



JAUQUE

La pasión del ajedrez



**SHÍROV
RECUPERÓ LA
BUENA FORMA**

MEMORIAL RUBINSTEIN

- **VICTORIA DE GÉLFAND**
- **FRACASO DE KÁRPOV**



KASPÁROV DERROTÓ A TIMMAN

KASPAROVTM

CHESS COMPUTERS



P.V.P. 29.900

GK 2100

Niveles de juego: 64 Potencia (ELOS) USCF: 2.250
 Memo KBYTES: 32 Aperturas: 30.000
 Jugadas atrás: 50 Mate: 8 Pilas: 6 C
 Pantalla: SI Tipo: MESA Toma adapt.: SI
 Dimensiones mm: 419 x 283 x 37 Peso Kg: 1,3



ANTES P.V.P. 92.135
AHORA 75.000

RENAISSANCE

Niveles de juego: 64 Potencia (ELOS) USCF: 2.300
 Memo KBYTES: 40
 Jugadas atrás: PARTIDA COMPLETA Mate: 20
 Pilas: 4 C Pantalla: TABLERO COMPLETO
 Tipo: MESA MADERA Adaptador.: SI
 Dimensiones mm: 520 x 520 x 50 Peso Kg: 4,8



P.V.P. 9.900

GAME CLOCK

21 opciones de tiempo preprogramadas - 6 opciones programación usuario - Memoria reloj apagado guarda tiempo - Posibilidad personalizar reloj nombre jugador

 **SaitekTM**

Distribuidor exclusivo **FLAMAGAS SA**

JAQUE XXI

Tel. 91-531 45 97

SUMARIO

AÑO XXVII • N.º 482



Boris Gelfand



Gari Kasparov



Alexei Shirov

Diseño de portada: Gonzalo Aragonés
Fotos de portada: Jesús J. Boyero

5 EDITORIAL

- 6 **REPORJAQUE.** Entre las aficiones del famoso compositor *Dmitri Shostakóvitch* se encontraba el ajedrez. Siendo niño, incluso llegó a jugar con el ex campeón del mundo *Alexánder Aliojin*.

AL DIA

- 8 **MEMORIAL AKIBA RUBINSTEIN. POLANICA ZDROJ (POLONIA).** Importante éxito del español *Alexei Shirov*, que quedó segundo en este torneo de categoría XVII. Ganó *Boris Gelfand*, que no perdió partida. Tercero fue *Mijail Krasénkov*, seguido de *Vassili Ivanchuk*. Fracaso del campeón del mundo *Anatoli Kárpov*. Comentan *José Luis Fernández*, *Marcelino Sión* y *Óscar de la Riva*.
- 20 **KASPÁROV DERROTA 4-2 A TIMMAN. TROFEO EURO TEL (REPÚBLICA CHECA).** El promotor y organizador *Bessel Kok* volvió al mundo del ajedrez para reunir al número del mundo, *Gari Kasparov*, con quien fuera la esperanza de Occidente en los años 80, el holandés *Jan Timman*. Crónica de *Jules Welling*. El Gran Maestro *David García Ilundáin* analiza todas las partidas.
- 41 **VI ABIERTO DE ALBACETE.** *Pogorélov*, *Suba*, *Kovácevic* y *Vilela* empataron en la primera posición del torneo abierto que se celebró con motivo de la Feria de Albacete. Comentarios de los Maestros Internacionales *José Luis Vilela* y *Alexánder Panchenko*.
- 46 **V ABIERTO CIUDAD DE TARRASA (BARCELONA).** El Gran Maestro uzbeko *Mijail Saltáev* ganó en Tarrasa.
- 48 **CAMPEONATO DE COLOMBIA.** El Maestro Internacional *Dario Alzate* se alzó con el triunfo del campeonato nacional colombiano. Crónica especial desde Pensilvania-Caldas de *Luis Bernardo Hoyos-Millán*.
- 51 **AL CIERRE**
- 52 **NOTICIAS DE LA FEDA.** Carta de presidentes de federaciones regionales.

SECCIONES

- 54 **EL LABORATORIO.** Por el Gran Maestro *Bogdan Lalic*.
- 56 **TÁCTICA Y ESTRATEGIA.** Nadie sabe con certeza la autoría de un final maravilloso.
- 58 **CON FIRMA.** Otra muestra de humor del Gran Maestro *Eduard Gufeld*.
- 61 **COJA EL GUANTE.** Por *Luis Eceizabarrena*.
- 65 **ABIERTOS**
- I-VI **BOLETÍN.** Todas las partidas del Memorial Rubinstein, de Polanica Zdroj.

¡JAQUE

XXVI ANIVERSARIO!

Y... lo seguimos celebrando sin aumentar el precio de la suscripción, por segundo año consecutivo.

Suscripción

1 año (24 ejemplares), **10.800 Pta.**

con un regalo ¡ahorro de 2.400 Pta. sobre la compra en quioscos!

2 años (48 ejemplares), **17.800 Pta.**

con un regalo ¡ahorro de 8.600 Pta. ¡ 3.800 sobre dos suscripciones simples y 4.800 sobre compra en quioscos

*suscripción semestral: 5.400 Pta. por 12 números, sin regalos.

*esta oferta no es acumulable con otras que estén vigentes en estas fechas.

*los gastos de envío de los regalos se añadirán a todas las cantidades indicadas.

PRECIOS EXTRANJERO

-Un año Europa 130 dólares -Un año el resto del mundo 180 dólares

-Dos años Europa 199 dólares -Dos años el resto del mundo 299 dólares

...Y ADEMÁS LA POSIBILIDAD DE PERTENECER AL CLUB JAQUE

➡ GRATIS, UNAS MAGNÍFICAS TAPAS PARA GUARDAR LOS 24 EJEMPLARES ANUALES DE SU REVISTA FAVORITA. UN PRÁCTICO OBSEQUIO CUYO P.V.P. ES DE 1.000 PTA.

➡ SI USTED SE SUSCRIBE POR DOS AÑOS, RECIBIRÁ, ADEMÁS, EL LIBRO DE ENMANUEL LASKER "MANUAL DE AJEDREZ". UN CLÁSICO DE LA LITERATURA ESPECIALIZADA SU P.V.P. ES DE 2.000 PTA.

➡ ENTRE LAS MUCHAS VENTAJAS DE SUSCRIBIRSE A JAQUE ESTÁ EL DESCUENTO DEL 10% EN LOS ARTÍCULOS DE LA TIENDA JAQUE. Y ADEMÁS CONTRIBUYE CON LA REVISTA DE AJEDREZ DEL TELETXTO DE RTVE.



JAQUE

Año XXVII- n° 482

EDITA
JAQUE XXI, S.L.
c/ Preciados, 11 - 5°
28013 Madrid

Tfno. 91 531 45 97 * Fax 91 531 50 29
E-mail: jaque@net64.es

DIRECTOR
Leontxo García

SUBDIRECTOR
Jesús J. Boyero

REDACTOR JEFE
Gonzalo Aragónés

REDACCIÓN
G.M. Jordi Magem, G.M. Alfonso Romero y
M.I. Jesús de la Villa

ADMINISTRACIÓN Y EDICIÓN
Mª Carmen Elizalde

SUSCRIPCIÓN Y VENTAS
Eva Sánchez Banderas

CONSEJO EDITORIAL
Pablo Aguilera, Lincoln Maiztegui
Casas, Luis Eceizabarrena, Mauricio
Perea, Guillermo Bosovsky y Denis
Teyssou

ASESOR ECONÓMICO
Fernando García

COLABORACIONES ESPECIALES:

**Gari Kaspárov y
Miguel Illescas**

Viswanathan Anand, Borís Gél'fand,
Julio Granda, Vasili Ivanchuk,
Vladímir Krámnik, Nigel Short, Iván
Sokólov y Vesselin Topálov

COLABORADORES

G.Hernández y J.M.Torres (Fotógrafos),
G.M. J.M.Bellón, G.M. D.Cámpora, G.M.
Cifuentes, M.I. L.Comas, R.Crusi, Jurgüens
Daniels, M.I. J.Eslon, M.I. Sergio Estremera,
A.I. C.Falcón, G.M. J.L.Fernández, M.Ferrer,
G.M. Zenón Franco, G.M. D.García Ilundáin,
M.I. N.García, M.F. J.M.Gil, M.I. J.Gil
Capapé, M.I. Pablo Glavina, M.I. M.Gómez,
G.M. Gilberto Hernández, L.B.Hoyos Millán,
G.M. F.Izeta, A.I. Antonio Juano, M.I.
B.Kristensen, M.I. Carlos Matamoros,
R.Milián, M.Narciso, M.I. J.Ochoa,
M.I.D.Pizá, O.De Prado, M.I. Juan Reyes,
M.I. Oscar de la Riva, G.M. A.Rodríguez, ,
M.I. M.Sión, M.I. B.Slónnik, G.M. Aleksa
Strikovic, G.M. Mattias Wahls, J.Welling

IMPRIME
Notigraf, S.A. - c/San Dalmacio, 8
28021 MADRID

Depósito legal: S.S. 767-1970

DISTRIBUYE
S.G.E.L. - Avda. Valdeparra, 29
Pº Ind. - Alcobendas (Madrid)

PRINTED IN SPAIN - 01/99

DISTRIBUCIÓN EN ARGENTINA:
INTERIOR: D.G.P.

EDITORIAL

Caos o milagro en Kalmikia

Las noticias que recibimos a duras penas desde la Olimpiada de Elistá (Kalmikia, Rusia) cuando este número entra en la imprenta no son para dar saltos de alegría. La primera ronda se ha retrasado dos días porque el Palacio de Congresos aún está en construcción, con turnos de 24 horas, y la sede alternativa ¡serían los apartamentos de la Villa Olímpica! Sólo un récord mundial de albañilería rápida podrá evitar el caos, relacionado con la gravísima crisis que sufre Rusia.

Sin embargo, las condiciones de alojamiento y manutención son buenas y los kalmikios otorgan un trato cálido y exquisito a más de mil ajedrecistas de

unos 120 países. Como adelantó nuestro director recientemente, se confirma la falsedad y la demagogia de los panfletos escritos por quienes pedían el boicoteo. Una inmensa mayoría de los kalmikios considera un gran honor que la Olimpiada se celebre en su capital.

Ello no obsta para que sintamos una gran preocupación por el estado general del ajedrez. La imagen que da con los hechos relatados en el primer párrafo, los escándalos que salpican a Kirsán Ilumyínov, presidente de la FIDE y de Kalmikia, así como la paralización del duelo Kaspárov/Shírov por el título del WCC no es precisamente ejemplar. El último problema de los mencionados podría ser muy negativo además, de rebote, para el torneo de Linares.

Pero mantengamos la sonrisa abierta porque no todo son malas noticias. El presidente de la FEDA, Javier Ochoa de Echagüen, ve posibilidades razonables de que España sea la sede de un Mundial de la FIDE y/o una Olimpiada entre los años 2002 y 2004; al parecer, hay varias ciudades interesadas. Ochoa opta estos días a ser elegido vicepresidente de la FIDE para Europa. No es el favorito porque le faltan muchos kilómetros por los pasillos, pero la situación es propicia para la sorpresa.



ENTRE LA MÚSICA Y EL AJEDREZ

REPORTAJE

Shostakóvitch, que conoció a Aliojín

El famoso compositor era un apasionado
del juego-ciencia

JUAN MARÍA SOLARE

Lejos de circunscribirse exclusivamente a la música, el abanico de aficiones de Dmitri Shostakóvitch (1906-1975) era extremadamente variado. Aunque no pudo aprender ninguna lengua extranjera (sus conocimientos de inglés eran bastante rudimentarios y se limitaban a una comprensión pasiva), en compensación era un apasionado del fútbol y del ajedrez. Además, le producía un inmenso placer relatar anécdotas que lo presentaran en situaciones insólitas.



Shostakóvitch en
una foto familiar,
junto con su
madre y sus dos
hermanas

A propósito de su gusto por el ajedrez, gozaba narrando, a todo el que quisiera oírle, la siguiente anécdota:

«En la época en que yo vivía en Leningrado, en los primeros años después de la Revolución, no me perdía ni una sola película. Me gustaba apasionada y profundamente el cine. Incluso trabajé como pianista en un cine, y así *musicalicé* varias películas mudas. Un día fui al cine. En el foyer, los espectadores hojeaban apaciblemente los diarios allí expuestos. En eso, aparece un hombre de aspecto discreto, vestido sobriamente. Arroja una mirada melancólica sobre una de las mesas, en la que una partida de ajedrez había quedado descuidadamente interrumpida. Estaba examinando atentamente la posición de las piezas; exclamo, entonces, como de pasada:

»—¿Y si jugamos una partida?

»El hombre me observa inquisitivamente, sonríe con benévola indulgencia, y acepta.

»La rapidez de mis jugadas parece haber asombrado a mi contrincante; indudablemente, no solía jugar con un *sprinter* (corredor de fondo) como yo. Reflexionó un instante, y antes de que me diese cuenta de nada, mi rey se encontró en una situación catastrófica. Nerviosamente, busqué la salvación, y sentí la mirada penetrante del desconocido posada sobre mí. En definitiva, el rival me dio jaque mate con increíble facilidad. Nunca había perdido de tal manera.

»Aun así, algo en mi juego parece haber llamado su atención, puesto que me pregunta:

»—¿Hace mucho tiempo que juegas al ajedrez?

»—Tres años— respondo.

»Me dirige una pregunta más:

»—¿Y me conoces?

»—No.

»Sonaron las campanas, la película iba a comenzar.

REPORTAJE

»—En ese caso, permíteme presentarme: Alexándor Aliojin... y entró en la sala.

»Durante la proyección de la película, yo no miraba la pantalla, no aparté la vista de Aliojin. Desde aquel momento me convertí en un ardiente seguidor de todas sus partidas. Cuando en 1927 batió al campeón mundial, el célebre Capablanca, en la lejana Argentina, mi alegría no fue en absoluto inferior a la del propio Aliojin. Es que no podía discutirse que yo había sido uno de sus *sparrings*.» (1)

Lógicamente, el único testigo y relator de esta escena fue el mismo protagonista. Habrá que creerle, aunque se sostiene que Shostakóvitch era un hombre que con tal de obtener una historia interesante podía inventársela:

Elizabeth Wilson, una de sus biógrafas (*Shostakovich. A life remembered*, Londres/Boston, Faber and Faber, 1994), no le otorga mucha credibilidad a esta anécdota, que Shostakóvitch solía contarle regularmente «unas dos veces al año».

«No creo en esta historia, particu-

larmente porque tuve la ocasión de narrársela a Borís Spasski. Spasski dijo que Shostakóvitch debía de haber sido muy joven, pues Aliojin abandonó Rusia en 1919 o 1920».

Un extraño razonamiento que no refuta nada. ¿No es perfectamente creíble este episodio en un muchacho de trece años?

Consulté el mismo asunto a



Shostakóvitch, junto a altos mandataros de la desaparecida URSS, en la inauguración de un Congreso de la Unión de Compositores

Krzysztof Meyer (amigo y biógrafo del compositor), me aseguró que también a él le había contado Shostakóvitch este relato, y que no encontraba ninguna razón para dudar de su veracidad. Agregó que no tenía nada de particular que Shostakóvitch jugase al ajedrez, ya que (en contraposición a Polonia o Alemania) en Rusia el ajedrez es una tradición nacional, y así como las muchachas educadas solían tocar el piano, los muchachos jugaban al ajedrez. Meyer también me comentó que Shostakóvitch le dijo haber jugado con el compositor Sergéi Prokófiev, el violinista David Oistray y el director Kiril Kondrashin.

NOTA

(1) Narración tomada de la flamante y exhaustiva biografía sobre Shostakóvitch del compositor polaco Krzysztof Meyer, quien a su vez cita como fuente original a Mijaíl Dolgopólov, *Pocotnyj proigrys*, en Sputnik 1975, número 6 (*Sputnik* es una revista con artículos de la prensa rusa; éste fue reproducido del diario *Izvestia*).



Otros dos músicos amantes del ajedrez: el compositor Sergéi Prokófiev (izquierda) y el violinista David Oistray



MEMORIAL AKIBA RUBINSTEIN (POLONIA)

AL DÍA

Gélfand: un ajedrez sólido

Shírov, segundo

Kárpov
en declive

ERNESTO GUZMÁN



Borís Gélfand: primero e imbatido

(Jesús J. Boyero)

Este fue el torneo de las sorpresas. Unas realmente imprevistas, y otras que se veían venir. El triunfo de Borís Gélfand en una competición de alto nivel no debe extrañar a nadie. Es un jugador que siempre apuesta sobre seguro: esta vez, cinco tablas y cuatro victorias, suficiente para ganar el primer premio en solitario. El caso de Anatoli Kárpov es más sorprendente, aunque ya empieza a ser demasiado habitual ver al campeón del mundo de la Federación Internacional consiguiendo una resultados bastante pobres en los torneos de élite. La incógnita estaba en el papel de Shírov, que quedó último en el torneo de Dortmund, en julio. El mejor de los españoles cumplió: quedó segundo, demostrando que hoy por hoy es el que más lucha

MEMORIAL AKIBA RUBINSTEIN (POLONIA)

AL DÍA

Pero antes tuvo que hacer sufrir a los aficionados españoles, que han puesto toda su confianza en el jugador residente en Tarragona. Shírov comenzó su participación en Polanica Zdroj con una derrota. Luchó como un jabato contra la Inglesa que le planteó Vassili Ivanchuk, pero tuvo que rendir armas en la jugada 53.

Fue la primera sorpresa del torneo. El aspirante al título de Gari Kaspárov caía ante el jugador más irregular de cuantos se mueven en los torneos top. Todo el mundo recordará el Torneo de Linares de 1997, cuando el Gran Maestro ucranio estaba haciendo un papel decepcionante y sólo se recuperó cuando tuvo que enfrentarse a Kaspárov. El enfado que cogió el de Bakú fue enorme y poco menos que acusó a Ivanchuk de jugar bien sólo entonces para perjudicarlo.

Nada más lejos de la realidad. Y es que Ivanchuk es mucho Ivanchuk. Con 2730 puntos Elo debería estar entre los

bién se produjo en la primera ronda. Krasénkov, un aguerrido luchador siempre a la vera de los 2700, derrotó a Anatoli Kárpov. Fue un Gambito de Dama lleno de tensión, y el campeón se rindió después de las cuatro horas de rigor. No en vano aguantó hasta la jugada 52. Un dato relevante: además de todo lo que significa en el mundo del ajedrez el nombre de Anatoli Kárpov, el campeón del mundo supera a Krasénkov en 70 puntos Elo.

Kárpov sufrió otra derrota en la penúltima ronda. En esa ocasión, contra su compatriota Sergéi Rublevski. Y sólo logró ganar al Maestro Internacional polaco Bartłomiej Macieja, que apenas llega a los 2500 puntos Elo.

Futuro incierto de Kárpov

¿Ha alcanzado Kárpov su pozo? ¿O seguirá hundiéndose cada vez más hasta

cosechado más que empates. Parecía que el español iba a seguir el mismo camino que el pasado mes de julio, cuando después de ganarse el derecho de retar a Kaspárov con su victoria ante Vladímir Krámnik en Cazorla (Jaén), terminó último en Dortmund (Alemania).

Entonces, sólo consiguió empatar cinco partidas. Las otras cuatro las perdió. Sus verdugos: Krámnik y Svidler, primero y tercero con los mismos puntos; Leko e Ivanchuk.

Pero esta vez no sucedió lo mismo. Desde la cuarta ronda, Gélfand y Shírov siguieron caminos paralelos. El bielorruso, más moderado, con líneas seguras y que domina casi a la perfección. El español, arriesgando y haciendo aparecer con éxito la Apertura Ruy López y la Defensa Siciliana. Sus victorias sobre el estonio Lembit Oll y el ruso Sergéi Rublevski fueron fundamentales para recuperarse de sus dos tropiezos iniciales.

Los aficionados españoles respiraron tranquilos. Después del susto inicial, se llevaron una sorpresa. Esta vez, agradable.



Dos de los mejores en el torneo recuerdo a Rubinstein: Vassili Ivanchuk, que fue cuarto, y el español Alexéi Shírov, segundo (J.J. Boyero)

mejores en todos los torneos en los que participa. Pero no siempre puede controlar sus nervios. En el Memorial Rubinstein sí lo logró, y con enorme éxito. Sólo perdió una partida, contra Mijail Krasénkov y gracias a dos victorias quedó en cuarta posición.

La segunda sorpresa del torneo tam-

el infinito? Una pregunta para el futuro que muy pocos se atreven a desentrañar.

Shírov ganó en la segunda ronda a Krasénkov y empató con Kárpov en la tercera. Pero en la cuarta recibió un duro varapalo por parte de Borís Gélfand, que hasta entonces no había

Comenta: MI Oscar de la Riva

♔	SHIROV	1
	SICILIANA (B45)	
♚	KRASENKOV	0
	(2ª)	

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.♘c3

Krasénkov es un reputado especialista en la Pelikán, por lo que no es de extrañar que Shírov utilice un molesto orden de jugadas, obligando a las negras a definir sus intenciones.

3. ... e6

Las alternativas son 3... ♘f6 o 3... e5, pero las negras intentarán pasar a su Siciliana favorita con otro orden de

MEMORIAL AKIBA RUBINSTEIN (POLONIA)

AL DÍA

jugadas.

4.d4 cxd4 5.♖xd4 ♖f6 6.♖xc6

Si 6.♖db5 d6 se entraba de nuevo en el terreno de Krasénkov, por lo que Shírov decide elegir otra variante donde, seguramente, su rival tiene menos experiencia.

6. ... bxc6 7.e5 ♖d5 8.♖e4 ♖c7

La variante más antigua, aunque existen otras posibilidades con 8... ♖a6, 8... ♖a5 y 8... f5.

9.f4 ♖b6 10.c4 ♖b4+

10... ♖e3 11.♖d3 ♖f5 12.g4 es otra alternativa. Para los interesados, recomiendo la partida Kaspárov/ Illescas, Linares, 1992.

11.♖e2

Este *viaje* con el rey es un poco sorprendente a primera vista, pero todas las siguientes jugadas son muy teóricas, y el monarca blanco encuentra un excelente refugio en la tercera fila.

11. ... f5 12.♖f2 ♖a6 13.♖f3 ♖e7 14.♖e3 ♖c5 15.♖xc5 ♖xc5 16.♖d6 ♖b6 17.b3 c5 18.♖e2

Novedad. Hasta aquí todo era conocido, pero en este momento Shírov se desvía de las jugadas teóricas e introduce una nueva, aunque guarda mucha similitud con las anteriores.

Si 18.♖g3!? ♖b7 19.♖e2 ♖xd6 20.exd6 ♖g8 21.♖f3 ♖xf3 22.♖xf3 ♖f6 23.♖d3, Howell/Rogozenko, Pardubice, 1994. Y si 18.♖d1 ♖d8 (18... ♖b7+ 19.♖g3 ♖d8 20.♖d3, con ventaja blanca, Hennigan/Chandler, Birmingham, 1995) 19.♖d3!? ♖c8 20.♖b2 ♖b7+? (20... ♖b7+ 21.♖e3 ♖c6) 21.♖f2 ♖e4 22.♖e2!, con ventaja blanca, Emms/Nunn, Walsall, 1992.

18. ... ♖c8?!

No me acaba de gustar esta jugada. La idea de Krasénkov es defender 'd7' con la torre, pero en comparación con otras partidas anteriores me parece que las blancas mejoran la situación de sus piezas. Se me ocurre que puede ser interesante ♖c6, aprovechando que las blancas no han amenazado el peón 'd7' (con ♖d1) y el rey continúa en la casilla 'f3'. Veámoslo: 18... ♖c6!? 19.♖d3!? (si 19.♖e3 ♖d4, y si 19.♖hd1 ♖d4+ lo mejor es entregar la calidad) 19... ♖d4+ 20.♖f2 parece algo mejor para las blancas.

19.♖hd1 ♖c7 20.♖e3

Aprovechando el orden de jugadas para colocar el rey en una casilla mejor, de cara al final, que donde se encuentra normalmente. Las blancas están mejor.

20. ... ♖b7 21.♖f3 ♖xf3

Otra vez me parece mejor ♖c6, pero está claro que Krasénkov prefería

guardar el caballo para otros menesteres.

22.gxf3

También es bueno el final tras 22.♖xb6!?. Supongo que es cuestión de gustos: 22.♖xb6!? axb6 23.gxf3 ♖c6 24.♖d6.

22. ... ♖b7 23.♖g1!

Una torre en la columna 'g' y otra en la columna 'd'. Ya saben, las torres en las columnas abiertas (claro, que si en lugar de dos fueran tres...).

23. ... ♖g8

Creo que demasiado pasiva. A pesar de que las blancas siguen estando algo mejor, me gusta más realizar el enroque corto (¡si es posible!).

Después de 23... ♖c6!? 24.♖d2 0-0 (¿Quién dijo miedo?) 25.♖ad1 ♖d8, ¡y quizás algún día las negras jueguen d6 y vean la luz!. Si 23... ♖g6 24.♖ad1.

24.h4 ♖c6?!

Al fin, Krasénkov se decide a poner el caballo en mi casilla preferida, pero ahora las blancas pueden forzar un final muy ventajoso y triste para las negras. Ya saben el dicho, más vale tarde que nunca, pero en este caso... 24... ♖g6!? (sí, ya sé que provoca h5, pero creo que el punto más débil de la

MEMORIAL AKIBA RUBINSTEIN

(Polanica Zdroj, Polonia, 17-26/VIII/1998) Categoría XVII (2652) GM=5

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	Total
1. GM Gél'fand (Bie)	2675	X	1	½	½	½	1	½	1	½	1	6½
2. GM Shírov (Esp)	2720	0	X	1	0	½	1	½	½	1	1	5½
3. GM Krasénkov (Pol)	2655	½	0	X	1	½	½	1	0	1	½	5
4. GM Ivanchuk (Ucr)	2730	½	1	0	X	½	½	½	½	½	1	5
5. GM Leko (Hun)	2665	½	½	½	½	X	½	½	½	½	1	5
6. GM Rublevski (Rus)	2685	0	0	½	½	½	X	1	1	½	1	5
7. GM Kárpov (Rus)	2725	½	½	0	½	½	0	X	1	½	½	4
8. MI Macieja (Pol)	2490	0	½	1	½	½	0	0	X	½	1	4
9. GM Oll (Est)	2650	½	0	0	½	½	½	½	½	X	½	3½
10. MI Markovski (Pol)	2525	0	0	½	0	0	0	½	0	½	X	1½

MEMORIAL AKIBA RUBINSTEIN (POLONIA)

AL DÍA

posición negra es 'd6', y el caballo se dirige a controlar la dichosa casilla) 25.h5 ♖h8! (¡aparte de atacar, también hay que saber aguantar!; 25... ♖h4 podría ser otra posibilidad, para intentar jugar g5, y atacar, tras su captura con f4, pero le veo un *nosequé* dudoso) 26.♙g2, o ♙ad1, 6... ♖f7 27.♙d2 es sin lugar a dudas mejor que la partida.

Si 24... ♖c8 25.♙d2.

25.♖d3!

¡Ay, el peón de 'c5'!

25. ... ♖b4

Forzada. Si 25... ♖d4 se amenaza f3 y c2, pero está todo calculado (¡suplico!) 26.♖xc5 ♙xf3+ (26... ♖c2+ 27.♖d2 ♙xc5 28.♖xc2, con clara ventaja blanca) 27.♖xd4 ♙f2+ (27... ♙xf4+ 28.♖c3 ♙e3+ 29.♖d3, ganando) 28.♖c3 ♙xc5 (si 28... ♙xc5 29.♙ad1, con ventaja decisiva) 29. ♙xc5 ♙xc5 30.♙ad1 y, a pesar de la igualdad de material, el final se gana con facilidad.

26.♖xb4 cxb4 27.h5

Fijando el flanco de rey.

27. ... ♙b6+ 28.♙d4!

Mejor que cambiar en 'b6', que podría dar a las negras cierto contrajuego por la columna 'a' o por una eventual ruptura con b5.

28. ... ♖f7 29.♙g2

Elástica, tanto para doblar en la columna 'g' como para pasar las torres a la columna 'd'.

29. ... ♙c6 30.♙d1 a5 31.♙d6

Ahora, el cambio de damas favorece los intereses blancos, ya que las negras carecen de contrajuego.

31. ... ♙xd6

Con resignación, ya que no hay nada mejor.

32.♙xd6

¿Quién fue Rubinstein?

Pudo haber sido el tercer o el cuarto campeón del mundo, después de Steinitz, Lasker y también Capablanca, si la guerra primero y el dinero después no se lo impiden. El polaco Akiba Rubinstein (1882-1961) fue uno de los mejores jugadores del mundo de principios de siglo, y a finales de la primera década se perfiló como el jugador con más posibilidades para retar al campeón del mundo Emmanuel Lasker.

Recibió su bautismo de fuego en uno de los torneos clásicos del mundo del ajedrez, el de Carlsbad. Sucedió en 1907, cuando consiguió 12 victorias y 6 tablas, perdiendo únicamente dos partidas. Dos años después consiguió el primer puesto en San Petersburgo, con los mismos puntos que Lasker. Y en 1911 quedó segundo en el Torneo de San Sebastián, donde superó a Capablanca y a Schlechter. Sus buenos resultados en torneos y los encuentros particulares contra Marshall en 1908 (+4-3=1), Mieses en 1909 (+5-3=2) y Flambert en 1910 (+4=1) hicieron que su nombre se convirtiese el que todo el mundo pronunciara para referirse al futuro campeón del mundo. En 1912, sus resultados convencieron aún más: ganó en San Sebastián y Piastany, por delante de Schlechter en ambos; Breslau, empatado con Duras; y Vilnius, donde derrotó en dos ocasiones a Aliojin. Desde Carlsbad 1907 a Vilnius 1912 consiguió ser el mejor de todos los grandes jugadores de la época. Y contra todos, excepto Geza Maroczy pero incluido Lasker, tenía un marcador favorable.

Se había ganado a pulso el derecho de retar a Lasker para intentar arrebatárle el título de campeón. Comenzaron las negociaciones, tensas como siempre a la hora de fijar la bolsa que tenía que aportar el aspirante, y se acordó finalmente una fecha: otoño de 1914.

Antes de que Rubinstein consiguiera reunir los 2.500 dólares que exigía Lasker, se celebró el torneo de San Petersburgo de 1914. El jugador polaco lo hizo fatal y Lasker ganó. Esta circunstancia, junto con el inicio de la Primera Guerra Mundial, supuso que sus posibilidades se esfumaran.



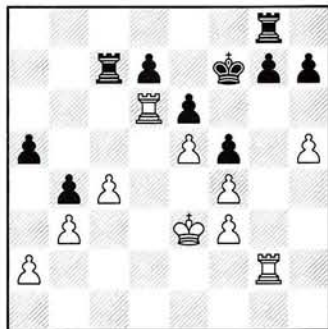
Rubinstein (derecha) contra Bogóljubov, en el Torneo de Moscú de 1925

Algunos historiadores apuntan que después de la guerra quedó seriamente afectado. Sin embargo, eso no le impidió seguir consiguiendo triunfos. En 1918 derrotó a Schlechter en un duelo particular (+2-1=3), en 1920 a Bogóljubov (+5-4=3). Ganó el Torneo de Tilburg 1921 por delante de Bogóljubov, el Torneo de Viena 1922 superando a Aliojin y Bogóljubov. Junto con estos dos jugadores, Rubinstein volvió a sonar como posible aspirante al título que ya poseía el cubano José Raúl Capablanca. Rubinstein ya tenía 40 años. Las negociaciones con Capablanca nunca fructificaron. Y Rubinstein se retiró en 1932.

El legado de Rubinstein al ajedrez se resume en sus estudios sobre aperturas, especialmente del Gambito de Dama; su excelente conocimiento de los finales y sus grandes éxitos deportivos. Aprendió a mover las piezas a los 16 años y llegó a participar con Polonia en las olimpiadas de 1930 y 1931. En 1930, su país logró la medalla de oro. Rubinstein hizo el 88,2 por ciento de los puntos en el primer tablero. Toda una hazaña para todo un gran jugador.

MEMORIAL AKIBA RUBINSTEIN (POLONIA)

AL DÍA



Tras esta jugada, las blancas están claramente mejor. Ahora, el plan es sencillo. Se presiona sobre la columna 'd' o 'g', según convenga, se centraliza el rey y se realiza el avance c5. Las negras no pueden hacer nada por evitarlo, simplemente esperar y ver como evolucionan las blancas.

32. ... ♖a8 33. ♗d1

Para poder doblar torres en la columna 'g'.

33. ... ♖g8 34. ♕d4! ♖c6 35. c5! ♖c7

Si 35... ♖gc8 36. ♗dg1 ♖g8 (no 36... ♖xc5?? 37. ♖xg7+, y mate!) 37. ♕c4.

36. ♗dg1!

Para amenazar ♕c4-b5. Si 36. ♕c4? ♖gc8, y la captura en 'c5' es jaque.

36. ... ♖c6 37. ♕c4 ♖c7 38. ♕b5

La incursión del rey es decisiva.

38. ... ♖a7 39. ♕a4 ♖aa8 40. ♗d2

También ♗d1 era posible, más o menos parecido a la partida, aunque algo más precisa al defender la segunda fila.

40. ... ♖a7 41. ♗d6 ♖c8 42. ♖c1 ♕e7 43. ♖b6 ♕d8

Trae el rey para colaborar, pero esperar tampoco servía de mucho. Si 43... ♕f7 44. c6!, y ahora:

A) 44... ♕e7 45. ♗g1!?, o 45. ♕b5!?

B) 44... ♖xc6 (se amenazaba cxd7!) 45. ♖xc6 dxc6 46. ♖xc6, y el final de

torres está ganado gracias a la actividad del rey blanco.

44. ♖c2 h6 45. ♖b5!

Defiende 'c5', por lo que se amenazan ♖xa5 y ♗g2.

45. ... ♕c7 46. ♗g2!

Comer el peón era muy atractivo, pero las negras podrían aguantar: 46. ♖xa5 ♖xa5+ 47. ♕xa5 ♖b8! 48. ♗g2 ♕c6!, con contrajuego.

46. ... ♗g8 47. ♖b6!

De nuevo lo mejor, con la amenaza ♕b5!. En caso de 47. ♖xa5 ♖xa5+ 48. ♕xa5 ♖b8! 49. ♖xg7 ♕c6, con cierto contrajuego.

47. ... ♖aa8 48. ♕b5

También 48. ♗d6, para c6, gana.

48. ... ♖a7

Triste es esperar, pero sigue sin existir ningún contrajuego.

49. c6 g5

Parece desesperada, pero las alternativas llevaban al mismo final. Si 49... dxc6+ 50. ♖xc6+ ♕d7 51. ♗d2+ ♕e7 52. ♗dd6, ganando, y cae 'e6', y si 49... ♖b8 50. ♖xb8 ♕xb8 (las blancas ganan en caso de 50... dxc6+ 51. ♕c5 ♕xb8 52. ♕xc6) 51. ♕c5 (creo que lo más rápido, aunque también ganan 51. ♗g6, y cxd7) 51... dxc6 [si 51... ♖c7 52. ♕d6 dxc6 (52... ♖xc6+ 53. ♕xd7, con victoria blanca) 53. ♕xe6, y las blancas tendrían ventaja decisiva] 52. ♕xc6, o 52. ♕d6, con ventaja decisiva en ambos casos.

50. hxc6 dxc6+ 51. ♖xc6+ ♕d7 52. g7

El resto no requiere comentarios. Sin lugar a dudas, una buena demostración de técnica de Shirov, aunque para sus incondicionales el hecho de no ver ningún sacrificio de pieza les

debe resultar una pequeña decepción.

52. ... a4 53. ♗d2+ ♕e7 54. ♕b6 ♗d7 55. ♖xd7+ ♕xd7 56. ♖c7+

Y las negras abandonaron.

Comenta: MI Marcelino Sión

♙ IVANCHUK 1
SICILIANA (B35)

♜ MARKOVSKI 0

(3*)

1. e4 c5 2. ♗f3 g6 3. d4 ♕g7 4. ♗c3 cxd4 5. ♗xd4 ♗c6 6. ♖e3 ♗f6 7. ♖c4 0-0 8. ♖b3 ♖c7

La variante 8... d6 9. f3 ♕d7 10. ♗d2 lleva a las líneas normales de la variante del Dragón. Las alternativas más empleadas por las negras en esta posición son:

A) 8... a5 9. f3 d5 10. exd5 ♗b4 11. ♗de2 a4 12. ♗xa4 ♗fxd5 13. ♖f2 ♖f5 14. 0-0 b5 15. ♗ac3 ♗xc3 16. ♗xc3 ♖xd1 17. ♖fxd1 ♗xc2 (si 17... ♖xc2 18. ♖xc2 ♗xc2 19. ♖ac1 ♖xc3 20. ♖xc2 ♖f6, tablas, Shirov-Lautier, Torneo Fontys, Tilburg, 1997)

B) 8... ♖a5 9. f3 d5 10. exd5 ♗b4 11. ♗d2 ♗bxd5 12. ♗xd5 ♖xd2+ 13. ♕xd2 ♗xd5 14. ♖xd5 ♗d8 15. c4 e6 16. ♖e4 ♖xd4 17. ♖xd4 ♖xd4+ 18. ♕c3 ♗d7 19. ♖hd1 ♕14, Tal/Korchnoi, Moscú, 1968.

9. f3 a6

Esta línea había sido empleada varias veces por Markovski y, desde luego, Ivanchuk venía preparado.

10. ♗d2 b5

10... ♖a5 ♕5 11. g4 (probablemente, sea más exacto 11. h4) 11... ♗xb3 12. axb3 ♕6 (12. ♗xb3 b5 13. 0-0 es mejor) 12... b5 ♕1 13. ♗dxb5 ♖b8 14. ♖a3 ♖b7 15. ♗c4 d5 16. exd5 ♗d8 17. ♗b6 ♗xd5 18. ♗cxd5 ♖xd5 19. ♖f2

MEMORIAL AKIBA RUBINSTEIN (POLONIA)

AL DÍA

♟xb2 20.♞d1 ♟c3+ ♔17, Suetin/Aronin, Ereván, 1962)

11.0-0-0

Tras 11.a4 b4 12.♞d5 ♞xd5 13.exd5 ♞a5 14.♞xb4 ♞xb3 15.♞xb3 ♞b8 16.♞a3 ♞a5+ 17.♟f2 ♟2 ♟xd4 18.♟xd4 ♞d2+, y las blancas abandonaron, Madl/Balogh, 1994.

11. ... ♟b7 12.h4

12.g4 llevó a una posición igualada después de 12... b4 13.♞xc6 ♟xc6 14.♞d5 ♞xd5 15.exd5 ♟b5 16.♞xb4 ♟e2 17.d6 exd6 18.♞xd6 ♞xd6 19.♞xd6 ♟xf3 20.♞g1, Bannik/Aronin, Ereván 1962.

12. ... ♞ac8 13.h5 ♞a5

13... b4 ♟6 14.♞a4, apuntando a 'b6'.

14.hxg6 ♞xb3+ 15.♞xb3

Es peor 15.axb3 por 15... fxg6 16.g4 e5 17.♞de2 b4 (17... d5 18.g5 d4 19.gxf6 dxe3 20.♞xe3 ♞xf6) 18.♞a4 d5.

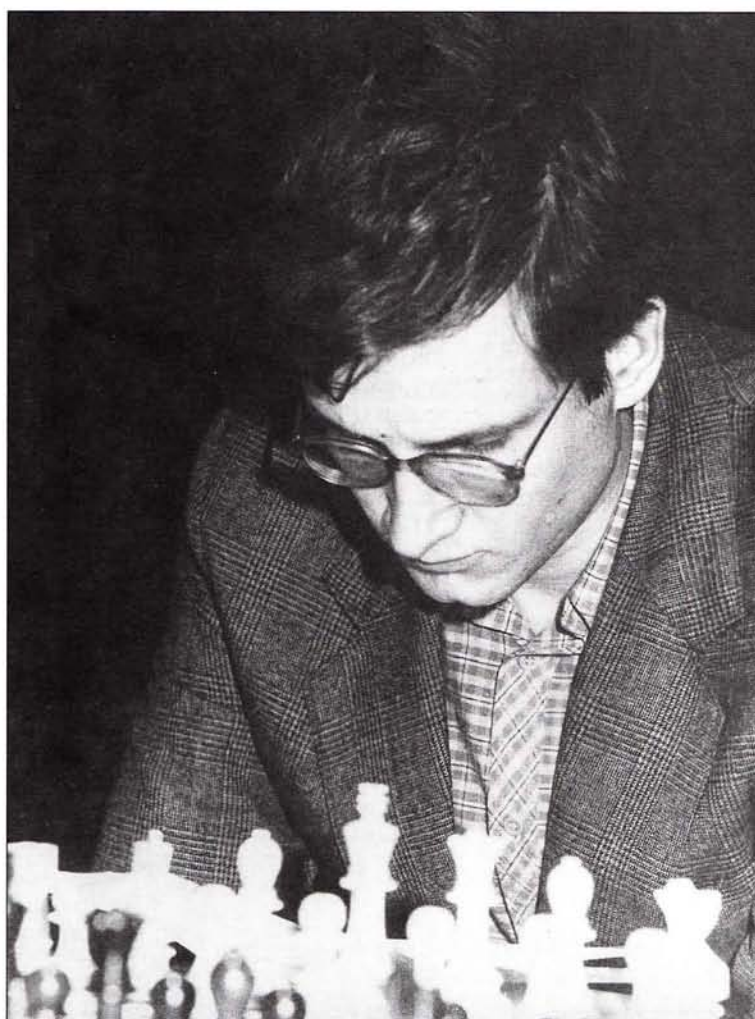
15. ... fxg6 16.♞c5

La novedad de Ivanchuk. Taponando la columna 'c', a las negras les costará varios tiempos expulsar de aquí a este caballo. El movimiento 16.♟c5 se había jugado en Macieja/Markovski, Polonia, 1998, con victoria para este último. La partida siguió: 16... ♞f7 17.♟b4 d6 18.♞a5 ♟a8 19.♞he1 ♞d7 20.♟b1 ♞b6 21.a3 (las blancas han detenido los avances de los peones negros del flanco de dama, pero para ello han colocado sus piezas de forma un tanto artificial, sobre todo el alfil de 'b4', que juega un papel muy pobre) 21... ♟e5 22.♞e2 ♞a4.

16. ... ♟c6

Merecía consideración 16... b4, y si 17.♞e2 (17.♞3a4) 17... ♞b8 (con idea de ♟c8 y d6; si 17... a5 18.♞xb7 ♞xb7 19.e5 ♞e8 20.♞xd7; y si 17... d6 18.♞e6 ♞c4 19.♞xg7 ♞xa2 20.♞xb4 ♟xg7 21.♟h6+.

17.♞e2 a5 18.♞h4



Mijaíl Krasénkov dejó el pabellón bien alto en el mejor torneo que se celebra en Polonia

Una jugada muy precisa. No sólo dobla las torres en la columna 'h' para el ataque, sino que también evita un posible sacrificio de caballo en 'e4' (después de expulsar el caballo de 'c5'), que abriría la posición para los alfiles negros.

18. ... ♟a8

En caso de 18... ♟f7 19.♞d4, y si 18... ♞h5 19.♞dh1 ♟f6 20.♞4h3, amenazando g4.

19.♞dh1 ♞f7

19... ♞e5 20.♞d3 (20.♟d4 ♞c7 21.♟b1 e5 22.♟e3 b4 23.c3) 20. ... ♞c7 21.♟b1.

20.♟b1 b4

No resulta fácil aconsejar a las negras, pero esto ayuda a las blancas. Tal vez podía intentarse 20... e5 (para ♟f8, o ♞c6 y d5) 21.♞c3 ♞c6 (pero...) 22.♞d1, con presión central, lo que mantiene la ventaja para las blancas.

21.c3

Ahora que las negras han conseguido apuntalar su flanco de rey, Ivanchuk abre un nuevo frente en el flanco de dama.

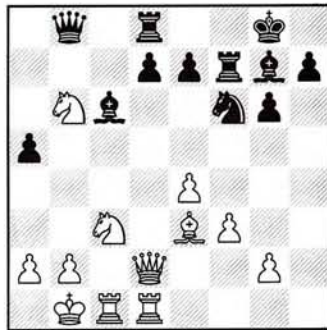
21. ... bxc3 22.♞xc3 ♟h8 23.♞c1

Con mejor estructura de peones y actividad en ambos flancos, las blancas están claramente mejor.

23. ... ♟c6 24.♞hh1 ♞b8 25.♞5a4 ♟g7 26.♞b6 ♞d8 27.♞hd1

MEMORIAL AKIBA RUBINSTEIN (POLONIA)

AL DÍA



27. ... ♖b7

Un error en una mala posición. Con 27... d6 las blancas tienen distintas maneras de apretar, pero todavía no hay una victoria forzada: 28. ♖e2 (28.e5 ♖e8) 28... ♖b5 29. ♖f4, hacia 'e6', y luego jugar a5.

28.e5

Ganando material y la partida.

28. ... ♖e8 29.e6 ♖f8 30. ♖d5 ♖xd5 31. ♖xd5 ♖xd5 32. ♖xd5 ♖b8 33. ♖xe7+ ♖h8 34. ♖c2 dxe6 35. ♖h1

Ahora, se pierde el peón de 'g6'.

35. ... ♖f7 36. ♖xg6+ ♖g8 37. ♖f4 ♖fb7 38. ♖d3 ♖c7 39. ♖f4 ♖b5 40. ♖xb8 ♖a3+ 41. ♖c1 ♖xc2 42. ♖xc2 ♖xb8 43. ♖h5 e5 44. ♖d2

Y las negras abandonaron.

Comenta:
MI Oscar de la Riva

♖ **GELFAND** 1
GRÜNFELD (D85)
♜ **SHIROV** 0
(4*)

1.d4 ♖f6 2. ♖f3 g6 3.c4 ♖g7 4. ♖c3 d5

Tras su encuentro con Krámnik, donde Shirov utilizó con éxito la Defensa Grünfeld, esta apertura se ha convertido en la principal arma contra

peón de dama. En esta ocasión, su rival es un reconocido especialista con blancas, por lo que la partida tiene un alto valor teórico.

5.cxd5 ♖xd5 6.e4 ♖xc3 7.bxc3 c5 8. ♖b1

La variante favorita de Gélford. La idea es muy simple: se entrega el peón de 'a2', se desarrollan las piezas y después se aplasta al rival. El contrajuego de las negras tiene que ser muy rápido, ya que el dominio central blanco, así como la actividad de sus piezas, resulta muy molesto.

8. ... 0-0 9. ♖e2 cxd4 10.cxd4 ♖a5+ 11. ♖d2 ♖xa2 12.0-0 ♖g4

Otras alternativas son 12... a5, 12... ♖e6 y 12... b6, pero en todas ellas Gélford se dedica a coleccionar victorias, por lo que la elección no es fácil.

13. ♖g5

Gélford también ha probado 13. ♖e3, que tiene muchos ejemplos en la práctica.

13. ... h6 14. ♖h4

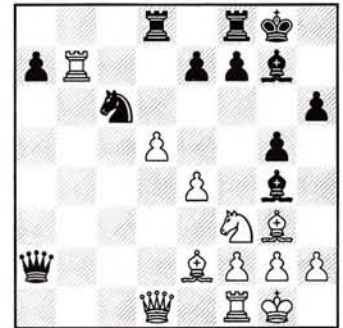
La idea más reciente. Hasta ahora, se prefería la retirada a 'e3', pero las negras han encontrado un camino que lleva hacia la igualdad. Si 14. ♖e3 ♖c6 15.d5 ♖e5 16. xb7 e6 17. ♖e1 ♖xf3 18.gxf3 ♖fd8 19.d6 ♖a5!, la clave, ya que al *tocar* la torre de 'e1' se amenaza ♖xd6. En las partidas Lautier/Illescas, Hoogovens, 1997, y Krámnik/Kaspárov, Linares, 1998, las negras no tuvieron problemas para conseguir las tablas.

14. ... a5

El peón 'a' avanza para crear rápidamente contrajuego. Por supuesto, se han jugado otras alternativas y, según los análisis, todas, más o menos, parece que se pueden jugar. De todos modos, seguro que hay novedades ocultas esperando, a surgir en el momento más inoportuno.

Si 14... g5 15. ♖g3 ♖c6 16.d5 ♖ad8 (16... ♖xf3 17. ♖xf3 ♖d4 18. ♖xb7 ♖a3 19. ♖g4, ganando) 17. ♖xb7, con

dos posibilidades:



A) 17... f5! (recomendación de Chernin, que lleva a la igualdad; juzguen ustedes mismos) 18. ♖e1 (18. ♖c7 fxe4!) 18... ♖xf3 19. ♖xf3 ♖d4 20.exf5 ♖xf3+ 21.gxf3 ♖xd5 22. ♖xa7 (22. ♖xe7 ♖f7 23. ♖xf7+ ♖xf7 24. ♖xf7 ♖xf7, iguales) 22... ♖xf5, con juego igualado.

B) 17... e6 18. ♖c7! exd5 19. ♖xd8 dxe4 20. ♖e7, con ventaja blanca, Chernin/Horvath, J., Campeonato de Hungría, 1992.

Si 14... b6?! 15.h3 ♖d7 (15... ♖xf3 16. ♖xf3 ♖d7 17. ♖xe7, con clara ventaja) 16. ♖a1 ♖e6 17. ♖d3.

Con 14... e6!? sólo existe una partida, pero como quién lleva las piezas negras me resulta conocido, creo que debe de ser una idea interesante: 15. ♖xb7 g5 16. ♖g3 ♖d8 17. ♖c7 ♖xf3! 18. ♖xf3 ♖xd4, Del Río/De la Villa, Campeonato de España, Zamora, 1996.

Si 14... ♖d8!? (una interesante idea, usada por Illescas en el Torneo de Madrid) 15.d5 g5 16. ♖g3, con dos caminos posibles:

A) 16... ♖d7! (según Anand) 17. ♖xb7 [17. ♖e1 ♖c5 (17... ♖xf3 18. ♖xf3 ♖e5 19. ♖xb7 ♖a3) 18. ♖xg5 ♖xe2 19. ♖xe2 ♖a4] 17... ♖c5 18. ♖xe7 (18. ♖b4 a5) 18... ♖f6 19. ♖c7 (si 19. ♖xf7 ♖xf7 20. ♖xg5+) 19... ♖xe4 20. ♖c4 ♖a5.

B) 16... b6? (conservando el peón de ventaja, pero con posición inferior; según los análisis de Anand, sólo ♖d7 podía proporcionar posiciones acepta-

MEMORIAL AKIBA RUBINSTEIN (POLONIA)

AL DÍA

bles) 17.♖e1! ♗xf3 (17... ♘d7 18. ♘xg5! ♗xe2 19.♖xe2 ♖c4 20.♗f3, con ventaja blanca) 18.♗xf3 ♘d7 19.e5, con fuerte iniciativa, Anand/Illescas, Madrid, 1998.

15.♖xb7 g5 16.♗g3 a4 17.h4 a3 18.hxg5 hxg5

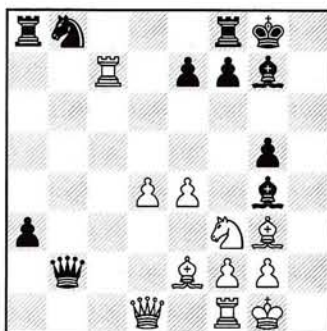
Hasta aquí ya se había jugado en una partida anterior, también del presente año (¡que quieren, sólo estamos en la jugada 18!). Ahora, Gelfand introduce una mejora, supongo que previamente analizada, y el juego negro es muy delicado.

19.♖c7!?

Antes, se había hecho 19.♖b5 ♘c6 20.♖xg5 ♗xf3 21.gxf3 ♖b2 22.♗c4 ♖fd8, con fuerte contrajuego sobre 'd4', Lautier/Iván Sokólov, Malmoe, 1998, que acabó en tablas.

19. ... ♘a6?!

Entrega el peón de 'e7' y confía en el contrajuego de su peón 'a'. De todas maneras, la alternativa a analizar sería 19... ♖b2, movilizándolo el peón 'a' sin perder tiempos. Veamos algunas posibilidades: 19... ♖b2!? (muy lógica, amenazando avanzar el peón), y ahora:



A) 20.♖xe7? a2, con ventaja decisiva de las negras.

B) 20.♗c4!? (otra posibilidad; el

alfil se sitúa en la mejor diagonal):

B1) 20... a2 21.♖a1 (única) 21... ♖xa1 (21... ♖a3!? podría ser la alternativa, pero...) 22.♖xa1 ♗xf3 23.gxf3 ♘a6!? (23... ♗xd4 24.♖xa2 ♖xa2 25.♗xa2) 24.♖xe7 ♘b4 25.e5!?, con ventaja.

B2) 20... e6!?, y la posición necesita un profundo análisis para sacar conclusiones, pero parece mejor que en la partida.

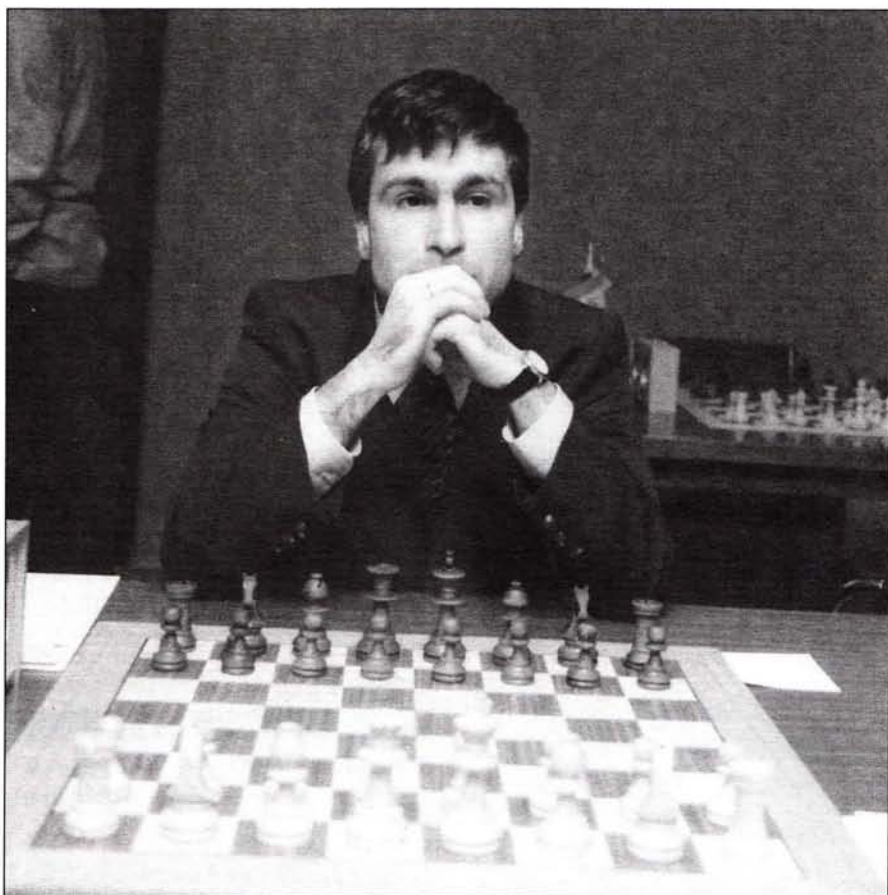
B3) 20... ♗xf3 21.♖xf3 ♖xd4 (si 21... a2 22.♖xe7! la presión sobre 'f7' resulta decisiva, justo antes de la coronación) 22.♗d1!, y las negras tienen problemas.

C) 20.♖c2!? (se para el peón 'a' y se captura en 'g5'; ahora, las negras pueden elegir entre varias casillas para la dama, siempre con tremendas complicaciones):

C1) 20... ♖b3 21.♘xg5 ♗xe2 [21... a2!? 22.♖xa2! (22.♖c1 ♖xd1 23.♗xd1 ♗d7!) 22... ♖xd1 (22... ♖xa2 23.♗xg4) 23.♖xd1 ♖xa2 24.♗xg4 ♘c6, y aunque las blancas tienen dos peones por la calidad, las negras presionan el centro y tienen las piezas muy activas] 22.♖xe2 a2? [también es mala 22... ♗xd4? 23.♖h5! ♗d8 24.♖h7+ ♗f8 25.e5!, ganando; parece única 22... ♗d8 23.♖h5! ♘d7 a2 (traspone a la línea 22... a2?; comer la torre sigue siendo malo) 24.d5! (entrando en 'f7', con ventaja decisiva) 24... ♖xc2 25.♖xf7+ ♗h8 26.♖h5+ ♗g8 27.♖h7+ ♗f8 28.♘e6+, con victoria de las blancas] 23.♖h5! ♗d8 24.♖c3! (desviando la dama de la defensa de 'f7') 24... a1=♖ (si 24... ♖xc3 25.♖xf7+ ♗h8 26.♗e5, con ventaja decisiva) 25.♖xb3, ganando.

C2) 20... ♖b4 21.♘xg5 a2!? (si 21... ♗xe2 22.♖xe2, con variantes parecidas) 22.♗xg4 a1=♖ 23.♖xa1 ♖xa1 24.♖xa1 ♖xd4 (24... ♗xd4 25.♖ac1) 25.♗d1.

C3) 20... ♖b6!? 21.♘xg5 21... ♗xe2 [21... a2! 22.♗xg4 (22.♖xa2 ♖xa2 23.♗xg4 ♗xd4) 22... a1=♖ (22... ♗xd4!?) 23.♖xa1 ♖xa1 24.♖xa1 ♗xd4, sin problemas] 22.♖xe2 ♗xd4 (22... ♖g6 23.♗f3, con ventaja, aun-



Ivanchuk: un irregular que ahora sube

(J.J. Boyero)

MEMORIAL AKIBA RUBINSTEIN (POLONIA)

AL DÍA

que el peón 'a' da contrajuego) 23. ♖h5! ♗g6 24. ♖xg6+ fxg6 25. ♜e6 a2 (25... ♜f6 26. ♜xf8 a2 27. ♜xg6, ganando) 26. ♜xf8 ♜xf8 (26... a1=♖ 27. ♖xa1 ♖xa1+ 28. ♜h2 ♜xf8 29. ♖c8+, con clara ventaja blanca) 27. ♖c8+ ♜f7 28. ♖xb8, con mejor juego de las blancas.

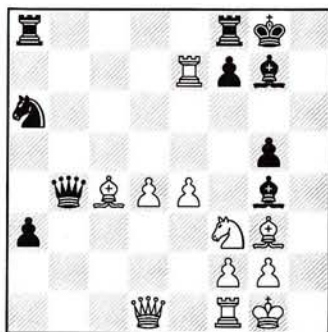
20. ♖xe7 ♖b2?!

Supongo que siguiendo la idea iniciada con ♜a6. Pero ahora los temas sobre 'f7' son muy fuertes.

21. ♜c4!

Ahora, todas las piezas blancas llegan a tiempo de crear amenazas, gracias al tiempo cedido por las negras con ♜a6.

21. ... ♖b4



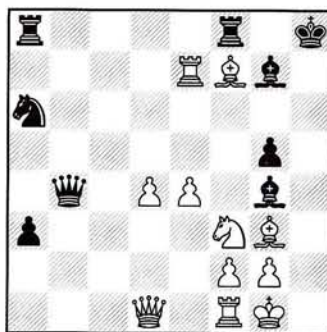
Si 21... a2 22. ♜xf7+! (el mismo tema que en la partida, que resulta decisivo; era interesante 22. ♖xf7!?). Hay dos continuaciones:

A) 22... ♜h8 23. ♖a1! (lo más sencillo) 23... ♖xa1 (si 23... ♖b4 24. ♜e5!, ganando) 24. ♖xa1, con clara ventaja blanca.

B) 22... ♖xf7 23. ♖xf7 ♜xf7 24. ♜xg5+ ♜g8 25. ♖xg4 (obteniendo ventaja decisiva) 25... a1=♖ 26. ♖e6+ ♜h8 27. ♖h3+ ♜g8 28. ♖h7+ ♜f8 29. ♖f5+! ♜g8 (29... ♜e7 30. ♖e6+ ♜d8 31. ♜f7 mate) 30. ♖d5+ ♜h8 31. ♖xa8+, ganando.

La única manera de defender 'f7' es la interesante 21... ♜h5!?, a la que sigue 22. ♜d5, con mejor juego blanco.

22. ♜xf7+! ♜h8



Si 22... ♖xf7 23. ♖xf7 ♜xf7 (23... a2 24. ♖xg7+! ♜xg7 25. ♖c1, con victoria blanca) 24. ♜xg5+ ♜g8 25. ♖xg4, ganando.

23. ♖d7!!

Una excelente jugada. Defiende el alfil de 'f7' y el peón 'd4'. Sólo tiene un defecto (¡se puede capturar en una!), pero entonces aparecen sus compañeros y... ¡la venganza será terrible!

23. ... ♜xd7 24. ♜xg5

¡Con la tonta amenaza ♖h5!

24. ... ♖b6

Forzada. Si 24... ♖xf7 25. ♖h5+ ♜g8 26. ♖xf7+, ganando.

25. ♜e6!

¡Otro mazazo! Se renueva la amenaza ♖h5, por lo que Shírov debe entregar su dama, aunque en teoría por buen material.

25. ... ♖xe6

En caso de 25... ♜e8 (la otra manera de evitar ♖h5) 26. ♖g4! ♜xd4 (dando salida al rey por 'g7'; si (26... ♖f6 27. ♜e5!, ganando) 27. ♖h3+ ♜g7 28. ♖h7+ (tras 28. ♜d5!? tampoco parece que haya defensa) 28... ♜f6 29. ♜h4, con demasiadas amenazas. Pero era interesante 29. e5+!?

26. ♜xe6 ♜xe6 27. ♜e5!

Elimina al mejor defensor del rey y, a pesar de que las negras tienen dos piezas y torre por la dama, la poca coordinación de éstas y la avalancha de peones blancos hacen que Gélford tenga ventaja prácticamente decisiva.

27. ... ♖f7

Si 27... ♜xe5 28. ♖h5+ ♜g8 29. ♖xe5, con ventaja decisiva.

28. ♖h5+ ♜g8 29. ♖g6! ♜d7 30. ♜xg7 ♖xg7 31. ♖d6

Con las amenazas ♖d5 y ♖xa3.

31. ... ♜h7 32. ♖xa3

Tras la captura de este peón, las esperanzas negras de pescar algo se acaban. El resto es sencillo.

32. ... ♜c7 33. ♖e3 ♜e6 34. d5 ♜g5 35. f4

La masa empieza a desperezarse.

35. ... ♜h3+ 36. ♜h1 ♖a2 37. f5 ♜g5 38. f6 ♖g6 39. f7

Y las negras abandonaron. Interesante novedad de Gélford y, sin lugar a dudas, una impresionante partida llena de golpes tácticos, que podría haber firmado el mismo Shírov con las piezas blancas.

Comenta:

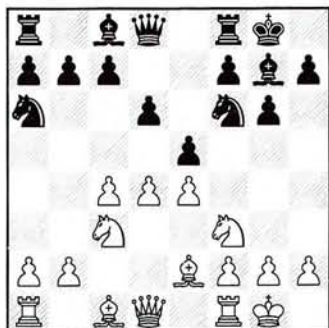
GM José Luis Fernández

♚	GELFAND	1
♜	INDIA DE REY (E21)	
♚	MARKOVSKI	0
	(8 ^a)	

1.d4 d6 2.♜f3 ♜f6 3.c4 g6 4.♜c3 ♜g7 5.e4 0-0 6.♜e2 ♜a6 7.0-0 e5

MEMORIAL AKIBA RUBINSTEIN (POLONIA)

AL DÍA



8. ♖e1

Tras 8. ♖e3, hay varias posibilidades:

A) 8... c6, y ahora:

A1) 9.dxe5 dxe5 10. ♖xd8 ♖xd8 11. ♖fd1 ♖e8 12.h3 ♘d7 (12... ♘h5 13.c5 ♘f4 14. ♖f1 ♖e6 15. ♘g5 h6 16. ♘xe6 ♘xe6 17. ♖xa6 bxa6 18. ♖ac1, con mejor final, Cifuentes/McDonald, Andorra, 1991) 13.a3 ♘dc5 14.b4 ♘e6 15. ♖ac1 f6 16.c5 ♖f8 17. ♘d2 ♘d4 18. ♖xa6 bxa6 19. ♘c4, con ventaja de las blancas, Barle/Petkovsek, Abierto de Ljubljana, 1992.

A2) 9.d5 ♘g4 (9... c5 10. ♘e1 ♘d7 11. ♖b1 f5 12.f3 ♘f6 13. ♘d3 f4 14. ♖f2 h5 15.b4 b6 16.bxc5 bxc5 17. ♖a4, con ligera ventaja de las blancas, como en Chuchélov/Milov, Budapest, 1996) 10. ♖g5 f6 11. ♖h4, con otras dos subvariantes:

1) 11... h5 12. ♘d2 ♘h6 13.h3 (13.f3 ♘f7 14. ♖h1 ♖h6 15.a3 c5 16. ♖b1 ♖g5 17. ♖xg5 fxg5 18.b4 b6 19. ♖a4 ♖g7 20. ♘d1 ♖e8 21. ♖b3, Sakáev/Yrjoelae, Kuopio, 1995) 13... g5 (13... ♘f7 14. ♖b1 c5 15.a3 ♖h6 16.b4 ♖g7 17. ♖d3 ♖d7 18. ♖e2 ♖c8 19. ♖g3 ♖f4 20. ♖fd1 ♖d8 21. ♘f1 ♖h6 22. ♖c2 ♖e8 23.f3 b6 24. ♖f2 ♖g5 25.h4 ♖h6 26. ♘e3 ♖c8 27. ♖a4 ♖xa4 28. ♘xa4, como en Pogorélov/Markovski, Zaragoza, 1996) 14. ♖g3 g4 15.hxg4 hxg4 16. ♖b1 ♘c7 17.b4 cxd5 18.cxd5 ♖f7 19. ♘c4 ♖f8 20. ♘e3, con clara ventaja blanca, Van Wely/Nijboer, Campeonato de Holanda, 1991.

2) 11... c5 12. ♘e1 ♘h6 13. ♘d3 ♘f7 (13... ♖e8 14.f3 ♘f7 15. ♖b1 f5 16.b4 b6 17.bxc5 bxc5 18. ♖a4 ♖xa4

19. ♘xa4 ♖d7 20. ♘c3 ♖fb8 21. ♘b5 ♖h6 22. ♖f2 ♖f8 23. ♖b3 ♖xb5 24. ♖b5, Gél'fand/Sutovski, Tilburg, 1996) 14. ♖g4 h5 15. ♖xc8 ♖xc8 16.f4, con mejor juego blanco, Ostenstad/Kozákov, Gausdal, 1997.

B) 8... ♖e8 9.dxe5 dxe5 10. ♘d2 ♘d7 11.a3 f5 12.f3 f4 13. ♖f2 ♖ac5 14.b4 ♘e6 15.c5 g5 (15... ♖h8 16. ♖c4 c6 17. ♖a2 g5 18. ♘c4 ♖g6 19. ♘d6 ♖d8 20. ♖b3 ♘df8 21. ♖ad1, con ventaja, Giorgadze/Glavina, Campeonato de España por Equipos, Ponferrada, 1997) 16. ♖a2 ♖f6 17. ♖c4 ♘df8 18. ♘d5 ♖f7 19.b5 (o 19. ♖c2) 19... ♖h8 20. ♘b3 c6, con juego complicado, Piket/Kozul, Wijk aan Zee, 1991.

8. ... c6

Las blancas se quedan con clara ventaja después de 8... ♖e8 9. ♖f1 ♖g4

10.d5 ♘b4 11. ♖e2 a5 12. ♖e3 ♘h5 13.a3 ♘a6 14.h3 ♖d7 15. ♘d2 ♘f4 16. ♖f1 ♘c5 17. ♘b3! b6 18. ♘xc5 bxc5, Illescas/Gél'fand, match, Wijk aan Zee, 1993.

9. ♖f1 exd4

9... ♖e7 10.h3 ♖e8 11. ♖e3 ♖d7 12.c5! exd4 13.cxd6 ♖xd6 14.e5 ♖c7 15.exf6 dxe3 16.fxg7 exf2+ 17. ♖xf2 ♖xe1 18. ♖xe1 ♖b6+ 19. ♖g3 ♖xb2 20. ♖xa6, con ventaja decisiva, Kárpov/Ehlvest, Campeonato del Mundo de Ajedrez Activo, 1988.

También se ha jugado 9... ♘h5 10.d5 h6 (10... c5 11. ♖g5 ♖f6 12. ♖d2 ♖g4 13. ♘b5 ♘b4 14. ♘a3 ♘f4 15.h3 ♖xf3 16. ♖xf3 ♖g5 17. ♖c3 f5 18.g3 ♘h5 19.h4 ♖h6 20. ♖h3 ♘g7, Epishin/Judit Polgar, Madrid, 1992) 11. ♖e3 c5 12.a3 ♘f6 13.h3 ♘e8 14. ♘d2 ♘b8



El campeón del mundo de la FIDE, Anatoli Kárpov, parece haber iniciado un lento descenso

MEMORIAL AKIBA RUBINSTEIN (POLONIA)

AL DÍA

15.b4 f5 16.f3 f4 17.♙f2 b6 18.bxc5 bxc5 19.♖b1 ♙f6, Iván Sokólov/Nijboer, Ams, 1995.

E incluso 9... ♙g4 10.d5, con dos caminos posibles:

A) 10... ♖b4 11.♙e2 a5 12.♙g5 h6 13.♙e3 c5 (13... ♖c7 14.h3 ♙xf3 15.♙xf3 c5 16.♖f1 ♙e7 17.♖d2 ♙h7 18.♖ae1, con mejor juego blanco, Kárpov/Ilincic, Belgrado, 1996) 14.g3 ♙h3 15.♖h4 ♖d7 16.♙d2 b6 17.a3 ♖a6 18.♙d3 ♖h7 19.♙f1 ♙xf1 20.♖xf1 ♖c7 21.a4 ♖e8 22.♖a3 ♖ef6 23.♖e2 ♖ae8 24.♖b3 ♖d8 25.♖d1, con ventaja de las blancas, Epishin/Kozul, Interzonal de Biel, 1993.

B) 10... c5 11.h3 ♙d7 12.a3 ♖e8 13.g3 f5 14.♙g2 f4 15.♙d2 h5?! 16.gxf4! exf4 17.e5 dxe5 18.♖xe5 ♙xe5 19.♖xe5 ♖d6 20.♖e4 ♖xc4 21.♖g5 ♙f5 22.♙c3, Shariyazdanov/Sutovski, Campeonato del Mundo Juvenil, Medellín, 1996.

10.♖xd4 ♖g4

Si 10... ♖b6 11.h3 ♖c5 12.♖b3 ♖xb3 13.axb3 ♖d7 14.♙e3 ♖c7 15.b4 ♖e8 16.♖d2 a5 17.♙d4 ♙f8 18.bxa5 ♖c5 19.♖a3, con ventaja clara, Littlewood/Mestel, Bolton, 1995.

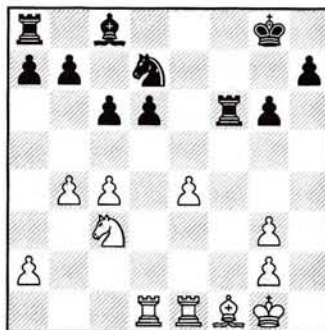
11.h3 ♖b6 12.hxg4 ♖xd4 13.♖f3

13.g5 f5 (en caso de 13... ♖c5 14.♙f4 ♖xd1 15.♖axd1 ♙e5, con igualdad, Goldin/Apicella, París, 1994) 14.♙f4 fxe4 15.♖xd4 ♙xd4 16.♖xe4 ♙xc3 17.bxc3 ♖c5 18.♖d4 ♖e6 19.♙xd6 ♖xd4 20.♙xf8 ♖c2 21.♖c1 ♖e3 22.fxe3 ♙xf8, Stoeck/Har Zvi, Lazne Bohdanec, 1997.

13. ... ♖e5 14.g5 ♖e7 15.♖g3 ♖c5 16.♙f4 ♙e5 17.♖ad1 f6

Si 17... ♖e6 18.♙xe5 dxe5 19.♖xe5 ♖xg5 20.♖xg5 ♖xg5, Krasénkov/Kaula, Polonia, 1991.

18.gxf6 ♖xf6 19.♙xe5 ♖xe5 20.b4 ♖xg3 21.fxg3 ♖d7



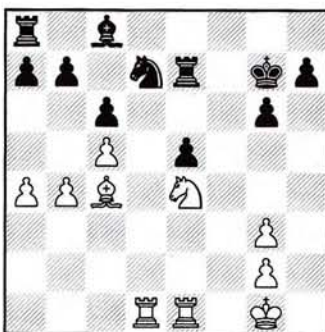
22.e5! dxe5 23.♖e4 ♖f7

Después de 23... ♖f8 24.♖d6 ♖d8 25.c5 ♙g7 26.♙c4 se puede elegir entre dos variantes:

A) 26... h5 27.♙e6 ♙f6 (27... ♖b6 28.♙xc8 ♖xc8 29.♖f5+, ganando) 28.♙h3, con ventaja de las blancas.

B) 26... b6 27.♙e6 ♙f6 28.♙h3 bxc5 (28... ♙a6 29.♖f1+ ♙xf1 30.♖xf1+ ♙g7 31.♖f7+; o 28... ♙e7 29.♖f1, ganando en ambos casos) 29.♖xc8 ♖axc8 30.♖d6+ ♙g7 (30... ♙e7 31.♖e6+ ♙f7 32.♖f1+ ♙g8 33.♖e7, con ventaja decisiva) 31.♖ed1 cxb4 32.♙xd7 ♖c7 33.♙xc6, y las blancas están mejor.

24.c5 ♙g7 25.♙c4 ♖e7 26.a4



26. ... ♖e8

26... a5! parece el contrajuego natural, pero da miedo el peón pasado 'c'. Después de 27.b5 cxb5:

A) 28.axb5 a4 29.♖e3 (29.c6 bxc6 30.bxc6 ♖f6) 29... ♖f6 [las negras tienen un peón de más, pero hay com-

pensación; la actividad de las blancas es muy importante; una línea podría ser 30.♖d6 ♙f5 31.♖a1 ♙c2 32.♖e2 ♙f5 33.♖ea2 ♖e4 34.♖xe4 ♙xe4 35.♖xa4 ♖xa4 36.♖xa4 ♖c7 37.c6 bxc6 38.b6 ♖b7 (38... ♖e7 39.♙a2, con ventaja decisiva) 39.♙e6 (39.♙a2 ♙f5 40.♖a7 ♙c8] 39... ♙f6 40.♙c8, con mejor juego de las blancas.

B) 28.♙xb5 28... ♖f6 29.♖xf6 ♙xf6 30.♖f1+ ♙g5 31.♖d8 (lleva a la igualdad 31.♖f8 ♙g4 32.♖xa8 ♙xd1 33.♖xa5) 31... ♖c7 32.♖d5 ♙f5, con juego igualado.

Otra forma de jugar es 26... ♖f6 27.♖xf6 ♙xf6 28.♖f1+ ♙g5 29.♖d8, con ventaja.

27.♖f1! ♖e7

Las negras esperan sin comprometerse, pero las blancas pueden mejorar.

28.♖d2! b5?

Tras 28... a5 29.b5 cxb5 30.axb5 a4 31.♖df2 a3 32.♖f7+ ♖xf7 33.♖xf7+ ♙h6 (33... ♙h8 34.c6 bxc6 35.bxc6, consiguiendo ventaja decisiva, 35... a2 36.♙xa2 ♖xa2 37.cxd7 ♙xd7 38.♖f6) 34.g4 g5 35.♙a2, y ahora:

A) 35... ♖a4 36.♖d6 ♖d4 (si 36... ♖xc5 37.♖f6+ ♙g7 38.♖e8+ ♙h8 39.♖f8 mate) 37.♖f5+ ♙g6 38.♖g7+ ♙f6 39.♙g8, ganando.

B) 35... ♙g6 36.♖e7 ♙h6 37.♖e8, y las blancas tienen ventaja decisiva.

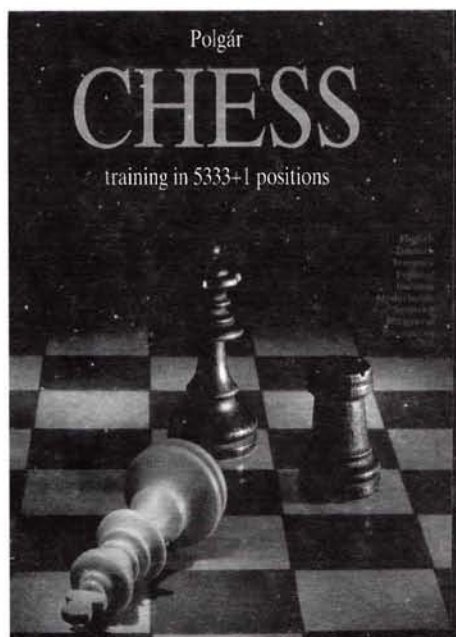
28... h5 29.♖df2 ♙h6 30.♖f7 ♖xf7 31.♖xf7 a5 32.b5 b6 (32... cxb5 33.♙xb5 ♖b8 34.♖d6, con ventaja blanca) 33.bxc6 ♖xc5 34.♖xc5 bxc5 35.♖f8 ♙b7 36.♖xa8 ♙xa8 37.♙d5 ♙xc6 38.♙xc6, ganando.

29.axb5 cxb5 30.♙d5

Y las negras abandonaron. Las negras no tienen ninguna jugada, por ejemplo: 30... ♖b8 31.♖df2 ♙h6 32.♖f7 ♖f7 33.♖f7 g5 34.♖d6, o 34.c6, con ventaja decisiva. Esta partida refleja el gran estado de forma de Gélford.

NOVEDAD

SUSCRIPTORES: 10% descuento



iii1104 Páginas con 5333+1 posiciones!!!

Un libro para aficionados que quieran disfrutar resolviendo combinaciones que comienzan con mate en un movimiento.

P.V.P.: 3.995 ptas.

Suscriptores: 3.595 ptas.

Pedidos a: **JAQUE XXI, S.L.**
c/ Preciados, 11 - 5º
28013 Madrid

Tfno. 91/ 531 45 97 * Fax 91/531 50 29



KASPAROV VS. TIMMAN

AL DÍA

Dos amigos

Kaspárov vence
a Timman por 4-2

Bessel Kok: «Podemos
estar viviendo la última
oportunidad para que
Kaspárov se reconcilie
con la FIDE»

JULES WELLING.

PRAGA (REPÚBLICA CHECA)

COMENTARIOS: **GM DAVID**

GARCÍA ILUNDÁIN

Gari Kaspárov ganó un encuentro amistoso de seis partidas contra el Gran Maestro Jan Timman, por 4-2. JAQUE aprovechó el regreso a la organización de grandes eventos de Bessel Kok (amigo personal de Kaspárov) para hablar con él del futuro del ajedrez. Según confiesa Kok, él aconsejó a Kaspárov que jugase en Las Vegas el Campeonato del Mundo de la FIDE. Tras el fracaso del duelo con Shírov, Kaspárov parece estar recapacitando sobre su afán de crear una asociación que compita con la Federación Internacional. Según Kok, «puede ser la última oportunidad para el ajedrez»

El duelo, que se celebró en el Teatro Archa de Praga, capital de la República Checa, se iba a convertir en un encuentro de entrenamiento para Kaspárov, ya que cuando empezó este duelo todavía estaba programado el encuentro contra Alexéi Shírov por el Campeonato del Mundo del WCC. Ya antes de comenzar a jugar contra Timman, Kaspárov parecía muy pesimista ante la posibilidad de que el encuentro contra el mejor jugador español se llegase a celebrar. Todo quedó claro después del comunicado de prensa que entregó Kaspárov justo antes del inicio de la primera partida.

Kaspárov y Timman jugaron su primer encuentro amistoso en 1985, que se llamó encuentro KRO y se disputó en la ciudad de Hilversum (Holanda). Kaspárov ganó con el mismo marcador, 4-2. Ese año, se había convertido en el nuevo campeón del mundo tras ganar su segundo encuentro contra Anatoli Kárpov. Timman era el primer jugador que ganaba una partida contra Kaspárov en su nuevo papel de campeón. En Praga, las cosas fueron un poco diferentes.

Timman tuvo ventaja en la primera partida, pero no pudo quedarse con el punto entero. En la segunda y en la tercera partidas el holandés tardó media hora para realizar las jugadas cruciales y, al final, su decisión fue errónea. Perdió ambas partidas y el encuentro se terminó. El encuentro finalizó con tres tablas bastante insulsas. Al público de Praga le encantó el juego, pero no fue ni la mitad de excitante que aquel primer duelo de Hilversum. Entonces, cada partida fue una batalla duramente luchada.

Kaspárov se mostró satisfecho en la ceremonia de clausura. «Hemos demostrado que todavía somos tan buenos como lo fuimos hace 13 años», dijo, lo cual queda lejos de ser verdad.

En 1985, como un enfadado joven de 21 años, jugó en cada partida buscando la victoria. Con seguridad, ése no fue el caso de Praga.

Menos preparación

Según Timman, «él no es tan bueno como hace un par de años. Parece perder su famosa energía y su preparación en las aperturas ya no es tan buena como solía ser».

Timman se preparó para este encuentro con la ayuda de sus entrenadores los Grandes Maestros Ulf Andersson, de Suecia, e Iván Sokólov, de Bosnia. Kaspárov lo hizo con su entrenador habitual, el Gran Maestro ruso Yuri Dojoian. Después de la lucha, Timman se prestó a comentar en la sala VIP la partida de cada día. Kaspárov no lo hizo. El volvía inmediatamente a su hotel.

En 1985, los jugadores se disputaban una bolsa de premios de 10.000 florines. En esta ocasión, el montante total ascendía a 100.000 dólares, veinte veces más que entonces. El ganador se llevó 65.000 dólares. El resto, para el perdedor.

El encuentro de Praga estuvo organizado por Bessel Kok, una cara bien conocida del ajedrez internacional. Kok fue el principal promotor del famoso Torneo Swift, que se celebraba en Bruselas (Bélgica) durante los años 80, el presidente de la Asociación de Grandes Maestros (GMA) y el organizador de la primera Copa del Mundo (1988-89), con supertorneos en Bruselas, Belfort (Francia), Barcelona, Rotterdam (Holanda), Reykjavik (Islandia) y Skelleftea (Suecia), donde estuvieron presentes los mejores jugadores del mundo.

KASPAROV/TIMMAN (Praga, República Checa, 6-13/IX/1998)

		1	2	3	4	5	6	Total
GM Kaspárov (Rus)	2808*	½	1	1	½	½	½	4
GM Timman (Hol)	2626*	½	0	0	½	½	½	2

(*) Nuevo Elo del WCC

KASPAROV VS. TIMMAN

AL DÍA

La sombra de Kok

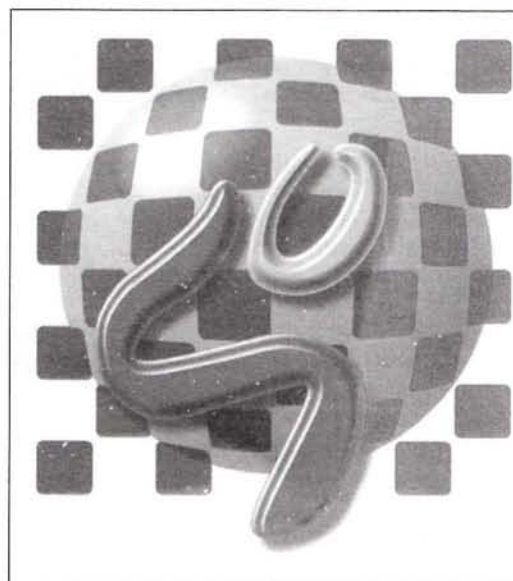
Este cronista visitó la mayoría de esos torneos y todavía le quedan buenos recuerdos de su estancia en ellos. Kaspárov ganó el circuito con 83 puntos, seguido de Kárpov (81), Sálav (68), Ehlvest (68), Ljubójevic y Nunn (66,5), Beliavski y Short (63,5), Timman y Hübner (57,5)...

La segunda edición de la Copa se interrumpió después de un torneo en Reykjavik. Durante una reunión de la GMA en Murcia, donde el principal punto del orden del día era la posible fusión entre la FIDE y la GMA, Kaspárov fue rechazado por sus colegas. El quería destruir a la FIDE totalmente y eso era demasiado para los demás. Más tarde, Kaspárov siguió su propio camino junto a Nigel Short, y ambos crearon la PCA. Para Bessel Kok, ésta fue la gota que colmó el vaso. Abandonó el ajedrez, enfadado y

frustrado, pero mantuvo el contacto con la mayoría de los grandes jugadores, incluido Kaspárov.

En 1994, Kok se trasladó a Praga con una nueva misión: privatizar el correo a través de una compañía telefónica. En el pab *Barock* de Praga habló con JAQUE durante media hora. «Quería ver si era posible organizar un encuentro de alto nivel sin mi propio dinero y lo he conseguido. Tal vez podamos convertir esto en una tradición anual, pero es demasiado pronto para hablar de eso».

Por supuesto, se trató el tema de su posible vuelta al ajedrez: «Esto no es un regreso. Sé que mucha gente me quiere como nuevo presidente de la FIDE, pero no lo haré debido a mi trabajo. Estoy bien en Praga y no tengo ambiciones por entrar en unas dudosas elecciones. Simplemente, no tengo tiempo para eso».



—Kaspárov fue quien destruyó el Circuito de la Copa del Mundo, y ahora usted le invita a este encuentro. Eso no tiene lógica.

—Usted puede pensar sobre Kaspárov lo que quiera, pero él es de lejos el jugador más fuerte del momento. Sal-



ga a las calles de Praga y pregunte a cualquier ciudadano checo sobre ajedrez; le darán el nombre de Kaspárov. Mis patrocinadores tenían la misma actitud. Kaspárov o nadie. Bien, yo soy el tipo de persona que está deseando olvidar el pasado si podemos construir un futuro mejor. ¿Quién soy yo para no hacer eso? Y debo admitir que Kaspárov ha crecido como persona en los últimos diez años. Me pidió ayuda, porque está en problemas en estos momentos y estoy deseando ayudarle, pero no a cualquier coste.

—En la ceremonia de inauguración, Kaspárov repartió un comunicado en el que decía que su encuentro con Shírov no era del todo seguro. ¿Tiene algo que ver la situación de Kaspárov con el hecho de que los patrocinadores abandonaron a Luis Rentero?

—Yo hice una propuesta a Kaspárov: juega como el ganador el torneo por KO de la FIDE en Las Vegas [Estados Unidos] y no mezcles el encuentro con organizaciones como la FIDE, la GMA, la PCA o el WCC. Es probable que sea la última oportunidad para el ajedrez. Le dije que no se mezclase en la organización. Que lo dejase a los profesionales. El estaba interesado en esta idea.

Pero Kaspárov todavía tiene un problema. Prometió a Shírov un encuentro por el Campeonato del Mundo. Shírov jugó este año contra Krámnik y se convirtió en el aspirante. El perdedor, Krámnik, cogió su dinero, mientras que el ganador sólo ganó el derecho de retar al campeón, con una bolsa de premios de 1,9 millones de dólares. Antes de nada, Kaspárov deberá resolver ese problema.

Este fue el tema de conversación más importante en la sala de invitados de Praga. Pero no sucedía lo mismo escaleras abajo, en la sala de comentarios, donde el Gran Maestro Jan Smejkal analizaba, mientras en el piso superior hacían lo mismos Yasser Seirawan y Larry Christiansen para los «Very Important Persons».

El encuentro comenzó con una nota personal del presidente checo, quien

escribió una pequeña carta a los dos participantes. En ella, se leía: «Queridos amigos: ¡Bienvenidos a Praga! Me disculpo por no poder ver su encuentro, ni jugar contra ustedes y, como es habitual, caer completamente derrotado. Pero me estoy haciendo mayor... Les deseo una estancia muy agradable. Suyo. Vaclav Havel».

Havel tiene serios problemas de salud, aunque sigue realizando incontables viajes.

Los aficionados checos quedaron encantados con el encuentro en el hermoso Teatro Archa, aunque no todos pudieron ver las partidas en vivo. Esto se debió a que el aforo de espectadores estaba limitado a 500. Largas filas de entusiastas se colocaron a la entrada, a veces esperando más de una hora para conseguir entrar. El desarrollo de las partidas, sin embargo, pudo seguirse en los pasillos y en el bar. Cientos y cientos de aficionados visitaron el teatro. Carteles y anuncios del encuentro invadieron antes y durante del encuentro la capital checa.

El Gran Maestro Smejkal, que lleva muchos años sin formar parte del equipo olímpico checo, aseguró: «No hemos tenido ajedrez de este nivel recientemente. Pero la gente lo ama». Obviamente, tenía razón.

KASPAROV ½
GAMBITO DE DAMA (D24)
TIMMAN ½
(1*)

1.d4 d5 2.♘f3 ♘f6 3.c4 dxc4 4.♗c3 a6 5.e4 b5 6.e5 ♗d5 7.a4 e6

Otra conocida posibilidad es 7... ♗xc3 8.bxc3 ♗d5, o bien 8... ♗b7 9.e6!, con ataque de las blancas.

8.axb5 ♗b4 9.♗c2 ♗b6

Esta es la idea de las negras. Aunque doblado, el peón 'c4' es bastante duro y las piezas negras disponen de buenas casillas. La única contrapartida a tanta riqueza de recursos en el flanco

de dama de que disponen las negras es lo solitario que queda su flanco de rey, en clara similitud con algunas conocidas variantes de la Defensa Francesa.

10.♗e4 ♗d5 11.♗g4 axb5 12.♗xa8 ♗xa8

Curiosa posición. Ambas damas se disponen a merendarse la posición del rey adversario. Si las blancas empiezan con 13.♗xg7 las negras, seguramente, pueden entregar su torre con 13... ♗a1 14.♗xh8+ ♗d7, y parece que tienen aseguradas las tablas.

13.♗e2 ♗g8

Las negras tienen tanta ventaja en el flanco de dama que si además pudieran enroscarse tranquilamente, eso podría decir tan sólo dos cosas: o que el ajedrez es falso, o que las blancas han cometido a lo largo de sus trece jugadas un error posicional equivalente a dejarse la dama.

14.0-0 ♗xc3

Hay que eliminar a la bestia.

15.bxc3 ♗c6 16.♗d1

Era digna de consideración 16.♗e4, tocando las narices.

16. ... ♗e7

Ahora, las negras llegan a tiempo.

17.♗c2 ♗f5 18.♗g5 h6 19.♗e4 ♗f8

Y no 19... ♗f8, a causa de 20.♗g3! ♗xg3 21.fxg3, y se acabó.

20.♗c5 ♗d5 21.♗f3 ♗fe7

Anticipándose a la dura amenaza 22.♗xf5! exf5 23.♗a3!, con fortísimo ataque.

22.♗h7 ♗h8 23.♗e4

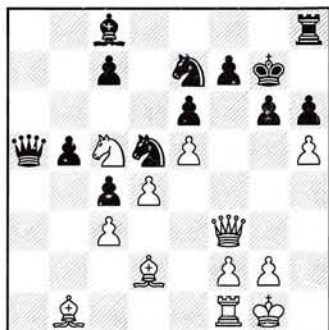
Podemos ver cómo en estas posiciones, la casilla 'e4' es un excelente trampolín para casi todas las piezas blancas.

23. ... ♗a2 24.h4 g6 25.♗b1 ♗a5

KASPAROV VS. TIMMAN

AL DÍA

26. ♖d2 ♗g7 27.h5



27. ... ♖a3!

Y no 27... g5, ya que las blancas acabarían jugando f4 y el rey negro sería ejecutado.

28. ♖c1

Creo que esta jugada es un error. La jugada 28. ♖g4 parece poner el dedo en la llaga. Veamos algunas posibilidades: las dos más lógicas son 28... ♖xc3 y la más prudente 28... ♖f5.

A la primera, las blancas responden 29.hxg6, y ahora tanto tras 29... ♖xg6 30. ♖xg6 fxg6 31. ♖f3! como tras 29... fxg6 30. ♖xe6+ las blancas ganan por ataque.

Y tras la segunda opción, sigue 29. hxg6 fxg6, y en esta posición las blancas tienen posibilidades de aprovechar la precaria posición del rey negro. Por ejemplo, 30. ♖e4 (con la amenaza 31. ♖xd5 exd5 32.e6, con ataque a través de la casilla 'e5') 30... c6 (si 30... ♖xc3 31. ♖xf5 exf5 32. ♖f3! b4 33. ♖c6, con ataque mortal) 31. ♖xd5 cxd5 32. ♖b1!, con gran compensación por el peón, ya que si 32... ♖a2 33. ♖d1!.

Ahora, sin embargo, las blancas llegan a un final inferior.

28. ... b4 29.cxb4 ♖xf3 30.gxf3 ♖d8

Interesante era 30... ♖b6.

31.hxg6 ♖xg6

Y aunque las blancas están claramente inferiores, al final consiguieron

las tablas.

32. ♖e4 c3 33. ♖xc3 ♖xc3 34. ♖xc3 ♖xd4 35. ♖a3 ♖xb4 36. ♖a7 ♖xe5 37. ♖xc7 ♖b8 38.f4 ♖c4 39. ♖f3 ♖d6 40. ♖c6 ♖f5 41. ♖c7 ♖d6 42. ♖c6 ♖e8 43. ♖h2 ♖f6 44.f5 exf5 45. ♖g3 f4+ 46. ♖xf4 ♖b4+ 47. ♖e3 ♖f5 48. ♖d6 h5 49. ♖d4 ♖b2 50. ♖d3 ♖b3 51. ♖e2 ♖g4+ 52. ♖f4 ♖xd3 53. ♖xd3 ♖b4+ 54. ♖g5 ♖xf2 55. ♖f3 ♖e4+ 56. ♖xh5 f5 57. ♖xf5

Aquí se firmó el empate.

♖ TIMMAN 0
GAMBITO DE DAMA (D15)
♜ KASPAROV 1
(2ª)

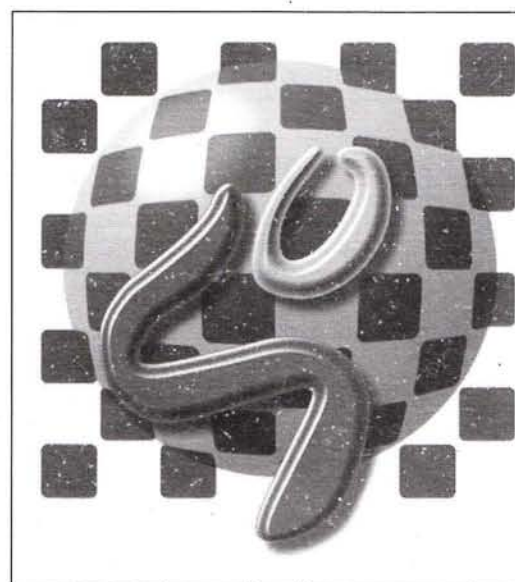
1.d4 d5 2.c4 c6 3. ♖f3 ♖f6 4. ♖c3 dxc4 5.e3 b5 6.a4 b4 7. ♖b1 ♖a6 8. ♖c2

Desconozco si esto es o no una novedad (hoy en día casi nada lo es), aunque las intenciones de las blancas son bastante transparentes. Ellas, con la descarada amenaza de recuperar su peón, lo que las dejaría con una considerable ventaja posicional, provocan a las negras al avance b3, ya que si ahora 8... ♖d5 9. ♖bd2 c3 (si 9... b3 10. ♖c3, con clara ventaja) 10.bxc3 ♖e2 11. ♖xe2 es claramente favorable para las blancas. Tras lo cual, ambos peones negros adolecen de cierta debilidad.

Sin embargo, la pérdida de tiempo que esto conlleva pone en evidencia el lado oscuro de la estrategia blanca. De apariencia menos ambiciosa, aunque también más sana, se muestra la habitual en esta posición 8. ♖bd2 c3 9.bxc3 ♖xf1 10. ♖xf1 bxc3 11. ♖g3.

8. ... b3 9. ♖d1 e6

Ahí está el problema: las blancas no pueden comenzar en este momento la caza de los peones negros, digamos con 10. ♖fd2, a causa de 10... ♖b4 11. ♖c3 ♖d5!, y deben continuar con un modesto desarrollo que las negras aprovecharán para presionar el centro blanco, lo que se transformará, si las blancas no consiguen enturbiar las aguas,



en una gran ventaja posicional de las negras, merced a las debilidades 'b4', 'd3', 'c2' y 'd4'!

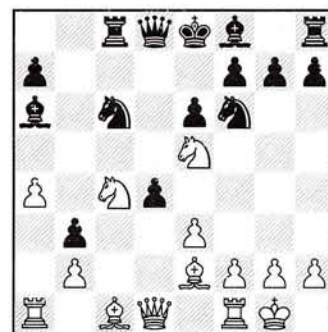
10. ♖e2 c5 11.0-0 ♖c6

Las negras deben olvidar las urgencias de su rey para ponerse en seguridad y deben presionar fuertemente para obligar a las blancas a pagar un precio por la recuperación de su peón y ¡sus tiempos perdidos!

12. ♖e5 ♖c8

Por supuesto. Tras la infame jugada 12... ♖xe5 13.dxe5 tendríamos una posición de la misma naturaleza que la que se produce tras las jugadas 1.d4 d5 2.c4 e6 3. ♖f3 ♖f6 4.g3 dxc4 5. ♖g2 c5 6.0-0 ♖c6 7. ♖e5 ♖xe5 (pésima jugada) 8.dxe5 ♖xd1 9. ♖xd1 ♖d7 10.f4, y la peor de las piezas blancas es mejor que todas las negras juntas.

13. ♖a3 cxd4 14. ♖axc4



14. ... ♖d5!

La jugada que quizá subestimó

KASPAROV VS. TIMMAN

AL DÍA

Timman. Era claramente inconveniente 14... dxe3 a causa de 15. ♖xd8+ ♜xd8 16. ♙xe3, y la compensación de las blancas es mucha, o sea, más que un poco.

Después de 14... ♗d5!, la tentadora 15. ♜d6+ falla, entre otras causas por la línea que sigue: 15... ♙xd6 16. ♙xa6 ♗xe5 (también es a considerar 16... ♜xe5 17. ♙xc8 ♗c6) 17.f4 ♗c5 18.

♙xc8 dxe3 19. ♖h1 (19. ♗e2 ♜d4) 19... ♜e4, y la posición blanca es un infierno, por ejemplo 20. ♙b7 ♜f2+ 21. ♗xf2 exf2 22. ♙e3 ♗xe3 23. ♙xc6+ ♖e7, ganando.

15. ♙f3 ♜e4 16. ♜xc6 ♗xc6 17. ♜d2 f5

El dominio de las negras es abrumador.

18. ♗e1 d3

Cerrándole el juego a la torre blanca y disponiéndose a coronar.

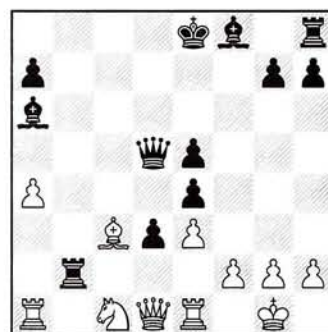
19. ♜xb3 e5

Control ante todo. Las blancas no pueden ni patear.

20. ♙d2 ♗b6

Ni en mi peor pesadilla.

21. ♙xe4 fxe4 22. ♜c1 ♗xb2 23. ♙c3



23. ... d2!

Lo que faltaba. Ahora, si 24. ♙xb2 dxe1=♗+ 25. ♗xe1 ♙b4!!, y las blancas por fin recibirán el mate que pondría fin a tanto sufrimiento.

24. ♗f1 ♙xf1 25. ♙xb2 ♙c4!

Si 25... dxc1=♗ 26. ♗xd5, y las blancas patean.

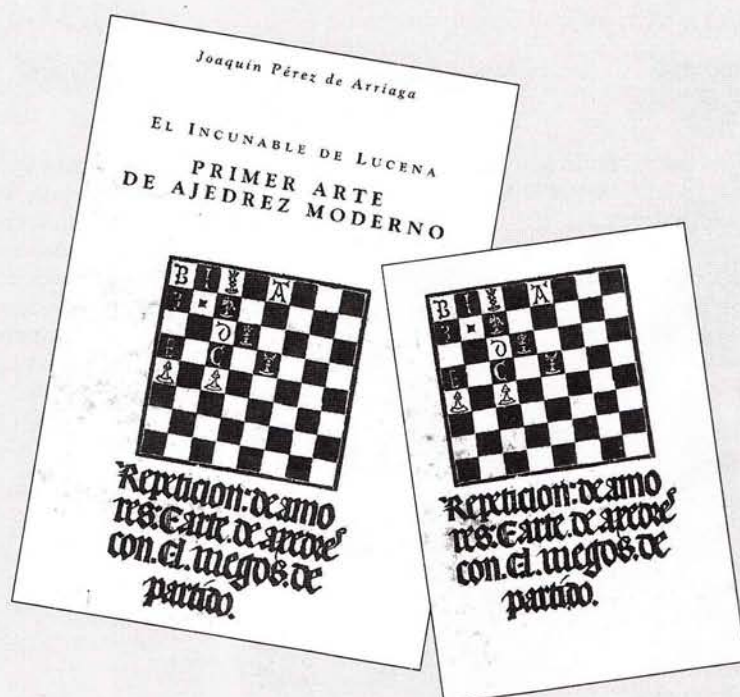
26. ♜e2 ♙b3 27. ♜c3 ♙xd1 28. ♜xd5 ♙b3 29. ♜c3 ♙b4 30. ♜d1 0-0!

Y las blancas se cansaron.

♔	KASPAROV	1
♚	NIMZOINDIA (E32)	
♚	TIMMAN	0
	(3ª)	

1.d4





El incunable de Lucena Primer Arte de Ajedrez Moderno

Al cumplirse quinientos años de esa primera publicación se presenta, junto con la reproducción del incunable 1-510 de la Biblioteca Nacional de Madrid, un extenso volumen escrito por Joaquín Pérez Arriaga, que, además de un luminoso prólogo sobre el autor y su circunstancia, recoge la transcripción corregida del Arte de ajedrez e incluye un estudio sistemático de las reglas, aperturas y juegos de partido que nos legó Lucena, teniendo presentes otros manuscritos del autor y la literatura ajedrecística especializada anterior y posterior.

El lector encontrará una obra capital para la historia del ajedrez, que le permitirá entender y estudiar la transición del juego antiguo –con las reglas árabes– al moderno –con las reglas que han perdurado hasta nuestros días–.

Editado por Editorial Polifemo

PVP: 16.500 pta. los dos tomos presentados en estuche de lujo

Pedidos a:

JAQUE XXI, S.L.

c/ Preciados, 11 - 5ª planta * 28013 Madrid

Tfno. (91) 531 45 97 * Fax (91) 531 50 19 * E-mail: jaque@net64.es

KASPAROV VS. TIMMAN

AL DÍA

Esta fuerte jugada, que debilita 'e4', fue la elegida por ambos jugadores a lo largo de todo el encuentro. Por supuesto, y como era de esperar, las aperturas de este encuentro poco o nada tienen que ver con las que podrían llegar a acontecer en el tan esperado choque Shírov/Kaspárov.

1. ... ♖f6 2. c4 e6 3. ♘c3 ♙b4 4. ♚c2 0-0

La línea 4... c5 5. dxc5 ♘a6, empleada en ocasiones por el propio Timman, pasa malos tiempos. Por ejemplo, 6. a3 ♙xc3+ (6... ♚a5, favorita por Korchnoi en otros tiempo y empleada por mí mismo en varias ocasiones, tiene su punto más débil en 7. ♙d2 ♘xc5 8. ♙d1! ♙xc3 9. ♙xc3 ♚a4 10. ♚xa4 ♘xa4 11. ♙e5!, y aquí, aunque acabé consiguiendo tablas, lo cierto es que la posición negra es un suplicio, Sadler/García Ilundáin, Zonal de Linares, 1995) 7. ♚xc3 ♘xc5 8. f3 d5 9. cxd5 b6 10. b4 (mejor que 10. ♙g5 exd5 11. ♙xf6 gxf6! 12. e3 0-0 13. ♘e2 ♙e8 14. ♘d4 ♚e7 15. ♙f2 ♘a4 16. ♚b3 ♘c5 17. ♚c3 ♘a4, y tablas, pues si 18. ♚d2 ♘xb2!, Krámnik/García Ilundáin, Groninga, 1992-93) 10... ♘a4 11. ♚c2 b5 12. e4 a6 13. ♙d3!, con ventaja blanca, Lautier/Beliavski, Ubeda, 1997.

5. a3 ♙xc3+ 6. ♚xc3 b6 7. ♙g5 c5

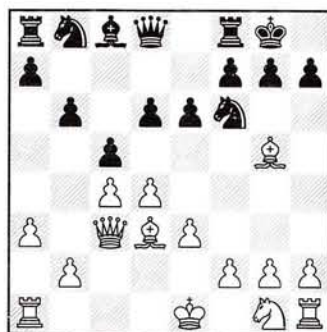
Otra continuación principal es 7... h6 8. ♙h4 ♙b7 (interesante es 8... ♙a6 9. e3 d6, para seguir con ♘dxc5 y ♚c8, 10. ♙d1? ♘e4 11. ♙xd8 ♘xc3 12. ♚c1 ♘a2! 13. ♙a1 ♙xd8 14. ♙xa2 c5! 15. ♘f3 ♚c8!, con ventaja negra, Azmaiparashvili/García Ilundáin, San Roque, 1996) 9. f3 d5 10. e3 ♘bd7 11. cxd5 ♘xd5 12. ♙xd8 ♘xc3 13. ♙h4 ♘d5 14. ♙f2 f5 15. ♙b5 c6 16. ♙d3 c5 17. ♘e2 ♙fd8 18. 0-0-0 ♙ac8 19. ♙b1, y ahora 19... g6!, seguido de 20... e5, y las negras quedaron claramente mejor, Mijaíl Gurévich/García Ilundáin, Zonal de Linares, 1995.

8. e3

Kaspárov, seguramente por miedo a una sonora novedad teórica de Timman, se apartará de la línea en la que el propio campeón del mundo obtuvo el premio a la mejor novedad

teórica del *Informator 70* en su partida con el legendario Oscar Panno.

8. ... d6 9. ♙d3



Aquí se aparta de la línea indicada en el comentario anterior (9... dxc5) y emplea esta natural jugada, que seguramente Timman no se esperaba.

9. ... cxd4?

Parece más natural 9... ♘bd7, dejando la opción de sacar el alfil por 'a6', y luego ♚c8. Por otro lado, tras 9... ♙b7 10. ♘e2 estaríamos en una posición muy conocida, donde momentáneamente las blancas se habrían ahorrado la jugada f3, ya que tras 10. ♘e2 la captura en 'g2' es del todo imposible.

10. exd4 d5 11. cxd5!

Por supuesto. A estas alturas, sería un auténtico alivio para las negras que se les permitiese jugar 11... dxc4.

11. ... ♙xd5



Timman, como jugador activo que es, se resiste a jugar una posición como la que se produce tras 11... exd5, tras lo cual curiosamente se llegaría a una situación de claras reminiscencias con aquella famosa partida Kaspárov/Tal, donde Kaspárov siguió a base de ♘e2, f3 y, posteriormente, g4, y consiguió una brillante victoria. De todas formas, ése debía ser el mejor camino.

12. ♙xf6!

Sería una ingenuidad pensar que Timman esperaba 12. ♘f3 ♘e4, alcanzando el paraíso.

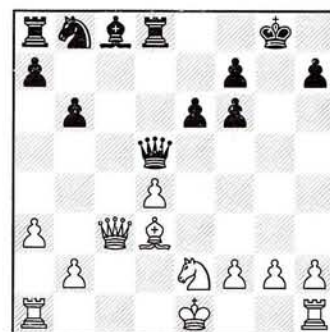
12. ... gxf6

Si 12... ♚xg2 seguiría 13. 0-0-0, y ahora si 13... gxf6 14. ♘f3!, ganando por las amenazas 15. ♙g1 y 16. ♙e4. Y si 13... ♚xh1 la misma jugada 14. ♘f3! gana de inmediato: 14... ♚xd1+ (única) 15. ♙xd1 ♙b7 16. d5! ♙xd5 (si 16... gxf6 17. ♚xf6, ganando) 17. ♘g5!, y se acabó lo que se daba.

13. ♘e2

La ventaja blanca no despierta dudas. Sin embargo, con su próxima jugada Timman acelera la derrota.

13. ... ♙d8



14. ♘g3!

Un duro mazazo. Las blancas amenazan 15. ♙e4, y si las negras responden con 14... f5 seguiría con dureza

KASPAROV VS. TIMMAN

AL DÍA

15.♙e2! ♖b7 16.♙f3 ♗d7 17.♘h5!, ganando.

14. ... ♗xd4

Desesperación.

15.♙e4! ♗xc3+ 16.bxc3 ♗d5 17.♗d1! ♙b7 18.♙xd5 ♙xd5 19.♘h5!

Las negras no abandonan para no ser *miniaturizadas*.

19. ... ♘d7 20.c4 ♙c6 21.♗xd7 ♙xd7 22.♘xf6+ ♙g7 23.♘d7 f6 24.♙e2 ♗c8 25.♗c1 ♗c7 26.♘b8!

Y las negras abandonaron.

♙ TIMMAN 1/2

GAMBITO DE DAMA (D58)

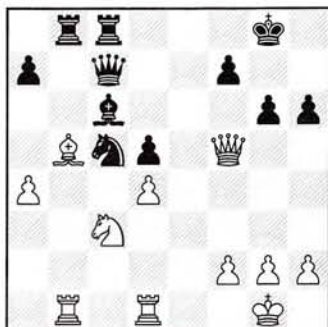
♜ KASPAROV 1/2

(4ª)

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘f3 d5 4.♘c3 ♙e7 5.♙g5 0-0 6.e3 h6 7.♙h4 b6 8.♙e2 ♙b7 9.♙xf6 ♙xf6 10.cxd5 exd5 11.0-0 ♘d7 12.b4 c5 13.bxc5 bxc5 14.♗b1 ♙c6 15.♙b5 ♗c7

Kaspárov tiene una gran experiencia en esta posición, pues la jugó tanto con blancas como con negras en su primer duelo con Kárpov.

16.♗d3 ♗fc8 17.♗fd1 ♗ab8 18.a4 cxd4 19.♘xd4 ♘c5 20.♗f5 ♙xd4 21.exd4 g6



Las negras juegan forzando.

22.♗f3

Si las blancas tratan de ganar el peón 'h6', su principal punto débil, el inestable caballo de 'c3' tendría algunos problemas. Por ejemplo, 22.♗h3 ♘e6 23.♗xh6 ♙xb5 24.♘xb5 ♗c2, y la posición blanca se vuelve peligrosa.

22. ... ♘e4 23.♘xe4 dxe4 24.♗e3 ♗d7 25.d5 ♙xb5 26.axb5 ♗xb5 27.♗xb5 ♗xb5 28.h4 ♗a4 29.♗e1 ♗d8 30.h5 g5 31.♗c5 ♗a2 32.♗d1 ♗e2 33.♗d4 ♗b8 34.♗d2 ♗xd2 35.♗xd2 ♗a8 36.♗d4 f5 37.g4 ♙f7 38.gxf5 ♙f6 39.♗xe4 ♙xf5 40.♗e7 a5

Y fue tablas.

♙ KASPAROV 1/2

NIMZOINDIA (E32)

♜ TIMMAN 1/2

(5ª)

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♙b4 4.♗c2 0-0 5.a3 ♙xc3+ 6.♗xc3 b6 7.♙g5 c5

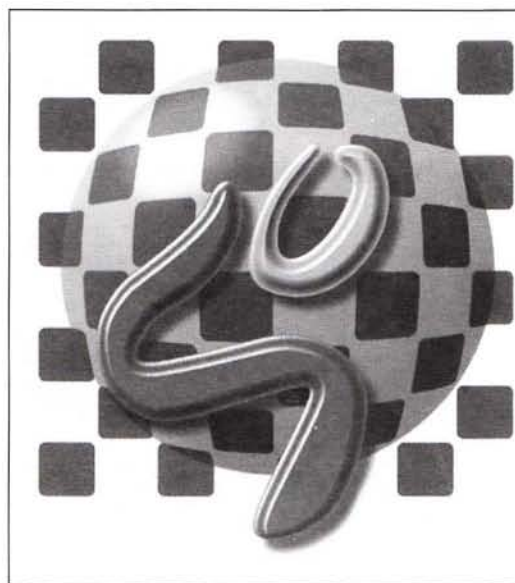
En la quinta partida, y seguramente tras examinar de nuevo y minuciosamente la posición a la que se llegó en la tercera, Kaspárov optó por la línea que antes evitó. La novedad brutal que tal vez Kaspárov buscó con su equipo y que, por supuesto, no existía, no era más que una simple mejora que da un final de apariencia totalmente *tablifera*. Veamos cómo fue:

8.dxc5 bxc5 9.e3 d6 10.0-0 ♘e4 11.♗d3

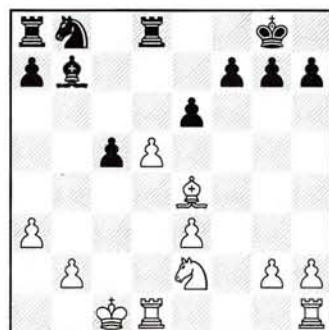
Esta es la jugada que viene adornada con dos signos de exclamación en el *Informator 70*.

11. ... ♘xf2

Si 11... ♘xg5 12.h4, seguido de las capturas en 'g5' y 'd6', con claro dominio de las blancas.



12.♙xd8 ♘xd3+ 13.♙xd3 ♗xd8 14.♙e4 d5 15.cxd5 ♙b7 16.♘e2



16. ... exd5

En la citada partida, Panno prefirió 16... ♘d7, y tras 17.dxe6 ♙xe4 18.e7 quedó inferior y, posteriormente, perdió la partida.

17.♘c3

En el *Informador*, Kaspárov sentenció que tras 16... exd5 17.♘c3 da clara ventaja a las blancas. Tal vez no valoró correctamente la siguiente jugada de Timman.

17. ... ♘c6 18.♙xd5 ♘a5! 19.♙xb7 ♘xb7 20.♗hf1 ♙f8 21.♙c2 ♗ac8 22.♗xd8+ ♗xd8 23.♗f5 ♙e7 24.♘e4 ♗c8

Si 24... ♙e6 25.♗g5!, con clara ventaja.

25.♗g5 ♙f8

Y no 25... g6 26.♗e5+, con una

KASPAROV VS. TIMMAN

AL DÍA

ventaja posicional bastante seria.

26. ♖d5 ♕e7 27. ♗e5+ ♖d7 28. g4

Si 28. ♗g5 seguiría tranquilamente 28... g6 (28... ♗e8 29. ♕d3 c4+ 30. ♕d4!), pues si 29. ♗e5 f5!, y si 29. ♗d5+ ♕e6!. A diferencia del comentario anterior, pues la torre blanca ya se encuentra en 'e5', y tras ♕d7 puede amarrar el flanco de rey con la jugada 27. g4!.

28. ... f6

Y se acordaron las tablas.

♖ TIMMAN 1/2
GAMBITO DE DAMA (D52)
 ♜ KASPAROV 1/2
 (6ª)

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘f3 d5 4. ♘c3 c6

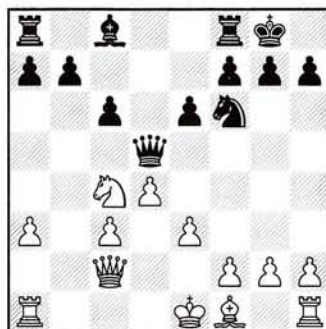
5. ♘g5 ♘bd7 6. e3 ♗a5 7. ♘d2

La jugada 7. cxd5 parece haber pasado a mejor vida.

7. ... ♘b4 8. ♗c2 0-0 9. a3

Otra posibilidad es 9. ♘b3.

9. ... dxc4 10. ♘xf6 ♘xf6 11. ♘xc4 ♘xc3+ 12. bxc3 ♗d5



Las negras, incordiando el desarrollo de las blancas, tratan de ganar tiempo para reaccionar con c5.

13. ♘d3

A pesar de todo.

13. ... b5

Si 13... ♗xg2 14. 0-0-0, con fuerte ataque posicional.

14. e4 ♗g5 15. ♘e5 ♗xg2 16. 0-0-0 ♗g5+ 17. ♗d2

Si 17. ♕b2 c5!.

17. ... ♗xd2+ 18. ♕xd2

Las blancas tienen compensación para tablas.

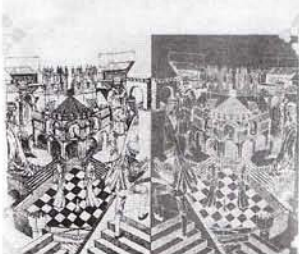
18. ... ♘b7 19. ♕e3 c5 20. ♗b1 a6 21. a4 ♗fc8 22. axb5 axb5 23. ♗xb5 cxd4+ 24. cxd4 ♘a6 25. ♗c5 ♘xd3 26. ♗xc8+ ♗xc8 27. ♕xd3 ♗a8 28. ♗b1 ♗a3+ 29. ♕c4 ♗a4+ 30. ♕d3 ♗a3+ 31. ♕c4

Y se acordó el empate.

Lucena

LA EVASIÓN
 EN AJEDREZ
 DEL CONVERSO
 CALISTO

Ricardo Calvo
 Prólogo de Fernando Arrabal



PEREA EDICIONES MONDRIJN

Lucena. La evasión en ajedrez del converso Calisto,

Ricardo Calvo. Prólogo de Fernando Arrabal
 16,9x23,9 cms. 182 pp PVP 1.800 pta. Perea Ediciones

Ricardo Calvo, uno de los ajedrecistas españoles más conocidos internacionalmente y uno de los más prestigiosos historiadores de ajedrez del mundo, se adentra en el estudio de Luis de Lucena con esta obra, donde se desvelan trascendentales datos sobre su figura y su personalidad que, según la tesis del autor, sirvió a Fernando de Rojas, amigo de Lucena y autor de *La Celestina*, como molde para la creación del *Calisto* de la inmortal obra.

Lo apasionante de la lectura de este libro —que marca un antes y un después en los muchos textos editados en torno al gran ajedrecista converso— versa en la amplitud de perspectivas desde las que el autor se ha planteado la investigación, abarcando ésta la historia, la literatura y lo estrictamente ajedrecístico.

Con motivo del quinto centenario de la edición del libro de Lucena, *Repetición de Amores y Arte de Ajedrez* se edita este libro, fruto de más de 14 años de trabajo, donde vamos a encontrar desde el complejo mundo sociocultural de la España de los Reyes Católicos hasta un completo análisis de los 150 problemas y posiciones de ajedrez que se incluyen en la "Repetición".

NOVEDAD

PEDIDOS A:

JAQUE * Tfno. (91) 531 45 97 * Fax (91) 531 50 29 * E-MAIL: JAQUE@NET64.ES

MEMORIAL RUBINSTEIN POLANICA ZDROJ 1998

MEMORIAL AKIBA RUBINSTEIN

(Polanica Zdroj, Polonia, 17-26/VIII/1998) Categoría XVII (2652) GM=5

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	Total
1. GM Gél'fand (Bie)	2675	X	1	½	½	½	1	½	1	½	1	6½
2. GM Shírov (Esp)	2720	0	X	1	0	½	1	½	½	1	1	5½
3. GM Krasénkov (Pol)	2655	½	0	X	1	½	½	1	0	1	½	5
4. GM Ivanchuk (Ucr)	2730	½	1	0	X	½	½	½	½	½	1	5
5. GM Leko (Hun)	2665	½	½	½	½	X	½	½	½	½	1	5
6. GM Rublevski (Rus)	2685	0	0	½	½	½	X	1	1	½	1	5
7. GM Kárpov (Rus)	2725	½	½	0	½	½	0	X	1	½	½	4
8. MI Macieja (Pol)	2490	0	½	1	½	½	0	0	X	½	1	4
9. GM Oll (Est)	2650	½	0	0	½	½	½	½	½	X	½	3½
10. MI Markovski (Pol)	2525	0	0	½	0	0	0	½	0	½	X	1½

Ronda primera

RUBLEVSKI 1
MACIEJA 0

1.e4 e5 2.f3 c6 3.d4 exd4
4. dxd4 c5 5. e3 f6 6. c3
7. ge7 8. c4 e5 8. e2 g6
9. 0-0 d6 10. h1 g4 11. c1
12. d7 12. f4 h5 13. f5 f6
14. xg4 hxg4 15. xg4
16. cxd4 17. d3
0-0-0 18. f4 g6 19. ad1 f6
20. g3 gxf5 21. e5 g6
22. exd6 xg3 23. xg3 cxd6
24. c1 c6 25. b5 h6
26. fd1 d5 27. b4 a6 28. d4
29. a4 e8 30. e1 d7
31. c7 f8 32. xe7 xe7
33. xxf5+ f6 34. xh6 g6
35. h4 c8 36. xc8 xc8
37. d8

IVANCHUK 1
SHIROV 0

1. f3 f6 2. c4 g6 3. d3 d5
4. a4+ d7 5. b3 dxc4
6. xc4 g7 7. e4 0-0 8. e5
9. d4 9. d4 c6 10. f4 a5
11. e2 c5 12. h3 cxd4

13. dxd4 d6 14. d1 b6
15. d2 f5 16. xf5 xf5
17. d5 d8 18. b4 h8
19. xe7 b6 20. xb6 axb6
21. xf5 gxf5 22. b5 c6
23. a4 xe5 24. xe5+ xe5
25. d5 f6 26. f4 g6 27. 0-0
28. ad8 29. xf5 d4 29. g3 e7
30. h5 dd8 31. f3 d5
32. f2 b4 33. e3 d2+
34. e2 fd8 35. f5 g7
36. g4 c2 37. g5 fxf5
38. xg5+ f6 39. ge5
40. xe2+ 40. xe2 b4 41. e5
42. d2+ 42. e2 d1 43. b3 d5
44. e4 c3 45. e5 d4
46. e3 b4 47. c4 dxa4
48. e6+ g7 49. d4 c5
50. e7+ f6 51. f7+ g6
52. f5+ g5 53. c3

LEKO 1
MARKOVSKI 0

1. e4 c5 2. f3 g6 3. d4 g7
4. d5 f6 5. d3 d6 6. e2 0-0
7. 0-0 e6 8. d2 exd5 9. exd5
10. bd7 10. d4 b6 11. d3
12. a4 f5 13. a5 d7
14. d4 d5 15. f4 dxc4
16. xc4 g5 17. d2 h6
18. e2 d7 19. f6 f1 d7
20. ab1 e8 21. d3 f6
22. b5 dxb5 23. xb5
24. xb5 24. xb5 f7 25. c4
26. c3 xc3 27. bxc3
28. e6 xe6 29. dxe6
30. xb7 e8 31. h3

xc4 32. d7 e6 33. xa7
34. gxf3 f7 35. xf7+
36. a6 a8 37. a1 e6
38. f4 gxf4 39. g2 d5
40. f3 c4 41. e4 xc3
42. d5 d2 43. a2+ d3
44. a3+ e2 45. f3 f2 46. a7
47. c6 xh3 48. b7
49. a8 xa8 50. xa8
51. c6 h5 52. xd6
53. e5 c4 54. a3+
55. e4 h4 56. a8 g3
57. g8+ f2 58. xxf4 h3
59. a8 e2 60. e4 f2
61. f4 e2 62. c8 d3
63. f3 h2 64. d8+ c2
65. h8 d3 66. f2 d2
67. xh2 c3 68. f1+ d1
69. h8 c2 70. d8+ c1
71. e2

KRASENKOV 1
KARPOV 0

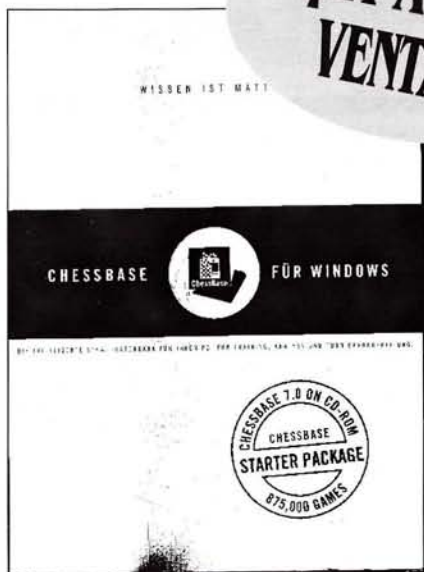
1. d4 f6 2. c4 e6 3. f3 d5
4. d3 e7 5. f4 0-0 6. e3 c5
7. dxc5 xc5 8. a3 c6 9. b4
10. cxd5 dxd5 11. dxd5
12. d3 f6 13. c1
14. 0-0 e7 15. h3 xf3
16. xf3 fd8 17. fd1 g6
18. b1 d5 19. xe5 xe5
20. a2 a5 21. xd5 d7
22. c4 axb4 23. axb4 g7
24. b5 ad8 25. e4 h5 26. e3
27. g3 h4 28. f1 hxg3
29. f4 c7 30. xg3 b6+
31. g2 f6 32. c3 xc3

33. xc3 b6 34. fc1 a8
35. f3 a5 36. b1 a4
37. h4 f5 38. d3 fxe4+
39. xe4 xd3+ 40. xd3
41. e4 a3+ 42. g4
43. d1 c4 44. d7+
45. xg6 xxf4+ 46. g5
47. h5 f4+ 48. f6 c8
49. h6 g8 50. f5 e8
51. e6+ h8 52. c4

OLL ½
GELFAND ½

1. e4 c5 2. f3 c6 3. d4 cxd4
4. dxd4 e6 5. d3 d6 6. f4 f6
7. f3 e7 8. d3 0-0 9. 0-0
10. b4 10. h1 dxd3 11. cxd3
12. e3 b7 13. d4 d5
14. d2 f5 15. e3 d7
16. d4 f6 17. de2 ac8
18. ad1 g6 19. d4 e5
20. e3 g7 21. fxe5 dxe5
22. h6 fxe4 23. dxe4 xd2
24. xd2 f6 25. d3 g3 h5
26. g5 h7 27. xf8+ xf8
28. d8 d8 29. xd8 f7
30. f1 f6 31. d2 c5
32. f3 g4 33. h3 f2+
34. h2 e8 35. c7 dxe4
36. dxe4 xe4 37. xe5 e7
38. g3 e6 39. f4 d5
40. c3 a5 41. g4 d6+
42. e3 a4 43. f6 b5 44. d2
45. gxh5 gxh5 46. h4 e6
47. d8 d5 48. b3 a3 49. d4
50. a5 f5 51. d3
52. b4 g4 53. d3

¡YA A LA VENTA!



CHESSBASE PARA WINDOWS 7.0

* **Paquete básico 41.000 pta.**
Programa de ChessBase 7.0, módulos de análisis Fritz5 y Crafty, enciclopedia de jugadores con 8.000 fotografías.

Big Database '98, que contiene 875.000 partidas, clasificación de aperturas (50.000 posiciones claves)

3 Revistas ChessBase

* **Megapaquete ChessBase 85.000 pta.**
Programa de ChessBase 7.0, módulos de análisis Fritz5 y Crafty, enciclopedia de jugadores con 8.000 fotografías. Mega Database '98, con 875.000 partidas, 30.000 partidas comentadas por los mejores jugadores del mundo, clasificación de aperturas (50.000 posiciones clave)

Suscripción a la revista ChessBase 1998

4 CD's de finales (1-4)

Manual en español

* **ChessBase 6.0 17.000 pta.**
¡¡IMPORTANTE NOVEDAD!! Programa de ChessBase 6.0, enciclopedia de jugadores con 3.500 fotografías, 300.000 partidas (las mismas que el Fritz5), clasificación de aperturas con 50.000 posiciones claves

BASES DE DATOS CHESSBASE

* **Mega Database de datos '98 41.000 pta.**
La exclusiva base de datos con comentarios. Contiene más de 875.000 partidas desde 1834 hasta 1997. Incluye partidas clásicas históricas y moder-

nas. 30.000 partidas con comentarios de los mejores jugadores del mundo, con clasificación de aperturas y 50.000 posiciones clave, acceso directo a jugadores, torneos, temas de medio juego, finales.

* **Big Database de datos '98 8.500 pta.**
La base sólida para ChessBase. Contiene 875.000 partidas, igual que la megabase de datos '98, pero sin comentarios.



FRITZ - El programa de ajedrez inteligente

* **Fritz5 17.000 pta.**

Programa de ajedrez que habla, con un motor mejorado (Fritz3 ganó el Campeonato del Mundo de Ordenadores de 1995). Todo el árbol de aperturas para un entrenamiento perfecto, handicap, modos de amigo y sparring para principiantes. Base de datos con 300.000 partidas en el formato nuevo de ChessBase 6.0, que contiene soportes en multimedia (sonido y vídeo clips). Con conexión a un tablero de sensores inteligente DGT. Puede utilizarse junto a ChessBase para Windows. En CD-ROM.

Versión en español. Manual en español

* **Libros de aperturas Fritz5 8.500 pta.**

Prácticamente, toda la teoría de ajedrez en forma de árbol de aperturas. 8 millones de posiciones de aperturas, con todas las estadísticas de cada posición (jugadas, resultados, performance, media Elo, trasposiciones, etc.). Con funciones de aprendizaje.

* **Fritz4 8.500 pta.**

Nuestro programa clásico. Todas las funciones de una base de datos, con 30.000 partidas. Versión en español. Manual en español

MEMORIAL RUBINSTEIN POLANICA ZDROJ 1998

xh4 54. xxa3 g4 55. e7
 h4 56. xh4 xh4 57. a4 bxa4
 58. bxa4 g2 59. c4 f1+
 60. b3 g5 61. a5 f5
 62. a4 d4 63. b2 c6
 64. c2 d5 65. b3 c6
 66. c2 b5 67. b3 h3
 68. a6 e6+ 69. c2 xa6
 70. a4 b5 71. b2 f7
 72. d1 b4 73. d3 f6
 74. e4 c5 75. e3 d4
 76. f4 f6 77. g2 d4
 78. f3 d5+ 79. f2 e4
 80. g3 e5+ 81. f2 b7
 82. h4 c7 83. g2 f5
 84. e3+ f4 85. g2+ g4
 86. e3+ h3 87. d1 f4
 88. e2 g3 89. d3 f3
 90. c2 e2 91. c3+ e1
 92. b3 c2 93. c4 e3
 94. a4 c6 95. c5 g2
 96. b3+ c2 97. d4+ b2
 98. d3 g5 99. e2 d5
 100. f3 f6 101. f2 c3
 102. g3 d3 103. h4 e2
 104. f5 e6 105. f4 d7
 106. g3+ d3 107. f5 c4
 108. e3+ d4 109. g2
 d3 110. f3 c6+ 111. f2
 g5 112. e1+ e4
 113. g2 f5 114. g3

31. d6 xxd6 32. xxd6 a8
 33. d1 g8 34. d4 c6
 35. c5 c7 36. dg1 c6
 37. c4 c7 38. b5 a7
 39. a4 aa8 40. d2 a7
 41. d6 c8 42. c1 e7
 43. b6 d8 44. c2 h6
 45. b5 c7 46. g2 g8
 47. b6 aa8 48. b5 a7
 49. c6 g5 50. hxg6 dxc6+
 51. xxc6+ d7 52. g7 a4
 53. d2+ e7 54. b6 d7
 55. xxd7+ xxd7 56. c7+

GELFAND 1/2
KARPOV D37 1/2

1. f3 f6 2. c4 e6 3. c3 d5
 4. d4 e7 5. f4 0-0 6. e3 c5
 7. dxc5 xxc5 8. a3 c6 9. c1
 dxc4 10. xc4 h5 11. xxd8
 xxd8 12. g5 e7 13. xe7
 dxe7 14. g4 f6 15. g5 fd5
 16. xxd5 dxd5 17. d1 d7
 18. dxd5 exd5 19. d4 ac8
 20. d2 f8 21. c1 e7
 22. hg1 xc1 23. xc1 d6
 24. g1 g6 25. h4

OLL 1/2
LEKO D26 1/2

1. e4 c6 2. d4 d5 3. exd5 cxd5
 4. c4 f6 5. c3 c6 6. g5
 a5 7. d2 d8 8. f3 dxc4
 9. xxc4 e6 10. g5 e7 11. 0-0
 0-0 12. e1 a6 13. b3 b5
 14. d5 dxd5 15. xxd5 exd5
 16. xxd5 xxd5 17. dxd5
 xg5 18. xg5 b7 19. e4
 fd8 20. ad1 e5 21. b6
 xxd1 22. xxd1 e8 23. c5
 c6 24. xa6 d3 25. f3
 dxb2 26. d6 b7 27. c7
 e1+ 28. f2 d1 29. dxb5
 a6 30. d5 h6 31. ddc3
 xxd6 32. dxd6 d3+ 33. e3
 e1 34. g3 f8 35. dce4
 d2+ 36. f2 e7 37. f5+
 f8 38. c5 b5 39. a4 c6
 40. a5 g6 41. d6 e7 42. c4
 b5 43. d2 d6 44. dce4+
 c6 45. c3 a6 46. f4 c5

47. dce4+ d5 48. f6+ c6
 49. g4 b4 50. f3 c6
 51. fe5 xa5 52. xh6 g5
 53. dxf7 gxf4 54. gxf4 b3
 55. f3 c8 56. h4 d4+
 57. f2 f5 58. d6+ xxf4
 59. dg6+ g4 60. dxc8 f5

MACIEJA 1/2
IVANCHUK B57 1/2

1. e4 c5 2. c3 c6 3. f3 d6
 4. d4 cxd4 5. dxd4 f6 6. c4
 b6 7. ddb5 a6 8. e3 d8
 9. d4 g4 10. dxc6 bxc6
 11. f3 e5 12. e2 e6 13. 0-0
 0-0 e7 14. d4 c7
 15. xe5 dxe5 16. a4 0-0
 17. b3 d7 18. c3 a5 19. xxd7
 xxd7 20. b6 a7 21. xa8
 xa8 22. d1 g6 23. a4 d8
 24. xxd8+ xxd8 25. d1 b6
 26. e1 e7 27. g3 a3
 28. f1 c1+ 29. e1 c2
 30. h4 f8 31. g2 e7 32. h5
 g5 33. g4 h6 34. f3 f6
 35. g2 g7 36. f3 f6
 37. g3 c5 38. g2

MARKOVSKI 0
RUBLEVSKI A11 1

1. f3 d5 2. g3 g4 3. g2
 d7 4. c4 e6 5. cxd5 exd5 6. 0-0
 c6 7. d3 d6 8. c2 e7
 9. e4 0-0 10. c3 c5 11. exd5
 dxd5 12. dxd5 cxd5 13. d4
 e4 14. b3 a5 15. e3
 fc8 16. e5 e6 17. fcl
 xe5 18. dxe5 d4 19. xxb7
 dxe3 20. xxe4 exf2+ 21. f2
 xc1 22. xc1 d2+ 23. e2
 xc1 24. xa8 c4 25. e4
 xxb2+ 26. f3 c3+ 27. g4
 e6+ 28. f4 d2+ 29. e3
 xe3+ 30. xe3 xa2
 31. d4 a5 32. c5 b3
 33. b5 a4 34. b4 f8
 35. f3 e7 36. g4 e6
 37. e2 b3 38. g4 f6
 39. exf6+ xxf6 40. e2 e5
 41. d3 h6 42. c3 e6

Ronda tercera

IVANCHUK 1
MARKOVSKI B35 0

1. e4 c5 2. f3 g6 3. d4 g7
 4. c3 cxd4 5. dxd4 c6
 6. e3 f6 7. c4 0-0 8. b3
 c7 9. f3 a6 10. d2 b5 11. 0-0
 0-0 b7 12. h4 ac8 13. h5
 a5 14. hxg6 dxb3+
 15. dxb3 fxg6 16. c5 c6
 17. e2 a5 18. h4 a8
 19. dh1 f7 20. b1 b4 21. c3
 bxc3 22. dxc3 h8 23. c1
 c6 24. hh1 b8 25. a4
 g7 26. b6 d8 27. dh1
 b7 28. e5 e8 29. e6 f8
 30. dcd5 xxd5 31. xxd5
 xxd5 32. dxd5 b8
 33. dxe7+ h8 34. c2 dxe6
 35. h1 f7 36. dxc6+ g8
 37. f4 fb7 38. d3 c7
 39. f4 b5 40. dxb8 d3+
 41. c1 dxc2 42. xxc2 dxb8
 43. h5 e5 44. d2

RUBLEVSKI 1/2
OLL C43 1/2

1. e4 e5 2. f3 f6 3. d4 xe4
 4. d3 d5 5. xe5 d7
 6. dxd7 dxd7 7. 0-0 d6 8. c4
 c6 9. cxd5 cxd5 10. c3 dxc3
 11. bxc3 0-0 12. h5 f5
 13. f3 h8 14. f4 c7
 15. dxd6 xxd6 16. fcl ac8
 17. c2 fe8 18. b3 e4
 19. c2 ee8 20. b3

LEKO 1/2
GELFAND B33 1/2

1. e4 c5 2. f3 c6 3. d4 cxd4
 4. dxd4 f6 5. c3 e5 6.
 ddb5 d6 7. g5 a6 8. a3 b5

Ronda segunda

SHIROV 1
KRASENKOV B45 0

1. e4 c5 2. f3 c6 3. c3 e6
 4. d4 cxd4 5. dxd4 f6
 6. dxc6 bxc6 7. e5 d5 8. e4
 c7 9. f4 b6 10. c4 b4+
 11. e2 f5 12. f2 a6
 13. f3 e7 14. e3 c5
 15. xxc5 xxc5 16. d6 b6
 17. b3 c5 18. e2 c8
 19. dh1 c7 20. e3 b7
 21. f3 xxf3 22. gxf3 b7
 23. g1 g8 24. h4 c6
 25. d3 b4 26. dxb4 cxb4
 27. h5 b6+ 28. d4 f7
 29. g2 c6 30. d1 a5

9. d5 e7 10. e6 f6 e6
11. c3 0-0 12. c2 g5 13. a4
bxa4 14. a4 a5 15. c4 b8
16. b3 h8 17. 0-0 f5 18. exf5
e6 19. c3 g6 20. e2
f7 21. c4 e4 22. h1 g8
23. a3 e7 24. c3 d5
25. d5 f5 26. c4 d5 27.
cxd5 b6 28. f3 c5 29. a1
d2 30. a4 e3 31. g4 f6
32. c4 e8 33. d1 c8 34.
e2 f5 35. g3 h6 36. g2
f8 37. h4 h6

KRASENKOV 0
MACIEJA 1

1. d4 f6 2. f3 e6 3. g3 b5 4.
g2 b7 5. d3 a6 6. g5
c5 7. dxc5 xc5 8. 0-0 h6 9.
e6 f6 10. c3 0-0 11. g5
xg5 12. e6 b7 a7 13. g2
d5 14. b4 b6 15. a4 bxa4 16.
a4 c8 17. e3 e5 18. d1
a5 19. b5 axb4 20. a7
xa7 21. cxb4 c6 22. a4
b8 23. c1 e7 24. xc8+
xc8 25. e8+ h7 26. xf7
xb4 27. xe6 xb1+ 28.
f1 b6 29. d6 f5 30.
c7 d7 31. e5 g6 32. d3
f7 33. h4 c4 34. a1 h5
35. g4 g8 36. gxh5
37. a6 c5 38. c8+ g7
39. f5 f3+ 40. f1 xh4
41. e6 f6 42. b7+ h6
43. d5 xe3 44. c6 xc6
45. xc6 c5 46. e4 g5
47. g1 f4 48. d5 f5
49. f7 g5 50. g2 d6
51. f5 d5 52. f7 f6
53. f3 f4 54. g6 g5
55. f7 h4 56. h2 d7
57. d5 e5 58. e4 c4
59. g6 c3 60. f7 d6+
61. g1 g3 62. h1 g5
63. g1 h4 64. e6 f6
65. h3 d5 66. f4 xf4
67. g2 g5 68. f1 h3
69. xh3 xh3 70. e2 f4
71. d3 f2 72. e2 e4
73. f1 e3 74. g2 f4+
75. f1 g3 76. g1 f3
77. h1 d3 78. g1 f2
79. f1 h2 80. e1 e4
81. d1 e3 82. c2 d2

KARPOV 1/2
SHIROV 1/2

1. f3 f6 2. c4 g6 3. g3 g7
4. g2 0-0 5. d4 d6 6. 0-0 c6
7. d5 a5 8. f2 c5 9. a3 d7
10. a2 e5 11. b3 a6 12. b2
b5 13. cxb5 axb5 14. b4 b7
15. b3 b6 16. c3 d7
17. c2 f8 18. h3 c7
19. h2 ac8 20. f4 cxb4
21. axb4 c4 22. xg7 dxd2
23. dxd2 xg7 24. b2+ g8
25. a3 d8 26. c2 c4
27. f2 d1 a7 28. d4 a4
29. b1 e5 30. dxe6 xe6
31. xe6 xe6 32. d6 e8
33. f6 f5 34. b2 a7
35. e4 xe4 36. e2 e7
37. xe7 xe7 38. g4 f5
39. gxf5 gxf5 40. f6 xb4
41. xf5 xf5 42. xe7 xf4
43. d5+ f8 44. f7+ e8
45. e6 c4

*Ronda
cuarta*

MACIEJA 0
KARPOV 1

1. e4 c6 2. d4 d5 3. c3 dxe4
4. xe4 f5 5. g3 g6 6. h4
h6 7. f3 f6 8. h5 h7
9. d3 xd3 10. xd3 e6
11. d2 e7 12. 0-0-0 d7
13. b1 0-0 14. e2 c5 15. c4
cxd4 16. dxd4 b6 17. c3
b4 18. b5 xc3 19. xc3
c5 20. d2 ad8 21. hd1
xd2 22. xd2 c6 23. f3
xf3 24. gxf3 c8 25. b3 f8
26. c2 e7 27. xf6 gxf6
28. c2 f5 29. f4 d7 30. d3
c6 31. c3 f6 32. f3 c8
33. d1 a6 34. a4 b5 35. axb5
axb5 36. cxb5 b8 37. d4
d5 38. e1 d6 39. c4
c8+ 40. d4 c3 41. e2
xb5+ 42. d3 c7 43. c3
a6 44. a1 b4+ 45. d2

c6 46. a4 b8 47. c2 b4
48. xb4 xb4+ 49. d2 c5
50. a4+ d4 51. c3 c6
52. a4 a5 53. b4 c4+
54. e2 e3 55. c5 d5
56. d3 f6 57. c5 xf4+
58. f2 c4 59. e3 xb4
60. d7 xh5 61. f8 e5

GELFAND 1
SHIROV 0

1. d4 f6 2. f3 g6 3. c4 g7
4. c3 d5 5. cxd5 dxd5 6. e4
xc3 7. bxc3 c5 8. b1 0-0
9. e2 cxd4 10. cxd4 a5+
11. d2 xa2 12. 0-0 g4
13. g5 h6 14. h4 a5
15. xb7 g5 16. g3 a4 17. h4
a3 18. hxg5 hxg5 19. c7 a6
20. xe7 b2 21. c4 b4
22. xf7+ h8 23. d7 d7
24. xg5 b6 25. e6 xe6
26. xe6 xe6 27. e5 f7
28. h5+ g8 29. g6 d7
30. xg7 xg7 31. d6 h7
32. xa3 c7 33. e3 e6
34. d5 g5 35. f4 h3+
36. h1 a2 37. f5 g5 38. f6
g6 39. f7

LEKO 1/2
RUBLEVSKI 1/2

1. e4 c5 2. f3 e6 3. d4 cxd4
4. dxd4 a6 5. d3 f6 6. 0-0
d6 7. c4 d7 8. c3 c6
9. e3 e7 10. e2 0-0 11. f3
b8 12. b3 c8 13. a4
d8 14. b6 xb6 15. xb6
d5 16. cxd5 exd5 17. exd5 b4
18. d6 bd5 19. c5 b6
20. f2 xd6 21. d2 b5
22. fe1 xe2 23. xe2 d8
24. ae1 h6 25. g3

OLL 1/2
IVANCHUK 1/2

1. e4 e6 2. d4 d5 3. e5 c5 4. c3

c6 5. f3 d7 6. e2 c8
7. 0-0 a6 8. dxc5 xc5 9. f4
ge7 10. d3 f5 11. exf6 gxf6
12. h4 0-0 13. g4+ h8
14. h5 f5 15. b4 b6 16. d2
c7 17. e3 e5 18. b5 axb5
19. xb5 e8 20. xe8
xe8 21. b3 f4 22. c5 b6
23. a3 b8 24. e2 bc6
25. b5 b8

MARKOVSKI 1/2
KRASENKOV 1/2

1. f3 d5 2. g3 g4 3. g2
d7 4. c4 e6 5. cxd5 exd5 6. 0-0
c6 7. d3 d6 8. c2 e7
9. e4 0-0 10. c3 c5 11. e3
e6 12. exd5 cxd5 13. b5
f5 14. a4 xe3 15. fe3
f5 16. e5 xe5 17. xf5
xb2 18. b1 f6 19. d5
e7 20. a3 fe8 21. xe7
xe7 22. d6 b6 23. e4 c8
24. xf6+ gxf6 25. f5 c3
26. d1 c7 27. e4 c2
28. f2 xf2 29. xxf2 e5
30. c1 e6 31. g2 a5
32. c2 f8 33. d4 e7
34. f1 d6 35. c4 b5
36. d3 h6 37. e2 c7
38. b2 a6 39. c2 a3
40. b3 e6 41. e3 f5
42. c2 b4 43. c2 c7
44. b3 d5 45. dxd5 dxd5
46. xb4 e4 47. d5+ dxd5
48. d4+ e5 49. d2 e4

*Ronda
quinta*

IVANCHUK 1/2
LEKO 1/2

1. f3 f6 2. d4 g6 3. c4 g7
4. c3 d5 5. b3 dxc4 6. xc4
0-0 7. e4 a6 8. b3 b5 9. e5
fd7 10. h4 b6 11. h5 c5

RESPUESTA COMERCIAL

Autorización n.º 12.081

B.O.C. y T. de 15-12-92

TARJETA POSTAL

NO
NECESITA
SELLO
A FRANQUEAR
EN DESTINO

JAUQUE XXI
APARTADO N° 971 F.D.
28080 MADRID

Suscriptores: 10% descuento en todos los productos

Colección JAUQUE XXI

001 El Arte del Análisis, Timman	2.500
002 Trabajo en Ajedrez, Timman	2.500
003 La Prueba del Tiempo, Kaspárov	2.750
004 Manual de Ajedrez, Lasker (NOVEDAD)	2.500

Colección CLUB DE AJEDREZ

101 Conocimientos básicos de ajedrez, Ganzo	995
102 Mi sistema, Nimzowitch	1.325
103 La práctica de mi sistema, Nimzowitch	1.200
104 Los grandes maestros del tablero, Reti	1.200
105 Lecciones elementales de ajedrez, Capablanca	995
106 Gran ajedrez, Alekhine	1.200
107 Fundamentos del ajedrez, Capablanca	1.200
108 El arte del ajedrez, Cámara	1.325
109 Juegue como un gran maestro, Kotov	1.325
110 Piense como un gran maestro, Kotov	1.200
111 El estilo posicional, Simagin	1.200
112 Finales prácticos de ajedrez, Keres	1.325
113 Estudios completos, Reti	1.200
114 El error en la apertura, Aguilera	1.325
118 Manual para jugadores avanzados, Suetin	1.325
119 El ajedrez de torneo, Bronstein	1.690
120 Nuevas ideas en ajedrez, Reti	995
121 Ajedrez hipermoderno I, Aguilera	1.200
122 Ajedrez hipermoderno II, Aguilera	1.200
123 Entrene como un gran maestro, Kotov	1.200
124 El paso al final, Nesis	995
126 Defensa siciliana/Scheveningen, Kasparov	1.325
127 Mis 60 memorables partidas, Fischer	1.325
128 Ajedrez a la ciega, Benito López Esnaola	AGOTADO
130 Compruebe y mejore su ajedrez, Alburt	1.200
131 Problemas de ajedrez, Coello	1.995

Colección ESCAQUES

201 Finales de peones, Maizelis	AGOTADO
220 La estructura de peones centrales, Persits	AGOTADO
223 Lecturas de ajedrez, Averbach	AGOTADO
225 Defensa siciliana. Variante Najdorf, Cherta	1.700
227 Jaque mate, Richter	AGOTADO
228 Combinaciones en el medio juego, Romanovsky	1.700
230 El sentido común en el ajedrez, Lasker	1.700
231 Ajedrez elemental, Panov	AGOTADO
232 La apertura catalana, Neustadt	1.700
235 La psicología en ajedrez, Krogus	1.700
236 El arte del análisis, Keres	1.700
238 Partidas decisivas, Pachman	1.700
242 La batalla de las ideas en ajedrez, Saidy	AGOTADO
246 Tablas, Tahl	1.700
247 Leyes fundamentales del ajedrez, Kan	AGOTADO
248 Ajedrez y matemáticas, Fabel	1.700
251 Defensa siciliana. Variante del dragón, Gufeld	AGOTADO
252 Psicología del jugador de ajedrez, Fine	1.700
258 300 miniaturas, Roizman	1.700
260 La defensa Alekhine, Eales	1.700
261 Finales artísticos, Kasparian	AGOTADO
262 Diccionario de ajedrez, R. Ibero	1.700
264 Curso aperturas II (semiabiertas), Panov/Estrin	AGOT.
270 Ajedrez y computadoras, Pachman	AGOTADO
272 El contraataque en ajedrez, Damski	AGOTADO
275 Tratado de ajedrez superior, Estrin	1.700
278 Garry Kasparov, Angel Martín	1.700
282 Ajedrez por campeones, Pandolfini	1.700
283 Defensa siciliana. Variante Sveshnikov, Adorjan	1.700
285 Teoría moderna en ajedrez II.	
Apert. semiabiertas, Pachman	AGOTADO
286 Defensa Caro-Kann, Varnusz	1.700
287 Defensa Siciliana, Pachman	AGOTADO

- ☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 1 año (24 números), a partir del n° _____, por un importe de 10.800 ptas.
☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 2 años (48 números), a partir del n° _____, por un importe de 17.800 ptas.
☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 6 meses (12 números), a partir del n° _____, por un importe de 5.400 ptas.

Nombre y apellidos _____
Domicilio _____
C.P. _____ Localidad _____ Provincia _____
Teléfono _____ Profesión _____ Año Nacimiento _____

FORMA DE PAGO

- ☐ Domiciliación Bancaria ☐ Cheque que adjunto ☐ Giro postal n° ☐ Reembolso
☐ Visa, Mastercard, Diners Club y American Express (+500 pta. de gastos de envío)
n° _____ Fecha de Caducidad _____ Firma _____

MUY IMPORTANTE

Marque con una X en la opción correspondiente:

- ☐ Nueva suscripción
☐ Renovación n° _____

Domiciliación Bancaria

Les ruego que con cargo a mi cuenta atiendan el recibo presentado por JAQUE XXI, S.L.
Banco o Caja / Clave _____
Clave sucursal _____
Localidad _____
Cuenta _____
Fecha _____

FIRMA

Precios Extranjero

1 Año Europa	130 dólares
2 Años Europa	199 dólares
1 Año Portugal	14.000 pta.
2 Años Portugal	23.100 pta.
1 Año resto del mundo	180 dólares
2 Años resto del mundo	299 dólares

288 Test del ajedrecista, Gil y Magem	AGOTADO
289 Las partidas de Capablanca, Caparrós	AGOTADO
290 El gambito de dama-I, Pachman	AGOTADO
291 El gambito de dama-II, Pachman	2.000

Colección RICARDO AGUILERA

306 La partida de ajedrez, Rubinstein	1.050
308 El sacrificio posicional, Kondratiev	1.100
312 Ataque Sozin-Fischer, Beliavski/Mijalchishin	1.950

Colección LA CASA DEL AJEDREZ

901 Linares'98, Alfonso Romero	1.950
902 Al Ataque (NUEVA EDICION), Tal	2.750

Colección ZUGARTO

401 El ajedrez paso a paso, Krogus	1.700
402 Mis finales favoritos, Karpov y Gik	1.200
403 Cómo ganar contra la defensa Grünfeld, Karpov	1.300
404 Cómo jugar las aperturas abiertas, Karpov	1.300
405 Bobby Fischer, Bjelica	2.500
406 Mijail Tal, Bjelica	1.500
407 Cómo jugar las aperturas semiabiertas, Kárpov	1.500
408 Alexander Alekhine, Bjelica	1.500
410 Tigran Petrosian, Bjelica	1.500
411 Cómo jugar las aperturas semicerradas, Kárpov	1.500
412 José Raúl Capablanca, Bjelica	1.300
413 Botvinnik, Bjelica	1.300
414 La defensa Caro-Kann con blancas y negras, Beliavsky y Kárpov	1.800

Ediciones ESEUVE

501 Gane con la Grünfeld, Adorjan	1.700
502 Ajedrez en la cumbre, Petrosian	1.700
503 Partidas selectas I, Botvinnik	2.530
504 Partidas selectas II, Botvinnik	2.530
505 Sacrificios de dama, Neistadt	1.700
506 Apertura Inglesa I, Bagirov	1.850
507 Apertura Inglesa II, Bagirov	2.300
508 Lasker: El difícil camino, Nepomuceno	2.300
510 Ap. Española. Defensa Abierta, Nesis	2.300
512 Partidas Selectas III, Botvinik	2.900
513 El laberinto Siciliano I, Polugaievsky	2.500

514 El laberinto Siciliano II, Polugaievsky	2.500
515 Bobby Fischer I (1955-1960)	2.900
516 Bobby Fischer II (1961-1967)	2.750
517 Bobby Fischer III (1968-1992)	2.750
518 El arte del estudio, Caputto	2.300
519 Entrenamiento de élite II, Dvoretzky	2.500
520 Paul Morphy, Caparrós	2.000
521 Ap. Española. Defensa Cerrada, Bijovsky	3.375
522 Defensa Petrov (1), Yusupov	2.300

Colección CAMPEONES

(557) Tarrasch, (558) Gelfand, (559) Yusupov, (564) Bronstein, cada uno 890

Ediciones E. CATALÁN

601 La apertura española I, Euwe	2.100
602 La apertura española II, Euwe	2.100
603 La defensa francesa, Euwe	2.300
604 Defensa siciliana, Euwe	2.600
605 Defensa Caro-Kann, Euwe	1.800
606 Aperturas abiertas, Euwe	AGOTADO
607 Aperturas semiabiertas, Euwe	1.800
608 Gambito de dama, Euwe	2.600
610 Defensa indias, Euwe	2.600
612 Aperturas abiertas, Sokolsky	1.800
613 Aperturas semiabiertas, Sokolsky	1.800
614 Aperturas cerradas, Sokolsky	1.900
615 Celadas en ajedrez, Sokolsky	1.800
616 Combinaciones en ajedrez, Richter	2.200
617 Miguel Tahl, Campeón, Varios	2.300
618 XXVII Campeonato URSS 1960, Marimón	2.200
619 El medio juego en ajedrez I-II, Euwe	2.300

Editorial PAIDOTRIBO

801 El ajedrez. Aprender y progresar, Kárpov	2.500
802 Preparación de finales, Spielmann	1.950
803 Ataques contra el enroque, Crusi More	1.100
804 Sobre el ajedrez, Short	2.150
805 Compruebe su nivel de ajedrez, Leheac-Ammoun	2.750
806 150 Ejercicios de ajedrez, Leheac-Ammoun	3.100
807 Iniciación al ajedrez, López Manzano/Segura	1.950
808 Kasparov, Alexander Nikitine	3.700

ORDEN DE PEDIDO		
Ud.	Artículo	Importe
Total		
Suscriptor n°	Descuento	
Gastos de envío *		
A pagar		

* Todos los pedidos inferiores a 5.000 ptas. tienen un recargo de 500 pesetas por gastos de envío

Nombre y apellidos
Domicilio
Población D.P. Provincia
Telef. Profesión Año nac.

FORMA DE PAGO (indique la que desea):

☐ Cheque adjunto ☐ Giro postal
☐ Reembolso N°
Tarjeta de crédito
☐ VISA ☐ Mastercard ☐ Diners ☐ AMEX
N° tarjeta
Fecha de caducidad
Firma

Domiciliación Bancaria

Les ruego que con cargo a mi cuenta atiendan el recibo presentado por JAUQUE XXI, S.L.

Banco o Caja Clave entidad
Sucursal Clave sucursal
Localidad
Cuenta

FIRMA

Fecha

809 Aprendiz de Brujo, Bronstein	3.950
810 Aprenda ajedrez, Short	1.700
811 Iniciación al ajedrez para niños, Castro Girona	1.650
812 Kasparov contra Deeper Blue, King	1.450
813 50 Tests de ajedrez, Segura	2.100
814 Exitos y fracasos sobre el tablero, Arrabal	2.100
815 Vishy Anand. El supertalento del ajedrez, Norwood	1.750

VARIOS

Tratado elemental de ajedrez	450
Minipartidas, Crusi More.	950
Chess. Training in 5333+1 positions, Polgar	3.995
Ajedrez para niños (Toray)	AGOTADO
Ajedrez para jóvenes (Toray)	1.400
Tahl (4 tomos) cada uno	3.290
Perfeccionamiento en el ajedrez, Shereshevsky	3.290
El incunable de Lucena. Primer arte de ajedrez moderno, J. Pérez Arriaga	16.500
Lucena. La evasión en ajedrez del converso Calisto, R. Calvo	1.800
Juega al ajedrez con Anatoly Karpov, Disney (INFANTIL)	1.200

INFORMATOR

Enciclopedia de Aperturas

701 Tomo A (Inglesa, Reti, Benoni)	6.500
702 Tomo B (Semiabiertas) (3ª EDICIÓN)	6.500
703 Tomo C (Abiertas, Francesa) (3ª EDICIÓN)	6.500
704 Tomo D (Peón Dama, Grünfeld) (3ª EDICIÓN)	6.500
705 Tomo E. (Nimzoindia, India Rey)	6.500

Enciclopedia de Finales

707 Tomo I. Peones	6.000
708 Tomo II. Torres I	6.000
709 Tomo III. Torres II	6.000
710 Tomo IV. Damas	6.000
711 Tomo V. Alfil y Caballo	6.000

Otras publicaciones

706 Antología de combinaciones	6.500
640 Best games	3.500
Códigos informator.	925

Informator Ajedrecístico

Tomos 50 a 61 c/uno	4.500
Tomos 62 a 71 c/uno	4.500
Tomo 72	5.000

Monografías de Aperturas

712 A29. Apertura Inglesa, Korchnoi	2.700
713 B12. Defensa Caro-Kann, Seirawan	2.700
714 C18-C19. Defensa Francesa, Korchnoi	2.700
715 C89. Ataque Marshall, Anand	2.700
716 D44. Gambito Dama, Beliavsky	2.700
717 C43. Defensa Petrov, Yusupov	2.700
718 A34. Defensa Inglesa, Beliavsky y Mijalchishin	2.475
719 A86-89. Defensa Holandesa, Gurevich	2.700
720 C42. Defensa Petrov, Yusupov	2.475
721 A33. Apertura Inglesa, Sax	1.900
722 B80. Defensa Siciliana, Hübner	2.700
723 C80-C81. Apertura Española, Korchnoi	2.475
724 C92-93. Apertura Española, Bijovsky y Romanishin	2.700
725 C82. Apertura Española, Korchnoi	1.900
726 B17. Defensa Caro-Kann, Kárpov	2.700
727 C94-95. Apertura Española, Romanishin y Bijovsky	2.700
728 C83. Apertura Española, Korchnoi	1.900
729 E97. Defensa India de Rey, Gurevich	2.700
730 C05-06. Defensa Francesa, Bareev	2.700
731 B75-76. Defensa Siciliana, Tiviakov	2.700
732 B86-87. Defensa Siciliana, Beliavsky y Mijalchishin	2.700
733 A57. Gambito Volga, Kárpov	2.700
734 A58-59. Gambito Volga, Kárpov	2.700
735 B66. Defensa Siciliana, Anand	2.700
736 B67-69. Defensa Siciliana, Van der Wiel	2.700
737 B88. Defensa Siciliana, Beliavsky y Mijalchishin	2.475
738 B89. Defensa Siciliana, Akopian	2.700
739 D16-19. Defensa Eslava, Ribli	2.700
740 A65. Defensa Benoni, Gelfand y Kapengut	2.700

NEW IN CHESS

Anuarios n° 7 al 18 (rústica) c/u	2.900
Anuarios n° 2 al 18 (cartoné) c/u	3.500
Anuarios n° 19 al 34 (rústica) c/u	3.500
Anuarios n° 19 al 34 (cartoné) c/u	4.500
Anuarios n° 35-47 (rústica) c/u	3.750
Anuarios n° 35-47 (cartoné) c/u	4.750

TARJETA POSTAL

NO
NECESITA
SELLO
A FRANQUEAR
EN DESTINO

JAQUE XXI
APARTADO N.º 971 F.D.
28080 MADRID

MATERIAL DE JUEGO

(En material de juego, consultar formas de envío y gastos)

Tableros

1001 Plástico 40 cms. (lámina serigrafiada)	500
1002 Plástico 45 cms. (lámina serigrafiada)	550
1003 Enrollable tipo sky.	990
1004 Enrollable escaque 5 cms.	500
1006 Madera 45 cms. (marquetería)	4.300
1007 Madera 45 cms. (Nogal)	4.500
1008 Madera 50 cms. (marquetería)	4.700
1009 Madera 50 cms. (Nogal)	5.000

Piezas

1051 Staunton plástico n.º 5, caja cartón	1.750
1159 Staunton madera n.º 5	6.850
1160 Staunton madera n.º 6	7.400
1161 Especial madera de encina, Rey: 135 mm.	15.350
1162 Staunton madera n.º 5 (mod. Europa)	6.400
1163 Staunton madera n.º 6 (Plomado)	8.500

Relojes, Murales, Varios

1202 Reloj de control alemán, "BHB", baquelita	6.500
1203 Reloj de control "ARC", baquelita	6.250
1205 Mural 100 cms. con piezas imantadas	24.000
1206 Mural 90 cms. con piezas imantadas	21.000
1207 Mural plegable	22.500
1208 Bolsa transporte mural plegable	5.795
1210 Carterita de análisis, plástico	550
1212 Bloc de 100 planillas	400
1217 Reloj digital "TEMPUS"	13.900
1218 Reloj digital "NOVO"	10.800
1219 Reloj digital "SAITEK" (SUSCRIPT.: 5% Dto.)	9.900
1220 Cuaderno de ajedrez	235
1221 Maletín porta relojes (para 10 relojes)	6.000
OFERTA ESPECIAL: 10 Reloj. BHB + Maletín . 60.000	
Carterita magnética, plástico	2.150
Carterita magnética, imitación piel	2.225
Juego bolsillo magnét. 16x12 cm. escaque 12 mm.	2.450

COMPUTADORAS AJEDREZ (Suscriptores: 5% Descuento)

KASPAROV-SAITEK

Electronic ChessMan	6.725
Sensor XL	9.975
Coach Partner	12.750
Turbo Advanced Trainer	17.500
Travel Champion 2100	22.500
GK-2100	29.900
Renaissance (OFERTA)	75.000
Adaptador KASPAROV	2.750

NOVAG

Aquamarine Stile	9.950
Aquamarine Premier	11.900
Agate	15.900
Aquamarine RiscII 26,6 Mhz	21.900
Zircon	22.900
Zircon II	29.900
Ruby	21.900
Emerald Classic	39.900
Shapire	43.900
Shapire II	53.900
Diamond II	64.900
Tablero Universal. + Shapire	99.950
Adaptador Novag	1.500

BASES DE DATOS (Suscriptores: 10% Descuento)

CHESSBASE

Programa ChessBase 6.0 (300.000 partidas, las mismas que contiene el Fritz5) (NOVEDAD)	17.000
Paquete básico 7.0 con 875.000 partidas y llave de clasificación de aperturas con 50.000 posiciones	41.000
Paquete Mega 7.0 con 875.000 partidas (30.000 comentadas), llave de clasificación de aperturas con 50.000 posiciones	85.000
Actualización desde CB6.0 a 7.0	17.000
Actualización desde anteriores a 7.0	21.000
BigDatabase'98 (875.000 partidas)	8.500
MegaDatabase'98 (875.000 partidas, 30.000 coment.)	41.000

PROGRAMAS DE JUEGO PARA PC

Fritz 4 (CD Rom) Manual en Español	4.500
Fritz 5 (CD Rom) Manual en Español	8.500

*Los precios de este catálogo son
válidos sólo para España*

MEMORIAL RUBINSTEIN POLANICA ZDROJ 1998

12.hxg6 hxg6 13.dxc5 ♖e6
14.♖c2 ♗f5 15.♖b3 ♗e6
16.♖a3 ♗c4 17.♗xc4 ♗xc4
18.b3 ♗d5 19.♗xd5 ♖xd5
20.♗e3 ♗c6 21.♗d1 ♖e6
22.0-0 ♗xe5 23.♗fe1 ♗c3
24.♗d2 ♖f6 25.♖c1 ♗xd2
26.♖xd2 ♗g7 27.♖e3

SHIROV 1/2
MACIEJA 1/2
C65

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♗b5
♗f6 4.0-0 ♗c5 5.c3 0-0 6.d4
♗b6 7.♗g5 h6 8.♗h4 d6 9.a4
a5 10.dxe5 ♗xe5 11.♗xe5
dxe5 12.♗d2 ♗e6 13.♖c2
♖e7 14.♗h1 ♗ad8 15.♗ad1
c6 16.♗e2 ♗c7 17.♗fe1 ♗d7
18.♗f1 ♗fd8 19.♗e3 ♗b6
20.♗f5 ♗xf5 21.exf5 ♗g4
22.♗xd7 ♗xd7 23.♗xe7

KRASENKOV 1
OLL 0
D10

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♗c3 ♗f6
4.e3 a6 5.♗f3 ♗g4 6.♖b3
♗a7 7.♗e5 e6 8.f3 ♗f5 9.g4
♗g6 10.h4 h5 11.♗xg6 fxg6
12.g5 ♗g8 13.♗h3 ♗f7 14.e4
♗e7 15.♗f4 b5 16.cxd5 cxd5
17.exd5 exd5 18.♗xb8 ♖xb8
19.♗xd5 ♖g3+ 20.♗f1 ♗e8
21.♗c1 ♖d6 22.♗xe7 ♗xe7
23.♗g2 ♗c7 24.♗xc7 ♖xc7
25.♗e1 ♖d6 26.d5 ♗f8
27.♗e6 ♖f4 28.♖c2

KARPOV 1/2
MARKOVSKI 1/2
E60

1.d4 d6 2.♗f3 ♗f6 3.c4 g6
4.g3 ♗g7 5.♗g2 0-0 6.0-0
♗c6 7.d5 ♗a5 8.♗fd2 c6
9.♗a3 c5 10.♗b3 ♗xb3
11.axb3 ♗d7 12.♗d2 ♗e8
13.♖c2 ♗c7 14.♗c3 b5
15.♗xg7 ♗xg7 16.♗fe1 ♗b8
17.♖c3+ ♗g8 18.♗c2 a5

19.♗xa5 ♗xd5 20.♖d2 ♗f6
21.cxb5 ♗xb5 22.♗eal ♗d7
23.b4 cxb4 24.♗xb4 ♖b6
25.♗d3 ♗b5 26.♗b4 ♗d7
27.♗d3 ♗b5 28.♗b4 ♗d7

RUBLEVSKI 0
GELFAND 1
B52

1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.♗b5+ ♗d7
4.♗xd7+ ♖xd7 5.c4 ♗c6
6.♗c3 ♗f6 7.0-0 g6 8.d4 cxd4
9.♗xd4 ♗g7 10.♗de2 0-0
11.f3 a6 12.a4 ♖d8 13.♗e3
♖a5 14.♗h1 ♗fd8 15.♗d5
♗xd5 16.exd5 ♗e5 17.b3
♗d7 18.♗d4 ♗f6 19.♖d3
♗e8 20.♗c3 e6 21.dxe6 fxe6
22.♗ad1 ♗ad8 23.♖e3 ♖b4
24.♗a2 ♖a3 25.♖c3 ♖xa2
26.♗d2 ♖a3 27.♗a1 ♗d5
28.♖d3 ♗f4 29.♗xa3 ♗xd3
30.♗xd3 d5 31.♗xg7 ♗xg7
32.g3 a5 33.♗g2 ♗f6 34.cxd5
♗xd5 35.♗c3 ♗d2+ 36.♗h3
♗ed8 37.♗a1 ♗d5 38.g4 ♗b2
39.♗e3 ♗dd2 40.♗ae1 ♗xh2+
41.♗g3 ♗bg2+ 42.♗f4 g5+
43.♗e4 ♗d2 44.♗d3 ♗xd3
45.♗xd3 h5 46.gxh5 ♗xh5
47.♗c4 ♗h4+ 48.♗c5 ♗b4
49.♗e3 ♗f5 50.♗d6 ♗f4
51.♗c3 e5 52.♗d5 e4 53.fxe4
♗xe4 54.♗c7 ♗b4

*Ronda
sexta*

GELFAND 1
MACIEJA 0
E14

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.♗f3 ♗b4+
4.♗bd2 b6 5.a3 ♗xd2+
6.♖xd2 ♗b7 7.e3 0-0 8.♗e2
d6 9.0-0 ♗bd7 10.b4 ♗e4
11.♖c2 c5 12.♗b2 ♗c8
13.♗ad1 d5 14.dxc5 bxc5
15.♗d3 f5 16.b5 ♗d6 17.♗e5

♗b6 18.f3 ♖g5 19.♗de1 dxc4
20.♗xc4 ♗bxc4 21.♗xc4
♗xb5 22.a4 ♗c7 23.♗d6 ♗b8
24.♗a3 ♗a6 25.♗f2 ♗e8
26.♖xc5 ♗xd6 27.♖xd6 ♗c4
28.♖d4 ♗fc8 29.♗c5 ♗d5
30.♗xa7 ♗a8 31.e4 fxe4
32.fxe4 ♗c4 33.♖b6 ♗c1
34.♗xc1 ♖xc1+ 35.♗f1 ♖c6
36.exd5 ♖d7 37.♗b8 ♖xd5
38.♗c7

LEKO 1/2
KRASENKOV 1/2
D00

1.d4 ♗f6 2.♗g5 d5 3.e3 ♗e4
4.♗f4 ♗f5 5.f3 ♗d6 6.♗c3
e6 7.♗e2 ♗g6 8.0-0-0 ♗e7
9.e4 c6 10.♖e1 0-0 11.h4 h6
12.♗d3 b5 13.♗xd6 ♗xd6
14.e5 ♗xd3 15.♗xd3 ♗e7
16.f4 ♗a5 17.♗b1 c5 18.dxc5
♗c6 19.♗f3 ♗xc5 20.♗e2
♖a4 21.♖d1 ♗fc8 22.♗ed4
♗xd4

OLL 1/2
KARPOV 1/2
E15

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.♗f3 b6
4.g3 ♗a6 5.b3 b5 6.cxb5
♗xb5 7.♗c3 ♗b4 8.♗d2 ♗c6
9.♗g2 ♖c8 10.0-0 ♗xc3
11.♗xc3 ♖b7 12.♗c1 0-0
13.♗e1 ♗c8 14.♖c2 h6
15.♖b2 ♗d5 16.♗h4 ♗xg2
17.♗xg2 d6 18.f3 ♗bd7
19.e4 c5 20.♗e3 cxd4
21.♗xd4 ♗xc1 22.♗xc1 e5
23.♗c3 d5 24.exd5 ♗xd5
25.♗xd5 ♖xd5 26.♖e2 ♗c8
27.♗g2 f6 28.♗d2

MARKOVSKI 0
SHIROV 1
A07

1.♗f3 d5 2.g3 ♗g4 3.♗g2
♗d7 4.c4 e6 5.cxd5 exd5 6.0-0
♗gf6 7.d3 c6 8.♖c2 ♗c5
9.e4 0-0 10.h3 ♗h5 11.♗bd2

dxe4 12.dxe4 ♗e8 13.b3 ♖e7
14.♗b2 ♗xe4 15.♗ae1 ♗g6
16.♗h4 ♗xf2+ 17.♗xf2
♗xf2 18.♗xe7 ♗xc2 19.♗xd7
♗ad8 20.♗xd8 ♗xd8 21.♗c4
♗d3 22.♗a3 b5 23.♗a5 b4
24.♗xc6 bxa3 25.♗xd8 ♗b4
26.♗f3 ♗xa2 27.♗c6 ♗e4
28.♗fd4 ♗xc6 29.♗xc6 a5
30.b4 axb4

*Ronda
séptima*

IVANCHUK 1/2
GELFAND 1/2
B31

1.e4 c5 2.♗f3 ♗c6 3.♗b5 g6
4.♗xc6 dxc6 5.d3 ♗g4
6.♗bd2 ♗g7 7.h3 ♗xf3
8.♗xf3 ♗f6 9.♗e3 ♗d7
10.♖d2 b6 11.d4 cxd4
12.♗xd4 e5 13.♗e3 ♗f8
14.0-0-0 ♗e6 15.h4 ♖xd2+
16.♗xd2 ♗e7 17.♗g5 ♗ad8
18.♗xe6 ♗xe6 19.♗xd8
♗xd8 20.h5 b5 21.hxg6

SHIROV 1
OLL 0
C62

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♗b5 d6
4.0-0 ♗d7 5.♗c3 ♗ge7 6.d4
♗xd4 7.♗xd4 exd4 8.♗xd7+
♖xd7 9.♗xd4 ♗c6 10.♖e3
♗e7 11.♗d5 0-0 12.b3 f5
13.♗b2 f4 14.♗xf4 ♗g5
15.♖h3 ♖xh3 16.♗xh3 ♗h6
17.♗ad1 ♗ae8 18.♗fe1 ♗e5
19.f3 g6 20.♗f2 ♗g7 21.♗d4
a6 22.c3 c5 23.♗e3 ♗e6
24.♗d3 ♗c6 25.♗f4 ♗ef6
26.♗d5 ♗f7 27.♗f2 b5
28.♗g3 ♗d8 29.a4 ♗b7
30.axb5 ♖xb5 31.f4 ♖xb3
32.e5 ♖b7 33.♗h4 ♗e8 34.e6
h6 35.♗f6+ ♗xf6 36.♗xf6
♗a5 37.♗xd6 ♗c4 38.♗xa6
♗b6 39.♖xb6 ♗xb6 40.♗e5

KRASENKOV 1/2
RUBLEVSKI 1/2
D21

1. d3 f3 d5 2. d4 e6 3. c4 dxc4
 4. e4 b5 5. a4 c6 6. axb5 cxb5
 7. b3 b7 8. bxc4 e4e
 9. cxb5 f6 10. e2 b7
 11. 0-0 e7 12. c3 b7
 13. e5 c7 14. c6 xc6
 15. bxc6 xc6 16. b3 b6
 17. xxb6 xxb6

KARPOV 1/2
LEKO 1/2
A34

1. f3 c5 2. c4 f6 3. c3 d5
 4. cxd5 xd5 5. d4 xc3
 6. bxc3 g6 7. e3 g7 8. b5+
 e7 9. d3 0-0 10. 0-0 c6
 11. b1 c7 12. h3 fd8
 13. e2 e8 14. a3 b6
 15. fcl ac8 16. a6 b8
 17. d2 a5 18. b3 xxb3
 19. axb3 c6 20. a1 e6
 21. a2 d5 22. c4 c6
 23. f1 a5 24. b5 c7
 25. b2 a7 26. d1 c7
 27. bbb1 cxd4 28. cxd4 e5
 29. dxe5 xe5

MACIEJA 1
MARKOVSKI 0
B00

1. e4 b6 2. d4 b7 3. d3 e6
 4. f3 c5 5. c3 f6 6. e2 e7
 7. 0-0 d6 8. f4 h5 9. e3
 f6 10. b2 d6 11. h3 0-0
 12. a3 e8 13. fd1 cxd4
 14. cxd4 a6 15. acl b5
 16. g5 h5 17. xe7 xe7
 18. g3 g6 19. b1 b6
 20. g5 f6 21. e5 d7
 22. xg6 hxg6 23. de4 dxe5
 24. dxe5 xe5 25. d6 c4
 26. xe8 xe8 27. b3 d6
 28. e3 xe3 29. fxe3 d5
 30. c7 a5 31. d7 e4
 32. xe4 xe4 33. d8 f8
 34. d1 d7 xd8 35. xd8+
 e7 36. b8 c6 37. b6
 d6 38. a6 a4 39. bxa4 bxa4
 40. a7 e8 41. h4 e5 42. f2

Ronda octava

GELFAND 1
MARKOVSKI 0
E91

1. d4 d6 2. f3 f6 3. c4 g6
 4. c3 g7 5. e4 0-0 6. e2
 a6 7. 0-0 e5 8. e1 c6 9. f1
 exd4 10. xd4 g4 11. h3
 b6 12. hxg4 xd4 13. f3
 e5 14. g5 e7 15. g3 c5
 16. f4 e5 17. ad1 f6
 18. gxf6 xxf6 19. xe5 xe5
 20. b4 xg3 21. fxg3 d7
 22. e5 dxe5 23. e4 f7 24. c5
 g7 25. c4 e7 26. a4 e8
 27. f1 e7 28. d2 b5
 29. axb5 cxb5 30. d5

IVANCHUK 0
KRASENKOV 1
B30

1. e4 c5 2. f3 c6 3. c3 e5
 4. c4 e7 5. d3 d6 6. d2
 g5 7. f1 xc1 8. xc1
 ge7 9. e3 0-0 10. 0-0 h8
 11. d2 f5 12. exf5 xf5 13. f4
 xe3 14. xe3 f5 15. f2
 g6 16. d5 a5 17. cf1
 xc4 18. dxc4 f5 19. h3
 h5 20. e6 e4 21. fxe5
 xe5 22. d7 h6 23. xxb7
 g5 24. b3 a5 25. g3 xd5
 26. cxd5 h7 27. f7 b8
 28. a6 xd5 29. a7 g5
 30. e2 d2 31. e4+ g6
 32. xg6+ xg6 33. f2 xf2
 34. xf2 f6 35. xa5 e5

LEKO 1/2
SHIROV 1/2
B81

1. e4 c5 2. f3 d6 3. d4 f6
 4. c3 cxd4 5. xd4 a6 6. e3
 e6 7. g4 h6 8. f4 e5 9. f5 h5
 10. g5 xe4 11. xe4 xf5

12. g2 c6 13. 0-0 d7
 14. fxe5 xe5 15. f4 e7
 16. xd6+ xd6 17. xe5
 xe5 18. xd7+ xd7
 19. xxf5 f6 20. xb7 a7
 21. d5 xb2 22. d1 e5
 23. gxf6 gxf6 24. xh5 xh5
 25. f7+ c6 26. xh5

RUBLEVSKI 1
KARPOV 0
B17

1. e4 c6 2. d4 d5 3. d2 dxe4
 4. xe4 d7 5. c4 g6
 6. g5 e6 7. e2 b6 8. d3
 h6 9. d5 f3 c5 10. e3 b5
 11. e5 a6 12. gf3 c7
 13. 0-0 cxd4 14. xd4 c5
 15. b5+ f8 16. xc5+
 xc5 17. c4 g6 18. xd5
 xd5 19. c4 f6 20. a3 d7
 21. fd1 e8 22. b4 e7
 23. b2 g8 24. d4 h7
 25. ad1 f8 26. d3 c8
 27. h3 c7 28. d2 g7
 29. d8 g8 30. d6 a4
 31. xf8 xf8 32. d4 h7
 33. d8 e7 34. c5 e8
 35. d6 a4 36. f8 f6
 37. f7+ xf7 38. xf7 xf7
 39. xe6 d7 40. h2 h5
 41. e3 e7 42. d2 f5
 43. c3 c6 44. c4 g7
 45. a5 b5 46. a1 a4
 47. c4 d8 48. e1 d7
 49. e6 c6 50. a5 e7
 51. c8 e8 52. c7+ e7
 53. b8 d7 54. c8 e7
 55. b8 f7 56. a4 h4
 57. xc6 xc6 58. h8 e7
 59. g8 g5 60. b5 axb5
 61. axb5 d8 62. h7+ f7
 63. f4 d4 64. fxg5 fxg5
 65. g6 d7 66. b6 e8
 67. c6 bxc6 68. bxc6 d8 69. c7

OLL 1/2
MACIEJA 1/2
B76

1. e4 c5 2. f3 d6 3. d4 cxd4
 4. xd4 f6 5. c3 g6 6. e3
 g7 7. f3 c6 8. d2 0-0 9. 0-0
 0-0 d5 10. exd5 xd5

11. xc6 bxc6 12. d4 e5
 13. c5 e6 14. e4 e8
 15. h4 f4 16. g3 xd2+
 17. xd2 h5 18. g4 f4
 19. a6 d5 20. c4 xe4
 21. fxe4 e6 22. e3 ab8
 23. d6 d4 24. d7 f8
 25. b7 ed8 26. xd8 xd8
 27. d1 e7 28. h5 c5 29. d5
 d6 30. b1 g7 31. h6+ g8
 32. g5 f5 33. exf5 gxf5 34. f1

Ronda novena

SHIROV 1
RUBLEVSKI 0
B43

1. e4 c5 2. f3 e6 3. d4 cxd4
 4. xd4 a6 5. c3 c7 6. d3
 f6 7. f4 b5 8. e5 b4 9. e4
 xe4 10. xe4 b7 11. f3
 c6 12. xc6 xc6 13. xc6
 xc6 14. xc6 dxc6 15. e2
 0-0 16. e3 d5 17. c3 bxc3
 18. bxc3 b5 19. ab1 e7
 20. c4 b4 21. xxb4 xxb4
 22. b1 a5 23. b6 c5 24. a3
 xa3 25. xa5 e8 26. d2
 e7 27. b3 d7+ 28. c2
 b4 29. xxb4 cxb4 30. xxb4
 d4 31. g3 g5 32. c3 e4
 33. d3 c1 34. fxg5 xe5
 35. b5 e1 36. b2 f1
 37. e3 e1+ 38. e2 a1
 39. f2 a7 40. f6 c7
 41. d4 d7+ 42. e5 c7
 43. f4 d8 44. f6 e8
 45. h4 f8 46. d4 e8 47. g4
 c6 48. g7 e5 49. e4 g6+
 50. xh7 f8 51. xe5 g7+
 52. h6 g6+ 53. h5 g8
 54. g6 f5 55. g7+ xg7 56. c5
 h7+ 57. g6 xh4 58. xf6

KRASENKOV 1/2
GELFAND 1/2
E12

1. d4 f6 2. c4 e6 3. f3 b6

MEMORIAL RUBINSTEIN POLANICA ZDROJ 1998

4.a3 ♖b7 5.♗c3 d5 6.cxd5
♗xd5 7.♗d2 ♗d7 8.♗xd5
exd5 9.g3 ♗d6 10.♗g5 ♗e7
11.♗xe7 ♗xe7 12.♗c1 c5
13.dxc5 bxc5 14.♗h3 ♗b6
15.b4 cxb4 16.♗d4 0-0
17.♗xb4 ♗xb4+ 18.axb4 a5
19.bxa5 ♗xa5 20.0-0 ♗a6
21.♗d4 ♗c4 22.♗b1 ♗a6
23.♗b4 g6 24.♗c1 ♗fa8
25.♗f1

4.d4 cxd4 5.♗xd4 ♗f6 6.g4
h6 7.h4 ♗c6 8.♗g1 h5 9.gxh5
♗xh5 10.♗g5 ♗f6 11.♗d2
♗b6 12.♗b3 a6 13.0-0-0 ♗d7
14.♗h1 ♗c7 15.♗e2 0-0-0
16.h5 ♗e7 17.h6 gxh6
18.♗xh6 ♗xh6 19.♗xh6 ♗e5
20.♗g5 ♗c6 21.f4 ♗g6
22.♗e3 ♗g8

9.0-0-0 10.dxc5 ♗xc5 11.b3
e5 12.♗b2 ♗f5 13.♗xd8
♗fxd8 14.♗fd1 f6 15.♗e1
♗xd1 16.♗xd1 ♗d8
17.♗xd8+ ♗xd8 18.♗f1 ♗d7
19.♗d3 ♗e7 20.♗e2 ♗f7
21.f4 exf4 22.exf4 ♗c6
23.♗e4 g6 24.♗d4 ♗d7
25.♗f3 f5 26.♗g5+ ♗xg5
27.fxg5 ♗e6 28.♗b2 ♗xf3+
29.♗xf3 ♗d5 30.♗f4+ ♗d6
31.♗a3+ ♗e5 32.♗b2+ ♗d6
33.♗a3+ ♗e5

4.0-0 ♗g7 5.d4 cxd4 6.♗xd4
e5 7.♗b3 ♗e7 8.c4 d4 9.e3 0-
0 10.exd4 exd4 11.♗a3 ♗bc6
12.♗f4 a6 13.♗d2 ♗e8
14.♗fe1 ♗f5 15.♗xe8+ ♗xe8
16.♗e1 ♗f8 17.♗a5 ♗xa5
18.♗xa5 d3 19.♗e5 ♗xe5
20.♗xe5 ♗e6 21.♗d1 ♗d8
22.♗xb7 d2 23.♗c3 ♗e7
24.♗g2 ♗d4 25.♗xd2 ♗h3
26.♗f1 ♗e8 27.♗c2 ♗e4
28.f3 ♗xf3 29.♗xh3 ♗xd2+
30.♗xd2 ♗xc4+ 31.♗f2
♗xa2 32.♗e3 ♗b8 33.♗d1
a5 34.♗g2 ♗c4 35.♗d5
♗c5+ 36.♗g2 ♗b4 37.♗c3
♗d4 38.♗g5 ♗c7 39.♗e3
♗b4

MACIEJA 1/2
B81
LEKO 1/2

KARPOV 1/2
A35
IVANCHUK 1/2

MARKOVSKI 1/2
A08
OLL 1/2

1.e4 c5 2.♗c3 e6 3.♗f3 d6

1.♗f3 c5 2.c4 ♗c6 3.♗c3
♗f6 4.g3 d5 5.d4 e6 6.cxd5
♗xd5 7.♗g2 ♗b6 8.e3 ♗e7

1.g3 d5 2.♗f3 c5 3.♗g2 g6

NOVEDADES



AL ATAQUE
M. Tal y Y.Damsky
PVP 2.750 pta.,
Edit. La Casa del Ajedrez, 21,5x13,5 cms. 192 pp
Nueva edición revisada de este clásico largo y
apasionante sobre la vida del desaparecido *Mago de*
Riga, Mijail Tal. Este libro no solamente contiene
algunas de sus más hermosas partidas, sino que
brinda un cuadro completo y rico de los ambientes
propios del gran ajedrez internacional.

LINARES'98
Alfonso Romero Holmes
PVP 1.950 pta., 21,5x13,5 cms. 192 pp

Interesante libro que recoge las 42 partidas de la última edición del Torneo Linares, con
comentarios «post-mortem» de los mismos jugadores y análisis propios, así como
crónicas, entrevistas a jugadores y organizadores, perfil de los participantes y un estudio
de las novedades teóricas más relevantes



Pedidos a:

JAQUE XXI. S.L. * c/ Preciados, 11 - 5ª planta * 28013 Madrid
Tfno. 91 531 45 97 Fax 91 531 50 29 Email: jaque@net64.es

¡NO ES UNA INOCENTADA!

ChessBase 6.0, ¡¡¡17.000 pta.!!!

NOVEDAD

ChessBase 7.0 41.000 pta.
Actualización desde ChessBase 6.0 17.000 pta.

Características

- Bases de datos por Arbol de posiciones y generación de los mismos sobre la marcha. Libros de aperturas compatibles con Fritz5
- Módulo de análisis Fritz5 y Crafty
- Buscador de bases de datos de múltiples ventanas con símbolos de encaminamiento: une o busca todas las bases de datos en una unidad de disco
- Informe de aperturas. Extrae toda el criterio de una posición: evolución histórica, jugadores famosos, líneas críticas, planes. Obtenga sugerencias para su repertorio y busque en el Arbol de variantes
- Dossier de los jugadores. Genera un amplio informe sobre un jugador, con datos biográficos, fotos, carrera, repertorio de aperturas y partidas más espectaculares
- Mantenimiento optimizado de las bases de datos: borrado, eliminación de duplicados y ordenación hasta 100 veces más rápida que en ChessBase 6.0
- Rápido y flexible borrado de duplicados con características avanzadas como la fusión o reemplazo de anotaciones duplicadas. *Canibalización* de bases de datos de baja calidad con detección de torneos completos
- Gran extensión de la enciclopedia de jugadores, ahora con más de 8.000 fotografías. Todos los Elo desde 1990. Gráfica del rating Elo a lo largo del tiempo
- Fuentes para diagramas
- Descarga automática de actualizaciones y partidas por Internet

C
h
e
s
s
B
a
s
e



VI ABIERTO DE ALBACETE

TORNEOS DE VERANO

Pogorélov en feria

Este año, la coincidencia en fechas (el VI Abierto de Albacete se celebró del 3 al 11 de septiembre) con el Campeonato de España por Equipos impidió seguramente la presencia de un número importante de ajedrecistas. No obstante, el equipo de organización conformado por Pascual López, Jesús Pérez y el Arbitro Internacional Andrés Martínez Cebrián, trabajaron con su habitual empeño, y lograron que el evento se desarrollara sin mayores contratiempos, para beneplácito de todos los participantes.

Cuádruple empate en cabeza: Pogorélov, Suba, Kovácecic y Vilela

Manuel Larios,
primer español

MI JOSÉ LUIS VILELA. ALBACETE

La Feria de Albacete, con su multiplicidad de actividades, ha sido un año más el marco propicio para la celebración de un torneo de ajedrez. Maestros, aficionados y curiosos se dieron cita para disfrutar de una excelente competición. La lucha sobre el tablero se resolvió con un cuádruple empate. El ucranio Ruslan Pogorélov subió a lo más alto, pero todos los demás merecieron también el aplauso del público. Con los mismos puntos que el ganador quedaron Mijail Suba, Slóbodan Kovácecic y José Luis Vilela. El local Manuel Larios fue el mejor de los españoles

La relación de jugadores estaba encabezada por los Grandes Maestros Mijail Suba, Davor Komljénovic y Liuben Spásov. Completaban la relación de titulados los Maestros Internacionales Ruslan Pogorélov, Alexándor Panchenko, Irisberto Herrera, Slóbodan Kovácecic y el autor de estas líneas, José Luis Vilela, además del Maestro de la FIDE Horacio Saldaño.

El hecho de contar con 60 participantes propició que los choques entre los favoritos comenzaran en la tercera ronda. De esta forma, se produjo una fuerte lucha que se mantuvo prácticamente hasta el último momento.

Tras los tres primeros asaltos, mantenían una puntuación perfecta Spásov, Komljénovic, Panchenko y Kovácecic. Al entablar entre sí en la cuarta ronda, se les unieron en cabeza Suba, Pogorélov y Herrera.



CLASIFICACION VI ABIERTO INTERNACIONAL CIUDAD DE ALBACETE (Albacete, 3-11/IX/1998)

1º MI	Pogorélov (Ucr, 2450)	7
2º GM	Suba (Rum, 2550)	7
3º MI	Slóbodan Kovácecic (Yug, 2420)	7
4º MI	Vilela (Cuba, 2415)	7
5º MI	Panchenko (Ucr, 2430)	6½
6º GM	Komljénovic (Cro, 2485)	6½
7º	Larios (Ctm, 2205)	6½
8º-12º MI	Herrera (Cuba, 2425), MF Saldaño (Arg, 2380), Bañuls (Val), Miguel Angel Martínez (Ctm, 2225), Juan Miguel Martín (Ctm, 2290), 6; 13º-19º GM Spásov (Bul, 2440), Marcelino Vega (Ast), Ayas (Cat, 2320), Juan Carlos Fernández (Ast, 2280), Hinojar (Mad), Jorge Blanco (Can, 2160), Joaquín Vila (Val, 2170), 5½; hasta 60 participantes; 9 rondas.	

Comenta: MI Alexándor Panchenko

♘	PANCHENKO	½
	INGLESA (A17)	
♚	KOMLJENOVIC	½
	(4º)	

1.♘f3 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♘b4 4.g3

La jugada más popular es 4.♘c2, pero también resulta interesante 4.g4!?, que se jugó en Krasénkov/García, 1997, y Zviaginsev/Benjamin, 1997.

4. ... b6 5.♘g2 ♘b7 6.0-0 0-0 7.a3

Son dignas de consideración 7.d3!?, y 7.♘c2!?

7. ... ♘xc3 8.bxc3 ♘e8

El plan de las blancas es jugar e4, ♘h4 y f4. Las negras quieren frenar este ataque con la típica respuesta f5.

9.a4 ♘c6 10.e4 ♘a5 11.d3 c5!

Siguiendo las ideas de Nimzovich de bloquear los peones doblados en el centro.

VI ABIERTO DE ALBACETE

TORNEOS DE VERANO

12. ♖h4! ♜d6!

Para las negras lo importante después de f5 y exf5 es tomar en 'f5' con la pieza, ya que tendría contrajuego en la columna 'f'.

13. ♜e1 f5 14. ♙f4

Si 14. e5?! ♜f7 15. ♙xb7 ♜xb7, y si 14. exf5 ♙xg2 15. ♙xg2 ♜xf5.

14. ... ♜e7 (Única) 15. exf5 ♙xg2

Después de 15... ♜xf5 16. ♜xf5 ♜xf5 17. ♙xb7 ♜xb7 18. ♜f3.

16. ♙xd6!

Es mala 16. ♙xg2? por 16... ♜xf5.

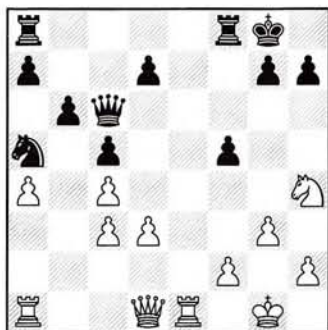
16. ... ♜xd6 17. ♙xg2 ♜c6+

Las blancas se quedarían con clara ventaja tras 17... exf5? 18. ♜f3!.

18. ♙g1

No vale 18. ♜f3? g5 19. ♜xc6 ♜xc6 20. ♜f3 ♜xf5.

18. ... exf5



19. ♜e5?!

Mejores 19. ♜e7. Por ejemplo: 19... ♜d6 20. ♜e2 ♜c6 21. ♜e3. Ahora, las negras igualan completamente.

19. ... ♜f6 20. ♜e2

20. ♜xf5?! ♜xc3 21. ♜d5 ♜f7.

20. ... f4 21. ♜f5 ♜e6!

Otras posibilidades son peores: 21...

♜d6 22. ♜e4 ♜ae8 23. ♜xf8+ ♜xf8 24. ♜e1 ♜c6 25. ♜f5, o la alternativa 21... ♜c6 22. ♜e5 ♜ae8 23. ♜xf8+ ♜xf8, con mejor juego blanco en ambos casos.

22. ♜e5

Tampoco es bueno para las blancas evitar la repetición de jugadas con 22. ♜xe6+ dxe6 23. ♜xf8+ ♜xf8 24. ♜e1 (o 24. ♜f1 g5) 24... ♜d8 25. ♜xe6 ♜xd3.

22. ... ♜c6 23. ♜f5 ♜e6 24. ♜e5

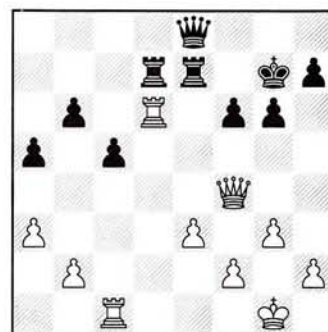
Y se acordó el empate.

La victoria de Pogorélov en la cuarta ronda a costa de este autor fue particularmente dolorosa, pues tras un esfuerzo defensivo titánico, logré llegar a un paso de la anhelada igualdad al filo de la jugada 34 de las blancas.

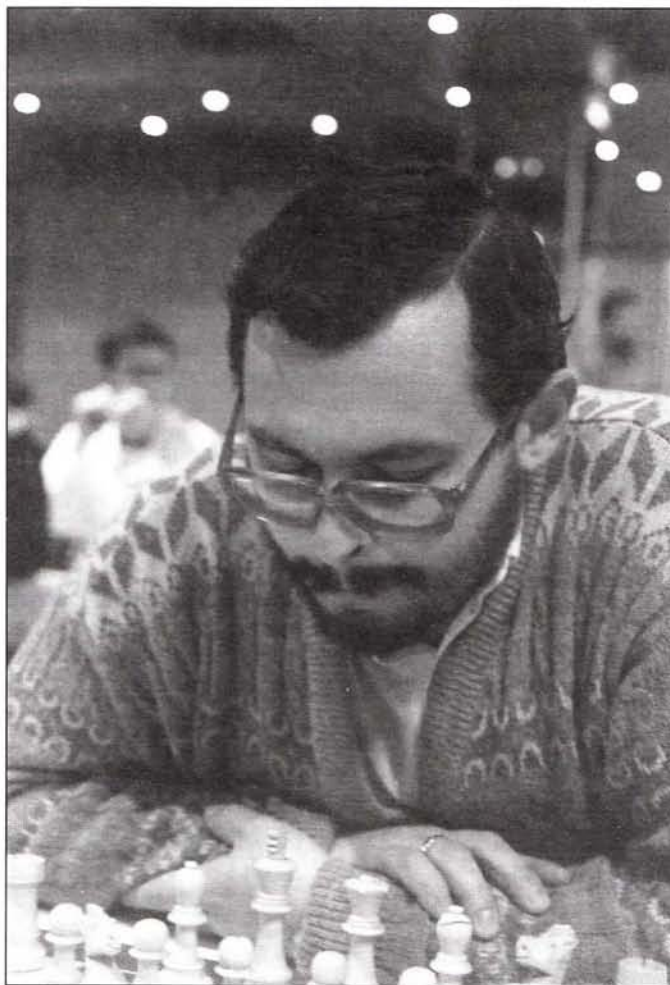
Comenta:
MI José Luis Vilela

♙ POGORELOV
♜ VILELA
(4ª)

1
0



Juegan negras



Ruslan Pogorélov consiguió el primer puesto gracias al sistema de desempate (Jesús J. Boyero)

VI ABIERTO DE ALBACETE

TORNEOS DE VERANO

El Gran
Maestro
croata Davor
Komljenovic



En la quinta ronda ganaron Suba y Pogorélov nuevamente. De esta forma, asumieron el mando absoluto de la prueba con 4,5 puntos. La victoria del Gran Maestro rumano frente a su colega Liuben Spásov es muy instructiva:

Comenta:

MI José Luis Vilela

♙ SPASSOV 0
INGLESA (A30)

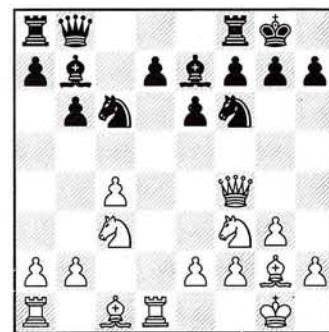
♜ SUBA 1

(5ª)

1.♘f3 ♘f6 2.c4 c5 3.♘c3 e6 4.g3 b6
5.♙g2 ♙b7 6.0-0 ♙e7 7.d4 cxd4
8.♗xd4 0-0 9.♖d1 ♘c6

Suba es un reconocido especialista en la variante del erizo contra la Apertura Inglesa, que, dicho sea de paso, se mantiene firme a pesar de los múltiples intentos de refutación a que ha sido sometida.

10.♗f4 ♗b8



11.b3 ♖d8 12.♙b2

Spásov quiere una lucha compleja. De no ser así, en la jugada 11 habría cambiado damas en 'b8', seguido de ♙f4, con lo cual se producía un tipo de posición que está considerada por la teoría como mínimamente favorable a las blancas.

12. ... d6 13.♘g5 h6 14.♘ge4 ♘e8

Las blancas acaban de jugar 34.♖d6. Ambos contrincantes nos encontrábamos apurados de tiempo.

34. ... ♖xd6?

La jugada exacta, que igualaba la partida, era 34... ♖e6!, y a 35.♖cd1 ♖exd6 36.♖xd6 ♗d8!, forzando el cambio de torres, pues es imposible 37.♖c6 por 37... ♖d1+ 38.♙g2 ♗d5+ 39.♗f3 ♖g1+, ganando. Tampoco es buena 37.♖e6 ♖d1+ 38.♙g2 ♗d5+ 39.♗e4 ♗xe4+ 40.♖xe4 ♙f7.

35.♗xd6 ♖e6 36.♗d3!

Ahora, las blancas mantienen el dominio de la columna abierta. No es de extrañar que Pogorélov haya logrado rápidamente un final ganador, pues

en *zeitnot* es difícil la defensa de esta posición.

36. ... ♗e6 37.♖d1 ♖e7 38.♗d6 ♗xd6
39.♖xd6 ♖b7 40.♖c6 ♙f7 (Mejor era 40... f5) 41.g4! h5 42.gxh5 gxh5
43.♙g2 ♙g6 44.♙f3 ♙g5 45.b3 f5
46.e4 h4 47.♙e3 ♖e7 48.f4+ ♙g4 49.e5
♙h3 50.♖xb6 ♙xh2 51.♖f6 h3 52.
♖xf5 ♙h1 53.♖g5 h2

Las blancas sólo necesitan tener cuidado ante una eventual posición de ahogo del rey negro.

54.♙e4 c4 55.bxc4 ♖b7 56.f5 a4 57.e6
♖b3 58.♖g8 ♖c3 59.♙e5

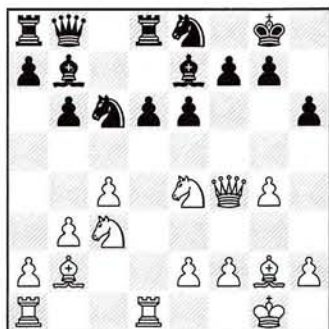
Y las negras abandonaron.

VI ABIERTO DE ALBACETE

TORNEOS DE VERANO

Como en tantas ocasiones, en esta variante las piezas negras se repliegan momentáneamente.

15.g4



Una decisión valiente y, a la vez, comprometida, dadas las debilidades que provoca en el enroque blanco.

15. ... ♖e5!

Yendo rápidamente hacia 'h4'. Si las negras permiten ♗g3, seguida de h4, la posición se puede tornar desagradable.

16. ♗g3 ♖g6 17.e3 ♖h4 18. ♖h1 a6 19. ♖e2

Spásov inicia un plan con el objetivo de luchar contra el molesto intruso de 'h4'. El plan consiste en colocar este caballo en 'd4' para controlar la casilla 'f5' y, a continuación, jugar g5, con lo cual el caballo negro perdería su privilegiada posición. Sin embargo, una sorpresa le aguarda...

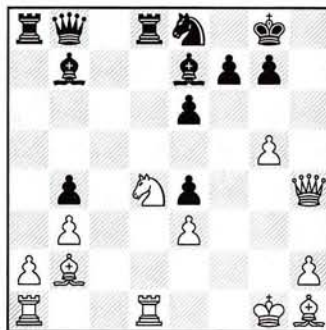
19. ... b5 20.cxb5 axb5 21. ♖d4 b4 22.g5 d5!

Fuerte réplica, que debe haber escapado a los cálculos del Gran Maestro búlgaro. Las negras, lejos de retirar su caballo, contraatacan.

23.f4

Si 23. ♗xh4 dxe4, y a continuación se pierde el peón de 'g5'.

23. ... dxe4 24. ♗xh4 hxg5 25.fxg5



25. ... ♖a5!

El final de la refutación. El osado infante perece y, con él, desaparece toda esperanza.

26. ♖g2 ♖xg5 27. ♗f2 ♖f6 28.h3 ♗a7 29. ♖h2 ♖ad5 30. ♗e1 ♗b8+ 31. ♖h1 ♖h5 32. ♖c2 ♖d3 33. ♖xb4 ♖g3+ 34. ♖h2 ♖xe3

Las blancas se rinden. Si 35. ♖xd3 ♖f1+ 36. ♖h1 ♗h2 mate.

Una ronda después, Suba y Pogorélov empataron en una tensa y larga partida de 69 jugadas. Panchenko, Kováček y Herrera ganaron sus encuentros y dieron alcance nuevamente a los escapados.

La séptima trae duelos que resultan, a la postre, decisivos para el resultado final. El ucranio Pogorélov, con piezas blancas, derrota a su compatriota Panchenko. Suba y Kováček, ambos conduciendo las piezas negras, se imponen a Herrera y Komljénovic, respectivamente. La partida Herrera/Suba es de interés para la teoría:

Comenta:
MI José Luis Vilela

♙	HERRERA	0
♜	SUBA	1

(7^a)

1.e4 c5 2. ♖f3 d6 3.d4 cxd4 4. ♖xd4 ♖f6 5. ♖c3 e6 6.f4 a6 7. ♗f3 ♗b6

8. ♖b3 ♗c7 9.g4 b5 10. ♖d3 ♖b7 11.g5 ♖fd7 12. ♖d2 ♖c5 13. ♖e2

Esta jugada es una idea que Peter Leko introdujo con éxito en su partida contra el Gran Maestro estonio Lembit Oll en Ter Apel, 1996. Oll continuó con 13... ♖bd7, permitiendo a Leko seguir con su plan de eliminar el alfil de casillas blancas tras 14. ♖a5.

Sin embargo, Suba aplica una recomendación del propio Leko en los comentarios a la mencionada partida:

13. ... ♖c6 14. ♖ed4?!

No parece aconsejable dar tantas vueltas con el caballo. Es preferible 14.0-0 directamente.

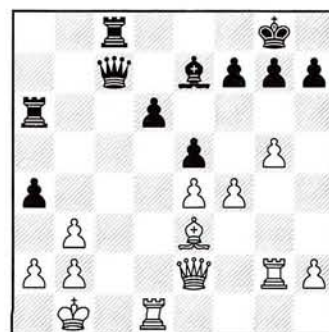
14. ... ♖xb3 15. ♖xb3

El caballo ha terminado en 'b3' y será blanco del avance de los peones negros del flanco de dama, lo cual potencia la iniciativa de las negras en ese sector.

15. ... ♖e7 16.0-0-0 b4 17. ♖b1 a5 18. ♖e3

Me permito sugerir 18.c4 como una mejor posibilidad defensiva. Tanto tomando al paso como no tomando, las blancas tendrían mejores opciones de defensa de su enroque.

18. ... 0-0 19. ♗hg1 a4 20. ♖d4 ♖xd4 21. ♖xd4 e5 22. ♖e3 ♗fc8 23. ♗g2 ♖a6 24. ♖e2 b3! 25. ♖xa6 ♗xa6 26.cxb3



26. ... ♗b7!

Importante jugada intermedia que ataca el peón de 'e4', a la vez que defiende la torre de 'a6'.

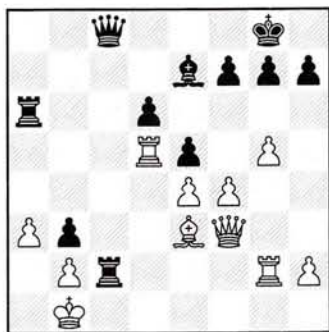
VI ABIERTO DE ALBACETE

TORNEOS DE VERANO

27. ♖d5

Si 27. ♖d3 axb3 28. a3 (28. axb3? ♖a8, ganando) 28... ♖a4.

27. ... axb3 28. a3 ♖c2 29. ♖f3 ♖c8



30. ♖f2?

El error decisivo. Había que jugar 30. ♖d3, tocando el peón de 'b3'. Tras 30... ♖c4 31. ♖xb3 ♖xb3 (si 31... ♖xg2 32. ♖b8+ ♖f8 33. ♖xg2 ♖d3+ 34. ♖c2! ♖xe3, y ahora 35. ♖xf8+ o 35. ♖c8 conducen ambas al empate) 32. ♖xc2 ♖xa3 33. ♖c3 ♖a2+ 34. ♖c2 las negras tendrían ventaja, aunque la partida no estaría todavía decidida.

30. ... ♖xa3!

Sencillo y elegante a la vez. Se amenaza 31... ♖a1+, seguido de ♖a8+ y ♖a2 mate. En caso de 31. bxa3 ♖c3 decide en el acto. Las blancas abandonaron.

Los tres líderes de la prueba empataron en la octava ronda. Suba lo hace contra Kováček, y Pogorélov con piezas blancas frente a Spásov.

Mientras tanto, las veleidades del sistema suizo provocan un enfrentamiento *fratricida* entre los dos cubanos, en el cual Vilela logra salir por la puerta ancha, merced a las imprecisiones que cometió Irisberto Herrera en el *zeitnot*. Por otra parte, Panchenko y Saldaño recuperaron parte del terreno perdido con sendas victorias. La situación de los primeros puestos antes de la ronda final era: 1º-3º Pogorélov, Suba y Kováček, 6,5 puntos; 4º-6º Panchenko, Vilela y Saldaño, 6.

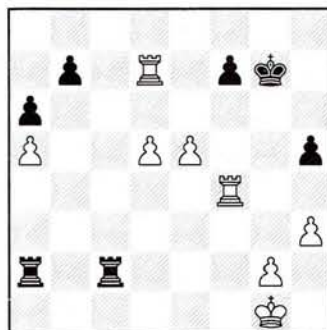
Tras el sorteo, éste fue el empareja-

miento resultante: Panchenko/Suba, Kováček/Pogorélov y Vilela/Saldaño. Las dos primeras partidas terminaron rápidamente en tablas. Por tanto, sólo el ganador del duelo Vilela/Saldaño lograría igualar en puntos con el trío de líderes. Después de una intensa lucha de más de 5 horas, en un momento determinado se llega a la siguiente posición:

Comenta:
MI José Luis Vilela

♖ VILELA
♜ SALDAÑO
(9')

1
0



Juegan negras

¡Una posición de locura! Ambas parejas de torres desarrollan un potencial ofensivo máximo, creando una situación de extremo peligro para los respectivos reyes. Las negras tienen la ventaja de ser las primeras en mover.

53. ... ♖xg2+ 54. ♖f1 ♖gb2?

El cansancio, finalmente, cobra su cuota. 54... ♖gd2! era más fuerte, y en los análisis no he encontrado cómo pueden ganar las blancas. La diferencia fundamental es que el peón 'd5' queda tocado. Por ejemplo: 55. ♖dxf7+ ♖g8 56. ♖f2 ♖a1+! 57. ♖g2 ♖xd5.

55. ♖dxf7+ ♖g6 56. ♖7f6+ ♖g7 57. ♖f7+ ♖g6 58. ♖4f6+ ♖g5 59. ♖f2!

La intercepción ganadora. Las blancas se quitan de encima las amenazas de mate y simplifican un par de torres.

59. ... ♖xf2+

No funciona 59... ♖b1+ 60. ♖g2 ♖xa5 por el siguiente mate: 61. ♖2f5+ ♖g6 (61... ♖h4 62. ♖f4+ ♖g5 63. h4+ ♖g6 64. ♖4f6 mate) 62. ♖5f6+ ♖g5 63. ♖g7+ ♖h4 64. ♖f4 mate.

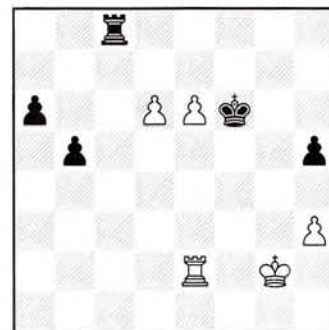
60. ♖xf2 ♖a1+ 61. ♖g2 ♖xa5 62. ♖d2

Según el enunciado de Tarrasch, la torre detrás de los peones pasados propios. Se amenaza el avance hacia la coronación del peón 'd'.

62. ... ♖c5 63. d6 ♖c8 64. e6 ♖f6 65. ♖e2!

El golpe de gracia. Ahora, ya no hay defensa contra el avance del peón 'e'.

65. ... b5



66. e7!

Todavía las blancas podían equivocarse, pues 66. d7 fallaba por 66... ♖g8+, seguido de 67... ♖e7. Tras la jugada del texto, las negras abandonaron.

Así las cosas, se produjo un cuádruple empate en la cima de la tabla. Y se decidió según el sistema Bucholz, que convirtió en ganador del certamen al Maestro Internacional ucranio Ruslan Pogorélov.

No quiero terminar sin antes desear a los organizadores la mejor suerte en su afán de hacer crecer esta ya tradicional manifestación de ajedrez, y convertirla para el año próximo en un torneo abierto más un torneo sistema liga. ¡Que así sea!



V ABIERTO DE TARRASA

AL DÍA

Maestros, aficionados y normas

Victoria de Saltáev
y Arencibia

Norma de MI
para Antonio Gual

SANTIAGO CAROL.
TARRASA (BARCELONA)

Un total de 167 jugadores, repartidos en dos abiertos llenos de lucha, además del aliño de los maestros, fue el escenario que presentó el Abierto Ciudad de Tarrasa en su quinta edición. Entre los participantes, había 4 Grandes Maestros, 12 Maestros internacionales y 2 Maestros de la FIDE, además de un enorme elenco de jugadores con Elo internacional. Los españoles estuvieron sumamente competitivos, pero no pudieron superar el empuje de los dos ganadores, el uzbeko Mijail Saltáev y el cubano Walter Arencibia. El mejor de los nacionales, Lluís Comas, terminó en cuarto lugar, con los mismos puntos que Antonio Gual, que obtuvo norma de MI

La gran presencia de jugadores nacionales e internacionales de muestra que la fiesta del ajedrez que se celebra cada año en la localidad barcelonesa de Tarrasa está adquiriendo un inmenso reconocimiento. Además de los 167 jugadores que se dieron cita en los dos abiertos que se celebraron, hay que destacar la presencia de jugadores de todas las nacionalidades. Uzbekos, como el ganador, ucranios, yugoslavos, mexicanos, cubanos, holandeses, alemanes, marroquíes, ingleses, colombianos, peruanos, suecos... Incluso jugadores de los lejanos Emiratos Arabes. ¿Todo un éxito de marketing? No. Más bien afición al juego-ciencia.

Junto a los titulados, tampoco hay que despreciar el juego de talentos juveniles como Guillem Baches, Lluís Basora, Herminio Herráiz (campeón de España juvenil), Daniel Paz y Roi Reinaldo. Estos tres últimos se quedaron a medio punto de lograr la norma de Maestro Internacional.

Quien sí tuvo éxito en esta faceta fue el maestro catalán Antonio Gual. En un escenario incomparable, el Centro Cultural de La Caixa en Tarrasa, Gual logró 6,5 puntos, empatado en tercera posición junto a Lluís Comas, Antoaneta Stefanova y Román Hernández.

La competición estuvo tan igualada que antes de la última ronda se encontraban empatados a puntos siete jugadores. Comas jugó con Stefanova y si hubiese ganado se habría producido un dato anecdótico, ya que se habría repetido la misma clasificación que el año pasado: 1º Comas y 2ª Stefanova.

Al final no pudo ser y el jugador español tuvo que conformarse con la cuarta posición.

CLASIFICACION V OPEN INTERNACIONAL D'ESCACS CIUTAT DE TARRASA (Tarrasa, Barcelona, 15-23/VII/1998)

1º GM Saltáev (Uzb, 2525)	7
2º GM Arencibia (Cuba, 2550)	7
3ª GM Stefanova (Bul, 2475)	6½
4º MI Comas (Esp, 2540)	6½
5º Gual (Esp, 2420)	6½
6º GM Rom. Hernández (Cub, 2440)	6½
7º MI Panchenko (Ucr, 2430)	6
8º MI Röeder (Ale, 2445)	6
9º MI Pogorélov (Ucr, 2450)	6
10º MI Kováček (Yug, 2420)	6
11º MI Herráiz (Esp, 2405)	6
12º Ubach (Esp, 2300)	6
13º MI Almeida (Méx, 2405)	6
14º Granados (Esp, 2310)	6
15º Aubel (Hol, 2320)	6
16º-27º MI Alvarez (Esp, 2400), MF Zair (Mar, 2265), Tjiam (Hol, 2345), Paz (Esp, 2290), MI Pomés (Esp, 2395), Fermín González (Esp, 2315), Tejero (Esp, 2200), Julián Bermejo (Esp, 2320), Alonso Moyano (Esp, 2120), MI Vehí (Esp, 2390), MF Rahal (Ing, 2410), Baches (Esp, 2325), 5½; 28º-38º Gómez Jurado (Esp, 2365), Alfonso Jerez (Esp, 2310), Reinaldo (Esp, 2325), José Abril (Esp, 2325), MI Jorge González (Col, 2385), Peek (Hol, 2280), Antigua (Esp, 2265), MI Vidarte (Perú, 2455), Piñero (Esp, 2240), Ernesto Fernández (Esp, 2195), Viladrich (Esp, 2215), 5; hasta 93 jugadores; 9 rondas.	

♠ **COMAS** 0
INDIA DE REY (E61)
♠ **SALTAEV** 1

1.d4 ♖f6 2.c4 d6 3.♙f3 ♘bd7 4.♙c3 g6 5.♙g5 ♙g7 6.e3 0-0 7.♙e2 c6 8.0-0 h6 9.♙h4 g5 10.♙g3 ♘h5 11.♙c2 ♙xg3 12.hxg3 ♙f6 13.b4 ♙g4 14.♙ab1 ♙c7 15.♙fc1 ♙fd8 16.♙d2 e5 17.dxe5 dxe5 18.♙xg4 ♙xg4 19.♙d1 ♙e7 20.♙f5 ♙d7 21.♙xd7 ♙xd7 22.♙f3 ♙e7 23.e4 f5 24.♙d3 f4 25.♙bd1 ♙f8 26.♙d7 fxg3 27.fxg3 ♙ef7 28.♙xf7 ♙xf7 29.♙d3 ♙f8 30.a3 b6 31.♙d1 a5 32.bxa5 bxa5 33.a4 ♙b4 34.♙e3 ♙f2 35.♙d8+ ♙h7

V ABIERTO DE TARRASA

AL DÍA

36.♖c8 ♘xe4 37.♗xc6 h5 38.♘d5
♜xg3 39.♖c7 ♘e2+ 40.♙h1 ♗xc7
41.♜xc7 ♘d4 42.♜xd4 exd4 43.♙g1
d3 44.♙f2 ♙g6 45.♘a6 ♙f5 46.♜xb4
axb4 47.a5 b3 48.a6 b2 49.a7 b1♗
50.a8♗ ♗c2+ 51.♙g3 h4+ 52.♙h2
♗xc4 53.♗f8+ ♙g6 54.♗e8+ ♗f7
55.♗e4+ ♗f5 56.♗e8+ ♙f6 57.♗f8+
♙g6 58.♗e8+ ♙g7 59.♗e7+ ♙h6
60.♗d6+ ♙h5 61.♙g1 ♗e4 62.♗d7
♗e3+ 63.♙h2 d2 64.♗f7+ ♙g4
65.♗d7+ ♙f4 66.♗d6+ ♙e4 67.♗c6+
♙d3 68.♗b5+ ♙c2 69.♗c5+

Y las blancas abandonaron.

♠ **SALTAEV** 1
SICILIANA (B48)
♣ **KOVACEVIC** 0

1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.d4 cxd4 4.♜xd4 a6
5.♘c3 ♗c7 6.♘d3 b5 7.0-0 ♙b7 8.♙e3
♘c6 9.♘xc6 ♗xc6 10.f3 ♘f6 11.♗e1
♙c5 12.a4 b4 13.♘a2 ♗b6 14.♙xc5
♗xc5+ 15.♙h1 a5 16.♘c1 0-0 17.♘b3
♗e5 18.♗c1 ♗fc8 19.f4 ♗h5 20.♗e1
♙a6 21.♗d1 d5 22.e5 ♘d7 23.♘d4 g6
24.♗f3 ♙xd3 25.cxd3 ♗h6 26.♗f2 b3
27.♘xb3 ♗cb8 28.♘d4 ♗b7 29.♘b5
♗f8 30.d4 ♗bb8 31.g4 ♗b4 32.b3
♗c8 33.f5 ♗e7 34.♘d6 ♗c7 35.♗f1

Premio de belleza

El jurado consideró que la mejor partida del festival fue la miniatura que sigue a continuación:

♠ **RAHAL** 1
ESCAANDINAVA (B01)
♣ **PEEK** 0

1.e4 d5 2.exd5 ♘f6 3.♘f3 ♘xd5
4.d4 g6 5.♙e2 ♙g7 6.0-0 0-0 7.c3
♘c6 8.♗e1 ♗e8 9.♙g5 h6 10.♙h4 f5
11.♙c4 g5 12.♙xg5 hxg5 13.♘xg5
e6 14.♗h5 ♘f4 15.♗h7+ ♙f8
16.♗xf5+

Y las negras abandonaron.

♗b8 36.h4 ♗f8 37.f6 ♗d8 38.♗d2
♘xf6 39.♗xf6

Y las negras abandonaron.

♠ **UBACH** 0
INGLESA (A21)
♣ **ARENCIBIA** 1

1.c4 e5 2.♘c3 d6 3.♘f3 f5 4.d4 e4
5.♘g5 ♙e7 6.♘h3 c6 7.e3 ♘f6 8.♙e2
♘a6 9.0-0 ♘c7 10.♗b1 d5 11.b4 dxc4
12.♙xc4 ♘fd5 13.♙d2 ♙e6 14.♙b3
0-0 15.f3 exf3 16.♗xf3 ♗d7 17.♘f2
♘xc3 18.♙xc3 ♘b5 19.♙e1 ♙xb3
20.♙xb3 f4 21.♗g4 ♗xg4 22.♘xg4
fxe3 23.♗xe3 ♗fe8 24.♗g3 ♙h8
25.♘e5 h6 26.♘g6+ ♙h7 27.♘xe7
♗xe7 28.♙f2 ♗d8 29.♗d1 ♗e2 30.a4
♘c7 31.d5 ♗xd5 32.♗xd5 ♘xd5
33.♙xa7 ♗e4 34.♙c5 g5 35.♗f3 ♙g6
36.♙b3 ♗e1+ 37.♙f2 ♗a1 38.a5 ♗a2+

Y las blancas abandonaron.

♠ **COMAS** 1
GAMBITO DE DAMA (D30)
♣ **ALMEIDA** 0

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♘f3 c6 4.♗c2 ♙e7
5.♙f4 ♘f6 6.e3 ♘bd7 7.♘c3 0-0
8.♙d3 dxc4 9.♙xc4 b5 10.♙d3 ♙b7
11.0-0 b4 12.♘a4 c5 13.dxc5 ♗c8
14.♗f1 ♗a5 15.a3 bxa3 16.b4 ♗d8
17.♙b5 ♙xf3 18.gxf3 ♘d5 19.♙g3
a5 20.e4 axb4 21.♘d7 ♗xd7 22.exd5
♗b5 23.♗b3 exd5 24.♙xa3 ♗c4
25.♘b6 ♗xc5 26.♙a6 ♗fd8 27.♘d5
h5 28.♗c6 ♗b5 29.♘xe7+ ♙h8
30.♙d5

Y las negras abandonaron.

♠ **HERRAIZ** 1
NIMZOINDIA (E32)
♣ **JEREZ** 0

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♙b4 4.♗c2
b6 5.e4 ♙b7 6.♙d3 c5 7.d5 exd5
8.exd5 b5 9.b3 d6 10.♘ge2 bxc4
11.bxc4 ♘bd7 12.f4 0-0 13.0-0 ♗e8

Buscando la maestría

Antonio Gual no ganó el torneo. Pero también se llevó un importante premio: norma de Maestro Internacional. Gual jugó partidas como la siguiente:

♠ **POGORELOV** 1/2
GAMBITO DE DAMA (D16)
♣ **GUAL** 1/2

1.♘f3 d5 2.d4 ♘f6 3.c4 c6 4.♘c3
dxc4 5.a4 ♙g4 6.♘e5 ♙h5 7.g3 e6
8.♙g2 ♙b4 9.♘xc4 ♘d5 10.♗b3 0-0
11.0-0 ♘a6 12.e4 ♘b6 13.♘xb6
axb6 14.♗c4 ♗e8 15.♙e3 f6 16.h3
♙f7 17.e5 f5 18.g4 ♗h4 19.♗e2
♘c7 20.f4 ♗e7 21.♗c2 ♙g6 22.♗b3
♙a5 23.♙f3 ♘d5 24.♙f2 ♗b4
25.♗xb4 ♙xb4 26.g5 ♗ec8 27.h4
♙e8 28.♗fc1 ♘e7 29.h5 ♙f8 30.b3
♘d5 31.♘d5 cxd5 32.♗xc8 ♗xc8
33.♗c1 ♗xc1 34.♙xc1 b5 35.axb5
♙xb5 36.♙e3 ♙e8

Y se acordaron las tablas.

14.h3 ♘f8 15.a3 ♙a5 16.♘g3 ♗b8
17.♗b1 ♙a6 18.♙b2 ♗d7 19.♘f5 ♙d8
20.g4 ♙c8 21.♘e2 ♗c7 22.♘eg3 ♙xf5
23.♘xf5 ♗d7 24.g5 ♘h5 25.♗d1
♗xb2 26.♗xb2 g6 27.♘h6+ ♙g7
28.♗g4 ♗c7 29.♗e2 ♗xe2 30.♗xe2
♗d7 31.♘g4 ♙a5 32.♗b2+

Y las negras se rindieron.





CAMPEONATO DE COLOMBIA

AL DÍA

Alzate sorprende y gana el título

Zapata pierde el primer
puesto en la última ronda
frente a Gildardo García

LUIS BERNARDO HOYOS-MILLÁN.
PENSILVANIA-CALDAS (COLOMBIA)

El Maestro Internacional Darío Alzate realizó un excelente trabajo en el Campeonato de Colombia, y logró superar a los favoritos, los Grandes Maestros Gildardo García y Alonso Zapata, que se enfrentaron entre sí en la última ronda del torneo. La victoria de Gildardo impidió que Zapata se convirtiese en campeón y que él mismo quedase excluido del equipo olímpico que disputa la Olimpiada de Ajedrez en Elistá (Rusia). Alzate se convirtió de esta forma en un sorprendente campeón

En octubre de 1996, el entonces senador de la República, Luis Alfonso Hoyos Aristizábal, me invitó al hermoso municipio de Pensilvania, ubicada a más de 2.200 metros de altura en una de las tres cordilleras que se derivan de los Andes, la Central. La idea de Luis Alfonso (como él prefiere que lo llamen, sin protocolo alguno) era de hacer de Pensilvania la sede de un gran evento ajedrecístico para el año siguiente.

Fue así como en mayo de 1997, cuando se esperaba una participación no más allá de los cien participantes, se hicieron presentes en el espectacular Centro Recreacional El Bosque, 169 jugadores de dos países, Colombia y Brasil. Los participantes quedaron encantados con ese hermoso panorama sacado de los alpes suizos, la gran hospitalidad pensilvanense y una excelente organización. La mayoría comían y dormían en El Bosque, pues fue allí donde se jugaba el evento, atraídos por el aroma de los pinos que su cultivan en más de 20.000 hectáreas. El mismo Luis Alfonso comenta: «Cuando uno se encuentra en Suiza cree que está en Pensilvania».

Fue tanto el éxito de dicho evento y los comentarios tan positivos que se hicieron, que Oswaldo Ceballos, Presidente de la Federación Colombiana de Ajedrez, le recomendó a Luis Alfonso la organización del Campeonato Nacional de Mayores (absoluto), con ocho clasificados en el masculino y 10 en el femenino de la Semifinal del Campeonato de Colombia, que organizó la Liga de Ajedrez de Antioquia en Medellín.

Gracias a la gestión de Luis Alfonso y el patrocinio de la Federación Nacional de Cafeteros, Bancafé, la Industria Licorera de Caldas y el Municipio de Pensilvania, los mejores 12 ajedrecistas del ajedrez masculino y femenino se presentaron desde el 31 de julio al 12 de agosto, para disputarse diez millones de pesos en cada categoría, así como y cinco puestos (cuatro en el femenino) para representar a Colombia en las Olimpiadas de Elistá (Rusia).

Jóvenes figuras

Existe una gran renovación del ajedrez colombiano, con nuevas jóvenes figuras que se han destacado en diversos abiertos nacionales, como Carlos Andrés Perdomo, próximo a ser Maestro Internacional, pues ya ha cumplido con todos los requisitos. Los antioqueños Nelson Gamboa, quien obtuvo su segunda norma de MI, Jaime Cuartas, Johann Echavarría, Alejandro Ríos y Jorge Mario Clavijo son figuras que darán mucho que hablar en los próximos años.

En el femenino, 8 de las 12 participantes fueron las mismas que compitieron en la final del Campeonato de Colombia Sub-20. Destaca la vallecaucana Martha Mateus (20 años) y Eliana López (19), de Antioquia. Eliana no se clasificó para el equipo olímpico por 0,5 puntos de Sonnen. La edad de las otras cuatro estaba en un promedio de los 24 años, y fue la tolimensa Nadya Karolina Ortiz la más joven, una niña con apenas 11 años de edad.

La gran sorpresa fue la victoria del experimentado Maestro Internacional Darío Alzate. Esta es la segunda vez que se corona campeón nacional. Mientras todos los ojos estaban puestos en los favoritos, los Grandes Maestros Gildardo García y Alonso Zapata, Alzate jugó de forma muy inteligente, y se fue asegurando los puntos en las partidas donde sus posibilidades eran mayores y entablando con los Grandes Maestros.

Los dos Grandes Maestros

Zapata empezó muy mal, perdiendo dos de las primeras cuatro partidas, pero logró ganar 5 partidas consecutivas y, faltando 2 rondas para terminar el torneo, se le veía como el indiscutible campeón.

Gildardo García mantuvo un paso más moderado, y siempre figuró en la cabeza hasta la séptima ronda, pero fue sorprendido con dos derrotas consecutivas.

CAMPEONATO DE COLOMBIA

AL DÍA

CAMPEONATO DE COLOMBIA

(Pensilvania-Caldas, Colombia, 31/VII-12/VIII/1998) Categoría VI (2377,5) MI=7

			1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	Total
1. MI	Alzate	2390	X	½	½	½	½	0	1	1	1	1	1	½	7½
2. GM	Gildardo García	2510	½	X	1	1	1	1	0	1	0	½	½	½	7
3.	Gamboa	2380	½	0	X	1	0	1	0	1	½	1	1	1	7
4.	Perdomo	2410	½	0	0	X	1	1	0	1	1	½	1	1	7
5. GM	Zapata	2470	½	0	1	0	X	0	½	1	1	1	1	1	7
6. MI	Castro	2350	1	0	0	0	1	X	½	0	1	½	1	1	6
7.	Echavarría	2205	0	1	1	1	½	½	X	0	½	0	½	0	5
8.	Cuartas	2380	0	0	0	0	0	1	1	X	½	1	1	½	5
9.	Ríos	2325	0	1	½	0	0	0	½	½	X	½	0	1	4
10.	Ramírez	2400	0	½	0	½	0	½	1	0	½	X	½	½	4
11.	Clavijo	2400	0	½	0	0	0	0	½	0	1	½	X	1	3½
12.	Sergio González	2310	½	½	0	0	0	0	1	½	0	½	0	X	3

tivas a manos de Alejandro Ríos y Johann Echavarría en la octava y novena ronda respectivamente. Ya parecía alejarse de los primeros puestos y la clasificación para el equipo olímpico, pero gracias a unas tablas que le arrebató Echavarría a Zapata en la décima, el escenario estaba listo para el gran choque entre los mejores ajedrecistas del ajedrez colombiano.

«Ni que se hubiera hecho a propósito», comentó uno de los participantes, pues una gran final con un duelo entre los Grandes Maestros en la última ronda era el toque final al mejor campeonato nacional que se ha organizado en Colombia.

Gildardo, con las piezas blancas, mantuvo una peligrosa iniciativa sobre el flanco del rey de Zapata en una Defensa Siciliana. En cierto momento, parecía que García se había sobreextendido y que la debilidad de los peones blancos serían clave en el final que se acercaba. Pero fue precisamente en un final muy difícil y táctico, de dama y 2 torres por bando, donde las blancas obtuvieron la ventaja y, una vez que se hizo el cambio de damas, la ventaja fue visible para Gildardo, ocho veces campeón de Colombia. La derrota de Zapata favoreció a Darío Alzate, quien esperaba unas tablas para asegurarse el título por desempate. Pero todo salió a su favor y quedó primero en solitario, con 7.5 puntos.

Oscar Castro: leyenda viva

El Maestro Internacional Oscar Castro, prácticamente una leyenda del ajedrez colombiano, fue quien mejor jugó. En las dos primeras rondas se enfrentó a los Grandes Maestros, per-

diendo en la primera con García, cuando pudo haber ganado, y venciendo convincentemente a Zapata en la segunda. También fue Castro quien le propinó a Alzate su única derrota, tanto en la semifinal de Medellín como en la final de Pensilvania. Pero en varias partidas donde se encontraba mucho

Cambio de personalidades

Se pensaba que la tensión se presentaría después de la mitad del torneo, pues es en ese momento cuando el cuadro de posiciones dicta la lista de jugadores con mayor opción para el máximo título nacional y los representantes de Colombia a las Olimpiadas de Elistá, capital de la república autónoma rusa de Kalmikia. Es esa tensión la que pone a los jugadores con los nervios de punta, les cambia el sentido del humor, pierden la voz o hablan demasiado, se irritan por lo más insignificante y comienzan hacer peticiones bastante difíciles de complacer.

Aquellos que van bien, prefieren no cambiar sus costumbres durante el torneo, durmiendo las mismas horas, bajo una disciplina autocontrolada; prefieren usar el mismo bolígrafo para escribir sus jugadas, el mismo que les ha dado buenos resultados; insisten en sentarse a la misma mesa y cuando el árbitro los cambia, éste recibe miradas de reproche; en el comedor, buscan la misma mesa y tienden a incomodarse cuando ésta ya se encuentra ocupada y el tinto debe ser exacto con las mismas cucharaditas de azúcar. Los punteros son más formales, dispuestos a conversar con todos hasta de temas que no tienen idea alguna. Y los de «la cola» se encuentran completamente apartados del resto del grupo, bajo el aviso simbólico «NO ME HABLEN».

Pero en realidad se trata de un hermoso grupo masculino y femenino, todos con excelentes cualidades, transformados por la gran responsabilidad que les rodea, y quienes durante varios meses se han esforzado al máximo para quedar entre los mejores 12 de Colombia. Ahora que ya están en Pensilvania, ésta es la gran oportunidad de sus vidas.

L.B. Hoyos-Millán

CAMPEONATO DE COLOMBIA

AL DÍA

mejor y con excelentes posibilidades de ganar, Castro «se enloqueció», echándolas a perder.

Un gran evento, con una lucha tremenda en ambos grupos, como lo demuestran las siguientes cifras: 46 partidas decididas y 20 tablas en el masculino y 50 partidas decididas y 16 tablas en el femenino.

Ahora, con la cancelación del Zonal en El Salvador, se estudia la posibilidad de que Pensilvania sea la sede para dicho evento en octubre. De todas maneras, ya se están haciendo los planes para la organización del II Abierto de Pensilvania para mayo de 1999.

♠ **Gildardo GARCIA** ½
ESCOCESA (C47) 0

♠ **ALZATE** ½

(2ª)

1.e4 e5 2.♂f3 ♀f6 3.♂c3 ♀c6 4.d4 exd4 5.♂xd4 ♀b4 6.♂xc6 bxc6 7.♂d3 d5 8.exd5 ♀e7+ 9.♀e2 ♀xd5 10.♀xe7+ ♀xe7 11.♂g5+ f6 12.♂d2 ♀xc3 13.a3 ♀a5 14.b4 ♀xb4 15.axb4 ♀d5 16.0-0 ♀e6 17.♂a6 ♀b6 18.♂fa1 ♀c4 19.♂xc4 ♀xc4 20.♂f4 ♀b6 21.♂xc7 ♀d5 22.♂xa7 ♀xa7 23.♂xa7 ♀e6 24.♂a5 ♀b8 25.h4 ♀xb4 26.♂c7 ♀b5 27.♂xb4 ♀xb4 28.♂xc6+ ♀d7 29.♂a6 ♀xh4 30.♂a7+ ♀e6 31.♂xg7 ♀c4 32.♂xh7 ♀xc2 33.g3 ♀f5 34.♂g7 ♀a2 35.♂g2 ♀b2 36.♀f3 ♀b3+ 37.♀e2 ♀b2+ 38.♀f1 ♀b1+ 39.♂g2 ♀b2 40.♂g8 ♀a2 41.♂e8 ♀g5 42.♀f3 ♀a3+ 43.♂e3 ♀a5 44.♂g2 ♀a2 45.♂f3 f5 46.♂f4 ♀b2 47.♂h3 ♀a2 48.♂g2 ♀b2 49.♂d4 ♀a2 50.♂d6 ♀b2 51.♀f3 ♀b3+ 52.♀e2 ♀b2+ 53.♀e3 ♀b3+ 54.♂d3 ♀xd3+ 55.♀xd3 f4 56.gxf4+ ♀xf4

Y se acordó el empate.

♠ **ZAPATA** 0
ESPAÑOLA (C69)

♠ **CASTRO** 1

(2ª)

1.e4 e5 2.♂f3 ♀c6 3.♂b5 a6 4.♂xc6 dxc6 5.0-0 f6 6.d4 exd4 7.♂xd4 c5 8.♂b3 ♀xd1 9.♂xd1 ♀e6 10.♂c3 ♀d6 11.♂e3 b6 12.a4 a5 13.♂b5 0-0-0 14.

♂d2 ♀h6 15.♂ad1 ♀f7 16.♂c1 ♀he8 17.♂e2 ♀d7 18.f3 ♀xb5 19.axb5 f5 20.h3 fxe4 21.f4 h5 22.♂d5 g6 23.f5 g5 24.b3 ♀e5 25.♀f2 ♀xd5 26.♂xd5 ♀d8 27.♂xd8+ ♀xd8 28.h4 gxf4 29.♂f4 ♀xf4 30.♂xf4 ♀d6 31.f6 ♀xb5 32.♂e3 ♀d6 33.♂xh5 ♀e8 34.♂f4 c6 35.♂e6 ♀f7 36.♂d8+ ♀xf6 37.♂xc6 ♀f5 38.♂e7+ ♀g4 39.c4 ♀f5+

Y las blancas abandonaron.

♠ **PERDOMO** 0

ESPAÑOLA (C68)

♠ **Gildardo GARCIA** 1

(3ª)

1.e4 e5 2.♂f3 ♀c6 3.♂b5 a6 4.♂xc6 dxc6 5.d4 exd4 6.♀xd4 ♀xd4 7.♂xd4 ♀d7 8.♂e3 0-0-0 9.♂d2 ♀e7 10.0-0-0 ♀g6 11.f3 ♀e8 12.♂de1 f6 13.h4 h5 14.♂e2 ♀e6 15.b3 ♀d6 16.♂f2 ♀d8 17.♂f1 ♀d7 18.♂d4 c5 19.♂c3 c4 20.♂b2 b5 21.♂d4 ♀hd8 22.♂e3 ♀e5 23.♂fg3 g6 24.f4 ♀g4 25.♂c1 ♂f7 26.♂b1 cxb3 27.axb3 c5 28.f5 c4 29.fxf6 ♀xg6 30.♂f4 ♂f7 31.bxc4 bxc4 32.c3 ♀e5 33.♂gxh5 ♀b7+ 34.♂c2 ♀e8 35.♂b2 ♂f2 36.g4 ♂d3 37.♂xd3 cxd3+ 38.♂b1 ♂xc3 39.♂c1 ♀xb2+ 40.♂a1 ♂c2+ 41.♂b1 ♂a4 y las blancas abandonaron.

♠ **ALZATE** 1

GAMBITO DE DAMA (D44)

♠ **CUARTAS** 0

(5ª)

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♂c3 ♀f6 4.♂f3 e6 5.♂g5 dxc4 6.e4 b5 7.e5 h6 8.♂h4 g5 9.♂xg5 hxf6 10.♂xg5 ♀bd7 11.exf6 ♂b7 12.g3 c5 13.d5 ♀b6 14.♂g2 0-0-0 15.0-0 b4 16.♂a4 ♀b5 17.a3 exd5 18.♂xd5 ♂xd5 19.♂xd5 ♀xa4 20.♂fd1 ♀b5 21.axb4 ♀b7 22.b5 ♀xd5 23.♂xd5 ♀b7 24.♂c1 ♂c8 25.♂a1 ♂b7 26.h4 ♂h6 27.♂e1 ♂xg5 28.hxf6 ♂hf8 29.♂e7 ♂c8 30.♂g2 ♂b6 31.♂xc5+ ♂b8 32.♂cc7 ♂d5 33.♂xa7 ♀xb5 34.♂ab7+ ♂a8 35.♂xf7 ♂xf7 36.♂xf7 ♂xg5 37.♂e7 ♂d5 38.f7 ♂f4+ 39.♂f1 ♂g6 40.♂e6 ♂f5 41.♂xg6 ♂xf7 42.♂c6 ♂b7 43.♂xc4 ♂xb2 44.g4 ♂b7 45.♂g2 ♂b3 46.f3

Y las negras se rindieron.

♠ **ZAPATA** 1

CARO-KANN (B17)

♠ **RAMIREZ** 0

(6ª)

1.e4 c6 2.d4 d5 3.♂c3 dxe4 4.♂xe4 ♀d7 5.♂g5 e6 6.♂d3 ♀df6 7.♂f3 h6 8.♂xf7 ♀xf7 9.♂e5+ ♀e8 10.♂g6+ ♀e7 11.0-0 ♀a5 12.♂f4 ♀d5 13.♂g3 h5 14.c4 ♀df6 15.b4 ♀xb4 16.♂b1 ♀a5 17.♂f7 ♂h6 18.♂d6+ ♂d7 19.♂xf8 ♂xg6 20.♂e5+ ♀e8 21.♂b4 ♀xa2 22.♂d3 ♂g4 23.♂xg4 hxf4 24.♂a1 y las negras se rindieron.

♠ **ALZATE** 1

GRÜNFIELD (D85)

♠ **CLAVIJO** 0

(10ª)

1.d4 ♀f6 2.c4 g6 3.♂c3 d5 4.♂f3 ♂g7 5.cxd5 ♀xd5 6.e4 ♀xc3 7.bxc3 c5 8.♂b1 0-0 9.♂e2 ♀c6 10.♂e3 cxd4 11.cxd4 ♀a5+ 12.♂d2 ♀xa2 13.d5 ♀e5 14.♂xe5 ♀xe5 15.0-0 e6 16.♂b4 ♀d8 17.♂e7 ♀d7 18.d6 ♀a3 19.♂b3 ♀c5 20.♂b5 ♀d4 21.♀xd4 ♂xd4 22.♂d1 ♂g7 23.e5 a6 24.♂c5 ♂f8 y las negras abandonaron.

♠ **Gildardo GARCIA** 1

SICILIANA (B43)

♠ **ZAPATA** 0

(11ª)

1.e4 c5 2.♂f3 e6 3.♂c3 a6 4.d4 cxd4 5.♂xd4 ♀c7 6.g3 ♂b4 7.♂de2 ♂f6 8.♂g2 ♂e7 9.0-0 ♀c6 10.a4 0-0 11.♂f4 ♂b8 12.♂d3 d6 13.g4 b5 14.axb5 axb5 15.g5 ♀d7 16.f4 b4 17.♂e2 ♀b6+ 18.♂h1 b3 19.c3 ♂e8 20.♂f3 ♂c5 21.♂f2 d5 22.♂e3 ♂a5 23.♂d4 ♂c4 24.♂b1 dxe4 25.♂xe4 ♂d8 26.♂xc5 ♂xc5 27.♂d3 ♂a6 28.♂h3 g6 29.♂g3 e5 30.♂xc5 ♀xc5 31.♂h4 h5 32.gxf6 ♂d6 33.♂g3 ♂d2 34.♂a1 ♂c8 35.f5 ♀c7 36.♂e4 ♂xe4 37.♂xe4 ♂xf5 38.♂xf5 gxf5 39.♂g5+ ♂g6 40.♂xf5 ♀b7+ 41.♂f3 ♂d8 42.♂af1 ♂d2 43.h7+ ♂xh7 44.♂xf7+ ♂xf7 45.♂xf7+ ♂h6 46.♂f7 ♂gd6 47.♂g2 e4 48.♂e1 ♂c2 49.♂f1 ♂xf2+ 50.♂xf2 ♂f6+ 51.♂e3 ♂f3+ 52.♂xe4 ♂f2 53.♂b1 ♂g5 54.♂d3 ♂f4 55.♂e1 ♂h4 56.c4 ♂h3+ 57.♂e3 ♂xh2 58.♂c3 ♂f4 59.♂e8 ♂h3+ 60.♂b4 y las negras abandonaron.



AL CIERRE



España remonta posiciones

Cuando este número entra en imprenta, la organización Olimpiada de Elistá (Rusia) parece haber subsanado los desastrosos problemas con que empezó la prueba más importante del calendario internacional. Y España se mantiene en el grupo de cabeza tras vencer en al equipo de Yugoslavia por 2,5-1,5 en la octava ronda.

De los 110 países que participan en la competición masculina, sólo 20 aspiran ya a hacerse con las medallas. El equipo español, formado por Alexéi Shírov, Miguel Illescas, Jordi Magem, Lluís Comas, Pablo San Segundo y Zenón Franco, sólo ha perdido dos partidas de las 32 disputadas, por lo que todos sus componentes son optimistas en cuanto a sus posibilidades. La fortaleza del equipo hispano se basa principal-

mente en el papel que haga Shírov. Hasta el momento, ha conseguido 4,5 en las 6 partidas que ha disputado.

En cuanto al equipo femenino español, ya se encuentra muy lejos de la cabeza, sin ninguna opción de ocupar los primeros puestos.

Después de ocho rondas, encabeza la clasificación masculina Estados Unidos, seguido a tan sólo medio punto de Rusia y Bulgaria.

Clasificación provisional masculina después de ocho rondas: 1ª EE.UU., 22; 2ª-3ª Rusia y Bulgaria, 21,5; 4ª-6ª Rusia B, Inglaterra y Francia, 21; 7ª República Checa, 20,5; 8ª-11ª Armenia, Alemania, Ucrania y China, 20; **España**, 19; hasta 110 países.

Clasificación provisional femenina después de ocho rondas: 1ª China, 20; 2ª Rumanía, 16½; 3ª-5ª Holanda, Rusia y Georgia, 16... **España**, 11; hasta 110 países.



Komljénovic, primero en Vallecas

El Gran Maestro croata Davor Komljénovic quedó primero en el VIII Memorial Sergio Guillén, un torneo de fin de semana y partidas semirrápidas con el que el club de ajedrez de Vallecas-Villa (Madrid) recuerda a su compañero fallecido. El abierto se celebró los días 12 y 13 de septiembre, y en él participaron 185 jugadores, entre ellos más de una docena de titulados. La coincidencia de fechas con el Campeonato de España por Equipos impidió la presencia de jugadores que ya pueden considerarse fijos en esta competición.

Clasificación: 1º-2º GM Komljénovic (Cro, 2480) y GM Amador Rodríguez (Cuba, 2495), 7½; 3º-6º Eduardo Serrano (Esp, 2030), MI Slótnik (Rus, 2405), MI Irisberto Herrera (Cuba, 2425) y GM Marciano (Fra, 2525), 7; hasta 185 jugadores; 9 rondas.



El Epic-Barcino, campeón de España por Equipos

El conjunto del Epic-Barcino se proclamó campeón de España por equipos en el fuerte torneo que este año se celebró en Salamanca del 5 al 13 de septiembre. La competición alcanzó una gran categoría, gracias a la presencia de jugadores como Alexéi Shírov, Joël Lautier, Jonathan Speelman o Miguel Illescas. En segunda y tercera posición de la Primera División quedaron otros dos equipos catalanes: la Unió Graciencia y el Foment Martinenc.

El equipo andaluz del Labradores consiguió el primer puesto en la Segunda División, aventajando en 5,5

puntos a los valencianos del Alzira y a los canarios del Palm Oasis.

Clasificación Primera División: 1º Epic-Barcino, 24; 2º Unió Graciencia, 22½; 3º-4º C.A. Marcote, 21; 5º Caja Insular, 18½; 6º C.E. Terrassa, 17½; 7º C.A. Endesa, 17; 8º Vulcà-Speel Sound, 14; 9º E.M. El Olivar, 13; y 10º Goya-Villa Teror, 10½.

Clasificación Segunda División: 1º C.A. Labradores, 27; 2º-3º Alzira Hilt. Pres. y Palm Oasis, 21½; 4º-5º Oromana y Regatas, 21; 6º-8º Evajedrez, Ajedrez Kárpov y Oberena, 20; 9º Ibercaja, 19½; 10º-12º La Dama Negra, Caymu y Tropic, 19; 13º-16º Moratalaz, C. de las Artes, C.A. Lorca y Solvay, 18½; 17º-19º Universidad de Santiago, Mimos y Peña Rey Ardid, 17½; 20º-22º New Chess, Sabadell, San Francisco, 16½; 23º UNED Segovia, 16; 24º Ciudad de Salamanca, 15; 25º C.P. España, 9; y 26º Unión Riojana, 3½.



Adiós a Laszlo Szabo

El Gran Maestro húngaro Laszlo Szabo murió el pasado 8 de agosto a los 81 años de edad. Szabo fue el mejor jugador de su país y llegó a disputar el Torneo de Candidatos al título mundial. Su primer triunfo importante se produjo en el Torneo de Hastings de 1938-39, al que fue invitado por recomendación de Geza Maroczy. Szabo quedó primero, por delante del ex campeón del mundo Max Euwe, Landay y Pirc. Ahora, todos los aficionados húngaros recuerdan su excelente segundo puesto en el Interzonal de Saltsjobaden (Suecia), por detrás de Bronstein y superando a Boleslavski, Kotov y Lilienthal, entre otros.



AL DÍA

Carta de presidentes de federaciones

Sr. director:

Le adjunto el documento firmado por las Federaciones Autonómicas indicadas al final del mismo, consecuencia de la reunión de presidentes de Federaciones Autonómicas celebrada el pasado día 29 de agosto.

Fernando Langa
Presidente de la Federación
Madrileña de Ajedrez

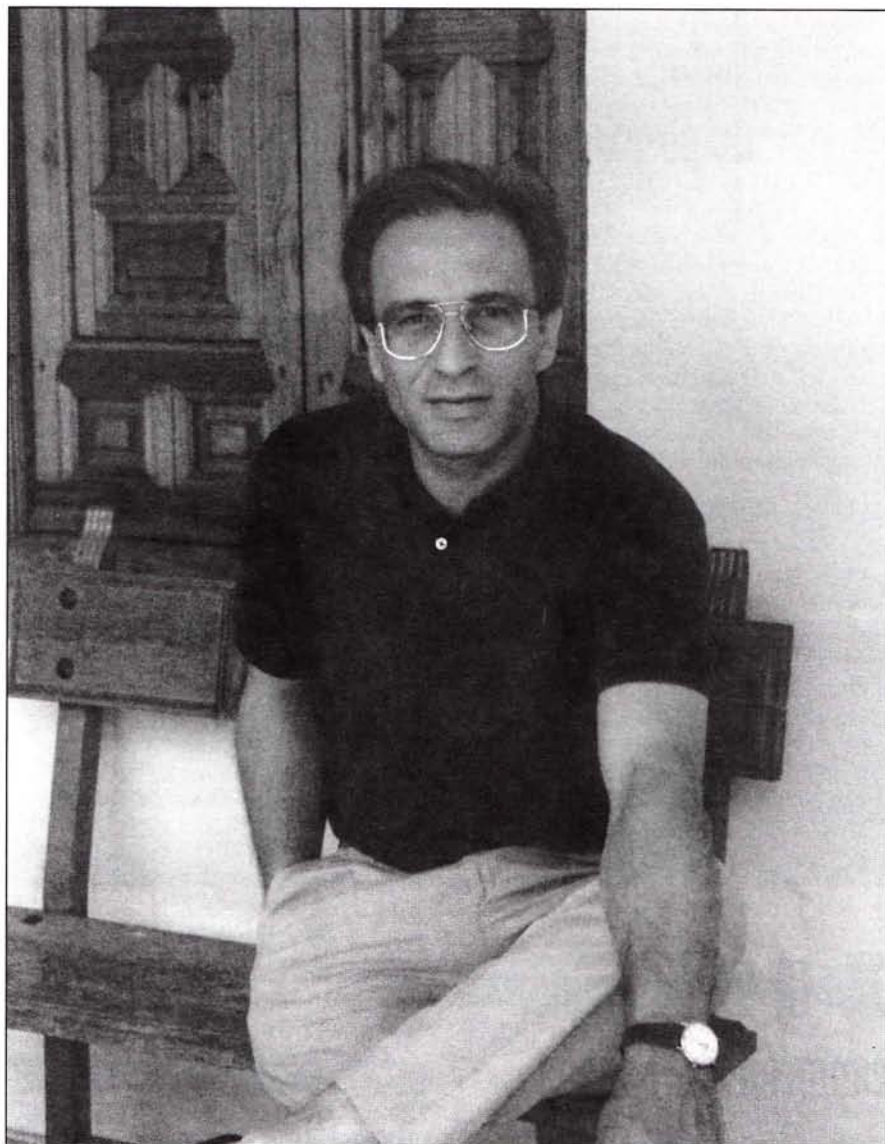
«Los presidentes o representantes de Federaciones Autonómicas abajo firmantes, manifiestan lo siguiente:

1) Se convocó dicha reunión ante la extraordinaria preocupación que suscita la adopción de determinadas peticiones por parte de la Junta Directiva de la FEDA sobre cuestiones que pudieran ser de competencia de las Federaciones Autonómicas.

2) Nos preocupa, asimismo, que la FEDA anuncie iniciativas de capital importancia para los años futuros, pero que no establezca cauces de diálogo globales con todas las Federaciones Autonómicas.

3) Por todo lo anterior, y con el ánimo de intentar evitar que las posiciones enfrentadas puedan derivar en una irreparable fractura del ajedrez español, manifestamos nuestra voluntad de reunirnos, lo antes posible, con los dirigentes de la FEDA para acercar posturas o tomar acuerdos sobre las cuestiones que nos separan que, entre otras, son:

* Definir cuáles son las intenciones de la FEDA respecto a la creación de la licencia estatal y cuáles son las competencias de cada Federación Autonómica en este campo, sugiriendo incluso la posibilidad de acordar un arbitraje de servicios jurídicos del Consejo Superior de Deportes y de los órganos de-



Fernando Langa

(Gonzalo Aragonés)

portivos de los gobiernos autonómicos, para eliminar la incertidumbre que en este campo están suscitando algunas decisiones de la FEDA.

* Recibir información directa sobre la propuesta de convenios realizada por la FEDA y, oída la opinión de todas las Federaciones Autonómicas, acordar un modelo que resulte satisfactorio para todas ellas. A este respecto, manifestamos nuestra voluntad recíproca de no firmar con la FEDA convenios de forma individual si no son precedidos de un diálogo global. En todo caso, consideramos inacepta-

ble que la no firma del «convenio voluntario» lleve aparejado discriminaciones económicas en relación a los representantes autonómicos en los campeonatos nacionales.

* Solicitar la adopción de medidas tendientes a crear un más amplio censo electoral, creando (en un año, como el presente, que no tiene consecuencias electorales) las bases para que el voto, respetando las normas en vigor, recaiga en hechos objetivos y no subjetivos.

* Todo lo anterior debe enmarcarse en un proyecto consensuado de mode-

AL DÍA

lo estatal sobre la propia FEDA, sobre sus competencias estatales y sobre los derechos y obligaciones de las Federaciones Autonómicas integradas en ella, de sus clubes, deportistas, técnicos deportivos y árbitros.

Dicho lo anterior, queremos exponer nuestra preocupación sobre algunas cuestiones:

* El incumplimiento por parte de la Junta de Gobierno de la FEDA del artículo 12 de los estatutos, en lo referente a la forma de elección de los representantes en las Delegaciones Territoriales de Ceuta y Melilla. En consecuencia, entendemos nulos de pleno derecho los actuales nombramientos.

* La fijación de plazos para poder tramitar licencias que den derecho a participar en campeonatos nacionales sin la correspondiente cobertura estatutaria para ello. Lo que está causando perjuicios graves a varios clubes, especialmente de la Federación Canaria.

* Los términos en que está redactada la circular 26/98 dificultan el diálogo. Las medidas disciplinarias o se adoptan o no se adoptan, pero no se anuncian para luego no adoptarse. Reiteramos nuestra oferta de arbitraje sobre este párrafo y el anterior. Mientras tanto, no podrá afirmarse que sea obligación de las Federaciones Autonómicas la homologación de todas sus licencias.

* En la misma línea, deploramos la utilización de la amenaza disciplinaria o judicial ante simples casos de críticas u opiniones contrarias ejercidas en medios de comunicación, como lo sucedido recientemente en relación con el Gran Maestro Bellón.

Para terminar, queremos manifestar nuestra felicitación al Gobierno Canario por la aprobación de la consideración del ajedrez como asignatura optativa en su sistema educativo. Este gobierno, al margen de otras declaraciones de intenciones, ha demostrado ser el verdadero pionero en este campo. Nos comprometemos a solicitar la

adopción de esta iniciativa en nuestras propias comunidades autónomas.

Reiteramos, finalmente, la voluntad de diálogo y la firme convicción de la necesidad de un acuerdo que respete nuestras competencias y satisfaga a ambas partes.

Federaciones Autonómicas que han suscrito el documento: **Andalucía, Asturias, Canarias, Castilla-La Mancha, Castilla-León (*), Galicia, Madrid, Melilla, Murcia, País Vasco y La Rioja.**»

(*) Esta Federación no suscribe a partir del párrafo «Dicho lo anterior...»

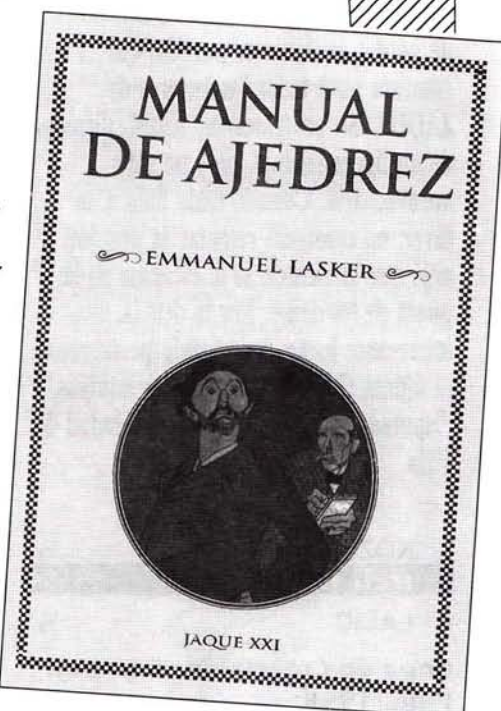
Nota de la Dirección

Al no haber recibido los originales del escrito anterior, JAQUE no se responsabiliza de que todas las federaciones que se citan lo hayan suscrito.

MANUAL DE AJEDREZ de Emmanuel Lasker

Editado por Jaque XXI, pp 356, ed. rústica
PVP: 2.500 pta.

Esta es una obra clásica, útil, a la par que entretenida, tanto para el principiante como para el maestro. Recoge también toda la filosofía de Lasker sobre el ajedrez





EL LABORATORIO

En la punta de los dedos

GM BOGDAN LÁLIC

En un suspiro estuvo el Gran Maestro croata Bogdan Lalic, uno de los más conocidos por los aficionados españoles, de perder la siguiente partida, que comenta para todos los lectores de JAQUE. Su contrincante, Kozul, dispuso de una ligera ventaja, pero no supo aprovecharla. Cuando tenía todo a su favor, no consiguió rematar la posición y dejó que la victoria se le escapase de la punta de los dedos. Por lo demás, una interesante lucha. La partida pertenece a la última Copa de Croacia por Equipos, disputada este mismo año en la ciudad de Pula

♙ KOZUL 1/2
Reti (A06)
 ♜ LALIC 1/2

**Copa de Croacia por Equipos.
 Pula, 1998**

La presente partida fue una de las más interesantes que se disputaron en

la tradicional Copa de Croacia por Equipos. Con negras, tuve que hacer frente al Gran Maestro Kozul, de 2585 puntos Elo.

1. ♖f3 ♘f6 2. c4 e6
 3. b3 d5 4. ♗b2 c5 5. e3
 a6

En caso de 5... ♘c6 seguiría 6. cxd5 exd5 7. ♗b5.

6. ♙g1!?

Una idea muy interesante. Su intención es castigar la lenta 5... a6. La idea se puede comparar con el Ataque Keres de la Defensa Siciliana: conseguir espacio en el flanco de rey después de g4 y g5.

6. ... ♘c6 7. g4 h6

Otra posibilidad es 7... d4!? 8. g5 ♘g8, con juego agudo.

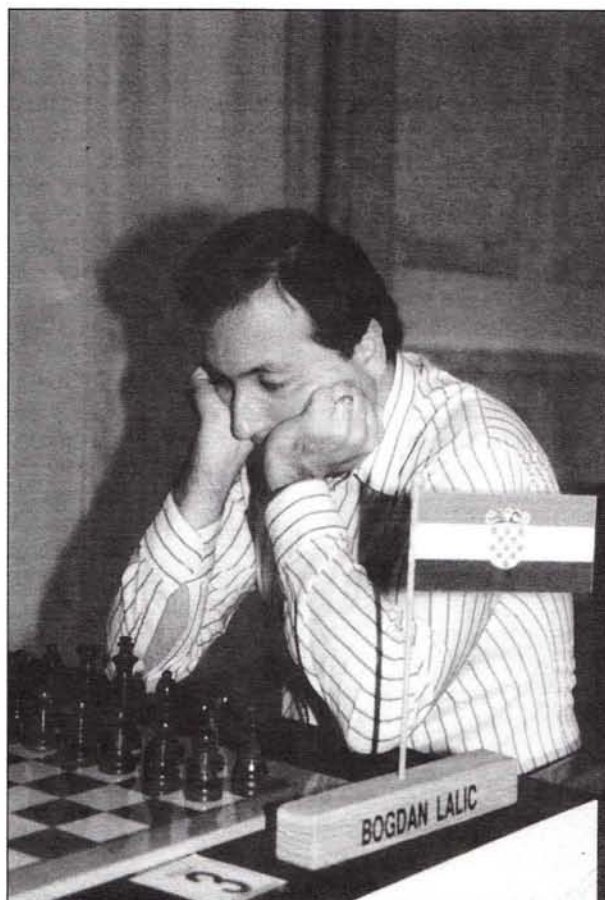
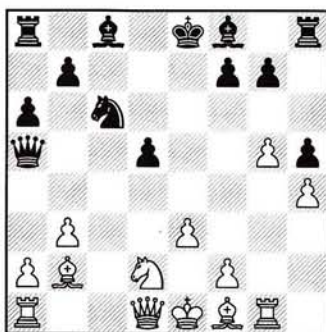
8. h4 h5 9. g5 ♘g4 10. cxd5 exd5 11. d4 cxd4 12. ♘xd4 ♙a5+ 15. a3

Es dudoso 12... ♗b4+?! por 13. ♗e2!, ya que 13... 0-0?? pierde la pieza tras 14. ♘xc6 bxc6 15. ♗d4.

13. ♘d2

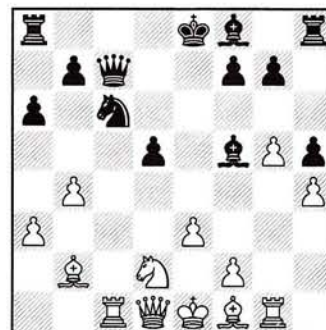
Las negras estarían bien después de 13. ♗c3 ♗b4, y ante 13. ♘c3? sería desagradable 13... ♗a3.

13. ... ♘ge5 14. ♘xc6 ♘xc6



La profiláctica contra ♗f8-b4. A una posición muy complicada llevaría 15. g6 f6 16. ♗xf6 gxf6 17. g7 ♗xg7 18. ♗xg7 ♗f8 19. ♗g3 ♗g4! 20. ♗e2 ♘e5.

15. ... ♗f5 16. b4 ♗c7 17. ♗c1!



Una fuerte jugada que envía un mensaje al rey negro, que no podrá encontrar un refugio seguro en el flan-

EL LABORATORIO

co de dama. La posición es muy complicada, de esas que llaman «coffee-house», con ambos reyes situados en el centro.

En este momento, sentí que a largo plazo mi posición iba a empeorar, ya que mi torre de 'h8' no entrará en juego tras mucho tiempo, así como el alfil de 'b2', que ejercerá una fuerte presión por la diagonal 'a1-h8'. De ahí, mi siguiente jugada.

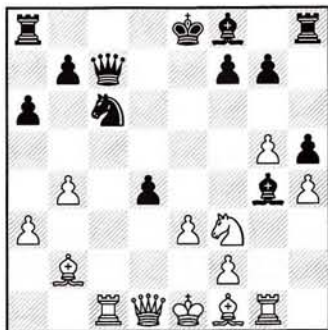
17. ... ♗g4 18. ♖f3!?

Era floja 18. ♗e2? ♜h2!, mientras que a 18. ♜a4 yo habría respondido con 18... ♜c8, con un juego aceptable.

Después de 18. ♖f3!? las blancas amenazan sencillamente 19. ♗e2, seguido de ♖d2. Si esta circunstancia se hubiese hecho realidad, los días para las negras habrían estado contados.

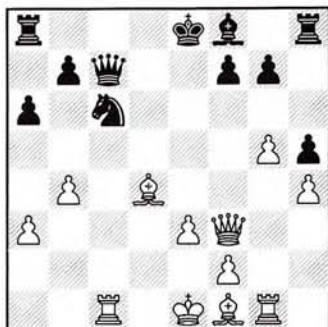
18. ... d4!

Evidentemente, la única jugada.



19. ♜xg4!

La trampa estaba escondida en 19. ♗xd4? ♗xf3 20. ♜xf3

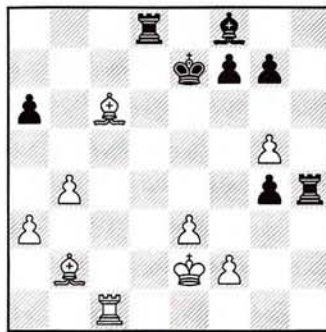


20... ♗e5!. Pero no 20... ♗xd4? 21. ♜e4+!, la jugada intermedia.

19. ... h×g4 20. ♖xd4 ♜d7 21. ♖xc6 bxc6 22. ♗g2 ♜xd1+

No había tiempo para 22... ♜c8? 23. ♜a4!, con ventaja decisiva de las blancas.

23. ♗xd1 ♜d8+ 24. ♗e2 ♜xh4 25. ♗xc6+ ♗e7



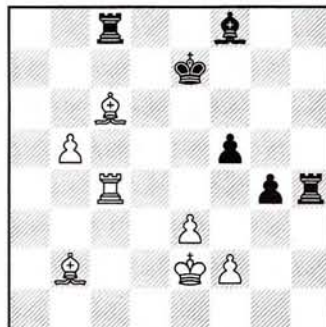
26. ♜c4!

La jugada clave. Así se prevé el contrajuego con g4-g3, y también un posible 26... ♗e6?! 27. ♜e4+! ♗d6 (o 27... ♗f5? 28. ♜e5+ ♗g6 29. ♗e4+, con victoria de las blancas) 28. ♗a4, con clara ventaja blanca.

26. ... f5 27. gxf6+ gxf6 28. a4

Merecía atención la interesante 28. ♗b7!?

28. ... ♜c8 29. b5 axb5 30. axb5 f5



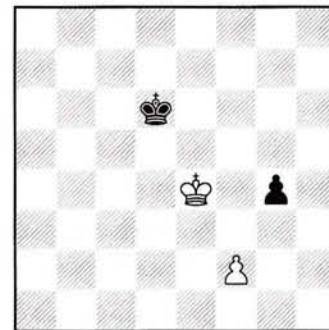
31. b6?

Con esta jugada, las blancas dejan escapar la victoria. Tras 31. ♜c5! ♜h5 32. ♗d4, o 31... g3 32. ♜e5+! ♗d6 33. ♜xf5, con la amenaza mortal ♗a3+, tras la cual ganarían las blancas.

31. ... ♜b8 32. b7 ♗e6 33. ♗d4

No prometía nada 33. e4 fxe4 34. ♜xe4+ (si 34. ♗xe4 ♗d6 35. ♜c8 g3!) 34... ♗d6 35. ♜e8 ♗xc6 36. ♜xb8 ♗b4! 37. ♗e5 ♜h5 38. ♗g3 ♜b5, y este final es de tablas.

33. ... ♜h7 34. ♜a4 ♜hxb7 35. ♗xb7 ♜xb7 36. ♜a6+ ♗d6 37. e4 fxe4 38. ♗c5 ♜d7 39. ♗e3 ♗d5 40. ♗d6 ♜d6 41. ♜xd6+ ♗xd6 42. ♗xe4



42. ... g3!

¡¡Exactitud hasta el final!!

43. fxg3

Y se acordó el empate. Las negras mantenían la oposición tras 43... ♗e6 44. ♗f4 ♗f6 45. ♗g4 ♗g6 46. ♗h4 ♗h6, etc.





TÁCTICA Y ESTRATEGIA

Los avatares de un final maravilloso

LUIS ECEIZABARRENA.
IRÚN (GUIPÚZCOA)

En muchas ocasiones, la historia no coincide con la realidad. Por razones de tiempo obvias, los historiadores no conocen los datos exactos, y muchas veces sacan conclusiones erróneas. Incluso se han publicado protagonistas y hechos falsos, rectificados en varias ocasiones posteriores. Es el caso del final que presentamos a continuación. En un primer momento se dijo que pertenecía a una partida que jugaron Tarrasch y Schlechter. Luego, que lo compuso Chigorin seis años después de su muerte. El ex campeón del mundo Mijaíl Tal creyó que el origen de esta posición se encontraba en Ucrania. Pero proceda de un sitio u otro, todo el mundo coincide en que es maravilloso

Corría el año 1987 cuando una conocida revista madrileña publicó el final número 1 que más abajo se reproduce.

En un pequeño preámbulo se decía que se trataba de una partida jugada entre Tarrasch y Schlechter en el Torneo de San Petersburgo de 1914, partida que abandonaron las blancas en esa posición. Explicaba, a renglón seguido, que había sido el maestro inglés Julian Hodgson quien había hallado (¡setenta años después!) la línea que habría proporcionado la victoria a las blancas.

Todo esto olía a chamusquina, no sólo por la posición un tanto simétrica y *en lampadario*, casi imposible de provenir de una partida seria, sino (y esto es lo más importante) porque Schlechter jamás había participado en dicha prueba.

Posteriormente, pude leer en otro lugar que el final había sido compuesto en 1914 por Chigorin. Nuevo error, ya que ese maestro ruso había fallecido en Lublin el 26 de enero de 1908.

Cuando a uno de los mayores *fans* de este final (el campeón del mundo Mijaíl Tal) se le preguntaba por el nombre de su autor, replicaba siempre que no recordaba quién se lo había mostrado. Pero añadía que tenía entendido que estaba compuesto por un tractorista ucranio (!!!). Los rusos, como siempre *pro domo sua*.

Pero el misterio queda desvelado en 1990, cuando la revista holandesa *Schakend Nederland* una composición firmada por Gijs J. van Breukelen (véase final número 2). Se trata de una de las muchas versiones que este compositor holandés ha dado de esta grandiosa obra de arte. Breukelen nació en Amsterdam en 1946, comenzó a componer a la edad de 17 años y es un gran admirador de Liburkin, Kasparian y Marwitz.

Pero lo que resulta verdaderamente asombroso e incomprensible es el mutismo que este compositor siempre observó a lo largo de tantos años en este

curioso caso, denotando con ello una modestia sin límites, ya que no reivindicó antes la paternidad de esta joya.

Reproducimos también otra composición de Van Breukelen, que obtuvo el segundo premio en el concurso de *Schakend Nederland* de 1971 (final número 3).

Final número 1



Blancas juegan y ganan



Siegbert Tarrasch (1862-1934)

TÁCTICA Y ESTRATEGIA

1. ♖f6+! ♜g7

Si 1... ♜g6 2. ♕h5+ ♜g7 3. d8=♚ gana.

2. ♖h5+ ♜g6

Si 2... ♜h7 3. ♕c2+ ♜g8 4. d8=♚+.

3. ♕c2+!! ♜xh5 4. d8♚!! ♖f7+ 5. ♜e6! ♖xd8+ 6. ♜f5!

Amenaza 7. ♕d1+ e2 8. ♕xe2 mate.

6. ... e2 7. ♕e4!

Amenaza ♕f3 mate.

7. ... e1=♖! 8. ♕d5!!

Intentando ♕c4-♕e2 mate.

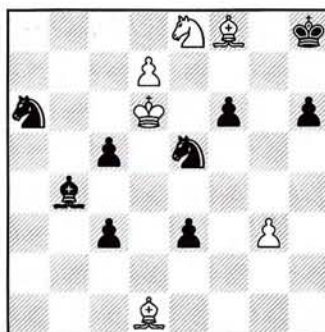
8. ... c2 9. ♕c4 c1=♖! 10. ♕b5!! ♖c7 11. ♕a4

Ganando, pues si 11... ♖f3 12. ♕d1.



Mijail Tal
(1936-1993)

Final número 2

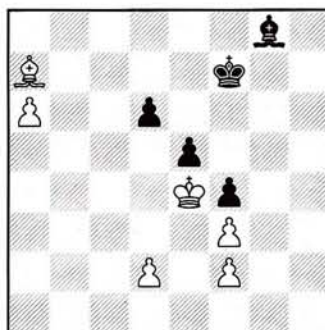


Blancas juegan y ganan

1. ♕g7+ ♜g8 2. ♖xf6+ ♜xg7 3. ♖h5+ ♜g6 4. ♕c2+ ♜xh5 5. d8=♚ ♖f7+

Y se entra en la línea del final número 1.

Final número 3



Blancas juegan y ganan

1. ♕e3!

1. ♕b8? ♜e6 2. ♖d3 ♜d7.

1. ... fxe3

1... ♜e6 2. ♕xf4 d5+ 3. ♖d3.

2. dxe3

Si 2. ♜xe3? ♜e7 3. ♜e4 ♕h7+ 4. ♖d5 ♕g8+ 5. ♜c6?! ♕c4 6. a7 ♕e2.

2. ... ♜e6

Amenaza 3... ♕h7 mate.

3. f4!

Si 3. ♖d3 ♜d7.

3. ... ♕h7+ 4. f5+ ♕xf5+ 5. ♖f3 ♜d5

Si 5... d5 6. ♜e2 d4 7. f3.

6. e4+! ♕xe4+ 7. ♜e3 ♕g2

Si 7... ♜c6 8. ♜xe4 ♜b6 9. ♖d5 gana.

8. a7 ♜c5 9. f3

Y el peón de 'a7' corona.



Karl Schlechter (1874-1918)



CON FIRMA



Sólo el alfil negro es desafortunado...

GM EDUARD GUFELD

Hace muchos años, cuando mi generación estaba creciendo y formándose, no había enciclopedias (ni de aperturas, ni de medio juego, ni de finales) y tampoco existían los informadores de ajedrez. Por lo tanto, teníamos que dedicar la mayor parte del tiempo estudiando la estrategia del ajedrez.

Mi primer y único entrenador, un maravilloso jugador y teórico, Isaak Lipnitski, había escrito el libro *Problemas de la Teoría Moderna del Ajedrez*, que luego fue altamente estimado por Robert Fischer.

Lipnitski consideraba que el pro-

blema del alfil *bueno* y el alfil *malo* era la piedra angular de la estrategia. Tal vez mi debilidad por los alfiles (los *buenos*, por supuesto) apareció en esos años. Y desde entonces también le he dado una gran importancia a este problema en mi labor como entrenador.

No hay que decir que estoy interesado en todas las publicaciones sobre el tema, especialmente cuando me encuentro en el papel de... ejemplo. Me refiero al artículo *El misterio de los «malos» alfiles*, de Borís Gulko. Es habitual que la Defensa India de Rey y su alfil de 'g7' sean el único ejemplo para demostrar la noción del alfil *malo*.

Intentando resolver el puzzle, Gulko ha analizado mi vieja partida contra Petrosián. Esta partida ha fue comentada por Isaak Boleslavski, el entrenador del noveno campeón del mundo (en Tigrán Petrosián, *La estrategia de la seriedad*, Moscú, 1985). El analista, presumiblemente influenciado por el resultado, dio una evaluación mala a la posición. Pero entonces me pareció poco ético discutir con este destacado Gran Maestro, que había muerto poco tiempo antes.

Intente el lector imaginar mis sentimientos cuando leí el artículo de Gulko (nueve años después de que el libro hubiese sido publicado) y al encontrar el mismo error de principio. Gracias a Dios, Borís Gulko sigue vivo y coleante, y al fin tengo la oportunidad de expresar mi punto de vista sobre la partida que jugué tres años antes de que el actual campeón del mundo [Gari Kaspárov] hubiese nacido. Y así también puedo defender a mi amado alfil.

♖ PETROSIAN 1
INDIA DE REY (E92)
♜ GUFELD 0
Campeonato de la URSS.
Leningrado, 1960

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♙g7 4.e4 d6
5.♘f3 0-0 6.♙e2 e5 7.d5 ♘h5 8.g3

♙a6 9.♘d2 ♘f6 10.h4 c6 11.♘b3 ♘c7
12.♙g5



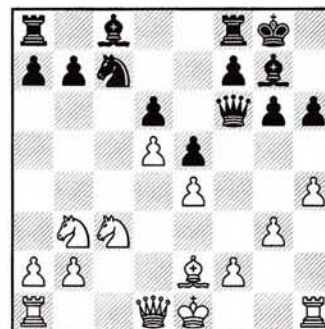
12. ... cxd5

«A pesar de clarificar la situación en el centro, creo que esta jugada fue un error decisivo», escribe Gulko. ¡Es sorprendente la facilidad del famoso Gran maestro para aplicar una sentencia como ésta a un cambio en una apertura estándar! ¿Significa eso que yo debía abandonar en este momento? Creo que los lectores se convencerán pronto de que los rumores de mi muerte se habían exagerado un poquito...

13.cxd5 h6 14.♙xf6?

Ni Boleslavski ni Gulko habían explicado este cambio, que pretende dejar a las negras con un alfil *malo*. A este propósito, ¡las blancas no salvan la vida de su... alfil *bueno*! Asocio esta idea con el chiste sobre el hombre que decidió quitarse un ojo porque quería que su suegra tuviese un yerno con un solo ojo. Espero que Petrosián, con su buen sentido del humor, no se hubiese ofendido conmigo a causa de esta comparación.

14. ... ♖xf6



15. ♖g4?

El error grave (anotado por Gulko con un signo de exclamación). La única forma de poner en duda la estrategia de las negras era 15.h5!, porque 15... g5 vuelve a convertir al alfil de 'g7' en una especie de mudo. Por lo tanto, yo me vería forzado a debilitar mi estructura de peones en el flanco de rey y a abrir la columna 'h' a las blancas. Pero incluso en este caso, las perspectivas de las negras después de 15... ♖g5 16.hxg6 f5!? no eran las peores. Ahora, mi posición es simplemente mejor.

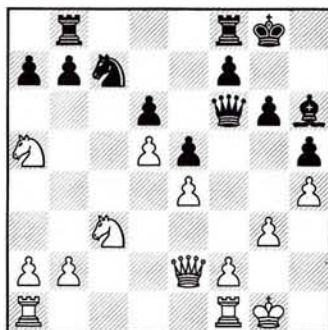
15. ... h5 16. ♖xc8 ♖axc8 17. ♖e2 ♖h6

De acuerdo con Gulko, el alfil «no ataca nada y no toma parte en operaciones activas». Sin embargo, el alfil controla el punto 'c1', ¡básico para la concentración de las piezas fuertes de las blancas en la única columna abierta! Imaginemos: dos ejércitos están luchando y uno de ellos tiene que conseguir una posición confortable para uno de sus cañones; sin embargo, al

hacerlo, este cañón quedaría atrapado bajo el fuego enemigo.

Mi principal error en esta partida estuvo en una interpretación incorrecta de la posición. Exactamente, creyendo que mi posición era superior, pensé que estaba obligado a ocupar la columna 'c'. El genio posicional de Petrosián quedaba demostrado en su capacidad para encontrar otro lugar para sus armas.

18. ♖a5 ♖b8 19.0-0



19. ... ♖fc8?

La idea que está detrás de este plan no tiene futuro. Estoy absolutamente de acuerdo con Gulko: debería haber lanzado una ofensiva sobre el flanco de rey (lo cual, para ser sinceros, ya había descartado el ejército blanco): 19... ♖e7, seguido de ♖e8-g7 y f5.

Tras la muerte de ambos alfiles, la posición de los peones avanzados, que debían mantener la protección de su rey, es bastante miserable. El ataque parece tan natural que todavía me pregunto por qué fui tan tímido.

Es gracioso, sin embargo, que mientras Gulko muestra el plan correcto para las negras, no ve la posición desde la perspec-

tiva adecuada y la evalúa a favor de las blancas. Por analogía con el debate entre Gorbachov y Yeltsin (1) me gustaría remarcar: «¡Borís, no tienes razón!» Tú lo sabes todo, tú lo ves todo, pero a veces no comprendes la ventaja que eso tiene.

Durante las próximas ocho jugadas estuve presionado por el tiempo y comprendí demasiado tarde lo que había que hacer: mi oponente ha creado una presión decisiva en el flanco de dama.

Desafortunadamente, el tiempo en ajedrez es irreversible. Petrosián demostró su genio al encontrar un camino brillante para flanquear la artillería enemiga (el alfil de casillas negras). ¡Su plan b3, ♖a1-a2-c2 y ♖f1-b1-b2 es ciertamente impresionante!

Simplemente... tejió un tablero de siete filas, dando un rodeo a un punto determinado, y después de eso mi alfil comenzó a quedarse vacío. Aunque no es mi deseo, recuerdo la frase de una canción que en un tiempo se hizo popular: «¿Por qué me evitas, cariño?»

20.a4 ♖d8 21. ♖c4 ♖e8 22. ♖a2 ♖c7 23.b3 ♖d7 24. ♖g2 ♖c5 25. ♖b1 ♖cc8 26. ♖c2 ♖c7 27. ♖bb2 ♖f8 28.b4 ♖e8 29.a5 ♖g7 30.a6 bxa6 31. ♖a5 f5 32. ♖c6 ♖be8 33. ♖b1 ♖h7 34. ♖b3 fxe4 35. ♖xe4 ♖f5 36. ♖a3 ♖b7 37. ♖c3 ♖ef8 38. ♖c4 ♖f3 39. ♖xa6 ♖e3 40. ♖e4 ♖h6 41. ♖xa7

Y las negras abandonaron.

Debería haber jugado mejor en el medio juego (de la jugada 19 a la 27). De esa forma, habría tenido la oportunidad de mejorar mi catastrófico marcador contra Petrosián: +0-6=3.

NOTA

(1) El autor se refiere al actual presidente de Rusia, Boris Yeltsin, y a su antecesor en el cargo, Mijaíl Gorbachov. Gorbachov inició la apertura de la Unión Soviética hacia Occidente, y ese proceso terminó desmembrando la URSS



Petrosián fue un consumado estratega posicional

Problemas de ayer y de hoy

Nivel 1

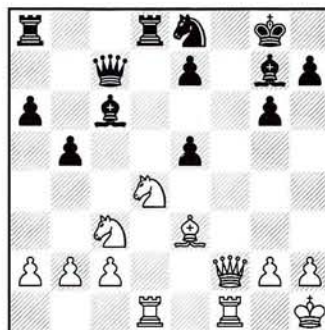
LUIS ECEIZABARRENA.
IRÚN (GUIPÚZCOA)

En esta sección el lector ha de solucionar las posiciones que aparecen en los diagramas. A efectos de agudizar la visión táctica es de la mayor importancia que se busque la solución sin mover las piezas hasta haberla encontrado. La dificultad de las combinaciones va aumentando progresivamente, desde el nivel 1 hasta el nivel 3. En algunos casos no hay una combinación inmediata; se trata de encontrar la mejor jugada posible, que implica una idea brillante.

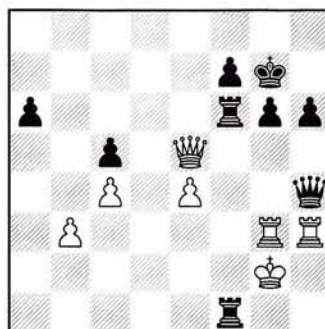
1. Blancas juegan
y dan mate en 2



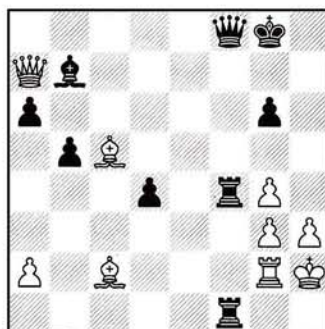
2. Blancas juegan
y dan mate en 4



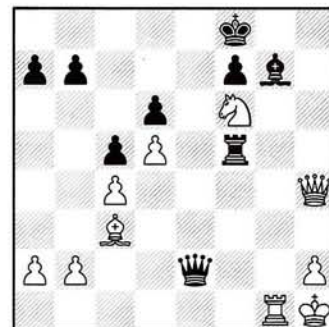
3. Negras juegan y ganan



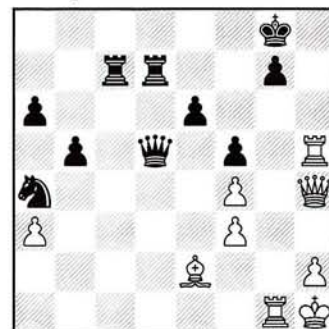
4. Negras juegan y ganan



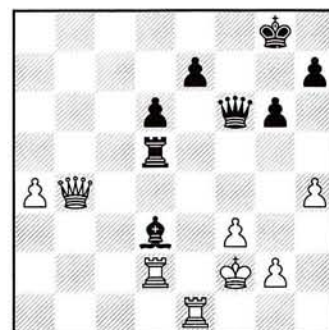
5. Blancas juegan y ganan



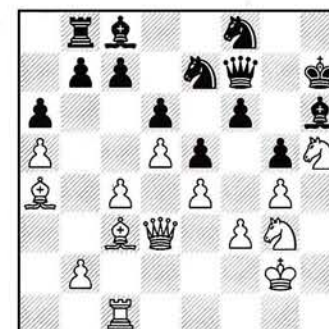
6. Blancas juegan
y dan mate en 5



7. Blancas juegan y ganan

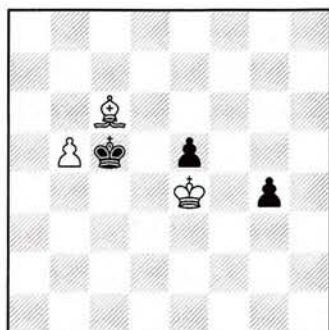


8. Blancas juegan y ganan

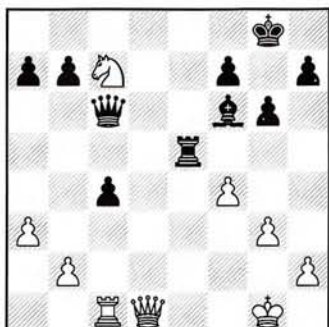


COJA EL GUANTE

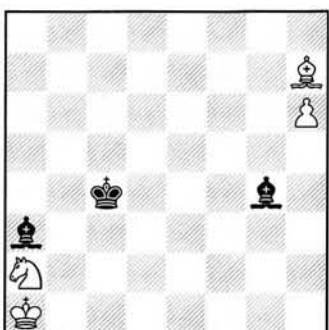
9. Blancas juegan y ganan



10. Negras juegan y ganan



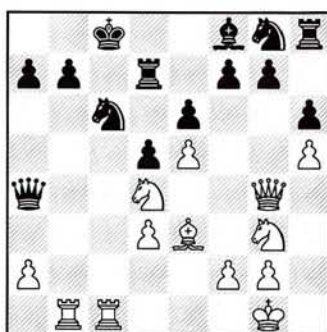
11. Blancas juegan y ganan



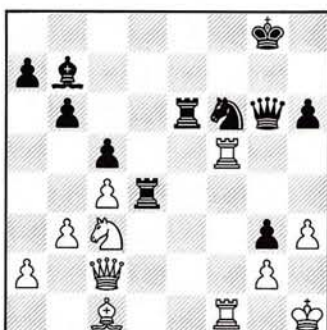
Nivel 2



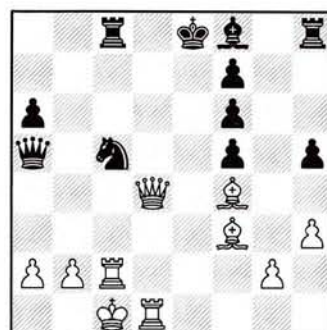
12. Blancas juegan y ganan



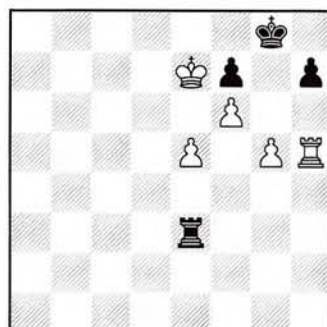
13. Blancas juegan y ganan



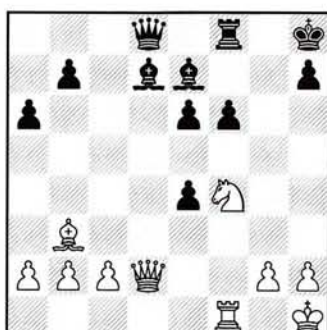
14. Blancas juegan y ganan



15. Blancas juegan y ganan

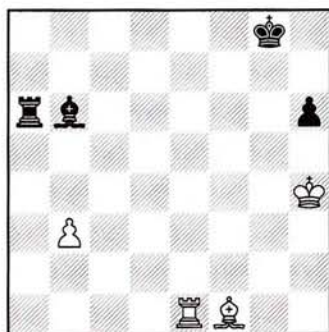


16. Blancas juegan y ganan



COJA EL GUANTE

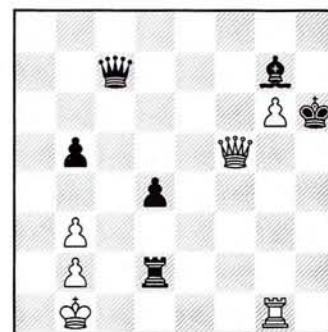
17. Blancas juegan y ganan



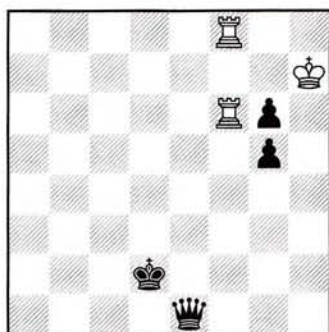
Nivel 3



22. Negras juegan y ganan



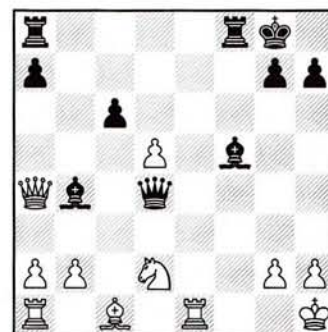
18. Blancas juegan y ganan



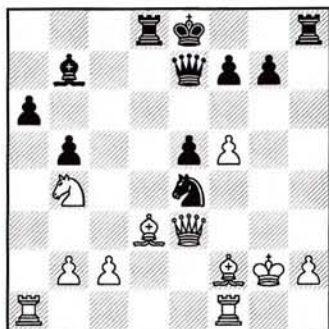
20. Blancas juegan y ganan



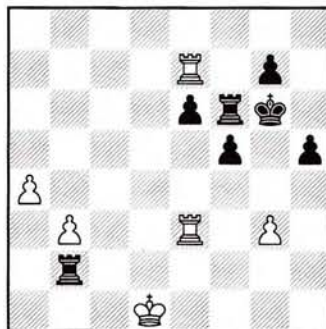
23. Negras juegan y ganan



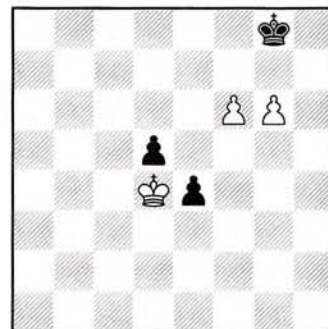
19. Negras juegan y ganan



21. Negras juegan y ganan



24. Blancas juegan y ganan



Soluciones

NIVEL 1

Solución nº 1:

1. ♖c7+ ♜xc7 2. bxc7 mate (Post/Lob, Lausanne, 1947).

Solución nº 2:

1. ♖f7+ ♜h8 2. ♖f8+!! ♜xf8 3. ♜xf8+ ♜g7 4. ♜e6 mate (Medina/Ingelmo, Barcelona, 1963).

Solución nº 3:

1. ... ♜xe4+!! y las blancas abandonaron. Si 2. ♖xe4 ♜f2 mate (Kongina/Nachimovskaia, torneo femenino URSS, 1963).

Solución nº 4:

1. ... ♜h1+! 2. ♜xh1 ♜f1+ 3. ♜h2 ♜h1+! 4. ♜xh1 ♖f1+ 5. ♜h2 ♖xg2 mate (Chodiakov/Martinov, Semifinales VII Campeonato de la URSS, 1965).

Solución nº 5:

1. ♖h8+!! y las negras abandonaron. Si 1... ♜xh8 2. ♜g8+ ♜c7 3. ♜e8 mate (Vladimirov/Bobotzov, Memorial Chigorin, Sotchi, 1966).

Solución nº 6:

1. ♜h8+ ♜f7 2. ♜xg7+! ♜xg7 3. ♖h6+ ♜f7 4. ♖f8+ ♜g6 5. ♜h6 mate (Vaganian/Makarichev, Campeonato Spartak, 1967).

Solución nº 7:

1. ♜xd3!, y las negras abandonaron. Si 1... ♜xd3 2. ♖c4+ (Mijalevski/Raskovski, Berlín, 1997).

Solución nº 8:

1. ♜e8!! y las negras abandonaron. Si 1... ♖xe8 o 1... ♖g8 2. ♜xf6+ gana la dama (Orlov/Muchnik, Kiev, 1998).

NIVEL 2

Solución nº 9:

1. ♜e8! (no valen ni 1. ♜d3? g3! 2. ♜e3 e4, tablas, ni tampoco 1. ♜e3? ♜d6 2. ♜e4 ♜c5) 1. ... ♜b6 (si 1... ♜d6 2. b6 gana, y si 1... g3 2. ♜f3 gana) 2. ♜d7 ♜c5 3. ♜c6!, y ahora hay dos variantes: A) 3. ... ♜b6 4. ♜d5! g3 5. ♜c4

gana; B) 3. ... ♜d6 4. ♜f5!, y 5. ♜xg4 gana (Estudio del Dr. Petar Trifunovic, publicado en *Završnice*, en 1951).

Solución nº 10:

1. ... ♜e1+!, y las blancas abandonaron. Si 2. ♖xe1 ♜d4+ 3. ♜f1 ♖f3+, etc. (Pospisil/Hajduk, correspondencia, 1953-54).

Solución nº 11:

1. ♜g8+ ♜d3 2. h7 ♜c5 3. ♜c1+ ♜e4 4. ♜b3 ♜d6 5. ♜d2+ ♜f5 6. ♜c4 ♜e7 7. ♜e3+ ♜g6 8. ♜xg4 gana (Estudio de A.S. Kakovin, cuarto premio, Memorial Duras, 1959).

Solución nº 12:

1. ♜xc6! ♖xg4 2. ♜xa7+ ♜d8 (2... ♜b8 3. ♜c8 mate) 3. ♜c8+ ♜e7 4. ♜c5+ ♜d6 5. ♜xd6+ ♜d7 6. ♜xb7 mate (Kopilov/Plotnikov, Semifinales *Burevestnik*, 1962).

Solución nº 13:

1. ♜g5!! y las negras abandonaron (F.J. Pérez/Vranesic, Zonal de Amsterdam, 1964).

Solución nº 14:

1. ♖d7+!! ♜xd7 2. ♜xc8+ ♜e7 3. ♜d6+, y las negras abandonaron. Si 3... ♜e6 4. ♜e8+ ♜e7 5. ♜xe7 mate (Kolpakov/Kogan, Campeonato de la URSS, 1970).

Solución nº 15:

1. g6! hxg6 (si 1... fxg6? 2. f7+ gana) 2. ♜g5! ♜f3 (si 2... ♜e1 3. ♜xg6+! fxg6 4. f7+) 3. e6! fxe6 (si 3... ♜e3 4. ♜xg6+!) 4. ♜xg6+ ♜h7 5. ♜g1 ♜a3 6. f7 ♜a7+ 7. ♜f6, y las negras abandonaron. Se amenaza tanto 8. ♜h1 mate como f8=♖ (Krivonsov/Shelest, Tallin, 1990).

Solución nº 16:

1. ♜g6+! hxg6 2. ♖h6+ ♜g8 3. ♖xg6+ ♜h8 4. ♜f5!! y las negras abandonaron ante la amenaza 5. ♜h5 mate. No hay más remedio que 4... exf5, a lo que sigue 5. ♖h6 mate (Feigin/Solodovnichenko, URSS, 1996).

NIVEL 3

Solución nº 17:

1. ♜c4+ ♜g7 (si 1... ♜h7 2. ♜e7+ ♜g6 3. ♜xa6 ♜d8 4. ♜d3+) 2. ♜e7+ ♜f8 (si 2... ♜f6 3. ♜e2 ♜a7 4. ♜e6+ gana) 3. ♜f7+ ♜e8 4. ♜f6 ♜d8 5. ♜b5+ ♜e7 6. ♜xa6 gana (Estudio de A.S. Kakovin, Olimpiada de Leipzig, 1960).

Solución nº 18:

1. ♜d8+! (no valía 1. ♜d6+? ♜c3 2. ♜c8+

♜b4 3. ♜b6+ ♜a5 4. ♜b1 ♖h4+! 5. ♜g8 ♖e4, tablas) 1. ... ♜c3 2. ♜c6+ ♜b4 3. ♜b8+ ♜a5 4. ♜c2! ♖e7+ (si 4... ♖h1+ 5. ♜g7 ♖a1+ 6. ♜g8, y si 4... ♖h4+ 5. ♜g8) 5. ♜h6! ♖e6 6. ♜a2+ ♖xa2 7. ♜a8+ gana (Estudio de A.S. Kakovin, *Schajmaty SSSR*, 1962).

Solución nº 19:

1. ... ♖g5+! 2. ♖xg5 ♜xg5+ 3. ♜g3 (si 3. ♜g1 ♜h3 mate) 3. ... ♜h3+ 4. ♜g4 ♜f3+ 5. ♖xg5 ♜h5 mate (Gurgenidze/Sergieviski, Campeonato *Spartak*, Minsk, 1962).

Solución nº 20:

1. c7+! ♜xc7 [si 1... ♜b7 2. ♜xb6+! ♜xb6 3. ♖xa7+ ♜c6 (3... ♜c8 4. ♜xb6 mate) 4. c8=♖+!, seguido de 5. ♜b4 mate] 2. ♜xb6 ♜xb6 (si 2... ♜b7 3. ♜xa7+ ♜a8 4. ♜c7+ ♜xc7 5. ♜b8 mate) 3. ♜xb6+ ♜c8 4. ♜a6+ ♜d7 (si 4... ♜d8 5. ♜b8+ ♜d7 6. ♜b5+ ♜c6 7. ♜xa7+ ♜e6 8. ♜e7 mate) 5. ♖b5+! [y no 5. ♜xd6+ ♜e8 6. ♜xc7+ ♜f7 7. ♜d7+ ♜g8 8. ♜xg7+ ♜h8! (8... ♜xg7? 9. ♜e8+!) 9. ♜g8+!, que sólo fuerza el empate] 5. ... ♜e6 6. ♜f4+! (si 6. ♜xc7+ ♜e7!, y si 6. ♜xd6+ ♜f7!) 6. ... ♜xf4 7. ♜d5+ ♜f6 8. ♜xd6+ ♜f7 9. ♖e6+!, y las negras abandonaron (Togonidze/Bishard, Campeonato Femenino de la URSS, 1962).

Solución nº 21:

1. ... h4 2. gxf4 f4 3. ♜xe6 f3 4. ♜xf6+ ♜xf6 5. ♜e3 f2 6. ♜f3+ ♜e5 7. a5 ♜e4 8. ♜f7 ♜e3 9. ♜e7+ ♜d3 10. ♜d7+ ♜c3 11. ♜f7 ♜d2+ 12. ♜c1 ♜e2 13. ♜f3+ ♜b4, y las blancas abandonaron (Kosenko/Levchenkov, Leningrado, 1968).

Solución nº 22:

1. ... ♜xb2+!! 2. ♜a1 [si 2. ♜xb2 d3+ 3. ♜a3 (3. ♜b1 ♖c2 mate) 3... ♖a5 mate] 2. ... ♖a5+ 3. ♜xb2 d3+ 4. ♜c1 ♖c3+, y las blancas abandonaron. Si 5. ♜d1 (5. ♜b1 ♖c2 mate) 5... ♖c2+ 6. ♜e1 ♖e2 mate (Timoshenko/Grigorián, Kiev, 1970).

Solución nº 23:

1. ... ♜h3!! 2. ♜g1 [si 2. gxf3 ♖xd5+ 3. ♜e4 (si 3. ♜e4 ♜f1+) 3... ♜f1+! 4. ♜g2 ♜xc1] 2. ... ♜a8 3. ♜f3 ♜xg2+! 4. ♜xg2 (si 4. ♜xg2 ♖g4+ 5. ♜h1 ♖xf3+ 6. ♜g2 ♜e1 mate) 4. ... ♜e1+, y las blancas abandonaron (Lálic/Tchekatchev, Metz, 1998).

Solución nº 24:

1. ♜e3!! (si 1. f7+? ♜g7 2. ♜e3 ♜f8 3. ♜f4 ♜g7 4. ♜e3 ♜f8, tablas) 1. ... ♜f8 2. f7! ♜g7 3. ♜d4 (y no 3. ♜f4? ♜f8 4. ♜e5 ♜e7, tablas) 3. ... ♜f8 4. ♜xd5! e3 5. ♜e6 e2 6. ♜f6 e1=♖ 7. g7 mate (A. Hernández/Ferragut, Cuba, 1998).

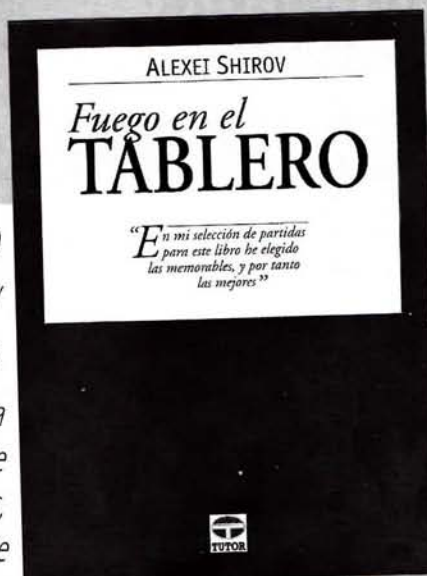
Escaparate de NOVEDADES

FUEGO EN EL TABLERO

Alexei Shirov

17 x 23 cm. 296 pp PVP 2.350 pta.

En esta selección de sus mejores partidas, el gran maestro Alexei Shirov demuestra por qué está considerado como uno de los jugadores más agresivos y creativos de la época actual. El autor ha elegido cuidadosamente sus partidas favoritas, ofreciéndoselas al lector comentadas en detalle con precisos análisis, además de otras secciones dedicadas a espectaculares momentos tácticos y finales. En el libro hay una atención especial a la superaguda Variante Botvinnik, que Shirov ha empleado con éxito contra los mejores jugadores del mundo



ANTONIO GUDE

Escuela de AJEDREZ

Manual completo de iniciación
que expone de forma clara
y directa los fundamentos técnicos
del ajedrez partiendo de
un método innovador



ESCUELA DE AJEDREZ

Antonio Gude

17 x 23 cm. 288 pp PVP 2.350 pta.

Escrito con lenguaje directo y claro, este libro, por su alto valor pedagógico, servirá tanto al autodidacta como al profesor o instructor de ajedrez, como texto auxiliar. En los primeros capítulos se abarcan los distintos aspectos básicos del ajedrez de forma gradual, para pasar después a estudiar con cierto detenimiento todos los tipos de combinaciones, ataques directos al rey, y terminar con un repertorio de aperturas y la preparación de torneos. Incluye

28 partidas ilustradas, más de 600 diagramas y 15 preguntas y 20 ejercicios al final de cada capítulo que le permitirán autoevaluar su nivel.

Pedidos a:

Jaque XXI, S.L.

c/ Preciados, 11 - 5º izda. * 28013 Madrid

Tfno. 91 531 45 97 * Fax 91 531 50 29

e-mail: jaque@net64.es



ABIERTOS

● SESTAO (Vizcaya)

18 octubre

XIV Open Internacional Sestao

S.Suizo, 8 rondas (25' por jug.)

Premios: 500.000 pta. total; 1º 70.000, 2º 50.000, 3º 40.000 etc. 25 premios

Inscripción: 1.500 pta.; men. 18

años 1.000. Gratis Elo FIDE +2350.

Fecha límite 16/10. Ingreso en Bil-

bao Bizkaia Kutxa: 2095/0087/76/

2087006177 Enviar justificante a

Club Aj. Sestao, apartado Correos

nº 4, 48910 Sestao (Vizcaya)

Casa de la Juventud

Tfno. 94 472 21 27 (15 a 21 hs.)

● ALBOX (Almería)

31 octubre - 1 noviembre

XXII Abierto Int. «Vicente Bonil»

S.Suizo, 8 rondas (25 min.)

Premios: 1º 200.000, 2º 130.000, 3º 80.000, etc.

Inscripción: 2.000 pta.; menores 18

años y socios As.Cult.Vicente

Bonil, 1.000; Elo +2300, gratis.

GMs y MIs, alojamiento gratis. Lí-

mite: 500 jugadores. Fecha límite,

30/10 a las 12 hs.

Sr. José Maldonado

Tfno. 950 43 02 80 (22 a 23 hs.)

● ALICANTE

1 - 8 noviembre

II Abierto Int. «Ciudad Alicante»

S.Suizo, 8 rondas

Premios: 1º 175.000 pta.; 2º 135.000, 3º 90.000 etc.

Inscripción: 3.000 pta.; men. 18

años 1.000; Elo FIDE +2300 se les

devolverá el dinero de las inscrip-

ciones antes del inicio de la última

ronda. Transferencia a la CAM cta.

nº 2090/3004/64/0040626569, in-

dicando nombre y dos apellidos,

ranking FEDA/FIDE y dos dígitos

finales del año nacimiento

Sr. Honorio Pascual (Coordina-

dor ONCE)

Tfno. 965 14 16 07

● LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

12 - 20 noviembre

XIX Torneo Int. «El Corte Inglés»

S.Suizo, 9 rondas

Válido para obtención Elo FIDE y

normas de GM y MI

Premios: 2.500.000 pta. total

1º 500.000, 2º 300.000, 3º 225.000

etc. 25º

Inscripción: Gratis para jugadores

visitantes. Fecha límite: 1/11

Club Ajedrez La Caja de Cana-

rias

Luis Doreste Silva, 101-6º

35004 Las Palmas de G.Canaria

Tfnos. 928 24 87 14 y 928 24 91 42

Fax 928 24 87 14

● VALDEPEÑAS (Ciudad Real)

14 y 15 noviembre

II Abierto Int. «Cdad. del Vino

Valdepeñas»

Premios: 450.000 pta. total; 1º

125.000, 2º 80.000, 3º 60.000 etc.

Inscripción: 2.000 pta. (hasta 12 de

noviembre). Ingreso en BCH, 0049/

0016/56/2010677984

Tfno. y fax 926 31 20 72

● LISBOA (Portugal)

14 - 22 noviembre

III Festival de Xadrez dos Jogos de

Lisboa. IV Open Int. Cidade de Lis-

boa / Cto. Abierto de Portugal

S.Suizo, 9 rondas

Premios: 1º 200.000 escudos, 2º

150.000, 3º 100.000 etc.

Inscripción: 3.000 escudos; Sub20

y Sub18, 1.500; Sub16, Sub14,

Sub10, gratis

Ass. Xadrez de Lisboa

R.Soc. Farmacêutica, 56-2º

1150 Lisboa (Portugal)

Tfno. 07 351 353 57 11

Fax 07 351 352 56 10

● BRUNETE (Madrid)

30 noviembre - 8 diciembre

I Open Int. de Ajedrez a favor de

los niños afectados por Chernobil

S.Suizo, 9 rondas

Premios: 1º 100.000 pta., 2º 75.000,

3º 50.000 etc.

Inscripción: 4.500 pta.; veteranos

(ant. 1943) 3.500; juveniles (1978-

1983) 2.500; infantiles (1984 y pos-

teriores) 1.500; socios CAB 2.500;

gratis Elo FIDE superior 2350

Tfcia. a nombre de C.A.Brunete,

en IberCaja ent. 8014 en c/ Real de

S.Sebastián, 33, de Brunete, c/c

000326-78. Plazas limitadas

Federación Madrileña de Aje-

drez

Payaso Fofó s/n (Estadio

Vallecas)

Tfno. 91 478 64 96

Club Ajedrez Brunete

Asunción, 12 (Casa Juventud)

Tfno. 91 815 88 07 (contestador)

● BARCELONA

13 diciembre

VIII Torneo Int. «Ciutat de Barce-

lona»

S.Suizo, 8 rondas (25 min.)

Premios: 1.025.000 pta. total

1º 225.000, 2º 140.000, etc. 20º

Inscripción: 3.500 pta.; men. 16 y

may. 60, 1.000; GM y MI gratis

Transferencia a Caja Madrid:

2038/9202/12/6000040489, o giro

postal a la Federación Catalana de

Ajedrez

Federación Catalana de Ajedrez

Gran Vía, 594-7º 1ª

08007 Barcelona

Tfno. 93 318 59 26

Fax 93 412 50 96

E-mail: fce@mail.seric.es

● MONDARIZ-BALNEAIRO (Pontevedra)

18 diciembre - 5 enero (descando

los días 24, 25 y 31/12 y 1/1)

Varios torneos y actividades diver-

sas

Sr. Javier Marcote

ABIERTOS

Tfno. 986 66 23 77
Sr. Roberto Páramos
Tfnos. 986 29 78 08 y 986 25 15 11

● **NARON (A Coruña)**
26 y 27 diciembre
Torneo «Nadal 98»
S.Suizo, 11 rondas (20 min. a finish)
Premios: 150.000 pta.: 1º 30.000, 2º 25.000, 3º 20.000, 4º 15.000, 5º 12.000, 6º/7º 10.000, 8º 8.000, 9º/12º 5.000
Inscripción: 1.000 pta. seniors; 500 para categorías inferiores. Fecha límite 24/12
Tfnos. 981 32 77 59 (18 a 22 hs.) y 981 38 06 34 (22 a 24 hs.)

PAMPLONA (Navarra)
27 diciembre - 5 enero
Abierto Ciudad de Pamplona

Premios: 1.300.000 pta. total; 1º 250.000, etc. 12º 30.000
Inscripción: 5.000 pta. Elo FIDE gratis. Fecha límite 23/12
Federación Navarra de Ajedrez
Tfno. 948 42 78 89

● **BAILÉN (Jaén)**
5 y 6 enero
X Torneo Int. «Luis Moreno Torres»
S.Suizo, 9 rondas (25' por jug. a finish)
Premios: 1º 200.000 pta., 2º 150.000 etc. 30º
Inscripción: 1.500 pta. (GM y MI consultar condiciones)
Casa de las Culturas de Bailén
Tfno. 953 67 28 24
Sr. Jesús Morenas Arboledas
Tfno. 953 67 80 12
e-mail: alohapub@mixmail.com

● **SEVILLA**
8 - 16 enero
XXXIII Abierto Int. «Ciudad de Sevilla»
Lugar de juego: Casino de la Exposición, Parque M.Luisa/Universidad
Premios: 1º 300.000 pta., 2º 200.000, 3º 150.000, etc. 20º 10.000
Inscripción: 5.000 pta.; locales 4.000. Ingreso en BBV cta. cta. nº 0182/6005/23/0010655471
GM Elo +2500, ayuda aloj./viaje
MI Elo +2400, ayuda aloj./viaje
MF Elo +2300, ayuda viaje
Plazas limitadas con posibilidad de estudiar otras condiciones
Federación Sevillana de Ajedrez
c/ Benidorm, 5
41001 Sevilla
Tfno. 95 422 09 54
Fax 95 412 35 15
Móvil 970 75 78 72

AJEDREZ INTEGRAL

La Librería de Morgado

Perú, 84-4º 66
1067 BUENOS AIRES - ARGENTINA
Fax 54 1 331 3600

REPRESENTANTE DE JAQUE EN ARGENTINA

Distribuidor de CHESSBASE, MCHES PRO y REBEL

SERVICIO DATAChess: partidas argentinas y latinoamericanas en diskette.

Especialidad en libros y revistas antiguas

Quienes tienen correo electrónico pueden ahora obtener en forma gratuita las reglas del ajedrez por e-mail y una breve guía, y las 10 mejores partidas de todos los tiempos, enviando un mensaje a:

ajedrez@mailback.com

Festival Mundial de la Juventud de Ajedrez y para la Paz

SUB 10, 12, 14, 16 y 18

World Youth Chess Festival

Under 10, 12, 14, 16 and 18



**PLAZAS LIMITADAS
¡¡HAGA YA SU RESERVA!!**

**PARA MÁS INFORMACIÓN
TEL.: 964 31 12 40**



MARINA D'OR

Ciudad de vacaciones

**Del 24 de Octubre al 7 de Noviembre de 1998
Oropesa del Mar, Castellón - SPAIN**



<http://www.marinador.com>
<http://www.feda.org>

<http://www.chessnet64.es/marinador98>
<http://www1.elpais.es/marinador98>

¡¡SUPERANDO LA FRONTERA DE LOS 2.400 ELO!!

DIAMOND II

OFERTA
DE LANZAMIENTO
64.900 PTAS.

- PROCESADOR RISC
- VELOCIDAD 32 MHZ
- 160 K BAYTE ROM
- 129 K BAYTE RAM
- TECNOLOGIA C-MOS
- TABLAS DE TRANSPOSICION
- 123.000 POS APERTURAS



DIAMOND II es la computadora definitiva. Además de poseer el programa más potente le permite almacenar 64 partidas, programar nuestras propias aperturas y descubrir los PUNTOS ELO que tenemos. Su estilo de juego es atractivo y variado, pudiendo seleccionar un estilo activo o pasivo en aperturas, o bien fuerza bruta con o sin extensores de búsqueda de variantes. Además se puede decidir si se utilizan las 140 k de memoria de transposición, para mejorar la táctica y tener "visión horizonte en finales".

COMPUTADORAS DE NUEVA GENERACION PARA PROFESIONALES

AQUAMARINE RISC II

EMERALD CLASIC

Nº 1
EN VENTAS
21.900 PTAS.



PROCESADOR RISC
VELOCIDAD 26,6 MHZ
13.000 MOV. APERTURAS
PANTALLA INFORMATIVA
(TIEMPOS, EVALUACIONES)
RESOLUCION MATES
MEMORIA CONTINUA
TABLERO SENSORIAL
RECONOCIMIENTO DE PIEZAS



UN TOQUE DE DISTINCION
PIEZAS EN MADERA
39.900 PTAS.

IMPRESIONANTE JUEGO TACTICO-COMBINATIVO

**ATENCION ULTIMOS DIAS: NOVAG OFERTA SU STOCK DE
MODELOS DESCATALOGADOS 1996-1997, CON UN DESCUENTO
DE HASTA EL 50% Y SEIS MESES DE GARANTIA OFICIAL.**

SOLO EN NUESTRA CENTRAL. TFNO. 91 316 40 30

