

00480



8 413042 881001

JAOUE

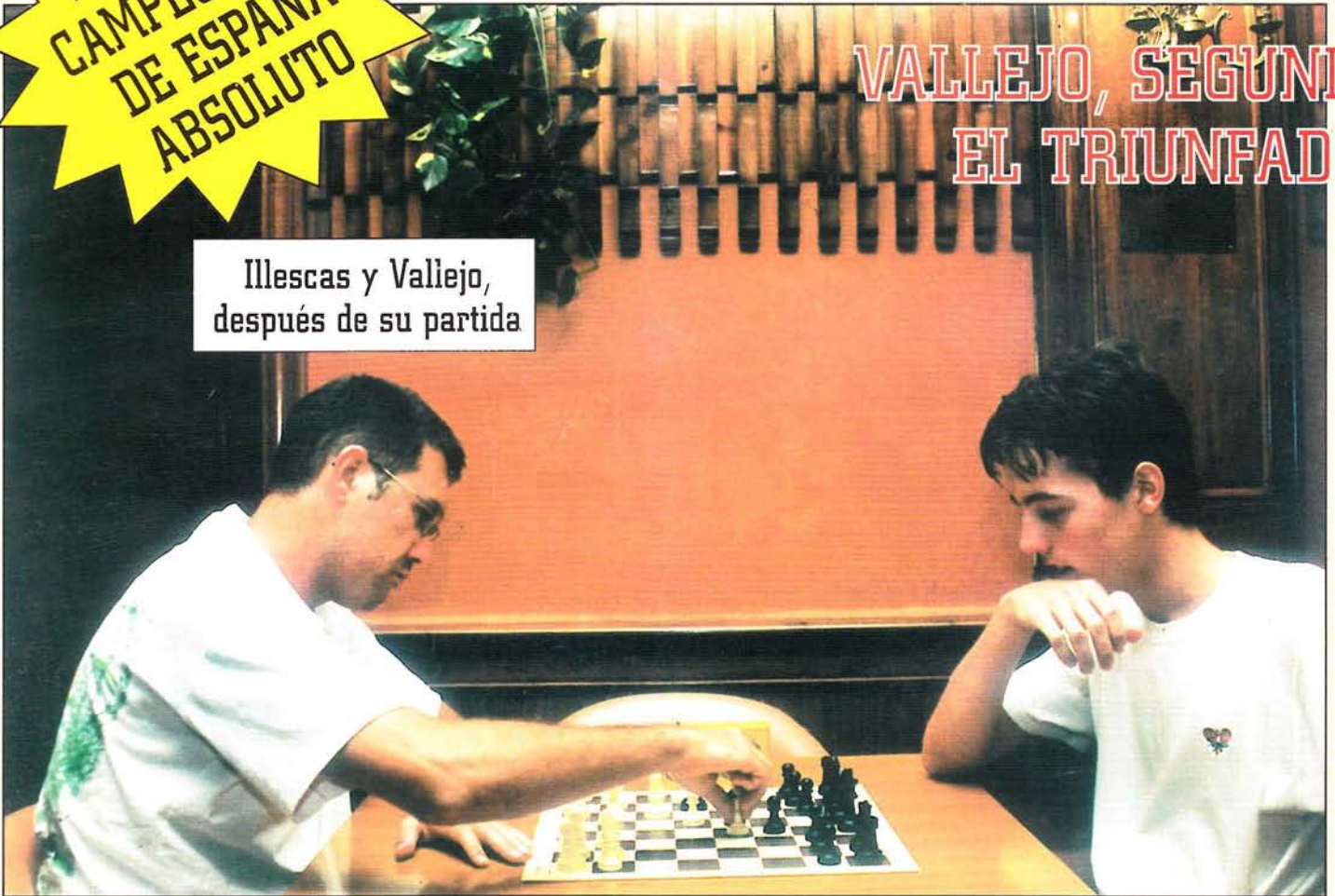
La pasión del ajedrez

ESPECIAL
CAMPEONATO
DE ESPAÑA
ABSOLUTO

JAVIER OCHOA (y IV):
«La oposición crítica sin construir»

VALLEJO, SEGUNDO:
EL TRIUNFADOR

Illescas y Vallejo,
después de su partida



ILLESCAS: CAMPEÓN

KASPAROVTM

CHESS COMPUTERS



P.V.P. 29.900

GK 2100

Niveles de juego: 64 Potencia (ELOS) USCF: 2.250
 Memo KBYTES: 32 Aperturas: 30.000
 Jugadas atrás: 50 Mate: 8 Pilas: 6 C
 Pantalla: SI Tipo: MESA Toma adapt.: SI
 Dimensiones mm: 419 x 283 x 37 Peso Kg: 1,3



ANTES P.V.P. 92.135
AHORA 75.000

RENAISSANCE

Niveles de juego: 64 Potencia (ELOS) USCF: 2.300
 Memo KBYTES: 40
 Jugadas atrás: PARTIDA COMPLETA Mate: 20
 Pilas: 4 C Pantalla: TABLERO COMPLETO
 Tipo: MESA MADERA Adaptador.: SI
 Dimensiones mm: 520 x 520 x 50 Peso Kg: 4,8



P.V.P. 9.900

GAME CLOCK

21 opciones de tiempo preprogramadas - 6 opciones programación usuario - Memoria reloj apagado guarda tiempo - Posibilidad personalizar reloj nombre jugador

 **SaitekTM**

Distribuidor exclusivo **FLAMAGAS SA**

JAQUE XXI

Tel. 91-531 45 97

SUMARIO

AÑO XXVII • N.º 480



Miguel Illescas



Paco Vallejo



Javier Ochoa de Echagüen

Foto de portada: Jesús J. Boyero
Diseño de portada: Gonzalo Aragonés

5 EDITORIAL

- 6 **CAFÉ AL PASO. ENTREVISTA CON JAVIER OCHOA DE ECHAGÜEN (y IV).** Última entrega de una extensa entrevista con el presidente de la Federación Española de Ajedrez. En esta ocasión, **Ochoa de Echagüen** analiza el papel de la oposición, el reparto de los presupuestos federativos y la relación con el Consejo Superior de Deportes.

AL DIA

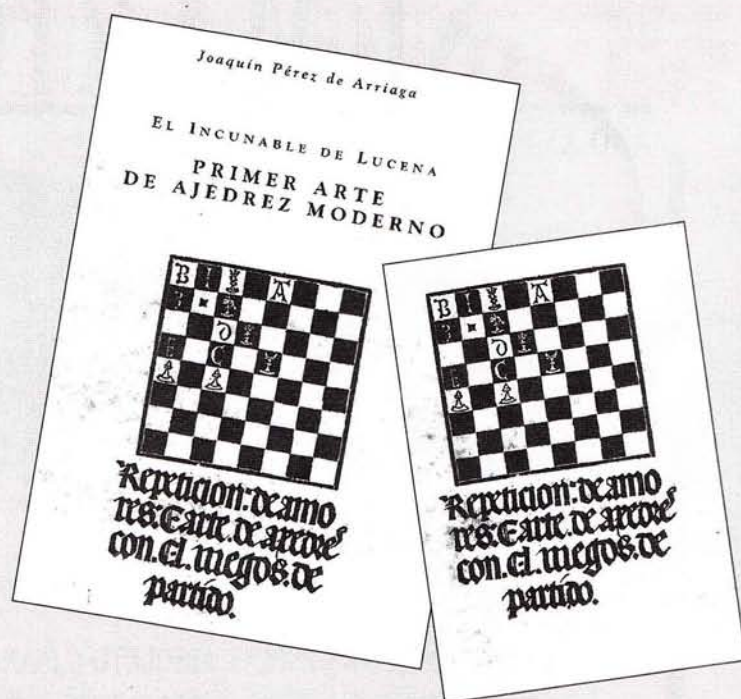
- 12 **LXIII CAMPEONATO DE ESPAÑA ABSOLUTO (LINARES).** El Gran Maestro barcelonés **Miguel Illescas** consiguió su segundo triunfo en un Campeonato de España Absoluto, aunque tuvo que superar la presión a la que le sometió el joven **Paco Vallejo**, de tan sólo 15 años de edad, y que quedó en segunda posición. Tercero fue **David García Ilundáin**, con los mismos puntos que **Gabriel del Río**, **Alfonso Romero**, **Joan Pomés**, **Juan Manuel Bellón** y **Marcelino Sión**. Crónica desde Linares de **Leontxo García**. Comentarios y análisis de **Paco Vallejo**, de los Grandes Maestros **Zenón Franco** y **Félix Izeta**, y del Maestro de la FIDE **José Candela**, que terminó en novena posición.
- 48 **XXV ABIERTO DE LA RODA.** Un gran torneo celebra sus bodas de plata con una excelente puesta en escena. El efectivo equipo que dirige **Andrés Martínez Cebrián** volvió a funcionar a la perfección para celebrar una gran fiesta del ajedrez. En esta ocasión, ganó el manresano **Joan Mellado**, que superó a los Grandes Maestros **Atanas Kólev**, **Aleksa Strikovic**, **Karen Movsziszian** y **Daniel Cámpora**. Crónica de **Jesús J. Boyero**.
- 50 **XVI ABIERTO DE ANDORRA.** El ruso **Alexéi Kuzmin** logró el primer puesto en este clásico de los abiertos de verano. Empatado con **Anthony Miles**, **Lev Psajis** y **Krishnan Sashikiran**, se convirtió en el 16º ganador del certamen. El primer español fue el Gran Maestro **Jordi Magem**, autor de la crónica y de los análisis.
- 55 **NOTICIAS BREVES.** Balaguer, Mondariz, Burjassot, Mancha Real, León y Collado Villalba.

SECCIONES

- 57 **COJA EL GUANTE.** Cuarenta y ocho problemas para que usted pueda comprobar su estado de forma y su habilidad para encontrar la combinación adecuada. Por **Luis Eceizabarrena**.

65 ABIERTOS

- I-VIII **BOLETÍN.** Selección de partidas del LXIII Campeonato de España Absoluto de Linares.



El incunable de Lucena Primer Arte de Ajedrez Moderno

Al cumplirse quinientos años de esa primera publicación se presenta, junto con la reproducción del incunable 1-510 de la Biblioteca Nacional de Madrid, un extenso volumen escrito por Joaquín Pérez Arriaga, que, además de un luminoso prólogo sobre el autor y su circunstancia, recoge la transcripción corregida del Arte de ajedrez e incluye un estudio sistemático de las reglas, aperturas y juegos de partido que nos legó Lucena, teniendo presentes otros manuscritos del autor y la literatura ajedrecística especializada anterior y posterior.

El lector encontrará una obra capital para la historia del ajedrez, que le permitirá entender y estudiar la transición del juego antiguo –con las reglas árabes– al moderno –con las reglas que han perdurado hasta nuestros días–.

Editado por Editorial Polifemo

PVP: 16.500 pta. los dos tomos presentados en estuche de lujo

Pedidos a:

JAUQUE XXI, S.L.

c/ Preciados, 11 - 5ª planta * 28013 Madrid

Tfno. (91) 531 45 97 * Fax (91) 531 50 19 * E-mail: jaque@net64.es



JAQUE

Año XXVII- n° 480

EDITA
JAQUE XXI, S.L.
c/ Preciados, 11 - 5°
28013 Madrid

Tfno. 91 531 45 97 * Fax 91 531 50 29

E-mail: jaque@net64.es

DIRECTOR
Leontxo García

SUBDIRECTOR
Jesús J. Boyero

REDACTOR JEFE
Gonzalo Aragonés

REDACCIÓN
G.M. Jordi Magem, G.M. Alfonso Romero y
M.I. Jesús de la Villa

ADMINISTRACIÓN Y EDICIÓN
Mª Carmen Elizalde

SUSCRIPCIÓN Y VENTAS
Eva Sánchez Banderas

CONSEJO EDITORIAL
Pablo Aguilera, Lincoln Maiztegui
Casas, Luis Eceizabarrena, Mauricio
Perea, Guillermo Bosovsky y Denis
Teyssou

ASESOR ECONÓMICO
Fernando García

COLABORACIONES ESPECIALES:

**Gari Kaspárov y
Miguel Illescas**

Viswanathan Anand, Borís Gél'fand,
Julio Granda, Vasili Ivanchuk,
Vladimir Krámnik, Nigel Short, Iván
Sokólov y Vesselin Topálov

COLABORADORES

G.Hernández y J.M.Torres (Fotógrafos),
G.M. J.M.Bellón, G.M. D.Cámpora, G.M.
Cifuentes, M.I. L.Comas, R.Crusi, Jurgüens
Daniels, M.I. J.Eslon, M.I. Sergio Estremera,
A.I. C.Falcón, G.M. J.L.Fernández, M.Ferrer,
G.M. Zenón Franco, G.M. D.García Ilundáin,
M.I. N.García, M.F. J.M.Gil, M.I. J.Gil
Capapé, M.I. Pablo Glavina, M.I. M.Gómez,
G.M. Gilberto Hernández, L.B.Hoyos Millán,
G.M. F.Izeta, A.I. Antonio Juano, M.I.
B.Kristensen, M.I. Carlos Matamoros,
R.Milián, M.Narciso, M.I. J.Ochoa,
M.I.D.Pizá, O.De Prado, M.I. Juan Reyes,
M.I. Oscar de la Riva, G.M. A.Rodríguez, ,
M.I. M.Sión, M.I. B.Slótnik, G.M. Aleksa
Strikovic, G.M. Mattias Wahls, J.Welling

IMPRIME
Notigraf, S.A. - c/San Dalmacio, 8
28021 MADRID

Depósito legal: S.S. 767-1970

DISTRIBUYE
S.G.E.L. - Avda. Valdelaparra, 29
Pº Ind. - Alcobendas (Madrid)

PRINTED IN SPAIN - 12/98

DISTRIBUCIÓN EN ARGENTINA:
INTERIOR: D.G.P.

EDITORIAL

Patrimonio de España y de la humanidad

El ajedrez es cultura y en España, cuna del noble juego tal como lo conocemos hoy en día, aun más. La aportación de nuestro país al ajedrez es indudable y desde JAQUE queremos poner nuestro pequeño grano de arena con la publicación de *Otra Historia del Ajedrez*, un fascículo quincenal de 8 páginas dirigido por el prestigioso historiador de ajedrez Ricardo Calvo. La excelente acogida de esta iniciativa nos indica que hemos acertado con una decisión que trata de hacer ver para aquellos que lo duden que el ajedrez es más que deporte, resultados y Elo, algo de lo que muy pocas disciplinas pueden presumir. Un ejemplo está en la prestigiosa revista literaria *Letra Internacional*, que

acaba de publicar un monográfico sobre el ajedrez con textos de Juan Benet, José Luis Aranguren, Jorge Guillén, Juan Cueto, Ramón Gómez de la Serna ... y artículos sobre diferentes aspectos culturales de nuestro juego.

Cualquier otro país con la tradición cultural ajedrecística de España, que comenzó con los árabes y continuó con poemas como el *Schachs de Amor* y libros y figuras como las de Alfonso X El Sabio, Vicent, Lucena y Ruy López, dispondría de un centro de investigación específico dependiente de alguna institución del Ministerio de Cultura. Concienciar de esto a la sociedad y a las autoridades pertinentes para que el ajedrez no sea sólo un espacio de deportes en los medios de comunicación, es algo que Javier Ochoa de Echagüen, presidente de la Federación Española de Ajedrez (FEDA), comenzó a hacer cuando era candidato a dicho cargo con el proyecto por él desarrollado del «V Centenario del Ajedrez Moderno», organizado por el Ayuntamiento de Salamanca con motivo del libro *Repetición de Amores y Arte de Ajedrez* de Lucena. Pero ahora, una vez pasados los primeros meses de gestión, sus palabras sobre la creación de una comisión de historia del ajedrez en la FEDA, cobran más actualidad. Esperemos que pronto se cumplan.



JAVIER OCHOA DE ECHAGÜEN: PRESIDENTE DE LA FEDA (Y IV)

CAFÉ AL PASO

«La oposición crítica sin construir»

Javier Ochoa de Echagüen pide que se aproveche la riqueza histórica del ajedrez

LEONTXO GARCÍA/

JESÚS J. BOYERO/

GONZALO ARAGONÉS.

CAZORLA (JAÉN)

FOTOGRAFÍAS: **J.J. BOYERO**

En la última entrega de una larga entrevista con JAQUE, el presidente de la FEDA se queja de que sus opositores no ejercen una crítica constructiva e intentan bloquear a la Federación. Además, Javier Ochoa de Echagüen se congratula del alto nivel de asistencia a la última Asamblea, subraya la importancia de lograr una medalla olímpica -por la que España luchará dentro de unos días en Elistá (Rusia)-, advierte sobre el peligro de intentar vivir del ajedrez sólo como jugador y anima a utilizar su enorme riqueza cultural e histórica, como puede hacerse ahora con el centenario de Felipe II, valedor de Ruy López

-Anteriormente, usted ha dicho que los gastos generales de la FEDA eran increíblemente grandes si se comparaban con la partida de competiciones. Al tomar posesión y al conocer las tripas de esas cuentas, ¿qué es lo que ha visto?

-Lo primero que habría que hacer es preguntarse a qué debe dedicarse prioritariamente la asignación económica que nos concede el Consejo Superior de Deportes. Hasta ahora, era excesiva, proporcionalmente

a la subvención, la parte que dedicaba la FEDA a financiar sus propios gastos. No es que se hiciera un derroche de recursos económicos, es obvio que al personal que trabaja en la FEDA hay que pagarle. El problema es que, digamos, un 40 por ciento del dinero que concedía el CSD aproximadamente se estaba dedicando a atender la partida de gastos internos en concreto. Eso no debe ser así, porque va en total oposición con la filosofía del propio Consejo, que quiere que se apliquen recursos propios generados por las federaciones o conseguidas por patrocinio, a este apartado. Contrariamente a la línea de actuación que se seguía, al CSD le gustaría que al menos el 40 por ciento de su subvención se dedicara a financiar la alta competición. Evidentemente, alta competición no son tan sólo Alexei Shírov y Miguel Illescas. Alta competición también son los campeonatos internacionales, los infantiles internacionales, los torneos preolímpicos, torneos internacionales, las preparaciones de jugadores, concentraciones de jóvenes talentos, becas... etc. Y, por supuesto, toda la representación española en pruebas oficiales de la FIDE. El CSD valora muchísimo los éxitos internacionales, incluso en un momento dado más que el número de federados. Lógicamente, nosotros como Federación, queremos que el número de federados sea el más alto posible, pero si obtenemos una medalla olímpica o un título mundial y mil licencias menos, seguro que el CSD lo valoraba positivamente, aunque claro está: nuestro objetivo no son sólo los éxitos deportivos, sino contribuir

también al crecimiento de nuestro deporte y a que el número de licencias aumente cada año. Lo que era excesivo en la etapa anterior era la partida que se dedicaba a gastos de gestión, comparada con el total de la subvención del CSD. Este año, no cobran ni el secretario general, Ramón Padullés, ni el gerente, Joan Massip, cuando anteriormente dichos cargos eran remunerados. No lo hacen no porque no se les quiera pagar, sino porque ellos renuncian a cobrar. Han adquirido un compromiso en su momento y lo respetan. Eso es muy bueno para la FEDA, porque nos ha permitido reducir gastos y desde aquí quiero una vez más darles las gracias.

-¿Cómo es la estructura administrativa de la FEDA y qué porcentaje de su presupuesto se lleva?

-Hay dos administrativos, Francisca Lorenzo (Paquita) y Javier Rodríguez. Ambos están empleados a jornada completa. Paquita sólo trabajaba antes por la mañana, pero ahora le hemos ampliado el contrato, aprovechando la bonanza económica que nos proporcionan los recursos propios y el hecho ya mencionado de que el gerente y el secretario general no cobren y por supuesto, porque creemos que es necesario su trabajo en jornada completa.

-Entonces, ¿hay dos personas con sueldo y a jornada completa y otras dos que no quieren cobrar pero que tendrían derecho a hacerlo, que están a media jornada?

-No, esas personas (gerente y secretario general) no están a media jornada, sino que dedican las horas necesarias sin necesidad de aplicarles un horario «de oficina».

-Pero la parte negativa del gesto, sin duda positivo, de estas dos personas, es que a quien no cobra no se le puede exigir.

-Sí. Es cierto.

-¿Y compensa?

-Yo creo que lo hacen bien, pero lo que no les puedo exigir es que estén a

CAFÉ AL PASO

las diez de la mañana en las oficinas de la calle Coslada, de Madrid. Pero sí que hagan bien su trabajo, y me consta que lo hacen. Insisto que lo hacen muy bien.

—¿Cuál es su valoración de la última Asamblea de la FEDA?

—Salí con una buena impresión de esa Asamblea. La mayoría de las críticas no me parecieron razonables, principalmente porque no había mucho que criticar. Simplemente, no ha habido tiempo. Entiendo que en la Asamblea del próximo año se pueda criticar todo lo que hemos dicho que vamos a hacer este año... si es que no lo hiciéramos, o lo hiciéramos mal, pero en una Asamblea que se celebra cien días después de las elecciones, criticar algunos asuntos no me parece razonable. A mí me parece lógico que una Asamblea que se reunía por vez primera después de haberme elegido presidente apruebe nuestro primer proyecto. Y, de hecho, así fue, puesto que las voces en contra fueron una minoría. Sí me gustó

una cosa, que es muy importante: la participación. En la Asamblea hay 52 miembros, y asistieron 49. Eso fue fundamental, la intervención activa de la Asamblea en las decisiones federativas y en la planificación de la temporada. Anteriormente, en las asambleas había 119 miembros y no recuerdo haber visto nunca muchos más de la mitad en la mayoría de ellas. Ahora, se ha conse-



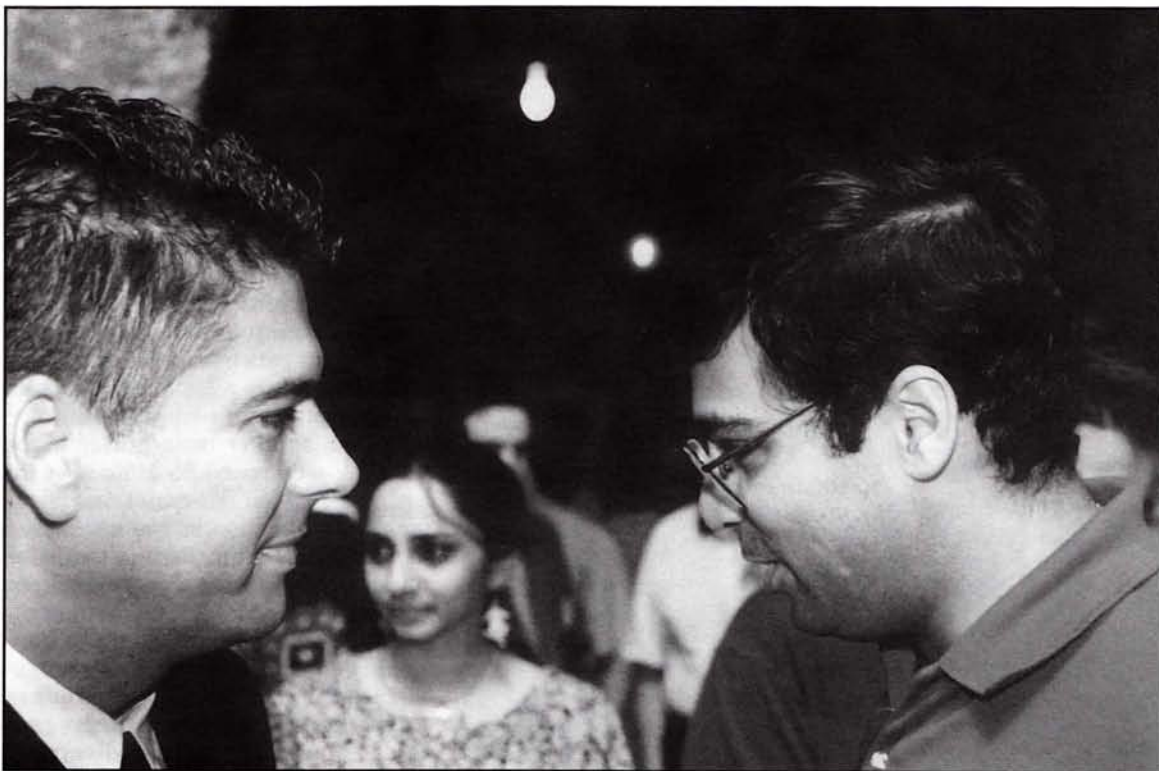
«Seguro que el CSD firma una medalla olímpica con mil licencias menos»

guido que la participación sea mucho más real, con gente que está involucrada en el mundo del ajedrez, en un sentido o en otro. Mi impresión global es positiva. Claro que algunas críticas fueron correctas, y tomé nota de ellas. Sin embargo, hay otras que no me gustaron porque no me parecieron de recibo, ni siquiera en el tono de su exposición.

—Intentando ser muy concreto, ¿qué pide el presidente de la FEDA a la oposición?

—De entrada, no sé, porque existe, cuál es la oposición. ¡La Federación Española de Ajedrez no es un partido

político! Da la impresión de que la oposición es el equipo saliente, especialmente si examinamos el grupo que se ha estado negando a declarara en tiempo y forma la totalidad de las licencias de su autonomía. Si son «oposición», habría que pedir lo que hay que pedir a cualquier oposición: que la crítica que haga sea constructiva, y que no se dedique a criticar por el simple hecho de hacerlo, de destruir, sin aportar soluciones factibles. Que no se pierda el tiempo y que no se lo hagan perder a los demás; en una Asamblea hay que hablar, por supuesto, pero lo que no se puede hacer es agotar la paciencia de los asambleístas con alocuciones interminables y redundantes. No entiendo, por ejemplo, que Miguel Angel Muela enumere una serie de cosas que la FEDA tendría que hacer, y cuando se le preguntó cómo se podría llevar a la práctica, diga que hacen falta 20 millones de pesetas. Pues claro. Ya sabemos que con ese dinero se hace lo que él dice y más, pero es una utopía. Les falta un discurso constructivo. Y, por otro lado, habría que pedir que no se haga oposición de lo que no se debe hacer, de las cuestiones que minan la credibilidad de nuestro deporte. Y es que aquí todos debemos



En su papel como presidente, Javier Ochoa mantiene relaciones con los mejores del mundo. Aquí, con Vishy Anand

CAFÉ AL PASO

colaborar para que la FEDA vaya hacia delante. Parece que algunos intentan bloquear a la FEDA a falta de otros argumentos, y eso es realmente ridículo, porque eso va a ir en contra de todos



**«A la última Asamblea fueron
49 miembros sobre 52.
Es muy positivo»**

en el supuesto de que lo consiguieran, cosa que evidentemente no va a ocurrir. Y, desde luego, una cosa importante: recordarles que las elecciones acaban de finalizar, ya habrá otras en el

año 2000. No pueden estar en campaña electoral permanente, como parece que actúan algunos. Para mí, las elecciones han terminado y estamos trabajando para conseguir unos objetivos concretos que expusimos en nuestro programa electoral.

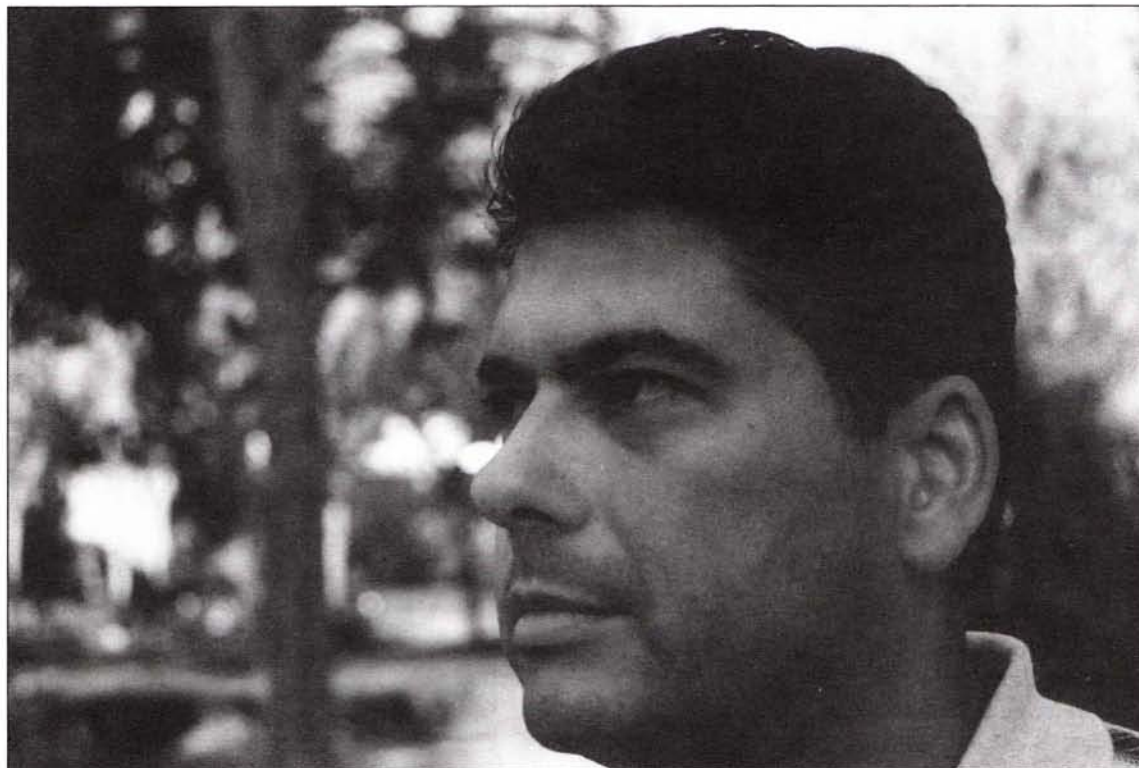
—En general, en este tiempo, ¿los sinsabores, molestias, excesos de trabajo, son compensados por la parte positiva de ser presidente?

—La parte positiva de ser presidente, en mi caso, es la satisfacción personal de serlo y de intentar cambiar una situación, en la Federación Española de Ajedrez y en el ajedrez español, que durante muchos años consideré injusta. Por supuesto, estoy muy contento, no sólo de haber ganado las elecciones, por la confianza que el mundo del ajedrez español ha depositado en mí y en mi capacidad de gestión, sino también de todos los avances para la democratización de nuestro deporte, lo que eso ha representado luego y de lo que ya podemos exponer resultados. Personalmente, es como si me hubiera realizado, teniendo en cuenta que decidí consagrar mi vida a este deporte. Yo nunca pensaba ser presidente de la FEDA con la edad que tengo actualmente, tal vez sí algunos años más tarde. Pero se dieron una serie de circunstancias que hicieron que me introdujese en la política del ajedrez, y desde luego no me arrepiento. Aprendí mucho en los cinco años que estuve en la Comisión Delegada, especialmente sobre lo que debía hacerse y no se hacía. No me gusta ofrecer palabras ni promesas, sino hechos. Para mí, fue una satisfacción llegar a la Asamblea y presentar ya resultados, en mi opinión muy buenos para tres meses de trabajo. Otras asambleas a las que he asistido en el pasado eran muy diferentes, se intentaba aprobar unos presupuestos nebulosos, con partidas de no sé cuántos millones sin determinarlas claramente. En este caso, este año se dieron explicaciones minuciosas a todos los que las pidieron. La transparencia es fundamental.

—Entre los lectores de esta entrevista, habrá bastantes jóvenes que se estén planteando la delicada pregunta de si merece la pena dedicarse al



CAFÉ AL PASO



—¿Hay algún tema sobre el que no le hayamos preguntado que usted considere importante citar?

—Hay varias cosas que son importantes. Ahora estamos dando mucha importancia a los aspectos culturales del ajedrez, como los temas históricos. Uno de ellos, por citar un ejemplo, fue la celebración del V Centenario del Ajedrez en Salamanca. Me da la impresión de que no se ha explotado adecuadamente que

ajedrez de forma profesional. ¿Usted qué les recomienda?

—Dedicarse al ajedrez de forma profesional es perfectamente factible. Pero no como jugador exclusivamente. Eso está reservado a poquísima gente en España y en el mundo.

—¿Qué quiere decir «no como jugador exclusivamente»?

—Sí, no sólo como jugador. Vivir sólo jugando, de los premios, es utópico, y en España sólo lo pueden hacer dos o tres personas.

Pero yo animo a la gente que le guste el ajedrez como profesión a que no tenga miedo a dedicarse, porque del ajedrez se puede vivir si se aprovechan todas sus facetas, dando clases, entrenando, escribiendo. Puede ser como cualquier otro trabajo, y con la satisfacción de hacer lo que te gusta. Lo que ocurre es que hay que tener las ideas claras sobre lo que uno quiere hacer en la vida y en qué momento

tiene que empezar a hacer cada cosa. Evidentemente, centrarse exclusivamente en el ajedrez profesional es una mala política. Cualquier jugador que aspire a vivir del ajedrez tiene que tener claro que como jugador no lo va a conseguir. Por supuesto, habrá o puede haber una etapa. A los 20 años te puede dar lo mismo, aguantas el tipo casi de cualquier manera. Pero hay que tener claro que se tiene que seguir una estrategia profesional. Ojalá consiguieran vivir muchos de los premios. Eso significaría que seríamos una potencia mundial. ¡Para eso hay que hacer resultados de 2600 siempre! Todo



«Del ajedrez se puede vivir bien, pero no sólo como jugador»

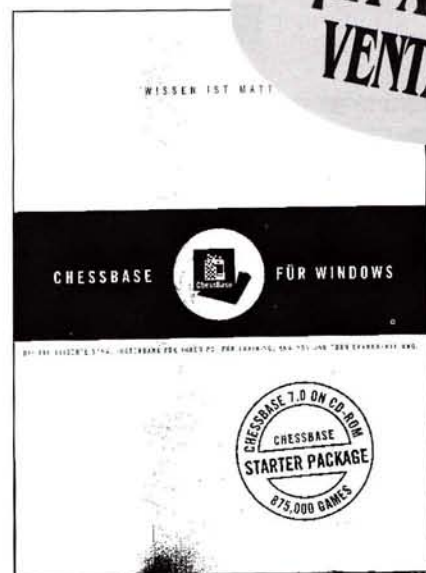
el que haga norma de Gran Maestro en todos los torneos en que juegue, seguro que vive bien del ajedrez. Pero decir a un jugador que empieza a destacar

que se dedique profesionalmente al ajedrez sólo como jugador, sería engañarle. Y aconsejarle que no lo intente, también, porque los que se han dedicado han encontrado muchas satisfacciones. En general, es un tema muy personal y una cuestión de vocación.

el ajedrez sea un juego milenario. Ese es un capital que no utilizamos, y vamos a intentar hacerlo. Hay mucha gente en el ámbito mundial y español, como Ricardo Calvo, que son verdaderos expertos en historia del ajedrez. Habría que intentar que la FEDA tuviese ese «brazo armado» cultural que no se ha desarrollado hasta la fecha. Y tiene sus ventajas. Por ejemplo, el Campeonato de España por Equipos de este año lo patrocina el Ayuntamiento de Salamanca. La ciudad ha asumido que tiene hondas raíces en la historia de nuestro deporte, y el Ayuntamiento lo ha entendido perfectamente. Debemos poner una gran parte de nuestro empeño en demostrar y convencer a la sociedad que el ajedrez es cultura. Y no sólo hablamos de torneos o campeonatos. Que alguien patrocine conferencias o publicaciones sobre el ajedrez también es positivo para nuestro deporte. En alguna ocasión ya dije que me gustaría conmemorar la figura de Ruy López, porque también forma parte de la historia. Otra figura relevante es Felipe II, que organizó el primer torneo internacional de la historia. Tenemos muchos argumentos en que apoyarnos.

N
o
v
e
d
a
d
e
s

¡YA A LA VENTA!



CHESSBASE PARA WINDOWS 7.0

- * **Paquete básico 41.000 pta.**
Programa de ChessBase 7.0, módulos de análisis Fritz5 y Crafty, enciclopedia de jugadores con 8.000 fotografías.
Big Database '98, que contiene 875.000 partidas, clasificación de aperturas (50.000 posiciones claves)
3 Revistas ChessBase
- * **Megapaquete ChessBase 85.000 pta.**
Programa de ChessBase 7.0, módulos de análisis Fritz5 y Crafty, enciclopedia de jugadores con 8.000 fotografías. Mega Database '98, con 875.000 partidas, 30.000 partidas comentadas por los mejores jugadores del mundo, clasificación de aperturas (50.000 posiciones clave)
Suscripción a la revista ChessBase 1998
4 CD's de finales (1-4)
Manual en español
- * **ChessBase 6.0 17.000 pta.**
¡¡ IMPORTANTE NOVEDAD !! Programa de ChessBase 6.0, enciclopedia de jugadores con 3.500 fotografías, 300.000 partidas (las mismas que el Fritz5), clasificación de aperturas con 50.000 posiciones claves

BASES DE DATOS CHESSBASE

- * **Mega Database de datos '98 41.000 pta.**
La exclusiva base de datos con comentarios. Contiene más de 875.000 partidas desde 1834 hasta 1997. Incluye partidas clásicas históricas y moder-

nas. 30.000 partidas con comentarios de los mejores jugadores del mundo, con clasificación de aperturas y 50.000 posiciones clave, acceso directo a jugadores, torneos, temas de medio juego, finales.

- * **Big Database de datos '98 8.500 pta.**
La base sólida para ChessBase. Contiene 875.000 partidas, igual que la megabase de datos '98, pero sin comentarios.



FRITZ - El programa de ajedrez inteligente

- * **Fritz5 17.000 pta.**
Programa de ajedrez que habla, con un motor mejorado (Fritz3 ganó el Campeonato del Mundo de Ordenadores de 1995). Todo el árbol de aperturas para un entrenamiento perfecto, handicap, modos de amigo y sparring para principiantes. Base de datos con 300.000 partidas en el formato nuevo de ChessBase 6.0, que contiene soportes en multimedia (sonido y vídeo clips). Con conexión a un tablero de sensores inteligente DGT. Puede utilizarse junto a ChessBase para Windows. En CD-ROM.
Versión en español. Manual en español
- * **Libros de aperturas Fritz5 8.500 pta.**
Prácticamente, toda la teoría de ajedrez en forma de árbol de aperturas. 8 millones de posiciones de aperturas, con todas las estadísticas de cada posición (jugadas, resultados, performance, media Elo, trasposiciones, etc.). Con funciones de aprendizaje.
- * **Fritz4 8.500 pta.**
Nuestro programa clásico. Todas las funciones de una base de datos, con 30.000 partidas. Versión en español. Manual en español

¡NO ES UNA INOCENTADA!

ChessBase 6.0, ¡¡¡17.000 pta.!!!

NOVEDAD

ChessBase 7.0 41.000 pta.
Actualización desde ChessBase 6.0 17.000 pta.

Características

- Bases de datos por Arbol de posiciones y generación de los mismos sobre la marcha. Libros de aperturas compatibles con Fritz5
- Módulo de análisis Fritz5 y Crafty
- Buscador de bases de datos de múltiples ventanas con símbolos de encaminamiento: une o busca todas las bases de datos en una unidad de disco
- Informe de aperturas. Extrae toda el criterio de una posición: evolución histórica, jugadores famosos, líneas críticas, planes. Obtenga sugerencias para su repertorio y busque en el Arbol de variantes
- Dossier de los jugadores. Genera un amplio informe sobre un jugador, con datos biográficos, fotos, carrera, repertorio de aperturas y partidas más espectaculares
- Mantenimiento optimizado de las bases de datos: borrado, eliminación de duplicados y ordenación hasta 100 veces más rápida que en ChessBase 6.0
- Rápido y flexible borrado de duplicados con características avanzadas como la fusión o reemplazo de anotaciones duplicadas. *Canibalización* de bases de datos de baja calidad con detección de torneos completos
- Gran extensión de la enciclopedia de jugadores, ahora con más de 8.000 fotografías. Todos los Elo desde 1990. Gráfica del rating Elo a lo largo del tiempo
- Fuentes para diagramas
- Descarga automática de actualizaciones y partidas por Internet

C
h
e
s
s
B
a
s
e



LXIII CAMPEONATO DE ESPAÑA ABSOLUTO

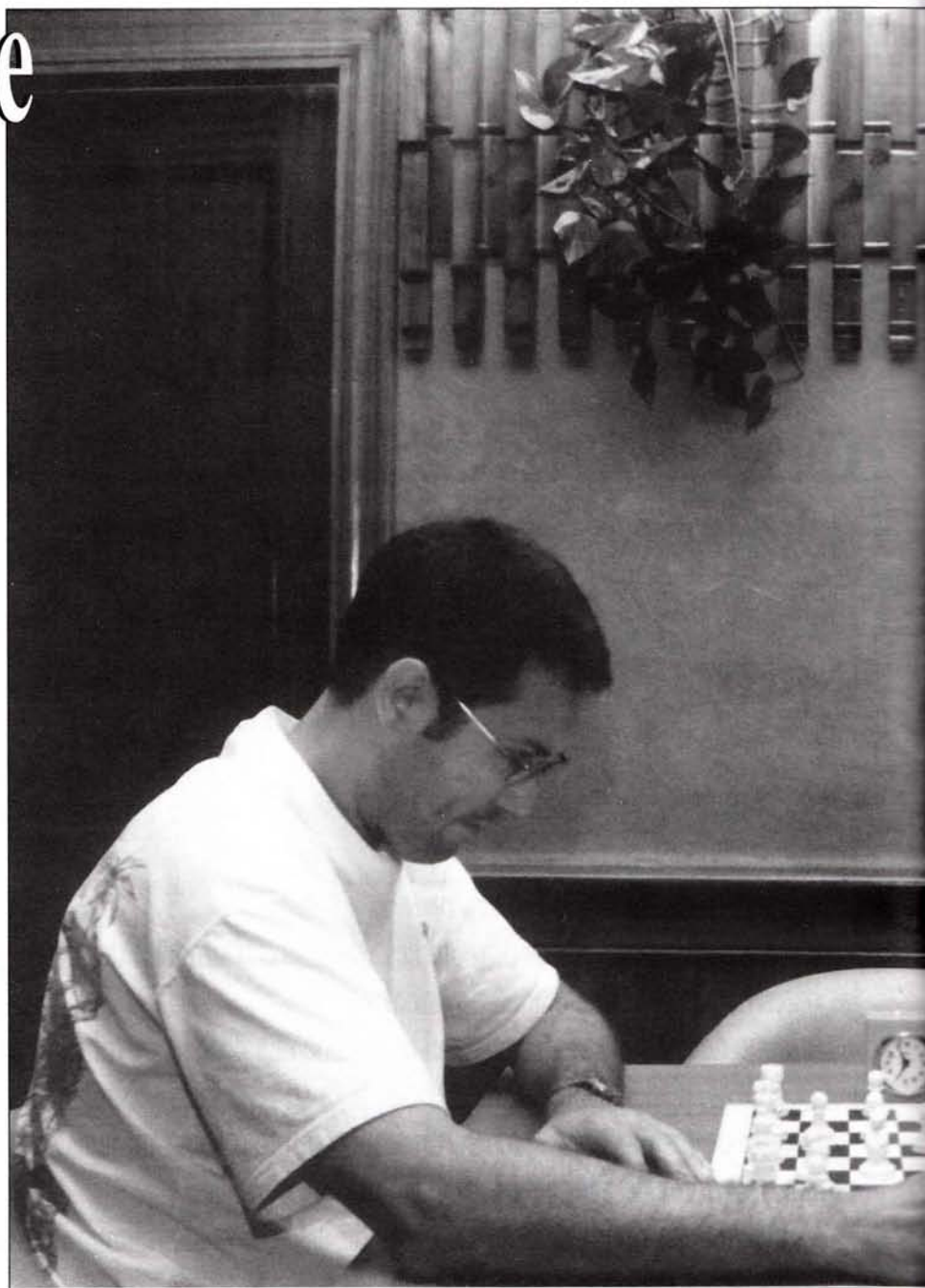
AL DÍA

Illescas vence y Vallejo abre la esperanza

La organización marca
un hito de alto nivel

LEONTXO GARCÍA. LINARES (JAÉN)
FOTOGRAFÍAS: **JESÚS J. BOYERO**

Miguel Illescas luchó –a pesar de algunos empates rápidos–, sufrió para cumplir su papel de favorito y se proclamó campeón con todo merecimiento. Pero, afortunadamente para el ajedrez nacional, esa esperada noticia fue eclipsada por la extraordinaria actuación de Francisco Vallejo: a los 15 años, terminó invicto en el segundo puesto, empatado a puntos con Illescas, y logró su segunda norma de Gran Maestro en un mes. El balance del LXIII Campeonato de España Absoluto (del 12 al 20 de agosto en Linares) es muy positivo por varios motivos. Especialmente, por su buena organización. Ofrecemos una crónica general de nuestro director y otra del día a día con una selección de partidas

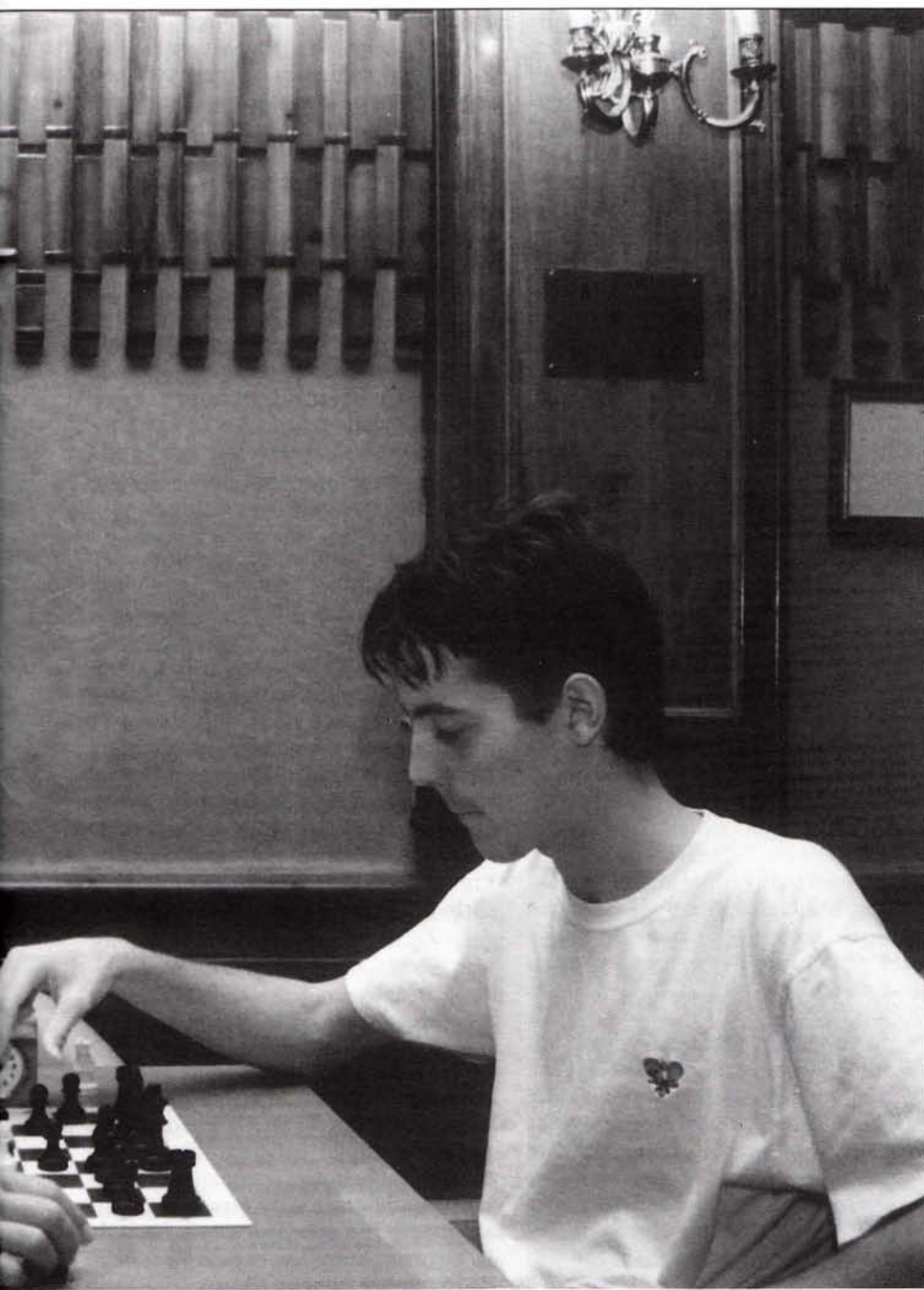


Cuando viajo a un Campeonato de España suelo tener una mezcla de sensaciones contrapuestas. Por un lado, el espíritu constructivo de aportar lo que pueda para dignificarlo al máximo, un objetivo que esta revista convirtió en estandarte desde que el inolvidable José María González la fundó hace más de un cuarto de siglo. Por otro, la desagrada-

ble imagen –difícil de borrar– de la cutrez que, salvo honrosas excepciones, presidía los que se celebraban en los años 70 y 80. Recuerdo uno cuya crónica para JAQUE empecé con la siguiente pregunta «¿Han probado ustedes a acostarse con seis hormigas a la vez?», ilustrativa de las condiciones de alojamiento. Por fortuna, aquellos tiempos pasaron a la historia, y los

LXIII CAMPEONATO DE ESPAÑA ABSOLUTO

AL DÍA



El presente y el futuro del ajedrez español: Illescas (izquierda) y Vallejo

campeonatos de España de la última década sobrepasaron, en general, el listón de la mínima dignidad exigible. Pero aún quedaba un gran margen de mejoría.

Con esas tribulaciones en mi mente atravesé media península para llegar a Linares en plena canícula agostea. Por cierto, convendría que la FEDA

pondere al detalle las ventajas e inconvenientes de colocar el Campeonato a mediados de agosto, un período que muchos reservan para las vacaciones familiares. No tengo claro si septiembre es mejor, pero tal vez sí.

El Hotel Aníbal huele a ajedrez por todos los rincones, decorados con fotos de jugadores ilustres. Sede de mu-

chos torneos de Linares y de otros grandes acontecimientos, sus empleados están acostumbrados a la especial idiosincrasia de los ajedrecistas. Cuando te conocen de años anteriores, el trato es casi familiar, desde los Luis Rentero (padre e hijo) hasta cada uno de los recepcionistas, camareros, técnicos de mantenimiento y personal de limpieza. La gran incógnita para mí era si el acuerdo entre los Rentero y la FEDA servía para garantizar una organización ejemplar, teniendo en cuenta que las arcas de la Federación no están para tirar cohetes.

Todos contentos, mus e Internet

Tras dos días de estancia, las dudas habían desaparecido, no sólo para mí, sino para los numerosos jugadores con los que hablé: habitaciones más que aceptables, desayuno abundante y variado hasta las 10:30, comida de tres platos y postre de buena calidad a elegir, cena similar, sala de juego excelente con aire acondicionado, etc. También observé importantes detalles de adaptación para los jugadores de la ONCE, como una versión en braille de los botones de los ascensores. De los 91 participantes que comenzaron la competición, casi la mitad estaban invitados por méritos deportivos (Elo, campeones autonómicos, etc.) en habitaciones individuales o dobles según su categoría. El resto pagó 10.000 pesetas de inscripción a la FEDA y unos precios razonables en el hotel Aníbal o en otros. Los premios sumaban 2,5 millones de pesetas; de ellas, 650.000 para el campeón. También había premios especiales de 30.000 pesetas para los mejores de cada segmento de Elo (2300-2400, 2300-2200, etc.) así como otro de 50.000 para el mejor jugador no invitado. Ciertamente, estas cantidades son muy mejorables—y me consta que la FEDA es consciente de ello—, pero no están mal como punto de partida. Todo contribuyó a un ambiente exento de tensión negativa y a que algunos de los favoritos se enfrentasen cada noche en relajantes partidas de mus.

Hubo más cosas que funcionaron

bien. Por primera vez, el torneo se retransmitió en directo por Internet, a través de *El País Digital* y Net64, con el soporte técnico habitual del equipo de Jorge Morales, que yo denominé cariñosamente «los hombres de Harrelson» por su asombrosa capacidad para montar, manejar y desmontar una marabunta de cables y artilugios. Ellos hicieron posible que hubiera un circuito cerrado de televisión, que los cuatro primeros tableros de cada ronda pudieran seguirse en directo por los internautas y que éstos participasen en un debate simultáneo que tuve el placer de dirigir desde la misma sala de juego, muy bien controlada en todos sus detalles por el experto Francisco F. Albalade y un equipo arbitral no menos entusiasta y eficaz, dirigido por Jesús Mena.

Aspectos mejorables o discutibles

Puestos a señalar aspectos mejorables, aparte de los premios, no estaría mal que los boletines fueran algo más que una mera selección de partidas, que los internautas puedan ver más de cuatro tableros y que el hotel Anibal aborde de una vez dos mejoras importantes: una centralita de teléfonos digital (apta para la conexión de módem) y una mejor instalación de aire acondicionado en las habitaciones. También es exigible que la ceremonia de clausura se celebre antes de que muchos participantes se hayan marchado y no muchas horas después, lo que produciendo un ambiente frío y desangelado, poco acorde con la prestancia que debe tener un Campeonato de España. Pero todos ellos son aspectos secundarios, que no deben empañar la imagen de una buena organización, sobre la que me he extendido bastante en esta crónica con la esperanza de que el lector coincida con mi criterio.

Más improbable es la coincidencia en otros temas colaterales, pero de indudable importancia. Dos de ellos —las tablas rápidas y el sistema suizo— tienen puntos de conexión. Decía Illescas, que tuvo la valentía de discutir sus

argumentos en directo con algunos internautas molestos por los empates rápidos, que el nivel de combatividad aumentaría con un sistema de liga entre los mejores de España con buenos premios y que el suizo resulta especialmente agobiante para un jugador de su nivel, casi obligado a ganar el primer premio para no perder Elo en una competición sin honorarios fijos.

Yo no lo veo tan claro, aunque comprendo sus temores. Desde un punto de vista puramente deportivo, el sistema de liga sería mejor, sin duda. Pero implica serios problemas presupuestarios y organizativos, dado que requiere una fase previa por sistema suizo o algo parecido. En cuanto a los empates sin lucha, creo que buscar la victoria en cada partida —con todo los matices que se quieran añadir y teniendo en cuenta que eso no equivale a tirar la casa por la ventana— debe ser un principio básico para todo ajedrecista, y muy especialmente para los profesionales. Me parece una contradicción inaceptable que se reivindicue una legítima mejora de los premios y las condiciones de juego, y al mismo tiempo se defienda la «necesidad» de firmar empates sin lucha. En ese sentido, ojalá fueran todos como el Gran Maestro Juan Manuel Bellón, que peca por exceso al exprimir finales de tablas hasta posiciones de rey contra rey, o poco menos.

Otro objeto de debate, aún más complicado, es el del criterio para elegir a los miembros de la selección española. La FEDA ha optado por implantar unas normas fijas, basadas principalmente en el Elo de los dos últimos años. La opción radicalmente opuesta sería delegar la elección en un seleccionador, a quien luego se juzgaría según los resultados. Y entre las dos, hay varias fórmulas intermedias, todas con pros y contras. Por ejemplo, la de dar más importancia a los resultados del campeonato nacional, como hacen en otros países.

Pero hete aquí que este Campeonato de España no influía para nada en la selección que disputará la Olimpiada de Elistá (Rusia), del 26 de septiembre al 12 de octubre, y no por culpa de la FEDA, sino de la FIDE, que exige el

orden de fuerzas exacto con dos meses de antelación. Es razonable que todos los países confirmen su presencia con ese margen para evitar que la organización sea un caos. Pero, sabiendo que los equipos masculinos son de seis jugadores y los femeninos de cuatro, me pregunto yo para qué demonios quiere saber la FIDE los nombres concretos tan temprano. En el caso que nos ocupa, la diferencia es clara: según las normas de la FEDA, Vallejo habría ido a Elistá si se hubieran contabilizado los resultados de este Campeonato de España. Con el máximo respeto hacia quienes se han ganado a pulso el derecho a estar en la selección, ése habría sido un premio adicional muy interesante para el joven menorquín.

Por otro lado, la incertidumbre sobre las fechas del Mundial de la WCC entre Gari Kaspárov y Alexéi Shírov sirvió para que la FIDE otorgase una prórroga a la FEDA para el caso concreto de Shírov. Cuando este número de JAQUE entra en la imprenta todo indica que el equipo masculino estará formado por Shírov, Illescas, Magem, Comas, Franco y San Segundo, lo que coloca a la FEDA en la desagradable situación de borrar a Oscar de la Riva, previamente convocado, y de compensarle de alguna forma.

Conclusiones deportivas

Antes de pasar al relato de lo que fue el día a día de un Campeonato de España ejemplar, quisiera subrayar algunas conclusiones esencialmente deportivas de cariz muy positivo. El nivel medio fue uno de los más altos de la historia; entre los escasos ausentes de renombre estaban Shírov (que jugó en las mismas fechas el Memorial Rubinstein, en Polonia), Pablo San Segundo (por enfermedad justificada), Jesús de la Villa (que prefirió ir al festival de Berlín) y pocos más. Aproximadamente el 40 por ciento de los participantes tenía menos de 30 años (si mis datos son exactos, el único con más de 50 era el balear Tomás Serra, de 54). Además de Vallejo, otra media docena de juveniles mostraron un juego interesante. En el lado negativo,

LXIII CAMPEONATO DE ESPAÑA ABSOLUTO

AL DÍA

hay que lamentar la escasa participación femenina (sólo Nieves García, Yudania Hernández y María de los Santos), pero ese tema merece un artículo entero que no cabe aquí.

Ya queda dicho que Illescas demostró ser el mejor jugador español después de Shírov, lo que incita a pensar que su sabia mezcla de talento, trabajo y experiencia puede seguir siendo una aportación imprescindible para el equipo nacional. Cabe suponer que la discreta actuación de Magem, Comas y Franco fue un bache pasajero. Y resulta justo y necesario destacar otra vez a Vallejo, que cumplió 16 años el día de la clausura. Franco, su entrenador en los últimos años, anunció desde la inauguración que veía a su pupilo mejor que nunca tras la primera norma de Gran Maestro, recién obtenida en Montecatini Terme (Italia). El doble subcampeón del mundo infantil demostró que está superando con éxito la crítica etapa de la adolescencia, lo que permite albergar esperanzas sólidas de cara al Mundial Sub-16 de Oropesa (Castellón) a finales de octubre, e incluso —aunque no tantas— para el Zonal de Andorra, inmediatamente después, si decide jugarlo.

Entre los internautas hubo división de opiniones sobre la actitud de Vallejo en las últimas rondas, cuando dio prioridad a la norma de Gran Maestro —con la tendencia tablifera correspondiente— sobre la posibilidad razonable de ser un campeón de España casi tan precoz como Arturo Pomar en 1944. No seré yo quien cargue las tintas en este punto: la carne es débil, y más a los 15 años. Siempre y cuando Vallejo no se parezca nunca al húngaro Peter Leko, aún en edad juvenil y entre los 20 mejores del mundo, cuyo singular pánico a perder saca de quicio a muchos aficionados. Hay razones para pensar que eso no ocurrirá.

La información sobre el Campeonato de España Absoluto se complementará en el próximo número con una partida comentada en exclusiva por Miguel Illescas y una entrevista con Paco Vallejo.

LXIII Clasificación Campeonato de España Absoluto 1998 (Linares, Jaén, 12-20/VIII/1998)

1° GM Illescas (2605)	7	47° Fernández Barrera (2200)	4½
2° MI Vallejo (2450)	7	48° Rubio Mancebón (1990)	4½
3° GM García Ilundáin (2485)	6½	49° Rguez. Guerrero (2100)	4½
4° MI Del Río (2365)	6½	50° Tallón (2220)	4½
5° GM Romero (2485)	6½	51° Molina (2210)	4½
6° MI Pomés (2395)	6½	52° Díaz Rodríguez	4½
7° GM Bellón (2490)	6½	53° García Contreras (2125)	4½
8° MI Sión (2430)	6½	54° Almagro	4
9° MF Candela (2380)	6	55° Ortega Ruiz (2105)	4
10° MI Oms (2440)	6	56° García Luengo (2160)	4
11° Olaizola (2240)	6	57° Jiménez Bernal (2080)	4
12° GM Magem (2540)	6	58° Jiménez de la Torre (2245)	4
13° MI Mario Gómez (2475)	6	59° González Custodio (2210)	4
14° GM Izeta (2445)	6	60° Mora Máñez (2080)	4
15° GM Franco (2485)	6	61° Moreno Trujillo (2065)	4
16° Gual (2420)	6	62° Sáez Gabikagogeaskoa (2020)	4
17° MI De la Riva (2510)	6	63° Sanahuja	4
18° GM J.L. Fernández (2450)	6	64° Miguel Blázquez (2270)	4
19° MI Comas (2540)	6	65° Ramón Cárdenas (2250)	4
20° MI Martín (2425)	5½	66° Sáenz Aguilar (2310)	4
21° MI Estremera (2405)	5½	67° Serra Oliver (2205)	4
22° MI Vehí (2390)	5½	68° Maté (2095)	3½
23° Abella (2180)	5½	69° Larios (2205)	3½
24° Fernández Siles (2280)	5½	70° Enjuto (2125)	3½
25° Merino (2275)	5½	71° Vicente Haro (2140)	3½
26° Fontana (2290)	5½	72° Costa Trave	3½
27° MF Villavicencio (2320)	5½	73° Castany (2190)	3½
28° Glez. de la Nava (2365)	5½	74° Fernández Sevilla (2200)	3½
29° MF García Luque (2340)	5½	75° De los Santos (2075)	3½
30° Zurano (2265)	5	76° Crevillen	3½
31° MIF Yud. Hernández (2275)	5	77° López Martínez (2350)	3½
32° Miguel Lago (2330)	5	78° Barrios Muñoz	3
33° MI Bernal (2420)	5	79° Romero Calderón (2075)	3
34° MI Lezcano (2425)	5	80° Baena (2180)	3
35° Castillo (2135)	5	81° Sousa	3
36° Galiana (2205)	5	82° Arias Castanedo	3
37° Montell (2280)	5	83° Ciruelos	3
38° Granero (2370)	4½	84° Florencio García	2½
39° Ramos Aguilar	4½	85° Planas (2310)	2½
40° Bravo Barranco (2265)	4½	86° Ramírez Guerrero	2½
41° Pérez Candelario (2155)	4½	87° J. Miguel Rojas	2½
42° J. Cárdenas (2270)	4½	88° Morales de la Rosa (2210)	2
43° Martos Expósito (2125)	4½	89° Alonso Jiménez (2070)	2
44° Ferrer (2270)	4½	90° Muñoz Cruz	2
45° MI Nieves García (2260)	4½	91° Esnaola (2065)	1
46° Ceñal	4½		

Diario de un buen Campeonato

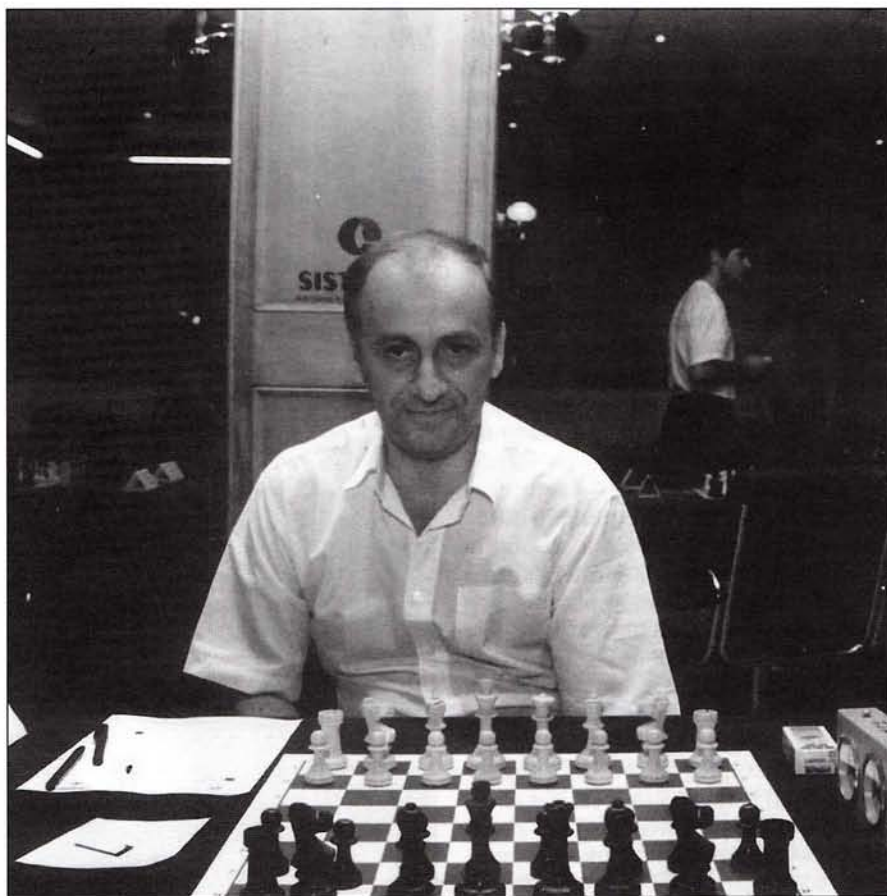
Primera ronda

La constante progresión de Francisco Vallejo, de 15 años, doble subcampeón del mundo infantil, convirtió al menorquín en una de las principales atracciones del Campeonato de España Absoluto de este año. El día 12 de agosto, día de la primera ronda, en Linares estaban casi todos los mejores. Los primeros cabezas de serie fueron Miguel Illescas, Jordi Magem, Lluís Comas, Oscar de la Riva y Juan Manuel Bellón. Faltaba Alexéi Shírov, que se dedicaba a preparar su próximo torneo, el Memorial Rubinstein en Polanija Zdroj (Polonia), donde terminó el segundo tras un mal comienzo, superado por el bielorruso Borís Gélford.

Los focos dirigidos hacia Vallejo se justificaban no tanto por su edad como por sus resultados: acababa de lograr en Italia la primera norma de Gran Maestro. Un dato esperanzador para su próximo compromiso internacional: el Mundial Sub-16 en Oropesa (Castellón), del 24 de octubre al 7 de noviembre.

Otro interés adicional era comprobar el estado de forma de los componentes de la selección que disputará la Olimpiada de ajedrez en Elistá (Rusia) desde el 26 de septiembre. España quedó a medio punto de la medalla de bronce en la edición anterior, hace dos años, en Armenia, donde finalizó en el 6º puesto sobre más de 120 países.

Las primeras rondas de un Campeonato de España suelen ser aburridas por la desigualdad de los emparejamientos. Pero en esta ocasión no fue así: dos adolescentes, el extremeño Manuel Pérez, de 15 años, y el andaluz Enrique Rodríguez, de 13, vencieron en Linares al Gran Maestro Zenón Franco y al Maestro Internacional Pedro



Juan Manuel Bellón. Como siempre, el más luchador

Lezcano, respectivamente. Ambos confirmaron que la conversión de España en el país más activo del mundo en ajedrez ya produce jóvenes talentos de categoría.

«Este Campeonato de España va a ser muy interesante, porque veremos a una nueva generación de mucha fuerza», auguró Miguel Illescas cuando se cumplía la tercera hora de juego. Pronto se vio que tenía razón: Pérez, con el empate en el bolsillo, aprovechó el exceso de confianza de Franco para rematar su ventaja y obtener el punto entero. El Gran Maestro, muy contrariado, se marchó inmediatamente después de estrechar la mano de su rival.

Una hora después, Rodríguez culminaba con asombrosa precisión su buen trabajo frente a Lezcano. El joven andaluz, entrenado por Juan Manuel Bellón, parecía tranquilo: «He

salido con clara ventaja de la apertura y he rematado bien. Mi rival ha perdido con deportividad». Bellón destacó «la impresionante capacidad de concentración» de su pupilo, «que no se levanta nunca durante las partidas». A pesar de su juventud, Rodríguez y Pérez son los campeones absolutos de Granada y Extremadura, respectivamente.

Aún hubo más sorpresas. Lluís Comas, tercer cabeza de serie, no pudo pasar del empate contra Manuel Larios, de Albacete. El catalán explicó así por qué aceptó la oferta de tablas: «Mi posición era algo inferior y mi rival había jugado bien. No es cuestión de perder la cabeza ya en la primera ronda. Tiempo habrá para arriesgar». Y el gallego Carlos Abella venció, tras unos apuros de tiempo extremos para ambos, a Oscar de la Riva, cuarto del ranking.

LXIII CAMPEONATO DE ESPAÑA ABSOLUTO

AL DÍA

♙ Manuel PEREZ 1

SICILIANA (B59)

♜ FRANCO 0

(1ª)

Tras salir airosamente de la apertura, Pérez monta correctamente el ataque sobre el flanco de rey y aprieta las tuercas de la posición. Franco renuncia al empate por jaque continuo en la jugada 38. y queda perdido en la siguiente porque su joven rival remata con precisión.

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♘f6 5.♘c3 d6 6.♙e2 e5 7.♘b3 ♙e7 8.♙e3 0-0 9.f3 ♙e6 10.♙d2 a5 11.♙d1 a4 12.♘c1 a3 13.b3 ♙a5 14.0-0 ♙fc8 15.♘d5 ♙xd5 16.exd5 ♘b4 17.c4 ♙d8 18.♘d3 ♙b6 19.♘xb4 ♙xe3 20.♙xe3 ♙xb4 21.f4 ♙e8 22.f5 e4

Una medida imprescindible para evitar que el ataque de las blancas sea automático y fácil.

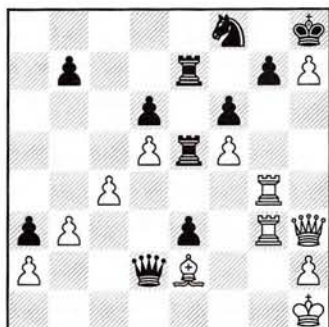
23.g4 ♙e5 24.♙f4 ♙ae8 25.g5 ♘d7 26.♙h1 ♙c5 27.♙h3 ♘f8 28.♙g1 ♙c8

La alternativa era 28... ♙d4, pero las negras seguirían teniendo problemas. Por ejemplo, 29.♙ff1 ♙d2 30.♙g2 e3 31.f6 ♙xa2 32.fxg7 ♘g6 33.♙d7 ♙5e7 34.♙xd6 ♙xb3 35.♙f6 ♘e5 36.♙g3 b6 37.♙h6 a2 38.g6 ♘xg6 39.♙h3.

29.♙g4 ♙d8 30.♙h5 ♙d7 31.♙g4 e3 32.g6 f6 33.gxh7 ♙h8

Parece mejor que 33... ♘xh7 34.♙h5 ♙8e7 35.♙g6 ♘f8 36.♙h4, y el ataque es mortal.

34.♙e2 ♙8e7 35.♙g3 ♙c7 36.♙f1 ♙a5 37.♙fg4 ♙d2 38.♙h3



38. ... ♙xf5

Franco debió jugar 38... ♙xe2 39.♙xg7 ♙xg7 40.♙xg7 ♙d1 41.♙g2 ♙e2 42.♙g1, y tablas.

39.♙xg7 ♙xg7 40.♙xg7 ♙g5 41.♙f7

Y las negras abandonaron.

Segunda ronda

Paco Vallejo y Enrique Rodríguez se convirtieron en esta ronda en los principales protagonistas del torneo. Vallejo figura en el grupo de cabeza, con dos puntos. Rodríguez tiene medio menos tras rozar la victoria ante un fuerte rival, el jiennense Francisco Fernández.

«El chaval merecía ganar, pero lo gré escaparme», reconoció Fernández, 26º del ranking sobre 91 participantes, tras sufrir durante cuatro horas el ataque de Rodríguez, que finalmente tuvo que conformarse con el empate porque su adversario forzó un jaque continuo. Vallejo se defendió con precisión ante la desmedida agresividad del asturiano Rubén Ceñal.

Algunos favoritos sufrieron bastante este segundo día para imponer su condición. Así, Jordi Magem (2º) tuvo que realizar once jugadas en un minuto para ganar a Adalberto Villavicencio. Otra partida interesante fue la que enfrentó a Juan Manuel Bellón (5º) con la Gran Maestra Yudania Hernández (re-cién nacionalizada, de origen cubano). Tras sacrificar dos peones para lograr un fuerte ataque, Bellón llegó a una posición de doble filo. Mientras paseaba por los pasillos a la espera del movimiento de su oponente, y ante la pregunta de un periodista «¿Sufres o gozas?», Bellón fue tajante: «Gozo, por supuesto», en referencia a su habitual estilo luchador, que otra vez le llevó a la victoria.

Illescas ganó con dificultades otra partida vibrante, frente al gallego Víctor Miguel. Alfonso Romero y Félix Izeta vencieron a Luis Fontana y Narciso Bravo, respectivamente. Por el

contrario, cuatro favoritos cedieron medio punto: David García, Mario Gómez, José Luis Fernández y Lluís Comas.

♙ FERNANDEZ BARRERA ½

INGLESA (A30)

♜ RODRIGUEZ GUERRERO ½

(2ª)

Rodríguez se desenvuelve con una soltura impropia de un adolescente. Fernández logra liarle con habilidad cuando estaba al borde del abismo.

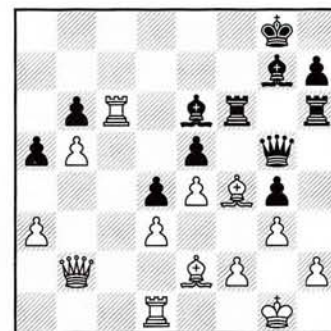
1.♘f3 c5 2.c4 ♘c6 3.b3 e5 4.♘c3 g6 5.♙b2 ♙g7 6.d3 ♘ge7 7.e3 d5 8.cxd5 ♘xd5 9.♙c1 0-0 10.♙e2 b6 11.0-0 ♙e6 12.♘xd5 ♙xd5 13.♙d2 ♙d7 14.♙c3 ♙ad8 15.♙fd1 ♙e7 16.♙b2 f5 17.a3 a5 18.♙f1

Era imprescindible acelerar el avance en el flanco de dama con 18.♙b1 g5 19.b4.

18. ... f4 19.e4 ♙f7 20.♙b1 g5 21.b4 g4 22.b5 ♘d4 23.♘xd4 cxd4 24.♙d2 ♙d6 25.♙bc1 ♙h6 26.g3 ♙g5 27.♙c6 ♙e6 28.♙e2 ♙ff6

La idea es contestar a 28... ♙h5 con 29.h4.

29.♙xf4



29. ... ♙xf4

Error. Las negras ganaban con 29... exf4. Por ejemplo: 30.♙xd4 ♙h5 31.♙d8 ♙f8 32.♙h4 ♙xb5 33.♙xh6 ♙xh6 34.♙xe6 f3 35.♙xf3 ♙xf3 36.♙xh6 ♙b2.

LXIII CAMPEONATO DE ESPAÑA ABSOLUTO

AL DÍA

30. ♖xe6 ♖xe6 31. gxf4 exf4 32. ♗b3
 ♗f7 33. ♖c1 f3 34. ♖c6 ♗e5 35. ♗d1
 ♗f6 36. ♗c4 ♗f8 37. ♗b3 ♖xc6
 38. bxc6 ♗d6 39. ♗f7 ♗g5 40. ♗xh7
 ♗f4

Y tablas. Las blancas no tienen nada mejor que el jaque continuo.

♔	Víctor MIGUEL	0
	INGLESA (A39)	
♚	ILLESCAS	1
	(2ª)	

En una interesante discusión teórica sobre la variante simétrica de la Inglesa, Illescas sale de la apertura con

una posición dominante. Pero su rival encuentra el estrecho camino para mantener opciones de empate. Sin embargo, Miguel se apura mucho de tiempo y comete varias imprecisiones letales.

1. ♖f3 c5 2. c4 ♖f6 3. ♖c3 ♖c6 4. d4
 cxd4 5. ♖xd4 g6 6. g3 ♗g7 7. ♗g2 0-0
 8. 0-0 d6 9. ♖b3 ♗e6 10. ♖d5 ♖e5
 11. ♖xf6

Mover este caballo dos veces seguidas en plena apertura no parece lógico. Quizá fuera mejor 11. ♖d4
 ♖xc4 12. ♖xe6 fxe6 13. ♖f4 ♗d7
 14. ♗h3.

11. ... ♗xf6 12. c5 ♗c8 13. cxd6 ♖d8
 14. ♗f4 ♖xd6 15. ♗c1

15. ... ♖b6

Parece artificial, pero molesta mucho.

16. ♗e3 ♖b4 17. ♗d2 a5 18. ♖xa5

Seguramente, lo mejor para aliviar la presión.

18. ... ♖xb2 19. ♗xb2 ♖f3 20. ♗xf3
 ♗xb2 21. ♗xb7 ♗c3 22. ♗xa8 ♗xa1
 23. ♖b3

Tal vez era mejor 23. ♖c6, a pesar de que alfil de 'a8' queda encerrado.

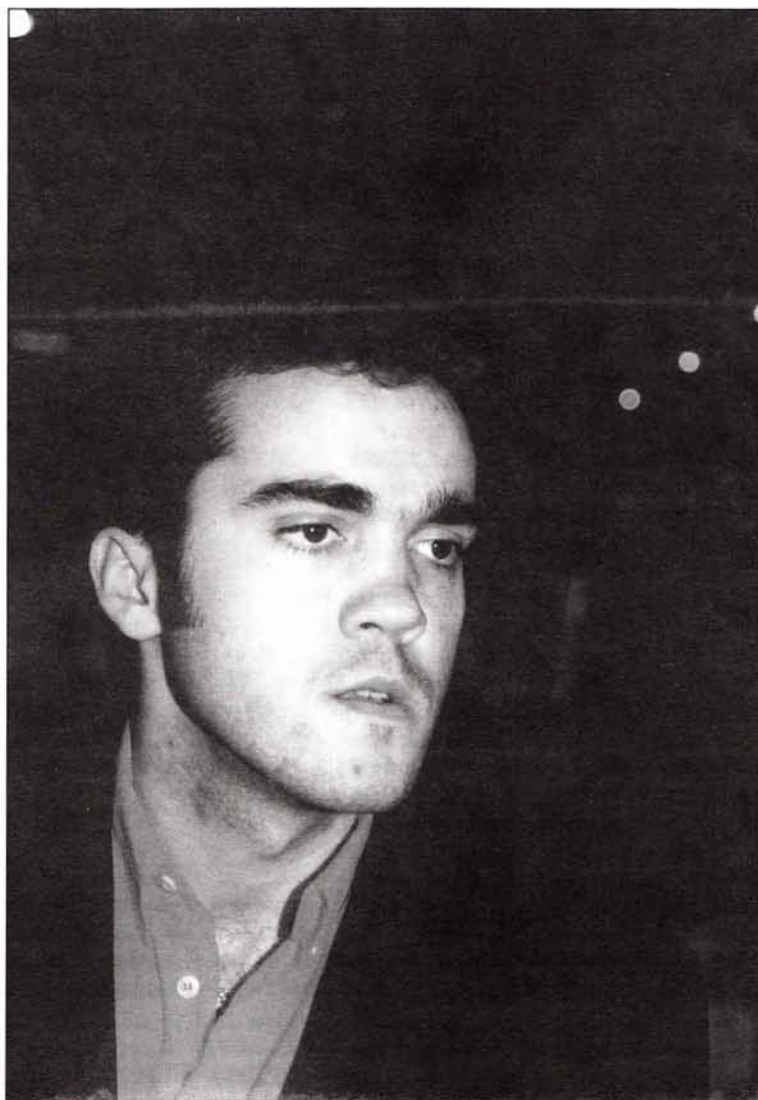
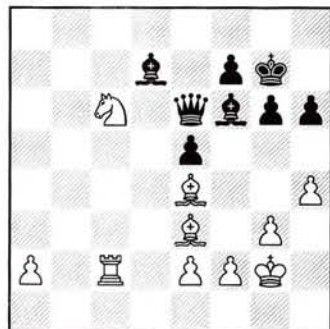
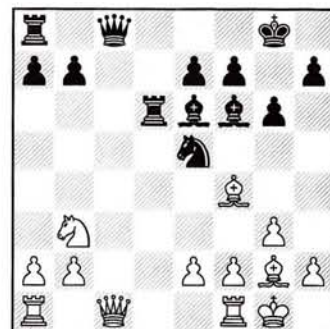
23. ... ♗b2 24. ♖d1 ♗c8 25. ♗f3 ♗g7
 26. h4 h6 27. ♗g2 ♗f6 28. ♖d2 ♗f5
 29. ♖d4 ♗d7 30. ♖c2 ♗e8 31. ♖c6

En cambio, ahora parece mejor 31. ♖b3, para llevar este caballo a la casilla segura 'c5'.

31. ... e5 32. ♗e4

Y ahora todo indica que lo adecuado era 32. ♗d5.

32. ... ♗e6



David
 García
 Ilundáin,
 tercero,
 encabezó
 el grupo
 de 6,5

LXIII CAMPEONATO DE ESPAÑA ABSOLUTO

AL DÍA



Zenón Franco puede estar satisfecho de la actuación de su pupilo Vallejo

33. ♖b4

El error decisivo. Era imprescindible retirar el rey.

32. ... ♙xh4 34. ♖d3 ♙h3 35. ♙g1 ♙xg3 36. ♙g2 ♙h2 37. ♙f1

Y las blancas abandonaron ante la continuación 37... ♙h3.

♙ **HERNANDEZ, Y.** 0
PIRC (B06)
♙ **BELLON** 1
(2ª)

Fiel a su estilo, Bellón saca petróleo de una apertura inusual y entrega dos peones de forma original para montar un fuerte ataque. Muy instructiva.

1.e4 g6 2.g3 ♙g7 3. ♙g2 e6 4.d3 ♖e7 5.h4 h6 6. ♖f3 d5 7.e5 c5 8.0-0 ♖bc6 9. ♖e1 ♙c7 10. ♙f4 ♙d7 11.c4 d4 12. ♙e2

Por lo visto en la partida, era importante jugar ahora 12. ♖bd2, como

señaló Bellón. La diferencia es que tras 12... g5 13.hxg5 ♖g6 14.gxh6, la jugada ♖xf4 no ataca la dama con jaque.

12. ... g5 13.hxg5 ♖g6 14. ♖bd2 0-0-0 15.gxh6 ♖xf4 16.gxf4 ♙xh6 17. ♖e4 ♖dg8 18. ♖d6 ♙b8 19. ♖xf7 ♙h7 20. ♖g5 ♙xg5 21. ♖xg5 ♙h4 22. ♙f3 ♖e7 23. ♙e4 ♙b6



24.b3

El mal menor podía ser 24.b4 para abrir la columna, pero tras 24... cxb4 25. ♖xd4 ♙c6 26. ♙e4 ♙xe4 27. ♖xe4 ♖g6 las negras dominan con claridad.

24. ... ♙c6 25. ♙f1 ♙xe4 26. ♙xe4 ♖xg5 27.fxg5 ♙xe4 28. ♙xe4 ♙d8 29. ♙g2 ♖g6

Y Hernández se rindió.

Tercera ronda

De acuerdo con el principio general del *sistema suizo*, tras dos partidas comienzan los duelos entre los más fuertes y la clasificación empieza a estirarse.

Estos primeros enfrentamientos confirmaron que la lucha por el primer puesto iba a ser muy dura. Ninguno de los doce primeros del ranking inicial había logrado el cien por cien de la puntuación en las tres primeras rondas. Los líderes eran el valenciano Antonio Granero y los catalanes Josep Oms y Angel Martín.

El granadino Enrique Rodríguez volvió a ser la atracción: aguantó durante casi siete horas antes de rendirse ante David García Ilundáin, que salió de la apertura con una posición infe-

LXIII CAMPEONATO DE ESPAÑA ABSOLUTO

AL DÍA

rrior y luego tuvo que emplearse a fondo para evitar el empate. El otro *niño terrible*, Francisco Vallejo, continuaba invicto, con 2,5 puntos, tras empatar con el madrileño José Candela.

Miguel Illescas se valió de su dilatada experiencia con la élite mundial para intentar exprimir una pequeña ventaja frente al ex campeón de España Sergio Estremera, que supo defenderse hasta la oferta de tablas. Magem y Bellón tampoco pudieron pasar del empate en dos partidas vibrantes contra los catalanes Víctor Vehí y Joan Pomés. Granero derrotó a Alfonso Romero, Oms a Gabriel del Río, y Martín a Luis Olaizola.

Clasificación provisional: 1º-3º Oms, Martín y Granero, 3 puntos; 4º-16º Illescas, Estremera, Vehí, Magem, Bellón, Pomés, Vallejo, Candela, Cárdenas, Izeta, David García, Mario Gómez y José Luis Fernández; etc.

♔ MARTIN	1
FRANCESA (C13)	
♚ OLAIZOLA	0
(3ª)	

Martín, ex campeón de España y ganador de muchos torneos, recuerda su mejor época con un ataque en tromba, muy bien llevado. Una partida divertida e instructiva.

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 ♘f6 4.♙g5 ♙e7 5.e5 ♘e4 6.♘xe4 ♙xg5 7.♘g5 ♙xg5 8.♘f3 ♙e7 9.♙d3 ♙b4 10.♙d2 ♙xb2 11.0-0 ♘c6 12.a3 ♙b6 13.♙g5 ♘xd4 14.♘xd4 ♙xd4 15.♙xg7 ♙f8 16.♙ab1 b6 17.♙fd1 ♙c5 18.c4 ♙a6 19.cxd5 ♙xd3 20.♙xd3 exd5 21.♙f6 ♙d7 22.♙c3 ♙a5 23.♙c6

Y las negras abandonaron.

♔ GRANERO	1
INDIA DE REY (E71)	
♚ ROMERO	0
(3ª)	

Polémica difícil de aclarar. Grane-

ro dice que su sacrificio de peón es correcto, tanto por motivos técnicos (iniciativa) como coyunturales (apuros de tiempo de su rival). Romero no está de acuerdo. Pero lo cierto es que él sufrió una terrible presión de reloj. De hecho, perdió por tiempo, aunque su posición era ya desesperada. La última fase es un toma y daca al galope.

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♙g7 4.e4 d6 5.h3 0-0 6.♙g5 ♘a6 7.♘f3 e5 8.d5 ♙d7 9.♙d3 h6 10.♙e3 ♘h5 11.g3 ♘c5 12.♙e2 a5 13.♘h2 ♘f6 14.f3 ♙xh3 15.♙d2 h5 16.0-0-0 ♙d7 17.♙g5 ♙e8 18.♙dg1 ♘h7 19.♙e3 f5 20.exf5 ♙xf5 21.g4 ♙xg4 22.fxg4 f4 23.♙xc5 dxc5 24.♘e4 f3 25.♘xf3 ♙f4 26.♘xc5 ♙xg4 27.♙xh7 ♙xh7 28.♙g5 ♙g8 29.♙xg4 ♙xc4 30.♙b1 ♙g6 31.♘ge4 ♙f8 32.♙f2 ♙e7 33.♙e6

Y a Romero se le acabó el tiempo.

♔ BELLON	1/2
IRREGULAR (A04)	
♚ POMES	1/2
(3ª)	

Como siempre, Bellón busca la originalidad. La apertura es de las que él jugaba hace 20 años, cuando se convirtió en uno de los mejores especialistas del mundo en ella. Después quiere montar un ataque similar a los del legendario Harry Pillsbury, pero Pomés sabe defenderse, simplifica la posición y logra un final un poco mejor, aunque no lo suficiente para ganar. Muy interesante.

1.♘f3 e6 2.b3 d5 3.♙b2 c5 4.e3 ♘c6 5.♙b5 ♙d7 6.0-0 ♘f6 7.♙xc6 ♙xc6 8.♙e5 ♙c8 9.d3 ♙e7 10.f4 0-0 11.♙f3 ♘d7 12.♙h3 ♘xe5 13.fxe5 g6 14.♘d2 f5 15.exf6 ♙xf6 16.♙xf6 ♙xf6 17.♙e1 e5 18.♙h4 ♙xh4 19.♙xh4 ♙g7 20.♙f1 ♙xf1 21.♙xf1 ♙f8 22.♙e1 d4 23.♙g4 dxe3 24.♘c4 e4 25.dxe4 ♙e8 26.g3 ♙xe4 27.♙xe4 ♙xe4 28.♘xe3 ♙f6 29.♙d2 b5 30.♙c3 ♙e7 31.a4 a6 32.♘g4 h5 33.♙f2 ♙f5 34.♘d1 ♙d6 35.♙e3 ♙e4 36.axb5 axb5 37.b4 g5 38.h4 gxh4 39.gxh4 ♙c6 40.bxc5 ♙xc5 41.♘f1 b4 42.♙b2 ♙d4 43.♘g3

♙g6 44.♙b3 ♙e3 45.♘xh5 ♙xh5 46.♙xb4 ♙f4 47.♙a3 ♙g3

Tablas.

Cuarta Ronda

Como hizo tantas veces en la década de los ochenta, Angel Martín mantenía el cien por cien de la puntuación tras la cuarta ronda del campeonato. A falta de cinco, el catalán era el único líder, con medio punto de ventaja sobre tres Grandes Maestros (Illescas, Magem y García Ilundáin), además de Vallejo.

Desde que se proclamó campeón de España juvenil, en 1972, Martín fue uno de los mejores ajedrecistas españoles durante casi 20 años. Su extenso palmarés incluye un triunfo en el torneo internacional de Manresa con el cien por cien de la puntuación (9 de 9), algo muy poco frecuente en el ajedrez profesional. Ahora ha bajado al 15º puesto del *ranking* nacional, pero en la cuarta ronda demostró que conserva su maestría con una victoria inapelable sobre su paisano Josep Oms.

Pero la partida más interesante se disputó en el tercer tablero entre Félix Izeta y Miguel Illescas. Este sacó el máximo provecho de su gran experiencia en partidas de alta tensión. En un momento clave, y en una posición algo inferior, Illescas ofreció el empate con el fin de que su rival gastara una buena parte de los 30 minutos que le quedaban para llegar al control. Izeta cayó en la trampa al rechazar la oferta tras 10 minutos de reflexión que luego resultaron vitales y propiciaron varios errores. Tras un intercambio de golpes tácticos espectaculares, Izeta inclinó su rey.

Magem y David García ganaron con claridad a Antonio Granero y Víctor Vehí, respectivamente. El duelo entre Vallejo y Joan Pomés se resolvió en unos apuros de tiempo extremos por parte de ambos, hasta el punto de que el árbitro tuvo que reconstruir la partida para comprobar que ambos

LXIII CAMPEONATO DE ESPAÑA ABSOLUTO

AL DÍA

habían pasado el primer control (dos horas para 40 movimientos).

Todo indicaba que Sergio Estremera iba a compartir el segundo puesto tras la cuarta ronda. Pero su rival, Juan Manuel Bellón, hizo valer su veteranía para arrancar el empate en un final de torres.

♖ **MARTIN** 1

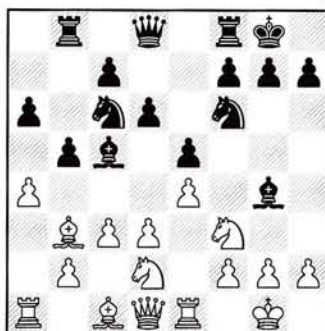
ESPAÑOLA (C60)

♜ **OMS** 0

(4ª)

Las negras rompen el centro prematuramente en la jugada 11, lo que les obliga a elegir entre ceder un peón o la pareja de alfiles. Oms opta por lo primero, en una idea similar a la del Gambito Marshall, pero Martín se muestra intratable y gana con técnica de muy alto nivel. La forma en que el vencedor aprovecha la fuerza del peón pasado es ejemplar.

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4 ♘f6 5.0-0 ♙c5 6.♞e1 b5 7.♙b3 d6 8.c3 0-0 9.a4 ♙g4 10.d3 ♞b8 11.♘bd2



11. ... d5 12.exd5 ♘xd5 13.h3 ♙h5 14.♘e4 ♙b6 15.♘g3 ♙g6 16.axb5 axb5 17.♘xe5 ♘xe5 18.♞xe5 c6 19.d4 ♙c7 20.♞e1 ♞d6 21.♞f3 ♞a8 22.♞xa8 ♞xa8 23.♙d2 ♘b6 24.♞e5 ♘d7 25.♞e2 ♘b6 26.♞e5 ♘d7 27.♞e1 ♘b6 28.♞e2 h6 29.♙c1 ♙h7 30.h4 h5 31.♙c2 ♙xc2 32.♞xc2 ♞g6 33.♞xg6 ♙xg6 34.♘e4 ♞a1 35.♙f1 ♘c4 36.♘c5 ♙d6 37.♘d3 ♙f5 38.♙e2 f6 39.♙d1 ♞a8 40.b3 ♘b6 41.♙c2 g5 42.hxg5 fxg5 43.♘e5 ♞e8 44.♙xg5 ♙xe5 45.♙d2 ♘d7 46.f4 ♞g8 47.fxe5 ♞xg2 48.e6 ♘f6 49.e7 ♞g8 50.♞e5 ♙g4 51.♞e6 ♘e8 52.c4 bxc4 53.bxc4 h4 54.♞e4 ♙h5 55.♞f4 ♞g7 56.♙b4 h3 57.♞f8 ♘c7 58.e8=♞ ♘xe8 59.♞xe8 ♘d7 60.♞h8 ♙g4 61.♙e1

Y las negras abandonaron.

♖ **MAGEM** 1

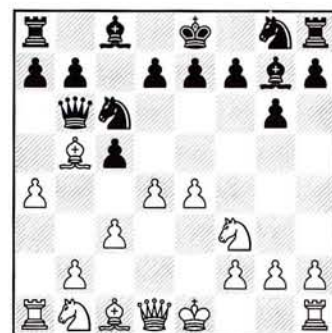
SICILIANA (B31)

♜ **GRANERO** 0

(4ª)

Quién iba a decir que la inocente sexta jugada de las negras es un error, por el debilitamiento de la casilla 'b6', como demuestra Magem con maestría. Toda una lección.

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 g6 4.c3 ♙g7 5.d4 ♞b6 6.a4



El madrileño Gabriel del Río, en tensión. Quedó cuarto

LXIII CAMPEONATO DE ESPAÑA ABSOLUTO

AL DÍA

6. ... a6 7.dxc5 ♖xc5 8.♙e3 ♖h5 9.♙e2 ♖a5 10.♘bd2 ♘f6 11.♘c4 ♖c7 12.♘b6 ♖b8 13.♘d5 ♘xd5 14.exd5 ♘a5 15.0-0 ♘c4 16.♙a7 ♖a8 17.♙d4 ♘e5 18.♘d2 f6 19.f4 ♘f7 20.♖b3 0-0 21.♙b6 ♖b8 22.♖ae1 d6 23.♙d3 ♖e8 24.♘f3 ♙d7 25.a5 ♖c8 26.♘d4 f5 27.♘e6 ♙xe6 28.♖xe6 ♘d8 29.♖e2 ♙f6 30.♖fe1 h6 31.g3 ♙g7 32.♖a4 ♘f7 33.♖e6 h5 34.♙c2 h4 35.♖b4 hxg3 36.hxg3 ♖h8 37.♙d4 ♖h3 38.♖xe7 ♖h8 39.♙xf6 ♙xf6 40.♖xf7

Y las negras abandonaron.

Quinta ronda

Las aguas volvieron a su cauce, aunque no del todo. Miguel Illescas se convirtió en el único líder tras vencer a Angel Martín en la quinta ronda. Pero el pelotón de sus nueve perseguidores incluía tres sorpresas: el valenciano Antonio Granero, el madrileño José Candela y, sobre todo, Vallejo, que hizo tablas con Magem en una extraña partida.

«Yo desconfiaba de mi posición, y él de la suya», señaló Vallejo para explicar el inesperado empate en una posición llena de vida tras sólo 10 movimientos. La historia de la partida, y de sus preparativos, es realmente inusual. Magem, que utiliza habitualmente la Defensa Caro-Kann, vio una partida interesante entre dos desconocidos y la analizó a fondo porque aportaba nuevas ideas. Hace pocos meses, Anatoli Kárpov la jugó en China durante una exhibición de simultáneas contra rivales de alto nivel. Por la mañana, Vallejo preparó esa variante contra Magem tras ver la partida de Kárpov. Pero cuando la posición crítica estuvo sobre el tablero, tras el sacrificio de una torre por parte de Magem a cambio de un activo juego de piezas y un caballo encerrado, ambos se sintieron inseguros. Vallejo ofreció tablas, Magem reflexionó durante 40 minutos, y aceptó.

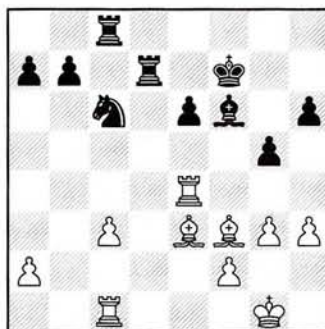
Oscar de la Riva y David García también firmaron un empate con poca lucha. Por el contrario, Juan Manuel Bellón buscó la victoria a toda costa,

como siempre, pero esta vez arriesgó demasiado ante el madrileño José Candela, que aprovechó bien el exceso de agresividad de su afamado rival. Del Río estuvo a punto de unirse a quienes comparten el segundo puesto, pero falló en la explotación de un peón de ventaja frente a Romero. Y Granero remontó una posición muy inferior frente a José Luis Fernández tras un trepidante apuro de tiempo de ambos.

♙ ILLESCAS 1
GAMBITO DE LA DAMA (D34)
♙ MARTIN 0
(5ª)

En un esquema típico de la variante Tarrasch, Illescas sale de la apertura con una ventaja pequeña pero duradera. Su pareja de alfiles se impone poco a poco. Apurado de tiempo, Martín no acierta con la mejor defensa y pierde por tiempo, pero su posición era ya muy delicada. Gran labor posicional de Illescas.

1.d4 d5 2.♘f3 c5 3.c4 e6 4.cxd5 exd5 5.g3 ♘c6 6.♙g2 ♘f6 7.0-0 ♙e7 8.♘c3 0-0 9.♙g5 cxd4 10.♘xd4 h6 11.♙f4 ♙g4 12.h3 ♙e6 13.♖c1 ♖d7 14.♘xe6 fxe6 15.e4 d4 16.e5 dxc3 17.exf6 ♖xd1 18.♖fxd1 ♙xf6 19.bxc3 ♖fd8 20.♖e1 g5 21.♙e3 ♖d7 22.♙c5 ♙f7 23.♖e4 ♘e5 24.♙d4 ♘c6 25.♙e3 ♖c8 26.♙f3



26. ... ♘d8

Queda la duda de si 26... ♘e5 servía para empatar. En cualquier caso, las negras sufren. Por ejemplo: 27.♙h5 ♙e7 28.♙xa7 (si 28.♙d4 ♖xd4 29.♖xd4 ♘f3 30.♙xf3 ♙xd4) 28...

♘d3 29.♖c2 (mejor que 29.♙g4 ♘xc1 30.♖xe6 ♙f7 31.♖e1 ♖a8 32.♙xd7 ♘xa2 33.♙e6 ♙g7 34.♙xa2 ♖xa7 35.♙d5 ♙xc3 36.♖b1 ♖a1 37.♖xa1 ♙xa1 38.♙xb7, y tablas) 29... ♖xc3 30.♖ce2 ♖d6 31.♙g4 e5, y las blancas mantienen una presión muy molesta.

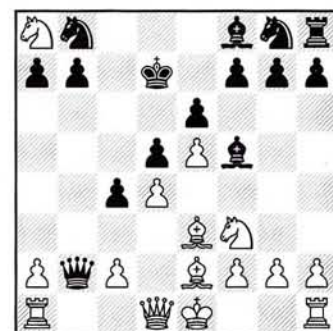
27.♙h5 ♙g7 28.c4 b6 29.♙g2 ♖d6 30.c5 bxc5 31.♖a4 a5 32.♙f3 ♖d7 33.♖xc5 ♖xc5 34.♙xc5 ♙c3 35.♖c4 ♙d2 36.♙d4 ♙f7 37.♙h5 ♙e7 38.♙g7 ♘f7

Y en este momento a Martín se le agotó el tiempo.

♙ VALLEJO ½
CARO-KANN (B12)
♙ MAGEM ½
(5ª)

Una lucha de las que dejan al aficionado con la miel en los labios. La posición final está llena de vida. Hay ideas para ambos bandos y no sería extraño que se dé pronto en alguna partida magistral. Continuará.

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 ♙f5 4.♘f3 e6 5.♙e2 c5 6.♙e3 ♖b6 7.♘c3 ♖xb2 8.♘b5 c4 9.♘c7 ♘d7 10.♘xa8



Y tablas, a petición de Vallejo. La continuación más lógica es 10... ♙xc2 11.♖c1 ♙b4 12.♙d2 ♙xd2 13.♙xd2 ♖xc1 14.♖axc1 ♙g6 15.♘h4. Tras la captura en 'g6', las blancas pueden elegir entre diversos planes. Por ejemplo, avanzar el peón de 'a2' cuanto sea posible y, eventualmente, sacrificar el caballo de 'a8' en 'b6'. O maniobrar con

LXIII CAMPEONATO DE ESPAÑA ABSOLUTO

AL DÍA



La sala de juego, en el Hotel Aníbal de Linares

alguna de las torres hasta 'a3'. O preparar una ruptura a largo plazo en 'h5' para dar juego a las dos torres. Pero las negras colocarían antes sus caballos en 'c6' y 'f5' para presionar en el punto débil 'd4'. Tras la captura del caballo en 'a8', su contrajuego sería indudable.

Más precisa que 25... ♖e2, que también ganaba, pero con más lentitud.

26. ♖b2 ♖e2 27. ♗h1 ♖g3

Y las blancas abandonaron.

fxe6 18. ♖xd6 ♗c8 19. ♗xe6 ♗f8 20. ♗b6 ♖xb6 21. ♖xb6 ♖ec6 22. ♗xc8 ♗d4 23. ♖xd4 ♖xd4 24. ♖d5

Y Ortega abandonó.

♗ **MERINO** 0
BENONI (A46)
♗ **IZETA** 1
(5°)

Un bonito ejemplo sobre el sacrificio temático en 'g3' para dar mate por la columna abierta sacrificando una torre en 'h1'.

1.d4 ♖f6 2. ♖f3 c5 3.e3 cxd4 4.exd4 d5 5. ♗d3 ♗g4 6.c3 ♖c7 7. ♖a4 ♖c6 8. ♖e5 ♗d7 9. ♖xd7 ♖xd7 10.0-0 e6 11. ♗g5 ♗d6 12. ♖d2 h6 13. ♗h4 ♖h5 14. ♖ae1 ♖f4 15. ♗b1 g5 16. ♗g3 0-0-0 17.b4 ♗b8 18.b5 ♖e7 19. ♖e3 h5 20.f3 h4 21. ♗f2 a6 22.c4 dxc4 23. ♖xc4 axb5 24. ♖c2 ♖ed5 25. ♖b3 f5

♗ **VEHI** 1
PIRC (B07)
♗ **ORTEGA** 0
(5°)

Ortega, un linaresense de 16 años, tiene un gran talento. Pero Vehí no le permite mostrarlo en esta partida, porque aprovecha con precisión y brillantez el error de las negras en la jugada 15. Contundente.

1.e4 d6 2.d4 ♖f6 3. ♖c3 g6 4. ♗e3 c6 5. ♖d2 b5 6.f3 ♖a5 7.g4 a6 8.g5 ♖fd7 9.h4 ♗g7 10.h5 ♖g8 11.a3 ♗b7 12. ♖ge2 c5 13. ♗h3 e6 14. ♖f2 cxd4 15. ♖xd4 ♖e5 16.hxg6 hxg6 17. ♖xe6

Sexta ronda

La sexta jornada estaba siendo decepcionante, por los empates sin lucha, hasta que Vallejo y Granero convirtieron su tablero en un volcán cuando estaban muy apurados de tiempo. Triunfó el primero, que pasó a compartir el primer puesto con el número uno, Miguel Illescas, y el sorprendente madrileño José Candela a falta de tres rondas para la clausura.

«Ha sido una locura. Hemos estado perdidos los dos, no hemos logrado mantener el control de la posición por la presión del reloj, pero he ganado». Vallejo resumió así la partida más dramática de la jornada. La emoción pro-

LXIII CAMPEONATO DE ESPAÑA ABSOLUTO

AL DÍA

ducida por ambos compensó con creces al público de los decepcionantes empates sin lucha que se dieron en los duelos de los tres primeros tableros: David García/Illescas, Magem/Martín y Estremera/Mario Gómez. Candela ganó en una lucha maratónica al catalán Josep Oms.

Enterado de las protestas de los internautas que seguían la jornada en directo a través de *El País Digital* y *Net 64* por esa falta de combatividad, Illescas manifestó: «Aquí no cobro ninguna cantidad fija por jugar, sólo el premio. De modo que no me siento obligado a luchar en todas las partidas. De hecho, no sé si realmente hago bien en jugar el Campeonato de España. La abundancia de jugadores con ranking bajo implica el riesgo para mí de perder puntos en la lista internacional. Creo que este torneo se debería jugar por sistema de liga entre los mejores de España».

Clasificación provisional: 1º-3º Illescas, Vallejo y Candela, 5 puntos; 4º-13º Romero, Gómez, Magem, Comas, Sión, De la Riva, Estremera, Martín, García Ilundáin y Del Río 4,5; etc.

♙ **HERNANDEZ, Y.** 0
SICILIANA (B57)

♜ **DE LA RIVA, O.** 1
(6ª)

Bonito divertimento para los amantes de la Defensa Siciliana.

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♘f6 5.♘c3 d6 6.♘c4 ♗b6 7.♘de2 e6 8.♘b3 a6 9.0-0 ♗e7 10.♗h1 0-0 11.♘g5 ♗c7 12.f4 b5 13.♘g3 ♘a5 14.♗d4 h6 15.♘xf6 ♘xf6 16.♗e3 ♗c5 17.♗f3 ♘b7 18.♘h5 ♘xc3 19.bxc3 ♘xe4 20.♘f6 gxf6 21.♗xe4 f5 22.♗e2 ♗h7 23.♗f3 ♗g8 24.♗d1 ♗g6 25.♗d2 d5 26.♗e2 ♗ag8 27.g3 ♘b7 28.a4 ♘d6 29.axb5 axb5 30.♗e5 ♘e4 31.♘xd5 ♗d8

Y Yudania Hernández abandonó.

♙ **IZETA** 0
NIMZOINDIA (E14)

♜ **DEL RIO** 1
(6ª)

Un buen ejemplo sobre cómo atacar a un rey en el centro.

1.d4 ♘f6 2.♘f3 e6 3.c4 c5 4.e3 b6 5.♘c3 ♘b7 6.♘d3 ♗e7 7.0-0 a6 8.a3 cxd4 9.exd4 d5 10.cxd5 ♘xd5 11.♗e2 ♘d7 12.♘xd5 ♘xd5 13.♘xa6 ♘xf3 14.gxf3 ♘d6 15.♘b5 0-0 16.♘xd7 ♗xd7 17.♘d2 ♗a4 18.♘c3 ♗e7 19.♗e4 f5 20.♗e3 ♗f6 21.♗fc1 ♗g6 22.♗f1 ♘xh2 23.♘b4 ♗d7 24.♗e2 ♗a8 25.f4 ♗g4 26.♗f3 ♗b5 27.♗d3 ♗e8 28.♗c7 ♗xf4 29.♗e7 ♗h5 30.♗e1 ♗e4 31.♘d2 ♗c8

Y las blancas abandonaron.

Séptima ronda

Vallejo siguió su buena racha, y en su séptima partida invicto ganó con relativa facilidad a Romero. Mientras, Illescas tenía que emplearse a fondo para doblegar a Candela. «He podido aplicarle una preparación casera. Después de la apertura ya lo tenía frito», resumió Vallejo. Sin embargo, los análisis posteriores indicaron que Romero no vio una sofisticada continuación que quizá habría cambiado el rumbo de la lucha. Al menos, la habría hecho más igualada. Pero ya es sabido que las grandes hazañas deportivas necesitan a la suerte como aliada y, de momento, Vallejo la tiene de su lado.

El comienzo de la sexta ronda produjo dos curiosidades similares. Magem y David García tardaron unos 20 minutos en realizar su primer movimiento con las piezas negras. Magem acabó perdiendo tras una larga lucha ante Mario Gómez. García, que además optó por una defensa claramente inferior, tal vez para anular la excelente preparación teórica de su rival, se impuso a Ángel Martín tras casi seis horas. Gómez y García comparten el tercer puesto con Del Río, que ganó con autoridad a Zenón Franco. Comas y Marcelino Sión produjeron la nota

lamentable de la jornada al hacer tablas tras 9 movimientos.

♙ **ILLESCAS** 1
HOLANDESA (A80)

♜ **CANDELA** 0
(7ª)

Illescas logra una clara, aunque pequeña, ventaja posicional en la apertura. Y, cuando todo indica que no podrá aprovecharla, saca un conejo del sombrero en forma de sacrificio de calidad. Después, aplica su veteranía para exprimir los factores favorables de la posición. Muy didáctica.

1.d4 f5 2.♘g5 ♘f6 3.♘xf6 exf6 4.e3 d5 5.♘d2 c6 6.♗f3 ♗e6 7.♘d3 g6 8.♘e2 ♘d6 9.h3 ♘a6 10.c3 ♘c7 11.g4 ♗d7 12.gxf5 ♘xf5 13.♘xf5 ♗xf5 14.♗xf5 gxf5 15.f4 ♗f7 16.♘g3 ♗e6 17.♘f3 ♘e8 18.♘h4 ♘g7 19.♗g1 ♗he8 20.♘d2 ♘f8 21.♘d3 ♗ed8 22.a4 a5 23.b4 axb4 24.cxb4 ♗a7 25.♗c3 ♗da8 26.♗b3 ♗a6 27.♗gc1 ♗b6 28.♗c5 ♘xc5 29.dxc5 ♗ba6 30.♘e2 ♗g8 31.♘d4 ♘d7 32.♗c3 ♗aa8 33.♘d3 ♘h5 34.♘hxf5 ♘g3 35.♘d6 b6 36.a5 bxa5 37.bxa5 ♗a6 38.♗b1 ♗a7 39.♗b6 ♗c7 40.a6 ♗a8 41.f5 h6 42.♘c2 ♘h5 43.♘d4 ♘g7 44.e4 dxe4 45.♗xe4 ♘e8 46.♘c4 ♘g7 47.♗f3 ♗e8 48.♗b1 ♗a7 49.♗g1 ♗e7 50.♗a1 ♗c7 51.h4 h5 52.♗f4 ♗d7 53.♘d6 ♗xd6 54.cxd6 ♗xd6 55.♗d1 ♗c7 56.♘e6 ♗b6 57.♗b1 ♗a5 58.♗b7 ♘xe6 59.fxe6 ♗xa6 60.♗b1

Y Candela abandonó.

♙ **Mario GOMEZ** 1
SICILIANA (B33)

♜ **MAGEM** 0
(7ª)

Un largo y meritorio trabajo de Gómez a partir de la variante Pelikán de la Defensa Siciliana. Interesante.

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♘f6 5.♘c3 e5 6.♘db5 d6 7.♘g5 a6 8.♘a3 b5 9.♘d5 ♗e7 10.♘xf6 ♘xf6 11.c3 ♘g5 12.♘c2 0-0 13.a4 bxa4

LXIII CAMPEONATO DE ESPAÑA ABSOLUTO

AL DÍA

14. ♖xa4 a5 15. ♙c4 ♜b8 16. b3 g6 17. 0-0 ♜h8 18. b4 ♙d7 19. ♖a3 f5 20. exf5 ♙xf5 21. b5 ♜e7 22. ♜ce3 ♙xe3 23. ♜xe3 ♜b6 24. ♜a1 ♖a8 25. ♜a2 ♙e4 26. ♖a1 ♜f5 27. ♜e2 ♜c5 28. ♜xf5 gxf5 29. ♙d3 d5 30. ♜h1 ♜ab8 31. c4 dxc4 32. ♙xc4 ♜fe8 33. ♜b2 ♜e7 34. ♜c3 ♜b4 35. ♜b3 ♜e7 36. ♜c3 ♜b4 37. ♜b3 ♜e7 38. ♜c1 ♜b6 39. f3 ♙b7 40. ♙f1 ♜xc1 41. ♜xc1 ♜d6 42. ♜e3 ♜d4 43. ♜c3 ♜d6 44. ♜xa5 f4 45. ♜e1 ♜d1 46. h3 ♜xe1 47. ♜xe1 ♙g7 48. ♜h4 h6 49. ♜g4 ♙f6 50. ♙c4 e4 51. ♜h4 ♙e5 52. fxe4 ♙xe4 53. ♙e2 ♜d2 54. ♜e7 ♜d4 55. ♜a7 ♙e5 56. ♜g7 ♙d6 57. ♜xh6 ♙c5 58. ♜g5 ♙b6 59. ♜f6 ♙a5 60. ♜a1 ♙b6 61. ♜a6 ♙c5 62. ♜a7 ♙b4 63. ♜f2

Y las negras abandonaron.

♙ **DEL RIO** 1
INDIA DE DAMA (E15)
 ♜ **FRANCO** 0
(7ª)

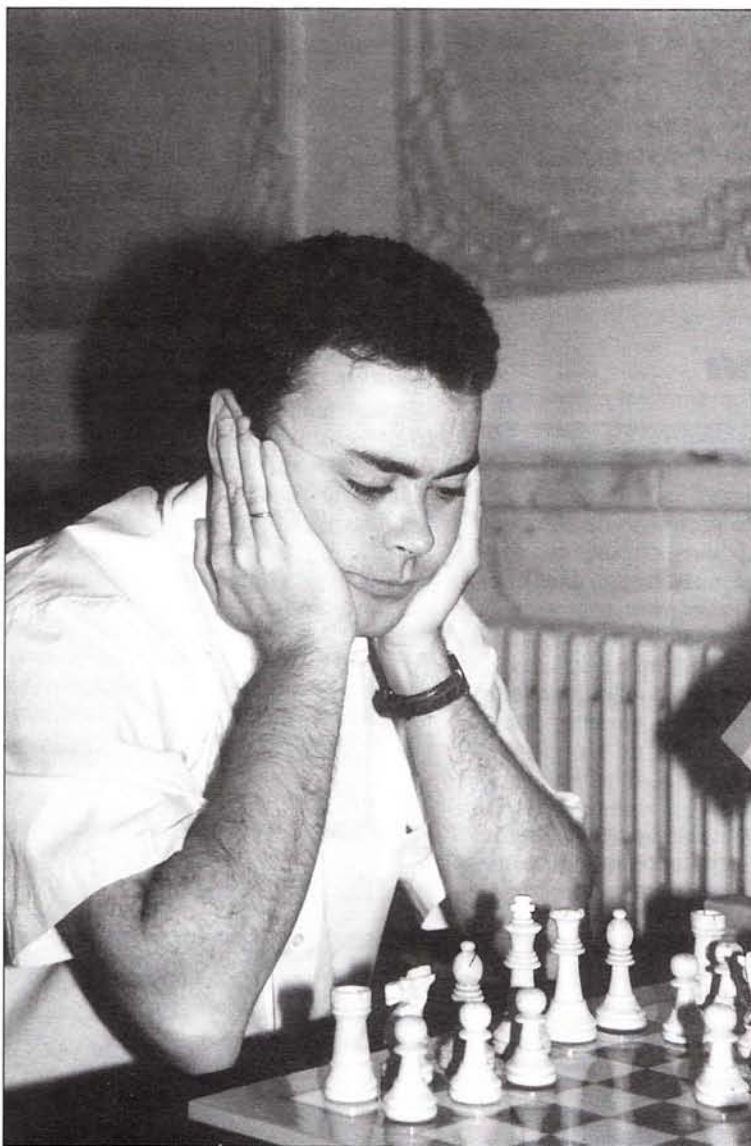
Franco no parece estar en forma, pero ello no desmerece el buen trabajo del joven Gabriel del Río. Este se apodera del centro y transforma ese factor en victoria.

1. d4 ♜f6 2. ♜f3 e6 3. c4 b6 4. g3 ♙a6 5. ♜bd2 ♙b4 6. ♜b3 c5 7. ♙g2 ♜c6 8. 0-0 ♜c8 9. ♜a4 ♙b7 10. d5 ♙xd2 11. ♜xd2 ♜d4 12. ♜d1 exd5 13. e3 ♜f5 14. cxd5 0-0 15. e4 ♜d4 16. ♜b3 ♜xb3 17. axb3 a5 18. e5 ♜e8 19. ♖a4 f6 20. f4 f5 21. h3 g6 22. g4 d6 23. e6 ♜c7 24. ♙d2 ♜a8 25. ♙c3 ♜f6 26. gxf5 gxf5 27. ♙h2 ♜g7 28. ♜g1 ♜g6 29. e7 ♜e8 30. ♜e1 ♜c8 31. ♙h1 ♙f7 32. ♜h4

Y las negras abandonaron.

♙ **SION** 1
ESPAÑOLA (C93)
 ♜ **GOMEZ** 0
(7ª)

Parece que las negras logran una posición excelente tras la apertura.



Alfonso Romero

Pero, aparte de que está apurado de tiempo, Gómez se da cuenta de que no es nada fácil mejorarla porque, en realidad, el rey débil es el suyo. Después de remontar poco a poco, Sión remata bien.

El cambio de damas tampoco alivia los problemas tras 30... ♜d5 31. ♜xd5 ♙xd5 32. ♜d4, y las blancas ganan un peón.

31. ♜xf3 ♜g8

Existía el recurso 31... c6, pero tras 32. ♜xc6 ♜h5 33. f4 ♜xf4 34. ♙xb5 ♜h5 35. ♜xe8 ♜xg3 36. ♙h1 ♜g7 37. ♜e7 ♜xa3 38. ♜xd6 el final parece ganado por las blancas.

32. ♙xb5 d5

Tampoco funciona 32... ♜xg2 por 33. ♜c6 ♜e3 34. ♜xc7 ♙h8 35. ♜c1, y

1. e4 e5 2. ♜f3 ♜c6 3. ♙b5 a6 4. ♙a4 ♜f6 5. 0-0 ♙e7 6. ♜e1 b5 7. ♙b3 d6 8. c3 0-0 9. h3 ♙b7 10. d4 ♜e8 11. ♜bd2 ♙f8 12. a3 h6 13. ♙c2 g6 14. b4 ♙g7 15. ♙b2 ♜h5 16. ♙d3 ♜b8 17. ♙f1 ♙a8 18. ♜b1 ♜d7 19. ♜b3 ♜f4 20. c4 exd4 21. cxb5 axb5 22. ♜bxd4 ♜xd4 23. ♙xd4 f5 24. ♙xg7 ♜xg7 25. exf5 gxf5 26. ♙h2 ♜xe1 27. ♜xe1 ♜e8 28. ♜b3 ♙h7 29. ♜g3 ♜e5 30. ♜f3 ♙xf3

LXIII CAMPEONATO DE ESPAÑA ABSOLUTO

AL DÍA

todo está defendido.

33. ♖xg8 ♗xg8 34.g3 ♜e6 35. ♖c6 d4
36. ♗d5 ♗xd5 37. ♖xd5 ♗f7 38. ♖g2
♜e7 39.a4 d3 40. ♗f3 ♜d4 41. ♖e3
♜c2 42. ♗xd3 ♜xb4 43. ♖c4 ♜a6
44. ♖b7 ♜b8 45.a5 ♖d6 46.f4

Y las negras abandonaron.

Octava ronda

Este día era, quizá, uno de los más importantes de su vida para Vallejo. Se enfrentaba a uno de sus descubridores: Illescas quedó prendado de su talento cuando tenía 6 años, durante una exhibición de simultáneas. Después, Vallejo fue dos veces subcampeón del mundo infantil y también quedó varias veces más entre los cinco primeros. De las dos partidas que habían jugado antes, Illescas ganó una y la otra terminó en tablas.

El desenlace de la partida fue muy inesperado y criticado, aunque ambos tenían atenuantes para el empate sin

lucha. Los dos continuaban como líderes destacados ante la jornada decisiva.

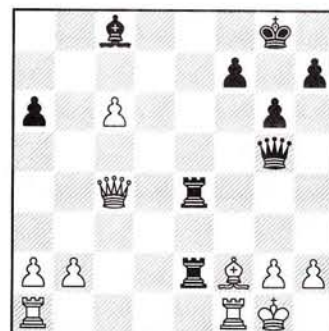
Ante el enfado visible de algunos espectadores y, sobre todo, muchos aficionados que seguían las partidas en directo a través de Internet, los jugadores se explicaron. «Yo quiero ser campeón de España, y este empate con las piezas negras me viene bien. Mañana juego con blancas y es posible que me baste con hacer tablas, porque los desempates me favorecen», argumentó Illescas, que añadió un motivo sentimental: «Mi antigua relación con Vallejo también influye». El menorquín tenía otros motivos: «Si hago tablas en la última ronda lograré mi segundo resultado de Gran Maestro. El empate era perfecto para mí».

♚	ESTREMER	1/2
	INDIA DE REY (E84)	
♜	COMAS	1/2
	(8ª)	

Aunque parezca mentira, casi toda

la partida es teórica. Pero lo realmente interesante es lo que habría pasado si no se acuerdan las tablas por repetición de jugadas. Sin embargo, Estremera no lo vio claro.

1.d4 ♜f6 2.c4 g6 3. ♜c3 ♖g7 4.e4 d6
5.f3 0-0 6. ♖e3 ♜c6 7. ♗d2 a6 8. ♜ge2
♜b8 9. ♜c1 e5 10.d5 ♜d4 11. ♜1e2 c5
12.dxc6 bxc6 13. ♜xd4 exd4 14. ♖xd4
♜e8 15. ♖e2 d5 16.cxd5 ♜b4 17. ♖c5
♜xe4 18.fxe4 ♖xc3 19. ♗xc3 ♜bxe4
20.0-0 ♜xe2 21.dxc6 ♗g5 22. ♖f2
♜e3 23. ♗c4 ♜e4 24. ♗d3 ♜4e3
25. ♗c4 ♜e4



Última ronda.
García Ilundáin
contra Vallejo:
tablas y
norma de GM
para el menorquín

LXIII CAMPEONATO DE ESPAÑA ABSOLUTO

AL DÍA

26. ♖d3

La continuación crítica era 26. ♖b3 ♙e6 27. ♖b8 ♙g7 28. c7 ♖c2 29. ♖d8, que lleva a una posición muy complicada.

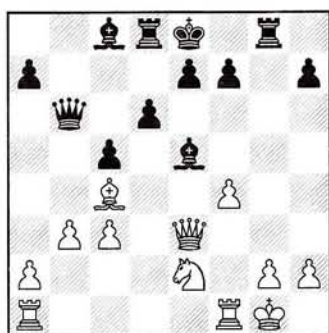
26. ... ♖4e3

Y fue tablas.

♙ POMES	1
ATAQUE TORRE (A45)	
♜ OMS	0
(8ª)	

Todo parece ir bien para Oms hasta que comete un error en la jugada 19, y abandona en la siguiente, tal vez prematuramente. Está claro que las blancas tienen ventaja, pero no se ve un remate inmediato.

1. d4 ♘f6 2. ♙g5 ♘e4 3. ♙f4 c5 4. f3 ♘f6 5. dxc5 b6 6. ♘c3 bxc5 7. e4 ♘c6 8. ♘d5 d6 9. ♘xf6 gxf6 10. ♖d2 ♖b6 11. b3 f5 12. c3 ♙g7 13. ♙c4 ♘e5 14. ♙xe5 ♙xe5 15. exf5 ♙xf5 16. ♘e2 ♘d8 17. ♖e3 ♙g8 18. 0-0 ♙c8 19. f4



19. ... ♙b7

Lo correcto era 19... ♙g7, y las negras están bien.

20. ♙xf7

Y las negras se rindieron. Tras 20... ♙xf7 21. fxe5 ♙e8 22. ♖f2 dxe5 23. ♖xe5 c4 24. ♖h5 ♖g6 aún pueden

aguantar, aunque el final es muy inferior.

Novena ronda

El Campeonato de España Absoluto de 1998 no pasará a la historia porque ganó quien debía hacerlo, Miguel Illescas, sino por el éxito esperanzador de Vallejo, segundo con los mismos puntos que el campeón pero con peor coeficiente; ambos finalizaron invictos. Vallejo logró también su segundo resultado de Gran Maestro, algo muy poco frecuente en ajedrecistas de su edad.

«Tengo una sensación agri dulce», reconoció Illescas cuando, tras más de cinco horas de tensión porque muchas partidas aún en disputa influían en el desempate, supo que era el campeón por segunda vez. Y explicó esa sensación: «Estos torneos masivos por sistema suizo se parecen un poco a la lotería. Esta vez me ha tocado a mí, y encima después de hacer tablas rápidamente en la última ronda. Me sentiría mejor si hubiera ganado hoy y, sobre todo, si fuera campeón tras disputar un torneo de liga entre los mejores de España. Espero y deseo que la Federación cambie pronto de sistema».

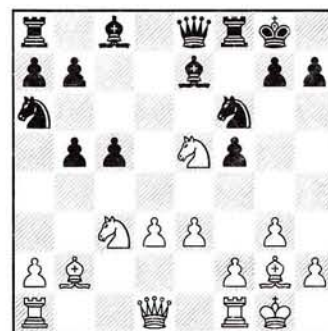
Illescas, que empató en 17 jugadas con Joan Pomés, se mostró optimista en cuanto a Vallejo: «Ha progresado mucho últimamente y hay motivos para augurarle un gran futuro. Ciertamente, aún tiene que pulir defectos para poder llegar a la élite, pero lo importante ahora es resaltar que un español muy joven puede estar entre los mejores del mundo en un futuro próximo». Vallejo ofreció tablas en la apertura a García Ilundáin, pero éste las rechazó. Sin embargo, confirmando el análisis de Illescas («En general, mis rivales han sido demasiado conservadores»), García Ilundáin se limitó a apretar un poco la posición con maniobras estratégicas, pero sin correr riesgos, lo que pronto condujo al empate, ansiado por Vallejo.

«Sé que me critican porque, a los 15 años, no me lanzo al ataque en todas las partidas como algunos querían, pero creo que debo ir paso a paso. Ahora, el objetivo es ser Gran Maestro y, si puedo, campeón del mundo Sub-16. Tiempo habrá para crear partidas bellas y para arriesgar al máximo», explicó el menorquín, a quien entrena Zenón Franco.

♙ ILLESCAS	1/2
HOLANDESA (A10)	
♜ POMES	1/2
(9ª)	

Illescas realiza la ruptura temática en un conocido esquema de la Defensa Holandesa, pero a continuación no ve la luz en las complicaciones y opta por proponer tablas para conservar sus posibilidades de ser campeón. Como suele ocurrir en estos casos, lo más interesante es lo que no se vio. Los análisis de ambos coincidieron en que las blancas tienen compensación por el peón sacrificado.

1. ♘f3 e6 2. c4 f5 3. g3 ♘f6 4. ♙g2 ♙e7 5. 0-0 0-0 6. ♘c3 d6 7. b4 e5 8. ♙b2 c6 9. d3 ♖e8 10. e3 ♘a6 11. c5 dxc5 12. b5 cxb5 13. ♘xe5



Tablas. Pomés iba a continuar con 13... ♙d6 14. d4 ♘c7 (tomar dos veces en 'e5' parece que da una clara compensación a las blancas tras 14... ♙xe5 15. dxe5 ♖xe5 16. ♖b3, debido a su pareja de alfiles) 15. a4 b4 16. ♘b5 ♘xb5 17. axb5, y la posición es incierta.

LXIII CAMPEONATO DE ESPAÑA ABSOLUTO

AL DÍA

♠ **DEL RIO** 1/2
SICILIANA (B49)
 ♠ **SION** 1/2
 (9^a)

En una lucha característica de las complicaciones de la Defensa Siciliana, los dos reyes quedan en peligro. Sión no tiene más remedio que freír a jaques al monarca blanco para proteger al suyo.

1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♘c6 5.♘c3 ♗c7 6.♙e2 a6 7.f4 b5 8.♘xc6 ♗xc6 9.♙f3 ♙b7 10.♙e3 ♖c8 11.a3 ♗c4 12.♗d3 ♘f6 13.0-0 ♙c5 14.♙xc5 ♗xc5 15.♗f2 e5 16.g4 h5 17.g5 ♘g4 18.♙xg4 h4 19.♗g3 ♖h3 20.♗xg4 ♖xh2 21.♗af1 ♖xf2 22.♖xf2 ♗e3 23.fxe5 ♗c1 24.♖f1 ♗e3 25.♖f2 ♗e1 26.♖f1 ♗e3 27.♙h2 ♗d2 28.♙h3 ♗e3 29.♖f3 ♗e1 30.♗f4 ♗h1 31.♙g4 ♗g2 32.♙h4 ♗h1 33.♖h3 ♗e1 34.♙g4

♗g1 35.♖g3

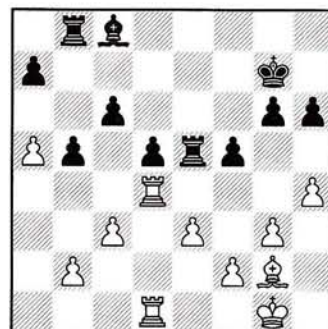
Y se quedó en tablas.

♠ **GARCIA ILUNDAIN** 1/2
HOLANDESA (A81)
 ♠ **VALLEJO** 1/2
 (9^a)

Sin tirar la casa por la ventana, David García aplica un correcto tratamiento posicional a la Defensa Holandesa, con el objetivo de quedarse con un buen caballo contra un mal alfil. Pero Vallejo logra romper en el centro justo a tiempo para equilibrar. La ventaja blanca en la posición final es muy pequeña.

1.d4 f5 2.g3 ♘f6 3.♙g2 g6 4.c3 ♙g7 5.♗b3 ♘c6 6.♘h3 d5 7.♘f4 e6 8.♘d2 0-0 9.h4 ♖e8 10.♘f3 ♘g4 11.♘d3 b6

12.♙f4 ♙b7 13.♗d1 h6 14.♗c1 ♙h7 15.♘de5 ♗e7 16.♘xc6 ♙xc6 17.♙e5 ♙b7 18.♙xg7 ♗xg7 19.♗f4 ♘f6 20.♗e5 ♖ac8 21.0-0 ♘d7 22.♗xg7 ♘xg7 23.♖fc1 e5 24.dxe5 ♘xe5 25.♘xe5 ♖xe5 26.e3 ♙a6 27.a4 c6 28.a5 b5 29.♖d1 ♖b8 30.♖d4 ♙c8 31.♖ad1



Y se acordó el empate.

(Sigue en pág. 42)

AJEDREZ INTEGRAL

La Librería de Morgado

Perú, 84-4° 66

1067 BUENOS AIRES - ARGENTINA

Fax 54 1 331 3600

REPRESENTANTE DE JAQUE EN ARGENTINA

Distribuidor de CHESSBASE, MCHES PRO y REBEL

SERVICIO DATACHES: partidas argentinas y latinoamericanas en diskette.

Especialidad en libros y revistas antiguas

Quienes tienen correo electrónico puede ahora obtener en forma gratuita las reglas del ajedrez por e-mail y una breve guía, y las 10 mejores partidas de todos los tiempos, enviando un mensaje a:

ajedrez@mailback.com

LXIII CTO. DE ESPAÑA ABSOLUTO. LINARES 1998

CLASIFICACION LXIII CAMPEONATO DE ESPAÑA ABSOLUTO 1998 (Linares, Jaén, 12-20/VIII/1998)

1° GM	Illescas (2605)	7	47° Fernández Barrera (2200)	4½
2° MI	Vallejo (2450)	7	48° Rubio Mancebón (1990)	4½
3° GM	García Ilundáin (2485)	6½	49° Rodríguez Guerrero (2100)	4½
4° MI	Del Río (2365)	6½	50° Tallón (2220)	4½
5° GM	Romero (2485)	6½	51° Molina (2210)	4½
6° MI	Pomés (2395)	6½	52° Díaz Rodríguez	4½
7° GM	Bellón (2490)	6½	53° García Contreras (2125)	4½
8° MI	Sión (2430)	6½	54° Almagro	4
9° MF	Candela (2380)	6	55° Ortega Ruiz (2105)	4
10° MI	Oms (2440)	6	56° García Luengo (2160)	4
11°	Olaizola (2240)	6	57° Jiménez Bernal (2080)	4
12° GM	Magem (2540)	6	58° Jiménez de la Torre (2245)	4
13° MI	Mario Gómez (2475)	6	59° González Custodio (2210)	4
14° GM	Izeta (2445)	6	60° Mora Máñez (2080)	4
15° GM	Franco (2485)	6	61° Moreno Trujillo (2065)	4
16°	Gual (2420)	6	62° Sáez Gabikagogeaskoa (2020)	4
17° MI	De la Riva (2510)	6	63° Sanahuja	4
18° GM	J.L. Fernández (2450)	6	64° Miguel Blázquez (2270)	4
19° MI	Comas (2540)	6	65° Ramón Cárdenas (2250)	4
20° MI	Martín (2425)	5½	66° Sáenz Aguilar (2310)	4
21° MI	Estremera (2405)	5½	67° Serra Oliver (2205)	4
22° MI	Vehí (2390)	5½	68° Maté (2095)	3½
23°	Abella (2180)	5½	69° Larios (2205)	3½
24°	Fernández Siles (2280)	5½	70° Enjuto (2125)	3½
25°	Merino (2275)	5½	71° Vicente Haro (2140)	3½
26°	Fontana (2290)	5½	72° Costa Trave	3½
27° MF	Villavicencio (2320)	5½	73° Castany (2190)	3½
28°	Glez. de la Nava (2365)	5½	74° Fernández Sevilla (2200)	3½
29° MF	García Luque (2340)	5½	75° De los Santos (2075)	3½
30°	Zurano (2265)	5	76° Crevillen	3½
31° MIF	Yudania Hernández (2275)	5	77° López Martínez (2350)	3½
32°	Miguel Lago (2330)	5	78° Barrios Muñoz	3
33° MI	Bernal (2420)	5	79° Romero Calderón (2075)	3
34° MI	Lezcano (2425)	5	80° Baena (2180)	3
35°	Castillo (2135)	5	81° Sousa	3
36°	Galiana (2205)	5	82° Arias Castanedo	3
37°	Montell (2280)	5	83° Ciruelos	3
38°	Granero (2370)	4½	84° Florencio García	2½
39°	Ramos Aguilar	4½	85° Planas (2310)	2½
40°	Bravo Barranco (2265)	4½	86° Ramírez Guerrero	2½
41°	Pérez Candelario (2155)	4½	87° J. Miguel Rojas	2½
42°	Joaquín Cárdenas (2270)	4½	88° Morales de la Rosa (2210)	2
43°	Martos Expósito (2125)	4½	89° Alonso Jiménez (2070)	2
44°	Ferrer (2270)	4½	90° Muñoz Cruz	2
45° MI	Nieves García (2260)	4½	91° Esnaola (2065)	1
46°	Ceñal	4½		

Ronda primera

ILLESCAS 1
GALIANA 0

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♘c3 ♖f6
4.cxd5 exd5 5.♙g5 ♙e7 6.e3
c6 7.♞c2 ♚bd7 8.♙d3 ♖f8
9.♘ge2 ♚e6 10.♙h4 h6 11.f3
a6 12.0-0 0-0 13.♙ad1 ♞c7
14.♞c1 ♚h7 15.♘xd5 cxd5
16.♞xc7 ♚xc7 17.♙xe7 ♙e8
18.♙d6 ♚b5 19.♙xb5 axb5
20.♘c3 ♙a6 21.♙b4 ♖f6
22.♙fe1 ♙d7 23.e4 ♙ae6
24.e5 ♙c6 25.♘e2

COMAS ½
LARIOS ½

1.c4 ♖f6 2.♘c3 g6 3.e4 d6
4.d4 ♙g7 5.f3 0-0 6.♙e3
♚bd7 7.♞d2 c5 8.♚h3 ♙a5
9.♘f2 a6 10.♙e2 ♙b8 11.
dxc5 dxc5 12.f4 ♙d8 13.♙d1
b5 14.0-0 ♙b7 15.cxb5 axb5
16.♘xb5 ♙xa2 17.e5 ♙d5
18.♞xd5 ♘xd5 19.♙c1 ♖f8

GARCIA LUQUE 0
BARRIOS 1

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 e6
4.0-0 ♖f6 5.d3 ♞c7 6.c3 ♙e7
7.♙e2 d6 8.e5 ♘d5 9.c4 ♚b6
10.♘c3 ♙d7 11.exd6 ♙xd6
12.♘e4 ♙e7 13.♙e3 a6 14.
♙xc6 ♙xc6 15.♘fd2 ♘d7 16.
f4 0-0-0 17.a3 ♖f6 18.♘g5
♙hf8 19.b4 ♙d7 20.♘b3
♙xd3 21.♙xd3 ♙xd3 22.
♙xc5 ♙xc5+ 23.♘xc5 ♙d2
24.♙f2 ♙fd8 25.♘xf7 ♙d1+
26.♙f1 ♙xa1 27.♙xa1 ♙d2
28.♘e5 ♙xg2+ 29.♙f1 ♙xh2
30.♙e1 ♙h1+ 31.♙e2 ♙xe1+

32. xe1 e8 33. xe6 h5
34. f2 d7 35. f8 f5
36. e3 d8 37. b5 axb5
38. cxb5 e8 39. hx7 hx7
40. a4 d8 41. a5 c7 42. d4
43. f5 43. c5 xf4 44. b6
45. b8 45. f7 g6 46. d6 d3
47. g5 b2 48. c5 d3
49. d6 f2 50. e5 g4
51. d6 e3 52. c5 d1
53. f7 b2 54. d6 d3
55. d4 b2 56. c3 d1
57. d2 f2 58. e3 h3
59. d8 g5 60. d6 e6
61. f3 g4 62. g3 g1
63. e4 e2 +

a6 7. d4 d8 8. e3 b5
9. dce5 dxe5 10. dxe5 d6
11. f3 d5 12. dxc5 xf3
13. xf3 d4 14. a4 bxa4
15. xa4 dxc5 16. b5 d7
17. xd7 xd7 18. b4 e7
19. e2 0-0 20. ha1 ac8
21. xa6 f6 22. d1 b8
23. a3 xc3 24. c5

Ronda segunda

BERNAL $\frac{1}{2}$
MATE $\frac{1}{2}$

1. d4 f6 2. c4 c5 3. d5 e5
4. d3 d6 5. e4 e7 6. g3 0-0
7. d3 a6 8. a4 d8 9. h4 f5
10. exf5 xf5 11. we2 d7
12. h3 e4 13. g4 g6 14. h5
15. f7 15. g5 d5 16. dxe4 b5
17. b3 bxc4 18. bxc4 d7
19. f4 dxc4 20. wxc4 xd5
21. wxd5 xd5 22. e6 e6
23. xd5 c4 24. d2 e2
25. a5 d4 26. c3 ae8

ESTREMER 1
MORA MAÑEZ 0

1. d4 d5 2. c4 c6 3. d3 e6 4.
 d3 dxc4 5. e3 b5 6. a4 b4
7. d2 a5 8. axb5 xc3 9.
 xc3 cxb5 10. b3 b7 11. d5
 f6 12. bxc4 b4 13. xf6 gxf6
14. d4 e7 15. h5 d7 16.
 d1 b6 17. d6 e8 18.
 xe6 b3 19. d7 d8 20.
 d3 c8 21. xf7

VALLEJO 1
ENJUTO 0

1. e4 c5 2. d3 d6 3. c3 d5
4. exd5 wxd5 5. d4 e6 6. d3

MATE $\frac{1}{2}$
COMAS $\frac{1}{2}$

1. e4 c5 2. d3 d6 3. g3 g6
4. g2 g7 5. d3 f6 6. e3 d6
7. h3 0-0 8. f3 b8 9. a4 a6
10. 0-0 d7 11. d2 b5 12. axb5
 axb5 13. h6 e5 14. xg7 xg7
15. h4 b4 16. d1 d4 17. d3 g8 18. f4
 f6 19. a7 d6 20. a1 a8 21. xa8
 xa8 22. d4 b8 23. c3 e6 24. d3 a7 25. f5
 f7 26. fxg6 hxg6 27. h2 bxc3
28. bxc3 b8 29. d4 e7 30. xf6 xf6 31. f5 f8
32. xe7 dxc4 33. hxg4 xe7 34. g5 e6 35.
 f3 a8 36. d1 c4 37. dxc4 xc4
38. g4 d8 39. f3 a2 40. h3 f7 41. f6 f8
42. d7 a7 43. c6 c7 44. d5 xd5
45. exd5 e4 46. g2 e7 47. f2 e5
48. wxc6 e3 49. e2 xd5 50. cxe3
 wxc5 51. f6

MIGUEL LAGO 0
ILLESCAS 1

1. d3 c5 2. c4 d6 3. d3 d6
4. d4 cxd4 5. dxd4 g6 6. g3 g7
7. g2 0-0 8. 0-0 d6 9. b3 e6
10. d5 d5 11. dxf6 xf6 12. c5 wxc8
13. cxd6 d8 14. f4 xd6

15. wc1 b6 16. e3 b4 17. d2 a5
18. dxa5 xb2 19. wxb2 d3 20. xf3 xb2
21. xb7 c3 22. xa8 xa1 23. b3 b2
24. d1 c8 25. f3 g7 26. h4 h6
27. g2 f6 28. d2 f5 29. d4 d7
30. c2 we8 31. d6 e5 32. e4 we6
33. b4 d3 34. d3 wh3 35. g1 d3
36. g2 wh2 37. f1

GARCIA ILUNDAIN $\frac{1}{2}$
FDEZ. SILES $\frac{1}{2}$

1. d4 f5 2. g3 d6 3. g2 g6
4. c3 g7 5. wb3 d6 6. d3 c5
7. d2 d4 8. d3 wb6 9. wxb6 axb6
10. d2 d6 11. d4 d7 12. h3 d6 13. h4
 d4 14. c1 e5 15. dxe5 dxe5 16. d3 d3
17. dxe5 xa2 18. xa2 xa2 19. f4 d6
20. d5 d4 21. dxb4 dxf4 22. gxf4 cxb4
23. d3 e7 24. h5 d8 25. b3

LOPEZ MARTINEZ 0
ESTREMER 1

1. e4 c5 2. d3 d6 3. d4 cxd4 4. xd4
 d6 5. b5 d7 6. xc6 xc6 7. c4 f5 8. d2 e5
9. we3 fxe4 10. dxe4 d6 11. d2 e7
12. h3 0-0 13. b3 h5 14. b2 d4 15. g1 we8
16. f1 g6 17. c5 wc2 18. cxd6 b5
19. d4 xc4 20. bxc4 wb2 21. d1 f6
22. we4 ad8 23. b1 xa2 24. c5 wa6 25. e1
 wa5

SION 0
CARDENAS 1

1. e4 c5 2. d3 d6 3. d4 cxd4 4. dxd4
 d6 5. d3 e5 6. db5 d6 7. a4 a6 8. d3 e6

9. g5 e7 10. xf6 xf6 11. d5 0-0
12. c4 g5 13. c3 h8 14. 0-0 d7 15. wb3 b8
16. b6 d6 17. xe6 fxe6 18. ad1 c7 19. a5 d4
20. g3 h3 21. g2 dxf2 22. wxf2 wxf2
23. wxf2 f8 24. g2 wf7 25. c4 wf2
26. h3 f6 27. h1 h6 28. g4 h4 29. gxh4
 wxh4

GUAL 0
OLAIZOLA 1

1. d4 f6 2. c4 g6 3. d3 g7 4. e4 0-0
5. e3 d6 6. f3 e5 7. d5 h5 8. d2 f5 9. 0-0
0-0 f4 10. f2 f6 11. d2 h4 12. g1 e7
13. b1 g5 14. d1 g4 15. d3 b6 16. a4 a5
17. b5 h8 18. wc3 d6 19. dxe5 dxe5 20. we5
 d7 21. wc3 c5 22. e2 gxf3 23. xf3 d4
24. a1 e8 25. e5 f5 26. d6 g5 27. h4 h6
28. d7 xd7 29. e6 xe6 30. xa8 xa8 31. d7 wc6
32. b5 g8 33. h2 d5 34. wh3 d4

LARIOS $\frac{1}{2}$
BERNAL $\frac{1}{2}$

1. e4 c5 2. d3 e6 3. d4 cxd4 4. xd4
 d6 5. d3 d6 6. xc6 bxc6 7. c4 e5 8. d3 c5
9. h3 d6 10. we2 0-0 11. 0-0 b8 12. b1 d4
13. d2 e6 14. h1 d7 15. b4 wh4 16. h2 d6
17. f3 fd8 18. b5 cxb5 19. wb5 dc8 20. wb8 wb8
21. b5 c5 22. c1 b7 23. d3 h6 24. d5 xd5
25. cxd5 d7 26. g3

MAGEM 1
VILLAVICENCIO 0

1. e4 c5 2. d3 d6 3. d4 cxd4

LXIII CTO. DE ESPAÑA ABSOLUTO. LINARES 1998

4. Δ xd4 Δ f6 5. Δ c3 d6 6. Δ g5
e6 7. Δ d2 a6 8. 0-0 h6 9. Δ f4
d5 10. exd5 exd5 11. f3 Δ e7
12. g4 Δ xd4 13. Δ xd4 Δ e6
14. h4 Δ a5 15. Δ e2 Δ c8
16. Δ e5 0-0 17. g5 Δ c5
18. Δ d2 Δ h5 19. gxh6 g6
20. Δ d4 Δ d6 21. Δ b1 Δ f4
22. Δ e1 Δ fe8 23. Δ d3 Δ xh6
24. a3 Δ c7 25. Δ e2 Δ d7
26. Δ f2 Δ b5 27. Δ c3 Δ c6
28. Δ hg1 Δ h7 29. Δ g4 Δ e6
30. Δ e2 Δ ce8 31. Δ g3 Δ xg3
32. Δ xg3 Δ b5 33. Δ xb5 axb5
34. Δ c3 Δ e2 35. Δ d4 f5 36. h5
 Δ 8e6 37. hxg6+ Δ xg6 38.
 Δ xg6 Δ xg6 39. Δ g1+ Δ f7
40. Δ xd5+

Ronda tercera

ILLESCAS $\frac{1}{2}$
ESTREMER $\frac{1}{2}$

1. c4 e6 2. Δ c3 d5 3. d4 Δ e7
4. Δ f3 Δ f6 5. Δ g5 0-0 e3 h6
7. Δ xf6 Δ xf6 8. Δ c1 c6 9. Δ c2
 Δ d7 10. cxd5 exd5 11. Δ d3
 Δ e7 12. 0-0 Δ d6 13. Δ fe1 Δ f6
14. g3 Δ e8 15. Δ h4 a6 16. a3
 Δ d7 17. Δ b1 Δ e7 18. Δ f5
 Δ e4 19. Δ xe4 dxe4 20. b4
 Δ ad8 21. Δ e2 g6 22. Δ xd7
 Δ xd7 23. Δ ec1 h5 24. a4 Δ g7
25. Δ e1 Δ a8 26. Δ c4 Δ c7
27. Δ c2 Δ ac8 28. Δ c3 Δ h7
29. Δ b3 Δ g7 30. Δ cc1 Δ h7
31. Δ d1 Δ h6 32. Δ e1 Δ h7
33. f4 exf3 34. Δ xf3 Δ g8
35. e4 Δ d7 36. Δ f1 Δ f8
37. Δ bd1 Δ g7 38. Δ e5 Δ e8
39. Δ xg6 Δ xe4 40. Δ e5 Δ xe5
41. dxe5 Δ xe5 42. Δ fe1 Δ f6
43. Δ c3 Δ d8 44. Δ e5 Δ xd1
45. Δ xf6 Δ xe1+ 46. Δ f2 Δ ee7
47. Δ g5+ Δ f8 48. Δ h6+ Δ g8
49. Δ g5+ Δ f8 50. Δ xh5 f6
51. Δ g6 Δ g7 52. Δ f5 Δ g5
53. Δ f4

MARTIN 1
OLAIZOLA C13
0

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Δ c3 Δ f6 4.
 Δ g5 Δ e7 5. e5 Δ e4 6. Δ xe4
 Δ xg5 7. Δ xg5 Δ xg5 8. Δ f3
 Δ e7 9. Δ d3 Δ b4+ 10. Δ d2
 Δ xb2 11. 0-0 Δ c6 12. a3 Δ b6
13. Δ g5 Δ xd4 14. Δ xd4
 Δ xd4 15. Δ xg7 Δ f8 16. Δ ab1
b6 17. Δ fd1 Δ c5 18. c4 Δ a6
19. cxd5 Δ xd3 20. Δ xd3 exd5
21. Δ f6 Δ d7 22. Δ c3 Δ a5
23. Δ c6+

OMS 1
DEL RIO A70
0

1. d4 Δ f6 2. Δ f3 e6 3. c4 c5 4.
d5 d6 5. Δ c3 exd5 6. cxd5 g6
7. e4 Δ g7 8. h3 0-0 9. Δ d3 a6
10. a4 Δ bd7 11. 0-0 Δ h5 12.
 Δ g5 Δ f6 13. Δ h6 Δ e8 14.
 Δ d2 Δ e5 15. Δ e2 Δ xf3+ 16.
 Δ xf3 Δ g7 17. Δ g4 Δ xg4 18.
hxg4 Δ d7 19. f3 Δ e7 20. Δ e3
 Δ e8 21. g5 Δ e5 22. Δ ab1 f5
23. gxg6 Δ xf6 24. b4 c4 25. a5
 Δ h5 26. Δ e2 Δ f8 27. Δ bc1 c3
28. Δ xc3 Δ g3 29. Δ f2 g5 30.
 Δ e2 g4 31. Δ d4 Δ e8 32. fxg4
 Δ xe4 33. Δ xf8+ Δ xf8 34.
 Δ d3 Δ g3 35. Δ e6 Δ f7 36.
 Δ f2

BERNAL $\frac{1}{2}$
ENJUTO E66
 $\frac{1}{2}$

1. d4 Δ f6 2. c4 g6 3. Δ f3 Δ g7
4. g3 0-0 5. Δ g2 d6 6. 0-0 c5 7.
 Δ c3 Δ c6 8. d5 Δ a5 9. Δ d2 e5
10. e4 Δ g4 11. b3 f5 12. exf5
gxf5 13. h3 Δ f6 14. Δ b2 Δ d7
15. Δ c2 a6 16. Δ a1 b5 17.
 Δ d1 Δ b8 18. Δ c3 b4 19. Δ b2
 Δ b7 20. Δ f3 Δ c8 21. Δ h4
 Δ d8 22. Δ e3 Δ e8 23. f4 e4
24. Δ xg7 Δ xg7 25. g4 fxg4
26. hxg4 Δ xg4 27. f5 Δ h5 28.
 Δ xe4 Δ f6 29. Δ eg2 Δ f7 30.
 Δ f3 Δ xf3 31. Δ xf3 Δ e5 32.
 Δ g3+ Δ h8 33. Δ xe5 dxe5 34.

Δ d2 Δ g8 35. Δ g6+

VALLEJO $\frac{1}{2}$
CANDELA C47
 $\frac{1}{2}$

1. e4 e5 2. Δ f3 Δ c6 3. Δ c3
 Δ f6 4. g3 Δ b4 5. Δ g2 0-0 6.
0-0 Δ e8 7. d3 h6 8. h3 d5 9.
exd5 Δ xd5 10. Δ xd5 Δ xd5
11. c3 Δ f8 12. Δ d4 Δ d6 13.
 Δ xc6 bxc6 14. f4 Δ a6 15. fxe5
 Δ xd3 16. Δ xd3 Δ xd3 17.
 Δ xc6 Δ c5+ 18. Δ g2 Δ xf1+
19. Δ xf1 Δ ad8 20. Δ xe8 Δ xe8
21. Δ d2

CARDENAS $\frac{1}{2}$
IZETA B07
 $\frac{1}{2}$

1. e4 d6 2. f4 Δ f6 3. Δ c3 c6 4.
a4 e5 5. Δ f3 Δ a5 6. d3 exf4 7.
 Δ xf4 Δ e7 8. Δ b1 d5 9. e5
 Δ fd7 10. Δ d2 Δ b4 11. d4
 Δ b6 12. Δ b5 cxb5 13. c3
 Δ xa4 14. b3 Δ a6 15. cxb4
 Δ 6d7 16. Δ e2 Δ f8 17. Δ xb5+
 Δ xb5 18. Δ xb5+ Δ d7 19.
 Δ d3 Δ a6 20. Δ xa6 bxa6 21.
 Δ c1 Δ e6 22. 0-0 h6 23. Δ fd1
 Δ b5 24. Δ f2 Δ d7 25. Δ e3 g5
26. g3 Δ ag8 27. Δ e1 h5 28.
 Δ d3 g4 29. Δ f4 Δ xf4 30.
 Δ xf4 h4 31. Δ c5 Δ e6 32. Δ e1
h3 33. Δ d2 Δ h5 34. Δ e3 Δ f5
35. Δ e1 Δ f3+ 36. Δ d2 Δ xb3
37. Δ c2 Δ c3 38. Δ d2 Δ e2 39.
 Δ h1 Δ h8 40. Δ c3 Δ h5 41. Δ c8
 Δ f5 42. Δ f4 Δ f2 43. Δ g8 Δ f3+
44. Δ b2 Δ f2+ 45. Δ c3 Δ e2
46. Δ d2 Δ f3+ 47. Δ e3 Δ a2
48. Δ c1 Δ xh2 49. Δ c6+ Δ d7
50. Δ gc8 Δ e2+ 51. Δ d3 Δ xf4
52. Δ 6c7+ Δ e6 53. Δ c6+ Δ d7
54. Δ 6c7+ Δ e6 55. Δ c6+ Δ d7

GARCIA LUQUE $\frac{1}{2}$
MATE B25
 $\frac{1}{2}$

1. Δ f3 Δ f6 2. g3 g6 3. Δ g2
 Δ g7 4. 0-0 0-0 5. d3 d6 6. e4 c5

7. Δ c3 Δ c6 8. h3 Δ b8 9. Δ b1
b5 10. a3 Δ d7 11. Δ d2 a5 12.
a4 bxa4 13. Δ xa4 Δ b6 14.
 Δ xb6 Δ xb6 15. Δ e3 a4 16. c3
 Δ a6 17. Δ d2 Δ b5 18. Δ fd1
a3 19. d4 cxd4 20. Δ xd4 Δ xd4
21. Δ xd4 axb2 22. Δ xg7
 Δ xg7 23. Δ f1 Δ a4 24. Δ xa6
 Δ xa6 25. Δ xb2 Δ xb2 26.
 Δ xb2 Δ c6 27. Δ b4 Δ c8 28.
 Δ d4+ f6 29. Δ d3 Δ c4 30. Δ g2
 Δ e6 31. Δ d5 Δ f7 32. Δ e3 Δ c5
33. Δ a8 Δ g7 34. Δ b7 Δ h5 35.
h4 Δ f7 36. Δ c6 Δ c5 37. Δ a8
 Δ c8 38. Δ a2+ Δ g7 39. Δ d2
 Δ c6 40. Δ d3 Δ f7 41. Δ d4
 Δ e5 42. Δ h2 Δ g7 43. Δ g2
 Δ a5 44. Δ d1 Δ a6 45. Δ d3
 Δ xd3 46. Δ xd3 Δ f7 47. Δ f3
 Δ e6 48. Δ e3 Δ c5 49. Δ d4 h5
50. Δ d2 Δ a5 51. Δ b2 Δ a4+ 52.
 Δ b4 Δ a2 53. Δ e3 Δ c2 54. Δ c4
g5 55. hxg5 fxg5 56. Δ c8 h4
57. gxh4 gxh4 58. f3 h3 59. Δ f4
h2 60. Δ h8 Δ g2 61. Δ h6+ Δ f7
62. e5 dxe5+ 63. Δ xe5 Δ f2 64.
c4 Δ e8 65. Δ e6 Δ e2+ 66. Δ d5
 Δ d2+ 67. Δ c5 Δ d7 68. f4 Δ f2
69. Δ d5 Δ d2+ 70. Δ c5 Δ f2 71.
 Δ d5 Δ d2+ 72. Δ c5 Δ f2

Ronda cuarta

GARCIA ILUNDAIN 1
VEHI E04
0

1. d4 Δ f6 2. g3 e6 3. Δ g2 c5 4.
 Δ f3 d5 5. 0-0 Δ c6 6. c4 dxc4
7. Δ e5 Δ d5 8. Δ xc6 bxc6 9.
 Δ a3 Δ a6 10. Δ a4 Δ b6 11.
dxc5 Δ xc5 12. Δ xc4 Δ b5 13.
 Δ xb5 Δ xb5 14. b3 Δ d4 15.
 Δ b1 0-0 16. Δ d2 Δ c3 17.
 Δ xc3 Δ xc3 18. Δ b2 Δ d5 19.
 Δ a5 Δ ab8 20. Δ c1 Δ b6 21. a3
 Δ a6 22. b4 Δ b8 23. Δ bc2 h6
24. e4 Δ e7 25. Δ d2 Δ f8 26.
 Δ cd1 f6 27. Δ c1 e5 28. h4 Δ e8
29. f3 Δ d8 30. Δ xd8+ Δ xd8
31. a4 Δ xa4 32. Δ b7+ Δ c7
33. Δ c5 Δ b5 34. Δ d1 Δ b6 35.

♙d7 ♖a1+ 36.♙h2

FRANCO 1/2
MERINO E12 1/2

1.♙f3 ♙f6 2.c4 e6 3.d4 b6 4. a3 ♙b7 5.♙c3 d5 6.cxd5 ♙xd5 7.♙c2 ♙d7 8.e4 ♙xc3 9.bxc3 ♙e7 10.♙d3 c5 11.0-0 0-0 12.♙b2 ♙c8 13.♙e2 ♙c7 14.♙ad1 c4 15.♙c2 e5 16. ♙c1 a6 17.♙g5 ♙fe8 18.f4 exd4 19.cxd4 ♙xg5 20.fxg5 ♙f8 21.h4 ♙e7 22.♙f2 b5 23.d5 ♙d7 24.e5 g6 25.♙f4 ♙c5 26.♙g3 ♙e7 27.♙f4 ♙c5 28.♙e3

FERNANDEZ, J.L. 1/2
CARDENAS B83 1/2

1.e4 c5 2.♙f3 ♙c6 3.♙c3 d6 4.d4 cxd4 5.♙xd4 ♙f6 6.♙e2 e6 7.0-0 ♙e7 8.♙e3 0-0 9.f4 ♙xd4 10.♙xd4 b6 11.♙ad1 ♙b7 12.♙h1 ♙c8 13.e5 ♙d5 14.♙xd5 ♙xd5 15.c4 dxe5 16.fxe5 ♙c5 17.♙g4 ♙xg2+ 18.♙xg2 ♙xe3 19.♙d3 ♙c5 20.♙e4 ♙h6 21.♙h3 ♙ac8 22. ♙ff3 ♙c6 23.♙c2 ♙cd8 24. ♙d3 ♙d4 25.♙xh7+ ♙h8 26. ♙d3 f5 27.exf6 ♙xf6 28.♙e2 e5 29.♙c3 ♙g4+ 30.♙hg3 ♙xg3+ 31.hxg3

GUAL 1/2
BRAVO B00 1/2

1.d4 b6 2.e4 ♙b7 3.♙d3 g6 4. ♙f3 ♙g7 5.0-0 e6 6.♙g5 ♙e7 7.♙d2 h6 8.♙e3 d6 9.c4 ♙d7 10.♙c3 a6 11.♙fe1 ♙f8 12. ♙ad1 ♙g8 13.♙e2 ♙b8 14. ♙c2 ♙h7 15.♙c1 ♙f8 16.e5 d5 17.cxd5 ♙xd5 18.♙e4 c5 19.♙d6 cxd4 20.♙xb7 ♙xb7 21.♙xd4 ♙ac8 22.♙d3 ♙c5 23.♙b1 ♙e7 24.♙h4 ♙d7 25.♙g5 ♙c5 26.♙d2 h5

27.♙xh5+ ♙g8 28.♙h4 ♙a5 29.♙e2 b5 30.♙d4 ♙b6 31.♙e4 ♙c4 32.♙xc4 bxc4 33.♙xc4 ♙xb2 34.♙c6 ♙xe5 35.♙xe5 ♙xe5 36.♙h6 ♙xh2+ 37.♙f1 ♙b8 38.♙e4 ♙h8 39.♙c1 ♙f4 40.g3 ♙xc1 41.♙xc1 ♙e5 42.♙e1 ♙c3 43.♙f3 ♙d4 44.♙e3 ♙d2 45.♙xe6 ♙b1+ 46.♙g2 ♙h6 47.♙xg6+ fxg6 48.♙c8+ ♙h7 49.♙d7+ ♙g7 50.♙h3+

MAGEM 1
GRANERO B31 0

1.e4 c5 2.♙f3 ♙c6 3.♙b5 g6 4.c3 ♙g7 5.d4 ♙b6 6.a4 a6 7.dxc5 ♙xc5 8.♙e3 ♙h5 9.♙e2 ♙a5 10.♙bd2 ♙f6 11.♙c4 ♙c7 12.♙b6 ♙b8 13.♙d5 ♙xd5 14.exd5 ♙a5 15.0-0 ♙c4 16.♙a7 ♙a8 17.♙d4 ♙e5 18.♙d2 f6 19.f4 ♙f7 20.♙b3 0-0 21.♙b6 ♙b8 22.♙ae1 d6 23.♙d3 ♙e8 24.♙f3 ♙d7 25.a5 ♙c8 26.♙d4 f5 27.♙e6 ♙xe6 28.♙xe6 ♙d8 29.♙e2 ♙f6 30. ♙fe1 h6 31.g3 ♙g7 32.♙a4 ♙f7 33.♙e6 h5 34.♙c2 h4 35.♙b4 hxg3 36.hxg3 ♙h8 37.♙d4 ♙h3 38.♙xe7 ♙h8 39.♙xf6+ ♙xf6 40.♙xf7+

MARTIN 1
OMS C60 0

1.e4 e5 2.♙f3 ♙c6 3.♙b5 a6 4.♙a4 ♙f6 5.0-0 ♙c5 6.♙e1 b5 7.♙b3 d6 8.c3 0-0 9.a4 ♙g4 10.d3 ♙b8 11.♙bd2 d5 12.exd5 ♙xd5 13.h3 ♙h5 14.♙e4 ♙b6 15.♙g3 ♙g6 16.axb5 axb5 17.♙xe5 ♙xe5 18.♙xe5 c6 19.d4 ♙c7 20. ♙e1 ♙d6 21.♙f3 ♙a8 22. ♙xa8 ♙xa8 23.♙d2 ♙b6 24.♙e5 ♙d7 25.♙e2 ♙b6 26.♙e5 ♙d7 27.♙e1 ♙b6 28.♙e2 h6 29.♙c1 ♙h7 30.h4 h5 31.♙c2 ♙xc2 32.♙xc2+ ♙g6 33.♙xg6+ ♙xg6 34.

♙e4 ♙a1 35.♙f1 ♙c4 36.♙c5 ♙d6 37.♙d3 ♙f5 38.♙e2 f6 39.♙d1 ♙a8 40.b3 ♙b6 41.♙c2 g5 42.hxg5 fxg5 43.♙e5 ♙e8 44.♙xg5 ♙xe5 45.♙d2 ♙d7 46.f4 ♙g8 47.fxe5 ♙xg2 48.e6 ♙f6 49.e7 ♙g8 50.♙e5+ ♙g4 51.♙e6 ♙e8 52.c4 bxc4 53.bxc4 h4 54.♙e4+ ♙h5 55.♙f4 ♙g7 56.♙b4 h3 57. ♙f8 ♙c7 58.e8=♙+ ♙xe8 59.♙xe8 ♙d7 60.♙h8+ ♙g4 61.♙e1

IZETA 0
ILLESCAS D71 1

1.d4 ♙f6 2.♙f3 g6 3.c4 ♙g7 4.g3 d5 5.cxd5 ♙xd5 6.♙g2 ♙b6 7.♙c3 ♙c6 8.e3 e5 9.d5 ♙a5 10.e4 c6 11.0-0 cxd5 12.exd5 0-0 13.♙g5 f6 14. ♙e3 ♙f7 15.b3 ♙g4 16.♙d2 ♙d7 17.♙ad1 ♙c8 18.h3 ♙xf3 19.♙xf3 f5 20.♙b5 e4 21. ♙xa5 exf3 22.d6 f4 23.♙xf4 ♙f7 24.♙xa7 ♙a8 25.d7 ♙xd7 26.♙xd7 ♙xd7 27.♙h2 ♙c8 28.♙b5 ♙xb5 29.♙xb5 ♙xa2 30.♙e3 ♙e7 31.♙d1 ♙f5 32.♙b6 ♙e5 33.♙g1 ♙xg3 34.♙d8+ ♙f7 35.fxg3 ♙xg3 36.♙f2 ♙e4 37.♙d3 ♙a1+ 38. ♙h2 ♙h1+ 39.♙xh1 ♙xf2+ 40.♙h2 ♙xd3 41.♙d6+ ♙e6 42.♙xb7 ♙e5 43.♙a5 ♙f4 44.♙c4 g5 45.♙d2 ♙e3 46.♙f1+ ♙e2 47.♙g3+ ♙e1 48.h4 g4 49.h5 f2



LARIOS 1/2
POMES C07 1/2

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♙d2 c5

4.exd5 ♙xd5 5.♙gf3 cxd4 6. ♙c4 ♙d6 7.♙e2 ♙f6 8.♙b3 ♙c6 9.♙g5 a6 10.0-0-0 ♙c7 11.♙bxd4 ♙xd4 12.♙xd4 ♙e7 13.♙he1 0-0 14.♙f5 ♙b4 15.♙xf6 ♙f4+ 16.♙e3

ILLESCAS 1
MARTIN D34 0

1.d4 d5 2.♙f3 c5 3.c4 e6 4.cxd5 exd5 5.g3 ♙c6 6.♙g2 ♙f6 7.0-0 ♙e7 8.♙c3 0-0 9.♙g5 cxd4 10.♙xd4 h6 11.♙f4 ♙g4 12.h3 ♙e6 13.♙c1 ♙d7 14.♙xe6 fxe6 15.e4 d4 16.e5 dxc3 17.exf6 ♙xd1 18.♙fxd1 ♙xf6 19. bxc3 ♙fd8 20.♙e1 g5 21.♙e3 ♙d7 22.♙c5 ♙f7 23.♙e4 ♙e5 24.♙d4 ♙c6 25.♙e3 ♙c8 26.♙f3 ♙d8 27.♙h5+ ♙g7 28.c4 b6 29.♙g2 ♙d6 30.c5 bxc5 31.♙a4 a5 32.♙f3 ♙d7 33.♙xc5 ♙xc5 34.♙xc5 ♙c3 35.♙c4 ♙d2 36.♙d4+ ♙f7 37.♙h5+ ♙e7 38.♙g7 ♙f7 39.♙c8

BELLON 0
CANDELA A45 1

1.d4 ♙f6 2.♙g5 c5 3.dxc5 ♙e4 4.♙e3 e6 5.g3 ♙xc5 6. ♙g2 d5 7.c3 ♙c6 8.♙d2 ♙e7 9.♙gf3 0-0 10.0-0 b6 11.a4 ♙b7 12.b4 ♙d7 13.a5 ♙c8 14.♙b3 ♙f6 15.a6 ♙a8 16.b5 ♙e7 17.♙d4 e5 18.♙c1 exd4 19.cxd4 ♙c4 20.e3 ♙f5 21. ♙fd2 ♙b4 22.♙c2 ♙d6 23. ♙a1 ♙xb5 24.♙c1 ♙c5 25. ♙a2 ♙a4 26.♙fc1 ♙xa6 27. ♙f1 ♙d7 28.♙b2 ♙a3

CARDENAS 0
ESTREMER B10 1

1.e4 c6 2.f4 d5 3.e5 c5 4.♙f3 ♙g4 5.h3 ♙xf3 6.♙xf3 ♙c6

JAUQUE XXI
APARTADO N.º 971 F.D.
28080 MADRID

Suscriptores: 10% descuento en todos los productos

Colección JAUQUE XXI

001 El Arte del Análisis, Timman	2.500
002 Trabajo en Ajedrez, Timman	2.500
003 La Prueba del Tiempo, Kaspárov	2.750
004 Manual de Ajedrez, Lasker (NOVEDAD)	2.500

Colección CLUB DE AJEDREZ

101 Conocimientos básicos de ajedrez, Ganzo	995
102 Mi sistema, Nimzowitch	1.325
103 La práctica de mi sistema, Nimzowitch	1.200
104 Los grandes maestros del tablero, Reti	1.200
105 Lecciones elementales de ajedrez, Capablanca	995
106 Gran ajedrez, Alekhine	1.200
107 Fundamentos del ajedrez, Capablanca	1.200
108 El arte del ajedrez, Cámara	1.325
109 Juegue como un gran maestro, Kotov	1.325
110 Piense como un gran maestro, Kotov	1.200
111 El estilo posicional, Simagin	1.200
112 Finales prácticos de ajedrez, Keres	1.325
113 Estudios completos, Reti	1.200
114 El error en la apertura, Aguilera	1.325
118 Manual para jugadores avanzados, Suetin	1.325
119 El ajedrez de torneo, Bronstein	1.690
120 Nuevas ideas en ajedrez, Reti	995
121 Ajedrez hipermoderno I, Aguilera	1.200
122 Ajedrez hipermoderno II, Aguilera	1.200
123 Entrene como un gran maestro, Kotov	1.200
124 El paso al final, Nesis	995
126 Defensa siciliana/Scheveningen, Kasparov	1.325
127 Mis 60 memorables partidas, Fischer	1.325
128 Ajedrez a la ciega, Benito López Esnaola	AGOTADO
130 Compruebe y mejore su ajedrez, Alburt	1.200
131 Problemas de ajedrez, Coello	1.995

Colección ESCAQUES

201 Finales de peones, Maizelis	1.700
220 La estructura de peones centrales, Persits	1.700
223 Lecturas de ajedrez, Averbach	1.700
225 Defensa siciliana. Variante Najdorf, Cherta	1.700
227 Jaque mate, Richter	1.700
228 Combinaciones en el medio juego, Romanovsky	1.700
230 El sentido común en el ajedrez, Lasker	1.700
231 Ajedrez elemental, Panov	1.700
232 La apertura catalana, Neustadt	1.700
235 La psicología en ajedrez, Krogus	1.700
236 El arte del análisis, Keres	1.700
238 Partidas decisivas, Pachman	1.700
242 La batalla de las ideas en ajedrez, Saidy	1.700
246 Tablas, Tahl	1.700
247 Leyes fundamentales del ajedrez, Kan	1.700
248 Ajedrez y matemáticas, Fabel	1.700
251 Defensa siciliana. Variante del dragón, Gufeld	1.700
252 Psicología del jugador de ajedrez, Fine	1.700
258 300 miniaturas, Roizman	1.700
260 La defensa Alekhine, Eales	1.700
261 Finales artísticos, Kasparian	1.700
264 Curso aperturas II (semiabiertas), Panov/Estrin	1.700
270 Ajedrez y computadoras, Pachman	1.700
272 El contraataque en ajedrez, Damski	1.700
275 Tratado de ajedrez superior, Estrin	1.700
282 Ajedrez por campeones, Pandolfini	1.700
283 Defensa siciliana. Variante Sveshnikov, Adorjan	1.700
285 Teoría moderna en ajedrez II. Apert.semiabiertas, Pachman	1.700
286 Defensa Caro-Kann, Varnusz	1.700
287 Defensa Siciliana, Pachman	1.700
288 Test del ajedrecista, Gil y Magem	1.700
289 Las partidas de Capablanca, Caparrós	1.700

- ☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 1 año (24 números), a partir del n° _____, por un importe de 10.800 ptas.
☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 2 años (48 números), a partir del n° _____, por un importe de 17.800 ptas.
☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 6 meses (12 números), a partir del n° _____, por un importe de 5.400 ptas.

Nombre y apellidos _____
Domicilio _____
C.P. _____ Localidad _____ Provincia _____
Teléfono _____ Profesión _____ Año Nacimiento _____

FORMA DE PAGO

- ☐ Domiciliación Bancaria ☐ Cheque que adjunto ☐ Giro postal n° ☐ Reembolso
☐ Visa, Mastercard, Diners Club y American Express (+500 pta. de gastos de envío)
n° _____ Fecha de Caducidad _____ Firma _____

MUY IMPORTANTE

Marque con una X en la opción correspondiente:

- ☐ Nueva suscripción
☐ Renovación n° _____

Domiciliación Bancaria

Les ruego que con cargo a mi cuenta atiendan el recibo presentado por JAQUE XXI, S.L.
Banco o Caja / Clave
Clave sucursal
Localidad
Cuenta
Fecha

FIRMA

Precios Extranjero

1 Año Europa	130 dólares
2 Años Europa	199 dólares
1 Año Portugal	14.000 pta.
2 Años Portugal	23.100 pta.
1 Año resto del mundo	180 dólares
2 Años resto del mundo	299 dólares

290 El gambito de dama-I, Pachman	2.000
291 El gambito de dama-II, Pachman	2.000

Colección RICARDO AGUILERA

306 La partida de ajedrez, Rubinstein	1.050
308 El sacrificio posicional, Kondratiev	1.100
312 Ataque Sozin-Fischer, Beliavski/Mijalchishin	1.950

Colección LA CASA DEL AJEDREZ

901 Linares'98, Alfonso Romero	1.950
902 Al Ataque (NUEVA EDICION), Tal	2.750

Colección ZUGARTO

401 El ajedrez paso a paso, Krogus	1.700
402 Mis finales favoritos, Karpov y Gik	1.200
403 Cómo ganar contra la defensa Grünfeld, Karpov	1.300
404 Cómo jugar las aperturas abiertas, Karpov	1.300
405 Bobby Fischer, Bjelica	2.500
406 Mijail Tal, Bjelica	1.500
407 Cómo jugar las aperturas semiabiertas, Kárpov	1.500
408 Alexander Alekhine, Bjelica	1.500
410 Tigran Petrosian, Bjelica	1.500
411 Cómo jugar las aperturas semicerradas, Kárpov	1.500
412 José Raúl Capablanca, Bjelica	1.300
413 Botvinnik, Bjelica	1.300
414 La defensa Caro-Kann con blancas y negras, Beliavsky y Kárpov	1.800

Biblioteca de iniciación al Ajedrez

451 ¡Juega!, P.Gonneau	1.700
452 ¡Gana!, P.Gonneau	1.700
453 ¡Analiza!, P.Gonneau	1.700

Ediciones ESEUVE

501 Gane con la Grünfeld, Adorjan	1.700
502 Ajedrez en la cumbre, Petrosian	1.700
503 Partidas selectas I, Botvinnik	2.530
504 Partidas selectas II, Botvinnik	2.530
505 Sacrificios de dama, Neistadt	1.700
506 Apertura Inglesa I, Bagirov	1.850
507 Apertura Inglesa II, Bagirov	2.300
508 Lasker: El difícil camino, Nepomuceno	2.300

510 Ap. Española. Defensa Abierta, Nesis	2.300
512 Partidas Selectas III, Botvinnik	2.900
513 El laberinto Siciliano I, Polugaievsky	2.500
514 El laberinto Siciliano II, Polugaievsky	2.500
515 Bobby Fischer I (1955-1960)	2.900
516 Bobby Fischer II (1961-1967)	2.750
517 Bobby Fischer III (1968-1992)	2.750
518 El arte del estudio, Caputto	2.300
519 Entrenamiento de élite II, Dvoretsky	2.500
520 Paul Morphy, Caparrós	2.000
521 Ap. Española. Defensa Cerrada, Bijovsky	3.375
522 Defensa Petrov (1), Yusupov	2.300

Colección CAMPEONES

(557) Tarrasch, (558) Gelfand, (559) Yusupov, (564) Bronstein, cada uno 890

Ediciones E. CATALÁN

601 La apertura española I, Euwe	2.100
602 La apertura española II, Euwe	2.100
603 La defensa francesa, Euwe	2.300
604 Defensa siciliana, Euwe	2.600
605 Defensa Caro-Kann, Euwe	1.800
606 Aperturas abiertas, Euwe	AGOTADO
607 Aperturas semiabiertas, Euwe	1.800
608 Gambito de dama, Euwe	2.600
610 Defensa indias, Euwe	2.600
612 Aperturas abiertas, Sokolsky	1.800
613 Aperturas semiabiertas, Sokolsky	1.800
614 Aperturas cerradas, Sokolsky	1.900
615 Celadas en ajedrez, Sokolsky	1.800
616 Combinaciones en ajedrez, Richter	2.200
617 Miguel Tahl, Campeón, Varios	2.300
618 XXVII Campeonato URSS 1960, Marimón	2.200
619 El medio juego en ajedrez I-II, Euwe	2.300

Editorial PAIDOTRIBO

801 El ajedrez. Aprender y progresar, Kárpov	2.500
802 Preparación de finales, Speelmann	1.950
803 Ataques contra el enroque, Crusi More	1.100
804 Sobre el ajedrez, Short	2.150
805 Compruebe su nivel de ajedrez, Lehéac-Ammoun	2.750

Nombre y apellidos _____
Domicilio _____
Población _____ D.P. _____ Provincia _____
Telef. _____ Profesión _____ Año nac. _____

FORMA DE PAGO (indique la que desea):

☐ Cheque adjunto
 ☐ Giro postal
☐ Reembolso N° _____
 Tarjeta de crédito
☐ VISA ☐ Mastercard ☐ Diners ☐ AMEX
 N° tarjeta _____
 Fecha de caducidad _____
 Firma _____

Domiciliación Bancaria

Les ruego que con cargo a mi cuenta atiendan el recibo presentado por **IAQUE XXI, S.L.**

Banco o Caja	Clave entidad
Sucursal	Clave sucursal
Localidad	
Cuenta	

FIRMA

Fecha

806	150 Ejercicios de ajedrez , Leheac-Ammoun	3.100
807	Iniciación al ajedrez , López Manzano/Segura	1.950
808	Kasparov , Alexander Nikitine	3.700
809	Aprendiz de Brujo , Bronstein	3.950
810	Aprenda ajedrez , Short	1.700
811	Iniciación al ajedrez para niños , Castro Girona	1.650
812	Kasparov contra Deeper Blue , King	1.450
813	50 Tests de ajedrez , Segura	2.100
814	Exitos y fracasos sobre el tablero , Arrabal	2.100
815	Vishy Anand. El supertalento del ajedrez , Norwood	1.750

VARIOS

Tratado elemental de ajedrez.	450
Minipartidas, Crusi More.	950
Chess. Training in 5333+1 positions, Polgar	3.995
Ajedrez para niños (Toray)	AGOTADO
Ajedrez para jóvenes (Toray)	1.400
Tahl (4 tomos) cada uno	3.290
Perfeccionamiento en el ajedrez, Shereshevsky	3.290
El incunable de Lucena. Primer arte de ajedrez moderno, J.Pérez Arriaga	16.500
Lucena. La evasión en ajedrez del converso	
Calisto. R.Calvo	1.800

INFORMATOR

Enciclopedia de Aperturas

701	Tomo A (Inglesa, Reti, Benoni)	6.500
702	Tomo B (Semiabiertas) (3ª EDICIÓN)	6.500
703	Tomo C (Abiertas, Francesa) (3ª EDICIÓN)	6.500
704	Tomo D (Peón Dama, Grünfeld)	6.500
705	Tomo E. (Nimzoindia, India Rev)	6.500

Enciclopedia de Finales

707	Tomo I. Peones	6.000
708	Tomo II. Torres I	6.000
709	Tomo III. Torres II	6.000
710	Tomo IV. Damas	6.000
711	Tomo V. Alfil y Caballo	6.000

Otras publicaciones

706	Antología de combinaciones	6.500
640	Best games	3.500
	Códigos informator.	925

Informator Ajedrecístico

Tomos 50 a 61 c/uno	4.500
Tomos 62 a 71 c/uno	4.500

Monografías de Aperturas

712	A29. Apertura Inglesa , Korchnoi	2.700
713	B12. Defensa Caro-Kann, Seirawan	2.700
714	C18-C19. Defensa Francesa, Korchnoi	2.700
715	C89. Ataque Marshall, Anand	2.700
716	D44. Gambito Dama. Beliavsky	2.700
717	C43. Defensa Petrov, Yusúpov	2.700
718	A34. Defensa Inglesa, Beliavsky y Mijalchishin	2.475
719	A86-89. Defensa Holandesa, Gurevich	2.700
720	C42. Defensa Petrov, Yusupov	2.475
721	A33. Apertura Inglesa, Sax	1.900
722	B80. Defensa Siciliana, Hübner	2.700
723	C80-C81. Apertura Española, Korchnoi	2.475
724	C92-93. Apertura Española, Bijovsky y Romanishin	2.700
725	C82. Apertura Española, Korchnoi	1.900
726	B17. Defensa Caro-Kann, Kárpov	2.700
727	C94-95. Apertura Española, Romanishin y Bijovsky	2.700
728	C83. Apertura Española, Korchnoi	1.900
729	E97. Defensa India de Rey, Gurevich	2.700
730	C05-06. Defensa Francesa, Bareev	2.700
731	B75-76. Defensa Siciliana, Tiviakov	2.700
732	B86-87. Defensa Siciliana, Beliavsky y Mijalchishin	2.700
733	A57. Gambito Volga, Kárpov	2.700
734	A58-59. Gambito Volga, Kárpov	2.700
735	B66. Defensa Siciliana, Anand	2.700
736	B67-69. Defensa Siciliana, Van der Wiel	2.700
737	B88. Defensa Siciliana, Beliavsky y Mijalchishin	2.475
738	B89. Defensa Siciliana, Akopian	2.700
739	D16-19. Defensa Eslava, Ribli	2.700
740	A65. Defensa Benoni, Gélíand y Kapengut	2.700

NEW IN CHESS

Anuarios nº 7 al 18 (rústica) c/u	2.900
Anuarios nº 2 al 18 (cartoné) c/u	3.500
Anuarios nº 19 al 34 (rústica) c/u	3.500
Anuarios nº 19 al 34 (cartoné) c/u	4.500
Anuarios nº 35-46 (rústica) c/u	3.750
Anuarios nº 35-46 (cartoné) c/u	4.750

JAQUE XXI APARTADO N.º 971 F.D. 28080 MADRID

MATERIAL DE JUEGO

(En material de juego, consultar formas de envío y gastos)

Tableros

1001 Plástico 40 cms. (lámina serigrafiada)	500
1002 Plástico 45 cms. (lámina serigrafiada)	550
1003 Enrollable tipo sky.	990
1004 Enrollable escaque 5 cms.	500
1006 Madera 45 cms. (marquetería)	4.300
1007 Madera 45 cms. (Nogal)	4.500
1008 Madera 50 cms. (marquetería)	4.700
1009 Madera 50 cms. (Nogal)	5.000

Piezas

1051 Staunton plástico n.º 5, caja cartón	1.750
1159 Staunton madera n.º 5	6.850
1160 Staunton madera n.º 6	7.400
1161 Especial madera de encina, Rey: 135 mm.	15.350
1162 Staunton madera n.º 5 (mod. Europa)	6.400
1163 Staunton madera n.º 6 (Plomado)	8.500

Relojes, Murales, Varios

1202 Reloj de control alemán, "BHB", baquelita	6.500
1205 Mural 100 cms. con piezas imantadas	24.000
1206 Mural 90 cms. con piezas imantadas	21.000
1207 Mural plegable	22.500
1210 Carterita de análisis, plástico	550
1212 Bloc de 100 planillas	400
1217 Reloj digital "TEMPUS"	13.900
1218 Reloj digital "NOVO"	10.800
1219 Reloj digital "SAITEK" (SUSCRIPT.: 5% Dto.)	9.900
1220 Cuaderno de ajedrez	235
1221 Maletín porta relojes (para 10 relojes)	6.000
OFERTA ESPECIAL: 10 Reloj. BHB + Maletín	60.000
Carterita magnética, plástico	2.150
Carterita magnética, imitación piel	2.225
Juego bolsillo magnét. 16x12 cm. escaque 12 mm.	2.450

COMPUTADORAS AJEDREZ (Suscriptores: 5% Descuento)

KASPAROV-SAITEK

Electronic ChessMan	6.725
Sensor XL	9.975
Coach Partner	12.750
Turbo Advanced Trainer	17.500
Travel Champion 2100	22.500
GK-2100	29.900
Renaissance (OFERTA)	75.000
Adaptador KASPAROV	2.750

NOVAG

Aquamarine Stile	9.950
Aquamarine Premier	11.900
Agate	15.900
Aquamarine RiscII 26,6 Mhz	21.900
Zircon	22.900
Zircon II	29.900
Ruby	21.900
Emerald Classic	39.900
Shapire	43.900
Shapire II	53.900
Diamond	64.900
Scorpio	54.900
Tablero Universal. + Shapire	99.950
Adaptador Novag	1.500

BASES DE DATOS (Suscriptores: 10% Descuento)

CHESSBASE 6.0

Programa ChessBase 6.0 (300.000 partidas, las mismas que contiene el Fritz5) (NOVEDAD)	17.000
Paquete básico con 875.000 partidas y llave de clasificación de aperturas con 50.000 posiciones	41.000
Paquete Mega con 875.000 partidas (30.000 comentadas), llave de clasificación de aperturas con 50.000 posiciones.	85.000
Actualización desde CB1.0 a 6.0	21.000
Actualización desde CB1.1 a 6.0	17.000
BigDatabase'98 (875.000 partidas)	8.500
MegaDatabase'98 (875.000 partidas, 30.000 coment.)	41.000

PROGRAMAS DE JUEGO PARA PC

Fritz 4 (CD Rom) Manual en Español	8.500
Fritz 5 (CD Rom) Manual en Español	17.000
Actualización Fritz 4 a Fritz 5	8.500

*Los precios de este catálogo son
válidos sólo para España*

LXIII CTO. DE ESPAÑA

ABSOLUTO. LINARES 1998

7.c3 e6 8.♗d3 h5 9.b3 h4 10. ♖a3 ♗h6 11.♗b2 g6 12.0-0-0 ♗a5 13.♗b1 c4 14.b4 ♗b6 15.♗e3 ♗a6 16.♗f3 ♗b6 17. ♗e3 ♗a6 18.♗f3 b5 19.♗c2 ♗b6 20.♗e3 a5 21.a3 ♗f5 22.♗g4 ♗e7 23.♗he1 axb4 24.axb4 ♗c8 25.♗f6+ ♗xf6 26.exf6 d4 27.♗xf5 gxf5 28. ♗d5 ♗e7 29.♗xd4 ♗xd4 30. cxd4 ♗d5 31.♗e5 ♗g8 32. ♗g1 ♗g3 33.♗c3 ♗xf4 34. ♖b1 ♗d5 35.♖b2 ♗a8 36.♗f1 ♗xc3 37.dxc3 ♗xg2+ 38. ♖b1 ♗ga2

MERINO 0
IZETA A46
1

1.d4 ♗f6 2.♗f3 c5 3.e3 cxd4 4.exd4 d5 5.♗d3 ♗g4 6.c3 ♗c7 7.♗a4+ ♗c6 8.♗e5 ♗d7 9.♗xd7 ♗xd7 10.0-0 e6 11. ♗g5 ♗d6 12.♗d2 h6 13.♗h4 ♗h5 14.♗ae1 ♗f4 15.♗b1 g5 16.♗g3 0-0-0 17.b4 ♖b8 18.b5 ♗e7 19.♗e3 h5 20.f3 h4 21.♗f2 a6 22.c4 dxc4 23. ♗xc4 axb5 24.♗c2 ♗ed5 25. ♗b3 f5 26.♗b2 ♗e2+ 27.♖h1 ♗g3+

DEL RIO 1/2
ROMERO C17
1/2

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♗c3 ♗b4 4. e5 c5 5.a3 ♗a5 6.b4 cxd4 7. ♗b5 ♗c7 8.f4 ♗d7 9.♗xc7+ ♗xc7 10.♗f3 ♗a4 11.♗d3 ♗c6 12.0-0 a6 13.♗b2 ♗ge7 14.♗xd4 ♗c8 15.♗f3 ♗b5 16.♖h1 ♗xd3 17.cxd3 ♗b6 18.♗e2 0-0 19.♗c3 d4 20. ♗b2 ♗d5 21.♗d2 ♗ce7 22. ♗c4 ♗a7 23.♗d6 ♗c7 24. ♗f2 ♗e3 25.♗fc1 ♗d7 26. ♗xc7 ♗xc7 27.♗c1 ♗b5 28. ♗c5 b6 29.♗c1 ♗xd6 30.exd6 ♗d7 31.♗xd4 ♗d5 32.♗xb6 ♗xd6 33.♗c5 ♗c6 34.♗f1 ♗e8 35.♗e1 ♗b5 36.♗d4 ♗c6 37.f5 f6 38.fxe6 ♗xe6 39.♗e5 ♖f7 40.a4 ♗c7 41.

♗xe6 ♗xe6 42.♗d6 ♗xd6 43. ♗xd6 ♖e8 44.♗g1 ♗d7 45. ♗g3 ♗d4 46.♗e1 ♗e2+ 47. ♖f2 ♗f4 48.♖f3 ♗xd3 49. ♗c3 ♗d6 50.♗e3 ♗e5 51. ♗xe5+ ♗xe5 52.h4 ♗d5 53. b5 axb5 54.axb5 ♖c5 55.♖e4 g6 56.h5 ♖xb5 57.♗d5 gxf5 58.♖e6 ♖c5 59. ♖xf6 ♗d4 60.♖g5 ♖e3

NIEVES GARCIA 1
GUAL A87
0

1.d4 f5 2.♗f3 ♗f6 3.g3 g6 4. ♗g2 ♗g7 5.c4 0-0 6.♗c3 c6 7.0-0 ♗e4 8.♗b3 ♗b6 9.♗e3 d6 10.♗c2 ♗xc3 11.♗xc3 ♖h8 12.♗ad1 a5 13.♗c1 ♗a6 14.♗fe1 c5 15.♗h6 cxd4 16. ♗xd4 ♗c5 17.♗xg7+ ♖xg7 18.♗e3 ♗d8 19.b3 ♗f6 20.a3 ♗f8 21.b4 axb4 22.axb4 ♗a6 23.♗c3 e5 24.♗b5 ♗b8 25. ♗d2 d5 26.♗xd5 e4 27.♗e5 ♗e6 28.c5 ♗xb4 29.♗c7 ♗b3 30.♗c3 ♗f7 31.♗d6 ♗a6 32.♗xa6 bxa6 33.♗b1

Ronda sexta

GARCIA ILUNDAIN 1/2
ILLESCAS D43
1/2

1.d4 ♗f6 2.♗f3 d5 3.c4 c6 4. ♗c3 e6 5.♗g5 h6 6.♗xf6 ♗xf6 7.g3 dxc4 8.♗g2 ♗d7 9.0-0 ♗e7 10.e3 0-0 11.♗d2 ♗b6 12.f4 ♗f5 13.♖h1 ♗a5 14.♗e2

MAGEM 1/2
MARTIN B52
1/2

1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.♗b5+ ♗d7

4.♗xd7+ ♗xd7 5.0-0 ♗gf6 6.d3 e6 7.♗c3 ♗e7 8.♗g5 h6 9.♗h3 d5 10.f4 dxe4 11.dxe4 ♗b6 12.♗f3 ♗c7 13.a4 ♗c6 14.a5 ♗bd7 15.♗e2 c4 16.e5 ♗d5 17.♗xd5 ♗xd5 18.♗d1 ♗c6 19.♗f2 0-0 20.♗e3 ♗fd8 21.♗d4

YUDANIA HERNANDEZ 0
DE LA RIVA, O. B57
1

1.e4 c5 2.♗f3 ♗c6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 ♗f6 5.♗c3 d6 6.♗c4 ♗b6 7.♗de2 e6 8.♗b3 a6 9. 0-0 ♗e7 10.♖h1 0-0 11.♗g5 ♗c7 12.f4 b5 13.♗g3 ♗a5 14.♗d4 h6 15.♗xf6 ♗xf6 16. ♗e3 ♗c5 17.♗f3 ♗b7 18. ♗h5 ♗xc3 19.bxc3 ♗xe4 20. ♗f6+ gxf6 21.♗xe4 f5 22. ♗e2 ♖h7 23.♗f3 ♗g8 24.♗d1 ♗g6 25.♗d2 d5 26.♗e2 ♗ag8 27.g3 ♗b7 28.a4 ♗d6 29. axb5 axb5 30.♗e5 ♗e4 31. ♗xd5 ♗d8

VICENTE HARO 0
GARCIA LUQUE B10
1

1.e4 c6 2.♗c3 d5 3.♗f3 dxe4 4.♗xe4 ♗d7 5.d4 ♗df6 6.c3 ♗g4 7.♗xf6+ ♗xf6 8.♗g3 e6 9.♗d3 ♗d6 10.f4 0-0 11. ♗f3 c5 12.♗e5 ♗f5 13.♗xf5 exf5 14.♗e3 ♗e4 15.♗f3 cxd4 16.♗xd4 ♗c5 17.♗d1 ♗xd4 18.♗xd4 ♗a5 19.a3 ♗ad8 20.♗d3 ♗xd4 21.♗xd4 ♗d8 22.♗e3 ♗b5 23.♗e2 ♗c5 24.♗f3 h6 25.♗d4 ♗xc3 26.bxc3 ♗xc3+ 27.♗d2 ♗a1+ 28.♗d1 ♗xd1+ 29. ♖xd1 ♗xd4+

GRANERO 0
VALLEJO A81
1

1.d4 f5 2.g3 ♗f6 3.♗g2 g6 4.

♗h3 ♗g7 5.c3 ♗c6 6.♗d2 0-0 7.0-0 ♖h8 8.♗e1 d6 9.e4 e5 10.d5 ♗e7 11.c4 h6 12.f3 g5 13.exf5 ♗xf5 14.♗f2 ♗g6 15.♗de4 ♗d7 16.♗d3 ♗f5 17.♗d2 a5 18.♖h1 b6 19.b3 ♗c5 20.♗c3 ♗f7 21.a3 ♗d4 22.♗b1 ♗d7 23.♗xd4 exd4 24.♗dxc5 bxc5 25.b4 axb4 26.axb4 cxb4 27.♗xb4 ♗h5 28.♗b3 ♗ff8 29.c5 ♗ae8 30. cxd6 cxd6 31.♗b7 ♗d8 32. ♗c1 ♗e7 33.♗b6 ♗e5 34.♗b4 ♗d7 35.♗cc6 d3 36.♗d2 ♗xf3 37.♗d1 ♗f8 38.h3 ♗df7 39. ♗b3 ♗f1+ 40.♖h2 ♗g7 41. ♗xd6 ♗xg3+

SION 1
NIEVES GARCIA C67
0

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♗b5 ♗f6 4.0-0 ♗xe4 5.♗e1 ♗d6 6.♗xe5 ♗e7 7.♗f1 ♗xe5 8. ♗xe5 0-0 9.♗c3 ♗f6 10.♗e1 b6 11.d4 ♗b7 12.♗g4 ♗e8 13.♗d2 g6 14.♗d3 a6 15.h3 ♗c8 16.♗f4 ♗g7 17.♗xe8+ ♗xe8 18.d5 ♗f6 19.♗g4 ♗d4 20.♗xd7 ♗f6 21.♗e7 ♗xd5 22.♗e4 ♗xe4 23.♗xe4 ♗d8 24.♗g5 f6 25.♗xd5+ ♗xd5 26.♗f4 ♗c6 27.♗xc7 ♗d2 28.♗d1 ♗xc2 29.♗d6 ♗b5 30. ♗xb6 ♗xb2 31.a4 ♗c2 32. ♗b8+ ♖f7 33.axb5 ♗xc3 34. ♗b7 ♖e6 35.bxa6 ♗f8 36.a7 ♗a3 37.♗b6 ♗d6 38.g3

ROMERO 1
BERNAL A45
0

1.d4 ♗f6 2.♗g5 c5 3.♗xf6 gxf6 4.d5 f5 5.c3 d6 6.♗c2 ♗g7 7.♗h3 e6 8.♗f4 ♗h6 9. e3 ♗xf4 10.exf4 exd5 11.♗d2 ♗c6 12.0-0-0 ♗e6 13.♗f3 ♗f6 14.g3 0-0-0 15.♗b5 ♗e7 16.♗he1 h6 17.♖b1 ♖b8 18. ♗h4 ♗c8 19.♗f1 ♗c6 20.♗d2 ♗hc8 21.♗c1 ♗b6 22.♗ed1 a5 23.♗g2 a4 24.♗e3 ♗c7 25.a3 c4 26.♗c2 ♗c5 27.♗b4

♖c6 28. ♘g2 ♗a5 29. ♖e3
 ♗b3 30. ♖c2 d4 31. cxd4 ♖cb5
 32. d5 ♘d7 33. ♖xc4 ♗a5 34.
 ♖c3 ♖xb4 35. axb4 ♖xb4 36.
 ♘f1 a3 37. ♖d2 ♗a4 38. ♖xa3
 ♖e4 39. ♖c3 ♖e1+ 40. ♗a2
 ♖xc3 41. bxc3 ♘b3+ 42.
 ♖xb3 ♗xb3 43. ♗xb3 ♖xf1
 44. ♖e2 ♖h1 45. h4 ♖f1 46. h5
 ♖h1 47. ♖e7 ♖xh5 48. ♖xf7
 ♗c8 49. ♗c4 ♗d8 50. ♖xb7
 ♖h2 51. ♗b5

LEZCANO **1**
FONTANA **D06**
0

1. d4 d5 2. c4 ♘f5 3. cxd5
 ♘b1 4. ♖a4+ c6 5. dxc6
 ♗xc6 6. ♖xb1 ♖xd4 7. ♖xd4
 ♗xd4 8. e3 ♗c2+ 9. ♗d1 ♗b4
 10. ♘b5+ ♗c6 11. ♗f3 e6
 12. a3 ♖c8 13. ♗e2 a6 14. ♘d3
 ♗f6 15. b4 ♗d5 16. ♘b2 f6
 17. ♖hd1 ♘d6 18. ♖bc1 ♗e7
 19. ♘e4 ♗b6 20. ♗d4 ♗xd4+
 21. ♘xd4 ♖xc1 22. ♖xc1 ♗d5
 23. ♘b2 g6 24. ♖d1 ♖c8 25.
 ♗e1 a5 26. bxa5 ♖c5 27. ♘d5
 exd5 28. ♖b1 ♖xa5 29. ♘c3
 ♖xa3 30. ♖xb7+ ♗e6 31. ♘d4
 ♘e7 32. ♖xe7+

CANDELA **1**
OMS **E71**
0

1. d4 ♗f6 2. c4 g6 3. ♗c3 ♘g7
 4. e4 d6 5. h3 0-0 6. ♘g5 ♗a6
 7. ♘d3 e5 8. d5 ♖e8 9. ♗ge2
 c6 10. a3 ♘d7 11. dxc6 bxc6
 12. b4 ♗c7 13. ♘c2 ♖e7 14. 0-0
 ♗e6 15. ♘e3 ♗h5 16. ♖d2
 ♗ef4 17. ♗h2 ♘e6 18. c5 ♖fd8
 19. cxd6 ♖xd6 20. ♖e1 ♘c4
 21. ♘c5 ♖g5 22. g3 ♗d3
 23. ♘d3 ♖xd3 24. ♖d1 ♖d8
 25. ♖xd3 ♖xd3 26. ♖c1 ♗f6
 27. ♖d1 ♖f3 28. ♗g1 ♖h5
 29. ♖d2 ♘b3 30. ♖e1 ♘f8
 31. ♘xf8 ♖xf8 32. ♗g2 ♗g7
 33. g4 ♗xg4 34. hxc4 ♖xg4+
 35. ♗h2 ♖h4+ 36. ♗g2 ♖d8
 37. ♖e3 ♘c2 38. ♖g3 ♖e7
 39. ♖e3 f6 40. ♖g4 ♘b3 41.

♖e2 ♖f7 42. ♖a6 ♖d7 43.
 ♖g3 ♘c2 44. ♗f3 ♘d3 45.
 ♖a5 ♘c4 46. ♖c5 ♘e6 47.
 ♗e1 ♘f7 48. ♖e3 ♘c4 49.
 ♗f3 ♘e6 50. ♗a4 ♘c4 51.
 ♗c5 ♖d1 52. ♗h2 ♖d2 53.
 ♗g4 g5 54. ♗h2 h6 55. ♖g1
 ♖e2 56. ♖h3 ♗f7 57. ♖h5+
 ♗e7 58. ♖xh6 ♖f3 59. ♖h7+
 ♘f7 60. ♖f5 ♖f4+ 61. ♖xf4
 gxf4 62. ♗g2 ♘h5 63. ♗h6
 ♖a2 64. ♖h1 ♘g6 65. ♖h3 a5
 66. ♗f5+ ♘xf5 67. exf5 axb4
 68. axb4 ♖e2 69. ♖h7+ ♗e8
 70. ♗d7 e4 71. ♗xf6+ ♗d8 72.
 ♗f1 f3 73. ♖d7+ ♗c8 74. ♖e7

IZETA **0**
DEL RIO **E14**
1

1. d4 ♗f6 2. ♗f3 e6 3. c4 c5 4.
 e3 b6 5. ♗c3 ♘b7 6. ♘d3 ♘e7
 7. 0-0 a6 8. a3 cxd4 9. exd4 d5
 10. cxd5 ♗xd5 11. ♖e2 ♗d7
 12. ♗xd5 ♘d5 13. ♘xa6
 ♘f3 14. gxf3 ♘d6 15. ♘b5
 0-0 16. ♘xd7 ♖xd7 17. ♘d2
 ♖a4 18. ♘c3 ♖e7 19. ♖e4 f5
 20. ♖e3 ♖f6 21. ♖fc1 ♖g6+
 22. ♗f1 ♘xh2 23. ♘b4 ♖d7
 24. ♗e2 ♖a8 25. f4 ♖g4 26.
 ♖f3 ♖b5+ 27. ♖d3 ♖e8 28.
 ♖c7 ♖xf4 29. ♖e7 ♖h5+ 30.
 ♗e1 ♖e4+ 31. ♗d2 ♖c8



DEL RIO **1**
FRANCO **E15**
0

1. d4 ♗f6 2. ♗f3 e6 3. c4 b6
 4. g3 ♖a6 5. ♗bd2 ♘b4 6. ♖b3
 c5 7. ♘g2 ♗c6 8. 0-0 ♖c8
 9. ♖a4 ♘b7 10. d5 ♘xd2
 11. ♗xd2 ♗d4 12. ♖d1 exd5
 13. e3 ♗f5 14. cxd5 0-0 15. e4
 ♗d4 16. ♗b3 ♗xb3 17. axb3

a5 18. e5 ♗e8 19. ♖a4 f6 20. f4
 f5 21. h3 g6 22. g4 d6 23. e6
 ♖c7 24. ♘d2 ♖a8 25. ♘c3
 ♗f6 26. gxf5 gxf5 27. ♗h2
 ♖g7 28. ♖g1 ♖g6 29. e7 ♖e8
 30. ♖e1 ♖c8 31. ♘h1 ♗f7 32.
 ♖h4

GARCIA LUQUE **1**
NIEVES GARCIA **C65**
0

1. e4 e5 2. ♗f3 ♗c6 3. ♘b5
 ♗f6 4. d3 d6 5. c3 g6 6. ♗bd2
 ♘g7 7. ♗f1 ♘d7 8. ♘g5 ♗a5
 9. ♘a4 ♘xa4 10. ♖xa4+ ♗c6
 11. ♗e3 ♖d7 12. 0-0 0-0 13.
 ♗h1 h6 14. ♘h4 ♗d8 15. ♖c2
 ♗g4 16. h3 ♗xe3 17. fxe3
 ♗e6 18. d4 exd4 19. exd4
 ♖ae8 20. ♖ae1 d5 21. ♗e5
 ♖d6 22. exd5 ♖xd5 23. ♖b3
 ♖xb3 24. axb3 g5 25. ♘g3 f5
 26. ♗d7 ♖f7 27. ♗c5 f4 28.
 ♘xf4 ♖fe7 29. ♖xe6 ♖xe6 30.
 ♗xe6 gxf4 31. ♗xf4 ♘f6 32.
 g3 c6 33. ♗g2 ♘d8 34. ♖f2
 ♘g5 35. ♖e2 ♖xe2+ 36. ♗xe2
 ♘d2 37. ♗f4 ♗f7 38. ♗f3 ♗f6
 39. ♗d3 ♗f5 40. ♗f2 ♘g5 41.
 h4 ♘e7 42. ♗f3 a5 43. ♗c5 b6
 44. ♗d7 ♘d8 45. ♗e5 c5 46.
 ♗f7

MIGUEL LAGO **1**
LEZCANO **E62**
0

1. ♗f3 ♗f6 2. g3 g6 3. ♘g2
 ♘g7 4. c4 0-0 5. 0-0 d6 6. ♗c3
 c6 7. d4 ♖a5 8. h3 ♘e6 9. d5
 cxd5 10. ♗d4 ♘d7 11. cxd5
 ♖c8 12. ♗b3 ♖d8 13. ♘e3 a5
 14. a4 ♗a6 15. ♖d3 ♗b4
 16. ♖d2 e8 17. ♘d4 ♗d7
 18. ♘g7 ♖xg7 19. ♗d4 ♗c5
 20. h4 e5 21. dxe6 fxe6 22.
 ♘b7 e5 23. ♘xa8 ♖xa8 24.
 ♗db5 d5 25. ♖g5 ♖xg5 26.
 hxc5 d4 27. ♗c7 ♖c8 28.
 ♗xe8+ ♖xe8 29. ♗b5 ♖e7 30.
 ♖fd1 ♗f7 31. ♖a3 ♗e6 32.
 ♗d6+ ♗g7 33. ♗e4 ♖c7 34.
 ♖aa1 d3 35. exd3 ♗d4 36. ♗f1
 ♗bc2 37. ♖ab1 ♗f7 38. ♗d6+

♗e6 39. ♗c4 e4 40. ♗e3

ILLESCAS **1**
CANDELA **A80**
0

1. d4 f5 2. ♘g5 ♗f6 3. ♘xf6
 exf6 4. e3 d5 5. ♗d2 c6 6. ♖f3
 ♘e6 7. ♘d3 g6 8. ♗e2 ♘d6 9.
 h3 ♗a6 10. c3 ♗c7 11. g4 ♖d7
 12. gxf5 ♘xf5 13. ♘xf5 ♖xf5
 14. ♖xf5 gxf5 15. f4 ♗f7 16.
 ♗g3 ♗e6 17. ♗f3 ♗e8 18.
 ♗h4 ♗g7 19. ♖g1 ♖he8 20.
 ♗d2 ♘f8 21. ♗d3 ♖ed8 22. a4
 a5 23. b4 axb4 24. cxb4 ♖a7
 25. ♗c3 ♖da8 26. ♗b3 ♖a6 27.
 ♖gc1 ♖b6 28. ♖c5 ♘xc5 29.
 dxc5 ♖ba6 30. ♗e2 ♖g8 31.
 ♗d4+ ♗d7 32. ♗c3 ♖aa8 33.
 ♗d3 ♗h5 34. ♗hxf5 ♗g3 35.
 ♗d6 b6 36. a5 bxa5 37. bxa5
 ♖a6 38. ♖b1 ♖a7 39. ♖b6 ♖c7
 40. a6 ♖a8 41. f5 h6 42. ♗c2
 ♗h5 43. ♗d4 ♗g7 44. e4
 dxe4+ 45. ♗xe4 ♗e8 46. ♗c4
 ♗g7 47. ♗f3 ♖e8 48. ♖b1 ♖a7
 49. ♖g1 ♖e7 50. ♖a1 ♗c7 51.
 h4 h5 52. ♗f4 ♖d7 53. ♗d6
 ♖xd6 54. cxd6+ ♗xd6 55. ♖d1
 ♗c7 56. ♗e6+ ♗b6 57. ♖b1+
 ♗a5 58. ♖b7 ♗xe6+ 59. fxe6
 ♖xa6 60. ♖b1

MARTIN **0**
GARCIA ILUNDAIN **B06**
1

1. e4 g6 2. d4 ♗f6 3. e5 ♗h5 4.
 ♘e2 ♗g7 5. ♗f3 d6 6. 0-0
 dxe5 7. ♗xe5 ♗d7 8. f4 ♗f5
 9. ♘c4 ♗d6 10. ♘b3 ♘g7 11.
 ♗d2 c5 12. ♗dc4 0-0 13. c3
 ♖c7 14. ♗xd6 exd6 15. ♗f3
 ♗f6 16. h3 ♘f5 17. dxc5 dxc5
 18. ♗e5 b5 19. ♘e3 ♖ad8 20.
 ♖e2 c4 21. ♘c2 ♘xc2 22.
 ♖xc2 ♗d5 23. ♖ae1 ♖fe8 24.
 ♘c1 ♗xf4 25. ♘xf4 ♘xe5 26.
 ♘g5 ♖c8 27. ♗h1 ♘g7 28.
 ♖f2 a6 29. ♖d1 ♖e6 30. ♖d5
 ♖ce8 31. ♖fd1 h6 32. ♘f4 ♖c6
 33. ♖f3 ♗h7 34. ♗h2 ♖f6 35.
 ♖g3 ♖e2 36. ♘e5 ♖ff2 37.
 ♘xg7 ♖xg2+ 38. ♖xg2

LXIII CTO. DE ESPAÑA

ABSOLUTO. LINARES 1998

1.xg2+ 39. 2.xg2 3.xg7 40.
 4.f2 5.f6+ 41. 6.g2 7.e6 42.
 8.l2d2 9.e4+43. 10.h2 11.f4+44.
 12.g2 h5 45. 13.d4 14.g5+ 46.
 15.h2 h4 47. 16.g2 17.e5+ 48.
 18.h1 g5 49. a4 50. 51.axb5
 52. 53.d8 54.e3 55. 56.h2 57.f4+
 58. 59.h1 60.f3 61. 62.h2 f5 57.
 63.d4 64.g6 58. 65.d6+ 66.h5 59.
 67.d8 68.f4+ 69. 70.h1 71.e3 61.
 72.h2 73.e5+ 62. 74.h1 g4 63.
 75.hxg4+ 76.fxg4 64. 77.gd2 78.e1+
 79. 80.h2 81.g3+ 66. 82.h1 83.f3+
 84. 85.g1 g3 68. 86.d4 h3 69.
 87.d5+ 88.g6 70. 89.d6+ 90.f5

BELLON 1/2
GRANERO 1/2
B35

1.e4 c5 2. 3.f3 4.c6 3.d4 cxd4
 4. 5.xd4 6.g5 7. 8.c3 9.g7 6. 10.e3
 11.f6 7. 12.c4 0-0 8. 13.b3 a5 9. a4
 10. 11.g4 10. 12.xg4 13.xd4 11.
 12. 13.xd4 14. 15.g3 16.d6 13. h4
 14. 15. 16.e6 14. h5 15. 16.xb3 e6
 16. 17. 18.h4 19.xh4 17. 18.xh4 19.ac8
 18. 19. 20.h3 f5 19. 20.hxg6 21.hxg6 20. 0-0
 21. 22. 23.e5 21. 22.b1 fxe4 22.
 23. 24. 25.xe4 d5 23. 24. 25.c3 26.f2 24.
 26. 27. 28.e3 29.g7 25. 26.xe6 d4 26. 27. 28.e2
 29. 30. 31.xg2 27. 32.f4 33.g3 28. 34.xg6
 35. 36. 37.xg6 29. 38.xg6 39.f7 30. 40.f4
 41. 42. 43.c6 31. 44.a2 45.c2 32. b4 46.c4
 47. 48. 49.d3 axb4 34. 50.b3 51.c6
 52. 53. 54.c1 55.xc1 36. 56.xc1 57.e6
 58. 59. 60.xxb4 61.d5 38. 62.b5 63.e4
 64. 65. 66.c4 67.f8 40. b4 68.d6 41. a5
 69. 70. 71.e3 42. b5 72.c7 43. a6 73.bxa6
 74. 75. 76.b6 44. 77.d3 78.a7
 79. 80. 81.b4 82.e4 44. 83.c6 84.b6 48.
 85. b5 d3 49. 86.xb6 d2 50. a7
 81. d1= 51. a8= 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

1.e3+ 2.f7 79. 80.c3 81.a2 80.
 82.f4+ 83.g7 81. 82.d4 83.a1+ 82.
 84.d2 85.b2+ 83. 86.d3 87.b1+ 84.
 88.e2 89.a2+ 85. 90.f3 91.a8+ 86.
 92.g3 93.d5 87. 94.f5+ 95.f8 88.
 96.b4+ 97.f7 89. 98.f4 99.d7 90.
 100.c3 101.g6 91. 102.c2 103.f7 92.
 104.b2 105.g6 93. 106.b6+ 107.f7 94.
 108.d6+ 109.g7 95. 110.d4+ 111.h7 96.
 112.e4+ 113.g7 97. 114.e5+ 115.g8 98.
 116.e4 117.f7+ 99. 118.f6

Ronda
octava

VALLEJO 1/2
ILLESCAS 1/2
B07

1.e4 d6 2. d4 3. 4.f6 3. 5.c3 g6
 4. g3 5. 6.g7 5. 7.g2 0-0 6. 7.f3
 e5 7. 0-0 8. 9.dxe5 dxe5

LEZCANO 1
ALMAGRO 0
E40

1. d4 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

POMES 1
OMS 0
A45

1. d4 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

ROMERO 1
GARCIA LUQUE 0
A45

1. d4 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

IZETA 1
GRANERO 0
D00

1. d4 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

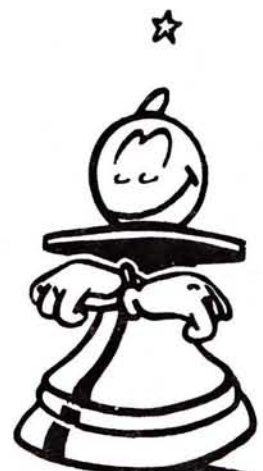
VEHI 0
BELLON 1
B40

1. e4 c5 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

MAGEM 1
MIGUEL LAGO 0
B10

1. e4 c6 2. d3 d5 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.



SION **1**
C93
MARIO GOMEZ **0**

1.e4 e5 2.f3 d6 3.b5 a6
4.a4 f6 5.0-0 e7 6.e1
b5 7.b3 d6 8.c3 0-0 9.h3
12.a3 h6 13.e2 g6 14.b4
15.g7 16.b2 h5 16.d3
17.b8 17.f1 a8 18.b1
19.d7 19.b3 f4 20.c4 exd4
21.cxb5 axb5 22.bxd4
23.xd4 f5 24.xg7
25.exf5 gxf5 26.h2
27.xe1 27.xe1 e8 28.b3
29.h7 29.g3 e5 30.f3
31.xf3 31.xf3 g8 32.xb5
33.xg8 33.xg8 34.g3 e6
35.e6 d4 36.d5 xd5 37.
xd5 f7 38.g2 e7 39.a4
40.f3 d4+ 41.e3
42.xd3 42.xb4+ 43.
c4 a6 44.b7 b8 45.a5
46.f4

FERNANDEZ, J.L. **1**
B58
VILLAVICENCIO **0**

1.e4 c5 2.f3 d6 3.d4 cxd4
4.xd4 f6 5.d3 d6 6.e2
e5 7.f3 h6 8.0-0 e7 9.e1
0-0 10.h3 e6 11.f1 b8
12.a4 b7 13.a5 a6 14.b3
15.b2 fe8 16.d2
17.ad8 17.d4 c6 18.f3 d5
19.exd5 20.xd5
21.xd5 21.g3 f6 22.ad1
23.e2 d5 24.f3
25.xd1 25.xd1 e4 26.e2
27.d8 27.xd8+ 28.b8
29.c7 29.xc7 30.a3
31.d7 31.d6 d5 32.f5
33.f7 33.e7 c6 34.h5+
35.xg6+ 36.g7 36.f5
37.d5 37.dxc6 38.e4
39.a5 39.f1 c3 40.e2

Ronda novena

ILLESCAS **1/2**
A10
POMES **1/2**

1.f3 e6 2.c4 f5 3.g3 f6 4.
g2 e7 5.0-0-0 6.d3 d6
7.b4 e5 8.b2 c6 9.d3 e8
10.e3 a6 11.c5 dxc5 12.b5
cxb5 13.xe5

DEL RIO **1/2**
B49
SION **1/2**

1.e4 c5 2.f3 e6 3.d4 cxd4 4.
xd4 d6 5.d3 c7 6.e2
a6 7.f4 b5 8.xc6 xc6 9.
f3 b7 10.e3 c8 11.a3
12.c4 12.d3 f6 13.0-0 c5
14.xc5 xc5+ 15.f2 e5
16.g4 h5 17.g5 g4 18.xg4
hxg4 19.g3 h3 20.xg4
21.xh2 21.af1 xf2 22.xf2
23.fxe5 c1+ 24.f1
25.f2 e1+ 26.f1
27.e3+ 27.h2 d2+ 28.h3
29.f3 e1 30.f4
31.h1+ 31.g4 g2+ 32.h4
33.h1+ 33.h3 e1+ 34.g4
35.g1+ 35.g3

GARCIA ILUNDAIN **1/2**
A81
VALLEJO **1/2**

1.d4 f5 2.g3 f6 3.g2 g6 4.
c3 g7 5.b3 d6 6.h3
d5 7.f4 e6 8.d2 0-0 9.h4

e8 10.f3 g4 11.d3 b6
12.f4 b7 13.d1 h6 14.
c1 h7 15.de5 e7 16.
xc6 xc6 17.e5 b7 18.
xg7 xg7 19.f4 f6 20.
e5 ac8 21.0-0 d7 22.
xg7+ xg7 23.fc1 e5 24.
dx5 xe5 25.xe5 xe5
26.e3 a6 27.a4 c6 28.a5 b5
29.d1 b8 30.d4 c8 31.
ad1

OMS **1**
E81
MIGUEL LAGO **0**

1.d4 f6 2.c4 g6 3.d3 g7
4.e4 d6 5.ge2 0-0 6.f3 c5 7.
d5 e6 8.g3 exd5 9.cxd5 a6
10.a4 bd7 11.e2 b8 12.
0-0 c7 13.e3 e8 14.d2
c4 15.ac1 b5 16.axb5 axb5
17.b4 h5 18.a1 e5 19.d4
h7 20.f4 d3 21.xg7
22.b6+ 22.h1 xg7 23.
xd3 d4 24.ge2 xd3
25.b2 g4 26.xb5+ g8
27.ec3 b6 28.h3 xh3 29.
f3

ESTREMER **0**
E66
ROMERO **1**

1.d4 f6 2.f3 g6 3.g3 g7
4.g2 0-0 5.0-0 d6 6.c4 d6
7.d3 a6 8.d5 a5 9.d2 c5
10.c2 b8 11.b3 b5 12.b2
bxc4 13.bxc4 h6 14.f4 e5
15.dxe6 xe6 16.d5 xd5
17.xd5 xd5 18.cxd5
19.xb2 19.xb2 g7 20.c1
c4 21.e4 e8 22.c3 d4+
23.g2 e3 24.f3 xc3 25.
xc3 xf6 26.a3 b2 27.

e3 xa3 28.xa3 xa1 29.
xd6 b2 30.f5 xe2+ 31.
g1 e1+ 32.g2 e8

GRANERO **0**
E11
MERINO **1**

1.d4 f6 2.c4 e6 3.f3 b4+
4.d2 e7 5.g3 d6 6.g2
xd2+ 7.bxd2 a5 8.0-0 d6
9.e4 e5 10.d5 b8 11.e1
h5 12.h4 d7 13.b3 a6
14.a3 0-0 15.c2 c6 16.dxc6
bxc6 17.d3 c5 18.f4 b8
19.ae1 g4 20.b4 axb4
21.axb4 d6 22.b5 d4
23.b1 a3 24.e3 exf4
25.gxf4 d7 26.b2 fa8
27.e5 a5 28.f3 f5
29.fe1 a2 30.c1 a1
31.d2 a2 32.c3 xe3

BELLON **1**
A70
MARTIN **0**

1.d4 f6 2.f3 g6 3.c4 c5
4.d5 d6 5.d3 g7 6.h3 0-0
7.e4 e6 8.d3 exd5 9.cxd5
a6 10.a4 c7 11.0-0 bd7
12.e1 e8 13.f1 b8
14.g4 h6 15.f4 h7 16.c1
hf8 17.g3 g5 18.h4 g6
19.h5 ge5 20.d2 b6
21.e3 b4 22.e2 b5 23.
axb5 axb5 24.g2 c4 25.b3
d3 26.xd3 xc3 27.xc3
xc3 28.bxc4 e5 29.e2
d4 30.cxb5 d7 31.b3
a8 32.xe5 xe5 33.c2
f4 34.f3 ec8 35.b2 f5
36.exf5 e8 37.e4 xe4 38.
fxe4 c8 39.f3 c1 40.b6
c8

JAQUE

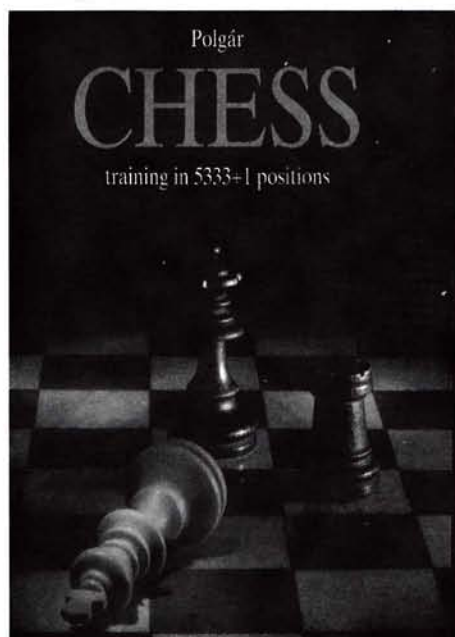
c/ Preciados, 11-5ª planta
28013 Madrid
Tfno. 91 531 45 97, fax 91 531 50 29
E-mail: jaque@net64.es
Horario: De lunes a viernes,
9'30 a 13'30 y 16'30 a 20 hs.

¡¡Ahora en la Puerta del Sol!!

Visite nuestras instalaciones
y conozca «in situ» las últimas novedades recibidas

NOVEDAD

SUSCRIPTORES: 10% descuento



!!! 1104 Páginas con 5333+1 posiciones!!!

Un libro para aficionados que quieran disfrutar
resolviendo combinaciones que comienzan con mate en
un movimiento.

P.V.P.: 3.995 ptas.

Suscriptores: 3.595 ptas.

Pedidos a: **JAQUE XXI, S.L.**

c/ Preciados, 11 - 5º

28013 Madrid

Tfno. 91/ 531 45 97 * Fax 91/531 50 29

AL DÍA

(Viene de pág. 28)

Los protagonistas analizan

Comenta:
GM Félix Izeta

| | | |
|---|-----------------------|---|
| ♠ | IZETA | 0 |
| | GRÜNFELD (D71) | |
| ♣ | ILLESCAS | 1 |
| | (4 ^a) | |

1.d4 ♖f6 2.♗f3 g6 3.c4 ♘g7 4.g3 d5
5.cxd5 ♗xd5 6.♙g2 ♗b6 7.♗c3 ♗c6

Al lector conocedor de este sistema

de la Defensa Grünfeld no le habrá pasado desapercibido que las negras hayan evitado intercalar ambos enroques, amenazando el peón 'd4' de inmediato. Este pequeño detalle es de gran importancia para determinar la respuesta central blanca. Otro detalle que no pasó desapercibido, en este caso para mí, es que Illescas, que juega todas las aperturas, emplea la favorita de su entrenador Txelu Fernández.

8.e3

Una de las dos variantes principales con el *fianchetto* contra la Grünfeld. El sacrificio de peón con 8.d5?! es bien conocido en esta misma posición, con ambos reyes enrocados, pero no estaría aquí justificado: 8... ♙xc3+ 9.bxc3 ♗xd5, y las blancas no disponen de

10.♗d4.

Para intentar llegar a ese tipo de posiciones con d4-d5 se ha intentado 8.0-0!?, y si las negras responden con 8... 0-0 ya las blancas jugarían la susodicha 9.d5. Sin embargo, en todas las partidas en que se ha probado esta idea los conductores de las piezas negras han optado por capturar el peón 'd4', sin dar opción a transposiciones: 8... ♗xd4 9.♗xd4 ♗xd4 (9... ♙xd4) 10.♗xd4 ♙xd4 11.♗b5 ♙e5 12.♙f4 ♙xf4 13.gxf4 ♗d8 14.♗fd1+ ♗d7 15.♗ac1 c6 16.♗d4, y la compensación blanca por el peón no es especialmente relevante.

8. ... e5 9.d5 ♗a5

9... ♗e7 es una alternativa a tener

El guerrero de Granada

Discípulo del Gran Maestro Juan Manuel Bellón desde enero de 1997, Enrique Rodríguez tiene 14 años y es natural de Granada, donde este año se ha proclamado campeón absoluto. En la primera ronda del Campeonato de España logró su primer éxito: derrotó al Maestro Internacional Pedro Lezcano, con 325 puntos Elo más que el joven granadino.

Comenta:
Enrique Rodríguez Guerrero

| | | |
|---|----------------------|---|
| ♠ | RODRIGUEZ GUERRERO | 1 |
| | ALIOJIN (B03) | |
| ♣ | LEZCANO | 0 |
| | (1 ^a) | |

1.e4 ♖f6 2.e5 ♗d5 3.d4 d6 4.c4 ♗b6
5.f4 g6 6.♗c3 ♙g7 7.♙e2

La verdad es que 5... g6 no era la línea que yo conocía mejor, y por eso 7.♙e2 es una improvisación. Según me parece, y también aconsejada por la teoría, es más flexible 7.♗f3 o 7.♙e3. Y ya que estamos, veamos un poco esta última línea:

7.♙e3 0-0-8.♗f3 ♙e6 (8... c6 9.♙e2 ♗a6 10.♗d2 ♗c7 11.h3 ♙e6 12.b3 dxe5 13.fxe5 f6 14.♙h6 ♗d7 15.0-0-0 fxe5 16.♙xg7 ♙xg7 17.dxe5 h6 18.♗e3 ♗e8 19.♗d4 ♗f7 20.♗hd1 ♗ad8 21.♙d3 c5 22.♗h4, con clara ventaja blanca, Joseph/Mattingly, Stockton, 1983) 9.b3 c5 10.dxc5 ♗d6 11.cxd6 exd6 12.♗xd6 ♗xe5! 13.♗xd8 ♗xf3+ 14.gxf3 ♗xd8 15.♗c1 ♗c6 16.♙f2 ♗d4 17.♙e2 ♗f5 18.♗hd1 ♗e8 19.♙c5 b6 20.♙a3 ♙d4+, con compensación por el material.

7. ... ♙e6 8.d5 ♙c8

Curiosamente, no había mejores jugadas, ya que si 8... ♙d7 el caballo de 'b8' tendría problemas de desarrollo. Y si 8... ♙f5 (que parece la lógica) 9.e6! fxe6 (9... 0-0 10.♙f3 fxe6 11.g4 ♗xc4 12.gxf5 exf5 13.♗ge2, con ventaja blanca) 10.g4 ♙xc3+ 11.bxc3 ♙e4 12.♗d4 ♙xh1 13.♗xh8+ ♗d7 14.dxe6+ ♙c8 15.♗xh7, con claro predominio blanco.

9.♗f3 ♗8d7 10.♗d4

Quizás fuera interesante jugar 10.0-0 dxe5 11.fxe5 ♗xe5 12.♗xe5 ♙xe5, pero no quise arriesgar, además de que no vi demasiada compensación por el peón.

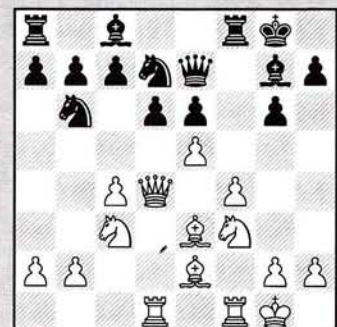
10. ... 0-0 11.0-0 e6 12.dxe6

12.♙e3?! exd5 13.cxd5 (13.♗xd5 ♗e8, con la vista puesta en 'e5') 13... ♗e8!, y curiosamente el peón de 'e5' se pierde, ya que está clavado.

12. ... fxe6 13.♙e3

Si 13.♗e4 dxe5 14.fxe5 ♗xe5!, y las negras están mejor.

13. ... ♗e7 14.♗ad1



LXIII CAMPEONATO DE ESPAÑA ABSOLUTO

AL DÍA

en cuenta. Con la jugada textual, el caballo negro aspira a intervenir eventualmente en la casilla 'c4'.

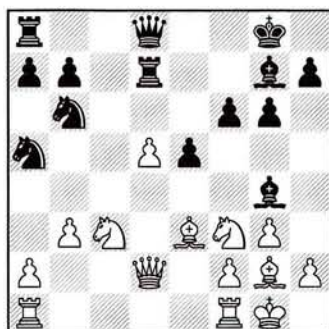
10.e4 c6 11.0-0 cxd5 12.exd5 0-0
13.♙g5 f6 14.♙e3 ♜f7

A esta posición se ha llegado en bastantes partidas y, además de la textual, se han probado también 14... ♞ac4, 14... ♞bc4 y 14... ♙g4. Illescas jugó este movimiento *al toque* mientras yo gastaba mucho tiempo en estas primeras jugadas.

15.b3 ♙g4 16.♞d2!

La dama mira de reojo al caballo de 'a5' al tiempo que habilita la casilla 'd1' para una torre de cara a defender el peón vulnerable 'd5'.

16. ... ♞d7



17.♞ad1!

Novedad. Esta jugada es mejor que 17.♞fd1, que se jugó en la partida Mladen Kurajica/José Luis Fernández,

14. ... ♞b8

Única manera de reorganizarse, ya que el caballo entorpecía al alfil de 'c8'.

15.♞e4

¡Por fin la dama se quita de la diagonal por la cual el alfil de 'g7' fijaba el peón de 'e5'!

15. ... ♞c6 16.exd6 cxd6 17.♞d4

La principal idea es jugar 18.♞db5, presionando en la debilidad de 'd6'. Pero, además, si las negras quieren evitar esto su única manera es jugar 17... ♞xd4 (17... a6 18.♞xc6, para luego ♙b6, ganando) 18.♙xd4 e5 (18... ♙xd4+!? 19.♞xd4 ♞d8 20.c5, con ventaja decisiva) 19.fxe5 dxe5 [19... ♙f5 20.♞d5 ♞e6 21.♞h4 ♞xd5 (21... dxe5 22.♙xb6 axb6 23.♞c7, con ventaja decisiva de las blancas) 22.cxd5 ♞xd5 23.exd6, y las blancas tendrían clara ventaja] 20.♞xf8+ ♙xf8 (única) 21.♞f1+ ♙g8 (21... ♙f5 22.g4, ganando) 22.♙xb6 axb6 23.♙f3, con mejor juego de las blancas.

17. ... ♙d7 18.♞db5 ♞c8 19.♞d3 ♞b4

Si 19... ♙xc3 20.bxc3, y si 19... ♞d8 20.♞xd6 ♙e8 21.c5, con ventaja blanca.

20.♞d2 ♙xb5 21.♞xb5 a6

21... ♞xa2?? 22.b3, ganando. En caso de 21... d5 22.a3 ♞c6 23.cxd5 ♞d8 24.d6.

22.♞xd6!

Tras 22.♞xb4 axb5, y la verdad es que no gana ningún peón.

22. ... ♞xd6

Única. No vale 22... ♞xd6? 23.♞xb4 ♞f5 (23... ♞fd8 24.♙c5, con ventaja decisiva) 24.♙c5, ganando.

23.♞xd6 ♞xd6 24.♞xd6

Era interesante 24.♙c5!?

24. ... ♞xa2 25.♞b6 a5 26.♞xb7 ♞ab8

Si 26... ♞fb8 27.♞d7 ♙xb2 (27... ♞xb2? 28.♞xg7+ ♙xg7 29.♙d4+, con ventaja decisiva de las blancas)

Palma de Mallorca, 1995. Es mejor apartar la torre de 'a1' de la gran diagonal ante el inminente avance f5-e4. En cualquier caso, la posición es muy compleja y podría seguir 17... f5 18.h3 (18.♞g5!? se jugó en la citada partida) 18... ♙xf3 19.♙xf3 e4 20.♙e2, y ahora:

A) 20... ♞xd5 21.♞xd5 ♙xa1 22.♞e7+ (22.♞xa1 ♞xd5, y aquí las negras están mejor) 22... ♞xe7 23.♞xd7 ♞xd7 24.♞xd7, con compensación por el peón.

B) 20... ♙xc3 21.♞xc3 ♞xd5 22.♞xd5 ♞xd5 23.♞c1, seguido de b4, con compensación.

17. ... ♞c8?!

28.♙g4, o 28.♙f3!? ♞d8 29.♞xd8+ ♞xd8 30.♞f2.

27.♞a7 e5

27... ♞xb2? 28.♞xg7+! ♙xg7 29.♙d4+, con victoria de las blancas.

28.fxe5 ♞xb2 29.♙f3

Debo recordar que a partir de aquí el reloj nos fue presionando a los dos.

29. ... ♞b4 30.♞xa5 ♞e8 31.e6 ♙c3

Se ve claramente que si 31... ♞xe6? vendría 32.♞a8+ ♙f7 (32... ♙f8 33.♙d5 ♞xd5 34.♞axf8+ ♙g7 35.♞lf7 mate) 33.♙d5+, ganando. Era mejor 31... h5.

32.♞a8 ♞xa8 33.♙xa8 ♞e2 34.e7 ♞xe3 35.♞f8+ ♙g7 36.e8=♞ ♙d4

Ultimo intento. Mejor era 36... ♞xe8 37.♞xe8, pero la verdad es que este final se debe ganar.

37.♞f7+ ♙h6 38.♞f4+

Y las negras abandonaron.

LXIII CAMPEONATO DE ESPAÑA ABSOLUTO

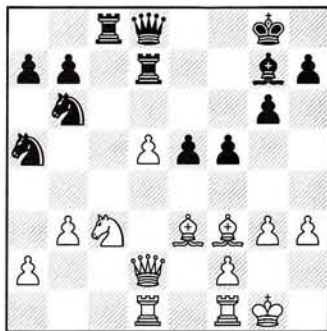
AL DÍA

Una imprecisión. La jugada crítica era 17... f5, y ahora es interesante 18. ♖g5!? (18.h3 ♕xf3 19. ♕xf3 e4 20. ♕e2 ♖c8 parece bueno para las negras) 18... ♕xd1 19. ♖e6, con juego complejo.

18.h3 ♕xf3

Contra 18... ♕e6, Illescas temía el sacrificio de dama 19.dxc6! (más humilde es 19. ♖e1 ♕f7 20. ♖d3 ♕f8, y los alfiles negros sostienen la posición) 19... ♖xd2 20. ♖xd2 ♖e8 21. ♕xb6! axb6 22. ♖a4 b5 (22... ♖xe6 23. ♖g5!, con ventaja) 23. ♖b6 ♖c6 24. ♖fd1 ♕f8 25. ♖d8, con clara ventaja blanca.

19. ♕xf3 f5



En esta posición, Illescas me propuso tablas. Objetivamente, las blancas tienen gran ventaja, pero a mí me quedaban ya solamente 30 minutos de reloj por hora y media de mi rival, y el tiempo también cuenta. De hecho, fue el factor tiempo el que resultó determinante en la partida. Esa presión me hizo dudar demasiado y cuando realicé mi jugada (bastante obvia) ya sólo me quedaban 20 minutos.

20. ♖b5 e4

20... ♖c6? 21.dxc6 sería una masacre.

21. ♖xa5

Menos claro sería 21. ♖xa7 ♖c3 (21... exf3 22. ♕xb6; 21... ♕c3 22. ♖c1) 22. ♖b5 ♖xd5.

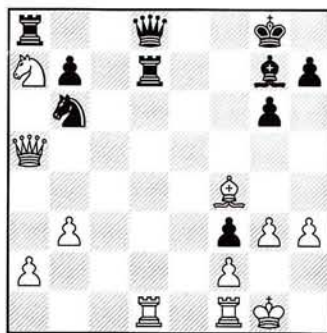
21. ... exf3 22.d6!

Claro que no vale 22. ♖xa7 por 22... ♖xd5, pero la textual es muy fuerte. Sin embargo, Illescas se las arregla para buscar contrajuego.

22. ... f4! 23. ♕xf4 ♖f7 24. ♖xa7

Un tanto materialista, pero muy efectiva al aflojar la posición del caballo de 'b6'.

24. ... ♖a8 25.d7! ♖xd7



25... ♖xd7 26. ♖xd8+ ♖xd8 27. ♖b5, con gran ventaja.

26. ♖xd7??

Bajo la presión del tiempo, pierdo una clara oportunidad: 26. ♕g5! ♖c7 27. ♕e3 era la maniobra ganadora, ya que el final tras 27... ♖c8 28. ♖xc7 ♖xc7 29. ♖d8+ ♕f7 30. ♖b5 ♖c2 31. ♖c1 es desesperado para las negras.

26. ... ♖xd7 27. ♕h2 ♖c8 28. ♖b5 ♖xb5 29. ♖xb5 ♖xa2 30. ♕e3

La posición ahora es igualada, pero las negras pueden especular con mi apuro de tiempo, como es lógico en esas circunstancias. En una jugada de éstas, devolví el ofrecimiento de tablas pero, según me contó Illescas después, no me oyó. En cualquier caso, la oferta creo que habría sido rechazada pues, insisto, las negras pueden jugar con comodidad.

30. ... ♖e7 31. ♖d1 ♖f5 32. ♕b6 ♕e5 33. ♕g1 ♕xg3

Normalmente, esto debería llevar a las tablas pero en las siguientes jugadas pudo pasar de todo.

34. ♖d8+

Para apartar la torre del doble del caballo negro en 'e3'.

34. ... ♕f7?!

Era más precisa 34... ♕g7 35.fxg3 ♖g2+ 36. ♕f1 ♖xg3+ 37. ♕e1 ♖e2+ 38. ♕d1 f2 39. ♕xf2 ♖xf2 40. ♖d7+ ♕h6 41. ♖xb7, con final de tablas.

35.fxg3 ♖xg3 36. ♕f2

Ahora, las negras deberían de haber forzado las tablas con 36... ♖a1+ 37. ♕h2 ♖a2 (a nada conduce 37... ♖f1+ 38. ♕h1) 38. ♕g1. Pero jugaron...

36. ... ♖e4??

... ¡que pierde! Pero yo vi...

37. ♖d3??

... que me pareció que ganaba también. Con poco tiempo en el reloj (no sé cuánto, porque se utilizaron los relojes antiguos), no vi su jugada 38... ♖h1+!, ni que hubiera ganado simplemente con 37. ♖d6+! ♕e7 38. ♖e8+ ♕xd6 39. ♖xe4, con ventaja decisiva.

Después de la partida, Leontxo García me dijo que los internautas vieron rápidamente 37. ♖e4+, y alguno se preguntará cómo es posible que lo vean los aficionados desde su casa y no un Gran Maestro en plena batalla. Naturalmente, la respuesta está en la tensión del momento producida por el apuro de tiempo. Además, al creer que 37. ♖d3 ganaba también (las dos capturas en 'f2' fallan y se amenaza comer un peón con jaque, defendiendo todo) es lógico que no buscara otras jugadas. Por cierto, una jugada que ni ganaba ni perdía habría sido retirar el alfil, por ejemplo 37. ♕b6 ♖g2+ 38. ♕f1 ♖g3+ 39. ♕e1 ♖c2+ 40. ♕d1 f2 41. ♕xf2 ♖xf2 42. ♖d7+, con final de tablas.

LXIII CAMPEONATO DE ESPAÑA ABSOLUTO

AL DÍA

37. ... ♖a1+ 38. ♖h2 ♖h1+!

Ahora, las negras ganan.

39. ♖xh1 ♖xf2+ 40. ♖h2 ♖xd3 41. ♖d6+ ♖e6 42. ♖xb7 ♖e5

El final está completamente perdido, porque el rey negro penetra con efectos decisivos.

43. ♖a5 ♖f4 44. ♖c4 g5 45. ♖d2 ♖e3 46. ♖f1+ ♖e2 47. ♖g3+ ♖e1 48. h4 g4 49. h5 f2

Y las blancas abandonaron.

Comentan:
GM Zenón Franco
MI Francisco Vallejo

♖ POMES 0
HOLANDESA (A80)
♜ VALLEJO 1
(4°)

1.d4 f5 2. ♖f3 g6 3.h4 ♖g7?!

Era preferible 3... ♖f6 4.h5 ♖xh5 5. ♖xh5 gxh5 6.e4, con compensación por la calidad.

4.h5 d6 5. ♖c3 ♖f6 6.hxg6 hxg6 7. ♖xh8+ ♖xh8



8. ♖d3?!

Lógico. Pretende romper en 'e4', y trasladar la dama al flanco de rey, pero se hallará con una respuesta que complica lo suficiente. 8. ♖d2! era muy fuerte, con una peligrosa infiltración en el flanco de rey, y no es posible 8... ♖d7 debido a 9. ♖e5+! dxe5 10.dxe5+ ♖e8 11. ♖h6 ♖f7 12.exf6 ♖xf6 13. ♖h7+ ♖g7 14. ♖f4, con ventaja.

8. ... ♖a6!

Prepara la ruptura c5, con un ojo en 'b4'.

9.e4

En caso de 9. ♖h4 ♖f7 10.e4 (10. ♖g3!? ♖g8 11.e3 ♖b4 era una interesante posibilidad) 10... e6 11. ♖g3 ♖g4! (si 11... ♖g8?! no 12. ♖xa6 bxa6 13.e5 ♖e8 14. ♖f4, seguido de 15. 0-0-0, con clara ventaja) 12.exf5 (12.f3 no es ventajoso debido a 12... ♖f6!) 12... gxf5 13. ♖f3 ♖b4 se llegaría a la posición crítica, de difícil pronóstico.

9. ... c5 10.a3

Ya no es aceptable 10. ♖h4 ♖b4!.

10. ... ♖b6 11.dxc5 ♖xc5 12. ♖b5+ ♖xb5 13. ♖xb5+ ♖d7 14.exf5 gxf5



15. ♖h4?

Las negras tienen una posición cómoda, pero este salto, que descoloca al caballo, lleva a un deterioro de la posición blanca. El desarrollo natural 15. ♖e3 era lo indicado.

15. ... ♖fe4! 16. ♖xd7+ ♖xd7 17. ♖xe4 fxe4 18. ♖b1 ♖f6 19. ♖f5 ♖h8 20. ♖g3 d5! 21.b3 ♖e6 22. ♖d2?!

22. ♖b2 era mejor, aunque tras la elegante 22... e3! 23.fxe3 ♖e4 la posición negra es preferible. Por ejemplo, 24. ♖xf6 exf6 25. ♖f1 ♖h1, etc.

22. ... ♖e5! 23. ♖e2?!

23. ♖f1 d4 era también desagradable, pero preferible a esta entrega de peón, que no logra solucionar los problemas.

23. ... ♖g8 24.b4

24. ♖e1 ♖xg3 25.fxg3 no perdía el peón, pero era casi lo mismo, tras por ejemplo 25... d4, con posición aplastante.

24. ... ♖a4 25. ♖f1 ♖xg2 26. ♖e3 ♖g6 27. ♖h1 b5

El apuro de tiempo era mutuo, pero la ventaja negra es casi ganadora, y las negras no dan posibilidades de salvación.

28. ♖h7 ♖b6 29. ♖c1 d4 30. ♖f1 ♖c4 31. ♖d2 ♖xd2 32. ♖xd2 ♖d6 33. ♖h3 ♖d5 34.a4 bxa4 35. ♖a3 ♖g2 36. ♖f1 ♖h2 37. ♖g1 e3 38. ♖e1 exf2+ 39. ♖xf2 ♖h6 40. ♖xa4 a6 41. ♖a5+ ♖e4 42. ♖g2 ♖d6 43. ♖a2 ♖f4 44. ♖h4 e5 45. ♖f2 ♖h6 46. ♖d8 ♖h2+ 47. ♖g1 ♖d2

Y las blancas abandonaron.

Comenta:
MF José Candela

♖ BELLON 0
ATAQUE TORRE (A45)
♜ CANDELA 1
(5°)

1.d4 ♖f6 2. ♖g5

AL DÍA

Una apertura que se encuentra en el amplísimo repertorio de Bellón. Tengo que decir que preparar mi partida contra él resultó una verdadera pesadilla y, como suele ocurrir, ni por asomo podía imaginar lo que iba a jugarme...

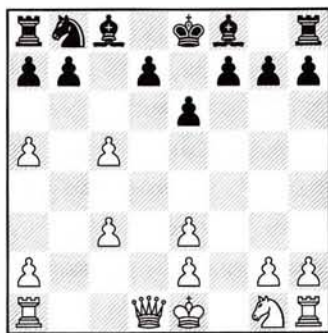
2. ... c5 3. dxc5

¡Sorpresa! Y se acabó mi libro de aperturas. Ultimamente, se juega más 3. dxf6 gxf6 4. d5 ♖b6 5. ♖c1, o incluso el sacrificio en 'b2': 3. d5 ♖b6 4. dxc3!? ♖b2 5. dxd2.

3. ... d4

También se ha jugado 3... e6 4. dxf3 dxc5 5. e3. La posición resultante es un Gambito de Dama Aceptado con los colores cambiados y con un tiempo de más para las blancas, lo cual no me hacía mucha ilusión jugar.

A una divertida posición se habría llegado después de 3... ♖a5+ 4. dxd2 dxe4 5. dxe3 e6 6. c3 dxd2 7. b4! dxf1 (de otra forma, se pierde un peón sin compensación) 8. ba5 dxe3 9. fe3.



Una posición digna de diagrama, aunque sólo sea por ver la estructura de peones blancos. Sin embargo, en mi opinión, no hay suficiente compensación por la dama.

4. dxe3 e6!

Única forma de recuperar el peón. Si 4... ♖a5+ 5. c3!, seguido de b4.

5. g3 dxc5

Hay que tener cuidado. Si 5... dxc5?

6. dxc5 dxc5 7. ♖d4! gana un peón.

6. dxc5

Bellón me comentó al final de la partida que había preparado 6. c4 a fin de llevar la partida a un esquema tipo erizo, con el cual no estoy muy familiarizado. Sin embargo, pienso que con 6... b6! 7. dxc5 dxc5 la posición que se alcanza con 5. g3 es bastante segura y fácil de jugar para las negras.

6. ... d5 7. c3?!

No es una mala jugada, pero era mucho más activa 7. c4!. Por ejemplo: 7... dxc4 8. ♖d8+ ♖d8 9. dxa3 c3 10. 0-0-0+, y las negras tienen problemas. Probablemente, habría respondido con 7... ♖b6!? 8. cd5 ♖b2 9. dxd4 dxd3+! 10. ♖d3 ♖c1+ 11. ♖d1 dxb4+, o 9. dxd2 ♖e5, con juego complicado.

7. ... dxc6 8. dxd2 dxe7 9. dxf3 0-0 10. 0-0 b6!

No me gustaba 10... a5?!, porque debilita 'b5' y la eventual c4 de las blancas cobraría fuerza. Por otro lado, 10... e5? se contestaría con 11. b4!, con idea de b5 y ganancia de peón.

Ahora, si 11. c4 dxb7 12. cd5 ♖d5!, sin temor a las descubiertas, «black is OK».

11. a4 dxb7 12. b4 dxd7 13. a5!? ♖c8!

La idea es ceder la casilla 'a8' al alfil y luchar por la casilla 'c4'. Era mala 13... ba5? 14. b5 dxc5 15. dxe5 dxe5 16. dxd4 dxf6 17. dxb3, con ventaja de las blancas.

Posicionalmente, sería muy bueno llevar el alfil de 'b7' a 'b5', pero falla tácticamente: 13... dxa6? 14. ab6 ab6 15. ♖a6!, y 16. b5.

14. dxb3 dxf6 15. a6 dxa8 16. b5?

Era mejor 16. dxd4. Las blancas esperaban 16... dxc5 17. dxe5 dxe5 18. dxd4, con idea de dejar encerrado el alfil de 'a8'. Pero...

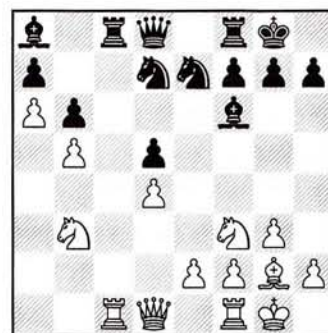
16. ... dxe7!

Ahora, las blancas pierden material.

17. dxd4!?

Muy original. Las blancas sacrifican pieza para buscar compensación en el Alfil de 'a8'. La opción era la pérdida del peón de 'c3', sin ninguna compensación.

17. ... e5 18. ♖c1 ed4 19. cd4



19. ... ♖c4!

La torre centinela. Ahora, si Cbd2 podría seguir con 19... dxd4!, y el alfil de 'a8' saldrá de su encierro.

20. e3 dxf5

Este caballo apuntará a 'b5', que ahora resulta una debilidad...

21. dxd2 ♖b4

Cae el peón de 'b5' y la posición se vuelve insostenible para las blancas. Ahora, trata de pescar en río revuelto...

22. ♖c2 dxd6! 23. ♖a1 dxb5 24. dxc1 dxc5!

Ahora, le toca el turno al peón de 'a6'.

25. dxa2 ♖a4 26. ♖fc1 dxa6 27. dxf1 ♖d7 28. ♖b2 dxa3

Las blancas abandonaron. Si 29. ♖c3

LXIII CAMPEONATO DE ESPAÑA ABSOLUTO

AL DÍA

♖c4!, el alfil que *no hacia nada* entraría en juego fulminantemente.

Comentan:
GM Zenón Franco
Francisco Vallejo

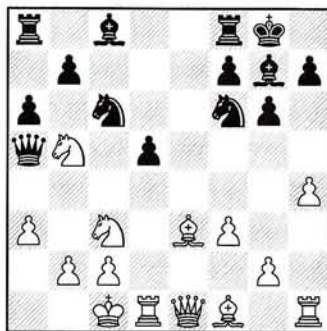
♙ VALLEJO 1
SICILIANA (B76)
♜ ROMERO 0
(7^a)

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♗xd4
♙f6 5.♗c3 g6 6.♘e3 ♘g7 7.f3 0-0
8.♗d2 ♗c6 9.0-0-0 d5 10.♗e1 e6
11.h4 ♗c7 12.♗db5 ♗a5 13.exd5
exd5 14.a3

Entrando en terreno prácticamente
inédito.

14. ... a6?

Una jugada natural que es un error,
y se encontrará con una contundente
respuesta.



15.♗f2! d4

En los análisis post mortem, el
próximo Gran Maestro Lluís Comas
sugería la interesante entrega 15...
axb5!? 16.♗b6 ♗xc3! 17.bxc3 ♗xa3,
que requería mucho cuidado para refu-
tarlo. Una continuación podría ser, por
ejemplo, 18.♗xb5 (18.♗b2 es dudosa:
8... ♗xc3! 19.♗xc3 ♗e4+ 20.♗b3
♗xf2 21.♗xf2 ♗e6 22.♗d3 ♗a8, y la
posición del rey blanco dará dolores de
cabeza) 18... ♗xc3 19. d3, con ventaja
blanca, dentro de la confusión.

Tampoco se puede jugar 15... ♗d7
16.♗d4, con la doble amenaza 17.h5,
y 17.♗b3, y 18.♗xd5.

16.♗xd4 ♗c7 17.♗b1 b5 18.h5 ♗a5

La apertura de la columna 'h' con
18... ♗xh5 19.g4 ♗f6 20.g5 ♗h5
21.♗d5 ♗e5 22.f4! ♗xd5 23.♗g2 ♗c4
24.♗xc6 otorgaba ventaja a las blan-
cas.

19.♗h4 ♗e5 20.hxg6 fxg6 21.♗g5
♗a7 22.♗e2!

Una jugada *silenciosa*, muy moles-
ta, que mantiene todas las opciones, y
con el apuro de tiempo de las negras y
la penosa posición, no hay defensa
posible.

22. ... ♗h5 23.f4 ♗c5 24.♗e4 ♗b6
25.g4 h6

La posición es perdedora, y esta
jugada propicia un bonito remate. 25...
♗xd4 26.gxh5 ♗f5 27.♗g3 ♗f2 (úni-
ca) 28.hxg6 ♗xg6 29.♗d3 ♗xd3
30.♗xd3, con peón de menos, el rey
expuesto y las piezas descoordinadas
tampoco ofrecía posibilidades.

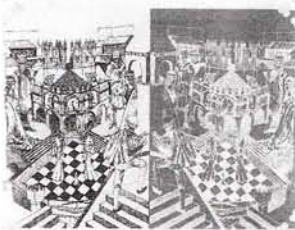
26.gxh5 hxg5 27.fxg5 ♗xd4 28.♗xd4!

Y las negras abandonaron.

Lucena

LA EVASIÓN
EN AJEDREZ
DEL CONVERSO
CALISTO

Ricardo Calvo
Prólogo de Fernando Arrabal



PEREA EDICIONES BENICAY

Lucena. La evasión en ajedrez del converso Calisto,

Ricardo Calvo. Prólogo de Fernando Arrabal

16,9x23,9 cms. 182 pp PVP 1.800 pta. Perea Ediciones

Ricardo Calvo, uno de los ajedrecistas españoles más conocidos internacionalmente y uno de los más prestigiosos historiadores de ajedrez del mundo, se adentra en el estudio de Luis de Lucena con esta obra, donde se desvelan trascendentales datos sobre su figura y su personalidad que, según la tesis del autor, sirvió a Fernando de Rojas, amigo de Lucena y autor de *La Celestina*, como modelo para la creación del *Calisto* de la inmortal obra.

Lo apasionante de la lectura de este libro –que marca un antes y un después en los muchos textos editados en torno al gran ajedrecista converso– versa en la amplitud de perspectivas desde las que el autor se ha planteado la investigación, abarcando ésta la historia, la literatura y lo estrictamente ajedrecístico.

Con motivo del quinto centenario de la edición del libro de Lucena, *Repetición de Amores y Arte de Ajedrez* se edita este libro, fruto de más de 14 años de trabajo, donde vamos a encontrar desde el complejo mundo sociocultural de la España de los Reyes Católicos hasta un completo análisis de los 150 problemas y posiciones de ajedrez que se incluyen en la "Repetición".

NOVEDAD

PEDIDOS A:

JAQUE * Tfno. (91) 531 45 97 * Fax (91) 531 50 29 * E-MAIL: JAQUE@NET64.ES



SEMIRRÁPIDAS DE LA RODA

TORNEOS DE VERANO

Mellado ganó el torneo de las bodas de plata



El ganador, Joan Mellado, recoge trofeo y placa conmemorativa

Kólev y Stríkovic completaron el podio

TEXTO Y FOTO: **JESÚS J. BOYERO.** LA RODA (ALBACETE)

Hablar de ajedrez en La Roda (Albacete) significa hacer mención al Club Polideportivo y a la figura de Andrés Martínez Cebrián, catalizador de un grupo de entusiastas aficionados que han logrado con mucho mérito realizar un torneo de partidas de 25 minutos que este año ha celebrado su 25 aniversario. Si siempre hay un sitio en las crónicas para los grandes organizadores, también es justo que lo haya para quien de manera totalmente desinteresada trabaja casi los 365 días del año por el ajedrez. Un Campeonato de España Absoluto, en 1986, un femenino, un zonal y un club de ajedrez que haría palidecer a los de cualquier capital, son algunos de los logros conseguidos por el equipo de Martínez Cebrián

SEMIRRÁPIDAS DE LA RODA

TORNEOS DE VERANO

El torneo de La Roda siempre ha tenido muy claro cuál era su marco y los objetivos a corto y medio plazo, lo que le ha permitido sobrevivir mientras pasaban los cadáveres de muchas competiciones amigas que, por una u otra circunstancia, han desaparecido por el camino. Uno de los secretos es el multitudinario apoyo que recibe la prueba.

Casi todas las firmas de la localidad, que ronda los 15.000 habitantes, y grupos políticos apoyan el torneo. Primero fue el Partido Socialista y ahora el Partido Popular, en un ejemplo de que el deporte tiene que estar por encima de intereses partidistas. Y con esta decisión de que el torneo prevalezca, prevalece.

Hechas las presentaciones, uno de los torneos clásicos del verano decidió aumentar para esta especial edición el montante de premios y dar 1.500.000 pesetas y más de 500.000 en regalos para todos los participantes. Una iniciativa recibida de buen grado que también incluía una caja por jugador de los populares «miguelitos». Unos dulces cuyo nombre intentó registrar José María Ruiz Mateos (por aquello del «leche que te doy» de Miguel Boyer), pero que finalmente quedaron como patrimonio de los pasteleros del pueblo. La fecha elegida para las bodas de plata fueron los días 25 y 26 de julio, preinicio de las fiestas de la localidad.

Antes de ponernos en la línea de salida, indicar que la 25ª edición sólo tuvo un quebradero de cabeza importante para los organizadores: la falta de alojamiento. El cierre de uno de los hoteles de la localidad obligó a que los participantes tuvieran que hospedarse fuera de La Roda. Pero esto al final no fue tan grave ante la buena voluntad de los asistentes, siempre dispuestos a colaborar.

180 profesionales y aficionados de 14 países empezaron su lucha por la gloria, que fue a parar a los hombros del Maestro Internacional de Manresa (Barcelona) Joan Mellado, con 8 pun-

tos de 9 posibles. El ganador del torneo comenzó con 6 puntos en 6 jornadas, después de derrotar entre otros al Gran Maestro yugoslavo Aleksa Strikovic, un especialista en esta modalidad de juego.

De ahí al final, Mellado logró dos tablas, con el búlgaro Atanas Kólev y el ruso Oleg Kornéiev, y una clara victoria ante el Gran Maestro David García Ilundáin en la última jornada, en una partida que fue visto y no visto. El único jugador que pudo inquietar su primer premio fue Kólev, pero en la ronda final empató con Strikovic y tuvo que conformarse con 7,5 puntos. El yugoslavo, con peor desempate que el ganador, sólo podría haber conseguido la segunda plaza si hubiera derrotado al búlgaro.

El resto hizo lo que pudo y lo que la fortuna les dejó hacer, que a veces no es mucho, aunque para el toledano Rafael Merino (33º), el albacetense Manuel Larios (36º) y el rodense Luis Buendía (65º), mejor clasificados regional, provincial y local, ésta poco importó.

| | | |
|---|----------------------|---|
| ♠ | MELLADO | 1 |
| | INGLESA (A35) | |
| ♠ | GEORGIEV, V. | 0 |
| | (6º) | |

1.c4 c5 2.♘c3 g6 3.♘f3 ♘g7 4.e3 ♘c6 5.d4 d6 6.♘e2 ♘f6 7.d5 ♘b8 8.0-0 9.e4 ♘g4 10.♘e3 ♘a6 11.♘d2 ♘xe2 12.♗xe2 ♘c7 13.f4 ♘d7 14.♘f3 a6 15.a4 ♘b8 16.e5 b5 17.axb5 axb5 18.cxb5 dxe5 19.fxe5 ♘xe5 20.♘xe5 ♘xe5 21.♘xc5 ♘xc3 22.bxc3 ♗xd5 23.♘xe7 ♗fe8 24.c4 ♗d7 25.♗ae1 f5 26.♗e5 ♘xb5 27.cxb5 ♘b7 28.♗d6 ♘xe7 29.♗xe7 ♗xe7 30.♗xe7 ♘xe7 31.♗b1 ♘f7 32.b6 ♘b7 33.♘f2 ♘e6 34.♘e3 g5 35.♘d4 ♗d7+ 36.♘c5 ♗d5+ 37.♘c6

Y las negras abandonaron.

CLASIFICACION XXV TORNEO DE LA RODA (La Roda, Albacete, 25-26/VII/1998)

| | | |
|-------|-------------------|----|
| 1º MI | Mellado (Cat) | 8 |
| 2º GM | Kólev (Bul) | 7½ |
| 3º GM | Strikovic (Yug) | 7½ |
| 4º GM | Movsziszián (Arm) | 7½ |
| 5º GM | Cámpora (Arg) | 7½ |

6º-11º GM García Ilundáin (Cat), GM Suba (Rum), GM Djuric (Yug), MI Reyes (Perú), GM Kovácecic (Yug), MI Del Río (Mad), 7; 12º-20º GM Kornéiev (Rus), MI Pogorélov (Ucr), MI Vasallo (Arg), Rafael Alvarez (Ctm), MF Campos (Arg), MI Almeyda (Méx), MI Vidarte (Perú), MI Servat (Arg), Román Hernández (Cuba), 6½; 21º-38º MI V. Georgiev (Bul), GM Komljenovic (Cro), MI Oltra (Val), GM Spásov (Bul), MI Adla (Arg), MI Panchenko (Ucr), Granero (Val), Serrano (Val), MI Móllor (Bul), MI Solóviov (Rus), Alderete (Cuba), Montoliu (Mad), Merino (Ctm), Rabadán (Mad), MIF Calzetta (Bal), Larios (Ctm), Córdoba (Ctm), Miguel López (Mad), 6; 39º-40º MI Slótnik (Rus), MI Jorge González (Col), 5½

Hasta 180 participantes. 9 rondas

| | | |
|---|-----------------------|---|
| ♠ | MELLADO | ½ |
| | ESCOCESA (C45) | |
| ♠ | KORNEIEV | ½ |
| | (8º) | |

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 exd4 4.♘xd4 ♘c5 5.♘xc6 ♗f6 6.♗d2 dxc6 7.♘c3 ♘e6 8.♘a4 ♗d8 9.♘d3 ♘d4 10.c3 ♘xf2+ 11.♗xf2 ♗xd3 12.♗xf6 ♘xf6 13.♘c5 ♗d8 14.♘xb7 ♗b8

Y se acordaron las tablas.



XVI ABIERTO DE ANDORRA

AL DÍA

Cuatro primeros

El ganador, Alexéi Kuzmin, empató con Miles, Psajis y Sashikiran

Norma de MI para Manuel Granados

TEXTO Y COMENTARIOS:
GM JORDI MAGEM.
ANDORRA LA VIEJA (ANDORRA)

Una nueva edición del ya tradicional open de Andorra tuvo lugar entre finales de junio y principios de julio. El torneo, encuadrado por primera vez en lo que se denomina el «Círculo de los Pirineos», es decir, Andorra, Benasque y Balaguer, tuvo esta vez una representación más exótica si cabe, ya que el atractivo de jugar por nuestras tierras se extiende por el mundo entero, y los organizadores tienen año tras año que buscar banderas nuevas. En este caso, un nutrido grupo de jugadores hindúes, la mayoría con poco Elo, pero considerable fuerza, amenizaron un torneo ya de por sí original y diferente. El triunfo final correspondió al ruso Alexéi Kuzmin, que empató a puntos con Miles, Psajis y Sashikiran, un hindú que dio la sorpresa también en Benasque

Los últimamente habituales Anthony Miles, Lev Psajis, Mijail Marin, Manuel Apicella, Igor-Alexandre Nataf, y este mismo cronista, este año se contó con la presencia del peruano Julio Granda, número uno del *ranking*, así como la de varios rusos (Oleg Kornéiev o Alexéi Kuzmin).

El torneo estuvo en todo momento bastante igualado, pero el fuerte arranque de Kuzmin, con cinco de cinco, le aseguraba una ventaja casi decisiva con el sistema progresivo de cara al desempate final, y aunque perdió la penúltima ronda, una victoria in extremis en la última le permitió alcanzar de nuevo la cabeza y llevarse el torneo por delante de Miles, Psajis y el indio Sashikiran, todos ellos con 7 de 9. Se puede decir, según mi modesta opinión, que fue el justo vencedor.

Ya con 6,5 puntos, un pequeño pelotón encabezado por mí y varios de los teóricos candidatos al triunfo final. Y con menos incluso, varios Grandes Maestros cuyos nombres omitiré, pero que dan clara muestra de que en Andorra el nivel medio cada año es más fuerte y nadie se puede despatistar.

Cayó una norma de Maestro Internacional en manos del catalán Manuel Granados, y creo que otra para el indio Sashikiran, famoso por jugar siempre con una gorra y por ir a la partida con un misterioso maletín. Ya en la clausura, le pregunté qué llevaba en ella, ¿libros de ajedrez?, ¿los últimos análisis?, pero muy sonriente me dijo que durante las partidas le entraba hambre y llevaba ¡comida!. He visto jugadores con termos, botellas de agua y cosas parecidas, pero con maletas llenas de comida todavía no. En fin, que es un joven jugador que promete bastante.

En cuanto a la organización, dirigida por Benet Pantebre y la Federación Andorrana, estuvo impecable. Su nueva y popular fórmula de reducir enormemente (e incluso en algunos casos de costear por entero) los gastos de estancia de jugadores de nivel medio no titulados está dando sus frutos, y numerosos jóvenes españoles, franceses (y también este año hindúes) se han beneficiado de ella. Otra nueva inicia-

tiva de la emprendedora Federación Andorrana es la organización en octubre próximo del Torneo Zonal, clasificatorio para la final del Campeonato del Mundo de Las Vegas (EEUU).

No voy a hablar de las bondades de este pequeño país por no repetirme, pero sí voy a mencionar la agradable novedad de este año, y es que la organización programó una «excursión» al centro «ludicothermal» de Caldea, con todo un lujo de instalaciones a nuestra disposición, que nos dejaron a todos como nuevos, aunque debo confesar que por la tarde no pasé de las tablas. En definitiva: un torneo a recomendar.

| | | |
|---|------------------------------|----------|
| ♔ | SASHIKIRAN | 0 |
| | GAMBITO DE DAMA (D26) | |
| ♚ | MAGEM | 1 |

(5")

1.d4

Esta partida tiene su historia particular. Podría empezar diciendo que antes de empezar a jugarla ya la había perdido por tiempo. Resulta que un accidente en plena carretera de Arinsal nos obligó a Oscar de la Riva y a mí a estar esperando más de media hora, y ante la desesperación nos decidimos a

Clasificación XVI Open Internacional d'Escacs Valls d'Andorra (Andorra La Vieja, Andorra, VI-VII/1998)

| | |
|-------------------------------|----|
| 1º GM Kuzmin (Rus, 2545) | 7 |
| 2º GM Miles (Ing, 2595) | 7 |
| 3º GM Psajis (Isr, 2565) | 7 |
| 4º Sashikiran (Ind, 2470) | 7 |
| 5º GM Magem (Esp, 2535) | 6½ |
| 6º MI Cosma (Rum, 2480) | 6½ |
| 7º GM Pávlovic (Yug, 2535) | 6½ |
| 8º GM Kornéiev (Rus, 2560) | 6½ |
| 9º GM Nataf (Fra, 2485) | 6½ |
| 10º GM Granda (Perú, 2630) | 6½ |
| 11º MI De la Riva (Esp, 2495) | 6½ |
| 12º Noelotpal (Ind, 2370) | 6½ |
| Etc. 9 rondas. | |

AL DÍA

coger un camino alternativo, el Coll d'Ordino, una carretera entre montañas muy bonita y muy curva que nos hizo perder por tiempo, ya que llegamos a la sala de juego veinte minutos después de la hora reglamentaria. Yo creía que por causa justificada uno no perdía por tiempo, pero Juanjo, el árbitro, nos aclaró que no era así. Hablamos con nuestros rivales que todavía se encontraban en la sala de juego, curiosamente ambos eran de La India. Les explicamos el motivo de nuestra tardanza y accedieron a jugar las partidas como si nada hubiera pasado.

1. ... d5 2.c4 dxc4 3.♘f3 ♘f6 4.e3 e6 5.♙xc4 c5 6.0-0 ♘c6!?

Esta jugada suele sorprender bastante, ya que aquí las negras suelen jugar sin pensar 6... a6. La diferencia estriba en que las negras no quieren acosar al alfil blanco con los peones, sino que provocan un peón aislado para luego descentralizar el caballo a 'a5' para cambiar el mencionado alfil de diagonal. Los antecedentes son cada vez más numerosos y fiables para las negras.

7.♞e2 cxd4 8.♞d1 ♙e7 9.exd4 0-0 10.♙c3 ♘a5 11.♙d3 b6

Las negras, como mal menor, deben conformarse con esta estructura en el flanco de dama en vez de la más típica a6, b5, que sería más agradable con vistas de la latente b4 o el apoyo c4 para el caballo. El motivo de ello queda bien patente en la línea que sigue: 11... a6?! 12.♙g5 b5?? 13.♙xf6 ♙xf6 14.♞e4, ganando la torre y con ventaja decisiva. Primitivo tema, pero molesto.

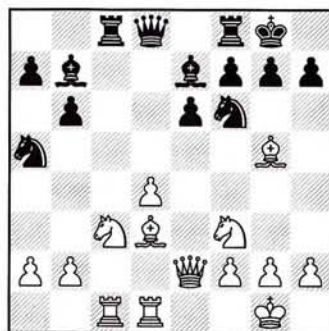
12.♙g5

Ya el año pasado tuve ocasión de ensayar esta variante. En aquel entonces, mi rival y yo inventamos una curiosa manera de forzar las tablas: 12.♙e5 ♙b7 13.♞e3 g6 14.♞g3 ♘h5 15.♞g4 ♘f6 16.♞g3 ♘h5 17.♞g4, y se firmó el empate, Bernal/Magem, Campeonato de España, Torrevecija, 1997.

12. ... ♙b7 13.♞ac1 ♞c8



El mejor español en Andorra, autor de esta crónica: Jordi Magem



Podríamos decir que ésta es la posición base del esquema de las negras. Las blancas tienen en este momento numerosas opciones, y es difícil decir cuál de ellas es más prometedora. La de la partida es muy agresiva y directa, pero según mi opinión, incorrecta.

14.h4!?

La defensa del alfil de 'g5' imposibilita la jugada natural de las negras, que no es otra que ♘d5. No queda otro remedio que obligar al alfil a definirse, pero ello conlleva la apertura total de la peligrosa diagonal 'b1-h7'. Otras posibilidades son, por ejemplo, 14.♙e5, 14.♙a6, 14.♙b1.

14. ... h6

Si 14... ♘d5?? 15.♙xd5, ganando.

15.♙xf6 ♙xf6 16.h5 ♞e8

Ceder la casilla 'f8' para el rey antes que nada es la única opción razonable de las negras. Como las blancas se han quedado sin alfil de casillas negras, éstas (o sea yo) esperan campar por esos colores a sus anchas. Creo que la posición es de igualdad, ya que las

XVI ABIERTO DE ANDORRA

AL DÍA

blancas pueden forzar el cambio de alfiles de casillas blancas e incluso el avance del peón de dama por el buen control de 'd5'. Por este motivo y porque todavía no me sentía moralmente capacitado para ganar por ya haber perdido la partida, ofrecí tablas, que fueron rechazadas por las blancas.

17.b4?!

Las blancas rechazan la propuesta de paz con claras intenciones de ir a por todas. La buena mentalización del joven jugador indio fue motivo de conversación a lo largo del torneo, ya que ésta acabó en cuarto lugar y demostrando muy buenas maneras. De todos modos, en este caso era mejor jugar con menos ambición la lógica 17.♗e4, que llevaba a un juego igualado.

17. ... ♗xf3

17... ♗c6? 18.♗e4! ♗xd4?? 19. ♗xb7 ♗xc3 20.♗xc3 ♗xf3+ 21.♗xf3 ♗xc3 22.♗h7+, con ventaja decisiva de las blancas.

18.♗xf3 ♗c6 19.♗e4 ♗xd4 20.♗h7+

Resulta que existe una reciente partida que también llega hasta aquí, Lputián/Komárov, Reggio Emilia, 1997. En ella, las blancas se deciden por 20.♗b5, y tras juego complejo las negras consiguen igualar y el empate. Pero, vista mi partida, encontrar la mejora es bastante sencillo: 20.♗b5 ♗d7! (después de 20... ♗xc1?! las negras sufren un poco: 21.♗xc1 ♗f8 22. ♗xa7 ♗d7 23.♗c6 ♗xc6 24.♗xc6 ♗d8 25.♗f1 ♗d4 26.a4 ♗d5 27.♗xd5 ♗xd5 28.♗e2 ♗e7 29.♗f3 ♗d6 30.♗c7+ ♗d7 31.♗c4 ♗e5 32.a5 bxa5 33.bxa5 ♗c7 34.♗xc7+ ♗xc7 35.a6 ♗b6 36.g4 f5 37.♗g2 ♗d6 38.♗g3 ♗c7 39.♗e2 fxg4 40.♗xg4 ♗b8, y se firmaron las tablas, Lputián/Komárov, Reggio Emilia, 1997.

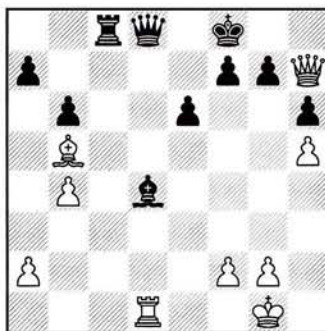
20. ... ♗f8 21.♗b5 ♗d7!

Sencilla y eficaz. Después de la partida, las blancas reconocían que faltaba algo en su posición para continuar presionando, y es que el rey negro no tiene ningún problema. Si 21... ♗xc1 22.♗xc1 ♗e5.

22.♗xc8 ♗xc8 23.♗xd4

Tras 23.♗xa7? ♗d8! las blancas recuperan su peón pero se quedan sin caballo y con ventaja decisiva para su rival.

23. ... ♗xd4 24.♗b5 ♗d8!



Y los fuegos de artificio de las blancas se acaban por completo. Estuve un rato meditando sobre las tablas que se producen con 24... ♗xf2+, supongo que porque todavía no me sentía con moral suficiente para ganar a mi joven rival, pero recordé la oferta rechazada y miré la posición que se produce tras 24... ♗d8, que resulta ser desesperada para las blancas: peón de menos y para colmo peor rey. Ya no había marcha atrás y tan sólo cabía ganar. El empate venía después de 24... ♗xf2+ 25.♗xf2 ♗xd1 26.♗h8+ ♗e7 27.♗xc8 ♗d4+ 28.♗f1.

25.♗f1

Si 25.g3 ♗f6! la durísima amenaza sobre 'f2' hasta permite abandonar la torre de 'c8'.

25. ... ♗e7!?

Las blancas reconocían después de la partida haberse sorprendido por esta jugada de rey. Tal vez no sea necesaria, pero evitar para siempre el jaque desde 'h8' y amenazar a la vez el propio en 'f2' me parece que supone ir ganando tiempos.

26.♗h1?

Facilita la labor, pero aún con una defensa más sólida, el fuerte alfil de 'd4', combinado con el juego de dama y torre contra las casillas negras, siem-

pre deben ganar. Tras 26.♗d3 e5.

26. ... ♗d5 27.♗e2 ♗c3!

Las amenazas son múltiples, la dama blanca no tiene regreso feliz y como mínimo un segundo peón cae en el saco de las negras. La ventaja es ya decisiva.

28.♗b1 ♗g5

Con 28... ♗e5 también se gana.

29.♗e4 ♗xf2 30.♗b7+ ♗f6 31.♗e4 ♗h4+

No sé si es la manera más directa, pero sí la más segura e irrefutable. El resto no merece comentarios.

32.♗xh4+ ♗xh4 33.g4 ♗c2 34.♗d3 ♗xa2 35.b5 ♗g5 36.♗f1 ♗xg4

36... ♗f2 37.♗g2 ♗c5+, también ganando.

37.♗xf7 ♗f6 38.♗c7 ♗g3 39.♗b1 ♗h2+ 40.♗g1 ♗d4+

Y las blancas abandonaron. El enfrentamiento entre Oscar de la Riva y su rival indio también se decantó por el primero de ellos, con lo que pasamos de tener dos roscos a tener dos victorias. Hubo quien, durante la partida, me comentó que los indios iban a perder por haber desafiado a la suerte, argumentando que no debieron jugar o (en ese caso) haberlo hecho con gran ventaja de tiempo. Los indios nos confesaron después que tras haber firmado su victoria por incomparecencia estuvieron comentando la posibilidad de irse de la sala de juego, pero que decidieron quedarse para jugar contra nosotros a nuestra llegada. Sin duda, un gesto que les honra y que bien pocos habrían hecho.

| | |
|------------------------------|---|
| ♗ KUZMIN | 1 |
| GAMBITO DE DAMA (D45) | |
| ♗ COSMA | 0 |

(8*)

1.d4

AL DÍA

Esta partida se jugó en la octava ronda. Kuzmin, después de ir en cabeza durante todo el torneo, acababa de perder en la ronda anterior, por lo que necesitaba aprovechar las blancas para alcanzar a los nuevos líderes. Enfrente, un rumano semidesconocido (por aquí) que estaba cuajando un buen torneo hasta entonces...

1. ... d5 2.c4 e6 3.♘c3 c6 4.e3 ♘f6
5.♘f3 ♘bd7 6.♚c2 ♙d6 7.♙d3

Esta posición se produjo en los primeros tableros del torneo en tres ocasiones. En dos, Cosma llevaba negras y, en la tercera, era Granda. En ninguna de ellas las negras alcanzaron la plena igualdad.

7. ... 0-0

7... a6!? 8.0-0 dxc4 9.♙xc4 b5 10.♙e2 ♚c7 11.e4 e5 12.h3 c5 13.dxe5 ♘xe5 14.♙g5!, y la ventaja de las blancas parece bastante evidente, en Izeta/Granda, Andorra, 1998.

8.0-0

En la reciente Copa Presidente, de Elistá, Baréiev obtuvo una fácil y rápida victoria frente a Dréiev con una jugada de apariencia anodina: 8.♙d2!? b6 9.e4 dxc4 10.♙xc4 e5 11.0-0 exd4 12.♘xd4 ♘e5 13.♙e2 ♙c7 14.♘b3 b5 15.♙ad1 ♙b6 16.♙g5 ♚e7 17.♙h1! h6 18.♙h4 ♘g6 19.♙g3 b4 20.♙d6 ♚e6 21.♙a4 ♙e8 22.♘ac5

Y las negras abandonaron al perder la dama de manera inevitable en pleno centro del tablero.

8. ... h6!?

Una continuación un tanto marginal, aunque yo soy un profano en este tipo de variantes. Tanto las blancas como las negras avanzan los peones de torre de ambos flancos antes de iniciar las acciones centrales. Que nadie me pregunte el porqué. Más normales son 8... ♚e7 o 8... e5, siendo esta segunda opción la que alcanza la igualdad.

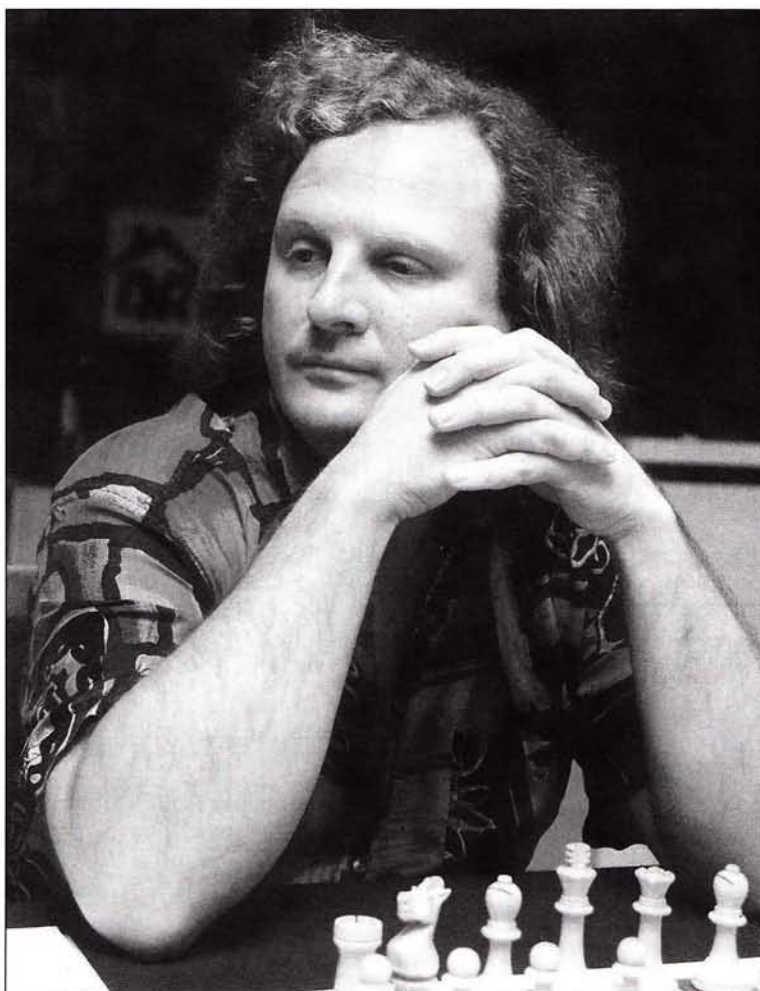
Tampoco convence mucho mover el otro peón de torre: 8... a6!? 9.b3 e5 10.cxd5 cxd5 11.e4 exd4 12.♘xd5 ♘xd5 13.exd5 h6 14.♘xd4 ♘c5

15.♙b2 ♚h4 16.♘f3 ♚h5 17.♙fe1!, y las negras tienen ya serios problemas, Zvjaginsev/Kaidánov, Campeonato del Mundo de la FIDE, Groninga, 1997.

Tras 8... e5 9.cxd5 cxd5 10.e4!? se produce un curioso y temático enfrentamiento de peones. Las blancas pretenden estar algo mejor colocadas: 10... dxe4 11.♘xe4 ♘xe4 12.♙xe4 h6 13.♙e3 exd4 14.♙h7+ ♙h8 15.♙xd4 ♘f6 16.♙f5 ♚a5! (una mejora con respecto a la conocida 16... ♙f5, que se produjo, por ejemplo, en una famosa partida entre Kárpov y Krámnik) 17.♙xc8 ♙xc8 18.♙b3 ♚d5 19.♙xf6 (19.♙fd1? ♙xb3 20.axb3 ♘e4 21.♙xa7 ♙c2 22.♙a4 ♙c5 23.♙xc5 ♙xa4 24.bxa4 ♘xc5, y poco después se firmaron las tablas, en Tkachiev/Relange, Hastings Premier, 1998) 19... ♙xb3 20.♙xg7+ ♙xg7 21.axb3 ♙e7 (21... ♙c2? 22.♘d4 ♙xb2 23.♘f5+, ganando) 22.♙fe1 ♙f6 23.♙e2 ♙c6 24.g3

♙b6 25.♙a4, y las blancas ofrecieron las tablas, Baréiev/Dréiev, Copa Presidente, Elistá, 1998.

Una jugada que creo que pasará a la historia es 8... ♚e7!?. Las posiciones con c5 y e4 suelen ser favorables a las blancas: 9.c5 ♙c7 10.e4 dxe4 (10... h6 11.♙e1 dxe4 12.♘xe4 ♘xe4 13.♙xe4 ♘f6 14.♙d3 ♙d8 15.♙d2 ♙d7 16.a3 ♙e8 17.♙e2 ♘d5 18.♙ae1 ♘f4 19.♙xf4 ♙xf4 20.♙c4, y la posición de las negras es sólida pero muy triste a la vez; de hecho, las blancas consiguieron abrir brecha después de un largo maniobreo, Ibragimov/Sveshnikov, San Petersburgo, Campeonato de Rusia, 1998) 11.♘xe4 ♘d5 12.♙d2 ♙d8 13.♙ae1 f6 14.♘d6 ♘f8 15.♘xc8 ♙axc8 16.♙e4 ♙f7 17.♙fe1 ♙e8 18.b4 a6 19.a4, y de nuevo la posición de las negras es poco recomendable, Krámnik/Dréiev, Linares, 1997.



El inglés Miles es un habitual en Andorra. Esta vez quedó segundo (Jesús J. Boyero)

AL DÍA

9.b3

Kuzmin cambia con respecto a la partida que Cosma había jugado unas rondas antes contra Miles. El inglés jugó con ♖d1 y obtuvo una buena posición, aunque la partida acabó en tablas después de siete horas: 9.♖d1 ♗c7!? (ciertamente, extraña; si 9... e5 10.cxd5 cxd5 11.♘b5 ♘b8 12.dxe5 ♘xe5 13.♙e2 ♚e8 14.♘bd4 ♗d6 15.♙d2 ♘e4 16.♙e1 ♘xf3+ 17.♘xf3 ♙g4 18.g3 ♗f6, y las negras parecen tener suficiente actividad a cambio del peón aislado, Degerman/Iván Sokólov, Malmö, 1998) 10.c5 ♙e7 11.e4 dxe4 12.♘xe4 b6 13.♘xf6+ ♙xf6 14.♙e3 bxc5 15.dxc5 a5 16.♚ac1 ♙e7 17.♗e2 ♘f6 18.♙d4 ♚d8 19.h3 ♗a7 20.♙b1 ♙d7 21.♘e5, y la posición de las blancas es preferible, Miles/Cosma, Andorra, 1998.

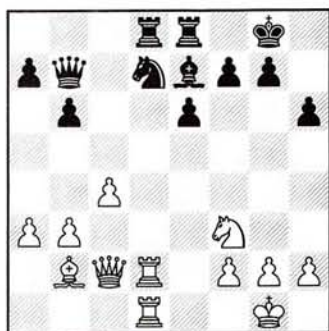
9. ... b6 10.e4 dxe4 11.♘xe4 ♘xe4 12.♙xe4 ♙b7 13.♙b2 ♗c7 14.♚fe1 ♚fe8 15.♚ad1 c5

Después de superar las sutilezas en el orden de la apertura, se ha llegado a un esquema bastante temático y común que se produce desde varias aperturas. La mayoría de las blancas que se va a producir en el flanco de dama les garantiza a éstas una ligera ventaja.

16.♙xb7 ♗xb7 17.dxc5

Avanzar el peón a 'd5' no lleva a ninguna parte: 17.d5 exd5 18.♚xe8 ♚xe8 19.♚xd5 ♗c7, con igualdad.

17. ... ♙xc5 18.♚e2 ♙e7 19.♚ed2 ♚ad8 20.a3



Como ya no hay piezas a mejorar, como no sea un socorrido 'h3', las blancas inician el avance de su mayoría.

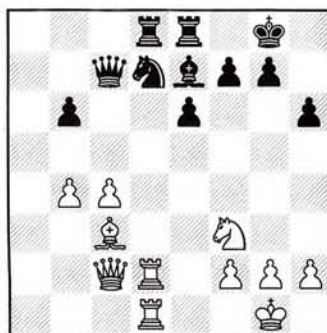
20. ... a5 21.♙c3

Las blancas aprovechan la presión en la columna de dama para forzar b4.

21. ... ♗c7

21... ♙xa3?? 22.♘e5 ♚e7 23.♗a2! ♙c5 (23... ♙b4 24.♙xb4 axb4 25.♗a4, ganando el caballo clavado, con ventaja decisiva) 24.♗a4, y lo mismo de lo mismo.

22.b4 axb4 23.axb4



23. ... ♗xc4??

Con jugadas de este tipo es como a menudo se decide la suerte en un torneo. El rumano Cosma, que estaba demostrando un buen ajedrez, se vuelve ambicioso o demasiado especulativo e intenta jugar a ganar en una posición que no corresponde. Mucho mejor era 23... ♙f6, y aunque las blancas tienen sus peoncitos algo más adelantados, las negras lo tienen todo bien puesto. Después de 23... ♙f6 24.♙xf6 ♘xf6.

24.♚xd7 ♚xd7 25.♚xd7 ♙xb4 26.♚d3

No es momento para florituras tipo 26.♚d4?, sobre todo con la primera línea algo débil. Seguiría 26... ♗xc3 27.♗a4 ♗c1+ 28.♚d1 ♚c8, ganando.

26. ... ♚c8 27.♘d2!

Las negras contaban con la clavada para sacar provecho, pero la defensa de las blancas es cosa de niños. El caballo va a 'b1' y luego la dama sale y de nuevo para arriba. La ventaja de las blancas ya es decisiva.

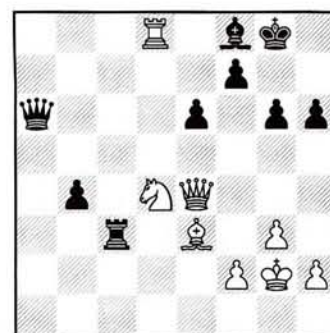
27. ... ♗c6 28.♘b1 ♗e4 29.g3 ♗f5 30.♗d1 ♙c5 31.♗f3 ♗g6 32.♘d2

Podría parecer que la sólida posición negra puede ofrecer mucha resistencia, pero las piezas blancas pronto se muestran demasiado agresivas, y es que una pieza se nota.

32. ... b5 33.♗e4 ♗g5 34.♙d4 ♙f8 35.♙g2 b4 36.♙e3 ♗b5 37.♘b3 ♙h8 38.♚d1 ♚c3

Apartar la torre de la primera línea es un suicidio, pero creo que las negras ya daban la partida por perdida.

39.♚d8 ♙g8 40.♘d4 ♗a6



41.♙xh6

41.♘xe6! habría sido una elegante manera de finalizar la partida: 41... ♗xe6 42.♚xf8+ ♙xf8 43.♗xb4+.

41. ... ♗b6 42.♙g5 ♗c5 43.♘xe6!

De nuevo, la misma jugada.

43. ... fxe6 44.♗xe6+ ♙h7 45.♗e4+

Así es el ajedrez. Esta partida, que se inicia correctamente y luego las negras estropean de una manera tan burda, decidió el torneo a favor de Kuzmin. Las negras abandonaron.



TORNEOS DE VERANO

Borges, primero en Collado Villalba

El Maestro Internacional cubano Juan Borges logró el primer puesto en el XV Abierto Internacional de Collado Villalba (Madrid), que se disputó del 21 al 29 de agosto. Borges, miembro de la selección cubana que participará en la próxima Olimpiada de Ajedrez a celebrar en Elistá (Rusia), superó en medio punto a José Candela, de Alcalá de Henares, quien aguantó el fuerte ritmo impuesto por el vencedor hasta la última ronda y quedó segundo. A continuación, quedó el Maestro Internacional ruso Sergéi Solóviov, el Gran Maestro Alfonso Romero, el Maestro Internacional ucranio Alexándor Panchenko y el Gran Maestro rumano Mijail Suba. En la prueba participaron 216 jugadores, que se disputaron 42 premios por un importe total de 1,2 millones de pesetas. De esa bolsa, 175.000 pesetas fueron para el ganador.

Clasificación: 1º MI Borges (Cuba, 2470), 8; 2º-4º MF Candela (Esp, 2380), MI Solóviov (Rus, 2370) y GM Romero (Esp, 2485), 7½; 5º-8º MI Panchenko (Ucr, 2430), GM Suba (Rum, 2550), MI Vilela (Cuba, 2415) y GM Komljénovic (Cro, 2480), 7; 9º-21º González Mateos (Esp, 2245), MI Del Río (Esp, 2365), Aranda (Esp, 2225), MF Roa (Esp, 2375), MF Raúl García (And, 2340), García Arés (Esp, 2235), Martínez Medina (Esp, 2220), Gavin (Esp, 2210), Gallardo (Esp, 2255), MI Rivera (Uru, 2365), Ramos (Esp, 2095), Reguillón (Esp, 2145) y De la Fuente (Esp, 2185), 6½; hasta 216 participantes; 9 rondas.

Irisberto Herrera triunfó en Mondariz

Otro cubano, Irisberto Herrera, quedó primero en el I Abierto Activo Ho-

tel Cemar, que se celebró los días 27 y 28 de agosto en la localidad de Mondariz Balneario (Pontevedra). A pesar de no ser un especialista en este ritmo de juego, Herrera se encuentra en un excelente momento de forma y parece ser un serio candidato a convertirse en Gran Maestro. En segunda posición quedó el ucranio Eugeni Piánkov.

En el torneo de partidas rápidas, que se jugó por las mañanas, el triunfo correspondió al argentino Pablo Glavina con más facilidad de la prevista. Organizó el evento la Escuela Internacional Kaspárov-Marcote.

Clasificación: 1º MI Herrera (Cuba, 2425), 7½; 2º MI Piánkov (Ucr, 2375), 7; 3º-5º GM Lúkov (Bul, 2460), MI Glavina (Arg, 2425) y GM Becerra (Cuba, 2485), 6½; 6º-8º MI Rafael Rodríguez (Esp, 2345), Táboas (Esp, 2225) y Rinaldo (Esp, 2325), 6; 9º-11º León (Esp), MI Servat (Arg, 2425) y Bruned (Fra), 5½; etc.; 9 rondas.

El argentino Javier Moreno, primero en Burjassot

El Maestro Internacional argentino Javier Moreno consiguió el primer puesto, con 7,5 puntos, en el XII Abierto Ciudad de los Silos, que se celebró en Burjassot (Valencia) durante los días 1 y 2 de agosto. Detrás de Moreno quedó el primer español, el madrileño Gabriel del Río, que empató a puntos con los Grandes Maestros Atanas Kólev y Mijail Suba.

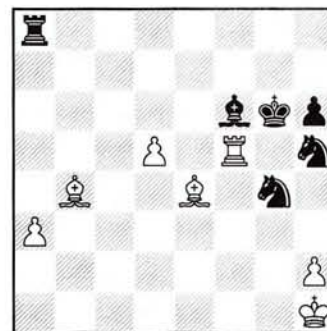
Clasificación: 1º MI Moreno (Arg), 7½; 2º-4º MI Del Río (Esp), GM Kólev (Bul) y GM Suba (Rum), 7; 5º-8º MF Hernando (Esp), GM Movsziszian (Arm), MI Mellado (Esp) y MI Vázquez (Chi), 6½; 9º-21º GM Komljénovic (Cro), MI Servat (Arg), Buenafé (Esp), Víctor Rodríguez (Esp), GM Christian (Fra), MI Glavina (Arg), MI Eslon

(Sue), Mompó (Esp), MF Campos (Arg), MI Arizmendi (Esp), MI Pogorélov (Ucr), Lozano (Esp) y Germán Muñoz (Esp), 6; hasta 209 jugadores; 9 rondas.

♞ **BUENAFE** ½
Pirc (B06)

♜ **MOVZISZIAN** ½
(5º)

1.e4 g6 2.f4 ♟g7 3.♞f3 d6 4.♞c3 c6 5.g3 ♞f6 6.♟g2 0-0 7.0-0 e5 8.♞h1 exf4 9.gxf4 ♞h5 10.d4 f5 11.e5 ♞a6?! 12.d5! dxe5 13.fxe5 cxd5 14.♞xd5+ ♞xd5 15.♞xd5 ♞h8 16.b4 h6 17.c4 ♟e6 18.♟b2 ♟xd5 19.cxd5 ♞xb4 20.♞h4 ♞h7 21.♞ad1 ♞c2 22.♞d3 ♞ae8 23.♞c3 ♞b4 24.♞b3 a5 25.a3 ♞a6 26.♞xb7 ♞c5 27.♞a7 ♞d3 28.♟c3 ♞xe5 29.♟xa5 ♞a8 30.♞xa8 ♞xa8 31.♟b4 ♟f6 32.♞xf5 gxf5 33.♞xf5 ♟g6 34.♟e4 ♞g4



35.♞f4+?

Había que jugar para ganar la interesante 35.d6!? ♞d8 36.♞f1+!.

35... ♟g5 36.♞f5+ ♟g6 37.♞f4+ ♟g5 38.♞f5+

Y se acordaron las tablas.

Psajis ganó en Balaguer

El Gran Maestro israelí Lev Psajis ganó el Abierto de Balaguer, el tercero

TORNEOS DE VERANO

del Circuito de los Pirineos después de Benasque y Andorra. Psajis empató con Komljenovic, Becerra, Herrera, Konguvel, Vladimir Georgiev y el joven indio Krishnan Sashikiran, que con su sexta posición cuajó una excelente actuación en su paso por España.

Clasificación: 1º-7º GM Psajis (Isr, 2560), GM Komljenovic (Cro, 2480), GM Becerra (Cuba, 2485), MI Herrera (Cuba, 2425), MI Honguvel (Ind, 2410), MI Sashikiran (Ind, 2470) y GM Vladimir Georgiev (Bul, 2540), 7; 8º-10º MI Narciso (Esp, 2460), GM Baburin (Irl, 2590) y Garbisu (Esp, 2395), 6½; etc; 9 rondas.

Matamoros, primero en Mancha Real

El ecuatoriano Carlos Matamoros ganó el torneo principal del festival que se celebró en la pequeña localidad jiennense de Mancha Real del 24 de julio al 2 de agosto. El certamen constaba de un torneo cerrado de categoría IV, válido para conseguir norma de Maestro Internacional, un torneo Scheveningen para promocionar a jugadores, una exhibición de simultáneas y un torneo de semirrápidas.

En el torneo principal destacó la actuación de Francisco Fernández Barrera, que quedó segundo y dominó el torneo en sus primeros compases. En el torneo de partidas semirrápidas ganó el portugués Rui Dámaso, seguido a tan sólo medio punto de Sergio Estremera, José Hernando, Carlos Matamoros y Diego del Rey.

Clasificación torneo principal: 1º MI Matamoros (Ecu, 2450), 7; 2º Fernández Becerra (Esp, 2365), 6½; 3º-4º MI Estremera (Esp, 2405) y MI Campos (Chi, 2495), 5½; 5º MI Dámaso (Por, 2430), 5; 6º MI Del Rey (Arg, 2360), 4½; 7º Fernández Siles (Esp, 2280), 4; 8º Pedro Ferrer (Esp, 2270), 3; 9º Castillo (Esp, 2135), 2½; 10º Martos Expósito (Esp, 2125), 1½.

Clasificación torneo semirrápidas: 1º MI Dámaso (Por, 2430), 7; 2º-5º MI Estremera (Esp, 2405), José Hernando (Esp, 2310), MI Matamoros (Ecu, 2450) y MI Del Rey (Arg, 2360), 6½; 6º Martha Fierro (Ecu, 2240), 6; 7º-9º Ruiz Sánchez (Esp, 2250), Fernández Siles (Esp, 2280) y Pedro Ferrer (Esp, 2270), 5½; hasta 65 jugadores; 9 rondas.

Triple empate en Estadilla

En la víspera del Abierto de Benasque se disputó el XII Abierto Villa de Estadilla (Zaragoza), en la modalidad de partidas de 25 minutos por jugador. Y como ocurrió en 1997, la casualidad se empeñó en que para ganar Benasque hubiese que jugar en esta localidad (y, además, no hacerlo demasiado bien). El año pasado, Délchev quedó 5º en Estadilla y ganó Benasque. En 1998, el chileno Roberto Cifuentes fue 4º en Estadilla y ganó Benasque.

Quien sí consiguió el primer puesto fue el Gran Maestro ruso Oleg Kornéiev, y lo hizo con bastante comodidad a pesar de quedar empatado con el yugoslavo Kovácevich (ganador en 1997) y el zaragozano Rafael Colás. El único jugador que inquietó al vencedor fue precisamente Cifuentes. En la octava ronda, una victoria del ruso y una derrota del holandés dejó el torneo en bandeja para Kornéiev, que en la última entabló y se aseguró el primer premio. En la prueba participaron 113 jugadores, entre ellos 3 Grandes Maestros y 4 Maestros Internacionales, además del joven ucranio de 15 años Sasha Belezki, que en las listas de julio de la FIDE ya aparece con 2465 puntos Elo.

Clasificación: 1º-3º GM Kornéiev (Rus, 2560), MI Kovácevich (Yug, 2420) y Colás (Esp, 2315), 7½; 4º-7º GM Cifuentes (Hol, 2535), Ferrón (Esp, 2200), Ferrer (Esp, 2175) y Delanoy (Fra, 2125), 7; 8º-12º GM Komljenovic (Cro, 2425), MI Almeida (Méx, 2405), MI Pogorélov (Ucr, 2465), Gavin (Esp, 2240) y Cabrera (Esp, 2200), 6½; 13º-

25º Hernando García (Esp, 2240), MF Belezki (Ucr, 2375), Cerrajería (Esp, 2235), Ramiro (Esp, 2165), Ollers (Esp), Buil (Esp), Cid Royo (Esp), Bailo (Esp), Beneded (Esp, 2055), Gómez Anadón (Esp), Inglán (Esp), Eduardo Martín (Esp) y Gil Fatás (Esp), 6; hasta 113 participantes; 9 rondas.

El «León» de Izeta

El Gran maestro vasco Félix Izeta se proclamó vencedor del II Festival Internacional de Ajedrez de León, que se celebró del 15 al 24 de julio. Izeta superó en medio punto al ruso Kornéiev, y sacó uno de ventaja a Strikovic, Rui Dámaso, García Ilundáin, Mauricio Vasallo, Rubén García y Luis Galego. En el abierto participaron 72 jugadores, cinco de ellos con el título de Gran Maestro.

Clasificación: 1º GM Izeta (Esp, 2445), 8; 2º GM Kornéiev (Rus, 2600), 7; 3º-8º GM Strikovic (Yug, 2550), MI Dámaso (Por, 2430), GM García Ilundáin (Esp, 2485) y MI Galego (Por, 2425), 6½; 9º-11º GM Bellón (Esp, 2490), Dickhoff (Hol, 2225) y Jesús Barón (Esp, 2350), 6; hasta 72 participantes; 9 rondas.

| | | |
|---|-------------------|----------|
|  | STRIKOVIC | 0 |
| | RETI (A09) | |
|  | IZETA | 1 |
| 1.♖f3 d5 2.c4 d4 3.b4 c5 4.♙b2 a5 5. bxc5 ♘c6 6.e3 e5 7.exd4 exd4 8.d3 ♙xc5 9.♙e2 a4 10.0-0 ♖f6 11.♙a3 0-0 12.♙b5 h6 13.♙b1 ♙e8 14.♙c1 ♙f5 15.♙f4 ♙e7 16.♙e1 a3 17.♙f1 ♙xe1 18.♙xe1 b6 19.♙e5 ♙xe5 20. ♙xe5 ♙g6 21.♙e2 ♙e8 22.♙e5 ♙d8 23.♙f3 ♙d7 24.♙f4 ♙f8 25.♙c7 ♙c8 26.h4 ♙e6 27.♙e5 h5 28.g3 ♙e8 29. ♙e1 ♙d8 30.♙f4 ♙d7 31.♙h3 ♙e8 32.♙c7 ♙e7 33.♙xe6 fxe6 34.♙e2 ♙f5 35.♙g2 ♙g4 36.♙e5 ♙f7 37.♙e4 ♙b4 38.♙b1 ♙c5 39.♙g6 ♙f8 40.♙e1 ♙b4 41.♙e4 ♙a4 42.♙e1 ♙xe1 43.♙xe1 ♙d1 44.♙xd1 ♙xd1 45.♙d6 ♙a8 46. c5 bxc5 47.♙xc5 ♙f3 48.♙xd4 ♙c8 49.g4 hxg4 | | |

Y las blancas abandonaron.

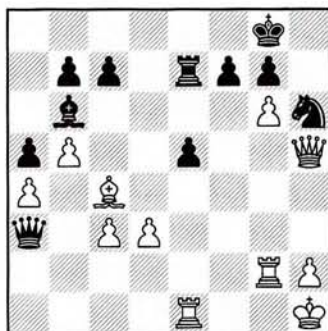


COJA EL GUANTE

Jugadas con garbo

Nivel 1

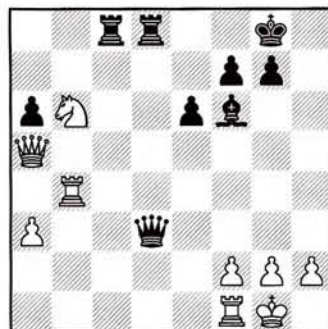
2. Blancas juegan y ganan



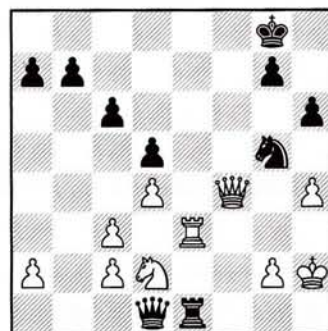
3. Blancas juegan
y dan mate en 2



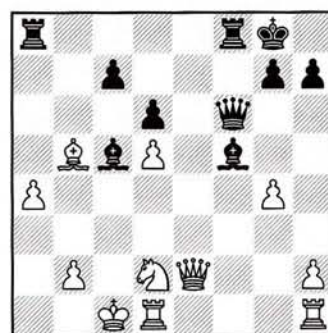
5. Negras juegan y ganan



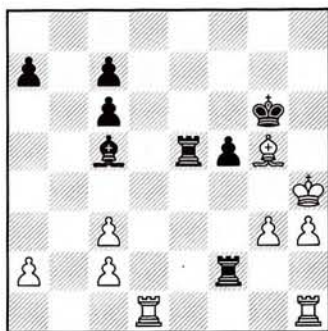
6. Negras juegan y ganan



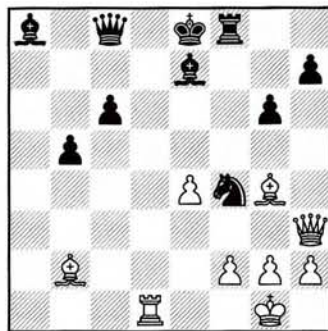
7. Negras juegan y ganan



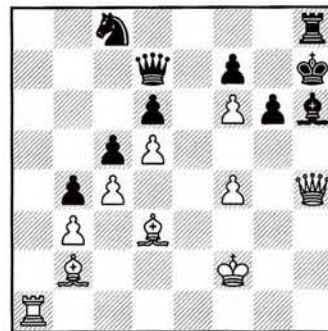
1. Negras juegan y ganan



4. Blancas juegan y ganan



8. Blancas juegan y ganan

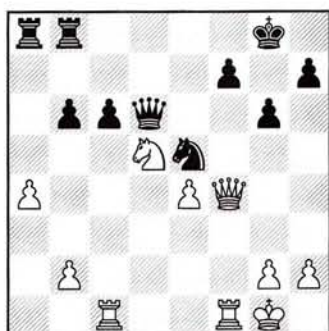


LUIS ECEIZABARRENA.
IRÚN (GUIPÚZCOA)

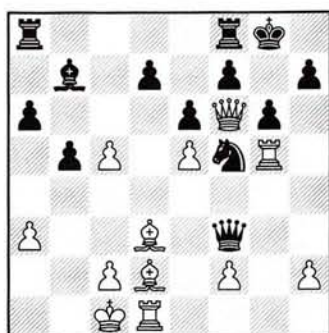
En esta sección el lector ha de solucionar las posiciones que aparecen en los diagramas. A efectos de agudizar la visión táctica es de la mayor importancia que se busque la solución sin mover las piezas hasta haberla encontrado. La dificultad de las combinaciones va aumentando progresivamente, desde el nivel 1 hasta el nivel 3. En algunos casos no hay una combinación inmediata; se trata de encontrar la mejor jugada posible, que implica una idea brillante.

COJA EL GUANTE

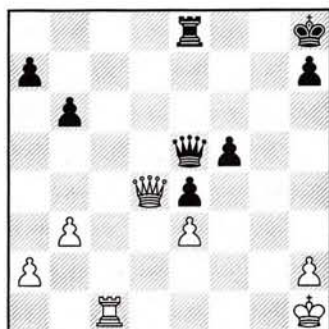
9. Blancas juegan y ganan



10. Blancas juegan y ganan



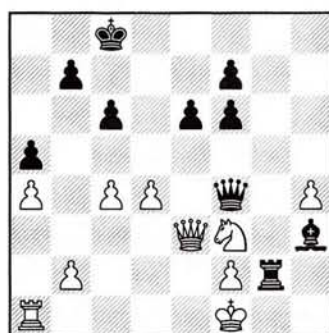
11. Blancas juegan y ganan



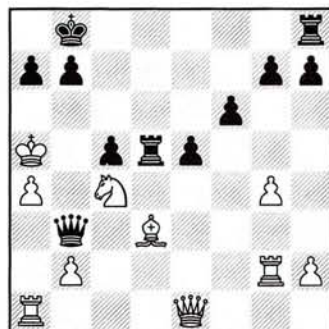
Nivel 1



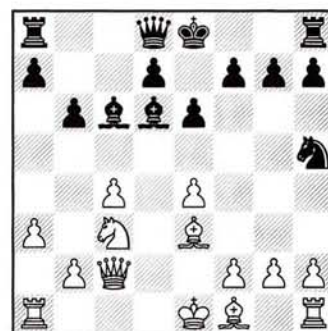
12. Negras juegan y ganan



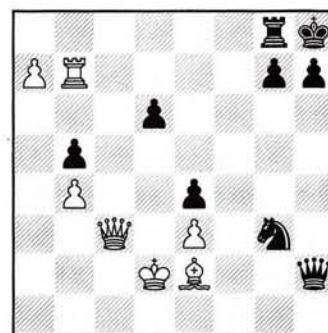
13. Negras juegan y ganan



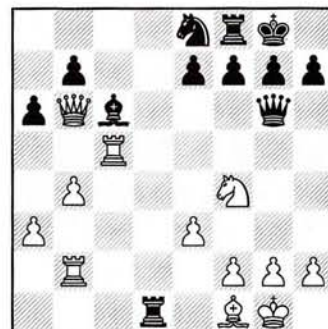
14. Blancas juegan y ganan



15. Blancas juegan y ganan

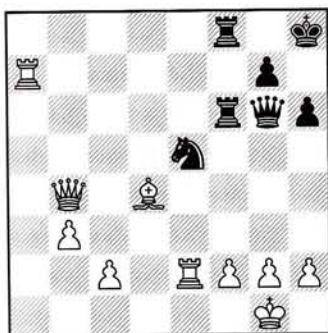


16. Negras juegan y ganan

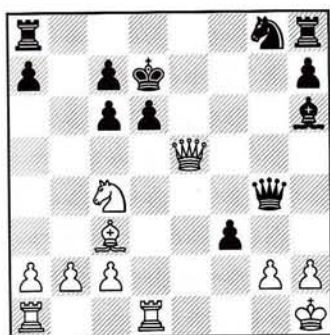


COJA EL GUANTE

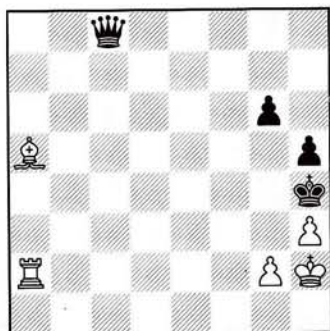
17. Negras juegan y dan mate en 6



18. Blancas juegan y ganan



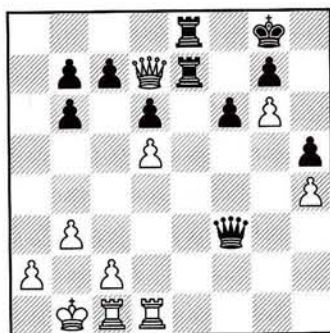
19. Blancas juegan y ganan



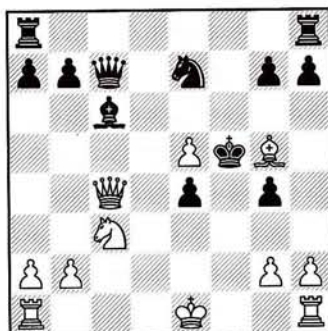
Nivel 2



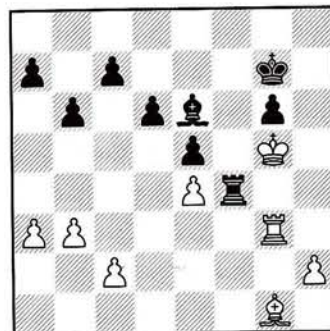
20. Blancas juegan y ganan



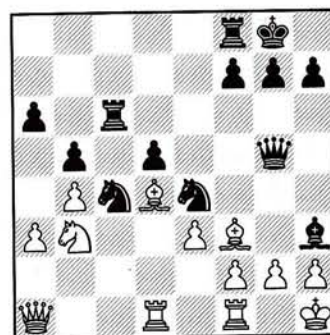
21. Blancas juegan y ganan



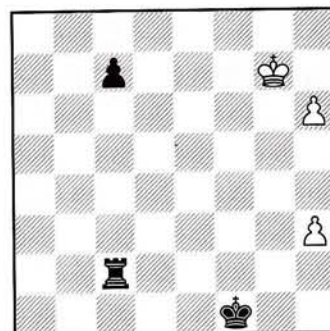
22. Negras juegan y ganan



23. Negras juegan y ganan

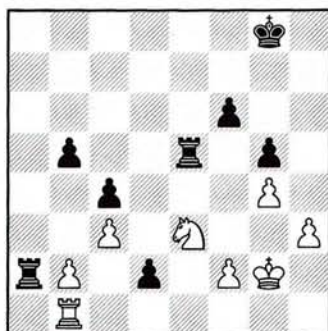


24. Blancas juegan y ganan

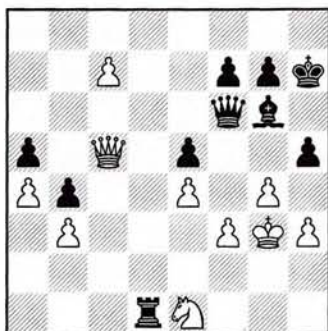


COJA EL GUANTE

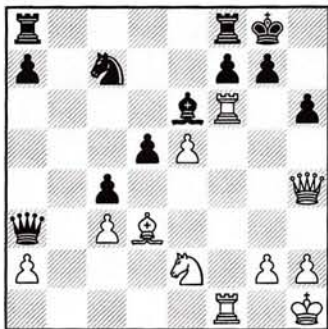
25. Negras juegan y ganan



26. Negras juegan y ganan



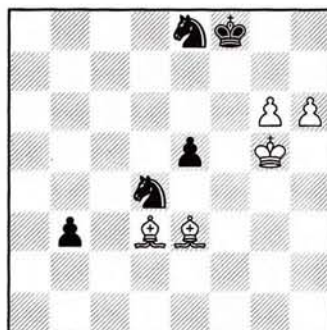
27. Blancas juegan y ganan



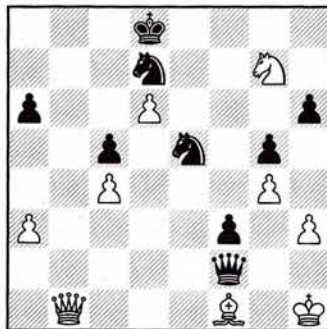
Nivel 2



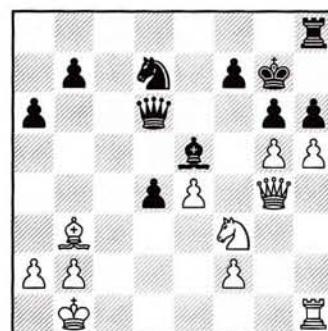
28. Blancas juegan y ganan



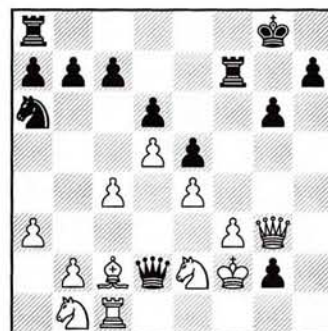
29. Negras juegan y ganan



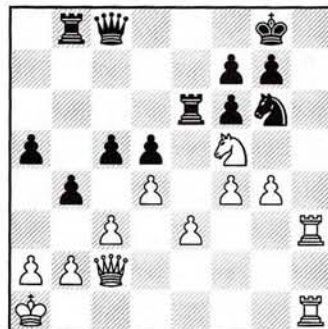
30. Blancas juegan y ganan



31. Negras juegan y ganan

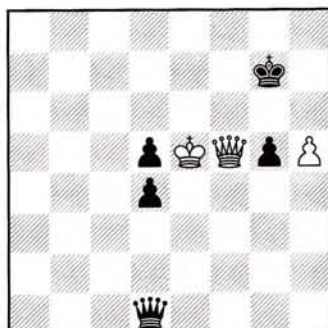


32. Blancas juegan y ganan

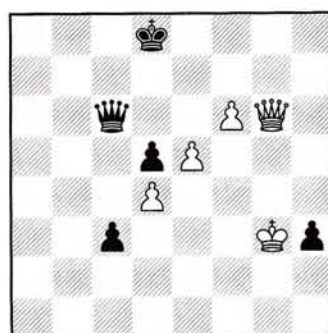


COJA EL GUANTE

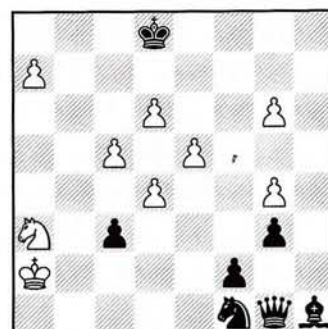
33. Blancas juegan y ganan



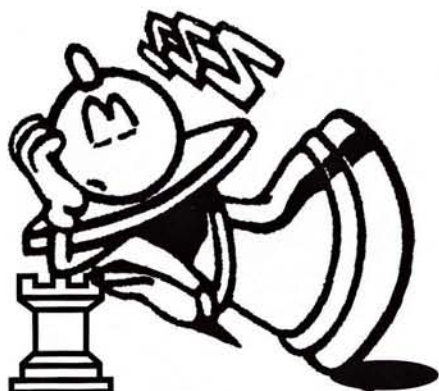
34. Blancas juegan y ganan



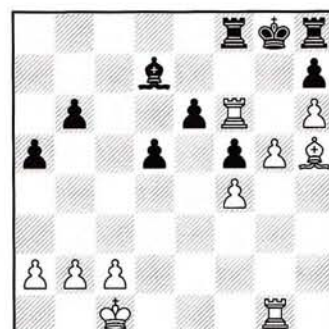
35. Blancas juegan y ganan



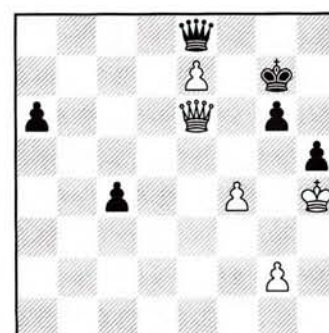
Nivel 3



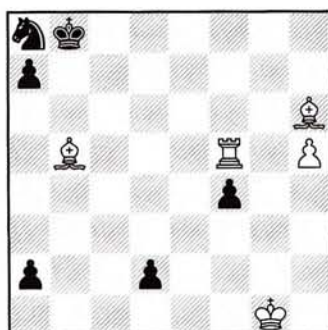
38. Blancas juegan y ganan



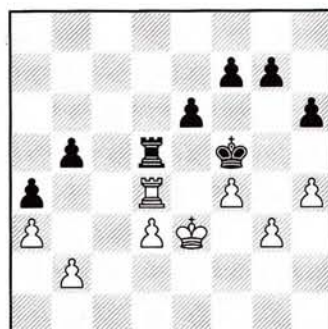
39. Blancas juegan y ganan



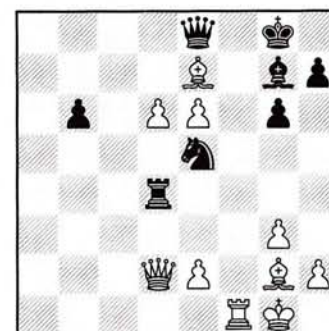
36. Blancas juegan y ganan



37. Negras juegan y ganan

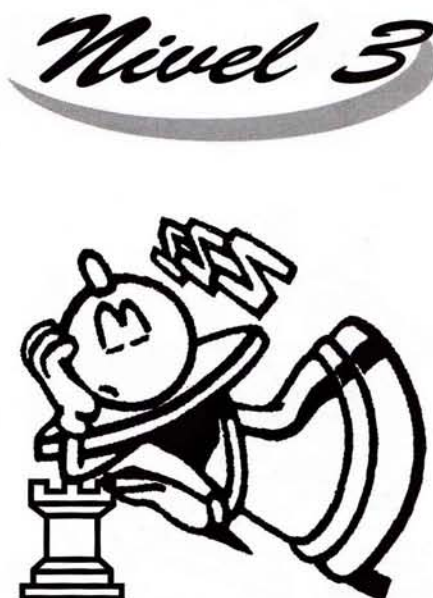
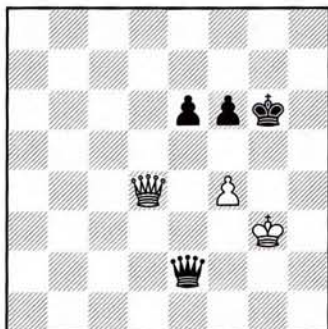


40. Blancas juegan y ganan

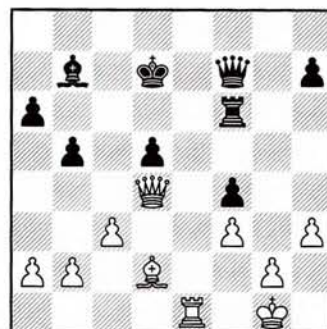


COJA EL GUANTE

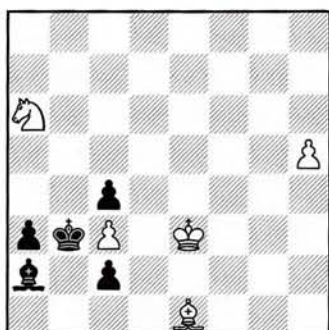
41. Negras juegan y ganan



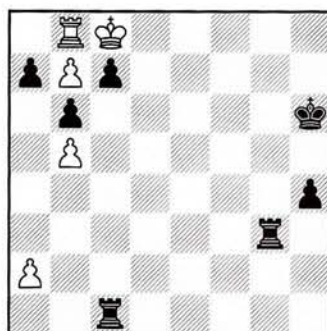
46. Blancas juegan y ganan



42. Blancas juegan y ganan



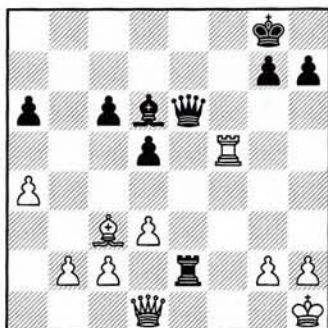
44. Blancas juegan
y hacen tablas



47. Blancas juegan y ganan



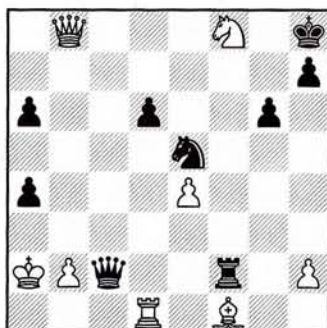
43. Negras juegan y ganan



45. Negras juegan y ganan



48. Negras juegan y ganan



Soluciones

NIVEL 1

Solución nº 1:

1. ... ♖f4+!, y las blancas abandonaron. Si 2. ♙xf4 ♙e7+ 3. ♙g5 ♙xg5 mate, y si 2. gxf4 ♙f2 mate (Jackson/Marshall, Londres, 1899).

Solución nº 2:

1. ♙xh6!, y las negras abandonaron. Si 1... gxf6 2. gxf7+, etc. (Sterk/Marshall, Pstyan, 1912).

Solución nº 3:

1. ♙g5+!! fxg5 2. ♙h6 mate (Hartlaub/Wahle, Bremen, 1922).

Solución nº 4:

1. ♙d7+!, y las negras abandonaron. Si 1... ♙d8 2. ♙xc8+!, y si 1... ♙f7 2. ♙xh7 mate (Spielmann/Chejover, Moscú, 1935).

Solución nº 5:

1. ... ♙c1!! 2. ♙xc1 ♙d1+! 3. ♙xd1 ♙xd1 mate (Fontein/Euwe, Amsterdam, 1939).

Solución nº 6:

1. ... ♙h1+ 2. ♙g3 ♙h3+!, y las blancas abandonaron. Si 3. gxf3 ♙g1 mate, y si 3. ♙f2 ♙xd2+, etc. (Petrov/Bendérev, Bulgaria, 1942).

Solución nº 7:

1. ... ♙c3+!, y las blancas abandonaron. Si 2. bxc3 ♙a3 mate (Wood/Horowitz, Syracuse, 1943).

Solución nº 8:

1. ♙xh6+!, y las negras abandonaron. Si 1... ♙xh6 2. ♙h1+, seguido de mate (Medina/Ubach, Tarrasa, 1945).

Solución nº 9:

1. ♙xc6!, y las negras abandonaron. Si 1... ♙xc6 2. ♙e7+ (Najdorf/Denker, Groninga, 1946).

Solución nº 10:

1. ♙xf5!, y las negras abandonaron. Si 1... exf5 2. ♙h6 (Czerniak/Van Scheltinga, Olimpiada de Helsinki, 1952).

Solución nº 11:

1. ♙c8!, y las negras abandonaron. Si 1... ♙xd4 2. ♙xe8+, seguido de 3. exd4, y si 1... ♙g7 2. ♙xe8 (Dunkelblum/Canal, Venecia, 1953).

Solución nº 12:

1. ... ♙g1+!, y las blancas abandonaron. Si 2. ♙xg1 ♙g4+ 3. ♙h2 ♙g2 mate, y si 2. ♙e2 ♙xe3+, seguido de 3... ♙xa1 (Bhend/Hort, Kecskemet, 1964).

Solución nº 13:

1. ... ♙d6! (amenaza 2... ♙a6 mate) 2. ♙xd6 ♙b6 mate (Wells/Hector, Londres, 1991).

Solución nº 14:

1. ♙d1!, y las negras abandonaron, pues pierden una pieza (Christiansen/Kárpov, Wijk aan Zee, 1993).

Solución nº 15:

1. ♙xg7+! ♙xg7 2. a8=♙+ ♙g8 3. ♙a1+, y las negras abandonaron (Perun/Kaganski, Kíev, 1997).

Solución nº 16:

1. ... ♙xf1+! 2. ♙xf1 ♙xg2+, y las blancas abandonaron. Las negras continúan con 3... ♙xb6, ganando la dama (Bókov/Gúsev, Novgorod, 1998).

NIVEL 2

Solución nº 17:

1. ... ♙f3+ 2. ♙h1 (o 2. ♙f1) 2... ♙xg2+!! 3. ♙xg2 ♙g6+ 4. ♙h3 (si 4. ♙h1, o 4. ♙f1, 4... ♙g1 mate) 4. ... ♙g1+ 5. ♙h4 ♙f4+ 6. ♙h5 ♙g5 mate (X.X./From, París, 1864).

Solución nº 18:

1. ♙xd6+ cxd6 (si 1... ♙c8 2. ♙e8+ ♙b7 3. ♙a5+ ♙b6 4. ♙xc6 mate) 2. ♙xd6+ ♙c8 (si 2... ♙e8 3. ♙e1+ ♙f7 4. ♙e5+

♙g7 5. ♙xg4+ ♙f7 6. ♙xh6+ ♙xh6 7. ♙f6+ ♙g8 8. ♙g7 mate) 3. ♙xc6+ ♙d8 4. ♙d1+ ♙e7 5. ♙d6+ ♙e8 6. ♙e1+ ♙f7 7. ♙e5+ ♙e8 8. ♙g6+ ♙e3 (si 8... ♙f7 9. ♙xh8 mate) 9. ♙xe3+ ♙e6 10. ♙xe6+ ♙d8 11. ♙a5 mate (Marshall/Moreau, Montecarlo, 1903).

Solución nº 19:

1. ♙c2! ♙xc2 (si 1... ♙f8 2. ♙c4+ ♙g5 3. ♙d2+) 2. ♙d8+ g5 3. ♙a5! ♙e2 4. ♙c7 ♙f2 5. ♙d6!, y las negras se hallan en zugzwang: 5... ♙f4+ 6. g3+ ♙xg3+ 7. ♙xg3 mate (Estudio de S.M. Kaminer, publicado en *Schajmati*, 1925).

Solución nº 20:

1. ♙e1!! ♙xe1 (si 1... ♙xd7 2. ♙xe8 mate) 2. ♙f7+ ♙h8 3. ♙xe1 ♙xe1+ 4. ♙b2 ♙b1+ (para si 5. ♙xb1 ♙d1+ 6. ♙b2 ♙d4+) 5. ♙a3!, y las negras abandonaron (Schröder/X.X., Berlín, 1930).

Solución nº 21:

1. 0-0+! ♙xg5 2. ♙xe4+ ♙h5 3. ♙f7+ g6 4. ♙g3+ ♙h6 5. ♙f4+ ♙g7 6. ♙h5+!, y las negras abandonaron. Si 6... gxf5 7. ♙f6+ ♙g8 8. ♙f7 mate (Ahues/Brinckmann, encuentro, 7ª, 1930).

Solución nº 22:

1. ... ♙f8! (amenaza 2... ♙h8 y 3... ♙h5) 2. ♙c3 c5, y las blancas abandonaron (Lissitzin/Botvínik, Leningrado, 1933).

Solución nº 23:

1. ... ♙g6! 2. gxf3 (si 2. g3 ♙xf1 3. ♙xf1 ♙cd2) 2. ... ♙g1+!! 3. ♙xg1 ♙xf2 mate (Balanel/Pitlakovski, Mariánské-Lázně, 1951).

Solución nº 24:

1. h7 ♙g2+ 2. ♙f7 ♙f2+ 3. ♙e7 ♙e2+ 4. ♙d7 ♙d2+ 5. ♙xc7 ♙c2+ 6. ♙d7 ♙d2+ 7. ♙e7 ♙e2+ 8. ♙f7 ♙f2+ 9. ♙g6 ♙g2+ 10. ♙h5 ♙h2 11. h4, ganando (Estudio de Y. Chikovani, *Norchi Lenineli*, 1951).

Solución nº 25:

1. ... ♙xe3! 2. fxe3 ♙xb2!, y las blancas abandonaron. Si 3. ♙d1 b4 4. cxb4 c3, etc. (Stahlberg/Böök, Olimpiada de Helsinki, 1952).

Solución nº 26:

1. ... ♙d2!!!, y las blancas abandonaron. Si 2. ♙g2 h4+! 3. ♙h2 (3. ♙xh4 ♙f4 mate) 3. ... ♙f4+ 4. ♙g1 ♙d1+ 5. ♙f2 ♙d2

COJA EL GUANTE

mate (Bisguier/Cuéllar Gacharna, Bogotá, 1958).

Solución n° 27:

1. ♖xh6! gxh6 2. ♖g3+!, y las negras abandonaron. Si 2... ♖h8 3. ♖f6, etc. (Hort/Shamkovich, Moscú, 1962).

Solución n° 28:

1. ♖xd4! exd4 2. g7+ ♖xg7 3. h7!, y las negras abandonaron. Si 3... ♖e6+ 4. ♖f6, etc. (Stein/Holmov, XXI Campeonato de la URSS, 1963).

Solución n° 29:

1. ... ♖xg4! 2. hxg4 ♖h4+ 3. ♖g1 ♖g3+, y las blancas abandonaron. Si 4. ♖h1 f2 5. ♖g2 ♖h4+, y si 5. ♖e2 ♖h3 mate (Portisch/Smyslov, Zonal de Amsterdam, 1964).

Solución n° 30:

1. ♖xf7! ♖xf7 2. ♖xd7+! ♖xd7 3. ♖xe5+ ♖e6 4. ♖xd7 ♖xd7 5. hxg6, y las negras abandonaron (Lobron/Gulko, Amsterdam, 1988).

Solución n° 31:

1. ... g1=♖+! 2. ♖xg1 ♖xf3+! 3. ♖xf3 ♖f8+ 4. ♖g3 ♖xe2 5. ♖c3 (si 5. ♖g2 ♖e3+) 5. ... ♖f3+, y las blancas abandonaron. Si 6. ♖h4 ♖f4+ 7. ♖h3 ♖f3+ 8. ♖g3 ♖h4+! 9. ♖xh4 ♖h5 mate (Yakovich/Nadiránov, Smolensko, 1997).

Solución n° 32:

1. ♖e7+! ♖xe7 2. ♖h8+! ♖xh8 3. ♖h7+ ♖f8 4. ♖xh8 mate (Lazárov/Vorónov, Rostov s. Don, 1998).

NIVEL 3

Solución n° 33:

1. h6+! ♖xh6 (si 1... ♖g8 2. ♖g6+ ♖f8 3. ♖d6) 2. ♖f6 ♖h5 3. ♖d3 ♖e8! (si 3... g4 4. ♖d2+ ♖h7 5. ♖c2+ ♖h6! 6. ♖c1+ ♖h7 7. ♖c7+, y mate) 4. ♖h3+ ♖h5 5. ♖f5 d3 6. ♖xd3 ♖e8 7. ♖h3+ ♖h5 8. ♖f5 d4 9. ♖d3 ♖e8 10. ♖h3+ ♖h5 11. ♖f5 d3 12. ♖xd3 ♖e8 13. ♖h3+ ♖h5 14. ♖f5 g4 15. ♖f4+ ♖h7 16. ♖c7+, y gana (Estudio de A. Havasi, *Deutsche Schachzeitung*, 1914).

Solución n° 34:

1. ♖g5 c2 2. f7+ ♖c7 3. f8=♖ ♖c3+ 4. ♖h2 c1=♖ 5. ♖gd8+ ♖c6 6. ♖fe8+ ♖b7 7. ♖b5+, y las negras abandonaron (Vidmar/Yates, Hastings, 1925).

Solución n° 35:

1. g7 ♖d5+ 2. ♖c4 ♖xc4+ 3. ♖a3 ♖g2 4. d5 ♖xd5 (si 4... ♖xd5 5. a8=♖+ ♖xa8 6. g8=♖+ ♖d7 7. e6+ ♖c6 8. ♖xa8+) 5. g8=♖+ ♖xg8 6. a8=♖+ ♖d7 7. c6+ ♖e6 8. ♖xg8+, etc. (Estudio de A. P. Solóviev, *Pravda*, 1928).

Solución n° 36:

1. ♖xf4+ ♖b7 2. ♖a6+! ♖xa6 (si 2... ♖b6 3. ♖e3+, seguido de 4. ♖f1, y si 2... ♖c6 3. ♖f6+ ♖d5 4. ♖d6+ ♖e4 5. ♖d3+ ♖f3 6. ♖e2+!) 3. ♖a5+! ♖xa5 4. ♖xd2+ ♖a4 (si 4... ♖b5 5. ♖c3 ♖c7 6. h6 ♖d5 7. ♖a1, etc.) 5. ♖c3 ♖c7 6. h6 ♖d5 7. ♖e7 8. h7, ganando. Sigue el avance del rey, vía 'f2', 'g3', 'g4', 'g5', etc. (Estudio de R. Dadunashvili, *Axalgazrda Komunisti*, 1954).

Solución n° 37:

1. ... ♖xd4! 2. ♖xd4 ♖g4 3. ♖c5 ♖xg3 4. ♖xb5 ♖xf4 5. ♖xa4 g5 6. hxg5 hxg5 7. b4 g4 8. b5 ♖e5! 9. b6 ♖d6 10. ♖b5 g3 11. ♖a6 g2 12. b7 ♖c7!, y las blancas abandonaron. Si 13. ♖a7 g1=♖+ gana (Marsalek/Smyslov, Oberhausen, 1961).

Solución n° 38:

1. ♖d2 ♖c8 2. ♖e3 ♖d7 3. ♖d4 ♖c8 4. ♖e5 ♖d7 5. ♖d6 ♖c8 6. ♖e7!, y las negras abandonaron. ¡Maravilloso «viaje real»! (Vároci/Deje, Novi Sad, 1963).

Solución n° 39:

1. f5! gxf5 2. ♖g5 c3 3. ♖f6+ ♖h7 4. ♖h6+ ♖g8 5. ♖g6+ ♖xg6+ 6. ♖xg6, y las negras abandonaron (Krimer/Chistiakov, Riga, 1964).

Solución n° 40:

1. ♖xd4! ♖f3+ 2. ♖xf3 ♖xd4+ 3. e3 ♖g7 4. ♖f7!, y las negras abandonaron (Smyslov/Pelikan, Mar del Plata, 1966).

Solución n° 41:

1. ... ♖e1+ 2. ♖f3 ♖h1+ 3. ♖g3 ♖d5! 4. ♖c3 ♖e4! 5. ♖a3 ♖e1+ 6. ♖f3 ♖f1+ 7. ♖g3 ♖g1+ 8. ♖f3 ♖h5! 9. ♖a5+ ♖h4 10. ♖d2 ♖f1+ 11. ♖e4 ♖g4, y las blancas abandonaron (Cobo/Haag, Memorial Asztalos, Salgotarján, 1967).

Solución n° 42:

1. ♖d2 ♖b1 2. ♖c1 a2 3. ♖d2!! (3. ♖d4? a1=♖! 4. ♖c5+ ♖a2 5. ♖e4 ♖b3 6. ♖c5+ ♖a2, y tablas posicionales) 3. ... a1=♖!! (si 3... a1=♖ 4. ♖c5+ ♖a2 5. h6 ♖b2 6. ♖xb2 ♖xb2 7. ♖a4+ ♖a3 8. ♖c1) 4. ♖c5+ ♖a2 5. ♖e6 ♖b3 6. ♖d4+ ♖a2 7. ♖b5 ♖b3 8. ♖a3! ♖xa3 9. ♖xa3 c1=♖+ 10. ♖xc1, ganando. Si 10... ♖d3 11. ♖b4 ♖a4 12. ♖d2 ♖b5 13. ♖e3 ♖c6 14. ♖f4 ♖d7 15. ♖e5 ♖e8 16. ♖f6 ♖e4 17. ♖g7 ♖d3 18. h6, etc. (Estudio de V. V. Yakimchik, primer premio Kazakstán, 1973).

Solución n° 43:

1. ... d4! 2. ♖a5 ♖e5!, y las blancas abandonaron. Si 3. ♖xe5 ♖xe5, amenazando tanto el mate en 'h2' como el alfil de 'a5' (Geller/Ceschkovski, URSS, 1974).

Solución n° 44:

1. ♖d7! ♖d1+! 2. ♖e6 (2. ♖c6 ♖c3 mate) 2. ... ♖e3+ 3. ♖f5 ♖f1+ 4. ♖g4 ♖g3+ 5. ♖xh4 ♖g8! 6. ♖xg8 ♖h1+ 7. ♖g4 ♖g1+ 8. ♖f5 ♖xg8 9. ♖e6 ♖b8 10. ♖d7 ♖xb7 11. ♖c8 c5 12. bxc6! ♖g7 13. c7 b5 14. ♖b8 ♖g8+ 15. ♖xa7, tablas. ¡Precioso «viaje» de ida y vuelta del monarca blanco! (Estudio de G. Umnov, *Italia Scacchistica*, 1977).

Solución n° 45:

1. ... ♖f3+!! 2. ♖g2 (si 2. exf3 ♖xf1+! 3. ♖xf1 ♖h3+ 4. ♖g1 ♖e1 mate) 2. ... ♖xf1+!, y las blancas abandonaron. Si 3. ♖xf1 ♖h3 mate (Torre/Timman, Hamburgo, 1982).

Solución n° 46:

1. a4! bxa4 2. ♖xa4+ ♖c7 3. ♖b4 (amenaza 4. ♖e7+) 3. ... ♖d8 (si 3... ♖d6 4. ♖xf4) 4. ♖xf4!, y las negras abandonaron. Si 4... ♖xf4 5. ♖d6+ ♖c8 6. ♖e7! (Hübner/Nunn, Skelleftea, 1989).

Solución n° 47:

1. ♖xf7+!! ♖xf7 2. ♖e6+ ♖f6 3. e5+ ♖xe5 (si 3... ♖xe5, o 3... dxe5, 4. ♖e4 mate) 4. ♖d1 ♖f6 (si 4... g5 5. ♖xg5 ♖f8 6. f4+ ♖xf4 7. gxf4 mate) 5. ♖e4+ ♖e5 6. ♖f4+! ♖xe4 7. f3 mate (Varavin/Savarnishin, URSS, 1991).

Solución n° 48:

1. ... ♖c6!! 2. ♖xg6+ ♖g7 3. ♖b7+ (si 3. ♖h8+ ♖h6) 3. ... ♖f7 4. ♖b6 a5!, y las blancas abandonaron (Relange/Sadler, Hastings, 1997-98).



ABIERTOS

● BAIO (A Coruña)

12 y 13 septiembre
XII Aberto «Vila de Baio»
S.Suizo, 7 rondas (30 min.)
Premios: 150.000 pta.; 1º 40.000 etc.

Inscripción: 500 pta. Hasta 11/9

Sr. Pablo Mira Pérez

Tfno. 981 71 80 89

● AMPOSTA (Tarragona)

12 septiembre
Torneo Int. Activo «Cdad. de Amposta»
S.Suizo, 8 rondas (25' por jug.)
Premios: 1º 125.000 pta., 2º 75.000, 3º 50.000, etc.

Inscripción: 2.000 pta.; Elo +2350 gratis. Ingreso en La Caixa 2100/0086/10/0102605206

Sr. Miguel Bayerri

Tfno. 977 70 14 33 (21 a 23 hs.)

Sr. J.Enric Ferré

Tfno. 977 70 43 71 (9 a 14 hs.)

Sr. Ruben Morales

Tfno. 977 70 07 31 (14 a 20 hs.)

e-mail: jeferre@tinet.fut.es

Internet: <http://www.fut.es/~jeferre>

● JUBIA-NARON (A Coruña)

12 septiembre
I Torneo Xadrez Semirrápido «Sidrería Los Molinos»
S.Suizo, 8 rondas (20' por jug.)
Premios: 1º 40.000 pta., 2º 30.000, 3º 15.000, 4º 10.000 y 5º 5.000

Inscripción: 1.500 pta. que incluye comida gratis en el propio local
Lugar de juego: Mesón-Sidrería «Los Molinos», Avda. Malde Vizoso nº 7 (Ctra. del 13)

Tfno. 981 39 01 61

● NARON (A Coruña)

13 septiembre
Torneo «Xadrez na Rua»
S.Suizo, 10 rondas (Blitz 5 min.)
Premios: 1º 20.000 pta., 2º 15.000, 3º 12.000, 4º/5º 10.000, 6º 8.000, 7º/11º 5.000

Inscripción: 1.000 pta. para seniors; 500 pta. cat. inferiores

Lugar de juego: Pza. Nueva, Gándara, Narón

Tfnos. 981 32 77 59 (18 a 22 hs.) y

981 38 06 34 (22 a 24 hs.)

● MADRID

12 y 13 septiembre
VIII Torneo Aj. «Mem. Sergio Guillén»

S.Suizo, 9 rondas
Premios: 1º 130.000 pta., 2º 100.000 etc.

Inscripción: 2.600 pta.; men. y socios 1.800

Elo sup. 2350, gratis. GM Alojamiento y desayuno confirmando hasta 10/9. Plazas limitadas. Hasta 200 jugadores

Federación Madrileña de Ajedrez
Tfno. 91 522 61 96

Sr. Miguel Guillén o Estrella Alonso,

tfno. 91 331 86 16

● MORATALAZ (Madrid)

19 - 27 septiembre
S.Suizo, 9 rondas (valed. para Elo)
Premios: 1º 65.000 pta., 2º 45.000 etc.

Inscripción: 4.000 pta., juv. 3.000, Elo FIDE sup. 2300 gratis

Sr. Manuel Alvarez Escudero

Tfno. 91 439 32 07

● OVIEDO (Asturias)

19 y 20 septiembre
I Open Ajedrez «Ciudad de Oviedo»
S.Suizo, 7 rondas

Premios: Más de 250.000 pta. total; 1º 100.000; 2º 60.000, 3º 40.000 etc.
Inscripción: 1.500 pta.; 1.000 para los nacidos después del 1/1/82. Elo FIDE >2350 gratis. Ingreso en Caja Asturias cta. 2048/0084/92/0340013981, indicando nombre completo y fecha nacim.

Sr. Víctor, tfno. 985 29 63 95

Sr. Jesús, tfno. 985 28 86 94

Sr. Artime, tfno. 985 28 04 64

Sr. Carlos, tfno. 985 28 59 11

e-mail: damanegra@asturies.org y uov00025@correo.uniovi.es

● BERGARA (Guipúzcoa)

20 septiembre
Open Int. «Villa de Bergara»
S.Suizo, 7 rondas (30' por jug.)
Premios: 1º 100.000 pta., 2º 75.000 etc.

Inscripción: Hasta 19/9

Srta. Edurne, tfno. 943 76 20 31

Tfno. 943 76 32 39 y

fax 943 76 26 50

● LORCA (Murcia)

26 y 27 septiembre
XX Juegos Deportivos del Guadalentín

S.Suizo, 8 rondas
Premios: 265.000 pta. total; 1º 75.000 pta., 2º 50.000 etc. 14º

Inscripción: 1.500 pta.; juv. y cadete, 700; inf., alevines y benj. 500

Sr. García Albarracín

Tfno. 968 47 05 26

Sr. Fermín Fernández

Tfno. 968 46 93 65

Sr. Jesús Mazuecos

Tfno. 968 46 95 05

● MARCHENA (Sevilla)

26 y 27 septiembre
X Torneo Int. «Villa de Marchena»
S.Suizo, 9 rondas (25' por jug.)

Premios: 400.000 pta. total; 1º 100.000 pta., 2º 65.000, 3º 50.000 etc.

Inscripción: 800 pta.; menores 18 años, 500

Federación Sevillana de Ajedrez c/ Benidorm, 5

41001 Sevilla

Tfno. 95 422 09 54 y

95 422 09 84 (19 a 21 hs.)

Ayuntamiento de Marchena

Tfno. 95 584 64 59/9/7 (de 10 a 14 hs.)

● BAENA (Córdoba)

26 y 27 septiembre
III Abierto «Ciudad de Baena»

ABIERTOS

S.Suizo, 8 rondas (25' por jug.)
Premios: 300.000 pta. total; 1º 50.000, 2º 30.000, 3º 25.000 etc. 25º

Inscripción: 1.000 pta.; men. 15 años, 500 pta. Elo FIDE +2350 gratis.

Sr. Fernando Hidalgo Pulido

Tfno. 957 67 11 98 (10-14 y 17-22 hs.)

Hasta 24 Septiembre

● SORIA

3 y 4 octubre

XXIII Torneo «San Saturio»

S.Suizo, 8 rondas (25' por jugador)
Premios: 235.000 pta. total; 1º 60.000, 2º 40.000 etc.

Inscripción: 2.000 pta.; men. 16 años, 500

Tfnos. 975 22 50 02 y 975 22 81 44

● VALENCIA

10 - 18 octubre

IV Open de Ajedrez ONCE-Valencia

Ritmo de juego: 40 jug./2 hs. + 1 h. por jug. a caída de bandera

Premios: 700.000 pta. total; 1º 150.000, 2º 100.000, 3º 75.000 etc.

Sr. Julio Santodomingo

Tfno. 96 380 02 11, ext. 218

● SESTAO (Vizcaya)

18 octubre

XIV Open Internacional Sestao

S.Suizo, 8 rondas (25' por jug.)
Premios: 500.000 pta. total; 1º 70.000, 2º 50.000, 3º 40.000 etc. 25 premios

Inscripción: 1.500 pta.; men. 18 años 1.000. Gratis Elo FIDE +2350. Fecha límite 16/10. Ingreso en Bilbao Bizkaia Kutxa: 2095/0087/76/2087006177 Enviar justificante a Club Aj. Sestao, apartado Correos nº 4, 48910 Sestao (Vizcaya)

Casa de la Juventud

Tfno. 94 472 21 27 (15 a 21 hs.)

● CIRCUITO PROVINCIAL HUELVA'98

Para acceder a los premios del Circuito, se debe participar al menos en 7 de los torneos, y en la Final Provincial

S.Suizo, 9 rondas

*** Isla Cristina**

12 y 13 septiembre

VII Abto. «Ciudad Isla Cristina»

Premios: 400.000 pta.

Servicio Mcpal. Dep.,

tfn.959 33 10 24

*** Moguer**

19 y 20 septiembre

XV Tº «Cdad. Moguer» (Premio Cepsa)

Premios: 550.000 pta.

P.M. Deportes, tfn. 959 37 27 70 y fax 959 37 29 97

*** Lepe**

26 y 27 septiembre

VI Abto. «Ciudad de Lepe»

Premios: 350.000 pta.

P.M.Deportes, tfn. 959 38 20 02

*** Valverde del Camino**

3 y 4 octubre

Final Prov. I Torneo «Virgen del Reposo»

Premios: 150.000 pta.

P.M. Deportes, tfn. 959 55 04 59 y fax 959 55 33 41

● VALDEPEÑAS (Ciudad Real)

14 y 15 noviembre

II Abierto Int. «Cdad. del Vino Valdepeñas»

Premios: 450.000 pta. total; 1º 125.000, 2º 80.000, 3º 60.000 etc.

Inscripción: 2.000 pta. (hasta 12 de noviembre). Ingreso en BCH, 0049/0016/56/2010677984

Tfno. y fax 926 31 20 72

● NARON (A Coruña)

26 y 27 diciembre

Torneo «Nadal 98»

S.Suizo, 11 rondas (20 min. a finish)
Premios: 150.000 pta.: 1º 30.000, 2º 25.000, 3º 20.000, 4º 15.000, 5º 12.000, 6º/7º 10.000, 8º 8.000, 9º/12º 5.000

Inscripción: 1.000 pta. seniors; 500 para categorías inferiores. Fecha límite 24/12

Tfnos. 981 32 77 59 (18 a 22 hs.) y 981 38 06 34 (22 a 24 hs.)

TEORÍA

Revista teórica (bimestral) dirigida por el GM Alfonso Romero

Contenido del número 13:

- * Estudio de las aperturas
- * Variante Alapin
- * Siciliana cerrada

- * Variante Sveshnikov
- * Defensa Grunfeld (2)

Ejemplar suelto: **375 pta.**

Suscripción (6 números): **1.950 pta.**

Pedidos a:

JAUQUE c/ Preciados, 11 - 5º * 28013 Madrid Tfno. 91 531 45 97 Fax 91 531 50 29

Festival Mundial de la Juventud de Ajedrez y para la Paz

SUB 10, 12, 14, 16 y 18

World Youth Chess Festival

Under 10, 12, 14, 16 and 18



**PLAZAS LIMITADAS
¡¡HAGA YA SU RESERVA!!**

**PARA MÁS INFORMACIÓN
TEL.: 964 31 12 40**



MARINA D'OR

Ciudad de vacaciones

**Del 24 de Octubre al 7 de Noviembre de 1998
Oropesa del Mar, Castellón - SPAIN**



GENS UNA SUMUS



<http://www.marinador.com>
<http://www.feda.org>

<http://www.chessnet64.es/marinador98>
<http://www1.elpais.es/marinador98>

¡¡SUPERANDO LA FRONTERA DE LOS 2.400 ELO!!

DIAMOND II

OFERTA
DE LANZAMIENTO
64.900 PTAS.

- PROCESADOR RISC
- VELOCIDAD 32 MHZ
- 160 K BAYTE ROM
- 129 K BAYTE RAM
- TECNOLOGIA C-MOS
- TABLAS DE TRANSPOSICION
- 123.000 POS APERTURAS



DIAMOND II es la computadora definitiva. Además de poseer el programa más potente le permite almacenar 64 partidas, programar nuestras propias aperturas y descubrir los PUNTOS ELO que tenemos. Su estilo de juego es atractivo y variado, pudiendo seleccionar un estilo activo o pasivo en aperturas, o bien fuerza bruta con o sin extensores de búsqueda de variantes. Además se puede decidir si se utilizan las 140 k de memoria de transposición, para mejorar la táctica y tener "visión horizonte en finales".

COMPUTADORAS DE NUEVA GENERACION PARA PROFESIONALES

AQUAMARINE RISC II

Nº 1
EN VENTAS
21.900 PTAS.



PROCESADOR RISC
VELOCIDAD 26,6 MHZ
13.000 MOV. APERTURAS
PANTALLA INFORMATIVA
(TIEMPOS, EVALUACIONES)
RESOLUCION MATES
MEMORIA CONTINUA
TABLERO SENSORIAL
RECONOCIMIENTO DE PIEZAS

EMERALD CLASIC



UN TORQUE DE DISTINCION
PIEZAS EN MADERA
39.900 PTAS.



IMPRESIONANTE JUEGO TACTICO-COMBINATIVO

**ATENCION ULTIMOS DIAS: NOVAG OFERTA SU STOCK DE
MODELOS DESCATALOGADOS 1996-1997, CON UN DESCUENTO
DE HASTA EL 50% Y SEIS MESES DE GARANTIA OFICIAL.**

SOLO EN NUESTRA CENTRAL. TFNO. 91 316 40 30

