



JAOUE

La pasión del ajedrez

COLECCIONABLE
Primer
fascículo



OTRA HISTORIA
DEL AJEDREZ

JORDI MAGEM:

«Once días
en Pekín»

CIFUENTES GANÓ
EN BENASQUE

UN PRESIDENTE BAJO SOSPECHA



¡JAQUE

XXVI ANIVERSARIO!

Y... lo seguimos celebrando sin aumentar el precio de la suscripción, por segundo año consecutivo.

Suscripción

➡ **1 año** (24 ejemplares), **10.800 Pta.**

y un regalo ¡ahorro de 2.400 Pta. sobre la compra en quioscos!

➡ **2 años** (48 ejemplares), **17.800 Pta.**

y un regalo ¡ahorro de 8.600 Pta. ¡3.800 sobre dos suscripciones simples y 4.800 sobre compra en quioscos

*suscripción semestral: 5.400 Pta. por 12 números, sin regalos.

*esta oferta no es acumulable con otras que estén vigentes en estas fechas.

*los gastos de envío de los regalos se añadirán a todas las cantidades indicadas.

PRECIOS EXTRANJERO

-Un año Europa 130 dólares -Un año el resto del mundo 180 dólares

-Dos años Europa 199 dólares -Dos años el resto del mundo 299 dólares

...Y ADEMÁS LA POSIBILIDAD DE PERTENECER AL CLUB JAQUE

- ➡ GRATIS, UNAS MAGNÍFICAS TAPAS PARA GUARDAR LOS 24 EJEMPLARES ANUALES DE SU REVISTA FAVORITA. UN PRÁCTICO OBSEQUIO CUYO P.V.P. ES DE 1.000 PTA.
- ➡ SI USTED SE SUSCRIBE POR DOS AÑOS, RECIBIRÁ, ADEMÁS, EL LIBRO DE ENMANUEL LASKER "MANUAL DE AJEDREZ". UN CLÁSICO DE LA LITERATURA ESPECIALIZADA. SU P.V.P. ES DE 2.000 PTA.
- ➡ ENTRE LAS MUCHAS VENTAJAS DE SUSCRIBIRSE A JAQUE ESTÁ EL DESCUENTO DEL 10% EN LOS ARTÍCULOS DE LA TIENDA JAQUE. Y ADEMÁS CONTRIBUYE CON LA REVISTA DE AJEDREZ DEL TELETXTO DE RTVE.

SUMARIO

AÑO XXVII • N.º 479



Kirsán Iljumyínov



Jordi Magem



Gari Kaspárov

5 EDITORIAL

6 CAFÉ AL PASO. ENTREVISTA CON JAVIER OCHOA (III). *El presidente de la FEDA, Javier Ochoa de Echagüen, analiza en la tercera entrega de la entrevista en profundidad que concedió a JAQUE las condiciones de juego en los torneos españoles.*

12 REPORAJQUE. ILIUMYÍNOV, EN PELIGRO. *Fuertes sectores del Kremlin señalan al presidente de la FIDE y de la república autónoma rusa de Kalmikia como el responsable de la muerte de la periodista Larisa Yudina. Además, contra Kirsán Iljumyínov se ciernen otro tipo de acusaciones, como evasión de impuestos.*

AL DIA

16 CAMPEONATOS DE ESPAÑA JUVENILES. ALJARIFE (SEVILLA). *El conquense Herminio Herraiz y la catalana Yolanda Peñas son los nuevos campeones españoles para menores de 20 años. El duelo entre Herraiz y Paco Vallejo se saldó a favor del primero, que derrotó al favorito en la partida que ambos jugaron. Crónica y comentarios de Ricardo Montecatine.*

20 IV COPA TAN CHIN NAM. PEKÍN (CHINA). *El Gran Maestro Jordi Magem visitó la capital de China para conocer in situ cómo son los torneos de ajedrez en ese enorme país oriental. Magem participó en un torneo de categoría XII plagado de jugadores ex soviéticos y locales. Ganó el ucranio Alexander Onischuk. La experiencia fue positiva y la relata en exclusiva por JAQUE.*

44 XVIII ABIERTO DE BENASQUE (HUESCA). *Benasque se ha convertido en uno de los principales torneos abiertos que se celebran en España. Este año acudieron al pirineo aragonés nada menos que 408 jugadores. El ganador fue el Gran Maestro chileno-holandés Roberto Cifuentes, que empató a puntos con su colega argentino Gerardo Barbero. El propio vencedor comenta sus mejores partidas.*

SECCIONES

54 CON FIRMA. *¿De qué sirve mantener una categoría femenina en el ajedrez actual? Por Nicola Lococo.*

58 INTERNET. *Los mejores jugadores del mundo, entre ellos Kaspárov, Svidler y Krámnik, juegan en Internet bajo pseudónimo. Pablo Glavina les descubre.*

61 COJA EL GUANTE. *Cuarenta y ocho problemas llenos de combinaciones para que en los meses estivales progrese analizando posiciones estáticas. Por Luis Eceizabarrena.*

65 ABIERTOS

I-XII COLECCIONABLE. *Otra historia del ajedrez. Por Ricardo Calvo*





El incunable de Lucena Primer Arte de Ajedrez Moderno

Al cumplirse quinientos años de esa primera publicación se presenta, junto con la reproducción del incunable 1-510 de la Biblioteca Nacional de Madrid, un extenso volumen escrito por Joaquín Pérez Arriaga, que, además de un luminoso prólogo sobre el autor y su circunstancia, recoge la transcripción corregida del Arte de ajedrez e incluye un estudio sistemático de las reglas, aperturas y juegos de partido que nos legó Lucena, teniendo presentes otros manuscritos del autor y la literatura ajedrecística especializada anterior y posterior.

El lector encontrará una obra capital para la historia del ajedrez, que le permitirá entender y estudiar la transición del juego antiguo –con las reglas árabes– al moderno –con las reglas que han perdurado hasta nuestros días–.

Editado por Editorial Polifemo

PVP: 16.500 pta. los dos tomos presentados en estuche de lujo

Pedidos a:

JAUQUE XXI, S.L.

c/ Preciados, 11 - 5ª planta * 28013 Madrid

Tfno. (91) 531 45 97 * Fax (91) 531 50 19 * E-mail: jaque@net64.es



JAQUE

Año XXVII - n° 479

EDITA
JAQUE XXI, S.L.
c/ Preciados, 11 - 5°
28013 Madrid

Tfno. 91 531 45 97 * Fax 91 531 50 29
E-mail: jaque@net64.es

DIRECTOR
Leontxo García

SUBDIRECTOR
Jesús J. Boyero

REDACTOR JEFE
Gonzalo Aragonés

REDACCIÓN
G.M. Jordi Magem, G.M. Alfonso Romero y
M.I. Jesús de la Villa

ADMINISTRACIÓN Y EDICIÓN
Mª Carmen Elizalde

SUSCRIPCIÓN Y VENTAS
Eva Sánchez Banderas

CONSEJO EDITORIAL
Pablo Aguilera, Lincoln Maiztegui
Casas, Luis Eceizabarrena, Mauricio
Perea, Guillermo Bosovsky y Denis
Teyssou

ASESOR ECONÓMICO
Fernando García

COLABORACIONES ESPECIALES:

**Gari Kaspárov y
Miguel Illescas**

Viswanathan Anand, Borís Gél'fand,
Julio Granda, Vasili Ivanchuk,
Vladimir Krámnik, Nigel Short, Iván
Sokólov y Vesselin Topálov

COLABORADORES

G. Hernández y J.M. Torres (Fotógrafos),
G.M. J.M. Bellón, G.M. D. Cámpora, G.M.
Cifuentes, M.I. L. Comas, R. Crusi, Jürgens
Daniels, M.I. J. Eslon, M.I. Sergio Estremera,
A.I. C. Falcón, G.M. J.L. Fernández, M. Ferrer,
G.M. Zenón Franco, G.M. D. García Ilundáin,
M.I. N. García, M.F. J.M. Gil, M.I. J. Gil
Capapé, M.I. Pablo Glavina, M.I. M. Gómez,
G.M. Gilberto Hernández, L.B. Hoyos Millán,
G.M. F. Izeta, A.I. Antonio Juano, M.I.
B. Kristensen, M.I. Carlos Matamoros,
R. Milián, M. Narciso, M.I. J. Ochoa,
M.I.D. Pizá, O. De Prado, M.I. Juan Reyes,
M.I. Oscar de la Riva, G.M. A. Rodríguez,
M.I. M. Sión, M.I. B. Slótnik, G.M. Aleksa
Strikovic, G.M. Mattias Wahls, J. Welling

IMPRIME
Notigraf, S.A. - c/ San Dalmacio, 8
28021 MADRID

Depósito legal: S.S. 767-1970

DISTRIBUYE
S.G.E.L. - Avda. Valdeparra, 29
Pº Ind. - Alcobendas (Madrid)

PRINTED IN SPAIN - 11/98

DISTRIBUCIÓN EN ARGENTINA:
INTERIOR: D.G.P.

EDITORIAL

Del caos a la unión

Podríamos estar frotándonos las manos mismo ante la perspectiva de un trimestre de ensueño. Además de otras competiciones importantes (Mundiales desde sub-18 a sub-10 en Oropesa, Zonal en Andorra, torneos de Tilburg y Pamplona, etc.) hay tres citas de lujo: la Olimpiada de ajedrez (26/09 al 12/10) en Elistá (Rusia), el Mundial de la WCC (Kaspárov-Shírov) desde el 23 de octubre en «algún lugar de Andalucía», y el de la FIDE en Las Vegas durante el mes de diciembre. Por añadidura, un español puede ser campeón del mundo.

Pero no es precisamente oro lo que reluce en esa perspectiva. La posible implicación del presidente de la FIDE, Kirsán Iliumýinov, en varios delitos—sin que

nadie haya aportado alguna prueba hasta ahora—, supuestos problemas políticos no explicados en la Junta de Andalucía y las polémicas de Jesús Gil y Gil, alcalde Marbella, pueden afectar a esos acontecimientos. Para colmo, la apretura de fechas tampoco beneficia: si se mantienen, es muy improbable que Shírov juegue la Olimpiada—España quedó a medio punto del bronce en la edición anterior— y no está claro que participe en Las Vegas.

La investigación sobre Iliumýinov—también acusado de evadir impuestos—durará previsiblemente varios meses. Cabe suponer, por lo tanto, que la Olimpiada y el Mundial de la FIDE no corren peligro, aunque haya indicios de lo contrario: las obras de la Villa Olímpica den Elistá no terminarán hasta el día de la inauguración; de los hoteles y condiciones de juego en Las Vegas no se sabe ni una palabra cuando faltan poco más de tres meses. La situación del WCC es todavía peor. Si no se anuncia pronto una sede para el Mundial (ahora se habla de Jaén y Los Angeles), Kaspárov corre el grave peligro de sufrir el mayor descrédito de su carrera, que de rebote afectaría a Luis Rentero y a todo el ajedrez español, además del perjuicio directo a Shírov. Cabe preguntarse si no es un momento oportuno para relanzar la idea de la reunificación, con Juan Antonio Samaranch como principal valedor.

«Debe haber más españoles en los torneos españoles»

**LEONTXO GARCÍA/JESÚS J. BOYERO/
GONZALO ARAGONÉS. CAZORLA (JAÉN)**

Asegura que, aunque desde la FEDA no se puede obligar, los organizadores de torneos en el país más activo del mundo deberían primar la participación de jugadores españoles, y no preocuparse tanto de la categoría de sus torneos. El presidente de la Federación Española, Javier Ochoa de Echagüen, reconoce que el ajedrez español tiene muchas necesidades, y analiza en esta tercera entrega de su entrevista en profundidad con JAQUE las ayudas a los jóvenes talentos, la colaboración con los organizadores de torneos y el posible cambio de los Campeonatos de España. «No es popular que los jugadores se queden sin jugar en la primera o en la segunda ronda. Hay que buscar sistemas alternativos», afirma el presidente.



CAFÉ AL PASO



—Es una evidencia que desde hace muchísimos años los campeonatos de España forman parte de las vacaciones de muchos jugadores. Pero eso, en principio, no encaja bien con la situación económica de la FEDA, con el debate sobre qué sistema de juego se debe emplear. ¿Cómo ve esto el presidente de la FEDA?

—Creo que, de entrada, hemos heredado una estructura organizativa de torneos que ha estado muy bien para el momento histórico en que se vivía, pero que en los tiempos actuales cuesta sobrellevar. Todo tiene su época en esta vida, y ya ha pasado una etapa en la que los torneos han sido como han sido. Por ejemplo, hace algunos años las partidas se apla-

zaban a las cuatro horas de juego, después a las seis horas y ahora ya no se aplazan. En fin, todo evoluciona. Lo que no evolucionan son los Campeonatos de España, que salvo pequeños cambios, son siempre iguales. Deberíamos cambiar, pero no bruscamente. Tal vez habría que dar un paso intermedio, pero intentando acercarse a los patrones por los que se mueve el ajedrez mundial en la actualidad. Concretamente, nos estamos planteando la posibilidad de hacer un Campeonato de España similar al que hace la Federación Internacional con los torneos K.O. Por supuesto, tiene un lado negativo: la calidad del juego puede ser algo peor. En eso estamos todos de acuerdo. Pero tiene muchas otras ventajas: puede ahorrar gastos de organización al existir menos tiempo de estancia y, publicitariamente, no hay color respecto a los otros sistemas. Sin embargo, este tipo de cambios no son fáciles. Tropieza, en parte, con problemas económicos, y también con problemas psicológicos de adaptación. Muchos jugadores están acostumbrados a pasar sus vacaciones o parte de ellas jugando al ajedrez, cosa que me parece muy bien, especialmente si lo que están jugando es un abierto o torneo de fin de semana, pero no tanto si

se trata de un Campeonato de España. Hacer un cambio en el sistema de competición que, en caso de quedar eliminado, suponga jugar sólo dos o tres días, tal vez podría ser impopular. Por eso habría que combinarlo organizando probablemente un sistema intermedio o mixto, como podría ser una fase previa y un *play off* final. Creo que para vender el ajedrez es muy impor-

tante darle agilidad; ritmos y eliminatorias más rápidos. Estos son elementos que deberíamos tra-

tar de incorporar a las competiciones españolas. De todas maneras, ya digo que todos estos temas a mí me gustaría consensuarlos. Habría que consultarlo con la Asamblea y con los deportistas. Este año, pienso visitar los campeonatos de España y trataré de estar en

«Para vender el ajedrez hay que darle agilidad. Pero sería impopular hacer un Campeonato de España por K.O. Por eso, habría que combinarlo con un sistema intermedio o mixto»

contacto con los participantes para preguntarles cómo verían ellos este tipo de proyectos.

—¿Se refiere sólo al campeonato individual o también al de equipos?

—Para ambos. En el Campeonato de España por Equipos también puede haber otras fórmulas. Volviendo al programa electoral, uno de los puntos que todavía no hemos cumplido, porque no es fácil, es la posible creación de una Copa de España. El sistema de eliminatorias que la FIDE puso en práctica sería exactamente esto. El problema es que crear competiciones nuevas significa más dinero, más inversión. Además de que, según como fuera la fórmula, tendría que haber un árbitro en cada encuentro. Tiene evidentemente algunos problemas económicos añadidos. Hacer un híbrido entre la copa y la liga podría ser suficiente para darle viabilidad. Actualmente, el Campeonato de España por Equipos es la prueba estrella en el ajedrez español. Es donde siempre han participado los mejores jugadores. Los motivos están muy claros: los clubes les contratan y se preocupan de que participen. Por eso, vienen figuras extranjeras, algunas de altísimo nivel, como Anatoli

CAFÉ AL PASO

Kárpov. Esta prueba va creciendo y amenaza con convertirse en un monstruo difícil de manejar. En 1999 habrá 36 equipos invitados en lugar de 30, como este año.

—La oposición argumenta que detrás de la intención de abrir los campeonatos de España hay una motivación claramente electoralista.

—Esa afirmación no tiene fundamento. Efectivamente, un miembro de la Asamblea dijo que si alguien organiza el Campeonato por Equipos en determinado lugar posibilitaría a los equipos cercanos geográficamente participar con mucho menor coste y, por el sistema electoral que hay ahora, eso supondría (según él) más votos. Eso dice muy poco en favor de quien sostiene ese argumento, pues presupone que los clubes son todos unos títeres que van a votar a Fulano porque sí, cosa que, evidentemente, no ocurre en absoluto.

—En todo caso, se supone que el bien colectivo del ajedrez español debería estar por encima de especulaciones. La FEDA debería actuar por convicción, no por especulaciones electoralistas.

—Es que la FEDA actúa por convicción. Los campeonatos se van a hacer donde haya mejores condiciones. Invito a cualquiera a que me argumente lo contrario. Estamos haciendo los campeonatos donde mejores condiciones se han ofrecido. Pero me calienta la sangre que alguien presuponga que se va a especular con vistas a intereses particulares. Tal vez, como dice el refrán, «piense el ladrón que todos son de su condición...» Yo, de entrada, no conozco ningún sitio del Estado donde, si se celebrara algún campeonato, todos los que lo disputaran me fueran a votar en masa a mí, ni a nadie. Ni siquiera en Bilbao, como se dice en estos casos [Risas].

—Ha citado de soslayo la partici-



«No sé cómo se puede evitar que algunos jugadores extranjeros jueguen en España bajo una condiciones miserables. Pero los organizadores deberían ser conscientes de eso y ayudar más a los españoles»

pación de extranjeros. La Federación Canaria ha aprobado la aplicación de la Ley Bosman. ¿Cómo se aplica ésta en el ajedrez español?

—Al estar transferidas las competencias deportivas, cada federación podrá hacer lo que quiera o le parezca correcto. Al nivel de la Federación Española, ha quedado claro que la Ley Bosman se aplica a deportes profesionales. Tal vez un jugador con un contrato de trabajo demostrable con un club y que fuera comunitario podría no ocupar plaza de extranjero. El problema es que el ajedrez no es un deporte profesional. La Ley Bosman está aplicada claramente al fútbol, y supongo que también al balonmano y otros deportes profesionales. Pero el ajedrez no lo es. Otra cosa es que haya federaciones que la apliquen. Por ejemplo, la Federación Francesa permite que los jugadores comunitarios no ocupen plaza de extranjero.

—Los extranjeros que acuden a España, a veces durante muchos meses, y otros todo el año, a jugar torneos, ¿aportan más de lo que reciben? ¿Promueve el presidente de la FEDA que cualquier extranjero que juegue en España tiene que pagar una licencia, un canon?

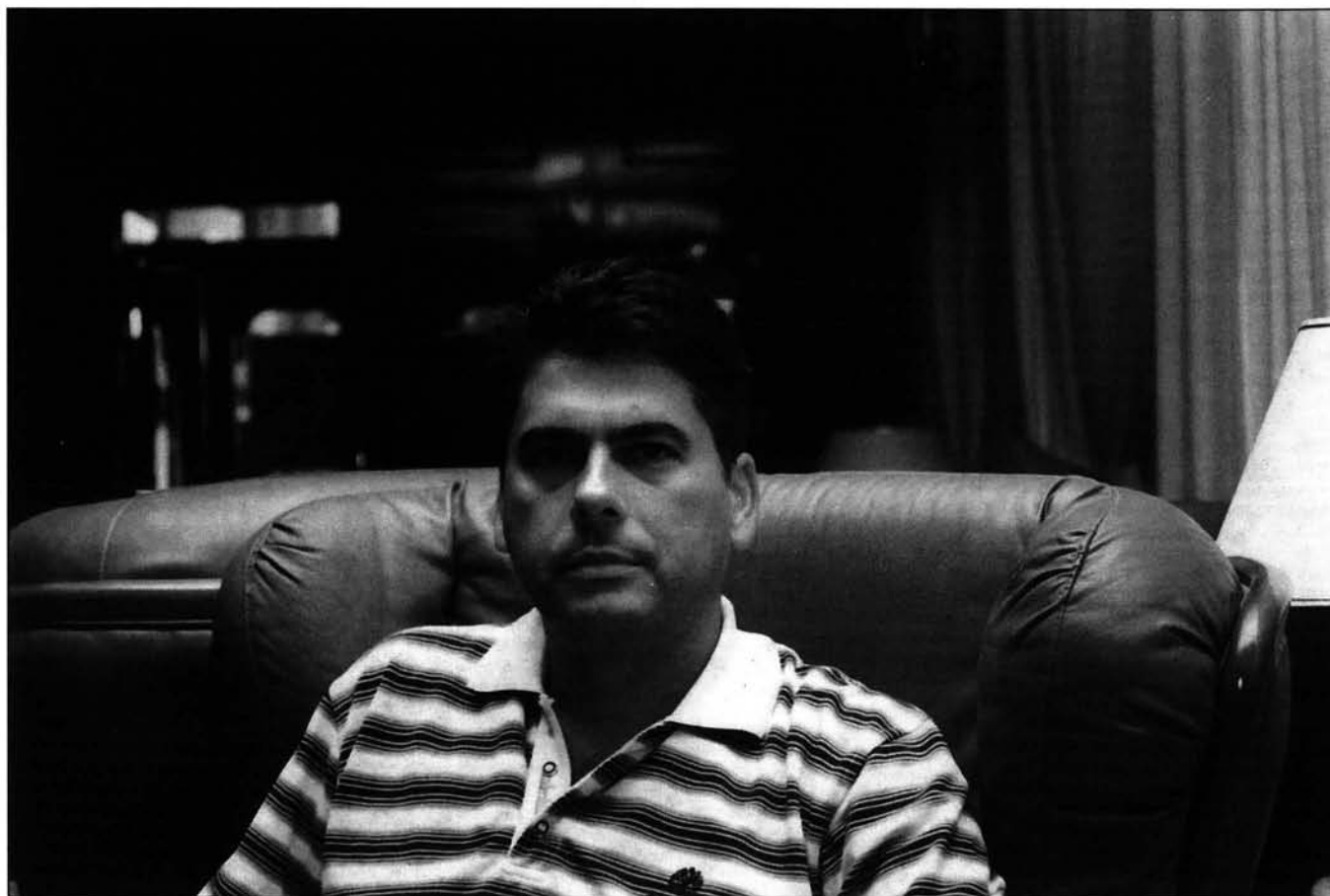
—Creo que debería pagar una licencia. Pero una licencia normal. No estaría bien que a los españoles se les obligue a pagar una licencia para participar en las competiciones y a los extranjeros no, teniendo en cuenta que a estos se les da un servicio, cuando juegan en España y sus resultados se mandan a la FIDE para que se compute el Elo. Y si ocurre algo reclaman, hasta en la propia Federación Española, y tienen razón. Por eso, que paguen licencia me parece normal. Lo que ocurre es que, en muchos casos, es una medida de difícil aplicación. Por supuesto que los que juegan en equipos españoles ya tienen licencia. En cuan-

to a los que vienen eventualmente a jugar un torneo, sin la colaboración de los organizadores, no sería posible controlarlo. Tendría que haber algún mecanismo para expedir una licencia a pie de torneo. Eso sería lo ideal, aunque (como digo) hoy en día es difícil. Pero los extranjeros sí aportan algo. En una entrevista con Lluís Comas, que publicó JAQUE, él dice que si no viniesen extranjeros los españoles siempre jugarían entre sí. Y como la posibilidad de jugar en el extranjero es todavía más cara que jugar en España, es bueno. Lo ideal sería que el flujo de extranjeros se renovara. Al final resulta que también siempre son los mismos los que vienen. Pero que venga gente de fuera siempre es positivo. Y si se llevan premios o no, depende de su categoría. Si se llevan más, es porque son mejores. Lo que sí puede ser un obstáculo es que algunos vienen a España por condiciones miserables. Como jugador que he sido, me molesta. No sé cómo se pueda evitar, pero creo que los organizadores deberían ser conscientes de eso.

—Pero ésa es la ley del mercado.

—La ley del mercado debe estar limitada por convicciones morales. Y si España es el país donde más ajedrez se organiza los beneficiados deben ser los ajedrecistas españoles, principalmente. Pero uno tropieza con la paradoja de que a un jugador español le dan unas condiciones determinadas en un abierto, iguales o peores que a un extranjero, y luego viajas fuera de España y a un MI o GM español le resulta muy difícil conseguir las mismas condiciones en un abierto similar. Insisto que los organizadores son libres en hacerlo, pero desde mi punto de vista, deberían ayudar más a los españoles, incluso darles mejores condiciones que a un jugador extranjero. Al fin y al cabo, son gente del país y dedican su vida al ajedrez.

—Eso nos lleva a otro asunto muy controvertido. Aunque siempre hay excepciones, los organizadores de torneos de élite tienen la tendencia de priorizar casi absolutamente la categoría del torneo. Como consecuencia directa, el número de españoles que participan en torneos de



muy alto nivel es reducidísimo.

—Como presidente de la FEDA y como ajedrecista, creo que la categoría no es tan importante y que debería primar la filosofía holandesa. En Holanda también hay grandes torneos, pero si en algún momento la categoría se tiene que reducir de XVIII a XV porque tienen que jugar cuatro holandeses, se hace. Con eso han conseguido tener cuatro o cinco jugadores con más de 2600 puntos. Entiendo que todos los torneos tienen su grandeza. Incluso aunque no jueguen españoles. Pero como federación, a mí me gustaría que jugaran más españoles en los grandes torneos, aunque eso bajara un poco la categoría.

—Dejemos aparte los intereses que pueda tener la FEDA por motivos obvios. Si le entendemos bien, en caso de que usted fuese organizador, por ejemplo en un torneo de 10 jugadores, traería seis extranjeros muy bien



«Los jugadores extranjeros también deberían pagar una licencia normal.

No estaría bien que a los españoles se les obligue a pagar una licencia para participar en las competiciones y a los extranjeros no, teniendo en cuenta que también se les presta un servicio desde la FEDA»

seleccionados por su categoría, imagen pública, por su atractivo ante la prensa, y lo completaría con cuatro españoles. De tal modo que el efecto publicitario sería el mismo o mejor.

—Efectivamente, ésa es mi filosofía. Estoy convencido de que eso sería claramente mejor para los intereses del ajedrez español que lo que ahora se hace.

—Aparte de que los organizadores de torneos se conciencien, ¿la FEDA está haciendo algo en cuanto a intercambios y dando incentivos o ayudas para que los jugadores españoles participen en torneos en el extranjero?

—Precisamente, es uno de los campos en donde podemos presentar mejor tarjeta de visita. Como ya expuse en la Asamblea, en ejercicios anteriores la FEDA había gestionado en el Consejo Superior de Deportes [CSD] tan sólo



250.000 pesetas extra para este concepto, y este año hemos gestionado cerca de dos millones. Insisto en el matiz, en ayuda extraordinaria sobre el presupuesto. El listón se ha subido bastante, y probablemente sea suficiente y realista conformarse con mantenerlo a ese nivel el año que viene.

-Es evidente que vivimos en un país donde el fútbol se ha transformado en poco menos que una religión y arrasa los espacios dedicados a deportes en los medios de comunicación. ¿Cómo ve su presidente este problema y qué se puede hacer para arreglarlo?

-Poco podemos hacer contra este



«La categoría de un torneo no es lo más importante. En Holanda priman la participación de holandeses en vez de la categoría. Como consecuencia, tienen cuatro o cinco jugadores por encima de los 2600»

fenómeno actual. Precisamente, los que, como yo, colaboramos en algún periódico escribiendo de ajedrez nos damos más cuenta que nadie. menudo nos quitan la mitad del espacio por este motivo. Pero no está claro que la solución está en nuestras manos. Luchamos para conseguir más espacio. Seguro que si ahora un jugador español fuera campeón del mundo repercutiría

muy favorablemente en que el ajedrez tuviera más espacio en los medios de comunicación. La manera de luchar contra esto son los éxitos deportivos.

-¿La FEDA tiene entre sus proyectos, por ejemplo, entrevistarse o reunirse con responsables de los

medios de comunicación para hablarles del tema, intentar influir?

-No lo tenía. Pero me apunto la idea, porque me parece una buena política, que estoy dispuesto a seguir.

-Pasemos a la promoción de talentos. Huelga decir que los grandes campeones del ajedrez son cada vez más jóvenes. Estamos cansados de ver cómo en muchos países, incluso por métodos hasta discutibles, se llega a extremos radicales en este asunto, a entrenar muy intensamente a niños muy pequeños. ¿Cuál es la política general de la FEDA?

-No sé a qué países se refiere. Quizás, tal vez antiguamente, a los países del Este.

-Pero también en India. Está ya generalizado. Estamos convencidos de que en el próximo Mundial de

CAFÉ AL PASO

jóvenes [de Sub-18 a Sub-10] de Oropesa [Castellón] un porcentaje considerable estará ya profesionalizado.

—Nosotros tenemos nuestros cursos de promoción y entrenamiento. Para progresar en ajedrez y conseguir destacar, cuenta mucho el entrenamiento particular. Es así. Reunir a un grupo de niños y que les dé clase un maestro durante unas horas es, por supuesto, muy bueno. Pero que una persona destaque, por suerte o por desgracia, tiene que ser fruto de un entrenamiento particular, que es muy caro. Al día de hoy, no entra dentro del esquema de la FEDA dar entrenamientos particulares a los niños que destaquen. No porque no queramos, sino porque no podemos. Realmente, los pocos casos que hay en esas circunstancias se las ingenian, a través de sus familiares, sus clubes, sus ayuntamientos, o incluso con ayudas de alguna empresa, para conseguirlo. En España, ahora mismo, hay una docena de niños con entrenadores, y se nota porque en los Campeonatos del Mundo del año pasado son ellos los que mejor quedaron. Es lógico. Desde luego, no es una labor que la FEDA, hoy en día, con los recursos que tiene, pueda articular. Tener a un persona trabajando para ti durante un año cuesta millones. Lo que pasa es que procuramos colaborar buscándoles torneos y, por supuesto, en un momento dado subvencionándoles a su entrenador.

—Pero dejando claro eso, lo que sí puede hacer la FEDA es trabajar en la captación de esos talentos.

—Esa es la idea que tenemos. Dentro del CSD hay un proyecto que se llama así, Detección de Talentos, destinado a todos los deportes. Estamos haciendo concentraciones. Creo que están previstas 16 y, lógicamente, es allí donde se deberían captar a los talentos. Para eso existen unos monitores y unos métodos de test para seleccionar.

—¿Cuáles son los criterios para que esos niños lleguen a esa concentración?

—Los criterios los tienen que poner las propias federaciones autonómicas. Después, según las pruebas de evaluación, si hacemos una selección con los mejores y los llevamos a la etapa final de preparación. Pero nos gustaría hacer una campaña nacional de detección de talentos. Lo que ocurre es que eso exige dinero y patrocinadores, aunque nos estamos moviendo para intentar conseguirlo.

—¿Y es difícil conseguir un patrocinador para este tema?

—No creo que especialmente. Sería más fácil que para otras cosas. Algo así como la Operación Altura, en baloncesto, con una Operación Cerebro o Talento de Ajedrez... No hablamos de cursos a los que vayan 200 niños. Hablamos de 10.000 o 100.000. Evidentemente, creo que si se podría conseguir una importante cifra de jugadores, pero se tropieza otra vez con el problema económico. La idea y el proyecto son muy fáciles de realizar. Si quieres movilizar a una masa enorme de niños, eso cuesta mucho dinero.

—Sin ánimo de personalizar, para poner un ejemplo concreto y que los lectores lo entiendan mejor. Fernando Marcote se quejaba de que en cierta ocasión, y varias veces, propuso a Román Torán un acuerdo de colaboración. Es decir, aplicar lo que se ha conseguido con Paco Vallejo en su colegio a otros talentos. Lo que concretamente proponía es que el coste se dividiera en tres partes: una la pagaría él, otra la FEDA o un patrocinador y otra la familia del niño. ¿Cómo ve esta idea?

«El anterior equipo sólo consiguió del CSD 250.000 pesetas para intercambios. Nosotros ya tenemos dos millones»

—El señor Fernando Marcote es digno de elogio, porque es una persona que tiene un colegio privado y dedica tiempo y



«El Master de Marcote y la Universidad de Oviedo, que vamos a reconocer, es más serio que muchos de los cursos de monitores y entrenadores que hasta ahora había organizado la FEDA»

trabajo y dinero al ajedrez. Como mínimo, merece un reconocimiento de la FEDA; tanto él como los otros que hacen esto. Yo hablé con él y en su momento le mostré mi apoyo para que esto fuese así. Pero una vez más nuestras limitaciones presupuestarias no lo hacen fácil. A mí me gustaría que la FEDA colaborara con ellos, y no sólo con ellos, sino con

otros colegios que están en situación similar.

—¿Pero ve viable esa posibilidad? No mañana por la mañana, sino a medio plazo.

—Lo veo viable, pero tendríamos que tener más recursos. Tal vez si hubiera un patrocinador... Además, no todo el mundo acepta que su hijo vaya interno a estudiar a otro punto de España. Tienen que tener muy claro que quieren que su hijo sea ajedrecista, y eso no es tan frecuente. No sé cuánta gente podría aceptar esas condiciones. Entiendo que Marcote tiene un equipo de profesores, hace un torneo importante, en fin, es evidente que el ajedrez es una de sus pasiones, porque no tiene ninguna obligación para hacerlo. Incluso estoy seguro de que le cuesta dinero. Hace poco hablé con él, y es una persona a la que le estoy muy agradecido por lo que hace por el ajedrez. También organiza el Master de Ajedrez. La FEDA va a reconocer el Master y conceder, a los que aprueben, el título de monitor o de entrenador. El Master es un programa serio, normalmente más serio que muchos de los cursos de monitores y entrenadores que hasta ahora se habían hecho por medio de la Federación.

—Resumiendo, ve viable la idea de Marcote en caso de que hubiese un patrocinador específico.

—Sí, siempre que hubiera un patrocinador, porque la FEDA al día de hoy, no tiene dinero para eso.



El presidente de la FIDE, en el centro, junto a Anatoli Kárpov (izquierda) y Florencio Campomanes

Larisa Yudina era la directora de un periódico muy crítico con el gobierno de Iliumyínov. Entre sus últimas investigaciones se incluía una sobre posibles abusos en la utilización de fondos públicos. «Debemos

encontrar a los asesinos», dijo el presidente ruso, Borís Yeltsin, que tiene —o, al menos, tenía hasta hace poco— a Kirsán Iliumyínov entre sus asesores más fiables.

Una de las misiones que le encomendó fue viajar a Bagdad en 1995 para entrevistarse con Sadam Hussein. Aprovechando ese encuentro, Iliumyínov convenció al líder iraquí para que esa capital fuera la sede del Cam-



El Kremlin investiga a Iliumyínov

Relacionan al presidente de la FIDE
con un asesinato y evasión de impuestos

LEONTXO GARCÍA. MADRID

FOTOGRAFÍAS: FIDE

De momento, no existe una sola prueba. Sólo conexiones de indicios: la periodista Larisa Yudina, asesinada en junio, era una firme opositora de Kirsán Iliumyínov, presidente de la FIDE y de la república autónoma rusa de Kalmikia. A pesar de las estrechas conexiones de éste con Borís Yeltsin, algunos sectores del Kremlin quieren involucrar a Iliumyínov, al que también acusan de evadir impuestos en un país en el que muchos no los pagan. La FIDE se tambalea a unas semanas de la Olimpiada en Kalmikia y a unos meses de su Campeonato del Mundo en Las Vegas

peonato del Mundo entre Anatoli Kárpov y Gata Kamski. Pero tuvo que trasladar el duelo a Elistá, capital de Kalmikia, ante las numerosas protestas y la prohibición del viaje de Kamski por parte de la Casa Blanca.

El marido de Yudina señala los siguientes indicios contra el presidente:

—Su esposa había recibido varias amenazas de muerte para que dejase de criticar a Iliumyínov.

—El periódico (*Soviétskaia Kalmikia Segodnia*) tuvo que imprimirse fuera de la república por el hostigamiento del gobierno.

—Uno de los dos detenidos como

sospechoso había sido ayudante de Iliumyínov. Este manifestó que las acusaciones eran absurdas, se unió oficialmente al dolor de su pueblo y, pocos días después, anunció que se presentará como candidato a la presidencia de Rusia en el año 2000. La FIDE también emitió un comunicado en defensa de su presidente.

Los kalmikios, de religión budista, son descendientes de los mongoles que habitaban en el norte de China. Tras su emigración a Rusia se distinguieron por su bravura en la defensa de las fronteras, como los cosacos. Tal vez porque interpretó que esa bravura podía ser peligrosa para él, Mijail Stalin les deportó masivamente a Siberia, como se ilustra en un estremecedor museo abierto hace pocos años en Elistá.

Ambiciosos proyectos

Kalmikia, cerca de Chechenia, limita con el Mar Caspio, tiene 76.000 kilómetros cuadrados (casi todos de estepa), 350.000 habitantes y cierta riqueza potencial en petróleo y gas, aunque de momento está considerada

como una de las zonas más pobres de Rusia. Iliumyínov tiene proyectos muy ambiciosos, que está ejecutando: quiere que su república sea una zona libre de impuestos, ha construido iglesias para diferentes credos, ha implantado el ajedrez como asignatura en los colegios y afronta planes de desarrollo industrial y agrícola.

La gran incógnita es el origen de la fortuna personal de Iliumyínov, de 36 años, que ha salvado a la FIDE de la bancarrota. Oficialmente, se hizo millonario trabajando para empresas soviético-japonesas. Antes se graduó en el Instituto de Relaciones Internacionales de Moscú y aprendió japonés. Fue elegido presidente de Kalmikia, y senador en Moscú, en 1993, y reelegido en 1995 hasta el 2002.

Sus enemigos, entre los que se encuentra Gari Kaspárov, aseguran que es un mafioso y que su nombre figura en una lista de famosos que evaden impuestos, por lo que serán próximamente investigados por el Kremlin. De hecho, ninguna de las seis comisiones de investigación enviadas por Moscú a Elistá hasta el momento ha encontrado alguna prueba de culpabilidad.

EL TAMIZ

Sospechas y demagogia

LEONTXO GARCÍA

Los hechos que he resumido en la crónica que abre estas páginas indican que la posición de Kirsán Iliumyínov es muy delicada. Por lo tanto, la de la FIDE también. Quienes preparan su candidatura para sustituirle dentro de algunos años deben estar preparados para afrontar la crisis en un inesperado adelanto de los acontecimientos. El brasileño Sunyé Neto, que se ha ganado a pulso su buena imagen internacional, es uno de los mejor colocados.

Esa incertidumbre afecta a dos acontecimientos inmediatos de gran importancia: la Olimpiada en Kalmikia, donde la Villa Olímpica no se ha terminado de construir a pocas semanas de la inauguración, y el Campeonato del Mundo en Las Vegas, del que no se ha facilitado ninguna información adicional (fechas exactas, hoteles, precios para periodistas, etc.) a menos de

cuatro meses para la primera ronda. Sin embargo, cabe esperar que las investigaciones que pueda sufrir Iliumyínov duren varios meses, y que la Olimpiada y el Mundial no corran peligro.

A no ser que la comunidad ajedrecística siga el ejemplo de algunos Grandes Maestros que no irán a Kalmikia. Uno de ellos, de honradez contrastada, cuyo nombre no cito porque desea que su postura tenga la menor publicidad posible, dice que sus motivos están bien resumidos

Iliumyínov durante el último Campeonato del Mundo de Lausana, jugando con Juan Antonio Samaranch, presidente del Comité Olímpico Internacional



en un manifiesto firmado por 14 personas de apellidos eslavos. Entre ellos, hay un diputado del Parlamento ruso y representantes de organismos como la Fundación para la Defensa de la Glasnost (transparencia), el Centro Público para las Reformas de las Leyes Criminales y la Asamblea Internacional de Derechos Humanos, entre otros nombres de gran rimbombancia.

Vaya por delante que el documento me parece un alarde de demagogia y me produce asco. Tras señalar la pobreza de los ciudadanos de Kalmikia y la riqueza de su presidente, los firmantes lanzan una acusación muy grave: «La Ciudad del Ajedrez [Villa Olímpica] donde ustedes se alojarán y jugarán ha sido construida con dinero obtenido a base de todas las violaciones concebibles de las leyes humanas y estatales. Tenemos razones para creer que el proyecto ha sido realizado desviando dinero de diferentes créditos estatales concedidos para el desarrollo industrial y agrícola de Kalmikia».

Como la última frase no concuerda con la rotundidad de la anterior -dicen tener «razones», pero no aportan ninguna prueba-, los firmantes añaden otra que puede ser contradictoria o complementaria, según se mire: «Mujeres y niños de Kalmikia, doblemente robados, han dado dinero para la obra tras renunciar, de forma supuestamente voluntaria, a subvenciones estatales». Es decir, suponiendo que ambas cosas sean ciertas, estos señores convierten en sendos crímenes dos hechos que pueden ser interpretados de manera radicalmente opuesta:

1) El gobierno de Kalmikia considera que la celebración de la Olimpiada de Ajedrez servirá para mejorar sus infraestructuras y, por tanto, contribuirá al desarrollo industrial y agrícola de la república.

2) La población de Elistá está de acuerdo con lo anterior y decide contribuir con donativos. Mientras no se aporten pruebas, ambas teorías son tan válidas como las contrarias, o incluso más.

Pero los susodichos firmantes no parecen estar acostumbrados a la necesidad de probar las acusaciones. Y siguen con su retahíla: «Usted comerá y beberá gracias al dinero generado por una extorsión, la de la fundación privada de Iliumyínov, que se basa en el ilegítimo tributo que pagan las empresas asentadas en la zona libre de impuestos de Kalmikia». Y, unas frases más tarde, llegan al colmo de la demagogia: «Cuando mire a través de las ventanas de la Ciudad del Ajedrez hacia el Estanque de Ambar deberá saber que el cuerpo mutilado de una mujer [la periodista asesinada] apareció hace unos meses en ese mismo estanque». Tras asegurar de nuevo que «cada ciudadano de la república ha sido obligado a contribuir financieramente a la Olimpiada», insisten en preguntar: «¿Le gustaría vivir, comer y ganar de esa forma?»

Pues sí, miren ustedes. Soy periodista y, por lo tanto, pagaré religiosamente todos mis gastos en Kalmikia -adonde iré, salvo causa de fuerza mayor- a un precio abusivo, por cierto, con el que la FIDE contradice sus propias reglas escritas en cuanto a dar facilidades a la prensa; pero ésa es otra historia. Si fuera jugador, no tendría inconvenientes graves para disputar la Olimpiada de Kalmikia, como tampoco la del 2000 en Turquía -país cuya policía ha sido repetidamente acusada de torturar a los presos, y especialmente a los kurdos- ni una que pudiera disputarse en Estados Unidos, donde la pena de muerte -aberrante en sí misma- se ha llegado a aplicar a enfermos mentales y subnormales sin que se plantee un boicot deportivo. La aplicación de esta medida siempre me pareció muy peligrosa porque resulta muy difícil, si no imposible, saber dónde hay que trazar la raya de separación



entre países buenos y malos.

Por otro lado, los distinguidos firmantes del manifiesto se pasan por el arco del triunfo la ilusión colectiva de 2.000 ajedrecistas que en Elistá, como cada dos años en algún lugar del mundo, unirán sus continentes, nacionalidades, religiones, razas, sexos, eda-

des y creencias en la gran fiesta del ajedrez. Ellos, como yo, se sentirán avergonzados si se demuestra que el presidente de la FIDE es un asesino. Pero ellos, como yo, no tienen por qué creer que Iliumyínov es un asesino o un tirano basándose en meras especulaciones.

La periodista Judith Matloff, redactora del *Christian Science Monitor*, empieza el reportaje sobre una reciente visita a Elistá con estas palabras: «La camarera tenía una mirada de incredulidad. Los clientes hambrientos le habían pedido un tablero de ajedrez para paliar la larga espera de la sopa y las costillas». Matloff intenta desacreditar de esa forma el proyecto de Iliumyínov para convertir el ajedrez en una pasión nacional. Sin embargo, Matloff reconoce que hay carteles por la ciudad con el eslogan «Juegue al ajedrez» y también señala que el ajedrez es una asignatura en los colegios, aunque no da muestras de haber visitado ninguno. Sí cita el «orgulloso» testimonio de Larisa Ralatchínov, ama de casa: «Sólo los niños juegan al ajedrez. Pero gracias a nuestro presidente y al ajedrez, la gente sabe ahora dónde está Kalmikia». De momento, eso es lo que cuenta para mí. Espero volver a disfrutar de la hospitalidad de los kalmikios, como en 1996 (Kárpov-Kamski). Con dudas y sospechas hacia su presidente, pero sin demagogia.

Herminio Herraiz, el mejor juvenil

Yolanda Peñas ganó el juvenil femenino

TEXTO Y COMENTARIOS:
MF RICARDO MONTECATINE.
MAIRENA DE ALJARIFE (SEVILLA)

Mairena de Aljarife se encuentra a muy pocos kilómetros de Sevilla y acogió este año, gracias al apoyo de su ayuntamiento y de la Diputación Provincial, el Campeonato de España Juvenil y un torneo que la nueva Junta Directiva de la FEDA ha creado: el Campeonato de España Juvenil Femenino. El Colegio Mayor Maese Rodrigo se reveló como un excelente lugar para albergar competiciones de este tipo. En la competición masculina venció el conquense Herminio Herraiz, que empató con Paco Vallejo a 7,5 puntos. De las féminas, la mejor fue Yolanda Peñas, de Cataluña

El torneo masculino, o absoluto, comenzó con 52 jugadores y tres favoritos: Francisco Vallejo (2415, de la Federación Gallega), Herminio Herraiz (2380, de la Castellanomanchega) y Jesús Barón (2350, por Aragón). Tras la tercera ronda, los tres se habían destacado en cabeza. La victoria de Herraiz sobre Vallejo en la cuarta jornada decidió, a la postre, el torneo. En las cuatro rondas siguientes, Herraiz aguantó la presión; cedió medio punto con Barón y con el onubense Daniel Paz. En la última ronda, Herraiz empató en pocas jugadas con Joan Fluvía (Cataluña), lo que permitió a Vallejo darle alcance con 7,5 puntos de 9 posibles, aunque con el sistema de desempate en su contra.

La verdad es que Vallejo partió como favorito en las tres últimas ediciones de este torneo, y más desde que logró el pergamino de Maestro Internacional. Pero un *mal fario* le persigue en las partidas decisivas. De todas formas, y como sólo tiene 15 años...

Fernando Remiro (Aragón) logró un excelente tercer lugar con 6,5 puntos. Y con 6 terminaron Carlos Barreiro, Jesús Barón, Roi Reinaldo (Galicia), Daniel Paz, Alberto Andrés (Asturias), Joan Fluvía y Pablo García (Galicia). Buena actuación de los dos andaluces, que perdieron en la última ronda.

En el naciente torneo femenino, se inscribieron 24 participantes. Patricia Llana (Asturias), Lorena Quevedo (Cantabria), Mónica Grau (Balears), María Gómez-Cabrero (Valencia), María Gloria Pila (Cantabria) y Yolanda Peñas (Cataluña) partían, Elo en mano, como favoritas.

Quevedo empató en la primera ronda y perdió en la segunda. Peñas empezó en la segunda. En la tercera, Gómez-Cabrero venció a Llana y a Grau a Pila y, en la cuarta, Gómez-Cabrero venció a Grau y se situó en cabeza con 4 de 4, medio más que una recuperada Yolanda Peñas.

Gómez-Cabrero, tras haber vencido a Grau y Llana, parecía una líder sólida. Pero en la quinta ronda perdió con blancas con Yolanda Peñas, y ésta se situó en cabeza, con medio punto de

Clasificación Campeonato de España Juvenil Masculino (Mairena de Aljarife, Sevilla, 3-11/VII/1998)

1º Herraiz (Ctm, 2380)	7½
2º MI Vallejo (Gal, 2415)	7½
3º Remiro (Ara)	6½
4º Barrero (And)	6
5º Jesús Barón (Ara)	6
6º Reinaldo (Gal)	6
7º Paz (And)	6
8º Andrés González (Ast)	6
9º Fluvía (Gal)	6
10º García Castro (Gal)	6
11º Oussama (Cat)	5½
12º Píay (Gal)	5½
13º García Luengo (Mad)	5½
14º Miguel Ruiz (And)	5
15º Martínez Lozano (Ctm)	5
16º Ramírez Garrastacho (Cti)	5
17º Rodríguez Herreros (Val)	5
18º Rodríguez Guerrero (And)	5
19º Alberto Suárez (Ast)	5
20º Ruiz Marañá (Cant)	5
21º Fernández Romero (And)	4½
22º Sanz Arilla (Ara)	4½
23º Salvador Gómez (And)	4½
24º Pérez Candelario (Ext)	4½
25º García Román (Val)	4½
26º Melero (And)	4½
27º Rogelio Gómez (Esp)	4½
28º González Galván (And)	4
29º Martínez Galán (Mur)	4
30º Antonio Padrón (Can)	4
31º Navarrete (Nav)	4
32º Glez. de la Torre (Eus)	4
33º Bestard (Bal)	4
34º Granado (And)	4
35º Jiménez Bernal (And)	4
36º Rodríguez Iglesias (Rio)	3½
37º Prada Rivero (And)	3½
38º Javier Martín (And)	3½
39º Gallardo (And)	3½
40º Daniel Ortega (Can)	3
41º Díez Castro (And)	3
42º Calderón (And)	3
43º Sánchez Martínez (And)	3
44º Segura Naharro (Ceú)	3
45º Granja (Ceú)	2
46º Chais Moh (Mel)	½
9 rondas.	

AL DÍA

Clasificación
Campeonato de España
Juvenil Femenino
(Mairena de Aljarife,
Sevilla, 4-11/VII/1998)

1ª Peñas (Cat)	6½
2ª Llaneza (Ast)	6
3ª Grau (Bal)	6
4ª Gómez-Cabrero (Val)	6
5ª Beatriz Nieto (Ctl)	5
6ª Anabel Pérez (Eus)	5
7ª Pila (Cant)	4½
8ª Quevedo (Cant)	4½
9ª Higuero (Ext)	4½
10ª Sánchez Martín (And)	4½
11ª Álvarez Vila (Mad)	4
12ª Ana Mari Alcaraz (Mur)	4
13ª Tormos (Val)	3½
14ª Mejías (Ctm)	3½
15ª Castro (Gal)	3½
16ª Ayala (And)	3½
17ª María Martínez (Nav)	3½
18ª Ana Masip (And)	3½
19ª Trujillo (Can)	3
20ª Fernández Blanco (Gal)	3
21ª Josune Antón (Rio)	3
22ª Verdugo (And)	2½
23ª Vilches (And)	2
24ª Santos (Mad)	1
8 rondas.	

ventaja sobre la anterior líder y sobre Mónica Grau, que acababa de terminar con las aspiraciones de Llaneza.

Yolanda Peñas venció a Grau en la sexta ronda y se destacó con un punto completo de ventaja sobre Gloria Pila y la reaparecida Lorena Quevedo. Faltaban dos rondas.

Aprovechar los errores

Peñas aprovechó un grave error de Lorena y logró una posición completamente ganada, pero su jugada 40 fue tan grave que se quedó perdida. En la jugada 49, se invirtieron las tornas, y Lorena ya disponía de dos jugadas ganadoras, escogiendo la que le obligó a abandonar en la jugada siguiente. Un pequeño drama, de esos que tanto nos cuesta olvidar.

Yolanda Peñas se proclamó así campeona de España juvenil a falta de una ronda y su postrer derrota ante Llaneza no pasó de ser más que una anécdota. Peñas logró 6,5 puntos, medio más que Llaneza, Grau y Gómez-Cabrero.

Para terminar, una pequeña digresión de política federativa: ¿Está justificada la creación de esta competición? O dicho de otra forma, ¿el número de licencias femeninas en España justifica la existencia de campeonatos nacionales para menores de 10, 12, 14, 16, 18, 20 y absoluto?

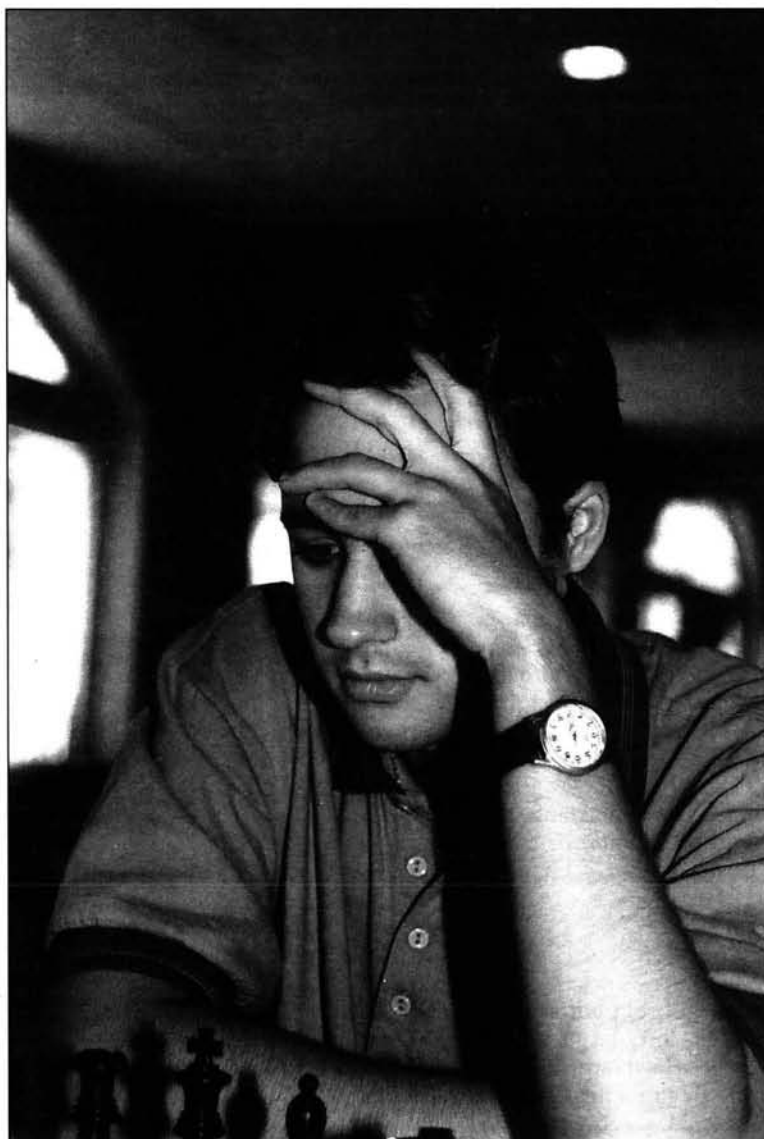
Creo que la respuesta es que sí, pero también que, lamentablemente,

en bastantes autonomías no está justificada la creación de esas siete competiciones clasificatorias paralelos.

El ajedrez femenino aún no ha superado las dos cuestiones clave: ¿Por qué hay, en términos relativos, tan pocas practicas y ¿por qué tantas se alejan de él al cumplir los 16 años?

♔ HERRAIZ	1
HOLANDESA (A81)	
♚ VALLEJO	0
Masculino (4ª)	

1.d4 f5 2.g3 ♖f6 3.♗g2 g6 4.♘h3 e6



Herminio Herraiz logró una victoria decisiva sobre Vallejo en la cuarta ronda (J.J. Boyero)

CAMPEONATOS DE ESPAÑA JUVENILES

AL DÍA

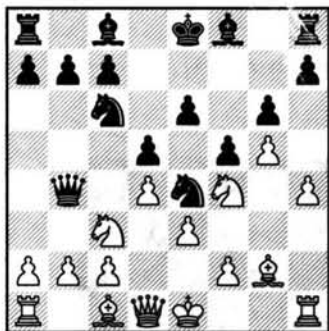
5.♟f4 d6 6.♞c3 d5 7.h3 ♞c6 8.g4!? ♜e7

Era interesante 8... g5 9.♞d3 ♞e4.

9.g5 ♞e4 10.h4

Las blancas podían jugar 20.♞xe4 fxe4 21.h4, pero invitan a la siguiente clavada.

10. ... ♜b4 11.e3



11. ... ♞d7

Esto no es mejor que aceptar el peón con 11... ♞xc3 12.bxc3 ♜xc3+ 13.♞d2 ♜a3, aunque tras 14.h5 ♞g8 15.hxg6 hxg6 16.♞h7 las blancas tendrían compensación por el material, por ejemplo: 16... ♞d6 17.♞xg6!, o 16... ♜d6 17.c4. Lo mejor sería 16... ♞e7.

12.♞d2 ♞xd2 13.♞d3 ♜a5 14.♜xd2 0-0-0 15.♞e2 ♜b6

Sin damas, las negras tendrían un final algo inferior. Pero con ellas, las blancas tienen mayores posibilidades de ataque contra el enroque largo.

16.♞ef4 ♞g8 17.b3 ♞b8 18.0-0 ♜a6

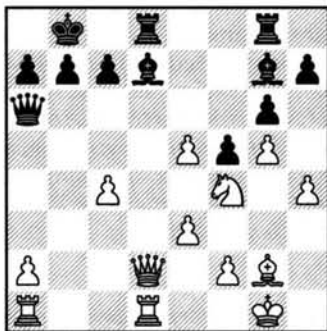
La posición negra es bastante más delicada de lo que aparenta. Es difícil sugerir una forma de juego contra el plan c4-♞ab1-♞fc1.

19.c4 dxc4 20.bxc4 e5

Se imponía seguir el plan iniciado con ♞g8. Esto es, 'h6', hxg5 y Ae7, pero tras 20... h6 21.♞ab1 hxg5 22.hxg5 ♞e7 las blancas llegan antes: 23.♞e5 y si 23... ♞xg5 24.♞xe6, ganando.

Vallejo abre la posición estando peor y, en consecuencia, queda perdido.

21.♞xe5 ♞xe5 22.dxe5 ♞g7 23.♞fd1



23. ... ♞xe5?

Tras 23... ♞ge8 24.♞ab1 c6 25.♜d6+ ♞c8 no valdría 26.e6 ♞xe6 27.♜xe6+ ♞xe6 28.♞xd8+ ♞xd8 29.♞xe6+ ♞e7 30.♞xg7 ♞f7. Pero si 26.♞d5 ♞xe5 27.♞e7+ ♞xe7 28.♜xe7 ♞c7 29.♞d4. Otra defensa, 23... ♞c8, conduciría a un final sin esperanzas: 24.♜xd8 ♞xd8 25.♞xd8 ♞xe5 26.♞ad1 ♞xf4 27.exf4.

24.♞xb7 ♞xb7 25.♜d5+ ♜c6 26.♜xe5 ♜xc4 27.♞ab1+ ♞a8 28.♞dc1 ♜a4 29.♞d5 ♜g4+ 30.♞f1 ♜h3+ 31.♞e1 ♞c8 32.♞xc7+ ♞xc7 33.♜d5+ ♞c6 34.♜xg8+

Y las negras abandonaron.

♞ FLUVIA	0
FRANCESA (C05)	
♞ VALLEJO	1
Masculino (6*)	

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♞d2 ♞f6 4.e5 ♞fd7 5.♞d3 c5 6.c3 ♞c6 7.♞e2 ♜b6 8.♞f3 cxd4 9.cxd4 f6 10.exf6 ♞xf6 11.0-0 ♞d6 12.♞c3 0-0 13.a3 ♞d7 14.♞e3 ♞ae8 15.♞e5 ♞xe5

En la partida Hracek/Vanek, Checoslovaquia, 1990, se jugó 15... ♞e7 16.b4 a6 17.♞e1 ♞e8 18.♜d2 ♜c7 19.f4 ♞d7 20.♞ac1 ♜d8 21.♞xc6 bxc6 22.♞a4 ♞f6 23.♞c5 ♞xc5 24.dxc5 e5 25.fxe5 ♞xe5 26.♞d4 ♞e4 27.♜e3 ♞e6 28.♞f1 ♞g6 29.♞xf8+ ♜xf8

30.♞f1 ♜c8 31.♞b2 ♞f6 32.♞xa6 ♞xe3 33.♞xc8 ♞d3 34.♞d1 ♞b5 35.♞a1 ♞e4 36.h3 ♞e2 37.♞d4 ♞d2 38.♞e5 ♞a4 39.♞f1 ♞f6 40.♞xf6 gxf6 41.♞xf6 d4 42.♞d6 d3 43.♞f5 ♞b5 44.a4 ♞c4 45.b5 ♞d5 46.bxc6, y las blancas ganaron.

16.dxe5 ♜xb2 17.exf6 ♜xc3 18.fxg7 ♜xg7 19.♞b1 b6 20.♜h5 ♜f7 21.♜h4 ♞h8 22.♞h6 ♞g8



Ahora 23.♞g5 ♞xg5 24.♜xg5 e5 25.f3 daba ventaja a las blancas. También se puede jugar 23.f4, pero Fluvía se dejó llevar por la siguiente combinación.

23.♞xh7? ♜xh7 24.♜f6+ ♞g7 25.♞b3 ♞d4!

No 25... ♞g8 26.♞h3.

26.♞h3 ♞e2+ 27.♞h1 ♞g8

El caballo impidió 28.♞g3.

28.♜e5 ♞b5



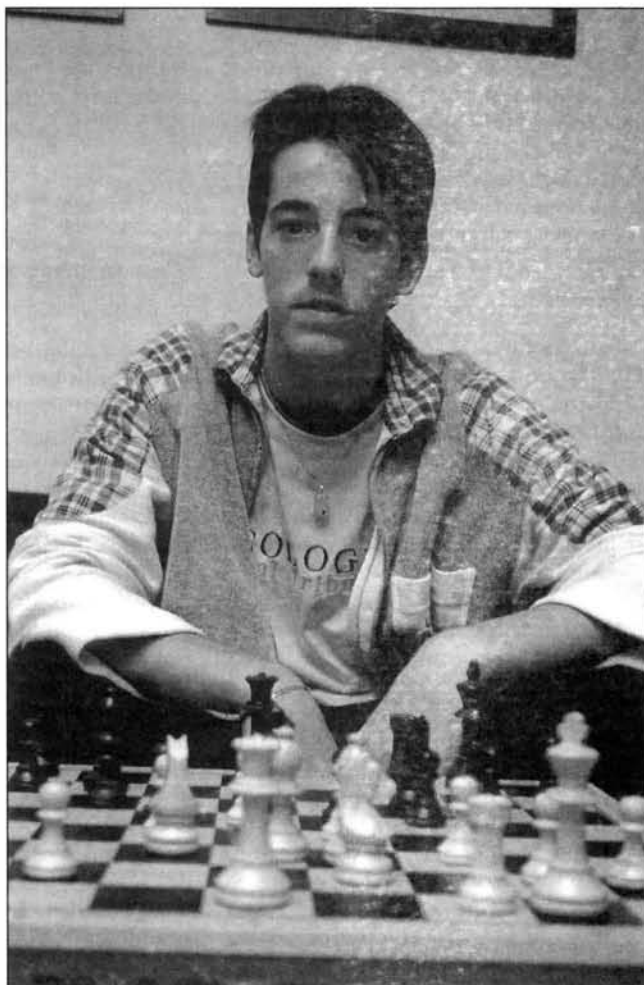
29.a4

Resistía más 29.♞e1 ♞g6 30.♞f8

CAMPEONATOS DE ESPAÑA JUVENILES

AL DÍA

Vallejo no termina
de cuajar en los
campeonatos juveniles
(Rosa de las Nieves)



♖xh3 31.gxh3 ♜xf8
32.♜xe2 ♜xe2 33.
♞xe2, pero el final
está perdido: 33...
♜c8 34.♞d2 ♜c7
35.h4 ♜cg7 36.♞e1
♜g1+ 37.♞xg1
♜xg1+ 38.♜xg1 b5
39.♜f1 ♜h7, ga-
nando.

29... ♜c4 30.♜xg7

O bien 30.♞e1
♜g6 31.♜f8 ♞xh3
32.gxh3 ♜xf8 33.
♜xe2 d4!.

30... ♞xg7 31.♞h5
♜f8 32.♞h4 ♜f4
33.♜g1

O 33.♜g3 ♜g6 34.♞g4 ♜xf1 35.
♞xe6+ ♞f7 36.♜xg6+ ♜h7 37.♜h6+
♜g7.

33... ♜d3 34.♜f3 ♜f5 35.♞d8+ ♜f8
36.♞h4 ♜f5 37.♞d8+ ♞f8 38.♞h4
♜f7 39.♜xf5+ exf5 40.g4 f4 41.a5
♞e7 42.♞h5+ ♜g7 43.♞f5 ♜xf2+
44.♜g2 ♜d3 45.axb6 axb6 46.♜h3
♜f2+ 47.♜g2 ♞e4+ 48.♞xe4 ♜xe4

Y las blancas abandonaron.

♠ GOMEZ-CABRERO 0

ESPAÑOLA (C77)

♠ PEÑAS 1

Femenino (5*)

1.e4 e5 2.♜f3 ♜c6 3.♜b5 a6 4.♜a4
♜f6 5.d3 ♜c5 6.c3 b5 7.♜c2 0-0

8.♜bd2 d6 9.♜f1 ♜e6 10.d4 exd4
11.cxd4 ♜b4+ 12.♜d2 ♜g4 13.♜e3
♜h5 14.0-0 ♜xd2 15.♞xd2 ♜e8
16.♞c3 ♞d7

Más lógico es 16... ♜xf3 17.gxf3
♜e7.

17.♜ac1

Era mejor 17.d5.

17... ♜e7 18.♜d2 ♜g6 19.f3

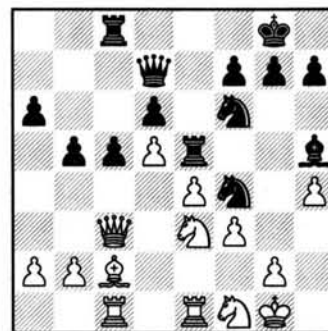
La alternativa era 19.f4 c5.

19... ♜f4 20.♞fe1 ♜ac8 21.♜df1

Se imponía 21.b4.

21... c5 22.d5 ♜e5 23.h4

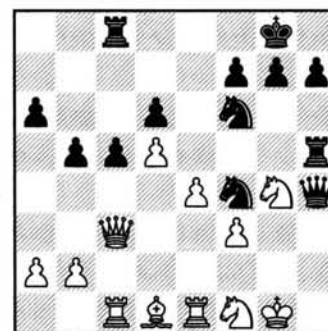
Era necesario 23.♜g3.



23... ♜xf3! 24.gxf3 ♞h3 25.♜d1

25.♜h2 perdía tras 25... ♜6xd5!
26.exd5 ♜xe3 27.♞d2 ♜ce8 28.♜e4
♜xe1+ 29.♜xe1 ♞g3+ 30.♜h1 f5, pero
la mejor defensa era 25.♞d2!, y ahora
25... ♞xh4 26.♜f5 ♜xf5 27.exf5 ♜h3+
28.♜h1 ♜xd5 29.♜h2 ♜f2+ 30.♜g1
♞g3+ 31.♜f1 ♜h3, con tablas, o 25...
♞xf3 26.♜g2 ♜h3+ 27.♜h1 ♜xe4 28.
♜xe4 ♜f2+ 29.♜g1 ♜xe4, con ventaja).

25... ♞xh4 26.♜g4 (Si 26.♞d2 ♜g5+
27.♜g4 ♜h3+ 28.♜g2 h5) 26... ♜h5



27.♜fh2?

Pierde. Se imponía 27.♜e2 ♜xg4
28.fxg4 ♞xg4+ 29.♜g3 ♜h3 30.♜g2
♞g5 31.♜cc2 ♜e8 32.♜f5 ♜xg2 33.
♞xh3 ♜e3+ 34.♜g2 ♜xg2 35.♞xg2
♞xg2+ 36.♜xg2 ♜xe4 37.♜xd6 ♜d4,
con gran ventaja, o 27.♜c2 ♞h1+ 28.
♜f2 ♜xg4+ 29.fxg4 ♞g2+ 30.♜e3
♜xd5+, ganando.

27... ♞g3+

Y las blancas abandonaron.

La Gran Muralla no detiene a Onischuk

El ucranio, que sólo perdió con Xie Jun, ganó el torneo en solitario

Título de GM para el chino Zhang Zhong

TEXTO Y COMENTARIOS: **GM JORDI MAGEM. PEKÍN (CHINA)**

Por diversas circunstancias, aleatorias y fortuitas en la mayoría de los casos, uno se encuentra jugando torneos por doquier y en los sitios más insospechados. Esta vez, todo empezó el año pasado hojeando la revista *New In Chess*. El ruso Sergéi Tiviákov comentaba bastante extensamente su interesante experiencia en Beijing, donde ganó un torneo cerrado y, a continuación, uno abierto frente a unos cuantos jugadores occidentales y a una mayoría de maestros chinos. La categoría del cerrado, XIII, y la nómina del abierto en cuestión permitían suponer que Tiviákov no lo había tenido nada fácil

Después de ver a los chinos en las últimas olimpiadas, pienso que estos tienen varios jugadores de poco Elo, pero de gran nivel. Además de los temas ajedrecísticos de obligada referencia, Tiviákov hacía alusión a la curiosa y exótica gastronomía china, amén de diversas visitas turísticas que se sumaban al atractivo del torneo y hacían el viaje todavía más interesante.

La fortuna hizo que topara con Tiviákov en enero de este año en el Abierto de Linares, torneo que ganó, y aproveché para preguntarle acerca de Beijing. A todo esto, añadido antes una pequeña confesión: estuve buscando en varios mapas la susodicha ciudad y no la encontré, hecho asombroso hasta que alguien me sacó del error, y es que Beijing es el nombre chino (y real) del nombre occidental Pekín.

Mal de muchos, consuelo de tontos (ciertamente), pero diré también que algo me consoló el ver que más de la mitad a los que preguntaba padecían de mi mismo desconocimiento. Por otro lado, cuesta creer que Charlton Heston, uno de mis actores favoritos, no protagonizara en realidad la famosa *55 días en Pekín*, sino *55 días en Beijing*. Todo un trauma, descubrir la verdad.

A los nuevos datos de Tiviákov, se sumó el hecho de que también estaba en Linares Lim Kok Ann, jugador aficionado y árbitro jefe de la Copa Tan Chin Nam. Las conversaciones, breves y no muy prometedoras, dieron lugar al pesimismo, pero la posibilidad de un intercambio de jugadores con algún torneo español (posiblemente, la ex campeona del mundo femenina Xie Jun juegue este año en Pamplona) y el creciente interés por parte de la Federación Española por abrir en China una interesante vía de torneos para nuestros jugadores de cara al futuro propiciaron la participación del primer jugador español en la remota China.

Por si fuera poco, uno de los mayores problemas, el coste del viaje, fue concedido por el Consejo Superior de Deportes y por la FEDA, un sencillo

trámite aplicado también para los torneos cubanos, por citar otro ejemplo, trámite que los antiguos gestores de la Federación nunca se molestaron en llevar a cabo. «¿Para qué?», se preguntarían.

Con la vista en Europa

La ciudad de Pekín, con más de trece millones de habitantes, podría pasar perfectamente por cualquier gran urbe europea, si no fuera por las miles de bicicletas que circulan por sus calles, que ni en Holanda siquiera se han visto tantas juntas. Grandes zonas de pequeñas calles entrelazadas con sus pintorescas (y cutres, a la vez) casas están yendo al suelo para dar paso a nuevas y gigantescas construcciones del más puro estilo occidental en toda la zona central de Pekín. Uno de estos nuevos flamantes edificios era mi hotel, y sede del torneo, el Jinan Huangdu Hotel.

Grandes centros comerciales, grandes hoteles, grandes edificios de oficinas, grandes avenidas, todo es muy grande en esta gran ciudad.

La organización del torneo, a cargo de la Federación China, en colaboración con la multinacional Zhong Chen Worldwide Group, empresa del mecenas Dato Tan Chin Nam, cuidaron al máximo toda una serie de detalles para el buen funcionamiento de la competición y, en especial, para lograr el visto bueno de los occidentales presentes.

Por mucho que uno se esfuerce, entender el chino es tarea harto difícil, por lo que desde el primer día contamos con la inestimable ayuda de un intérprete. De agradecer es también la visita organizada a la más que famosa Muralla China, magnífico ejemplo de las maravillosas, gigantescas y sorprendentes construcciones de antaño. Ya por nuestra cuenta, varios fuimos al Palacio Imperial, más conocido como La Ciudad Prohibida (los que vieron la película *El último Emperador* recorda-

rán de qué estoy hablando), así como El Templo del Cielo y la tristemente famosa también Plaza de Tiananmen, donde dos semanas después tenía que hacer acto de presencia el presidente de los Estados Unidos, Bill Clinton.

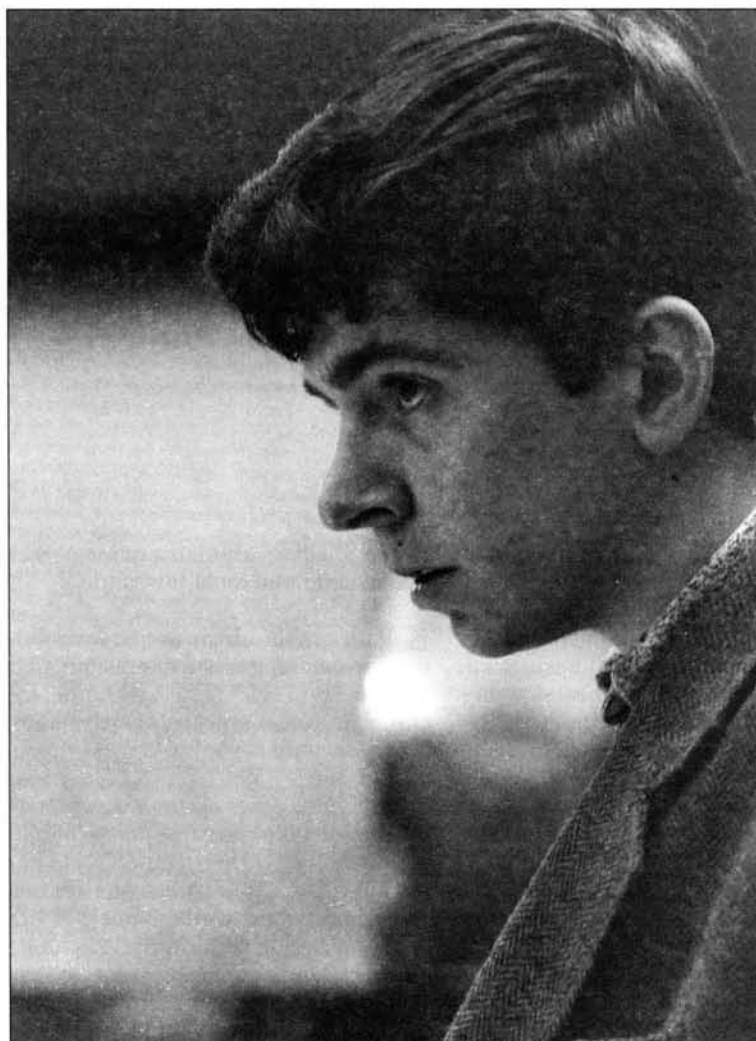
Chinos, ex soviéticos y un español

El torneo estaba ideado para ser un cerrado de categoría XIII con diez jugadores, pero la última incorporación de dos chinos más hizo que éste pasara a ser de categoría XII, con una media de 2530 puntos Elo. Siete chinos, cuatro jugadores de la órbita soviética y yo formábamos el cartel del torneo. Los favoritos, *a priori*, eran Tiviákov, Jaan Ehvest y Alexander Onischuk, con un Elo superior a los 2600 puntos. Aunque también Alexander Kudrin, Jiangchuan Ye, Xie Jun y yo mismo

Huelga aérea

La huelga de Air France, compañía con la que iba a volar, casi corta de tajo mi participación en el torneo. Pero, como es lógico, ellos mismos se ocuparon de ofrecer otra vía alternativa, en este caso la alemana Lufthansa.

Cabe mencionar que Iberia no tiene vuelo alguno con la remota China, un hecho que no deja de asombrar si tenemos en cuenta que el mercado chino, en lenta pero continua apertura, ofrece unos, aproximadamente, 1.200 millones de consumidores potenciales. Si a este dato le añadimos el hecho de que ir a China de vacaciones está dejando de ser exótico y extraño para convertirse en lugar habitual de turistas insaciables y deseosos de dejarse las divisas, casi me atrevería a anunciar la próxima conexión Madrid-Pekín.



El ucranio Onischuk hizo un viaje fructífero (Jos Sutmuller)

teníamos nuestras esperanzas, como es lógico.

Ya en la primera ronda se pudo comprobar que los chinos no tienen un pelo de tonto, y que no se les puede engañar como a unos tales, ya que hicieron morder el polvo a Onischuk y a Kudrin. Pero mientras el primero de ellos encarrilaba cuatro victorias seguidas para coger el liderato, que ya no dejaría, el segundo se enrocaba extralargo (0-0-0-0), algo que supongo debe resultar ¡muuy doloroso!

Por otro lado, Tiviákov, Ehvest y yo empezamos alternando unas cuantas tablas con varias victorias. El jugador de Estonia se pasó con las tablas y las escasas victorias, sólo dos, mien-

tras que yo perdí una en la recta final y me alejé de la cabeza. La partida decisiva para definir el ganador del torneo la disputaron Tiviákov y Onischuk, con victoria del segundo de ellos. Cabe destacar también la norma y título de Gran Maestro que consiguió el chino Zhang Zhong. Llegó a la última ronda con la obligación de ganar con negras a un compatriota, cosa que hizo sin demasiados miramientos.

Para el año que viene, el patrocinador tiene la intención de organizar un torneo todavía más fuerte, y cabe la posibilidad de que se invite a otro español.

Incluso con ello, es un poco decepcionante comprobar que nuestro deporte tiene muy poca aceptación social en este gran país. Tuve ocasión de ver

IV Copa Tan Chin Nam
(Pekín, China, 8-18/VI/1998) Categoría XII (2530) GM=7 MI=4½

			1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	Total
1. GM	Onischuk (Ucr)	2610	X	1	1	0	½	½	½	1	½	1	½	1	7½
2. MI	Zhang Zhong (Chi)	2530	0	X	½	½	½	½	1	0	1	1	1	1	7
3. GM	Tiviákov (Rus)	2640	0	½	X	½	½	½	½	½	1	1	1	1	7
4. GM	Xie Jun (Chi)	2485	1	½	½	X	½	0	1	½	½	½	½	1	6½
5. GM	Ehlvest (Est)	2610	½	½	½	½	X	½	½	½	1	½	1	½	6½
6. GM	Magem (Esp)	2535	½	½	½	1	½	X	½	½	0	1	½	1	6½
7. GM	Jiangchuan Ye (Chi)	2530	½	0	½	0	½	½	X	1	1	½	1	½	6
8. GM	Kudrin (EEUU)	2565	0	1	½	½	½	½	0	X	0	0	1	1	5
9. MI	Lin (Chi)	2460	½	0	0	½	0	1	0	1	X	½	½	½	4½
10. MI	Tong (Chi)	2505	0	0	0	½	½	0	½	1	½	X	0	½	3½
11. GMF	Zhu Chen (Chi)	2490	½	0	0	½	0	½	0	0	½	1	X	½	3½
12. MI	Liang Chong (Chi)	2405	0	0	0	0	½	0	½	0	½	½	½	X	2½

por televisión clases y retransmisiones en directo de go, muy popular aquí, pero de ajedrez, nada de nada. Es más, el mecenas de este torneo hasta se refirió al ajedrez chino en la clausura del torneo, con unas palabras bastante duras, ya que declaró sentirse decepcionado por la no aparición de ningún joven talento. Talentos sí que tienen los chinos, pero él se refería a un joven

Bobby Fischer, alguien a quien parece que más de uno anda buscando.

Para acabar, decir al que tenga intención de viajar a este interesante país que no se olvide de la artesanía: los chinos son unos excelentes artistas con la madera, con la piedra, con el bronce, con la seda y con la piel; así como buenos imitadores de numerosas marcas occidentales de ropa, por no hablar del prohibido tráfico de perlas de coral, cuyo precio nada tiene que ver con el coral italiano o el japonés, sobre todo si a esto le añadimos el hecho de que la película en cuestión fue rodada en ¡España! Para concluir, decir que éste fue (sin lugar a dudas) un viaje interesante.



Sin lugar a dudas, se trata de un orden bastante extraño y ni siquiera me atrevería a llamarlo sutil. Dado que la teoría actual cree que 9... b5 es ahora precipitada para las negras, éstas piensan que perdiendo un tiempo con 9... h6 (¿más útil que ♗e7?) se consigue el orden deseado.

10.0-0-0 b5 11.g4 ♖b6 12.♗f2 ♜fd7!?

Novedad. Esta es la idea que Ehlvest llevaba en mente. Las negras reciclan sus caballos a la vez que impiden la maniobra conocida de las blancas, ♜c5!?, escapando de los peones negros y molestando bastante. En contra, podríamos decir, por ejemplo, el abandono de la casilla 'd5'. La jugada 12... ♜c4 se vio en la partida 259 del *Informator 71*.

13.♗b1

Antes de nada, es importante liberar la casilla 'c1' para el caballo o el

Sin palillos

La comida fue un pequeño obstáculo, tanto para mí como para el resto de participantes occidentales. Mucha verdura extraña, mucha carne extraña, mucho té de flores... más de quince platos llenaban a diario nuestra mesa. Quince días comiendo con palillos convierten a cualquiera en un experto palillero, se quiera o no se quiera. Posible era también, por supuesto, pedir una cuchara, un tenedor y un cuchillo, pero entonces tenías que aguantar la sonrisa burlesca de la concurrencia por pretender comer con semejantes instrumentos.

Los restaurantes chinos de Occidente están adaptados a nuestros gustos y costumbres claramente, porque los platos *in situ* son mucho más extraños y desconocidos. Yo, particularmente, me quedo con los chinos de aquí.

♗ **MAGEM** ½

SICILIANA (B90)

♜ **EHLVEST** ½

(1*)

1.e4 c5 2.♜f3 d6 3.d4

En el Abierto de Dos Hermanas de este mismo año, jugué 3.c3 contra Ehlvest, obteniendo una posición bastante buena. Pero como quiera que uno no siempre puede probar suerte con variantes menores, tarde o temprano hay que acabar entrando en el lío.

3... ♜f6 4.♜c3 cxd4 5.♜xd4 a6 6.♗e3 e5 7.♜b3 ♗e6 8.f3 ♜bd7 9.♗d2 h6!?

alfil. En caso de 13.h4?! ♖c4 14.♗xc4 bxc4 15.♕d2 ♔a5 La posición es incierta, ya que las piezas blancas no están en las mejores condiciones para afrontar el ataque de las negras.

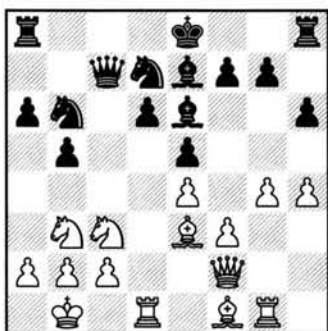
13. ... ♗e7

Tras 13... ♖c4?! 14.♗xc4 bxc4 15.♕c1, con mejor juego. La ventaja de las blancas es clara en este tipo de posiciones, porque a las negras les cuesta horrores montar un ataque en condiciones en el flanco de dama, mientras que las blancas prosiguen con su avance de peones en el flanco contrario.

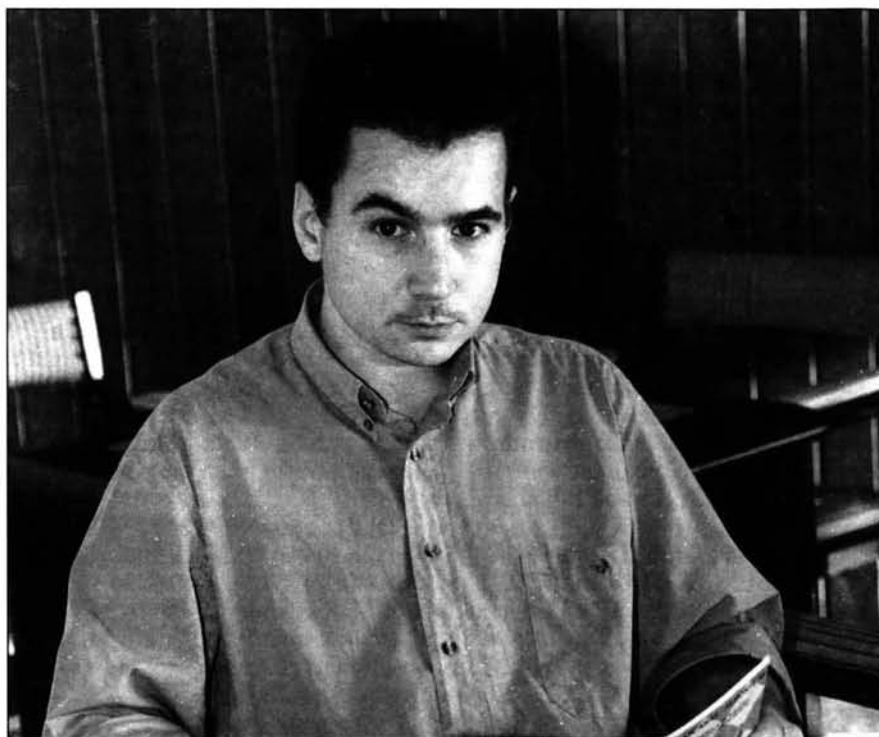
14.h4 ♗c7!

Una buena jugada que no acaba de definir la ubicación del rey. Enrocar corto sería un suicidio, por lo que las negras aguardan acontecimientos a la vez que refuerzan su posición central. Con el mismo objetivo se podría intentar ♗c8, pero la jugada de la partida parece algo más exacta. No vale, en cambio, 14... 0-0? 15.g5, con ventaja blanca. Si 14... ♗c8 15.♕d5 ♗xd5 16.exd5 ♖c4 17.♗c1 (17.♗xc4!? bxc4 18.♕c1) 17... ♗b6 (si 17... 0-0 18.g5 h5 19.f4, con clara ventaja blanca) 18.♗e1, y la posición blanca es más prometedora, como demuestra una reciente partida de Kaspárov con blancas contra Huzman en su famoso duelo contra una selección de Israel.

15.♗g1!?



Esta jugada es algo criticable, y posiblemente sea mejor el salto a 'd5'. Pero ocurría que no me acababa de convencer la posición que sigue después de la lógica serie que a continuación se muestra, y que era precisamen-



China fue una agradable aventura para Jordi Magem

(Gonzalo Aragonés)

te lo que mi rival andaba buscando antes de la partida. Con ♗g1 me estaba seduciendo un sacrificio de peón, que aun sin ser muy claro me permitiría mantener la iniciativa de cara a los apuros de tiempo que se avecinaban, porque, aunque cueste de creer, a estas alturas de la partida, con todo aún por decidir, nos encontrábamos ya en la última y dramática media hora final.

Después de 15.♕d5 ♗xd5 16.exd5 ♖c4 (16... ♗b8!?, para ♕f6, intentando explotar la situación de 'd5') 17.♗c1 ♗b6 18.♗e1 a5 (poder realizar este avance es el motivo fundamental de porqué la torre negra espera desde 'a8' los acontecimientos) 19.f4 a4 20.♕a1. Durante la partida, me pareció poco claro acabar con el caballo en 'a1', y sigue sin resultarme demasiado atractivo.

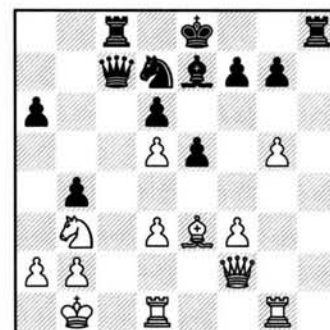
15. ... ♗c8 16.g5

Si 16.♕d5? ♗xd5 17.exd5 ♗xh4, con ventaja negra. Un pequeño inconveniente de no tener la torre en 'h1'.

16. ... hxcg5 17.hxcg5 b4!

Una vez las negras cuentan con la retirada 'f5' para su alfil, aprovechan para forzar los cambios en 'd5'.

18.♕d5 ♖xd5 19.exd5 ♗f5 20.♗d3 ♗xd3 21.cxd3!



Única y lógica. Las blancas pretenden el dominio de la columna de alfil de dama o, en su defecto, abrir el centro con la ruptura d4. El inconveniente es que las negras están en disposición de capturar el peón 'd5', lo que origina consecuencias poco claras. Tras 21.♗xd3?! a5 las negras lo tienen todo a favor.

21. ... ♗b7 22.d4 ♗xd5 23.dxe5 ♗xe5

24. ♖d4

Si 24.f4?! ♜e4+ 25.♙a1 ♜c2, con mejor juego negro.

24. ... ♜f5+!?

Jugada con bastante rapidez, aunque como demuestran los análisis siguientes las negras ya no tenían nada que temer con el contraataque ♜h2!?:

24... ♜h2!? (durante la partida, esta jugada me parecía mala, pero ahora creo que también se puede jugar, y que da por lo menos igualdad, con lo que la jugada blanca ♜g1 queda en entredicho. Seguiría 25.♙xe5 ♜xf2, y ahora:

A) 26.♙xd6? ♜cc2 27.♜del ♜xb2+ 28.♙c1 ♜be2 29.♙d4 ♜xa2 (29... ♙xd6 30.♜xe2+ ♜xe2 31.♙xe2, con clara ventaja blanca) 30.♜xe7+ ♙d8 31.♙b3 (31.♙b1 ♜fb2+ 32.♙c1 ♜f2) 31... ♜fc2+ 32.♙d1 ♜c3! (si 32... ♜c6 33.♙xb4 ♜b2 34.♜g4 ♜xb3 35.♜d4, con igualdad) 33.♙c1 (33.♜h1? ♜d3+ da ventaja a las negras) 33... ♜xc1+ 34.♙xc1 ♜a1+ 35.♙b2 ♜xg1 36.♜xf7 ♜xg5 37.♙xb4.

B) 26.♙g3! ♜xf3 27.♙d4 ♜e3 28.♙f5 ♜e2 29.♜ge1 (29.♙xd6 ♜cc2) 29... ♜cc2 (29... ♜xe1 30.♜xe1 ♙e5 31.♙xe5 dxe5 32.♙xe5 ♜c7 33.♙xg7+, y el juego está igualado) 30.♜xe2 ♜xe2 31.♙xd6 ♙xg5 32.♙xg7+ ♙d8 33.♙xb4, y con sufrimientos las blancas consiguen un final igualado.

25.♙a1 ♙e5?!

Esta jugada podía haber creado graves problemas a las negras. Durante los análisis, nos pareció suficiente para las negras 25... ♜h3, con idea de forzar las tablas por jaque continuo, pero ahora tengo mis dudas al respecto: 25... ♜h3!? 26.f4 (26.♙xg7 ♜xf3 27.♜a7) 26... ♜xb3 (26... ♙f8?! 27.♜e2) 27.♙xb3 ♜a5+ 28.♙b1 ♜f5+, con igualdad.

26.f4

Con menos de veinte minutos en el reloj, decidí comprobar cuán seguro estaba mi rival sobre la posición, ya que yo no las tenía todas conmigo. Pero cuál fue mi decepción cuando

Ehlvest aceptó mi oferta de tablas. Y es que, analizando, nos dimos cuenta de que su última jugada, 25... ♙e5?!, había sido un error y la posición, lejos de estar todavía clara, era difícil de jugar para las negras. Una lástima.

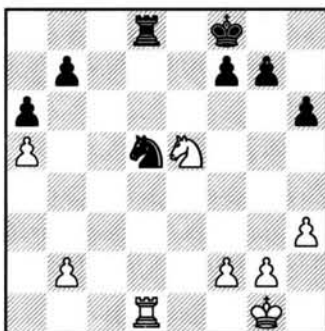
Ahora, se podía continuar de dos formas diferentes:

A) 26... ♜c2 27.♜f1 ♙c6 [si 27... ♙c4? 28.♙xg7 ♙e3 (28... ♜hh2? 29.♙d4 ♜xb2 30.♜xc4, con ventaja blanca) 29.♜xa6 ♜hh2 30.♜del, ganando] 27... 28.♙xg7 (28.♜xa6 0-0!) 28... ♜hh2 29.♜xa6, y el rey negro no encuentra refugio en ninguna parte.

B) 26... ♙g6 27.♙xg7 ♜h7 (27... ♜h4 28.♙d4! ♜xf4 29.♜e2) 28.♙f6 (28.♙h6!?) 28... ♙xf6 (28... ♜xf4 29.♜a7 ♙xf6 30.♙xf6 ♜xf6 31.♜xa6) 29.♙xf6 ♜xf6 30.♜e2+ ♙f8 31.♜xa6, y también en este caso la posición blanca es preferible.

♙ KUDRIN	0
ITALIANA (C54)	
♜ ONISCHUK	1
(3*)	

1.e4 e5 2.♙f3 ♙c6 3.♙c4 ♙f6 4.d3 ♙c5 5.c3 d6 6.0-0 a6 7.♙b3 ♜e7 8.♜e1 ♙a7 9.a4 ♙e6 10.♙bd2 0-0 11.♙c4 h6 12.h3 ♜ad8 13.♙e3 ♙xe3 14.♙xe3 ♜d7 15.a5 ♙e7 16.♙c2 c5 17.d4 ♜c7 18.♜d2 exd4 19.cxd4 d5 20.exd5 ♙exd5 21.dxc5 ♜xc5 22.♜d4 ♜b4 23.♙xd5 ♙xd5 24.♜e4 ♜xe4 25.♙xe4 ♙b4 26.♜ed1 ♙d5 27.♙xd5 ♜xd5 28.♜xd5 ♙xd5 29.♜d1 ♜d8 30.♙e5 ♙f8



Al principio del torneo la sonadura del ruso-americano Kudrin era tal que perdía cualquier cosa. En la posición del diagrama, su ligera ventaja inicial se ha esfumado, pero de ahí a perder... Y sin ningún error grave, poquito a poquito, que es peor.

31.♜d3 f6 32.♙c4 ♙e7 33.♜b3 ♜d7 34.♙b6 ♙xb6 35.♜xb6 ♙d8 36.b4

Avanzar el flanco de dama no conlleva ninguna ventaja. Más razonable parece avanzar el flanco de rey para tener rey y posibilidades en ese flanco con el rey negro en el otro.

36. ... ♙c7 37.b5 ♜d6 38.bxa6 bxa6

Ahora, son las negras las que juegan para ganar.

39.♜b1 ♜d5 40.♜a1 ♙c6 41.♙h2 ♙b5 42.♜b1+ ♙xa5 43.♜b7

La actividad en los finales de torre es siempre fundamental. Con peón de menos, las posibilidades de tablas de las blancas son grandes.

43. ... g5 44.♜h7 ♜f5 45.♜xh6?

No se entiende por qué las blancas se deciden de repente por sacrificar un peón. La simplificación que provoca también se acerca a las tablas, pero...

Después de 45.♙g3 ♙b4 46.♜xh6 a5 47.h4, y aunque lógicamente las negras tienen todavía sus pequeñas esperanzas, las tablas serán inevitables.

45. ... ♜xf2 46.♙g1 ♜f5 47.g4 ♜f4 48.♙g2 ♙b4 49.♙g3 a5 50.h4 a4 51.hxg5 fxg5 52.♜b6+

El rey negro está demasiado bien colocado, como demuestra la sencilla variante que sigue. Sería muy mala 52.♜g6?? a3 53.♜xg5 a2, con victoria negra.

52. ... ♙c3 53.♜b5 a3 54.♜xg5 ♜a4 55.♜c5+ ♙b3

A estas alturas, las negras ya tienen ventaja decisiva.

56.♜b5+

IV COPA TAN CHIN NAM

AL DÍA

A las blancas les falta un par de tiempos para lograr las tablas. Si 56. ♖c1 a2 57. ♘h4 a1=♚ 58. ♖xa1 ♖xa1 59. g5 ♘c4, ganando.

56. ... ♖b4 57. ♖f5 a2 58. ♖f1 ♖a4 59. g5 ♘b2 60. ♖f2+ ♘c3

Y Kudrin abandonó. Hay casi para llorar.

♠ TIVIAKOV	0
Española (C77)	
♠ ONISCHUK	1

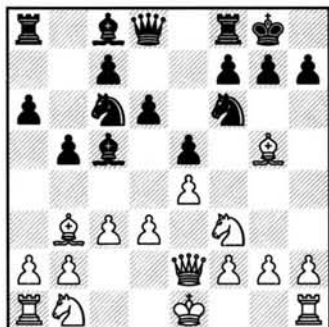
(5')

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♗b5 a6 4.♗a4 ♗f6 5.♚e2!?

Especialidad de la casa. Tiviákov juega desde hace bastantes años este tipo de esquemas, y con considerable éxito. Aquí no sirven ni Españolas del cambio ni Marshalls ni Arkángeles. La jugada de dama es el inicio de una partida larga y maniobrera, a gusto del estilo del joven ruso.

5. ... b5 6.♗b3 ♗c5 7.c3 d6 8.d3 h6

Después de 8... 0-0 9.♗g5!?



... Onischuk llevaba bien aprendida la lección. Las negras se adelantan a la molesta clavada en 'g5', que causa algunos problemas a las negras, como se demuestra en algunas partidas del mismo Tiviákov. Ahora, puede seguir:

A) 9... h6 10.♗h4 ♚e7 (10... ♗e6 11.♗d5!? ♗xd5 12.exd5 ♗b8 13.♗xf6 ♚xf6 14.0-0 ♗d7 15.♗bd2 ♗b6?!) 11.♗bd2 ♗b6 12.♗f1 ♗e6 13.♗c2 d5

14.♗e3 dxe4 15.dxe4 g5 16.♗xg5 hxg5 17.♗xg5 ♗g7 18.0-0 ♗xe3+ 19.♚xe3, con igualdad, Tiviákov/Wedberg, Haninge, 1992.

B) 9... ♗e6 10.♗bd2 ♚e7 (las blancas tienen buena compensación por la pieza. Así sucedió en el mismo torneo de Pekín pocas rondas antes. Las blancas ganaron en una accidentada partida, Tiviákov/Lin Weiguo; si 10... ♗xb3 11.axb3?) 11.♗d5 ♗xd5! 12.exd5 ♗b8 13.♗e4 ♗bd7 14.♗h4 h6 15.♗f5 ♚d8 16.♗h4 ♗h7 17.♚f3?!

9.h3

Y la posición de las blancas es un sueño, Tiviákov/Almasi, Wijk aan Zee, 1995. Si 9.♗bd2 0-0 10.♗f1 ♗g4 11.♗e3 (las blancas quieren realizar la maniobra ♗d2, ♗f1, ♗g3 antes de enrocar para no definir todavía su torre de rey. Para ello, el salto negro a 'g4' es una pequeña molestia, como demostró Kárpov en una antigua partida; 11.♗e3?! es débil) 11... ♗xe3 12.fxe3 (12.♗xe3 lleva al empate) 12... ♗a5 13.♗g3 ♗xb3 14.axb3 g6 15.b4 ♚e7 16.0-0 h5 17.h3 ♗h6 18.d4 ♗b7, con igualdad.

9. ... ♗e6 10.♗bd2 0-0

Si 10... ♚e7 11.♗f1 ♗d8 12.♗g3 0-0 13.♗h4 ♗xb3 14.axb3 a5 15.♗hf5 ♚e6 16.♗h5 ♗xh5 17.♚xh5 ♗h7 18.0-0 ♗b6 19.c4 ♖a8 20.♗d2 ♖fb8, con igualdad, aunque Kárpov, como no, acabó llevándose el gato al agua, Vujacic/Kárpov, Estocolmo, 1969.

11.♗f1 d5 12.♗g3

Algunas rondas más tarde, la china Xie Jun parecía jugar con menos exactitud, pero gracias a un planteamiento demasiado optimista de las blancas conseguía igualar sin demasiados problemas tras 12.g4 dxe4 13.dxe4 ♚d7 14.♗g3 ♖fe8 15.♖g1 ♗xb3 16.axb3 ♚e6 17.b4 ♗f8!?

12. ... ♖e8 13.0-0 ♗f8

Aquí, la partida Tiviákov/Xie Jun, del mismo torneo, acabó en unas pacíficas tablas.

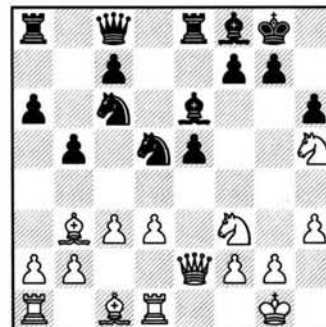
14.♖d1 ♚c8 15.exd5!?

Así solían jugar a principios de siglo. Las blancas ganan espacio y apoyo para sus piezas, a costa de debilitar su flanco de rey.

15. ... ♗xd5

Y las negras no tienen nada que temer, en Yagúpov/Mainka, Groninga, 1995. Con la tranquila y sólida jugada 15... ♗xd5 las negras demuestran sus intenciones con respecto al centro. Renuncian al temático avance en posiciones similares, a la vez que previenen un posible d4 de las blancas. Sus intenciones son claras, y no son otras que acabar cambiando en 'e4' y en 'b3', lo que les garantiza una fácil partida. Seguiría 16.♗h5 (antes de que las negras igualen por completo las blancas se deciden por este cambio central; las negras quedan con mejor estructura de peones, pero a cambio las blancas ganan nuevas casillas para sus piezas) 16... ♗xh5 (las negras cambiarían gustosamente los alfiles de casillas blancas para reducir las posibilidades de ataque de su rival, pero un pequeño detalle táctico lo impide; si 16... ♗xb3 17.♗xf6+ gxf6 18.axb3?!) 17.♗xd5 ♗f4 (17... ♚d7 18.♚e4?) 18.♗xf4 exf4 19.♚d2 ♚d7 20.♗xc6 ♚xc6 21.♚xf4!.

16.♗h5



Con 16.♗xe5 ♗xe5 (si 16... ♗xc3 17.bxc3 ♗xe5, con mejor juego blanco) 17.♚xe5 ♗e3 las blancas están claramente mejor.

16. ... ♗h8? 17.c4 ♗b6 18.♚e4 ♗f5

El juego está igualado.

19.♚h4

Es mejor 19. ♖xc6! (con esta sorprendente jugada las negras se aseguran la ganancia de una calidad y buenas perspectivas de victoria) 19... ♜e6 (las negras se adelantan a un posible 17. ♙xh6, a la vez que apartan su rey de la diagonal blanca).

19. ... bxc4 20. dxc4 ♖a5!

Después de esta sencilla jugada que escapó a los cálculos de las blancas la partida se pone muy cuesta arriba para Tiviákov, ya que sus posibilidades tácticas se reducen a cero, mientras que sus concesiones posicionales se incrementan.

21. c5 ♖xb3 22. axb3 ♖d7?

Tras 22... ♙xc5 la dama blanca es capturada de manera bastante lamentable y sin apenas compensación. Luego se jugaría 23. ♙xh6!. Ahora, con buen criterio, Onischuk entiende que el alfil de casillas blancas sigue siendo una pieza preocupante y se dispone a eliminarlo. Tiviákov, que también se da cuenta de ello, decide pescar en río revuelto, pero las complicaciones tácticas que provoca no son en absoluto difíciles de resolver.

23. ♖xg7

Una locura sería sacar el alfil de 'f8'. Es muy mala 23. b4??.

23. ... ♙xg7 24. ♙xh6 ♖f8 25. ♙xg7+ ♙xg7 26. ♖g5+ ♙g6 27. ♖h4!

Las blancas pierden los nervios y se tiran de cabeza. Mejor era, por supuesto, defender el peón con b4, aunque en ese caso la ventaja negra es incuestionable.

27. ... ♜e6 28. ♜d3 ♜f6 29. ♜g3 ♜f4

Para colmo de males, no se puede capturar el peón de 'e5'. La dama negra se apresta a ir al flanco de rey a proponer cambios indecentes, con lo que todo interés se acaba.

30. ♜xf4 exf4 31. ♖xg6



La ex campeona del mundo Xie Jun fue la única que derrotó al ganador (J.J. Boyero)



31. ... ♙xg6?? 32. b4 ♜eb8 33. ♜a4 ♖e6 34. ♜c3 ♜d8 35. g3 ♜d4 36. ♙g2 ♜b8 37. ♜b3 a5 38. ♜xa5

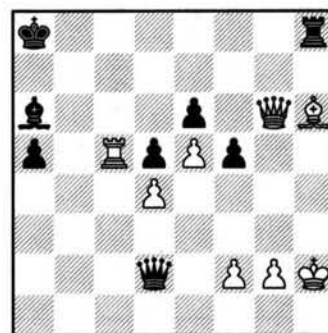
Y las blancas abandonaron.

♙ TONG YUANMING 0
SICILIANA (B50)

♜ TIVIAKOV 1
(6*)

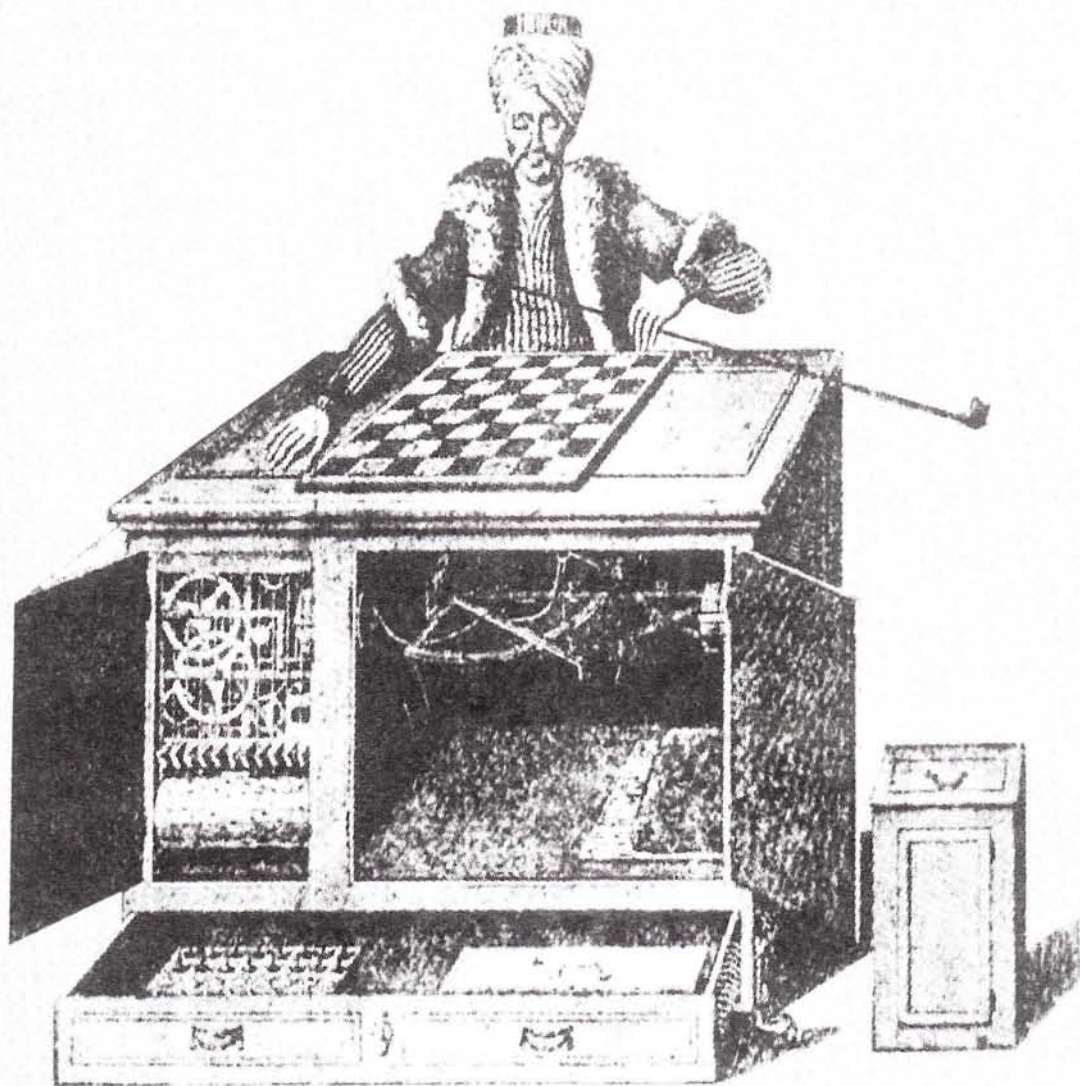
1.e4 c5 2.♖f3 d6 3.c3 ♖f6 4.h3 ♖c6 5.♙d3 d5 6.e5 ♖d7 7.♙b5 a6 8.♙xc6 bxc6 9.0-0 c4 10.b3 cxb3 11.axb3 e6 12.d4 c5 13.♜e1 ♙e7 14.♖bd2 0-0 15.♖f1 a5 16.♖g3 ♙a6 17.♖h5 ♜e8 18.dxc5 ♙xc5 19.♖d4 g6 20.♖f6+

♖xf6 21.♙g5 ♜b6 22.♙xf6 ♜ec8 23.h4 ♙f8 24.♜e3 ♙e8 25.h5 ♖d7 26.hxg6 hxg6 27.♜h3 ♜f8 28.♜h7 ♖c8 29.♜f3 ♜a7 30.♙g5 ♖b8 31.♜d1 f5 32.♜xa7 ♙xa7 33.♜h3 ♙xd4 34.cxd4 ♜b8 35.♜c1 ♜xb3 36.♜h7+ ♙a8 37.♜xg6 ♜c8 38.♜c5 ♜d1+ 39.♖h2 ♜h8+ 40.♙h6 ♜d2



Hubo quien tuvo un poco de suerte a lo largo del torneo. Tiviákov, después de ganar una partida por tiempo en posición de tablas muertas, jugó un apuro serio para llegar a la posición del diagrama. Pasada la jugada 40, las blancas ¡abandonaron! creyendo perder una pieza, cuando con 41. ♜g8+! o 41. ♜e8+! todavía conservaban buenas posibilidades de victoria. ¡Ver para creer!.

Otra historia del ajedrez



Por Ricardo Calvo

Edita: JAQUE XXI, S.L.
c/ Preciados, 11 - 5ª planta
28013 Madrid (España)
Tel.: 91 531 45 97
Fax: 91 531 50 29
E-mail: jaque@net64.es

© JAQUE XXI, S.L.
© Ricardo Calvo
Reservados todos los derechos en lengua española

Edición: Gonzalo Aragonés
Diseño: Mª Carmen Elizalde

FASCÍCULO 1

INDICE

- 1.1 Introducción personal
- 1.2 Juego y cultura
- 1.3 Un panorama general
- 1.4 El laberinto bibliográfico
- 1.5 Van der Linde, Von der Lasa, Murray
- 1.6 Bibliotecas y círculos académicos

1.1 Introducción personal

A la hora de volver a escribir, en esta ocasión para un suplemento coleccionable de JAQUE, me asalta con fuerza el recuerdo de José María González (1925-1985), el entrañable y entusiasta creador de la revista. Huérfano antes de la guerra civil, fue recogido por un relojero con quien aprendió los golpes, el trabajo y, quizá como evasión interior, el juego del ajedrez. En los años 40 emigró a Caracas, y pasó la primera noche recorriendo a pie la ciudad para explorar los emplazamientos adecuados para una relojería. Acabó, tras el esfuerzo de muchos años, teniendo varias joyerías. Su gema preferida era el ajedrez, y a su regreso a San Sebastián fundó la revista, que pronto se iba a convertir en la única referencia independiente para contar lo que pasaba en nuestro mundillo. Recordamos sus incesantes viajes por los torneos, porque con o sin motivo, tenía esa desazón viajera que le impedía

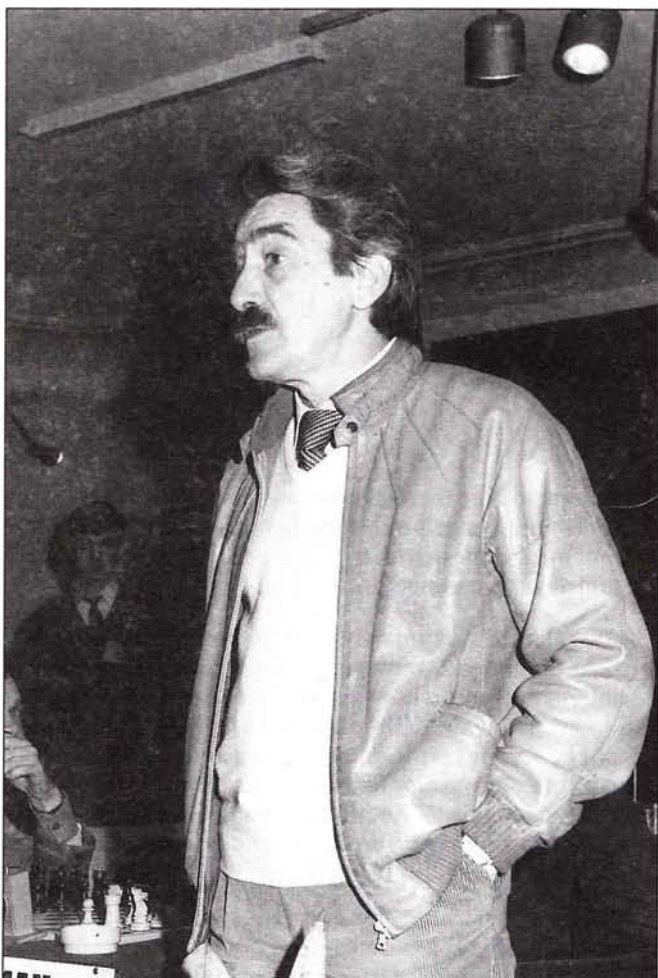
permanecer más de tres días en el mismo lugar. He visto este síndrome en otros golpeados por la infancia. En la sociedad gastronómica donostiarra a la que pertenecía le apodaban con amistosa sorna «siempre a tope».

González no tuvo una vida familiar feliz, pero como era honrado, se enfrentó muy pronto a las corrupciones de los federativos de ajedrez. El esfuerzo en solitario resultó superior a sus fuerzas, y en el último año de su vida le quitaron las ilusiones de vivir con insultos, difamaciones y telefonazos amenazantes los mismos federativos de la vociferante jauría que había denunciado. Murió tras una neumonía, negándose a respirar cada vez que le pretendían desintubar. Los médicos del hospital no se explicaron las causas.

Cuesta trabajo entender aún hoy cómo la colectividad ajedrecística pudo consentir y tolerar durante tantos años con su pasividad, frivolidad o complicidad interesada tantos

desmanes a los que se enfrentaba González sin ayudas. Mientras ahora pasamos la página de las pesadillas anteriores, deseo que los primeros trazos de pluma vayan dirigidos a la memoria emocionada de aquel amigo.

Como de esta historia reciente ya prefiero no hablar, el tema de estas divagaciones coleccionables va a ser la historia antigua del ajedrez. El camino que he seguido me quedó indicado por Yuri Averbach, quien al ver que tomé partido por la denuncias y críticas de González, supo que mi carrera como jugador iba a quedar definitivamente malbaratada. Me dijo lo siguiente: «Mire. A mí me pasó lo mismo en el sistema stalinista, y opté por refugiarme en la investigación de la historia del ajedrez. Le aconsejo que aproveche mi experiencia, porque ese mundo no se lo pueden quitar los federativos, y en cambio el de los torneos o la proyección internacional se lo van a bloquear». Estas palabras tuvieron en mi destino biográfico un efecto decisivo, y por ello iré siguiendo en estas páginas las andaduras de mi aventura personal en el terreno, hasta entonces desconocido para mí, de la historia del ajedrez.



José M^a González (1925-85)

Comencé entonces a abordar con actitud crítica la remota historia de nuestro juego, y me di cuenta de que es obligada, para cualquier investigación realista, una actitud previa de ignorancia y de modestia. Nadie sabe a ciencia cierta cuándo, dónde, cómo ni por qué o por quién fué inventado el juego de ajedrez. Ni tampoco parece fácil, a juzgar por los intentos que desde hace siglos se han hecho, que la investigación tradicional pueda responder a estos interrogantes de modo satisfactorio para todos.

Los remotos orígenes del ajedrez vienen en definitiva envueltos, según frase que se ha hecho ya tópica, por una «impenetrable oscuridad»: «Antes del séptimo siglo de nuestra era, la existencia del ajedrez en cualquier país no es demostrable ni con un simple indicio de evidencia documental del tiempo que sea fiable. Anteriormente a esa fecha, todo es impenetrable oscuridad» («Before the seventh century of our era, the existence of chess in any land is not demonstrable by a single shred of contemporary or trustworthy documentary evidence. Down to that date is all impenetrable darkness». Prof D.W.Fiske. *The Nation*. New York, 7 de Junio de 1900. p. 436). Avanzar dentro de esta oscuridad exige que los pasos sean especialmente cautelosos, y obliga a asirse inicialmente a los apoyos mejor contrastados. Sobre todo lo que es ignoto abundan las interpretaciones escritas. En el caso de los orígenes del ajedrez, a pesar de una abundantísima bibliografía o quizá debido a ella, las cuestiones mencionadas carecen hasta el momento actual de una respuesta completamente clara y convincente. La «historia de los historiadores de ajedrez» está además impregnada a menudo de prejuicios y de interpretaciones sesgadas, conscientes o inconscientes, que distorsionan en muchas ocasiones lo que se viene aceptando con la peligrosa expresión de «verdad histórica». Viene de la mano la idea de que en muchas de las cosas que hemos creído que eran ciertas pueden ser mentiras organizadas, porque los datos que las contradicen han sido deliberadamente silenciados.

Aun así, es obligado comenzar por las farragosas generalidades y las referencias bibliográficas.

1.2 Juego y cultura

En el lenguaje coloquial, se suele contraponer lo que se llama juego, por un lado, con las llamadas cosas serias, por otro. Este dualismo de la civilización occidental se origina con la revolución industrial y las connotaciones religiosas protestantes. En el siglo XIX, el trabajo era visto como un requisito imprescindible para sobrevivir y socialmente loable, mientras que el juego se consideraba como una retirada hedonista y una huida de las responsabilidades. A poco que se reflexione sobre esta distinción es inevitable que surjan las dudas. El juego puede ser, y de hecho es, algo que encierra demasiados elementos trascendentes como para banalizarlo. El juego es en buena parte cultura, y la cultura es una cosa

sería, «no es un juego». Especialmente en los días en que vivimos, en los que las vueltas de tornillo del desempleo obligan a meditar sobre los llamados valores del sistema neoliberal, el juego puede convertirse en la más importante válvula de escape contra las presiones de los poderes del capitalismo. Sobrevivir, en cambio, se ha convertido en un asunto demasiado serio y demasiado ligado a las esclavitudes. El juego libera.

Si las convenciones sociales parecen tener muy claro lo que no es un juego, no ocurre lo mismo con definir que es lo que realmente es juego. Desde hace más de 200 años, los investigadores del tema se esfuerzan, a lo que parece infructuosamente, por un encuadre conceptual que abarque todos los aspectos, sin que hasta ahora haya unanimidad en las definiciones (Ver la discusión sobre definiciones en Rainer Buland *Hacia los fundamentos de una investigación del juego: Definiciones, Sistematización, Metodología* y Wolfgang Einsiedler *Jugar: Alegría del Juego, Seriedad del Juego, Homo Ludens: El Hombre que Juega*. Publicaciones del Instituto para la Investigación del Juego y su Pedagogía. nº1. Salzburg, 1996. pp. 43-52).

Las consideraciones filosóficas sobre el contexto cultural del fenómeno lúdico tienen un hito importante en nuestro siglo con la publicación del clásico tratado de Johan Huizinga *Homo Ludens* en el que se lleva el juego al núcleo central de la cultura y no a su margen periférico. (El *Homo ludens* fue publicado en Leiden en 1938. Uso la versión española de Alianza Editorial, Madrid 1972. Una revisión de la importancia de esta obra puede verse en Andreas Fitner *Johan Huizingas Homo Ludens*. Epílogo de la edición de Homo Ludens en Rowohlt. Hamburgo 1987).

La historia de los juegos recibe desde Huizinga una creciente atención en diversos círculos universitarios de nuestros días, y en muchos países. Tal actitud de interés académico hacia los juegos no es del todo nueva, porque ya la literatura del mundo clásico ofrece salpicadas referencias. Lo mismo ocurre en el mundo islámico, medieval y renacentista.

Algunas de las conclusiones de Huizinga merecen una breve reseña. De entrada, no es vano el recordar que el juego es más antiguo que la cultura, porque como comenta el mismo Huizinga los animales no han esperado a que el hombre les enseñase a jugar. La gratificación de instintos muy profundos, en esencia la misma que los animales obtienen de sus juegos para ensayar mecanismos biológicos de supervivencia, se encuentra en la base de lo lúdico, aunque en la especie humana el fenómeno cultural se haya injertado como ropaje sobreañadido sobre el terreno instintivo primigenio cubriéndolo a primera vista casi por completo.

Cada juego puede así ser examinado en estratos de progresiva profundidad, cuyas últimas o primeras razones serían las biológicas. Los animales juegan para aprender a cortejar, a alimentarse, a huir o a matar. En los juegos del

Homo Ludens los componentes instintivos más crudos están presentes aunque queden enmascarados. Lo que resulta específicamente humano es el elemento religioso del juego, subrayado por Huizinga. Los antropólogos admiten que los juegos más antiguos son las actividades atléticas como luchar, correr, saltar o danzar, y no es necesario ser experto en Prehistoria para saber que fueron practicadas desde el paleolítico (si es que no estuvieron presentes ya en los homínidos). Con la aparición de la cultura, estas actividades se trascendentalizaron en ceremonias mágicas para adorar a los dioses, para ritos de fertilidad o para honras funerarias.

Un factor específicamente humano es el componente que cabría calificar como casi religioso. Todo juego necesita ante todo una separación espacial, material o espiritual, que le aisle del mundo cotidiano. Para Huizinga la demarcación es una consecuencia de lo que él llamó «elemento sagrado» del juego, y supone en esencia un rito inicial de consagración. «La pista, el campo de tenis, el lugar marcado en el pavimento para los juegos infantiles y el tablero de ajedrez no se diferencian, formalmente, del templo ni del círculo mágico». Y también «El hechizero, el vidente, el sacrificador, comienzan demarcando el lugar sagrado. El sacramento y el misterio suponen un lugar consagrado», añade Huizinga (p. 34).

La separación que distancia al juego de la vida cotidiana no sólo es física, sino también mental. Una misma actividad como cortar troncos de árbol puede ser trabajo si el propósito es laboral, o deporte-juego, si el motivo es competitivo. El espíritu propio del juego implica necesariamente una huida del mundo de los mandatos y de las obligaciones, y supone ante todo una actividad elegida de modo completamente libre en la que no tiene cabida la coacción. Jugar supone de alguna manera afirmar la propia libertad. «Jeu et travail ne sont pas de même nature, comme pourraient l'être des notions opposées. Il s'agit de deux univers n'ayant aucun point commun, ce dont on s'aperçoit avec évidence quand on pense ces deux actes en termes d'obligation: il peut avoir un travail forcé, des travaux forcés, mais pas de jeux forcés» (Jean Marie Lhôte, *Histoire des jeux de société*. Flammarion. Paris 1994 p. 67).

Estos conceptos obvios se olvidan con frecuencia en el lenguaje cotidiano. Los llamados deportistas profesionales aparentemente están jugando cuando en realidad lo que hacen es trabajar, y los que buscan inscribir los resultados de cualquier actividad laboral en el libro de los *records* están jugando. Si las convenciones sociales parecen tener muy claro lo que no es un juego, no ocurre lo mismo con definir que es lo que realmente es juego. Los tratadistas suelen hacer además una distinción entre juego y deporte, este último como fenómeno social característico de las sociedades modernas a partir del siglo XIX. Hay algunas connotaciones del deporte que lo distancian en detalles menores frente al concepto más ancestral de juego, como son la colectivización de la actividad lúdica o el empleo de uniformes distintivos del equipo o de la actividad específica. (Lhôte, op. cit. pp.68-71).

El propósito, y no tanto la actividad en sí, es por tanto un elemento diferenciador. En las sociedades primitivas, la separación entre unas y otras clases de actividades es más clara porque lo lúdico aparece únicamente cuando los imperativos de supervivencia, de obtener alimentos, cobijo o protección, han quedado satisfechos. El tiempo libre, y la oportunidad de dedicarlo a satisfacciones intelectuales o emocionales requieren una seguridad en cuanto a las necesidades básicas, y suponen un logro de las sociedades humanas en la medida en que se han ido civilizando, es decir, integrándose en ciudades o en colectividades de cualquier tipo que posibilitan actividades gratuitas.

Lo que es más antiguo para la especie, lo es generalmente en la evolución del individuo: los llamados juegos de movimiento, la actividad motriz como rito necesario de aprendizaje, es el primer juego infantil. (Christine Wagner. *El juego de movimiento. Homo Ludens: El Hombre que Juega*. Publicaciones del Instituto para la Investigación del Juego y su Pedagogía. Salzburgo 1996. nº 1. pp. 53-68.)

Un paso más allá con respecto a las prácticas atléticas rituales es la creación de juegos sin actividad física predominante, como son los llamados en general «juegos de sociedad». El sentido alegórico de muchos juegos, como los que se practican sentándose ante un tablero, es el de enmarcar actividades instintivas como la caza, la huida, o la guerra, en un microcosmos ordenado dentro de límites espaciales regulares y con reglas fijas. Incidentalmente, el término tablero no implica necesariamente el empleo de madera para construirlo, porque la forma más primitiva de muchos de estos juegos consistía en trazar las líneas de demarcación en el suelo o la arena, o el uso de telas, papiro u otro material blando. (El remoto origen de los juegos de tablero es la reflexión del hombre sobre diagramas impresos en el suelo). La gratificación de los elementos instintivos que se obtiene con los juegos no desaparece con el tablero, sino que se transforma en su manera de expresarse. En los juegos más sedentarios, sean de dados, de naipes o de tablero, la lucha, la huida o la caza están presentes de una forma alegórica, pero con contenido emocional muchas veces comparable en intensidad al de la actividad simbolizada.

Los resortes biológicos ocultos que se manifiestan en el ajedrez han sido abordados en algunas publicaciones recientes de psicoanalistas. Se ha especulado sobre la sublimación de la agresividad, propia de un juego de guerra, que adopta formas biográficas a menudo repetitivas en los grandes campeones (Reuben Fine: *La Psicología del jugador de ajedrez*. Martínez Roca, Barcelona 1974.), o la sexualidad infantilizada en el mecanismo edípico de la muerte del padre simbolizado en el jaque mate al rey enemigo (Ernest Jones: *Le cas de Paul Morphy en Essais de psychanalyse appliquée*. Paris, Payot 1973, I. pp 133-158.) o la fijación de la figura femenina, la dama o reina, en el modelo arquetípico de la «Mater Dolorosa» (Norman Raider. *Chess, Oedipus and the Mater Dolorosa*. Int.J. Psychoanal. 1959, 40 (320-333) Por muy resbaladizo que resulte este terreno, supone un intento de explicar en parte los profundos mecanismos de anclaje del

ajedrez y de sus símbolos dentro del alma humana, y en consecuencia, de su capacidad de fascinar a hombres de épocas y culturas muy distantes entre sí gracias a un lenguaje alegórico intemporal. Este aspecto también tiene interés para las indagaciones sobre historia del ajedrez, porque parte de las razones de su invención, de su difusión y supervivencia histórica y de sus cambios de reglamento se encuentran en el terreno de los arquetipos colectivos comunes a muchas culturas.

Lo que resulta quizá más específicamente humano es el elemento religioso del juego, subrayado por Huizinga. Lo que en los juegos de los animales sirve para entrenar y perfeccionar pautas de comportamiento, útiles para la supervivencia individual o colectiva, en la especie humana se reviste de un nuevo lenguaje: el problema de la vida y la muerte, de la supervivencia, y de las fuerzas que determinan o predeterminan el destino de la partida individual sobre el tablero del mundo, o como dijo el poeta Omar Jeyyam en unos famosos versos, en el cuadrilado negro y blanco de las noches y los días. «Religare», el término latino de donde deriva religión, expresa el mismo tipo de vinculación con una serie de valores espirituales que la que han ostentado los juegos de azar o de habilidad los círculos que inicialmente los practicaron.

Venga de donde venga el ajedrez definitivo, lo que sabemos por seguro sobre los aspectos más antiguos del juego lo conocemos principalmente por escritos árabes, porque quienes primero escribieron libros técnicos de ajedrez fueron algunos precoces tratadistas islámicos durante el califato abbásida de Bagdad. Además, hay numerosas menciones al ajedrez en escritores, poetas e historiadores. Sobre todo en los primeros tiempos, los textos reflejan una intensa polémica sobre la legitimidad jurídico-religiosa del juego del ajedrez desde el punto de vista del Corán.

El contenido casi religioso de los juegos de tablero se ejemplarizó por primera vez en el ajedrez árabe con una serie de intensas polémicas sobre la cuestión del libre albedrío y la actitud filosóficamente opuesta, la del fatalismo, como determinantes del Destino humano. Tal cuestión se encuentra en la base del fenómeno religioso y fue tratada con apasionamiento en los manuscritos ajedrecísticos de los primeros tratadistas islámicos en Bagdad. Todo ello ha sido objeto de análisis por parte de los arabistas y ha quedado ampliamente documentado en la literatura especializada que se indica más adelante.

No es raro que desde que aparecen las grandes religiones monoteístas, los juegos se vean sometidos a un debate jurídico-religioso. Los ecos de la polémica se reproducen muchos siglos más tarde, y llegan hasta hoy con parecidos prejuicios iniciales y casi con los mismos argumentos. El tema de la predeterminación de origen divino en la salvación o en la condenación, y de la influencia del libre albedrío en el destino individual, está en la base de las creencias de tipo religioso. Cuando el hombre primitivo lanzaba el dado hecho con un astrágalo o cuando los sacerdotes egipcios

JAQUE XXI
APARTADO N.º 971 F.D.
28080 MADRID

Suscriptores: 10% descuento en todos los productos

Colección JAQUE XXI

001 El Arte del Análisis, Timman	2.500
002 Trabajo en Ajedrez, Timman	2.500
003 La Prueba del Tiempo, Kaspárov	2.750
004 Manual de Ajedrez, Lasker (NOVEDAD)	2.500

Colección CLUB DE AJEDREZ

101 Conocimientos básicos de ajedrez, Ganzo	995
102 Mi sistema, Nimzowitch	1.325
103 La práctica de mi sistema, Nimzowitch	1.200
104 Los grandes maestros del tablero, Reti	1.200
105 Lecciones elementales de ajedrez, Capablanca	995
106 Gran ajedrez, Alekhine	1.200
107 Fundamentos del ajedrez, Capablanca	1.200
108 El arte del ajedrez, Cámara	1.325
109 Juegue como un gran maestro, Kotov	1.325
110 Piense como un gran maestro, Kotov	1.200
111 El estilo posicional, Simagin	1.200
112 Finales prácticos de ajedrez, Keres	1.325
113 Estudios completos, Reti	1.200
114 El error en la apertura, Aguilera	1.325
118 Manual para jugadores avanzados, Suetin	1.325
119 El ajedrez de torneo, Bronstein	1.690
120 Nuevas ideas en ajedrez, Reti	995
121 Ajedrez hipermoderno I, Aguilera	1.200
122 Ajedrez hipermoderno II, Aguilera	1.200
123 Entrene como un gran maestro, Kotov	1.200
124 El paso al final, Nesis	995
126 Defensa siciliana/Scheveningen, Kasparov	1.325
127 Mis 60 memorables partidas, Fischer	1.325
128 Ajedrez a la ciega, Benito López Esnaola	AGOTADO
130 Compruebe y mejore su ajedrez, Alburtt	1.200
131 Problemas de ajedrez, Coello	1.995

Colección ESCAQUES

201 Finales de peones, Maizelis	1.700
220 La estructura de peones centrales, Persits	1.700
223 Lecturas de ajedrez, Averbach	1.700
225 Defensa siciliana. Variante Najdorf, Cherta	1.700
227 Jaque mate, Richter	1.700
228 Combinaciones en el medio juego, Romanovsky	1.700
230 El sentido común en el ajedrez, Lasker	1.700
231 Ajedrez elemental, Panov	1.700
232 La apertura catalana, Neustadt	1.700
235 La psicología en ajedrez, Krogius	1.700
236 El arte del análisis, Keres	1.700
238 Partidas decisivas, Pachman	1.700
242 La batalla de las ideas en ajedrez, Saidy	1.700
246 Tablas, Tahl	1.700
247 Leyes fundamentales del ajedrez, Kan	1.700
248 Ajedrez y matemáticas, Fabel	1.700
251 Defensa siciliana. Variante del dragón, Gufeld	1.700
252 Psicología del jugador de ajedrez, Fine	1.700
258 300 miniaturas, Roizman	1.700
260 La defensa Alekhine, Eales	1.700
261 Finales artísticos, Kasparian	1.700
264 Curso aperturas II (semiabiertas), Panov/Estrin	1.700
270 Ajedrez y computadoras, Pachman	1.700
272 El contraataque en ajedrez, Damski	1.700
275 Tratado de ajedrez superior, Estrin	1.700
282 Ajedrez por campeones, Pandolfini	1.700
283 Defensa siciliana. Variante Sveshnikov, Adorjan	1.700
285 Teoría moderna en ajedrez II. Apert.semiabiertas, Pachman	1.700
286 Defensa Caro-Kann, Varnusz	1.700
287 Defensa Siciliana, Pachman	1.700
288 Test del ajedrecista, Gil y Magem	1.700
289 Las partidas de Capablanca, Caparrós	1.700

- ☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 1 año (24 números), a partir del n° _____, por un importe de 10.800 ptas.
☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 2 años (48 números), a partir del n° _____, por un importe de 17.800 ptas.
☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 6 meses (12 números), a partir del n° _____, por un importe de 5.400 ptas.

Nombre y apellidos _____
 Domicilio _____
 C.P. _____ Localidad _____ Provincia _____
 Teléfono _____ Profesión _____ Año Nacimiento _____

FORMA DE PAGO

- ☐ Domiciliación Bancaria ☐ Cheque que adjunto ☐ Giro postal n° ☐ Reembolso
☐ Visa, Mastercard, Diners Club y American Express (+500 pta. de gastos de envío)
 n° _____ Fecha de Caducidad _____ Firma _____

MUY IMPORTANTE

Marque con una X en la opción correspondiente:

- ☐ Nueva suscripción
☐ Renovación n° _____

Domiciliación Bancaria

Les ruego que con cargo a mi cuenta atiendan el recibo presentado por JAQUE XXI, S.L.
 Banco o Caja / Clave _____
 Clave sucursal _____
 Localidad _____
 Cuenta _____
 Fecha _____

FIRMA

Precios Extranjero

1 Año Europa	130 dólares
2 Años Europa	199 dólares
1 Año Portugal	14.000 pta.
2 Años Portugal	23.100 pta.
1 Año resto del mundo	180 dólares
2 Años resto del mundo	299 dólares

- 290 El gambito de dama-I, Pachman 2.000
 291 El gambito de dama-II, Pachman 2.000

Colección RICARDO AGUILERA

- 306 La partida de ajedrez, Rubinstein 1.050
 308 El sacrificio posicional, Kondratiev 1.100
 312 Ataque Sozin-Fischer, Beliavski/Mijalchishin 1.950

Colección LA CASA DEL AJEDREZ

- 901 Linares'98, Alfonso Romero 1.950
 902 Al Ataque (NUEVA EDICION), Tal 2.750

Colección ZUGARTO

- 401 El ajedrez paso a paso, Krogus 1.700
 402 Mis finales favoritos, Karpov y Gik 1.200
 403 Cómo ganar contra la defensa Grünfeld, Karpov 1.300
 404 Cómo jugar las aperturas abiertas, Karpov 1.300
 405 Bobby Fischer, Bjelica 2.500
 406 Mijail Tal, Bjelica 1.500
 407 Cómo jugar las aperturas semiabiertas, Kárpov 1.500
 408 Alexander Alekhine, Bjelica 1.500
 410 Tigran Petrosian, Bjelica 1.500
 411 Cómo jugar las aperturas semicerradas, Kárpov 1.500
 412 José Raúl Capablanca, Bjelica 1.300
 413 Botvinnik, Bjelica 1.300
 414 La defensa Caro-Kann con blancas y negras, Beliaevsky y Kárpov 1.800

Biblioteca de iniciación al Ajedrez

- 451 ¡Juega!, P.Gonneau 1.700
 452 ¡Gana!, P.Gonneau 1.700
 453 ¡Analiza!, P.Gonneau 1.700

Ediciones ESEUVE

- 501 Gane con la Grünfeld, Adorjan 1.700
 502 Ajedrez en la cumbre, Petrosian 1.700
 503 Partidas selectas I, Botvinnik 2.530
 504 Partidas selectas II, Botvinnik 2.530
 505 Sacrificios de dama, Neistadt 1.700
 506 Apertura Inglesa I, Bagirov 1.850
 507 Apertura Inglesa II, Bagirov 2.300
 508 Lasker: El difícil camino, Nepomuceno 2.300

- 510 Ap. Española. Defensa Abierta, Nesis 2.300
 512 Partidas Selectas III, Botvinnik 2.900
 513 El laberinto Siciliano I, Polugaievsky 2.500
 514 El laberinto Siciliano II, Polugaievsky 2.500
 515 Bobby Fischer I (1955-1960) 2.900
 516 Bobby Fischer II (1961-1967) 2.750
 517 Bobby Fischer III (1968-1992) 2.750
 518 El arte del estudio, Caputto 2.300
 519 Entrenamiento de élite II, Dvoretsky 2.500
 520 Paul Morphy, Caparrós 2.000
 521 Ap. Española. Defensa Cerrada, Bijovsky 3.375
 522 Defensa Petrov (I), Yusupov 2.300

Colección CAMPEONES

(557) Tarrasch, (558) Gelfand, (559) Yusupov, (564) Bronstein, cada uno 890

Ediciones E. CATALÁN

- 601 La apertura española I, Euwe 2.100
 602 La apertura española II, Euwe 2.100
 603 La defensa francesa, Euwe 2.300
 604 Defensa siciliana, Euwe 2.600
 605 Defensa Caro-Kann, Euwe 1.800
 606 Aperturas abiertas, Euwe AGOTADO
 607 Aperturas semiabiertas, Euwe 1.800
 608 Gambito de dama, Euwe 2.600
 610 Defensa indias, Euwe 2.600
 612 Aperturas abiertas, Sokolsky 1.800
 613 Aperturas semiabiertas, Sokolsky 1.800
 614 Aperturas cerradas, Sokolsky 1.900
 615 Celadas en ajedrez, Sokolsky 1.800
 616 Combinaciones en ajedrez, Richter 2.200
 617 Miguel Tahl, Campeón, Varios 2.300
 618 XXVII Campeonato URSS 1960, Marimón 2.200
 619 El medio juego en ajedrez I-II, Euwe 2.300

Editorial PAIDOTRIBO

- 801 El ajedrez. Aprender y progresar, Kárpov 2.500
 802 Preparación de finales, Speelmann 1.950
 803 Ataques contra el enroque, Crusi More 1.100
 804 Sobre el ajedrez, Short 2.150
 805 Compruebe su nivel de ajedrez, Lehéac-Ammoun 2.750

ORDEN DE PEDIDO		
Ud.	Artículo	Importe
Total		
Descuento		
Gastos de envío *		
A pagar		

* Todos los pedidos inferiores a 5.000 ptas. tienen un recargo de 500 pesetas por gastos de envío

Nombre y apellidos _____
Domicilio _____
Población _____ D.P. _____ Provincia _____
Telef. _____ Profesión _____ Año nac. _____

FORMA DE PAGO (indique la que desea):

☐ Cheque adjunto ☐ Giro postal
☐ Reembolso N° _____
Tarjeta de crédito
☐ VISA ☐ Mastercard ☐ Diners ☐ AMEX
N° tarjeta _____
Fecha de caducidad _____
Firma _____

Domiciliación Bancaria

Les ruego que con cargo a mi cuenta atiendan el recibo presentado por JAUQUE XXI, S.L.

Banco o Caja _____ Clave entidad _____
Sucursal _____ Clave sucursal _____
Localidad _____
Cuenta _____

FIRMA

Fecha _____

806 150 Ejercicios de ajedrez, Leheac-Ammoun	3.100
807 Iniciación al ajedrez, López Manzano/Segura	1.950
808 Kasparov, Alexander Nikitine	3.700
809 Aprendiz de Brujo, Bronstein	3.950
810 Aprenda ajedrez, Short	1.700
811 Iniciación al ajedrez para niños, Castro Girona	1.650
812 Kasparov contra Deeper Blue, King	1.450
813 50 Tests de ajedrez, Segura	2.100
814 Exitos y fracasos sobre el tablero, Arrabal	2.100
815 Vishy Anand. El supertalento del ajedrez, Norwood	1.750

VARIOS

Tratado elemental de ajedrez	450
Minipartidas, Crusi More.	950
Chess. Training in 5333+1 positions, Polgar	3.995
Ajedrez para niños (Toray)	AGOTADO
Ajedrez para jóvenes (Toray)	1.400
Tahl (4 tomos) cada uno	3.290
Perfeccionamiento en el ajedrez, Shereshevsky	3.290
El incunable de Lucena. Primer arte de ajedrez moderno, J. Pérez Arriaga	16.500
Lucena. La evasión en ajedrez del converso	1.800

INFORMATOR

Enciclopedia de Aperturas

701 Tomo A (Inglesa, Reti, Benoni)	6.500
702 Tomo B (Semiabiertas) (3ª EDICIÓN)	6.500
703 Tomo C (Abiertas, Francesa) (3ª EDICIÓN)	6.500
704 Tomo D (Peón Dama, Grünfeld)	6.500
705 Tomo E. (Nimzoindia, India Rey)	6.500

Enciclopedia de Finales

707 Tomo I. Peones	6.000
708 Tomo II. Torres I	6.000
709 Tomo III. Torres II	6.000
710 Tomo IV. Damas	6.000
711 Tomo V. Alfil y Caballo	6.000

Otras publicaciones

706 Antología de combinaciones	6.500
640 Best games	3.500
Códigos informator.	925

Informator Ajedrecístico

Tomos 50 a 61 c/uno	4.500
Tomos 62 a 71 c/uno	4.500

Monografías de Aperturas

712 A29. Apertura Inglesa, Korchnoi	2.700
713 B12. Defensa Caro-Kann, Seirawan	2.700
714 C18-C19. Defensa Francesa, Korchnoi	2.700
715 C89. Ataque Marshall, Anand	2.700
716 D44. Gambito Dama, Beliavsky	2.700
717 C43. Defensa Petrov, Yusupov	2.700
718 A34. Defensa Inglesa, Beliavsky y Mijalchishin	2.475
719 A86-89. Defensa Holandesa, Gurevich	2.700
720 C42. Defensa Petrov, Yusupov	2.475
721 A33. Apertura Inglesa, Sax	1.900
722 B80. Defensa Siciliana, Hübner	2.700
723 C80-C81. Apertura Española, Korchnoi	2.475
724 C92-93. Apertura Española, Bijovsky y Romanishin	2.700
725 C82. Apertura Española, Korchnoi	1.900
726 B17. Defensa Caro-Kann, Kárpov	2.700
727 C94-95. Apertura Española, Romanishin y Bijovsky	2.700
728 C83. Apertura Española, Korchnoi	1.900
729 E97. Defensa India de Rey, Gurevich	2.700
730 C05-06. Defensa Francesa, Bareev	2.700
731 B75-76. Defensa Siciliana, Tiviakov	2.700
732 B86-87. Defensa Siciliana, Beliavsky y Mijalchishin	2.700
733 A57. Gambito Volga, Kárpov	2.700
734 A58-59. Gambito Volga, Kárpov	2.700
735 B66. Defensa Siciliana, Anand	2.700
736 B67-69. Defensa Siciliana, Van der Wiel	2.700
737 B88. Defensa Siciliana, Beliavsky y Mijalchishin	2.475
738 B89. Defensa Siciliana, Akopian	2.700
739 D16-19. Defensa Eslava, Ribli	2.700
740 A65. Defensa Benoni, Gelfand y Kapengut	2.700

NEW IN CHESS

Anuarios n° 7 al 18 (rústica) c/u	2.900
Anuarios n° 2 al 18 (cartoné) c/u	3.500
Anuarios n° 19 al 34 (rústica) c/u	3.500
Anuarios n° 19 al 34 (cartoné) c/u	4.500
Anuarios n° 35-46 (rústica) c/u	3.750
Anuarios n° 35-46 (cartoné) c/u	4.750

JAQUE XXI APARTADO N.º 971 F.D. 28080 MADRID

MATERIAL DE JUEGO

(En material de juego, consultar formas de envío y gastos)

Tableros

1001 Plástico 40 cms. (lámina serigrafiada)	500
1002 Plástico 45 cms. (lámina serigrafiada)	550
1003 Enrollable tipo sky.	990
1004 Enrollable escaque 5 cms.	500
1006 Madera 45 cms. (marquetería)	4.300
1007 Madera 45 cms. (Nogal)	4.500
1008 Madera 50 cms. (marquetería)	4.700
1009 Madera 50 cms. (Nogal)	5.000

Piezas

1051 Staunton plástico n.º 5, caja cartón	1.750
1159 Staunton madera n.º 5	6.850
1160 Staunton madera n.º 6	7.400
1161 Especial madera de encina, Rey: 135 mm.	15.350
1162 Staunton madera n.º 5 (mod. Europa)	6.400
1163 Staunton madera n.º 6 (Plomado)	8.500

Relojes, Murales, Varios

1202 Reloj de control alemán, "BHB", baquelita	6.500
1205 Mural 100 cms. con piezas imantadas	24.000
1206 Mural 90 cms. con piezas imantadas	21.000
1207 Mural plegable	22.500
1210 Carterita de análisis, plástico	550
1212 Bloc de 100 planillas	400
1217 Reloj digital "TEMPUS"	13.900
1218 Reloj digital "NOVO"	10.800
1219 Reloj digital "SAITEK" (SUSCRIPT.: 5% Dto.)	9.900
1220 Cuaderno de ajedrez	235
1221 Maletín porta relojes (para 10 relojes)	6.000
OFERTA ESPECIAL: 10 Reloj. BHB + Maletín . 60.000	
Carterita magnética, plástico	2.150
Carterita magnética, imitación piel	2.225
Juego bolsillo magnét. 16x12 cm. escaque 12 mm.	2.450

COMPUTADORAS AJEDREZ (Suscriptores: 5% Descuento)

KASPAROV-SAITEK

Electronic ChessMan	6.725
Sensor XL	9.975
Coach Partner	12.750
Turbo Advanced Trainer	17.500
Travel Champion 2100	22.500
GK-2100	29.900
Renaissance (OFERTA)	75.000
Adaptador KASPAROV	2.750

NOVAG

Aquamarine Stile	9.950
Aquamarine Premier	11.900
Agate	15.900
Aquamarine RiseII 26,6 Mhz	21.900
Zircon	22.900
Zircon II	29.900
Ruby	21.900
Emerald Classic	39.900
Shapire	43.900
Shapire II	53.900
Diamond	64.900
Scorpio	54.900
Tablero Universal. + Shapire	99.950
Adaptador Novag	1.500

BASES DE DATOS (Suscriptores: 10% Descuento)

CHESSBASE 6.0

Programa ChessBase 6.0 (300.000 partidas, las mismas que contiene el Fritz5) (NOVEDAD)	17.000
Paquete básico con 875.000 partidas y llave de clasificación de aperturas con 50.000 posiciones	41.000
Paquete Mega con 875.000 partidas (30.000 comentadas), llave de clasificación de aperturas con 50.000 posiciones	85.000
Actualización desde CB1.0 a 6.0	21.000
Actualización desde CB1.1 a 6.0	17.000
BigDatabase'98 (875.000 partidas)	8.500
MegaDatabase'98 (875.000 partidas, 30.000 coment.)	41.000
PROGRAMAS DE JUEGO PARA PC	
Fritz 4 (CD Rom) Manual en Español	8.500
Fritz 5 (CD Rom) Manual en Español	17.000
Actualización Fritz 4 a Fritz 5	8.500

*Los precios de este catálogo son
válidos sólo para España*

ensayaban en juegos de tablero una comprensión matemática del Universo, estaban proponiendo sin palabras dos tipos muy distintos de respuesta a las preguntas que hacen de los juegos una emanación más de lo sagrado. Ello explica, por encima de los otros factores cómo la evasión, el pasatiempo o la ganancia monetaria, la fascinación que cualquier juego puede llegar a despertar.

Por lo que respecta al problema del libre albedrío, y su alegoría expresiva en los diversos juegos de azar o de habilidad, hay abundantes referencias dispersas en la literatura antigua. El alea, la suerte ciega, se infiltra en los juegos como expresión de la creencia en un poder superior caprichoso, decisivo para los acontecimientos futuros. Uno de los juegos romanos sobre un tablero con dados es el que se hizo famoso por la frase de César «Alea jacta est» al iniciar la guerra civil. El Alea recibió diversos nombres (también era llamada Tabulae y Tesserae). La frase, y sobre todo la actitud de César, son prototipos de la creencia en el voluntarismo y el libre albedrío, y la metáfora tenía precedentes. Ya en el año 150 a. d.

J.C. Terencio comparaba el juego de Alea con la vida humana («Ita vita est hominum, quasi cum ludas tessaris»), pero no con intenciones fatalistas, sino con actitud agonística y combativa para enfrentarse al Destino. Si los dados han caído desfavorablemente, uno puede mejorar la propia situación mediante habilidad y esfuerzo.

El poder de la razón y del esfuerzo individual, el *alea jacta est* como divisa de una actitud voluntarista, están emblematisados de modo ejemplarizante en la mayoría de los juegos de tablero sin dados. Aunque los indicios de la filosofía que inspira la preferencia por uno u otro modelo de actitud ante el Destino están expresados desde los albores de las culturas más antiguas, los debates que han quedado escritos son especialmente elocuentes en el mundo islámico tomando como ejemplo el ajedrez.

1.3 Un panorama general

Una reciente puesta a punto del estado de la cuestión de los orígenes de nuestro juego es una obra del analista independiente David H. Li (*The Genealogy of Chess*. Premier Publishing. Bethesda MD. 1998) en la que se compara la

investigación sobre el tema con las tareas detectivescas ante un asesinato. Lo primero que se puede señalar sobre los orígenes del ajedrez es lo más sobradamente conocido, incluso por los profanos: La historia es antigua y este juego ya estaba ampliamente difundido al menos en Europa durante la Edad Media. Esta venerable ancianidad es uno de los factores que dotan al ajedrez de un halo misterioso de prestigio ante los ojos populares.

No es difícil recordar las pruebas demostrativas. Los ajedrecistas medievales europeos pasaron de mano en mano numerosos manuscritos que describían sutilezas técnicas del juego y las reglas del mismo, compendian problemas e incluso creaban una literatura específica que comparaba en alegorías moralizantes la jerarquía de las piezas de ajedrez con la estructura de la sociedad medieval. El ajedrez floreció espectacularmente en cada estrato cultural y social. Hay viejas piezas de cristal de roca en los tesoros de los monasterios, hay miniaturas representando al ajedrez en diversos códices, y hay una amplia muestra medieval iconográfica en retablos y en monumentos de diverso tipo. Incluso al codificarse la heráldica a principios del siglo XIII, el prestigio del ajedrez era tal

que la emblematisación del tablero o de algunas piezas sirvió para la identificación nobiliaria de numerosos linajes en todos los países europeos.

Los ajedrecistas medievales expresaron a su manera el modo peculiar como vivían el ajedrez e incluso la manera como interpretaban la historia del juego. Y en los textos que nos legaron, figuran también numerosas alusiones a una peculiar versión semi-mágica sobre los orígenes remotos, y sobre las conexiones del ajedrez con aspectos más o menos esotéricos.

Y es que el ajedrez arábigo-medieval no llegó como un elemento aislado, sino entroncado con un haz de conocimientos ancestrales de tipo numerológico, astronómico o espiritual que lo dotaban de un halo sapiencial que es todavía perceptible en nuestro tiempo. Durante la Edad Media y después en el Renacimiento, el ajedrez se desprende poco a poco de la mayor parte de sus adherencias matemáticas y filosóficas, y uno y otras siguen su camino propio.

El giro decisivo comienza en el siglo XV. La inserción del ajedrez en la sociedad tardo-medieval había llegado a ser tan robusta que, al descubrirse la imprenta, el ajedrez fue uno de los pioneros adelantados en adaptarse al nuevo y revolucio-



nario medio de difusión. El primer libro que se imprimió en Inglaterra es una traducción al inglés del célebre tratado moralizante de ajedrez de Jacobo de Cessolis. El primer libro ajedrecístico que se imprimió en España data ya de 1495. Por esas fechas tuvo lugar en el reino de Aragón un cambio en el reglamento del ajedrez arábigo-medieval que determinó la instauración del mismo movimiento de piezas que seguimos practicando hoy en casi todos los países del mundo. El cambio ocurrió concretamente en Valencia, dentro de un círculo literario dirigido por el clérigo Bernat Fenollar, que produjo los primeros libros impresos del país y abrió una serie de actitudes nítidamente renacentistas, al menos en lo literario. (Ver al respecto mis propios trabajos: Ricardo Calvo, *Valencia, Geburtsstätte des modernen Schachs*. Schach-Journal, n. 3. Berlin 1992, pp. 34-46. También *Valencia, birthplace of modern chess*. New in Chess. Alkmaar 1991, n. 7, pp. 82-87 y más detalladamente, mis referencias en el libro *Lucena, la evasión en ajedrez del converso Calisto*. Perea Ediciones. El Toboso 1997)

El juego europeo cobró gran dinamismo al potenciarse la acción del alfil y la dama, que resultaban más limitadas en la versión antigua anterior. En el ajedrez arábigo-medieval, la «dama» era una pieza masculina, el ayudante del rey, que movía a una casilla diagonal adyacente. El alfil, por su parte, sólo podía mover a una tercera casilla en diagonal, saltando si era necesario por la casilla intermedia al igual que se hace en el juego de damas para capturar una ficha. Las consecuencias del cambio renacentista para toda la teoría y práctica del juego fueron enormes, y afectan a toda la relación mutua de las piezas de ajedrez. Un simple peón puede decidir el final de la partida al transformarse en la poderosa dama al llegar a la octava línea del tablero. La acumulación escrita de lo que se va descubriendo después de cada partida es ya un fenómeno progresivo imposible de evitar.

El ajedrez queda cada vez más encapsulado en su propia evolución técnica, su práctica se especializa y su contenido conceptual se estrecha cada vez que se profundiza en una nueva etapa de progreso. Como en una ejemplificación de las tesis darwinianas, el ajedrez evoluciona, pero en gran medida al precio de cavar al final una fosa evolutiva propia. Los jugadores, ensimismados en sus intentos de profundización, suelen perder la visión panorámica que da el ascenso hacia el aire libre del pensamiento globalizador. Como obreros especializados, crean su propio código ético de gladiadores, y en el afán de supervivencia son especialmente fáciles de parasitar por los poderes que los observan como raros ejemplares. El lenguaje ajedrecístico es muy poco comprensible para los no iniciados, el mensaje del juego se concentra en distintas minorías grupales y el distanciamiento con respecto al gran colectivo humano se hace evidente en todos los niveles, espirituales, conceptuales y sociales. La historia o la filosofía del ajedrez han quedado sepultadas bajo la avalancha de variantes teóricas en las aperturas. Los ajedrecistas, hoy en día, no pueden apenas permitirse el lujo de pensar fuera de los límites de su tablero.

1.4 El laberinto bibliográfico

Como la historia es por definición palabra escrita, es inevitable empezar las indagaciones adentrándose en el laberinto de los textos. A las dificultades derivadas del abrumador volumen de datos disponibles, que además quedan dispersos y fragmentados geográficamente, hay que añadir el necesario estudio de las diferentes culturas, de la historia de las ideas y los acontecimientos, y de los idiomas en que son accesibles. Todo ello da idea de las dificultades prácticas que condicionan cualquier investigación sobre el tema. Thomas Hyde, el primer historiador científico del ajedrez, expresó las dificultades lingüísticas en 1694 el siguiente párrafo: «Linguae enim sunt Claves rerum, sine quibus non possumus ad res ipsas pervenire: sunt viarum Duces, sine quorum ductu nemo ad Scientiarum Adyta penetrare queat» (Hyde, *Praefacio ad lectorem*).

Un hecho cierto es que venga de donde venga el ajedrez, lo que se sabe seguro sobre los aspectos más antiguos del juego se debe a los tempranos tratadistas islámicos. Las referencias y los tratados de ajedrez se multiplican en toda la literatura árabe desde aquel Bagdad del siglo VIII hasta bien entrado el siglo XVI. Los textos originales, en pergamino y luego en papel, quedaron reproducidos al menos en parte en copias posteriores, muchas de las cuales han llegado hasta nuestros días. En total, entre museos estatales y colecciones privadas de diversos países, hay unas dos docenas de textos originales básicos que en su conjunto permiten trazar un panorama bastante claro del ajedrez musulmán primitivo (llamado en árabe «Shatransh») dentro de la cultura islámica que lo transmitió.

Desde el Bagdad de los abásidas hasta hoy, la avalancha documental ha sido creciente y se han escrito bastantes más textos sobre el ajedrez que sobre todos los restantes juegos juntos.

Así pues, a partir del siglo VIII y hasta bien entrado el siglo XVI, la literatura árabe ofrece continuas referencias al ajedrez directa o indirectamente. Hube de comenzar por la bibliografía del ajedrez islámico y encontré una tesis doctoral del arabista alemán Wieber donde se había re-evaluado de manera enciclopédica el contenido de la literatura árabe sobre ajedrez, abarcando aspectos técnicos, citas literarias, discusiones religiosas sobre la legitimidad coránica del juego y saberes asociados (Reinhard Wieber. *Das Schachspiel in der arabischen Literatur von den Anfängen bis zur zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts*. Verlag für Orientkunde. Dr. H. Vorndran. Walldorf-Hessen 1972).

El jesuita y arabista español P. Felix Pareja Casañas (1890-1983) tradujo y editó uno de los manuscritos árabes más completos con el título *Libro del Ajedrez, de sus problemas y sutilezas, de autor árabe desconocido*. Madrid 1935. (Imprenta de Estanislao Mestre. II Tomos). Del contenido de este raro y valioso estudio (se encuentra con suerte en librerías de lance), destaca el análisis previo sobre la legiti-

dad coránica del ajedrez, y el glosario de los términos técnicos ajedrecísticos en árabe, el más completo que existe. Pareja publicó también una visión general del ajedrez árabe en *La fase araba del giuoco degli scacchi*. (Oriente Moderno 23:10. Roma 1953. Pags. 407-29). Para los temas del ajedrez y el Islam, he usado ampliamente otra obra de más accesible del mismo autor (*La Religiosidad Musulmana*. BAC. Madrid 1975). Como visión de conjunto sobre la cultura an Al-Andalus, es muy completa la del islamista catalán Juan Vernet, también agotada en editorial (*La cultura hispano-árabe en Oriente y Occidente*. Barcelona, 1978). Hay por último, una voluminosa literatura de artículos especializados, de la que indico un listado personal a efectos de referencias para los lectores.

He consultado los siguientes artículos: J. Gildemeister. *Scriptorum arabum de rebus Indicis loci et opuscula inedita. Fasciculus primus*. Bonnae, 1838. pp. 140-43. N. Bland. *On the Persian Game of Chess*. Journal of the Royal Asiatic Society, v. 13, 1852, pp. 1-70. Bland N. *Persian Chess*. JRAS (London) 13, 1850, 27. Mac Donnell A. *The origin and early history of Chess*. JRAS. 30, 1898, 117-141. Pagliaro A. *Sulla piu antica storia del giuoco degli scacchi*. Rivista degli studi orientali. (Roma) 18, 1939/40, 328-340. C.J. Gadd. *Babylonian Chess! Iraq* 8. Oxford 1946. Sachau E. *Algebraisches über das Schach bei Biruni*. ZDMG 29, 1875, 148-156. Entre la literatura no consultada, reproduzco a fines de indicación bibliográfica para los interesados las siguientes referencias: Safa C. *Les Échecs: leur origine et leur tactique*. Al Machriq 19, 1921, 835 ff. . Somogyi J. *The arabic chess manuscripts in the John Rylands library*. Bull. J.R.L 41, 1959, 430-445. J. Somogyi. *Chess and Backgammon in Ad-Damiri's Hayat al-hawayan*. Libro en memoria de P. Hirschler. Budapest 1949.

1.5 Van der Linde, Von der Lasa, Murray

El catálogo mundial de literatura técnica ajedrecística arranca desde el siglo IX de nuestra era y cuando el historiador Antonius van der Linde realizó la primera puesta a punto en el siglo pasado bajo el título «El primer milenio de literatura ajedrecística», el listado llegaba ya a la considerable cifra de 3.000 títulos, de diversas épocas, y en distintos países e idio-

mas. Van der Linde es una figura clave en la historiografía del ajedrez, por lo que anoto un resumen de su vida y obra, esta última como imprescindible consulta.

Antonius van der Linde (1833-97) es el historiador ajedrecístico por excelencia y su obra, aunque algo caótica, resulta de una increíble erudición y meticulosidad. Su novelasca vida no es fácil de resumir. Nacido en Holanda, estudió teología, filosofía, sánscrito e historia, obteniendo el doctorado alemán en 1862, se divorció en sus dos matrimonios, publicó en varios idiomas y dejó, tras su quiebra financiera, una valiosa colección de libros que en gran parte se conserva en la colección que lleva su nombre de la Biblioteca Real de La Haya. Sus primeros escritos ajedrecísticos arrancan desde la publicación en 1865 en Nijmegen de *De Schaakpartijen van Gioachino Greco*. Diez años más tarde, debido a problemas políticos en su país y a una quiebra financiera, aceptó el cargo de bibliotecario en la Librería Imperial alemana de Wiesbaden, que consiguió gracias a las relaciones políticas de su amigo Von der Lasa. La última parte de su vida viene marcada por un trabajo obsesivo y fecundo sobre la historia y la bibliografía del ajedrez. En las relaciones humanas no gozó, como dice Bijl, de una mano afortunada. Pero su espíritu ultracrítico, aun expresado en una lengua a menudo corrosiva contra las autoridades en boga, le definen como uno de los seres humanos independientes que siguen ejerciendo su influencia en la posteridad. Coincidiendo con el centenario de su fallecimiento, se celebró

en Wiesbaden durante el verano de 1997 una reunión de historiadores ajedrecísticos, cuyo homenaje a van der Linde queda compendiado en el trabajo de Egbert Meissenburg: *Wo viel Schatten ist ist auch viel Licht*. Seevetal 1997. En el prólogo de la re-edición facsímil de la *Geschichte*, (Olms, Zürich 1981) hay un estudio biográfico de Christiaan M. Bijl sobre Van der Linde.

La obra básica de Van der Linde se gestó durante su empleo como director de la Biblioteca Imperial alemana en Wiesbaden, del que se retiró en 1895 para morir dos años después. Esta insustituible referencia lleva por título *Geschichte und Literatur des Schachspiels* (Berlin, 1874), y en general, ha quedado encapsulada para su difusión en el ámbito cultural germanoparlante. Hay una re-edición facsímil obtenible. (Edition Olms, Zürich, 1981). Van der Linde completó su tratado con otro libro clásico



Tassilo von Heydebrand und der Lasa (1818-99)

Antonius
von der
Linde
(1833-97)



Quellenstudien zur Geschichte des Schachspiels. (Leipzig, 1881), del que hay una re-edición reciente (Osnabrück, 1968). Su catálogo *Das erste Jahrtausend der Schachliteratur (850-1880)* ha sido igualmente reeditado en facsímil en Caissa Limited Editions, Yorklin DE. 1979. Tiene otras publicaciones puntuales sobre temas de menor entidad que aún no he podido obtener por ser materiales de coleccionista.

Tassilo von Heydebrand und der Lasa (1818-1899) fue como ajedrecista uno de los más brillantes representantes de la llamada «constelación o pléyade de Berlín» y como historiador y bibliógrafo uno de los pilares básicos del pasado siglo. Tras realizar estudios de jurisprudencia, ingresó en el cuerpo diplomático alemán, ejerciendo en las legaciones de Viena, Estocolmo, Frankfurt am Main, Bruselas y La Haya. En 1858 fue nombrado embajador en Río de Janeiro, donde permaneció dos años. Destinado a continuación a Weimar, y de 1865 al 1878 en Copenhage. Por último, se jubiló en 1880 en Stuttgart, ya con el título de «Excelencia», y se dedicó a la ordenación del ingente material sobre historia del ajedrez que había recogido durante sus viajes y a la compilación de su biblioteca de 2.250 volúmenes. El resultado fue una obra ya clásica: *Zur Geschichte und Literatur des Schachspiels*, Leipzig, 1897. Von der Lasa sustentaba la convicción de que el ajedrez moderno se habría originado en España en el último cuarto del siglo XV, y en este grupo de temas (Vicent

y Lucena, sobre todo) se desarrolló el aspecto más innovador de su trabajo. Sus últimos años estuvieron marcados por la obsesión de seguir las huellas del perdido incunable valenciano de Vicent (1495) y por el análisis en profundidad de la obra salmantina de Lucena de 1497 (*Das Werk des Lucena von 1498*. Schachzeitung. Berlin .13 Jg. 1858, 443-445, 481-498. 14 Jg, 1859, 9-12, 41-45, 71-74, 104-102, 224-226. *Berliner Schacherinnerungen. Nebst den Spielen des Greco un Lucena vom Herausgeber des von Bilguerschen Handbuchs*. Leipzig Veit. 1859).

El historiador británico Harold James Ruthven Murray (1868-1955) es el autor de la más completa y exhaustiva historia del ajedrez que se haya publicado hasta la fecha (*A History of Chess*. Oxford. Clarendon Press. 1913) así como de uno de los clásicos estudios sobre los juegos de tablero en las diferentes culturas (*A History of Board Games other than Chess*. Oxford. Clarendon Press. 1952). Diplomado en Ciencias Físicas y Matemáticas, ejerció como funcionario estatal (inspector de Enseñanza) ocupando diversos cargos públicos (representó a su país en la conferencia sobre el cinema en Basilea en 1924, y en la del arte internacional en Praga). Aparte de los dos monumentales libros mencionados, se publicó en 1963, después de su muerte, *A Short History of Chess*, que había iniciado en 1917. Dejó también una abundante correspondencia con los principales eruditos de todo el mundo, la mayor parte de la cual se encuentra en la biblioteca de Cleveland. Entre sus trabajos no publicados hay que citar los siguientes: *The Dilaram arrangement*, *The Dilaram Position in European Chess*, *A History of Draughts*, *A History of Heyhott*, *The Early History of the Knight's Tour*, *The Knight's Problem*, *Magic Knight's Tours*. *A Mathematical Recreation*, *The Classification of Knight's Tours*.

Su influencia en los más de 80 años transcurridos ha sido tan decisiva que de hecho, como señaló Eales, ha producido un efecto paralizante sobre los restantes historiadores. (R. Eales. *Chess, the history of a game* Batsford. Londres 1985) y sobre todos los ulteriores intentos de investigación. Parecía como si todo hubiese quedado ya dicho para siempre y de una vez por todas. Sin embargo, y pese a la innegable grandiosidad de su obra, determinados aspectos pueden ser sometidos a crítica negativa. Tal ejercicio iconoclastico es singularmente necesario cuando nos enfrentamos a un dogma establecido durante más de ocho décadas de supuesta infalibilidad personal.

Murray se afilió a la teoría del origen en la India del ajedrez elaborada, en su redacción definitiva, por su compatriota Forbes en 1860, pese a las manipulaciones y falsificaciones demostradas ya en su día sobre las que no dice ni una palabra. Apenas menciona el importante trabajo de 1898 de MacDonnell. Tampoco, y ello parece más grave, dedicó ni una sola palabra a la interesante tesis de Kohzt sobre el ajedrez primigenio, pese a que sus consecuencias son extraordinariamente importantes, y pese a que Murray las conocía

muy bien y había mantenido una abierta polémica sobre el tema en la revista *Deutsches Wochensach* a partir de 1910. Una reevaluación de la misma, en correspondencia privada de Murray, se ha publicado por Ken Whyld (*The Murray-Kohtz Debate*. The Chess Collector. London. vol IV. N. 2. Mayo 1995). Kohtz es despachado simplemente como problemista en una sola mención al pie de la p. 872.

Las citas que hace Murray de las fuentes en que se basa son en general escasas, y tendentes a sustituir autoridades alemanas por inglesas. Aunque maneja asiduamente datos de Van der Linde, le menciona excepcionalmente, si bien en alguna ocasión varias páginas resultan una traducción literal de este (por ejemplo, el arabista alemán Reinhardt Wieber en su tesis doctoral *Das Schachspiel in der arabischen Literatur seit den Anfängen bis zur zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts*. Verlag für Orientkunde. Walldorf 1972. descubrió que las páginas 193-195 de Murray están calcadas de las Quellen de Van der Linde, pp 6 abajo, 7 arriba y 8-9, sin citarlo). Murray, por otra parte, actúa con un cierto desdén hacia otros historiadores que no coinciden con sus enfoques, y, por ejemplo, no dedica ninguna atención a las interesantes ideas sobre el protoajedrez de Brunet i Bellet de 1890, y únicamente recoge del historiador catalán aspectos muy marginales sobre las piezas de Urgell. En mi opinión, es insatisfactorio su análisis de la obra de Lucena y de las circunstancias del tránsito del ajedrez medieval al ajedrez moderno.

1.6 Bibliotecas y círculos académicos

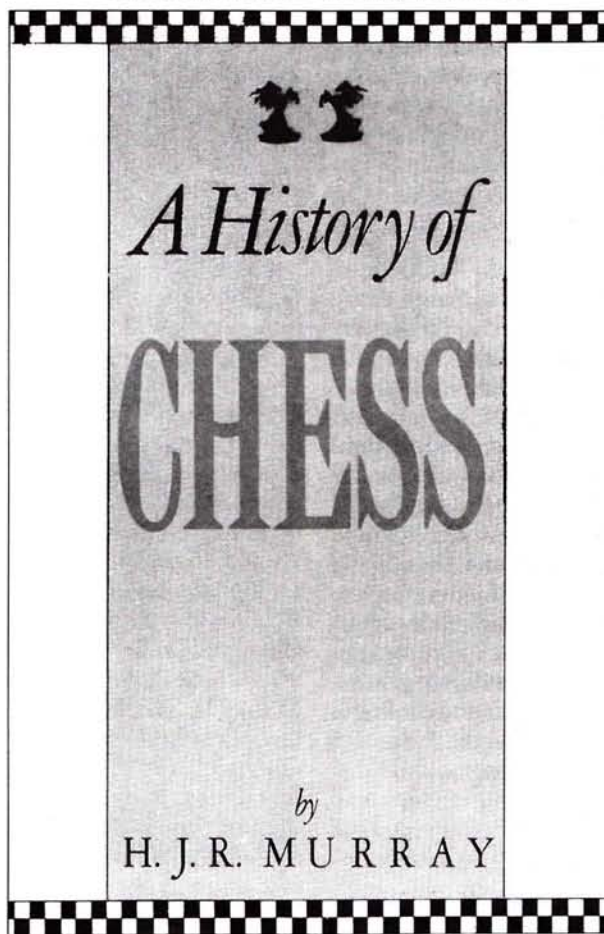
Las grandes bibliotecas especializadas en ajedrez de hoy en día, como las de Cleveland y La Haya, sobrepasan los 30.000 volúmenes. Hay por otra parte importantísimas colecciones privadas de libros, manuscritos y documentos que permanecen en su mayor parte sin catalogar ni trascender al público. En ellas se esconden sin embargo muchos indicios que podrían resultar decisivos para redactar una nueva historia del ajedrez, al menos en algunas áreas de la misma. Las principales bibliotecas ajedrecísticas vienen indicadas en A. Chicco y C. Porreca *Dizionario Enciclopedico degli Scacchi*. Mursia. Milano 1971. p.48. Es básico el catálogo *Bibliotheca Van der Linde-Nieimeijeriana (A Catalogue of the Chess Collection in the Royal Library. The Hague*. La Haya 1955. Reedición 1988 de 750 ejemplares. En el apartado primero, página 48, aparecen 161 catálogos de referencia bibliográfica sobre historia del ajedrez). Un estudio crítico sobre los problemas de la historiografía ajedrecística es el reciente de Egbert Meissenburg (*Schachhistorische Forschung: Rückblick und Ausblick*. Schweizer Schach-Magazin. Mayo 1992). Falta por escribir un artículo sobre el impacto de las nuevas redes de información electrónica, como Internet, en la evolución de los conocimientos sobre el tema.

Por diversas razones, la historia de los juegos parece recibir una creciente atención en diversos círculos académicos de nuestros días, y el enfoque va siendo mucho más amplio. Cada vez son menos las disciplinas ajenas a este estudio y por lo que hace a la historia del ajedrez, las incesantes contribuciones abarcan aspectos aparentemente tan distantes como la historia de las religiones, la simbología, los arquetipos colectivos en la historia de la cultura o la etimología.

Una exhaustiva revisión de la bibliografía sobre juegos de tablero en la Antigüedad es la de Egbert Meissenburg *Altägyptische, -griechische und -römische Brettspiele*. Aus dem Antiquariat. 8 de septiembre de 1967. pp 2055-1060. Hay diversos libros de conjunto. Uno de los más extensos y completos es el de H.J.R Murray *A History of Board games other than Chess* (Oxford, Clarendon Press 1952), citado a partir de ahora como Murray BC. Es otra obra de actualidad la de R. C. Bell. *Board and Table Games from Many Civilizations*. Dover. N.Y. 1979. Primera edición Oxford University Press 1960. Citado como Bell. Una curiosa, del siglo pasado, ampliamente sobrepasada hoy, es la de Edward Falkener. *Games Ancient and Oriental and how to play them*. New York 1892. Reeditado por Dover Publications Inc. 1961. Tiene interés especialmente su capítulo sobre juegos matemáticos como la vuelta del caballo y los cuadrados mágicos de números. Citado como Falkener. He manejado también la de Emmanuel Lasker *Brettspiele der Völker*. August Scherl. Berlin 1930, que a pesar de la personalidad de su autor resulta muy superficial.. La más reciente obra, monumental por cierto, es la de Jean Marie Lhôte *Histoire des jeux de société*. Flammarion. Paris 1994 Citado como Lhôte. Encargado por el *Institut für Spielforschung und Spielpädagogik* de Salzburgo (director prof. G. Bauer) ha aparecido la más reciente compilación bibliográfica sobre juegos por Manfred Zollinger. *Bibliographie der Spielbücher des 15. bis 18. Jahrhunderts* Band I: 1473-1700. Hiersemann. Stuttgart. 1996. 471 pags.

Entre los círculos académicos que he visitado o con los que me he relacionado para la preparación de mis trabajos, se pueden mencionar los siguientes: Por su importancia histórica, la Universidad de Leiden (Holanda) es uno de los albergues pioneros en los estudios sobre estos temas (allí trabajaron entre otros Van der Linde en sus primeros tiempos, y en este siglo De Groot y Huizinga)- En la actualidad, gran parte de la investigación ludográfica está dirigida por el prof. De Voogt, de la Facultad de Ciencias Sociales. Especializado en lo que al ajedrez concierne está el Max Euwe Centrum de Amsterdam, uno de cuyos directivos, el periodista Hans Ree, cubre con cierta asiduidad los avances en historiografía ajedrecística. Con respecto a la historia del juego de damas, hay que mencionar al holandés residente en España Govert Westerfeld como uno de los entusiastas investigadores. En Alemania, la cátedra de Historia del Arte de la Universidad de Aachen, que dirigen el prof. Hans

A History of Chess, la obra fundamental de
Harold James Ruthven Murray (1868-1955)



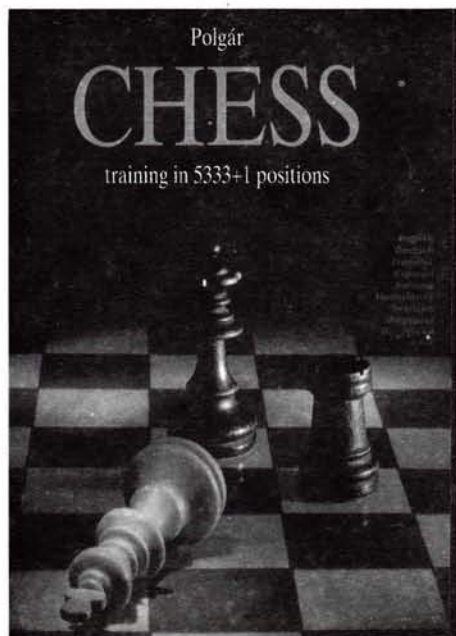
Holländer y su esposa Barbara, es muy activa en la realización de exposiciones y estudios analíticos sobre la evolución cultural del ajedrez. Hasta hace pocos años también lo fue el grupo de la Universidad de Tübingen del jubilado prof. P.Thieme. Mas recientemente, hay que mencionar ante todo los estudios indológicos y sánscritos del prof. A. Bock-Raming, y en el Instituto Arqueológico de Frankfurt los del Dr. U. Schädler centrados en juegos de tablero del mundo clásico. Un bibliófilo y erudito independiente, que con una publicación periódica titulada *Schachwissenschaftliche Forschung* ha venido coordinando publicaciones y revisiones sobre estos temas es Egbert Meisenburg (Seevetal). Otros investigadores aislados como el prof. J. Petzold (Berlin), Antje Kluge-Pinsker (Mainz) y L. Schmid (Bamberg), este último propietario de la mayor biblioteca privada ajedrecística del mundo actúan en frecuente relación con los mencionados. La revista *Europa-Rochade* admite con asiduidad artículos sobre el tema, y una publicación sobre los aspectos histórico-culturales del ajedrez, la berlinese *Schach-Journal*, ha sido uno de los escasos intentos exclusivos. En Italia, tras la reciente desaparición del gran historiador genovés prof. Adriano Chicco, las iniciativas han sido reasumidas sobre todo por Alessandro Sanvito, Franco Pratesi y Gianfelice Ferlito. Las excelentes revistas *L'Italia Scacchistica*, *Scacco* y *Scacchi e Scienze Applicate* publican con regularidad artículos y noticias histórico-culturales. Una publicación especializada en juegos ha aparecido en 1995 con el nombre de *Ludica*. En Inglaterra, el Departamento de Oriente Medio del British Museum, que dirige Irving Finkel, se ha distinguido recientemente por las investigaciones sobre remotos juegos de tablero y su relación con el protoajedrez. Probablemente, el más activo investigador y escritor sobre cultura ajedrecística es Ken Whyld, autor, entre muchos otros trabajos, del monumental *The Oxford Companion to Chess* (este libro en cooperación con David Hooper). También en Oxford han aparecido en 1994 los estudios de Victor Keats sobre la historia y literatura hebrea en relación con el ajedrez. En arqueología medieval reciente pueden mencionarse las recientes aportaciones de G. y V. Williams, y a K. Beauchamp en ajedrecs de Extremo Oriente. La publicación *The Chess Collector* que edita Mike

Pennell ofrece regularmente artículos y suplementos históricos. En Austria, el Instituto de Salzburgo Institut für Spielforschung und Spielpädagogik, en el Mozarteum de la misma ciudad, se ocupa de toda clase de investigaciones sobre juegos, y edita regularmente sus conclusiones en la serie de publicaciones titulada *Homo Ludens* bajo la dirección del prof. Günther Bauer. En parecida línea actúa la *Hochschule für angewandte Kunst* de Viena, con la iniciativa de los profesores Strouhal y Petschar. Por lo que respecta a Francia, la Universidad de Estrasburgo publicó el ya clásico estudio de Jacques Dextreit y Norbert Engel *Jeu d'Echecs et sciences humaines*. Paris. Payot 1984. El historiador Michel Pastoureau (*L'Échiquier de Charlemagne: Un jeu pour ne pas jouer*. Adam Biro ed. Paris 1992) ha analizado juegos y piezas medievales. En Rusia, los principales grupos de trabajo giran desde hace muchos años alrededor de Y. Averbach en historia, I. Linder en reevaluaciones arqueológicas, y N.

Ivanova (fallecida recientemente) en ajedrecs museísticos. El grupo de Uzbekistan inició las excavaciones arqueológicas en Samarkanda bajo la iniciativa de la Dr. Galina A. Pugachenkova, que han sido reanudadas por el Dr. Yuri Buriakov. En la Academia de Ciencias de Rusia, hay un círculo interesado alrededor del Dr. Kiril E. Cherevko. En la India, el Dr. Panduranga Bhatta, del departamento de sánscrito de la Universidad de Pondicherry. Incluso en Japón existe un instituto universitario que se ocupa de los juegos de tablero orientales, como el Shogi o ajedrez japonés, y cuyas publicaciones en Europa son canalizadas por el prof Koichi Mazukawa. China ha editado recientemente una monumental historia del Xiang-Qi o ajedrez chino, y el investigador independiente David H. Li, residente en USA, ha publicado recientemente un estudio sobre las posibles raíces chinas del ajedrez. El círculo de trabajo más activo especializado en la historia del juego del ajedrez es el llamado grupo de Königstein, (Initiativ Gruppe Königstein=IGK), fundado en 1991 por el actual presidente de Chess Collectors International (CCI) Thomas Thomsen y que coordina a casi todos los anteriores (Manfred Eder, *Wo stand der Königstein und wie?* Schach Journal. N2. 3. Berlin 1992. pp. 13-31)

NOVEDAD

SUSCRIPTORES: 10% descuento



!!!1104 Páginas con 5333+1 posiciones!!!

Un libro para aficionados que quieran disfrutar
resolviendo combinaciones que comienzan con mate en
un movimiento.

P.V.P.: 3.995 ptas.

Suscriptores: 3.595 ptas.

Pedidos a: **JAQUE XXI, S.L.**
c/ Preciados, 11 - 5º
28013 Madrid

Tfno. 91/ 531 45 97 * Fax 91/531 50 29

Perdido entre montañas

Cifuentes y Barbero
empatan en primera
posición

ERNESTO GUZMÁN

El Gran Maestro chileno-holandés Roberto Cifuentes consiguió el primer puesto en uno de los abiertos más conocidos del verano español, el de Benasque. Cifuentes terminó el torneo empatado en el primer puesto con el argentino Gerardo Barbero, al que superó gracias a un temprano empate de ese último, lo que empeoraba su sistema de desempate. La prueba se disputó del 6 al 14 de julio, y a ella acudieron 408 participantes: un récord de participación, fruto de lo popular que se ha convertido un torneo que se celebra en un profundo valle del Pirineo aragonés y combina ajedrez con Naturaleza y diversión. Por detrás de Cifuentes y Barbero se clasificaron Kuzmin, Giorgadze, Sashikiran y Pávlovic

El peruano Julio Granda llegó al Valle de Benasque sin haber disfrutado antes de la experiencia de jugar en Andorra. Esto podía suponer una ventaja, pues se presentaba a uno de los abiertos más prestigiosos y populares de España más fresco que aquellos que en el principado lucharon para conseguir el primer puesto.

Como, al final, eso sólo le ocurre a uno, hay que volver a empezar. Incluso el ruso Alexéi Kuzmin, el ganador en Andorra, que en Benasque no tuvo tanta suerte. Aunque al final estuvo a un paso de dar la sorpresa.

Igual muchos ajedrecistas antes, Granda llegó a Benasque por las intrincadas carreteras del Pirineo aragonés en la mañana del 6 de julio. A pesar de sus más de 2600 puntos Elo y de ser uno de los favoritos para ganar, el peruano no era un privilegiado por disfrutar de la inimaginable belleza de los Pirineos de Benasque. Ni mucho menos. Junto a él, otros 407 jugadores se dieron cita en unos salones que, a medida que pasan los años, se están quedando pequeños.

El hombre sobre el que descansan todas las preocupaciones de este torneo es José Miguel Royo. Aunque vive en Zaragoza, durante los días previos y en plena competición, pasa casi todo el día en Benasque. Su labor ya ha dado los frutos apetecidos. Con el disfrute de los jugadores en una tierra favorecida por la Naturaleza, es suficiente. El ajedrez, la competición, sólo añade una nota de color a toda la fiesta que se ha movido cada año durante ya 18 en Benasque.

Detrás de Royo se encuentra el ayuntamiento de la localidad, que este año ha aportado unos premios que alcanzaron las 1.650.000 pesetas, con un primer premio de 400.000.

Además de Granda, colaborador habitual de esta revista, nombres como los de Gia Giorgadze, Alexánder Baburin, Mijaíl Marin o Elizbar Ubilava recorrían los labios de los aficionados que nunca llegaban a las primeras mesas. La mayoría hacía apuestas sobre quién sería el ganador, y mientras tanto admiraban a sus favori-

tos entre jugada y jugada (siempre en la primeras, claro, luego hay que estar concentrado). En total, acudieron a Benasque 26 Grandes Maestros, 26 Maestros Internacionales y 9 Maestros de la FIDE.

Tras los pasos de Anand

Muchos venían de Andorra, que había terminado un día antes con el empate en cabeza de Alexéi Kuzmin, Anthony Miles, Lev Psajis y el joven indio Krishnan Sashikiran. Este últi-

CLASIFICACION XVIII ABIERTO DE BENASQUE (Benasque, Huesca, 6-14/VII/1998)

1° GM Cifuentes (Hol)	2505	8
2° GM Barbero (Arg)	2415	8
3° GM Kuzmin (Rus)	2530	7½
4° GM Giorgadze (Geo)	2610	7½
5° GM Sashikiran (Ind)	2470	7½
6° MI Pávlovic (Yug)	2505	7½
7°-17° GM Ubilava (Geo, 2540), GM Conquest (Esc, 2490), GM Granda (Perú, 2605), GM Baburin (Irl, 2590), GM Peng Zhaoqin (Hol, 2425), Ranola (Fil, 2410), GM Apicella (Fra, 2535), GM Izeta (Esp, 2445), GM Marin (Rum, 2530), MI Pogorélov (Ucr, 2450), GM Jansa (Cheq, 2490), 7; 18°-37° GM Cámpora (Arg, 2540), MI Al-Modiaji (Qat, 2505), GM Movsziszian (Arm, 2525), GM Psajis (Isr, 2560), MI Cosma (Rum, 2475), GM Saltáev (Uzb, 2525), MI Kovácec (Yug, 2420), MI Almeida (Méx, 2405), Neelotpal (Ind, 2405), MI Páramos (Esp, 2435), MI Toledano (Esp, 2365), MI Konguvel (Ind, 2410), GM Westerinen (Fin, 2435), MI De la Riva (Esp, 2510), GM Forintos (Hun, 2370), MI Bancod (Fil, 2400), Hernando (Esp, 2310), Rottim (Ind, 2370), David Martínez (Esp, 2285), GM Orestes Rodríguez.		
Hasta 408 participantes. 9 rondas		



Roberto
Cifuentes,
el ganador

mo volvió a sorprender con su juego en Benasque. Sus 2470 puntos Elo son suficientes para enfrentarse a jugadores que rondan los 2600 y hacerlos medianamente bien. Quizá, en el futuro, pueda hacer de su juventud carrera y seguir los pasos del más famoso de sus compatriotas ajedrecistas, el doble subcampeón del mundo Viswanathan Anand.

Sin embargo, y aunque la mayoría de sus colegas después de Andorra y Benasque le auguran un prometedor futuro, no se puede comparar alegremente los resultados en abiertos de primera categoría con la lucha en la superélite.

Los primeros Elos correspondieron en Benasque, igual que en Andorra, casi siempre a jugadores extranjeros. Pero no faltaron maestros españoles que plantaron batalla a la hora de luchar por los primeros lugares. Y que nadie piense que la participación de muchos jugadores foráneos es un obstáculo para los de aquí. Ya lo demostraron Jordi Magem y Oscar de

la Riva en Andorra, donde se quedaron a tan sólo medio punto de los primeros.

El hispano-argentino Daniel Cámara, el vasco Félix Izeta o el pamplonico Jesús de la Villa se encargaron de llevar esta vez la bandera española entre tanto titulado extranjero. Pero las cosas no salieron tan bien como en el abierto precedente.

Después de nueve rondas (del 6 al 14 de julio), el Gran Maestro holandés Roberto Cifuentes (que está haciendo grandes aportaciones a la teoría con sus estudios de finales, acompañado por Maarten de Zeeuw) se aupó al primer puesto gracias a su mejor sistema de desempate sobre el argentino Gerardo Barbero. Este tuvo la desgracia de hacer tablas en la segunda ronda y, claro, así, en un suizo, resulta algo complicado...

No en vano, en las últimas rondas siempre hay sorpresas gracias a este sistema de competición. Giorgadze, que parecía ya descartado para los primeros puestos después de perder en la

séptima ronda con Ubilava, consiguió dos victorias consecutivas. Eso le valió terminar con 7,5 puntos, medio menos que los dos ganadores de la prueba. Kuzmin no pudo aprovechar el último asalto para poner una pequeñísima mancha en el buen hacer de Sashikiran, y la partida terminó en tablas. Al final, todo quedó en su sitio. Otro año, más.

Comenta: GM Roberto Cifuentes

♖	CIFUENTES	1
	INDIA DE REY (E76)	
♜	SASHIKIRAN	0
	(5*)	

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♗g7 4.e4 d6
5.f4 0-0 6.♘f3 c5 7.dxc5

Esta continuación le otorga un ca-

XVIII ABIERTO DE BENASQUE

TORNEOS DE VERANO

rácter más posicional al juego. En cambio, con 7.d5, la partida se encarrila por vertientes complicadas.

7. ... ♖a5

Después de 7... dxc5 8.♗d3! ♜c6

9.e5, las blancas mantienen una ligera pero duradera ventaja.

8.♗d3

Erróneo es 8.dxc4? debido a 8... ♜xe4!, y las negras asumen la iniciativa.

8. ... ♜xc5 9.♗e2 ♗g4 10.♗e3 ♜a5 11.0-0 ♜c6 12.♗ac1 ♜d7

Esta es la posición clave del esquema elegido por las blancas. Ahora bien, comúnmente se utiliza en este momento 13.♗f2, que aleja la dama de la clavada y refuerza el control de la casilla 'd4'. Una partida modelo con esta variante se jugó entre Topálov/ Kaspárov, Linares, 1994, que siguió 13.♗f2 ♗xf3 14.gxf3 (si 14.♗xf3 ♗xc3! 15.♗xc3 ♜xa2) 14... ♜c5 15.♗b1 ♜a4 16.♜xa4?! (me parece que las blancas pueden luchar por la ventaja con 16.♜d1!?) 16... ♜xa4 17.b3 ♜a3 18.c5?! dxc5 19.♗xc5 ♜xc5! 20.♗xc5 ♗d4 21.♗d1 ♗xf2 22.♜xf2 ♗fd8 23.♗cd5 e6 24.♗xd8 ♗xd8 25.♗xd8 ♜xd8 26.♜e3 ♜f8, con igualdad. Pero las blancas tienen otra interesante posibilidad...

13.♗d2!?

Esta jugada es un aporte del Gran Maestro argentino Carlos García Palermo y que crea a las negras serios problemas para igualar el juego. A diferencia de 13.♗f2, las blancas no tienen necesidad de estropear la estructura de peones y, como la ganancia de la pareja de alfiles es cuestión de tiempo, tratarán de imponer dicha ventaja en una posición de carácter técnico, de preferencia un final de partida. El único inconveniente es que la casilla 'd4' queda temporalmente indefensa.

13. ... ♗xf3

En una de las primeras partidas con esta línea, se jugó 13... ♜c5 14.♗b1 ♜a4 15.♜xa4 ♜xa4 16.h3 ♗xf3 17.♗xf3 ♜b4 18.♜xb4 ♜xb4 19.♗f2 ♜c6 20.c5 dxc5 21.♗xc5 ♗d4 22.♗xd4 ♜xd4 23.♗d2 ♗fd8 24.♜f2 ♜c6 25.♗xd8 ♗xd8 26.♜e3 e5 27.g3 f6 28.a3 ♜g7 29.♗a2 ♗d7 30.♗e6 ♗e7 31.♗d5 ♜d4 32.b4 g5 33.fxe5 fxe5 34.a4 h5 35.♗c8 b6 36.a5 bxa5 37.bxa5 h4, con igualdad, García Palermo/ Sorin, Abierto de Alicante, 1992.

14.♗xf3 ♗fc8

También se ha intentado 14... ♗d4!?, y ahora las blancas pueden optar por:

Unos caballeros

«En el amor, como en la guerra, todo vale», reza un dicho popular. Eso debieron pensar los Grandes Maestros Baburin, Kuzmin y Ubilava, que en la segunda ronda no tuvieron ningún reparo en sacrificar (todos a una) a sus «damas». Los tres consiguieron ganar sus partidas. Sólo el sacrificio del jugador ruso es un tanto dudoso. Pero su contrincante no estuvo muy fino... Veámoslo:

♖ KUZMIN
♜ DAUDE
(2°)

1
0



Blancas juegan

1.♗xf8+ ♜xf8 2.♗a8 ♗g4 3.b6 ♗d7 4.♗b8 ♜e7 5.♗e5 ♗f5 6.b7 ♗e4+ 7.♜h2 ♗e2 8.♜g2 ♗e4+ 9.♜f3 ♜d6 10.♗e8+ ♜xe8 11.b8=♗ ♗xc4 12.♗b7+ ♜f8 13.♜g5 ♜d6 14.♗b8+ ♜e7 15.♗c7+ ♜f6 16.♗xd6+ ♜xg5 17.♗e5+ f5 19.d6 ♗b4 20.♗e7+ ♜h6 21.d7

Y las negras abandonaron.

♖ BABURIN
♜ ASENSIO
(2°)

1
0



Blancas juegan

1.♗xc8 ♗xb6 2.cxb6 ♜e6 3.♗xc6 ♗g8 4.♗a7+ ♜h8 5.♗e7 ♗f6 6.b7 ♜d6 7.♗xd6 g5 8.♗dxe6

Y las negras abandonaron.

♖ UBILAVA
♜ BLANCO
(2°)

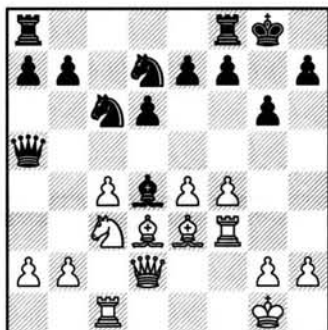
1
0



Blancas juegan

1.♗xf8+

Y las negras abandonaron. Claro que si 1... ♗xf8 2.♗xe6+ ♜h8 3.♗xf8+



A) 15. dxd4 dxd4 16. f2 dxc6 17. b1 dxf6 18. d5 dxd2 19. dxf6 g7 20. h5 h6 21. d2 xh5 22. c5 dxc5 23. xc5 h6 24. f2 f8 25. cd5 g7 26. e3, con ligera ventaja de las blancas, García Palermo/Manca, Reggio Emilia, 1992.

B) 15. h1 ex3 16. xe3 b6 17. d2 d4 18. e2 g7 19. b1 a5 20. d1 f8 21. c3 h8 22. f2 ac8 23. d5, y en este caso las blancas mantienen la iniciativa, Cifuentes/Röeder, Abierto de San Sebastián, 1997.

15. b1 a6 16. f2

Era prematuro el avance 16.e5?, porque tras 16... b6! 17. d5 dxd2 18. dxd2 d7! 19. b3 (19. exd6 exb2 20. c2 d4 21. e3 exd6, y están mejor las negras) 19... e6 20. xb7 dc5 21. e7 xe7 22. xe7 dxe5 23. fxe5 f8, y las negras quedan mejor.

16. ... d8

Si 16... b5 17. cxb5 axb5 18. d5 d8 (18... dxd2? 19. dxd2 f8 20. ddc2, ganando) 19. ff1, con ligera ventaja para las blancas.

17. ff1!

La torre llega a tiempo para reagruparse adecuadamente en las columnas centrales y, de esa forma, dificultar los intentos de liberación de las negras.

17. ... ab8 18. ffd1 f6

Nuevamente, fallaba el avance 18... b5 debido a 19. cxb5 axb5 20. e5! a5 21. b3 b4 22. e2! xc1 23. dxc1, con clara ventaja blanca.

Cartel anunciador del torneo, junto a una vista panorámica del valle



19. e2!

Impidiendo el salto del caballo a 'g4' y, además, preparando el avance e5, o bien c5. La ventaja de las blancas va quedando paso a paso en evidencia, por lo cual mi joven adversario emprende un dudoso sacrificio de peón para dar movilidad a sus piezas. Pero resulta insuficiente.

19. ... e8 20. d5 e5?!

Parece mejor mantenerse a la expectativa con 20... d7, aunque a nadie le gusta retroceder con las piezas.

21. dxf6 exf6 22. dxd6 exf4 23. dxf4 e5 24. ex5 dxe5



Esta es la idea del sacrificio del peón. Las negras obtienen a cambio un

poderoso caballo en el centro del tablero, y el alfil queda temporalmente excluido de la lucha. Pero un peón es un peón, aunque tenga sus dificultades materializarlo inmediatamente.

25. c5! e7 26. d2 b6 27. c6

Era tentador, pero errónea, la continuación 27. xb6?! xb6 28. cxb6 xc1 29. xc1 b4! 30. f1 xb6 31. h3 d4, y las negras obtienen cierta actividad a cambio del peón de menos.

27. ... c7 28. h3!

Una jugada preparatoria y útil que da respiro al rey y controla la movilidad del caballo.

28. ... bc8 29. d5 g7

Las negras no tienen tiempo para capturar el peligroso peón pasado y extra de las blancas, pues si ahora 29... e8 entonces 30. d3! b5 (30... dxd3 31. dxd3 xc6 32. dxc6 xc6 33. d8, ganando) 31. e2! (falla 31. a4? dxc6! 32. axb5 b4, y las negras quedan mejor) 31... xc6 (31... dxc6 32. g4 b4 33. xc7 xc7 34. d8, con ventaja decisiva) 32. dxc6 dxc6 33. g4! d7 34. e5 a8 35. d7 d8 36. f6!, con ventaja ganadora para las blancas.

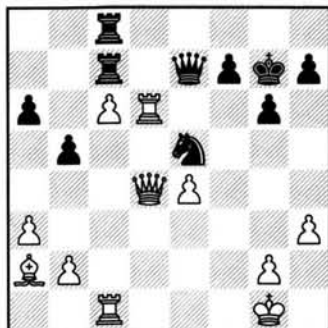
XVIII ABIERTO DE BENASQUE

TORNEOS DE VERANO

30.a3 ♖e8 31.♗d4 b5 32.♙a2

Finalmente, el alfil participa en el juego con efecto decisivo.

32. ... ♖e7



33.♙e6! ♖g5

Si 33... fxe6 34.♗xe5 ♗f6 35.♗xe6 ♗xb2 (35... ♗xe6 36.♗xe6 ♗d8 37.e5 ♗d5 38.♗e8 ♗f7 39.♗a8, con ventaja decisiva de las blancas) 36.♗f1 ♗xa3 37.♗f6 ♗h6 38.♗h4 ♗g7 39.♗d7, ganando.

34.♗c5! f6 35.♙xc8 ♗xc8

Contra 35... ♗f3 36.♗f2 ♗xd4 37.♗xg5 fxg5 38.♗d7, ganando.

36.♗c3 ♗c4 37.♗d5 ♗f4 38.b3 ♗e5 39.c7 ♗h6 40.♗d2

Y las negras abandonaron.

♙ UBILAVA 1
INGLESA (A34)

♙ IZETA 0
(6*)

1.c4 ♗f6 2.♗c3 c5 3.g3 d5 4.cxd5 ♗xd5 5.♙g2 ♗c7 6.b3 e5 7.♙a3 ♙e7 8.♗c1 ♗d7 9.e3 0-0 10.♗ge2 ♗b8 11.0-0 b5 12.♙b2 ♙b7 13.♙xb7 ♗xb7 14.d4 ♗a8 15.dxc5 ♗xc5 16.♗d5 ♗xd5 17.♗xd5 ♗d7 18.♗xe5 ♗e6 19.♗f4 ♙f6 20.♗xb5 ♗g5 21.♗xd7 ♙xb2 22.♗c6 ♙xc1 23.♗xa8 ♗xa8 24.♗xc1 ♗d8 25.♙g2 g6 26.♗c2 ♗f8 27.f3 h5 28.e4 ♗d4 29.h4 ♗h7 30.e5

Y las negras abandonaron.

♙ CONQUEST 1
SISTEMA COLLE (A48)

♙ SALTAEV 0
(6*)

1.d4 ♗f6 2.♗f3 g6 3.♗c3 d5 4.♙f4 ♙g7 5.e3 c6 6.h3 ♗bd7 7.♙e2 0-0 8.0-0 ♗e8 9.♙h2 ♗b6 10.♙d3 ♙f5 11.♙xf5 gxf5 12.♗e2 ♗c4 13.b3 ♗d6 14.♗c1 e6 15.♗f4 ♗de4 16.c4 ♗e7 17.♗c2 ♗a8 18.c5 ♗h8 19.b4 ♗g8 20.♗b1 a6 21.a4 ♗d7 22.b5 axb5 23.axb5 ♗g5 24.♗xg5 ♗xg5 25.♙g3 e5 26.dxe5 ♙xe5 27.bxc6 bxc6 28.♗e2 ♙f6 29.♗fd1 h5 30.♗b4 d4 31.♗xd4 ♗e5 32.♗e2 ♗xd1+ 33.♗xd1 ♗g6 34.h4 ♗h6 35.♗d7 ♗e7 36.♗f4 ♙g4

37.♗e8+ ♙g7 38.♗b8 ♙xh4 39.♗f8+ ♙h7 40.♗h8+

Y las negras abandonaron.

♙ GIORGADZE 0
INDIA DE REY (E94)

♙ UBILAVA 1
(7*)

1.d4 ♗f6 2.c4 g6 3.♗c3 ♙g7 4.e4 0-0 5.♗f3 d6 6.♙e2 e5 7.♙e3 c6 8.♗d2 ♗bd7 9.0-0 ♗e8 10.d5 cxd5 11.cxd5 ♗g4 12.♙g5 f6 13.♙h4 a6 14.♗e1 ♗h6 15.f3 ♗f7 16.♙f2 f5 17.♙d3 f4 18.♙e2 h5 19.♗d3 ♙h6 20.♗fcl g5 21.♗d1 ♗h8 22.♗c2 ♗g8 23.g4 fxg3 24.hxg3 g4 25.f4 exf4 26.gxf4 ♗f6 27.♙f1 ♙xf4 28.♗xf4 ♗xf4 29.♙d4+ ♗de5 30.♗f2 ♗g3+ 31.♙g2 ♗g5 32.♗f1 ♙d7 33.a4 ♗af8 34.♗e2 ♗h4 35.♗a3 ♗gf3

Y las blancas abandonaron.

♙ MARIN 0
IRREGULAR (A06)

♙ AL MODIAJI 1
(7*)

1.♗f3 ♗f6 2.g3 g6 3.b4 ♙g7 4.♙b2 d5 5.♗a3 c6 6.♗b1 b5 7.♙g2 0-0 8.0-0 a5 9.c3 ♗fd7 10.♗b3 ♗b6 11.d3 e5

Lucena

LA EVASIÓN
EN AJEDREZ
DEL CONVERSO
CALISTO

Ricardo Calvo
Prólogo de Fernando Arrabal



PEREA EDICIONES MONDRIJ

Lucena. La evasión en ajedrez del converso Calisto,

Ricardo Calvo. Prólogo de Fernando Arrabal

16,9x23,9 cms. 182 pp PVP 1.800 pta. Perea Ediciones

Ricardo Calvo, uno de los ajedrecistas españoles más conocidos internacionalmente y uno de los más prestigiosos historiadores de ajedrez del mundo, se adentra en el estudio de Luis de Lucena con esta obra, donde se desvelan trascendentes datos sobre su figura y su personalidad que, según la tesis del autor, sirvió a Fernando de Rojas, amigo de Lucena y autor de *La Celestina*, como molde para la creación del *Calisto* de la inmortal obra.

Lo apasionante de la lectura de este libro —que marca un antes y un después en los muchos textos editados en torno al gran ajedrecista converso— versa en la amplitud de perspectivas desde las que el autor se ha planteado la investigación, abarcando ésta la historia, la literatura y lo estrictamente ajedrecístico.

Con motivo del quinto centenario de la edición del libro de Lucena, *Repetición de Amores y Arte de Ajedrez* se edita este libro, fruto de más de 14 años de trabajo, donde vamos a encontrar desde el complejo mundo sociocultural de la España de los Reyes Católicos hasta un completo análisis de los 150 problemas y posiciones de ajedrez que se incluyen en la "Repetición".

NOVEDAD

PEDIDOS A:

JAQUE * TFNO. (91) 531 45 97 * FAX (91) 531 50 29 * E-MAIL: JAQUE@NET64.ES

XVIII ABIERTO DE BENASQUE

TORNEOS DE VERANO

12.c4 dxc4 13.dxc4 axb4 14.♖xb4
♙a4 15.♖b3 bxc4 16.♖c2 ♕f5 17.e4
♕xe4 18.♖xe4 c3 19.♖e3 cxb2
20.♙xb2 e4

Y las blancas se rindieron.

♠ PENG 1

GAMBITO DE DAMA (D30)

♠ APICELLA 0

(7')

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♙f3 c6 4.♖c2 ♕d6
5.♕g5 ♖c7 6.e3 f5 7.♙c3 ♙d7 8.♕d3
g6 9.0-0 ♙gf6 10.♙ac1 ♖b8 11.g3 0-
0 12.♕f4 b6 13.b4 ♕b7 14.c5 ♕c7
15.♙e2 ♙e8 16.♙b1 ♖d8 17.♙e5
♙xe5 18.♕xe5 ♕xe5 19.dxe5 ♙g4
20.♖c3 ♖c7 21.f4 ♙xe3 22.♙fc1 ♙g4
23.h3 ♙h6 24.b5 cxb5 25.c6 ♕a6
26.♖a3 ♕c8 27.♙d4 ♙f7 28.♙xb5
♖e7 29.♖xe7 ♙xe7 30.♙d6 ♕f8 31.a4
♙c7 32.♙b5 ♙e7 33.♙d4 ♙c7 34.♕f2
♕e8 35.g4 ♙b8 36.♙b5 ♕d8 37.♕e3
a6 38.♙d6 ♕e7 39.♙xc8+ ♙bxc8
40.♕xa6 ♙a8 41.♙xb6 g5 42.♙b7 ♕d8
43.♕b5 ♕c8 44.gxf5 exf5 45.♕d4 gxf4
46.♕xd5 ♙a7 47.♙b6 f3 48.♕a6+ ♕d8
49.♙b8+ ♕e7 50.♕b5 ♙g5 51.♙f1

Y las negras abandonaron.

♠ GRANDA 0

SICILIANA (B25)

♠ BARBERO 1

(8')

1.e4 c5 2.♙c3 ♙c6 3.g3 g6 4.♕g2
♕g7 5.d3 d6 6.f4 e6 7.♙h3 ♙ge7 8.0-
0 0-0 9.♕h1 ♙b8 10.♙e2 f5 11.a4 b6
12.c3 ♖d7 13.♕e3 d5 14.♕g1 ♕a6
15.e5 d4 16.cxd4 cxd4 17.♙g5 h6
18.♙f3 ♕b7 19.♖d2 ♙bc8 20.b4 ♙d5
21.b5 ♙a5 22.♙exd4 ♙c3 23.♕f2
♙fc8 24.♕e1 ♙b3 25.♙xb3 ♙c2
26.♙c1 ♙xd2 27.♕xd2 ♕f8 28.♙xc8
♖xc8 29.♙c1 ♖d7 30.♙bd4 ♕c5
31.♙c6 ♕e3 32.d4 g5 33.fxg5 hxg5
34.♕xe3 ♙xe3 35.d5 ♙xg2 36.d6 ♙e3
37.♕g1 ♙d5 38.♙xg5 ♖g7 39.♙f3
♖h6 40.♙e1 ♕c8 41.♙xa7 ♕d7
42.♙c6 ♖h5 43.♙cd4 ♕f8 44.♕f2
♕e8 45.♙c1 ♖h6 46.♙e1 ♕d8 47.h4



Gerardo Barbero no cuajó al cien por cien al principio (Gregorio Hernández)

♖h5 48.♙e2 ♖g4 49.♙f4 ♙xf4
50.gxf4 ♖xf4 51.♙g1 ♖xa4 52.♙g8+
♕e8 53.♕g3 ♖e4

Y las blancas abandonaron.

♠ AL MODIAJI 0

PIRC (B07)

♠ CIFUENTES 1

(8')

1.e4 d6 2.d4 ♙f6 3.♙c3 e5 4.dxe5
dxe5 5.♖xd8+ ♕xd8 6.♙f3 ♕d6

7.♕c4 ♕e6 8.♕xe6 fxe6 9.♕e3 ♙c6
10.0-0-0 ♕e7 11.a3 a6 12.♙d2 b5
13.♙b3 ♙d7 14.♙d3 ♙hb8 15.♕g5+
♕e8 16.♙hd1 h6 17.♕e3 ♕e7 18.♕b1
b4 19.axb4 ♙xb4 20.f3 ♙ab8 21.♙a2
♙b6 22.♙c3 ♙d4 23.♕xd4 exd4
24.♙xd4 ♙xb2+ 25.♕a1 ♙b7
26.♙c6+ ♕e8 27.♙a5 ♕e5 28.♙xb7
♙xb7 29.f4 ♕xc3+ 30.♙xc3 ♙b4 31.f5
♙c5 32.fxe6 ♙xe6 33.♙d5 ♙d4
34.♙c5 c6 35.♙a2 ♙b5 36.♙c4 c5
37.♙c1 ♕e7 38.♕a2 ♕d6 39.c3 ♙c6
40.♙a4 ♙a5 41.♙xa5 ♙xa5 42.♙d3
♙c4 43.h4 ♙e3 44.e5+ ♕d5 45.e6
♕xe6 46.♙xc5+ ♕d6 47.♙xa6 ♙xg2
48.c4 ♙xh4 49.c5+ ♕d5 50.♕b3 ♙f5
51.♕c3 g5 52.♕d3 g4 53.♕e2 h5

XVIII ABIERTO DE BENASQUE

TORNEOS DE VERANO

54.♖c7+ ♜xc5 55.♙e1

Y las blancas abandonaron.

△ MARTIN 0

ESPAÑOLA (C67)

▲ GIORGADZE 1

(8^o)

1.e4 e5 2.♖f3 ♘c6 3.♙b5 ♘f6 4.0-0
♘xe4 5.♙e1 ♘d6 6.♘xe5 ♙e7 7.♙d3
♘xe5 8.♙xe5 0-0 9.♘c3 ♙f6 10.♙e3
♙d4 11.♙g3 f5 12.♘e2 ♙e5 13.♙e3
♙f6 14.c3 f4 15.♙xh7+ ♜xh7 16.
♙h3+ ♜g8 17.d4 g5 18.dxe5 ♙xe5 19.

♘d4 ♘f7 20.♙d2 d5 21.♙h5 c5 22.
♘f3 ♙g7 23.h3 ♙g6 24.♘h2 ♙f5 25.
g4 fxg3 26.fxg3 ♙d6 27.♙f4 ♙g6 28.
♙e3 d4 29.cxd4 ♙ae8 30.♙f2 ♙c2 31.
♙g4 ♙e4 32.♙f3 ♘h6 33.♙xh6 ♙xh6
34.♙c3 ♙e2 35.♘g4 ♙e6 36.d5 ♙g6
37.♙xc5 ♙e4 38.♙f2 ♙f3 39.♙xf3
♙xf3 40.d6 ♙f8 41.♙c1 ♙e8 42.♙xa7
♙a4 43.♙d4 ♙xg3+ 44.♙f1 ♙b5
45.♙c8+ ♙d7 46.♙c7+ ♙xd6 47.♙xb7
♙f3+ 48.♙g1 ♙c6 49.♙b3 ♙xb3
50.axb3 ♙e6 51.♘f2 ♙f5 52.♙f1 ♙b5
53.♙g2 ♙f4 54.b4 ♙c2 55.♙g1 ♙f3
56.♙c5 ♙xb2 57.♙d4 ♙xb4 58.♙c5
♙c4 59.♙a7 ♙d7 60.♙h2 ♙c2 61.♙g1
♙e6 62.♙d4 ♙c1+ 63.♙h2 ♙f1

Y las blancas abandonaron.

△ HERNANDO 1

GRUNFELD (D80)

▲ DE LA VILLA 0

(8^o)

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 d5 4.♙g5
♘e4 5.♙f4 ♘xc3 6.bxc3 dxc4 7.♙a4+
♘c6 8.♙xc4 ♙g7 9.♘f3 ♙g4 10.♙b1
0-0 11.e3 ♙xf3 12.gxf3 e5 13.♙g3
♘a5 14.♙a4 b6 15.♙e2 ♙e7 16.0-0
f5 17.dxe5 ♙xe5 18.♙fd1 ♙ad8
19.♙xe5 ♙xe5 20.♙d7 ♙xd7 21.♙xd7
♙xc3 22.♙e6+ ♙g7 23.♙d1 ♙f6
24.♙d7+ ♙f7 25.♙c8 ♙e7 26.f4 c5
27.♙d8 ♙a1+ 28.♙g2 ♙xa2 29.♙f3
♙e6 30.♙a8 ♙d7 31.♙c8 ♙e7 32.♙a8
c4 33.♙d5 ♙f6 34.♙h8

Y las negras abandonaron.

Comenta:

GM Roberto Cifuentes

La siguiente partida se jugó en la última ronda y resultó determinante para la clasificación final.

△ CIFUENTES 1

INGLESA (A40)

▲ CONQUEST 0

(9^o)

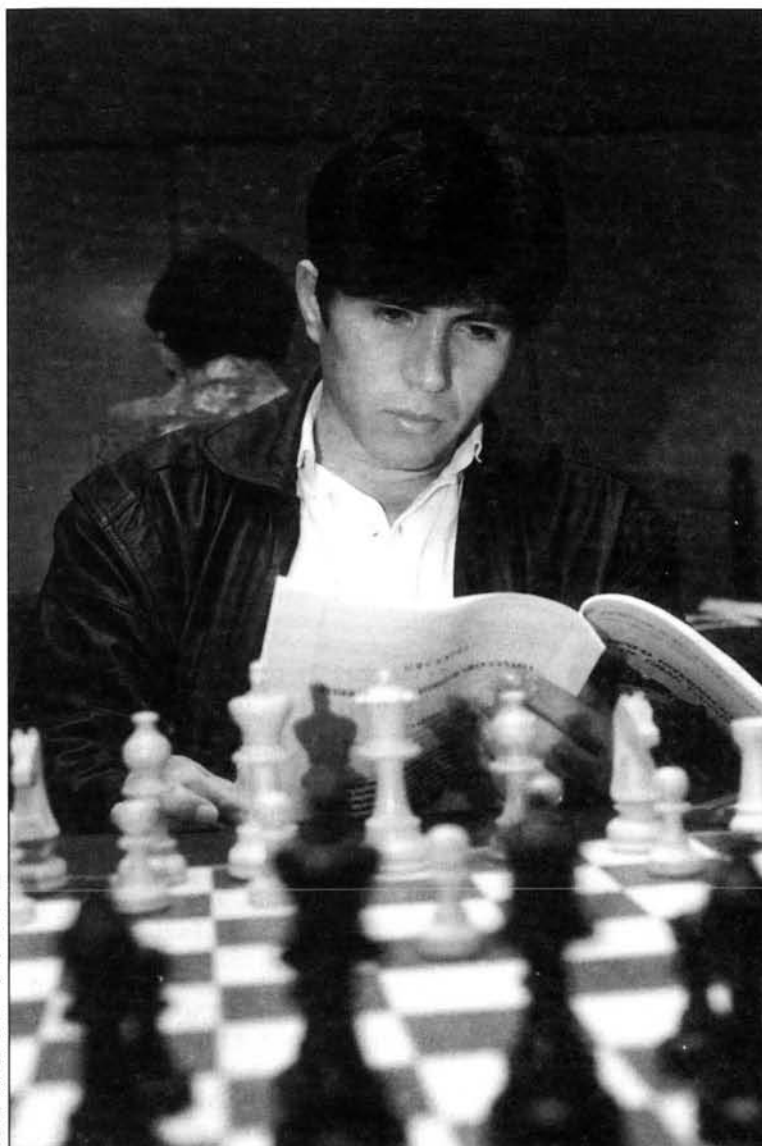
1.d4 e6 2.♘f3 c5 3.c4 cxd4 4.♘xd4 a6
5.♘c3 ♘f6 6.♙g5 ♙a5?!

Esta incursión de la dama me parece prematura, aunque encaja perfectamente con el estilo emprendedor de mi adversario. Mejor era 6... ♙e7, y después de 7.e3 entonces 7... ♙a5 merece considerarse seriamente.

7.♙xf6!?

Esta es la opción más radical. También era posible 7.♙d2, pero creo que la jugada de la partida es un intento más directo de castigar el atrevido movimiento 6... ♙a5.

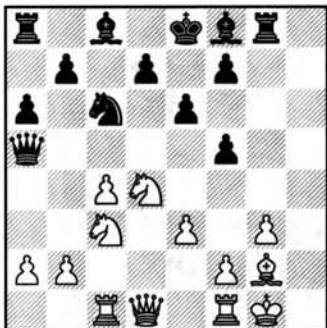
7. ... gxf6 8.♙c1



Granda llegó a Benasque sin pasar por Andorra. Un punto le separó de los primeros (G. Hernández)

Necesaria, o de otra forma contra 8.e3 ♖b4! resulta molesta.

8. ... ♘c6 9.e3 ♚g8 10.g3 h5 11.♙g2 h4 12.0-0 hxg3 13.hxg3 f5



Da la impresión de que las negras están quedando bien. Sin embargo, la siguiente jugada blanca pone en evidencia la precariedad del planteamiento del jugador inglés.

14.c5!

Esta es una buena jugada, pues permite acentuar el control de las casilla negras en el centro y, especialmente, sobre 'b6' que, como se verá con el transcurso del juego, resulta fundamental. Por supuesto, la captura del peón no es posible. Por ejemplo: 14... ♙xc5 15.♘b3 ♚b4 16.a3 ♚b6 17.♘a4; o bien 14... ♚xc5 15.♘d5 ♚d6 16.♘f6. En ambos casos, con ganancia de material.

14. ... ♚b8 15.a3!

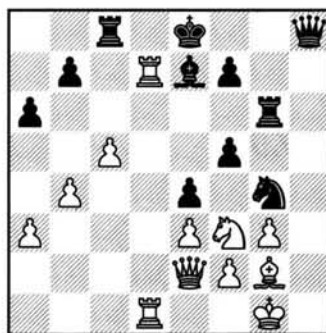
15.♘a4?! conduce a no deseadas complicaciones tras 15... ♘xd4

16.exd4 f4! 17.gxf4 ♚c7, y el juego se anima para las negras.

15. ... ♚d8 16.b4 ♘e5 17.♚e2 ♚f6 18.♚fd1 ♚h6 19.♘a4 ♘g4 20.♘b6! ♙e7 21.♘f3 e5 22.♚d5 ♚h8

Nuevamente, si 22... e4 23.♘d4 ♚h2 24.♙f1, y el contrajuego negro naufraga.

23.♚cd1 ♚g6 24.♘xc8 ♚xc8 25.♚xd7 e4



26.♚xe7!

El golpe definitivo. A cambio de la entrega de calidad, las blancas obtienen por lo menos tres peones y buenas perspectivas para sus piezas.

26. ... ♙xe7 27.♘h4 ♚g5 28.♘xf5! ♙f8

Si 28... ♚xf5 entonces 29.♚xg4, y caen más cosas.

29.♘d6 ♚b8 30.♘xe4 ♚g6 31.♚f3 ♙g8 32.♚f4 ♚f8 33.f3

No me gustaba mucho esta jugada, pero no encontraba otra forma de expulsar el molesto caballo, y el tiempo comenzaba a apretar.

33. ... ♘f6 34.♚d6 ♘xe4 35.♚xg6 fxg6 36.♚xe4 ♚a1 37.♙h2 ♚h8 38.♙g1 ♚a1 39.♙f1 ♙g7 40.♚xb7 ♙h6 41.♚e4 ♚xa3

El apuro de tiempo ha concluido y es momento de hacer un balance. Tres peones a cambio de la calidad constituye una clara ventaja material para las blancas. Por si fuera poco, la situación del rey negro es bastante precaria, con lo cual el desenlace de la partida es sólo cuestión de técnica.

42.♙d3! ♚a1 43.♙g2 ♚f6 44.f4 ♚f7 45.g4! ♚e8 46.g5 ♙h7 47.♚d4

Como decía mi autor favorito, «...centralización ante todo...» Me refiero a Nimzovitch y, sin mentirles, me acordaba de él en estos momentos de efímera gloria.

47. ... ♚e6 48.♙f2 ♚f8 49.♙e1 ♚h3 50.♙d2

En este caso, huir no es cobardía, sino el preludio al ataque final.

50. ... ♚g2 51.♙c3 ♚a2 52.♚d7! ♚f7 53.♚h3 ♙g8 54.♙c4! ♚a3 55.♙c2

Se acaban los jaques útiles y, con ello, la esperanza.

55. ... ♚xb4 56.♚e6

Y las negras abandonaron. Por fin, la victoria en un *gran slam* español.

JAQUE

c/ Preciados, 11-5ª planta
28013 Madrid
Tfno. 531 45 97 y fax 531 50 29
Horario: De lunes a viernes,
9'30 a 13'30 y 16'30 a 20 hs.

¡¡Ahora también en Internet!!

Ahora ya puede remitirnos sus sugerencias, pedidos,
etc. a nuestra dirección electrónica:

jaque@net64.es



CHESSBASE PARA WINDOWS 7.0

* **Paquete básico 41.000 pta.**
Programa de ChessBase 7.0, módulos de análisis Fritz5 y Crafty, enciclopedia de jugadores con 8.000 fotografías.
Big Database '98, que contiene 875.000 partidas, clasificación de aperturas (50.000 posiciones claves)
3 Revistas ChessBase

* **Megapaquete ChessBase 85.000 pta.**
Programa de ChessBase 7.0, módulos de análisis Fritz5 y Crafty, enciclopedia de jugadores con 8.000 fotografías. Mega Database '98, con 875.000 partidas, 30.000 partidas comentadas por los mejores jugadores del mundo, clasificación de aperturas (50.000 posiciones clave)
Suscripción a la revista ChessBase 1998
4 CD's de finales (1-4)
Manual en español

* **ChessBase 6.0 17.000 pta.**
¡¡IMPORTANTE NOVEDAD!! Programa de ChessBase 6.0, enciclopedia de jugadores con 3.500 fotografías, 300.000 partidas (las mismas que el Fritz5), clasificación de aperturas con 50.000 posiciones claves

BASES DE DATOS CHESSBASE

* **Mega Database de datos '98 41.000 pta.**
La exclusiva base de datos con comentarios. Contiene más de 875.000 partidas desde 1834 hasta 1997. Incluye partidas clásicas históricas y moder-

nas. 30.000 partidas con comentarios de los mejores jugadores del mundo, con clasificación de aperturas y 50.000 posiciones clave, acceso directo a jugadores, torneos, temas de medio juego, finales.

* **Big Database de datos '98 8.500 pta.**
La base sólida para ChessBase. Contiene 875.000 partidas, igual que la megabase de datos '98, pero sin comentarios.



FRITZ - El programa de ajedrez inteligente

* **Fritz5 17.000 pta.**
Programa de ajedrez que habla, con un motor mejorado (Fritz3 ganó el Campeonato del Mundo de Ordenadores de 1995). Todo el árbol de aperturas para un entrenamiento perfecto, handicap, modos de amigo y sparring para principiantes. Base de datos con 300.000 partidas en el formato nuevo de ChessBase 6.0, que contiene soportes en multimedia (sonido y video clips). Con conexión a un tablero de sensores inteligente DGT. Puede utilizarse junto a ChessBase para Windows. En CD-ROM.
Versión en español. Manual en español

* **Libros de aperturas Fritz5 8.500 pta.**
Prácticamente, toda la teoría de ajedrez en forma de árbol de aperturas. 8 millones de posiciones de aperturas, con todas las estadísticas de cada posición (jugadas, resultados, performance, media Elo, trasposiciones, etc.). Con funciones de aprendizaje.

* **Fritz4 8.500 pta.**
Nuestro programa clásico. Todas las funciones de una base de datos, con 30.000 partidas. Versión en español. Manual en español

¡NO ES UNA INOCENTADA!

ChessBase 6.0, ¡¡¡17.000 pta.!!!

NOVEDAD

ChessBase 7.0	41.000 pta.
Actualización desde ChessBase 6.0	17.000 pta.

Características

- Bases de datos por Arbol de posiciones y generación de los mismos sobre la marcha. Libros de aperturas compatibles con Fritz5
- Módulo de análisis Fritz5 y Crafty
- Buscador de bases de datos de múltiples ventanas con símbolos de encaminamiento: une o busca todas las bases de datos en una unidad de disco
- Informe de aperturas. Extrae toda el criterio de una posición: evolución histórica, jugadores famosos, líneas críticas, planes. Obtenga sugerencias para su repertorio y busque en el Arbol de variantes
- Dossier de los jugadores. Genera un amplio informe sobre un jugador, con datos biográficos, fotos, carrera, repertorio de aperturas y partidas más espectaculares
- Mantenimiento optimizado de las bases de datos: borrado, eliminación de duplicados y ordenación hasta 100 veces más rápida que en ChessBase 6.0
- Rápido y flexible borrado de duplicados con características avanzadas como la fusión o reemplazo de anotaciones duplicadas. *Canibalización* de bases de datos de baja calidad con detección de torneos completos
- Gran extensión de la enciclopedia de jugadores, ahora con más de 8.000 fotografías. Todos los Elo desde 1990. Gráfica del rating Elo a lo largo del tiempo
- Fuentes para diagramas
- Descarga automática de actualizaciones y partidas por Internet

**C
h
e
s
s
B
a
s
e**

¿Qué sentido tiene la categoría femenina en ajedrez?

NICOLA LOCOCO (*)

Al menos de curioso podríamos tildar el hecho de que para los legos y foráneos al mágico mundo de las 64 casillas les resulte extraño e incomprensible que en el ajedrez se dé la distinción entre los géneros masculino y femenino, mientras que para noso-

Mantener la categoría del «ajedrez femenino» supone poner una zancadilla al desarrollo del mismo

tros, los federados, los ajedrecistas, no sólo no resulta extraño, sino que está

plenamente justificado.

No sin pocas risas, muecas y otras maneras poco afortunadas para la ocasión, se suele abordar la cuestión—cuando se aborda— aun en la mayor seriedad posible, dado que todavía no hemos percibido la gravedad de esta situación. Y es que si seguimos por este camino estamos privando a nuestra actividad de la mitad del potencial social que pudiera poseer.

Quizá detrás de tanta burla gratuita y poca reflexión desde los individuos, los estamentos que componen nuestras federaciones, se esconda un miedo generalizado a que también en esta faceta—actual bastión cual Alcázar que nos queda a los machos— las mujeres desplieguen toda su capacidad y dejen en poco lo que hasta ahora se ha hecho.

Con esta sospecha, escucho a cuantos sostienen la opinión de que es necesario mantener la categoría de «ajedrez femenino», pues muy seguramente hasta ellos mismos saben que, en último término, esta medida es un freno y una zancadilla para el propio desarrollo del mismo. Si no, ¿qué otra explicación puede haber para que desde las federaciones se siga perpetuando esta categoría que no da ni frutos ni resultados?

Hasta la fecha, la única fórmula que se ha aplicado sistemática y continuamente a nivel federativo para potenciar el ajedrez femenino, ha sido contemplar a modo de discriminación positiva—por supuesto—esta errónea concepción de hacer jugar a las chicas sólo entre ellas, cuando bien sabemos todos que uno de los principios básicos para mejorar es jugar con un adversario de nivel superior.

Sin embargo, hasta hoy, no se ha conseguido por este procedimiento que las mujeres tengan con el paso de los años un nivel equiparable al de los hombres, cosa que es comprensible en entre los 30 y los 50 años. Pero no comprendo que siga sucediendo en las categorías más tempranas (cadetes,

infantiles, alevines...), pues de ser correcta esta actuación, en breve deberían dar como resultado cuando menos una paridad y homogeneidad de niveles entre ambos sexos, hasta el punto de que fuera irrelevante distinguirlos, cosa que hoy en verdad no es posible, dado que el nivel de juego desplegados en conjunto por uno y otro sexo son bien distintos, desgraciadamente.

Las chicas deben jugar con los chicos para mejorar, pues necesitan enfrentarse con adversarios más fuertes que ellas

¿Se atreve alguno, quizá, a explicar este hecho real: que las chicas en conjunto, incluso en edad temprana, juegan peor los chicos, aduciendo que por naturaleza las mu-

jerres están peor dotadas que los hombres para jugar al ajedrez?

Si la respuesta a la cuestión planteada fuera «no», como es mi caso, la conclusión lógica y evidente no sería otra que la de que algo estamos haciendo mal con mantener dicha categoría, pues ya que no ha ofrecido resultado positivo alguno al respecto, no tiene razón de ser que sigamos empecinados, año tras año, en su reedición. Más nos valdría a todos, y a todas, potenciar el ajedrez femenino a través de otras fórmulas más imaginativas y, a la postre, con seguridad, mucho más fructíferas.

Pero mucho me temo que entre los que continúen leyendo este artículo, y muchos más aún de entre los que lo hayan abandonado ya, no serán pocos los partidarios, aunque sea en un silencioso secreto, de responder afirmativamente a lo planteado, y es por este motivo que no se atreven a responder abiertamente. Actualmente se exponen diversos argumentos que, de sopearlos bien, causaría la risa a quienes los escuchamos, y podría llegar a sonrojar al mismísimo Inocencio III de pronunciarlos. Los expongo a continuación.

El primer argumento que enarbolan los más osados es algo mixto entre palabras y gestos: «Hay pocas chicas, y muy pocas llegan a jugar bien...» Con eso nos dan a entender lo que no se atreven a decir. Pues bien, a este argumento se le responde que no es de

El autor defiende la competición mixta en lugar del modelo actual



Puesto que hasta ahora hemos fracasado, más nos valdría potenciar el ajedrez femenino de forma más imaginativa y fructífera

recibo coger a 15 elementos de un conjunto de mil y exigirles que estén a la misma altura que el resto del conjunto, pues han tenido muchas menos posibilidades de obtenerlo. En otras palabras, que si de entre mil federados tomamos a 15 chicas, no se les puede pedir lo que a los otros 985. Lo correcto sería coger a 15 al azar y ver a dónde llegan, sin más.

Otro argumento, ya un poco más elaborado, es el siguiente: de cuantas chicas conozco que comienzan a jugar

al ajedrez, pongamos que son 15, sólo una es preferente, otra tiene categoría de primera y el resto son terceras. A modo de gracia, podríamos responder a este pensamiento con un ejemplo bien sencillo: tomaríamos del mismo universo del discurso, del que se ha tomado un nombre cualquiera, pongamos «Luis», y buscaríamos su relación. Si se diera el caso de que hubiese 15 Luises y de esos sólo hubiera un preferente, un primera y el resto fuesen terceras, ¿cabría plantearse la necesidad de una categoría para los Luises? Lo mismo para calvos, miopes, economistas...

En el otro bando, también hay argumentos que, pretendiéndose alejar de un sí directo a la cuestión, se parapetan en la realidad existente —el bajo nivel de ajedrez entre las chicas— para defender la necesidad de una categoría

femenina; y así, escuchamos «las chicas, hoy por hoy, juegan peor que los chicos», y aquí es donde yo digo, ¿acaso haciéndolas jugar entre ellas van a mejorar?

Por último, también hay argumentos que se refugian en la psicología, para explicar la diferencia evidente que hay entre las mujeres y los hombres, la desigualdad, y así nos dicen que el ajedrez necesita agresividad, competitividad, etc., y se nos explica que el chico sí posee esas cualidades

Las mujeres tienen una mayor capacidad intelectual para dedicarse al ajedrez que los hombres

psicológicas y que ello se nota en su juego, mientras que las chicas no las tienen tan acentuadas. Pero quienes así argumentan se olvidan que tanto la agresividad como la competencia en un juego están supeditadas al interés que la sociedad o el propio juego tiene o ha intentado imprimir en el jugador. Muy seguramente, en el caso que nos ocupa, habrá sido más la primera que la segunda quien haya creado la desigualdad.

No estará de más recordar al lector que si la tan traída y llevada categoría femenina existe, no es una oposición o complemento a una categoría masculina que no existe, sino al margen de una categoría absoluta y, por tanto, se ha de mirar siempre cuáles fueron los factores que indujeron a las distintas federaciones desde las territoriales a la FIDE, para introducir dicha modalidad. Así, entendemos que la categoría femenina sólo nació como un instrumento, un medio en la creencia de que era adecuado en su momento —momento en el que la mujer se incorpora a todos los órdenes sociales, políticos y deportivos— como forma de introducirla en el seno de nuestra actividad, de una forma no traumática y transaccional.

Pero nunca se pensó en ella como un modelo o fin acabado, o como a mí me gusta llamarlo, embudo ajedrecístico y con la pretensión última seguramente de que en breve tiempo, dado lo peculiar del ajedrez —que se supone una actividad mental— alcanzarían cuotas semejantes a las de los hombres; es más, si habláramos de capacidades intelectuales para el juego del ajedrez, a tenor de los datos y la estadística, muy seguramente ellas estarían en mejor disposición que nosotros para su práctica.

Así pues, como los objetivos para los que fue diseñada esta medida de

transición no han sido ni de lejos los esperados, sólo nos cabe pensar y suponer que no es adecuado, máxime cuando aún no hemos sido lo suficientemente valientes para poner en práctica algo tan sencillo como hacerles jugar desde categorías tempranas con los chicos, eliminando la categoría femenina.

Pero con esta medida, aparentemente tan traumática —eliminar la categoría femenina—, muchos se me echarán a la yugular, y en cabeza de la jauría, paradójicamente, estarán las propias féminas, con sus padres y entrenadores al frente.

Mas este hecho, que pone en entredicho el principio ético de que dos no pueden hablar de lo que conviene a un tercero sin contar con éste, es comprensible dado que de tal postura sólo advierten a priori por falta de conocimiento, un perjuicio frontal y directo hacia sus propios intereses, sin reparar en los beneficios que, en breve y a medio plazo, les pudiera reportar la nueva situación que para ellas pudiera acontecer si se aplicaran nuevas formas más imaginativas y coherentes para potenciar el ajedrez femenino, por lo que considero que en esta particular ocasión, de igual manera que se toman otras decisiones de mayor calado y magnitud, se aprobara la desaparición de la categoría femenina, y a la vez se

adoptaran otras medidas que, si verdaderamente se quiere potenciar el ajedrez femenino, son mucho más apropiadas.

Un plan integral que tome en serio incorporar a las mujeres de pleno en el ajedrez no puede ser algo tan raquítico y

escuálido como una sucesión de torneos femeninos que son contemplados por los organizadores como la Cienicienta pobre, cuando no como una car-

ga que debe asumir otro torneo. Para los aficionados y el público, es como un añadido al torneo principal. Y las propias jugadoras lo entienden como el tránsito forzado para las vacaciones, cuando no como las vacaciones mismas.

Es vital comenzar desde las categorías tempranas a mostrar como natural la participación conjunta de chicos y chicas

¡Es necesario algo más! Es vital comenzar desde las categorías tempranas a mostrar como natural la participación conjunta de

chicos y chicas; favorecer y formar monitores y entrenadores para que en edades tempranas conecten mejor con las chicas, y no haya problemas en concentraciones y desplazamientos por parte de los padres. No se les puede poner menos Elo cuando se inscriben como federadas, como sucede actualmente.

Hasta que se llegue de aquí a diez años a equiparar el nivel de las chicas y los chicos, habría que clasificar a ambos para un único torneo absoluto y, por supuestísimo, esperar de cualquiera de nuestras jugadoras lo máximo que puedan dar y no conformarnos con que aspire a llevarse el premio que en cada torneo se reserva para la primera chica.

Pero resulta que lo que parece más conveniente también es más costoso, y quizá esté aquí el verdadero problema con el que nos topamos, la cuestión económica. Sin embargo, este problema no debería ser óbice para el desarrollo de un plan integral en la potenciación del ajedrez femenino, pues es precisamente por aquí por donde podríamos crecer más rápidamente en números de fichas, de clubes, de entidades patrocinadores y, muy importante a tener en cuenta, de subvenciones. Espero que con esto último, nos animemos todos un poco más a reflexionar en serio sobre todas y cada una de estas cuestiones.

(*) Filósofo y presidente de la Federación Vizcaina de Ajedrez

Un plan integral que tome en serio incorporar a las mujeres de pleno en el ajedrez no puede ser una sucesión de torneos femeninos que se celebran al amparo de competiciones de mayor nivel

Escaparate de NOVEDADES

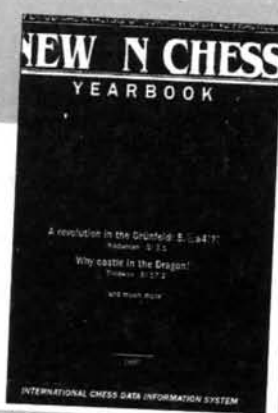


Daniel King
Kasparov contra Deeper Blue
Editorial Paidotribo
15 X 21,5 cm. 148 pp PVP 1.450 pta.

Emmanuel Lasker
Manual de ajedrez
Editorial Jaque
14x 21 cms. 356 pp PVP 2.500 pta.



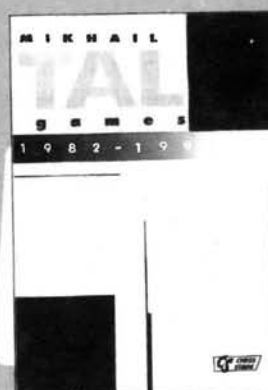
Anuario n° 45
Editorial New in Chess
16,5 X 24 cm. 240 pp
PVP 3.750 pta., ed. Rústica;
4.750 pta., ed. Cartoné



Fritz 5
Producto
ChessBase
PVP 17.000 pta.
**Actualización
del Fritz4 al
Fritz5,**
PVP 8.500 pta.



Informador Ajedrecístico n° 70
16,5 X 23,8cm. 368 pp PVP 4.500 pta.



Mijail Tal
1982-1992 (4° tomo)
Editorial Chess Stars
16,5 X 23,5 cm. 464 pp PVP 3.290 pta.

Pedidos a:
Jaque XXI, S.L.
c/ Preciados, 11 - 5º izda. * 28013 Madrid
Tfno. 91/ 531 45 97 * Fax 91/ 531 50 29
e-mail: jaque@net64.es



Sólo para adictos

MI PABLO GLAVINA

EMAIL:

PGLAVINA@ZAZ.SERVICOM.ES

Según parece, el campeón del mundo de su propia asociación, Gari Kasparov, ha caído también bajo las garras de Internet. Después de probar a jugar rápidas «on-line» contra Peter Svidler, circulan rumores de su presencia en los clubes virtuales. Han aparecido jugadores muy fuertes jugando bajo un alias, sin querer darse a conocer y con estilo similar a Kasparov. ¿Será cierto?

Como ya informó JAQUE en su número 474, Kasparov realizó una exhibición de simultáneas en Tel-Aviv,

como parte de los festejos que conmemoraron los cincuenta años de la creación del estado de Israel. Kasparov se enfrentó a cuatro Grandes Maestros (¡¡¡todos ex soviéticos!!!) a dos partidas (Alterman, Huzman, Smirin y Sutovski). ¿Resultado? ¡¡¡Siete a uno para Kasparov!!!

Después de semejante demostración de poderío, los organizadores invitaron al campeón a conocer las mieles del Internet Chess Club (ICC). Kasparov jugó con el pseudónimo de un fuerte Gran Maestro israelí («Dahlia»). Tras medirse a varios jugadores, Dahlia perdió contra un misterioso PBS. Impresionado, Kasparov manifestó que, por la fuerza demostrada en esa partida, PBS debía ser uno de los mejores jugadores del mundo. Alguien sugirió si no podía ser Peter Borisovich Svidler. ¡Claro! Después de cuatro partidas, Kasparov ganó 3-1. Estas son las partidas que jugaron ambos ajedrecistas el 24 de mayo a cinco minutos por jugador:

♖ SVIDLER	1
SICILIANA (B43)	
♜ KASPAROV	0
(1*)	

1.e4 c5 2.♟f3 e6 3.d4 cxd4 4.♞xd4 a6 5.♞c3 b5 6.♞d3 ♜b6 7.♞b3 ♜c7 8.f4 d6 9.0-0 ♞d7 10.♞h1 ♞gf6 11.♜f3 ♞b7 12.a3 g6 13.♜h3 ♞g7 14.f5 gxf5 15.exf5 e5 16.♞g5 h6 17.♞h4 ♞g8 18.♞ae1 ♞f8 19.♞e2 ♞g4 20.♞d2 h5 21.♞de4 ♞e7 22.♞xf6 ♞xf6 23.♞xf6+ ♞xf6 24.♞e4 0-0-0 25.♜xh5 ♞h4 26.♞xb7+ ♜xb7 27.♜f3 ♜xf3 28.♞xf3 d5 29.♞d3 ♞f4 30.g3 ♞xf5 31.♞xd5 ♞xd5 32.♞xd5 ♞d8 33.♞g2 ♞d7 34.h4 ♞e6 35.g4 y las negras abandonaron.

♜ KASPAROV	1
SICILIANA (B51)	
♖ SVIDLER	0
(2*)	

1.e4 c5 2.♞f3 d6 3.♞b5+ ♞d7 4.d4

♞gf6 5.♞c3 cxd4 6.♜xd4 e5 7.♜d3 ♞e7 8.♞g5 0-0 9.♞xd7 ♞xd7 10.♞xe7 ♜xe7 11.0-0-0 ♞f6 12.♜xd6 ♜xd6 13.♞xd6 ♞e8 14.h3 b6 15.♞hd1 ♞b7 16.♞d2 ♞ac8 17.f3 ♞f8 18.♞f1 ♞e7 19.♞e3 g6 20.a4 ♞ed8 21.♞xd8 ♞xd8 22.♞xd8 ♞xd8 23.♞c4 ♞d7 24.♞d6 ♞a6 25.♞d5 f6 26.♞d2 ♞c5 27.b4 ♞xa4 28.b5 ♞c8 29.♞xc8 ♞xc8 30.♞xf6 h5 31.h4 ♞d8 32.g4 ♞e7 33.♞d5+ ♞e6 34.♞e3 ♞b2 35.gxh5 gxh5 36.f4 ♞c4+ 37.♞d3 ♞b2+ 38.♞e2 exf4 39.♞xf4+ ♞e5 40.♞d3+ ♞xd3 41.♞xd3

Y las negras abandonaron.

♖ SVIDLER	0
SICILIANA (B33)	
♜ KASPAROV	1
(3*)	

1.e4 c5 2.♞f3 ♞c6 3.d4 cxd4 4.♞xd4 ♞f6 5.♞c3 e5 6.♞db5 d6 7.♞g5 a6 8.♞a3 b5 9.♞xf6 gxf6 10.♞d5 f5 11.c3 ♞g7 12.exf5 ♞xf5 13.♞c2 0-0 14.♞ce3 ♞e6 15.♞d3 f5 16.0-0 ♞a7 17.♜h5 ♞af7 18.g4 e4 19.♞c2 ♞e5 20.♞f4 ♞d7 21.♞b3 fxe4 22.♞e6 ♞xe6 23.♞xe6 ♜f6 24.♞xf7+ ♞xf7 25.h3 ♜e6 26.hxe4 ♞f6 27.♞g2 ♞d3 28.♜h4 ♞f4+ 29.♞g1 h5 30.g5 ♞h3+ 31.♞h1 ♞f3 32.♜xh5 ♞xf2+ 33.♞g2 ♞h3 34.♜e2 ♜e5 35.♞g1

Ahora, las negras tienen mate en ocho. Pero Kasparov no es el Fritz y no lo vi. ¿Algún lector se atreve?

35. ... ♞h2+

El mate en ocho comenzaba con 35... Df4.

36.♞f1 ♞h3 37.♜g4 ♞xg1 38.♞xg1 ♞xb2 39.♜c8+ ♞f8 40.♜h3 ♜xg5+ 41.♞h1 ♜h6 42.♞g1+ ♞h7 43.♜xh6+ ♞xh6 44.♞d5 ♞g7 45.♞g2 ♞xg2 46.♞xg2 ♞g6 47.♞f2 ♞f5 48.♞e3 a5 49.♞e7+ ♞e6 50.♞c6 d5

Y las blancas abandonaron.



Kaspárov puede ser un *tapado* en Internet.

△ KASPAROV 1
GRÜNFIELD (E60)
▲ SVIDLER 0
(4*)

1.d4 d6 2.c4 g6 3.g3 g7 4.g2 d5
5.f3 dxc4 6.a3 c3 7.bxc3 0-0 8.0-0
c5 9.e3 c6 10. e2 a5 11. b2 d5
12. f1 c4 13. h3 f3 14. f3
b6 15. ab1 cxd4 16. cxd4 e5 17. b5
xb5 18. b5 exd4 19. xc6 bxc6
20. xd4 a4 21. a3 c5 22. c4 b6
23. xc5 xd4 24. exd4 f8 25. d1
d7 26. c1 ad8 27. e3 f6 28. g2
f7 29. g4 d5 30. f3 c7 31. a5
a6 32. h4 d5 33. xd5 xd5 34. c1
e6 35. e4 a5 36. d5 a4+ 37. f3
d4+ 38. xd4 xd4 39. c7+ e8
40. xh7 xd5 41. g7 a5 42. xg6
f7 43. h6 g7 44. h5 a3+
45. g2 xa2 46. c5 a5 47. g3 a4
48. a5 a3 49. a7+ g6 50. h5+ h6
51. a6 g7 52. h6+ xh6 53. xf6+
g7 54. a6 a1 55. f4 a2 56. f5
f7 57. g5 g7 58. a7+ g8 59. f6

Y las negras abandonaron.

No contento con su juego (recuerden que se le pasó por alto un mate en

ocho), Kaspárov exigió las mismas condiciones de tranquilidad que Svidler tenía en su casa de San Petersburgo. El campeón se encontraba en Tel Aviv en un ambiente festivo y con mucha gente a su alrededor. Después de un pequeño corte de Internet de media hora (a veces pasa), Svidler y Kaspárov disputaron dos partidas más con un claro 2-0 para el *Ogro de Bakú*. Esta fue la primera de ellas:

△ KASPAROV 1
ESPAÑOLA (C85)
▲ SVIDLER 0

1.e4 e5 2.f3 c6 3. b5 a6 4. a4
f6 5. 0-0 e7 6. xc6 dxc6 7. d3 d7
8. b3 c5 9. b2 d6 10. bd2 0-0
11. c4 f6 12. h4 b8 13. f5 xf5
14. exf5 c6 15. f3 d7 16. e4 h8
17. f1 b5 18. e3 d4 19. c3 c6
20. ad1 ad8 21. h4 fe8 22. h5 h6
23. g3 e7 24. g4 c6 25. c4 b8 26. g2
b7 27. h4 d7 28. g6+ g8 29. f4
xg6 30. fxg6 de7 31. f5 d7 32. c3
ed8 33. f1 c7 34. e3 b6 35. f3
c7 36. g2 d6 37. h3 d7 38. g5

a5 39. b2 d8 40. gxh6 gxh6
41. e3 bxc4 42. bxc4 b8 43. a3
b4 44. c1 c3 45. e2 g7 46. c2
b4 47. h1 a5 48. xh6+ xh6
49. c1+ g7 50. h6+ h8 51. g7+
h7 52. g1 d8 53. g8+ xg8
54. g7+

Y las negras abandonaron.

En los meses posteriores a este curioso duelo, aparecieron en ICC varios jugadores muy fuertes que no daban a revelar su identidad. Por ejemplo, «Yotam», quien posee un interesante *record* de veinte partidas ganadas y tres tablas, con un Elo de 3212 puntos. Entre sus vencidos se encontraba, por ejemplo, Serper (3-0). Además, dejó de jugar cuando comenzó en León el encuentro de *Ajedrez Avanzado* entre Topálov y Kaspárov.

Otro jugador *extraño* es un tal «Vadik», también situado cómodamente por encima de los 3200 puntos y que no quiere revelar su nombre. Aunque aquí mis sospechas recaen sobre Vladímir Krámnik. En fin, ya veremos qué sucede en estos días.

Nuevas direcciones

En esta oportunidad nos centraremos en diversas columnas sobre ajedrez que se pueden encontrar en Internet. Por ejemplo, los que sean lectores del diario *El País* ya conocerán la sección de ajedrez que lleva Lincoln Maiztegui Casas. Ahora, también se puede leer en Internet, simplemente accediendo a *El País*:

<http://www.elpais.es>

Y luego, yendo a la sección de deportes encontrarán al final que dice *Ajedrez, cada día una partida*.

En el periódico Argentino *La Nación* escribe una columna semanal el Gran Maestro Pablo Ricardi. Para acceder a ella hay que ir a:

<http://www.lanacion.com>

Y luego, buscar en EDICIONES ANTERIORES (si no estamos en domingo, claro). Con la edición del domingo último, vamos a deportes y buscamos la sección que se llama *Frente al tablero*.

También muy interesantes son las páginas de los periódicos australianos. Las podemos encontrar en:

<http://www.ozemail.com.au/~chesswd/austchn.html>

La página descrita anteriormente es una especie de índice de cuatro periódicos australianos. Recomendando especialmente las columnas del Gran Maestro Ian Rogers.

Para finalizar por hoy, ya que si no la lista sería interminable, nombraremos (en la dirección de la prestigiosa editorial británica *Batsford*), una columna que lleva el Gran Maestro Jonathan Speelman, que está sacada del periódico *The Guardian*:

<http://www.batsford.com/Chess/jswrites.html>

Seguiremos con más columnas sobre ajedrez en los periódicos en nuestro próximo encuentro.

Protozoo

Me voy a permitir una pequeña licencia, y hablaremos un poco sobre algo que tiene poco que ver con Internet. Los asiduos a torneos abiertos estarán hartos, como yo, de lo mal que hacen ciertos programas informáticos los emparejamientos por sistema suizo. Y cuando digo ciertos me estoy refiriendo sobre todo al consabido *Protos*. No sé por qué la FIDE recomienda este programa, pero los errores que comete son lamentables y además las nuevas versiones no los corrigen. Por ejemplo supongamos un torneo donde sé de la siguiente situación en un determinado bloque de puntuación: (los jugadores están ordenados por orden de fuerza)

1-López, al que le toca jugar con blancas.

2-Pérez, al que le toca jugar con blancas.

3-Zutanovski, al que le toca jugar con negras.

4-Rodríguez, al que le toca jugar con blancas.

5-González, al que le toca jugar con blancas.

6-Mengánov, al que le toca jugar con blancas.

El *Protos* divide en dos mitades al grupo y comienza a buscarle rival a López en la segunda mitad. Al no encontrarle alguno que le vaya bien de color, entonces debido a un (a mi entender) ridículo reglamento de la FIDE, comienza a buscar en su misma mitad con lo que se desvirtúa el espíritu del sistema suizo. Entonces encuentra a Zutanovski, con lo que la primera pareja queda formada: López-Zutanovski.

Ahora, le quedan por formar dos parejas. Lo que tendría que hacer el programa y que manda la FIDE es reordenar a los jugadores en dos nue-

vas mitades. Por un lado, Pérez y Rodríguez, y por otro González y Mengánov. Pero el *Protos* mantiene las mitades originales, con lo que en la primera mitad quedaría sólo Pérez, al que empareja con Rodríguez porque no hay nadie de color distinto. Por último, empareja a González con Mengánov. Con lo que los dos jugadores más flojos del grupo quedan emparejados entre sí.

Esto, que de por sí ya es grave, tiene peores consecuencias cuando se trata de una última ronda y la diferencia entre ganar y perder es mucha.

Por otra parte, hay en el mercado otros programas que según mi opinión son mucho mejores que el *Protos*.

El *Fígaro*, que además es español; el *SwissPerfect*, que se lo pueden bajar de la siguiente dirección:

http://www.hsv.tis.net/chess/swiss_perfect/index.html

El mejor programa que vi, a mi parecer, es francés y allí lo utilizan en todos los torneos sin que exista una sola queja. Además de realizar los emparejamientos y gestionar el torneo, permite leer un fichero de texto con todos los Elos de los jugadores, tanto internacionales como nacionales, con lo que la ardua tarea de introducir en el ordenador los datos iniciales de los jugadores se ve muy facilitada.

Para terminar, me pregunto por qué en los torneos de partidas lentas, donde no hay apuro porque los emparejamientos salgan con rapidez y están arbitrados por árbitros internacionales, no realizan el emparejamiento a mano. Se pone una hora límite para reclamaciones y listo. Es verdad que tal vez complicaría un poco el desarrollo del torneo, debido a las posibles protestas. Pero haría que el ya de por sí injusto suizo se volviese un poco más equitativo.

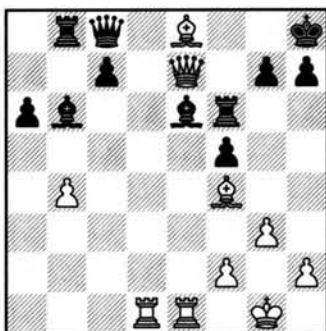
Problemas de verano (y II)

Nivel 1

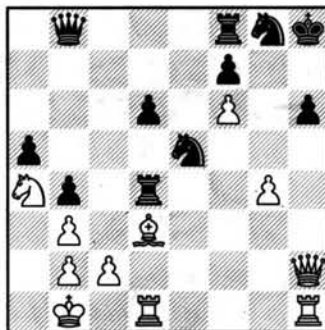
LUIS ECEIZABARRENA.
IRÚN (GUIPÚZCOA)

En esta sección el lector ha de solucionar las posiciones que aparecen en los diagramas. A efectos de agudizar la visión táctica es de la mayor importancia que se busque la solución sin mover las piezas hasta haberla encontrado. La dificultad de las combinaciones va aumentando progresivamente, desde el nivel 1 hasta el nivel 3. En algunos casos no hay una combinación inmediata; se trata de encontrar la mejor jugada posible, que implica una idea brillante.

1. Blancas juegan y ganan



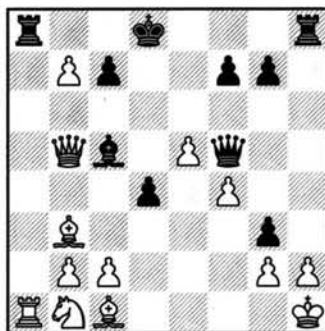
2. Blancas juegan y ganan



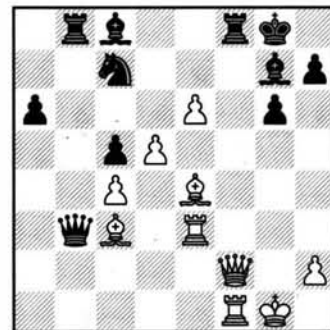
3. Blancas juegan y ganan



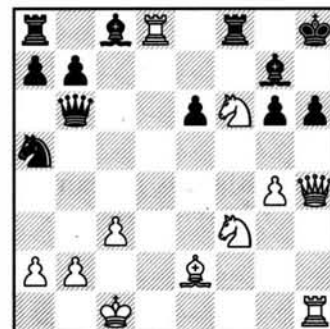
4. Negras juegan y ganan



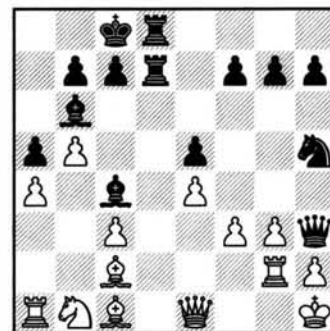
5. Blancas juegan y ganan



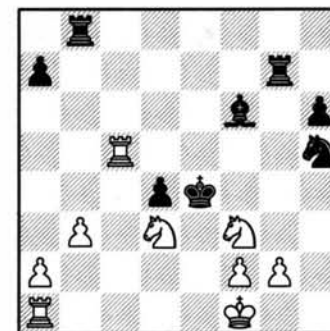
6. Blancas juegan y ganan



7. Negras juegan y ganan

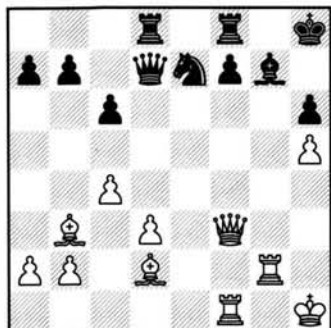


8. Blancas juegan
y dan mate en 3

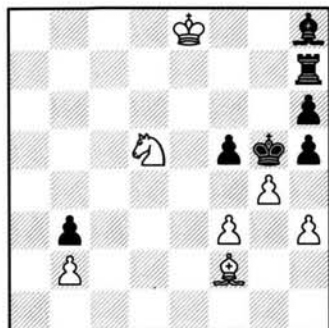


COJA EL GUANTE

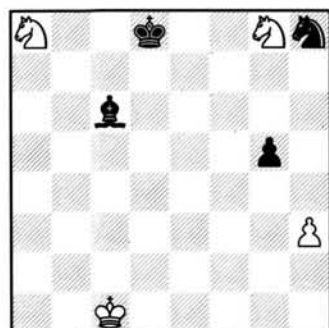
9. Blancas juegan y ganan



10. Blancas juegan
y hacen tablas



11. Blancas juegan
y hacen tablas



Nivel 2



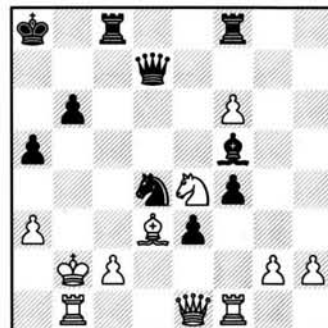
12. Negras juegan
y dan mate en 3



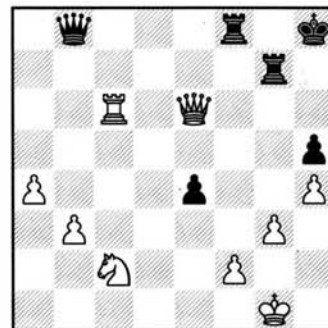
13. Blancas juegan y ganan



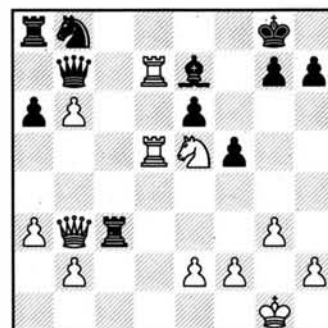
14. Negras juegan y ganan



15. Negras juegan y ganan

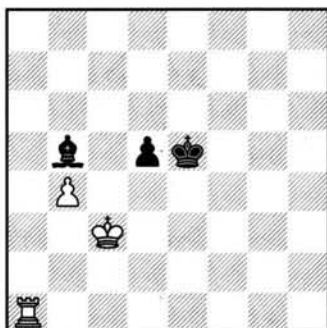


16. Blancas juegan
y dan mate en 5



COJA EL GUANTE

17. Blancas juegan y ganan



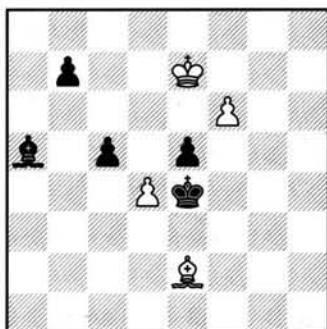
Nivel 3



22. Blancas juegan y ganan



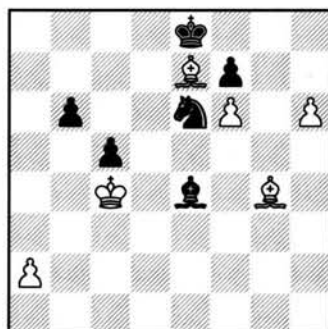
18. Blancas juegan y ganan



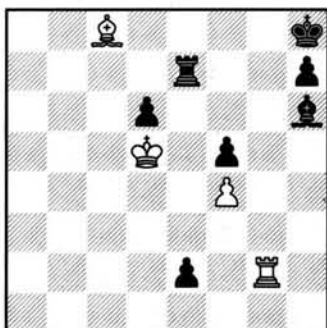
20. Blancas juegan y ganan



23. Blancas juegan y ganan



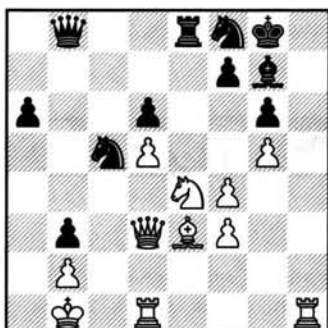
19. Blancas juegan y hacen tablas



21. Blancas juegan y ganan



24. Blancas juegan y ganan



Soluciones

NIVEL 1

Solución n° 1:

1. ♖d7! ♙xd7 2. ♜h6!, y las negras abandonaron (Katalimov/Mnatsakanián, URSS, 1959).

Solución n° 2:

1. ♜xh6+!! ♜xh6 2. ♜xh6+ ♜g8 3. ♚dh1 ♜g6 4. ♚h8+!! ♜xh8 5. ♚h7 mate (Janke/Gawlikowski, Varsovia, 1959).

Solución n° 3:

1. ♜a3+, y las negras abandonaron. Si 1... ♜d6 2. ♚cd1! gana (Románov/Flérov, URSS, correspondencia, 1963).

Solución n° 4:

1. ... ♜xh2+ 2. ♜g1 ♚h1+, y las blancas abandonaron. Si 3. ♜xh1 ♜h5+ 4. ♜g1 d3+ 5. ♜xc5 ♜d1 mate (Polillo/Hiber, EEUU, 1965).

Solución n° 5:

1. ♜f7+, y las negras abandonaron. Si 1... ♜xf7 (1... ♜h8 2. ♜xf8 mate) 2. exf7+ ♜f8 (2... ♜h8 3. f8=♚ mate) 3. ♜xg7+ gana (Polgar/Szily, Campeonato de Hungría, 1965).

Solución n° 6:

1. ♜xh6+, y las negras abandonaron. Sigue 1... ♜xh6+ 2. ♜xh6+ ♜g7 3. ♚h7+ ♜xf6 4. ♚xf8 mate (Stein/Liberzon, Erivan, 1966).

Solución n° 7:

1. ... ♜f1!!, y las blancas abandonaron. Si 2. ♜xf1 ♜xg3+, etc. (Whitehead/Biyasas, Lone Pine, 1977).

Solución n° 8:

1. ♚e1+! ♜xd3 2. ♚e2!, cualquier movimiento negro, 3. ♜e1 mate (Chandler/Littelwood, Londres, 1996).

donaron. Si 6... ♜h8 7. ♜c3+ ♜g7 8. ♜xh6 mate, y si 6... ♜f8 7. ♜xh6+ ♜g7 8. ♜xf6+ ♜e8 9. ♜xg7!, etc. (Maroczy/Sra. Menchik, Carlsbad, 1929).

Solución n° 10:

1. h4+ ♜g6 2. gxf5+ ♜g7 (2... ♜xh5? 3. ♜f4 mate) 3. ♜d4+ ♜g8 4. ♜g7!! ♜xg7 (si 4... ♜xg7 5. ♜e7+ ♜h8 6. ♜g6+ ♜g8 7. ♜e7+, y continuo; y si 4... ♜xg7 5. ♜f6 mate) 5. f4! ♜g8 6. ♜f6+ ♜xf6, y tablas por ahogado, ya que si 6... ♜g7 7. ♜e7!, tablas (Estudio de J. Selman, publicado en *Schackvaerlden*, en 1939).

Solución n° 11:

1. ♜b6 ♜c7 2. ♜c4 ♜d5 3. ♜d2! ♜xg8 4. ♜e4 ♜f7 5. ♜f6 ♜h6 6. ♜e4 ♜f7 7. ♜f6, tablas (Estudio de A.S. Kakovin, Campeonato de la URSS, 1956-57).

Solución n° 12:

1. ... ♜xc2+!! 2. ♜xc2 ♜xe4+, y las blancas abandonaron. Si 3. ♜d2 ♚c2 mate, y si 3. ♜b3 ♜c2 mate (Parma/Pielicky, Campeonato del Mundo Juvenil, Suiza, 1959).

Solución n° 13:

1. ♜e6!!, y las negras abandonaron. Si 1... ♜xe5 2. ♚h3+ ♜h5 3. g5 mate (Antoshin/Rabar, Bakú, 1964).

Solución n° 14:

1. ... ♜xc2! 2. ♜xc2 ♜b5+ 3. ♜b3 (si 3. ♜a1 ♜e5+, y si 3. ♜c1 ♜xc2+ 4. ♜xc2 ♜xe4+ 5. ♜c3 ♜c8+ 6. ♜d4 ♜c4 mate) 3. ... ♜xe4, y las blancas abandonaron (Mínic/Korchnoi, Bucarest, 1966).

Solución n° 15:

1. ... ♜xg3+! 2. ♜f1 ♜xf2+! 3. ♜e1 ♜g1+ 4. ♜xf2 ♜g3+ 5. ♜e2 ♜f3+, y las blancas abandonaron (Gheorghiu/Korchnoi, Palma de Mallorca, 1968).

Solución n° 16:

1. ♚d8+! ♜f8 2. ♚xf8+! ♜xf8 3. ♜b4+ ♜e8 4. ♚d8+! ♜xd8 5. ♜f8 mate (Bronstein/Vedder, Abierto de Hoogoven, 1997).

Solución n° 17:

1. ♚a5 ♜f1 2. ♚c5 ♜d6 3. ♜d4 ♜a6 4. b5 ♜b7 5. ♚c1 ♜a8 6. ♚g1 ♜c7 7. ♜c5 ♜b7 8. ♚g7+ ♜b8 9. ♜b6 ♜c8 10. ♚g8 d4 11. ♜c6, y las negras abandonaron

(Vidmar/Tartakower, Semmering, 1926).

Solución n° 18:

1. d5! (1. dxc5? ♜b4 2. ♜d6 ♜d4, o también 2... b6, etc.) 1. ... ♜xd5 (si 1... c4 2. d6 c3 3. ♜d1 ♜b4 4. ♜e6! gana) 2. ♜c4+! ♜c6! 3. f7 ♜c7 4. ♜b5+! ♜d5 5. ♜d7 ♜d6 6. ♜c4+! ♜xc4 7. ♜xd6 gana (Estudio de A.O. Herbstman, *Schajmati SSSR*, 1936).

Solución n° 19:

1. ♜e6 ♜xe6 2. ♜xe6 e1 ♜+ 3. ♜f7 ♜g7! (si 3... ♜g5 4. ♜xg5 h6 5. ♜g8+ ♜h7 6. ♜g7+, y tablas por jaque continuo) 4. ♚e2! (4. ♜xg7? ♜e8+!) 4. ... ♜c3! (4... ♜xe2, tablas por ahogado) 5. ♚g2! h5 6. ♜g8+ ♜h7 7. ♜g7+! ♜h6 (si 7... ♜xg7, nuevamente ahogado) 8. ♜g6+, y tablas (Estudio de V. Golúbev, *Norchi Lenineli*, 1951).

Solución n° 20:

1. ♜h3!! ♜xh3 2. ♜c4+ ♜e6 3. ♚d8+!! ♜xd8 4. ♜xe6+ ♜h8 5. ♜f7+ ♜g8 6. ♜xd8+, y las negras abandonaron. Si 6... ♜h8 7. ♜e8+, y también el mate de la coz: 7. ♜f7+ ♜g8 8. ♜h6+ ♜h8 9. ♜g8+ ♜xg8 10. ♜f7 mate (Brandts/Wachs, Filadelfia, 1953).

Solución n° 21:

1. ♜h7+!! ♜xh7 2. ♜f6+ ♜h8 (si 2... ♜xh6 3. ♚h3+ ♜g5 4. ♜g3+!, y mate a la siguiente) 3. ♜xg7+! ♜xg7 (si 3... ♜xg7 4. ♚h3+) 4. ♜g3+, seguido de mate (Engels/Alíados, Sao Paulo, 1954).

Solución n° 22:

1. ♚h8+!! ♜xh8 (1... ♜xh8 2. ♜xf7!) 2. ♜xg6+ ♜g7 3. ♜xf7+ ♜h8 4. ♚h1+ ♜h7 5. ♚xh7+! ♜xh7 6. ♜f5+ ♜h8 7. ♜h5+ ♜h6+ 8. ♜xh6 mate (Krstev/Bogdánovic, Belgrado, 1954).

Solución n° 23:

1. ♜f3! b5+ (1... ♜xf3 2. h7) 2. ♜c3 ♜g5 3. h7!, y las negras abandonaron. Si 3... ♜xh7 4. ♜c6 mate (Taimánov/Smyslov, XXXIV Campeonato de la URSS, Tiflis, 1967).

Solución n° 24:

1. ♜d4!! ♜xd3 [si 1... ♜xe4 2. ♜xg7! ♜xf4 3. ♜f6 ♜h7 (si 3... ♜xf6 4. ♜d4!!) 4. ♚xh7 ♜xf6 5. ♚dh1 ♜f8 6. gxf6 ♜e8 7. ♜e3+ ♜e6 8. ♜xe6+ fxe6 9. ♚e7+ ♜f8 10. ♚h8 mate] 2. ♜f6+ ♜xf6 3. ♜xf6, y las negras abandonaron. Si 3... ♜h7 4. ♚xh7 ♜xh7 5. ♚h1+ ♜g8 6. ♚h8 mate (Jálifman/Romanishin, Campeonato del Mundo por Equipos, Lucerna, 1997).

NIVEL 2

Solución n° 9:

1. ♜xg7! ♜xg7 2. ♜f6+ ♜g8 3. ♚g1+ ♜g6 4. ♚xg6+! fxc6 5. c5+ ♚f7 (5... ♜h7 6. hxc6 mate) 6. ♜xg6+, y las negras aban-

NIVEL 3

Solución n° 17:

1. ♚a5 ♜f1 2. ♚c5 ♜d6 3. ♜d4 ♜a6 4. b5 ♜b7 5. ♚c1 ♜a8 6. ♚g1 ♜c7 7. ♜c5 ♜b7 8. ♚g7+ ♜b8 9. ♜b6 ♜c8 10. ♚g8 d4 11. ♜c6, y las negras abandonaron

ABIERTOS

● VIOÑO DE PIELAGOS (Cantabria)

1 - 6 septiembre
IV Torneo Aj. Valle de Piélagos, Gran Trofeo Virgen de Valencia
Válido Elo
S.Suizo, 7 rondas
Premios: 1º 150.000 pta. etc. 15º
Inscripción: Hasta 31/8
Kakel, tfno. 942 57 05 85

● LESAKA (Navarra)

5 septiembre
V Open Int. «Villa de Lesaka»
S.Suizo, 7/8 rondas
Premios: 225.000 pta. total. 1º 70.000 etc
Inscripción: 1.500 pta.; men. 18 años, 1.000. Antes del 31/8 se descontarán 500 pta. en la inscripción. Ingreso en Caja de Ahorros de Navarra: 2054/0007/61/0000041126, indicando: Open de Ajedrez y nombre y apellidos
Sr. Agustín Santos Etxepare, tfno. 939 67 22 51
fax 948 62 75 58
E-mail: agustin@accesosis.es
Web: <http://www.accesosis.es/~agustin>

● CIEMPOZUELOS (Madrid)

5 septiembre
III Torneo de Ajedrez «Villa de Ciempozuelos»
S.Suizo, 7 rondas (25' por jug.)
Premios: 1º 60.000 pta., 2º 40.000 etc.
Inscripción: 2.000 pta. Men. 18 años, 1.000
Sr. Manuel Sánchez
Tfno. 91 891 17 16

● ALCORCON (Madrid)

5 septiembre
II Open de Ajedrez «Parque de Lisboa»
S.Suizo, 7 rondas (20' por jug.)
Premios: 1º 30.000, 2º 25.000, etc.
Inscripción: 1.500 pta., socios del club 1.000 e infantiles 500. Límite: 120 jug.
Federación Madrileña de Ajedrez
Tfno. 91 522 11 96
Club Social «Parque de Lisboa»
Tfno. 91 610 00 83

● ALCORCON (Madrid)

6 de septiembre

VI Marathón Aj. 12 horas "Cdad. Alcorcón"

S.Suizo, 9 rondas
Premios: 1º 100.000 pta., 2º 75.000 etc.
Inscripción: 2.500 pta., inf. 500
Federación Madrileña de Ajedrez
Tfno. 91 522 61 96
Patronato Deportivo Municipal
Tfno. 91 641 33 36 /98
Pilar Cobelas, tfn. 91 641 25 40

● JAVEA (Alicante)

6 septiembre (9'30 hs.)
X Open «Villa de Jávea»
S.Suizo, 7 rondas (25' por jugador)
Premios: 1º 50.000 pta., etc. 15º
Inscripción: 1.500 pta. (Sub-16 y Elo FIDE +2350 gratis).
Límite: 80 jugadores
III Ajedrez Viviente de Jávea
Día 29/8, 19'30 hs. Puerto de Jávea
Entrada libre
Tfno. 96 646 14 14 (24 hs.)

● VALLADOLID

6 septiembre
Torneo Activo de Ajedrez
S.Suizo, 7 rondas (25' por jug.)
Premios: 1º 40.000 pta., 2º 30.000 etc.
Inscripción: 2.000 pta. Men. 16 años, 1.500
Sr. Javier Esteban
Tfnos. 983 21 14 15 y 910 68 29 69

● BAIO (A Corunha)

12 y 13 septiembre
XII Aberto «Vila de Baio»
S.Suizo, 7 rondas (30 min.)
Premios: 150.000 pta.; 1º 40.000 etc.
Inscripción: 500 pta. Hasta 11/9
Sr. Pablo Mira Pérez
Tfno. 981 71 80 89

● AMPOSTA (Tarragona)

12 septiembre
Torneo Int. Activo «Cdad. de Amposta»
S.Suizo, 8 rondas (25' por jug.)
Premios: 1º 125.000 pta., 2º 75.000, 3º 50.000, etc.
Inscripción: 2.000 pta.; Elo +2350 gratis. Ingreso en La Caixa 2100/0086/10/0102605206
Sr. Miguel Bayerri

Tfno. 977 70 14 33 (21 a 23 hs.)

Sr. J.Enric Ferré

Tfno. 977 70 43 71 (9 a 14 hs.)

Sr. Ruben Morales

Tfno. 977 70 07 31 (14 a 20 hs.)

e-mail: jefferre@tinet.fut.es

Internet: <http://www.fut.es/~jefferre>

● JUBIA-NARON (A Coruña)

12 septiembre
I Torneo Xadrez Semirrápido «Sidrería Los Molinos»
S.Suizo, 8 rondas (20' por jug.)
Premios: 1º 40.000 pta., 2º 30.000, 3º 15.000, 4º 10.000 y 5º 5.000
Inscripción: 1.500 pta. que incluye comida gratis en el propio local
Lugar de juego: Mesón-Sidrería «Los Molinos», Avda. Malde Vizoso nº 7 (Ctra. del 13)
Tfno. 981 39 01 61

● NARON (A Coruña)

13 septiembre
Torneo «Xadrez na Rua»
S.Suizo, 10 rondas (Blitz 5 min.)
Premios: 1º 20.000 pta., 2º 15.000, 3º 12.000, 4º/5º 10.000, 6º 8.000, 7º/11º 5.000
Inscripción: 1.000 pta. para seniors; 500 pta. cat. inferiores
Lugar de juego: Pza. Nueva, Gándara, Narón
Tfnos. 981 32 77 59 (18 a 22 hs.) y 981 38 06 34 (22 a 24 hs.)

● MADRID

12 y 13 septiembre
VIII Torneo Aj. «Mem. Sergio Guillén»
S.Suizo, 9 rondas
Premios: 1º 130.000 pta., 2º 100.000 etc.
Inscripción: 2.600 pta.; men. y socios 1.800
Elo sup. 2350, gratis. GM Alojamiento y desayuno confirmando hasta 10/9. Plazas limitadas. Hasta 200 jugadores
Federación Madrileña de Ajedrez
Tfno. 91 522 61 96
Sr. Miguel Guillén o Estrella Alonso, tfno. 91 331 86 16

● MORATALAZ (Madrid)

19 - 27 septiembre

ABIERTOS

S.Suizo, 9 rondas (valed. para Elo)
Premios: 1º 65.000 pta., 2º 45.000 etc.
Inscripción: 4.000 pta., juv. 3.000, Elo
FIDE sup. 2300 gratis
Sr. Manuel Alvarez Escudero
Tfno. 91 439 32 07

● OVIEDO (Asturias)

19 y 20 septiembre
I Open Ajedrez «Ciudad de Oviedo»
S.Suizo, 7 rondas
Premios: Más de 250.000 pta. total; 1º
100.000; 2º 60.000, 3º 40.000 etc.
Inscripción: 1.500 pta.; 1.000 para los
nacidos después del 1/1/82. Elo FIDE
>2350 gratis. Ingreso en Caja Asturias
cta. 2048/0084/92/0340013981, indi-
cando nombre completo y fecha nacim.
Sr. Víctor, tfno. 985 29 63 95
Sr. Jesús, tfno. 985 28 86 94
Sr. Artime, tfno. 985 28 04 64
Sr. Carlos, tfno. 985 28 59 11
e-mail: damanegra@asturies.org y
uov00025@correo.uniovi.es

● BERGARA (Guipúzcoa)

20 septiembre
Open Int. «Villa de Bergara»
S.Suizo, 7 rondas (30' por jug.)
Premios: 1º 100.000 pta., 2º 75.000
etc.
Inscripción: Hasta 19/9
Srta. Edurne, tfno. 943 76 20 31
Tfno. 943 76 32 39 y fax 943 76 26 50

● LORCA (Murcia)

26 y 27 septiembre
XX Juegos Deportivos del Guadalentín
S.Suizo, 8 rondas
Premios: 265.000 pta. total; 1º 75.000
pta., 2º 50.000 etc. 14º
Inscripción: 1.500 pta.; juv. y cadete,
700; inf., alevines y benj. 500
Sr. García Albarracín
Tfno. 968 47 05 26
Sr. Fermín Fernández
Tfno. 968 46 93 65
Sr. Jesús Mazuecos
Tfno. 968 46 95 05

● MARCHENA (Sevilla)

26 y 27 septiembre
X Torneo Int. «Villa de Marchena»

S.Suizo, 9 rondas (25' por jug.)
Premios: 400.000 pta. total; 1º 100.000
pta., 2º 65.000, 3º 50.000 etc.
Inscripción: 800 pta.; menores 18 años,
500
Federación Sevillana de Ajedrez
c/ Benidorm, 5
41001 Sevilla
Tfno. 95 422 09 54 y
95 422 09 84 (19 a 21 hs.)
Ayuntamiento de Marchena
Tfno. 95 584 64 59 / 9 / 7 (de 10 a 14
hs.)

● BAENA (Córdoba)

26 y 27 septiembre
III Abierto «Ciudad de Baena»
S.Suizo, 8 rondas (25' por jug.)
Premios: 300.000 pta. total; 1º 50.000,
2º 30.000, 3º 25.000 etc. 25º
Inscripción: 1.000 pta.; men. 15 años,
500 pta. Elo FIDE +2350 gratis.
Sr. Fernando Hidalgo Pulido
Tfno. 957 67 11 98 (10-14 y 17-22 hs.)
Hasta 24 Septiembre

● VALENCIA

10 - 18 octubre
IV Open de Ajedrez ONCE-Valencia
Ritmo de juego: 40 jug./2 hs. + 1 h. por
jug. a caída de bandera
Premios: 700.000 pta. total; 1º 150.000,
2º 100.000, 3º 75.000 etc.
Sr. Julio Santodomingo
Tfno. 96 380 02 11, ext. 218

● SESTAO (Vizcaya)

18 octubre
XIV Open Internacional Sestao
S.Suizo, 8 rondas (25' por jug.)
Premios: 500.000 pta. total; 1º 70.000,
2º 50.000, 3º 40.000 etc. 25 premios
Inscripción: 1.500 pta.; men. 18 años
1.000. Gratis Elo FIDE +2350.
Fecha límite 16/10. Ingreso en Bilbao
Bizkaia Kutxa: 2095/0087/76/
2087006177 Enviar justificante a Club
Aj. Sestao, apartado Correos nº 4,
48910 Sestao (Vizcaya)
Casa de la Juventud
Tfno. 94 472 21 27 (15 a 21 hs.)

● CIRCUITO PROV. HUELVA '98

Para acceder a los premios del Circui-
to, se debe participar al menos en 7 de

los torneos, y en la Final Provincial
S.Suizo, 9 rondas

* Cartaya

5 y 6 septiembre
VIII Abto. «Playas de Cartaya»
Premios: 161.000 pta.
P.M.Deportes, tfn. 959 39 30 93

* Isla Cristina

12 y 13 septiembre
VII Abto. «Ciudad Isla Cristina»
Premios: 400.000 pta.
Servicio Mepal. Dep.,
tfn.959 33 10 24

* Moguer

19 y 20 septiembre
XV Tº «Cdad. Moguer» (Premio Cepsa)
Premios: 550.000 pta.
P.M. Deportes, tfn. 959 37 27 70 y fax
959 37 29 97

* Lepe

26 y 27 septiembre
VI Abto. «Ciudad de Lepe»
Premios: 350.000 pta.
P.M.Deportes, tfn. 959 38 20 02
*** Valverde del Camino**

3 y 4 octubre
Final Prov. I Torneo «Virgen del Re-
poso»
Premios: 150.000 pta.
P.M. Deportes, tfn. 959 55 04 59 y fax
959 55 33 41

● NARON (A Coruña)

26 y 27 diciembre
Torneo «Nadal 98»
S.Suizo, 11 rondas (20 min. a finish)
Premios: 150.000 pta.: 1º 30.000, 2º
25.000, 3º 20.000, 4º 15.000, 5º 12.000,
6º/7º 10.000, 8º 8.000, 9º/12º 5.000
Inscripción: 1.000 pta. seniors; 500
para categorías inferiores. Fecha lími-
te 24/12
Tfnos. 981 32 77 59 (18 a 22 hs.) y
981 38 06 34 (22 a 24 hs.)



Festival Mundial de la Juventud de Ajedrez y para la Paz

SUB 10, 12, 14, 16 y 18

World Youth Chess Festival

Under 10, 12, 14, 16 and 18



**PLAZAS LIMITADAS
¡¡HAGA YA SU RESERVA!!**

**PARA MÁS INFORMACIÓN
TEL: 964 31 12 40**



MARINA D'OR

Ciudad de vacaciones

**Del 24 de Octubre al 7 de Noviembre de 1998
Oropesa del Mar, Castellón - SPAIN**



<http://www.marinador.com>
<http://www.feda.org>

<http://www.chessnet64.es/marinador98>
<http://www1.elpais.es/marinador98>

KASPAROVTM

CHESS COMPUTERS



P.V.P. 29.900

GK 2100

Niveles de juego: **64** Potencia (ELOS) USCF: **2.250**
 Memo KBYTES: **32** Aperturas: **30.000**
 Jugadas atrás: **50** Mate: **8** Pilas: **6 C**
 Pantalla: **SI** Tipo: **MESA** Toma adapt.: **SI**
 Dimensiones mm: **419 x 283 x 37** Peso Kg: **1,3**



ANTES P.V.P. 92.135
AHORA 75.000

RENAISSANCE

Niveles de juego: **64** Potencia (ELOS) USCF: **2.300**
 Memo KBYTES: **40**
 Jugadas atrás: **PARTIDA COMPLETA** Mate: **20**
 Pilas: **4 C** Pantalla: **TABLERO COMPLETO**
 Tipo: **MESA MADERA** Adaptador.: **SI**
 Dimensiones mm: **520 x 520 x 50** Peso Kg: **4,8**



P.V.P. 9.900

GAME CLOCK

21 opciones de tiempo preprogramadas – 6 opciones programación usuario – Memoria reloj apagado guarda tiempo – Posibilidad personalizar reloj nombre jugador

 **SaitekTM**

Distribuidor exclusivo **FLAMAGAS SA**

JAQUE XXI

Tel. 91-531 45 97