

Director: Leontxo García
AÑO XXVII • N.º 477 • 550 PESETAS



JAOUE

La pasión del ajedrez

VI MEMORIAL
GUILLERMO GARCÍA
EN CUBA



ANAND «ELIMINA»
A KASPÁROV
EN FRANKFURT

EL FINAL
ARTÍSTICO
DE CAPABLANCA

POR QUÉ
EL AJEDREZ
ES UN DEPORTE

EL PRESIDENTE OCHOA ANALIZA SU GESTIÓN

XVII Torneo Internacional de Ajedrez «Ciudad de Villarrobledo»

22 y 23 de Agosto de 1998,
en el Claustro del Ayuntamiento

Sistema Suizo a 9 rondas, en partidas de 25 minutos por jugador

PREMIOS: 3.000.000 pts en total

1º 500.000 pts	6º 125.000 pta.	11º 80.000 pta.	16º 60.000 pta.	21º 30.000 pta.
2º 400.000 pts	7º 125.000 pta.	12º 80.000 pta.	17º 50.000 pta.	22º 30.000 pta.
3º 300.000 pts	8º 100.000 pta.	13º 70.000 pta.	18º 50.000 pta.	23º 30.000 pta.
4º 200.000 pts	9º 100.000 pta.	14º 70.000 pta.	19º 40.000 pta.	24º 30.000 pta.
5º 150.000 pts	10º 100.000 pta.	15º 60.000 pta.	20º 40.000 pta.	25º 30.000 pta.

Más premios en Categoría Regional, Provincial, Local.
Los impuestos serán deducidos de los premios.

INSCRIPCIONES: General, 4.000 pts. Jugadores con ELO FIDE +2350, gratis.
Ingreso en Caja Madrid, cuenta nº 2038/4422/60000-80660 Fecha límite: 14 de agosto.

INFORMACIÓN: Sr. Moreno, teléfono: 967 14 29 99, fax: 967 14 29 99 y 967 14 05 50
INTERNET: web.jet.es/cav y tav@jet.es

ORGANIZA:



PATROCINAN:



COLABORAN:

Excma. Diputación de Albacete, Caja Castilla-La Mancha, Caja Madrid, Tabiques Prefabricados 2000, PAÑALON, Martínez Solé, AJUSA, MAHOU, PARCISA, Pizzería IL FORNO, Delegación Provincial de Cultura, Hotel Ideal, Restaurante Casa Lorenzo.

SUMARIO

AÑO XXVII • N.º 477

5 EDITORIAL

6 CAFÉ AL PASO. El presidente de la Federación Española, **Javier Ochoa de Echagüen**, examina sus dos meses al frente del ajedrez español en la primera entrega de una extensa entrevista con **Leontxo García**, **Jesús J. Boyero** y **Gonzalo Aragonés**.

10 REPORAJQUE. ¿Es el ajedrez un deporte? La respuesta a esta sencilla pregunta puede suponer o bien seguir manteniendo el ajedrez en el olvido de la familia olímpica, o bien entrar por la puerta grande en los Juegos Olímpicos. **Rafael Andarias** argumenta por qué el ajedrez sí es un deporte.

AL DIA

16 FESTIVAL RÁPIDO DE FRANKFURT (ALEMANIA). El indio **Viswanathan Anand** y el ruso **Vladimir Krámnik** eliminaron al número uno del mundo, **Gari Kaspárov**, en el cuadrangular que se celebró en esa ciudad alemana. En el abierto, saltó la sorpresa: ganó un jugador virtual, el programa de ajedrez **Fritz5**. Comentarios del Maestro Internacional **Marcelino Sión**.

24 FESTIVAL RÁPIDO DE FRANKFURT. TORNEO B. El holandés **Jan Timman** se proclamó campeón tras derrotar en la final a **Alexánder Beliavski**.

26 COPA PRESIDENTE. ELISTÁ (RUSIA). El Gran Maestro **Vassili Ivanchuk** hizo buenos los pronósticos y ganó un torneo por sistema K.O. que organizó el presidente de la FIDE, **Kirsán Ilumyínov**, en la capital de la república autónoma de Kalmikia. Análisis del Gran Maestro **Mijail Marin**.

38 VI MEMORIAL GUILLERMO GARCÍA. SANTA CLARA (CUBA). Con este torneo, finalizó el periplo de varios jugadores españoles por la isla de Cuba. Y lo hizo con éxito. El Maestro de la FIDE **Ismael Terán** venció en el Torneo Masters y **David García Ilundáin** quedó quinto en el torneo principal. En éste, ganó el Gran Maestro cubano **Jesús Nogueiras**. Crónica y comentarios del Maestro Internacional **Óscar de la Riva**.

45 NOTICIAS DE LA FEDA. Anomalías en el trámite de licencias.

46 LISTA ELO JULIO 1998. Los cien primeros del mundo.

SECCIONES

47 EL LABORATORIO. El Gran Maestro **Alfonso Romero** recuerda un excelente torneo y analiza tres interesantes partidas de Wijk aan Zee (Holanda).

51 TÁCTICA Y ESTRATEGIA. El único estudio artístico que compuso el ex campeón del mundo **José Raúl Capablanca**.

53 COJA EL GUANTE. Veinticuatro problemas llenos de combinaciones para que progrese analizando posiciones estáticas. Por **Luis Eceizabarrena**.

57 ABIERTOS

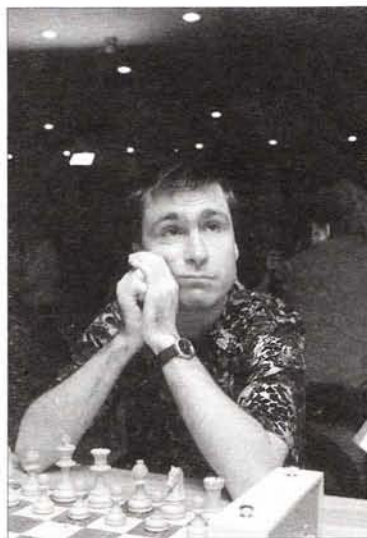
I-IV BOLETÍN. Todas las partidas del principal torneo del Festival de Frankfurt.



Javier Ochoa

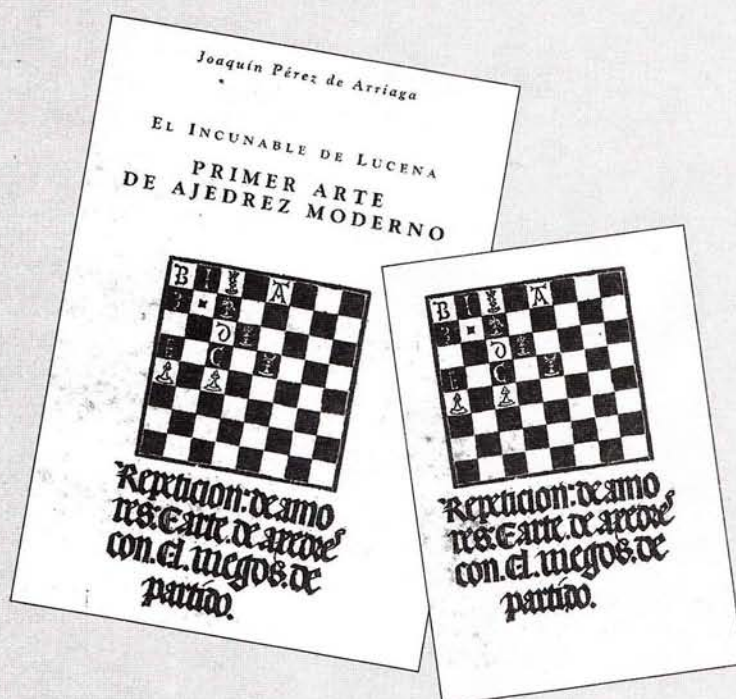


Viswanathan Anand



Vassili Ivanchuk

Foto portada: Jesús J. Boyero



El incunable de Lucena Primer Arte de Ajedrez Moderno

Al cumplirse quinientos años de esa primera publicación se presenta, junto con la reproducción del incunable 1-510 de la Biblioteca Nacional de Madrid, un extenso volumen escrito por Joaquín Pérez Arriaga, que, además de un luminoso prólogo sobre el autor y su circunstancia, recoge la transcripción corregida del Arte de ajedrez e incluye un estudio sistemático de las reglas, aperturas y juegos de partido que nos legó Lucena, teniendo presentes otros manuscritos del autor y la literatura ajedrecística especializada anterior y posterior.

El lector encontrará una obra capital para la historia del ajedrez, que le permitirá entender y estudiar la transición del juego antiguo –con las reglas árabes– al moderno –con las reglas que han perdurado hasta nuestros días–.

Editado por Editorial Polifemo

PVP: 16.500 pta. los dos tomos presentados en estuche de lujo

Pedidos a:

JAQUE XXI, S.L.

c/ Preciados, 11 - 5ª planta * 28013 Madrid

Tfno. (91) 531 45 97 * Fax (91) 531 50 19 * E-mail: jaque@net64.es



JAQUE

Año XXVII - n° 477

EDITA
JAQUE XXI, S.L.
c/ Preciados, 11 - 5°
28013 Madrid

Tfno. 91 531 45 97 * Fax 91 531 50 29
E-mail: jaque@net64.es

DIRECTOR
Leontxo García

SUBDIRECTOR
Jesús J. Boyero

REDACTOR JEFE
Gonzalo Aragonés

REDACCIÓN
G.M. Jordi Magem, G.M. Alfonso Romero y
M.I. Jesús de la Villa

ADMINISTRACIÓN Y EDICIÓN
Mª Carmen Elizalde

SUSCRIPCIÓN Y VENTAS
Eva Sánchez Banderas

CONSEJO EDITORIAL
Pablo Aguilera, Lincoln Maiztegui
Casas, Luis Eceizabarrena, Mauricio
Perea, Guillermo Bosovsky y Denis
Teyssou

ASESOR ECONÓMICO
Fernando García

COLABORACIONES ESPECIALES:
**Gari Kaspárov y
Miguel Illescas**
Viswanathan Anand, Boris Gelfand,
Julio Granda, Vasili Ivanchuk,
Vladimir Krámnik, Nigel Short, Iván
Sokólov y Vesselin Topálov

COLABORADORES

G.Hernández y J.M.Torres (Fotógrafos),
G.M. J.M.Bellón, G.M. D.Cámpora, G.M.
Cifuentes, M.I. L.Comas, R.Crusi, Jurgüens
Daniels, M.I. J.Eslon, M.I. Sergio Estremera,
A.I. C.Falcón, G.M. J.L.Fernández, M.Ferrer,
G.M. Zenón Franco, G.M. D.García Ilundáin,
M.I. N.García, M.F. J.M.Gil, M.I. J.Gil
Capapé, M.I. Pablo Glavina, M.I. M.Gómez,
G.M. Gilberto Hernández, L.B.Hoyos Millán,
G.M. F.Izeta, A.I. Antonio Juano, M.I.
B.Kristensen, M.I. Carlos Matamoros,
R.Milián, M.Narciso, M.I. J.Ochoa,
M.I.D.Pizá, O.De Prado, M.I. Juan Reyes,
M.I. Oscar de la Riva, G.M. A.Rodríguez, ,
M.I. M.Sión, M.I. B.Slótnik, G.M. Aleksa
Strikovic, G.M. Mattias Wahls, J.Welling

IMPRIME
Notigraf, S.A. - c/San Dalmacio, 8
28021 MADRID

Depósito legal: S.S. 767-1970

DISTRIBUYE
S.G.E.L. - Avda. Valdelaparra, 29
Pº Ind. - Alcobendas (Madrid)

PRINTED IN SPAIN - 10/98
DISTRIBUCIÓN EN ARGENTINA:
CAPITAL: HUESCA y SANABRIA
INTERIOR: D.G.P.

EDITORIAL

La Reina Sofía apoya el ajedrez

Si el río suena tanto, el agua acabará por llegar. La implantación masiva del ajedrez en los colegios españoles está siendo un proceso exasperante, pero de progresión positiva. Además del compromiso verbal de la ministra Esperanza Aguirre (ver Jaque 473) con Javier Ochoa, presidente de la Federación Española, éste tuvo recientemente la oportunidad de conversar sobre el tema con la Reina Sofía durante la gala anual del deporte español.

Y el resultado fue muy favorable. Su Majestad confirmó que es aficionada al ajedrez (jugó a menudo en su adolescencia), se comprometió a hablar con la ministra y lo hizo unos minutos después, en presencia

de Ochoa. También mostró su interés el entonces Director General de Deportes, Santiago Fisas, que acaba de ser ascendido a Secretario de Estado cuando este número entra en la imprenta. El próximo paso será una reunión de directivos de la FEDA con altos cargos del Ministerio de Educación.

Por otro lado, los primeros ocho meses de gestión de la nueva FEDA también invitan a un moderado optimismo en cuanto a patrocinadores, según se desprende de la primera parte de una entrevista muy larga y profunda que Ochoa mantuvo con Jaque. Aunque no deja de ser doloroso que la directiva anterior fuera tan abúlica en cuestiones de patrocinio.

Sin embargo, no todo son buenas noticias. Los rumores sobre problemas graves para que el Mundial Kaspárov-Shírov se dispute el próximo otoño en Sevilla y Linares no dejan de crecer. Y Luis Rentero, presidente del Consejo Mundial (WCC), no da pruebas contundentes para desmentirlos. Es muy urgente que lo haga.

El País Digital (www.elpais.es) ofrecerá en directo desde Linares el Campeonato de España Absoluto -partidas y un debate moderado por Leontxo García- del 12 al 20 de agosto desde las 15.00 horas bajo la asistencia técnica de Net64.



JAVIER OCHOA: PRESIDENTE DE LA FEDA (I)

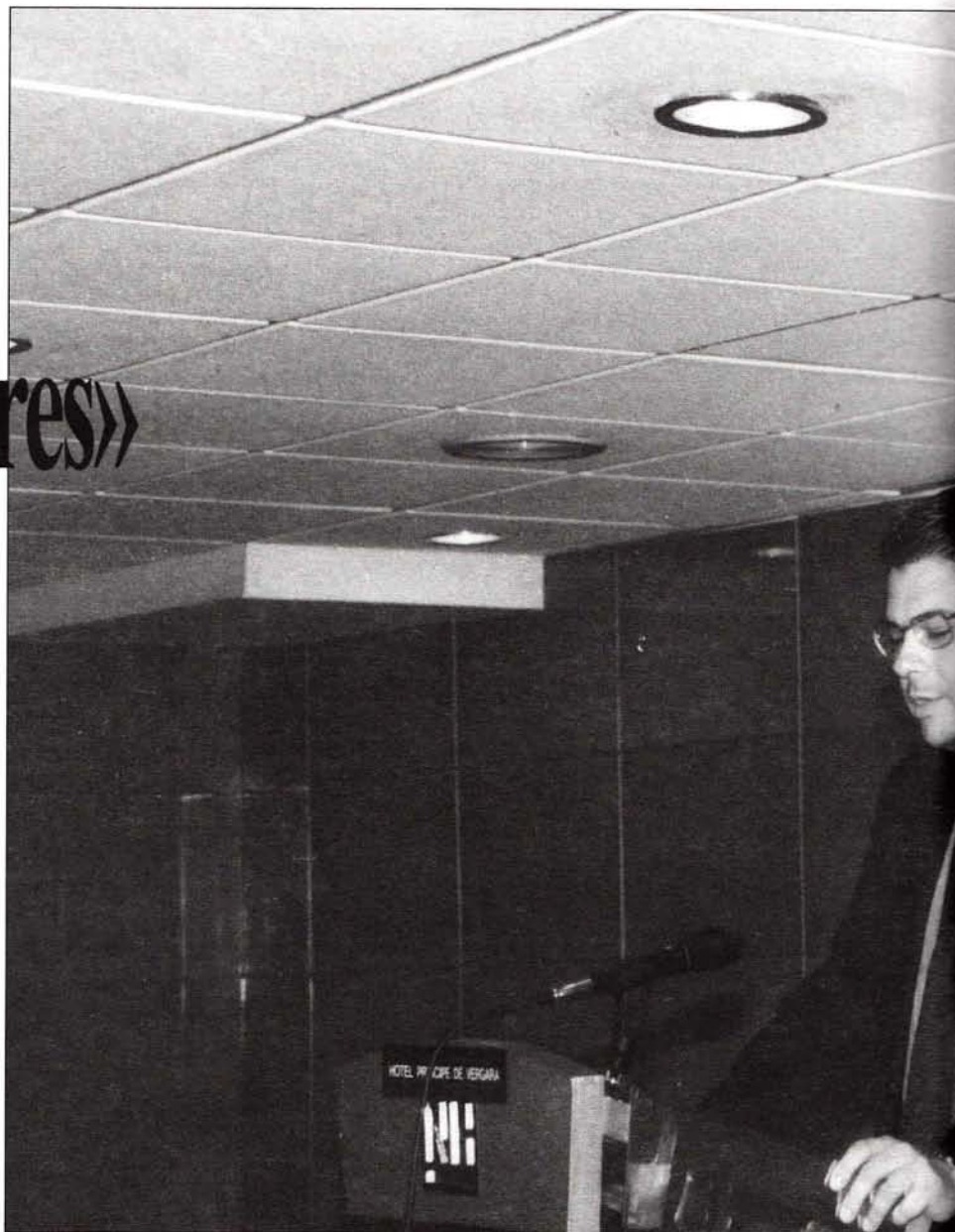
CAFÉ AL PASO

«Ya tenemos patrocinadores»

El nuevo dirigente del
ajedrez español analiza
sus primeros ocho meses
de gestión

**LEONTXO GARCÍA/
JESÚS J. BOYERO/
GONZALO ARAGONÉS**
CAZORLA (JAÉN)

Lograr patrocinadores era una de las muchas urgencias de la nueva Federación Española. El presidente, Javier Ochoa, está moderadamente satisfecho sobre ese aspecto, cuyos detalles comenta profundamente en esta primera entrega de una entrevista de cuatro horas con la redacción de JAQUE. También explica su asombro al descubrir que su antecesor, Román Torán, poseía el 25 por ciento de las acciones de la empresa organizadora de los Mundiales infantiles



«La FEDA no tenía patrocinadores porque no los buscaba»



Ochoa, durante el discurso que pronunció el día que fue elegido (J.J. Boyero)

—Ser presidente, ahora que lleva más de 200 días, ¿es como esperaba o se ha encontrado con facetas del cargo que no tenía previstas?

—Cuando uno está dentro lo vive de otra manera. Ser presidente supone mucho trabajo, que es lo que había pensado en su momento. Y en ese sentido procuro hacerlo todo. Quizá nos falte un poco de experiencia para organizarnos un poco más, para que el tra-

bajo en la Federación no recaiga siempre sobre las mismas espaldas.

—¿Y cuál es su primera impresión?

—En principio, veo que en algunos campos es muy fácil trabajar, porque estaba el terreno virgen, y en otros (aunque también lo está) no es tan sencillo. Por ejemplo, los patrocinadores. Estamos intentando captarlos, sin desanimarnos cuando nos

dan calabazas. El éxito es indudable, a pesar de pequeños disgustos.

—¿Cómo es posible que Román Torán y su equipo en doce años no tuvieran apenas patrocinadores y usted tenga ya dos?

—Creo que yo habré tenido algo de suerte. Pero, por otro lado, es como el que no le toca la lotería porque no la compra. No había patrocinadores en la FEDA porque no se buscaban y, de hecho, al día de hoy puedo enseñar las copias de 20 ó 30 cartas que ya hemos enviado a posibles patrocinadores. Y creo que en los diez años anteriores, por citar un margen razonable, no se mandó ninguna. Yo, desde luego, tampoco he investigado esas cosas, pero me da la impresión de que no se hizo, porque si no se habría dicho. Por cierto, lo que sí hubo fue el patrocinio de la ONCE [N. de la R: malogrado porque Torán incumplió el acuerdo de publicidad], del que han pasado 10 años.



«El ajedrez da una buena imagen a las empresas patrocinadoras»

—¿Qué puede ofrecer en este momento la FEDA a un patrocinador potencial?

—Lo único que se puede esgrimir, y al mismo tiempo el principal argumento para conseguir que alguien se convierta en *sponsor* de la FEDA: publicidad. Toda la que tenemos la ponemos a disposición de los futuros patrocinadores. Si hubiera muchos, quizá no fuera posible ofrecer todo al mismo. Pero al día de hoy, ofrecemos publicidad en todos los Campeonatos de España: estática, en la página de Internet, en las planillas y, una muy importante, en las camisetas y chándales de los jugadores menores de 20 años que jueguen campeonatos internacionales; algo que la Federación

CAFÉ AL PASO

nunca había hecho hasta ahora es poner un chándal a un juvenil. Es principalmente el aspecto publicitario lo que estamos aportando. De hecho, se verá cómo en los Campeonatos de Europa y Mundiales los chicos de la Federación llevarán su chándal o su camiseta. Depende dónde sea el campeonato. Pero lo más importante que tratamos *devenir*, publicitariamente, es lo que significa el ajedrez como incremento en la imagen para el posible patrocinador. Este tiene que entender que, aunque el ajedrez como deporte no cree demasiados impactos publicitarios, los que él ya tiene se revalorizan mucho por el hecho de poner *patrocinador de la Federación Española de Ajedrez*. Esto puede ser importante y especialmente según el tipo de producto que se quiera promocionar. Por poner un caso, en los que tienen que ver con la alimentación infantil, o de los jóvenes. Asociarlo con el ajedrez es asociarlo con la inteligencia, la cultura. Una empresa cualquiera que esté asociada con el ajedrez recibe una imagen que en ningún caso tendría si se la asocia con otros deportes. Por supuesto, también tienen una buena imagen promocionando el fútbol o el ciclismo. Pero el ajedrez es especial, y lo que tratamos de vender es eso.

—A la fecha de hoy, ¿el único contrato firmado por la FEDA es el que tiene con Marina d'Or?

—No. Hemos firmado también con la empresa Sistecal, dedicada a optimizar la gestión y la estrategia de otras empresas, por valor de tres millones de pesetas por un año. Como contraprestación, hay publicidad en Campeonatos oficiales, en Internet y en la vestimenta de los juveniles. Y están bastante avanzadas las conversaciones con otros dos.

—¿En qué consiste el acuerdo con Marina D'Or?

—Marina D'Or patrocina a la FEDA con 5 millones de pesetas cada año que organice el Campeonato del Mundo. A cambio, ellos se reservan la explotación publicitaria del campeonato en unas condiciones normales. Ya se dijo,



«Alguien dijo que me costó más trabajo firmar con Marina D'Or que mis dos años de campaña electoral»

por ejemplo, que si la FEDA tiene como patrocinador a una bebida de cola, ellos no van a poner a otra. Ese tipo de matices están claros. Además, el acuerdo genera otros dos millones de pesetas. La FIDE da el 20 por ciento de las inscripciones en el Mundial a la federación organizadora. Evidentemente, si por el motivo que fuese, no se celebrasen los campeonatos en España, ese dinero se pierde. Por eso decimos que el acuerdo genera para la FEDA 7 millones de pesetas aproximadamente.

—¿No recibe la FEDA más contrapartidas?

—La FEDA se reserva la dirección técnica del evento. A cambio de todo esto, ellos también negociaron alguna contraprestación. Tienen un complejo hotelero y quieren organizar pruebas de ajedrez. Nosotros también nos pusimos fuertes en nuestra postura negociadora, porque normalmente las pruebas se sacan a subasta y se celebran donde mejores condiciones nos oferten.

—Fueron unas negociaciones muy duras.

—Ellos lucharon para que en los mismos años en que aportaban esos cinco millones se les garantizara la organización de casi todas las pruebas de la FEDA. Ahí estuvo el principal tira y afloja de la negociación. No es que ellos no quisieran entenderlo, porque estoy seguro de que sí entendían que para la FEDA estaba mal hipotecar las pruebas, pero ellos son hombres de negocios y cada parte intenta siempre obtener lo mejor. Después de arduas negociaciones —alguien dijo que me costaron más esfuerzo que los dos años de campaña electoral—, a mí me pareció razonable que organizaran los mismos años los Campeonatos de España de las mismas categorías, Sub-10, Sub-12, Sub-14, Sub-16 y Sub-18. Acordamos subvencionarles cada año con 2,5 millones de pesetas por organizar esas diez pruebas, cinco masculinas y cinco femeninas. Evidentemente, es un buen trato, porque ellos pagan los gastos técnicos (arbitraje, boletín, etc.) y, si dividimos por diez, cada prueba nos cuesta unas 250.000 pesetas. Nos parecía razonable la oferta porque son unos torneos que a ellos les interesan. Van familiares y diversos acompañantes que utilizan su hotel. Por otro lado, nos parecía importante que sirviese de entrenamiento para la organización del Mundial. También nos parecía una mejora organizativa porque otros años las sedes de esos campeonatos para niños no habían sido demasiado buenas. Y, objetivamente, Marina D'Or es un buen sitio para organizar competiciones de ajedrez.

—¿En qué condiciones se ha adjudicado el Campeonato de España por

CAFÉ AL PASO

Equipos de este año?

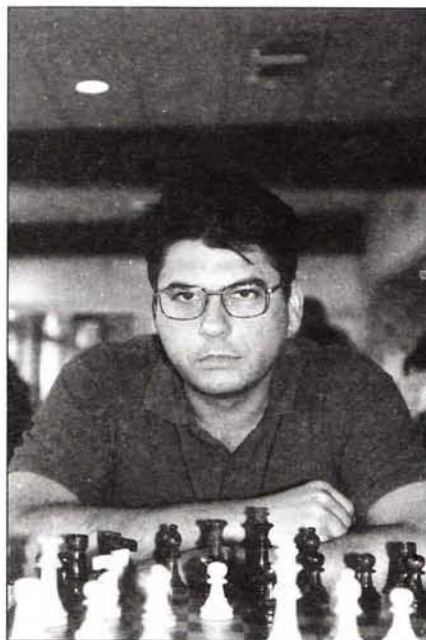
—Hemos tenido unas condiciones excepcionales por parte del Ayuntamiento de Salamanca, que paga la estancia de todos los participantes, y la FEDA se limita a pagar los gastos de árbitros y técnicos, además de los desplazamientos.

—Sobre este asunto, habrá quien piense que hay una contradicción en el hecho de que en aquel momento usted mismo, como opositor, protestó mucho por el precio que se pedía por la pensión completa en el Campeonato de España por Equipos en Marina D'Or, y ahora tenemos entendido que se está hablando de 6.500 pesetas, que no sabemos si es el dinero de entonces.

—No. El precio ofertado para el Mundial fueron 6800 pesetas. En aquella época yo protesté muchísimo porque la FEDA pagó las plazas a 6.000 pesetas cuando la oferta pública, que estaba en unos folletos que todavía poseo, era de 3.600. No entiendo cómo la FEDA puede pagar eso por algo que está ofertado a un precio menor, aunque se suponga que ha habido unas mejoras de calidad. Y más teniendo en cuenta que no lo pagó directamente la FEDA, sino que se cobraron 200.000 pesetas a los clubes. Por eso, me pareció que lo lógico era que, al haber un sobreprecio, fuese el propio club el que decidiese si lo quería pagar o no. Que pagase las 3.600 pesetas diarias por persona, y no las 200.000. Realmente, la protesta fue porque la FEDA pagó un precio excesivo, a mi juicio, sobre el ofertado al público.

—¿Cuál es la situación con el nuevo equipo de la FEDA?

—Nosotros no hemos negociado el precio. Ellos han puesto uno, 6.800 pesetas, adecuado a los estándares internacionales. Es un precio normal, 45 dólares diarios, cuando en el Mundial anterior, en Cannes, valía lo mismo o incluso más. También pienso que a los españoles que no vayan como invita-



«No puedo tomar
decisiones importantes
sin que la Directiva
se entere»

dos deberían ofrecerles un precio especial. Pero eso ya es un problema suyo, como hoteleros. Un tema no tiene nada que ver con el otro. En el primer caso, protestamos porque con el dinero de la FEDA y de los clubes se estaba pagando un precio superior al de mercado, bajo nuestro punto de vista. Y ahora no ponemos nada; simplemente, hemos dado tácitamente el visto bueno a que cobren 6.800 pesetas.

—El acuerdo con Marina d'Or es anual, ¿pero renovable cada año?

—Se renueva automáticamente siem-

pre que la FIDE les conceda el campeonato. Ellos tienen una primera opción. Si deciden no ejercerla, lógicamente, el acuerdo queda anulado.

—Otra faceta del asunto de Marina D'Or es el famoso 25 por ciento de las acciones que tenía Román Torán en Mundo Ajedrez. ¿Qué opina usted de ese asunto?

—Mi primer sentimiento cuando me enteré fue de incredulidad. Evidentemente, es una falta de ética que el presidente de una federación participe en una sociedad que obtiene beneficios económicos del ajedrez, y más si eso se hizo por la gestión directa de la propia FEDA. El agravante principal de todo eso es que esa sociedad se constituyó en una etapa transitoria, en plena etapa electoral, únicamente para eso, cuando ya sabían que iban a pedir a la FIDE la concesión de la sede. Y cuando los órganos de gobierno prácticamente no existían. Torán hizo todo eso sin consultar con nadie. Me parece que se estuvo aprovechando de las circunstancias. No podíamos aceptar que Torán fuera a la FIDE como representante de una empresa suya y de la Federación Española al mismo tiempo, y no se sepa en representación de quién hablaba allí. Al final, no sé como lo hizo, pero apareció un papel en el que el concesionario era esa empresa, bajo los auspicios de la FEDA. Yo no puedo creer que Torán pensase que lo que estaba haciendo no tenía importancia, porque una persona con su experiencia sabe que sí la tiene. Quizá pensó que las elecciones tendrían otro resultado, y que no pasaría nada.

—Dada la estructura que tiene hoy la FEDA, ¿el presidente podría hacer algo similar a esto que hizo Torán sin que la Directiva se enterase?

—Creo que no. Yo, por lo menos, procuro no tomar ninguna decisión sin consultarla. Tal y como trabajamos nosotros, es imposible.

(Continuará)



LA ESPERANZA DE SER OLÍMPICOS

REPORTAJE

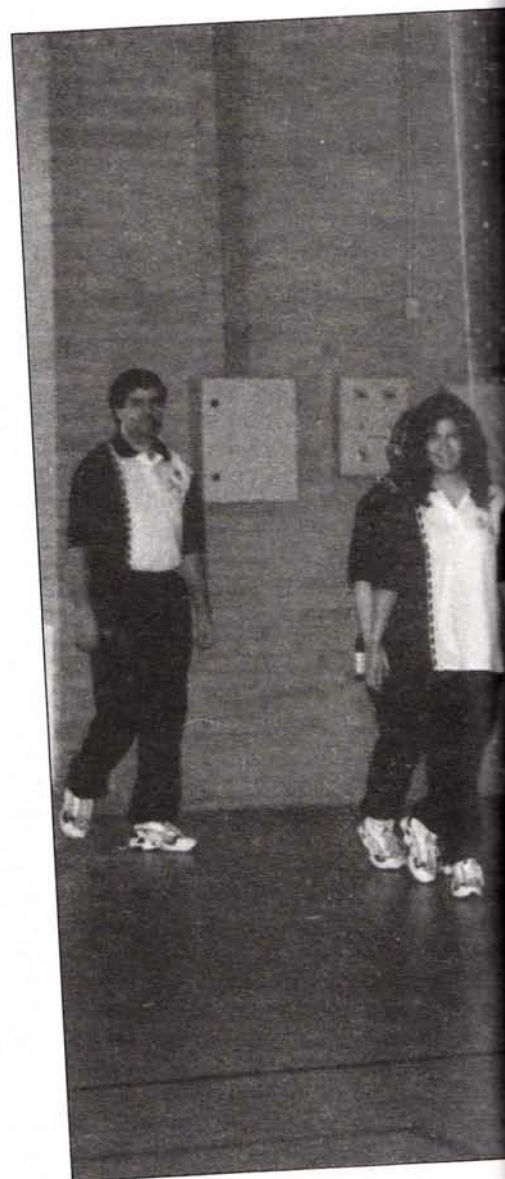
¿Es el ajedrez un deporte?

El objetivo del presente artículo no es otro que el de intentar una aproximación a esta cuestión, con una argumentación dirigida no sólo a los ajedrecistas, sino también a quienes pueda concernir de alguna u otra forma. Se toma como punto de partida el análisis de todos los pormenores que concurren en el ajedrez, comparándolos con los de deportes ya establecidos, bajo el prisma de la **fisiología médica**. La elección de esta disciplina se base en el hecho de que el mayor impedimento que se aduce para admitir su condición de deporte es su falta de «**actividad física**».

Recientemente, el presidente del Comité Olímpico Internacional (COI), Juan Antonio Samaranch -con ocasión del encuentro Kárpov/Anand- declaró al diario *El País*, en respuesta a una pregunta relativa a este tema, lo siguiente: «El ajedrez tiene a su favor el factor de la alta competición, que, sin duda, existe y que está reconocido como deporte en cien países. Pero, en apariencia, no se puede afirmar que sea una actividad física; sin embargo, sí sabemos que los grandes ajedrecistas cuidan mucho su entrenamiento físico. El asunto está todavía muy verde». (1)

Parece, pues, que la discusión deba centrarse casi exclusivamente en la «actividad física», y no sólo porque sea especialmente remarcado por una autoridad como la de presidente del COI, sino porque además -como ya se dijo al principio-, la opinión general se decanta en este mismo sentido. Todo el resto de cualidades habitualmente ligadas al concepto de deporte (presen- tes también en el ajedrez), como competitividad, preparación física, etc., no parecen ser puestas en duda.

En este sentido, el estudio de dos deportes tan distintos como puedan ser el **tiro olímpico** y el **automovilismo**, nos resultará especialmente significativo. En el primero de ellos observemos, antes que nada, el hecho de ser uno de los escasos deportes en cuya denominación se recoge expresamente el término «olímpico». Sin embargo, para su práctica no se requiere realizar actividad física alguna, salvo el esfuerzo que pueda suponer sostener el arma -en algunas especialidades, se



trata de una ligera pistola- y apretar el gatillo.

Tiro olímpico

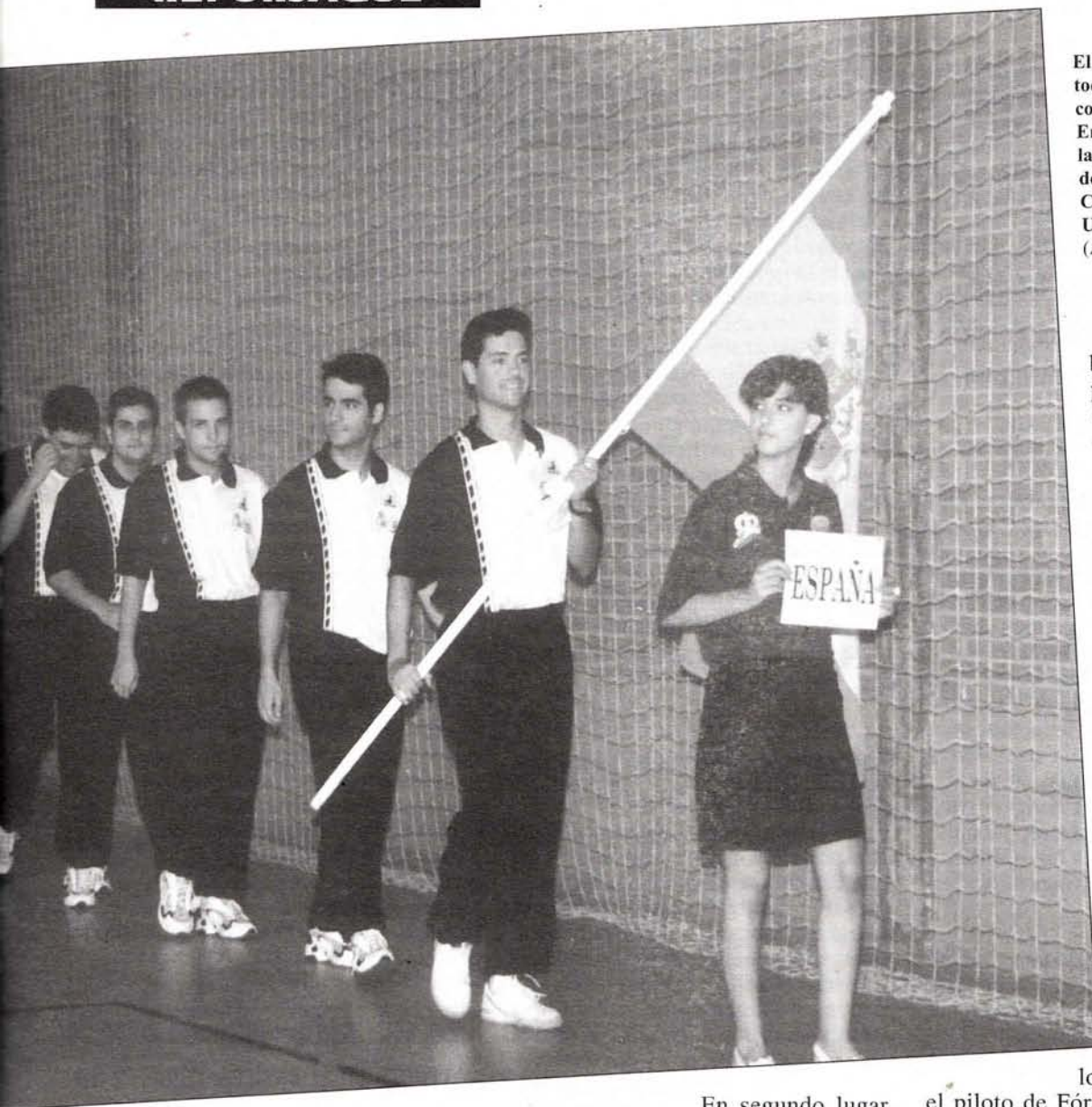
Aquí, lo esencial es el entrenamiento con vistas a mejorar la puntería, junto con una adecuada disposición mental durante la competición, manifestada por serenidad y concentración, cualidades que no guardan relación con lo que entendemos por «actividad física». Añadamos, no obstante, que

RAFAEL ANDARIAS ESTEVAN

Probablemente, a la mayoría de los ajedrecistas les traiga sin cuidado si el ajedrez es o no un deporte. Sin embargo, si pudiéramos concluir en sentido afirmativo, y esto supusiera, en consecuencia, su inclusión en un futuro próximo dentro del programa de los Juegos Olímpicos, no cabe duda de que este hecho reportaría numerosos beneficios, tanto a su promoción y divulgación como desde una perspectiva estrictamente profesional. El ajedrez daría, por fin, el salto cualitativo que todos deseamos

LA ESPERANZA DE SER OLÍMPICOS

REPORTAJE



El COI no ha reconocido todavía al ajedrez como deporte. En la imagen, la selección española desfila en el último Campeonato del Mundo Universitario (Ana Carrillo)

en el tiro olímpico (al igual que sucede en ajedrez y en otros deportes) una buena forma física es básica, aunque en realidad no estamos hablando de actividad física propiamente dicha (ejercicio físico durante la práctica), sino, en todo caso, de entrenamiento físico «previo a la competición» con el fin de estar en las mejores condiciones posibles durante la misma.

Juan Antonio Samaranch:
«El ajedrez tiene a su favor la alta competición y su reconocimiento como deporte en más de cien países. Pero aunque los grandes ajedrecistas cuidan su entrenamiento, no se puede afirmar que sea una actividad física»

En segundo lugar, tenemos otro ejemplo cuyo estudio nos proporciona también un resultado sorprendente y, a su vez, clarificador. Se trata del automovilismo, y concretamente de su especialidad reina: la Fórmula 1. Ante todo, hagamos notar que para su práctica se precisan cualidades también comunes a otros deportes, tales como la habilidad, el valor, el entrenamiento, la concentración, etc. No de-

bemos tampoco pasar por alto la importancia que adquiere en esta especialidad el vehículo -tanto o más que el propio conductor-, y que sería motivo para otro apasionante debate.

En cuanto al punto central de nuestra discusión, nos encontramos ante una aparente paradoja, y es el hecho de que la «actividad física», tal como la venimos considerando hasta ahora, que es la que en términos de fisiología médica se conoce como **contracción isotónica** o **dinámica** (cuando el músculo ejecuta una acción o trabajo variando su longitud), se limita en

el piloto de Fórmula 1 únicamente a girar un pequeño volante y a mover una diminuta palanca de cambios con los dedos. Sin embargo, es evidente que eso no es todo y que hay factores a tener en cuenta.

Tensión muscular

En esta disciplina deportiva, el piloto se encuentra sometido a una gran tensión muscular, con un aumento global del tono muscular. Estamos hablando, por tanto, de **contracción isométrica** o **estática** (aquella en la que también se desarrolla un trabajo

LA ESPERANZA DE SER OLÍMPICOS

REPORTAJE

muscular, pero conservando el músculo una longitud sensiblemente igual a la del reposo).

La observación de una partida nos permite constatar la presencia en los jugadores de una gran tensión muscular. Tras una partida de gran tensión el jugador queda prácticamente agotado

Aunque por razones prácticas distinguimos entre estos dos tipos, la contracción muscular es mixta, predominando uno u otro según la acción que se realice. Arthur Guyton, en su conocida trilogía de fisiología, nos ilustra de forma clara al respecto, señalando: «Los músculos pueden contraerse isométrica e isotónicamente [...], pero la mayor parte de contracciones en realidad son una mezcla de los dos tipos, cuando una persona está de pie, pone en tensión sus cuádriceps (los músculos de la parte anterior del muslo) para mantener fijas las rodillas y rígidas las piernas. Esto es una contracción isométrica.

Por otra parte, cuando una persona levanta un peso con su bíceps se trata de una contracción principalmente isotónica. Finalmente, las contracciones de los músculos de las piernas al correr son una mezcla de contracciones isométricas o isotónicas (isométricas para mantener las piernas rígidas cuando apoyan en el suelo, e isotónicas principalmente para mover las extremidades)». (2)

Por otra parte, en el automovilismo, como en tantos otros deportes, también hay presentes otros tipos de «actividad física», frecuentemente olvidadas: la que se realiza a nivel de los **sistemas cardio-vascular y respiratorio**, con un aumento de la tensión arterial y de las frecuencias cardíaca y respiratoria, y la del **sistema neuro-vegetativo**, manifestada principalmente mediante la sudoración y el enrojecimiento.

En consecuencia, toda actividad física origina un consumo de energía con su consiguiente transformación en trabajo (acción muscular, aceleración cardíaca, etc., según el tipo) y el calor. Vemos, por tanto, que el concepto generalmente aceptado para definir la «actividad física» es muy restringido y debe ser ampliado, no limitándose sólo al «movimiento muscular».

Bajo este criterio, estamos en condiciones de analizar cada deporte, pudiendo observar unos componentes propios que generan en cada uno una actividad física particular. En el caso de la Fórmula 1, el riesgo, la alta velocidad, la inercia, la estrechez del asiento y el calor del habitáculo son, entre otros, los desencadenantes fundamentales del conjunto de su actividad física; sin olvidar, por supuesto, la actividad psíquica, muy relacionada con ésta y que consideraremos más adelante.

Contracción muscular mínima

En el ajedrez –y salvando las diferencias obvias– nos encontramos en una situación similar a la del automovilismo. La actividad física del primer tipo, la contracción muscular isotónica, es mínima: mover las piezas del tablero, parar el reloj propio y anotar la partida. Sin embargo, la manifestada por la contracción muscular isométrica y las relativas a los otros dos sistemas citados (cardiovascular-respiratorio y neuro-vegetativo), se presentan durante numerosos periodos de tiempo a lo largo de toda una partida con control de tiempo a ritmo normal, cuya duración puede alargarse hasta las 6 horas. Tales momentos, como todo ajedrecista conoce, se producen generalmente en posiciones críticas, cuando se vislumbra una victoria cercana y en los apuros de tiempo. En las partidas de control más rápido (25, 15 o 5 minutos), esto aún es más notorio.

La simple observación del desarrollo de una partida nos permite constatar la presencia en los jugadores de una gran **tensión muscular**, con manifestaciones externas a base de **movimientos involuntarios**, como taconeos, ba-

lanceos, etc., y **voluntarios**, como deambular (e incluso algunos tienen la necesidad imperiosa de correr) con el fin de liberar la tensión física y psíquica acumulada. Asimismo, diversos trabajos médicos efectuados nos confirman la existencia de hipertensión arterial, taquicardia, junto con el resto de manifestaciones ya citadas cuando estudiamos el automovilismo.

El resultado es que tras una partida de gran tensión el jugador queda prácticamente agotado y, en ocasiones, más que en otros deportes. El consumo de energía durante una competición, sea un duelo o un torneo, suele traducirse muy frecuentemente a su final en una pérdida significativa de peso.

Gasto energético

Sin embargo, debemos indicar (para ajustarnos lo máximo posible a la realidad) que no siempre en todas las partidas de ajedrez se dan estas circunstancias de gran gasto energético. Pero esto también sucede en otros deportes. En el fútbol, y por citar el deporte rey, hay encuentros en los que el portero no parece realizar un excesivo trabajo, salvo sacar de puerta y dar cortas carreras.

La actividad psíquica, tal como se realiza en el ajedrez, conlleva un gasto energético y, por tanto, una fatiga que viene a sumarse a la producida por la actividad muscular

Podríamos ampliar nuestro estudio con deportes tan diversos como el golf, el vuelo sin motor o el paracaidismo deportivo, que, sin duda, terminarían por confirmar nuestro razonamiento. También, en este apartado, hemos de citar el sorprendente y atípico caso del copiloto de rallies, en el que el «trabajo real aparente» se limita a leer las anotaciones relativas al trayecto y a la

forma de conducción. Sin embargo (como ya se ha señalado en relación a otros deportes) para ello es preciso poseer una buena forma física con el fin de poder soportar la enorme tensión psíquica y muscular (en forma de contracción isométrica, principalmente) que implica su práctica. Nos encontramos, pues, ante un deportista en el que las cualidades que lo definen como tal no quedan reflejadas según lo visto hasta ahora, puesto que junto con una preparación física adecuada -*conditio sine qua non*- para la práctica deportiva en general, se requiere una preparación técnica y psíquica que le permiten desarrollar una equilibrada actividad mental (serenidad, concentración, etc.) durante el transcurso de las carreras. Estamos, por tanto, hablando de aspectos relativos al entrenamiento que más adelante consideraremos.

Tras analizar todos los matices que encierra el concepto de «actividad física», abordemos otra cualidad tradicionalmente asociada casi exclusivamente con el ajedrez: la **actividad mental**. Y aunque pueda seguir siendo denominado como «el deporte mental por excelencia», la gran mayoría de los deportes también tienen, en mayor o menos medida, esta importante cualidad.

Además de los ejemplos citados, debemos hacer especial mención de dos deportes como el tenis y el golf, donde la actitud mental resulta particularmente decisiva. Hagamos notar que en el tenis -al igual que en el ajedrez- adquiere gran importancia el conocimiento psicológico del adversario.

Actividad psíquica

Aunque ya se ha comentado anteriormente, conviene recordar que la actividad psíquica, tal como se realiza

La deficiente forma física es una de las causas principales de errores, sobre todo en fases avanzadas de la partida, ya que predispone al jugador a perder la concentración

en el ajedrez, conlleva asimismo un gasto energético con la consiguiente fatiga que viene a sumarse a la producida por la actividad muscular. Así, el agotamiento que siente un jugador tras una partida tensa viene determinado tanto por la actividad física como por la psíquica.

Pasemos a continuación a otro aspecto (apuntado también por Juan Antonio Samaranch en sus declaraciones), inherente al deporte de alta competición: el **entrenamiento**, tradicionalmente compuesto por preparación física, técnica y psíquica. En el caso del ajedrez profesional, éste adquiere especial relevancia, abarcando las tres facetas señaladas.

Aunque como en otros deportes, seguro que nos encontraremos con jugadores que descuidan alguna de las mismas. Es sabido que la fatiga originada por una deficiente forma física es una de las causas principales de errores, sobre todo en fases avanzadas de la partida, ya que predispone al jugador a disminuir o perder la capacidad de concentración y motivación tan necesarias en ajedrez.

La competición

Ya, por último, sólo queda considerar la **competitividad**, factor íntimamente ligado a la práctica deportiva y que también se recoge en las manifestaciones del presidente del COI en relación a su presencia en el ajedrez. Sin embargo, debemos hacer la observación de que determinados deportes de reciente aparición, conocidos como de «riesgo y aventura», carecen de este factor competitivo. En ellos, la motivación principal de sus practicantes se centra en la búsqueda de emociones fuertes, del placer del peligro y de otros elementos que quedan adecuadamente definidos bajo la denominación genérica señalada.

Como **resumen**, y según la argumentación planteada, podemos intentar establecer una definición del concepto «**deporte**» en base a la presencia de los criterios siguientes:

1. COMPETITIVIDAD

2. ACTIVIDAD FÍSICA. En este apartado, tenemos 4 tipos:

-Actividad muscular con predominio de la contracción isotónica.

-Actividad muscular con predominio de la contracción isométrica.

-Actividad de los sistemas cardio-vascular y respiratorio.

-Actividad del sistema neurovegetativo.

3. ACTIVIDAD MENTAL

4. ENTRENAMIENTO. Con sus tres vertientes:

-Preparación física.

-Preparación técnica.

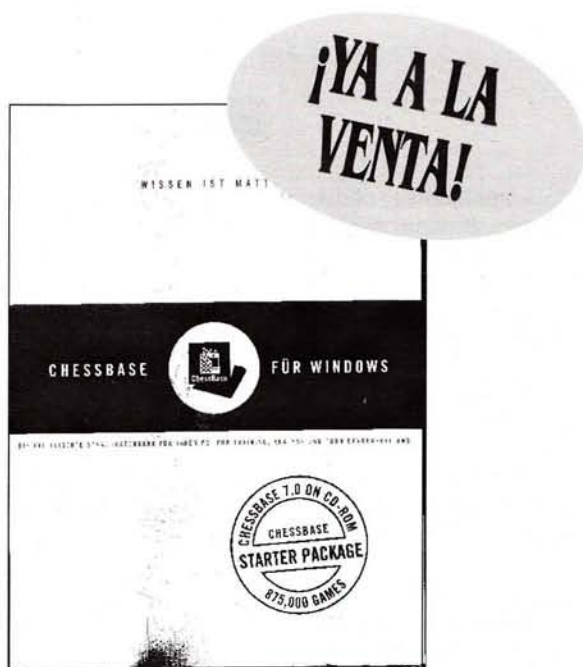
-Preparación psíquica.

Tomando como base este esquema (a modo de «modelo teórico»), cualquier modalidad es susceptible de ser analizada. Así, una de las primeras conclusiones, que se puede extraer tras haber examinado diversos deportes, es la dificultad que entraña definir de forma unívoca y exacta el concepto de **deporte**, ya que nos encontramos con una amplia diversidad de modalidades, y no todas se ajustan al modelo propuesto, y no por ello dejan de ser consideradas como tales. En cuanto al ajedrez, vemos que -en contra de la opinión generalizada- al cumplir en realidad con más criterios que deportes ya asentados, parece se deba concluir afirmativamente en respuesta a la cuestión central de nuestro debate.

NOTAS

(1) Declaraciones a Leontxo García, publicadas en *El País*, el 3/1/1998. Página 36.

(2) Guyton, A.C.: *Tratado de Fisiología Médica*, 4ª edición. Madrid (1971). Página 95.



CHESSEBASE PARA WINDOWS 7.0

- * **Paquete básico 41.000 pta.**
Programa de ChessBase 7.0, módulos de análisis Fritz5 y Crafty, enciclopedia de jugadores con 8.000 fotografías.
Big Database '98, que contiene 875.000 partidas, clasificación de aperturas (50.000 posiciones claves)
3 Revistas ChessBase
- * **Megapaquete ChessBase 85.000 pta.**
Programa de ChessBase 7.0, módulos de análisis Fritz5 y Crafty, enciclopedia de jugadores con 8.000 fotografías. Mega Database '98, con 875.000 partidas, 30.000 partidas comentadas por los mejores jugadores del mundo, clasificación de aperturas (50.000 posiciones clave)
Suscripción a la revista ChessBase 1998
4 CD's de finales (1-4)
Manual en español
- * **ChessBase 6.0 17.000 pta.**
¡¡IMPORTANTE NOVEDAD!! Programa de ChessBase 6.0, enciclopedia de jugadores con 3.500 fotografías, 300.000 partidas (las mismas que el Fritz5), clasificación de aperturas con 50.000 posiciones claves

BASES DE DATOS CHESSEBASE

- * **Mega Database de datos '98 41.000 pta.**
La exclusiva base de datos con comentarios. Contiene más de 875.000 partidas desde 1834 hasta 1997. Incluye partidas clásicas históricas y moder-

nas. 30.000 partidas con comentarios de los mejores jugadores del mundo, con clasificación de aperturas y 50.000 posiciones clave, acceso directo a jugadores, torneos, temas de medio juego, finales.

- * **Big Database de datos '98 8.500 pta.**
La base sólida para ChessBase. Contiene 875.000 partidas, igual que la megabase de datos '98, pero sin comentarios.



FRITZ - El programa de ajedrez inteligente

- * **Fritz5 17.000 pta.**
Programa de ajedrez que habla, con un motor mejorado (Fritz3 ganó el Campeonato del Mundo de Ordenadores de 1995). Todo el árbol de aperturas para un entrenamiento perfecto, handicap, modos de amigo y sparring para principiantes. Base de datos con 300.000 partidas en el formato nuevo de ChessBase 6.0, que contiene soportes en multimedia (sonido y vídeo clips). Con conexión a un tablero de sensores inteligente DGT. Puede utilizarse junto a ChessBase para Windows. En CD-ROM.
Versión en español. Manual en español
- * **Libros de aperturas Fritz5 8.500 pta.**
Prácticamente, toda la teoría de ajedrez en forma de árbol de aperturas. 8 millones de posiciones de aperturas, con todas las estadísticas de cada posición (jugadas, resultados, performance, media Elo, trasposiciones, etc.). Con funciones de aprendizaje.
- * **Fritz4 8.500 pta.**
Nuestro programa clásico. Todas las funciones de una base de datos, con 30.000 partidas. Versión en español. Manual en español

¡NO ES UNA INOCENTADA!

ChessBase 6.0, ¡¡¡17.000 pta.!!!

NOVEDAD

ChessBase 7.0	41.000 pta.
Actualización desde ChessBase 6.0	17.000 pta.

Características

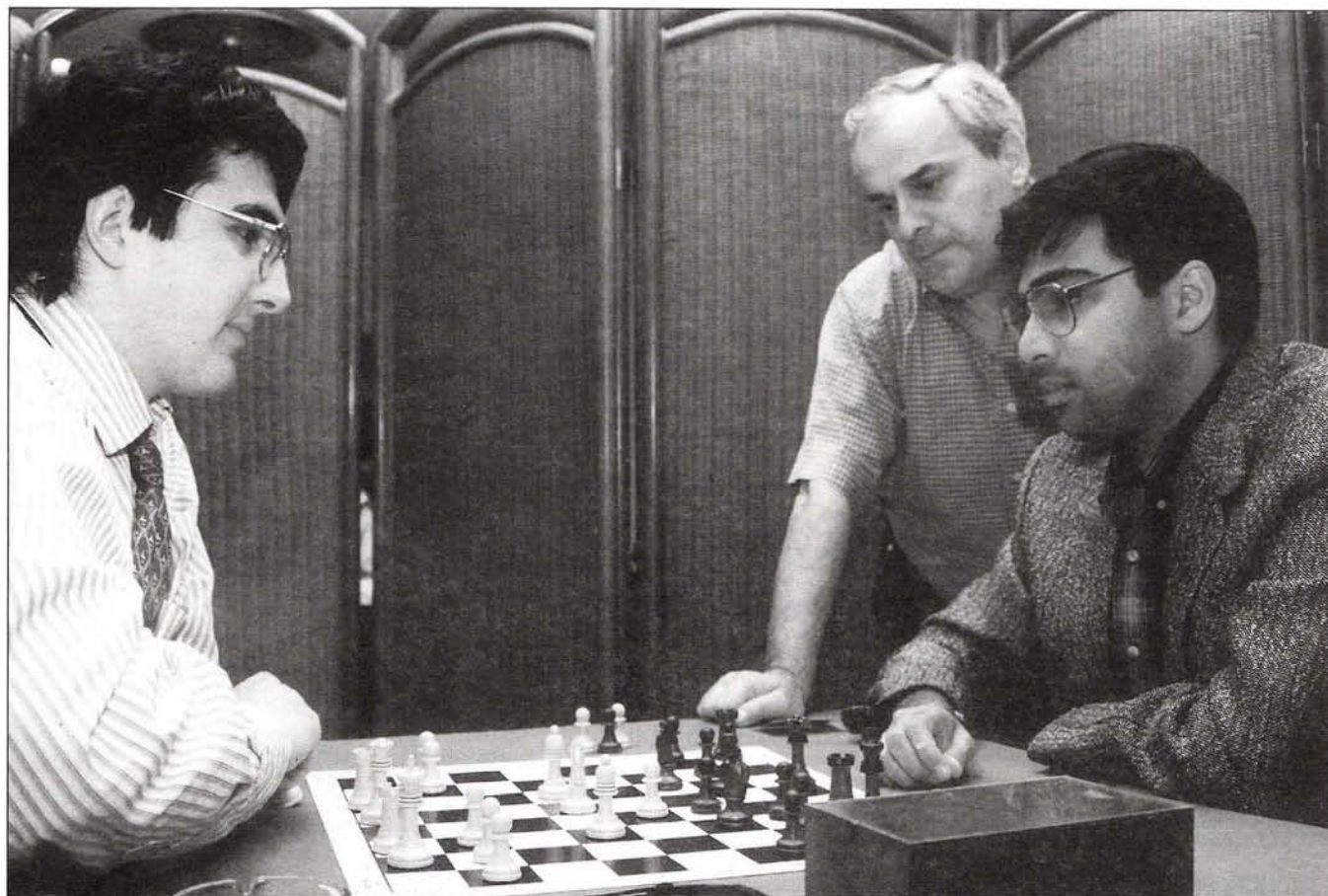
- Bases de datos por Arbol de posiciones y generación de los mismos sobre la marcha. Libros de aperturas compatibles con Fritz5
- Módulo de análisis Fritz5 y Crafty
- Buscador de bases de datos de múltiples ventanas con símbolos de encaminamiento: une o busca todas las bases de datos en una unidad de disco
- Informe de aperturas. Extrae toda el criterio de una posición: evolución histórica, jugadores famosos, líneas críticas, planes. Obtenga sugerencias para su repertorio y busque en el Arbol de variantes
- Dossier de los jugadores. Genera un amplio informe sobre un jugador, con datos biográficos, fotos, carrera, repertorio de aperturas y partidas más espectaculares
- Mantenimiento optimizado de las bases de datos: borrado, eliminación de duplicados y ordenación hasta 100 veces más rápida que en ChessBase 6.0
- Rápido y flexible borrado de duplicados con características avanzadas como la fusión o reemplazo de anotaciones duplicadas. *Canibalización* de bases de datos de baja calidad con detección de torneos completos
- Gran extensión de la enciclopedia de jugadores, ahora con más de 8.000 fotografías. Todos los Elo desde 1990. Gráfica del rating Elo a lo largo del tiempo
- Fuentes para diagramas
- Descarga automática de actualizaciones y partidas por Internet

C
h
e
s
s
B
a
s
e



FESTIVAL RÁPIDO DE FRANKFURT

AL DÍA



Anand, acompañado de su entrenador Elizbar Ubilava, durante los análisis con Krámnik

(Jesús J. Boyero)

El tropezón de Kas

**LEONTXO GARCÍA/
GONZALO ARAGONÉS**

El número uno
del mundo cayó ante
Anand y Krámnik en
partidas de 25 minutos

La corta lista de fracasos de Gari Kaspárov aumentará tras el torneo de Frankfurt. El campeón del Consejo Mundial, que defenderá su título en octubre ante el español Alexéi Shírov, tuvo que resignarse y luchar contra Vassili Ivanchuk por el tercer puesto en el torneo principal de Frankfurt tras verse superado por Viswanathan Anand y Vladímir Krámnik. Ambos jugadores se mostraron muy sólidos y derrotaron las esperanzas del campeón nada más empezar el torneo. Krámnik le ganó en la primera ronda, y Anand en la segunda

FESTIVAL RÁPIDO DE FRANKFURT

AL DÍA

Kaspárov llegaba a Frankfurt después de haber derrotado en las partidas rápidas a Topálov en un duelo histórico, el que ambos disputaron en León con ayuda de un programa de ordenador. Pero pronto se encontró con dos rivales mucho más superiores que la brillantez del Gran Maestro búlgaro unida a los chips de Fritz5. La fuerza de Anand y Krámnik, sin perder de vista a Vassili Ivanchuk, iban a hacer que Kaspárov se diera un buen tropezón contra el suelo y recobrase el sentido de la realidad.

Nada tenía que ver Frankfurt, un cuadrangular con partidas de 25 minutos por jugador, con el paseo que se dio Kaspárov por Sofía para machacar 4-0 a Topálov o el rotundo éxito que obtuvo ante la selección israelí, a la que derrotó 7-1 en Tel Aviv.

Muchos creen que la incorporación de Ivanchuk, que sustituyó a Anatoli Kárpov después de que éste anunciara a última hora su decisión de no jugar en Frankfurt, añadió más calidad al torneo. En realidad, Kaspárov, Anand, Krámnik e Ivanchuk son lo mejor que hoy por hoy puede encontrarse en ajedrez rápido dentro de la élite.

Y bien que lo demostraron. El primer día de juego, en el que se disputaron las tres primeras rondas, se convirtieron en un calvario para el número uno, al que en principio todo el mundo apuntaba como el favorito para ganar el torneo. Kaspárov se enfrentó con negras, primero, a Krámnik, y luego a Anand. En ambas salió trasquilado. El periodista Mark Crowther aseguró en *The Week in Chess*, la revista que publica semanalmente en Internet, que «quizás con esto se puede decir definitivamente que Anand y Krámnik son más fuertes que Kaspárov con este ritmo de juego».

Fue en Frankfurt donde Krámnik despertó por fin del letargo deportivo en el que cayó durante la reciente final de candidatos del Consejo Mundial en Cazorla, donde fue eliminado por el español Alexéi Shírov. Y lo hizo de forma muy convincente, ganando una vez más a su antiguo maestro en una partida vibrante, de enormes complicaciones. Kaspárov, con las piezas negras, salió de la apertura en una posición claramente inferior y no pudo neutralizar la desventaja ante el juego preciso de su rival. En la mesa conti-

gua, Anand pasó serios apuros con negras para empatar ante Ivanchuk.

Vertiginosa velocidad

Tras un corto descanso, Kaspárov volvió a conducir las negras, contra Anand, en otra partida de gran interés. El ruso mantuvo siempre una posición defendible pero a costa de sufrir una gran presión del reloj, lo que determinó su derrota por tiempo ante un adversario que se distingue por su vertiginosa velocidad. Krámnik derrotó a Ivanchuk tras levantar una posición casi desesperada.

Por supuesto, tras dos partidos sin conseguir ningún fruto Kaspárov dio muestras de su *simpatía*. Se mostró irritado y en las ruedas de prensa se empeñó en demostrar las variantes que le daban las tablas. Pero no sirvió de nada. No las pudo encontrar en partida viva, y eso, al fin y al cabo, es lo que cuenta. Menos mal que se pudo resarcir en la tercera ronda con una victoria frente a Ivanchuk. En la segunda jornada se disputaban las tres últimas parti-

párov

Kaspárov
no podía entender
el fracaso
en sus dos
primeras partidas
(Jesús J. Boyero)



FESTIVAL RÁPIDO DE FRANKFURT

AL DÍA

das. Kaspárov estaba obligado a rendir al máximo nivel si quería quedar en los dos primeros puestos y disputar la final. Pero salvo extrañas carambolas, el campeón necesitaba al menos 2,5 puntos en esas tres partidas para conseguir su objetivo.

Pero tampoco logró ninguna ventaja clara frente a Krámnik y Anand, que se convirtieron en los dos finalistas. Además, estuvo muy cerca de la derrota ante Ivanchuk, que omitió el golpe ganador en una lucha muy espectacular, que terminó en tablas cuando los dos contendientes disponían de muy pocos segundos.

La partida más importante de la segunda jornada fue la que disputaron Anand y Krámnik, correspondiente a la quinta ronda. La partida terminó en tablas, pero Krámnik omitió una variante ganadora cuando tenía que efectuar su jugada 35.

ANAND ½
PETROV (C42)
KRAMNIK ½
(5ª)

1.e4 e5 2.♘f3 ♘f6 3.♗xe5 d6 4.♗f3 ♗xe4 5.d4 d5 6.♗d3 ♗c6 7.0-0 ♗e7 8.c4 ♗b4 9.♗e2 0-0 10.♗c3 ♗e6 11.♗e5 f6 12.♗g4 ♗c8 13.♗xc8 ♗xc8 14.♗f3 c5 15.♗e2 cxd4 16.♗xd4 ♗e8 17.♗d1 ♗f8 18.♗e3 ♗xc4 19.♗xe4 ♗xe4 20.a3 ♗c6 21.♗xc6 bxc6 22.♗d3 ♗e8 23.♗xa7 ♗ce4 24.♗e3 f5 25.b4 ♗h4 26.b5 d4 27.♗c4+ ♗h8 28.♗xd4 cxb5 29.♗xb5 ♗f6 30.♗dd1 f4 31.♗d4 ♗e6 32.♗d3 f3 33.♗e3 fxe2 34.a4 ♗h3 35.♗c3



Comiendo terreno

A nadie se le escapa que las máquinas están comiendo terreno al hombre en todos los campos de la vida. El ajedrez es uno más. Así se encargó de demostrarlo el programa Fritz5, de ChessBase, que ganó el Abierto Ordix de Frankfurt en solitario, superando a Grandes Maestros de la talla de Vassili Ivanchuk, Viktor Korchnoi, Vladimir Epishin o Lajos Portisch. Los más optimistas dicen que la máquina ganó porque el ritmo de juego, de 25 minutos, le beneficia. Los más realistas; escuchan este argumento con una sonrisa de escepticismo.

JAQUE publicará en próximos números un extenso reportaje y análisis sobre la victoria de Fritz5

CLASIFICACION ABIERTO ORDIX (Frankfurt, Alemania, 19-20/VI/1998)

1.	Fritz 5 (ChessBase)	9½
2.	GM Djuric (Yug)	2520 8½
3.	MI David (Lux)	2525 8½
4.	GM Ivanchuk (Ucr)	2740 8½
5.	GM Huzman (Isr)	2610 8½
6.	GM Agrest (Rus)	2525 8½
7.	GM Dáutov (Ale)	2600 8½
8.	GM Lutz (Ale)	2600 8½
9.	GM Korchnoi (Sui)	2625 8½
10.	GM Epishin (Rus)	2590 8½
11.	GM Portisch (Hun)	2595 8½
12.	GM Lalic (Cro)	2560 8½
13º-22º	GM Kindermann (Ale, 2565), GM Luther (Ale, 2510), GM Hort (Ale, 2510), GM Gutman (Ale, 2480), GM Beliavski (Esl, 2690), GM Tischbierek (Ale, 2515), GM Smejkal (Ale), GM Arbákov (Ale, 2445), GMSchlosser (Ale, 2515), MF Bewersdorff (Ale, 2380), 8;	
23º-25º	GM Hertneck (Ale, 2550), GM Vaganián (Arm, 2630), GM Hübner (Ale, 2560), 7½; hasta 331 jugadores; 11 rondas	

FRITZ 5 1
FRANCESA (C01)
HERTNECK 0

Abierto Ordix (6ª)

1.e4 e6 2.d4 d5 3.exd5 exd5 4.c4 ♗f6 5.♗c3 ♗b4 6.♗d3 0-0 7.♗ge2 c5 8.0-0 dxc4 9.♗xc4 ♗c6 10.♗g5 cxd4 11.♗d5 ♗e6 12.♗xf6 gxf6 13.♗xd4 ♗xd5 14.♗f5 ♗h8 15.♗xd5 ♗d7 16.♗xc6 ♗xc6 17.♗c1 ♗e6 18.♗f3 ♗g8 19.♗c7 ♗g6 20.♗xb7 ♗f8 21.b3 ♗g5 22.♗d4 ♗d5 23.♗xf7 ♗c8 24.♗xf6 ♗g7 25.♗e6 y las negras abandonaron.

FRITZ 5 1
ESPAÑOLA (C92)
BELIAVSKI 0

Abierto Ordix (8ª)

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♗b5 a6 4.♗a4 ♗f6 5.0-0 ♗e7 6.♗e1 b5 7.♗b3 d6 8.c3 0-0 9.h3 ♗d7 10.d4 ♗f6 11.a4 ♗b7 12.axb5 axb5 13.♗xa8 ♗xa8 14.d5 ♗e7 15.♗a3 ♗a6 16.♗e3 ♗b8 17.♗c2 ♗c5 18.♗b4 ♗b7 19.♗c2 ♗a6 20.♗xa6 ♗xa6 21.♗e2 ♗c8 22.♗a1 ♗d7 23.♗d3 c6 24.dxc6 ♗xc6 25.♗a6 ♗d8 26.♗h2 ♗c8 27.♗a7 ♗g6 28.♗b3 ♗d7 29.♗a2 h6 30.♗g4 ♗g5 31.♗xg5 hxe5 32.♗c3 ♗d8 33.♗a6 ♗c8 34.♗a1 ♗d8 35.♗d1 ♗f4 36.g3 ♗e6 37.♗xe6 fxe6 38.♗a1 ♗h7 39.♗h2 ♗g6 40.♗d3 ♗f7 41.b3 ♗f6 42.♗g4 ♗e7 43.c4 bxc4 44.♗xc4 ♗e8 45.♗d1 ♗b5 46.♗b4 ♗c6 47.♗xd6 ♗xd6 48.♗xd6 ♗e7 49.♗b6 ♗e2 50.f3 ♗c7 51.♗xe6+ ♗f7 52.♗b6 ♗c2 53.♗xe5+ ♗e7 54.♗c6+ y las negras abandonaron.

FRITZ 5 1
INDIA DE DAMA (E12)
DAUTOV 0

Abierto Ordix (11ª)

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.♗f3 b6 4.a3 ♗b7 5.♗c3 d5 6.exd5 ♗xd5 7.e3 ♗f6 8.♗d3 c5 9.0-0 ♗bd7 10.♗e2 a6 11.♗d1 ♗b8 12.♗c2 ♗e7 13.dxc5 ♗xc5 14.b4 ♗e7 15.♗b2 0-0 16.♗xd7 ♗xd7 17.♗d3 g6 18.♗xd7 ♗f6 19.e4 ♗d8 20.♗a4 ♗g7 21.♗b3 ♗c7 22.♗d1 ♗ac8 23.♗xg7 ♗xc2 24.♗xc2 ♗xc2 25.♗e3 ♗cc8 26.♗f6 ♗d7 27.♗e5 ♗dc7 28.f3 ♗c1+ 29.♗xc1 ♗xc1+ 30.♗f2 b5 31.♗d7 h5 32.♗c5 ♗c8 33.♗e2 ♗f8 34.♗d2 ♗h1 35.h3 ♗g1 36.f4 ♗e8 37.♗d3 ♗b1 38.h4 ♗g1 39.a4 ♗b1 40.a5 ♗g1 41.♗d2 ♗h1 42.♗e2 ♗g1 43.e5 ♗f8 44.♗g5 ♗b1 45.♗c2 ♗g1 46.♗e1 ♗e8 47.♗e4 ♗f8 48.♗f2 y, en la partida final, el humano se rindió.

FESTIVAL RÁPIDO DE FRANKFURT

AL DÍA

En estos momentos, Krámnik debió decidirse por 35... ♖h4 36. ♖c7 ♗xe3, que le deja con ventaja suficiente para ganar. Los próximos acontecimientos derivaron la partida hacia el empate.

35. ... ♖c8 36. ♖d2 h6

Y tablas.

La última oportunidad

Tras el empate de Kaspárov con Ivanchuk, el campeón todavía tenía una oportunidad. Pero muy difícil. En la última partida, le tocaba jugar contra Anand. Si el ruso ganaba sería él el que disputar la final. Pero el Gran Maestro ruso se hincó en el tablero y fue imposible sacarle de ahí. El resultado de tablas era el más probable.

El encuentro final, en el que se enfrentaban el primero y el segundo clasificado, añadió un triunfo más a los éxitos que ha conseguido Anand en los últimos meses. El indio se impuso a Krámnik en la séptima partida de la final (tercera de la muerte súbita) tras hacer tablas en las seis anteriores.

La extraordinaria rapidez de reflejos de Anand fue, una vez más, decisiva en los momentos de máxima tensión. Krámnik estuvo cerca de la victoria en las partidas primera y tercera de una final prevista al mejor de cuatro; pero no logró rematar. Tras los cuatro empates se pasó a la muerte súbita, con 5 minutos para las piezas negras y cuatro para las blancas. Los dos primeros asaltos también terminaron en tablas, pero en el tercero el triunfo correspondió al indio. Anand añade esta victoria a las que logró en los torneos de Linares y Madrid.

Kaspárov terminó su actuación en Frankfurt venciendo Ivanchuk por 2,5-1,5, y quedó tercero. Kaspárov estaba bastante deprimido: «No comprendo cómo pude jugar tan mal el primer día, cuando perdí consecutivamente con Krámnik y Anand. Es inexplicable». Pero fue consolado por el holandés Jan Timman, ganador del torneo de maestros tras vencer en el desempate por

FESTIVAL DE FRANKFURT (Frankfurt, Alemania, 17-21/VI/1998) TORNEO DE GIGANTES * Categoría XXI (2781)

			1	2	3	4	Total
1. GM	Krámnik (Rus)	2790	XX	½½	1½	1½	4
2. GM	Anand (Ind)	2770	½½	XX	1½	½½	3½
3. GM	Kaspárov (Rus)	2825	0½	0½	XX	1½	2½
4. GM	Ivanchuk (Ucr)	2740	0½	½½	0½	XX	2

FINAL

			1	2	3	4	D1	D2	D3	Total
1º GM	Anand (Ind)	2770	½	½	½	½	½	½	1	4
2º GM	Krámnik (Rus)	2790	½	½	½	½	½	½	0	3

TERCER-CUARTO PUESTO

			1	2	3	4	Total
3º GM	Kaspárov (Rus)	2825	1	½	½	½	2½
4º GM	Ivanchuk (Ucr)	2740	0	½	½	½	1½

2,5-1,5 al esloveno Alexander Beliavski: «Kaspárov merece el dinero que ha cobrado por participar en este torneo. Siempre aporta ideas interesantes en sus partidas y hace que el público disfrute», manifestó Timman.

El Festival de Frankfurt se disputó del 17 al 21 de junio y en él se celebraron cinco torneos principales: el cuadrangular entre Anand, Krámnik, Kaspárov e Ivanchuk, llamado «Gigante»; el Torneo Masters, el Abierto Ordix, unas simultáneas a cargo del húngaro Peter Leko y el Duelo Siemens-Nixdorf entre Anand y Fritz5, los ganadores respectivos del torneo principal y del abierto. La victoria fue para el genio humano, que ganó la primera partida y condujo con tranquilidad la segunda hasta el empate.

5. ♖f4 0-0 6. ♖c1 dxc4 7. e4 b5

La jugada de moda. Esta idea del Gran Maestro húngaro Andras Adorjan hizo su puesta de largo en el ajedrez magistral en la partida Van Wely/Leko, en 1995.

8. ♗xb5

Si 8. e5 ♗d5.

8. ... ♗xe4 9. ♖xc7

Otra posibilidad es capturar con el caballo: 9. ♗xc7 e5 10. ♗xa8 exf4.

También es posible 9. ♖xc4 c6 10. ♗c3 ♗d6 (10... ♗xc3) 11. ♖e2 (11. ♖b3 merece atención; puede seguir después 11... ♖a6 12. ♖e5 ♖h6 13. h4 ♗d7 14. h5 g5 15. ♗xg5 ♗xe5 16. dxe5 ♖a5 17. f4 ♖xg5 18. ♖g4 ♗e4 19. fxg5 ♗xc3 20. ♖xc3 ♖xe5+ 21. ♗f2 ♗ad8 22. g6 ♗d2+ 23. ♖g1, con grandes complicaciones, Jirovski/Radek, Praga 1997) 11... ♗f5 12. ♖e5 ♖h6 13. ♖c2 ♗d7 14. 0-0 ♖a5 15. ♖c4 ♖a6 16. ♖e2 ♖xc4 17. ♖xc4 ♖ac8, con victoria de las negras en 48 jugadas, Van Wely/Leko, Groninga, 1995.

Comenta:

MI Marcelino Sió

♖ KRAMNIK 1
D92

♜ KASPAROV 0

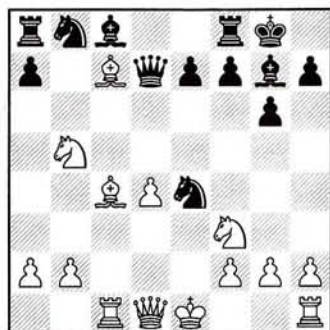
(1º)

1. d4 ♗f6 2. c4 g6 3. ♗c3 d5 4. ♗f3 ♖g7

9. ... ♖d7 10. ♖xc4

FESTIVAL RÁPIDO DE FRANKFURT

AL DÍA



10... dxc6

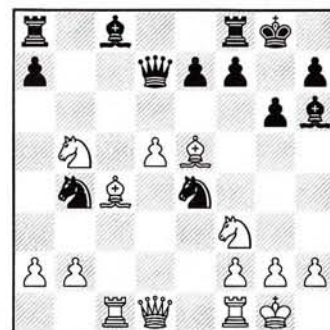
Una interesante novedad de Kasparov. Lo recomendado por la teoría es 10... a6 11. dxa3 (si 11. dxc3 dxf2) 11... dxc6 12. 0-0 b7 [12... xc7 13. d5 d6 (13... f4 14. dxc6 b8, con vic-

toria blanca, Rogers/Mirumian, Olimpiada de Ereván, 1996) 14. dxc6 b8 (como se jugó en Portisch/Tukmákov, Biel, 1996) 15. de5 a7 (probablemente, la mejor posibilidad sea 15... bxb2) 16. a4 b7 (en caso de 16... d8 17. dxc4 b7) 17. dxc4 (si 17. b3 h6) 16. d3 b7 17. dxc4] 13. b6 ab8, para continuar luego con d8. Pero algo no debió de convencer a Kasparov.

11. d5 b4 12. de5

Una jugada única y muy fuerte. Si 12. a3 a6 13. dxc3 dxc3 14. bxc3 xc7 15. cxb4 b2, y si 12. e2 a6.

12... h6 13. 0-0



13... a6

Una jugada ambiciosa que lleva de modo forzado a una posición inferior, aunque defendible, para las negras.

13... dxc1 conduce a lo mismo que la partida después de 14. xc1 a6 15. dxc7 (15. h6 es muy mala debido a 15... f6 16. d6+ e6 17. d4 ae8 18. d4 dxc2 19. dxc2 xb5) 15... d3 16. dxd3 dxd3 17. d1 e2 18. e1.

También merecía consideración 13... b7, tras lo cual habría que continuar con 14. d4 (¿Qué otra cosa?) 14... dxc1 15. xc1 d6 (15... d5 16. dxc3 dxc3 17. bxc3 ad8 18. cxb4 dxf3 19. xd7 dxd7 20. gxf3) 16. dxd6 exd6 17. d4 (si 17. h8 f5) 17... f8 18. h6 f6 (18... f5 19. d2 xc4 20. xc4 dxd5) 19. a3 xc4 20. xc4 dxd5, con una posición peor, aunque defendible.

14. dxc7 dxc1

Tras 14... ac8 las blancas deben responder con 15. dxa6 dxa6 16. d4.

15. xc1 d3 16. dxd3 dxd3 17. d1 e2 18. e1 dxf3 19. gxf3 d6 20. dxa8 xa8

Hasta aquí, todo parecía mas o menos forzado.

21. c6

Justo a tiempo de impedir que la dama negra se active.

21... d8 22. a4 f5

La casilla inexpugnable desde donde se neutralizara la presión en la gran



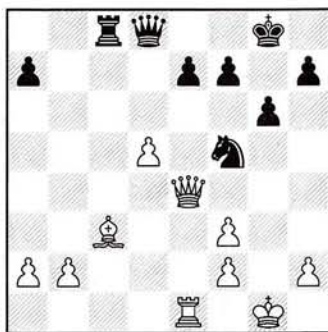
Ivanchuk
sustituyó a
última hora
a Kárpov
(Enrique
Alonso)

FESTIVAL RÁPIDO DE FRANKFURT

AL DÍA

diagonal, en combinación con los movimientos 24 y 25.

23. ♖e4 ♜c8 24. ♙c3



24. ... h5

Buena defensa.

25. ♚e5

Es impresionante la maniobra de dama que ha realizado Krámnik para consolidar su posición.

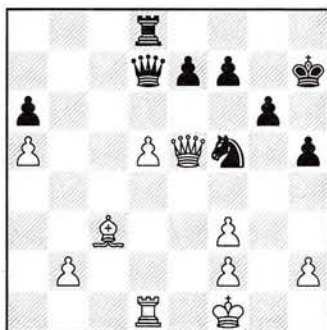
25. ... ♙h7 26. ♜d1 ♜c4

Una pérdida de tiempo. Era mejor jugar 26... ♜d7, inmediatamente.

27. ♙f1 ♜c8 28. a4 ♜d7 29. a5 a6

Frenando la mayoría del flanco de dama.

30. ♜e1 ♜d8 31. ♜d1



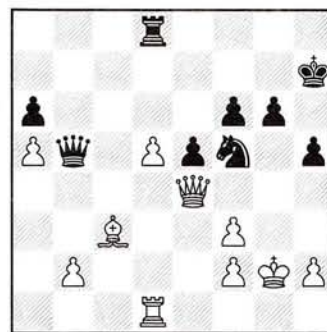
La pregunta del millón es: ¿Resulta suficiente la ventaja de las blancas para ganar esta partida? Da la sensación de que no. Pero no olviden que esto es ajedrez activo, y el tiempo...

31. ... f6

En lugar de esto, era muy interesante 31... ♜d6 32. f4 (si 32. ♜xd6 ♜xd6 33. ♙e2 g5 34. h3 ♙g6, pero si 34... e6 35. dxe6 ♜xe6+ 36. ♙d3 ♙h4) 32... e6 33. ♜f6 ♜e7 34. ♜e5 (34. ♜xe7 ♙xe7

35. ♙f6 ♜xd5 36. ♜c1 ♜d7 37. ♙xe7 ♜xe7 38. ♜c6 ♜b7) 34... ♜b7.

32. ♜e4 ♜b5+ 33. ♙g2 e5



No estoy seguro de que esto fuera necesario, pero defenderse mucho rato hace que pasen estas cosas.

34. f4

La jugada más contundente.

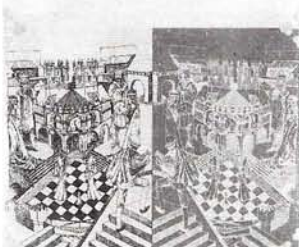
34... ♙h4+ 35. ♙h1 ♜b3 36. ♜e1 ♜xd5 37. ♜xd5 ♜xd5 38. fxe5 fxe5 39. ♜xe5 ♜d7 40. f4 ♙g8 41. ♜e3 ♜d1+ 42. ♜e1 ♜d5 43. ♜b1

Un plan realmente molesto.

Lucena

LA EVASIÓN
EN AJEDREZ
DEL CONVERSO
CALISTO

Ricardo Calvo
Prólogo de Fernando Arrabal



PEREA EDICIONES MONDRIEN

Lucena. La evasión en ajedrez del converso Calisto,

Ricardo Calvo. Prólogo de Fernando Arrabal

16,9x23,9 cms. 182 pp PVP 1.800 pta. Perea Ediciones

Ricardo Calvo, uno de los ajedrecistas españoles más conocidos internacionalmente y uno de los más prestigiosos historiadores de ajedrez del mundo, se adentra en el estudio de Luis de Lucena con esta obra, donde se desvelan trascendentales datos sobre su figura y su personalidad que, según la tesis del autor, sirvió a Fernando de Rojas, amigo de Lucena y autor de *La Celestina*, como modelo para la creación del Calisto de la inmortal obra.

Lo apasionante de la lectura de este libro —que marca un antes y un después en los muchos textos editados en torno al gran ajedrecista converso— versa en la amplitud de perspectivas desde las que el autor se ha planteado la investigación, abarcando ésta la historia, la literatura y lo estrictamente ajedrecístico.

Con motivo del quinto centenario de la edición del libro de Lucena, *Repetición de Amores y Arte de Ajedrez* se edita este libro, fruto de más de 14 años de trabajo, donde vamos a encontrar desde el complejo mundo sociocultural de la España de los Reyes Católicos hasta un completo análisis de los 150 problemas y posiciones de ajedrez que se incluyen en la "Repetición".

NOVEDAD

PEDIDOS A:

JAUQUE * Tfno. (91) 531 45 97 * Fax (91) 531 50 29 * E-MAIL: JAUQUE@NET64.ES

FESTIVAL RÁPIDO DE FRANKFURT

AL DÍA

43... ♖f7 44.b4 ♜f5 45.b5 axb5 46.a6 ♜e7 47.a7 ♜d8 48.♙xb5 ♜a8 49.♙d4 ♜c6 50.♙e3 ♜e6 51.♙b7 ♜d6 52.♙g2

Y las negras abandonaron. Una partida muy interesante y de gran calidad para ser ajedrez rápido.

Comenta: MI Marcelino Sión

♖ ANAND 1
SICILIANA (B90)
♜ KASPAROV 0
(2ª)

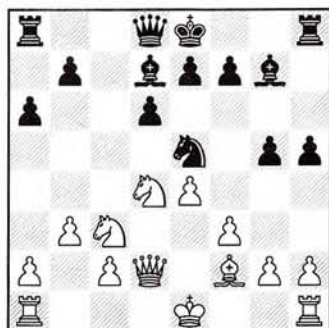
1.e4 c5 2.♞f3 d6 3.d4 cxd4 4.♞xd4 ♞f6 5.♞c3 a6 6.♙e3 ♞g4

Durante su encuentro en León contra Vesselin Topalov, se le pregunto a Kasparov por qué no había empleado esta jugada en lugar de 7... e5. Y el número uno respondió que guardaba sus ideas para su cuelo por el título contra Shirov. Parece que a pesar de esto decidió que contra Anand debía emplear su línea favorita... Sin mucha suerte, como veremos.

7.♙g5 h6 8.♙h4 g5 9.♙g3 ♙g7 10.♙e2 h5 11.♙xg4 ♙xg4 12.f3 ♙d7 13.♙f2 ♜c6 14.♙d2 ♞e5

Todo esto es sobradamente conocido en la práctica del campeón del mundo. 14... ♙a5 puede ser una alternativa interesante, y si 15.♞b3 (15.0-0 ♜c8) 15... ♙xc3 16.bxc3 ♙b5.

15.b3



Un nuevo plan dirigido a reducir la actividad central de las negras sin definir todavía en qué flanco se enrocarán las blancas. Viswanathan Anand había jugado aquí 15.0-0 contra el propio Kasparov, con malos resultados, ya que perdió en Ginebra, 1996. También se ha jugado antes 15.♞d5 o 15.♙xg5 ♙h6 16.♙g3 h4.

15... e6

Esta jugada parece dudosa, y es la causa de los problemas posteriores de las negras.

Contra 15... ♙c8 podría seguir 16.♞d5 e6 17.♞f5 exd5 18.♞xg7+ ♙f8 19.♞f5 ♙xf5 20.exf5 ♙f6 21.0-0 ♙xf5 22.♙xd5 ♙xc2 23.♙xd6+ (o también 23.♙xb7) 23... ♙g7 24.♙e7, con ventaja blanca.

Otra posibilidad es 15... ♙a5, que puede llevar a un final que parece aceptable para las negras después de 16.♞d5 ♙xd2+ 17.♙xd2 ♜c8 18.♞b6 ♜c7 19.♞xd7 (también se puede 19.♙ad1, para c4) 19... ♞c6 20.♞e2 (20.c3 ♞xd4 21.♙xd4 ♙xd4 22.cxd4 ♜c6) 20... ♞b4 21.c4 ♞xa2 22.♞d5 ♜c8 23.♙a1 e6 24.♙xa2 exd5 25.exd5 h4 26.♙e1 ♙e5 27.♙d4 f6) 19... ♙xd7 20.♞f5 ♙f6.

16.♞de2 ♜c8 17.♙d4

Neutralizando la iniciativa negra. A partir de aquí, se notaran las debilidades de 'd6' y 'g5'.

17... b5 18.♞d1

Una cuestión de estrategia

Viswanathan Anand no podía dejar en mal lugar al género humano. Así que se empleó a fondo en la primera partida para ganar con su Defensa Berlinesa los planteamientos de Ruy López que ensayó Fritz5. Para terminar, en la segunda partida se encerró en un juego sólido y logró el empate, demostrando que no es cuestión de fuerza bruta, sino de estrategia.

♖ FRITZ 5 0
ESPAÑOLA (C67)
♜ ANAND 1

(1ª)

1.e4 e5 2.♞f3 ♞c6 3.♙b5 ♞f6 4.0-0 ♞xe4 5.d4 ♞d6 6.♙xc6 dxc6 7.dxe5 ♞f5 8.♙xd8+ ♞xd8 9.♞c3 ♙e8 10.♙d1 a5 11.h3 h6 12.b3 ♙b4 13.♙b2 ♙xc3 14.♙xc3 c5 15.♙d2 b6 16.♙ad1 ♙e6 17.a4 ♞e7 18.♞e1 g5 19.f3 ♞c6 20.♙f2 ♞e7 21.♙b2 ♙hd8 22.c4 ♙xd2+ 23.♙xd2 ♞f5 24.♙e3 ♙d8 25. ♙xd8 ♞xd8 26.f4 gxf4+ 27.♙xf4 ♙b1 28.♞f3 ♙c2 29.♞d2 ♞e6+ 30.♞f3 ♞f8 31.♙e3 ♙g7 32.g4 ♙g6 33.♙f3 h5 34.♙f2 h4 35.h4 g4 ♙d1 36.♙g3 ♙g7 37.♙h4 ♞f8 38.♙a1 ♙e7 39.♙g3 ♞f8 40.♙b2 ♙e6 41.♙a1 ♞g6 42.g5 ♞f5 43.e6 ♙xe6 44.♙f6 ♞e5 45.♙f4 ♞d3+ 46.♙e3 ♞c1 47.♙d8 ♞d7 48. ♙f6 ♞xb3 49.♞xb3 ♙xb3 50.♞d2 ♙xc4 51.♙c3 ♙e2 52.♞d2 ♞f3 53.♙c2 ♙c8 54.♙e5 ♙b7 55.♙f6 c4 56.♞d2 ♙c6 57.♙c3 ♙xa4 58.♙xc4 ♙d7 59. ♙b3 ♙e6+ 60.♙a4 c6 61.♙e7 ♙a6 62.♙a3 c5 63. ♙b2 c4 64.♙c3 b5 65.♙d4 b4 66.♙c5 c3 67.♙f6 ♙d7 68.♙d4 ♙b7 69.♙g7 ♙e8 70.♙f6 ♙c7 71. ♙e5+ ♙b7 72.♙f6 ♙d7 73.♙g7 c2 74.♙b2 ♙c6 75.♙c4 ♙c7 76.♙c1 ♙d7 77.♙b3 ♙d6 78.♙xc2 ♙c5 79.♙e3+ ♙c4 80.♙b1 a4 81.♙f4 a3 82.♙d6 ♙d5 83.♙c1 ♙b3 84.♙d2 ♙a4 85.♙e5 b3 86.♙c1 ♙e4 87.♙c3 ♙b5 88.♙f6 ♙c6 89.♙c3 ♙d5 90.♙a1 ♙e6 91.♙d4 ♙f5 92.♙f6 ♙g6 93.♙c3 ♙xg5 94. ♙d4 Con victoria de Anand.

♖ ANAND ½
GAMBITO DE DAMA (D41)
♜ FRITZ 5 ½

(2ª)

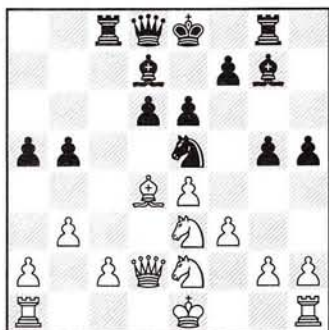
1.♞f3 ♞f6 2.c4 e6 3.♞c3 c5 4.g3 ♞c6 5.♙g2 d5 6. exd5 ♞xd5 7.0-0 ♙e7 8.d4 0-0 9.♞xd5 exd5 10. dxc5 ♙xc5 11.♙g5 f6 12.♙d2 ♙e6 13.e3 ♙d7 14. ♙c3 ♙ad8 15.♙c1 ♙b6 16.a3 ♙h3 17.b4 ♙xg2 18. ♙xg2 ♙fe8 19.♙b3 ♙f5 20.♙c2 ♙h5 21.a4 a6 22. a5 ♙c7 23.♙b2 ♙d7 24.b5 ♞xa5 25.bxa6 bxa6 26.♙xa5 ♙xa5 27.♙a2 ♙b6 28.♙xa6 ♙c7 29.♙fd1 ♙f5 30.♙c5 ♙ed8 31.♙dc1 ♙d6 32.♙c8 ♙e4 33.♙a8 ♙e7 34.♙ic7 ♙d6 35.♙a7 ♙xc8 36.♙xc8+ ♙f7 37.♙d4 ♙a6 38.♙c7 g6 39.♙xe4 dxe4 40.♙d4 ♙e8 41.g4 ♙a2 42.♙c8+ ♙d7 43.♙h8 ♙c5 44. ♙xh7+ ♙d6 45.♙f1 ♙a1+ 46.♙g2 ♙a2 Y fue tablas.

FESTIVAL RÁPIDO DE FRANKFURT

AL DÍA

Otra fuerte jugada. Las blancas ofrecen al caballo otros horizontes.

18. ... ♖g8 19. ♗e3 a5



20.0-0-0

Una decisión aparentemente sorprendente. Pero la falta de coordinación de las piezas negras (la torre de 'g8' tiene una tarea difícil si quiere intervenir en el juego) hace que sea imposible para las negras organizar un ataque con garantías en el flanco de dama.

20. ... a4 21. ♖b1 axb3 22. cxb3

La apertura de la columna 'c' redundan en beneficio de las blancas.

22. ... ♖a8 23. ♖c3

Las negras, con el rey en el centro y

la debilidad en 'd6', tienen ya serios problemas.

23. ... ♖a6 24. ♗c2

Otra jugada muy fuerte, que intenta llevar el caballo a 'b4'.

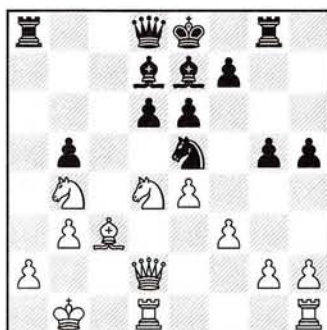
24. ... ♖f8

¿Qué otra cosa se puede hacer?

25. ♗b4 ♖a8

Las negras no encuentran ningún plan razonable y se limitan a esperar.

26. ♗d4 ♖e7



27. ♖he1

Preparando la ruptura central g3-f4. Si las negras consiguen abrir el juego, la situación de las negras sería desesperada.

27. ... ♖c8 28. ♖b2 ♖b7

Probablemente, era mas fuerte 28... g3. Pero Anand no tiene prisa, ya que su rival carece de actividad. Y, además, ¡el tiempo corre!

29. ♗dc2 f6 30. ♗d4 h4 31. g3 g4 32. f4 ♗f3 33. ♗xf3 gxf3 34. f5

Rompiéndolo todo.

34. ... hxc3 35. hxc3 ♖xc3

Kaspárov todavía podía intentar resistir con 35... exf5, pero Anand habría respondido con 36. ♗d5.

36. ♖h2 ♖g5 37. ♖c1 ♖g7 38. ♖h5+ ♖f7 39. ♖xf3

Y las negras abandonaron. Curiosamente, en esta posición (con igualdad material), Frtiz5 da igualdad. Sin embargo, en cuanto se le *guía de la mano* un poco, con por ejemplo 39... exf5 40. ♗d5, etc., la valoración cambia y concede gran ventaja a las blancas.

La pelota queda ahora en el campo de las negras, si quieren mejorar la variante. De todos modos, no hay que olvidar que esta partida se jugaba a 25 minutos por jugador. Otra continuación, 39. fxe6 ♖xe6 40. ♖xf3, seguido de ♗d5, también parece terrible.

TEORÍA

Revista teórica (bimestral) dirigida por el GM Alfonso Romero

Contenido del número 13:

- * Apertura Reti
- * Defensa India de Rey
- * Gambito de Rey

- * Nimzoindia
- * Defensa Caro-Kann

Ejemplar suelto: **350 pta.**

Suscripción (6 números): **1.800 pta.**

Pedidos a:

JAQUE c/ Preciados, 11 - 5º * 28013 Madrid Tfno. 91 531 45 97 Fax 91 531 50 29



Enésima resurrección de Timman

El holandés, imbatido,
derrotó en la final
a Beliavski

GONZALO ARAGONÉS

La victoria de Jan Timman, una de las «esperanzas occidentales» contra el poder soviético en los años 80, ha vuelto a causar sensación en el Festival Rápido de Frankfurt. Desde que Timman comenzó a bajar enteros como uno de los mejores jugadores del mundo, se las arregló una y otra vez para asomar la cabeza en alguna que otra competición importante. Aunque el torneo Masters de Frankfurt «sólo» tenía categoría XIV, en él participaban jugadores que a pesar de su edad siguen teniendo a la vista a los *top ten*. El caso de los incansables Alexander Beliavski y Viktor Korchnoi es más que notable. El holandés ganó seis de las catorce partidas que jugó, y no dejó que nadie le tumbase el rey

Además del torneo principal, los aficionados que siguieron en directo el Festival de Frankfurt, ya sea presencialmente en el Stadthalle Frankfurt-Zeilsheim, ya por Internet, pudieron disfrutar de una competición en la que los organizadores se esforzaron en reproducir el ambiente que vivió su compatriota Robert Hübner cuando éste luchaba durante los años 70 por el título mundial.

Aparte del ex campeón del mundo Vassili Smyslov, que abandonó tras una operación ocular, los principales rivales de Hübner estaban allí. Desde el siempre-joven Viktor Korchnoi hasta los más *pequeños* Jan Timman y Artur Yusúpov. Pasando, cómo no, por figuras como los húngaros Lajos Portisch y Andras Adorjan.

A la vieja guardia se unieron otros dos luchadores: Alexander Beliavski, *Satanás*, al que casi nunca se le ha visto siquiera imaginar el empate, y el israelí Valeri Beim, clasificado en el abierto del año anterior. Con 2555 puntos Elo, Beim se presentaba como el más apropiado para ocupar el último lugar. Pero no fue así. Remontó un «cero» y consiguió, con cuatro victorias, encaramarse a la tercera posición.

Fue un torneo a cara de perro. Timman volvió a encontrar la forma perdida. No daba la impresión de que en las listas anteriores de la FIDE sus compatriotas Jeroem Piket o Loek van Wely le hubiesen dejado en mal lugar. Muy al contrario. Como demuestra el último listado publicado por las oficinas de la FIDE en Lausana (Suiza), Timman vuelve. Pero nadie está seguro hasta dónde puede hacerlo. Actualmente, es el 22º del mundo y pocos hacen apuestas para que siga subiendo.

[ver clasificación internacional Elo, página 47, en este mismo número]

Después de las dos vueltas de que constó la competición, dos jugadores, los más competitivos, llegaron al primer puesto empatados: Alexander Beliavski y Jan Timman.

Como de lo que se trataba era de promover el espectáculo, ambos se sometieron a una final consistente en dos partidas rápidas. La primera terminó en empate, y la segunda fue a parar a manos de Timman, que se proclamó ganador del torneo.

Al final, se consiguió lo que se quería, que sus contemporáneos arropasen a Hübner. Y no lo pudieron hacer de mejor manera. El veterano alemán quedó quinto, justo en mitad de la tabla.

♠	KORCHNOI	0
	GAMBITO DE DAMA (D17)	
♠	HÜBNER	1
	(1º)	

1.d4 ♘f6 2.c4 c6 3.♘c3 d5 4.♘f3 dxc4 5.a4 ♙f5 6.♘h4 e6 7.♘xf5 exf5 8.e3 ♙b4 9.♙xc4 0-0 10.0-0 ♘bd7 11.♙c2 g6 12.♙d2 ♘b6 13.♙e2 a5 14.♙ad1 ♙e8 15.♙c1 ♙e7 16.♙f3 ♙ad8 17.g3 ♘bd5 18.♙g2 ♘e4 19.♙d2 ♙e6 20.♘xd5 ♙xd5 21.♙xb4 axb4 22.♙c1 ♙a8 23.b3 ♙a5 24.♙xe4 fxe4 25.♙c4 ♙d6 26.f3 exf3 27.♙xf3 ♙d5 28.a5 ♙e6 29.a6 bxa6 30.♙xa6 ♙e7 31.♙f2 ♙dd6 32.♙c5 ♙f6 33.♙e5 ♙d7 34.♙e2 ♙g7 35.♙g2 ♙de6 36.♙xf6 ♙xf6 37.h3 ♙a7 38.♙b2 ♙a6

Y las blancas abandonaron.



FESTIVAL RAPIDO DE FRANKFURT/TORNEO B

AL DÍA

TORNEO TAUNUS-SPARKASSE

(Frankfurt, Alemania, 17-21/VI/1998) Categoría XIV (2598)

		1	2	3	4	5	6	7	8	Total
1. GM Timman (Hol)	2635	XX	½½	½½	11	11	1½	½½	½1	10
2. GM Beliavski (Esl)	2690	½½	XX	0½	½½	1½	11	11	11	10
3. GM Beim (Isr)	2555	½½	1½	XX	½0	½1	1½	½1	½½	8½
4. GM Adorjan (Hun)	2490	00	½½	½1	XX	1½	½0	10	11	7½
5. GM Hübner (Ale)	2560	00	0½	½0	0½	XX	1½	11	½1	6½
6. GM Korchnoi (Sui)	2625	0½	00	0½	½1	0½	XX	½1	1½	6
7. GM Yusúpov (Ale)	2630	½½	00	½0	01	00	½0	XX	1½	4½
8. GM Portisch (Hun)	2600	½0	00	½½	00	½0	0½	0½	XX	3

♙ YUSUPOV 0

GAMBITO DE DAMA (D55)

♜ BELIAVSKI 1

(1ª)

1.d4 ♘f6 2.♘f3 d5 3.c4 e6 4.♘c3 ♗e7
5.♗g5 h6 6.♗xf6 ♗xf6 7.e3 0-0 8.♗b3
c6 9.♗d1 ♘d7 10.♗d3 ♗b8 11.0-0 b5
12.cxd5 cxd5 13.♗c1 ♗e7 14.♘e2 a6
15.♘e5 ♘xe5 16.dxe5 ♗d7 17.♘d4
♗c8 18.f4 ♗xc1 19.♗xc1 ♗b8 20.♘c6
♗xc6 21.♗xc6 ♗c8 22.♗c2 ♗xc6
23.♗xc6 ♗a7 24.♗c8+ ♗f8 25.♗f2
g6 26.g4 ♗e7 27.♗g3 ♗b4 28.♗c1 g5
29.♗b1 gxf4+ 30.exf4 ♗d4 31.♗c2
♗c5 32.♗h7+ ♗f8 33.♗xh6+ ♗e8
34.♗h8+ ♗d7 35.♗a8 ♗f2+ 36.♗h3
♗f3+ 37.♗h4 ♗e7+ 38.g5 ♗xf4+
39.♗h3 ♗f1+ 40.♗g3 ♗xb1 41.♗b7+
♗e8 42.♗c8+ ♗d8 43.h4 ♗d3+
44.♗g4 ♗c4+ 45.♗xc4 dxc4 46.h5
♗f8

Y las blancas abandonaron.

♙ HÜBNER 0

PEÓN DE DAMA (A46)

♜ TIMMAN 1

(2ª)

1.d4 ♘f6 2.♘f3 e6 3.g3 b5 4.♗g2
♗b7 5.♗g5 ♗e7 6.♗bd2 c5 7.c3 ♘a6
8.0-0 0-0 9.♗b1 h6 10.♗xf6 ♗xf6
11.e3 ♗b8 12.♗e4 ♗e7 13.dxc5 f5
14.♗ed2 ♗xc5 15.♗e5 ♗xg2 16.♗xg2
♗f6 17.♗g6 ♗e8 18.♗b3 ♗e4 19.f3
♗d6 20.♗d3 ♗c4 21.♗f2 d5 22.♗d4
♗d7 23.h4 e5 24.♗b3 h5 25.e4 fxe4
26.fxe4 ♗g4 27.♗f4 exf4 28.♗xf4 ♗e6

29.♗e1 ♘xb2 30.♗f3 ♗bc8 31.♗xh5
♗d3

Y las blancas se rindieron.

♙ ADORJAN 0

PEÓN DE DAMA (A46)

♜ TIMMAN 1

(4ª)

1.d4 ♘f6 2.♘f3 e6 3.g3 b5 4.♗g2
♗b7 5.0-0 c5 6.♘a3 a6 7.c4 cxd4
8.cxb5 ♗xa3 9.bxa3 axb5 10.♗b2 0-0
11.♗xd4 ♗d5 12.♗xf6 ♗xf6 13.♘d4
♗xg2 14.♗xg2 ♗e5 15.♗d3 ♘a6
16.♘f3 ♗c7 17.♗xb5 ♗c5 18.♗b4
♗a4 19.♗c3 ♗fa8 20.♗ac1 d6 21.♗fd1
♗xa3 22.♗d4 ♗a6 23.♗g1 h6 24.♗c2
♗xa2 25.♗xa2 ♗xa2 26.♗c4 ♗a4
27.♗c2 ♗a6 28.♘d4 ♗b7 29.♗c4 ♗b6
30.♗a2 ♗b2 31.♗a1 ♗e4 32.♗a3 ♗g5
33.♘f3 ♘xf3+ 34.exf3 d5 35.♗d3
♗b6 36.♗d2 ♗xd2 37.♗xd2 ♗c5
38.♗a2 g6 39.h4 ♗c3 40.♗e2 ♗f8
41.♗g2 h5 42.♗b5 ♗e7 43.♗b8 ♗d4
44.♗c7+ ♗f8 45.♗d8+ ♗g7 46.♗d6
♗f6 47.♗c5 d4 48.♗d6 e5 49.♗d5
♗e6 50.♗d8 ♗c6 51.♗e7 ♗d5 52.♗f1
d3 53.♗e1 d2+

Y las blancas abandonaron.

♙ TIMMAN 1

INDIA DE DAMA (E18)

♜ KORCHNOI 0

(5ª)

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘f3 b6 4.g3 ♗b7

5.♗g2 ♗e7 6.♘c3 ♘e4
7.♗d2 d5 8.cxd5 exd5 9.0-0
0-0 10.♗c1 ♗d6 11.♗b3
♘xd2 12.♘xd2 c6 13.e4
dxe4 14.♘dxe4 ♘a6
15.♗fd1 ♗c8 16.♗h3 ♗c7
17.d5 ♘c5 18.♘xc5 bxc5
19.♗g2 c4 20.♗a4 cxd5
21.♘xd5 ♗xd5 22.♗xd5
♗f6 23.♗c2 ♗e5 24.♗xc4
♗xc4 25.♗xc4 ♗b6 26.b3
g6 27.♗d7 a5 28.♗xf7 ♗xf7
29.♗e8+ ♗g7 30.♗xf7+
♗h6 31.♗f8+ ♗g7 32.♗f4+
g5 33.♗f5 ♗g6 34.♗xa5
♗b1+ 35.♗f1 ♗d4 36.♗d2
♗a1 37.h4 ♗f6 38.♗g2 ♗e5 39.♗e2
♗c5 40.b4 ♗f5 41.hxg5+ ♗xg5
42.♗d6+ ♗g7 43.♗d3 ♗f7 44.♗e5+
♗f6 45.♗e4 ♗xa2 46.♗xh7+ ♗f8
47.♗f5 ♗b2 48.b5 ♗e7 49.♗c4 ♗d4
50.g4 ♗d6 51.g5 ♗c7 52.♗g3 ♗b6
53.♗d3 ♗d2 54.f3 ♗f2+ 55.♗g4 ♗a5
56.♗h5 ♗e3 57.♗g6 ♗g1 58.♗e4 ♗c5
59.♗f7 ♗d4 60.g6 ♗c4+ 61.♗d5 ♗c1
62.g7 ♗f4+ 63.♗g6 ♗g3+ 64.♗g5
♗d6+ 65.♗f6 ♗g3+ 66.♗h7 ♗h3+

Y las negras abandonaron.

♙ KORCHNOI 0

GAMBITO DE DAMA (D37)

♜ BELIAVSKI 1

(6ª)

1.c4 e6 2.♘c3 d5 3.d4 ♗e7 4.♘f3 ♘f6
5.♗c2 0-0 6.cxd5 ♘xd5 7.g3 ♘c6
8.♗g2 ♘db4 9.♗b3 ♘xd4 10.♘xd4
♗xd4 11.♗e3 ♗e5 12.♗d1 c6 13.♗f4
♗a5 14.♗d2 ♗a6 15.0-0 e5 16.a3
♗e6 17.♗a4 ♗xa4 18.♘xa4 ♘d5
19.♗c1 ♗ad8 20.♘c5 ♗c8 21.b4 f5
22.e4 ♘f6 23.♗g5 fxe4 24.♗xf6 gxf6
25.♗xe4 ♘d4 26.♗fe1 ♗xc5 27.♗xc5
♗fd8 28.♗g2 ♗e6 29.♗f3 ♗d5 30.♗e3
♗f7 31.♗cc3 ♗e6 32.♗h3 f5 33.♗e2
f4 34.♗g4+ ♗d6 35.♗e1 ♗f8 36.f3
♗f6 37.gxf4 ♗dxf4 38.♗h4 ♗h6+
39.♗g5 ♗g6+ 40.♗h5 e4 41.♗d1 ♗e5
42.fxe4 ♗g4 43.♗h1

Y las blancas abandonaron.





COPA PRESIDENTE (RUSIA)

AL DÍA

Los sueños de Iliumyínov

Victoria de
Vassili Ivanchuk

GONZALO ARAGONÉS. MADRID

La celebración de grandes torneos en Elistá es el gran sueño del presidente de la FIDE, Kirsán Iliumyínov. Pero la Copa Presidente, que se celebró el pasado mes de mayo, comenzó con mal pie. La ex campeona del mundo, Maia Chiburdanidze y Zurab Azmaiparashvili tuvieron que ser ingresados tras sufrir un grave accidente de tráfico. Como consecuencia, la organización decidió aplazar el comienzo del torneo un día para facilitar la recuperación de ambos jugadores. Después del susto, la competición se desarrolló con normalidad. Incluso ganó quien tenía que ganar: el favorito, Vassili Ivanchuk, que derrotó en la final a Alexándor Jálifman

Tres eran los ocupantes del vehículo que se salió de la carretera a 15 kilómetros de Elistá: la ex campeona del mundo Maia Chiburdanidze y los Grandes Maestros Zurab Azmaiparashvili y Kiril Georgiev. El aparatoso accidente se produjo cuando los tres viajeros atravesaban una población cercana a la capital de Kalmikia. La buena suerte se puso del lado de los siniestrados, pues justo en frente se encontraba el centro médico de la localidad.

Fue la ex campeona del mundo la que sufrió mayores heridas, y tuvo que someterse a tratamiento en Elistá, así como a análisis para comprobar su estado de salud. Chiburdanidze sufrió traumatismo craneal, varias fracturas y varias contusiones en diversas partes del cuerpo. Azmaiparashvili, que actualmente es el presidente de la Federación de Ajedrez de Georgia, salió del centro médico con un aparatoso vendaje en el brazo, pero sin consecuencias graves.

El presidente de la FIDE y organizador del torneo, Kirsán Iliumyínov, decidió aplazar un día el torneo, que comenzó definitivamente el 7 de mayo.

La Copa Presidente agrupó a 16 jugadores, que se enfrentaron entre sí por eliminatorias a dos partidas. El origen de este torneo se encuentra en las desavenencias entre Iliumyínov y la Federación Rusa, que trasladó a San Petersburgo el campeonato nacional, torneo que en principio iba a celebrarse en Elistá este mes de julio. Iliumyínov no quiso quedarse sin torneo y se inventó éste, con una bolsa en premios de 100.000 dólares [unos 15 millones de pesetas].

En la primera ronda, y como era de esperar, ganaron los favoritos. Salvo Sergéi Tiviákov y Giorgi Giorgadze, los demás resolvieron sus compromisos sin grandes apuros. Tiviákov tuvo que llegar hasta la séptima partida de desempate para derrotar a Alisa Galliamova. La eliminatoria estuvo tan reñida que sólo dos de las nueve partidas que disputaron terminaron en tablas.

Tablas interminables

Por su parte, Giorgadze derrotó a un semidesconocido Alexándor Fominyh en el último momento, tras seis interminables tablas.

Los duelos más vistosos terminaron también con la victoria de los favoritos. El ucranio Vassili Ivanchuk machacó 2-0 a Jaan Ehlevest, mientras que Valeri Sállov derrotó 1,5-0,5 a Alexándor Onischuk.

La victoria final, que se llevó Ivanchuk, no fue precisamente un camino de rosas. Vadim Zviaginsev se iba a encargar en la ronda siguiente de poner en apuros a uno de los mejores jugadores del mundo. Tras empatar las dos partidas, tuvieron que ir al desempate. Aunque Ivanchuk ganó el primer envite, tuvo que ceder armas en el segundo. Y luego se vio obligado a esperar durante dos partidas más, que terminaron en tablas para ganar en el séptimo asalto. Jálifman no lo pasó mejor ante el bielorruso Alekséi Aleksándrov, al que derrotó 3,5-2,5.

Cuando el torneo llegó a su recta final, cuatro productos de la escuela soviética estaban dispuestos a hacer el último esfuerzo. Pero el único que procede de fuera de Rusia (heredera de las escuelas de pioneros) consiguió hacerse con el preciado tesoro del triunfo. No en vano, Jálifman, Dreiev y Baréiev no conocieron la época gloriosa del ajedrez en su país.

Comenta:
GMMijail Marin

♙	EHLVEST	0
INDIA DE DAMA (E15)		
♜	IVANCHUK	1
(1ª) Primera partida		
1. ♖f3 ♗f6 2. c4 e6 3. d4		

(Sigue en pág. 35)

FESTIVAL RÁPIDO DE FRANKFURT 1998

FESTIVAL DE FRANKFURT (Frankfurt, Alemania, 17-21/VI/1998) TORNEO DE GIGANTES Categoría XXI (2781)

			1	2	3	4	Total
1. GM	Krárník (Rus)	2790	XX	1/2 1/2	1 1/2	1 1/2	4
2. GM	Anand (Ind)	2770	1/2 1/2	XX	1 1/2	1/2 1/2	3 1/2
3. GM	Kaspárov (Rus)	2825	0 1/2	0 1/2	XX	1 1/2	2 1/2
4. GM	Ivanchuk (Ucr)	2740	0 1/2	1/2 1/2	0 1/2	XX	2

FINAL

			1	2	3	4	D1	D2	D3	Total
1° GM	Anand (Ind)	2770	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	4
2° GM	Krárník (Rus)	2790	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	3

TERCER-CUARTO PUESTO

			1	2	3	4	Total
3° GM	Kaspárov (Rus)	2825	1	1/2	1/2	1/2	2 1/2
4° GM	Ivanchuk (Ucr)	2740	0	1/2	1/2	1/2	1 1/2

37. ♖xd4 ♜f3+ 38. ♜e4 g4
39. ♜f5 h5 40. b4 ♜a3
41. ♜xf6+ ♜h7 42. b5 ♜xa2
43. c5 ♜c2 44. c6 bxc6
45. ♜d4 ♜f2 46. ♜e5 cxb5
47. ♜xb5 a5 48. ♜c3 ♜g6
49. ♜c7 ♜f3 50. ♜xa5 ♜xg3
51. ♜e2 ♜a3 52. ♜f4+ ♜h6
53. ♜d8 ♜a4+ 54. ♜f5 g3
55. ♜g5+ ♜h7 56. ♜h4 g2
57. ♜xg2 ♜g4 58. ♜f4
♜xh4

ANAND **1**
KASPAROV **0**

1. e4 c5 2. ♜f3 d6 3. d4 cxd4
4. ♜xd4 ♜f6 5. ♜c3 a6
6. ♜e3 ♜g4 7. ♜g5 h6
8. ♜h4 g5 9. ♜g3 ♜g7
10. ♜e2 h5 11. ♜xg4 ♜xg4
12. f3 ♜d7 13. ♜f2 ♜c6
14. ♜d2 ♜e5 15. b3 e6
16. ♜de2 ♜c8 17. ♜d4 b5
18. ♜d1 ♜g8 19. ♜e3 a5
20. 0-0-0 a4 21. ♜b1 axb3
22. cxb3 ♜a8 23. ♜c3 ♜a6
24. ♜c2 ♜f8 25. ♜b4 ♜a8
26. ♜d4 ♜e7 27. ♜he1 ♜c8
28. ♜b2 ♜b7 29. ♜dc2 f6
30. ♜d4 h4 31. g3 g4 32. f4
♜f3 33. ♜xf3 gxf3 34. f5
hgx3 35. hxg3 ♜xg3 36.
♜h2 ♜g5 37. ♜c1 ♜g7
38. ♜h5+ ♜f7 39. ♜xf3

Ronda primera

KRAMNIK **1**
KASPAROV **0**

1. d4 ♜f6 2. c4 g6 3. ♜c3 d5
4. ♜f3 ♜g7 5. ♜f4 0-0
6. ♜cl dxc4 7. e4 b5 8. ♜xb5
♜xe4 9. ♜xc7 ♜d7 10.
♜xc4 ♜c6 11. d5 ♜b4
12. ♜e5 ♜h6 13. 0-0 ♜a6
14. ♜c7 ♜xc1 15. ♜xc1
♜d3 16. ♜xd3 ♜xd3 17.
♜d1 ♜e2 18. ♜e1 ♜xf3
19. gxf3 ♜d6 20. ♜xa8
♜xa8 21. ♜c6 ♜d8 22. ♜a4
♜f5 23. ♜e4 ♜c8 24. ♜c3
h5 25. ♜e5 ♜h7 26. ♜d1
♜c4 27. ♜f1 ♜c8 28. a4 ♜d7
29. a5 a6 30. ♜e1 ♜d8 31.
♜d1 f6 32. ♜e4 ♜b5+
33. ♜g2 e5 34. f4 ♜h4+
35. ♜h1 ♜b3 36. ♜e1 ♜xd5
37. ♜xd5 ♜xd5 38. fxe5

fxe5 39. ♜xe5 ♜d7 40. f4
♜g8 41. ♜e3 ♜d1+ 42. ♜e1
♜d5 43. ♜b1 ♜f7 44. b4 ♜f5
45. b5 axb5 46. a6 ♜e7
47. a7 ♜d8 48. ♜xb5 ♜a8
49. ♜d4 ♜c6 50. ♜e3 ♜e6
51. ♜b7 ♜d6 52. ♜g2

IVANCHUK **1/2**
ANAND **1/2**

1. e4 c6 2. d4 d5 3. ♜d2 dxe4
4. ♜xe4 ♜f5 5. ♜g3 ♜g6
6. h4 h6 7. ♜f3 ♜f6 8. ♜e5
♜h7 9. ♜d3 ♜xd3 10.
♜xd3 e6 11. ♜f4 ♜bd7
12. 0-0-0 ♜e7 13. ♜b1 0-0
14. ♜e2 a5 15. c4 a4 16. ♜d3
♜c8 17. ♜e4 ♜xe4 18.
♜xe4 ♜xe5 19. dxe5 ♜b6
20. ♜e3 ♜c5 21. ♜xh6
gxf6 22. ♜g3+ ♜h8 23. ♜f4
♜h7 24. ♜f6 ♜g8 25.
♜xf7+ ♜h8 26. ♜f6+ ♜h7
27. ♜d1 ♜d4 28. ♜xd4
♜xd4 29. ♜e7+ ♜h8 30.
♜f6+ ♜h7 31. ♜f7+

Ronda segunda

IVANCHUK **0**
KRAMNIK **1**

1. e4 e5 2. ♜f3 ♜f6 3. ♜xe5
d6 4. ♜f3 ♜xe4 5. d4 c5
6. ♜d3 ♜c6 7. 0-0 ♜e7 8. c4
♜b4 9. ♜e2 0-0 10. ♜c3
♜e6 11. ♜e5 f6 12. ♜g4
♜c8 13. ♜xc8 ♜xc8 14.
♜f3 c5 15. ♜e2 ♜e8 16.
♜xd5 ♜d6 17. ♜xb4 ♜g3
18. ♜d3 ♜xf1 19. ♜d5
♜xh2 20. ♜xh2 ♜e1+ 21.
♜f1 ♜e8 22. ♜f4 ♜xa1
23. ♜xd6 ♜e1 24. ♜e7+
♜h8 25. ♜xc8 ♜d1 26. ♜f5
♜xf1+ 27. ♜h2 ♜h1+ 28.
♜g3 ♜g1 29. ♜d5 g5 30.
♜e7 ♜h4+ 31. ♜f3 ♜h5+
32. ♜e4 ♜g4+ 33. ♜d3
♜xd4+ 34. ♜xd4 cxd4
35. g3 ♜g2 36. ♜c5 ♜xf2

Ronda tercera

KRAMNIK **1/2**
ANAND **1/2**

1. d4 ♜f6 2. c4 e6 3. ♜c3
♜b4 4. ♜c2 d5 5. cxd5
♜xd5 6. ♜f3 ♜f5 7. ♜xf5
exf5 8. a3 ♜d6 9. ♜b5 ♜e6
10. e3 ♜c6 11. ♜d2 ♜e4

12.♔d3 a6 13.♗xd6+ cxd6
14.♗e2 ♔d7 15.♖hc1
♖hc8 16.♗e1 ♗e7 17.♗g1
b5 18.f3 ♗f6 19.♗h4 ♗fd5
20.♗xe7

KASPAROV 1
————— **B66**
IVANCHUK 0

1.e4 c5 2.♗f3 ♗c6 3.d4
cxd4 4.♗xd4 ♗f6 5.♗c3
d6 6.♗g5 e6 7.♗d2 a6 8.0-0
0-0 ♗e7 9.f4 ♗xd4 10.
♗xd4 b5 11.♗xf6 gxf6
12.e5 d5 13.♗b1 ♗b7 14.f5
fxe5 15.♗xe5 ♗f6 16.♗g3
♗e7 17.fxe6 fxe6 18.♗e2
0-0-0 19.♗g4 h5 20.♗h3
h4 21.♗f4 ♗g7 22.♖he1
♖h6 23.a3 ♗g6 24.♗xe6+
♗xe6 25.♗g4 ♖dd6 26.
♗xe6 ♗xe6 27.♗xg7 ♗f6
28.♗g4+ ♗b8 29.♖d4 ♖e6
30.♗xh4 ♗f1+ 31.♗a2
♗xg2 32.♗g4 ♗f1 33.
♗g8+ ♗a7 34.♗d4+ ♗b6
35.♗xd5

Ronda cuarta

ANAND 1/2
————— **B81**
IVANCHUK 1/2

1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.d4 cxd4
4.♗xd4 ♗f6 5.♗c3 e6 6.g4
h6 7.h3 ♗c6 8.♗e3 ♗e7
9.♗d2 ♗xd4 10.♗xd4
♗d7 11.0-0-0 ♗c6 12.♗c4
♗a5 13.♗b3 ♗d7 14.♗b1
0-0 15.♗d2 ♗f6 16.♗d4
♗xd4 17.♗xd4 ♗c5 18.
♗d2 ♗f6 19.f3 d5 20.g5
d4 21.♗e2 ♗xg5 22.♗xg5
hgx5 23.♗xd4 ♖fd8 24.c3
♗d7 25.h4 ♗e5 26.♗xc6

bxc6 27.♖df1 gxh4 28.f4
♗d3 29.f5 ♗c5 30.fxe6
fxe6 31.♗c4 ♖f8 32.♖xf8+
♗xf8 33.♖xh4 ♗e7 34.♗g4
♗f6 35.e5+ ♗xe5 36.♖xg7
a5 37.b3 ♗d6 38.♗b2 ♗d7
39.a4 ♖f8 40.♗g2 ♗e5
41.♖d2+ ♗e7 42.♗a6 ♖d8
43.♖e2 ♗d3+ 44.♗c2 ♗c5
45.♗c4 ♖h8

KASPAROV 1/2
————— **A35**
KRAMNIK 1/2

1.c4 c5 2.♗f3 ♗f6 3.d4
cxd4 4.♗xd4 ♗c6 5.g3 g6
6.♗g2 ♗g7 7.♗c3 0-0
8.♗c2 d6 9.0-0 ♗e6 10.b3
♗d7 11.♗b2 ♗h3 12.♗e3
♗xg2 13.♗xg2 ♖fd8 14.
♗d2 e6 15.♖fd1 d5 16.cxd5
exd5 17.♗cxd5 ♗xd5 18.
♗xd5 ♗xd5+ 19.♗xd5
♖xd5 20.♖xd5 ♗xb2 21.
♖ad1 ♗f8 22.e3 ♗f6 23.
♖d7 ♖b8 24.f4 ♗e8 25.♗f3
♖d8 26.♖xd8+ ♗xd8 27.e4
f6 28.h4 ♗b6 29.h5 ♗d4+
30.♗g4 ♗f7 31.hxg6+

Ronda quinta

IVANCHUK 1/2
————— **E32**
KASPAROV 1/2

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.♗c3
♗b4 4.♗c2 0-0 5.a3
♗xc3+ 6.♗xc3 b6 7.♗g5
♗b7 8.f3 h6 9.♗h4 d5
10.e3 c5 11.cxd5 g5 12.♗f2
♗xd5 13.♗d2 cxd4 14.
exd4 e5 15.h4 exd4 16.hxg5
♖e8+ 17.♗e2 d3 18.♖xh6
dxe2 19.♗d4 f6 20.gxf6
exf1 ♗+ 21.♗xf1 ♗e3+ 22.
♗f2 ♗c6 23.♗xe3 ♗xd2+
24.♗xd2 ♗a6 25.♗c3

♖e2+ 26.♗g3 ♗f7 27.
♖h7+ ♗e6 28.♖ah1 ♗c4
29.♖1h6 ♖g8+ 30.♗f4 ♖f8
31.g4 ♗d5 32.g5 ♖f2
33.♖h3 ♖g2 34.♖g3 ♖xg3
35.♗xg3 ♗f5 36.♖g7 ♗f7
37.♗f2 a5 38.♗e3 ♗d8
39.g6 ♗xg6 40.♖d7 ♗f7
41.♖d6 ♖e8+ 42.♗f2 ♗e6
43.♖xb6 a4 44.♖a6 ♗f4
45.♖a5+ ♗g6 46.♖xa4
♗d3+ 47.♗g3 ♗e6 48.♖a7

ANAND 1/2
————— **C42**
KRAMNIK 1/2

1.e4 e5 2.♗f3 ♗f6 3.♗xe5
d6 4.♗f3 ♗xe4 5.d4 d5
6.♗d3 ♗c6 7.0-0 ♗e7 8.c4
♗b4 9.♗e2 0-0 10.♗c3
♗e6 11.♗e5 f6 12.♗g4
♗c8 13.♗xc8 ♖xc8 14.
♗f3 c5 15.♗e2 cxd4 16.
♗xd4 ♖e8 17.♖d1 ♗f8
18.♗e3 ♖xc4 19.♗xe4
♖xe4 20.a3 ♗c6 21.♗xc6
bxc6 22.♗d3 ♖e8 23.♖xa7
♖ce4 24.♗e3 f5 25.b4 ♗h4
26.b5 d4 27.♗c4+ ♗h8
28.♖xd4 cxb5 29.♗xb5
♗f6 30.♖dd1 f4 31.♗d4
♗e6 32.♗d3 f3 33.♗e3
fxg2 34.a4 ♗h3 35.♗c3
♖c8 36.♗d2 h6

Ronda sexta

KRAMNIK 1/2
————— **A57**
IVANCHUK 1/2

1.d4 ♗f6 2.c4 c5 3.d5 b5
4.♗d2 g6 5.e4 bxc4 6.♗xc4
d6 7.b3 ♗g7 8.♗b2 0-0
9.♗gf3 e5 10.dxe6 ♗xe6

11.0-0 ♗c6 12.♖e1 ♖e8
13.♗b5 ♗b6 14.a4 ♖ad8
15.♗c4 ♗c7 16.♖c1 ♖e7
17.♗xc6 ♗xc6 18.♗xf6
♗xf6 19.e5 ♗g7 20.exd6
♖ee8 21.h3 h6 22.♗fe5
♗a6 23.♗f3 ♗xe5 24.
♖xe5 ♗xc4 25.♖xe8+
♖xe8 26.d7 ♖d8 27.♖xc4
♖xd7 28.♖xc5 ♖d3 29.
♗a8+ ♗g7 30.♗b8 ♗f6
31.♗e5

KASPAROV 1/2
————— **B44**
ANAND 1/2

1.e4 c5 2.♗f3 e6 3.d4 cxd4
4.♗xd4 ♗c6 5.♗b5 d6
6.♗f4 e5 7.♗e3 a6 8.♗5c3
♗f6 9.♗g5 ♗e7 10.♗xf6
♗xf6 11.♗d2 0-0 12.♗c4
b5 13.♗xd6 bxc4 14.♗xc6
♗e6 15.♗e2 ♖b8 16.0-0
♗d2 17.♖ab1 ♗xc2 18.
♖fc1 ♗d2 19.♖d1 ♗c2
20.♗xa6 ♖fc8 21.h3 ♗e7
22.♖dc1 ♗d2 23.♖d1 ♗c2

Final

KRAMNIK 1/2
————— **A35**
ANAND 1/2
(1*)

1.♗f3 c5 2.c4 ♗c6 3.♗c3
♗d4 4.g3 ♗xf3+ 5.exf3
♗f6 6.d4 e6 7.♗g2 d5
8.cxd5 ♗xd5 9.♗xd5 exd5
10.0-0 c4 11.f4 ♗e7 12.
♗f3 0-0 13.♗xd5 ♗c7
14.f5 ♖d8 15.♗e4 ♗f6
16.♖d1 ♗b6 17.g4 ♗d7
18.g5 ♗a4 19.♗e3 ♗xd1
20.♖xd1 ♖e8 21.♗xb7
♗xb7 22.♗xb7 ♖ab8 23.
♗d5 ♖xe3 24.fxe3 ♗xg5
25.♖e1 ♖xb2 26.♗xc4 ♗f8

RESPUESTA COMERCIAL

Autorización n.º 12.081

B.O.C. y T. de 15-12-92

TARJETA POSTAL

NO
NECESITA
SELLO
A FRANQUEAR
EN DESTINO

Jaque XXI
APARTADO N.º 971 F.D.
28080 MADRID

Suscriptores: 10% descuento en todos los productos

Colección JAQUE XXI

001 El Arte del Análisis, Timman	2.500
002 Trabajo en Ajedrez, Timman	2.500
003 La Prueba del Tiempo, Kaspárov	2.750
004 Manual de Ajedrez, Lasker (NOVEDAD)	2.500

Colección CLUB DE AJEDREZ

101 Conocimientos básicos de ajedrez, Ganzo	995
102 Mi sistema, Nimzowitch	1.325
103 La práctica de mi sistema, Nimzowitch	1.200
104 Los grandes maestros del tablero, Reti	1.200
105 Lecciones elementales de ajedrez, Capablanca	995
106 Gran ajedrez, Alekhine	1.200
107 Fundamentos del ajedrez, Capablanca	1.200
108 El arte del ajedrez, Cámara	1.325
109 Juegue como un gran maestro, Kotov	1.325
110 Piense como un gran maestro, Kotov	1.200
111 El estilo posicional, Simagin	1.200
112 Finales prácticos de ajedrez, Keres	1.325
113 Estudios completos, Reti	1.200
114 El error en la apertura, Aguilera	1.325
118 Manual para jugadores avanzados, Suetin	1.325
119 El ajedrez de torneo, Bronstein	1.690
120 Nuevas ideas en ajedrez, Reti	995
121 Ajedrez hipermoderno I, Aguilera	1.200
122 Ajedrez hipermoderno II, Aguilera	1.200
123 Entrene como un gran maestro, Kotov	1.200
124 El paso al final, Nesis	995
126 Defensa siciliana/Scheveningen, Kasparov	1.325
127 Mis 60 memorables partidas, Fischer	1.325
128 Ajedrez a la ciega, Benito López Esnaola	AGOTADO
130 Compruebe y mejore su ajedrez, Alburt	1.200
131 Problemas de ajedrez, Coello	1.995

Colección ESCAQUES

201 Finales de peones, Maizelis	1.700
220 La estructura de peones centrales, Persits	1.700
223 Lecturas de ajedrez, Averbach	1.700
225 Defensa siciliana. Variante Najdorf, Cherta	1.700
227 Jaque mate, Richter	1.700
228 Combinaciones en el medio juego, Romanovsky	1.700
230 El sentido común en el ajedrez, Lasker	1.700
231 Ajedrez elemental, Panov	1.700
232 La apertura catalana, Neustadt	1.700
235 La psicología en ajedrez, Krogus	1.700
236 El arte del análisis, Keres	1.700
238 Partidas decisivas, Pachman	1.700
242 La batalla de las ideas en ajedrez, Saïdy	1.700
246 Tablas, Tahl	1.700
247 Leyes fundamentales del ajedrez, Kan	1.700
248 Ajedrez y matemáticas, Fabel	1.700
251 Defensa siciliana. Variante del dragón, Gufeld	1.700
252 Psicología del jugador de ajedrez, Fine	1.700
258 300 miniaturas, Roizman	1.700
260 La defensa Alekhine, Eales	1.700
261 Finales artísticos, Kasparian	1.700
264 Curso aperturas II (semiabiertas), Panov/Estrin	1.700
270 Ajedrez y computadoras, Pachman	1.700
272 El contraataque en ajedrez, Damski	1.700
275 Tratado de ajedrez superior, Estrin	1.700
282 Ajedrez por campeones, Pandolfini	1.700
283 Defensa siciliana. Variante Sveshnikov, Adorjan	1.700
285 Teoría moderna en ajedrez II. Apert.semiabiertas, Pachman	1.700
286 Defensa Caro-Kann, Varnusz	1.700
287 Defensa Siciliana, Pachman	1.700
288 Test del ajedrecista, Gil y Magem	1.700
289 Las partidas de Capablanca, Caparrós	1.700

- ☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 1 año (24 números), a partir del n° _____, por un importe de 10.800 ptas.
☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 2 años (48 números), a partir del n° _____, por un importe de 17.800 ptas.
☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 6 meses (12 números), a partir del n° _____, por un importe de 5.400 ptas.

Nombre y apellidos _____
 Domicilio _____
 C.P. _____ Localidad _____ Provincia _____
 Teléfono _____ Profesión _____ Año Nacimiento _____

FORMA DE PAGO

- ☐ Domiciliación Bancaria ☐ Cheque que adjunto ☐ Giro postal n° ☐ Reembolso
☐ Visa, Mastercard, Diners Club y American Express (+500 pta. de gastos de envío)
 n° _____ Fecha de Caducidad _____ Firma _____

MUY IMPORTANTE

Marque con una X en la opción correspondiente:

- ☐ Nueva suscripción
☐ Renovación n° _____

Domiciliación Bancaria

Les ruego que con cargo a mi cuenta atiendan el recibo presentado por JAQUE XXI, S.L.
 Banco o Caja / Clave _____
 Clave sucursal _____
 Localidad _____
 Cuenta _____
 Fecha _____

FIRMA

Precios Extranjero

1 Año Europa	130 dólares
2 Años Europa	199 dólares
1 Año Portugal	14.000 pta.
2 Años Portugal	23.100 pta.
1 Año resto del mundo	180 dólares
2 Años resto del mundo	299 dólares

290 El gambito de dama-I, Pachman	2.000
291 El gambito de dama-II, Pachman	2.000

Colección RICARDO AGUILERA

306 La partida de ajedrez, Rubinstein	1.050
308 El sacrificio posicional, Kondratiev	1.100
312 Ataque Sozin-Fischer, Beliavski/Mijalchishin	1.950

Colección LA CASA DEL AJEDREZ

901 Linares'98, Alfonso Romero	1.950
902 Al Ataque (NUEVA EDICION), Tal	2.750

Colección ZUGARTO

401 El ajedrez paso a paso, Krogus	1.700
402 Mis finales favoritos, Karpov y Gik	1.200
403 Cómo ganar contra la defensa Grünfeld, Karpov	1.300
404 Cómo jugar las aperturas abiertas, Karpov	1.300
405 Bobby Fischer, Bjelica	2.500
406 Mijail Tal, Bjelica	1.500
407 Cómo jugar las aperturas semiabiertas, Kárpov	1.500
408 Alexander Alekhine, Bjelica	1.500
410 Tigran Petrosian, Bjelica	1.500
411 Cómo jugar las aperturas semicerradas, Kárpov	1.500
412 José Raúl Capablanca, Bjelica	1.300
413 Botvinnik, Bjelica	1.300
414 La defensa Caro-Kann con blancas y negras, Beliaivsky y Kárpov	1.800

Biblioteca de iniciación al Ajedrez

451 ¡Juega!, P.Gonneau	1.700
452 ¡Gana!, P.Gonneau	1.700
453 ¡Analiza!, P.Gonneau	1.700

Ediciones ESEUVE

501 Gane con la Grünfeld, Adorjan	1.700
502 Ajedrez en la cumbre, Petrosian	1.700
503 Partidas selectas I, Botvinnik	2.530
504 Partidas selectas II, Botvinnik	2.530
505 Sacrificios de dama, Neistadt	1.700
506 Apertura Inglesa I, Bagirov	1.850
507 Apertura Inglesa II, Bagirov	2.300
508 Lasker: El difícil camino, Nepomuceno	2.300

510 Ap. Española. Defensa Abierta, Nesis	2.300
512 Partidas Selectas III, Botvinnik	2.900
513 El laberinto Siciliano I, Polugaievsky	2.500
514 El laberinto Siciliano II, Polugaievsky	2.500
515 Bobby Fischer I (1955-1960)	2.900
516 Bobby Fischer II (1961-1967)	2.750
517 Bobby Fischer III (1968-1992)	2.750
518 El arte del estudio, Caputto	2.300
519 Entrenamiento de élite II, Dvoretsky	2.500
520 Paul Morphy, Caparrós	2.000
521 Ap. Española. Defensa Cerrada, Bijovsky	3.375
522 Defensa Petrov (I), Yusupov	2.300

Colección CAMPEONES

(557) Tarrasch, (558) Gelfand, (559) Yusupov, (564) Bronstein.
 cada uno 890

Ediciones E. CATALÁN

601 La apertura española I, Euwe	2.100
602 La apertura española II, Euwe	2.100
603 La defensa francesa, Euwe	2.300
604 Defensa siciliana, Euwe	2.600
605 Defensa Caro-Kann, Euwe	1.800
606 Aperturas abiertas, Euwe	AGOTADO
607 Aperturas semiabiertas, Euwe	1.800
608 Gambito de dama, Euwe	2.600
610 Defensa indias, Euwe	2.600
612 Aperturas abiertas, Sokolsky	1.800
613 Aperturas semiabiertas, Sokolsky	1.800
614 Aperturas cerradas, Sokolsky	1.900
615 Celadas en ajedrez, Sokolsky	1.800
616 Combinaciones en ajedrez, Richter	2.200
617 Miguel Tahl, Campeón, Varios	2.300
618 XXVII Campeonato URSS 1960, Marimón	2.200
619 El medio juego en ajedrez I-II, Euwe	2.300

Editorial PAIDOTRIBO

801 El ajedrez. Aprender y progresar, Kárpov	2.500
802 Preparación de finales, Speelmann	1.950
803 Ataques contra el enroque, Crusi More	1.100
804 Sobre el ajedrez, Short	2.150
805 Compruebe su nivel de ajedrez, Lehéac-Ammoun	2.750

ORDEN DE PEDIDO		
Ud.	Artículo	Importe
Total		
Suscriptor nº	Descuento	
Gastos de envío *		
Apagar		

* Todos los pedidos inferiores a 5.000 ptas. tienen un recargo de 500 pesetas por gastos de envío

Nombre y apellidos
Domicilio
Población D.P. Provincia
Telef. Profesión Año nac.

FORMA DE PAGO (indique la que desea):

☐ Cheque adjunto ☐ Giro postal
☐ Reembolso N°
Tarjeta de crédito
☐ VISA ☐ Mastercard ☐ Diners ☐ AMEX
N° tarjeta
Fecha de caducidad
Firma

Domiciliación Bancaria

Les ruego que con cargo a mi cuenta atiendan el recibo presentado por JAQUE XXI, S.L.

Banco o Caja Clave entidad
Sucursal Clave sucursal
Localidad
Cuenta

FIRMA

Fecha

806 150 Ejercicios de ajedrez, Leheac-Ammoun	3.100
807 Iniciación al ajedrez, López Manzano/Segura	1.950
808 Kasparov, Alexander Nikitine	3.700
809 Aprendiz de Brujo, Bronstein	3.950
810 Aprenda ajedrez, Short	1.700
811 Iniciación al ajedrez para niños, Castro Girona	1.650
812 Kasparov contra Deeper Blue, King	1.450
813 50 Tests de ajedrez, Segura	2.100
814 Exitos y fracasos sobre el tablero, Arrabal	2.100
815 Vishy Anand. El supertalento del ajedrez, Norwood	1.750

VARIOS

Tratado elemental de ajedrez	450
Minipartidas, Crusi More.	950
Chess. Training in 5333+1 positions, Polgar	3.995
Ajedrez para niños (Toray)	AGOTADO
Ajedrez para jóvenes (Toray)	1.400
Tahl (4 tomos) cada uno	3.290
Perfeccionamiento en el ajedrez, Shereshevsky	3.290
El incunable de Lucena. Primer arte de ajedrez moderno, J. Pérez Arriaga	16.500
Lucena. La evasión en ajedrez del converso Calisto, R. Calvo	1.800

INFORMATOR

Enciclopedia de Aperturas

701 Tomo A (Inglesa, Reti, Benoni)	6.500
702 Tomo B (Semiabiertas) (3ª EDICIÓN)	6.500
703 Tomo C (Abiertas, Francesa) (3ª EDICIÓN)	6.500
704 Tomo D (Peón Dama, Grünfeld)	6.500
705 Tomo E. (Nimzoindia, India Rey)	6.500

Enciclopedia de Finales

707 Tomo I. Peones	6.000
708 Tomo II. Torres I	6.000
709 Tomo III. Torres II	6.000
710 Tomo IV. Damas	6.000
711 Tomo V. Alfil y Caballo	6.000

Otras publicaciones

706 Antología de combinaciones	6.500
640 Best games	3.500
Códigos informator.	925

Informator Ajedrecístico

Tomos 50 a 61 c/uno	4.500
Tomos 62 a 71 c/uno	4.500

Monografías de Aperturas

712 A29. Apertura Inglesa, Korchnoi	2.700
713 B12. Defensa Caro-Kann, Seirawan	2.700
714 C18-C19. Defensa Francesa, Korchnoi	2.700
715 C89. Ataque Marshall, Anand	2.700
716 D44. Gambito Dama, Beliavsky	2.700
717 C43. Defensa Petrov, Yusupov	2.700
718 A34. Defensa Inglesa, Beliavsky y Mijalchishin	2.475
719 A86-89. Defensa Holandesa, Gurevich	2.700
720 C42. Defensa Petrov, Yusupov	2.475
721 A33. Apertura Inglesa, Sax	1.900
722 B80. Defensa Siciliana, Hübner	2.700
723 C80-C81. Apertura Española, Korchnoi	2.475
724 C92-93. Apertura Española, Bijovsky y Romanishin	2.700
725 C82. Apertura Española, Korchnoi	1.900
726 B17. Defensa Caro-Kann, Kárpov	2.700
727 C94-95. Apertura Española, Romanishin y Bijovsky	2.700
728 C83. Apertura Española, Korchnoi	1.900
729 E97. Defensa India de Rey, Gurevich	2.700
730 C05-06. Defensa Francesa, Bareev	2.700
731 B75-76. Defensa Siciliana, Tiviakov	2.700
732 B86-87. Defensa Siciliana, Beliavsky y Mijalchishin	2.700
733 A57. Gambito Volga, Kárpov	2.700
734 A58-59. Gambito Volga, Kárpov	2.700
735 B66. Defensa Siciliana, Anand	2.700
736 B67-69. Defensa Siciliana, Van der Wiel	2.700
737 B88. Defensa Siciliana, Beliavsky y Mijalchishin	2.475
738 B89. Defensa Siciliana, Akopian	2.700
739 D16-19. Defensa Eslava, Ribli	2.700
740 A65. Defensa Benoni, Gelfand y Kapengut	2.700

NEW IN CHESS

Anuarios nº 7 al 18 (rústica) c/u	2.900
Anuarios nº 2 al 18 (cartoné) c/u	3.500
Anuarios nº 19 al 34 (rústica) c/u	3.500
Anuarios nº 19 al 34 (cartoné) c/u	4.500
Anuarios nº 35-46 (rústica) c/u	3.750
Anuarios nº 35-46 (cartoné) c/u	4.750

TARJETA POSTAL

NO
NECESITA
SELLO
A FRANQUEAR
EN DESTINO

JAQUE XXI
APARTADO N.º 971 F.D.
28080 MADRID

MATERIAL DE JUEGO

(En material de juego, consultar formas de envío y gastos)

Tableros

1001 Plástico 40 cms. (lámina serigrafiada)	500
1002 Plástico 45 cms. (lámina serigrafiada)	550
1003 Enrollable tipo sky.	990
1004 Enrollable escaque 5 cms.	500
1006 Madera 45 cms. (marquetería)	4.300
1007 Madera 45 cms. (Nogal)	4.500
1008 Madera 50 cms. (marquetería)	4.700
1009 Madera 50 cms. (Nogal)	5.000

Piezas

1051 Staunton plástico n.º 5, caja cartón	1.750
1159 Staunton madera n.º 5	6.850
1160 Staunton madera n.º 6	7.400
1161 Especial madera de encina, Rey: 135 mm.	15.350
1162 Staunton madera n.º 5 (mod. Europa)	6.400
1163 Staunton madera n.º 6 (Plomado)	8.500

Relojes, Murales, Varios

1202 Reloj de control alemán, "BHB", baquelita	6.500
1205 Mural 100 cms. con piezas imantadas	24.000
1206 Mural 90 cms. con piezas imantadas	21.000
1207 Mural plegable	22.500
1210 Carterita de análisis, plástico	550
1212 Bloc de 100 planillas	400
1217 Reloj digital "TEMPUS"	13.900
1218 Reloj digital "NOVO"	10.800
1219 Reloj digital "SAITEK" (SUSCRIPT.: 5% Dto.)	9.900
1220 Cuaderno de ajedrez	235
1221 Maletín porta relojes (para 10 relojes)	6.000
OFERTA ESPECIAL: 10 Reloj. BHB + Maletín . 60.000	
Carterita magnética, plástico	2.150
Carterita magnética, imitación piel	2.225
Juego bolsillo magnét. 16x12 cm. escaque 12 mm.	2.450

COMPUTADORAS AJEDREZ (Suscriptores: 5% Descuento)

KASPAROV-SAITEK

Electronic ChessMan	6.725
Sensor XL	9.975
Coach Partner	12.750
Turbo Advanced Trainer	17.500
Travel Champion 2100	22.500
GK-2100	29.900
Renaissance (OFERTA)	75.000
Adaptador KASPAROV	2.750

NOVAG

Aquamarine Stile	9.950
Aquamarine Premier	11.900
Agate	15.900
Aquamarine RiscII 26,6 Mhz	21.900
Zircon	22.900
Zircon II	29.900
Ruby	21.900
Emerald Classic	39.900
Shapire	43.900
Shapire II	53.900
Diamond	64.900
Scorpio	54.900
Tablero Universal. + Shapire	99.950
Adaptador Novag	1.500

BASES DE DATOS (Suscriptores: 10% Descuento)

CHESSBASE 6.0

Programa ChessBase 6.0 (300.000 partidas, las mismas que contiene el Fritz5) (NOVEDAD)	17.000
Paquete básico con 875.000 partidas y llave de clasificación de aperturas con 50.000 posiciones	41.000
Paquete Mega con 875.000 partidas (30.000 comentadas), llave de clasificación de aperturas con 50.000 posiciones	85.000
Actualización desde CB1.0 a 6.0	21.000
Actualización desde CB1.1 a 6.0	17.000
BigDatabase'98 (875.000 partidas)	8.500
MegaDatabase'98 (875.000 partidas, 30.000 coment.)	41.000
PROGRAMAS DE JUEGO PARA PC	
Fritz 4 (CD Rom) Manual en Español	8.500
Fritz 5 (CD Rom) Manual en Español	17.000
Actualización Fritz 4 a Fritz 5	8.500

*Los precios de este catálogo son
válidos sólo para España*

FESTIVAL RÁPIDO DE FRANKFURT 1998

27.♔h1 ♖c2 28.e4 ♖c1
29.♙b3 ♖c4 30.♖c1 ♖a4
31.♙xa4 ♙xc1 32.♙b3
♙b2 33.♙g2

ANAND 1/2
————— **C42**
KRAMNIK 1/2
(2ª)

1.e4 e5 2.♘f3 ♘f6 3.♘xe5
d6 4.♘f3 ♘xe4 5.d4 d5
6.♙d3 ♘c6 7.0-0 ♙e7 8.c4
♘b4 9.♙e2 0-0 10.♘c3
♙e6 11.♘e5 f6 12.♙g4
♙xg4 13.♘xg4 dxc4 14.
♘xe4 f5 15.♘d2 fxg4
16.♘xc4 ♙5 17.a3 ♘c6
18.dxc5 ♖xd1 19.♖xd1
♙xc5 20.♙e3 ♙xe3 21.
♘xe3 h5 22.♖d5

KRAMNIK 1/2
————— **A17**
ANAND 1/2
(3ª)

1.♘f3 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3
♙b4 4.♖c2 0-0 5.a3 ♙xc3
6.♖xc3 b6 7.b4 ♙b7 8.♙b2
d6 9.e3 a5 10.♙e2 axb4
11.axb4 ♖xa1+ 12.♙xa1
♘bd7 13.0-0 ♖e7 14.♙b2
♖a8 15.d4 c5 16.♘d2 ♖f8
17.f3 d5 18.dxc5 bxc5
19.b5 ♘b6 20.♖c2 ♘fd7
21.♙d3 h6 22.♖a1 ♖xa1+
23.♙xa1 ♖a8 24.♙b2 ♘a4
25.♙c1 ♘ab6 26.♖c3 f6

27.♙e2 ♖a4 28.♖b3 ♖xb3
29.♘xb3 ♘xc4 30.♙xc4
dxc4 31.♘a5 ♙a8 32.♘xc4
♙d5 33.♘d6 ♙f8 34.e4
♙b3 35.♙a3 ♙a4 36.f4 e5
37.g3 g6 38.f5 ♙e7 39.♘b7
♙xb5 40.fxg6 ♙f8 41.♘d6
♙d3 42.h4 h5 43.g4 ♙e2
44.gxh5

ANAND 1/2
————— **C24**
KRAMNIK 1/2
(4ª)

1.e4 e5 2.♙c4 ♘f6 3.d3 c6
4.♘f3 d5 5.♙b3 ♙d6
6.♘c3 dxe4 7.♘g5 0-0
8.♘cxe4 ♘xe4 9.♘xe4
♙f5 10.0-0 ♘a6 11.♘xd6
♖xd6 12.♖f3 ♙e6 13.♖g3
♙xb3 14.axb3 ♘b4 15.c3
♘xd3 16.♖d1 ♖ad8 17.
♙g5 f6 18.♙e3 a6 19.♖d2
♖fe8 20.♖ad1 e4 21.♖xd6
♖xd6 22.f3 f5 23.fxe4 fxe4
24.♖f1 ♖d5 25.♖e2 ♙b5
26.b4 a5 27.bxa5 ♖xb2
28.♖xb2 ♘xb2 29.♖b1
♘c4 30.♖xb7 ♘xe3 31.a6
♖f8 32.h3 ♘d5 33.c4 e3
34.cxd5 cxd5 35.a7 e2
36.♖e7 ♖f1+ 37.♙h2 ♖a1
38.♖xe2 ♖xa7 39.♙g3 ♙f7
40.♙f4 ♙f6 41.♖e8 ♖a4+
42.♙e3 h5 43.♖f8+ ♙e6
44.♖e8+ ♙d6 45.♖d8+
♙e6 46.♖e8+ ♙f5 47.♖f8+
♙g5 48.♖d8 ♖a3+ 49.♙e2
♖a5 50.♙f3 ♙h4 51.♖b8
♖a3+ 52.♙f2 ♖a2+ 53.♙f3

d4 54.♖g8 g5 55.g3+ ♙xh3
56.♖xg5 ♖a3+ 57.♙e4 d3
58.♖xh5+ ♙xg3 59.♖d5

ANAND 1/2
————— **E04**
KRAMNIK 1/2
(Desempate, 1ª)

1.♘f3 d5 2.d4 ♘f6 3.c4 e6
4.g3 dxc4 5.♙g2 ♘c6
6.♖a4 ♙b4+ 7.♙d2 ♙d6
8.♖xc4 0-0 9.♙c3 ♖e7
10.♘e5 ♙xe5 11.dxe5
♘d5 12.0-0 ♖d8 13.♘a3
♘xc3 14.♖xc3 ♙d7 15.
♘c2 ♙e8 16.b4 a5 17.a3
axb4 18.axb4 ♖xa1 19.
♖xa1 ♖b8 20.♙e4 f6 21.
exf6 ♖xf6 22.♖c5 ♖d8
23.♖b1 b6 24.♖c4 ♘d4
25.♘xd4 ♖xd4 26.♖c2
♙g6 27.♙xg6 ♖xg6 28.
♖xg6 hxg6 29.b5 ♖d5
30.♖c1 ♖xb5 31.♖xc7 ♖e5
32.e3 b5 33.♖b7 g5 34.g4
♖e4 35.h3 ♖e5 36.♙f1
♙h7 37.♙e2 ♙g6 38.f3
♙f6 39.♙f2 ♖c5 40.♙g3

KRAMNIK 1/2
————— **E34**
ANAND 1/2
(Desempate, 2ª)

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3
♙b4 4.♖c2 d5 5.cxd5
♖xd5 6.e3 c5 7.a3 ♙xc3+

8.♖xc3 ♘bd7 9.♘f3 cxd4
10.♘xd4 0-0 11.f3 ♘b6
12.e4 ♖d8 13.♙e2 e5
14.♘c2 ♖e8 15.0-0 ♙e6
16.♖d1 ♖c8 17.♖xc8
♖axc8 18.♘e3 ♘a4 19.
♙b5 ♙b3 20.♙xe8 ♙xd1
21.♙xf7+ ♙xf7 22.♘xd1
♘c5 23.♘c3 ♘b3 24.♖b1
a6 25.♙e3 ♘a5 26.♖d1
♘c4 27.♙c1 ♘xa3 28.bxa3
♖xc3 29.♙b2 ♖b3 30.
♙xe5 ♖xa3 31.♖c1 b5
32.♖c7+ ♙g6 33.♖b7 ♖b3
34.♙d6 a5 35.♙f8 ♘h5 36.
♙f2 ♖b2+ 37.♙e3 ♖xg2
38.♖xb5 ♖xh2

KRAMNIK 0
————— **A35**
ANAND 1
(Desempate, 3ª)

1.♘f3 c5 2.c4 ♘c6 3.♘c3
g6 4.e3 ♙g7 5.d4 d6 6.d5
♙xc3+ 7.bxc3 ♘a5 8.e4
♘f6 9.e5 dxe5 10.♘xe5 0-0
11.♙e2 ♘d7 12.♘xd7
♙xd7 13.0-0 b6 14.♙h6
♖e8 15.♖d2 ♘b7 16.♖fe1
♘d6 17.♙f1 f6 18.♙f4
♘f7 19.g3 e5 20.dxe6
♙xe6 21.♖xd8 ♖axd8
22.♖ad1 ♖xd1 23.♖xd1 g5
24.♙c1 ♙g4 25.f3 ♙xf3
26.♖d2 ♖e1 27.♙b2 ♘e5
28.♙f2 ♖b1 29.h3 h5 30.a4
a5 31.♙a3 ♙f7 32.♖b2 ♖a1
33.♖b3 ♙d1 34.♙b2 ♙xb3
35.♙xa1 ♙xa4 36.♙g2
♙c6 37.♙f1 ♙d7

JAQUE

c/ Preciados, 11-5ª planta
28013 Madrid
Tfno. 531 45 97 y fax 531 50 29
Horario: De lunes a viernes,
9'30 a 13'30 y 16'30 a 20 hs.

¡¡Ahora también en Internet!!

Ahora ya puede remitirnos sus sugerencias, pedidos,
etc. a nuestra dirección electrónica:

jaque@net64.es

Tercer- cuarto puestos

KASPAROV 1
B90
IVANCHUK 0
(1^a)

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4
4.♗xd4 ♘f6 5.♖c3 a6
6.♙e3 e5 7.♗b3 ♙e6 8.f3
♗bd7 9.g4 h6 10.♙d2 b5
11.0-0-0 ♗b6 12.♙f2
♗fd7 13.♙b1 g6 14.h4 h5
15.♗d5 ♙xd5 16.exd5
♙c7 17.f4 ♗c4 18.gxh5
♙xh5 19.♙e2 ♙f5 20.h5
gxh5 21.♙c1 ♗f6 22.♙d3
e4 23.♙e2 ♙e7 24.♙xc4
bxc4 25.♙xc4 ♗d7 26.
♙he1 ♙e7 27.♙g1 ♙b5 28.
♙c3 ♙xd5 29.♙g5 ♙xg5
30.fxg5 ♗d7 31.♙h8+ ♗f8
32.♙xh5 ♗g6 33.♙g4
♙e5 34.♗d4 d5 35.♙e3
♙b8 36.b3 ♙a3 37.♙f1 a5
38.♙h3 a4 39.♙f5 ♙d6
40.♙h7 ♙b7 41.♙f1 axb3
42.axb3 ♙e5 43.♙h3 ♗e7
44.♙h7 ♗g6 45.♙h3 ♗e7

46.♙f6 ♙c5 47.♗c6 ♗xc6
48.♙xc5 ♗e7 49.♙h8+
♗d7 50.♙d6+ ♙xd6 51.
♙xd6 ♙xd6 52.♙f6+ ♗d7
53.♙xf7 ♙b6 54.♙c1 ♙g6
55.♙f4 ♙c6 56.♙d1 e3
57.♙e2 ♙c6 58.c4 dxc4
59.♙xc4+ ♗d7 60.b4 ♙g6
61.♙g4+ ♙c7 62.♙xe3
♗d5+ 63.♙f2 ♗d6 64.b5
♙c5 65.♙f5 ♙g7 66.g6
♙d6 67.b6 ♙b7 68.♙g3
♙g7 69.♙h4 ♙g8 70.b7

IVANCHUK 1/2
D52
KASPAROV 1/2
(2^a)

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.♗f3 d5
4.♗c3 ♗bd7 5.♙g5 c6 6.e3
♙a5 7.♗d2 ♙b4 8.♙c2 0-0
9.♙e2 c5 10.♗b3 ♙c7
11.0-0 dxc4 12.♙xc4 cxd4
13.♗b5 ♙b8 14.♗5xd4
♙d6 15.f4 h6 16.♙h4 a6
17.♙e2 ♗d5 18.♙d2 ♗f6
19.♙ad1 ♙b4 20.♙d3 ♙d7
21.♙f3 ♙a4 22.♙h1 ♙e7
23.♙c1 ♙c8 24.♗a5 ♙xc1
25.♙xc1 ♙d8 26.♗xb7
♙b6 27.b3 ♙b5 28.♗xb5
axb5 29.♙g3 ♗h5 30.♙h4
♗g3+ 31.♙xg3 ♙f6 32.
♙xd5 exd5 33.♗c5 ♙b2

KASPAROV 1/2
C11
IVANCHUK 1/2
(3^a)

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♗c3 ♗f6
4.e5 ♗fd7 5.f4 c5 6.♗f3
♗c6 7.♙e3 a6 8.h4 ♙b6 9.
♗a4 ♙a5+ 10.♗c3 cxd4
11.♗xd4 ♙b4 12.♗b3
♙xc3+ 13.bxc3 ♙xc3+ 14.
♙f2 ♗b4 15.♙d3 0-0 16.
♙g1 f6 17.♙d2 ♙c7 18.
♙xh7+ ♙xh7 19.♙xb4
♙f7 20.♙d6 ♙c4 21.♙d3+
♙g8 22.♗d4 fxe5 23.fxe5
♗b6 24.h5 ♗a4 25.♙h4
♙d7 26.h6 ♙xd3 27.cxd3
♙c8 28.hxg7 ♙xg7 29.♙f1
♗c3 30.♙f6 ♗b5 31.♗xe6
♙xe6 32.♙xe6 ♙c2 33.
♙e8+ ♙f7 34.e6+ ♙f6 35.
♙f4+ ♙g5 36.♙e5 ♙g6 37.
e7 ♙e2 38.♙ef8 ♙xe5 39.
♙4f5+ ♙xf5 40.e8 ♙xf8
41.♙xf8 ♗d6 42.♙f3 b5
43.g3 ♙e6 44.♙xd5+ ♙f6
45.g4 ♗f7 46.♙f5+ ♙e7
47.d4 ♙f6 48.♙e4+ ♙f8
49.♙g2 ♙g7 50.♙g3 ♙g6
51.d5 ♙d6 52.♙f4 ♙f6+
53.♙e3 ♙d6 54.♙d4 ♙g6
55.♙c5 ♙f6 56.♙d4 ♙g6
57.♙e4+ ♙g5 58. ♙e7
♙g6 59.a3 ♙g5 60. ♙b4
♙g6 61.♙c5 ♙g5 62.♙e4

♙h6 63.♙h1+ ♙g7 64.
♙h5 ♙h6 65.♙f5 ♙f6 66.
♙e4 ♙h6 67.♙e3+ ♙g6
68.♙h3 ♙g7 69.g5 ♗xg5
70.♙g4 ♙g6 71.♙b4 ♗f7
72.♙d4+

IVANCHUK 1/2
D37
KASPAROV 1/2
(4^a)

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.♗f3 d5
4.♗c3 ♙e7 5.♙f4 0-0 6.e3
c5 7.dxc5 ♙xc5 8.a3 ♗c6
9.♙c1 a6 10.cxd5 exd5 11.
♙d3 ♙a7 12.0-0 d4 13.
exd4 ♗xd4 14.♗xd4 ♙xd4
15.♙e3 ♙h4 16. ♙xa7
♙xa7 17.♙a4 ♙xa4 18.
♗xa4 b5 19.♗c5 ♗d7 20.
♙fd1 ♗xc5 21.♙xc5 g6 22.
f3 ♙e6 23.♙f2 b4 24.a4
♙b3 25.♙c2 ♙xc2 26.
♙xc2 b3 27.♙c3 ♙b8 28.
♗d4 h5 29.h4 ♙g7 30.♙c6
♙e7 31.♙xa6 ♙c7 32.♙d2
♙c2 33.♙ad6 ♙b4 34.a5
♙xd2+ 35.♙xd2 ♙xh4 36.
g4 hxg4 37.♙g3 ♙h5 38.
fxg4 ♙xa5 39.♙d3 ♙b5 40.
♙f3 f5 41.gxf5 gxf5 42.♙c3
♙h6 43.♙f3 ♙g5



c/ Preciados, 11-5ª planta
28013 Madrid
Tfno. 91 531 45 97
Fax 91 531 50 29
e-mail: jaque@net64.es
Horario: De lunes a viernes,
9'30 a 13'30 y 16'30 a 20 hs.

¡Recuerde!

También en periodo de vacaciones, salvo la semana
del 17 al 23 de agosto, usted puede visitarnos, en
horario normal, en nuestra tienda de la Puerta del Sol
y comprobar «in situ» nuestras ofertas especiales

COPA PRESIDENTE (RUSIA)

AL DÍA

(Viene de pág. 26)

COPA PRESIDENTE
(Elistá, Rusia, 7-20/V/1998)

Dieciseisavos de final		Octavos de final		Cuartos de final		Semifinal		FINAL	
Ivanchuk (Ucr)	2	Ivanchuk	4	Ivanchuk	1½	Ivanchuk	3	IVANCHUK 2½	
Ehlvest (Est)	0								
Zviagínsev (Rus)	2½	Zviagínsev	3	Vaganián	½				
Majárov (Rus)	1½								
Ki.Georgiev (Bul)	1½	Georgiev	1½						
Svéshnikov (Rus)	½								
Vaganián (Arm)	2	Vaganián	2½	Sakáev	1	Baréiev	1		
Chovúnov (Rus)	0								
Akopián (Arm)	½	Bologán	3						
Bologán (Mol)	1½								
Sakáev (Rus)	2	Sakáev	4	Baréiev	3				
Erendschénov (Rus)	0								
Baréiev (Rus)	2	Baréiev	1½						
Tukmákov (Rus)	0								
M.Gurévich (Bél)	1½	Gurévich	½	Tiviákov	1½	Jálifman	2½		
Poddubni (Rus)	½								
Gélfand (Bei)	2	Gélfand	1						
Malániuk (Ucr)	0								
Tiviákov (Rus)	5	Tiviákov	3	Jálifman	2½				
Galliamova (Ucr)	4								
Aleksándrov (Bie)	2	Aleksándrov	2½	Jálifman	2½				
Lusto (Rus)	0								
Jálifman (Rus)	1½	Jálifman	3½	Dréiev	2½				
Galkin (Rus)	½								
Dréiev (Rus)	1½	Dréiev	4						
Kosak (Rus)	½								
Rublevski (Rus)	2	Rublevski	3	Sálov	1½				
Ibragímov (Rus)	0								
Sálov (Rus)	1½	Sálov	1½						
Onischuk (Ucr)	½								
Giorgadze (Geo)	4	Giorgadze	½						
Fominyh (Rus)	3								

COPA PRESIDENTE (RUSIA)

AL DÍA

Un tanto inconsecuente. Dado el orden de jugadas inicial, cabía esperar 3. ♖c3 o 3. g3, pero tal vez lo único que pretendía evitar Ehlvest era la Defensa Grünfeld y no las variantes con ♗a6 de la Defensa India de Dama.

3. ... b6 4. g3 ♗a6 5. ♖b3

Nunca he tenido muy claro por qué las blancas buscan tan a menudo alternativas a la muy sólida 5. b3. Todas las demás formas de defender el peón (especialmente aquella elegida por Ehlvest) crean a las blancas algunos problemas con el desarrollo, y la ventaja de espacio no es siempre una compensación adecuada para esto. Claro, la ventaja sería que en las variantes laterales hay menos teoría y más posibilidades de liar a un contrincante menos experimentado. Pero éste no es el caso de Ivanchuk.

5. ... ♖c6 6. ♗d2

La continuación antigua era 6. ♗bd2 ♗a5 7. ♖a4 ♗b7 8. ♗g2 c5, con suficiente contrajuego para las negras. La jugada de Ehlvest (que pretende impedir de manera radical ♗a5) es considerada por la teoría de los últimos años como la mejor forma de luchar para la ventaja.

Pero vamos a olvidarnos por un momento de la teoría y miremos la posición fríamente. Teniendo en cuenta la debilidad del peón 'c4', el desarrollo del ♗b1 será un problema, mientras que las figuras negras podrán salir de la forma más natural. La falta de control en el centro suele ser compensada en tales situaciones por la dinámica superior.

6. ... ♗b7

Aprovechando la debilidad del peón 'd4' y de la gran diagonal, las negras cambian de plan, ahora que ♗a5 ya no vale. Otra posibilidad interesante es 6. ... ♖b8, para seguir con b6-b5, como en la partida Fominyh/Goldin, Campeonato de Rusia, Elistá, 1996.

7. ♗c3 ♗e4 8. a3

Para poder retomar en 'c3' con la dama y evitar la pérdida del peón 'c4'

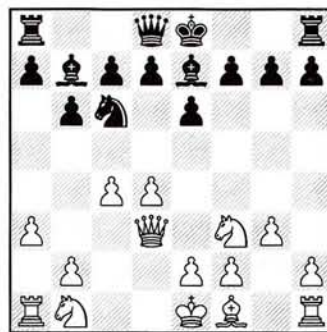
después de, por ejemplo 8. ♗g2 ♗xc3 9. ♗xc3 ♗a5 10. ♖a4 ♗c6. Aunque todo esto se ha jugado ya (o, como se suele decir, «es teórico»), me parece que si las blancas tienen que perder un tiempo creando, además, una debilidad en 'b3', algo debe de haberles ido mal.

8. ... ♗xc3 9. ♖xc3 ♗e7

Lo curioso es que Ehlvest también había jugado esta línea con las negras. El eligió 9... ♖f6, y después de 10. d5 (10. e4!? es interesante) 10... ♗e7 11. e4 ♖xc3+ 12. ♗xc3 a6 13. ♗g2 g6 14. 0-0 ♗g7 15. ♖fe1 h6 16. h4 las blancas se quedaron con juego más libre, aunque la pareja de alfiles también dejó sentir su presencia, Epishin/Ehlvest, Nueva York 1998. La jugada de Ivanchuk parece más normal. ¿Para qué sacar la dama tan temprano?

10. ♗g2

Es comprensible el deseo de Ehlvest de completar el desarrollo, pero ahora la iniciativa pasará por completo a manos de las negras. Se había jugado una vez 10. ♖d3, aunque esto también parece como jugar con el fuego. La dama blanca ha necesitado cuatro jugadas para llegar hasta aquí.



Tarrasch tenía un sistema (en verdad, un poco dogmático) para valorar las posiciones en la apertura basado en el recuento del número de jugadas que necesitan las piezas de cada bando para ocupar sus posiciones utilizando el camino más corto. Utilizando este sistema, en esta posición las negras ganan por 3 a 2 y, además, les toca jugar.

Creo que la mejor respuesta para las

negras sería 10... d5 (después de 10... ♗f6 11. e4 e5 12. d5 ♗d4 13. ♗xd4 exd4 14. ♗d2 c5 las blancas consiguieron estabilizar la posición en la partida Epishin/Rodríguez López, Abierto de Linares, 1998). Por ejemplo: 11. cxd5 ♖xd5 (amenazando ♗xd4) 12. e4 (a 12. ♗c3 seguiría 12... ♗e5!!, con ventaja) 12... ♖a5+ 13. ♗bd2 0-0-0, con fuerte contrajuego contra el peón 'd4'.

Tampoco sería suficiente 10. e4 0-0 11. ♗g2 (o bien 11. ♗d3 f5; 11. ♖d3 f5) 11... d5 12. cxd5 exd5 13. e5 ♖d7 14. 0-0 f6 (también sería posible 14... ♗d8, seguido de ♗e6 y c5, con una forma cómoda del Gambito de Dama). O 10. d5 ♗f6, con excelente juego para las negras, en todos los casos.

10. ... ♗f6 11. e3

Tal vez las blancas tenían que pasar a la defensa en una posición algo inferior después de 11. 0-0 ♗xd4 12. ♗xd4 ♗xg2 13. ♖xg2 c5 14. ♗xe6 dxe6.

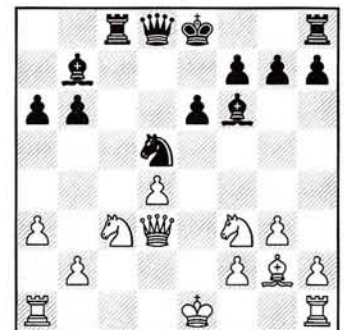
11. ... ♗e7 12. ♖d3 c5 13. ♗c3 cxd4 14. exd4 ♖c8

Ivanchuk vuelve al tema del peón 'c4'. Se amenaza ♗a6, seguido de d5.

15. ♗b5 d5 16. cxd5 a6 17. ♗c3

No cambiaría mucho las cosas 17. d6 ♗d5 18. ♗c3 ♗xc3 19. bxc3 ♖xd6, y los peones blancos son muy débiles.

17. ... ♗xd5



Efectuando solamente jugadas naturales, Ivanchuk ha sacado máximo provecho del juego extravagante de su contrincante. La sencillez (aparente, desde luego) es, sin embargo, característica para los grandes talentos, e

COPA PRESIDENTE (RUSIA)

AL DÍA

Ivanchuk es uno de ellos. Las negras bloquean de manera muy segura el peón aislado, mientras que el alfil blanco no ocupa una diagonal de ataque ('b1-h7' o 'a2-g8'). Con su próxima jugada, Ehlvest evita la aparición de los peones aislados, lo que habría supuesto también la debilidad del peón 'a3'.

18. ♖e4 ♗e7 19. 0-0 ♛c7!

Ajedrez clásico. La columna 'c' está en manos de las negras.

20. ♖e5?!

Las blancas quieren provocar una debilidad en 'e6', pero en realidad los peones negros controlarán todos los puntos importantes ('e5', 'f5', 'g5'). Bastante malo para las blancas sería 20. ♖ac1 ♛xc1 21. ♖xc1 ♖xc1+ 22. ♗f1 0-0. Las negras, además de la ventaja material, conservarían toda la superioridad posicional acumulada (columna 'c', casilla 'd5') mientras que el ataque de las blancas sería muy ilusorio: 23. ♗eg5 ♗xg5 24. ♗xg5 ♗f6, seguido de ♖fc8.

20. ... f6 21. ♗f3 ♛c2 22. ♖xc2 ♖xc2

Con el total control del centro y de la única columna abierta, las negras tienen clara ventaja.

23. ♖ab1 ♗f7

El rey no tiene por qué enrocarse, ya que estamos a punto de entrar en el final. También era interesante 23... ♗d7.

24. ♖fe1 ♖hc8 25. ♗f1

Tal vez era más prudente 25. h4.

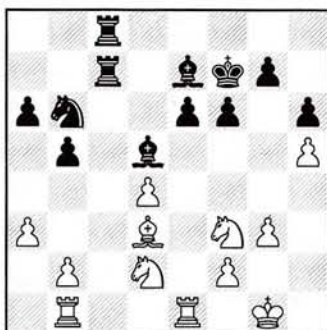
25. ... h6

Había que considerar 25... g5, para ganar más espacio en el flanco de rey.

26. h4 b5 27. ♗d3 ♖c7 28. h5 ♗b6 29. ♗ed2

Este caballo no hacía nada en el centro.

29. ... ♗d5



Las negras preparan ♗c4, intentando atacar los peones débiles del flanco de dama o, eventualmente, ♗a4. Pero antes que nada, hay que sobreproteger sus propias debilidades ('e6').

30. ♗h4?!

Después de esta jugada, las negras podrán aumentar su presión. Era necesario 30. ♗g6+ ♗f8 31. ♗e4 para cambiar este alfil tan fuerte, que está apuntando hacia las debilidades de ambos flancos blancos.

30. ... f5! 31. ♗df3 ♗f6

Este alfil era la única pieza ligera negra que de momento no tenía un papel activo.

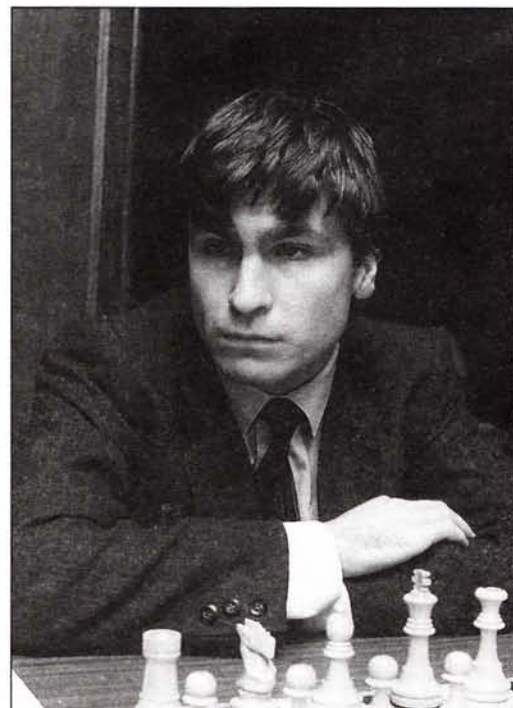
32. ♗e5+ ♗xe5 33. ♖xe5?

Esta captura mecánica constituye el error decisivo. Más posibilidades de defensa habría ofrecido 33. dxe5, manteniendo el control de la primera línea. Las negras podían haber continuado con 33... ♗c4 (con ideas del tipo ♗d2-b3-d4 o ♗d2-e4-g5, pero también posible sería 33... ♗a4, seguido de 34... ♗c5) 34. ♗ed1!? (34. ♗e2 no paraba el baile del caballo negro: 34... ♗a5 35. f4 ♗b3) 34... ♗xe5 35. ♗xf5 ♗f6, y la mejor centralización de las negras, combinada con la debilidad del peón 'h5', les garantizaría clara ventaja.

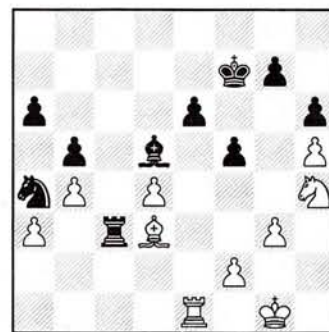
33. ... ♖c1+ 34. ♖e1 ♖xe1+ 35. ♖xe1 ♗a4 36. b4

No defendería realmente el peón 36. ♖b1 por 36... ♗xb2! 37. ♗xb2? ♖c1+ 38. ♗f1 ♗c4.

36. ... ♖c3



Ivanchuk hizo honor a su condición de favorito (Enrique Alonso)



37. ♗g6 ♖xa3 38. ♗f4 ♗c3 39. ♗f1 ♗e4 40. f3

Una tentativa desesperada de complicar las cosas. Es instructiva la precisión con la que Ivanchuk va a cortar desde la raíz el contrajuego de Ehlvest.

40. ... ♗xf3 41. ♖xe6 ♗e4 42. d5 ♖a1 43. d6 ♗d2 44. ♖e7+ ♗g8

Y las blancas abandonaron. Gracias a las amenazas de mate, después de 45. ♖e8+ (o bien 45. ♗f2 ♖xf1+ 46. ♗e3 ♗c4+, o también 45. g4 ♖xf1+ 46. ♗h2 ♗e4) 45... ♗h7 46. ♗f2 ♖xf1+ 47. ♗e3 ♖e1+ el peón 'd' no llega a avanzar.



MEMORIAL GUILLERMO GARCIA (CUBA)

AL DÍA

Hasta siempre, Cuba

Victoria
de Jesús Nogueiras

Ismael Terán
ganó el torneo B

TEXTO Y COMENTARIOS:
MI OSCAR DE LA RIVA.
SANTA CLARA (CUBA)

El torneo en memoria de Guillermo García nació tras el desgarrado accidente que sufrió este fuerte jugador cubano. Año tras año, sus amigos y familiares tratan de mantener su recuerdo con un torneo de ajedrez cerrado en el que participan los mejores jugadores de Cuba. En la sexta edición, celebrada del 24 de mayo al 8 de junio, ganó el Gran Maestro Jesús Nogueiras, que superó en medio punto a su colega Walter Arencibia y al Maestro Internacional chileno Rodrigo Vásquez. El español Ismael Terán consiguió el primer puesto en el torneo B

Santa Clara es una ciudad situada en el centro de Cuba. No se trata del típico lugar para turistas lleno de comodidades. Al contrario, uno puede conocer y entablar conversación con gente humilde, aficionados al ajedrez y que quieren conocer la situación en la «madre patria», recordar al célebre Capablanca o simplemente dar su opinión sobre las posibilidades (ahora ya una realidad) de España en el mundial de fútbol.

La organización trató de dar el máximo de comodidades a los jugadores (no hay que olvidar que estamos en Cuba, así que siempre dentro de un margen), pero para nuestra desgracia la alimentación no estuvo a la altura necesaria para poder competir con energías en un fuerte torneo cerrado, y las altas temperaturas (creo que hasta 34 grados) provocaron fuertes sudores en la sala de juego, que por supuesto nada tenían que ver con la situación de la partida.

Creo que estos factores influyeron en la mayoría de los participantes, ya que la calidad de las partidas no fue muy elevada (de las mías prefiero no hablar) y quizás el nivel de combatividad tampoco estuvo a la altura de lo que los aficionados que venían cada día querían ver. Pero como se dice por allí, no es fácil...

Cuatro jugadores españoles tomaron parte en los dos cerrados, uno de categoría IX y otro categoría IV, con diferente fortuna. David García Ilundáin, que llegó fresco a pesar de sus «kafkianas» aventuras en el viaje (un infierno para muchos), Juan Manuel Bellón y el que esto escribe.

Tras participar con un resultado más o menos aceptable en el Memorial Capablanca (¡aunque lejos de alcanzar la ansiada normita!), llegábamos dispuestos a presentar batalla y luchar por nuestros objetivos. David García fue quien obtuvo el mejor resultado, con 2 partidas ganadas y 11 tablas (¡Dios, que solidez!), aunque pudo conseguir algún punto más.

Un desagradable robo

En cambio, Bellón empezó mal el torneo (menos tres) debido a un desagradable robo que sufrió el segundo día. Esto condicionó su juego, y no pudo mejorar el resultado final, aunque varios pensábamos que iba a ser peor. Por mi parte, qué decir. Es fácil buscar excusas; cansancio, calor, demasiadas partidas acumuladas. Pero todo esto ya lo sabía antes de viajar; así que, simplemente, no tuve un buen torneo y habrá que esperar a otro para recuperar la forma de juego.

Del resto de jugadores, el más destacado fue el ganador, uno de los anfitriones, Jesús Nogueiras, que consiguió el primer lugar en la ciudad donde nació, lo que siempre resulta agradable. Especialmente para todos los aficionados que día tras día se preocupaban por sus resultados y le daban muestras de ánimo y apoyo.

Otro jugador que luchó con insistencia fue el Maestro Internacional chileno Rodrigo Vásquez, aunque finalmente no pudo lograr la norma (más 6 es un listón muy alto). Vásquez empató con Arencibia, quien se encaramó a los puestos de cabeza en las últimas rondas. Del resto, mucho conformismo, demasiado calor, otros problemas... cada uno tendrá una opinión.

En el torneo B tomó parte un solo jugador español, Ismael Terán, que venía de jugar el grupo C del Capablanca sin demasiada fortuna. Pero qué cosas: mientras unos nos encontrábamos cansados, llevar 20 días en Cuba le sirvió para aclimatarse, y tras luchar en todas las partidas consiguió encaramarse al primer puesto. Terán dejó claro que lo que pasó en La Habana fue algo pasajero.

Con la miel en los labios

Sólo una pequeña tontería mancha su buena actuación. Mientras el segundo, tercer y cuarto clasificado (con un punto menos) obtenían norma de Maestro Internacional en 10, 11 o 12 rondas,

MEMORIAL GUILLERMO GARCIA (CUBA)

AL DÍA

MEMORIAL GUILLERMO GARCIA (Santa Clara, Cuba, 24/V-8/VI/1998)

TORNEO PREMIER * Categoría IX (2467)

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	Total
1. GM Nogueiras (Cuba)	2520	X	½	½	½	½	½	½	½	½	1	1	½	1	1	8½
2. GM Arencibia (Cuba)	2535	½	X	½	½	½	½	½	½	½	1	1	1	½	½	8
3. MI Vásquez (Chi)	2485	½	½	X	0	½	½	½	1	1	½	½	1	1	½	8
4. MI Rodney Pérez (Cuba)	2395	½	½	1	X	½	½	1	½	½	½	½	½	½	½	7½
5. GM García Ilundáin (Esp)	2495	½	½	½	½	X	½	½	½	½	½	½	1	1	½	7½
6. Renier Vázquez (Cuba)	2405	½	½	½	½	½	X	½	0	½	½	1	½	½	1	7
7. GM Becerra (Cuba)	2465	½	½	½	0	½	½	X	½	½	0	½	½	1	1	6½
8. MI Herrera (Cuba)	2445	½	½	0	½	½	1	½	X	½	½	0	1	0	½	6
9. MI Borges (Cuba)	2480	½	½	0	½	½	½	½	½	X	½	½	½	1	0	6
10. MI Pecorelli (Cuba)	2465	0	0	½	½	½	½	1	½	½	X	½	½	½	½	6
11. MI De la Riva (Esp)	2495	0	0	½	½	½	0	½	1	½	½	X	½	½	½	5½
12. MI Alberto Rivera (Cuba)	2415	½	0	0	½	0	½	½	0	½	½	½	X	½	1	5
13. GM Bellón (Esp)	2455	0	½	0	½	0	½	0	1	0	½	½	½	X	1	5
14. MI Martín del Campo (Méx)	2485	0	½	½	½	½	0	0	½	1	½	½	0	0	X	4½

TORNEO MASTERS * Categoría IV (2344)

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	Total
1. MF Terán (Esp)	2375	X	½	1	½	1	0	1	1	0	1	½	1	½	½	8½
2. Góngora (Cuba)	2340	½	X	½	½	½	½	1	½	1	1	0	½	1	1	8½
3. Luis M. Pérez (Cuba)	2310	0	½	X	1	1	½	0	½	1	1	1	½	1	½	8½
4. MF Osmel García (Cuba)	2335	½	½	0	X	1	1	½	0	1	0	1	½	½	1	7½
5. MF De la Paz (Cuba)	2325	0	½	0	0	X	½	1	½	½	1	½	1	1	1	7½
6. MI José Álvarez (Cuba)	2395	1	½	½	0	½	X	½	½	½	½	1	0	½	1	7
7. Araque (Col)	2345	0	0	1	½	0	½	X	1	½	½	1	½	½	1	7
8. MI Rohl (Ven)	2375	0	½	½	1	½	½	0	X	0	½	½	1	1	½	6½
9. MI Sieiro-González (Cuba)	2390	1	0	0	0	½	½	½	1	X	½	½	½	½	1	6½
10. MF Andonovski (Mac)	2395	0	0	0	1	0	½	½	½	½	X	½	½	½	1	5½
11. Santa Torres (P.Rico)	2245	½	1	0	0	½	0	0	½	½	½	X	1	½	0	5
12. MF Leyva (Cuba)	2250	0	½	½	½	0	1	½	0	½	½	0	X	½	0	4½
13. MIF Ramón (Cuba)	2325	½	0	0	½	0	½	½	0	½	½	½	½	X	½	4½
14. Gamboa (Col)	2405	½	0	½	0	0	0	0	½	0	0	1	1	½	X	4

el bueno de Ismael, por avatares del destino, no la logró ni en 13 (¡seguro que se acordará del número!). Algún pequeño error debe de existir en la reglamentación de la FIDE, ya que la situación es bastante sorprendente y absurda. Después, no es fácil tomarse unas *copitas* de ron con la total felicidad del deber cumplido.

Para nuestra desgracia, sólo lo que paso un día después de finalizar el torneo empaña un poco los esfuerzos de los organizadores y la comprensión que uno quiere tener ante sus problemas. El viaje de vuelta entre Santa Clara y La Habana fue una auténtica aventura, ya que los jugadores no pudimos viajar en una *gua* para noso-

tros solitos. Las maletas se amontonaron en los pasillos, el calor fue insostenible y varios perdimos la paciencia en diferentes situaciones y momentos.

Como alguien dijo, el torneo acaba cuando los jugadores regresan a sus casas o emprenden sus viajes de vuelta, por lo que es una lástima que por un día más se empañe todo el trabajo de un equipo organizador. Nuestros problemas más graves los resolvió la Federación Cubana de Ajedrez y pudimos volver a sonreír y pasar un día tranquilo en La Habana antes de volver a casita.

Este largo período en Cuba nos ha

servido para conocer más de cerca sus costumbres y confirmar o negar algunos de los múltiples consejos que te ofrece la gente antes de viajar. Resulta increíble comprobar la cantidad de amigos que uno tiene que han visitado este país. Curiosamente, siempre aparecen la semana antes de partir.

♠ DE LA RIVA, O. 1

SICILIANA (B90)

♠ HERRERA 0

Torneo A

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♘xd4

MEMORIAL GUILLERMO GARCIA (CUBA)

AL DÍA

♟f6 5.♞c3 a6 6.f3 e5 7.♞b3 ♚e6 8.♚e3

Ultimamente, numerosos jugadores de la élite mundial han discutido sobre los pros y los contras de esta posición. Se han encontrado nuevas ideas, nuevos planes y constantemente se está cambiando la valoración de diversas posiciones críticas. Durante mi estancia en Cuba, tuve que *discutir* un par de veces una de las líneas más de moda, ensayada por Shírov ante Kaspárov, Gél'fand y otros expertos. La verdad es que al maestro cubano Herrera le gusta mantener duelos teóricos, y yo no iba a dejarme amilanar en una de mis Sicilianas favoritas. Así que...

8. ... ♞bd7 9.♞d2 ♚e7 10.g4 h6 11.0-0 b5

Hasta aquí, ya habíamos jugado en nuestra partida en La Habana, que conseguí ganar, aunque después pude comprobar en los análisis *caseros* que no había sido tan sencillo como yo pensaba. Irisberto no duda en repetir la variante, por lo que yo decidí cambiar antes de que me colocara alguna novedad.

12.h4!?

Shírov ya ha ensayado antes esta jugada, y también el otro movimiento que realicé en la otra partida, 12.♞b1!?. A pesar de que las dos jugadas son útiles, es importante el orden, ya que las negras no pueden elegir con facilidad. La partida siguió así: 12.♞b1!? ♞b6 13.♞f2 ♞b8 14.♞c5 b4 15.♞e2 ♞c4 16.♞xe6 fxe6 17.♞g3 ♞c7! (una mejora sobre la partida Shírov/Gél'fand, introducida por el alemán Lutz; si 17... ♞xe3 18.♞xe3) 18.h4 ♞f8! (una interesante novedad, ya que por lo visto es mejor tener el rey en el centro en lugar de enrocar corto ante el avance blanco g5; yo conocía la jugada 18... a5!?, donde parece que las blancas pueden obtener una ligera ventaja; se jugó en Magem/Lutz, Pamplona, 1997-98) 19.♚h3 d5 20.g5 ♞xe4 21.♞xe4 dxe4 22.♚g4! ♞xf3 23.♚xf3 exf3 24.gxh6 e4 25.♞hg1 ♚f6 26.♚d4! ♞a3+ 27.bxa3! bxa3+ 28.♞c1 (ya con ventaja decisiva) 28... ♞f4+ 29.♞e3 ♞xe3+ 30.♚xe3 ♚b2+ 31.♚d2, O. de

la Riva/Herrera, XXXIII Memorial Capablanca, 1998.

12. ... ♞b6 13.♞f2

La dama se quita del salto a 'c4' y se despeja la columna 'd'. Tras 13.♞b1 b4 14.♚xb6 ♞xb6 15.♞d5 ♚xd5 16.exd5 a5 17.♞d3 0-0! Kaspárov se encargó de demostrar que la posición negra es correcta, Shírov/Kaspárov, Tilburg, 1997.

13. ... ♞b8

13... ♞fd7 es la otra alternativa para defender el caballo. Pero precisamente un maestro cubano se encargó de apretarle las tuercas a las negras en 14.♞b1 ♞c7 15.♞d5 ♚xd5 16.exd5 ♞c4 17.♚c1 ♞db6 18.♚d3 ♞b8 19.f4!, Pupo/Amador Rodríguez, Cuba, 1995.

Y si 13... ♞c4 14.♚xc4 bxc4 15.♞c5.

14.♞c5

Clave de la maniobra blanca. Se pretende eliminar a una de las mejores piezas de las negras.

14. ... ♚c8

¡Hay que defender 'a6'!

15.♞b1!?

Se había jugado ♞d3 directamente y, a pesar de que en esa partida las blancas obtuvieron ventaja, me parece que aún se puede esperar antes de quitar al molesto caballo de 'c5': 15.♞d3!? ♞c4 16.♞b4 ♞xe3 17.♞xe3 ♚b7 18.♞b1 ♞d7 19.♞f2 ♞c5 20.♞cd5 0-0 21.g5, con iniciativa de las blancas, Gullaksen/Lautier, Berlín, 1997.

15. ... ♞c7

15... b4 16.♞3a4 ♞xa4 17.♞xa4.

16.♞d3 ♞c4 17.♞b4

El caballo se dirige hacia la casilla 'd5'.

17. ... ♞xe3 18.♞xe3 ♚b7 19.a3!

Una de las jugadas sencillas y, a la

vez, difíciles que existen en las partidas. El salto a 'd5' no proporciona una ventaja sustancial, por lo que hay que preparar el avance g5 para que el salto a la casilla 'd5' sea realmente molesto. Para ello, es necesario defender el caballo de 'b4' ante la eventual amenaza ♞c5, que forzaría al cambio de damas. Por otro lado, mientras las negras no puedan avanzar en el flanco de dama, los caballos estarán seguros y, de momento, el peón de 'b5' está tocado con jaque.

No valdría 19.♞g1? ♞c5!. Pero sería interesante 19.♞cd5!? ♞xd5 20.♞xd5 ♚xd5 (20... ♞c5!?) 21.♞xd5 0-0, y creo que la ventaja es muy ligera.

19. ... ♞c8

Jugada normal, aunque más adelante se verá que la torre no está en la mejor casilla.

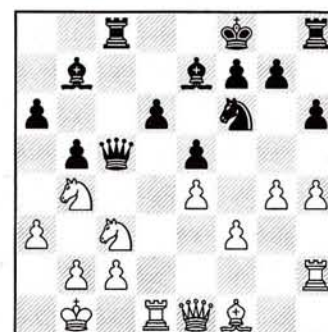
20.♞h2

Defendiendo 'c2'.

20. ... ♞c5 21.♞e1

Hay que evitar el cambio de damas, y ahora sólo queda realizar el avance g5 para que las negras tengan problemas. Es curioso que éstas se encuentren en una especie de *zugzwang*, ya que no es fácil progresar sin realizar el enroque. Pero éste se encontraría con la desagradable g5. Así que... ¿qué hacer?

21. ... ♚f8



MEMORIAL GUILLERMO GARCIA (CUBA)

AL DÍA

Una curiosa respuesta a mi pregunta. El rey se quita del jaque en 'b5' y las negras amenazan a5. Por otro lado, la torre de 'h2' sigue clavada, por lo que la amenaza g5 está controlada. Pero, ¿es eso cierto? Creo que mi siguiente jugada se presentó como un fuerte rayo para mi rival.

22.g5! hxg5 23.♙h3!

La clave. Ya dije que la torre en 'c8' no se encontraba del todo bien, y justo este detalle me permite abrir el flanco de rey y desalojar al caballo del control sobre 'd5'.

23. ... ♖d8

Si 23... ♖xh4? 24.♙xc8 ♙xc8 (las blancas ganarían también después de 24... ♖xh2 25.♙xb7) 25.♖xh4 gxh4 26.♖xh4, con ventaja decisiva de las blancas. Y en caso de 23... g4 24.fxg4, seguido de g5.

24.hxg5 ♘g8

A 24... ♘h7 las blancas contestarían con el avance 25.g6!.

25.g6!

Este peón sirve normalmente de ariete, y ésta no iba a ser una excepción.

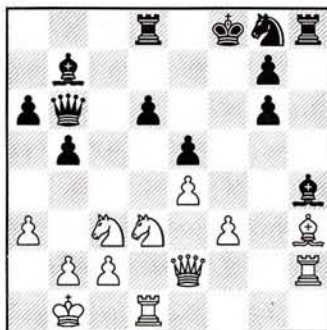
25. ... ♙h4

25... fxg6 26.♘d3! ♖c7 27.f4!, y la posición se abre con buenas perspectivas.

26. ♖e2?!

Era más precisa ♖f1, pero pensé que tenía que controlar un posible ♖e3.

26. ... fxg6 27.♘d3 ♖b6



Si 27... ♖c4 28.♖g2! ♖f7 (con 28... g5? 29.♘xe5 las blancas ganan; y si 28... ♖h6 29.f4) 29.f4!.

28.♙e6!

Otra jugada difícil. En muchas ocasiones, cuando se nos presenta una posición de ataque, queremos hacerlo bonito y buscamos maneras elegantes para ganar. En esta posición, tuve que gastar unos minutos para ver que eso no resultaba tan fácil, por lo que hay que jugar de manera más posicional.

Por cierto, si la dama se encontrara en 'f1', sería fuerte la simple f4. Ahora, si 28.f4 ♙g3!, y las negras se defienden.

28. ... g5

Había que evitar f4, que era mi amenaza. En caso de 28... ♘f6 29.f4!, con clara ventaja blanca.

29.♙xc8!

Se elimina a uno de los dos defensores de la casilla 'd5'. Gracias a esto, mis caballos podrán campar a sus anchas.

29. ... ♙xc8 30.♘b4

El caballo vuelve hacia el punto 'd5'.

30. ... ♖c7 31.♘bd5 ♖f7 32.♘e3!

Hacia 'g4'.

32. ... g6 33.♘g4 ♙g7 34.♖e3!

La dama blanca pretende colarse por las casillas negras, y el punto 'b6' es de lo más apetecible. No hay que olvidar que por capturar un peoncito el alfil negro se encuentra en 'h4', y tardará en volver.

34. ... ♖c7

Si 34... ♖f4 35.♖b6! ♙c8 36.♖hd2 ♙xg4 (también gana 36... ♖xf3 37.♘xe5!) 37.fxg4 ♖xg4 38.♖xd6 ♖xd6 39.♖xd6, con ventaja decisiva de las blancas.

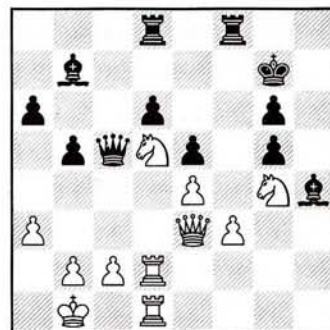
Si 34... ♖hf8 35.♖b6!, con mejor juego blanco, pero si 35.♖xh4 gxh4 36.♖h6+ ♙g8 37.♖xh4, con cierta compensación.

35.♖hd2 ♖hf8

No vale 35... ♙g3? 36.♖xg5, con ventaja blanca.

36.♘d5 ♙xd5?

Un grave error, ya que ahora la posición no se aguanta. Tal como miramos tras la partida, era mejor 36... ♖c5!, pero a las negras les espera una difícil tarea:



A) 37.♖xc5 dxc5 38.♘xe5 (si 38.♘c7 ♖xd2 39.♖xd2 ♙c8!) 38... ♙g3!.

B) 37.♘xe5 ♖xe3 38.♘xe3 ♖de8!.

C) 37.♖b3!?, para continuar con ♖d3-c3, o también con un posible a4.

MEMORIAL GUILLERMO GARCIA (CUBA)

AL DÍA

D) 37. ♖e2 a5! (para evitar ♜d3-c3, que sería decisivo) 38. ♜d3 b4 39. ♜b3.

37. ♜xd5 ♜fe8 38. ♜1d3!

Se amenaza ♜d2 y el peón 'd6' (o el de 'e5') no se puede sostener.

38. ... ♜e7 39. ♜b6! ♜d7 40. ♜xa6

También ganaban 40. ♜xd6 y 40. ♜xe5.

40. ... ♜ed8 41. ♜xb5 ♜g3 42. ♜b4

El resto no merece muchos comentarios.

42. ... ♜f4 43. c4 ♜b7 44. ♜b5 ♜c7 45. a4 ♜dd7 46. ♜b6 ♜f7 47. b3 d5 48. ♜xd5 ♜xd5 49. cxd5 ♜c1+ 50. ♜b2 ♜c7 51. ♜c6!

Todavía era momento para equivocarse, ya que la evidente 51. ♜b7? llevaba a tablas tras 51... ♜c2+! 52. ♜b1 (si 52. ♜a3 ♜c1 mate) 52... ♜c1+.

Las negras abandonaron. La partida podría haber continuado con 51... ♜xc6 52. dxc6 ♜xc6 53. ♜e7+, y las blancas ganan.

♙ **PECORELLI** 0

GAMBITO DE DAMA (D43)

♜ **NOGUEIRAS** 1

Torneo A

1. c4 c6 2. ♜f3 d5 3. d4 ♜f6 4. ♜c3 e6 5. ♜g5 h6

Tras los problemas que presenta para las negras el complejo sistema Botvínik, varios de sus valedores han decidido pasarse a la variante con 5... h6, que ofrece en muchos casos una posición restringida, pero sólida, y acompañada de la *parejita* de alfiles.

6. ♜h4

La alternativa más *táctica*, pero re-

cientemente Anand, entre otros, se han encargado de defender con éxito el lado de las negras después de 6. ♜xf6 ♜xf6 7. e3 ♜d7 8. ♜c1 ♜d8 9. ♜d3 ♜e7 10. 0-0 0-0 11. ♜e2 a6 12. ♜b1 f5, y las negras tienen una interesante posición de *muro de piedra*, Kárpov/Anand, Wijk aan Zee, 1998.

6. ... dxc4 7. e4 g5 8. ♜g3 b5 9. ♜e2 b4

9... ♜b4!? es otra alternativa, y si 9... ♜b7 se puede jugar 10. e5!?, como en Krámnik/Anand, Belgrado, 1997, o 10. ♜e5!?, como en Topálov/Timman, Wijk aan Zee, 1998. Para los interesados en esta variante, ambas partidas se encuentran en el *Informator 71*, así que si no lo tienen (¡supongo que eso no es posible!), corran a buscarlo.

10. e5?

Como ya saben, no es bueno estudiar la teoría, memorizar jugadas y después confiar en nuestra memoria para colocarlas. En esta ocasión, al bueno de *Peco* le traicionaron sus recuerdos y utiliza una jugada que Krámnik uso frente Anand (¡él recordaba hasta los jugadores de la partida!), pero con una simple diferencia: el jugador indio jugó 9... ♜b7 en lugar de 9... b4. ¡Ahora, no es lo mismo!

Por supuesto, había que jugar 10. ♜a4 ♜xe4 11. ♜e5 ♜f6 12. ♜xc4 ♜bd7 13. 0-0 g4 (13... ♜xe5!?) 14. ♜d2 ♜xe5 15. dxe5 ♜d7 16. ♜xg4 ♜xe5 17. ♜e4 ♜xc4 18. ♜xc4, y por el peón de menos, las blancas tienen una buena compensación, Chiburdanidze/Galliamova, Torneo de Candidatas, Groming, 1997.

10. ... bxc3 11. exf6 cxb2

Peón de ventaja, y uno de ellos en séptima. ¡La verdad es que no parece una recomendación de Krámnik!

12. ♜b1 ♜a5+ 13. ♜f1 c3

Ya ven qué fácil es obtener una posición ganadora con negras. A partir de aquí, Nogueiras no dio ningún res-

piro a su rival, que mucho hizo al poder alargar la partida.

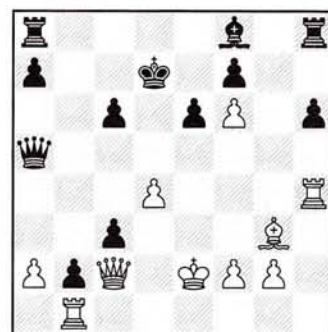
14. ♜e5 ♜a6 15. h4 ♜xe2+ 16. ♜xe2

A 16. ♜xe2 las negras tendrían ventaja decisiva con 16... ♜xa2.

16. ... gxf4 17. ♜xh4 ♜d7 18. ♜xd7

Si 18. ♜xc6 ♜a6+.

18. ... ♜xd7 19. ♜c2



19. ... ♜f5!

Eliminando la pieza *bloqueadora*.

20. ♜xf5 exf5 21. ♜d3 ♜b4 22. d5 a5 23. ♜e5

Si 23. a3 ♜xa3 24. dxc6+ ♜xc6 25. ♜xc3 a4, ganando.

23. ... cxd5 24. ♜xc3 ♜xc3 25. ♜xc3 ♜ab8 26. ♜a4 ♜b5 27. ♜a3 ♜hb8 28. ♜b3 a4

Y las blancas abandonaron. Una fácil victoria de quien luego ganaría el torneo.

♙ **BELLON** 1

TROMPOVSKI (A45)

♜ **MARTIN DEL CAMPO** 0

Torneo A

Bellón no empezó muy bien el torneo, pero a pesar de todo consiguió recuperarse anímicamente y ganar al-

MEMORIAL GUILLERMO GARCIA (CUBA)

AL DÍA

gunas partidas. Veamos una *miniatura* en su más conocido estilo.

1.d4 ♟f6 2.♟g5

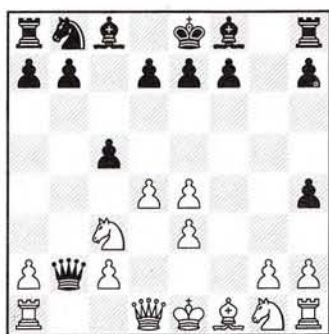
La Apertura Trompovski sigue siendo una de sus armas en el repertorio, y no está mal usarla por sorpresa o cuando el rival juega algún esquema que resulte molesto.

2. ... ♟e4

Una arriesgada decisión, ya que desemboca en el estilo de posiciones donde Bellón se desenvuelve con peligro.

3.♟h4 c5 4.f3 g5 5.fxe4 gxh4 6.e3 ♟b6 7.♟c3 ♟g7?!

Simple jugada de desarrollo. Se coloca el alfil en una buena diagonal, pero creo que es un error, ya que en pocas jugadas la posición negra no se aguanta. Hay otras alternativas interesantes, pero algo me dice que en general la posición blanca es buena. ¿Quién se atreve a comerse el peón con 7... ♟xb2?. Puede seguir:



A) 8.♟b5!? ♟b4+ (8... ♟a6 9.a3!) 9.♟f2 ♟a5 10.♟h5.

B) 8.♟d5 cxd4 9.♟b1 ♟xa2 10.♟a1 (es interesante 10.♟c7+!?) 10... ♟b2 11.♟xd4 ♟g7! 12.♟xb2 ♟xb2 13.♟a2 e6 (si 13... ♟e5 14.♟f3 e6 15.♟b6, con mejor juego blanco) 14.♟c7+ ♟d8 15.♟xa8 ♟c3+ 16.♟f2, con clara ventaja blanca, Bellón/López Colón, Campeonato de España por Equipos Españoles, 1990.

También es interesante 7... ♟c6!? 8.♟d5 ♟a5+ 9.c3 e6 10.♟f6+ ♟e7 11.♟g4 h5 12.♟f2 d6 13.♟f3 ♟g7 14.a3, Dezelin/Cvitan, Yugoslavia, 1988.

Y si 7... ♟h6 8.♟f3 ♟c6 9.♟d5 ♟xb2 10.♟c4 (10.♟b1!?, seguido de ♟c7, parece muy interesante) 10... ♟b4! 11.♟b1 ♟xc2 12.♟xb4 ♟xd1+ 13.♟xd1 cxb4 14.♟c7+ ♟d8 15.♟xa8 e6 16.♟e2, Chabanon/Apicella, París, 1994.

Mónica Calzetta jugó 7... e6 en el Memorial Capablanca, controlando el salto en 'd5'. Parece una interesante alternativa, aunque me da la sensación de que tras 8.e5!? las blancas deben de estar mejor. En esa ocasión, se jugó 8.♟f3 ♟c6 9.♟d2 ♟h6 10.♟a4 ♟b4 11.♟xb4 ♟xb4 12.♟d1 cxd4 13.exd4 ♟g8, Arribas/Calzetta, XXXIII Memorial Capablanca, 1998.

8.♟d5! ♟d6?

En esta casilla, la dama no provoca ningún malestar a las blancas y está a tiro de diversos trucos tácticos. Creo que, a pesar de su apariencia, era mejor 8... ♟a5+, con posición algo inferior: 8... ♟a5+ 9.c3 (9.♟d2!? ♟xd2+ 10.♟xd2 ♟d8 11.♟f3) 9... e6 10.♟g4 (o 10.♟f4) 10... ♟f8!?, o 10... ♟xd4 11.exd4 exd5 12.♟g7, ganando.

9.♟g4! ♟f8

Enrocar parece peor.

10.♟f3 e6

10... ♟c6 Era mejor, pero tanto con 11.c3 como con 11.0-0-0 la ventaja es muy clara.

11.♟xh4!

Echando un vistazo a la casilla 'd8'.

11. ... ♟c6 12.e5!

La puntilla. Las negras ya pueden abandonar.

12. ... ♟b8

Las blancas se quedan con ventaja decisiva o bien con 12... ♟xd5 13.c4, o bien con 12... ♟xe5 13.dxe5 ♟xd5 14.c4.

13.♟f6

Tras ver esto, a uno le dan ganas de jugar la Trompeta esa, o como se llama, ¿no les parece? Las negras tienen suficiente ventaja para ganar.

13. ... d6 14.♟b5 dxe5 15.♟xc6! bxc6 16.♟xe5 ♟b4+ 17.c3 ♟xb2 18.0-0

El fin está cerca.

18. ... ♟xc3 19.♟d5! ♟f6 20.♟xf6

Y las negras abandonaron.

♟ BELLON 0
GAMBITO DE DAMA (D17)

♟ NOGUEIRAS 1

Torneo A

1.d4 d5 2.♟f3 ♟f6 3.c4 c6 4.♟c3 dxc4 5.a4 ♟f5 6.♟e5 ♟bd7 7.♟xc4 ♟c7 8.g3 e5 9.dxe5 ♟xe5 10.♟f4 ♟d7 11.♟g2 f6 12.0-0 ♟c5 13.e4 ♟g6 14.♟e2 ♟e7 15.♟ad1 0-0 16.♟h3 ♟f7 17.♟e3 ♟fd8 18.♟f5 ♟f8 19.♟xd8 ♟xd8 20.♟d1 ♟b3 21.♟d4 ♟e6 22.♟xd8 ♟xd8 23.♟xe5 fxe5 24.♟e3 ♟c5 25.♟c1 ♟g5 26.♟e2 ♟h5 27.♟f1 ♟c4 28.♟e3 ♟xe3 29.♟xe6+ ♟xe6 30.fxe3 ♟c4 31.♟d1 h6 32.♟c3 ♟xd1+ 33.♟xd1 ♟b3 34.♟f2 ♟xa4 35.♟d3 ♟c2 36.♟xe5 ♟xe4 37.♟f2 b6 38.g4 g5 39.♟c4 ♟d5 40.♟d6 ♟g7 41.e4 ♟e6 42.♟f5+ ♟g6 43.♟e7+ ♟f6 44.♟xc6 ♟xg4 45.♟e3 ♟d7 46.♟b4 h5 47.♟d4 ♟e6 48.♟c6 a5 49.e5+ ♟g6 50.♟e4 ♟f7 51.♟d4 a4 52.♟f3 g4 53.♟h4 b5 54.♟d4 b4 55.♟g2 ♟b3 56.♟f4 h4 57.♟d3 h3 58.♟e2 a3 59.bxa3 bxa3 60.♟c3 a2 61.♟b2 ♟e6 62.♟c3 ♟f7 63.♟e2 ♟e6 64.♟f4 g3 65.♟xh3

MEMORIAL GUILLERMO GARCIA (CUBA)

AL DÍA

Y las blancas abandonaron al mismo tiempo.

♖ **GARCIA ILUNDAIN** 1

PEÓN DE DAMA (D43)

♜ **BELLON** 0

Torneo A

1.d4 ♘f6 2.♘f3 c5 3.d5 d6 4.♘c3 ♖a5 5.♘d2 b5 6.♘e4 ♗c7 7.♘xf6+ exf6 8.e4 a6 9.c4 ♗e7 10.♗c2 b4 11.a3 b3 12.♗xb3 ♗xe4+ 13.♘e2 ♘e7 14.0-0 0-0 15.♖fe1 ♗f5 16.♘h4 ♗d7 17.♗g3 ♘d8 18.♘h6 g6 19.♘d3 f5 20.♘xf5 ♘f6 21.♘xf8 ♗xf8 22.♘xd6

Y las negras abandonaron.

♖ **MARTIN DEL CAMPO** 0

FRANCESA (C01)

♜ **NOGUEIRAS** 1

Torneo A

1.e4 e6 2.d4 d5 3.exd5 exd5 4.♘f3 ♘c6 5.♘b5 ♘d6 6.♘e5 ♘ge7 7.♗h5 0-0 8.♘xc6 bxc6 9.♘d3 ♘f5 10.♘xf5 g6 11.♘g6 f6 12.♗e2 ♗h4 13.♘e3 ♘g4 14.♗d2 ♖ab8 15.♘c3 ♖xb2 16.♖b1 ♖xb1+ 17.♘xb1 ♖b8 18.♗c1 ♘c8 19.g3 ♗e4 20.♘d2 ♘b4+ 21.c3 ♘d6 22.♖e1 ♘g4 23.f3 ♗xf3

Y las blancas se rindieron.

♖ **TERAN** 1

ESCANDINAVA (B01)

♜ **ARAQUE** 0

Torneo B

1.e4 d5 2.♘c3 dxe4 3.♘xe4 e5 4.♘f3 ♘f6 5.♘xf6+ ♗xf6 6.d4 e4 7.♘g5 ♘f5 8.♘c4 ♘g6 9.0-0 ♘c6 10.c3 ♘d6 11.f3 e3 12.♘e4 ♘xe4 13.fxe4 ♗h4 14.♘xf7+ ♘e7 15.e5 ♘xe5 16.dxe5 ♘xe5 17.♗h5

Y las negras abandonaron.

♖ **ROHL** 0

SICILIANA (B47)

♜ **TERAN** 1

Torneo B

1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.♘c3 a6 4.d4 cxd4 5.♘xd4 ♘c6 6.♘e2 ♗c7 7.0-0 ♘f6 8.♖h1 ♘b4 9.♘g5 ♘e7 10.♗d3 ♘xc3 11.bxc3 ♗e5 12.♘xf6 ♗xf6 13.f4 ♘g6 14.e5 ♗e7 15.♖ae1 0-0 16.♗g3 d6 17.♘d3 dxe5 18.fxe5 b5 19.♘e4 ♘b7 20.h4 ♘xe4 21.♖xe4 h5 22.♖fe1 ♖ac8 23.♗f3 ♖fd8 24.♖e3 ♗b7 25.♗h5 ♖xc3 26.♗g5 ♖dc8 27.♖xc3 ♖xc3 28.♗d8+ ♘f8 29.♖g4 ♗d5 30.♗g5 g6 31.♖f4 ♖c4 32.c3 b4 33.h5 ♖xc3 34.♘f3 ♖c4 35.♖xc4 ♗xc4 36.h6 ♗c7 37.♗f4 a5 38.♘g5 ♗e7 39.♘e4 ♘h7

40.♘d6 g5 41.♗e4 ♗f8 42.♗b7 ♗xh6+ 43.♘g1 ♗g6 44.♗a8+ ♘g7 45.♗xa5 ♗b1+ 46.♘h2 ♗b2 47.♗c5 ♗c3 48.♘e4 ♗e1 49.♘g3 ♗d2 50.♘h3 ♘g6 51.♗c8 g4+ 52.♘xg4 ♗d4+ 53.♘f3 ♘g5+ 54.♘e2 ♗xe5+ 55.♘f2 ♗f4+

Y las blancas se rindieron.

♖ **DE LA PAZ** 0

FRANCESA (C05)

♜ **TERAN** 1

Torneo B

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘d2 ♘f6 4.e5 ♘fd7 5.♘d3 c5 6.c3 ♘c6 7.♘gf3 ♗b6 8.0-0 cxd4 9.cxd4 ♘xd4 10.♘xd4 ♗xd4 11.♘f3 ♗b6 12.♗c2 h6 13.♖b1 a5 14.a3 ♘c5 15.♘e3 ♗b3 16.♗xb3 ♘xb3 17.♘c2 ♘c5 18.♖fc1 ♘d7 19.♘d1 ♖c8 20.b4 axb4 21.♖xb4 ♘e7 22.♘f1 0-0 23.♘e2 ♖c7 24.♘d4 ♖fc8 25.♖cb1 ♖a8 26.♘c2 ♘e4 27.♖xb7 ♖xc2 28.♖xd7 ♖xe2 29.♘xe2 ♘c3+ 30.♘d3 ♘xb1 31.♖xe7 ♘xa3 32.f4 ♘c4 33.♖a7 h5 34.h3 g5 35.g3 h4 36.gxh4 gxf4 37.♘e2 ♘xe5 38.♖b7 ♖c8 39.♘b8 f3+ 40.♘e3 ♖c3+ 41.♘d4 ♖d3+ 42.♘xe5 f2

Y las blancas abandonaron.



c/ Preciados, 11-5ª planta
28013 Madrid
Tfno. 91 531 45 97
Fax 91 531 50 29
e-mail: jaque@net64.es
Horario: De lunes a viernes,
9'30 a 13'30 y 16'30 a 20 hs.

¡Recuerde!

También en periodo de vacaciones, salvo la semana del 17 al 23 de agosto, usted puede visitarnos, en horario normal, en nuestra tienda de la Puerta del Sol y comprobar «in situ» nuestras ofertas especiales



NOTICIAS DE LA FEDA

AL DÍA

Anomalías en el trámite de licencias

Circular 26/98

Superado ampliamente el plazo establecido (15 de mayo) para la remisión a la FEDA de las licencias de clubes y jugadores expedidas por las federaciones autonómicas, los datos recibidos hasta la fecha se resumen en el cuadro, donde se comparan con las licencias tramitadas en 1996:

	1998		1996	
Federación	Jugad.	Clubes	Jugad.	Clubes
Andaluza	2494	99	1798	95
Aragonesa	952	37	877	37
Asturiana	783	37	780	36
Balear	592	39	523	45
Canaria	77	8	1080	59
Catalana	5580	231	5691	201
Cántabra	448	26	402	22
Castellanoleonera	537	26	538	31
Castellanomanchega	141	4	263	35
Extremeña	357	19	420	25
Gallega	290	12	1599	113
Madridleña	522	8	1757	74
Murciana	259	12	172	12
Navarra	376	15	279	23
Riojana	200	10	264	11
Valenciana	1449	65	1516	68
Vasca	179	6	1686	141
Delegación Ceuta	27	1	18	1
Delegación Melilla	85	3	9	1

Si bien la gran mayoría de federaciones han remitido unos datos razonables, las anomalías que se desprenden del cuadro anterior obligan a la FEDA a formular las siguientes consideraciones:

1) Según se indica en el artículo 11 de los Estatutos de la FEDA, la voluntaria integración de las federaciones territoriales en la misma supone, además del acatamiento formal de los Estatutos de la FEDA, y entre otros deberes, el de dar cuenta «a la FEDA de las altas y bajas de sus afiliados: deportistas, clubes, árbitros y entrenadores-monitores».

2) Según se desprende de lo establecido en los artículos 14 y 15 de los Estatutos de la FEDA, en tanto las licencias no sean expedidas directamente por la FEDA, las licencias expedidas por las federaciones territoriales integradas deberán incluir la cuota correspondiente a la FEDA.

3) El disfrute de los derechos inherentes a la integración (participación en campeonatos de España, financiación de viajes y estancias de los representantes autonómicos en los mismos, acceso a subvenciones y ayudas, administración y control de los *rating* FEDA y FIDE, etc.) es consubstancial con el cumplimiento de los deberes establecidos por los Estatutos de la FEDA y las decisiones de sus órganos de Gobierno.

4) El incumplimiento de la obligación de informar sobre la totalidad de las licencias expedidas y abonar las cuotas correspondientes a la FEDA en los plazos establecidos podría considerarse, según el Reglamento Disciplinario de la FEDA, infracción grave o muy grave por parte del órgano de gobierno responsable del mismo.

5) Con independencia de la normativa mencionada, las federaciones autonómicas integradas en la FEDA, por acuerdo de sus asambleas respectivas, están cobrando unas cantidades a jugadores y clubes por cuenta de la Federación Española, con lo que la no comunicación y liquidación de las mismas pueden acarrear responsabilidades que trascienden el ámbito deportivo.

De no subsanarse las anomalías detectadas por todo el día 26 de junio de 1998, la FEDA adoptará las medidas que considere convenientes, incluyendo las disciplinarias, con el objetivo de imponer el cumplimiento íntegro de los Estatutos y las decisiones de sus órganos de gobierno, y de proteger los derechos de la mayoría de las federaciones territoriales, que cumplen satisfactoriamente con los deberes inherentes a su integración en la FEDA.

Madrid, 15 de junio de 1998



LISTA ELO JULIO 1998

AL DÍA

Anand adelanta a Krámnik

Shírov, primer español,
ya es sexto

La nueva lista que ha publicado en julio la Federación Internacional de Ajedrez (FIDE) sigue situando en el número uno al ruso Gari Kaspárov, aunque con 10 puntos menos que hace seis meses. La sorpresa, anunciada sin embargo por sus buenas actuaciones, la ha dado el indio Viswanathan Anand, que ha ganado nada menos que 25 puntos y ha adelantado al ruso Vladimir Krámnik, tercero. Anand ya es segundo de la lista, a 20 puntos de Kaspárov y a un paso de alcanzar los 2800. Quien también ha salido beneficiado por su buen juego es el mejor de los españoles, Alexéi Shírov, que ha saltado del octavo al sexto lugar. Dos jugadores se han incorporado por vez primera al club de los 2700. Se trata del inglés Michael Adams y del ruso Peter Svidler

1. GMKaspárov (Rus)	2815
2. GMAnand, Viswanathan	2795
3. GMKrámnik (Rus)	2780
4. GMIVanchuk (Ucr)	2730
5. GMKárpov (Rus)	2725
6. GM Shírov (Esp)	2720
7. GMKamski (EEUU)	2720
8. GMAdams (Ing)	2715
9. GMSvidler (Rus)	2710
10. GMTopálov (Bul)	2700
11. GMBaréiev (Rus)	2690
12. GMRublevski (Rus)	2685
13. GMGélfand (Bie)	2675
14. GMSálov (Rus)	2670
15. GMShort (Ing)	2670
16. GMLeko (Hun)	2665
17. GMJudit Polgar (Hun)	2665
18. GMGeorgiev (Bul)	2660
19. GMSadler (Ing)	2660
20. GMTiviákov (Rus)	2655
21. GMKrasénkov (Pol)	2655
22. GMTimman (Hol)	2655
23. GMAkopián (Arm)	2655
24. GMAzmaiparashvili (Geo)	2655
25. GMAImasi (Hun)	2650
26. GMZviagínsev (Rus)	2650
27. GMÖll (Est)	2650
28. GMJálfman (Rus)	2645
29. GMShábalov (EEUU)	2645
30. GMAndersson (Sue)	2645
31. GMBeliavski (Esl)	2645
32. GMTkachiev (Fra)	2645
33. GMDréiev (Rus)	2645
34. GMMovsesián (Cheq)	2640
35. GMMilov (Sui)	2640
36. GMYusúpov (Ale)	2640
37. GMNikolic (Bos)	2640
38. GMVan Wely (Hol)	2635
39. GMSakáev (Rus)	2635
40. GMShipov (Rus)	2635
41. GMVaganián (Arm)	2630
42. GMONischuk (Ucr)	2630
43. GMSeirawan (EEUU)	2630
44. GMHjartarson (Isl)	2630
45. GMNénáshev (Uzb)	2625
46. GMYermolinski (EEUU)	2625
47. GMDáutov (Ale)	2625
48. GMKorchnoi (Sui)	2625
49. GMMorozévich (Rus)	2625
50. GMLautier (Fra)	2625
51. GMKaidánov (EEUU)	2625
52. GMEhlvest (Est)	2620
53. GMIván Sokólov (Bos)	2620
54. GMMinasián (Arm)	2620
55. GMSmirin (Isr)	2615
56. GMHracek (Cheq)	2615
57. GMLputián (Arm)	2615
58. GMMijail Gurévich (Bél)	2610
59. GMGiorgadze (Geo)	2610
60. GMÍbragimov (Rus)	2610



Gari Kaspárov

(J.J. Boyero)

61. GMChernin (Hun)	2610
62. GMAdianto (Ina)	2610
63. GMCurt Hansen (Din)	2610
64. GMEingorn (Ucr)	2610
65. GMChristiansen (EEUU)	2610
66. MI Vólkov (Rus)	2605
67. GMRogers (Aus)	2605
68. GMPiket (Hol)	2605
69. GMGranda (Perú)	2605
70. GM Illescas (Esp)	2605
71. GMWahls (Ale)	2605
72. GMTukmákov (Ucr)	2605
73. GMPigúsov (Rus)	2605
74. GMDe Firmian (EEUU)	2605
75. GMMórovic (Chi)	2605
76. GMHellers (Sue)	2605
77. GMKornéev (Rus)	2600
78. GMAsrián (Arm)	2600
79. GMJenkin (Rus)	2600
80. GMRomanishin (Ucr)	2600
81. GMAlterman (Isr)	2600
82. GMLutz (Ale)	2600
83. GMSpeelman (Ing)	2600
84. GMFedórov (Bie)	2600
85. GMAnnákov (Turk)	2600
86. GMNunn (Ing)	2600
87. GMSturua (Geo)	2600
88. GMWojtkiewicz (Pol)	2595
89. GMAleksándrov (Bie)	2595
90. GMFilippov (Rus)	2595
91. GMBenjamin (EEUU)	2595
92. GMTimoshenko (Ucr)	2595
93. GMPinter (Hun)	2595
94. GMSpásov (Bul)	2595
95. GMPortisch (Hun)	2595
96. GMMiles (Ing)	2590
97. GMMalániuk (Ucr)	2590
98. GMHebden (Ing)	2590
99. GMRibli (Hun)	2590
100. GMBaburin (Irl)	2590



ECOS DE WIJK AAN ZEE (HOLANDA)

EL LABORATORIO

El mundo en tres victorias

GM ALFONSO ROMERO

A veces un simple vistazo sirve para ilustrar una situación determinada. Es lo que ocurre en las siguientes tres partidas. Nijboer, Sólóv y Anand participaron con distinta suerte en el último Torneo Hoogovens, de Wijk aan Zee (Holanda). Mientras los dos primeros quedaron relegados a las últimas posiciones, Anand compartió el primer puesto. Sus victorias son pruebas evidentes de lo que dejaron a los aficionados. El Gran Maestro Alfonso Romero se echa la manta a la cabeza para analizar las estudiadas victorias que siguen a continuación. En el caso de Nijboer, fue la única que consiguió

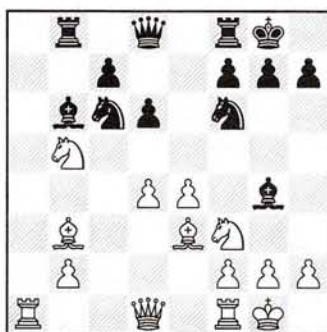
Un derbi local siempre es interesante, y más ahora que Nijboer ha sobrepasado en Elo a la eterna promesa del ajedrez holandés [Jan Timman].

♖ NIJBOER	1
ESPAÑOLA (C78)	
♜ PIKET	0
Wijk aan Zee, 1998 (3ª)	

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4
♙f6 5.0-0 b5 6.♙b3 ♙c5

Una línea de moda que incluso Kárpov ha incluido en su repertorio.

7.a4 ♖b8 8.axb5 axb5 9.c3 d6 10.d4
♙b6 11.♘a3 0-0 12.♘xb5 ♙g4
13.♙e3 exd4 14.cxd4

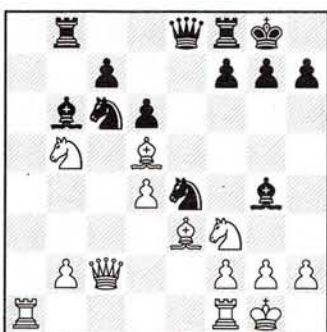


14. ... ♘xe4!

Una brillante novedad que permite a las negras igualar de forma inmediata. Anteriormente, se consideraba que no se podía capturar este peón. Se había jugado recientemente 14... ♗e8 15.h3! ♙d7 16.♘c3 ♘xe4 17.♗e1 ♘xc3 18.bxc3 ♗c8 19.c4 ♙f5 20.♗e2 ♘a5 21.♙a2 c5 22.d5 ♙d8 23.♙d2 ♗a6 24.♗a4 ♖a8 25.♙c3 ♘b7 26.♗d1 ♙a5 27.♙b2 ♙b4 28.♘h4 ♙g6 29.f4 ♗a4 30.♗xa4 ♖xa4 31.f5 ♖fa8 32.♗e7 ♙h5 33.g4 f6 34.gxh5 ♖xa2 35.♖xa2 ♖xa2 36.h6 ♖xb2 37.♖xg7+ ♘h8 38.♖xb7 ♙c3 39.♖d7 ♙g8 40.♖d8+ ♙f7 41.♖h8 ♙d4+ 42.♙f1, con victoria blanca, Anand/Shírov, Campeonato del Mundo de la FIDE, Groninga, 1997.

15.♙d5 ♗e8 16.h3

La idea clave es que 16.♗c2, atacando las dos piezas, no funciona tácticamente:



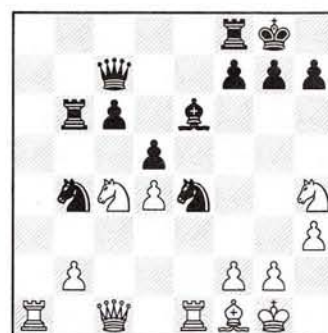
A) 16... ♙xf3!! 17.♙xc6 (17.gxf3 ♘b4 18.♗xe4 ♗xb5; 17.♗xc6 ♙e2 18.♙xe4 ♙xb5) 17... ♗e6 18.gxf3 ♗g6+ 19.♘h1 ♘g3+ 20.hxg3 ♗xc2, con victoria negra.

B) 16... ♘b4? 17.♗xe4 ♘xd5 18.♗xd5 ♙xf3 19.gxf3 c6 20.♘xd6 cxd5 21.♘xe8 ♖fxe8 22.♖fc1, y las blancas deben ganar este final.

16. ... ♙f5 17.♗e1 ♘b4 18.♙c4 c6
19.♘a3 d5 20.♙f1 ♙c7 21.♗c1

La idea estratégica es preparar ♙f4 y tomar control de las casillas negras.

21. ... ♖b6 22.♙f4 ♗b8 23.♙xc7 ♗xc7
24.♘h4 ♙e6 25.♘c4



25. ... ♖bb8?

Nijboer, que había sido sorprendido en la apertura, ya no tenía mucho tiempo. De ahí que Piket tratara de mantener la situación, rehusando la simplificación que se producía en caso de 25... dxc4 26.♖xe4 ♘d3. Sin duda, esta última variante daría alguna ventaja a las negras.

26.♘d2 ♘d6 27.♘b3 ♗d8 28.♘f3 ♙f5
29.♘a5 ♗b6 30.♗c5 ♗c7

Tal vez era mejor 30... ♗xc5 31.dxc5 ♘e4 32.♗ec1 ♖fe8 33.♘d4 ♙d7 34.♖a3. Pero las blancas mantienen alguna ventaja. En cambio, si 34.♘ab3 ♖a8 35.♖a3.

31.♘e5

Ahora, el juego blanco es claramente preferible.

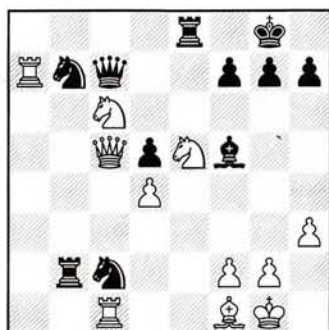
31. ... ♖b6 32.♖a4 ♘c2

ECOS DE WIJK AAN ZEE (HOLANDA)

EL LABORATORIO

Si 32... ♖fb8 33. ♖xb4 ♖xb4 34. ♖exc6, y si 32... ♖b7 33. ♖xb7 ♖xb7 34. ♖xb4! ♖xb4 35. ♖xc6 ♖xb2 36. ♖e7+ ♖h8 37. ♖xf5, con ventaja decisiva en ambos casos.

33. ♖c1 ♖xb2 34. ♖axc6 ♖e8 35. ♖a7 ♖b7



35... ♖b7 36. ♖xc2 ♖xc2 37. ♖xb7 ♖xb7 38. ♖xc2, ganando.

36. ♖e7+!

Un excelente remate para un apuradísimo Nijboer. Si 36... ♖xe7 (36... ♖xe7 37. ♖a8+) 37. ♖xe7 ♖xe7 38. ♖a8+. Las negras abandonaron.

He aquí una bonita partida del ganador.

♖ ANAND	1
ESPAÑOLA (C78)	
♜ TOPALOV	0
Wijk aan Zee, 1998 (5ª)	

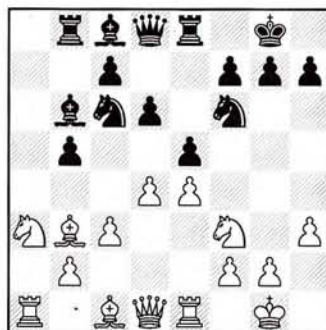
1.e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♖b5 a6 4. ♖a4 ♖f6 5.0-0 b5 6. ♖b3 ♖c5 7.a4 ♖b8 8.c3 d6 9.d4 ♖b6 10.axb5 axb5 11.h3

Anand improvisó aquí una continuación diferente a la de la partida Nijboer/Piket, de la tercera ronda, donde se jugó 11. ♖a3 ♖g4 12. ♖xb5 0-0, con contrajuego.

11. ... 0-0 12. ♖e1 ♖e8

Una jugada nueva, aunque tal vez no la más exacta, visto el resultado de la partida. En Topálov/Shírov, Madrid, 1997 (20 minutos) se jugó 12... ♖b7 13. ♖a3 exd4 14.cxd4 ♖a5 15. ♖c2 b4 16. ♖b1 c5 17. ♖g5 h6 18. ♖h4 g5 19. ♖xg5!? hxg5 20. ♖xg5 b3 21. ♖d3 c4 22.e5 dxe5 23. ♖xe5 ♖xd4 24. ♖e3 ♖g4 25. ♖xa5 cxd3 26. ♖f6 ♖xf6 27. ♖xg4+ ♖g6 28. ♖g5 ♖xe3 29. ♖xg6+ fxg6 30. ♖xg6+ ♖h8 31.fxe3 ♖bd8 32. ♖h6+ ♖g8 33. ♖g6+ ♖h8, con jaque perpetuo.

13. ♖a3



13. ... b4

Posiblemente, era mejor continuar con la maniobra de Shírov 13... exd4!? 14.cxd4 ♖a5, pero por alguna razón, Topálov la eludió. Por otro lado, 13... ♖a5 14. ♖c2 exd4 15. ♖xd4 es peor.

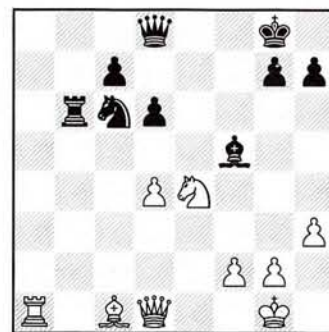
14. ♖c4 bxc3 15.bxc3 exd4 16. ♖xb6 ♖xb6 17.cxd4 ♖xe4

Ahora, Topálov entra en una variante forzada, algo inferior para las negras. Pero no hay grandes alternativas.

18. ♖xf7+ ♖xf7 19. ♖xe4 ♖xe4 20. ♖g5+ ♖g8 21. ♖xe4

Anand impone ahora su buen criterio estratégico anterior. El rey negro está más expuesto y, consecuentemente, las blancas mantienen una iniciativa duradera.

21. ... ♖f5



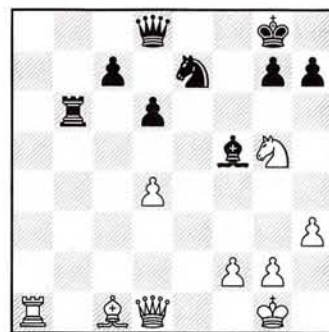
Una jugada normal, aunque bien castigada por Anand. El Gran Maestro Luc Winants recomienda 21... ♖b8 como solución de emergencia, para cubrir la octava, pero seguiría igualmente 22. ♖g5! h6 (22... ♖d7 23. ♖c2 g6 24. ♖e4) 23. ♖c2 hxg5 24. ♖xc6, y las debilidades en el enroque negro se deben notar.

Por otro lado, si 21... ♖e7 22. ♖a8 es desagradable.

22. ♖g5!

Una jugada ciertamente molesta, ya que es difícil rechazar la amenaza 23. ♖f3.

22. ... ♖e7



Una jugada que deja a las negras en una situación delicada. Era bonito el desenlace en caso de 22... h6 23. ♖f3 ♖e7 24. ♖a8 ♖b8 25. ♖b3+!! ♖xb3 26. ♖xd8 mate. Pero, en mi opinión, era preferible 22... d5! 23. ♖h5 ♖d7 (23... ♖g6 24. ♖g4 ♖b4 25. ♖f4).

En caso de 22... d5 es cierto que las negras dejan libre para el alfil la diagonal 'c7-f4' (el punto 'c7' es débil) y la

ECOS DE WIJK AAN ZEE (HOLANDA)

EL LABORATORIO

casilla 'e5', pero sin duda esto es menos peligroso que dejar libre la diagonal 'a1-g7', donde el rey negro sufrirá las consecuencias.

23.g4!!

Una jugada muy fuerte y no muy habitual: Anand, que tiene la iniciativa (una iniciativa que favorece la presencia de los alfiles de distinto color), trata ahora de conseguir la casilla 'e6' para hacer más efectiva la ofensiva del alfil por las casillas negras y, en concreto, hacia la casilla 'g7'.

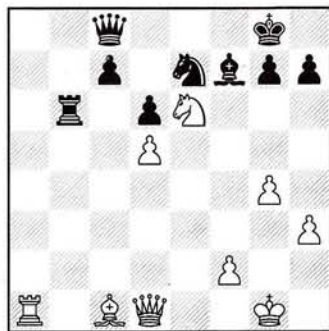
23. ... ♖g6

Si 23... ♗d7 24. ♖f3.

24. ♗e6 ♖c8 25.d5

La jugada que las negras debieron evitar.

25. ... ♗f7



Si 25... ♗xd5 26. ♖xd5 ♗f7 27. ♖a8 ♖b8 28. ♗b2 ♗xe6 29. ♖d4, ganando.

26. ♗xg7!!

Dinamitando el ataque por las casillas negras

26. ... ♗xg7 27. ♖d4+ ♗f8

27... ♗g6 28. ♖e4+ ♗f5 (28... ♗f6 29.g5+) 29. ♖a3!, con ventaja decisiva de las blancas.

28. ♗h6+ ♗e8 29. ♖e1

Y las negras abandonaron ante 29... ♗d7 30. ♖xe7+ (30. ♖e4) 30... ♗xe7 31. ♖e4+ ♗e6 32. ♖xh7+ ♗f7 33. ♖e4+

♗e6 34. ♗g5+, etc.

La siguiente partida fue una de las más bonitas del torneo y, desde luego, no es habitual ver a Sálav lanzarse furiosamente al ataque. Tras un contundente y muy prometedor sacrificio, no pudo precisar en las complicaciones hasta forzar una brillante victoria. Pero en los apuros de tiempo Gélvand le devolvió el favor.

SALOV 1
SICILIANA (B85)

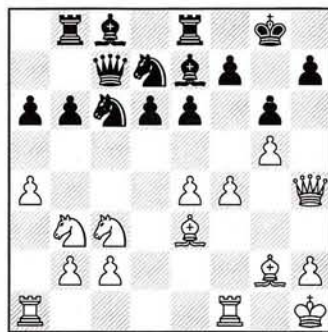
GELFAND 0

Wijk aan Zee, 1998 (11ª)

1.e4 c5 2. ♗f3 d6 3.d4 cxd4 4. ♗xd4 ♗f6 5. ♗c3 a6 6. ♗e2 e6 7.f4 ♖c7 8.0-0 ♗e7 9.a4 0-0 10. ♗h1 ♗c6 11. ♗e3 ♗d7 12. ♗b3 b6 13. ♗f3 ♗c8 14.g4 ♖b8 15.g5 ♗d7 16. ♗g2 ♖e8 17. ♖h5 g6

Antes, se ha jugado 17... ♗b4 18. ♖f2 ♗b7 19. ♖af1 ♗f8 20. ♗d4 g6 21. ♖h3 ♖e7 (21... ♖bc8 22.f5 exf5 23.exf5 ♗xg2+ 24. ♖xg2 ♖b7 25. ♗g1 ♗e5 26. ♖f4 ♗d5 27. ♗e4 es ventajoso para las blancas, Geller/Kindermann, Baden Baden, 1985) 22.f5 exf5 23.exf5 ♗xg2+ 24. ♖xg2 ♖b8 25. ♗g1 ♖e1 26. ♖f4 d5 27. ♖h4 h5 28.gxh6 ♗e5 29. ♖g3 ♖b1 30.fxg6 fxg6 31. ♗f3 ♖e6 32. ♗xe5 ♖xe5 33. ♖xe5 ♖xe5 34.h7+ ♗h8 35. ♖xg6 ♗g7, y las negras abandonaron, Tiviákov/Ortega, Abierto de Formia, 1995.

18. ♖h4



18. ♖h3 también se ha probado, pero

esta jugada es más usual para seguir con la maniobra de ataque ♖f3-h3.

18. ... b5

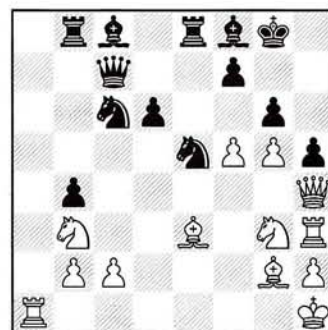
Otra bifurcación importante en esta conocida línea de la Scheveningen es 18... ♗f8 19. ♖f3 ♗b4 (el caballo es pseduoactivo) 20. ♖c1 ♗b7 21. ♖h3 h6 22.gxh6 ♗h7 23. ♗d4 ♗e7 24. ♖f2, y las blancas van a jugar f5, o bien ♗f3, Moroz/Krapivin, Abierto de Decin, 1997.

19.axb5 axb5 20. ♖f3 b4 21. ♗e2 ♗f8 22. ♖h3 h5 23.f5

Otra idea es 23.gxh6 ♗h7, pero las negras tienen más posibilidades si la comparamos con la línea del comentario anterior.

23. ... exf5 24.exf5 ♗e7

Una jugada defensiva bastante interesante, al presionar sobre el punto 'f5'. Tras 24... ♗de5 sigue 25. ♗g3, y las amenazas de entrega se suceden:



A) 25... ♗e7 26. ♗xh5.

B) 25... ♗g7 26. ♖f1 ♗e7 [26... ♗g4 27. ♗g1 ♗e7 (27... ♗e3 28. ♗xe3 ♖xe3 29.fxg6) 28.fxg6) 27. ♗xh5! gxh5 28. ♗d4! (una buena intermedia) 28... ♗c4 29. ♗g1 ♗xd4 (si 29... ♗b7 30. ♖xh5 ♗xg2+ 31. ♗xg2 ♖b7+ 32. ♖ff3, con ventaja decisiva) 30. ♗xd4, ganando.

C) 25... ♗b7 26. ♗xh5.

25. ♗bd4 ♗b7

En mi opinión, conceptualmente daba más posibilidades la defensa ne-

EL LABORATORIO

gra, manteniendo el alfil en 'c8'. Pero es difícil ofrecer una variante. Si 25... ♖e5 26. ♖g3.

26. ♖f1

La torre no sólo colabora en el ataque, sino que ayuda a defender el rey.

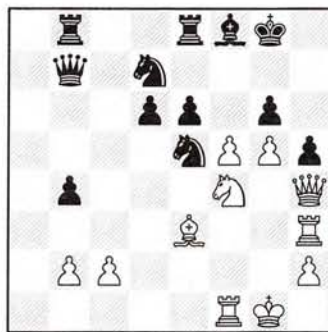
26. ... ♗xg2+ 27. ♖xg2 ♖c6?!

Probablemente inexacta, permitiendo un severo golpe táctico, aunque era impredecible ver el aluvión que se viene encima. Tras 27... ♖e5 28. ♖g3 ♖d5 sigue 29. ♖c1 (29. ♖g1 ♖b7) 29... ♖g4 30. ♖xh5. Pero era interesante jugar aquí 27... b3!?. Según la jugada de las blancas, por ejemplo c3, es una buena ayuda en variantes posteriores.

28. ♖e6! ♖b7

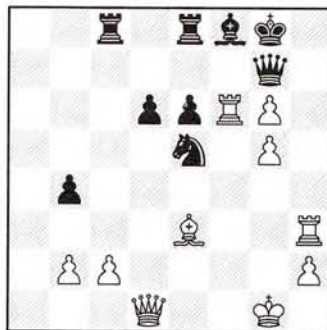
28... fxe6 29. fxe6 ♖de5 30. ♖f4! (30. ♖xh5 ♖g7) 30... ♖b7 31. ♖g1, con ventaja decisiva de las blancas.

29. ♖g1 ♖ce5 30. ♖2f4 fxe6



31. fxe6?

La oportunidad perdida. Ahora, las negras se defienden fácilmente. Era casi definitivo 31. ♖xg6! ♖xg6 32. ♖xh5 (32. fxe6 ♖e5) 32... ♖de5 33. fxe6 ♖g7 34. ♖f6 (intentando seguir con la idea ♖d4 y ♖xe5, para después ♖f7. Todo parece muy lento, pero es difícil de contrarrestar; si 34. ♖d4 ♖f3+ 35. ♖xf3 ♖xd4+ 36. ♖g2 ♖e7 37. ♖f6 ♖d2+, y si 34. ♖f7 ♖xg6) 34... ♖bc8 (las blancas ganan tanto después de 34... ♖e7 35. ♖f7! ♖xg6 36. ♖h8+ ♖xf7 37. ♖h7+ ♖xh7 38. ♖xh7+ ♖f8 39. g6 como después de 34... b3 35. c3 ♖a8 36. ♖d4) 35. ♖d1



Una posición crítica y curiosa. Las blancas se arman de paciencia, defienden su debilidad con la dama (!) y preparan con calma ♖d4, etc. Si jugaran inmediatamente 35. ♖d4 seguiría 35... ♖xc2 36. ♖xe5 ♖a7+. Ahora, todas las variantes parecen claras para las blancas, pero esta jugada es muy difícil de ver.

Ahora hay cinco posibles continuaciones:

A) 35... ♖xg6 36. ♖h5 ♖e5 37. ♖h6, ganando.

B) 35... ♖e7 36. ♖xe6 ♖xg5 37. ♖d5.

C) 35... ♖e7! (la mejor defensa, pero las blancas tienen una buena refutación) 36. ♖h8+ ♖xh8 37. ♖h5+ ♖g8 38. ♖f7 ♖xf7 39. gxf7+ ♖xf7 40. g6 ♖h6 41. ♖xh6 ♖xh6 (41... ♖c7 42. g7 ♖e7 42. ♖g5) 42. ♖xh6 ♖c7 43. ♖f4 ♖g7 44. ♖g4, con ventaja decisiva.

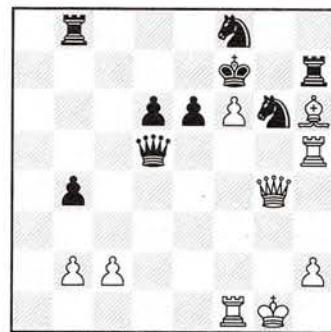
D) 35... b3 36. ♖h7 bxc2 37. ♖f1 d5 38. ♖c1 ♖c4 39. ♖h3, ganando.

E) 35... ♖c7 36. ♖d4 ♖g7 (36... ♖ed8 37. ♖f7 ♖xf7 38. gxf7+ ♖xf7 39. ♖h7+ ♖g8 40. ♖h8+ ♖f7 41. ♖h5+ ♖e7 42. ♖h7+; 36... ♖xc2 37. ♖h8+ ♖g7 38. ♖f7+ ♖xg6 39. ♖h5 mate) 37. ♖h5 ♖xf6 38. gxf6 ♖f3+ 39. ♖h1, con ventaja decisiva de las blancas.

31. ... ♖g7 32. ♖xh5 (32. ♖xh5 ♖xg6) 32. ... ♖f8 33. ♖d3 ♖exg6 34. ♖f2 ♖e7 35. ♖g4 ♖f7 36. ♖f6+ ♖xf6 37. gxf6 ♖h7 38. ♖h6 ♖f7 39. ♖g4 ♖d5?

Un error en apuros de tiempo. Ganaban 39... ♖d7 y 39... ♖b6+.

40. ♖h5



40. ... ♖c6?

Otro error. Tras 40... ♖e5 41. ♖xe5 (41. ♖g7+ ♖xg7+ 42. fxe6 ♖f3+) 41... ♖xe5 (41... dxe5 42. ♖g7+ ♖xg7+ 43. fxe6+ ♖e7 44. g8=♖) 42. ♖g7+ ♖xg7+ 43. fxe6+ ♖g6 44. g8=♖+ ♖xh6 45. ♖xf8 ♖xf8 46. ♖xf8+ ♖g7+!? 47. ♖xg7+ ♖xg7 48. ♖f2 d5 49. ♖e3 e5 50. h4 ♖g6 51. ♖d3 ♖h5 52. c4 bxc3 53. ♖xc3 d4+ 54. ♖d2 e4 55. b4 ♖g4 56. b5 ♖f3 la posición se dirige a las tablas.

41. ♖xf8

Consiguiendo suficiente ventaja para ganar.

41. ... ♖xh5 42. ♖xh5 ♖c5+

Ahora, las negras fuerzan un final muy inferior. A 42... ♖xf8 se contestaría con 43. ♖h7+.

43. ♖xc5 dxc5 44. ♖xc5 ♖b5 45. ♖e3 ♖e5 46. b3 ♖g4 47. ♖d4 (47. ♖d2 ♖c5 48. h3 ♖xf6) 47. ... e5 48. ♖f2 (48. ♖f5 ♖d5) 48. ... ♖xf6 49. h3 ♖h6

49... ♖xf2 era más tenaz: 50. ♖xf2+ ♖g5 51. ♖g2 ♖c5 (51... e4 52. ♖g3 ♖e5 53. h4+) 52. ♖f3 ♖h4 53. ♖h2 ♖c3+ 54. ♖e4 ♖c5 55. ♖f5 ♖g3 56. ♖e2 ♖xh3 57. ♖xe5 ♖xc2 58. ♖b5 ♖g3 59. ♖xb4 ♖f3 60. ♖c4, ganando.

50. ♖h4+ ♖g6 51. ♖f6+ ♖g7 52. ♖c6 ♖f5 53. ♖f2 ♖d5 54. ♖f1 ♖d1+ 55. ♖e2 ♖h1 56. ♖e6 ♖h2 57. ♖xe5 ♖d4+ 58. ♖d3 ♖xf2 59. ♖xd4 ♖xc2 60. ♖c5 ♖h2 61. ♖c4 ♖xh3 62. ♖xb4 ♖f6 63. ♖a4 ♖h8 64. b4 ♖a8+ 65. ♖a5 ♖h8 66. ♖a7 ♖e6 67. b5 ♖d6 68. ♖a5

Y las negras abandonaron.



TÁCTICA Y ESTRATEGIA

El final artístico de Capablanca

**LUIZ ROBERTO G.
DA COSTA JÚNIOR**



El único final artístico compuesto por el ex campeón del mundo Capablanca se publicó en *Lasker Chess Magazine* en 1908 (¡hace 90 años!). Pánov, en su libro *Capablanca*, publicado en la Unión Soviética en 1957, cuenta la historia:

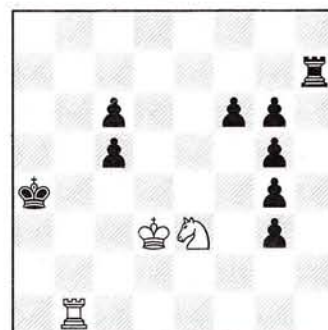
Durante el torneo internacional que se celebró en Moscú en 1936, le preguntaron a Capablanca por qué, siendo un virtuoso en los finales, no componía estudios.

El cubano contestó: «De joven compuse uno tan difícil que nadie podía resolver. Desde entonces, no me ha interesado la composición de estudios, pues considero inútil componerlos si nadie los puede solucionar».

¡Que dicho estudio conste de más

de 24 jugadas revela la dificultad en resolverlo! Esta es la conclusión de Pánov.

La última vez que vi una nota respecto a este final artístico fue en la revista argentina *Ajedrez de Estilo* (número 53/54, abril, 1986, págs. 212-216). En aquel artículo, Zoilo R. Caputto dio una posible continuación ganadora en sus conclusiones. Reproducimos a continuación el famoso final, que ha encantado a todo el mundo en los últimos 90 años, con una pregunta shakespeariana: «Ser o no ser una posición ganadora». O, como la esfinge egipcia, «Descíframe o devórote».



Blancas juegan

1. ♖c4 ♔a5

TÁCTICA Y ESTRATEGIA

Si 1... ♖a3 2. ♘d1 ♙h2 3. ♘c3, con victoria blanca.

2. ♖xc5 ♖a6

Las blancas ganan después de 2... ♖a4 3. ♘c4.

3. ♖xc6 ♖a7

3... ♖a5 4. ♘c2 ♖a4 5. ♙b4+ ♖a5 6. ♙b3, ganando.

4. ♘d5! ♙h2!

Tanto después de 4... f5 5. ♘b6! como después de 4... g2 5. ♘c7 ♙xc7+ 6. ♖xc7 ♖a6 7. ♖c6 las blancas se quedarían con suficiente ventaja para ganar.

5. ♘c3!

Buena jugada. Otra podría conducir a tablas, bien 5. ♘c7 ♙c2+ 6. ♘d7 ♙h2, bien 5. ♙b7+ ♖a6 6. ♘b4+ ♖a5 7. ♖c5 ♖a4 8. ♖c4 ♖a3 (8... ♖a5 9. ♖c5) 9. ♘d5 ♙f2!, bien 5. ♙b3 ♙e2!.

5. ... f5

Hay varias alternativas:

A) 5... ♙c2!? 6. ♙b3 ♙c1 7. ♖c7 ♙a1 8. ♙b6! ♙c1 9. ♙c6 ♙a1 10. ♘b5+ ♖a8 11. ♖c8, con la idea de seguir con ♙b6, ganando. Pero 11... g2!! lleva a la igualdad (Da Costa Júnior).

B) 5... g2 6. ♘b5+ ♖b8 7. ♘d6+ ♖a7 (si 7... ♖a8 8. ♘e8!) 8. ♘c8+ ♖a8 9. ♘b6+ ♖b8 10. ♘d7+, y las blancas ganan.

C) 5... ♙h7 6. ♘b5+ ♖b8 7. ♘d6+ ♖a8 (7... ♖a7 8. ♘c8+) 8. ♘e8, con ventaja decisiva.

D) 5... ♙h8 6. ♘b5+ ♖b8 7. ♘c7+ ♖c8 8. ♙a1 ♘d8 9. ♙a8+ (lleva a la igualdad 9. ♙d1+ ♖c8 10. ♘a8 ♖b8 11. ♘b6 ♙e8!) 9... ♖e7 10. ♙xh8 g2 [si 10... f5 11. ♙e8+ ♖f6 (11... ♖f7 12. ♘d7 ♖f6 13. ♙e7 f4 14. ♘d5+ ♖f5 15. ♘d6, con victoria blanca) 12. ♘d7 ♖g7 13. ♘e6+ ♖h7 14. ♖e7, con idea de

15. ♖f6, que daría la victoria a las blancas] 11. ♙e8+ ♖f7 12. ♙e1, y ahora:

D1) 12... ♖g7 13. ♘e8+ ♖f7 14. ♘d5 f5 (14... g1=♙ 15. ♘d6+ ♖g7 16. ♙xg1 f5 17. ♖e5) 15. ♘d6+ ♖f6 16. ♙g1.

D2) 12... f5 13. ♘d5 f4 14. ♖e4 f3 15. ♖e3 ♖f6 16. ♘b5 ♖e5 17. ♘d4.

E) 5... ♖a8 6. ♙e1 ♙c2 (6... ♙h8 7. ♘d5 gana) 7. ♖b6 ♙b2+ 8. ♘b5 ♙xb5+ 9. ♖xb5, con ventaja decisiva de las blancas.

6. ♘b5+!

Si 6. ♙b7+ ♖a8! (6... ♖a6 7. ♙b6+ ♖a5 8. ♙b5+ ♖a6 9. ♙b4 ♖a7 10. ♘b5+ ♖b8 11. ♘d6+ ♖a8 12. ♘c4 ♙a2 13. ♖c7 g2!, con igualdad; la solución original de Capablanca era 13... ♙a7+ 14. ♖c8 ♙a6 15. ♙b8+ ♖a7 16. ♙b7+ ♖a8 17. ♘b6+ ♙xb6 18. ♙xb6 ♖a7 19. ♙b2 f4 20. ♖c7 ♖a6 21. ♖c6 ♖a5 22. ♖c5 ♖a4 23. ♖c4 ♖a3 24. ♙g2, y las blancas ganan) 7. ♙e7 ♙b2 8. ♙e8+ ♖a7 9. ♘b5+ ♙xb5 10. ♖xb5 f4 11. ♖c6 g2 12. ♙e7+ ♖b8, con igualdad. Pero si 12... ♖a6? 13. ♙e2!.

6. ... ♖b8 7. ♘d6+ ♖a8 8. ♙e1! ♙h8

Las blancas se encuentran con la partida ganada después de 8... ♙c2+ 9. ♖b6 ♙b2+ 10. ♘b5 ♙xb5+ 11. ♖xb5 ♖b7 12. ♖c5 f4 13. ♘d4 f3 14. ♖e3.

9. ♘e8! ♙f8!

Si 9... ♙xe8 10. ♙xe8+ ♖a7 11. ♖c5 f4 12. ♘d4 g2 13. ♙e1 f3 14. ♖e3, y si 9... ♙b8 10. ♙b1+ ♖c8 11. ♘d6+ ♘d8 12. ♙b7, con victoria blanca en ambos casos.

10. ♙a1+ ♖b8 11. ♙b1+ ♖a7 12. ♘d6! ♙h8

12... ♙f6 13. ♖c7 ♙xd6 14. ♖xd6 f4 15. ♖e5 f3 16. ♖e4 f2 17. ♖e3, ganando. 12... ♙a8 13. ♘b5+ ♖b8 14. ♘c7+ ♖c8 15. ♙e1, ganando.

13. ♙b6!

13. ♙b7+ también es ganador, pero es más largo. Veámoslo: 13... ♖a6 (13... ♖a8 14. ♘b5 ♙c8+ 15. ♘c7+ ♙xc7+ 16. ♖xc7 también gana) 14. ♙b6+ ♖a5 15. ♘c4+ ♖a4 16. ♖c5 ♙c8+ 17. ♘d4 g2 18. ♖c3 ♙xc4+ 19. ♖xc4 ♖a5 20. ♙b1 f4 21. ♘d3 f3 (21... g3 22. ♖e4) 22. ♖e3 ♖a6 23. ♖f2 ♖a5 24. ♙e1 ♖b6 25. ♙e5 g3+ 26. ♖g1 g4 27. ♙g5 ♖c6 28. ♙xg4 ♘d5 29. ♙f4, con ventaja decisiva.

13. ... ♖a8

Por supuesto, no vale 13... ♙h7?? 14. ♘c8+! ♖a8 15. ♙b3 g2 16. ♘b6+ ♖b8 17. ♘d7+, con victoria blanca (Da Costa Júnior).

14. ♘b5 ♙c8+ 15. ♘c7+ ♙xc7+ 16. ♖xc7 ♖a7 17. ♙b3 ♖a6 18. ♖c6 ♖a5

18... ♖a7 19. ♙xg3 ♖b8 20. ♘d6 ♖b7 21. ♖e6 ♖c6 22. ♖f6 ♘d5 23. ♖xg6, ganando.

19. ♖c5 ♖a6

En caso de 19... ♖a4 20. ♙xg3 f4 21. ♙xg4 ♖b3 22. ♘d4, con ventaja decisiva para las blancas.

20. ♙xg3 ♖b7

20... f4 21. ♙xg4 f3 22. ♙xg5.

21. ♘d6 ♖b6

21... ♖c8 22. ♖e7 ♖c7 23. ♙c3+ ♖b6 24. ♖f6 f4 25. ♖xg5 gana.

22. ♙b3+! ♖a5

O 22... ♖a7 23. ♖c7 ♖a6 24. ♙b6+ ♖a5 25. ♙xg6, con el mismo resultado.

23. ♖c5 ♖a4 24. ♙g3 f4 25. ♙xg4 ♖b3 ♘d4

Y las blancas ganan. Conclusión: Se mejoró la jugada 6 de las blancas para ganar. Pero hay una defensa mejor en la jugada 5 de las negras, que pueden hacer tablas.



COJA EL GUANTE

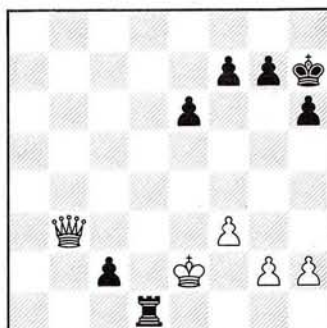
Complicada sencillez

Nivel 1

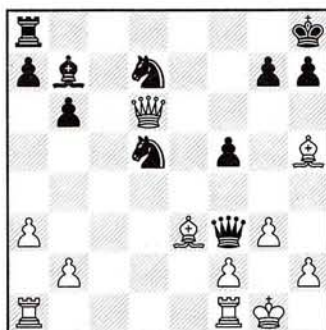
LUIS ECEIZABARRENA.
IRÚN (GUIPÚZCOA)

En esta sección el lector ha de solucionar las posiciones que aparecen en los diagramas. A efectos de agudizar la visión táctica es de la mayor importancia que se busque la solución sin mover las piezas hasta haberla encontrado. La dificultad de las combinaciones va aumentando progresivamente, desde el nivel 1 hasta el nivel 3. En algunos casos no hay una combinación inmediata; se trata de encontrar la mejor jugada posible, que implica una idea brillante.

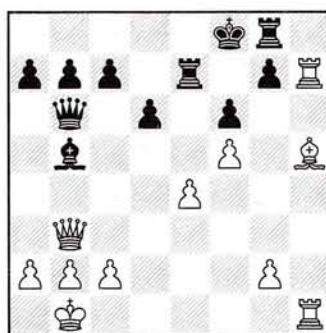
1. Negras juegan y ganan



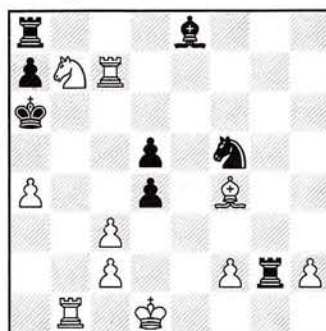
2. Negras juegan
y dan mate en 3



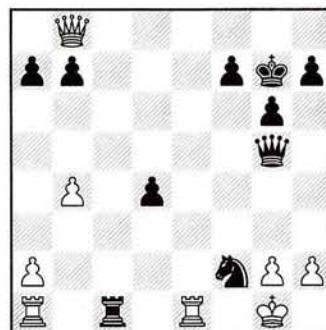
3. Blancas juegan y ganan



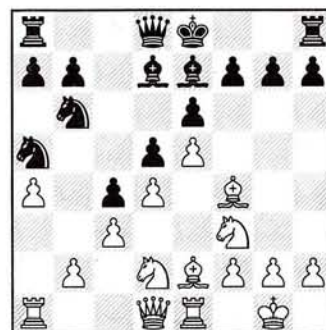
4. Blancas juegan
y dan mate en 3



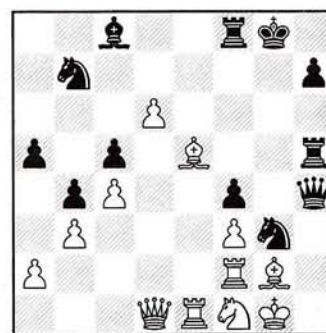
5. Negras juegan y ganan



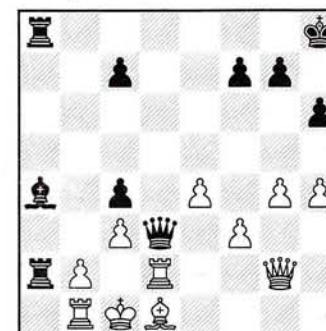
6. Negras juegan y ganan



7. Negras juegan
y dan mate en 3

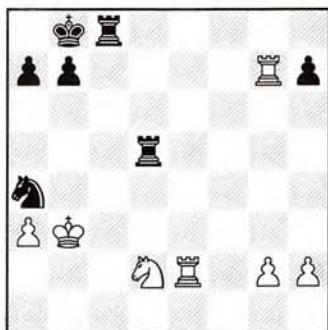


8. Negras juegan
y dan mate en 3

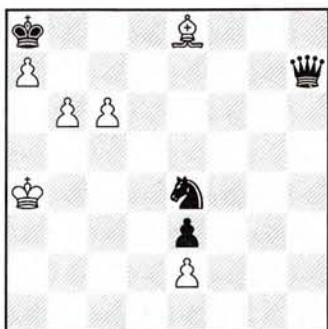


COJA EL GUANTE

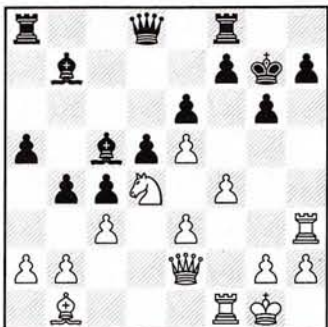
9. Negras juegan y ganan



10. Blancas juegan
y hacen tablas



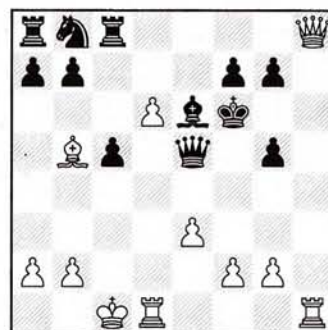
11. Blancas juegan y ganan



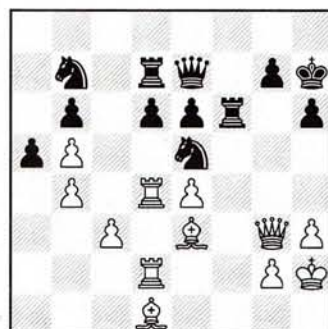
Nivel 2



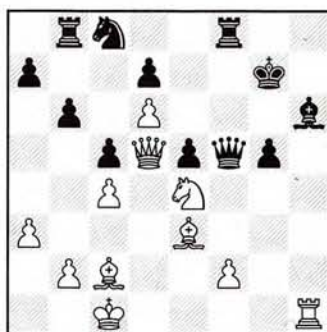
14. Blancas juegan y ganan



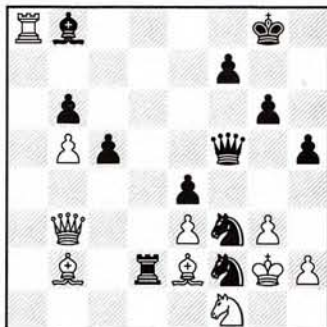
15. Blancas juegan y ganan



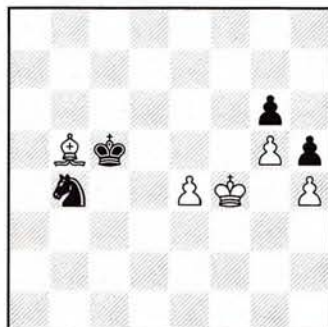
12. Blancas juegan y ganan



13. Negras juegan y ganan

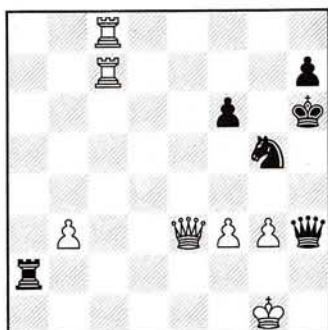


16. Blancas juegan y ganan

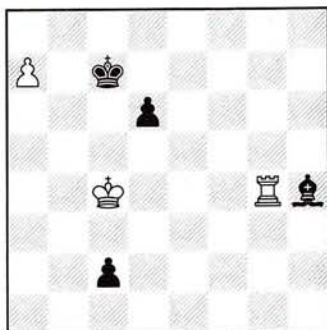


COJA EL GUANTE

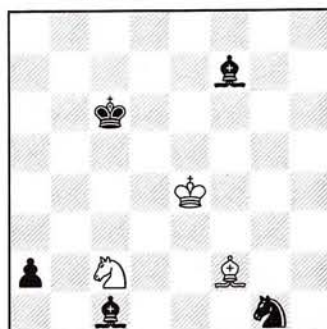
17. Blancas juegan y ganan



18. Blancas juegan y ganan



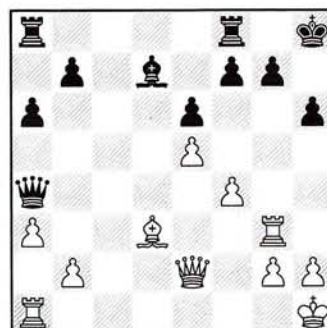
19. Blancas juegan
y hacen tablas



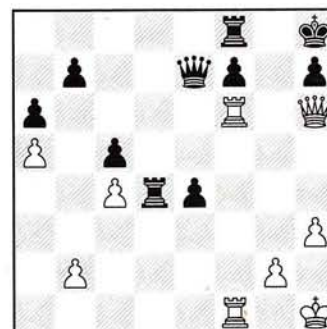
Nivel 3



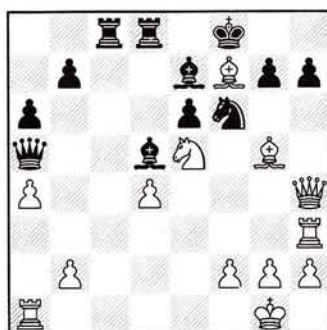
22. Blancas juegan y ganan



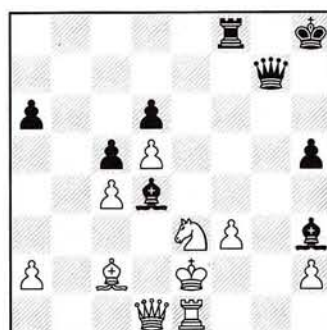
23. Blancas juegan y ganan



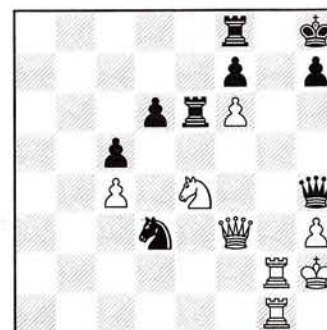
20. Blancas juegan y ganan



21. Negras juegan y ganan



24. Blancas juegan y ganan



Soluciones

NIVEL 1

Solución nº 1:

1. ... c1=♔+!!, y las blancas abandonaron. Si 2. ♖xd1 ♕xb3 gana (Wolf/Euwe, Mährisch-Ostrau, 1923).

Solución nº 2:

1. ... ♖g2+!! 2. ♖xg2 ♕f4+ 3. ♖g1 ♕h3 mate (Utugánov/Konoválov, URSS, 1950).

Solución nº 3:

1. ♖xg8+!! ♖xg8 2. ♖h8+!! ♖xh8 3. ♖f7 mate (Krilov/Tarásov, URSS, 1960).

Solución nº 4:

1. ♖c6+!!, y las negras abandonaron. Si 1... ♖xc6 2. ♕c5+ ♖a5 3. ♖c7 mate (Ivkov/Portisch, Bled, 1961).

Solución nº 5:

1. ... ♖e3!!, y las blancas abandonaron, pues sigue el *mate de la coz*: 2. ♖axc1 ♕h3+ 3. ♖h1 ♖g1+! 4. ♖xg1 ♕f2 mate (Kanko/Westerinen, Zonal de Halle, 1963).

Solución nº 6:

1. ... g5!, y las blancas abandonaron. Después de 2. ♖e3 o 2. ♖g3, sigue 2... g4, ganando el caballo atacado (Ivánov/Gausdal, 1993).

Solución nº 7:

1. ... ♖h1+! 2. ♖xh1 ♖xh1+ 3. ♖g2 ♖h3 mate (Komljenovic/Délchev, Benasque, 1997).

Solución nº 8:

1. ... ♖xb1+!! 2. ♖xb1 ♖a1+! 3. ♖xa1 ♖c2 mate (Sidórov/Gúsev, Róstov, 1998).

NIVEL 2

Solución nº 9:

1. ... ♖c3+! 2. ♖xa4 (si 2. ♖a2 ♖c2+ 3. ♖b3 ♖b2+! lleva al mate) 2. ... ♖d4+ 3. ♖c4 ♖dxc4+ 4. ♖a5 a6!, seguido de mate (Pettersson/Böök, Estocolmo, 1947).

Solución nº 10:

1. c7 ♕c5+ 2. ♖b5 ♖f5 3. c8=♖+! ♖xc8 4. ♖c6+ ♕b7 5. ♖a6! ♖xc6, y tablas por ahogado (Estudio de V. Neidze, publicada en *Axalgazrda Komunisti*, en 1958).

Solución nº 11:

1. ♕xe6+! fxe6 2. ♖xh7+!, y las negras abandonaron. Si 2... ♖xh7 3. ♖h5+ ♖g7 4. ♖xg6+, etc. (Langer/Gesztesy, Wieden, 1963).

Solución nº 12:

1. ♖xh6! ♖xh6 2. ♖xg5 ♖g4 3. ♖h1+ ♖g7 (si 3... ♖h5 4. ♕f7+ gana la dama) 4. ♖h7+, y las negras abandonaron. Si 4... ♖f6 5. ♖g6 mate (Suba/Schussler, Memorial Keres, Tallin, 1983).

Solución nº 13:

1. ... ♕e1+! 2. ♖g1 ♕h3+ 3. ♖h1 ♖xf1+!! 4. ♖xf1 ♕f2+ 5. ♖g1 ♕f3+, y las blancas abandonaron. Si 6. ♖g2 ♕g4+ 7. ♖e2 (si 7. ♖h1 ♖xh2 mate) 7... ♖xe2+ 8. ♖f1 (si 8. ♖h1 ♖xh2 mate) 8. ... ♖f2 mate (Portisch/Zsuzsa Polgar, Budapest, 1991).

Solución nº 14:

1. ♖h6+! ♖f5 2. ♖d3+ ♖g4 3. ♖h3!!, y las negras abandonaron. Si 3... ♖xh8 4. f3 mate (Ivánov/Rodin, Krasnodar, 1996).

Solución nº 15:

1. ♖xe5! dxe5 2. ♖xd7, y las negras abandonaron (Svidler/Ivanchuk, Linares, 1998).

Solución nº 16:

1. ♖e5! ♖xb5 2. ♖d6! ♕a6 3. e5 ♕c5 4. e6 ♕e4+ 5. ♖e5 ♖c6 6. ♖xe4 ♖d6 7. e7 ♖d7 (si 7... ♖xe7 8. ♖e5 ♖f7 9. ♖d6 gana) 8. ♖d5!, y las negras abandonaron (Van Wely/Bacrot, Campeonato de Francia por Equipos, Mulhouse, 1998).

NIVEL 3

Solución nº 17:

1. ♖xh7+! ♖xh7 2. ♖e7+ ♖g6 3. ♖g8+ ♖f5 4. ♖xg5+!, y las negras abandonaron. Si 4... fxg5 5. ♖d7+, y si 4... ♖xg5 5. ♖g7+, ganando la dama en ambos casos (Duras/Cohn, Carlsbad, 1911).

Solución nº 18:

1. ♖g7+ ♖b6 2. a8=♕+ ♖a6 3. ♕c7+

♖a5 (si 3... ♖b6 4. ♕d5+ ♖a6 5. ♕b4+, seguido de 6. ♕xc2) 4. ♖g1 ♖g5! 5. ♖xg5+ d5+! 6. ♖xd5+ ♖a4 7. ♕b5! c1=♖+ 8. ♕c3+ ♖a3 9. ♖a5+ ♖b2 10. ♖a2 mate (Estudio de Z.M. Birnov, segundo premio TRUD, 1947).

Solución nº 19:

1. ♕b4+ ♖d6 2. ♕xa2 ♖g6+ 3. ♖d4 ♕e2+ 4. ♖c4 ♖f7+ 5. ♖d3 ♕f4+ 6. ♖c2 ♖xa2 7. ♖a7! (7. ♖xc1? ♕d3+) 7. ... ♕e2 (7... ♖a3 8. ♖b8+) 8. ♖d3! ♕f4+ 9. ♖c2, tablas (Estudio de Z.M. Birnov, 1955).

Solución nº 20:

1. ♖h6! ♕e8 2. ♖f4 ♖f6 3. ♖xg7+! ♖e7 (si 3... ♖xg7 4. ♖h6+, si 3... ♖xg7 4. ♖xe8+, y si 3... ♕xg7 4. ♖xf6) 4. ♖xe8 ♖xg7 5. ♖xh7!, y las negras abandonaron (Najdorf/Kotov, Mardel Plata, 1957).

Solución nº 21:

1. ... ♖xf3! 2. ♖d2 (si 2. ♖xf3 ♖g4+ 3. ♕xg4 ♖xg4 mate) 2. ... ♖f2+ 3. ♖c1 (si 3. ♖e2 ♖g5) 3. ... ♖xe3+ 4. ♖b1 (si 4. ♖xe3 ♖a1+ 5. ♖b1 ♖b2 mate) 4. ... ♖b7+ 5. ♖b3 ♖f5+, y las blancas abandonaron. Si 6. ♖a1 ♖d4+, etc. (Wexler/Najdorf, Buenos Aires, 1963).

Solución nº 22:

1. ♖xg7!! ♖xg7 2. ♖g4+ ♖h8 3. ♖h4 f5 4. exf6 ♖f7 5. ♖xh6+ ♖g8 6. ♖g6+ ♖f8 7. ♖h6+ ♖g8 (si 7... ♖e8 8. ♖h8+ ♖f8 9. ♖g6+ 8. ♖g5+ ♖f8 9. ♖g6 e5 (si 9... ♖e8 10. ♖h6+ 10. ♖h6+ ♖g8 11. ♖xf7+ ♖xf7 12. ♖g7+ ♖e6 13. ♖e7+ ♖d5 (si 13... ♖f5 14. ♖xe5+ ♖g6 15. ♖g5+ ♖f7 16. ♖e1 gana) 14. ♖xe5+ ♖c4 15. ♖c1+ ♖b3 16. ♖c3+ ♖a2 17. b4!, y las negras abandonaron, pues sigue ♖a1 mate. Otro ejemplo *deviaje real obligado* (Penrose/Popov, Zonal de Enschede, 1963).

Solución nº 23:

1. ♖e6!! ♖d8 (si 1... ♖xe6 2. ♖xf8 mate, y si 1... fxe6 2. ♖xf8+) 2. ♖g6!! (amenaza ♖g7 mate) 2... ♖g8 (si 2... fxg6 3. ♖xf8+) 3. ♖xf7 ♖d1+ 4. ♖h2 ♖b8+ 5. g3 ♖d2+ 6. ♖h1, y las negras abandonaron. Si 6... ♖d1+ 7. ♖g2 ♖d2+ 8. ♖f1 ♖d1+ 9. ♖e2, y gana (Karásev/Klaman, Leningrado, 1967).

Solución nº 24:

1. ♕xd6! ♕e5 [si 1... ♖xf6 2. ♕xf7+!, y si 1... ♖f4+ 2. ♖xf4 ♕xf4 3. ♖g8+ (o también 3. ♕xf7+) 3... ♖xg8 4. ♕xf7 mate) 2. ♖g8+!, y las negras abandonaron. Si 2... ♖xg8 3. ♖xg8+ ♖xg8 4. ♖a8+ ♖e8 5. ♖xe8 mate (Járlov/Hulak, Bundesliga, 1996).



ABIERTOS

● BURJASSOT (Valencia)

1 - 2 Agosto
XII Torneo Int. «Ciudad de los Silos»
S.Suizo, 8 rondas (25' por jug.)
Premios: 1º 125.000 pta., 2º 85.000 etc.
Inscripción: 2.000 pta.; juv. (Sub18) 1.000.
Elo sup. 2350, gratis
Bar Cervellera, tfn. 96 363 99 50
(exc.martes)
Sr. Ramón Roig, tfn. 96 363 52 15

● LAXE (A Coruña)

1 - 2 Agosto
III Abierto «Concello de Laxe»
S.Suizo, 7 rondas (30 min.)
Premios: 220.000 pta. total; 1º 50.000
Inscripción: 700 pta. hasta 31/7
Concejalía de Cultura Ayto. Laxe
Tfno. 981 72 80 00

● LA POBLA DE LILLET (Barcel.)

3 - 11 agosto
VIII Open Internacional
S.Suizo, 9 rondas (un solo grupo)
Premios: 1º 200.000 pta., 2º 125.000 etc.
Inscripción: 3.500 pta.; men. 18 años,
2.500. Elo sup. 2350, GM, MI y MC, gratis
Pensión compl. (casa albergue) 2.400 pta.
Sr. Josep Salvador Casals, 93 823 66 73
Sr. José Montoro, 93 823 62 74
Sr. General Soler, 93 823 60 02
Sr. Joan Barnola, 93 318 56 09 y
908 09 58 14

● ESTEPONA (Málaga)

8 de Agosto
XI Nocturno'98 Villa de Estepona
S.Suizo, 9 rondas (15' por jug.)
Premios: 1º 60.000 pta., 2º 40.000, etc.
Inscripción: 1.500 pta.; men. 500. Límite
250 plazas
Torneo Amateur, abstenerse GMs y MIs
Escuela Municipal de Ajedrez
Avda. Sto. Tomás de Aquino, 20
Sr. Miguel Abril, tfnos. 952 79 41 19, 952
80 24 44 y fax 952 79 19 79

● BERLIN (Alemania)

8 - 16 agosto
16º Abierto Int. Aj. «Berlin Summer»
Premios: 1º 10.000 pta., 2º 40.000, etc.
8.000, 3º 6.000 etc.
Inscripción: 150 marcos alemanes; 125 para
jug. con Elo int. 2000-2195 (lista FIDE
enero 1998); 100 para jugad. con Elo int.
2200 o superior (lista FIDE enero 1998);
50 para maestros FIDE; GM y MI gratis.
Condiciones espec. alojamiento para titu-
lados. Fecha límite 8 de julio
Alfred Seppelt
Tautenburger Strasse 1a
12249 Berlín (Alemania)
Tfno./fax: (07) 30 7 75 45 38

● DENIA (Alicante)

9 de agosto
1er. Abierto «Cdad de Denia»
Premios: 1º 100.000 pta., 2º 65.000, etc.
Inscripción: 2.000 pta. y sub-18 1.500; el
mismo día del torneo, 3.000 pta. y sub-18

2.000. Tfcia. CAM cta.cte. 2090/226/
00402041/15. Elo igual/sup. 2350 gratis
Tfno. 96/642 16 68 (20 a 24 hs. lun-vier)
Tfno. 939 63 68 49 (14 a 16 hs. lun-vier)

● MISLATA (Valencia)

13 - 21 agosto
33º Torneo Aj. «Villa Mislata», 7º Abto.
S.Suizo, 9 rondas
Premios: 1º 200.000 pta., 2º 150.000, etc.
Inscr.n: 5.000 pta., men. 16 años 3.000; Elo
FIDE +2300 gratis. Límite 12/8
C.A.Mislata 96 370 30 08
E-mail: mislata@net64.es

● BANYOLAS (Girona)

14 - 21 agosto
Torneo de Banyolas
Premios: 1º 100.000 pta. etc.
Sin condiciones para ningún jugador
Inscripc.: Elo >2200 y men. 16 años, gratis
Srta. Inma, tfn. 989 30 42 81 ext. 4

● BILBAO (Vizcaya)

Circuito Semana Grande de Bilbao
S.Suizo, 7 rondas (part. semirrpidas)
I Abto. Int. Kropotkin, 14 agosto
Premios: más de 200.000 pta. total
I Abto. Int. Zuri-Baltza, 15 agosto
Premios: más de 200.000 pta. total
I Open Int. Rey Ardid, 16 agosto
Premios: más de 200.000 pta. total
Inscr.: 1.500 pta. por torneo, grupos precio
especial (consultar). De 27/7 al 13/8
Ingreso BBK 2095/0113/12/3830768993
Fed. Vizcaina de Aj., tfn. 94 421 00 56

● SAN SEBASTIÁN (Guipúzcoa)

15 agosto
I Torneo Aj. Activo «Semana Grande»
9 rondas a 25' por jugador
Premios: 1º 100.000 pta., 2º 75.000 etc.
Lugar de juego: Frontón Carmelo Balda
Federación Gipuzkoana de Ajedrez
Anoeta Pascalekua, 5 - Depto. 12
20014 Donostia (Gipúzkoa)
Tfno. y fax 943 47 46 04

● DEIFONTES (Granada)

15 y 16 agosto
IV Open Aj. «Villa de Deifontes»
S.Suizo, 10 rondas (25 min.)
Participarán programas de ajedrez en las 7
primeras rondas, no optando a premio, no
enfrentándose entre ellos y partiendo con
un Elo inicial de 2000 nacional
Premios: 800.000 pta. total, 1º 150.000
Inscripción: 2.000 pta.; MF, MI, GM, niños
en edad escolar y mayores 65, gratis
GM y MI pueden solicitar condiciones
Ayuntamiento de Deifontes
Tfn. 958 40 70 05 y fax 958 40 70 08

● AVILÉS (Asturias)

15 - 22 agosto
III Open Int. sub-18 (nacidos después del 1/
1/79) Válido Elo FIDE/FEDA
S.Suizo, 9 rondas (ritmo olimp.)
Premios: 1.200.000 pta. total; 1º 100.000,
etc. Mas 18 trofeos especiales por edades

Inscripción: 3.000 pta. (hasta 10/8)
Caja de Asturias, cta. n° 2048/0150/26/
0300001492. Obligatorio remitir datos
completos al fax 98/552 31 99
Torneo de padres: inscripción día 15 de
agosto, 6 rondas. Torneo por equipos con-
formados según el orden de fuerza
Jorge Juan, tfn. 98 556 18 82 (11-14 hs.)
José Ramón, tfn. 98 556 18 63 (21-23 hs.)
E-mail: informacion@ayto-aviles.es

● CARBONERAS (Almería)

16 agosto
XIII Torneo Int. de Carboneras. Fiestas
del Pescador
S.Suizo, 8 rondas (25')
Premios: 1º 120.000 pta., 2º 90.000 etc.
Inscripción: 2.000 pta. Men. 14 años, 800
I Torneo Escolar
S.Suizo, 7 rondas
Premios: hasta 24 trofeos. Camiseta y me-
dalla conmemorativa para todos los part.
Inscr.: 800 pta. hasta 30 jug. por categoría
Ingreso en Caja Rural cta. n° 3058/0036/
31/2732000047. Máximo 120 jug.
Sr. Joaquín Hernández
Tfno. 989 15 77 42

● ALMERIA

21 - 23 agosto
XVII Open «Cdad. de Almería»
Premios: 1º 75.000, 2º 60.000 etc.
Inscr.: 2.000 pta. Gratis Elo sup. 2300
Sr. José Manuel Mtez. Magán
Tfno. 950 32 12 94
Sr. Julián Blanco Gálvez
Tfno. 950 31 74 60
e-mail:
J.BLANCO@santandersupernet.com
Sr. Francisco Vélchez, tfno. 950 25 97 64

● COLLADO-VILLALBA (Madrid)

21 - 29 agosto
XV Abierto Int. Collado Villalba
S.Suizo, 9 rondas (válido Elo FIDE)
Premios: 1.200.000 pta. total; 1º 175.000,
2º 150.000, 3º 125.000 etc. 25º
Inscripción: 5.000 pta.; juv. y veteranos,
3.000. Gratis Elo FIDE >2200
Club Ajedrez Collado Villalba
Apdo. Correos 121
28400 Collado Villalba (Madrid)
Sr. Jesús Cao, tfn. 939 12 63 52
y 91 858 11 70 (tardes)
e-mail: boris.@net64.es
Internet: http://chessnet64.es/
ajedrezweb/covi98.htm
Federación Madrileña de Ajedrez
c/ Alcalá, 42 - 5º 28014 Madrid
Tfno. 91 522 61 96 (19 a 21 hs.)

● PULIANAS (Granada)

22 agosto, desde 10 horas
II Torneo de Aj. de Pulianas
S.Suizo, 8 rondas (25 min.)
Premios: 1º 30.000 pta., 2º 20.000 etc.
Inscripción: 500 pta., men. 16 años, 300
Bar Callejas
c/ Salero Pulianas
tfno. 958 42 63 14

ABIERTOS

● VILLARROBLEDO (Albacete)

22 y 23 agosto
XVII Torneo Int. «Cdad. Villarrobledo»
S. Suizo, 9 rondas (25' por jug.)
Premios: 3.000.000 pta. total; 1º 500.000, 2º 400.000, etc. 25º 30.000
Inscripción: 4.000 pta.; Elo FIDE +2350, gratis. Ingreso en Caja Madrid 2038/4422/600080660
Sr. Moreno, tfno. 967 14 29 99
Fax 967 14 29 99 y 967 14 05 50
Internet: web.jet.es/cav
e-mail: tav@jet.es

● MONDARIZ-BALN. (Pontevedra)

25 - 27 agosto
I Abto. Int. Ajedrez Act. y de Blitz
S. Suizo, 9 rondas (30' por jug.)
Premios Aj. Act.: 1º 70.000, 2º 50.000 etc.
Premios Blitz: 1º 13.000, 2º 10.000 etc.
Inscripción Ajedrez Activo: 1.500 pta.; men. 20 años y may. 55, 1.000 pta.
Inscripción Blitz: 500 pta.
En ambos torneos, titulados FIDE gratis
Condiciones titulados
Sr. Mario Tallarico, tfno. 986 66 23 77

● CUENCA

29 y 30 agosto
XII Abto. Int. «Ciudad de Cuenca»
S. Suizo, 8 rondas (30 min. por jug.)
Premios: 625.000 pta., 1º 150.000 etc.
Inscripción: 2.000 pta.; juv. 1.000. Elo +2350 gratis. GM y MI invitados a cama y cena día 29
Sr. David Gómez Mateo, tfn. 969 22 27 23 (de 14 a 16 y de 21'30 a 1 hs.)
Sr. Fco. J. Fernández, tfn. 969 23 05 31

● ALMANSA (Albacete)

30 agosto
S. Suizo, 8 rondas (25' por jugador)
Premios: 200.000 pta. total; 1º 50.000, 2º 35.000 etc.
Inscr.: 1.000 pta. Jugad. Elo +2300 gratis
Hotel Confortel
Tfno. 967 34 47 00

● SAN SEBASTIAN DE LOS REYES (Madrid)

30 agosto
S. Suizo, 8 rondas (30' por jug.)
Premios: 1º 25.000, 2º 20.000 etc.
Inscripción: 2.000 pta.; inf. 1.000
C. Ajedrez V Centenario
Av. Baunatal, 18
(lunes, miércoles y viernes de 19 a 21hs.)
Tfno. 91 652 22 34
Federación Madrileña de Aj.
c/ Alcalá, 45-5º P
Tfno. 91 522 61 96

● VIOÑO DE PIELAGOS (Cantabria)

IV Torneo Aj. Valle de Piélagos, Gran Trofeo Virgen de Valencia
Válido Elo
S. Suizo, 7 rondas
Premios: 1º 150.000 pta. etc. 15º
Inscripción: Hasta 31/8
Kakel, tfno. 942 57 05 85

● ALCORCON (Madrid)

6 de septiembre
VI Marathón Aj. 12 horas "Cdad. Alcorcón"
S. Suizo, 9 rondas
Premios: 1º 100.000 pta., 2º 75.000 etc.
Inscripción: 2.500 pta., inf. 500
Federación Madrileña de Ajedrez
Tfno. 91 522 61 96
Patronato Deportivo Municipal
Tfno. 91 641 33 36 /98
Pilar Cobelas, tfn. 91 641 25 40

● JAVEA (Alicante)

6 septiembre (9'30 hs.)
X Open «Villa de Jávea»
S. Suizo, 7 rondas (25' por jugador)
Premios: 1º 50.000 pta., etc. 15º
Inscripción: 1.500 pta. (Sub-16 y Elo FIDE +2350 gratis). Límite: 80 jugadores
III Ajedrez Viviente de Jávea
Día 2978, 19'30 hs. Puerto de Jávea
Entrada libre
Tfno. 96 646 14 14 (24 hs.)

● BAIÓ (A Coruña)

12 y 13 septiembre
XII Aberto «Vila de Baio»
S. Suizo, 7 rondas (30 min.)
Premios: 150.000 pta.; 1º 40.000 etc.
Inscripción: 500 pta. Hasta 11/9
Sr. Pablo Mira Pérez, tfno. 981 71 80 89

● MADRID

12 y 13 septiembre
VIII Torneo Aj. «Mem. Sergio Guillén»
S. Suizo, 9 rondas
Premios: 1º 130.000 pta., 2º 100.000 etc.
Inscripción: 2.600 pta.; men. y socios 1.800
Elo sup. 2350, gratis. GM Alojamiento y desayuno confirmando hasta 10/9. Plazas limitadas. Hasta 200 jugadores
Federación Madrileña de Ajedrez
Tfno. 91 522 61 96
Sr. Miguel Guillén o Estrella Alonso,
tfno. 91 331 86 16

● MORATALAZ (Madrid)

19 - 27 septiembre
S. Suizo, 9 rondas (valed. para Elo)
Premios: 1º 65.000 pta., 2º 45.000 etc.
Inscripción: 4.000 pta., juv. 3.000, Elo FIDE sup. 2300 gratis
Sr. Manuel Álvarez Escudero
Tfno. 91 439 32 07

● BERGARA (Guipúzcoa)

20 septiembre
Open Int. «Villa de Bergara»
S. Suizo, 7 rondas (30' por jug.)
Premios: 1º 100.000 pta., 2º 75.000 etc.
Inscripción: Hasta 19/9
Srta. Edurne, tfno. 943 76 20 31
Tfno. 943 76 32 39 y fax 943 76 26 50

● XI CIRCUITO GALLEGO

* Nigrán (Pontevedra)
16 - 24 agosto
XI Open de Nigrán
Premios: 1º 100.000 pta., 2º 80.000 etc.
Inscripción: 2.500 pta.

Sr. Alvaro Reinaldo, 986 36 50 00

Sr. José Paz, 986 36 82 98

* A Coruña

17 - 25 julio

IX Open Teresa Herrera

Premios: 1º 300.000 pta., 2º 200.000 etc.

Inscripción: 5.000 pta.

Srta. Mª del Carmen Fernández,

981 26 87 99

Sr. Alfredo de la Fuente, 981 28 79 71

* Villagarcía de Arosa (Pontevedra)

6 - 14 agosto

VI Open Adolfo Pedrido

Premios: 1º 110.000 pta., 2º 85.000 etc.

Inscripción: 2.500 pta.

Liceo Marítimo, 986 50 19 19

Sr. Antonio Saborido, 986 50 20 52

● CIRCUITO PROV. HUELVA'98

Para acceder a los premios del Circuito, se debe participar al menos en 7 de los torneos, y en la Final Provincial

S. Suizo, 9 rondas

* Punta Umbria

1 y 2 agosto

VII Abto. Activo «Cdad. de Punta Umbria»

Premios: 328.00 pta

P.M. Deportes, tfn. 959 31 22 63

* Palos de la Frontera

15 y 16 agosto

I Torneo «Cdad. de Palos de la Frontera»

Premios: 175.000 pta.

P.M. Deportes, tfn. 959 35 14 52

* Aljaraque

22 agosto

VII Torneo «Ciudad de Aljaraque»

Premios: 195.000 pta.

P.M. Deportes, tfn. 959 31 63 82

* Ayamonte

29 y 30 agosto

X Torneo Part. rápidas «Cdad. Ayamonte»

Premios: 500.000 pta.

Club Ajedrez Esuri, tfn. 959 47 02 80

* Cartaya

5 y 6 septiembre

VIII Abto. «Playas de Cartaya»

Premios: 161.000 pta.

P.M. Deportes, tfn. 959 39 30 93

* Isla Cristina

12 y 13 septiembre

VII Abto. «Ciudad Isla Cristina»

Premios: 400.000 pta.

Servicio Mepal. Dep., tfn. 959 33 10 24

* Moguer

19 y 20 septiembre

XV Tº «Cdad. Moguer» (Premio Cepsa)

Premios: 550.000 pta.

P.M. Deportes, tfn. 959 37 27 70 y fax

959 37 29 97

* Lepe

26 y 27 septiembre

VI Abto. «Ciudad de Lepe»

Premios: 350.000 pta.

P.M. Deportes, tfn. 959 38 20 02

* Valverde del Camino

3 y 4 octubre

Final Prov. I Torneo «Virgen del Reposo»

Premios: 150.000 pta.

P.M. Deportes, tfn. 959 55 04 59 y fax

959 55 33 41

63º Campeonato de España Absoluto Individual

Linares (Jaén)

Del 12 al 20 agosto 1998

Premios: 2.500.000 pta. total

- 1º 650.000 pta.
- 2º 400.000 pta.
- 3º 250.000 pta.
- 4º 200.000 pta.
- 5º 150.000 pta.
- 6º 125.000 pta.
- 7º 100.000 pta.
- 8º 80.000 pta.
- 9º 70.000 pta.
- 10º 60.000 pta.
- 11º-15º 50.000 pta.

1er. juv. 30.000 pta.

Primeros clas. con -2400, -2300, -2200 y -2100 Elo
30.000 y 1er. clas. de los jug. no invitados, 50.000 pta.

* Los premios no son acumulables. Todos los premios tendrán una retención del 20% a cuenta del IRPF

Torneo abierto a jugadores españoles con 2.000 o más puntos de Elo Nacional (FEDA)

Precio inscripción: 1.000 pta.

Límite de participantes: 150 jug.

Precios especiales de alojamiento en el Hotel Aníbal: 3.750 pta. hab.

doble persona/día con desayuno buffet persona/día en hab. doble

3.750 pta. y 5.750 pta. hab. individual; media pensión persona/día en

hab. doble 5.250 pta. y hab. individual 7.250; pensión completa per-

sona/día en hab. doble 6.750 pta. y hab. individual 8.750

Información

e inscripciones:

HOTEL ANIBAL

Tfno. 953 65 04 00

KASPAROVTM

CHESS COMPUTERS



P.V.P. 29.900

GK 2100

Niveles de juego: 64 Potencia (ELOS) USCF: 2.250
 Memo KBYTES: 32 Aperturas: 30.000
 Jugadas atrás: 50 Mate: 8 Pilas: 6 C
 Pantalla: SI Tipo: MESA Toma adapt.: SI
 Dimensiones mm: 419 x 283 x 37 Peso Kg: 1,3



ANTES P.V.P. 92.135
AHORA 75.000

RENAISSANCE

Niveles de juego: 64 Potencia (ELOS) USCF: 2.300
 Memo KBYTES: 40
 Jugadas atrás: PARTIDA COMPLETA Mate: 20
 Pilas: 4 C Pantalla: TABLERO COMPLETO
 Tipo: MESA MADERA Adaptador.: SI
 Dimensiones mm: 520 x 520 x 50 Peso Kg: 4,8



P.V.P. 9.900

GAME CLOCK

21 opciones de tiempo preprogramadas - 6 opciones programación usuario - Memoria reloj apagado guarda tiempo - Posibilidad personalizar reloj nombre jugador

 **SaitekTM**

Distribuidor exclusivo **FLAMAGAS SA**

JAQUE XXI

Tel. 91-531 45 97