

Director: Leontxo García
AÑO XXVII • N.º 475 • 550 PESETAS



JAOUE

La pasión del ajedrez

EL LABORATORIO
DE EDUARD GUFELD

ÉXITO ESPAÑOL
EN CUBA

SHÍROV TOMA
EL TESTIGO
DE RUY LÓPEZ



ENTREVISTA

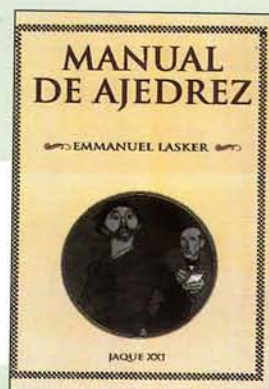
«NO TEMO A KASPÁROV»

Escaparate de NOVEDADES

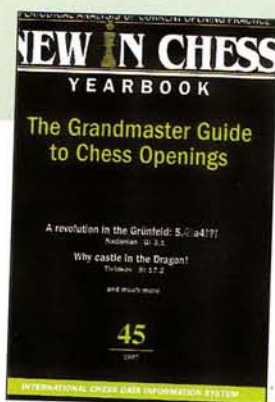


Daniel King
Kasparov contra Deeper Blue
Editorial Paidotribo
15 X 21,5 cm. 148 pp PVP 1.450 pta.

Emmanuel Lasker
Manual de ajedrez
Editorial Jaque
14x 21 cms. 356 pp PVP 2.500 pta.



Anuario n° 45
Editorial New in Chess
16,5 X 24 cm. 240 pp
PVP 3.750 pta., ed. Rústica;
4.750 pta., ed. Cartóné



Fritz 5
Producto
ChessBase
PVP 17.000 pta.
**Actualización
del Fritz4 al
Fritz5,**
PVP 8.500 pta.



Informador Ajedrecístico n° 70
16,5 X 23,8cm. 368 pp PVP 4.500 pta.



Mijail Tal
1982-1992 (4° tomo)
Editorial Chess Stars
16,5 X 23,5 cm. 464 pp PVP 3.290 pta.

Pedidos a:
Jaque XXI, S.L.
c/ Preciados, 11 - 5º izda. * 28013 Madrid
Tfno. 91/ 531 45 97 * Fax 91/ 531 50 29
e-mail: jaque@net64.es

SUMARIO

AÑO XXVII • N.º 475

5 EDITORIAL

6 **CAFÉ AL PASO.** El director de JAQUE, **Leontxo García**, entrevista a **Alexéi Shírov** justo después de que el mejor de los españoles derrotase a Vladimir Krámnik en el encuentro de Candidatos de Cazorla (Jaén). Shírov, ya habituado a nuestro país, asegura que «me tratan como un verdadero español».

10 **REPORJAQUE. AJEDREZ EN LA ESCUELA.** La Asociación Aceimar, en colaboración con la Universidad de Oviedo, ha introducido el ajedrez en la enseñanza universitaria.

AL DIA

14 **XXXIII MEMORIAL CAPABLANCA (LA HABANA).** Éxito español. El Gran Maestro **Zenón Franco** ganó el torneo B del festival que se celebró en la capital cubana. **Juan Manuel Bellón**, **Oscar de la Riva** y **Paco Vallejo** terminaron tercero, cuarto y quinto, respectivamente. En el torneo principal ganó el alemán **Robert Hübner**, que empató con el chileno **Iván Mórovic** y el israelí **Yákov Zilberman**. Comentarios del Gran Maestro Zenón Franco, que además ofrece siete interesantes posiciones en su **AUTOTEST** (página 21).

24 **I ABIERTO CIUDAD DE DOS HERMANAS.** El Gran Maestro marroquí **Hichem Hamdouchi** venció en el reconvertido torneo de la ciudad andaluza. **Daniel Cámpora**, **Vladimir Epishin**, **Zenón Franco** y **Elizbar Ubilava** le siguieron, a medio punto. Crónica de **Ricardo Montecatine**. Análisis de los Grandes Maestros **Daniel Cámpora** y **Roberto Cifuentes**.

42 **IX ABIERTO DE RONDA.** Victoria del ruso **Kornéiev**, el búlgaro **Todórov** y el chileno-holandés **Cifuentes**.

44 **NOTICIAS DE LA FEDA.**

46 **AL CIERRE.** Shírov gana a Krámnik y retará a Kaspárov en octubre.

SECCIONES

47 **LA CÁTEDRA.** El español **Alexéi Shírov** comenta la partida que jugó en 1996 contra Vladimir Krámnik en Dos Hermanas.

50 **EL LABORATORIO.** El genial **Eduard Gufeld** elogia a **Walter Brown**, varias veces campeón de Estados Unidos.

54 **TÁCTICA Y ESTRATEGIA.** El valor de la dama. Por el Gran Maestro **Mijail Suba**.

57 **ACUSE DE RECIBO**

60 **COJA EL GUANTE.** Por **Luis Eceizabarrena**.

65 **ABIERTOS**

I-VIII BOLETÍN. Selección de partidas del XXXIII Memorial Capablanca



Alexéi Shírov

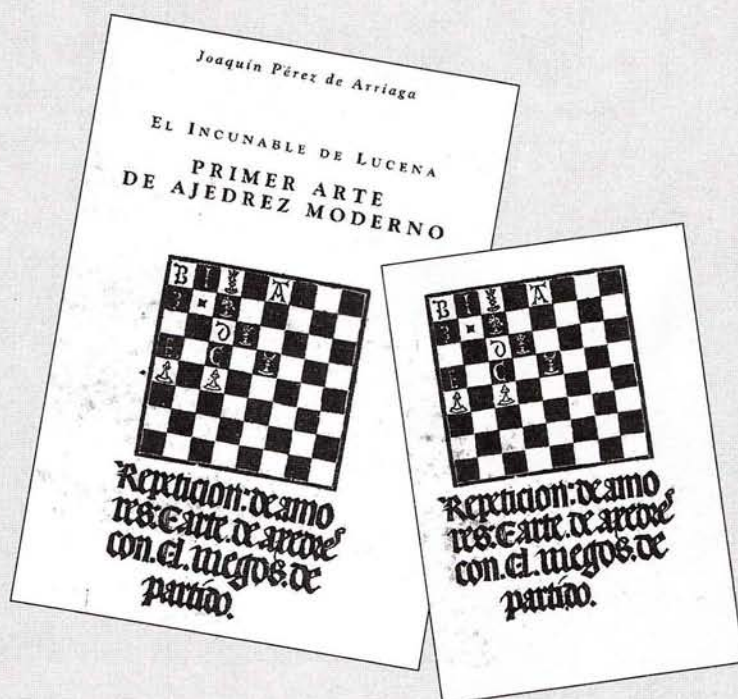


Zenón Franco



Eduard Gufeld

Foto portada: Jesús J. Boyero



El incunable de Lucena Primer Arte de Ajedrez Moderno

Al cumplirse quinientos años de esa primera publicación se presenta, junto con la reproducción del incunable 1-510 de la Biblioteca Nacional de Madrid, un extenso volumen escrito por Joaquín Pérez Arriaga, que, además de un luminoso prólogo sobre el autor y su circunstancia, recoge la transcripción corregida del Arte de ajedrez e incluye un estudio sistemático de las reglas, aperturas y juegos de partido que nos legó Lucena, teniendo presentes otros manuscritos del autor y la literatura ajedrecística especializada anterior y posterior.

El lector encontrará una obra capital para la historia del ajedrez, que le permitirá entender y estudiar la transición del juego antiguo –con las reglas árabes– al moderno –con las reglas que han perdurado hasta nuestros días–.

Editado por Editorial Polifemo

PVP: 16.500 pta. los dos tomos presentados en estuche de lujo

Pedidos a:

JAQUE XXI, S.L.

c/ Preciados, 11 - 5ª planta * 28013 Madrid

Tfno. (91) 531 45 97 * Fax (91) 531 50 19 * E-mail: jaque@net64.es



JAQUE

Año XXVII- n° 475

EDITA
JAQUE XXI, S.L.
c/ Preciados, 11 - 5°
28013 Madrid

Tfno. 91 531 45 97 * Fax 91 531 50 29
E-mail: jaque@net64.es

DIRECTOR
Leontxo García

SUBDIRECTOR
Jesús J. Boyero

REDACTOR JEFE
Gonzalo Aragónés

REDACCIÓN
G.M. Jordi Magem, G.M. Alfonso Romero y
M.I. Jesús de la Villa

ADMINISTRACIÓN Y EDICIÓN
Mª Carmen Elizalde

SUSCRIPCIÓN Y VENTAS
Eva Sánchez Banderas

CONSEJO EDITORIAL
Pablo Aguilera, Lincoln Maiztegui
Casas, Luis Eceizabarrena, Mauricio
Perea, Guillermo Bosovsky y Denis
Teyssou

ASESOR ECONÓMICO
Fernando García

COLABORACIONES ESPECIALES:

**Gari Kaspárov y
Miguel Illescas**

Viswanathan Anand, Borís Gélfand,
Julio Granda, Vasili Ivanchuk,
Vladímir Krámnik, Nigel Short, Iván
Sokólov y Vesselin Topálov

COLABORADORES

G.Hernández y J.M.Torres (Fotógrafos),
G.M. J.M.Bellón, G.M. D.Cámpora, G.M.
Cifuentes, M.I. L.Comas, R.Crusi, Jurgüens
Daniels, M.I. J.Eslon, M.I. Sergio Estremera,
A.I. C.Falcón, G.M. J.L.Fernández, M.Ferrer,
G.M. Zenón Franco, G.M. D.García Ilundáin,
M.I. N.García, M.F. J.M.Gil, M.I. J.Gil
Capapé, M.I. Pablo Glavina, M.I. M.Gómez,
G.M. Gilberto Hernández, L.B.Hoyos Millán,
G.M. F.Izeta, A.I. Antonio Juano, M.I.
B.Kristensen, M.I. Carlos Matamoros,
R.Milián, M.Narciso, M.I. J.Ochoa,
M.I.D.Pizá, O.De Prado, M.I. Juan Reyes,
M.I. Oscar de la Riva, G.M. A.Rodríguez, ,
M.I. M.Siñón, M.I. B.Slótnik, G.M. Aleksa
Strikovic, G.M. Mattias Wahls, J.Welling

IMPRIME
Notigraf, S.A. - c/San Dalmacio, 8
28021 MADRID

Depósito legal: S.S. 767-1970

DISTRIBUYE
S.G.E.L. - Avda. Valdelaparra, 29
Pº Ind. - Alcobendas (Madrid)

PRINTED IN SPAIN - 09/98
DISTRIBUCIÓN EN ARGENTINA:
CAPITAL: HUESCA Y SANABRIA
INTERIOR: D.G.P.

EDITORIAL

El Mundial es tarea de todos

La victoria de Alexéi Shírov en el duelo de candidatos del Consejo Mundial (WCC) es una noticia formidable que celebramos con mucho entusiasmo, pero sin gastarlo todo en ello. Apenas quedan cuatro meses para que un español rete a Gari Kaspárov en España (Sevilla y Linares) durante cinco semanas: una oportunidad de oro para promover el ajedrez en nuestro país. Y un trabajo que debe implicarnos a todos desde ya.

La brillantez deportiva del duelo se da por supuesta: Kaspárov luchará a tope para llegar al siglo XXI en su trono, y Shírov para ser el primer campeón español desde Ruy López. Pero cabe exigir que el WCC, presidido por Luis Rentero, y las instituciones andaluzas, no se limiten a una faena de aliño y a aparecer en las fotos. La organización ha

de ser muy buena e incluir actividades paralelas bien planificadas. Y a Canal Sur y Net64 –empresas propietarias de los derechos de televisión e Internet, respectivamente– que piensen en algo más que hacer un buen negocio. Sin olvidar a los periodistas especializados, cuya calidad en el trabajo será importante para el éxito general, ni a los aficionados, que deben presionar a los medios para garantizar una buena cobertura.

El inolvidable Mundial de 1987 que Kaspárov y Anatoli Kárpov disputaron en Sevilla fue la espoleta para convertir a España en el país más activo del mundo, a pesar de que la contribución de la FEDA –presidida entonces por Román Torán– terminase antes de la primera partida. La última fue seguida en directo por 13 millones de españoles, y no es a la FEDA a quien debemos la explotación de aquel éxito histórico. Hoy, la FEDA está rebotante de dinamismo, pero tiene la fácil excusa de su obediencia a la FIDE. Esperemos que no la use y que, con imaginación y mano izquierda, cuelgue importantes logros de la formidable percha del Mundial. Uno de ellos sería conseguir la esperada declaración del Gobierno sobre el ajedrez como asignatura.

La nacionalización de Shírov –a la que Torán sí contribuyó muy positivamente– es la punta de un iceberg construido por muchos. La fortaleza del ajedrez español ya no es la de un gigante con los pies de barro, pero es cierto que necesita consolidarse. Para eso debe servir el Mundial, cuya grandeza es tarea de todos.



ALEXEI SHIROV: EL PRIMER CANDIDATO ESPAÑOL AL MUNDIAL

CAFÉ AL PASO

«Me tratan como a un verdadero español»

El aspirante al título del WCC asegura: «Anand es quien merece enfrentarse a Kaspárov»

LEONTXO GARCÍA.
CAZORLA (JAÉN)

Lo normal es que se muestre esquivo al diálogo, sobre todo durante la tensión de los torneos. Pero luego resulta que es un conversador excelente: habla a calzón quitado, con una sinceridad asombrosa, tal vez excesiva. La extraordinaria sensibilidad que le convirtió en un artista del tablero se aprecia también en esta charla. A los 25 años, Alexéi Shírov se ha convertido en el primer aspirante español a un título mundial tras derrotar en Cazorla por 5,5-3,5 a Vladímir Krámnik sin perder ninguna partida. Y dice que no teme a Gari Kaspárov.

—Hace un año, nadie podía esperar que Alexéi Shírov fuese candidato a un título mundial tan pronto. Ahora, usted es el retador de Kaspárov.

—Tal vez no lo esperaba nadie, pero yo siempre tenía la idea de luchar otra vez tras fallar en el ciclo de 1993 y después de todo el lío que se montó a continuación. Fue exactamente hace un año cuando quedó claro que se iba a celebrar el Torneo de Candidatos de la FIDE en Groninga. Me preparé muy en serio con el objetivo de ser campeón del mundo, pero sólo pude llegar hasta cuartos de final contra Anand. La única consolación fue económica, un cheque de 70.000 dólares [casi 11 millones de pesetas], pero eso no era exactamente lo que yo buscaba.

—¿Cómo fue ese cambio de actitud?

—No sabría decir si ocurrió en un momento concreto o si fue un proceso. Lo cierto es que arreglé algunos problemas personales, incluyendo los que tenía con relación al alcohol, y cambié de entrenador. Empecé a trabajar con Mijaíl Richágov, un analista muy serio que siempre profundiza y busca la clave en sus análisis. Preparamos juntos el torneo de Belgrado y todo fue bien, excepto que perdí en la última ronda. Un mes más tarde, al acabar en Groninga, estaba un poco triste y me entraron dudas sobre si debía seguir luchando para ser campeón del mundo. Decidí que sí, pensando en el próximo Mundial de la FIDE, pero lo que vino fue el duelo de candidatos del WCC.

—Una agradable sorpresa, supongo.

—Sorpresa hasta cierto punto. Cuando Krámnik renunció a Groninga, sospeché que debía tener algún acuerdo con Kaspárov. Luego Anand ganó en Groninga y más tarde se empezó a hablar del duelo Anand/Krámnik para decidir el retador de Kaspárov. La posibilidad de que Anand rechazase la invitación estaba clara, porque haber pasado de cuartos de final le obliga-



ba a no jugar otro Campeonato del Mundo fuera de la FIDE, según una de las cláusulas del contrato que todos firmamos. Curiosamente, ésa es la ventaja de que Anand me eliminase a mí: me liberó del cumplimiento de esa cláusula. Entonces me animé e intenté hacer un buen torneo en Wijk aan Zee pero con la mirada puesta en Linares, que iba a ser la clave de todo el embrollo. Cuando el WCC se reunió en Linares era obvio que Anand no quería jugar.

—Kaspárov ha dicho que usted es un jugador mucho más fuerte que hace un año. Krámnik ha añadido que usted juega ahora pensando

«El éxito me da el bienestar; el dinero, la libertad»





sólo en el resultado, lo que aumenta su rendimiento deportivo.

—Cuando Kaspárov dijo en Tilburg que yo era «un aficionado con talento», yo ni siquiera me enfadé porque, en cierto modo, él tenía razón. Comenté que esperaba ganarle un día y que entonces yo diría que él es un profesional sin talento. Hablando en serio, creo que yo siempre he pensado en el resultado. No me parece que haya cambiado mucho en ese sentido.

—Pero quizá ha habido algún momento en los últimos meses donde usted, a solas consigo mismo, se plantea su actitud ante el ajedrez de alta competición y se dice: «Si quiero ser campeón del mundo, no basta con

jugar buen ajedrez, tengo que ser más sólido, más duro, tengo que arriesgar menos, debo estar mejor preparado psicológicamente para los duelos de uno contra uno». ¿Fue así?

—No exactamente. Primero, hay que tener en cuenta que las eliminatorias de Groninga fueron muy distintas a un duelo clásico, de muchas partidas. Y en ese momento no tenía la perspectiva cercana de jugar un encuentro largo. Segundo, siempre he estado bien mentalizado para los duelos, en los que he logrado siempre buenos resultados. Psicológicamente, mi actitud hacia el ajedrez ha cambiado poco. Lo que sí ha cambiado es que he empezado a trabajar muy en serio, sobre todo en las aperturas. En realidad, hago eso desde

hace un año, pero los frutos se han empezado a ver recientemente. Antes de jugar contra Krámnik no me encontraba muy seguro de mí mismo, pero me dije que debía intentar ganar con todas mis fuerzas, de modo que si perdía tuviera al menos la conciencia tranquila por haberlo intentado seriamente. Antes, tras varios momentos malos en los torneos, realizaba una autocrítica dolorosa porque me daba cuenta de que había hecho tonterías. Me proponía luchar a tope, pero luego no lo hacía. El cambio empezó a ser muy fuerte precisamente en Tilburg, cuando Kaspárov dijo aquello del aficionado con talento.



«Kaspárov tenía parte de razón al decir que yo era un aficionado con talento»

—¿Se ha encontrado con el mismo Krámnik que esperaba encontrar?

—No. Esperaba que fuera más fuerte. No tenía la fuerza mental necesaria para disputar este duelo. Antes de empezar, ya estuvimos en el mismo hotel durante cinco días. Yo noté que todo el equipo de Krámnik, incluido él mismo, estaba fumando. Y me dije: «¡Ah, estás nervioso, tío! ¡Tú has intentado dejar de fumar antes!» Entonces recordé unas recientes manifestaciones de Krámnik que me molestaron un poco. Decía que iba a ganarme porque era más fuerte que yo. Cuando le vi aquí pensé que eran palabras para convenirse él mismo. Mentalmente, le vi débil. Mi principal temor entonces pasó a ser su preparación teórica. Entre sus amigos hay jugadores muy fuertes, como Gélford y Lautier, a los que me sorprendió no ver aquí. Pero trajo a Sakáev, que es un analista muy bueno con ideas muy interesantes. También me sorprendió que Krámnik sólo tuviese dos analistas, además del preparador físico, cuando yo traje a cuatro porque pensé que debía poner todos los medios para intentar ganar. El otro era Dolmátov, un jugador muy fuerte en los años ochenta, pero con un ajedrez muy distinto del que se juega

ALEXEI SHIROV: EL PRIMER CANDIDATO ESPAÑOL AL MUNDIAL

CAFÉ AL PASO

ahora. Me pregunto si trajo sólo dos porque confiaba excesivamente en su victoria o porque considera que con más de dos no se trabaja bien. Yo opino lo contrario.

—Además de Mijaíl Richagov y de Emil Sutovski, usted ha incorporado a su equipo a Valeri Sálov y a Lember Oll. ¿Con qué criterio les eligió?

—Fue un proceso interesante. En Mónaco estuve hablando con Mijaíl sobre a quién más llevar a Cazorla. Tras algunas dudas, tuvimos claro el caso de Lember porque es amigo de Mijaíl, vive en la misma ciudad, se ven muy a menudo, y también le gustó a Emil. La idea de Sálov se me ocurrió cuando paseábamos por los alrededores de la playa de Mónaco. Pedí la opinión de Mijaíl y me dijo que estaba de acuerdo. Debíamos intentar convencer a Sálov porque él es, fundamentalmente, un jugador estratégico que compensa muy bien el estilo táctico de los otros tres. Así, el equipo quedaba equilibrado. La contratación de Sálov ha sido fundamental para el éxito.

—¿En algún momento del encuentro se dijo: «Ay, ay, ay, me parece que hoy voy a perder»?

—No, salvo en algún momento de la quinta partida, en el que Krámnik logró una posición que parecía aplastante. En los demás casos logré mantener la concentración a tope para salir del peligro. Por ejemplo, en la última, cuando él puede avanzar el peón a 'd7' me preocupé un poco, pero nunca, en ningún momento del encuentro, he sentido pánico.

—Para cualquier persona, cambiar en poco tiempo de estado civil, residencia y nacionalidad, y tener una hija, puede producir un desequilibrio psicológico. Si, además, esa persona tiene una profesión muy creativa y sometida a fuertes tensiones, el problema puede ser serio. ¿Lo sufrió usted?

—Sí, pero sin darme cuenta hasta que ese proceso ya ha terminado. Como ya estaba acostumbrado a viajar, el cambio de residencia no fue traumático.



**«Vi a Krámnik fumando,
y me dije:
¡Ah, estás nervioso, tío!»**

El matrimonio tampoco, porque pensé que ya tenía una edad para vivir con alguien. La niña vino espontáneamente, no pensábamos tenerla tan pronto, pero nos adaptamos al hecho de que iba a nacer, y ya está. Bastante más duro fue el cambio de nacionalidad. Mi primera idea era residir en España, pero representando a Letonia. Luego cambié de opinión, entre otras cosas porque Román Torán [entonces presidente de la Federación Española] me dijo que podía arreglar los papeles con relativa rapidez. Ese sí era un cambio grande pero, efectivamente, fue rápido, conseguí el pasaporte en poco más de un año. Y, tras algunos problemas de adaptación y aceptación al principio, ahora estoy satisfecho porque me siento tratado como un verdadero español. Eso me ha tranquilizado muchísimo y ha sido una de las cosas fundamentales para jugar más tranquilo. No tengo ninguna rivalidad negativa con

Miguel Illescas; nuestras relaciones personales son buenas. O sea que ese problema está superado.

—En Estados Unidos, todos los habitantes menos los aborígenes indios proceden del extranjero. Eso quiere decir que, en general, aceptan con normalidad a los nacionalizados. Luego hay otros países, como Francia, con una gran tradición como tierra de asilo. Pero la situación en España es muy distinta. ¿Se siente un ciudadano de segunda categoría?

—He notado esas diferencias. Y reconozco que no soy español de sangre. Y también que debo mejorar todavía bastante mi conocimiento del idioma. Yo nunca he dado una gran importancia al pasaporte; creo que es un papel, nada más. Pero estoy contento porque sí doy mucha importancia al trato de la gente, que aquí me trata muy bien. Eso hace que me vaya integrando sin grandes problemas. Cada año me siento más y más a gusto en España. Y, quizá por eso, me enfado un poco cuando algunos españoles se dirigen a mí en inglés por mi aspecto de extranjero. Pero no estoy dispuesto a cambiarme el color del pelo, como Nigel Short.

—¿Qué es lo más y lo menos fácil para su adaptación?

—Lo menos fácil es la situación de la ecología en España, especialmente en Cataluña. La industria está demasiado concentrada y la gente vive demasiado cerca de las industrias, lo que eleva el nivel de contaminación. La alternativa es ir a vivir al campo, como han hecho Sálov y Anand, pero a mí me gustan las ciudades pequeñas. Creo que los españoles deberían concienciarse más sobre los problemas ecológicos. En cuanto a lo positivo, me gusta mucho el temperamento amable, cálido, intenso y alegre de la gente. Ahora, cuando voy a Letonia me siento raro, porque en general, allí tienen un temperamento gélido, demasiado frío. Aunque también debo decir que algunos españoles, por ejemplo en Andalucía, son demasiado cálidos, es un contraste excesivo para mí.

—Mucha gente se pregunta cómo

ALEXEI SHIROV: EL PRIMER CANDIDATO ESPAÑOL AL MUNDIAL

CAFÉ AL PASO

vive un ajedrecista de élite. ¿Cómo es un día normal en su vida?

—Bastante normal, pero con la importante diferencia de que mi horario es muy flexible. Mi profesión me permite levantarme al mediodía, y organizar el trabajo, el paseo o el descanso con mucha flexibilidad. Desgraciadamente, tengo una afición peligrosa, paso demasiado tiempo conectado a Internet, como le ocurre a mucha gente. Además, me gusta mucho leer. Por otro lado, hay épocas en las que desconecto del ajedrez casi por completo. Entonces, cuando le llamo por la noche a Mijail, él empieza a hablar de ajedrez y a recitar variantes como una locomotora, y a mí me cuesta mucho trabajo enterarme de algo porque estoy en otra onda. He logrado separar el ajedrez, que es mi trabajo, del resto de mi vida. Pero no estoy contento del todo porque podría tener aficiones más interesantes que Internet.

—En una entrevista con Canal Plus Televisión le he oído decir «esto no es vida», insinuando que su tipo de vida actual va a durar poco tiempo. Resulta extraño.

—En muchos otros deportes es natural que la pertenencia a la élite y la alta competición duren poco, hasta los 30 o 35 años, para luego cambiar de vida. Por el contrario, lo normal en los ajedrecistas es que sigan jugando hasta la muerte. Probablemente, eso se debe en parte a la necesidad de ganar dinero para sobrevivir. Espero que a mí no me pase eso, y que gane lo suficiente en los próximos años para no tener nunca problemas económicos. Supongo que, de todas formas, mi vida estará siempre relacionada con el ajedrez porque no creo que pueda dejarlo totalmente. Pero una cosa es estar en el mundo del ajedrez y otra, totalmente distinta, estar en la alta competición permanentemente. La idea de estar muchos años luchando por ser el mejor de los mejores no me atrae nada. Cuando crea que he llegado a mi techo, intentaré dedicarme a otras cosas.

—Lo que le motiva para seguir esa vida que no es vida es el dinero, la gloria, el placer de producir belleza en una partida...



«Cuando crea que he llegado a mi techo, me dedicaré a otra cosa»

—El éxito. Ahora me siento mucho mejor que antes porque tengo éxito. Y no me refiero al económico, sino al *ranking*, a los resultados deportivos. En Groninga gané bastante dinero, pero no estaba contento. El dinero me preocupaba muchísimo en la época del cambio de vida, cuando me trasladé a España, me casé y me convertí en padre; todo eso produjo un gran aumento de mis gastos. Entonces dependía del dinero, y creo que ésa fue una de las razones de mi crisis. De todas formas, creo que el secreto de la independencia del dinero no es tener mucho dinero. En una de mis novelas favoritas, de Somerset Maugham, el protagonista principal le dice a otra persona: «Para usted, el dinero es la libertad; para mí, es la esclavitud». De momento, el dinero me ha dado cierta libertad para que, al menos, pueda mentalizarme mejor sobre todo esto. Ahora, el éxito deportivo me importa mucho más. Y

en cuanto al arte, claro que siento un placer especial cuando produzco una buena partida, con muchas jugadas fuertes y sin errores. Desgraciadamente, no ha habido buenos ejemplos en este encuentro. Estoy más satisfecho de la tercera partida, que acabó en tablas, que de las dos que gané.

—Hablemos del futuro. El suyo tiene mucho que ver con un señor llamado Gari Kaspárov. ¿Qué es lo que más teme de él?

—Nada. Su preparación es muy fuerte, muy profesional, con entrenadores, ordenadores y qué sé yo cuántas cosas. Vale, pero yo no temo a eso.

—Digamos que es consciente de que las aperturas es lo que más debe trabajar.

—Sí, es el terreno en el que él claramente me supera. En el resto de las facetas del juego, creo que no.

—¿Y en qué aspectos él es más débil?

—Difícil decirlo. Parece que en Linares jugó con problemas de salud, así que ese torneo no puede servir de referencia. Además, si descubro algún punto débil me convendría no decirlo hasta después del Mundial.

—¿Se ve más o menos fuerte que Anand?

—Seguramente, menos. Estoy convencido de que Anand es ahora el que merece enfrentarse a Kaspárov. Pero así es la vida. Si yo le hubiera ganado en Groninga, ahora diría otra cosa.

—¿Jugará el Mundial de la FIDE en Las Vegas?

—No creo que juegue si le gano a Kaspárov. Pero si pierdo, no veo por qué no voy a jugar.

—¿A quién dedica este triunfo?

—A mi equipo de entrenadores y a todas las personas que me animaron antes del duelo. Por supuesto, tras la última partida llamé a mi mujer y a mis padres.



Ajedrez en la universidad

MARIO TALLARICO (*).
MONDARIZ-BALNEARIO
(PONTEVEDRA)

La colaboración de la Universidad de Oviedo con la Asociación Aceimar, que dirige Fernando Marcote, ha permitido llevar el ajedrez a la universidad. El I Master de Enseñanza del Ajedrez es una de las primeras iniciativas en España que permite pensar con seriedad en la función del profesor de ajedrez, figura clave y por ahora escasa en la casi segura implantación del ajedrez en la escuela. Esta primera experiencia del ajedrez docente llevado a la universidad comprende materias básicas, instrumentales y específicas. Los alumnos estudian los procesos, estrategias y técnicas de instrucción y aprendizaje, así como inglés, informática, educación física, relajación mental, protocolo, historia del ajedrez, fuentes documentales, normativa de la FIDE, métodos de entrenamiento, aperturas, medio juego y finales. La experiencia ya ha empezado a dar resultado y este año comienza la segunda edición del Master

Durante el mes de julio de 1997, en el complejo Aceimar del Grupo Marcote, en Mondariz-Balneario (Pontevedra) y en colaboración con el Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la Universidad de Oviedo, se desarrolló el I Master en Enseñanza del Ajedrez. Su compleja y completa dotación docente se ejecuta en dos ciclos, el primero en 1997 y el segundo en 1998, durante el II Master de Enseñanza de Ajedrez, hasta completar una duración de 700 horas lectivas (70 créditos), incluido el trabajo teórico presencial, tutoriado y práctico, así como la memoria proyecto-final.

Dirige el Master el director general de los colegios Marcote, Fernando Marcote, que lo es al tiempo de la Escuela Internacional de Ajedrez Kaspárov-Marcote. La coordinación general es responsabilidad del doctor Francisco de Asís Martín del Buey, y el secretario general Isaac González García, delegado de Aceimar para las relaciones institucionales con la Universidad de Oviedo.

El curso está orientado hacia licenciados o diplomados universitarios, alumnos de los últimos cursos de carreras superiores o alumnos con el acceso a la universidad aprobada, bien a través de la selectividad ordinaria o acceso para mayores de 25 años, teniendo en cuenta, en todos los casos, su nivel de juego, de acuerdo a su Elo nacional o internacional.

Los dos cursos del Master están estructurados de modo que comprenden, en cada caso, materias básicas, instrumentales y específicas.

Según los dos niveles, se estudian los procesos, estrategias y técnicas de instrucción y aprendizaje, así como inglés, informática, educación física, relajación mental, protocolo, historia del ajedrez, fuentes documentales, normativa FIDE, métodos de entrenamiento, aperturas, medio juego y finales. Otras materias del programa son formación geopolítica y el ajedrez en la expresión literaria y artística.

Isaac González:

«Nos encontramos ante una futura demanda de profesores. Por eso, este Master se convierte en una adelantada experiencia»

Un curso práctico

Dado el carácter eminentemente práctico del curso, sus salidas profesionales se orientan hacia la enseñanza del ajedrez. El título se obtiene después de asistir sistemáticamente a las clases y de realizar los trabajos

(*) Tácticas de medio juego

El profesor Mario Tallarico era el encargado de enseñar a resolver las cuestiones más peliagudas de la segunda fase de toda partida de ajedrez, el decisivo medio juego, en el I Master de Enseñanza de Ajedrez. Es el grueso de la partida, el cincuenta por ciento de la partida. «Si en total fueran cincuenta jugadas, serían ocho de apertura, doce de final y el resto de medio juego, aproximadamente», dice Tallarico.

Es una deducción de carácter estadístico, pero no es una ciencia exacta. Hay partidas que se resuelven excepcionalmente en cuatro jugadas por cada lado. Lo más importante dentro de esta fase del juego es el mayor conocimiento posible: estudio de los clásicos, es decir de los antiguos, y el análisis científico de otras partidas. Para eso, hay que recurrir a las fuentes documentales, recomendar a los alumnos aquella bibliografía en español sobre la materia que existe actualmente en todo el mundo.



El Grupo Marcote y su Asociación Aceimar se han convertido en uno de los centros organizados con mejores logros ajedrecísticos. Entre sus colaboradores se encuentran jugadores del prestigio de Zenón Franco y Sergio Estremera (arriba), Yudania Hernández (arriba a la derecha) y Rafael Rodríguez (en la foto de la derecha, junto a Pablo Glavina)



personalizados bajo la dirección del tutor.

a cuyo cargo se encontraba la coordinación general.

La realización del proyecto Fin de Estudios consiste en la planificación de un diseño didáctico completo en la enseñanza del ajedrez en un centro docente, social o cultural, bajo las directrices de la dirección del curso y el conjunto de profesores. En su caso, podrá requerirse la defensa pública del mismo.

La responsabilidad de dirigir el I Master de Enseñanza de Ajedrez recayó, como secretario, en Isaac González García, directo colaborador de Francisco de Asís Martín del Buey,

La colaboración entre el Colegio Marcote y la Universidad de Oviedo palía uno de los problemas que tiene el ajedrez español: la falta de profesorado

Un escogido grupo de siete alumnos cursaron el master en 1997. Proceden de ramas muy variadas del saber, y entre ellos se encuentran psicólogos y maestros, entre otros. La finalidad del Master es que sus alumnos se conviertan en excelentes profesores de ajedrez, y abrirles así expectativas profesionales de enorme interés.

«Tenemos que tener en cuenta que el Senado español aprobó una iniciativa para que el ajedrez se promueva como asignatura en los colegios. Nos

encontramos, pues, ante una futura demanda de profesores de ajedrez, en la que este Master es adelantada experiencia», subraya Isaac González.

Garantía de calidad

El rigor y la exigencia de este curso supone una garantía de calidad del nivel elevadísimo de estos profesores, y una garantía para aquellos jóvenes que, algún día, serán sus alumnos.

«En las residencias de tiempo libre y de la tercera edad», dice González, «el ajedrez puede ser una actividad singular y hermosa. A partir de ahora, tendremos profesores profesionales de ajedrez, independientemente de las enormes posibilidades pedagógicas del Master».



Cartel anunciador del II Master de Enseñanza de Ajedrez

La experiencia de la colaboración entre el Colegio Marcote y la Universidad de Oviedo empieza a paliar uno de los problemas que tiene el ajedrez español, según ha manifestado el presidente de la Federación Española, Francisco Javier Ochoa de Echagüen: la falta de profesorado [ver JAQUE, número 473].

El I Master de Enseñanza de Ajedrez inculcó a sus alumnos no sólo una formación ajedrecística, sino enormes posibilidades pedagógicas. Estas dos facetas del curso se completaron con una tercera de marcado carácter cultural y general, en la que se incluía la historia del ajedrez.

El título del Master no será oficial hasta que en 1998 los alumnos hayan superado todas las pruebas, tanto la asistencia a las distintas actividades

programadas como el proyecto final.

La procedencia de los alumnos (Galicia, Valencia, Asturias, Burgos) da idea del interés despertado. Además, estos futuros profesores adoptaron una actitud muy participativa, no sólo por el interés mos-

Lo más importante en el medio juego es el mayor conocimiento posible: estudio de los clásicos y análisis científico de otras partidas

trado en las clases, sino también por la aportación de ideas y sugerencias para conseguir una mejor preparación. Para ello fue imprescindible un equipo de profesores que provenían de la Universidad de Oviedo, de la asociación Aceimar y de la Escuela Internacional Kasparov-Marcote.

Plan de estudios

Objetivo: Formación pedagógica y técnica de profesores para la enseñanza del ajedrez en centros docentes y recreativos

Primer curso:

-Básicas:

- * Procesos, Estrategias y Técnicas de instrucción I.
- * Procesos, Estrategias y Técnicas de Aprendizaje.
- * Lógica matemática I.

-Instrumentales:

- * Inglés I.
- * Informática I.
- * Educación Física I.
- * Educación Mental-Relajación I.
- * Protocolo I.

-Específicas:

- * Historia del Ajedrez.
- * Fuentes documentales del Ajedrez.
- * Normativa FIDE.
- * Métodos de Entrenamiento I.
- * Análisis de Técnicas I.
- * Aperturas Básicas I.
- * Medios Juegos I.
- * Finales I.

Segundo curso:

-Básicas:

- * Procesos, Estrategias y Técnicas de instrucción II.
- * Psicología Evolutiva y Psicología Lúdica.
- * Lógica Matemática II.

-Instrumentales:

- * Inglés II.
- * Informática II.
- * Educación Física II.
- * Educación Mental-Relajación II.
- * Protocolo II.

-Específicas:

- * Formación Geo-sociopolítica.
- * El ajedrez en la expresión artística y literaria.
- * Métodos de Entrenamiento II.
- * Análisis de Técnicas II.
- * Aperturas Básicas II.
- * Medios Juegos II.
- * Finales II.

XXV TORNEO FERIA DE AJEDREZ LA RODA (ALBACETE), 25 Y 26 DE JULIO DE 1998

- Sistema suizo, 9 rondas (partidas de 25 minutos por jugador)
- 1ª ronda, 25 de julio a las 16 horas. Lugar: Centro San Sebastián

Premios: 1.500.000 pta. total

1º 300.000 pta., 2º 200.000, 3º 150.000, 4º 125.000, 5º 100.000, 6º 90.000, 7º 80.000, 8º 70.000, 9º 60.000, 10º 50.000, 11º 40.000, 12º 40.000, 13º 40.000, 14º 40.000, 15º 40.000
1º Castilla-La Mancha, 30.000 pta. 1º Provincial, 25.000, 1º Local 20.000

- **Inscripción:** 3.000 pta.; menores 18 años 2.000; Elo +2350 gratis.
Caja Rural de La Roda (Albacete), entidad 3128, sucursal 5680, cta.cte. 02010189-04 (hasta día 21 de julio)
- **Información:** Andrés Martínez Cebrián
Teléfono 967 44 04 49 (14 a 15 horas). Fax 967 44 38 09

Patrocinan:



Ayuntamiento La Roda



Junta de Comunidades de
CASTILLA-LA MANCHA

Junta Comunidades de Castilla-La Mancha



DIPUTACIÓN DE ALBACETE

Diputación de Albacete



**CAJA RURAL
DE LA RODA**

Caja Rural de La Roda



Pinturas Jafep

Colaboran: Pinturas Macy, Caja Castilla-La Mancha, Exojo Muebles, Restaurante Juanito, Arroz Dacsa, Renault Concesionario López Espejo, Productos Ruiz, Hotel Juanito, Hostal Molina, Hotel Flor de La Mancha

Organiza:



Club Polideportivo La Roda

Nota: Obsequios por valor de 500.000 pta. para todos los participantes con motivo del 25 Aniversario del Torneo



XXXIII MEMORIAL CAPABLANCA

AL DÍA

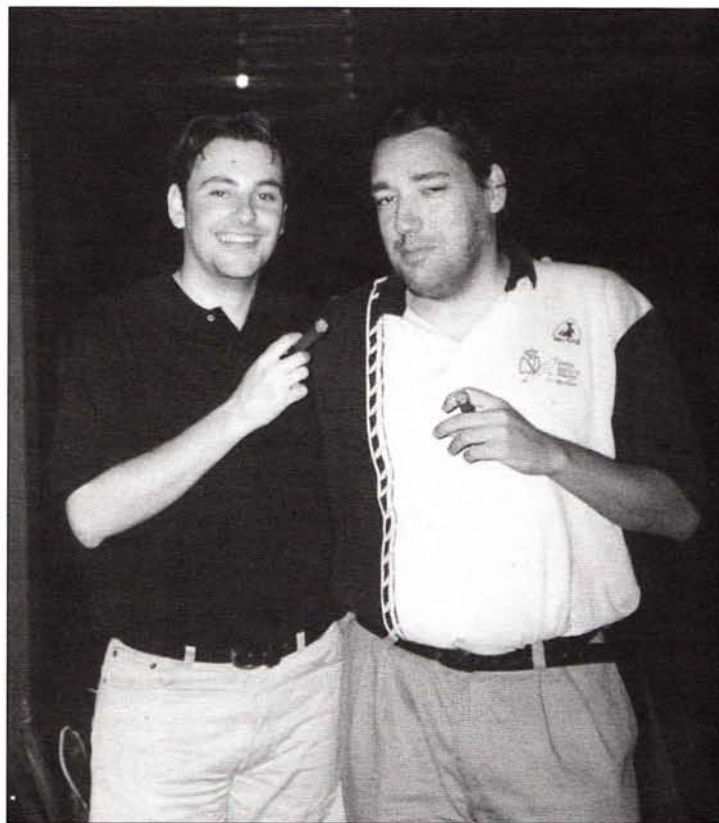
Sabor latino, chico

Zenón Franco
gana el Torneo Premier.
Bellón, De la Riva y Vallejo
quedan 3º, 4º y 5º

Robert Hübner,
vencedor del Torneo de Elite

TEXTO Y COMENTARIOS:
GM ZENÓN FRANCO.
LA HABANA (CUBA)

Las gestiones del nuevo equipo directivo de la Federación Española merecen una calurosa felicitación después de que gracias a su esfuerzo, nuestro país haya podido mandar a Cuba la mayor representación de los últimos 15 años. Para honrar la memorial de José Raúl Capablanca (campeón del mundo de 1921 a 1927), participaron en el Memorial siete españoles, la mayoría en búsqueda de las ansiadas normas de MI o GM. No se consiguió, pero los hispanos lograron un rotundo éxito. En el Torneo Premier, Juan Manuel Bellón, Paco Vallejo, Oscar de la Riva y Zenón Franco quedaron entre los cinco primeros. Además, este último ganó el torneo en solitario. En el Premier empataron en primera posición los Grandes Maestros Robert Hübner, Iván Mórovic y Yákov Zilberman.



Oscar de la Riva e Ismael Terán: entre partida y partida... ¡habano!
(Mónica Calzetta)





Zenón Franco y Paco Vallejo. Éxito para maestro y alumno

(Rosa de las Nieves)

A pesar de las dificultades políticas y económicas que sufre Cuba en los últimos años, la organización del Memorial Capablanca fue excelente. Los salones del Hotel Panamericano en La Habana proporcionaron a los jugadores unas condiciones excelentes.

En sus instalaciones la expedición española, compuesta por Mónica Calzetta, Ismael Terán, Oscar de la Riva, Paco Vallejo, Jesús Barón, Juan Manuel Bellón y este cronista, disfrutaron de la convivencia con más de 40 jugadores, de las buenas condiciones conseguidas por la FEDA y hasta del fútbol.

El 20 de mayo se conoció el campeón de la Liga española. Ese día fue día de fiesta y de llanto compartido para los siete españoles. Mientras Vallejo, Bellón y yo teníamos unos de los días más felices de los últimos 32 años (Vallejo, por herencia genética), los demás —...ejem—, los demás, entre los cuales había uno ¡del Betis de Sevilla! estaban llenos de insana envidia... ¡Hala Madrid!

Pero en lo que respecta al regate ajedrecístico, la mayoría no nos podíamos quejar demasiado. Además del éxito en el Torneo Premier, donde este cronista se llevó el primer puesto y

Bellón, De la Riva y Vallejo quedaron 3º, 4º y 5º, Jesús Barón quedó sexto en el Torneo de Maestros I. Sólo Ismael Terán (11º en la misma competición) y Mónica Calzetta (penúltima en el Maestros II) tenían motivo de queja.

Para la actual campeona de España su primer torneo cerrado fue una buena experiencia. Y aunque no alcanzó los primeros lugares volvió de la *isla bonita* con 12 puntos más de Elo.

En el torneo principal el cubano Julio Becerra se convirtió en la sensación del torneo. Era el que menos Elo poseía (2455), pero sorprendió a todos con un espectacular comienzo. En las cuatro primeras partidas ya había conseguido 3,5 puntos, jugó hermosas partidas y logró el premio a la mejor combinación por su partida contra Klaus Bischoff, condecoración que concedió el presidente de la FIDE, Kirsán Iliumínov.

Becerra ocupó el primer puesto hasta la última ronda, cuando tras desperdiciar varias oportunidades cayó derrotado en una larga partida contra el Gran Maestro israelí Yákov Zilberman. Un conocido de la afición española, el chileno Iván Mórovic, quedó en segunda posición, empatado con el ex candidato Robert Hübner y con Zilberman.

Entre las partidas comentadas, el lector encontrará todas las partidas que se propusieron para lograr el galardón citado antes, así como el duelo Hübner/Becerra, la mejor del ganador y que al final resultó decisiva para decidir el primer puesto.

Un torneo extraño

El Torneo Premier fue uno de los más extraños que me ha tocado vivir. Hasta la undécima ronda, y a pesar de la lucha que se mantuvo en la mayoría de las partidas, nadie había logrado más que un paupérrimo +1. Ese día lo logró únicamente este cronista. En la ronda siguiente, obtuve +3, suficiente para que ya nadie me diese alcance.

Sin embargo, la lucha comenzó muy mal. Sucedió algo parecido a lo que me ocurrió el año pasado. En 1997, en parte penalizado por mi ambición, dos de mis derrotas vinieron tras rechazar una propuesta de tablas. Luego me recuperé y quedé cuarto junto a Oscar de la Riva.

En la edición de este año el joven Maestro Internacional barcelonés intentó lograr los 9,5 puntos necesarios para la norma de GM, pero cuando vio que no podía ser prefirió dosificar y guardar fuerzas para el torneo de Santa Clara, que comenzó unos días después.

En próximos números, Oscar de la Riva comentará para JAQUE todo lo sucedido en el segundo torneo más fuerte de Cuba, el que se celebra todos los años en la ciudad de Santa Clara

Jesús Barón e Ismael Terán eran los únicos españoles presentes en el principal Torneo de Maestros. De categoría V (2368 de media), ninguno de los dos tuvieron oportunidades de lograr norma de MI (que se lograba con 8,5 puntos). Los que sí se hicieron con el preciado premio fueron tres maestros cubanos, entre ellos el vencedor, Lenier Domínguez, que sólo tiene 15 años. Junto a Domínguez, también lo consiguieron los Maestros de la FIDE Frank de la Paz y Alexis Cabrera, que de esta

XXXIII MEMORIAL CAPABLANCA

AL DÍA

XXXIII MEMORIAL CAPABLANCA (La Habana, Cuba 7/22/V/1998)

TORNEO DE ELITE * Categoría XII (2544) GM=7 MI=4½

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	Total
1. GM Hübner (Ale)	2560	X	½	½	1	1	1	½	½	½	0	½	1	7
2. GM Mórovic (Chi)	2600	½	X	1	½	½	1	1	½	½	½	½	½	7
3. MI Zilberman (Isr)	2555	½	0	X	½	1	½	1	1	1	½	½	½	7
4. GM Miles (Ing)	2595	0	½	½	X	½	0	½	1	½	1	1	1	6½
5. GM Becerra (Cuba)	2465	0	½	0	½	X	½	½	1	1	1	½	1	6½
6. GM Arencibia (Cuba)	2535	0	0	½	1	½	X	½	½	½	½	1	½	5½
7. GM Bacrot (Fra)	2565	½	0	0	½	½	½	X	1	0	1	½	½	5
8. GM Bischoff (Ale)	2545	½	½	0	0	0	½	0	X	½	1	1	1	5
9. GM Agdestein (Nor)	2570	½	½	0	½	0	½	1	½	X	½	0	½	4½
10. GM Nogueiras (Cuba)	2520	1	½	½	0	0	½	0	0	½	X	½	½	4
11. MI Borges (Cuba)	2480	½	½	½	0	½	0	½	0	1	½	X	0	4
12. GM Vera (Cuba)	2535	0	½	½	0	0	½	½	0	½	½	1	X	4

TORNEO PREMIER * Categoría VIII (2447) GM=9 MI=6½ MF=5

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	Total
1. GM Franco (Esp)	2465	X	½	½	½	½	½	1	½	1	½	½	½	1	7½
2. GM Teske (Ale)	2475	½	X	1	½	½	½	0	½	1	1	½	½	½	7
3. GM Bellón (Esp)	2455	½	0	X	½	1	½	1	1	½	½	1	½	0	7
4. MI Oscar de la Riva (Esp)	2495	½	½	½	X	½	½	1	½	0	½	0	1	1	6½
5. MI Vallejo (Esp)	2415	½	½	0	½	X	0	1	½	0	½	1	1	1	6½
6. GM Román Hernández (Cuba)	2425	½	½	½	½	1	X	½	½	½	½	½	0	½	6
7. MI Herrera (Cuba)	2445	0	1	0	0	0	½	X	0	½	1	1	1	1	6
8. MI Pecorelli (Cuba)	2465	½	½	0	½	½	½	1	X	½	½	½	0	½	5½
9. Vázquez (Cuba)	2405	0	0	½	1	1	½	½	½	X	½	½	½	0	5½
10. MI Rodney Pérez (Cuba)	2395	½	0	½	½	½	½	0	½	½	X	½	1	½	5½
11. MI Abreu (Cuba)	2410	½	½	0	1	0	½	0	½	½	½	X	½	½	5
12. MI Siegel (Ale)	2540	½	½	½	0	0	1	0	1	½	0	½	X	½	5
13. MI Alberto Rivera (Cuba)	2415	0	½	1	0	0	½	0	½	1	½	½	½	X	5

NOTA: J.L. Vilela abandonó el torneo después de 4 rondas. Los resultados de sus partidas se cancelaron.

TORNEO MASTERS I * Categoría V (2351) MI=8½ MF=6½

		Categoría V (2001) - M20 1/2															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	Total	
1.	Lenier Domínguez (Cuba)	2215	X	½	1	½	½	1	½	½	½	½	1	1	½	1	9
2.	MI Sieiro-González (Cuba)	2390	½	X	½	½	½	½	½	1	½	½	1	1	1	1	9
3.	MF De la Paz (Cuba)	2325	0	½	X	½	½	½	1	½	1	½	1	1	1	1	9
4.	MF Cabrera (Cuba)	2415	½	½	½	X	1	1	½	½	1	1	1	0	0	1	8½
5.	Bruzón (Cuba)	2325	½	½	½	0	X	½	1	1	1	½	0	1	½	1	8
6.	Jesús Barón (Esp)	2350	0	½	½	0	½	X	½	1	½	0	½	½	1	½	6
7.	MI Pupo (Cuba)	2405	½	½	0	½	0	½	X	0	1	½	½	1	½	½	6
8.	MF Félix Gómez (Cuba)	2335	½	0	0	½	0	0	1	X	1	1	½	1	½	0	6
9.	MF Valdés (Cuba)	2405	½	½	½	0	0	½	0	0	X	½	1	1	½	½	5½
10.	MI Gustavo Hernández (Dom)	2335	½	½	0	0	½	1	½	0	½	X	½	0	½	½	5
11.	MF Terán (Esp)	2375	0	0	½	0	1	½	½	½	0	½	X	0	1	½	5
12.	MF Lipnowski (Can)	2335	0	0	0	1	0	½	0	0	0	1	1	X	½	1	5
13.	MF Tsuboi (Bra)	2345	½	0	0	1	½	0	½	½	½	½	0	½	X	0	4½
14.	Clavijo (Col)	2365	0	0	0	0	0	½	½	1	½	½	½	0	1	X	4½

TORNEO MASTERS II * Categoría I (2274) MI=10 MF=8½

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	Total
1. Araque (Col)	2345	X	½	½	½	1	½	½	½	½	1	1	1	1	½	9
2. MF Andonovski (Mac)	2395	½	X	1	0	½	½	½	½	1	½	1	½	1	1	8½
3. MIF Ramón (Cuba)	2325	½	0	X	½	½	½	1	1	½	1	½	½	1	1	8½
4. MI Gutiérrez (Col)	2275	½	1	½	X	1	½	½	½	1	½	0	½	1	1	8
5. MI Elissalt (Cuba)	2405	0	½	½	0	X	0	0	1	0	1	1	1	1	1	7
6. MI Segal (Bra)	2330	½	½	½	½	1	X	½	½	0	½	0	½	½	1	6½
7. MIF Tania Hernández (Cuba)	2175	½	½	0	½	1	½	X	½	½	0	1	0	½	½	6
8. MIF Arribas (Cuba)	2305	½	½	0	½	0	½	½	X	1	1	½	½	0	½	6
9. MIF Pina (Cuba)	2185	½	0	½	½	0	1	½	0	X	0	½	1	1	½	6
10. MIF Montalvo (Pur)	2255	0	½	0	0	1	½	1	0	1	X	½	½	0	1	6
11. MIF Delgado (Cuba)	2275	0	0	½	½	0	1	0	½	½	½	X	½	1	1	6
12. MIF De Ármaz (Cuba)	2155	0	½	½	1	0	½	1	½	0	½	½	X	0	½	5½
13. MIF Calzetta (Esp)	2175	0	0	0	½	0	½	½	1	0	1	0	1	X	1	5½
14. MFF Fandino (Cuba)	2230	½	0	0	0	0	0	½	½	½	0	0	½	0	X	2½

XXXIII MEMORIAL CAPABLANCA

AL DÍA

forma se convirtieron en nuevos Maestros Internacionales.

Pensando en ellas

El festival habanero se completó con un torneo mixto de categoría I (2273). Esta competición es una forma de promocionar el ajedrez femenino. El torneo alcanzó la categoría IX para pruebas femeninas y las participantes tenían que lograr 9,5 puntos para hacer norma de GMF.

Venció el MF colombiano Rafael Araque, seguido del MF macedonio Andonovski y de la MIF cubana Vivían Ramón. La mallorquina Mónica Calzetta sólo consiguió más puntos para mejorar su situación en las listas internacionales.

♙ **BECERRA** 1
SICILIANA (B42)

♜ **BISCHOFF** 0

Elite (1ª)

1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 a6 5.♕d3 ♜b6

Esta es una variante relativamente nueva. Las negras tratan de descolocar al centralizado ♗d4 antes de definir la colocación de sus piezas.

6.♗b3

6.c3 es una interesante alternativa, y tras 6... ♕c5 7.0-0 ♕xd4 8.cxd4 ♜xd4 9.♗c3, con compensación por el peón.

6. ... ♜c7 7.0-0 ♗f6 8.f4 d6 9.♜e2 ♗c6 10.♗d2!

El caballo va a 'f3', desde donde apoya la ruptura e5.

10. ... ♕e7 11.♗f3 ♗d7 12.c3 b6 13.♗bd4 ♕b7 14.♕d2

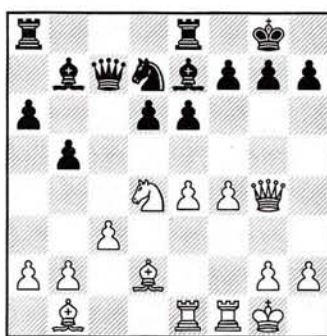
Las blancas no tienen prisas. Pausada, pero inexorablemente, sus piezas se irán situando en óptimas posiciones

para atacar al rey negro.

14. ... 0-0 15.♞ae1 b5 16.♕b1 ♞fd8 17.♗xc6!

Con este cambio, las blancas se reagrupan del modo más eficaz.

17. ... ♕xc6 18.♗d4 ♕b7 19.♜g4 ♞e8



20.e5!

Finalmente, la ruptura largamente preparada se realiza, y la ausencia de defensores del enroque se hará notar.

20. ... ♗f8

No era mejor 20... dxe5 21.fxe5 ♗xe5 22.♕xh7+! (según el Gran Maestro Julio Becerra, 22.♜h5 no es tan clara tras 22... ♗g6, y no es válido el ataque combinativo a base de: 23.♞xf7 ♜xf7 24.♜xh7 ♗f8 25.♕g6+ ♗xg6 26.♞f1+ ♕f6 27.♕g5 ♜e5 28.♞xf6+ ♜xf6 29.♕xf6 ♜xf6, ganando) 22... ♕xh7 23.♜h5+ ♕g8 24.♞xe5 g6 25.♜e2 ♕d6 26.♕f4, seguido de h4-h5, con fuerte ataque, en opinión del vencedor.

21.f5! dxe5 22.♕h6 ♕f6 23.fxe6 ♗g6

23... exd4 era la mejor defensa, según Becerra. Pero el ataque prosigue tras 24.♞xf6 ♗xe6 25.cxd4.

24.♕xg7!! ♕xg7 25.♞xf6! ♕xf6

Si 25... exd4 26.♜xd4 ♕h6 27.♞e3 ♞xe6 28.♞xg6+ hxg6 29.♞h3+.

26.♞f1+ ♕g7

En caso de 26... ♗f4 seguiría 27.♜h4+ (27.♞xf4+ exf4 28.♜h4+

♕e5 29.♜g5+ ♕d6 30.♜xf4+ también gana) 27... ♕g7 28.♗f5+ ♕g8 29.♜g5+ ♗g6 30.♜f6 ♜c5+ 31.♞f2 ♜f8 32.exf7+ ♜xf7 33.♗h6+, y mate.

27.♞xf7+ ♜xf7 28.exf7 ♕xf7 29.♜h5!

Esta jugada obliga a descolocar las piezas negras y es la puntilla final del brillante ataque del campeón cubano.

29. ... ♞h8 30.♜f5+

Y las negras abandonaron. La partida podría haber seguido con 30... ♕e7 31.♜e6+ ♕d8 32.♜d6+ ♕e8 33.♕xg6+ hxg6 34.♜xe5+ ♕d7 35.♜g7+.

Avanzamos

Este año, en La Habana hubo nada menos que siete españoles participantes. Los que no tenían todavía el título de Gran Maestro, lucharon (aunque sin éxito) por una norma, que en España es tan difícil de obtener en torneos cerrados.

La presencia de los españoles en el XXXIII Memorial Capablanca se deben a las gestiones que ha realizado la nueva FEDA. La comparación de los logros del actual equipo con el anterior demuestra que nunca en muchos años se había logrado nada similar en los acuerdos con Cuba.

Lo llamativo del caso es que este acuerdo entre las federaciones española y cubana, gestionado a través del Consejo Superior de Deportes, se habría podido desarrollar antes sin muchas complicaciones.

Además de este éxito administrativo, los organizadores del festival confirmaron que en 1999 se volverá a jugar el Memorial Capablanca, y en el mismo escenario. Una excelente noticia, no sólo para el ajedrez cubano, que conserva una de sus pruebas fundamentales, sino también para los ajedrecistas de todo el mundo. Entre ellos, los españoles.

AL DÍA

♙ AGDESTEIN 0

INDIA DE REY (E81)

♜ BECERRA 1

Elite (2ª)

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♗g7 4.e4 d6
5.f3 0-0 6.♗g5 a6 7.♘ge2 ♘bd7
8.♘c1 c6 9.a4 e5 10.d5 h6

«Una sutileza que evita la posibilidad 10.... cxd5 11.♘d5. Si ahora 11. ♗h4, parece interesante 11... ♗b6». Este es el comentario del Maestro Internacional Lebrede en el boletín del torneo.

11.♗e3 cxd5 12.cxd5 ♘e8 13.♗e2 f5
14.exf5 gxf5 15.0-0 ♗f6 16.a5 ♗g6
17.♗h1 ♗f6 18.f4 ♘g7 19.♘a4 ♗d8

La toma de posiciones es clara. Las negras irán desplazando sus figuras al flanco de rey, abandonando a su suerte el otro flanco.

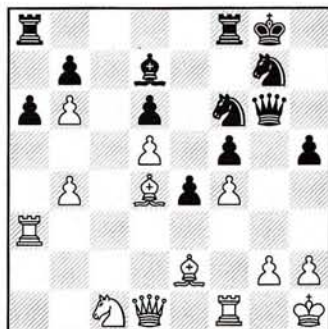
20.b4 h5 21.♗a3!

Procurando posibilidades defensivas por la tercera fila.

21. ... e4

Una decisión temática, facilitada en este caso por el momentáneo alejamiento de los caballos blancos de 'd4'.

22.♗d4 ♘f6 23.♘b6 ♗xb6 24.axb6
♗d7



25.♗g3?!

Pretende, con toda lógica, colocar su torre en la columna abierta, en donde se encuentran el rey y la dama enemigos. Pero se encontrará con recursos inesperados del Gran Maestro cubano.

En caso de 25.♗xf6!? la idea que pensaba jugar Becerra era 25... ♗xf6! 26.♗xh5 ♗ac8 (26... ♗d8 es también interesante).

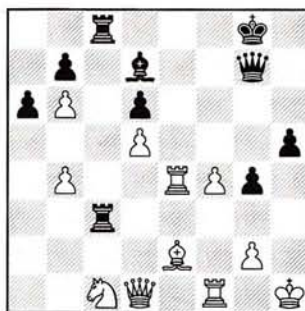
También era interesante 25.♘b3!?

25. ... ♘g4 26.h3 ♗ac8!

«Una brillante concepción. A la pieza entregada no le falta veneno», señala el boletín.

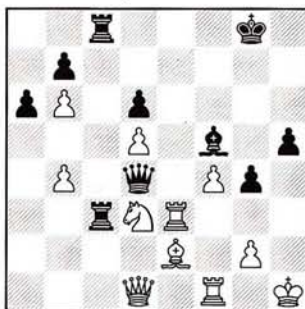
27.hxg4 fxg4 28.♗e3?

Era necesario eliminar al ♘g7, que se convertirá en un monstruo. Pero la compensación dinámica que obtienen las negras es más que suficiente, unida a la debilidad del ♗h1. Veamos las variantes, basadas en indicaciones del ganador: 28.♗xg7 ♗xg7 29.♗e3 ♗c3! 30.♗xe4 ♗fc8, y ahora:



A) 31.♘a2 ♗a3 32.♗d2 ♗f6 33. ♗g1 ♗f5 34.♗c4 ♗xc4 35.♗xc4 g3 36.♗f3 ♗xf3 37.gxf3 h4 38.♘c1 (38. ♘c3!? h3 39.♗e3!? parece una mejor defensa) 38... h3 39.♘e2 ♗h4 40.♘d4 g2 41.♗h2 ♗g3+ 42.♗xg3 g1=♗+ 43. ♗h4 h2, ganando.

B) 31.♘d3 ♗f5 32.♗e3 ♗d4, con dos subvariantes:

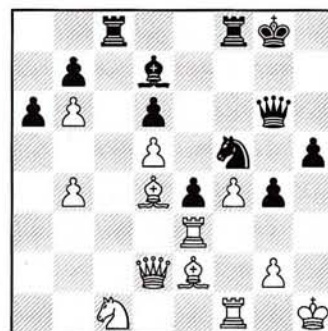


B1) 33.♗d2 ♗c2 34.♗e8+ ♗xe8

35.♗xc2 ♗e3 36.♗a4 (36.♗c3 ♗e4! 37.♗f2 g3 38.♗f3 ♗xf3 39.♗xf3 ♗xd3!) 36... ♗xe2 37.♗e1 ♗xe1+ 38. ♘xe1 ♗xe1+ 39.♗h2 h4, ganando.

B2) 33.♗e7 ♗f6!, ganando por las amenazas a la torre, y ♗h4+ y g3.

28. ... ♘f5 29.♗d2



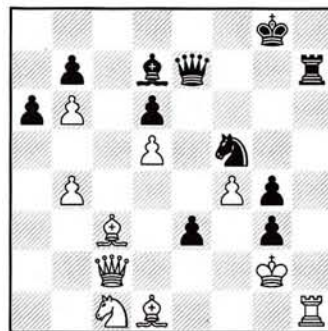
29. ... ♗f7!

En busca de la decisiva diagonal 'h4-d8'.

30.♗a1 ♗e7 31.g3 h4 32.♗d1 hxg3 33.♗g2 ♗f7!

Las piezas negras, como es típico en las Indias de Rey que tienen éxito, se abalanzan sobre el débil rey blanco, combinando sus tareas.

34.♗h1 ♗h7 35.♗c3 ♗xc3 36.♗xc3 e3 37.♗c2



37. ... e2!

El toque definitivo, que consigue la casilla 'e3' para el salto demoledor del ♘f5.

38.♗xe2 ♘e3+ 39.♗g1 ♗xh1+ 40. ♗xh1 ♗h4+ 41.♗g1 g2

XXXIII MEMORIAL CAPABLANCA

AL DÍA

Y las blancas terminaron por rendirse.

♖ HÜBNER 1
INDIA DE REY (E62)

♜ BECERRA 0

Elite (7ª)

1.d4 ♘f6 2.♘f3 g6 3.g3 ♙g7 4.♙g2 0-0 5.0-0 c6 6.c4 d6 7.♘c3 ♖a5 8.e4 ♙g4 9.h3 ♙xf3 10.♖xf3

10.♙xf3 es la continuación más habitual, aunque la elegida por el vencedor del torneo también tiene su veneno.

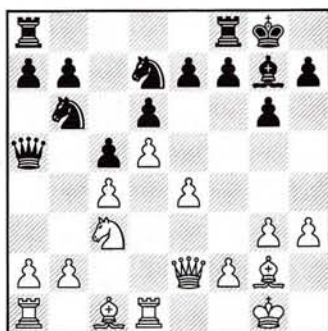
10. ... ♘fd7 11.♖d1

11.♙e3? es un error, debido a 11... ♖b4!.

11. ... c5 12.d5

Unica, según Hübner. Las blancas deben evitar ♘c6. En la partida Anderton/Snape, de un torneo inglés por correspondencia, en 1992, se jugó la violenta 12.e5, pero tras 12... ♘c6 el impetuoso avance fue perdiendo fuerza. La textual parece más sana y efectiva.

12. ... ♘b6 13.♖e2 ♘8d7



En los análisis posteriores a la partida se analizó la continuación 13... ♙xc3 14.bxc3 ♖xc3 15.♙h6, y la conclusión fue que las blancas obtenían más que suficiente compensación preparando el avance f4-e5.

14.♘b5!

Iniciando una secuencia muy fuerte, con entrega de material, que explota la mala colocación de las piezas negras en el flanco de dama, en especial la ♖a5.

14. ... ♖b4 15.b3! ♙xa1

La alternativa más importante era aceptar el reto y meterse en las complicaciones que se producen tras 15... ♘xc4!? 16.bxc4 ♙xa1 17.♙d2 ♖b2 18.♖e1, y aunque la posición era muy complicada, los análisis *post-mortem* demostraron que las blancas tenían mejores posibilidades.

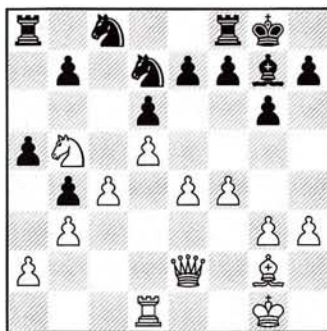
16.♙d2 ♙g7?

Hübner consideraba esta jugada como el error decisivo. Su recomendación fue 16... ♖xd2! 17.♖xd2 ♙g7, y si bien el Gran Maestro alemán prefería las piezas blancas, las negras disponen de una sólida posición y aceptables recursos defensivos.

17.♙xb4 cxb4 18.f4 a6 19.♘d4!

Esta es la diferencia, con el peón negro de 'c5' en 'b4'. Las blancas disponen de la casilla 'd4' para el caballo, lo que les permite preparar cómodamente la avalancha de peones y piezas contra el rey negro.

19. ... a5 20.♘b5 ♘c8



21.h4!

Aumentando las posibilidades ofensivas, la ruptura en 'e5' está latente. Pero antes se debilita aun más al enroque negro, incorporando de paso al ♙g2 al ataque.

21. ... ♘a7 22.♘d4 ♖fd8 23.♙h3

♙xd4+ 24.♖xd4 ♘c5 25.♖d2 b5 26.e5 bxc4 27.♖xc4 ♘b5 28.h5

La partida blanca se juega sola, y no hay que ser Hübner para imponerse.

28. ... a4 29.bxa4 ♖xa4 30.♖xb4 ♘e4 31.♖b2 ♖xb4 32.♖xb4 ♘bc3 33.♙f1 f5 34.exf6 exf6 35.h6

Las negras abandonaron. Esta partida fue la que definió el torneo.

♖ ARENCIBIA 1
GAMBITO DE DAMA (D12)

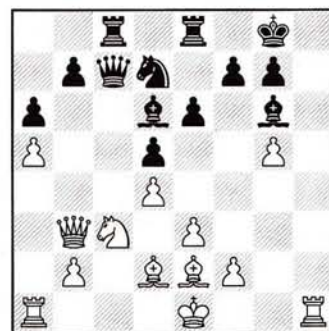
♜ MILES 0

Elite (7ª)

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.e3 ♙f5 5.cxd5 cxd5 6.♘c3 e6 7.♘e5 ♘fd7 8.♖b3 ♖c7 9.♘d7 ♘xd7 10.♙d2 a6 11.a4 ♖c8 12.a5 ♙d6 13.♙e2 0-0

El Gran Maestro Arencibia considera que ésta es una imprecisión, y que era mejor reagruparse con ♘b8-c6, con posibilidades igualadas.

14.g4 ♙g6 15.h4 h6 16.g5 hxg5 17.hxg5 ♖fe8



17... ♘b8!? era interesante.

18.♖h4!!

Según el vencedor, esta jugada lleva consigo varias ideas: defender la cuarta línea para jugar e4 y preparar el traslado de la dama a la columna 'h'.

18. ... ♙e7?

Había que jugar 18... ♘b8!.

AL DÍA

19.e4 dxe4 20.♘xe4 ♘f8 21.♖h3 ♕h7
22.♙d3! f5

Si 22... ♗ed8 23.♙e2 (23.♘f6+
♙xf6 24.♙h7+ ♘h7 25.♖xh7 ♙f8
26.gxf6 es también decisivo) 23... ♗xd4
24.♖xh7 ♘h7 25.♖xh7+ ♙h7
26.♘f6+, y mate.

23.gxf6 ♙xf6

Tampoco defiende 23... gxf6 debi-
do a 24.♖g4+ ♙g6 25.♖h6 f5 26.
♖xg6+ ♘xg6 27.♖xg6+ ♙h8 28.♖h6+
♙g8 29.♙e2, ganando.

24.♘xf6+ gxf6 25.♖c1!

Logrando ventaja ganadora.

25. ... ♖xc1+

Única, y no es suficiente. Pero es
peor aún 25... ♖d7 26.♖xc8 ♖xc8 27.
♙xh7+ ♘h7 28.♖xh7 ♖xh7 29.
♖xe6+ ♙g7 30.♖d7+ ♙g6 31. ♖xc8.

26.♙xc1 ♖xc1+ 27.♙d2 ♖c7 28.♖g4+
♙h8 29.♖h6 ♖f7 30.♖f4 ♙g8 31.♖g4+

31.♖xf6 es dudosa, en opinión de
Arencibia, pues las negras pueden in-
tentar lograr una fortaleza tras 31...
♙xd3 32.♙xd3 ♖ee7, etc.

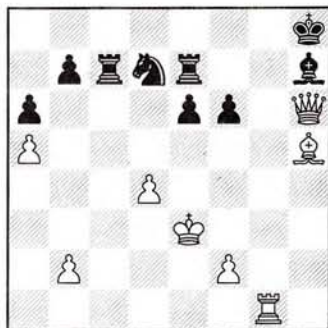
31. ... ♙h8 32.♖g1

Preparando una decisiva reagrupa-
ción para definir por ataque al flanco
de rey.

32. ... ♖d8 33.♙e3 ♖c8 34.♙e2! ♘d7
35.♙f3 ♖c7

Si 35... ♖b8 36.♖c1 ♘f8 37.♙h5.

36.♙h5 ♖e7



37.♙e8! e5 38.♙xd7 exd4+ 39.♙f3

Y las negras abandonaron.

♙ **BECERRA** 1
♙ **SICILIANA (B99)**

♙ **VERA** 0

Elite (10^o)

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♘xd4
♘f6 5.♘c3 a6 6.♙g5 e6 7.f4 ♙e7
8.♖f3 ♖c7 9.0-0-0 ♘bd7 10.g4 b5
11.♙xf6 ♘xf6 12.g5 ♘d7 13.h4

No es la continuación más practi-
cada, pero lleva a posiciones que la
teoría no considera. Lo habitual es to-
mar medidas violentas con 13.f5, o
bien evitar el desalojo del ♘c3 con
13.a3.

13. ... b4 14.♘ce2 ♘c5

Era interesante 14... ♙b7!?

15.♘g3

15.f5 e5 16.♘b3 ♘xe4 17.♖xe4
♙b7 18.♖d5 transpone a una variante
teórica de 13.f5 ♘c5, considerada in-
ferior para las blancas.

15. ... g6 16.h5 ♖f8 17.hxg6 hxg6
18.♖e3!

Si las blancas hacen la mala
18.♖h7? y las negras contestan con
18... e5! la posición resultante es ven-
tajosa para las negras.

18. ... e5 19.fxe5 dxe5 20.♘f3 ♙e6

20... ♙g4!? 21.♙h3 ♙xf3 22.♖xf3
♙xg5+ 23.♙b1 era posiblemente otra
continuación más crítica, si bien hay
compensación por el peón.

21.♙b1 ♘a4

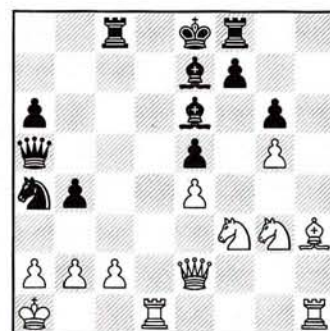
Era muy interesante 21... ♖a5!?, y
aquí la recomendación del vencedor es
22.♖d5?! ♙xd5 23.exd5 ♘d7 24.♙g2,
con compensación, según Becerra. Pero
tal vez el Gran Maestro Vera habría
jugado gustoso esta posición.

22.♙h3! ♖c8 23.♖e2 ♖b6

Es mala 23... ♙c4? 24.♖xc4! ♖xc4
25.♙d7+ ♙d8 26.♙b5+ ♖d4 27.♘xd4,
ganando.

Tampoco vale 23... ♘c3+? 24.bxc3
♙xa2+ 25.♙xa2 ♖a5+ 26.♙b1 bxc3
27.♙d7+, con posición ganadora para
las blancas.

24.♙a1 ♖a5



25.♖d5! ♙xd5?!

Era interesante 25... ♘c5!?

26.exd5 ♖c7

Si 26... ♖d8 27.♘xe5 ♘c3 (27...
♖xd5 28.♙g2) 28.bxc3 b3 29.cxb3
♖xc3+ 30.♙b1 ♖xg3 31.♘c6, ganan-
do.

27.♘xe5 b3

Para el caso de 27... ♖xd5 el vence-
dor del torneo tenía preparado un her-
moso remate: 28.♖d1 ♖b5 29.♖e4!
♘b6 30.♘xg6! fxg6 31.♖xg6+ ♖f7
32.♙e6 ♙f8 33.♘e4, ganando.

28.cxb3 ♘c3 29.bxc3 ♖xc3+ 30.♙b1
♖xg3 31.♘c4 ♖h8

31... ♙d8 32.d6.

32.d6 ♖xh3 33.♖xh3 ♖xh3 34.dxc7
♙f8 35.♘b6 ♖f5+ 36.♖c2 ♖f1+
37.♙b2

Y las negras abandonaron.



XXXIII MEMORIAL CAPABLANCA

AUTOTEST

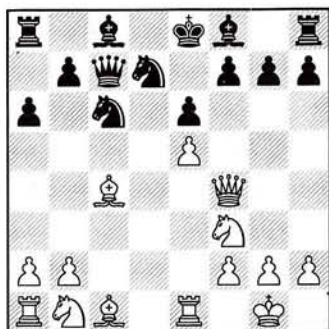
Usted
juega

GM ZENÓN FRANCO

Esta sección se propone a los lectores como un ejercicio destinado a su entrenamiento y entretenimiento. Para ello tomamos posiciones del Memorial Capablanca, de las que USTED debe hallar las mejores jugadas cada vez que le sea indicado. Debe utilizar una hoja para tapar la página e ir descubriendo las jugadas correctas progresivamente con la puntuación adjudicada a cada acierto. Ponga hora y media a su reloj, y juegue.

Posición número 1

♠ MOROVIC 1
♤ ARENCIBIA 0
Elite (2°)



Negras juegan

Usted debe evaluar las consecuencias de la captura del peón central. Elija una de las tres posibles evaluaciones tras 10. ... ♖dxe5?: ♞ Usted juega

A) El peón no está debidamente compensado.

B) La compensación iguala las posibilidades.

C) Las blancas obtienen una gran ventaja.

Solución: La elección correcta es la C. 3 puntos por llegar a esa conclusión. La partida siguió:

10. ... ♖dxe5? 11. ♘xe5 ♖xe5 12. ♙xe5 ♙xc4 13. ♖c3 f6 ♞ Usted juega

14. ♙h5+

1 punto. Con esta jugada, se debilita seriamente el flanco de rey negro.

14. ... g6 15. ♙f3 ♖g7

En caso de 15... ♖e7, ¿cuál sería su continuación? ♞ Usted juega

Respuesta: 16. ♖h6 (1 punto) 16... ♙h4 (si 16... ♖f7 17. ♖e4! es muy fuerte) ♞ Usted juega

17. ♖d5! (2 puntos)

18... exd5 (si 17... ♖f7 18. ♖ac1, y ♖c7) 18. ♖g7 ♖f8 ♞ Usted juega

19. ♖xe7+! (2 puntos)

19... ♖xe7 20. ♙a3+ ♖d7 21. ♙xf8, con gran ventaja de las blancas.

16. ♖d5 0-0 17. ♖b6 ♙b4 18. ♖e3 ♖b8 19. ♖ac1 ♙xb2 ♞ Usted juega

20. ♖e2!

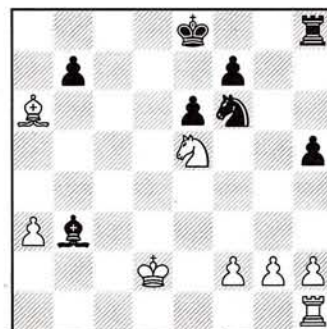
2 puntos. Gana el tiempo decisivo para doblar torres y, como consecuencia, ganar material.

20. ... ♙b5 21. ♖ec2 e5 22. ♖xc8 f5 23. ♖c7 ♖d8 24. ♖e7+ ♖h8 25. ♙h3

Y las negras abandonaron.

Posición número 2

♠ ARENCIBIA 1/2
♤ VERA 1/2
Elite (3°)



Negras juegan

1) Evalúe la posición del diagrama y elija una de las tres siguientes posibilidades:

A) Las blancas tienen una leve ventaja.

B) La posición está igualada.

C) Las negras están mejor.

2) Elija la mejor jugada negra y dé una variante que apoye su decisión. ♞ Usted juega

Solución: Lo correcto es la opción C. 3 puntos.

22. ... bxa6

2 puntos.

23. ♖b1 ♞ Usted juega

La mejor jugada ahora es 23... ♖g8! (3 puntos), que gana un tiempo para capturar en 'g2' debido a que ahora se amenaza retirar el alfil, por lo que es forzado seguir con 24. ♖xb3 ♖xg2 25. ♖b8+ ♖e7 26. ♖b7+ ♖d6 27. ♖xf7+ ♖d5, con clara superioridad gracias a que las negras tienen mejor colocadas todas sus piezas.

En la partida se jugó:

23. ... ♖e4+?

XXXIII MEMORIAL CAPABLANCA

AUTOTEST

Pero el juego se encaminó a la igualdad tras:

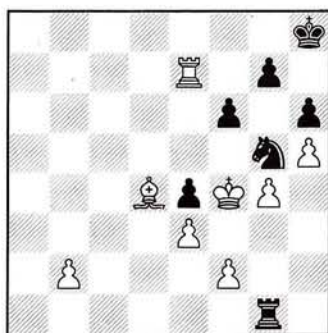
24.♖e3 ♘c5 25.♗d4 ♕e7 26.♖xc5
♙d5 27.♞b6 ♞c8+ 28.♘c6+ ♙xc6
29.♞xc6 ♙d8 30.♞xa6 ♙d2 31.♞a8
♞xf2 32.♞g8 ♞a2

Y se acordó el empate.

Posición número 3

♚ FRANCO
♜ RIVERA
Premier (3°)

1
0



Negras juegan

1) Evalúe la posición del diagrama y elija una de las cuatro siguientes posibilidades:

- A) Las blancas ganan.
 - B) Las blancas están mejor.
 - C) La partida está equilibrada.
 - D) Ganan las negras.
- 2) Elija la mejor jugada negra.

Solución: Lo acertado es algo intermedio entre las alternativas A y B. 3 puntos por cualquiera de ellas (y -3 puntos por elegir la D).

En la partida se jugó:

62. ... ♞f1? ♞Usted juega

63.♖f5!

3 puntos.

63. ... ♖h7 ♞Usted juega

64.f4

1 punto. Unica y ganadora.

64. ... exf3 65.♙xf6 ♖g8 66.♙g5

Y las negras abandonaron.

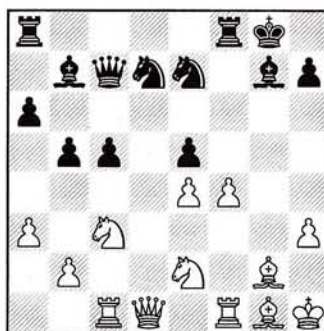
Tampoco 62... ♘h3+ 63.♖xe4 ♘xf2+ 64.♙d5 ♞xg4 66.b5 ♞g5+ 66.♖c4, etc., otorga puntos. En cambio, si usted prefirió la mejor posibilidad práctica 62... ♞g2! gana 4 puntos. ♞Usted juega

63.b4! (4 puntos). Ahora, el peón libre es muy fuerte y casi imparable después de 63... ♞xf2+ 64.♖g3, y el ♙d4 (junto a la ♞e7) combinan idealmente para apoyar el peón libre.

La diferencia entre ♞g2 y ♞f1 es que la casilla 'f1' queda libre tras 62... ♞g2! 63.♖f5? ♖h7 64.f4 exf3 65.♙xf6 ♖g8 66.♞xg7+ ♖f8 67.♙d7 f2, o bien 67.♖g6 ♘e6!, y sólo hay tablas (3 puntos extra por calcular esta variante).

Posición número 4

♚ VALLEJO
♜ HERRERA
Premier (8°)



Negras juegan

Evalúe 19. ... exf4 y formule su opinión sobre el resultado, eligiendo entre:

A) Las negras obtienen una neta

superioridad.

B) Las posibilidades resultan equilibradas.

C) Las blancas quedan en mejor situación.

Indique variantes que demuestren su evaluación. ♞Usted juega

Solución: La posición es muy engañosa, y usted tiene mucho mérito si descubrió que lo acertado es la letra B (5 puntos) tras la forzada secuencia:

19. ... exf4 20.♙xf4 ♞xf4 21.♞xf4
♙xf4 22.♙xd7 ♙xc1 ♞Usted juega

23.♙xe7!

2 puntos. Y 2 puntos más si usted lo calculó al principio. Esta jugada es más ambiciosa que 23.♙xb7 ♞e8 24.♙xa6 (24.♙d7 ♖f8) 24... ♙xb2 (o bien 24... ♙d4 25.♙e6+ ♖f8 26.♘e2 ♙g5 27.♘d4 cxd4 28.♙xd4 ♙c1+ 29.♖h2 ♙f4+ 30.♖h1 ♙c1+ 31.♙g1 ♙xb2) 25.♘b5 ♘g6. ♞Usted juega

23. ... ♖h8

4 puntos. Prácticamente, el único recurso efectivo que permite sobrevivir a las negras. La columna 'g' y la debilidad de los peones blancos ofrecen suficiente contrajuego. Por ejemplo:

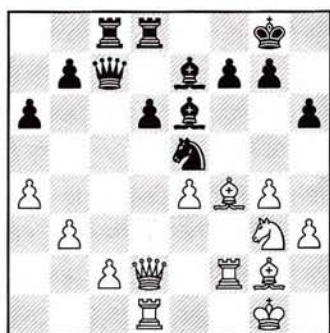
24.♙xb7 ♞g8 25.♙d5 ♙xb2 26.♘d1
♙xa3 27.♙xc5 ♙g3 28.♙f2 ♙e5

Con juego equilibrado.



AUTOTEST**Posición número 5**

♖ ABREU ½
♜ FRANCO ½
Premier (9ª)



Negras juegan

Evalúe usted la posición y elija la mejor jugada negra. ♞Usted juega

Solución: Está claro que las negras tienen mucha ventaja (2 puntos). En la partida, se jugó:

20. ... ♞g6

Lo más fuerte era 20... ♜h4! (3 puntos) 21. ♞e1 [si 21. ♜h2 ♜xg4 22. hxg4 ♞xg4+ 23. ♜h3 (23. ♜h1 ♞xf2+ 24. ♞xf2 g5 25. ♜e3 ♜xg3 26. ♞xg3 ♞xc2 27. ♜xd6 ♜xd6 28. ♜xd6 ♞xb3) 23... ♞xf2+ 24. ♞xf2 g5 25. ♜c1 ♜xg3 26. ♞xg3 ♞xc2 27. ♜xg5 hxg5 28. ♞xg5+ ♜f8 29. ♞h6+ ♜e8, si 21. ♞e3 ♜xg4, y si 21. ♞e2 ♞c6] 21... ♞g6! 22. ♞e3 ♞xf4 23. ♞xf4 ♞b6, con ventaja casi ganadora. ♞Usted juega

21. ♞f5!

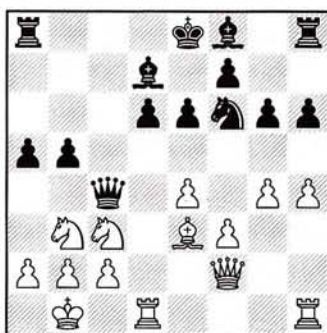
1 punto. Equilibra completamente el juego.

21. ... ♜xf5 22. exf5 ♞xf4 23. ♞xf4 ♜g5 24. ♞f3 b5 25. axb5 axb5 26. ♜e2 b4 27. ♞f2 ♜f6 28. ♜d5 ♞c5

Y se acordó el empate.

Posición número 6

♖ PEREZ 1
♜ SIEGEL 0
Premier (8ª)



Blancas juegan

Elija la mejor variante para las blancas. ♞Usted juega

Solución: Lo más contundente es el movimiento que escogen las blancas, ya que abre líneas sobre el rey:

16.e5! (3 puntos. 1 punto para 17.g5)

16. ... dxe5 17. ♞d2 ♞c7 18. ♞de4 ♞xe4 19. ♞xe4 ♜e7 20. ♜b6 ♞b7

En caso de 20... ♞c6 las blancas logran ventaja con 21.g5 h5 22. ♜c5 ♜xc5 23. ♞xc5 ♜d8 24. ♜d2, y las negras están prácticamente indefensas.

21. ♜c5 ♜c6

No defiende 21... f5 22.gxf5 exf5 23. ♞g3 fxe4 24. ♞xg6+ ♜d8 25. ♜xe7+ ♜xe7 26. ♞g7+ ♜e6 27. ♜hg1, ganando.

22. ♜xe7 ♞xe7

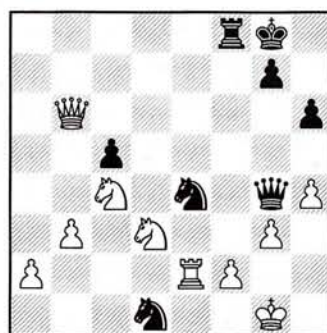
Tampoco vale 22... ♜xe4 23. ♜f6 ♜xf3 24. ♞d2 ♜d5 (si 24... ♜xd1 25. ♜xd1, ganando la ♜h8 por la amenaza de mate en 'd8') 25. ♜he1, etc.

23. ♞b6 ♜xe4 24. ♞xb5+ ♜f8 25. fxe4 ♜g7 26. ♜d7 ♜ab8 27. ♞xe5+ ♞f6 ♞Usted juega

28. ♜xf7+ (1 punto. Y las negras abandonaron)

Posición número 7

♖ BORGES ½
♜ HÜBNER ½
Elite (8ª)



Blancas juegan

Evalúe la posición del diagrama y elija la mejor jugada blanca. ♞Usted juega

Solución: La posición es de tablas (4 puntos) y la combinación para lograrlo se basa en la siguiente jugada:

44. ♞f4!!

5 puntos. Es inferior 44. ♜e3 ♞xe3 45. ♞xe3 ♞f3, y las negras tienen ventaja. Por ejemplo: 46. ♞e6+ ♜h8 47. ♞g4 ♞xf2 48. ♞xf3 ♜xf3 49. ♞xc5 ♞e4! 50. ♞xe4 ♜xe3, etc.

44. ... ♜xf4 ♞Usted juega

45. ♞e5! (1 punto) 45. ... ♞xe2

No conviene 45... ♞h5 46. ♜e1 ♞xe5 (o bien 46... ♞xf2 47. ♜xe4 ♞f5 48. ♞d8+) 47. gxf4 ♞d5 48. ♜xe4 ♞xe4 49. ♞d8+, con ventaja blanca en ambos casos.

46. ♞e6+ ♜h7 47. ♞g6+ ♜g8 48. ♞e6+

Y tablas.

Puntuación máxima 63 puntos		
De 55 a 63 puntos	2600	Elo
De 49 a 54 puntos	2500	Elo
De 42 a 48 puntos	2400	Elo
De 33 a 41 puntos	2300	Elo
De 23 a 32 puntos	2200	Elo
De 10 a 22 puntos	2100	Elo



I ABIERTO CIUDAD DE DOS HERMANAS

AL DÍA

Mirando al Sur

El marroquí Hamdouchi superó a Cámpora, Epishin, Yudasin e Illescas, entre otros

Zenón Franco, primer español

RICARDO MONTECATINE.
DOS HERMANAS (SEVILLA)

La reconversión del Magistral de Dos Hermanas (que a partir de ahora se celebrará cada dos años) en un torneo abierto no ha desencantado a los amantes del ajedrez. Al contrario: la organización consiguió reunir a 150 jugadores, que se reunieron desde el 17 de abril en el Catering Casa Pichardo de la localidad sevillana. Un total de 14 Grandes Maestros y 7 Maestros Internacionales pusieron la nota de color a una competición en la que Illescas, Ehlvest, Cámpora, Epishin, Lálic, Ubilava, Yudasin, Franco o De la Villa tuvieron que rendirse ante la regularidad del marroquí Hichem Hamdouchi. Zenón Franco fue el primer español, con medio punto menos que el campeón

El Ayuntamiento de Dos Hermanas no se limitó a celebrar un torneo de ajedrez. Preparó, además, otras actividades para impulsar el ajedrez y la imagen de su ciudad.

Coincidiendo con la segunda ronda, la Plaza de la Mina fue el escenario de unas simultáneas populares en las que los niños de toda la provincia se enfrentaron a los mejores jugadores sevillanos. El ayuntamiento y la Diputación Provincial de Sevilla se encargaron de convocar a todos los participantes.

Ante el colorido de las calles, en los tableros instalados en Casa Pichardo empezó otra clase de fiesta. La de los jugadores modestos que intentan dar la sorpresa a los Grandes Maestros. Sucedió en la segunda ronda. En la primera mesa, Jaan Ehlvest no logró nada frente al varias veces campeón de Sevilla Francisco Carretero. El Gran Maestro estonio tuvo bastante con firmar el empate en una posición de alfiles de distinto color, pero inferior.

Algo parecido le sucedió en esta misma ronda al pasado vencedor del Abierto Ciudad de Sevilla, el canadiense Kevin Spraggett. Spraggett se encontró con Conchita Jover, que jugó un esquema muy sólido con las piezas blancas y logró un meritorio reparto de puntos. Las negras podrían haber quedado inferiores si se decidían a arriesgar. Así es que Spraggett decidió que eran tablas.

Las terceras tablas no fueron tan sorprendentes. Carlos Barrero quedó subcampeón juvenil de Andalucía la pasada temporada, y unos días antes del Abierto de Dos Hermanas repitió triunfo en el torneo que se celebró en Granada. En la segunda ronda, con blancas, tuvo que jugar contra Zenón Franco y, tras una Inglesa simétrica, la posición se simplificó e igualó. La consiguiente repetición de movimientos estaba justificada.

Una ronda después, se repitió uno de los duelos con más morbo de los últimos años: el que enfrenta al presente y al futuro del ajedrez español, Miguel Illescas contra Paco Vallejo. El joven menorquín consiguió un peón de más, pero su plan para hacer valer su

ventaja resultó falso, lo que permitió a Illescas activar su torre y detener al mismo tiempo el peón de las negras.

Sorpresas

La cuarta jornada fue, quizás, la más sorprendente del torneo. Ni uno solo de los once jugadores que estaban en cabeza logró ganar. Las cinco primeras mesas registraron un resultado de tablas y el portugués Antonio Frois perdió ante su rival, Jordi Magem, que tenía medio punto menos. Pero, ¡ojo! nada tienen que ver las cortas y decepcionantes tablas en las partidas Wojtkiewicz/Illescas y Lálic/De la Villa con las luchadas Epishin/De la Riva y Matamoros/Cifuentes. Del mismo modo, nada tuvieron las cuatro con el

CLASIFICACION

I Abto. Cdad. Dos Hermanas (Dos Hermanas, Sevilla, 17-25/IV/1998)

1º GM Hamdouchi (Mar)	2535	7½
2º GM Cámpora (Arg)	2520	7
3º GM Epishin (Rus)	2590	7
4º GM Franco (Esp)	2465	7
5º GM Ubilava (Geo)	2540	7
6º GM Yudasin (Isr)	2540	6½
7º MI De la Villa (Esp)	2485	6½
8º GM Lálic (Cro)	2545	6½
9º MI De la Riva (Esp)	2495	6½
10º GM Ehlvest (Est)	2610	6½
11º GM Illescas (Esp)	2600	6½
12º MI Vallejo (Esp)	2415	6½
13º MF Tissir (Mar)	2300	6½
14º-27º GM Cifuentes (Hol, 2535), GM Magem (Esp, 2535), GM Wojtkiewicz (Pol, 2535), MI Frois (Por, 2385), GM Spraggett (Can, 2565), GM Komljenovic (Cro, 2425), MI Matamoros (Ecu, 2470), MF Terán (Esp, 2375), MF Palacios (Esp, 2220), MF Pinheiro (Por, 2265), López Rodríguez (Esp, 2165), Landero (Esp), Carretero (Esp, 2155), Nuevo (Esp, 2100), 6; 28º-40º David Martínez (Esp, 2235), MI Durao (Por, 2200), MF Coenen (Ale, 2335), MI Jorge González (Col, 2390), Barrero (Esp), Roberto Pérez (Esp, 2085), Lorenzo (Esp, 2210), Larios (Esp), Gómez Fera (Esp), Ortega (Esp), Isaac Ferrer (Esp, 2135), Angel Moreno (Esp), Camino (Esp), 5½; hasta 150 jugadores.		

I ABIERTO CIUDAD DE DOS HERMANAS

AL DÍA

espectáculo táctico que protagonizaron el ex candidato Leonid Yudasin con el croata Davor Komljenovic que, análisis al margen, encandilaron al público con un continuo intercambio de golpes tácticos que merecen ser repasado.

♠ YUDASIN ½
SICILIANA (B50)

♠ KOMLJENOVIC ½

(4ª)

1.e4 c5 2.♂f3 d6 3.♂c4 ♀f6 4.d3 ♀c6 5.♂b3 g6 6.0-0 ♀g7 7.c3 0-0 8.♂e1 e5 9.♂bd2 ♀e6 10.♂f1 ♀d7 11.♂a4 ♀c7 12.h3 h6 13.♂e3 ♀e7 14.♂g3 d5 15.♀c1 ♀h7 16.♂xe5 dxe4 17.dxe4 ♀xh3 18.♂xf7 ♀xg2 19.♂xh6 ♀xf7 20.♂f4 ♀a5 21.♂b3 ♀fd5 22.exd5 ♀xd5 23.♂e5 c4 24.♂xg2 cxb3 25.♂e4 ♀f5 26.axb3 ♀b6 27.♂g3 ♀xb3 28.♀d1 y tablas.

Vistos los resultados, seis jugadores aprovecharon la ocasión para sumarse al grupo de cabeza. Además del mencionado Magem lo lograron Spraggett (que venció al gallego Rafael Rodríguez), hichem Hamdouchi, José Pinheiro, Cámpora y Ehlvest.

Otro duelo de altura se produjo en la quinta ronda. El hispano-argentino Daniel Cámpora, residente en Sevilla, y Miguel Illescas congregaron la mayor atención del público de la jornada. Al llegar ambos jugadores al apuro de tiempo, Sagrario Rodríguez, árbitro principal, se las vio y deseó para mantener alejados al gran número de espectadores que querían ver al mismo tiempo el tablero completo y el reloj. Algo completamente imposible a menos que uno hubiese ocupado un buen sitio bastante minutos antes y resistiera los indisciplinados empujones de los más maleducados.

En los análisis *post-mortem*, Illescas sostenía que la pareja de alfiles compensaba la presión del peón pasado, algo en lo que disentía Cámpora.

«Presión psicológica»

Ya en la ronda anterior algunos

jugadores se habían quejado de que la presión psicológica del público en esos instantes finales les desconcentraban. Pero ésta es una de las diferencias habituales entre los abiertos y los cerrados. ¡El público tiene más derechos en los abiertos!

El camino del vencedor empezó a despejarse en la sexta ronda. Ese día el marroquí Hichem Hamdouchi venció a Spraggett después de que éste cometiera un error táctico. Por si fuera poco, dos rondas después se quitó de en medio a otro peso pesado: Daniel Cámpora, que había tomado cierta ventaja tras derrotar el día anterior a Yudasin.

El hispano-argentino fue, de hecho, el primer líder en solitario del torneo. En su partida contra el Gran Maestro israelí, ambos jugadores protagonizaron una muestra de ajedrez maniobrero, y entre las jugadas 23 y 33 se estudiaron como dos veteranos boxeadores. Conservaron la posición, hicieron fintas y se acercaron al control de tiempo. El israelí equivocó finalmente la ubicación de sus torres, en 'e8' y 'f8' (como antes habían estado). Sin este error, el detalle táctico no habría sido posible.

El duelo Hamdouchi/Cámpora fue la última partida de las de cabeza en terminó. Lógicamente, concentro a su alrededor a gran número de espectadores. Hamdouchi logró encontrar una ruptura que rompió el *catenaccio* que Cámpora practicaba desde bastantes jugadas antes. Sus posibilidades de victoria se hicieron más

Las huellas del ganador

♠ KOMLJENOVIC 0
GAMBITO VOLGA (A57)

♠ HAMDOUCHI 1

(5ª)

1.d4 ♀f6 2.c4 c5 3.d5 b5 4.cxb5 a6 5.b6 d6 6.♂c3 ♀bd7 7.a4 a5 8.e4 g6 9.♂f3 ♀g7 10.♂b5 0-0 11.0-0 ♀b7 12.h3 ♀xb6 13.♂f4 ♀e8 14.♀b3 ♀b8 15.♂ad1 ♀c7 16.♂fe1 ♀a6 17.e5 ♀xa4 18.exd6 exd6 19.♂g5 f6 20.♀xa4 ♀xb5 21.♂xb5 ♀xb5 22.♂d2 ♀e8 23.♂xa5 ♀xe1+ 24.♂xe1 ♀a8 25.♂a1 ♀xb2 26.♀c6 ♀b7 27.♂c3 ♀c8 28.♂e1 ♀b8 29.♀xd6 ♀b5 30.♀f4 ♀xc3 31.d6 ♀f5 32.♀c4+ ♀d5 33.♀xc3 ♀xd6 34.♀c4+ ♀h8 35.♀f7 ♀f8 36.♂e8 ♀xe8 37.♀xe8+ ♀f8 38.g4 ♀g7 39.♀e4 ♀e7 40.♂d5 ♀f7 41.♀c6 h6 42.♂g2 ♀e7 43.♀d5 ♀d6 44.♀e4 ♀e7 45.♀d5 ♀c7 46.♀e4 ♀d6 47.♂f1 ♀f7 48.♀d3 ♀e7 49.♀d7 ♀c4+ 50.♂g2 ♀e4 51.♂g3 ♀f7 52.♂d2 ♀e5+ 53.♂g2 f5 54.♀d3 ♀e6 55.gxf5+ gxf5 56.♂f1 ♀g5 57.♀a6+ ♀d6 58.♀c4+ ♀d5 59.♀a6+ ♀e7 60.♂c4 ♀f4 61.♀b5 ♀f6 62.♂b6 ♀h1+ 63.♂e2 ♀e4+ 64.♂f1 ♀d6 65.♂d7+ ♀g5 66.♀a6 ♀d5 67.♀c8 ♀h4 68.♂f6 ♀d3+ 69.♂e1 ♀e5 70.♂d5 ♀xd5 71.♀d8+ ♀xd8 y las blancas abandonaron.

♠ HAMDOUCHI 1
SICILIANA (B42)

♠ SPRAGGETT 0

(6ª)

1.e4 c5 2.♂f3 e6 3.d4 cxd4 4.♂xd4 a6 5.♂d3 ♀f6 6.0-0 ♀c7 7.♀e2 d6 8.c4 ♀e7 9.♂c3 0-0 10.f4 ♀bd7 11.♂h1 g6 12.♂f3 b6 13.e5 ♀h5 14.♂g5 ♀g7 15.exd6 ♀xd6 16.♂ce4 ♀e7 17.b3 h6 18.♂f3 ♀b7 19.♂b2 ♀h5 20.♂e5 ♀xf4 21.♂xd7 y las negras abandonaron.

♠ HAMDOUCHI 1
ESPAÑOLA (C65)

♠ CÁMPORA 0

(8ª)

1.e4 e5 2.♂f3 ♀c6 3.♂b5 ♀f6 4.♂c3 d6 5.d4 ♀d7 6.0-0 ♀e7 7.♂xc6 ♀xc6 8.♀d3 exd4 9.♂xd4 ♀d7 10.b3 0-0 11.♂b2 ♀e8 12.f4 ♀f8 13.♂ae1 c5 14.♂f3 ♀c6 15.♂d5 ♀xd5 16.exd5 h6 17.c4 a6 18.a4 ♀b8 19.h3 ♀xe1 20.♂xe1 ♀e8 21.♂d2 b5 22.axb5 axb5 23.♂c3 b4 24.♂b2 ♀a8 25.♂e2 ♀e7 26.♂e4 ♀h4 27.♀f3 ♀f6 28.♂xf6+ ♀xf6 29.♂h2 ♀e8 30.♀g4 ♀f6 31.♀g3 ♀h5 32.♀f3 ♀f6 33.♀d3 ♀h7 34.♂e3 ♀f6 35.♀d1 ♀f8 36.♀b1 ♀g8 37.♀e1 ♀f8 38.♂e2 ♀h5 39.♀f2 ♀f6 40.♀e3 ♀g8 41.g4 ♀h7 42.♂g3 ♀f8 43.h4 ♀d7 44.♀e4 f6 45.g5 f5 46.♀e7 ♀a7 47.♀xd7 ♀xd7 48.h5 h5 49.f5 50.♂f4 g5 51.♂xf5 ♀f7 52.♂e6 ♀e7 53.g6+ ♀xg6 54.♂f6+ ♀e8 55.♂xg6 h4 56.♂xd6 h3 57.♂e5 y las negras abandonaron.

reales tras ganar a Cámpora. Sólo una victoria en la última ronda de Cámpora y una derrota del Gran Maestro marroquí darían al primero el primer puesto. El público no salió muy contento. Pero, a diferencia con otros deportes, en ajedrez no existe falta de educación.

En la ronda final, las previsiones se cumplieron. Hamdouchi empató en una breve partida con Bogdan Lalic, y se proclamó vencedor con 7,5 puntos en nueve partidas. Otros grandes jugadores, como Ehlvest, Illescas, Spraggett, el propio Lalic, Yudasin, Magem, Cifuentes, Wojtkiewicz, por citar únicamente a los que superaban los 2500 puntos Elo no tuvieron una clasificación acorde con sus expectativas iniciales. Pero en los torneos abiertos eso resulta más o menos normal

Comenta: GM Daniel Cámpora

♔ ILLESCAS	0
Reti (A09)	
♚ CAMPORA	1

(5^a)

1. ♖f3 d5 2. c4 d4

El eterno dilema entre tiempo y espacio. El peón se aleja de su base, obligando a sus peones y piezas a pensar en él y protegerlo en sus próximos movimientos. Por otra parte, su momentánea ventaja de espacio dificulta el desarrollo blanco e imposibilita, entre otras cosas, el más natural movimiento ♖b1-c3.

3. b4

A rodear el peón 'd5', frenando de raíz un posible apoyo con c5.

3. ... g6

La alternativa era 3... f6, seguido de 4... e5.

4. g3 ♗g7 5. d3 e5 6. ♗g2 ♜e7 7. ♜bd2 0-0 8.0-0 h6

Las blancas tienen ventaja de espacio sobre el flanco de dama y un alfil alerta en 'g2' para colaborar. La momentánea ventaja central de las negras desaparecerá en un futuro e3 al no poder sostener la cuña de 'd4'. Por consiguiente, e5 sería a continuación un eslabón de presión, y con una jugada del texto seguida de g5-♜g6, se fortalecería 'c5' y contribuiría a un posible ataque en el flanco de rey con ♜d7-f5-♜f6. Claro que el rival también juega, y el mencionado plan quedará en un archivo de ideas por otra oportunidad.

9. ♜b3 ♜d7 10. ♜b1 ♜b8

Las dos torres se alejan de los detalles tácticos que podrían surgir de los agazapados alfiles del flanco de rey.

11. e3 dxe3 12. ♗xe3 b6!?

Una jugada interesante, pero que debilita principalmente la casilla 'c6' y brinda a las blancas una clara orientación estratégica. La jugada negra más natural era 12... ♜f5 13. ♗c1 ♜e8, con idea de continuar con ♜f8, ♜e6 y, si es necesario, defender 'e5' con f6. Tras este plan, y según Illescas, la partida estaría más o menos equilibrada.

13. ♜e1!

Preparando d4, como podemos apreciar más adelante.

13. ... ♗b7 14. d4! ♗xf3!?



El cambio 14... ♗xf3!? debilita más la casilla 'c6'. Ahora que veo el control total del alfil de casillas blancas viene a mi vaga memoria el recuerdo de un

comentario con ademanes de Tigrán Petrosián en un torneo de Yugoslavia. Su rival se jactaba de su buen alfil en la gran diagonal. Petrosián fue sistemáticamente sacando sus peones y piezas del objetivo del alfil, que terminó pegando en el vacío para terminar con un gesto que interpreté como «¿y ahora qué?» Podría, tal vez, tener nuestro caso alguna similitud con aquella historia. De todas maneras, me molestaba mucho más la posibilidad de que un caballo llegara a 'c6' y, por otra parte, no tengo ahora más control sobre el centro y la casilla 'e5'.

Parece de locos. Las últimas jugadas negras estaban destinadas a desarrollar el alfil de dama y, cuando disfrutaba de la gran diagonal, en la primera oportunidad se cambia. Veamos, primero, algunas alternativas:

A) 14... ♜f5 15. ♜xe5 ♜xe5 16. dxe5 ♗xg2 17. ♗xg2 ♗xe5 18. ♗xh6!, con clara ventaja blanca. En esta variante se ve el detalle de 13. ♜e1!

B) 14... ♜c6 15. b5! ♜xd4 16. ♜fxd4 exd4 17. ♜xd4 ♗xg2 18. ♗xg2 ♜e5 19. ♗f4, y el control de 'c6' es la clave de la ventaja blanca.

15. ♗xf3 ♜f5 16. ♜bd1 ♗f6 17. ♗c1!

Las negras tenían idea de ♜xe3, provocando una situación con alfiles de diferente color que equilibraría más la posición. La momentánea entrega de peón que hace Illescas valorizará la pareja de alfiles, dando más vida a la partida.

17. ... ♜xd4 18. ♜xd4 exd4 19. ♗f4 ♜fe8 20. ♗a3

Esta jugada me sorprendió. Mis cálculos giraban, sobre todo, en la captura en 'c7': 20. ♗xc7 ♗xf3 21. ♗xf3 ♜xe1+ 22. ♜xe1 ♜c8 23. ♗d6 ♗f8, o 23... ♜xc4?! 24. ♗d5 ♜c2 25. ♜e7 d3 26. ♗xf7+ ♜h7 27. ♗b3 ♜c1+ 28. ♗g2 d2 29. ♜xd7 d1=♗ 30. ♗xd1 ♜xd1.

20. ... ♜e5 21. ♗xa7

Se amenaza ♗xe5.

21. ... ♜xc4 22. ♗xc7 ♜bc8 23. ♗b7 d3

AL DÍA

Es difícil valorar la posición. Por un lado, a los dos alfiles que dominan el corazón del tablero sólo les falta el poder del peón de torre de dama para que la ventaja sea definitiva. Por el otro, el inquietante 'd3' es ya una molesta realidad para las blancas, y si agregamos el poco tiempo que nos quedaba para la reflexión, nos sirve de excusa para los errores que se producirán.

24. ♖e4

La captura del peón no compensa por la pasividad en que quedarían las piezas después de 24. ♖xe8+ ♜xe8 25. ♜xd3 ♖a1+ 26. ♙f1 ♜e1 27. ♖g2.

24. ... ♜c3 25. ♙f4 ♜b2 26. ♖xe8+ ♜xe8 27. ♙d5! ♜f8?!

27... ♜f6, manteniendo la torre activa, parece más lógico.

28. ♜d2?

La jugada intermedia 28. ♙d2! da ventaja a las blancas, ya que si 28... ♜c2 29. ♙b3.

28. ... ♜xb4 29. ♙b3 g5 30. ♙e3 ♙c3 31. ♜xb2 ♙xb2 32. ♜d5

Las negras tienen peón y calidad de más, pero la pasiva posición de la ♜f8 y la debilidad de los peones del flanco de rey dan buenas perspectivas de igualdad a las blancas.

32. ... d2 33. ♙xd2?

Ahora, se cambiarán las damas y el panorama quedará más claro. Lo acertado era 33. h4!, donde seguramente las blancas ganarían un peón en el flanco de rey y también en el de dama. De ese modo, se restablecería el equilibrio posicional.

33. ... ♜d4 34. ♙e3 ♜xd5 35. ♙xd5 ♜d8 36. ♙b3 ♙d4 37. ♙c1 ♙g7 38. ♙g2 f5 39. h3 ♙f6

Y las blancas abandonaron.

Comenta:
GM Roberto Cifuentes

♙ David MARTINEZ 0
GAMBITO DE DAMA (D20)
♜ CIFUENTES 1
(8")

1. d4 d5 2. c4 dxc4 3. e4 c5 4. d5 e6 5. ♙xc4 ♜f6 6. ♜c3 exd5 7. ♙xd5

También se ha empleado con cierta frecuencia 7. exd5, aunque tampoco las blancas logran un juego ventajoso. Una posible continuación contra 7. exd5 puede ser 7... a6 8. ♙f4 ♙d6 [prematureo es 8... b5?!, porque tras 9. ♜e2 ♜e7

10. 0-0! bxc4 11. ♜d2! ♙d8 (no queda más remedio que escapar con el rey de la columna abierta) 12. ♜f3 ♜b7 13. ♙e5 ♙f5 14. ♜he1 ♙c8 15. g4!, y las blancas tienen una poderosa compensación por el material sacrificado, según la partida Alterman/Afek, Israel, 1992] 9. ♜e2 ♙f8 10. ♙g3 b5 11. ♙b3 g6 12. ♜f3 ♙g7 13. 0-0 ♜e8, con juego igualado.

Del mismo modo, si 8. a4 (en vez de 8. ♙f4) entonces 8... ♙d6 9. ♜e2 ♜e7 10. ♜xe7 ♙xe7 11. ♙g5 h6 12. ♙h4 ♙f5 13. ♜f3 ♜bd7 14. 0-0 ♜he8 15. ♙g3 ♙xg3 16. fxg3 ♙d6 no resulta fácil romper la resistencia de las negras, Stone/Cifuentes, Groninga, 1991.

7. ... ♙xd5 8. ♙xd5 ♙e7 9. ♜f3

En este momento, sucedió algo bastante curioso. La posición es ciertamente muy conocida, y uno podría esperar que el desarrollo de la partida fluya con cierta rapidez hasta llegar al momento crítico, que sin lugar a duda, no es éste. Pero mi juvenil adversario comenzó a reflexionar durante un largo tiempo (síntoma inequívoco de que todo era nuevo para él). Para, después de cincuenta minutos, efectuar una jugada natural de desarrollo. ¿Por qué esta pérdida de tiempo?

Lo que ocurre es que las blancas podían dejarse llevar por la tentación de ganar material y jugar 9. ♜b3, atacando en 'f7' y 'b7'. Pero, frente a esto,

JAQUE

c/ Preciados, 11-5ª planta

28013 Madrid

Tfno. 91 531 45 97

Fax 531 50 29

Horario: De lunes a viernes,

9'30 a 13'30 y 16'30 a 20 hs.

¡Recuerde!

Visite nuestras instalaciones
y conozca «in situ» las últimas novedades recibidas

I ABIERTO CIUDAD DE DOS HERMANAS

AL DÍA

las negras tienen una oculta celada que define rápidamente la partida: 9... 0-0, y si ahora 10.♗xb7?? entonces 10... c4! 11.♗b5 a6!... y ahora, ¿qué hacer? Si 12.♗d5 ♖b4! 13.♖e2 (13.♗d2 ♗xd2 14.♗xd2 ♗xb7, ganando) 12... ♗xb7, y las blancas no pueden recapturar el alfil debido a 13... ♗d3 mate.

Lo más curioso es que esta trampa, sin el mate (por supuesto), ha ocurrido en algunas partidas de Grandes Maestros. Como ejemplo muy cercano puedo mencionar la partida Forintos/Cifuentes, Benasque, 1993.

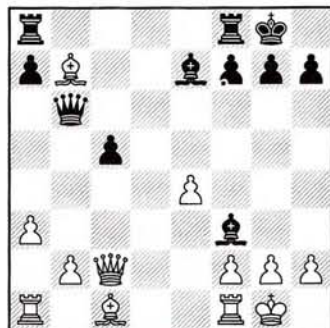
9... 0-0 10.0-0 ♗b6 11.♗c2?!

Esta no es la casilla adecuada para la dama. Mejor es 11.♗c3 ♖c6 12.♖c1 ♖b4! (resulta erróneo 12... ♗xb2? 13.♗xc5 ♗xc5 14.♗xc5 ♗b6 15.♗c2 ♗d7 16.♖b1 ♗c7 17.♖e5 ♖ac8 18.♗b2, con clara ventaja para las blancas, Sorin/Cifuentes, Memorial Capablanca, 1995) 13.♗a4 ♖xd5 14.exd5 ♗d8 15.♗fd1 ♗f5 16.b3 ♖ac8, con juego equilibrado, Guséinov/Ibragimov, Campeonato por Equipos de la URSS, 1991.

11... ♖c6 12.a3 ♗g4 13.♗xc6 ♗xf3!

Naturalmente, si 13... ♗xc6 14.♖e5, y tras las simplificaciones las blancas equilibran el juego.

14.♗xb7?



Un serio error de cálculo, que será drásticamente castigado. Lo único que podían hacer las blancas era 14.gxf3 ♗xc6 15.♗e3, y tratar de resistir. Pero ahora...

14... ♗g6!

Esta fuerte réplica se le escapó a mi adversario, y tras ella las negras, a cambio de un peón, obtienen un decisivo ataque.

15.g3 ♗h5!

Amenazando 16... ♗h3, con lo cual las respuestas blancas son forzadas.

16.♗c3 ♖ab8

Menos preciso es 16... ♗f6?!, debido a 17.e5! ♗xb7 18.exf6.

17.♗d5 ♗f6 18.♗e3

Si ahora 18.e5 ♗xd5 19.exf6 ♖b3, con ataque ganador.

18... ♗d4 19.♗f4 ♖b6

Con la decisiva amenaza 20... ♗f6, seguida de ♗h3.

20.h4 h6!

Previendo 21.♗g5, que es la última posibilidad de respiro que tienen las blancas. Ahora, su situación es desesperada.

21.a4 ♗f6 22.♗c7 ♗e5

También era posible 22... ♗g4 23.♗h2 ♗e2 24.♗f4 g5, con ventaja decisiva.

23.♗d7 ♗g4! 24.♗b5 ♗e2 25.♗xc5 ♗xf1 26.♗xf1 ♗d1 27.♗g2 ♗f3 28.♗g1 ♗xg3

Y las blancas abandonaron.

Comenta:

GM Roberto Cifuentes

La siguiente partida tuvo lugar en la última ronda y era determinante en la lucha por los primeros lugares. Esta situación, unida a los apremios de tiempo de ambos jugadores, queda reflejada en el juego impreciso en algunos

momentos. A pesar de ello, la partida tiene lucha y dramatismo, factores muy apreciados tanto por organizadores como por los espectadores. Esas características estuvieron presentes a lo largo de todo el certamen.

♖ CIFUENTES 0

INDIA DE REY (A40)

♜ EPISHIN 1

(9°)

1.d4 g6 2.c4 ♗g7 3.♖c3 d6 4.e4 ♖d7 5.♗e3 e5 6.♖f3 ♖gf6 7.♗e2 0-0 8.0-0 b6?!

En esta conocida posición de la Defensa India del Rey las negras optan por una jugada relativamente nueva, pero que a mi modo de ver no resuelve los problemas de la apertura. Preferibles son 8... c6, 8... exd4, 8... h6, o incluso 8... ♖g4.

9.dxe5!

Esta jugada, de apariencia lógica, constituye un importante refuerzo para el juego de las blancas. La idea es ceder la tensión central de peones a cambio de concentrar el juego posterior en dominar la columna de dama abierta. En tal caso, la jugada 8... b6 no es una ayuda. Por el contrario, constituye una pérdida de tiempo y un debilitamiento en el flanco de dama, pues las negras en algún momento tendrán que efectuar la jugada c7-c6 para controlar el salto del caballo blanco a la casilla 'd5'.

Con anterioridad, se habían empleado otras jugadas que (sin embargo) no ocasionan problemas a las negras. Por ejemplo:

A) 9.b4 exd4 10.♖xd4 ♗b7 11.f3 a6 12.♗d2 ♖e8 13.♗fd1 c6 14.♖ac1 d5 15.b5 axb5 16.cxb5 cxb5 17.♖dxb5 ♖c5 18.exd5 ♖xd5 19.♗g5 ♖xc3 20.♖xc3 ♗xd2 21.♖xd2 ♖e6 22.♗e3, y tablas, Van Wely/Bosboom, Sonnevand, 1992.

(Sigue en pág. 41)

XXXIII MEM. CAPABLANCA 1998

TORNEO DE ELITE

XXXIII MEMORIAL CAPABLANCA

TORNEO DE ELITE

(La Habana, Cuba 7/22/V/1998) Categoría XII (2544) GM=7 MI=4½

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	Total
1. GM Hübner (Ale)	2560	X	½	½	1	1	1	½	½	½	0	½	1	7
2. GM Mórovic (Chi)	2600	½	X	1	½	½	1	1	½	½	½	½	½	7
3. MI Zilberman (Isr)	2555	½	0	X	½	1	½	1	1	1	½	½	½	7
4. GM Miles (Ing)	2595	0	½	½	X	½	0	½	1	½	1	1	1	6½
5. GM Becerra (Cuba)	2465	0	½	0	½	X	½	½	1	1	1	½	1	6½
6. GM Arencibia (Cuba)	2535	0	0	½	1	½	X	½	½	½	½	1	½	5½
7. GM Bacrot (Fra)	2565	½	0	0	½	½	½	X	1	0	1	½	½	5
8. GM Bischoff (Ale)	2545	½	½	0	0	0	½	0	X	½	1	1	1	5
9. GM Agdestein (Nor)	2570	½	½	0	½	0	½	1	½	X	½	0	½	4½
10. GM Nogueiras (Cuba)	2520	1	½	½	0	0	½	0	0	½	X	½	½	4
11. MI Borges (Cuba)	2480	½	½	½	0	½	0	½	0	1	½	X	0	4
12. GM Vera (Cuba)	2535	0	½	½	0	0	½	½	0	½	½	1	X	4

Ronda primera

HÜBNER 1
VERA D02 0

1.d4 d5 2.♘f3 c6 3.♙g5 ♘g4 4.♘bd2 ♘d7 5.h3 ♙xf3 6.♙xf3 ♘gf6 7.e3 e6 8.♙d3 ♙d6 9.♙f4 ♙b8 10.♙xd6 ♙xd6 11.0-0 e5 12.dxe5 ♘xe5 13.♘xe5 ♙xe5 14.c3 0-0 15.♙b3 ♙e7 16.c4 ♙fd8 17.♙ad1 g6 18.cxd5 ♘xd5 19.♙b1 a5 20.a3 a4 21.♙c2 ♘b6 22.♙a2 ♙xd1 23.♙xd1 ♙d8 24.♙xd8+ ♙xd8 25.f4 ♘d5 26.♙xd5 ♙xd5 27.♙xa4 ♙d2 28.♙b3 ♙e1+ 29.♙h2 h5 30.♙xb7 h4 31.♙b8+ ♙h7 32.f5 ♙xe3 33.fxg6+ fxg6 34.a4 c5 35.a5 ♙e2 36.♙c7+ ♙h6 37.♙f4+ ♙g7 38.♙xh4 ♙xb2 39.♙e7+ ♙h6 40.♙f8+ ♙h7 41.♙xc5 ♙b8+ 42.♙g1 ♙b1+ 43.♙f2 ♙b2+ 44.♙g3 ♙b3+ 45.♙h4 ♙a4+ 46.♙g5 ♙d7 47.♙f6 ♙g7+ 48.♙e6 ♙g8+ 49.♙d7 ♙a8 50.g3 ♙b7+ 51.♙c7 ♙d5+ 52.♙e7

MILES ½
MOROVIC D46 ½

1.c4 c6 2.♘f3 d5 3.d4 ♘f6 4.♘c3 e6 5.e3 ♘bd7 6.♙c2 ♙d6 7.♙d3 0-0 8.0-0 dxc4 9.♙xc4 a6 10.♙d1 b5 11.♙e2 ♙c7 12.♘e4 ♘xe4 13.♙xe4 e5 14.♙h4 ♙e8 15.a4 e4 16.♘d2 ♙e6 17.g3 ♙e7 18.♙h3 ♘b6 19.♙f1 f5 20.axb5 cxb5 21.♘b3 ♘a4 22.♘c5 ♙xc5 23.dxc5 ♘xc5 24.♙xb5 ♙b6 25.♙c4+ ♙e6 26.♙a5 ♘b3 27.♙xb3 ♙xb3 28.♙d4 ♙e6 29.♙d1 ♙c8 30.♙a1 h6 31.b4 ♙c2 32.♙d8+

BECERRA 1
BISCHOFF B42 0

1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 a6 5.♙d3 ♙b6 6.♘b3 ♙c7 7.0-0 ♘f6 8.f4 d6 9.♙e2 ♘c6 10.♘d2 ♙e7 11.♘f3 ♘d7 12.c3 b6 13.♘bd4 ♙b7 14.♙d2 0-0 15.♙ae1 b5 16.♙b1 ♙fd8 17.♘xc6 ♙xc6 18.♘d4 ♙b7 19.♙g4 ♙e8 20.e5 ♘f8 21.f5 dxe5 22.♙h6 ♙f6 23.fxe6 ♘g6 24.♙xg7 ♙xg7 25.♙xf6 ♙xf6 26.♙f1+ ♙g7 27.♙xf7+ ♙xf7 28.exf7 ♙xf7 29.♙h5 ♙h8 30.♙f5+

Ronda segunda

MOROVIC 1
ARENCIBIA D27 0

1.d4 d5 2.c4 dxc4 3.e3 ♘f6 4.♙xc4 e6 5.♘f3 c5 6.0-0 a6 7.e4 cxd4 8.e5 ♘fd7 9.♙xd4 ♘c6 10.♙f4 ♙c7 11.♙e1 ♘dxe5 12.♘xe5 ♘xe5 13.♙xe5 ♙xc4 14.♘c3 f6 15.♙h5+ g6 16.♙f3 ♙g7 17.♘d5 0-0 18.♘b6 ♙b4 19.♙e3 ♙b8 20.♙ac1 ♙xb2 21.♙e2 ♙b5 22.♙ec2 e5 23.♘xc8 f5 24.♙c7 ♙d8 25.♘e7+ ♙h8 26.♙h3

ZILBERMAN ½
HÜBNER E52 ½

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♙b4 4.e3 0-0 5.♙d3 d5 6.♘f3 b6 7.0-0 ♙b7 8.cxd5 exd5 9.a3 ♙d6 10.b4 ♘bd7 11.♙b3 a6 12.a4 ♙e8 13.♙a3 c6 14.b5 ♙e7 15.bxc6 ♙xc6 16.♙xd6 ♙xd6 17.♙fc1 ♙b7 18.♙f5

g6 19.♙h3 h5 20.♙ab1 ♘g4 21.♘e2 ♙ac8 22.♘f4 a5 23.♙xc8 ♙xc8 24.♙xg4 hxg4 25.♘e5 ♘xe5 26.dxe5 ♙xe5 27.♙xb6 ♙a8 28.♙xa5 ♙e4 29.♙e1 ♙xa4 30.♘e2 ♙c6 31.♘d4 ♙d7 32.g3 ♙f5 33.♘xf5 gxf5 34.♙b4 ♙xb4 35.♙xb4 ♙g7 36.♙d4 ♙c5 37.♙g2 ♙f6 38.h3 gxf3+ 39.♙xh3 ♙e5 40.♙g2 ♙c2 41.♙f4 f6 42.♙f3 ♙a2 43.♙h4 ♙b2

AGDESTAIN 0
BECERRA E81 1

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♙g7 4.e4 d6 5.f3 0-0 6.♙g5 a6 7.♘ge2 ♘bd7 8.♘c1 c6 9.a4 e5 10.d5 h6 11.♙e3 cxd5 12.cxd5 ♘e8 13.♙e2 f5 14.exf5 gxf5 15.0-0 ♙f6 16.a5 ♙g6 17.♙h1 ♙f6 18.f4 ♘g7 19.♘a4 ♙d8 20.b4 h5 21.♙a3 e4 22.♙d4 ♘f6 23.♘b6 ♙xb6 24.axb6 ♙d7 25.♙g3 ♘g4 26.h3 ♙ac8 27.hxg4 fxg4 28.♙e3 ♘f5 29.♙d2 ♙f7 30.♙a1 ♙e7 31.g3 h4 32.♘d1 hxg3 33.♙g2 ♙f7 34.♙h1 ♙h7 35.♙c3 ♙xc3 36.♙xc3 e3 37.♙c2 e2 38.♙xe2 ♘e3+ 39.♙g1 ♙xh1+ 40.♙xh1 ♙h4+ 41.♙g1 g2

Ronda tercera

HÜBNER $\frac{1}{2}$
BISCHOFF $\frac{1}{2}$
A46

1.d4 Δ f6 2. Δ f3 e6 3.g3 b5 4.
 Δ g5 Δ b7 5. Δ g2 Δ e7 6. Δ xf6
 Δ xf6 7.c3 Δ e7 8.0-0 a6 9.
 Δ bd2 d5 10.a4 Δ d7 11.axb5
 axb5 12. Δ b3 Δ c6 13. Δ c2 0-0
 14. Δ b3 Δ xa1 15. Δ xa1 Δ a8
 16. Δ e1 c5 17.dxc5 Δ xc5 18.
 Δ xc5 Δ xc5 19. Δ d3 Δ d6 20.
 e3

BACROT 0
ZILBERMAN 1
D24

1.d4 d5 2. Δ f3 Δ f6 3.c4 dxc4
 4. Δ c3 a6 5.e4 b5 6.e5 Δ d5 7.
 a4 e6 8.axb5 Δ b6 9. Δ e2 Δ b7
 10.bxa6 Δ xa6 11. Δ xa6 Δ xa6
 12.0-0 Δ e7 13. Δ xc4 Δ xc4
 14. Δ a4+ Δ d7 15. Δ xc4 Δ b4
 16. Δ d1 0-0 17. Δ g5 Δ xf3 18.
 Δ xe7 Δ xe7 19.gxf3 Δ d8 20.
 Δ f1 h6 21. Δ e2 Δ d5 22. Δ xd5
 Δ xd5 23. Δ d3 Δ d8 24.b4 Δ b8
 25. Δ a3 c5 26.dxc5 Δ xe5+ 27.
 Δ e3 Δ b2+ 28. Δ f1 Δ d4 29.
 Δ b5 Δ d2 30. Δ e2 Δ b1+ 31.
 Δ e1 Δ c2 32. Δ b8+ Δ h7 33.
 Δ f4 Δ xf2+ 34. Δ g1 Δ g2+
 35. Δ h1 Δ f2 36. Δ e4+ Δ g6

BORGES 1
AGDESTEIN 0
A90

1.d4 e6 2.c4 f5 3.g3 Δ f6 4.
 Δ g2 d5 5. Δ f3 Δ d6 6.0-0 c6
 7. Δ c2 0-0 8. Δ f4 Δ xf4 9.gxf4
 Δ d7 10. Δ bd2 Δ e8 11.e3
 Δ e4 12. Δ b3 Δ b6 13. Δ xe4
 fxe4 14. Δ e5 Δ h5 15.f3 exf3
 16. Δ xf3 Δ xf3 17. Δ xf3 Δ xb3
 18.axb3 Δ d8 19.f5 exf5 20.

Δ xf5 Δ d7 21. Δ xd7 Δ xd7 22.
 cxd5 cxd5 23. Δ a5 Δ e8 24.
 Δ f2 Δ c7 25. Δ axd5 Δ c2+ 26.
 Δ f3 Δ xb2 27. Δ b5 b6 28.h3
 Δ h2 29. Δ be5 Δ xh3+ 30. Δ e4
 Δ h4+ 31. Δ d3 Δ f8 32.d5 Δ d8
 33.e4 Δ h3+ 34. Δ c4 b5+ 35.
 Δ b4 a5+ 36. Δ xa5 Δ xb3 37.
 Δ c7

Ronda cuarta

MILES 1
BORGES 0
D46

1.d4 d5 2.c4 c6 3. Δ f3 Δ f6 4.
 Δ c3 e6 5.e3 Δ bd7 6. Δ c2
 Δ d6 7. Δ d3 0-0 8.0-0 dxc4 9.
 Δ xc4 e5 10. Δ b3 Δ c7 11.
 Δ d2 exd4 12.exd4 Δ b6 13.
 Δ fe1 Δ f4 14. Δ e5 Δ xd2 15.
 Δ xd2 Δ d6 16. Δ e3 Δ e6 17.
 Δ xe6 Δ xe6 18. Δ g6 Δ d6 19.
 Δ xf8 Δ c4 20. Δ e2 Δ xe3 21.
 Δ xh7 Δ eg4 22. Δ xf6+ Δ xf6
 23. Δ d1 Δ e8 24. Δ d2 Δ d8 25.
 h3 Δ d7 26.a3 Δ e7 27. Δ g5 b6
 28. Δ f5 Δ e6 29.g3 g6 30. Δ f3
 Δ d7 31.d5 cxd5 32. Δ xd5
 Δ xd5 33. Δ xd5 Δ e7 34. Δ d2
 Δ h7 35. Δ g2 Δ e5 36. Δ d4 Δ e6
 37. Δ h4+ Δ g8 38. Δ a8+ Δ e8
 39. Δ xe8+ Δ xe8 40. Δ f3 Δ c8
 41. Δ e4 Δ f8 42.h4 Δ c5 43.
 Δ e2 f6 44. Δ e4 Δ e7 45. Δ d3+
 Δ d7 46. Δ e4 Δ h5 47. Δ g4 g5
 48.hxg5 fxe5 49. Δ e4 Δ e6 50.
 Δ f3 Δ f6 51. Δ c4 Δ h1 52. Δ g4
 Δ f1 53. Δ c6+

AGDESTEIN $\frac{1}{2}$
HÜBNER $\frac{1}{2}$
D13

1. Δ f3 Δ f6 2.c4 c6 3.d4 d5 4.
 cxd5 cxd5 5. Δ c3 Δ c6 6. Δ f4
 a6 7.e3 Δ g4 8. Δ e2 e6 9.h3
 Δ xf3 10. Δ xf3 Δ d6 11. Δ xd6
 Δ xd6 12.0-0 0-0 13. Δ d2
 Δ ac8 14. Δ fd1

BISCHOFF 0
BACROT 1
D45

1. Δ f3 Δ f6 2.d4 d5 3.c4 c6 4.
 Δ c3 e6 5.e3 Δ bd7 6. Δ c2
 Δ d6 7. Δ e2 0-0 8.b3 Δ c7 9.
 Δ b2 b6 10.0-0-0 Δ b7 11. Δ b1
 Δ ac8 12. Δ c1 a6 13.h4 c5 14.
 cxd5 exd5 15.dxc5 bxc5 16.
 Δ d3 Δ fd8 17.h5 d4 18. Δ a4
 h6 19. Δ he1 Δ f8 20.e4 Δ e8
 21. Δ d2 Δ c6 22. Δ c4 Δ xa4
 23.bxa4 Δ b8 24. Δ a1 Δ g4 25.
 Δ b1 Δ ge5 26. Δ xe5 Δ xe5 27.
 Δ xa6 c4 28. Δ xc4 Δ b4 29.
 Δ c6 Δ b8

NOGUEIRAS 0
BECERRA 1
E97

1. Δ f3 Δ f6 2.c4 g6 3. Δ c3
 Δ g7 4.d4 0-0 5.e4 d6 6. Δ e2
 e5 7.0-0 Δ c6 8.d5 Δ e7 9. Δ d2
 c5 10.dxc6 bxc6 11.b4 d5 12.
 a4 d4 13. Δ a2 g5 14. Δ e1 Δ g6
 15.g3 h5 16. Δ a3 g4 17.b5
 Δ b7 18. Δ f1 Δ e8 19. Δ b4 Δ c8
 20.bxc6 Δ xc6 21. Δ xc6 Δ xc6
 22.c5 a6 23. Δ b3 Δ h7 24.h3
 Δ g5 25.hxg4 h4 26. Δ c1 hxg3
 27.fxg3 Δ h6 28. Δ a2 Δ f6 29.
 Δ f2 Δ xf2 30. Δ xf2 Δ g7 31.
 Δ c4 Δ h3+ 32. Δ g2 Δ xc1 33.
 Δ xh3 Δ e3 34. Δ f3 Δ e7 35.
 Δ g2 Δ b8 36. Δ f1 f6 37. Δ d5
 Δ b4 38.c6 Δ xa4 39.c7 Δ a2+
 40. Δ h1 Δ c2 41. Δ a1 Δ xc7
 42. Δ f1 Δ g5 43. Δ f5 Δ e7

Ronda quinta

HÜBNER 1
MILES 0
A43

1.d4 Δ f6 2. Δ f3 c5 3.d5 b5 4.
 Δ g5 Δ b7 5. Δ xf6 exf6 6.c4
 a6 7.e4 Δ b6 8. Δ bd2 d6 9.
 cxb5 axb5 10.a4 b4 11. Δ b5+

Δ d7 12. Δ c4 Δ c7 13.a5 Δ a7
 14. Δ b6 Δ c8 15. Δ d4 Δ b7 16.
 Δ xc8 Δ xc8 17.a6 Δ a7 18.
 Δ c6 Δ a8 19.a7 Δ b6 20.
 Δ xb4+ Δ d8 21. Δ c6+ Δ c7
 22.0-0

BACROT 0
AGDESTEIN 1
E12

1.d4 Δ f6 2. Δ f3 e6 3.c4 b6 4.
 a3 Δ b7 5. Δ c3 d5 6. Δ g5 Δ e7
 7. Δ a4+ c6 8. Δ xf6 Δ xf6 9.
 cxd5 exd5 10.g3 0-0 11. Δ d1
 b5 12. Δ c2 a5 13. Δ h3 Δ a6
 14. Δ a2 Δ e7 15. Δ c1 Δ b6 16.
 0-0 Δ a7 17. Δ d3 b4 18. Δ c5
 b3 19. Δ xb3 Δ b7 20. Δ c5
 Δ xc5 21.dxc5 Δ xb2 22.
 Δ xb2 Δ xb2 23. Δ b1 Δ xe2 24.
 Δ b6 Δ e4 25. Δ fb1 Δ b5 26.
 Δ f1 Δ d7 27. Δ xb5 Δ xb6 28.
 Δ d3 Δ d7 29. Δ xe4 dxe4 30.
 Δ d4 Δ b8 31. Δ xb8+ Δ xb8
 32.a4 Δ d7 33. Δ xc6 Δ xc5 34.
 Δ xa5 Δ xa4 35.f3 Δ c5 36.
 fxe4 Δ xe4 37. Δ c6 g6 38. Δ g2
 f6 39. Δ f3 Δ g5+ 40. Δ e3 Δ h3
 41. Δ d4 h5 42. Δ f3 Δ f7 43.
 Δ d4 f5 44. Δ e2 g5 45. Δ d4
 Δ g6 46. Δ f3 Δ f6 47. Δ e3 g4
 48. Δ e2 Δ e5 49. Δ d4 Δ g5 50.
 Δ c6+ Δ f6 51. Δ d4 Δ e5 52.
 Δ c6+ Δ f6 53. Δ d4 Δ e4 54.
 Δ f4 Δ d6 55. Δ c2 Δ c8 56.
 Δ e3 Δ e7 57. Δ b4 Δ g6 58.
 Δ d3 Δ g5 59. Δ f2 h4 60.
 gxh4+ Δ xh4 61. Δ g1 Δ g5 62.
 Δ f2 Δ f4 63. Δ c5 Δ h4 64.
 Δ b7 Δ d3+ 65. Δ e3 f4+ 66.
 Δ xd3 g3

Ronda sexta

MOROVIC 1
ZILBERMAN 0
B05

1.e4 Δ f6 2.e5 Δ d5 3.d4 d6 4.

XXXIII MEM. CAPABLANCA 1998

TORNEO DE ELITE

♖f3 ♙g4 5. ♙e2 e6 6. 0-0 ♙e7
 7. c4 ♘b6 8. ♘c3 0-0 9. exd6
 cxd6 10. ♙e3 d5 11. c5 ♙xf3
 12. ♙xf3 ♘c4 13. ♙f4 ♘c6
 14. b3 ♘4a5 15. ♙e3 ♙f6 16.
 ♙c1 ♘e7 17. g4 ♘ec6 18. ♙e2
 b6 19. ♘a4 ♙e8 20. f4 ♙c8 21.
 ♙d2 ♘b7 22. b4 g6 23. ♙fd1
 ♙g7 24. h3 b5 25. ♘b2 ♙c7
 26. ♙f2 ♙a8 27. a4 bxa4 28.
 ♘a4 ♙eb8 29. ♙f1 ♘bd8 30.
 ♙b1 a6 31. ♙b2 ♙b7 32. ♙a1
 ♙aa7 33. ♙g2 ♙b8 34. ♙ab1
 ♙c7 35. ♙e3 ♙b8 36. ♙e2
 ♙c7 37. ♘c3 ♙b8 38. ♘a4
 ♙c7 39. ♙f1 ♙b8 40. ♙e2
 ♙c7 41. ♙c1 ♙b8 42. ♘b6
 ♙c7 43. ♙c3 ♙f6 44. ♙d2
 ♙g7 45. ♙a1 ♙xb6 46. cxb6
 ♙xb6 47. b5 axb5 48. ♙xb5
 ♙c7 49. ♙xa7 ♙xa7 50. ♙c5
 ♙f8 51. ♙c2 ♙d6 52. ♙a2 ♙b8
 53. ♙b2 ♙a7 54. ♙a2 ♙b8 55.
 ♙b2 ♙a7 56. ♙b5 ♙a3 57.
 ♙c2 ♙a8 58. f5 exf5 59. gxf5
 ♙b7 60. ♙xc6 ♘xc6 61. ♙c1
 ♘a7 62. ♙h6 ♙d7 63. ♙a2
 ♘c6 64. ♙a8+ ♘d8 65. ♙e3
 ♙e7 66. f6 ♙d7 67. ♙g5 ♙f8
 68. ♙e7

NOGUEIRAS 1
HÜBNER A17 0

1. ♘f3 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘c3
 ♙b4 4. g3 0-0 5. ♙g2 d5 6. a3
 ♙e7 7. d4 c6 8. 0-0 b6 9. ♘e5
 ♙b7 10. e4 dxc4 11. ♙xc4
 ♙a6 12. b3 ♘bd7 13. ♙e1
 ♙xc4 14. bxc4 e5 15. ♘e2 c5
 16. d5 ♘e8 17. ♘c3 ♘d6 18.
 ♙e2 g6 19. a4 f5 20. ♘b5 ♙f7
 21. ♘d6 ♙xd6 22. ♙h3 ♙f6
 23. ♙a3 ♙g7 24. ♙f3 ♙af8 25.
 ♙c2 ♘f6 26. exf5 g5 27. ♙b3
 e4 28. ♙g2 ♙e5 29. ♙xe4
 ♙d4 30. ♙f3 ♘d7 31. g4 ♘e5
 32. h3 h5 33. d6 hxg4 34. hxg4
 ♙h6 35. ♙xe5 ♙xe5 36. ♙d5
 ♙xd6 37. ♙d3 ♙f4 38. ♙xf4
 gxf4 39. ♙e4 ♙g5 40. ♙f3
 ♙g7 41. ♙xf7 ♙xf7 42. ♙f1
 ♙d7 43. ♙b1 ♙f6 44. ♙e1 ♙d4
 45. ♙e4 ♙a1+ 46. ♙g2 ♙d1
 47. ♙e7+ ♙f8 48. ♙h7 ♙g8 49.
 ♙h6 ♙d4 50. ♙a8+ ♙d8 51.

♙xd8+ ♙xd8 52. ♙f3 ♙d3+
 53. ♙xf4 ♙d4+ 54. ♙g5 ♙xc4
 55. ♙c6 ♙xa4 56. ♙c8+ ♙f7
 57. ♙c7+ ♙e8 58. f6 a5 59. f4
 ♙d4 60. f5 a4 61. f7+ ♙f8 62.
 ♙g6 ♙d8 63. ♙a7 b5 64. f6 c4
 65. ♙b7

BISCHOFF 1
VERA D34 0

1. c4 e6 2. g3 d5 3. ♙g2 ♘f6 4.
 ♘f3 c5 5. 0-0 ♘c6 6. cxd5
 exd5 7. d4 ♙e7 8. ♘c3 0-0 9.
 ♙g5 cxd4 10. ♘d4 h6 11.
 ♙e3 ♙g4 12. f3 ♙d7 13. ♙f2
 ♙e8 14. ♙c1 ♙f8 15. ♘b3 ♙f5
 16. ♘b5 ♙c8 17. ♘d5 ♙d7
 18. ♙d2 ♙g6 19. ♘xc6 ♙xc6
 20. ♙xc6 ♙xc6 21. ♙a1 a6 22.
 ♙h3 ♘h7 23. ♘d4 ♙d6 24.
 ♙c1 ♘g5 25. ♙c8 ♙b8 26.
 ♙c3 ♙d6 27. ♙d7 ♙e7 28.
 ♙c8+ ♙h7 29. ♙xb8 ♙xb8
 30. ♙a4 ♙a7 31. ♙f1 ♙b8 32.
 ♙c5 ♙b1 33. ♙b3 ♙a7 34.
 ♙xd5 ♙c7 35. h4 ♙c1+ 36.
 ♙g2 ♘e6 37. ♘xe6 fxe6 38.
 ♙d7 ♙xf2 39. ♙xf2

*Ronda
sêptima*

HÜBNER 1
BECERRA E62 0

1. d4 ♘f6 2. ♘f3 g6 3. g3 ♙g7
 4. ♙g2 0-0 5. 0-0 c6 6. c4 d6 7.
 ♘c3 ♙a5 8. e4 ♙g4 9. h3 ♙xf3
 10. ♙xf3 ♘fd7 11. ♙d1 c5 12.
 d5 ♘b6 13. ♙e2 ♘d8 14.
 ♘b5 ♙b4 15. b3 ♙xa1 16.
 ♙d2 ♙g7 17. ♙xb4 cxb4 18.
 f4 a6 19. ♘d4 a5 20. ♘b5 ♘c8
 21. h4 ♘a7 22. ♘d4 ♙fd8 23.
 ♙h3 ♙xd4+ 24. ♙xd4 ♘c5
 25. ♙d2 b5 26. e5 bxc4 27.
 ♙xc4 ♘b5 28. h5 a4 29. bxa4
 ♙xa4 30. ♙xb4 ♘e4 31. ♙b2

♙xb4 32. ♙xb4 ♘bc3 33. ♙f1
 f5 34. exf6 exf6 35. h6

ARENCIBIA 1
MILES D12 0

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♘f3 ♘f6 4.
 e3 ♙f5 5. cxd5 cxd5 6. ♘c3 e6
 7. ♘e5 ♘fd7 8. ♙b3 ♙c7 9.
 ♘xd7 ♘xd7 10. ♙d2 a6 11. a4
 ♙c8 12. a5 ♙d6 13. ♙e2 0-0
 14. g4 ♙g6 15. h4 h6 16. g5
 hxg5 17. hxg5 ♙fe8 18. ♙h4
 ♙e7 19. e4 dxe4 20. ♘xe4 ♘f8
 21. ♙h3 ♙h7 22. ♙d3 f5 23.
 gxf6 ♙xf6 24. ♘xf6+ gxf6 25.
 ♙c1 ♙xc1+ 26. ♙xc1 ♙xc1+
 27. ♙d2 ♙c7 28. ♙g4+ ♙h8
 29. ♙h6 ♙f7 30. ♙f4 ♙g8 31.
 ♙g4+ ♙h8 32. ♙g1 ♙d8 33.
 ♙e3 ♙c8 34. ♙e2 ♘d7 35.
 ♙f3 ♙c7 36. ♙h5 ♙e7 37. ♙e8
 e5 38. ♙xd7 exd4+ 39. ♙f3

BACROT 1
NOGUEIRAS D43 0

1. d4 d5 2. ♘f3 ♘f6 3. c4 c6 4.
 ♘c3 e6 5. ♙g5 h6 6. ♙xf6
 ♙xf6 7. ♙c2 ♘d7 8. e4 dxe4
 9. ♙xe4 g6 10. c5 ♙g7 11. ♙e3
 0-0 12. ♘e4 ♙d8 13. 0-0-0 b6
 14. ♙c4 ♘f6 15. ♙d2 ♘xe4
 16. ♙xe4 bxc5 17. dxc5 ♙a5
 18. ♙e3 ♙a6 19. ♙xa6 ♙xa6
 20. ♙b1 ♙fd8 21. ♙hd1 ♙d5
 22. ♙xd5 exd5 23. ♘d4 ♙b8
 24. b3 ♙xd4 25. ♙xd4 ♙f1+
 26. ♙b2 ♙xg2 27. ♙a4 ♙xh2
 28. ♙xa7 h5 29. a4 ♙d8 30. ♙e7
 ♙h4 31. ♙e8+ ♙xe8 32.
 ♙xe8+ ♙g7 33. ♙xc6 ♙d4+
 34. ♙a3 h4 35. ♙d6 h3 36. c6
 h2 37. ♙xh2 ♙c5+ 38. ♙b2
 ♙d4+ 39. ♙a2 ♙d2+ 40. ♙a3
 ♙c1+ 41. ♙b4 ♙xc6 42.
 ♙e5+ ♙h7 43. a5 ♙b7+ 44.
 ♙a3 ♙c6 45. ♙d4 g5 46. b4
 ♙c1+ 47. ♙a4 ♙c6+ 48. b5
 ♙c2+ 49. ♙b4 ♙b1+ 50. ♙c5
 ♙c2+ 51. ♙b6 ♙c4 52. ♙f6
 d4 53. ♙f5+ ♙h6 54. a6 d3
 55. a7 ♙d4+ 56. ♙b7

*Ronda
octava*

MILES 1
VERA A07 0

1. ♘f3 d5 2. g3 c6 3. ♙g2 ♙g4
 4. c4 e6 5. cxd5 exd5 6. 0-0
 ♙d6 7. d3 ♘e7 8. ♘c3 0-0 9. h3
 ♙h5 10. e4 ♘d7 11. ♙c2 ♙c8
 12. ♘d4 ♙g6 13. f4 ♙c5 14.
 ♙e3 f6 15. b4 ♙b6 16. ♘a4
 ♙f7 17. ♘c5 ♘xc5 18. bxc5
 ♙c7 19. ♙f3 b6 20. ♙g4 ♙b8
 21. ♘e6 ♙xe6 22. ♙xe6+ ♙h8
 23. ♙ab1 bxc5 24. ♙xc5 ♙b6
 25. ♙g2 ♙c7 26. h4 ♙fd8 27.
 ♙fc1 dxe4 28. dxe4 ♙xc5 29.
 ♙xc5 ♙d6 30. ♙xb8+ ♙xb8
 31. ♙b3 ♙d2+ 32. ♙h3 ♙c8+
 33. f5 ♙d7 34. ♙b4 ♙d8
 35. ♙b7 ♙d7 36. ♙a6 ♙b8
 37. ♙c4 ♙d8 38. ♙c5 ♙b8
 39. ♙c3 ♙b6 40. ♙e6 ♙xc5
 41. ♙xc5 ♙b7 42. g4 ♙b5
 43. ♙c3 g6 44. ♙d3 gxf5
 45. ♙d8+ ♙g7 46. exf5 ♙b7
 47. g5 c5 48. ♙d6 ♙c7 49. ♙g4
 ♘c6 50. ♙f4 ♘d4 51. ♙c4
 ffg5+ 52. hxg5 a5 53. ♙d8

BORGES 1/2
HÜBNER E15 1/2

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘f3 b6
 4. g3 ♙a6 5. ♙a4 ♙b7 6. ♙g2
 c5 7. dxc5 bxc5 8. ♘c3 ♙e7 9.
 0-0 0-0 10. ♙d1 ♙b6 11. ♙f4
 ♙d8 12. ♙d2 ♙c6 13. ♙c2
 ♙b7 14. ♙ad1 h6 15. ♙d6
 ♙xd6 16. ♙xd6 ♘a6 17. ♘e1
 ♙xg2 18. ♘xg2 ♙ab8 19. ♘e1
 ♘c7 20. b3 ♘c8 21. ♙d2 d5
 22. cxd5 exd5 23. ♙f5 ♘c7 24.
 e4 d4 25. e5 ♘fd5 26. ♘e4
 ♘e6 27. ♙c1 ♘c3 28. ♘d6
 ♙e7 29. h4 f6 30. ♘c4 fxe5
 31. ♙xe5 ♙bc8 32. ♘d3 ♙d5
 33. ♙e1 ♙f6 34. ♙f1 ♙f5 35.
 ♙g2 ♙e8 36. ♙e1 ♘c7 37.

♖xe8+ ♜xe8 38. ♜f4 ♚d8 39.
 ♖b7 ♜f6 40. ♖xa7 ♜fe4 41.
 ♖b6 ♚f8 42. ♚b2 ♜d1 43. ♚e2
 d3 44. ♜xd3 ♖g4 45. ♜f4
 ♚xf4 46. ♜e5 ♖xe2 47. ♖e6+
 ♜h7 48. ♖g6+ ♜g8 49. ♖e6+

Ronda novena

HÜBNER $\frac{1}{2}$
C69

MOROVIC $\frac{1}{2}$
 1.e4 e5 2. ♜f3 ♜c6 3. ♚b5 a6
 4. ♚xc6 dxc6 5.0-0 f6 6.d4
 exd4 7. ♜xd4 c5 8. ♜b3 ♖xd1
 9. ♚xd1 ♚g4 10.f3 ♚e6 11.
 ♜c3 ♚d6 12. ♚e3 b6 13. ♚f2
 ♜e7 14. ♚g3 0-0-0 15. ♜d2
 ♜c6 16. ♜f1 ♜d4 17. ♜e3 f5

VERA $\frac{1}{2}$
C67
NOGUEIRAS $\frac{1}{2}$

1.e4 e5 2. ♜f3 ♜c6 3. ♚b5
 ♜f6 4.0-0 ♜xe4 5.d4 ♜d6 6.
 ♚xc6 dxc6 7.dxe5 ♜f5 8.
 ♖xd8+ ♜xd8 9.b3 ♚e7 10.
 ♚b2 h5 11. ♜c3 ♚e6 12. ♜e2
 ♜e8 13. ♜fd4 c5 14. ♜xe6
 fxe6 15. ♚ad1 ♜f7 16. ♜g3
 g6 17. ♜d7 ♚hc8 18. ♜e4 ♜e8
 19. ♚d2 ♚d8 20. ♚fd1 ♚xd2
 21. ♚xd2 ♚d8

Ronda décima

HÜBNER $\frac{1}{2}$
A47

BACROT $\frac{1}{2}$
 1.d4 ♜f6 2. ♜f3 b6 3. ♚g5 e6

4.e4 h6 5. ♚xf6 ♖xf6 6. ♚d3
 ♚b7 7. ♖e2 c5 8. ♜bd2 cxd4
 9.e5 ♖d8 10.0-0-0 ♜c6 11.
 ♜b3 ♚c5 12. ♚e4 0-0 13.
 ♜bxd4 ♜xd4 14. ♜xd4 ♚xe4
 15. ♖xe4 d5 16. exd6 ♖xd6
 17.f4 ♚ad8 18. ♜f3 ♖c7 19.g3
 a5 20.c3 ♖c8 21. ♜e5 ♚xd1+
 22. ♚xd1 ♚d8 23. ♚xd8+
 ♖xd8 24. ♚c2 h5 25.b4 axb4
 26.cxb4 ♚d6 27. ♜c6 ♖f6 28.
 ♜b3 g5 29.fxg5 ♖xg5 30.a4
 ♚c7 31. ♜d4 ♖d2 32. ♖c2
 ♖xd4 33. ♖xc7 e5 34.a5 bxa5
 35.bxa5 ♖d3+ 36. ♜b4 e4 37.
 ♖c8+ ♜h7 38. ♖f5+ ♜g7 39.
 ♖g5+ ♜f8 40. ♖c5+ ♜g8 41.
 ♖c8+ ♜h7 42. ♖c4 ♖d2+ 43.
 ♜b3 ♖xa5 44. ♖xf7+ ♜h6
 45. ♖e6+ ♜g7 46. ♖xe4 ♖c5
 47. ♖e6 ♖d4 48. ♖e7+

BECERRA 1
B99
VERA 0

1.e4 c5 2. ♜f3 d6 3.d4 cxd4 4.
 ♜xd4 ♜f6 5. ♜c3 a6 6. ♚g5
 e6 7.f4 ♚e7 8. ♖f3 ♖c7 9.0-
 0-0 ♜bd7 10.g4 b5 11. ♚xf6
 ♜xf6 12.g5 ♜d7 13.h4 b4
 14. ♜ce2 ♜c5 15. ♜g3 g6 16.
 h5 ♚f8 17.hxg6 hxg6 18. ♖e3
 e5 19.fxe5 dxe5 20. ♜f3 ♚e6
 21. ♜b1 ♜a4 22. ♚h3 ♚c8 23.
 ♖e2 ♖b6 24. ♜a1 ♖a5 25.
 ♚d5 ♚xd5 26. exd5 ♚c7 27.
 ♜xe5 b3 28. cxb3 ♜c3 29.
 bxc3 ♖xc3+ 30. ♜b1 ♖xg3
 31. ♜c4 ♚h8 32.d6 ♚xh3 33.
 ♚xh3 ♖xh3 34. dxc7 ♜f8 35.
 ♜b6 ♖f5+ 36. ♖c2 ♖f1+
 37. ♜b2

BORGES 0
A40
ARENCIBIA 1

1.c4 b6 2. ♜c3 ♚b7 3.e4 e6 4.
 d4 ♚b4 5.f3 ♖h4+ 6.g3 ♖h5
 7. ♜h3 f5 8. ♜f4 ♖f7 9.d5 fxe4

10.fxe4 e5 11. ♜g2 ♜f6 12.
 ♚d3 ♚xc3+ 13. bxc3 d6 14.c5
 bxc5 15.0-0 0-0 16.g4 ♖e8
 17. ♚b1 ♚c8 18.h3 ♜bd7 19.
 ♚g5 ♖g6 20. ♚e3 ♜b6 21.
 ♜h4 ♖e8 22. ♜f5 ♚xf5
 23. ♚xf5 ♖a4 24. ♖xa4 ♜xa4
 25.g5 ♜h5 26. ♚b7 ♜xc3
 27. ♚xc7 ♜g3 28. ♚xf8+ ♚xf8
 29. ♜g2 ♜h5 30. ♚d7 ♜d1
 31. ♚c1 ♚f2+ 32. ♜g1 ♜f4

Ronda undécima

ZILBERMAN 1
E92
BECERRA 0

1.d4 ♜f6 2.c4 g6 3. ♜c3 ♚g7
 4.e4 d6 5. ♚e2 0-0 6. ♜f3 e5
 7.d5 a5 8. ♚g5 h6 9. ♚h4 ♜a6
 10. ♜d2 ♖e8 11.a3 ♚d7 12.b3
 ♜h7 13. ♚b1 h5 14.f3 ♚h6
 15. ♚f2 ♖e7 16.h4 ♜c5 17.
 ♖c2 f5 18.b4 axb4 19.axb4
 ♜a4 20. ♜b5 c6 21. ♜c7 ♚ac8
 22. ♜e6 cxd5 23. ♜xf8 ♜xf8
 24. exd5 e4 25. ♚d4 e3 26.
 ♜b3 ♚e8 27. ♜a5 ♚f4 28.
 ♚a1 ♚g3+ 29. ♜d1 ♚e5 30.
 ♚xe5 ♖xe5 31. ♚xa4 ♚xa4
 32. ♖xa4 ♖d4+ 33. ♜e1
 ♖c3+ 34. ♜f1 b6 35. ♜b3 ♖c2
 36.g3 ♚xc4 37. ♚a1 ♚xb4 38.
 ♜d4 ♖d2 39. ♜e6 ♜xe6 40.
 dxe6 ♖c2 41.e7 ♜f7 42. ♖a6
 ♚b2 43. ♚h2 ♜xe7 44. ♜g1
 ♖d2 45. ♚g2 ♖e1+ 46. ♜h2
 f4 47. ♖d3 ♜d7 48. ♜h3
 ♖h1+ 49. ♚h2 ♖g1 50.gxf4
 b5 51. ♖d5 ♜c7 52. ♖d1
 ♖xd1 53. ♚xd1 ♚b1 54. ♚c2
 ♚b2 55. ♚g2 d5 56. ♚d3 ♚b4
 57. ♜g3 d4 58. ♚xe6 ♜d6 59.
 ♚c2 ♚b2 60.f5 b4 61. ♚d3
 ♚b3 62. ♚c2 ♚c3 63. ♚d1
 ♜e5 64.f6 ♜xf6 65. ♜f4 ♚c1
 66. ♚c2 ♚f1 67. ♚d3 ♚h1 68.
 ♚g6+ ♜f7 69. ♚b6 ♚xh4+ 70.
 ♜g3 ♚h1 71. ♚xb4 h4+ 72.

♜g2 ♚d1 73. ♚xd4 ♚d2+ 74.
 ♜h3 ♚f2 75. ♜g4

ARENCIBIA 0
E12
HÜBNER 1

1.d4 ♜f6 2.c4 e6 3. ♜f3 b6 4.
 a3 ♚b7 5. ♜c3 d5 6. cxd5
 ♜xd5 7.e3 ♚e7 8. ♚d3 c5 9.
 0-0 cxd4 10. exd4 ♜d7 11.
 ♚d2 0-0 12. ♜e4 ♜5f6 13.
 ♜g3 ♜c5 14. ♚e2 ♜ce4 15.
 ♚b4 ♚xb4 16. axb4 ♜xg3 17.
 hxg3 a6 18. ♖b3 ♖d6 19. ♚fd1
 ♚fd8 20. ♜e5 ♖d5 21. ♖xd5
 ♜xd5 22. ♚f3 ♚ab8 23.b5
 axb5 24. ♚a7 f6 25. ♜d3 ♚d7
 26. ♚xd5 ♚xd5 27. ♜f4 ♚d6
 28. ♚c1 e5 29. dxe5 fxe5 30.
 ♜h3 ♚d7 31. ♜g5 h6 32. ♜f3
 ♚e8 33. ♚e1 e4 34. ♜d4 ♚xd4
 35. ♚xb7 ♚d2 36.b3 ♚e6 37.
 ♜f1 ♚b2 38. ♚e3 ♚f6 39. ♚e2
 ♚xb3 40. ♚xe4 ♚xg3 41. ♚b4
 ♚g5 42. ♚b2 ♚c5 43.g3 b4
 44. ♚xb4 ♚c2 45. ♚f4 ♚xf4 46.
 gxf4 ♚b2 47.f5 b5 48. ♜g2 b4
 49. ♜g3 b3 50. ♜g2 ♚b1
 51. ♜h2 b2 52. ♜g2 h5

BACROT 0
D17
MOROVIC 1

1.d4 d5 2. ♜f3 ♜f6 3.c4 c6 4.
 ♜c3 dxc4 5.a4 ♚f5 6. ♜e5
 ♜bd7 7. ♜xc4 ♖c7 8.g3 e5 9.
 dxe5 ♜xe5 10. ♚f4 ♜fd7 11.
 ♚g2 f6 12.0-0 ♚e6 13. ♜xe5
 fxe5 14. ♚e3 ♚c5 15. ♚xc5
 ♜xc5 16. ♜e4 ♚d8 17. ♖b1
 ♜b3 18. ♚a3 h6 19.e3 0-0 20.
 ♖c2 ♖f7 21.f4 exf4 22. ♚xf4
 ♖d7 23. ♚f3 ♜d2 24. ♜xd2
 ♖xd2 25. ♖xd2 ♚xd2 26.b4
 a6 27.b5 axb5 28. ♚xf8+ ♜xf8
 29.axb5 cxb5 30. ♚a8+ ♜e7
 31. ♚b8 ♚d7 32. ♚xb7 ♚d8
 33. ♚xd8 ♜xd8 34. ♜f2 ♜c7
 35. ♚e4 ♜d6 36. ♜e1 ♜c5 37.
 ♜d2 ♜b4 38. ♚c6 ♚c4 39.
 ♜c2 ♚e6 40.h4 ♜c4

RESPUESTA COMERCIAL

Autorización n. 12.081

B.O.C. y T. de 15-12-92

TARJETA POSTAL

NO

NECESITA
SELLO
A FRANQUEAR
EN DESTINO

JAUQUE XXI
APARTADO N° 971 F.D.
28080 MADRID

Suscriptores: 10% descuento en todos los productos

Colección JAUQUE XXI

001 El Arte del Análisis, Timman	2.500
002 Trabajo en Ajedrez, Timman	2.500
003 La Prueba del Tiempo, Kaspárov	2.750
004 Manual de Ajedrez, Lasker (NOVEDAD)	2.500

Colección CLUB DE AJEDREZ

101 Conocimientos básicos de ajedrez, Ganzo	995
102 Mi sistema, Nimzowitch	1.325
103 La práctica de mi sistema, Nimzowitch	1.200
104 Los grandes maestros del tablero, Reti	1.200
105 Lecciones elementales de ajedrez, Capablanca	995
106 Gran ajedrez, Alekhine	1.200
107 Fundamentos del ajedrez, Capablanca	1.200
108 El arte del ajedrez, Cámara	1.325
109 Juegue como un gran maestro, Kotov	1.325
110 Piense como un gran maestro, Kotov	1.200
111 El estilo posicional, Simagin	1.200
112 Finales prácticos de ajedrez, Keres	1.325
113 Estudios completos, Reti	1.200
114 El error en la apertura, Aguilera	1.325
118 Manual para jugadores avanzados, Suetin	1.325
119 El ajedrez de torneo, Bronstein	1.690
120 Nuevas ideas en ajedrez, Reti	995
121 Ajedrez hipermoderno I, Aguilera	1.200
122 Ajedrez hipermoderno II, Aguilera	1.200
123 Entrene como un gran maestro, Kotov	1.200
124 El paso al final, Nesis	995
126 Defensa siciliana/Scheveningen, Kasparov	1.325
127 Mis 60 memorables partidas, Fischer	1.325
128 Ajedrez a la ciega, Benito López Esnaola	AGOTADO
130 Compruebe y mejore su ajedrez, Alburt	1.200
131 Problemas de ajedrez, Coello	1.995

Colección ESCAQUES

201 Finales de peones, Maizelis	1.700
220 La estructura de peones centrales, Persits	1.700
223 Lecturas de ajedrez, Averbach	1.700
225 Defensa siciliana. Variante Najdorf, Cherta	1.700
227 Jaque mate, Richter	1.700
228 Combinaciones en el medio juego, Romanovsky	1.700
230 El sentido común en el ajedrez, Lasker	1.700
231 Ajedrez elemental, Panov	1.700
232 La apertura catalana, Neustadt	1.700
235 La psicología en ajedrez, Krogius	1.700
236 El arte del análisis, Keres	1.700
238 Partidas decisivas, Pachman	1.700
242 La batalla de las ideas en ajedrez, Saidy	1.700
246 Tablas, Tahl	1.700
247 Leyes fundamentales del ajedrez, Kan	1.700
248 Ajedrez y matemáticas, Fabel	1.700
251 Defensa siciliana. Variante del dragón, Gufeld	1.700
252 Psicología del jugador de ajedrez, Fine	1.700
258 300 miniaturas, Roizman	1.700
260 La defensa Alekhine, Eales	1.700
261 Finales artísticos, Kasparian	1.700
264 Curso aperturas II (semiabiertas), Panov/Estrin	1.700
270 Ajedrez y computadoras, Pachman	1.700
272 El contraataque en ajedrez, Damski	1.700
275 Tratado de ajedrez superior, Estrin	1.700
282 Ajedrez por campeones, Pandolfini	1.700
283 Defensa siciliana. Variante Sveshnikov, Adorjan	1.700
285 Teoría moderna en ajedrez II.	
Apert.semiabiertas, Pachman	1.700
286 Defensa Caro-Kann, Varnusz	1.700
287 Defensa Siciliana, Pachman	1.700
288 Test del ajedrecista, Gil y Magem	1.700
289 Las partidas de Capablanca, Caparrós	1.700

- ☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 1 año (24 números), a partir del n° _____, por un importe de 10.800 ptas.
☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 2 años (48 números), a partir del n° _____, por un importe de 17.800 ptas.
☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 6 meses (12 números), a partir del n° _____, por un importe de 5.400 ptas.

Nombre y apellidos _____
Domicilio _____
C.P. _____ Localidad _____ Provincia _____
Teléfono _____ Profesión _____ Año Nacimiento _____

FORMA DE PAGO

- ☐ Domiciliación Bancaria ☐ Cheque que adjunto ☐ Giro postal n° ☐ Reembolso
☐ Visa, Mastercard, Diners Club y American Express (+500 pta. de gastos de envío)
n° _____ Fecha de Caducidad _____ Firma _____

MUY IMPORTANTE

Marque con una X en la opción correspondiente:

- ☐ Nueva suscripción
☐ Renovación n° _____

Domiciliación

Les ruego que con cargo a mi cuenta atiendan el recibo presentado por JAQUE XXI, S.L.
Banco o Caja / Clave _____
Clave sucursal _____
Localidad _____
Cuenta _____
Fecha _____

Bancaria

FIRMA

Precios Extranjero

1 Año Europa	130 dólares
2 Años Europa	199 dólares
1 Año Portugal	14.000 pta.
2 Años Portugal	23.100 pta.
1 Año resto del mundo	180 dólares
2 Años resto del mundo	299 dólares

290 El gambito de dama-I, Pachman	2.000
291 El gambito de dama-II, Pachman	2.000

Colección RICARDO AGUILERA

306 La partida de ajedrez, Rubinstein	1.050
308 El sacrificio posicional, Kondratiev	1.100
312 Ataque Sozin-Fischer, Beliavski/Mijalchishin	1.950
313 Linares'98, Alfonso Romero	1.950
314 Al Ataque (NUEVA EDICION), Tal	2.750

Colección ZUGARTO

401 El ajedrez paso a paso, Krogus	1.700
402 Mis finales favoritos, Karpov y Gik	1.200
403 Cómo ganar contra la defensa Grünfeld, Karpov	1.300
404 Cómo jugar las aperturas abiertas, Karpov	1.300
405 Bobby Fischer, Bjelica	2.500
406 Mijail Tal, Bjelica	1.500
407 Cómo jugar las aperturas semiabiertas, Kárpov	1.500
408 Alexander Alekhine, Bjelica	1.500
409 Cómo jugar las aperturas cerradas, Kárpov .. AGOTADO	
410 Tigran Petrosian, Bjelica	1.500
411 Cómo jugar las aperturas semicerradas, Kárpov	1.500
412 José Raúl Capablanca, Bjelica	1.300
413 Botvinnik, Bjelica	1.300
414 La defensa Caro-Kann con blancas y negras, Beliavsky y Kárpov	1.800

Biblioteca de iniciación al Ajedrez

451 ¡Juega!, P.Gonneau	1.700
452 ¡Gana!, P.Gonneau	1.700
453 ¡Analiza!, P.Gonneau	1.700

Ediciones ESEUVE

501 Gane con la Grünfeld, Adorjan	1.700
502 Ajedrez en la cumbre, Petrosian	1.700
503 Partidas selectas I, Botvinnik	2.530
504 Partidas selectas II, Botvinnik	2.530
505 Sacrificios de dama, Neistadt	1.700
506 Apertura Inglesa I, Bagirov	1.850
507 Apertura Inglesa II, Bagirov	2.300

508 Lasker: El difícil camino, Nepomuceno	2.300
510 Ap. Española. Defensa Abierta, Nesis	2.300
512 Partidas Selectas III, Botvinnik	2.900
513 El laberinto Siciliano I, Polugaievsky	2.500
514 El laberinto Siciliano II, Polugaievsky	2.500
515 Bobby Fischer I (1955-1960)	2.900
516 Bobby Fischer II (1961-1967)	2.750
517 Bobby Fischer III (1968-1992)	2.750
518 El arte del estudio, Caputto	2.300
519 Entrenamiento de élite II, Dvoretzky	2.500
520 Paul Morphy, Caparrós	2.000
521 Ap. Española. Defensa Cerrada, Bijovsky	3.375
522 Defensa Petrov (I), Yusupov	2.300

Colección CAMPEONES

(557) Tarrasch, (558) Gelfand, (559) Yusupov, (564) Bronstein, cada uno 890

Ediciones E. CATALÁN

601 La apertura española I, Euwe	1.800
602 La apertura española II, Euwe	1.800
603 La defensa francesa, Euwe	1.900
604 Defensa siciliana, Euwe	2.200
605 Defensa Caro-Kann, Euwe	1.400
606 Aperturas abiertas, Euwe	2.400
607 Aperturas semiabiertas, Euwe	1.400
608 Gambito de dama, Euwe	2.200
610 Defensa indias, Euwe	2.400
612 Aperturas abiertas, Sokolsky	1.400
613 Aperturas semiabiertas, Sokolsky	1.400
614 Aperturas cerradas, Sokolsky	1.600
615 Celadas en ajedrez, Sokolsky	1.400
618 XXVII Campeonato URSS 1960, Marimón	1.900
619 El medio juego en ajedrez I-II, Euwe	1.900

Editorial PAIDOTRIBO

801 El ajedrez. Aprender y progresar, Kárpov	2.500
802 Preparación de finales, Speelmann	1.950
803 Ataques contra el enroque, Crusi More	1.000
804 Sobre el ajedrez, Short	2.150
805 Compruebe su nivel de ajedrez, Lehéac-Ammoun	2.500
806 150 Ejercicios de ajedrez, Leheac-Ammoun	2.850

TARJETA POSTAL

NO
NECESITA
SELLO
A FRANQUEAR
EN DESTINO

JAQUE XXI
APARTADO N.º 971 F.D.
28080 MADRID

MATERIAL DE JUEGO

(En material de juego, consultar formas de envío y gastos)

Tableros

1001 Plástico 40 cms. (lámina serigrafiada)	500
1002 Plástico 45 cms. (lámina serigrafiada)	550
1003 Enrollable tipo sky.	990
1004 Enrollable escaque 5 cms.	500
1006 Madera 45 cms. (marquetería)	4.300
1007 Madera 45 cms. (Nogal)	4.500
1008 Madera 50 cms. (marquetería)	4.700
1009 Madera 50 cms. (Nogal)	5.000

Piezas

1051 Staunton plástico n.º 5, caja cartón	1.750
1159 Staunton madera n.º 5	6.850
1160 Staunton madera n.º 6	7.400
1161 Especial madera de encina, Rey: 135 mm.	15.350
1162 Staunton madera n.º 5 (mod. Europa)	6.400
1163 Staunton madera n.º 6 (Plomado)	8.500

Relojes, Murales, Varios

1202 Reloj de control alemán, "BHB", baquelita	6.500
1205 Mural 100 cms. con piezas imantadas	24.000
1206 Mural 90 cms. con piezas imantadas	21.000
1207 Mural plegable	22.500
1210 Carterita de análisis, plástico	550
1212 Bloc de 100 planillas	400
1217 Reloj digital "TEMPUS"	13.900
1218 Reloj digital "NOVO"	10.800
1219 Reloj digital "SAITEK" (SUSCRIPT.: 5% Dto.)	9.900
1220 Cuaderno de ajedrez	235
1221 Maletín porta relojes (para 10 relojes)	6.000
1222 Reloj de control "ARADORA"	4.500
OFERTA ESPECIAL: 10 Reloj. BHB + Maletín . 60.000	
Carterita magnética, plástico	2.150
Carterita magnética, imitación piel	2.225
Juego bolsillo magnét. 16x12 cm. escaque 12 mm. ..	2.450

COMPUTADORAS AJEDREZ (Suscriptores: 5% Descuento)

KASPAROV-SAITEK

Electronic ChessMan.	6.725
Sensor XL	9.975
Coach Partner	12.750
Turbo Advanced Trainer	17.500
Travel Champion 2100.	22.500
GK-2100	29.900
Renaissance (OFERTA)	75.000
Adaptador KASPAROV	2.750

NOVAG

Aquamarine Stile	9.950
Aquamarine Premier	11.900
Agate	15.900
Aquamarine RiscII 26,6 Mhz	21.900
Zircon	22.900
Zircon II	29.900
Ruby	21.900
Emerald Classic	39.900
Shapire	43.900
Shapire II.	53.900
Diamond	64.900
Scorpio	54.900
Tablero Universal. + Shapire.	99.950
Adaptador Novag	1.500

BASES DE DATOS (Suscriptores: 10% Descuento)

CHESSBASE 6.0

Paquete básico con 875.000 partidas y llave de clasificación de aperturas con 50.000 posiciones	41.000
Paquete Mega con 875.000 partidas (30.000 comentadas), llave de clasificación de aperturas con 50.000 posiciones. .	85.000
Actualización desde CB1.0 a 6.0	21.000
Actualización desde CB1.1 a 6.0	17.000
BigDatabase'98 (875.000 partidas)	8.500
MegaDatabase'98 (875.000 partidas, 30.000 coment.)	41.000

PROGRAMAS DE JUEGO PARA PC

Fritz 4 (CD Rom) Manual en Español.	8.500
Fritz 5 (CD Rom) Manual en Español.	17.000
Actualización Fritz 4 a Fritz 5	8.500

*Los precios de este catálogo son
válidos sólo para España*

XXXIII MEM. CAPABLANCA 1998

TORNEO DE ELITE

TORNEO PREMIER Categoría VIII (2447) GM=9 MI=6½ MF=5

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	Total
1. GM Franco (Esp)	2465	X	½	½	½	½	½	1	½	1	½	½	½	1	7½
2. GM Teske (Ale)	2475	½	X	1	½	½	½	0	½	1	1	½	½	½	7
3. GM Bellón (Esp)	2455	½	0	X	½	1	½	1	1	½	½	1	½	0	7
4. MI Oscar de la Riva (Esp)	2495	½	½	½	X	½	½	1	½	0	½	0	1	1	6½
5. MI Vallejo (Esp)	2415	½	½	0	½	X	0	1	½	0	½	1	1	1	6½
6. GM Román Hernandez (Cuba)	2425	½	½	½	½	1	X	½	½	½	½	½	0	½	6
7. MI Herrera (Cuba)	2445	0	1	0	0	0	½	X	0	½	1	1	1	1	6
8. MI Pecorelli (Cuba)	2465	½	½	0	½	½	½	1	X	½	½	½	0	½	5½
9. Vázquez (Cuba)	2405	0	0	½	1	1	½	½	½	X	½	½	½	0	5½
10. MI Rodney Pérez (Cuba)	2395	½	0	½	½	½	½	0	½	½	X	½	1	½	5½
11. MI Abreu (Cuba)	2410	½	½	0	1	0	½	0	½	½	½	X	½	½	5
12. MI Siegel (Ale)	2540	½	½	½	0	0	1	0	1	½	0	½	X	½	5
13. MI Alberto Rivera (Cuba)	2415	0	½	1	0	0	½	0	½	1	½	½	½	X	5

NOTA: J.L. Vilela abandonó el torneo después de 4 rondas. Los resultados de sus partidas se cancelaron.

Ronda primera

FRANCO ½
TESKE ½

1.d4 e6 2.c4 b6 3.e4 ♖b7 4. ♘d3 ♖c6 5. ♗e2 ♗b4 6. ♗bc3 ♗xd3+ 7. ♗xd3 ♖b4 8.0-0 ♗e7 9.a3 ♖xc3 10. ♗xc3 0-0 11.d5 d6 12. ♖g5 ♗d7 13. ♗ad1 ♗ae8 14. ♗b5 a6 15. ♗d4

BELLON 1
PECORELLI 0

1.e4 e6 2.d4 d5 3. ♗c3 ♖b4 4. ♗g4 ♗f6 5. ♗xg7 ♗g8 6. ♗h6 ♗g6 7. ♗e3 c5 8. ♖d2 ♗c6 9. ♗ge2 ♗g4 10. ♗d3 cxd4 11. ♗xd4 ♗xf2 12. ♗xf2 ♖c5 13. ♖e3 ♖xd4 14. ♖xd4 dxe4 15. ♗xe4 ♗xd4+ 16. ♗xd4 ♗xd4 17. ♗d1 ♗c6 18. ♖b5 ♗e7 19. ♖xc6 bxc6 20. ♗he1 ♗b8 21. b3 e5 22. ♗c5 f6 23. ♗e4 ♗g4 24. ♗d7 ♖xd7 25. ♗xd7+ ♗xd7 26. ♗xg4 ♖e6 27. ♗g7

♗d8 28. ♖e3 ♗d7 29. ♗g8 f5 30. ♗e8+ ♗d6 31. g3 ♗f7 32. ♗a8 ♖c5 33. a3 ♖b6 34. ♗b8+ ♖c5 35. ♗b4 a5 36. ♗a4 ♖b6 37. ♗h4 ♖c5 38. ♗h6 ♗d5 39. ♗d3 ♖c5 40. c4 ♗d7+ 41. ♖c3 ♖b6 42. b4 axb4+ 43. axb4 ♗f7 44. b5 f4 45. ♗xc6+ ♖b7 46. gxf4 exf4 47. ♗d2 f3 48. ♖e1 f2+ 49. ♗f1 ♗f4 50. h4 h5 51. ♗c5 ♖b6 52. ♗xh5 ♗xc4 53. ♗xf2 ♗a4 54. ♖e3 ♗c4 55. ♗f3 ♗a4 56. ♖g3 ♗a3+ 57. ♗f4 ♗a4+ 58. ♖g5 ♖xb5 59. ♗h8 ♖c6 60. ♗d8 ♗a1 61. h5 ♗g1+ 62. ♗f6 ♗h1 63. ♖g6 ♗g1+ 64. ♗h7 ♖c7 65. ♗d2 ♗g3 66. h6 ♗g1 67. ♖h8 ♗g3 68. h7 ♗g1 69. ♗a2 ♗d7 70. ♗a8 ♖e7 71. ♗g8 ♗f1 72. ♖g7

Ronda segunda

DE LA RIVA, O. ½
FRANCO ½

1.e4 d6 2.d4 ♗f6 3. ♖d3 e5 4.

c3 c5 5.dxe5 dxe5 6. ♗f3 ♗c6 7.0-0 ♖e7 8. ♗e2 0-0 9. ♗bd2 ♗c7 10. a4 ♖e6 11. ♖c4 ♖d7 12. ♗b3 ♗ad8 13. ♗e1 h6 14. ♗h4 ♖h7 15. ♗f3 ♖g4 16. ♗g3 ♗d7 17. h3 ♖e6 18. ♖xe6 ♗xe6 19. ♗f5 ♗g8 20. ♗xe7

VALLEJO ½
RODNEY PEREZ ½

1.e4 g6 2.d4 ♖g7 3. ♗c3 c6 4.f4 d5 5.e5 h5 6. ♗f3 ♗h6 7. ♖e3 ♖g4 8. ♖e2 ♗f5 9. ♖f2 e6 10. ♗d2 ♗d7 11. g3 ♗b6 12. b3 ♖f8 13. h3 ♖xf3 14. ♖xf3 ♗c8 15.0-0-0 ♗c4 16. ♗e2 ♗a5 17. bxc4 ♗xc3 18. c5 ♗a3+ 19. ♖b1 b6 20. ♗d3 ♗a4 21. cxb6 axb6 22. g4 hxc4 23. hxc4 ♗xh1+ 24. ♖xh1 ♗a8 25. c3 ♗b5+ 26. ♖a1 ♗e7 27. ♗c2 ♗c4 28. ♖f3 b5 29. ♖e2 b4 30. ♖b1 ♗a3 31. ♗b2 ♗c8 32. ♗h3 bxc3 33. ♖xc4 cxb2 34. ♖b3 ♗b6 35. ♗h8 ♗a8 36. ♖e1 ♗d7 37. ♗h7 ♖e8 38. ♗h8 ♗d7 39. ♗h7 ♖e8 40. ♗h8

Ronda tercera

FRANCO 1
RIVERA, A. 0

1.d4 ♗f6 2. ♗f3 d5 3. c4 dxc4 4.e3 e6 5. ♖xc4 c5 6.0-0 a6 7. ♗e2 b5 8. ♖d3 ♗bd7 9. a4 b4 10. ♗bd2 ♖b7 11. ♗c4 ♖e7 12. a5 0-0 13. ♗d1 ♗c7 14. ♖d2 ♖e4 15. ♖xe4 ♗xe4 16. ♗ac1 ♗b7 17. ♗fe5 ♗ef6 18. dxc5 ♖xc5 19. ♗xd7 ♗xd7 20. ♗e5 ♗xe5 21. ♗xc5 ♗d7 22. ♗c4 ♗b5 23. ♖f1 ♗e5 24. ♖xb4 ♗xa5 25. ♖c3 ♗c7 26. ♗bd4 ♗c6 27. ♗c4 ♗fc8 28. ♗d6 ♗b6 29. ♗g4 ♗b5+ 30. ♖g1 e5 31. h4 ♖h8 32. ♗1d5 ♗b8 33. ♗f5 f6 34. ♗g4 ♗d8 35. ♗d7 ♗xd7 36. ♗xd7 ♗g8 37. h5 h6 38. ♗c7 ♗a7 39. ♖a5 ♗b5 40. ♗d7 ♗h7 41. ♖h2 ♗g8 42. ♗g6 ♗a8 43. ♖g3 ♗a7 44. ♗c7 ♗b5 45. ♗xh7+ ♖xh7 46. ♗c6 ♖g8 47. ♖g4 ♖f7 48. ♖f5 ♗a7 49. ♖e4 ♖e7 50. ♖f5 ♖f7 51. g4 ♗d7 52. ♖e4 ♗d6+ 53. ♖f3 e4+ 54. ♖f4 ♗b7 55. ♖c3 ♗d8 56. ♗xa6 ♗e6+ 57.

g3 d1 58. a7+ g8 59.
e7 g5 60. g2 b1 61.
d4 h8 62. g3 g1+ 63.
f4 f1 64. f5 h7 65. f4
exf3 66. xxf6 g8 67. xg5

BELLON $\frac{1}{2}$
DE LA RIVA, O. $\frac{1}{2}$
A81

1. d4 f5 2. g3 f6 3. g2 g6 4.
h3 e6 5. f4 d6 6. c3 c6
7. h4 e5 8. xc6+ bxc6 9. dxe5
dxe5 10. xd8+ xd8 11.
d3 d6 12. g5 e7 13. e4
f7 14. f3 e6 15. 0-0-0 h8
16. h5 g7 17. hxg6 hxg6 18.
exf5 gxf5 19. h6 g8 20.
h4 f6 21. dh1 g8 22. g4
e4 23. xxf6+ xxf6 24. fxe4
fxe4 25. xe4+ xe4 26. g5+
xf5 27. f1+ f4+ 28.
hxf4+ xxf4 29. xxf4+
xg5 30. a4 f5 31. b4
d5 32. a6 e6 33. c4 e4
34. xc6 xc6 35. xc6+
d7 36. h6 g8 37. a6 a8
38. b4 c8 39. b5 b7 40. c2
h8 41. b3 h1 42. g6 c1
43. h6 b1+ 44. a4 c1
45. b4 b1+ 46. c5 a1
47. h2 c1 48. a3 b1 49.
h3 a1 50. b3 h1 51. a4
h5+ 52. b4 a6 53. a5 a7
54. b1 g5 55. c1 b7 56.
c5 axb5 57. axb5 g2 58. b4
h2 59. e3 h1 60. a3
b1+ 61. b3 c1 62. c3
h1 63. c4 b1+ 64. a5
a1+ 65. a4 b1 66. c6+
a7 67. a2 b3 68. h2 b1
69. h8 xxb5+

SIEGEL 1
PECORELLI $\frac{1}{2}$
A17

1. f3 f6 2. c4 e6 3. c3
b4 4. c2 c5 5. a3 a5 6. d4
d6 7. dxe5 dxe5 8. f4 0-0 9.
d1 dbd7 10. e3 c7 11. g5
a6 12. d3 h6 13. h4 e7
14. d2 b6 15. h7+ h8 16.
e4 b8 17. c6 d8 18.
d4 f8 19. xd8 xd8 20.

xf6 gxf6 21. 0-0 g7 22.
d1 e7 23. d2 g6 24.
g3 b7 25. xb7 xb7 26.
e4 b8 27. a4 b5 28.
xa6 xg3 29. xg3 bxc4
30. xc4 e5 31. h5+ g6
32. f4+ h7 33. e4+ h8
34. h3 d7 35. xd7 xd7 36.
c2 c4 37. b3 cxb3 38. xb3
d2 39. b8+ h7 40. b1+
f5 41. a1 d3 42. xd3
xd3 43. a4 a6 44. a5 g6
45. a4 h5 46. h4 h7 47. h2
g6 48. b4 e2 49. f4 f6
50. g3+ h6 51. d6 g6
52. g3+ h6 53. e4 c4 54.
exf5 exf5 55. e3+ f4 56. a3
d4 57. f8+ g6 58. e8+
h6 59. f3 a1 60. d8 g7
61. d7+ g6 62. d3+ g7
63. a6 h6 64. d6 g6 65.
c6 g7 66. b7+ h6 67.
a7

Ronda cuarta

VALLEJO $\frac{1}{2}$
FRANCO $\frac{1}{2}$
C99

1. e4 e5 2. f3 c6 3. b5 a6
4. a4 f6 5. 0-0 e7 6. e1
b5 7. b3 d6 8. c3 0-0 9. h3
a5 10. c2 c5 11. d4 c7
12. dbd2 cxd4 13. cxd4 c6

PECORELLI 1
HERRERA $\frac{1}{2}$
A30

1. f3 c5 2. c4 c6 3. b3 f6
4. b2 e6 5. g3 b6 6. g2 b7
7. 0-0 e7 8. d4 xd4 9. xd4
xg2 10. xg2 cxd4 11.
xd4 0-0 12. c3 c7 13. f3
a6 14. e4 d6 15. fd1 fd8 16.
d2 ac8 17. ad1 b8 18. a4
c7 19. a3 e8 20. e3
f6 21. b4 h6 22. d3 g5

23. f2 f6 24. d2 e7 25.
a2 f6 26. a5 d7 27. a3
bxa5 28. xa5 c6 29. e2
b7 30. c3 e7 31. a2
cb8 32. d4 c8 33. a1
b6 34. a5 b6 35. ad1
f6 36. b4 a8 37. c1 d7
38. a4 b7 39. b3 e7 40.
c5 dxc5 41. xc5 e5 42. d8
e6 43. a5 b8 44. c6
b7 45. xxf6 xxf6 46. d8
xd8 47. xd8+ h7 48. a3
b6 49. c4 e7 50. d2 h5
51. c3 g5 52. f2 e6 53.
c7 f6 54. e3 h5 55.
g2 g6 56. d8 h5 57.
cc8 f6 58. h8+ g6 59.
cg8 f4+ 60. gxf4 exf4 61.
g1 e5 62. h1+ g5 63.
f1 b2 64. a8 h5 65.
g2+

RIVERA, A. 1
BELLON $\frac{1}{2}$
A56

1. d4 c5 2. d5 f6 3. f3 d6 4.
c4 e5 5. c3 e7 6. e4 0-0 7.
e2 e8 8. 0-0 g4 9. e1
xe2 10. xe2 g5 11. d3
xc1 12. axc1 d7 13. g3
e7 14. f4 g6 15. ce1 a6 16.
a4 g7 17. f5 g5 18. e3
xe3+ 19. xe3 f6 20. g4 g5
21. h4 f7 22. h3 h8 23.
hxg5 fxe5 24. h6 f6 25.
f3 ad8 26. f2 g8 27.
e6 f6 28. g3 h6 29. a5
xe6 30. dxe6+ g7 31. d5
b8 32. b3 b5 33. axb6 b7
34. xxf6 xxf6 35. d1 h5 36.
d3 hxg4 37. d5+ g7 38.
g3 h4 39. f6+ g6 40. f7
g7 41. g2 h3 42. xg4



Ronda quinta

FRANCO $\frac{1}{2}$
RODNEY PEREZ $\frac{1}{2}$
A12

1. f3 d5 2. c4 c6 3. e3 f6
4. b3 g4 5. b2 bd7 6. e2
e6 7. 0-0 d6 8. cxd5 cxd5
9. c3 a6 10. c1 e7
11. d4 xe2 12. xe2 0-0
13. f4 a3 14. xa3 xa3
15. c2 fc8 16. fc1 f8
17. d1 d8 18. h3 h6
19. a4 e4 20. b4 d6
21. c5 a5 22. xd7 xc2
23. xc2

BELLON 1
VALLEJO $\frac{1}{2}$
A81

1. d4 f5 2. g3 f6 3. g2 g6
4. h3 g7 5. f4 c6 6. h4
e5 7. dxe5 dxe5 8. h5 c6 9. c4
b6 10. b3 fg4 11. xb6
axb6 12. hxg6 hxg6 13. xh8+
xh8 14. d2 a4 15. h3
d6 16. a3 g5 17. xg4 fxg4
18. d3 xc4 19. xc4 xc4
20. xg5 f5 21. d1 d4
22. e3 c5 23. xd4 xd4
24. d2 d7 25. c3 e4
26. d1 d5 27. a4 c6
28. d2 h5 29. b3 h1
30. c2

SIEGEL 0
DE LA RIVA, O. $\frac{1}{2}$
A88

1. d4 f5 2. g3 f6 3. g2 g6
4. f3 g7 5. c4 0-0 6. c3
d6 7. 0-0 c6 8. d5 e5 9. dxe6
xe6 10. d3 g4 11. g5

XXXIII MEM. CAPABLANCA 1998

TORNEO DE ELITE

♙c8 12. ♖c2 ♘a6 13. ♘f3
♘c5 14. b3 ♖e7 15. ♙b2 f4
16. ♙ad1 ♙f5 17. ♖d2 fxg3
18. hxg3 ♙ad8 19. b4 ♙h6
20. ♖e1 ♘d7 21. e4 ♙e6
22. ♖e2 ♘de5 23. ♘e5 ♘e5
24. ♙d4 ♖f7 25. f4 ♙xc4
26. fxe5 ♙xe2 27. ♙xf7 ♙e3+

33. g6 ♙c6 34. gxf7+ ♙xf7
35. h5 ♙g5 36. ♙a1 ♙d8
37. ♙a7+ ♙f8 38. ♙ha1 ♙cd6
39. ♙b7 ♙6d7 40. ♙xd7 ♙xd7
41. ♙a5 c4 42. ♙a4 ♙h4
43. ♙xc4 ♙f2 44. b4 ♙a7
45. ♙c8+ ♙f7 46. ♙c7+ ♙xc7+
47. ♘xc7 ♙f6 48. ♘e6 g5
49. hxg6 h5 50. ♙d3 ♙e1
51. b5

25. ♖c3 ♙xf3 26. ♖xf3 e4
27. ♖a3 ♙fd8 28. h3 ♘f6
29. ♙fc1 ♙xc1+ 30. ♙xc1 ♙d2
31. ♙f1 ♙h7 32. ♖e7 ♖xb2
33. ♙c7 ♘d5

7.0-0 g6 8. d3 ♙g7 9. f4 e6
10. ♙h1 ♘e7 11. ♙e3 f5 12. h3
♖c7 13. ♙c1 0-0 14. g4 d5
15. ♙g1 d4 16. ♘b1 e5 17. gxf5
gxf5 18. c3 fxe4 19. dxe4 d3
20. ♖xd3 exf4 21. ♙h2 ♘e5
22. ♖c2 f3 23. ♙xf3 ♙xf3
24. ♙xf3 ♖c6 25. ♙xe5 ♖xe4
26. ♖xe4 ♙xe4 27. ♘d2 ♙c6
28. ♙xg7 ♙xg7 29. ♙h2 ♙d8
30. ♙g3+ ♘g6 31. ♘b3 ♙h6
32. ♙f1 ♙e8 33. ♙f2

FRANCO $\frac{1}{2}$
A39
Rom. HERNANDEZ $\frac{1}{2}$

1. ♘f3 ♘f6 2. c4 c5 3. ♘c3
♘c6 4. d4 cxd4 5. ♘xd4 g6
6. g3 ♙g7 7. ♙g2 0-0 8.0-0
♘xd4 9. ♖xd4 d6 10. ♖d3
♙a5 11. h3 ♙e6 12. ♙d2 ♙a6
13. b3 ♙ad8 14. e4 d5 15. exd5
♘xd5 16. ♙xd5 ♙xd5 17.
♘xd5 e6 18. ♙ad1 ♙xd5

*Ronda
sexta*

DE LA RIVA, O. 1
B90
HERRERA 0

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cxd4
4. ♘xd4 ♘f6 5. ♘c3 a6 6. f3
e5 7. ♘b3 ♙e6 8. ♙e3 ♘bd7
9. ♖d2 ♙e7 10. g4 h6 11.0-0
0b5 12. ♙b1 ♘b6 13. ♖f2 ♙b8
14. ♘c5 b4 15. ♘e2 ♘c4
16. ♘xe6 fxe6 17. ♘g3 ♖c7
18. h4 ♙f8 19. ♙h3 d5 20. g5
♘xe4 21. ♘xe4 dxe4 22. ♙g4
♙xf3 23. ♙xf3 exf3 24. gxf6
e4 25. ♙hg1 ♙f6 26. ♙d4
♙a3+ 27. bxa3 bxa3+ 28. ♙c1
♖f4+ 29. ♖e3 ♖xe3+ 30.
♙xe3 ♙b2+ 31. ♙d2

VALLEJO 1
B56
ABREU 0

1. e4 c5 2. ♘c3 ♘c6 3. ♘ge2
d6 4. d4 cxd4 5. ♘xd4 ♘f6
6. g3 ♙g4 7. f3 ♙d7 8. ♙e3
♘xd4 9. ♖xd4 ♙a5 10. g4 h6
11.0-0-0 e5 12. ♖d2 ♙e7
13. ♙b1 ♙e6 14. a3 a6 15. ♖f2
♖c7 16. h4 b5 17. ♙h3 ♘d7
18. f4 ♙b8 19. ♖d2 a5 20. f5
♙c4 21. ♙f1 b4 22. axb4 axb4
23. ♙xc4 ♖xc4 24. ♘d5 b3
25. ♖d3 ♙a4 26. cxb3 ♖xb3
27. ♖xb3 ♙xb3 28. ♙c2 ♙b8
29. g5 ♙d8 30. ♙a1 ♘c5
31. ♙xc5 dxc5 32. ♙ag1 ♙c8

*Ronda
séptima*

VAZQUEZ 1
B30
DE LA RIVA, O. 0

1. e4 c5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙b5 a6
4. ♙xc6 dxc6 5.0-0 ♙g4 6. d3
♖c7 7. ♘bd2 e5 8. h3 ♙h5
9. a4 a5 10. ♘c4 f6 11. ♙e3
♙d6 12. c3 ♘e7 13. d4 ♙d8
14. ♘xd6+ ♖xd6 15. dxe5
♖c7 16. ♖b3 ♙xf3 17. gxf3
♖xe5 18. ♙fd1 ♙b8 19. ♖c4
b6 20. f4 ♖h5 21. ♖e6 f5
22. ♙h2 ♖g6 23. ♖e5 ♙b7
24. ♙g1 ♖f6 25. ♙xg7 ♖xe5
26. fxe5 fxe4 27. ♙d1 h5
28. ♙g5 ♙f8 29. e6 ♙xf2+
30. ♙g1 e3 31. ♙g8+ ♙f8
32. ♙d8+

SIEGEL 0
A80
VALLEJO 1

1. d4 f5 2. ♘c3 d5 3. ♘f3 ♘f6
4. g3 e6 5. ♙g2 c5 6.0-0 cxd4
7. ♘b5 ♙d7 8. ♘bxd4 ♘c6
9. c4 dxc4 10. ♖c2 ♙c8
11. ♘xc6 ♙xc6 12. ♖xc4 ♙d7
13. ♖h4 ♙d6 14. ♙e3 a6
15. ♙fd1 ♖e7 16. ♙f4 e5
17. ♙g5 0-0 18. ♖c4+ ♙h8
19. ♖b3 ♙c5 20. ♙e3 ♙xe3
21. ♖xe3 ♘g4 22. ♖g5 ♖c5
23. ♙f1 h6 24. ♖c1 ♖b6

*Ronda
octava*

FRANCO $\frac{1}{2}$
A36
BELLON $\frac{1}{2}$

1. c4 c5 2. g3 g6 3. ♙g2 ♙g7
4. ♘c3 ♘c6 5. a3 d6 6. ♙b1 a5
7. e4 ♙xc3 8. bxc3 e5 9. d3 h5
10. ♘f3 f6 11. ♘h4 ♘ge7
12. f4 ♙g4 13. ♖c2 ♙d7 14. f5
g5 15. h3 gxf4 16. hxg4 hxg4
17. gxf4 0-0-0 18. h5 ♙h7
19. ♖e2 ♙g8 20. ♙h4 ♖e8
21. h6 ♘d8 22. ♙b5 ♘ec6
23. ♙e3 ♘f7 24. ♙d2 ♖f8
25. ♙xg4

VALLEJO 1
B23
HERRERA 0

1. e4 c5 2. ♘c3 d6 3. ♘ge2 a6
4. g3 b5 5. a3 ♙b7 6. ♙g2 ♘d7

*Ronda
novena*

ABREU $\frac{1}{2}$
B80
FRANCO $\frac{1}{2}$

1. e4 c5 2. ♘f3 ♘c6 3. d4 cxd4
4. ♘xd4 e6 5. ♘c3 ♖c7 6. g3
d6 7. ♙g2 ♘xd4 8. ♖xd4 ♙d7
9.0-0 ♘f6 10. h3 ♙e7 11. g4
h6 12. a4 a6 13. ♙e3 0-0 14. f4
e5 15. ♖d2 exf4 16. ♙xf4 ♙e6
17. ♙f2 ♘d7 18. ♙d1 ♘e5
19. ♘e2 ♙ac8 20. ♘g3 ♙fd8
21. b3 ♘g6 22. ♘f5 ♙xf5
23. exf5 ♘xf4 24. ♖xf4 ♙g5
25. ♖f3 b5 26. axb5 axb5
27. ♙e2 b4 28. ♖f2 ♙f6
29. ♙d5 ♖c5

VAZQUEZ 1
C18
VALLEJO 0

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♘c3 ♙b4
4. e5 c5 5. a3 ♙xc3+ 6. bxc3
♘c6 7. ♘f3 ♙a5 8. ♙d2 ♙a4
9. ♙b1 c4 10. h4 f6 11. h5 fxe5
12. ♘xe5 ♘xe5 13. dxe5 ♙a5
14. ♙e2 ♘e7 15. h6 g6 16. ♙h3
♖c7 17. f4 ♙f8 18. a4 ♘c6
19. ♙a2 b6 20. g3 ♙f7 21. ♙e3

♙d7 22. ♖a3 0-0-0 23. 0-0-0
♗a5 24. ♙g4 ♖c6 25. ♗b2
♗b7 26. ♖a1 a5 27. ♖hh1 ♗c5
28. ♖hb1 ♗c7 29. ♗c1 ♖b8
30. ♖b5 ♗xa4 31. ♖ab1 d4 32.
♙xd4 g5 33. ♖xa4 gxf4 34.
♖a3 fxc3 35. ♖xb6 ♖f1+ 36.
♗d2

Ronda décima

FRANCO $\frac{1}{2}$
SIEGEL $\frac{1}{2}$

1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♗f3 ♗f6
4. e3 c5 5. cxd5 exd5 6. ♙e2
♗c6 7. 0-0 cxd4 8. ♗xd4 ♙d6
9. ♗c3 0-0 10. ♙f3 ♙e6 11.
♗xc6 bxc6 12. b3 ♗d7 13.
♙b2 ♗e5 14. ♙e2 ♖b8 15.
♗a4 ♙f5 16. ♖c1 ♖e7 17.
♙d4 ♖fc8 18. ♙c5 ♙xc5 19.
♗xc5 ♖b4 20. ♗d2 ♖h4 21. g3
♖h6 22. ♗d4 ♙g6 23. f3 h5
24. ♖fe1 ♖e8 25. ♖cd1 ♙h3
26. ♗d3

BELLON 1
ABREU 0

1. d4 d5 2. ♗f3 ♗f6 3. c4 c6 4.
♗c3 e6 5. ♙g5 dxc4 6. e4 b5
7. e5 h6 8. ♙h4 g5 9. exf6 gxh4
10. ♗e5 ♖xf6 11. a4 ♙b7 12.
♙e2 c5 13. ♗xb5 ♗a6 14.
♗g4 ♖f4 15. 0-0 ♙e7 16. ♖c1
♙g8 17. ♖xc4 ♙d5 18. ♖c3
♖d8 19. g3 ♖g5 20. ♖c1 cxd4
21. ♗xd4 ♗b4 22. ♖c7 h5
23. f4 ♖g7 24. ♖xe7+ ♗xe7
25. ♖c5+ ♖d6 26. ♗b5 ♖gd8
27. ♖xb4 a5 28. ♖c5 hxc4
29. ♗xd6 ♖xd6 30. f5 f6
31. ♙b5 ♖g5 32. ♖c7+ ♗f8
33. ♖xd6+ ♗g8 34. ♖f4

Ronda undécima

DE LA RIVA, O. 1
RIVERA, A. 0

1. e4 e5 2. ♗f3 ♗f6 3. d4 ♗xe4
4. ♙d3 d5 5. ♗xe5 ♙e7 6. 0-0
0-0 7. c4 ♗f6 8. ♗c3 dxc4 9.
♙xc4 ♗bd7 10. ♖b3 ♗xe5
11. dxe5 ♗g4 12. ♙f4 ♙c5 13.
♖ad1 ♖h4 14. ♙g3 ♖g5 15.
♗e4 ♖e7 16. ♗xc5 ♖xc5 17.
♙xf7+ ♗h8 18. e6 ♗h6 19.
♖c1 ♖g5 20. ♖a3 c5 21. ♙d6
♗xf7 22. ♙xf8 ♙xe6 23.
♙xc5 ♙d5 24. ♖g3 ♖f6 25.
♖fd1 ♙c6 26. ♙d4 ♖h6 27.
♙xa7 ♖g8 28. h3 ♖e6 29. b3
h6 30. ♖e1 ♖f6 31. ♖cd1 ♗g5
32. ♙d4 ♖f7 33. f3 ♗h7 34. h4
♗e6 35. ♖d6 ♖e8 36. ♙b6
♗g8 37. ♖e3 ♗f4 38. ♖xe8+
♙xe8 39. ♖e1 ♙c6 40. ♖e7
♖f8 41. ♖d8 ♗d5 42. ♖e2.

HERRERA 0
FRANCO 1

1. e4 c5 2. ♗f3 ♗c6 3. d4 cxd4
4. ♗xd4 ♗f6 5. ♗c3 d6 6. ♙g5
♙d7 7. ♖d2 ♖c8 8. f4 h6 9.
♙xf6 gxf6 10. 0-0-0 ♗xd4 11.
♖xd4 ♖a5 12. ♗b1 ♖c5 13.
♖d2 ♙g7 14. f5 h5 15. ♙e2
♙h6 16. ♖d5 ♖xd5 17. ♗xd5
h4 18. ♖d3 ♙g5 19. ♖f1 ♖h6
20. ♖df3 ♙c6 21. ♙c4 ♗d7
22. ♖d3 e6 23. fxe6+ fxe6 24.
♗f4 ♙xf4 25. ♖xf4 ♙g8 26. b4
a6 27. ♖h3 ♖xg2 28. ♖fxh4
♖xh4 29. ♖xh4 ♙g7 30. ♗b2
♗e7 31. ♗c3 b5 32. ♙b3 e5
33. ♗d3 ♙d7 34. ♙d5 f5 35.
♙b7 ♙g2 36. ♖h7+ ♗d8 37.
♖f7 fxe4+ 38. ♗xe4 ♖xc2 39.
h4 ♖c4+

Ronda duodécima

FRANCO 1
VAZQUEZ 0

1. c4 g6 2. ♗c3 ♙g7 3. g3 d6 4.
♙g2 e5 5. e4 ♗c6 6. ♗ge2 h5
7. h3 h4 8. g4 f5 9. gxf5 gxf5
10. exf5 ♗ge7 11. d3 ♗xf5 12.
♖g1 ♙e6 13. ♙d5 ♖d7 14.
♙g5 ♗cd4 15. ♗xd4 ♗xd4
16. ♙xe6 ♖xe6 17. ♙e3 0-0
18. ♙xd4 exd4+ 19. ♗e4
♖xh3 20. ♖h5 ♖f3 21. ♖xh4
♖xd3 22. ♖e7 ♖xe4+ 23.
♖xe4 ♖ae8 24. ♖xe8 ♖xe8+
25. ♗d2 ♖f8 26. ♖g2 ♖f7 27.
♖h1 ♗f8 28. ♖h3 ♙e5 29. a3
a6 30. ♖b3 c6 31. a4 ♙g7 32.
♗e2 ♗e8 33. ♙g6 ♙d7 34. f4
♗f7 35. f5

BELLON 1
HERRERA 0

1. d4 ♗f6 2. ♙g5 ♗e4 3. ♙h4
d5 4. f3 ♗d6 5. ♗c3 ♗f5 6. ♙f2
c5 7. dxc5 d4 8. e4 dxc3 9.
♖xd8+ ♗xd8 10. 0-0-0+ ♗e8
11. exf5 cxb2+ 12. ♗xb2 ♙xf5
13. ♗e2 ♗c6 14. ♗c3 g6 15.
♗d5 ♙g7+ 16. c3 ♗f8 17. g4
♙c8 18. ♙b5 e6 19. ♗c7 ♖b8
20. ♙g3 ♙e5 21. ♖d8+ ♗g7
22. ♗e8+ ♗f8 23. ♗d6+ ♗e7
24. ♙h4+



Ronda decimotercera

RIVERA, A. 0
VALLEJO 1

1. d4 f5 2. g3 ♗f6 3. ♙g2 g6 4.
c4 ♙g7 5. ♗h3 d6 6. d5 ♗bd7
7. ♗f4 ♗e5 8. ♗c3 0-0-0 ♖b3
c5 10. ♙d2 a6 11. a4 ♖b8 12.
h4 ♙h8 13. 0-0 b6 14. ♖ab1
♙d7 15. ♖a2 ♖c7 16. b3 ♖b7
17. ♖c2 ♖fb8 18. ♗e6 ♖c8 19.
e4 fxe4 20. ♗xe4 b5 21. f4
♗eg4 22. ♗d4 g5 bxa4 23. ♖be1
axb3 24. ♖b1 b2 25. ♗xh7
♗xh7 26. ♗g5+ ♗g8 27.
♖xg6+ ♙g7 28. ♖xe7 ♖f8 29.
♖f7 ♗h6 30. ♖xf8+ ♗xf8 31.
♗e6+ ♙xe6 32. dxe6 b1 ♖33.
e7+ ♗g8 34. e8 ♖+ ♗xe8 35.
♖xb1 ♖xb1+ 36. ♗h2 ♗f6 37.
♗h3 ♖b3 38. f5 ♗hg4 39.
♙d5+ ♗h8 40. h5 ♗e5 41.
♖g5 ♗xd5 42. cxd5 ♗f7 43.
♖g6 ♙e5 44. ♙e1 ♖3b7

SIEGEL 1
Rom. HERNANDEZ O 0

1. e4 c5 2. ♗f3 ♗c6 3. c3 d6 4.
d4 ♗f6 5. ♙d3 g6 6. 0-0 ♙g7
7. h3 0-0-0 d5 ♗b8 9. ♖e1 ♗a6
10. ♙f4 ♗c7 11. ♙f1 b5 12. a4
bxa4 13. ♖xa4 a5 14. ♙h2
♙d7 15. ♖a3 a4 16. ♗bd2 ♖b8
17. ♗c4 ♙b5 18. ♗fd2 ♗d7
19. ♖a2 ♗a8 20. e5 ♙xc4 21.
♗xc4 ♗xe5 22. ♗xe5 ♙xe5
23. ♙xe5 dxe5 24. ♖xe5 ♖d6
25. ♖e1 ♗c7 26. c4 e6 27.
♖xa4 ♖xb2 28. ♖a1 exd5 29.
cxd5 ♖f6 30. ♖d1 ♗g7 31. d6
♗e6 32. d7 ♖d8 33. ♙c4 ♗d4
34. ♖e7 ♗e6 35. ♖e8 ♖bb8 36.
♖xd8 ♗xd8 37. ♖e3 ♖a8 38.
♖xc5 ♖a1 39. ♖xa1 ♖xa1+
40. ♗h2 h5 41. h4 ♖c3 42. g3
♖f6 43. ♗g1 ♖a1+ 44. ♗g2
♖f6 45. ♙b5 ♗e6 46. ♖b4
♗d4 47. ♖c3 ♖b6 48. f3 ♗f6
49. ♖d2 ♗e7 50. ♖g5+



IX TORNEO DE RONDA

AL DÍA

Victoria de Kornéiev, Cifuentes y Todórov

Gual y Díez González, los primeros españoles clasificados

GM ROBERTO CIFUENTES.
RONDA (MÁLAGA)

La novena edición del Torneo de Primavera de Ronda atrajo a un gran número de participantes, en total 270. Todo un *récord* para este tipo de competiciones. El torneo fue singularmente fuerte gracias a la presencia de 8 Grandes Maestros y de un poderoso contingente de jugadores con Elo internacional, especialistas en esta modalidad (25 minutos por jugador y partida). Provenían de los más diversos lugares, e incluso había algunos que debutaban en tierras españolas. El ruso Kornéiev, el holandés Cifuentes y el búlgaro Todórov consiguieron los primeros puestos. El barcelonés Antonio Gual y el malagueño Pedro Mari Díez González, con medio punto menos, fueron los mejores españoles

Las once rondas de partidas semirrápidas que se disputaron en Ronda tuvieron como resultado una dura disputa entre los 270 jugadores que acudieron a la localidad malagueña para disputar su IX Torneo de Primavera.

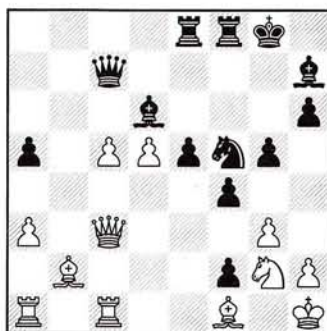
Tal es así que la clasificación final no quedó definida hasta concluir la décima y última ronda. Los resultados del último asalto decidieron que el primer puesto quedase compartido entre el ruso Kornéiev, el chileno-holandés Cifuentes y el *desconocido*, pero muy fuerte jugador búlgaro, Todórov (sin título internacional).

La organización corrió a cargo del Patronato Socio Cultural y de Turismo de Ronda, entre otros organismos, y la labor técnica, como en años anteriores, estuvo en manos de Luis Sánchez López.

A continuación reproduzco algunos momentos significativos de la competición.

La siguiente posición corresponde a la partida que disputé contra Francisco Pariente en la octava ronda. Al parecer, las blancas han logrado una situación prometedora, pero les aguarda una pequeña sorpresa.

♖ **PARIENTE** 0
♜ **CIFUENTES** 1
(8ª)



Negras juegan

1. ... ♖xc5! 2. ♖xc5 ♜xc5 3. ♖xc5 f3
4.d6 fxg2 5. ♜xg2 ♜e3! 6. ♖xe5

CLASIFICACION IX TORNEO DE PRIMAVERA (Ronda, Málaga, 23-24/V/1998)

1º GM Kornéiev (Rus) 2560 8½
2º Todórov (Bul) 2350 8½
3º GM Cifuentes (Hol) 2535 8½

4º-9º GM Kólev (Bul, 2530), Gual (Esp, 2445), MI Móllor (Bul, 2380), GM Movsziszján (Arm, 2500), GM Hamdouchi (Mar, 2535), Díez González (Esp, 2330), 8; 10º-19º GM Suba (Rum, 2535), GM Ubilava (Geo, 2540), MF Carlos García (Esp, 2330), GM Pla Cramling (Sue, 2530), MI Vidarte (Perú, 2425), Rico (Esp, 2210), MF García Luque (Esp, 2335), Hernández Roldán (Esp, 2300), Sanjuán (Esp, 2175), Rodríguez Guerrero (Esp, 2100), 7½; 20º-37º MF Tissir (Mar, 2300), Borrego (Esp, 2185), Hernando (Esp, 2295), Julio Ferrer (Esp, 2165), Bouzo (Esp), Cuesta (Esp), Malo Quirós (Esp, 2175), MI Péric (Yug, 2365), Daniel Paz (Esp, 2265), García Muñoz (Esp, 2280), Medina (Esp), Muñoz González (Esp), Ernesto Fernández (Esp, 2150), Ramos Suria (Esp, 2170), Quintero (Esp, 2100), Rafael Campos (Esp), Pariente (Esp, 2290), Olvera (Esp), 7; hasta 260 participantes; 10 rondas.

Si 6.d7 las negras ganan de manera espectacular mediante 6... ♜e4!!.

6. ... ♖xc5 8. ♜xc5 ♜e4!

Y las blancas abandonaron.

La siguiente partida, celebrada en la penúltima ronda fue determinante en la lucha por los primeros lugares. Además, la injusta derrota que encajó Ubilava le alejó definitivamente del pelotón de cabeza.

IX TORNEO DE RONDA

AL DÍA

♠ KORNEIEV 1
SICILIANA (B61)

♠ UBILAVA 0
(9°)

1.e4 c5 2.♂f3 d6 3.d4 cxd4 4.♂xd4
♂f6 5.♂c3 ♀c6 6.♂g5 ♂d7

Ubilava es un reconocido especialista en esta variante de la Defensa Siciliana y, por su parte, Kornéiev ha ganado un merecido prestigio por su estilo y buena preparación en las aperturas. Como podrán darse cuenta, estos ingredientes hacen aun más llamativo este duelo.

7.♂d2 ♀c8 8.0-0-0 ♂xd4 9.♂xd4 ♀a5
10.♂d2

Se utiliza con más frecuencia 10.f4 h6 11.♂h4 g5 12.e5, con juego complicado.

10. ... e5!?

Durante cierto tiempo utilicé con éxito la jugada 10... g6 para tras 11.♂b1 ♂g7 12.♂d5 ♀a4!, y las negras igualan con cierta comodidad. Pero las blancas pueden mejorar, y contra 10... g6 jugar simplemente 11.a3!, y si 11... ♂g7 12.♂d5 ♀a4 13.♂c3!. La diferencia reside en que al estar ubicado el rey en la casilla 'c1' no da ninguna oportunidad para 12.♂d5 ♂xd5! 13.♂xg7 ♂xc3 ¡jaque!

11.♂d3 a6

Otra posibilidad digna de mención es el sacrificio de calidad mediante 11... ♀xc3, que curiosamente había sido empleado por el mismo Ubilava anteriormente. Aunque, a mi modo de ver, me parece sospechoso a pesar de sus prometedores resultados. Veamos: 11.♀xc3?! 12.♂xc3 ♀xa2 13.f3 y ahora:

A) 13... g6 14.♂d2! ♀e6 15.♂e1 ♂c6 16.♂b4 d5 17.♂xf8 ♀xf8 18.exd5 ♂xd5 19.c4 ♂f4 20.♂d6 ♀xd6 21.♂xd6 ♂e7 22.♂d2 a5 23.♂f2 ♀c8 24.g3 ♂e6 25.♂g2 ♂c5 26.♂e1 f6 27.♂e3 a4 28.♂f1 ♂d7 29.♂e2 h5 30.♂d1 ♂e6 31.♂c2 g5 32.♂a3 ♂d7 33.b4 axb3 34.♂xb3 ♂e6 35.♂a2, ta-

blas, Klovans/Ubilava, URSS, 1977.

B) 13... b5!/? 14.b3 ♂e7 15.♂d2 ♀a6 16.♂a1 ♀b7 17.♂c1 0-0 18.♂e2 ♂c6 19.♂d1 ♀c8 20.♂a2 ♂d7 21.♂b4 ♂b6 22.♂e3 h6 23.♂b1 ♂g5 24.♂f2 d5 25.♂c5 dxe4 26.♂xb6 axb6 27.fxe4 ♂xe4 28.♂f3 ♂xf3 29.♂xf3 e4 30.♂f5 ♀c6 31.♂d5 ♀e8 32.♂a7 e3 33.♂e1 ♀d8 34.♂f3 b4 35.h4 ♂xh4 36.♂xe3 ♀f8 37.♂d3 ♀e8 38.♂e3, y se firmó el empate, Moldován/Botvínik, I., Rumanía, 1993.

12.a3 ♂e6 13.♂d5 ♀d8 14.♂g5

Si 14.♂xf6 ♀xf6 15.f3 ♂e7 16.h4 ♂c4, con juego igualado.

14. ... ♂xd5 15.♂xf6

Otra posibilidad es 15.exd5 ♂e7 16.♂b1 ♂d7 17.♂e3 0-0 18.c4 ♂g5 19.g4 ♂xe3 20.♂xe3 ♀b6 21.♂xb6 ♂xb6 22.♂c1 g6 23.h4 ♀c7 24.♂h3 f5 25.♂b3 ♂d7 26.g5 e4 27.♂e2 ♂g7 28.♂bc3 f4, con tablas, Vatter/Drollinger, Alemania, 1990.

15. ... ♀xf6 16.♂xd5 ♀xf2!

Este es el procedimiento correcto. Inferior es 16... ♀c7, porque después de 17.♂c4 ♂e7 18.♂b3 la ventaja posicional de las blancas es incuestionable.

17.♂c4 ♀c7!

Nuevamente, la defensa más precisa. En la partida Riemersma/Piket, Dordrecht, 1988, se jugó 17... ♀c5. Pero las negras tuvieron problemas después de 18.♂d2! ♀f4 19.♂d3 f5 20.♂d5 g6 21.g3 ♀g5 22.♂b1 ♂h6 23.♂e2 ♀e7 24.exf5 gxf5 25.♂xf5 ♀f8 26.♂h5 ♂d8 27.♂d1 ♀f6 28.♂e4 ♂c7 29.♂e2 ♂b8 30.♂b4 ♀c7 31.♂xa6 ♀f2 32.♂e4 ♂f8 33.♂xd6 ♀fxc2 34.♂d8 ♀xd8 35.♂xb7 ♂c8 36.♂b8 ♂d7 37.♂xd8 ♂xd8 38.♂xc2, tras lo cual abandonaron.

18.♂hf1 ♀c5 19.♂xc5 dxc5 20.♂d5 f6 21.a4

Piket, en sus análisis a la partida con Riemersma, considera que en la presente posición las blancas tienen

suficiente compensación por el peón sacrificado. Personalmente, y creo que también es la opinión de Ubilava, no me parece correcto esta evaluación.

21. ... ♂e7 22.♂fd1 h5 23.b3 ♂h6

Me parece mejor 23... h4 para que la torre negra tenga más campo de acción sobre los peones del flanco rey (♂h6-g6-g4).

24.g3 g6 25.♂d3 f5?! 26.♂d5! ♂f6 27.♂d6 ♂g5 28.♂b1 fxe4 29.♂d5 ♂e7 30.♂b6 ♂f6 31.♂dd6 ♂g7 32.♂c1! e3 33.♂d1 e4 34.♂e2 ♂d4 35.♂d5 ♂d7! 36.♂xd7 ♂xd7 37.♂xe4 h4 38.g4 h3! 39.♂xb7 ♂d6 40.♂b6 ♂e5 41.♂xg6 ♂xg6 42.♂xg6 ♂f6?

Un lamentable error. Después de 42... ♂f4! 43.♂f5 a5 44.♂c8 ♂e5 45.g5 ♂xg5 46.♂xh3 ♂xh2 47.♂xe3 ♂e5! 48.♂e4 ♂c3 49.♂d5 ♂b4 50.♂c4 ♂a3! 51.c3 ♂b2! las negras obtienen una fortaleza inexpugnable. Ahora, la defensa negra se complica.

43.♂d3 a5 44.♂f3 ♂g5 45.♂f1 ♂e5 46.♂xh3 ♂h4?

Un final muy interesante y difícil de evaluar se podía producir después de 46... ♂xh2!? 47.♂xe3, con dos posibles caminos:

A) 47... ♂e5?! 48.♂e4 ♂c3 49.♂d5 ♂b4 (49... ♂h4 50.♂xc5! ♂xh3 51.g5 ♂g4 52.♂c4 ♂e5 53.g6 ♂f5 54.b4! axb4 55.♂d5!, ganando) 50.♂c4 ♂a3 51.c3 ♂h4 52.♂b5! ♂xh3 53.g5 ♂b2 54.♂c4 ♂c1 55.g6 ♂h6 56.b4 cxb4 57.cxb4 axb4 58.a5, con ventaja decisiva.

B) 47... ♂h4!? 48.♂f1 ♂xg4 49.♂d3 ♂f5! (si 49... ♂f4 50.♂c4 ♂e3 51.♂b5, ganando) 50.♂c4 ♂e6 51.♂xc5 ♂d6 52.♂c6 ♂b4 53.c4 ♂e5 54.♂b6 ♂d6 55.♂g2 (zugzwang) 55... ♂a3! 56.♂xa5 ♂c5 57.♂d5 ♂b4 58.♂a6 ♂c3, y las negras tiene una insólita posición defensiva.

47.♂f1 ♂xh2 48.♂e2 ♂g1 49.♂f4!

Y las blancas ganaron algunas jugadas después.



NOTICIAS DE LA FEDA

AL DÍA

La FEDA informa

CAMPEONATOS DE ESPAÑA 1998

(Nota informativa 2/98)

Fechas y lugares de celebración de los distintos campeonatos de España confirmados a 20 de mayo de 1998

Campeonato de España Juvenil Masculino

Mairena de Aljarafe (Sevilla), del 3 al 12 de julio de 1998.

Campeonato de España Juvenil Femenino

Mairena de Aljarafe (Sevilla), del 3 al 12 de julio de 1998.

Campeonato de España Femenino

Vera (Almería), del 15 al 23 de julio de 1998.

Campeonato Preolímpico Femenino

Montánchez (Cáceres), del 24 de agosto al 1 de septiembre de 1998.

Campeonato de España por Equipos

Salamanca, primera quincena de septiembre de 1998.

Campeonatos de España Sub-10, Sub-12, Sub-14, Sub-16 masculino y femenino

Marina D'Or Ciudad de Vacaciones. Oropesa de Mar (Castellón). Del 29 de septiembre al 3 de octubre de 1998.

Campeonatos de España Sub-18 masculino y femenino

Marina D'Or Ciudad de Vacaciones. Oropesa de Mar (Castellón). del 28 de septiembre al 3 de octubre de 1998.

CAMPEONATO PREOLIMPICO FEMENINO **(Circular 24/98)**

La Junta Directiva de la FEDA, en su reunión del día 25 de abril de 1998, adjudicó la organización de dicho campeonato.

Participación por clasificación y designación

Tendrán derecho a participar en la competición, con canon de inscripción cero y viaje y estancia sin costes, las jugadoras españolas con licencia nacional en vigor expedida por la FEDA, que estén incluidas en uno de los siguientes apartados:

A) Las cuatro últimas integrantes del equipo olímpico: **4**

B) El primer Elo español femenino, según la última lista FIDE: **1**

C) La campeona de España Sub-20: **1**

D) las siguientes, según clasificación en el último Campeonato de España Femenino Absoluto, hasta un total de diez participantes: **4**

Objeto

1. Las tres primeras clasificadas en este Preolímpico formarán parte del equipo español en las próximas Olimpíadas, además de:

A) La campeona de España femenina.

B) La cuarta clasificada de este Preolímpico, en caso de renuncia o imposibilidad de la campeona de España.

Organización

Federación Española de Ajedrez, Federación Extremeña de Ajedrez.

Fechas

Del 24 de agosto al 1 de septiembre de 1998.

Dirección del torneo

D. José María Beltrán de Heredia y Alonso.

Alojamiento y sala de juego

Residencial León Leal de Montánchez (Cáceres)

Llegada de las participantes

Día 23 de agosto. Cena. Salida después del desayuno del día 2 de septiembre.

NOTICIAS DE LA FEDA

AL DÍA

Sistema de juego

Según reglamento FEDA.

Información y reservas de acompañantes

Federación Extremeña de Ajedrez (Tel.: 924/24 62 69).
Precios para acompañantes en pensión completa: 5.200 (IVA incluido).

Medio de transporte

A) La organización dispondrá de los medios necesarios para trasladar a las jugadoras y acompañantes desde Mérida o Cáceres hasta Montánchez si por motivos de viaje ello fuera necesario.

B) Los gastos de desplazamiento de las jugadoras clasificadas y designadas por la FEDA se abonarán según justificantes hasta un límite máximo de 15 pesetas por kilómetro entre el lugar de residencia del jugador y la sede del campeonato (ida y vuelta). Para los desplazamientos desde/hasta puntos no peninsulares se abonarán según justificantes hasta un límite máximo equivalente a las tarifas aéreas más económicas correspondientes.

El plazo de inscripción para los dos siguientes campeonatos terminó el pasado 15 de junio

CAMPEONATOS DE ESPAÑA JUVENILES MASCULINO Y FEMENINO (Circular 22/98 y 23/98)

La Junta Directiva de la FEDA, en su reunión del día 25 de abril de 1998, adjudicó la organización de dicho campeonato.

Tendrán derecho a participar en la competición los deportistas españoles con licencia nacional en vigor expedida u homologada por la FEDA, que el primero de enero del año en curso no hayan cumplido los 20 años.

Participación por clasificación y designación (masculino)

A) Podrán jugar en condición de invitados con canon de inscripción cero, viaje y estancia a cargo de la FEDA, los jugadores que estén en alguno de los siguientes apartados:

a) El campeón del año anterior si continúa en edad juvenil y el campeón Sub-16 (el campeón del Cadete escolar-CSD):2

b) El campeón de cada federación autonómica integrada a la Federación Española de Ajedrez: 19

c) Los mejores jugadores juveniles, según liste Elo de la FIDE, que no estén clasificados por los apartados anteriores.

B) Las vacantes que se puedan producir en los puntos b) y c) serán cubiertas por los siguientes puestos de su respectivo epígrafe. Las vacantes del punto a) no serán cubiertas.

Participación por clasificación y designación (femenino)

A) Podrán jugar en condición de invitadas con canon de inscripción cero, viaje y estancia a cargo de la FEDA, las jugadoras que estén en alguno de los siguientes apartados:

a) La campeona Sub-16. La campeona del Cadete Escolar CSD.

b) La campeona de cada federación autonómica integrada a la Federación Española de Ajedrez

B) Las vacantes que se puedan producir en el punto a) no serán cubiertas.

Organización

Excmo. Ayuntamiento de Mairena del Aljarafe (Sevilla), Federación Sevillana de Ajedrez, Federación Andaluza de Ajedrez.

Fechas

Del 2 al 12 de julio de 1998.

Dirección del torneo

D. Joaquín Espejo Maqueda.

Alojamiento y sala de juego

Colegio Mayor Maese Rodrigo. Mairena de Aljarafe (Sevilla)

Llegada de los participantes

Día 2 de julio.

Sistema de juego

Los establecidos en los reglamentos de la Federación Española de Ajedrez. La sesión de juego será de 16:00 a 22:00. La última ronda comenzará a las 14:00 horas y la ceremonia de clausura tendrá lugar a las 22:00 horas.

Medio de transporte

Desde la Torre del Oro, Paseo de Colón, Sevilla, salen los autobuses.



AL CIERRE

Shírov derrota a Krámnik

El español Alexéi Shírov se convirtió en el aspirante al Campeonato del Mundo del Consejo Mundial de Ajedrez (WCC) tras derrotar por 5,5-3,5 a Vladímir Krámnik en el encuentro que disputaron del 25 de mayo al 5 de junio en la localidad jiennense de Cazorla. Shírov puede ser el primer campeón del mundo español desde Ruy López si consigue derrotar a Gari Kaspárov en el duelo por el título mundial que se celebrará en Sevilla y Linares y que dará comienzo el próximo 16 de octubre.

▲ KRAMNIK ½
GRÜNFELD (D89)

▲ SHIROV ½

(1ª)

1.d4 ♖f6 2.c4 g6 3.♗c3 d5 4.cxd5 ♗xd5 5.e4 ♗xc3 6.bxc3 ♗g7 7.♗c4 0-0 8.♗e2 c5 9.0-0 ♗c6 10.♗e3 ♗g4 11.f3 ♗a5 12.♗d3 cxd4 13.cxd4 ♗e6 14.♗c1 ♗xa2 15.♗a4 ♗b3 16.♗b4 b6 17.♗g5 f6 18.♗f4 e5 19.♗e3 exd4 20.♗xd4 ♗f7 21.♗a6 ♗e8 22.♗fd1 ♗e7 23.♗xe7 ♗xe7 24.♗c6 ♗xc6 25.♗xc6 y se acordaron las tablas.

▲ SHIROV ½
PETROV (C43)

▲ KRAMNIK ½

(2ª)

1.e4 e5 2.♗f3 ♗f6 3.d4 ♗xe4 4.♗d3 d5 5.♗xe5 ♗d7 6.♗xd7 ♗xd7 7.0-0 ♗d6 8.♗c3 ♗xc3 9.bxc3 0-0 10.♗h5 f5 11.♗b1 b6 12.♗e1 c6 13.♗g5 ♗c7 14.c4 ♗e8 15.♗h3 dxc4 16.♗xc4+ ♗f7 17.♗e6 ♗xe6 18.♗xe6 ♗ae8 19.♗b3 ♗xe6 20.♗xc6+ ♗f7 21.♗e8+ ♗f8 22.♗e6+ ♗f7 23.♗e8+ ♗f8 y fue tablas.

▲ KRAMNIK ½
GRÜNFELD (D88)

▲ SHIROV ½

(3ª)

1.d4 ♗f6 2.c4 g6 3.♗c3 d5 4.cxd5 ♗xd5 5.e4 ♗xc3 6.bxc3 ♗g7 7.♗c4 0-0 8.♗e2 c5 9.0-0 ♗c6 10.♗e3 ♗g4 11.f3 ♗a5 12.♗xf7+ ♗xf7 13.fxc4 ♗xf1+ 14.♗xf1 cxd4 15.cxd4 e5 16.d5 ♗c4 17.♗d3 ♗xc3+ 18.♗xc3 ♗h4 19.h3 ♗h6 20.♗d3

♗f8+ 21.♗g1 ♗f2+ 22.♗h1 ♗e3 23.♗xe3 ♗xe3 24.♗d1 ♗f2 25.♗g1 ♗f7 26.♗d3 ♗b6 27.♗f3+ ♗e7 28.♗xf2 ♗xf2 29.♗f3 ♗d6 30.g3 ♗xg3 31.♗g2 ♗f4 32.♗f2 ♗c5 33.♗e2 b5 34.♗d3 y se acordaron las tablas.

▲ SHIROV 1
PETROV (C43)

▲ KRAMNIK 0

(4ª)

1.e4 e5 2.♗f3 ♗f6 3.d4 ♗xe4 4.♗d3 d5 5.♗xe5 ♗d7 6.♗xd7 ♗xd7 7.0-0 ♗d6 8.c4 c6 9.cxd5 cxd5 10.♗h5 0-0 11.♗xd5 ♗c6 12.♗h5 g6 13.♗h3 ♗g5 14.♗xg5 ♗xg5 15.♗c3 ♗fe8 16.d5 ♗xd5 17.f4 ♗d8 18.♗xd5 ♗c5+ 19.♗h1 ♗xd5 20.♗ac1 ♗e3 21.♗c4 ♗f5 22.♗xf5 gxf5 23.♗cd1 ♗ad8 24.g3 ♗d4 25.b3 ♗f6 26.♗b5 ♗xd1 27.♗xd1 ♗d8 28.♗c1 ♗d5 29.a4 ♗d8 30.♗c8 ♗g7 31.♗b8 ♗b6 32.♗xb7 ♗d1+ 33.♗g2 ♗d2+ 34.♗h3 ♗g1 35.g4 ♗xh2 36.gxf5 h5 37.♗h4 ♗xf4 38.♗xh5 ♗f6 39.♗c4 ♗xf5 40.♗xf7+ ♗e4 41.♗xa7 ♗e5 42.♗f1 ♗f2 43.♗h3 ♗f8 44.♗e6 ♗f1 45.♗d7 ♗h1+ 46.♗g6 ♗g1+ 47.♗f7 ♗g7+ 48.♗e8 ♗xd7 49.♗xd7 ♗c3 50.♗c6 ♗e5 51.♗g8 ♗e1 52.♗b6 ♗f2+ 53.♗a6 ♗d6 54.a5 ♗c7 55.b4 ♗c6 56.b5+ ♗c5 57.b6 ♗b4 58.b7 ♗g3 59.♗b6 ♗f2+ 60.♗c6 ♗a7 61.a6 ♗a5 62.♗c4 ♗b8 63.♗f1 y las negras abandonaron.

▲ KRAMNIK ½
GRÜNFELD (D89)

▲ SHIROV ½

(5ª)

1.d4 ♗f6 2.c4 g6 3.♗c3 d5 4.cxd5 ♗xd5 5.e4 ♗xc3 6.bxc3 ♗g7 7.♗c4 c5 8.♗e2 ♗c6 9.♗e3 0-0 10.0-0 ♗g4 11.f3 ♗a5 12.♗d3 cxd4 13.cxd4 ♗e6 14.♗c1 ♗xa2 15.♗a4 ♗b3 16.♗b4 b6 17.♗g5 f6 18.♗h4 ♗d6 19.♗xd6 exd6 20.d5 f5 21.exf5 gxf5 22.♗g3 ♗b2 23.♗xf5 ♗c4 24.♗e7+ ♗h8 25.♗xc4 ♗f4 26.♗g5 ♗xc4 27.♗ce1 ♗c2 28.♗f5 ♗c4 29.♗e6 ♗f8 30.♗xd6 ♗xd6 31.♗xd6 ♗e8 32.♗d1 ♗ee2 33.♗h1 ♗xg2 34.♗d8+ ♗g7 35.♗f4 ♗f6 36.♗a8 ♗g5 37.♗e5+ ♗f6 38.♗f4 ♗g5 39.♗xa7+ ♗g6 40.♗a8 ♗f7 41.♗a7+ ♗g6 42.♗b8 h5 43.♗b7 ♗e3 44.♗e7 ♗c5 45.♗e6+ ♗g5 46.♗e4 ♗f5 47.♗f4 ♗ge2 48.♗xe2 ♗xe2 49.♗g3 ♗e8 50.♗g2 ♗d8 51.♗h3 ♗d7 52.d6 h4 53.♗d5+ ♗e6 54.♗e5+ ♗f6 55.♗xh4 ♗h7+ 56.♗h5 ♗xh5+ 57.♗xh5 b5 58.d7 ♗e7 59.♗e5 ♗xd7 60.♗b2 ♗e6 61.♗g6 ♗d6 62.h4 b4 63.h5 ♗f4 64.h6 ♗xh6 65.♗xh6 ♗f5 Ta-
blas.

▲ SHIROV ½
CUATRO CABALLOS (C48)

▲ KRAMNIK ½

1.e4 e5 2.♗f3 ♗f6 3.♗c3 ♗c6 4.♗b5 ♗d4 5.♗c4 ♗c5 6.♗xe5 d5 7.♗xd5 ♗xd5 8.♗xd5 0-0 9.c3 ♗e8 10.cxd4 ♗xd4 11.0-0 ♗xe5 12.d3 c6 13.♗f4 b6 14.♗c2 ♗c5 15.♗e2 ♗a6 16.♗e3 ♗d6 17.♗ac1 ♗xc1 18.♗xc1 ♗e5 y se acordaron las tablas.

▲ KRAMNIK ½
GRÜNFELD (D78)

▲ SHIROV ½

(7ª)

1.d4 ♗f6 2.c4 g6 3.g3 c6 4.♗f3 ♗g7 5.♗c3 d5 6.♗b3 0-0 7.♗g2 ♗b6 8.0-0 ♗f5 9.♗e5 e6 10.♗f4 ♗bd7 11.♗xb6 axb6 12.f3 ♗xe5 13.♗xe5 g5 14.e4 ♗g6 15.b3 ♗fd8 16.♗fd1 dxe4 17.fxe4 ♗g4 18.♗xg7 ♗xg7 19.♗f3 h5 20.♗d2 ♗e5 21.♗g2 c5 22.d5 ♗c6 23.♗ad1 ♗d4 24.e5 exd5 25.cxd5 ♗e8 26.♗e1 ♗c2 27.♗ee2 ♗d4 28.♗e1 ♗c2 29.♗xc2 ♗xc2 30.d6 ♗f5 31.♗xb7 ♗ad8 32.♗c6 ♗e6 33.♗d5 ♗dxd6 34.♗xe6 y se acordó el empate.

▲ SHIROV ½
PETROV (C42)

▲ KRAMNIK ½

(8ª)

1.e4 e5 2.♗f3 ♗f6 3.♗xe5 d6 4.♗f3 ♗xe4 5.♗e2 ♗e7 6.d3 ♗f6 7.♗c3 ♗xe2+ 8.♗xe2 g6 9.♗d4 a6 10.h3 ♗g7 11.g4 ♗d7 12.♗f3 ♗c6 13.♗xc6 ♗xc6 14.♗xc6+ bxc6 15.♗d2 h5 16.g5 ♗d5 17.♗xd5 cxd5 18.0-0-0 ♗d7 y se pactaron las tablas.

▲ KRAMNIK 0
GRÜNFELD (D70)

▲ SHIROV 1

(9ª)

1.d4 ♗f6 2.c4 g6 3.f3 d5 4.cxd5 ♗xd5 5.e4 ♗b6 6.♗c3 ♗g7 7.♗e3 0-0 8.♗d2 e5 9.d5 c6 10.h4 h5 11.♗e2 cxd5 12.exd5 ♗8d7 13.d6 ♗f6 14.♗g5 ♗e8 15.♗d1 ♗e6 16.♗h3 ♗c4 17.♗xc4 ♗xc4 18.b3 ♗a6 19.♗d5 e4 20.♗xf6+ ♗xf6 21.d7 ♗b6 22.dxe8 ♗+ ♗xe8 23.♗e3 ♗xg5 24.♗xb6 ♗xh4+ 25.♗d2 axb6 26.fxe4 ♗xe4 27.♗c2 ♗g4 28.♗d2 ♗e7 29.♗g1 ♗g7 30.♗f2 ♗f4 31.♗d3 ♗e4 32.♗gd1 ♗b5 33.a4 ♗c6 34.♗e1 ♗xe1 35.♗xe1 ♗b4 36.♗e2 ♗xe1 37.♗xe1 ♗xg2 38.♗d2 h4 39.♗e3 ♗d5 40.b4 h3 41.♗e2 f5 42.♗d2 ♗e4 43.♗f4 ♗f2 44.♗d7+ ♗f6 45.♗h7 g5+ 46.♗g3 f4+ 47.♗g4 ♗e5 48.b5y Krámnik abandonó.



LA CÁTEDRA



Al borde del precipicio

GM ALEXÉI SHIROV

Es difícil escoger una de las muchas partidas que han jugado entre sí Alexéi Shirov y Vladímir Krámnik. Presentamos a continuación una en la que fue el español el que más sufrió para, al final, aprovechar un error de su rival y arrancar un precioso medio punto. Sucedió hace dos años, en el Magistral de Dos Hermanas. A pesar del fallo en la última ronda, Krámnik se convirtió en el ganador del torneo

♖ **KRAMNIK** ½
ESPAÑOLA (C85)

♜ **SHIROV** ½

Dos Hermanas, 1996 (9ª)

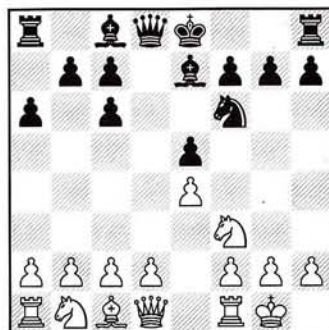
1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5

Una sorpresa. Hasta el momento en que se jugó esta partida, Krámnik nunca había jugado la Ruy López.

3. ... a6 4.♗a4 ♘f6 5.0-0 ♗e7

Antes, yo había empleado 5... b5 6.♗b3 ♗c5. Pero conociendo que Anand había jugado esto mismo contra Kaspárov en Nueva York [en el Campeonato del Mundo de la PCA de 1995] sospechaba que Krámnik lo habría analizado junto a Gari y creí que ésa debía de ser la razón por la que utilizó la Apertura Española contra mí.

6.♗xc6 dxc6



7.♞e1!?

Una rara, aunque muy peligrosa, línea. Creo que yo no supe reaccionar de la mejor manera.

7. ... ♘d7

Una interesante alternativa que sólo utilizar Paul Keres era 7... ♗e6!? 8.b3 ♘d7 9.♗b2 ♗d6 10.d4 f6.

8.b3 c5 9.♗b2 ♗d6 10.a4 ♞e7?!

Esto es muy artificial. Un desarrollo sencillo, como 10... 0-0, siempre es mejor.

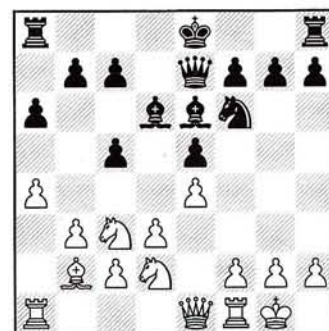
11.♘c3!

Esta jugada es nueva. Además, de la más lógica. Las negras quedarían bien después de 11.♘a3?! ♘b8!, algo que de hecho ya se había dado en unas cuantas partidas.

11. ... ♘f6

Si 11... c6 12.d3, con ligera ventaja de las blancas.

12.d3 ♗e6 13.♘d2



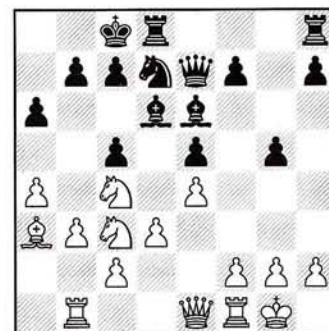
13. ... g5?!

Violando todas las leyes de la estrategia. La debilidad de 'f5' va a ahogar a las negras durante un tiempo prolongado. Aquí, debí elegir 13... ♘d7 14.♘c4 0-0, con una posición que se puede jugar perfectamente, aunque después de 15.♗e3 las blancas estén claramente mejor.

14.♘c4 0-0-0 15.♗a3!

Las blancas tienen ventaja. En esta situación, lo mejor es el ataque directo. Las negras se han puesto por sí solas en graves dificultades y sus piezas están muy mal coordinadas.

15. ... ♘d7 16.♞b1



LA CÁTEDRA

16. ... ♖b8

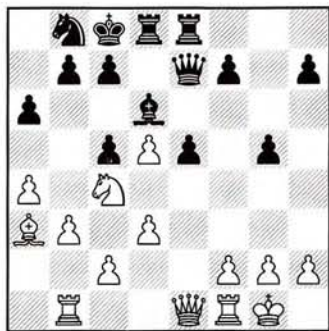
Intentando tomar un poco de aire. De otra manera, sería un solo bando el que seguiría jugando. Por ejemplo: 16... ♖he8 17.b4 ♙xc4 (17... cxb4 18. ♖xd6+ ♙xd6 19. ♙xb4, y las blancas están mejor) 18.dxc4 cxb4 19. ♖d5, con ventaja blanca.

17. ♖d5!

Las blancas podrían forzar un final favorable tras 17. ♖xd6+ ♙xd6 (si 17... cxd6? 18. ♖d5 ♙xd5 19. exd5, con idea de seguir 20.b4) 18. ♙c3 ♙d4 19. ♖e2 ♙xe3 20. fxe3 ♖d7, y Krámnik tendría una ligera ventaja.

Pero estaba claro que mi rival aspiraba a más. De todas formas, en caso de 17.b4 cxb4 18. ♖xd6+ cxd6 19. ♙xb4 ♖c6 las negras se quedarían con ciertas posibilidades defensivas.

17. ... ♙xd5 18. exd5 ♖he8



19. ♙e4!

Una jugada muy precisa. La continuación 19. ♖xd6+ ♙xd6 20. c4 c6! promete a las negras contrajuego. Por ejemplo: 21.b4 cxd5 22. bxc5 ♙e6, con juego complicado.

Otra interesante posibilidad era 19.b4!? cxb4 (única) 20. ♙xb4 ♙xb4 21. ♙xb4 ♙xd5 22. ♙b1! ♖c6 23. ♙xb7 ♙c5 24. ♖e3, con una posición ligeramente mejor.

19. ... ♖d7!

Una pasiva defensa con 19... ♙d7?! 20. ♖e3 se convertiría en un infierno.

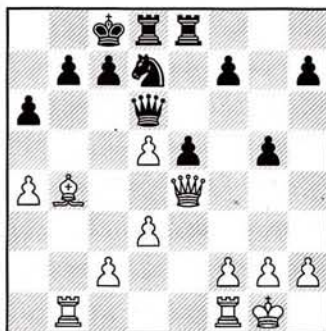
20.b4!

Las blancas podrían capturar el peón con 20. ♙xh7, pero creo que después de 20... ♙h8 21. ♙f5 g4! las negras tendrían contrajuego. Prefiero la jugada que eligió Krámnik.

20. ... cxb4 21. ♖xd6+

Por supuesto, no vale 21. ♙xb4?? ♙xb4 22.d6 cxd6 23. ♙xb4 d5, con ventaja decisiva.

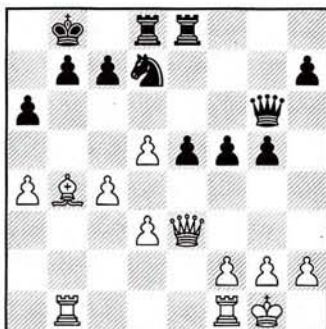
21. ... ♙xd6 22. ♙xb4



22. ... ♙g6!

El mejor intento práctico. Después de 22... f5 23. ♙xf5 (pero no 23. ♙c4?! ♖b6! 24. ♙xd6 ♖xc4 25. ♙xc7 ♖d7!, tablas, como indicó Kaspárov) 23... ♙xd5 24. ♙xh7, y las blancas ganarían también un peón sin ningún tipo de compensación.

23. ♙e3 ♖b8 24. c4 f5



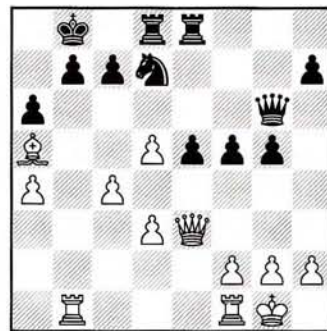
24... ♖a8 25. ♙a5! no sería muy prometedor. Por ejemplo: 25... b6 (si 25... ♙c8 26. c5 ♖f6 27. c6 bxc6 28. dxc6 ♖d5 29. ♙c5 ♖e7 30. ♙fc1, ganando) 26. ♙c3 (con idea de jugar 27.a5 y quedar con ventaja) 26... a5 27. ♙b5!, y luego 28. ♙xa5!, con clara ventaja blanca.

Las negras, por lo menos, hicieron una jugada activa.

25.c5

El momento crítico. Krámnik opta por una continuación bastante forzada que en la práctica coloca a las negras en grandes problemas. Pero objetivamente, no es lo más fuerte.

Su sugerencia en los análisis *post-mortem* fue la muy interesante 25. ♙a5.



Las negras están obligadas a jugar 25... f4! 26. ♙xc7+ ♖xc7 27. ♙a7 ♖d6! (si 27... ♙b8? 28. c5, con victoria blanca) 28. ♙xb7 ♙xd3 29. ♙xa6+ (las negras se quedan con un juego ligeramente superior en caso de 29. c5+ ♖xc5 30. ♙b6+ ♖xd5 31. ♙c7 ♙c2!) 29... ♖e7, y creo que Krámnik todavía estaría vivo, aunque mucha gente posiblemente prefiera la posición de las blancas.

Personalmente, yo creo que lo mejor para las blancas es 25. ♙b2! f4 (25... e4?! 26. d4 f4 27. ♙b3, con ataque) 26. ♙e4! (si 26. ♙d2? e4!, y hay contrajuego) 26... ♖f6 (las blancas quedan mejor después de 26... ♙xe4

LA CÁTEDRA

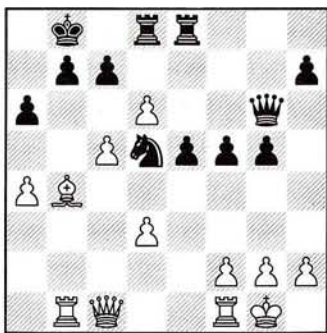
27.dxe4) 27.♖xg6 hxg6 28.♚fb1, y las negras han de enfrentarse a un final extremadamente difícil.

25. ... ♖f6 26.d6 ♘d5

Una jugada que parece necesaria en vista de 26... cxd6? 27.c6, ganando, o 26... c6 27.d4!, y si 27... ♘d5 28.♖b3, con clara ventaja de las blancas.

27.♖d2

Otra opción sería 27.♖c1!?, y ahora se podría elegir entre las siguientes variantes:



A) 27... cxd6? 28.c6 ♖c8 29.♗a5 ♖e7 30.♖c4, ganando.

B) 27... ♘xb4? 28.dxc7+ (las blancas tendrían ligera ventaja después de 28.♖xb4 c6) 28... ♖xc7 29.♖xb4 parece muy sombrío, pero...

C) 27... c6! es, sorprendentemente, la manera correcta de jugar. Yo fracasé a la hora de establecer la ventaja de las blancas, por ejemplo: 28.♗a5 ♖d7 29.♖c4 (29.♖b2 ♖g7 30.♗c7+ ♖xc7) 29... ♗a7 (si 29... ♗a8? 30.♖xb7 ♗xb7 31.♖b1+ ♗a7 32.♗b6+ ♘xb6 33.♖xb6 ♗a8 34.♖xc6!! ♖g8 35.♖xa6+ ♗a7 36.d7 ♖b8 37.♖xg8 ♖xg8 38.c6 ♖b8 39.g3 ♖xa6 40.c7, con ventaja decisiva de las blancas) 30.♖b2 ♖g7 31.♖fb1 ♖b8, con igualdad.

También debo mencionar que 27.dxc7+ ♖xc7 28.♗a5+ ♖b8 parece aceptable para las negras.

27. ... cxd6?

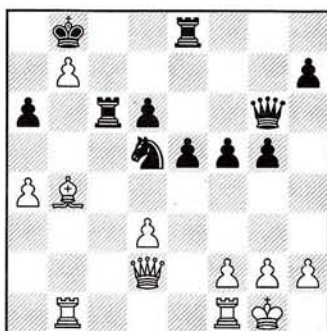
Un enorme error que se convierte en decisivo. De nuevo, debí jugar 27... c6!, con ideas similares a las variantes anteriores.

28.c6! ♖c8

Las negras perderían tanto en caso de 28... ♖e7? 29.♗a3 como después de 28... b6? 29.♗a5 ♖c7 (la alternativa 29... ♗a7 30.♗xb6+ ♘xb6 31.♖e3 ♖b8 32.a5 conduce al mismo resultado) 30.♗xb6+ ♘xb6 31.♖a5 ♖b8 32.♖xa6.

Pero probablemente, la mejor continuación era 28... ♗a7 29.♗a5 bxc6 30.♗xd8 ♖xd8 31.♖b3, con clara ventaja blanca y todavía terrible para las negras.

29.cxb7 ♖c6

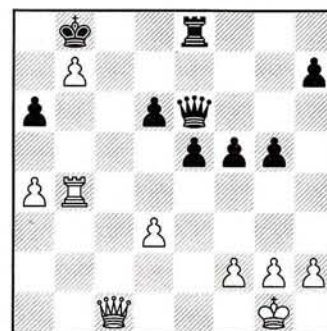


30.♖fc1?

Natural, pero mala. Las blancas habrían ganado la partida con 30.♗a3!. Una posible continuación, por ejemplo, es 30... ♖e6 (si 30... ♖c3 31.♖fc1! ♖xa3 32.♖a5, y si 30... ♖e7 31.♖a5 ♖g8 32.♖fc1 ♖ec7 33.♖c4, con ventaja decisiva de las blancas en ambos casos) 31.♖fc1 ♖d7 32.♖xc6 ♖xc6

33.♖xg5.

30. ... ♖xc1+ 31.♖xc1 ♘xb4 32.♖xb4 ♖e6!



Ahora, las cosas no volverán a ser fáciles. Las negras llegan justo a tiempo.

33.h4?!

Krámnik ya tenía problemas con el reloj y no juega 33.♖xg5, que era su mejor posibilidad práctica. Creo que incluso después de 33... f4! las negras tendrían algún contrajuego, aunque no estoy completamente seguro si sería suficiente.

Por otra parte, en caso de 33.♖b6 ♖d5! o 33.♖c6 d5 34.♖c5 ♖e7 35.♖b6 ♖c7 Krámnik ya no tendría nada de qué preocuparse.

33. ... ♖e7!?

También era posible 33... gxf4!?, pero en esos momentos yo quería asegurarme el empate.

34.♖c6 d5 35.♖xe6 ♖xe6 36.hxg5

Aquí, Vladímir me ofreció tablas y las acepté. Después, me di cuenta de que eso significaba que Krámnik se convertía en el ganador del torneo. Sin embargo, después del avance 36... f4! la posición es de empate.



EL LABORATORIO



Enroque de caballo

GM EDUARD GUFELD

Hay jugadores con los que no sólo es divertido jugar, sino que además el simple hecho de encontrarse con ellos ya produce un inmenso placer. El seis veces campeón de Estados Unidos Walter Brown es, precisamente, un contrincante de este tipo. Es una persona altamente simpática, a pesar de la apariencia de llamativa agresividad, su siniestra e inquietante mirada. Un tipo decente, un hombre interesante...

¡Qué maravillosa vista verle jugar una partida! Esto me sucede no sólo cuando juega delante del tablero del ajedrez, sino también en el momento en que está jugando al póker. Cuando se enzarza en duelo ajedrecístico sus movimientos siempre son agudos, agarra su cabeza como si estuviese a punto de perderla... Sin embargo, detrás de todo eso se esconden unos cálculos fríos y precisos. Cualquiera podría pensar que con este comportamiento, carece de ingenio suficiente como para engañar a un experimentado jugador. Es sólo una impresión... Más que una manera de jugar, esto revela su propia naturaleza.

Durante la partida, Walter mueve las piezas abruptamente, presiona el reloj a trompicones, luego vuelve a sujetarse la cabeza, y de vez en cuando dirige una encendida mirada hacia su oponente. Parece que en semejante situación no le quedara energía para pensar. Pero en absoluto: los cálculos cuidados dominan a un individuo aparentemente acalorado.

Walter Brown es también uno de los jugadores de póker más fuertes de Estados Unidos. Habitualmente, participa con éxito en competiciones de naipes. Su estilo de juego recuerda mucho a un ajedrecista. Debe de maquillar instantáneamente su mente y controlarse. A veces parece que está tirando un farol tanto a sus oponentes de póker como a los de ajedrez, pero aquí no hay elementos de engaño. Estamos en frente de un oponente amable, un colega que comprende sutilmente la partida. Es terriblemente interesante jugar contra él. Es divertido entrar en contacto con él y hacer buenas migas.

Walter Brown es completamente digno de confianza y está absolutamente chiflado por el ajedrez. Brown siempre promociona su partida favorita de todas las formas posibles, publica la revista *Blitz*, pero es muy difícil decir algo sobre la rentabilidad de la publicación.

Con este positivo carácter, tuve que jugar con Walter Brown en la última ronda del Abierto de Los Angeles de 1995. Yo llevaba medio punto de ven-

taja y en caso de perder sería Walter el que empataría en la primera posición. Yo, sin embargo, me habría sentido satisfecho con unas tablas que me habrían permitido compartir el primer puesto.

Este fue mi tercer encuentro (table-ro por medio) con Brown. En mi carrera ajedrecística, cuanto más fuertes han sido mis oponentes más creativo he sido yo. Y como si se tratase de una regla no escrita, contra rivales más débiles soy incapaz de crear nada, y a menudo son ellos los que se llevan el punto entero.

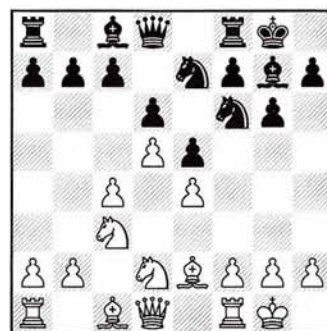
♔	BROWN	0
	INDIA DE REY (E97)	
♚	GUFELD	1

Abierto de Los Angeles (EEUU), 1995

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♙g7 4.e4 0-0

A mí me parecía que ahora iba a seguir 5.e5, con lo que inmediatamente comenzaría una lucha mano a mano. Pero Brown hizo la siguiente jugada de manera instantánea.

5.♙e2 d6 6.♘f3 e5 7.0-0 ♘c6 8.d5 ♘e7 9.♘d2



9. ... c5

Una posición teórica bien conocida. Recientemente, 9.♘d2 se ha hecho muy popular. Pero su idea es incomprendible: las blancas quieren fortalecer su estructura de peones en el flanco de rey sin cambiar el caballo, lo que significa que jugarán f3, y llevar el

EL LABORATORIO

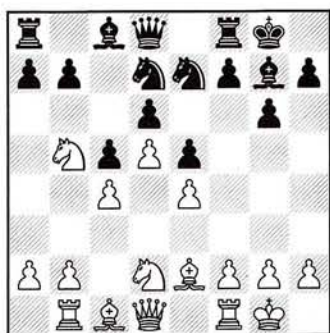
frente de batalla al flanco de dama. Las blancas están preparadas para aplicar principios bien conocidos. Como éstas buscan la iniciativa en el flanco de dama, las negras (con el centro bloqueado) vuelven los ojos al flanco de rey en busca de suerte.

Más tarde se puso en práctica con frecuencia 9... a5, sobre todo desde que Kaspárov empezó a utilizar este método. En realidad, 9... a5 no limita la iniciativa de las blancas en el flanco de rey. Lo único que se consigue es crear contrajuego en el de dama. Hay mucha gente que imita a Kaspárov; por eso, el número uno del mundo me recuerda al famoso diseñador Christian Dior en la variante 9... a5. Personalmente, odio imitar a nadie. Por esta razón, preferí jugar 9... c5. Creo que no es peor que la más popular a5.

10. ♖b1 ♘d7

Esta jugada forzó a las blancas a pensar profundamente y durante bastante tiempo. Después de la partida, Brown me dijo que él estaba familiarizado con 10... ♘d7, pero que estaba intentando recordar lo que la enciclopedia de aperturas recomendaba.

11. ♘b5



11. ... ♘b8?!

Novedad. Brown dijo que la recomendación de la enciclopedia era 11... ♖b6. Hablando con franqueza, yo no tendría mucho cuidado de esa recomendación. Pero, además, a mí no se me ocurriría colocar mi dama enfrente de la torre de 'b1'. Tampoco excluyo que los expertos califiquen la teórica

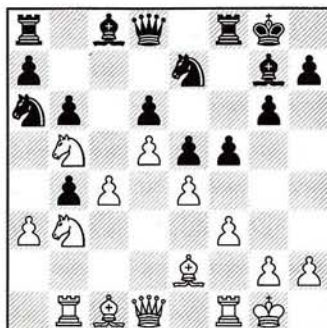
novedad 11... ♘b8 como una paradoja: el caballo de 'b8' llega a 'e7' y más tarde a 'g8', y el caballo de 'g8' viaja hasta 'b8'. Las sendas de los caballos «son inescrutables».

En realidad, es posible que estos inusuales paseos de los caballos negros se hubiesen producido aquí por vez primera en la teoría ajedrecística. La transición del caballo hasta 'a6' se hizo para mantener el control de la crucial casilla 'c5'. Después de ♘d7, es lógico que las negras muevan sus peones del flanco de dama. Así liberan su peón 'f'. No, no es falta de tiempo. Mientras tanto, la posición del caballo blanco en 'b5' bloquea las operaciones en la columna 'b'. El transcurrir de la partida demostró que la peregrinación de los caballos merece cierto reconocimiento.

12. a3 f5 13. b4 ♘a6 14. ♘b3 b6 15. f3

Esta jugada me parece un descuido. Por supuesto, en este momento las blancas tendrían que haberse atrevido a abrir la columna 'b'. ¿Qué significa «atreverse»? Esto estaba en sus planes: 15. ♗xc5 ♘xc5 16. bxc5, y sólo entonces jugar 17. f3. Una complicada posición supone que es muy difícil equilibrar la balanza. Prefiero la posición de las negras, pero a alguien le puede gustar jugar con las blancas. No sin razón se dice que «blanco o negro, todo el mundo me querrá». Creo que la posición negra es suficientemente buena para crear contrajuego en el flanco opuesto a los intereses blancos.

15. ... cxb4!



Una solución explícita. La guerra ha comenzado.

16. axb4 ♘xb4 17. ♘3d4

Probablemente, esta jugada es el resultado de largas cavilaciones. Uno podría pensar que Brown estaba seguro de que 17. ♗a3 a5 18. ♖d2 ♗a6 19. ♗xb4 axb4 20. ♖xb4 ♗xb5 21. ♖xb5 ♗h6 era peligroso para las blancas, ya que el alfil irrumpe en libertad aprovechando la diagonal más importante, con lo que las negras se encontrarían en buen estado de forma.

17. ... exd4

Brown creía que 17... a5?! era más fuerte, pero yo no estoy de acuerdo con él. Evidentemente, él manejó la continuación 18. ♘c6 ♖d7. Es verdad que en esta variante no debe haber suficiente compensación por el peón. Sin embargo, en caso de 17... a5?! yo temería 18. ♘e6 ♗xe6 19. dxe6. Una estrategia tradicional como ésta para las blancas se unirían a la casilla 'd5' y los dos alfiles se convertirían en prometedores para las blancas. Estas posiciones no me llaman la atención. Ahora sigue una secuencia de jugadas forzadas.

18. ♖xb4 fxe4 19. fxe4 ♖xf1+ 20. ♗xf1 ♗d7

El caballo blanco de 'b5' que ha invadido mi territorio sin invitación se encuentra en mi camino. Tendrá que largarse o será destruido. La argumentación técnica: las blancas no pueden tomar en 'd6' con 21. ♘xd6 a causa de 21... ♗e5! porque las negras se harían con la iniciativa.

21. ♘xd4 ♖c7

Completar el desarrollo de las piezas es una orden, un mandato estratégico.

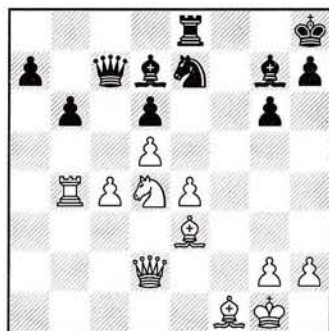
22. ♗e3 ♖e8

Las negras tienen grietas en su propio campo. Por ejemplo: el pobre empujamiento del caballo de 'e7'. Ahora,

EL LABORATORIO

aparece la amenaza De7-f5 . Esta jugada, aunque no gana nada, ayuda a tapar esos agujeros. Por eso, las blancas tienen que tomar medidas contra esa jugada.

23. Wd2 Ch8



El mismo rey empieza a estar preocupado por el caballo que han perseguido las piezas blancas. Recordemos los desarrollos recientes. El Db8 movió a 'c6' y luego el peón 'd4' lo mandó al exilio tras avanzar a 'd5'. Ahora, el rey negro acomoda amablemente una confortable residencia para el refugiado caballo. Esta residencia es temporal, pero tiene un futuro. Después de haberse instalado en 'g8' el caballo emprende una batalla decisiva.

24. Df3 !

Mi oponente se da cuenta de que hay tiempo para que el aire fresco llegue al caballo negro. Lo mejor para las blancas en esta situación es su actividad.

24. ... Dg8

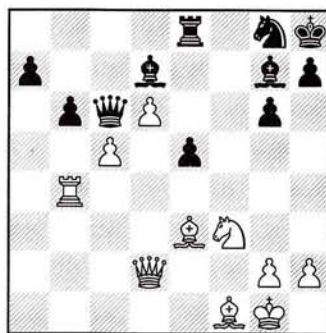
Si las negras consiguen colocar el caballo en 'f6', la posición se habrá convertido en más optimista. Pero Brown no quiere conceder ninguna posibilidad a su rival.

25.e5!

Un original sacrificio de peón. Tomando ventaja del hecho de que las negras han finalizado su desarrollo y

han perdido tiempo en movilizar a sus tropas, las blancas lanzan el ataque.

25. ... dxe5 26.d6 Wc6 27.c5

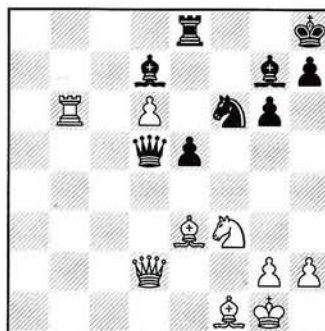


Una estrategia absolutamente cuidadosa. En caso de 27. Dg5 Df6 28.c5 bxc5 29. Wh4 Wf8 las negras rechazarán la ofensiva en el flanco. Las acciones en el centro que ha iniciado Brown parecen más peligrosas.

27. ... Df6 !

Probablemente, esta jugada sea única, porque de otra forma yo habría caído bajo un fuerte ataque.

28.cxb6 axb6 29. Wxb6 Wd5



Cualquier pieza en el centro del tablero siempre es una posible presa. En esencia, esta jugada era única. En este momento, la presión del tiempo hizo que mi oponente cometiera un error.

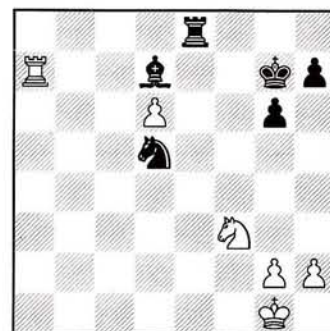
30. Wa6 ?

¿Hay otras posibilidades? Durante

la partida pensé en 30. Wc2 , para continuar con Ac2 , y después de 30... Wc8 descubrí un interesante sacrificio de dama: 31. Wxc8+ Kxc8 32. Wb8 (la primera impresión era bastante desagradable, pero más tarde me encontré con que podría salvar la situación con un alfil) 32... h6 33. Wxc8+ Kh7 , y las negras consiguen una ventaja obvia.

La única continuación donde las negras podrían mantener su precaria igualdad era 30. Ag5 , con la amenaza 31. Axf6 . Probablemente, las negras tendrían que cambiar damas con 30... Wxd2 31. Dxd2 e4, y su posición me parece preferible. No excluyo que éste debiera haber sido el camino de salvación que las negras no tenían que evitar. La decisión en medio del apuro de tiempo lleva a Brown a perder una pieza. El siguiente avance de peón arrasa todo en su camino.

30. ... e4 31. De1 Wxd2 32. Axd2 e3 33. Ac3 e2 34. Axe2 Wxe2 35. Df3 Dd5 ! 36. Wa8+ We8 37. Axc7+ Kxc7 38. Wa7



38. ... Df6 ?

Aquí yo cometí un error. Después de ganar la pieza fallé en el momento de encontrar la continuación más fuerte, y sólo lo conseguí en los análisis *post-mortem*. La variante que llevaba fácilmente a la victoria era 38... Wd8 39. De5 Dxb6 ! 40. Wb7 Df6 .

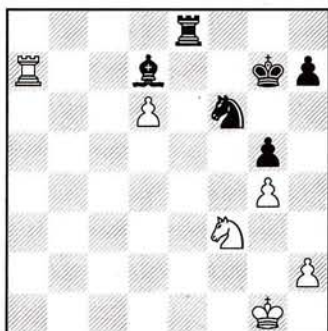
No siempre uno debe jugar a la defensiva. A veces, como sucede aquí, el ataque es la mejor defensa. La victoria más elemental, aunque la continua-

EL LABORATORIO

ción seleccionada todavía mantenga la ventaja de las negras.

Recientemente, se ha demostrado que el final con rey, torre y dos piezas menores contra rey, torre y una pieza menor está ganado en la mayor parte de los casos. En casi todos, uno termina creando un ataque contra el rey enemigo. Esta partida tiene interés para aquellos que estudian posiciones con semejante correlación de fuerzas. Es difícil ofrecer cualquier variante. Y prácticamente es imposible decir que uno puede ganar y no asumir que la partida puede concluir en tablas. En la práctica del ajedrez, el bando más poderoso tiene una gran ventaja. Tal vez sólo los ordenadores puedan encontrar una línea válida de defensa.

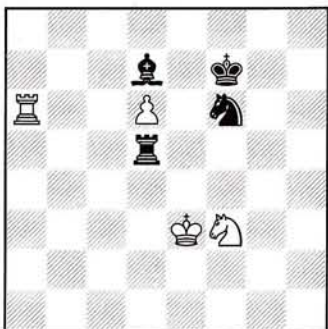
39.g4 g5



40.h4!

40. ♖xg5 ♔g6 favorece, obviamente, a las negras.

40. ... h6 41.hxg5 hxg5 42. ♖xg5 ♖e3 43. ♔f2 ♖xg4+ 44. ♔f1 ♖f6 45. ♔f2 ♖e5 46. ♖f3 ♖d5 47. ♖a6 ♔f7 48. ♔e3



Teóricamente, ésta es una partida que ganan las negras, a no ser que juguemos ajedrez activo.

48. ... ♖f5 49. ♖d4 ♖g4+ 50. ♔f4 ♖c8 51. ♖a7+ ♔f6 52. ♔e4 ♖xd6 53. ♖c7 ♖d7 54. ♖c1 ♖a6 55. ♔d5 ♖e3+ 56. ♔c5 ♖a8 57. ♖e1 ♖f5 58. ♖xf5 ♖xf5

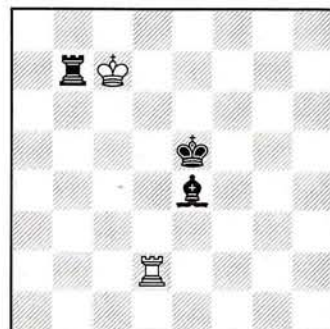
Yo llevé la partida hacia un final de torre y alfil contra torre. El ajedrez es una partida sorprendentemente profunda. Aunque parece estar estudiado todo con profusión, todavía hay multitud de posibilidades. No sé quién puede tener hoy el coraje suficiente para decir que este final está ganado o es tablas.

Hace muchos años, mi amigo y colega Efim Geller estuvo analizando los finales de torre y alfil contra torre durante un año y medio, probablemente para una publicación sueca. Le resultó imposible desentrañar todas las posibilidades y llegó a la conclusión de que en la mayoría de las posiciones se ganaba. Mi propia experiencia también prueba eso: yo he ganado todas las partidas en las que he conducido el bando mayoritario y he perdido todas aquellas en las que estaba del otro lado.

Exactamente, recuerdo una desagradable derrota contra el Gran Maestro sueco Ulf Andersson (Cuba, 1974). Conseguí entonces un total de 11 puntos en 15 partidas, pero todavía me faltó medio para alcanzar el primer lugar de Andersson. Y eso se debió a que perdí contra él una partida en la que primero tuve ventaja, luego una posición de tablas y, después, llegamos a un final de torre contra torre y alfil. Tengo todas las razones del mundo para no creer a nadie que diga «Sí, eso es tablas».

59. ♖f1 ♔e5 60. ♖e1+ ♔e4 61. ♔b6 ♖c8 62. ♖e2 ♖c1 63. ♖e3 ♖d4 64. ♖e2 ♖b1+ 65. ♔c7 ♔e5 66. ♖d2 ♖b7+

** Ver diagrama sig. **



67. ♔c8?

El rey blanco se dirigió, en mi opinión, en la dirección equivocada. Debía haber marchado al centro, por ejemplo, con 67. ♔d8, para luego seguir con ♔e8-f8. Cuando el rey del bando débil alcanza la casilla 'f8' y la torre controla 'f7', y si además el bando fuerte tiene un alfil de casillas blancas, la posición se considera empatada.

67. ... ♖h7 68. ♔b8 ♖d5 69. ♖d1 ♔d6 70. ♖d2

En este momento se produjo una pequeña interrupción de la partida. A Brown le quedaban dos minutos y a mí aproximadamente cuatro. De repente, mi oponente llamó a los directores del torneo y les intentó convencer de algo. Luego, ellos trajeron el libro de referencia del director del torneo e intentaron explicarme algo a mí.

«¿Van a decirme que aquí hay tablas?», les pregunté con una sonrisa al mismo tiempo que mostraba la posición. Este malentendido se resolvió rápidamente, los directores del torneo me pidieron disculpas por cierta interpretación incorrecta y volvimos al juego. Después de unos cuantos movimientos más, todo llegó a su fin.

70. ... ♖b7+ 71. ♔c8 ♖b1 72. ♖d4 ♖h1 73. ♔b8 ♖h8+ 74. ♔a7 ♔c5

Aquí, las blancas se convencieron de que estaban perdidas y abandonaron.



TÁCTICA Y ESTRATEGIA

¿Qué valor tiene la dama?

GM MIJAÏL SUBA

La pieza que por sí sola tiene mayor valor que las demás carece de él en determinadas circunstancias, según la posición de la partida y su capacidad de entrar en juego. Aunque de forma general se asignen 10 puntos a la dama, la acción combinada de torres y piezas menores pueden ser suficientes para que la señora del tablero se convierta en ocasiones en un simple espectador. Ejemplos como los siguientes son claramente ilustrativos

Empecemos con aquellos a los que les gustan los números. Para algunos soberbios de esta categoría, la dama equivale a 10 puntos. Es decir, que iguala a dos torres, aunque en la mayoría de los casos dos torres superan a una dama. Para otros más modestos, una dama tiene 9 puntos, y es igual que una torre más pieza menor y peón.

Según la misma aritmética, 3 piezas menores es igual a 9 puntos, pero superan a la dama.

El extremo que yo conozco son pruebas con 10 caballos contra 5 damas, y parece que ganan los caballos.

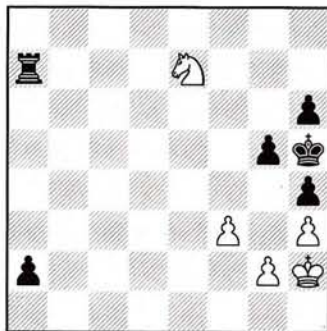
Hay casos excepcionales, donde el valor de las piezas sufren graves cambios y se puede decir algo más sobre la

diferencia entre el valor teórico y práctico de las piezas. Por ejemplo, con poco tiempo es más fácil maniobrar con la dama que con otro conjunto de piezas, que necesitan coordinación y cuidado.

Para los principiantes, la dama lo es todo. El que suscribe es testigo de que algunos jugadores que no abandonan la partida con una o dos piezas menos sí lo hacen cuando *pierden* la dama a cambio de torre y dos piezas.

El mundo de la belleza ajedrecística pura, de los problemas y estudios nos revela casos dramáticos, como los siguientes:

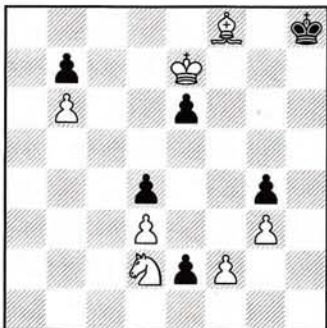
Ejemplo 1



Blancas juegan

Las blancas pueden abandonar tranquilamente. Pero imagínense que en 'h4' hubiese una dama negra en lugar de un peón. Las blancas darían mate en 3.

Ejemplo 2



Blancas juegan

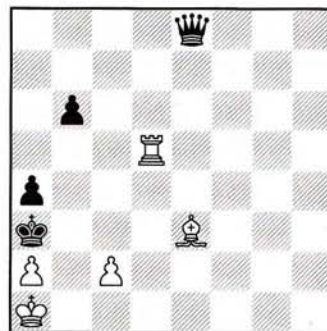
Las blancas ganan con...

1. ♖f3! gxf3 2. ♕h6 e1=♚ 3. ♖f7 ♚e5 4. g4!

Y zugzwang.

Ejemplo 3

A continuación, otra posición donde un alfil domina a una dama centralizada:



Blancas juegan

La solución es:

1. ♕d2 ♚h8+

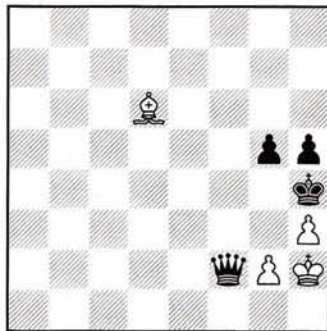
Parece que ganan las negras, pero...

2. ♚e5!! ♚xe5+ 3. c3

Con inevitable mate en 3.

Ejemplo 4

Otro ejemplo muy conocido del tema anterior:

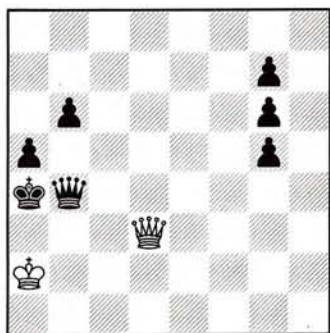


Negras juegan y pierden

TÁCTICA Y ESTRATEGIA

Ejemplo 5

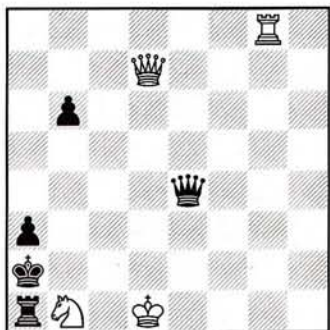
En este problema, la dama blanca es mucho más fuerte que su rival negra:



Negras juegan y pierden

Dejemos la solución al lector.

Ejemplo 6



Blancas juegan

¡Tablas! La solución es la siguiente:

1. ♖f7+ ♜b2 2. ♖g2+! ♜xg2 3. ♖f2+! ♜h3! 4. ♖xb6+ ♜a2 5. ♖e6+ ♜xb1 6. ♖b3+ ♖b2 7. ♖c4! ♜a2

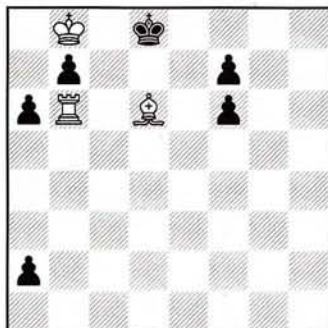
No se ve otra forma de progresar.

8. ♖b4! ♜a1 9. ♖c3!

Y tablas posicionales.

La lucha contra la dama es un tema muy popular entre los problemistas. He aquí otras maravillas:

Ejemplo 7



Blancas juegan

Solución:

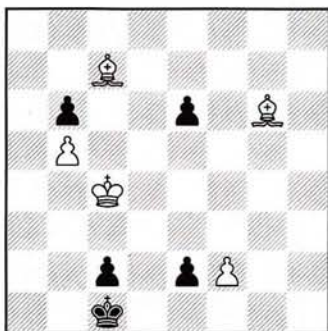
1. ♕c5 a1=♖ 2. ♖d6+ ♜e8 3. ♜c8 ♖a5 4. ♖d5!

Zugzwang.

4. ... b5 5. ♖d3

Y las blancas consiguen la victoria.

Ejemplo 8



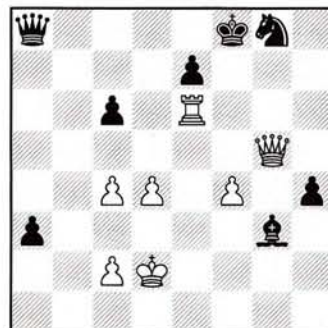
Blancas juegan

Solución:

1. ♖b3 e1=♖ 2. ♖f4+ ♜b1 3. ♖xc2+ ♜a1 4. ♖d6! ♖e2 5. ♖b4 ♖xb5 6. ♖e4! e5 7. f3

Y las negras están en zugzwang.

Ejemplo 9



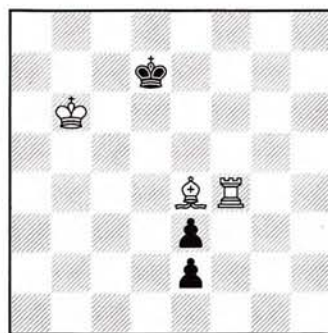
Blancas juegan

Solución:

1. ♖g6 ♜f6 2. ♖h6+ ♜f7 3. ♖xf6+ exf6 4. ♖h7+ ♜e6 5. f5+ ♜d6 6. c5+ ♜d5 7. ♖g8+! ♖xg8 8. ♖d3

Y ganan las blancas.

Ejemplo 10



Blancas juegan

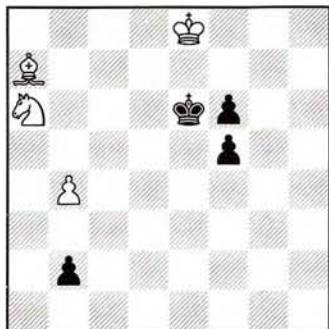
Esta posición parece muy sencilla, pero las negras disponen de recursos a base de ahogado. Por ejemplo, 1. ♖c6+ ♜d6 2. ♖d4+ ♜e5 3. ♖e4+ ♜d6 no gana.

Solución:

1. ♖f5+ ♜d6 2. ♖d4+ ♜e7 3. ♖e4+ ♜d8 4. ♖d7! e1=♖ 5. ♖b5

TÁCTICA Y ESTRATEGIA

Ejemplo 11



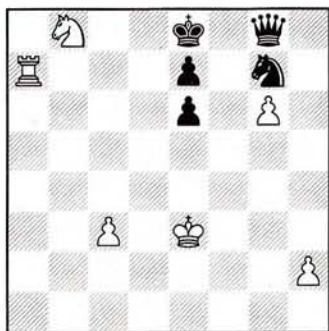
Blancas juegan

Solución:

1. dxc7+ ce5 2. db5! b1= 3. db8+ ce6 4. df4

Con victoria blanca.

Ejemplo 12



Blancas juegan

Solución:

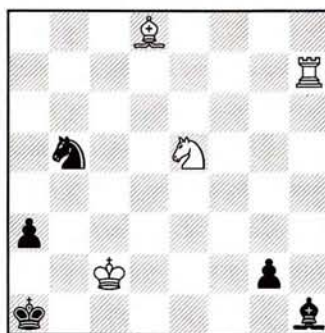
1. d7 f5+ 2. cf2 g7

Si 2... xcg6 3. de5 .

3. df8!

Con victoria blanca.

Ejemplo 13



Blancas juegan

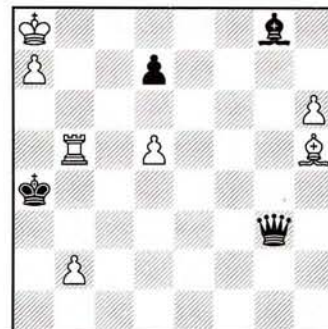
Solución:

1. c6 g1= 2. df6+ d4+ 3. exd4+ xd4 4. fxh1+ a2 5. aa1+!! xa1 6. exd4

Y estamos en el conocido mate del caballo al rey arrinconado:

6. ... a2 7. de2 a1 8. dc1 a2 9. db3 mate.

Ejemplo 14



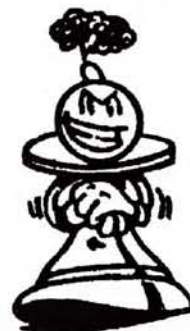
Blancas juegan

Las blancas parecen perder irremediablemente, pero...

1. b7 e5

No ayuda 1... e1 2. ed1+ xd1 3. cb8 .

2. ed1+ a5 3. b4+ a6 4. ee2+ xe2 5. cb8 e5+ 6. cc8 e8+ 7. cc7 xd5 8. a8= +! xa8 9. bb6+ a7 10. b5 b7 11. aa6+! xa6 12. b6 mate.



JAQUE

c/ Preciados, 11-5ª planta
28013 Madrid
Tfno. 531 45 97 y fax 531 50 29
Horario: De lunes a viernes,
9'30 a 13'30 y 16'30 a 20 hs.

¡¡Ahora también en Internet!!
Ahora ya puede remitirnos sus sugerencias, pedidos,
etc. a nuestra dirección electrónica:
jaque@net64.es

LOS LECTORES DICEN...

ACUSE DE RECIBO

Desastre

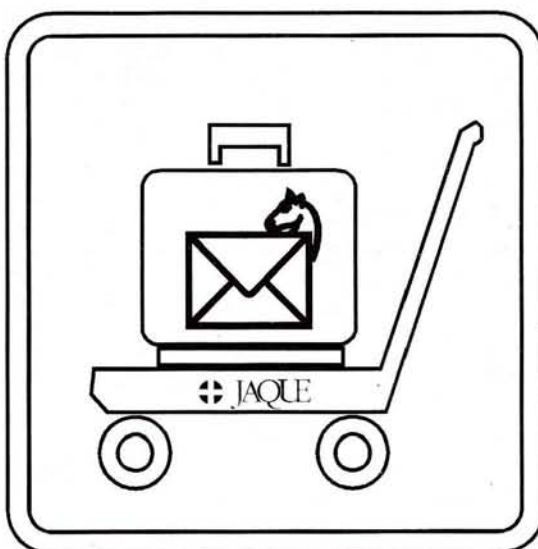
Sr. director:

«Desastre» es un buen calificativo que pocos periodistas se atreven a sincerar en el mundillo del ajedrez cuando ven y deben juzgar la situación de un ámbito al que vuelcan sus amores y preocupaciones, culpando de ello a alguien. Le felicito por tal expresión, que he leído en el segundo ejemplar de JAQUE de 1998 [número 461] en mi ciudad de Rawson, tan alejada de los centros del país.

Su editorial *Por fin se va Torán* es valiente y preciso, sin vueltas ni perdones. No pasa lo mismo en Argentina. Usted menciona que se acaba un período del César de 25 años y aquí llevamos más de 15 con esta Federación Argentina de Más y compañía. Se reelige entre sí un pequeño grupo que ahora veo tenía parangones en otros lados. Supongo que así fue la FIDE de Campomanes, a quien conocí en Baguío cuando fue confeso de sus maneras torvas de conducción. Si la mujer del César tuviera que ser, además de parecer, honesta, aquí no importará mucho por la cortedad de quienes todo se callan o no ven nada. Quien sólo busca su propio beneficio (definición que cabría, como usted dice, tanto a su Torán como a estos argentinos federativos) no puede estar más que denostado por los verdaderos dirigentes que veo que en España han comprendido la función política hacia sus comunidades. Aquí seleccionan, negocian para bolsillos propios, son denunciados, atacan cualquier generación de poder así sea en remotos municipios o provincias, y los ámbitos de desarrollo escolar, a los que me dedico.

Estos sufren pues deben ser, para ellos, la gran base de aportes cautivos de sus intereses. Significan dinero. Bien

los llamó con un apelativo claro el Maestro Internacional Calvo en un informe que hace años publicó en NIC cuando gestionaba en Argentina para Kaspárov. Aquí pocos o nadie se acuerdan. No mandan información a los diarios, por ejemplo Clarín, discriminan federaciones, como han echado a la opositora Metropolitana de la capital, manejan títulos e invitaciones, pero resguardan los de los amigos y



entenados. Hay quienes saben bien en España (porque han tenido que emigrar) lo que sucede en Argentina. Y muchos opositores por necesidad, también, que sufren por sólo constituir poder que no pasa la cuota de *protección* del sistema cerrado que estos *honorables* proponen.

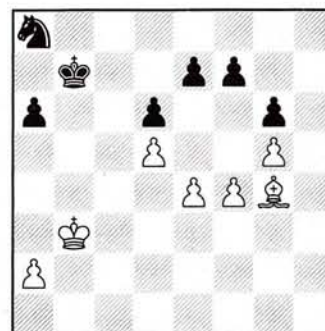
Los gobiernos se empiezan a dar cuenta y el ajedrez es el único postrado. ¿Elecciones democráticas? En mis 28 años como ajedrecista, dirigente, periodista o profesor nunca vi eso, pero lo reclamé a diario. ¿España nos podrá dar el ejemplo? Gracias a Usted, que sí lo da en el periodismo veraz y comprometido que percibo.

Jorge Laplaza
Rawson, Chubut
Argentina

Otras soluciones

Sr. director:

Algunas veces encuentro soluciones alternativas a los problemas que aparecen al final de la revista. Por ejemplo, el diagrama 24 del ejemplar número 465 se gana también empezando con 1.♙e6, que es lo primero que se le ocurre a cualquier obseso por encontrar siempre tres pies al gato.

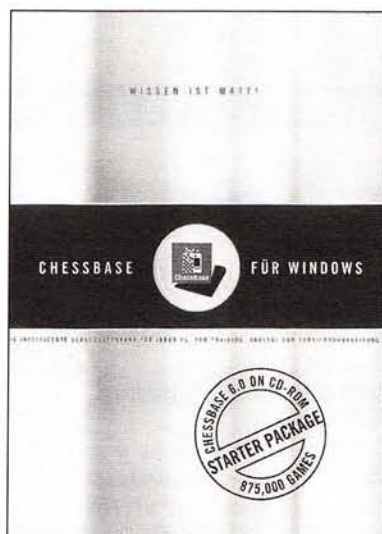


Josep M. Guasch Murtra
L'Esplugá de Francolí
(Tarragona)

N. de la R.:

La partida en cuestión siguió así: 1.♙d7 (amenaza ♙e8) 1. ... ♖c7 2.f5 ♗b6 3.♙c4 ♗b7 4.a4 ♗b5 5.♙c6 ♗a7 6.♙c3 ♗b6 7.♗b4 a5+ 8.♙c4 ♗a6 9.♙d4 ♗b6 10.♙d7 ♗b7 11.fxg6 fxg6 12.e5 dxe5+ 13.♗xe5 ♗b6 14.♙e6, y las negras abandonaron, pues 15.♙f7 decide (Lutz/Schlosser, Dresde, 1995).

Pero, ¿no les parece interesante 1.♙e6 fxe6 2.f5 ♖c7 (si 2... exf5 3.exf5 ♖c7 4.f6!) 3.f6! exf6 (si otra cualquiera viene 4.f7) 4.gxf6 exd5 5.exd5?



CHESSBASE PARA WINDOWS 6.0

- * **Paquete básico 41.000 pta.**
Programa de ChessBase 6.0 [en CD y disquetes], y enciclopedia de jugadores con 3.500 fotografías. Big Database'98, que contiene 875.000 partidas, clasificación de aperturas (50.000 posiciones claves)
Revista ChessBase 61
Manual en español
- * **Megapaquete ChessBase 85.000 pta.**
Programa de ChessBase 6.0 [en CD y disquetes], y enciclopedia de jugadores con 3.500 fotografías. Mega Database'98, con 875.000 partidas, 30.000 partidas comentadas por los mejores jugadores del mundo, clasificación de aperturas (50.000 posiciones clave)
Suscripción a la revista ChessBase 1998
4 CD's de finales (1-4)
Manual en español

BASES DE DATOS CHESSBASE

- * **Mega Database de datos '98 41.000 pta.**
La exclusiva base de datos con comentarios. Contiene más de 875.000 partidas desde 1834 hasta 1997. Incluye partidas clásicas históricas y modernas. 30.000 partidas con comentarios de los mejores jugadores del mundo, con clasificación de aperturas y 50.000 posiciones clave, acceso directo a jugadores, torneos, temas de medio juego, finales. En formato viejo y nuevo de ChessBase.
- * **Big Database de datos '98 8.500 pta.**
La base sólida para ChessBase. Contiene 875.000

partidas, igual que la megabase de datos '98, pero sin comentarios. En formato viejo y nuevo de ChessBase



FRITZ - El programa de ajedrez inteligente

- * **Fritz5 17.000 pta.**
Programa de ajedrez que habla, con un motor mejorado (Fritz3 ganó el Campeonato del Mundo de Ordenadores de 1995). Todo el árbol de aperturas para un entrenamiento perfecto, handicap, modos de amigo y sparring para principiantes. Base de datos con 300.000 partidas en el formato nuevo de ChessBase 6.0, que contiene soportes en multimedia (sonido y video clips). Con conexión a un tablero de sensores inteligente DGT. Puede utilizarse junto a ChessBase para Windows. En CD-ROM. Versión en español. Manual en español
- * **Libros de aperturas Fritz5 8.500 pta.**
Prácticamente, toda la teoría de ajedrez en forma de árbol de aperturas. 8 millones de posiciones de aperturas, con todas las estadísticas de cada posición (jugadas, resultados, performance, media Elo, trasposiciones, etc.). Con funciones de aprendizaje.
- * **Fritz4 8.500 pta.**
Nuestro programa clásico. Todas las funciones de una base de datos, con 30.000 partidas. Versión en español. Manual en español

MÓDULOS DE ANÁLISIS PARA CHESSBASE Y FRITZ

- * **Módulo de análisis Fritz5** (ya incluido en el paquete del programa Fritz5). **8.500 pta.**
- * **Junior** ⁽¹⁾ (campeón del mundo de micros, 1997). **8.500 pta.**
- * **Hiarcs 6.0** ⁽¹⁾. **8.500 pta.**
- * **Doctor? 2.0** ⁽¹⁾. **8.500 pta.**

⁽¹⁾ Los motores de ajedrez de Fritz5, Junior, Hiarcs6 y Doctor? 2.0 se pueden utilizar individualmente en Fritz4 y Fritz5 o contra ellos mismos. En ChessBase para Windows se pueden utilizar para análisis automáticos anteriores.

- * **CD-ROM de finales 1-4 para ChessBase para Windows** **25.500 pta.**
Comprendible base de datos con finales de cinco piezas (un juego absolutamente perfecto) en cuatro CD-ROM's. Para utilizarlo con ChessBase 1.1 o ChessBase 6.0

ENTRENAMIENTO CON CHESSBASE

- * **Enciclopedia de aperturas (A00-E99)** **17.000 pta.**
Más de 3.000 artículos de aperturas, con un total de 200.000 partidas, 25.000 con comentarios y análisis (muchas no están en Mega'98). Con clave de aperturas comprensible, tanto en viejo como en nuevo formato de ChessBase. Originalmente, los contenidos de este CD estaban disponibles como 70 productos de discos-base individuales.

REVISTA CHESSBASE

- * **Suscripción anual a la revista ChessBase** **17.000 pta.**
Seis números al año. 6.000 partidas de los últimos torneos, cerca de 2.500 con comentarios de los mejores Grandes Maestros, desde Anand hasta Yusúpov. La revista ChessBase le lleva los desarrollos más recientes en todas las áreas de la partida: entrena-



miento de aperturas, gambitos, análisis del medio juego instructivos finales, táctica y errores. La

revista ChessBase tiene un libro de lengua inglesa. Desde el Vol. 55 de la revista ChessBase se incluye un CD

- * **Servicio ChessBase Express (un año)** **34.000 pta.**
Incluye una suscripción completa a la revista ChessBase, más seis discos adicionales con más de 2.000 partidas cada uno (cerca de 25.000 partidas en total). En CD-ROM
- * **Revista ChessBase 60** **3.500 pta.**
Videos sobre el Festival de Biel y el Dormunder Schachtage
- * **Revista ChessBase n° 61** **3.500 pta.**
Reportajes multimedia del Torneo Fontys de Tilburg y el Campeonato del Mundo para Micros, de París
- * **Revista ChessBase n° 61** **3.500 pta.**
Reportajes multimedia del Torneo Investbanka en Belgrado, presentación del Campeonato del Mundo en Groningen y Lausanne y entrevista con John Nunn.

INFORMADORES DE AJEDREZ

- * **Informador Vol. 70 (actual)** **4.500 pta.**
- * **Informador en CD (Vol. 1-62)** **85.000 pta.**
Un total de más de 61.000 partidas le ofrece un trabajo único de 30 años del mejor ajedrez. Con todos los comentarios y variantes, posiciones tácticas y finales (desde el Vol. 41 en adelante, 26.000 partidas anotadas)

ACTUALIZACIONES

- * **Actualización de ChessBase para Windows 6.0** (incluidas una enciclopedia de jugadores y 3.500 fotografías)
-De ChessBase Windows 1.1/1.11. **17.000 pta.**
-De ChessBase Windows 1.0. **21.500 pta.**
- * **Actualiz. a Fritz5 desde Fritz4** **8.500 pta.**
- * **Actualización a Base de Datos '98 básica, desde la Base de Datos '97 básica** **4.500 pta.**
- * **Actualización a Megabase de Datos '98:**
-Desde Megabase de Datos '97 **17.000 pta.**
-Desde TopBase de Datos '97 **25.500 pta.**
-Desde Base de Datos básica '97 **34.000 pta.**
-Desde Megabase de Datos '96 **25.500 pta.**
-Desde TopBase de Datos '96 **34.000 pta.**
-Desde Base de Datos básica '96 **38.500 pta.**

C
h
e
s
s
B
a
s
e

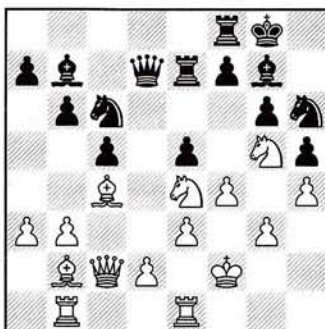


COJA EL GUANTE

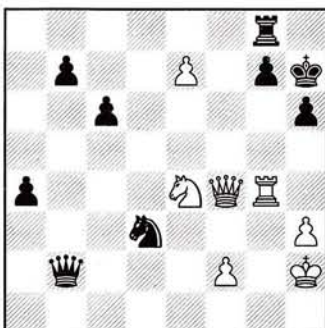
Estudios en partida viva

Nivel 1

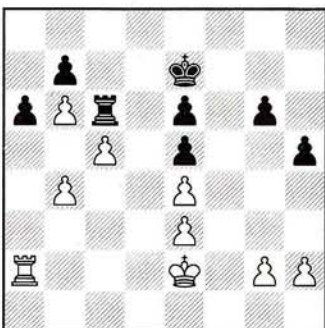
2. Blancas juegan y ganan



3. Blancas juegan y ganan



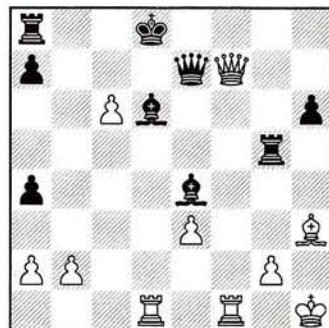
4. Blancas juegan y ganan



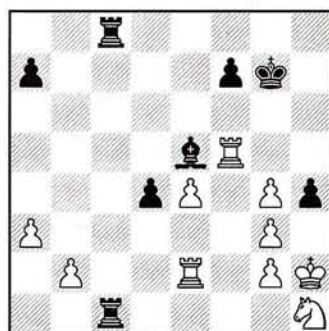
5. Blancas juegan y ganan



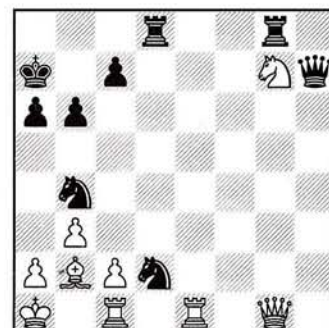
6. Blancas juegan y ganan



7. Negras juegan y ganan



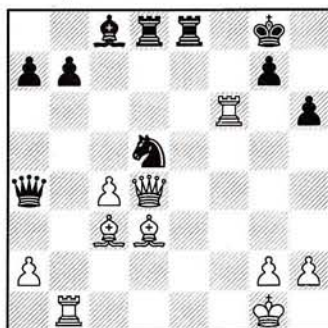
8. Negras juegan y ganan



LUIS ECEIZABARRENA.
IRÚN (GUIPÚZCOA)

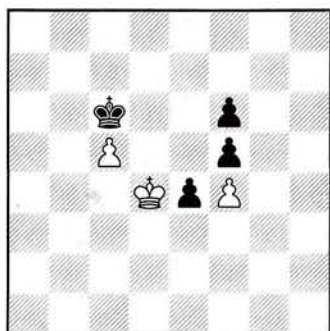
En esta sección el lector ha de solucionar las posiciones que aparecen en los diagramas. A efectos de agudizar la visión táctica es de la mayor importancia que se busque la solución sin mover las piezas hasta haberla encontrado. La dificultad de las combinaciones va aumentando progresivamente, desde el nivel 1 hasta el nivel 3. En algunos casos no hay una combinación inmediata; se trata de encontrar la mejor jugada posible, que implica una idea brillante.

1. Blancas juegan
y dan mate en 2

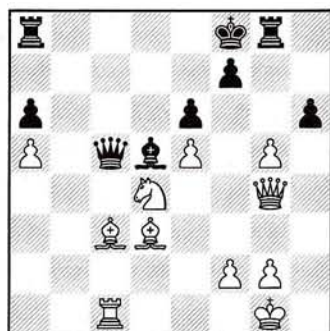


COJA EL GUANTE

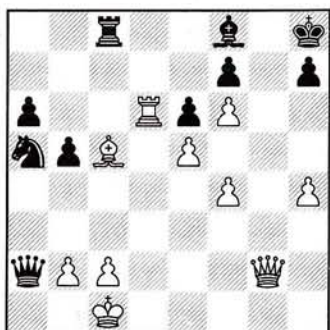
9. Negras juegan y ganan



10. Blancas juegan y ganan



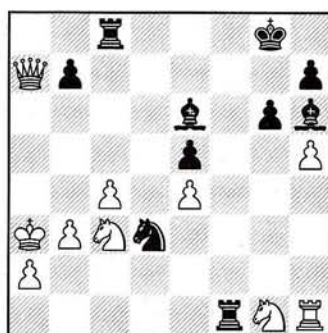
11. Negras juegan y ganan



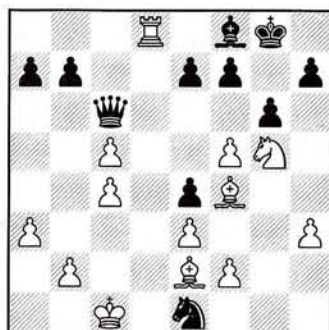
Nivel 2



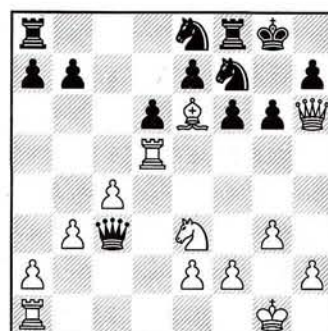
12. Negras juegan y ganan



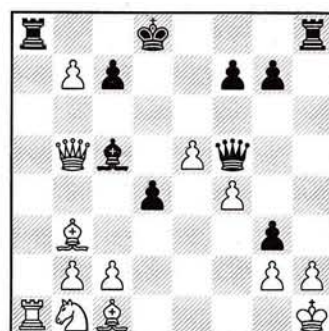
13. Blancas juegan y ganan



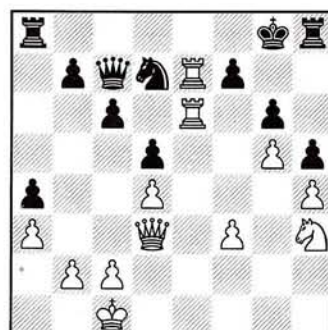
14. Blancas juegan y ganan



15. Negras juegan y ganan

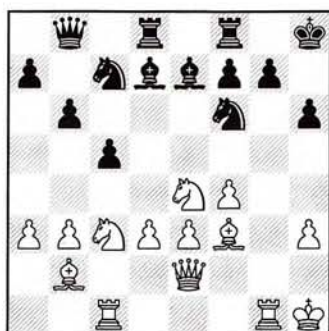


16. Blancas juegan y ganan



COJA EL GUANTE

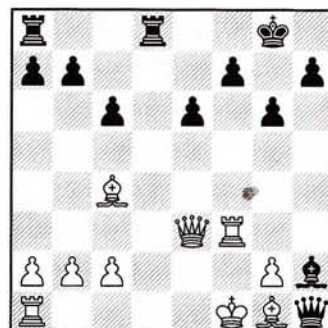
17. Blancas juegan y ganan



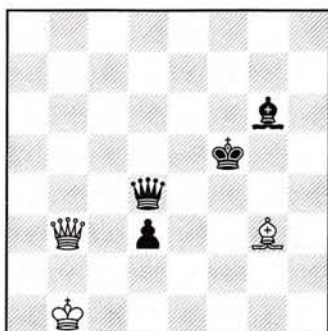
Nivel 3



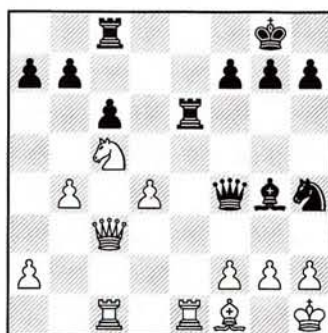
22. Negras juegan y ganan



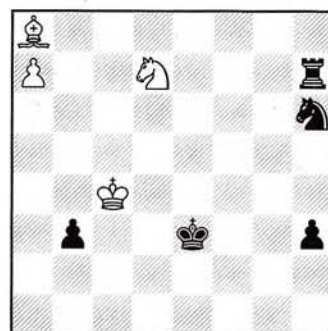
18. Blancas juegan
y hacen tablas



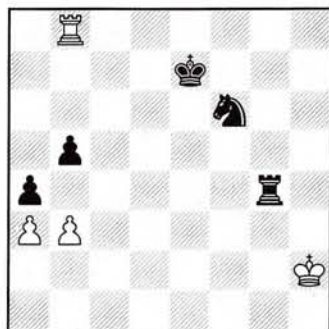
20. Negras juegan y ganan



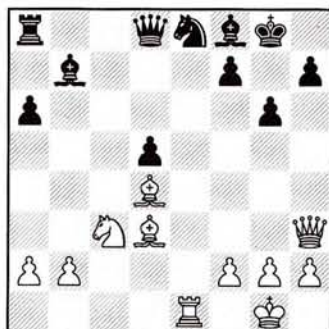
23. Blancas juegan y ganan



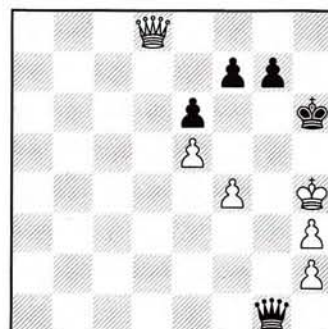
19. Negras juegan y ganan



21. Blancas juegan y ganan



24. Negras juegan y ganan



Soluciones

NIVEL 1

Solución nº 1:

1. ♖f8+!!, y las negras abandonaron, pues sigue 2. ♗xg7 mate (Opocensky/Mackenzie, Folkestone, 1933).

Solución nº 2:

1. ♜f6+!, y las negras abandonaron. Si 1... ♙xf6 2. ♗xg6+!, seguido de mate en 'h7'. (Hromadka/Kubanek, Podebrad, 1936).

Solución nº 3:

1. ♜f6+!!, y las negras abandonaron. Si 1... ♗xf6 2. ♗xf6 gxf6 3. ♗xg8, seguido de 4. e8=♗+, y si 1... ♗h8 2. ♗xh6+! gxf6 3. ♗xg8 mate (Smyslov/Fuderer, Hastings, 1954-55).

Solución nº 4:

1. ♜a6!, y las negras abandonaron. Si 1... bxa6 2. b7 gana (Ivkov/Taimánov, Hastings, 1955-56).

Solución nº 5:

1. ♗xf7+!!, y las negras abandonaron. Si 1... ♗xf7 2. ♗c8+ ♗f8 3. ♙d5+ ♗h8 4. ♗xf8 mate (Holmov/Yutchman, Kishinev, 1959).

Solución nº 6:

1. ♜xd6+! ♗xd6 2. c7+ ♗xc7 3. ♗f8 mate (Krogus/Kovács, Budapest, 1965).

Solución nº 7:

1. ... ♗xh1+!, y las blancas abandonaron. Si 2. ♗xh1 ♗c1+ 3. ♗h2 hxg3+ 4. ♗h3 ♗h1 mate (Bisguier/Fischer, Campeonato de Estados Unidos, 1966).

Solución nº 8:

1. ... ♗xc2!!, y las blancas abandonaron. Si 2. ♗xc2 ♜xc2 mate, si 2.a3 ♜xb3 mate, y a cualquier otra las negras siguen con 2... ♗b1+! 3. ♗xb1 ♜c2 mate (Polnárev/Smírnov, Rusia, 1998).

NIVEL 2

Solución nº 9:

1. ... e3!, y a las blancas abandonaron. Si 2. ♗xe3 ♗xc5 3. ♙d3 ♙d5 4. ♗e3 ♗c4, y las negras capturarán el peón blanco (Enevoldsen/Sir Thomas, Folkestone, 1933).

Solución nº 10:

1. ♙b4!, y las negras abandonaron. Si 1... ♗xb4 2. ♜xe6+, seguido de 3. ♗xb4+ (Szilagyi/Van Steenis).

Solución nº 11:

1. ... ♜b3+!, y las blancas abandonaron. Si 2. cxb3 ♗xc5+ 3. ♙d1 ♗b1+, y ganan la dama (Spasski/Klages, Campeonato del Mundo Juvenil, Amberes, 1955).

Solución nº 12:

1. ... ♗f8!!, y las blancas abandonaron. Se amenaza 2... ♗a8, y si 2. ♜a4 ♙c1+ 3. ♜b2 ♗a8, etc. (Gratvol/Gúskov, URSS, 1955).

Solución nº 13:

1. ♜e6!, y las negras abandonaron. Si 1... fxe6 2. ♙h6 ♙f7 3. ♗xf8 mate, y si 1... h6 2. ♗xf8+ ♙h7 3. ♗xf7+ ♙g8 4. ♗f8+ ♙h7 5. ♙e5, etc. (Kiärner/Rozhdestvenski, Campeonato de Estonia, 1958).

Solución nº 14:

1. ♗h5!!, y las negras abandonaron. Si 1... ♗xa1+ 2. ♙g2 gxf5 3. ♜f5 ♗e5 4. ♜xe7+ ♙h8 5. ♗xf8 mate (Rojahn/Angos, Olimpiada de Múnich, 1958).

Solución nº 15:

1. ... ♗xh2+ 2. ♙g1 ♗h1+!, y las blancas abandonaron. Si 3. ♙xh1 ♗h5+ 4. ♙g1 d3+ 5. ♗xc5 ♗d1 mate (Polillo/Hiber, Estados Unidos, 1965).

Solución nº 16:

1. ♗xf7!!, y las negras abandonaron. Si 1... ♙xf7 2. ♗xg6+ ♙f8 3. ♗f5+ ♙g8 4. ♗e7, etc., y si 1... ♜e5 2. ♗xc7 ♜xd3+ 3. cxd3, ganando pieza (Gulko/Kudrin, Campeonato de Estados Unidos, 1997).

NIVEL 3

Solución nº 17:

1. ♗xg7!! ♗xg7 2. ♗g1+ ♙h7 (si 2... ♙h8 3. ♜xf6 ♙xf6 4. ♜e4! ♙xb2 5. ♗xb2+ f6 6. ♜xf6 gana) 3. ♜xf6+ ♙xf6 4. ♙e4+ ♙h8 5. ♗h5 ♙g7 6. ♗xg7!!, y las negras abandonaron. Si 6... ♗xg7 7. ♜d5+ f6 8. ♗g6+ ♙h8 9. ♗h7 mate (Frydman/Gilfer, Folkestone, 1933).

Solución nº 18:

1. ♙e1 d2! 2. ♙xd2 ♙f6+! 3. ♙a2 ♙f7 4. ♙a3!! ♗a1+ 5. ♙b4 ♗d4+ 6. ♙a3 ♙xb3 7. ♙c3! ♗xc3, y tablas por ahogado (Estudio de E.L. Pogossianz, concurso Kiev Schajklub, 1959).

Solución nº 19:

1. ... b4!!, y las blancas abandonaron (Sliwa/Euwe, Olimpiada de Varna, 1962).

Solución nº 20:

1. ... ♜f3! 2. g3 ♗h6!! 3. h3 ♗xh3+! 4. ♙xh3 ♗h6, y las blancas abandonaron (Furman/Klovan, Campeonato por Equipos de la URSS, 1964).

Solución nº 21:

1. ♙xg6!!, y las negras abandonaron. Si 1... hxg6 2. ♗h8 mate, y si 1... fxe6 2. ♗e6 mate (Málesic/Másic, Novi Sad, 1965).

Solución nº 22:

1. ... ♜d2! 2. ♙xd2 ♗xg1+ 3. ♙e2 ♗xg2+ 4. ♗f2 (si 4. ♙e3 ♙g1+ gana) 4. ... ♗g4+ 5. ♙e3 ♙c7! 6. ♗e2 ♙b6+ 7. ♙d2 ♜d8+ 8. ♙d3 ♗b4+ 9. ♙c1 ♜xd3 10. cxd3 ♗c5+ 11. ♙d2 ♗xf2, y las blancas abandonaron (Klovsky/Gufeld, Riga, 1968).

Solución nº 23:

1. ♙h1! b2 2.a8 ♗ b1 ♗ 3. ♗f3+ ♙d2 4. ♗f2+ ♙c1 5. ♙e4!! ♗xe4+ 6. ♙c3 ♜xd7 (si 6... ♗c6+! 7. ♜c5) 7. ♗g1+! ♜d1 8. ♗g5+! ♙b1 9. ♗b5+, y 10. ♗b2 mate (Estudio de V. Morózov, publicado en Moldavia, 1973).

Solución nº 24:

1. ... ♗f2+ 2. ♙g4 f5! 3. exf6 ♗g2+! 4. ♙h4 g5+ 5. fxe5 ♗xg5 mate (Jankovsky/Rozenberg, Klaipeda, 1998).

XVII Torneo Internacional de Ajedrez «Ciudad de Villarrobledo»

22 y 23 de Agosto de 1998,
en el Claustro del Ayuntamiento

Sistema Suizo a 9 rondas, en partidas de 25 minutos por jugador

PREMIOS: 3.000.000 pts en total

1º 500.000 pts	6º 125.000 pta.	11º 80.000 pta.	16º 60.000 pta.	21º 30.000 pta.
2º 400.000 pts	7º 125.000 pta.	12º 80.000 pta.	17º 50.000 pta.	22º 30.000 pta.
3º 300.000 pts	8º 100.000 pta.	13º 70.000 pta.	18º 50.000 pta.	23º 30.000 pta.
4º 200.000 pts	9º 100.000 pta.	14º 70.000 pta.	19º 40.000 pta.	24º 30.000 pta.
5º 150.000 pts	10º 100.000 pta.	15º 60.000 pta.	20º 40.000 pta.	25º 30.000 pta.

Más premios en Categoría Regional, Provincial, Local.
Los impuestos serán deducidos de los premios.

INSCRIPCIONES: General, 4.000 pts. Jugadores con ELO FIDE +2350, gratis.
Ingreso en Caja Madrid, cuenta nº 2038/4422/60000-80660 Fecha límite: 14 de agosto.

INFORMACIÓN: Sr. Moreno, teléfono: 967 14 29 99, fax: 967 14 29 99 y 967 14 05 50
INTERNET: web.jet.es/cav y tav@jet.es

ORGANIZA:



PATROCINAN:



COLABORAN:

Excm. Diputación de Albacete, Caja Castilla-La Mancha, Caja Madrid, Tabiques Prefabricados 2000, PAÑALON, Martínez Solé, AJUSA, MAHOU, PARCISA, Pizzería IL FORNO, Delegación Provincial de Cultura, Hotel Ideal, Restaurante Casa Lorenzo.



ABIERTOS

● BURGOS

28 de junio
Abierto Internacional
S.Suizo, 6 rondas (30' por jug.)
Premios: 1º 30.000 pta.; 2º 20.000, etc.
Inscripción: 2.000 pta.; menores, 1.000;
federado en Burgos, 1.000 y men. gratis
Caja de Burgos, 2018/000/61/3000064435
Federación Burgalesa
San Juan, 22 - 2º izda. * Burgos
Tfno. 947 20 43 57

● BARBERA DEL VALLES (Barcel.)

4 - 12 julio
XXI Open d'Escacs del Vallés
S.Suizo, 9 rondas (ritmo olímpico)
Válido normas y Elo FIDE/FEDA
Premios: 1º 250.000 pta., 2º 150.000, 3º
100.000, etc. 15º
Inscripción: Grupo A, 4.500, Grupo B, 3.000.
Descuento 50% infantiles 1983 y vetera-
nos 60 años. Condiciones esp. alojamiento
Tfno. 93 718 02 79 / 93 692 34 13
Fax 937 19 18 15 (indicar Open)
e-mail: jfgm ctv.es
http://www.ctv.es/USERS/jfgm

● ESTADILLA (Huesca)

5 de julio (a partir 9 hs.)
S.Suizo, 9 rondas (25' por jug.)
Premios: 300.000 pta. total; 1º 75.000, 2º
50.000, etc. 15º
Inscripción: 1.500 pta.; hasta categ. cade-
te, 500. GM/MI gratis. Hasta 3/7
Sr. Jose Luis Pellicer
Tfno. 974 30 54 92

● PEDREGUER (Alicante)

5 de julio (9'30 hs.)
S.Suizo, 6/7 rondas (30 min.)
Premios: 200.000 pta. total; 1º 50.000, 2º
35.000, 3º 20.000 etc. 16º
Inscr.: 1.500 pta.; juv. (18 años) y socios,
1.000. Elo FIDE >2350 y titulados, gratis
Pub Tocamarro
Tfno. 96 645 62 55 (19 a 22 hs.)
Ofic. C.A.M. Pedreguer, Sr. Vicent
Fornés, 96/576 03 66 (8-15 hs)

● BENASQUE (Huesca)

6 - 14 julio
XVIII Open Int. «Villa de Benasque»
S.Suizo, 9 rondas. Ritmo olímpico
Valedero normas y Elo FIDE/FEDA
Premios: 1.650.000 pta. total 1º 400.000,
2º 300.000, 3º 200.000 etc. 30 clasificados
Inscr.: 5.000 pta. Gratis titulados y Elo FIDE
+2350. Especial menores en grupos. Lími-
te: 360 participantes (30/6)
Casa de la Cultura de Benasque
Tfno. 974/55 12 89 (10-14/17-20 hs.)
Titulados, FIDE y grupos:
Sr. J.Miguel Royo Fernández
tfn. 976/22 35 12 (10-14 y 20-22 hs.)

● PARDUBICE (Rep. Checa)

10 - 26 julio

9º Festival Int.

Varios torneos por categorías
Ave-Kontakt
Sukova 1556
530 02 Pardubice (Rep. Checa)
tfno./fax 07 420 40 512 380
e-mail: avekont@pce.cz
http://www.proclient.cz/czechopen

● COMUNIDAD VALENCIANA

I Circuito Enroque Corto
*** Oropesa: 12 Julio**
S.Suizo, 7 rondas (25' por jug.)
Premios: 150.000 pta. total
Inscr.: 1.500 pta. Gratis Elo sup. 2350
*** Alcosseber: 5 Septiembre**
S.Suizo, 7 rondas (25' por jug.)
Inscr.: 1.500 pta. Gratis Elo sup. 2350
*** Picassent: Octubre**
S.Suizo, 8 rondas (25' por jug.)
Inscr.: 2.000 pta. Gratis titulados
Enroque Corto, tfno. 939 63 68 49

● TERRASSA (Barcelona)

15 - 23 julio
V Open Int. «Ciutat de Terrassa»
S.Suizo, 9 rondas (ritmo olímpico)
Válido normas Elo FIDE/FEDA
Grupo A Elo int. 2000 a 2600 y Grupo B
Elo int. 1700 a 2050
Premios: Grupo A 1º 250.000 pta.etc.; Gru-
po 1º 30.000 etc.
Inscripción: Grupo A 4.500 pta. y Grupo B
3.000 pta. Descuento 50% infantiles 1983 y
veteranos 60 años
Tfnos. 93 783 75 37 y 93 788 88 22
Inf. internacionales 93/783 75 37
Fax 93 412 50 97 (indicar Open)

● LEON

15 - 24 julio
II Festival Internacional.
Open Internac.: 15-18 y 20-24 Julio
Open Activo: 19 Julio (10 a 20 hs.)
Curso Magistral: de 7 horas (3 días por las
mañanas)
Open Castilla y León Sub-14: 15 Julio
Premios Abierto Int.: 1º 160.000 pta., 2º
125.000, 3º 100.000 etc. 20º 8.000
Premios Abierto Activo: 1º 90.000 pta., 2º
75.000, 3º 60.000 etc. 15º 8.000
Dirigido normas de MI y Elo FIDE
Tfnos. 987 22 70 13 y 987 21 47 64

● BALAGUER (Lleida)

16 - 24 julio
III Open Int. «Ciutat de Balaguer»
Premios: 1º 250.000 pta.; 2º 150.000, etc.
Inscr.: 5.000 pta.; Elo FIDE +2350, gratis
Casal de Cultura i Joventut
c/ Jacint Verdaguer, 3
25600 Balaguer (Lleida)
Sr. Cosme Barrera (21 a 23 hs.)
Tfno. 973 45 06 58
Sr. Jordi Prió, jprio@pie.xtec.es
Sr. Josep Angerri (18 a 21 hs.)
Tfno./fax 973 44 58 57

● SITGES (Barcelona)

17 - 25 julio
XXIV Open Internacional
S.Suizo, 9 rondas
Válido Elo catalán, español y FIDE
Premios: 1º 250.000, 2º 165.000, etc.
Inscripción: 6.000 pta.; part. año anterior
5.000; men. 18 años y may. 64 (en fecha
torneo), 4.000. Gratis Elo +2350
D.Marcet, tfn. 93 894 01 74 (10 a 14 hs.)
P.Aalbersberg
tfno. 93 894 53 63 (20 a 22 hs.)
R.Marcet, tfn. 93 894 48 50 (21 a 22 hs.)
Fax 93 894 31 10

● HUESCA

18 y 19 julio
X Open San Lorenzo 98
S.Suizo, 8 rondas (50' por jug. y part.)
Premios: 700.000 pta. total; 1º 100.000
Inscripción: 2.500 pta. y 1.500 hasta 15
años. Gratis Elo sup. 2350. Límite: 14/7
Círculo Oscense
P. Navarra, 4 - 22002 Huesca
Tfn. 974 22 18 86, 974 21 06 08 y
974 21 06 12

● LA RODA (Albacete)

25 y 26 julio
XXV Torneo Feria
S.Suizo, 9 rondas (25' por jug.)
Premios: 1.500.000 pta. total; 1º 300.000,
2º 200.000 etc. 15º
Inscripción: 3.000 pta.; men. 18 años 2.000;
Elo +2350, gratis. Caja Rural de La Roda
cta.nº3128/5680/02010189-04 (lim. 21/7)
Andrés Martínez Cebrián
Tfno. 967 44 04 49 (14 a 15 hs.)
Fax 967 44 38 09

● LA GRANJA DE SAN ILDEFONSO (Segovia)

25 y 26 julio
II Festival Internacional
Open Activo: 25 julio (16hs.) y 26 (10 hs.)
Premios: 1º 100.000 pta., 2º 85.000 etc.
Open Rápidas: A partir 17 hs.
Premios: 1º 40.000 pta., 2º 30.000 etc.
Lugar: Plaza de la Cebada
Tfnos. 921 47 16 00 y 921 47 00 18 (hasta
13 hs.)

● BURJASSOT (Valencia)

1 - 2 Agosto
XII Torneo Int. «Ciudad de los Silos»
S.Suizo, 8 rondas (25' por jug.)
Premios: 1º 125.000 pta., 2º 85.000 etc.
Inscripción: 2.000 pta.; juv. (Sub18) 1.000.
Elo sup. 2350, gratis
Bar Cervellera, tfn. 96 363 99 50
(exc.martes)
Sr. Ramón Roig, tfn. 96 363 52 15

● LA POBLA DE LILLET (Barcel.)

3 - 11 agosto
VIII Open Internacional
S.Suizo, 9 rondas (un solo grupo)

ABIERTOS

Premios: 1º 200.000 pta., 2º 125.000 etc.
Inscripción: 3.500 pta.; men. 18 años,
2.500. Elo sup. 2350, GM, MI y MC, gratis
Pensión compl. (casa albergue) 2.400 pta.
Sr. Josep Salvador Casals, 93 823 66 73
Sr. José Montoro, 93 823 62 74
Sr. General Soler, 93 823 60 02
Sr. Joan Barnola, 93 318 56 09 y
908 09 58 14

● ESTEPONA (Málaga)

8 de Agosto
XI Nocturno'98 Villa de Estepona
S.Suizo, 9 rondas (15' por jug.)
Premios: 1º 60.000 pta., 2º 40.000, etc.
Inscripción: 1.500 pta.; men. 500. Límite
250 plazas
Torneo Amateur, abstenerse GMs y Mls
Escuela Municipal de Ajedrez
Avda. Sto. Tomás de Aquino, 20
Sr. Miguel Abril, tfnos. 952 79 41 19, 952
80 24 44 y fax 952 79 19 79

● BERLIN (Alemania)

8 - 16 agosto
16º Abierto Int. Aj. «Berlin Summer»
Premios: 1º 10.000 marcos alemanes, 2º
8.000, 3º 6.000 etc.
Inscripción: 150 marcos alemanes; 125 para
jug. con Elo int. 2000-2195 (lista FIDE
enero 1998); 100 para jugad. con Elo int.
2200 o superior (lista FIDE enero 1998);
50 para maestros FIDE; GM y MI gratis.
Condiciones espec. alojamiento para titu-
lados. Fecha límite 8 de julio
Alfred Seppelt
Tautenburger Strasse 1a
12249 Berlín (Alemania)
Tfno./fax: (07) 30 7 75 45 38

● MISLATA (Valencia)

13 - 21 agosto
33º Torneo de Aj. «Villa de Mislata»
7º Open Internacional
S.Suizo, 9 rondas
Premios: 1º 200.000 pta., 2º 150.000, etc.
Inscripción: 5.000 pta.; men. 16 años 3.000;
Elo FIDE +2300 gratis. Límite 12/8
C.A.Mislata 96 370 30 08
E-mail: mislata@net64.es

● BANYOLAS (Girona)

14 - 21 agosto
Torneo de Banyolas
Premios: 1º 100.000 pta. etc.
Sin condiciones para ningún jugador
Inscripción: Elo >2200 y men. 16 años, gratis
Srta. Inma, tfno. 989 30 42 81 ext. 4

● SAN SEBASTIÁN (Guipúzcoa)

15 agosto
I Torneo Aj. Activo «Semana Grande»
9 rondas a 25' por jugador
Premios: 1º 100.000 pta., 2º 75.000 etc.
Lugar de juego: Frontón Carmelo Balda
Federación Gipuzkoana de Ajedrez
Anoeta Pasealekua, 5 - Depto. 12

20014 Donostia (Gipúzkoa)

Tfno. y fax 943 47 46 04

● AVILÉS (Asturias)

15 - 22 agosto
III Open Int. sub-18 (nacidos después del
1/1/79) Válido Elo FIDE/FEDA
S.Suizo, 9 rondas (ritmo olímp.)
Premios: 1.200.000 pta. total; 1º 100.000,
etc. Mas 18 trofeos especiales por edades
Inscripción: 3.000 pta. (hasta 10/8)
Caja de Asturias, cta. n° 2048/0150/26/
0300001492. Obligatorio remitir datos
completos al fax 98/552 31 99
Torneo de padres: inscripción día 15 de
agosto, 6 rondas. Torneo por equipos con-
formados según el orden de fuerza
Jorge Juan, tfn. 98 556 18 82 (11-14 hs.)
José Ramón, tfn. 98/556 18 63 (21-23 hs.)
E-mail: informacion@ayto-aviles.es

● CARBONERAS (Almería)

16 agosto
XIII Torneo Int. de Carboneras. Fiestas del
Pescador
S.Suizo, 8 rondas (25')
Premios: 1º 120.000 pta., 2º 90.000 etc.
Inscripción: 2.000 pta. Men. 14 años, 800
I Torneo Escolar
S.Suizo, 7 rondas
Premios: hasta 24 trofeos. Camiseta y me-
dalla conmemorativa para todos los part.
Inscripción: 800 pta. hasta 30 jug. por categoría
Ingreso en Caja Rural cta. n° 3058/0036/
31/2732000047. Máximo 120 jug.
Sr. Joaquín Hernández
Tfno. 989 15 77 42

● ALMERIA

21 - 23 agosto
XVII Open «Cdad. de Almería»
Premios: 1º 75.000, 2º 60.000 etc.
Inscripción: 2.000 pta. Gratis Elo sup. 2300
Sr. José Manuel Mtez. Magán
Tfno. 950 32 12 94
Sr. Julián Blanco Gálvez
Tfno. 950 31 74 60
e-mail:
J.BLANCO@santandersupernet.com
Sr. Francisco Vilchez, tfno. 950 25 97 64

● COLLADO-VILLALBA (Madrid)

21 - 29 agosto
XV Abierto Int. Collado Villalba
S.Suizo, 9 rondas (válido Elo FIDE)
Premios: 1.200.000 pta. total; 1º 175.000,
2º 150.000, 3º 125.000 etc. 25º
Inscripción: 5.000 pta.; juv. y veteranos,
3.000. Gratis Elo FIDE >2200
Club Ajedrez Collado Villalba
Apdo. Correos 121
28400 Collado Villalba (Madrid)
Sr. Jesús Cao, tfno. 939 12 63 52
y 91 858 11 70 (tardes)
e-mail: boris.@net64.es
Internet: http://chessnet64.es/
ajedrezweb/covi98.htm

Federación Madrileña de Ajedrez

c/ Alcalá, 42 - 5º* 28014 Madrid
Tfno. 91 522 61 96 (19 a 21 hs.)

● VILLARROBLEDO (Albacete)

22 y 23 agosto
XVII Torneo Int. «Cdad. Villarrobledo»
S.Suizo, 9 rondas (25' por jug.)
Premios: 3.000.000 pta. total; 1º 500.000,
2º 400.000, etc. 25º 30.000
Inscripción: 4.000 pta.; Elo FIDE +2350,
gratis. Ingreso en Caja Madrid 2038/4422/
6000080660
Sr. Moreno, tfno. 967 14 29 99
Fax 967 14 29 99 y 967 14 05 50
Internet: web.jet.es/cav
e-mail: tav@jet.es

● ALMANSA (Albacete)

30 agosto
S.Suizo, 8 rondas (25' por jugador)
Premios: 200.000 pta. total; 1º 50.000, 2º
35.000 etc.
Inscr.: 1.000 pta. Jugad. Elo +2300 gratis
Hotel Confortel
Tfno. 967 34 47 00

● XI CIRCUITO GALLEGO

* **Ferrol (A Coruña)**
7 - 15 julio
XIV Open Ciudad de Ferrol
Premios: 1.300.000 pta. total; 1º 250.000
Inscripción: 3.500 pta.
Sr. Iglesias, 981 32 56 41 (21 a 23 hs.)
Sr. Rey, 981 35 12 17
* **Cambados (Pontevedra)**
27 julio - 4 agosto
XIV Open del Albariño
Premios: 1º 120.000 pta., 2º 100.000 etc.
Inscripción: 2.500 pta.
Sr. Marco A. Costa, 986 52 07 11,
986 52 07 12 y 986 52 48 63
* **Nigrán (Pontevedra)**
16 - 24 agosto
XI Open de Nigrán
Premios: 1º 100.000 pta., 2º 80.000 etc.
Inscripción: 2.500 pta.
Sr. Alvaro Reinaldo, 986 36 50 00
Sr. José Paz, 986 36 82 98
* **A Coruña**
17 - 25 julio
IX Open Teresa Herrera
Premios: 1º 300.000 pta., 2º 200.000 etc.
Inscripción: 5.000 pta.
Srta. Mª del Carmen Fernández,
981 26 87 99
Sr. Alfredo de la Fuente, 981 28 79 71
* **Vilagarcía de Arosa (Pontevedra)**
6 - 14 agosto
VI Open Adolfo Pedrido
Premios: 1º 110.000 pta., 2º 85.000 etc.
Inscripción: 2.500 pta.
Liceo Marítimo, 986 50 19 19
Sr. Antonio Saborido, 986 50 20 52

Festival Mundial de la Juventud de Ajedrez y para la Paz

SUB 10, 12, 14, 16 y 18

World Youth Chess Festival

10, 12, 14, 16 and 18 years old



**PLAZAS LIMITADAS
¡¡HAGA YA SU RESERVA!!**

**PARA MÁS INFORMACIÓN
TELF.: 964 31 12 40**



MARINA D'OR

Ciudad de vacaciones

**Del 24 de Octubre al 7 de Noviembre de 1998
Oropesa del Mar, Castellón - SPAIN**



KASPAROVTM

CHESS COMPUTERS



P.V.P. 29.900

GK 2100

Niveles de juego: 64 Potencia (ELOS) USCF: 2.250
 Memo KBYTES: 32 Aperturas: 30.000
 Jugadas atrás: 50 Mate: 8 Pilas: 6 C
 Pantalla: SI Tipo: MESA Toma adapt.: SI
 Dimensiones mm: 419 x 283 x 37 Peso Kg: 1,3



ANTES P.V.P. 92.135
AHORA 75.000

RENAISSANCE

Niveles de juego: 64 Potencia (ELOS) USCF: 2.300
 Memo KBYTES: 40
 Jugadas atrás: PARTIDA COMPLETA Mate: 20
 Pilas: 4 C Pantalla: TABLERO COMPLETO
 Tipo: MESA MADERA Adaptador.: SI
 Dimensiones mm: 520 x 520 x 50 Peso Kg: 4,8



P.V.P. 9.900

GAME CLOCK

21 opciones de tiempo preprogramadas - 6 opciones programación usuario - Memoria reloj apagado guarda tiempo - Posibilidad personalizar reloj nombre jugador

 **SaitekTM**

Distribuidor exclusivo **FLAMAGAS SA**

JAQUE XXI

Tel. 91-531 45 97