

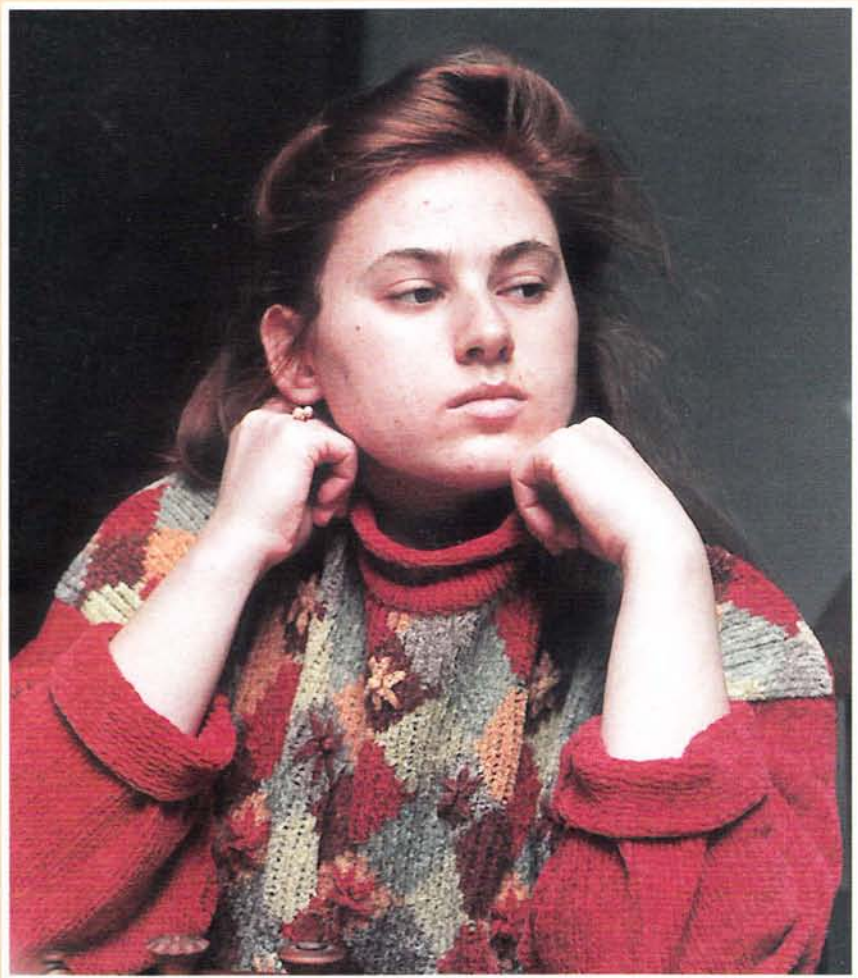
Director: Leontxo García
AÑO XXVII • N.º 471 • 550 PESETAS



Jaque

La pasión del ajedrez

JUDIT



**LASZLO POLGAR:
CÓMO CREAR
UN GENIO**

**AJEDREZ PARA CIEGOS
RUSIA GANA OTRA
COPA DEL
MUNDO**

EL FENÓMENO

**LOGROÑO
98**



¡JAQUE

XXVI ANIVERSARIO!

Y... lo seguimos celebrando sin aumentar el precio de la suscripción, por segundo año consecutivo.

Suscripción

➡ **1 año** (24 ejemplares), **10.800 Pta.**

y un regalo ¡ahorro de 2.400 Pta. sobre la compra en quioscos!

➡ **2 años** (48 ejemplares), **17.800 Pta.**

y un regalo ¡ahorro de 8.600 Pta. ¡ 3.800 sobre dos suscripciones simples y 4.800 sobre compra en quioscos

*suscripción semestral: 5.400 Pta. por 12 números, sin regalos.

*esta oferta no es acumulable con otras que estén vigentes en estas fechas.

*los gastos de envío de los regalos se añadirán a todas las cantidades indicadas.

PRECIOS EXTRANJERO

-Un año Europa 130 dólares -Un año el resto del mundo 180 dólares

-Dos años Europa 199 dólares -Dos años el resto del mundo 299 dólares

...Y ADEMÁS LA POSIBILIDAD DE PERTENECER AL CLUB JAQUE

- ➡ GRATIS, UNAS MAGNÍFICAS TAPAS PARA GUARDAR LOS 24 EJEMPLARES ANUALES DE SU REVISTA FAVORITA. UN PRÁCTICO OBSEQUIO CUYO P.V.P. ES DE 1.000 PTA.
- ➡ SI USTED SE SUSCRIBE POR DOS AÑOS, RECIBIRÁ, ADEMÁS, EL LIBRO DE ENMANUEL LASKER "MANUAL DE AJEDREZ". UN CLÁSICO DE LA LITERATURA ESPECIALIZADA. SU P.V.P. ES DE 2.000 PTA.
- ➡ ENTRE LAS MUCHAS VENTAJAS DE SUSCRIBIRSE A JAQUE ESTÁ EL DESCUENTO DEL 10% EN LOS ARTÍCULOS DE LA TIENDA JAQUE. Y ADEMÁS CONTRIBUYE CON LA REVISTA DE AJEDREZ DEL TELETXTO DE RTVE.

SUMARIO

AÑO XXVII • N.º 471



Judit Polgar



Lazslo Polgar



Joan Durbán

Diseño portada: Gonzalo Aragonés
Fotos portada: Jesús J. Boyero/
Revista Perfiles

5 EDITORIAL

6 REPORAJQUE. *La excelente jugadora húngara Judit Polgar se ha convertido en todo un mito del ajedrez en el último cuarto de este siglo. Romelio Milián González analiza cómo empezó dentro del ajedrez y cómo ha llegado hasta los primeros puestos de la élite mundial. El fenómeno Polgar funciona.*

14 CAFÉ AL PASO. *Lazslo Polgar es el creador del trío más sorprendente en la historia del ajedrez: las hermanas Polgar. El creador de genios asegura que con su método, basado en el ajedrez y fuera de los esquemas habituales de escolarización, un niño alcanza el nivel de un profesor universitario alrededor de los 12 años.*

AL DIA

20 III COPA DEL MUNDO PARA CIEGOS (LOGROÑO). *Rusia volvió a demostrar su poder y se impuso una vez más en una competición internacional. Los mejores jugadores invidentes de ese país (Krilov, Berlinski, Stríznev, Mijálev y Strókov) consiguieron el primer puesto, pero dieron muestras de debilidad, e incluso perdieron su encuentro contra Polonia. Algo inaudito hasta ahora. España logró meterse en la lucha por los primeros puestos, pero al final quedó cuarta. El equipo español estaba formado por Joan Durban, Manuel Palacios, José Martínez, Julio Mora y Raúl Blasco. Crónica y comentarios de Jesús García Callejo y Victoriano Gallego, entrenadores de los españoles.*

25 IV ABIERTO VILLA DE CORIA. *El argentino Daniel Cámpora ganó la cuarta edición del abierto internacional de Coria del Río, con un punto de ventaja sobre el ucranio Ruslan Pogorélov y el español Rafael Montero. Crónica y comentarios del Maestro Internacional Carlos Matamoros.*

42 IX ABIERTO GOODRIKE (LA INDIA). *El ucranio Alexándér Nenáshev superó la oposición del inglés Nigel Short y consiguió ganar el único torneo que se celebra con regularidad en la India, el Abierto Goodricke de Calcuta. Por detrás de Nenáshev se clasificaron Yurtáev, Ehlvest, Speelman, Short, Schlosser, Dao y Barua. Comentarios del Gran Maestro José Luis Fernández.*

46 AL CIERRE. *Shirov gana el Melody Amber de Mónaco. Comas consigue su primera norma de GM en Nueva York. Kárpov y Polgar preparan el «duelo de los sexos».*

SECCIONES

48 TÁCTICA Y ESTRATEGIA (y IV). *El sacrificio ♖d5 en la Apertura Inglesa. Por los teóricos holandeses Roberto Cifuentes y Maarten de Zeeuw.*

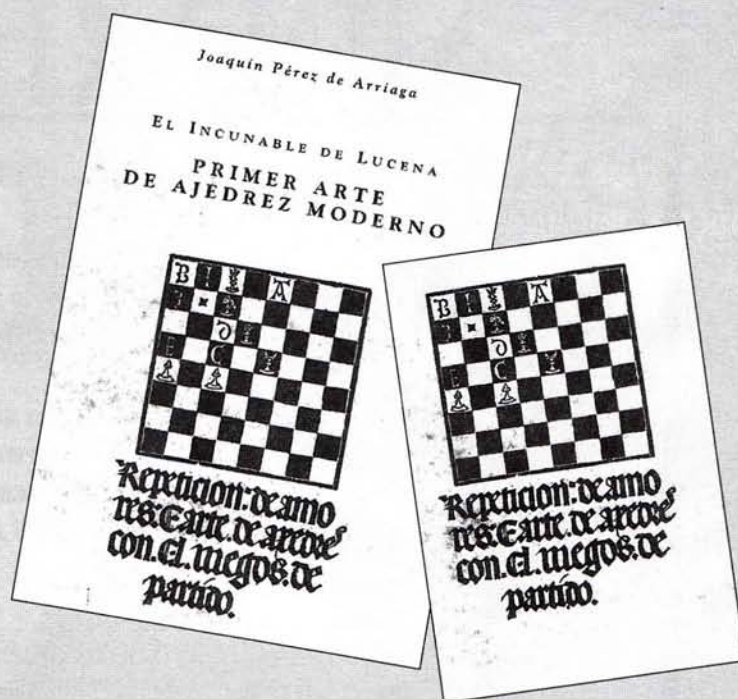
54 EL LABORATORIO. *El Gran Maestro rumano Mijail Marin analiza dos de las partidas que jugó en España.*

59 ACUSE DE RECIBO

60 COJA EL GUANTE. *Veinticuatro problemas llenos de profundas combinaciones para que usted progrese analizando posiciones estáticas. Por Luis Eceizabarrena.*

65 ABIERTOS

I-VIII BOLETÍN. *Selección de partidas del VI Melody Amber. Partidas rápidas.*



El incunable de Lucena Primer Arte de Ajedrez Moderno

Al cumplirse quinientos años de esa primera publicación se presenta, junto con la reproducción del incunable 1-510 de la Biblioteca Nacional de Madrid, un extenso volumen escrito por Joaquín Pérez Arriaga, que, además de un luminoso prólogo sobre el autor y su circunstancia, recoge la transcripción corregida del Arte de ajedrez e incluye un estudio sistemático de las reglas, aperturas y juegos de partido que nos legó Lucena, teniendo presentes otros manuscritos del autor y la literatura ajedrecística especializada anterior y posterior.

El lector encontrará una obra capital para la historia del ajedrez, que le permitirá entender y estudiar la transición del juego antiguo –con las reglas árabes– al moderno –con las reglas que han perdurado hasta nuestros días–.

Editado por Editorial Polifemo

PVP: 16.500 pta. los dos tomos presentados en estuche de lujo

Pedidos a:

JAQUE XXI, S.L.

c/ Preciados, 11 - 5ª planta * 28013 Madrid

Tfno. (91) 531 45 97 * Fax (91) 531 50 19 * E-mail: jaque@net64.es



JAQUE

Año XXVII- n° 471

EDITA
JAQUE XXI, S.L.
c/ Preciados, 11 - 5°
28013 Madrid

Tfno. 91 531 45 97 * Fax 91 531 50 29
E-mail: jaque@net64.es

DIRECTOR
Leontxo García

SUBDIRECTOR
Jesús J. Boyero

REDACTOR JEFE
Gonzalo Aragonés

REDACCIÓN
G.M. Jordi Magem, G.M. Alfonso Romero y
M.I. Jesús de la Villa

ADMINISTRACIÓN Y EDICIÓN
Mª Carmen Elizalde

SUSCRIPCIÓN Y VENTAS
Eva Sánchez Banderas

CONSEJO EDITORIAL
Pablo Aguilera, Lincoln Maiztegui
Casas, Luis Eceizabarrena, Mauricio
Perea, Guillermo Bosovsky y Denis
Teyssou

ASESORECONÓMICO
Fernando García

COLABORACIONES ESPECIALES:

**Gari Kaspárov y
Miguel Illescas**

Viswanathan Anand, Borís Gelfand,
Julio Granda, Vasili Ivanchuk,
Vladímir Krámnik, Nigel Short, Iván
Sokólov y Vesselin Topálov

COLABORADORES

G.Hernández y J.M.Torres (Fotógrafos),
G.M. J.M.Bellón, G.M. D.Cámpora, G.M.
Cifuentes, M.I. L.Comas, R.Crusi, Jurgüens
Daniels, M.I. J.Eslon, M.I. Sergio Estremera,
A.I. C.Falcón, G.M. J.L.Fernández, M.Ferrer,
G.M. Zenón Franco, G.M. D.García Ilundáin,
M.I. N.García, M.F. J.M.Gil, M.I. J.Gil
Capapé, M.I. Pablo Glavina, M.I. M.Gómez,
G.M. Gilberto Hernández, L.B.Hoyos Millán,
G.M. F.Izeta, A.I. Antonio Juano, M.I.
B.Kristensen, M.I. Carlos Matamoros,
R.Milián, M.Narciso, M.I. J.Ochoa,
M.I.D.Pizá, O.De Prado, M.I. Juan Reyes,
M.I. Oscar de la Riva, G.M. A.Rodríguez, ,
M.I. M.Sión, M.I. B.Slótnik, G.M. Aleksa
Strikovic, G.M. Mattias Wahls, J.Welling

IMPRIME
Notigraf, S.A. - c/San Dalmacio, 8
28021 MADRID

Depósito legal: S.S. 767-1970

DISTRIBUYE
S.G.E.L. - Avda. Valdelaparra, 29
Pº Ind. - Alcobendas (Madrid)

PRINTED IN SPAIN - 07/98
DISTRIBUCIÓN EN ARGENTINA:
CAPITAL: HUESCA Y SANABRIA
INTERIOR: D.G.P.

EDITORIAL

Ver con la mente

Se mira con los ojos, se ve con la mente». Esa frase del invidente yugoslavo Milenko Chabarkapa, doble excampeón del mundo, desvela el secreto de una modalidad tan espectacular como poco explotada. JAQUE cubre extensamente, en este número y en el próximo, el Campeonato del Mundo de minusvidentes celebrado en Logroño y el ya tradicional torneo Melody Amber en Mónaco con el ferviente deseo de promover esa peculiar manera de jugar al ajedrez.

La ONCE y el mecenas holandés Van Oosterom merecen elogios, cada uno en su ámbito. El ajedrez es un deporte especialmente indicado para los ciegos, pero esa realidad apenas ha merecido atención hasta ahora en España a pesar de que contamos con excelentes jugadores, como se ha

demostrado con las dos medallas individuales y el cuarto puesto por equipos en el Mundial. Por otro lado, el ajedrez a la ciega practicado por jugadores de élite es uno de los mejores ganchos publicitarios para el deporte mental. A los profanos les asombra que alguien sea capaz de memorizar la posición de todas las piezas durante una partida entera. Y ese asombro se convierte en pasmo si nos referimos a las simultáneas sin ver el tablero.

Aunque los participantes en ambos torneos tendían al perfeccionismo en sus manifestaciones y aspiraban a una mayor calidad en las partidas, muchas de éstas alcanzaron un nivel extraordinario. Por citar un sólo ejemplo, la que Anand jugó con blancas frente a Krámnik en Montecarlo es sencillamente impresionante si se tiene en cuenta que, además, se disputó a ritmo acelerado: 25 minutos para cada bando y 20 segundos adicionales tras cada jugada, según el *sistema Fischer*.

Cuando la ortodoxia a ultranza empieza a tolerar que el ajedrez clásico conviva con las partidas rápidas, semirrápidas o con ayuda de ordenadores (Kaspárov-Topálov, en León del 9 al 12 de junio), conviene que los organizadores no se olviden de esta otra modalidad, tan atractiva a la hora de convertir el ajedrez en un espectáculo. Un factor imprescindible, unido a otros muchos por supuesto, para que sea más popular.



JUDIT POLGAR: UNA MUJER DE ROMPE Y RASGA

REPORTAJE



ROMELIO MILIÁN GONZÁLEZ

La mejor mujer ajedrecista del mundo se llama Judit Polgar. Es húngara y tiene 21 años. Desde su más tierna infancia, sus padres (Laszlo y Klara) la han ofrecido una educación extraordinaria. Sin acudir a clase, el ajedrez fue la principal asignatura de

las tres pequeñas Polgar: Zsuzsa, Sofia y Judit. Aunque muchos les acusaban de extravagantes, los Polgar insistieron en su método educativo, y al final demostraron que da enormes y positivos resultados. Zsuzsa es la actual campeona del mundo. Sofia pone en peligro a la mayoría de sus colegas masculinos. Y Judit no sólo se ha convertido en la jugadora de ajedrez más fuerte de la historia, sino que compite de tú a tú contra la élite masculina del ajedrez. En la última lista Elo publicada por la FIDE, Judit se encuentra en el puesto 17º del mundo, con 2670 puntos. Sin duda, una mujer de rompe y rasga

En los años treinta, el mundo sólo conocía a una mujer capaz de vencer a los ajedrecistas masculinos. Se llamaba Vera Menchik (1906-1944). Gracias a su fina habilidad para la conducción de las piezas, logró crear un selecto club, compuesto por los maestros a los que había ganado al menos en una partida. Una de las víctimas de esta ilustre jugadora fue el quinto campeón del mundo, el holandés Max Euwe.

Ya en las postrimerías del segundo milenio, seis mujeres han logrado acceder al pergamino de Gran Maestro masculino: Nona Gaprindashvili, en 1978; Maia Chiburdanidze (1984), Zsuzsa Polgar (1991), Pía Cramling (1992), Judit Polgar (1992) y Xie Jun (1993).

Una de ellas, invariable y sistemáticamente, se ha enfrentado en torneos de alta competición con el sexo opuesto y ha obtenido resultados francamente impresionantes. Lo suficiente como para hacerse con el merecido prestigio de que goza en el ámbito internacional. Sin duda, hay sobradas razones para considerar con toda justicia a Judit Polgar como una dama digna de respeto.

En 1988, Maia Chiburdanidze, entonces campeona del mundo, declaró: «Pienso que llegará el día en que no habrá diferencia en la fuerza de juego entre hombres y mujeres. Y esto no ocurrirá en el siglo XXII, sino mucho antes...»

Sus palabras podrían habernos parecido un hecho aislado, un peculiar punto de vista feminista, con el expresado deseo de hallar diana en la prensa especializada, dominada en su casi totalidad por el mal llamado «sexo fuerte».

Digna de respeto

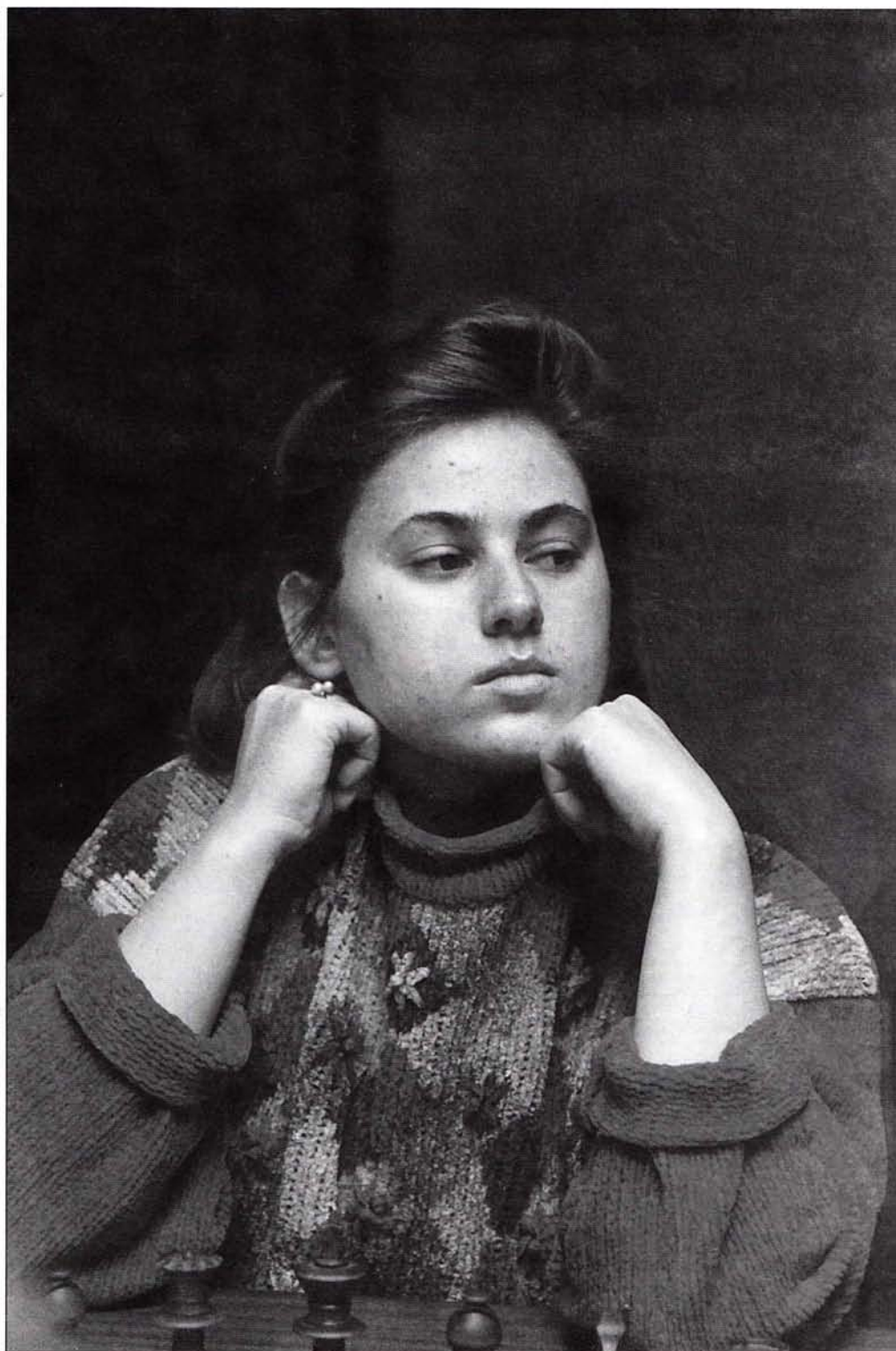
JUDIT POLGAR: UNA MUJER DE ROMPE Y RASGA

REPORTAJE

Sin embargo, un problema cuyas diversas aristas promueven una encendida polémica acerca de la superioridad de los sexos muy bien pudiéramos encararlo de un modo más positivo, si asumimos que bajo la influencia de una sociedad machista las mujeres han tenido sus opciones significativamente limitadas, pues han carecido de las oportunidades necesarias para desarrollarse, entre otras cosas, su potencial intelectual. Algo que no resulta inferior en manera alguna al de sus compañeros masculinos.

La experiencia de los esposos Polgar en la educación de sus hijas ha tenido trascendente connotación y todos los visos de un aporte realmente revolucionario. Cuestionable o no, según los gustos, el resultado alcanzado no permite asomar la duda. Zsuzsa (nacida el 19/IV/69), Sofía (2/XI/74) y Judit (23/VII/76) constituyen un ejemplo elocuente de los logros que pueden alcanzarse para brillar en el reino de Caissa, cuando las relaciones entre capacidad y su posibilidad de desarrollarla poseen la armonía necesaria.

Al igual que sus hermanas, Judit se adentró en el fascinante mundo del ajedrez en la infancia más temprana, con la aspiración y meta de intentar desvelar progresivamente sus más intrincados secretos. Con 10 años, logró el tercer puesto en el III Campeonato del Mundo Femenino para menores de 16 años, que se celebró en Río Gallegos (Argentina), en 1986. En enero del año siguiente apareció en la lista Elo ocupando la 17ª posición femenina con 2355 puntos. Ese mismo año, interviene en el Torneo CS mixto en Biel (Suiza), un evento donde juega dos partidas contra cada uno de sus seis rivales masculinos (un Gran Maestro, 2 Maestros Internacionales y 3 Maestros de la FIDE). Logró 5,5 puntos de 12 posibles.



(Jesús J. Boyero)

Judit es la prueba de que el experimento Polgar ha funcionado.

En la página de la izquierda, arriba, Judit, Zsuzsa y Sofía, cuando todavía eran unas niñas, analizando.

De pie, Laszlo Polgar, padre de las criaturas

JUDIT POLGAR: UNA MUJER DE ROMPE Y RASGA

REPORTAJE

Además de cumplir 11 años durante el torneo, lo más relevante fue lograr el premio Super-Torero por a la mejor partida, un hecho sumamente digno por constituir un *récord* con ribetes espectaculares.

♙ COSTA 0

INGLESA (A31)

♜ POLGAR, J. 1

Torneo CS. Biel (Suiza), 1987

1.d4 ♘f6 2.c4 c5 3.♘f3 cxd4 4.♘xd4 e5 5.♙b5 d5 6.cxd5 ♙c5 7.♘5c3 0-0 8.g3 ♘g4 9.e3

9.♘e4 f5 10.♘xc5 ♙a5+ 11.b4 ♙xb4+ 12.♙d2 ♙xc5 13.e3 ♙b6 14.♙a3 ♚d8 15.♙c4 ♙h6.

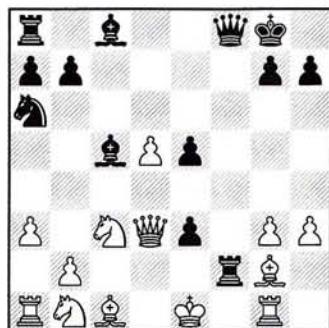
9. ... f5 10.♙g2 f4 11.h3 ♘xf2

11... fxe3 12.hxg4 ♚xf2 13.♙h3.

12.♘xf2 fxe3+ 13.♙e1 ♚f2 14.♚g1 ♙f8 15.♙d3

Si 15.d6 ♘a6 16.♘e4 e2 17.♙d5+ ♙h8 18.♘xc5 ♘xc5 19.♙xc5 ♚xg2 20.♘c3 b6 21.♙e3 ♙a6 22.♚xg2 ♙f1+ 23.♘d2 e1=♙+ 24.♙xe1 ♙d3 mate.

15. ... ♘a6 16.a3



16.♙xe3 ♘b4.

16. ... ♙f5 17.♙e4 ♙xe4 18.♙xe4

18.♘e4 ♚d2 19.♘bxd2 ♙f2+ 20.♘d1 ♙xg1+ 21.♘c2 exd2.

18. ... ♙d4 19.♙xe3



(Fernando Urias)

(Jesús J. Boyero)

(Jesús J. Boyero)

(Jesús J. Boyero)

(Jesús J. Boyero)

(Jesús J. Boyero)

(Jesús J. Boyero)

JUDIT POLGAR: UNA MUJER DE ROMPE Y RASGA

REPORTAJE



El apoyo de sus hermanas ha sido fundamental para el triunfo de Judit. En esta fotografía, acompañada de Zsuzsa, de pie, y Sofia, a la derecha. En la fotografía de abajo, las tres en plena lucha

19. b4 ♖c8 20. ♗xe3 ♜xc3 21. ♘xc3 (21. ♗xd4 ♜c1 mate) 21... ♗xc3+ 22. ♖d1 ♜f1+.

19. ... ♘c5 20. ♗xd4 exd4 21. ♜xd4 ♜e8+ 22. ♖d1 ♜f3+

Y las blancas abandonaron.

Durante 1988, la chica-sensación mostró una intensa actividad, impropia para su edad. Disputó 118 partidas de competición, más las 13 del I Campeonato del Mundo de Ajedrez Activo, celebrado en la ciudad mexicana de Mazatlán. Desde marzo hasta octubre venció a cinco jugadores con normas de MI masculino [en el Abierto B de Nueva York, en el Torneo de Egillstadir (Islandia), en el Abierto de Bagneux (Francia), en el Torneo de Varna (Bulgaria) y en el Torneo de Londres (Inglaterra)].

También se convirtió en la campeona de menores de 12 años en el Festival Mundial de la Paz y la Juventud, celebrado en Timisoara (Rumanía). Además, en la Olimpiada de Salónica (Grecia), donde defendió el segundo



tablero del equipo femenino húngaro, alcanzó la medalla de oro al obtener 12,5 puntos de 13. Todo ello hizo posible que en el Congreso de la FIDE se le otorgaran los títulos de Maestro Internacional masculino y Gran Maestro Femenino. ¡Toda una hazaña para una niña de 12 años!

El debut de Judit en un torneo por sistema de liga se produjo en la ciudad

islandesa de Egillstadir, de categoría VII, y donde sobrepasó en un punto la norma de MI, además de compartir el primer puesto con su hermana Zsuzsa. También aquí obtuvo una norma de GMF, pero cuatro rondas antes de que concluyera la competición. En la cuarta jornada de este torneo ganó por vez primera a un Gran Maestro, al islandés Helgi Olafsson, quien abandonó el certamen por problemas personales.

JUDIT POLGAR: UNA MUJER DE ROMPE Y RASGA

REPORTAJE

Comentan:
GM Zsuzsa Polgar
GM Judit Polgar

♖ POLGAR, J. 1
SICILIANA (B87)
♜ OLAFSSON 0

Egilsstadir (Islandia), 1988

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♗xd4
♗f6 5.♗c3 a6 6.♙c4 e6 7.♙b3 b5
8.0-0 ♙e7 9.♗f3 ♗c7 10.♗g3 ♗c6
11.♙e3 0-0 12.♗xc6 ♗xc6 13.♙h6

Novedad. Antes se había jugado
13.♙d4.

13. ... ♗e8 14.a4 b4 15.♗d5 ♙d8
16.a5 ♗b7 17.♙d2 exd5 18.♙xd5 ♗a7
19.♙xa8 ♗xa8 20.e5 dxe5 21.♙xb4
f6 22.♗fd1

Si 22.♙xf8 ♗xf8 23.b4.

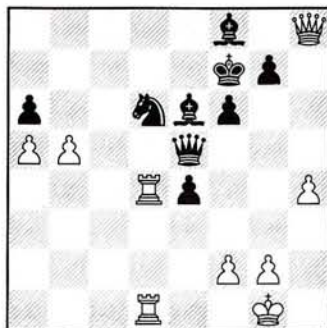
22. ... ♙e6 23.♙xf8 ♗xf8 24.♗d3 ♙e7
25.♗xh7 ♗c6 26.h4 ♗d6 27.♗d3
♗xc2

27. ... ♙f5 28.♗h8+.

28.♗ad1 e4 29.♗d2

29.♗xd6 ♙xd6 30.♗xd6 ♗c1+
31.♙h2 ♗f4+.

29. ... ♗c5 30.♗h8+ ♙f7 31.♗d4 ♙f8
32.b4 ♗e5 33.b5



33. ... e3

33. ... ♗xb5 34.♗d8 ♗c5 35.♗xf8+

♗xf8 36.♗xf8+ ♙xf8 37.♗d8+ ♙e7
38.♗a8.

34.fxe3 ♗xb5 35.♗d8 ♗xe3+ 36.♙h1
♗c5 37.♗e1 ♗c7

37. ... ♗d4 38.♗xf8+ ♗xf8 39.
♗xf8+ ♙xf8 40.♗e4.

38.♗xf8+ ♗xf8 39.♗xf8+ ♙xf8
40.♗c1 ♗b5 41.♗c6 ♙e7 42.♗xa6 ♗c7
43.♗b6 ♙d5

O 43. ... ♙c8.

44.a6 ♙d7 45.a7 ♗a8 46.♗b8 ♙e6
47.♙h2 ♙f5 48.♗b5 ♙e5 49.g4 ♙e6
50.♙g3 ♙h1 51.♙f4 ♙g2 52.g5 fxg5+
53.♗xg5 ♙h1 54.♗xg7 ♙f6 55.♗g1
♙d5 56.h5 ♗c7

Y, al mismo tiempo, las negras
abandonaron.

En enero de 1989 Judit se alzó con
el primer puesto en las listas interna-
cionales femeninas. Desde entonces
hasta nuestros días ha permanecido
prácticamente inalcanzable para sus
rivales. Pero es durante ese año cuando
sufrir su primer fracaso importante, al
ocupar la última posición en el Torneo
de Salamanca, de categoría IX. Sin
embargo, mes y medio después, en el
Abierto OHRA, de Amsterdam, com-
parte el tercer puesto y, lo más impor-
tante, jugando un torneo individual de
categoría XI, gracias a lo cual obtiene
su primera norma de GM tras derrotar
en la octava ronda al holandés Friso
Nijboer.

Comenta:
GM Judit Polgar

♖ NIJBOER 0
SICILIANA (B47)
♜ POLGAR, J. 1
**Amsterdam (Holanda), 1989.
Torneo B**

1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.d4 cxd4 4.♗xd4
♗c6 5.♗c3 ♗c7 6.♙e2 a6 7.0-0 ♗f6

O 7. ... ♙c5.

8.♙h1

También es posible 8.a4.

8. ... ♗xd4 9.♗xd4 ♙c5 10.♗d3 h5

O 10. ... b5.

11.f4 ♗g4 12.♗d1 b5 13.a4 b4

Novedad. Antes se jugaba 13. ...
♙b7.

14.c4 ♙b7 15.a5 (15.b3) 15. ... 0-0-0
16.♙e3

Si 16.♗e3 g5.

16. ... ♗xe3 17.♗xe3 g5 18.fxg5 ♗e5
19.♙f3

Tras 19. ♗xf7 ♙xe4 20.♗d2 ♙xe3
21.♗xe3 ♙xg2+.

19. ... ♗xg5

19. ... ♙d6 20.g3 h4 21.c5.

20.♗d1

Mejor 20.♗ae1.

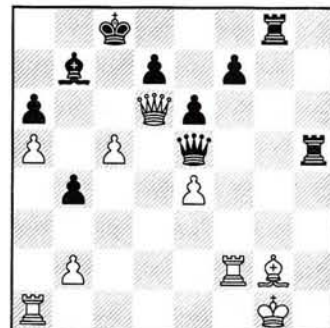
20. ... ♗e5 21.♗f2 ♙d6 22.g3 h4 23.c5

23.♗g4 hxg3 24.♗xe5 ♗xh2+
25.♙g1 ♙c5+.

23. ... hxg3 24.♗xd6 ♗xh2+

También era posible 24. ... g2+.

25.♙g1 gxf2+ 26.♗xf2 ♗g8+ 27.♙g2
♙h5



JUDIT POLGAR: UNA MUJER DE ROMPE Y RASGA

REPORTAJE

28. ♖c1

Había que hacer 28. ♖f1.

28. ... ♖h8 29. ♖xf7

A 29. ♖f1 se contestaría con 29... ♖h1+.

29... ♖xg2+ 30. ♖xg2 ♖g8+ 31. ♖g3 ♖xe4+ 32. ♖f2 ♖xf7+ 33. ♖e3 ♖c6

Y las blancas abandonaron.

Días después de esta hazaña, recién cumplidos los trece años, participa en el Torneo de Copenhague (Dinamarca) y comparte el segundo puesto. Sólo le faltó medio punto para lograr su segunda norma de GM.

El resto de 1989 predominan los torneos por equipos y un curioso encuentro de exhibición en Londres, con partidas a 30 minutos, donde obtuvo el 50 por ciento de los puntos sin ningún empate ante los entonces Maestros Internacionales Michael Adams, Stuart Conquest y David Norwood.

No por esperado deja de ser relevante su victoria en el Campeonato del Mundo Sub-14 de 1990, que se celebró en Wisconsin (Estados Unidos). Ese año había comenzado para ella con su participación en el Torneo B de Wijk aan Zee (Holanda) y en el Torneo B de Dortmund (Alemania), ambos de categoría IX, donde logró el tercer y quinto puestos, respectivamente.

Para cerrar ese año, lo más significativo resultó ser su victoria compartida en el Abierto OHRA de Amsterdam; la nueva medalla de oro del segundo tablero en la Olimpiada de Novi Sad (Yugoslavia) y el torneo de Nueva Delhi (India, categoría XI), donde terminó 3ª-4ª y se le escapó la norma de GM, otra vez por medio punto. Desde entonces hasta la actualidad, Judit ha participado invariablemente en torneos de similar categoría o superiores.

Sin cumplir los 15 años, debutó en el fabuloso mundo de los supertorneos en Múnich (Alemania). Logró el 50 por ciento de los puntos en una prueba que alcanzó la categoría XIV de la FIDE.

Los últimos meses de 1991 le depa-
raban grandes satisfacciones. Por ejem-
plo, en Viena obtuvo su segunda nor-
ma de GM, en un certamen de categoría
XII y donde concluye 3ª-5ª. El XLII
Campeonato Absoluto de su país se
desarrolló en el último mes del año y
alcanzó la categoría XII. Al finalizar la
competición, Judit se había coronado
campeona, sin perder partida alguna y
sobrepasando en medio punto la nor-
ma de GM. De este modo, se convirtió
en la primera jugadora que superaba el
increíble récord que Bobby Fischer
consiguiera en 1958. Una mujer se
había convertido en el Gran Maestro
más joven de la historia del ajedrez.

En la última jornada de este torneo,
las tablas eran suficientes para conse-
guir el codiciado título. Sin embargo,
haciendo gala de un envidiable
autocontrol y grandes deseos de lograr
la victoria, forzó la rendición de las
huestes blancas, que en esa ocasión
conducía el Gran Maestro Tibor Tolnai.

Comenta: GM Judit Polgar

♖ TOLNAI	0
SICILIANA (B43)	
♜ POLGAR, J.	1

Campeonato de Hungría. Magyarország, 1991

1.e4 c5 2. ♖f3 e6 3.d4 cxd4 4. ♖xd4 a6
5. ♖c3 ♖c7 6.f4 b5 7. ♖d3 ♖b7 8. ♖f3
♖f6 9. ♖e3 ♖c6 10.0-0-0

Una jugada nueva cuando se jugó
la partida. Otras posibilidades eran
10.g4 y 10. ♖b3.

10. ... b4 11. ♖ce2 ♖a5 12.g4 d5 13.e5
♖d7 14. ♖b1

Si 14.b3 g5 15.fxg5 ♖g7 16.g6
hxg6 17. ♖xg6 fxg6 (17... ♖xe5
18. ♖xe6) 18. ♖xe6 ♖xe5 19. ♖xg7+
♖xg7 20. ♖d4 ♖h6+, o 20... ♖e5.

14. ... ♖c4

Otra forma de seguir era 14... g5.

15. ♖c1 0-0-0

15... g5.

16.h4

Después de 16.b3 ♖a3+ 17. ♖a1
(17. ♖xa3 bxa3) 17... g5:

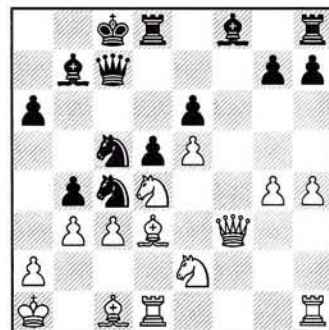
16. ... ♖c5 17. b3 ♖a3+ 18. ♖a1 f6

O 18... ♖b8.

19.c3

19. ♖e3 fxe5 20. ♖xe5 (20.fxe5 g5)
20... ♖d6 21. ♖e3 ♖he8 22. ♖b2 e5
23.fxe5.

19. ... fxe5 20.fxe5 ♖c4



21. ♖xe6

21.cxb4 ♖xe5 22. ♖e3 [22. ♖g3
♖cxd3 23. ♖xe6 ♖e7 (23... ♖d7
24. ♖xd8 ♖xd8 25. ♖xd3 ♖xd3 26.
♖xd3) 24. ♖xd8 ♖xc1] 22... ♖cxd3
23. ♖xe6 ♖d7 24. ♖xd8 d4.

21. ... ♖xe5 22. ♖g3

22. ♖f5 g6 23. ♖f6 ♖xe6 24. ♖xe6+
(24. ♖xh8 ♖g7) 24... ♖b8 25. ♖xa6
♖g7 26. ♖xb7 ♖xb7.

22. ... ♖xe6 23. ♖f5 ♖b8

23... ♖e8 24. ♖f4 (24. ♖d4 ♖d7)
24... ♖d6 25. ♖d4.

24. ♖xe6 bxc3 25. ♖xc3

25. ♖f4 c2 26. ♖d2 ♖d6 27. ♖xd5
♖g6.

JUDIT POLGAR: UNA MUJER DE ROMPE Y RASGA

REPORTAJE

25. ... d4 26. ♖hf1

26. ♖he1 ♗b4.

26.... ♗b4 27. ♖a4 ♖he8 28. ♗f5 ♗c6
29. ♗b2 g6 30. ♗b1 ♗xa4 31. bxa4 ♗c3
32. ♗xc3 ♗xc3+ 33. ♗xc3 dxc3 34. ♗c1
♗c8 35. ♗f4 ♗c5 36. ♗b4+ ♗a7 37. ♗b3
♗ec8 38. ♗e4 ♗8c7 39. ♗cb1 ♗c6
40. ♗xc6 ♗5xc6 41. ♗b4 ♗c4 42. a3

42. ♗xc4 ♗xc4 43. ♗g1 ♗b4 44. a3
♗b3 45. ♗a2 ♗b2+ 46. ♗a1 ♗h2.

42. ... ♗xb4 43. axb4 ♗c4 44. h5

44. ♗a2 c2 45. ♗c1 ♗xg4 46. ♗xc2
♗xh4.

44. ... a5 45. hxg6 hxg6 46. ♗a2 ♗xb4
47. ♗g1 c2 48. g5 ♗b7

Y las blancas abandonaron. La partida podría haber seguido con 49. ♗c1 ♗xa4+ 50. ♗b3 ♗b4+.

Antes de que en el Congreso de Manila de 1992 se homologara su título de Gran Maestro, la encantadora pelirroja se las había arreglado de modo admirable para lograr medias normas en Aruba (categoría XI) y Madrid (categoría XIII). Hasta superar en cinco ocasiones las normas exigidas para ser GM. Algo similar a lo que hizo para adquirir su título de MI.

Ese mismo año, alcanzó el segundo puesto en los dos torneos antes mencionados y en el Memorial Reshevski, de Nueva York, de categoría XII. En el tradicional encuentro frente a los veteranos, disputado ese año en Aruba, logró convertirse en la mujer de mejores resultados (7,5 puntos de 12), y finalizó invicta ante una constelación de jugadores que habían sido candidatos al título mundial en diferentes momentos. Entre ellos, se encontraba el séptimo campeón del mundo, el ruso Vassili Smyslov.

Los primeros cinco meses de 1993 presagiaban una magnífica temporada para la jugadora húngara. Victorias en Hastings (Inglaterra, categoría XIII);



Judit Polgar, en Linares frente a Kaspárov.
Al fondo, Luis Rentero y el ruso Vladímir Krámnik

(J.J. Boyero)

frente a Borís Spasski en un encuentro celebrado en Budapest (Hungría); y segundos puestos en el Zonal de Budapest (categoría XI) y en el V Torneo de Dos Hermanas, que alcanzó la categoría XIV. Todo ello propició que en la lista Elo de julio apareciera con 2630 puntos, convirtiéndose de este modo en la primera mujer que logró traspasar el umbral de los 2600.

Pero el resto del año le deparó sinsabores en dos de sus actuaciones fundamentales, precisamente aquellas que le habrían permitido aspirar a la corona mundial en sus dos versiones actuales, FIDE y PCA, ya que en ambos, pese a obtener +2, su clasificación quedó bastante apartada para pasar a la siguiente fase.

Un hito sorprendente en el ajedrez de élite se produjo en 1994, cuando con 17 años Judit ganó invicta y con vincentemente el III Torneo Comunidad de Madrid, de categoría XVI. Así, inscribió su nombre en el exclusivo círculo de ajedrecistas ganadores en supertorneos. Un elemento elocuente para comprobar la magnitud de la proeza de tan grácil figura lo constatamos al analizar su *performance*: 2845 pun-

tos, algo a todas luces impresionante.

En octubre del mismo año participó en el Memorial Polugaievski, de Buenos Aires, categoría XVIII. La principal peculiaridad de esta competición consistió en que los ocho jugadores convocados debían obligatoriamente plantear la Siciliana con la siguiente secuencia: 1.e4 c5 2. ♗f3 ♗c6 (o 2... d6, o 2... e6) 3.d4 cxd4 4. ♗xd4.

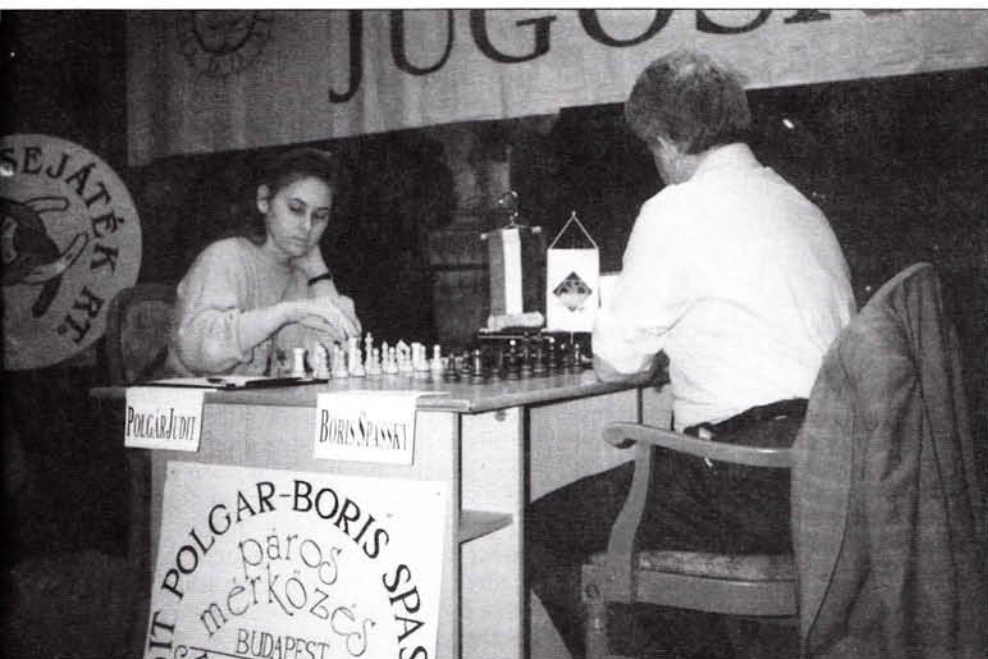
Pese a obtener la mitad de los puntos en disputa y compartir los puestos 3º-4º, recibió en la octava ronda un premio especial por la mejor novedad teórica en su partida frente a Alexéi Shírov, que conducía las blancas y finalizó en 29 jugadas [ver JAQUE, número 389, página 53].

La Polgar se despidió de 1994 interviniendo en la XXXI Olimpiada de Moscú, donde defendió el primer tablero del equipo masculino de Hungría, y donde su efectividad fue del 50 por ciento en las 13 partidas que jugó.

Durante 1995 sus actuaciones están acompañadas invariablemente por la estabilidad, hasta el extremo de ganar en el Torneo de Stornoway (Esco-

JUDIT POLGAR: UNA MUJER DE ROMPE Y RASGA

REPORTAJE



En 1993, Judit derrotó al ex campeón del mundo Boris Spassky en un encuentro de exhibición celebrado en Budapest (Hungría)

cia), de categoría XIV, y derrotar en Oranjestad (Holanda) a Jeroen Piket en un encuentro amistoso (+5=2-1). Resulta interesante hacer notar que sus resultados, todos en supertorneos, siempre sobrepasaron la mitad de los puntos, con excepción del IV Torneo Comunidad de Madrid, de categoría XVI ese año, donde hizo 4,5 de 9.

En enero de 1996 Judit Polgar ocupaba el décimo puesto en la lista Elo, con 2675 puntos, una cifra impactante para una jugadora de 19 años y cinco meses.

Las comparaciones, en gran medida, suelen tener elevadas dosis de subjetivismo, con independencia de que en ellas se midan resultados concretos. La cuestión estriba en que cada época mueve líderes de generaciones diferentes y la actividad de la competición presenta características propias. Sin embargo, ni Bobby Fischer ni Anatoli Kárpov a esa edad lograron dicho coeficiente, al igual que Vishy Anand, Vassili Ivanchuk, Vésselin Topálov y Gata Kamski, entre otros.

Gari Kaspárov, con 19 años y tres meses, alcanzó ese guarismo en la lista

de julio de 1982, mientras que Vladímir Krámnik se elevó hasta los 2685 puntos en enero del 93, cuando tenía solamente 18 años y seis meses. Krámnik es el jugador que hasta la fecha tiene el récord de mayor Elo alcanzado con menor edad.

Ese mismo año, Judit también comparte con Topálov el primer puesto en el IX Torneo Ciudad de León, que alcanzó la categoría XVII.

Durante 1997, la genial jugadora húngara continuó su línea ascendente y cosechó resultados positivos. Se colocó entre las primeras seis posiciones en los cinco torneos donde participó (dos de categoría XIX, uno de XVIII y dos de XVII).

El paso de Judit Polgar, con su juvenil presencia, por el ajedrez de más alto nivel ha sido una de las regallas más sobresalientes que nos ha podido hacer Caissa a los aficionados de este siglo. Es imposible pasar por alto la sostenida y sistemática participación de la jugadora húngara en torneos de categoría XIV o superiores. Su expediente, desde Múnich'91 hasta

Tilburg'97, abarca 23 supertorneos. De ellos, 13 celebrados en España. Su labor general en los mismos nos ofrece una convincente efectividad del 51,57 por ciento gracias a 66 victorias, 98 empates y 59 derrotas, lo que equivale a 115 puntos de 223 posibles.

Otro elemento con ribetes interesantes lo constituyen sus enfrentamientos individuales ante todos los jugadores que han alcanzado o superado los 2700 puntos Elo. Por ejemplo, frente al trío de las espectaculares 'K' aún no ha podido conseguir victoria alguna: Kaspárov (-4), Krámnik (=2-9) y Kárpov (=7-3).

Presenta también resultados adversos frente a Anand (+2=2-7), Topálov (+5=3-7) y Gél'fand (+1=10-2). Sin embargo, aventaja a Kamski (+3=5-2), Sál'ov (+3=5-2), Ivanchuk (+2=6-1) y Shírov (+7=7-3). Contra Alexander Beliavski las acciones se hallan igualadas, con una victoria por bando en cuatro partidas. El balance general ante estos 11 *extraclases* es de +24=49-41, con un 42,54 por ciento de efectividad y 48,5 puntos de 114 posibles.

[N. de la R.: En el último Torneo de Candidatos de la FIDE, disputado en Groninga (Holanda), Judit Polgar se incorporó a la competición en la segunda ronda y fue eliminada por su compatriota Zoltan Almasi tras ganar la segunda de las dos partidas que disputaron]

En estos resultados no se consideran aquellos torneos que se apartan de la cadencia oficial de la FIDE, con independencia de que a Judit Polgar se le reconozca una singular habilidad en otras modalidades del ajedrez, como son el activo, *blitz* o el ajedrez a la ciega.

Haciendo un balance objetivo de lo conseguido hasta hoy, podemos asumir sin temor a errar, que Judit Polgar se ha convertido en toda una dama digna de respeto, gracias a que se ha hecho con un lugar de privilegio en la historia del ajedrez.



LASZLO POLGAR: EL CREADOR DE GENIOS

CAFÉ AL PASO

«Kaspárov vetó a Judit»

JOSÉ L. PÉREZ ÓVILO. MURCIA
FOTOGRAFÍAS: FERNANDO URÍAS

Laszlo Polgar y su mujer Klara son conocidos por ser los padres de las tres mujeres que han revolucionado el ajedrez en los últimos años. Sin embargo, también son los creadores de un método de enseñanza inédito, basado precisamente en este juego milenario. El resultado ha sido todo un éxito. Judit es la mujer más fuerte del mundo, capaz de retar incluso al propio Kaspárov, y su hermana mayor (Zsuzsa) se convirtió en campeona del mundo tras vencer a la china Xie Jun en Jaén. Un próximo encuentro entre Xie y la rusa Alisa Galliámova tendrá que decidir su rival para el próximo Campeonato del Mundo Femenino

—Su libro *Nevelj zsenit!* desarrolla la idea de que se puede educar a cualquier bebé, siguiendo un método adecuado, para que sea un genio, un hombre con capacidad excepcional, y que esta capacidad le haga feliz. Parece que usted mismo ha tenido éxito.

—El camino hacia la felicidad pasa en gran medida por la educación a ser un genio. Pero evidentemente influyen muchos otros factores, porque no todos los genios son felices. En mi opinión, la creatividad es el mayor placer en la vida. Además, en nuestra época, la creatividad está recompensada incluso crematísticamente: nunca tantos pintores vendieron sus trabajos y nunca tantos científicos pudieron rentabilizar sus inventos como en la actualidad.

—Por iniciativa suya se creó en 1989 el colegio Talento en Budaörs (Hungría), que inmediatamente se hizo famoso. ¿Logró llevar a la práctica su ideal educativo?

—Cuando se educa a un niño se le debe especializar pronto en algún campo, como el ajedrez, las matemáticas, la música, y a partir de eso el niño se convertirá en una persona polifacética. En Talento, que se convirtió en algo mucho mejor que el colegio húngaro medio, se produjo esta especialización temprana. Pero no se respetaron algunos de mis principios básicos: por ejemplo, la educación intensiva exige que no se deje a los niños ociosos desde la tarde del viernes al lunes por la mañana. Es verdad que con ocho años, los niños de Talento hablaban esperanto y francés, ganaban concursos interescolares de matemáticas y contaban con un interesante grupo teatral. Sin embargo, muchos de ellos no alcanzaron el nivel que mi sistema exigía. A la edad de 10-12 años, un niño debe alcanzar el nivel de un profesor universitario. Cuando contaba 12 años, mi hija Jutka [Judit] ya figuraba la primera en el *ránking* mundial

de adultos. De hecho, yo brindé mi nombre a Talento para que se iniciara a partir del movimiento Esperanto.

—¿Considera Zsuzsa el título de campeona del mundo como la cima de su carrera?

—En realidad no, porque antes de ganar a Xie Jun en Jaén ya había conseguido resultados similares: había ganado duros torneos de Grandes Maestros, logró el segundo lugar en el Campeonato Masculino de Hungría; fue la primera mujer que se hizo con el título de Gran Maestro. Por tanto, el título de campeona del mundo es una etapa más entre otras muchas. Su futuro depende de cuándo decida tener hijos, lo que distraerá su atención del ajedrez. Creo que no progresará más en su carrera como ajedrecista, en cuanto al ajedrez de competición. Si progresará, sin embargo, en el arte del ajedrez, en la elaboración de problemas. Ya ha escrito varios libros y muchísimos artículos al respecto.

—¿Qué hay respecto a la vida privada de las chicas?

—Zsuzsa se casó y medio con un ingeniero matemático-programador de Tel-Aviv y viven felizmente en Nueva York. Juega al ajedrez de manera completamente *amateur*. Sofía pasa algún tiempo en Israel, donde suele pasar el invierno. Jutka es la que permanece en Hungría preparando sus próximas competiciones.

—¿Cree que alguna de las hermanas Polgar llegará a ser campeona del mundo de ajedrez masculino? ¿No tienen otros ajedrecistas húngaros, como Zoltan Almasi o Peter Leko, más oportunidades?

—Ninguno de ellos tiene más oportunidades que Jutka. En primer lugar, porque ella es en la actualidad la mejor ajedrecista de Hungría, incluidos los varones; porque tiene 2670 puntos Elo en la FIDE y 2695 en la PCA y llegó a estar entre los diez primeros en ambas, mientras que Almasi y Leko están por detrás. Eviden-

«Según mi método, a la edad de 10-12 años, un niño debe alcanzar el nivel de un profesor universitario»

LASZLO POLGAR: EL CREADOR DE GENIOS

CAFÉ AL PASO



El creador del *fenómeno Polgar* observa el juego de su hija Sofía

Palmarés Polgar

Zsuzsa Polgar

—Primera mujer en el mundo que consigue el título de GM.

—Primera ajedrecista que posee a la vez el campeonato del mundo de partidas de 5 minutos, a 30 y de ritmo normal.



Zsuzsa Polgar, actual campeona del mundo

Sofía Polgar

—Alcanzó 8,5 puntos, de 9 posibles, en un torneo mixto (Roma, 1988).

Judit Polgar

—Primera niña que gana el Campeonato del Mundo Juvenil Absoluto.

—GMF a los 11 años.

—Primera en la lista Elo femenina a los 12 años. Campeona olímpica y premio Oscar.

—GM a los 12/13 años.

—Primera mujer que gana un supertorneo.

—Primera mujer en derrotar a un campeón del mundo (Kárpov, en Mónaco).

—1993: derrota al ex campeón del mundo Borís Spasski.

—Es la mujer que durante más tiempo se ha mantenido primera en el *ránking* femenino.

temente, más alto llegará quien más trabaje, según los mejores métodos. Todos ellos se hallan en esa edad en la que los más diversos factores pueden intervenir, desde el amor hasta los problemas de independencia.

—¿No existe contradicción entre el título femenino de campeona del mundo de Zsuzsa y el hecho de que usted desapruebe, como es sabido, la separación de sexos en los torneos de ajedrez?

—En última instancia no, simplemente porque hoy existen formas organizativas diferentes para varones y mujeres; por otra parte, nadie todavía ha logrado demostrar que las mujeres sean capaces de alcanzar metas tan altas como los hombres en los diferentes campos intelectuales. Este es uno de los supuestos que a mí me gustaría demostrar. Si no pudiera demostrarlo con mis hijas, la cuestión seguiría abierta, porque la hija de otro podría realizarlo. Nuestra principal aspiración, lógicamente, es que una de las niñas se convierta en campeona del mundo masculino. Judit, sin duda alguna, tiene la oportunidad de hacerlo, si trabaja mucho y bien. Sin embargo, hemos acariciado el título, pero hemos visto que el progreso de Zsuzsa se ha frenado por diferentes razones. De hecho, esta interrupción era inevitable, porque ella fue quien tuvo que sufrir en mayor grado los conflictos creados por el cambio de régimen político en Hungría: se le retiró el pasaporte durante 5 años, fue molestada por la policía, la FIDE le descontó 100 puntos y cayó del primer puesto al segundo, por no hablar de la campaña de la prensa húngara contra ella. Por todo eso, Zsuzsa no pudo lograr nunca sus aspiraciones. Además de todo ello, Zsuzsa era nuestra primera hija; fue Judit quien

se benefició posteriormente de las experiencias educativas aprendidas.

—Los diez mejores ajedrecistas del mundo, posiblemente con la excepción de Kárpov, tienen menos de 40 años, incluso menos de 30. ¿Cree usted que el deporte de alta competición es cada vez más joven? ¿Son las hermanas Polgar pioneras en este campo?

—Todos los campeones del mundo comenzaron a jugar al ajedrez a edad tan temprana como los 4 años, especializándose pronto y aspirando siempre a lo más alto. Sin embargo, ese rejuvenecimiento es cierto en el sentido de que, a la misma edad, ahora algunos alcanzan mayor nivel. Por ejemplo, el récord de edad como Gran Maestro lo tenía Fischer, pero luego lo han superado Jutka, Peter Leko, Etienne Bacrot y Ruslan Ponomáiov.

—¿Está usted de acuerdo con los sistemas de competición y de puntuación de la FIDE?

—No puede existir un sistema perfecto de puntuación, pero quizá no sea posible otro mejor que el actual, que utiliza métodos matemáticos para computar los resultados. Pienso que no es necesario modificarlo. El sistema de competición de la FIDE (por interés) siempre ha sido apoyado por los campeones del mundo del momento, porque les permite mantener el título 2 o 3 años para después aceptar el reto de otro encuentro. Para defender el título

basta una situación de igualdad; el retador debe vencer para hacerse con el título. Precisamente ahora, la FIDE empieza a cambiar el sistema, tal y como vengo reclamando desde hace 20 años. Es una ironía de la suerte que

«Los campeones del mundo siempre han apoyado el sistema de la FIDE, porque les permite mantener el título 2 o 3 años y les da derecho al encuentro de revancha»

ocurra precisamente ahora, cuando mi hija es la campeona del mundo. A partir de ahora, el campeonato del mundo deberá celebrarse cada año y será un torneo múltiple. El campeón del mundo deberá ganar el torneo para conservar su título, y, de hecho, existen mu-

LASZLO POLGAR: EL CREADOR DE GENIOS

CAFÉ AL PASO

chas posibilidades para que cualquier otro gane el título, ya que el factor suerte nunca puede ser excluido del deporte. En mi opinión, un campeonato mundial cada año es beneficioso, porque abre las posibilidades de convertirse en campeones a jóvenes ajedrecistas. Finalmente, no es normal en un deporte tan antiguo como el ajedrez que Zsuzsa sea en la actualidad la octava campeona del mundo mientras, por ejemplo, en natación ha habido ya más de mil campeones.

Laszlo Polgar
ha
revolucionado
la enseñanza
en ajedrez

«Nuestra máxima aspiración es que una de nuestra hijas se convierta en campeona del mundo masculino»

—Después de que en Linares 94 Judit se enfrentara al campeón del mundo de la PCA, Gari Kaspárov, hubo un tiempo en que no se produjo un enfrentamiento parecido. Se rumoreó un boicot de Kaspárov a Judit.

—No se trataba de un rumor, sino de un hecho. Kaspárov no aceptaba participar en torneos donde Judit estuviese inscrita. Según se dice, Kaspárov había manifestado públicamente en muchas ocasiones que mientras fuese campeón del mundo no jugaría en los mismos torneos en los que se hallase Judit, ni ninguna partida con ella. Algunos organizadores, sin embargo, intentaron celebrar «la partida del siglo»

entre los mejores jugadores masculinos y femeninos. Por tanto, entre Jutka



Una familia esperantista

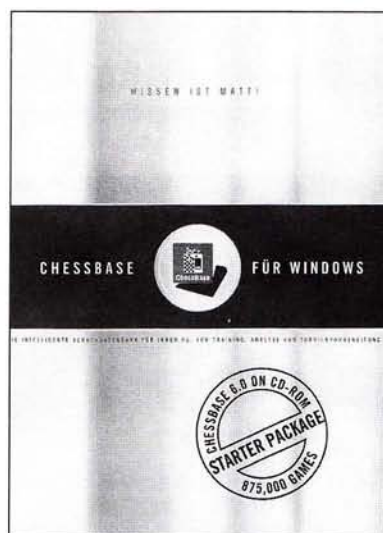
Además del ajedrez, el método de enseñanza de la familia Polgar se basa en el dominio del esperanto, una lengua-compendio que, según Laszlo Polgar, contribuye al conocimiento y dominio de otros idiomas. Todas las hermanas Polgar hablan sin dificultad esta lengua.

—¿Cuándo surgió el esperanto en la familia Polgar?

—Nuestro contacto con el esperanto se inició a finales de los años 70. En aquella época, yo era profesor y conduje a muchos de mis alumnos al esperanto: entre 100 y 150 de ellos se examinaron de ese idioma. En mi libro dediqué un capítulo especial a las ventajas individuales y sociales del esperanto, su valor pedagógico, sobre todo como lengua introductoria al estudio posterior de otras lenguas. Todas mis hijas hablan, además de húngaro, inglés, ruso y esperanto. Jutka conoce, además, el español; Sofia, el alemán y el hebreo; Zsuzsa, alemán, español, algo de francés y hebreo.

«No es normal que Zsuzsa sea la octava campeona del mundo mientras en natación ha habido ya más de mil campeones»

y Kaspárov o Kárpov. Se pensó en una cantidad de cinco millones de dólares, e incluso en el doble. Veremos si esto le conviene a Kaspárov. El no vive sólo del ajedrez, sino que también es un buen negociante. Por tanto, podría ocurrir que incluso con esa suma no se atreviera a arriesgar una derrota ante Jutka. Kaspárov es un duro competidor, pero también lo es Jutka. Su juego sigue evolucionando y su capacidad todavía puede incrementarse.



CHESSBASE PARA WINDOWS 6.0

- * **Paquete básico41.000 pta.**
Programa de ChessBase 6.0 [en CD y disquetes], y enciclopedia de jugadores con 3.500 fotografías. Big Database'98, que contiene 875.000 partidas, clasificación de aperturas (50.000 posiciones claves)
Revista ChessBase 61
Manual en español
- * **Megapaquete ChessBase85.000 pta.**
Programa de ChessBase 6.0 [en CD y disquetes], y enciclopedia de jugadores con 3.500 fotografías. Mega Database'98, con 875.000 partidas, 30.000 partidas comentadas por los mejores jugadores del mundo, clasificación de aperturas (50.000 posiciones clave)
Suscripción a la revista ChessBase 1998
4 CD's de finales (1-4)
Manual en español

BASES DE DATOS CHESSBASE

- * **Mega Database de datos '9841.000 pta.**
La exclusiva base de datos con comentarios. Contiene más de 875.000 partidas desde 1834 hasta 1997. Incluye partidas clásicas históricas y modernas. 30.000 partidas con comentarios de los mejores jugadores del mundo, con clasificación de aperturas y 50.000 posiciones clave, acceso directo a jugadores, torneos, temas de medio juego, finales. En formato viejo y nuevo de ChessBase.
- * **Big Database de datos '988.500 pta.**
La base sólida para ChessBase. Contiene 875.000

partidas, igual que la megabase de datos '98, pero sin comentarios. En formato viejo y nuevo de ChessBase



FRITZ - El programa de ajedrez inteligente

- * **Fritz517.000 pta.**
Programa de ajedrez que habla, con un motor mejorado (Fritz3 ganó el Campeonato del Mundo de Ordenadores de 1995). Todo el árbol de aperturas para un entrenamiento perfecto, handicap, modos de amigo y sparring para principiantes. Base de datos con 300.000 partidas en el formato nuevo de ChessBase 6.0, que contiene soportes en multimedia (sonido y vídeo clips). Con conexión a un tablero de sensores inteligente DGT. Puede utilizarse junto a ChessBase para Windows. En CD-ROM. Versión en español. Manual en español
- * **Libros de aperturas Fritz58.500 pta.**
Prácticamente, toda la teoría de ajedrez en forma de árbol de aperturas. 8 millones de posiciones de aperturas, con todas las estadísticas de cada posición (jugadas, resultados, performance, media Elo, trasposiciones, etc.). Con funciones de aprendizaje.
- * **Fritz48.500 pta.**
Nuestro programa clásico. Todas las funciones de una base de datos, con 30.000 partidas. Versión en español. Manual en español

MÓDULOS DE ANÁLISIS PARA CHESSBASE Y FRITZ

- * **Módulo de análisis Fritz5** (ya incluido en el paquete del programa Fritz5). **8.500 pta.**
- * **Junior** ⁽¹⁾ (campeón del mundo de micros, 1997). **8.500 pta.**
- * **Hiarcs 6.0** ⁽¹⁾. **8.500 pta.**
- * **Doctor? 2.0** ⁽¹⁾. **8.500 pta.**

⁽¹⁾ Los motores de ajedrez de Fritz5, Junior, Hiarcs6 y Doctor? 2.0 se pueden utilizar individualmente en Fritz4 y Fritz5 o contra ellos mismos. En ChessBase para Windows se pueden utilizar para análisis automáticos anteriores.

- * **CD-ROM de finales 1-4 para ChessBase para Windows** **25.500 pta.**
Comprensible base de datos con finales de cinco piezas (un juego absolutamente perfecto) en cuatro CD-ROM's. Para utilizarlo con ChessBase 1.1 o ChessBase 6.0

ENTRENAMIENTO CON CHESSBASE

- * **Enciclopedia de aperturas (A00-E99)** **17.000 pta.**
Más de 3.000 artículos de aperturas, con un total de 200.000 partidas, 25.000 con comentarios y análisis (muchas no están en Mega'98). Con clave de aperturas comprensible, tanto en viejo como en nuevo formato de ChessBase. Originalmente, los contenidos de este CD estaban disponibles como 70 productos de discos-base individuales.

REVISTA CHESSBASE

- * **Suscripción anual a la revista ChessBase** **17.000 pta.**
Seis números al año. 6.000 partidas de los últimos torneos, cerca de 2.500 con comentarios de los mejores Grandes Maestros, desde Anand hasta Yusúpov. La revista ChessBase le lleva los desarrollos más recientes en todas las áreas de la partida: entrena-



miento de aperturas, gambitos, análisis del medio juego instructivos finales, táctica y errores. La

revista ChessBase tiene un libro de lengua inglesa. Desde el Vol. 55 de la revista ChessBase se incluye un CD

- * **Servicio ChessBase Express (un año)** **34.000 pta.**
Incluye una suscripción completa a la revista ChessBase, más seis discos adicionales con más de 2.000 partidas cada uno (cerca de 25.000 partidas en total). En CD-ROM
- * **Revista ChessBase 60** **3.500 pta.**
Videos sobre el Festival de Biel y el Dormunder Schachtage
- * **Revista ChessBase n° 61** **3.500 pta.**
Reportajes multimedia del Torneo Fontys de Tilburg y el Campeonato del Mundo para Micros, de París
- * **Revista ChessBase n° 61** **3.500 pta.**
Reportajes multimedia del Torneo Investbanka en Belgrado, presentación del Campeonato del Mundo en Groningen y Lausanne y entrevista con John Nunn.

INFORMADORES DE AJEDREZ

- * **Informador Vol. 70 (actual)** **4.500 pta.**
- * **Informador en CD (Vol. 1-62)** **85.000 pta.**
Un total de más de 61.000 partidas le ofrece un trabajo único de 30 años del mejor ajedrez. Con todos los comentarios y variantes, posiciones tácticas y finales (desde el Vol. 41 en adelante, 26.000 partidas anotadas)

ACTUALIZACIONES

- * **Actualización de ChessBase para Windows 6.0** (incluidas una enciclopedia de jugadores y 3.500 fotografías)
-De ChessBase Windows 1.1/1.11. **17.000 pta.**
-De ChessBase Windows 1.0. **21.500 pta.**
- * **Actualiz. a Fritz5 desde Fritz4** **8.500 pta.**
- * **Actualización a Base de Datos '98 básica, desde la Base de Datos '97 básica** **4.500 pta.**
- * **Actualización a Megabase de Datos '98:**
-Desde Megabase de Datos '97 **17.000 pta.**
-Desde TopBase de Datos '97 **25.500 pta.**
-Desde Base de Datos básica '97 **34.000 pta.**
-Desde Megabase de Datos '96 **25.500 pta.**
-Desde TopBase de Datos '96 **34.000 pta.**
-Desde Base de Datos básica '96 **38.500 pta.**

C
h
e
s
s
B
a
s
e



III COPA DEL MUNDO PARA CIEGOS

AL DÍA

El ajedrez invisible

Enésimo triunfo de Rusia

Medalla de oro para José Martínez en el tercer tablero

JESÚS GARCÍA CALLEJO.
LOGROÑO (LA RIOJA)
COMENTARIOS: **MI VICTORIANO GALLEGO**

El equipo que consiga superar a Rusia en una competición de ajedrez para ciegos hará historia. Pero deberá dejar el asunto para el siglo que viene. En el presente, nadie ha superado a esa selección en la clasificación final. La última oportunidad ha sido la III Copa del Mundo, celebrada en Logroño del 17 al 27 de febrero. Esta competición tenía que reunir a los 10 mejores equipos del mundo, según la clasificación obtenida en la última olimpiada. Pero por ausencia a última hora del equipo de Bulgaria, acudieron a la capital riojana sólo 9 selecciones. El quinteto ruso (Krílov, Berlinski, Stríznev, Mijálev y Strókov) se hizo con el primer puesto, a pesar de sufrir una derrota ante Polonia. España quedó cuarta, y José Martínez logró la medalla de oro en el tercer tablero

El equipo de Rusia comenzó el torneo a medio gas, empatando con Alemania; primera llamada de atención de que podía estar en riesgo su victoria anunciada. Por su parte, España seguía un ritmo semejante, y obtuvo un empate con Hungría, una selección (en principio) inferior.

Con estos comienzos, la competición se animó. Al finalizar la cuarta ronda, Polonia encabezaba la clasificación, Rusia era segunda a un punto y España se situaba en el pelotón perseguidor. Entonces, se produjo un resultado histórico: en la quinta ronda, Polonia derrotaba a Rusia por 2,5-1,5, y lo hacía de forma muy convincente. Los rusos no consiguieron ganar ninguna de las cuatro partidas y, además, caían derrotados en el primer tablero. Ni los más viejos del lugar podían recordar una derrota parcial de los sempiternos campeones.

Debido a este resultado, la clasificación dio un vuelco importante: Polonia era líder con 2 puntos de ventaja

sobre Rusia, pero los polacos debían descansar en la siguiente ronda. El liderato quedaba, por esta circunstancia, al alcance de varios equipos, entre ellos Alemania y la ascendente selección española, que acababa de vencer por 3-1 a Yugoslavia.

El equipo español estaba compuesto por Joan Durban, Manuel Palacios, José Martínez, Julio Mora y Raúl Blasco como reserva. Bajo la dirección de los dos entrenadores, Victoriano Gallego y Jesús García Callejo, se enfrentaban a un atractivo desafío: dar alcance al gran equipo ruso.

Pero precisamente en ese momento se produjo el punto de inflexión de la competición. Huérfanos de la autoridad del padre ruso, nadie quiso ocupar su lugar en el Olimpo. España sufrió una sorprendente derrota frente a Bielorrusia y Alemania no pasaba del empate ante el colista, el equipo de Macedonia. Conclusión: cuando Rusia pierde, los demás no ganan. Como resultado de la sexta ronda, el equipo

Clasificación III Copa del Mundo para ciegos (Logroño, La Rioja, 17-27/II/1998)

1ª Rusia	23	6ª Yugoslavia	14½
2ª Ucrania	19½	7ª Bielorrusia	13
3ª Polonia	19	8ª Hungría	11½
4ª España	19	9ª Macedonia	9
5ª Alemania	15½		

PREMIOS INDIVIDUALES

Primer tablero

Oro: Duckazewski (Pol)
Plata: Krílov (Rus)
Bronce: Vassin (Ucr)

Segundo tablero

Oro: Zóltek (Pol)
Plata: Berlinski (Rus)
Bronce: Ziltova (Ucr)

Tercer tablero

Oro: Martínez (Esp)
Plata: Avram (Yug)
Bronce: Kroger (Ale)

Cuarto tablero

Oro: Mijálev (Rus)
Plata: Yatsishin (Ucr)
Bronce: Mora (Esp)

III COPA DEL MUNDO PARA CIEGOS

AL DÍA



Tres de los componentes del equipo español. De izquierda a derecha, Manuel Palacios, Jesús García Callejo (seleccionador nacional) y Joan Durban

ruso volvió al primer puesto. Se dieron por advertidos y ya no iban a conceder más oportunidades.

Para completar el podium se estableció una dura pugna entre Polonia, Ucrania, España y Alemania. Pero el equipo anfitrión, que empató frente a Polonia y descartó a Alemania gracias a un contundente 3,5-0,5, sufrió una decisiva derrota frente a Ucrania, que derrotó a los españoles por 3-1. Un final desafortunado, porque el encuentro siempre tuvo color español.

Al final, en una clasificación apretada, Ucrania y Polonia se quedaron las medallas de plata y bronce. España tuvo que conformarse con el cuarto puesto en la que, objetivamente, fue la mejor actuación de su historia: empatados con los terceros y a sólo medio punto de la medalla de plata.

El futuro ya está aquí

La Copa del Mundo ha dejado huellas muy claras para seguir la pista de

lo que puede ser el ajedrez para ciegos en el próximo siglo: Rusia sigue siendo invencible en el conjunto de la competición, pero las distancias con sus perseguidores empiezan a reducirse. Ucrania tiene un potencial estable, pero en las últimas competiciones su resultado ha estado por encima de su juego. Polonia y España se muestran como potencias emergentes; puede apostarse a que será alguno de estos dos equipos quien, en un futuro próximo, arrebatte a Rusia la medalla de oro. Alemania está inmersa en una prometedora renovación, mientras que Bielorrusia es la selección más imprevisible (y junto a España la más joven) de entre las *top ten*. Por otra parte, Yugoslavia y Hungría parecen perder posiciones.

Dentro de la magnífica organización que ofrecieron la Federación Riojana de Ajedrez, el Subcomité Técnico de Ajedrez de IBSA y la FEDA, hay que destacar como se merece la exhibición de partidas simultáneas a la ciega que ofreció Piotr Stríznev, tercer tablero del equipo ruso. Stríznev, ciego desde los 9 años, es capaz de disputar 8 partidas al mismo tiempo y sin

ayuda de ningún tablero. Juega de memoria y sólo tiene que recordar la posición cambiante de 256 piezas y doble número de casillas.

Durante 4 horas se enfrentó a 8 de los mejores jugadores riojanos para acabar venciendo en una partida, empatando 4 y saliendo derrotado en 3. Resumamos ese esfuerzo sobrehumano, inconcebible para el común de los mortales, en sus propias palabras: «No vean en esta exhibición la lucha de un hombre contra otros, sino la demostración de lo que una persona ciega puede hacer si se lo propone».

♘	DURBAN (España)	1
	ESCAANDINAVA (B01)	
♚	BISCHOFF (Alemania)	0

1.e4 d5

Es increíble que un jugador de corte posicional como Bischoff, juegue en una Copa del Mundo únicamente la Defensa Escandinava contra 1.e4. No obstante, consiguió con ella buenas

III COPA DEL MUNDO PARA CIEGOS

AL DÍA

posiciones e incluso tuvo la partida ganada contra Dukaczewski.

2.exd5 ♖f6 3.♗f3

La jugada normal en esta posición es 3.d4, aunque también son interesantes 3.♗b5+ y 3.c4. La textual no se menciona en la Enciclopedia de Aperturas (ECO), y no por ello deja de tener alguna virtud, pues dificulta la jugada negra 3... ♗g4, a la que se respondería con 4.c4.

3. ... ♗xd5 4.d4 g6

Según la ECO, la mejor jugada en esta posición es 4... ♗g4, mientras la textual es inferior, dando clara ventaja a las blancas con 5.♗e2, seguido de 0-0 y ♖e1. ¡No se fíen e investiguen!

Una sugerencia no teórica: 4... ♗g4 5.c4 ♗f3 6.♗f3 ♗b4.

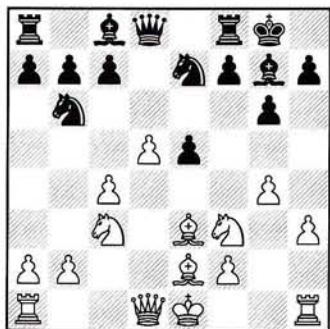
5.h3

También según *Dios* (nuestra queridísima ECO), la mejor continuación es 5.c4 ♗b6 6.♗c3 ♗g7 7.c5, con clara ventaja blanca. ¡Creánselo! No sé por qué, pero creo que cada vez hay menos crédulos. ¿Tienen la culpa los superprogramas de ordenador?

5. ... ♗g7 6.c4 ♗b6 7.♗c3 0-0 8.♗e3 ♗c6 9.♗e2

Por transposición de jugadas se ha llegado a una de las posiciones más jugadas en esta línea. La línea principal continúa con 9.♗d2 e5 10.d5 ♗e7 (es interesante 10... ♗a5!?). 11.g4 e4 (también es interesante 11... f5), seguido de f5, con juego incierto.

9. ... e5 10.d5 ♗e7 11.g4



En la partida Tal/Gurgenidze, Campeonato de la URSS, 1959, se jugó 11.0-0 h6 12.♗d2 ♗f5 13.c5 ♗e3 14.fxe3 ♗d7 15.b4 a5, con juego complicado.

11. ... e4?

Había que jugar f5, pero a Bischoff su memoria le jugó una mala pasada, pues recordaba que en la variante principal (con 9.♗d2) se podía avanzar el peón 'e' y luego el 'f'. Además, quería especular con la indefensión de 'b2'.

12.♗xe4

Accediendo a los deseos del rival, pues Durban ha valorado con corrección la siguiente entraga de calidad.

12. ... ♗xb2

Ahora no valdría 12... f5 por 13.♗c5 fxg4 (si 13... ♗b2 14.♗d4! ♗a1 15.♗a1, con idea de montar el tren) 14.hg4! (no valía 14.♗g5 ♗f5! 15.♗ge6 ♗e6 16.♗e6 ♗e3 17.fxe3 ♗h4+ 18.♗d2 ♗f2) 14... ♗g4 15.♗g5, con clara ventaja blanca.

13.♗d4! ♗xa1 14.♗f6+!

De lo contrario, las negras podrían intentar defenderse con ♗d7, seguido de f6.

14. ... ♗h8 15.♗xa1

También es muy fuerte 15.♗a1, amenazando ♗d4, que sólo podría evitarse con 15... c5 o 15... ♗g8, siendo respondidas ambas con la idea de h4 (en el segundo caso, previo g5), proporcionando a las blancas un ataque terrorífico.

15. ... c5

No se ven cosas mucho mejores. Esta jugada intenta disminuir el control blanco sobre la gran diagonal negra. Ahora las blancas habrían hecho mejor en responder 16.♗e5!, seguido de h4. Pero no importa, porque la ventaja blanca es grandísima.

16.♗xc5 ♗a4 17.♗b4

Otra alternativa muy fuerte es 17.♗e8+ f6 18.♗f6 ♗f7 19.♗g5, con ataque demoledor. La presente partida es un magnífico ejemplo del famoso dicho «todos los caminos llevan a Roma».

17. ... a5 18.♗a3 ♗a6

Las negras intentan desesperadamente llevar refuerzos defensivos al flanco de rey, haciendo un alarde de imaginación. Pero el destino de la partida ya está escrito.

19.♗g5

Con 19.♗e5! las blancas habrían forzado la inmediata ganancia de material y el abandono del rival.

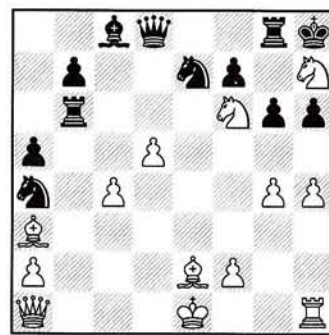
19. ... h6 20.h4

¡Cómo tenía que estar disfrutando Joan!

20. ... ♗b6 21.♗gh7

¿Y por qué no 21.h5, con ataque ganador? A lo que Joan podría responder: ¿Y por qué no 21.♗gh7? ¡Tienes razón, Joan!

21. ... ♗g8



22.d6! ♗f5?

Jugada incomprensible. Pero no voy a dar alternativas para las negras, ya que su posición es insostenible.

23.♗xg8+ ♗xg8 24.♗f6+ ♗g7 25.♗h5+

Objetivamente hablando, es más fuerte 25.♗d5+, seguido de ♗b6 y

III COPA DEL MUNDO PARA CIEGOS

AL DÍA

gxf5. Sin embargo, las negras se equivocan y la partida finaliza antes. Cuando podamos, ¡hay que dar al adversario la oportunidad de equivocarse!

25. ... ♖g8? 26.gxf5

Y las negras se cansaron de sufrir. Soberana paliza la que le infringe Durban a Bischoff. Llama poderosamente la atención cómo un jugador del calibre del alemán, y tan sólido, puede perder así. ¡Un día malo lo tiene cualquiera!

♙ **KRILOV (Rusia)** 0

SICILIANA (B64)

♜ **DUKACZEWSKI (Polonia)** 1

La partida que vamos a ver a continuación es histórica por doble motivo: primero, porque permitió a Dukaczewski ganar el oro al mejor primer tablero, y segundo, porque permitió a Polonia derrotar a Rusia. De este modo, Rusia perdió su imbatibilidad de los últimos 8 años.

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♘f6 5.♘c3 d6

Dukaczewski se abstiene de repetir la Pelikan, con la que ganó a Durban, primer tablero español. Posiblemente no quería entablar una dura lucha posicional donde Krílov brilla a gran altura, prefiriendo una lucha más dinámica.

6.♙g5 e6 7.♚d2 ♙e7

Hoy en día son más populares las líneas con 7... a6, seguido de h6 y ♙d7, o viceversa. No me pregunten cuál es mejor. ¡Es cuestión de gustos! Lo único que puedo recomendar es: busque, compare y, si encuentra algo mejor, ¡juéguelo!

8.0-0-0 0-0 9.f4 h6

9... ♘xd4 10.♚xd4 ♚a5 11.♙c4 ♙d7 12.e5 dxe5 13.fxe5 ♙c6 14.♙d2 ♘d7 15.♘d5 ♚d8 16.♘xe7+ ♚xe7 es la otra variante principal, cuyos defensores son Krámnik (a nivel internacional) y nuestro campeón de España, San

Segundo (a nivel nacional). ¡Casi nada! Aunque, según el estado actual de la teoría, las blancas están un poco mejor.

10.♙h4 e5 11.♘f5 ♙xf5 12.exf5 exf4 13.♙b1 d5 14.♙xf6

Según la teoría, 14.♚f4 d4 15.♙f6 ♙xf6 16.♘e4 ♙e5 17.♚f3 ♚c8 18.♙c4 también es suficiente para alcanzar una ligera ventaja.

14. ... ♙xf6 15.♘xd5 ♙e5 16.♙c4

En la partida Jólmov/Amador Rodríguez, Sochi, 1988, se jugó 16.c3 ♘e7 17.♘xe7+ ♚xe7 18.♙c4 ♚f6 19.♚d3 ♚fe8 20.♚he1, con ligera ventaja blanca.

16. ... b5

Una alternativa interesante y que guarda similitud con la partida es 16... ♚g5 17.g3! fxg3 18.♚xg5 hxg5 19.hxg3 ♙xg3 20.f6 ♙e5 21.♚h3! gxf6 22.♚dh1 f5 23.♚h5 ♚fd8 24.♚g5+ ♙f8 25.♚f5 ♚d7 26.c3 ♚ad8 27.♘e3, Oll/Tukmákov, URSS, 1989.

17.♙b3

Antiguamente, se jugaba 17.♙b5 ♚b8, lo que daba lugar a un juego muy complejo.

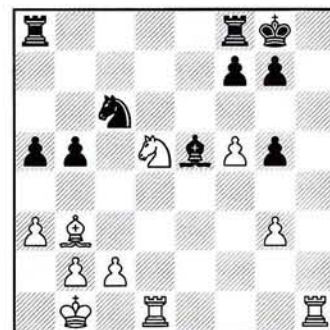
17. ... a5

Hay que reconocer la excelente preparación de Dukaczewski para esta partida, ya que jugaba a una velocidad de vértigo y con una seguridad aplastante. Estaba motivado y concentrado al cien por cien. Esa mentalidad le hizo ganar el oro individual.

18.a3 ♚g5

La única alternativa parece ser 18... a4, que conduce a ligera ventaja blanca tras 19.♙a2 b4 20.♘xb4 ♚f6 21.♘c6 ♚xc6 (si 21... ♙b2 22.♚d6) 22.♙d5 ♚b6 23.c3. También se han intentado 18... ♘d4 y 18... b4, aunque sin fortuna.

19.g3! fxg3 20.♚xg5 hxg5 21.hxg3



21. ... ♙xg3?

Había que jugar 21... a4 22.♙a2 ♙g3 23.f6, Kudrin/Benjamin, EEUU, 1989. Con 21... a4 se consiguen dos cosas: poder especular con la mala posición del rey blanco en algunas variantes y prevenir... ¿Prevenir? ¿El qué?

22.♚h3

Tras 22.c4!, con idea de conseguir la casilla 'a4' para el alfil, las blancas obtendrían un peón pasado en 'b5', pues si 22... a4 23.cxb5 axb3 24.bxc6, con clara ventaja. Y si 22... bxc4 (o 22... b4) 23.♙a4, ganando.

Por último, en caso de 22... ♚fb8 23.cxb5 ♚xb5 24.♙a4, ganando.

22. ... ♙h4 23.♚c3 ♘e5

Intentando apoyar al peón 'g', único triunfo de la posición negra, ¡pero muy importante! Esta jugada muestra una agresividad (¡nada de pasividades con ♘d8!) y una fe en los recursos de su posición envidiables.

24.♚c5 ♘f3

No valía 24... ♙g3? por 25.♘e7+ ♘h7 26.♚e5!, ganando.

25.♚xb5 ♚fe8

Las negras intentan jugar de forma activa. Con su última jugada, evitan ♘e3 y preparan un posterior cambio de la torre blanca que defiende la posible coronación del peón pasado negro. Pero da una posibilidad extra a las blancas.

26.♘c7!

III COPA DEL MUNDO PARA CIEGOS

AL DÍA

Liberando la casilla 'd5' para el alfil, desde donde amenazará la posición de las negras al batir las casillas 'a8', 'f3' y 'f7'. Además, defenderá a las blancas de la amenaza que supone el peón negro de 'g5'.

26. ... ♖ad8!

Dukaczewski está a la altura de las circunstancias y, además, Krílov empieza a sentir el apuro del tiempo. ¡Pobre Krílov! Se han unido en su contra dos adversarios realmente temibles: ¡su contrario y el reloj!

Otras alternativas:

A) 26... ♖ab8 27. ♗xe8 ♖xb5 28. ♗d6, con clara ventaja blanca.

B) 26... ♖eb8 27. ♗d5! ♖xb5 28. ♗xa8 ♖c5 29. ♗a6! ♖xf5 30. ♗e4! g6 31. ♗xf5 gxf5 32. c4 g4 33. c5 ♗e5 34. b4, con mejor juego de las blancas.

C) 26... ♖ed8 27. ♗d5 ♖ac8 28. ♗xf3 ♖xd1+ 29. ♗xd1 ♖xc7 30. ♖xa5, con ventaja de las blancas.

27. ♗d5 ♖e1

Las blancas siguen estando mejor después de 27... ♖e7 28. ♗xf3 ♖xd1+ 29. ♗xd1 ♖xc7 30. ♖xa5.

28. ♖xe1 ♗xe1 29. ♖xa5 g4

A primera vista, 29... ♖d7 constituía un serio problema para las blancas, pues evitaba el cambio de torres y mantenía la amenaza de un futuro sacrificio de calidad para coronar el peón 'g'. Pero 30. ♗e6! acaba con las esperanzas negras. Y después de 30... ♖xd5 (30... fxe6 31. ♗xe6+ ♖f7 32. ♖a8+, ganando; 30... ♖d6 31. ♖a8+ ♗h7 32. ♗f8+ ♗h6 33. ♗xf7 g4 34. ♗e6 ♖xe6TM 35. ♖h8+! ♗g5 36. fxe6, con ventaja decisiva; 30... f6 31. ♗xg5+ ♖xd5 32. ♖a8+ ♖d8 33. ♖xd8 mate; 30... ♖e7 31. ♖a8+ ♗h7 32. ♗f8+ ♗h6 33. ♗g6!, con victoria blanca) 31. ♖xd5 fxe6 32. fxe6 ♗f8 (32... g4 33. ♖d4, ganando) 33. a4 ♗e7 34. a5 ♗xe6 35. a6 ♗f2 36. ♖d2, y las blancas consiguen ventaja decisiva.

30. ♖a4

Puede parecer un error, pues pierde pieza. Pero a estas alturas de la partida Krílov opta por la alternativa más sólida. No estoy seguro de si hay una jugada mejor, ¡pero sí estoy seguro de que la siguiente jugada blanca es mala!

30. ... ♗g3 31. ♖xg4?

Había que jugar 31. ♗e6! fxe6 (sería fatal 31... ♖d5 32. ♖a8+ ♗h7 33. ♗g5+ ♗h6 34. ♗f7+, seguido de ♖h8, con mate) 32. ♗e6+ (32. ♗b3!?, con idea de ♖g4 y fxe6) 32... ♗f8 33. ♖g4 ♖d1+! 34. ♗a2 ♗e5, y surge un final de ligera ventaja blanca.

31. ... ♗xc7 32. c4 ♗f8

Intentando que el rey también participe. Sin embargo, parece mejor 32... ♗d3. ¡Aunque probablemente es la jugada ganadora, pues induce a la siguiente maniobra de las blancas!

33. ♖h4?!

Era mejor 33. b4 y activar rápidamente los peones del flanco de dama.

33. ... ♗d3!

Buscando 'f4' para desestabilizar al alfil blanco.

34. b4 ♗f4 35. ♖h8+ ♗e7 36. ♖xd8 ♗xd8

El final ya no ofrece ninguna dificultad para las negras, pues su rey se activa fácilmente y los peones blancos no son suficientemente peligrosos.

37. ♗e4 ♗f6 38. a4 ♗e5 39. ♗b7 ♗d3! 40. a5 ♗xb4

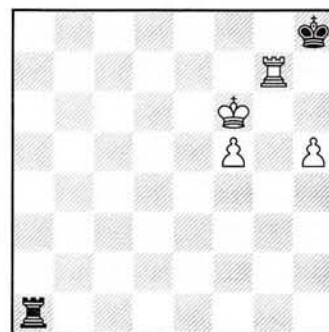
Y las blancas abandonaron. ¡Cómo tuvo que sufrir el gran Sergéi por la gran madre patria!

Y para terminar, el siempre interesante final de torres con peones de

torre y alfil en un mismo flanco, que se jugó en una de las partidas del equipo español.

♗ MORA (España)
♜ KROGER (Alemania)

1
0



1. h6

Estábamos todos tan excitados que pensábamos que la jugada de Julio Mora constituía un grave error. ¡Incluido su rival, por fortuna! Aunque, en honor a la verdad, hay que decir que a Julio se le escapó.

1. ... ♖a6+ 2. ♗g5 ♖xh6

Al realizar Kroger su jugada, Mora se quedó blanco. Nadie podía dar crédito a lo que estábamos viendo. Sin embargo, el español logró serenarse y encontrar la única jugada ganadora, la que devolvía la alegría a la delegación española.

3. ♖g6!

Forzando un final de peones ganador. No servía 3. ♖a7 por ♖h1! (pierde 3... ♖b6 4. f6 ♖b1 5. ♖a8+ ♗h7 6. f7) 4. ♗g6 ♖g1+ 5. ♗f6 ♖f1! 6. ♖a8+ (no vale 6. ♗e6 ♗g8!) 6... ♗h7 7. ♖f8 (si 7. ♗e6 ♗g7) 7... ♖a1!, con posición de tablas.

3. ... ♖h1 4. ♖h6+

Y las negras abandonaron. El único consuelo que le puede quedar a Kroger es que después de 1. h6! las blancas tienen el final ganado.



IV ABIERTO VILLA DE CORIA

AL DÍA

Mellado, Cámpora y al final Pogorélov

Victoria de
Daniel Cámpora

Rafael Montero,
sin Elo FIDE, tercero

MI CARLOS MATAMOROS.
CORIA DEL RÍO (SEVILLA)

El argentino Daniel Cámpora tiene en Sevilla su segunda patria. En esta ciudad vive y juega al ajedrez como el más virtuoso de los maestros. Evocando las figuras de Capablanca y Kárpov, Cámpora siempre es uno de los favoritos en todos los torneos en que participa. También sucedió así en Coria del Río, una localidad próxima a Sevilla y que este año celebró su cuarto abierto internacional. Cámpora consiguió el primer puesto, por delante del ucranio Ruslan Pogorélov y el español Rafael Montero, un jugador sin Elo internacional que luchó entre los mejores y sorprendió a todos sus contrincantes. Tras ellos se clasificaron Joan Mellado, Carlos Matamoros e Ismael Terán

Coria del Río, una pequeña ciudad bañada por el Guadalquivir y situada a unos quince kilómetros de Sevilla, fue el punto de encuentro de un puñado de maestros y muchos y entusiastas aficionados de la región.

El argentino Daniel Cámpora ganó la prueba sin demasiadas dificultades, o al menos eso es lo que él nos hizo creer.

Es común que los jugadores de fino instinto posicional vean su nombre asociado al de Capablanca. Por ejemplo, Hübner es el *Capablanca alemán*; Andersson, el *Capablanca sueco*; y Adams, el *Capablanca inglés*, aunque debo admitir que en este último caso no entiendo por qué.

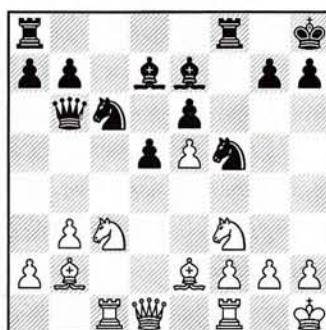
¿Por qué nadie utiliza el nombre de Kárpov? Esta omisión ya se produjo mucho antes de la campaña de acoso y derribo -utilizo esta expresión para estar a la moda con la jerga política española- que sufre Kárpov en la prensa, en mi opinión harto injusta.

Cámpora se caracteriza, al igual que el genial Anatoli, y guardando por supuesto las distancias, por su extraordinaria comprensión del ajedrez. Tiene un gran espíritu de lucha y en este torneo nos mostró otra similitud más, una que Bronstein definió al revelar el secreto de Kárpov: «mueve las piezas para adelante y para atrás hasta que gana». Veamos un clásico ejemplo de su estilo:

Tras los pasos de Kárpov

♙ **CAMPORA**
♜ **MELLADO**
(6^a)

1
0



Clasificación IV Abierto Int. Villa de Coria (Coria del Río, Sevilla, 19-27/II/1998)

1º GM Cámpora (Arg, 2520)	8
2º MI Pogorélov (Ucr, 2465)	7
3º Rafael Montero (Esp)	7
4º-9º MI Mellado (Esp, 2465), MI Matamoros (Ecu, 2470), MF Terán (Esp, 2375), MF Rafael Rodríguez (Esp, 2285), Barrera (Esp), Bencheikl (Fra), 6½; 10º-14º Nuevo (Esp, 2100), Ramos (Esp, 2170), Espejo (Esp), Pena (Esp), Vela (Esp), 6; hasta 74 jugadores.	

Aquí comienza el manual de Kárpov. Primero, se mueve una pieza.

14. ♖a4 ♗a5 15.a3

Luego, le toca el turno a un peón de torre.

15. ... ♜ac8 16. ♙d3 a6 17.h3

Después, hay que jugar el otro peón de torre.

17. ... ♜a7 18. ♜c3

Ahora, hay que maniobrar con la misma pieza.

18. ... ♜b5 19. ♜b1

Finalmente, la pieza vuelve a su casilla de origen, obteniendo como natural consecuencia una posición claramente superior.

19. ... ♜xc1 20. ♜xc1 ♜b6 21.a4 ♜c7 22. ♙a3 ♜f7 23. ♙xe7 ♜xe7 24. ♙g5

El rival, aburrido de tanto ir y venir de piezas, apenas puede ofrecer resistencia.

24. ... ♜f5 25. ♙xf5 ♜xf5 26. ♜a3

Las blancas impusieron sin dificultad su ventaja material. Por supuesto, las cosas no son tan sencillas, o difíciles, como parecen. De un análisis de la posición del diagrama inicial se deduce que la lucha gira alrededor de las

IV ABIERTO VILLA DE CORIA

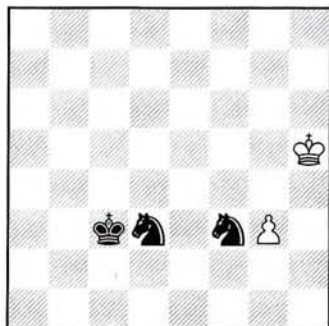
AL DÍA

casillas 'd4' y 'c5'. ♖a4 y a3 (que prepara un eventual b4 si se dieran las circunstancias) van dirigidas al control de 'c5'. ♕d3 pretende eliminar al ♜f5 que controla 'd4'. Y h3 es una jugada profiláctica contra la maniobra negra ♗e8-h5, que puede responderse con g4, reforzando de esta manera el control sobre 'd4'.

La maniobra ♖a4-b1 es un retroceso necesario que funciona a manera de resorte: se comprime por un instante para luego expandirse con más fuerza expulsando y provocando el cambio de las piezas mejor situadas de las negras. Muchas de estas jugadas no van dictadas por la necesidad de un ajedrez de variantes concretas, sino del deseo de reforzar la posición en un sentido más elevado, conjugando la profilaxis de Nimzovich y un ajedrez filosófico a la Dr. Lasker, cualidades que se superan aún más en la figura de Kárpov, admiración por los que Daniel profesa. La principal dificultad no radica en comprender las jugadas una vez realizadas, sino en ser capaces de concebirlas con la facilidad y rapidez con que lo hace Daniel, el *Kárpov argentino*.

De las primeras rondas del torneo hay que destacar la actuación de los aficionados locales, que empezaron a arrancar un punto tras otro a los maestros. Sobre todo, tiene especial importancia el siguiente final, que la teoría considera victorioso para el bando fuerte. Pero no deja de ser atractivo por lo insólito.

♖ **BENCHEIKH** 0
♜ **TERAN** 1
(2ª)



Las blancas acaban de capturar el último peón negro en 'h5' como respuesta a la pérdida de su última pieza menor en 'f3'. Estos finales suelen ser muy difíciles de ganar, principalmente porque pocos le dedican tiempo para estudiarlo, debido a su rareza. En este caso, se facilita la tarea de las negras, ya que todas las piezas (las propias y las ajenas) están lo suficientemente cerca como para llevar a cabo con éxito la doble tarea de frenar al peón pasado y encerrar al rey blancos.

51.g4 ♜f4+ 52.♗h6 ♜e5 53.♗g5 ♜eg6

La primera parte del plan se ha conseguido, esto es, bloquear con seguridad al peón pasado. Ahora, con ayuda del otro caballo y el rey, se conducirá al rey enemigo a una esquina en donde el caballo inactivo dará el jaque final.

54.♗f5 ♗d4 55.g5 ♗d5 56.♗g4 ♗e4 57.♗g3 ♜d3 58.♗g4 ♜f2+ 59.♗g3 ♗e3 60.♗g2 ♜e4 61.♗f1 ♗d2 62.♗g2 ♗e2 63.♗g1 ♗f3 64.♗f1 ♜f2 65.♗e1 ♗e3 66.♗f1 ♜d3 67.♗g2 ♗f4 68.♗f1 ♗f3 69.♗g1 ♜df4 70.♗f1 ♜g2 71.♗g1 ♜e3 72.♗h2 ♗g4

Como método, y dentro del punto de vista práctico, una jugada totalmente correcta. 73... ♜f4 habría dado mate en no más de cinco jugadas.

73.♗h1 ♗h3 74.♗g1 ♗g3 75.♗h1 ♜g4

Apremiado por el tiempo, que llegaba a su fin, Terán todavía no acierta con el mate. Cuatro movimientos más tarde, enmienda su error.

76.♗g1 ♜h2 77.♗h1 ♜g4

Recuperando el camino correcto.



Cámpora:
un español de
tierras afuera
(J.M. Torres)

IV ABIERTO VILLA DE CORIA

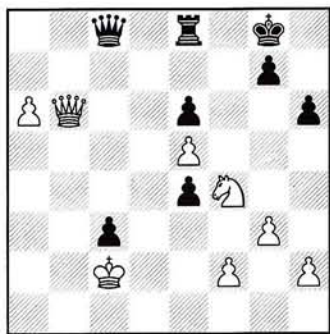
AL DÍA

78.♖g1 ♘e3 79.♖h1 ♗f2 80.♖h2 ♘f4 81.g6 ♘g4+ 82.♖h1 ♘e2 83.g7 ♘g3 mate

Pasado el ecuador del torneo, el Maestro Internacional catalán Joan Mellado se perfilaba como el favorito para alzarse con el triunfo final. Tras la quinta ronda, disfrutaba de una puntuación perfecta gracias al beneficio que le produjo el siguiente accidente en el que se vio envuelto este cronista:

♖ MELLADO
♜ MATAMOROS
(5ª)

1
0



Mellado trató la apertura con tan mala suerte que las negras no tuvieron más que repetir las jugadas que la teoría recomienda para obtener una ventaja abrumadora. Tras desperdiciar una tras otra oportunidad, se dio esta posición, en la que las negras pudieron rematar la partida con 37... ♗d7!, jugada que saca inmediato provecho de la débil situación del rey blanco. Sin embargo, cegado totalmente por el apuro de tiempo, realizaron una espantosa jugada.

36. ... g5 37. ♗d5

Ahora, la partida debe terminar en tablas, o no.

37. ... exd5 38. ♗g6+ ♖f8 39. ♗xh6+

En este momento, parece que el rey negro, arrebatado por un profundo sentido del honor y despechado por los designios del pérfido demiurgo al que había encomendado a sus tropas, opta por el suicidio. Huelga decir que no comparto los sentimientos de aquel

corazón, que ni siquiera estaba hecho de la noble madera, sino del vulgar plástico.

39. ... ♖e7 40. ♗f6+ ♖d7 41. ♗d6mate

Supongo que contemplar agudos casos de similar estulticia empujó a aquel profundo conocedor de la naturaleza humana, de cuyo nombre no es que no quiera, sino que no puedo acordarme, a afirmar: «La inteligencia humana tiene sus límites. La estupidez, no».

La sexta partida también le fue favorable. Sin embargo, un pobre final de torneo (medio punto de las tres últimas rondas) lo alejaron de los primeros lugares. El ucranio Pogorelov supo reponerse de un vacilante comienzo y obtuvo un merecido segundo lugar.

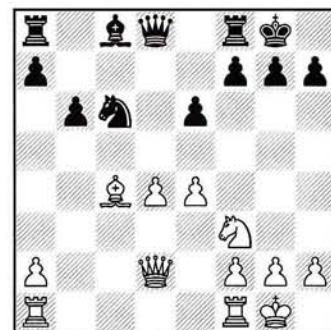
El jugador sevillano Rafael Montero realizó en las últimas cuatro rondas una sorprendente actuación, y logró una *performance* de 2550 puntos Elo. Esto le valió el tercer puesto. Justo es decir que el promedio de Elo de sus rivales fue más bien bajo. Pero también es justo anotar que para un jugador que no figura en la lista internacional del Elo, éste es un logro bastante difícil.

El presidente de la Federación Andaluza de Ajedrez, Ricardo Montecatine, nos recordó que cuando este torneo nació llenó en parte el espacio que había dejado el Abierto de Sevilla. Hoy se puede decir que lo complementa y, en mi opinión, teniendo en cuenta el interés de las autoridades locales y de los aficionados corianos, está destinado a ser su igual.

♖ POGORELOV
INGLESA (D41)
♜ MELLADO
(8ª)

1
0

1. ♗f3 ♗f6 2. c4 c5 3. ♗c3 d5 4. cxd5 ♗xd5 5. d4 e6 6. e4 ♗xc3 7. bxc3 cxd4 8. cxd4 ♖b4+ 9. ♗d2 ♗xd2+ 10. ♗xd2 0-0 11. ♖c4 ♗c6 12. 0-0 b6



Las blancas tienen un centro móvil, por lo que viene a la mente el avance d4-d5, lo que le reportaría un peón pasado o el alargamiento de la diagonal 'a2-g8' en caso de recapturar con el alfil.

También es posible no recapturar en 'd5' y avanzar su peón 'e' para, aprovechando una mayor concentración de piezas sobre el flanco de rey, iniciar un ataque. Tomando en consideración estas posibilidades, se concluye que la disposición ideal de las Torres es la de Dama en d1 para apoyar al posible peón pasado y la de rey en 'e1' que tomaría control de la columna de rey en caso de abrirse o apoyar el posible avance e4-e5.

13. ♖ad1 ♖b7 14. ♗fe1 ♗c8

Un clásico ejemplo de las posibilidades de ataque de las blancas es la partida Polugaievski/Tal, Campeonato de la URSS, 1969, en la que el *magro de Riga* cayó en un exhaustivo análisis casero como nos contó Polugaievski en su magnífico libro *Grandmaster Preparation*. Si 14... ♖a5 15. ♗d3 ♗c8 16. d5 exd5 17. e5 ♗c4 18. ♗f4 ♗b2 (18... h6 19. ♗f5 g6 20. ♗h3 ♗g7 21. e6) 19. ♖xh7+! ♖xh7 20. ♗g5+ ♖g6 21. h4!! (con idea de 22. h5 ♗h5 23. g4 ♗g6, y la dama dibuja un triángulo en las casillas 'f5-h7-h5', y nuevamente f5, con mate) 21... ♗c4 (21... ♗d7 22. e6 fxe6 23. ♗g4 ♗f6 24. ♗xe6+ ♖h6 25. ♗e5 g6 26. ♗g5+) 22. h5+ ♖h6 23. ♗xf7+ ♖h7 24. ♗f5+ ♖g8 25. e6!, con ventaja decisiva.

15. d5 exd5

15... ♖a5 16. ♗d3 exd5 17. e5 nos conduce a la ya mencionada partida

IV ABIERTO VILLA DE CORIA

AL DÍA

Polugaievski/Tal.

16. ♖xd5 ♜e7

También se ha ensayado 16... ♜c7 17.e5 ♜e7 (es igualmente ventajoso para las blancas 17... ♜cd8 18. ♜c3, y si 17... ♜a5 18.e6) 18. ♖b3 ♜fd8 (18... ♖xf3 19.gxf3 ♜h8 20. ♜d7, con clara ventaja blanca) 19. ♜d6! ♜xd6 20.exd6 ♜b8 21. ♜xe7, con más que suficiente compensación por la dama, Steinhäuser/Reiser, 1989.

La famosa partida Spasski/Petrosián, Campeonato del Mundo, 1969, nos da la oportunidad de apreciar los peligros que acechan a las negras si conceden a su rival un peón pasado: 16... ♜a5 17. ♜f4 ♜c7 18. ♜f5 ♖xd5 19.exd5 ♜c2 20. ♜f4! ♜xa2 21.d6 ♜cd8 22.d7 ♜c4 23. ♜f5 h6 24. ♜c1 ♜a6 25. ♜c7, con total dominación.

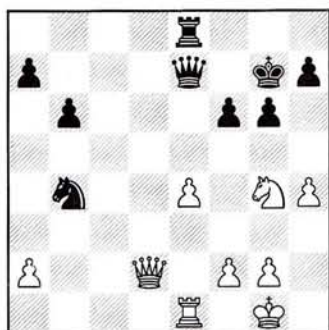
17. ♜f4 ♜b4 18. ♜d4 ♜c7 19. ♜g4

Es interesante 19. ♜g5.

19... ♜cd8 20. ♜f5 g6 21. ♖xb7 ♜xb7 22. ♜xd8 ♜xd8 23. ♜g5

La defensa de las negras es muy delicada. Su rey se encuentra muy incómodo ante la presencia del tándem dama-caballo presionando sobre las débiles casillas negras.

23... ♜e8 24. ♜h6+ ♜g7 25. ♜g4 ♜e7 26. ♜d2 f6 27.h4



27... h5

Esta jugada pierde inmediatamente. Sin embargo, es difícil sugerir una defensa adecuada, por ejemplo: 27...



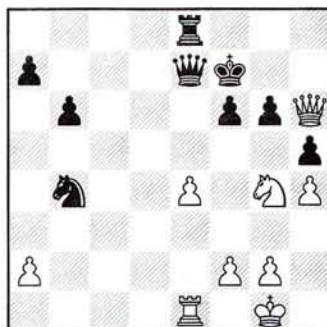
A Pogorélov le faltó un empujón más (J.J. Boyero)

Si las negras capturan el caballo, pierden la dama tras 29... hxg4 30. ♜h7+ ♜f8 31. ♜h8+ ♜f7 32. e6+ ♜xe6 33. ♜h7+.

30.e6+ ♜xe6 31. ♜xf8+ ♜xf8 32. ♜xe6 hxg4 33. ♜xf6+ ♜g7 34. ♜d6 ♜xa2 35. ♜d7+ ♜f6 36. ♜xa7

♜d8 28. ♜h6+ ♜h8 29.h5, que es muy desagradable para las negras.

28. ♜h6+ ♜f7

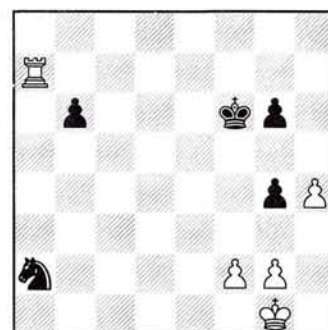


29.e5!

Una pequeña, pero efectiva, combinación.

29... ♜f8

Aquí se podía ya correr el telón. Una difícil apertura para las negras. Supongo que habrá algún camino que lo lleve cerca de la igualdad, pero éste debe ser muy estrecho.



36... ♜c3 37. ♜b7 b5 38. ♜f1 ♜f5 39. ♜e1 ♜f4 40. ♜f7+ ♜e4 41. ♜d2 ♜d5 42. ♜g7 ♜f4 43.g3 ♜d3 44. ♜xg6 ♜xf2 45. ♜e2

Y las negras abandonaron.

MELODY AMBER 'RAPIDAS' MONTECARLO 1998

TORNEO MELODY AMBER 'RAPIDAS' (Montecarlo, Mónaco, 26/III/1998) Categoría XVIII (2680)

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	Total
1. GM Shirov (Esp)	2710	X	1	1	½	½	1	1	0	1	1	½	½	8
2. GM Ivanchuk (Ucr)	2740	0	X	0	½	1	1	½	1	1	1	1	1	8
3. GM Kárpov (Rus)	2735	0	1	X	1	1	0	½	½	½	1	½	1	7
4. GM Krámnik (Rus)	2790	½	½	0	X	1	½	½	1	½	1	½	½	6½
5. GM Ljubójevic (Yug)	2565	½	0	0	0	X	0	1	½	1	1	1	1	6
6. GM Topálov (Bul)	2740	0	0	1	½	1	X	½	0	½	½	½	½	5
7. GM Anand (Ind)	2770	0	½	½	½	0	½	X	½	1	0	½	1	5
8. GM Piket (Hol)	2575	1	0	½	0	½	1	½	X	0	0	½	½	4½
9. GM Sadler (Ing)	2650	0	0	½	½	0	½	0	1	X	1	0	1	4½
10. GM Van Wely (Hol)	2605	0	0	0	0	0	½	1	1	0	X	1	1	4½
11. GM Lautier (Fra)	2645	½	0	½	½	0	½	½	½	1	0	X	0	4
12. GM Nikolic (Bos)	2635	½	0	0	½	0	½	0	½	0	0	1	X	3

Ronda primera

PIKET 1
TOPALOV A61 0

1.d4 ♖f6 2.♗f3 e6 3.c4 c5 4.d5 d6 5.♗c3 exd5 6.cxd5 g6 7.h3 ♗g7 8.e4 0-0-9.♗e3 ♗e8 10.♗d2 ♗d7 11.a4 ♗a6 12.♗e2 ♗b4 13.0-0 b6 14.♗f3 ♗c8 15.♗c4 ♗a6 16.b3 ♗d7 17.♗c1 ♗e5 18.♗b5 ♗xb5 19.axb5 a6 20.♗xe5 ♗xe5 21.♗e2 ♗f6 22.f3 ♗d7 23.bxa6 b5 24.♗d2 ♗xa6 25.♗h1 ♗c7 26.♗c3 ♗xc3 27.♗xc3 ♗a2 28.♗c2 ♗a3 29.♗d2 ♗e7 30.♗c1 ♗xb3 31.♗a2 ♗f6 32.♗d1 c4 33.♗a7 ♗e7 34.♗h6 ♗b2 35.♗f1 c3 36.♗c1 ♗d4 37.♗ca1 ♗g7 38.♗f4 ♗f8 39.♗xd6 c2 40.♗c6 ♗e8 41.♗xe7 ♗xe7 42.♗d3 ♗d6 43.♗xc2 ♗e5 44.f4 ♗xf4 45.♗c3

SADLER 1
NIKOLIC E42 0

1.d4 ♖f6 2.c4 e6 3.♗c3 ♗b4

4.e3 c5 5.♗ge2 cxd4 6.exd4 0-0 7.a3 ♗e7 8.d5 exd5 9.cxd5 ♗e8 10.d6 ♗f8 11.g3 b6 12.♗g2 ♗c6 13.0-0 ♗a6 14.♗f4 ♗c8 15.♗e1 ♗e5 16.♗a4 ♗c4 17.♗ed1 ♗xe2 18.♗xe2 ♗c4 19.♗dc1 ♗xd6 20.♗c3 a5 21.♗d4 ♗f5 22.♗d3 g6 23.♗b7 ♗c5 24.b4 axb4 25.axb4 ♗c6 26.♗xc6 dxc6 27.♗xd8 ♗xd8 28.♗g5 ♗d6 29.b5 c5 30.♗a6 ♗d4 31.♗g2 ♗d7 32.♗e1 ♗e6 33.♗e4 ♗d5 34.♗f6+ ♗xf6 35.♗xf6 ♗f5 36.♗b2 ♗g7 37.♗xg7 ♗xg7 38.♗xb6 c4 39.♗b8 c3 40.♗c1 ♗c5 41.b6 ♗f6 42.♗h8 ♗b5 43.♗xc3 ♗xb6 44.♗xh7 ♗g5 45.♗h4 ♗g7 46.♗hc4 ♗e6 47.♗c2 ♗b3 48.♗4c3 ♗b5 49.♗a2 ♗b7 50.♗ca3 ♗d7 51.♗a7 ♗d5 52.♗2a3 g5 53.♗3a5 ♗d8 54.♗f5 ♗f8 55.♗h3 ♗g6 56.♗g4 f6 57.♗a6 ♗f7 58.♗b5 ♗e8 59.♗bb6 ♗e7 60.♗d6 ♗e8 61.♗xe6 ♗xe6 62.♗xe6 ♗xe6 63.f4

LAUTIER ½
SHIROV C45 ½

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.d4 exd4 4.♗xd4 ♗c5 5.♗xc6 ♗f6 6.♗d2 dxc6 7.♗c3 ♗e7 8.♗f4 ♗e6 9.♗xf6 gxf6 10.♗a4 ♗b4+ 11.c3 ♗d6 12.♗e3 b6

13.f4 ♗d7 14.c4 ♗b4+ 15.♗d2 ♗xd2+ 16.♗xd2 0-0-0 17.♗c3 ♗g6 18.g3 h5 19.♗e3 h4 20.♗e2 f5 21.e5 ♗he8 22.♗f2 c5 23.♗d5 ♗e6 24.♗ad1 c6 25.♗f6 ♗h8 26.♗xd8+ ♗xd8 27.♗d1+ ♗c7 28.♗f3 hxcg3+ 29.hxcg3 ♗f8 30.♗e8+ ♗b7 31.♗d6+ ♗c7 32.♗e8+ ♗b7 33.♗d8 ♗g6 34.♗g2 a6 35.a4 a5 36.b3 ♗f8 37.♗f2 ♗h8 38.♗g1 ♗f8 39.♗g2 ♗h8 40.♗d6 ♗e7 41.♗g7 ♗h6 42.♗d8 ♗c7 43.♗f8 ♗d7 44.♗e8 ♗c8 45.♗f6+ ♗c7 46.♗h5 ♗d6 47.♗f3 ♗c8 48.♗g8 ♗e7 49.♗e8 ♗g6 50.♗a8 ♗b7 51.♗d8 ♗c7 52.♗g8 ♗e7 53.♗e8 ♗g6 54.♗a8 ♗b7 55.♗d8 ♗c7 56.♗d6 ♗e7 57.♗e8+ ♗c8 58.♗xg7 ♗c7 59.♗h5 ♗c8 60.♗f7 ♗xd6 61.♗xe6+ ♗d7 62.exd6 ♗f6 63.♗g5 ♗xd6 64.♗f3 ♗e7 65.♗e5 ♗d2+ 66.♗h3 ♗b2 67.♗g6 ♗xb3 68.♗xf5 b5 69.♗xc6+ ♗f6 70.♗xa5 ♗b4 71.axb5 ♗xf5 72.♗b7 ♗f6 73.♗xc5 ♗xc4 74.♗a6 ♗c1 75.b6 ♗b1 76.♗c5 ♗e7 77.b7 ♗d6 78.♗e4+ ♗e7 79.♗g4 ♗xb7 80.f5 ♗b1 81.♗g5 ♗e1 82.♗f6 ♗f7 83.g4 ♗e5 84.♗h5 ♗e8 85.♗f4 ♗g8+ 86.♗g6 ♗e8 87.♗f4 ♗a8 88.♗e5+ ♗e7 89.♗g5 ♗g8+ 90.♗f4 ♗a8 91.g5 ♗a4+ 92.♗g3 ♗a1 93.♗g4 ♗f1 94.♗c4 ♗f7 95.♗d6+ ♗g7

96.♗e4 ♗f7 97.♗g3 ♗g1 98.♗f4 ♗g7 99.♗h5+ ♗f7 100.♗g3 ♗g7 101.♗f3 ♗f7 102.♗g4 ♗f8 103.♗h4 ♗g7 104.♗h5+ ♗f7 105.♗f4 ♗f1 106.♗g4 ♗g1+ 107.♗h4 ♗f1 108.♗g4

VAN WELY 0
KRAMNIK D46 1

1.d4 ♖f6 2.c4 e6 3.♗f3 d5 4.♗c3 c6 5.e3 ♗bd7 6.♗c2 ♗d6 7.♗e2 0-0 8.0-0 dxc4 9.♗xc4 b5 10.♗d3 ♗b7 11.♗d1 a6 12.e4 e5 13.dxe5 ♗xe5 14.♗xe5 ♗xe5 15.♗xb5 ♗xh2+ 16.♗h1 ♗e7 17.♗e2 ♗e5 18.♗f3 c5 19.♗e1 ♗fe8 20.♗g1 ♗ad8 21.♗g5 h6 22.♗xf6 ♗xf6 23.♗ad1 ♗f4 24.♗xd8 ♗xd8 25.♗d1 ♗h2+ 26.♗f1 ♗d4 27.♗b3 ♗b8 28.♗a4 a5 29.♗c4 ♗d5

ANAND ½
KARPOV B17 ½

1.e4 c6 2.d4 d5 3.♗c3 dxe4 4.♗xe4 ♗d7 5.♗g5 ♗gf6 6.♗d3 e6 7.♗1f3 ♗d6 8.♗e2 h6 9.♗e4 ♗xe4 10.♗xe4 ♗c7 11.♗g4 ♗f8 12.0-0 c5 13.c3 b6 14.♗e1 ♗b7 15.h4 c4 16.

♖c2 b5 17. ♗d2 a5 18. h5 ♗d5
 19. ♖h3 ♗b8 20. b3 b4 21.
 bxc4 bxc3 22. ♗xc3 ♖xc4 23.
 ♗d2 ♖c7 24. ♗b3 ♗f6 25.
 ♗ac1 ♖a7 26. ♗xd5 ♗xd5 27.
 ♗c4 ♗f4 28. ♗c2 ♗c8 29.
 ♗xa5 ♖xd4 30. ♖b3 ♗g8 31.
 ♗b6 ♗xc2 32. ♖xc2 ♗d6 33.
 ♗c4 ♖c5 34. ♗b1 f5 35. ♗e1
 ♗f4 36. ♗d2 ♗h7 37. ♖b3
 ♗b8 38. ♖c3 ♗c8 39. ♗xd6
 ♖xc3 40. ♗xc3 ♗xc3 41. g3
 ♗h5 42. ♗b5 ♗c2 43. ♗a1 f4
 44. a4 fxc3 45. fxc3 ♗xc3 46.
 a5 ♗e2+ 47. ♗h1 ♗g3+
 48. ♗g1 ♗e2+ 49. ♗h1

Ronda segunda

NIKOLIC 0
VAN WELY 1

1. d4 ♗f6 2. c4 e6 3. ♗f3 d5
 4. ♗g5 h6 5. ♗xf6 ♖xf6 6. e3
 c6 7. ♗bd2 ♗d7 8. ♖c2 g6
 9. ♗d3 ♗g7 10. 0-0 0-0 11. e4
 dxe4 12. ♗xe4 ♖f4 13. ♗ad1
 e5 14. dxe5 ♗xe5 15. ♗xe5
 ♖xe5 16. b3 ♗g4 17. ♗d2
 ♗ad8 18. h3 ♗f5 19. ♗g3 ♗c8
 20. ♗fd1 ♗d6 21. ♗e4 ♗d4
 22. c5 a5 23. ♗d6 ♗d5 24. ♗c4
 ♗xd2 25. ♖xd2 ♖xc5
 26. ♗xc8 ♗xc8 27. ♗xf7+
 ♗h7 28. ♖d3 ♖g5 29. ♖d7
 ♖f8 30. ♗d3 ♖c1+ 31. ♗h2
 ♖f4+ 32. ♗g1 ♗xf7

SHIROV 1
IVANCHUK 0

1. e4 e5 2. ♗f3 ♗c6 3. ♗b5 a6
 4. ♗a4 ♗f6 5. 0-0 ♗c5 6. c3
 b5 7. ♗c2 d5 8. d4 dxe4 9.
 ♗xe5 ♗xe5 10. dxe5 ♖xd1
 11. ♗xd1 ♗g4 12. ♗xe4 ♗b8
 13. ♗c6+ ♗e7 14. ♗g5+ ♗e6

15. ♗h4 ♗xe5 16. ♗d5+ ♗f5
 17. ♗d2 ♗b7 18. ♗e4 ♗b6 19.
 ♗g3+ ♗g6 20. ♗b3 f6 21.
 ♗e2 ♗he8 22. ♗f4+ ♗h6 23.
 ♗d5 ♗xd5 24. ♗xd5 ♗g6 25.
 ♗g3 f5 26. h4 f4 27. ♗h2 ♗f8
 28. g3 ♗be8 29. ♗e1 ♗e5 30.
 gxf4 ♗d3 31. ♗xe8 ♗xe8 32.
 ♗f1 ♗g6 33. f3 ♗xb2 34.
 ♗e4+ ♗f6 35. f5 ♗a4 36. ♗c1
 ♗c5 37. ♗b1 ♗e3 38. ♗g1
 ♗xf3+ 39. ♗g2 ♗f4 40. ♗d4+
 ♗f7 41. ♗g3 ♗xd4 42. cxd4
 ♗b7 43. ♗f4 ♗d6 44. ♗e5 a5
 45. ♗d3 b4 46. h5 h6 47. ♗f1
 ♗e7 48. ♗g1 ♗f7+ 49. ♗d5
 ♗g5 50. ♗c2 ♗f6 51. ♗g4 ♗f7
 52. ♗g3 ♗f6 53. ♗c4 ♗e7
 54. ♗g2 c6 55. ♗a4 ♗d6
 56. ♗xg5 hxc5 57. f6

LJUBOJEVIC 1
ANAND 0

1. e4 c5 2. ♗f3 d6 3. d4 cxd4
 4. ♗xd4 ♗f6 5. ♗c3 g6 6. ♗c4
 ♗g7 7. 0-0 0-0 8. h3 ♗c6
 9. ♗e1 ♗d7 10. ♗g5 ♗xd4
 11. ♖xd4 h6 12. ♗c1 ♗c6
 13. ♖d3 ♗d7 14. ♖g3 ♗h7
 15. ♖h4 e6 16. ♖g3 ♗e5
 17. ♗f1 g5 18. ♗d1 ♗g6
 19. ♖xd6 ♖xd6 20. ♗xd6
 ♗xc3 21. bxc3 ♗xe4 22. ♗a3
 ♗fd8 23. ♗ad1 ♗xd6 24. ♗ad6
 ♗c8 25. c4 ♗e5 26. ♗d3 ♗g6
 27. c5 ♗xd3 28. cxd3 ♗g6
 29. f3 ♗c6 30. ♗f2 ♗d8
 31. ♗xd8 ♗xd8 32. ♗e3 ♗c6
 33. ♗b2 f5 34. ♗c3 h5 35. g4
 h4 36. ♗d2 ♗f6 37. ♗c3+ e5
 38. d4 ♗e6 39. gxf5+ ♗xf5
 40. d5 ♗e7 41. d6 ♗d5+
 42. ♗f2 ♗f6 43. ♗d2 a6
 44. ♗e3 ♗d7 45. ♗e2 ♗f6
 46. ♗d3 ♗d7 47. ♗c4 ♗f6
 48. ♗b4 ♗d7 49. ♗a5 ♗f6
 50. ♗b4 e4 51. fxe4 g4
 52. hxc4 ♗e5 53. g5 ♗f8
 54. ♗c3 h3 55. ♗g1 e6
 56. ♗h2 ♗d7 57. ♗a4 ♗f8
 58. c6 bxc6 59. ♗c5 ♗d7
 60. ♗b6 ♗e6 61. g6 c5 62. ♗a5
 ♗g7 63. ♗a4 ♗e6 64. ♗b3
 ♗c6 65. ♗c4 ♗g7 66. d7
 ♗xd7 67. ♗xc5 ♗e6+ 68. ♗b6

♗e7 69. e5 ♗f8 70. ♗xa6 ♗g7
 71. ♗b6 ♗xg6 72. a4 ♗f5
 73. a5 ♗d4 74. a6 ♗f3 75. a7

TOPALOV 1/2
KRAMNIK 1/2

1. d4 ♗f6 2. c4 e6 3. ♗c3 ♗b4
 4. ♖c2 0-0 5. a3 ♗xc3+
 6. ♖xc3 b6 7. ♗g5 ♗b7 8. f3
 h6 9. ♗h4 d5 10. e3 ♗bd7
 11. cxd5 ♗xd5 12. ♗xd8
 ♗xc3 13. ♗h4 ♗d5 14. ♗f2
 c5 15. ♗b5 ♗fd8 16. ♗e2 cxd4
 17. ♗xd4 ♗c5 18. 0-0 ♗c7
 19. ♗c4 e5 20. ♗f5 ♗a6
 21. ♗xa6 ♗7xa6 22. ♗e7+
 ♗f8 23. ♗c6 ♗e8 24. b4 ♗e6
 25. bxc5 ♗xc6 26. cxb6 axb6
 27. e4 ♗c5 28. ♗fe1 ♗ac8

PIKET 0
SADLER 1

1. ♗f3 d5 2. b3 ♗c6 3. ♗b2
 ♗g4 4. e3 e6 5. ♗e2 ♗f6 6. 0-0
 ♗e7 7. c4 0-0 8. ♗c3 ♗e8
 9. d3 ♗f8 10. h3 ♗h5 11. a3 a5
 12. ♗c1 ♗c8 13. ♗b5 ♖e7
 14. ♗c2 ♗d7 15. d4 ♗b6
 16. cxd5 exd5 17. ♗d2 ♗xe2
 18. ♖xe2 ♗d8 19. a4 ♖d7
 20. ♗f3 c6 21. ♗c3 f6 22. ♗a2
 ♗f7 23. ♗c3 ♗a8 24. ♗e1 ♖f5
 25. ♗e2 ♖d3 26. ♗xa5 ♗xa5
 27. ♖xa5 ♖xe2 28. ♖xb6
 ♖xa2 29. ♖xb7 ♖c2 30. a5
 ♗d6 31. ♖b6 ♗a8 32. a6 ♗e7
 33. ♖c7 ♗f7 34. ♗a1 ♖c3
 35. ♗a5 ♗b5 36. ♖b6 ♗b8
 37. ♖xb8 ♖xa5 38. ♖b7 ♖c7
 39. ♗a8 ♖b6 40. ♖h8 h6
 41. ♗h4 ♖xa6 42. ♗f5 ♗a1+
 43. ♗h2 ♗d6+ 44. f4 ♗f8
 45. ♖h7 ♗d6 46. ♗h6+ ♗e7
 47. ♗g8+ ♗e8 48. ♖g6+ ♗d7
 49. ♖h7 ♗d8 50. ♖h8 ♗e8
 51. ♖h5+ ♗d7 52. ♖h7 ♗e4
 53. ♖f5+ ♗c7 54. ♖e6 ♖a3
 55. ♖f7+ ♗b6 56. h4 ♗d6
 57. ♖xg7 ♖xb3 58. ♗xf6
 ♖xe3 59. ♗xe4 ♖xf4+ 60. g3
 ♖h4+

Ronda tercera

VAN WELY 1
PIKET 0

1. d4 ♗f6 2. c4 e6 3. ♗f3 d5
 4. ♗c3 c5 5. e3 ♗c6 6. cxd5
 ♗xd5 7. ♗c4 cxd4 8. exd4
 ♗e7 9. 0-0 0-0 10. ♗e1 ♗f6
 11. ♗e4 b6 12. a3 ♗b7 13. ♖d3
 ♗c8 14. ♗a2 ♗ce7 15. ♗d2
 ♗g6 16. g3 ♗e8 17. h4 ♗f8
 18. ♗e5 ♗e7 19. ♗ad1 f6
 20. ♗f3 ♖c7 21. ♗b3 ♗c6
 22. h5 h6 23. ♗c1 ♖d7 24. ♗c4
 a5 25. ♗h2 f5 26. ♗c3 ♗xc3
 27. ♗xc3 ♗e4 28. ♗xe4 fxe4
 29. ♖xe4 ♗f6 30. ♗e3 b5
 31. ♗a2 ♗xc3 32. bxc3 ♖d6
 33. ♗g4 ♗d8 34. ♗c1 ♗e7
 35. ♖f5 b4 36. ♗f4 ♖b6
 37. axb4 axb4 38. cxb4 ♖xb4
 39. ♖d3 ♖a5 40. ♖e2 ♖f5
 41. ♗d6 ♗a7 42. ♗xf8 ♗xa2
 43. ♖xa2 ♖xg4 44. ♖a8 ♖g5
 45. ♗d6 ♗f7 46. ♖b7+ ♗g8
 47. ♖d7 ♗h7 48. ♗e5 ♗a5
 49. ♖xe6 ♖h5 50. d5 ♗d8
 51. ♗xg7 ♗xg7 52. ♗d7+ ♗f6
 53. ♖xd8+ ♗e5 54. ♗d6 ♗d1+
 55. ♗g2 ♗d5+ 56. ♗h2 ♖f3
 57. ♖e7+ ♗d5 58. d7 ♖xf2+
 59. ♗h3 ♖f1+ 60. ♗g4 ♖e2+
 61. ♖xe2

ANAND 1/2
IVANCHUK 1/2

1. e4 e5 2. ♗f3 ♗c6 3. ♗b5 a6
 4. ♗a4 ♗f6 5. 0-0 ♗c5 6. ♗e1
 b5 7. ♗b3 d6 8. c3 0-0 9. h3
 ♗d7 10. d4 ♗b6 11. ♗e3 ♗f6
 12. a3 ♗a5 13. ♗a2 ♗ac4
 14. ♗c1 ♗b7 15. a4 bxa4
 16. ♗xc4 ♗xc4 17. ♗xa4 ♗b6
 18. ♗a5 exd4 19. cxd4 c5
 20. ♗c3 ♗e8 21. dxc5 ♗d7
 22. ♗a3 ♗xc5 23. ♗d5 ♗xe4
 24. ♗xe4 ♗xe4 25. ♗xf6+

MELODY AMBER 'RAPIDAS' MONTECARLO 1998

xf6 26. d4 d8 27. e3
c5 28. f4 e6 29. xd6
xd6 30. xd6 d8 31. g3
f6 32. e1 d2 33. b3 e4
34. f3 f5 35. f2 h5 36. e3
d5 37. b6 b5 38. xa6
xb2 39. g4 hxg4 40. hxg4
c7 41. b6 e2 42. f2 g6
43. g5 d5 44. b8+ f7
45. b7+ e7

LAUTIER 0
LJUBOJEVIC B22 1

1. e4 c5 2. c3 e6 3. d4 d5 4. exd5
exd5 5. f3 c6 6. b5 cxd4
7. dxd4 d7 8. 0-0 e7
9. e1 f6 10. e2 dxd4
11. cxd4 xb5 12. wxb5+
d7 13. e2 c8 14. g5
c6 15. c3 c6 16. wf3 0-0
17. e5 d6 18. xf6 xf6
19. wxd5 wc7 20. h5 e8
21. f1 g6 22. h4 f5
23. wb3 wc6 24. wc2 wc4
25. g3 b5 26. a3 f8 27. d5
wc5 28. e4 xe4 29. xe4
a5 30. g4 f6 31. we3 wc8
32. h3 c5 33. we5 f3
34. g2 d3 35. d4 d4
36. df6+ g7 37. d8+ g8
38. we4 wc2 39. d6 g7
40. wf4 f6 41. de8+ f7
42. dxf6 xf6 43. g5 wxb2
44. wc7+ e7 45. e1 xa3
46. wf4+ g8 47. we4 xg5
48. we6+ g7 49. e5 f6
50. e4 wc5 51. wd7+ h6
52. f4 g5 53. wg4 wxd5+
54. e4 d4

KARPOV 0
SHIROV E63 1

1. d4 f6 2. c4 g6 3. f3 g7
4. g3 0-0 5. g2 d6 6. 0-0 c6
7. c3 a6 8. e1 b8 9. b1
e8 10. d5 a5 11. d2 c5
12. a3 dg4 13. wc2 d5 14. b3
b5 15. h3 bxc4 16. bxc4 wxb1
17. dxc1 wb6 18. c3 f5
19. e4 d7 20. d1 b8 21. f4
a4 22. xa4 d3 23. f3

xe1 24. xe1 wb1 25. xa5
xc1 26. f3 d4+ 27. h2
b3 28. h4 xa3 29. wd8+
g7 30. e5 wd2+ 31. dg2
xf3 32. xe7 dxe5 33. h5
xd1

*Ronda
cuarta*

LJUBOJEVIC 1/2
SHIROV D15 1/2

1. d4 d5 2. c4 c6 3. c3 f6
4. f3 a6 5. cxd5 cxd5 6. g5
d4 7. wb3 dxc5 8. dxc5 e6
9. f3 c6 10. e3 b5 11. d3
b7 12. 0-0 e7 13. a3 a5
14. c2 g6 15. e4 0-0 16. exd5
exd5 17. fe1 c8 18. d5
c6 19. dxc6 dxc6 20. wb3
c7 21. ad1 wd7 22. e2
fc8 23. h3 d8 24. f3 c4
25. dxd5 dxd5 26. dxd5
xd5 27. xe7 c1 28. wd3
c4 29. wxc4

IVANCHUK 0
KARPOV B12 1

1. e4 c6 2. d4 d5 3. e5 f5
4. f3 e6 5. e2 d7 6. 0-0 c5
7. dxc5 dxc6 8. c3 d7 9. c4
dxc4 10. a3 xc5 11. xc5
xc5 12. dxc4 0-0 13. c1
d3 14. we3 wd5 15. d6
dxe5 16. ffd1 dxf3+
17. dxf3 we5 18. we5 dxe5
19. dxb7 ab8 20. d2 c4
21. dxc4 dxb7 22. f3 g5
23. f2 c7 24. b3 g7
25. ad1 f6 26. d6 b8
27. d3 c5 28. b4 cc8
29. a6 b7 30. a4 g6 31. b5
g7 32. d4 c3 33. h4 h6
34. hxg5 hxg5 35. d4 c2+
36. g3 h6 37. c6 a2
38. d6 e7 39. d4 f5
40. c8 f4+ 41. h2 h7

xe6 g7+ 43. g1 a1+
44. f2 hh1 45. c7+ h6
46. cc6 a2+ 47. e2 a1
48. ee6 h5 49. xa7 a2+
50. e2 d3 51. ce6 xe2
52. xe2 xa4 53. c6 a1
54. e7 a2+ 55. e2 xe2+
56. xe2 h4 57. d3 b1
58. c4 g3 59. d4 xg2
60. b6 c1+ 61. d5 c8
62. e4 e8+ 63. f5 xf3
64. xg5 g3 65. d3 f3
66. f5 f2 67. dxf2 xf2

ANAND 1/2
LAUTIER B49 1/2

1. e4 c5 2. f3 c6 3. d4 cxd4
4. dxd4 w7 5. c3 e6 6. e2
a6 7. 0-0 f6 8. e3 b4
9. a4 e7 10. c4 xe4 11. c5
0-0 12. c1 f5 13. g3 b8
14. f3 dg5 15. g2 e5
16. f3 dxf3+ 17. dxf3 f4
18. e4 fxe3 19. wh5 g6
20. dxc6 hxg6 21. wxc6+
h8 22. fxe3 d5

TOPALOV 1/2
NIKOLIC E11 1/2

1. d4 f6 2. c4 e6 3. f3 b4+
4. dxd2 b6 5. a3 dxd2+
6. wxd2 0-0 7. e3 d4 8. c2
b7 9. e2 d6 10. 0-0 d7
11. d1 c5 12. f3 ef6 13. b4
c8 14. wb3 cxd4 15. exd4 e5
16. b2 e8 17. d2 d5
18. d3 exd4 19. dxd4 dxc4
20. dxc4 d5 21. dxe5 dxe5
22. dxf7+ h8 23. ffd1 we7
24. d1 b5 25. a2 e2
26. d2 d2 27. dxd2 we3+
28. d1 wd3 29. b3 d5
30. g1 h6 31. dxd5 dxd5
32. d4 c2 33. a1 d3
34. we5 h7 35. d5 wc3
36. we4+ h8 37. h3 c1
38. we8+ h7 39. we4+ h8
40. d3 xg1+ 41. xg1
d2 42. f4 dg2 43. we8+
h7 44. we4+ h8

PIKET 0
KRAMNIK D37 1

1. d4 f6 2. c4 e6 3. f3 d5 4.
c3 e7 5. f4 0-0 6. e3 c5
7. dxc5 xc5 8. cxd5 dxd5 9.
dxd5 exd5 10. a3 c6 11.
d3 b6 12. 0-0 d4 13. e4
g4 14. h3 h5 15. g4 g6
16. c1 c8 17. e1 e8 18.
g2 c7 19. wd2 dxf4 20.
wf4 we7 21. b4 f6 22. c4+
h8 23. d5 d5 24. dxc8
dxc8 25. d1 dxf3 26. wxf3
c3 27. wf4 we5 28. we5
fxe5 29. dxb7 e8 30. a4 c7
31. d5 xa4 32. a1 b5
33. g5 g6 34. f4 h6 35. fxe5
hxg5 36. e6 g7 37. e5 a6 38.
f3 f8 39. d1 d3 40. e3
c2 41. f1+ e8 42. e4
e2+ 43. d4 d2 44. dxc6+
e7 45. f7+ xe6 46. f6+
e7 47. f7+ d8 48. c2
e1 49. e6 dxe6 50. f8+ e7
51. g8 c6 52. d1 c1 53.
xg5 d1 54. g2 b1 55.
dxd2 dxb4+ 56. c5 b3 57.
b6 dxc3 58. d1 a3 59.
d5 d6 60. g5 d6 61. h5
c4 62. g5 b3+ 63. a7
c6 64. h5 b7+ 65. a8
g7 66. f5 b6 67. f6+
b5

SADLER 1
VAN WELY D43 0

1. d4 f6 2. f3 e6 3. c4 d5 4.
g5 h6 5. xf6 wxf6 6. c3
c6 7. e3 d7 8. d3 g6 9. 0-0
g7 10. e4 dxc4 11. e5 we7
12. dxc4 0-0 13. e1 d8 14.
c1 b6 15. we2 b7 16. a6
ab8 17. dxb7 dxb7 18. a3
c5 19. we4 b8 20. d5
cxd4 21. dxd4 we8 22. b4
dxc8 23. d6 d5 24. dxd8
dxe4 25. dxc8 wd7 26. b8
wc7 27. a8 wc2 28. dxe6+
h7 29. dxe4 fxe6 30. e1
a4 31. e3 wd1+ 32. e1
a4 33. h4 xa3 34. d1 a4
35. c1 d7 36. a1 b5 37.
dxa7 wxb4 38. c7

Ronda quinta

VAN WELY $\frac{1}{2}$
TOPALOV $\frac{1}{2}$
D32

1.d4 Δ f6 2.c4 e6 3. Δ f3 c5
 4.e3 a6 5. Δ c3 d5 6.cxd5 exd5
 7. Δ e2 Δ c6 8.0-0 Δ d6 9.b3
 cxd4 10. Δ xd4 0-0 11. Δ xc6
 bxc6 12. Δ b2 Δ e8 13. Δ c1 h5
 14. Δ a4 Δ g4 15. Δ xg4 Δ xg4
 16. Δ d4 Δ e5 17. Δ d2 Δ f6
 18. Δ xe5 Δ xe5 19.f3 Δ f5
 20. Δ c3 Δ ae8 21. Δ fc1 Δ e7
 22. Δ e1 Δ b4 23. Δ c1 Δ 8e6
 24. Δ c5 Δ g6 25. Δ h1 Δ h4
 26. Δ d2 d4 27. Δ c4 dxe3
 28. Δ xe3 Δ d6 29. Δ c1 Δ e7
 30. Δ xe5 Δ xe5 31. Δ e4 Δ d4
 32. Δ xd4 Δ xd4 33. Δ g3 Δ g6
 34. Δ e2 Δ e5 35. Δ f4 Δ h7
 36.h3 h4 37. Δ d2 g5 38. Δ h5
 Δ g6 39. Δ d8+ Δ h7 40. Δ f6+
 Δ g7 41. Δ g4 Δ e1+

LAUTIER 0
IVANCHUK 1
D82

1.d4 Δ f6 2.c4 g6 3. Δ c3 d5
 4. Δ f4 Δ g7 5.e3 c5 6.dxc5
 Δ a5 7. Δ b3 Δ d7 8. Δ e5 dxc4
 9. Δ xc4 0-0 10. Δ f3 Δ a6 11.0-0
 Δ xc5 12. Δ c2 b5 13. Δ d5
 Δ ac8 14.a3 Δ f5 15. Δ d2 Δ d3
 16. Δ xf6 Δ xf6 17. Δ e4 Δ xd2
 18. Δ xf6+ exf6 19. Δ xd2
 Δ fd8 20.e4 Δ e6 21. Δ xe6
 fxe6 22. Δ f3 e5 23.b4 Δ b2
 24. Δ fb1 Δ a4 25.h4 Δ f7
 26. Δ f1 Δ e6 27. Δ c1 Δ c3
 28. Δ e1 Δ c4 29. Δ ac1 Δ d3
 30. Δ c2 Δ xe4 31. Δ xe4 Δ xe4
 32. Δ c6+ Δ d6 33. Δ c7 Δ d7
 34. Δ c6+ Δ d5 35. Δ c8 Δ d6
 36. Δ e1 Δ d5 37. Δ c2 Δ e6
 38.f3 Δ g3+ 39. Δ e1 Δ f5
 40. Δ c5 a6 41.h5 gxh5 42.a4
 bxa4 43. Δ a5 Δ d6 44. Δ xa4 h4
 45. Δ a5 h5 46. Δ e2 Δ e7

47. Δ e1 Δ d5 48. Δ f1 Δ c6
 49. Δ e1 Δ xb4 50. Δ a4 Δ b6
 51. Δ e2 Δ f5 52. Δ d2 Δ g5
 53. Δ e2 Δ d5 54. Δ a5 Δ f4+
 55. Δ f1 Δ b1 56. Δ f2 h3
 57.gxh3 Δ xh3+ 58. Δ e2
 Δ f4+ 59. Δ f2 Δ b6 60. Δ c5 h4
 61. Δ c8 Δ b2+ 62. Δ f1 h3
 63. Δ g8+ Δ f5

NIKOLIC $\frac{1}{2}$
PIKET $\frac{1}{2}$
D41

1.d4 Δ f6 2.c4 e6 3. Δ f3 d5
 4. Δ c3 c5 5.cxd5 Δ xd5 6.e4
 Δ xc3 7.bxc3 cxd4 8.cxd4
 Δ b4+ 9. Δ d2 Δ xd2+
 10. Δ xd2 0-0 11. Δ c4 Δ c6
 12.0-0 b6 13. Δ ad1 Δ a5
 14. Δ d3 Δ b7 15. Δ f4 Δ f6
 16. Δ e3 Δ e7 17.e5 Δ xf3
 18. Δ xf3 Δ ac8 19.d5 exd5
 20. Δ xd5 Δ fd8 21. Δ e4 g6
 22. Δ a6 Δ c7 23.h3 Δ c6 24.f4
 Δ c5+ 25. Δ h2 Δ d4 26. Δ xd4
 Δ xd4 27. Δ c2 Δ c5 28. Δ xc5
 bxc5 29. Δ b1 Δ f8 30. Δ g3
 Δ e7 31. Δ f3 c4 32. Δ e3 c3
 33. Δ d3 c2 34. Δ xc2 Δ xe5
 35. Δ b3 Δ d7 36. Δ e1 Δ c5
 37. Δ d4+ Δ d6 38. Δ c4 Δ e6+
 39. Δ xe6 fxe6 40. Δ e2

SHIROV 1
ANAND 0
B65

1.e4 c5 2. Δ f3 d6 3.d4 cxd4
 4. Δ xd4 Δ f6 5. Δ c3 Δ c6
 6. Δ g5 e6 7. Δ d2 Δ e7 8.0-0-0
 Δ xd4 9. Δ xd4 0-0 10.f4 Δ a5
 11. Δ b1 Δ d8 12.h4 Δ d7
 13. Δ d3 h6 14.e5 dxe5
 15.fxe5 Δ c6 16. Δ e3 Δ xd3
 17. Δ xd3 hxg5 18.hxg5 Δ xg2
 19.gxf6 Δ xh1 20. Δ gl

KARPOV 1
LIUBOJEVIC 0
E35

1.d4 Δ f6 2.c4 e6 3. Δ c3 Δ b4

4. Δ c2 d5 5.cxd5 exd5 6. Δ g5
 h6 7. Δ xf6 Δ xf6 8.e3 0-0-0 a3
 Δ xc3+ 10. Δ xc3 c6 11. Δ f3
 Δ f5 12. Δ e2 Δ d7 13.b4 Δ e4
 14.0-0 Δ fe8 15. Δ fc1 a6 16.a4
 Δ ac8 17.b5 axb5 18.axb5 c5
 19.dxc5 Δ xc3 20. Δ xc3 Δ xc5
 21. Δ xc5 Δ xc5 22. Δ d4 Δ e6
 23.f3 Δ xd4 24.exd4 Δ c2
 25. Δ f2 Δ b3 26. Δ a7 Δ e7
 27. Δ a3 Δ c2 28. Δ e1 g5
 29. Δ d2 Δ f5 30.g4 Δ e6
 31. Δ a8+ Δ g7 32. Δ d3 Δ c7
 33. Δ b8 Δ f6 34.b6 Δ e7
 35. Δ c3 h5 36.h3 h4 37. Δ b4
 Δ g7 38. Δ c5 f5 39.gxf5 Δ f7
 40. Δ b5 Δ f6 41. Δ d6 Δ e3
 42. Δ xb7 Δ b3 43. Δ c6 Δ b4
 44. Δ b8 Δ h5 45. Δ xd5 Δ xd4
 46.b7 Δ f7 47. Δ f8 Δ xd5+
 48. Δ c6 Δ d1 49.b8 Δ c1+
 50. Δ d6 Δ d1+ 51. Δ c5

Ronda sexta

LIUBOJEVIC $\frac{1}{2}$
PIKET $\frac{1}{2}$
A47

1.d4 Δ f6 2. Δ f3 e6 3. Δ g5 c5
 4.e3 Δ e7 5. Δ bd2 b6 6.c3
 Δ b7 7. Δ d3 h6 8. Δ xf6 Δ xf6
 9. Δ e2 Δ c6 10. Δ a6 Δ xa6
 11. Δ xa6 0-0 12.0-0 Δ b8
 13.a4 Δ c8 14. Δ d3 d5
 15. Δ fb1 a5 16. Δ d1 Δ d8
 17. Δ e2 Δ b7 18. Δ b1 Δ d7
 19. Δ a3 Δ bd8 20. Δ b5 Δ b8
 21. Δ d2 g6 22. Δ ad1 Δ g7
 23.g3 Δ b7 24.h4 h5 25. Δ f1
 c4 26. Δ g2 Δ e7 27. Δ e2 Δ a7
 28. Δ xa7 Δ xa7 29.e4 Δ d7
 30. Δ a1 dxe4 31. Δ xe4 Δ c6
 32. Δ e2 Δ c7 33. Δ d2 Δ d5
 34. Δ e4 e5 35.dxe5 Δ xe5
 36. Δ ae1 Δ f5 37. Δ g5 Δ f6
 38. Δ c8+ Δ g7 39. Δ xd8 Δ xd8
 40. Δ e4 Δ xg5 41. Δ xf5 gxg5
 42.hxg5 Δ g6 43.f4 Δ d7
 44. Δ e2 Δ d1+ 45. Δ g2 Δ b1
 46. Δ f3 Δ f1+ 47. Δ f2 Δ d1

48. Δ e2 Δ f1+ 49. Δ e3 Δ g1
 50. Δ f2 Δ h1 51. Δ g2 Δ b1
 52. Δ f3 Δ f1+ 53. Δ e3

ANAND 1
SADLER 0
A40

1.c4 b6 2.d4 e6 3.a3 Δ b7 4.d5
 f5 5.g3 Δ f6 6. Δ g2 Δ a6
 7. Δ h3 Δ d6 8.0-0 0-0 9.b4
 Δ e5 10. Δ a2 exd5 11.cxd5
 Δ e4 12. Δ d3 c6 13. Δ xe4 fxe4
 14. Δ xe4 Δ f6 15.d6 Δ e8
 16. Δ xe8 Δ axe8 17. Δ d1 c5
 18.b5 Δ b8 19. Δ g5 Δ xg5
 20. Δ xg5 Δ f5 21. Δ h3 Δ e4
 22. Δ c3 Δ c4 23. Δ d3 g5 24.f3
 g4 25. Δ f4 gxg3 26.exf3 Δ d4
 27. Δ ad2 Δ xf3 28. Δ xd4 exd4
 29. Δ xd4 a6 30.a4 Δ c5 31. Δ d3
 Δ g4 32. Δ e3 Δ f8 33. Δ fd5
 axb5 34.axb5 Δ e6 35. Δ xb6
 Δ f7 36. Δ f2 h5 37. Δ ba4 Δ c4
 38. Δ f3+ Δ g7 39. Δ f4 Δ c8
 40. Δ e3 Δ g6 41. Δ d2 Δ g7
 42. Δ d3 Δ g6 43. Δ b6 Δ e8
 44. Δ d4 Δ f7 45. Δ e4 Δ e6
 46. Δ d5 Δ g7 47. Δ e7

KARPOV 1
NIKOLIC 0
D20

1.d4 d5 2.c4 dxc4 3.e4 Δ f6
 4.e5 Δ d5 5. Δ xc4 Δ b6 6. Δ d3
 Δ c6 7. Δ e3 Δ e6 8. Δ e2 Δ b4
 9. Δ e4 Δ d5 10.f3 e6 11.a3
 Δ c6 12. Δ bc3 Δ xe4 13.fxe4
 Δ c4 14. Δ c1 Δ d7 15.b3 Δ b6
 16.0-0 Δ e7 17. Δ e3 0-0
 18. Δ c2 f6 19.exf6 Δ xf6
 20. Δ xf6 Δ xf6 21. Δ d1 Δ f8
 22. Δ d3 a6 23. Δ h1 Δ e7 24.e5
 Δ g5 25. Δ xg5 Δ xg5 26. Δ e4
 Δ g6 27. Δ c5 Δ xd3 28. Δ xd3
 Δ f1+ 29. Δ g1 Δ d8 30.g3 Δ d5
 31.b4 Δ c1 32.h4 Δ f7 33. Δ g2
 Δ c2+ 34. Δ f3 Δ e7 35. Δ e2
 Δ b6 36. Δ c3 Δ xc3+ 37. Δ xc3
 Δ c4 38.a4 Δ c6 39. Δ e4 Δ xb4
 40. Δ xb7 c6 41. Δ c5 a5
 42. Δ e2 Δ d5 43. Δ f4 Δ xf4
 44. Δ xf4 Δ b6 45. Δ g5 Δ f7
 46. Δ b7 Δ xa4 47. Δ d8+ Δ e7

JAUQUE XXI
APARTADO N.º 971 F.D.
28080 MADRID

Suscriptores: 10% descuento en todos los productos

Colección JAUQUE XXI

001 El Arte del Análisis, Timman	2.500
002 Trabajo en Ajedrez, Timman	2.500
003 La Prueba del Tiempo, Kaspárov	2.750
004 Manual de Ajedrez, Lasker (NOVEDAD)	2.500

Colección CLUB DE AJEDREZ

101 Conocimientos básicos de ajedrez, Ganzo	995
102 Mi sistema, Nimzowitch	1.325
103 La práctica de mi sistema, Nimzowitch	1.200
104 Los grandes maestros del tablero, Reti	1.200
105 Lecciones elementales de ajedrez, Capablanca	995
106 Gran ajedrez, Alekhine	1.200
107 Fundamentos del ajedrez, Capablanca	1.200
108 El arte del ajedrez, Cámara	1.325
109 Juegue como un gran maestro, Kotov	1.325
110 Piense como un gran maestro, Kotov	1.200
111 El estilo posicional, Simagin	1.200
112 Finales prácticos de ajedrez, Keres	1.325
113 Estudios completos, Reti	1.200
114 El error en la apertura, Aguilera	1.325
118 Manual para jugadores avanzados, Suetin	1.325
119 El ajedrez de torneo, Bronstein	1.690
120 Nuevas ideas en ajedrez, Reti	995
121 Ajedrez hipermoderno I, Aguilera	1.200
122 Ajedrez hipermoderno II, Aguilera	1.200
123 Entrene como un gran maestro, Kotov	AGOTADO
124 El paso al final, Nesis	995
126 Defensa siciliana/Scheveningen, Kasparov	1.325
127 Mis 60 memorables partidas, Fischer	1.325
128 Ajedrez a la ciega, Benito López Esnaola	1.900
130 Compruebe y mejore su ajedrez, Alburt	AGOTADO
131 Problemas de ajedrez, Coello	1.995

Colección ESCAQUES

201 Finales de peones, Maizelis	1.700
202 Finales de alfil y caballo, Averbach	AGOTADO

206 Defensa india de rey, Cherta	AGOTADO
210 La trampa en la apertura, Weinstein	AGOTADO
219 Táctica del medio juego, Bondarevsky	AGOTADO
220 La estructura de peones centrales, Persits	1.700
223 Lecturas de ajedrez, Averbach	1.700
225 Defensa siciliana. Variante Najdorf, Cherta	1.700
227 Jaque mate, Richter	1.700
228 Combinaciones en el medio juego, Romanovsky	1.700
230 El sentido común en el ajedrez, Lasker	1.700
231 Ajedrez elemental, Panov	1.700
232 La apertura catalana, Neustadt	1.700
234 Defensa siciliana. Variante Paulsen, Cherta ...	AGOTADO
235 La psicología en ajedrez, Krogus	1.700
236 El arte del análisis, Keres	1.700
238 Partidas decisivas, Pachman	1.700
239 200 partidas abiertas, Bronstein	AGOTADO
242 La batalla de las ideas en ajedrez, Saidy	1.700
246 Tablas, Tahl	1.700
247 Leyes fundamentales del ajedrez, Kan	1.700
248 Ajedrez y matemáticas, Fabel	1.700
251 Defensa siciliana. Variante del dragón, Gufeld	1.700
252 Psicología del jugador de ajedrez, Fine	1.700
258 300 miniaturas, Roizman	1.700
259 Errores típicos, Persits	AGOTADO
260 La defensa Alekhine, Eales	1.700
261 Finales artísticos, Kasparian	1.700
264 Curso aperturas II (semiabiertas), Panov/Estrin	1.700
270 Ajedrez y computadoras, Pachman	1.700
272 El contraataque en ajedrez, Damski	1.700
273 El mundo mágico de las combinaciones, Koblenz ..	AGOT.
275 Tratado de ajedrez superior, Estrin	1.700
280 Ajedrez magistral, Kopec	AGOTADO
282 Ajedrez por campeones, Pandolfini	1.700
283 Defensa siciliana. Variante Sveshnikov, Adorjan	1.700
285 Teoría moderna en ajedrez II.	
Apert.semiabiertas, Pachman	1.700
286 Defensa Caro-Kann, Varnusz	1.700

- ☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 1 año (24 números), a partir del n° _____, por un importe de 10.800 ptas.
☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 2 años (48 números), a partir del n° _____, por un importe de 17.800 ptas.
☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 6 meses (12 números), a partir del n° _____, por un importe de 5.400 ptas.

Nombre y apellidos _____
 Domicilio _____
 C.P. _____ Localidad _____ Provincia _____
 Teléfono _____ Profesión _____ Año Nacimiento _____

FORMA DE PAGO

- ☐ Domiciliación Bancaria ☐ Cheque que adjunto ☐ Giro postal n° ☐ Reembolso
☐ Visa, Mastercard o Diners Club (+500 pta. de gastos de envío)
 n° _____ Fecha de Caducidad _____ Firma _____

MUY IMPORTANTE

Marque con una X en la opción correspondiente:

- ☐ Nueva suscripción
☐ Renovación n° _____

Domiciliación Bancaria

Les ruego que con cargo a mi cuenta atiendan el recibo presentado por JAQUE XXI, S.L.
 Banco o Caja / Clave _____
 Clave sucursal _____
 Localidad _____
 Cuenta _____
 Fecha _____

FIRMA

Precios Extranjero

1 Año Europa	130 dólares
2 Años Europa	199 dólares
1 Año Portugal	14.000 pta.
2 Años Portugal	23.100 pta.
1 Año resto del mundo	180 dólares
2 Años resto del mundo	299 dólares

287 Defensa Siciliana, Pachman	1.700
288 Test del ajedrecista, Gil y Magem	1.700
289 Las partidas de Capablanca, Caparrós	1.700
290 El gambito de dama-I, Pachman	2.000
291 El gambito de dama-II, Pachman	2.000

Colección RICARDO AGUILERA

306 La partida de ajedrez, Rubinstein	1.050
308 El sacrificio posicional, Kondratiev	1.100
312 Ataque Sozin-Fischer, Beliavski/Mijalchishin	1.950

Colección ZUGARTO

401 El ajedrez paso a paso, Krogus	1.700
402 Mis finales favoritos, Karpov y Gik	1.200
403 Cómo ganar contra la defensa Grünfeld, Karpov	1.300
404 Cómo jugar las aperturas abiertas, Karpov	1.300
405 Bobby Fischer, Bjelica	2.500
406 Mijail Tal, Bjelica	1.500
407 Cómo jugar las aperturas semiabiertas, Kárpov	1.500
408 Alexander Alekhine, Bjelica	1.500
409 Cómo jugar las aperturas cerradas, Kárpov .. AGOTADO	
410 Tigran Petrosian, Bjelica	1.500
411 Cómo jugar las aperturas semicerradas, Kárpov	1.500
412 José Raúl Capablanca, Bjelica	1.300
413 Botvinnik, Bjelica	1.300
414 La defensa Caro-Kann con blancas y negras, Beliavsky y Kárpov	1.800

Biblioteca de iniciación al Ajedrez

451 ¡Juega!, P.Gonneau	1.700
452 ¡Gana!, P.Gonneau	1.700
453 ¡Analiza!, P.Gonneau	1.700

Ediciones ESEUVE

501 Gane con la Grünfeld, Adorjan	1.700
502 Ajedrez en la cumbre, Petrosian	1.700
503 Partidas selectas I, Botvinnik	2.530
504 Partidas selectas II, Botvinnik	2.530
505 Sacrificios de dama, Neistadt	1.700
506 Apertura Inglesa I, Bagirov	1.850

507 Apertura Inglesa II, Bagirov	2.300
508 Lasker: El difícil camino, Nepomuceno	2.300
510 Ap. Española. Defensa Abierta, Nesis	2.300
512 Partidas Selectas III, Botvinnik	2.900
513 El laberinto Siciliano I, Polugaievsky	2.500
514 El laberinto Siciliano II, Polugaievsky	2.500
515 Bobby Fischer I (1955-1960)	2.900
516 Bobby Fischer II (1961-1967)	2.750
517 Bobby Fischer III (1968-1992)	2.750
518 El arte del estudio, Caputto	2.300
519 Entrenamiento de élite II, Dvoretsky	2.500
520 Paul Morphy, Caparrós	2.000
521 Ap. Española. Defensa Cerrada, Bijovsky	3.375
522 Defensa Petrov (I), Yusupov	2.300

Colección CAMPEONES

(557) Tarrasch, (558) Gelfand, (559) Yusupov, (564) Bronstein, cada uno 890

Ediciones E. CATALÁN

601 La apertura española I, Euwe	1.800
602 La apertura española II, Euwe	1.800
603 La defensa francesa, Euwe	1.900
604 Defensa siciliana, Euwe	2.200
605 Defensa Caro-Kann, Euwe	1.400
606 Aperturas abiertas, Euwe	2.400
607 Aperturas semiabiertas, Euwe	1.400
608 Gambito de dama, Euwe	2.200
609 Apertura inglesa, Euwe	AGOTADO
610 Defensa indias, Euwe	2.400
612 Aperturas abiertas, Sokolsky	1.400
613 Aperturas semiabiertas, Sokolsky	1.400
614 Aperturas cerradas, Sokolsky	1.600
615 Celadas en ajedrez, Sokolsky	1.400
616 Combinaciones en ajedrez, Richter	AGOTADO
618 XXVII Campeonato URSS 1960, Marimón	1.900
619 El medio juego en ajedrez I-II, Euwe	1.900

Editorial PAIDOTRIBO

801 El ajedrez. Aprender y progresar, Kárpov	2.500
802 Preparación de finales, Spielmann	1.950
803 Ataques contra el enroque, Crusi More	1.000

ORDEN DE PEDIDO		
Ud.	Artículo	Importe
Total		
Suscriptor nº	Descuento	
Gastos de envío *		
A pagar		

* Todos los pedidos inferiores a 5.000 ptas. tienen un recargo de 500 pesetas por gastos de envío

Nombre y apellidos
Domicilio
Población D.P. Provincia
Telef. Profesión Año nac.

FORMA DE PAGO (indique la que desea):

☐ Cheque adjunto ☐ Giro postal
☐ Reembolso N°
Tarjeta de ☒ crédito ☐ ☐
VISA Mastercard Diners American Exp.
N° tarjeta
Fecha de caducidad

Firma

Domiciliación Bancaria

Les ruego que con cargo a mi cuenta atiendan el recibo presentado por JAQUE XXI, S.L.

Banco o Caja Clave entidad
Sucursal Clave sucursal
Localidad
Cuenta

FIRMA

Fecha

804 Sobre el ajedrez, Short	2.150
805 Compruebe su nivel de ajedrez, Leheac-Ammoun	2.500
806 150 Ejercicios de ajedrez, Leheac-Ammoun	2.850
807 Iniciación al ajedrez, López Manzano/Segura	1.850
808 Kasparov, Alexander Nikitine	3.700
809 Aprendiz de Brujo, Bronstein	3.900
810 Aprenda ajedrez, Short	1.700
811 Iniciación al ajedrez para niños, Castro Girona	1.450
812 Kasparov contra Deeper Blue, King	1.450
813 50 Tests de ajedrez, Segura	1.950

VARIOS

Tratado elemental de ajedrez	450
Minipartidas, Crusi More.	950
Chess. Training in 5333+1 positions, Polgar	3.995
Ajedrez para niños (Toray)	1.400
Ajedrez para jóvenes (Toray)	1.400
Tahl (4 tomos) cada uno	3.290
Perfeccionamiento en el ajedrez, Shereshevsky	3.290
El incunable de Lucena. Primer arte de ajedrez moderno, J.Pérez Arriaga	16.500
Lucena. La evasión en ajedrez del converso	
Calisto, R.Calvo	1.800

INFORMATOR

Enciclopedia de Aperturas

701 Tomo A (Inglesa, Reti, Benoni)	6.500
702 Tomo B (Semiabiertas) (3ª EDICIÓN)	6.500
703 Tomo C (Abiertas, Francesa) (3ª EDICIÓN)	6.500
704 Tomo D (Peón Dama, Grünfeld)	6.500
705 Tomo E. (Nimzoindia, India Rey)	6.500

Enciclopedia de Finales

707 Tomo I. Peones	6.000
708 Tomo II. Torres I	6.000
709 Tomo III. Torres II	6.000
710 Tomo IV. Damas	6.000
711 Tomo V. Alfil y Caballo	6.000

Otras publicaciones

706 Antología de combinaciones	6.500
640 Best games	3.500
Códigos informator	925

Informator Ajedrecístico

Tomos 50 a 61 c/uno	4.500
Tomos 62 a 70 c/uno	4.500

Monografías de Aperturas

712 A29. Apertura Inglesa, Korchnoi	2.700
713 B12. Defensa Caro-Kann, Seirawan	2.700
714 C18-C19. Defensa Francesa, Korchnoi	2.700
715 C89. Ataque Marshall, Anand	2.700
716 D44. Gambito Dama, Beliavsky	2.700
717 C43. Defensa Petrov, Yusupov	2.700
718 A34. Defensa Inglesa, Beliavsky y Mijalchishin	2.475
719 A86-89. Defensa Holandesa, Gurevich	2.700
720 C42. Defensa Petrov, Yusupov	2.475
721 A33. Apertura Inglesa, Sax	1.900
722 B80. Defensa Siciliana, Hübner	2.700
723 C80-C81. Apertura Española, Korchnoi	2.475
724 C92-93. Apertura Española, Bijovsky y Romanishin	2.700
725 C82. Apertura Española, Korchnoi	1.900
726 B17. Defensa Caro-Kann, Kárpov	2.700
727 C94-95. Apertura Española, Romanishin y Bijovsky	2.700
728 C83. Apertura Española, Korchnoi	1.900
729 E97. Defensa India de Rey, Gurevich	2.700
730 C05-06. Defensa Francesa, Bareev	2.700
731 B75-76. Defensa Siciliana, Tiviakov	2.700
732 B86-87. Defensa Siciliana, Beliavsky y Mijalchishin	2.700
733 A57. Gambito Volga, Kárpov	2.700
734 A58-59. Gambito Volga, Kárpov	2.700
735 B66. Defensa Siciliana, Anand	2.700
736 B67-69. Defensa Siciliana, Van der Wiel	2.700
737 B88. Defensa Siciliana, Beliavsky y Mijalchishin	2.475
738 B89. Defensa Siciliana, Akopian	2.700
739 D16-19. Defensa Eslava, Ribli	2.700
740 A65. Defensa Benoni, Gelfand y Kapengut	2.700

NEW IN CHESS

Anuarios nº 7 al 18 (rústica) c/u	2.900
Anuarios nº 2 al 18 (cartoné) c/u	3.500
Anuarios nº 19 al 34 (rústica) c/u	3.500
Anuarios nº 19 al 34 (cartoné) c/u	4.500
Anuarios nº 35-45 (rústica) c/u	3.750
Anuarios nº 35-45 (cartoné) c/u	4.750

JAQUE XXI

APARTADO N° 971 F.D.

28080 MADRID

MATERIAL DE JUEGO

(En material de juego, consultar formas de envío y gastos)

Tableros

1001 Plástico 40 cms. (lámina serigrafiada)	500
1002 Plástico 45 cms. (lámina serigrafiada)	550
1003 Enrollable tipo sky.	990
1004 Enrollable escaque 5 cms.	500
1006 Madera 45 cms. (marquetería)	4.300
1007 Madera 45 cms. (Nogal)	4.500
1008 Madera 50 cms. (marquetería)	4.700
1009 Madera 50 cms. (Nogal)	5.000

Piezas

1051 Staunton plástico nº 5, caja cartón	1.750
1159 Staunton madera nº 5	6.850
1160 Staunton madera nº 6	7.400
1161 Especial madera de encina, Rey: 135 mm.	15.350
1162 Staunton madera nº 5 (mod. Europa)	6.400
1163 Staunton madera nº 6 (Plomado)	8.500

Relojes, Murales, Varios

1202 Reloj de control alemán, "BHB", baquelita	6.500
1205 Mural 100 cms. con piezas imantadas.	24.000
1206 Mural 90 cms. con piezas imantadas	21.000
1207 Mural plegable.	22.500
1210 Carterita de análisis, plástico	550
1212 Bloc de 100 planillas	400
1217 Reloj digital "TEMPUS".	13.900
1218 Reloj digital "NOVO"	10.800
1219 Reloj digital "SAITEK" (SUSCRIPT.: 5% Dto.)	9.900
1220 Cuaderno de ajedrez	235
1221 Maletín porta relojes (para 10 relojes).	6.000
1222 Reloj de control "ARADORA".	4.500
OFERTA ESPECIAL: 10 Reloj. BHB + Maletín . 60.000	
Carterita magnética, plástico.	2.150
Carterita magnética, imitación piel.	2.225
Juego bolsillo magnét. 16x12 cm. escaque 12 mm. ..	2.450

COMPUTADORAS AJEDREZ (Suscriptores: 5% Descuento)

KASPAROV-SAITEK

Electronic ChessMan.	6.725
Sensor XL	9.975
Coach Partner.	12.750
Turbo Advanced Trainer	17.500
Executive	22.500
Virtuoso	22.975
Travel Champion 2100.	22.500
GK-2100	29.900
President	59.000
Renaissance (OFERTA)	75.000
Adaptador KASPAROV	2.750

NOVAG

Aquamarine Stile	9.950
Aquamarine Premier	11.900
Agate	15.900
Aquamarine RiscII 26,6 Mhz	21.900
Zircon	22.900
Zircon II	29.900
Ruby	21.900
Emerald Classic	39.900
Shapire	43.900
Diamond	64.900
Scorpio	54.900
Tablero Universal. + Shapire.	99.950
Adaptador Novag	1.500

BASES DE DATOS (Suscriptores: 10% Descuento)

CHESSBASE 6.0

Paquete básico con 875.000 partidas y llave de clasificación de aperturas con 50.000 posiciones	41.000
Paquete Mega con 875.000 partidas (30.000 comentadas), llave de clasificación de aperturas con 50.000 posiciones. .	85.000
Actualización desde CB1.0 a 6.0.	21.000
Actualización desde CB1.1 a 6.0.	17.000
BigDatabase'98 (875.000 partidas).	8.500
MegaDatabase'98 (875.000 partidas, 30.000 coment.)	41.000
PROGRAMAS DE JUEGO PARA PC	
Fritz 4 (CD Rom) Manual en Español.	8.500
Fritz 5 (CD Rom) Manual en Español.	17.000
Actualización Fritz 4 a Fritz 5	8.500

*Los precios de este catálogo son
válidos sólo para España*

MELODY AMBER 'RAPIDAS'

MONTECARLO 1998

48. dxc6+ e7 49. dxa5 dxc3
50. g4 h5+ 51. f3 d5
52. b7 g6 53. d6 b4
54. e4 d5 55. d3 b4+
56. c4 d5 57. c5 d3
58. c6 e2 59. d5 exd5 60. e6
f6 61. d7

47. dxd3 d7+ 48. e2 g6
49. c4 d6 50. b6 e7
51. d3 c5 52. g8+ h5
53. h8+ g6 54. d5 f7
55. f4+ g5 56. d8+ h6
57. d5 g7 58. h4+ g6
59. g3+

32. d6 c6 33. c5 b4
34. cxb6 cxd6 35. d6 b7
36. ed1 g5 37. b1 d5
38. e4 c8 39. f3 e7
40. e1 dxb6 41. xa5 d4
42. d8+ h7 43. a6 d8
44. d8 b1+ 45. h2 d8
46. xc4 g8 47. g3 a1
48. c6 a3 49. h2 g6
50. h3 g7 51. h2 a5
52. c1 xa4 53. g5 h5
54. e3 b4 55. g3 a3
56. e2 g4 57. g2 h4

34. b6 a3 35. h5 gxh5
36. h6 a8 37. xh5 e4
38. g5+ h8 39. f6+ g8
40. g5+ h8 41. h2 c4
42. f6+ g8 43. g5+ h8
44. f6+ g8 45. g5+

LAUTIER 0
D85
VAN WELY 1

SHIROV 1/2
B33
KRAMNIK 1/2

TOPALOV 1
D37
KARPOV 0

1. d4 f6 2. c4 g6 3. d3 d5
4. cxd5 dxd5 5. e4 dxc3
6. bxc3 g7 7. b5+ c6 8. a4
0-0 9. d2 b5 10. b3 a5 11. 0-0
a6 12. e3 d7 13. a3 e5
14. d2 e7 15. g5 f6
16. xf6 dxf6 17. g3 a4
18. a2 b4 19. cxb4 xf1
20. xf1 exd4 21. d4 d8
22. e3 g4 23. e2 g5
24. f3 h5 25. b1 d2 26. h3
f6 27. c3 f8 28. e5 h4
29. exf6 hxg3 30. fxg3 d1
31. e4 xf1+ 32. xf1 d6
33. g1 e6 34. xc6 e3
35. d2 xg3 36. b5 xa3
37. h6 e1+ 38. f1 e3+

1. e4 c5 2. f3 d6 3. d4 cxd4
4. dxd4 f6 5. d3 e5
6. db5 d6 7. g5 a6 8. a3
b5 9. d5 e7 10. xf6 xf6
11. c3 0-0 12. d2 g5 13. a4
bxa4 14. xa4 a5 15. c4 b8
16. b3 h8 17. 0-0 f5 18. exf5
xf5 19. dce3 g6 20. e2
f7 21. d4 d4 22. cxd4
xd5 23. dxe5 xc4
24. xc4 dxe5 25. e2 c7
26. fa1 e7 27. f3 b4
28. d1 f4 29. a1 bf8
30. d5 d4 31. h1 d8
32. e4 c3 33. ab1 d1+
34. d1 d1+ 35. d1
e1+

VAN WELY 1
E66
ANAND 0

1. d4 f6 2. c4 g6 3. f3 g7
4. g3 0-0 5. g2 d6 6. 0-0 d6
7. d3 a6 8. d5 a5 9. d2 c5
10. c2 b8 11. b3 b5 12. b2
e5 13. a1 h5 14. d1 h4
15. e4 hxg3 16. hxg3 g4
17. c3 h6 18. f3 f6 19. f4
g4 20. f2 g7 21. f3
xf2 22. xf2 b7 23. h2
e7 24. g2 d7 25. eh1
d8 26. f1 f6 27. d3 f7
28. g4 bxc4 29. bxc4 xg4
30. d4 d7 31. d3 b7
32. f5 g5 33. d4 fb8 34. h7
f8 35. f3 a5 36. e3 b4
37. b4 axb4 38. xg7 xg7
39. h7+ f8 40. d6

1. f3 f6 2. c4 e6 3. d3 d5
4. d4 e7 5. f4 0-0 6. e3 c5
7. dxc5 xc5 8. a3

d6 9. c2 a5 10. 0-0
e7 11. b1 d8 12. d2
b6 13. c5 xc5 14. d3
b4 15. axb4 xxb4 16. d4
b6 17. d5 e8 18. d7 e5
19. xe5 f5 20. d3 d3
21. d3 d3 22. c3 b4
23. dxd5 dxc3 24. dxc3 e6
25. g3 xc3 26. xc3 e4+
27. c2 xg2 28. d1 a8
29. d3 c5 30. f6 30. f5 h6
31. d7 d7 32. d7 f3
33. d5 e2 34. c1 e8
35. h4 h5 36. b3 g4 37. b2
b6 38. c7 e2+ 39. c2 g4
40. c7 e2+ 41. a3 a6+
42. b4 e6 43. f5

IVANCHUK 1
B92
TOPALOV 0

1. e4 c5 2. f3 d6 3. d4 cxd4
4. dxd4 f6 5. d3 a6 6. e2
e5 7. d3 e7 8. 0-0 0-0
9. h1 b6 10. f3 b7 11. a4
d6 12. g5 d6 13. d1 h6
14. xf6 xf6 15. a3 c7
16. d2 d6 17. d4 f8
18. a5 bxa5 19. d6 d4
20. dxb7 xxb7 21. d3 g5
22. f2 a5 23. a4 d6
24. fa1 d5 25. xa5 xa5
26. xa5 dxd3 27. cxd3 d5
28. d5 d5 29. exd5 d5
30. e2 f6 31. g3 h5 32. g2
g6 33. h3 g7 34. g4 hxg4
35. hxg4 f5 36. f1 f7
37. e3 f6 38. gxf5 gxf5
39. e2 g6 40. d1 a8
41. e2 d5 42. b4 f7
43. a7+ e7 44. d3 e6
45. b5 e4 46. a4 exd3+



SADLER 0
D58
LJUBOJEVIC 1

1. d4 f6 2. c4 e6 3. d3 d5
4. g5 e7 5. e3 h6 6. h4 0-0
7. f3 b6 8. d3 b7 9. 0-0
dxc4 10. xc4 d7 11. g3
a6 12. a4 d5 13. e4 xg3
14. hxg3 b4 15. e2 e7
16. d1 f8 17. e5 f8
18. d3 e8 19. b3 a5
20. d1 a6 21. c4 xc4
22. xc4 a8 23. b3 d6
24. d4 c6 25. d3 d7
26. g4 xc3 27. bxc3 e4
28. d2 d5 29. c4 e4
30. fe1 g6 31. d5 d7

NIKOLIC 1/2
E63
SHIROV 1/2

1. d4 f6 2. c4 g6 3. f3 g7
4. g3 0-0 5. g2 d6 6. 0-0 d6
7. d3 a6 8. d2 d7 9. c1
b8 10. d5 a5 11. b3 b5
12. d4 b4 13. d1 d5
14. cxd5 d4 15. c2 e5
16. dxe6 dxe6 17. h6 g7
18. xg7 xg7 19. d4+
g8 20. d1 b6 21. d2 c5
22. f4 e7 23. d4 f5
24. d2 d4 25. d4 d8
26. d5 d6 27. e3 d7
28. d3 d5 29. d5 axb5
30. h4 a6 31. d2 da8
32. d6 d6 33. d6 xa2

PIKET 1/2
D32
LAUTIER 1/2

1. f3 c5 2. c4 d6 3. e3 e6 4.
d3 f6 5. d4 d5 6. cxd5 exd5
7. e2 cxd4 8. dxd4 d6
9. 0-0 0-0 10. b3 e5 11. f3
dxd4 12. exd4 xh2+ 13.
xh2 c7+ 14. g1 xc3
15. g5 d4 16. c1 a5
17. d4 d4 18. d5 d7
19. d4 fe8 20. fe1 f5
21. b4 b6 22. b6 axb6

KRAMNIK 1/2
D85
IVANCHUK 1/2

1. f3 c5 2. c4 f6 3. d3 d5

4.cxd5 ♖xd5 5.d4 ♖xc3
6.bxc3 g6 7.e4 ♖g7 8.♖b1 0-0
9.♖e2 cxd4 10.cxd4 ♖a5+
11.♖d2 ♖xa2 12.0-0 ♖g4
13.♖e3 ♖c6 14.d5 ♖a5
15.♖g5 ♖a3 16.♖d2 ♖c3
17.♖c1 ♖d6 18.e5 ♖d7
19.♖d2 ♖xf3 20.♖xf3 ♖xd2
21.♖xd2 ♖c4 22.♖e2 b5
23.e6 ♖d6 24.exf7+ ♖g7
25.♖xb5 ♖e5 26.♖e4 ♖xf7
27.♖a5 ♖f6 28.g3 a6 29.♖g2
♖af8 30.♖h1 h5 31.♖a4 ♖g4
32.f4 e5 33.dxe6

23.♖c2 ♖f7 24.♖fc1 b4 25.a4
♖ac8 26.a5 ♖b8 27.f4 ♖xc2
28.♖xc2 ♖c8 29.♖e2 ♖f8
30.f5 ♖xc2 31.♖xc2 ♖c8
32.♖d3 ♖d8 33.h4 h5
34.♖h2 ♖c7 35.♖c5 ♖xa5
36.♖cxe6 ♖xe6 37.fxe6 ♖e8
38.e7 ♖c6 39.♖xc6 ♖xc6
40.♖f3 ♖f7 41.♖h7+ ♖xh7
42.♖xf7 ♖c2+ 43.♖h3 ♖d1
44.♖f5+ ♖h6 45.♖c1+ ♖xc1
46.♖g5+

g3 39.hxg3 hxg3 40.b5 g2
41.♖e3 axb5 42.cxb5 ♖e8
43.b6 ♖c6 44.♖d1 ♖h8
45.♖e5 ♖c3 46.♖d6+ ♖f7
47.♖xf5+ ♖e7 48.♖g6 ♖h1+
49.♖d2 ♖f1 50.♖h5 ♖e4+
51.♖c2 ♖f6 52.♖h4 ♖f7
53.♖g5 ♖d5 54.♖d4 ♖f6
55.♖h6 ♖e4+ 56.♖d2 ♖e8
57.♖g4 ♖h1 58.♖f4+ ♖g8
59.♖e6 ♖c6 60.♖xc6 bxc6
61.♖g4+ ♖f7 62.♖xg2 ♖d6
63.♖c2 ♖e6 64.a4 ♖d5
65.♖g1 c5 66.a5 ♖c6 67.♖g6
♖b7 68.♖xd6 ♖xg1 69.♖d7+
♖c8 70.♖c7+ ♖b8 71.a6

20.♖h6+ ♖g7 21.hxg3 f6
22.♖h1 ♖g5 23.e5 ♖xe5 24.f4
♖e4 25.♖e3 ♖xc3 26.fxe5
♖xd1 27.exf6+ ♖f8 28.♖xd1
c5 29.♖f4 ♖d8 30.♖e1 ♖b4
31.♖d2 ♖a4 32.a3 ♖a2+
33.♖b1 ♖xc4 34.♖e3

Ronda octava

KARPOV 1
KRAMNIK D46 0

1.d4 ♖f6 2.c4 e6 3.♖f3 d5
4.♖c3 c6 5.e3 ♖bd7 6.♖c2
♖d6 7.♖d3 0-0 8.0-0 dxc4
9.♖xc4 a6 10.♖d1 b5 11.♖e2
♖c7 12.e4 e5 13.g3 ♖e8 14.a3
♖b7 15.dxe5 ♖xe5 16.♖g5
♖xf3+ 17.♖xf3 ♖e5
18.♖xf6 gxf6 19.♖g4 ♖ad8
20.♖f5 ♖c8 21.♖xc8 ♖xc8
22.♖ac1 ♖e6 23.♖xd8 ♖xd8
24.♖d1 c5 25.♖xc5 ♖b3
26.♖e3 ♖xb2 27.♖c8
♖f8 28.♖g4+ ♖h8 29.♖c8

IVANCHUK 1
NIKOLIC C07 0

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♖d2 a6
4.♖gf3 c5 5.c3 ♖c6 6.♖d3
cxd4 7.cxd4 ♖ge7 8.0-0 ♖g6
9.a3 ♖e7 10.b4 0-0 11.♖b2
♖f4 12.♖c2 b6 13.e5 ♖d7
14.g3 ♖g6 15.♖d3 f6 16.♖e2
fxe5 17.dxe5 b5 18.♖ac1 ♖a7
19.♖d4 a5 20.bxa5 ♖xa5
21.♖2b3 ♖b6 22.♖h5 ♖e8

ANAND 1/2
PIKET C78 1/2

1.e4 e5 2.♖f3 ♖c6 3.♖b5 a6
4.♖a4 ♖f6 5.0-0 b5 6.♖b3
♖c5 7.a4 ♖b8 8.axb5 axb5
9.c3 d6 10.d4 ♖b6 11.♖a3
♖g4 12.♖xb5 0-0 13.♖e1
♖xf3 14.gxf3 ♖h5 15.♖h1
exd4 16.cxd4 ♖f6 17.♖e3
♖a5 18.♖d5 ♖xe1 19.♖xc6
d5 20.♖c1 ♖a5 21.e5 ♖f5
22.♖c5 ♖f4 23.♖xf4 ♖xf4
24.♖xd5 ♖fd8 25.♖xd8+
♖xd8 26.♖c2 ♖b6 27.♖e4
g6 28.♖c3 c6 29.♖d6 ♖a8
30.♖e3 ♖h4 31.♖g2 ♖a1
32.♖b3 ♖g5+ 33.♖h3 ♖h5+
34.♖g2 ♖g5+ 35.♖h3

SHIROV 1
TOPALOV B81 0

1.e4 c5 2.♖f3 d6 3.d4 cxd4
4.♖xd4 ♖f6 5.♖c3 a6 6.♖e3
e6 7.g4 h6 8.f4 e5 9.♖f5 h5
10.♖d5 ♖xd5 11.♖xd5 ♖c6
12.0-0-0 ♖e6 13.♖xd6+
♖xd6 14.♖xd6 ♖xg4
15.♖xd8+ ♖xd8 16.♖d6 cxf4
17.♖xf4 ♖e6 18.♖e5 ♖f3
19.♖g1 ♖xe4 20.♖h3 ♖d8
21.♖b6 ♖c6 22.♖b3 ♖g8
23.♖e3 g6 24.♖f6 ♖d6 25.c4
♖f8 26.♖f1 ♖d7 27.b3 g5
28.♖e5 ♖c6 29.♖g2 g4
30.♖d3 ♖e8 31.♖d6+ ♖g7
32.♖f5 ♖g6 33.♖a5 f5
34.♖d2 ♖g5 35.♖xc6 ♖xc6
36.♖f4 ♖e4 37.♖d4 h4 38.b4

LAUTIER 1
SADLER B24 0

1.e4 c5 2.♖c3 d6 3.g3 ♖c6
4.♖g2 g6 5.♖ge2 ♖g7 6.0-0
e6 7.a3 ♖ge7 8.♖b1 0-0 9.b4
b6 10.d3 ♖b8 11.♖e3 ♖b7
12.♖d2 ♖d4 13.f4 ♖d7
14.♖f2 f5 15.♖d1 ♖xe2+
16.♖xe2 ♖c6 17.c3 ♖h8
18.♖d2 e5 19.♖b2 exf4
20.gxf4 g5 21.fxg5 f4 22.♖e1
♖g4 23.♖d1 ♖xg5 24.♖c4
♖g6 25.♖h1 ♖c8 26.b5 ♖e5
27.♖xe5 dxe5 28.♖f3 ♖h3
29.♖g1 ♖e6 30.♖e2 ♖bd8
31.♖f2 ♖d6 32.♖g5 ♖d7
33.♖bg1 ♖f6 34.♖h5 ♖e6
35.d4 exd4 36.e5 d3 37.♖d1
♖d5 38.exf6 ♖xh5 39.♖g7
♖d8 40.♖xh5 ♖xf6 41.♖g1
♖d5+ 42.♖f3 ♖f5 43.c4 ♖e4
44.♖a1+ ♖f6 45.♖xe4
♖xe4+ 46.♖g2

LJUBOJEVIC 1
VAN WELY E92 0

1.♖f3 ♖f6 2.c4 g6 3.♖c3
♖g7 4.e4 d6 5.d4 0-0 6.♖e2
e5 7.♖e3 exd4 8.♖xd4 ♖e8
9.♖c2 ♖e7 10.f3 c6 11.♖f2
♖h5 12.♖d2 ♖e5 13.g3 ♖h3
14.♖f1 ♖d7 15.0-0-0 ♖a6
16.g4 ♖xf1 17.♖hxf1 ♖f4
18.♖g3 ♖e6 19.♖f5 ♖xg3

Ronda novena

KRAMNIK 1
LJUBOJEVIC A30 0

1.♖f3 c5 2.c4 ♖f6 3.♖c3 e6
4.g3 b6 5.♖g2 ♖b7 6.0-0 ♖e7
7.d4 cxd4 8.♖xd4 d6 9.♖g5
a6 10.♖xf6 ♖xf6 11.♖f4
♖xc3 12.bxc3 ♖xf3 13.♖xf3
♖a7 14.♖fd1 ♖d7 15.♖ab1
♖c7 16.♖d4 0-0 17.♖xb6
♖c8 18.♖xc7 ♖dxc7 19.♖xd6
♖xc4 20.♖b7 ♖f8 21.♖b3
♖a4 22.a3 g6 23.♖f3 ♖c4
24.♖db6 ♖cc8 25.♖b1 ♖g7
26.a4 ♖d7 27.♖xa6 ♖xc3
28.♖a1 ♖e5 29.♖e4 ♖fc8
30.a5 ♖8c4 31.f3 f5 32.♖b7
♖c1+ 33.♖xc1 ♖xc1+ 34.♖f2
♖a1 35.♖a8 ♖a2 36.a6 ♖d3+
37.♖e3 ♖c5 38.♖d4 ♖c2
39.♖e8 ♖b3+ 40.♖e3 ♖a2
41.♖xe6

NIKOLIC 0
ANAND D43 1

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♖c3 ♖f6
4.♖f3 e6 5.♖g5 h6 6.♖xf6
♖xf6 7.e3 ♖d7 8.♖d3 dxc4
9.♖xc4 g6 10.0-0 ♖g7 11.b4
0-0 12.♖c1 ♖e7 13.♖b3 b6
14.b5 ♖b7 15.bxc6 ♖xc6

MELODY AMBER 'RAPIDAS' MONTECARLO 1998

16. d2a6 17. d3b5 18. e4
xe4 19. cxe4 b6 20. c6
b7 21. c2 d5 22. fc1
xb3 23. b3 d5
24. ec5 a5 25. a4 fb8
26. a1 f8 27. g3 xc5
28. xc5 b4 29. e4 c8
30. ac1 xc2 31. xc2 f5
32. c5 f7 33. f1 c3
34. e1 e5 35. dxe5 d8
36. d2 d2 37. xd2 e4+
38. xe4 fxe4 39. c2 e6
40. b3 xe5 41. c4 h5
42. h4 e6

TOPALOV 1/2
LAUTIER D41 1/2

1. f3 c5 2. c4 f6 3. c3
c6 4. g3 d5 5. d4 e6 6. cxd5
xd5 7. g2 e7 8. 0-0 0-0
9. e4 b6 10. dxc5 xc5 11. e5
xd1 12. xd1 c4 13. e4
e7 14. d6 d6xe5 15. xe5
xd6 16. d2 f6 17. b4 f5
18. xe7 xe7 19. d7 e8
20. ac1 d5 21. c5 b8
22. xe6 xe6 23. xd5
xd5 24. xd5 e7 25. h4
be8 26. g2 f7 27. f3
e5 28. d7+ 8e7 29. xe7+
xe7 30. a4 d7 31. b4 e7
32. e4 d8 33. c4 e7+
34. d5 d7 35. c2 e5+
36. d4 e1 37. c5

PIKET 1
SHIROV A16 0

1. f3 f6 2. c4 g6 3. c3 d5
4. cxd5 xd5 5. h4 g7 6. h5
c6 7. g3 g4 8. h6 xc3
9. bxc3 xf3 10. exf3 d6
11. e2 0-0-0 12. b3 f5
13. a4 e5 14. a5 e4 15. f4 f6
16. 0-0 g4 17. a3 xd2
18. a6 a5 19. axb7+ b8
20. b5 e3 21. c5 exf2+
22. xf2

SADLER 1/2
KARPOV E42 1/2

1. d4 f6 2. c4 e6 3. c3 b4
4. e3 c5 5. ge2 d5 6. a3
xc3+ 7. xc3 cxd4 8. exd4
dxc4 9. xc4 c6 10. e3 0-
0 11. 0-0 b6 12. f3 b7
13. d3 d7 14. h3 e7
15. ad1 g6 16. f4 d5
17. f5 exf5 18. xf5 c7
19. xd5 xd5 20. c1 e7
21. g3 h4 22. f4 xg3
23. xg3 fe8 24. fe1
xe1+ 25. xe1 d8 26. c7
a8 27. g3 d8 28. h4 e6
29. xe6 fxe6 30. xe6 xd4
31. h5 f4 32. xf4 xf4
33. e7 h4 34. xa7

VAN WELY 0
IVANCHUK D41 1

1. f3 f6 2. c4 e6 3. c3 d5
4. d4 c5 5. cxd5 xd5 6. e4
xc3 7. bxc3 cxd4 8. cxd4
c6 9. c4 b5 10. e2 a6
11. 0-0 e7 12. a4 b4 13. d5
a5 14. f4 exd5 15. exd5 0-
0 16. d6 f6 17. b1 c3
18. d3 h6 19. c2 e6
20. d3 g6 21. xh6 c4
22. d1 e8 23. xxb4 xf1
24. xf1 e6 25. e4 xd6
26. xd6 xd6 27. h4 c8
28. f4 dd8 29. g5 d7
30. e2 b8 31. c1 c6
32. c4 d4+ 33. xd4 xd4
34. g4 e8+ 35. f3 e1
36. f4 f1 37. g3 xf2
38. g2 xg3 39. xf1 xh4
40. e2 g7 41. d3 a5
42. e4 f6 43. c4 c3
44. e3 b4 45. d3 e7+
46. e3 c7 47. b3 f6
48. e6 d7 49. f3 h6
50. c2 c7 51. d3 c3
52. e2 g5 53. e8 a3
54. g8 f4 55. xg6 a2+
56. f1 c3 57. b5 f3
58. c6+ g3 59. g8 f2+
60. g1 d4 61. b5 f3+
62. h1 c3

*Ronda
décima*

SHIROV 1
SADLER B90 0

1. e4 c5 2. f3 d6 3. d4 cxd4
4. xd4 f6 5. c3 a6 6. e3
e5 7. b3 e6 8. f3 bd7 9. g4
h6 10. d2 e7 11. 0-0 b5
12. h4 b6 13. f2 b8
14. c5 b4 15. b1 c4
16. xa6 xa6 17. xa6 0-0
18. g5 h5 19. gxh6 g6
20. d2 d5 21. exd5 xd5
22. b3 d6 23. c4 hf6
24. h7+ xh7 25. h5 g5
26. xd5 xd5 27. d1 xe3
28. xd6 xc4 29. d7 f6
30. a7

KARPOV 1
VAN WELY A32 0

1. d4 f6 2. c4 c5 3. f3 e6
4. g3 cxd4 5. xd4 c7 6. b3
b4+ 7. d2 c5 8. c3 e4
9. g2 xc3 10. xc3 e5
11. e3 c6 12. de2 0-0 13. 0-
0 e7 14. d4 c5 15. ce2
a6 16. a3 c7 17. b4 e7
18. c5 a5 19. b1 axb4 20. axb4
xd4 21. xd4 d5 22. cxd6
xd6 23. c2 b6 24. fc1
d6 25. e4 a4 26. c4 g6
27. e2 e7 28. f4 a6
29. b5 xc4 30. bxa6 xf4
31. axb7 xb7 32. xb7 b4
33. xe7 b1+ 34. f1 a8
35. g4 h5 36. gxh5 gxh5 37. h4
a4 38. g3 xh4 39. g2
a1 40. e2 a5 41. c7 g7
42. c8 g6 43. h8 d5
44. f3 a5 45. d1 c5
46. f4 d5 47. f3 d2+
48. e2 g7 49. a8 d3
50. e4 e3 51. a5 xe2+
52. xe2 xf4 53. f3 h4
54. a6 f6 55. g4 f4
56. f3 f6 57. a3 h6

58. a8 g6+ 59. f2 g5
60. h8 h6 61. g8+ g6
62. h8 f6 63. b8 h6
64. e3 h3 65. g8+ f6
66. f4 h2 67. h1 h4+
68. g3 h6 69. b8 h5
70. b1 g6 71. f3 h8
72. g2 f6 73. f1+ e5
74. h1 f5 75. exf5 exf5
76. e1+ f6 77. g2 g5
78. h3 b8 79. xh2 b2+
80. g1 b5 81. f1 a5
82. f2 c5 83. h2 a5
84. f1 d5 85. g3 d4
86. e2 d2 87. f3 a2
88. g2+ f6 89. g8 a3+
90. f4 a4+ 91. e3 e4+
92. f3 d4 93. a6 d5
94. e3 e5+ 95. d2 d5+
96. d3 e5 97. e3 f6
98. c8 g5 99. a8 f6
100. c4 c5 101. d4 c7
102. f8+ e7 103. xf5
d7+ 104. e5 c7 105. e6
c5+ 106. d5 c7 107. g5
d7 108. c6 c7 109. g6
d8 110. d6 d7+ 111. c5
h7 112. d6+ c7 113. e6
h5+ 114. d5 h7 115. a6
e7 116. e6 d8 117. d5
c7 118. c6+ b7
119. c8+ b8 120. d6 h7
121. d7 h6+ 122. e6 h7
123. c8+ b7 124. c3 b8
125. g3 a7 126. d5 h6+
127. c5 b8 128. g7 c8
129. c6 d8 130. d7+ c8
131. b6 e6 132. d1 e5
133. b7+

IVANCHUK 1
PIKET C54 0

1. e4 e5 2. f3 c6 3. c4
c5 4. c3 f6 5. d3 d6 6. b3
a6 7. h3 a7 8. bd2 0-0
9. f1 e7 10. g3 g6
11. 0-0 h6 12. d4 e8 13. e1
d7 14. e3 b5 15. d2 c5
16. ad1 c4 17. c2 c8
18. h2 b8 19. g1 c7
20. d2 a5 21. f3 a6 22. d4
xg4 23. hxg4 d5 24. f5
dxe4 25. xh6 exd4 26. cxd4
e3 27. xe3 b8 28. d5 e5
29. d6 d7 30. g5 xe1+

31. ♖xe1 ♙xd6 32. ♙xf6 gxf6
33. ♜f1 ♘e5 34. ♗d2 ♘d3
35. ♙xd3 ♙b4 36. ♗e3 ♙e6
37. ♙e2 ♗e8 38. ♗h6 ♙f8
39. ♗d2 ♙e5 40. ♗c2 ♙c5
41. g3 ♙xf5 42. gxf5 ♗e3
43. ♜g2 ♗f2+ 44. ♜h3 a4
45. ♗e4 ♙e3 46. ♙d8+ ♜g7
47. ♗g4+ ♙g5 48. f4 ♗g1
49. ♙d1

ANAND 1/2
TOPALOV B90 1/2

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cxd4
4. ♘xd4 ♘f6 5. ♘c3 a6 6. ♙e3
7. ♙g4 7. ♙g5 h6 8. ♙h4 g5
9. ♙g3 ♙g7 10. ♙c4 ♘c6
11. ♘xc6 bxc6 12. ♗f3 ♙f8
13. ♙b3 ♘e5 14. ♗e3 ♙b8
15. 0-0 ♗b6 16. ♗e2 ♙h8
17. ♜h1 h5 18. f4 gxf4
19. ♙xf4 ♙g4 20. ♗d2 ♙e6
21. ♙ad1 ♗a5 22. ♗e1 h4
23. h3 ♘c4 24. ♙c1 ♘d7
25. ♗f2 ♙b7 26. ♘e2 ♘xb2
27. ♙xb2 ♙xb2 28. ♙b1 ♗a3
29. ♘f4 ♙xb3 30. axb3 ♙f6
31. ♘d3 ♗a5 32. e5 ♙xe5
33. ♗f5+ ♜c7 34. ♙a1 ♘d5
35. ♘e5 ♗e5 36. ♗e5

LAUTIER 1/2
KRAMNIK E58 1/2

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘c3 ♙b4
4. e3 0-0 5. ♙d3 c5 6. ♘f3 d5
7. 0-0 ♘c6 8. a3 ♙xc3 9. bxc3
10. cxd5 exd5 11. a4 ♙e8
12. ♙a3 c4 13. ♙c2 ♘e4
14. ♙xe4 ♙xe4 15. ♘d2 ♙e8
16. e4 dxe4 17. ♙e1 ♙f5
18. ♘xc4 ♙ad8 19. ♘e3 ♙c8
20. ♗h5 ♗a5 21. ♗xa5 ♘xa5
22. d5 b6 23. ♙b4 ♘b7 24. a5
f5 25. axb6 axb6 26. ♙a7 b5
27. g3 ♘d6 28. ♙xd6 ♙xd6
29. ♙b1 ♙d7 30. ♙ba1 ♙c8
31. ♙b7 g5 32. ♙aa7 ♙d8 33. c4
bxc4 34. ♘xc4 ♙xd5 35. ♘b6
♙d1+ 36. ♜g2 ♙e6 37. ♙g7+
♜f8 38. ♙xh7 e3 39. ♜f3 exf2
40. ♜xf2 ♙1d2+ 41. ♜e1

♙d1+ 42. ♜e2 ♙1d2+

LJUBOJEVIC 1
NIKOLIC D73 0

1. ♘f3 d5 2. g3 g6 3. ♙g2 ♙g7
4. d4 ♘f6 5. c4 dxc4 6. ♗a4+
7. ♘bd7 ♘c30-08. ♗xc4 ♘b6
9. ♗d3 ♙e6 10. 0-0 ♗c8
11. ♘g5 ♙c4 12. ♗c2 h6
13. ♘ge4 ♘xe4 14. ♗xe4 c6
15. b3 ♙e6 16. ♙a3 ♙e8
17. ♙ac1 ♙f5 18. ♗e3 ♙h3
19. ♙fd1 ♙xg2 20. ♙xg2 ♗d7
21. ♗f3 ♙ad8 22. e3 ♘d5
23. ♘a4 ♗c7 24. e4 ♘b6
25. ♘c3 ♘d7 26. ♘d5 ♗a5
27. ♙b4 ♗xa2 28. ♘xe7+
♜h7 29. ♗xf7 ♘f8 30. ♗g8+

Ronda undécima

VAN WELY 0
SHIROV E97 1

1. ♘f3 ♘f6 2. c4 g6 3. ♘c3
♙g7 4. e4 d6 5. d4 0-0 6. ♙e2
e5 7. 0-0 ♘c6 8. d5 ♘e7 9. b4
10. g3 c6 11. ♘h4 ♘f6
12. ♙e3 ♘e8 13. ♗d2 f5
14. exf5 gxf5 15. ♘g2 cxd5
16. cxd5 ♘g6 17. f4 ♙d7
18. ♙ac1 ♘f6 19. fxe5 dxe5
20. ♜h1 ♜h8 21. a4 b6 22. ♙f3
♙c8 23. b5 ♗e7 24. d6 ♗e6
25. a5 f4 26. gxf4 ♙h3 27. axb6
axb6 28. ♙xb6 ♘g4 29. ♙g1
exf4 30. ♙xg4 ♙xg4 31. ♙d4
♙f3 32. ♙xg7+ ♜xg7
33. ♙xf3 ♗xf3 34. d7 ♙cd8
35. ♗d4+ ♜h6 36. ♘e4 ♙f7
37. ♘c5 ♙e7 38. ♗f6 ♙dxd7
39. ♘xd7 ♙xd7 40. ♗c6 ♙d1+
41. ♙xd1 ♗xd1+ 42. ♙e1
♗xe1+ 43. ♜g2 ♙e2+
44. ♜g1 f3 45. ♗c1+ ♜h5
46. ♗f1 ♗xf1+ 47. ♜xf1 ♜g4

48. b6 ♘e5 49. b7 ♘c6 50. ♜f2
♜f4 51. ♜e1 ♙e3 52. ♜f1 f2
53. h3 h6

TOPALOV 1
LJUBOJEVIC D43 0

1. ♘f3 d5 2. d4 ♘f6 3. c4 c6
4. ♘c3 e6 5. ♙g5 h6 6. ♙xf6
7. e3 ♘d7 8. ♙d3 g6 9. e4
dxe4 10. ♘xe4 ♙b4+ 11. ♜e2
♗g7 12. c5 ♙a5 13. ♘d6+
♜e7 14. ♗b3 ♙c7 15. ♙he1
♙xd6 16. cxd6+ ♜xd6
17. ♜f1 ♜c7 18. ♙ac1 ♘b6
19. ♘e5 ♙d7 20. ♙e4 g5
21. ♗g3 ♜d8 22. ♙f3 ♙e8
23. a4 a5 24. ♙xc6 bxc6
25. ♘xc6+ ♙xc6 26. ♙xc6
♘d7 27. ♗c7+ ♜e7 28. ♗d6+
♜d8 29. ♙c7 f6 30. ♙ec1 g4
31. ♙b7 ♙e7 32. ♗c6 ♗g5
33. ♙c7 ♘b6 34. ♙xb6 ♙xc7
35. ♙xc7

NIKOLIC 1
LAUTIER D39 0

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘f3 d5
4. ♘c3 dxc4 5. e4 ♙b4 6. ♙g5
c5 7. ♙xc4 cxd4 8. ♙xd4 ♗a5
9. ♙d2 ♗c5 10. ♙b5+ ♘d7
11. ♘b3 ♗e7 12. ♙d3 ♘c6
13. 0-0 0-0 14. a3 ♙d6 15. f4
e5 16. f5 ♘d4 17. ♙g5 ♙c6
18. ♘d2 b5 19. ♘d5 ♙xd5
20. exd5 ♙c5 21. ♜h1 ♙fd8
22. ♘e4 ♜h8 23. ♗e1 a5
24. ♙c1 ♙xd5 25. ♘xf6 gxf6
26. ♙e4 ♙ad8 27. ♙xd5 ♙xd5
28. ♙h6 ♙d8 29. ♙c3 ♗a7
30. ♗h4 ♙e7 31. ♙h3 ♙g8
32. ♙f8

PIKET 1/2
KARPOV A15 1/2

1. ♘f3 ♘f6 2. c4 b6 3. ♘c3

♙b7 4. g3 ♙xf3 5. exf3 c5 6. d4
cxd4 7. ♗xd4 ♘c6 8. ♗d1 e6
9. ♙g2 ♙c8 10. 0-0 ♙b4
11. ♙d2 0-0 12. ♙c1 ♘e5
13. b3 ♘d3 14. ♙c2 d5 15. cxd5
exd5 16. ♙h3 ♙c5 17. ♘e2
♗d6 18. ♘d4 ♙xd2 19. ♙xd2
♘e5 20. ♙e1 g6 21. b4 ♙c4
22. a3 a5 23. ♘b5 ♗b8 24. f4
♘c6 25. ♙xd5 axb4 26. ♙d6
27. ♙d7 ♙c5 28. a4 ♘f6
29. ♙d6 ♙d8 30. ♙g2 ♙xd6
31. ♘xd6 ♗d8 32. ♙e2 ♘a5
33. ♙d2 ♗e7 34. g4 ♘c4
35. ♘xc4 ♙xc4 36. ♙e2 ♗c7
37. ♙e1 ♗xf4 38. h3 h5
39. ♗d8+ ♜g7 40. gxf5 ♘xh5
41. ♙xb6 ♗g5 42. ♗b5 ♙c5
43. ♙xb4 ♘f4 44. ♗e4 ♘h3+
45. ♜f1 ♘f4 46. ♗d4+ ♜h7
47. ♙f3 ♘e6 48. ♗g4 ♗f6
49. ♙e4 ♙f5 50. ♗h4+ ♗xh4
51. ♙xh4+ ♜g7 52. ♙e2 ♘f4
53. ♙b5 g5 54. ♙h2 ♙c5 55. f3
♙c3 56. ♜f2 f5 57. ♜g3 ♘g6
58. a5 ♙a3 59. a6 ♘e5 60. ♙f2
♜f6 61. ♜g2 ♘g6 62. ♙c4
♙a4 63. ♙a2 ♘f4+ 64. ♜f2
♙xc4 65. a7 ♙c8

SADLER 0
IVANCHUK B08 1

1. d4 ♘f6 2. ♘f3 g6 3. ♘c3
♙g7 4. e4 d6 5. ♙e3 a6 6. ♗d2
b5 7. ♙h6 0-0-0 8. ♙d3 ♘c6 9. e5
dxe5 10. dxe5 ♘g4 11. ♙xg7
♜xg7 12. ♗f4 ♘cxe5
13. ♘xe5 ♗d6 14. ♘g6 hfg6
15. ♗xd6 cxd6 16. ♙e2 ♘f6
17. ♙f3 ♙a7 18. 0-0-0 ♙c7
19. ♙d4 ♙e6 20. ♙e1 ♙fc8
21. ♙b1 ♙c5 22. ♙e2 ♙c8c7
23. ♘e4 ♘xe4 24. ♙xe4 g5
25. f3 ♜f6 26. c3 a5 27. a3 ♙c4
28. ♙ed2 ♙c5 29. ♜c1 ♙e5
30. ♙d1 ♙f5 31. ♙xf5 ♜xf5
32. ♙xc4 bxc4 33. ♙d4 ♙b5
34. ♜c2 d5 35. a4 ♙c5 36. h4
e5 37. ♙g4 f6 38. h5 ♙c7
39. ♙g3 ♜f4 40. ♙h3 ♙h7
41. ♙d2 g4 42. ♙h4 f5 43. ffg4
fxg4 44. ♙h1 ♜g3 45. h6 ♜xg2
46. ♙h5 ♜f3 47. ♙xe5 ♙xh6
48. ♙xd5 ♙h2+ 49. ♜e1 ♙h1+
50. ♙d2 g3

VII TORNEO MAGISTRAL «COMUNIDAD DE MADRID»

CATEGORÍA 17 10 MAYO - 22 DE MAYO

GM V. Anand (India)	2770	GM M. Krasenkov (Polonia)	2660
GM P. Svidler (Rusia)	2690	GM A. Yermolinsky (EEUU)	2660
GM A. Beliavsky (Eslovenia)	2690	GM J. Granda (Perú)	2630
GM M. Adams (Inglaterra)	2670	GM M. Illescas (España)	2600
GM P. Leko (Hungría)	2670	GM P. San Segundo (España)	2505

- Apertura del Torneo: día 10 de Mayo, con exhibición de partidas simultáneas
- Rondas de juego: días 11, 12, 13, 15, 16, 17, 19, 20 y 21 de Mayo, a las 15'30 hs.
- Desempates: día 22 de Mayo, a las 17'30 hs.
- Sala de juego: Auditorium del Complejo Deportivo Cultural de la ONCE
Paseo de la Habana 208 (Metro Duque de Pastrana)
¡Entrada libre!

Direcciones Internet (información y partidas en tiempo real):

Federación Madrileña: <http://www.ajedrezfma.es>

Net 64. Servicios Interactivos: <http://chess.net64.es/madrid98>

!!!Acude a Madrid a disfrutar del Ajedrez- espectáculo!!!

- Patrocina: Comunidad de Madrid
- Organizan: Federación Madrileña de Ajedrez y ONCE
- Federación Madrileña de Ajedrez
c/ Alcalá, 42-5º 50 (Edificio Bellas Artes)
Tfno.: 91 522 61 96 - Fax 91 531 02 68





IX ABIERTO GOODRICKE

AL DÍA

Tras los pasos de Anand

El uzbeko Alexándor Nenáshev ganó el único torneo estable de la India

GONZALO ARAGONÉS

Los éxitos de Viswanathan Anand, bi subcampeón del mundo ante Kaspárov (PCA) y Kárpov (FIDE), ha impulsado el ajedrez en su país. Tras convertirse en un ajedrecista de élite, los cientos de periódicos que se publican en la India empezaron a prestar una especial atención al juego ciencia, y el número de torneos aumentó en un país con más de mil millones de habitantes. Pero con el paso del tiempo el entusiasmo de los patrocinadores ha decaído. Sólo el Abierto Goodricke de Calcuta, en el que Anand participó por última vez en 1991, mantiene la regularidad. Este año el vencedor fue el Gran Maestro uzbeko Nenáshev, con un punto de ventaja sobre Short, Yurtáev, Speelman y Ehlvest

Que el Abierto Goodricke sea prácticamente el único torneo importante que se celebra en la India es motivo más que suficiente para que los mejores jugadores del país organicen todo su calendario alrededor de esta competición. Pero eso no explica la aceptable afluencia de los jugadores de élite que año tras año participan en Calcuta.

Los que siguen este torneo desde su aparición hace nueve años dicen que a la emoción de la lucha se une el magnetismo de un país exótico, mezcla de razas, religiones y culturas sin comparación en el resto del mundo. «No pude resistir la tentación de ver la India», comentó Nigel Short en la rueda de prensa que ofreció la organización antes de la primera ronda.

Los aficionados locales, han perdido para su desgracia al mejor jugador de su país: Viswanathan Anand. Hoy doble subcampeón del mundo, los torneos de su país se le han quedado pequeños. Sus compatriotas tienen que conformarse con el creativo juego de Dibby Barua.

La última vez que Anand jugó en Calcuta fue en 1991, justo después de derrotar en Madrás (su ciudad natal) al ruso Alexéi Dréiev. Ni Anand ni Dréiev, que aprovechó su estancia en el país para jugar en Calcuta, consiguieron el primer premio. Este correspondió al Gran Maestro Niaz Murshed, de Bangladesh.

Para este año, cuatro jugadores superaban la barrera de los 2600 puntos Elo, y las apuestas sobre el ganador apuntaban en su mayoría hacia ellos. Estos eran los favoritos: Nigel Short (2660), Alexándor Nenáshev (2625), Jaan Ehlvest (2610) y Jonathan Speelman (2605).

Con alguna variación, ellos fueron los que ocuparon los primeros puestos de la clasificación final. Pero antes de completar las once rondas del torneo se dieron numerosas sorpresas. Para empezar, en la primera ronda Barua (el héroe

de los aficionados locales) cayó ante la mejor jugadora india, Vijayalakshmi Subbaraman, con 2325 puntos Elo.

El torneo se dividió en tres partes claramente diferenciadas:

1) Las cuatro primeras rondas. Donde los participantes con menos Elo animaron la competición con constantes sorpresas. Dio coletazos hasta la séptima ronda, cuando Das Neelotpal (un jugador sin título internacional) perdió contra Nigel Short tras haber estado hasta ese momento entre los Grandes Maestros.

2) Las rondas intermedias, caracterizadas por las tablas rápidas en los primeros tableros.

3) El *sprint* final, que decidió el torneo.

Desconocidos

Jugadores prácticamente desconocidos en la arena internacional, como Nelakantan, Krishnan Sasikiran o el propio Neelotpal, consiguieron la atención del público a fuerza de colocar malos resultados en las casillas de los maestros.

CLASIFICACION IX ABIERTO INTERNACIONAL GOODRICKE

(Calcuta, India, 6-16/II/1998)

1° GM	Nenáshev (Uzb)	2625	8
2° GM	Yurtáev (Kaz)	2520	7½
3° GM	Ehlvest (Est)	2610	7½
4° GM	Speelman (Ing)	2605	7½
5° GM	Short (Ing)	2660	7½
6° GM	Schlosser (Ale)	2515	7½
7° GM	Dao (Vie)	2530	7½
8° GM	Barua (Ind)	2520	7½
9° GM	Lastin (Rus)	2535	7
10° MI	Rahman (Bang)	2485	7
11° MF	Sashikiran (Ind)	2470	7
12°	Sharma (Ind)	2320	7
Etc. 11 rondas.			

AL DÍA

En la tercera ronda Sasikiran (de 17 años) consiguió tablas ante Nenáshev, mientras que el campeón del mundo Sub-10, Harikrishna, hacía lo propio con el Gran Maestro Pravin Thipsay.

Fue en esa misma ronda cuando empezó el gran recital de tablas. Nigel Short empató con el moldavo Viktor Komliákov, y ya no paró hasta la séptima. Una jornada después la mayoría de los primeros tableros terminaron en tablas rápidas. Una circunstancia provocada porque los mejores se estaban enfrentando entre sí.

Pero el verdadero fuego cruzado comenzó en las tres últimas rondas. Unos empezaron a hacer realidad sus posibilidades de norma, y otros tomaban posiciones ante la guerra que se iba a desatar por los primeros puestos. En total, seis jugadores se hicieron con su anhelada norma de MI.

Un apretado final

Tras ocho rondas disputadas, tres jugadores llegaron en cabeza: Leonid Yurtáev, Jaan Ehvest y Alexander Nenáshev, que tenían 6 puntos. Otros siete les seguían de cerca, con 5,5: Dao, Short, Speelman, Berelóvich, Schlosser, Ránola y Rahman. El primero en tropezar fue el alemán Philipp Schollosser, que perdió con el ucranio Alexander Berelóvich. Mientras, Short tuvo que sufrir unas amargas tablas contra el Maestro Internacional Ziaur Rahman.

La victoria de Nenáshev sobre Berelóvich dejó a punto de caramelo la clasificación final. El Gran Maestro ucranio se aseguraba una cómoda primera posición, con medio punto de ventaja sobre sus seguidores. Pero en el último asalto tendría que hacer frente al mayor de los escollos: Nigel Short, obligado a ganar si quería conseguir el primer puesto. Unas tablas, por el contrario, aseguraban el primer puesto al Gran Maestro de Ucrania.

Y fue esto último lo que ocurrió. Short planteó una Apertura Española que su rival contestó a la perfección

hasta obtener ventaja. Speelman y Ehvest acordaron unas conservadoras tablas que les aseguraba su posición y el kazajo Yurtáev (el que a priori tenía una tarea más fácil) fue incapaz de derrotar a Dinesh Sharma, otro de los muchos jugadores que, sin título internacional, sorprendió a los mejores maestros que jugaron en Calcuta.

Comenta: GM José Luis Fernández

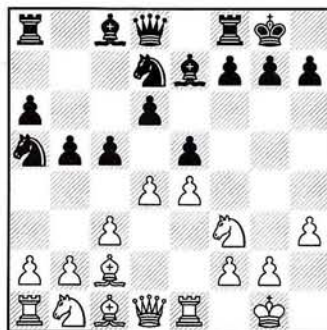
♞	SHORT	1/2
	ESPAÑOLA (C96)	
♜	NENASHEV	1/2
(11ª)		

La partida decisiva se jugó en la última ronda. En ese momento, comandaba la clasificación el Gran Maestro uzbeko Alexander Nenáshev, con 7,5 puntos. Le seguían, con 7, Short, Speelman, Ehvest y Yurtáev. Como en todo el torneo, Short jugó demasiado sólido. Consiguió 7 tablas y 4 victorias.

1.e4 e5 2.♟f3

2.f4 se corresponde más con el estilo de Short en los últimos tiempos.

2... ♞c6 3.♙b5 a6 4.♙a4 ♞f6 5.0-0 ♙e7 6.♙e1 b5 7.♙b3 d6 8.c3 0-0 9.h3 ♞a5 10.♙c2 c5 11.d4 ♞d7

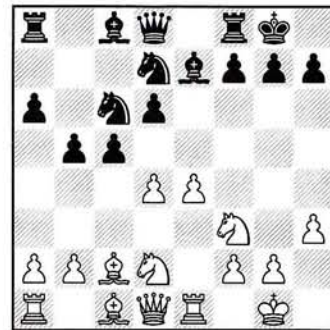


12.dxe5

En la posición del diagrama se han

practicado bastantes jugadas diferentes. El que sigue es un resumen de las más importantes:

Primera continuación: 12.♞bd2 exd4! 13.cxd4 ♞c6, con cuatro variantes:



A) 14.♞f1 cxd4 15.♞xd4 ♞xd4 16.♞xd4 ♞e5 17.♞d1 (en caso de 17.f4 ♞c6 18.♞d1 ♙f6 19.♞e3 ♞d4 20.♙d3 ♙b7 21.♞g4 ♙e8 22.♙e3 ♞e6 23.♞d2 ♙h4 24.♙ed1 ♞c5 25.e5 ♞xd3 26.♞xd3 h5 las negras están bien, Yurtáev/Nenáshev, URSS, 1991; y si 17.♞e3 las negras responden con 17... ♙xh3) 17... ♙f6, y ahora:

A1) 18.♞e3 ♙e6 19.♞d5 (tras 19.♙d2 ♞b6 20.♙c1 ♞c4 21.♞xc4 bxc4 22.♙b1 ♙ad8 23.♞f3 d5! el juego está igualado) 19... ♙xd5 20.♞xd5 ♙c8 21.♙b3 ♞c4 22.♙b1 ♙c5 23.♞d3 d5, con igualdad.

A2) 18.♞g3 ♞c6 19.♙b3 ♙e6 20.♙b1 ♙e5 21.f4 ♞h4 22.♞e2 ♙d4+ 23.♞xd4 ♞xd4 24.♙e3 ♞xb3 25.axb3 ♙fe8 26.f5 ♙c8 27.♞xd6 ♙b7 28.♙f2 ♞g5 29.♞d3 ♞f4 30.♙g3 ♙xe4 31.♙xf4 ♙xd3, con mejor final de las negras, Akopián/Nenáshev, Memorial Aliojin, 1992.

B) 14.d5 ♞ce5, con tres posibles continuaciones:

B1) 15.♞xe5 ♞xe5 (es interesante 15... dxe5!?) 16.f4 ♞g6 17.♞f3 f5! 18.exf5 ♙xf5 19.♙xf5 ♙xf5 20.♞d3 ♙d7 21.a4 ♙af8 22.axb5 axb5 23.g3 ♙h5 24.h4 ♞h3 25.♙f2 ♞xh4, con clara ventaja de las negras, Kajúmov/Nenáshev, Arsámov, 1988.

B2) 15.♞h2 ♞g6 16.♞df1 ♙g5.

IX ABIERTO GOODRICKE

AL DÍA

B3) 15.a4 b4 16.a5 ♖xf3+ (si 16... ♕f6 17.♗h2) 17.♗xf3 ♕f6 18.♗b3 ♖e5 19.f4 ♗g6 20.♖f3 ♕h4 21.♗f1 ♗e8 22.♗xh4 ♗xh4 23.♕d2, con juego complicado.

C) 14.dxc5 dxc5 15.e5 c4 16.b3 ♖c5!? (o 16... c3) 17.bxc4 ♕e6 18.♕a3 (las negras tendrían una ligera ventaja después de 18.cxb5 axb5 19.♗b1 ♖d3 20.♗e3 ♖cb4 21.♕b3 ♗xa2) 18... bxc4 19.♗e3! ♗b8 20.♗e2, y las blancas están mejor. La presión sobre 'c4' resulta desagradable.

D) 14.♗b3.

Segunda continuación: 12.d5 ♗b6, con tres posibilidades:

A) 13.b3 f5 14.exf5 ♕xf5 15.♗a3 (15.♕xf5 ♗xf5 16.♗a3 ♗d7 17.c4 ♗af8, con juego complejo) 15... c4!?, y la partida se complica. Otra jugada posible era 15... ♗d7.

B) 13.g4 h5 14.♗h2 hxg4 15.hxg4 ♕g5 16.♖d2 g6 17.♗df3 ♕xc1 18.♗xc1 ♕g7 19.♗g5 ♕f6!, y las negras están mejor. Paul Keres jugó 19... ♗b7 en su partida contra Bobby Fischer de Curaçao, 1962.

C) 13.♗bd2 f5! 14.exf5 ♕xf5 15.♗e4 (si 15.♕xf5 ♗xf5 16.♗e4 ♗d7, con buena posición de las negras) 15... ♗d7!, para luego jugar ♗b7.

Tercera continuación: 12.♕d3 exd4 13.cxd4 cxd4 (13... ♖c6 14.♕f1 ♕f6!?) 14.♗xd4 ♕f6 15.♕f1 ♖c5!, y las negras están un poco mejor. Su mayor desarrollo y la actividad de sus piezas compensan de sobra las debilidades en 'd5' y 'd6'.

Cuarta continuación: 12.b3 exd4 (12... ♗b8!? es una idea de Romanishin) 13.cxd4 ♖c6 14.♖c3 (la siguiente variación lleva a la igualdad: 14.d5 ♗b4 15.♖c3 ♕f6 16.♕b2 ♗xc2 17.♗xc2 ♖e5 18.♗xe5 ♕xe5 19.♗e2, como se jugó en Stein/Tal, URSS, 1964) 14... ♕f6 15.♕e3 cxd4 16.♗xd4 ♗xd4 17.♕xd4 ♕b7 18.♗c1 (18.♗e2 ♗e8 19.♗g3 g6 20.b4 d5! 21.♕xf6 ♗xf6 22.exd5 ♗xe1+ 23.♗xe1 ♕xd5, con juego igualado, Stein/Darga, Interzonal de Amsterdam, 1964) 18... ♗c8 19.♕b1 ♗e8 20.♕xf6 ♗xf6, y tablas, Aséiev/

Nenáshev, Kemerovo, 1995.

Quinta continuación: 12.a4 b4 (12... ♗b8!? resulta interesante) 13.cxb4 cxb4 14.♗bd2 exd4 15.♗xd4 (si 15.♗b3 d3, con igualdad) 15... ♖c5, iguales.

12. ... dxe5 13.♗bd2 ♕b7!?

Una nueva idea de la última década. La *Enciclopedia de Aperturas* no la nombra. Cita, sin embargo, 13... f6 14.♗h4 ♗b6 15.♖f5 ♗f7 16.♗g4 ♕h8 17.h4, con ligera ventaja de las blancas.

14.♗e2

Si 14.♖f1 ♖c4 15.b3 ♗d6 16.a4 ♗e8 17.♗3d2 ♕g5 18.♖c4 bxc4 19.♕xg5 ♗c7 20.♗d2 cxb3 21.♕xb3 c4 22.♗xc4 ♗xc4 23.♕xc4 ♗xc4 24.♗xd7 ♕xe4, con juego parejo, Tzoumbas/Nenáshev, Chania, 1994.

14. ... ♗e8!

La sobreprotección, como nos enseñó Aaron Nimzovitch.

Después de 14... ♗c7 15.♖f1 ♖c4 (el circuito bueno del caballo es 'c4' y 'd6', para colocarse en posición y tener operatividad; el caballo negro en 'c6' estaría fuera de juego) 16.b3 ♗d6 17.c4 ♗fe8 18.♕b2 ♕f8 19.♗ad1 ♕c6 20.♗e3 ♗b7 21.♕a1 ♗xe4 22.♗g4 ♗ef6 23.♗fxe5 ♗xe5 24.♕xe5 ♗xg4 25.♗xg4 g6 26.h4, las blancas están mejor, Short/Portisch, Tilburg, 1988.

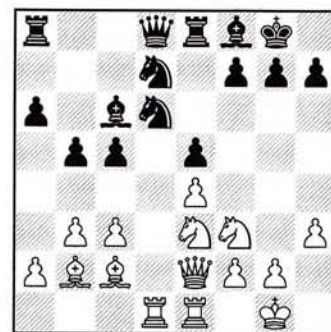
15.b3

15.♗d1 ♗c7 16.♖f1 ♗ad8 17.b3 ♖f6 18.♕g5 ♕c6 (siempre buscando 'd6' para el caballo; si no se puede por las naturales 'c4' y 'd6', se hace por medio de ♗b7-♗d6) 19.♗x8 ♕xd8 20.♗d1 ♗b7 21.c4 ♗d7 22.♕d2 ♗d6 23.♕c3 b4, con juego igualado, Magem/Nenáshev, Olimpiada de Moscú, 1994.

Las blancas quedan algo mejor tras 15.♖f1 ♖c4 16.♗g3 (pero con 16.b3 ♗d6 17.c4 ♗b6 18.♕d3 f5! 19.♗3d2 ♖f6 20.♗g3 f4 21.♗h5 b4 22.♕b2 ♖f7 son las negras las que tienen ventaja, Ziatdinov/Nenáshev, Taskent,

1989) 16... g6 17.♗d1 ♗c7 18.♗h2 ♖f6 19.a4 ♗b6 (o también 19... ♗d6) 20.axb5 axb5 21.♕g5 c4 22.♗f3 ♗xa1 23.♗xa1 ♗bd7 24.b4 h5 25.♗hf1 ♗h7, Psajis/Nenáshev, Tilburg, 1994.

15. ... ♕c6 16.♖f1 ♗b7 17.♕b2 ♗d6 18.♗ad1 ♕f8 19.♗e3



19. ... ♗b8

Buena casilla para la dama, que hace Rayos X sobre el ♕b2.

20.c4 ♗b7 21.♗d2 (21.♗d5 bxc4) 21. ... ♗ad8 22.f3

Si 22.♗d5 bxc4 (22... ♕xd5 23.cxd5 g6 24.♗g4 ♕g7 25.♖f3) 23.♗xc4 ♗xc4 24.♗xc4, con ligera ventaja blanca.

22. ... g6 23.♕c3 b4 24.♕b2 ♕g7 25.♗f2 (25.♗d5 ♖f8) 25. ... ♖f8! 26.♗d5 ♖e6 27.♖f1 ♗d4 28.♖fe3 a5 29.♕d3 ♗f8

Otra posibilidad es adelantar el peón: 29... a4.

30.♗h4 f6 31.f4 (O 31.♗g4) 31. ... exf4 32.♗xf4 ♕h8



AL DÍA

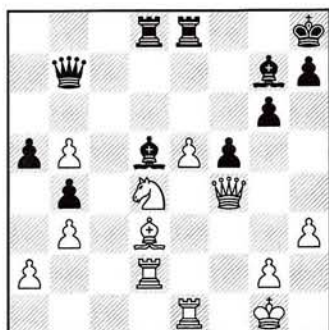
33. ♖xd4?

En caso de 33. ♖c2 f5 (33... ♖xc2 34. ♖xc2 34. ♖xd4 cxd4 (34... fxe4 35. ♖xc6 ♖xf4 36. ♖xd8) 35. e5 ♖b5 (35... ♖e4 36. ♖xe4 fxe4 37. ♖xe4 ♖xd5 38. cxd5 ♖xd5 39. ♖xd5 ♖xd5 40. ♖xd4 ♖xe5 41. ♖xe5 ♖xe5 42. ♖f4, ganando) 36. e6 ♖fe8 37. e7 ♖d7 38. cxb5 ♖xd5 39. ♖xd4 ♖dx7 40. ♖xg7+ ♖xg7 41. ♖d4+ ♖h6 42. ♖xe7 ♖xe7 43. ♖xf5, con clara ventaja de las blancas.

33. ... cxd4 34. ♖c2 f5 35. e5 ♖b5 36. cxb5

36. e6 ♖fe8 37. e7 ♖d7, con clara ventaja de las negras.

36. ... ♖xd5 37. ♖d2 ♖fe8 38. ♖xd4



En este momento, Short pidió tablas, que fueron aceptadas porque concedían el primer puesto a Nenáshev. Sin embargo, la posición final es ventajosa para las negras, que han salido vencedoras en la fuerte lucha central

de las últimas jugadas. Una posible continuación era 38... ♖b6 39. ♖c4 ♖e4 40. ♖f2 ♖xe5 41. ♖e6 ♖xf2+ 42. ♖xf2 ♖c8, con ventaja para las negras.

♖ SCHLOSSER 0
INDIA DE REY (E68)

♜ YURTAEV 1

(5ª)

1. d4 ♖f6 2. ♖f3 g6 3. c4 ♖g7 4. g3 0-0 5. ♖g2 d6 6. 0-0 ♖bd7 7. ♖c3 e5 8. e4 exd4 9. ♖xd4 ♖e8 10. h3 ♖c5 11. ♖e1 h6 12. ♖b1 ♖e6 13. ♖de2 a6 14. ♖h2 ♖b8 15. a4 ♖g5 16. f3 ♖d7 17. f4 ♖h7 18. a5 h5 19. b4 ♖df6 20. ♖d4 h4 21. g4 c5 22. bxc5 ♖xa5 23. ♖b2 ♖xc5 24. ♖a4 ♖c7 25. ♖a3 ♖f8 26. ♖h1 d5 27. ♖xf8 ♖xf8 28. e5 ♖e4 29. ♖xe4 dxe4 30. ♖c3 ♖d8 31. ♖xe4 ♖xc4 32. ♖d6 ♖d5+ 33. ♖f3 ♖e6 34. f5 gxf5 35. gxf5 ♖xd6 36. exd6 ♖xf5 37. ♖g1+ ♖g6 38. ♖g5 ♖xh3+ 39. ♖g1 ♖g4 40. ♖b3 ♖g3+ 41. ♖f1 ♖e8

Y las blancas abandonaron.

♖ STEFANOVA 1
HOLANDESA (A87)

♜ PRAKASH 0

(7ª)

1. d4 f5 2. ♖f3 ♖f6 3. g3 g6 4. ♖g2 ♖g7 5. 0-0 0-0 6. c4 d6 7. ♖c3 ♖e8 8. b3 h6 9. ♖b2 g5 10. d5 c5 11. ♖c2 f4 12. gxf4

gxf4 13. ♖h4 ♖g4 14. ♖g6 ♖xg6 15. ♖xg6 ♖f7 16. ♖h1 ♖d7 17. ♖e4 ♖f8 18. ♖h4 ♖f6 19. ♖f3 ♖g7 20. ♖ab1 ♖d7 21. a4 ♖f7 22. ♖d1 ♖g6 23. ♖c1 ♖4e5 24. ♖xe5+ ♖xe5 25. ♖b2 ♖h4 26. ♖d3 ♖h3 27. ♖xf4 ♖xf4 28. ♖xf4 ♖xf1 29. ♖xf1 ♖g4 30. e3 ♖ag8 31. h3 ♖4g5 32. ♖e6 ♖e5 33. ♖h7 ♖h8 34. ♖c2 ♖g8 35. ♖h7 ♖h8 36. ♖c2 ♖f3 37. ♖d1 ♖d2 38. ♖e1 ♖f5 39. f4 ♖g8 40. e4 ♖f6 41. ♖h5+ ♖fg6 42. f5

Y las negras se rindieron.

♖ BARUA 1
SICILIANA (B43)

♜ HORVATH, C. 0

(11ª)

1. e4 c5 2. ♖f3 e6 3. d4 cxd4 4. ♖xd4 a6 5. ♖c3 ♖c7 6. ♖e2 b5 7. 0-0 ♖b7 8. ♖e1 ♖c6 9. ♖xc6 dxc6 10. a4 ♖d8 11. ♖d3 ♖d6 12. h3 ♖e7 13. ♖h5 e5 14. f4 ♖g6 15. f5 ♖f4 16. ♖xf4 exf4 17. e5 ♖xe5 18. f6 gxf6 19. ♖e4 ♖e7 20. ♖xf6+ ♖xf6 21. ♖xe5+ ♖f8 22. ♖f1 ♖g8 23. ♖f2 ♖g7 24. ♖e4 ♖g5 25. ♖exf4 ♖xh5 26. ♖xf6 ♖d7 27. ♖f5 ♖d1+ 28. ♖h2 ♖d4 29. c3

Y las negras abandonaron.



TEORÍA

Revista teórica (bimestral) dirigida por el GM Alfonso Romero

Contenido del número 13:

- * Apertura Reti
- * Defensa India de Rey
- * Gambito de Rey

- * Nimzoindia
- * Defensa Caro-Kann

Ejemplar suelto: 350 pta.

Suscripción (6 números): 1.800 pta.

Pedidos a:

JAQUE c/ Preciados, 11 - 5º * 28013 Madrid Tfno. 91 531 45 97 Fax 91 531 50 29



AL CIERRE

Shírov ganó el Melody Amber

El español Alexéi Shírov confirmó su buen estado de forma en Montecarlo, donde consiguió el primer puesto en el VII Melody Amber, un torneo que reúne todos los años a los mejores jugadores del mundo alrededor de dos modalidades bien distintas: las partidas rápidas y las partidas a la ciega.

Shírov logró la primera posición en la primera modalidad, empatado con el ucranio Vassili Ivanchuk, y quedó tercero en la competición de partidas a la ciega, por detrás del ruso Vladímir Krámnik y del indio Viswanathan Anand.

El nuevo ganador del Melody Amber de 1998 ya había anunciado su buen estado de forma en los anteriores torneos de Wijk aan Zee (Holanda), donde quedó empatado en el tercer puesto, y Linares (Jaén), donde fue segundo.

El segundo puesto de Krámnik se debe en gran medida a su actuación en las partidas sin ver el tablero. En esta modalidad, el joven jugador ruso quedó primero en solitario, con 1,5 puntos de ventaja sobre Anand y Shírov.

Quien no dejó un buen sabor de boca fue el campeón del mundo de la FIDE, Anatoli Kárpov. Su tercer puesto en las partidas rápidas y su octavo en las partidas a la ciega le permitieron ocupar la quinta posición definitiva.

Clasificación partidas rápidas: 1º-2º GM Shírov (Esp, 2710) y GM Ivanchuk (Ucr, 2740), 8; 3º GM Kárpov (Rus, 2735), 7; 4º GM Krámnik (Rus, 2790), 6½; 5º GM Ljubójevic (Yug, 2565), 6; 6º-7º GM Topálov (Bul, 2740) y GM Anand (Ind, 2770), 5; 8º-10º GM Piket (Hol, 2575), GM Sadler (Ing, 2650) y GM Van Wely (Hol, 2605),

4½; 11º GM Lautier (Fra, 2645), 4; y 12º GM Nikolic (Bos, 2635), 3.

Clasificación partidas a la ciega: 1º GM Krámnik (Rus, 2790), 8½; 2º-3º GM Anand (Ind, 2770) y GM Shírov (Esp, 2710), 7; 4º-5º GM Ivanchuk (Ucr, 2740) y GM Topálov (Bul, 2740), 6½; 6º GM Lautier (Fra, 2645), 5½; 7º GM Van Wely (Hol, 2605), 5; 8º-10º GM Kárpov (Rus, 2735), GM Ljubójevic (Yug, 2565) y GM Piket (Hol, 2575), 4½; 11º GM Nikolic (Bos, 2635), 3½; y 12º GM Sadler (Ing, 2650), 3.

CLASIFICACION COMBINADA: 1º-2º GM Shírov (Esp, 2710) y GM Krámnik (Rus, 2790), 15; 3º GM Ivanchuk (Ucr, 2740), 14½; 4º GM Anand (Ind, 2770), 12; 5º-6º GM Kárpov (Rus, 2735) y GM Topálov (Bul, 2740), 11½; 7º GM Ljubójevic (Yug, 2565), 10½; 8º-9º GM Lautier (Fra, 2645) y GM Van Wely (Hol, 2605), 9½; 10º GM Piket (Hol, 2575), 9; 11º GM Sadler (Ing, 2650), 7½; y 12º GM Nikolic (Bos, 2635), 6½.

Comas consiguió su primera norma de GM en Nueva York

El jugador español Lluís Comas logró su primera norma de Gran Maestro en el prestigioso Abierto de Nueva York, que organiza todos los años José Cuchí, un español residente en los Estados Unidos. Comas quedó el 16º en el abierto principal, a 1,5 puntos del vencedor, el armenio Artashes Minasián.

En segunda y tercera posición repitieron los jugadores de ese país: Smbat Lputián y Vladímir Akopián. El mejor de los jugadores latinoamericanos fue el peruano Julio Granda, que hizo los

mismos puntos de Comas.

Los españoles que jugaron en Nueva York se trajeron un buen resultado deportivo. A la norma de Comas hay que añadir el primer puesto de Francisco Sanz en el grupo para jugadores con menos de 1800 puntos Elo y el tercero de Ernesto Fernández para menos de 2200 puntos.

Clasificación: 1º GM Minasián (Arm, 2570), 8; 2º GM Lputián (Arm, 2610), 7½; 3º-4º GM Akopián (Arm, 2660) y GM Epishin (Rus, 2590), 7; 5º-17º GM Baréiev (Rus, 2675), GM Georgiev (Bul, 2675), GM Mijaíl Gurévich (Bél, 2635), GM Milov (Isr, 2635), GM Granda (Perú, 2630), GM Aleksándrov (Bie, 2615), GM Shabálov (Rus, 2615), GM Hracek (Cheq, 2610), GM Onischuk (Ucr, 2710), GM Movsesián (Arm, 2595), GM Smirin (Rus, 2590), GM Comas (Esp, 2520), GM Sulskis (Rus, 2485), 6½; hasta 192 participantes; 9 rondas.

Kárpov y Judit comienzan el «duelo de los sexos»

El actual campeón del mundo de la FIDE, Anatoli Kárpov, y la mejor jugadora del mundo, la húngara Judit Polgar, disputarán ocho partidas rápidas en Budapest entre el 9 y el 12 de junio. Kárpov, que renovó su título el pasado mes de enero tras derrotar a Viswanathan Anand en Lausana (Suiza), comentó que «Judit es una excelente jugadora y estoy seguro de que el enfrentamiento será seguido con mucho interés por todo el mundo. Por su parte, Judit manifestó que se tendrá que preparar durante las próximas semanas para intentar derrotar a Kárpov. La jugadora húngara ya ha derrotado al campeón en dos ocasiones, informa Efe.

AL CIERRE

Los maestros y los niños

La localidad madrileña de Boadilla del monte acogió durante los días 28 y 29 de marzo un proyecto de competición en el que se celebraron conjuntamente un abierto internacional y un torneo escolar. La intención de los organizadores era propiciar el encuentro entre los aficionados más pequeños y sus ídolos del tablero.

La experiencia fue todo un éxito, y contó la presencia de los dos mejores jugadores españoles, Alexei Shirov y Miguel Illescas, así como de numerosos maestros, entre los que destacaban Pablo San Segundo, Aleksa Strikovic, Elizbar Ubilava, Borís Slótnik o Angel Martín.

El Gran Maestro georgiano Elizbar Ubilava fue el que consiguió el primer puesto en el abierto, una prueba en la que participaron 187 jugadores. En la competición infantil los ganadores fueron: Javier Vallejo (en categoría benjamín), Antonio López del Alamo (alevín), Jesús Vallejo (infantil) y Pablo Almagro (cadete).

Clasificación I Torneo Internacional Mirabal: 1º GM Ubilava (Geo, 2540), 8; 2º-4º GM Shirov (Esp, 2710), MI Páunovic (Yug, 2475) y GM San Segundo (Esp, 2505), 7½; 5º-9º MF Moreno (Esp, 2410), Miguel Fernández (Esp, 2190), Ferrer (Esp, 2175), MI Sanz (Esp, 2440) y MF Del Rey (Arg, 2350), 7; 10º-16º GM Illescas (Esp, 2600), GM Strikovic (Yug, 2565), MF Candela (Esp, 2355), Julián Bermejo (Esp, 2300), Fernando Martínez (Esp, 2195), García Sáez (Esp, 2185), Do Brito (Esp, 2110), 6½; 17º-32º MI Martín (Esp, 2440), MI Slótnik (Rus, 2405), Piera (Esp, 2125), Del Barrio (Esp, 2400), Antón Veiga (Esp, 2170), Alcaraz (Esp, 2110), González Mateos (Esp, 2245), Silvia Timón (Esp, 2160), Ledesma (Esp, 2205), Sanz Menen (Esp, 2200), Blanco Sanjuán (Esp, 2165), Arjona (Esp, 2070), Cortés (Esp, 2055), Alvarez Abejón (Esp, 2205), Sánchez Rojo (Esp, 2165), San Eme-

terio (Esp), 6; hasta 187 jugadores; 9 rondas.

♘ UBILAVA 0
ATAQUE INDIO DE REY (A49)
♜ SHIROV 1
(5º)

1.♘f3 ♘f6 2.g3 g6 3.♙g2 ♙g7 4.0-0

0-0 5.d4 d6 6.a4 c6 7.b3 ♖a5 8.♗e1
♗h5 9.e4 ♙g4 10.♙b2 ♘bd7 11.♘bd2
e5 12.♘c4 d5 13.dxe5 ♘xe4 14.♘e3
♘xe5 15.♘g4 ♘g4 16.♙xg7 ♙xg7
17.♗d4+ ♙g8 18.♘h4 ♘gxf2 19.♗f1
♘g4 20.♗ae1 ♗fe8 21.♗f4 g5 22.♗f5
♘d6 23.♗xe8+ ♗xe8 24.h3 ♘xf5
25.♘xf5 ♗e1+ 26.♙f1 ♘e5 27.♗f2 g4

Y en este momento las blancas perdieron por tiempo.



Coleccionar ajedrez

El Congreso Europeo de Coleccionismo de Motivos de Ajedrez llega este año a España. Se celebrará los días 13 y 14 de junio en San Lorenzo de El Escorial (Madrid), y se aprovechará el acto para crear la Sociedad Española de Coleccionismo de Motivos de Ajedrez (SECMA). La organización hace un llamamiento público a través de los medios de comunicación a todas las personas interesadas y que deseen participar en el citado acto.

El día 13, a las 15:30 horas, en el Hotel Floridablanca, se celebrarán elecciones para presidente y directiva de la SECMA.

Ese mismo día, a las 17:00 horas, los coleccionistas podrán intercambiar las rarezas de sus colecciones.

Y a las 21:30 se celebrará una sesión de simultáneas a cargo del alemán Lothar Schmid, Gran Maestro, Arbitro Internacional, jurista, editor y gran coleccionista de motivos de ajedrez.

El programa del día 14 será el siguiente: a las 11:30, paseo de todos los coleccionistas y acompañantes por la ciudad de San Lorenzo de El Escorial. A las 15:30, encuentro amistoso contra un combinado de dicha localidad, a 60 o 30 minutos por jugador; el lugar de juego será el Hotel Floridablanca.

Los coleccionistas interesados (y

acompañantes), lo deben comunicar a la dirección que se indica abajo, así como el Elo actual, con el fin de nivelar las fuerzas de los jugadores.

La organización pide a los coleccionistas que lleven algo de sus mejores libros y cosas interesantes de sus colecciones para exponer e intercambiar. Entre los asistentes, se espera a tres coleccionistas de Portugal, que acudirán a San Lorenzo de El Escorial con libros y revistas de los años 1860-1889, así como el primer libro editado en portugués.

Hoteles

* Victoria Palace (4 estrellas; tlf.: 91 890 15 11).

* Floridablanca (3 estrellas; tlf.: 91 890 17 21).

* Tres Arcos (1 estrella; tlf.: 91 890 68 97).

* Miranda Suizo (1 estrella; tlf.: 91 890 47 11).

* Vasco (tlf.: 91 890 16 19).

* Cristina (tlf.: 91 890 19 61).

* Malagón (tlf.: 91 890 15 76).

Información: José María Gutiérrez Dopino. Berlinerstr. 242. D-63067-OFFENBACH AM MAIN (Alemania). Tlf.: 07/49 69 81 86 50.



TÁCTICA Y ESTRATEGIA



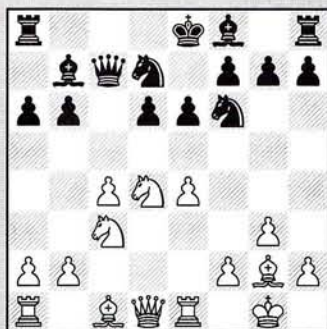
El sacrificio d5 en la Inglesa (y IV)

**GM ROBERTO CIFUENTES/
MAARTEN DE ZEEUW**

En la Defensa Siciliana y en la Apertura Inglesa las casillas 'e6' y 'd5' se convierten en puntos especialmente sensibles, y contra ellos suelen estrellarse las piezas menores de las blancas para abrir la posición de su enemigo. A finales de los años 80, Zoltan Ribli, Peter Wells y Gari Kaspárov introdujeron en la práctica magistral un espectacular sacrificio de caballo en la casilla 'd5' en algunas líneas de la Apertura Inglesa. El Gran Maestro Roberto Cifuentes y el teórico holandés Maarten de Zeeuw finalizan con esta entrega un exhaustivo estudio sobre esta línea de juego

Resumen de lo publicado

La posición clave para entender el sacrificio d5 surge después de las jugadas 1. d3 d6 2. c4 c5 3. g3 b6 4. g2 b7 5. 0-0 e6 6. c3 a6 7. e1 d6 8. e4 bd7 9. d4 cxd4 10. dxd4 c7



En anteriores entregas, se han estudiado partidas en las que la columna 'e' queda abierta después de 11. d5 exd5. Ahora, veremos qué sucede cuando las negras capturan el caballo con el peón de alfil de dama, después de 11. d5 cxd5.

A) Las blancas abren la columna 'c' con cxd5.

♔	SUNYE	0
	INGLESA (A34)	
♚	HJARTARSON	1

Manila (Filipinas), 1990

1. c4 d6 2. d3 c5 3. g3 e6 4. f3 b6 5. g2 b7 6. 0-0 a6 7. e1 d6 8. e4 e7 9. d4 cxd4 10. dxd4 c7 11. g5 0-0 12. c1 bd7 13. h3 fe8 14. b4?!

No es bueno 14. d5? exd5 15. cxd5 c5 16. b4 dxe4, con un peón de ventaja para las negras.

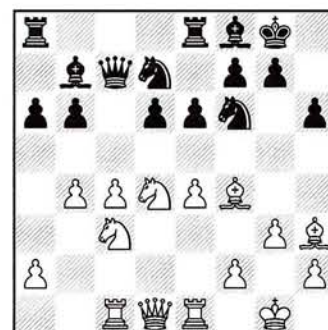
14. ... h6?!

Si 14... e5! 15. e2 xc4 16. xc4 dxc4 17. dxe6 (las blancas juegan con pies de plomo) 17... e5! (pero no funciona... las negras tienen ventaja decisiva).

15. f4?! f8?!

**** Ver diagrama sig. ****

Era mejor 15... e5!.



16. d5?! d8

Después de 16... exd5 17. cxd5 las negras tienen dos posibles caminos:

A) 17... d8?! 18. d6 c8 (si 18... xc6 19. dxc6 e5 20. c7, ganando) 19. e5!? (el método del viejo Den Boer; las blancas podían repetir jugadas con 19. d4) 19... dxe5 20. xe5 (amenazando 21. xf6 gxf6 22. g4+) 20... h8 (para las negras es muy difícil librarse, y para las blancas aumentar la presión) 21. e2 d7 22. a5?! xe5! 23. xe5 b8 24. xd7 bxa5, tras lo cual las negras están mejor.

A) 17... b8! 18. d6 xc6 (18... c8 es sólo una transposición) 19. dxc6 e5 20. c7 b7 (este movimiento no habría hecho falta después de 17... d8) 21. xe5 dxe5 22. c2 ac8 23. xc8 xc8 24. ed1 e7! (es muy

TÁCTICA Y ESTRATEGIA

mala 24... ♖xe4?? 25. ♗d8, con la amenaza 26. ♗c6, ganando) 25. ♗c6 ♗xc6 26. ♗xc6 ♖xe4, y las negras tienen una ligera ventaja.

17.a3?? exd5 18.cxd5 ♗xe4 19. ♖c6 ♗xe1+ 20. ♗xe1 ♗e8 21. ♗d2 ♖e5 22. ♗g2 ♗c8 23. ♗d4 ♖xc6

Y las blancas abandonaron.

♖ VAGANIAN 1
INGLESA (A34)
 ♜ IONESCU, C. 0
Sochi, 1986

1. ♖f3 c5 2. c4 ♖f6 3. ♖c3 e6 4. g3 b6 5. ♗g2 ♗b7 6. 0-0 a6 7. ♗e1 ♗e7 8. e4 d6 9. d4 cxd4 10. ♖xd4 ♗c7 11. ♗e3 0-0 12. ♗c1 ♖bd7 13. f4 ♗fe8 14. g4 h6 15. g5 hxg5 16. fxg5 ♖h7 17. g6 ♖hf8 18. gxf7+ ♗xf7 19. ♗f1+ ♗g8 20. ♖d5 exd5 21. cxd5 ♗d8

Tras 21... ♗b8 22. ♖c6 ♗xc6 23. dxc6 ♖e5 (23... ♖c5 24. e5!, con la amenaza 25. ♗d5+, 26. ♗xf8 y 27. ♗h5 mate) 24. ♗b3+, y el peón 'b6' terminará cayendo.

22. ♖c6 ♗g5

22... ♗xc6 23. dxc6 ♖e5 24. ♗b3+, seguido de 25. ♗xb6 y 26. ♗h3, con compensación.

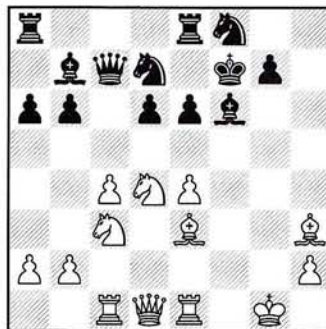
23. ♖xd8 ♗xe3+ 24. ♗h1 ♗axd8 25. ♗c7 ♗c8 26. ♗h3 a5 27. ♗f3 ♗h6 28. ♗f7+ ♗h8 29. ♗xc8 ♗xc8 30. ♗xd7 ♖xd7 31. ♗xd7 ♗ed8 32. ♗e7 b5 33. e5 dxe5 34. d6 e4 35. d7 ♗b8 36. ♗f5

Y las negras abandonaron.

♖ PEIN 0
INGLESA (A34)
 ♜ SUBA 1
Barnsdale (Inglaterra), 1989

1. ♖f3 c5 2. c4 ♖f6 3. ♖c3 e6 4. g3 b6 5. ♗g2 ♗b7 6. 0-0 a6 7. ♗e1 ♗e7 8. e4 d6 9. d4 cxd4 10. ♖xd4 ♗c7 11. ♗e3 0-0 12. ♗c1 ♖bd7 13. f4 ♗fe8 14. g4 h6

15. g5 hxg5 16. fxg5 ♖h7 17. g6 ♖hf8 18. gxf7+ ♗xf7 19. ♗h3 ♗f6



20. ♖d5? exd5 21. cxd5 ♖c5

Devolviendo la pieza, aunque manteniendo un peón de ventaja. Si 21... ♗d8 (21... ♗b8!?) 22. ♖c6 ♗xc6 23. dxc6 ♖c5.

22. b4 ♗xe4 23. bxc5 dxc5 24. ♗b3 ♗xd4!

Contra 24... ♗xe3? las blancas deben contestar con 25. ♗xe3!, y el juego estaría igualado.

25. d6+ c4 26. ♗xd4?

Tras 26. dxc7 las negras sólo tendrían una ligera ventaja.

26. ... ♗xd4+ 27. ♗f1 ♗xd6 28. ♗xc4+ ♗g6 29. ♗f5+ ♗h6 30. ♗f7? ♗f4+ 31. ♗e2 ♗e3+

Y las blancas abandonaron.

♖ CONTION 1
INGLESA (A34)
 ♜ GIARDELLI 0

Abierto Ciudad de La Plata (Argentina), 1989

1. c4 ♖f6 2. ♖c3 c5 3. g3 e6 4. ♖f3 b6 5. ♗g2 ♗b7 6. 0-0 a6 7. ♗e1 ♗e7 8. e4 d6 9. d4 cxd4 10. ♖xd4 ♗c7 11. ♗e3 ♖bd7 12. ♗c1 0-0 13. f4 ♗fe8 14. g4 ♖c5 15. ♗f2 g6 16. b4 ♖cd7 17. ♖d5?!

En caso de 17. e5 dxe5 18. ♗xb7 (18. fxe5 ♖xe5 19. ♗xb7 ♖exg4, con juego algo mejor de las negras) 18...

exd4 19. ♗xa8 dxc3, y las negras tienen una pequeña ventaja.

17. ... exd5 18. cxd5 ♗d8

Las blancas se quedan claramente mejor después de 18... ♗b8 19. ♖c6 ♗xc6 20. dxc6 ♖f8 21. e5.

19. ♖c6 ♗xc6 20. dxc6 ♗c8

Si 20... ♖f8 21. e5 dxe5, y las negras tienen ventaja.

21. e5

O 21. cxd7, o 21. g5.

21. ... dxe5 22. fxe5 ♗xb4

22... ♖xe5 23. ♗xe5 ♗xd1+ 24. ♗xd1 ♖xg4 25. ♗e2 ♖xf2 26. ♗xf2 ♗xb4?? 27. ♗xe8+ ♗xe8 28. c7, ganando. La jugada 26... ♗f8, sin embargo, llevaba a la igualdad.

23. exf6 ♖xf6?

Mala. Había que jugar 23... ♗xe1+ 24. ♗xe1 ♗a3.

24. ♗xe8+ ♗xe8 25. ♗xb6 ♗e6 26. h3 ♗d6 27. ♗d4 h5 28. g5 ♖e8 29. ♗f1 ♖c7 30. a4 ♗e7 31. ♗c4 ♖e6 32. h4 ♗c5+?? 33. ♗xc5 ♗xc5+ 34. ♗xc5 ♖xc5 35. ♗d5 ♖e6 36. ♗f6 ♗b8?

Era más correcto 36... ♗g7.

37. ♗xe6

Y las negras abandonaron.

♖ FTACNIK 1
INGLESA (A34)
 ♜ BROWNE 0
San Francisco (EE.UU.), 1991

1. ♖f3 c5 2. c4 ♖f6 3. ♖c3 e6 4. g3 b6 5. ♗g2 ♗b7 6. 0-0 a6 7. ♗e1 ♗e7 8. e4 d6 9. d4 cxd4 10. ♖xd4 ♗c7 11. ♗e3 0-0 12. ♗c1 ♖bd7 13. f4 ♗fe8 14. ♖d5!? exd5 15. cxd5 ♗b8

La siguiente línea es una transposición a la partida: 15... ♗d8 16. ♖c6 ♗xc6 17. dxc6 ♖c5 18. c7 ♗xc7.

TÁCTICA Y ESTRATEGIA

16. ♖c6 ♗xc6 17. dxc6 ♖c5

17... ♖f8 18. c7 ♗c8 19. e5 dxe5 20. fxe5 ♖d7 (20... ♖g4? 21. e6, ganando) 21. ♗xa8 ♗xa8, y el juego es complejo, pero con igualdad.

18. c7 ♗xc7

18... ♗c8 19. ♗xc5 (si 19. e5 dxe5 20. fxe5 ♖d7 21. b4 ♗a7 22. bxc5 ♗xc5 las negras están mejor) 19... dxc5 20. e5 ♗xc7 21. ♗xa8 ♗xa8 22. exf6 ♗xf6, y parece que las negras tienen suficiente compensación debido a la casilla 'd4'.

19. e5 dxe5 20. ♗xa8 ♗xa8 21. b4 exf4

Las blancas ganan en caso de 21... ♗d8 22. ♗e2 ♖d5 23. bxc5 ♖xe3 24. cxb6!.

22. ♗xf4 ♗a7 23. bxc5 ♗xc5+ 24. ♖g2 ♗b7+ 25. ♗f3 ♗xf3+ 26. ♖xf3 ♖d5 27. ♖d2 f6 28. ♗e2 ♗d8 29. ♗c4 ♖f7 30. ♗e1 ♖c7 31. ♗d2 ♗xd2 32. ♗xd2 ♖e6 33. ♗e3 ♖d5 34. ♗h4 h6 35. ♗xc5 bxc5 36. ♗e3 f5 37. ♖d3 ♖e6 38. ♗a4 ♖c7 39. g4 fxg4 40. ♗xg4 g5 41. ♖d2 ♖e6 42. ♗a4 ♖c7 43. ♖d3 h5 44. ♗a5 g4 45. ♗a4 ♖e5 46. ♗e4+ ♖f5 47. ♗c4 ♖e6 48. ♗e3 ♖e5 49. ♗a4 ♖c7 50. ♗e4+ ♖f5 51. ♗c4 ♖e6 52. ♗a4 h4 53. ♗xa6 g3 54. hxc3 hxc3 55. ♖f3 ♖d4+ 56. ♖xc3 ♖e4 57. ♗a3 c4 58. ♖f2 ♖b5 59. ♗h3 c3 60. ♖e2 ♖d4 61. ♗h4+

Y las negras abandonaron.

♖ OLL 1
SICILIANA (B82)

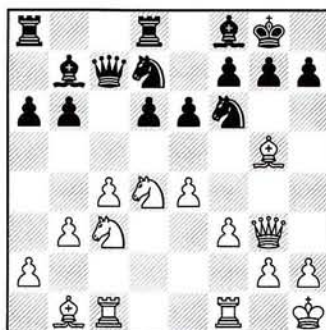
♜ DE BOER 0
Málaga, 1991

1. e4 c5 2. ♖f3 e6 3. d4 cxd4 4. ♖xd4 a6 5. ♗d3 ♗c7 6. 0-0 ♖f6 7. ♗e2 d6 8. c4 ♗e7 9. ♖c3 0-0 10. ♗g5 ♖bd7 11. ♗ac1 b6 12. ♗b1 ♗b7 13. b3 ♗fe8 14. ♗h1 ♖f8

Por supuesto, 14... ♖xe4?? es malísima, y después de 15. ♖xe4 ♗xe4

16. ♗xe4 ♗xg5 17. ♗xh7+ ♖f8 18. ♖xe6+! fxe6 19. ♗h8+ ♖f7 20. ♗h5+ las blancas ganan.

15. f3 ♖8d7 16. ♗f2 ♖c5 17. ♗e3 ♗ed8 18. ♗g3 ♗f8 19. ♗g5 ♖cd7



20. ♖d5! exd5 21. cxd5 ♗b8 22. ♖c6 ♗c8

El sacrificio es posible aquí gracias a la obligación que tiene el ♖d7 de proteger al ♖f6 (21... ♖c5? 22. ♗xf6) y la posibilidad de formar una horquilla sobre la ♗b8 y la ♗d8 con c7 (amenaza después de 22... ♗xc6 23. dxc6).

23. e5! dxe5 24. ♗f5 ♖h8 25. ♗xf6 gxf6 26. ♗h3 h6 27. ♖xd8

O 27. ♗fd1!.

27. ... ♗xd8 28. ♗xd7 ♗xd5 29. ♗fd1 ♗a3 30. ♗xh6+ ♖g8 31. ♗xd5

Y las negras abandonaron.

♖ BORIK
INGLESA (A34)

♜ GHEORGHUI
Baden-Baden, 1981

1. e4 c5 2. ♖f3 e6 3. d4 cxd4 4. ♖xd4 a6 5. c4 ♖f6 6. ♖c3 d6 7. g3 ♗c7 8. ♗e3 b6 9. ♗c1 ♗b7 10. ♗g2 ♖bd7 11. ♖d5!? ♗b8

Si 11... exd5 12. cxd5 ♗d8 13. ♖c6 ♗xc6 14. dxc6 ♖c5 (14... ♖e5 15. f4 da

ventaja clara a las blancas) 15. c7 ♗c8 16. b4 ♖cxe4 17. f3 d5.

12. 0-0!? g6

12... exd5 13. cxd5 ♗a7 14. ♖c6 ♗xc6 15. dxc6 ♖c5 (15... ♖e5 16. f4 ♖eg4 17. ♗d4, o 16. ♗b3 ♗c7 17. f4 ♖xc6 18. ♗xb6 ♗c8 19. e5, ganando) 16. b4 ♖e6, ya que si 16... ♖cxe4? 17. f3.

13. ♖xf6+ ♖xf6 14. ♗a4+ ♖d7 15. f4 ♗c8 16. f5 exf5 17. exf5 ♗xg2 18. ♖xg2 e5

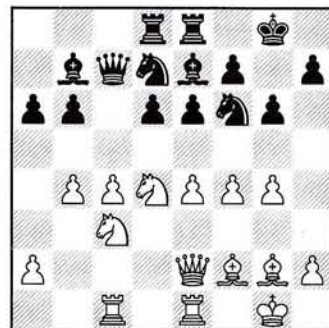
Y según el *Informator* 32, la posición no está clara.

♖ TOLSTIJ ½
INGLESA (A34)

♜ GIPSLIS ½

**Abierto de Katowice
(Polonia), 1993**

1. ♖f3 ♖f6 2. c4 c5 3. ♖c3 e6 4. g3 b6 5. ♗g2 ♗b7 6. 0-0 ♗e7 7. ♗e1 d6 8. e4 a6 9. d4 cxd4 10. ♖xd4 ♗c7 11. ♗e3 ♖bd7 12. f4 0-0 13. ♗c1 ♗fe8 14. g4 ♖c5 15. ♗f2 g6 16. b4 ♗ad8 17. ♗e2 ♖cd7



18. ♖d5?!

Es interesante 18. e5!? dxe5 19. fxe5 ♗xg2 20. ♖xg2? (20. exf6 era el camino de las blancas para intentar ganar; seguiría: 20... ♗xb4 21. ♖xg2 ♖xf6 22. ♗f3) 20... ♖xe5! 21. ♗xe5 ♗xe5 22. ♗xe5 ♖xg4 23. ♗e4 ♖xf2 24. ♖xf2

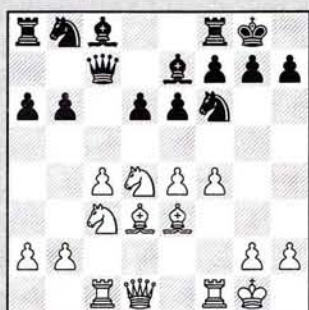
Pseudosacrificios triviales

♠ SOKOLOV, A. 1
SICILIANA (B82)
 ♠ SUETIN 0
Cto.de Moscú (URSS), 1982

1.e4 c5 2.♟f3 e6 3.d4 cxd4 4.♟xd4 a6
 5.c4 ♟f6 6.♟c3 ♟c7 7.♟d3 ♟c6 8.
 ♟de2 ♟c5 9.♟f4 d5 10.0-0 ♟e5 11.h3
 ♟fd7 12.♟c1 0-0 13.♟b1 ♟g6 14.♟g3
 ♟de5 15.b3 ♟d7 16.♟h1 ♟c6?! 17.f4
 ♟d7 18.♟d5! exd5 19.cxd5 ♟b5
 20.b4 b6 21.♟e1 ♟xe2 22.♟xe2 ♟fe8
 23.bxc5 ♟xc5 24.h4 ♟e7 25.♟f3
 ♟ad8 26.h5 h6 27.e5!

Y según el *Informator 33*, las blancas tienen ventaja decisiva.

Algo similar ocurre cuando la partida comienza así: 1.e4 c5 2.♟f3 e6 3.d4 cxd4 4.♟xd4 a6 5.♟d3 ♟f6 6.0-0 d6 7.c4 ♟e7 8.♟c3 0-0 9.♟e3 b6 10.f4 ♟c7?! 11.♟c1



11. ... ♟c6?? 12.♟d5

Y las blancas ganan un peón y crean un fuerte agujero en 'c6'.

♠ VELIMIROVIC
SICILIANA (B80)
 ♠ ABRAMOVIC
Stara Pazova, 1988

1.e4 c5 2.♟f3 e6 3.d4 cxd4 4.♟xd4 a6
 5.c4 ♟f6 6.♟c3 ♟c7 7.a3 d6 8.♟e3

♟e7 9.♟c1 0-0 10.g4 ♟c6 11.g5 ♟d7
 12.♟d5

Un pseudosacrificio, pero malo.

12. ... exd5 13.cxd5 ♟a5+ 14.♟d2
 ♟b6 15.♟f5 ♟c5 16.dxc6 ♟xf5
 17.exf5 ♟xc6 18.f3 ♟d5

Y las negras están mejor, según análisis que publicó el *Informator 46*.

♠ Raimundo GARCIA 1
INGLESA (A34)

♠ BOSCO 0
Buenos Aires (Argent.), 1993

1.♟f3 ♟f6 2.c4 c5 3.g3 b6 4.♟g2 ♟b7
 5.0-0 e6 6.♟c3 ♟e7 7.♟e1 0-0 8.e4 d6
 9.d4 cxd4 10.♟xd4 ♟c8 11.♟e3 ♟bd7
 12.f4 ♟d8 13.♟c1 a6 14.b4 ♟c7



15.♟d5

Este es el pseudosacrificio.

15. ... exd5 16.cxd5 ♟c5

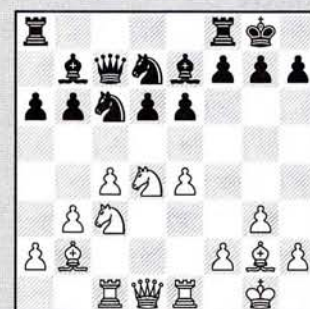
Si 16... ♟b8 17.♟c6 ♟xc6 18.dxc6.
 17.♟f5 ♟f8 18.♟d4 ♟e8 19.bxc5
 bxc5 20.♟d2 g6 21.♟e3 ♟d7 22.♟c3
 ♟g7 23.♟c4 ♟xc3 24.♟xc3 ♟c7 25.
 ♟b1 ♟ab8 26.♟b6 ♟c8 27.♟c6 ♟a7
 28.♟a5 ♟d7 29.♟h3 ♟c7 30.♟xc7
 ♟xc7 31.♟xc8 ♟xc8 32.♟xd6 c4+
 33.♟g2 ♟b8 34.♟xc4 ♟b5 35.♟d2
 ♟c5 36.♟c1 ♟b4 37.♟e5 ♟d4 38.♟e3
 ♟xd5 39.exd5 ♟xd5+ 40.♟f3

Y las negras abandonaron.

♠ MOUTOUSIS 1
INGLESA (A34)

♠ TSEVREMES 0
Abto. Raterini (Grecia), 1993

1.c4 ♟f6 2.♟c3 c5 3.♟f3 e6 4.g3 b6
 5.♟g2 ♟b7 6.0-0 ♟e7 7.♟e1 0-0 8.e4
 d6 9.d4 cxd4 10.♟xd4 ♟fd7?! 11.b3
 a6 12.♟b2 ♟c7 13.♟c1 ♟c6?



14.♟d5!

He aquí el pseudosacrificio.

14. ... exd5

Después de 14... ♟d8 15.♟xc6
 ♟xc6 16.♟xe7+ (16.♟d4!? e5) 16...
 ♟xe7 17.♟d4 (17.e5?! ♟xe5 18.♟xe5
 ♟xg2 19.♟xd6 ♟b7 20.♟xf8 ♟h1
 21.f3 ♟xf3, y las negras tienen com-
 pensación) 17... e5 (17... f6 18.♟cd1,
 con victoria blanca) 18.♟d2 las blan-
 cas tienen clara ventaja.

15.cxd5

Es interesante 15.♟xc6!?. Seguiría
 15... ♟xc6 16.cxd5 ♟c5 17.dxc6, y el
 juego gira en torno al peón 'c6'
 (17... ♟xc6 18.e5).

15. ... ♟c5 16.dxc6 ♟c8 17.♟f5 ♟xf5
 18.exf5 a5 19.♟c4 ♟fe8 20.♟g4 ♟f8
 21.♟xe8 ♟xe8 22.♟xg7 ♟xg7 23.f6
 ♟e6 24.♟xg7+ ♟xg7 25.♟g4

Y las negras abandonaron.

Pseudosacrificio sin 2.exd5 y 2.cxd5

♠ GREENFELD 1
INGLESA (A34)
♠ SHIROV 0
Belgrado (Yugoslavia), 1994

1. ♖f3 ♗f6 2. c4 c5 3. ♘c3 e6 4. g3 b6 5. ♙g2 ♙b7 6. 0-0 ♙e7 7. ♗e1 d6 8. e4 a6 9. d4 cxd4 10. ♘xd4 ♗c7 11. ♙e3 ♗bd7 12. f4 ♗c8 13. ♗c1 ♗b8 14. b3 0-0 15. g4 ♗a8 16. ♙f2 g6 17. g5 ♗h5 18. ♗g4 ♗g7



19. ♗d5

Este es el pseudosacrificio. Tras la mala 19... exd5? vendría 20. ♗xd7, con victoria blanca.

19. ... ♗d8 20. ♗c3 b5

Las negras se quedarían con ventaja decisiva tras 20... f5!? 21. gxf6 ♗xf6 22. ♗xf6+ ♗xf6 23. e5 dxe5 24. fxe5 (24. ♗xb7 ♗xb7 25. fxe5 ♙e7 26. ♗xe6 ♗d7) 24... ♙e7 25. ♗xe6 ♗xf2! 26. ♗xf2 ♙xg2 27. ♗xg7 ♗c5+ (o 27... ♗f8).

21. ♗h3 exd5 22. ♗xd7 dxe4!

Otras dos posibilidades eran 22... bxc4 y 22... dxc4, con juego igualado.

23. cxb5 e3?



Si 23... ♗a5 24. ♗d1 ♗cd8 25. ♗e7 ♗fe8 26. ♗f6 e3! (sólo ahora, ganando una pieza).

24. ♗xb7!

Las negras consiguen enorme compensación tras 24. ♗xb7 exf2+ 25. ♗xf2 ♗a7. Por ejemplo: 26. ♗xc8 ♗xd4+ 27. ♗f1 ♗b6!, con ventaja decisiva negra.

24. ... exf2+ 25. ♗xf2 ♗xb7 26. ♗xb7 ♗b6 27. ♗d3 ♗c3 28. ♗xc3 ♗xd4+ 29. ♗ce3 ♗f5 30. ♗f3 ♗xe3

30... ♗xe3 31. bxa6 (amenazando 32. ♗xe3) 31... ♗f5 32. a4, con clara ventaja blanca. Y después de 32... ♗c5 33. ♗b1 ♗d4+ 34. ♗e4 ♗e8+ 35. ♗d5 ♗e2 36. b4 ♗c3+ 37. ♗c6 ♗xb1 38. bxc5 dxc5 39. a7 c4 40. ♗d7 ♗f8 41. a8=♗ ♗xa8 42. ♗xa8 c3 43. ♗e4 ♗a3 44. a5 c2 45. ♗xc2 ♗xc2 46. a6 las blancas tienen suficiente ventaja como para ganar.

31. ♗xe3

El final resultante está ganado.

31. ... axb5

Si 31... ♗xe3 32. bxa6!

32. ♗c3 ♗e8 33. ♗c8 ♗d4+ 34. ♗f2 ♗xc8 35. ♗xc8 b4 36. ♗e3 ♗b5 37. ♗d3 d5 38. ♗d7

O 38. ♗b7 ♗c7 39. ♗d4 ♗e6+ 40. ♗xd5 ♗xf4+ 41. ♗c4 ♗h3 42. ♗xb4, ganando.

38. ... ♗a3 39. ♗c6 ♗b1 40. ♗d4 ♗f8 41. ♗xd5 ♗c3 42. a4

Y las negras abandonaron.

f5, con ventaja decisiva de las negras.

18. ... exd5 19. cxd5 ♗b8 20. ♗c6 ♗a8

Este ejemplo proviene de la posición standard en la que la torre de dama de las negras está colocada en 'd8', no en 'a8'. Por una parte, esto permite hacer la siguiente jugada. Pero por otra parte, obliga a las negras a devolver la calidad inmediatamente ante la amenaza de una horquilla en 'c7' tras 20... ♗xc6 21. dxc6.

21. ♗f3?!

También se podía jugar 21. ♗xd8.

21. ... ♗f8?!

Si 21... ♗c8 22. g5 ♗h5 23. ♗h3 ♗xc6! 24. dxc6 ♗xc6 las negras están mejor.

Y si 21... ♗xc6 22. dxc6 ♗f8, las blancas tienen una pieza menos a cambio de un peón en 'c6' y no mucho más. La jugada de la partida bloquea la casilla de paso 'f8'.

22. ♗xd8

22. g5 ♗h5 23. ♗h3, con una tremenda ventaja de espacio.

22. ... ♗xd8 23. g5 ♗h5 24. ♗h3 b5 25. ♗c2

En caso de 25. ♗g4 ♗g7 26. ♗d4 ♗b6 27. ♗f6 ♗e7?! (27... ♗b8) 28. ♗c3! ♗a4 29. ♗c7, con ligera ventaja blanca.

25. ... ♗b6 26. ♗g4

La posición se complicaría tras 26. ♗e1 ♗c4 27. ♗f1 f6.

26. ... ♗g7

26... f5?! 27. exf5.

27. ♗xb6?! ♗xb6+ 28. ♗f2 ♗d8 29. ♗d4 ♗f5 30. ♗f2 ♗g7 31. ♗d4 ♗f5 32. ♗f2 ♗g7

Y se acordaron las tablas.

XVI Open Internacional de Ajedrez de Andorra

26 de junio al 4 de julio 1998

9 rondas, S.Suizo. Válido para normas y Elo FIDE

Premios
Total: 1.280.000 pta.

Patrocinado por:



Govern d'Andorra



Comú d'Andorra la Vella



Federació d'Escacs de les Valls d'Andorra

Organizado por



Centre d'Escacs d'Andorra y Fedreació d'Escacs de les Valls d'Andorra

1º 350.000 pta.	7º 45.000 pta.	15º 12.000 pta.
2º 250.000 pta.	8º 35.000 pta.	16º 10.000 pta.
3º 150.000 pta.	9º 25.000 pta.	1º juvenil gral. 10.000 pta.
4º 100.000 pta.	10º/11º 20.000 pta.	1º jugador local .. 30.000 pta.
5º 75.000 pta.	12º/13º 15.000 pta.	2º jugador local .. 15.000 pta.
6º 60.000 pta.	14º 13.000 pta.	
1er. Veterano, 1ª Fémima y 1er. Juvenil local 10.000 pta.		

Inscripción: 5.000 pta. Elos FIDE de 2350 o más y Maestros, gratis

Sr. Benet Pantebre - 42 Av. Meritxell - Andorra la Vella
Tfno. (07) 376 822 725, fax (07) 376 822 725 y (07) 376 820 225
Sindicat d'Iniciativa - c/Dr. Vilanova, 8 - Andorra la Vella
Tfno. (07) 376 820 214, fax (07) 376 825 823
FEVA, Apartat de Correus 2009 - Andorra la Vella
Internet: feva@correu.solucions.ad

Alojamiento:

Hotel Oficial: Hotel Font del Marge, Baixada del Moli, 49 - Andorra la Vella
Tfno. (07) 376 823 443 y fax 823 182. Precio especial Open: PC 5.900 pta.,
MP 4.800 pta. Suplem. Ind. 1.500 pta.

Hoteles colaboradores, con precios especiales para participantes Open:
* Hotel Pyrenees, Avda. Princep Benlloch, 20 - Andorra la Vella
Tfnos. (07) 376 860006 / 820508 / 820398, fax 820265. Telex Pyrehot 421 AND.
PC 5.000 pta. MP 4.100 pta. Supl.Ind. 900 pta.. Hab. ind.+almuerzo 3.500 pta.
Hab. doble+almuerzo 2.800 pta.

* Hotel Consul, Pza. Rebès 6 - Andorra la Vella
Tfnos. (07) 376 820196 / 862995, fax 864131 - PC 4.975 pta. MP 4.050 pta.
Supl.Ind. 975 pta. Menú diario 1.250 pta.

* Hotel Les Arcades, Pza. Guillemó 5 - Andorra la Vella
Tfno. (07) 376 821355. PC 4.100 pta. MP 3.200 pta.
* Hotel L'Arribada, Av. Princep Benlloch, 65 - Andorra la Vella
Tfno. (07) 376 820255 / 820 867. PC 3.200 pta.

* Aparthotel Aconcagua, Avda. Meritxell 30 - Andorra la Vella
Tfnos. (07) 376 874 500 / 874 530, fax 874 530



EL LABORATORIO

Cosas que dejé en España

GM MIJAIL MARIN

El Gran Maestro rumano Mijaíl Marin es un gran conocedor de los torneos españoles. En nuestro país ha jugado numerosas partidas, con suerte muy diversa. En las que comenta a continuación le quedó un sabor agri dulce. No pudo llevarse para su país el punto entero, y tuvo que ceder medio a sus rivales. La primera se jugó hace tres años en el Abierto de Manresa. Su rival, el búlgaro Spásov, resiste un original planteamiento de Marin en la Defensa Holandesa. En la segunda no pudo superar el siempre sólido juego del Gran Maestro georgiano Gia Giorgadze. Estas son dos de las cosas que este gran comentarista tuvo que dejar en España

♠ SPASSOV ½
HOLANDESA (A81)

♠ MARIN ½

Manresa, 1995 (9ª)

Esta era no sólo la última ronda del

torneo de Manresa, sino también de todo el Circuito Catalán de 1995. Spásov me llevaba medio punto de ventaja en el circuito, y yo tenía que intentar de ganar a toda costa para quedar primero.

1. ♖f3 f5

Aunque normalmente juego el erizo o la India de Rey contra tal orden de jugadas, ya que no se puede llegar ya a una Benoni, me pareció mejor ensayar una apertura más complicada, aunque algo dudosa desde el punto de vista posicional.

2.g3 ♖f6 3. ♘g2 g6 4.0-0 ♘g7 5.d4 0-0 6. ♖bd2

Una agradable sorpresa. El Gran Maestro búlgaro elige un sistema pasivo de desarrollo, pensando tal vez en entablar. En el Abierto de Berga, de 1993, me jugó la línea principal: 6.c4 d6 7. ♖c3. Después de 7... ♖c6 8.d5 ♖a5 9. ♗a4 c5 10.dxc6 bxc6 11. ♖d4 hice una entrega dudosa de peón con 11... ♘d7. La partida continuó 12. ♗d1? [mejor era 12. ♖xc6 ♖xc6 13. ♘xc6 ♘xc6 14. ♗xc6 ♗c8 15. ♗a6 (pero no 15. ♗a4 ♗d7!, con iniciativa), y las negras no tienen suficiente compensación por el peón] 12... c5 13. ♖c6 ♖xc6 14. ♘xc6 ♗b8 15. ♘d7 ♗xd7 16. ♗c2 ♗e6 17.b3 ♖e4 18. ♘b2 ♘xc3 19. ♘xc3 f4 20. ♘e1 f3 21. ♖d3 ♖g5 22.exf3 ♗xf3 23.h4 ♖h3+ 24. ♗f1 (si 24. ♖h1 ♖f4! 25.gxf4 ♗h3+ 26. ♖g1 ♗xd3, y si 24. ♖g2 ♗e4!) 24... ♗e4 25. ♗ad1 ♗xg3!, y las blancas abandonaron.

6. ... d6 7. ♗e1 ♖c6 8.c3 e5

Todo esto ya había ocurrido entre nosotros hace dos años en Badalona. En aquella partida, después de 8... e5 hice un movimiento raro con la mano y se me rompieron las gafas, así que tuve que ofrecer tablas, aceptadas cortésmente por Spásov. De todas formas, la disputa teórica quedó abierta, y se reanudó en la presente partida.

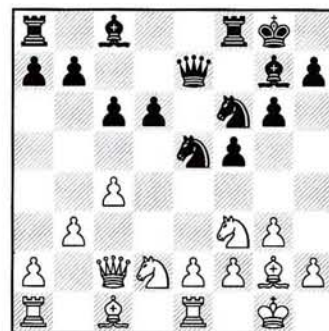
9.dxe5 ♖xe5!?

Según Spásov, una novedad. Lo normal es 9... dxe5 10.e4 f4 11.b4, y las blancas pueden desarrollar su iniciativa en el flanco de dama.

10.c4?!

Algo dudoso. Las blancas pasan con pérdida de tiempo a una estructura donde el caballo de 'd2' está bastante mal situado. Era interesante 10. ♖xe5 dxe5 11. ♖b3 ♗e7 12. ♘e3 ♗d8 13. ♗c2 e4.

10. ... c6 11. ♗c2 ♗e7 12.b3



Una jugada muy valiente. Más prudente era 12. ♗b1, pero después de 12... ♖fg4 (si 12... ♖eg4 13.h3) 13.e3 (13.b3 f4) 13... g5 las negras tienen la iniciativa.

12. ... ♖fg4!?

Una decisión muy difícil. Muy tentadora era la siguiente continuación: 12... ♖eg4, y aparentemente las blancas tienen serios problemas, por ejemplo:

A) 13.h3 ♖e4 14. ♘b2 ♖gxf2.

B) 13. ♘b2 ♖xf2 14. ♘xf6 [si 14. ♖xf2 ♖g4+ 15. ♖g1 (15. ♖f1 ♗e3) 15... ♗e3+ 16. ♖h1 ♖f2+ 17. ♖g1 ♖h3+ 18. ♖h1 ♗g1+ 19. ♗xg1 ♖f2+ mate] 14... ♗e3! 15. ♘g5 ♖h3+ 16. ♖h1 ♗g1+, y mate a la siguiente. Sin embargo, las blancas tendrían una defensa bastante satisfactoria.

C) 13. ♗f1 13... aunque aparentemente pierda un peón. El juego podía haber continuado 13... ♗xe2 (13... ♖e4 14. ♘b2 no es nada especial para las negras) 14.h3 (14. ♘b2 ♗e7) 14... ♖e4! (no 14... ♖h6?? 15. ♗e1) 15. ♘b2 ♖e5 16. ♗ad1! (16. ♘xe5 ♖xd2! es mala, ya que no vale 17. ♘xg7 por 17... ♖xf3+ 18. ♘xf3 ♗xc2) 16... ♖xd2 (si 16... ♖xf3+?? 17. ♘xf3, ganando la dama,

EL LABORATORIO

y si 16... ♖d3 17. ♖c1 ♜xf3+ 18. ♜xf3 ♖e2 19. ♙xg7 ♙xg7 20. ♖a1+ ♙g8 21. ♜de1 ♖d3 22. ♜d1, y las blancas tienen como mínimo tablas) 17. ♜xd2 f4 (17... ♙d7 18. ♜fe1 ♖h5 19. f4, con fuerte iniciativa) 18. ♜fe1 ♖h5 (si 18... ♖d3 19. ♖xd3 ♜xd3 20. ♙xg7 ♙xg7 21. ♜e7+ ♜f7 22. ♜xf7+ ♙xf7 23. ♜e4, y las blancas están mejor) 19. g4 ♖h4 20. ♙xe5 ♙xe5 (después de 20... dxe5 las blancas tienen un juego muy cómodo debido al control de la casilla 'e4', lo que compensa ampliamente el peón) 21. ♜f3 ♖f6 22. c5, con fuerte compensación por el peón.

13. ♙b2 f4

Ahora no valía 13... ♜xf2? 14. ♜xe5!, ganando. Pero no hay que jugar 14. ♙xe5? por 14... dxe5 15. ♙xf2 e4, recuperando la pieza con ventaja, o 14. ♙xf2 ♜g4+, con mate en pocas jugadas por motivos ya conocidos.

14. ♜f1

Una jugada antiestética, pero tal vez la mejor en esta posición. El caballo estaba de todas formas mal situado en 'd2', y desde 'f1' defiende las casillas 'e3' y 'g3', abriendo al mismo tiempo la columna 'd' para las torres. No serviría 14. gxf4 ♜xf4 15. e3, con idea de cambiar en 'e5' y avanzar los peones en caso de la retirada de la torre por 15... ♙f5! 16. ♖d1 (si 16. e4? ♙d7, con gran ventaja, y si 16. ♖c3 ♜xf3+, ganando la dama) 16... ♜d3 17. exf4 (en caso de 17. ♜e2 ♜xb2 18. exf4 ♜xd1 19. ♜xe7 ♙xa1) 17... ♜xe1 18. ♙xg7 (18. ♖xe1 ♖xe1+ 19. ♜xe1 ♙xb2) 18... ♜xg2, con clara ventaja.

14. ... g5

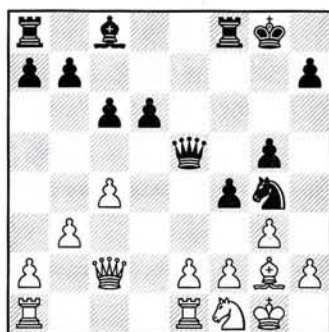
Las negras consolidan su posición en el flanco del rey. No valía 14... ♙f5 por 15. ♖d2, y no se puede mantener un peón en 'f4'.

15. ♜xe5

La serie de cambios iniciada con esta jugada va a activar la dama negra, pero después de una jugada normal de desarrollo como 15. ♜ad1 podría seguir 15... ♜xf3+ 16. exf3 (si 16. ♙xf3 ♙f5 17. ♖d2 ♙xb2 18. ♖xb2 ♜e5 19. ♙g2 ♖f6, con fuerte iniciativa) 16...

♜e5 17. ♖d2 ♙f5! 18. ♙a3 (18. ♖xd6 ♖xd6 19. ♜xd6 ♜xf3+ 20. ♙xf3 ♙xb2, con ventaja negra) 18... c5! 19. ♖xd6 ♖xd6 20. ♜xd6 ♜d3, seguido de ♙d4, y las piezas ligeras blancas están muy mal situadas.

15. ... ♙xe5 16. ♙xe5 ♖xe5



17. f3!?

Una jugada increíblemente fea, pero tal vez la mejor en esta posición. Otras continuaciones llevaban a la catástrofe. Por ejemplo:

A) 17. ♜ad1 ♜xf2! 18. ♙xf2 ♖c5+ 19. e3 (si 19. ♙f3 fxg3+ 20. ♙xg3 ♖e5+ mate) 19... fxe3+ 20. ♙g1 (si 20. ♙e2 ♜f2+, ganando la dama) 20... e2+ 21. ♙h1 exd1=♖, con gran ventaja material.

B) 17. ♖e4 fxg3! 18. fxg3 (18. ♖xe5 gxf2+) ♖f6 19. ♙f3 (19. ♜ad1 ♖f2+ 20. ♙h1 ♖xe1! 21. ♜xe1 ♜f2+) ♜e5, seguido de ♙f5 y g4, con ventaja posicional y fuerte iniciativa de las negras.

C) 17. ♙f3 ♖c5! 18. ♙xg4 (si 18. e3 fxg3 19. ♙xg4 gxf2+) 18... fxg3!, ganando.

17. ... ♙f5

Otra posibilidad era 17... ♜e3, pero parece que las blancas podrían defenderse: 18. ♜xe3 ♖xe3+ 19. ♙f1 (19. ♙h1? fxg3 20. hxg3 ♜f6) 19... ♙f5 (si 19... g4!? 20. ♜ad1, y es obvio que las negras están retrasadas en el desarrollo) 20. ♖c1 ♖e5 (20... ♜ae8 21. ♖xe3 ♜xe3 22. ♜ad1 ♜f6 23. ♜d4 ♙g6 24. ♜ed1, y las negras tienen dificultades para defender los peones de 'f4' y

'd6', porque no vale 24... ♜ee6 a causa de 25. ♙h3) 21. ♖d2 ♙g6 (21... fxg3 22. ♖xg5+) 22. ♙f2, seguido de ♜ad1 y ♖d4, y la debilidad en 'd6' pesa mucho en la valoración de la posición. Además, el alfil blanco no es tan malo y las negras no están tan bien como a primera vista parece.

Tampoco valía 17... ♖c5+ 18. e3 ♜xe3 19. ♜xe3 fxe3, por 20. ♖e4, recuperando el peón con buena posición.

18. ♖d2 ♖c5+

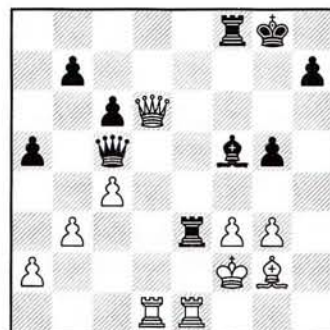
No daba gran cosa 18... ♜e3 19. ♜xe3 fxe3 20. ♖b4 ♜f7 21. ♜ad1 ♜d8 22. c5 d5 23. ♖d4.

19. e3

Claro que 19. ♙h1?? llevaría al mate después de ♜f2+ 20. ♙g1 ♜h3+ 21. ♙h1 ♖g1+.

19. ... ♜xe3 20. ♜xe3 ♜fe8?!

Uno de los eternos problemas del ajedrez es cómo colocar las torres cuando hay más columnas abiertas o semiabiertas. Mejor habría sido la natural 20... ♜ae8 21. ♙f2 (si 21. b4 fxe3 22. bxc5 exd2 23. ♜ed1 dxc5 24. ♜xd2 ♜d8, con gran ventaja; ésta era una de las variantes en que ♜fe8 resultaba más útil, pero la diferencia no es tan grande; si 21. ♜ad1 ♜xe3 22. ♜xe3 fxe3 23. ♖xd6 e2+! 24. ♖xc5 exd1=♖+) 21... a5! 22. ♜ad1 (22. ♙f1 ♜e5 23. ♜e2 ♜fe8 24. ♜ae1 b5 25. cxb5 cxb5, y las blancas están en zugzwang total) 22... ♜xe3 23. ♜xe3 (ahora no vale 23. ♖xd6, como en la partida, por 23... fxg3+! 24. hxg3



EL LABORATORIO

Y ahora sigue 24... ♖xf3+!! 25. ♗xf3 ♕h3+ 26. ♗xf8+ ♗xf8+ 27. ♖e3 ♕xg2, ganando) 23... ♖e8 24. ♖de1 ♕b1 25. a3 ♖xe3 26. ♖xe3 fxe3+ 27. ♗xe3 ♗xe3+ 28. ♖xe3 ♕a2 29. ♖d4 ♕xb3 30. ♕h3 ♖f7 31. ♕c8 b5 32. c5 dxc5+ 33. ♖xc5 ♕d5 34. f4 gxf4 35. gxf4 ♖e7, con buenas posibilidades para ganar. Después de traer el rey a 'c7' las negras amenazarían ...b4; 36. axb4 a4.

21. ♖f2 a5

No hay posibilidades reales para ganar el final al que se llega después de 21... ♖xe3 22. ♖xe3 ♖e8 23. ♖ae1 ♕b1 24. b4 fxe3+ 25. ♖xe3 ♗xe3+ 26. ♗xe3 ♖xe3 27. ♖xe3 ♕xa2 28. ♖d4 ♖f7 29. ♕h3 ♖e7 (29... d5 30. c5 ♖e7 31. ♕c8 b6 32. f4 gxf4 33. gxf4, y no se ve por dónde podría penetrar el rey negro) 30. ♕c8 b6 (30... b5 31. c5!) 31. b5 cxb5 (si 31... c5+ 32. ♖d5, y la posición de las negras puede volverse incluso algo peligrosa por la debilidad de los peones 'a7' y 'b6') 32. cxb5 ♕b3 33. ♖f5 (o incluso 33. ♕b7 ♕d1 34. f4 gxf4 35. gxf4 ♕e2 36. ♕a6 ♖e6 37. ♕c8+ ♖f6 38. ♕a6 ♖f5 39. ♖d5) 33... h6 34. ♕d3 ♕d1 35. ♖e4.

22. ♖ad1!

Una jugada que, sinceramente hablando, se me pasó por alto al jugar ♖fe8. Se amenaza ♗d4, así que no queda más remedio que permitir cambios masivos.

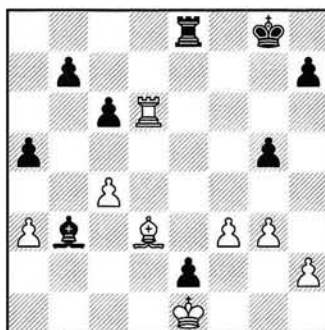
22. ... ♖xe3 23. ♗xd6 ♗xd6 24. ♖xd6 ♖ae8 25. ♖xe3 fxe3+ 26. ♖e1

26. ♖e2? sería mala a causa de 26... ♕b1 27. a3 ♕a2 28. ♖d3 a4! 29. ♖xe3 ♖xe3+ 30. ♖xe3 axb3, coronando.

26. ... ♕b1 27. a3 ♕a2 28. ♖f1!

Muy bien jugado. Las blancas entregan un peón para activar el alfil. Peor habría sido 28. ♖d3 a4 29. bxa4 ♕xc4 30. ♖c3 ♕a6, con idea de seguir e2 y ♕d8.

28. ... ♕xb3 29. ♕d3! e2



Forzado, porque después de 29... ♖e7 30. ♖e2 puede que las blancas estén incluso mejor, ya que la caída del peón 'e3' es sólo cuestión de tiempo.

30. ♖d4!

Aunque los dos estábamos algo apurados de tiempo, Spásov encuentra la mejor defensa. La amenaza 31. ♕xe2 obliga a las negras a colocar su alfil en 'd1', donde está peor situado que en 'b3'. Muy mala habría sido 30. ♕xe2?? ♕xc4 31. ♖d2 b5, ganando el final de peones.

La jugada 30. ♖d7 sería bastante arriesgado con el alfil en 'b3', por ejemplo 30... a4! (si 30... ♖e3 31. ♕xh7+ ♕h8 32. ♖d3!), y ahora:

A) 31. ♕xh7+ ♕h8 32. ♕d3 (32. ♕e4 ♕xc4 33. ♖xb7 ♖d8) 32... ♖e3, seguido de ♕d1 y ♖xf3, y el peón de 'a3' resulta muy débil.

B) 31. ♖xb7 ♖e3 32. ♖d7 ♕d1.

30. ... ♕d1 31. ♖d7 h5

Después de 31... h6 sigue 32. ♕e4 g4?! 33. ♕h7+ ♕h8 34. fxg4 ♖f8 35. ♕f5!.

32. f4!?

Ahora, 32. ♕e4 no vale por 32... g4 33. ♕h7+ ♕h8 34. fxg4 hxg4, con la amenaza ♖f8.

32. ... gxf4 33. gxf4 ♖f8

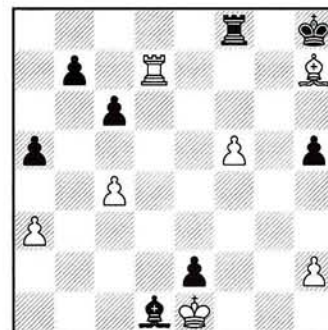
33... ♖e3 es muy arriesgado, por ejemplo: 34. f5 ♖f8? (si 34... ♖f3 35. ♕xe2 ♕xe2 36. ♖xe2 ♖xf5 37. ♖xb7, con posición algo mejor para las

blancas debido a su mejor rey) 35. f6 (con idea de ♕g6 y ♖d8) 35... ♖e8? 36. f7+! ♖f8 37. ♕g6.

34. ♕h7+?

Tanto a mí como a Spásov nos quedaba ya muy poco tiempo para alcanzar el control, así que los errores parecen lo más natural del mundo. Mejor habría sido 34. ♖d4. Tampoco es muy probable que las blancas puedan perder el final al que se llega después de 34. ♕xe2 ♕xe2 35. ♖xe2 ♖xf4 36. ♖xb7 ♖xc4.

34. ... ♖h8 35. f5



35. ... b5?

Aquí es donde dejé escapar la última oportunidad de ganar el Circuito Catalán de ese año. Aunque me daba perfectamente cuenta de que el alfil blanco está fuera del juego, no encontré el camino para aprovecharme de ello. Muy fuerte habría sido 35... ♕b3!, y ahora las blancas tendrían posibilidades:

A) 36. ♖xe2 ♕xc4+ 37. ♖e3 ♖f7.

B) 36. c5 ♖f7! 37. ♖d3 (si 37. ♖xf7 ♕xf7 38. ♕g6 ♕xg6 39. fxg6 ♖g7 40. ♖xe2 ♖xg6, ganando el final de peones) 37... ♕xh7 38. ♖xb3 ♖g7 39. ♖xe2 ♖f6 40. ♖f3 (40. ♖h3 ♖g5 no cambiaría mucho las cosas) 40... ♖e5, y las blancas están mal.

C) 36. ♖xb7 ♕xc4 37. ♕g6 ♖d8 38. ♖b1 h4 39. ♕h5 ♖g7, con buenas posibilidades de éxito, porque no vale 40. ♕xe2 a causa de 40... ♖e8 41. ♖b2 ♖f6 42. ♖f2 ♕xe2 43. ♖xe2 ♖xe2+ 44. ♖xe2 ♖xf5, ganando.

EL LABORATORIO



Aparentemente, las cosas no han ido demasiado bien para las blancas, pero yo había previsto un *truquillo* que, otra vez, se le había escapado a Giorgadze. 22... cxd6 23. ♖d2 llevaría a un final mejor para las blancas.

23. ♖xf7! cxd6

Si 23... ♗xf7 24. ♕xd5+ ♗f6 25. ♖xd1 cxd6 26. ♕xa8 ♖xa8 27. ♖xd6+ ♗f7 28. ♖xb6 ♖xa2 29. ♖b7+ se llegaría a un final en el cual, con tres peones por el alfil, sólo las blancas podrían intentar de ganar.

24. ♖g5!!

Complemento de la jugada anterior. 24. ♕xd5 sería un error por 24... ♕f3.

24. ... ♖a5

Las negras podían haber forzado las tablas jugando 24... ♕g4 25. ♕xd5+ ♗h8 (única; 25... ♗f8? perdería debido a 26. ♖c7!) 26. ♖f7+ ♗g8 27. ♖g5+, mientras que otras continuaciones habrían sido demasiado arriesgadas. Por ejemplo: 24... ♖e5 25. f4, o 24... ♖xb3 25. axb3 ♖a5 (si 25... ♖a1 26. ♕xd5+ ♗f8 27. ♖xh7+ ♗e7 28. ♖xa1 ♖xa1 29. ♖g5, con dos peones para la calidad y clara ventaja blanca) 26. b4 ♖b5 27. ♕h3! ♖xb4 28. ♕d7! ♖e7 29. ♖c8+ ♕f8 30. ♕e6+ ♗g7 31. ♕xd5, con la amenaza ♖e6+.

25. b4

Cuando Giorgadze me dijo que esta

jugada tampoco había entrado en sus previsiones estuve tentado de creer que se burlaba de mí, hasta que él mismo resumió riéndose a carcajadas: «La verdad es que en esta partida no vi nada».

25. ♖xd1 sería mala por 25... d4!.

25. ... ♖b5 26. ♖xd1

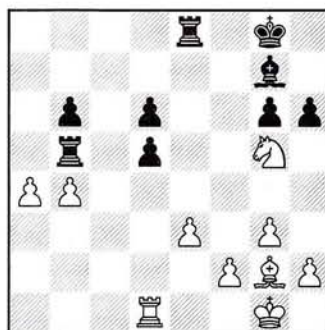
Con la desagradable amenaza de atrapar la torre con a3 o de ganar material con a4 y ♕xd5.

26. ... h6

Probablemente, única. No ayudaba 26... d4 27. ♕c6 (ahora se ve la utilidad de la jugada intermedia b4) 27... ♖xg5 28. ♕xe8 dxe3 29. f4! ♖f5 (29... e2 30. ♖e1 ♖d5 31. ♖xe2) 30. ♖xd6, con clara ventaja en el final.

27. a3

Más interesante habría sido 27. a4, pero ya no me quedaba mucho tiempo para calcular las siguientes variantes:



A) 27... ♖xb4?! 28. ♕xd5+ ♗h8 29. ♖f7+ ♗h7 30. ♖xd6, y con dos peones para la calidad las blancas están mejor. Por ejemplo:

A1) 30... ♖d8 31. ♖b7 ♖b8 (31... ♖d7 32. ♕g8+) 32. a5 bxa5 33. ♖xa5, con una pequeña ventaja.

A2) 30... ♖b8 31. ♕c6 ♖d8 32. ♖d2 ♖b1+ (32... ♕c3 33. ♖c2 ♖xd6 34. ♖xc3) 33. ♖g2 ♖c1 34. ♕b5 ♕c3 35. ♖d3 ♕b4 36. ♖e4 ♖xd3 37. ♕xd3

♖a1 38. ♕b5 g5 39. f4 ♖a2+ 40. ♗h3, con posibilidades reales de ganar.

B) 27... hxg5! (posiblemente la mejor respuesta, que Giorgadze tenía que haber elegido también bajo la presión del tiempo) 28. axb5 d4 29. exd4 (29. e4 ♖c8 sólo dejaría a las negras con un poderoso peón pasado) 29... ♖c2, y la actividad de las piezas negras compensa el peón de menos, por lo que el resultado de tablas parecía bastante lógico.

27. ♖b1 habría resultado algo dudoso por 27... hxg5 28. ♕f1 (28. a4 d4 29. axb5 dxe3) 28... ♖c5! 29. bxc5 bxc5.

27. ... hxg5 28. ♕f1 ♖xb4

28... ♖c5 no vale ahora por 29. bxc5, seguido de ♖xd5, con ventaja blanca.

29. axb4 d4!

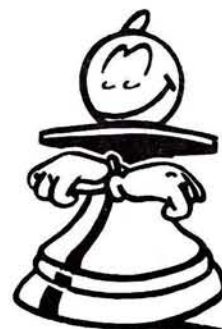
Única, pero suficiente.

30. ♕b5

Si 30. e4 ♖a8, con contrajuego, pues tras 30... ♖xe4 31. ♕d3 ♖e7 32. ♕xg6 ♖e2, como pensaba jugar Giorgadze, también parece garantizar las tablas.

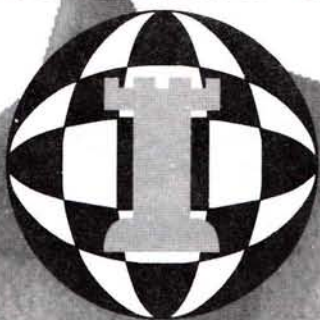
30. ... ♖e7 31. exd4 ♖e4 32. ♖g2

Y se acordaron tablas. A veces, jugar una partida como ésta es mas refrescante que ganar tras una aburrida lucha de maniobras.



WWW.CLUBDEAJEDREZ.COM

El club más activo del mundo



Club de Ajedrez Internet

JUGAMOS MÁS DE 25.000 PARTIDAS DIARIAS ...Y TÚ, CUÁNTAS JUEGAS?

I CARACTERÍSTICAS

- Divertido y fácil de usar.
- Más de 10.000 miembros activos por todo el mundo.
- Software para jugar en castellano.
- Canal especial para charlar en castellano.
- Las partidas se realizan en tiempo real.
- Maestros Internacionales dan simultáneas todas las semanas.

¡OBSERVA DESDE TU ORDENADOR

LOS GRANDES TORNEOS DE AJEDREZ EN VIVO!

Algunos de los torneos que
hemos retransmitido:

- Kasparov vs. Deep Blue
- Abierto de USA
- Campeonato Mundial Intel

I ¿CÓMO JUGAR?

- 1 Visita la página
WWW.CLUBDEAJEDREZ.COM
- 2 Inscríbete gratuitamente
para probarlo.
- 3 Consigue el software para
jugar con un interfaz gráfi-
co intuitivo y fácil de mane-
jar con el ratón.

¡¡¡COMIENZA A JUGAR!!!

*"EL CLUB DE AJEDREZ INTERNET CONCENTRA
A LOS MÁS IMPORTANTES JUGADORES
CONECTADOS A INTERNET"*

-REVISTA JAQUE

*"EL CLUB DE AJEDREZ INTERNET HA
MODIFICADO DE MANERA DRAMÁTICA LA FORMA
DE JUGAR AL AJEDREZ"*

-REVISTA CHESS LIFE

PRECIO DE ABONO: 1 Año: 7.500 Ptas* • 6 Meses: 4.500 Ptas*

FORMAS DE PAGO: Tarjetas de Crédito: VISA, AMERICAN EXPRESS, EUROCARD, MASTERCARD, TARJETA 6000, TARJETA MONEDERO.

Se puede pagar vía teléfono, fax o Internet • Transferencia bancaria • Talón

* También se puede pagar en US\$

C/ Bueso Pineda 44, 1C • 28043 Madrid • Tel. (91) 759 7545 • Email: Ruy@chessclub.com

WWW.CLUBDEAJEDREZ.COM



COJA EL GUANTE

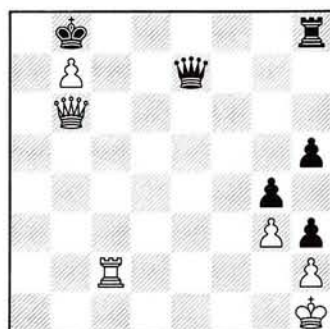
Ataque directo

Nivel 1

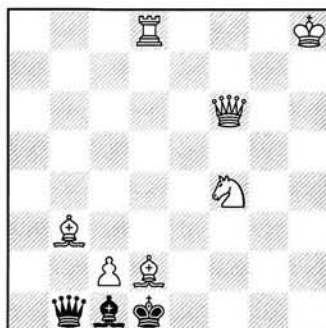
LUIS ECEIZABARRENA.
IRÚN (GUIPÚZCOA)

En esta sección el lector ha de solucionar las posiciones que aparecen en los diagramas. A efectos de agudizar la visión táctica es de la mayor importancia que se busque la solución sin mover las piezas hasta haberla encontrado. La dificultad de las combinaciones va aumentando progresivamente, desde el nivel 1 hasta el nivel 3. En algunos casos no hay una combinación inmediata; se trata de encontrar la mejor jugada posible, que implica una idea brillante.

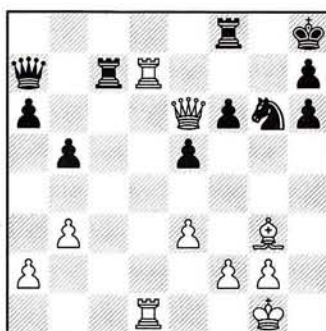
1. Blancas juegan y ganan



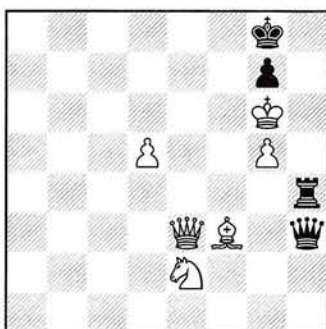
2. Blancas juegan y dan mate en 2



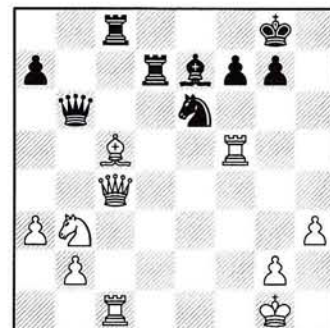
3. Blancas juegan y ganan



4. Negras juegan y ganan



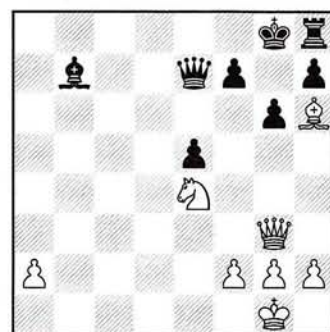
5. Negras juegan y ganan



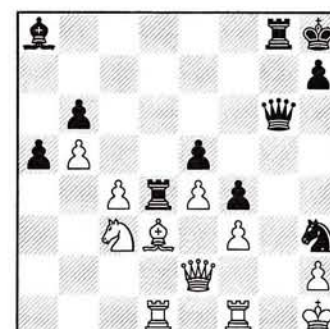
6. Blancas juegan y ganan



7. Blancas juegan y ganan

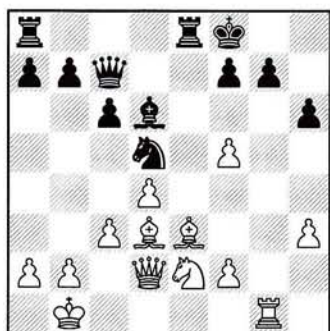


8. Negras juegan y ganan

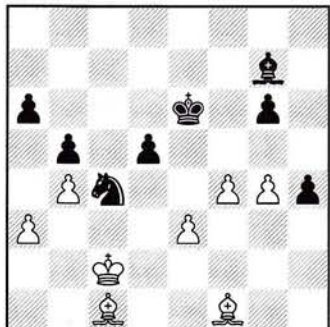


COJA EL GUANTE

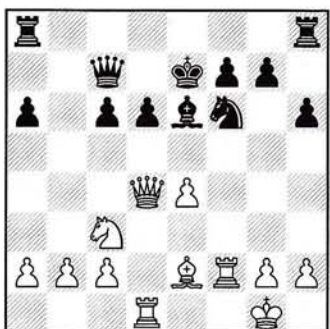
9. Blancas juegan y ganan



10. Negras juegan y ganan



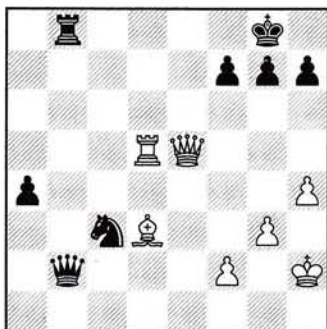
11. Blancas juegan y ganan



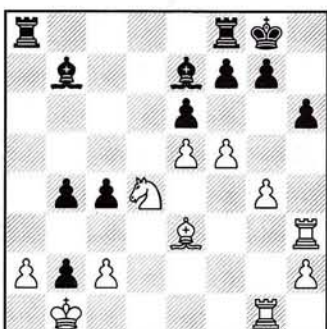
Nivel 2



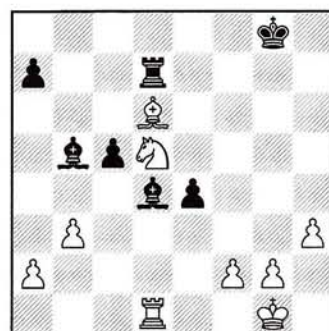
12. Blancas juegan y ganan



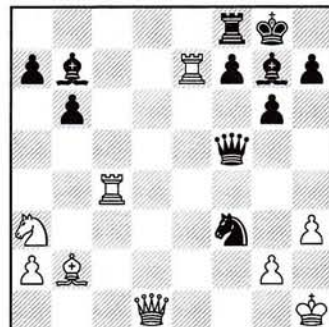
13. Blancas juegan y ganan



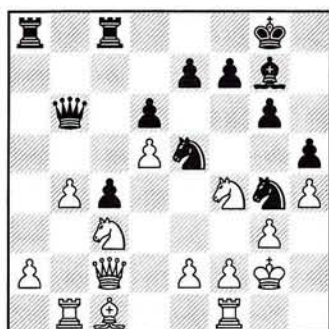
14. Blancas juegan y ganan



15. Negras juegan y ganan

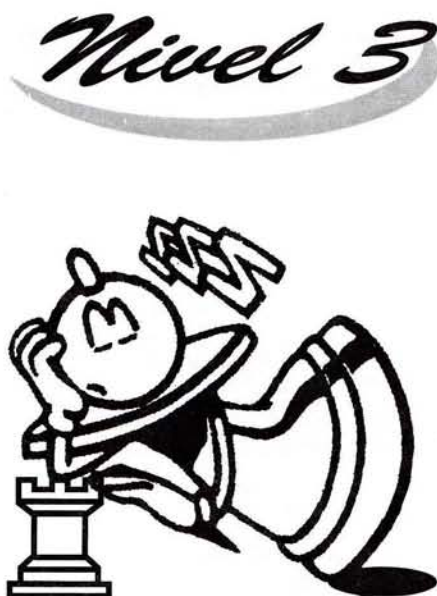
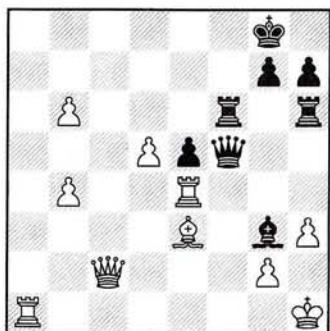


16. Negras juegan y ganan

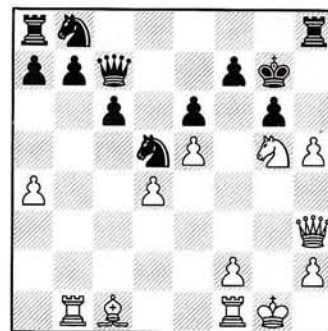


COJA EL GUANTE

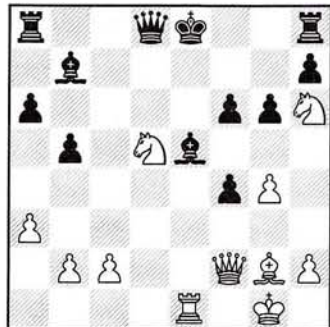
17. Negras juegan y ganan



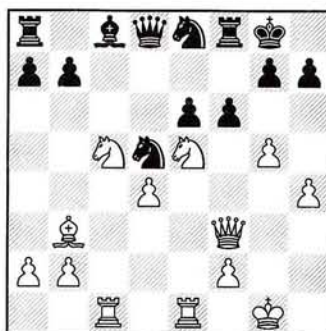
22. Blancas juegan y ganan



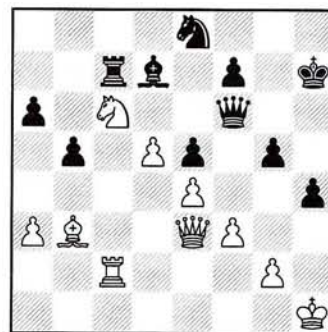
18. Blancas juegan y ganan



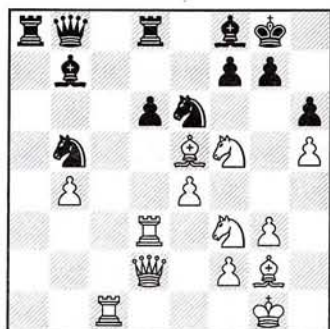
20. Blancas juegan y ganan



23. Negras juegan y ganan



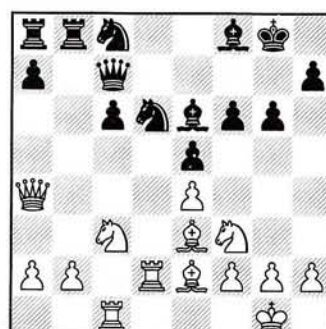
19. Blancas juegan y ganan



21. Blancas juegan y ganan



24. Blancas juegan y ganan



Soluciones

NIVEL 1

Solución nº 1:

1. ♖c8+! ♚xc8 2. ♗a7+!! ♚xa7 (si 2... ♜c7 3. bxc8=♗+ gana) 3. bxc8=♜+!, seguido de 4. ♜xe7, y gana (Em. Lasker/X.X., simultáneas, Berlín, 1920).

Solución nº 2:

1. ♖a1!!, y si 1... ♗xa1+ 2. c3 mate. Si 1... ♗b2+ 2. ♜c3 mate, si 1... ♜xd2 2. ♗xb1 mate, y si 1... ♗xc2 2. ♗xc1 mate (Problema de J.A.C. White, publicado en *Good Companion*, 1920).

Solución nº 3:

1. ♜h4!!, y las negras abandonaron. Si 1... ♜xh4 2. ♗e7! gana (Rubinstein/Maroczy, Göteborg, 1920).

Solución nº 4:

1. ... ♜e4!!, y las blancas abandonaron. Si 2. ♗xe4 (o 2. ♜xe4) 2... ♗h7 mate (Varadi/Lengyel, Budapest, 1962).

Solución nº 5:

1. ... ♜xc5+ 2. ♜xc5 ♜xc5 3. ♜xc5 ♜xc5 4. ♗xc5 ♜c7!!, y las blancas abandonaron. Si 5. ♗xb6 ♜xc1+, seguido de axb6, ganando (Kiessling/Claus, Alemania, 1969).

Solución nº 6:

1. ♗xh7+! ♚xh7 2. ♜h3+ ♚g8 (o 2... ♚g6) 3. ♜xe7 mate (Gipslis/Kostro, Dubna, 1976).

Solución nº 7:

1. ♖a3!! ♖d8 (si 1... ♗xa3? 2. ♜f6 mate) 2. ♗f8+! (también gana 2. ♜f6+ ♗xf6 3. ♗f8 mate) 2. ... ♗xf8 3. ♜f6 mate (Strijin/Basmánov, Riazan, 1996).

Solución nº 8:

1. ... ♜xd3!, y las blancas abandonaron. Si 2. ♗xd3 ♗g2 mate, y si 2. ♜xd3 ♗g1+!! 3. ♜xg1 ♜xg1 mate (Laptiev/Ermak, Penza, 1997).

NIVEL 2

Solución nº 9:

1. ♜xg7! ♚xg7 2. ♜xh6+ ♚h8 3. f6! ♜g8 (si 3... ♜xf6 4. ♗g5) 4. ♜g7+!, y las negras abandonaron. Si 4... ♜xg7 5. ♗h6+, seguido

de mate (Poschauko/Donner, Olimpiada de Helsinki, 1952).

Solución nº 10:

1. ... ♜b2!! 2. f5+ (si 2... ♜xb2 ♜xe3+, seguido de 3... ♜xf1, y si 2... ♜xc4 dxc4, y el peón 'h4' corona) 2. ... gxf5 3. gxf5+ ♜d6! (3... ♜xf5? 4. ♜h3+, seguido de 5. ♜xb2+) 4. ♜xb2 ♜xe3+ 5. ♜d3 ♜xf1 6. f6 ♜e6 7. ♜e5 ♜g3, y las blancas abandonaron (Darga/Larsen, Beverwijk, 1964).

Solución nº 11:

1. e5! dxe5 (si 1... ♜d5 2. ♜xd5+ cxd5 3. exd6+ ♗xd6 4. ♗xg7) 2. ♗c5+ ♜e8 3. ♜xf6!, y las negras abandonaron. Si 3... gxf6 4. ♜e4 gana (Netzmetdinov/Serguievski, URSS, 1966).

Solución nº 12:

1. ♜b5!! ♗xf2+ 2. ♜h3 ♜f8 3. ♗xc3 g6 4. ♜c4 ♗g1 5. ♗f3 ♗c1 6. ♜c5 (amenaza 7. ♜xf7+) 6. ... ♜g7 7. ♜c7 ♜h6 8. g4 f6 9. g5+, y las negras abandonaron (Larsen/Szabo, Beverwijk, 1967).

Solución nº 13:

1. f6! gxf6 2. ♜xh6 ♜fe8 3. ♜f5!, y las negras abandonaron. Si 3... exf5 4. gxf5+ ♜h7 5. ♜f8 mate (Larsen/Gligoric, Manila, 1974).

Solución nº 14:

1. ♜xd4! cxd4 (si 1... ♜xd6 2. ♜e7+ ♜f7 3. ♜xd6 ♜xe7 4. ♜d5 gana) 2. ♜f6+ ♜f7 3. ♜xd7 ♜xd7 4. ♜f1 a6 5. ♜c5 d3 6. ♜e1 ♜c6 7. ♜e3, y las negras abandonaron (Pia Cramling/Arencibia, Olimpiada de Ereván, 1996).

Solución nº 15:

1. ... ♜e1! (amenaza 2... ♗xh3+! 3. ♜g1 ♗xg2 mate) 2. ♗g4 ♗f1+ 3. ♜h2 ♜xb2 4. ♜f4 ♜f3+ 5. ♜g3 ♜xa3 6. ♜xb7 ♜d6 7. ♗xf3 ♗e1+ 8. ♜h2 g5 9. g3 gxf4 10. gxf4 ♜e8 11. ♗g2+ ♜f8 12. ♜xf7+ ♜xf7 13. ♗d5+ ♗e6 14. ♗h5+ ♗g6 15. ♗f3 ♗f5, y las blancas abandonaron (Irzhanov/Pia Cramling, Olimpiada de Ereván, 1996).

Solución nº 16:

1. ... ♜d3! 2. ♜d2 (si 2. exd3 cxd3 3. ♜xd3 ♜xc3) 2. ... ♜dxf2 3. a4 ♜xc3 4. ♜xg6 ♜f6 5. ♜f4 ♗d4 6. a5 ♜e5 7. b5 c3 8. ♜c1 ♜xa5 9. b6 ♜xf4 10. ♜xf4 ♗xd5+ 11. e4 ♜xe4 12. ♜bd1 ♜d2+, y las blancas abandonaron (Aleksándrov/Pia Cramling, Olimpiada de Ereván, 1996).

NIVEL 3

Solución nº 17:

1. ... ♜xh3+! 2. gxxh3 (si 2. ♜g1 ♜h2+ 3. ♜h1

♗f1+ 4. ♜xf1 ♜xf1+ 5. ♜g1 ♜xg1 mate) 2. ... ♗xh3+ 3. ♜g1 ♜f2+, y las blancas abandonaron. Si 4. ♜xf2 (o 4. ♗xf2) 4... ♜g6+, etc. (Rubinstein y Eipper/Najdorf y Tovbin, Varsovia, 1931).

Solución nº 18:

1. ♜xf6+! ♗xf6 2. ♗d4! ♜f8 3. ♜xe5 ♗d8 (si 3... ♜d8 4. ♜e8+!) 4. ♜f5+ gxf5 5. ♗xh8+ ♜e7 6. ♗g7+ ♜e6 7. gxf5+, y las negras abandonaron (Netzmetdinov/Tal, XXIX Campeonato de la URSS, Bakú, 1961).

Solución nº 19:

1. ♜xg7! ♜xg7 2. ♜xh6+ ♜xh6 3. ♗xh6 ♜xe4 4. ♜e3 d5 5. ♜g5 ♗e5 6. ♜xe4 ♗xg5 7. ♜xe6! ♗xh6 8. ♜xh6 ♜a4 9. ♜b6 ♜d4 10. ♜c5, y las negras abandonaron (Korchnoi/Filip, Zonal de Estocolmo, 1962).

Solución nº 20:

1. g6! h6 (si 1... fxe5 2. gxxh7+, y si 1... hxxg6 2. ♜xg6 ♜f7 3. ♗h5) 2. ♜f7 ♜xf7 3. gxf7+ ♜xf7 4. ♜xe6! ♜xe6 5. ♜xe6! ♜xe6 6. ♗e4+ ♜f7 7. ♜xd5+, y las negras abandonaron. A 7... ♜f8 sigue 8. ♗e6, etc. (Korchnoi/Zaitzev, XXX Campeonato de la URSS, 1963).

Solución nº 21:

1. ♗f6+! ♜e8 2. ♗xc6+ ♜f7 3. ♗f6+ ♜e8 4. d5! ♜f8 5. ♗c6+ ♗d7 (si 5... ♜f7 6. ♗xc4!) 6. ♜d6 ♜f7 7. ♜xe7 bxc3 (si 7... ♜xe7 8. ♜xe7+ ♜xe7 9. ♗f6+) 8. ♜b4+!, y las negras abandonaron. Si 8... ♜d8 9. ♜xa5+ ♜c7 10. ♜xc7+ ♗xc7 11. ♗e8 (o 11. ♜e8) mate (Larsen/Portisch, Amsterdam, 1964).

Solución nº 22:

1. h6+! ♜g8 (si 1... ♜xh6 2. ♜xe6+ fxe6 3. ♗xh6+! 2. h7+! ♜g7 3. ♜b3! (amenaza ♜f3, seguido de ♜xf7+) 3. ... ♜e7 (para taponar en 'f5') 4. ♗xe6! ♜d5 (si 4... fxe6 5. ♜xe6+ ♜xh7 6. ♜xc7, seguido de ♜xa8) 5. ♜xf7! ♜xh7 (5... ♗xf7 6. ♜h6+ gana la dama) 6. ♜d6!, y las negras abandonaron. Se amenaza tanto 7. ♜e8+ como 7. ♜xb7 (Najdorf/Rollansky, Mar del Plata, 1967).

Solución nº 23:

1. ... g4! 2. fxxg4 ♗f1+ 3. ♜h2 ♜f6! 4. ♜xe5 ♜xc2 5. ♜xc2 ♗a1!!, y las blancas abandonaron. Si 6. ♗g5 ♗xe5+! 7. ♗xe5 ♜xg4+ gana (Reshevsky/Larsen, Olimpiada de Lugano, 1968).

Solución nº 24:

1. ♜d5! ♗f7 2. ♗xc6 ♜xe4 3. ♜xf6+ ♜xf6 (si 3... ♗xf6 4. ♗xe4 ♜xa2 5. ♜c4+ ♜xc4 6. ♗xc4+ ♜h8 7. ♜xe5! gana) 4. ♜g5 ♜d7 5. ♗a6 ♗e7 6. ♜c5! ♗g7 7. ♗c4+ ♜h8 8. ♜f7+ ♜g8 9. ♜xe5+ ♜h8 10. ♜xf8, y las negras abandonaron. Si 10... ♗xf8 11. ♜xd7 ♜xd7 12. ♜xd7 (amenaza 13. ♗d4+ ♜g8 14. ♜c4+) 12... ♗f6 13. ♗c7! gana (Korchnoi/R. Byrne, Interzonal de Leningrado, 1973).



LOS LECTORES DICEN...

ACUSE DE RECIBO

Cultura ajedrecística

Sr. director:

Quisiera felicitarle por el destacado interés que muestran en su revista por los acontecimientos culturales y educativos que afectan al ajedrez. El V Centenario del Ajedrez, al que JAQUE ha dedicado numerosas páginas, así como la figura de Lucena [número 467] son hechos que todo ajedrecista debería conocer. Las conferencias que el campeón del mundo Gari Kaspárov y Ricardo Calvo pronunciaron en Salamanca son sumamente interesantes y muy profundas.

Sin embargo, eso no debe hacerles descuidar el material meramente técnico. Ultimamente he notado un descenso en el número de partidas comentadas por las grandes firmas, aunque se mantenga el nivel con los mejores jugadores españoles. La incorporación de comentaristas como el Gran Maestro José Luis Fernández es un valor que su revista debería potenciar con jugadores con esa profundidad de análisis.

José García
Valencia



práctica del ajedrez es enseñar a no echar a nadie más que a uno mismo la culpa de los fracasos en la vida. ¡Pero quizá peque o esté pecando de optimista!

3) ¿Servirá esta carta para que un solo aficionado o maestro enmiende actitudes análogas a las del ex subcampeón del mundo, cuando se le presente ocasión? Con ello, me daría por contento.

Félix García Arés
Avila



Shírov y Kárpov

Sr. director:

Quisiera romper una lanza por el segundo campeón del mundo, Anatoli Kárpov, porque estoy notando que en la prensa se le está atacando una y otra vez. Está claro que está bajando el nivel. Pero también es cierto que tiene más años que los demás jugadores de élite. A su edad, sigue luchando como el que más. Y parece que eso no se reconoce. ¿Quiere usted decirme qué será de los Krámnik, Anand, Ivanchuk o Topálov cuando tengan sus años?

Por el contrario, después de sus excelentes resultados, Shírov se ha convertido en el favorito de todos, y lo comprendo porque es el único español que está entre los diez primeros del mundo. Según mi entender, Shírov es un ajedrecista explosivo, que ahora lo gana todo pero que puede perderlo todo mañana mismo. Un estilo de jugador muy distinto a Kárpov, que siempre ha sido constante. Yo creo que Kárpov es más deportista, mientras que Shírov es más artista. Y como en el ajedrez de hoy en día esto último no vale, me parece que muchos van a comprobar lo equivocados que han estado.

Antonio Fernández
Cádiz



Más sobre el «caso Korchnoi»

Sr. director:

Le escribo en relación con el suceso ajedrecístico de la partida Estrada/Korchnoi, del último Abierto de Linares, del que fui un poco testigo por haber participado en dicho certamen.

Quiero hacer tres reflexiones al respecto:

1) Cualquier ajedrecista sabe (y más los que tomamos este arte un poco en serio) cuán amarga y dolorosa es la derrota. Creo que no es elegante, ni ético (¡y no digamos caballeroso!) acre-

centar el disgusto del adversario con actitudes de desprecio hacia él o con invitaciones, expresas o tácitas, a la rendición inmediata.

En mi ya larga vida ajedrecística he tropezado (muy pocas veces, por fortuna) con adversarios (algunos de talla internacional) que me han hecho objeto de trato parecido al que Estrada recibió de Korchnoi. Aunque en ninguno de esos tres o cuatro casos tuve la merecida suerte del primero, y acabé rindiéndome. Si los aludidos leen estas líneas, puede que se reconozcan en ellas.

2) La conducta de Korchnoi después de la partida lleva a la consideración de cuán difícil resulta reconocer los propios errores y pedir perdón. Y eso que en el caso que nos ocupa, dado el resultado final en el tablero, se le ofrecía una ocasión propicia.

Yo siempre he sostenido que una de las mayores ventajas que depara la



ABIERTOS

● TIEBAS (Navarra)

2 de mayo

III Torneo de Aj. Premio «Villa de Tiebas»

Organizado por Club Ajedrez Sancho el Fuerte

S.Suizo, 8 rondas (20')

Premios: 1º 65.000, 2º 40.000 etc.

Inscripción: 1.500 pta. hasta el 30/4 a las 20 hs. GM y MI gratis. Jugadores hasta categoría cadetes, 500 pta.

Federación Navarra de Ajedrez

Tfno. 948/42 78 89

● MOSTOLES (Madrid)

2 y 3 de mayo

Fiestas del 2 de Mayo

VIII Torneo Open Int.

S.Suizo, 8 rondas (25' por jug.)

Premios: 1º 100.000 pta., 2º 75.000, 3º 55.000 etc. 12º

Inscripción: 2.000 pta.; may. 65 y men. 14, 1.500; Elo +2400 gratis. Hasta media hora antes del comienzo, en el propio local de juego

Federación Madrileña de Aj.

Sr. Huerta, tfno. 91 618 18 37

E-mail:

aguilar@mad.servicom.es

● ALCOY (Alicante)

10 Mayo

XII Open Int. «Ciudad de Alcoy»

S.Suizo, 7/8 rondas (25' por jug.)

Premios: 1º 100.000 pta., etc.

Inscr.: 2.000 pta.; juv. 1.500; menores 14 años y Elo FIDE > 2350, gratis

Club Ajedrez Alcoy,

tfno. 96/533 81 65

● VALDEMORO (Madrid)

10 de Mayo a las 10'30 hs.

V Torneo de Semirrápidas

S.Suizo, 7 rondas (25' por jugador a finish)

Lugar de juego: Pabellón cubierto, Pº del Prado, 28 de Valdemoro

Premios: 1º 40.000 pta., 2º 25.000 etc.

Inscripción: 2.000 pta.; menores 18 años, 1.000. Máximo 80 participantes

Manuel Sánchez,

tfno. 91/891 17 16

● MADRID

23 de Mayo

1er. Abierto Semirrápidas Torneo de Ajedrez Interempresas

S.Suizo, 7 rondas (25' por jug.)

Premios: 1º 30.000 pta., 2º 20.000, etc.

Inscripción: 2.500 pta. hasta 130 inscripciones

Federación Madrileña de Ajedrez

c/ Alcalá, 42-5ª

28004 Madrid

Tfno. 91 522 61 96 (18 a 21 hs.)

Casa del Ajedrez

c/ Colmenares, 9 bajo izda.

Tfno. 91 521 20 08

Cesar Montolio

Tfno. 91 416 11 07 (contestador)

● ECIJA (Sevilla)

23 y 24 Mayo

II Torneo Int. «Ciudad de Ecija»

S.Suizo, 9 rondas (25' por jug.)

Premios: 350.000 pta. total; 1º 100.000, 2º 70.000, etc.

Inscripción: 1.000 pta.

Federación Sevillana de Ajedrez

c/ Benidorm, 5

41001 Sevilla

Tfnos. 95/422 09 54 y 422 09 84

Móvil 970/757872

● RONDA (Málaga)

23 y 24 Mayo

IX Torneo Intern. de Primavera

II Cto. Andalucía Ajedrez Rápido

Premios: 1º 150.000 pta., 2º 100.000, 3º 75.000 etc.

Inscripción: 2.000 pta.; juv. 1.000; titulados, Elo +2300 y campeones andaluces, gratis y ayuda. Alojamiento gratis para todos los participantes en Residencia escolar. Hasta 21/5. Límite: 200 jugadores

Luis E. Sánchez López

Tfno. 95 287 51 72 y 95 287 15 50

e-mail: ies-pg@wcostasol.es

● LA TORRE DE ESTEBAN HAMBRAN (Toledo)

30 y 31 Mayo

S.Suizo, 7 rondas (30' por jug.)

Premios: 1º 100.000 pta., 2º 70.000, 3º 45.000 pta. etc.

Inscripción: 2.000 pta. (hasta 15'15 hs. en el salón de juego). Menores 16 años, 500; Elo > 2350 y jugadores locales,

gratis.

Sr. Juan Luis, tfno. 925 23 19 78

Sr. Luis, tfno. 925 79 52 36

● ARANJUEZ (Madrid)

7 de junio a las 10'30 hs.

IV Torneo de semirrápidas

Lugar: Centro Cultural Isabel de Farnesio, c/ Capitán de Aranjuez

S.Suizo, 7 rondas (25' por jugador)

Premios: 1º 80.000 pta., 2º 50.000, etc.

Inscripción: 2.500 pta.; menores 18 años, 1.000

Manuel Sánchez,

tfno. 91/891 17 16

● VILLAVICIOSA DE ODÓN (Madrid)

20 - 21 Junio

X Torneo Villaviciosa

S.Suizo, 8 rondas (25')

Premios: 1º 100.000 pta., 2º 75.000, 3º 50.000, etc. 25º

Inscripción: 2.000 pta.; GM gratis.

Plazas limitadas

Ingreso en Caja Madrid, a nombre de Club Aj. Villaviciosa, cta. nº 6000263765, suc. 2244

Federación Madrileña

c/ Alcalá, 42

Tfno. 91/522 61 96

C.A. Villaviciosa

Tfnos. 91/616 28 29 y 616 03 30

● ANDORRA

26 junio - 4 julio

XVI Open Int. d'Escacs d'Andorra

S.Suizo, 9 rondas.

Válido obtención normas/rating FIDE

Premios: 1.280.000 pta. total; 1º 350.000, 2º 250.000, 3º 150.000 etc.

Inscripción: 5.000 pta.. Gratis Elo FIDE +2350 y titulados

Sr. Benet Pantebre

42, Av. Meritxell

Tfno. (07) 376 82 27 25

Sindicat d'Iniciativa

8, c/Dr. Vilanova

Tfno. (07) 376 82 02 14

FEVA

Apartat de Correus nº 2009

Andorra la Vella

(Principado d'Andorra)

ABIERTOS

Fax (07) 376 82 27 25 / 82 58 23
y 82 02 25
e-mail: feva@correu.solucions.ad

● ESTADILLA (Huesca)

5 de julio (a partir 9 hs.)
S.Suizo, 9 rondas (25' por jug.)
Premios: 300.000 pta. total; 1º 75.000,
2º 50.000, etc. 15º
Inscripción: 1.500 pta.; hasta categ.
cadete, 500. GM y MI gratis. Hasta 3
de julio
Sr. Jose Luis Pellicer
Tfno. 974 30 54 92

● BENASQUE (Huesca)

6 - 14 julio
XVIII Open Int. «Villa de Benasque»
S.Suizo, 9 rondas. Ritmo olímpico
Valedero normas y Elo FIDE/FEDA
Premios: 1.650.000 pta. total
1º 400.000, 2º 300.000, 3º 200.000 etc.
30 clasificados
Inscr.: 5.000pta. Gratis titulados y Elo
FIDE +2350. Especial menores en gru-
pos. Límite: 360 participantes (30/6)
Casa de la Cultura de Benasque
Tfno. 974/55 12 89
(10-14/17-20 hs.)
Titulados, FIDE y grupos:
Sr. J.Miguel Royo Fernández
tfno. 976/22 35 12
(10-14 y 20-22 hs.)

● PARDUBICE (Rep. Checa)

10 - 26 julio
9º Festival Int.
Varios torneos por categorías
Ave-Kontakt
Sukova 1556
530 02 Pardubice (Rep. Checa)
tfno./fax 07 420 40 512 380
e-mail: avekont@pce.cz
http://www.proclient.cz/czechopen

● LEON

15 - 24 Julio
II Festival Internacional. Varios tor-
neos por categorías
Premios Abierto Int.: 1º 175.000 pta.,
2º 125.000, 3º 100.000 etc. 20º
Premios Abierto Activo: 1º 100.000
pta., 2º 80.000, 3º 50.000 etc.

Dirigido normas de MI y Elo FIDE
Tfnos. 987 22 70 13 y 987 21 47 64

● BALAGUER (Lleida)

16 - 24 julio
III Open Int. «Ciutat de Balaguer»
Premios: 1º 250.000 pta.; 2º 150.000,
3º 100.000 etc. 15º
Inscripción: 5.000 pta.; Elo FIDE
+2350, gratis
Casal de Cultura i Joventut
c/ Jacint Verdguer, 3
25600 Balaguer (Lleida)
Sr. Cosme Barrera (21 a 23 hs.)
Tfno. 973 45 06 58
Sr. Jordi Prió, jprio@pie.xtec.es
Sr. Josep Angerri (18 a 21 hs.)
Tfno./fax 973 44 58 57

● SITGES (Barcelona)

17 - 25 julio
XXIV Open Internacional
S.Suizo, 9 rondas
Válido Elo catalán, español y FIDE
Premios: 1º 250.000, 2º 165.000, etc.
Inscripción: 6.000 pta.; part. año ante-
rior 5.000; men. 18 años y may. 64 (en
fecha torneo), 4.000. Gratis Elo +2350
D.Marcet,
tfno. 93 894 01 74 (10 a 14 hs.)
P.Aalbersberg
tfno. 93 894 53 63 (20 a 22 hs.)
R.Marcet
tfno. 93 894 48 50 (21 a 22 hs.)
Fax 93 894 31 10

● LA RODA (Albacete)

25 y 26 julio
XXV Torneo Feria
S.Suizo, 9 rondas (25' por jug.)
Premios: 1.500.000 pta. total; 1º
300.000, 2º 200.000 etc. 15º
Inscripc.: 3.000 pta.; men. 18 años
2.000; Elo +2350, gratis. Caja Rural de
La Roda (Alb.) cta. n° 3128/5680/
02010189-04 (hasta 21/7)
Andrés Martínez Cebrián
Tfno. 967 44 04 49 (14 a 15 hs.)
Fax 967 44 38 09

● ESTEPONA (Málaga)

8 de Agosto
XI Nocturno'98 Villa de Estepona

S.Suizo, 9 rondas (15' por jug.)
Premios: 1º 60.000 pta., 2º 40.000, 3º
30.000, etc. 15º
Inscripción: 1.500 pta.; men. 500. Has-
ta 250 plazas
Torneo Amateur, abstenerse GMs y
MIs
Escuela Municipal de Ajedrez
Avda. Sto. Tomás de Aquino, 20
Sr. Miguel Abril
Tfnos. 952 79 41 19, 952 80 24 44
Fax 952 79 19 79

● BERLIN (Alemania)

8 - 16 agosto
16º Abierto Int. Aj. «Berlin Summer»
Premios: 1º 10.000 marcos alemanes,
2º 8.000, 3º 6.000 etc.
Inscripción: 150 marcos alemanes; 125
para jug. con Elo int. 2000-2195 (lista
FIDE enero 1998); 100 para jugadores
con Elo int. 2200 o superior (lista FIDE
enero 1998); 50 para maestros FIDE;
GM y MI gratis. Condiciones especia-
les de alojamiento para titulados. Fe-
cha límite 8 de julio
Alfred Seppelt
Tautenburger Strasse 1a
12249 Berlín (Alemania)
Tfno./fax: (07) 30 7 75 45 38

● AVILÉS (Asturias)

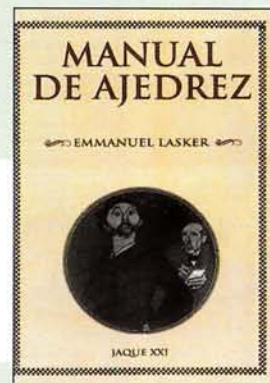
15 - 22 agosto
III Open Int. sub-18 (nacidos después
del 1/1/79)
Válido Elo FIDE/FEDA
S.Suizo, 9 rondas (ritmo olímpico) (día
16, 2 rondas)
Premios: 1.200.000 pta. total; 1º
100.000, 2º 90.000, 3º 80.000 etc.
Mas 18 trofeos especiales por edades
Inscripción: 3.000 pta. (hasta 10/8)
Caja de Asturias, cta. n° 2048/0150/
26/0300001492.
Obligatorio remitir datos completos al
fax 98/552 31 99
Torneo de padres: inscripción día 15
de agosto, 6 rondas
Torneo por equipos conformados se-
gún el orden de fuerza
Jorge Juan, tfno. 98/556 18 82
(de 11 a 14 hs.)
José Ramón, tfno. 98/556 18 63 (de
21 a 23 hs.)
E-mail: informacion@ayto-aviles.es

Escaparate de NOVEDADES

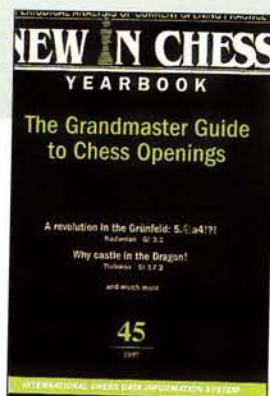


Daniel King
Kasparov contra Deeper Blue
Editorial Paidotribo
15 X 21,5 cm. 148 pp PVP 1.450 pta.

Emmanuel Lasker
Manual de ajedrez
Editorial Jaque
14x 21 cms. 356 pp PVP 2.500 pta.



Anuario n° 45
Editorial New in Chess
16,5 X 24 cm. 240 pp
PVP 3.750 pta., ed. Rústica;
4.750 pta., ed. Cartóné



Fritz 5
Producto
ChessBase
PVP 17.000 pta.
**Actualización
del Fritz4 al
Fritz5,**
PVP 8.500 pta.



Informador Ajedrecístico n° 70
16,5 X 23,8cm. 368 pp PVP 4.500 pta.



Mijail Tal
1982-1992 (4° tomo)
Editorial Chess Stars
16,5 X 23,5 cm. 464 pp PVP 3.290 pta.

Pedidos a:
Jaque XXI, S.L.
c/ Preciados, 11 - 5º izda. * 28013 Madrid
Tfno. 91/ 531 45 97 * Fax 91/ 531 50 29
e-mail: jaque@net64.es

KASPAROVTM CHESS COMPUTERS



P.V.P. 29.900

GK 2100

Niveles de juego: 64 Potencia (ELOS) USCF: 2.250
Memo KBYTES: 32 Aperturas: 30.000
Jugadas atrás: 50 Mate: 8 Pilas: 6 C
Pantalla: SI Tipo: MESA Toma adapt.: SI
Dimensiones mm: 419 x 283 x 37 Peso Kg: 1,3



**ANTES P.V.P. 92.135
AHORA 75.000**

RENAISSANCE

Niveles de juego: 64 Potencia (ELOS) USCF: 2.300
Memo KBYTES: 40
Jugadas atrás: PARTIDA COMPLETA Mate: 20
Pilas: 4 C Pantalla: TABLERO COMPLETO
Tipo: MESA MADERA Adaptador.: SI
Dimensiones mm: 520 x 520 x 50 Peso Kg: 4,8



P.V.P. 9.900

GAME CLOCK

21 opciones de tiempo preprogramadas - 6 opciones programación usuario - Memoria reloj apagado guarda tiempo - Posibilidad personalizar reloj nombre jugador

 **SaitekTM**

Distribuidor exclusivo **FLAMAGAS SA**

JAQUE XXI

Tel. 91-531 45 97