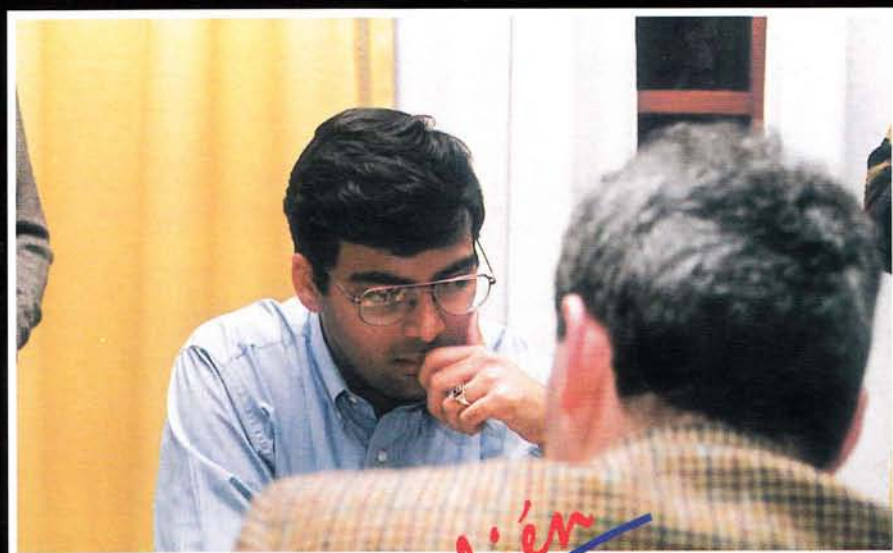


Director: Leontxo García
AÑO XXVII • N.º 470 • 550 PESETAS

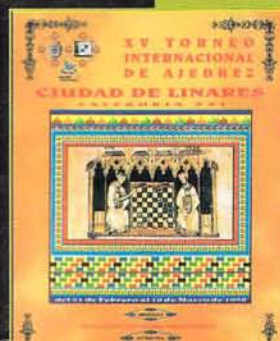
JAOUE

La pasión del ajedrez

LINARES 98: ¡TODAS LAS PARTIDAS COMENTADAS!



**ANAND *también* SUPERA
A KASPÁROV**

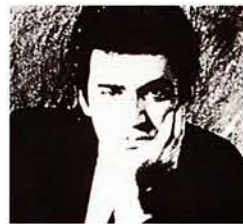


**RENTERO ELIGE
CANDIDATOS**



KASPAROVTM

CHESS COMPUTERS



P.V.P. 29.900

GK 2100

Niveles de juego: 64 Potencia (ELOS) USCF: 2.250
 Memo KBYTES: 32 Aperturas: 30.000
 Jugadas atrás: 50 Mate: 8 Pilas: 6 C
 Pantalla: SI Tipo: MESA Toma adapt.: SI
 Dimensiones mm: 419 x 283 x 37 Peso Kg: 1,3



ANTES P.V.P. 92.135
AHORA 75.000

RENAISSANCE

Niveles de juego: 64 Potencia (ELOS) USCF: 2.300
 Memo KBYTES: 40
 Jugadas atrás: PARTIDA COMPLETA Mate: 20
 Pilas: 4 C Pantalla: TABLERO COMPLETO
 Tipo: MESA MADERA Adaptador.: SI
 Dimensiones mm: 520 x 520 x 50 Peso Kg: 4,8



P.V.P. 9.900

GAME CLOCK

21 opciones de tiempo preprogramadas - 6 opciones programación usuario - Memoria reloj apagado guarda tiempo - Posibilidad personalizar reloj nombre jugador



SaitekTM

Distribuidor exclusivo **FLAMAGAS SA**

JAQUE XXI

Tel. 91-531 45 97



Viswanathan Anand



Gari Kaspárov



Alexéi Shírov

Diseño de portada: Gonzalo Aragonés
Foto de portada: Jesús J. Boyero

SUMARIO

AÑO XXVII • N.º 470

5 EDITORIAL

ESPECIAL XV TORNEO DE LINARES

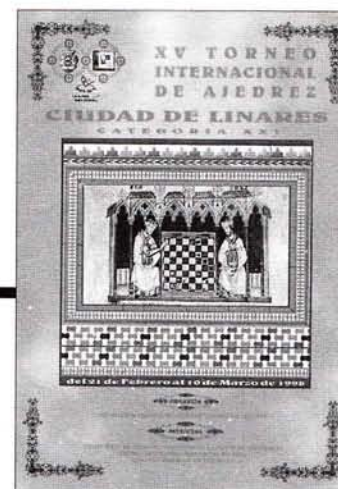
- 6 **CON FIRMA. QUIÉN ES QUIÉN EN LINARES.** *El corresponsal de JAQUE en La Habana, Romelio Milián González, no pudo vencer a la tentación de visitar Linares durante la celebración del torneo más fuerte del mundo. Milián relata de primera mano cómo se comportan los mejores jugadores de élite en una competición inolvidable. Gari Kaspárov, Viswanathan Anand, Vladímir Krámnik, Vassili Ivanchuk, Alexéi Shírov, Vésselin Topálov y Peter Svidler, todos pasan bajo el agudo ojo de un gran observador.*

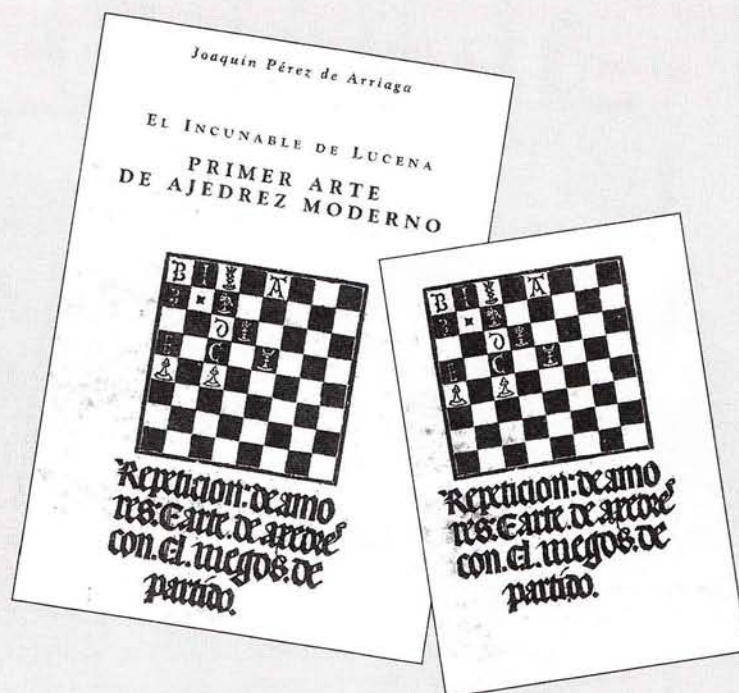
AL DIA

- 12 **LA REVOLUCIÓN «RENTERO». SHÍROV, ASPIRANTE AL TÍTULO MUNDIAL.** *El creador y organizador de Linares, Luis Rentero, aprovechó el tirón de su torneo para fundar el Consejo Mundial de Ajedrez (WCC), con el apoyo del campeón del mundo Gari Kaspárov. Rentero anunció que el campeón pondrá en juego su título contra el vencedor del duelo Krámnik/Shírov.*
- 14 **XV TORNEO DE LINARES.** *El Torneo de Linares de 1998 se convirtió en una especie de Torneo de Candidatos clasificatorio para el campeonato del mundo de la PCA, organización disuelta con la creación del WCC. Participaron los siete mejores jugadores del mundo, con la excepción de Anatoli Kárpov. Luis Rentero intentaba buscar un contrincante al ruso Vladímir Krámnik. El indio Viswanathan Anand consiguió el primer puesto, pero tuvo que renunciar a jugar con Krámnik porque su contrato con la FIDE se lo impide. Segundo quedó el español Alexéi Shírov, y tercero Gari Kaspárov, actual campeón. Completaron la nómina de participantes Peter Svidler, Vassili Ivanchuk y Vésselin Topálov. Diario del torneo por Leontxo García. ¡¡¡TODAS LAS PARTIDAS COMENTADAS!!! Análisis de los Grandes Maestros Jordi Magem, David García Ilundáin y Luc Winants para un excelente torneo, que alcanzó la categoría XXI.*

SECCIONES

- 56 **TÁCTICA Y ESTRATEGIA (III).** *El sacrificio ♖d5 en la Apertura Inglesa. Por los teóricos holandeses Roberto Cifuentes y Maarten de Zeeuw.*
- 61 **COJA EL GUANTE.** *Veinticuatro problemas llenos de profundas combinaciones para que usted progrese analizando posiciones estáticas. Por Luis Eceizabarrena.*
- 65 **ABIERTOS**





El incunable de Lucena Primer Arte de Ajedrez Moderno

Al cumplirse quinientos años de esa primera publicación se presenta, junto con la reproducción del incunable 1-510 de la Biblioteca Nacional de Madrid, un extenso volumen escrito por Joaquín Pérez Arriaga, que, además de un luminoso prólogo sobre el autor y su circunstancia, recoge la transcripción corregida del Arte de ajedrez e incluye un estudio sistemático de las reglas, aperturas y juegos de partido que nos legó Lucena, teniendo presentes otros manuscritos del autor y la literatura ajedrecística especializada anterior y posterior.

El lector encontrará una obra capital para la historia del ajedrez, que le permitirá entender y estudiar la transición del juego antiguo –con las reglas árabes– al moderno –con las reglas que han perdurado hasta nuestros días–.

Editado por Editorial Polifemo

PVP: 16.500 pta. los dos tomos presentados en estuche de lujo

Pedidos a:

JAQUE XXI, S.L.

c/ Preciados, 11 - 5ª planta * 28013 Madrid

Tfno. (91) 531 45 97 * Fax (91) 531 50 19 * E-mail: jaque@net64.es



JAQUE

Año XXVII- n° 470

EDITA
JAQUE XXI, S.L.
c/ Preciados, 11 - 5º
28013 Madrid

Tfno. 531 45 97 * Fax 531 50 29
E-mail: jaque@net64.es

DIRECTOR
Leontxo García

SUBDIRECTOR
Jesús J. Boyero

REDACTOR JEFE
Gonzalo Aragónés

REDACCIÓN
G.M. Jordi Magem, G.M. Alfonso Romero y
M.I. Jesús de la Villa

ADMINISTRACIÓN Y EDICIÓN
Mª Carmen Elizalde

SUSCRIPCIÓN Y VENTAS
Eva Sánchez Banderas

CONSEJO EDITORIAL
Pablo Aguilera, Lincoln Maiztegui
Casas, Luis Eceizabarrena, Mauricio
Perea, Guillermo Bosovsky y Denis
Teyssou

ASESOR ECONÓMICO
Fernando García

COLABORACIONES ESPECIALES:

**Gari Kaspárov y
Miguel Illescas**

Viswanathan Anand, Borís Gél'fand,
Julio Granda, Vasili Ivanchuk,
Vladímir Krámnik, Nigel Short, Iván
Sokólov y Vesselin Topálov

COLABORADORES

G.Hernández y J.M.Torres (Fotógrafos),
G.M. J.M.Bellón, G.M. D.Cámpora, G.M.
Cifuentes, M.I. L.Comas, R.Crusi, Jurgüens
Daniels, M.I. J.Eslon, M.I. Sergio Estremera,
A.I. C.Falcón, G.M. J.L.Fernández, M.Ferrer,
G.M. Zenón Franco, G.M. D.García Ilundáin,
M.I. N.García, M.F. J.M.Gil, M.I. J.Gil
Capapé, M.I. Pablo Glavina, M.I. M.Gómez,
G.M. Gilberto Hernández, L.B.Hoyos Millán,
G.M. F.Izeta, A.I. Antonio Juano, M.I.
B.Kristensen, M.I. Carlos Matamoros,
R.Milián, M.Narciso, M.I. J.Ochoa,
M.I.D.Pizá, O.De Prado, M.I. Juan Reyes,
M.I. Oscar de la Riva, G.M. A.Rodríguez, ,
M.I. M.Sión, M.I. B.Slótnik, G.M. Aleksa
Strikovic, G.M. Mattias Wahls, J.Welling

IMPRIME
Notigraf, S.A. - c/San Dalmacio, 8
28021 MADRID

Depósito legal: S.S. 767-1970

DISTRIBUYE
S.G.E.L. -Avda. Valdeparra, 29
Pº Ind. - Alcobendas (Madrid)

PRINTED IN SPAIN - 07/98
DISTRIBUCIÓN EN ARGENTINA:
CAPITAL: HUESCA Y SANABRIA
INTERIOR: D.G.P.

EDITORIAL

Shírov amplía el horizonte

El envío de este número a la imprenta coincide con el triunfo de Alexéi Shírov en el torneo de Mónaco, empatado a puntos con Krámnik, que se une a su formidable segundo puesto en Linares y a su salto al 4º del ranking de la FIDE en la lista de marzo, tras Kaspárov, Anand y Krámnik. Su duelo contra éste, a partir del 22 de mayo en Cazorla (Jaén) para decidir el retador de Kaspárov por el título del Consejo Mundial (WCC) cobra así el máximo interés.

Tras superar la crisis derivada de los numerosos cambios simultáneos en su vida personal, Shírov no sólo impresiona por sus resultados sino, sobre todo, por la forma de conse-

guirlos: arriesga más que nadie, crea partidas bellísimas y sus nervios son cada vez más fuertes. Ya fue el 3º del mundo en 1994, y ahora vuelve a estar en esas alturas.

Siempre hemos sostenido que tener a un español entre los cinco mejores del mundo es uno de los factores esenciales para popularizar el ajedrez en nuestro país. Mientras el Gobierno sigue deshojando la margarita en cuanto a la introducción masiva en los colegios como asignatura optativa —a pesar de que el Senado le instó a recomendarla hace más de dos años— y la Federación Española remonta el vuelo tras un cuarto de siglo de ineficacia extrema, los organizadores trabajan sin desmayo para que España siga siendo el país que más y mejores torneos organiza.

En ese contexto, una medalla del equipo nacional en la próxima Olimpiada —prevista del 25 de septiembre al 10 de octubre en Elistá, Rusia— supondría un gran empuje. Sabemos que es muy difícil, pero eso no es óbice para apostar fuerte por ese objetivo. La Federación y los jugadores seleccionables deben planificar la preparación con urgencia, pensando más en el bien común (lo que implica el suyo personal a medio plazo) que en el beneficio económico inmediato. Una de las previsiones exigibles es que las fechas del Mundial del WCC no estén pegadas a la Olimpiada ante la posibilidad de que Shírov gane a Krámnik. De pronto, un español puede ser campeón del mundo.



XV TORNEO DE LINARES

CON FIRMA

¿Quién es



Gari Kaspárov
RUSIA
2825 puntos Elo



Vladimir Krámnik
RUSIA
2790 puntos Elo



Véselin Topálov
BULGARIA
2740 puntos Elo



Vassili Ivanchuk
UCRANIA
2740 puntos Elo

Alexéi Shírov
ESPAÑA
2710 puntos Elo



Peter Svidler
RUSIA
2690 puntos Elo



ROMELIO MILIÁN GONZÁLEZ. LINARES (JAÉN)

FOTOGRAFÍAS: **JESÚS J. BOYERO**

Seguir las incidencias de un gran acontecimiento deportivo a través de las tecnologías de la comunicación es sumamente interesante, porque nos aporta la inmediatez en la noticia. Pero con este sistema carecemos de los deliciosos encantos que encierra contactar con la vida misma que emana del acontecimiento y de sus participantes. Este es el retrato de los siete protagonistas del último Torneo de Linares

en LI

quién

Cada día se percibe con más nitidez que el mundo ajedrecístico no debe circunscribirse exclusivamente a aperturas, variantes y novedades teóricas, resultados deportivos y luchas sobre el tablero. Para intentar completar la imagen del ajedrecista resulta imprescindible profundizar en su lado humano, aspecto éste que solamente puede hacerse conviviendo con él en el fragor de la batalla, en el salón de juego o en la descarga emotiva de la tensión acumulada durante la lucha.

Y esto sólo se puede hacer intercambiando puntos de vista en la sala de análisis, o simplemente en conversaciones informales en la sala de prensa, en el comedor, o incluso durante prolongadas caminatas turísticas, visitando los bellos paisajes y la arquitectura típica de la ciudad de Linares.

Después de dos décadas de existencia y quince ediciones, los supertorneos de Linares han supuesto un enriquecimiento del acerbo ajedrecístico del planeta. Y eso ha sido posible gracias a la puesta en práctica de una original filosofía, donde se enaltece y premia la lucha para conquistar el punto en litigio en cada una de las partidas.

Para nadie es un secreto que todo jugador con ambiciones y posibilidades acude a los torneos de Linares, pues sabe que le espera una larga lucha en cada ronda y que su aspiración para tomar por asalto la fama sólo puede hacerse realidad si su nombre se halla asociado al triunfador de la justa.



Viswanathan Anand

INDIA

2770 puntos Elo

Las virtudes de Linares

Como aspectos importantes vinculados al historial de estos certámenes, merece que se destaque:

1) Entre los 65 Grandes Maestros que han intervenido en los clásicos torneos de Linares, no ha faltado ninguno de los miembros de la élite, representada por el grupo de los 2700.

2) Desde 1983 hasta la fecha, Linares se ha vestido con sus mejores galas para entrar en el fabuloso mundo de los supertorneos, y ha logrado ser el único clásico del mundo que con 14 participantes haya logrado esta distinción.

3) La duodécima edición de Linares, en 1994, logró superar varias marcas de transcendental importancia:

* Por primera vez se daban cita en un mismo torneo dos campeones del mundo en pleno ejercicio de sus funciones: Anatoli Kárpov (FIDE) y Gari Kasparov (PCA).

* La *performance* más elevada lograda por jugador alguno en estos clásicos correspondió a Kárpov, con 2977 puntos, quien además obtuvo la puntuación perfecta en las seis primeras rondas.

* En la undécima ronda se produjo algo insólito en este tipo de torneos: las siete partidas disputadas concluyeron con un vencedor.

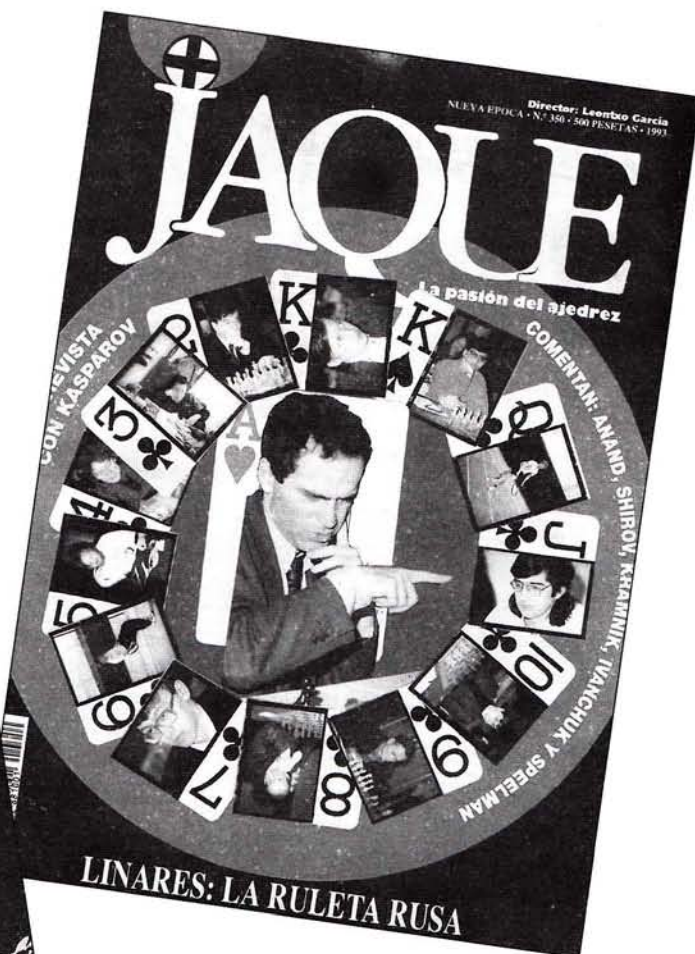
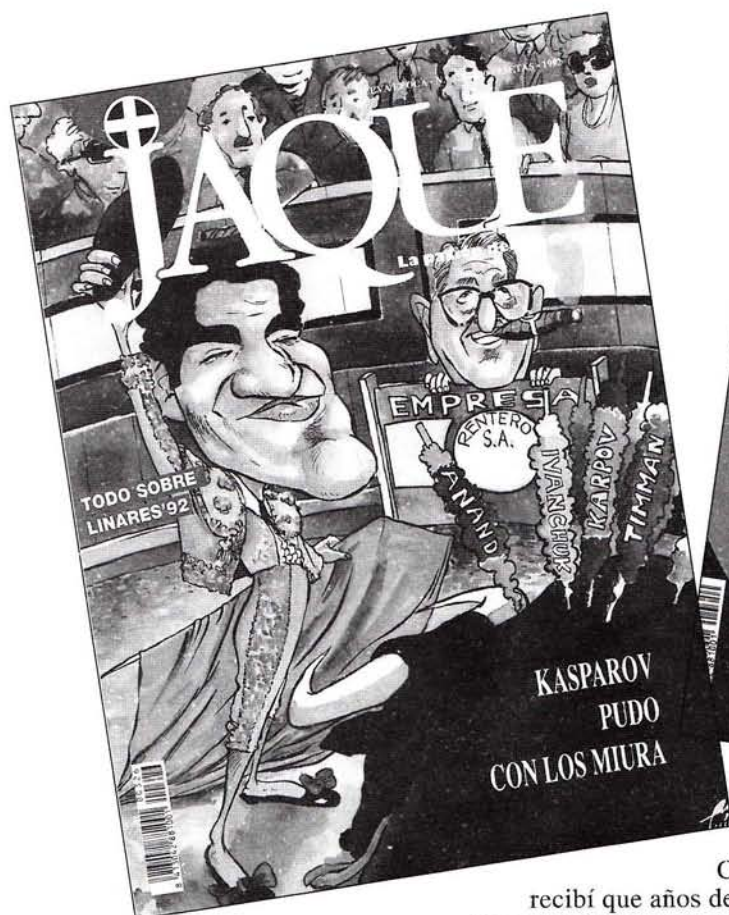
* El 63,74 por ciento de las partidas tuvieron ganador y perdedor (58 de 91). Es el segundo índice más elevado jamás alcanzado en este tipo de torneos, con categoría XVII o superior.

Los matices que adornan la personalidad de cada uno de estos gladiadores son de variada índole, por lo que sería superficial tratar de encasillarla en uno de sus aspectos. Por eso, la forma de comunicarse con ellos está condicionada, entre otras cosas, a sus respectivos estados de ánimo, emociones y los resultados logrados en el transcurso de la lucha.

NARES?

XV TORNEO DE LINARES

CON FIRMA



Shakespeare.
Con qué alegría
recibí que años después pudiéramos hacerlo en el de Cervantes.

los monitores y que el circuito cerrado proporcionaba con extraordinaria nitidez. Por cierto, tras 9 intervenciones y 109 partidas jugadas en Linares, Chuki es el más veterano en los torneos celebrados en *El Dorado* del ajedrez.

Viswanathan Anand

Conversar con Anand constituye un verdadero placer, máxime cuando nos percatamos de que tiene la doble simpatía que emana de su juventud y de la alegría de su carácter, así como la intensa presencia de la modestia y la sinceridad. Unas cualidades que nos permiten realizar un muy favorable retrato de *Vishy*.

Realmente, me impresionó lo ágil y profunda que es su mente al analizar las partidas, así como la especial atención e importancia que da a conocer su avatar deportivo. Otro aspecto que consideré muy positivo en él es la sana filosofía que practica para encarar los reveses y cómo extrae de ellos el máximo de enseñanzas para hacer frente a nuevas luchas.

En mi primera conversación con Anand nos entendimos en el idioma de

Vasili Ivanchuk

Vasili Ivanchuk es un joven con aire sumamente distraído. Sin embargo, su poder de concentración durante las partidas raya francamente lo inverosímil, ya que al contrario de sus colegas, fija la mirada en el público y ésta viaja hacia el infinito. Según propia confesión, no necesita ni mirar al tablero en vivo, ni el electrónico, para que su mente funcione en todo tipo de cálculos concretos para buscar soluciones y urdir planes en las más variadas posiciones.

También es poseedor de todo un vasto repertorio de gestos y ademanes un tanto peculiares cuando desempeña sus funciones profesionales. De esto pude percatarme muy bien no solamente en la sala de juego, sino también a través de las imágenes que captaban

Gari Kaspárov

Al observar detalladamente el juego de Gari Kaspárov, pude percatarme de sus elevadas dotes histriónicas. Y al mismo tiempo, de su total dominio de la mímica del rostro y su peculiar modo de gesticular con las manos. Todo ello me hizo comprender cuán difícil les resulta a sus rivales «tomar la temperatura real» de las posiciones que se originan al enfrentarse a Kaspárov en vivo, tablero de por medio.

Creo que Hollywood ha sufrido una de sus mayores frustraciones al no poder descubrir a Gari para poderle incorporar a su *star-system*. Pero resulta sencillamente impresionante, a la vez que admirable, poder constatar cómo

XV TORNEO DE LINARES

CON FIRMA



Linares se ha convertido en un clásico de los torneos de ajedrez

Kaspárov, con su comportamiento y hábitos de vida, imparte una lección magistral de profesionalidad.

seguir sus incidencias a través de la televisión.

ciar, tal vez, en el tercer milenio.

Nunca antes, en las anteriores ediciones del Torneo de Linares, un jugador debutante ha podido contar con un segundo de lujo, como lo es sin duda el inglés Nigel Short.

Tres en la cancha

Si por mera casualidad el lector llega a la sala de juego en el momento en que se hallen caminando displicentemente Alexéi Shírov, Vladímir Krámnik y Peter Svidler mientras sus rivales piensan qué movimientos realizar, tal vez coincidamos en recordar una declaración de Bobby Fischer en 1971: «Yo compararía el ajedrez con el baloncesto. Los baloncestistas pasan la pelota de un lado a otro hasta que logran una brecha, tal como sucede con el ataque de mate en ajedrez...»

Precisamente, este brillante trío de nuevos gladiadores frisan los dos metros de altura, premisa sumamente codiciada en el somato tipo de quienes practican este deporte. Sin embargo, todo hace indicar que ellos prefieren

Peter Svidler

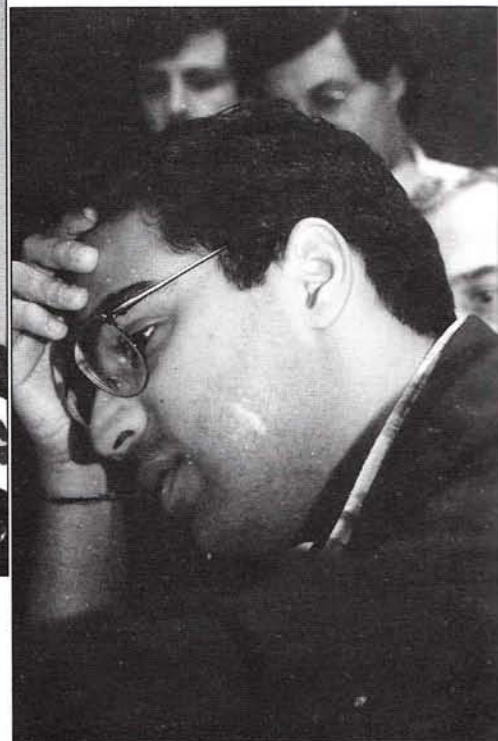
Svidler es el benjamín del torneo y debutante en estos clásicos. Pero ya intervino en 1994 en este mismo escenario con ocasión del I Abierto Hotel Aníbal, donde además de vencer logró su primera norma de Gran Maestro. Para su acceso al XV Torneo Ciudad de Linares, tuvo especial importancia haber ganado en Tilburg, 1997, y haber derrotado en ese mismo torneo a Kaspárov.

Generalmente, en el rostro del joven ruso es fácil advertir una amplia y franca sonrisa: apuesta por su futuro, donde la aspiración y ambición han concertado una interesante complicidad cuyos resultados podremos apre-

Vladímir Krámnik

Al parecer, Vladímir Krámnik se las ingenia más y mejor cada día para reducir la diferencia que aún le separa de Kaspárov. Hemos observado mucha más profesionalidad en su comportamiento de 1998 que en el de 1993, donde se excedía en el uso y abuso del tabaco y el alcohol.

La época en que Vladímir se ha desarrollado como jugador y persona ha estado marcada por dos elementos cuyo protagonismo resulta indiscutible: avalancha de jugadores que alcanzan significativos logros deportivos en edades tempranas y la gran explosión



Entre el primero y el último ganador (Eslon y Anand) sólo hay un hombre: Luis Rentero

que supone la realización de un gran número de supertorneos.

Krámnik es el líder natural de su generación, y es el único capaz de enorgullecerse por tener un marcador igualado ante los actuales campeones del mundo, después de haber jugado cerca de 30 partidas contra ellos.

Alexei Shírov

De andar lento y un tanto encorvado de hombros, el hoy español Alexei Shírov, con asombrosa regularidad, favorece al público asistente con toda suerte de risas y mímicas faciales que contrastan significativamente con la solemnidad de lo que acontece en la sala de juego. Pero toda esa bonanza externa sufre una radical transformación en sus partidas, donde el igual que su ídolo Mijail Tal, se comporta como un verdadero pirata, de inusitada agresividad tras su botín.

Fuera del tablero Shírov, que se comunica de manera eficaz en el idioma de su país adoptivo, tiene en el billar uno de sus pasatiempos favoritos. Pero justo es señalar que su Elo en el mismo ni siquiera permite una comparación seria con el que posee en ajedrez.

Vésselin Topálov

Casi concluyendo el siglo XX, el búlgaro Vésselin Topálov ha tenido un singular protagonismo, pues se ha movido con una singular solvencia en el azaroso mundo de la élite ajedrecística. Y se ha convertido, por obra y gracia de su talento y fuerza, en uno de los imprescindibles en el tablero internacional al más alto nivel.

Vesie posee algunos de los récords más difíciles de conseguir. Entre ellos, recordemos que durante 1992 jugó 177 partidas (una cada 48 horas!), y en 1996 (del 22 de marzo al 11 de junio)

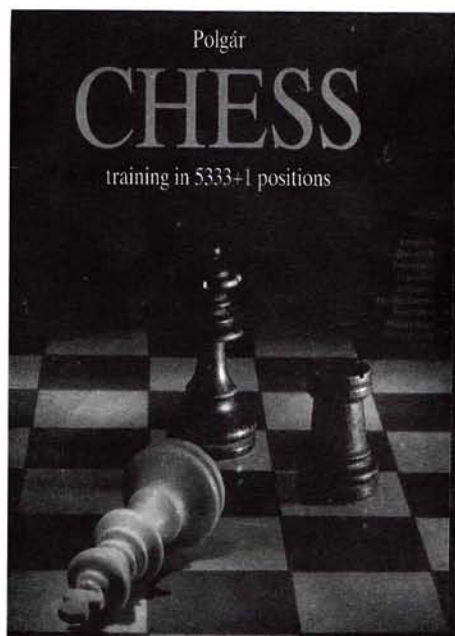
venció consecutivamente en 4 supertorneos (dos de categoría XVII, uno de XVIII y otro de XIX) y consiguió una *performance* de 2806 puntos. Jamás jugador alguno ha logrado tal puntuación en igual número de partidas.

En la personalidad de Vésselin Topálov resaltan la amabilidad, la modestia y la comunicación. Todas esas características permiten un acercamiento ameno con uno de los *intocables* del ajedrez actual.

Hay ciudades y gentes que con su intenso y sistemático quehacer transforman el entorno que las rodea y trascienden sus fronteras naturales. Logran insertarse en el ámbito noticioso mundial con espectacularidad y pujanza. Justamente, en el selecto y exclusivo mundo de los supertorneos ajedrecísticos, el Torneo Ciudad de Linares y su director técnico, Luis Rentero, han sabido catapultar a España hacia la gloria ajedrecística en todo el mundo.

NOVEDAD

SUSCRIPTORES: 10% descuento



!!! 1104 Páginas con 5333+1 posiciones!!!

Un libro para aficionados que quieran disfrutar
resolviendo combinaciones que comienzan con mate en
un movimiento.

P.V.P.: 3.995 ptas.

Suscriptores: 3.595 ptas.

Pedidos a: **JAQUE XXI, S.L.**
c/ Preciados, 11 - 5º
28013 Madrid

Tfno. 91/ 531 45 97 * Fax 91/531 50 29



LA REVOLUCIÓN DE RENTERO Y KASPÁROV

AL DÍA

La creación del Consejo Mundial agrava el cisma

Shírov y Krámnik, candidatos al título de Kaspárov

LEONTXO GARCÍA.
LINARES (JAÉN)

Juan Antonio Samaranch tiene motivos para estar disgustado. Seis semanas después de su ofrecimiento para unificar el ajedrez, Luis Rentero anunció el día de la inauguración del XV Torneo de Linares la creación del Consejo Mundial de Ajedrez (WCC, en sus siglas en inglés), con el apoyo de Gari Kaspárov, que defenderá su título en Sevilla y Linares desde el 16 de octubre, con una bolsa de premios entre 1,5 y 2 millones de dólares, garantizada por la Junta de Andalucía. Su rival será el vencedor de un duelo en Cazorla que se disputará a partir del 20 de mayo entre el ruso Vladímir Krámnik y el español Alexéi Shírov, que sustituye a Viswanathan Anand debido al contrato de exclusividad que éste tiene con la FIDE

Un español puede ser campeón del mundo de ajedrez este año. El nacionalizado Alexéi Shírov se enfrentará a Krámnik, 2º del *ranking*, en Cazorla (Jaén) del 22 de mayo al 7 de junio. El vencedor retará a Gari Kaspárov en Sevilla y Linares desde el 15 de octubre bajo los auspicios del nuevo Consejo Mundial (WCC). Shírov ha sido elegido como candidato por su formidable actuación en el torneo de Linares, donde sólo fue superado por Anand. Este renuncia al Mundial del WCC por su compromiso de exclusividad con la Federación Internacional (FIDE).

Ante la renuncia del indio, confirmada por él mismo a JAQUE a pesar de que el WCC le dio quince días de plazo, este organismo necesitaba un sustituto para evitar la mala imagen de un Mundial directo entre Kaspárov y Krámnik: «Tengo un contrato firmado con la FIDE que me impide participar en campeonatos del mundo de otro organismo. Si bien es cierto que la cláusula en cuestión está mal redactada y tal vez no se pueda sostener ante un tribunal, mi firma me compromete, soy un hombre de palabra». De esta forma quedaba excluida cualquier posibilidad de que el indio se enfrentara a la FIDE y pudiese convertirse en un aliado de fuga del campeón Kaspárov.

Rentero y el suizo William Wirth, consejero delegado del WCC, designaron a Shírov con este razonamiento: «Shírov ha exhibido un juego excelente en uno de los mejores torneos de la historia, ha optado al primer puesto hasta la última ronda, ha logrado el 50 por ciento de la puntuación en sus partidas contra Kaspárov [dos empates], Krámnik [una victoria y un empate] y Anand [una derrota y un empate] y se ha llevado los premios a la combatividad y a la brillantez [concedidos por la prensa especializada]. Su cotización ha subido mucho y es, sin duda, el sustituto idóneo de Anand».

Kaspárov, campeón de la extinta PCA, confirmó el cumplimiento es-



tricto de los consejos de su madre, que hace un año le dijo: «España debe ser el país prioritario de tus actividades». Clara Shagenovna Kaspárova, sentada entre los periodistas, siguió la conferencia de prensa que dieron su hijo y Luis Rentero con la misma pasión que muestra durante las partidas decisivas; se erguía frecuentemente en su silla, gesticulaba con las manos y comentaba incidencias con Yuri Dojoián, el entrenador del ruso.

Kaspárov apoya a Anand

A pesar de todo lo ocurrido en Linares, Kaspárov estaba muy interesado por que Anand participase en el ciclo. Y fue muy contundente en públi-



Luis Rentero y Gari Kaspárov, durante la presentación del Consejo Mundial (Jesús J. Boyero)

co sobre este asunto: «Mis abogados estiman que el contrato de Anand con la FIDE sería indefendible ante un tribunal serio. Resulta significativo que Iliumyínov sea capaz de invertir 5 millones de dólares en premios y no destine 50.000 a redactar un contrato profesional como es debido. Pero no me sorprende; él es de un país, que desgraciadamente también es el mío, cuyos altos cargos desprecian la ley y actúan a base de fuerza bruta. Estoy dispuesto a firmar con Anand que cualquier acción contra él será automáticamente una acción contra mí. La FIDE tiene muchos ases en la mano, pero carece del apoyo de los mejores jugadores».

Kaspárov hizo una mención implícita al llamamiento de Juan Antonio Samaranch, presidente del Comité

Olimpico Internacional, para resolver el cisma del ajedrez: «Reconozco que sería mejor unificar el título mundial, pero el sistema de la FIDE [por eliminatorias cortas] es inaceptable. Parecen ignorar que el Campeonato del Mundo tiene una historia de 112 años, más que ningún otro deporte, y que el campeón ha sido siempre el mejor jugador de cada época». En ese momento, Clara Shagenovna golpeó con sus manos el respaldo de la silla de enfrente en una clara muestra de aprobación.

El perdedor en Cazorla, tras 10 partidas, cobrará 100.000 dólares; el vencedor luchará con Kaspárov, al mejor de 18, por una bolsa que estará entre 1,5 y 2 millones de dólares, garantizados por la Junta de Andalucía.

¿Qué es el World Chess Council?

La necesidad de crear un nuevo organismo con ideas muy diferentes a las de Kirsán Iliumyínov fue discutida por Kaspárov y otras personalidades del ajedrez a lo largo de los meses de diciembre y enero. Hubo reuniones en Atenas (Grecia) y en varias ciudades españolas, además de múltiples conversaciones telefónicas. La idea era crear una junta directiva formada por personas con prestigio internacional y presidida por Luis Rentero. Este advirtió desde el principio que no se dejaría manipular en ningún caso. Entre sus objetivos, se hablaba de los siguientes:

- 1) Un Campeonato del Mundo por el sistema tradicional.
- 2) Una serie de torneos puntuables cada año para un *Masters* que se celebraría en los primeros meses del año siguiente.
- 3) La elaboración de un *ranking* propio, más preciso que el Elo de la FIDE y de publicación mensual.
- 4) Un Museo del Ajedrez en Linares, dentro del cual estaría el «Hall of Fame» del ajedrez.
- 5) Una estrecha colaboración con el Club Kaspárov en Internet.

Alexánder Beliavski, Ljubomir Ljubójevic, Ken Thompson (experto en computadoras, creador del sistema Unix), Frederic Friedel (ChessBase), William Wirth (organizador y patrocinador de importantes torneos en Suiza) y Rentero, además de Owen Williams (representante de Kaspárov), mantuvieron intensas reuniones en Linares durante los dos días previos a la conferencia de prensa.

Sobre esa base, lo lógico habría sido que varias de las personas citadas presentaran la conferencia de prensa y anunciaran su decisión de elegir a Luis Rentero como presidente. Pero, por razones que nadie explicó, ninguna de esas personas estuvo presente en la conferencia de prensa. Fue Luis Rentero, sentado en la mesa junto a Kaspárov y una traductora, quien anunció la creación del WCC y sus objetivos inmediatos. Sólo habló del 1 y el 3; ninguna mención sobre todo lo demás. El *ranking* del WCC se elaborará en Linares bajo la dirección de Ken Thompson.



XV TORNEO CIUDAD DE LINARES

AL DÍA

Diario de un torneo histórico

Anand y Shírov dejan en la cuneta a Kaspárov

LEONTXO GARCÍA. LINARES

FOTOGRAFÍAS: **JESÚS J. BOYERO**

Esta vez Linares no fue el torneo de Kaspárov. Ni tampoco el de los rusos. El número uno del mundo sólo consiguió ganar una partida y, como no perdió ninguna, logró el tercer puesto. La fiebre, por una parte, y el excelente juego de sus rivales, por otra, doblegaron al Ogro de Bakú. Los otros dos compatriotas de Kaspárov que jugaron este año en Linares, Vladímir Krámnik y Peter Svidler, tampoco tuvieron su torneo. Quienes sí protagonizaron una excelente actuación fueron Viswanathan Anand, actual subcampeón del mundo tanto de la FIDE como de la PCA, y Alexéi Shírov. Ambos desarrollaron un ajedrez a gran altura y una vez más el español fue el más combativo. Cuatro tablas en 12 partidas lo dicen todo.



XV TORNEO CIUDAD DE LINARES

AL DÍA



Los protagonistas:
Anand y Kasparov
se enfrentaron en la
tercera ronda.

Kasparov
ganó la partida;
Anand, el torneo



Sólo falta Kárpov

Gari Kasparov contra sus seis probables sucesores a doble vuelta. Para que la XV edición del Ciudad de Linares tuviese una nómina perfecta sólo faltaba Anatoli Kárpov, que irritó a los organizadores linarenses cuando no compareció en 1996 -después de haber aceptado la invitación- porque prefirió luchar por un escaño del Parlamento de Rusia. Pero cabe preguntarse si, a sus 46 años, el *gélido* Tolia habría aceptado meterse en la jaula de los tigres que van a pelear en Linares: ha bajado al 6º puesto del *ranking* por sus continuos fracasos en 1997 y acaba de terminar el 7º en Wijk aan Zee (Holanda), donde Vladímir Krámnik y Viswanathan Anand compartieron el primer puesto. Es uno de los mejores ajedrecistas de la historia, pero su declive parece imparable.

Ronda primera Anand toma el mando

Svidler/Kasparov	1/2-1/2
Shírov/Anand	0-1
Krámnik/Ivanchuk	1/2-1/2

Kasparov no puede tomarse la revancha de Tilburg-97, donde le ganó Peter Svidler. La partida entre ambos termina en tablas tras cinco horas y media de sufrimiento para el número uno. Anand es el único líder tras vencer al español Alexéi Shírov. Krámnik no puede doblegar al ucranio Vasili Ivanchuk. Descansó el búlgaro Véselin Topálov.

«He sufrido mucho. Cometí un gra-

XV TORNEO CIUDAD DE LINARES

AL DÍA

ve error en la jugada 24 y a partir de ahí sólo pude luchar por el empate», comenta Kaspárov mientras analiza amigablemente con su rival. Este, de 21 años, triple campeón de Rusia, es teóricamente el más débil de los siete participantes, pero muestra una seguridad en sí mismo que le hace temible. Todo indica que su primer puesto en Tilburg, empatado a puntos con Kaspárov y Krámnik, no fue un triunfo aislado.

El duelo entre ambos es de los que hacen sufrir a Clara Shagenovna, la madre de Kaspárov. Tras cuatro horas de lucha, el panorama de la sala que ocupa el público es digno de una foto: ella, con gafas y el pelo rubio algo alborotado, ocupa una silla de la segunda fila con las manos y la cabeza apoyadas en la silla de enfrente y dando golpecitos con el pie izquierdo en el suelo. «Debe de ser una mujer tremenda, sufre más que su hijo», comenta una espectadora.

Luis Rentero, el alma mater del torneo, está muy satisfecho: entre las tres partidas sumaron 165 movimientos, algo muy poco frecuente. Todos los jugadores, excepto Shírov, han firmado un documento en el que se comprometen a no ofrecer tablas antes de la jugada 40.

Anand aprovecha con habilidad el excesivo arrojo de Shírov. «Alexéi se ha lanzado al ataque cuando debía aguantar una posición ligeramente inferior», comentó el indio. Krámnik está cerca de la victoria frente a Ivanchuk pero éste, cuyo despiste es comparable a su genialidad, encuentra el estrecho camino del empate.

♚	SVIDLER	1/2
	SICILIANA (B85)	
♜	KASPAROV	1/2
	(1ª)	

Aunque Kaspárov estaba convencido de que su jugada 24 fue un grave error, los análisis nocturnos demostraron que la partida es muy complicada, y no permite sacar conclusiones tajantes. Hasta el primer control de tiempo, la situación sube y baja, con alternativas para ambos bandos. Incluso después de perder un peón, las blancas tienen una compensación más que suficiente. Sin embargo, todo indica que su ventaja en el final de alfiles no era suficiente para ganar. En la posición del empate no se ve cómo podría progresar Svidler.

1.e4 c5 2.♟f3 d6 3.d4 cxd4 4.♞xd4 ♞f6 5.♞c3 a6 6.♞e2 e6 7.0-0 ♞e7 8.a4 ♞c6 9.♞e3 0-0 10.f4 ♞c7 11.♞h1 ♞e8 12.♞f3 ♞b8 13.g4 ♞d7 14.♞g2 b6 15.g5 ♞b7 16.♞g4

Antes se había jugado 16.♞h5 g6 17.♞h3 ♞f8 (17... ♞xd4 18.♞xd4 e5) 18.f5 ♞de5 19.fxe6 ♞xd4 20.exf7+ ♞xf7 21.♞xd4 ♞xg5 22.♞e3 ♞e6 23.♞xb6 ♞d7 24.♞ad1, De Firmian/Irzhánov, IV Copa del Mundo, Lucerna, 1997.

16. ... ♞f8 17.f5 exf5 18.♞xf5 ♞de5 19.♞d5 ♞d8 20.♞b3 ♞e7 21.♞f4 ♞c8 22.♞d4 ♞xd5 23.exd5 ♞d7 24.b3 g6

En la sala de prensa todos esperábamos 24... ♞g6 25.♞f2 ♞h4, pero Kaspárov comentó que tras 26.♞h4 ♞e3 27.♞f4, con la idea de doblar las torres, la posición de las negras es

incómoda. Svidler propuso 24... b5 25. axb5 axb5 26. ♞a7 ♞c7, y concluyó: «No veo ventaja por ningún sitio».

25.c4 ♞e7 26.♞g1 ♞ce8 27.♞ae1 ♞g7 28.♞g3

Parece muy interesante 28.♞e3 ♞d8 29.♞h4 ♞c8 30.♞fe1 ♞d7 31.♞c6.

28. ... ♞c7 29.♞d1 ♞d7 30.♞de1

¿Tal vez 30.♞c6?

30. ... ♞c5 31.♞c6 ♞xe1 32.♞xe1 ♞xe1 33.♞xe1 ♞xb3 34.♞e8+ ♞f8 35.♞h3 ♞a5

35... ♞c5 sólo sería peligroso para las negras. Después de 36.♞d8 hay tres líneas diferentes:

A) 36... ♞xa4? 37.♞e6 fxe6 38.♞xe6+ ♞h8 39.♞d4+, y mate.

B) 36... ♞a8 37.♞xc5 dxc5 (tras 37... bxc5 38.♞d7, ganando) 38.♞e6 fxe6 (si 38... ♞e7 39.♞xf7+ ♞h8 40.♞e6 ♞xe8 41.♞xe8 ♞d6 42.♞c6 ♞xc6 43.dxc6, ganando pieza) 39. ♞xe6+ ♞g7 (39... ♞h8 40.♞f7+ ♞g7 41.♞h6 lleva al mate) 40.♞f6+ ♞g8 41.♞e6+, y jaque perpetuo.

C) 36... ♞e7 37.♞xe7 ♞xe7 38.♞xb7 ♞xb7 39.♞xb6.

36.♞d8 ♞xd8 37.♞xd8 ♞a8 38.♞f1

38.♞d7 tampoco cambia la situación.

38. ... ♞b7

Muchos observadores pensaron que

XV TORNEO CIUDAD DE LINARES (Linares, Jaén, 25/II-10/III/1998) Categoría XXI (2752)

		1	2	3	4	5	6	7	Total
1. GM Anand (Ind)	2770	XX	1 1/2	0 1/2	1/2 1/2	1 1/2	1/2 1	1/2 1	7 1/2
2. GM Shírov (Esp)	2710	0 1/2	XX	1/2 1/2	1/2 1	1 0	1 0	1 1	7
3. GM Kaspárov (Rus)	2825	1 1/2	1/2 1/2	XX	1/2 1/2	1/2 1/2	1/2 1/2	1/2 1/2	6 1/2
4. GM Krámnik (Rus)	2790	1/2 1/2	1/2 0	1/2 1/2	XX	1/2 1	1/2 1/2	1 1/2	6 1/2
5. GM Svidler (Rus)	2690	0 1/2	0 1	1/2 1/2	1/2 0	XX	1 0	1/2 1	5 1/2
6. GM Ivanchuk (Ucr)	2740	1/2 0	0 1	1/2 1/2	1/2 1/2	0 1	XX	0 1/2	5
7. GM Topálov (Bul)	2740	1/2 0	0 0	1/2 1/2	0 1/2	1/2 0	1 1/2	XX	4

XV TORNEO CIUDAD DE LINARES

AL DÍA

38... b5 debía dar ventaja a las negras, pero tras 39.cxb5 ♗xd5+ 40.♗g2 ♗xg2+ 41.♗xg2 axb5 42.axb5 ♗e7 43.♗c6 ♗xc6 44.bxc6 ♗d8 45.♗f3

39.♗xb7 ♗xb7 40.♗xb6 h6 41.h4 hxc5 42.hxc5 ♗e7 43.♗c7 ♗f8 44.♗h2 ♗e8 45.♗h3 ♗xc5 46.♗xd6 ♗e7 47.♗e5 ♗c5 48.♗f6 a5 49.♗g3 ♗a6 50.♗f1 ♗c8 51.♗d3 ♗d7 52.♗f4

Y tablas, a propuesta de Svidler.

♖ **SHIROV** 0
CARO-KANN (B12)

♜ **ANAND** 1
(1ª)

Anand considera que la novena jugada de las blancas le liberó de todos los problemas. De todas formas, Shírov no estaba peor tras la maniobra ♗e2-♗c3, pero se dejó llevar por su agresividad natural y lo único que logró fue un peón débil en h5. El final de dama contra dos torres es muy laborioso pero debe estar técnicamente ganado por las negras.

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5

La variante del Avance ha progresado en los últimos años: de ser una línea oscura, hiperagresiva se ha convertido en la principal línea para ganar espacio, muy sólida. Esta variante se convirtió en la protagonista cuando Borís Gél'fand la utilizó para ganar a Kárpov, el padrino de la Caro-Kann, en su torneo de Candidatos de 1995. Ese mismo año, después de caer ante Kamski, Kárpov dejó de jugar 5... c5. Pero unos cuantos jugadores, especialmente Vladímir Epishin, ya habían apostado por esta variante.

3. ... ♗f5 4.♗f3 e6 5.♗e2 c5 6.♗e3 cxd4 7.♗xd4 ♗e7 8.c4 ♗bc6 9.♗c3

Parece claramente mejor 9 ♗a4. Después de 9. ♗a4 a6 (en el encuentro Gél'fand/Kárpov se jugó 9... dxc4 10. ♗a3 ♗a5+ 11. ♗xa5 ♗xa5 12. ♗ab5 ♗d5 13. ♗xf5 exf5 14. ♗d2 a6 15. ♗d4 ♗b4 16. ♗xf5 0-0 17. ♗xb4 ♗xb4 18. 0-0 b5 19. f4 ♗fd8 20. ♗ad1 ♗f8 21. ♗d6 Gél'fand/Kárpov, Sanghi



Alexéi Shírov volvió a convertirse en el gran atractivo de los aficionados. Su juego fue brillante

Nagar, Campeonato del Mundo de la FIDE, 1995) 10. ♗c3 (o 10. ♗a3 ♗a5+ 11. ♗xa5 ♗xa5 12. 0-0 dxc4 13. ♗xc4 ♗xc4 14. ♗xc4 ♗e4, Svidler/Epishin, Campeonato de San Petersburgo, 1997) 10... dxc4 11. ♗d1 ♗c8 12. ♗xf5 ♗xf5 13. ♗b6 ♗e7 14. f4 0-0, Svidler/Epishin, Ereván, 1996.

9. ... ♗xd4 10. ♗xd4 dxc4 11. ♗xc4

Una novedad en vez de 11. ♗a4+, que se jugó en la partida Xie/Chiburdanidze, Groninga, 1997: 11. ♗a4+ ♗c6 12. ♗d1 ♗d3 13. ♗xd3 cxd3 14. ♗e3 ♗b4 15. 0-0 ♗xc3 16. bxc3 ♗d5 17. ♗d4 0-0.

11. ... ♗c6 12. ♗b5 ♗e7 13. 0-0 0-0 14. ♗xc6 bxc6 15. ♗e2 c5 16. ♗c3 ♗b6 17. ♗g3 ♗g6 18. ♗g4 ♗ad8 19. h4

El plan correcto era f4-f5, dejando el otro peón en 'h2'. Como se verá en la partida, hay muchas variantes donde el peón de 'h5' cae.

19. ... h6 20. h5 ♗h7 21. f4 c4+ 22. ♗h2 ♗b4 23. f5 exf5 24. ♗xf5 ♗xf5 25. ♗xf5 ♗xc3 26. bxc3 ♗e6 27. ♗af1 ♗fe8 28. ♗f4 ♗d5 29. ♗e4 ♗e7 30. ♗f4 ♗c7 31. ♗xc4

Anand ya había enfilado el peón débil 'e' y estaba preparado para invadir el campo blanco con 32... ♗d3,

cuando Shírov decidió cambiar algunas piezas más con 31. ♗xc4. O desestimó la fuerza de las torres negras o esperaba que Anand entrase en un final de damas que lleva a tablas después de 31... ♗xc4 32. ♗xc4 ♗xf5 33. ♗xd5 ♗xh5+. Pero Anand prefirió capturar las dos torres por su dama con 31... ♗xf5.

31. ... ♗xf5 32. ♗xf5 ♗xc4 33. ♗b1 ♗d8 34. ♗b7 ♗xc3 35. ♗xa7 ♗cc8 36. a4 ♗a8 37. ♗c7 ♗dc8 38. ♗b7 ♗e8 39. ♗c6 ♗ac8 40. ♗d7 ♗cd8 41. ♗c7 ♗d5 42. a5 ♗dx5 43. a6 ♗e7 44. ♗c6 ♗f8 45. ♗h3 ♗a7 46. g4 ♗fa8 47. ♗h4 ♗xa6 48. ♗b7 ♗a5 49. ♗c6 ♗f8 50. ♗b6 ♗g5 51. ♗b3 ♗h8 52. ♗b4 ♗e8 53. ♗a4 ♗d8 54. ♗e4 f5 55. gxf5 ♗f8

Y Shírov abandonó. El maldito peón de 'h5' está inevitablemente perdido.

♖ **KRAMNIK** ½
PEÓN DE DAMA (D02)

♜ **IVANCHUK** ½
(1ª)

Ivanchuk se mete en una larga combinación que sólo le da problemas. Krámnik actúa con su depurada técnica, impropia de un jugador de 22 años, y logra una ventaja que parece decisi-

XV TORNEO CIUDAD DE LINARES

AL DÍA

va. Pero entonces salta el ingenio del ucranio, que logra salvar medio punto en un final de torres catalogado como «de tablas» en los libros técnicos.

1. ♖f3 ♗c6 2. d4 d5 3. ♕f4 ♕g4 4. e3 e6 5. c4 ♗b4 6. ♗c3 ♗f6 7. ♖c1 0-0

Si 7... ♗e4 8. cxd5 (8. h3 ♕h5 9. ♕d3 0-0 10. ♖c2 f5 11. cxd5 exd5 12. ♗e5 ♗xe5 13. ♕xe5 c6 14. 0-0, Szmetan/Fiorito, Buenos Aires, Torneo Najdorf, 1992) 8... ♖xd5 9. ♕d3 e5 (9... 0-0-0 10. 0-0 ♕xc3 11. bxc3 f5 12. ♖c2 ♕xf3 13. gxf3 ♗f6 14. e4 fxe4 15. fxe4 ♖d7 16. ♖b1, Thorsteins/Chaplin, Campeonato de París, 1991) 10. dxe5 0-0-0 11. ♕xe4 ♖xe4 12. ♖e2 ♕xc3+ 13. bxc3 ♖he8 14. h3 ♗xe5 15. ♕xe5 ♕xf3 16. ♖xf3 ♕xf3 17. gxf3 ♖xe5, Giardelli/Boissonet, Buenos Aires, 1991.

8. h3 ♕xf3

Un plan común en esta apertura: las negras abandonan la pareja de alfiles para liberar la posición con e5.

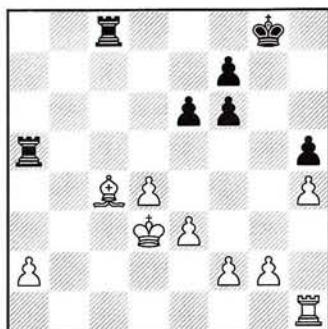
9. ♖xf3 ♖e7 10. ♕g5 ♕xc3+ 11. ♖xc3 ♖b4 12. ♕xf6 ♖xb2 13. ♖b3

Anand apuntó que si 13. ♖g3 ♖xc3+ 14. ♕d1.

13. ... ♖c1+ 14. ♖d1 ♖xd1+ 15. ♕xd1 dxc4 16. ♖xb7 gxf6 17. ♕d2

No da nada 17. ♖c7 ♖fc8 18. ♖c8 ♖c8 19. ♕c4 ♗d4 20. ♕a6 ♖b8.

17. ... ♖ab8 18. ♖xc7 ♗a5 19. ♕c2 ♖b4 20. ♖xa7 ♖a4 21. ♖xa5 ♖xa5 22. ♕xc4 h5 23. h4 ♖c8 24. ♕d3



24. ... ♖xc4

Una interesante decisión. Al no tener ninguna posibilidad de ganar, Ivanchuk decide devolver la calidad y buscar un final de torres con un peón menos, pero suficiente para aguantar.

25. ♕xc4 ♖xa2 26. ♖f1 f5 27. d5 ♕f8 28. dxe6 fxe6 29. ♕d4 ♕e7 30. ♕e5 ♖a4 31. f3 ♖a5+ 32. ♕f4 ♖a2 33. ♖b1 ♕f6 34. ♕g3 ♖e2 35. ♖b3 e5 36. ♖b6+ ♕g7 37. ♖b3 ♕f6 38. ♖a3 ♕g6 39. ♕h3 ♕f6 40. g4 hxg4+ 41. fxe4 fxe4+ 42. ♕xg4 ♕g6 43. h5+ ♕h6 44. ♖a6+ ♕h7 45. ♖a3 ♕h6 46. ♕f5 e4 47. ♕xe4 ♕xh5 48. ♕f5 ♖f2+ 49. ♕e6 ♖e2 50. ♕f5 ♖f2+ 51. ♕e5 ♕g6 52. e4 ♖b2 53. ♖a7 ♖b5+ 54. ♕e6 ♖b6+ 55. ♕e7 ♖b5 56. ♖a6+ ♕g5 57. ♖e6 ♕f4 58. ♕f6 ♖h5

Tablas.

Ronda segunda Anand mete presión a Kaspárov

Anand/Svidler	1-0
Ivanchuk/Shirov	0-1
Topalov/Kramnik	0-1

Kaspárov, que descansa hoy, sufre una gripe muy inoportuna: mañana se enfrenta a Anand, radiante de alegría tras lograr su segunda victoria, sobre Svidler. Clara pidió un médico, que recetó un jarabe y pronosticó que el paciente estaría en condiciones aceptables para jugar contra Anand.

Ante Svidler, Anand se lanzó al ataque, sacrificó un peón y dio la impresión de borrar a su rival del tablero. Pero él no compartía esa opinión: «Estoy más satisfecho de la partida del domingo [que ganó a Shirov]. Durante la de hoy yo me sentía pesimista, pero Svidler también, y eso me ha ayudado». Su amplia sonrisa desapareció cuando le preguntaron por su balance con Kaspárov: «Le he ganado tres veces, en Reggio Emilia, Tilburg y Nueva York». ¿Y cuántas perdió? «¡Uf! Muchas, no me acuerdo».

En una lucha entre dos genios, Shirov gana una extraña partida a Ivanchuk. Ambos invierten mucho tiempo en las primeras jugadas, a pesar de que eran muy conocidas, y ahí está la clave: «Al darme cuenta de que los apuros de tiempo iban a ser inevitables, logré mentalizarme para cambiar de ritmo bruscamente en el momento oportuno», explica Shirov. Ivanchuk cometió un grave error cuando disponía de un minuto para diez movimientos.

ANAND	1
Pirc (B06)	
SVIDLER	0
(2°)	

La conclusión final, tras varias horas de análisis, es que las blancas siempre tuvieron una amplia compensación por el peón sacrificado. Anand combina la calma con la precisión y logra transformar su ataque en victoria de forma muy impresionante.

1. e4 g6 2. d4 ♕g7 3. ♗c3 d6 4. ♕e3 a6

Una variante que Svidler ya jugó en una de sus partidas de desempate contra Michael Adams, durante el Torneo de Groninga (en diciembre de 1997). A las negras les encantaría movilizar su alfil de 'b7' o provocar la jugada a4, que evitaría líneas donde las blancas se enrocan en el flanco de dama.

5. ♗f3 b5 6. ♕d3 ♗d7 7. e5 ♕b7

No vale 7... dxe5 por 8. ♕e4 ♖b8 9. ♗xe5 ♗xe5 10. dxe5 ♕xe5 11. ♖d8 ♕d8 12. 0-0-0 ♕d7 13. ♕a7 ♖c8 14. ♕b7. La alternativa era 7... e6 8. ♕g5 ♗e7, como en la partida Fishbein/Hansen, Karteminde, 1991.

8. ... fxe6 9. ♗g5 ♗f8 10. 0-0 ♗f6 11. ♖e1 ♖d7 12. ♕d2 h6 13. ♗f3 ♖b8 14. a4 b4 15. ♗e4

Elizbar Ubilava, el entrenador de Anand, propuso aquí 15. ♗e2 ♕f3 16. gxf3 ♖c8 17. ♗f4 ♕f7, y la posición negra parece muy delicada.

15. ... ♗xe4 16. ♕xe4 ♕xe4 17. ♖xe4

XV TORNEO CIUDAD DE LINARES

AL DÍA

♖c6 18.♙e3 ♗c4 19.c3 b3 20.♙e1 g5 21.♙e3 ♗d5 22.♗d3 a5 23.♙a3

Svidler se veía perdido en este momento, y esperaba 23.♗d2 ♖f7 24.f4, con un ataque fortísimo.

23. ... ♖f7 24.♗d2 ♗g6 25.♗e2 ♗h4 26.f3 ♗g6 27.c4 ♗f5 28.♗e4 ♗g8 29.♗d1?



29. ... ♙b4

El error decisivo. Era mejor 29... g4 30.♙b3 ♙b3 31.♗b3 gf3 32.♗g3 ♗g4 33.gf3 ♗f3 34.♙f1 ♗g4, aunque los problemas de las negras persisten.

30.♙xb3 ♙xc4 31.♙b5

La posición de las blancas ya es ganadora.

31. ... ♗f7 32.♙xa5 ♖h7 33.♙b5 d5 34.♗c5 ♗f5 35.b3 ♙c3 36.♗d2 ♙c2 37.g4 ♗h4 38.gxf5 ♗xf3+ 39.♖h1 ♗xd2 40.♙e2 ♗c4 41.♙xc2 ♗xe3 42.♙e2

Y Svidler abandonó.

♙ **IVANCHUK** 0
ESPAÑOLA (C54)

♙ **SHIROV** 1
(2ª)

La partida, de corte muy clásico, tiene un gran interés por la riqueza de recursos mostrada por ambos. La 17ª jugada de Shírov es muy original, aunque no sirve para neutralizar por completo la ventaja de las blancas. Sin

embargo, Ivanchuk se apura demasiado de tiempo y sucumbe en el momento crítico.

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♙c4 ♙c5 4.c3 ♗f6 5.d3 d6 6.♙e2

La continuación favorita de Isidor Gunsberg. Las blancas evitan el enroque y, por tanto, la maniobra del caballo hacia 'g3' (♗b1-d2-f1-g3) o presionar el ♗f6 con ♙g5, sin temer a que las negras creen una fuerte estructura con h6 y g5 en el flanco de rey

6. ... ♙b6 7.♙g5 h6 8.♙h4 ♗e7 9.♗bd2 g5 10.♙g3 ♙g4 11.♗f1 ♗h5 12.♙b5 ♗f4 13.♙xf4 gxf4 14.♗1d2 ♙g8 15.g3 fxf3 16.fxf3 0-0-0 17.a4 ♗b8

La jugada normal dejaría en una situación muy delicada a las negras tras 17... a6 18.♙c6 bc6 19.a5 ♙a7 20.d4.

18.a5 ♙c5 19.♙c4 a6 20.h3 ♙e6 21.g4 ♗d7 22.♙xa6 bxa6 23.d4 ♗b8

Si 23... exd4 24.♙xa6+ ♖b8 25.cxd4 ♙a7 26.♙b5+ ♖c8 27.d5.

24.dxc5 dxc5 25.0-0-0 ♗e8 26.♗xe5 ♙a4 27.♙hf1 ♙ge8 28.c4

El momento crítico. Aunque la po-

sición tiene un enorme número de variantes y requiere un profundo análisis, 28.♗f7 parece muy fuerte. Por ejemplo: 28... ♙d2 29.♖d2 ♙b3 30.♗f3 ♙b2 31.♖e3 ♙c3 32.♙d3 ♙b4 33.♙fd1 ♙f7 34.♗f7 ♙e4 35.♖f2, y las blancas deben ganar.

28. ... ♙d4 29.♖b1 ♙ed8

La siguiente jugada es un grave error, pero la posición de las negras es ya claramente preferible.

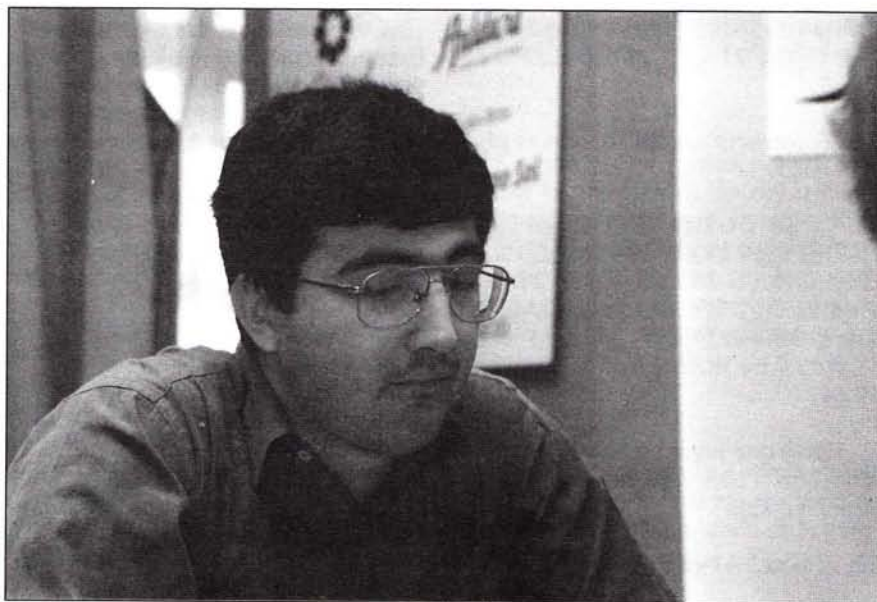
30.♙f3 ♙xe4

Y las blancas abandonaron ante la pérdida de material.

♙ **TOPALOV** 0
GAMBITO DE DAMA (D58)

♙ **KRAMNIK** 1
(2ª)

Una muestra más de la enorme profundidad estratégica de Krámnik. Todo indica que, tras la jugada 20, Topálov tiene una posición sana. Pero la 23 es un error casi inapreciable, que el ruso explota con gran fineza para incrementar la presión; la maniobra ♗e6-♗e7 es elegante y eficaz al mismo tiempo. Topálov tenía todavía una po-



Krámnik no tuvo la suerte de cara

AL DÍA

sición defendible, pero vuelve a equivocarse en la última jugada del control. Los dos peones compensan entonces con creces la desventaja de calidad.

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘f3 d5 4.♘c3 ♙e7 5.♙g5 h6 6.♙h4 0-0 7.e3 b6 8.♙e2 ♙b7 9.♙xf6 ♙xf6 10.cxd5 exd5 11.b4 c6 12.0-0 a5 13.b5

En caso de 13.bxa5 ♙xa5 14.a4 c5 15.♙b3 ♘a6 16.♙fb1 ♘b4 17.♘a2 ♘xa2 18.♙xa2 ♙a6 19.♙xa6 ♙xa6 20.♙b5 ♙a8 21.dxc5 bxc5 22.♙xc5 ♙xa4 23.♙xa4 ♙xa4 24.h3, Lautier/Krámnik, Torneo Investbanka, Belgrado, 1997.

13. ... c5 14.♙e1

La torre puede desplazarse a 'c1'. Como en una partida del Torneo de Candidatos del último Campeonato del Mundo de la FIDE: 14.♙c1 ♘d7 15.dxc5 ♘xc5 16.♘d4 ♙c8 (si 16... ♙d6 17.♙g4 ♙ad8 18.♘ce2, Nikolic/Beliavski, Groninga, 1993) 17.♙g4 ♙c7 18.♘a4 ♘e4 19.♙d3 ♙c4 20.♘b2 ♙c5 21.♘a4 ♙xd4 22.exd4 ♙c4 23.♘c3 ♙c7 24.♘e2 f5 25.♙h3 g5 26.f3 ♘d6 27.f4 g4 28.♙xg4 fxg4 29.♙g6+ ♙h8 30.♙xh6+ ♙g8 31.♙g6+ ♙h8 32.♙h6+ ♙g8 33.♙g6+ ♙h8, Gretarsson/Yusupov, Campeonato del Mundo de la FIDE, Torneo de Candidatos, Groninga, 1997.

14. ... ♙e8 15.♙c1 ♘d7 16.g3 ♘f8 17.♘a4 c4 18.♙f1 ♙d6 19.♙g2 ♙ad8 20.h4 ♘e6 21.♘c3 g6 22.♘d2 ♙a8 23.h5

Lo correcto era 23.f4, con el plan ♘f3-♘e5.

23. ... g5 24.♘f1 ♙e7 25.g4 ♙d7 26.♘g3 ♘g7 27.a4 ♙b4 28.♙h3 ♙b7 29.♙c2 ♙d6 30.♘f5 ♘xf5 31.gxf5 ♙b4 32.♙g2 ♙d6 33.f3 ♙e7 34.♙e2 ♙de8 35.♙ce1 ♙f6 36.♙g4 ♙d6 37.♙d1 ♙b4 38.♙c2 ♙d8 39.♙d1 ♙c8 40.e4

Había que jugar 40.♙de1, pero tras ♙d6, con la idea ♙c3-♙b4, las negras tienen ventaja.

40. ... ♙xc3 41.e5

Si 41.♙c3 de4 42.fe4 ♙b7 43.♙f3

g4, y la presión es muy molesta.

41. ... ♙xe5 ♙xe5 43.♙de1 ♙c7 44.♙e8+ ♙g7 45.♙xd8 ♙xd8 46.♙d1 ♙b7 47.f4 d4+ 48.♙f3 d3

Y las blancas abandonaron, pues tras 49.♙c1 ♙f3 50.♙f3 ♙d4 la ventaja negra es aplastante.

Ronda tercera Kaspárov vence a Anand y a la gripe

Shírov/Topálov	1-0
Kaspárov/Anand	1-0
Svidler/Ivanchuk	1-0

Ni la fiebre, ni los apuros de tiempo (4 minutos para 10 movimientos) ni el talento de Anand pudieron con Kaspárov, que se impuso al indio con claridad. Shírov produjo una de sus genialidades: venció a Topálov y es el líder virtual -Kaspárov ha jugado una partida menos- junto a Anand. El índice de combatividad es increíble en torneos de élite: de nueve partidas disputadas, siete victorias y dos empates tras una larga lucha.

Con gotas de sudor cayendo por su frente, Kaspárov está alegre y preocupado a la vez: «No me pida que le hable de variantes, porque apenas me queda energía. El domingo [cuando empató con Svidler] acabé la partida con 38° de fiebre. Ahora estoy algo mejor, pero necesito curarme rápido. Tengo motivos para estar muy satisfecho de mi clara victoria de hoy».

De los dos ardores que sentía el ruso, el competitivo pudo sobre el corporal. Anand, con las piezas negras, le sorprendió en el undécimo movimiento con una novedad de laboratorio. En apariencia, el *Rápido de Madrás* había logrado un pequeño triunfo psicológico sobre el *Ogro de Bakú*. Pero la alegría le duró poco, porque los animales de competición no se arredran ante unas décimas de fiebre. Kaspárov re-

chazó las variantes con pinta de tablas y se fue a por su rival sin brillantez, pero con demoledora eficacia. Sin embargo, la esperanza del asiático seguía viva: su posición era defendible y disponía de seis minutos más que el ruso para pasar el control de la jugada 40. Pero la fiera siguió arrasando; con cada uno de sus veloces zarpazos, Kaspárov daba la impresión de arrancar un trozo de la mente del indio, que perdió por tiempo en una posición ya desesperada. Con partidas como ésta, Anand nunca se quitará el complejo de inferioridad que sufren casi todos los adversarios del número uno.

El triunfo de Shírov tuvo un cariz muy distinto. El español nacionalizado pertenece a una especie en extinción, la del ajedrecista profesional que busca la belleza casi tanto como la victoria. Y como Topálov es otro raro espécimen, el tablero tardó poco en incendiarse. Shírov vio una continuación sólida que le daba cierta ventaja y otra de doble filo; eligió la segunda por pura intuición, puso a su entrenador con el corazón en un puño, porque parecía que iba a perder, y asombró entonces sacando un precioso conejo de la chistera. Tal vez no sea nunca campeón del mundo, pero siempre atraerá a organizadores y aficionados.

Comenta:

GM Jordi Magem

♙	KASPAROV	1
	CARO-KANN (B17)	
♜	ANAND	0
	(3°)	

1.e4 c6 2.d4 d5 3.♘d2

Por tres veces en este torneo de Linares, las blancas optaron por combatir la Defensa Caro-Kann con la línea clásica. Parece que poco a poco va decayendo la moda de jugar la variante del Avance, con la que las blancas han conseguido muchos y clamorosos puntos, pero no en los últimos tiempos. Sin ir más lejos, en la primera ronda de este

XV TORNEO CIUDAD DE LINARES

AL DÍA

Torneo de Linares, Shírov jugó 3.e5 contra Anand y no obtuvo ninguna ventaja.

3. ... dxe4 4. ♖xe4 ♘d7 5. ♘g5 ♘g6

Ivanchuk suele sorprender con variantes poco usuales, y con un interesante sacrificio de calidad, después de 5... ♘df6!? llevó su partida contra Shírov al terreno de las complicaciones, que acabaron siéndole favorables: 6. ♖c4 e6 7. ♖e2 ♘d6 8. ♘d2 ♖c7 9. 0-0-0 b6 10. ♘f3 h6 11. ♘h3 ♘e7 12. ♘e5 c5 13. ♖b5+ ♘f8 14. ♘c4 cxd4 15. ♘xd6 ♖xd6 16. ♘f4 ♖d5 17. ♘e5 ♘f5 18. c4 ♖c5 19. ♖f3 ♖xe5 20. ♖xa8 ♖c7, y en esta oscura posición las negras consiguieron llevarse el punto entero, Shírov/Ivanchuk, Linares, 1998 (9^a).

6. ♘d3 e6 7. ♘f3 ♘d6

Cuesta creer que hace bien poco Kaspárov, en su encuentro contra Deep Blue, con las piezas negras, se olvidara de sacar el alfil de negras y jugará 7... h6?, conocida por todo el mundo como más que dudosa.

8. ♖e2 h6 9. ♘e4 ♘xe4 10. ♖xe4 ♖c7

Mucho se ha practicado ya esta variante y mucho se ha afinado por parte de ambos bandos: unos por jugar con energía y causar problemas a las negras; otros por jugar tranquilos y por demostrar que aquí no pasa nada. De momento, parece claro que lo mejor para las negras es desarrollar el flanco de dama y retrasar c5. El motivo de ello viene a continuación: 10... c5!? 11. 0-0 (11. ♘d2 ♖c7 12. 0-0 c4 13. ♘e2 ♘f6 14. ♖h4 ♘d7 15. ♘e5! ♖xe5 16. dxe5 ♖xe5 17. ♘f3! 0-0?! 18. ♖xb7 ♖ab8?! 19. ♘f4 ♖b5 20. ♖xb8 ♖xb8 21. ♘f3, y el material de ventaja de las blancas se acabó imponiendo, Almasi/Kárpov, Tilburg, 1996) 11... ♘f6 12. ♖h4 cxd4 13. ♖e1 ♘d7 14. ♘xd4 ♖a5 15. ♘e3 ♘f8 16. ♘f4 ♘xf4 17. ♖xf4 ♖c8 18. ♘f3 ♘e7 19. ♖g3 ♖b4 20. ♘e5 g5 21. c4 ♖hd8 22. ♖h3 h5 23. ♖e3 g4 24. a3 ♖xb2 25. ♖ab1 ♖xa3 26. ♘xf7, y de nuevo se produce una debacle para Kárpov, que tuvo que dejar el avance c5 para otra ocasión, Lautier/Kárpov, Credit Suisse, Biel, 1997.

11. ♖g4!

Si las blancas pueden incordiar atacando el peón de caballo, peón que no tiene una cómoda defensa, no se entiende por qué deben renunciar a ello. Con el simple desarrollo las negras acaban jugando una sólida y confortable posición. Tras 11. ♘d2!? b6 12. 0-0-0 ♖b7 13. ♖g4 g5 14. ♖h3 0-0-0 15. ♖he1 c5 16. dxc5 ♘xc5 17. ♘c3 ♘xd3+ 18. ♖xd3 ♘f4+ 19. ♖b1 ♖xd3 20. cxd3 ♖d8, y aunque la partida acabó en tablas está claro que antes las blancas tuvieron que pasar ciertos sufrimientos, Shírov/Kárpov, Torneo Hoogovens, blitz, Wijk aan Zee, 1998.

11. ... ♖g8!?



Interesante novedad de Anand, que aporta su granito de arena a esta discutida posición. Los planes e ideas de 11... ♖g8!? no difieren mucho de los ya conocidos con 11... g5 o 11... ♘f8, pero el cambio en el orden de jugadas puede ser favorable a las negras en algunos casos, e incluso llegar a posiciones totalmente nuevas, como es el caso de la partida.

Después de 11... g5!? 12. ♖h3! ♖g8 13. ♘d2! (importante y temática jugada) 13... ♘f8?! (13... c5!?) 14. ♘e4 (14. 0-0 ♘f6 15. f4 e5 16. f5 exd4 17. ♖e1+ ♘d8 18. ♘e4 ♘xe4 19. ♖xe4 c5 20. b4 b6 21. bxc5 bxc5 22. ♘c4 ♖c6 23. ♖e2 ♖f6 24. ♘d2 a5 25. ♖b3 ♘g7 26. ♖ae1 ♘d7 27. ♘xf7 ♖f8 28. ♘e6, con victoria blanca, Pálac/Arlandi, Ennio, 1995) 14... ♘g7 15. 0-0!? ♘xd4 16. ♘e3 ♘e5?! 17. ♖ad1 ♘f6 18. ♘xf6+ ♘xf6 19. ♘h7! ♖h8 20. ♖xh6 ♘e7 21. ♖g7, y las blancas ganaron en una de las mejores producciones de Kaspárov contra la Caro-Kann: Kas-

párov/Kamski, Linares, 1994.

Si 11... ♘f8!? 12. 0-0 c5 (pasa por ser la principal, pero recientemente el inglés Speelman ha conseguido buen juego retrasando la apertura central con 12... b6. 12... b6!? 13. ♖h4 ♖b7 14. ♖e1 ♖e8 15. ♘d2 c5 16. ♘e4 ♖xe4 17. ♖xe4 ♘f6 18. ♖e2 c4 19. ♘e5 ♖xe5 20. dxe5 ♘d5, con posibilidades para ambos bandos, Arajamian/Speelman, Birmingham 1998), y ahora:

A) 13. c3!? b6 14. ♖h4! ♖b7 15. ♘e4! ♖xe4 16. ♖xe4 ♖d8 17. ♖e1! (17. h3?! ♘g8 18. ♖d1?! ♘f6 19. ♖c2 c4!, con igualdad, Almasi/Pálac, Wien, 1996) 17... ♘f6 18. ♖h4 ♘e7 19. ♖h3! g5 20. dxc5 bxc5 21. ♘d2 h5 22. ♘c4 ♘f4 23. g3! ♖xc1 24. ♖axc1 h4 25. ♘e5! g4! 26. ♖g2, y el rey negro es algo peor que el blanco, Almasi/Speelman, Olimpiada de Ereván, 1996.

B) 13. ♖e1!? b6 14. c3 (según Jálifman, 14. ♘e5? cxd4! 15. ♖f3 ♖xe5 16. ♖xa8 ♖xh2+ 17. ♘f1! ♘d6 18. ♘d2 ♘c5 19. b4 ♘xd3 20. cxd3 ♖b7 21. ♖xb7 ♖xb7; y si 14. b3 ♘f6 15. ♖h4 ♖b7 16. ♘e5 cxd4 17. ♖xd4 ♖c5, y las negras han superado toda dificultad, Leko/Adams, Dortmund, 1996) 14... ♖b7 15. h4 ♖e8 16. h5 ♘d5 17. ♘d2 ♖d8 18. ♖e2 ♘g8 19. ♖h3 ♖c6 20. ♖e3 ♘xf3 21. ♖xf3 ♘f6 22. ♖h4 ♘e7 23. ♖h3 cxd4 24. cxd4 ♖d6, y las negras tienen una buena posición, aunque su torre de rey sigue encerrada. La partida acabó en tablas, y es del mismo torneo de Linares: Topalov/Anand (6^a).

12. ♘d2!

Kaspárov está atento y antes que definir la posición de su rey o de su alfil prefiere mejorar su caballo. Si la decisión es acertada o no depende únicamente de si las negras pueden alcanzar la igualdad con la ruptura central e5 que las blancas han permitido tan alegremente.

12. ... ♘f6 13. ♖f3 e5

Aunque las negras no abran el juego, la siguiente jugada blanca sería de todos modos ♘c4, en busca de la pareja de alfiles, y ¿por qué no?, en busca de ♖xh6!.

AL DÍA

14.dxe5 ♖xe5 15.♟c4 ♖e6 16.♟d2

Ni las negras pueden salvar en buenas condiciones su alfil ni las blancas se deben dar prisa en capturarlo. Tras 16.♟xe5 ♖xe5+ 17.♖e3 (17.♟e3? ♟d5) 17... ♟g4 18.♖xe5 ♟xe5, con igualdad. Pero es muy mala 16.♟e3?? ♟g4.

16. ... 0-0-0

Anand prefiere enrocar tranquilamente y verlas venir, en vez de ir a por uvas ganando el peón de 'b2'. Las consecuencias no son nada claras, pero en todo caso el peligro que acecharía a las negras no parece que sea tan terrorífico después de 16... ♟xc4 17.♟xc4 ♟xb2 18.♖e3+ (18.♖b1?! ♟e5; 18.♖e2+!?), con tres caminos posibles:

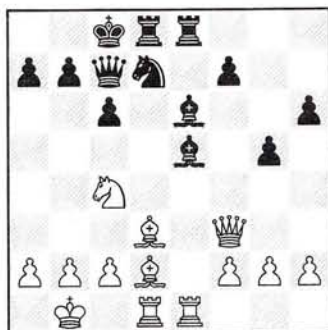
A) 18... ♖e7?! 19.♖xe7+ ♟xe7 20.♖b1 b5 21.♟xb5 cxb5 22.♖xb2.

B) 18... ♖e5 19.♖b1 ♖xe3+ (19... 0-0-0 20.♟xf7 ♖gf8) 20.fxe3 b5, con igualdad.

C) 18... ♟d8 19.♖d1 ♟d5 20.♖b3.

Pero tras 16... ♟xb2?! 17.♟xb2 ♖e5+ 18.♖e3 ♖xb2 19.0-0, aunque no haya nada inmediato, se presumen futuras molestias para las negras.

17.0-0-0 ♟d7 18.♖he1 ♖ge8 19.♟b1 g5?!



Está claro que Anand no sabía muy bien qué hacer con su alfil de casillas negras, pero el remedio elegido por él es casi peor que la enfermedad. El debilitamiento del flanco de rey le va a llevar por el camino de la amargura.

Era mejor... lo cierto es que es algo molesta la posición. Mi Fritz captura el peón de 'h2' y se ve mejor con negras, pero... no sé, no sé.

20.h4!

Hasta ahora, aparte de ponerlas bien las blancas no tenían nada concreto que hacer. Sin embargo, de repente un claro objetivo ha aparecido en el punto de mira.

20. ... ♟f4

Si 20... g4?! 21.♖e3 ♟xc4 22.♟xc4 ♟b6 23.♟d3, con clara ventaja blanca, y si 20... g4 21.♟xh6.

21.♟xf4 gxf4 22.♟f5!

Los peones negros del flanco de rey dan bastante pena. Kaspárov se aprovecha de un pequeño golpe táctico para cambiar la única pieza negra que mantiene consistente su posición.

22. ... ♟f8

22... ♟xf5? 23.♖xe8 ♖xe8 (23... ♟xc2+ 24.♟xc2 ♖xe8 25.♟d6+ ♟d8 26.♟xe8, ganando) 24.♟d6+ ♟d8 25.♟xf5 ♖e6 26.♖c3, con ventaja decisiva. Lo mismo ocurre tras 22... ♟xc4? 23.♖xe8 ♖xe8 24.♟xd7+, ganando.

23.♖h5 ♟b8 24.♟xe6 ♟xe6 25.a4

Con buen criterio, las blancas deciden que el peón de 'h6' puede esperar, y optan por dar un aire para el rey y, a la vez, consolidar su caballo. A partir de este momento podríamos hablar de buena realización técnica, etcétera, etcétera, pero lo cierto es que las negras disponen de escaso (o nulo) contrajuego, amén de haber llegado hasta aquí por méritos propios. Después de 25.♖xh6 b5 26.♟a3 (26.♟d2 ♖g8) 26... ♖e5! 27.♖c1 ♖d5.

25. ... ♖e7

25... ♖g8?! 26.♖xd8+ ♟xd8 (si 26... ♖xd8 27.♖xh6, con ventaja blanca) 27.♖xh6 ♖xg2 28.♖f8, con mejor juego de las blancas. Y si 25... ♖xd1+?! 26.♖xd1 ♖g8 27.♟e5 ♖xg2 28.♟d7+ ♟c8 29.♖xf7, con ventaja.

26.♖e5+ ♖c7 27.♖h5 ♖e7 28.b3 ♖f6 29.♟e5 ♖e7 30.♟g4 ♖xd1+ 31.♖xd1 ♖g7

31... ♖g6 32.♖e5+ ♟c8 33.♟f6, y las blancas están mejor.

32.f3

Es posible capturar en 'h6' con el caballo, pero como la clavada desde 'h8' molesta un poco, las blancas defienden sencillamente el caballo y esperan a ver cómo se defienden las negras. A 32.♟xh6 se responde con 32... Dh8, pero las blancas tendrían ventaja.

32. ... ♖e8 33.♖f5!

Si 33.♖xh6 ♖xh6 34.♟xh6 ♖h8 35.♟xf7 ♖xh4, con ventaja. Pero sería absurdo dejar la primera horizontal débil con 33.♖d7? cuando la torre negra está a jugada y media de dar jaque.

33. ... ♟a8 34.h5 ♖f8?

Nadie niega que la posición de las negras sea mala, pero esta jugada es de abandono en una. Mejor era 34... a6, y aunque probablemente no escapen, por lo menos dan más guerra. Veamos: 34... a6 35.♖f6 (35.♖d6!?) 35... ♖xf6 36.♟xf6 ♖f8 37.♖d7, con ventaja blanca.

35.♖d7

Y las negras abandonaron. La amenaza ♖xe6 es fuerte, sin duda, y el cambio 35... ♖g5 36.♖xg5 hxg5 37.♟f6 no arregla mucho. Muchas facilidades tuvo Kaspárov en ésta su única victoria en el torneo.

♖	SHIROV	1
	SICILIANA (B42)	
♜	TOPALOV	0
	(3*)	

Un lío delicioso entre dos artistas del tablero que termina con la victoria del español gracias a su impresionante intuición. Shirov logra ventaja de material pero las negras tienen contrajuego. Entonces, cuando piensa so-

XV TORNEO CIUDAD DE LINARES

AL DÍA



Svidler contra Kasparov. El campeón esperaba resarcirse de su derrota en Tilburg

bre 26. ♖c5, Shírov no ve las variantes concretas del follón que se monta a continuación. Pero resuelve los problemas con elegancia, brillantez y precisión.

1.e4 c5 2. ♖f3 e6 3.d4 cxd4 4. ♖xd4 a6 5. ♖d3 ♖b6 6. ♖b3 ♖c7 7. ♖e2 ♖f6 8. ♖c3 d6 9.f4 ♖e7

Azmaiparashvili jugó 9... b5 contra Kurajica en una partida que disputaron en 1995.

10.e5 dxe5 11.fxe5 ♖fd7 12. ♖f4 ♖c6 13.0-0 ♖dxe5 14. ♖ae1 ♖b6+ 15. ♖h1 ♖xd3 16. ♖xd3 0-0 17. ♖g3 ♖h8

A 17... f5 las blancas pueden responder con la interesante 18. ♖e4!?

18. ♖c7 ♖a7 19. ♖a4 f6 20. ♖b6 ♖b8 21. ♖c7 ♖a7 22. ♖b6 e5 23. ♖xa8 ♖xa8 24. ♖d1 ♖e8 25. ♖d6 ♖d8 26. ♖c5 b6 27. ♖e4 ♖d4 28. ♖xe5 ♖f5

Si 28... fe5 29. ♖d6, ganando.

29. ♖g4

Este es el conejo que Shírov saca de la chistera cuando su posición parecía perdida. Por ejemplo, si 29. ♖d3 ♖b7 30. ♖d7 ♖c6 31. ♖f5 ♖e4 32. ♖f2 ♖e5, o bien 29. ♖f5 ♖e4, ganando.

29. ... ♖e3 30. ♖h5 ♖g8

Esto pierde rápidamente. Topálov debió intentar 30... ♖c6. Además, en caso de 30... ♖f8 31. ♖f7!!.

31. ♖f3 ♖xd1 32. ♖d6

El golpe decisivo. Las blancas amenazan ♖c7 mate y ♖xa8.

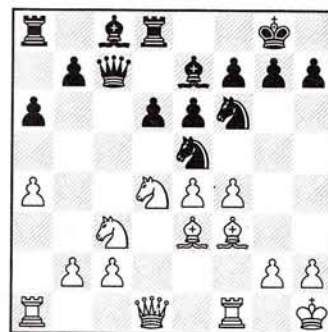
32. ... ♖a7 33. ♖xc8 ♖d7 34. ♖d6

Y Topálov se rindió.

♖	SVIDLER	1
	SICILIANA (B85)	
♜	IVANCHUK	0
	(3ª)	

La partida es un poco pesada, pero muy instructiva para quien desee profundizar en esta variante de la Defensa Siciliana. Con su extraña maniobra de caballo, Ivanchuk sale de la apertura en una posición bastante buena. Pero, a partir de 20.f5 Svidler da un curso de alto nivel sobre el tratamiento de este tipo de esquemas.

1.e4 c5 2. ♖f3 d6 3.d4 cxd4 4. ♖xd4 ♖f6 5. ♖c3 a6 6. ♖e2 e6 7.0-0 ♖e7 8.a4 0-0 9.f4 ♖c7 10. ♖h1 ♖d8 11. ♖f3 ♖c6 12. ♖e3 ♖e5



13. ♖e2

También existen otras formas de seguir, como:

A) 13.fxe5 dxe5 14. ♖xe6 ♖xe6.

B) 13. ♖e2 ♖xf3 14. ♖xf3 b6; 13. ♖db5 axb5 14. ♖xb5 ♖c6 15.fxe5 dxe5.

C) 13. ♖e1 ♖xf3 14. ♖xf3 b6 15.e5 ♖g4 16. ♖d4 ♖h6, Zélcic/Novíkov, VI Abierto de Aosta, 1998.

13. ... b6

En Janovski/Stone, Zonal de Canadá, 1986, se jugó 13... ♖c4 14. ♖c1 ♖d7 15.b3 ♖a5 16. ♖b2.

14. ♖e1 ♖c4 15. ♖c1 ♖b7 16.b3 ♖a5 17. ♖f3 ♖d7 18. ♖b2 ♖f6 19. ♖d1 ♖ac8 20.f5 ♖xd4 21. ♖xd4 ♖c6 22. ♖d2 ♖ce5 23.fxe6 fxe6 24. ♖e2 ♖c5 25. ♖g3 ♖f8 26. ♖fd1

Las blancas han conseguido ventaja: tienen la pareja de alfiles y el peón 'd6' expuesto a la columna abierta.

26. ... ♖cd8 27. ♖e3 ♖c6 28. ♖a3 a5 29.h3 h6 30. ♖d4 ♖f6 31. ♖b2 ♖b7 32. ♖d2 ♖ff8 33. ♖g1 ♖c5 34. ♖d4 ♖h7 35. ♖h5 ♖d7 36. ♖b5 ♖xb5 37.axb5 ♖d8 38. ♖g3 ♖e7 39. ♖h2 ♖g8 40. ♖c1 ♖f6 41. ♖e3 ♖h8 42. ♖d2 ♖h7 43. ♖d1 ♖e7 44. ♖h5 ♖f6 45. ♖d1 ♖e7 46.c3 ♖f6

El error fatal. Había que jugar 46... ♖dd8, aunque la posición de las negras es delicada.

47.b4 ♖b7 48. ♖xe5 dxe5 49. ♖xd7

Y las negras abandonaron.

AL DÍA

Ronda cuarta Los trucos de Ivanchuk

Krámnik/Shírov	1/2-1/2
Topálov/Svidler	1/2-1/2
Ivanchuk/Kaspárov	1/2-1/2

Ivanchuk, genial, muy nervioso y excéntrico, intenta utilizar esa imagen con frecuencia para lograr ventajas psicológicas. Hace dos años, durante el torneo de Novgóród (Rusia), se le vio en el bar tomando copas unas horas antes de enfrentarse a Topálov y lamentándose en voz alta: «Este torneo ya no tiene interés para mí. No sé si marcharme a casa». Como ocurría hoy en Linares, el ucranio no había ganado ninguna de las tres partidas anteriores.

Cuando se presentó en el escenario de Novgóród ante Topálov, parecía estar borracho. El búlgaro, líder destacado del torneo, le ofreció tablas al cabo de pocas jugadas. Pero Ivanchuk las rechazó, introdujo una novedad de laboratorio y logró un triunfo inolvidable: la partida fue elegida entre las mejores del año por el jurado del *Informator*.

Hoy, todo el mundo buscaba a Ivanchuk cuando el árbitro puso los relojes en marcha a las tres en punto de la tarde. No estaba en su habitación ni en ninguna otra dependencia del hotel. Los fotógrafos se negaban a abandonar el estrado, una vez agotados los reglamentarios cinco minutos para realizar su trabajo, hasta que Kaspárov estrechase la mano de su peculiar adversario. Finalmente, alguien le encontró tomando el sol en un jardín de las cercanías.

Al saludarle, el ruso le miró como diciendo «ya te vale, tío» y, a pesar de jugar con negras y de que su salud distaba de ser la óptima, planteó la lucha de forma arriesgada. Pero, contrariamente a lo esperado, Ivanchuk se mostró muy conservador; Kaspárov logró una pequeña ventaja e intentó explotarla durante cuatro horas, pero no lo consiguió. Tras firmar el empate, el campeón de la PCA mantuvo una

acalorada discusión en ruso con su madre y su entrenador entre bastidores.

Después explicó: «Tenía varias formas de lograr ventaja, pero no he visto ninguna que sirviera para ganar». Y se compadeció de Topálov, que había empatado una posición totalmente ganada ante Svidler: «Ha tenido muy mala suerte tras producir una bonita partida».

La de Krámnik y Shírov, que terminó en tablas, tuvo un especial interés. Al efectuar las primeras 20 jugadas a toda velocidad, el español demostró que había estudiado a fondo esa variante, últimamente de moda, en la habitación junto a su entrenador, el israelí Emil Sutovski. Krámnik eludió la línea más complicada y obtuvo cierta ventaja, pero nunca estuvo cerca de la victoria.

Shírov, cuyo balance con el ruso le es favorable por un punto, jugó de forma mucha más sólida que de costumbre ante un rival especialmente temible. «Hoy no trataba de producir belleza, sino de profundizar en una variante polémica», comentó.

♚	KRAMNIK	1/2
	INDIA DE REY (E97)	
♜	SHIROV	1/2
	(4ª)	

La variante de moda, que algunos catalogaron como la refutación de la India de rey, no es tan fiera como la pintaban. Al menos, eso es lo que Shírov intenta demostrar. Krámnik, temeroso tal vez de los análisis efectuados por el español, elude entrar en la línea más conflictiva y pasa a un final ventajoso, pero no tanto como para ganar.

1. ♖f3 ♗f6 2. c4 g6 3. ♗c3 ♙g7 4. e4 d6 5. d4 0-0 6. ♙e2 e5 7. 0-0 ♗c6 8. d5 ♗e7 9. b4 ♗h5 10. ♙e1 f5 11. ♗g5 ♗f6 12. ♙f3 c6 13. ♙e3 cxd5

Si 13... h6 14. ♗e6 ♙xe6 15. dxe6 g5 16. exf5 (16. h3 f4 17. ♗c1 ♗g6 18. c5 dxc5 19. bxc5 ♙e7 20. ♙b1 ♙fe8

21. ♙b3 ♙ab8 22. ♙a3 ♗h4 23. ♙e2 f3 24. ♙xf3 ♗xf3+ 25. gxf3 ♙xe6, Krámnik/Piket, Melody Amber, a la ciega, Mónaco, 1997) 16... ♗xf5 17. ♙d3 ♗xe3 18. ♙xe3 ♙e7 19. ♙d1 ♙ad8 20. ♗e4 g4 21. ♗xf6+ ♙xf6 22. ♙xg4 ♙xf2+ 23. ♗h1 ♙f4 24. ♙f3 ♙h4 25. ♙xf4 exf4 26. ♙f3 ♙e7 27. ♙e1 ♙e5 28. ♙g6+ ♙g7 29. e7, con victoria de las blancas, Krámnik/Nijboer, Torneo Hoogovens, 1998

Otra continuación era 13... f4 14. ♙c1 h6 15. ♗e6 ♙xe6 16. dxe6 ♗c8 17. b5 ♙e8 18. bxc6 bxc6 19. c5 ♙xe6 20. ♙a3 dxc5 21. ♗a4 ♗b6 22. ♗xc5 ♙f7 23. ♙c1 ♙c4 24. ♙d1 ♙xc1 25. ♙xc1 ♙fc8 26. ♙b3+ ♗h7 27. ♗e6 a5 28. ♗xg7 ♗xg7 29. ♙e6 ♗bd7 30. ♙ed1 ♙a7 31. ♙b2 ♙cc7 32. f3 ♗f8 33. ♙d6 ♙ab7 34. ♙a3 c5 35. ♙xd7 ♗xd7 36. ♙xg6 ♗f7 37. ♙xh6, Krámnik/Gelfand, Investbanka, Belgrado, 1997.

14. cxd5 h6 15. ♗e6 ♙xe6 16. dxe6 fxe4 17. ♗xe4 ♗xe4 18. ♙xe4 d5 19. ♙c2 b6

La novedad de Shírov. Sin embargo, ya la había sugerido el propio Krámnik antes de una partida suya contra Judit Polgar. Las negras previenen ♙c5 e intentan mantener la estructura de peones centrales. Esa partida se jugó el año pasado en Linares: 19... e4 20. ♙c1 d4 21. ♙d2 e3 22. fxe3 d3 23. ♙b3 ♙d6 24. ♙g4 ♙e5 25. ♙f1 ♙xh2+ 26. ♗h1 ♙g3 27. ♙d4 ♙e5 28. ♙f7 ♙xf7 29. exf7+ ♗h7 30. ♙xe5 ♙xe5 31. ♙c5 ♙d6 32. ♙c4 ♗c6 33. b5 ♗e5 34. ♙d4 ♙f8 35. ♙e4 ♙g7 36. ♙b4 d2 37. ♙xe5 ♙d8 38. ♙e8, y las negras abandonaron, Krámnik/Polgar, Linares, 1997.

20. ♙g4 ♙f6 21. ♙b3 ♙d6 22. ♙ad1 ♙d8 23. b5

La variante crítica es 23. ♙d5 ♗d5 24. ♙d1 ♙e6 25. ♙d5 ♙d5 26. ♙d5 ♙d5, y parece que las negras aguantan bien. La alternativa es 25... ♙e6 26. ♙d5 ♙d5 27. ♙d5 ♗f7, con muchas probabilidades de tablas.

23. ... ♙xe6 24. ♙xe6+ ♙xe6 25. ♙c1 ♗f7 26. ♙a3 e4 27. g3 ♙d7 28. ♙xe7 ♗xe7 29. ♙xd5 ♙xd5 30. ♙xd5 ♙c3 31. ♙e2

XV TORNEO CIUDAD DE LINARES

AL DÍA

31. ♖e3 ♗d4 no cambiaría mucho las cosas.

31. ... ♖e5 32. ♗xe4 g5 33. a4 ♗d6 34. ♗g2 ♗c5 35. f4 gxf4 36. gxf4 ♖e6 37. ♗f3 ♗d6 38. ♗g4 ♗d2 39. ♗g2 ♗d4 40. ♗c6 ♗xg2+ 41. ♗xg2 ♗d2 42. ♗f3 ♗c1 43. ♗d1 ♗d2 44. ♗c2 ♗c1 45. f5 ♗e5 46. ♗h5 ♗f6

Y se acordó el empate.

♙	TOPALOV	1/2
	GRÜNFELD (D85)	
♚	SVIDLER	1/2
	(4*)	

Lo que le ocurre a Topálov en esta partida recuerda a esos partidos de fútbol en los que un equipo no marca a pesar de que sus delanteros fallan varios goles cantados, solos ante el portero. La desviación de las variantes más usuales de la Defensa Grünfeld es muy interesante, así como el agudo juego posterior de Topálov. A Svidler se le debe reconocer el mérito de saber montar un tremendo lío en una posición que parecía desesperada. Para aficionados con ganas de marcha, la partida es deliciosa.

1. d4 ♗f6 2. c4 g6 3. ♗c3 d5 4. cxd5 ♗xd5 5. e4 ♗xc3 6. bxc3 ♗g7 7. ♗b5+ c6 8. ♗a4 0-0 9. ♗e2 c5 10. 0-0 ♗c6 11. ♗e3 ♗a5 12. ♖b1

Otra jugada muy popular es 12. dxc5, a la que sigue 12... ♖c7 13. ♗f4 e6 (13... ♗c4 14. ♗d5 ♗xe3 15. ♗xc7 ♗xd1 16. ♖fxd1 ♖b8 17. ♖ab1 ♗e5 18. ♗d5 e6 19. ♗e7+ ♗g7 20. c6 b6 21. c4 ♗f6 22. ♗xc8 ♖fxc8 23. f4 ♗xf4 24. ♖f1, con victoria blanca, Aleksándrov/Yandemirov, Copa de EEUU, 1997) 14. ♗d3 b6 15. ♗b5 ♗b7 16. f3 ♖fe8 17. ♖c2 ♗c6 18. ♗xc6 ♖xc6 19. ♖fd1 bxc5 20. ♗xc5 ♗c4 21. ♗f2 ♖eb8 22. ♖ab1 ♖b6 23. ♖a4 ♖xa4 24. ♗xa4 ♖a6 25. ♖b4 ♗e5 26. f4 ♗f8 27. ♖bd4 ♗g4 28. ♗h4 e5 29. fxe5 ♗xe5 30. ♗g3 ♖e8 31. ♗f1 ♗c6 32. ♖c4 ♗e5 33. ♖cd4 ♗c6 34. ♖c4 ♗e5, Shariyazdanov/Dvoir, Copa de Rusia, 1998.

12. ... ♗c4 13. ♗g5 h6 14. ♗h4 b6 15. ♗c6 ♖b8 16. ♗d5 ♗a6 17. ♖d3 b5 18. a4 cxd4 19. ♗xd4

Esta fuerte respuesta blanca obliga a las negras a cambiar su mejor pieza. Tras 19. cxd4 ♗d6, o 19... ♗b6 20. axb5 ♗xd5 21. bxa6.

19. ... ♗xd4 20. cxd4 ♗d6 21. ♖fc1 ♖b6 22. a5 ♖b8 23. ♖c6a ♗b7 24. e5! ♗f5

24... ♗xc6 lleva al mate: 25. ♖xg6+ ♗h8 26. ♖xh6+ ♗g8 27. ♖b3! ♗f5 28. ♖g6+ ♗h8 29. ♗f6+! exf6 30. ♖h3+ ♗h6 31. ♖xh6 mate.

25. ♖xg6+

25. ♖d6 no era bueno, ya que la réplica negra es 25... ♗xd5! 26. ♖xd8 ♖fxd8 27. ♗g3 ♗c4, y luego ♗xd4, tras lo cual no hay nada que temer.

25. ... ♗h8 26. ♗xf7

Es muy tentador 26. ♗xe7 ♖xe7 27. ♖f6 ♗xd5 28. ♖xf5 ♗g8 29. ♖xh6+ ♗g7 30. ♖d6 ♗e6 31. ♖f4, pero está claro que las blancas tienen suficiente compensación por el material sacrificado

Después de 26. ♖g4 ♖xd5 27. ♖xf5 ♖g8 28. ♗xe7 ♖xg4 29. ♖xg4 ♖g8 30. ♗f6+ ♗h7 31. ♖f5+ ♖g6 32. f3 ♖a2 33. g3 ♗xf3 34. ♖xf3 ♖xb1+, tablas.

26. ... ♖xf7 27. e6 ♖f8 28. ♗g3 ♗h7 29. ♖g4 ♖c8!

Una estupenda jugada. Svidler jugará su torre a 'c5' y eliminará el peligroso alfil.

30. ♗e5 ♖c5 31. ♖g7+ ♗h8 32. dxc5 ♗xg7

Lucena

LA EVASIÓN
EN AJEDREZ
DEL CONVERSO
CALISTO

Ricardo Calvo
Prólogo de Fernando Arrabal



PEREA EDICIONES MONOLITE

Lucena. La evasión en ajedrez del converso Calisto,

Ricardo Calvo. Prólogo de Fernando Arrabal

16,9x23,9 cms. 182 pp PVP 1.800 pta. Perea Ediciones

Ricardo Calvo, uno de los ajedrecistas españoles más conocidos internacionalmente y uno de los más prestigiosos historiadores de ajedrez del mundo, se adentra en el estudio de Luis de Lucena con esta obra, donde se desvelan trascendentes datos sobre su figura y su personalidad que, según la tesis del autor, sirvió a Fernando de Rojas, amigo de Lucena y autor de *La Celestina*, como modelo para la creación del Calisto de la inmortal obra.

Lo apasionante de la lectura de este libro –que marca un antes y un después en los muchos textos editados en torno al gran ajedrecista converso– versa en la amplitud de perspectivas desde las que el autor se ha planteado la investigación, abarcando ésta la historia, la literatura y lo estrictamente ajedrecístico.

Con motivo del quinto centenario de la edición del libro de Lucena, *Repetición de Amores y Arte de Ajedrez* se edita este libro, fruto de más de 14 años de trabajo, donde vamos a encontrar desde el complejo mundo sociocultural de la España de los Reyes Católicos hasta un completo análisis de los 150 problemas y posiciones de ajedrez que se incluyen en la "Repetición".

NOVEDAD

PEDIDOS A:

JAQUE * T.FNO. (91) 531 45 97 * FAX (91) 531 50 29 * E-MAIL: JAQUE@NET64.ES

XV TORNEO CIUDAD DE LINARES

AL DÍA

Si 32... ♖xd3 33.♙g3+ ♕h7 34.♙xd3 ♕e4 35.♙bd1 ♕xd3 36.♙xd3, con dos peones de ventaja.

33.♙g6 ♙f6 34.♕xf6 exf6 35.♙xh6+ ♕g8 36.♙e1

Este es uno de los momentos en los que Topálov pierde el hilo: 36.♙g6 era claramente más fuerte.

36. ... ♕xe6 37.h4 ♕g7 38.♙f4

Nuevamente, 38.♙g6 era lo correcto, y seguramente ganaba.

38. ... d5 39.♙g3 ♕f7 40.♙c7+ ♕g6 41.♙g3+ ♕f7 42.♙c7+

Y fue tablas.

♙	IVANCHUK	½
	INDIA DE REY (D79)	
♚	KASPAROV	½
(4ª)		

A pesar de ser uno de los jugadores mejor preparados, Ivanchuk no se atreve a entrar en las variantes más agudas de la Defensa India de Rey, la favorita de Kaspárov. Pero éste no se conforma con una posición sosa y arriesga para buscar petróleo. Como Ivanchuk no está por la labor de meterse en líos, la ventaja que consiguen las negras resulta demasiado pequeña para ganar. De todas formas, la partida resulta interesante.

1.d4 ♕f6 2.c4 g6 3.g3 c6 4.♕g2 ♕g7 5.♕f3 d5 6.cxd5 cxd5 7.0-0-0 8.♕c3 ♕e4 9.♕d2 f5 10.♕dx4

Si 10.♕f3 ♕c6 11.♕f4 e6 12.♙c1 g5 13.♕e5 g4 14.♕xg7 gxf3 15.♕xf8 fxf2 16.♕xg2 ♕xc3 17.♙xc3 ♙xf8, Marquet/Weemaes, Abierto de Beethune, 1992.

10. ... dxe4 11.♙b3+ ♕h8 12.♙d1

La mano se va hacia 12.d5, pero no está claro que las blancas consigan gran cosa tras, por ejemplo, 12... e6 13 dxe6 ♕c6 14.♙d1 ♙e7 15.♕d5 ♙e6.

12. ... ♕c6 13.♕e3 ♕d7 14.♙ac1 ♙c8

15.♙a3 ♙a5 16.♙xa5 ♕xa5 17.b3 ♕c6 18.f3 exf3 19.exf3 f4 20.♕f2 e5 21.♕e2 ♕xd4

Cabe preguntarse por qué Kaspárov elige esta jugada en lugar de 21... fxf3 22.hxg3 exd4 23.♕xd4 ♕xd4 24.♙c8 ♕e2 25.♕f1 ♕g3 26.♕g3 ♕c8. Sin dar detalles, el ruso dijo que «eso también lleva al empate». Tal vez se refería a que las blancas disponen de 23.♙d2 ♕f5 24.♕d4 ♕xd4 25.♙c8 ♕xf3 26.♕xf3 ♕c8 27.♕c5.

22.♕xd4 exd4 23.♙xc8 ♙xc8 24.♕xd4 ♕xd4+ 25.♙xd4 ♙c1+ 26.♕f2 ♙c2+ 27.♕e1 ♕c6

También llevaba al empate 27... ♙xg2 28.♙xd7 ♙xh2 29.gxf4 ♙xa2 30.♙xb7.

28.♙d2 ♙xd2 29.♕xd2 g5 30.gxf4 gxf4 31.♕c3 ♕g7 32.♕d4 ♕f6 33.b4 b6 34.a3 ♕b7 35.♕h1 ♕a8 36.♕g2 ♕c6 37.♕h1 ♕e6 38.♕g2 ♕d6 39.♕h1 a5 40.bxa5 bxa5 41.♕g2 a4 42.♕h1 ♕a8 43.♕g2 ♕b7 44.♕h1 ♕e6 45.♕g2 ♕f6 46.♕h1 ♕g5 47.♕e5 h5 48.♕g2 h4 49.h3 ♕a6 50.♕e4

Y se acordó el empate.

Ronda quinta Los luchadores no luchan

Kaspárov/Topálov	½-½
Anand/Ivanchuk	½-½
Svidler/Krámnik	½-½

Catástrofe para Rentero: las tres partidas terminan en tablas antes de la jugada 40; curiosamente, descansaba Shírov, el único que no ha firmado el documento de los gladiadores.

Sin embargo, en ninguno de los tres casos puede hablarse de tablas acordadas antes de la partida. A la hora de alegar atenuantes, Svidler y Krámnik lo tienen fácil: lucharon en serio durante 30 movimientos y llegaron a una

posición de claro empate. Prolongar la lucha artificialmente hasta el 40 habría resultado absurdo.

Más difícil es la justificación de Kaspárov y Topálov, cuyo enfrentamiento sólo dura 22 jugadas. El ruso, con las piezas blancas, pecó de exceso de agresividad y cometió un error en la jugada 15ª. El búlgaro comenzó a repetir jugadas con la colaboración de su rival. «El es el número uno del mundo y, por tanto, el que debe arriesgar más. Yo no estoy en mi mejor momento y me apuro de tiempo con frecuencia cuando intento ganar. En la ronda anterior fui incapaz de rematar una posición aplastante contra Svidler», argumenta Topálov.

Kaspárov replica: «Tengo serios problemas en la posición final. Si evito la repetición corro un gran riesgo de perder. Mi mente estaba aún en la partida anterior [contra Ivanchuk], en la que desperdicié una continuación probablemente ganadora».

El caso más polémico es el de Anand, que ofrece tablas a Ivanchuk cuando a éste le quedaba sólo un minuto para 15 movimientos en una posición de doble filo, que parece favorable para el ucranio: «Vi que Ivanchuk tenía cierta ventaja y podía hacer las seis jugadas siguientes con facilidad. También recordé lo bien que juega cuando está muy apurado de tiempo. Objetivamente, lo mejor era proponer tablas», adujo el indio.

Preguntado por la incompatibilidad de esa actitud con el famoso documento, Anand contesta: «Rentero tendría que multar también a Kaspárov y Topálov. En todo caso, creo que el espíritu del documento se ha cumplido con creces en las cuatro rondas anteriores».

Rentero distribuye un comunicado en el que exculpa a Svidler y Krámnik, atenúa la falta de Kaspárov y Topálov, «aunque ambos han roto el espíritu de Linares», y carga las tintas contra Anand: «Su actitud no tiene nombre [...]». Se ha manchado el Ciudad de Linares y se ha defraudado a millones de aficionados de todo el mundo, cosa

XV TORNEO CIUDAD DE LINARES

AL DÍA

que no merece esta ciudad, dado el esfuerzo que representa hacer su torneo [...]». La nota termina advirtiendo que esta actitud sería impune en la Federación Internacional (FIDE), «donde todo el mundo se engaña», pero no en el Consejo Mundial (WCC), «que triunfaría con el esfuerzo de todos, incluidos los jugadores, los grandes beneficiados con sus premios».

♙ KASPAROV 1/2

SICILIANA (B21)

♜ TOPALOV 1/2

(5ª)

En su afán por ganar, Kaspárov se pasa de optimista al enrocar en largo, permitiendo el contraataque en ese flanco. La posición final es ligeramente favorable para las negras, pero Topálov está con la moral baja.

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♘f6 5.♘c3 a6 6.g3 e5 7.♘de2 ♘bd7 8.a4 b6 9.♙g2 ♙b7 10.h3 ♙e7 11.g4 ♘c5 12.♘g3 g6 13.♙h6

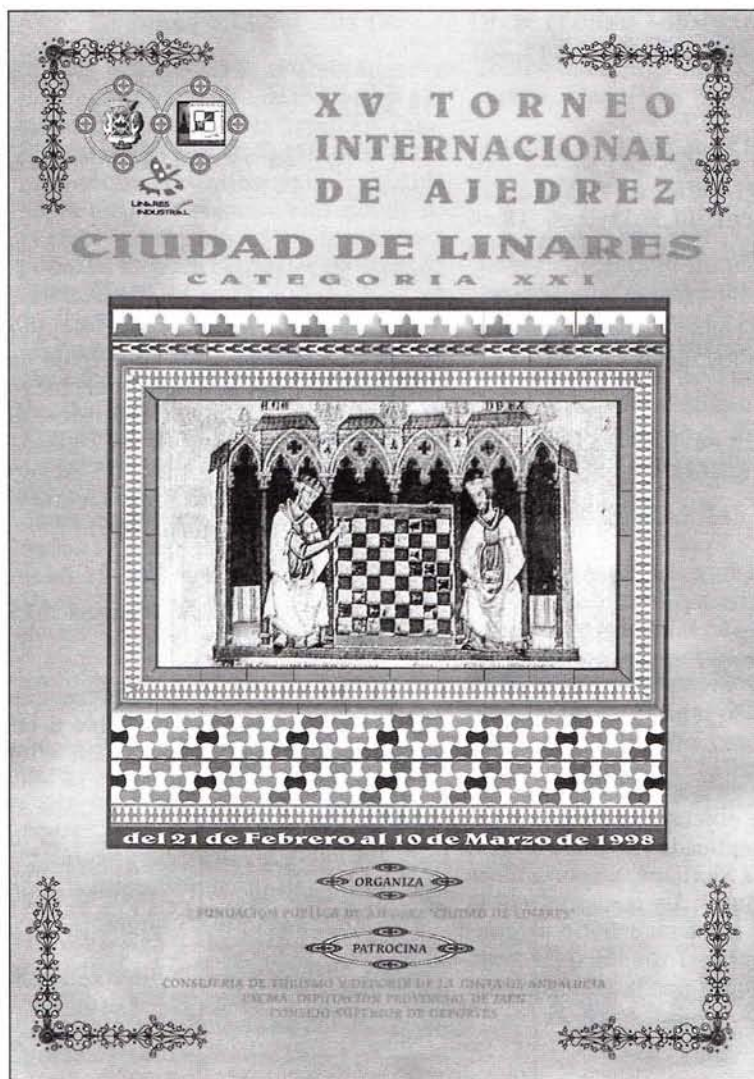
En el I Abierto de Málaga, celebrando este año, en la partida Paz/Kólev, se jugó 13.0-0 ♘e6 14.♘d5 ♚c8 15.♙e3 ♘xd5 16.exd5 ♘f4 17.♙xf4 exf4 18.♘e2 h5 19.♘xf4 hxg4 20.♙xg4 ♙d7 21.♙xd7+ ♙xd7 22.c3 ♚h4 23.♘e2 ♙f6 24.♙fd1 a5 25.♙f3 ♙e5 26.♙g2 f5 27.♘g1 g5 28.♙e2 g4 29.♙b5+ ♙c7 30.hxg4 fxg4 31.♙c2 ♙f8, y las blancas abandonaron.

13. ... ♘e6 14.♙d2 ♚c8 15.0-0-0

Error. Tanto 15.0-0 como 15.♙d1 eran correctas. Con 15.0-0 ♘d7 16.♙ad1 ♚c4 17.b3 ♚c8 18.♘ce2 ♙c7 19.c4 ♘dc5 20.♙e3 ♙f8 21.♙xf8 ♙xf8 22.f4 exf4 23.♘xf4 ♘xf4 24.♙xf4 ♘xb3 25.♙xd6 ♙g8 26.♙d8+!! ganaron las blancas, Pliester/Van der Plassche, Abierto de Eindhoven, 1988.

15. ... ♚c4 16.♙b1 ♙c7 17.♙he1 ♙d4 18.♙c1 ♙b4 19.♙d2 ♙d4 20.♙h6 ♙b4 21.♙d2 ♙d4 22.♙h6

Y tablas por repetir jugadas.



Cartel anunciador del XV Torneo de Linares

♙ ANAND 1/2

SICILIANA (B53)

♜ IVANCHUK 1/2

(5ª)

Con su tercera jugada, Anand se mete en un terreno que casi todo el mundo evita porque es más cómodo pasar a las posiciones clásicas de la Defensa Siciliana con 4.♘c3. Aunque los antecedentes con esta línea eran favorables a las blancas, todo indica que la nueva idea de Ivanchuk (5... ♘c6, seguido de ♘d6 y e5) logra el equilibrio. Es casi seguro que la posición final favorece a las negras (pueden consolidarse con ♙f7 y ♙hd8), pero no es menos cierto que la actitud

de Anand contradice el espíritu de Linares.

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 ♘f6 4.dxc5 ♘xe4 5.cxd6 ♘c6

Esto parece ser una mejora sobre la teoría: las negras continúan su desarrollo, tratan de jugar e5 y, consecuentemente, capturarán el peón 'd6', según lo permitan las circunstancias.

6.♘bd2 ♘xd6 7.♘c4 e5 8.c3 f6 9.♙b3

Aprovechando la diagonal que lleva a 'f7', e intentando detener la movilidad de las negras.

9. ... ♙c7

AL DÍA

9... ♖e6 10. ♘xd6+ ♗xd6 11. ♗xb7
12. ♗d8 13. ♗e3 ♗b8 14. ♗a6 ♗xb2 15. ♗d1
16. ♗c7 17. ♗b5.

10. ♗e3 ♗d7 11. ♗e2 ♗f5 12. 0-0 ♗e6
13. ♗a4 ♗b8 14. ♗b5 ♗d7 15. ♗d5 b5
16. ♗cd2 ♗ce7 17. ♗d3 ♗c6 18. c4
bxc4 19. ♗xc4 ♗xe3 20. fxe3 ♗b6
21. ♗h1

Las negras han conseguido colocar
sus tropas en los lugares adecuados.

21. ... ♗c8 22. e4 ♗d7 23. ♗d3 ♗g6
24. g3 ♗c5 25. ♗fd1

Tablas.

♖ SVIDLER 1/2
SICILIANA (B33)
♜ KRAMNIK 1/2
(5*)

Nada que objetar. La partida es tí-
pica de la complicada variante Pelikán,
de la Defensa Siciliana, y aporta ideas
muy interesantes. La posición tras la
jugada 21ª merece un estudio profundo,
pero los primeros análisis indican
que Svidler optó por la continuación
correcta.

1. e4 c5 2. ♗f3 ♗c6 3. d4 cxd4 4. ♗xd4
5. ♗f6 6. ♗c3 e5 7. ♗db5 d6 8. ♗g5 a6
9. ♗a3 b5 10. ♗xf6 gxf6 11. ♗d5 f5 12. c3
13. ♗g7 14. exf5 15. ♗xf5 16. ♗c2 0-0
17. ♗ce3 18. ♗e6 19. ♗d3 f5 20. 0-0

Una variante muy bien conocida,
donde la movilidad de los peones cen-
trales negros constituyen el principal
aspecto de la posición. Las blancas
intentarán mantenerlos en la quinta fila.
Si lo logran, el contraataque con d5
será un auténtico triunfo. Pero si las
negras cruzan la línea sus alfiles se
dirigirán fácilmente hacia el rey negro,
contra quien lanzarán un irresistible
ataque.

16... ♗a7

Otras posibilidades:

A) 16... f4? 17. ♗h5.

B) 16... ♗e7? 17. ♗xe7+ ♗xe7
18. ♗xf5!

C) 16... e4 17. ♗f4 ♗f7 18. ♗c2,
seguido de ♗d5.

7. ♗h5 ♗af7 18. g4

Arriesgado, pero lógico: Svidler
actúa de acuerdo a los principios de
Nimzovich: «primero aguantar, luego
bloquear, y, finalmente, destruir». Si
18. ♗c2 ♗e7 19. ♗xe7+ ♗xe7 20. ♗ad1
♗h8 21. ♗fe1 ♗f6 22. ♗d5 ♗xd5
23. ♗xd5 ♗h6 24. ♗f3 ♗e6, Dêlchev/
Lalic, Abierto de Zadar, 1997.

18. ... e4 19. ♗c2 fxe4 20. ♗xe4 ♗e5
21. ♗h6 ♗h8 22. ♗h1

La variante crítica empieza con
22. ♗xe6, que parece favorable a las
negras. Por ejemplo. 22... ♗h4
23. ♗xg4 ♗g7 24. ♗h1 ♗xg4 25. f4 ♗h3
(se amenaza ♗g1; si 25... ♗d8 26. ♗e7
♗xe7 27. ♗xe7 ♗gxf4) 26. ♗c7 d5 (o
26... ♗f4 27. ♗f2 ♗h4 28. ♗af1 ♗f6
29. ♗e8 ♗g8 30. ♗d7, porque si 30
♗c6 ♗h2, ganando), y ahora:

A) 27. ♗xd5 ♗xc7 28. ♗xc6 (28.
♗xc6 ♗g1+ 29. ♗xg1 ♗xe6) 28...
♗gxf4.

B) 27. ♗xc6 ♗gxf4.

C) 27. ♗f3 ♗xf4 28. ♗c8+ ♗d8
29. ♗xd8+ ♗g8.

D) 27. ♗xd5 ♗g1+ 28. ♗xg1 ♗xe6
29. fxe5 ♗xe5, con clara ventaja para
las negras

22. ... ♗xd5 23. ♗xd5 ♗e7 24. ♗h4

Lo más seguro. 24. ♗ad1 llevaría a
las blancas a problemas después de
24... ♗xd5 25. ♗xd5 ♗e7, y las negras
amenazan 26... ♗xf2 y 26... ♗f4, se-
guido de ♗xe4.

24. ... ♗xd5 25. ♗xd8 ♗xd8 26. ♗xd5
♗f5 27. ♗ad1 ♗df8 28. ♗g2 ♗h5
29. ♗h1 ♗f6 30. ♗d3 ♗hf5

Y se firmó el empate.

Sexta ronda

Kaspárov sufre ante Krámnik

Shírov/Svidler 1-0
Krámnik/Kaspárov 1/2-1/2
Topálov/Anand 1/2-1/2

«Parece que Krámnik quiere tocar-
le las pelotas a Kaspárov», dice Nigel
Short, analista de Svidler, en la sala de
prensa. Pero el desenlace del esperado
duelo entre los dos mejores del mundo
es decepcionante, aunque ambos dejan
claro que han luchado en serio. Kas-
párov parece aliviado tras firmar el
empate en la jugada 26: «Krámnik me
ha apretado mucho y creo que podía
haber jugado mejor en la 25».

En cuanto al compromiso de no
ofrecer tablas antes de la jugada 40, el
número uno aclara: «La propuesta de
tablas ha sido suya. Nada me impide
aceptarla». Krámnik tampoco se sentía
culpable: «Tras intentarlo todo para
ganar, hemos llegado a una posición
de igualdad absoluta. ¿Qué quieren
que haga?»

Anand hace tablas con negras ante
Topálov sin mucha historia; lo más
interesante es que el indio juega toda la
partida, una Caro-Kann, con su torre
de 'h8' encerrada por el rey en 'f8'. Y
Shírov gana con claridad, tras rematar
con brillantez, a Svidler. Pero mañana
le espera Kaspárov, al que no ha gana-
do nunca con ningún color y con el que
ha perdido las tres partidas disputadas
con negras.

Comenta:

GM Jordi Magem

♖ SHIROV 1
SICILIANA (B90)
♜ SVIDLER 0
(6*)

1. e4 c5 2. ♗f3 d6 3. d4 cxd4 4. ♗xd4

AL DÍA

♠f6 5.♠c3 a6 6.♠e3

Si no recuerdo mal, no hace mucho que Shírov renegaba de esta jugada, y no sin motivo, ya que le molestaban las respuestas negras 6... e6, 6... e5 y 6... ♠g4. Acabo de recordar que incluso Ivanchuk consiguió ganarle con 6... ♠bd7!?. Lógicamente, ha estado una temporada jugando otros esquemas, pero después de un lógico descanso Alexéi vuelve a las andadas, y es que la sangre tira...

6. ... e5

En la última y decisiva ronda, Kaspárov optó por 6... e6, y en muy pocas jugadas ya nadie entendía lo que estaba pasando en el tablero, algo que suele suceder en las partidas del español. Las rápidas tablas fueron un poco decepcionantes, y no quiero buscar referencias en la base para no encontrarme con una sorpresa aún mayor... ya nos entendemos. Siguió: 7.g4 h6 8.f4 e5 9.♠f5 h5 10.gxh5 exf4 11.♠xf4 ♠xh5 12.♠xd6+ ♠xd6 13.♠xd6 ♠h4+ 14.♠d2 ♠g5+ 15.♠e1 ♠h4+ 16.♠d2 ♠g5+ 17.♠e1 ♠h4+, tablas, Shírov/Kaspárov, Linares, 1998 (14ª).

7.♠b3 ♠e6 8.♠d2

Una ronda más tarde Ivanchuk repetía esquema contra Topálov, pero un esquema harto dudoso consistente en el enroque largo, seguido de ♠a5, b4, que no le funcionó demasiado. Si es que, creo yo, el ucranio es mucho más duro con peón de dama que con peón de rey. Se jugó 8.h3 ♠e7 9.♠d2 ♠bd7 10.g4 h6 11.0-0-0 b5 12.♠b1 ♠b6 13.♠a5 ♠c7 14.♠xb6 ♠xb6 15.♠d5 ♠xd5 16.exd5 ♠c8 17.b4 0-0 18.h4 ♠c7 19.♠h3 ♠h7 20.♠g2 ♠fc8, Ivanchuk/Topálov, Linares, 1998 (7ª).

8. ... ♠bd7-♠f3 b5!?

Vaya, vaya. Después de ver la partida creí que Svidler había intentado despistar a Shírov con esta excentricidad, pero al acudir a la base compruebo que nos encontramos ante el último grito, y que no es la primera vez que el español se enfrenta al frenazo en seco del avance de peones que representa 9... h5. Si es que estar al día en estos esquemas es cada vez más difícil.

10.0-0-0

Las blancas no se desmoralizan y prosiguen con su idea de ir directas a la cabeza. Interesante es también cambiar de tercio con 10.♠d5!? y un futuro enroque corto, llevando la partida hacia terrenos posicionales donde es posible que el peón 'h5' pinte más bien poco. Es un buen plan 10.♠d5!? ♠xd5 (10... ♠xd5 11.exd5 ♠f5 12.♠e2 g6 13.♠a5 ♠c7 14.0-0 ♠g7 15.c4 b6 16.♠c6 ♠b8 17.♠xb8 ♠xb8 18.b4 0-0 19.♠ac1, y la iniciativa está en manos de las blancas, Nijboer/Van Wely, Torneo Hoogovens, Wijk aan Zee, 1998) 11.exd5 g6 12.♠e2 ♠g8 13.♠b4?! ♠a5, seguido de c4 y b4, pero la dama en 'b4' no pinta absolutamente nada. En caso de 13... ♠c7 14.♠a5 ♠h6 15.♠f2 ♠gf6 16.c4 0-0 17.0-0 ♠ae8, Tiviákov/Tisdall, Torneo Ciudades del Mundo, Yakarta, 1997.

10. ... ♠c8

Nos encontramos en terreno prácticamente virgen. Futuras partidas decidirán cuál es el orden exacto de las negras, si primero b5, o ♠c7 o ♠c8. Yo, personalmente, me inclino más por la primera opción: 10... b5 11.♠d5 ♠xd5 (11... ♠xd5!?) 12.exd5 ♠f5 13.♠b1 ♠c8 14.♠d3 ♠xd3 15.cxd3! ♠e7 16.♠a5 ♠f6 17.d4 ♠xd5 18.dxe5 ♠xe3 19.♠xe3 0-0 20.♠b7 ♠c7 21.♠xd6, y la victoria no debería escaparse, Hachian/Sadvakásov, Omsk, 1996.

Si 10... ♠c7 11.♠d5 ♠xd5 12.exd5 ♠b6 13.♠a5 (13.♠xb6!?) 13... ♠c8 14.c3 ♠c4 15.♠xc4 ♠xc4 16.♠he1 ♠e7 17.♠g5 0-0 18.♠xf6 ♠f4+ 19.♠d2 ♠xf6, tablas, Shírov/Ljubójevic, Torneo Investbanka, Belgrado, 1997.

11.♠b1 ♠e7

11... ♠c7 12.♠d5 (12.g3 ♠e7 13.h3 b5 14.♠f2 ♠b7 15.♠a5 ♠c7 16.♠b3 ♠b7 17.♠a5 ♠c7, y las blancas se conformaron con las tablas y supongo que se convencieron que el plan g3, h3, g4 es algo lento, Ax/Leko, China-Hungría, Budapest, 1997) 12... ♠xd5 13.exd5 ♠f5 14.♠d3 ♠xd3 15.♠xd3 ♠e7 16.♠d2 g6 17.c3 b5 18.h4 ♠b7 19.♠b3 ♠d8 20.♠g5 ♠c5 21.♠xc5

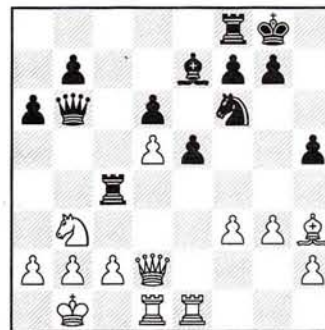
♠xc5 22.f4 0-0 23.g4, y el ataque de las blancas parece muy fuerte, aunque fueron las negras las que acabaron ganando, Wang/Van Wely, Pekín, 1997.

12.♠d5 ♠xd5 13.exd5 ♠b6 14.♠xb6 ♠xb6 15.g3!

Supongo que Shírov, después de no haber encontrado un plan demasiado espectacular contra Ljubójevic, habría estudiado la manera de jugar esta posición. Su solución parece bastante buena: el alfil desde 'h3', no sólo ataca la torre, sino que además evita la natural retirada de caballo a 'd7'. Y, además, porque eso no era todo, prepara f4.

15. ... 0-0 16.♠h3 ♠a8?!

Una casilla bastante triste para una torre que estaba ya en una columna abierta, y más teniendo en cuenta que el plan previsto por las negras, es decir, a5, a4, no podrá ser ejecutado. Pasara lo que pasara, yo la abría puesto en 'c4' y, en todo caso, si hay que empujar el peón 'a', lo haría con la torre de rey. Así: 16... ♠c4 17.♠he1, con dos caminos:

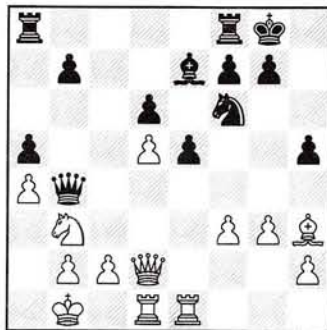


A) 17... a5 18.♠xa5 ♠xa5 19.♠xa5 ♠c5 (19... ♠a4 20.♠b3 ♠fa8 21.a3, con clara ventaja blanca) 20.♠b3 (20.♠xb7 ♠b5 21.♠xd6 ♠xd6 22.c4 ♠b4 23.b3, y cuatro peones pasados impresionan bastante, pero las casillas negras están demasiado bien controladas) 20... ♠xd5 21.♠xd5 ♠xd5 22.f4!, y las negras no pueden evitar la pérdida de un peón. Las blancas tienen mejor juego.

B) 17... ♠a8!? 18.f4 e4 19.♠e2, y da la impresión de que también en este caso las blancas llevan la mejor parte.

17. ♖he1 a5 18. a4 ♖c7

Una jugada bastante triste, en vista de la respuesta de las blancas. Más agresiva parecía 18... ♖b4, pero aun con ella las blancas tenían varios caminos para conseguir ventaja. Veámoslo: 18... ♖b4, y ahora:



A) 19. f4, con dos subvariantes principales:

A1) 19... ♖xa4?! 20. fxe5 dxe5 21. d6 ♖fd8 (21... ♖d8 22. ♖xe5, con ventaja blanca) 22. ♖c5 ♖c6 23. dxe7? [en ningún caso consiguen las blancas suficiente compensación por la dama; si 23. ♖d7! ♖xd7 (23... ♖f8 24. ♖xf6+ gxf6 25. d7, con ventaja) 24. ♖xd7 ♖xd7 25. dxe7, y las blancas están claramente mejor] 23... ♖xd2 24. ♖xd2 ♖d5 (24... ♖xc5 25. ♖d8+ ♖h7 26. ♖xa8 ♖xe7 27. ♖xa5 e4) 25. ♖xe5 ♖xe7.

A2) 19... e4! [20. ♖d4 ♖d8 (20... ♖fe8 21. ♖f1) 21. ♖g2 ♖b6 22. ♖xb4 axb4 23. ♖xe4 ♖xa4 (o 23... ♖f2), y las negras no tienen nada que temer] 20. ♖e2 ♖xa4 21. ♖d4 ♖e8 22. ♖d2 a4 23. ♖xe4 a3, y las blancas no están en absoluto peor.

B) 19. ♖d4! (mejorar el caballo es din duda la mejor opción de las blancas), y ahora:

B1) 19... ♖xa4?! 20. ♖f5 [20... ♖fe8 21. ♖g5 ♖f8 22. ♖h6+ ♖h8 (22... ♖h7 23. ♖f5+) 23. ♖xf7+ ♖g8 24. ♖e6, ganando; 20... ♖e8 21. ♖g5 g6 22. f4 e4 (si 22... ♖xd5?? 23. ♖h6! gxf5 24. ♖xd5 f6 25. ♖xf5 ♖f7 26. fxe5, y si 22... ♖d8?? 23. fxe5 ♖xd5 24. ♖h6, con victoria blanca en ambos casos) 23. ♖d4 ♖xd5?? 24. ♖xe7+, ganando.

B2) 19... g6 20. ♖f5 gxf5 21. ♖g5+ ♖h8 22. ♖h6+ ♖g8 23. ♖xf5.

B3) 19... ♖xd2 20. ♖xd2 ♖fd8?! (20... g5? 21. f4, con ventaja; 20... ♖ae8 21. ♖b5) 21. f4 exd4 22. ♖xe7 ♖xd5 23. ♖xb7, con mejor juego de las blancas.

B4) 19... exd4 20. ♖xe7 ♖xd5 21. ♖xb4 axb4 22. ♖xb7 ♖xa4 23. ♖xd4.

19. ♖f1!

Una jugada tan sencilla como contundente. Las blancas paralizan el juego de las negras en el flanco de dama (éstas se proponían continuar con b5), mientras que la ruptura con f4 es inevitable. A partir de aquí, la posición de las negras es ya difícil, por lo que en caso de proponer mejoras habría que ir bastante hacia atrás.

19. ... ♖fc8 20. ♖b5 ♖f8 21. f4 exf4

21... e4 22. h3, con ventaja blanca.

22. gxf4 ♖b6

Svidler se da perfecta cuenta de que el alfil blanco de 'b5' es la pieza que lo está estrangulando, por lo que inicia el lógico plan ♖e8, ♖c7. El pequeño defecto de la idea negra es que entonces su rey queda bastante solitario, pues tan sólo un alfil colabora en su defensa.

23. ♖e2 ♖e8 24. f5 ♖c7 25. f6 g6??

Esta jugada sería la correcta y deseable si no fuera porque las blancas disponen de una contundente maniobra que deja a las negras directamente K.O., y como Shírov no es precisamente de los que tardan en oler la sangre, el final está cantado. Única era capturar en 'b5', permitiendo la apertura de la columna de caballo de rey, con lo que se inicia un cuerpo a cuerpo directo donde las blancas tienen claramente las de ganar: 25... ♖xb5 26. fxe7 ♖xe7 27. ♖g2 ♖c4 (27... ♖c7?? 28. ♖h6 ♖e8 29. ♖e1, ganando) 28. axb5 ♖g4 (28... a4?! 29. ♖d4, con clara ventaja blanca) 29. ♖xg4 hxe4 30. ♖g5 ♖xb5 31. ♖xg4 ♖e8 32. ♖d4 ♖e5 (parece que las negras están resistiendo, pero no es más que una ilusión

óptica) 33. c3!, y no hay defensa contra ♖gl y ♖f5. En cambio, si 33. ♖gl f5.

26. ♖d7 ♖d8 27. ♖e6!

Todo un jarro de agua fría. La debilidad de 'f7' y 'g6' permite esta alegría. Es posible que las negras se estuvieran lamentando ahora de no tener el peón de torre en 'h7', y no en 'h5'. La merienda de negros es un hecho.

27. ... ♖e8

27... fxe6 28. ♖g5 (28. dxe6!?) 28... ♖f7 (28... ♖h8 29. ♖xg6 ♖d7 30. ♖g2, ganando) 29. ♖g2 ♖e8 30. ♖xg6+ ♖d7 31. ♖f7+ ♖c8 32. dxe6 ♖xe6 33. ♖xe6+, con ventaja decisiva. La manera que utilicen las blancas para ganar ya es a gusto del espectador.

28. ♖g5

Y las negras no resistieron más. Una buena paliza de Shírov que, por cierto, no fue la única. No se pierdan, por ejemplo, la partida Shírov/Topálov.

♖ KRAMNIK 1/2

GRÜNFIELD (D85)

♜ KASPAROV 1/2

(6°)

El desarrollo de este esperado duelo deja varias preguntas en el aire. ¿Por qué Kaspárov adopta una idea de Miguel Illescas si, según él mismo, «las negras tienen problemas»? ¿Qué pasa en la variante crítica de la jugada 22ª? ¿Por qué Krámnik no se arriesga a entrar en ella en un día tan propicio? Son sólo 26 jugadas, pero hay mucho tomate en ellas para quien desee profundizar.

1. ♖f3 c5 2. c4 ♖f6 3. ♖c3 d5 4. cxd5 ♖xd5 5. d4 ♖xc3 6. bxc3 g6 7. e4 ♖g7 8. ♖b1 0-0 9. ♖e2 cxd4 10. cxd4 ♖a5+ 11. ♖d2 ♖xa2

Así se llega, por transposición, a la variante más polémica de la Defensa Grünfeld, la favorita de Kaspárov hace años. Las blancas entregan un peón a cambio de una peligrosa iniciativa.

XV TORNEO CIUDAD DE LINARES

AL DÍA

12.0-0 ♖g4 13.♙g5 h6 14.♙e3 ♘c6 15.d5 ♘e5

Kaspárov opta por devolver el peón. La alternativa 15... ♘a5 se ha probado varias veces, con poco éxito.

16.♙xb7 e6 17.♙e1 ♙xf3 18.gxf3 ♙fd8 19.d6 ♙a5

Esta es la idea de Illescas, que la jugó contra el francés Joël Lautier en el Torneo de Ubeda de 1997. Se trata de una mejora sobre 19... ♙a3, con la que el estadounidense Gata Kamski fue fulminado por el bielorruso Boris Gél'fand en una famosa partida del torneo de Dos Hermanas de 1996, que siguió: 20.f4 ♙xd6 21.♙c1 ♙xc1 22.♙xc1 ♘c6 23.e5 ♘d4 24.♙cc7 ♘xe2+ 25.♙f1 ♙dd8 26.♙xf7 ♙f8 27.♙xe2 ♙db8 28.♙xb8 ♙xb8 29.♙f6 ♙e8 30.♙xg6+ ♙h7 31.♙f6 a5 32.f5 exf5 33.f4 ♙a8 34.♙xf5 a4 35.♙f7+ ♙g8 36.♙a7 ♙xa7 37.♙xa7 ♙a3 38.♙d4 ♙c1 39.f5 ♙f7 40.♙d3, ganando. La próxima jugada de Krámnik amenaza f4, que ahora sería mala por ♙d6.

20.♙f1

O 20.♙d2 ♙a2 21.♙e3 ♙a5 22.♙d2 ♙a2 23.♙e3, Lautier/Illescas, Wijk aan Zee, 1997.

20. ... ♙f8 21.d7 ♙a2 22.♙e1

El momento crítico. Krámnik no se atreve a entrar en 22.♙b5 a6 23.f4 ab5 24.fe5 ♙a6 25.♙c7, y la posición es muy complicada.

22. ... ♙a5 23.♙f1 ♙a2 24.♙b5 a6 25.♙d4

Tras la partida, Krámnik y Kaspárov analizaron 25.♙a4 ♘f3 26.♙f3 ♙a4 27.e5 ♙ab8 28.♙b8 ♙b8 29.♙d1 ♙b4 30.d8=♙ ♙d8 31.♙d8 ♙g4, tablas. Pero Kaspárov dio a entender que las blancas pueden mejorar su juego en algún momento.

25. ... ♙g7 26.♙xe5

Otra continuación interesante es 26.f4 ♘f3 27.♙f3 ♙d4 28.♙c6 ♙c2 29.e5 ♙a7, y ahora:

A) 30.♙fb1 ♙b7 31.♙b7 ♙f2, sin problemas.

B) 30.♙a7 ♙a7 31.f5 ♙f5, y apenas hay compensación.

C) 30.♙b4 ♙c7 31.♙d4 ♙c6 32.♙c6 ♙c6, y las negras dejan de sufrir.

26. ... ♙xe5

Y se acordaron las tablas a propuesta de Krámnik. Después de 27.♙c6 ♙ab8 28.♙xb8 ♙xb8 lo más probable es que se cambien pronto las damas. El final, con alfiles de distinto color, estaría totalmente igualado.

♠ TOPALOV

1/2

CARO-KANN (B17)

♠ ANAND

1/2

(6°)

El indio se empeña en jugar la Defensa Caro-Kann, que tal vez no encaje con su estilo, pero se desvía de lo que jugó contra Kaspárov. El resultado es algo mejor, pero no parece muy satisfactorio.

1.e4 c6 2.d4 d5 3.♘d2 dxe4 4.♘xe4 ♘d7 5.♘g5 e6 6.♙d3 ♘gf6 7.♘f3 ♙d6 8.♙e2 h6 9.♘e4 ♘xe4 10.♙xe4 ♙c7 11.♙g4 ♙f8

Contra Kaspárov, Anand jugó aquí 11... ♙g8, que no parece mala, y se equivocó unas jugadas más tarde. Con 11... ♙f8, la torre de h8 queda condenada a la pasividad. ¿Puede eso ser bueno? Según el Gran Maestro Luc Winants, las negras obtendrán a cambio el control de dos importantes diagonales gracias a sus alfiles de 'b7' y 'd6'.

12.0-0 c5

Si 12... b6 13.♙h4 ♙b7 14.♙e1 ♙e8 15.♙d2 c5 16.♙e4 ♙xe4 17.♙xe4 ♘f6 18.♙e2 c4 19.♘e5 ♙xe5 20.dxe5 ♘d5 21.a4 ♙c8 22.♙a3 ♙d8 23.♙d4 a6 24.h4 ♙g8 25.h5 ♘e7 26.♙xd8+ ♙xd8 27.♙b4 ♘d5 28.♙d6 c3 29.bxc3 ♙c8 30.♙e4 ♘xc3 31.♙g4 ♙h7, Arajamia/Speelman, Liga de las Cuatro Naciones, 1997-98.

13.♙e1 b6 14.c3 ♙b7 15.h4

Tras 15.♙d2 ♙e8 16.♙ad1 c4 17.♙c2 ♙d5 18.♙a4 b5 19.♙c2 g5 20.♙h3 ♙g7 21.♘e5 ♘xe5 22.dxe5 ♙xe5 23.♙h5 ♙f6 24.♙e3 ♙d8 25.♙d4 ♙xd4 26.♙xd4 e5 27.♙d2 ♙f3 28.♙xf3 ♙xd2 29.♙f5 ♙d6 30.h4 ♙f6 las blancas abandonaron, Shankar/Speelman, Goodricke, 1998.

15. ... ♙e8 16.h5 ♙d5 17.♙d2 ♙d8 18.♙e2 ♙g8 19.♙h3 ♙c6 20.♙e3 ♙xf3 21.♙xf3 ♘f6 22.♙h4 ♙e7 23.♙h3 cxd4 24.cxd4 ♙d6 25.♙e3 ♙f8 26.♙c1 ♙b4 27.b3 ♘d5 28.♙e4 ♙f6 29.♙c4 ♙d6 30.♙xd5 ♙xd5 31.♙xd5 ♙xd5 32.♙c7 a5 33.a4 ♙g8 34.♙b7 ♙h7 35.♙xf7 ♙b8 36.♙a7 b5 37.♙f4

No da nada 37.♙a5 bxa4 38.♙d5 exd5 39.bxa4 ♙a8, y no se puede defender el peón.

37. ... ♙f8 38.♙e5 ♙xe5 39.dxe5 bxa4 40.bxa4 ♙xe5

Y fue tablas.

Ronda séptima Shírov triunfa en la primera vuelta

Anand/Krámnik	1/2-1/2
Kaspárov/Shírov	1/2-1/2
Ivanchuk/Topalov	0-1

«Me siento como el ganador del mejor torneo de la historia, pero con la preocupante perspectiva de empezar otro mañana con los mismos jugadores», comenta el español tras terminar la primera vuelta como líder destacado.

Unos minutos antes, Kaspárov se dirigía del escenario a su habitación a través de la cocina (para evitar a los cazadores de autógrafos) con el aspecto de un toro a punto de embestir y en compañía de su analista, Yuri Dojoián. «Soy imbécil. He dado por supuesto que Shírov iba a utilizar su variante

habitual [en la Apertura Española]. Pero ha empleado otra, y hemos salido de la apertura en una posición con clara tendencia al empate», afirmó con evidentes gestos de irritación.

Shírov coincidió en ese análisis de la lucha psicológica: «Me he dado cuenta de que Kaspárov ha puesto una cara de pocos amigos al ver mi séptima jugada. No he sentido miedo a perder en ningún momento, porque mis piezas fueron siempre muy activas. En realidad, podía haber seguido un poco más cuando me ofreció el empate, porque él estaba apurado de tiempo, pero no merecía la pena porque la posición era demasiado sosa».

La clave estaba en la apertura. Durante su largo paseo del sábado por la noche a través de la calle más larga de Linares, Shírov se mostraba muy seguro de sí mismo a pesar de que Kaspárov parecía un muro insalvable para él (aún no le ha ganado, tras enfrentarse a él doce veces) y le daba vueltas al planteamiento de la lucha. Su estado de ánimo podría resumirse así: «Me encuentro en muy buena forma. Si salgo bien de la apertura, no me siento inferior a él ni a nadie».

A la hora de comer, Shírov estaba bastante relajado, porque ya tenía claro lo que iba a hacer. Esa tranquilidad se rompió cuando el español apareció en el escenario y vio una nube de fotógrafos rodeando su mesa. Pero resolvió el problema de forma radical: estrechó la mano de Kaspárov y se fue a pasear entre bastidores, volviendo al tablero sólo cuando le tocaba jugar, hasta que los árbitros desalojaron el estrado después de los cinco minutos reglamentarios.

Las primeras 14 jugadas fueron iguales a las de su partida contra Topálov, a la ciega, del torneo de Montecarlo (Melody Amber) de 1997. Shírov introdujo entonces una novedad que implicaba el sacrificio de dos peones a cambio de la máxima actividad para sus piezas. Kaspárov rechazó el segundo e intentó atacar, pero sin ningún éxito. Su rival era un jugador brillante, sin miedo y en forma.

Anand y Krámnik vuelven a in-

cumplir el compromiso de lucha: tras una interesante Pelikán, la partida termina en tablas después de 28 movimientos cuando la posición aún estaba llena de vida. Por una vez, Rentero se muestra prudente y no dice nada. Topálov logra su primera victoria, con negras frente a Ivanchuk, después de levantar una posición claramente inferior en la apertura tras una interesante novedad (17.b4) del ucranio.

Clasificación después de la primera vuelta: 1º Shírov, 4 puntos; 2º-4º Kaspárov, Krámnik y Anand, 3,5; 5º-6º Svidler y Topálov, 2,5; 7º Ivanchuk, 1,5.

Comenta: GM Jordi Magem

♖	ANAND	1/2
	SICILIANA (B33)	
♜	KRAMNIK	1/2
	(7ª)	

1.e4

Se podría decir que ésta era una de las partidas morbosas del torneo. Tanto Anand como Krámnik son considerados sucesores al trono de Kaspárov y, por añadidura, al de Kárpov (para no entrar en polémicas). Hay opiniones para todos los gustos, pero lo cierto es que es muy difícil decir con certeza cuál de estos dos jugadores es más fuerte. Esta partida no resolvió a nadie la duda, ni la posterior Krámnik/Anand tampoco, por lo que nos vamos a quedar con las ganas, y más si tenemos en cuenta que el tan pregonado encuentro Anand/Kramnik no va a disputarse.

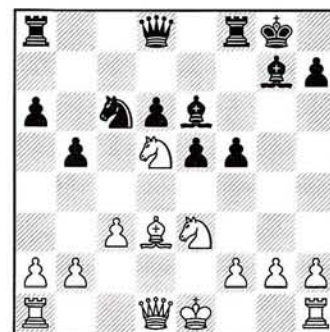
1. ... c5 2. ♘f3 ♘c6 3. d4 cxd4 4. ♗xd4 ♗f6 5. ♗c3 e5

Krámnik alterna la Siciliana con 5... d6 y la Pelikán. Como sea que la primera de ellas parece estar en ligera crisis, el recurso de la Pelikán es más que aceptable.

6. ♗db5 d6 7. ♗g5 a6 8. ♗a3 b5 9. ♗xf6

Si no recuerdo mal, hace años Kaspárov comentó sobre esta posición: si las blancas quieren sacar algo contra la Pelikán deben doblar peones en 'f6'. La jugada posicional 9. ♗d5 no da absolutamente nada, a lo que yo añadiría que es una jugada para los «no muy hombres». Por cierto, si no me falla la memoria el mismo Kaspárov ensayó posteriormente en varias ocasiones la anodina 9. ♗d5. De este agua no beberé...

9. ... gxf6 10. ♗d5 f5 11. c3 ♗g7 12. exf5 ♗xf5 13. ♗c2 0-0 14. ♗ce3 ♗e6 15. ♗d3 f5



16.0-0

Jugar con negras la variante Pelikán tiene sus ventajas y sus inconvenientes. La principal ventaja es que da un juego dinámico y activo que en la mayoría de las ocasiones se traduce en igualdad de posibilidades. La mayor desventaja es que ya no sorprende a nadie, está estudiada hasta la saciedad y uno no empieza a jugar hasta la veinte y tantas, e incluso hasta la treinta y tantas. Entonces, uno puede preguntarse: ¿Y cómo se encuentra en este momento?. La respuesta es bien sencilla, no hay más que mirar las dos partidas de Krámnik de Linares. Las negras consiguen igualar, pero nada más, o sea, que la Pelikán (bien jugada) da tablas. La jugada de Anand, 16.0-0, sin ser el último grito sí que es la única posibilidad razonable después de comprobar que las alternativas 16. ♗c2 y 16. ♗h5 no son nada del otro mundo:

(Sigue en pág. 37)

RESPUESTA COMERCIAL
Autorización n.º 12.081
B.O.C. y T. de 15-12-92

TARJETA POSTAL

NO
NECESITA
SELLO
A FRANQUEAR
EN DESTINO

Jaque XXI
APARTADO N.º 971 F.D.
28080 MADRID

Suscriptores: 10% descuento en todos los productos

Colección JAQUE XXI

001 El Arte del Análisis, Timman	2.500
002 Trabajo en Ajedrez, Timman	2.500
003 La Prueba del Tiempo, Kaspárov	2.750
004 Manual de Ajedrez, Lasker (NOVEDAD)	2.500

Colección CLUB DE AJEDREZ

101 Conocimientos básicos de ajedrez, Ganzo	995
102 Mi sistema, Nimzowitch	1.325
103 La práctica de mi sistema, Nimzowitch	1.200
104 Los grandes maestros del tablero, Reti	1.200
105 Lecciones elementales de ajedrez, Capablanca	995
106 Gran ajedrez, Alekhine	1.200
107 Fundamentos del ajedrez, Capablanca	1.200
108 El arte del ajedrez, Cámara	1.325
109 Juegue como un gran maestro, Kotov	1.325
110 Piense como un gran maestro, Kotov	1.200
111 El estilo posicional, Simagin	1.200
112 Finales prácticos de ajedrez, Keres	1.325
113 Estudios completos, Reti	1.200
114 El error en la apertura, Aguilera	1.325
118 Manual para jugadores avanzados, Suetin	1.325
119 El ajedrez de torneo, Bronstein	1.690
120 Nuevas ideas en ajedrez, Reti	995
121 Ajedrez hipermoderno I, Aguilera	1.200
122 Ajedrez hipermoderno II, Aguilera	1.200
123 Entrene como un gran maestro, Kotov	AGOTADO
124 El paso al final, Nesis	995
126 Defensa siciliana/Scheveningen, Kasparov	1.325
127 Mis 60 memorables partidas, Fischer	1.325
128 Ajedrez a la ciega, Benito López Esnaola	1.900
130 Compruebe y mejore su ajedrez, Alburt	AGOTADO
131 Problemas de ajedrez, Coello	1.995

Colección ESCAQUES

201 Finales de peones, Maizelis	1.700
202 Finales de alfil y caballo, Averbach	AGOTADO

206 Defensa india de rey, Cherta	AGOTADO
210 La trampa en la apertura, Weinstein	AGOTADO
219 Táctica del medio juego, Bondarevsky	AGOTADO
220 La estructura de peones centrales, Persits	1.700
223 Lecturas de ajedrez, Averbach	1.700
225 Defensa siciliana. Variante Najdorf, Cherta	1.700
227 Jaque mate, Richter	1.700
228 Combinaciones en el medio juego, Romanovsky	1.700
230 El sentido común en el ajedrez, Lasker	1.700
231 Ajedrez elemental, Panov	1.700
232 La apertura catalana, Neustadt	1.700
234 Defensa siciliana. Variante Paulsen, Cherta	AGOTADO
235 La psicología en ajedrez, Krogus	1.700
236 El arte del análisis, Keres	1.700
238 Partidas decisivas, Pachman	1.700
239 200 partidas abiertas, Bronstein	AGOTADO
242 La batalla de las ideas en ajedrez, Saidy	1.700
246 Tablas, Tahl	1.700
247 Leyes fundamentales del ajedrez, Kan	1.700
248 Ajedrez y matemáticas, Fabel	1.700
251 Defensa siciliana. Variante del dragón, Gufeld	1.700
252 Psicología del jugador de ajedrez, Fine	1.700
258 300 miniaturas, Roizman	1.700
259 Errores típicos, Persits	AGOTADO
260 La defensa Alekhine, Eales	1.700
261 Finales artísticos, Kasparian	1.700
264 Curso aperturas II (semiabiertas), Panov/Estrin	1.700
270 Ajedrez y computadoras, Pachman	1.700
272 El contraataque en ajedrez, Damski	1.700
273 El mundo mágico de las combinaciones, Koblenz	AGOT.
275 Tratado de ajedrez superior, Estrin	1.700
280 Ajedrez magistral, Kopec	AGOTADO
282 Ajedrez por campeones, Pandolfini	1.700
283 Defensa siciliana. Variante Sveshnikov, Adorjan	1.700
285 Teoría moderna en ajedrez II.	
Apert.semiabiertas, Pachman	1.700
286 Defensa Caro-Kann, Varnusz	1.700

- ☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 1 año (24 números), a partir del n° _____, por un importe de 10.800 ptas.
☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 2 años (48 números), a partir del n° _____, por un importe de 17.800 ptas.
☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 6 meses (12 números), a partir del n° _____, por un importe de 5.400 ptas.

Nombre y apellidos _____
Domicilio _____
C.P. _____ Localidad _____ Provincia _____
Teléfono _____ Profesión _____ Año Nacimiento _____

FORMA DE PAGO

- ☐ Domiciliación Bancaria ☐ Cheque que adjunto ☐ Giro postal n° ☐ Reembolso
☐ Visa, Mastercard o Diners Club (+500 pta. de gastos de envío)
n° _____ Fecha de Caducidad _____ Firma _____

MUY IMPORTANTE

Marque con una X en la opción correspondiente:

- ☐ Nueva suscripción
☐ Renovación n° _____

Domiciliación Bancaria

Les ruego que con cargo a mi cuenta atiendan el recibo presentado por JAQUE XXI, S.L.

Banco o Caja / Clave _____
Clave sucursal _____
Localidad _____
Cuenta _____
Fecha _____

FIRMA

Precios Extranjero

1 Año Europa	130 dólares
2 Años Europa	199 dólares
1 Año Portugal	14.000 pta.
2 Años Portugal	23.100 pta.
1 Año resto del mundo	180 dólares
2 Años resto del mundo	299 dólares

287 Defensa Siciliana, Pachman	1.700
288 Test del ajedrecista, Gil y Magem	1.700
289 Las partidas de Capablanca, Caparrós	1.700
290 El gambito de dama-I, Pachman	2.000
291 El gambito de dama-II, Pachman	2.000

Colección RICARDO AGUILERA

306 La partida de ajedrez, Rubinstein	1.050
308 El sacrificio posicional, Kondratiev	1.100
312 Ataque Sozin-Fischer, Beliavski/Mijalchishin	1.950

Colección ZUGARTO

401 El ajedrez paso a paso, Krogus	1.700
402 Mis finales favoritos, Karpov y Gik	1.200
403 Cómo ganar contra la defensa Grünfeld, Karpov	1.300
404 Cómo jugar las aperturas abiertas, Karpov	1.300
405 Bobby Fischer, Bjelica	2.500
406 Mijail Tal, Bjelica	1.500
407 Cómo jugar las aperturas semiabiertas, Kárpov	1.500
408 Alexander Alekhine, Bjelica	1.500
409 Cómo jugar las aperturas cerradas, Kárpov .. AGOTADO	
410 Tigran Petrosian, Bjelica	1.500
411 Cómo jugar las aperturas semicerradas, Kárpov	1.500
412 José Raúl Capablanca, Bjelica	1.300
413 Botvinnik, Bjelica	1.300
414 La defensa Caro-Kann con blancas y negras, Beliavsky y Kárpov	1.800

Biblioteca de iniciación al Ajedrez

451 ¡Juega!, P.Gonneau	1.700
452 ¡Gana!, P.Gonneau	1.700
453 ¡Analiza!, P.Gonneau	1.700

Ediciones ESEUVE

501 Gane con la Grünfeld, Adorján	1.700
502 Ajedrez en la cumbre, Petrosian	1.700
503 Partidas selectas I, Botvinnik	2.530
504 Partidas selectas II, Botvinnik	2.530
505 Sacrificios de dama, Neistadt	1.700
506 Apertura Inglesa I, Bagirov	1.850

507 Apertura Inglesa II, Bagirov	2.300
508 Lasker: El difícil camino, Nepomuceno	2.300
510 Ap. Española. Defensa Abierta, Nesis	2.300
512 Partidas Selectas III, Botvinnik	2.900
513 El laberinto Siciliano I, Polugaievsky	2.500
514 El laberinto Siciliano II, Polugaievsky	2.500
515 Bobby Fischer I (1955-1960)	2.900
516 Bobby Fischer II (1961-1967)	2.750
517 Bobby Fischer III (1968-1992)	2.750
518 El arte del estudio, Caputto	2.300
519 Entrenamiento de élite II, Dvoretsky	2.500
520 Paul Morphy, Caparrós	2.000
521 Ap. Española. Defensa Cerrada, Bijovsky	3.375
522 Defensa Petrov (1), Yusupov	2.300

Colección CAMPEONES

(557) Tarrasch, (558) Gelfand, (559) Yusupov, (564) Bronstein, cada uno 890

Ediciones E. CATALÁN

601 La apertura española I, Euwe	1.800
602 La apertura española II, Euwe	1.800
603 La defensa francesa, Euwe	1.900
604 Defensa siciliana, Euwe	2.200
605 Defensa Caro-Kann, Euwe	1.400
606 Aperturas abiertas, Euwe	2.400
607 Aperturas semiabiertas, Euwe	1.400
608 Gambito de dama, Euwe	2.200
609 Apertura inglesa, Euwe	AGOTADO
610 Defensa indias, Euwe	2.400
612 Aperturas abiertas, Sokolsky	1.400
613 Aperturas semiabiertas, Sokolsky	1.400
614 Aperturas cerradas, Sokolsky	1.600
615 Celadas en ajedrez, Sokolsky	1.400
616 Combinaciones en ajedrez, Richter	AGOTADO
618 XXVII Campeonato URSS 1960, Marimón	1.900
619 El medio juego en ajedrez I-II, Euwe	1.900

Editorial PAIDOTRIBO

801 El ajedrez. Aprender y progresar, Kárpov	2.500
802 Preparación de finales, Spielmann	1.950
803 Ataques contra el enroque, Crusi More	1.000

ORDEN DE PEDIDO		
Ud.	Artículo	Importe
Total		
Suscriptor nº	Descuento	
Gastos de envío *		
A pagar		

* Todos los pedidos inferiores a 5.000 ptas. tienen un recargo de 500 pesetas por gastos de envío

Nombre y apellidos
Domicilio
Población D.P. Provincia
Telef. Profesión Año nac.

FORMA DE PAGO (indique la que desea):

☐ Cheque adjunto ☐ Giro postal
☐ Reembolso Nº

Tarjeta de ☒ crédito ☐ ☐
VISA Mastercard Diners American Exp.
Nº tarjeta
Fecha de caducidad

Firma

Domiciliación Bancaria

Les ruego que con cargo a mi cuenta atiendan el recibo presentado por JAQUE XXI, S.L.

Banco o Caja Clave entidad
Sucursal Clave sucursal
Localidad
Cuenta

FIRMA

Fecha

804 Sobre el ajedrez, Short	2.150
805 Compruebe su nivel de ajedrez, Leheac-Ammoun	2.500
806 150 Ejercicios de ajedrez, Leheac-Ammoun	2.850
807 Iniciación al ajedrez, López Manzano/Segura	1.850
808 Kasparov, Alexander Nikitine	3.700
809 Aprendiz de Brujo, Bronstein	3.900
810 Aprenda ajedrez, Short	1.700
811 Iniciación al ajedrez para niños, Castro Girona	1.450
812 Kasparov contra Deeper Blue, King	1.450
813 50 Tests de ajedrez, Segura	1.950

VARIOS

Tratado elemental de ajedrez	450
Minipartidas, Crusi More.	950
Chess. Training in 5333+1 positions, Polgar	3.995
Ajedrez para niños (Toray)	1.400
Ajedrez para jóvenes (Toray)	1.400
Tahl (4 tomos) cada uno	3.290
Perfeccionamiento en el ajedrez, Shereshevsky	3.290
El incunable de Lucena. Primer arte de ajedrez moderno, J.Pérez Arriaga	16.500
Lucena. La evasión en ajedrez del converso Calisto, R.Calvo	1.800

INFORMATOR

Enciclopedia de Aperturas

701 Tomo A (Inglesa, Reti, Benoni)	6.500
702 Tomo B (Semiabiertas) (3ª EDICIÓN)	6.500
703 Tomo C (Abiertas, Francesa) (3ª EDICIÓN)	6.500
704 Tomo D (Peón Dama, Grünfeld)	6.500
705 Tomo E. (Nimzoindia, India Rey)	6.500

Enciclopedia de Finales

707 Tomo I. Peones	6.000
708 Tomo II. Torres I	6.000
709 Tomo III. Torres II	6.000
710 Tomo IV. Damas	6.000
711 Tomo V. Alfil y Caballo	6.000

Otras publicaciones

706 Antología de combinaciones	6.500
640 Best games	3.500
Códigos informator.	925

Informator Ajedrecístico

Tomos 50 a 61 c/uno	4.500
Tomos 62 a 70 c/uno	4.500

Monografías de Aperturas

712 A29. Apertura Inglesa, Korchnoi	2.700
713 B12. Defensa Caro-Kann, Seirawan	2.700
714 C18-C19. Defensa Francesa, Korchnoi	2.700
715 C89. Ataque Marshall, Anand	2.700
716 D44. Gambito Dama. Beliavsky	2.700
717 C43. Defensa Petrov, Yusupov	2.700
718 A34. Defensa Inglesa, Beliavsky y Mijalchishin	2.475
719 A86-89. Defensa Holandesa, Gurevich	2.700
720 C42. Defensa Petrov, Yusupov	2.475
721 A33. Apertura Inglesa, Sax	1.900
722 B80. Defensa Siciliana, Hübner	2.700
723 C80-C81. Apertura Española, Korchnoi	2.475
724 C92-93. Apertura Española, Bijovsky y Romanishin	2.700
725 C82. Apertura Española, Korchnoi	1.900
726 B17. Defensa Caro-Kann, Kárpov	2.700
727 C94-95. Apertura Española, Romanishin y Bijovsky	2.700
728 C83. Apertura Española, Korchnoi	1.900
729 E97. Defensa India de Rey, Gurevich	2.700
730 C05-06. Defensa Francesa, Bareev	2.700
731 B75-76. Defensa Siciliana, Tiviakov	2.700
732 B86-87. Defensa Siciliana, Beliavsky y Mijalchishin	2.700
733 A57. Gambito Volga, Kárpov	2.700
734 A58-59. Gambito Volga, Kárpov	2.700
735 B66. Defensa Siciliana, Anand	2.700
736 B67-69. Defensa Siciliana, Van der Wiel	2.700
737 B88. Defensa Siciliana, Beliavsky y Mijalchishin	2.475
738 B89. Defensa Siciliana, Akopian	2.700
739 D16-19. Defensa Eslava, Ribli	2.700
740 A65. Defensa Benoni, Gelfand y Kapengut	2.700

NEW IN CHESS

Anuarios nº 7 al 18 (rústica) c/u	2.900
Anuarios nº 2 al 18 (cartoné) c/u	3.500
Anuarios nº 19 al 34 (rústica) c/u	3.500
Anuarios nº 19 al 34 (cartoné) c/u	4.500
Anuarios nº 35-45 (rústica) c/u	3.750
Anuarios nº 35-45 (cartoné) c/u	4.750

JAQUE XXI APARTADO N.º 971 F.D. 28080 MADRID

MATERIAL DE JUEGO

(En material de juego, consultar formas de envío y gastos)

Tableros

1001 Plástico 40 cms. (lámina serigrafiada)	500
1002 Plástico 45 cms. (lámina serigrafiada)	550
1003 Enrollable tipo sky.	990
1004 Enrollable escaque 5 cms.	500
1006 Madera 45 cms. (marquetería)	4.300
1007 Madera 45 cms. (Nogal)	4.500
1008 Madera 50 cms. (marquetería)	4.700
1009 Madera 50 cms. (Nogal)	5.000

Piezas

1051 Staunton plástico n.º 5, caja cartón	1.750
1159 Staunton madera n.º 5	6.850
1160 Staunton madera n.º 6	7.400
1161 Especial madera de encina, Rey: 135 mm.	15.350
1162 Staunton madera n.º 5 (mod. Europa)	6.400
1163 Staunton madera n.º 6 (Plomado)	8.500

Relojes, Murales, Varios

1202 Reloj de control alemán, "BHB", baquelita	6.500
1205 Mural 100 cms. con piezas imantadas	24.000
1206 Mural 90 cms. con piezas imantadas	21.000
1207 Mural plegable	22.500
1210 Carterita de análisis, plástico	550
1212 Bloc de 100 planillas	400
1217 Reloj digital "TEMPUS"	13.900
1218 Reloj digital "NOVO"	10.800
1219 Reloj digital "SAITEK" (SUSCRIPT.: 5% Dto.)	9.900
1220 Cuaderno de ajedrez	235
1221 Maletín porta relojes (para 10 relojes)	6.000
1222 Reloj de control "ARADORA"	4.500
OFERTA ESPECIAL: 10 Reloj. BHB + Maletín . 60.000	
Carterita magnética, plástico	2.150
Carterita magnética, imitación piel	2.225
Juego bolsillo magnét. 16x12 cm. escaque 12 mm.	2.450

COMPUTADORAS AJEDREZ (Suscriptores: 5% Descuento)

KASPAROV-SAITEK

Electronic ChessMan.	6.725
Sensor XL	9.975
Coach Partner.	12.750
Turbo Advanced Trainer	17.500
Executive	22.500
Virtuoso	22.975
Travel Champion 2100.	22.500
GK-2100	29.900
President	59.000
Renaissance (OFERTA)	75.000
Adaptador KASPAROV	2.750

NOVAG

Aquamarine Stile.	9.950
Aquamarine Premier	11.900
Agate	15.900
Aquamarine RiscII 26,6 Mhz	21.900
Zircon	22.900
Zircon II	29.900
Ruby	21.900
Emerald Classic	39.900
Shapire	43.900
Diamond	64.900
Scorpio	54.900
Tablero Universal. + Shapire.	99.950
Adaptador Novag	1.500

BASES DE DATOS (Suscriptores: 10% Descuento)

CHESSBASE 6.0

Paquete básico con 875.000 partidas y llave de clasificación de aperturas con 50.000 posiciones	41.000
Paquete Mega con 875.000 partidas (30.000 comentadas), llave de clasificación de aperturas con 50.000 posiciones.	85.000
Actualización desde CB1.0 a 6.0.	21.000
Actualización desde CB1.1 a 6.0.	17.000
BigDatabase'98 (875.000 partidas).	8.500
MegaDatabase'98 (875.000 partidas, 30.000 coment.)	41.000
PROGRAMAS DE JUEGO PARA PC	
Fritz 4 (CD Rom) Manual en Español.	8.500
Fritz 5 (CD Rom) Manual en Español.	17.000
Actualización Fritz 4 a Fritz 5.	8.500

*Los precios de este catálogo son
válidos sólo para España*

(Viene de pág. 32)

A) 16. ♖h5 ♗d7 (16... e4 17. ♙c2 ♘e7 18. ♚d1 ♘d5 19. ♘d5 ♙xd5?! 20. ♙xd5 ♙e5 21. 0-0 ♚a7 22. f4 exf3 23. ♙xf3 b4 24. ♙xf5, con clara ventaja, Bauer/Santo Roman, Campeonato de Francia, Narbonne, 1997) 17. g4 e4 18. ♙c2 ♙f7 19. ♙xf5 ♙xf5 20. gxf5 ♙xd5 21. ♘d5 ♙xf5 22. 0-0-0 ♙xf2 23. ♙xe4 ♙e8 24. ♙he1 ♙e5 25. ♙d2 ♙ef8 26. ♙g1+ ♙h8 27. ♙g2 ♙f1+ 28. ♙d1 ♙f2 29. ♙d2 ♙f1+ 30. ♙d1 ♙f2, y se acordaron las tablas, Sánchez Guirado/San Segundo, Campeonato de España, Torrevecija, 1997.

B) 16. ♙c2?! f4 17. ♖h5 ♙f7 18. ♙xh7+ ♙f8 19. ♙f5 ♙e8 20. ♙xe6 ♙xe6 21. ♙g4 ♙h6 22. ♘f5 ♙e6 23. ♘fe3, y se producen unas curiosas tablas teóricas que se han dado varias veces en la práctica, entre ellas en Topálov/Illescas, Linares, 1996.

16. ... e4!?

Dos rondas antes, Krámnik había jugado contra Svidler 16... ♚a7, jugada que parece haber patentado él, ya que el único antecedente era otra partida suya. Sea para evitar la más que presumible preparación de Anand o porque hay algo que no le acaba de convencer, la cuestión es que esta vez se decide por la jugada más conocida y trillada. Después de 16... ♚a7 17. ♖h5 ♙af7 (17... e4 18. ♙c2 ♙e8 19. ♙xe8 ♙xe8 20. f3 exf3 21. ♙xf3 ♘e5 22. ♙g3 ♙f7 23. ♘f4, y aunque las negras consiguieron tablas, la posición blanca es preferible, Ivanchuk/Krámnik, Londres, 1994) 18. g4 e4 19. ♙c2 fxf4 20. ♙xe4 ♙e5 21. ♖h6 ♙h8, y ahora:

A) 22. ♙xe6!? ♖h4 23. ♘g4 ♙g7 (23... ♘d8 24. ♖h6 ♙xg4+ 25. ♙g2 ♙g8 26. ♘e3 ♙e2) 24. ♙h1 ♙xg4 25. f4.

B) 22. ♙h1 ♙xd5 23. ♘d5 ♘e7 24. ♖h4 ♘d5 25. ♙xd8 ♙xd8 26. ♙xd5 ♙f5 27. ♙ad1 ♙df8 28. ♙g2 ♙h5 29. ♙h1 ♙f6 30. ♙d3 ♙hf5, y se firmaron las tablas en una interesante partida que merecería un análisis exhaustivo, Svidler/Krámnik, Linares, 1998.

Es muy mala 16... ♘e7??. Parece mentira que con los tiempos que corren todavía haya quien se deje las

plumas de esta manera. Tras 17. ♘e7+ ♙xe7 18. ♙xf5 (18. ♘xf5 ♙xf5 19. ♙xf5 ♙ad8 20. ♙d5+ ♙h8 21. ♙e4, con clara ventaja blanca, Bójkovic/Manakova, Campeonato por Equipos, 1997) 18... ♙f7 (18... ♙ab8 19. ♙xe6+ ♙xe6 20. ♙b3, con mejor juego, David/Hellborg, XXVI Rilton Cup, Estocolmo, 1998) 19. ♙d3 h6 20. ♙e4 ♙ad8 21. ♙d5, con ventaja blanca, Souza/Gomes, Campeonato de Brasil, 1996.

17. ♘f4

Las blancas, como es lógico, no deben permitir el avance de los peones 'e' y 'f' negros. Primero, hay que fijar la cadena negra central, y luego, intentar destruirla. En teoría parece fácil, ¿no?, pero en la práctica nunca lo es. Por ejemplo: 17. ♙c2? f4 18. ♙xe4TM fxe3 19. ♖h5 exf2+ 20. ♙h1 ♙f7 21. ♖xh7+ ♙f8, y la compensación blanca por la pieza es más bien nula, Bestagno/Kuntz, Cannes, 1989.

17. ... ♙f7 18. ♙c2

La retirada correcta. Desde 'c2', el alfil está bien colocado para atacar 'e4' y 'f5', además de amenazar el favorable cambio de alfiles desde 'b3', cambio que las negras no suelen permitir.

18. ... ♙e5 19. ♘fd5

Anand regresa a 'd5' con este caballo para dar paso al peón 'f'. En el reciente Abierto de Linares el alemán Lutz ensayaba contra San Segundo 19. ♘h3, pero esta fea casilla para el caballo no le reportó absolutamente nada. Interesante es 19. ♘ed5, pero todavía no está lo suficientemente contrastada: 19. ♘ed5 ♘e7 20. ♙b3 ♙h8 21. g3 ♙g8 22. ♘g2 ♙a7 23. f4, y las blancas parecen tenerlo todo bajo control, Major/Finnie, correspondencia, 1990.

Si 19. ♘h3 ♙h8 20. f4 ♙b6 21. ♙e1 ♙g7 22. ♙h1 ♘e7 23. g4 d5 24. gxf5 b4 25. ♘g5 ♙g8 26. ♘e6 ♙xe6 27. fxe6 ♙xe6, y está claro que las negras no pueden estar peor con tanta actividad, Lutz/San Segundo, Pamplona, 1998.

19. ... ♙g5

Tras 19... f4?! 20. ♘g4, con ventaja blanca, pues el peón de rey de las negras tiene problemas.

20. f4 exf3 21. ♙xf3 ♙h5 22. ♙f2 f4 23. h4

Las blancas necesitan espacio para buscar una casilla activa para su caballo, pero avanzar el peón de torre es una solución un tanto brusca. La pregunta que surge aquí, y a la que yo no he hallado respuesta es: ¿Por qué no jugó Anand la más que interesante 23. ♘c7? La táctica que origina el salto de caballo no parece muy compleja ni contraria a los intereses de las blancas. Supongo que la respuesta a esta pregunta la tendremos muy pronto. Después de 23. ♘c7! ♙ac8 (23... fxe3? 24. ♙xf8+ ♙xf8 25. ♙xf8+ ♙xf8 26. ♘e6+ ♙e7 27. ♘g5, con ventaja clara de las blancas), y aunque he buscado varias vías para justificar la calidad de desventaja, no he encontrado una lo suficientemente razonable; 23... ♙f7? 24. ♘xa8 fxe3 25. ♙f3, ganando) 24. ♘e6 ♙h6 25. ♘xf8 fxe3 26. ♙b3+ ♙g7 27. ♖h4 ♙xf8 28. ♙xf8 ♙xf8 29. g4, y tampoco aquí parecen tener las negras nada convincente, por lo que el material debe imponerse.

23. ... ♙d8 24. ♘f5 ♙g6 25. ♘d4 ♘xd4 26. cxd4

Cambiar en 'g6' parece más atractivo para las blancas que lo ocurrido en la partida, pero tampoco con ello las negras tendrían grandes preocupaciones: 26. ♙xg6 (26... hxxg6 27. cxd4 ♙g7 28. ♙ae1, o 28. ♘xf4!?) 26... ♘f5 27. ♙xf5 ♙xf5, y el caballo blanco es fuerte, pero el alfil de 'e5' no lo es menos, y en cuanto a los reyes, no se sabe cuál está más seguro. ¿Quién está mejor?

26. ... ♙xc2 27. dxe5 dxe5 28. ♙c5 ♙f7

Y las negras ofrecieron tablas que fueron aceptadas por las blancas. Un resultado bastante decepcionante, e incomprensible si tenemos en cuenta que ésta es la mejor posición que han tenido las negras en toda la partida. ¿Miedo?, ¿pereza?. Ha veces Rentero tiene razón.

XV TORNEO CIUDAD DE LINARES

AL DÍA

♙ **KASPAROV** ½
ESPAÑOLA (C78)
♙ **SHIROV** ½

(7ª)

De las manifestaciones de Kaspárov tras la partida se deduce que subestimó a Shírov. El ruso no esperaba que Shírov optase por 7... ♗b7 en lugar de 7... ♗b8. De lo contrario, tal vez habría jugado algo distinto. La lucha discutió, así, por los caminos de una variante de moda, que Shírov demuestra conocer a la perfección.

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♗b5 a6 4.♗a4 ♗f6 5.0-0 b5 6.♗b3 ♗c5 7.a4 ♗b7 8.♗c3

Contra Anand, en Nueva York, Kaspárov jugó hace tres años 8.d3 d6 9.♗c3 b4 10.♗d5 ♗a5 11.♗xf6+ ♗xf6 12.♗a2 h6 13.c3 bxc3 14.bxc3 0-0 15.♗e3, Kaspárov/Anand, Campeonato del Mundo de la PCA, Nueva York, 1995.

8. ... 0-0 9.d3 ♗a5

Este sacrificio de peón ha sido ensayado varias veces.

10.axb5

Todavía no está claro si las blancas deben capturar en 'e5'. Veámoslo: 10.♗xe5 ♗xb3 11.cxb3, y ahora:

A) 11... d5 12.♗g5 dxe4 13.dxe4 ♗e8 (13... b4 14.♗d5 ♗xe4 15.♗xd8 ♗axd8 16.♗c2 ♗xd5 17.♗ae1 ♗fe8 18.♗xe4 ♗xe4 19.♗xe4 ♗d4 20.♗b7 ♗xe5 21.♗xa6 ♗xb2 22.♗c4 ♗c3 23.♗xc7, ganando, Krámnik/Shírov, Frankfurt, 1996) 14.♗xf6 ♗xf6 15.♗d7 ♗e7 16.♗xc5 ♗xc5 17.axb5 axb5 18.♗xa8 ♗xa8 (18... ♗xa8 19.♗d7, con clara ventaja blanca) 19.♗e1 h6 20.h3, Andréi Sokólov/Short, Torneo de Candidatos, Groninga, 1997.

B) 11... b4 12.♗e2 d5 13.d4 ♗d6 14.exd5 ♗xd5 15.♗g3 ♗e8 16.♗c4 ♗h4 17.♗d3 ♗f4 18.♗d2 ♗xd2 19.♗xd2 ♗f4 20.f3 ♗e6 21.♗fe1 ♗h6 22.♗f1 ♗f6 23.♗g1 ♗h6 24.♗f1 ♗f6 25.♗g1 ♗h6, Judit Polgar/Adams, Linares, 1997.

10. ... ♗xb3 11.cxb3 axb5 12.♗xa8 ♗xa8 13.♗xe5 d5 14.♗g5 ♗e7

La novedad. Contra Topálov, en Montecarlo, Shírov jugó aquí 14... dxe4, y la partida terminó en tablas.

15.♗xb5 dxe4

Una novedad. 15... ♗xe4 no es tan bueno, porque el ♗a8 sigue fuera de juego.

16.dxe4 ♗xe4 17.♗c3

La mano se va hacia el cambio de damas, pero no es tan bueno como parece 17.♗xd8 ♗xd8 (también se puede tomar con la torre) 18.♗f6 ♗xf6 19.♗d7 ♗d3 20.♗c7 ♗f1 21.♗f8 ♗d3 22.♗d7 ♗b2, y la pareja de alfiles garantiza el empate a pesar del peón de menos.

17. ... ♗b7 18.♗e1 h6 19.♗f4

El cambio de damas sigue sin funcionar, porque las negras se aprovechan con la debilidad en la primera fila de las blancas: 19.♗xd8 ♗xd8 20.♗c4 ♗a8 21.♗f4 ♗d8, o bien 19.♗f6 ♗xf6 20.♗d7 ♗c3 21.bxc3 ♗g5. En ambos casos, las negras aguantan bien.

19. ... ♗b4 20.♗g4 ♗xg4 21.♗xg4 ♗e8 22.♗xe8+

Tablas. Una posible continuación sería 22... ♗e8 23.♗e3 ♗c5 24.♗d2 ♗c6, y la posición de las negras es cómoda.

Oferta de libros Editorial Sopena - Argentina ¡¡¡Existencias limitadas!!!

El dominio del arte de la combinación, Alexander N. Koblenz..... 990 pta.

Análisis del juego de ajedrez, Filidor 990 pta.

El genio del ajedrez: Pablo Morphy, Valetín Fernández Coria y Luis Palau 1.250 pta.

Pedidos a:

JAUQUE XXI, Preciados 11, 5ª * 28013 Madrid, España
Tel: (91) 531 45 97, Fax: (91) 531 50 29 - e-mail: jaque@net64.es

Torneos

Match por el título mundial: Capablanca/ Alekhine, Buenos Aires, 1927 1.750 pta.

Torneo Interzonal de Ajedrez. Petrópolis 1973 1.500 pta.

XV TORNEO CIUDAD DE LINARES

AL DÍA

♖ **IVANCHUK** 0

SICILIANA (B90)

♜ **TOPALOV** 1

(7ª)

Ivanchuk introduce en esta partida una idea muy interesante en la jugada 17 que, sin duda, le da ventaja: el caballo en 'a5' paraliza todo el ataque negro y las blancas tienen las manos libres en el flanco de rey. Pero el ucranio hace algo mal cuando tenía la partida encarrilada.

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♘f6 5.♘c3 a6 6.♙e3 e5 7.♘b3 ♙e6 8.f3 ♙e7 9.♙d2 ♘bd7 10.g4 h6 11.0-0 b5 12.♙b1 ♘b6 13.♘a5

Un nuevo plan de juego, en lugar de los bien conocidos movimientos 13.♙f2 y 13.h4.

13. ... ♙c7 14.♙xb6 ♙xb6 15.♘d5 ♘xd5 16.exd5 ♙c8

Amenazando ♘xd5.

17.b4

Esta es la idea: Ivanchuk intenta bloquear el flanco de dama para tener las manos libres en el otro lado del tablero.

17. ... 0-0 18.h4 ♙c7 19.♙h3

19.g5!? ♘h5 (19... ♙fc8 20.gxf6 ♙xc2 21.♙xc2 ♙xc2 22.fxe7! ♙c8 23.♙h3 ♙e8 24.♘c6) 20.gxh6 g6 21.♘c6.

19. ... ♘h7 20.♙g2 ♙fc8 21.♘c6 ♘f6 22.f4 ♘g4 23.♙h3 h5 24.♙hg1 f5 25.fxe5 dxe5 26.♙gf1 ♙f8 27.♘xe7+ ♙xe7 28.d6 ♙ef7 29.♙xg4 hxg4 30.♙d5 f4 31.♙xe5 g3 32.♙d5 ♙b7 33.♙xb7 ♙xb7 34.d7 ♙xd7!

Los peones conectados y pasados obligaran a las blancas a ceder material.

35.♙xd7 f3 36.♙dd1 f2 37.♙g1 fxg1 ♙ 38.♙xg1 ♙f3 39.♙c1 ♘h7 40.♙d1 ♘h6 41.♙e2 ♙c3 42.♙d2 ♙a3 43.c3 g2 44.♙e2 ♙xa2+ 45.♙f3 ♘h5 46.♙g3 ♙c2 47.♙a1 ♙xc3+ 48.♙xg2 ♙c4

49.♙xa6 ♙xh4 50.♙a7 g6 51.♙h7+ ♙g5 52.♙xh4 ♙xh4

Y las blancas abandonaron.

Octava ronda Shírov aguanta y Kaspárov sufre

Anand/Shírov 1/2-1/2
Kaspárov/Svidler 1/2-1/2
Ivanchuk/Krámnik 1/2-1/2

Shírov quiere demostrar que confía en sí mismo y toma una decisión arriesgada: repetir la variante de la Española que le permitió empatar cómodamente con Kaspárov, sin miedo a los análisis de Anand y su entrenador, el georgiano Elizbar Ubilava.

Tras 16 movimientos idénticos a los de la víspera, el indio introduce su novedad. Shírov clava los codos y hace equilibrios por el estrecho camino que lleva al empate. El análisis conjunto tras la partida demuestra que Anand ha rozado la victoria en varios momentos. Sobre todo, al rechazar (con 20.♙d2 ♙b3 21.♘c6 ♙a8 22.♘e7 ♙f8 23.♙f6 gf6 24.♘f5 ♙a1 25.♘d1 ♙d1) el paso a un final de caballo contra alfil muy favorable para él.

Kaspárov tiene serios problemas para mantener su hegemonía: sufre durante más de cinco horas para firmar su sexto empate, ante Svidler. Después de tres enfrentamientos entre ambos, uno en Tilburg y dos en Linares, ninguna victoria para Kaspárov.

El buen humor con el que Kaspárov empezó el torneo está ya bastante agrio. Con independencia de la gripe que mermó su fuerza durante algunos días, la dureza de esta competición es evidente incluso para el número uno, que sólo ha logrado un triunfo hasta ahora, sobre Anand.

Rentero recibe en el escenario a Ivanchuk, que va el último, con pala-

bras de ánimo: «Tú eres el mejor; tienes garantizada la invitación para el año que viene». A continuación, el ucranio hace sufrir a Krámnik para empatar tras cinco horas y media.

♖ **ANAND** 1/2

ESPAÑOLA (C78)

♜ **SHIROV** 1/2

(8ª)

Como dijo Shírov después de cenar, «esta partida sólo tiene dos momentos dignos de comentarios: 17.♙e1 es mejor que 17.♘c3 [empleada por Kaspárov], y es probable que 20.♙d2 sea mejor que 20.♙c1». El resto es un sufrimiento para las negras, muy bien soportado por el español.

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4 ♘f6 5.0-0 b5 6.♙b3 ♙c5 7.a4 ♙b7 8.d3 0-0 9.♘c3 ♘a5 10.axb5 ♘xb3 11.cxb3 axb5 12.♙xa8 ♙xa8 13.♘xe5 d5 14.♙g5 ♙e7 15.♘xb5 dxe4 16.dxe4 ♙xe4 17.♙e1 ♙xd1 18.♙xd1 ♙b8

Quizá 18... ♙c8 sea objetivamente mejor, pero es bastante fea.

19.♘c3 ♙c2 20.♙c1

Anand no se decidió a entrar en un final de caballo contra alfil, claramente favorable para él, con 20.♙d2 ♙xb3 21.♘c6 ♙a8 22.♘xe7+ ♙f8 23.♙xf6 gxf6 24.♘f5 ♙a1+ 25.♘d1 ♙xd1+ 26.♙xd1 ♙xd1, y las negras deben sufrir mucho para empatar

20. ... ♙xb3 21.♘c6 ♙e8 22.♘b5 ♙c5 23.♙xf6

Ha habido varios intentos de explotar la debilidad de la octava fila, pero da la impresión de que las negras siempre tenían la respuesta correcta. Después de 23.♘xc7 ♙e2 24.♙a6 ♙xf2+ 25.♙f1 ♙xb2 26.♙ab4 (si 26.♘cb4 ♙e6 27.♘d3 ♙b6, y si 26.♘e4 ♙e6, sin problemas para las negras) 26... ♙a4 27.♘d3 ♙b5, y si 23.♙a5 ♙c2 24.♘xc7 ♙e2 25.♙a6 ♙xf2+ 26.♙f1 ♙d3 27.♘b4 ♙b5 28.♘c4 ♙xb2 29.♘d3 ♙a2 30.♘xf2 ♙a4.

XV TORNEO CIUDAD DE LINARES

AL DÍA

23. ... gxf6 24. ♖cd4 ♙a4 25. ♖f1 ♙e5 26. ♙c4 ♙xb5 27. ♖xb5 ♙xf2 28. ♖xc7 ♙b6 29. b4 ♙f5+ 30. ♖e1 ♙f2+ 31. ♖e2 ♙g1 32. h3 ♙f2+ 33. ♖d3 ♙xg2 34. ♙g4+ ♙xg4 35. hxc4 ♙g7 36. ♖d5 ♙h6 37. ♖xf6 ♙g5 38. ♖xh7+ ♙xg4 39. ♖f6+ ♙f5 40. ♖e4 ♙g4 41. ♖d6 f5 42. ♖xf5 ♙xf5 43. b5 ♙e5 44. b6 ♙xb6

Y se acordaron las tablas.

♙	KASPAROV	1/2
	ESPAÑOLA (C93)	
♜	SVIDLER	1/2
	(8ª)	

Kaspárov lo intenta todo en su línea agresiva habitual, pero tal vez sin la precisión habitual. No está nada claro que la ventaja de las blancas tras la apertura, que parece muy pequeña, sea compatible con un plan tan alegre como el que comienza con 23.g4. Svidler aguanta bien e incluso da la vuelta a la tortilla, haciendo sufrir a Kaspárov para empatar. De los tres enfrentamientos entre ambos, uno en Tilburg 97 y dos en este torneo, dos empates y una victoria de Svidler.

1.e4 e5 2.♖f3 ♖c6 3.♙b5 a6 4.♙a4 ♖f6 5.0-0 ♙e7 6.♙e1 b5 7.♙b3 0-0. h3 ♙b7 9.d3 d6 10.c3 ♙e8 11.♖bd2 h6 12.♖f1 ♙f8 13.♖g3 ♖b8 14.♖h4 d5 15.exd5 ♙xd5 16.♖hf5 ♖bd7 17. ♙xd5 ♖xd5 18.♙g4 ♙h8 19.♙f3 ♖5f6 20.♖e4 ♙h7 21.h4

Dudoso. Es muy interesante 21. ♖d1, que evita la captura en 'e4' porque la dama negra tendría serios problemas para librarse de la clavada.

21. ... ♖xe4 22.dxe4 ♙f6 23.g4 g6 24. g5 ♙e6 25.♖xh6 ♙xh6 26.gxh6 ♖f6 27.♙g5 ♖g4 28.♙ad1 f6 29.♙c1 ♖xh6 30.♙xh6 ♙xh6 31.♖d3 ♙ad8 32.♙ed1 ♙xd3 33.♙xd3 ♙g8 34.b3 f5 35.♙g2 fxe4 36.♙xe4

Parece un error. Después de 36.♙e3 ♙f5 37.♙e4 ♙f8 38.♙f5 ♙f5 el final es de claro empate.

36. ... ♙f8 37.♙g3 ♙f4 38.♙e3 ♙h7 39.♙g5 ♙d5

Es tentador 39... ♙h4 40.♙e5 ♙h3, pero tras 41. ♙d5 ♙h2 42.♖f1 ♙f4, y ahora 43.♖c2 o 43.♙d7, las blancas igualan.

40.♙xe5 ♙g4+ 41.♖f1 ♙d1+ 42.♙e1 ♙d3+ 43.♙e2 ♙b1+ 44.♙e1 ♙d3+ 45.♙e2 ♙h3+ 46.♙e1 ♙xc3+ 47.♖f1 ♙h3+ 48.♙e1 ♙g1+ 49.♖d2 ♙d7+ 50.♖c2 ♙c6+ 51.♖d3 ♙d6+ 52.♖c2 ♙c6+ 53.♖d3 ♙d6+

Una opción muy prometedora, aunque a largo plazo, es la idea que propuso Ljubójevic: 53... ♖d1 54.♙d1 ♙d6 55.♖c2 ♙e5, y las negras tienen ventaja suficiente para aplicar una larga tortura.

54.♖c2 ♙a1 55.♙e7+ ♙g8

También se podía jugar 55... ♙h8 56.♙e8 ♙g7 57.♙e7 ♙e7 58.♙e7 ♙h6, pero no parece mejor que lo elegido por Svidler.

56.♙e6+ ♙xe6 57.♙xe6 ♙xa2+ 58.♖c3

Después de 58.♖b1 ♖f7 las blancas deben tener cuidado:

A) 59.♙c6 ♙f2 60.♙c7 ♖f6 61.♙c6 ♖f5 (61... ♙g7 62.♙a6 ♙h6 63.♙b6) 62.♙a6, y parece tablas.

B) 59.♙g6 ♙g6 60.♙a2 ♙h5 61.b4 ♙h4 62.♖b2 ♙g4 63.♖c3 ♖f3 64.♖d4 ♖f2, y las negras ganan.

58. ... ♙g7 59.♖b4 ♙h6 60.f4 ♙h5 61. ♙e5+ ♙xh4 62.♙g5 ♙f2 63.♙xg6 ♙xf4+ 64.♙a5 ♙f3

Tablas.

♙	IVANCHUK	1/2
	SICILIANA (B57)	
♜	KRAMNIK	1/2
	(8ª)	

Una larga lucha, tan didáctica e interesante como imposible de analizar en poco tiempo. Ivanchuk aprieta muy bien las clavijas de la posición. También está claro que roza la victo-

ria. Poco después de finalizar, nadie había encontrado una forma clara de ganar.

1.e4 c5 2.♖f3 ♖c6 3.d4 cxd4 4.♖xd4 ♖f6 5.♖c3 d6 6.♙c4 ♙b6 7.♖db5 a6 8.♙e3 ♙d8 9.♖d4 ♖g4 10.♖xc6 bxc6 11.♙f3 ♖e5 12.♙e2 e6

12... g6 13.f4 ♖xc4 14.♙xc4 ♙g7 15.♙d4 ♙xd4 16.♙xd4 0-0 17.0-0 ♙b8 18.b3 ♙b6 19.♙xb6 ♙xb6, Todórovic/Vúkovic, Campeonato de Yugoslavia, 1990.

13.0-0-0 ♙e7 14.♙d4 ♙c7 15.♙xe5 dxe5 16.♖a4 0-0 17.♖d3 ♙a5 18.b3 ♙b8 19.♙d2 ♙xd2+ 20.♖xd2 g6 21.♖d1 ♙g7 22.♙e2 a5 23.♙c3 ♙b4 24.♙cd3 ♙e7 25.g3 h5 26.h4 f5 27.♙c3 ♙b4 28.♙e3 ♖f6 29.f4 exf4 30.e5+ ♖f7 31.gxf4 ♙e7 32.♙ed3 ♙xh4 33.♖c5 ♙e7 34.♙d6 ♙xd6 35.exd6 ♙d8 36.d7 ♙e7 37.dxc8=♖+ ♙bxc8 38.♙xd8 ♙xd8 39.♖xe6 ♙h8 40.♖g5 h4 41.♖h3 ♖f6 42.♖f2 ♙d8

Las blancas tienen una doble tarea: capturar el peón de 'h4' y prevenir la penetración de la torre negra en la primera línea.

43.♙d3 a4 44.♖g5

Si 44.bxa4 ♙a8 45.♙c4 ♙xa4 46.♙b3 ♙d4 47.♙e3 ♙e4+ 48.♖f2 (48.♖f3 ♙e1) 48... ♙d4 49.a4 ♙d1.

44. ... a3 45.♖f3 c5 46.♖g5 ♙d4 47.♖f3 ♙d7 48.♙e3 ♙d8 49.♖f3 ♙e8+ 50.♖f2 ♙d8 51.♖xh4 c4 52.bxc4 ♙b8

Posición clave. Las negras tendrán que capturar en 'a2' para crear un peli-groso peón pasado.

53.c5 ♙b2 54.c6 ♙e7 55.♖xg6+ ♙d6 56.♖e5 ♙xa2 57.♖c4+ ♖c7 58.♖g3 ♙a1

58... ♙xc2 59.♖xa3 ♙c3 60.♖b5+.

59.♖xa3 ♙xa3 60.♖h4 ♖xc6 61.♖g5 ♙a5 62.♙xf5 ♙d6 63.♖g4 ♙e7 64.♙d3 ♖c5 65.♖f3 ♙d6 66.♙e4 ♙h5 67.c4 ♙h4 68.♖f5 ♖c5 69.♙e5 ♙h3 70.♙e4 ♙h4 71.♙e2 ♙h2 72.♖f3 ♙d4 73.♙f1 ♙h1 74.♖f2 ♙h8

Y se acordaron las tablas.

AL DÍA

Novena ronda

Ivanchuk frena a Shírov

Shírov/Ivanchuk	0-1
Krámnik/Topálov	1/2-1/2
Svidler/Anand	1/2-1/2

La oportunidad es magnífica para destacarse como líder. Shírov lo intenta, arriesga y pierde, con blancas, ante la versión más temible del genial Ivanchuk, que no conocía el triunfo hasta hoy. Después de que Shírov no viese una continuación claramente ventajosa (17.♖d4), el ucranio supo complicar al máximo la partida, provocar apuros de tiempo de su rival (10 minutos para 15 jugadas) y jugar con precisión. Un triunfo inapelable, que pone a prueba la fortaleza psicológica del español, alcanzado ahora por Krámnik y Anand, con Kaspárov, que ha descansado hoy, a medio punto.

El planteamiento de Anand con negras (un sacrificio de calidad muy indicado para hacer tablas, pero no para ganar) frente a Svidler es criticado por Short, analista de este último: «Mi pupilo ha salido de la apertura en una posición que no puede perder. Se supone que para ganar el torneo hay que jugar de otra manera». La lucha termina en tablas, al igual que la de Krámnik, con blancas, frente a Topálov. Este logra salvarse al borde del abismo tras sufrir durante cinco horas.

♔ SHIROV	0
CARO-KANN (B17)	
♚ IVANCHUK	1
(9ª)	

«La conclusión es que no hemos llegado a ninguna conclusión», exageró Shírov tras analizar con Ivanchuk. Sin embargo, quedó bastante claro que todo el plan iniciado a partir de la jugada 18ª es malo, aunque las apariencias indiquen lo contrario. En su afán por buscar la victoria, Shírov se metió en grandes complicaciones, pero Ivanchuk

supo pescar mejor que él en río revuelto.

1.e4 c6 2.d4 d5 3.♘c3 dxe4 4.♘xe4 ♘d7 5.♘g5 ♘df6 6.♙c4 e6 7.♗e2 ♙d6 8.♙d2 ♗c7 9.0-0-0 b6 10.♘1f3 h6 11.♘h3 ♘e7 12.♘e5 c5 13.♙b5+ ♙f8 14.♘c4 cxd4 15.♘xd6 ♗xd6 16.♙f4

Parece mejor que 16.♙c3 e5 17.f4 ♙g4 18.fxe5 ♗c7.

16. ... ♗d5 17.♙e5

Aunque no resulta tan atractivo, tal vez sea mejor 17.♙d4 ♗xd4 18.♙d1 ♗xd1 19.♗xd1, y entonces hay muchas posibilidades, por ejemplo:

A) 19... ♙d7 20.♙a6 (20.♙xd7 ♙d8) 20... ♙c6 21.f3 ♙e8, para seguir con ♙d8.

B) 19... ♙b7 20.f3, y las negras tienen ciertas dificultades para progresar.

17. ... ♘f5

Después de 17... ♗a2 18.♙d4 las blancas toman la iniciativa de forma muy peligrosa.

18.c4

Todo indica que esto es un error. Parece razonable 18.♙b1, de la que nacen tres ramas, a título de ejemplo:

A) 18... ♙b7 19.f3 ♘e3 20.♙d4 ♘d1 21.♙xd1, con ventaja de las blancas.

B) 18... ♙d7 19.♙d3 ♘e3 20.♙f6 ♘d1 21.♙e4, con grandes complicaciones.

C) 18... ♘d7 19.♙xd7 ♙xd7 20.g4 ♙b5 21.♗e1 ♘e3 22.♙g7 ♙xg7 23.fxe3 d3 24.♗c3 e5 25.cxd3, seguido de ♘f2.

18. ... ♗c5 19.♗f3

Quizá no sea lo mejor, pero tampoco es fácil encontrar buenas alternativas. Ni 19.♘f4 ♙b7 20.♘d3, ni 19.♙f6 gxf6 20.♗f3 ♙b8 parecen solucionar los problemas de las blancas.

19. ... ♗xe5

A primera vista, 19... ♘d5 20.♘f4 ♙b7 21.♙d4 ♗c7 22.♙g7 ♘xg7 23.♘g6 ♙g8 24.♘h8 ♙h8 es bueno para las negras. Sin embargo, Shírov propuso 21.g4 a6 22.gxf5 axb5 23.♘e6, que es muy distinto.

20.♗xa8 ♗c7 21.♗c6 ♗b8 22.♗f3 ♙b7 23.♗a3+ ♙g8 24.f3 g5 25.♙a4

Ya apurado de tiempo y en una posición muy delicada, Shírov elige un camino sospechoso. Es improbable que la solución sea 25.g4 ♘h4, pero 25.♘f2 tiene un aspecto razonablemente bueno.

25. ... e5 26.♗he1 ♙g7 27.♙c2 ♘h4 28.♙d2 ♗c8 29.♙b1 ♗xc4 30.♘g1 ♗c5 31.g3 ♗a5 32.♗d3 ♘g6 33.♙b3 ♗d6 34.♗c2 e4 35.♗c4 ♘e5 36.♗c7 ♗b4 37.♙d1 ♙d5 38.♙xd5 ♗xd5 39.fxe4 ♘xe4 40.a3 ♗b5 41.♙a2 d3 42.♗cc1 d2 43.♗c2 ♘d3 44.♗cxd2 ♗c5 45.♗d8 ♗c4+ 46.b3

Si 46.♙b1 ♘c3+ 47.bxc3 ♙b5+, y si 46.♙a1 ♘xd2 47.♗xd2 ♗c1+ 48.♙a2 ♗xd2.

46. ... ♘c3+ 47.♙a1 ♗a5

Y Shírov se rindió porque el mate es inevitable. Podía haber seguido 48.♗a2 ♗xb3 49.♗d4+ ♗e5, o bien 48.♗xd3 ♗xa3+ 49.♙b2 ♗xb3+ 50.♙c1 ♗a1+ 51.♗b1 ♗xb1 mate, o bien 48.bxc4 ♗xa3+ 49.♗a2 ♗xa2 mate.

♔ KRAMNIK	1/2
GRÜNFELD (D85)	
♚ TOPALOV	1/2
(9ª)	

Desde la jugada 25, todos los presentes en la sala de prensa apostaban por Krámnik. Pero la defensa de Topálov es notable, y nadie vio una variante ganadora para las blancas.

1.♘f3 ♘f6 2.c4 c5 3.♘c3 d5 4.cxd5 ♘xd5 5.d4 ♘xc3 6.bxc3 g6 7.e4 ♙g7 8.♙b1 0-0 9.♙e2 cxd4 10.cxd4 ♗a5+ 11.♙d2 ♗xa2 12.0-0 ♙g4 13.♙e3

AL DÍA

♟c6 14.d5 ♟xf3 15.♟xf3 ♟e5 16.♟e2

Si 16.♟xb7 a5 17.♟xe7 a4 18.♟d4 ♟xf3+ 19.gxf3 ♟xd4 20.♟xd4 a3 21.♟g2 ♟b2 22.♟xb2 axb2 23.♟b1 ♟fb8 24.d6 ♟f8 25.♟c7 ♟a1 26.♟xb2 ♟xb2 27.♟c8+ ♟g7 28.d7 ♟d2 29.d8=♟ ♟xd8 30.♟xd8 ♟e1 31.♟d3 f5 32.♟d7+ ♟h6 33.♟e7 ♟g5 34.♟xh7 fxe4 35.h4+ ♟f6 36.♟c7 exf3+ 37.♟xf3 ♟a1 38.♟g4 ♟a4+ 39.f4 ♟a6, Bacrot/Illescas, Pamplona, 1997-98.

16. ... ♟c4 17.♟g5 ♟d6

Todo esto se había jugado en la partida Gelfand/Illescas, Dos Hermanas, 1997, que continuó con 18.♟d3. Si 17... ♟fe8 18.♟xb7 ♟d6 19.♟b4 a5 20.♟a4 ♟b2 21.♟c1 ♟b6 22.♟e3 ♟b2 23.♟c1 ♟b6 24.♟d3 ♟eb8 25.♟g5 ♟b7 26.♟c1 ♟b2 27.♟c5 h6 28.♟d2 ♟b3 29.♟c2 ♟b1+ 30.♟f1 ♟xc2 31.♟xc2 ♟b1 32.g3, Sakáev/Notkin, Campeonato de Rusia, 1996.

18.♟xe7 ♟xe4 19.♟f3 ♟d2 20.♟e2 ♟fe8 21.d6 ♟xf3+

Otro posible camino era 21... ♟a5 22.♟b7 ♟f1 23.♟a8 ♟d2 24.♟d1 ♟a8 25.♟d2 ♟f8 26.♟f8 ♟f8 27.d7 ♟d8 28.♟e8 ♟g7.

22.♟xf3 ♟f8

22... a5 23.♟xb7 a4 (23... ♟e6) 24.d7 ♟xe7 25.♟b2.

23.♟xb7 a5 24.h4 a4 25.♟d1 ♟e6

Si 25... a3 26.♟f6, y si 25... ♟xe7 26.♟xe7 ♟f8 27.d7 ♟ab8 28.♟f6.

26.♟g5 h6 27.d7 hxg5 28.dxe8=♟ ♟xe8 29.hxg5 a3 30.g3 a2 31.♟g2 ♟d8 32.♟e1 ♟c4 33.♟a7

Krámnik apuntó que era mejor 33.♟c1, y entonces ♟a7. Pero seguiría 33... ♟d3 (33... ♟e6 34.♟a7 ♟d2 35.♟c6) 34.♟xc4 ♟xf3 35.♟c1, y ahora:

A) 35... ♟a3 parece excelente a primera vista, pero en realidad llevaría al mate después de 36.♟a1 ♟g7 37.♟b8+ ♟h7 (37... ♟f8 38.♟b2) 38.♟h1+ ♟h6 39.♟xh6+ ♟g7 40.♟bh8!, y todo termina.

B) 35... ♟c3 36.♟a1 ♟c2 37.♟b8 (37.♟a7 ♟xf2+ 38.♟xf2 ♟c5+) 37... ♟g7 38.♟a8 ♟e7 39.♟1xa2 (39.♟a5 ♟xg5! 40.♟xg5 f5) 39... ♟xa2 40.♟xa2 ♟xg5

33. ... ♟d3 34.♟a8 ♟d2 35.♟f3 ♟d3 36.♟a8 ♟d2 37.♟a4 ♟c5 38.♟f1 ♟c2 39.♟a7 ♟b3 40.♟f3 ♟xf3+ 41.♟xf3 ♟c5 42.♟a8+ ♟g7 43.♟a1 ♟xf2+ 44.♟g4 ♟d2 45.♟a4 ♟b6 46.♟1xa2 ♟d5 47.♟h4 ♟d8 48.♟g4 ♟d1 49.♟h2 ♟g8 50.♟e4 ♟d5 51.♟e8+ ♟g7 52.♟b2 ♟xg5+ 53.♟g4 ♟d4+ 54.♟h3 ♟d7 55.♟bb8 ♟f6

Y fue tablas.

♟	SVIDLER	1/2
	SICILIANA (B65)	
♟	ANAND	1/2
	(9°)	

Anand plantea la partida con la clara intención de empatar, y lo consigue.

1.e4 c5 2.♟f3 d6 3.d4 cxd4 4.♟xd4 ♟f6 5.♟c3 ♟c6 6.♟g5 e6 7.♟d2 ♟e7 8.0-0-0 0-0 9.f4 ♟xd4 10.♟xd4 ♟a5 11.♟c4 ♟d7 12.e5 dxe5 13.fxe5 ♟c6 14.♟d2 ♟d7 15.♟d5 ♟d8 16.♟xe7+ ♟xe7 17.♟he1 ♟fd8 18.♟g4 ♟f8 19.♟d3 ♟xd3

Las negras toman el control de las casillas blancas gracias a este conocido sacrificio de calidad.

20.♟xd3 ♟d7 21.♟b4 ♟g6

En esta posición, Krámnik ha jugado varias veces 21... ♟d5, a lo que sigue 22.♟xf8 ♟xf8 23.♟b1 ♟xg2 24.♟xg2 ♟xg2.

22.♟d6 f5 23.♟g5 ♟d5

Todo esto ya se había jugado en una partida del Torneo de Calcuta de 1997 entre dos desconocidos.

24.b3

24.♟b1 lleva al jaque perpetuo después de 24... ♟a4 25.b3 ♟xb3 26.axb3 ♟xb3+ 27.♟a1 ♟c3+ 28.♟a2 ♟c2+ 29.♟a1 ♟c3+ 30.♟b1 ♟b3+, Mithra-

kanth/Ooi Chern, Kuala Lumpur, 1996.

24. ... ♟c6+

Mejor que 24... a5 25.♟b2 a4 26.b4 a3 27.♟a1, y las blancas tienen las manos libres para atacar en el flanco de rey.

25.♟b2 ♟b6

Es arriesgado tomar el peón: 25... ♟xg2 26.h4, pero las negras cuentan con el interesante recurso 26... ♟f3 27.♟c1 ♟d5 28.h5 ♟d4 29.♟a3 ♟f4.

26.g3 ♟d4+ 27.♟b1 ♟c8

El Gran Maestro georgiano Elizbar Ubilava, entrenador de Anand, sugirió 27... ♟h8 28.♟e3 ♟e3 29.♟e3 ♟f7.

28.♟e3 ♟xe3 29.♟xe3 f4 30.gxf4 ♟xf4 31.♟f1

Las blancas podrían haber intentado que el caballo negro no llegase a 'f5' con 31.♟b2 ♟g6 32.♟h3, seguido del avance de los peones en el flanco de dama.

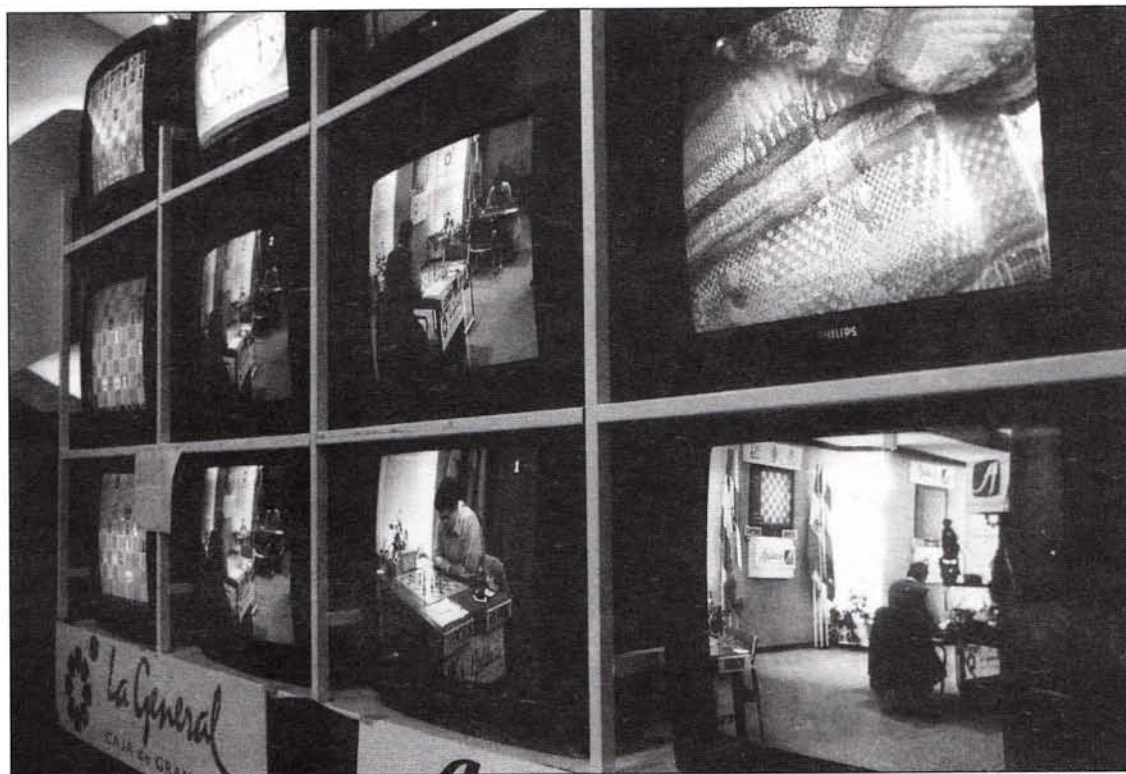
31. ... ♟g6 32.♟c1 ♟xc1+ 33.♟xc1 ♟h4 34.♟e2 g5 35.♟d2 ♟g7 36.♟f2 ♟f5 37.♟c7 ♟g6 38.♟d8 h6 39.♟e1 ♟h5 40.♟f1 ♟g4 41.♟g1 ♟h3 42.b4 g4 43.a4 h5 44.♟f4 a6

Y se acordaron las tablas.

Ronda décima Shirov produce arte

Anand/Kaspárov	1/2-1/2
Ivanchuk/Svidler	1-0
Topálov/Shirov	0-1

El ajedrez fue hoy deporte y arte en Linares gracias a Shirov, que remató con un golpe genial su duelo con Topálov en la décima ronda. Kaspárov, que dice no haber superado del todo su gripe, firma otro empate soso, frente a



La tecnología, al servicio del ajedrez

Anand. Y Shírov vuelve a destacarse como líder.

Se cumplía la quinta hora de lucha cuando todos los grandes maestros presentes en la sala de prensa (Anand entre ellos) comenzaron a discutir sobre el interesante final de alfiles de distinto color al que había llegado Shírov. Unos 30 minutos después, la conclusión unánime apuntaba hacia el empate; sus análisis fueron pasados por el programa Fritz5, que tampoco mejoró las ideas de los seres humanos.

Shírov tomó entonces su alfil con la mano derecha y lo llevó a una casilla inverosímil. «¿Qué hace? ¡Se ha vuelto loco! ¡Está regalando la partida!», fueron las primeras reacciones. Hasta que alguien impuso el sentido común: «Si Shírov hace esa jugada, tiene que haber alguna idea oculta». Sólo entonces se vio la genialidad del español, mientras Topálov hincaba los codos en la búsqueda de una solución imposible.

En una lucha de emociones muy fuertes durante cinco horas y media (Topálov obtuvo un ataque temible,

pero lo malogró con un burdo error), Shírov despejó el temor a un derrumbe psicológico tras su derrota ante Ivanchuk, que hoy volvió a maravillarse y venció a Svidler.

Consciente de que Anand no está convencido de que le interese disputar el Campeonato del Mundo de la WCC, el español sabe que un triunfo en Linares obligaría moralmente al WCC a elegirle como sustituto del indio para enfrentarse a Krámnik en el duelo de candidatos. Y ése es su principal motor para luchar cada día.

Por paradójico que resulte, Kaspárov estaba bastante contento tras firmar un empate que decepcionó al público e irritó al organizador, Luis Rentero. «Anand me ha apretado bien, pero he encontrado una defensa brillante (17... ♖g8). Aún no he superado del todo la gripe, o sea que no debo exigirme más. Además, gracias a mi discreta actuación, el torneo está ahora muy emocionante», comentó el ruso, casi enclaustrado en su habitación desde que empezó el torneo, bajo la estricta vigilancia de su madre.

♔ **ANAND** $\frac{1}{2}$
SICILIANA (B90)
 ♚ **KASPAROV** $\frac{1}{2}$
(10^a)

Poca historia. Lo único interesante es que Kaspárov encuentra la defensa precisa en el movimiento 17, cuando Anand parecía tener una clara ventaja.

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♗f6 5.♘c3 a6 6.♙e3 ♘g4 7.♙g5 h6 8.♙h4 g5 9.♙g3 ♙g7 10.♗d2 ♘c6 11.♘b3 ♗ge5 12.f3 b5 13.♙f2 ♚b8

Si 13... ♘a5 14.♘xa5 ♗xa5 15.♘d5 ♗xd2+ 16.♙xd2 ♚b8 17.c3 ♘c6 18.a3 0-0 19.♙e2 f5 20.exf5 ♗xf5, Tiviákov/Oll, III Copa TCN, 1997.

14.♘d4

14.♘d5 e6 15.♘e3 a5 16.a4 bxa4 17.♗xa4 0-0 18.♙e2 ♘g6 19.0-0 ♘f4.

14. ... ♙d7 15.♙e2

15.h4 g4 16.f4 g3 17.♙g1 ♘g4.

15. ... ♘c4 16.♙xc4 bxc4 17.♚b1 ♗g8

XV TORNEO CIUDAD DE LINARES

AL DÍA

En apariencia, las blancas tenían una clara ventaja por la debilidad del peón 'c4'. La clave está en que tras 17... ♖a5 18. ♘c6 ♙xc6 19. ♙d4 ♙xd4 20. ♖xd4 la dama ataca a la torre y al peón al mismo tiempo. Por el contrario, la torre en 'g8' amenaza el avance g4, que las blancas deben frenar.

18. ♘xc6 ♙xc6 19. h3 h5 20. ♙d4 ♙xd4 21. ♖xd4 ♖b6 22. ♖xb6

No se debe tomar el peón por 22. ♖xc4 ♖e3, y si ahora 23. ♖e2 (23. ♘e2 ♙b5) 23... ♖c3, con ventaja material decisiva.

22. ... ♖xb6 23. b4 cxb3 24. axb3

Y se firmaron las planillas.

♙	IVANCHUK	1
	GRÜNFIELD (D85)	
♜	SVIDLER	0
	(10^a)	

Muy complicada para analizar en profundidad, pero una delicia para reproducir con el único fin de disfrutar. El desbordante ingenio de Ivanchuk en todo su esplendor, por segundo día consecutivo.

1. d4 ♘f6 2. c4 g6 3. ♘c3 d5 4. cxd5 ♘xd5 5. e4 ♘xc3 6. bxc3 ♙g7 7. ♘f3 c5 8. ♖b1 0-0 9. ♙e2 cxd4 10. cxd4 ♖a5+ 11. ♙d2

Este es un gambito muy bien conocido, donde las blancas cuentan con el mejor desarrollo y el control del centro para tomar la iniciativa.

11. ... ♖xa2 12. 0-0 b6 13. ♖c1 ♙b7 14. ♙c4 ♖a4 15. ♙b5 ♖a2 16. ♙c4 ♖a4 17. ♙b5 ♖a2 18. ♖e1 ♖c8 19. ♖d1 e6

19... ♖c2 sólo ayudaría a las blancas a conectar sus torres. Tras 20. ♖e2 ♘c6 21. ♙d3 ♖a2 22. ♙c4 ♖a4 23. ♙b3 ♖a6 24. ♖e3 ♘a5 25. ♙xf7+ ♙xf7 26. ♘g5+ ♙g8 27. ♖h3 h6 28. ♖e6+ ♙h8 29. ♘f7+ ♙h7 30. ♙xh6!? ♖c4 31. d5 ♖c3 32. ♙xg7 ♖xg7 33. ♘g5+ ♙h8 34. ♖e3, con victoria de las blancas, Lobron/Konguveel, Abierto de

Linares, 1996.

20. h4 h5 21. ♖e2 ♘c6 22. ♙c4

Es mala 22. ♖a1? ♖b2 23. ♖eb1 ♘xd4!.

22. ... ♖a4

No vale 22... ♖c2? por 23. ♙b3, y si 22... ♖a3!? 23. d5 exd5 24. exd5 ♘d4 25. ♘d4 ♙xd4 26. ♙b4 ♖g3!.

23. ♖a1 ♖c2 24. ♙d3

24. ♖a2? se refutaría con 24... ♘xd4! 25. ♖xc2 ♘xe2+ 26. ♖xe2 ♖xc4! 27. ♖xc4 ♙a6!.

24. ... ♖b2 25. ♖a4 b5 26. ♙xb5 ♖d8 27. ♙g5 ♖xe2 28. ♙xe2 ♖d7 29. ♖b1 ♘d8

Si 29... ♘xd4 30. ♘xd4 ♙xd4 31. ♙b5 ♖d6 32. ♙e7, y si 29... ♙xd4 30. ♖xb7 ♙xf2+ 31. ♙xf2 ♖xb7 32. ♙f6.

30. ♙d3 f5 31. d5 fxe4 32. ♙xe4 ♙xd5 33. ♙xg6 ♖b7 34. ♖xb7 ♘xb7 35. ♙e3 a5 36. ♙xh5 ♙c6 37. ♖g4 ♙xf3

Perdiendo en una. Había que intentar 37... ♘d6 o 37... ♙h8 38. ♘g5 ♙d5 39. ♘f7+ ♙h7 40. ♙g6+ ♙g8 41. h5.

38. ♖xg7+! ♙xg7 39. ♙xf3 ♖b8 40. ♙f4 ♖d8 41. ♙xb7 a4 42. ♙e5+ ♙g8 43. h5 ♖d1+ 44. ♙h2 ♖e1 45. f4 ♖xe5 46. fxe5 a3 47. ♙c8 ♙f7 48. h6 a2 49. ♙xe6+ ♙xe6 50. h7 a1=♖ 51. h8=♖ ♙d5 52. ♖g8+ ♙e4 53. ♖g6+ ♙d5 54. ♖f7+ ♙e4 55. ♖g6+ ♙d5 56. ♖f7+ ♙e4 57. e6 ♖h8+ 58. ♙g3

Y las negras abandonaron.

♙	TOPALOV	0
	GRÜNFIELD (D85)	
♜	SHIROV	1
	(10^a)	

Esta partida es ciencia al principio (Shirov se aparta de los caminos más analizados), se convierte en deporte cuando Topalov falla en la forma de

llevar el ataque y cuando, al apurarse su rival de tiempo, parece remontar el marcador, y termina siendo una pequeña obra de arte. El español demuestra entereza, tras la derrota en la víspera, y genialidad en el remate.

1. d4 ♘f6 2. c4 g6 3. ♘c3 d5 4. cxd5 ♘xd5 5. e4 ♘xc3 6. bxc3 ♙g7 7. ♙b5+ c6 8. ♙a4 0-0 9. ♘e2 ♘d7 10. 0-0 e5 11. f3

Aparentemente, una novedad. 11. ♙b3 es una maniobra profiláctica que previene la invasión de 'c4' con ♘d7-♘b6 y ♙c8-♙e6.

También se puede seguir con 11. ♙e3, con lo que las blancas habrían terminado su desarrollo. Se podría continuar con 11... ♖e7 12. ♖c2 ♖e8 (12... ♘b6 13. ♙b3 ♙e6 14. dxe5 ♙xe5 15. f4 ♙g7 16. ♙d4 ♖fe8 17. ♘g3 ♘d7 18. ♖f2) 12... ♖e8 13. f3 ♘b6 14. ♙b3 ♙e6 15. ♙f2 ♙c4 16. a4 ♖e6 17. ♖fb1 ♖ab8 18. dxe5 ♙xe5 19. a5 ♘c8 20. ♙xc4 ♖xc4 21. ♖a4 ♖e6 22. f4 ♙g7 23. e5 ♖d7 24. ♖d1 ♖c7 25. ♘g3, Nevérov/Smikovski, Memorial Chigorin, 1995.

11. ... ♖e7 12. ♙e3 ♖d8 13. ♖c2 ♘b6 14. ♙b3 ♙e6 15. ♖ad1 ♘c4 16. ♙c1 b5 17. f4 exd4 18. ♘xd4 ♙g4 19. ♖de1 ♖c5

Seguramente es peor capturar en 'd4', pero mucho más divertido. Por ejemplo: 19... ♙xd4 20. cxd4 ♖xd4 21. f5 a5 22. h3 a4 23. ♖f2 (23. ♙c4 ♖c4 24. ♖f2 ♙h5 25. g4 ♙g4 26. hg4 ♖e4) 23... axb3 24. ♖d4 c5 25. ♖c3 ba2 26. ♙h6 ♖e5 27. ♖e5 ♘e5 28. hg4 ♘g4 29. ♙d2 b4.

20. ♙h1 a5 21. h3 ♙d7

Más variantes divertidas: 21... a4 22. hx4 (22. ♙c4 ♖xc4 23. ♘b5 cxb5 24. hxg4 ♖ac8) 22... axb3 23. axb3 ♘a3 24. ♖f2 ♖xc3 25. ♙b2 ♙d4 26. ♙c3 ♙f2 27. ♖f2 c5.

22. a4 bxa4 23. ♙a2

Tras 23. ♙xa4 ♘b6 24. ♙b3? a4 las negras ganan.

23. ... ♙e8 24. e5 ♘b6 25. f5 ♘d5 26. ♙d2

NOVEDAD

Chess **70** Informant

Contributors - Annotators:

Adams, Anand, Bareev, Beliavsky, Gelfand, Huebner,
Ivanchuk, Karpov, Kasparov, Khalifman, Kortchnoi,
Kramnik, Lautier, Leko, Piket, J. Polgar, Salov,
Seirawan, Shirov, Short, I. Sokolov, Svidler, Timman,
Van Wely, Yermolinsky...

**ENCYCLOPAEDIA
OF CHESS OPENINGS
VOLUME**

1 edition 1974

2 edition 1981

3 edition 1997

NEW MONOGRAPH

E 32-39 Nimzo-Indian Defence 4. ♖c2
by I. Sokolov



Chess Informant

ON THE INTERNET <http://www.sahovski.co.yu>

PVP: 4.500 pta.

Pedidos a: **JAQUE**

c/ Preciados, 11 - 5ª planta * 28013 Madrid
Tfno. (91) 531 45 97 Fax (91) 531 50 29
Email: jaque@net64.es

XV TORNEO CIUDAD DE LINARES

AL DÍA

Un error grave, porque este alfil queda indefenso en diversas variantes. Lo correcto era continuar el ataque con 26. ♖f3! Un muestra de lo desagradable que es la posición para las negras: 26... ♖ab8 27. ♗g5 ♖dc8 28. f6 ♗f8 29. e6 ♗d6 30. ♗d2.

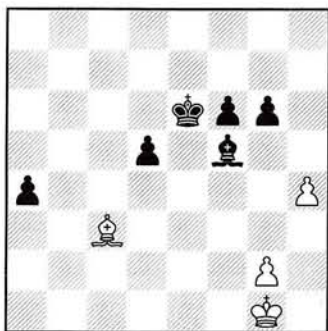
26. ... ♗b4 27. ♖xa4 ♗xa2 28. ♖xa2 ♗xe5

Shírov ha capturado el peón más importante de las blancas.

29. fxe6 hxe6 30. ♗g5 ♖d5 31. ♖e3 ♗d6 32. ♖e2 ♗d7 33. c4 ♗xd4 34. cxd5 ♗xe3 35. ♖xe3 ♖e8 36. ♖c3 ♗xd5 37. ♗h6 ♖e5 38. ♖f3 ♖c5 39. ♖a1 ♗f5 40. ♖e3 f6 41. ♖xe5 ♖xe5 42. ♖a2+ ♗d5 43. ♖xd5+ cxd5 44. ♗d2 a4 45. ♗c3 ♗f7 46. h4 ♗e6

El rey negro tendría que haber estado ya en e6' para poder ganar con 46... ♗e4 47. ♗g1 ♗g2 48. ♗g2 g5 49. hg5 (49. h5 ♗g7 50. ♗f3 ♗h6 51. ♗g4 f5 52. ♗f5 ♗h5 53. ♗b2 g4 54. ♗f4 ♗h4 55. ♗f6 ♗h3) 49... fg5 50. ♗f3 ♗e6 51. ♗g4 ♗d6 52. ♗g5 ♗c5 53. ♗f4 ♗c4, que ahora sólo sirve para hacer tablas.

47. ♗g1



47. ... ♗h3!!

El gran golpe. Ahora se amenaza tomar en 'g2' con un tiempo más que en la variante antes mencionada.

48. gxf3 ♗f5 49. ♗f2 ♗e4 50. ♗xf6

50. ♗e2 a3 51. ♗d2 (51. ♗xf6 d4) 51... d4 52. ♗a1 f5 53. ♗e2 f4 54. ♗f2 f3 55. h5 (55. ♗g3 ♗e3) 55... gxf3 56. h4 d3 57. ♗c3 (57. ♗e1 ♗e3) 57... a2 58. ♗e1 ♗e3 59. ♗d2+ ♗d4, y ganan.

50. ... d4 51. ♗e7 ♗d3 52. ♗c5 ♗c4 53. ♗e7 ♗b3

Y las blancas abandonaron. Si 54. ♗e1 ♗c2 55. ♗c5 d3 56. ♗b4 a3, y si 54. ♗e2 ♗c2, y cae el telón.

Ronda undécima Shírov arrasa a Krámnik

Shírov/Krámnik	1-0
Kaspárov/Ivanchuk	1/2-1/2
Svidler/Topálov	1-0

«He jugado muy bien. Hoy no podía arriesgar mucho, así que me he sentido cómodo al ver que lograba una pequeña ventaja tras la primeras jugadas de una variante que no domino. Krámnik no ha acertado con la defensa más sólida, y a partir de ahí no le he dado opción», resume Shírov tras su clase de técnica magistral durante cuatro horas. Efusivamente felicitado por sus dos analistas, el español se permite incluso una frivolidad: «Me ha dado miedo ofrecer tablas cuando mi ventaja era muy pequeña, porque Luis Rentero podría enfadarse».

Los prolegómenos ofrecen signos evidentes de que la partida entre Kaspárov e Ivanchuk tiene un significado especial para ambos. Contrariamente a su costumbre (suele llegar unos segundos después de las 15:00), Kaspárov aparece en el escenario con unos minutos de antelación y muestras de nerviosismo; su madre se instala en las últimas filas del público, y su entrenador en la primera; el ucranio viste su indumentaria de gala: chaqueta azul con botones dorados, camisa y corbata a juego.

De pronto, tras su jugada 16, el ruso comienza un recital de exagerados gestos de contrariedad, a pesar de que la posición es normal. «No puede ser teatro. La única explicación razonable es que se haya olvidado de la variante que había preparado en su habitación. Son cosas de la edad», comenta el británico Nigel Short. Kaspárov, que cumplirá

35 años el 13 de abril, continúa con sus muecas de desesperación entre bastidores mientras, a la espera de la jugada de Ivanchuk, recorre como un león enjaulado el pasillo alfombrado que comunica el escenario con los retretes.

Nervioso o no, Ivanchuk logra cierta superioridad, a pesar de actuar con negras, pero la malogra, permitiendo que Kaspárov tome la iniciativa y le someta a un largo suplicio que, sin embargo, termina en tablas. Y el español está cada vez más lejos de Kaspárov.

♖ SHIROV	1
ESPAÑOLA (C67)	
♜ KRAMNIK	0
(11')	

La partida se entiende fácilmente. Shírov logra una pequeña ventaja en la apertura y Krámnik no actúa en consecuencia. Como dijo el español tras su victoria, el avance de los peones del flanco de dama sólo produce más debilidades. Lo correcto habría sido un plan a base de h5-♗f8-♖d8, aguantando la posición pasivamente, con razonables posibilidades de tablas. El resto es una exhibición de técnica muy precisa.

1. e4 e5 2. ♗f3 ♗c6 3. ♗b5 ♗f6 4. 0-0 ♗xe4 5. d4 ♗e7 6. dxe5 0-0 7. ♖e1 d5 8. exd6 ♗xd6 9. ♗bd2 ♗f5

Tal vez fuera mejor 9... ♗xd2 10. ♗xd2 ♗g4, pero después de 11. ♗c3 las negras tienen dificultades para progresar.

10. ♗c4 ♗b4 11. c3 ♖xd1 12. ♖xd1 ♗c5 13. ♗e3 ♗e7 14. ♖e1 ♗xe3 15. ♗xe3 ♗d6 16. ♗xf5 ♗exf5 17. ♗a4 g6 18. ♖e2 b5 19. ♗c2 ♖fe8 20. ♖ae1 ♖xe2 21. ♖xe2 a5 22. ♖e5 b4 23. ♖c5 bxc3 24. ♖xc3 ♗b5 25. ♖c4

La mano se va hacia 25. ♖c5, pero la de Shírov es mejor. Por ejemplo: 25... ♗fd4 26. ♗d4 (26. ♗a4 ♗f3 27. gxf3 ♗d4 28. ♖c7 ♗xf3 29. ♗g2 ♗e1 30. ♗g3 ♗d3 31. b3) 26... ♗d4 27. ♖c7 (27. ♗a4 ♗e6 28. ♖d5 ♖b8 29. b3 ♖d8 30. ♖d8 ♗d8 31. f4 ♗f8 32. ♗f2 ♗e7 33. ♗e3 ♗d6) 27... ♖b8 28. b3 a4,

XV TORNEO CIUDAD DE LINARES

AL DÍA

y las negras aguantan más que en la partida en todos los casos

25. ... ♖d8 26. ♖f1 ♖e7

Si 26... ♖fd4 27. ♖xd4 ♖xd4 28. ♖c5 ♖b4 29. b3 ♖f8 30. ♖d3.

27. a4 ♖d6 28. ♖xc7 ♖d5 29. ♖c5 ♖b4 30. ♖b3 ♖d3 31. ♖xa5 ♖xb2 32. ♖d5 ♖b8 33. ♖d2 ♖b6 34. ♖e2 ♖a6 35. ♖d4 ♖b7 36. ♖e4 ♖b6 37. ♖d5 ♖g7 38. ♖d2 ♖d6 39. ♖c3 ♖f5 40. ♖f4 ♖f6 41. a5

Y las negras abandonaron, porque el caballo de 'b2' está perdido.

♖ KASPAROV 1/2
ESPAÑOLA (C92)
 ♜ IVANCHUK 1/2

(11*)

Sólo Kasparov y su entrenador saben lo que habían preparado en lugar de 16.b4. Ivanchuk logra una posición cómoda, pero la estropea al no seguir con 24... ♖ed8. El resto es un largo suplicio del que Ivanchuk logra salir indemne.

1.e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♖b5 a6 4. ♖a4 ♖f6 5.0-0 ♖e7 6. ♖e1 b5 7. ♖b3 d6 8.c3 0-0 9.h3 ♖b7 10.d4 ♖e8 11. ♖bd2 ♖f8 12.d5 ♖b8 13. ♖f1 ♖bd7 14. ♖3h2 ♖c5

Si 14... c6 15.dxc6 ♖xc6 16. ♖g5 ♖c7 17. ♖f3 ♖b7 18. ♖g3 d5 19. ♖g4 dxe4 20. ♖f5 ♖d5 21. ♖xe4 ♖e6 22. ♖ad1 h5 23. ♖e3 ♖f4 24. ♖xf4 ♖xe4 25. ♖xd7 ♖xf5 26. ♖xb7 exf4 27. ♖xf7, y las negras abandonaron, Short/Beliavski, Campeonato del Mundo, Groninga, 1997.

15. ♖c2 c6 16.b4

16.dxc6 ♖xc6 17. ♖g5 h6 (17... ♖e7 18. ♖xf6 ♖xf6 19. ♖g4 ♖g5 20.b4 ♖e6 21. ♖f3) 18. ♖xf6 ♖xf6 19. ♖g4 ♖g5 20. ♖f3 ♖f4 21. ♖xf4 exf4 22. ♖d2 ♖a7 23. ♖h2 ♖ae7 24. ♖hf3 ♖xe4 25. ♖xe4 ♖xe4 26. ♖xe4 ♖xe4 27. ♖xe4 ♖xe4 28. ♖f1 g6 29. ♖c1 f5 30. ♖d2 ♖e8 31. ♖e1 ♖c8 32. ♖e2 ♖f7 33. ♖d3 ♖g7 34.a4 bxa4 35. ♖a1 ♖b8 36. ♖c2 ♖e8 37. ♖d1 ♖b8 38. ♖c2 ♖e8

39. ♖d1, Nijboer/Kárpov, Torneo Hoogovens, Wijk aan Zee, 1998.

16. ... ♖cd7 17.dxc6 ♖xc6 18. ♖g4 ♖xg4 19.hxg4 ♖b6 20. ♖e3 d5 21.exd5 ♖xd5 22. ♖xd5 ♖xd5 23. ♖xd5 ♖xd5 24. ♖b3 ♖e6

Era mejor 24... ♖ed8, y el peón de 'e5' es incomedible por el jaque en la primera fila, seguido de ♖d6.

25. ♖xe6 ♖xe6 26.a4 bxa4 27. ♖xa4 ♖c8 28. ♖d2 ♖d6 29. ♖a2 f6 30. ♖e4 g6 31.c4 f5 32.gxf5 gxf5 33. ♖xe5 ♖xc4 34. ♖xf5 ♖h6 35. ♖xh6 ♖xh6 36. ♖c5 ♖xb4 37. ♖c8+ ♖g7 38. ♖c7+ ♖g8 39.g3 ♖bb6 40. ♖a7 ♖hg6 41. ♖g2 ♖bf6 42. ♖a3 ♖h8 43.f3 ♖g8 44. ♖f2 ♖b6 45.f4 h5 46. ♖f3 ♖bc6 47. ♖d7 ♖g7 48. ♖xg7+ ♖xg7 49. ♖g2 ♖h6 50. ♖h3 ♖g6 51. ♖a5 ♖g7 52. ♖c5

No se puede tomar el peón porque las negras cambian torres con 52... ♖h6 y ganan el final de reyes y peones.

52. ... ♖h6 53. ♖c8 ♖h7 54. ♖a8 ♖g7

Tablas.

♖ SVIDLER 1
ESPAÑOLA (C67)
 ♜ TOPALOV 0
 (11*)

Se nota que ambos están un poco desmotivados en este duelo para librarse del último puesto. Topalov da muchas facilidades, a pesar de que la extraña maniobra de la torre blanca por el flanco de dama le ayuda bastante. Para colmo, el búlgaro no ve (o se olvida) de que las blancas amenazan sacrificar en 'c5'.

1.e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♖b5 ♖f6 4.0-0 ♖xe4 5.d4 ♖d6 6. ♖xc6 dxc6 7.dxe5 ♖f5 8. ♖xd8+ ♖xd8 9. ♖c3 ♖e8

9... ♖e7 10. ♖d4 ♖g6 11.f4 ♖c5 12. ♖e3 ♖b6 13. ♖ae1 ♖h4 14.e6 fxe6 15. ♖xe6+ ♖xe6 16. ♖xb6 axb6 17. ♖xe6 ♖d7 18. ♖fe1 ♖ae8 19. ♖xe8 ♖xe8 20. ♖xe8 ♖xe8 21. ♖f2 ♖f5 22. ♖e4 c5 23.g4 ♖h6 24. ♖f3 ♖f7 25.h4 ♖e7 26. ♖g5 ♖d6 27. ♖xh7 ♖c4

28.f5 ♖xb2 29.g5 ♖c4 30.h5 b5 31. ♖f4 ♖a3 32.h6 gxxh6 33.g6 ♖c4 34.f6+ ♖e6 35.f7 ♖e5 36.f8=♖+, Shirov/Almasi, Tilburg, 1996.

10. ♖d1 ♖e7

Una idea reciente que permite movilizar el alfil a 'g4' o provocar la jugada f4. Otras posibilidades bien conocidas son 10... h6 y 10... ♖e6.

11. ♖d4 ♖g6 12.f4 ♖c5 13. ♖e4 ♖xd4+ 14. ♖xd4 b6 15. ♖e3 h5 16. ♖e1 ♖e6 17. ♖g5 ♖f5

Parece que las negras han conseguido un bloqueo favorable. Pero la siguiente jugada cambia totalmente esta idea.

18. ♖c4

Svidler pretende aprovechar la superioridad de sus torres ocupando la columna 'c'.

18. ... ♖e7 19. ♖d1 a5 20. ♖f2 c5 21. ♖c3 ♖g6 22. ♖e1 ♖g8

Esto parece bastante peor que 22... ♖e7 23.e6 (23. ♖xc5+!? bxc5 24. ♖xc5 ♖hc8 25.e6!) 23... f6 24. ♖f7 ♖hc8 25. ♖c4 ♖f8, y las negras no están mal.

23.a3 a4 24.e6 f6 25. ♖e4 h4 26. ♖c4

26. ♖xc5 bxc5 27. ♖xc5 ♖e7.

26. ... ♖e7 27. ♖xc5! bxc5 28. ♖xc5 ♖xf4

28... ♖g4 29.h3 ♖xe6 30.f5.

29. ♖xf5 ♖xe6 30. ♖xh4 ♖gb8 31. ♖c5 ♖d6 32. ♖c3 ♖xb2 33. ♖g3+ ♖d7 34. ♖d1+ ♖e8 35. ♖c6 ♖f7 36. ♖d7+ ♖e8 37. ♖d1 ♖f7 38. ♖e1 ♖e8 39. ♖e4 ♖a2 40. ♖xa4 ♖d8 41. ♖e4 ♖d1+ 42. ♖f2 ♖d4 43. ♖xc7+ ♖g6 44. ♖g4+ ♖f5 45. ♖c5+ ♖e6

No vale 45... ♖xg4? 46.h3 mate.

46. ♖e4+ ♖f7 47. ♖c7+ ♖g6 48. ♖g4+ ♖f5 49. ♖c5+ ♖e6 50. ♖xg7 ♖xc2 51. ♖c6+ ♖f5 52. ♖c5+ ♖e6 53. ♖f3! ♖d4+

Si 53... ♖xa3+? 54. ♖e2 ♖c1

AL DÍA

55.♔d2.

54.♔g4 ♖xa3 55.♖c8 ♖a4 56.♖e8+
♔d5 57.♖d7+ ♔c4 58.♔f2 ♔c3
59.♔xd4+ ♖dxd4+ 60.♖xd4 ♔xd4
61.♔f5 ♖a2 62.g4 ♖f2+ 63.♔g6 ♖f4
64.♔h5 f5 65.g5 ♖c4 66.♖f8 ♔e5
67.♔g6

Y las negras abandonaron.

Ronda duodécima

¡Rentero multa a Kaspárov!

Krámnik/Svidler	1-0
Ivanchuk/Anand	0-1
Topálov/Kaspárov	1/2-1/2

Nadie se libra del látigo de Rentero, que ha multado con 500.000 pesetas a Gari Kaspárov por falta de combatividad. El ruso no buscó la victoria a cualquier precio (en ese caso, habría elegido la Defensa India de Rey en lugar de la Grünfeld) e hizo tablas con Topálov tras sólo 19 jugadas, lo que le impide acercarse a Shírov, que descansó.

«Kaspárov ha incumplido el compromiso firmado de no ofrecer tablas antes del movimiento 40. Debo aplicar el mismo criterio a todo el mundo», explicó Rentero, que dos días antes amenazó a Anand con «no volver a Linares» si persistía en la táctica de no arriesgar.

Al enterarse de la sanción, Kaspárov replicó en tono airado: «¿Qué pretende Rentero que haga si la posición final es de tablas muertas? Su decisión es una barbaridad que puede tener consecuencias muy negativas en nuestras relaciones. Por ahora no quiero decir más, porque aún quedan dos rondas y debo concentrarme en el torneo».

Rentero es también el presidente del nuevo Consejo Mundial de Ajedrez (WCC), cuyo primer objetivo es

organizar un Campeonato del Mundo (Sevilla y Linares, desde el 16 de octubre) entre Kaspárov y el vencedor de un duelo Krámnik/Anand (Cazorla, cerca de Linares, en mayo), con una bolsa superior a los 200 millones de pesetas.

Topálov eligió una variante sólida, que Kaspárov ya había previsto: «Esta mañana, en mi habitación, he encontrado una nueva idea muy interesante (12... ♖c4). De hecho, Topálov ha respondido con la mejor jugada; de lo contrario, me habría dado posibilidades de victoria».

Sin embargo, Kaspárov se pronunció de forma inaudita al ser preguntado por sus posibilidades de ganar el torneo: «Son muy remotas. Me conformo con terminar invicto. No me encuentro bien», reconoció el ruso, sin aclarar si se refería a la gripe que sufrió al comienzo del torneo o a otras circunstancias. Su balance hasta hoy es de nueve empates y una victoria, sobre Anand. El número uno nunca se había mostrado tan poco combativo en un torneo.

Fue una jornada muy extraña. Anand y Krámnik machacaron a Ivanchuk y Svidler, respectivamente, en partidas muy cortas. El indio se refugió en el tópico de la frialdad asiática al valorar la situación del torneo: «Me da igual», fue su primera respuesta. ¿Se refiere a que no desea ganar uno de los mejores torneos de la historia? «No, sólo digo que Shírov tiene ventaja. Eso es lo único evidente», aclaró.

Kaspárov responde oficialmente a medianoche, con una nota firmada por su entrenador (Yuri Dojoián). Tras recordar que la posición final contra Topálov (tablas en 19 movimientos) era de claro empate, Dojoián añade: «La decisión de Rentero no es ecuaníme hacia el campeón de mundo, quien, a pesar de [...] su mal estado de salud, hace todo lo posible para mantener una participación digna. Esta decisión ha afectado a Kaspárov y constituirá un serio obstáculo de cara a su preparación para las partidas decisivas».

Svidler venció a Topálov.

♖ KRAMNIK 1

CATALANA (E05)

♜ SVIDLER 0

(12ª)

La historia de esta partida es muy corta. Svidler plantea en la décima jugada una novedad sospechosa. A partir de ahí, Krámnik juega como una máquina y remata con total precisión.

1.♔f3 e6 2.c4 ♖f6 3.g3 d5 4.d4 ♔e7
5.♔g2 0-0 6.0-0 dxc4 7.♖c2 a6
8.♖xc4 b5 9.♖c2 ♔b7 10.♔f4 ♖d5

Lo conocido es 10... ♖c6.

11.♖c3 ♖xf4 12.gxf4 ♖d7 13.♖fd1
♔xf3 14.♔xf3 ♖b8 15.e3

En caso de 15. ♖e4 ♔d6 16.e3 ♖h4
17.♔h1 ♖f6 18.♖xf6+ ♖xf6 19.♖g1
♖e7 20.♔c6 f5 21.♖g5 ♖f7 22.♖ag1
g6 23.h4, Smyslov/Barczay, Kapfenberg, 1970.

15. ... ♖f6 16.♖ac1

Es difícil entender por qué Svidler eligió esta defensa: hay un peón retrasado en la columna 'c' y el alfil blanco es más activo que el negro.

16. ... ♖d6 17.♖e2 ♖fc8 18.e4 ♖d7
19.d5 exd5 20.e5 ♖e8 21.♖xd5 ♖h3
22.♔g2 ♖h4 23.♖d4

Con las amenazas ♖f5 o ♖c6, la partida ya ha terminado.

23. ... ♖xf4 24.♖c6 ♔h4

Si 24... ♔g5 25.♖cd1 ♖b6 26.♖5d4
♖xc6 27.♖xc6 ♖f5 28.♖d8!, con victoria de las blancas.

25.♖cd1 ♖b6 26.♖5d4 ♖xc6 27.♔xc6
♖xe5 28.♔d7 ♖d8 29.♖xh4

Y las negras abandonaron. Se podía haber seguido unas cuantas jugadas más: 29... ♖xd7 30.♖xh7+ ♔f8
31.♖xd7 ♖g5+ 32.♔f1 ♖c1+ 33.♔g2
♖g5+ 34.♔h3.

AL DÍA

Comenta:

GM David García Ilundáin

♙	IVANCHUK	0
	SICILIANA (B63)	
♚	ANAND	1
(12ª)		

1.e4 c5 2.♟f3 d6 3.d4 cxd4 4.♞xd4
♞f6 5.♞c3 ♞c6 6.♟g5 e6 7.♞d2 ♟e7

Apartándose de la más actual 7... a6 8.0-0 h6, en crisis desde la partida Kaspárov/Krámnik, Novgorod, 1997, que continuó 9.♟e3 ♟e7 10.f4 ♞xd4 11.♟xd4 b5 12.♟b1! ♟b7 13.♟d3 0-0 14.e5 dxe5 15.fxe5 ♞d7 16.♞e4 ♟xe4 17.♟xe4 ♟b8 18.c3! (con la sana idea de montar el tren en la diagonal 'b1-h7') 18... ♞c7 19.♟c2, y las negras están en aprietos, ya que si 19... ♞xe5 20.♞he1, y ni 20... ♞c6 21.♞d3 g6 22.♞xe6 ni 20... ♟f6? 21.♞f4 salvan a las negras.

Curiosamente, la idea no era nueva, y ya se había empleado meses antes en el tradicional torneo de Navidad en Pamplona, pero con la importante diferencia de que la torre 'b8' se hallaba en 'c8'. Esa partida continuó así: 17... ♞c8 18.c3 ♞c7 19.♟c2 ♞xe5! 20.♞he1 ♟f6 (ahí está la cuestión; la dama queda defendida y 20.♞f4 es inocua) 21.♞e2 ♞d7 22.♞d3 ♞fd8! (22... g6 23.♞xe6!) 23.♞h7+ ♟f8 24.♟b3 (y no 24.♞h8+ ♟e7 25.♟xf6+ ♞xf6 26.♞xg7 ♞xd1+! 27.♟xd1 ♞xh2 28.♟b3 ♞c6 29.♞f1 ♞h4!, ganando) 24... ♞e5 25.♟c2 ♞d7 (mejor era 25... b4! 26.cxb4 ♞xd4! 27.♞xd4 ♞f3!, con ventaja negra) 26.♞f1, y se acordaron las tablas, que son forzadas tras 26... ♞xh2 27.♞xf6! gxf6 (27... ♞xf6?? 28.♟c5+!, ganando) 28.♟g6! fxg6 29.♞h8+, y jaque continuo, Almasi/García Ilundáin, Pamplona, 1997-98.

8.0-0-0 0-0

A Anand no le disgusta la posición que se produciría tras 9.♞b3 ♞b6, pues de otro modo habría intercalado 8... ♞xd4.

9.f3

Ivanchuk se aparta de su habitual preferencia por 9.f4, como jugó Svidler en la novena ronda contra el propio Anand, y que siguió 9... ♞xd4 10.♞xd4 ♞a5 11.♟c4 ♟d7 12.e5 dxe5 13.fxe5 ♟c6 14.♟d2 ♞d7 15.♞d5 ♞d8 16.♞xe7+ ♞xe7 17.♞he1 ♞fd8 (si no recuerdo mal, en el Torneo de Tarrasa de 1991 jugué contra el mismo Ivanchuk 17... ♞c5, y aunque tuve posibilidades de tablas, a causa de un error suyo, recuerdo haberme prometido no volver a jugar ese angustioso final) 18.♞g4 ♞f8 19.♟d3 ♞xd3 20.cxd3 ♞d7 21.♟b4 (es importante eliminar el caballo negro) 21... ♞g6 (apartándose del hiperteórico final que se produce después de 21... ♞d5 22.♟xf8 ♞xf8 23.♟b1 ♞xg2 24.♞xg2 ♟xg2; el pequeño precio que hay que pagar es que la dama no accederá a 'd5' tan cómodamente) 22.♟d6 f5 23.♞g5 (con idea de seguir h4 y h5) 23... ♟d5 24.b3 ♞c6+ 25.♟b2 ♞b6 26.g3 ♞d4+ 27.♟b1 ♞c8 28.♞e3 ♞xe3 29.♞xe3 f4 30.gxf4 ♞xf4 31.♞f1 ♞g6 32.♞c1 ♞xc1+ 33.♟xc1 ♞h4 34.♞e2 g5, seguido de ♟g7, ♞f5, h6, ♟g6, ♟h5 y ♟g4, y Anand consiguió un cómo equilibrio, Svidler/Anand, Linares, 1998, (9ª).

9. ... ♞xd4 10.♞xd4 a6 11.h4

Por supuesto que sería malo 11.♟xf6 ♟xf6 12.♞xd6 ♞a5, con mucha compensación por el peón sacrificado.

11. ... b5 12.♟b1

Merecía consideración 12.e5 dxe5 13.♞xe5 ♟d7 14.♟d3. Ahora, las blancas se hallan con problemas para desarrollar su iniciativa.

12. ... ♞c7! 13.h5

Si 13.♟xf6 podría seguir 13... ♟xf6 (13... gxf6 es perfectamente posible) 14.♞xd6 ♞xd6 (no está claro 14... ♞a5 a causa de 15.e5 ♞d8 16.♞c6!) 15.♞xd6 ♟e5, con compensación por el peón.

13. ... h6 14.♟h4 ♟b7 15.♞e2

Tratando de llevar el caballo a 'd4', para obstaculizar la inminente ruptura central de las negras.

15. ... ♞ac8 16.♞d2 ♞fd8 17.♞e1

Ante la dura amenaza d5, Ivanchuk trata de interponer algún obstáculo. De hallarse el alfil en 'e3', las blancas podrían impedir esto con la más natural 17.♞d4, y si 17... d5 18.e5.

17. ... e5!

Fijando el objeto a atacar antes de destruirlo. De otro modo, podría escapar. Por ejemplo: 17... d5 18.e5! ♞xe5? 19.♟g3 ♞f5 20.♞d4 ♞h7 21.♟d3, y la situación cambiaría drásticamente.

18.♟xf6

Y no 18.♞c3 b4.

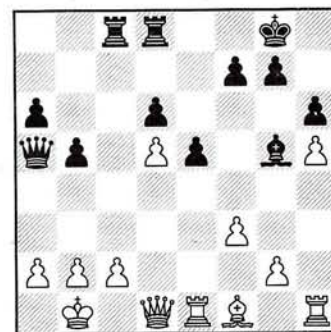
18. ... ♟xf6 19.♞c3 ♟g5! 20.♞d1 ♞a5

La posición blanca está llena de debilidades, y éstas sólo pueden esperar.

21.♞d5

A la natural 21.♟d3 seguiría 21... ♞xc3! 22.bxc3 ♞xc3, con varias ideas, como d5 y ♟d2, para ♞b4 y ♟c3. Y si 23.♞e2 sería suficiente 23... ♞b4+ 24.♟a1 ♟e3! 25.♞xe3 ♞d4+.

21. ... ♟xd5 22.exd5



22. ... ♞xc2!

El ataque negro se desarrolla solo, gracias al monstruo situado en 'g5'.

23.♟xc2 ♞xa2

No hay escapatoria. 24.♟d3 ♞c4 mate es una simple muestra del dominio de las piezas negras.

AL DÍA

24.f4

En busca de una casilla blanca en 'f3'.

24. ... ♖c8+ 25.♔d2

Si 25.♔d3 ♖c4+, seguido de jaques con la dama en 'f4', 'd4' y 'e3', con mate.

25. ... ♗xf4+ 26.♔e2 ♖xb2+ 27.♔f3 ♖c1

Concluyente. Si ahora 28.♖e2 ♖c3+, y no hay dónde esconder la cabeza. Las blancas abandonaron.

♖ TOPALOV 1/2
GRÜNFIELD (D85)
 ♜ KASPAROV 1/2
(12ª)

Esta partida tiene interés teórico, aunque su desenlace es muy decepcionante. Kaspárov aseguró que 12...♔c4 es una excelente novedad, y añadió que 16.♗xe7 es necesaria para que las blancas no queden en desventaja.

1.d4 ♗f6 2.c4 g6 3.♔c3 d5 4.cxd5 ♔xd5 5.e4 ♔xc3 6.bxc3 ♗g7 7.♗b5+ c6 8.♗a4 0-0 9.♔e2 c5 10.0-0 ♔c6 11.♗e3 ♔a5 12.dxc5 ♔c4

Esta es una mejora teórica sobre la jugada habitual, 12... ♖c7.

13.♖xd8 ♖xd8 14.♗g5 ♗d7 15.♗b3 ♔a5

Después de 15... ♗b5 16.♖fd1 ♔d2 17.♖xd2 ♖xd2 18.♗xd2 ♗e2 19.♗d5 las negras tendrían serios problemas.

16.♗xe7 ♖e8 17.♗d6 ♖xe4 18.♔d4 ♔xb3 19.axb3 ♗xd4

Y se acordó el empate.

Ronda decimotercera Shirov baja, Anand sube y Kaspárov está fuera

Anand/Topálov 1-0
 Kaspárov/Krámnik 1/2-1/2
 Svidler/Shírov 1-0

Peter Svidler, de 21 años, triple campeón de Rusia, demuestra su valía al derrotar a Shírov en la penúltima ronda. «Estoy satisfecho. Acabo derrotando al líder en una excelente partida», comenta Svidler (que descansará en la última) con su entrenador, Nigel Short. Shírov no quiere analizar las causas de su derrota y prefiere

mentalizarse ante el durísimo trance de la última ronda: nunca ha ganado a Kaspárov.

El español ha vuelto a mostrar mucha (tal vez demasiada) confianza en sí mismo al repetir los primeros 14 movimientos de su partida contra Ivanchuk en el torneo de Belgrado de 1997. Como era de suponer, Svidler y Short se habían preparado muy bien para esa eventualidad: el ruso introdujo una novedad en la jugada 15 y consiguió una presión muy molesta.

Contrariamente a su estilo, Shírov tuvo que ponerse a la defensiva. Según Svidler, el momento clave llegó en la jugada 28: «Si Shírov adopta una defensa totalmente pasiva [con 28... ♗f8] no veo cómo puedo ganar. Pero ha preferido el contraataque, y se ha equivocado».

En la partida entre los dos mejores del mundo, Kaspárov rechaza una oferta de tablas en la jugada 22: «Krámnik estaba mejor. Me habría dado miedo defender esa posición frente a una computadora. Pero yo tenía que jugar», explica. El número uno clavó los codos, dio la vuelta a la situación y buscó infructuosamente la victoria con tediosas maniobras durante casi cinco horas. En la mesa contigua, Anand vence a Topálov tras someterle a seis horas de suplicio.

Las partidas clave de la ronda deci-

JAQUE

c/ Preciados, 11-5ª planta
 28013 Madrid
 Tfno. 531 45 97
 Fax 531 50 29
 e-mail: jaque@net64.es
 Horario: De lunes a viernes,
 9'30 a 13'30 y 16'30 a 20 hs.

¡¡Estamos en la Puerta del Sol!!

Visite nuestras instalaciones
 y conozca «in situ» las últimas novedades recibidas

XV TORNEO CIUDAD DE LINARES

AL DÍA

siva son Shírov/Kaspárov y Krámnik/Anand. Lo único claro es que Kaspárov está descartado. El primer sistema de desempate es el resultado particular; el segundo, el mayor número de victorias. El torneo adquiere así un tinte dramático. Anand, que supera a Shírov en el resultado particular, sólo necesita empatar con Krámnik, pero se supone que éste jugará a ganar, porque se llevará el primer premio si empatara con Anand y Kaspárov. Shírov ganaría en un triple empate con Anand y Krámnik.

♖ ANAND	1
SICILIANA (B20)	
♜ TOPALOV	0
(13^a)	

El indio logra una clara ventaja de apertura (la posición negra es muy incómoda), pero se relaja en el momento de agrandarla (no ve un sacrificio de dama) y tiene que volver a empezar. Afortunadamente para él, Topálov dista mucho de estar en buena forma.

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cd4 4.♘d4 ♘f6 5.♘c3 a6 6.♙e3 ♘g4 7.♙g5 h6 8.♙h4 g5 9.♙g3 ♙g7 10.♙c4 ♘c6 11.♘c6 bc6 12.h4 ♗b6 13.♙b3 ♙d7 14.hg5 0-0-0 15.♗d2 hg5 16.♗h8 ♗h8 17.0-0 ♘e5 18.f3 ♗a5 19.♙b1 ♙f6 20.♗e3 ♙b7 21.♙f2 ♗b8 22.g3 ♙c8 23.♗e2 ♘g6

Tal vez haya que optar por 23... c5, pero es una jugada sospechosa.

24.♙e1 ♗b6 25.♘a4 ♗b5 26.c4 ♗b7 27.♙a5

Anand no ve el recurso del sacrificio de dama. Era más precisa 27.c5.

27. ... c5 28.♘b6 ♗b6 29.♙b6 ♗b6 30.♘d2 ♙e5 31.♗h2 ♙c7 32.♗f2 ♗b8 33.f4 ♗h8

Topálov yerra por segunda vez. Lo adecuado era 33... gxf4 34.gxf4 ♙d4, con dura resistencia. El búlgaro no vio la captura con jaque en 'd6'. Lo que sigue es una laboriosa labor técnica del ganador del torneo.

34.fxe5 ♗h2 35.ed6 ♙d6 36.♗h2 ♙c6

37.♙c2 ♘e5 38.b3 ♘f3 39.♗h7 f6 40.♙c1 a5 41.♘d1 ♙e6 42.♙d3 ♘d6 43.♙e2 ♘e5 44.♘d2 ♙b7 45.♙c3 ♘c6 46.♗h8 ♙c7 47.♙f1 ♘e5 48.♙g2 ♙c6 49.a3 ♙b7 50.♗h7 ♘d7 51.b4 ab4 52.ab4 cb4 53.♙b4 ♙a6 54.♙h3 g4 55.♙f1 ♙b7 56.♙g2 ♙a6 57.♗h5 ♙e6 58.♙c3 ♘d6 59.♙f1 ♙b7 60.♙d3 ♙c6 61.♗h7 ♘d7 62.♙e2 ♙e6 63.♙f1 ♙f7 64.♙d3 ♙e6 65.♗h8 ♘c6 66.♙c2 ♙c5 67.♙b3 ♙f7 68.♙a4 ♘e5 69.♗c8 ♙b6 70.c5 ♙b7 71.♗h8 ♙g6 72.♘d4 ♙f7 73.♗h7 ♙c7 74.♙b5 ♘f3 75.♙e3 ♘e5 76.♗h8 ♙g6 77.♗a8 ♙b7 78.♗a6

Y Topálov abandonó.

♖ KASPAROV	1/2
NIMZOINDIA (E32)	
♜ KRAMNIK	1/2
(13^a)	

Krámnik logra una pequeña ventaja en la apertura, pero se va liando poco a poco hasta quedar ligeramente inferior. De todas formas, la partida se encamina hacia el empate en todo momento, pero Kaspárov tenía ganas de luchar. El final es interesante.

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♙b4 4.♗c2 0-0 5.a3 ♙c3 6.♗c3 b6 7.♘f3 ♙b7 8.♙g5 d6 9.♘d2 ♘bd7 10.f3 h6 11.♙h4 ♗c8 12.e4 c5 13.♙d3 d5 14.ed5 ed5 15.0-0 cd4 16.♗d4 ♘c5 17.♙f6

Kaspárov pensó mucho aquí, pero llegó a la conclusión de que tras 17.♙f5 ♘e6 las negras están mejor.

17. ... ♗f6 18.♗f6 gf6 19.♙f5 ♗cd8 20.♗fe1 ♙a6 21.♗ac1 dc4 22.♘c4 ♘b3 23.♗c3 ♘d4 24.♙h3 ♗fe8 25.♙f2 ♗e1 26.♙e1 ♗e8 27.♘d2 ♘e2 28.♗e3 ♗d8 29.♙e2 ♙c4 30.♙e1 ♙f8 31.♙f5 ♗e8 32.♗e8 ♙e8 33.♘d2 ♙e7 34.♙e3 ♙d5 35.♙d4 ♙d6 36.♙e4 ♙e6 37.♙d3 ♙c8 38.♙c4 ♙e7 39.♙e4 ♙b7 40.♙d5 ♙c8 41.♙d4 ♙d7 42.♙c4 ♙e8 43.b4 ♙d7 44.f4 f5 45.♙f3 ♙d6 46.♙h5 f6 47.♙d1 ♙c6 48.g3 ♙d7 49.♙c2 ♙e6 50.a4 ♙d6 51.a5 ♙e6 52.♙d4

Y se acordaron las tablas.

Comenta: GM David García Ilundáin

♖ SVIDLER	1
ESPAÑOLA (C78)	
♜ SHIROV	0
(13^a)	

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4 ♘f6 5.0-0 b5 6.♙b3 ♙c5

Shírov continúa fiel a la que últimamente parece ser la variante objeto de su devoción.

7.a4 ♗b8

El español se aparta (tal vez por el lógico temor a una previsible mejora de las blancas en una partida tan transcendental) de 7... ♙b7, que jugó con éxito contra Kaspárov y Anand a lo largo del torneo. Veámoslo: 7... ♙b7 8.♘c3 0-0 9.d3 ♘a5 (las blancas han reforzado el centro y ante la presión sobre 'b5' las negras han de buscar actividad, pues lógicamente 9... b4 10.♘d5 permite a las blancas una posición algo mejor y exenta de riesgos) 10.axb5 (si 10.♙a2, con el espíritu de la posición iría 10... b4, con idea de 11... d5 y 12... b3, o viceversa, con gran actividad a cambio del peón) 10... ♘xb3 11.cxb3 axb5 12.♗xa8 ♙xa8 13.♘xe5 d5 14.♙g5 ♙e7 (no es deseable 14... dxe4 15.dxe4) 15.♘xb5 dxe4 16.dxe4 ♙xe4 ♗e1 [superior a 17.♘c3 ♙b7 18.♗e1 h6! 19.♙f4 (las blancas no pueden realizar su idea, 19.♙xf6 ♙xf6 20.♘d7, debido a 20... ♙xc3!, para 21... ♗g5) 19... ♙b4 20.♘g4 ♘xg4 21.♗xg4 ♗e8 (22.♙e5 ♗g5, o 22... ♙f8, con peligro para las blancas), y Kaspárov ofreció tablas, que fueron aceptadas, Kaspárov/Shírov, Linares, 1998, 7^a; tampoco da nada 17.♙xf6 ♙xf6 18.♘d7 ♗e8 19.♘xf6+ ♗xf6 20.♘xc7 ♗g5, con gran compensación] 17... ♗xd1 (ahora resultaba inconveniente 17... ♙b7 debido, ahora sí, a 18.♙xf6 ♙xf6 19.♘d7, con clara ventaja de las blancas: ya no existe 19... ♙xc3) 18.♗xd1 ♗b8 19.♘c3 ♙c2 20.♗c1 ♙xb3 21.♘c6 ♗e8, y las negras consiguieron finalmente las tablas, Anand/Shírov,

XV TORNEO CIUDAD DE LINARES

AL DÍA

Linares, 1998 (8ª).

8.c3

Otra posición de moda resultaría de la secuencia 8.axb5 axb5 9.♖xe5 ♖xe5 10.d4 ♗xd4 11.♗xd4 d6, donde varias de las partidas modelo son del propio Shírov. Porejemplo: 12.f4 ♖c6 13.♗d3 (13.♗c3 ♖e7 14.♗a7 c5 15.e5 ♖fd5 16.♗xd5 ♖xd5 17.♗g3 0-0, con posición igualada, Judit Polgar/Shírov, Tilburg, 1997) 13... 0-0 14.♖c3 ♖b4 15.♗g3 c5 16.e5 ♖h5! 17.♗f3 c4!, con buena posición para las negras, Leko/Shírov, Tilburg, 1997.

8. ... d6 9.d4 ♗b6 10.♖a3

Las blancas tomaron medidas contra la siguiente jugada de las negras en la partida Anand/Shírov con 10.axb5 axb5 11.h3, y siguió 11... 0-0 12.♗e1 ♗b7 13.♖a3 exd4 14.cxd4 ♖a5 15.♗c2 b4 16.♖b1 c5 17.♗g5 h6 18.♗h4 cxd4!. Svidler, sin embargo, prefiere la más ambiciosa jugada del texto, que evidentemente busca la inmediata ganancia del peón 'b5', y que ya había sido empleada por Ivanchuk contra el mismo Shírov en el último Torneo de Belgrado.

10. ... ♗g4

Contra Ivanchuk, Shírov jugó 10... 0-0, aunque todo será una transposición.

11.axb5 axb5 12.♖xb5 0-0

Las negras, a cambio del peón, presionan el centro blanco con todas sus piezas y no pierden de vista las posibilidades tácticas que pueden surgir gracias a la influencia de su torre sobre la columna 'b' y todo lo que en ella se halle situado. Sin embargo, la tarea de las blancas consiste en tratar de demostrar que todo ello no compensa adecuadamente el peón de desventaja.

13.♗e1 ♗xf3 14.gxf3 ♖h5 15.♖h1

Svidler se aparta de la mencionada partida, Ivanchuk/Shírov, que continuó con 15.♗e3 ♗f6 16.♖h1 exd4 17.cxd4 ♗a5 18.♗g1 ♗xb5 19.♗a4 ♗xb2 20.♗xc6 ♗b6, con una posición de doble filo que acabó en tablas tras

una interesante lucha.

15. ... ♗f6 16.♗g1

Esta es la idea de las blancas, que gracias a la amenaza 17.♗g5 pretenden ahorrarse la defensiva 16.♗e3.

16. ... ♖f4

Las negras no se aventuran con 16... exd4, pues tras 17.♗g5 ♗e5 18.♗d5! las negras no tendrían otra opción que sacrificar el caballo con 18... dxc3 19.♗xc6 cxb2 20.♗b1 ♗xf2, y tras, por ejemplo, 21.♗g2 ♗xb5 22.♗xb5 ♗xb5 23.f4 las blancas deben ganar.

17.♗e3 ♖e6

17... ♖h8 parece una interesante alternativa.

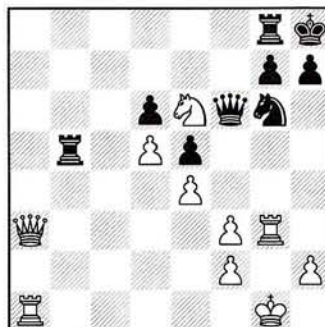
18.♗xe6! fxe6 19.♗g3

Consolidando a tiempo la posición. El peón de más empieza a notarse.

19. ... ♖h8 20.♗d3 exd4 21.cxd4 e5 22.d5 ♖e7

No funcionaba 22... ♗xe3 23.fxe3 ♖b4 24.♗e2! ♖c2 25.♗a5!, ganando. Sin embargo, era interesante 22... ♖d4, y las negras están activas. Ahora, sin duda, el caballo que se instalará en 'e6' ocupará esa *suite* en calidad de invitado «no muy deseado».

23.♗xb6 ♗xb6 24.♖xc7 ♗xb2 25.♖e6 ♗g8 26.♖g1 ♖g6 27.♗a3 ♗b5



Desgraciadamente forzada, pues si 27... ♗gb8 28.♗xb2.

28.♖h1! ♖f4

Tal vez resistiera más 28... ♗c8, pero a la larga las negras deben perder.

29.♖xg7! ♖e2

Tal vez Shírov confiaba en esto cuando sacrificó su peón 'g7', pues si ahora 30.♗g2 ♗gb8!!, con fortísimo contrajuego. Sin embargo, la sencilla jugada que sigue pone las cosas en su sitio.

30.♖f5! ♗gb8

Las negras se resisten a 30... ♖xg3+ 31.hxg3, que sería concluyente.

31.♗d3 ♗b2 32.♗f1! ♗a8 33.♗c4

La situación del rey negro no permite muchas diversiones.

33. ... ♖xg3+ 34.hxg3 ♗d8 35.♗c1 ♗b3 36.♖g2

Las torres negras son inoperantes.

36. ... ♗f8 37.♗c7

Y las negras abandonaron ante, por ejemplo, 37... ♗ba3 38.♗h1 ♗3a7 39.♗xh7+ ♖g8 40.♗xa7 ♗xa7 41.♗xa7, y todo se acaba. Una verdadera lástima esta derrota de Shírov, después de haber liderado prácticamente todo el torneo y haber sido el principal animador del mismo con ese atractivo y alegre estilo a que nos tiene acostumbrados. ¡Gracias, Alexéi!

Ronda decimocuarta Anand triunfa, Shírov sorprende y Kaspárov fracasa

Shírov/Kaspárov	1/2-1/2
Krámmnik/Anand	1/2-1/2
Topálov/Ivanchuk	1/2-1/2

Viswanathan Anand, de 28 años, 3º del *ranking* mundial, enriqueció su brillante palmarés con el triunfo en uno de los mejores torneos de la historia. El indio empató en la última ronda

XV TORNEO CIUDAD DE LINARES

AL DÍA

con Vladimir Krámnik y aventajó en medio punto al sorprendente español Alexéi Shírov, 7º del mundo, que hizo tablas tras sólo 17 movimientos con Gari Kaspárov. Este, sin su agresividad habitual, terminó el cuarto en una de los peores actuaciones de su carrera, a pesar de permanecer invicto: once empates y una sola victoria, contra Anand.

«He sufrido mucho en este torneo. Cada partida era durísima, y me desinflé un poco tras perder ante Kaspárov en la 3ª ronda. Es el triunfo que más valoro junto al de Reggio Emilia [1992, por delante de Kaspárov y Kárpov] y el reciente en Groninga [Torneo de Candidatos al Mundial de la FIDE]», dijo Anand, subcampeón del mundo de la PCA en 1995 y de la FIDE este año, tras ser abrazado por su esposa, Aruna, y despedido con una gran ovación por los espectadores.

Anand sufrió un poco para empatar con negras: «Krámnik me ha llevado a una variante que no conozco bien y me ha apretado bastante. He tenido que

esperar con paciencia a que él avanzase su peón de 'f3' a 'f4', debilitando la casilla 'e4', para simplificar las piezas y llegar a una posición de tablas». Pero el indio, que a su enorme talento une ahora un juego muy sólido, mantuvo siempre el control de la situación.

Mucho más extraño fue el empate de Shírov y Kaspárov, en una hora escasa. Kaspárov introdujo una novedad, preparada meses antes y repasada por la mañana en su habitación, a sabiendas de que la mejor respuesta del español conducía a un empate forzado por jaque continuo. El español tenía sensaciones contradictorias: «Por una parte, quería luchar. Pero la novedad de Kaspárov es muy buena y, tras la dolorosa derrota de ayer [ante el ruso Peter Svidler], no pude dormir hasta las cinco de la mañana. En esas circunstancias, y jugando contra el número uno, tampoco es cuestión de volverse loco entrando en variantes claramente inferiores. Lo habría hecho si fuese la última partida de un Campeonato del Mundo. Pero no debo tirar por la ventana una actuación tan bue-

na».

Kaspárov salió del escenario y, sin que nadie le preguntase, dijo: «Según mis análisis, después de la novedad 9... h5, la mejor continuación de las blancas me obliga a forzar el empate por jaque continuo. Si quiere, suba a mi habitación y podrá verlo en mi base de datos». Al ver la cara de asombro del periodista, el ruso continuó: «¿Qué quiere que haga?»

«No jugar h5», fue la respuesta. Kaspárov se enfadó y levantó la voz: «¿Y qué jugada hago, entonces? La práctica magistral ha demostrado que las otras en esa posición favorecen a las blancas. Shírov no es precisamente un rival débil, y yo conducía las negras. ¿Qué puedo hacer?», repitió el número uno, que terminó invicto con una sola victoria, frente a Anand, lograda con 38 grados de fiebre y sudando copiosamente.

Tenga o no razón, esa actitud es la antítesis del carácter combativo a toda costa que siempre ha mostrado Kas-



La competición levantó una gran expectación. La prensa prestó especial atención a la lucha entre Kaspárov y Anand

XV TORNEO CIUDAD DE LINARES

AL DÍA

párov. A pesar de que no tenía ninguna posibilidad de ganar el torneo (los posibles desempates le perjudicaban), su conducta normal habría sido la de preparar una variante muy aguda para complicar al máximo la partida y despedirse con la imagen de luchador que siempre ha mostrado. Sobre todo si se tiene en cuenta que, hace sólo cinco meses en Tilburg (Holanda), definió despectivamente a Shírov como «un jugador de café».

En la ceremonia de clausura, Shírov recibió los premios a la combatividad y a la belleza, otorgados por la periodistas de varios países que estuvieron en Linares, sin protestas de nadie. Por el contrario, el premio a la mejor novedad para Krámnik fue más polémico, y a Kaspárov le pareció injusto: «Con mis respetos para Krámnik, creo que mi h5 de hoy es la mejor novedad del torneo».

Preguntado por su salud, Kaspárov reveló un pequeño secreto: «Sufro una enfermedad alérgica, la misma que me afectó varias veces durante los duelos contra Kárpov. Aquí he jugado tres partidas con anestesia local de novocaína para calmar el dolor. Quiero visitar a mi médico en cuanto llegue a Moscú». ¿Puedo publicar esto?, preguntó el periodista. «Mmmmm, no sé, más de uno dirá que busco excusas, pero ésa es la verdad. Haga lo que le parezca correcto».

♖ **TOPALOV** ½
SICILIANA (B84)
♜ **IVANCHUK** ½
(14ª)

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cd4 4.♘d4 ♘f6 5.♘c3 a6 6.♙e3 e6 7.♙e2 ♖c7 8.a4 b6 9.f4 ♙b7 10.♙f3 ♘bd7 11.♖e2 e5 12.♘f5 g6 13.fe5 ♘e5 14.♙g5 ♖d8 15.♘e3 ♙g7 16.0-0 h6 17.♙h4 0-0 18.♘cd5 g5 19.♘f6 ♖f6 20.♙g4 ♖d8 21.♙g3 ♘g4 22.♖g4 ♖e7 23.♘f5 ♖e4 24.♙e4 ♙e4 25.♙g7 ♙g7 26.♙d6 ♖fe8 27.c3 f5 28.a5 ♖e6 29.♙c7 b5 30.♖ad1 ♙g6 31.♖d6 ♖d6 32.♙d6 h5 33.♖d1 ♖d8 34.♖d4 h4 35.♙f2 h3 36.g4 f4 37.♙e7 ♖d4 38.cd4 ♙d5

39.b4 ♙b3 40.♙e2 ♙e6 41.♙f3 ♙d5

Y se acordó el empate.

♖ **SHIROV** ½
SICILIANA (B81)
♜ **KASPAROV** ½
(14ª)

Objetivamente, la novena jugada de Kaspárov es una novedad muy interesante, que mejora todo lo anterior. Por ejemplo, en el torneo de Dos Hermanas de 1996, Kaspárov jugó contra Anand 9... ♘c6 y quedó en clara desventaja tras 10.♖f3. Lo que cabe discutir es si esa variante era la adecuada para esta partida, dadas las circunstancias.

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cd4 4.♘d4 ♘f6 5.♘c3 a6 6.♙e3 e6 7.g4 h6 8.f4 e5 9.♘f5 h5 10.g5

La otra opción era 10.g5. Pero, tras 10... ♘g4, las negras están mejor.

10. ... ef4 11.♙f4 ♘h5

Otra posibilidad es 11... ♙xf5 12.exf5 ♘h5 13.♖g4 ♘xf4 14.♖xf4 ♙e7 15.♖g1 ♙h4+ 16.♙d1, y ahora:

A) 16... ♙f8 17.♘d5 ♙f6 (17... ♘c6 18.c3 ♘e7 19.♙g2 ♘xd5 20.♙xd5 ♖b6 21.♖d4 ♖xd4+ 22.cxd4, con juego igualado) 18.♘xf6 ♖xf6 19.c3 ♘c6 20.♖g3, y hay igualdad.

B) 16... ♖f6, con dos subvariantes:

B1) 17.♖b1 ♙f8 (17... ♖e5 18.♖xe5+ dxe5 19.♖xg7 ♘c6 20.♘e4 ♖d8+ 21.♙c1 ♙f8 22.♖g1+, iguales) 18.♘d5 ♖e5 19.♙g2 ♘d7 20.h3 ♖e8 21.c3 ♖e2+, y las blancas estarían un poquito mejor.

B2) 17.♖e4+ ♙f8 (17... ♙d8 18.♙d3 ♘c6 19.♖e3 ♙c8 20.♖b6+, con igualdad) 18.♖xb7 ♖d4+ 19.♙e2 ♖f2+ 20.♙d3 ♖xf5+, y el juego está igualado.

C) 16... ♖b6 17.♖xg7 (17.♖g4 ♙f6 18.♘a4 ♖c6 19.♖e3+ ♙d8 20.♙g2 ♖b5 21.♖f4 ♘d7, con igualdad) 17...

♖xb2 (si 17... ♙f6 18.♘a4 ♖c7 19.♖e3+ ♙f8 20.♖g2 ♖d7 21.♖a3 ♙e5 22.♙d3+) 18.♖e3+ ♙f8 19.♖xf7+ ♙xf7 20.♖b1 ♖xb1+ 21.♘b1 ♘c6 22.♖e6+ ♙f8 23.♙c4 ♘d8 24.♖xd6+ (las blancas ya tienen ventaja decisiva) 24... ♙e7 25.♖g6 ♙c5 26.f6 ♖c8 27.♖g7+ ♙e8 28.f7+ ♘xf7 29.♙xf7+ ♙d7 30.♙g8+ ♙c6 31.♖xh8.

12.♘d6 ♙d6 13.♙d6 ♖h4 14.♙d2 ♖g5 15.♙e1 ♖h4 16.♘d2 ♖g5 17.♙e1 ♖h4 18.♙d2

Y tablas. Ambos jugadores coincidieron en que si las negras intentan ganar con 18... ♖h6 las blancas lograrían ventaja después de 19.♙c5.

♖ **KRAMNIK** ½
NIMZOINDIA (E32)
♜ **ANAND** ½
(14ª)

El hilo conductor de esta partida se aprecia en la jugada 24ª. Con el peón en 'f3', las negras no deben tomar en 'c4' porque tendrían problemas en el final resultante. Pero con el peón en 'f4' las cosas cambian sustancialmente, porque se debilita la casilla 'e4', lo que otorga suficiente compensación a las negras.

1.♘f3 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♙b4 4.♖c2 0-0 5.a3 ♙c3 6.♖c3 b6 7.d4 ♙b7 8.♙g5 d6 9.♘d2 ♘bd7 10.f3 d5 11.e3 c5 12.dc5 bc5 13.♙d3 ♖b6 14.0-0 h6 15.♙h4 a5 16.♙f2 a4 17.♖fe1 ♖fe8 18.♖ab1 ♙a6 19.♖c2 ♘e5 20.♙f1 ♖c6 21.♙g3 ♘ed7 22.♙f2 ♘e5 23.h3 ♘fd7 24.f4 ♘c4 25.♘c4 ♙c4 26.♙c4 dc4 27.♖c4 ♖ab8 28.♖e2 ♖b3 29.♖d1 ♘b6 30.♖c1 e5 31.e4 ef4 32.♖f4 ♘c4 33.e5 ♖e6 34.♙c5

Y se firmaron las tablas.

Comentarios técnicos de la redacción de JAQUE con aportaciones del Gran Maestro Luc Winants («Chess Planet») y Michael Greengard («Week in Chess»)

WWW.CLUBDEAJEDREZ.COM

El club más activo del mundo



Club de Ajedrez Internet

JUGAMOS MÁS DE 25.000 PARTIDAS DIARIAS ...Y TÚ, CUÁNTAS JUEGAS?

I CARACTERÍSTICAS

- Divertido y fácil de usar.
- Más de 10.000 miembros activos por todo el mundo.
- Software para jugar en castellano.
- Canal especial para charlar en castellano.
- Las partidas se realizan en tiempo real.
- Maestros Internacionales dan simultáneas todas las semanas.

¡OBSERVA DESDE TU ORDENADOR

LOS GRANDES TORNEOS DE AJEDREZ EN VIVO!

Algunos de los torneos que
hemos retransmitido:

- Kasparov vs. Deep Blue
- Abierto de USA
- Campeonato Mundial Intel

I ¿CÓMO JUGAR?

- 1 Visita la página
WWW.CLUBDEAJEDREZ.COM
- 2 Inscríbete gratuitamente
para probarlo.
- 3 Consigue el software para
jugar con un interfaz gráfico intuitivo y fácil de manejar con el ratón.

¡¡¡COMIENZA A JUGAR!!!

*"EL CLUB DE AJEDREZ INTERNET CONCENTRA
A LOS MÁS IMPORTANTES JUGADORES
CONECTADOS A INTERNET"*

-REVISTA JAQUE

*"EL CLUB DE AJEDREZ INTERNET HA
MODIFICADO DE MANERA DRAMÁTICA LA FORMA
DE JUGAR AL AJEDREZ"*

-REVISTA CHESS LIFE

PRECIO DE ABONO: 1 Año: 7.500 Ptas* • 6 Meses: 4.500 Ptas*

FORMAS DE PAGO: Tarjetas de Crédito: VISA, AMERICAN EXPRESS, EUROCARD, MASTERCARD, TARJETA 6000, TARJETA MONEDERO.
Se puede pagar vía teléfono, fax o Internet • Transferencia bancaria • Talón

* También se puede pagar en US\$

C/ Bueso Pineda 44, 1C • 28043 Madrid • Tel. (91) 759 7545 • Email: Ruy@chessclub.com

WWW.CLUBDEAJEDREZ.COM



TÁCTICA Y ESTRATEGIA



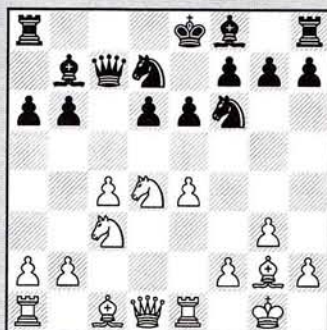
El sacrificio d5 en la Inglesa (III)

**GM ROBERTO CIFUENTES/
MAARTEN DE ZEEUW**

A finales de la pasada década, tres jugadores de élite pusieron de moda un atractivo sacrificio de caballo en medio del tablero. Se trataba de los Grandes Maestros Zoltan Ribli, Peter Wells y Gari Kaspárov, a la sazón campeón del mundo. Desde entonces, otros muchos jugadores empezaron a introducirlo en su repertorio. Los estudiosos holandeses Roberto Cifuentes y Maarten de Zeeuw continúan estudiando las consecuencias del fuerte sacrificio d5 en la Apertura Inglesa

Resumen de lo publicado

La posición clave para entender el sacrificio d5 surge después de las jugadas 1. d3 f6 2. c4 c5 3. g3 b6 4. g2 b7 5. 0-0 e6 6. c3 a6 7. e1 d6 8. e4 bd7 9. d4 cxd4 10. dxd4 c7



Igual que sucede en la Defensa Siciliana, los puntos 'e6' y 'd5' son especialmente propicios para abrir la fortaleza negra con sacrificio de piezas menores blancas. En anteriores entregas, se han estudiado partidas en las que la columna 'e' queda abierta después de 11. d5 exd5.

A) Las blancas abren la columna 'e' con exd5 (Continuación)

♙ SCHNEIDER 1
INGLESA (A34)

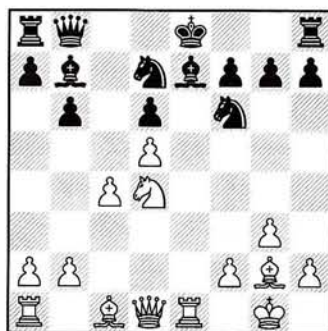
♜ LOWENBORG 0

**Abierto de Bad Wörishofen
(Alemania), 1987**

1. c4 c5 2. d3 f6 3. g3 b6 4. g2 b7 5. c3 e6 6. 0-0 e7 7. e1 d6 8. e4 bd7 9. d4 cxd4 10. dxd4 c7

A la débil 10... 0-0?! las blancas replicarían con 11. e5 y tomarían ventaja.

11. d5!? exd5 12. exd5



12. ... d5

Este es el momento clave de la posición.

Hay dos jugadas malas: 12... g6? 13. dxc6! (13. e2 0-0) 13... xc6 14. dxc6 y 12... d8? 13. dxc6+, con victoria blanca en ambos casos.

Tras 12... f8!? 13. dxc6 xc6 14. dxc6, con dos caminos:

A) 14... e5!? 15. f4 (15. c7 e8!) 15... g6 (es mala 15... xc4? 16. e2, con victoria blanca) 16. c7 c8 17. xa8 xa8 18. a4 (para intentar jugar 19. a6, que ganaría) 18... b7 (o 18... a6!?) 19. xa7 xa7 20. c8=+ e8 21. e3, y las blancas están mejor.

B) 14... c5? 15. c7, y ahora:

B1) 15... e8 16. f4 e6 (16... c8 17. xe7!, con ventaja decisiva blanca) 17. xa8 xa8 18. xd6 c6 19. c5! bxc5 20. b3, y las blancas están mejor.

B2) 15... c8 16. f4 e8 (16... b7 17. xb7 xb7 18. xe7! xe7 19. xd6+ e8 20. d1!, ganando) 17. xe7 xe7 18. d5 e6 19. e1! xc7 20. xd6+ f6 21. e5+ e7 22. xa8 xa8 23. xg7 g8 24. xe6+!, con ventaja decisiva.

13. d5 g8 14. f4 g6 15. d4 c8 16. xg7+ f8 17. h5 g4 18. g7+

TÁCTICA Y ESTRATEGIA

♞e8 19.♞f6+ ♞xf6 20.♞xf6 ♞g8 21.h3 ♞d7 22.♞d2 ♞f8 23.♞xe7 ♞xe7 24.♞h6+ ♞e8 25.♞e1

Para jugar en cualquier momento ♞b4.

25. ... a5 26.♞xh7 ♞f8 27.f5 ♞xf5 28.♞xf5 ♞g8 29.♞f6 ♞a7 30.♞f4 ♞d7 31.h4 ♞c7 32.♞h3 ♞d8 33.h5

Y las negras abandonaron.

♠ KASPAROV 1
INGLESA (A34)
♠ SALOV 0

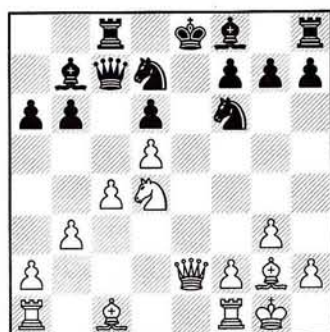
Barcelona, 1989

1.♞f3 ♞f6 2.c4 b6 3.♞c3 c5 4.e4 d6 5.d4 cxd4 6.♞xd4 ♞b7 7.♞e2 ♞bd7 8.g3 ♞c8 9.♞g2 a6 10.0-0 ♞c7?

Mala. Había que jugar 10... e6, con la idea de 11... ♞e7.

11.b3 e6 12.♞d5! ♞b8

Si 12... exd5 13.exd5+, y ahora:



A) 13... ♞d8 14.♞e1 (tras 14.♞c6+? ♞xc6 15.dxc6 ♞e5 las negras están mejor) 14... ♞e5 15.f4 ♞g6 16.♞b2 ♞e7 17.♞f5, y Kaspárov tiene la iniciativa.

B) 13... ♞e7 14.♞f5! ♞e5 (las blancas ganan en caso de 14... ♞c5? 15.♞e1 ♞g8 16.♞b2) 15.♞xg7+ ♞d8 [15... ♞f8 16.♞h6 (tras 16.♞f5!, con idea de 17.♞h6+ ♞e8 18.♞g7 ♞g8 19.f4 las blancas tienen ventaja decisiva) 16... ♞g8 17.♞h3 ♞b8 (17... ♞fd7 18.♞e6! ♞b8, iguales) 18.♞f5, con igualdad,

ya que después de la interesante 18.♞e6!?, para 19.♞g7, el juego no está muy claro] 16.♞f5, con ataque y clara ventaja de Kaspárov.

13.♞d1 g6

13... exd5!? 14.exd5+ ♞d8 (no vale 14... ♞e7? 15.♞f5 ♞g8 16.♞b2 ♞df6 17.♞xg7+ ♞f8 18.♞f5 ♞c7 19.♞e1 ♞e8 20.♞g4!, ganando) 15.♞c6+ ♞xc6 16.dxc6 ♞c5 17.b4 ♞e6 18.♞e3 (para jugar 19.c5, que daría ataque a las blancas) 18... ♞e8 19.f4, y las blancas tendrían ventaja de espacio.

14.♞g5 ♞g7 15.♞xf6 ♞xf6?

Es mejor 15... ♞xf6, tras la cual las blancas tendrían una ligera ventaja.

16.♞xb6 ♞d8 17.e5 ♞xg2 18.exf6 ♞xf6 19.♞xe6 fxe6 20.♞xe6+ ♞e7 21.c5 ♞b7 22.♞e1 ♞c7 23.c6 ♞xc6 24.♞ac1 ♞d7 25.♞xd7 ♞xd7 26.♞c4 ♞b7 27.♞c7 ♞f8 28.♞b8+ ♞f7 29.♞c7

Y las negras abandonaron.

♠ ANDRESEN 1
INGLESA (A34)
♠ ROSENBERGER 0
Bundesliga alemana, 1993/94

1.c4 c5 2.♞f3 ♞f6 3.♞c3 b6 4.e4 d6 5.d4 cxd4 6.♞xd4 ♞b7 7.♞e2 e6 8.g3 a6 9.♞g2 ♞c7 10.0-0 ♞bd7 11.f4 ♞c8 12.b3 b5 13.♞d5! exd5 14.exd5+ ♞d8

Después de 14... ♞e7 15.♞f5 ♞g8 16.♞e1 ♞df6 las negras están mejor.

15.♞c6+ ♞xc6 16.dxc6 ♞b8 17.cxb5 ♞b6+ 18.♞e3 ♞xb5 19.♞xb5 axb5 20.♞b6+ ♞c7 21.a4 b4 22.a5 ♞a6 23.♞fc1 ♞c8 24.♞f1 ♞c5 25.a6 ♞d5 26.♞xc5 ♞b8 27.a7+ ♞a8 28.♞a6 ♞e7 29.♞d4 ♞c3 30.♞b7+ ♞xb7 31.cxb7+ ♞xb7 32.♞xc3 bxc3 33.♞xc3 ♞a8 34.♞a4 ♞d8 35.♞g2 ♞b6 36.♞c2 d5 37.♞e2 d4 38.♞f3 f5 39.♞e7+ ♞c6 40.♞e2

Y las negras abandonaron.

♠ BALSTER ½
INGLESA (A34)

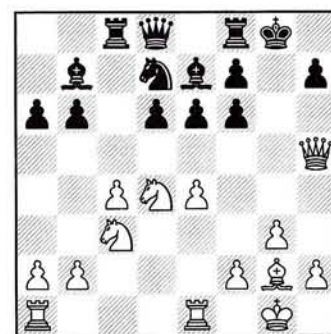
♠ BAUMHUS ½

Gelsenkirchen, 1991

1.c4 c5 2.♞c3 b6 3.♞f3 ♞b7 4.g3 d6 5.♞g2 a6 6.0-0 ♞d7 7.e4 e6 8.♞e1 ♞g6 9.d4 cxd4 10.♞xd4 ♞c8 11.♞g5 ♞e7 12.♞xf6 gxf6

A 12... ♞xf6 las blancas responden con 13.e5, ganando. Pero tras 12... ♞xf6 13.e5 (13.♞f5 ♞e5) 13... dxe5 14.♞xb7 exd4 15.♞xc8 dxc3 16.♞xd7+ ♞xd7 17.♞xd7+ ♞xd7 18.bxc3 ♞xc3 19.♞ad1+ ♞c6, con juego incierto.

13.♞h5 0-0



13... ♞c5 14.♞e2 ♞c7 15.b3 b5.

14.♞d5 ♞xc4

No está nada claro 14... exd5 15.♞h3 ♞e5.

15.♞ad1 ♞e8

15... exd5 16.♞f5 ♞h8 17.exd5 ♞e5 18.f4.

16.b3 ♞c5 17.b4 ♞c4 18.♞f1 exd5 19.♞f5 ♞f8 20.♞xc4 dxc4 21.♞xd6 ♞e6 22.♞d4 c3 23.♞f3 ♞c7 24.♞c1 ♞e5 25.♞d1 h6 26.f4 ♞g6 27.♞d3 b5 28.♞xc3 ♞c6 29.♞xc6 ♞xc6 30.♞d6 ♞xd6 31.♞xd6 ♞c1+ 32.♞g2 f5 33.♞xg6+ ♞h7 34.♞d6 ♞xe4+ 35.♞h3 fxe6 36.♞e7+

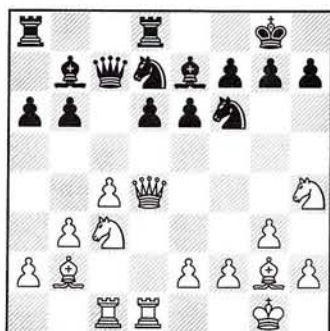
Y se acordó el empate.

TÁCTICA Y ESTRATEGIA

♖ POLAJZER 0
INGLESA (A34)

♜ DIZDAREVIC 1
Ptuj (Slovenia), 1991 (3ª)

1.♟f3 c5 2.c4 ♟f6 3.♟c3 e6 4.g3 ♟e7
5.♟g2 0-0 6.0-0 a6 7.b3 d6 8.♟b2
♟bd7 9.d4 cxd4 10.♟xd4 ♟c7
11.♟fd1 ♟d8 12.♟ac1 b6 13.♟h4 ♟b7



14.♟d5??

Ridículo.

14. ... exd5 15.cxd5 ♟b8 16.♟f5 ♟f8

O 16... ♟e8.

17.♟h4 ♟e8 18.♟g5 ♟h8 19.♟c4
♟xe2 20.♟a1 ♟e8 21.♟g4 ♟e1+
22.♟f1 ♟xd1 23.♟xf6 ♟xf6

Y las blancas abandonaron.

♖ IZHININ 1
INGLESA (A34)

♜ BAIRACHNI 0
**Spartakiada de la URSS.
Simferopol, 1991**

1.c4 c5 2.♟c3 b6 3.♟f3 ♟b7 4.e4 e6
5.d4 cxd4 6.♟xd4 a6 7.♟d3 ♟d7 8.0-0
♟gf6 9.♟e1 a6?!

Es mejor 9... ♟e7. En la Defensa Siciliana se alcanzaría la presente posición después de 1.e4 c5 2.♟f3 e6 3.d4 cxd4 4.♟xd4 a6 5.♟d3 ♟f6 6.0-0 d6 7.c4 b6 8.♟c3 ♟b7 9.♟e1 ♟bd7?! (es más fuerte 9... ♟e7).

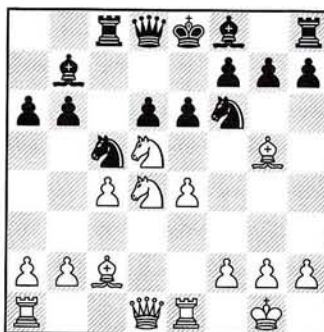
10.♟d5! ♟c5

10... exd5 11.exd5+ ♟e7 12.♟f5 ♟e5 13.♟xe7 ♟xe7 14.f4 0-0, con ventaja blanca gracias a la pareja de alfiles y a la mayoría de peones en el flanco de dama.

11.♟c2 ♟c8

11... exd5 12.exd5+ ♟d7 13.b4, y las blancas están mejor.

12.♟g5



12. ... ♟cd7?

12... exd5 (o 12... ♟e7, con clara ventaja blanca) 13.exd5+ ♟e7 14.♟f5 ♟c7 15.♟xe7+ ♟xe7 16.♟xg7+ y 17.♟xf6, ganando.

13.♟a4!

Con la amenaza ganadora 14.♟xf6 gxf6 15.♟xe6.

13. ... ♟xc4

Las blancas ganarían en caso de 13... ♟e7 14.♟xd7+ ♟xd7 15.♟a4+ b5 16.cxb5.

14.♟xe6

O 14.♟xf6, con ventaja decisiva.

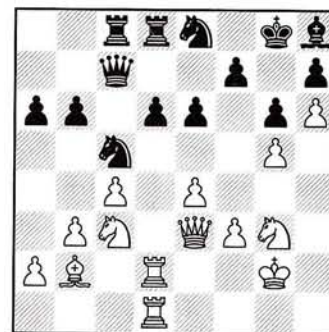
14. ... fxe6 15.♟xf6

Y las negras abandonaron.

♖ PRIBYL 0
INGLESA (A34)

♜ VASILCHENKO 1
**Policka (Checoslovaquia),
1993**

1.♟f3 c5 2.c4 ♟f6 3.b3 e6 4.♟b2 ♟e7
5.g3 b6 6.♟g2 ♟b7 7.0-0 0-0 8.♟c3
d6 9.d4 cxd4 10.♟xd4 ♟xg2 11.♟xg2
a6 12.e4 ♟c7 13.f3 ♟bd7 14.♟d2
♟fd8 15.♟ad1 ♟f8 16.♟e3 ♟ac8
17.♟d2 ♟b7 18.♟fd1 ♟c5 19.g4 ♟c7
20.g5 ♟h5 21.♟de2 g6 22.♟g3 ♟g7
23.h4 ♟e8 24.h5 ♟g7 25.h6 ♟h8



26.♟d5??

Una pieza con escasas posibilidades de ataque. Además las blancas triplican piezas en la columna 'e'. Eso es demasiado.

26. ... exd5 27.♟xh8 ♟xh8 28.exd5 f6
29.♟e1 ♟f7 30.♟de2 ♟c7 31.♟d4 ♟e8
32.♟xf6+ ♟xf6 33.gxf6 ♟d3 34.
♟xe8+ ♟xe8 35.♟e7 ♟xf6 36.♟f7 ♟g8
37.♟e4 ♟xh6 38.♟a7 ♟f8 39.♟xd6
♟e1+ 40.♟f2 ♟xf3 41.♟xa6 ♟g4+
42.♟e2 ♟fe5 43.♟d2 h5 44.♟xb6 h4
45.♟e4 h3 46.♟g3 ♟f2+ 47.♟c1
♟d3+ 48.♟b1 ♟b2+ 49.♟a1 ♟e3
50.♟b8+ ♟h7 51.♟b7+ ♟h6 52.♟f5+
gxf5

Y las blancas abandonaron.

Finalmente, presentamos dos casos donde las blancas tienen su peón 'd' en 'd3', y las negras su peón 'c' en 'c5'. En primer lugar, una partida impresionante:

TÁCTICA Y ESTRATEGIA

♖ SMEJKAL 1
INGLESA (A34)

♜ LJUBOJEVIC 0

Campeonato de Europa por Equipos. Moscú (URSS), 1977

1.♟f3 ♘f6 2.c4 c5 3.♞c3 e6 4.g3 b6 5.♙g2 ♙b7 6.0-0 a6 7.b3 d6 8.♙b2 ♞bd7 9.♞e1 ♞b8!? 10.e4 b5

En este momento, la posición está igualada.

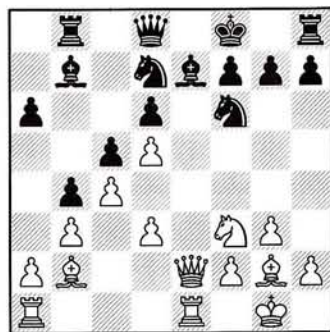
11.d3 b4

También se podía haber seguido otro esquema de juego con 9.d4 cxd4 10.♙xd4.

12.♞d5? exd5 13.exd5+

Con compensación, aunque no suficiente.

13. ... ♙e7 14.♞e2 ♙f8



Según el *Informator*, esta jugada es única. Ni siquiera 14... ♞b6 15.♙xf6 gxf6, seguido de ♙d7, es un verdadero plan, ya que 17.♙h3+ obligaría al rey a regresar.

15.♞d2! ♞e8

Si 15... ♞g8 16.♞e2 ♙f6 17.d4 (con compensación) 17... g6 18.♞ae1 ♞c7 19.♙h3 ♙g7 20.dxc5 ♞xc5 21.♞e7, y las blancas consiguen atacar.

Pero es mucho mejor 15... ♞c7! 16.♞e2 [16.♞e3 ♞e8, o 16... ♞g4!? 17.♞e2 (17.♞e4) 17... ♞ge5) 16... ♞e8

17.♞ae1 ♙d8 (dejando colgadas un par de torres) 18.♙h3 ♞xe2 19.♞xe2 h6 (con el plan ♙g8, ♙h7 y ♞e8) 20.d4 cxd4 21.♞xd4 ♙g8 22.♙f5 g6 23.♞e6 fxe6 24.♞xe6+ ♙g7. Aunque tampoco sería suficiente.

También hay posibilidades de sacrificar una pieza antes: 15... ♞xd5?! 16.cxd5 ♙xd5 (la pieza negra más pasiva vuelve a la vida), y eventualmente ♙e6, con un peón de más por el tiempo empleado.

16.♞e2 ♙f6 17.♞ae1 ♞c7

Sería mala 17... ♞c7?, según el *Informator*.

18.♞f4 ♞b6 19.d4

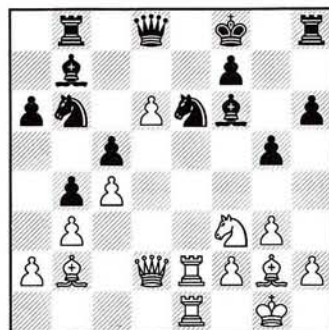
19.♙xf6 ♞xf6 20.♞xf6 gxf6 21.♞e7.

19. ... g5 20.♞d2

No es muy claro 20.♞e3?! ♞cxd5!.

Pero tras 20.♞xf6?! ♞xf6 21.dxc5 ♞xb2 (probablemente, lo mejor) 22.♞xb2 dxc5 23.♞xg5, con un final de peones contra caballo, hay compensación para las blancas, que podrían penetrar vía 'e7'.

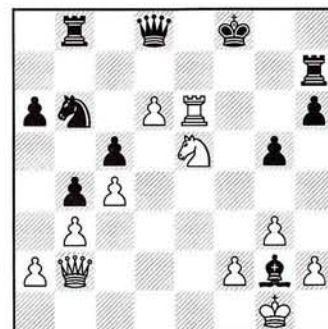
20. ... h6 21.dxc5 dxc5 22.d6! ♞e6



23.♞xe6!! fxe6 24.♞xe6 ♙xb2

El *Informator* señala que ésta es la única jugada posible. Mala sería 24... ♞d7? 25.♙xf6 ♞xf6 26.♞b2, con victoria blanca.

25.♞xb2 ♞h7 26.♞e5 ♙xg2



27.♞g6+?

En realidad, el ataque de las blancas es muy fuerte: 27.♙xg2! ♞bb7 28.♞g6+ ♙f7 (28... ♙g8 29.♞e5 ♙f7 30.♞e7, con ventaja decisiva de las blancas) 29.♞e5 ♙a8 30.♙f1, y las blancas se han quedado absolutamente sin ningún poder. Las blancas ganan.

Pero es incluso mucho mejor 27.♞c2!! ♞bb7 (27... ♙g8 28.♞g6+ ♙h8 29.♞b2, ganando) 28.♞f5+ ♞hf7 29.♞xf7 ♞xf7 30.♞e5! ♞h7 31.♞e7! ♞xe7 32.♞h8+, con ventaja decisiva.

27. ... ♙f7

No vale 27... ♙g8? 28.♞e7+ ♞xe7 29.♞xe7 ♞f8 30.♞c2, ganando.

28.♞e7+ ♞xe7?

Hay dos formas mejores de seguir: o bien 28... ♙g8! 29.♞f6 ♙h3! 30.g4 ♙xg4 31.♞e5 ♞f8, con ventaja decisiva de las negras; o bien 31... ♞xe7 32.dxc7 ♞d1+ 33.♙g2 ♙h5.

29.♞xe7 ♙h3 30.♞e5

Las blancas obtienen compensación, según publicó el *Informator*.

30. ... ♞d7 31.♞e4 ♞g7 32.♞f3+ ♞f6 33.♞d5 ♞g6 34.♞xf6 ♞xf6 35.♞h5+ ♙e6 36.♞xh3+ ♙xd6 37.♞g2

Ahora, las blancas logran un final sólo un poquito mejor. Era mejor 37.♞h5!, con la idea de 38.h4 ♞g8 39.♞d1+, y la debilidad de 'c5' decide. Pero las negras pueden defenderse con 37... ♙c6 38.h4 ♞g8 39.f4 ♙b6, y el

TÁCTICA Y ESTRATEGIA

único resultado posible son las tablas.

37. ... ♖c7 38. ♗d5 ♖b6 39. ♗e5 ♗bf8
40. ♗d5 ♗f7

En este momento, son las negras las que evitan las tablas.

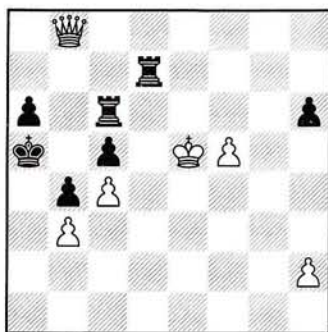
41. f3 ♗f8 42. ♖g2 ♗c6 43. ♖h3 ♗e8
44. f4 gxf4 45. gxf4 ♗e3+

Según el *Informator*, esta jugada es mala. Habría que jugar 45... ♗f8! 46. f5 ♗cf6 47. ♖g4 ♗f7, con ligera ventaja blanca.

46. ♖g4 ♗e2 47. ♖g3 ♗xa2 48. f5 ♗a1
49. ♖f2 ♗a2+ 50. ♖e3 ♗a1 51. ♖f2 ♗a2+ 52. ♖f3! ♗a1 53. ♗e5 ♗d1
54. ♗b8+ ♖a5 55. ♖e4

Más fuerte es 55. ♗b7! ♗dd6 56. ♖e4? ♗b6 (lo correcto era 56... h5, posponiendo la ejecución, ya que las negras carecen de fortaleza) 57. ♗c7 ♗dc6 58. ♗d7!, y las negras están en *zugzwang*.

55. ... ♗d7 56. ♖e5



56. f6!? ♗xf6 (56... ♗f7 57. ♗d8+) 57. ♗c8 ♗d4+ 58. ♖e5, ganando

56. ... ♗cc7

¿Por qué abandonar la sexta fila?

57. f6

Tras esta jugada todo queda claro. Las blancas tienen ventaja decisiva.

57. ... h5

Después de 57... ♗b7 58. ♗e8 ♖b6

59. ♗h5 a5 60. ♗g6! (60. ♗xh6) 60... ♖a7 61. ♗g1 ♖b6 61. ♗a1 las blancas penetrarán por la casilla 'b5', con lo que ganarán un peón nada peligroso.

58. h4 ♗f7 59. ♗e8

Si 59. ♖f5?? ♗xf6+! 60. ♖xf6 ♗f7+ (el peligroso tema de la torre, siempre interesante; si 60... ♗c6+ 61. ♖e5 ♗e6+ 62. ♖d5 ♗d6+ 63. ♖e4 ♗e6+, y las blancas no pueden sacrificar la dama con 64. ♗e5; con otro peón en 'a4' sí sería posible) 61. ♖e5 ♗e7+ 62. ♖d5 ♗d7+ 63. ♖e4 ♗e7+ (no 63... ♗d4+?? 64. ♖f5, ganando) 64. ♖f4 ♗f7+ (64... ♗e4+?? 65. ♖f5, ganando) 65. ♖g5 ♗g7+ 66. ♖h5 (66. ♖xh5 ♗g5+, y las blancas quedan atrapadas en la columna 'h'; volver la esquina en 'h8' es imposible sin perder la dama) 66... ♗f7+, con igualdad.

59. ... ♖b6 60. ♖e6 ♗h7 61. ♗b8+ ♖a5

Tras 61... ♖c6 62. ♖f5 ♗b7 63. ♗g8, ganando (*Informator*).

62. ♖f5 ♗hd7 63. ♖g6 ♗b7

63... ♗c6 64. ♖h5 ♗f6 65. ♗c8, con ventaja decisiva (*Informator*).

64. ♗e5! ♖b6 65. ♖xh5 ♗bc7 66. ♖g5 a5 67. ♗a1 ♗c6 68. ♗a4 ♗d8 69. h5 ♗a8 70. h6 ♗g8+ 71. ♖f5 ♗a8 72. h7

Y las negras abandonaron.

♖ McNAB 1
INGLESA (A34)

♜ PAZOS 0

Olimpiada de Dubai (Emiratos Arabes Unidos), 1986

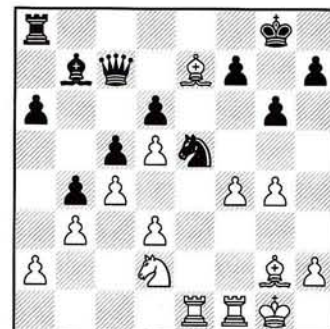
1. c4 ♗f6 2. ♗f3 c5 3. g3 b6 4. ♖g2 ♖b7 5. 0-0 e6 6. b3 ♖e7 7. ♖b2 d6 8. d3 0-0 9. e4 ♗bd7 10. ♗c3 a6 11. ♗e2 ♗c7 12. ♗d2 ♖c6 13. f4 b5 14. g4 g6 15. ♗ae1 b4 16. ♗d5!? exd5 17. exd5 ♖b7

La posición quedaría igualada si 17... ♖xd5 18. cxd5 ♗fe8.

18. ♗xe7 ♗fe8 19. ♖xf6 ♗xe7 20. ♖xe7

Amenazando 21. ♗e4. En caso de 20. ♗xe7 ♗d8 21. ♗e4 (21. ♖h4) 21... ♗xf6 22. gxf6, o 22. ♗xf6+ ♖g7, y las negras están mejor.

20. ... ♗e5?



21. ♗xe5?

Había que jugar o bien 21. ♖xd6 o bien 21. fxe5 ♗xe7 22. ♗e4 dxe5 23. d6, que gana.

21. ... dxe5 22. d6 ♗d7 23. ♖xb7 ♗xb7 24. ♗e4 f5

Con 24... exf4 habría igualdad.

25. ♗f6+ ♖f7 26. fxe5 ♖e6 27. ♗d5 ♖xe5?? 28. ♗e1+ ♖d4 29. ♗f4

Con la amenaza 30. ♖f6 mate.

29. ... ♖c3 30. ♗e2 ♗f8 31. ♖xf8 g5 32. ♗d5+ ♖xd3 33. ♗e7

Y las negras abandonaron.

(Continuará)



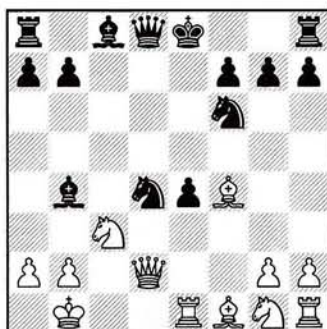


COJA EL GUANTE

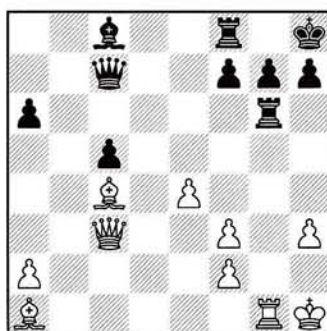
Torneos de élite

Nivel 1

2. Blancas juegan y ganan



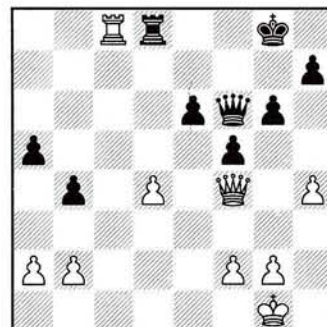
3. Blancas juegan y ganan



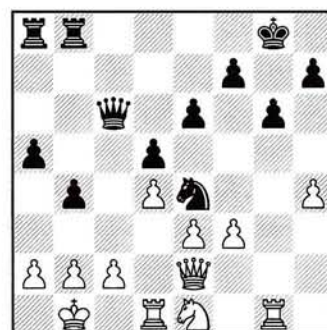
4. Blancas juegan y ganan



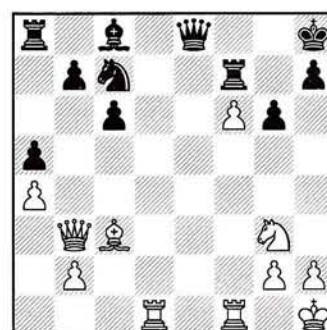
5. Blancas juegan y ganan



6. Negras juegan y ganan



7. Blancas juegan y ganan



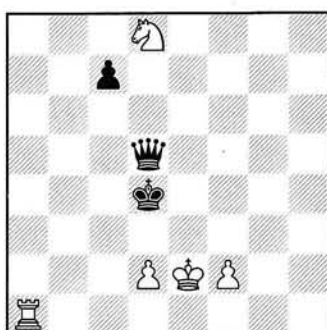
8. Blancas juegan y ganan



LUIS ECEIZABARRENA.
IRÚN (GUIPÚZCOA)

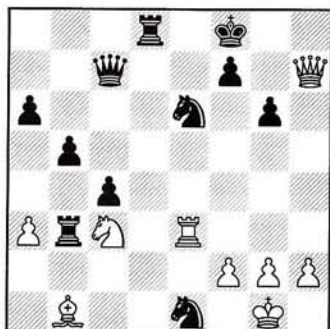
En esta sección el lector ha de solucionar las posiciones que aparecen en los diagramas. A efectos de agudizar la visión táctica es de la mayor importancia que se busque la solución sin mover las piezas hasta haberla encontrado. La dificultad de las combinaciones va aumentando progresivamente, desde el nivel 1 hasta el nivel 3. En algunos casos no hay una combinación inmediata; se trata de encontrar la mejor jugada posible, que implica una idea brillante.

1. Blancas juegan y ganan

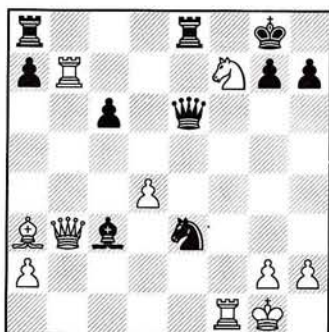


COJA EL GUANTE

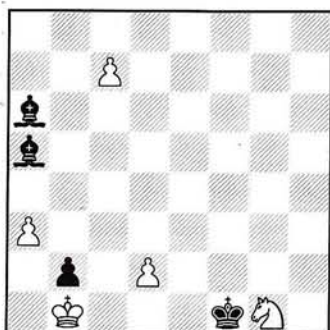
9. Negras juegan y ganan



10. Blancas juegan y ganan



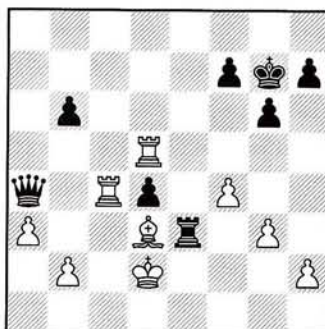
11. Blancas juegan y hacen tablas



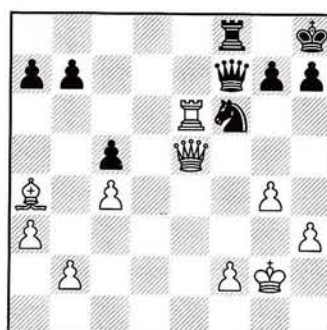
Nivel 2



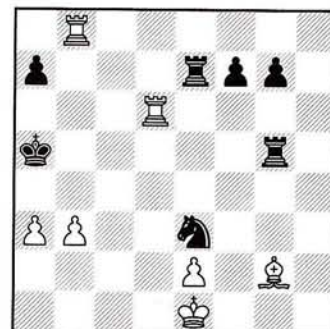
12. Negras juegan y ganan



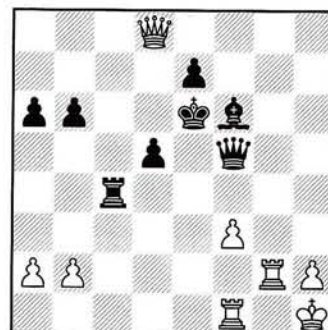
13. Blancas juegan y ganan



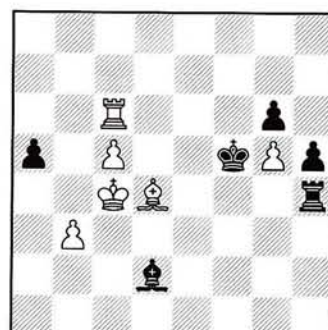
14. Blancas juegan y ganan



15. Blancas juegan y ganan

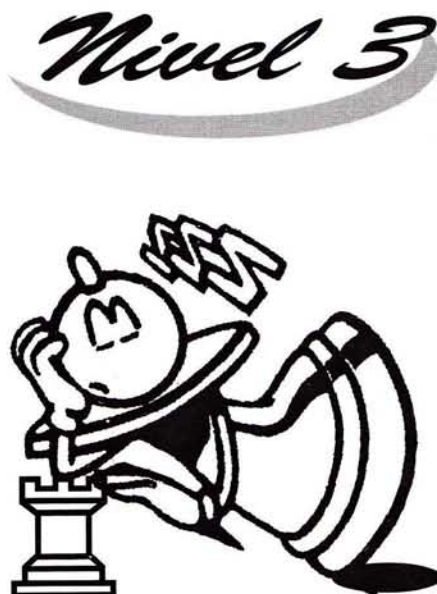
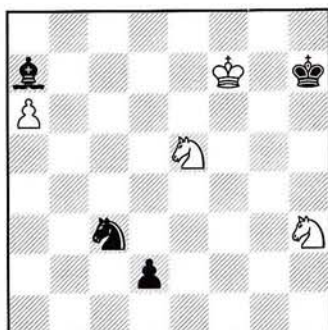


16. Blancas juegan y ganan

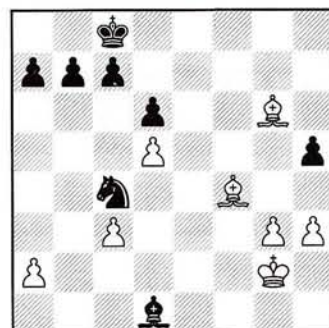


COJA EL GUANTE

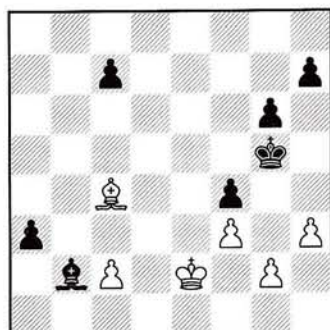
17. Blancas juegan y hacen tablas



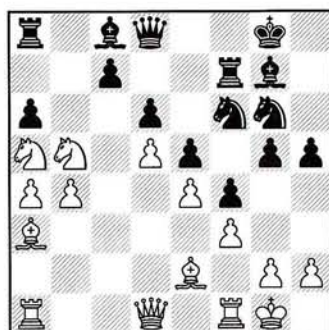
22. Blancas juegan y ganan



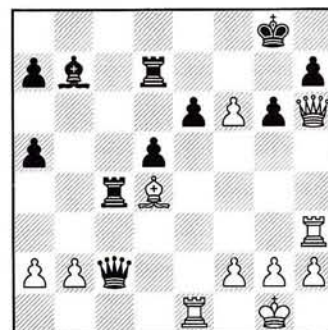
18. Negras juegan y ganan



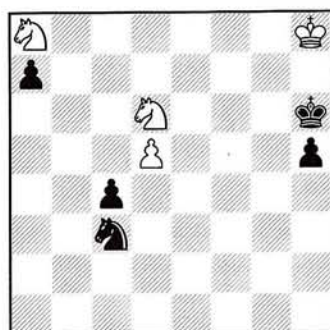
20. Blancas juegan y ganan



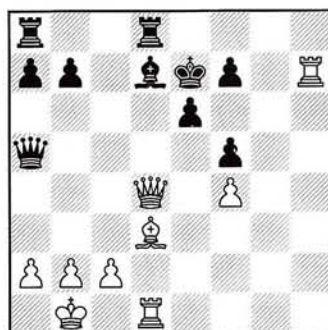
23. Blancas juegan y ganan



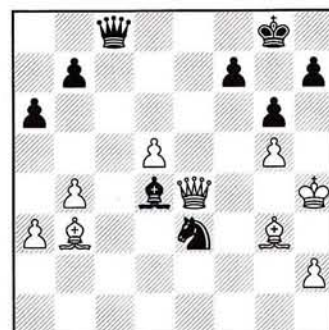
19. Blancas juegan y ganan



21. Blancas juegan y ganan



24. Negras juegan y ganan



Soluciones

NIVEL 1

Solución n° 1:

1. ♖a4+ ♜e5 2. ♖a5! c5 (2... ♜xa5? 3. ♜c6+)
3. ♜xc5! ♜xc5 4. d4+, y las blancas ganan.
Si 4... ♜xd4 5. ♜c6+, y si 4... ♜xd4 5. ♜e6+
(Estudio de B. Horwitz, 1851).

Solución n° 2:

1. ♜xe4! ♜xd2 2. ♜xf6+ ♜f8 3. ♜d6+! ♜xd6
4. ♜e8 mate (Salvioli/X.X., Milán, 1915).

Solución n° 3:

1. ♜xg7+! ♜xg7 2. ♜xg7+ ♜g8 3. ♜e5+ ♜g4
4. ♜xg4 mate (Lengyel/Scafarelli, Budapest-
Nápoles, 1960).

Solución n° 4:

1. ♜g8+!, y las negras abandonaron. Si 1...
♜xg8 2. ♜f7 mate, y si 1... ♜xg8 2. ♜e7+
♜f8 (si 2... ♜h8 3. ♜f7 mate) 3. ♜5g6+ hxg6
4. ♜xg6 mate (Podzéro/Kunzévich, corres-
pondencia, URSS, 1968).

Solución n° 5:

1. ♜e5! ♜xh4 (1... ♜xe5 2. ♜xd8+ 2. ♜xe6+
♜h8 (si 2... ♜f8 3. ♜c7) 3. ♜e5+ ♜g8
4. ♜d5+!, y las negras abandonaron (Osnos/
Malich, Zinnowitz, 1971).

Solución n° 6:

1. ... ♜c3+! 2. bxc3 bxc3+ 3. ♜a1 (3. ♜c1
♜b6) 3. ... ♜b2 4. ♜d3 (si 4. ♜b1 ♜xa2+!
5. ♜xa2 ♜a4 mate) 4. ... ♜xa2+!, y las blan-
cas abandonaron. Si 5. ♜xa2 ♜a4+ 6. ♜b1
♜b8+, etc. (Eroféiev/Yurkovski,
Dnepropetrovsk, 1996).

Solución n° 7:

1. ♜xf7!! ♜xf7 2. ♜d8+ ♜e8 3. ♜xe8+, y las
negras abandonaron. Si 3... ♜xe8 4. f7+, etc.
(Nikolaidis/Papadopoulos, Atenas, 1997).

Solución n° 8:

1. ♜xg8+! ♜xg8 2. ♜h8+!, y las negras aban-
donaron. Si 2... ♜xh8 3. ♜f7 mate (Belínkov/
Fadéiev, Lúov, 1997).

NIVEL 2

Solución n° 9:

1. ... ♜f3+!, y las blancas abandonaron. Si

2. gxf3 ♜xb1+! 3. ♜xb1 ♜d1+ 4. ♜g2 ♜f4+
5. ♜g3 ♜g1+ 6. ♜h4 g5 mate, y si 2. ♜f1
♜xb1+ 3. ♜xb1 ♜d1+ 4. ♜e2 ♜e1+ 5. ♜xf3
♜f4 mate (Yates/Bogóljubov, Carlsbad,
1929).

Solución n° 10:

1. ♜h6+! ♜h8 (si 1... gxf6 2. ♜f8+!) 2. ♜f8+
♜xf8 3. ♜xf8 (3. ♜xe6?? ♜f1+) 3. ... ♜xf8
4. ♜f7+!, y las negras abandonaron (Lebédev/
Gonak, Tula, 1938).

Solución n° 11:

1. ♜f3 ♜e2 2. ♜d4+ ♜xd2 3. ♜b5! ♜c3
4. c8= ♜xc8 5. ♜d6 ♜ mueve 6. ♜e4+ ♜d3
7. ♜e5+, y tablas (Estudio de A.G. Kopnin,
Concurso Federación de Deportes, 1956).

Solución n° 12:

1. ... ♜xd3+! 2. ♜xd3 ♜d1+ 3. ♜e4 f5+ 4. ♜e5
♜e2+ 5. ♜xd4 ♜e4+ 6. ♜c3 ♜xd5, y las
blancas abandonaron (Polugaievski/
Ljubójevic, Linares, 1985).

Solución n° 13:

1. ♜xc5! ♜xg4 2. ♜xf8+! ♜xf8 3. hxg4!, y
las negras abandonaron. Sigue 4. ♜e8, ga-
nando (Kaspárov/Hübner, Bruselas, 1986).

Solución n° 14:

1. ♜c6! ♜g1+ 2. ♜d2! ♜d1+ 3. ♜c3 ♜xd6
4. b4+!, y las negras abandoNaron. Si 4...
♜a6 5. ♜b5 mate (Engqvist/De Firmian,
Gausdal, 1995).

Solución n° 15:

1. ♜e1+ ♜e5 (1... ♜f7 2. ♜g8 mate) 2. ♜b8,
y las negras abandonaron. Si 2... ♜f6 3. ♜h8+
♜e6 4. ♜xe5+ ♜xe5 5. ♜g6+ ♜f5 6. ♜g5+
♜xg5 7. ♜xe5+, etc. (Svidler/Kaspárov,
Tilburg, 1997).

Solución n° 16:

1. ♜f6+! ♜xg5 2. c6 ♜f4 (2... ♜xd4+ 3. ♜xd4
♜xf6 4. c7 gana)
3. ♜d5 ♜c7 4. ♜f7 ♜d8 5. c7 ♜xc7 6. ♜f6+
♜g4 7. ♜xh4 ♜f4 8. ♜d8 g5 9. ♜xa5 h4
10. ♜c7 ♜g3 11. b4 h3 12. ♜xg3 ♜xg3 13. b5
g4 14. b6, y las negras abandonaron (Illescas/
Kárpov, Villarrobledo, 1997).

NIVEL 3

Solución n° 17:

1. ♜g5+ ♜h6 2. ♜g3 d1 ♜ 3. ♜g4+ ♜h7 (si
3... ♜h5 4. ♜f6+ ♜h6 5. ♜g4) 4. ♜f6+ ♜h8
5. ♜e5 (amenaza 2. ♜g6 mate) 5. ... ♜b3+
6. ♜g6 (amenaza 7. ♜f7+) 6. ... ♜c2+ 7. ♜f7
♜a2+ 8. ♜g6 ♜g2+ 9. ♜f7 ♜g7+ 10. ♜e6

♜g1 (si 10... ♜c7 11. ♜f7+ ♜g7 12. ♜e8+, y
si 10... ♜g3 11. ♜f7+ ♜g7 12. ♜h5+) 11. ♜f7
♜g7+ 12. ♜e6 ♜g1 13. ♜f7, tablas (Estudio
de Z.M. Birmov, Lelo, 1951).

Solución n° 18:

1. ... ♜h4 2. ♜f2 ♜d4+ 3. ♜f1 ♜g3 4. ♜g8 h5
5. ♜f7 g5 6. ♜e6 c6! 7. ♜c4 g4 8. hxg4 hxg4
9. fxg4 ♜xg4 10. ♜e6+ ♜g3 11. ♜c4 ♜f2!!
12. ♜e6 f3!! 13. gxf3 ♜xf3 14. ♜g8 ♜e3, y
las blancas abandonaron (Solomenko/
Vesmertny, Sverdlovsk, 1952).

Solución n° 19:

1. ♜f5+ ♜g6 2. d6 ♜e4 3. d7 ♜g5 4. ♜h4+
♜h6 5. d8= ♜! c3 6. ♜c7 c2 7. ♜d5 c1= ♜
8. ♜f5+ ♜g6 9. ♜fe7+ ♜h6 10. ♜g8+ ♜g6
11. ♜de7 mate (Estudio de Z.M. Birmov,
tercer premio *Spartak*, 1954).

Solución n° 20:

1. ♜a7! ♜d7 (1... ♜xa7 2. ♜c6) 2. ♜7c6 ♜e8
3. b5! axb5 4. axb5 ♜f8 5. ♜c4 ♜g7 6. ♜h1
g4 7. b6! ♜xc6 8. dxc6 ♜xc6 9. ♜b3 ♜h8
10. b7 ♜b8 11. ♜ab1 ♜h4 12. ♜a5 ♜d7
13. ♜b5 gxf3 14. ♜xf3 c6 15. ♜e2 ♜xf3
16. gxf3 ♜c7 17. ♜a6 ♜g8 18. ♜xc6 ♜d7
19. ♜xb8 ♜xb8 20. ♜d3 ♜e7 21. ♜fc1 ♜d7
22. ♜c8, y las negras abandonaron. Si 22...
♜xc8 23. bxc8= ♜+ ♜xc8 24. ♜xd6, etc.
(Korchnoi/Udóvcic, Rovind Zagreb, 1970).

Solución n° 21:

1. ♜b5!!, y las negras abandonaron. Si 1...
♜xb5 2. ♜c5+ ♜f6 3. ♜h6+ ♜g7 4. ♜g1+!, y
si 1... ♜xb5 2. ♜d6+ ♜f6 3. ♜h6+ ♜g7 4. ♜e7!
(Zeitlin/Osipov, correspondencia, URSS,
1971).

Solución n° 22:

1. g4! hxg4 2. h4! ♜b6 (si 2... ♜f3+ 3. ♜g3
♜xd5 4. h5 ♜g8 5. h6 gana) 3. h5 ♜d7 (si 3...
♜xd5? 4. ♜g5! g3 5. h6 gana) 4. ♜f5 ♜d8
5. h6 ♜f8 (5... ♜f6 6. ♜g5 ♜e7 7. h7) 6. ♜g3
♜f3 7. c4 b6 (si 7... ♜e2 8. c5! dxc5 9. d6 c6
10. d7 a5 11. ♜g5+ ♜c7 12. d8= ♜+) 8. ♜f2
a6 9. h7 ♜xh7 10. ♜xh7 b5 11. ♜d3 ♜c8
12. ♜e3 ♜b7 13. ♜d4 ♜b6 14. ♜g3 ♜g2
15. ♜c3 ♜f3 (15... ♜c5? 16. ♜f2 mate)
16. ♜f2+ ♜b7 17. ♜b4 c6 18. dxc6+ ♜xc6
19. a4, y las negras abandoanron. Si 19...
bxa4 20. ♜g3 ♜c7 21. c5, y si 19... bxc4
20. ♜xc4, seguido de 21. ♜a5 y 22. ♜xa6
(Korchnoi/Hodgson, Groninga, 1996).

Solución n° 23:

1. ♜he3!, y las negras abandonaron. Si 1...
♜xd4 2. ♜xe6 ♜e4 3. ♜e8+! (Rozentalis/
Trebúgov, San Petersburgo, 1996).

Solución n° 24:

1. ... h5!+, y las blancas abandonaron. Si
2. gxf6 ♜f6 mate, si 2. ♜xd4 ♜g2 mate, y si
2. ♜d1 ♜xd1 3. ♜xd4 ♜e3! 4. ♜e4 ♜g2+!
5. ♜xg2 ♜g4 mate (Onischuk/Svidler,
Tilburg, 1997).



ABIERTOS

● SAN SEBASTIÁN

(Guipúzcoa)

4 - 11 Abril

XXI Open Int. «Ciudad San Sebastián»

S.Suizo, 9 rondas

Inscripción: 3.500 pta.; 2.000 pta. juv.; GM, MI, MF o Elo superior 2.350, gratis.

No hay fijos para ningún jugador

Fed. Guipuzcoana de Ajedrez,
tfno. 943/47 46 04

(Lunes a jueves, de 18 a 20 hs.)

● LA PUEBLA DE

MONTALBAN (Toledo)

10 y 11 de abril

S.Suizo, 7 rondas (30' por jug.)

Premios: 1º 100.000 pta.; 2º 75.000, 3º 50.000, etc. 15º

Inscripción: 2.000 pta. (hasta 15'30 hs. en el lugar de juego). Menores 16 años, 500. Elo >2350 gratis

Juan Luis González

Tfno. 925 23 19 78 (14 a 15'30 y 21 a 22 hs.)

919 24 81 77 (tarde)

● ZARAGOZA

12 - 19 Abril

Festival de Ajedrez Ibercaja. X Memorial Dr. Rey Ardid

Abierto y Torneos Sub-14, 12, 10 y Veteranos +60

S.Suizo, 9 rondas (ritmo juego olim.)

Válido para normas y rating FIDE
Premios: 1º 400.000, 2º 300.000 etc.

Inscripción: 5.000 pta.. Fecha límite: 5/4

Información:

Tfnos. 976/73 0620 y 52 13 02

■ GRAN CIRCUITO

SEVILLANO DE AJEDREZ

● DOS HERMANAS (Sevilla)

17 - 25 Abril

I Open Int. de Aj. «Ciudad de Dos Hermanas»

Primer Abierto de Europa

Premios: 1º 500.000, 2º 300.000, 3º 200.000, pta. etc.

Inscripción: 5.000 pta.; locales, 4.000. Fecha límite: 10 de Abril.

Transferencia en cc del BBV nº 0182/6005/23/0010655471. GM, MI y MF, consultar condiciones

Federación Sevillana de Ajedrez

Federación Andaluza de Ajedrez

c/ Benidorm, 5 - 41001 Sevilla

Sr. Fco. Javier Vicente

Tfnos. 95/422 09 84 y 422 09 54

De 19 a 21 horas

● TIEBAS (Navarra)

2 de mayo

III Torneo de Aj. Premio «Villa de Tiebas»

Organizado por Club Ajedrez Sancho el Fuerte

S.Suizo, 8 rondas (20')

Premios: 1º 65.000, 2º 40.000 etc.

Inscripción: 1.500 pta. hasta el 30/4 a las 20 hs. GM y MI gratis. Jugadores hasta categoría cadetes, 500 pta.

Federación Navarra de Ajedrez

Tfno. 948/42 78 89

● MOSTOLES (Madrid)

2 y 3 de mayo

Fiestas del 2 de Mayo

VIII Torneo Open Int.

S.Suizo, 8 rondas (25' por jug.)

Premios: 1º 100.000 pta., 2º 75.000, 3º 55.000 etc. 12º

Inscripción: 2.000 pta.; may. 65 y men. 14, 1.500; Elo +2400 gratis.

Hasta media hora antes del comienzo, en el propio local de juego

Federación Madrileña de Aj.

Sr. Huerta, tfno. 91 618 18 37

E-mail:

agular@mad.servicom.es

● ALCROY (Alicante)

10 Mayo

XII Open Int. «Ciudad de Alcoy»

S.Suizo, 7/8 rondas (25' por jug.)

Premios: 1º 100.000 pta., etc.

Inscr.: 2.000 pta.; juv. 1.500; menores 14 años y Elo FIDE >2350, gratis

Club Ajedrez Alcoy,

tfno. 96/533 81 65

● VALDEMORO (Madrid)

10 de Mayo a las 10'30 hs.

V Torneo de Semirrápidas

S.Suizo, 7 rondas (25' por jugador a finish)

Lugar de juego: Pabellón cubierto, Pº del Prado, 28 de Valdemoro

Premios: 1º 40.000 pta., 2º 25.000 etc.

Inscripción: 2.000 pta.; menores 18 años, 1.000. Máximo 80 participantes

Manuel Sánchez,

tfno. 91/891 17 16

● ECIJA (Sevilla)

23 y 24 Mayo

II Torneo Int. «Ciudad de Ecija»

S.Suizo, 9 rondas (25' por jug.)

Premios: 350.000 pta. total; 1º 100.000, 2º 70.000, etc.

Inscripción: 1.000 pta.

Federación Sevillana de Ajedrez
c/ Benidorm, 5

41001 Sevilla

Tfnos. 95/422 09 54 y 422 09 84

Móvil 970/757872

● ARANJUEZ (Madrid)

7 de junio a las 10'30 hs.

IV Torneo de semirrápidas

Lugar: Centro Cultural Isabel de Farnesio, c/ Capitán de Aranjuez

S.Suizo, 7 rondas (25' por jugador)

Premios: 1º 80.000 pta., 2º 50.000, etc.

Inscripción: 2.500 pta.; menores 18 años, 1.000

Manuel Sánchez,

tfno. 91/891 17 16

● VILLAVICIOSA DE ODÓN (Madrid)

20 - 21 Junio

X Torneo Villaviciosa

S.Suizo, 8 rondas (25')

Premios: 1º 100.000 pta., 2º 75.000, 3º 50.000, etc. 25º

Inscripción: 2.000 pta.; GM gratis. Plazas limitadas

Ingreso en Caja Madrid, a nombre de Club Aj. Villaviciosa, cta. nº 6000263765, suc. 2244

Federación Madrileña

c/ Alcalá, 42

Tfno. 91/522 61 96

C.A. Villaviciosa

Tfnos. 91/616 28 29 y 616 03 30

ABIERTOS

● ANDORRA

26 junio - 4 julio
XVI Open Int. d'Escacs d'Andorra
S.Suizo, 9 rondas. Válido obtención normas/rating FIDE
Premios: 1.280.000 pta. total; 1º 350.000, 2º 250.000, 3º 150.000 etc.
Inscripción: 5.000 pta.. Gratis Elo FIDE +2350 y titulados
Sr. Benet Pantebre
42, Av. Meritxell
Tfno. (07) 376 82 27 25
Sindicat d'Iniciativa
8, c/Dr. Vilanova
Tfno. (07) 376 82 02 14
FEVA
Apartat de Correus nº 2009
Andorra la Vella
(Principado d'Andorra)
Fax (07) 376 82 27 25 / 82 58 23 y 82 02 25
e-mail: feva@correu.solucions.ad

● ESTADILLA (Huesca)

5 de julio (a partir 9 hs.)
S.Suizo, 9 rondas (25' por jug.)
Premios: 300.000 pta. total; 1º 75.000, 2º 50.000, etc. 15º
Inscripción: 1.500 pta.; hasta categ. cadete, 500. GM y MI gratis. Hasta 3 de julio
Sr. Jose Luis Pellicer
Tfno. 974 30 54 92

● BENASQUE (Huesca)

6 - 14 julio
XVIII Open Int. «Villa de Benasque»
S.Suizo, 9 rondas. Ritmo olímpico
Valedero normas y Elo FIDE/FEDA
Premios: 1.650.000 pta. total
1º 400.000, 2º 300.000, 3º 200.000 etc. 30 clasificados
Inscr.: 5.000 pta. Gratis titulados y Elo FIDE +2350. Especial menores en grupos. Límite: 360 participantes (30/6)
Casa de la Cultura de Benasque
Tfno. 974/55 12 89
(10-14/17-20 hs.)
Titulados, FIDE y grupos:
Sr. J.Miguel Royo Fernández
tfno. 976/22 35 12
(10-14 y 20-22 hs.)

● PARDUBICE (Rep. Checa)

10 - 26 julio
9º Festival Int.
Varios torneos por categorías
Ave-Kontakt
Sukova 1556
530 02 Pardubice (Rep. Checa)
tfno./fax 07 420 40 512 380
e-mail: avekont@pce.cz
<http://www.proclient.cz/czechopen>

● BALAGUER (Lleida)

16 - 24 julio
III Open Int. «Ciutat de Balaguer»
Premios: 1º 250.000 pta.; 2º 150.000, 3º 100.000 etc. 15º
Inscripción: 5.000 pta.; Elo FIDE +2350, gratis
Casal de Cultura i Joventut
c/ Jacint Verdaguer, 3
25600 Balaguer (Lleida)
Sr. Cosme Barrera (21 a 23 hs.)
Tfno. 973 45 06 58
Sr. Jordi Prió, jprio@pie.xtec.es
Sr. Josep Angerri (18 a 21 hs.)
Tfno./fax 973 44 58 57

● SITGES (Barcelona)

17 - 25 julio
XXIV Open Internacional
S.Suizo, 9 rondas
Válido Elo catalán, español y FIDE
Premios: 1º 250.000, 2º 165.000, etc.
Inscripción: 6.000 pta.; part. año anterior 5.000; men. 18 años y may. 64 (en fecha torneo), 4.000. Gratis Elo +2350
D.Marcet,
tfno. 93 894 01 74 (10 a 14 hs.)
P.Aalbersberg
tfno. 93 894 53 63 (20 a 22 hs.)
R.Marcet
tfno. 93 894 48 50 (21 a 22 hs.)
Fax 93 894 31 10

● LA RODA (Albacete)

25 y 26 julio
XXV Torneo Feria
S.Suizo, 9 rondas (25' por jug.)
Premios: 1.500.000 pta. total; 1º 300.000, 2º 200.000 etc. 15º

Inscripc.: 3.000 pta.; men. 18 años 2.000; Elo +2350, gratis. Caja Rural de La Roda (Alb.) cta. nº 3128/5680/02010189-04 (hasta 21/7)
Andrés Martínez Cebrián
Tfno. 967 44 04 49 (14 a 15 hs.)
Fax 967 44 38 09

● BERLIN (Alemania)

8 - 16 agosto
16º Abierto Int. Aj. «Berlin Summer»
Premios: 1º 10.000 marcos alemanes, 2º 8.000, 3º 6.000 etc.
Inscripción: 150 marcos alemanes; 125 para jug. con Elo int. 2000-2195 (lista FIDE enero 1998); 100 para jugadores con Elo int. 2200 o superior (lista FIDE enero 1998); 50 para maestros FIDE; GM y MI gratis. Condiciones especiales de alojamiento para titulados. Fecha límite 8 de julio
Alfred Seppelt
Tautenburger Strasse 1a
12249 Berlín (Alemania)
Tfno./fax: (07) 30 7 75 45 38

● AVILÉS (Asturias)

15 - 22 agosto
III Open Int. sub-18 (nacidos después del 1/1/79)
Válido Elo FIDE/FEDA
S.Suizo, 9 rondas (ritmo olímpico) (día 16, 2 rondas)
Premios: 1.200.000 pta. total; 1º 100.000, 2º 90.000, 3º 80.000 etc. Mas 18 trofeos especiales por edades
Inscripción: 3.000 pta. (hasta 10/8)
Caja de Asturias, cta. nº 2048/0150/26/0300001492.
Obligatorio remitir datos completos al fax 98/552 31 99
Torneo de padres: inscripción día 15 de agosto, 6 rondas
Torneo por equipos conformados según el orden de fuerza
Jorge Juan, tfno. 98/556 18 82 (de 11 a 14 hs.)
José Ramón, tfno. 98/556 18 63 (de 21 a 23 hs.)
E-mail: informacion@ayto-aviles.es

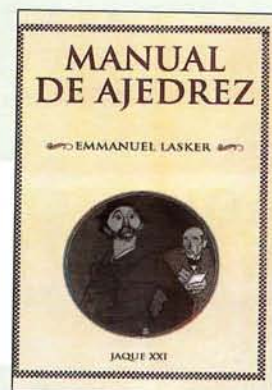
Escaparate de NOVEDADES



Daniel King
Kasparov contra Deeper Blue
Editorial Paidotribo
15 X 21,5 cm. 148 pp PVP 1.450 pta.

Emmanuel Lasker
Manual de ajedrez
Editorial Jaque

14x 21 cms. 356 pp PVP 2.500 pta.



Fritz 5

Producto
ChessBase

PVP 17.000 pta.

**Actualización
del Fritz4 al
Fritz5,**

PVP 8.500 pta.

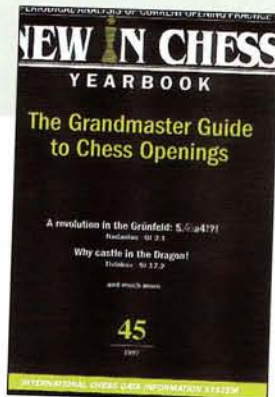


Anuario n° 45

Editorial New in Chess

16,5 X 24 cm. 240 pp

PVP 3.750 pta., ed. Rústica;
4.750 pta., ed. Cartóné



Mijail Tal

1982-1992 (4° tomo)

Editorial Chess Stars

16,5 X 23,5 cm. 464 pp PVP 3.290 pta.



Informador Ajedrecístico n° 70

16,5 X 23,8cm. 368 pp PVP 4.500 pta.

Pedidos a:

Jaque XXI, S.L.

c/ Preciados, 11 - 5º izda. * 28013 Madrid

Tfno. 91/ 531 45 97 * Fax 91/ 531 50 29

e-mail: jaque@net64.es

COMPUTADORAS DE NUEVA GENERACION PARA PROFESIONALES

AQUAMARINE RISC II

N.º 1 EN
VENTAS

P.V.P.:
21.900 Ptas.



ESTIMATED ELO
2.260

- PROCESADOR RISC
- 32 K BYTE ROM
- 8 K BIT ROM
- PANTALLA INFORMATIVA
(CONTROL TIEMPOS,
EVALUACIONES)
- DERROTA AL 96% DE TODOS
LOS AJEDRECISTAS



- AQUAMARINE STILE
- P.V.P.: 9.950 Ptas.

SERIE
LIMITADA

INSUPERABLE RELACION PRECIO CALIDAD

NOVAG UNIVERSAL CHESS BOARD

LA CONEXION PERFECTA

Combina fuerza con belleza, portabilidad con facilidad de manejo, versatilidad con elegancia.

Va incluido uno de los módulos electrónicos más potentes del mercado, pero se puede anular y utilizar en su lugar en PC con programas como el WChess, Fritz, Genius, etc.

FICHA TECNICA

- 64 K BYTE ROM + 128 K BIT RAM
- 288 K BIT PARA APERTURAS
- 118 K BYTE PARA HAST TABLE
- Tablero y piezas de madera
- Reconocimiento sensorial sin pulsación
- 4 Leds por casilla

El módulo de la UNIVERSAL se puede utilizar independientemente como computador de viaje (SAPPHIRE).

P.V.P. CONJUNTO: 99.900 Ptas.

P.V.P. SAPPHIRE: 43.900 Ptas.



¡¡SOLICITE INFORMACION SIN COMPROMISO EN NUESTRA CENTRAL!!

Teléfono de consulta: 909 038038