



JAOUE

La pasión del ajedrez



ANAND

«Ningún jugador considera campeón a Kárpov»

«En la partida de desempate, mis manos jugaron solas»

«El título de Kárpov es un título financiero»

LAUSANA: DOS MESES DESPUÉS

«Kárpov y Timman no debieron disputar el título de la FIDE»

«La FIDE también me quitó privilegios»

«Quiero superar a Lasker»

«No quiero hablar de un duelo con Kaspárov»

«Cien jugadores en un Campeonato del Mundo es perder dinero»

KÁRPOV



¡JAQUE

XXVI ANIVERSARIO!

Y... lo seguimos celebrando sin aumentar el precio de la suscripción, por segundo año consecutivo.

Suscripción

➡ **1 año** (24 ejemplares), **10.800 Pta.**

y un regalo ¡ahorro de 2.400 Pta. sobre la compra en quioscos!

➡ **2 años** (48 ejemplares), **17.800 Pta.**

y un regalo ¡ahorro de 8.600 Pta.¡ 3.800 sobre dos suscripciones simples y 4.800 sobre compra en quioscos

*suscripción semestral: 5.400 Pta. por 12 números, sin regalos.

*esta oferta no es acumulable con otras que estén vigentes en estas fechas.

*los gastos de envío de los regalos se añadirán a todas las cantidades indicadas.

PRECIOS EXTRANJERO

-Un año Europa 130 dólares -Un año el resto del mundo 180 dólares

-Dos años Europa 199 dólares -Dos años el resto del mundo 299 dólares

...Y ADEMÁS LA POSIBILIDAD DE PERTENECER AL CLUB JAQUE

- ➡ GRATIS, UNAS MAGNÍFICAS TAPAS PARA GUARDAR LOS 24 EJEMPLARES ANUALES DE SU REVISTA FAVORITA. UN PRÁCTICO OBSEQUIO CUYO P.V.P. ES DE 1.000 PTA.
- ➡ SI USTED SE SUSCRIBE POR DOS AÑOS, RECIBIRÁ, ADEMÁS, EL LIBRO DE ENMANUEL LASKER "MANUAL DE AJEDREZ". UN CLÁSICO DE LA LITERATURA ESPECIALIZADA. SU P.V.P. ES DE 2.000 PTA.
- ➡ ENTRE LAS MUCHAS VENTAJAS DE SUSCRIBIRSE A JAQUE ESTÁ EL DESCUENTO DEL 10% EN LOS ARTÍCULOS DE LA TIENDA JAQUE. Y ADEMÁS CONTRIBUYE CON LA REVISTA DE AJEDREZ DEL TELETXTO DE RTVE.

SUMARIO

AÑO XXVII • N.º 469

5 EDITORIAL

KÁRPOV/ANAND.LAUSANA, DOS MESES DESPUÉS

- 6 **CAFÉ AL PASO. ANATOLI KÁRPOV.** *El campeón del mundo de la FIDE recuerda su encuentro con Viswanathan Anand como un paso más para romper el récord de Emmanuel Lasker, campeón del mundo desde 1894 a 1921. En general, Kárpov está de acuerdo con el sistema que ha impuesto Iliumýinov, pero añadiría unos pequeños cambios.*
- 10 **CAFÉ AL PASO. VISWANATHAN ANAND.** *Para el Gran Maestro indio está claro que él jugó con desventaja en Lausana: el cansancio, un mes de competición y (además) la tranquilidad de Kárpov estaban en su contra. Anand no cree que el título que posee Kárpov tenga el reconocimiento de los mejores jugadores del mundo.*

AL DIA

- 14 **XXIII ABIERTO DE SEVILLA.** *El Gran Maestro canadiense Kevin Spraggett fue el ganador de un torneo que renace de sus cenizas, aventajando en tan sólo medio punto a Ruslan Pogorélov y en uno entero a Matamoros, Kólev, Komljénovic, J.Campos y Magem. Crónica y comentarios del Maestro Internacional Carlos Matamoros.*
- 22 **MEMORIAL PETROV (RUSIA).** *Una treintena de titulados celebraron en San Petersburgo los 131 años de la muerte de Alexander Petrov (1794-1867). Comentarios del Gran Maestro José Luis Fernández.*
- 26 **VI ABIERTO DE AOSTA (ITALIA).** *El Maestro Internacional menorquín Paco Vallejo terminó en duodécima posición, justo por detrás del quinteto de cabeza, los Grandes Maestros Zélcic, Novíkov, Luther, Efimov y Vera. Comentarios del propio Vallejo y del Gran Maestro Zenón Franco.*
- 28 **AL CIERRE.** *Cámpora ganó en Coria. Barbero, primero en Bern.*
- 42 **NOTICIAS DE LA FEDA.** *Criterios de ayudas a jugadores.*

SECCIONES

- 44 **TÁCTICA Y ESTRATEGIA (II).** *El sacrificio ♖d5 en la Apertura Inglesa. Por Roberto Cifuentes y Maarten de Zeeuw.*
- 48 **OTRAS PARTIDAS.** *Comentarios del Gran Maestro Félix Izeta y de Julio Baldomero, campeón de la V Copa de España de Ajedrez Postal.*
- 52 **INTERNET.** *Por el Maestro Internacional Pablo Glavina.*
- 56 **ACUSE DE RECIBO**
- 58 **USTED JUEGA.** *El Gran Maestro Zenón Franco propone tres interesantes posiciones.*
- 61 **COJA EL GUANTE.** *Veinticuatro problemas. Por Luis Eceizabarrena.*
- 65 **ABIERTOS**
- I-VIII BOLETÍN.** *Selección de partidas del V Abierto de Linares.*



Anatoli Kárpov



Viswanathan Anand



Zenón Franco

Diseño de portada: Gonzalo Aragonés
Fotos de portada: Jesús J. Boyero

NOVEDAD

Chess **70** Informant

Contributors - Annotators:

Adams, Anand, Bareev, Beliavsky, Gelfand, Huebner,
Ivanchuk, Karpov, Kasparov, Khalifman, Kortchnoi,
Kramnik, Lautier, Leko, Piket, J. Polgar, Salov,
Seirawan, Shirov, Short, I. Sokolov, Svidler, Timman,
Van Wely, Yermolinsky...

**ENCYCLOPAEDIA
OF CHESS OPENINGS
VOLUME**

1 edition 1974

2 edition 1981

3 edition 1997

NEW MONOGRAPH

E 32-39 Nimzo-Indian Defence 4. c2
by I. Sokolov

Chess Informant

ON THE INTERNET <http://www.sokolovski.co.yu>

PVP: 4.500 pta.

Pedidos a: **JAQUE**

c/ Preciados, 11 - 5ª planta * 28013 Madrid

Tfno. (91) 531 45 97 Fax (91) 531 50 29

Email: jaque@net64.es



JAQUE

Año XXVII- n° 469

EDITA
JAQUE XXI, S.L.
c/ Preciados, 11 - 5°
28013 Madrid

Tfno. 531 45 97 * Fax 531 50 29
E-mail: jaque@net64.es

DIRECTOR
Leontxo García

SUBDIRECTOR
Jesús J. Boyero

REDACTOR JEFE
Gonzalo Aragonés

REDACCIÓN
G.M. Jordi Magem, G.M. Alfonso Romero y
M.I. Jesús de la Villa

ADMINISTRACIÓN Y EDICIÓN
Mª Carmen Elizalde

SUSCRIPCIÓN Y VENTAS
Eva Sánchez Banderas

CONSEJO EDITORIAL
Pablo Aguilera, Lincoln Maiztegui
Casas, Luis Eceizabarrena, Mauricio
Perea, Guillermo Bosovsky y Denis
Teyssou

ASESOR ECONÓMICO
Fernando García

COLABORACIONES ESPECIALES:

**Gari Kaspárov y
Miguel Illescas**
Viswanathan Anand, Boris Gelfand,
Julio Granda, Vasili Ivanchuk,
Vladimir Krámnik, Nigel Short, Iván
Sokolov y Vesselin Topálov

COLABORADORES

G. Hernández y J.M. Torres (Fotógrafos),
G.M. J.M. Bellón, G.M. D. Cámpora, G.M.
Cifuentes, M.I. L. Comas, R. Crusi, Jurgüens
Daniels, M.I. J. Eslon, M.I. Sergio Estremera,
A.I. C. Falcón, G.M. J.L. Fernández, M. Ferrer,
G.M. Zenón Franco, G.M. D. García Ilundáin,
M.I. N. García, M.F. J.M. Gil, M.I. J. Gil
Capapé, M.I. Pablo Glavina, M.I. M. Gómez,
G.M. Gilberto Hernández, L.B. Hoyos Millán,
G.M. F. Izeta, A.I. Antonio Juano, M.I.
B. Kristensen, M.I. Carlos Matamoros,
R. Millán, M. Narciso, M.I. J. Ochoa,
M.I. D. Pizá, O. De Prado, M.I. Juan Reyes,
M.I. Oscar de la Riva, G.M. A. Rodríguez,
M.I. M. Sión, M.I. B. Slótnik, G.M. Aleksa
Strikovic, G.M. Mattias Wahls, J. Welling

IMPRIME
Notigraf, S.A. - c/ San Dalmacio, 8
28021 MADRID

Depósito legal: S.S. 767-1970

DISTRIBUYE
S.G.E.L. - Avda. Valdeparra, 29
Pº Ind. - Alcobendas (Madrid)

PRINTED IN SPAIN - 06/98
DISTRIBUCIÓN EN ARGENTINA:
CAPITAL: HUESCA Y SANABRIA
INTERIOR: D.G.P.

EDITORIAL

La FEDA, la primera

La nueva dirección de la Federación Española (FEDA) todavía está aterrizando, pero empieza a tomar poco a poco las riendas de la situación. La iniciativa de Javier Ochoa, sucesor de Román Torán, de hacerlo todo con luz y taquígrafos puede extrañar a los amantes del secretismo. Pero la intención de hacer públicas sus decisiones a través de circulares a la prensa y a todos los sectores del ajedrez español es digna de elogio, con independencia de que los primeros 100 días de gestión de Ochoa incluyan errores, que analizaremos en próximos números.

Sin embargo, no debe dormirse en los laureles. Gari Kaspárov y Véselin Topálov jugarán el próximo mes de julio en León con ayuda de ordenadores; el ajedrez está entrando poco a poco en Internet; los nuevos avances informáticos permiten conectar España con Australia para jugar una partida en tiempo real. Así las cosas, muy pronto el ajedrez estará en las casas de todos los aficionados como ahora están un televisor o un microondas.

El ajedrez profesional y el ajedrez de base del país más activo del mundo no pueden quedarse por detrás de los nuevos tiempos. El Gobierno sigue sin hacer caso de la decisión del Senado, que le instó a introducir el ajedrez en los colegios. Esa pasividad quizá esté conectada con las agudas polémicas sobre las clases de religión, humanidades, etc. Pero es imprescindible que el Gobierno cumpla con la decisión vinculante del Senado por el formidable efecto propagandístico que ello tendría.

JAQUE siempre ha defendido la implantación del ajedrez como asignatura optativa. Pero no basta con defenderlo y decirlo. La FEDA es el principal responsable de nuestro deporte y, por tanto, el organismo que tiene que presionar — si no obligar — para que los responsables políticos tomen cartas en el asunto y den al ajedrez el relieve que se merece. En esta misión, todos somos responsables. Pero la FEDA, la primera.



KÁRPOV/ANAND: DOS MESES DESPUÉS

CAFÉ AL PASO

A n a t

«Cien jugadores, como en Groninga, es gastar tiempo y dinero»

JULES WELLING. WIJK AAN ZEE (HOLANDA)

FOTOGRAFÍAS: JESÚS J. BOYERO



El campeón del mundo de la FIDE está muy molesto por el trato que le dispuso la prensa después de ganar en enero a Viswanathan Anand en Lausana (Suiza). Asegura que se da demasiada importancia a la situación de Anand, pero que nadie piensa en las desventajas que él tenía que superar. «No conocía a mi adversario hasta el último momento. Esa no es la forma normal de preparar una final por el campeonato del mundo», afirma. Con 46 años a sus espaldas, está dispuesto a superar el récord de Emmanuel Lasker, que fue campeón del mundo de 1894 a 1921. Pero ha empezado con mal pie. En el Torneo Hoogovens de Wijk aan Zee no dio la talla. Cuatro jóvenes figuras, Anand, Krámnik, Shírov y Adams, y un veterano, Jan Timman, le superaron. «Los años no pasan en balde», dice Anatoli Kárpov

K á

o l i



r p o v

—Ya le falta poco para igualar el tiempo que Emmanuel Lasker fue campeón del mundo. ¿Pretende superarle?

—Por supuesto que quiero superar el récord de Lasker. El fue 27 años campeón del mundo. Yo me convertí en campeón en 1975 y en enero prolongué mi título una vez más. Ese es mi éxito. En ajedrez, el récord de Lasker es el único récord que no poseo. Soy el jugador que más encuentros por el título del mundo ha jugado, de lejos el que más torneos internacionales ha ganado, pero el récord de Lasker está todavía por superar y yo quiero conseguirlo. Como deportista, ése es mi deber.

«Normalmente, el campeón retiene su título en caso de empate. La FIDE me arrebató ese privilegio. Luego, el encuentro terminó 3-3 y tuvimos que ir a las partidas rápidas»

—¿Qué piensa del nuevo sistema por eliminatorias del Torneo de Candidatos en Groninga y un encuentro de seis partidas en Lausana para decidir quién es el campeón del mundo?

—Era un nuevo sistema y una nueva experiencia. Por supuesto se cometieron errores, pero se pueden corregir. En general, a mí me pareció que se logró un enorme éxito. En Lausana yo no las tenía todas conmigo, porque la atmósfera de allí estaba completamente a favor de Anand... Tal vez los organizadores tuvieron que incluir menos jugadores en el Torneo de Candidatos. Cien es demasiado, pero tenían a su disposición el sistema de zonales de la FIDE. Yo restringiría el número de participantes y pondría más partidas en las semifinales y en la final. Digamos seis en las semifinales y de ocho a diez en la final. Pero se necesita un presidente fuerte para que se hagan estos cambios, porque la mayoría de la Asamblea de la FIDE está en contra. En mi opinión, todo el sistema de divi-

KÁRPOV/ANAND: DOS MESES DESPUÉS

CAFÉ AL PASO

dir el mundo en zonas no se corresponden con los tiempos. En Groninga había jugadores que se habían clasificado sólo por su origen geográfico. Eso no tiene sentido. Que cojan, por ejemplo, a los mejores 50 del mundo. Eso es más que suficiente. Así, se estará seguro de incluir al próximo aspirante. El resto es gastar dinero y tiempo.

—¿Cómo fue su encuentro contra Anand?

—Tenso. El jugó bien, pero se atascó cuando perdió la primera partida rápida. Luego, todo terminó, pero totalmente: tuve que ganarle tres veces.

—Se dice que usted tuvo demasiados privilegios en ese encuentro?

—Tengo que regañar a los periodistas por eso, especialmente a los holandeses. Por supuesto, es verdad que no tuve que participar en el Torneo de Candidatos de Groninga, pero ellos nunca lo vieron desde mi punto de vista. Todos los jugadores de Groninga sabían que al final tendrían que jugar contra mí, pero yo no sabía con quién me iba a enfrentar. No pude prepararme normalmente, pues no conocía a mi oponente. Esa es una gran desventaja. En segundo lugar, normalmente un campeón del mundo retiene su título en caso de empate, pero la FIDE me arrebató ese privilegio. Esa fue una verdadera concesión por mi parte. Y también por eso se me castigó, porque el encuentro terminó en empate (3-3) y tuvimos que ir a las partidas rápidas.

—¿Qué ocurrió en la primera?

—Después de la apertura, *Vishy* tenía ventaja, pero entonces yo decidí jugar de forma agresiva. Quizás él no esperaba esa reacción. Me defendí peligrosamente, mientras él tal vez esperaba que yo jugase sin tomar ningún riesgo. Anand calculó muy profundamente en ese momento de la partida, pero yo también vi mis posibilidades. Se le pasó por alto la idea final y yo gané, pero estoy seguro de que no fue tan sencillo como se escribió en la prensa. No hubo ni una sola jugada equivocada, en absoluto. Lo que yo hice era bastante peligroso. En una posición semejante, la mayoría de los



Con 46 años, Kárpov pretende superar a Lasker

personal. Estaba fascinado. Eso da una idea sobre dónde se coloca él en esta discusión.

—Tal vez le resulte una pregunta extraña pero ¿el ajedrez se incluirá en los juegos de verano o en los de invierno?

—No es nada extraña. Hemos hablado sobre eso muchas veces. Los Juegos Olímpicos de verano atraen a 15.000 deportistas y a 10.000 periodistas, mientras que a los de

invierno acuden 3.000 deportistas y 8.500 periodistas. Me parece natural que el ajedrez se incorpore a los de invierno. Tendría más atención en los medios de comunicación. Por cierto, ¿sabe que la FIDE se fundó en París durante unos Juegos Olímpicos de invierno? Por lo tanto, ya se hizo la elección.

—En Wijk aan Zee usted no pudo encontrar su mejor forma. ¿Qué pasó?

—No tuve tiempo de tomarme un descanso. Cuando terminó el encuentro de Lausana sólo dispuse de dos días para ir a Moscú antes de volar hasta Holanda para el Torneo Hoogovens. Yo necesito tiempo para reponerme. Incluso en mi caso, los años empiezan a pesar. Después de este torneo me tomaré mi tiempo para relajarme. Quiero ver a mis amigos de Moscú. Luego iré a los Estados Unidos para pasar algún tiempo con mi amigo y entrenador Ron Henley. Tenis, sauna, gimnasia, cosas como esas. Y después volaré hasta Filipinas para una conmemoración del encuentro Kárpov/Korchnoi de 1978. Veinte años después. Ramos, el presidente del país, me invitó a ir a Manila y he aceptado, pero eso es más divertido que el ajedrez. Justo lo que necesito en este momento.

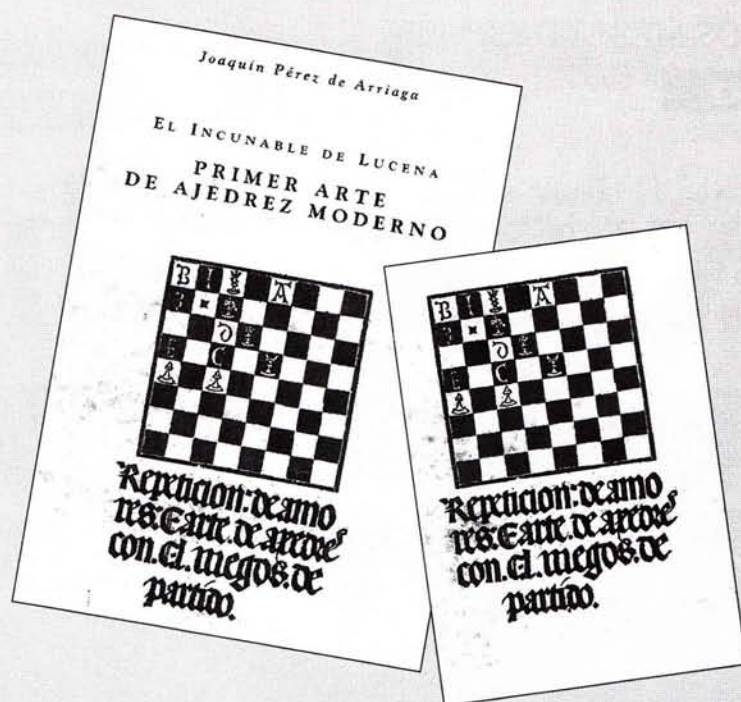
jugadores habrían ido a por las tablas, pero yo estaba decidido a ganar, y lo hice. Después de eso, *Vishy* se atascó completamente. La segunda partida rápida fue un regalo. Nunca más fue el viejo Anand.

—Ahora los aficionados empiezan a hablar de otro encuentro Kaspárov/Kárpov. ¿Qué piensa de eso?

—No quiero hablar de ese tema.

—Usted jugó en el Museo Olímpico de Lausana y se encontró con el presidente del Comité Olímpico Internacional, Juan Antonio Samaranch. ¿Habló con él de convertir el ajedrez en un deporte olímpico?

—Claro que sí. Hablé con Samaranch y con dos vicepresidentes del COI. Creo que los proyectos para que el ajedrez se convierta en deporte olímpico son verdaderamente buenos. Es tarea del presidente de la FIDE, Kirsán Iliumínov, sacar estas cosas adelante, pero la situación actual me parece que está muy bien. Samaranch estuvo presente en las ceremonias de apertura y de clausura. Eso era lógico, pero también vino todos los días a la sala de juego para ver el encuentro. Y no era por obligación, sino por puro interés



El incunable de Lucena Primer Arte de Ajedrez Moderno

Al cumplirse quinientos años de esa primera publicación se presenta, junto con la reproducción del incunable 1-510 de la Biblioteca Nacional de Madrid, un extenso volumen escrito por Joaquín Pérez Arriaga, que, además de un luminoso prólogo sobre el autor y su circunstancia, recoge la transcripción corregida del Arte de ajedrez e incluye un estudio sistemático de las reglas, aperturas y juegos de partido que nos legó Lucena, teniendo presentes otros manuscritos del autor y la literatura ajedrecística especializada anterior y posterior.

El lector encontrará una obra capital para la historia del ajedrez, que le permitirá entender y estudiar la transición del juego antiguo –con las reglas árabes– al moderno –con las reglas que han perdurado hasta nuestros días–.

Editado por Editorial Polifemo

PVP: 16.500 pta. los dos tomos presentados en estuche de lujo

Pedidos a:

JAQUE XXI, S.L.

c/ Preciados, 11 - 5ª planta * 28013 Madrid

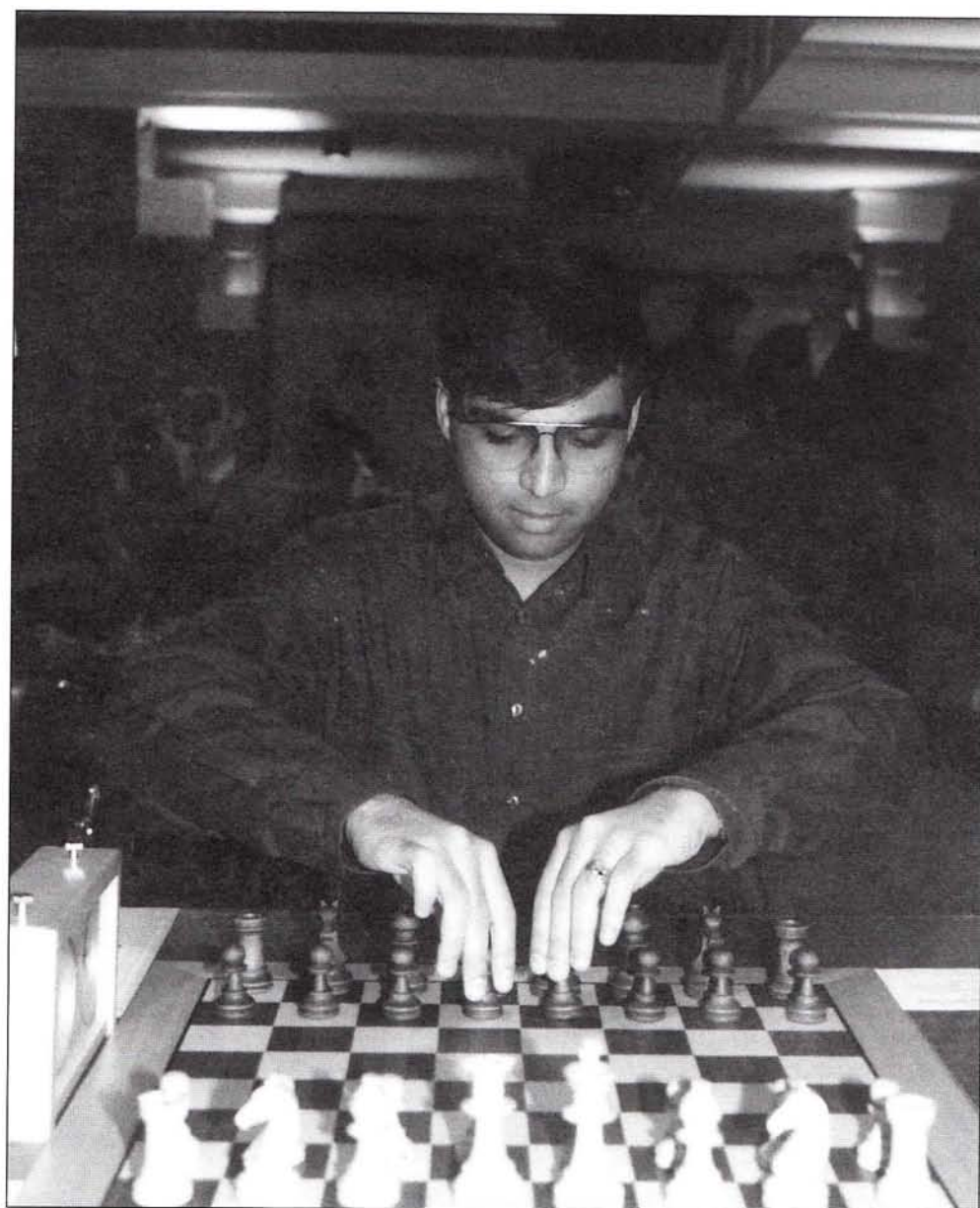
Tfno. (91) 531 45 97 * Fax (91) 531 50 19 * E-mail: jaque@net64.es



KÁRPOV/ANAND: DOS MESES DESPUÉS

CAFÉ AL PASO

Viswanathan



Anand

CAFÉ AL PASO

«Ningún jugador considera campeón a Kárpov»

«Yo quiero ganar el título de campeón, no pagar por él»

LEONTXO GARCÍA.

WIJK AAN ZEE (HOLANDA)

FOTOGRAFÍAS: J.J. BOYERO

Durante los meses de diciembre y enero llenó páginas y páginas en los medios de comunicación de todo el mundo. Ganó el Torneo de Candidatos de Groninga y casi todos los expertos le consideraban una víctima ante el campeón de la FIDE, Anatoli Kárpov. Pero el indio Viswanathan Anand demostró que no era así. Mantuvo la tensión hasta el final y sólo cedió en el último momento. Han pasado dos meses desde que perdió el Campeonato del Mundo. Ahora ha llegado el momento de analizar qué sucedió

—¿Soñó usted con Kárpov durante o inmediatamente después de acabar el mundial?

—No.

—Pero el disgusto sería grande.

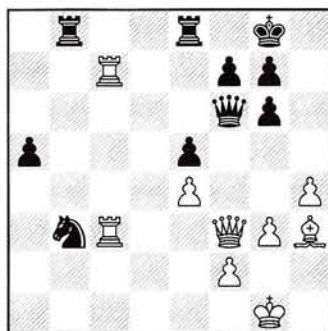
—No me sentí muy mal después de haber perdido. Claro que sufrí una decepción, pero Yusúpov me dijo algo que se me quedó en la cabeza: «Si corres los cien metros, tú te encuentras 50 metros por detrás y alguien empieza a correr en el 98, puedes intentarlo y si no ganas, no ganas». Me parece lógico después de haber ganado un torneo tan

competitivo como Groninga. Sería un error sentirme mal después de haber conseguido cosas tan buenas.

—Ahora que ha pasado suficiente tiempo, ¿tiene una idea más o menos clara de qué pasó en el momento crucial, en la primera partida del desempate?

—En un momento dado, empecé a calcular una línea muy larga [ver diagrama].

♔ KARPOV 1
♚ ANAND 0
Campeonato del Mundo de la FIDE. Lausana (Suiza), 1998. Desempate (1ª)



Posición después de 40.♚xf3

La jugada 40. ... a4 permite que Kárpov haga tablas de manera muy complicada, cambiando damas en 'f6'

y luego moviendo la torre a 'a7' para ocupar la séptima línea. Después de 41.♚xf6 gxf6 yo no podría evitar el ataque sobre 'g7' y 'h7'. Calculé esto en 5 o 7 minutos. No vi nada mejor y lo hice. Creo que las blancas ya tienen contrajuego suficiente. Kárpov cambió damas, pero jugó 42.♙d7 enseguida. Yo estaba dispuesto a hacer tablas si él encontraba la variante. Pero encontró otra forma de hacer tablas. Y de repente jugué 42. ... ♖d4 para intentar algo, aunque realmente no podía intentar nada.

«En 1984 Kaspárov luchó en condiciones tan malas como las que yo tuve que soportar en Lausana»

—¿Fue sólo un movimiento malo?

—No. Después de eso sufrí una especie de pánico. Seguí moviendo cuando debería haber parado. Si hubiese respirado cinco segundos habría empatado. Pero no pude parar. Mis manos estaban jugando su propia partida. Estas cosas ocurren, al menos una vez de cada 30 partidas. Todo el mundo se vuelve loco de alguna manera. Mi problema fue que me sucedió ese día.

—Varias personas estaban convencidas, e incluso tenían indicios (no pruebas) de que Kárpov había contratado a varios parapsicólogos que estaban presentes en la sala durante las partidas. ¿Eso para usted tiene alguna importancia? ¿Cree que puede haber alguna relación entre lo que usted sintió, eso que denomina «pánico»?

—¿Pero él los tenía durante el desempate o también en las otras partidas?

—Incluso antes.

—Pues tienen un problema, porque no funcionan muy bien [Risas]. Creo que le han engañado, le han cobrado para no hacer nada... [Otra vez, risas] Si hay parapsicólogos y yo sé que están allí, pero no les hago caso, es un

fracaso. No creo que eso me afectara. Kárpov también intentó que Sagáinov, un parapsicólogo muy famoso, le ayudase en su encuentro contra Short. Luego, Sagáinov escribió un libro que Krámnik y Gél-fand me tradujeron en Wijk aan Zee. En una ocasión, este parapsicólogo estaba en la primera fila del público y empezó a escribir una carta de amor a la sobrina de Short. O tro día fue a ver a Podgaets y a Epishin, y les dio un cuestionario donde básicamente les preguntaba: «¿Cómo evalúa usted su trabajo como entrenador?» Entonces, Podgaets contestó a todas las preguntas de forma divertida. Pero Epishin pareció tomárselo más en serio y le dijo a Podgaets: «Ya sabes, él está trabajando con un genio».

—Cuando yo le pregunté a Korchnoi sobre esto, me dijo: «Si estoy bien no tengo ningún miedo a los parapsicólogos. Pero si me encuentro cansado y tengo problemas de tiempo, no puedo impedir que los parapsicólogos hagan algo contra mí».

—Como no se puede ni controlar, ni demostrar ni denunciar, lo mejor es no hacer caso, porque si lo haces estás ayudándole a cumplir sus objetivos.

—Cuando le pregunté a Kárpov en Lausana después del encuentro qué le falta a Vishy para ser campeón del mundo, él me dijo: «Su sistema nervioso es débil». ¿Qué opina usted?

—Creo que siempre se puede trabajar para controlar los nervios. Por supuesto, en muchos momentos mis nervios han fallado, pero estoy mucho mejor ahora que hace varios años. Kárpov tiene un poco de razón, pero este encuentro no es una prueba de eso. Yo tampoco veo muy bien los nervios de Kárpov; eso significa que él tampoco debe ser campeón. Una prueba de lo que digo es la sexta partida de nuestro encuentro. Cuando jugó con Korchnoi en Baguío le pasó lo mismo cuando

llevaba 3 puntos de ventaja.

—Ese mismo día, llamé por teléfono a Kaspárov a Moscú y me dijo: «Este encuentro ha sido el de un im-potente contra un muerto».

«Si en la primera partida de desempate hubiese parado cinco segundos habría hecho tablas. Pero mis manos estaban jugando su propia partida»

—[Anand se ríe y aprueba la afirmación de Kaspárov con efusivos movimientos de cabeza] Me gusta más decir «los restos de Anand» que «un muerto», pero es una forma de hablar. Creo que la definición es totalmente correcta.

—Hablando ya en serio, ¿qué tienen Kaspárov y Kárpov que usted no tenga?

—No lo sé. Creo que cada vez hay menos diferencias entre nosotros. Está claro que Kaspárov tiene cierta dureza, y lo demostró en 1984, en Moscú. Luchó en condiciones tan malas como las que yo he tenido que soportar esta vez. Cuando Kárpov tenía 5 puntos de ventaja, todo el mundo estaba feliz. Pero cuando perdió tres partidas, enseguida cambiaron las reglas e intentaron darle una semana de descanso. Kaspárov también tuvo que luchar en condiciones inferiores. Pero lo superó todo. Yo también he demostrado que puedo superarlo, aunque las condiciones de este Campeonato del Mundo fueron ridículas. Tampoco se puede decir: «Las condiciones son ridículas y mira cómo jugó». Eso significa que debo jugar mal para demostrarlo. Si hubiera jugado bien entonces dirían que no estaba cansado. Pero no funciona así. Puedes afirmar que las condiciones deben ser iguales para ambos jugadores, sin analizar las partidas. Pero Kaspárov superó esas dificultades, y yo también las superé hasta el último minuto. El último día, a pesar de todo, no debí hacer lo que hice. Debería haberme tranquilizado, respirar tranquilo y empatar la partida. Olvidar que tenía la partida ganada varias jugadas antes y volver a empezar. Pero estoy muy orgulloso de haber podido luchar en las partidas 2ª y 6ª. Eso es una señal positiva, aunque necesito

más de mí mismo. Debo aguantar mucho más.

—¿Le falta dar un paso más en la misma dirección?

—Sí. Por ejemplo, contra Adams creo que mis nervios estuvieron mejor. Y Adams no es alguien que tenga los nervios muy quebradizos, ni mucho menos. Si se analizan las partidas, la calidad de juego de ambos estaba bajando día a día. En el quinto día, cuando se jugó el desempate, hay un montón de errores. Adams podía haber ganado en tres o cuatro ocasiones. Y yo estaba jugando muy mal. Incluso cuando tenía ventaja cometí muchos errores. Pero entonces hice algo correcto: me decidí por los caminos de tablas y esperé el momento adecuado. Contra Kárpov, ése fue mi error. Pero, por otra parte, veo muy positivo que esto me pasase sólo una vez durante todo un mes de competición. Sé que tengo que mejorar, pero no voy a decir que no haya aprendido y progresado. Este es un camino correcto.

—¿Cambiaría el cheque que recibió en Lausana por el título mundial?

—Depende de qué título. Si ves que el título tiene un valor financiero, como el de Kárpov... Los demás jugadores no le consideran el campeón del mundo. En Wijk aan Zee nadie tenía miedo al campeón antes de jugar con Kárpov. Pero su título todavía vale. Supone unos determinados honorarios, un aumento en los premios fijos, en las simultáneas, en las libros. Es un título financiero, pero en realidad yo quiero ganar el título, no pagar por él.

—Actualmente, vivimos una situación un tanto confusa. No sabemos exactamente los proyectos de Kaspárov y qué va a ocurrir con el próximo mundial, pero parece que va en serio. Según dicen, usted tendría un problema legal, porque firmó un contrato con una cláusula que le prohíbe jugar otro campeonato del mundo en un año. ¿Eso es verdad?

—La situación no está muy clara. El contrato no dice eso exactamente. Como yo lo entiendo, eso no existe en

KÁRPOV/ANAND: DOS MESES DESPUÉS

CAFÉ AL PASO

el contrato. Dice que tengo que obedecer las reglas de la FIDE. Y es en el *FIDE Handbook* donde se habla del campeón y los aspirantes. Hasta que no lo estudiemos no sabremos qué he firmado exactamente. Además, debo consultar legalmente si puedo o no puedo jugar el campeonato de Kaspárov.

—Entonces, ¿estaría a favor de jugar si las condiciones y la situación legal se lo permiten?

—Claro que sí. Lo que he dicho antes sobre el campeón del mundo es verdad. Yo creo que ahora un campeón ahora tiene menos prestigio que antes. Incluso Kaspárov, que es muy famoso. Mucha gente no está seguro de los torneos donde participa, y debe pensar los organiza un amigo de Kárpov o un amigo de Kaspárov. Cada uno tiene un terreno en propiedad. Por otra parte, el prestigio de los campeones de antes era mayor de lo que debería haber sido. No voy a decir que Capablanca no pudiera elegir a su aspirante. Pero debemos reconocer que las reglas siempre han sido un poco favorables al campeón. Es como en las elecciones, el que tiene el poder tiene más ventajas administrativas para seguir en su sitio.

—El hecho de que, como usted reconoció hace años, Kárpov fuese uno de sus ídolos, ¿le ha influido psicológicamente o está completamente superado?

—Ya no me influye. Todavía le respeto mucho. Su *curriculum vitae* es impresionante. Pero cuando le conoces personalmente tu sentimiento se hace realidad. He comprobado muchas veces que puedo darle muchos problemas y jugar bastante bien contra él.

—¿Usted reconoce a Anatoli Kárpov como campeón del mundo?

—Por supuesto que sí. La FIDE tenía un problema en 1993, cuando

«El título de Kárpov es un título financiero. Supone unos honorarios más altos, más dinero en los fijos, en las simultáneas y más beneficios en los libros»

Kaspárov iba a jugar contra Short. No quiero decir que la FIDE tuviese que rendirse y desaparecer, pero deberían haber realizado por lo menos un Torneo de Candidatos. Si en 1948, cuando murió Aliojin, hubiesen hecho jugar sólo a Botvínik y, por ejemplo, Keres, sin darles a los demás jugadores su oportunidad, Botvínik no habría tenido el respeto y la autoridad que luego consiguió, porque ganó a todos. Igual ocurrió en este caso. La situación de 1948 se repitió en 1993.

Kárpov y Timman no deberían haberse disputado el título; deberían haber participado por lo menos diez personas. Una vez que cometes un error no se puede corregir sólo jugando un encuentro. Kárpov tuvo los privilegios del campeón cuando tenía el título y también cuando era el retador. Algo impresionante. Es un gran jugador. Son

cosas distintas, pero no es campeón.

—Mirando hacia el futuro, ¿se ha marcado algún objetivo? ¿Por ejemplo, se ha puesto un límite para ser campeón del mundo de una vez un año determinado?

—Mi meta es ir desarrollando mi estilo. El objetivo es jugar bien. Intentar ganar el Campeonato del Mundo incluso me ayuda a motivarme y a jugar cada vez mejor.

—¿Cómo se siente en España? ¿La decisión de vivir aquí fue correcta?

—Totalmente. Me gusta mucho estar en España. Permanecer ahora dos meses fuera me parece muy difícil. Es como tener dos casas: una en la India y otra aquí.

—¿Pero no tiene ninguna intención de hacerse español?

—Todavía no. Estoy muy bien como indio viviendo en España.



«Luchar por el Campeonato del Mundo me ayuda a motivarme»



XXIII ABIERTO CIUDAD DE SEVILLA

AL DÍA

Volver a empezar

Victoria de
Kevin Spraggett

Jordi Magem,
primer español

MI CARLOS MATAMOROS.
SEVILLA

Tuvieron que pasar cuatro años antes de que uno de los abiertos más prestigiosos del mundo reapareciese. Esta nueva edición del Abierto de Sevilla ha perdido un poco el brillo de sus predecesoras, pero lo importante es que se ha vencido la inercia, y ahora que nuevamente ha iniciado el movimiento, nada impedirá que recupere el sitio que le corresponde en el concierto internacional. El canadiense y ex candidato Kevin Spraggett dominó el torneo desde las primeras rondas y no dio opción a sus rivales. El segundo puesto fue para el Maestro Internacional ucranio Ruslan Pogorélov, que superó en medio punto al primer español, Jordi Magem

La provincia de Sevilla retoma su antigua tradición ajedrecística. Algo que se confirma con la continuación del joven torneo de Coria del Río y el inicio de la tradición, en cuanto a abiertos se refiere, de Dos Hermanas.

El Torneo fue dominado de principio a fin por el Gran Maestro canadiense Kevin Spraggett, quien sólo concedió dos tablas en su camino hacia la victoria. Algún colega definió su juego como «incorrecto, pero profundo». En primer lugar, el juego de algunos de los participantes, entre los que me incluyo, únicamente se parece al del canadiense en la primera parte de aquella afirmación. Para continuar, ¿qué jugador puede presumir de un juego fundamentalmente correcto? Lo que sí me parece cierto es que en posiciones complicadas, probablemente inferiores, demostró mejores nervios y mayor habilidad para hacer uso de sus posibilidades.

El segundo lugar recayó sobre el Maestro Internacional de Ucrania Ruslan Pogorélov, que sacó el máximo provecho de las ventajas que brinda el suizo. Tras un par de tropiezos en las primeras rondas se vio obligado a nadar en la mayor de las profundidades, pero no perdió la compostura y fue acumulando punto tras punto hasta emerger con éxito en la última y decisiva ronda contra el Gran Maestro búlgaro Atanas Kólev, que tuvo que conformarse con el cuarto puesto en vez de un primer lugar compartido.

El tercer puesto fue para este servidor que, por supuesto, lo da por muy bueno tras unos resultados indiferentes. O dicho de otra manera: el invierno de mi descontento se convirtió en un glorioso verano gracias al sol de ...¡Sevilla!

Con igual cantidad de puntos terminaron los Grandes Maestros Jordi Magem, Atanas Kólev y Davor Komljenovic y el Maestro Internacional Javier Campos. El sistema suizo les llevó al mismo final por distintos caminos.

Hablando del suizo, quiero hacer pública mi queja sobre la manera en que los emparejamientos se realizan.

CLASIFICACIÓN XXIII Abierto de Sevilla (Sevilla, 1998)

1° GM Spraggett (Can)	2565	8
2° MI Pogorélov (Ucr)	2440	7½
3° MI Matamoros (Ecu)	2470	7
4° GM Kólev (Bul)	2530	7
5° GM Magem (Esp)	2535	7
6° GM Komljenovic (Cro)		7
7° MI Campos (Chi)		7
8°-14° MI Frías (Chi, 2510), MF Terán (Esp, 2375), MI Mellado (Esp, 2465), Ridameya (Esp, 2135), GM Dimítrov (Bul, 2470), Carretero (Esp, 2155), Barrero (Esp), 6½; 15°-25° GM Cámpora (Arg, 2535), Gómez Jurado (Esp, 2295), Checa (Esp, 2230), Barrera (Esp), Ramírez (Esp, 2150), Pedro Torres (Esp, 2110), García Cava (Esp), De los Santos (Esp, 2080), Gómez Fera (Esp), Morón (Esp), Vila (Esp, 2255), 6; hasta 141 jugadores; 9 rondas.		

Pienso que la culpa no es ni de los árbitros ni de los programadores, sino de las permisivas reglas de la FIDE, que permiten que los emparejamientos se hagan contra el espíritu del Sistema Suizo.

Este torneo ofrece un marco agradable de juego, como es el Pabellón de la Navegación, situado en la antigua Expo; un ambiente de camaradería, como no podía ser de otra manera en estas tierras andaluzas, y la posibilidad de disfrutar de una ciudad como Sevilla, mi segunda ciudad, que sin duda alguna es *musha* Sevilla.

♠ **MATAMOROS** 1
GAMBITO VOLGA (E10)
♠ **MELLADO** 0
(4°)

1.d4 ♘f6 2.c4 c5 3.d5 b5

Dentro de las diferentes metamorfosis que sufre la apertura, ésta es la primera. Las negras invitan a entrar en lo que se llama en el mundo anglosajón, y también en América Latina, el

AL DÍA

gambito Benkö, en honor del Gran Maestro estadounidense de origen húngaro, quien fue el primero en emplearlo repetidamente en los torneos internacionales.

Su idea es abrir, a costa de un peón, las columnas 'a' y 'b' y, ayudado del alfil de casillas negras que se fiancheará, ejercer una fuerte presión sobre el flanco de dama enemigo.

4. ♖f3 e6

Ahora, la apertura toma la forma de un Gambito Blumenfeld. Las negras entregan un peón para obtener un mayor dominio central.

5. dxe6

La teoría entiende que la variante principal es 5. ♗g5. Pero desde hace años, ella y yo nos hablamos poco.

5. ... fxe6 6. cxb5 a6

Finalmente, el desarrollo negro se transforma en lo que con toda corrección se debe llamar Gambito Volga. Variantes típicamente *blumendfeldianas* son:

A) 6... ♗b7, que jugó contra mí Yákovich en la última edición del Abierto de Sevilla. Sorprendido con esta línea decidí eludir los caminos principales: 7.g3!? ♗a5+ 8.♖c3 a6 9.bxa6 ♗xa6 10.♗h3!? (una jugada profiláctica, adelantándose al avance d5 negro) 10... ♗e7 11.0-0-0 12.♗f4 ♖c6 13.e4, con ventaja de las blancas, Matamoros/Yákovich, Sevilla, 1994.

B) 6... d5 7.♖c3 (con intención de un rápido e4; los problemas que aguantan a las blancas, en caso de no jugar con energía, se ilustran en la famosa partida Tarrasch/Aliejin, Pystan, 1900: 7.e3 ♗d6 8.♗e2 0-0 9.♖c3 ♖bd7 10.b3 ♗b7 11.♗b2 ♗e7 12.0-0 ♗ad8 13.♗c2 e5 14.♗fe1 e4 15.♖d2 ♖e5, y las negras disfrutaban de más que suficiente compensación por el peón; pronto ganaron con un brillante estilo) 7... ♗b7 8.e4 dxe4 9.♗xd8+ ♗xd8 10.♖e5 ♗e8 11.♗f4 ♗d6 12.♗d1 ♗d5 13.♖g6 hxg6 14.♗xd6, con clara ventaja, Ehivest/Rogers, Tallin, 1995.

7.bxa6

Posiblemente, lo más exacto sea 7.♖c3. Por ejemplo, 7... axb5 (7... d5 8.e4!) 8.♖xb5 d5 (8... ♗a5+!?) 9.a4 ♗e7 10.♗f4 0-0 11.e3 ♖e4 12.♗c7 ♗e8 13.♗d3 ♗f6 14.♗xe4 dxe4 15.♖e5 ♖c6 16.♖c4 ♖b4 17.0-0 ♖d3 18.♗d6, y las blancas están claramente mejor, Evers/Andre, correspondencia, 1987.

7. ... ♗xa6 8.g3 ♖c6 9.♗h3

Cegado por mi buen resultado en la partida con Yákovich (ver comentarios a la 6→ jugada del negro), no logro descubrir a tiempo la desventaja de dejar esta pieza indefensa. Mejor era la natural 9.♗g2 ♗e7 10.0-0-0 11.♗e1, y no es posible 11... d5 debido a 12.♖g5 ♗d6 13.e4, con mejor juego, ya que 13... h6 pierde inmediatamente mediante 14.♖xe6 ♗xe6 15.exd5.

9. ... ♗e7 10.0-0 0-0 11.♖c3 ♗e8!

Esta jugada pone en evidencia la pobre jugada 9 de las blancas. La dama negra se traslada al flanco de rey, con ganancia de tiempo, y prepara al mismo tiempo el avance d5 (después de que el alfil de rey blanco se retire) tras lo cual obtendrá clara preponderancia en el centro y en el flanco de rey. Me di perfecta cuenta de que si no hacía algo y ahora, no habría otra oportunidad.

Mi siguiente jugada inicia una serie de complicaciones tácticas que afortunadamente se inclinaron a mi favor, pero un análisis más detenido indica que las ventajas que las negras han acumulado debían mantenerse con un juego correcto.

12.♗g5

Las blancas están dispuestas a ceder la pareja de alfiles a cambio de ganar un mayor dominio central y contener por un momento, gracias a la presión sobre 'd7', el traslado de la dama negra a 'h5'.

12. ... h6

Sin embargo, 12... ♗h5 era posible: 13.♗xf6 (13.♗g2 ♖g4 14.♗xe7 ♗xf3 15.h3. Al finalizar la partida,

Mellado me dijo que no se decidió por 12... ♗h5 debido a esta variante. Sin embargo tras la sencilla 13... d5 las negras tienen mejores perspectivas) 13... ♗xf6 14.♗xd7 ♗xh3 15.♗xc6 ♗xc3 16.bxc3 ♗xe2 17.♖g5 (en esta jugada cifraba mis esperanzas; pero no me di cuenta de que después de...) 17... ♗f5 18.♗xe6+ ♗xe6 19.♖xe6 las negras no están obligadas a mover su torre: 19... ♗xf1 (si 19... ♗f6 20.♖c7 ♗af8 21.♖d5 ♗f7 22.♗fe1, ganando: 22... ♗xf2 23.♖f4) 20.♗xf1 (tras 20.♖xf8 ♗h3; esta última jugada se me pasó por alto; las blancas pierden el caballo y, a pesar de conseguir tres peones por la pieza con 21.♖xh7 sus peones son muy débiles como para pensar en una defensa exitosa).

Tras 20.♗xf1, aunque las blancas tienen dos peones a cambio de la calidad, sus posibilidades son peores, ya que más temprano que tarde perderán su peón 'a'. De todas formas, creo que las blancas tienen serias posibilidades de tablas si logran situar de manera segura su caballo en 'e4', desde donde mantiene bajo control el peón débil 'c3' y la base del flanco de Rey ('f2').

Además, sólo deben consentir un cambio de torres si logran eliminar los peones de la columna 'c', lo que generaría un final teórico de tablas.

13.♗xf6 ♗xf6 14.♗e1

Para aliviar la presión en la diagonal 'a6-f1' y, en caso de ser necesario, darle ánimo al peón 'e' para que cumpla su función en el centro.

14. ... ♗b8

No es conveniente jugar 14... d5 15.e4 d4 16.e5.

15.♖e4

Durante la partida pensé que esta jugada no sólo solucionaba definitivamente mis problemas, sino que también lograba asegurarme cierta ventaja. La realidad casi nunca se ajusta a nuestros sueños.

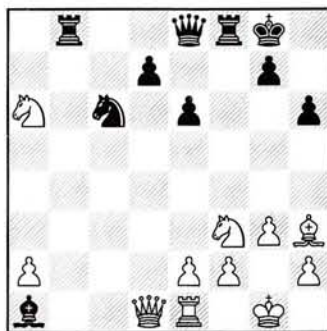
15. ... ♗xb2

La captura equivocada. Las negras

XXIII ABIERTO CIUDAD DE SEVILLA

AL DÍA

confían en su jugada 16ª, pero no evaluaron correctamente el afán de protagonismo del caballo centralizado blanco que, como sufriendo de hambres atrasadas, devora todo lo que se encuentra a su paso. Era correcto 15... ♖xb2 16. ♗xc5 ♕xa1 17. ♗xa6, y ahora:



A) 17... ♗d8 (con la sana intención de defender el peón 'd', pero permite al ♗a6 inmolarsse en 'e6') 18. ♗c7 (18. ♗xa1 ♗h5 19. ♖g2 ♗a5) 18... ♗h5 19. ♗xe6 dxe6 20. ♕xe6+ ♖h8 21. ♗xa1, y las blancas tienen tres peones a cambio de la calidad.

B) 17... ♗b6 (ésta es la única posibilidad que calculé; tiene el inconveniente de dejar a la torre en una casilla indefendida) 18. ♗c5 (18. ♗c7!?) 18... ♕c3 19. ♗xd7 ♕xe1 20. ♗xb6, y las posibilidades de las blancas me parecen ligeramente preferibles.

C) 17... ♗c8! 18. ♗xa1 ♗h5! (como es de conocimiento popular, las debilidades tácticas atraen la combinación; esta inesperada, al menos para mí, maniobra de dama saca provecho de la falta de movilidad del caballo blanco situado en la esquina, de su indefensión y de la del alfil de rey) 19. ♖g2 ♗a5 20. ♗d1 ♗cd8 21. ♗d6 ♗xa6 22. ♗d1, y las blancas tienen cierta presión por la calidad, pero nada más. Desde luego las posibilidades negras no son en absoluto peores.

16. ♗xc5 ♕xe2

A partir de este momento no veo como salvar el juego de las negras. Sin embargo, retirar el alfil a 'c8' habría dejado a las negras con un peón de

menos sin poder mostrar nada a cambio.

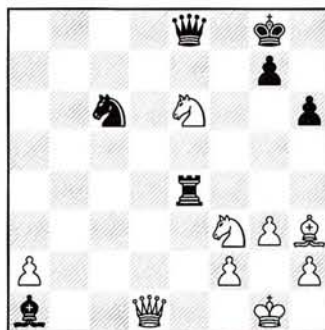
17. ♗xe2 ♗xe2 18. ♗xd7 ♕xa1

En un principio, me molestaba 18... ♗xf2, pero las blancas tienen a su disposición la sencilla 19. ♗xf8 (y no 19. ♗xf6+ ♗xf6 20. ♖xf2 ♗e5 21. ♕g2 ♗c6 22. ♗b1 ♗c5+ 23. ♖f1 ♗g4, que complica la partida) 19... ♗xf3 20. ♗xf3 ♕xa1 21. ♕xe6+ ♖h8 22. ♗f5.

19. ♗xf8 ♗e4

Es más resistente la curiosa 19... ♗b2 20. ♗xa1 ♗b8 21. ♕xe6+ ♖xf8 22. ♕b3 ♗xb3 (si 22... ♗e2 23. ♗d1, con idea de ♗d5; las blancas no sólo tienen dos peones por la calidad, sino, y lo más importante, el rey enemigo está muy débil y el caballo en 'c6' no tiene puntos de apoyo en el centro; todos estos factores dan a las blancas ventaja decisiva) 23. axb3 ♗xb3. Debo admitir que durante la partida pensé que esta captura no era posible debido a 24. ♗a8+, sin percatarme de 24... ♗b8. De todas formas, después de 25. ♗e5 la débil situación del rey negro y su caballo prácticamente dominado dan a las blancas excelentes posibilidades de victoria.

20. ♗xe6



20. ... ♗d4

Las alternativas tampoco salvan a las negras:

A) 20... ♕f6 21. ♗d5, amenazando a la torre y una poderosa descubierta.

B) 20... ♕d4 21. ♗b3 (21. ♕f5 ♗xe6 22. ♕xe6+ ♗xe6 23. ♗xd4 ♗xd4

24. ♗xd4 ♗xa2, con probables tablas) 21... ♖h8 (21... ♗f7 22. ♗exd4 ♗xd4 23. ♗xd4) 22. ♗d5, ganando material.

21. ♗exd4

Este caballo desaparece con la satisfacción del deber bien cumplido.

21. ... ♕xd4 22. ♕f5

El punto final de las complicaciones iniciadas en la jugada 15→. Si las negras se deciden por 22... ♗xf2+ tendrán que preocuparse tanto por el peón pasado 'a' como de la seguridad de su rey. Por esta razón, deciden cambiar las damas, lo que tampoco debió representar ningún problema para las blancas.

22. ... ♗a4 23. ♗xa4 ♕xf2+ 24. ♖xf2 ♗xa4 25. ♕e6+ ♖f8 26. ♕b3

Las blancas creen que pueden ganar de cualquier manera, y aunque esto es más o menos cierto no hay ninguna excusa para abandonar la búsqueda de las mejores jugadas. 26. ♖e3 era mucho más exacto.

26. ... ♗e4 27. a4 ♖e7 28. a5 ♖d6 29. a6 ♖c5 30. ♕c2 ♗e7 31. ♕d3

Y ahora 31. h4, con idea de h5 y ♗f5, era más sencillo.

31. ... g5 32. g4 ♗f7 33. ♖g3 ♗d7 34. ♕e2 ♗e7 35. ♕f1 ♗e3 36. ♖f2 ♗e4 37. h3 ♗a4 38. ♖e3 ♗f4 39. ♕d3 ♗f7

39... ♗a4 40. ♗d2, con idea de ♗d2, ♗e4, ♗g3 y ♗f5.

40. h4 ♗f4 41. hxc5 hxc5 42. ♕f5 ♗a4 43. ♗xc5 ♗xa6 44. ♗e4+ ♖d5 45. ♖f4 ♗a1 46. ♖g5 ♖e5 47. ♗d2

Un poco aturrido por lo que pensaba que era un triunfo sumamente fácil, pierdo un poco el control y por unos movimientos me dedico a lo que en el argot ajedrecístico se conoce como «mover madera». 47. ♗c5, para situarlo en 'd7' e impedir de esta forma que el rey negro se acerque a 'g8' habría acortado la partida en unas 10 jugadas.

47. ... ♗a6 48. ♗f3+ ♖d5 49. ♕g6 ♗a3 50. ♗h4 ♖e6 51. ♗f5 ♗h3 52. ♕h5 ♖e5

AL DÍA

53. ♖g7 ♜f3 54. ♙g6 ♜g3 55. ♙f5 ♜a3
56. ♙h5 ♜f3

56... ♜a6 57. ♙f4 ♜b6 58. ♙g6+
♙d5 59. ♙f8 ♜a6 60. ♙d7 ♜d6 61. ♙h5

57. ♙f6 ♙d4 58. ♙d7

¡Por fin!

58. ... ♙d5 59. ♙f6 ♜a3 60. ♙g5 ♙d6
61. ♙g6 ♜g3 62. ♙e5 ♜xg6+ 63. ♙xg6

Mellado decidió tomarme la lección hasta la jugada 91. Al concluir la partida, alguien me dijo que cómo era posible que entre maestros se continué una partida así. Yo respondí que una vez vi a un Gran Maestro amigo mío con aproximadamente el mismo tiempo que me quedaba a mí para la caída final de la bandera (unos treinta minutos) que fue incapaz de dar mate. Resumiendo: ¡Yo habría hecho lo mismo!

♙ SPRAGGETT 1
ESCANDINAVA (B01)
♜ CAMPORA 0
(8^a)

1.e4 d5

Es curioso ver cómo los sucesos de la infancia afectan a las personas en sus años de adultos. Siempre he considerado inferior esta apertura por aquello de que permite desarrollar las piezas de las blancas ganando tiempos. Lamentablemente, en aquella época no pude disfrutar de los certeros comentarios del Dr. Lasker: «Una idea esencialmente correcta. Las negras disputan el centro desde el mismísimo comienzo de la partida, con la pretensión de ir neutralizando cada pieza rival...» (*Manual de Ajedrez*, página 112).

2.exd5 ♜xd5 3. ♙c3 ♜a5 4.d4 ♙f6
5. ♙f3 c6 6. ♙c4 ♙f5 7. ♙d2 e6 8. ♙d5
♙d8 9. ♙xf6+ ♜xf6

En la primera aparición de 8. ♙d5 en el *Ajedrez Magistral* las negras recapturaron con peón y quedaron claramente inferiores después de 9... gxf6 10.c3 ♜c7 11. ♙h4 ♙g6 12. ♜f3 ♙d7

13. ♜h3, Almasi/Kindermann, Austria, 1995.

10. ♜e2

Una activa jugada que introdujo Shírov, con la que prepara el enroque largo. Cámpora, que ya había tenido esta posición desde el otro lado del tablero, jugó de una manera más clásica en su partida contra Wolff, disputada en Buenos Aires el año pasado: 10.0-0 ♙d7 11.c3 ♙d6 12. ♙g5 ♜g6 13. ♜d2 h6 14. ♙f4 ♙e7 15. ♜f1 0-0 16. ♙g3, y transformó su ligera ventaja en victoria

10. ... ♙d7

Es peligroso 10... ♙xc2 11.d5, con ataque, según Shírov. Como el ajedrez es un juego donde mejor se aplica el dicho «confía, pero verifica», verifiquemos: 11... cxd5 (11... ♜xb2 12.0-0 cxd5 13. ♙b5+ ♙c6 14. ♜fc1) 12. ♙c3 ♜g6 13. ♙b5+, y ahora:



A) 13... ♙c6 14. ♙e5 ♜xg2 15. ♙d2! (15. ♙xc6!?).

B) 13... ♙d8 14. ♙e5! ♜xg2 15. ♜xc2! ♜xh1+ 16. ♙e2 ♜xa1 17. ♙a5+, con ataque ganador.

Y si 10... ♙g4 11.d5 ♙xf3 12.gxf3 cxd5 13. ♙xd5 ♙d7 14.0-0-0 ♙a3 15.c3 0-0 16. ♙e4, Shírov/Sálov, Madrid, 1997.

11.0-0-0

En sus notas a la partida con Sálov, Shírov acompaña a la jugada 11.d5 con un signo de admiración. Sin embargo, las cosas no están tan claras tras 11... cxd5 12. ♙xd5 ♙e7, ya que

13. ♙c3 se encuentra con la sorprendente 13... ♙b4! 14. ♙xb4 ♜xb2 15.0-0 ♜xb4 16. ♜ab1 ♜c5 17. ♙xb7 ♜b8, con ventaja gracias a su mejor estructura de peones.

11. ... ♙b6

Un serio error. 11... ♙g4 habría transpuesto a la partida Shírov/Sálov (mencionada más arriba). También después de 11... ♙d6 12.h3! y las blancas están mejor.

12. ♙g5 ♜g6 13. ♙b3

Spraggett deja pasar su oportunidad. Sumamente fuerte era 13.d5 ♙xc4 14. ♜xc4 exd5 (14... cxd5 15. ♜b5 mate) 15. ♜he1+ ♙e6 (15... ♙e4 16. ♙xd5 cxd5 17. ♜xd5 f5 18. ♜xb7 ♙d8 19. ♜b5+ ♙d7 20. ♜b8+ ♙f7 21. ♙e5+) 16. ♙xd5 ♙e7 (16... cxd5 17. ♜b5 mate) 17. ♙xe7 cxd5 18. ♜b4, con enorme compensación para las blancas en la forma de su mayor desarrollo y la insegura posición del rey negro. Una divertida continuación es 18... ♜c8 19.c3 ♜g4 20. ♜d6 ♜a4 21. ♜xe6! fxe6 22. ♙e5 h6 (única, aunque igualmente perdedora es 22... ♜f4+ 23. ♙d1 ♜xe5 24. ♜xe5 ♙xe7 25. ♜xg7+ ♙d6 26. ♜xb7) 23. ♙d8, con mate.

13. ... ♙g4 14.h4

Como desilusionadas por el curso que estaban tomando los acontecimientos, las blancas empiezan a jugar algo flojo. No había ninguna necesidad de debilitar 'g4' y, con ello, h5.

14. ... h6 15. ♙f4 ♜f5 16. ♙e5 0-0-0 17.c4

Y ahora se imponía 17.c3, con posibilidades de mantener el equilibrio.

17. ... f6 18. ♙c2 ♜h5 19. ♙g3 c5 20.dxc5 ♙xc5

Las negras, gracias a su armoniosa situación central, tienen un juego bastante más cómodo.

21.a3 a5

También era posible la natural 21...

XXIII ABIERTO CIUDAD DE SEVILLA

AL DÍA

e5, ya que el avance del peón 'b' blanco no representaba ninguna amenaza.

22. ♖e4 e5 23. ♖e1

Con su última maniobra de dama, las blancas logran evitar que la dama negra defienda indirectamente la única debilidad de su territorio, el peón 'a5'. Spraggett sacrifica un peón para complicar la partida.

23. ... ♜xd1+

Las negras cambian las torres porque piensan que pueden ser las primeras en controlar la columna 'd'.

24. ♙xd1 ♜xc4 25. ♖c3 b5

Cámpora juzga correctamente que debido a la descoordinación de las piezas blancas, éstas no podrán aprovechar la abierta posición de su rey.

26.a4

Otro intento de sacar provecho del débil flanco de dama negro tampoco tienen éxito: 26. ♙e2 ♙e6 27. ♙xc4 ♙xc4 28. ♜d2 ♖e2 29. ♖xa5 ♙b7, y las blancas han recuperado su peón, pero han descuidado a su propio rey. Por ejemplo: 30. ♜xc4 ♖xc4+ 31. ♙b1 ♖d3+ 32. ♙a1 ♜a8 33. ♖e1 ♜xa3+! 34. bxa3 ♙d4+ 35. ♙a2 ♖c2 mate.

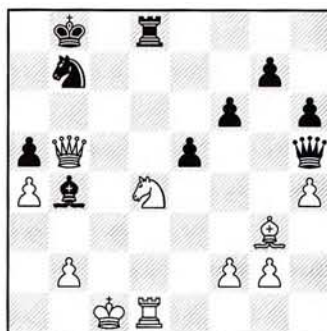
26. ... ♙b4 27. ♖d3 ♜d8

Como indicó Cámpora tras la partida, era mucho más fuerte 27... ♙b8, para utilizar la columna 'c' en su provecho. Podría seguir 28. axb5 (28. ♖d5 ♜c8! 29. ♖xb5+ ♙a7 30. ♙b1 ♜c5, ganando la dama) 28... ♜c8 29. ♜d4 (29. ♙c2 ♜d6) 29... ♙d2+ 30. ♙b1 ♙xd1 31. ♜c6+ ♙b7 32. ♖xc4 ♖g6+ 33. ♙a2 ♖c2 34. ♖xc2 ♙xc2, y las negras pronto sumarán a sus ventajas posicionales la ventaja material.

28. ♖e4 ♜d6

La alternativa 28... ♙b8 llega un poco tarde: 29. ♜xe5! ♜xd1+ 30. ♜xd1 ♜xe5 31. ♜d5.

29. ♖c6+ ♙b8 30. ♖b6+ ♜b7 31. ♜d4 ♙xd1 32. ♜xd1 ♙c8 33. ♖c6+ ♙b8 34. ♖xb5



Las blancas tientan demasiado su suerte y rechazan repetir jugadas con 34. ♖b6. Su propio rey no está tan seguro como parece, y su alfil de dama no participa en el juego.

34. ... ♜d6! 35. ♜c6+ ♙c7 36. ♜xd6 ♜xd6 37. ♖d5

No conduce a ningún lado 37. ♖a6 ♖g4 38. ♜xa5 ♖e4, y todas las piezas blancas se encuentran torpemente situadas.

37. ... ♖e2 38. ♜xb4 ♖e1+ 39. ♙c2 ♖xb4 40. b3 ♙b6

Sólo un fuerte apuro de tiempo puede explicar esta jugada. Prácticamente ganador era 40... ♖e4+ 41. ♖xe4 ♜xe4 42. b4 (la única jugada que evita una derrota forzada es 42. ♙h2, pero dudo de que las blancas puedan eludir su destino) 42... axb4 43. ♙b3 ♙c6 44. ♙xb4 ♜xg3 45. fxg3 h5 (el peón pasado protegido en la columna 'e' se muestra más peligroso que el peón pasado distante) 46. a5 f5 47. ♙c4 e4 48. ♙b4 ♙b7 49. ♙c4 ♙a6 50. ♙b4 g6, y las blancas deben elegir entre perder su peón de torre o permitir que el peón de rey corone.

41.f3

Como Lázaro, el alfil de dama vuelve a la vida milagrosamente, con efectos devastadores.

41. ... ♜b7

Había que intentar la penosa defensa que sigue al cambio de damas en 'c5'. Ahora, todo acaba rápidamente.

42. ♙f2+ ♙c7 43. ♖f7+ ♙c8 44. ♖xg7 ♖a3 45. ♖g8+ ♜d8 46. ♙b6 ♖a2+ 47. ♙c3

Las negras, que no pueden evitar que el rey blanco encuentre refugio al capturar el peón 'a5', abandonaron.

♔ MAGEM	1
FRANCESA (C02)	
♚ MELLADO	0
(8ª)	

1.e4 e6 2.d4 d5 3.e5 c5 4.c3 ♖b6 5. ♜f3 ♜c6 6. ♙e2 cxd4 7.cxd4 ♜ge7

Desde un punto de vista exclusivamente filosófico, es mejor 7... ♜h6, que recorta las posibilidades de las blancas (8. ♜a3 ya no es tan peligroso), y obliga a defender el peón 'd' con 8.b3, seguido de ♙b2 o entrar en la línea 8. ♜c3 ♜f5 9. ♜a4 ♖a5+ 10. ♙d2 ♙b4 11. ♙c3 b5 12. a3 ♙xc3+ 13. ♜xc3 b4 14. axb4 ♖xb4 15. ♙b5 ♙d7, en la que las negras alcanzan la igualdad.

Por supuesto, 7... ♜ge7 no es una mala jugada y entra por transposición de jugadas a otra línea principal.

8. ♜a3 ♜f5 9. ♜c2 ♙e7

Otra idea es mantener la casilla 'e7' libre para que el caballo situado en 'f5' pueda retroceder en caso de ser atacado. Por ejemplo, 9... ♙d7 10. 0-0 a5 (10... ♜c8 11. ♙d3!? ♜cxd4? 12. ♜fxd4 ♜xd4 13. ♙e3 ♙c5 14. b4!) no sólo gana espacio en el flanco de dama, sino que también mantiene la presión sobre el peón 'd4', como se demuestra en la siguiente variante: 11. g4 ♜fe7 12. ♜h4 ♜g6 13. ♜g2 ♙e7 14. f4 0-0 15. ♙e3 f5, con buen juego para las negras, Benjamin/Gulko, EEUU, 1992. Esta partida modelo la pueden encontrar, entre otras partes, en la sección de

AL DÍA

Alfonso Romero *Usted juega* del número 465 de JAQUE.

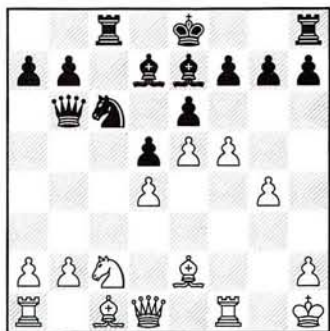
10.0-0 ♖d7 11.♗h1

Preparando g4, seguido de f4, sin tener que temer nada en la diagonal 'g1-a7'.

11. ... ♜c8

11... h5, no sólo para asegurar la posición del ♘f5, sino también para jugar a lo Korchnoi con g5, tanto para presionar al peón 'd4' como para ganar espacio en el flanco de rey, encuentra una buena respuesta en 12.♙d3, y las blancas parecen estar mejor.

12.g4 ♘h4 13.♘xh4 ♙xh4 14.f4 ♙e7 15.f5



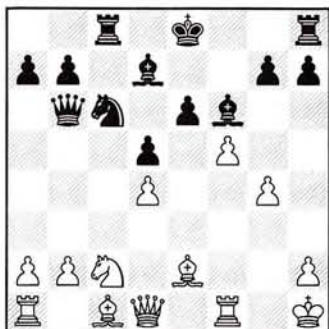
15. ... f6

Esta jugada prácticamente pierde la partida. Las negras deben mantener intacto su flanco de rey para no deteriorar sus posibilidades de defensa, y a su vez aliviar su posición mediante cambios, para lo cual vienen a la mente dos posibilidades:

A) 15... ♘b4 16.♘xb4 ♗xb4 17.a4, para evitar ♙b5. Las blancas podrían seguir con b3, ♙b2 (o ♙a3), y gracias a su mejor coordinación de las torres tiene mejores perspectivas.

B) 15... ♘a5, con idea de ♙b5 y reservándose la idea de huir con su rey al flanco de dama. La posición negra parece plenamente defendible.

16.exf6 ♙xf6



17.g5!

Magem no repara en pérdidas materiales con tal de llegar al monarca negro, que se encuentra alegremente en el centro.

17. ... ♙xd4 18.fxe6 ♙xe6 19.♙g4 ♙xg4 20.♗xg4 ♙d8

Parece más tenaz 20... ♜c7 21.♙f4 ♙d7 (otras jugadas son peores: 21... ♙e5 22.♙xe5 ♘xe5 23.♗ae1 ♜e7 24.♗c8+ ♗d8 25.♗c3 ♗d6 26.♘d4; 21... ♘e5 22.♙xe5 ♙xe5 23.♗ae1 ♜e7 24.♘e3; 21... ♜e7 22.♙d6 ♜e4 23.♗ae1) 22.♗ad1, y la iniciativa blanca bien vale un peón, pero todavía no se ve algo inmediatamente decisivo. Tras la continuación de la partida las esperanzas negras desaparecen.

21.♙f4 ♗xb2

Está claro que cualquier intento de salvar al rey negro, atrapado en el centro y bajo fuego enemigo, está destinado a fracasar. Las torres blancas pretenden hacer uso de la columna 'd' y la dama desea adentrarse en el territorio enemigo vía 'e6'. Contra esta última idea 21... ♜e8 no es ninguna solución debido a 22.♗ae1, y la penetración del ejército blanco es incontenible.

22.♗e6 ♜c7

Ante la amenaza ♗d6, seguido de ♗ae1, no hay solución mejor, ni tampoco peor.

23.♙xc7+ ♙xc7 24.♘xd4 ♗xd4 25.♗ad1 ♗e4+

De otra forma, las blancas dispondrían de un fuerte ataque, además de ventaja material.

26.♗xe4 dxe4 27.♗f7+ ♙b6 28.♗xg7

Las negras no disponen de la más mínima posibilidad de salvación. Las jugadas restantes fueron:

28. ... e3 29.♗e1 ♜e8 30.♗xh7 ♘d4 31.g6 e2 32.g7 ♗g8 33.h4 ♘f5 34.♗h2 ♘d4 35.♙g3 ♙c5 36.h5 ♘f5+ 37.♗h3 ♘xg7 38.♗xe2 ♘e8 39.♗xb7 ♘f6 40.♗xa7 ♙b6 41.♗e6+

También era posible 41.♗f7 ♘xh5 42.♗e6+ ♙c5 43.♗f5+, pero bien dice el viejo y conocido refrán: «A menos piezas, menos problemas».

41. ... ♙xa7 42.♗xf6 ♙b7 43.h6 ♙c7 44.h7 ♗h8 45.♗h6 ♙d7 46.a4

Y aquí, las negras abandonaron.

♙ POGORELOV 1
GAMBITO DE DAMA (D15)

♜ KOLEV 0

(9°)

1.♘f3 d5 2.d4 ♘f6 3.c4 c6 4.♘c3 a6

Esta inocente jugada de peón de flanco cumple los siguientes objetivos centrales: refuerza la amenaza sobre el peón 'c4', que puede ser defendido con mayor seguridad después de b5, y prepara la presión sobre el centro blanco, así como la expansión en el flanco de dama con la misma jugada. Además, el alfil de dama blanco, el eterno problema del Gambito de Dama, puede desarrollarse sin temer por el peón de 'b7', que suele ser atacado con ♗b3. Debió suponer una gran inventiva idear esta jugada, que parece violar los preceptos de la apertura. No debe extrañarnos que uno de sus asiduos practicantes sea un libre pensador como Shírov.

5.e3 b5 6.b3 ♙g4 7.♙e2 e6 8.0-0 ♘bd7 9.h3 ♙h5 10.cxd5

XXIII ABIERTO CIUDAD DE SEVILLA

AL DÍA

Parece más exacto retardar este cambio para que la incursión del caballo de rey a 'e5' incluya la amenaza sobre 'c6'.

10. ... cxd5 11. ♖b2 ♙d6 12. ♗e5 ♙xe2 13. ♗xe2 ♗b8 14. ♗xd7 ♗xd7 15. ♖c1

Como resultado de la apertura, a cambio de quedar con un torpe alfil en 'b2' (o no, miren la partida), las blancas poseen mayor control sobre la única columna abierta. Del resultado de la lucha por el control de ésta depende el equilibrio de la partida.

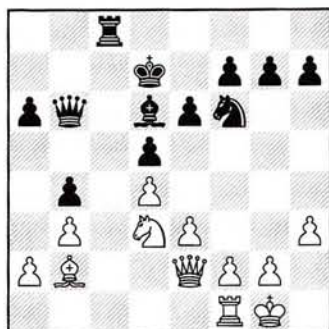
15. ... ♗f6 16. ♖c6 ♗d7!

El rey contribuye al control de la columna. El monarca negro no se siente particularmente incómodo en el centro, porque resulta muy difícil abrir la posición. Sin embargo, debe jugar con precaución.

17. ♖c2 ♗b6 18. ♗c1 ♖ac8 19. ♗d3 ♖xc2 20. ♗xc2 ♖c8 21. ♗e2

Las negras tienen un dominio del centro algo mayor, control de la única columna abierta y, sobre todo, un alfil más móvil. Su única debilidad es la posición de su rey. Antes de iniciar cualquier actividad sería útil mejorar su posición, por ejemplo con 21... ♗e7. Su siguiente movimiento permite a las blancas entrar de nuevo en la partida con la ayuda de la táctica.

21. ... b4



22. ♗c5+! ♙xc5

Si 22... ♗e7 23. ♗xa6 ♖a8 24. ♗c5 ♖xa2 25. ♗a4, y la torre negra está en dificultades.

23. dxc5 ♖xc5

23... ♗xc5 24. ♗xa6, con problemas con el rey, con el peón de 'b4' y en la gran diagonal negra.

24. ♗d4 ♗b5 25. ♗f3 ♖c2 26. ♙xf6 gxf6 27. ♗xf6 ♗e8 28. ♗h8+ ♗e7 29. ♗xh7

Tras las escaramuzas tácticas, el recuento de heridos y contusos nos indica que a las negras les será muy difícil cuidar de su rey y vigilar los deseos de expansión del peón 'h'.

29. ... ♗e2

Es aun más peligroso 29... ♖xa2 30. ♖c1.

30. ♗h4+ ♗e8 31. ♗xb4

La partida está decidida.

31. ... ♖xa2 32. ♗f4 ♖c2 33. h4 ♖c8 34. g3 ♗d3 35. h5

El peón 'b' no es de ninguna utilidad para las blancas.

35. ... ♗xb3 36. h6 ♗b2 37. ♗g2 ♗e7 38. ♖h1 ♖h8 39. h7 a5 40. ♗c7+ ♗f6 41. ♖h4

Por supuesto, Pogorélov no se deja seducir por la captura del peón 'a', y apunta al mate.

41. ... e5 42. ♗d6+ ♗f5 43. e4+

Con mate en tres jugadas más. Las negras abandonaron.

♖ GOMEZ JURADO 1

INDIA DE DAMA (E12)

♜ POGORELOV 0

(3°)

1.d4 ♗f6 2. ♗f3 e6 3.c4 b6 4.a3 c5

5.d5 ♙a6 6. ♗b3 g6 7. ♙g5 ♙g7 8. ♗c3 h6 9. ♙h4 g5 10. ♙g3 exd5 11. cxd5 0-0 12. e4 ♙xf1 13. ♙xf1 d6 14. ♖e1 ♖e8 15. h4 g4 16. ♗d2 ♗h5 17. ♗b5 ♗xg3+ 18. ♗xg3 h5 19. ♗xd6 ♗d7 20. ♗c4 ♗e5 21. ♗xd8 ♖exd8 22. ♗xe5 ♙xe5 23. ♗c3 f5 24. f3 fxe4 25. fxe4 ♙g3 26. ♗e2 ♙xe1 27. ♖xe1 b5 28. ♗e3 b4 29. axb4 cxb4 30. ♗e2 a5 31. ♗d4 ♗d7 32. ♗c6 ♖b7 33. e5 a4 34. e6 a3 35. b3 a2 36. ♖a1 g3 37. ♗d4 ♙g7 38. d6 ♗f6 39. d7 ♖b6 40. e7

Y las negras se rindieron.

♜ CHECA 0

FRANCESA (C06)

♜ DIMITROV 1

(4°)

1.e4 e6 2.d4 d5 3. ♗d2 ♗f6 4.e5 ♗fd7 5. ♙d3 c5 6. c3 ♗c6 7. ♗e2 cxd4 8. cxd4 f6 9. exf6 ♗xf6 10. ♗f3 h6 11. 0-0 ♙d6 12. ♙b1 0-0 13. ♗d3 ♖d8 14. g3 e5 15. ♗f5 ♗xf5 16. ♙xf5 ♗f6 17. dxe5 ♗xe5 18. ♗fd4 ♙xf5 19. ♗xf5 ♙c5 20. b4 ♙b6 21. ♙b2 ♖e8 22. ♗g2 ♗c4 23. ♙xf6 ♖xe2 24. ♙xg7 ♗d2 25. ♙xh6 ♗xf1 26. ♖xf1 ♖xa2 27. ♙g5 ♖e8 28. ♗e3 ♙xe3

Y las blancas abandonaron.

♜ KOMLJENOVIC 0

CATALANA (E03)

♜ KOLEV 1

(4°)

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3. ♗f3 d5 4.g3 dxc4 5. ♗a4+ ♗bd7 6. ♙g2 a6 7. ♗xc4 c5 8. 0-0 b5 9. ♗d3 ♙b7 10. dxc5 ♙xc5 11. ♙e3 ♗b6 12. ♙xc5 ♗xc5 13. ♗e3 0-0 14. ♗bd2 ♖ac8 15. ♖ac1 ♗d5 16. ♗d4 ♗a4 17. ♗b3 ♙a8 18. ♗d2 ♖cd8 19. ♗bd4 ♙b7 20. ♖fd1 a5 21. ♗e5 ♗b4 22. a3 f6 23. axb4 ♙xg2 24. bxa5 ♗b7 25. ♗ef3 ♙xf3 26. exf3 e5 27. ♗b4 exd4 28. ♖xd4 ♖xd4 29. ♗xd4 ♗xf3 30. a6 h5 31. a7 ♗b7 32. ♗d6 ♖e8 33. b3 ♗c3

Y las blancas abandonaron.

AL DÍA

♖ CAMPOS 1/2
GAMBITO VOLGA (A57)

♜ MAGEM 1/2
(7ª)

1.d4 ♘f6 2.c4 c5 3.d5 b5 4.exb5 a6
 5.e3 axb5 6.♙xb5 ♖a5+ 7.♘c3 ♙b7
 8.♙d2 ♖b6 9.♘f3 ♘xd5 10.♘xd5
 ♙xd5 11.a4 e6 12.0-0 ♖b7 13.♙c3
 ♙e7 14.♘e1 0-0 15.♖g4 f6 16.♘f3
 ♘a6 17.♚fd1 ♙c6 18.♙d3 ♚f7 19.a5
 ♘c7 20.e4 ♙b5 21.♙c2 ♘a6 22.h4

♙c6 23.h5 ♘b4 24.♙b1 ♖b5 25.h6
 ♚xa5 26.♚xa5 ♖xa5 27.hxg7 ♖a4
 28.♘h2 ♚xg7 29.♖e2 c4 30.♘g4 ♚g6
 31.f3 ♘d3 32.♙xd3 cxd3 33.♖xd3
 ♙b5 34.♖d2 h5 35.♘f2 ♙c5 36.♙d4
 ♖xd4 37.♖xd4 ♙xd4 38.♚xd4 ♚g5
 39.♚b4 ♚c5 40.♘h3 ♙f7 41.♘f4 h4
 42.♙h2 ♙c6 43.♚b6 e5 44.♘h3 ♚c2
 45.♙g1 d5 46.exd5 ♙xd5 47.♘f2 f5
 48.♚b4

Tablas.

♜ TERAN 1
SICILIANA (B30)

♜ GOMEZ JURADO 0
(8ª)

1.♘c3 c5 2.♘f3 ♘c6 3.e4 ♘f6 4.g3 d5
 5.exd5 ♘d4 6.♙g2 ♙g4 7.h3 ♙h5
 8.g4 ♙g6 9.d3 ♖c7 10.0-0 h5 11.g5
 ♘g4 12.♚e1 ♙f5 13.♘e4 0-0-0 14.d6
 exd6 15.♘xd4 cxd4 16.hxg4 hxg4
 17.♙f4 ♖e7 18.c3 d5 19.cxd4

Y las negras abandonaron.

Suscriptores
10% descuento

Percepción y memoria en ajedrez

de Adriaan D. de Groot y Fernand Gobet

316 pp. PVP 5.990 pta.

¿Qué es lo que hace que en plena lucha el maestro de ajedrez saque a relucir su habilidad para retener o recordar la información en una posición compleja y desconocida? Esta es la pregunta psicológica que este libro intenta desvelar. La rapidez para comprender una posición es un elemento básico de la habilidad de los maestros, y caracteriza su forma de pensamiento en general. En esta obra, los autores intentan encontrar las claves de esta habilidad en la memoria del maestro, en los procesos de percepción y en los métodos de resolución de problemas.

En primer lugar, De Groot explica las publicaciones básicas en la experimentación de la memoria. Luego, vuelve a analizar un estudio experimental. Este trabajo es de especial interés debido a la utilización de originales procedimientos experimentales y a sus herramientas analíticas, tales como experimentos de resolución de problemas y técnicas cuantitativas de información teórica.

En la segunda parte del libro, Gobet ofrece análisis adicionales sobre movimientos visuales y compara la relevancia de los datos con recientes resultados en psicología cognitiva. Después, presenta un modelo informático de memoria y percepción de ajedrez, que ofrece un buen apoyo para los datos empíricos.

A.D. de Groot (nacido en 1914) fue profesor de Psicología y Metodología en las universidades de Amsterdam y Groninga. Su libro *Pensamiento y elección en ajedrez* tuvo un fuerte impacto dentro de la psicología cognitiva.

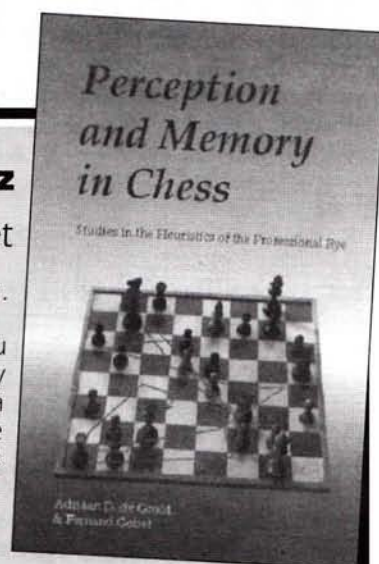
F.Gobet (nacido en 1962) consiguió su doctorado en Psicología gracias a una tesis sobre la memoria de los ajedrecistas. Logró el título de Maestro Internacional y es miembro del equipo nacional suizo. Durante su estancia en la Universidad Carnegie Mellon, en Pittsburgh (Estados Unidos) manejó simulaciones por ordenador del proceso cognitivo de los jugadores. Actualmente, es profesor e investigador de Psicología en la Universidad de Nottingham, (Inglaterra).

EXISTENCIAS LIMITADAS

Pedidos a:

JAQUE XXI

c/ Preciados, 11 - 28013 Madrid - Tfno. 91 531 45 97 - Fax 91531 50 29 - E-mail : jaque@net64.es





ABIERTO MEMORIAL ALEXANDER PETROV (RUSIA)

AL DÍA

¿Quién es Alexánder Bochkarev?

La Defensa Petrov es, junto a hermosas e intrincadas composiciones, parte del legado que dejó a la historia del ajedrez Alexánder D. Petrov (1794-1867). Uno de sus problemas más famosos y comentados es el titulado *Napoleón huye de Rusia*. Petrov representó sobre el tablero del ajedrez la última batalla que tuvo que librar el emperador francés en su campaña en Rusia: contra el frío.

Cuando se cumplen 131 años de su muerte, se celebró en San Petersburgo un nuevo torneo dedicado a recordar su figura. En él participaron 15 Grandes Maestros y 18 Maestros Internacionales, casi todos procedentes de Rusia. Pero no faltaron los nacidos en las antiguas repúblicas soviéticas, como Uzbekistán o Ucrania.

Los organizadores habían invitado para la ocasión al ex campeón del mundo Boris Spasski, que presenció, como espectador privilegiado, una agradable sorpresa.

La hazaña que protagonizó Alexánder Bochkarev es digna de elogio, pero repasando los nombres de sus contrincantes se descubre que tampoco jugó contra los mejores. Comenzó empatando con otro jugador sin título, el ruso Mijail Russánov, aunque sí con 2410 puntos Elo.

En su camino hacia las últimas rondas derrotó al MF Denis Frólov (con 2350 Elo), al MI Maxim Túrov (2445) y al GM Konstantin Aséiev (2565) antes de hacer tablas con el MI Eugeni Najer (2500) y el GM Sergéi Iónov (2530). Una victoria final frente al MI Alexéi Bezgólov (2520) le plantaron en primera posición y con un altísimo *bucholz*.

La única derrota que sufrió, contra Alexéi Feoktístov (2330) en la segunda ronda le obligó a jugar de submarino: una ventaja que le evitó duros enfrentamientos contra nombres como Burmakin, Yákovich, Lugovoi, Yemelin, Járlov o Taimánov.

CLASIFICACION Memorial Petrov (San Petersburgo, Rusia, 7-15/II/1998)

1º	Bochkarev (Rus)	6½
2º	GM Vaulin (Rus)	2535 6½
3º	GM Burmakin (Rus)	2550 6½
4º	GM Yákovich (Rus)	2570 6½
5º	GM Volzhin (Rus)	2510 6½
6º	GM Sergéi Iónov (Rus)	2530 6½
7º-12º	GM Galkin (Rus, 2565), MI Lugovoi (Rus, 2540), GM Yemelin (Rus, 2485), GM Taimánov (Rus, 2490), GM Járlov (Rus, 2560), GM Logínov (Rus, 2500), 6; 13º-22º MI Najer (Rus, 2500), MI Yagúpov (Rus, 2450), GM Aséiev (Rus, 2565), MI Besgólov (Rus, 2520), MI Woitsejovski (Rus, 2540), MI Sajarévich (Rus, 2530), MI Pórov (Rus, 2505), GM Zagrebelni (Uzb, 2485), MI Voróbirov (Rus, 2475), MI Rustémov (Rus, 2575), 5½; hasta 80 jugadores; 9 rondas.	

Pero si esta circunstancia favoreció al jugador desconocido, no es suficiente para restarle méritos. Su menor nivel era un obstáculo que superó con creces. Enhorabuena a Alexánder Bochkarev... quien quiera que seas.

GONZALO ARAGONÉS

Esta es la pregunta que se han hecho los aficionados y maestros de todo el mundo cuando han conocido a través de Internet la clasificación del último Abierto Memorial Petrov. Este año ganó Alexánder Bochkarev, un jugador que se inscribió en el torneo sin Elo y sin título internacional. Pero eso no fue obstáculo para que superara a Grandes Maestros de la talla de Mark Taimánov, Vladímir Burmakin, Yuri Yákovich, Sergéi Iónov o Andréi Járlov, entre otros. Bochkarev empató en primera posición con otros cinco jugadores, pero su desempate fue superior, y logró una *performance* de 2627 puntos

Comenta:

GM José Luis Fernández

♔	YEMELIN	1
	SICILIANA (B33)	
♚	JARLOV	0
	(3º)	

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♙f6 5.♘c3 e6 6.♘db5 d6 7.♙f4 e5 8.♙g5 a6 9.♘a3 ♙e6 10.♘c4 ♚c8 11.♘d5

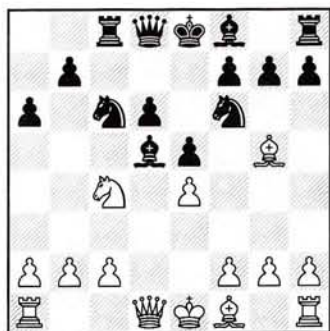
El cambio en 'f6' también puede favorecer a las blancas, pero elimina la tensión central. Veámoslo: 11.♙xf6 gxf6 12.♘d5 f5 13.exf5 ♙xd5 (novedad) 14.♙xd5 ♘b4 15.♙d1 (o tam-

ABIERTO MEMORIAL ALEXANDER PETROV (RUSIA)

AL DÍA

bién 15. ♖e4, o 15. ♖d2) 15... d5 16. ♘a3 (si 16. ♘e3 d4) 16... ♘c6! 17. ♘b1 ♖b6, con clara ventaja blanca, Legger/Hergoot, Campeonato de Canadá, Quebec.

11. ... ♘xd5



12. ♘xf6 gxf6

Tras 12... ♘xf6 13. ♖xd5 ♘e7 14. c3 0-0 15. ♘e2 las blancas sólo tienen una ligera ventaja.

13. ♖xd5 ♘d4

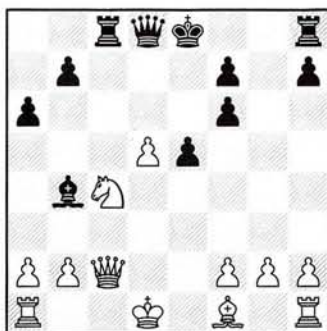
El avance del peón 'b' provoca varias variantes: 13... b5 14. ♘e3, y ahora:

A) 14... ♘h6 15. ♘f5 ♘b4 16. ♘d6+ ♘d7 17. ♖xf7+ (o 17. ♘xb5+) 17... ♘c6 18. ♖b7+ ♘c5 19. ♖d1 ♘xc2+ 20. ♘e2 ♘d4+ 21. ♖xd4 exd4 22. ♖d5+ ♘b6 23. ♘xc8+ ♖xc8 24. ♖xd4+, con ventaja de las blancas, Smagin/Járllov, Campeonato de Europa por Equipos, 1991.

B) 14... ♘e7!? 15. ♖d2!? (la Enciclopedia de Aperturas da la siguiente variante, que lleva a la igualdad: 15. ♖b7 ♖a5+ 16. c3 ♖c7 17. b4 ♖xb7 18. bxa5 ♘d8! 19. a4 bxa4) 15... ♘h6 16. ♘d3, y las blancas tienen una pequeña ventaja.

A más complicaciones lleva el salto de caballo 13... ♘b4, que abre un nuevo frente de ataque: 14. ♖d2 d5 15. exd5 ♘xc2+ (15... ♖xd5 16. ♖xd5 ♘xd5 17. 0-0-0, y las blancas están

algo mejor) 16. ♖xc2 ♘b4+ 17. ♘d1, con las siguientes derivaciones:



A) 17... b5 18. ♖e4 (a 18. ♘d3 las negras contestan con 18... 0-0! 19. ♖e2 bxc4 20. ♘h7+ ♘h7 21. ♖h5+ e igualan la posición; y después de 18. a3 ♖xd5+? 19. ♘c1 ♘a5 20. ♘d6+ ♘d7 21. ♘xc8 ♖xc8 22. ♘xb5+, con victoria blanca, Polzin/Tomesany, Abierto Obervart, 1992) 18... bxc4 19. ♘xc4 ♖b6 20. ♖c1!? (si 20. ♘e2 ♘c5, con igualdad) 20... ♘d6 (con 20... ♘c5?! 21. ♘b3 ♘e7 22. ♘e2 ♘d6 23. ♖hd1 las blancas están algo mejor) 21. ♖c2 ♘e7 22. ♘e2 h5 23. ♖hc1, con ligera ventaja, Kyciak/Wiodgja, correspondencia, 1995.

B) 17... ♖xd5+ 18. ♖d3 (si 18. ♘c1 0-0 19. ♘b1 ♖fd8 20. ♘e3 ♖xc2 21. ♘xd5 ♖xf2 22. ♘c4 ♘c5 23. a4 ♘g7 24. b4 ♘xb4 25. ♘xb4 ♖f4 26. ♖c1 ♖c8 27. ♘b3, con tablas, Ulibin/Manor, Tunja, 1989), y ahora la interesante 18... ♖e6!? o la tranquila 18... ♖c5 19. ♖e3 ♖d5+ 20. ♖d3, que lleva al empate.

14. ♘d3

Otras formas de seguir son 14. ♘e3 y 14. 0-0-0, con distintos planes.

Después de 14. ♘e3 ♘xc2+ 15. ♘xc2 ♖xc2 16. ♖xb7 ♖a5+ 17. b4 ♖a3, con ataque de las negras, Kele/S. Horvath, Abierto de Zalakaros, 1993.

Si 14. 0-0-0 ♖e7 hay dos caminos posibles:

A) 15. c3 ♖c5 16. ♖xd6 ♖xd6 17. ♘d6+ ♘xd6 18. ♘b1 ♘e7 19. cxd4 exd4 20. ♘d3 (si 20. ♖xd4 ♖hc8 21. ♘d3 ♘f4 22. a4 ♖c1+ 23. ♖xc1 ♖xc1+

24. ♘a2 ♖d1) 20... b5 21. g3 a5 22. ♖c1 ♖b8 23. f4 h5 24. ♖xc5 ♘xc5 25. ♘e2 h4 26. gxf4 ♘d6 27. ♖f1 ♖g8 28. ♘xb5.

B) 15. ♖xd4!? exd4 16. ♖xd4 ♖c7 (tras 16... ♘h6+ 17. ♘b1 0-0 18. ♘b6 ♖cd8 19. ♘d5 ♖e5 20. ♖d1 ♘g7 21. f4 ♖xe4 22. ♘d3 ♖e6 23. ♘f5, ganando, Fuellgrabe/Dimitrievski, Abierto de Berlín, 1996) 17. ♘d3 b5 18. ♘b6 ♖c5 19. ♖xc5 ♖xc5 20. b4.

14. ... ♖e7

14... b5 15. ♘e3 ♖a5+ (15... ♘h6) 16. ♘f1 ♖b6 17. c3 ♘e6 18. g3 h5 19. h4 ♘h6 20. ♘f5 ♖d8 21. ♘g2 ♖g8 22. ♘f3 ♘f8 23. ♖hd1 ♘c7 24. ♖b3 ♖c6 25. a4 d5 26. axb5 axb5 27. exd5 ♖xd5+ 28. ♘e4.

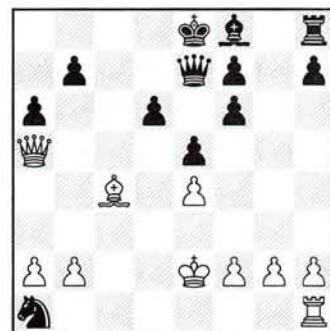
15. ♖a5

Si 15. b4 ♖e6 (15... ♘c6 16. g3 ♖g8 17. a3 ♖c7 18. ♖a5) 16. c3 (16. ♘e3 ♖xd5 17. ♘xd5 ♘xc2+ 18. ♘xc2 ♖xc2 19. 0-0 ♘h6) 16... ♖xd5 17. exd5 ♘c2+ 18. ♘xc2 ♖xc4 19. ♘d2.

15. ... ♖xc4

Otra posibilidad es jugar la torre una casilla menos. Así: 15... ♖c5 16. ♖d2 ♖c7 17. c3 ♘e6 18. ♘e3 ♘h6 19. 0-0 ♖b6 20. g3 ♖c6 21. ♖ac1.

16. ♘xc4 ♘xc2+ 17. ♘e2 ♘xa1



18. ♖c1!! ♘h6 19. ♘xf7+! ♘xf7

La retirada a 19... ♘f8 lleva a las negras a la derrota después de 20. ♖c7 ♖d8 21. ♘h5. Y si 19... ♖xf7 20. ♖c8+ ♘e7 21. ♖c7+ ♘e6 22. ♖c4+.

ABIERTO MEMORIAL ALEXANDER PETROV (RUSIA)

AL DÍA

20. ♖c7 ♗d8

En caso de 20... ♗e8 21. ♖d5+ ♕f8 22. ♗xe7 ♗xe7 23. ♖d1 (23. ♖xd6 ♕f7 24. ♖d1 ♗c7) 23... d5 24. exd5 ♗c7 25. d6 ♗c2+ 26. ♕f3 ♗d2 27. ♕e4 ♕f7 28. ♕f5 ♗c4 29. ♖h5+ ♕g7 30. ♕e6, y si 20... ♖xc7 21. ♖xc7+ ♕g6 22. ♖xb7 ♗c2 23. ♖xa6 ♗d4+ 24. ♗d3 ♗b8 25. b3.

21. ♖d5+ ♕f8 22. ♗xe7 ♕xe7 23. ♖xb7+ ♗d7

Otra vez, el salto del rey a 'f8' lleva a la derrota negra: 23... ♕f8 24. ♖c7 ♕e8 25. b4, con ventaja decisiva.

24. ♖c8! d5 25. ♖g8 ♕f8

25... ♗d6 26. exd5 ♕c7 27. ♖e6.

26. exd5

En este momento, las blancas ya tenían ventaja decisiva.

26. ... ♕e8 27. ♖e6+ ♕e7 28. ♖xa6 ♗xd5

Si 28... ♕f7 29. ♖e6+ ♕e8 30. ♖c6.

29. ♖c6+ ♗d7 30. ♖c1 ♗b3 31. axb3 ♕f8 32. b4 ♗d4

32... ♕xb4 33. ♖h6+ ♕g8 34. ♖xf6 ♗d2+ 35. ♕e3 ♗xb2 36. ♖e6+ ♕f8 37. ♖xe5 ♗b3+ 38. ♕f4.

33. ♖c8+ ♕f7 34. b5 ♗b4 35. b3 h5 36. g3 ♗d6 37. ♗d7+ ♕e7 38. ♖c6 ♗d8 39. ♗d5+ ♕e8 40. ♗d6! ♗d4

O también 40... ♕e7 41. ♖c6+ ♕f7 42. b6.

41. ♖e6+

Y las negras abandonaron.

♙ NAJER 1
FRANCESA (C05)
♜ KASTANIEDA 0
(2ª)

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♗d2 c5 4. ♗g3 ♗f6

5. e5 ♗fd7 6. c3 ♗c6 7. ♗d3 ♖b6 8. 0-0 g6 9. dxc5 ♖c7 10. ♗b3 ♕g7 11. ♗fd4 ♖xe5 12. f4 ♖f6 13. f5 gxf5 14. ♕xf5 ♗xd4 15. ♗xd4 exf5 16. ♗xf5 ♗xc5 17. ♖xd5 ♕xf5 18. ♖xc5 ♗c8 19. ♗e1+ ♕d7 20. ♖d5+ ♕c7 21. ♕f4+ ♕b6 22. ♗e5

Y las negras abandonaron.

♙ BOCHKAREV 1
APERTURA DEL CENTRO (C22)
♜ FROLOV 0
(3ª)

1. e4 e5 2. d4 exd4 3. ♖xd4 ♗c6 4. ♖e3 ♗f6 5. ♗c3 ♕b4 6. ♗d2 0-0 7. 0-0-0 ♗e8 8. ♕c4 ♕xc3 9. ♕xc3 ♗xe4 10. ♖f4 ♗xc3 11. ♕xf7+ ♕h8 12. ♕xe8 ♗xa2+ 13. ♕b1 ♖xe8 14. ♕xa2 d6 15. ♗f3 a5 16. ♕b1 ♗b4 17. ♗g5 ♕e6 18. ♖e4 ♕a2+ 19. ♕c1 ♖h5 20. f4 ♕g8 21. ♗he1 h6 22. ♗e3 d5 23. ♖f5 ♗a2+ 24. ♗d2 ♗e8 25. ♗de1 ♗xe3 26. ♗xe3 ♖xh2 27. ♗f7+ ♕xf7 28. ♖xf7 ♖xg2+ 29. ♗e2 ♖g4 30. c3 ♕h7 31. ♖xd5 ♖xf4+ 32. ♕c2

Y las negras se rindieron.

♙ MILTON 0
SICILIANA (B22)
♜ LUGOVOI 1
(3ª)

1. e4 c5 2. c3 d5 3. exd5 ♖xd5 4. d4 ♗f6 5. ♗f3 e6 6. ♕e2 cxd4 7. cxd4 ♗c6 8. ♗c3 ♖d6 9. 0-0 ♕e7 10. ♗b5 ♖d8 11. ♕f4 ♗d5 12. ♕g3 0-0 13. ♗c1 a6 14. ♗c3 ♗xc3 15. bxc3 ♕f6 16. ♗d3 ♗d7 17. ♖c2 g6 18. ♗d6 ♕e7 19. ♕xe7 ♖xe7 20. ♗fe1 ♗d6 21. ♖d2 ♕g7 22. ♗e4 ♗e7 23. ♗h4 ♗g8 24. ♗g5 h6 25. ♗e4 ♖c7 26. ♗c5 ♕c8 27. ♖e2 b6 28. ♗xa6 ♕xa6 29. ♕xa6 ♖e7 30. ♗f4 ♖a3 31. ♗b1 ♗xa6 32. ♖e5+ ♕h7 33. ♖c7 ♖e7

Y las blancas abandonaron.

♙ YEMELIN 0
SICILIANA (B33)
♜ YAKOVICH 1
(7ª)

1. e4 c5 2. ♗f3 ♗c6 3. d4 cxd4 4. ♗xd4 ♗f6 5. ♗c3 e5 6. ♗db5 d6 7. ♕g5 a6 8. ♗a3 b5 9. ♕xf6 gxf6 10. ♗d5 ♕g7 11. ♗d3 ♗e7 12. ♗xe7 ♖xe7 13. c3 f5 14. 0-0 0-0 15. ♗c2 ♗b8 16. exf5 e4 17. ♗e1 ♕xf5 18. ♗e3 ♕g6 19. ♗d5 ♖e5 20. ♕f1 f5 21. f4 ♖e6 22. ♗e3 ♗h8 23. ♖d5 ♖xd5 24. ♗xd5 a5 25. ♗ad1 b4 26. cxb4 axb4 27. ♗d2 b3 28. a4 ♗fc8 29. ♕b5 ♗c2 30. ♗ee2 ♗c1+ 31. ♕f2 ♕h5 32. ♗e1 ♗c2 33. ♗xc2 bxc2 34. ♗c1 ♗d1 35. ♗c3 ♗d4+ 36. ♕e1 ♕e3 37. ♗xd1 cxd1 ♖+ 38. ♕xd1 ♕xf4 39. ♗d5 ♕xh2 40. b4 ♕g7 41. ♕c6 ♕f7 42. a5 ♕g1 43. b5 ♕e6 44. b6 ♕e5 45. g3 h5 46. ♗d2 ♗d4 47. ♗d1 ♕c5 48. ♗d2 ♗d4 49. a6 ♕xb6 50. ♗xb6 ♗xb6 51. a7 ♗b2+ 52. ♕e1

Las blancas también ganan en caso de 52. ♕c1 ♗a2 53. a8=♖ ♗xa8 54. ♕xa8 f4!.

52. ... ♕e3

Y las blancas abandonaron.

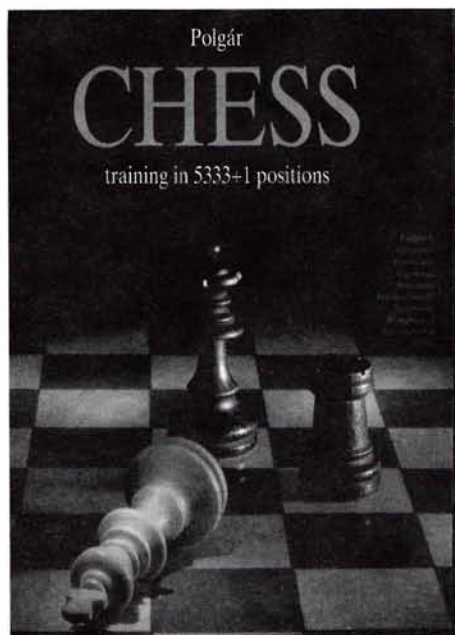
♙ MALININ 1
Pirc (B09)
♜ CHEPUKAITIS 0
(9ª)

1. e4 d6 2. d4 ♗f6 3. ♗c3 g6 4. f4 ♕g7 5. ♗f3 0-0 6. e5 ♗fd7 7. h4 c5 8. h5 cxd4 9. hxc6 hxc6 10. ♖xd4 ♗c6 11. ♖f2 ♗e8 12. e6 fxe6 13. ♖h4 ♗f8 14. ♗d3 ♖a5 15. ♕xg6 ♗xg6 16. ♖h7+ ♕f8 17. ♖xg6 ♖f5 18. ♖g3 ♗d7 19. ♕e3 ♗ec8 20. ♗g5 ♕e8 21. ♗h7 ♕xc3+ 22. bxc3 ♗d8 23. ♗b1 b6 24. ♖f3 d5 25. ♖f7 ♖xc2 26. ♖xb6 ♖xc3+ 27. ♕f2 ♖c2+ 28. ♕g1 axb6 29. ♕xb6+

Y las negras abandonaron.

NOVEDAD

SUSCRIPTORES: 10% descuento



!!! 1104 Páginas con 5333+1 posiciones!!!

Un libro para aficionados que quieran disfrutar
resolviendo combinaciones que comienzan con mate en
un movimiento.

P.V.P.: 3.995 ptas.

Suscriptores: 3.595 ptas.

Pedidos a: **JAQUE XXI, S.L.**
c/ Preciados, 11 - 5º
28013 Madrid

Tfno. 91/ 531 45 97 * Fax 91/531 50 29



VI ABIERTO DE AOSTA (ITALIA)

AL DÍA

De los Pirineos a los Alpes

Excelente resultado de Paco Vallejo

GM ZENÓN FRANCO.
SAINT VINCENT (ITALIA)

Igual que Marco, el popular personaje de dibujos animados, Paco Vallejo está acostumbrado a viajar. Pero por motivos diferentes y con resultados brillantes. El más prometedor de los jóvenes jugadores españoles salió con éxito de su aventura italiana y logró unos excelentes resultados en el VI Abierto de Aosta, un torneo que ha vuelto a renacer con nuevos y renovados bríos. En el abierto principal participaron 71 jugadores, 30 de ellos con título internacional. El triunfo final correspondió al croata Robert Zélcic, que superó en un punto a Reynaldo Vera, Thomas Luther, Igor Novikov e Igor Efimov.

Tras siete años de interrupción, del 7 al 15 de febrero se volvió a celebrar el Abierto de Aosta, que se jugó en la hermosa localidad de Saint Vincent. En esta sexta edición participaron 71 jugadores en el torneo principal, y el triunfo correspondió al tenaz y efectivo Gran Maestro croata Robert Zélcic, con 7,5 puntos de 9 posibles.

Le siguieron luego 4 Grandes Maestros, a un largo punto de distancia, como el cubano Reynaldo Vera, el alemán Thomas Luther, el ucranio Igor Novikov y el representante local, el italo-georgiano Igor Efimov. En total, tomaron parte en la competición 12 Grandes Maestros y el total de titulados alcanzó la treintena de ajedrecistas.

La asistencia hispana estaba representada por Paco Vallejo y quien escribe, sin olvidar al italo-argentino Daniel Contín y al italo-peruano Ricardo Duarte, ambos radicados en Italia desde hace años.

El mejor resultado correspondió a Vallejo, quien confirmó los logros conseguidos en Elgóibar, donde compartió la sexta plaza, ganando 10 puntos Elo y mostrando su característico espíritu de lucha. Por mi parte, arruiné un buen torneo en 2 trágicas jugadas, en las rondas 8ª y 9ª.

El torneo resultó muy agradable. La Sala de Congresos del Municipio de Saint Vincent, donde se jugaban las partidas, nos mostraba los Alpes semi nevados, un lujo para los ojos. Organizó el torneo el Comité Regional Valdostano, con la impecable dirección del Arbitro Internacional Franco Brunod, y el buen trabajo de su colega Lanfranco Bombelli.

Los organizadores se aseguraron un buen número de espectadores, pues el torneo se podía seguir diariamente a través de Internet, con las partidas y resultados de cada ronda. Esto fue posible a que el veronés Valerio Luciani pudo cumplir a la perfección sus tres (!) labores: jugar (venció a 3 titulados), atender un puesto de libros y hacer el boletín.

CLASIFICACIÓN VI Abierto de Aosta (Saint Vincent, Italia, 7-15/II/1998)

1° GM Zélcic (Cro)	7½
2° GM Novikov (Ucr)	6½
3° GM Luther (Ale)	6½
4° GM Efimov (Ita)	6½
5° GM Vera (Cuba)	6½
6°-13° MI Van der Döel (Hol), MI Arlandi (Ita), GM Miladinovic (Gre), MI Belotti (Ita), MIF Sedina (Ucr), GM Cebalo (Cro), MI Vallejo (Esp) , MI Van der Wers (Hol), 6; 14°-20° GM Franco (Esp) , GM Godena (Ita), GM Farago (Hun), MF Rossi (Ita), Guerrieri (Ita), MI Zueger (Sui), Genocchio (Ita), 5½	
Hasta 71 jugadores; 9 rondas.	

Fue un torneo muy combativo, y para todos resultó una sorpresa ver que casi todas las partidas de la última ronda se jugaron al límite. Pero la máxima combatividad, (y reiterada, según me comentó Novikov, pues ya es la tercera vez que lo ve) la demostró la jugadora ucraniana, radicada en Italia, Elena Sedina, que terminó el torneo con sus 6 victorias y 3 derrotas.

Antes de finalizar el torneo, la organización garantizó una próxima edición para 1999. Será un torneo muy recomendable en todos los aspectos.

Comentan:
GM Zenón Franco
MI Francisco Vallejo

♂ VALLEJO	1
SICILIANA (B56)	
♂ MANTOVANI	0
(9ª)	

1.e4 c5 2.♘c3 ♘c6 3.♘ge2 d6 4.d4 cxd4 5.♘xd4 ♘f6 6.g3 ♘xd4

6... g6 7.♗g2 ♘xd4 era una opción preferible.

VI ABIERTO DE AOSTA (ITALIA)

AL DÍA

7. ♖xd4 g6 8.e5!

Esta idea de Pópovic hace dudar del orden elegido por las negras, el ♗g2 será un actor principal en la lucha.

8. ... dxe5 9. ♖xe5 ♗g7 10. ♗g2 0-0 11.0-0 ♗f5 12. ♖b5 ♖b6?!

Una novedad, aunque de escaso valor. 12... ♗xc2 13. ♖xb7 ♖b8 14. ♖xa7 e6 15.h3 ♖c8 16.a4 no da compensación adecuada por el peón, como se demostró en Pópovic/Piket, Lucerna, 1989.

13. ♖xb6 axb6 14. ♗e3

Por supuesto, que el peón 'b7' debe quedar en el tablero, porque es más incómodo de defender.

14. ... ♗xc2 15. ♖fc1!

La jugada 15. ♗xb6 es menos precisa. Las negras igualarían el juego con 15... ♗d7! 16. ♗e3 ♗xc3 17.bxc3 ♖fb8 18. ♖fc1 ♗a4.

15. ... ♗f5 16. ♗xb6 ♖ac8

16... ♖ab8 no era mejor, pues seguiría 17.a4 ♗d7 18. ♗c7 ♖bc8 19. ♗d5 ♗xb2 20. ♗xe7+ ♗h8 21. ♗xb7, ganando material.

17.a4

Las blancas avanzan su peón 'a' no sólo por tener un peón de ventaja en ese flanco, sino también para amenazar la captura en 'b7'.

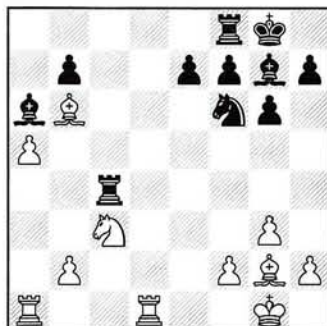
17. ... ♗d3

Si 17... ♗d7 Si 18. ♗e3 ♗e5 19. ♗d5, con clara ventaja blanca.

18. ♖d1!

Controlando la columna abierta y el ♗f6. La variante 18.a5 ♗d7 19. ♗e3 ♗a6 20. ♖d1 no era más que una transposición.

18. ... ♗a6 19.a5 ♖c4



20. ♖a4!

Con el cambio de una torre, la octava línea y los peones negros quedan aún más debilitados.

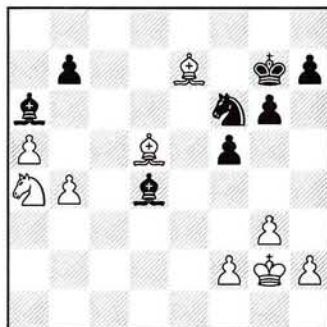
20. ... ♖b8

Tras 20... ♖fc8 21. ♖xc4 ♖xc4 22. ♖d8+ ♗f8 23. ♗f1!, seguido de ♗xa6 y ♖a8, ganando.

21. ♖xc4 ♗xc4 22. ♖d8+ ♖xd8 23. ♗xd8

Con esta jugada, las blancas ganan un peón, pero todavía queda una larga resistencia.

23. ... ♗a6 24. ♗xe7 ♗d7 25. ♗a4 ♗d4 26.b4 f5 27. ♗d5+ ♗g7 28. ♗g2 ♗f6



29. ♗xf6+!

En el mutuo apuro de tiempo las blancas acrecientan su ventaja.

29. ... ♗xf6 30.f4 ♗b5 31. ♗b6 ♗a6 32. ♗d7+ ♗e7 33. ♗c5 ♗c3 34. ♗xb7

♗xb7+ 35. ♗xb7 ♗d7 36. ♗c5+ ♗c6 37. ♗d3 ♗b5 38. ♗f2 ♗d4+ 39. ♗e2 ♗c4 40. ♗d2 ♗b5 41. ♗d1 ♗c4 42. ♗c2 ♗e3 43.h3 ♗d4

Terminado el apremio de tiempo, las blancas imponen su ventaja material.

44. ♗e5+ ♗b5 45. ♗b3 ♗f2 46.g4 fxg4 47.hxg4 ♗e3 48.f5 gxf5 49.gxf5 ♗d4 50. ♗f7!

Aunque hay otras maneras de ganar, Paco calculó muy bien este camino.

50. ... h5 51. ♗d6+ ♗a6

51... ♗c6 Si 52. ♗c4! ♗xd6 (si 52... h4 53. ♗xd4 h3 54. ♗e4, y si 52... ♗e5 53. ♗e4) 53. ♗xd4 h4 54. ♗e4, y el peón está en el cuadrado.

52. ♗a4 h4 53.b5+ ♗a7 54.b6+ ♗b8

Después de 54... ♗a6 las blancas habían visto un bonito remate: 55.b7 ♗a7 56.f6 h3 57.f7 h2 58.f8=♖ h1=♖ 59.b8=♗+! ♗xb8 60. ♖c8+ ♗a7 61. ♗b5+ ♗a8 62. ♖a6+, y mate.

55. ♗e4

El caballo controla al peón 'h', y las dos piezas negras son impotentes para frenar a los infantes blancos.

55. ... h3 56. ♗g3 h2 57. ♗b5 ♗c3 58.a6 ♗e1 59. ♗h1 ♗c3 60. ♗c6 ♗d4 61.a7+ ♗a8 62.b7+

Anulando el último recurso. Claro que no vale 62. ♗c7??, pues tras 62... ♗xb6+ hay tablas. Las negras abandonaron.



AL CIERRE

Cápóra, primero en Coria

El Gran Maestro argentino Daniel Cápóra ganó el IV Abierto Villa de Coria, con un punto de ventaja sobre el ucranio Ruslan Pogorélov y el sevillano Rafael Montero. Cápóra estuvo durante todo el torneo en los primeros puestos y no le plantearon muchos problemas otros jugadores como el ecuatoriano Carlos Matamoros o Pogorélov, que hicieron tablas entre sí en la última partida.

Clasificación: 1° GM Cápóra (Arg), 8; 2°-3° MI Pogorélov (Ucr) y Montero (Esp), 7½; 4°-9° MI Mellado (Esp), MI Matamoros (Ecu), Terán (Esp), MI Rafael Rodríguez (Esp), Barrera (Esp), 6½; 10°-11° Nuevo (Esp) y Peña (Esp), 6; etc.

Gerardo Barbero ganó en Bern

El Gran Maestro argentino Gerardo Barbero consiguió el primer puesto en el Abierto de Bern (Suiza), donde partía como favorito. Barbero superó en medio punto a los segundos clasificados, los suizos Kaenel y Regez y el checo Jurek.

Clasificación: 1° GM Barbero (Arg, 2440), 6; 2°-4° MI Kaenel (Sui, 2385), MI Jurek (Cheq, 2395) y Regez (Sui, 2155), - 5½; 5°-11° Cedikova (Cheq, 2135), Jakob (Sui, 2245), Pernutz (Ale, 2215), Strauss (Sui, 2105), Kolly (Sui, 2190), MF Herzog (Sui, 2280) y Roth (Sui), 5; hasta 69 participantes; 7 rondas.

El castillo de Suba

Mijaíl Suba ganó gracias al desempate el II Abierto Villa Castell de Guadalest, de partidas semirrápidas, que se disputó en esta localidad barcelonesa el pasado 8 de marzo. Suba empató a 6 puntos con el Maestro Internacional de Alzira Juan Toledano. En esta competición participaron 4 Maestros Internacionales, 2 Maestros de la FIDE y un único Gran Maestro, que fue el ganador.

Clasificación: 1°-2° GM Suba (Rum) y MI Toledano (Esp), 6; 3°-6° MF Moreno (Arg), Grau (Esp), MI Eslon (Sue) y MF Carlos García (Esp), 5½; 7°-10° MI Arizmendi (Esp), Alderete (Cuba), MI Vasallo (Arg), y García Cerver (Esp), 5; 12°-17° Bevia (Esp), Sebastián (Esp), Serrano (Esp), Eugenio Jover (Esp), Víctor Moreno (Esp), Mullor (Esp) y Valero (Esp), 4½; hasta 60 jugadores; 7 rondas.

Kárpov, con la juventud

El campeón del mundo de la FIDE, Anatoli Kárpov, estrenó su victoria en Lausana (Suiza) en la ciudad francesa de Cannes, donde se celebró el Festival de la Juventud. La organización programó varios abiertos, un encuentro entre veteranos y jóvenes promesas y unas simultáneas a cargo de Kárpov.

El ganador del abierto principal fue el francés Iosif Dorfman, que derrotó a su colega polaco Aleksánder Wojtkiewicz en las partidas de desempate. Con medio punto menos quedaron los Grandes Maestros Hamdouchi, Romanishin, Palac, Rotstein y Ashley.

El match entre jóvenes y veteranos fue ganado por los segundos, que formaron un fuerte equipo con Korchnoi, Spasski, Glígoric y Taimánov. El mejor de las promesas fue el francés Etienne Bacrot.

FESTIVAL DE LA JUVENTUD (Cannes, Francia, 21/II-1/III/1998) Veteranos contra promesas

	1	2	3	4	Total
Promesas: 15½					
1. GM Bacrot (Fra, 2565)	0 1	½ ½	1 ½	½ 1	5
2. GM Ponomáriov (Ucr, 2580)	½ 0	½ 0	1 ½	1 1	4½
3. MI Nataf (Fra, 2485)	1 0	½ ½	½ 0	0 1	3½
4. GM Shaked (EEUU, 2535)	½ 0	0 ½	0 ½	½ ½	2½

Veteranos: 16½

1. GM Korchnoi (Sui, 2630)	1 0	½ 1	0 1	½ 1	5
2. GM Spasski (Fra, 2535)	½ ½	½ 1	½ ½	1 ½	5
3. GM Glígoric (Yug, 2480)	0 ½	0 ½	½ 1	1 ½	4
4. GM Taimánov (Rus, 2490)	½ 0	0 0	1 0	½ ½	2½

Abierto Principal

1°-2° GM Dorfman (Fra, 2535) y GM Wojtkiewicz (Pol, 2600), 6½; 3°-7° GM Hamdouchi (Mar, 2535), GM Romanishin (Ucr, 2570), GM Pálac (Yug, 2545), GM Rotstein (Ucr, 2485) MI Ashley (EEUU, 2500), 6; 8°-10° GM Kornéiev (Rus, 2560), MI Marciano (Fra, 2485), GM Arkell (Ing, 2455) y MI Anic (Fra, 2455), 5; hasta 50 jugadores.

V OPEN ANIBAL LINARES 1998

CLASIFICACION

V OPEN ANIBAL (Linares, Jaén, 8-17/I/1998)

1° GM Tiviákov (Rus, 2590)	8
2° GM Miles (Ing, 2600)	7½
3° GM Savchenko (Ucr, 2565)	7½
4° GM Movsziszian (Arm, 2485)	7½
5° GM Timoschenko (Ucr, 2570)	7½
6° GM Asrián (Arm, 2515)	7½
7° MI Kasimdjánov (Uzb, 2545)	7½
8° GM Kuzmin (Ucr, 2555)	7½

9°-18° GM Epishin (Rus, 2570), GM Kornéiev (Rus, 2565), GM Filippov (Rus, 2535), GM Korchnoi (Sui, 2610), GM Shneider (Ucr, 2570), GMLalic (Cro, 2600), GM Barua (Ind, 2515), GM Luther (Ale, 2525), MI Pogorélov (Ucr, 2440), GMF Pin Wang (Chn, 2375), 7; 19°-34° MI Yegiazarián (Arm, 2430), GM Dimitrov (Bul, 2470), MI Al-Modiakhi (Qat, 2380), GM Kruppa (Ucr, 2535), GMF Zhu (Chn, 2515), GM Xu (Chn, 2505), GM Agnos (Gre, 2515), MI Aronián (Arm, 2435), MI Nataf (Fra, 2440), MI Degraeve (Fra, 2540), **GM Magem (Esp, 2550)**, GM Istratecu (Rum, 2550), **MI Comas (Esp, 2475)**, **MF Rafael Rodríguez (Esp, 2325)**, MI Bagatúrov (Geo, 2485), MIF Subbaraman (Ind, 2275), 6½; 35°-59° MI Estrada (Méx, 2420), GM Komljenovic (Cro, 2445), MI Dumitrescu (Rum, 2410), MI Mirumián (Arm, 2490), Gadjilu (Aze, 2470), **MI Estremera (Esp, 2430)**, MI Konguveel (Ind, 2425), **MI Alvarez (Esp, 2395)**, MI Ardeleanu (Rum, 2400), MI Matamoros (Ecu, 2470), **GM García Ilundáin (Esp, 2495)**, MI José González (Méx, 2420), GM Spraggett (Can, 2575), MI Iljushin (Rus, 2430), MI Maherranzade (Aze, 2430), GM Thipsay (Ind, 2515), GMF Danielián (Arm, 2380), MI Kreiman (EEUU, 2465), GM Lobron (Ale, 2540), MI Lobzhanidze (Geo, 2515),

MI Mellado (Esp, 2450), MI Galego (Por, 2440), MI Wohl (Aus, 2435), MI Nadanián (Arm, 2475), 6; 59°-76° Kunte (Ind, 2430), GMF Jurtsidze (Geo, 2415), MI Yagúpov (Rus, 2415), MI Piánkov (Ucr, 2405), GMF Lei Wang (Chn, 2375), MI Gasimov (Aze, 2395), **MI Narciso (Esp, 2450)**, MF Rocha (Por, 2415), MI Frías (Chi, 2515), GM Gildardo García (Col, 2480), MI Peralta (Arg, 2300), Lopoushnoy (Rus, 2385), MF Arkady Shevélev (Isr, 2380), **MI Oms (Esp, 2445)**, **MF Candela (Esp, 2345)**, **Arizmendi (Esp, 2470)**, Javier Moreno (Arg, 2400), MI Prasad (Ind, 2420), 5½; 77°-112° GM Marin (Rum, 2530), MF Martinovski (EEUU, 2345), **Ernesto Fernández (Esp, 2135)**, MI Kobese (Rsa, 2315), GM Kobalija (Rus, 2495), MI Dgebuadze (Geo, 2465), MI Wallace (Aus, 2350), GMF Grabuzova (Rus, 2310), MI Bjerring (Din, 2315), MF Saldano (Arg, 2380), MI Lobach (Rus, 2395), MI Ravi (Ind, 2410), Akobián (Arm, 2385), MI Collas (Fra, 2350), MI Ara. Minasián (Arm, 2415), MI Murugan (Ind, 2405), **MI del Río (Esp, 2375)**, MI Enders (Ale, 2535), MIF Sulava (Cro, 2375), **Sánchez Repullo (Esp, 2290)**, MI Slóbodan Kovácevíc (Yug, 2405), Salvador Alonso (Arg, 2395), MI Sahu (Ind, 2285), MF Paschall (EEUU, 2280), MF Gashimov (Aze, 2230), **GM Izeta (Esp, 2525)**, MI Frois (Por, 2375), **García Ares (Esp, 2230)**, GMF Gojale (Ind, 2215), Petit (Fra, 2255), MIF Dhar (Ind, 2225), Paragua (Fil, 2185), Marques (Bra, 2255), **Jiménez Villena (Esp, 2265)**, Dongre (Ind, 2215), MIF Ratcu (Bra, 2215), 5; hasta 186 participantes. 10 rondas.

Ronda primera

TIVIAKOV	1
ROA	0

1.e4 d6 2.d4 ♖f6 3.♗c3 g6 4.♗g5 ♗g7 5.♗d2 c6 6.f4 b5 7.♗d3 b4 8.♗ce2 ♗b6 9.♗f3 d5 10.♗xf6 exf6 11.exd5 cxd5 12.f5 ♗c6 13.0-0 ♗e7 14.♗de1 ♗d6 15.♗g3 0-0 16.h4 ♗xg3 17.♗xe7 ♗xf5 18.♗xf5 gxf5 19.♗b1 ♗fe8 20.♗he1 ♗xe7 21.♗xe7 ♗d6 22.♗e2 ♗a6 23.♗e1 ♗b5 24.h5 a5 25.♗h4 ♗e8 26.♗xf5 ♗xe1+ 27.♗xe1 ♗d7 28.♗f2 ♗e6 29.b3 h6 30.♗b2 ♗f8 31.♗g3+ ♗h7 32.♗d3 ♗g8 33.♗f3 ♗c6 34.♗c1 a4 35.bxa4 ♗xa4 36.♗xd5 b3 37.♗xb3 ♗a5 38.g4 ♗a3+ 39.♗d1 ♗a8 40.d5 ♗a7 41.♗e3

LALIC	1
CANDELA	0

1.c4 ♗f6 2.♗c3 g6 3.e4 d6 4.d4 ♗g7 5.h3 0-0 6.♗g5 ♗a6 7.♗d3 e5 8.d5 h6 9.♗e3 ♗h5 10.g3 ♗d7 11.♗d2 ♗h7 12.0-0 ♗c5 13.♗c2 a5 14.♗ge2 ♗e8 15.g4 ♗f6 16.f3 b5 17.cxb5 ♗xb5 18.h4 ♗xe2 19.♗xe2 ♗fd7 20.h5 g5 21.♗d3 ♗b6 22.♗b5 ♗c8 23.♗d2 a4 24.♗e1 ♗a5 25.♗f2 ♗f6 26.♗c1 ♗e7 27.♗c2 ♗b8 28.♗g2 ♗c8 29.♗xc5 dxc5 30.♗xa4 ♗d6 31.♗c6 ♗b4 32.a3 ♗b3 33.♗hcl ♗b8 34.♗d1 c4 35.♗c3 ♗b6 36.♗lc2 ♗d4 37.♗d2 ♗a7 38.♗e3 ♗b3 39.♗dc2 ♗c5 40.a4 ♗b6 41.♗b5 ♗xc3 42.♗xc3 ♗xb5 43.axb5 ♗xb5 44.♗xc4 ♗d4 45.♗e3 ♗b6 46.♗c2 ♗b3 47.♗c4 ♗d4

48.♔d2 ♖a7 49.♗xe5 ♜e3
50.♖f1 ♙c5 51.♗c4 ♜b3
52.e5 ♙b4 53.♔d3 ♖a2 54.d6
cxd6 55.exd6

EPISHIN 1
E15
R.RODRIGUEZ 0

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.♗f3 b6
4.g3 ♙a6 5.♖b3 ♗c6 6.♔d2
♙b7 7.♙c3 ♗e4 8.a3 ♗xc3
9.♖xc3 ♙e7 10.♖d3 ♙f6
11.e4e5 12.d5 ♗d4 13.♗xd4
exd4 14.♗d2 c5 15.h4 0-0
16.♙h3 d6 17.♗f1 b5 18.cxb5
a6 19.♗g2 axb5 20.♖xb5
♙a6 21.♖c6 ♔d3 22.b3 ♙a6
23.♖d7 ♖a5 24.♙a2 ♖c3
25.♙f5 g6 26.♙g4 ♙c2
27.♖xc2 ♖xc2 28.♔d1 ♔d8
29.♖c7 ♙xa3 30.♙f3 ♙a2
31.e5 dxe5 32.♗e4 ♗g7
33.♙f1 ♙aa8 34.♗xf6 ♗xf6
35.d6 ♖xb3 36.♖e7+ ♗g7
37.♙xa8 ♙xa8 38.♖xe5+
♗g8 39.♖xc5 ♖b7+ 40.♗h2
♖a7 41.♖d5 ♖a4 42.♔d1
♙a5 43.♖e4 ♙f5 44.♔d2 ♖d7
45.♖xd4 h5 46.♙a2 ♖d8
47.d7 ♗h7 48.♙e2

TIMOSHENKO 1
A88
KOBESÉ 0

1.d4 f5 2.g3 ♗f6 3.♙g2 g6
4.♗f3 ♙g7 5.0-0 0-0 6.c4 d6
7.♗c3 c6 8.♙e1 ♗e4 9.♖b3
♗a6 10.♙c3 ♗xc3 11.♖xc3
♖e8 12.♔ad1 e5 13.dxe5
dxe5 14.♖c1 ♙e6 15.b3 e4
16.♗d4 ♙d7 17.♗c2 ♙f7
18.♙d4 ♙f8 19.♙c3 ♗c5
20.b4 ♗a4 21.♙a1 ♗b6
22.♗e3 ♙h6 23.f4 ♗a4
24.♔d6 ♙f8 25.♔ed1 ♙e6
26.c5 a5 27.a3 axb4 28.axb4
♙xd6 29.cxd6 b5 30.g4 h6
31.♖d2 ♙aa7 32.♖d4 ♗h7
33.h4 h5 34.gxh5 gxh5 35.
♗h2 ♔ad7 36.♙h3 ♖f8 37.
♙g1 ♙xd6 38.♖e5 ♙d7
39.♙g5 ♗h6 40.♗xf5+ ♗xf5
41.♙xf5 ♗xf5 42.♗xf5

Ronda segunda

YEGIAZARIAN 1
D00
TIVIAKOV 0

1.d4 ♗f6 2.♙g5 d5 3.♙xf6
exf6 4.e3 ♙e6 5.♙d3 f5
6.♗e2 ♙d6 7.♗d2 ♗d7 8.0-
0 ♗f6 9.♗f4 ♙xf4 10.exf4
♖d6 11.g3 0-0 12.c3 a5
13.♖c2 g6 14.♙fel b6 15.♗f3
c5 16.♙b5 ♙fc8 17.♔ad1 ♗e4
18.♖a4 c4 19.♗g5 ♗xg5
20.fxg5 f4 21.♙e5 fxg3
22.hxg3 ♗g7 23.♔d1 ♙h8
24.♖d1 h6 25.♙xe6 fxe6
26.♖g4 ♙af8 27.♙xe6 ♖d8
28.f4 hxg5 29.♖e2 gxf4
30.♙e7+ ♗h6 31.♙d7 fxg3
32.♖e3+ ♗h5 33.♙e5+ ♗h4
34.♙xd5 ♖f6 35.♖e4+ ♖f4
36.♖h1+

MILES 1
B06
WOHL 0

1.d4 g6 2.♗f3 ♙g7 3.e4 d6
4.♗c3 a6 5.♙e3 b5 6.♙d3
♙b7 7.a4 c6 8.♗d2 ♗d7 9.0-
0 ♗b6 10.♙fel ♗f6 11.a5 ♗c8
12.e5 dxe5 13.dxe5 ♗d5
14.♙h6 ♙xh6 15.♖xh6
♗xc3 16.bxc3 ♗d7 17.♗g5
♖f8 18.♖xf8 ♙xf8 19.♗xf7
♙xf7 20.e6+ ♗e8 21.exf7+
♗xf7 22.c4 ♗d6 23.c5 ♗e8
24.♙e4 ♗f6 25.♙a3 ♙c8
26.c4 ♙c7 27.cxb5 cxb5
28.♙xb7 ♙xb7 29.♙ae3 ♗d5
30.♙f3+ ♗f6 31.♗f1 ♙c7
32.♙e5 e6 33.♙c3 ♗e7 34.h4
♗d7 35.♙g5 ♗f6 36.♙c2
♗d5 37.♙g4 ♗f6 38.♙e4 ♗f5
39.f3 ♗f6 40.♗e2 ♙c6 41.f4
♗e7 42.♗f3 ♗f6 43.♙e5 h6
44.♙e1 ♗d7 45.h5 gxh5 46.f5
e5 47.♗e4 ♙xc5 48.♙xc5
♗xc5+ 49.♗d5 ♗d3 50.♙e3
♗b4+

LOBRON 0
E13
ESTREMER 1

1.d4 ♗f6 2.♗f3 e6 3.c4 b6
4.♗c3 ♙b4 5.♙g5 ♙b7 6.e3
h6 7.♙h4 ♙xc3+ 8.bxc3 d6
9.♗d2 g5 10.♙g3 ♖e7 11.h4
♙g8 12.hxg5 hxg5 13.♖a4+
♖d7 14.♖c2 ♗c6 15.♙e2 0-
0 16.♙h6 ♖e7 17.0-0 0-0
18.♔dh1 ♙xh6 19.♙xh6 ♗g8
20.♙h7 ♗f6 21.♙h6 ♗g8
22.♙h2 f5 23.f4 gxf4 24.exf4
♗f6 25.♙h4 ♖g7 26.g3 ♗e7
27.♙d3 ♗g6 28.♙g5 ♙h8
29.♙e2 ♗f8 30.♖a4 ♖g6
31.♙xf6 ♖xf6 32.♙xf5 ♙f3
33.♙xe6+ ♗xe6 34.♗xf3
♙h1+ 35.♗b2 ♖f5 36.♖e8+
♗b7 37.♖xe6 ♙b1+ 38.♙a3

KUNTE 0
B22
EPISHIN 1

1.e4 c5 2.c3 ♗f6 3.e5 ♗d5
4.♙c4 ♗b6 5.♙d3 c4 6.♙c2
♗c6 7.♗f3 ♖c7 8.♖e2 g5
9.♗xg5 ♖xe5 10.d4 cxd3
11.♙xd3 ♖xe2+ 12.♙xe2
♙g7 13.0-0 0-0 14.♗a3 d6
15.f4 ♙d7 16.♗c4 ♗a4
17.♗e3 h6 18.♗f3 f5 19.
♙c4+ ♗h7 20.♙b3 b5 21.
♗h4 e6 22.♔d1 d5 23.♗f3
♙e8 24.♗d4 ♗xd4 25.cxd4
♗b6 26.♗f2 ♙c8 27.a3 ♙f7
28.♔d3 ♗c4 29.♗d1 ♙fc7
30.♙e3 a5 31.a4 b4 32.h3 ♙f6
33.♙b1 ♗g7 34.g3 ♙h5
35.♙c1 ♗d6 36.♙d2 ♗e4+
37.♗g2 ♙e2 38.♙e3 ♗xd2

KORNEIEV 1
B80
MAHERRAMZADE 0

1.e4 c5 2.♗f3 e6 3.d4 cxd4
4.♗xd4 ♗f6 5.♗c3 d6 6.♙e3
a6 7.f3 ♗c6 8.♖d2 ♙e7 9.0-
0 0-0 10.g4 ♗d7 11.♗b1
♗de5 12.♖g2 ♗xd4 13.
♙xd4 ♗c6 14.♙e3 b5 15.g5
b4 16.♗a4 ♙b8 17.h4 ♖c7

18.h5 ♗a7 19.♖f2 ♗b5
20.♙d3 ♙d7 21.♙a1 ♗c3
22.bxc3 ♙xa4 23.c4 d5
24.exd5 exd5 25.♙d4 dxc4
26.♙xh7+ ♗xh7 27.g6+ fxg6
28.hxg6+ ♗g8 29.♖e1

Ronda tercera

ESTREMER 1/2
E89
AGNOS 1/2

1.d4 ♗f6 2.c4 g6 3.♗c3 ♙g7
4.e4 d6 5.f3 0-0 6.♙e3 e5
7.♗ge2 c6 8.♖d2 ♗bd7 9.d5
cxd5 10.cxd5 a6 11.g4 h5
12.g5 ♗h7 13.♙gl b5 14.♗c1
♗b6 15.b3 ♙d7 16.♗d3 ♗c8
17.♗b4 ♗e7 18.0-0 0-0 ♖b8
19.♗b2 ♙c8 20.♙e2 ♗f8
21.♙c1 ♙e8 22.♙gd1 ♖b7
23.♙f1 ♗d7 24.♗c6 ♗xc6
25.dxc6 ♙xc6 26.♗d5 ♗c5
27.♗b4 ♙b6 28.♗d5 ♙c6
29.♗b4 ♙b6 30.♗d5 ♙c6

ESTRADA 1
C86
THIPSAY 0

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♙b5 a6
4.♙a4 ♗f6 5.0-0 ♙e7 6.♖e2
b5 7.♙b3 0-0 8.c3 d5 9.d3
♙b7 10.♙g5 d4 11.♙c1 ♙c8
12.a4 h6 13.♙xf6 ♙xf6
14.axb5 axb5 15.♙d5 ♖d7
16.♗bd2 dxc3 17.bxc3 ♗d8
18.♙xb7 ♗xb7 19.♗b3 c5
20.♙a7 ♖e6 21.♙b1 ♗d8
22.♖e3 ♖b6 23.♙ba1 ♗e6
24.g3 ♙c7 25.♙a8 ♙xa8
26.♙xa8+ ♗h7 27.h4 ♖c6
28.♙b8 c4 29.♗bd2 ♔d7
30.dxc4 bxc4 31.♙b4 ♖a6
32.♙xc4 ♖a2 33.♙c8 ♖c2
34.♗g2 ♙xh4 35.♗c4 ♙g5
36.♗xg5+ ♗xg5 37.♗xe5
♙e7 38.♗f3 ♙xe4 39.♗xg5+
hxg5

V OPEN ANIBAL LINARES 1998

KOBALIJA 1
WALLACE B81
0

1.e4 c5 2.♂f3 d6 3.d4 cxd4 4.♂xd4 ♀f6 5.♂c3 e6 6.g4 h6 7.♂g2 a6 8.h3 ♀c7 9.♂e3 b5 10.a3 ♂b7 11.♀e2 ♀bd7 12.f4 ♀c5 13.♂d2 g6 14.f5 e5 15.♂d5 ♀xd5 16.exd5 ♀e7 17.♂c6 ♀h4+ 18.♂d1 gxf5 19.♂xe5 dxe5 20. ♀xe5+ ♀d7 21.♂f4 ♂e7 22.♀c7+ ♀e8 23.♂e1 ♀d8 24.♂g3 ♀g5 25.♀xc5 ♂xd5 26.♂xd5 f4 27.c4 fxg3 28.♀d4 ♂g8 29.♂c2 ♀f8 30.♂f1 ♂g7 31.♂f5 ♀g6 32.♀e4 ♂f6 33.♂af1 g2 34.♀xg2 bxc4 35.♀e4 ♀d6 36.♀xc4 ♂g5 37.♂b3 f6 38.♀c5 ♂gd7 39.♂e6 ♀d8 40.h4 ♀e8 41.♂c4 ♂e3 42.♂xf6+ ♀g7 43.♂f7+ ♀h8 44.♂f8+

SAVCHENKO 1
ILJUSHIN A85
0

1.♂f3 d5 2.d4 c6 3.c4 e6 4.♂c3 f5 5.♂f4 ♀f6 6.e3 ♂d6 7.♂d3 0-0 8.0-0 ♀e4 9.♀c2 ♂xf4 10.exf4 ♀d7 11.♂fe1 ♀df6 12.♂e5 ♀d6 13.c5 ♀f7 14.b4 ♀xe5 15.fxe5 ♀g4 16.f3 ♀h6 17.b5 ♂d7 18.♂ab1 ♀h4 19.♀f2 ♀e7 20.♂b3 g5 21.♂eb1 ♀f7 22.g3 ♂g7 23.bxc6 ♂xc6 24.♂b5 ♀f7 25.♂xc6 bxc6 26.♀b2 ♀d8 27.♂b8 ♂xb8 28.♀xb8 ♀e8 29.♀c8 ♀d7 30.a4 ♀f7 31.a5 ♀e7 32.♂b8 f4 33.g4 h6 34.a6 ♀e8 35.♂a2 ♀f8 36.♂b4 ♀g6 37.♀xd7

MOVSZISZIAN 1
LOPOUSHNOY A05
0

1.♂f3 ♀f6 2.g3 b5 3.♂g2 ♂b7 4.0-0 c5 5.d3 d5 6.♂bd2 e6 7.e4 ♂e7 8.♀e2 ♀c6 9.♂e1 ♀b6 10.c3 h6 11.a4 a6 12.h4 0-0-0 13.axb5 axb5

14.♂f1 dxe4 15.dxe4 ♀d7 16.♂f4 ♀hd8 17.b4 c4 18.♂e5 ♀xe5 19.♂xe5 ♀d3 20.♂a2 ♀e8 21.♂d4 ♀8xd4 22.cxd4 ♀xd4 23.♀h5 ♀c7 24.♂b1 g6 25.♀xh6 ♂xe4 26.♂xe4 ♀xe4 27.♀h8+ ♀d8 28.♀b2 ♂f6 29.♀c1 g5 30.h5 ♀h8 31.♀d1 g4 32.♂h2 ♀xh5 33.♂c1 ♂d4 34.♀xg4 ♀xg4 35.♂xg4 ♂g5 36.♂h2 ♀xg3+ 37.♂f1 ♂b3 38.♂e2 ♀xb4 39.♂f3 ♂f6 40.♂d2 ♂b7 41.♂e4 ♂e5 42.♂c5+ ♂e8 43.♂g1 ♂d8 44.♂a7 ♂b2+ 45.♂e3 ♂e7 46.♂d1 ♂d6 47.♂xc7+ ♂xc7 48.♂d7+ ♂e8 49.♂xc7 b4 50.f3 e5 51.♂e4 ♂e2+ 52.♂d5 c3 53.♂a6 ♂b2 54.♂d6 ♀f8

NADANIAN 0
WANG B20
1

1.e4 c5 2.g3 ♀c6 3.♂g2 g6 4.d3 ♂g7 5.f4 d6 6.♂f3 ♂b8 7.c3 ♀f6 8.0-0 0-0 9.♀e2 b5 10.e5 dxe5 11.fxe5 ♀d5 12.♂bd2 ♀c7 13.♀f2 ♀xe5 14.♂xe5 ♀xe5 15.♂e1 ♀d6 16.♂e4 ♀d8 17.♀xc5 b4 18.♂h1 bxc3 19.bxc3 ♂f5 20.♂d2 ♂b2 21.♀a3 ♀xd2 22.♂xd2 ♂xc3 23.♂ad1 ♂g4 24.♀xa7 ♀b4 25.♀a3 ♀xd3 26.♀xc3 ♂xd1 27.♂e3 ♀f2+ 28.♂g1 ♀g4 29.♂d3 ♀b6+ 30.♀d4 ♀xd4+ 31.♂xd4 ♀e3 32.♂h1 ♂c8 33.♂f2 ♀g4+ 34.♂g2 e5 35.♂d7 ♂a4 36.♂d6 ♂c1 37.h3 ♂c6+ 38.♂f3 ♀e3+ 39.♂f2 ♀f5 40.♂d8+ ♀g7

KOBESÉ 1
SPRAGGETT B08
0

1.e4 g6 2.d4 d6 3.♂c3 ♂g7 4.h3 a6 5.a4 ♀f6 6.♂f3 0-0 7.♂e3 ♀c6 8.a5 ♂e8 9.d5 ♀b8 10.♂e2 e5 11.♂d2 ♀f8 12.g4 ♀e8 13.♂f1 ♂f6 14.♀d2 ♂h4 15.♂h6 ♀g7 16.

♂g1 f6 17.♂e3 ♂g5 18.♂xg5 fxg5 19.♂g2 ♀d7 20.♂h1 ♀f6 21.♀e3 ♀f7 22.♂b1 ♀f8 23.♂d2 h5 24.c4 ♀h7 25.c5 ♂d7 26.♂c1 ♂af8 27.♂f1 dxc5 28.♀xc5 c6 29.♂c3 cxd5 30.exd5 ♂c8 31.♀b4 ♂xc3 32.bxc3 hxg4 33.hxg4 ♀d8 34.♂e4 ♀e8 35.♂c4 ♀g7 36.♂e3 ♀hf6 37.f3 ♀c8 38.♂g2 ♂f8 39.♂e2

*Ronda
cuarta*

FILIPPOV 1
TIMOSHENKO D27
0

1.♂f3 d5 2.d4 ♀f6 3.c4 dxc4 4.e3 e6 5.♂xc4 a6 6.0-0 c5 7.♂b3 ♂e7 8.♂c3 cxd4 9.exd4 0-0 10.♀e2 b5 11.♂d1 ♂b7 12.♂f4 b4 13.♂a4 ♀d5 14.♂g3 ♀d7 15.♂d2 ♂h4 16.♂c5 ♂xg3 17.hxg3 ♀xc5 18.dxc5 ♀c7 19.♂ac1 ♂c6 20.♂f3 a5 21.♂d4 ♂h8 22.♂c2 a4 23.♂xc6 ♀xc6 24.♂e4 ♂fd8 25.♀c4 ♂ab8 26.♂d4 ♂b5 27.♂d3 ♂bb8 28.♂e4 ♂b5 29.a3 bxa3 30.bxa3 ♂a5 31.♀b4 ♂aa8 32.♀c4 ♂a5 33.♀b4 ♂aa8 34.♂xd5 exd5 35.♀b6 ♂ac8 36.♀xc6 ♂xc6 37.♀xa4 d4 38.♂f1 d3 39.♂ac4 g6 40.♂d1 ♂d5 41.♂e1 ♂e5+ 42.♂d2 ♂e2+ 43.♂xd3 ♂xf2 44.♂d2 ♂f5 45.a4 ♀g7 46.a5 ♀f6 47.♂a2 ♂d5+ 48.♂c3 ♂d8 49.a6 ♂a8 50.a7 ♂c7 51.c6 ♀e7 52.♂b4 ♀d8 53.♂d4+ ♀c8 54.♂e2 ♂cxa7 55.♂c5 ♂a5+ 56.♂d6 ♀b8 57.♂e8+

KORCHNOI 0
ESTRADA A19
1

1.c4 ♀f6 2.♂c3 e6 3.e4 c5

4.e5 ♀g8 5.♂f3 d6 6.exd6 ♂xd6 7.d4 cxd4 8.♂xd4 a6 9.♂e3 ♀f6 10.♂e2 0-0 11.♀d2 ♂b4 12.a3 ♀e4 13.♀c2 ♂a5 14.0-0 ♀xc3 15.♂b3 ♀xe2+ 16.♀xe2 ♂a4 17.axb4 ♀xb3 18.♂c5 ♀d7 19.♂a3 ♀xc5 20.♂xb3 ♀xb3 21.♀d3 e5 22.♀xb3 ♂e6 23.♀c3 ♂fd8 24.b3 ♂d4 25.♀e3 ♂ad8 26.♀xe5 b5 27.c5 ♂xb3 28.c6 ♂d2 29.c7 ♂c8 30.♀e3 ♂c2 31.♀xb3 ♂8xc7 32.♂d1 ♂c8 33.♂d8+ ♂xd8 34.♀xc2 g6 35.h4 h5 36.♀b2 ♂d6 37.f3 ♂e6 38.g4 ♂c6 39.♂f2 ♂c4 40.gxh5 ♂xh4 41.hxg6 ♂h2+

Gildardo GARCIA 0
EPISHIN B66
1

1.e4 c5 2.♂f3 d6 3.d4 cxd4 4.♂xd4 ♀f6 5.♂c3 ♀c6 6.♂g5 e6 7.♀d2 a6 8.0-0-0 ♀xd4 9.♀xd4 ♂e7 10.f4 b5 11.♂e2 0-0 12.♂f3 ♂b7 13.♂xf6 gxf6 14.e5 d5 15.f5 ♀h8 16.fxe6 fxe6 17.♂b1 ♀c7 18.♀g4 b4 19.♂e2 fxe5 20.♀xe6 ♂ad8 21.♀h6 a5 22.♂hf1 ♂f6 23.♀e3 a4 24.♂g4 d4 25.♀d2 b3 26.cxb3 axb3 27.♂g3 d3 28.axb3. ♂b4 29.♂c1 ♂a5 30.♀xd3 ♂xd3 31.♂xf6 ♂xg3

THIPSAY 1
WHOL B01
0

1.e4 d5 2.exd5 ♀f6 3.d4 ♀xd5 4.♂f3 ♂g4 5.♂e2 e6 6.0-0 ♂e7 7.♂e5 ♂xe2 8.♀xe2 0-0 9.♂d1 ♀d7 10.c4 ♀5f6 11.♂c3 c6 12.♂g5 ♂e8 13.♂d3 ♀c7 14.♂h3 ♀xe5 15.dxe5 ♀d7 16.♂xe7 ♂xe7 17.♀h5 h6 18.♂e1 ♀f8 19.g4 ♀h7 20.♂g3 ♀d8 21.h4 ♀d2 22.♂ee3 ♂d8 23.g5 hxg5 24.hxg5 ♀c2 25.♂e4 ♂d1+ 26.♂g2 ♀b1 27.♀h2 ♂ed7 28.♂h3 ♂e1 29.♂xh7 ♀f8

30. ♖h8+ ♗e7 31. ♘d6 ♜xd6
32. exd6+ ♗d7 33. ♜xe1 ♜xe1
34. ♜f4

ROCHA 1
MARIN B07
0

1.e4 d6 2.d4 ♘f6 3. ♘c3 g6
4.h3 ♙g7 5. ♙e3 c6 6.g4 h5
7.g5 ♘fd7 8.f4 b5 9. ♘d3 ♙b7
10. ♘f3 b4 11. ♘e2 c5 12.c3
bxc3 13.bxc3 cxd4 14.cxd4
♜a5+ 15. ♜d2 ♜xd2+ 16.
♜xd2 ♘b6 17. ♜hc1 ♙a6
18. ♘c3 ♙xd3 19. ♙xd3 ♘d7
20.a4 ♘c6 21. ♜ab1 ♜ab8
22.d5 ♘a5 23. ♜b5 ♘bc4
24. ♙xa7 ♜xb5 25. axb5 ♜c8
26. ♙d4 ♘b3 27. ♜b1 ♘c5+
28. ♙xc5 ♙xc5 29. ♘a4 ♜c8
30. ♜b4 ♘b2+ 31. ♜xb2 ♙xb2
32. ♘b6+ ♙c7 33. ♘xc8 ♙xc8
34. ♙c2 ♙a3 35.f5 ♙c5 36.
♘d3 ♙a3 37. ♘h4 ♙c1 38.
fxg6 fxg6 39. ♘xg6 ♙xg5
40. ♘f8 ♙b7 41. ♘e6 ♙h6
42. ♘d4 ♙b6 43. ♘f5 ♙g5
44. ♙c4 h4 45. ♘d4 ♙f6
46. ♘c6 ♙g5 47. ♙b4 ♙d2+
48. ♙c4 ♙g5 49. ♘d4 ♙f6
50. ♘c2 ♙a5 51. ♘e1 ♙b6
52. ♙b4 ♙e5 53. ♘c2 ♙f4
54. ♘d4 ♙e3 55. ♘f3 ♙f2
56.e5 dxe5 57. ♘xe5 ♙d4
58. ♘c4+ ♙b7 59. ♙b3 ♙c7
60. ♙c2 ♘d7 61. ♘d3 ♙c5
62. ♙e4 e6 63. ♙e5 exd5
64. ♙xd5 ♙f2 65. ♘d2 ♙c7
66. ♘c4 ♘d7 67.b6 ♙g3
68. ♙c5 ♙f4 69. ♙b5 ♙g3
70.b7 ♙c7 71. ♙a6 ♙c6
72. ♘e3 ♙b8 73. ♘f5 ♙d5
74. ♘h4 ♙e4 75. ♘g2 ♙f3
76.h4 ♙g4 77. ♙b6 ♙h5
78. ♙c6 ♙g4 79. ♘d7 ♙h5
80. ♙c8 ♙e5 81.b8=♜ ♙xb8
82. ♙xb8



Ronda quinta

ESTRADA 0
MILES C67
1

1.e4 ♘c6 2. ♘f3 e5 3. ♙b5
♘f6 4.0-0 ♘xe4 5.d4 ♘d6
6. ♙xc6 dxc6 7.dxe5 ♘f5
8. ♜xd8+ ♘xd8 9. ♘c3 ♙e8
10. ♜d1 ♘e7 11.h3 ♘g6 12.b3
♙b4 13. ♙b2 ♙xc3 14. ♙xc3
c5 15. ♜d2 a5 16. ♜ad1 b6
17.e6 f6 18.h4 h5 19. ♜d8+
♙e7 20. ♜d7+ ♙xd7 21.
♜xd7+ ♙xe6 22. ♜xc7 ♘f4
23. ♙d2 ♘d5 24. ♜xg7 ♘e7
25. ♙f4 ♜ag8 26. ♜xg8 ♜xg8
27.c4 ♜d8 28. ♙c7 ♜d1+
29. ♙h2 ♘c8 30. ♙g3 ♙f5
31. ♙f4 ♙e4 32. ♘d2+ ♘d3
33. ♙f3 a4 34. bxa4 ♘d6
35. ♙xd6 ♜xd2 36. ♙c7 ♙xc4
37. ♙xb6 ♙xa2 38.a5 ♘d5
39. ♙e3 c4 40.g3 f5 41. ♙f4
c3 42. ♙xf5 c2 43. ♙e3 ♙xa5
44. ♙g6 ♙e4

MAGEM 1
DUMITRESCU B54
0

1.e4 c5 2. ♘f3 d6 3.d4 cxd4
4. ♘xd4 ♘f6 5.f3 e6 6.c4 ♘c6
7. ♘c3 ♙e7 8. ♘c2 0-0-0 ♘e3
a6 10. ♙e2 ♜b8 11.0-0 ♘e8
12. ♙h1 ♘c7 13.a4 ♙f6
14. ♘c2 ♜e7 15. ♙e3 b6
16. ♜d2 ♜d8 17. ♜fd1 ♘a5
18. ♜a3 d5 19.cxd5 exd5
20.exd5 ♙xc3 21.d6 ♙xd2
22.dxe7 ♜e8 23. ♜xd2 ♜xe7
24.b4 ♘c6 25. ♜c3 ♙b7
26. ♙xb6 ♜xe2 27. ♜xe2 ♘d5
28. ♜ce3 f6 29. ♙c5 ♘xe3
30. ♘xe3 ♜d8 31.h3 ♘e5
32. ♘f5 ♘xf3 33. ♘d6 ♙d5
34. gxf3 ♙xf3+ 35. ♙g2 ♜a8
36. ♙g1 ♙xg2 37. ♙xg2 ♙f8
38. ♘b5+ ♙f7 39. ♘c7 ♜d8
40. ♘xa6 ♜d2+ 41. ♙f2 ♙c6

42.b5 ♙d6 43.b6 ♜b2 44. ♘c5
f5 45.a5

EPISHIN 1
FILIPPOV D39
0

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3. ♘f3 d5
4. ♘c3 ♙b4 5. ♙g5 ♘bd7
6.cxd5 exd5 7. ♜c1 h6 8. ♙xf6
♙xc3+ 9.bxc3 ♘xf6 10.g3
0-0 11. ♙g2 c5 12.0-0 ♜a5
13.dxc5 ♙xc5 14. ♙b3 b6
15. ♘e5 ♙a6 16. ♙b2 ♜ac8
17. ♜fd1 ♙b5 18. ♙xb5 ♙xb5
19. ♙f1 ♜fe8 20.f4 ♘g4
21. ♙xd5 ♘xe5 22.fxe5 ♙xe5
23.c4 ♙c6 24.e4 ♙f8 25. ♜d3
♙xd5 26.exd5 ♙e7 27. ♜a3
♜c7 28. ♜a6 ♙d6 29. ♙f2 ♜h5
30. ♙g2 ♜xd5 31.cxd5 ♙xc1
32. ♜xa7 ♜c7 33. ♜xc7 ♙xc7
34. ♙f3 ♙d6 35. ♙e4 b5 36.g4
g6 37.h4

ESTREMER 0
KORCHNOI E52
1

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3. ♘c3 ♙b4
4.e3 b6 5. ♙d3 ♙b7 6. ♘f3
0-0 7.0-0 d5 8.cxd5 exd5 9.a3
♙d6 10.b4 a6 11. ♙b3 ♜e8
12.a4 ♘c6 13. ♙a3 a5 14. ♙b5
axb4 15. ♙xc6 ♙xc6 16.
♙xb4 ♙xb4 17. ♙xb4 ♙e7
18. ♙xe7 ♜xe7 19. ♜fc1 ♘e8
20. ♘e5 ♙b7 21. ♘b5 f6
22. ♘d3 ♙f7 23. ♜cb1 ♙a6
24. ♘b4 ♙b7 25. ♘d3 ♜a5
26. ♘c1 ♙c6 27. ♘b3 ♙a6
28. ♘c3 ♙d6 29.a5 ♘b5
30. ♘xb5 ♙xb5 31. axb6 cxb6
32. ♜xa6 ♙xa6 33. ♜b2 ♜c7
34.f3 ♜c3 35. ♙f2 ♙d3 36.
♘d2 b5 37. ♘b1 ♜c2+ 38.
♜xc2 ♙xc2 39. ♘c3 b4

SKOMOROKHIN 0
CANDELA C02
1

1.d4 e6 2.e4 d5 3.e5 c5 4. ♙g4

cx d4 5. ♘f3 ♘c6 6. ♙d3 ♘ge7
7.0-0 ♘g6 8. ♙g3 ♙e7 9.
♘bd2 0-0 10. ♘b3 f6 11.
♙xg6 hxg6 12.exf6 ♙xf6
13. ♙f4 g5 14. ♙c7 ♜e8
15. ♙d6 ♜f7 16. ♜fe1 d3
17.cxd3 ♙xb2 18. ♜ad1 ♙c3
19. ♜e3 d4 20. ♜e4 e5 21.
♘xg5 ♜f5 22. ♘f3 ♙e6 23.
♘xe5 ♙h5 24. ♘f3 ♜e8 25.
♜h4 ♙f7 26. ♘c5 ♙xa2 27.
♘g5 ♙g6 28. ♙g4 ♜e1+
29. ♜xe1 ♙xe1 30. ♘ce4 ♙h6
31. ♙f4 ♙b4 32. ♜h4 ♙g6
33. ♙h3 ♙f8 34. ♜h8+ ♙e7
35. ♙h4 ♘d7 36. ♘f3 ♙e7
37. ♙g5 ♙e6 38. ♙xe7 ♘xe7
39. ♘xd4 ♜d5

OMS 0
KOBES A80
1

1. ♘f3 f5 2.d4 d6 3. ♘c3 ♘f6
4. ♙g5 ♘bd7 5. ♜d3 g6 6.e4
fxe4 7. ♘xe4 ♙g7 8.0-0-0-0
9.h3 d5 10. ♘c3 b6 11.g4 ♙b7
12. ♙g2 a6 13. ♙e3 ♘e4
14. ♘xe4 dxe4 15. ♘d2 c5
16. ♙xe4 ♙c7 17. ♙xb7 ♙xb7
18. ♙e6+ ♙h8 19.d5 c4 20.
♙c6 ♙a7 21. ♙xc4 b5 22. ♙e4
♘c5 23. ♙e3 ♙c7 24. ♙b1
♘a4 25.c3 b4 26. ♙xe7
♘xc3+ 27. ♙c2 ♙a5 28. ♘b3
♙a4 29. ♙e3 ♜ac8 30. ♘d3
♙b5+

Ronda sexta

KOVACEVIC, S. 0
TIVIAKOV A46
1

1.d4 ♘f6 2. ♘f3 e6 3. ♙f4 c5
4.e3 ♙b6 5. ♘c3 a6 6.a3 ♘c6
7. ♙e2 ♘h5 8.dxc5 ♙xc5

JAUQUE XXI
APARTADO N° 971 F.D.
28080 MADRID

Suscriptores: 10% descuento en todos los productos

Colección JAUQUE XXI

001 El Arte del Análisis, Timman	2.500
002 Trabajo en Ajedrez, Timman	2.500
003 La Prueba del Tiempo, Kaspárov	2.750
004 Manual de Ajedrez, Lasker (NOVEDAD)	2.500

Colección CLUB DE AJEDREZ

101 Conocimientos básicos de ajedrez, Ganzo	995
102 Mi sistema, Nimzowitch	1.325
103 La práctica de mi sistema, Nimzowitch	1.200
104 Los grandes maestros del tablero, Reti	1.200
105 Lecciones elementales de ajedrez, Capablanca	995
106 Gran ajedrez, Alekhine	1.200
107 Fundamentos del ajedrez, Capablanca	1.200
108 El arte del ajedrez, Cámara	1.325
109 Juegue como un gran maestro, Kotov	1.325
110 Piense como un gran maestro, Kotov	1.200
111 El estilo posicional, Simagin	1.200
112 Finales prácticos de ajedrez, Keres	1.325
113 Estudios completos, Reti	1.200
114 El error en la apertura, Aguilera	1.325
118 Manual para jugadores avanzados, Suetin	1.325
119 El ajedrez de torneo, Bronstein	1.690
120 Nuevas ideas en ajedrez, Reti	995
121 Ajedrez hipermoderno I, Aguilera	1.200
122 Ajedrez hipermoderno II, Aguilera	1.200
123 Entrene como un gran maestro, Kotov	AGOTADO
124 El paso al final, Nesis	995
126 Defensa siciliana/Scheveningen, Kasparov	1.325
127 Mis 60 memorables partidas, Fischer	1.325
128 Ajedrez a la ciega, Benito López Esnaola	1.900
130 Compruebe y mejore su ajedrez, Alburt	AGOTADO
131 Problemas de ajedrez, Coello	1.995

Colección ESCAQUES

201 Finales de peones, Maizelis	1.700
202 Finales de alfil y caballo, Averbach	AGOTADO

206 Defensa india de rey, Cherta	AGOTADO
210 La trampa en la apertura, Weinstein	AGOTADO
219 Táctica del medio juego, Bondarevsky	AGOTADO
220 La estructura de peones centrales, Persits	1.700
223 Lecturas de ajedrez, Averbach	1.700
225 Defensa siciliana. Variante Najdorf, Cherta	1.700
227 Jaque mate, Richter	1.700
228 Combinaciones en el medio juego, Romanovsky	1.700
230 El sentido común en el ajedrez, Lasker	1.700
231 Ajedrez elemental, Panov	1.700
232 La apertura catalana, Neustadt	1.700
234 Defensa siciliana. Variante Paulsen, Cherta ...	AGOTADO
235 La psicología en ajedrez, Krogus	1.700
236 El arte del análisis, Keres	1.700
238 Partidas decisivas, Pachman	1.700
239 200 partidas abiertas, Bronstein	AGOTADO
242 La batalla de las ideas en ajedrez, Saidy	1.700
246 Tablas, Tahl	1.700
247 Leyes fundamentales del ajedrez, Kan	1.700
248 Ajedrez y matemáticas, Fabel	1.700
251 Defensa siciliana. Variante del dragón, Gufeld	1.700
252 Psicología del jugador de ajedrez, Fine	1.700
258 300 miniaturas, Roizman	1.700
259 Errores típicos, Persits	AGOTADO
260 La defensa Alekhine, Eales	1.700
261 Finales artísticos, Kasparian	1.700
264 Curso aperturas II (semiabiertas), Panov/Estrin	1.700
270 Ajedrez y computadoras, Pachman	1.700
272 El contraataque en ajedrez, Damski	1.700
273 El mundo mágico de las combinaciones, Koblenz ..	AGOT.
275 Tratado de ajedrez superior, Estrin	1.700
280 Ajedrez magistral, Kopec	AGOTADO
282 Ajedrez por campeones, Pandolfini	1.700
283 Defensa siciliana. Variante Sveshnikov, Adorjan	1.700
285 Teoría moderna en ajedrez II.	
Apert.semiabiertas, Pachman	1.700
286 Defensa Caro-Kann, Varnusz	1.700

- ☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 1 año (24 números), a partir del n° _____, por un importe de 10.800 ptas.
☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 2 años (48 números), a partir del n° _____, por un importe de 17.800 ptas.
☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 6 meses (12 números), a partir del n° _____, por un importe de 5.400 ptas.

Nombre y apellidos _____
 Domicilio _____
 C.P. _____ Localidad _____ Provincia _____
 Teléfono _____ Profesión _____ Año Nacimiento _____

FORMA DE PAGO

- ☐ Domiciliación Bancaria ☐ Cheque que adjunto ☐ Giro postal n° ☐ Reembolso
☐ Visa, Mastercard o Diners Club (+500 pta. de gastos de envío)
 n° _____ Fecha de Caducidad _____ Firma _____

MUY IMPORTANTE

Marque con una X en la opción correspondiente:

- ☐ Nueva suscripción
☐ Renovación n° _____

Domiciliación

Les ruego que con cargo a mi cuenta atiendan el recibo presentado por JAQUE XXI, S.L.
 Banco o Caja / Clave _____
 Clave sucursal _____
 Localidad _____
 Cuenta _____
 Fecha _____

Bancaria

FIRMA

Precios Extranjero

1 Año Europa	130 dólares
2 Años Europa	199 dólares
1 Año Portugal	14.000 pta.
2 Años Portugal	23.100 pta.
1 Año resto del mundo	180 dólares
2 Años resto del mundo	299 dólares

287 Defensa Siciliana, Pachman	1.700
288 Test del ajedrecista, Gil y Magem	1.700
289 Las partidas de Capablanca, Caparrós	1.700
290 El gambito de dama-I, Pachman	2.000
291 El gambito de dama-II, Pachman	2.000

Colección RICARDO AGUILERA

306 La partida de ajedrez, Rubinstein	1.050
308 El sacrificio posicional, Kondratiev	1.100
312 Ataque Sozin-Fischer, Beliavski/Mijalchishin	1.950

Colección ZUGARTO

401 El ajedrez paso a paso, Krogus	1.700
402 Mis finales favoritos, Karpov y Gik	1.200
403 Cómo ganar contra la defensa Grünfeld, Karpov	1.300
404 Cómo jugar las aperturas abiertas, Karpov	1.300
405 Bobby Fischer, Bjelica	2.500
406 Mijail Tal, Bjelica	1.500
407 Cómo jugar las aperturas semiabiertas, Kárpov	1.500
408 Alexander Alekhine, Bjelica	1.500
409 Cómo jugar las aperturas cerradas, Kárpov	AGOTADO
410 Tigran Petrosian, Bjelica	1.500
411 Cómo jugar las aperturas semicerradas, Kárpov	1.500
412 José Raúl Capablanca, Bjelica	1.300
413 Botvinnik, Bjelica	1.300
414 La defensa Caro-Kann con blancas y negras, Beliavsky y Kárpov	1.800

Biblioteca de iniciación al Ajedrez

451 ¡Juega!, P.Gonneau	1.700
452 ¡Gana!, P.Gonneau	1.700
453 ¡Analiza!, P.Gonneau	1.700

Ediciones ESEUVE

501 Gane con la Grünfeld, Adorjan	1.700
502 Ajedrez en la cumbre, Petrosian	1.700
503 Partidas selectas I, Botvinnik	2.530
504 Partidas selectas II, Botvinnik	2.530
505 Sacrificios de dama, Neistadt	1.700
506 Apertura Inglesa I, Bagirov	1.850

507 Apertura Inglesa II, Bagirov	2.300
508 Lasker: El difícil camino, Nepomuceno	2.300
510 Ap. Española. Defensa Abierta, Nesis	2.300
512 Partidas Selectas III, Botvinnik	2.900
513 El laberinto Siciliano I, Polugaievsky	2.500
514 El laberinto Siciliano II, Polugaievsky	2.500
515 Bobby Fischer I (1955-1960)	2.900
516 Bobby Fischer II (1961-1967)	2.750
517 Bobby Fischer III (1968-1992)	2.750
518 El arte del estudio, Caputto	2.300
519 Entrenamiento de élite II, Dvoretsky	2.500
520 Paul Morphy, Caparrós	2.000
521 Ap. Española. Defensa Cerrada, Bijovsky	3.375
522 Defensa Petrov (1), Yusupov	2.300

Colección CAMPEONES

(557) Tarrasch, (558) Gelfand, (559) Yusupov, (564) Bronstein, cada uno 890

Ediciones E. CATALÁN

601 La apertura española I, Euwe	1.800
602 La apertura española II, Euwe	1.800
603 La defensa francesa, Euwe	1.900
604 Defensa siciliana, Euwe	2.200
605 Defensa Caro-Kann, Euwe	1.400
606 Aperturas abiertas, Euwe	2.400
607 Aperturas semiabiertas, Euwe	1.400
608 Gambito de dama, Euwe	2.200
609 Apertura inglesa, Euwe	AGOTADO
610 Defensa indias, Euwe	2.400
612 Aperturas abiertas, Sokolsky	1.400
613 Aperturas semiabiertas, Sokolsky	1.400
614 Aperturas cerradas, Sokolsky	1.600
615 Celadas en ajedrez, Sokolsky	1.400
616 Combinaciones en ajedrez, Richter	AGOTADO
618 XXVII Campeonato URSS 1960, Marimón	1.900
619 El medio juego en ajedrez I-II, Euwe	1.900

Editorial PAIDOTRIBO

801 El ajedrez. Aprender y progresar, Kárpov	2.500
802 Preparación de finales, Speelmann	1.950
803 Ataques contra el enroque, Crusi More	1.000

ORDEN DE PEDIDO		
Ud.	Artículo	Importe
Total		
Suscriptor nº	Descuento	
Gastos de envío *		
A pagar		

* Todos los pedidos inferiores a 5.000 ptas. tienen un recargo de 500 pesetas por gastos de envío

Nombre y apellidos
Domicilio
Población D.P. Provincia
Telef. Profesión Año nac.

FORMA DE PAGO (indique la que desea):

☐ Cheque adjunto ☐ Giro postal
☐ Reembolso Nº

Tarjeta de ☒ crédito ☐ ☐
VISA Mastercard Diners American Exp.
Nº tarjeta
Fecha de caducidad
Firma

Domiciliación Bancaria

Les ruego que con cargo a mi cuenta atiendan el recibo presentado por JAQUE XXI, S.L.

Banco o Caja Clave entidad
Sucursal Clave sucursal
Localidad
Cuenta

FIRMA

Fecha

804 Sobre el ajedrez, Short	2.150
805 Compruebe su nivel de ajedrez, Leheac-Ammoun.....	2.500
806 150 Ejercicios de ajedrez, Leheac-Ammoun.....	2.850
807 Iniciación al ajedrez, López Manzano/Segura	1.850
808 Kasparov, Alexander Nikitine	3.700
809 Aprendiz de Brujo, Bronstein	3.900
810 Aprenda ajedrez, Short	1.700
811 Iniciación al ajedrez para niños, Castro Girona	1.450
812 Kasparov contra Deeper Blue, King	1.450
813 50 Tests de ajedrez, Segura	1.950

VARIOS

Tratado elemental de ajedrez.	450
Minipartidas, Crusi More.	950
Chess. Training in 5333+1 positions, Polgar	3.995
Ajedrez para niños (Toray)	1.400
Ajedrez para jóvenes (Toray)	1.400
Tahl (4 tomos) cada uno	3.290
Perfeccionamiento en el ajedrez, Shereshevsky	3.290
El incunable de Lucena. Primer arte de ajedrez moderno, J.Pérez Arriaga	16.500
Lucena. La evasión en ajedrez del converso	
Calisto, R.Calvo	1.800

INFORMATOR

Enciclopedia de Aperturas

701 Tomo A (Inglesa, Reti, Benoni)	6.500
702 Tomo B (Semiabiertas) (3ª EDICIÓN)	6.500
703 Tomo C (Abiertas, Francesa) (3ª EDICIÓN)	6.500
704 Tomo D (Peón Dama, Grünfeld)	6.500
705 Tomo E. (Nimzoindia, India Rey)	6.500

Enciclopedia de Finales

707 Tomo I. Peones	6.000
708 Tomo II. Torres I	6.000
709 Tomo III. Torres II	6.000
710 Tomo IV. Damas	6.000
711 Tomo V. Alfil y Caballo	6.000

Otras publicaciones

706 Antología de combinaciones	6.500
640 Best games	3.500
Códigos informator.	925

Informator Ajedrecístico

Tomos 50 a 61 c/uno	4.500
Tomos 62 a 70 c/uno	4.500

Monografías de Aperturas

712 A29. Apertura Inglesa, Korchnoi	2.700
713 B12. Defensa Caro-Kann, Seirawan	2.700
714 C18-C19. Defensa Francesa, Korchnoi	2.700
715 C89. Ataque Marshall, Anand	2.700
716 D44. Gambito Dama, Beliavsky	2.700
717 C43. Defensa Petrov, Yusupov	2.700
718 A34. Defensa Inglesa, Beliavsky y Mijalchishin	2.475
719 A86-89. Defensa Holandesa, Gurevich	2.700
720 C42. Defensa Petrov, Yusupov	2.475
721 A33. Apertura Inglesa, Sax	1.900
722 B80. Defensa Siciliana, Hübner	2.700
723 C80-C81. Apertura Española, Korchnoi	2.475
724 C92-93. Apertura Española, Bijovsky y Romanishin	2.700
725 C82. Apertura Española, Korchnoi	1.900
726 B17. Defensa Caro-Kann, Kárpov	2.700
727 C94-95. Apertura Española, Romanishin y Bijovsky	2.700
728 C83. Apertura Española, Korchnoi	1.900
729 E97. Defensa India de Rey, Gurevich	2.700
730 C05-06. Defensa Francesa, Bareev	2.700
731 B75-76. Defensa Siciliana, Tiviakov	2.700
732 B86-87. Defensa Siciliana, Beliavsky y Mijalchishin	2.700
733 A57. Gambito Volga, Kárpov	2.700
734 A58-59. Gambito Volga, Kárpov	2.700
735 B66. Defensa Siciliana, Anand	2.700
736 B67-69. Defensa Siciliana, Van der Wiel	2.700
737 B88. Defensa Siciliana, Beliavsky y Mijalchishin	2.475
738 B89. Defensa Siciliana, Akopian	2.700
739 D16-19. Defensa Eslava, Ribli	2.700
740 A65. Defensa Benoni, Gélford y Kapengut	2.700

NEW IN CHESS

Anuarios nº 7 al 18 (rústica) c/u	2.900
Anuarios nº 2 al 18 (cartoné) c/u	3.500
Anuarios nº 19 al 34 (rústica) c/u	3.500
Anuarios nº 19 al 34 (cartoné) c/u	4.500
Anuarios nº 35-45 (rústica) c/u	3.750
Anuarios nº 35-45 (cartoné) c/u	4.750

JAQUE XXI APARTADO N.º 971 F.D. 28080 MADRID

MATERIAL DE JUEGO

(En material de juego, consultar formas de envío y gastos)

Tableros

1001 Plástico 40 cms. (lámina serigrafiada)	500
1002 Plástico 45 cms. (lámina serigrafiada)	550
1003 Enrollable tipo sky	990
1004 Enrollable escaque 5 cms.	500
1006 Madera 45 cms. (marquetería)	4.300
1007 Madera 45 cms. (Nogal)	4.500
1008 Madera 50 cms. (marquetería)	4.700
1009 Madera 50 cms. (Nogal)	5.000

Piezas

1051 Staunton plástico n.º 5, caja cartón	1.750
1159 Staunton madera n.º 5	6.850
1160 Staunton madera n.º 6	7.400
1161 Especial madera de encina, Rey: 135 mm.	15.350
1162 Staunton madera n.º 5 (mod. Europa)	6.400
1163 Staunton madera n.º 6 (Plomado)	8.500

Relojes, Murales, Varios

1202 Reloj de control alemán, "BHB", baquelita	6.500
1205 Mural 100 cms. con piezas imantadas	24.000
1206 Mural 90 cms. con piezas imantadas	21.000
1207 Mural plegable	22.500
1210 Carterita de análisis, plástico	550
1212 Bloc de 100 planillas	400
1217 Reloj digital "TEMPUS"	13.900
1218 Reloj digital "NOVO"	10.800
1219 Reloj digital "SAITEK" (SUSCRIPT.: 5% Dto.)	9.900
1220 Cuaderno de ajedrez	235
1221 Maletín porta relojes (para 10 relojes)	6.000
1222 Reloj de control "ARADORA"	4.500
OFERTA ESPECIAL: 10 Reloj. BHB + Maletín . 60.000	
Carterita magnética, plástico	2.150
Carterita magnética, imitación piel	2.225
Juego bolsillo magnét. 16x12 cm. escaque 12 mm.	2.450

COMPUTADORAS AJEDREZ (Suscriptores: 5% Descuento)

KASPAROV-SAITEK

Electronic ChessMan	6.725
Sensor XL	9.975
Coach Partner	12.750
Turbo Advanced Trainer	17.500
Executive	22.500
Virtuoso	22.975
Travel Champion 2100	22.500
GK-2100	29.900
President	59.000
Renaissance (OFERTA)	75.000
Adaptador KASPAROV	2.750

NOVAG

Aquamarine Stile	9.950
Aquamarine Premier	11.900
Agate	15.900
Aquamarine RiscII 26,6 Mhz	21.900
Zircon	22.900
Zircon II	29.900
Ruby	21.900
Emerald Classic	39.900
Shapire	43.900
Diamond	64.900
Scorpio	54.900
Tablero Universal. + Shapire	99.950
Adaptador Novag	1.500

BASES DE DATOS (Suscriptores: 10% Descuento)

CHESSBASE 6.0

Paquete básico con 875.000 partidas y llave de clasificación de aperturas con 50.000 posiciones	41.000
Paquete Mega con 875.000 partidas (30.000 comentadas), llave de clasificación de aperturas con 50.000 posiciones	85.000
Actualización desde CB1.0 a 6.0	21.000
Actualización desde CB1.1 a 6.0	17.000
BigDatabase'98 (875.000 partidas)	8.500
MegaDatabase'98 (875.000 partidas, 30.000 coment.)	41.000

PROGRAMAS DE JUEGO PARA PC

Fritz 4 (CD Rom) Manual en Español	8.500
Fritz 5 (CD Rom) Manual en Español	17.000
Actualización Fritz 4 a Fritz 5	8.500

*Los precios de este catálogo son
válidos sólo para España*

V OPEN ANIBAL LINARES 1998

9. ♖g5 h6 10. ♗h4 g5 11. ♖g3
 ♗xg3 12. hxc3 ♗xb2 13. ♗a4
 ♗g7 14. ♗xc5 ♗c3+ 15. ♗d2
 ♗xc5 16. c4 ♗e7 17. ♗b3 ♗e5
 18. ♗d2 ♗d8 19. ♗xh6 d5
 20. cxd5 ♗xd5 21. ♗c2 ♖d7
 22. ♗c1 ♗c8 23. ♗c3 b5 24.
 ♗xe5 ♗xe5 25. ♖f3 a5 26.
 ♖d2 a4 27. ♗c5 ♗a5 28.
 ♗xd7 ♗b3+ 29. ♖d3 ♗xc1+
 30. ♖d4 ♗c4+ 31. ♗xe5 ♗d3+

KORNEIEV 1
MATAMOROS 0

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♗d2 ♗f6
 4. e5 ♗fd7 5. ♖d3 c5 6. c3 ♗c6
 7. ♗e2 cxd4 8. cxd4 f6 9. exf6
 ♗xf6 10. 0-0 ♖d6 11. ♗f3 0-0
 12. ♖f4 ♖xf4 13. ♗xf4 ♗d6
 14. g3 ♗g4 15. ♗d2 ♖d7
 16. h3 ♗h6 17. ♗fe1 ♗f5
 18. ♖b5 ♗f6 19. ♖xc6 ♖xc6
 20. ♗e5 ♖h8 21. ♗h5 ♗ff8
 22. ♗ac1 ♖e8 23. ♗f4 ♗b6
 24. ♗c5 ♖g8 25. a3 a5 26. ♖h2
 ♖h8 27. ♖g2 ♖g8 28. ♗f3
 ♖d7 29. ♗e5 ♖e8 30. ♖h1
 ♖h8 31. ♖h2 ♖g8 32. ♖g2
 ♖h8 33. h4 ♖g8 34. h5 ♗b8
 35. ♗f3 ♖d7 36. ♗e5 ♖e8
 37. ♗f3 ♖d7 38. ♗e5 ♗f6
 39. ♗e2 ♗ff8 40. ♗c1 ♗a8
 41. ♗ce1 ♗ae8 42. ♗e5 ♖h8
 43. b4 a4 44. ♗d3 ♖g8 45. ♗g5
 ♖b5 46. ♗c2 ♗xd4 47. ♗gxe6
 ♗xe6 48. ♗xe6 ♗h4+ 49. ♖h1
 ♗xf4 50. gxf4 h6 51. ♗c8+
 ♖h7 52. ♗xh6+

FILIPPOV 0
ESTRADA 1

1. ♗f3 d5 2. d4 ♗f6 3. c4 dxc4
 4. e3 e6 5. ♖xc4 c5 6. 0-0 a6
 7. ♖b3 ♗c6 8. ♗c3 cxd4
 9. exd4 ♖e7 10. ♗e1 ♗a5
 11. ♖c2 b5 12. a4 b4 13. ♗e4
 ♖b7 14. ♗c5 ♖xc5 15. dxc5
 ♗xd1 16. ♖xd1 ♗c8 17. ♖d2
 ♗d5 18. ♗c1 0-0 19. ♗g5 ♖c6

20. ♗e4 ♗b7 21. ♖b3 a5
 22. ♖g5 h6 23. ♖h4 ♗f4
 24. ♖e7 ♗d3 25. ♗d6 ♗xd6
 26. ♖xf8 ♗xc1 27. ♗xc1 ♖xf8
 28. cxd6 ♖e8 29. f4 ♖d7 30. f5
 ♖d5 31. fxe6+ fxe6 32. ♗xc8
 ♖xc8 33. ♖d1 ♖d7 34. ♖f2
 ♖xd6 35. g3 ♖c5 36. ♖e3 e5
 37. b3 ♖d6 38. ♖c2 g5 39. ♖d1
 ♖c5 40. ♖c2 ♖d6 41. ♖d1
 ♖f7 42. ♖d3 ♖d5 43. ♖e3
 ♖g6 44. ♖f3+ ♖c5 45. ♖d1
 ♖d5 46. ♖f3+ e4 47. ♖d1 ♖e5
 48. g4 ♖f7 49. ♖c2 h5 50.
 ♖xe4 h4 51. ♖c2 ♖d5 52.
 ♖d1 ♖e4 53. ♖e2 ♖c2 54.
 ♖c4 ♖d1 55. h3 ♖c2 56. ♖f7
 ♖e4

KORCHNOI 1
NARCISO 0

1. d4 f5 2. c4 ♗f6 3. ♗c3 e6
 4. e3 ♖e7 5. ♖d3 0-0 6. ♗f3
 d5 7. ♗c2 c6 8. b3 ♗e4 9. ♖b2
 ♗d7 10. 0-0 ♖d6 11. a4 a5
 12. ♗e2 ♗e7 13. ♗e5 ♗xe5
 14. dxe5 ♖b4 15. ♗f4 ♖d7
 16. ♗fc1 ♗c5 17. ♖e2 ♗fd8
 18. ♖d4 ♗ac8 19. g4 ♖h8
 20. ♖h1 ♗e4 21. f3 c5 22. ♖b2
 dxc4 23. fxe4 ♖c6 24. ♗xc4
 ♖xe4+ 25. ♖g1 ♖d2 26. ♗c3
 ♗h4 27. gxf5 ♗g5+ 28. ♖f1
 ♖xf5 29. ♖f3 ♗h6 30. ♖g1
 g5 31. ♗g2 b6 32. ♖e4 ♖xc3
 33. ♖xc3 ♖xe4 34. ♗xe4 ♖d5
 35. ♗f1 ♗cd8 36. ♗g4 ♖d3
 37. ♗f6 ♗g7 38. ♖e1 ♗xb3
 39. ♗xe6 ♖b1 40. ♗f5 ♗a1
 41. e6

Jorge GONZALEZ 0
KASIMDZHANOV 1

1. d4 g6 2. ♗f3 ♖g7 3. c4 d6
 4. ♗c3 ♖g4 5. e3 ♗f6 6. ♖e2
 0-0 7. 0-0 c6 8. e4 ♗a6 9. ♖e3
 ♗c7 10. ♗c1 ♖d7 11. ♗d2 e5
 12. d5 c5 13. ♖b1 ♗fe8 14. b4
 cxb4 15. ♖xb4 b6 16. a4 f5
 17. f3 ♗f6 18. a5 ♗a6 19. ♖b1
 ♗c5 20. axb6 axb6 21. ♗a1

♗xa1 22. ♗xa1 ♗h5 23. ♖b1
 ♗f4 24. ♖f1 ♖h6 25. ♖h1
 ♖g5 26. ♗d1 fxe4 27. ♖xc5
 bxc5 28. ♗xe4 ♖f5 29. ♗dc3
 ♗h5 30. ♖d3 ♖f4 31. g4
 ♖xh2 32. ♖xh2 ♖xg4 33.
 fxe4 ♗h4+ 34. ♖g1 ♗xg4+
 35. ♖h2 ♗f4+ 36. ♖h1 ♗f3+
 37. ♖g1 ♗e3+ 38. ♖h1 ♗f4
 39. ♗a8+ ♖g7 40. ♖b7+ ♖h6
 41. ♖xh7+ ♖xh7 42. ♗xc5
 ♖h6 43. ♗h8+ ♖g5 44.
 ♗5e4+ ♗xe4

AGNOS 1
Rafael ALVAREZ 0

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♗d2 ♗f6
 4. e5 ♗fd7 5. ♖d3 c5 6. c3 ♗c6
 7. ♗g3 g6 8. 0-0 ♖g7 9. ♗e1
 0-0 10. ♗f1 cxd4 11. cxd4
 ♗b6 12. ♖b1 f6 13. exf6 ♗xf6
 14. ♗g3 ♗g4 15. h3 ♗xf2
 16. ♖xf2 ♗xd4 17. ♖f1 e5
 18. ♖e3 e4 19. ♗xe4 dxe4
 20. ♖xe4 ♖e6 21. ♖g1 ♗xf3+
 22. ♖xf3 ♗xb2 23. ♖b1 ♗ad8
 24. ♗xd8 ♗xd8 25. ♖xb2
 ♖xb2 26. ♖xa7 ♖c4 27. ♖b1
 ♖d4+ 28. ♖xd4 ♖xd4 29. ♖b4
 ♖h8 30. a4 g5 31. ♖e2 ♖xe2
 32. ♖xd4 ♖a6 33. ♗d7

CANDELA 0
XU 1

1. d4 ♗f6 2. c4 e6 3. ♗c3 ♖b4
 4. ♗c2 0-0 5. a3 ♖xc3+ 6.
 ♗xc3 b6 7. ♖g5 ♖b7 8. f3 h6
 9. ♖h4 d5 10. e3 ♗bd7 11.
 ♖d3 c5 12. cxd5 cxd4 13.
 ♗xd4 e5 14. ♖xf6 ♗xf6
 15. ♗xe5 ♗xd5 16. ♗d4 ♗xe3
 17. ♗xe3 ♗e8 18. ♖e4 f5
 19. ♗c2 fxe4 20. f4 ♗d3 21.
 ♖f2 ♗ad8 22. ♗hd1 ♗xe3+
 23. ♖xe3 ♗d3+ 24. ♖f2 e3+
 25. ♖f1 ♗ed8 26. ♗xd3 ♗xd3
 27. ♗c3 ♗d2 28. ♗e1 ♗f2+
 29. ♖g1 ♗xg2+ 30. ♖f1 ♖xh2
 31. ♖xe3 ♖xb2 32. ♗e7 ♖b3
 33. ♖xb7 ♖xc3 34. ♖xa7 ♗f3+
 35. ♖g2 ♖xf4 36. a4 ♖h7

37. ♖g3 ♖b4 38. ♗a6 h5 39. a5
 bxa5 40. ♗xa5 ♖h6 41. ♖h3
 ♖b3+ 42. ♖g2 h4 43. ♗c5 g5
 44. ♗a5 ♖h5 45. ♗c5 h3+
 46. ♖h2 ♖h4 47. ♗c8 ♖b2+
 48. ♖g1 g4 49. ♗c4 ♗e2 50.
 ♗a4 ♖g3 51. ♗a1 ♖f4 52. ♗a8
 g3 53. ♗f8+ ♖e4 54. ♗e8+
 ♖d3 55. ♗d8+ ♖c4 56. ♗c8+
 ♖b5 57. ♗c1 ♖b4

PERALTA 0
KOBALIJA 1

1. d4 f5 2. ♗c3 ♗f6 3. ♖g5 d5
 4. ♖xf6 exf6 5. e3 ♖e6 6. ♖d3
 ♗d7 7. ♗f3 ♗c6 8. ♗ge2
 0-0-0 9. 0-0-0 ♖b8 10. ♖b1
 ♗e7 11. h4 h5 12. ♗f4 ♖f7
 13. ♗g3 g6 14. f3 ♖h6 15. ♗f2
 ♗hg8 16. g3 ♗c8 17. ♗he1
 ♖f8 18. ♖f1 ♖b4 19. ♗d2
 ♗c6 20. ♗d3 ♖xc3 21. ♗xc3
 ♗xc3 22. bxc3 ♗d6 23. ♗b2
 ♗de8 24. ♖c1 ♗e7 25. ♖d2
 ♗ge8 26. ♖d3 b6 27. ♗e2 c5
 28. ♗ee1 ♖c7 29. ♖b1 ♖c6
 30. ♗d1 g5 31. ♗g1 gxf4
 32. dxc5 bxc5 33. gxf4 c4
 34. ♖f1 f4 35. exf4 ♗f5 36.
 ♗g2 ♗xh4 37. ♗f2 ♗e1 38.
 ♖h3 ♖g6 39. f5 ♖xf5 40.
 ♖xf5 ♗xf5 41. ♖b4 a5

LOPUSHNOY 1
IZETA 0

1. ♗f3 ♗f6 2. g3 g6 3. ♖g2
 ♖g7 4. 0-0-0 5. c4 c6 6. d4 d6
 7. ♗c3 ♗a5 8. e4 ♖g4 9. h3
 ♖xf3 10. ♖xf3 ♗fd7 11. ♖e3
 a6 12. ♖b1 c5 13. e5 cxd4
 14. ♖xd4 dxe5 15. ♖e3 ♗c7
 16. ♗d5 ♗d8 17. ♗b6 ♗xb6
 18. ♗xd8 ♗xd8 19. ♖xb6 ♗d7
 20. ♗fd1 ♖f6 21. c5 e6 22. b4
 ♖f8 23. a4 ♖e7 24. ♖xb7
 ♖xb7 25. ♖d8+ ♖e8 26. ♖xf6
 ♗c6 27. b5 axb5 28. axb5 ♗d4
 29. ♖xd4 exd4 30. c6 ♖ba7
 31. b6 ♗a1 32. ♖xa1 ♖xa1+
 33. ♖g2 ♖b1 34. b7

Ronda séptima

TIVIAKOV 1
B78
KOMLJENOVIC 0

1.e4 c5 2.♟f3 d6 3.d4 cxd4
4.♞xd4 ♞f6 5.♞c3 g6 6.♞e3
♞g7 7.f3 ♞c6 8.♞d2 0-0
9.♞c4 ♞d7 10.0-0-0 ♞c8
11.♞b3 ♞e5 12.♞b1 ♞c4
13.♞xc4 ♞xc4 14.g4 b5 15.b3
♞c5 16.♞e6 fxe6 17.♞xc5
♞e8 18.♞d4 e5 19.♞xa7
♞xf3 20.♞hf1 ♞xg4 21.♞xf3
♞xf3 22.♞f1 ♞g4 23.♞d5+
♞h8 24.♞xb5 ♞f6 25.a4 h5
26.♞b8 ♞c8 27.♞b6 ♞d7
28.a5 ♞h7 29.♞b2 ♞h6
30.♞c7 ♞xc7 31.♞xc7 ♞a6
32.♞f3 g5 33.♞xd6 g4 34.♞f5
♞g6 35.♞xe7 ♞xe4 36.♞xe5
♞xc3 37.♞e6+ ♞h7 38.♞xc3
♞g7+ 39.♞f6

SAVCHENKO 1
A30
KUNTE 0

1.♞f3 ♞f6 2.c4 c5 3.♞c3 e6
4.g3 b6 5.♞g2 ♞b7 6.0-0 ♞e7
7.♞e1 d5 8.cxd5 ♞xd5 9.e4
♞b4 10.d4 cxd4 11.♞xd4
♞8c6 12.♞xc6 ♞xc6 13.♞f4
0-0 14.♞g4 e5 15.♞e3 ♞c8
16.♞h5 g6 17.♞e2 ♞d4
18.♞xd4 exd4 19.♞ad1 ♞c5
20.e5 ♞b8 21.♞e4 ♞f5 22.
♞f6+ ♞g7 23.a3 a5 24.♞b5
♞e6 25.b4 ♞e7 26.♞e4 ♞xf6
27.♞exd4 ♞e7 28.exf6+
♞xf6 29.bxa5 bxa5 30.♞xa5
♞b3 31.♞1d2 ♞fe8 32.h4 ♞e5
33.♞c3 ♞e6 34.♞h2 ♞b3
35.♞c1 ♞a5 36.a4 h5 37.♞c7
♞f5 38.♞c2 ♞a3 39.♞b4 ♞a2
40.♞b2 ♞a3 41.♞e4 ♞c3
42.♞bc2 ♞a4 43.♞b2 ♞c3
44.♞d4 ♞a4 45.♞xf6+ ♞xf6
46.♞h3 ♞a5 47.♞xe6 ♞xe6
48.♞b7 ♞cxa4 49.♞dd7 ♞f5

50.♞e7+ ♞d6 51.♞xf7 ♞xf7
52.♞xf7 ♞e6 53.♞f8 ♞e7
54.♞f4 ♞xf4 55.gxf4 ♞f6
56.♞g2 ♞e6 57.f3 ♞f5 58.
♞g3 ♞e6 59.♞f2 ♞f6 60.♞e2
♞e6 61.♞d3 ♞f5 62.♞e3 ♞f6
63.♞e4 ♞e6 64.f5+ gxf5+
65.♞d4

YEGIAZARIAN 0
D02
KORNEIEV 1

1.d4 d5 2.♞f3 ♞f6 3.g3 ♞f5
4.♞g2 e6 5.0-0 ♞e7 6.c4 c6
7.♞bd2 h6 8.b3 0-0 9.♞b2
♞bd7 10.♞e1 a5 11.a3 ♞e4
12.♞xe4 ♞xe4 13.♞f1 a4
14.♞d2 ♞g6 15.b4 f5 16.e3
♞f6 17.♞b1 ♞h5 18.f3 ♞d6
19.c5 ♞c7 20.♞e2 g5 21.♞c3
♞h8 22.e4 g4 23.fxg4 ♞xg4
24.e5 ♞g5 25.♞c1 f4 26.
♞xg4 ♞xg4 27.♞d3 ♞h5
28.♞d2 ♞f5 29.♞e2 ♞af8
30.gxf4 ♞g8 31.♞g3 ♞f3
32.♞f2 ♞f7 33.♞a2 ♞fg7
34.♞b2 ♞d8 35.f5 ♞xg3+
36.♞xg3 ♞xg3+ 37.hxg3
♞h1+ 38.♞f2 ♞g2+ 39.♞e3
♞g5+ 40.♞d3 ♞e4+

XU 1
A17
KORCHNOI 0

1.♞f3 ♞f6 2.c4 e6 3.♞c3
♞b4 4.♞c2 0-0 5.a3 ♞xc3
6.♞xc3 b6 7.b4 d5 8.e3 ♞a6
9.♞b2 c5 10.d3 ♞bd7 11.♞e2
♞c8 12.b5 ♞b7 13.0-0 ♞c7
14.a4 ♞fd8 15.a5 ♞f8 16.♞e5
♞e7 17.♞c3 dxc4 18.dxc4
♞e8 19.♞fd1 f6 20.♞d2 ♞c7
21.♞f1 ♞d6 22.♞g3 ♞g6
23.♞c2 ♞h4 24.♞f1 ♞cd7
25.a6 ♞a8 26.♞e2 ♞f7
27.♞g4 ♞hf5 28.♞xf5 exf5
29.♞e2 h5 30.f3 h4 31.h3
♞e6 32.♞d2 ♞f7 33.♞ad1
♞e7 34.♞c3 ♞e8 35.♞d3
♞d8 36.♞e1 g5 37.♞f2 ♞c8
38.♞1d2 ♞e5 39.♞h1 ♞ed8

40.♞d1 g4 41.♞xh4 gxf3
42.gxf3 f4 43.e4 ♞c7 44.♞h2
♞h7 45.♞xd6 ♞xd6 46.♞xd6
♞xd6 47.♞xd6+ ♞xd6 48.
♞xf6 ♞e6 49.♞g5 ♞e5 50.h4
♞d7 51.♞h3 ♞d1 52.♞g2
♞c1 53.h5 ♞e6 54.h6 ♞f7
55.♞h4 ♞xc4 56.♞h3 ♞c1
57.h7 ♞g7 58.♞f5 ♞h1+
59.♞g4 c4 60.♞xf4

MAGEM 1
B80
GASIMOV 0

1.e4 c5 2.♞f3 ♞c6 3.d4 cxd4
4.♞xd4 ♞f6 5.♞c3 d6 6.f3
e6 7.♞e3 a6 8.♞d2 ♞c7 9.0-0
♞e7 10.g4 ♞e5 11.g5
♞fd7 12.f4 ♞c4 13.♞xc4
♞xc4 14.b3 ♞b4 15.♞b2
♞a5 16.h4 ♞b6 17.♞de2
♞d7 18.♞d4 ♞b6 19.f5 d5
20.♞de2 ♞a3+ 21.♞a1 0-0
22.h5 ♞b4 23.♞xb6 ♞xb6
24.f6 ♞d7 25.fxg7 ♞fc8 26.g6
♞xg7 27.♞f4 ♞e8 28.h6+
♞g8 29.♞f6 ♞f8 30.gxf7+

TIMOSHENKO 1
B54
AGNOS 0

1.e4 c5 2.♞f3 d6 3.d4 cxd4
4.♞xd4 ♞f6 5.f3 e5 6.♞b3
♞e6 7.c4 ♞e7 8.♞e3 0-0
9.♞c3 ♞bd7 10.♞d2 ♞c8
11.♞d5 b5 12.♞a5 bxc4
13.♞xc4 ♞xd5 14.exd5 e4
15.f4 ♞b6 16.♞b3 ♞g4
17.♞c6 ♞d7 18.0-0 ♞xe3
19.♞xe3 f5 20.a4 ♞f6 21.a5
♞a8 22.♞xa7 ♞c5 23.♞c6
♞xb2 24.♞ab1 ♞f6 25.♞fc1
♞xc1+ 26.♞xc1 ♞b7 27.♞c4
g6 28.h3 ♞g7 29.a6 g5
30.♞b4 ♞h6 31.g3 gxf4
32.gxf4 ♞h8 33.♞h2 ♞g8
34.♞c4 ♞g6 35.♞f1 ♞c7
36.♞b8 ♞xd5 37.♞xg8+
♞xg8 38.♞a3 ♞f8 39.♞a5
♞h6 40.♞xd5 ♞xf4+ 41.♞g1
♞e3+ 42.♞h1 ♞f2 43.♞c4

d5 44.♞e2 ♞b6 45.a7 ♞xc6
46.♞a6

ESTREMER 0
A90
CANDELA 1

1.d4 e6 2.c4 f5 3.g3 ♞f6
4.♞g2 c6 5.♞c2 d5 6.♞h3
♞d6 7.0-0 0-0 8.♞f4 ♞e7
9.♞d2 b6 10.cxd5 cxd5
11.♞ac1 ♞d7 12.♞c7 ♞c8
13.♞f4 ♞c6 14.♞e5 ♞xe5
15.dxe5 ♞g4 16.♞b3 ♞c5
17.♞d3 ♞c7 18.♞d1 a5
19.♞xc5 bxc5 20.e4 ♞xe5
21.exd5 ♞b5 22.dxe6 ♞ab8
23.♞e1 ♞d3 24.e7 ♞fe8
25.♞b3+ ♞h8 26.♞f7 ♞xc1
27.♞f3 ♞e2+

Ronda octava

SALDANO 0
B31
DEGRAEVE 1

1.e4 c5 2.♞f3 ♞c6 3.♞c3 g6
4.♞b5 ♞g7 5.0-0 e5 6.♞d5
a6 7.♞xc6 bxc6 8.♞e3 ♞f6
9.♞xe5 ♞xe4 10.♞f3 ♞g5
11.♞g3 0-0 12.f4 ♞e6 13.f5
♞d4 14.♞f2 d6 15.♞5c4
♞xf5 16.♞xd6 ♞xd6 17.
♞xd6 ♞xc2 18.♞b7 f5 19.g3
g5 20.♞xc5 f4 21.gxf4 gxf4
22.♞g2 ♞ae8 23.d3 ♞e2+
24.♞f1 ♞d4 25.♞d7 ♞xd3
26.♞xf8 ♞xc1+ 27.♞g1

KOBALIJA 0
A29
TIVIAKOV 1

1.e4 e5 2.♞c3 ♞f6 3.g3 d5

V OPEN ANIBAL LINARES 1998

4.cxd5 dxd5 5. e2 b6
6. f3 c6 7.0-0 e7 8. b1
0-0 9. b4 a6 10. a4 b4
11. xe5 a5 12. d4 c6 13. f4 c5
14. d5 f6 15. d3 d4xd5
16. dxd5 dxd5 17. b3 e6
18. b7 c4 19. f2 b8
20. c6 d6 21. xd6 xd6
22. b8 b8 23. e4 a7+
24. h1 e3 25. xe3 xe3
26. f5 f7 27. b1 d8 28.
f3 h6 29. g2 e8 30. c3
d2 31. d1 f8 32. d5
b4 33. c1 c3 34. c7 c8
35. xe8 xe8 36. e4 a3
37. c2 e7 38. f3 d6
39. e3 b2 40. d4 b8
41. d5 b4+ 42. c4 xa4
43. e4 a1 44. d5 d1+
45. c4 d2

MILES 1
KORNEIEV A25
0

1. c4 e5 2. g3 f6 3. e2 c6
4. c3 e5 5. a3 a6 6. e3 0-0
7. g2 e8 8. d3 d6 9.0-0
a7 10. b4 f5 11. b2 d7
12. d5 dxd5 13. cxd5 d7
14. c1 ac8 15. d4 g6
16. dxe5 dxe5 17. d3 h3
18. xh3 xh3 19. e4 ed8
20. f3 h6 21. f1 f5 22. d2
h8 23. d4 e4 24. e2 h7
25. a5 f8 26. h1 b5 27.
c6 b6 28. d6 cxd6 29.
xd6 c7 30. xg6 xg6
31. d7+ h7 32. xc8 xc8
33. e5 xe5 34. xc8 f4
35. exf4 xc8 36. xe4+ g8
37. fxe5 c4 38. a8+ h7
39. g2 e2 40. d5

CANDELA 0
FRIAS D03
1

1. f3 f6 2. d4 e6 3. g5 c5
4. c3 d5 5. e3 c6 6. db2
cxd4 7. exd4 h6 8. h4 g5
9. g3 h5 10. e5 g8
11. h3 f4 12. c2 g6
13. h2 d6 14.0-0-0 xh2
15. xh2 d7 16. b1 e7

17. b3 0-0-0 18. c5 b8
19. g3 c8 20. b5 c7
21. he1 e5 22. xc6 xc6
23. g4 exd4 24. cxd4 h5
25. e5 xe5 26. xe5 g6
27. xg6 xg6 28. de1 b6
29. d3 xh3 30. b4 a5
31. dxd5 g6 32. e3 f6
33. e7 xd4 34. h1 c8
35. xh5 d2 36. f4 e2
37. fxg5 dd2 38. c1 xb2
39. gxf6 xa2 40. b1 eb2+
41. c1 f2 42. b1 ab2+
43. c1 a4 44. f7 a3 45. h8
a2

WANG 1
MATAMOROS C06
0

1. e4 e6 2. d4 d5 3. d2 f6
4. e5 fd7 5. d3 c5 6. c3 c6
7. e2 cxd4 8. cxd4 f6 9. exf6
xf6 10.0-0 d6 11. f3
b6 12. c3 0-0 13. e3 d7
14. a3 e8 15. e5 xe5
16. dxe5 xb2 17. exf6 xc3
18. fxg7 xg7 19. d2 f7
20. f4 d4 21. f2 xf6 22. f5 e5
23. e1 h8 24. h4 d6
25. f3 d7 26. g5 g8
27. h4 e7 28. af1 d5
29. f6 c3 30. h6

ARONIAN 1
DEL RIO A29
0

1. g3 e5 2. c4 f6 3. e2 d5
4. cxd5 dxd5 5. c3 b6
6. f3 c6 7.0-0 e7 8. d3 0-0
9. e3 f5 10. c1 e6 11. a3
f4 12. d2 g5 13. e4 d7
14. xc6 bxc6 15. c3 d5
16. xe5 xe5 17. xe5
xe4 18. xe4 f6 19. gxf4
xe5 20. fxe5 d4 21. b3+
h8 22. xc6 ab8 23. c3
g4+ 24. h1 xe2 25. e6+
g8 26. e1 xf2 27. e7 f6
28. e8= w x8 29. xe8+
f7 30. c4+ g7 31. g8+
h6 32. c1 h4 33. e8 f2
34. e6+

Ronda novena

TIVIAKOV 1
MILES C43
0

1. e4 e5 2. f3 f6 3. d4 xe4
4. d3 d5 5. xe5 d7 6.
xd7 xd7 7.0-0 e7 8. c4
f6 9. c3 e6 10. c5 0-0
11. f4 c6 12. b4 d7 13. c2
g6 14. fe1 h5 15. e5 f6
16. g3 xg3 17. hxg3 f7
18. b5 fe8 19. a4 d8 20.
xe8+ xe8 21. a5 a6 22.
bxa6 bxa6 23. d2 f5 24. a4
f6 25. e1 d8 26. b6 a7
27. f1 g7 28. b1 h5
29. c3 h8 30. b4 h7
31. d2 e8 32. a4 d8
33. b6 h8 34. xa6 e7
35. xc6 xd4 36. b6 c3
37. g5 e5 38. dxd5 b7
39. xc3 xc3 40. wf6 xa5
41. c8 g8 42. c4

JIMENEZ VILL. 0
ARIZMENDI A15
1

1. f3 f6 2. c4 c6 3. g3 e5
4. e2 g6 5. c3 g7 6. d4
exd4 7. dxd4 0-0 8.0-0 dxd4
9. xd4 d6 10. h4 g4
11. xd8 xd8 12. d5 d7
13. h3 f5 14. e4 f7 15. exf5
xf5 16. f3 e5 17. xf5
gxf5 18. f4 d3 19. f1
xb2

TIMOSHENKO 1
LUTHER B33
0

1. e4 c5 2. f3 e6 3. d4 cxd4
4. dxd4 c6 5. b5 f6
6. d1c3 d6 7. f4 e5 8. g5
a6 9. a3 b5 10. xf6 gxf6
11. d5 f5 12. c3 g7 13. exf5

xf5 14. c2 0-0 15. ce3
e6 16. g3 f5 17. g2 b8
18. h5 b4 19.0-0 bxc3 20.
bxc3 e7 21. f1 e4 22.
ac1 xd5 23. dxd5 b2
24. c4 xa2 25. g4 xd5
26. xd5 e3 27. f5 exf2+
28. f1 e7 29. f8+ xf8
30. d5+ h8 31. e4 g7
32. f5 a5 33. c3 a1+
34. xf2 d4+ 35. e3 a2+
36. f1 xc4+ 37. d3 c1+
38. e1 h6 39. g5 g7
40. e8 a1+ 41. g2 a2+
42. h3

SPRAGGETT 0
ZHU B26
1

1. e4 c5 2. c3 c6 3. g3 g6
4. g2 g7 5. d3 b8 6. e3
d6 7. d2 b5 8. ge2 d4
9.0-0 e6 10. d1 f6 11. f3
e5 12. d1 h5 13. c3 e6
14. b4 a5 15. bxc5 xc5 16. h3
a6 17. f4 c8 18. b1 h4
19. g4 exf4 20. xf4 e6
21. e3 d7 22. e2 e5
23. d2 0-0 24. f2 f6
25. bf1 g5 26. d4 c4
27. xc4 xc4 28. d5 xe3
29. xe3 c5 30. d4 b4
31. e6 xc3 32. h6 xe6
33. dxe6 xf1 34. f7 f7
35. exf7+ xf7 36. h7+ e6
37. xg6+ wf6 38. e8+ e7
39. g8+ wf7

LALIC 1
KUNTE B42
0

1. e4 c5 2. f3 e6 3. d4 cxd4
4. dxd4 a6 5. d3 c7 6.0-0
c6 7. xc6 bxc6 8. e3 f6
9. c4 d6 10. c3 e5 11. b4 e7
12. c1 0-0 13. h3 e6 14.
d5 b7 15. xe7+ xe7
16. a4 a5 17. b5 c5 18. g5
h6 19. xf6 wf6 20. d1
fb8 21. e1 f8 22. e3
e7 23. c3 d7 24. e2
c7 25. g4 g6 26. xe6
xe6 27. f3 h5 28. ed3 f6

29.♙d5 h4 30.♙c3 ♖b6
31.♙e3 g5 32.♙d2 ♙a7
33.♙a3 a4 34.♙d1 f5 35.♙xa4
36.♙xa4 fxe4 37.♙a7+
38.♙a8 ♙f6 39.a4 ♙f4
40.♙a5+ ♙c8 41.♙c3 ♙a7
42.♙xd6 ♙xa4 43.♙a6 ♙b4
44.♙a1

GADJILU 1
KOMLIJENOVIC B07 0

1.e4 d6 2.d4 g6 3.♙c3 ♙g7
4.♙e2 ♙f6 5.h4 h6 6.♙e3
♙c6 7.f3 ♙h5 8.♙b5 ♙g3
9.♙h2 a6 10.♙xc6+ bxc6
11.♙d2 ♙d7 12.0-0-0 ♙b8
13.h5 ♙xh5 14.g4 ♙f6 15.
♙xh6 ♙xh6 16.♙xh6 ♙f8 17.
♙ge2 ♙b4 18.a3 ♙a5 19.e5
♙d5 20.exd6 ♙xc3 21.♙xc3
cxd6 22.♙e3 ♙e6 23.♙h2
♙d7 24.♙e2 ♙h8 25.♙f2
♙ab8 26.♙f4 ♙d5 27.♙d3
♙b5 28.♙e1 e6 29.b3 ♙xb3
30.cxb3 ♙xb3 31.♙b4 ♙a4
32.d5 ♙xb4 33.dxc6+ ♙c7
34.axb4 ♙a1+ 35.♙d2 ♙a2+
36.♙d1 ♙b3+ 37.♙xb3

*Ronda
décima*

KORNEIEV 0
TIVIAKOV B36 1

1.e4 c5 2.♙f3 ♙c6 3.d4 cxd4
4.♙xd4 g6 5.c4 ♙f6 6.♙c3
d6 7.♙e2 ♙xd4 8.♙xd4 ♙g7
9.♙e3 0-0 10.♙d2 ♙e6 11.
0-0 ♙a5 12.♙ab1 ♙fc8 13.b3
♙g4 14.♙d4 ♙xd4 15.♙xd4
♙c5 16.♙d3 ♙f6 17.♙h1
♙d7 18.f4 a5 19.a4 ♙c6
20.♙d5 ♙e8 21.♙bd1 ♙ad8
22.h4 ♙xd5 23.cxd5 ♙b4
24.♙f3 ♙c8 25.♙c1 ♙xc1

26.♙xc1 e5 27.dxe6 ♙xe6
28.♙h2 d5 29.exd5 ♙xf4+
30.g3 ♙e3 31.gxf4 ♙xd3
32.♙g3 ♙xd5 33.♙c8+ ♙g7
34.♙d8 ♙xf4 35.♙xd3 ♙xd3
36.♙xb7 f5 37.♙f3 ♙f6
38.♙e3 ♙c5 39.♙d5 ♙e5
40.♙f7 f4+ 41.♙f3 ♙f5
42.♙c4 h6 43.♙f2 g5 44.hxg5
hxg5 45.b4 axb4 46.a5 ♙e4
47.a6 ♙xa6 48.♙xa6 b3
49.♙c4 b2 50.♙f7 ♙d3
51.♙f3 ♙d2

MILES 1/2
TIMOSHENKO D03 1/2

1.d4 ♙f6 2.♙f3 g6 3.c3 ♙g7
4.♙g5 d5 5.♙bd2 ♙bd7 6.e3
0-0 7.♙e2 c5 8.0-0 ♙e8 9.b4
c4 10.h3 a5 11.a3 b5 12.♙f4
♙b6 13.♙e5 ♙a4 14.♙c1
♙b7 15.♙d1 ♙b6 16.♙b2
♙e4 17.♙ef3 e6 18.♙c2 a4
19.♙ad1 f5 20.♙e5 ♙h6
21.♙fe1 ♙d7 22.♙h2 ♙g7
23.♙b1 ♙a7 24.♙e5 ♙df6
25.f3 ♙d6 26.♙h1 ♙a8
27.♙g1 ♙f7 28.g4 ♙d7
29.♙xf7 ♙xf7 30.f4 ♙f6
31.♙f3 ♙e4 32.♙g2 ♙e7
33.♙g3 ♙d6 34.♙h4 ♙c8
35.♙e5 ♙c7 36.♙xe4 dxe4
37.gxf5 exf5 38.d5 ♙f8
39.♙d2 ♙a6 40.♙d4 ♙b8
41.♙gd2 ♙d6 42.♙f7 ♙d7
43.♙e5 ♙a7 44.♙xa7+ ♙xa7
45.♙f7 ♙b7 46.♙f6 ♙c8
47.♙d4+ ♙b7 48.♙c5 ♙f8
49.♙g2 ♙d7 50.♙e5 ♙c8
51.♙xf8 ♙xf8 52.d6 ♙f6
53.♙d5 ♙d8 54.♙g3 ♙e8
55.♙1d4 ♙b6 56.h4 h5 57.
♙f2 ♙e6 58.♙e2 ♙f6 59.♙d2
♙e6 60.♙e2 ♙f6 61.♙d1 ♙e6
62.♙5d2 ♙f6 63.♙g1 ♙bx6
64.♙xd6 ♙xd6 65.♙xg6 ♙d8
66.♙e5 ♙e8 67.♙g7 ♙f6
68.♙a7 ♙f8 69.♙g7 ♙f6
70.♙d2 ♙d6+ 71.♙e2 ♙f6
72.♙a7 ♙d6 73.♙f7+ ♙xf7
74.♙xf7 ♙d5 75.♙h7 ♙d3
76.♙xh5 ♙xc3 77.♙xf5 ♙xa3
78.♙xb5 ♙b3 79.h5 ♙b2+
80.♙f1 ♙e7 81.h6 ♙f7 82.
♙b7+ ♙g8 83.f5 a3 84.f6 ♙h2

85.♙g7+ ♙f8 86.♙a7 ♙xh6
87.♙xa3 ♙xf6+ 88.♙e2 ♙b6
89.♙a4 ♙e7 90.♙d2 ♙d6+
91.♙c3 ♙d3+ 92.♙xc4 ♙xe3
93.♙d4 ♙e1 94.♙a5 ♙d7

LUTHER 1
KONGUVEEL B76 0

1.e4 c5 2.♙f3 d6 3.d4 cxd4
4.♙xd4 ♙f6 5.♙c3 g6 6.♙e3
♙g7 7.f3 0-0 8.♙d2 ♙c6 9.
0-0-0 d5 10.♙e1 e5 11.♙xc6
bxc6 12.exd5 ♙xd5 13.♙c4
♙e6 14.♙e4 ♙c7 15.♙c5
♙fd8 16.g4 ♙f4 17.♙xe6
♙xd1+ 18.♙xd1 ♙xe6 19.
♙d6 ♙xd6 20.♙xd6 ♙d4
21.♙f1 f5 22.gxf5 gxf5 23.
♙d2 ♙f7 24.♙c4 ♙e6 25.c3
♙e2+ 26.♙c2 ♙d5 27.b3 e4
28.fxe4+ fxe4 29.♙b4 ♙g8
30.♙d1+ ♙e6 31.♙d6+ ♙f5
32.♙xc6 ♙gl 33.♙d6+ ♙f4
34.♙c4 ♙f3 35.♙xe4 ♙h6
36.♙e7 ♙g2+ 37.♙d3 ♙xa2
38.♙xh7 ♙xh2 39.♙xa7 ♙e2
40.♙f5 ♙c1+ 41.♙c4 ♙g5
42.♙f7 ♙g4 43.♙d4 ♙h8
44.♙c5 ♙h3 45.b4 ♙d3
46.♙d6 ♙b2+ 47.♙b3 ♙d1
48.♙b5 ♙e3 49.♙e5 ♙h1
50.♙a3 ♙e1 51.b5 ♙d5
52.♙d4 ♙f4 53.b6 ♙e7 54.
♙xe7 ♙xe7 55.♙c4 ♙f5
56.♙c5 ♙g8 57.♙d5 ♙f6+
58.♙c6 ♙e6 59.♙b5 ♙e4
60.♙b4

BAGATUROV 1
NARCISO A90 0

1.d4 f5 2.g3 ♙f6 3.♙g2 e6
4.c4 c6 5.♙c2 d5 6.♙h3 ♙d6
7.0-0 0-0 8.♙f4 ♙e7 9.♙d3
b6 10.♙f4 ♙xf4 11.♙xf4
♙b7 12.♙d2 ♙a6 13.♙a4 c5
14.cxd5 ♙xd5 15.♙xd5 exd5
16.e3 ♙c7 17.dxc5 bxc5
18.♙b3 ♙f6 19.♙a5 ♙a6
20.♙b3 ♙b6 21.♙c2 ♙c8
22.♙fc1 ♙e6 23.♙xc5 ♙xc5
24.♙xc5 ♙a6 25.♙xd5 ♙c8

26.♙d2 ♙f7 27.b3 ♙c5 28.
♙c6 ♙e4 29.♙xe4 fxe4
30.♙d8+ ♙e7 31.♙xe6 ♙xe6
32.♙ad1 ♙c7 33.♙d4 ♙f6
34.♙d7 ♙xd7 35.♙xd7 ♙a6
36.♙d4 ♙e5 37.♙a4 ♙xa4
38.bxa4 a5 39.♙g2 ♙d5 40.f3
exf3+ 41.♙xf3

AGNOS 1
ROCHA B36 0

1.e4 c5 2.♙f3 ♙c6 3.d4 cxd4
4.♙xd4 g6 5.c4 ♙f6 6.♙c3
♙xd4 7.♙xd4 d6 8.♙e2 ♙g7
9.0-0 0-0 10.♙g5 ♙a5 11.
♙e3 ♙e6 12.♙ac1 ♙fc8 13.b3
a6 14.♙h1 b5 15.f4 bxc4 16.f5
cxb3 17.fxe6 b2 18.exf7+ ♙f8
19.♙c2 ♙c5 20.♙xf6 exf6
21.♙d3 ♙ac8 22.♙xd6+
♙xf7 23.♙g4 ♙c7 24.♙e6+
♙e8 25.♙d2

SAVCHENKO 1/2
ASRIAN D37 1/2

1.♙f3 ♙f6 2.c4 e6 3.♙c3 d5
4.d4 ♙e7 5.♙f4 a6 6.e3 dxc4
7.♙xc4 b5 8.♙d3 ♙b7 9.♙e2
♙bd7 10.♙d1 c5 11.dxc5 b4
12.♙b1

MATAMOROS 1
DEL RIO A90 0

1.d4 e6 2.c4 f5 3.g3 ♙f6
4.♙g2 c6 5.♙f3 d5 6.0-0 ♙d6
7.♙f4 ♙xf4 8.gxf4 0-0 9.e3
♙bd7 10.♙e2 b6 11.♙bd2
♙b7 12.cxd5 exd5 13.♙fd1
♙e4 14.♙f1 ♙f6 15.♙e5
♙xe5 16.fxe5 ♙h6 17.f3 ♙g5
18.f4 ♙e6 19.♙g3 g5 20.fxg5
♙xg5 21.♙h5 f4 22.exf4
♙xf4 23.♙xf4 ♙xf4 24.♙h1
♙h8 25.e6 c5 26.♙f1 ♙e4 27.
♙xe4 dxe4 28.♙g2 ♙xg2+
29.♙xg2 ♙g8+ 30.♙h3 cxd4
31.e7

I Torneo Internacional y Escolar de Ajedrez «Mirabal»

Boadilla del Monte, 28 y 29 de Marzo de 1998

Lugar de Juego: Colegio Mirabal
S. Suizo, 9 rondas (25 minutos por jugador)

Premios

Torneo Internacional:

- 1º 250.000 pta. y trofeo
- 2º 150.000 pta. y trofeo
- 3º 100.000 pta. y trofeo
- 4º 75.000 pta. y trofeo
- 5º 50.000 pta. y trofeo
- 6º 45.000 pta. y trofeo
- 7º 35.000 pta. y trofeo
- 8º 25.000 pta. y trofeo

- 9º 20.000 pta. y trofeo
- 10º 15.000 pta. y trofeo
- 11º 10.000 pta.
- 12º 10.000 pta.
- 13º 10.000 pta.
- 14º 10.000 pta.
- 15º 10.000 pta.
- 16º 6.000 pta.

- 17º 6.000 pta.
- 18º 6.000 pta.
- 19º 6.000 pta.
- 20º 6.000 pta.
- 1º español: 25.000 pta. y trofeo
- 1º juvenil: 10.000 pta. y trofeo
- 1º veterano: 10.000 pta. y trofeo
- 1ª fémima: 10.000 pta. y trofeo

Torneo Escolar:

- 1º Benjamín, Alevín, Infantil y Cadete: 15.000 pta. en libros/discos/material de ajedrez y Trofeo
 - 2º Benjamín, Alevín, Infantil y Cadete: 10.000 pta. en libros/discos/material de ajedrez y Trofeo
 - 3º Benjamín, Alevín, Infantil y Cadete: 5.000 pta. en libros/discos/material de ajedrez y Trofeo
- Camiseta de recuerdo a todos los participantes. Los premios no serán acumulables

Inscripción:

General: 3.000 pta. (*)

Elo FIDE >2300: gratis (*)

Juvenil: 1.500 pta. (*)

Veteranos: 1.500 pta. (*)

Benjamín, Alevín, Infantil y Cadete: 400 pta.

(*) Incluye ticket de comida para el día 28

(*) Incluye ticket de comida para el día 28

Colegio Mirabal, tfno. (91) 633 17 11 y fax (91) 633 11 94. Caja de Madrid, cta. cte. n.º 2038/2265/45/6000104215

Plazas limitadas: 300 en Torneo Internacional y 360 en Torneo Escolar

Información: José Martín León, tfno. (91) 633 17 11 y noches de 21 a 22'30 hs. en el tfno. (91) 638 26 29

Transporte: Autobuses del Colegio Mirabal realizarán gratuitamente los traslados Moncloa-Colegio de las 11'30 hs. el día 28 y a las 9'30 hs. el día 29; y Colegio-Moncloa al finalizar la última ronda del día. La salida de Moncloa será desde la c/ Arcipreste de Hita, frente a c/ Fernando el Católico (Arcos de Moncloa). Autobuses interurbanos (empresa Llorente) desde Campamento (Metro). Aparcamiento gratuito para coches en el propio Centro

Organiza: COLEGIO MIRABAL
c/ Monte Almenara, s/n - Urbanización El Olivar de Mirabal

28660 Boadilla del Monte (Madrid)

Patrocinadores: AYUNTAMIENTO DE BOADILLA DEL MONTE
LA CAIXA - CAJA DE MADRID - EDELVIVES
EL CORTE INGLÉS - DIARIO MARCA - F. MADRILEÑA AJEDREZ



NOTICIAS DE LA FEDA

AL DÍA



La FEDA informa

A todas las federaciones autonómicas

Criterios de ayudas a jugadores (Circular 1/98)

Primera lista: Grandes Maestros

Formarán parte de ella todos los Grandes Maestros en activo divididos en dos grupos. Los jugadores del primer grupo tendrán preferencia a la hora de ser invitados a torneos a través de la FEDA o percibir ayudas. En el primer grupo estarán los jugadores que cumplan una de las siguientes condiciones:

- * Tener un mínimo de 2500 puntos Elo en el ranking de la FIDE (en una de las dos últimas listas).
- * Ser Sub-26.
- * Ser campeón de España de una categoría cualquiera en uno de los dos últimos años.
- * Haberse clasificado entre los diez primeros en cualquier campeonato mundial en los últimos dos años.

Segunda lista: Aspirantes a Gran Maestro

Formarán parte de esta lista los jugadores en posesión del título de MI que cumplan una de las condiciones siguientes:

- * Tener un mínimo de 2450 puntos Elo (en una de las dos últimas listas).
- * Tener alguna norma de GM en vigor.
- * Ser campeón de España de una categoría cualquiera en uno de los dos últimos años.
- * Ser Sub-23.
- * Haberse clasificado entre los diez primeros en cualquier campeonato mundial en los últimos dos años.

Tercera lista: Aspirantes al título de Maestro Internacional

Formarán parte de esta lista aquellos jugadores que tengan un mínimo de 2250 en una de las dos últimas listas o alguna norma de MI en vigor y que cumplan una de las condiciones siguientes:

- * Ser campeón de España de cualquier categoría en uno

de los últimos dos años.

- * Haberse clasificado entre los diez primeros en cualquier campeonato mundial en los últimos dos años.
- * Ser Sub-26, tener alguna norma de MI en vigor y un mínimo de 2350 en una de las dos últimas listas.
- * Tener una norma de MI en vigor y ser Sub-20.
- * Ser Sub-20 y tener un mínimo de 2350 en una de las dos últimas listas.
- * Ser Sub-19 y tener un Elo FIDE igual o superior a 2325 (en la lista de enero).
- * Ser Sub-18 y tener un Elo FIDE igual o superior a 2300 (en la lista de enero).
- * Ser Sub-17 y tener un Elo FIDE igual o superior a 2275 (en la lista de enero).
- * Ser Sub-16 y tener un Elo FIDE igual o superior a 2250 (en la lista de enero).

Cuarta lista: Promesas

Formarán parte de esta lista los jugadores Sub-16 que cumplan una de las condiciones siguientes:

- * Ser campeón de España de cualquier categoría en uno de los últimos dos años.
- * Haberse clasificado entre los diez primeros en cualquier campeonato mundial en los últimos dos años.
- * Ser Sub-16 y tener un Elo FIDE o FEDA igual o superior a 2225.
- * Ser Sub-15 y tener un Elo FIDE o FEDA igual o superior a 2200.
- * Ser Sub-14 y tener un Elo FIDE o FEDA igual o superior a 2150.
- * Ser Sub-13 y tener un Elo FIDE o FEDA igual o superior a 2100.

Orden de las listas

Las listas se ordenarán automáticamente de acuerdo al siguiente baremo de puntuación:

- * Lista Elo activa (FIDE para las tres primeras. La mejor entre FIDE y FEDA para la cuarta).
- * Plus de 25 puntos por cada norma de GM (2ª lista) o de MI (3ª lista) hasta un máximo de 2.
- * Plus de 30 puntos por cada título de España en activo.
- * Plus de 15 puntos por cada título de España del año anterior o de Subcampeón de España activo.
- * Plus de 10 puntos por cada año menos de 26 (por ejemplo: si se cumplen 25 durante el año en que la lista está en vigor, 10 puntos; si se cumplen 24, 20 puntos, etc.).
- * Plus de 10 puntos más (30 puntos junto a los puntos anteriores) por cada año menor de 16.
- * En el caso de los grupos 1 y 2, plus de 10 puntos por cada año menor de 31.

Las listas serán anuales, se elaborarán a partir de la lista Elo de enero de cada año y se harán públicas.

Con la lista de julio las listas se reordenarán automáticamente, pero no cambiará su composición hasta el año siguiente.

Estas normas entran en vigor a partir del 1 de enero de 1998 y serán comunicadas mediante circular a todas las federaciones territoriales.

Madrid, 9 de enero de 1998

Criterios de ayudas a jugadores (Circular 6/98)

En relación con la circular 1/98, les comunicamos a continuación las listas de jugadores mencionados en la misma.

Primera lista

Grupo primero:

1. Alexéi Shírov.
2. Miguel Illescas.
3. Pablo San Segundo.
4. Jordi Magem.
5. Félix Izeta.

Grupo segundo:

1. David García Ilundáin.
2. Alfonso Romero.
3. Zenón Franco.
4. Orestes Rodríguez.
5. Juan M. Bellón.
6. José L. Fernández.
7. Manuel Rivas.

Segunda lista

1. Francisco Vallejo.
2. Julen Arizmendi.
3. Lluís Comas.
4. Oscar de la Riva.
5. Jesús de la Villa.
6. Mario Gómez.
7. Gabriel del Río.
8. Sergio Cacho.
9. José García Padrón.
10. Joan Mellado.
11. Unai Garbisu.
12. Javier Gil.
13. Antonio Gamundi.
14. Sergio Estremera.

Tercera lista

Con respecto a esta lista, se añaden dos disposiciones complementarias a las ya publicadas, que tendrán validez

durante el año 1998.

1ª) Se rebaja el Elo mínimo a 2300 para los jugadores Sub-20 y a 2250 para los jugadores Sub-18.

2ª) Se podrán realizar incorporaciones después de la lista de Elo de 1 de julio.

La lista queda configurada así:

1. Herminio Herráiz.
2. J.M. López Martínez.
3. Jesús Barón.
4. Iván Andrés.
5. Víctor Rodríguez Herreros.
6. Rafael Merino.
7. Joan Fluviá.
8. Julio Hernando.
9. Miguel Llanes.
10. Ismael Terán.
11. Guillem Baches.
12. Juan M. Carrasco.
13. Roi Reinaldo.

Se elaborarán criterios específicos para el ajedrez femenino, que serán efectivos a partir del segundo semestre de 1998. Mientras tanto, se consideran incluidas en esta lista a las dos últimas campeonas de España:

Mª Nieves García Vicente
Mónica Calzetta Ruiz

Cuarta lista

En relación a esta lista, está en estudio la ampliación de los criterios que podrían hacerla converger con el proyecto del programa de detección de talentos si éste fuera aprobado total o parcialmente por el Consejo Superior de Deportes.

Los criterios y la composición definitiva se publicarán cuando se tenga la respuesta al proyecto presentado. Sea cual sea la resolución, todos los jugadores que cumplan los criterios publicados en la circular 1/98 estarán incluidos.

Madrid, 6 de marzo de 1998

TEORÍA

Revista teórica (bimestral) dirigida por el GM Alfonso Romero

Contenido del número 12:

- * Defensa Escandinava
- * Siciliana, V.Alapin: 2... ♘f6

- * Gambito Volga
- * Muro de Piedra (con d3)

Ejemplar suelto: **350 pta.**

Suscripción (6 números): **1.800 pta.**

Pedidos a:

JAQUE c/ Preciados, 11 - 5º * 28013 Madrid Tfno. (91) 531 45 97 Fax (91) 531 50 29



TÁCTICA Y ESTRATEGIA



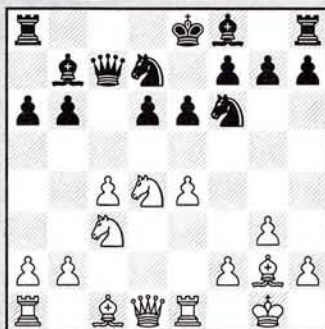
El sacrificio d5 en la Inglesa (II)

**GM ROBERTO CIFUENTES/
MAARTEN DE ZEEUW**

En sistemas de juego como la Apertura Inglesa o la Defensa Siciliana los puntos 'e6' y 'd5' son especialmente sensibles a los ataques de las piezas blancas. El campeón del mundo Gari Kaspárov y los Grandes Maestros Zoltan Ribli y Peter Wells empezaron a practicar a finales de la pasada década un sacrificio que se ha convertido en ejemplo para muchos jugadores. Los estudiosos holandeses Roberto Cifuentes y Maarten de Zeeuw continúan estudiando las consecuencias del fuerte sacrificio d5 en la Apertura Inglesa

Resumen de lo publicado

La posición clave para entender el sacrificio d5 surge después de las jugadas 1. d3 f6 2. c4 c5 3. g3 b6 4. g2 b7 5. 0-0 e6 6. c3 a6 7. e1 d6 8. e4 bd7 9. d4 cxd4 10. dxd4 c7



Ahora, las continuaciones principales son 11. e3 y 11.b3. Hasta el momento, no se conocía una refutación contra los sacrificios de caballo en 'd5'. Pero recientemente, el holandés Ik Oei introdujo una importante novedad.

A) Las blancas abren la columna 'e' con exd5 (Continuación)

♖ WOJTKIEWICZ 1
INGLESA (A34)

♜ MEINSOHN 0

Ginebra (Suiza), 1992

1. d3 f6 2. c4 e6 3. g3 b6 4. g2 b7 5. 0-0 c5 6. c3 a6 7. e1 d6 8. e4 bd7 9. d4 cxd4 10. dxd4 c7 11. d5 exd5 12. exd5+ cxd8 13. dxc6+ xc6 14. dxc6 c5 15. b4 e6 16. c5 bxc5 17. bxc5



17. ... d5? 18. exd5 dxd5 19. cxd5+ e8

Las blancas conseguirían ventaja decisiva en caso de 19... c8 20. fxe6.

20. f4 d8

Si 20... d8 (20... c8 21. c7, con la idea de 22. ab1 y 23. xa8, ganando) 21. e3, para continuar luego con c7 y ab1. Pero es una alternativa buena 21. fxe6+! fxe6 22. wh5+ g6 23. we5, con ventaja decisiva de las blancas.

21. fxe6+

La partida ya está ganada. Se llega al mismo resultado después de 21. f3! c8 22. c7 d7 23. ab1.

21. ... fxe6 22. exd5 c8 23. d6 fxc6 24. fxe6+ d7 25. ael dxd6 26. cxd6 g8 27. fe7+ dxd6 28. a7 c5 29. c1+ b6 30. fxa6+ xa6 31. fxc6+ b7 32. c4 b6 33. a4 a5 34. h4 h6 35. c4 g6 36. g2 f8 37. h4 h5 38. e4 f6 39. f4 d6 40. h3

Y las negras abandonaron.

♖ WOJTKIEWICZ 1
INGLESA (A34)

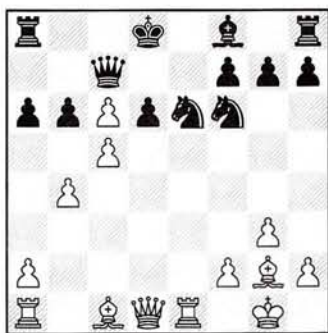
♜ KALISIS 0

Abierto de Komotini (Grecia), 1993 (4ª)

1. d3 f6 2. c4 c5 3. c3 b6 4. g3 b7

TÁCTICA Y ESTRATEGIA

5.♔g2 e6 6.0-0 d6 7.♖e1 a6 8.e4 ♘bd7
9.d4 cxd4 10.♙xd4 ♖c7 11.♙d5 exd5
12.exd5+ ♗d8 13.♙c6+ ♕xc6 14.dxc6
♙c5 15.b4 ♙e6 16.c5



16. ... ♕e7? 17.cxb6

La variante 17.♖xe6 fxe6 18.♕f4
♙e8 no está nada clara.

17. ... ♖xb6 18.♕e3! ♖xb4

Si 18... ♖c7 19.a4, con intención
de seguir con 20.b5 y 21.b6, formando
una estructura de peones.

19.♖b1 ♖c4

Las blancas ganan tras 19... ♖g4
20.c7+ ♙xc7 (o 20... ♙xc7 21.♖c2+,
o 20... ♙d7 21.♕f3! ♖c4 22.♖c1, con
victoria blanca en ambos casos)
21.♕xa8.

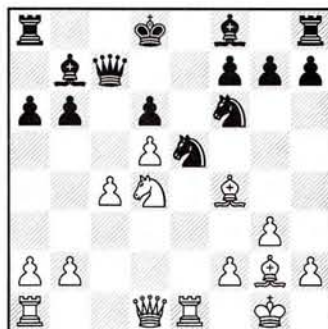
20.c7+ ♙d7 21.♖c1 ♖xc1 22.♖a4+

Y las negras abandonaron.

♖ WELLS 0
INGLESA (A34)
♠ BISCHOFF 1

**Abierto de Bad Wörishofen
(Alemania), 1989**

1.♙f3 ♙f6 2.c4 b6 3.g3 c5 4.♕g2 ♕b7
5.0-0 e6 6.♙c3 a6 7.♖e1 d6 8.e4 ♙bd7
9.d4 cxd4 10.♙xd4 ♖c7 11.♙d5 exd5
12.exd5+ ♗d8 13.♕f4?! ♙e5



14.♕xe5?

Si 14.♖c1?!, con tres posibilida-
des:

A) 14... ♕e7? 15.♕xe5! dxe5 (15...
g6 16.c5 bxc5 17.bxc5 ♙xc5 18.♕xe5
fxe5 19.d6 ♕xd6 20.♕xb7 ♖xb7
21.♙f5 gxf5 22.♖xd6+ ♙d7 23.♖xe5
♖e8 24.♖c7!, ganando) 16.d6 ♕xd6
17.♕xb7 ♖xb7 18.♙f5, y las blancas
tienen suficiente ventaja para ganar.

B) Es mejor 14... ♙fd7, que dejaría
a las blancas con ventaja después de
15.b4 (si 15.♕g5+ ♗c8! 16.f4 h6!,
ganando) 15... ♕e7?! (15... ♙xc4
16.♖e2, con ventaja decisiva) 16.c5
bxc5 17.bxc5 ♙xc5 18.♕xe5 dxe5
19.d6 ♖xd6 20.♖xc5 ♕xg2 (20...
♖xd4 21.♖xe5, ganando) 21.♖xe5
♕b7 22.♖ed5]

C) 14... ♖c8!? 15.♕h3 y ahora:

C1) 15... ♙ed7 16.♕e6!, y 17.♕xf7,
por ejemplo: 16... ♕e7 17.♕xf7 ♙f8
18.♙f5, con ventaja decisiva de las
blancas.

C2) 15... ♙fd7? 16.♕g5+ ♕e7
17.♕xe7+ ♗xe7 18.f4 ♖cd8 (también
gana 18... ♖ce8 19.fxe5 ♙xe5 20.
♖xe5+! dxe5 21.d6+) 19.♕xd7! ♙xd7
20.fxe5 dxe5 21.d6+, con ventaja de-
cisiva.

C3) 15... ♖b8!?

D) O la interesante 14... ♙g6!?

14. ... dxe5

Las negras tienen ventaja: pareja
de alfiles, la diagonal 'f8-a3' y espacio
para moverse.

15.d6 ♖d7 16.♕xb7 ♖xb7 17.♖xe5
♖c8 18.♙f5 ♖c5 19.♖xc5 bxc5 20.♖d2
♙e4 21.♖f4 g6 22.♙e7 ♕g7 23.♖d1
f5 24.f3 ♕d4+ 25.♖xd4 cxd4 26.♖e5
♖e8 27.fxe4 ♖xe4 28.♖a5+ ♙d7
29.♖c7+ ♗e6 30.c5 d3 31.d7 ♖d4+
32.♗f1 ♖xd7

Y las blancas abandonaron.

♖ YERMOLINSKI 1
INGLESA (A34)
♠ SHABALOV 0

**Campeonato de EEUU
(Desempate; partidas rápidas),
Key West, 1994 (3ª)**

1.c4 ♙f6 2.♙c3 c5 3.g3 e6 4.♙f3 b6
5.e4 d6 6.d4 cxd4 7.♙xd4 ♕b7 8.♕g2
♙bd7 9.0-0 a6 10.♖e1 ♖c7 11.♙d5
exd5 12.exd5+ ♙e5?! 13.f4 0-0-0
14.fxe5 dxe5 15.♙f5

Si 15.♙f3 ♙g4 16.♕h3, con clara
ventaja blanca.

15. ... ♕c5+

15... ♖xc4 16.♕e3 ♗b8 17.♖c1.

16.♕e3 g6 17.♕xc5 ♖xc5+ 18.♙e3
h5 19.♖d2 h4 20.b4 ♖d4 21.♖ad1
hgx3 22.hgx3 ♖xd2 23.♖xd2

Con la idea de jugar c5, ganando.

23. ... ♙h5 24.c5 ♗b8 25.♙c4 b5
26.♙xe5 ♖he8 27.♙d7+ ♗c7 28.♖xe8
♖xe8 29.♙b6

Y las negras abandonaron.

♖ RIBLI 1
INGLESA (A34)
♠ GSCHNITZER 0

Bundesliga, Alemania, 1988

1.♙f3 c5 2.c4 ♙f6 3.♙c3 e6 4.g3 b6
5.♕g2 ♕b7 6.0-0 d6 7.♖e1 a6 8.e4
♖c7 9.d4 cxd4 10.♙xd4 ♙bd7 11.b3
b5 12.♙d5(!) exd5 13.exd5+ ♗d8
14.♙c6+ ♕xc6 15.dxc6 ♙c5 16.♕e3
♗c8 17.b4 ♙a4

TÁCTICA Y ESTRATEGIA

Con 17... ♖e6 18.cxb5 axb5 19.a4! bxa4 20.♙xa4 ♙xa4 21.♙xa4, para 22.♙a6+ ♖d8 23.♙b6, o 22.b5 y 23.b6, ganando.

18.cxb5

Si 18.♙d4! (para jugar 19.♙xf6 gxf6 20.♙e8+) 18... ♙e7 (las blancas ganan tanto si 18... ♙b8 19.cxb5 axb5 20.♙d3 como si 18... ♙d8 19.c7! ♖xc7 20.cxb5 axb5 21.♙c2+ ♙b8 22.♙c6) 19.cxb5 axb5 20.♙e2, para seguir con 21.♙xb5, que gana.

18. ... axb5 19.♙d3?!

Todavía se podía haber jugado 19.♙d4!.

19. ... ♙b8 20.♙f5+

No está nada claro 20.♙d4 ♙e7 21.♙ad1 ♙e8 22.♙e5!, y tras la mala 22... h6?? (la interesante 22... ♙a8!? era mejor) 23.♙f5+ ♖d8 24.♙xd6+ ♙xd6 25.♙xf6+ gxf6 (lleva al mismo resultado 25... ♙e7 26.♙h7) 26.♙xf6+ ♙e7 27.♙h8+, con victoria blanca.

20. ... ♖d8 21.♙d4 ♙e7 22.♙e2 ♖b6 23.♙ae1 ♖c8 24.h4

La jugada 24.♙xf6 no es nada clara para las blancas: 24... ♙xf6! (no vale 24... gxf6? porque 25. ♙d7+! gana) 25.♙xh7 ♙f8.

24. ... h5 25.♙g5

25.♙xf6 ♙xf6 26.♙xh5 ♙f8.

25. ... ♖e8 26.♙f5 ♖f6 27.♙g5 ♖e8 28.♙d5 ♙f6 29.♙xh5 ♙f8 30.♙xf6+ ♖xf6 31.♙g5 ♙g8 32.h5

Y las negras abandonaron.

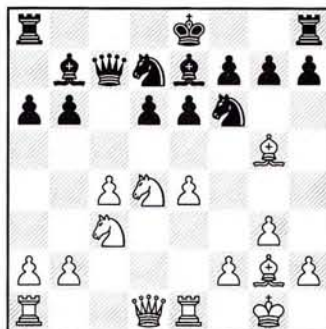
♙ **VAISMAN** 1
INGLESA (A34)

♙ **GARRIDO** 0
Burdeos (Francia), 1990

1.♖f3 ♖f6 2.c4 c5 3.♖c3 e6 4.e4 d6 5.d4 cxd4 6.♖xd4 b6 7.g3 ♙b7 8.♙g2 a6 9.0-0 ♖bd7 10.♙e1 ♙c7

No vale 10... ♙e7? 11.e5, ganando.

11.♙g5 ♙e7



Es débil 11... ♙xc4?! 12.♙c1 ♙c8 13.e5 ♙xg2 14.♖cb5, con ventaja clara de las blancas.

12.♖d5?! exd5 13.exd5



13. ... ♙f8?

Otras posibilidades:

A) 13... ♖f8? 14.♖f5 ♖g6 15. ♙xe7+ (15.♖xg7+ ♖f8 16.♙xe7 ♙xe7 17.♖h5 da mejor juego a las blancas) 15... ♖xe7 16.♖xg7+, con la idea de seguir 17.♙xf6, con ventaja clara de las blancas.

B) 13... ♖e5? 14.♖f5! h6 (si 14... 0-0 15.♙xe5!! dxe5 16.d6 ♙xd6 17.♙xf6, con victoria blanca) 15.♙xe5! dxe5 16.d6 ♙b8 17.♙xb7 ♙xb7 18.dxe7 ♙c6 19.♙xf6 ♙xf6 20.♙d5, y ahora 21.♙d1, ganando.

C) 13... ♖d8! 14.♖c6+ (tras 14.♖f5 ♙e8 15.♖xg7 ♙g8 las negras están mejor) 14... ♙xc6 15.dxc6 ♖c5, para ♖e6 y ♙e8, con mejor juego negro.

14.♖f5 ♙e8?

14... ♖e5 (después de 14... ♙d8 15.♙f4 ♖e5 16.♖xd6 ♙xd6 17.♙xe5 la posición no está nada clara) 15.♖xe7 (si 15.f4?! ♖g6, y si 15.♙xe5!? dxe5 16.d6 ♙xd6 17.♙xb7 ♙d8 18.♙xf6 gxf6 19.♙h5, con juego complejo) 15... ♙xe7 16.f4 h6 17.♙xf6, con ventaja de desarrollo de las blancas gracias al dominio de la columna 'f' y a su mejor estructura de peones

15.♙f4!

Las blancas pretenden jugar ♙xe7, con ataque y clara ventaja.

15. ... ♖g8

15... ♖e5 16.♙xe5 dxe5 17.d6, ganando.

16.♙xe7 ♖xe7

Las blancas ganan igual después de 16... ♙xe7 17.♙xd6 ♙d8 18.♖xe7 (o 18.♙g4, ganando también) 18... ♖xe7 19.♙xe7+, y luego 20.d6.

17.♙xd6

Y las negras abandonaron.

♙ **KAIDANOV** 1
INGLESA (A34)
♙ **RESHEVSKI** 0

Copa del Mundo. Moscú (URSS), 1989

1.c4 ♖f6 2.♖c3 c5 3.♖f3 b6 4.e4 d6 5.d4 cxd4 6.♖xd4 e6 7.g3 ♙b7 8.♙g2 a6 9.0-0 ♙c7 10.♙g5 ♖bd7 11.♙e1 ♙e7 12.♖d5?! ♖xd5? 13.exd5 ♙xg5 14.dxe6! ♖e5

Con 14... 0-0 15.exf7 ♙xf7 16.♖e6 las blancas tienen ventaja decisiva.

15.exf7+

Consiguiendo ventaja. En caso de 15.f4!? ♙xg2 16.♙xg2 0-0, con igualdad.

15. ... ♙xf7 16.♙xb7 ♙xb7 17.f4 0-0 18.fxe5 dxe5 19.♖e6 ♙e7 20.♙d5

TÁCTICA Y ESTRATEGIA

♟xd5 21.cxd5 ♞fc8 22.♞ac1 b5 23.♟f2 ♞c4 24.b3 ♞cc8 25.♟f3 ♞a3 26.♞xc8+ ♞xc8 27.♞xe5 h6 28.♞e2 ♟f7 29.♟e4 ♞d6 30.♞f2+ ♟g6 31.g4 ♞c1 32.♞f5 ♞e1+ 33.♟d4 ♞d1+ 34.♟e4 ♞e1+ 35.♟d3 ♞d1+ 36.♟e2 ♞h1 37.♟f8+ ♟xf8 38.♞xf8 ♞xh2+ 39.♟e3 ♞h1 40.♟d4 ♟g5 41.d6 ♟xg4 42.♟c5 ♞d1 43.♟c6 h5 44.d7 h4 45.d8 ♞xd8 46.♞xd8 h3 47.♞h8 ♟g3 48.♞g8

Y las negras abandonaron.

♞ GIEMSA 0
INGLESA (A34)

♠ PODZIELNY 1
Bundesliga. Alemania, 1990

1.♟f3 c5 2.c4 ♟f6 3.♟c3 e6 4.g3 b6 5.♞g2 ♞b7 6.0-0 d6 7.♞e1 a6 8.e4 ♞c7 9.d4 cxd4 10.♟xd4 ♟bd7 11.♞e3 ♞c8 12.♞c1 ♞b8 13.b3 ♞a8 14.♟d5 h5

Si 14... exd5 15.exd5 ♟e5 16.f4 ♟g6 17.♟f5, con ventaja blanca.

15.♞g5 exd5 16.exd5+ ♟d8 17.♟c6+

O 17.b4.

17. ... ♟c7 18.b4 ♞e8 19.c5

También es posible 19.♞d2.

19. ... dxc5 20.d6+ ♞xd6 21.♞xd6+?? ♟xd6 22.♟f4+ ♟e5 23.♞cd1+ ♟d5 24.♞xd5+ ♟xc6 25.♞xc5+

Tras 25.♞dxe5+ ♟b5 26.♟xb7 ♞xb7 27.♞xe8 ♞xe8 28.♞xe8 ♟xb4 las negras deben ganar.

25. ... ♟d7 26.♟h3+ ♞e6

Con 26... ♟g4 las negras también ganan.

27.♞cxe5 ♞he8 28.♞d1+ ♟e7 29.♟xe6 fxe6 30.♞g5+ ♟f7 31.♞d7+ ♟g8 32.♟e3 ♞h1

Y las blancas abandonaron.

♠ GLEK 1
INGLESA (A34)

♠ LAU 0

Abierto de Bad Ragaz (Suiza), 1994

1.c4 c5 2.♟f3 ♟f6 3.g3 b6 4.♞g2 ♞b7 5.0-0 e6 6.♟c3 a6 7.♞e1 d6 8.e4 ♟bd7 9.d4 cxd4 10.♟xd4 ♞c7 11.♞e3 ♞c8 12.♞c1 ♞b8 13.b3 ♞a8 14.♞g5 ♞e7

Otra posibilidad es jugar 14... h6.

15.♟d5



15. ... ♞d8

Había otros dos caminos posibles:

A) 15... ♟xd5 16.exd5 ♟xg5 17.dxe6 (17.♟xe6?! lleva a la igualdad) 17... ♟c5 (las blancas ganan en caso de 17... ♟xc1 18.exd7+ ♟xd7 19.♞g4+ ♟d8 20.♞xg7 ♟xg2 21.♞f6+ y en caso de 17... fxe6 18.♟xe6; en cambio, tras 17... ♟f6 18.♟xb7 ♞xb7 19.f4 ♟h6 20.♟f5 0-0 21.e7 ♞fe8 22.♟xd6 sólo tienen ventaja) 18.exf7+ ♟f8 19.♟e6+ [19.♟xb7 ♞xb7 20.♞h5 ♞e7? (era mejor 20... ♞xf7) 21.♟f5 ♞c7 22.♞g4 g6 23.♟xe7 ♞xe7 24.♞d4, con ventaja decisiva] 19... ♟xe6 20.♞xd6+ ♟xf7 21.♞xe6+ ♟f8 22.♞cd1, y las blancas ganan.

B) 15... exd5!? 16.exd5, y ahora:

B1) 16... ♟d8 17.♟f5 (17.♟c6+? ♞xc6, iguales) 17... ♟f8 [si 17... ♞e8 18.♞e2 (o 18.♟f4) 18... ♟e5 19.f4, con ventaja] 18.♞h5 h6 (si 18... ♟e5 19.♞xe5! dxe5 20.♞xf7, ganando) 19.♟h4, con ventaja blanca. Pero si las blancas juegan 19.♟xf6+ la respuesta

negra es contundente tras 19... ♟xf6 20.♞xf7 ♞c7 21.♟xh6?! ♟c8!, y se hacen con una ventaja prácticamente decisiva.

B2) 16... ♟f8(!) 17.♟f5 (es mala 17.♞xe7? ♟xe7 18.♟f5+ ♟f8 19.♟f4 ♟e8, ganando; y si 17.♟f4 ♟e5 las negras están mejor) 17... ♞e8 18.♞d2 (para 19.♟xg7) 18... h6 19.♟xf6 ♟xf6 (es mala 19... ♟xf6? 20.♟xe7 ♞xe7 21.♞xe7 ♟xe7 22.♞e3+ ♟f8 23.♞xb6 ♞b8 24.c5! dxc5 25.d6, ganando) 20.♟xd6, y se llega a la igualdad.

16.♟f4 ♟e5

16... exd5 17.exd5+ ♟e5 18.♟f5 ♟c7 19.♟xg7+ ♟f8 20.♟f5, con mejor juego blanco.

17.♟xf6+ ♟xf6 18.♟f3 ♞d8 19.♞e2 ♟xf3+ 20.♟xf3 ♞d7 21.♞cd1 ♟e7 22.♞d3 0-0 23.♞ed1 ♞fd8 24.♞e3 ♞a7 25.e5 ♟xf3 26.♞xf3 dxe5 27.♟xe5 ♞xd3 28.♞xd3 ♟xd3 29.♞xd3 ♞b7 30.b4 f6 31.♟c3 g6 32.a4 ♟f7 33.h4 ♞c6 34.b5 ♞b7 35.♟d4 axb5 36.axb5 ♞d7 37.♞e4 e5 38.♟xb6 ♟e6 39.♟e3 f5 40.♞c2 ♞b7 41.♞b3 f4 42.gxf4 ♞f3 43.c5+ ♟f5 44.♞f7+ ♟g4 45.♞xe7

Y las negras abandonaron.

(Continuará)





OTRAS PARTIDAS

Tiempos diferentes

Presentamos dos partidas muy diferentes entre sí, y no precisamente por la apertura que utilicen los jugadores, sino por las características de la lucha. La primera, que comenta el Gran Maestro vasco Félix Izeta, corresponde al Abierto de Ubeda de este año y se jugó en una de las últimas rondas de la competición. Por eso, la tensión y el nerviosismo estaban a flor de piel, sobre todo cuando llegan los momentos cruciales alrededor de la jugada 40. La segunda es una partida jugada por correspondencia que duró cuatro años. Perteneció a la V Copa de España, y la comenta el campeón, Julio Baldomero. Como se puede comprender, esta partida fue más sosegada que la primera

Comenta:
GM Félix Izeta

♙ IZETA 1

INDIA DE DAMA (E15)

♜ ESTREMER 0

III Abierto Hotel de Ubeda
(Jaén), 1998 (9ª)

1.d4 ♘f6 2.♘f3 e6 3.c4 b6 4.g3 ♙a6

Habitualmente, Estremera juega 4...

♙b7, y en ella había basado mi preparación. Pero en esta ocasión quiso sorprenderme con una interesante variante que ha vuelto a la actualidad porque se jugó en una partida de Kaspárov.

5.b3 d5 6.♙g2

6.cxd5 es también posible, pero creo que no es el mejor momento para hacer ese cambio.

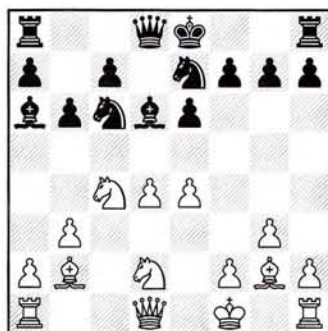
6. ... dxc4

Una aguda variante sobre la que no se ha dicho aún la última palabra.

7.♘e5 ♙b4+ 8.♙f1 ♙d6

También se han jugado 8... ♘fd7 y 8... c6, aunque la textual es el intento más serio.

9.♘xc4 ♘d5 10.e4 ♘e7 11.♙b2 ♘bc6 12.♘bd2



Estábamos siguiendo de lleno una reciente partida entre Kaspárov y Gél'fand, y ahora mismo no recordaba bien si se jugó la textual o 12.♙g1. Sólo salí de dudas cuando vi la variante 12.♙g1 ♙xc4 13.bxc4 ♙e5!.

12. ... 0-0 13.♙g1 b5 14.♘xd6

Si 14.♘e3 f5, con juego complicado, según indica Kaspárov en el *Informator* 70.

14. ... cxd6 15.h4

Con el doble objetivo de abrir el juego a la torre de 'h1' (o habilitar la casilla 'h2' para el rey con la misma idea), y también usar el peón para debilitar el enroque negro.

15. ... d5

Esta jugada es una novedad, aunque venía analizada por Kaspárov en el mencionado *Informator*. Si 15... ♙b6 16.h5, Kaspárov/Gél'fand, Novgorod, 1997

16.e5 ♙b6 17.♘f3 f6 18.♙d2 fxe5



19.♘xe5?

Es mejor 19.dxe5, como se menciona en los referidos análisis, que yo no recordaba. La diferencia no es obvia y puede parecer similar capturar con el peón u optar por el cambio de caballos, pero en el ajedrez todo cambia si movemos un cuadrado la pieza más insignificante. En este caso, dudé bastante, y tras mucho analizar variantes finalmente preferí tomar con el caballo por consideraciones generales. Principalmente, me parecía incómoda la posición del caballo en 'f3', bajo tiro en la columna 'f', lo que dificultaba un eventual ♙h3.

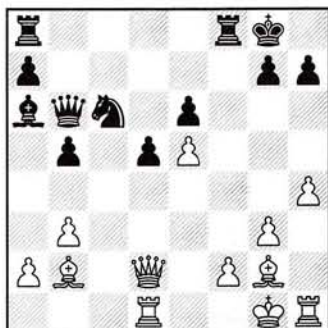
19. ... ♘xe5 20.dxe5 ♘c6?!

Era preferible 20... ♘f5! 21.♙h2 d4, y la posición negra sería ligeramente preferible, pues dispondrían del plan de cambiar los alfiles blancos en la gran diagonal (♙b7, ♘ad8, d4), aprovechando la limpieza de la gran diagonal. Por esto, y porque el ♘f3 también servía para tareas ofensivas (♘g5), era mejor 19.dxe5 (y también porque lo dice Kaspárov, ¿o no?).

21.h5

Era interesante 21.♙d1!? para bloquear la casilla 'd4'. Por ejemplo:

OTRAS PARTIDAS



A) 21... ♗b7 22.♗h3!? (22.♗d4 ♗xd4 23.♗xd4 ♗xd4 24.♗xd4 ♗ac8 25.♗d2, con igualdad).

B) 21... ♗ac8!? 22.♗h3, con juego complejo.

21. ... b4?

Era necesaria 21... ♗ad8! 22.♗h4 d4 23.h6 g6 24.♗c1 ♗b7, y ahora ante la amenaza sobre 'e5' es crítica 25.♗xc6 ♗xc6 26.♗xd4 ♗a8!? 27.♗xb6 ♗xd2 28.♗xa7 ♗xa2, con igualdad.

22. ♗h4

Ahora, las blancas controlan 'd4' y las negras quedan sin contrajuego, con un sufrimiento de partida.

22. ... ♗b5 23.h6 g6 24.♗h3 ♗ae8 25.♗f4!

Con el cambio de un par de torres se acentúan las debilidades en el campo negro, y la posición es claramente ventajosa para las blancas.

25. ... ♗xf4 26.♗xf4 ♗d8 27.♗d4!

La inmediata 27.♗c1 permitiría el avance 27... d4.

27. ... ♗d7 28.♗c1

Seguramente, era preferible 28.♗e1 en directo. Pero a estas alturas sufría de cierta presión por parte del reloj.

28. ... ♗f8 29.♗e3

29.♗d2 permitiría 29... ♗f3.

29. ... ♗c8 30.♗h2



El vasco Félix Izeta siguió los caminos de Kaspárov y ganó (G.Aragonés)

Mejor era 30.♗g2, porque esta casilla es más apropiada para el rey, fuera de la coza del caballo negro y de la columna 'h'.

30. ... a6 31.♗d2 ♗c7 32.♗g2 ♗c8 33.♗g4 ♗h8 34.♗e1!

Iniciando el plan ganador: ♗e1, ♗e3, ♗f3, ♗f6.

34. ... ♗g8 35.♗e3 ♗e8 36.♗h3

Otra medida preventiva, ya que si 36.♗f3 ♗e2! el cambio de alfiles beneficia a las negras.

36. ... ♗c7 37.♗f3

La partida está estratégicamente ganada, porque la torre irrumpirá en 'f6' con efectos decisivos. Ante ello, y para evitar la asfixia total de su posi-

ción, Estremera juega su última carta: fuerza los acontecimientos intentando aprovechar mi apuro de tiempo.

37. ... ♗xd4

El lance 37... ♗xe5? 38.♗f4 ilustra a la perfección el comentario a la jugada 30→.

38.♗xd4 ♗c1

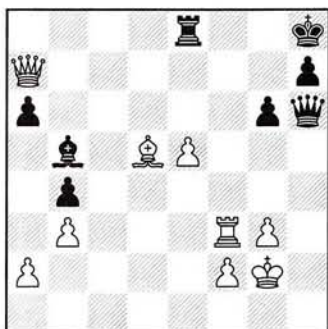
Con diversos tocamientos.

39.♗a7?!

Era contundente 39.♗xe6+! ♗xe6 40.♗a7 ♗f1+ 41.♗h2 ♗xh6+ 42.♗g1, ganando, aunque la textual también es suficiente.

39. ... ♗xh6 40.♗xe6+ ♗h8 41.♗xd5?!

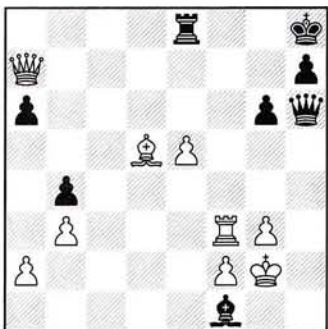
OTRAS PARTIDAS



Era más limpia 41. ♔d7!, sin permitir un último recurso negro.

41. ... ♖xe5?

El último cartucho era 41... ♔f1+, y ahora las blancas deberían elegir entre diversas variantes, pudiendo equivocarse:



A) 42. ♖xf1 ♗h1+ 43. ♖e2 ♖xe5+ 44. ♖e3 ♖xe3+ 45. ♗xe3 (45. ♖xe3? ♗xd5 46. ♗d4+; por esta jugada, desechó Sergio 41... ♔f1+, pero el final no es tan fácil como aparentemente parece, ni mucho menos: 46... ♗xd4+ 47. ♖xd4 h5! 48. f4 ♖g7 49. ♖c5 g5 50. fxg5 ♖g6 51. ♖xb4 ♖xg5 52. ♖a5 ♖g4 53. ♖xa6 ♖xg3 54. b4 h4 55. b5 h3 56. b6 h2 57. b7 h1=♗ 58. b8=♗+, y casi tablas, aunque este final naturalmente se sigue hasta la extenuación) 45... ♗xd5 46. ♗e8+ ♖g7 47. ♗e7+ ♖h6 48. ♗xb4, con clara ventaja.

Mientras Estremera pensaba su jugada, ésta me parecía la mejor posibilidad para las blancas. Pero sería más precisa la siguiente continuación, aunque no es tan evidente:

B) 42. ♖g1! 42. ♗c1 43. ♗f7! ♔e2+



El nuevo campeón de la Copa de España. Cuatro años merecieron la pena

44. ♖g2 ♔xf3+ (44... ♔f1+ 45. ♖h2 ♗h6+ 46. ♖g1 ♔b5 47. ♗f4, con ventaja decisiva) 45. ♔xf3, ganando.

42. ♗d4

Y las negras abandonaron.

Comenta:
Julio Baldomero

♙ PEREZ MEDRANO 0
FRANCESA (C18)

♜ BALDOMERO 1

V Copa de España de Ajedrez Postal. Final (1993-97)

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♘c3 ♔b4

La Defensa Francesa Winawer, en acción.

4. e5 c5 5. a3 ♔xc3+ 6. bxc3 ♘e7 7. ♗g4

Con este movimiento de la dama se produce un juego muy dinámico e interesante. Ahora, lo normal es 7... ♗c7, pero prefiero el enroque, provocando la reacción blanca.

7. ... 0-0 8. ♔d3

La continuación más incisiva. Otra posibilidad es 8. ♘f3.

8. ... f5 9. exf6 ♗xf6 10. ♔g5 ♖f7 11. ♗h4 h6 12. ♘f3

También es válido 12. ♔xe7, con juego igualado (según la Enciclopedia, las blancas tienen una ligera ven-

OTRAS PARTIDAS

taja). Ahora, sería erróneo 12... hxc5 13. ♖h7+ ♕f8 14. ♖h8+ ♜g8 15. ♙h7 ♕e7 16. ♙xg8 ♕d6 17. ♜e5 ♚c7 18. ♖h7 ♖f6 19. 0-0, pues las blancas estarían claramente mejor.

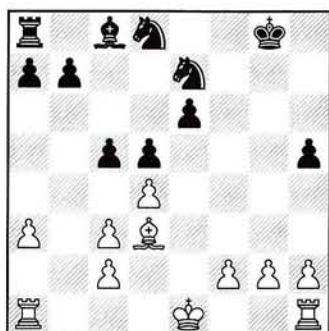
12. ... ♜bc6 13. ♖h5

Ahora sí vale capturar el alfil (ver jugada 16→). En esta posición, antes se había jugado 13. ♙xe7 ♖xe7 14. ♖xe7 ♚xe7 15. dxc5 e5, con igualdad.

13. ... hxc5 14. ♜xg5 g6

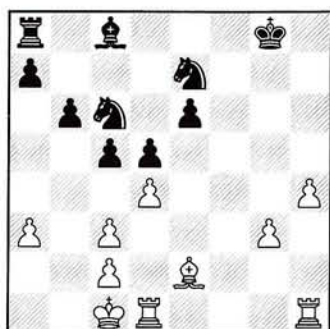
14... ♚f6 15. ♖h7+ ♕f8 16. ♖h8+ ♜g8 17. ♜h7+ ♕f7 18. ♜g5+, iguales.

15. ♜xf7 gxh5 16. ♜xd8 ♜xd8



Se han acabado las complicaciones. Las negras tienen 2 caballos por torre y peón. El plan negro consiste en potenciar su juego en el centro, dominándolo con sus caballos. Las blancas van a tratar de avanzar sus peones del flanco de rey.

17. ♙e2 h4 18. g3 hxc3 19. fxc3 b6 20. h4 ♜dc6 21. 0-0-0



21. ... e5!

Cada bando actúa conforme a su plan. La clave de las negras es 'e5'. Con la apertura del centro, lo dominaría con los caballos y se abriría el juego al alfil.

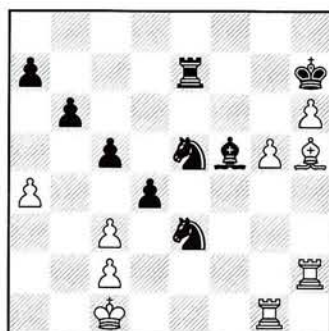
22. dxe5 ♜xe5 23. g4 ♜7g6

A partir de aquí las blancas no se deciden por un plan concreto, moviendo varias veces la misma torre, según las circunstancias.

24. ♚de1 ♙d7 25. g5 ♚e8 26. ♚ef1 ♜e7 27. h5 ♜f5

Ante la indecisión blanca, la posición negra es dominante. El bloqueo del avance de los peones blancos lo realizará el rey con la ayuda a distancia de sus piezas.

28. ♚fg1 ♜e3 29. h6 ♙f5 30. ♚h2 ♚e7 31. ♙h5 ♕h7 32. a4 d4

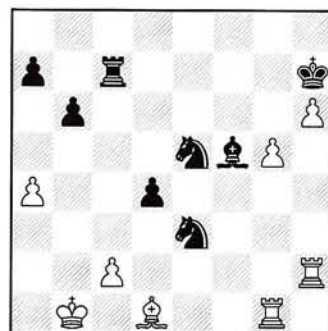


Es el momento de romper. Las negras amenazan tanto d3 como dxc3, incrementando la fuerza de sus piezas, ♜e5-c4, penetración de la torre por la columna 'd'. Las blancas cambian peones y abren la columna 'c' para la torre, lo que resultará determinante para la resolución de la partida.

33. cxd4? cxd4 34. ♙b1

Si 34. ♚d2 d3 35. c3 ♜5c4, con ventaja blanca.

34. ... ♚c7 35. ♙d1



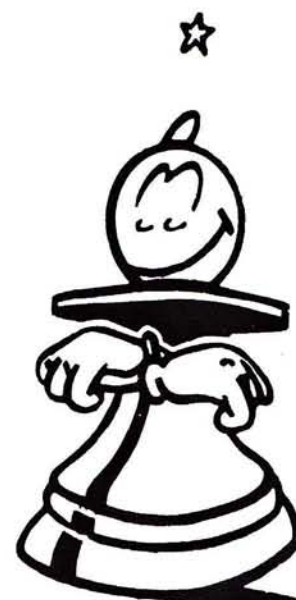
35. ... ♚c3!

No hay defensa. Con otras continuaciones diferentes a lo que prosigue, el plan es el mismo: ♜5c4, y la posición cae tácticamente. Por ejemplo: 36. ♚d2 ♜5c4 37. ♚xd4 ♜xd1 38. ♚gxd1 ♙xc2+ 39. ♙a2 ♚a3 mate. El resto es una cuestión táctica donde se teje una red de mate.

36. a5 bxa5 37. ♙b2 ♜5c4+ 38. ♙b1 ♚b3+ 39. ♙c1

Ante la amenaza ♚a1 mate, las blancas abandonaron.

Si 40. ♙b1 ♜d5, con idea de seguir ♜c3.





INTERNET



Sin perdón

MI PABLO GLAVINA

E-MAIL:

pglavina@zaz.servicom.es

Durante los meses de diciembre y enero, el ordenador fue el juguete preferido de los aficionados al ajedrez. El Campeonato del Mundo de la FIDE, disputado en Groninga (Holanda) y Lausana (Suiza) fue el acontecimiento más seguido desde todos los rincones del mundo. Los internautas ajedrecísticos se conectaron para seguir en directo las partidas, analizar las variantes que los participantes pasaban por alto y criticar sin piedad cualquier error que se produjera. Uno de los más fervientes seguidores fue Alexéi Shírov, que se enganchó a la red después de ser eliminado

El Campeonato del Mundo, recientemente disputado en Groninga, fue todo un acontecimiento en Internet. Diariamente, las partidas se veían en directo y en tiempo real. Cientos de aficionados de todo el mundo discutían las posibles variantes y no perdonaban ningún error de los maestros, con divertidos e irónicos comentarios cada vez que se producía uno.

Que la forma de desarrollar el último Campeonato del Mundo es injusta, no me cabe la menor duda. Sobre todo porque mientras Anand tenía que eliminar a un adversario tras otro sin descanso, Kárpov se preparaba durante semanas contra el hindú. También parece un sacrilegio que el campeón se decida en unas partidas semirrápidas que poco tienen que ver con el ajedrez. Y si no, vean las dos últimas del encuentro Kárpov/Anand.

Lo que no se puede negar es que con este sistema el espectáculo está garantizado. En el Internet Chess Club (ICC) todos los días se seguían las principales partidas en directo, y en todo momento teníamos los relojes y la posición actualizados. En la pantalla de charla se podían ver los comentarios de cualquier persona sobre las partidas. Era curioso comprobar cómo se hacía leña del árbol caído y cómo los aficionados se lanzaban a por el que estaba a punto de caer derrotado. Incluso, varios festejaban las eliminaciones de los jugadores ex soviéticos (¿resabios de la guerra fría?).

Bastantes maestros siguieron las partidas por Internet y aportaron su granito de arena. Incluso, a los pocos días de caer eliminado, Alexéi Shírov apareció en la red para ver el duelo Kárpov/Anand, y contrastó todas las variantes de igual a igual con los aficionados.

Shírov es un asiduo seguidor del ICC y suele jugar muchas partidas rápidas. En este momento posee un Elo de ¡¡¡3022!!! puntos, el número uno de la lista. Claro que muy de vez en cuando pierde alguna partida. Uno de esos héroes es el ilerdense Guillermo Baches (obviamente, después de perder unas cuantas):

♙ BACHES (2644)	1
SICILIANA	
♜ SHIROV (3011)	0

Internet, 26/XII/1997 (3 minutos)

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 ♘f6 4.♘c3 cxd4 5.♘xd4 ♘c6 6.♙c4 e6 7.♙e3 ♙e7 8.♙e2 ♙c7 9.♙b3 a6 10.0-0-0 0-0 11.g4 ♘xd4 12.♙xd4 ♘d7 13.g5 ♘c5 14.e5 d5 15.♙h4 ♙xe5 16.♙h5 ♙f5 17.♙g1 ♙d7 18.♙d4 ♙ac8 19.♙f6 ♙fe8 20.♙g3 ♙g6 21.♙xg6 fxg6 22.♙xe7 ♙xe7 23.♙gh3 ♘xb3+ 24.axb3 ♙f8 25.♙xh7 ♙xf2 26.♙h8+ ♙f7 27.♙b8 ♙e8 28.♙h8 ♙g2 29.h4 b5 30.♙a2 a5 31.♘c3 e5 32.♘xd5 ♙d7 33.♙bxe8 ♙g1+ 34.♙d2 ♙xd5+ 35.♙e2 ♙g2+ 36.♙f3 ♙f2+ 37.♙xf2 ♙d2+ 37.♙e3 ♙e2+ 39.♙xe2 e4 40.♙hf8 mate

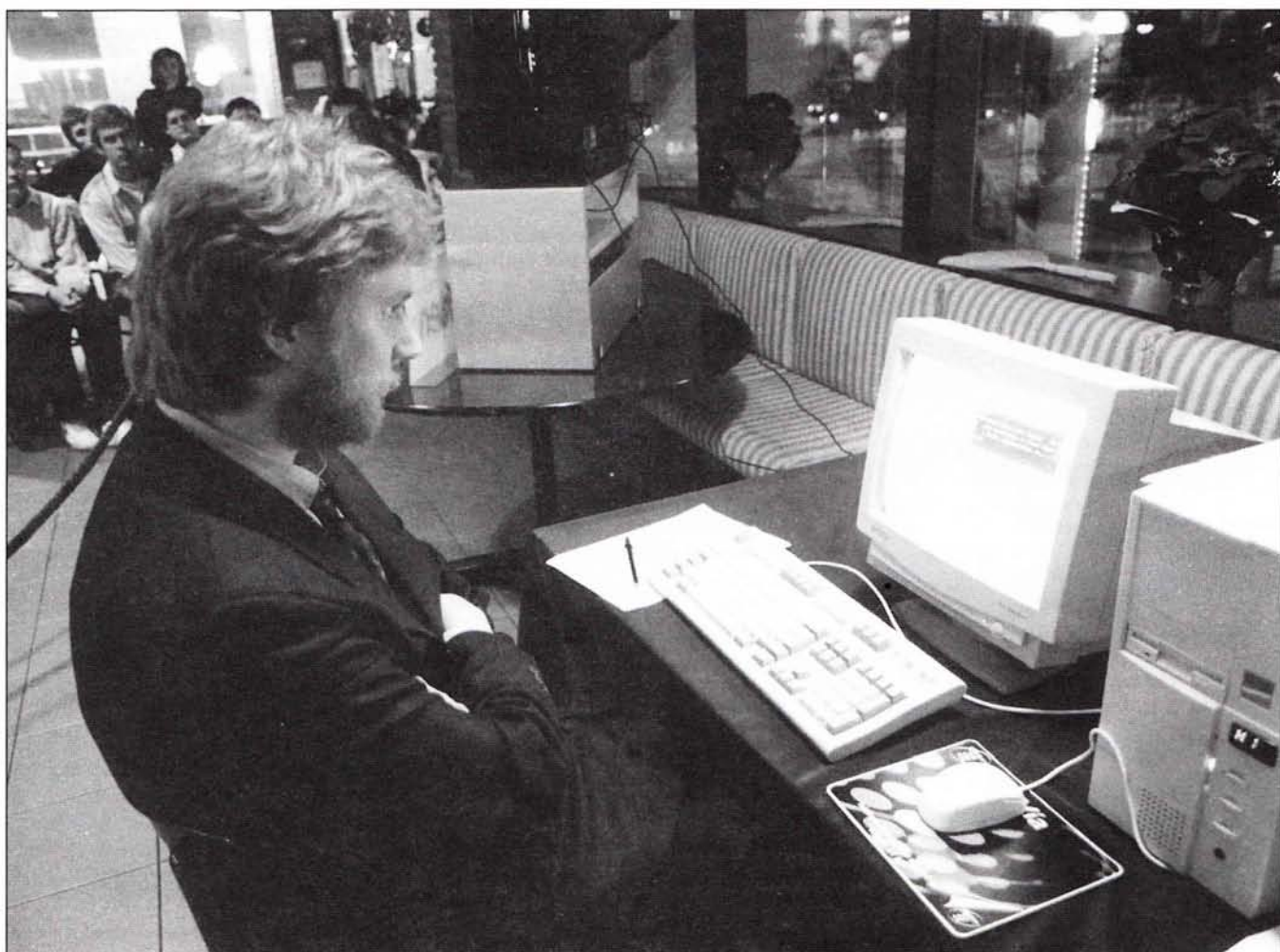
En cuanto a lo publicado en nuestro anterior encuentro (el incidente entre Kaspárov y el equipo de ICC; ver JAQUE, número 463), no ha habido novedades y las aguas se han calmado.

Los grupos de noticias

Ya habíamos hablado antes de los grupos de noticias (JAQUE, número 434). Pero ahora los trataremos con más detalle.

Los grupos de noticias («Newsgroups» o, sencillamente, las «news», en la jerga de Internet) son básicamente como tablones de anuncios. Cualquiera puede dejar allí un mensaje con una consulta, ofreciendo cosas, discutiendo algún tema o lo que desee. Día a día se crean nuevos grupos de noticias con los temas más variados: espectáculos, deportes, ciencias, etc. En este momento, hay más de 20.000.

Para acceder a los «newsgroups» se necesita un lector de noticias. En casi todas las revistas de informática se incluye un CD con muchísima información, entre la que hay varios lectores de noticias. De cualquier forma, los más conocidos se pueden bajar de la red de forma gratuita:



Shirov es un asiduo del Internet Chess Club. En la imagen, durante una partida que disputó con Iván Sokólov a través de la red

FreeAgent 1.11:

<http://www.forteinc.com/getfa/>

(No es recomendable para los principiantes, porque no es tan fácil de usar)

Gravity 2.0:

<http://www.anawave.com/gravity/index.html>

Los dos monstruos de la navegación por Internet (Microsoft Explorer y Netscape) incluyen en sus últimas

versiones buenos lectores de noticias. Con el Explorer viene el Outlook Express, que también gestiona nuestro correo electrónico; y con el Netscape tenemos el Collabra. Estos dos últimos son los que recomiendo para iniciados en el tema.

Una vez que tengamos instalado el lector, tenemos que configurarlo al entrar. Para ello, además de dar nuestros datos de correo electrónico, necesitaremos conocer el nombre de algún servidor de noticias.

En un servidor de noticias están guardados todos los grupos y las discusiones de cada uno de ellos. Hay muchísimos, pero casi todos contienen

lo mismo. Lo que sucede es que tenemos que conocer cuál el más adecuado para nuestro proveedor de Internet, ya que no podremos acceder a cualquiera.

El contrato que nos facilita nuestro proveedor suele incluir el nombre del servidor apropiado. Sin embargo, un servidor aceptado por casi todos los proveedores españoles es:

noticias.iber.net.es

Ahora, el servidor leerá por única vez todos los grupos existentes en el momento actual, lo que llevará unos minutos (recuerde que son más de 20.000). Luego, ya no necesitará hacerlo y sólo nos informará de los que se hayan creado.

INTERNET

Ahora sólo debemos suscribirnos a los que nos interesen. Para ello, debemos teclear alguna palabra clave, por ejemplo, los grupos más conocidos que incluyen «chess» (sobre un total de doce en el momento de escribir este artículo) en su nombre, actualmente son:

Alt.chess.ics

Fido7.su.chess

Fido7.su.chess.play

Gnu.chess

Rec.games.chess.analysis

Rec.games.chess.computer

Rec.games.chess.misc

Rec.games.chess.play-by-email

Claro que no tenemos por que suscribirnos a todos. En español, existe por ahora un solo grupo:

Es.rec.juegos.ajedrez

Y la verdad es que está bastante desperdiciado, ya que se usa poco para la cantidad de aficionados que hay.

Esperemos que próximamente aumente. También hay grupos sobre ajedrez en italiano, francés y alemán, entre otros idiomas. Los conseguiremos si como palabra clave utilizamos «ajedrez» en cada idioma.

También podemos consultar en las «news» sobre cualquier tema relacionado con la informática; por ejemplo, en los grupos de Microsoft se pueden dejar preguntas que en un par de días son contestadas.

El nuevo Elo

En nuestro habitual recorrido por las páginas web comenzaremos en esta ocasión por la nueva lista de Elo FIDE.

Esta vez su aparición se retrasó un poquito, ya que había unas veinte federaciones que no habían pagado a la FIDE lo estipulado para que sus jugadores figurasen en la lista.

Como viene siendo habitual desde hace varias ediciones, cada jugador puede acceder a información detallada sobre cada torneo que le fue computado. Esto se puede conseguir en Chess

Planet (www.chessweb.com). Por ejemplo, si queremos el *ránking* de Jordi Magem, aparecería lo siguiente:

2200074 Magem Badals, Jorge 2535 ESP g 44

El primer número es el que tenemos como identificación en la Federación Internacional, y el último la cantidad de partidas computadas. El número de identificación aparece en azul, y si clickeamos con el ratón sobre él obtendremos la información detallada. En el caso antes mencionado, sería como aparece en el Cuadro 1

(Ver cuadro a pie de página).

Pero si queremos bajarnos de la red la lista completa del Elo, debemos ir a:

<http://www.rhrk.uni-kl.de/~wehner/fide.html>

Ahí encontraremos todas las listas desde 1990. Una advertencia: no intenten bajarse las dos últimas listas (julio de 1997 y enero de 1998) desde donde dice Download ya que están en

Cuadro 1

TORNEO	El Corte Inglés	42nd Spanish	Spanish Team	23rd Sitges	15th Andorra	Coupe de
		Absoluto	Ch «Honor»	Intl. Open	Intl. Open	France
CIUDAD	Las Palmas	Torre Vieja	Ponferrada	Sitges	Andorra la Vella	France
FED.	ESP	ESP	ESP	ESP	AND	FRA
FECHA	10/29/97	9/01/97	8/29/97	7/18/97	6/26/97	11/30/96
RO (*)	2560	2560	2560	2560	2570	2570
RC	2360	2388	2448	2272	2352	2410
W	5.0	7.0	6.5	4.0	5.0	2.5
N	8	8	9	6	8	4
CHG	-1.08	0.43	0.65	-1.04	-1.24	-0.34
RP	0	0	0	0	0	0
K	10	10	10	10	10	10
KCHG	-10.80	4.30	6.50	-10.40	-12.40	-3.40

(*) RO=Elo; RC=media de los rivales; W=puntos; N=número de partidas; CHG=diferencia entre las previsiones y los puntos que se hicieron en realidad; RP=clave que se usa para los que por primera vez acceden al ELO; K=coeficiente de variación; KCHG=Resultado de multiplicar K por CHG. Es el Elo que se gana o se pierde en ese torneo



Keres y Larsen: dos de los mejores ajedrecistas de la historia ya están en Internet

formato Unix. Para hacerlo sencillamente en la máscara de búsqueda que aparece al acceder a la página, coloquen un punto en el lugar del nombre, esperen un rato y les aparecerá toda la lista. Cuando haya hecho esto, sólo tiene que guardar el archivo en el formato que quieran (html, texto, etc.).

Campeones sin corona

A los interesados en obtener partidas de los jugadores más fuertes del mundo que por una u otra razón no han podido acceder a los encuentros por el título mundial, les recomiendo:

<http://www.netmatters.co.uk/users/phil>

En ella, se encuentran partidas de Larsen, Keres, Reti, Nimzovich, Rubinstein y Tartakower, entre otros.

Y si lo que quieren es jugar partidas por E-mail y, sobre todo, con jugadores hispanohablantes, pueden acceder al club gratuito Cyberpaw:

<http://www.arrakis.es/~cyberpaw/club.htm>

También está muy bien la dirección de ChessBase, desde donde podemos bajar las actualizaciones a sus productos y una versión *light* del ChessBase 6.0, con la que podemos hacer varias cosas.

<http://www.chessbase.com>

Quiero agradecer las sugerencias de los lectores, y en especial las de Miguel Angel González Barrio y Diego, alias Cyberpaw.





LOS LECTORES DICEN...

ACUSE DE RECIBO



Cronos destronó a Caissa

Sr. director:

Cuando aún resuenan los murmullos en los pasillos del Museo Olímpico de Lausana, donde se disputó el reciente Campeonato del Mundo, recibo el último ejemplar de JAQUE que esperaba, como de costumbre, con interés. Sin embargo, esta vez de una forma especial, pues quería conocer todos los datos concretos sobre el pasado Campeonato del Mundo de la FIDE en la ciudad holandesa de Groninga y su *continuación* en tierra suizas.

El jugador de club y los aficionados que con cierta regularidad frecuentan los lugares de juego podían medir con cierta facilidad el sentimiento generalizado de que el jugador que consiguiese llegar a la final contra Kárpov iba, deliberadamente o no, desproporcionado en cuanto a sus posibilidades de victoria, en base a un novedoso sistema impuesto por el actual presidente de la FIDE, al que no obstante hay que agradecer la cuantía de los premios establecidos, algo sin precedentes en la historia del ajedrez.

Soy de la firme convicción de que la grandeza y nobleza de un deporte se miden por la justicia de sus resultados, en los que (cómo no) siempre están presentes la suerte y los avatares de una lucha que algunas veces no recompenzan a quienes lo merecen.

En Groninga, durante la primera ronda se disputaron 34 eliminatorias

de las que 15 de ellas tuvieron que ir al desempate de partidas rápidas, lo que supone un 44 por ciento de enfrentamientos decididos por esa modalidad. En la segunda ronda, de 31 encuentros disputados casi el 30 por ciento tuvieron que dirimirse en las ya famosas partiditas. Aun peor resultó la tercera ronda, pues de 16 eliminatorias 7 de ellas también llegaron al desempate, un 44 por ciento.

Peor camino siguieron los octavos de final, ya que de 8 enfrentamientos 5 de ellos, lo que supone más de un 62 por ciento, terminaron dándole golpes al reloj. Y siguiendo por el mismo camino, los cuartos y las semifinales

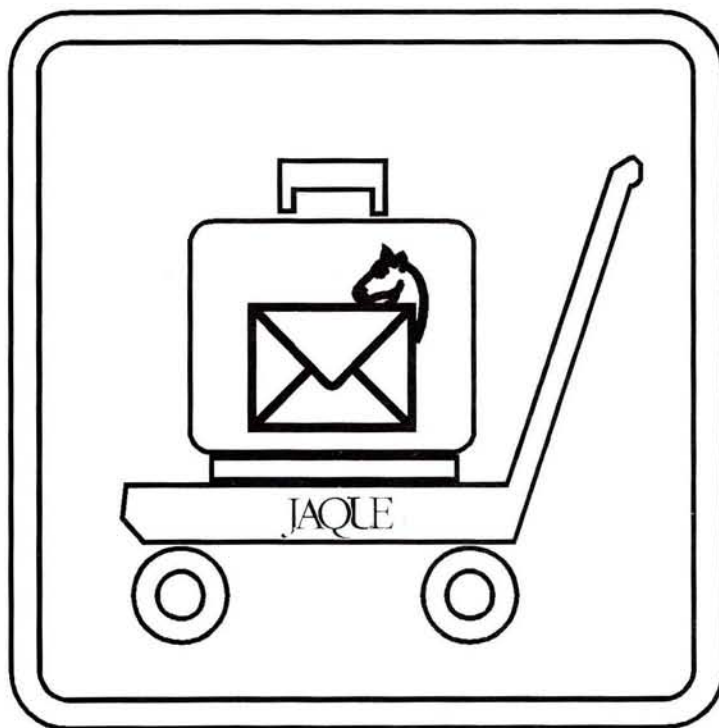
minatorias y comprobaba no sin ironía, supongo, cómo 40 de ellas (o sea, casi un 42 por ciento) tenían que ir al *tie-break* ante la igualdad y dureza de los enfrentamientos.

El pobre Anand aterrizó en Lausana con un bagaje de 23 partidas disputadas en más de 22 días prácticamente sin descanso, dejando atrás un tortuoso campeonato que disputaron 97 jugadores y en las que se disputaron 299 partidas, y sin tiempo material para eliminar la enorme tensión acumulada y preparar mínimamente el choque decisivo. ¿Quién agradecerá más a los dioses?, me pregunto yo.

No quiero restarle méritos a Kárpov, por el que siento gran admiración. Y para eso ahí está toda su dilatada y larga trayectoria llena de éxitos. Pero en la modesta opinión de un aficionado, creo que Anand mereció más, porque mayores fueron sus retos y los obstáculos que tuvo que sortear en esta larga carrera hacia el título mundial y también creo que la fortuna esta vez nos guiñó con el ojo malo a todos los aficionados que esperábamos un cambio a tantos años de hegemonía de las 'K', un cambio que trajera un poco de aire fresco, unos aires nuevos de renovación y evolución del que el ajedrez está tan necesitado.

Con Anand, sin duda hubiesen llegado, al fin y al cabo un nuevo campeón siempre es noticia, y más si es joven y reside en España. Y aun más si procede de un lugar tan exótico como la India, cuna y origen del ajedrez. ¡Qué mejor manera de empezar el tercer milenio que volver a los orígenes.

Sólo me resta felicitar al flamante campeón. Ahora, me viene a la memoria su presencia en un conocido programa de televisión, en el que todo



vieron cómo el 50 por ciento de sus eliminatorias las decidió el dios Cronos, que desde ahora ha destronado a nuestra querida y añorada Caissa.

Mientras tanto, en el Museo Olímpico, y ante las renunciadas de Kaspárov y Krámnik, Kárpov esperaba tranquilo (por cierto, ¿qué pensarían los dioses del estadio y de otras disciplinas olímpicas que ganaron las medallas en seria competencia? y sin desgaste alguno, observando cómo se disputaban 96 eli-

LOS LECTORES DICEN...

ACUSE DE RECIBO

simpatía departía con su presentadora y firmaba un tablero a un admirador.

Qué lástima que no siempre sea así. Recuerdo esa no tan lejana tarde de abril de 1997, en la que un grupo de tres escolares que acababan de ganar su premio por el buen trabajo desarrollado, nos desplazamos hasta Dos Hermanas [Sevilla] para ver a sus ídolos en acción. El mayor, por supuesto, Kárpov. Uno a uno, fuimos cosechando los autógrafos de Illescas, Topálov, Anand, Shírov, etc., hasta que llegó Kárpov.

Este, serio y distante, apartó a los chiquillos y se negó a firmarles los autógrafos. A la salida del ascensor y cerca de la entrada a la sala de juego, le comenté que esos niños habían hecho más de 400 kilómetros para verle y que era muy poco lo que pedían. No sé si me entendió, pero de nuevo evitó a los niños que, con la emoción contenida, se habían vuelto a poner a su lado.

El viaje de vuelta fue agridulce. Ellos son niños y mis comentarios acerca de que el campeón estaba concentrado para la partida y la hora de comienzo le impedían entrenarse, fueron un bálsamo que pronto les hizo olvidar el incidente. Para un modesto veterano como yo, este triste incidente me hizo cambiar algunos conceptos, pues soy de esos que pensamos que si queremos tener lo más grande debemos abrir nuestra mano para que se pose lo más pequeño.

Juan Manuel Pérez Martín
Vélez-Málaga

petuoso con el campeón del mundo de la FIDE, Anatoli Kárpov. Creo que está menos acabado de lo que usted piensa y, por supuesto, es bastante más correcto que el tan brillante ajedrecista como maleducado y *faltón* de Kárpov.

José Antonio González Coto



Más de tres revistas

Sr. director:

En el número 455 de JAQUE, correspondiente a la 2ª quincena de agosto, detecto una falta de información o un lapsus en el trabajo *Casillas blancas y negras detrás de los Pirineos*, escrito por el Maestro Internacional Borís Slótnik.

Dice: «En España sólo existen tres revistas de ajedrez», sin mencionar ninguna. Según mis conocimientos, las revistas especializadas en ajedrez que se publican en España son las siguientes: JAQUE, *Ocho x ocho*, *Gambito*, *Bulleti* y *Mate Postal*.

Las dos últimas no tienen nada que envidiar a las otras tres. *Bulleti* está al nivel de las restantes, y *Mate Postal* se encuentra entre la dos mejores del mundo en su especialidad.

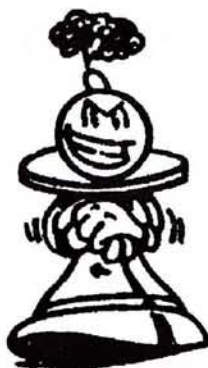
Ramón Crusi Moré
Barcelona



En defensa de Kárpov

Sr. director:

Quiero aprovechar la oportunidad que tengo de dirigirme a esa revista para hacerle una pequeña crítica. En mi opinión, usted debería ser más res-



Fe de errores

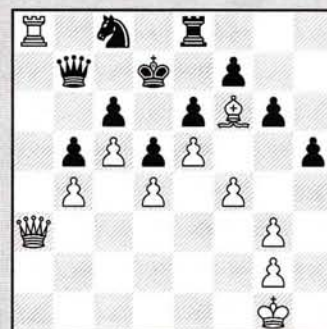
En el artículo *Viajes reales*, que se publicó en la sección Táctica y Estrategia del número 462 (página 58), se cometió un error en el diagrama del Ejemplo 2, ya que falta una torre blanca en la casilla 'a8'. Esto hace que sea imposible la solución del problema.

Este es el texto y diagrama correctos:

Ejemplo 2

♔	A.BRAUNSTEIN	1
♚	E.REICHER	0

Campeonato de Bucarest, 1965



Blancas juegan y ganan

Un viaje armonioso y triunfal del rey blanco, aprovechando el *zugzwang* en que se encuentra su oponente.

Solución:

1. ♔h2! ♚g8 2. ♔h3 ♚e8 3. g4 hxg4+ 4. ♔xg4 ♚g8 5. ♔g5 ♚e8 6. g4 ♔c7 7. ♔a5+ ♔d7 8. ♔h6!

Y las negras abandonaron.



AUTOTEST



Usted juega

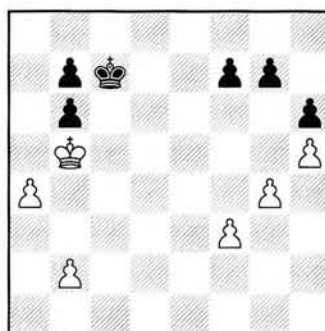
GM ZENÓN FRANCO.
SAINT VINCENT (ITALIA)

Esta sección se propone a los lectores como un ejercicio destinado a su entrenamiento y entretenimiento. Para ello tomamos tres posiciones del Abierto de Aosta, en la que USTED ocupa el lugar de un maestro, debiendo hallar las mejores jugadas cada vez que le sea indicado. Debe utilizar una hoja para tapar la página e ir descubriendo las jugadas correctas progresivamente con la puntuación adjudicada a cada acierto.

Para las siguientes posiciones de entrenamiento, le recomiendo que cumpla con las sugerencias de tiempo en su reloj, para darle más similitud competitiva.

Posición número 1

♖ **BORGIO** ½
♜ **DE KLEUVER** ½



Juegan blancas

Esta posición es la más sencilla. Usted tiene 10 minutos como máximo para resolver las preguntas.

Las blancas tienen posición ganadora. ¿Cuál es el método más rápido para conseguirlo? ♞ Usted juega

36.b3?!

Cualquier jugada distinta a 36.f4! (2 puntos) le acarrea una pérdida de 4 puntos al final de los 3 ejercicios.

Tras 36.f4! los tiempos de las negras se terminan de inmediato: 36... f6 37.f5 y se acabó la partida. Perder esta clara oportunidad le puede acarrear serios quebraderos de cabeza.

36. ... g5!

Aún permite tener esperanzas.

37. ♖c4

Gana, pero también hay otras maneras.

34. ... ♖c6 38. ♖d4 ♖d6 39. ♖e4 ♖e6

¿Y ahora? ¿Cuál es la manera de ganar? ♞ Usted juega

40.b4??

No ésta, ni aun en apuros de tiempo, como usted habrá ya previsto. ¿Por qué causa? ♞ Usted juega

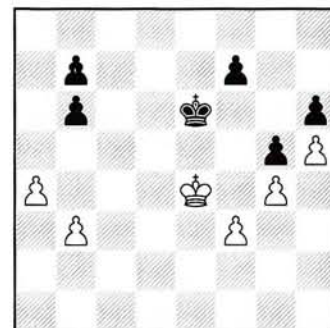
40. ... b5!

3 puntos. Y la victoria se esfuma de las manos. Los tiempos de ventaja blancos han desaparecido. Si ahora 41.axb5 b6 sucede prácticamente lo mismo que en la partida.

41.a5 f6 42.f4 gxf4 43. ♖xf4 ♖e7 44. ♖e3 ♖d7 45. ♖f3 ♖d6 46. ♖f4 ♖e7 47. ♖f5

Tablas

Volvamos a la posición crítica, en la jugada 40→, y también en la 37→. La solución es obligar a las negras a que pierdan su único tiempo de espera, manteniendo el propio peón 'b' en 'b3'.

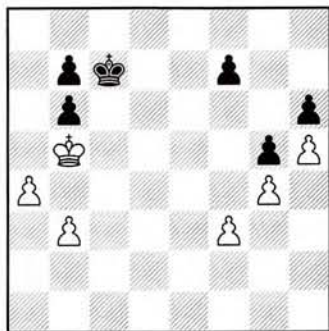


Posición de análisis después de 39. ♖e6

Eso se logra en varios momentos, por ejemplo: 40.f4 gxf4 (si 40... f6 41.fxg5 fxg5 42.b4 b5 43.a5 deja en zugzwang a las negras, y la posición dominante del rey blanco le permite ganar el peón 'h6' o el peón 'b5') 41. ♖xf4 f6 (si 41... ♖f6 se gana con 42.g5+! hxg5 43. ♖g4, y la presencia del peón alejado de 'h' da una elemental victoria a las blancas, tras el cambio de los peones 'h' por 'f', y la posterior captura de los peones del flanco dama) 42. ♖e4 ♖e7 43. ♖f5 ♖f7 44.b4 (ahora si) 44... b5 45.a5, ganando.

AUTOTEST

Por ésta, o una variante similar, por ejemplo:



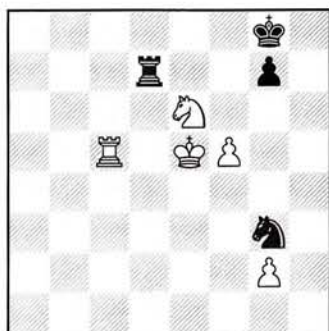
Posición de análisis después de 36. ... g5!

37.f4 gxf4 38.♔c4 (amenazando 39.g5) usted gana **3 puntos**.

Posición número 2

♖ **FRANCO** 1/2
♜ **ZELCIC** 1/2

Considérese en un leve apuro de tiempo. Tiene 8 minutos para decidir la variante completa que cree decisiva.



Blancas juegan

Hay varios caminos muy prometedores para vencer. ¿Cuál es el más efectivo? ♞ Usted juega

59.♞c8+

Bien. Otra posibilidad práctica era repetir jugadas con 59.♞f4 ♜e2+ 60.♞e5, y no hay mejor jugada que

60... ♜g3, pero por esta solución no gana ningún punto.

59. ... ♞f7

Y ahora, ¿cuál es el camino correcto? ♞ Usted juega

60.♜g5+??

Aparentemente vencedor. Si lo eligió, no gana puntos, pero si lo evitó viendo la defensa negra al jugar 60.♞f8+! ♞e7 61.♞g8!, sin temor a 61... ♜h5 62.♜xg7 ♞f7 63.♜xh5!, o bien 61... ♜xf5 62.♞xf5 ♞d5+ 63.♞g6 ♞e6 64.g4, con un final de torres ganador, anótese **5 puntos**.

Para ganar más puntos, usted deberá volver atrás la jugada, pensar y señalar por qué rechaza la variante 60.♜g5+ ♞e7 61.♞g8 ♜h5 62.g4. Si encuentra la solución, añádase otros **5 puntos**.

60. ... ♞e7 61.♞g8 ♜h5 62.g4

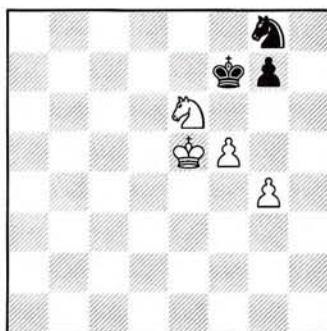
Ya no hay vuelta atrás. Esta jugada no gana, pero tampoco otras. ♞ Usted juega

62. ... ♞d5+!

3 puntos. Unica, pero suficiente, para empatar. Claro que lo meritorio es preverlo al jugar 59.♞f8+.

63.♞xd5 ♜f6+ 64.♞e5 ♜xg8 65.♜e6 ♜f6

No sirve 65... ♞f7. ¿Por qué razón? ♞ Usted juega



Solución: A causa de la no muy

complicada 66.g5 ♜e7 67.♜xg7! ♞xg7 68.f6+ ♞f7 69.fxe7 ♞xe7 70.g6!, con victoria blanca. **2 puntos** por indicar esta variante.

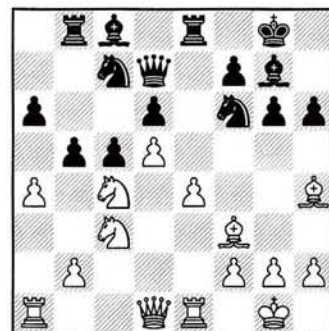
66.g5 ♜d7+ 67.♞d5 g6 68.fxg6 ♜b6+ 69.♞e5 ♜c4+ 70.♞d4 ♞xe6 71.♞xc4 ♞e7 72.♞d5 ♞f8 73.♞e6 ♞g8 74.♞e5 ♞g7 75.♞f5

Y se acordaron las tablas.

Posición número 3

♖ **EFIMOV** 1
♜ **FRANCO** 0

Tiene 20 minutos para la solución del presente ejercicio.



Blancas juegan

Evalúe las consecuencias de 18. ♜xd6 y justifique con variantes, eligiendo entre:

A) Las blancas obtienen una clara ventaja.

B) La combinación desemboca en un juego equilibrado.

Solución: Lo correcto es la opción B), que obtiene **5 puntos**, tras:

18.♜xd6 ♞xd6 19.e5

♞ Usted juega

19. ... ♞d8??

Si eligió esta jugada, debe restarse de inmediato **3 puntos**, pues no valen

AUTOTEST

justificaciones como que está apenado por no haber resuelto el problema anterior, ni que ésta es una ronda matinal...

Tampoco sirve 19... ♖xe5 20. ♖xe5 ♗xe5 21. ♗g3 ♗e8 (o 21... ♗e7 22.d6) 22. ♗xc7, y 23.d6, con posición aplastante.

Lo correcto era 19... ♖xe5! 20. ♖xe5 ♗g4! (5 puntos, y 2 puntos más si es ésta la razón para evaluar la posición como equilibrada) 21. ♗xg4 ♗xe5, y la posición es aproximadamente pareja.

El desenlace tras 19... ♗d8?? fue

rápido. ♞ Usted juega

20.d6

1 punto.

20. ... ♗e6 21.exf6 ♗f8 22. ♗g3 ♗d7
23.axb5 axb5 24. ♗d5 ♗d4

♞ Usted juega

25. ♗e7+

1 punto.

25. ... ♗h7 26. ♗d5

Y las negras abandonaron.

Puntuación

31 puntos o más	2600 Elo
De 28 a 30 puntos	2500 Elo
De 24 a 27 puntos	2400 Elo
De 19 a 23 puntos	2300 Elo
De 14 a 18 puntos	2200 Elo
De 8 a 13 puntos	2100 Elo

AJEDREZ INTEGRAL

La Librería de Morgado

Perú, 84-4º 66
1067 BUENOS AIRES - ARGENTINA
Fax 54 1 331 3600

REPRESENTANTE DE JAQUE EN ARGENTINA
Distribuidor de CHESSBASE, MCHES PRO y REBEL

SERVICIO DATAChess: partidas argentinas y latinoamericanas en diskette.

Especialidad en libros y revistas antiguas

Quienes tienen correo electrónico puede ahora obtener en forma gratuita las reglas del ajedrez por e-mail y una breve guía, y las 10 mejores partidas de todos los tiempos, enviando un mensaje a:

ajedrez@mailback.com



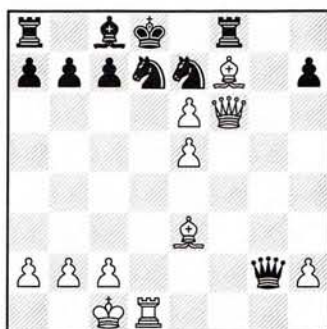
COJA EL GUANTE

Clavadas, descubiertas y otros problemas

LUIS ECEIZABARRENA.
IRÚN (GUIPÚZCOA)

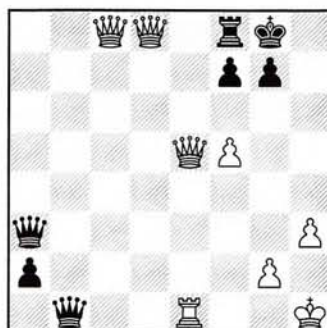
En esta sección el lector ha de solucionar las posiciones que aparecen en los diagramas. A efectos de agudizar la visión táctica es de la mayor importancia que se busque la solución sin mover las piezas hasta haberla encontrado. La dificultad de las combinaciones va aumentando progresivamente, desde el nivel 1 hasta el nivel 3. En algunos casos no hay una combinación inmediata; se trata de encontrar la mejor jugada posible, que implica una idea brillante.

**1. Blancas juegan
y dan mate en 6**

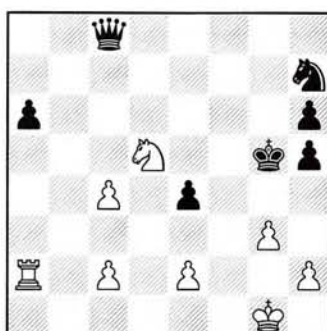


Nivel 1

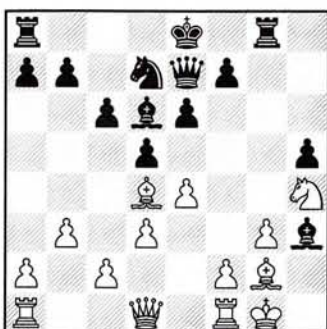
**2. Blancas juegan
y dan mate en 3**



3. Blancas juegan y ganan



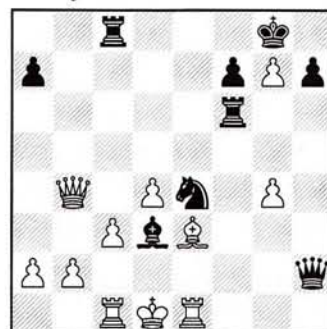
4. Negras juegan y ganan



**5. Blancas juegan
y dan mate en 3**



**6. Negras juegan
y dan mate en 2**



**7. Blancas juegan
y dan mate en 3**

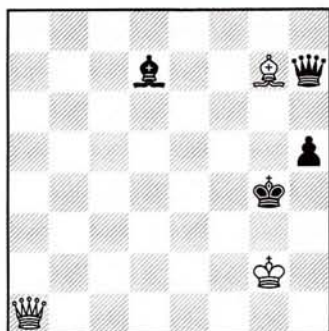


8. Blancas juegan y ganan

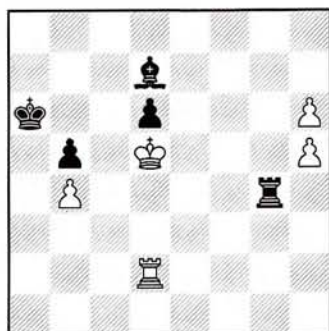


COJA EL GUANTE

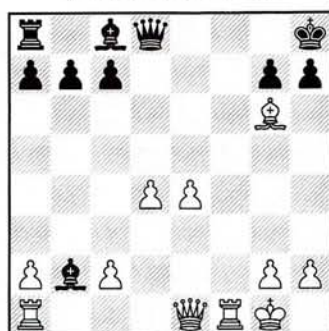
9. Blancas juegan y ganan



10. Blancas juegan y ganan



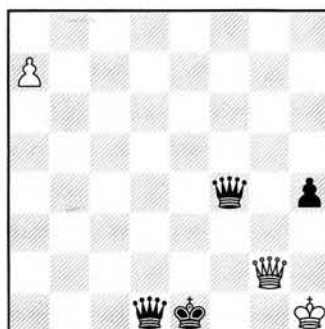
11. Blancas juegan y dan mate en 5



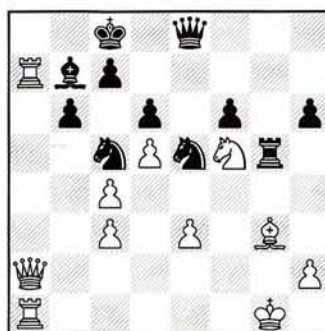
Nivel 2



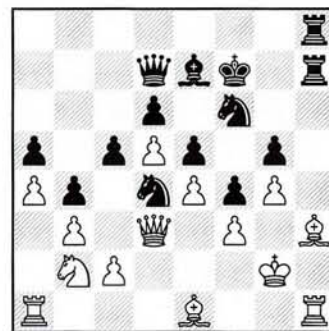
12. Negras juegan y dan mate en 5



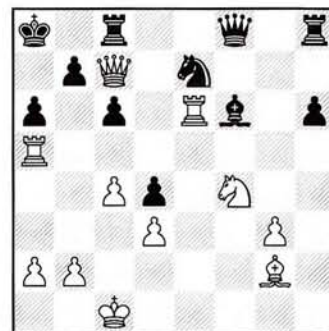
13. Blancas juegan y ganan



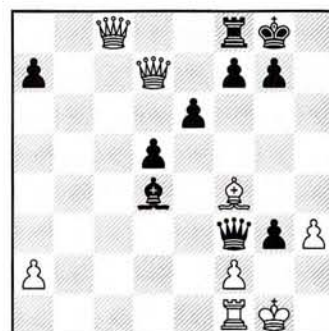
14. Negras juegan y ganan



15. Blancas juegan y ganan

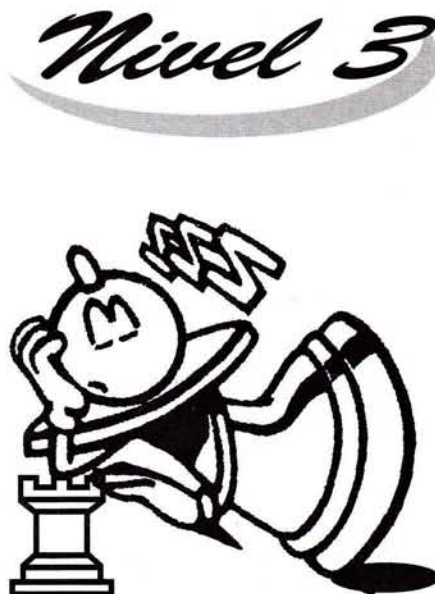
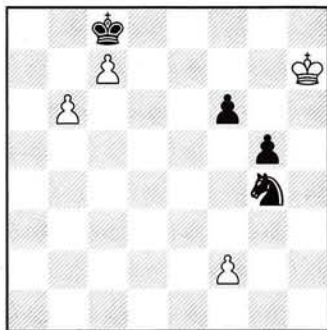


16. Blancas juegan y ganan

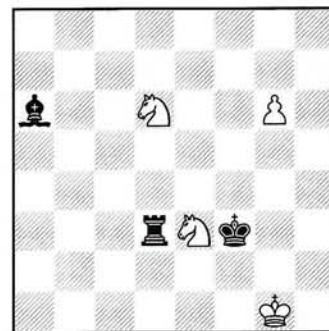


COJA EL GUANTE

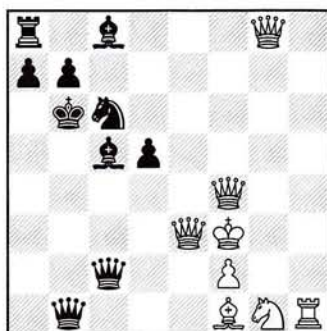
17. Blancas juegan y hacen tablas



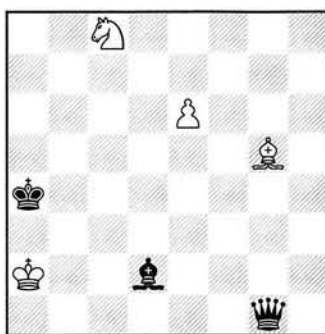
22. Blancas juegan y ganan



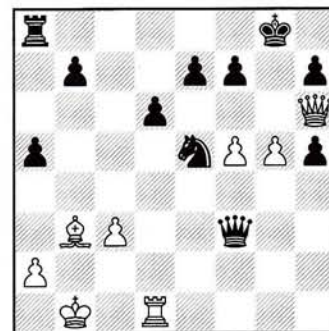
18. Blancas juegan y ganan



20. Blancas juegan y hacen tablas



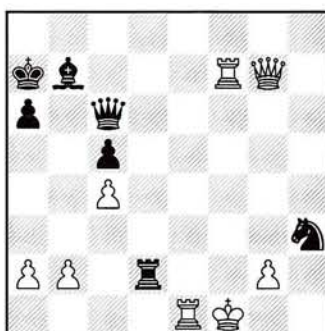
23. Negras juegan y ganan



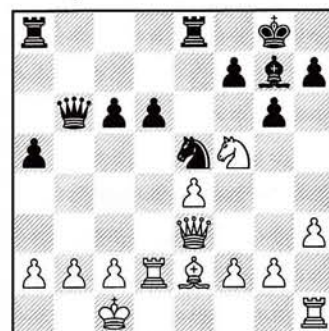
19. Negras juegan y ganan



21. Negras juegan y ganan



24. Negras juegan y dan mate en 7



Soluciones

NIVEL 1

Solución nº 1:

1. ♖xe7+! ♖xe7 2. ♜xd7+ ♜xd7 3. ♜c5+ ♜d8 4. e7+ ♜c8 5. exf8=♖+ ♜e8 6. ♖xe8 mate (Von Gottschall/N.N., Leipzig, 1887).

Solución nº 2:

1. ♖xf8+ ♖xf8 2. ♖xf8+ ♜xf8 3. ♖e8 mate (Tresling/Banima, Winschoten, 1896).

Solución nº 3:

1. h4+ ♜g4 2. ♜g2 (amenazando mate con ♜e3) 2... ♖c5 3. ♜a5 ♖a7 4. ♜xa6 ♖c5 5. ♜a5 ♖d4 6. c3 ♖d2 7. ♜a2 ♖c1 8. ♜c2!, y las blancas ganan (Estudio de A.A. Troitzky, publicado en *Novoie Vremia*, 1898).

Solución nº 4:

1... ♖xh4! 2. gxxh4 ♜xg2!, y las blancas abandonaron (Szabadi/Gereben, Memorial Abonyi, Budapest, 1947).

Solución nº 5:

1. ♜f6! ♜xh6 2. ♖xh6+!! gxxh6 3. ♜h7 mate (Whitehead/Hewitt, EEUU, 1947).

Solución nº 6:

1... ♖d2+!! 2. ♜xd2 ♜f2 mate (Chavin/Polak, Campeonato de Ucrania, 1948).

Solución nº 7:

1. ♖xg4+!! ♜xg4 2. ♜g3+ ♜h4 3. ♜f3 mate (Kaila/Kivi, Campeonato de Finlandia, 1949).

Solución nº 8:

1. ♜xf6 ♜xf6 2. ♜d5 ♖xd2 3. ♜xf6+, y las negras abandonaron, pues si 3... ♜g7 4. ♜xe8+ gana una pieza (Veréssov/Busláiev, Spartakiada, 1963).

NIVEL 2

Solución nº 9:

1. ♖d4+ ♜g5 (1... ♜f5? 2. ♖d3+) 2. ♖f6+

♜g4 3. ♖f3+ ♜g5 (3... ♜h4 4. ♖g3 o 4. ♜f6 mate) 4. ♖g3+ ♜g4 (4... ♜f5 5. ♖d3+) 5. ♖h4+!! ♜f4 (si 5... ♜xh4 6. ♜f6 mate) 6. ♖f2+ ♜f3+ 7. ♖xf3+ ♜g5 8. ♖g3+ ♜f5 9. ♖d3+ y ganan las blancas (Estudio de A.A. Troitzky, *Chess Amateur*, 1916).

Solución nº 10:

1. h7 ♜g5+ 2. ♜xd6 ♜xh5 3. ♜c7 (amenaza 4. ♜a2 mate) 3... ♜e6 4. ♜b8! (y ahora 5. ♜d6 mate) 4... ♜d5 5. ♜xd5 ♜xd5! (por si ahora 6. h8=♖? ♜d8+! 7. ♖xd8, y tablas) 6. h8=♖!! (amenazando 7. ♜h6+) 6... ♜d6 7. ♜c7!, y ganan las blancas (Estudio de A.A. Troitzky, *Ceske Slovo*, 1924).

Solución nº 11:

1. ♖h4! ♖g8 (1... ♖xh4? 2. ♜f8 mate) 2. ♜f8 ♜xd4+ 3. ♜h1 h6 4. ♜xg8+ ♜xg8 5. ♖d8 mate (Ezersky/Lelchuk, Smolensko, 1950).

Solución nº 12:

1... ♖f2 [también gana 1... ♖f1+ 2. ♖xf1+ (si 2. ♜h2 ♖d6+ 3. ♜h3 ♖g3 mate) 2... ♜xf1 3. a8=♖ ♜f2+ 4. ♜h2 ♖g1+ 5. ♜h3 ♖g3 mate] 2. a8=♖ ♜e2+ 3. ♜h2 ♖dg1+ 4. ♜h3 ♖h1+ 5. ♖xh1 ♖g3 mate (Bilek/Honfi, Budapest, 1957).

Solución nº 13:

1. ♜a8+! ♜xa8 2. ♜xd6+! ♜d7 (si 2... cxd6 3. ♖xa8+, seguido de 4. ♜a7+, que conduce al mate) 3. ♜xe8, y las negras abandonaron (Zaitsev/Schujovski, Moscú, 1963).

Solución nº 14:

1... ♜xg4! 2. fxxg4 (si 2. ♜xg4 ♜xh1! 3. ♜xd7 ♜h2 mate) 2... ♜xh3! 3. ♜xh3 ♖xg4+ 4. ♜h2 ♜xh3+ 5. ♖xh3 ♜f3+ 6. ♖xf3 ♖xf3 7. ♜c4 g4, y las blancas abandonaron (Bitman/Tal, Moscú, 1963).

Solución nº 15:

1. ♜xc6!., y las negras abandonaron. Si 1... ♜xc7 2. ♜cxa6+ ♜b8 3. ♜a8 mate, y si 1... ♜xc6 2. ♜xa6+ (Jalibeili/Solnzev, Moscú, 1964).

Solución nº 16:

1. ♖xf8+ ♜h7 (1... ♜xf8 2. ♖d8 mate) 2. ♖g8+! ♜xg8 3. ♖d8+ ♜h7 4. ♖h4+, y las negras abandonaron (Capelan/Vogt, Campeonato de la RDA, 1970).

NIVEL 3

Solución nº 17:

1. f3 ♜e5 2. ♜g7 ♜xf3 3. ♜xf6 g4 4. ♜f5!! g3 5. ♜g4 g2 6. ♜h3 g1=♖ 7. b7+ ♜xb7 8. c8=♖+ ♜xc8, y tablas por ahogado (Estudio de A.A. Troitzky, *Novoie Vremia*, 1896).

Solución nº 18:

1. ♜h6!! gana, pues si 1... ♜xe3? 2. ♖d8+ ♜c5 3. ♖fd6+ ♜d4 4. ♖8f6+ ♜e5+ 5. ♖fxe5 mate, y si 1... ♖xf1 2. ♖b4+ ♖b5 (2... ♜c7 3. ♖g3+) 3. ♖d8+ ♜a6 4. ♖ea3+ ♖ca4 5. ♖bxa4+ ♖xa4 6. ♖xa4 mate (Análisis de Aliojin de una posición que no llegó a producirse en la partida Grigoriev/Aliojin, Moscú, 1915).

Solución nº 19:

1... ♜xe3! 2. ♜xe3 ♖b6+ 3. ♜d2 ♖xb2 4. ♜e4 ♖b4+ 5. c3 ♜xc3+ 6. ♜xc3 ♖xc3+ 7. ♜e3 ♜f5+ 8. ♜f2 ♖b2+, y las blancas abandonaron (Fichtl/Gereben, Checoslovaquia-Hungría, 1956).

Solución nº 20:

1. e7 ♖e1 2. ♜e3!! ♖xe3 3. ♜b6+ ♜b5 4. ♜d5! ♖a7+ 5. ♜b1 (5. ♜b2? ♖d4+) 5... ♖g1+ 6. ♜a2 ♖g8 7. e8=♖+ ♖xe8 8. ♜c7+, y tablas (Estudio de G. Zajodiakin, *Lelo*, 1962).

Solución nº 21:

1... ♖d7!!., y las blancas abandonaron. Si 2. ♜xd7 ♜f2 mate, si 2. gxxh3 ♖xh3+ 3. ♜g1 ♜g2+, y si 2. ♜ee7 ♖d3+ 3. ♜e1 ♜d1 mate (Murey/Shazkes, Moscú, 1963).

Solución nº 22:

1. g7 ♜c4 2. ♜exc4 (y no 2. ♜dxc4 ♜d8) 2... ♜f4! (amenaza ♜g3+) 3. ♜e3! ♖xe3 4. ♜e4!, y ganan blancas (Estudio de G. Zajodiakin, *Droza*, 1966).

Solución nº 23:

1... ♖xf5+! 2. ♜c2 ♖g6!! 3. ♜xg6 fxxg6 4. ♜e1 ♜g4 5. ♜xe7 ♜xh6 6. gxxh6 ♜c8 7. ♜g7+ ♜h8 8. ♜xb7 h4 9. ♜f7 ♜g8, y las blancas abandonaron (Bélev/Leipzon, URSS, 1972).

Solución nº 24:

1... ♖xb2+!! 2. ♜xb2 ♜d3+ 3. ♜a3 ♜b2+ 4. ♜a4 ♜xe4+! 5. c4 (si 5. ♖xe4 ♜c5 mate) 5... ♜xc4+ 6. ♜b3 ♜c3+ 7. ♜a4 ♜a3 mate (Poléiev/Kremenetzki, URSS, 1973).



ABIERTOS

● DURANGO (Vizcaya)

22 Marzo (9'30 hs.)

VI Open Int. de Ajedrez Activo
«Villa de Durango»

S.Suizo, 8 rondas (25 min. por jug.
a finish)

Premios: 1º 70.000 pta., 2º
40.000, etc.

Inscripción: 1.500 pta.; menores 18
años, 1.000 pta.; Elo sup. 2300,
gratis.

Ingreso en BBK, cta. 2095/0036/
62/9024967891.

Plazo de inscripción: 2 al 17 de
marzo. No se admitirán inscrip-
ciones el mismo día del torneo

Sr. Ibon, tfno. 94/681 38 59

Sr. Enrique, tfno. 94/681 45 72

De 21 a 22 hs.

● MADRID

22 de Marzo

1er. Open Int. de Aj. «Junta Muni-
cipal de Carabanchel»

S.Suizo, 8 rondas (25' por jug.)

Local: Centro Juvenil Oporto en
Avda. Oporto, 78

Premios: 1º 40.000, 2º 30.000, etc.

Inscripción: 2.000 pta.; socios Club
New Chess, A. Madrid y San Viator,

1.300 pta.; GM, MI, MF gratis.

Hasta 22/3. Ingreso en BCH nº 0049/
2659/2214041188

Tfnos. 91/673 48 24, 416 11 07

y 460 38 01

● MADRID

24 Marzo - 3 Abril (salvo los días
28 y 29/3)

IV Torneo de aj. Alameda de Osuna
S.Suizo, 9 rondas

Premios: 1º 40.000 pta., 2º 30.000
etc.

Inscripción: 3.500 pta., participan-
tes 1997 y socios del club, 2.500.

Ingreso en Caja Madrid, a nombre
de Asociación Ajedrez: Cultura y

Deportes, oficina nº 1768, cta.
6000351400

Sr. Luis Maseda, tfno. 91/7475869

Sr. Roger Zamora,

tfno. 91/747 17 05

Fed. Madrileña, tfn. 91/522 61 96

● VILLAVA-PAMPLONA

(Navarra)

28 y 29 marzo

8º Mem. Paz de Ziganda. Abto. Aje-
drez Activo

Local: Ikastola Paz de Ziganda
(Villava)

S.Suizo, 9 rondas (25' por jugador)

Premios: 1º 175.000, 2º 125.000 etc.

Inscripción: 3.000 pta. GM y MI
gratis

Menores de 16 años, gratis.

Fecha límite: 27 de marzo, 20 hs.

Federación Navarra de Ajedrez

Tfno. 948 42 78 89

● BOADILLA DEL MONTE

(Madrid)

28 y 29 Marzo

I Torneo Int. y Escolar «Mirabal»

S.Suizo, 9 rondas (25' por jugador)

Premios: Grupo Int. 1º 250.000, 2º
150.000, etc. y Grupo Escolar: 1º

15.000 pta. en libros/discos/mate-
rial y trofeo; 2º 10.000 en libros/
discos/material y trofeo etc.

Inscripción: 3.000 pta.; juveniles
1.500, veteranos 1.500 y benjamín,

alevín, infantil y cadete, 400 pta.

Elo FIDE >2300, gratis.

En las inscripciones de general, ju-
venil, veteranos y Elo, está incluido

ticket comida del día 28

Colegio Mirabal

Sr. José Martín León

tfnos. 91/63317 11 y 638 26 29

(21 a 22'30 hs.)

● SAN SEBASTIÁN

(Guipúzcoa)

4 - 11 Abril

XXI Open Int. «Ciudad San
Sebastián»

S.Suizo, 9 rondas

Inscripción: 3.500 pta.; 2.000 pta.
juv.; GM, MI, MF o Elo superior

2.350, gratis.

No hay fijos para ningún jugador

Fed. Guipuzcoana de Ajedrez,

tfno. 943/47 46 04

(Lunes a jueves, de 18 a 20 hs.)

● ZARAGOZA

12 - 19 Abril

Festival de Ajedrez Ibercaja. X Me-
morial Dr. Rey Ardid

Abierto y Torneos Sub-14, 12, 10 y
Veteranos +60

S.Suizo, 9 rondas (ritmo juego
olim.)

Válido para normas y rating FIDE

Premios: 1º 400.000, 2º 300.000
etc.

Inscripción: 5.000 pta.. Fecha lí-
mite: 5/4

Información:

Tfnos. 976/73 0620 y 52 13 02

■ GRAN CIRCUITO

SEVILLANO DE AJEDREZ

● DOS HERMANAS (Sevilla)

17 - 25 Abril

I Open Int. de Aj. «Ciudad de Dos
Hermanas»

Primer Abierto de Europa

Premios: 1º 500.000, 2º 300.000,
3º 200.000, pta. etc.

Inscripción: 5.000 pta.; locales,
4.000. Fecha límite: 10 de Abril.

Transferencia en cc del BBV nº
0182/6005/23/0010655471. GM,

MI y MF, consultar condiciones

Federación Sevillana de Ajedrez

Federación Andaluza de Ajedrez

c/ Benidorm, 5 - 41001 Sevilla

Sr. Fco. Javier Vicente

Tfnos. 95/422 09 84 y 422 09 54

De 19 a 21 horas

● TIEBAS (Navarra)

2 de mayo

III Torneo de Aj. Premio «Villa de
Tiebas»

Organizado por Club Ajedrez San-
cho el Fuerte

S.Suizo, 8 rondas (20')

Premios: 1º 65.000, 2º 40.000 etc.

Inscripción: 1.500 pta. hasta el 30/
4 a las 20 hs. GM y MI gratis.

Jugadores hasta categoría cadetes,
500 pta.

Federación Navarra de Ajedrez

Tfno. 948/42 78 89

ABIERTOS

● ALCOY (Alicante)

10 Mayo

XII Open Int. «Ciudad de Alcoy»

S.Suizo, 7/8 rondas (25' por jug.)

Premios: 1º 100.000 pta., etc.

Inscr.: 2.000 pta.; juv. 1.500; menores 14 años y Elo FIDE > 2350, gratis

Club Ajedrez Alcoy,

tfno. 96/533 81 65

● VALDEMORO (Madrid)

10 de Mayo a las 10'30 hs.

V Torneo de Semirrápidas

S.Suizo, 7 rondas (25' por jugador a finish)

Lugar de juego: Pabellón cubierto, Pº del Prado, 28 de Valdemoro

Premios: 1º 40.000 pta., 2º 25.000 etc.

Inscripción: 2.000 pta.; menores 18 años, 1.000. Máximo 80 participantes

Manuel Sánchez,

tfno. 91/891 17 16

● ECIJA (Sevilla)

23 y 24 Mayo

II Torneo Int. «Ciudad de Ecija»

S.Suizo, 9 rondas (25' por jug.)

Premios: 350.000 pta. total; 1º 100.000, 2º 70.000, etc.

Inscripción: 1.000 pta.

Federación Sevillana de Ajedrez c/ Benidorm, 5

41001 Sevilla

Tfnos. 95/422 09 54 y 422 09 84

Móvil 970/757872

● ARANJUEZ (Madrid)

7 de junio a las 10'30 hs.

IV Torneo de semirrápidas

Lugar: Centro Cultural Isabel de Farnesio, c/ Capitán de Aranjuez

S.Suizo, 7 rondas (25' por jugador) Premios: 1º 80.000 pta., 2º 50.000, etc.

Inscripción: 2.500 pta.; menores 18 años, 1.000

Manuel Sánchez,

tfno. 91/891 17 16

● VILLAVICIOSA DE ODÓN (Madrid)

20 - 21 Junio

X Torneo Villaviciosa

S.Suizo, 8 rondas (25')

Premios: 1º 100.000 pta., 2º 75.000, 3º 50.000, etc. 25º

Inscripción: 2.000 pta.; GM gratis.

Plazas limitadas

Ingreso en Caja Madrid, a nombre de Club Aj. Villaviciosa, cta. nº 6000263765, suc. 2244

Federación Madrileña

c/ Alcalá, 42

Tfno. 91/522 61 96

C.A.Villaviciosa

Tfnos. 91/616 28 29 y 616 03 30

● ANDORRA

26 junio - 4 julio

XVI Open Int. d'Escacs d'Andorra

S.Suizo, 9 rondas. Válido obtención normas/rating FIDE

Premios: 1.280.000 pta. total; 1º 350.000, 2º 250.000, 3º 150.000 etc.

Inscripción: 5.000 pta.. Gratis Elo FIDE +2350 y titulados

Sr. Benet Pantebre

42, Av. Meritxell

Tfno. (07) 376 82 27 25

Sindicat d'Iniciativa

8, c/Dr. Vilanova

Tfno. (07) 376 82 02 14

FEVA

Apartat de Correus nº 2009

Andorra la Vella

(Principado d'Andorra)

Fax (07) 376 82 27 25 / 82 58 23

y 82 02 25

e-mail: feva@correu.solucions.ad

● BENASQUE (Huesca)

6 - 14 julio

XVIII Open Int. «Villa de Benasque»

S.Suizo, 9 rondas. Ritmo olímpico Valedero normas y Elo FIDE/FEDA

Premios: 1.650.000 pta. total 1º 400.000, 2º 300.000, 3º 200.000 etc. 30 clasificados

Inscr.: 5.000 pta. Gratis titulados y Elo FIDE +2350. Especial menores en grupos. Límite: 360 participantes (30/6)

Casa de la Cultura de Benasque

Tfno. 974/55 12 89

(10-14/17-20 hs.)

Titulados, FIDE y grupos:

Sr. J.Miguel Royo Fernández

tfn. 976/22 35 12

(10-14 y 20-22 hs.)

● BERLIN (Alemania)

8 - 16 agosto

16º Abierto Int. Aj. «Berlin Summer»

Premios: 1º 10.000 marcos alemanes, 2º 8.000, 3º 6.000 etc.

Inscripción: 150 marcos alemanes; 125 para jug. con Elo int. 2000-2195 (lista FIDE enero 1998); 100 para jugadores con Elo int. 2200 o superior (lista FIDE enero 1998); 50 para maestros FIDE; GM y MI gratis. Condiciones especiales de alojamiento para titulados. Fecha límite 8 de julio

Alfred Seppelt

Tautenburger Strasse 1a

12249 Berlín (Alemania)

Tfno./fax: (07) 30 7 75 45 38

● AVILÉS (Asturias)

15 - 22 agosto

III Open Int. sub-18 (nacidos después del 1/1/79)

Válido Elo FIDE/FEDA

S.Suizo, 9 rondas (ritmo olímpico) (día 16, 2 rondas)

Premios: 1.200.000 pta. total; 1º 100.000, 2º 90.000, 3º 80.000 etc.

Mas 18 trofeos especiales por edades

Inscripción: 3.000 pta. (hasta 10/8) Caja de Asturias, cta. nº 2048/0150/26/0300001492.

Obligatorio remitir datos completos al fax 98/552 31 99

Torneo de padres: inscripción día 15 de agosto, 6 rondas

Torneo por equipos conformados según el orden de fuerza

Jorge Juan, tfno. 98/556 18 82

(de 11 a 14 hs.)

José Ramón, tfno. 98/556 18 63

(de 21 a 23 hs.)

E-mail: informacion@ayto-aviles.es

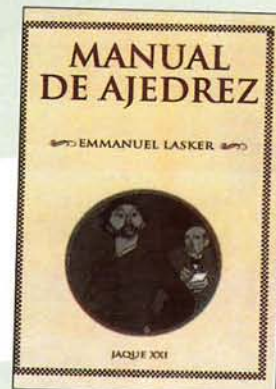
Escaparate de NOVEDADES



Daniel King
Kasparov contra Deep Blue
Editorial Paidotribo
15 X 21,5 cm. 148 pp PVP 1.450 pta.

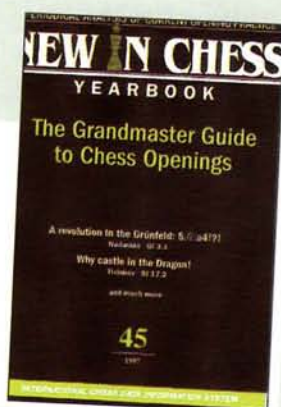
Emmanuel Lasker
Manual de ajedrez
Editorial Jaque

14x 21 cms. 356 pp PVP 2.500 pta.



Fritz 5
Producto
ChessBase
PVP 17.000 pta.
**Actualización
del Fritz4 al
Fritz5,**
PVP 8.500 pta.

Anuario n° 45
Editorial New in Chess
16,5 X 24 cm. 240 pp
PVP 3.750 pta., ed. Rústica;
4.750 pta., ed. Cartóné



Informador Ajedrecístico n° 70
16,5 X 23,8cm. 368 pp PVP 4.500 pta.



Mijail Tal
1982-1992 (4° tomo)
Editorial Chess Stars
16,5 X 23,5 cm. 464 pp PVP 3.290 pta.

Pedidos a:
Jaque XXI, S.L.
c/ Preciados, 11 - 5º izda. * 28013 Madrid
Tfno. 91/ 531 45 97 * Fax 91/ 531 50 29
e-mail: jaque@net64.es

KASPAROVTM CHESS COMPUTERS



P.V.P. 29.900

GK 2100

Niveles de juego: 64 Potencia (ELOS) USCF: 2.250
Memo KBYTES: 32 Aperturas: 30.000
Jugadas atrás: 50 Mate: 8 Pilas: 6 C
Pantalla: SI Tipo: MESA Toma adapt.: SI
Dimensiones mm: 419 x 283 x 37 Peso Kg: 1,3



**ANTES P.V.P. 92.135
AHORA 75.000**

RENAISSANCE

Niveles de juego: 64 Potencia (ELOS) USCF: 2.300
Memo KBYTES: 40
Jugadas atrás: PARTIDA COMPLETA Mate: 20
Pilas: 4 C Pantalla: TABLERO COMPLETO
Tipo: MESA MADERA Adaptador.: SI
Dimensiones mm: 520 x 520 x 50 Peso Kg: 4,8



P.V.P. 9.900

GAME CLOCK

21 opciones de tiempo preprogramadas - 6 opciones programación usuario - Memoria reloj apagado guarda tiempo - Posibilidad personalizar reloj nombre jugador

 **SaitekTM**

Distribuidor exclusivo **FLAMAGAS SA**

JAQUE XXI

Tel. 91-531 45 97