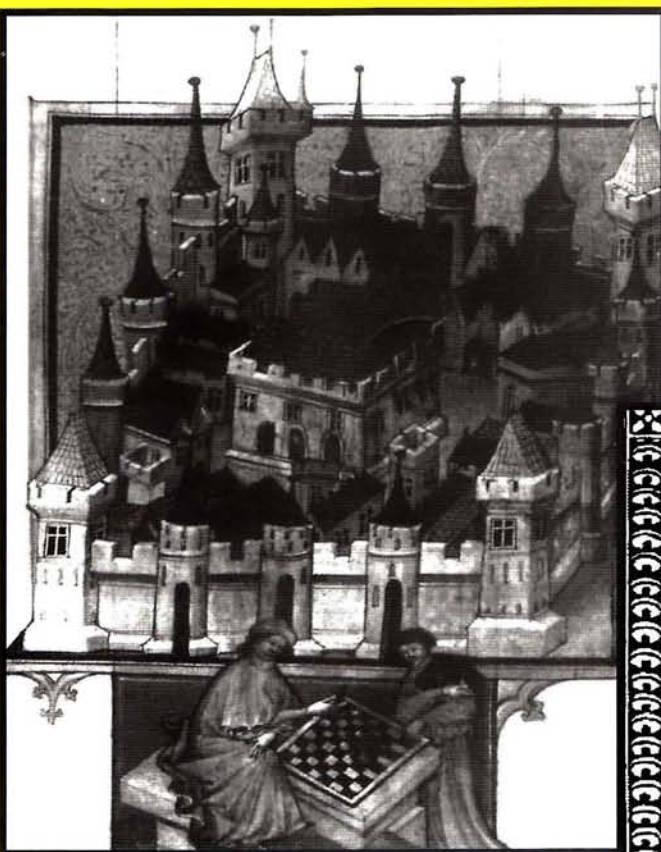




Jaque

La pasión del ajedrez

CUANDO REINABAN
LOS REYES CATÓLICOS



LA CÁTEDRA DE SHÍROV

OPEN ANÍBAL: VICTORIA DE TIVIÁKOV

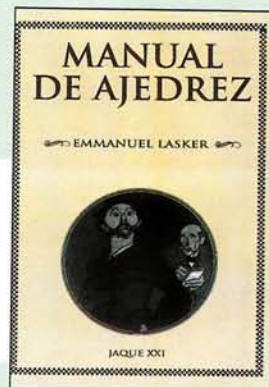
ENTREVISTAS CON ADAMS Y VAN WELY



LUCENA Y SU TIEMPO

¡TODOS LOS ESPAÑOLES!
ELO FIDE

Escaparate de NOVEDADES



Emmanuel Lasker
Manual de ajedrez
Editorial Jaque

14x 21 cms. 356 pp PVP 2.500 pta.

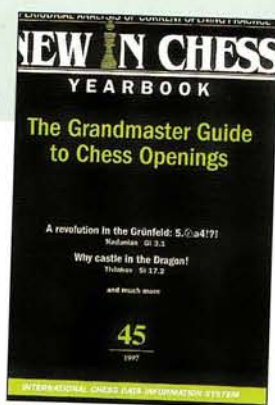


Daniel King
Kasparov contra Deep Blue
Editorial Paidotribo

15 X 21,5 cm. 148 pp PVP 1.450 pta.



Fritz 5
Producto
ChessBase
PVP 17.000 pta.
**Actualización
del Fritz4 al
Fritz5,**
PVP 8.500 pta.



Anuario n° 45
Editorial New in Chess
16,5 X 24 cm. 240 pp
PVP 3.750 pta., ed. Rústica;
4.750 pta., ed. Cartoné



Informador Ajedrecístico n° 70
16,5 X 23,8cm. 368 pp PVP 4.500 pta.



Mijail Tal
1982-1992 (4° tomo)
Editorial Chess Stars
16,5 X 23,5 cm. 464 pp PVP 3.290 pta.

Pedidos a:
Jaque XXI, S.L.
c/ Preciados, 11 - 5º izda. * 28013 Madrid
Tfno. 91/ 531 45 97 * Fax 91/ 531 50 29
e-mail: jaque@net64.es

SUMARIO

AÑO XXVII • N.º 467



Michael Adams



Gari Kaspárov



Aléxei Shírov

5 EDITORIAL

- 6 CAFÉ AL PASO.** El inglés *Michael Adams* es un gran profesional. Después de su derrota contra *Viswanathan Anand* en la final de candidatos de Groninga, mantuvo la compostura: comentó la partida con su rival, con la prensa y habló distendidamente con los periodistas.
- 8 CAFÉ AL PASO.** *Loek van Wely* se convirtió en un héroe nacional en Holanda. Con el dinero que ganó en Groninga, quiere comprarse un BMW.
- 12 REPORAJQUE.** El historiador de ajedrez *Ricardo Calvo* nos acerca a Lucena y al siglo XV. Durante los actos del V Centenario del Ajedrez Moderno, que se celebraron en Salamanca, pronunció una conferencia que ahora reproducimos.

AL DIA

- 20 V ABIERTO ANÍBAL. LINARES.** El Gran Maestro ruso *Sergéi Tiviákov* ganó el fortísimo Abierto de Linares, superando por medio punto a *Miles, Savchenko, Movszizián, Timoschenko, Asrián, Kasimdjánov* y *Kuzmin*.. Crónica y comentarios del Maestro Internacional *Carlos Matamoros*.
- 41 LISTA ELO. ENERO 1998.**
- 45 V COPA DE AJEDREZ POSTAL. FASE FINAL.** El barcelonés *Julio Baldomero* ha sido el ganador de la V Copa de España de ajedrez por correspondencia. El mismo comenta sus mejores partidas en un torneo que ha durado más de dos años.
- 48 TORNEO DE KIEV (UCRANIA). PONOMARIOV, EL GRAN MAESTRO MAS JOVEN DEL MUNDO.** El jovencísimo *Ruslan Ponomáriov* se ha convertido en el Gran Maestro más joven de la historia.
- 50 NOTICIAS BREVES.**
- 52 AL CIERRE.**

SECCIONES

- 53 ACUSE DE RECIBO**
- 54 LA CÁTEDRA.** *Alexéi Shírov* comenta su partida contra *Peter Leko* del último Torneo de Tilburg.
- 57 EL LABORATORIO.** La primera partida de la final del Campeonato del Mundo de la FIDE, entre *Kárpov* y *Anand*. Por el Gran Maestro *David García Ilundáin*.
- 58 OTRAS PARTIDAS.** Por *Zenón Franco* y *Paco Vallejo*.
- 62 COJA EL GUANTE.** Por *Luis Eceizabarrena*.
- 66 ABIERTOS**
- I-VIII BOLETÍN.** VIII Torneo de Pamplona y final del Campeonato del Mundo de la FIDE. Todas las partidas.

NOVEDAD

Chess **70** Informant

Contributors - Annotators:

Adams, Anand, Bareev, Beliavsky, Gelfand, Huebner,
Ivanchuk, Karpov, Kasparov, Khalifman, Kortchnoi,
Kramnik, Lautier, Leko, Piket, J. Polgar, Salov,
Seirawan, Shirov, Short, I. Sokolov, Svidler, Timman,
Van Wely, Yermolinsky...

**ENCYCLOPAEDIA
OF CHESS OPENINGS
VOLUME**

1 edition 1974

2 edition 1981

3 edition 1997

NEW MONOGRAPH

E 32-39 Nimzo-Indian Defence 4. ♖c2
by I. Sokolov



Chess Informant

ON THE INTERNET <http://www.sahovski.co.yu>

PVP: 4.500 pta.

Pedidos a: **JAQUE**

c/ Preciados, 11 - 5ª planta * 28013 Madrid

Tfno. (91) 531 45 97 Fax (91) 531 50 29

Email: jaque@net64.es



JAQUE

Año XXVII- n° 467

EDITA

JAQUE XXI, S.L.
c/ Preciados, 11 - 5º
28013 Madrid

Tfno. 531 45 97 * Fax 531 50 29

E-mail: jaque@net64.es

DIRECTOR

Leontxo García

SUBDIRECTOR

Jesús J. Boyero

REDACTOR JEFE

Gonzalo Aragonés

REDACCIÓN

G.M. Jordi Magem, G.M. Alfonso Romero y
M.I. Jesús de la Villa

ADMINISTRACIÓN Y EDICIÓN

Mª Carmen Elizalde

SUSCRIPCIÓN Y VENTAS

Eva Sánchez Banderas

CONSEJO EDITORIAL

Pablo Aguilera, Lincoln Maiztegui
Casas, Luis Eceizabarrena, Mauricio
Perea, Guillermo Bosovsky y Denis
Teyssou

ASESOR ECONÓMICO

Fernando García

COLABORACIONES ESPECIALES:

**Gari Kaspárov y
Miguel Illescas**

Viswanathan Anand, Borís Gél'fand,
Julio Granda, Vasili Ivanchuk,
Vladímir Krámnik, Nigel Short, Iván
Sokólov y Vesselin Topálov

COLABORADORES

G.Hernández y J.M.Torres (Fotógrafos),
G.M. J.M.Bellón, G.M. D.Cámpora, G.M.
Cifuentes, M.I. L.Comas, R.Crusi, Jurgüens
Daniels, M.I. J.Eslon, M.I. Sergio Estremera,
A.I. C.Falcón, G.M. J.L.Fernández, M.Ferrer,
G.M. Zenón Franco, G.M. D.García Ilundáin,
M.I. N.García, M.F. J.M.Gil, M.I. J.Gil
Capapé, M.I. Pablo Glavina, M.I. M.Gómez,
G.M. Gilberto Hernández, L.B.Hoyos Millán,
G.M. F.Izeta, A.I. Antonio Juano, M.I.
B.Kristensen, M.I. Carlos Matamoros,
R.Milián, M.Narciso, M.I. J.Ochoa,
M.I.D.Pizá, O.De Prado, M.I. Juan Reyes,
M.I. Oscar de la Riva, G.M. A.Rodríguez, ,
M.I. M.Sión, M.I. B.Slótnik, G.M. Aleksa
Strikovic, G.M. Mattias Wahls, J.Welling

IMPRIME

Notigraf, S.A. - c/San Dalmacio, 8
28021 MADRID

Depósito legal: S.S. 767-1970

DISTRIBUYE

S.G.E.L. - Avda. Valdelaparra, 29
Pº Ind. - Alcobendas (Madrid)

PRINTED IN SPAIN - 05/98

DISTRIBUCIÓN EN ARGENTINA:
CAPITAL: HUESCA Y SANABRIA
INTERIOR: D.G.P.

EDITORIAL

Jugadores con pundonor

Muy pocos jugadores profesionales han comprendido todavía que ellos son los primeros que tienen que dar ejemplo para que el ajedrez sea respetado y admirado no sólo por los aficionados, sino también por patrocinadores, educadores y políticos. El futuro del ajedrez pasa por la informática, los nuevos medios de comunicación y la escuela, como recuerda Gari Kaspárov cada vez que tiene ocasión.

Sin embargo, y tal vez tan sólo por su carácter (difícil de controlar a veces), él olvida muy a menudo sus palabras y su comportamiento deja mucho que desear. Otro desgraciado ejemplo lo hemos visto recientemente en el V Abierto de Linares, donde el ex subcampeón del mundo Víktor Korchnoi despreciaba a sus rivales en cuanto tenía ocasión.

A pesar de ejemplos tan poco afortunados, es positivo reflexionar sobre aquellos jugadores que demuestran un maduro sentido de la profesionalidad. El inglés Michael Adams, el indio Viswanathan Anand o los españoles Alexéi Shírov y Miguel Illescas son ejemplos a imitar por muchos de los jugadores de élite. Incluso el mismo Kaspárov es capaz de prestar su imagen para el bien del ajedrez. Su presencia en Salamanca el pasado mes de diciembre es un verdadero ejemplo.

En el último Torneo de Candidatos de la FIDE, celebrado en Groninga (Holanda), dos jugadores, Adams y Anand, dieron otra lección de pundonor y responsabilidad. El inglés no tuvo ningún reparo en felicitar a su rival y hablar con la prensa nada más perder en la muerte súbita. Mantener la compostura y mostrar al público que el ajedrez no es un juego de locos, sino un verdadero deporte, es tarea de todos, como en muchas ocasiones ha defendido esta revista. Pero la responsabilidad final sigue siendo de quienes mueven las piezas.

N.de la R.: Los aficionados podrán disfrutar de una amplia cobertura del Torneo de Linares, uno de los mejores de la historia, del 21 de febrero al 10 de marzo. El País Digital (www.elpais.es) retransmitirá las partidas en directo; RNE incluirá varias crónicas diarias en Radio1, Radio5 y Radio Exterior. Al cierre de este número, Canal Plus y Sportmanía cerraban un acuerdo para programas especiales diarios.



MICHAEL ADAMS: EL TRABAJO BIEN HECHO

CAFÉ AL PASO

«Durante
la partida
con Anand,
el dinero
no era tan
importante»

JULES WELLING.
GRONINGA (HOLANDA)



(Jesús J. Boyero)

El inglés Michael Adams sufrió lo indecible para llegar a la final de Candidatos del último Campeonato del Mundo de la FIDE. Después de un terrible desempate contra Viswanathan Anand, que permitió al indio enfrentarse a Anatoli Kárpov en Lausana (Suiza), Adams se comportó como un verdadero profesional y se tomó algún tiempo para hablar con JAQUE sobre la última partida de Gröninga, que se jugó a un ritmo vertiginoso. Cinco minutos antes, todavía estaba en la conferencia de prensa

—¿Qué le duele más: haber perdido en la última partida o dejar de ganar 50 millones de pesetas?

—En una partida como esta no estás pensando en el dinero. Si lo hicieras, estarías perdido. Y esto no sólo vale para la partida rápida que jugué con

Vishy [5 minutos para las negras, 4 para las blancas], sino para todo el torneo. Tienes que vivir día a día. Si no lo haces así, no llegarás hasta el final.

—¿Cómo se planteó su preparación para este Campeonato del Mundo?

—Personalmente, afronté este torneo de forma muy seria. Eran las semanas de la verdad. Antes de empezar, me tomé diez días libres para comenzar completamente fresco.

—Y al final, ¿ha cumplido con sus expectativas?

CAFÉ AL PASO

—Ya estaba feliz con estar en la final, porque tuve muchos problemas en un par de partidas. Contra Peter Svidler y Loek van Wely conseguí escapar de sus redes milagrosamente. Es muy agradable alcanzar la final después de esos momentos. Vishy llegó hasta la final de una forma más convincente. No tuvo que jugar demasiadas partidas de desempate y pudo disfrutar de algunos días de descanso, mientras que yo tuve que trabajar casi todos los días.

—¿Pensaba por eso que la tarea de Anand iba a ser más fácil?

—Anand también tenía un resultado positivo contra mí. Eso no hacía las cosas más fáciles, pero yo estaba decidido a ponerle las cosas difíciles. La final estuvo muy igualada y creo que hice muy bien mi tarea. En las partidas normales ambos perdimos algunas buenas posibilidades y las partidas de 25 y 15 minutos también fueron muy excitantes. El ganó la primera partida rápida. Es demasiado rápido para mí. Pero de verdad que no estoy disgustado. Eche un vistazo a toda mi actuación en Groninga: ¿Cómo puedo estar disgustado?

—¿Le gustó la organización de Groninga?

—Me sentí muy alegre cuando oí que el torneo se iba a celebrar en Europa occidental. No tengo nada contra los países del Este, en absoluto, pero yo se sabe que las condiciones aquí son mejores. No tienes que preocuparte del agua que bebes o de la comida que comes. La sala de juego es casi perfecta, excepto el último día. Pero, ¿qué se puede esperar con semejante interés? Todo estaba absolutamente vendido. Ni siquiera en Holanda he visto antes una multitud semejante en la sala de juego de un torneo. Los organizadores hicieron un gran trabajo. Espero que Groninga organice otra vez el próximo campeonato. Por cierto, ¿se ha fijado lo bien que lo hicieron aquí los jugadores de Europa occidental? Eso quiere decir algo.

—Al principio había muchas críticas contra los planes del presidente de la FIDE, Kirsán Iliumyínov. ¿Cumplió con lo prometido?

—El consiguió mucho más de lo que todos nosotros pensábamos. Lo del dinero es fantástico. Sus cheques son válidos, y eso era algo muy importante. El hecho de que Kaspárov y Krámnik no participasen en Groninga no es un error de Iliumyínov. El comenzó a construir algo y eso sí es importante. Usted sabe que yo solía participar tanto en el ciclo de la FIDE como en el de la PCA, pero en un momento dado todo se acabó, no había nada más. Debemos agradecer a Iliumyínov que nos haya ofrecido algo. Un ciclo como éste para el Campeonato del Mundo es muy bueno para la motivación de un jugador profesional. Me parece bastante normal que hubiese críticas al comienzo. Todo el mundo en la situación de Iliumyínov podía esperar algo parecido, pero me da la impresión de que tras la celebración de este torneo todo volverá a la calma. El ha dado un nuevo futuro al ciclo por el Campeonato del Mundo y por este motivo debemos concederle todo nuestro crédito.

—Cuando Van Wely consiguió llegar a la quinta ronda se produjo una especie de fiebre entre los aficionados holandeses. ¿Los resultados de Nigel Short o de usted causaron el mismo efecto en Inglaterra?

—Es difícil de decir desde aquí, pero por lo que sé las reacciones en Inglaterra fueron bastante decepcionantes. No se pueden comparar con Holanda, donde los periódicos publican todos los días largos artículos sobre los torneos de ajedrez. La cobertura del Campeonato del Mundo en la prensa inglesa tuvo bastante menos eco, digamos que la mitad. Ni siquiera vino un periodista inglés cuando Nigel



«Le puse las cosas muy difíciles a Anand. Pero es demasiado rápido para mí»

y yo llegamos a semifinales y toda Inglaterra estaba segura de tener un finalista. ¡Ni un solo periodista! Por supuesto, era Navidad y estas fiestas en Inglaterra son bastante diferentes a cómo se celebran en Holanda, pero estoy seguro de que ésa

no es una excusa para la prensa inglesa. ¿Si yo estoy orgulloso de la situación que se vive aquí en Holanda? En una palabra, esto es demasiado grande.

—¿Qué dijo Short después de que usted le ganó en semifinales?

—No demasiado. Estaba abatido, y yo también. Ya hablaremos ambos de eso en otra ocasión.

—¿Fue una ventaja para usted haber tenido experiencia en finales tan tensas más recientes? Estoy pensando, por ejemplo en el año 1994, en Tilburg y Bruselas.

—Uno no tiene tiempo de pensar en esas cosas. Quiero decir que todo puede terminar en una sola partida. Eso gasta todas tus energías. ¡En una sola partida! Todo lo demás carece de importancia en esos momentos.

—En un par de semanas usted jugará el Torneo Hoogovens de Wijk aan Zee, de categoría XVIII. Otra vez, supondrá un duro trabajo. ¿Qué hará mientras?

—Sólo relajarme, tomarme algún descanso, beber una o dos cervezas. Aquí, no bebí demasiado, pero ahora el torneo ha terminado y no me importa pedir otra botella... También visitaré a mis padres, ya que no pude verlos durante la Navidad, y no haré nada especial. Sólo mantendré mi cabeza despejada. Wijk aan Zee va a ser muy tenso otra vez. Mire quiénes van a jugar: Anand y Kárpov... tendremos la oportunidad de poner a prueba al campeón de Lausana. ¡Parece que hay buenas posibilidades para mí!

«Iliumyínov no tiene la culpa de que Kaspárov y Krámnik no hayan participado»





VAN WELY: EL HÉROE HOLANDÉS

CAFÉ AL PASO

«Lo único que contaba era sobrevivir»

—¿Sabe que en Groninga usted fue uno de los animadores de la fiesta?

—Si todo hubiera ido según los pronósticos, yo tendría que haber jugado contra Vésselin Topálov en la tercera ronda, y ya tenía en mente que eso era posible y que podía ir comprando el billete de vuelta. Pero Jeroen Piket fue tan amable de eliminar a Topálov por mí. Esto suponía una gran diferencia. En este tipo de torneos por eliminatorias sobrevivir es todo lo que cuenta. Yo estaba determinado a superar mi primera ronda contra Igor Miladinóvic, pero después de eso empecé a vivir al día.

—¿Soñó con ser el rival de Anatoli Kárpov?

—Admito que durante el torneo a veces pensé incluso en la conferencia de prensa que habría tenido que dar después de ganar a Kárpov en Lausana... Me las prometía muy felices.

—¿Cómo fue su toma de contacto con el Campeonato del Mundo?

—En mi primera partida contra Miladinóvic yo tenía una buena posición, pero entonces cometí un error y estuve cerca de perder. Afortunadamente, la partida terminó en tablas. La segunda fue una victoria bastante sencilla. En esos días, Jeroen Piket eliminó a Vésselin Topálov y eso cambió mis posibilidades. Topálov era uno de los favoritos. Antes de su partida yo estaba bastante nervioso, porque Piket tenía unos resultados terribles contra Vésselin, +1-9, me parece. Además, últimamente no había mostrado buena forma en las grandes competiciones. En el Torneo Fontys de Tilburg y en el Hoogovens de Merrillville fueron mal muchas cosas. En estos pequeños encuentros, como los de Groninga, todo podía pasar. David podría ganar a Goliat y eso fue exactamente lo que pasó.

—¿Gracias a Piket usted llegó

hasta cuartos de final?

—Después de la eliminación de Topálov, Piket tenía que jugar conmigo. Hace algunos años él tenía un resultado muy positivo contra mí, pero eso ya no es así. En la segunda partida estuve muy cerca de ganar, y eso influyó psicológicamente en Piket. Estaba como ausente y eso se notó en el desempate. No pudo soportar más la presión y perdió.

—Kiril Georgiev fue su siguiente contrincante. El era el 30º cabeza de serie y en teoría es superior a usted.

—Pero mi victoria contra Piket había mejorado mi ánimo. Eso ya se vio en mi primera partida contra Georgiev. El juzgó completamente mal una ruptura central, y entonces quedó fuera de juego. Eso me colocó en una situación peligrosa. La segunda partida te la tomas con menos seriedad, porque la tensión real ha terminado. Si haces tablas en la primera partida, estás en tensión en la segunda. No fue esa precisamente mi situación en el duelo con Georgiev y hubo un momento en el que pude haber perdido (♙e6 en lugar de ♙d7). Cuando yo lo vi, no pude hacer nada más. Afortunadamente, Georgiev tampoco se dio cuenta y pude escapar. Cuando le enseñé la variante durante los análisis posteriores, no le interesó nada más. Sabía que estaba eliminado.

—Y luego llegó Mickey Adams.

—En la primera partida con Adams tuve algunos momentos difíciles. Estuve casi obligado a sacar mi dama y eso me salvó al final, pero los análisis probaron por ahora que era incorrecto. No es bueno para tus nervios, cuando escapas de esa forma. Pero yo llevaba la ventaja de las blancas en la segunda partida. Normalmente, suelo desarrollar cierta presión, pero no me sentí bien y la posición se volvió bastante dudosa. Ofrecí tablas, pero Adams las rechazó. En ese momento de la partida tuve que tomar algunas deci-

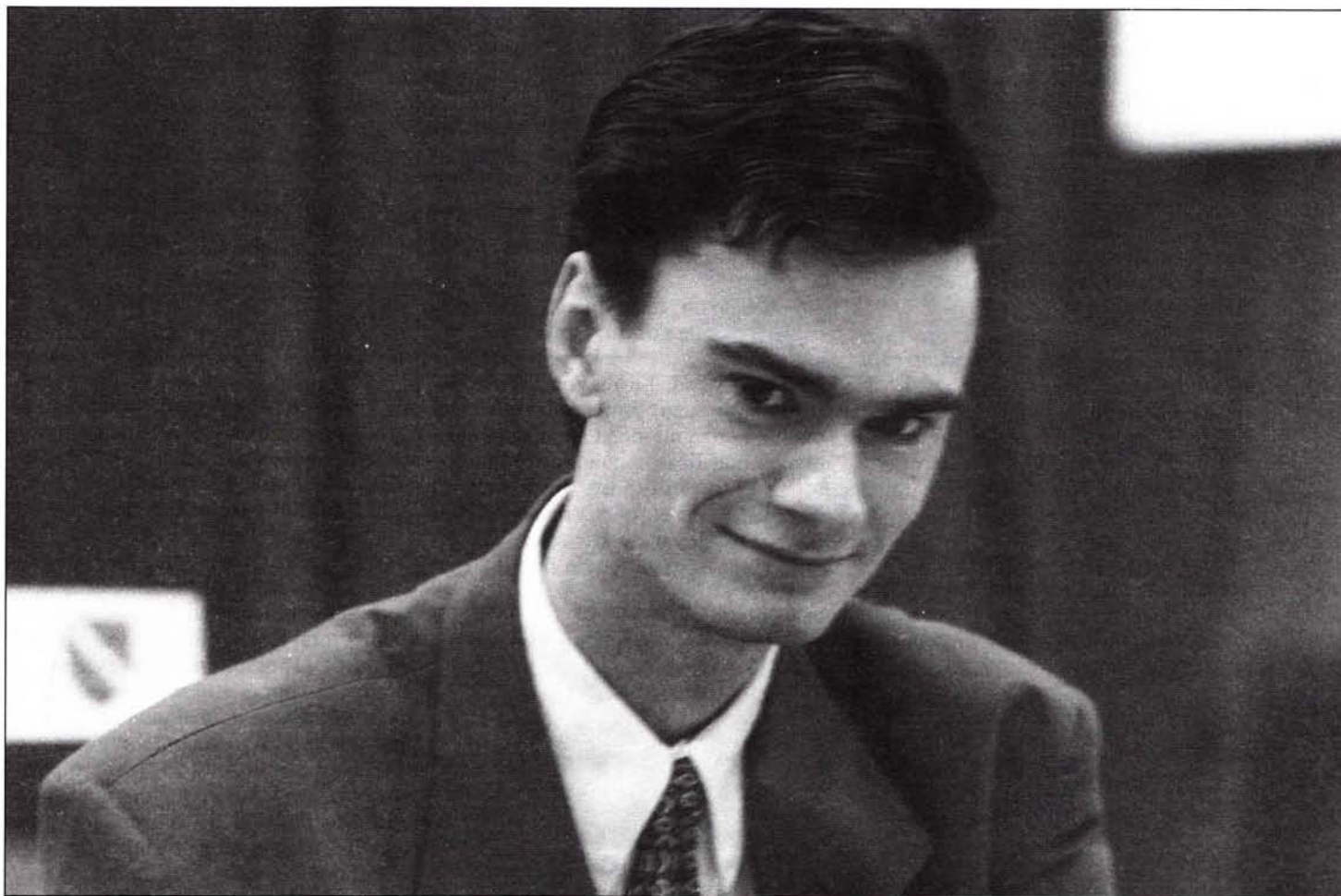


«Durante el torneo imaginaba ganar a Kárpov en Lausana»

siones difíciles, pero todas fueron correctas y comencé a sentirme mucho mejor. Pero cuando era el mo-

JULES WELLING.
GRONINGA (HOLANDA)
FOTOGRAFÍAS: **JOS SUTMULLER**

Pese a su eliminación en la quinta ronda del Campeonato del Mundo de la FIDE ante el inglés Michael Adams, el holandés Loek van Wely no parece deprimido. Su cuenta corriente ha aumentado en 96.000 dólares [13.920.000 pesetas]. Aunque en el pasado Van Wely ya ha ganado varios premios importantes, nunca habían sido tan elevados como en Groninga. Su sueño (un BMW 325 turbo diésel de inyección) ya no tiene excusa. Pero antes tendrá que conseguir su carné de conducir



mento de ganar el punto, hice algunas jugadas débiles y la partida terminó otra vez en tablas.

—¿Tenía Adams ventaja en las partidas rápidas?

—Yo soy un jugador de partidas rápidas bastante aceptable, como muestran mis resultados en el Campeonato de Europa que se celebró en Capa d'Age (Francia), donde terminé segundo por detrás de Kárpov, y en el Campeonato de Holanda de Gouda, que gané. Por lo tanto, esperaba un tenso encuentro. La primera partida terminó en un final de torres que yo debería haber ganado, pero cometí un error y se acordó el empate.

—¿Qué sucedió en la segunda?

—La apertura de la segunda partida fue un desastre por mi parte. Quería

ensayar una novedad del Maestro

Internacional holandés Jeroen Bosch, pero pasé varias cosas por alto y me encontré con un final perdido. Además, me apuré de tiempo. Mientras todo esto estaba pasando, una de las piezas se cayó. Tuve que volver a colocarla en su casilla, como dictan las reglas, y entonces perdí por tiempo. Pero la posición ya estaba perdida. Prefiero perder así a caer por cualquier tipo de trampa. Después de mi encuentro con Adams, esperaba que él fuese el ganador.

—¿Y no Short, si estoy en lo cierto?

—No. Short, no. El participó en un



«En 1996, Short me hizo algo personal, de lo que no me gusta hablar. Adams le puso un mote: Nigel Gump»

torneo rápido en Moscú, en 1996.

Allí, me hizo algo de lo que no me gusta hablar, pero fue algo personal. Desde entonces no mantenemos una relación amistosa. Ni siquiera se disculpó y todavía se comporta como si nada hubiese pasado. Por eso, yo habría sido el peor rival para él. Mickey le puso un mote: «Gump». Para entender esto completamente, uno tiene que ver la película «Forrest Gump». Para Short no es muy divertido que le llamen «Nigel Gump».

—¿Le gusta el sistema por eliminatorias?

—Por supuesto, es una pena que se ponga en práctica en el Campeonato

VAN WELY: EL HÉROE HOLANDÉS

CAFÉ AL PASO

del Mundo. Pero en general no veo ninguna objeción. Tal vez es mejor reducir el número de participantes, porque cien jugadores son muchos... 32 o 16. Para mí, esa cifra suena perfecta.

—Viswanathan Anand, Boris Gélford, Michael Adams y Nigel Short se clasificaron para las semifinales. ¿Puede soportar haberse quedado fuera?

—Si usted hubiese mencionado esos nombres antes del comienzo del torneo, inmediatamente habría estado de acuerdo. No se puede clasificar todo el mundo. El sistema promete sorpresas y eso es lo que tenemos. Pero para mí esos cuatro nombres están bien.

—¿Qué sucederá ahora con ese BMW?

—Ya conduje uno para una prueba, y fue maravilloso. Es un coche depor-

tivo y bastante cómodo. Por falta de tiempo todavía no tengo permiso de conducir, pero eso ya está en mis planes. El próximo mes juego en el Torneo Hoogovens de Wijk aan Zee, en marzo en el Melody Amber de Mónaco y en mayo un encuentro contra Jan Timman. No estaré demasiado ocupado y tendré tiempo para dar unas clases.

—Conozco muy pocos Grandes Maestros que conduzcan.

—Es verdad. La mayoría tiene coche, pero son sus mujeres las que conducen. Pero a mí me gusta. Eso te hace mucho más libre. A menudo tengo que ir a Alemania para jugar en la Bundesliga, y entonces necesitare un coche. Puedes ir donde quieras. Y yo ya he tenido experiencia de viajar en tren.

—¿Cuánto dinero ha ganado en este torneo?



«Durante un torneo como el de Groninga tu mente está dedicada exclusivamente al ajedrez, y a nada más que al ajedrez. Todo lo demás queda para después»

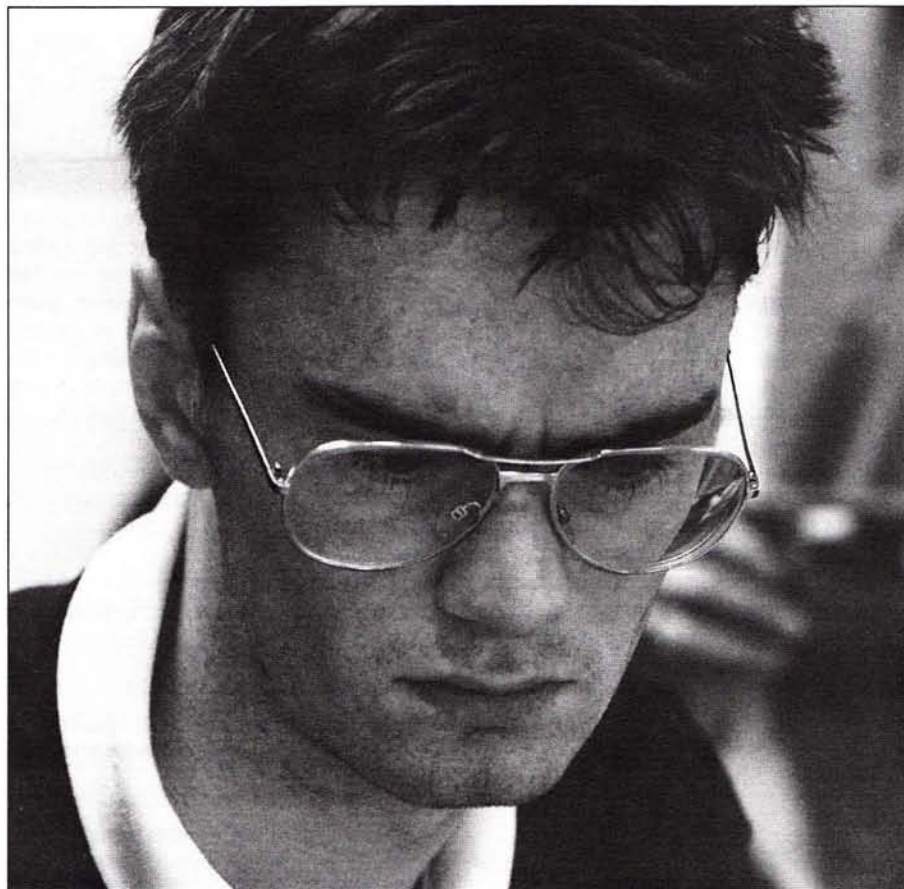
—Esa es una pregunta holandesa típica, pero le daré una respuesta honrada. No eran exactamente los 96.000 dólares que decía el programa [13.920.000 pesetas]. Tengo que pagar el 20 por ciento de 24.000 dólares a Piket, porque le eliminé en el desempate. Yo gano el 20 por ciento de Adams por el mismo motivo. Esto hace que la suma total llegue cerca de los 110.000 dólares [15.950.000]. De esta cantidad, el 20 por ciento será para la FIDE. Los impuestos en Holanda se llevan el 60 por ciento y yo tengo que pagar el 17,5 por ciento del BTW [otro impuesto holandés]. De lo que me queda tengo que pagar a mi entrenador, Suat Atalik, y mis gastos de viaje y de hotel. Después de todo esto, habré ganado unos 50.000 florines holandeses o 25.000 dólares [2.625.000 pesetas].

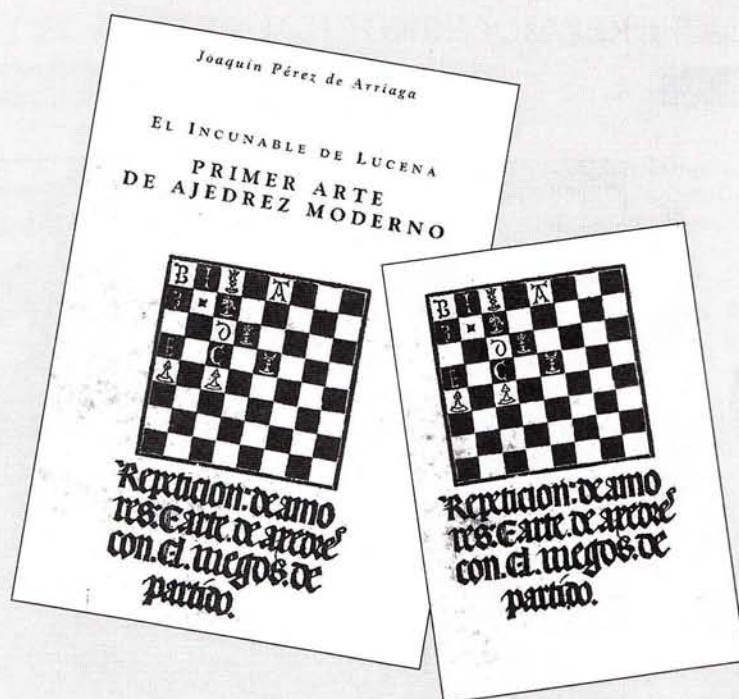
—¿Eso no es suficiente para su BMW?

—No. Pero tengo algunos ahorros.

—Este torneo le ha convertido a usted en un holandés famoso. ¿Lo esperaba?

—¿De verdad? Bueno, es usted quien lo dice. Mi propósito no era precisamente convertirme en una persona famosa. Pero me gusta haber sido el jugador de mi país que más lejos ha llegado. Eso es verdad. Sin embargo, durante un torneo como éste no estás pensando en esas cosas. Tu mente está dedicada exclusivamente al ajedrez, y a nada más que al ajedrez. Esas otras cosas quedan para después. ¿Una fiebre Van Wely en la prensa holandesa? Mmm... ¡qué bonito...!





El incunable de Lucena Primer Arte de Ajedrez Moderno

Al cumplirse quinientos años de esa primera publicación se presenta, junto con la reproducción del incunable I-510 de la Biblioteca Nacional de Madrid, un extenso volumen escrito por Joaquín Pérez Arriaga, que, además de un luminoso prólogo sobre el autor y su circunstancia, recoge la transcripción corregida del Arte de ajedrez e incluye un estudio sistemático de las reglas, aperturas y juegos de partido que nos legó Lucena, teniendo presentes otros manuscritos del autor y la literatura ajedrecística especializada anterior y posterior.

El lector encontrará una obra capital para la historia del ajedrez, que le permitirá entender y estudiar la transición del juego antiguo –con las reglas árabes– al moderno –con las reglas que han perdurado hasta nuestros días–.

Editado por Editorial Polifemo

PVP: 16.500 pta. los dos tomos presentados en estuche de lujo

Pedidos a:

JAQUE XXI, S.L.

c/ Preciados, 11 - 5ª planta * 28013 Madrid

Tfno. (91) 531 45 97 * Fax (91) 531 50 19 * E-mail: jaque@net64.es



V CENTENARIO DEL AJEDREZ MODERNO

REPORTAJE

Lucena y su tiempo (I)

RICARDO CALVO. SALAMANCA

El historiador y divulgador de ajedrez Ricardo Calvo realiza un retrato de la sociedad española de hace cinco siglos. Para ello, parte de dos obras fundamentales en la literatura y el ajedrez: *La Celestina*, de Fernando de Rojas, y *Repetición de amores y arte de ajedrez con CL juegos de partido*, de Lucena. Según el autor, a través de estas dos obras es posible conocer cómo se vivía en la España de los Reyes Católicos. Reproducimos a continuación la conferencia que sobre este tema impartió en Salamanca durante la celebración del V Centenario del Ajedrez Moderno

Lucena vivió la época de los descubrimientos.

A la izquierda, Cristóbal Colón llega a la isla de San Salvador el 12 de octubre de 1492.

A la derecha, retrato de los futuros Reyes Católicos





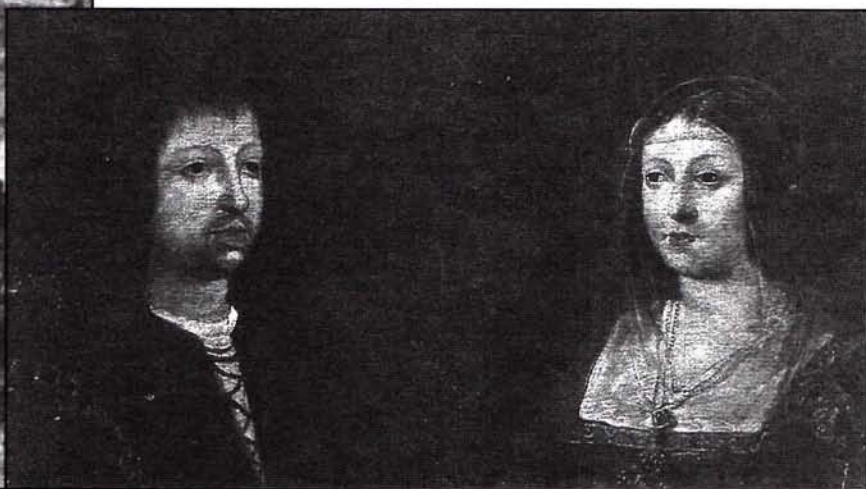
No me es fácil empezar. Debo hacerlo como se debe hablar cuando uno habla en público, procurando decir la verdad. Una de las veces que vine a Salamanca me pidieron que hablara de los años que llevaba con mis temas, sobre Lucena, el ajedrez moderno y una serie de cosas. Como no había gente preferí no dar esa conferencia. No sé si hice bien o mal, pero esta vez he venido a hablar de una cosa que me apasiona, y me da igual que sean multitudes, porque creo que las cosas no se miden de esta manera.

El hecho, por empezar por algún lado, es que es cierto que en este año [por 1997] se cumplen los 500 años de la aparición del libro de Lucena, que no está datado pero que es posible con relativa exactitud saber que fue escrito en 1497. Conocemos a los libreros; estaban en una calle cerca de aquí, que se llama de Los Libreros, y que todavía conduce a la universidad. Sabemos que uno de ellos se llamaba López Sanz, un clérigo de

Navarra, que probablemente era el que aportaba el dinero. Y el otro era un impresor alemán, de esos trashumanes en la primera época de la historia de la imprenta en España. Su nombre era Leonardo Hutz, y había trabajado anteriormente en Valencia con otro socio; se separaron y luego en 1496 se vino a Salamanca, donde editó una serie de libros junto a López Sanz. Unos de ellos (casi todos) llevan fecha, otros no. El primer libro data de marzo de 1496 y el de Lucena, *Repetición de amores e arte de ajedrez con CL juegos de partidos*, está sin fechar.

El libro de Lucena es un tesoro. Hay poco más de una docena de ejemplares repartidos por todo el mundo. Se puede hacer un catálogo. El más completo lo ha hecho recientemente Joaquín Pérez de Arriaga. Pero hay algún ejemplar más que yo he visto en colecciones privadas y que no figuran en los catálogos oficiales. Digo poco más de una docena; pero no vale la pena centrarse en aspectos numéricos.

El libro de Lucena es una obra importante, y además una obra extraña, porque cuando se ha tenido este incunable en las manos, la parte más voluminosa es, por supuesto, los 150 problemas de ajedrez y las doce reglas de ajedrez, que son estudios de apertura, pero hay muchas otras partes que, aparentemente, nada tienen que ver con el ajedrez.



REPORTAJE

Al principio, el amor

El libro empieza con un exordio y contando una historia amorosa ocurrida aquí, en Salamanca. Siendo estudiante en Salamanca, Lucena se enamora y no ve otro modo de aproximarse a su amada que contratar a una celestina, a una madre «muy mucho mi amiga», a la que le encarga correspondencia amorosa. La alcahueta es rechazada violentamente de casa de la dama, en una escena completamente superponible al acto cuarto de *La Celestina*, y que constituye un importante precedente.

Tiene otras partes, un epigrama latino compuesto por Francisco de Quirós, del que averigüé que acabó siendo profesor de latín en Salamanca. Esa cátedra la ocupaba en aquellos años Lucio Marineo Sículo, que era un italiano protegido de los Reyes Católicos

y que le había quitado la cátedra a Antonio de Nebrija, que estuvo ausente de la Universidad de Salamanca hasta 1504. La ocupaba éste, y uno de los profesores auxiliares (en la terminología actual) era Francisco de Quirós, que aparece en la obra en evidentes razones de amistad y compañerismo de Lucena.

Sigue luego otro poema latino de Lucena, que tampoco tiene nada que ver salvo que compara batallas ajedrecísticas con las amorosas. Tiene relación indirecta con el ajedrez, pero Lucena dice muy poco sobre sí mismo y sobre su motivación. Afirma que es estudiante en el «preclarísimo estudio de la muy noble ciudad de Salamanca» y, sobre todo, se presenta a sí mismo como «hijo del muy excelentísimo y sapientísimo embajador y protonotario de los Reyes Católicos, Don Juan Ramírez de Lucena», que sí es un personaje relativamente conocido.

Los judíos conversos

El nombre de Lucena ya decía mucho. Eran oídos muy sensibilizados en el siglo XV. Pertenecía a uno de los grandes clanes de judíos conversos: Lucena, Rojas y Montalbán, en Castilla;

En la universidad de Salamanca, tanto entre profesores como entre alumnos, el número de judíos conversos era abrumador

o De la Caballería y Santangel en Aragón. Ahora, en los tiempos en que vivimos, nos es difícil darnos cuenta de la importancia que tenía eso en una sociedad que aspiraba a convertirse en un estado unitario, con una unidad re-



Ricardo Calvo en un momento de su conferencia en Salamanca (Chema Castelló)

REPORTAJE

ligiosa, incluso una unidad lingüística, y que estaba separada, dividida, entre otros problemas, por la necesidad de ultimar la Reconquista, de ver qué se hacía con minorías como podía ser la de los musulmanes o, sobre todo, la de los judíos.

En el tema de los judíos, hay abundante literatura. Me refiero a los autores clásicos: Américo Castro, sobre todo, en su libro *La realidad histórica de España*. Es imposible entender la historia de nuestro país sin atender a lo que supuso esto en cada momento decisivo. Acostumbramos a ser superficiales, pero yo quisiera llamar la atención sobre los aspectos a los que he llegado en algunos años de estudio.

En cada momento decisivo, el problema de los judíos, y luego el de los conversos, es inevitable para entender todo lo que ocurrió. A partir de 1390 hubo, sobre todo en Andalucía, y empezó en Sevilla, una serie de «prórrobus», lo que se llamó luego en Europa oriental «pógroms», es decir, matanzas, saqueos, incendios de las juderías y conversiones forzadas al Cristianismo.

En la literatura medieval, en las canciones de gesta e incluso en el propio tratado de Alfonso X, El Sabio, ya hay apuestas amorosas vinculadas al ajedrez

Caro Baroja ha documentado especialmente que cuando se convertían se les solía poner el nombre de la localidad, a veces de una profesión o de algún rasgo físico, pero casi siempre de donde aquello había ocurrido. Como consecuencia, a principios del siglo XV empiezan a surgir un montón de personajes llamados «De Lucena», porque una de las más importantes juderías de toda Andalucía era la villa de Lucena, a mitad de camino de Córdoba y Málaga. Todavía hoy quedan velones y numerosos rasgos artesanales.

Hubo una tradición a la escuela talmúdica en Lucena y los «De Lucena»

aparecen casi siempre en las Cortes de los reyes como médicos, que era una profesión bastante común entre los judíos. A veces como historiadores, a veces como literatos y a veces la profesión más común, según Caro Baroja, que revisó innumerables documentos de la Inquisición, era la de administrador o contable, o consejero de negocios de cualquier señor cristiano viejo.

El clan de los Lucena

Los Lucena eran conocidos como un clan de este tipo. Ya un maestro, Martín Lucena, era médico de Juan II de Castilla, a principios del siglo XV. Hay otro Alonso de Lucena que también interviene en la Literatura y que está en la Corte de Borgoña. Otro traduce *El triunfo de las donas*, una obra literaria que en aquella época estaba centrada, como muchas, en la polémica a favor o en contra de las mujeres, mixoginia o profeminismo.

Uno de los temas tópicos de la época, como había otros, era la relativa supremacía de las armas sobre las letras, o varios más que ocupaban a los escritores del tiempo. Varios Lucenas están implicados en esto.

Nuestro Lucena, cuando escribe en Salamanca la *Repetición de amores y arte de ajedrez*, aparentemente dos temas tan desconexos que hoy nos parece que no tienen por qué tener ninguna relación, seguía una corriente que ya estaba instaurada algunos siglos antes. En la literatura medieval, en el propio tratado de Alfonso X, El Sabio, hay apuestas amorosas vinculadas al ajedrez, en las canciones de gesta, Garín de Monglán, que se apuesta la vida en una partida al ajedrez con el emperador, cuya mujer, la reina Galiene y él estaban enamorados y el emperador lo había descubierto, deciden solventarlo caballerescamente en una partida que al final acaba en tablas o sin decidir.

Existe también un manuscrito francés, más fácil de encontrar (yo he encontrado hace poco una reedición que hizo la Biblioteca Nacional Francesa), se llama *Les Echecs amoureux*, donde



Portada de *La Celestina*. Burgos, 1531

las batallas ajedrecísticas y amorosas están combinadas.

Y sobre todo, y esto yo sí creo que inspiró a Lucena, entre 1470 y 1490 aparece en Valencia un poema que está conservado en la Capilla del Palau de Barcelona, que se titula *Escacs d'amor*, que escenifica una contienda amorosa alegorizada con lances ajedrecísticos entre Venus y Marte, actuando Mercurio como árbitro y con miembros de un conocido círculo literario valenciano y mediterráneo que, estoy convencido, inspiró a Lucena porque puedo establecer vínculos. A fin de cuentas, Lucena se declara «extranjero en Salamanca». Y se sabe que su padre, el embajador, estaba sometido a las leyes de la Corona de Aragón. Era aragonés.

El papel de la Inquisición

De hecho, la Inquisición le sometió a varios procesos. El último de ellos le

REPORTAJE

encontró en Zaragoza con sus hijos y el Inquisidor, Hernando de Montemayor, que iba a por él, debía estar toda su vida en el Reino de Aragón. Hay una carta dramática del famoso padre de Lucena, el embajador y protonotario, que está dirigida al rey Fernando El Católico, y se conserva en la Historia de la Inquisición Española, de Llorente, del siglo pasado, y que he reproducido en el libro [*Lucena. La evasión en ajedrez del converso Calisto*].

Es una carta absolutamente dramática, pero que te indica, te da unos indicios, de que estaban sometidos a las leyes de Aragón, de que estaban exentos de las pesquisas de la Inquisición durante muchos años en razón de los servicios que había prestado el padre de Lucena, el embajador y protonotario, al Papa Pío II y que el Inquisidor les perseguía de todas maneras. Esa carta lo explica todo.

El padre de Lucena era un pre-erasmista, hombre de letras, que se quejaba de la nueva religión. El escribió: «Ni roznan ni rezan, ni yo entiendo que Dios les entiende porque Dios entiende la habla del corazón. Son asnos de dos pies los que repiten latinajos sin entender»

Una ciudad para el estudio

El estudiante, Lucena, no dice su nombre de pila. Si dice el nombre completo de su padre. Y se presenta a sí mismo como estudiante aquí, en Salamanca, con la seguridad de no ser confundido con ningún otro. En aquel momento, según consta por Lucio Marine Sículo, la Universidad albergaba nada menos que a 7.000 estudiantes.

Esta ciudad, como Bolonia, Oxford

y algunas otras, vivía con una estructura completamente nueva a fines del siglo XV. Lo que era la producción económica normal, artesana, campesina, estaba completamente imbricada con una capa buyente de estudiantes venidos de todas partes de España, incluso de otros países, y que las autoridades académicas parecen incapaces de controlar, precisamente por la cantidad de normas de conductas que dictaban: dos días de castigo por volver la espalda a un profesor; los estudiantes más jóvenes tenían que retirarse a las siete de la noche, etc.

Precisamente, esas normas no se cumplían nunca, porque el propio Lucena nos da en su obra la imagen de alguien que juega de noche, que es amigo (dice) de malas mujeres, para alcanzar a su amada encarga «una madre muy mucho mi amiga»...

Es posible reconstruir en parte lo que era Salamanca a finales del siglo XV con la ayuda de obras costumbristas, como *La Celestina*. Las murallas estaban destruidas, la nueva catedral aún no se había terminado (sí iniciada), había un montón de iglesias, como La Magdalena, donde sirvió luego la madre del Lazarillo [*El Lazarillo de Tormes*] y cuyos tañidos oían Calixto y el propio Lucena, probablemente.

Los Reyes Católicos habían tenido experiencias de sublevaciones anteriores y no querían que los señores feudales pudieran en su día hacerse fuertes en alguna ciudad o en algunos de sus dominios, e instauraron una política de destruir las murallas. Y las murallas de Salamanca ya estaban medio derruidas.

En los arrabales, que descenden hacia el Tormes, en las tenerías del cuero, que hay que suponer con el olor acre de la mercadería, estaban las casuchas, las chabolas, con prostitutas, mendigos, alcahuetas como la inmortal Celestina. Este es el mundo que visita Lucena, y nos lo dice indirectamente cuando da consejos de jugador profesional y aconseja coger al adversario que haya bebido mucho vino, que tenga la luz de la candela en la mano derecha (por lo tanto, se jugaba preferentemente de noche), cuando nos ha-

bla de las malas mujeres de las que dice no perseguir más.

El tablero de Lucena

De alguna manera, es posible reconstruir con la imaginación todo lo que era aquella época, especialmente para un converso como Lucena, que vivía viendo en la plaza Mayor cómo se hacían autos de fe, cómo se quemaba a herejes o se ajusticiaba a criminales públicos o se hacían corridas de toros. Este es el tablero.

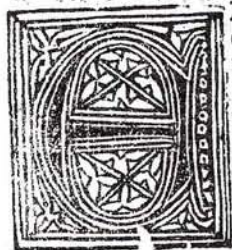
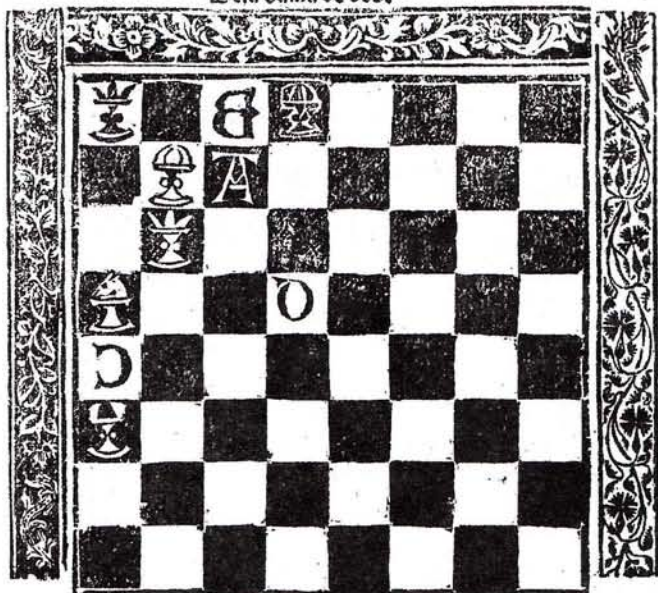
La parte ajedrecística de su libro es muy voluminosa, pero no la más significativa. ¿Por qué? Pues porque los historiadores del ajedrez sólo han prestado atención a los diagramas y los historiadores de la Literatura a las primeras partes. Un grupo y otro desdénan las cosas que no interesan a su especialidad. Y, sin embargo, a mí lo que me interesó desde 1975 fue decir quién fue Lucena, cómo era.

No había mucho que hacer, pues ya digo que un grupo de autores se concentraban en la parte literaria, polémica, antifeminista, del siglo XV, como Bárbara Matulca en 1935 o el estudio de Orstain en la Universidad de Carolina del Norte en 1954. Y, por otra parte, los historiadores del ajedrez, Von der Lassa, Van der Linde, Murray, decían «Bueno, la parte primera trata de amores, no hay necesidad de detenernos [en ella]».

Yo pensaba, y creo que tenía razón, que había que abordar el incunable de Lucena con propósito unitario al leerlo. Lo que hice fue eso, leérmelo muchas veces. En una copia llamada facsímil, que no es del todo facsímil, que se publicó en la colección *Joyas bibliográficas*, de 1953. Además de lo que podía leer sobre la época: la historia de los judíos, la historia de la imprenta, la historia de España, todo. Eso es lo que he hecho desde 1975. Como ahora se cumplían los 500 años, llega un momento en que uno dice «Bueno, ya está bien. Me voy a librar de esto: haz un librito y cuentas lo que has encontrado».

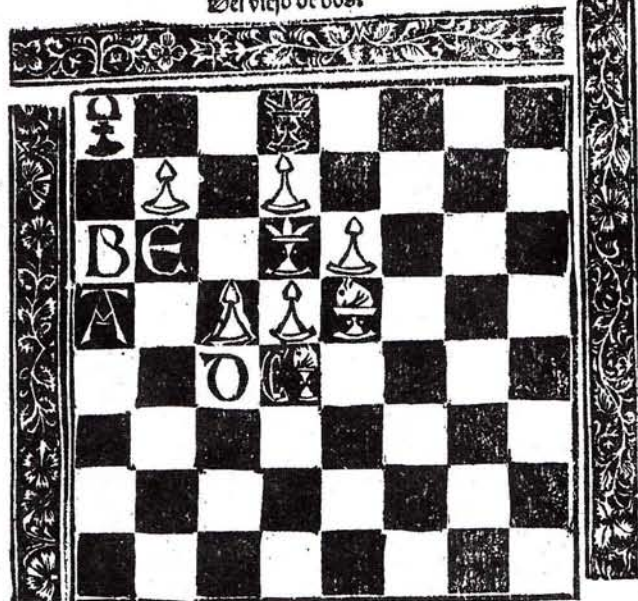
REPORTAJE

De la dama de dos.



De blanco tiene la mano: y dize que dara raque y mate al negro en dos lances: ni mas ni menos, el primero del roque en a. y juegue lo que se pagare que es mate al segundo lance cobriendo se del cauallo. o dando le mate con el roque en. b. y si alguno lo toma a dar y juegue el primer lance del roque en. c. jugado de roque negro en. d. y cubrese quando descubre del cauallo.

Del viejo de dos.



De negro tiene la mano: y dize al blanco q en dos lances que el juegue dara raque y mate al negro ni mas ni menos: el primero juega el negro ala. a. y el blanco qquiera cosa q juegue no le apueba que en el mundo no le puede dar mate q si empura el peon el le toma el otro peon en la casa dela. c. y dize raque y si juega qquiera otra cosa el le da raque ala. b. asi que vale mas el negro: mas si quereys que se de poned el cauallo en. d. porque de alli puede y en. e. y assi le dara mate q no lo puede escusar y es singular secreto.

Dos de los problemas de Lucena

El conflicto interno de los judíos conversos

Pero me topé con que Lucena tenía un gran conflicto interior, en parte ya reflejado por su padre, que era el de los conversos, clave para entender la historia de España. Eran gente a un tiempo central y a un tiempo marginal. Por un lado, inteligentes, cultos, mucho más intelectualizados que el promedio de la población habitual española, y por otra parte rechazados a una nueva religión a la que se habían adscrito sin más culpa que su linaje.

Había grados, había conversos que se habían convertido por la viva fuer-

za, los llamados «anussim», en hebreo, o «forzados», pero que en el fondo seguían compartiendo sus creencias y que eran tratados por los judíos ortodoxos como iguales a ellos en todos los sentidos.

En el otro extremo estaban los convertidos de viva fe a la nueva religión, con figuras tan dispares como el rabino convertido en obispo, Pablo de Santamaría, o el inquisidor de origen judío, como el mismo Torquemada, Fray Diego de Deza, Juan de Cervantes (abuelo del autor de *El Quijote*), el místico, como Juan de la Cruz, Santa Teresa de Ávila, o el mismo delator profesional o traidor, que le llamaban el «malsín». Este era un judío que se convierte y que se dedica a denunciar a

Los que se habían sentido amordazados por la sociedad, como Lucena o Fernando de Rojas, tuvieron la oportunidad de liberarse y dedicarse a escribir y publicar en Salamanca

la Inquisición lo que hacían sus antiguos correligionarios.

La figura de Lucena y la de su padre, que era un conocido pre-erasmista, está situada entre estos dos extremos, es decir, ni mantenerse en la fe antigua ni entregarse en cuerpo y

REPORTAJE

alma a la nueva. Es una ambivalencia, en una especie de tierra de nadie, ideológica, en donde brota la indignación, la protesta, a veces el sarcasmo, contra lo que se lee.

En el caso del padre de Lucena está claro, porque por los estudios literarios sobre su figura indican que fue un pre-erasmista importante, es autor de varios tratados, entre ellos el tratado *De vita beata*, en latín, o la epístola *Exortatori a las Letras*, en donde se queja de los aspectos que más herían a alguien recién llegado a una nueva religión.

Se queja de las formas repetitivas, puramente verbales: «Ni roznan ni rezan, ni yo entiendo que Dios les entiende porque Dios entiende la habla del corazón. Son asnos de dos pies los que repiten latinajos sin entender». Todo eso está escrito en tratados. El arremete contra las rentas eclesiásticas, propone con sarcasmo acabar con la guerra de Granada, diciendo que «con que haya un ejército capitaneado por clérigos y sufragado por las rentas de la Iglesia se acaba la guerra de Granada en cuatro días».

Claro, fue perseguido por la Inquisición. Pero ecos de esta postura intelectual se encuentran en su hijo el ajedrecista, que cuando dice que tiene 150 problemas de ajedrez inmediatamente el comentario se le escapa: «Como rosario cumplido». Los rosarios cuando se rezaban constaban de 50 avemarias, salvo a veces que se hacía el bloque de las 150 completas.

Y es esa sensibilidad sobre formas repetitivas en la oración la que delata, por ejemplo, al ajedrecista Lucena, porque es un comentario que se le escapa inmediatamente.

Tenemos también noticias de personajes de su entorno. La universidad de Salamanca de aquella época es relativamente bien conocida, quiénes eran los profesores. Supongo, aunque no lo he podido comprobar, que el colegio más prestigioso se llamaba Colegio Viejo de San Bartolomé. El director había sido hasta 1495 Fray Diego de Deza, porque en esa época fue nombrado obispo de Zamora.

Luego pasó a ocupar el cargo de director Rodrigo de Basurto, a su vez también un judío converso. Incidentalmente, en Salamanca, tanto en el claustro los profesores como en los alumnos, el número de judíos conversos era abrumador.

Eso explica que en la atmósfera intelectualizada de aquella época las relaciones de fuerza se invirtieran. Hay hechos que así lo indican. Por ejemplo, el que está comentado por Stephen Gillman: había un judío converso en el Colegio Viejo de San Bartolomé cuya arrogancia irritaba tanto a los demás que decidieron expulsarlo, en base al estatuto ya vigente de limpieza de sangre. Y él se negó, porque estaba en una situación de relativa fortaleza. Entonces recurrieron a la reina, que dio una respuesta muy típica de Isabel La Católica. Dijo que le echaran por la ventana si no quería salir por la puerta.

La libertad de Salamanca

Lo que te indican estos detalles o anécdotas, transcritas en las crónicas, es que aquí, en Salamanca, había gracias a la pasión intelectual, una posibilidad de que los que se habían sentido amordazados se liberasen de una vez y que escribieran y publicasen. Y muchas personalidades, entre ellas Fernando de Rojas y Lucena, pudieron así desamordazarse y regresar a escribir lo que una vez por todas querían decir.

En el caso de Lucena y Fernando de Rojas las coincidencias son muy notables. Es decir, lo primero que ya me llamó la atención fue que el episodio amoroso inicial de *La Celestina* esté en el acto cuarto, cuando la obra de Lucena es demostrable que fue escrita en 1497 y la primera edición de Rojas es de Fadrique Alemán, de Burgos, de 1499 (aunque según los últimos estudios la disputa Pedro Hagenbach, compañero del impresor alemán de Lucena, en Toledo, 1500). En cualquier caso, la obra de Rojas es posterior a la obra amorosa y ajedrecística de Lucena y, sin embargo, las coincidencias son notables.

La Inquisición sometió a varios juicios al padre de Lucena, que era embajador de los Reyes Católicos. El último proceso le sorprende en Zaragoza, acompañado de sus hijos. El embajador escribe a Fernando El Católico comunicándole estos hechos

Por poner un ejemplo, una de las citas que hace Lucena de autores clásicos (que en la *Repetición de amores* hace muchas) habla de un personaje de Terencio que se llama Pármeno y dice: «¡Oh, Dios, y qué guisa del amor como enfermedad!» Y Pármeno es precisamente el criado más joven de Calixto, que se queja ante la Celestina de la enfermedad amorosa de su amo («¡A mi amo no le quería doliente!»).

Otros autores han señalado coincidencias de hecho y, al ser *La Celestina* una obra literaria tan monumental (al principio se pensó que de ficción), y un venerable punto de encuentro, está relativamente analizada. Yo he leído lo que he podido sobre crítica de *La Celestina*. Hay obras magníficas, y en especial me quiero referir a la de la argentina María Rosa Lira de Malquiel, que es absolutamente imprescindible si se quiere entender ese entorno.

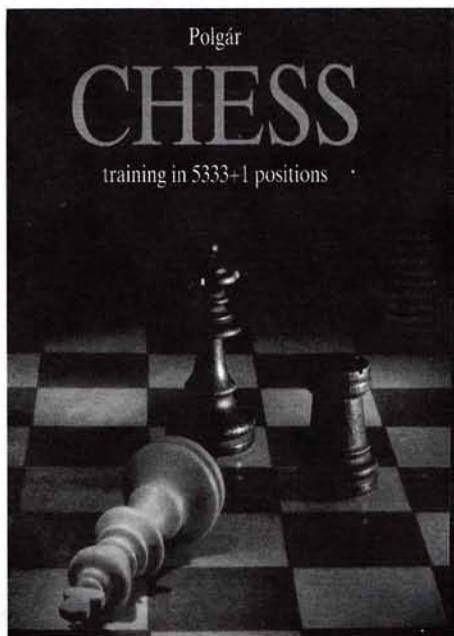
El hecho es que no es una obra de ficción. Se ha demostrado que Fernando de Rojas, aquí en Salamanca, cuando compuso *La Celestina*, dice que se encontró el primer acto ya hecho y que en unas vacaciones escolares, reclinado en su propia cámara («echando mis sentidos por uentores e mi juicio a volar»), escribió *La Celestina*.

Pero el hecho es que Fernando de Rojas se inspiró, en parte al menos, en hechos reales y en experiencias biográficas, tanto suyas como las que tomó del propio incunable de Lucena.

(Continuará)

NOVEDAD

SUSCRIPTORES: 10% descuento



iii 1104 Páginas con 5333+1 posiciones!!!

Un libro para aficionados que quieran disfrutar
resolviendo combinaciones que comienzan con mate en
un movimiento.

P.V.P.: 3.995 ptas.

Suscriptores: 3.595 ptas.

Pedidos a: **JAQUE XXI, S.L.**
c/ Preciados, 11 - 5º
28013 Madrid

Tfno. 91/ 531 45 97 * Fax 91/531 50 29

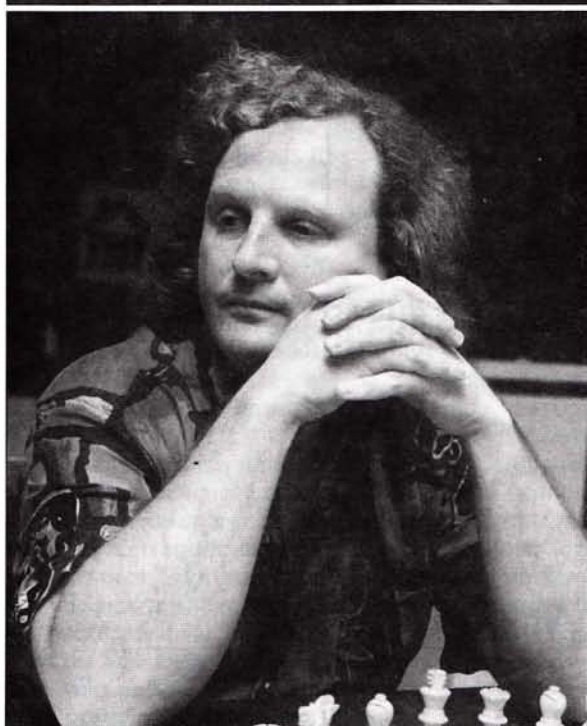


V ABIERTO ANIBAL

AL DÍA



(Jos Summiller)



(Jesús J. Boyero)

Sergéi Tiviákov (arriba) hizo un gran esfuerzo para superar sus errores en las primeras rondas. Entre otros, derrotó al inglés Anthony Miles (abajo)

MI CARLOS MATAMOROS.

LINARES (JAÉN)

Ya viene siendo una costumbre empezar el año con los dos abiertos de Linares y Ubeda. El primero de ellos, se celebró con la participación de casi 200 jugadores, la mayoría titulados. Un excelente aperitivo que siempre prepara Luis Rentero antes del supertorneo de Linares. Ganó el Gran Maestro ruso Sergéi Tiviákov, que comenzó dando algunos tropezones, pero que realizó un excelente final. Víktor Korchnoi y Vladímir Epishin, dos de los favoritos, terminaron un punto por debajo. Jordi Magem, Lluís Comas y Rafael Rodríguez fueron los primeros españoles clasificados

El aperitivo

El ruso Tiviákov ganó el torneo
tras superar en la última partida al inglés Miles

Hace cuatro años, Luis Rentero ideó una nueva modalidad para organizar un torneo abierto. A saber, unas condiciones mínimas para los titulados (sólo el alojamiento) y todos pagan inscripción. A cambio, ofrece unos premios muy atractivos a los primeros clasificados y abundantes premios de consolación.

Al comienzo, levantó por igual críticas y aplausos. Hoy, este torneo se encuentra plenamente consolidado y a la cita acuden casi dos centenares de jugadores. De ellos, la mayoría poseen Elo internacional, y más de la mitad tiene un título de la FIDE.

¿A quién le puede interesar jugar en una prueba tan dura con tan pocas probabilidades de éxito?

A) A los Grandes Maestros de gran nivel, que sueñan alzarse con los jugosos premios.

B) A los Grandes Maestros y Maestros Internacionales con moral muy alta, que sueñan con lo mismo.

C) A los que les importa más la gloria que el dinero y luchan por normas de Gran Maestro y Maestro Internacional.

D) A los aficionados que disfrutan con codearse con los grandes nombres del tablero.

No quiero insinuar ni por un instante que ésta es la fórmula ideal para los abiertos, sino tan sólo indicar que su éxito radica en ofrecer, en unas fechas

en que hay pocos torneos, la posibilidad de cumplir muchos y distintos objetivos.

¡Ah! Se me olvidaba un último motivo: a los profesionales y aficionados por igual, en contra de la opinión general, nos encanta disputar duras partidas de ajedrez.

Los cuatro principales

En principio, los grandes favoritos para llevarse el millón de pesetas (menos el veinticinco por ciento de impuestos, claro) eran Sergéi Tiviákov (Rusia), Víktor Korchnoi (Suiza), Anthony Miles (Inglaterra) y Vladímir Epishin (Rusia). La fortuna sonrió al primero de los nombrados. Pero nunca su camino estuvo sembrado de rosas.

Ya en la segunda ronda sufrió en carne propia los problemas que le planteó el jugador armenio Yegiazarián, que ni siquiera tuvo tiempo de inclinar su rey, ya que recibió mate físico. En la tercera ronda, Tiviákov no pudo pasar de las tablas con el joven Sargissian, y en la cuarta lo vimos sumergido en la mesa cuarenta. En la quinta, con blancas, tampoco pudo doblegar a Minasián. Hundido en la miseria pocos creían en sus aspiraciones.

Afortunadamente, no le tocaron más armenios. Desde ese momento, no dio tregua a ningún rival más y en un gran acelerón final, que incluyó trabajadas

victorias sobre Miles y el ruso Kornéiev, logró alzarse con el triunfo en solitario.

A Anthony Miles le tocó en suerte liderar todo el torneo. Pero como suele suceder en los suizos, las rondas que realmente valen son las dos últimas, y en ellas únicamente consiguió medio punto, por lo que tuvo que conformarse con el segundo puesto.

Como anécdota, y para que no digan que soy rencoroso, mencionaré la destacada actuación de la Gran Maestra china Wang Pin, quien a pesar de comenzar a jugar a partir de la tercera ronda terminó en 18º lugar, con siete puntos sobre los ocho que disputó. En su camino, contó con mi involuntaria colaboración.

Quiero felicitar por conseguir normas de Gran Maestro a Yegiazarián, Al-Modiakhi y, muy especialmente, a Julio Estrada, quien jugó un torneo inspirado, consiguió su objetivo con holgura, en la séptima ronda, haciendo un torneo de categoría XIII. El mexicano habría conseguido una elevada posición final si no hubiera desperdiciado dos posiciones de claras tablas en las últimas dos partidas.

Linares contribuye al mundo del ajedrez con uno de los abiertos más fuertes del mundo. Del estudio de las por lo menos trescientas partidas que se disputaron entre jugadores de más de 2400 puntos Elo, nuestro noble juego se enriquecerá. Pero, por favor, a mí no me miren.

CLASIFICACION

V OPEN ANIBAL (Linares, Jaén, 8-17/I/1998)

1° GM Tiviákov (Rus, 2590) 8
 2° GM Miles (Ing, 2600) 7½
 3° GM Savchenko (Ucr, 2565) 7½
 4° GM Movsziszian (Arm, 2485) 7½
 5° GM Timoschenko (Ucr, 2570) 7½
 6° GM Asrián (Arm, 2515) 7½
 7° MI Kasimdjánov (Uzb, 2545) 7½
 8° GM Kuzmin (Ucr, 2555) 7½
 9°-18° GM Epishin (Rus, 2570), GM Kornéiev (Rus, 2565), GM Filippov (Rus, 2535), GM Korchnoi (Sui, 2610), GM Shneider (Ucr, 2570), GM Lálic (Cro, 2600), GM Barua (Ind, 2515), GM Luther (Ale, 2525), MI Pogorélov (Ucr, 2440), GMF Pin Wang (Chn, 2375), 7; 19°-34° MI Yegiazarián (Arm, 2430), GM Dimitrov (Bul, 2470), MI Al-Modiakhi (Qat, 2380), GM Kruppa (Ucr, 2535), GMF Zhu (Chn, 2515), GM Xu (Chn, 2505), GM Agnos (Gre, 2515), MI Aronián (Arm, 2435), MI Nataf (Fra, 2440), MI Degraeve (Fra, 2540), **GM Magem (Esp, 2550)**, GM Istratescu (Rum, 2550), **MI Comas (Esp, 2475)**, **MF Rafael Rodríguez (Esp, 2325)**, MI Bagatúrov (Geo, 2485), MIF Subbaraman (Ind, 2275), 6½; 35°-59° MI Estrada (Méx, 2420), GM Komljénovic (Cro, 2445), MI Dumitrescu (Rum, 2410), MI Mirumián (Arm, 2490), Gadžilü (Aze, 2470), **MI Estremera (Esp, 2430)**, MI Konguveel (Ind, 2425), **MI Alvarez (Esp, 2395)**, MI Ardeleanu (Rum, 2400), MI Matamoros (Ecu, 2470), **GM García Ilundáin (Esp, 2495)**, MI José González (Méx, 2420), GM Spraggett (Can, 2575), MI Iljushin (Rus, 2430), MI Maherranzade (Aze, 2430), GM Thipsay (Ind, 2515), GMF Danielián (Arm, 2380), MI Kreiman (EEUU, 2465), GM Lobron (Ale, 2540), MI Lobzhanidze (Geo, 2515), **MI**

Mellado (Esp, 2450), MI Galego (Por, 2440), MI Wohl (Aus, 2435), MI Nadanián (Arm, 2475), 6; 59°-76° Kunte (Ind, 2430), GMF Jurtsidze (Geo, 2415), MI Yagúpov (Rus, 2415), MI Piánkov (Ucr, 2405), GMF Lei Wang (Chn, 2375), MI Gasimov (Aze, 2395), **MI Narciso (Esp, 2450)**, MF Rocha (Por, 2415), MI Frías (Chi, 2515), GM Gildardo García (Col, 2480), MI Peralta (Arg, 2300), Lopoushnoy (Rus, 2385), MF Arkady Shevély (Isr, 2380), **MI Oms (Esp, 2445)**, **MF Candela (Esp, 2345)**, **Arizmendi (Esp, 2470)**, Javier Moreno (Arg, 2400), MI Prasad (Ind, 2420), 5½; 77°-112° GM Marin (Rum, 2530), MF Martinovski (EEUU, 2345), **Ernesto Fernández (Esp, 2135)**, MI Kobese (Rsa, 2315), GM Kobalija (Rus, 2495), MI Dgebuadze (Geo, 2465), MI Wallace (Aus, 2350), GMF Grabuzova (Rus, 2310), MI Bjerring (Din, 2315), MF Saldano (Arg, 2380), MI Lobach (Rus, 2395), MI Ravi (Ind, 2410), Akobián (Arm, 2385), MI Collas (Fra, 2350), MI Ara. Minasián (Arm, 2415), MI Murugan (Ind, 2405), **MI del Río (Esp, 2375)**, MI Enders (Ale, 2535), MIF Sulava (Cro, 2375), **Sánchez Repullo (Esp, 2290)**, MI Slóbodan Kovácec (Yug, 2405), Salvador Alonso (Arg, 2395), MI Sahu (Ind, 2285), MF Paschall (EEUU, 2280), MF Gashimov (Aze, 2230), **GM Izeta (Esp, 2525)**, MI Frois (Por, 2375), **García Ares (Esp, 2230)**, GMF Gojale (Ind, 2215), Petit (Fra, 2255), MIF Dhar (Ind, 2225), Paragua (Fil, 2185), Marques (Bra, 2255), **Jiménez Villena (Esp, 2265)**, Dongre (Ind, 2215), MIF Ratcu (Bra, 2215), 5; hasta 186 participantes. 10 rondas.

♙ KORCHNOI 0
INGLESA (A19)

♙ ESTRADA 1
 (4°)

1.c4 ♖f6 2.♗c3 e6 3.e4 c5 4.e5 ♗g8
 5.♗f3 d6

Una alternativa que se podría jugar perfectamente era la muy aguda 5... ♗c6 6.d4 cxd4 7.♗xd4 ♗xe5 8.♗db5.

6.exd6 ♗xd6 7.d4 cxd4 8.♗xd4 a6
 9.♗e3 ♗f6 10.♗e2

También se ha practicado 10.♗f3 (el incisivo estilo de Korchnoi ya había experimentado esta agresiva jugada que prepara el enroque largo) 10... 0-0 11.0-0-0?! (sin embargo, hay que decir que el plan es demasiado arriesgado) 11... ♗bd7! 12.♗b1 ♗c7 13.h3 ♗e5 14.♗e2 ♗d7 15.♗b3?! (15.♗g5! lleva a la igualdad) 15... ♗g6 16.f3 ♗e5 17.♗f2 ♗xc3 18.♗b6 ♗c8 19.bxc3 e5, Korchnoi/Vladimírov, Salamanca, 1991.

A los espíritus libres les recomiendo el movimiento 10.g4. Seguiría: 10... h6 11.♗e2 ♗c7 12.♗d2 ♗d7 13.0-0-0, con interesantes posibilidades, Genba/Kiriakov, Abierto de San Petersburgo, 1994.

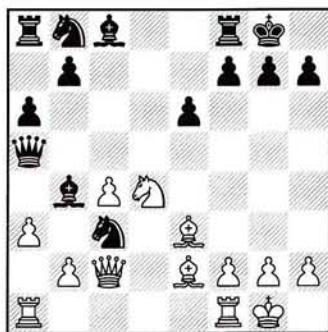
10. ... 0-0 11.♗d2 ♗b4

Mover dos veces una misma pieza en la apertura generalmente no es la mejor estrategia a seguir. Parece mejor 11... ♗c7, y si 12.0-0-0 entonces 12... ♗d8.

12.a3 ♗e4 13.♗c2 ♗a5

Esta era seguramente la idea de Estrada cuando realizó 11° movimiento. Korchnoi encuentra una brillante refutación.

14.0-0 ♗xc3



15. dxb3!! 16. ex2+ 17. ex2 18. a4

Entrando de lleno en las complicaciones. Cualquier otra retirada de dama habría concedido a las blancas una fuerte iniciativa en el flanco de dama.

17. axb4 18. a4

Amenazando cazar la dama con a3. Las siguientes variantes ilustran la fantástica concepción de Korchnoi.

18. ... d7

Si 18... d6 19. a3 d4 (apuntando hacia 'c6') 20. exd4 axb4 21. h3! a5 (21... h6 22. g4 f6 23. xh6; 21... f6 22. h5 h6 23. c5) 22. b4! f5 23. xg7! xg7 24. f3, y las blancas ganan la dama.

Y si 18... b6 19. xxf8 xxf8 20. d2! e7 (cualquier pieza que se traslade a 'd7' permite fcl, seguido de a3) 21. a3 xc4 22. g5+, y un eventual c3 decide la partida.

19. a3 xc5

Mejores posibilidades de defensa brinda 19... xa3 20. bxa3 xc5 21. bxc5 d7, con posibilidades de formar una fortaleza.

20. axb3 21. d3

Las complicaciones tácticas han terminado con ventaja material para las blancas. Sólo queda la realización técnica.

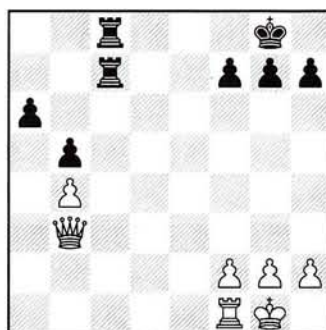
21. ... e5 22. axb3 e6 23. c3 fd8 24. b3 d4

Desde luego, es mejor 24... f6.

25. e3 ad8 26. xe5 b5 27. c5

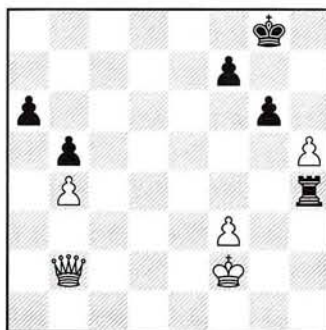
Este peón le costará una pieza a las negras.

27. ... xxb3 28. c6 c4 29. c7 c8 30. d5! 4xc7 31. xxb3



Alrededor de este movimiento, Korchnoi se impacienta por lo que considera una falta de delicadeza de su adversario, que no concedió inmediatamente el punto a tan ilustre rival. Para exteriorizar su enojo empieza a jugar rápidamente, acompañando a cada movimiento suyo con un sonoro golpe de la pieza en movimiento sobre el desafortunado escaque correspondiente. Víctima de sus malos modales, echa a perder una sensacional partida.

31. ... c1 32. a2 8c6 33. g4 xf1+ 34. xf1 g6 35. d2 c4 36. f3 g7 37. f2 h6 38. h4 h5 39. gxh5 xh4 40. b2+ g8



41. hxg6?? 42. h2+

Y en toda la sala se escuchó un expresivo lamento.

Gildardo GARCIA 0

SICILIANA (B66)

EPISHIN 1

(4*)

1. e4 c5 2. f3 d6 3. d4 cxd4 4. xd4 d6 5. d3 d6 6. g5 e6 7. d2 a6 8. 0-0 dxd4 9. xd4 e7 10. f4 b5 11. e2

Kaspárov puso en jaque (nunca mejor dicho) a esta variante, en su partida contra Hracek de la Olimpiada de Ereván, mediante 11. xxf6 gxf6 12. e5 (su novedad) 12... d5 (presten atención a esta jugada) 13. b1, y ahora la sugerencia del mismo Kaspárov, 13... b7, es mejor que 13... b4 14. d2 a5 15. d3 f5 16. d5 b8 17. g4! fxg4 18. f5, que le dio un poderoso ataque en la partida mencionada. Las jugadas finales fueron: 18... g8 19. d6+ xxf6 20. exf6 d6 21. g2 g5 22. xd5 d7 23. he1 h6 24. fxe6 fxe6 25. a7, y las negras abandonaron.

Después de la jugada 13... b7 (recomendada por Kaspárov) seguiría 14. e3 c7! 15. exf6 xxf6, que dio un juego satisfactorio a las negras en la partida De la Paz/Vera, Cienfuegos, 1997, ya que la tentadora 16. d5 se encuentra con la sorprendente 16... 0-0-0! 17. d3 b4 18. xd8+ xd8 19. d2 d1+ 20. d1 d6, con más que suficientemente compensación por el peón entregado.

11. ... 0-0 12. f3 b7 13. xxf6 gxf6 14. e5

En la primera mitad del siglo pasado se formó la Gran Colombia con los estados que hoy se conocen como Ecuador (de donde procede el que escribe estas líneas), Colombia (como supondrán, éste es el país de Gildardo, y no el de Epishin) y Venezuela. Yo, que estaba sentado en la mesa contigua, sufrí un ataque de euforia patriótica retroactiva al suponer que con este golpe mi casi compatriota obtendría una fuerte iniciativa. Simplemente, no entró en mi campo de visión la, por lo visto, temática respuesta de las negras y, lo que supongo es más doloroso, tampoco entró en el de Gildardo. Posiblemente había que ensayar 14. f5, con idea de g4, con posibilidades más o

menos iguales.

14. ... d5

Epishin consigue de esta forma ganar más espacio central, darle vida a su alfil de casillas negras que puede apoyar el avance de los peones del flanco de dama y, por lo tanto, posibilidades de ataque sobre el rey contrario sin tener que hacer ninguna concesión. Con un juego preciso, logra convertir todas estas ventajas en un valioso punto.

15.f5 ♖h8 16.fxe6 fxe6 17.♖b1

Parece más exacto 17.♖he1 para presionar inmediatamente los peones centrales enemigos.

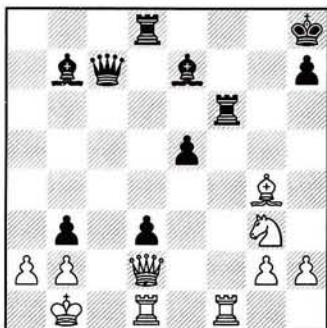
17. ... ♖c7 18.♖g4 b4 19.♗e2 fxe5 20.♖xe6 ♗ad8!

Por medios tácticos, el impresionante centro negro se sostiene, ya que no es posible 21.♗xd5, debido a 21... ♗f6.

21.♖h6 a5!

Con su posición segura y consolidada, las negras se lanzan a la caza del rey.

22.♗hf1 ♗f6 23.♖e3 a4 24.♗g4 d4 25.♖d2 b3! 26.cxb3 axb3 27.♗g3 d3!



28.axb3

Las blancas ya no tienen escapatoria. Por ejemplo:

A) 28.♗xf6 ♖c2+ 29.♖a1 ♗a8.

B) 28.♗c1 ♖c2+! 29.♗xc2 dxc2+

30.♖c1 ♗xf1+ 31.♗xf1 ♗xd2 32.♗xd2 bxa2 33.♗b3 ♗e4, y no hay defensa satisfactoria contra ♗g5.

28. ... ♗b4! 29.♗c1 ♖a5 30.♖xd3

Si la dama blanca se retira, la torre negra se traslada a través de la sexta horizontal para apoyar a la dama en la búsqueda del rey. Abandonar también conduce al mismo resultado.

30. ... ♗xd3 31.♗xf6 ♗xg3

Y las blancas abandonaron.

♗	AGNOS	1
	FRANCESA (C05)	
♜	ALVAREZ	0
	(6 ^a)	

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♗d2 ♗f6 4.e5 ♗fd7 5.♗d3 c5 6.c3 ♗c6 7.♗g3 g6!?

Una muy interesante idea de Baréiev. El plan de las negras incluye la ruptura f6, por lo que el alfil se encontrará muy cómodamente en la gran diagonal negra, desde donde defiende la propia debilidad en 'e5' (después del obligado exf6), y ataca la debilidad enemiga en 'd4'.

8.0-0 ♗g7 9.♗e1 0-0 10.♗f1 cxd4

Es impreciso 10... f6 11.exf6 ♖xf6 12.♗e3!. Por ejemplo: 12... cxd4 13.♗g4 ♗e7 14.cxd4 ♗xd4 15.♗xd4 ♗xd4 16.♗xg6 ♖c5 17.♗xh7+! ♗xh7 18.♖d3+ ♗h8 19.♗xe6 ♗f6 20.♗e3!!, con ventaja, Agnos/Dittmar, Bad Woerishofen, 1993.

11.cxd4 ♖b6 12.♗b1

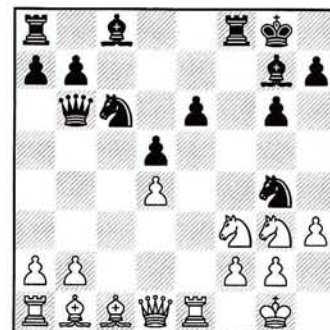
Una jugada inexplicable. ¿Por qué encerrar voluntariamente la torre de 'a1'? Normal parece 12.♗c2 f6 13.exf6 ♗xf6, con una posición satisfactoria para las negras. Una reciente partida continuó 14.♗a4 ♗e4 15.♗xc6 bxc6 16.♗g3 e5! (16... ♗xf2!) 17.♗e3?, Svidler/Brynell, 1997 (17.♗xe4 dxe4 18.♗xe4 exd4 19.♗xd4 ♗d8 20.♖e1!, con igualdad) 17... exd4 18.♗xd4 (si 18.♗xd4 ♗xf2!, ¡cómo no!) 18... ♗xd4

19.♖xd4 ♗g5!, con gran ventaja negra.

12. ... f6 13.exf6 ♗xf6 14.♗g3 ♗g4!

Con un poco de conocimiento de geometría, vemos que la acción con Rayos X de la torre en la columna 'f' y la dama en la diagonal 'g1-a7' se intersecta precisamente en el muy sensible 'f2'. Los únicos obstáculos (♗f3, d4) se encuentran coordinados (¿o debería decir descoordinados?) entre sí. La última jugada negra pone el dedo en la llaga.

15.h3



15. ... ♗xf2! 16.♖xf2 ♗xd4 17.♖f1 e5 18.♗e3 e4

Esto no es realmente un error, pero las negras pudieron sentenciar inmediatamente la partida con 18... ♗xf3+! 19.gxf3 ♖xb2 20.♖d2 ♖xd2 21.♗xd2 ♗xf3 22.♗c3 ♗xh3+ 23.♖f2 ♗xe1 24.♖xe1 ♗c8, y las negras, que tienen 5 peones por la pieza, deben imponerse.

19.♗xe4 dxe4

Esto sí afloja la ventaja. Muy fuerte era 19... ♗xf3+ 20.gxf3 ♗xh3+ 21.♗g1 (21.♖f2 ♖xb2+ 22.♖d2 ♗e6) 21... ♖xb2 22.♗f2 ♗d7, con ventaja decisiva, pues tras 23.♗d3 ♖xa1 24.♖xa1 ♗xf3+ las negras terminan con sólo (?) 4 peones por la pieza.

20.♗xe4 ♗e6 21.♖g1

Ahora, el monarca blanco puede respirar con tranquilidad.

21. ... ♗xf3+ 22.♗xf3 ♖xb2 23.♗b1 ♗ad8

I Torneo Internacional y Escolar de Ajedrez «Mirabal»

Boadilla del Monte, 28 y 29 de Marzo de 1998

Lugar de Juego: Colegio Mirabal
S. Suizo, 9 rondas (25 minutos por jugador)

Premios

Torneo Internacional:

- 1º 250.000 pta. y trofeo
- 2º 150.000 pta. y trofeo
- 3º 100.000 pta. y trofeo
- 4º 75.000 pta. y trofeo
- 5º 50.000 pta. y trofeo
- 6º 45.000 pta. y trofeo
- 7º 35.000 pta. y trofeo
- 8º 25.000 pta. y trofeo

- 9º 20.000 pta. y trofeo
- 10º 15.000 pta. y trofeo
- 11º 10.000 pta.
- 12º 10.000 pta.
- 13º 10.000 pta.
- 14º 10.000 pta.
- 15º 10.000 pta.
- 16º 6.000 pta.

- 17º 6.000 pta.
- 18º 6.000 pta.
- 19º 6.000 pta.
- 20º 6.000 pta.
- 1º español: 25.000 pta. y trofeo
- 1º juvenil: 10.000 pta. y trofeo
- 1º veterano: 10.000 pta. y trofeo
- 1ª fémia: 10.000 pta. y trofeo

Torneo Escolar:

- 1º Benjamín, Alevín, Infantil y Cadete: 15.000 pta. en libros/discos/material de ajedrez y Trofeo
 - 2º Benjamín, Alevín, Infantil y Cadete: 10.000 pta. en libros/discos/material de ajedrez y Trofeo
 - 3º Benjamín, Alevín, Infantil y Cadete: 5.000 pta. en libros/discos/material de ajedrez y Trofeo
- Camiseta de recuerdo a todos los participantes. Los premios no serán acumulables

Inscripción:

- Veteranos: 1.500 pta. (*)
 - Benjamín, Alevín, Infantil y Cadete: 400 pta.
- (*) Incluye ticket de comida para el día 28

- General: 3.000 pta. (*)
- Elo FIDE >2300: gratis (*)
- Juvenil: 1.500 pta. (*)

Colegio Mirabal, tfno. (91) 633 17 11 y fax (91) 633 11 94. Caja de Madrid, cta. cte. n° 2038/2265/45/6000104215

Plazas limitadas: 300 en Torneo Internacional y 360 en Torneo Escolar

Información: José Martín León, tfno. (91) 633 17 11 y noches de 21 a 22'30 hs. en el tfno. (91) 638 26 29

Transporte: Autobuses del Colegio Mirabal realizarán gratuitamente los traslados Moncloa-Colegio de las 11'30 hs. el día 28 y a las 9'30 hs. el día 29; y Colegio-Moncloa al finalizar la última ronda del día.
La salida de Moncloa será desde la c/ Arcipreste de Hita, frente a c/ Fernando el Católico (Arcos de Moncloa)
Autobuses interurbanos (empresa Llorente) desde Campamento (Metro)
Aparcamiento gratuito para coches en el propio Centro

Organiza: COLEGIO MIRABAL
c/ Monte Almenara, s/n - Urbanización El Olivar de Mirabal

Patrocinadores: AYUNTAMIENTO DE BOADILLA DEL MONTE
LA CAIXA - CAJA DE MADRID - EDELVIVES
EL CORTE INGLÉS - DIARIO MARCA

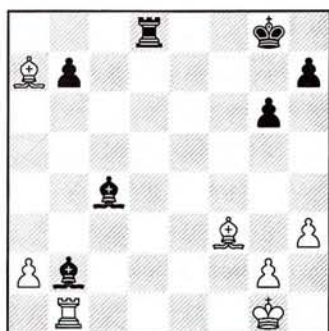
AL DÍA

Otra imprecisión. Después de 23... ♖xa2 24. ♜xb7 ♜ad8 las blancas deben demostrar que tienen suficiente por el peón de menos.

24. ♜xd8 ♜xd8 25. ♜xb2 ♜xb2 26. ♜xa7 ♜c4

26... ♜f7 era también suficiente para igualar.

27. ♜b1



28. ... ♜d4+??

Las negras siguen empeñadas en suicidarse. 27... ♜a8 habría conducido a las tablas.

28. ♜xd4 ♜xd4 29. ♜b4!

Ahora, las negras no tienen defensa.

29. ... ♜h8

29... b5 30.a4.

30.a4 g5 31. ♜e2 ♜xe2 32. ♜xd4 ♜a6 33. ♜d7

Como dicen por allí, el que no hace los goles los ve hacer. Las negras abandonaron.

LOPOUSHNOY 1

INDIA DE REY (E62)

IZETA 0

(6*)

Esta partida envía urgentemente al taller de reparaciones a la variante

Kavalek contra el sistema del fianchetto en la Defensa India de Rey.

1. ♜f3 ♜f6 2.g3 g6 3. ♜g2 ♜g7 4.0-0 0-0 5.c4 c6 6.d4 d6 7. ♜c3 ♜a5

Esta excursión de la dama cumple varias funciones: apoya el avance e5, en ciertas variantes se puede atacar el peón 'c' desde 'a6' o 'b4' y la no menos importante amenaza posicional de trasladarse a 'h5' y preparar ♜h3, incomodando al rey blanco.

Contra esta última idea, las blancas generalmente responden con 8.h3, y si 8... ♜h5 entonces 9. ♜g5!, y la dama negra está en problemas.

8.e4

Por supuesto, las blancas también pueden considerar que tomar el centro no puede ser una mala idea.

8. ... ♜g4

¿Tal vez haya que volver a la variante clásica con 8... e5 9.h3 ♜bd7?

9.h3 ♜xf3 10. ♜xf3 ♜fd7

En vista de que las negras no consiguen generar suficiente presión sobre 'd4' tal vez éste sea el último momento de encontrar una mejora y sugerir 10... ♜bd7, con idea de c5, a6, b5, ♜b4, según convenga.

11. ♜e3 a6



Las alternativas no le han reportado ninguna alegría a las negras. 11... c5 12.e5! cxd4 13. ♜xd4 dxe5 14. ♜e3! dio a las blancas clara ventaja en la

partida Goldin/Dzindzichashvili, Filadelfia, 1992. Si 11... ♜b4 12. ♜b3 ♜a6 (12... a5 13. ♜e2 ♜a6 14. ♜c2 ♜b6 15. ♜ad1, con ligera ventaja de las blancas, Tukmákov/Romero, Las Palmas, 1992) 13. ♜fd1 ♜b6 14. ♜e2, con clara ventaja blanca, Cvítán/Braga, Olimpiada de Ereván, 1996.

12. ♜b1!

¡¡Que suenen las trompetas!! ¡¡Novedad teórica!! A diferencia de la normal 12.a3, el peón 'b2' se encuentra defendido. ¿Y qué?, se preguntarán amables lectores. Paciencia.

12. ... c5 13.e5! cxd4 14. ♜xd4 dxe5 15. ♜e3 ♜c7 16. ♜d5 ♜d8

Con el peón blanco en 'a3' y la torre en 'a1' en la partida Gronn/Scholseth, Gjovik, 1991, las blancas obtuvieron una ventaja aplastante con 16... ♜d6 17. ♜c1 e4 18.c5 ♜e5 19. ♜f4 ♜d4 20. ♜xe7+ ♜h8 21. ♜xd4 ♜xd4 22. ♜xe4 ♜xc5 23. ♜c4 ♜xe4 24. ♜xd4 ♜c5 25. ♜fd1.

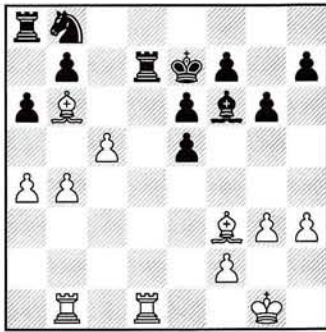
17. ♜b6! ♜xb6 18. ♜xd8 ♜xd8 19. ♜xb6 ♜d7 20. ♜fd1

Ahora se ve el punto de la sutil jugada 12ª blanca. De otra forma (si se hubiese jugado 12.a3), o ahora 20. ♜ad1, mediante 20... e4! 21. ♜e4 ♜b2, Píket logró mantener la ventaja blanca bajo mínimos contra Yusúfov en la partida que disputaron en Groninga en 1992.

20. ... ♜f6

Las negras se han agarrado con un lazo del que no podrá soltarse más. La inmediata 20... ♜f8 pierde al instante con 21. ♜xb7! ♜xb7 22. ♜d8 mate. Tampoco 20... ♜xd1+ es una solución satisfactoria: 21. ♜xd1 ♜c6 22. ♜d7 ♜b8 23.b3, y las blancas tomarán en 'c6' cuando llegue la ocasión, y por lo menos el peón de 'c6' volverá a la caja sin conseguir disminuir la presión sobre sus compañeros.

21.c5 e6 22.b4 ♜f8 23.a4 ♜e7



Me niego a colocar un signo de interrogación a esta jugada. La posición negra es francamente mala, y su último movimiento nos permite disfrutar de un bonito remate.

24. ♖xb7!

Sencillo, pero fulminante.

24. ... ♖xb7 25. ♔d8+ ♜e8 26. ♔xf6 ♜c6 27. b5 axb5 28. axb5 ♜d4 29. ♔xd4! exd4 30. c6 ♖ba7 31. b6 ♖a1 32. ♔xa1 ♔xa1+ 33. ♔g2 ♖b1 34. b7

Es de lamentar que un luchador como Izeta no haya tenido oportunidad de pelear por culpa de una apertura sospechosa. Una partida de indudable interés teórico. Aquí, abandonó.

♟ TIVIAKOV 1
♟ PETROV (C43)
♟ MILES 0
(9")

1.e4

Tiviákov, situado a un distante punto detrás de Miles, estaba obligado a ganar si quería aspirar al primer lugar, y demostró estar a la altura de las circunstancias.

1. ... e5 2. ♞f3 ♞f6 3. d4 ♞xe4 4. ♞d3 d5

El *Informator* 70 nos indica que la imaginativa 4... ♞c6 está pasando por duros momentos con la siguiente línea: 5. ♞xe4 d5 6. ♞xe5 ♞xe5 7. dxe5 dxe4 8. ♖xd8+ ♜xd8 9. ♞g5+ ♜e8 (9... ♞e7 10. ♞xe7+ ♜xe7 11. ♞c3 ♜e6 12. 0-0-0, con clara ventaja blanca, Lakos/Gorshkova, Zagan, 1997) 10. ♞d2 ♞f5 11. 0-0, debido a 'e4'.

No logro ver el más mínimo problema para las negras después de 11... h6 12. ♞h4 g5 13. ♞g3 ♞d8. Debo admitir que mi idea original era sugerir 13... 0-0-0, pero la computadora me lo impide.

5. ♞xe5 ♞d7 6. ♞xd7 ♞xd7 7. 0-0 ♞e7

El propio Miles había intentado con relativo éxito la más agresiva 7... ♖h4. Por ejemplo: 8. c4 ♞f6 (también es posible 8... 0-0-0 9. c5 g5) 9. ♞c3 dxc4 10. ♖e2+ ♞e7 11. ♞xc4 ♖xd4 12. ♞d1 ♖h4 13. g3 ♖h3 14. f4 0-0! 15. ♖xe7 ♞ae8 16. ♖c5 ♞g4 17. ♞d5 ♞c6! 18. ♞d2 ♖xh2+ 19. ♞f1 ♖h3+ 20. ♞g1 ♖h2+ 21. ♞f1, tablas, Leko/Miles, Memorial Capablanca, 1997. Supongo que pocos querrían repetir una línea tan aguda cuando el que está obligado a hacer el gasto es el contrincante.

8. c4 ♞f6 9. ♞c3 ♞e6 10. c5 0-0 11. ♞f4 c6 12. b4 ♖d7 13. ♖c2

Como resultado de la apertura, las blancas gozan de mayor espacio en el flanco de dama, hacia donde deberá dirigir sus esfuerzos. Las negras deben intentar aliviar su posición mediante cambios y buscar contrajuego sobre el peón débil 'd4'. Las blancas, que tienen mejores perspectivas de desarrollar su plan, están algo mejor.

13. ... g6 14. ♞fe1 ♞h5 15. ♞e5

Las blancas consienten en cambiar

Ni campeón ni bien educado

El ahora suizo Víktor Korchnoi no consiguió ganar a Anatoli Kárpov ni en 1978 ni en 1981. Pero después de su actuación en Linares parece que también le va a resultar difícil que le nombren «campeón del mundo de los buenos modales». Más bien, todo lo contrario.

Este artista e incansable luchador es depositario de mi admiración como jugador, admiración que alguna vez he hecho pública en estas mismas páginas. Pero parece no tener el más mínimo sentido del respeto y el saber estar durante las partidas.

En la segunda ronda, empezó a gesticular como exigiendo el inmediato abandono de Pogorélov [Maestro Internacional de Ucrania]. Y luego, incluso, se dio el lujo de anunciar mate en pocas jugadas. Dos rondas más tarde, cuando tenía ventaja decisiva contra el Maestro Internacional mexicano Julián Estrada, mostró todos sus malos modales en el tablero. Debo admitir que no sentí el más mínimo dolor cuando malogró lo que iba a ser una ejem-

plar partida y perdió la dama. Luego tuvo el descaro de declarar a un periódico local que su rival no era un caballero por no abandonar a su debido tiempo. Como dice una amiga mía: «el burro diciéndole orejón al conejo».

Finalmente, y como postre, en la última ronda nos regaló la siguiente conversación con Al-Modiakhhi:

-¿Sabes inglés?

-Sí.

-¿Por qué no abandonas?



Víktor Korchnoi (Jesús J. Boyero)

C.M. LINARES

su alfil de casillas negras, que aprieta a las negras en el flanco de dama a cambio de debilitar la posición del rey enemigo. La alternativa 15.♗e3 ♘g7, con idea de cambiar los alfiles de casillas blancas (... ♗f5), y luego presionar el peón 'd4' con ... ♗f6 y ... ♘f5, permite a las negras mirar al futuro con optimismo.

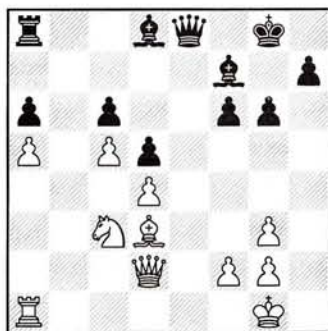
15. ... f6

La activa 15... ♗g5, con intención de ♘f4, no conduce a ningún lado después de 16.♗e2.

16.♗g3 ♘xg3 17.hxg3 ♗f7 18.b5 ♖fe8 19.a4

Para romper el flanco de dama enemigo con el avance a6 o, en su defecto, provocar un objetivo de ataque en 'a6', tal como sucedió en la partida.

19. ... ♗d8 20.♖xe8+ ♗xe8 21.a5 a6 22.bxa6 bxa6 23.♗d2



Las negras, que se han restringido en las últimas tres horizontales, tienen dificultades para coordinar sus piezas y atender sus problemas en 'a6', 'c6' y la columna 'b'.

23. ... f5 24.♗a4 ♗f6 25.♖e1 ♗d8 26.♗b6

Una imprecisión. Lo correcto era 26.♗f1, con idea de ♖b1-b6, como seguramente habría recomendado Nimzovich (el centinela de la orilla). De esta forma, las blancas habrían conseguido una posición similar a la de la partida sin necesidad de esperar colaboración de su rival.



El mejor español, Jordi Magem
(Jesús J. Boyero)

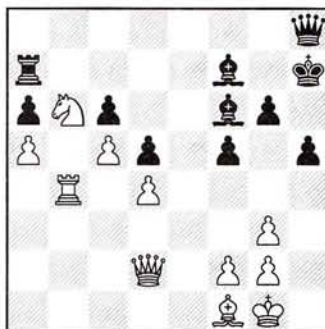
decir que nadie impediría que el Peón 'a' cruce la última yarda y anote un *touch-down*.

35.♖xc6 ♗xd4 36. ♗b6

Tiviákov no sólo tiene un peón de ventaja. Además, dos de ellos están ansiosos por alcanzar la octava fila y reencarnarse en un ser superior.

26. ... ♖a7 27.♗f1 ♗g7 28.♖b1 h5 29.♗c3 ♗h8 30.♖b4 ♗h7 31.♗d2

36. ... ♗c3 37.♗g5 ♗e5

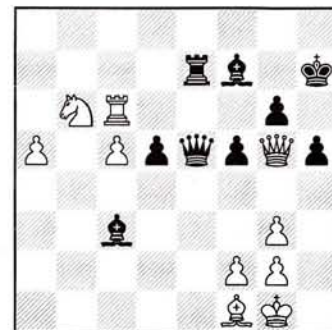


31. ... ♗e8

Un error inexplicable. Miles permite a Tiviákov reparar su error y obtener una ventaja abrumadora. Correcto era 31... ♗d8 (para contener la retirada del caballo) 32.♗f4 (con idea de ♗d6) 32... ♗e7 33.♗e5 ♗f8, con una posición incómoda, pero resistente.

32.♗a4 ♗d8 33.♖b6 ♗h8 34.♖xa6 ♖e7

34... ♖xa6 35.♗xa6 ♗xd4 36.♗b7 ♗e8 37.a6. Contagiado por la reciente final de la *Super Bowl*, no puedo evitar



38.♗xd5!

Esta pequeña, pero bonita, combinación pone el punto final a la partida.

38. ... ♖b7

Por supuesto que si 38... ♗xd5 39.♗xg6+ ♗h8 40.♖c8+, y contra 38... ♗xd5 sigue 39.♗xe7 ♖xc6 40.♗xf7+ ♗h6 41.a6.

39.♗xc3 ♖xc3 40.♗f6 ♖xa5 41.♖c8 ♗g8 42.♗c4

Y Miles abandonó. La partida podría haberse prolongado unas jugadas más: 42... ♗g7 43.♗xg8+ ♖xg8 44.♖xg8 ♗xg8 45.♗xg6+.

VIII TORNEO DE PAMPLONA 1997-98

VIII TORNEO DE PAMPLONA Grupo A

(Pamplona, Navarra, 26/XII/1997-5/I/1998) Categoría XIII (2555,5) GM=5½ MI=3½

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	Total
1. GM	Illescas (Esp)	2585	X	1	0	1	½	½	1	½	1	6½
2. GM	Andersson (Sue)	2640	0	X	1	½	1	½	1	½	1	6½
3. GM	Granda (Perú)	2625	1	0	X	0	0	½	1	1	½	5
4. GM	Lutz (Ale)	2590	0	½	1	X	½	1	0	½	½	5
5. GM	Magem (Esp)	2560	½	0	1	½	X	0	½	1	½	4½
6. GM	Bacrot (Fra)	2545	½	½	½	0	1	X	½	0	½	4½
7. MI	De la Villa (Esp)	2485	0	0	0	1	½	½	X	½	1	4½
8. GM	San Segundo (Esp)	2495	½	½	0	½	0	1	½	X	½	4
9. GM	Strikovic (Yug)	2560	0	0	½	½	½	½	0	½	X	3½
10. MI	Arizmendi (Esp)	2470	0	0	0	0	½	0	0	½	0	1

Ronda primera

LUTZ 1
ARIZMENDI 0

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 ♖b4
4.e5 c5 5.a3 ♙xc3+ 6.bxc3
7.♗e7 7.♗g4 ♘f8 8.♙d2 ♗c7
9.♙d3 ♙d7 10.a4 c4 11.♙e2
12.♗b6 12.♙c1 ♗a5 13.♙d2
14.♙xa4 14.♙a3 ♘bc6 15.♘f3
16.h4 b5 17.♙c5 ♙b8
18.h5 h6 19.♙a2 ♘h7
20.♙ha1 ♙hf8 21.♘h4 ♙d8
22.f4 ♙d7 23.♙f1 f5 24.♙h3
25.g4 f4 26.♙xg4 ♘f5
27.♘f5 exf5 28.♙f3 ♙d8
29.♙e1 ♗e6 30.♙g1 ♘e7
31.♙xa7 ♙e8 32.♗g2 ♙d7
33.♙b6 ♗e6 34.♙c5 ♙d8
35.♙b4 ♙d7 36.♙aa1 ♙d8
37.♙h3 ♙d7 38.♙g3 ♙d8
39.♙ag1 ♘h8 40.♗g2

BACROT ½
ILLESCAS ½

1.d4 ♘f6 2.♘f3 g6 3.c4 ♙g7
4.♘c3 d5 5.cxd5 ♘xd5 6.e4

7.♙xc3 7.bxc3 c5 8.♙b1 0-0
9.♙e2 cxd4 10.cxd4 ♗a5+
11.♙d2 ♗xa2 12.0-0 ♙g4
13.♙e3 ♘c6 14.d5 ♙xf3
15.♙xf3 ♘e5 16.♙xb7 a5
17.♙xe7 a4 18.♙d4 ♘xf3+
19.gxf3 ♙xd4 20.♙xd4 a3
21.♙g2 ♙b2 22.♙xb2 axb2
23.♙b1 ♙fb8 24.d6 ♘f8
25.♙c7 ♙a1 26.♙xb2 ♙xb2
27.♙c8+ ♙g7 28.d7 ♙d2
29.d8 ♙xd8 30.♙xd8 ♙e1
31.♙d3 f5 32.♙d7+ ♘h6
33.♙e7 ♙g5 34.♙xh7 fxe4
35.h4+ ♘f6 36.♙c7 exf3+
37.♙xf3 ♙a1 38.♙g4 ♙a4+
39.f4 ♙a6

DE LA VILLA 1
STRIKOVIC 0

1.e4 d6 2.d4 g6 3.♘f3 ♙g7
4.♙d3 e5 5.dxe5 dxe5 6.♗e2
7.d7 7.0-0 ♘f6 8.♙g5 h6
9.♙h4 0-0 10.♘bd2 ♗e8
11.♙fe1 ♘h5 12.♙d1 ♘c5
13.♙f1 a5 14.♘c4 b6 15.♘e3
16.♘d2 ♙b7 17.f3 ♙d8
18.b3 ♗e7 19.c3 ♘d3
20.♙xd3 ♙xd3 21.♙c2 ♙d7
22.♙ad1 ♙fd8 23.c4 c6
24.♘b1 ♙d4 25.♘c3 ♙b4
26.♙f2 ♙f8 27.♘f1 ♙d7
28.♙xd7 ♙xd7 29.♙d1 ♙xd1

30.♘d1 ♘d7 31.♘b2 ♙c5
32.♘d3 ♙xf2+ 33.♙xf2 ♙d6
34.♘e3 ♙d4 35.♙e2 c5
36.♙d2 h5 37.♘c2 ♗g1
38.♘de1 ♘f8 39.♙d8 ♙c6
40.♙xb6 ♙d7 41.h3 ♙h2
42.♙d1 f5 43.♙xc5 fxe4
44.fxe4 ♙f4 45.♘d3 ♙xe4
46.♙d5+ ♙xd5 47.cxd5 a4
48.♘xe5 axb3 49.axb3 ♙b5
50.♙d2 ♙g7 51.♙e3 ♘f6
52.♙e4 g5 53.♘e3 ♙e2 54.g3
h4 55.gxh4 gxh4 56.♘g2 ♙d1
57.b4 ♙c2+ 58.♙d4 ♙f5
59.♘h4 ♙xh3 60.b5 ♙c8
61.♘hf3 ♙b7 62.♘d2 ♙e7
63.♘e4 ♙a8 64.♙c5 ♙b7
65.♘d6 ♙a8 66.♘c8+ ♙e8
67.♘b6 ♙b7 68.♙d6 ♘h7
69.♙c7 ♙xd5 70.♘d5 ♘g5
71.b6 ♘e6+ 72.♙d6 ♘d8
73.♘f6+ ♘f8 74.♘c6 ♘b7+
75.♙c7 ♘c5 76.♘d7+

GRANDA 0
ANDERSSON 1

1.c4 c5 2.♘c3 g6 3.g3 ♙g7
4.♙g2 ♘c6 5.a3 b6 6.d3 ♙b7
7.♙d2 d6 8.b4 ♙d7 9.♙a4
10.♘f6 10.♘h3 0-0 11.0-0 ♙fd8
12.♙ab1 e6 13.♘f4 h6
14.♙fc1 g5 15.♘h3 cxb4
16.axb4 d5 17.cxd5 ♘xd5

18.♘d5 exd5 19.f4 ♘d4
20.♙xd7 ♙xd7 21.♙f1 g4
22.♘f2 h5 23.e3 ♘f5 24.b5
25.♙d1 h4 26.♙f2
27.hxg3+ 27.hxg3 ♙de7 28.♙c2
29.♙b4 ♘d6 30.♙c6
31.bxc6 d4 32.e4 ♙g7
33.e5 ♙xe5 34.fxe5 ♙xe5
35.♙b2 ♙e2+ 36.♙f1 ♘f5
37.c7 ♘xg3+ 38.♙g1 ♙c8
39.♙c2 ♙xc7 40.♙xc7 ♙xd2
41.♘f2 ♘e2+ 42.♙f1 ♘f4
43.♘xg4 ♘xg2 44.♙xa7
45.♙e1 ♙xd3 46.♘e5
47.♘xf7 ♘c4 48.♘g5
49.♙f2 d3 50.♙d7
51.♙g3 d2 52.♘f3 ♘f8
53.♙d4 ♙e7 54.♙f4 ♙g2
55.♙d5 ♙e6

MAGEM 1
SAN SEGUNDO 0

1.e4 g6 2.d4 ♙g7 3.♘c3 d6
4.♙e3 a6 5.♙d2 ♘d7 6.h4
7.f3 b5 8.g4 h6 9.0-0-0
10.♙g2 ♘fd7 11.♘ge2
12.♘b1 ♙b7 13.♘g3 e6
14.f4 c5 15.f5 ♗c7 16.fxe6
17.g5 hxg5 18.hxg5 0-0
19.♙xh8 ♙xh8 20.a3 a5
21.axb4 axb4 22.♙b5 cxd4
23.♙xd7+ ♙xd7 24.♙xd4
25.♙xd4 ♗c5 26.♙f2
d5 27.♘d2 e5 28.♙c4 dxc4
29.♙xc5+ ♙c7 30.♙xb6

Ronda segunda

ILLESCAS 1/2
D27
MAGEM 1/2

1.d4 d5 2.c4 dxc4 3.♘f3 a6
4.e3 e6 5.♙xc4 c5 6.0-0 ♘f6
7.♙b3 ♘c6 8.♘c3 cxd4
9.♘xd4 ♙d7 10.♘f3 ♙c7
11.♙e2 ♙d6 12.h3 0-0 13.e4
♘e5 14.♙d2 ♘xf3+ 15.♙xf3
♙c6 16.♙ac1 ♙ad8 17.♙g5
♙e5 18.♙xf6 ♙xf6 19.♘d5
exd5

ANDERSSON 1/2
E05
LUTZ 1/2

1.♘f3 ♘f6 2.c4 e6 3.g3 d5
4.d4 ♙e7 5.♙g2 0-0 6.0-0
dxc4 7.♙c2 a6 8.♙xc4 b5
9.♙c2 ♙b7 10.♙d2 ♙e4
11.♙c1 ♘bd7 12.♙a5 ♙c8
13.♘bd2 ♙a8 14.♙c2 ♙e8
15.b4 ♘d5 16.a3 f5 17.♙ac1
♙h5 18.♙fe1 ♘f6 19.♘e5
♘xe5 20.dxe5 ♘g4 21.h3
♙xg2 22.♙xg2 ♘xe5 23.♙a2
♙f7 24.♙xc7 ♘g6 25.♘f3
♙f6 26.♙d6 ♙fd8 27.♙xc8
♙xc8 28.e4 fxe4 29.♙xe4 ♙d8
30.♙c5 e5 31.♙e2 ♙d5
32.♙h2 ♙d3 33.♙a2+ ♙d5
34.♙e2 ♙xa2 35.♙xa2 ♘f8
36.♘d2 ♘e6 37.♘e4 ♘xc5
38.♘xc5 ♙d6 39.a4 ♙e7
40.axb5 axb5 41.♙a7 ♙f7
42.♙b7 ♙d5 43.♙g2 h5
44.♙xb5 e4 45.♙f1 ♙d1+
46.♙e2 ♙b1 47.♙e3 g6
48.♙b7 ♙e8 49.♘a6 ♙e1+
50.♙d2 ♙b1 51.♘c7+ ♙d7
52.♘d5+ ♙c6 53.♙xe7 ♙xd5
54.♙d7+ ♙e6 55.♙b7 ♙d5
56.♙d7+ ♙e6 57.♙g7 ♙xb4
58.♙xg6+ ♙f5 59.♙c6 ♙b2+
60.♙c2 ♙b5 61.♙e3 ♙b3+
62.♙d2 ♙d3+ 63.♙e2 h4
64.♙c5+ ♙f6 65.♙c6+ ♙g5

66.♙c5+ ♙f6 67.gxh4 ♙xh3
68.h5 ♙e6 69.♙a5 ♙f6 70.h6
♙g6 71.♙a6+ ♙h7 72.♙e6
♙a3 73.♙f1 ♙b3 74.♙g2 ♙a3
75.♙xe4 ♙xh6 76.♙g4 ♙b3
77.f3 ♙b8 78.♙g3 ♙a8
79.♙h4 ♙a3

DE LA VILLA 0
B07
GRANDA 1

1.e4 g6 2.d4 ♙g7 3.♘f3 d6
4.c3 ♘f6 5.♙d3 ♘bd7 6.0-0
e5 7.♙e1 0-0 8.♙g5 h6 9.♙h4
a6 10.♘bd2 ♙e8 11.a4 b6
12.b4 ♙b7 13.♙c2 ♙e7
14.♙ad1 ♙f8 15.dxe5 dxe5
16.♘c4 a5 17.♙b3 ♙a7
18.♙c2 axb4 19.cxb4 ♙c6
20.b5 ♘c5 21.♙b1 ♘fxe4
22.bxc6 ♘c3 23.♙c1 ♘xd1
24.♙xd1 e4 25.♘d4 ♘xa4
26.♙xa4 ♙xd4 27.♙xd4
♙xa4 28.♙d5 ♙g7 29.f4 e3
30.♘e5 g5 31.♙d7 ♙ea8
32.♙xe3 gxh4 33.h3 ♙xf4
34.♘g4 ♙a1+ 35.♙h2 ♙ff1
36.♙d8+ ♙h7 37.♙xh4 ♙ac1
38.♙e8 ♙h1+ 39.♙g3 ♙c3+

STRIKOVIC 1/2
D02
SAN SEGUNDO 1/2

1.♘f3 d5 2.g3 ♙g4 3.♙g2
♘d7 4.d4 e6 5.0-0 c6 6.♘bd2
♘g6 7.♙e1 ♙b6 8.c3 ♙e7
9.e4 ♘xe4 10.♘xe4 dxe4
11.♙xe4 ♙h5 12.♙e2 0-0
13.♙e3 ♙c7 14.♙f4 ♙d6
15.♙xd6 ♙xd6 16.h3 a5
17.g4 ♙g6 18.♘e5 ♘xe5
19.dxe5 ♙c7 20.♙e1 ♙fd8
21.♙d1 ♙xd1 22.♙xd1 ♙d8
23.♙d2 ♙xd2 24.♙xd2 h5

ARIZMENDI 0
B70
BACROT 1

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4
4.♘xd4 ♘f6 5.♘c3 ♘c6

6.♙e2 g6 7.0-0 ♙g7 8.♘b3
0-0 9.♙e1 b6 10.♙f1 ♙b7
11.♘d5 ♘d7 12.c3 e6 13.♘e3
♘c5 14.♘xc5 bxc5 15.♙a4
♙c7 16.♙a6 h6 17.♙d2 ♙ab8
18.♙xb7 ♙xb7 19.♘c4 g5
20.♙ad1 ♘e5 21.♙c1 ♘xc4
22.♙xc4 ♙d8 23.♙d3 ♙e7
24.b3 ♙bd7 25.♙e3 ♙e5
26.♙ed1 ♙h7 27.♙b5 ♙b7
28.♙a5 ♙c8 29.c4 ♙g8
30.♙e1 g4 31.♙d2 h5 32.♙h1
♙b6 33.♙f4 ♙d4 34.♙e3 e5
35.♙xd4 exd4 36.♙f4 ♙e6
37.♙e1 ♙bb8 38.♙g1 ♙be8
39.♙dd1 ♙e7 40.♙f1 ♙e5
41.♙xe5 dxe5 42.♙d3 ♙g6
43.♙e2 f5 44.exf5+ ♙xf5
45.f3 e4 46.fxe4+ ♙xe4+
47.♘d2 ♙xe1 48.♙xe1 ♙e4
49.♙d2 ♙f8

Ronda tercera

MAGEM 1/2
B01
ARIZMENDI 1/2

1.e4 d5 2.exd5 ♘f6 3.d4 ♙g4
4.♘f3 ♙xd5 5.♙e2 ♘c6 6.h3
♙xf3 7.♙xf3 ♙d6 8.c3 0-0-0
9.0-0 e5 10.♙b3 exd4
11.cxd4 ♙e6 12.♙e3 ♙xb3
13.axb3 ♘xd4 14.♙xd4
♙xd4 15.♙xa7 c6 16.♙a8+
♙c7 17.♘c3 ♙d8 18.♙xd8
♙xd8 19.♙a1 ♙c7 20.♙a8
♙g8

LUTZ 0
C18
DE LA VILLA 1

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 ♙b4
4.e5 ♘e7 5.a3 ♙xc3+ 6.bxc3
c5 7.♙g4 ♙c7 8.♙xg7 ♙g8
9.♙xh7 cxd4 10.♘e2 dxc3
11.f4 ♙d7 12.♙d3 ♘f5

13.♘xc3 ♘a6 14.♘b5 ♙c6
15.♙c3 ♘c5 16.♙b1 d4
17.♘xd4 ♙e4+ 18.♘e2 ♙c8
19.♙b4 ♙c6 20.♙f3 ♙c7
21.♘g3 ♙c6 22.♙e2 a5
23.♘xf5 exf5 24.♙c4 ♙e7
25.♙e3 ♘e4 26.g3 ♙xa3
27.♙g2 ♙a1+ 28.♙d1
♙xd1+ 29.♙xd1 b5 30.♙xc6
♙xc6 31.♙f1 ♙e7 32.♙c1 b4
33.♙b5 ♙h6 34.♙d1 ♙d8
35.♙xd8 ♙xd8 36.♙d3 a4
37.g4 ♙xh2 38.♙b6+ ♙c8
39.♙b2 ♙b7 40.♙a5 a3+
41.♙a2 ♘c3+ 42.♙b3 a2
43.♙b2 a1=♙+ 44.♙xa1
♙h1+ 45.♙b2 ♙b1+

BACROT 1/2
E11
ANDERSSON 1/2

1.d4 e6 2.c4 ♘f6 3.♘f3 ♙b4+
4.♙d2 ♙xd2+ 5.♙xd2 0-0
6.g3 d5 7.♙g2 ♘bd7 8.0-0 c6
9.♙c1 ♙e7 10.♙e3 dxc4
11.a4 ♙e8 12.♘a3 e5
13.♘xc4 e4 14.♘fe5 ♘xe5
15.dxe5 ♘g4 16.♙xe4 ♘xe5
17.♙d1 f5 18.♙xe5 ♙xe5
19.♘xe5 ♙xe5 20.♙d8+ ♙f7
21.e4 ♙e8 22.♙xe8 ♙xe8
23.a5 ♙e7 24.exf5 ♙xf5
25.a6 ♙b8 26.axb7 ♙xb7
27.♙xc6 ♙xb2 28.♙xa7+
♙d6 29.♙f3 ♙h3 30.♙a1
♙e7 31.♙e1+ ♙f6 32.♙e2
♙f5 33.♙f1 ♙b1 34.♙xb1
♙xb1 35.f3 g5

GRANDA 1/2
C45
STRIKOVIC 1/2

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 exd4
4.♘xd4 ♙c5 5.♙e3 ♙f6 6.c3
♘ge7 7.♙c4 0-0 8.0-0 a6
9.♘c2 ♙xe3 10.♘xe3 d6
11.f4 ♙e6 12.♙e2 ♙h6 13.g4
f6 14.c4 g5 15.f5 ♙f7 16.♘c3
♙fe8 17.♙f2 ♙ad8 18.b3 ♘e5
19.♙f1 c6 20.♙d2 ♘c8
21.♙g2 ♙f8 22.a4 a5 23.♙c2
h5 24.gxh5 ♙xh5 25.♘f1
♙h6 26.♘g3 ♙g4 27.♘d1

VIII TORNEO DE PAMPLONA 1997-98

♖d7 28.♗c3 ♗h7 29.♘f1
♗h5 30.♘f2 ♘f3 31.♗e1 g4
32.♘h1 ♘g2 33.♗g2 ♘f7
34.♘hg3 ♗g5 35.♘d2 ♗eh8
36.♗e3 ♘b6 37.♘gf1 ♘bd7
38.♗eg3 b6 39.b4 axb4
40.♗xb4 ♘e7 41.a5 bxa5
42.♗xa5 ♗h3 43.♗a3 ♗xg3
44.♗xg3 ♗f4 45.♗e3 ♗xe3+
46.♘e3 ♗h4 47.♘g2 ♗h8
48.♘e3 ♗h4 49.♘g2 ♗h8
50.♘e3

SAN SEGUNDO 1/2
ILLESCAS 1/2
D17

1.d4 ♘f6 2.♘f3 d5 3.c4 c6
4.♘c3 dxc4 5.a4 ♘f5 6.♘e5
e6 7.f3 ♘b4 8.e4 ♘xe4 9.fxe4
♘xe4 10.♘d2 ♗xd4 11.♘e4
♗xe4+ 12.♗e2 ♘xd2+
13.♘xd2 ♗d5+ 14.♘c3 ♘a6
15.♘xc4 0-0 16.♗e5 f6
17.♗xd5 cxd5 18.♘d6 ♗ab8
19.b4 ♘c7 20.♗c1 ♗fd8
21.♘b3 ♘a8 22.♘b5 a6
23.♘d4 ♘f7 24.g3 e5 25.♘f3
♗bc8 26.♘h3 ♗c4 27.♗hd1
♘e7 28.♘f1 ♗xc1

**Ronda
cuarta**

ANDERSSON 1
MAGEM 0
D29

1.♘f3 d5 2.d4 ♘f6 3.c4 dxc4
4.e3 e6 5.♘xc4 c5 6.0-0 a6
7.♘c3 b5 8.♘b3 ♘b7 9.♗e2
♘bd7 10.♗d1 ♗c7 11.e4 cxd4
12.♘xd4 ♘c5 13.♘e3 0-0
14.♗ac1 ♗b6 15.f3 ♗fd8
16.a3 ♘e5 17.♘c2 ♘xe3+
18.♗xe3 ♗xe3+ 19.♘e3
♘f8 20.♘c2 ♘c6 21.♘f2
♗xd1 22.♘xd1 ♗d8 23.♘e3
♘d7 24.♘f2 ♘b6 25.♘a2 b4

26.♘d3 bxa3 27.bxa3 ♘d7
28.♗b1 ♗b8 29.♘d4 ♘a8
30.♗c1 ♗b6 31.♘xc6 ♘xc6
32.♘b4 ♘b7 33.♗c3 ♘e7
34.♘b3 a5 35.♘d3 ♘a6
36.♘c2 ♘b5 37.f4 h6 38.e5
♘c6 39.g3 ♘d5 40.♗c7 ♘d8
41.♗a7 ♗c6 42.♘a4 ♗c7
43.♗xa5 ♘b6 44.♘b5 ♗c2
45.♗a7 ♗xh2 46.♗xf7 g5
47.♘d4 ♘a2 48.♘c5 ♘d5
49.♘d6 ♘c8 50.♘c5

DE LA VILLA 1/2
BACROT 1/2
C68

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♘b5 a6
4.♘xc6 dxc6 5.0-0 ♗d6
6.♘a3 ♘e6 7.♗e2 f6 8.♘c4
♗d7 9.♗d1 c5 10.c3 ♘g4
11.h3 ♘xf3 12.♗xf3 ♘e7
13.d3 ♘c6 14.a3 ♘e7 15.♘e3
0-0 16.♘d5 ♘d6 17.♗g4
♗ad8 18.♗xd7 ♗xd7 19.♘f1
♗fd8 20.♘e2 ♘f7 21.♘e3 a5
22.a4 ♘e7 23.♘xe7 ♗xe7
24.♗f1 h5 25.g3 h4 26.g4 g5
27.♗fd1 b6 28.♘d2 ♗ed7
29.♘c2 ♘e7 30.♗d2 ♘e6
31.♗ad1 ♘d6 32.f3 ♘c6
33.♗a1 ♗g8 34.♗f1 ♗d6
35.♗fd1 ♗e6 36.♗a1 ♗d8
37.♗f1 ♘b7 38.♗fd1 ♗e8
39.♘b3 ♘d6 40.♘c4 ♘c6
41.♘g1 ♗b8 42.♘h2 b5+
43.axb5+ ♗xb5 44.♗a1 ♗e8
45.b3 ♗eb8 46.♗b2 ♗a8
47.♗a4 ♗ab8 48.♘g1 ♗a8
49.♘e3 ♗ab8 50.♘f2 ♗ab6
51.♘g1 ♗b8 52.♘e3 ♗ab6
53.♗a3 ♗a6 54.♗ba2 ♗a8
55.♗a4 ♗a6 56.♘d2 ♗ab6
57.♗2a3 ♗a6 58.♘e1 ♗a8
59.♘f2 ♗a6 60.♘e1 ♗a8
61.♗a1 ♗ab8 62.♗1a3

GRANDA 0
LUTZ 1
D31

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♘c3 ♘e7
4.cxd5 exd5 5.♘f4 c6 6.♗c2
♘d6 7.♘g3 ♘e7 8.e3 ♘f5
9.♘d3 ♘xd3 10.♗xd3 0-0

11.♘ge2 ♘a6 12.a3 ♗c8
13.b4 ♘c7 14.♗b1 ♘e6
15.♘a4 b6 16.♘ac3 ♗d7
17.0-0 ♘xg3 18.hxg3 ♗fd8
19.♗fd1 ♗e8 20.♗b2 f6
21.♗b1 b5 22.♘c1 ♗g6
23.♗xg6 hxg6 24.g4 ♗c7
25.♘b3 ♘c8 26.a4 a6 27.♘c5
♘xc5 28.bxc5 ♘e7 29.♗a1
♗b7 30.a5 ♘f7 31.♘a2 ♘e6
32.♘b4 ♗a7 33.f3 ♘d7 34.g3
♘c7 35.♗h2 ♗aa8 36.♗h7
♗g8 37.e4 ♗ad8 38.♗d1 ♘b7
39.e5 fxe5 40.dxe5 d4 41.e6
♘d5 42.♗xd4 ♗de8 43.♘xd5
cxd5 44.♗xd5 ♗xe6 45.♗d7+
♘c6 46.♗hxg7 ♗xg7
47.♗xg7 b4 48.♘f2 b3
49.♗g8 ♘c7 50.♗g7+ ♘c6
51.♗g8 ♘xc5 52.♗b8 ♘c4
53.f4 ♗c6 54.f5 ♗c3 55.♘e3
b2 56.fxg6 ♗xg6 57.♘f4 ♗c6
58.♗xb2 ♘xb2 59.g5 ♗c4+
60.♘f5 ♗c5+ 61.♘f6 ♗xa5
62.g6 ♗a4 63.♘f5 ♗b4

STRIKOVIC 0
ILLESCAS 1
C54

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 exd4
4.♘c4 ♘c5 5.c3 ♘f6 6.e5 d5
7.♘b5 ♘e4 8.cxd4 ♘b4+
9.♘d2 ♘xd2 10.♘xc6+ bxc6
11.♘bxd2 0-0 12.0-0 c5 13.a3
♘xd2 14.♗xd2 c4 15.♗c3
♗b8 16.♘d2 ♘e6 17.f4 g6
18.b4 ♘f5 19.h3 a5 20.bxa5
c5 21.♗f2 ♘d3 22.♘f3 ♗b3
23.♗c1 ♗xa5 24.f5 ♘xf5
25.♗h6 ♗xf3 26.♗xf3 ♘e4
27.♗f2 ♗c3 28.♗d1 cxd4
29.♗f4 ♗e3 30.♗f6 ♘f5
31.e6 fxe6 32.♗xd4 ♗xd4
33.♗xd4 c3 34.♗d1 ♗a8
35.♗a2 ♗a4 36.♘f2 d4 37.g4
♘e4 38.♗e2 ♘d5 39.♗e5 ♘f7
40.g5 ♘e7 41.♗b1 ♘d6
42.♗bel d3

ARIZMENDI 1/2
SAN SEGUNDO 1/2
B30

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.♘b5 e6

4.0-0 ♘ge7 5.♗e1 ♘d4
6.♘xd4 cxd4 7.♗h5 a6 8.♘a4
♘c6 9.♘xc6 bxc6 10.d3 d6
11.e5 g6 12.♗f3 dxe5 13.♘g5
♘e7 14.♗xc6+ ♘d7 15.♘xe7
♘xc6 16.♘xd8 ♘xd8
17.♗xe5 ♗b8 18.b3 ♗b5
19.♗xb5 axb5 20.c4 dxc3
21.♘xc3 ♘c7 22.b4 ♘b6
23.f3 ♗d8 24.♗d1 ♗c8
25.♘e2 ♗a8 26.♘c3 ♗c8
27.♗c1

**Ronda
quinta**

ILLESCAS 1
ARIZMENDI 0
A21

1.c4 e5 2.♘c3 ♘b4 3.♘d5
♘d6 4.d4 c6 5.dxe5 ♘xe5
6.♘f3 d6 7.♘e3 ♘f6 8.g4 h6
9.h4 ♘e7 10.♗g1 g5 11.♗c2
♗b6 12.hxg5 hxg5 13.c5
♗b4+ 14.♘d2 ♗xb2
15.♗xb2 ♘xb2 16.♗b1 ♘a3
17.cxd6 ♘xd6 18.♘xg5 ♘d7
19.♘e4 ♘c7 20.♘f5 ♘xf5
21.gxf5 b6 22.♗d1 ♘h2
23.♗h1 ♘e5 24.♘d6+ ♘f8
25.♗xh8+ ♘xh8 26.♘g2 ♘a6
27.♘xc6 ♗d8 28.♘e4

BACROT 1/2
GRANDA 1/2
D20

1.d4 d5 2.c4 dxc4 3.e4 c5
4.d5 ♘f6 5.♘c3 b5 6.♘f4
♘a6 7.♗f3 b4 8.♘d1 g6
9.♘e3 ♘g7 10.♘xc4 ♘xc4
11.♘xc4 ♘bd7 12.♗e2 ♘b6
13.♘e5 ♘xc4 14.♗xc4 0-0
15.♘f3 ♘d7 16.♘xg7 ♘xg7
17.0-0 ♗c7 18.♗fe1 ♘b6
19.♗e2 ♗fe8 20.♗ed1 ♗ad8
21.♗ac1 e6 22.♗b5 exd5

23.exd5 ♖c8 24.d6 ♗c6
25.♗xc6 ♗xc6 26.♗d4 ♗cc8
27.♗b5 ♗e2 28.g3 ♗xb2
29.♗xa7 ♗a8 30.d7 ♗d8
31.♗xc5 ♗xd7 32.♗xd7
♗xd7 33.♗b5

LUTZ 1/2
STRIKOVIC 1/2
C88

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♗b5 a6
4.♗a4 ♗f6 5.0-0 b5 6.♗b3
♗e7 7.♗e1 ♗b7 8.d3 0-0 9.a4
d6 10.♗bd2 ♗e8 11.♗f1 ♗f8
12.♗e3 h6 13.c3 ♗a5 14.♗a2
c5 15.b4 cxb4 16.cxb4 ♗c6
17.♗d2 ♗d7 18.♗d5 ♗xd5
19.♗xd5 ♗e7 20.♗xb7
♗xb7 21.♗b3 ♗eb8 22.axb5

MAGEM 1/2
DE LA VILLA 1/2
B33

1.e4 c5 2.♗f3 ♗c6 3.d4 cxd4
4.♗xd4 ♗f6 5.♗c3 e6
6.♗db5 d6 7.♗f4 e5 8.♗g5
a6 9.♗a3 b5 10.♗d5 ♗e7
11.♗xf6 ♗xf6 12.c3 ♗b8
13.♗c2 ♗g5 14.g3 ♗e7
15.♗cb4 ♗xd5 16.exd5 ♗b6

SAN SEGUNDO 1/2
ANDERSSON 1/2
D00

1.d4 ♗f6 2.♗g5 d5 3.♗xf6
gxf6 4.e3 c5 5.c4 cxd4 6.exd4
♗c6 7.cxd5 ♗xd5 8.♗f3 e5
9.♗c3 ♗b4 10.♗d2 ♗xc3
11.bxc3 exd4 12.cxd4 ♗g8
13.♗c1 ♗e6 14.♗c4 ♗e4+
15.♗e2 ♗xe2+ 16.♗xe2
♗xc4+ 17.♗xc4 ♗xg2 18.d5
♗e5 19.♗xe5 fxe5 20.♗c7
♗d8 21.♗b1 b6 22.♗xa7 ♗g6
23.♗b5 ♗gd6 24.♗e3 ♗xd5
25.♗xb6 ♗d7 26.♗xd7
♗xd7 27.f4

Ronda sexta

ANDERSSON 0
ILLESCAS 1
E02

1.♗f3 d5 2.d4 ♗f6 3.c4 e6
4.g3 dxc4 5.♗a4+ ♗d7
6.♗xc4 ♗c6 7.♗g2 ♗d5
8.♗d3 ♗e4 9.♗d1 c5 10.♗c3
♗c6 11.0-0 ♗bd7 12.♗e3
♗e7 13.dxc5 ♗xc5 14.♗xc5
♗xc5 15.♗xd8+ ♗xd8
16.♗ac1 ♗e7 17.b4 ♗cd7
18.♗c2 ♗e8 19.e4 ♗d6
20.♗d1 ♗b6 21.♗d4 ♗dc4
22.♗xc6+ bxc6 23.♗f1 ♗xd1
24.♗xd1 ♗d8 25.♗e2 ♗d4
26.f3 ♗d6 27.♗f2 g5 28.a4
a5 29.♗xc4 ♗xc4 30.bxa5
♗xa5 31.♗c3 ♗c4 32.♗e3
e5 33.h4 gxh4 34.gxh4 h5
35.♗d3 ♗d4+ 36.♗e2 ♗c4
37.♗d3 ♗d4+ 38.♗e2 ♗b4
39.♗d2+ ♗c5 40.♗d7 ♗b2+
41.♗d1 ♗h2 42.♗xf7 ♗xh4
43.♗e2 ♗h1+ 44.♗c2 ♗c4
45.♗h7 ♗h2 46.♗d1 ♗h1+
47.♗c2 ♗h2 48.♗d1 ♗b2+
49.♗e1 ♗d3+ 50.♗d1 ♗b2+
51.♗e1 ♗d3+ 52.♗d1 h4
53.a5 ♗b5 54.♗d7 ♗f2+
55.♗e1 ♗xa5 56.♗f1 h3
57.♗d2 ♗g2 58.♗c3 ♗g4
59.♗xg2 ♗e3+ 60.♗g1 ♗xg2
61.♗d1 ♗b4 62.♗f2 ♗f4
63.♗g4 ♗d3 64.♗h2 c5
65.♗xh3 c4 66.♗e3 c3
67.♗g4 ♗b3 68.♗f5 ♗b2

LUTZ 1
BACROT 0
B83

1.e4 c5 2.♗f3 e6 3.d4 cxd4
4.♗xd4 ♗c6 5.♗c3 d6 6.♗e2
♗f6 7.0-0 ♗e7 8.♗e3 0-0
9.f4 e5 10.♗b3 exf4 11.♗xf4
♗e6 12.♗d5 ♗xd5 13.exd5
♗e5 14.♗d2 ♗fd7 15.♗ff1
♗e8 16.♗h1 a6 17.♗a5 ♗b8

18.c4 ♗d8 19.♗b3 ♗b6
20.♗d4 ♗xd4 21.♗xd4 b5
22.cxb5 axb5 23.b3 b4 24.♗f4
♗g6 25.♗g4 ♗b7 26.♗b2
♗ab8 27.♗d4 ♗c5 28.♗g4
♗e5 29.♗f5 g6 30.♗c2 ♗cd7
31.♗d1 ♗b5 32.h3 ♗f6
33.♗f2 ♗fd7 34.♗b1 ♗b7
35.♗g1 ♗c5 36.♗f4 ♗be7
37.♗d2 ♗ed7 38.♗h2 ♗e1
39.♗h6

GRANDA 0
MAGEM 1
A34

1.c4 c5 2.♗c3 ♗f6 3.g3 d5
4.cxd5 ♗xd5 5.♗g2 ♗c7 6.f4
g6 7.♗c2 ♗ba6 8.a3 ♗g7
9.d3 0-0 10.♗f3 ♗e6 11.e3
♗d7 12.0-0 ♗c8 13.♗e2 ♗c6
14.♗h3 ♗d6 15.♗e4 ♗d5
16.♗c3 ♗d6 17.♗e1 ♗cd8
18.f5 ♗g5 19.♗g2 gxf5
20.♗xf5 h6 21.e4 ♗e6 22.e5
♗d7 23.♗xc6 ♗xc6 24.♗e3
♗d4 25.♗xd4 ♗xd4 26.♗c2
♗d7 27.♗af1 ♗c7 28.♗e4
♗d5 29.♗e3 ♗xe5 30.♗xe5
♗xe5 31.♗f5 ♗d4+ 32.♗g2
♗d5 33.♗c1 ♗g6 34.♗f1 e6
35.♗h4 ♗e3+ 36.♗h1 ♗g7
37.♗f3 ♗d5 38.♗f1 f5
39.♗d6

STRIKOVIC 1
ARIZMENDI 0
A12

1.♗f3 d5 2.c4 c6 3.b3 ♗f5
4.♗b2 e6 5.g3 ♗f6 6.♗g2
♗e7 7.0-0 0-0 8.d3 h6 9.♗bd2
♗bd7 10.a3 a5 11.♗c2 ♗h7
12.♗c3 b5 13.cxb5 cxb5
14.b4 axb4 15.axb4 ♗b6
16.♗d4 ♗d7 17.♗2f3 ♗a4
18.♗d2 ♗fc8 19.♗b3 ♗d6
20.♗fc1 ♗xc1+ 21.♗xc1 e5
22.♗c6 ♗e6 23.h3 ♗f8 24.g4
♗d7 25.♗e1 ♗db6 26.♗c2
h5 27.♗e3 hxc4 28.hxc4 e4
29.♗d4 ♗e5 30.♗xb5 ♗h2+
31.♗f1 ♗f4 32.♗d4 ♗e8
33.♗c6 exd3 34.exd3 ♗b2
35.♗df5 ♗xf5 36.gxf5 ♗6a4

37.♗xd5 ♗h4 38.♗d4 ♗d1
39.♗xd1 ♗h5 40.♗e3 ♗xe3
41.fxe3 ♗d1+ 42.♗e1

DE LA VILLA 1/2
SAN SEGUNDO 1/2
B07

1.e4 g6 2.d4 ♗g7 3.♗f3 d6
4.c3 ♗f6 5.♗d3 0-0 6.0-0
♗c6 7.♗e1 e5 8.h3 h6 9.♗e3
d5 10.♗xe5 ♗xe5 11.dxe5
♗xe4 12.♗d2 ♗f5 13.♗c2
♗xd2 14.♗xd2 ♗xd3
15.♗xd3 ♗e7 16.c4 dxc4
17.♗xc4 ♗fe8 18.♗c3 ♗ad8
19.♗e3 c6 20.e6 fxe6 21.♗ae1
♗d5 22.♗g4 ♗f7 23.♗xe6
♗xe6 24.♗xe6 ♗h7 25.♗e2
♗d1+ 26.♗h2 ♗d7 27.♗xg7
♗xg7 28.g3 ♗f7 29.h4 h5
30.♗g1

Ronda séptima

ILLESCAS 1
DE LA VILLA 0
A58

1.d4 ♗f6 2.c4 g6 3.g3 c5 4.d5
b5 5.cxb5 a6 6.bxa6 ♗g7 7.
♗g2 d6 8.♗c3 ♗bd7 9.♗f3
♗b6 10.0-0 ♗xa6 11.e4 ♗b7
12.♗g5 0-0 13.♗c1 h6 14.
♗xf6 ♗xf6 15.♗d2 ♗h7 16.
♗fe1 ♗a8 17.♗c2 ♗xc3 18.
bxc3 ♗c4 19.♗e2 ♗a4 20.h4
♗a6 21.♗d1 ♗b5 22.e5 ♗xa2
23.♗xa2 ♗xa2 24.exd6 exd6
25.h5 ♗a7 26.♗b3 ♗b8 27.
hxc6+ fxc6 28.♗e6 ♗a1+ 29.
♗h2 ♗b7 30.♗h4 ♗e5 31.
♗xe5 dxe5 32.d6 c4 33.♗b4
♗c6 34.d7 ♗xb4 35.d8 ♗
♗xg2 36.♗e7+ ♗g8 37.
♗e8+ ♗g7 38.♗xg2 ♗b1 39.
♗e7+ ♗g8 40.♗e8+ ♗g7 41.
♗xg6+ ♗f8 42.♗f6+ ♗e8 43.
♗f3 ♗c1 44.♗xe5+ ♗f7 45.

RESPUESTA COMERCIAL
Autorización n.º 12.081
B.O.C. y T. de 15-12-92

TARJETA POSTAL

NO
NECESITA
SELLO
A FRANQUEAR
EN DESTINO

JAQUE XXI
APARTADO N.º 971 F.D.
28080 MADRID

Suscriptores: 10% descuento en todos los productos

Colección JAQUE XXI

001 El Arte del Análisis, Timman	2.500
002 Trabajo en Ajedrez, Timman	2.500
003 La Prueba del Tiempo, Kaspárov	2.750
004 Manual de Ajedrez, Lasker (NOVEDAD)	2.500

Colección CLUB DE AJEDREZ

101 Conocimientos básicos de ajedrez, Ganzo	995
102 Mi sistema, Nimzowitch	1.325
103 La práctica de mi sistema, Nimzowitch	1.200
104 Los grandes maestros del tablero, Reti	1.200
105 Lecciones elementales de ajedrez, Capablanca	995
106 Gran ajedrez, Alekhine	1.200
107 Fundamentos del ajedrez, Capablanca	1.200
108 El arte del ajedrez, Cámara	1.325
109 Juegue como un gran maestro, Kotov	1.325
110 Piense como un gran maestro, Kotov	1.200
111 El estilo posicional, Simagin	1.200
112 Finales prácticos de ajedrez, Keres	1.325
113 Estudios completos, Reti	1.200
114 El error en la apertura, Aguilera	1.325
118 Manual para jugadores avanzados, Suetin	1.325
119 El ajedrez de torneo, Bronstein	1.690
120 Nuevas ideas en ajedrez, Reti	995
121 Ajedrez hipermoderno I, Aguilera	1.200
122 Ajedrez hipermoderno II, Aguilera	1.200
123 Entrene como un gran maestro, Kotov	AGOTADO
124 El paso al final, Nesis	995
126 Defensa siciliana/Scheveningen, Kasparov	1.325
127 Mis 60 memorables partidas, Fischer	1.325
128 Ajedrez a la ciega, Benito López Esnaola	1.900
130 Compruebe y mejore su ajedrez, Alburt	AGOTADO
131 Problemas de ajedrez, Coello	1.995

Colección ESCAQUES

201 Finales de peones, Maizelis	1.700
202 Finales de alfil y caballo, Averbach	AGOTADO

206 Defensa india de rey, Cherta	AGOTADO
210 La trampa en la apertura, Weinstein	AGOTADO
219 Táctica del medio juego, Bondarevsky	AGOTADO
220 La estructura de peones centrales, Persits	1.700
223 Lecturas de ajedrez, Averbach	1.700
225 Defensa siciliana. Variante Najdorf, Cherta	1.700
227 Jaque mate, Richter	1.700
228 Combinaciones en el medio juego, Romanovsky	1.700
230 El sentido común en el ajedrez, Lasker	1.700
231 Ajedrez elemental, Panov	1.700
232 La apertura catalana, Neustadt	1.700
234 Defensa siciliana. Variante Paulsen, Cherta	AGOTADO
235 La psicología en ajedrez, Krogus	1.700
236 El arte del análisis, Keres	1.700
238 Partidas decisivas, Pachman	1.700
239 200 partidas abiertas, Bronstein	AGOTADO
242 La batalla de las ideas en ajedrez, Saidy	1.700
246 Tablas, Tahl	1.700
247 Leyes fundamentales del ajedrez, Kan	1.700
248 Ajedrez y matemáticas, Fabel	1.700
251 Defensa siciliana. Variante del dragón, Gufeld	1.700
252 Psicología del jugador de ajedrez, Fine	1.700
258 300 miniaturas, Roizman	1.700
259 Errores típicos, Persits	AGOTADO
260 La defensa Alekhine, Eales	1.700
261 Finales artísticos, Kasparian	1.700
264 Curso aperturas II (semiabiertas), Panov/Estrin	1.700
270 Ajedrez y computadoras, Pachman	1.700
272 El contraataque en ajedrez, Damski	1.700
273 El mundo mágico de las combinaciones, Koblenz	AGOT.
275 Tratado de ajedrez superior, Estrin	1.700
280 Ajedrez magistral, Kopec	AGOTADO
282 Ajedrez por campeones, Pandolfini	1.700
283 Defensa siciliana. Variante Sveshnikov, Adorjan	1.700
285 Teoría moderna en ajedrez II.	
Apert.semiabiertas, Pachman	1.700
286 Defensa Caro-Kann, Varnusz	1.700

- ☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 1 año (24 números), a partir del n° _____, por un importe de 10.800 ptas.
☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 2 años (48 números), a partir del n° _____, por un importe de 17.800 ptas.
☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 6 meses (12 números), a partir del n° _____, por un importe de 5.400 ptas.

Nombre y apellidos _____
 Domicilio _____
 C.P. _____ Localidad _____ Provincia _____
 Teléfono _____ Profesión _____ Año Nacimiento _____

FORMA DE PAGO

- ☐ Domiciliación Bancaria ☐ Cheque que adjunto ☐ Giro postal n° ☐ Reembolso
☐ Visa, Mastercard o Diners Club (+500 pta. de gastos de envío)
 n° _____ Fecha de Caducidad _____ Firma _____

MUY IMPORTANTE

Marque con una X en la opción correspondiente:

- ☐ Nueva suscripción
☐ Renovación n° _____

Domiciliación Bancaria

Les ruego que con cargo a mi cuenta atiendan el recibo presentado por JAQUE XXI, S.L.
 Banco o Caja / Clave _____
 Clave sucursal _____
 Localidad _____
 Cuenta _____
 Fecha _____

FIRMA

Precios Extranjero

1 Año Europa	130 dólares
2 Años Europa	199 dólares
1 Año Portugal	14.000 pta.
2 Años Portugal	23.100 pta.
1 Año resto del mundo	180 dólares
2 Años resto del mundo	299 dólares

287 Defensa Siciliana, Pachman	1.700
288 Test del ajedrecista, Gil y Magem	1.700
289 Las partidas de Capablanca, Caparrós	1.700
290 El gambito de dama-I, Pachman	2.000
291 El gambito de dama-II, Pachman	2.000

Colección RICARDO AGUILERA

306 La partida de ajedrez, Rubinstein	1.050
308 El sacrificio posicional, Kondratiev	1.100
312 Ataque Sozin-Fischer, Beliavski/Mijalchishin	1.950

Colección ZUGARTO

401 El ajedrez paso a paso, Krogus	1.700
402 Mis finales favoritos, Karpov y Gik	1.200
403 Cómo ganar contra la defensa Grünfeld, Karpov	1.300
404 Cómo jugar las aperturas abiertas, Karpov	1.300
405 Bobby Fischer, Bjelica	2.500
406 Mijail Tal, Bjelica	1.500
407 Cómo jugar las aperturas semiabiertas, Kárpov	1.500
408 Alexander Alekhine, Bjelica	1.500
409 Cómo jugar las aperturas cerradas, Kárpov	AGOTADO
410 Tigran Petrosian, Bjelica	1.500
411 Cómo jugar las aperturas semicerradas, Kárpov	1.500
412 José Raúl Capablanca, Bjelica	1.300
413 Botvinnik, Bjelica	1.300
414 La defensa Caro-Kann con blancas y negras, Beliavsky y Kárpov	1.800

Biblioteca de iniciación al Ajedrez

451 ¡Juega!, P.Gonneau	1.700
452 ¡Gana!, P.Gonneau	1.700
453 ¡Analiza!, P.Gonneau	1.700

Ediciones ESEUVE

501 Gane con la Grünfeld, Adorjan	1.700
502 Ajedrez en la cumbre, Petrosian	1.700
503 Partidas selectas I, Botvinnik	2.530
504 Partidas selectas II, Botvinnik	2.530
505 Sacrificios de dama, Neistadt	1.700
506 Apertura Inglesa I, Bagirov	1.850

507 Apertura Inglesa II, Bagirov	2.300
508 Lasker: El difícil camino, Nepomuceno	2.300
510 Ap. Española. Defensa Abierta, Nesis	2.300
512 Partidas Selectas III, Botvinnik	2.900
513 El laberinto Siciliano I, Polugaievsky	2.500
514 El laberinto Siciliano II, Polugaievsky	2.500
515 Bobby Fischer I (1955-1960)	2.900
516 Bobby Fischer II (1961-1967)	2.750
517 Bobby Fischer III (1968-1992)	2.750
518 El arte del estudio, Caputto	2.300
519 Entrenamiento de élite II, Dvoretsky	2.500
520 Paul Morphy, Caparrós	2.000
521 Ap. Española. Defensa Cerrada, Bijovsky	3.375
522 Defensa Petrov (I), Yusupov	2.300

Colección CAMPEONES

(557) Tarrasch, (558) Gelfand, (559) Yusupov, (564) Bronstein, cada uno 890

Ediciones E. CATALÁN

601 La apertura española I, Euwe	1.800
602 La apertura española II, Euwe	1.800
603 La defensa francesa, Euwe	1.900
604 Defensa siciliana, Euwe	2.200
605 Defensa Caro-Kann, Euwe	1.400
606 Aperturas abiertas, Euwe	2.400
607 Aperturas semiabiertas, Euwe	1.400
608 Gambito de dama, Euwe	2.200
609 Apertura inglesa, Euwe	AGOTADO
610 Defensa indias, Euwe	2.400
612 Aperturas abiertas, Sokolsky	1.400
613 Aperturas semiabiertas, Sokolsky	1.400
614 Aperturas cerradas, Sokolsky	1.600
615 Celadas en ajedrez, Sokolsky	1.400
616 Combinaciones en ajedrez, Richter	AGOTADO
618 XXVII Campeonato URSS 1960, Marimón	1.900
619 El medio juego en ajedrez I-II, Euwe	1.900

Editorial PAIDOTRIBO

801 El ajedrez. Aprender y progresar, Kárpov	2.500
802 Preparación de finales, Speelman	1.950
803 Ataques contra el enroque, Crusi More	1.000

ORDEN DE PEDIDO		
Ud.	Artículo	Importe
Total		
Suscriptor nº	Descuento	
Gastos de envío *		
A pagar		

* Todos los pedidos inferiores a 5.000 ptas. tienen un recargo de 500 pesetas por gastos de envío

Nombre y apellidos
Domicilio
Población D.P. Provincia
Telef. Profesión Año nac.

FORMA DE PAGO (indique la que desea):

☐ Cheque adjunto ☐ Giro postal
☐ Reembolso N°
Tarjeta de crédito ☐ ☐
VISA Mastercard Diners American Exp.
N° tarjeta
Fecha de caducidad
Firma

Domiciliación Bancaria

Les ruego que con cargo a mi cuenta atiendan el recibo presentado por JAQUE XXI, S.L.

Banco o Caja Clave entidad
Sucursal Clave sucursal
Localidad
Cuenta

FIRMA

Fecha

804 Sobre el ajedrez, Short	2.150
805 Compruebe su nivel de ajedrez, Leheac-Ammoun	2.500
806 150 Ejercicios de ajedrez, Leheac-Ammoun	2.850
807 Iniciación al ajedrez, López Manzano/Segura	1.850
808 Kasparov, Alexander Nikitine	3.700
809 Aprendiz de Brujo, Bronstein	3.900
810 Aprenda ajedrez, Short	1.700
811 Iniciación al ajedrez para niños, Castro Girona	1.450
812 Kasparov conra Deeper Blue, King	1.450
813 50 Tests de ajedrez, Segura	1.950

VARIOS

Tratado elemental de ajedrez	450
Minipartidas, Crusi More	950
Chess. Training in 5333+1 positions, Polgar	3.995
Ajedrez para niños (Toray)	1.400
Ajedrez para jóvenes (Toray)	1.400
Tahl (4 tomos) cada uno	3.290
Perfeccionamiento en el ajedrez, Shereshevsky	3.290
El incunable de Lucena. Primer arte de ajedrez moderno, J.Pérez Arriaga	16.500
Lucena. La evasión en ajedrez del converso	
Calisto, R.Calvo	1.800

INFORMATOR

Enciclopedia de Aperturas

701 Tomo A (Inglesa, Reti, Benoni)	6.500
702 Tomo B (Semiabiertas) (3ª EDICIÓN)	6.500
703 Tomo C (Abiertas, Francesa) (3ª EDICIÓN)	6.500
704 Tomo D (Peón Dama, Grünfeld)	6.500
705 Tomo E. (Nimzoindia, India Rey)	6.500

Enciclopedia de Finales

707 Tomo I. Peones	6.000
708 Tomo II. Torres I	6.000
709 Tomo III. Torres II	6.000
710 Tomo IV. Damas	6.000
711 Tomo V. Alfil y Caballo	6.000

Otras publicaciones

706 Antología de combinaciones	6.500
640 Best games	3.500
Códigos informator.	925

Informator Ajedrecístico

Tomos 50 a 61 c/uno	4.500
Tomos 62 a 70 c/uno	4.500

Monografías de Aperturas

712 A29. Apertura Inglesa, Korchnoi	2.700
713 B12. Defensa Caro-Kann, Seirawan	2.700
714 C18-C19. Defensa Francesa, Korchnoi	2.700
715 C89. Ataque Marshall, Anand	2.700
716 D44. Gambito Dama, Beliavsky	2.700
717 C43. Defensa Petrov, Yusúpov	2.700
718 A34. Defensa Inglesa, Beliavsky y Mijalchishin	2.475
719 A86-89. Defensa Holandesa, Gurevich	2.700
720 C42. Defensa Petrov, Yusupov	2.475
721 A33. Apertura Inglesa, Sax	1.900
722 B80. Defensa Siciliana, Hübner	2.700
723 C80-C81. Apertura Española, Korchnoi	2.475
724 C92-93. Apertura Española, Bijovsky y Romanishin	2.700
725 C82. Apertura Española, Korchnoi	1.900
726 B17. Defensa Caro-Kann, Kárpov	2.700
727 C94-95. Apertura Española, Romanishin y Bijovsky	2.700
728 C83. Apertura Española, Korchnoi	1.900
729 E97. Defensa India de Rey, Gurevich	2.700
730 C05-06. Defensa Francesa, Bareev	2.700
731 B75-76. Defensa Siciliana, Tiviakov	2.700
732 B86-87. Defensa Siciliana, Beliavsky y Mijalchishin	2.700
733 A57. Gambito Volga, Kárpov	2.700
734 A58-59. Gambito Volga, Kárpov	2.700
735 B66. Defensa Siciliana, Anand	2.700
736 B67-69. Defensa Siciliana, Van der Wiel	2.700
737 B88. Defensa Siciliana, Beliavsky y Mijalchishin	2.475
738 B89. Defensa Siciliana, Akopian	2.700
739 D16-19. Defensa Eslava, Ribli	2.700
740 A65. Defensa Benoni, Gél'fand y Kapengut	2.700

NEW IN CHESS

Anuarios nº 7 al 18 (rústica) c/u	2.900
Anuarios nº 2 al 18 (cartoné) c/u	3.500
Anuarios nº 19 al 34 (rústica) c/u	3.500
Anuarios nº 19 al 34 (cartoné) c/u	4.500
Anuarios nº 35-45 (rústica) c/u	3.750
Anuarios nº 35-45 (cartoné) c/u	4.750

JAQUE XXI APARTADO N.º 971 F.D. 28080 MADRID

MATERIAL DE JUEGO

(En material de juego, consultar formas de envío y gastos)

Tableros

1001 Plástico 40 cms. (lámina serigrafiada)	500
1002 Plástico 45 cms. (lámina serigrafiada)	550
1003 Enrollable tipo sky	990
1004 Enrollable escaque 5 cms.	500
1006 Madera 45 cms. (marquetería)	4.300
1007 Madera 45 cms. (Nogal)	4.500
1008 Madera 50 cms. (marquetería)	4.700
1009 Madera 50 cms. (Nogal)	5.000

Piezas

1051 Staunton plástico n.º 5, caja cartón	1.750
1159 Staunton madera n.º 5	6.850
1160 Staunton madera n.º 6	7.400
1161 Especial madera de encina, Rey: 135 mm.	15.350
1162 Staunton madera n.º 5 (mod. Europa)	6.400
1163 Staunton madera n.º 6 (Plomado)	8.500

Relojes, Murales, Varios

1202 Reloj de control alemán, "BHB", baquelita	6.500
1205 Mural 100 cms. con piezas imantadas	24.000
1206 Mural 90 cms. con piezas imantadas	21.000
1207 Mural plegable	22.500
1210 Carterita de análisis, plástico	550
1212 Bloc de 100 planillas	400
1217 Reloj digital "TEMPUS"	13.900
1218 Reloj digital "NOVO"	10.800
1219 Reloj digital "SAITEK" (SUSCRIPT.: 5% Dto.)	9.900
1220 Cuaderno de ajedrez	235
1221 Maletín porta relojes (para 10 relojes)	6.000
1222 Reloj de control "ARADORA"	4.500

OFERTA ESPECIAL: 10 Reloj. BHB + Maletín . 60.000

Carterita magnética, plástico 2.150 |

Carterita magnética, imitación piel 2.225 |

Juego bolsillo magnét. 16x12 cm. escaque 12 mm. ... 2.450 |

COMPUTADORAS AJEDREZ (Suscriptores: 5% Descuento)

KASPAROV-SAITEK

Electronic ChessMan	6.725
Sensor XL	9.975
Coach Partner	12.750
Turbo Advanced Trainer	17.500
Executive	22.500
Virtuoso	22.975
Travel Champion 2100	22.500
GK-2100	29.900
President	59.000
Renaissance (OFERTA)	75.000
Adaptador KASPAROV	2.750

NOVAG

Aquamarine Stile	9.950
Aquamarine Premier	11.900
Agate	15.900
Aquamarine RiscII 26,6 Mhz	21.900
Zircon	22.900
Zircon II	29.900
Ruby	21.900
Emerald Classic	39.900
Shapire	43.900
Diamond	64.900
Scorpio	54.900
Tablero Universal. + Shapire	99.950
Adaptador Novag	1.500

BASES DE DATOS (Suscriptores: 10% Descuento)

CHESSBASE 6.0

Paquete básico con 875.000 partidas y llave de clasificación de aperturas con 50.000 posiciones	41.000
Paquete Mega con 875.000 partidas (30.000 comentadas), llave de clasificación de aperturas con 50.000 posiciones. .	85.000
Actualización desde CB1.0 a 6.0.	21.000
Actualización desde CB1.1 a 6.0.	17.000
BigDatabase'98 (875.000 partidas)	8.500
MegaDatabase'98 (875.000 partidas, 30.000 coment.)	41.000

PROGRAMAS DE JUEGO PARA PC

Fritz 4 (CD Rom) Manual en Español	8.500
Fritz 5 (CD Rom) Manual en Español	17.000
Actualización Fritz 4 a Fritz 5	8.500

*Los precios de este catálogo son
válidos sólo para España*

VIII TORNEO DE PAMPLONA 1997-98

♖d5+ ♗e7 46. ♖c5+ ♗f6 47.
♖f8+ ♗e6 48. ♖d4+ ♗d7 49.
♖f7+ ♗c8 50. ♖xc4+ ♗b7
51. ♖d5+ ♗b8 52. ♖d8+ ♗b7
53. ♖d7+ ♗a8 54. ♖e8+ ♗b7
55. ♖e7+ ♗b6 56. ♖b4+ ♗c7
57. ♖c4+ ♗b7 58. ♖b5+ ♗c7
59. ♖c5+ ♗b6 60. ♖b8+

BACROT 1/2
STRIKOVIC E94 1/2

1.d4 ♖f6 2. ♖f3 g6 3.c4 ♖g7
4. ♖c3 0-0 5.e4 d6 6. ♖e2 e5
7.0-0 ♖bd7 8. ♖c2 c6 9. ♖d1
♖e8 10.d5 ♖c7 11. ♖e3 a5
12.a3 a4 13. ♖d2 ♖f8 14.
♖dc1 ♖a5 15. ♖d1 cxd5 16.
cxd5 ♖c5 17.b4 axb3 18.
♖xb3 ♖xb3 19. ♖xb3 ♖xe4
20. ♖b6 ♖c5 21. ♖b5 ♖xb5
22. ♖xb5 ♖a6 23. ♖c7 ♖h6
24. ♖c4 ♖f8 25.h3 ♖f5 26.
♖xd6 ♖xc7 27. ♖xf5 ♖xd5
28. ♖g3 ♖xa3 29. ♖xa3 ♖xa3
30. ♖f3 ♖d8 31. ♖c2 ♖f4 32.
♖xb7 f5 33. ♖f1 e4 34. f3 ♖b8
35. ♖c6 exf3 36. ♖xf3 ♖d3
37. ♖e2 ♖c5+ 38. ♖h2 ♖d6+
39.g3 ♖b4 40. ♖d2 ♖c5 41.
♖g2 ♖b7 42. g4 f4 43. g5 ♖f7
44. ♖f3 ♖e6 45. ♖xf4 ♖d5+
46. ♖g3 ♖d6+ 47. ♖f2 ♖f7+
48. ♖g1 ♖f4 49. ♖d1 ♖c7
50. ♖g4+ ♖e5 51. ♖e1+ ♖d4
52. ♖f3 ♖c3 53.h4

MAGEM 1/2
LUTZ B90 1/2

1.e4 c5 2. ♖f3 d6 3.d4 cxd4
4. ♖xd4 ♖f6 5. ♖c3 a6 6. ♖e3
e5 7. ♖b3 ♖e6 8.f3 ♖bd7
9. ♖d2 ♖e7 10.g4 h6 11.0-0-0
b5 12. ♖b1 ♖b6 13. ♖f2 ♖b8
14. ♖c5 b4 15. ♖e2 ♖c4 16.
♖xe6 fxe6 17. ♖g3 ♖c7 18.
h4 a5 19. ♖xc4 ♖xc4 20.g5
hgx5 21.hgx5 ♖xh1 22. ♖xh1
♖d7 23.b3 ♖a6 24.f4 a4 25.f5
axb3 26.cxb3 ♖d3+ 27. ♖b2
♖c3+ 28. ♖b1 ♖d3+ 29. ♖b2
♖c3+

SAN SEGUNDO 0
GRANDA A30 1

1. ♖f3 c5 2.c4 ♖f6 3. ♖c3 b6
4.g3 ♖b7 5. ♖g2 e6 6.0-0 ♖e7
7. ♖e1 d5 8.cxd5 ♖xd5 9.e4
♖xc3 10.bxc3 ♖c6 11.d4 0-0
12.d5 ♖a5 13. ♖c2 f5 14.c4
fxe4 15. ♖xe4 ♖f6 16. ♖xe6+
♖h8 17. ♖e5 ♖xc4 18. ♖xc4
♖c8 19. ♖e2 ♖xa1 20. ♖e5
♖c3 21. ♖d1 ♖b7 22. ♖f4
♖e8 23. ♖e3 ♖xc5 24. ♖xe5
♖d8 25.f4 ♖f7 26. ♖c3 ♖g8
27. ♖c4 ♖d7 28. ♖e4 ♖fd8
29. ♖c2 ♖h5 30. ♖b3 c4
31. ♖a4 b5

ARIZMENDI 0
ANDERSSON B92 1

1.e4 c5 2. ♖f3 d6 3.d4 cxd4
4. ♖xd4 ♖f6 5. ♖c3 a6 6. ♖e2
e5 7. ♖b3 ♖e7 8. ♖e3 ♖e6
9. ♖d2 ♖bd7 10.f4 ♖c8 11.0-
0-0 b5 12. ♖b1 0-0 13.h3 ♖c7
14. ♖he1 ♖b6 15.f5 ♖d7
16.g4 ♖c6 17. ♖xb6 ♖xb6
18. ♖f3 b4 19. ♖d5 ♖xd5
20.exd5 ♖d7 21. ♖e4 ♖h4
22. ♖f1 f6 23. ♖e2 a5 24. ♖d2
a4 25. ♖f3 ♖g3 26.g5 ♖h8
27. ♖g1 ♖f4 28.gxf6 gxf6
29. ♖h4 ♖g8 30. ♖g4 a3 31.b3
♖c5 32.c4 bxc3 33. ♖c2 ♖xg4
34.hxg4 ♖g8 35. ♖h1 ♖g7
36. ♖g2 ♖g5 37. ♖h3 ♖b5
38. ♖e1 ♖d2 39. ♖h4 h6



LUTZ 1/2
SAN SEGUNDO B33 1/2

1.e4 c5 2. ♖f3 e6 3.d4 cxd4
4. ♖xd4 ♖f6 5. ♖c3 ♖c6

6. ♖db5 d6 7. ♖f4 e5 8. ♖g5
a6 9. ♖a3 b5 10. ♖xf6 gxf6
11. ♖d5 ♖g7 12.c3 f5 13.exf5
♖xf5 14. ♖c2 0-0 15. ♖ce3
♖e6 16. ♖d3 f5 17.0-0 e4
18. ♖f4 ♖f7 19. ♖c2 ♖e5
20. ♖h3 ♖h8 21.f4 ♖b6
22. ♖e1 ♖g7 23. ♖h1 ♖e7
24.g4 d5 25.gxf5 b4 26. ♖g5
♖g8 27. ♖e6 ♖xe6 28.fxe6
♖xe6 29.c4 ♖xf4 30.cxd5
♖h3 31. ♖e2 ♖af8 32. ♖g2
♖xg2+ 33. ♖xg2 ♖f2
34. ♖xe4 ♖c8 35. ♖ab1

DE LA VILLA 1
ARIZMENDI B01 0

1.e4 d5 2.exd5 ♖f6 3. ♖e2
♖xd5 4. ♖f3 ♖g4 5.d4 ♖c6
6.c4 ♖h5 7. ♖e3 0-0-0
8. ♖bd2 e5 9.d5 ♖d4
10. ♖xd4 exd4 11. ♖xd4 ♖b4
12.f3 ♖xf3 13.gxf3 ♖xd5
14.cxd5 ♖xd5 15. ♖c2 ♖xd4
16.0-0-0 ♖h6 17.a3 ♖xd2+
18. ♖xd2 ♖hd8 19. ♖hd1 ♖f4
20. ♖c3 ♖d6 21. ♖c2 ♖xd2+
22. ♖xd2 ♖xd2+ 23. ♖xd2
♖xh2 24. ♖e3 ♖d8 25. ♖b1
♖h4 26. ♖a2 a6 27. ♖b3 ♖e7
28. ♖c4 c6 29. ♖xf7 ♖c7
30. ♖c4 g6 31. ♖f4+ ♖b6
32. ♖d4+ ♖c7 33. ♖g7 g5
34. ♖xh7 ♖b6 35. ♖f5 ♖e3
36. ♖c4 a5 37. ♖d3 ♖c5
38. ♖c3 ♖a7 39. ♖e6 ♖b6
40. ♖e5 ♖d8 41. ♖c5+ ♖b8
42. ♖e3 ♖a8 43. ♖b3 ♖d1+
44. ♖c3 ♖d6 45. ♖g4

GRANDA 1
ILLESCAS D46 0

1.d4 d5 2.c4 c6 3.e3 ♖f6
4. ♖c3 e6 5. ♖f3 ♖bd7 6. ♖c2
♖d6 7. ♖d3 dxc4 8. ♖xc4 0-0
9.0-0 a6 10. ♖d3 c5 11. ♖e4
♖xe4 12. ♖xe4 f5 13. ♖d3 b5
14.e4 c4 15. ♖e2 ♖b7 16. ♖g5
fxe4 17. ♖xe6 ♖h4 18.g3
♖h3 19. ♖xf8 ♖xf8 20. ♖e3
♖f3 21. ♖fe1 ♖f6 22. ♖f1

♖h5 23. ♖g2 ♖g4 24.h3
♖xe3 25. ♖xe3 ♖xe3 26.fxe3
♖g5 27. ♖e2 h5 28.a4 ♖xg3
29.axb5 axb5 30. ♖a5 ♖c6
31. ♖a6 ♖d5 32. ♖f1 ♖g6
33. ♖f2 ♖e6 34. ♖h4 ♖f7+
35. ♖g1 ♖e7 36. ♖g3 b4
37. ♖e5 ♖h4 38. ♖b6 ♖f2+
39. ♖h1 ♖f7 40. ♖b8+ ♖h7
41. ♖xe4+ ♖h6 42. ♖h8+

BACROT 1
MAGEM D39 0

1.d4 d5 2. ♖f3 ♖f6 3.c4 dxc4
4. ♖c3 e6 5.e4 ♖b4 6. ♖g5 c5
7. ♖xc4 cxd4 8. ♖xd4 ♖xc3+
9.bxc3 ♖a5 10. ♖b5 0-0
11. ♖xf6 gxf6 12. ♖g4+ ♖h8
13. ♖d1 ♖d7 14. ♖h4 ♖d8
15. ♖d6 ♖e7 16.f4 ♖g8 17.0-
0 ♖b6 18. ♖f3 ♖xc4 19. ♖h3
♖g7 20.e5 ♖xd6 21.exf6

STRIKOVIC 0
ANDERSSON B20 1

1.e4 c5 2.d3 ♖c6 3.g3 g6
4. ♖g2 ♖g7 5.f4 d6 6. ♖f3 e5
7.0-0 ♖ge7 8.f5 gxf5 9. ♖h4
f4 10. ♖h5 ♖d7 11.gxf4 ♖g4
12. ♖xg4 ♖xg4 13.fxe5 ♖xe5
14. ♖a3 ♖g8 15. ♖c4 ♖d4
16. ♖xe5 dxe5 17. ♖f2 ♖e2+
18. ♖f1 ♖xc1 19. ♖xc1 ♖g6
20. ♖f5 ♖f4 21. ♖f3 ♖h3+
22. ♖e1 ♖d8 23. ♖g3 ♖g5
24. ♖e2 ♖xe2 25. ♖xe2 ♖d6
26. ♖e3 ♖e7 27.c3 ♖h6 28.b4
cxb4 29.cxb4 ♖d6 30. ♖d2
♖e6 31.a4 ♖h3 32.d4 b6
33.d5 ♖d7 34.b5 f5 35. ♖f2
fxe4 36. ♖xe4 ♖g6 37. ♖d1
♖gh6 38. ♖f3 ♖xh2 39. ♖e3
♖h1 40. ♖f7 ♖gh3+ 41. ♖f2
♖3h2+ 42. ♖g3 ♖h3+ 43. ♖g2
♖3h2+ 44. ♖g1 ♖h1+ 45. ♖g2
♖3h2+ 46. ♖g3 ♖h6 47. ♖c6+
♖xc6 48.dxc6 ♖g6+ 49. ♖f2
♖h2+ 50. ♖f1 e4 51. ♖d7+
♖e5 52.c7 ♖f4 53. ♖f7+ ♖e3
54. ♖e1 ♖g1+ 55. ♖f1 ♖g8

Ronda novena

ILLESCAS

1

E05

LUTZ

0

1. d3 f6 2. c4 e6 3. g3 d5
4. d4 e7 5. g2 0-0 6. 0-0
dxc4 7. c2 a6 8. a4 e7
9. d1 c6 10. d3 cxf3
11. cxf3 c6 12. cxc6 bxc6
13. g5 b8 14. cxf6 cxf6
15. e4 b4 16. e3 e7
17. d2 d5 18. a1 c5
19. cxc4 cxd4 20. cxd4 c5
21. b3 ffb8 22. d3 g6
23. d2 cxc2 24. cxc2 c5
25. cf1 8b7 26. e2 h5
27. c4 cxc4 28. cxc4 cf8
29. d2 g5 30. h3 g4 31. hxg4
hxg4 32. c2 f5 33. e4 fxe4
34. e3 cf6 35. cxe4 d4
36. cxc4 cf2 37. g6 d4
38. cxe6 f7 39. cxa6 f3
40. b6 c3+ 41. d2 cxc3
42. a5 e8 43. a6 d7
44. b7+ cf6 45. d5+ d5
46. a7 g2+ 47. d1 e4
48. e7+

ANDERSSON

1

A89

DE LA VILLA

0

1. d3 f5 2. d4 f6 3. g3 g6
4. g2 g7 5. 0-0-0 6. c4 d6
7. c3 c6 8. d5 e5 9. b3
cxf3+ 10. cxf3 d7 11. g2
c5 12. c2 e5 13. dxe6
cxe6 14. b3 a5 15. e3 c6
16. a1 e7 17. d4 a8
18. cxc7 cxc7 19. e3 e7
20. f1 c8 21. h3 f6
22. h2 e8 23. e2 h5 24. h4
e4 25. d4 c5 26. e2
d8 27. d1 g7 28. a3 e5
29. b4 axb4 30. axb4 a6
31. a2 c7 32. c1 e7
33. e2 e8 34. f4 e6
35. e4 f7 36. e2 fxe4
37. dxe4 f8 38. d4 g8
39. e7 b8 40. h3 b6 41. b5
c5 42. c3 g7 43. d5

MAGEM

1/2

B07

STRIKOVIC

1/2

1. e4 g6 2. d4 g7 3. d3 d6
4. c3 f6 5. d3 0-0 6. 0-0
c6 7. e1 e5 8. h3 e8 9. a3
exd4 10. cxd4 d5 11. e5 d4
12. f4 f5 13. exf6 cxf6

14. b3 e6 15. cxb7 cxd4
16. d4 cxd4 17. e4
dxe4 18. b5 cxb2 19. a1
f6 20. c7 cxf4 21. e6
e5 22. c7 a8 23. xa7
cxb1 24. cxb1 d8 25. b8
a1+ 26. h2 d1
27. cxd8+ cxd8 28. g3 d4
29. e6

ARIZMENDI

0

B30

GRANDA

1

1. e4 c5 2. d3 c6 3. c3 e5
4. c4 d6 5. d3 h6 6. d2 e7
7. f1 g5 8. e3 ge7 9.
h5 g6 10. d1 d4 11. 0-0
0-0 12. a3 g7 13. d5 d6
14. b4 e6 15. b5 b8 16. e2
c1 17. c1 d7 18. c3
xe2+ 19. xe2 b6 20. a2
xc4 21. c4 f5 22. f3 c8
23. a4 cxd5 24. exd5 b6
25. c4 a8 26. b1 d8 27.
c2 f6 28. d2 g5 29. a4 h5
30. f2 g6 31. b1 f7 32.
h1 e7 33. e2 f7 34.
d2 g8 35. e2 f6 36.
f1 a8 37. a5 b6 38. c3
f7 39. g1 g4 40. h1 gxf3
41. gxf3 h4 42. g1 g8
43. cxc8 cxc8 44. g2+ g7

45. d2 f7 46. cxc7+ cxc7
47. g2 g6 48. e3 g5+
49. f2 cxc3+ 50. cxc3 g5
51. h3 h4 52. f4+ exf4+ 53. cf3
g6 54. cxf4 cf6 55. cf3
e5 56. e3 f4+ 57. cf3 d4
58. cxf4 cxd3 59. cf5 cxc4
60. e6 b3 61. cxd6 c4 62.
e6 c3 63. d6 c2 64. d7 c1
65. d8 e3+ 66. cf6 cxc3
67. d1+ c4 68. d4+ a5
69. d2+ xa4 70. d4+
xb5 71. d5+ b4 72.
d4+ b3 73. d5+ c3 74.
e5+ d3 75. d5+ e2 76.
a2+ f1 77. c4+ g2

SAN SEGUNDO

1

A17

BACROT

0

1. d3 f6 2. c4 e6 3. d3 c3
b4 4. c2 c5 5. a3 a5 6. g3
0-0 7. g2 c6 8. 0-0 e7
9. e3 d5 10. a4 dxc4 11. cxc4
d7 12. d4 b6 13. cxb6
xb6 14. dxc5 cxc5
15. cxc5 cxc5 16. b4 e7
17. d1 d8 18. b2 f6
19. d4 cxd4 20. cxd4 e5
21. c5 f7 22. cxd8 cxd8
23. a4 f5 24. d5+ e8 25. a5
a6 26. f4

TEORÍA

Revista teórica (bimestral) dirigida por el GM Alfonso Romero

Contenido del número 12:

* Defensa Escandinava

* Siciliana, V.Alapin: 2... f6

* Gambito Volga

* Muro de Piedra (con d3)

Ejemplar suelto: **350 pta.**

Suscripción (6 números): **1.800 pta.**

Pedidos a:

JAQUE XXI, S.L. c/ Preciados, 11 - 5º planta * 28013 Madrid (España)
Tfno. (91) 531 45 97 Fax (91) 531 50 29 e-mail: jaque@net64.es

CTO. DEL MUNDO DE LA FIDE. FINAL. LAUSANA (SUIZA) 1998

CAMPEONATO DEL MUNDO DE LA FIDE (Lausana, Suiza, 2-9/1/1998)

		1	2	3	4	5	6	1ª	2ª	Total
								Des.	Des.	
Kárpov (Rus)	2745	1	0	½	1	½	0	1	1	5
Anand (Ind)	2765	0	1	½	0	½	1	0	0	3

Primera Partida

KARPOV 1
ANAND 0

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘c3 ♘f6
4.e3 e6 5.♙f3 ♘bd7 6.♙d3
dxc4 7.♙xc4 b5 8.♙d3 ♙b7
9.0-0 a6 10.e4 c5 11.d5 ♙c7
12.dxe6 fxe6 13.♙c2 c4
14.♙e2 ♙d6 15.♘d4 ♙c5
16.f4 e5 17.♘dxb5 axb5
18.♘xb5 ♙b6 19.♘xd6+
♙xd6 20.fxe5 ♙xe5 21.♙f5
♙e7 22.♙xc4 ♙c8 23.♙b5+
♘cd7 24.♙xb7 ♙xc2 25.♙g5
♙d6 26.♙a8+ ♙f7 27.♙xh8
♙d4+ 28.♙h1 ♙xe4 29.♙f3
♙xg2 30.♙xg2 ♙e5
31.♙xg7+ ♙xg7 32.♙xf6+
♙g6 33.♙xe5 ♙xe5 34.♙g1
h5 35.b3 ♙e2+ 36.♙f2 ♙e4+
37.♙f1+ ♙h6 38.♙g3 ♙b1+
39.♙g2 ♙e4+ 40.♙gf3 ♙g6+
41.♙f1 ♙b1+ 42.♙g2 ♙g6+
43.♙h1 ♙b1+ 44.♙f1 ♙xa2
45.♙f6+ ♙g7 46.♙f7+ ♙h8
47.♙f8+ ♙g7 48.♙f7+ ♙g8
49.♙f7f3 ♙g7 50.h3 ♙c2
51.♙f2 ♙e4 52.♙g2 ♙b4
53.♙e2 ♙d4 54.♙e7+ ♙g6
55.♙e6+ ♙g7 56.♙g3+ ♙f7
57.♙ge3 ♙d5+ 58.♙g3
♙g5+ 59.♙f2 ♙h4+ 60.♙e2
♙d4 61.♙e4 ♙a1 62.♙d3
♙f6 63.♙e6+ ♙f5 64.b4 ♙c1
65.♙d4 ♙c8 66.b5 ♙d8+
67.♙c5 ♙c7+ 68.♙b4 ♙f4+
69.♙b3 ♙c7 70.b6 ♙d7
71.♙3e5+ ♙f4 72.♙e4+ ♙g3

73.♙e3+ ♙h2 74.♙c4 h4
75.♙c5 ♙c8+ 76.♙d5 ♙d8+
77.♙e4 ♙d7 78.♙f5 ♙g2
79.♙g5 ♙g7+ 80.♙xh4 ♙f2
81.♙3e5 ♙h8+ 82.♙g4
♙g7+ 83.♙f5 ♙h7+ 84.♙f6
♙h4+ 85.♙f7 ♙h7+ 86.♙e8
♙b7 87.h4 ♙b8+ 88.♙f7
♙b7+ 89.♙g6 ♙b8 90.h5
♙g8+ 91.♙f5 ♙h7+ 92.♙f6
♙f3 93.♙e3+ ♙f2 94.♙e2+
♙f3 95.♙2e3+ ♙f2 96.♙g5
♙g8+ 97.♙h4 ♙d8+ 98.♙h3
♙d1 99.♙e2+ ♙f3 100.♙h2
♙d8 101.♙6e3+ ♙f4 102.b7
♙b6 103.♙e4+ ♙f3
104.♙2e3+ ♙f2 105.♙e7
♙d6+ 106.♙h3 ♙b8
107.♙3e5 ♙g1 108.♙g7+

Segunda Partida

ANAND 1
KARPOV 0

1.e4 e5 2.♙f3 ♘c6 3.♙b5 a6
4.♙a4 ♘f6 5.0-0 ♙c5 6.c3
b5 7.♙b3 d6 8.a4 ♙g4 9.d3
0-0 10.h3 ♙xf3 11.♙xf3 ♘a5
12.♙c2 b4 13.♘d2 ♙b8
14.♙e2 ♙e8 15.♙f3 bxc3
16.bxc3 ♘b3 17.♙xb3 ♙xb3
18.d4 exd4 19.cxd4 ♙xf3
20.♙xf3 ♙xd4 21.♙a2 ♘xe4
22.♙d3 c5 23.♙xa6 d5 24.a5
c4 25.♙e3 ♙e5 26.♙b6 ♙d7
27.♙a7 ♙c6 28.♙d4 ♙c7
29.♙b2 c3 30.♙b7 ♙c8

31.♙b6 ♙e5 32.♙xf7 c2
33.♙c1 ♘c3 34.♙f3 h6
35.♙f7+ ♙h8 36.♙e3 d4
37.♙xe5 d3 38.♙d4 ♙g8
39.♙e6d2 40.♙xc6dxc1=♙+
41.♙h2 ♙d2 42.♙c8

Tercera Partida

KARPOV ½
ANAND ½
(3ª)

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘c3 ♘f6
4.e3 e6 5.♙f3 ♘bd7 6.♙d3
dxc4 7.♙xc4 b5 8.♙d3 ♙b7
9.a3 b4 10.♘e4 ♘xe4
11.♙xe4 bxa3 12.bxa3 ♙d6
13.0-0 0-0 14.♙b2 ♙b8
15.♙c2 c5 16.♙xb7 ♙xb7
17.dxc5 ♙xc5 18.♙f1 ♙e7
19.a4

Cuarta Partida

ANAND 0
KARPOV 1

1.e4 c6 2.d4 d5 3.exd5 cxd5
4.c4 ♘f6 5.♘c3 e6 6.♘f3

♙e7 7.cxd5 ♘xd5 8.♙d3
♘c6 9.0-0 0-0 10.♙e1 ♙f6
11.♙e4 ♘ce7 12.h4 ♘f5
13.♙d3 ♘xc3 14.bxc3 h6
15.h5 ♘d6 16.♘e5 ♘xe4
17.♙xe4 ♙xe5 18.dxe5 f5
19.♙e2 ♙d7 20.♙d1 ♙b5
21.♙f3 ♙e8 22.♙f4 ♙c8
23.♙d4 ♙c4 24.♙ad1 ♙f7
25.♙xc4 ♙xc4 26.a3 ♙c8
27.♙d4 ♙h7 28.♙d2 ♙d5
29.♙h3 b5 30.a4 bxa4
31.♙xa4 ♙c4 32.♙xc4 ♙xc4
33.♙h4 ♙b5 34.c4 ♙e8 35.c5
♙d7 36.♙c3 ♙d3 37.♙d4
♙xd4 38.♙xd4 a5 39.c6
♙xc6 40.f3 f4 41.♙b2 ♙e8
42.♙c1 a4 43.♙xf4 a3
44.♙e3 ♙xh5 45.♙f2 ♙e8
46.♙d4 ♙c6 47.♙c3a2 48.g3
h5 49.g4 h4

Quinta Partida

KARPOV ½
ANAND ½

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘c3 ♘f6
4.e3 e6 5.♙f3 ♘bd7 6.♙c2
♙d6 7.♙d3 0-0 8.0-0 dxc4
9.♙xc4a6 10.♙d1 b5 11.♙e2
♙c7 12.♙e4 ♘xe4 13.♙xe4
e5 14.♙h4 ♙e8 15.♙d3 h6
16.♙c2 exd4 17.♙xd4 ♙f8
18.b3 ♘f6 19.♙h4g5 20.♙g3
♙xg3 21.hxg3 c5 22.♙b2
♙g7 23.♙d6 ♙e6 24.♙ad1
♙ec8 25.♙xf6 ♙xf6 26.♙e4
♙a7 27.♙d5 ♙xd5 28.♙1xd5
♙g7 29.♙d2 ♙e7 30.♙b6
♙d8 31.♙bd6 ♙e7 32.♙6d5
a5 33.♙f1 a4 34.♙e2 axb3
35.axb3 ♙a3 36.b4 ♙c3
37.bxc5 ♙3xc5 38.♙xc5 ♙xc5
39.♙d4 ♙f6 40.g4 b4 41.♙b2
♙c4 42.♙d3 ♙c3+ 43.♙d2
♙xd4 44.exd4 ♙c4 45.♙d3
♙c3+ 46.♙d2 ♙c4 47.♙d3
♙c3+ 48.♙e4 b3 49.f3 ♙f6
50.d5 ♙c4+ 51.♙d3 ♙f4

52. ♖xb3 ♗e5 53. ♖b6 ♗xd5
54. ♖xh6 ♗e5 55. ♗e3 ♖a4

Sexta Partida

ANAND 1
KARPOV 0

1. d4 ♖f6 2. ♗g5 e6 3. e4 h6
4. ♗xf6 ♖xf6 5. ♖c3 d6
6. ♖d2 g5 7. ♗c4 ♖c6 8. ♖ge2
9. ♗g7 10. ♖d1 ♖d7 10.0-0-0-0
11. ♖b5 a6 12. ♖a3 g4 13. f4
gxf3 14. ♖xf3 ♗e7 15. c3 h5
16. ♖df1 ♖df8 17. b4 ♖a7
18. ♖c2 ♗h6 19. ♖e1 ♗b8
20. ♖d3 ♗c6 21. ♖f4 ♖fg8
22. d5 ♗e8 23. ♖f2 ♗g7
24. ♖d4 ♖d7 25. dxe6 ♗xd4

26. cxd4 fxe6 27. e5 ♗c6
28. ♖g6 ♖d8 29. ♖xh8 ♗xf3
30. ♖f7 ♖h4 31. ♖xf3 ♖xd4+
32. ♗h1 d5 33. ♖d1 ♖xb4
34. ♖b1 ♖a4 35. ♖xh5 ♖c6
36. ♖e2 ♗a7 37. ♖f2+ b6
38. ♖c1 ♗b7 39. h3 ♖c8
40. ♖f6 ♖d4 41. ♖d8+ ♗b8
42. ♖xe6

Séptima Partida

KARPOV 1
ANAND 0

Desempate (1ª)

1. ♖f3 d5 2. g3 ♖f6 3. ♗g2

c6 4.0-0 ♗g4 5. d3 ♖bd7
6. ♖bd2 e6 7. e4 ♗e7 8. ♖e2
0-0 9. h3 ♗h5 10. ♖e1 dxe4
11. dxe4 e5 12. b3 ♖c7
13. ♖b2 ♖fe8 14. ♖f1 ♖ad8
15. a3 b5 16. ♗c3 ♗f8
17. ♖h4 ♖c5 18. ♗f3 ♗g6
19. ♖xg6 hxg6 20. ♗g2 a6
21. ♖e2 ♖e6 22. ♖f3 ♖d7
23. a4 b4 24. ♖b2 a5 25. c3
bxc3 26. ♗xc3 ♖b8 27. ♖ab1
♗b4 28. ♖ec1 ♗xc3 29. ♖xc3
c5 30. ♖e3 ♖d6 31. h4 ♖d4
32. ♗h3 ♖b6 33. ♖bc1 c4
34. bxc4 ♖xa4 35. c5 ♖e7
36. ♖a3 ♖xc5 37. ♖ac3 ♖cb3
38. ♖c7 ♖f6 39. ♖l3c3 ♖xf3+
40. ♖xf3 a4 41. ♖xf6 gxf6
42. ♖d7 ♖d4 43. ♗xe8
♖e2+ 44. ♗g2 ♖xc3
45. ♗xf7+ ♗f8 46. ♗xg6
♖b5 47. ♖f7+ ♗g8 48. ♖xf6
♖a8 49. h5 a3 50. h6 a2
51. ♗f7+ ♗h7 52. ♗xa2
♖xa2 53. g4 ♖c3 54. g5
♖xe4 55. ♖f7+ ♗g6 56.
♖g7+ ♗f5 57. h7 ♖xf2+
58. ♗g1 ♗g4 59. h8= ♗g3
60. ♖e7 ♖g2+ 61. ♗f1 ♖d2+
62. ♗e1

Octava Partida

ANAND 0
KARPOV 1

Desempate (2ª)

1. d4 d5 2. ♗g5 h6 3. ♗h4 c6
4. ♖f3 ♖b6 5. b3 ♗f5 6. e3
♖d7 7. ♗d3 ♗xd3 8. ♖xd3 e6
9. c4 ♖e7 10. c5 ♖a5+ 11. ♖c3
b6 12. b4 ♖xb4 13.0-0 ♖f5
14. ♖fc1 bxc5 15. ♖ab1 c4
16. ♖c2 ♖a5 17. ♖b7 ♖a6
18. ♖cb1 ♗d6 19. e4 ♖xh4
20. ♖xh4 ♖b8 21. ♖xb8+
♗xb8 22. exd5 cxd5 23. ♖g6
fxg6 24. ♖xg6+ ♗d8 25.
♖xg7 ♖e8 26. ♖xh6 ♖a5
27. ♖g5+ ♗c8 28. ♖g6 ♖f8
29. ♖c1 ♖b6 30. ♖e2 e5
31. ♖h5 ♖f6 32. ♖f1 ♖h8

Oferta de libros Editorial Sopena - Argentina !!!Existencias limitadas!!!

El dominio del arte de la combinación,
Alexander N. Koblentz..... 990 pta.

Análisis del juego de ajedrez,
Filidor 990 pta.

El genio del ajedrez: Pablo Morphy,
Valetín Fernández Coria y Luis Palau 1.250 pta.

Torneos

Match por el título mundial: Capablanca/
Alekhine, Buenos Aires, 1927 1.750 pta.

Torneo Interzonal de Ajedrez.
Petrópolis 1973 1.500 pta.

Pedidos a:

JAUQUE XXI, Preciados 11, 5ª * 28013 Madrid, España
Tel: (91) 531 45 97, Fax: (91) 531 50 29 - e-mail: jaque@net64.es



LISTA ELO ENERO 1998

AL DÍA

Kaspárov suma y sigue

Illescas se recupera

Gari Kaspárov sigue siendo el número uno, y con diferencia. En la nueva lista que ha publicado la Federación Internacional de Ajedrez (FIDE), el ruso figura con 2825 puntos, cinco más que la lista publicada el pasado mes de julio, y aventaja en 35 puntos al segundo, su compatriota Vladimir Krámnik. Tercero es Viswanathan Anand, Kárpov baja hasta la sexta posición y Shírov ya está por encima de los 2700 y es octavo. En la clasificación nacional, en la que figuran 946 jugadores, Illescas ha subido, Comas ha sobrepasado los 2500 y el valenciano Julen Arizmendi se mantiene entre los primeros

Internacional

1º GM Kaspárov (Rus)	2825
2º GM Krámnik (Rus)	2790
3º GM Anand (Ind)	2770
4º GM Ivanchuk (Ucr)	2740
5º GM Topálov (Bul)	2740
6º GM Kárpov (Rus)	2735
7º GM Kamski (EEUU)	2720
8º GM Shírov (Esp)	2710
9º GM Svidler (Rus)	2690

10º GM Beliavski (Esl)	2690	49º GM Kaidánov (EEUU)	2620
11º GM Sálav (Rus)	2680	50º GM Shabálov (EEUU)	2615
12º GM Gélvand (Bie)	2675	51º GM Alterman (Isr)	2615
13º GM Baréiev (Rus)	2675	52º GM Aleksándrov (Bie)	2615
14º GM Georgiev (Bul)	2675	53º GM Adianto (Ina)	2615
15º GM Adams (Ing)	2670	54º GM Rozentalis (Lit)	2610
16º GM Leko (Hun)	2670	55º GM Nisipeanu (Rum)	2610
17º GM Judit Polgar (Hun)	2670	56º GM Onischuk (Ucr)	2610
18º GM Rublevski (Rus)	2665	57º GM Ehlvest (Est)	2610
19º GM Jálifman (Rus)	2660	58º GM Tukmákov (Ucr)	2610
20º GM Krasénkov (Pol)	2660	59º GM Lputián (Arm)	2610
21º GM Yermolinski (EEUU)	2660	60º GM Hracek (Cheq)	2610
22º GM Short (Ing)	2660	61º GM Nunn (Ing)	2610
23º GM Akopián (Arm)	2660	62º GM Huzman (Isr)	2610
24º GM Oll (Est)	2655	63º GM Van Wely (Hol)	2605
25º GM Zviaginsev (Rus)	2655	64º GM Speelman (Ing)	2605
26º GM Sadler (Ing)	2650	65º GM Giorgadze (Geo)	2605
27º GM Azmaiparashvili (Geo)	2650	66º GM Eingorn (Ucr)	2605
28º GM Lautier (Fra)	2645	67º GM Spásov (Bul)	2605
29º GM Chernin (Hun)	2645	68º GM Hellers (Sue)	2605
30º GM Tiviákov (Rus)	2640	69º GM Wahls (Ale)	2605
31º GM Mijaíl Gurévich (Bél)	2640	70º GM Malániuk (Ucr)	2600
32º GM Vaganián (Arm)	2640	71º GM Dáutov (Ale)	2600
33º GM Crisan (Rum)	2635	72º GM Baburin (Irl)	2600
34º GM Milov (Sui)	2635	73º GM Portisch (Hun)	2600
35º GM Andersson (Sue)	2635	74º GM Illescas (Esp)	2600
36º GM Níolic (Bos)	2635	75º GM Mórovic (Chi)	2600
37º GM Korchnoi (Sui)	2630	76º GM Dorfman (Fra)	2600
38º GM Hjartarson (Isl)	2630	77º GM Miles (Ing)	2595
39º GM Granda (Perú)	2630	78º GM Atalik (Tur)	2595
40º GM Almasi (Hun)	2630	79º GM Movsesian (Cheq)	2595
41º GM Dréiev (Rus)	2630	80º GM Filippov (Rus)	2595
42º GM Yusúpov (Ale)	2630	81º GM Savchenko (Ucr)	2595
43º GM Nenáshev (Uzb)	2625	82º GM Sveshnikov (Rus)	2595
44º GM Iván Sokólov (Bos)	2625	83º GM Váisser (Fra)	2595
45º GM Seirawan (EEUU)	2625	84º GM Fedórov (Bie)	2595
46º GM Sakáev (Rus)	2620	85º GM Sutovski (Isr)	2595
47º GM Shípov (Rus)	2620	86º GM Curt Hansen (Din)	2595
48º GM Timman (Hol)	2620	87º GM Sturua (Geo)	2595



LISTA ELO ENERO 1998

AL DÍA

88° GM Benjamin (EEUU)	2595
89° GM Lutz (Ale)	2595
90° GM Epishin (Rus)	2590
91° GM Ibragimov (Rus)	2590
92° GM Goldin (Rus)	2590
93° GM Morozévich (Rus)	2590
94° GM Smirin (Isr)	2590
95° GM De Firmian (EEUU)	2590
96° GM Nijboer (Hol)	2590
97° GM Pinter (Hun)	2590
98° MI Annákov (Tuk)	2585
99° GM Jaritonov (Rus)	2585
100° GM Dvoiris (Rus)	2585
101° GM Kozul (Cro)	2585
102° GM Gulko (EEUU)	2585
103° GM Hebden (Ing)	2585

Internacional femenino

1ª GM Judit Polgar (Hun)	2670
2ª GM Zsuzsa Polgar (Hun)	2565
3ª GM Cramling (Sue)	2535
4ª GM Chiburdanidze (Geo)	2535
5ª MI Galliamova (Rus)	2505
6ª MI Sofia Polgar (Hun)	2495
7ª GMF Zhu (Chi)	2490
8ª MI Ioseliani (Geo)	2490
9ª GM Xie (Chi)	2485
10ª MI Stefanova (Bul)	2480
11ª MI Maric (Yug)	2480
12ª GMF Matveeva (Rus)	2460
13ª MI Arajamian (Geo)	2440
14ª MI Kachiani (Ale)	2435
15ª GMF Radziewicz (Pol)	2420

Internacional masculino menores de 20

1° GM Leko (Hun, 18)	2670
2° GM Movsesian (Cheq, 19)	2595
3° MI Ponomáriov (Ucr, 14)	2580
4° GM Bacrot (Fra, 14)	2565
5° MI Asrián (Arm, 17)	2555
6° MI Baklan (Ucr, 19)	2540
7° GM Shaked (EEUU, 19)	2535
8° MI Malájov (Rus, 17)	2535
9° GM Dao (Vie, 19)	2530
10° GM Avruj (Isr, 19)	2525
11° MI Krakops (Let, 19)	2520
12° MI Leitao (Bra, 18)	2515
13° GM Kobalija (Rus, 19)	2500
14° MI Banikas (Gre, 19)	2495
15° MI Rychágov (Rus, 18)	2495
16° MI McShane (Ing, 13)	2490

Internacional femenino menores de 20

1ª MI Stefanova (Bul, 18)	2480
2ª GMF Radziewicz (Pol, 16)	2420
3ª GMF Peptan (Rum, 19)	2410
4ª GMF Jukova (Ucr, 18)	2395
5ª GMF Hunt (Ing, 19)	2390
6ª MIF Lakos (Hun, 19)	2385
7ª GMF Dworakowska (Pol, 19)	2355
8ª MIF Zielinska (Pol, 19)	2350
9ª MI Hoang (Vie, 17)	2350
10ª GMF Danielián (Arm, 19)	2345
11ª MIF Zatonskih (Ucr, 19)	2340
12ª MF Polovnikova (Rus, 15)	2335
13ª MIF Vajda (Rum, 18)	2325
14ª MIF Subbaraman (Ind, 18)	2325



Espanoles

1° GM Shírov	2710
2° GM Illescas	2600
3° GM Magem	2535
4° MI Comas	2520
5° GM San Segundo	2505
6° MI De La Riva	2495
7° GM García Ilundáin	2495
8° GM Romero	2490
9° MI De La Villa	2485
10° Arizmendi	2480
11° MI Mario Gómez	2475
12° GM Izeta	2475
13° GM Franco	2465
14° MI Mellado	2465
15° MI García Padrón	2460
16° GM Bellón	2455

17° MI Javier Gil	2455
18° MI Narciso	2455
19° GM Orestes Rodríguez	2455
20° GM J.L. Fernández	2450
21° GM Rivas	2450
22° MI Gamundi	2445
23° MF Corral	2440
24° Gual	2440
25° MI Martín	2440
26° MI Ochoa	2440
27° MI Sanz	2440
28° MI Bernal	2430
29° MI Cacho	2425
30° MF Lezcano	2425
31° Iruzubieta	2420
32° MI Páramos	2420
33° MI Pomés	2420
34° MI Sión	2420
35° MI Oltra	2415
36° MI Oms	2415
37° MI Vallejo	2415
38° MF Moreno	2410
39° Sarmiento	2410
40° MI Vega	2410
41° MI Vehí	2410
42° MI Anguix	2405
43° MI Estremera	2400
44° MF Hernando	2400
45° MI Del Río	2395
46° MF Gil González	2395
47° MI Sánchez Guirado	2395
48° MI Alvarez	2390
49° MI Fco. Gallego	2390
50° Garbisu	2390
51° MF García Carbó	2390
52° MI Brito	2385
53° Ramo	2385
54° MF Bofill	2380
55° MF Fdez. Aguado	2380
56° Herráiz	2380
57° José Abril	2380
58° MI Toledano	2380
59° MI Vic. Gallego	2375
60° Mateu	2375
61° MF Terán	2375
62° Glez. de la Nava	2365
63° MF Gabriel Rojo	2365
64° Beltrán	2360
65° MF Roa	2360
66° Alonso	2355
67° MF Candela	2355
68° Joanpera	2355
69° López Mtnéz.	2355
70° Rufino	2355
71° Jesús Barón	2350
72° MF Jorge Cuadras	2350
73° Granero	2350
74° MF Pablo	2350
75° Mariano Romero	2350
76° Suárez	2350

LISTA ELO ENERO 1998

AL DÍA

77°	Fermin Glez.	2345
78° MI	Medina	2345
79°	Torrecillas	2345
80°	Crespo	2340
81° MF	Garriga Nualart	2340
82° MF	Parés	2340
83° MF	Pérez Pardo	2340
84°	Andrada	2335
85°	Brull	2335
86° MF	García Luque	2335
87°	Lacasa	2335
88° MF	Menvielle	2335
89°	Montilla	2335
90°	Nava	2335
91° MI	Pisa	2335
92°	Caselas	2330
93°	Pedro Díez	2330
94° MF	Carlos García	2330
95°	Ortega	2330
96°	Pons	2330
97°	Cortés	2325
98°	Larrosa	2325
99°	Mullor	2325
100°	Alias	2320
101°	Jordi de la Riva	2320
102°	García Albarracín	2320
103° MF	Maroto	2320
104° MF	Muñoz Moreno	2320
105° MF	Villavicencio	2320
106°	Colás	2315
107°	García Cano	2315
108°	García Trobat	2315
109°	Herranz	2315
110°	Jerez	2315
111°	Lerch	2315
112°	Llanes	2315
113° MF	Montecatine	2315
114°	Moreno Sanchís	2315
115°	Moya	2315
116° MF	Antonio Rguez	2315
117°	Aguera	2310
118°	J. Ignacio Alonso	2310
119°	Gros	2310
120°	Planas	2310
121°	Víctor Rguez., Zabala	2310
123° MF	Ayza	2305
124° MF	Clement	2305
125°	Estrella	2305
126° MF	González Maza	2305
127°	Llorèt	2305
128°	Muratet	2305
129°	Pascual	2305
130°	Permuy	2305
131°	Ubach	2305

132°-146° Ayas, Baches, Julián Bermejo, Carrasco, De la Iglesia, González Coto, Diego Guerra, Hernández Roldán, Julio A. Hernando, Molina, Montell, Paniagua, Jorge Rojo, Ruiz Mata,

Velasco, **2300; 147°-157°** Balada, José Barón, Gómez Jurado, González Fuente, Manuel Granados, Javier Gutiérrez, José Hernando, Marcet, Pérez Fungueiro, Perpinyá, Roiz Baztán, **2295; 158°-165°** Benito Imaz, Burriel, Cisneros, Gardela, Leiro, Lucas Mendoza, Pariente, MF Pizá, **2290; 166°-181°** Alcolea, Bosque, De la Rocha, Escobar, Félix Fernández, Pere Fernández, García Muñoz, Juan Carlos Gutiérrez, Hidalgo, Limeres, Marquín, Merino, A. Paredes, MF Rafael Rodríguez, MF Solana, Tattersall, **2285; 182°-193°** Alias, Sergi Alonso, Jesús Mª Calvo, Collado, Martín Ferrer, Gutiérrez Masdeu, Bruno Hernández, J. Mateu, Muñoz Agulló, Alejandro Ruiz, Fco. Santos, Zarzo, **2280; 194°-209°** Alonso Pascual, Bordell, Manuel Castro, Fos, MI Gil Reguera, Gómez Roca, Lecha, Macías, Víctor Miguel, Miralles, Reales, Rocabert, Ros Eskisabel, Rosich, Sánchez Corujo, Sorroche, **2275; 210°-221°** Juan Blázquez, Ramón Cárdenas, Carreras, De Andrés, Isaac Domínguez, Fernández Siles, Ferrando, Gabaldón, MF García Callejo, Gavilán, Pastor Pons, Sospedrá, **2270; 222°-249°** Antigua, Barceló, Busom, Cenal, Colls, Domínguez Rueda, Fco. Fernández, Juan L. Fernández, Gonell, Mirete, Bartolomé Moreno, Daniel Paz, Perdiguero, Pont, José Ramón, Reinaldo, De San Claudio, MF Visier, **2265; 250°-263°** Acebal, Acosta, Beltrán, Buxadé, Casas, Antonio Castelltort, Jordi Castelltort, MF Coret, De la Cruz, Pedro Ferrer, Jorge, Crescencio Martínez, Elías Palacios, Patiño, **2260; 264°-278°** Besó, Camacho, Castellet, Gallardo, García Larrouy, MI Nieves García, Hernández Gallardo, Jordan, Juan Roldán, Ballesteros, López Agustench, Miguel Quintero, Picanol, Valero Pérez, Aurelio Vila, **2255; 279°-294°** Bayón, Calaf, Joaquín Cárdenas, Castañer, Chalmata, Josep Mª Cuadras, Díaz Carvajales, Fernández Cazorla, Fernández-Díaz, Figuero, Fluvía Poyatos, Fontana, Pío J. García, Federico Martínez, Muñoz Martín, Rodríguez Balsategui, **2250; 295°-314°** Barberá, Barrera Clot, Beade, Cabezas, Estrada, Fluvía Frigola, García Ares, Gonzáles Mateos, González Freixas, Guerrero, Jiménez Villena, Lakunza, López Santana, Pablo Martínez, Paredes Galán, Rodríguez Aguilera, Ruiz Segura, Rull, Yepes,

2245; 315°-336° Canal Oliveras, MF Cruz-Lopez, Galiano, Garrido, Gavín, Antonio Hernando, Herrero Sabartes, Jiménez de la Torre, Lillo, Llanes, Mansó, Diego Medina, Mompó, Olai-zola, Pérez Carballo, Piñero, Riquelme, Manuel Ruiz, Sánchez Repullo, Victoriano Sanz, Suárez Reyes, Vella, **2240; 337°-350°** Blanco Sánchez, Bosch, Bravo, Cerrajería, García Caballero, Lafarga, David Martínez, Molés, Núñez, Padreny, Juli Pérez, Salgado Allaria, Sánchez Jiménez, Tallarico, **2235; 351°-377°** Alfara, Aoiz, Bernal Caamaño, Bote, Cantero, Carbonell, Casares, Checa, De Prado, Iván Díaz Fernandez, Miguel Fernández, García Melgar, José L. García, Gerardo González, Leira, López Colón, Mayo, Penillas, Portela, Raurell, Andrés Ruiz, Simón Padrós, Tallón, Juan Carlos Tebar, Teijeiro, Terrón, Viñas, **2230; 378°-407°** Alberola, Arriaga Lugo, Avila, Jorge Barón, Buenafé, Cabot, Diezma, Ferreiro, Garriga Solé, Garza, Gasco, Herreros, Hidalgo, José R. Ibáñez, Eduardo Ibáñez, Llopis, López Mateo, José L. López, Mancebo, Salvador Martínez, Oliva, Pascual Paredes, Pizarro, M. Angel Prada, Reboló, Rodríguez Uriá, Blas Rodríguez, Antonio Romero, Julio César Ruiz, Daniel Santos, **2225; 408°-426°** Amil, Anglada, Aranda, Argandona, Baltar, Báez, Blasco, Ferreiro, Juan García Padrón, Gaya, Jové Grau, Mezcuca, Moyano, MF Palacios, Puértolas, Rodríguez Boado, Taboas, Jorge Tejero, Zurano, **2220; 427°-441°** Anguera, Ballester, Barroso, Boix, Cao, Domínguez Sanz, Lacasta, Landa, Ibón Martín, Miriam Muñoz, Diego Piay, Sevilla, Vázquez Gamero, Vázquez Quiroga, Viladrich, **2215; 442°-470°** Pedro J. Aguirre, Tomás Alonso, Altisen, Clari, Fernández Madrid, Freijedo, Galvao, González Custodio, Julián Iglesias, Jiménez Morales, Jové Rey, Knorr, Marcos Lorenzo, Menéndez, Julián Morales, Muñoz Orts, Muriel, Ortiz Lafont, Outerlo, Angel Pascual, Pernia, Juan Alberto Ramírez, Rico, Rodríguez Cordón, César Rodríguez, José Manuel Rodríguez, Solaesa, Uris, **2210; 471°-483°** Alvarez Abejón, Codina Feixes, Estévez, Galiana, Galván, Gardenes, Diego González, Lozano Arribas, Oliver, Pes, Nicolás Rojas, Serra Olives, Fermín Tejero, **2205; 484°-505°**

Alonso Gracia, Barbosa, Luis Bermejo, Cabrera, Canellas, Caraballo, Corona, Fábregas, Ferrón, García Blázquez, García del Rey, García Ruido, MF Lutgarda González, Jaime Martínez, Enrique Paz, Penín, Ponce García, Ruiz Bravo, Sande, Sanglás, Sanz Usón, Vaya, **2200; 506°-519°** Alberto Andrés, Arias Boo, Bandrés, Bernabé, MI Cuevas, Guillermo González, Manuel González, Fco. J. León, Juan M. Martín, Fernando Martínez, Mendoza, Oussama, Emilio Rodríguez, Valentín, **2195; 520°-543°** Borrás, Carames, Castellano, Fco. de la Fuente, Fabre, Miguel A. Fernández, Javier Gómez, Orlando León, Lloret, Lorenzo Bailador, Lorite, Martínez García, Molina, Pedro Pastor, Fernando Prada, Rabadán, Víctor Rivas, Rodríguez Melgar, Salvans, Soriano, Valero Cuadra, Veiga Goy, Viladiú, Villafañe, **2190; 544°-562°** Baigorri, Bautista, Borrego, Conde, Raimundo Crespo, Del Arco, Gámez Cenozo, García Luengo, García Sáez, Antonio Herrera, López Gracia, Mascaró, Medina Carrasco, Salamero, Serrano Marhuenda, Vicente Timón, Torres, Vázquez Cortado, Vázquez González, **2185; 563°-585°** González Díaz, Abellá, Martínez Villar, Fenollar, Vidal, Guadalupe, Pérez Franco, Sánchez Quiroga, Mindeguía, Namay, García Montavaro, Gómez Guerrero, Angel León, Benet, Calfo Alfonso, Cubas, Del Valle, Hugo Díaz, Rubén García, Guzmán, Reig Alberó, Uriarte, Jordi Vall, **2180; 586°-610°** García Castro, MIF Calzetta, Fermín Asensio, Estopañan, Parente, Castany, Félix Montoya, Perdomo, García Román, Rosell Formosa, Iván Vallés, Gómez Gijón, Enrique Álvarez, Burlo, Fernández-Urrutia, Ferrer Serrano, García Boix, Malo Guillén, Malo Quirós, Montalbán, Ponce Navalón, Rubio Doblas, Sanjuan, Toledo, Jaume Vila, **2175; 611°-632°** Félix Ramos, Domínguez Ofretorio, Espinosa, Alvarino, Catalán Escalé, Olea, Teodoro Asensio, Bruned, J.J. Rubio, Castillo, Corona, Antón Veiga, Flores Escuin, Accenso, Antonano, Banegas, Campos Hernández, Castro Moler, Codina García, Ferrer Berenguer, Martí Cruz, Schenk, **2170; 633°-660°** Jorge Blanco, Daudé, Franco Alonso, José Maté, Ruiz de la Cuesta, Gastanares, Nicanor Camino, Durban, Eduardo Sanz, Cabello, Camarena,

Defez, Ferrer Pulido, Guevara, Cordeiro, Vives, Enric Grau, Martín Grillo, Enguidanos, Escobar Torres, Luis García López, García Mosquera, David Henríquez, Fernando López, Quintana, Ramiro, Rebols, Sánchez Romero, **2165; 661°-677°** Barral, Anselmo Gómez, Cisneros, García Ortega, Navarro Pellizer, Martínez Lozano, Silvia Timón, Baena, Alvarado, Castillo, Martín Vázquez, Barraza, Insúa, Luis Vitalla, Alejandro Martín, Jaime Martínez, Monell, **2160; 678°-692°** Luis Alonso, Llobell, Emilio Martín, Alfredo de la Fuente, Mayer, Blasco Márquez, Almirall, Carretero, Ernest Bernat, Gimeno Oteo, Herrera Mellado, Meléndez Fierro, Pedro Tomás Pérez, Sánchez Moreno, Valero Rubio, **2155; 693°-704°** Muñoz Arana, Pérez Candelario, Gordillo, Agustín Ruiz, López de Turiso, Rojas-Franco, Castany, San Pedro, Benavent, Moro Adame, Ramírez Río, Miguel A. Ruiz, **2150; 705°-716°** Barrasa, Salgado, Ferrán Biosca, Xavier López, Barrio, Abreu, Ginés, López Durán, Adell, Aguirre Izaguirre, Julia Gallego, Gorbea, **2145; 717°-732°** López Moll, Cebrián, Gomis, Cuesto, Pinazo, Ramón Pujol, Adolfo Díez, Martínez Peñalver, Beitia, Herms, De la Torre, Fernández Muixi, Grau Brumos, Marco A. Merino, Pareja, Pedro Pérez, **2140; 733°-751°** Ridameya, Burgos, Pantín, Joan Carles Sáez, Mas, Andrés Molina, Dan Cruz, González Aguirre, Antonio Jiménez, Basto, Zancas, Isaac Ferrer, Gely, Martínez Galán, Martos Expósito, Nachón, Armand Reig, Rivas Vila, Rodríguez Aguilera, **2135; 752°-761°** Vilarnovo, Prol, Sales, Rodríguez Sorribes, Moreno de la Fuente, Martínez Gil, Martínez Velert, González Gil, Banuls, Bielsa, **2130; 762°-780°** Basas, Sebastián Knappke, Basora, Javier Piera, Manuel Palacios, Enjuto, García Contreras, García Fernández, Amado, Fernández Montoro, Marcó Catalá, Arroyo, Corrales, Eroles, Fernández Aransay, Gella, Pros, Soler Casacuberta, Tarrio, **2125; 781°-789°** Bueno Abalo, Bailo, Sanz Arilla, Aurelio Sánchez, Mas Garcés, Arnold Perier, Ortega Ruiiz, Ferrer Roche, Fco. Javier García, **2120; 790°-801°** Pablo Santos, Viñas, Ganuza, Alberto Mena, Rius, Ernesto Fernández, Sarto, Tomás Batet, Mónica Vilar, Bustelo, Osuna, González Cirujano, **2115; 802°-**

814° Ruiz García, Jonathan Alonso, Rodrigo, Rogelio Gómez, Feijoo, Sanpera, Carlos Maté, Pichel, Ciprés, Do Brito, Laliena, José Medina, Pedreira, **2110; 815°-825°** Mauro Piay, Jover, Jesús Alcázar, Arrizabalaga, Gómez-Cabrero, Joan Alonso, Serra Pagés, Vieito, Cid Royo, Corbacho, Hernández Risueño, **2105; 826°-845°** Andarias, Nájera, Rodríguez Guerrero, Pedro Quintero, Nuevo Pérez, Milla de Marco, Expósito Cabrera, Capella, Gerardo Fernández, Borrellas, De Agustín, Montolío, Fco. Vázquez, Nicolás Navarro, Burdio, Casado Izquierdo, Fernán de la Fuente, Huerta, Martínez Torho, Polo Alvez, **2100; 846°-854°** Mascarell, Xavier Durán, Armengol, Gálvez Pérez, Pi, Ramos Fdez., Tejero Lamana, Vacas, Ziabari, **2095; 855°-868°** García Galeote, Martín Blanco, Gabriel Vicente, Blasco Frasquet, Esteban Méndez, Abad, Pena, Ferre Campos, Antonio Rodríguez, Fernández Otero, Marín Corresa, Díaz-Flores, González Manchón, Unciti, **2090; 869°-877°** Mora Máñez, Roberto Pérez, Roca Díez, Garzón, González Rivera, Karasusan, Marsal, Luciano Morán, Rubio Nevado, **2085; 878°-885°** Coba, Salgado González, Iñigo Montoya, De los Santos, Mario Mena, Esnaola, Ugalde, Torremarin, **2080; 886°-894°** Delis, Sebastián, Delgado, Gimeno Useros, Juárez, Pol, Ruiz Planas, Sánchez Ortiz, Tarrago, **2075; 895°-900°** Llana, Martínez Lizarraga, Gómez Zazurca, Huguet, Jiménez Bernal, Negreira, **2070; 901°-905°** Sánchez Lique, Escanes, Manel García, Manrique, Monclús, **2065; 906°-908°** Borrás, Marina, Corredor, **2060; 909°-915°** Esquivias, Setián, Abellá, Juan Ponce, Benedit, Tebar Ramón, Vilches, **2055; 916°-920°** Masachs, Brugarolas, Palacín, Penalonga, Rodes, **2050; 921°-925°** García Andrés, Vargas, Benito Alba, Delgado Palomeque, Gallardo Retortillo, **2045; 926°-928°** Enrique Costa, Pérez Cameselle, Manuel Sánchez, **2040; 929°-930°** Domínguez Matito, Javier Santos, **2035; 931°-938°** Serrano Salvador, García Alvar, Rodríguez Amezcua, Pablo del Río, Fco. Gálvez, Fco. Iglesias, Pérez García, Picornell, **2030; 939°-941°** Villarés, José García, Peralta, **2025; 942°** Lerma, **2020; 943°-944°** Bello, Enrique Guerra, **2010; 945°-946°** Pedro J. Rubio, Ordoñas, **2005.**



V COPA DE ESPAÑA DE AJEDREZ POSTAL

AL DÍA

Una larga partida

Victoria del barcelonés
Julio Baldomero

GONZALO ARAGONÉS

El ajedrez por correspondencia o a distancia sigue siendo minoritario entre los aficionados españoles. A finales de 1997 terminó la V Copa de España de esta modalidad, después de 2 años de juego. En la fase final participaron 16 jugadores, ganadores en anteriores grupos de clasificación. El vencedor fue el barcelonés Julio Baldomero García, que perdió una sola partida y ganó 12. En segunda posición quedó el balear Josep Mercadal, y tercero fue el asturiano José María Grau.

La llegada de los ordenadores puso en entredicho la continuidad del ajedrez postal. Los más puristas, temían que jugar un torneo por correspondencia se convirtiese en una lucha contra un potente programa sin saberlo.

El reciente ganador de la V Copa de España de Ajedrez Postal, Julio Baldomero, comenta a JAQUE que «se llegó a especular con su defunción. Pero a medida que pasa el tiempo y, a pesar de que los ordenadores son cada vez más potentes y los programas mejores, esta teoría se aleja. Con el progreso de la informática, han nacido nuevas formas de desarrollar el ajedrez a distancia, como Internet. Eso ha contribuido a enriquecer la modalidad».

Sin embargo, sí es cierto que el ajedrez a distancia es una modalidad minoritaria. Pero para los postalistas la calidad es más importante que la cantidad. «Algunos Grandes Maestros han comentado que llegará un día en que el único jugador capaz de ganar al ordenador será el jugador postal», dice Baldomero.

En la fase final de la V Copa de España participaron 16 jugadores. Esta es una ventaja más respecto al ajedrez en vivo. Actualmente, ningún torneo de élite tiene una nómina tan abultada.

«Cuanto mayor es el tiempo de reflexión, mayores son las posibilidades del hombre contra la máquina. Por esta razón, el uso del ordenador en esta modalidad es aconsejable como ayuda en el análisis, como base de datos... pero no en sustitución del jugador, entre otras razones porque no se saborearía el desarrollo de la partida y porque el buen jugador es superior a la máquina», comenta el nuevo campeón.

La larga duración de las partidas provoca interrupciones que en muy raras ocasiones suceden en el ajedrez presencial. Por eso, en el cuadro de clasificación, hay tres jugadores que no terminaron el torneo. El campeón sí lo hizo: ¡Enhorabuena!

Comenta:
Julio Baldomero

	BALDOMERO	1
	Pirc (B07)	
	BUSTOS	0

1.d4 g6 2.e4 ♗g7 3.♘c3 d6 4.♗g5
♜f6 5.♙d2 c6 6.♜f3

Por inversión de jugadas, se ha llegado a la Defensa Pirc, variante Byrne.

6. ... b5

También se ha jugado 6... ♗a5, 6... ♗g4 o 6... d5. Pero en todas ellas las negras se han encontrado con dificultades.

7. ♗d3 ♗g4

Si 7... ♜bd7 8. ♗h6 0-0 9.e5 ♜e8 10.h4, y el ataque blanco es muy fuerte.

8. ♗h6

Lo habitual es 8. ♙f4 ♗xf3 9. ♙xf3 ♜bd7, con igualdad.

8. ... 0-0

En caso de 8... ♗xh6? 9. ♙xh6 ♗xf3 10.gxf3 e5 11.dxe5 dxe5 12.0-0-0, con clara ventaja blanca. El enroque corto es lo que recomiendan la Enciclopedia y Pachman. Aquí, se acababa la teoría.

9.0-0-0 ♗xf3 10.gxf3 ♜bd7 11.h4

Los planes ya están definidos. Cada bando se dispone a atacar el enroque del adversario. El ataque blanco se desarrollará fluidamente con la columna 'g' abierta, la diagonal 'c1-h6', las amenazas h5, e5 (despejando la diagonal para el alfil blanco) y f5. Las negras, por su parte, tienen que buscar contrajuego a través del desarrollo de piezas y avance de peones en el flanco de dama, a la vez que mira de reojo a la defensa de su rey. Los respectivos planes continúan con...

11. ... ♗a5 12. ♜dg1 b4

V COPA DE ESPAÑA DE AJEDREZ POSTAL

AL DÍA

Esta jugada, más que un ataque, es una jugada defensiva para trasladar la dama al otro flanco y defender al rey.

13. ♖b1 ♙xh6 14. ♗xh6 ♖h5

Aquí radicaba el plan negro. Si 14... ♗xa2 15.h5, y el ataque blanco es imparable.

15. ♗e3

Las blancas se retiran, pero controlando las casillas negras.

15. ... c5 16.d5

Cerrando el centro para concentrarse en el flanco de rey. Si 16.dxc5 ♗xc5, con contrajuego. El plan blanco se conjuga con ♙e2, h5, f4.

16. ... e6 17.dxe6 fxe6 18.f4 ♖h6 19. ♙e2 d5

Las negras contraatacan en el centro para dar algo de vida a su juego.

20.exd5 exd5 21.h5 ♗fe8 22. ♗d2 ♗e4

Con una celada. Si ahora 23.f5 ♗xd2+ 24. ♙xd2 ♗ae8 25. ♙b5 ♗f4, y las negras igualan. Y si 23.hxg6 ♗xf4

24.gxh7+ ♙h8 25. ♙d3 ♗d4, con contrajuego e igualando.

23. ♙d3 ♗d4!

La mejor defensa, el contraataque. Si, por ejemplo, 23... ♗e7 24.hxg6 ♗f8 25.gxh7+ ♙h8, y además de los dos peones de ventaja las piezas negras están atadas a la defensa de su monarca.

24.c3 bxc3 25.bxc3 ♗xd3?!

Lo correcto es 25... ♗e4! 26.hxg6 (en caso contrario, tanto a 26. ♗e2 como a 26. ♗c2 sigue 26... ♗xf4+) 26... ♗xd2 27. ♗xh6 ♗xd3 y, aunque con ventaja blanca, todavía había lucha en el tablero. Con la jugada negra, las blancas se libran de toda presión sobre su rey sacrificando calidad para entrar en un final de torre contra caballo y peón.

26. ♗xd3 ♗xf4+ 27. ♗d2 ♗xd2+ 28. ♗xd2 ♙f7 29.hxg6+ hxg6 30. ♗e1 ♗e8

Ofrecía más resistencia no desprenderse de la única torre negra.

31. ♗xe8 ♗xe8 32. ♙c2 ♙f6 33. ♗h4

Aquí está la clave del final. La torre pasa al flanco de dama, con efectos decisivos. Y si las negras bloquean con 33... c4 las blancas prosiguen con la maniobra ♗h8, ♗f1, ♗e3.

33. ... ♗d6 34. ♗a4 ♗c8 35. ♗a6+ ♙g5 36. ♗c6

Y las negras abandonaron.

Comenta:
Julio Baldomero

♗	BALDOMERO	1
♜	MIGUEL	0

1.d4 ♗f6 2.c4 e5 3.dxe5 ♗e4!?

El Gambito Budapest. Una apertura que no se suele dar mucho en el ajedrez presencial. Sin embargo, a distancia se encuentra con frecuencia. En la presente partida, tenemos la variante Fajerowicz, la continuación más agresiva.

V COPA DE ESPAÑA DE AJEDREZ POSTAL. FASE FINAL (IV/1995-X/1997)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	Total
1. Julio Baldomero (Cat)	X	0	½	½	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13
2. Josep Mercadal (Bal)	1	X	0	1	1	1	½	0	½	1	1	1	1	1	1	1	12
3. José María Grau (Ast)	½	1	X	½	0	1	1	1	1	½	1	0	1	1	1	1	11½
4. Jesús Roig (Cat)	½	0	1	X	½	½	½	½	1	½	1	1	1	1	1	1	11
5. Félix J. Montoya (Val)	0	0	½	½	X	½	1	1	½	1	1	½	1	1	1	1	10½
6. Pedro J. Miguel (Mad)	0	0	0	½	½	X	½	1	½	½	½	1	1	1	1	1	9
7. Antonio Bernad (Ara)	0	½	0	½	0	½	X	½	½	1	1	½	1	½	1	1	8½
8. Doroteo Bustos (Mad)	0	1	0	½	0	0	½	X	1	1	0	1	½	½	1	1	8
9. Antonio Arias (Ast)	0	½	0	0	½	½	½	0	X	½	0	1	1	1	1	1	7½ (E)
10. Julio Jiménez (And)	0	0	½	½	0	½	0	0	½	X	½	½	1	1	1	1	7
11. Joan Canal (Cat)	0	0	0	0	0	½	0	1	1	½	X	1	½	0	1	1	6½
12. Alvaro Pérez (Gal)	0	0	1	0	½	0	½	0	0	½	0	X	½	1	1	1	6
13. Gabriel Jiménez (Cat)	0	0	0	0	0	0	0	½	0	0	½	½	X	1	1	1	4½
14. Ismael Suárez (Ast)	0	0	0	0	0	0	½	½	0	0	1	0	0	X	1	1	4
15. Castaño Recio (Ctm)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	1	1 (R)
16. Pere Ribera (Cat)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	0 (R)

(E) Eliminado

(R) Retirado

V COPA DE ESPAÑA DE AJEDREZ POSTAL

AL DÍA

4. ♖c2

Existen varias jugadas a disposición de las blancas. Lo más normal es 4. ♘f3, aunque también se puede jugar 4. ♘d2 o 4. a3.

4. ... ♙b4+

La continuación *standard* es 4... d5 5. exd6 ♙f5 6. ♘c3 ♘xd6 7. e4 ♘xe4 8. ♙d3 ♘xf2 9. ♙xf5 ♘xh1 10. ♘f3 ♙d6 11. ♘e4 ♙xh2, con juego complicado e incierto.

5. ♘c3 ♙xc3+

Con esta jugada, se acababa la teoría. La Enciclopedia y los libros de teoría indican 5... d5, con juego agudo.

6. bxc3 d5 7. exd6 ♙f5

La última jugada es una completa novedad. Las negras propusieron como condicionales 8. dxc7 ♖xc7, lo que llevaba a una posición incierta. Me fijé en el indefenso peón 'b7' y aparté la dama de la diagonal del alfil. La ventaja que van a adquirir las negras en el desarrollo es inmensa, pero en mis cálculos vi que tácticamente este plan sí era posible.

8. ♖b2!? ♘c6! 9. ♖xb7

Continuaciones posibles como 9. ♘f3 ♖xd6 daban la razón a las negras sólo a cambio de un peón.

9. ... 0-0

Las negras juegan de manera incisiva, sin reparar en sacrificios.

10. dxc7

A 10. ♖xc6 sigue 10... ♖f6 11. ♙d2 (11. ♙b2 ♖ab8) 11... ♘xd2 12. ♖xd2 ♖ad8, con clara ventaja negra.

10. ... ♖f6 11. ♖b2

Obligado, porque si no las amenazas negras son ganadoras.

11. ... ♖ac8 12. ♙f4 g5 13. ♙g3 ♘xg3 14. hxg3 ♖xc7

Las amenazas tácticas han conclui-

do. Las blancas tienen 3 peones, pero su flanco de rey está totalmente sin desarrollar. El resultado de la partida depende de que las blancas logren desarrollar sus piezas o de que las negras hagan valer su ventaja de desarrollo.

15. ♘f3 ♖b8 16. ♖d2 h6 17. ♘d4 ♖cb7 18. f4 ♘d4?!

Las negras no encuentran el plan adecuado y, al cambiar piezas en esta posición, plantean erróneamente la partida, porque la simplificación facilita la labor de las blancas. Deberían dominar la segunda línea con 18... ♖b2.

19. ♖xd4 ♖xd4 20. cxd4 ♙g7 21. ♖d1 ♖b2 22. ♖d2 ♙c2 23. a3 ♖b3 24. d5

Los dos peones unidos y pasados 'c4' y 'd5' resultan decisivos. A jugadas como 24... ♖xg3 decide el avance de los peones con 25. d6.

24. ... ♖b1+ 25. ♙f2 ♖c3 26. d6 ♖b8 27. e3

Al fin se va a poder desarrollar el flanco de rey. Una vez en juego el alfil y la torre blancos, la partida es cuestión de técnica.

27. ... ♙f5 28. ♙e2 ♙d7

A 28... ♖xa3 29. ♖c1 ♙d7 30. c5 ♖c8 31. ♙f3, con c6, ganando.

29. ♖a1 ♖bb3 30. ♖aa2

El plan es penetrar con la torre por una columna abierta. Cualquier cambio de torre abriría el camino a la otra, y si las negras capturan peones dejarían libres columnas de entrada. En las siguientes jugadas, las blancas maniobran para conseguirlo. Una vez se apoderan de una columna abierta, 'a' o 'b', prosigue el acceso a la séptima fila.

30. ... ♙f6 31. ♖ac2 ♖xa3 32. ♖b2 ♖cb3 33. ♖xb3 ♖xb3 34. ♖a2 ♙e6 35. ♖xa7

Y las negras abandonaron. Se amenazaba ♙g4+. Tanto a 35... ♙xd6, como a 35... f5 o 35... ♙c6 es determinante el avance 36. c5. Y a 35... ♖b2

siguen combinaciones tipo 36. ♙e1 ♙c6 37. c5 ♖c2 38. ♖e7+ ♙f6 39. e4 ♖xc5 40. e5+.

♙ BALDOMERO 0 GAMBITO DE DAMA (D48)

♙ MERCADAL 1

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♘f3 ♘f6 4. ♘c3 e6 5. e3 ♘bd7 6. ♙d3 dxc4 7. ♙xc4 b5 8. ♙d3 a6 9. e4 c5 10. e5 cxd4 11. ♘xb5 axb5 12. exf6 gxf6 13. ♘xd4 ♖b6 14. ♙e4 ♖a4 15. ♙e3 ♙b4+ 16. ♙f1 ♙c5 17. ♖c1 ♙a6 18. ♖xc5 ♖xc5 19. ♙b1 ♖d5 20. b3 b4+ 21. ♙g1 ♖a5 22. ♖g4 f5 23. ♖g7 ♖e5 24. ♖xe5 ♘xe5 25. h3 ♙d3 26. ♘c6 ♘xc6 27. ♙xd3 ♖xa2 28. ♙h2 0-0 29. ♙b5 f4 30. ♙xf4 ♖xf2 31. ♙h6 ♖c8 32. ♖d1 ♘e5 33. ♙a6 ♖a8 34. ♙b7 ♖b8 35. ♙e4 f5 36. ♙g3 ♖b2 37. ♖b1 ♖e2 38. ♙f3 ♘xf3 39. gxf3 ♖d8 40. ♖c1 ♖b2 41. ♖c7 ♖xb3 42. ♖g7+ ♙h8 43. ♖b7 ♙g8 44. ♖g7+ ♙f8 45. ♖xh7+ ♙e8 46. ♙f4 ♖d4+ 47. ♙e5 ♖h4 48. ♙xe6 ♖e3+ 49. ♙d6 f4

Y las blancas abandonaron.

♙ ROIG GRAU 1 ESPAÑOLA (C99)

♙ PEREZ MEDRANO 0

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙b5 a6 4. ♙a4 ♘f6 5. 0-0 ♙e7 6. ♖e1 b5 7. ♙b3 d6 8. c3 0-0 9. h3 ♘a5 10. ♙c2 c5 11. d4 ♖c7 12. ♘bd2 cxd4 13. cxd4 ♙b7 14. d5 ♖ac8 15. ♙d3 ♘d7 16. ♘f1 f5 17. ♘g3 f4 18. ♘f5 ♙d8 19. ♙d2 ♘c4 20. ♖c1 g6 21. ♘h6+ ♙g7 22. b3 ♘c5 23. ♙xc4 bxc4 24. ♖xc4 ♖b6 25. ♘g4 h5 26. ♘gxe5 dxe5 27. ♘xe5 a5 28. ♙c3 ♙f6 29. ♙d4 ♙xe5 30. ♙xe5+ ♙h7 31. ♙b2 ♘a6 32. ♖d2 ♖xc4 33. bxc4 ♖b4 34. ♖xb4 ♘xb4 35. ♙c3 ♖c8 36. d6 ♘d3 37. ♖d1 ♙xe4 38. ♙xa5 ♙f5 39. ♖xd3 ♘xd3 40. d7 ♖a8 41. c5 ♙g8 42. f3 ♙f7 43. d8=♖ ♖xd8 44. ♙xd8 ♙e6 45. c6 ♙b5 46. c7 ♙d7 47. ♙f2 ♙a6 48. g3 fvg3+ 49. ♖xg3 g5 50. h4 gxf4+ 51. ♙xh4 ♙e6 52. ♙xh5 ♙f5 53. ♙g5 ♙b7 54. f4 ♙a6 55. ♙h6 ♙b7 56. ♙g7 ♙e6 57. ♙f6

Y las negras se rindieron.



TORNEO DE KIEV

AL DÍA

¡Como un cañón!

Ruslan Ponomáiov superó a Fischer, Judit Polgar, Leko y Bacrot

Se convirtió en Gran Maestro a los 14 años y 17 días

GONZALO ARAGONÉS

FOTOGRAFÍA: **JESÚS J. BOYERO**

Fue hace menos de un año. El francés Etienne Bacrot se convirtió en el jugador más joven en conseguir el título de Gran Maestro. Pero su *récord* duró poco. El ucranio Ruslan Ponomáiov se convirtió en Gran Maestro al ganar el Torneo de Kiev (capital de Ucrania), y con sólo 14 años y 17 días. De esta forma, supera las marcas alcanzadas por Bobby Fischer en 1958, Judit Polgar en 1991, Peter Leko en 1994 y Bacrot el año pasado. Después de su éxito, dicen que Ponomáiov va como un cañón, y le auguran un prometedor futuro. Los que le conocen afirman que puede ser el sucesor de Ivanchuk, y empiezan a compararlo con Kárpov y Krámnik

Ruslan Ponomáiov, que el año pasado participó en el Torneo de Pamplona y en el Abierto de Guardamar (Alicante), no perdió ni una sola partida en el Torneo de Kiev, una prueba organizada por el periódico *Vseukrainskie Vedomosti*, de la capital de Ucrania. De los 14 participantes, él era el que tenía el Elo más alto; pero su corta edad (14 años y 17 días al terminar el torneo) parecía ser un impedimento para conseguir su objetivo.

Nada de eso. La prensa de su país inició una auténtica campaña publicitaria para seguir el juego de Ponomáiov. Y el niño no defraudó. Consiguó 10,5 puntos en 13 posibles, dos más que los segundos clasificados, los Grandes Maestros Jólmov (Rusia) y Golúbev (Ucrania). Eso le valió su tercera norma de Gran Maestro. Y los mejores jugadores de su país no ahorran calificativos al hablar de Ponomáiov.

Golúbev, que conoció a Vassili Ivanchuk cuando ambos participaban en torneos juveniles, manifestó en la revista holandesa *New In Chess* que cuando Ivanchuk tenía su edad era mejor en el cálculo de posiciones, «pero Ponomáiov tiene más estabilidad psicológica», asegura.

El estilo de Ponomáiov, según los más cercanos a él, sería una mezcla del juego de Anatoli Kárpov y Vladímir Krámnik. Sólido, táctico y muy, muy peligroso.

Los otros niños prodigios que lograron el título de GM a una edad temprana fueron Bobby Fischer, Judit Polgar, Peter Leko y Etienne Bacrot. A Fischer le concedieron el título directamente, cuando se clasificó para el Torneo de Candidatos después de lograr el quinto puesto en el Interzonal de Portoroz, 1958. Tenía 15 años y 6 meses.

La pareja húngara

Judit Polgar superó al americano en unos pocos días. Ganó el Campeonato de Hungría a los 15 años y 5



meses, en 1991. Esa victoria le dio el título de Gran Maestro. Desde entonces, ha ido ascendiendo puestos en las listas internacionales y a principios de los 90 se especulaba con la posibilidad de que algún día pudiese superar a todos los hombres, incluido Gari Kaspárov. Ahora, parece que se ha estancado. Eso sí: muy arriba. En la lista que la FIDE ha publicado en enero, es 17º del mundo con 2670 puntos Elo.

Luego fue Peter Leko, un poco más joven que su compatriota cuando logró el título de Gran Maestro en enero de 1994, tras quedar cuarto en el Torneo de Wijk aan Zee de ese año. Leko tenía 14 años y medio. Ahora, Leko tiene el mismo Elo que Judit y es 16º del mundo.

El último prodigio francés, Etienne Bacrot, fue Gran Maestro en marzo del año pasado tras ganar el Torneo de Enghien les Bains (Francia). En esta prueba superó al suizo Víktor Korchnoi, al ruso-francés Iosif Dorfman, al canadiense Spraggett y al ruso Mijail Ivánov. Bacrot tenía 14 años y 2 meses, y su entrenador Dorfman llegó incluso a decir que su pupilo es mejor que Kaspárov a su edad.

TORNEO «VSEUKRAINSKIE VEDOMOSTI»

(Kiev, Ucraina, X/1997) Categoria IX (2463,5) GM=9½ MI=7½

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	Total	
1. MI	Ponomárióv (Ucr)	2555	X	½	½	1	½	1	½	1	1	½	1	1	1	10½	
2. GM	Jólmov (Rus)	2475	½	X	½	½	½	½	½	½	1	½	1	1	1	8½	
3. GM	Golúbev (Ucr)	2520	½	½	X	1	½	½	½	½	1	1	½	½	1	8½	
4. MI	Egiazarián (Arm)	2430	0	½	0	X	1	1	½	½	½	1	½	½	1	7½	
5. MI	Krivoshey (Ucr)	2450	½	½	½	0	X	1	½	½	½	0	½	1	½	7	
6. MI	Visochin (Ucr)	2475	0	½	½	0	0	X	1	0	1	½	½	½	1	6½	
7. MI	Komliákov (Mol)	2485	½	½	½	½	½	0	X	½	½	½	½	1	½	6½	
8. GM	Frólov (Ucr)	2515	0	½	½	½	½	1	½	X	½	½	½	½	½	6½	
9. MI	Shishkin (Ucr)	2405	0	½	½	½	½	0	½	½	X	1	½	½	½	6	
10. MI	Nadanián (Arm)	2475	0	0	0	½	1	½	½	½	0	X	½	1	½	6	
11. MI	Lutsko (Bie)	2440	½	½	0	0	½	½	½	½	½	X	½	½	½	5½	
12. MI	Malajatko (Ucr)	2445	0	0	½	½	0	½	0	½	½	0	½	X	1	5	
13. MI	Rajmangúlov (Ucr)	2405	0	0	½	½	½	0	½	½	½	½	½	0	X	5	
14. MI	Pesotski (Ucr)	2415	0	0	0	0	0	0	½	½	½	0	½	0	0	X	2

Ruslan Ponomáriov ha roto todas estas marcas, y ahora empieza lo verdaderamente serio. Hace poco logró un patrocinador, y su nombre empieza a ser venerado en su país. ¿Hasta dónde llegará? Por ahora, nadie lo sabe. Pero los mejores del mundo ya empiezan a mirar hacia abajo para ir haciendo sitio.

20... ♖e7 21. ♙h7 ♜d8 22. ♜g7 ♜a4
23. b3 ♜c5 24. ♙g6 ♜a3+ 25. ♙d2 ♜f8
26. ♖e1 ♜b4+ 27. c3 ♜xc3+ 28. ♙d2
♜c6 29. f3 ♜c3 30. ♙xh6 ♙d7 31. ♜f1
♜xd1 32. ♖xd1 ♜c3 33. ♙g5+ ♙d6
34. ♙f4+ ♙c6 35. ♙e4+ ♙b6 36. ♜e5
♜ac8 37. ♜f2 ♜a1+ 38. ♙e2 ♙b5+
39. ♙d3 ♜c2+ 40. ♙d2 ♜xd2+

Y las blancas abandonaron.

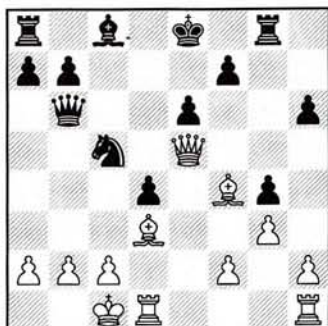
 FROLOV 0

CARO-KANN (B17)

PONOMARIOV 1

(1^a)

1.e4 c6 2.d4 d5 3.♘d2 dxe4 4.♘xe4
♘d7 5.♙d3 ♘gf6 6.♘g5 e6 7.♘1f3
♙d6 8.♚e2 h6 9.♘e4 ♘xe4 10.♚xe4
♚c7 11.♚g4 g5 12.♚h3 ♚g8 13.♘d2
g4 14.♘e3 ♙f4 15.♚e2 c5 16.g3
♘xd2+ 17.♙xd2 cxd4 18.0-0 ♘c5
19.♙f4 ♙b6 20.♚e5



 PONOMARIOV 1

FRANCESE (C06)

VISOCHIN 0

(4^a)

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘d2 ♘f6 4.e5 ♘f7
5.♗d3 c5 6.c3 ♘c6 7.♗e2 cxd4 8.cxd4
f6 9.exf6 ♗xf6 10.♗f3 h6 11.0-0 ♗d6
12.♗e3 0-0 13.♗b5 ♘db8 14.♖c1 ♗d7
15.♘g3 ♗e8 16.♗e1 ♗g6 17.a3 a6
18.♗a4 b5 19.♗c2 ♗xc2 20.♗xc2 ♗a7
21.♗d3 ♗c7 22.♗e2 ♗e8 23.d2
♗ce7 24.♗e5 ♗xe5 25.dxe5 ♗h4 26.f4
♗f7 27.♗f1 ♗d8 28.g3 d4 29.♗c1 ♗d7
30.♗e1 ♗d5 31.♗ec2 ♗b6 32.♗f2 b4
33.♘d2 ♗b5 34.♗g6 ♗dd8 35.♗e4
♗e7 36.♗d6 ♗d5 37.♗d3 bxa3
38.bxa3 ♗xd6 39.exd6 ♗xd6 40.♗e4
♗c7 41.♗xd4

Y las negras abandonaron.

La familia Ponomáriov

Siempre que Ruslan Ponomáriov va a un torneo viaja acompañado de Boris Ponomáriov. A pesar de la coincidencia en el apellido, Boris no es el padre de Ruslan. Es su entrenador. Su progenitor real, Mijail Nikitóvich Ponomáriov confió en las posibilidades de Ruslan: una condición indispensable para lograr el éxito.

Ruslan Ponomáriov nació el 11 de octubre de 1983 en la ciudad de Gorlovka (Ucrania). Poco después, su familia se trasladó a Kramatorsk, una ciudad al este del país, donde se habla ruso. Allí se conocieron Ruslan y Borís. Desde entonces, estos son los éxitos de la familia Ponomáriov:

*1994. Tercero en el Campeonato del Mundo Sub-12.

*1995. Campeón del mundo Sub-12.

*1996. Campeón de Europa Sub-18.

*1997. Campeón del mundo Sub-18.

*1997. Gran Maestro en Kíev (Ucrania).



AL CIERRE

Krámnik y Anand, primeros en Wijk aan Zee

El ruso Vladímir Krámnik y el indio Viswanathan Anand ganaron empatados el LX Torneo Hoogovens de Wijk aan Zee. Esta prueba, una de las más prestigiosas del mundo, alcanzó este año la categoría XVII de la FIDE. Anand y Krámnik partían como favoritos y no defraudaron a los aficionados. Krámnik perdió dos partidas, contra el español Alexei Shírov y contra el holandés Loek van Wely. Eso le obligó a conseguir más victorias para resarcirse de esos tropiezos. Fue el que más partidas ganó, seis. Anand también perdió una partida, contra la húngara Judit Polgar.

El español Shírov realizó una excelente actuación. Terminó empatado en el tercer puesto, con los mismos puntos que Jan Timman y Michael Adams. Tanto Shírov como Adams fueron de los más combativos del torneo, y se emplearon a fondo en todas sus partidas. Sin embargo, al español no le acompañó la suerte. Desaprovechó una posición muy buena contra el campeón del mundo de la FIDE, Anatoli Kárpov, y no pudo pasar de las tablas. Lo mismo le ocurrió en la undécima ronda, contra el holandés Loek van Wely. En esas dos partidas se le escapó el punto que necesitaba para alcanzar a los primeros clasificados.

Clasificación final: 1°-2° GM Krámnik (Rus, 2790) y GM Anand (Ind, 2770), 8½; 3°-5° GM Shírov (Esp, 2710), GM Timman (Hol, 2635) y GM Adams (Ing, 2670), 7½; 6°-10° GM Kárpov (Rus, 2735), GM Judit Polgar (Hun, 2670), GM Gélford (Bie, 2675), GM Piket (Hol, 2575) y GM Topálov (Bul, 2740), 6½; 11° GM Sállov (Rus, 2680), 5½; 12° GM Nijboer (Hol, 2580), 5; 13° GM Van Wely (Hol, 2605), 4½; y 14° GM Van der Sterren (Hol, 2555), 4.

♠ KRAMNIK 1
GAMBITO DE DAMA (D46)

♠ PIKET 0
(1ª)

1. ♖f3 d5 2. d4 c6 3. c4 e6 4. ♗c2 ♖f6 5. e3 ♗bd7 6. ♗c3 ♗d6 7. ♗d3 0-0 8. 0-0 dxc4 9. ♗xc4 a6 10. ♗d1 b5 11. ♗e2 ♗c7 12. ♗e4 ♗xe4 13. ♗xe4 e5 14. ♗h4 h6 15. ♗d2 ♗e8 16. dxe5 ♗xe5 17. ♗a5 ♗b8 18. ♗ac1 ♗e6 19. ♗xe5 ♗xe5 20. ♗xc6 ♗xb2 21. ♗c7 ♗b7 22. ♗f3 ♗ac8 23. ♗b4 ♗e5 24. ♗cc1 ♗xc7 25. ♗xc7 ♗xc7 26. ♗a5 ♗c2 27. ♗xa6 ♗b8 28. ♗e4 ♗c4 29. ♗d3 ♗a4 30. ♗c6 g6 31. f4 ♗f6 32. f5 gxf5 33. ♗xf5 ♗xf5 34. ♗xf6 ♗g6 35. ♗d2 ♗e4 36. h3 ♗be8 37. ♗b6 b4 38. ♗d4 ♗xe3 39. ♗xb4 h5 40. a4 ♗e1+ 41. ♗h2 ♗a1 42. ♗b2 ♗b1 43. ♗a3 ♗h7 44. a5 ♗ee1 45. ♗f8 ♗h1+ 46. ♗g3 ♗b5 47. ♗d8 ♗g5+ 48. ♗f2

Y las negras abandonaron.

♠ ANAND 1
ESPAÑOLA (C78)

♠ TOPALOV 0
(5ª)

1. e4 e5 2. ♖f3 ♗c6 3. ♗b5 a6 4. ♗a4 ♗f6 5. 0-0 b5 6. ♗b3 ♗c5 7. a4 ♗b8 8. c3 d6 9. d4 ♗b6 10. axb5 axb5 11. h3 0-0 12. ♗e1 ♗e8 13. ♗a3 b4 14. ♗c4 bxc3 15. bxc3 exd4 16. ♗xb6 ♗xb6 17. cxd4 ♗xe4 18. ♗xf7+ ♗xf7 19. ♗xe4 ♗xe4 20. ♗g5+ ♗g8 21. ♗xe4 ♗f5 22. ♗g5 ♗e7 23. g4 ♗g6 24. ♗e6 ♗c8 25. d5 ♗f7 26. ♗xg7 ♗xg7 27. ♗d4+ ♗f8 28. ♗h6+ ♗e8 29. ♗e1

Y las negras abandonaron.

♠ SHIROV 1
SICILIANA (B66)

♠ KRAMNIK 0
(5ª)

1. e4 c5 2. ♖f3 ♗c6 3. d4 cxd4 4. ♗xd4 ♗f6 5. ♗c3 d6 6. ♗g5 e6 7. ♗d2 a6 8. 0-0-0 h6 9. ♗e3 ♗e7 10. f3 ♗xd4 11. ♗xd4 e5 12. ♗e3 ♗e6 13. ♗b1 ♗c8 14. h4 ♗a5 15. a3 b5 16. g4 ♗xc3 17. ♗xc3

♗xc3 18. bxc3 d5 19. exd5 ♗xd5 20. ♗d2 0-0 21. c4 bxc4 22. ♗xc4 ♗b8+ 23. ♗b3 ♗xa3 24. ♗he1 f6 25. ♗e4 ♗c5 26. ♗a4 ♗c7 27. ♗b2 ♗h7 28. ♗e1 ♗d5 29. ♗d3 ♗c6 30. ♗c4 ♗e6 31. ♗f2 ♗b5 32. ♗xc5 ♗xc5 33. ♗xc5 ♗xd3 34. cxd3 h5 35. ♗c3 ♗c8 36. ♗b4 ♗b8+ 37. ♗a4 ♗g6 38. ♗e6 ♗h8 39. ♗f2 ♗h6 40. ♗a5 hxc4 41. fxc4 g6 42. g5+ ♗g7 43. ♗xa6 ♗d8 44. ♗c4 f5 45. ♗b7 e4 46. d4 f4 47. d5 e3 48. ♗e1 f3 49. ♗c7 ♗f8 50. d6 ♗f4 51. ♗c3+ ♗h7 52. ♗d3

Y las negras abandonaron.

♠ SALOV 1
INDIA DE DAMA (E15)

♠ KARPOV 0
(7ª)

1. d4 ♗f6 2. c4 e6 3. ♗f3 b6 4. g3 ♗a6 5. ♗bd2 ♗b7 6. ♗g2 c5 7. e4 cxd4 8. 0-0 d6 9. ♗xd4 a6 10. ♗e1 ♗c7 11. a4 ♗c6 12. ♗xc6 ♗xc6 13. a5 ♗b8 14. axb6 ♗xb6 15. ♗e3 ♗d7 16. ♗b3 ♗a7 17. ♗ba3 ♗b7 18. b4 ♗b6 19. ♗a4 ♗e7 20. ♗b2 ♗f6 21. e5 ♗xe5 22. c5 ♗c7 23. ♗xe5 dxe5 24. ♗xb7 ♗xb7 25. c6 ♗b6 26. ♗xa6 ♗xc6 27. ♗c4 ♗b8 28. ♗xb6 0-0 29. ♗c4 ♗e4 30. ♗e3 ♗d5 31. ♗xe5 ♗fe8 32. ♗d3

Y las negras abandonaron.

♠ NIJBOER 0
SICILIANA (B65)

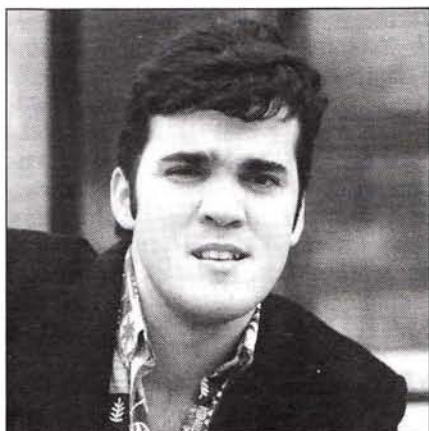
♠ ANAND 1
(10ª)

1. e4 c5 2. ♖f3 d6 3. d4 cxd4 4. ♗xd4 ♗f6 5. ♗c3 ♗c6 6. ♗g5 e6 7. ♗d2 ♗e7 8. 0-0-0 0-0 9. f4 ♗xd4 10. ♗xd4 ♗a5 11. ♗b1 h6 12. h4 ♗d8 13. ♗e2 ♗d7 14. ♗e3 ♗ac8 15. e5 dxe5 16. fxe5 hxc5 17. hxc5 ♗xc3 18. ♗d3 ♗xd3 19. cxd3 ♗g4 20. ♗h3 ♗h6 21. gxc6 ♗xe5 22. ♗de1 ♗g5 23. hxc7 ♗xc7 24. ♗e3 ♗g5 25. ♗g3 f6 26. ♗g4 ♗f7 27. ♗d4 ♗g8 28. ♗e4 ♗c6 29. ♗h7+ ♗e8 30. ♗h4 ♗g6 31. ♗h3 ♗d6 32. a3 ♗d8 33. ♗a1 ♗f5 34. ♗h1 ♗d7 35. d4 ♗c6 36. ♗h2 e5

Y las blancas abandonaron.



EL LABORATORIO



Una intensa lucha

GM DAVID GARCÍA ILUNDÁIN
FOTOGRAFÍAS: **JESÚS J. BOYERO**

Anatoli Kárpov y Viswanathan Anand comenzaron la final del Campeonato del Mundo de la FIDE con una dura batalla. La primera partida del duelo sobrepasó el centenar de jugadas y se decidió en un final donde Kárpov volvió a demostrar su enorme maestría. La mayoría de los analistas consideraron esta partida muy por debajo de la calidad de los dos jugadores. Pero el Gran Maestro David García Ilundáin alaba su espíritu de lucha

♖ **KARPOV** 1
GAMBITO DE DAMA (D48)

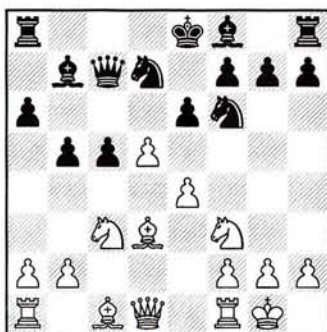
♜ **ANAND** 0

Campeonato del Mundo de la FIDE. Final. Lausana (Suiza), 1998 (1ª)

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘c3 ♘f6 4.e3 e6
5.♙f3 ♙bd7 6.♙d3

Kárpov se aparta de la que fuera su continuación favorita en su anterior encuentro con Anand, 6.♙c2, que en aquella ocasión no se tradujo en resultados de apertura demasiados satisfactorios.

6. ... dxc4 7.♙xc4 b5 8.♙d3 ♙b7
9.0-0 a6 10.e4 c5 11.d5 ♙c7



Un orden de moda. Lo más acostumbrado es 11... c4, y aquí 12.dxe6 o bien 12.♙c2.

12.dxe6

Es interesante la preparación del esquema de agresión al flanco de dama de las negras, ideado por Botvinnik con 12.b3, para continuar con 13.a4.

12. ... fxe6 13.♙c2 c4 14.♙e2

Se ha empleado en infinidad de ocasiones 14.♙g5 ♘c5 15.e5, entre otras en una célebre partida que Kárpov le ganó a Krámnik en aquel su gran triunfo en el Torneo de Linares. Sin embargo, Kárpov se aparta de esa posición analizada hasta la saciedad y se embarca en una línea de juego forzado que, sin duda, traía bien analizada.

14. ... ♙d6 15.♙d4

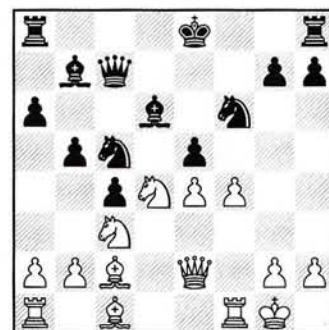
Esta es la idea de las blancas. Para

realizarla era necesario el previo cambio en 'e6'. Si se realizara en otro orden, perdería su efectividad. Por ejemplo: 12.♙c2 c4 13.♙e2 ♙d6 14.♙d4?! ♙xh2+! 15.♙h1 ♙e5 16.dxe6 ♙xd4 17.exd7+ ♙xd7 (no 17... ♙xd7 18.♙d1 (18.e5?? ♙h3+, y mate), con ventaja blanca.

15. ... ♙c5

Tras 15... ♙xh2+ 16.♙h1, y las negras deberían atender demasiadas debilidades trascendentales en 'h2' y 'e6'.

16.f4 e5



17.♙dxb5

Kárpov desprecia la natural 17.♙f5, y se embarca en este sacrificio de consecuencias nada inmediatas. Pero sí muy desagradables para las negras, ya que a cambio del caballo las blancas obtienen tres peones, la pareja de alfiles y una interesante iniciativa debido a la expuesta situación del rey negro.

17. ... axb5 18.♙xb5 ♙b6 19.♙xd6+ ♙xd6 20.fxe5 ♙xe5 21.♙f5

Las blancas apartan su torre de la posible influencia del alfil desde 'a6', lo que permitirá capturar tranquilamente en 'c4'.

21. ... ♙e7

Claro está que a 21... ♙d4+ seguiría 22.♙e3 ♙xb2 23.♙b1.

22.♙xc4 ♙c8

Una interesante alternativa era 22... ♙cd7, aunque tras 23.♙g5 ♙c8 24.♙b3 las blancas mantienen un fuerte ata-

EL LABORATORIO

que.

23. ♖b5+ ♘cd7

Única jugada.

24. ♖xb7 ♜xc2 25. ♙g5

Sería obviamente prematuro jugar 25. ♖a8+ ♙f7 26. ♖xh8? ♖xe4 27. ♜f3 ♖e1+ 28. ♜f1 ♖e2, y mate.

25. ... ♖d6

25... 0-0 26. ♖b3+.

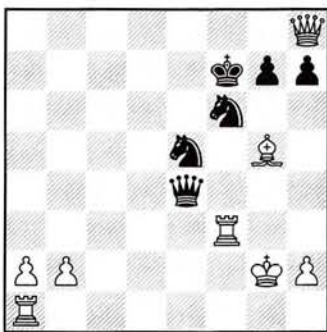
26. ♖a8+

Visto que es difícil incrementar el ataque por métodos típicos, como 26.e5 ♖d5!, las blancas aceptan el reto lanzado por Anand.

26. ... ♙f7

Más consecuente era 26... ♖b8, y ni 27. ♜e5+ ♙f7 ni 27. ♖a4 ♖xb2 traerían nada bueno a las blancas, que deberían decidirse por el cambio de damas. El final sería inferior para las negras, pero no carente de recursos (para tablas).

27. ♖xh8 ♖d4+ 28. ♙h1 ♖xe4 29. ♜f3 ♜xg2! 30. ♙xg2 ♘e5



31. ♖xg7+!

Única y una desagradable sorpresa para Anand. Tras 31. ♜af1 seguiría 31... ♘xf3 32. ♜xf3 ♖e2+ 33. ♙g3 ♖e1+, y tablas, por ejemplo 34. ♙h3 ♖e6+ 35. ♙g3 ♖e1+ 36. ♜f2 ♖g1+ 37. ♙f3 ♖g4+, y 38... ♖xg5+, etc.

31. ... ♙xg7 32. ♙xf6+ ♙g6 33. ♙xe5 ♖xe5

Las negras están perdidas, aunque la expuesta posición del rey blanco permite a las negras alargar la agonía.

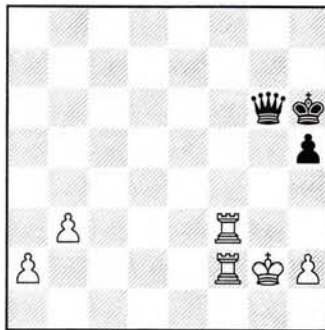
34. ♜g1 h5

Defendiéndose del mate.

35. b3 ♖e2+ 36. ♜f2 ♖e4+ 37. ♙f1+ ♙h6 38. ♜g3 ♖b1+ 39. ♙g2 ♖e4+ 40. ♜gf3 ♖g6+ 41. ♙f1

A Kárpov le gusta marear innecesariamente.

41. ... ♖b1+ 42. ♙g2 ♖g6+



43. ♙h1

Al fin.

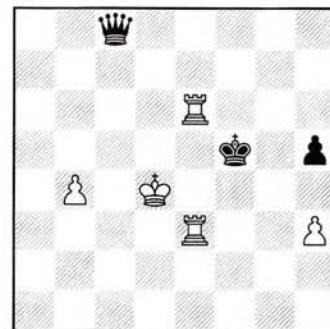
43. ... ♖b1+ 44. ♜f1 ♖xa2 45. ♜f6+ ♙g7 46. ♜f7+ ♙h8 47. ♜f8+ ♙g7 48. ♜f7+ ♙g8 49. ♜f3 ♙g7 50. h3 ♖c2

Las blancas se convencen de la dificultad de imponer la ventaja teniendo que cuidar también de la propia seguridad del rey, y deciden sacar el monarca de su guardia para que colabore con sus torres, que siempre encontrarán en el rey negro el apoyo necesario para mejorar su colocación con vistas a las pretensiones de jaque perpetuo de las negras.

51. ♜f2 ♖e4 52. ♙g2 ♖b4 53. ♜e2

Ganando espacio vital para su rey.

53. ... ♖d4 54. ♜e7+ ♙g6 55. ♜e6+ ♙g7 56. ♜g3+ ♙f7 57. ♜ge3 ♖d5+ 58. ♙g3 ♖g5+ 59. ♙f2 ♖h4+ 60. ♙e2 ♖d4 61. ♜6e4 ♖a1 62. ♙d3 ♙f6 63. ♜e6+ ♙f5 64. b4 ♖c1 65. ♙d4 ♖c8



66. b5

Al fin el peón que ha de decidir la partida puede avanzar con suficientes garantías.



Anatoli Kárpov, un genio de los finales

EL LABORATORIO

66. ... ♖d8+ 67. ♘c5 ♗c7+ 68. ♘b4 ♗f4+ 69. ♘b3 ♗c7 70. b6 ♗d7 71. ♚3e5+ ♘f4 72. ♚e4+ ♘g3 73. ♚e3+ ♘h2

Las negras prefieren apartar su rey del lugar de los principales acontecimientos, evitando que las torres blancas lo acosen cuando les convenga. Sin embargo, ahora las blancas aprovecharán su confinada situación para infiltrarse con su propio rey.

74. ♘c4 h4 75. ♘c5 ♗c8+ 76. ♘d5 ♗d8+ 77. ♘e4 ♗d7 78. ♘f5 ♘g2 79. ♘g5 ♗g7+ 80. ♘xh4

La última preocupación de las blancas ha desaparecido, y ahora podrán concentrarse con tranquilidad en el pretendido avance de su peón de caballo.

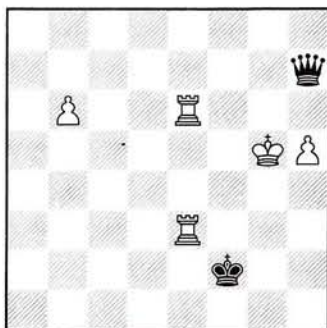
80. ... ♚f2 81. ♚3e5 ♗h8+

Las negras renuncian a 81... ♗g3+ 82. ♘h5 ♗xh3+, y prefieren dejar vivo este peón como único escudo contra las redes de mate que tejen ambas torres.

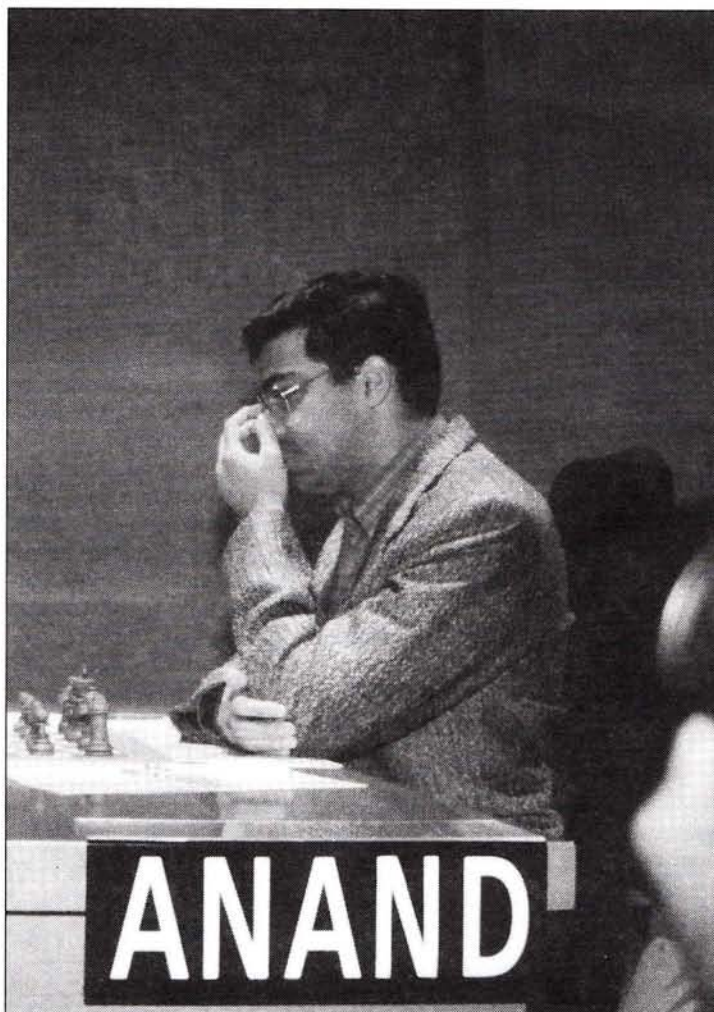
82. ♘g4 ♗g7+ 83. ♘f5 ♗h7+ 84. ♘f6 ♗h4+ 85. ♘f7 ♗h7+ 86. ♘e8 ♗b7 87. h4 ♗b8+ 88. ♘f7 ♗b7+ 89. ♘g6 ♗b8 90. h5 ♗g8+ 91. ♘f5 ♗h7+ 92. ♘f6

La impotencia de la dama negra es manifiesta y el rey la esquivo a su antojo.

92. ... ♘f3 93. ♚e3+ ♘f2 94. ♚e2+ ♘f3 95. ♚2e3+ ♘f2 96. ♘g5



Ahora, el rey blanco quiere utilizar al rey negro como escudo para su propia seguridad.



Viswanathan Anand comenzó el encuentro con mal pie

96. ... ♗g8+ 97. ♘h4 ♗d8+ 98. ♘h3 ♗d1 99. ♚e2+ ♘f3 100. ♘h2 ♗d8 101. ♚6e3+ ♘f4 102. b7 ♗b6 103. ♚e4+ ♘f3 104. ♚2e3+ ♘f2 105. ♚e7 ♗d6+ 106. ♘h3 ♗b8 107. ♚3e5 ♘g1 108. ♗g7+

Y las negras abandonaron ante 108... ♘f2 109. ♗f7+ ♘g1 110. ♚e1 mate

Quisiera mencionar algo tan absurdo como tristemente frecuente en algunos *informadores* de este noble juego. Las únicas y lacónicas palabras referentes a esta partida que encontré en varios medios informativos decían que se trataba de «una partida demencial para un campeón del mundo». ¿Lo dicen por la duración de la misma? Entonces, seguramente disfrutarían de lo lindo con las rápidas tablas de la tercera partida, aunque seguramente

tras la misma, volvieron a hacer gala de sus dotes deformadoras que indisolublemente muestran la enfermiza envidia que les corroe.

Lo único demencial que rodea a esta y a las cinco siguientes partidas son las injustas circunstancias en que se jugaron, con un Anand sin derecho a elegir si prefiere jugar con «la ventaja de estar muy rodado» (según Kárpov) o, como cualquier persona que cuida de su salud, tras «al menos» un mes para reponerse del impresionante esfuerzo y tensión al que estuvo sometido su organismo durante más de 20 días de encuentros ininterrumpidos. Una gravísima injusticia más, que lo único positivo que ha demostrado es la gran clase y capacidad de sufrimiento de Viswanathan Anand. Sin duda, demencial.



LA CÁTEDRA



Improvisar sobre el tablero

GM ALEXÉI SHIROV

En la última ronda del II Torneo Fontys, disputado en Tilburg (Holanda) a principios del pasado mes de octubre, Alexéi Shirov intentaba mejorar una actuación que no había sido todo lo brillante que esperaba. Su rival era el joven húngaro Peter Leko, que traía de casa un experimento muy venenoso en la variante Arcángel de la Apertura Ruy López. Pero el mejor jugador español no se dejó engañar. Improvisó sobre el tablero y encontró las mejores jugadas. Dos errores posteriores, uno por cada bando, dejaron la lucha teórica en un empate

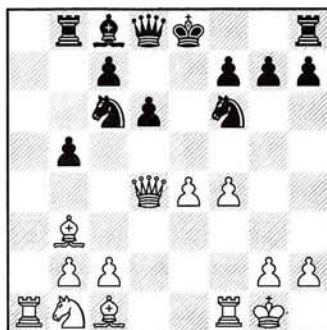
♖ **LEKO** 1/2
ESPAÑOLA (C78)
 ♜ **SHIROV** 1/2

Torneo Fontys. Tilburg (Holanda), 1997 (11^a)

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4 ♘f6 5.0-0 b5 6.♙b3 ♙c5 7.a4 ♖b8

Cuando hice por vez primera esta jugada, contra Topálov en Wijk aan Zee, 1996, todavía no había pensado en serio sobre sus posibles consecuencias. Entonces, decidí que tras el cambio de peones, la conocida idea de tomar en 'e5' y capturar el peón que hace de horquilla prácticamente refutaba el planteamiento de las negras. Hasta que en 1997 el *padre* de la variante, el Gran Maestro kazajo Vladislav Tkachiev, reveló misterios que yo no conocía.

8.axb5 axb5 9.♗xe5 ♗xe5 10.d4 ♙xd4 11.♖xd4 d6 12.f4 ♘c6



Definitivamente, la maniobra favorita de Tkachiev.

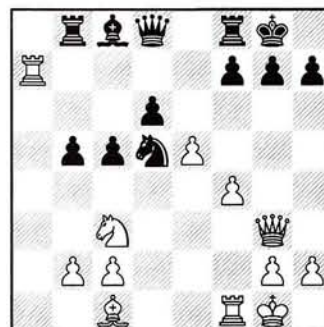
13.♖d3!?

Novedad. Un intento muy directo de refutar los planes negros, preparado antes de la partida, según admitió después Leko. De otra forma, no pondría a la jugada un calificativo que odio tanto.

Dos rondas antes, Judit Polgar jugó 13.♖c3 ♘e7 14.♖a7 contra mí, y después de la sugerencia de Tkachiev 14... c5! (novedad) 15.e5 ♘fd5! las negras estaban bien.

Por supuesto, después de 16.♙xd5

♘xd5 17.♖g3 0-0 18.♘c3 yo debería haber jugado de forma sencilla con la primera de las siguientes variantes:



A) 18... ♘xc3 19.♖xc3 (si 19.bxc3 ♙f5, con igualdad) 19... ♙f5, y el juego está igualado.

B) 18... ♘e7? 19.exd6 ♘f5 20.♖f2 me traería algunos problemas.

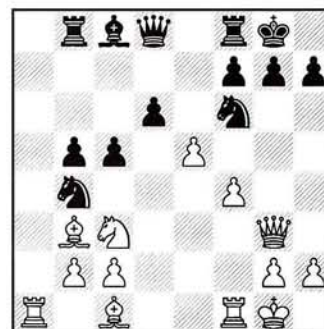
13. ... 0-0 14.♘c3 ♘b4!

¡Sólo así! Si las negras no hubiesen hecho esta jugada quedarían peor, como indicó Leko después de la partida. Por ejemplo: 14... ♖e8 15.e5! dxe5 16.♖xd8 ♘xd8 (la ventaja es de las blancas después de 16... ♖xd8 17.fxe5 ♘xe5 18.♙f4 ♖e8 19.♖ae1) 17.fxe5 ♖xe5 18.♙f4 ♖e7 19.♘xb5! ♘e6 (si 19... ♖xb5 20.♖a8, con juego claramente mejor para las blancas) 20.♙xe6 fxe6 21.c4, con clara ventaja de las blancas.

15.♖g3

15.♖e2!? es una posibilidad que requiere futuras investigaciones.

15. ... c5 16.e5

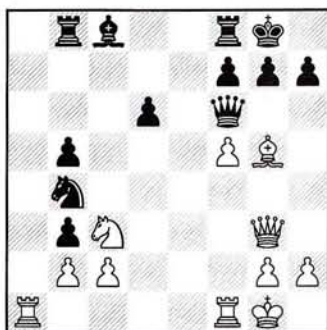


LA CÁTEDRA

16. ... ♖h5!

Estoy orgulloso de haber tardado sólo 20 minutos en encontrar esta jugada, que Leko pasó por alto en su preparación. Debo confesar que cuando él jugó 13.0-0 la posición era completamente nueva para mí.

Después de esta jugada parece que las negras están bien y que cualquier otra cosa sería malo. Por ejemplo: 16... c4? 17.exf6 ♖xf6 18.f5! cxb3 19.♗g5, y ahora hay dos posibilidades:



A) 19... ♖e5 20.♗f4 ♖c5+ (si 20...

♖d4+ 21.♗h1, con ventaja blanca) 21.♗h1, y las blancas están claramente mejor.

B) 19... ♖d4+ 20.♗e3 ♖f6 21.♗ad1 ♖e5 22.♗f4 ♖c5+ 23.♗h1 bxc2 24.♗de1, ganando después de 24... ♗d8 25.♗xd6.

17. ♖f3

Yo esperaba 17. ♖f2!?. La posición parece muy poco clara para mí, y una variante sencilla podría ser 17... c4 18.♗a2 dxe5 (18... ♗f5?! 19.♗b1) 19.fxe5 f6.

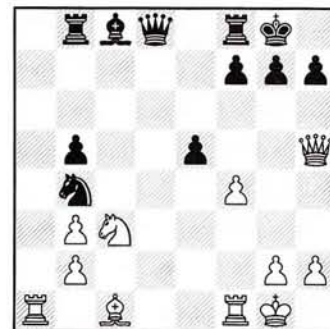
17. ... c4 18. ♖xh5

Si 18.♗a2 g6 me habría encontrado suficientemente confortable.

18. ... cxb3 19.cxb3

Intentar romper la posición con 19.f5 no parece prometedor para las blancas, debido a 19... dxe5! 20.f6 ♖d4+ 21.♗h1 (21.♗f2 gxf6!) 21... ♖g4 22.♖xg4 ♗xg4.

19. ... dxe5



20. ♖xe5?

Esta jugada debió de poner en problemas a las blancas. Leko habría conseguido una posición cercana a la igualdad con 20.fxe5 ♖d4+ 21.♗h1 ♗d3 22.♖f3 ♗xe5 23.♖f4.

20. ... ♗b7!

¡La diagonal soñada! Desgraciadamente, la impaciencia pudo más que



Peter Leko
(First Saturday)



«No he conocido a fondo esta variante hasta que el padre de la misma, Vladislav Tkachiev, no desveló algunos misterios en 1997»

El error de las negras. Ahora, las blancas logran escapar. Tras 23... ♖f5! el ataque posicional de las negras sería terrorífico. La partida habría continuado con 24. ♗d2 ♗e6 (o 24... h5!?), y ahora:

A) 25. g4 ♗g6 26. h3 h5 27. ♖xb5 (27. ♗a7 hxg4 28. ♗xb8 gxh3+ 29. ♗f1 ♗g2+ 30. ♗f2 h2, ganando) 27... ♗xg4+ 28. ♗h2 ♗xf4.

B) 25. ♗ad1 h5 26. ♖f2 ♗g6 27. ♖f1 ♗h7.

24. ♗a7

Jugada única para salvarse.

24. ... ♖c6 25. ♖f3!

Esto es lo que pasé por alto cuando jugué 23... ♖e6. Sólo tuve en cuenta 25. ♖f2?, a lo que habría contestado con 25... ♗bd8.

25. ... ♖e6!

Una decisión sensata al optar por la repetición de jugadas después de cometer un error. La alternativa 25... ♖xf3 26. gxf3 puede ser significativamente mejor para las blancas.

Un error impidió que Shirov se adjudicase Tilburg (J.J. Boyero)

yo. Luego coloqué la dama en la diagonal, pero cuando ya no era del todo necesario.

22. ... ♗e8 23. ♗e3

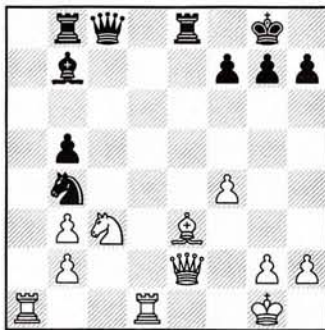
21. ♗d1 ♖c8!

Hasta ahora, preciso. Tras 21... ♖b6+ 22. ♗e3 ♖c6 23. ♖d2 no se conseguiría nada.

22. ♖e2

La jugada 22. ♖d6? pierde después de 22... ♖g4! 23. ♗d2 (si 23. ♖d2 ♗bd8, con ventaja decisiva) 23... ♗be8 24. ♖xb4 ♗e1+ 25. ♗f2 ♗fe8.

23. ... ♖e6?



26. ♖e2

Leko tampoco quiere arriesgarse. Con 26. ♖f2 ♗bd8 la iniciativa de las negras podría convertirse en peligrosa otra vez.

26. ... ♖c6

Aquí, acordamos tablas. Después de esta partida [la última del torneo; Shirov terminó en séptima posición con 5 puntos (+3-4=4)], uno de mis torneos más amargos pasó a ser parte de la historia.

ACUSE DE RECIBO



Otro punto de vista

Sr. director:

Desde Venezuela, permítame desearle un éxito mayor aún (si es que tal cosa es posible, porque ustedes lo hacen de forma excelente) para este año 1998. Su revista es de lo mejor. Llevo dos años leyéndola y me sirve como información y distracción.

Sobre el editorial y posteriores comentarios, en el número 461 de su revista, sobre los «malos modos de Kaspárov», a veces creo que los periodistas y colaboradores de la prensa exageramos nuestra verdadera posición. Creo firmemente en la libertad de prensa y en la información, sobre cualquier tema, como necesidad prioritaria del mundo de hoy. Tanto es así que yo mismo trabajo como asesor de información en Informática, y el resto del tiempo lo dedico a difundir el ajedrez.

Pero a veces, y no sólo los periodistas de ajedrez, tendemos a creer que nosotros somos los protagonistas, y exigimos el primer paso, la primera silla, la mejor ubicación. En los programas de televisión, el entrevistador normal parece querer ocultar al entrevistado, llámese Clinton, Juan Pablo II, Yeltsin, Fidel Castro o Kaspárov.

Personalmente, me gustó muchísimo (lo aplaudo y lo admiro) los comentarios del Gran Maestro José Luis Fernández, quien en ese mismo número de JAQUE describió con todo detalle y de forma analítica y pedagógica la partida que Kaspárov perdió contra Svidler. Pero el artículo de Jules Welling, *La prepotencia de un campeón*, no nos deja nada. Incluso, al final consigue todo lo contrario, porque al leer las notas de Welling y el editorial, Kaspárov termina teniendo razón. Parece que los periodistas (o algunos de ellos) sólo tienen noticia si Kaspárov pierde. Y por eso, Gari les hizo un favor.

Quizá yo esté equivocado. Lo anterior, es sólo mi punto de vista.

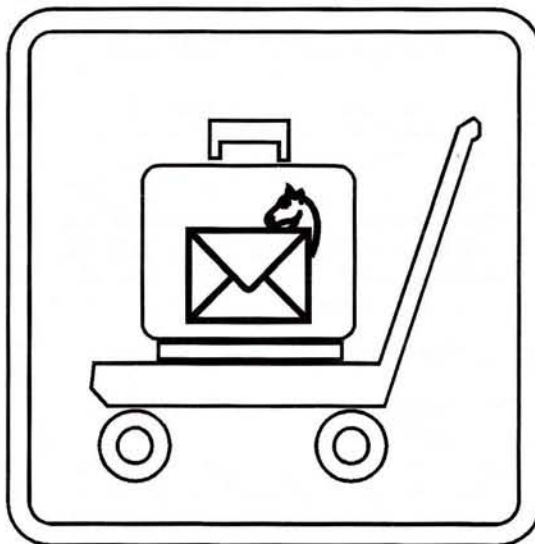
Luis Matos, columnista de ajedrez
de *El Universal*
(<http://www.eud.com>)
Caracas (Venezuela)



Gracias por escribir

Sr. director:

Quiero usar estos renglones para dar las gracias a todos los aficionados que han contestado a mi carta, que se publicó en el número 459 de JAQUE.



Todos ellos han logrado que yo pueda disfrutar más con este apasionante juego que es el ajedrez.

Eso me ha permitido no sólo jugar al ajedrez, sino además conocer a más gente que, como yo, disfrutan con este gran deporte, juego y entretenimiento.

Espero que la gente se siga animando y se decida a jugar conmigo por correspondencia.

Javier Riva Díez
C/Pangüerras, 139
30.650-La Penilla de Cayón
(Cantabria)



Otro olvido

Sr. director:

Soy suscriptor de JAQUE desde el 1 de enero de 1974, y he vivido las diversas vicisitudes por las que ha ido pasando la publicación a lo largo de estos 24 años. Quisiera hacerle una sugerencia a raíz del editorial que se publicó en el número 460 de la revista.

Al final, se lee: «... Por ejemplo, aún estamos esperando un comunicado oficial sobre el fallecimiento del ex presidente Angel García Fernández, antecesor de Torán... ».

Pues bien, el 7 de noviembre de 1997 falleció el tarraconense Agustín Pujol Sevil, de 94 años de edad. Agustín Pujol fue presidente de la FEDA durante diez años (1953-1962). La personalidad de Pujol, así como su extraordinaria labor como mecenas del ajedrez y pionero en la divulgación del noble juego en las escuelas, bien merece un recordatorio en estas páginas.

Josep Alió Borrás
Tarragona

Fe de errores

En el reportaje sobre el XVIII Abierto El Corte Inglés, de Las Palmas, publicado en el número 463, se atribuyó la victoria a las blancas en la partida Pogorélov/Granda, cuando en realidad el vencedor fue el peruano Julio Granda.

Agustín Madariaga López, autor del cuento *La vida es eterna en cinco minutos*, es periodista de Canal Sur, y no de Canal Plus, como se escribe en el suplemento central del número 464.



OTRAS PARTIDAS

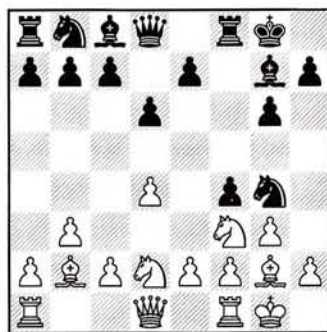


♖ IZETA 0
HOLANDESA (A81)

♜ VALLEJO 1

VII Torneo de Elgóibar, 1997

1.d4 f5 2.g3 ♘f6 3.♙g2 g6 4.b3 ♙g7
5.♘f3 0-0 6.0-0 d6 7.♙b2 ♘g4
8.♘bd2 f4



Conociendo que la variante del doble *fianchetto* es una de las preferidas del Gran Maestro Izeta, las negras prepararon esta idea reciente del gran especialista en la variante Leningrado, Alexander Vizmanavin. Una de las ideas es aprovechar la indefensión del ♙b2 para jugar e5.

9. ♖c1

Novedad. Lo conocido era 9... ♘h6 10.g4 ♘f7 11.e3 fxe3 12.fxe3 e5, con una lucha aguda, y victoria blanca en 41 jugadas, Nepomnishay/Vizmanavin, San Petersburgo 1996. Pero también se podía jugar 9.h3.

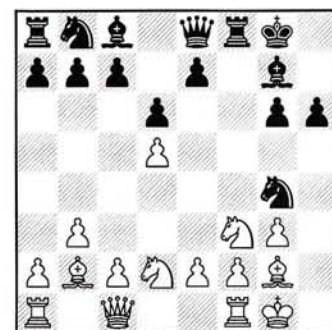
9. ... fxc3

Con este cambio el ♘g4 es un elemento muy activo, y no como en la partida madre.

10.hxc3 ♖e8 11.d5 h6!?

**** Ver diagrama sig. ****

«Un plan bastante primitivo, pero no supe hacerle frente», comentó el Izeta en un periódico vasco (el seguimiento del torneo en los medios de comunicación fue muy superior a la media).



Este avance dinamiza el juego negro. La idea es jugar g5 y ♖h5, presionando en el flanco de rey, al añadir cooperación al ♘g4. Sin embargo, 11... ♙xb2! 12.♖xb2 h6 era un poco más precisa, ya que la dama blanca se sitúa en una posición menos activa que en la partida, que se coloca en 'c3'.

12. ♙xg7! ♖xg7 13.c4 g5 14.♖c3+ ♙g8 15.♘h2

Antes de que la jugada 15... ♖h5 paralice a las blancas. 15. ♘h2!? es «rara, pero no había mucho más» fue el comentario de Izeta.

15. ... ♘h2 16.♙xh2 ♖h5+ 17.♙g1 ♘d7 18.♘f3?!

El comentario del Gran Maestro vasco a esta jugada fue: «Seguramente, 18.f3 o 18.f4 eran mejores». A ello es posible continuar con el desarrollo del flanco de dama, con ♘f6, y ♙h3 o ♙d7, tomando antes en 'f4' si es necesario, y el rey blanco siempre parece un poco más expuesto.

18. ... ♘f6 19.♘h2 ♙h3

Esta maniobra es temática. La defensa del rey blanco se verá considerablemente afectada.

20.♖ae1 ♙xg2 21.♙xg2 g4 22.e4

22. ♖e3!?, con igualdad, «parece interesante», según el comentario del programa *Fritz5* sobre esta posición... aunque nos cuesta comprender su significado.

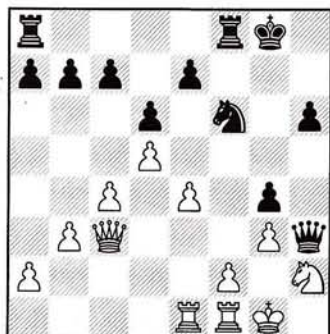
Escalando montañas

**GM ZENÓN FRANCO/MI
FRANCISCO VALLEJO**

Paco Vallejo aún tiene 14 años. Es el Maestro Internacional más joven de España, pero una gran promesa. Aparece en la lista internacional de la FIDE con 2415 puntos Elo, pero en el VII Torneo de Elgóibar (ver JAQUE, número 464) pisó terreno de Gran Maestro. Quedó tercero (+3-2=4) y le faltó un punto para lograr su primera norma de GM. En la siguiente partida, Vallejo y su entrenador, Zenón Franco, comentan su victoria contra un gran luchador, el Gran Maestro vasco Félix Izeta

OTRAS PARTIDAS

22. ... ♖h3+ 23. ♔g1



23. ... ♘h7!

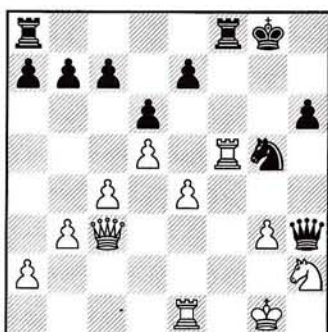
El salto correcto. La casilla más fuerte es 'g5', que presiona sobre el rey y sobre el peón de 'e4'.

23... ♘d7?! era menos ambiciosa, y la superficial 24.f4 gxf3 25. ♖xf3 ♘e5 26. ♖xf8+ ♖xf8 27. ♖f1 sólo llevaba a la igualdad.

24.f4

Ionice defensa. Si se permitiese ♘g5 y doblar las torres en la columna 'f', el ataque negro sería imparable.

24. ... gxf3 25. ♖xf3 ♘g5 26. ♖f5



26. ... ♖f6!

«En pleno apuro de tiempo, Vallejo juega lo mejor», escribió Izeta.

27. ♖xf6 exf6 28. ♖e3 ♘f7 29. ♖a5

Izeta censuró gravemente esta jugada, pero su posición ya es peor. Las

debilidades del rey y el peón de 'e4' no tienen compensación. Sólo el brutal apuro de tiempo le daba posibilidades prácticas.

29. ... b6 30. ♖e1

Con la amenaza g4, la alternativa de invadir el flanco de dama era peor, ya que se alejaría del centro de la lucha.

30. ... ♖h5 31.b4?



Lo correcto era 31. ♔g2! ♖e8 32. ♘f3.

31. ... ♖g8?

Era más fuerte jugar 31... ♖e8! de inmediato.

32.c5?

Las blancas pretenden distraer a su adversario del flanco de rey, pero omiten una réplica muy fuerte tras las repeticiones en el fuerte apuro de tiempo mutuo. 32. ♔g2! era, nuevamente, la continuación crítica.

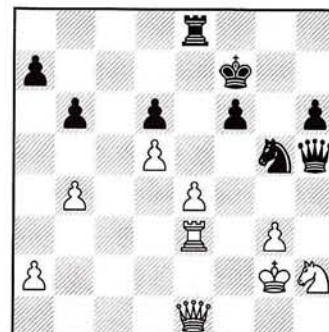
32. ... ♖e8!

Y la presión sobre 'e4' es tremenda. Se puede atacar este punto con todas las fuerzas.

33.cxd6 cxd6 34. ♔g2 ♖h3+ 35. ♔g1 ♖h5

La amenaza ♖g6 es imposible de contrarrestar.

36. ♔g2



36. ... ♔xe4!

Más contundente aun que 36... ♖g6.

37. ♖e2

37. ♖xe4 ♖xd5 38. ♔f3 f5 es decisivo.

37. ... ♖xd5 38. ♔g1 ♖e6 39. ♘f3 f5 40. ♘h4 ♔e7

En este momento, con las 40 jugadas cumplidas, a las negras sólo les quedaba un segundo en su reloj.

41. ♘g2 ♘xg3

Y con tres peones de ventaja, el resto es sencillo e inevitable.

42. ♖xe6+ ♖xe6 43. ♖a6 ♖d7 44. ♘f4 ♖c6 45. ♘h2 ♖f3 46. ♖xa7+ ♔f6 47. ♘d5+ ♖xd5 48. ♖xg3 ♖d3+ 49. ♖f2 ♖d2+ 50. ♖f1 ♖xb4 51. ♖a8 ♖f4+ 52. ♔g1 ♖e3+ 53. ♖f1 f4 54. ♖f8+ ♔e5 55. ♖g7+ ♔d5 56. ♖f7+ ♔d4 57. ♖g7+ ♖e5 58. ♖xh6 ♔e3 59. a4 ♖d5 60. ♖h3+ ♖f3+

Y las blancas abandonaron.



OTRAS PARTIDAS

Torneo de Pamplona

Completamos la información del VIII Torneo de Pamplona, publicada en el número anterior, con tres partidas comentadas.

♙ DE LA VILLA	0
Pirc (B07)	
♜ GRANDA	1
(2ª)	

1.e4 g6

Granda opta por una apertura irregular para sacar a De la Villa de senderos teóricos más trillados.

2.d4 ♗g7 3.♘f3 d6 4.c3 ♘f6 5.♙d3 ♜bd7 6.0-0 e5 7.♞e1 0-0 8.♙g5 h6 9.♙h4 a6 10.♜bd2 ♞e8 11.a4 b6

Un plan original que, aunque inferior, da posibilidades de contrajuego a las negras.

12.b4 ♙b7 13.♞c2 ♞e7 14.♞ad1 ♞f8 15.dxe5 dxe5 16.♜c4 a5

Una mala jugada, en opinión del 21. ... ♜fxe4!

Gran Maestro Julio Granda. Era mejor 16... ♙c6, sin definir el juego y manteniendo la tensión.

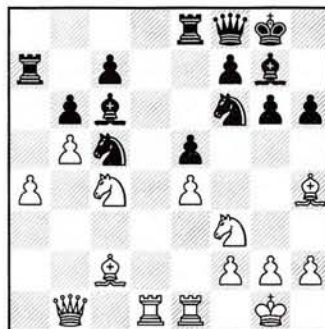
17.♞b3 ♞a7 18.♙c2 axb4 19.cxb4 ♙c6 20.b5

Una equivocación que hace perder a las blancas toda su ventaja. Era necesario jugar 20.♞a1, con clara superioridad, ya que los caballos de las negras están descolocados y las piezas blancas tienen mejor coordinación.

20. ... ♜c5

Aunque buena, una jugada única.

21.♞b1



21. ... ♜fxe4!

Las negras toman la iniciativa tras esta excelente jugada.

22.bxc6

Si 22.♙xe4 ♙xe4 23.♞xe4 ♜xe4 24.♞xe4 ♞xa4, con clara ventaja de las negras.

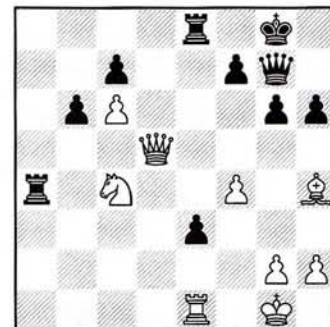
22. ... ♜c3 23.♞c1 ♜xd1 24.♞xd1 e4 25.♜d4 ♜xa4

Las negras tienen clara superioridad, porque han capturado el peón y amenazan con simplificar la posición. Además, las blancas tienen un alfil en 'h4' fuera de juego.

26.♙xa4 ♙xd4 27.♞xd4 ♞xa4 28.♞d5 ♞g7

Un error. Había que mover 28... g5, y si 29.♙g3 ♞d8, con ventaja decisiva.

29.f4 e3



30.♜e5??

Muy mala. Única era 30.♙g3, con juego complicado. Después de la jugada de las blancas, su posición se derrumba.

30. ... g5

Las negras tienen ya ventaja decisiva, y no la van a desaprovechar.

31.♞d7 ♞ea8 32.♞xe3 gxf4 33.h3 ♞xf4 34.♜g4 ♞a1+ 35.♜h2 ♞ff1 36.♞d8+ ♜h7 37.♞xh4 ♞ac1 38.♞e8 ♞h1+ 39.♜g3 ♞c3+

Y las blancas abandonaron.



Segunda ronda. Granda, con negras, piensa. De la Villa espera, paseando

(J.J. Boyero)

OTRAS PARTIDAS

♠ LUTZ 0
FRANCESA (C18)

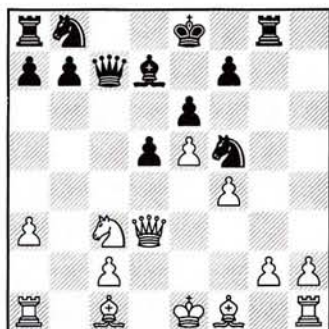
♣ DE LA VILLA 1

(3ª)

1.e4 e6

La Defensa Francesa, una apertura en la que Jesús de la Villa es un gran especialista.

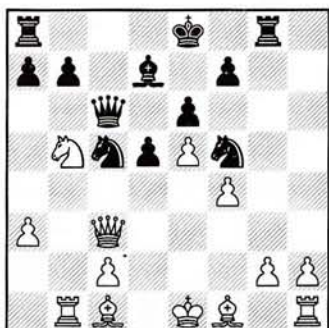
2.d4 d5 3.♗c3 ♘b4 4.e5 ♗e7 5.a3 ♗xc3+ 6.bxc3 c5 7.♖g4 ♖c7 8.♖xg7 ♗g8 9.♖xh7 cxd4 10.♗e2 dxc3 11.f4 ♗d7 12.♖d3 ♗f5 13.♗xc3



13. ... ♗a6

Una vieja idea de David Bronstein, subcampeón del mundo en 1950, que De la Villa resucita con éxito en esta partida. La línea más estudiada por los libros es 13... ♗c6.

14.♗b5 ♖c6 15.♖c3 ♗c5 16.♖b1



Una interesante novedad que, en una posición complicada, da ventaja a las blancas.

16. ... d4!?

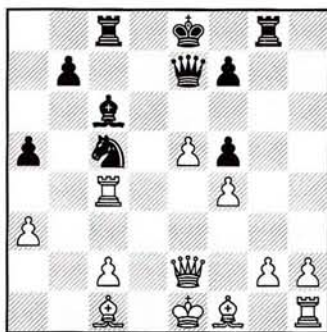
Las negras entregan un segundo

peón para complicar la situación y activar más aun sus piezas. Si 16... a6 seguiría 17.♗d4 ♗xd4 18.♖xd4 ♗e4 19.♗e3, con clara ventaja blanca.

17.♗xd4 ♖e4+ 18.♗e2 ♖c8 19.♖b4 ♖c6 20.♖f3 ♖c7 21.♗g3?!

El Gran Maestro alemán pierde el control de la situación. En esta posición, había que jugar 21.♗d4, para evitar 21... ♗c6, con ventaja blanca. Después del movimiento de la partida, la posición blanca comienza a tambalearse.

21. ... ♗c6 22.♖e2 a5 23.♗xf5 exf5 24.♖c4 ♖e7



25.♗e3?

Esta jugada supone el principio del fin. 25.♖e3!? da mejores posibilidades, aunque las piezas negras tienen mucha actividad.

25. ... ♗e4 26.g3 ♖xa3 27.♗g2 ♖a1+ 28.♖d1 ♖xd1+ 29.♗xd1 b5 30.♖xc6

Si 30.♖d4 ♗c3+, después de 31... ♗xg2 habría que rendirse.

30. ... ♖xc6 31.♗f1

No resistía tanto la aparente 31.♗h3, debido a 31... ♖h8 32.♗g5 ♗g3, ganando.

31. ... ♗e7 32.♗c1 b4 33.♗b5 ♖h6 34.♖d1 ♖d8 35.♖xd8 ♗xd8 36.♗d3 a4 37.g4 ♖xh2 38.♗b6+ ♗c8 39.♗b2 ♗b7 40.♗a5 a3+ 41.♗a2 ♗c3+ 42.♗b3 a2

Y las blancas abandonaron. Si 43.♗b2 a1=♖+ 44.♗xa1 ♖h1+ 45.♗b2 ♖b1 mate.

♠ SAN SEGUNDO 0
INGLESA (A30)

♣ GRANDA 1

(7ª)

1.♗f3 c5 2.c4 ♗f6 3.♗c3 b6 4.g3 ♗b7 5.♗g2 e6 6.0-0 ♗e7 7.♖e1 d5 8.cxd5 ♗d5 9.e4 ♗xc3 10.bxc3 ♗c6 11.d4 0-0 12.d5 ♗a5 13.♖c2 f5

Una jugada típica del estilo de Granda, que siempre trata de ser original en el tratamiento de las posiciones. La opción más conservadora era 13... exd5, sin entregar ningún peón. Con esta jugada, el peruano quiere abrir el juego y activar sus piezas.

14.c4 fxe4 15.♖xe4 ♗f6 16.♖xe6+ ♗h8 17.♗e5 ♗xc4 18.♗xc4



Resultaba interesante 18.♗f4, derivando a una posición compleja.

18. ... ♗c8

La jugada que escapó a los análisis del actual campeón de España y que da clara ventaja a las negras.

19.♖e2 ♗xa1 20.♗e5 ♗c3 21.♖d1 ♗b7 22.♗f4 ♖e8

A partir de ahora, Granda jugará de manera precisa e impondrá su ventaja.

23.♖e3 ♗xe5 24.♗xe5 ♖d8 25.f4 ♖f7 26.♖c3 ♗g8 27.♖c4 ♖d7 28.♗e4 ♖fd8 29.♖c2 ♖h5 30.♖b3 c4 31.♖a4 b5

Y las blancas abandonaron al no poder evitar la pérdida del peón 'd'.

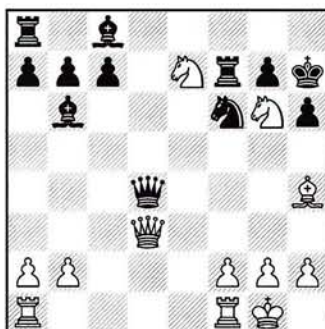


COJA EL GUANTE

Directo al mate

Nivel 1

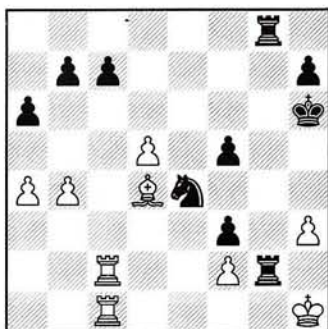
2. Blancas juegan
y dan mate en 3



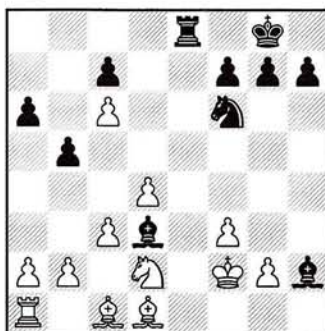
LUIS ECEIZABARRENA.
IRÚN (GUIPÚZCOA)

En esta sección el lector ha de solucionar las posiciones que aparecen en los diagramas. A efectos de agudizar la visión táctica es de la mayor importancia que se busque la solución sin mover las piezas hasta haberla encontrado. La dificultad de las combinaciones va aumentando progresivamente, desde el nivel 1 hasta el nivel 3. En algunos casos no hay una combinación inmediata; se trata de encontrar la mejor jugada posible, que implica una idea brillante.

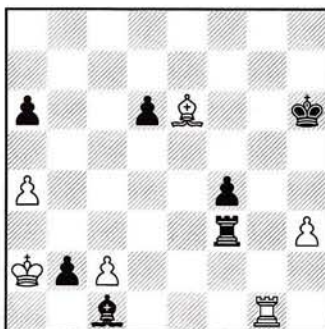
1. Negras juegan y ganan



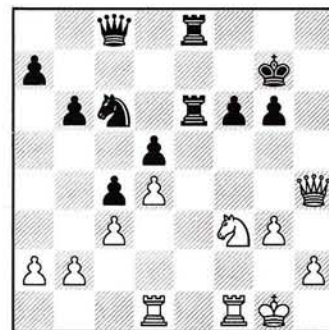
3. Negras juegan y ganan



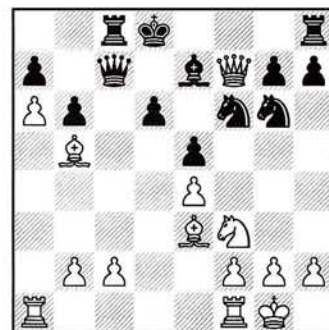
4. Negras juegan y ganan



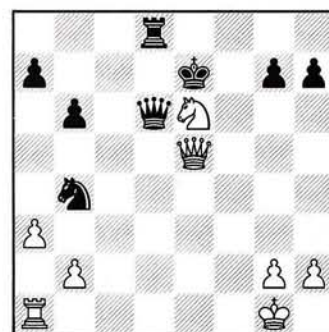
5. Blancas juegan y ganan



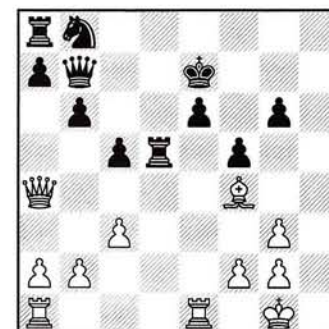
6. Blancas juegan y ganan



7. Blancas juegan y ganan

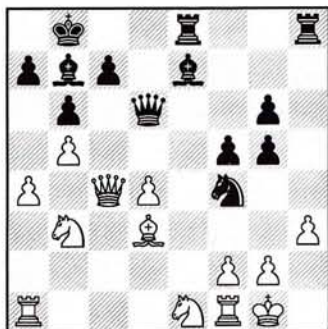


8. Blancas juegan y ganan

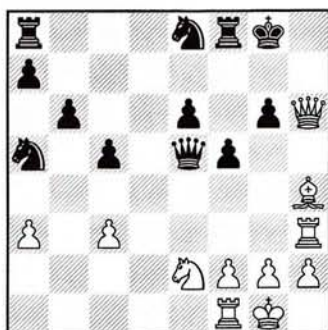


COJA EL GUANTE

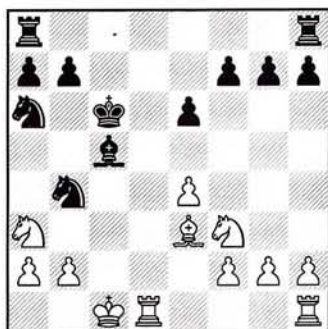
9. Negras juegan y ganan



10. Blancas juegan y ganan



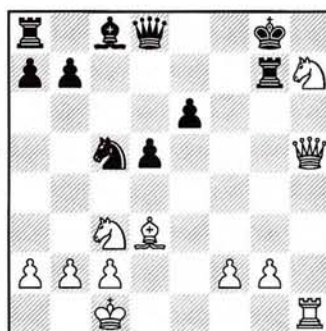
11. Blancas juegan y ganan



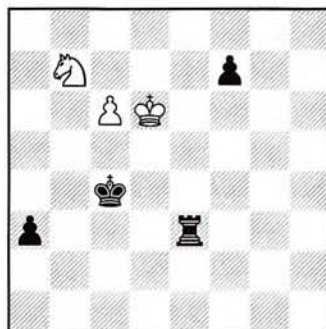
Nivel 2



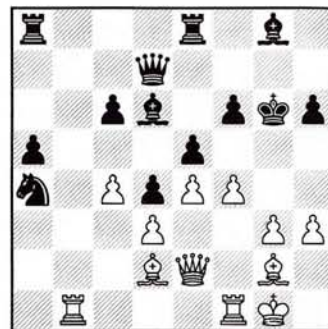
12. Blancas juegan y ganan



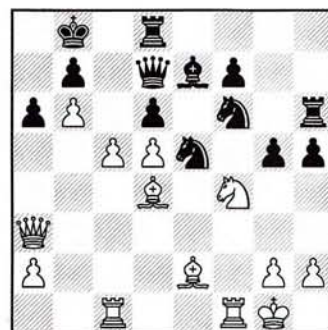
13. Blancas juegan y ganan



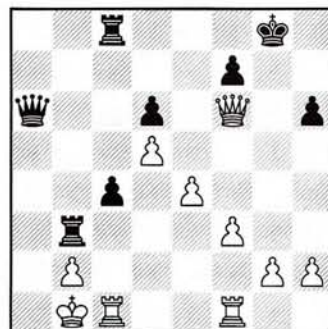
14. Blancas juegan y ganan



15. Blancas juegan y ganan

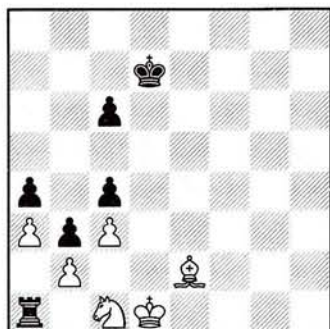


16. Negras juegan y ganan

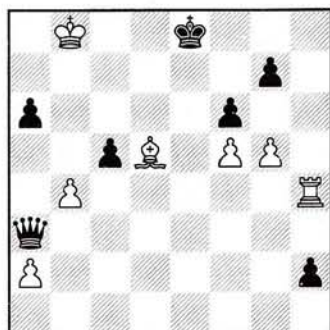


COJA EL GUANTE

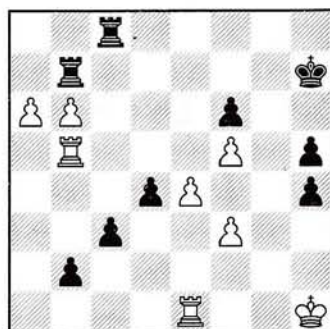
17. Blancas juegan y hacen tablas



18. Blancas juegan y hacen tablas



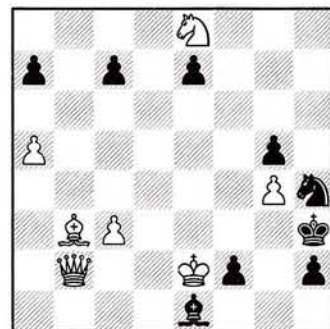
19. Negras juegan y ganan



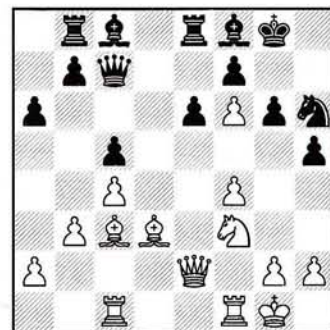
Nivel 3



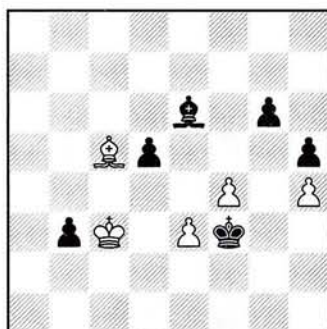
22. Blancas juegan y ganan



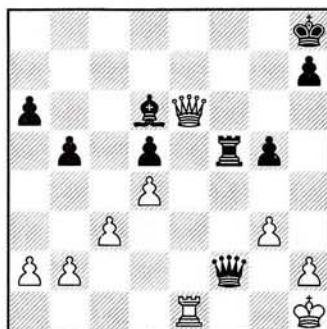
23. Blancas juegan y ganan



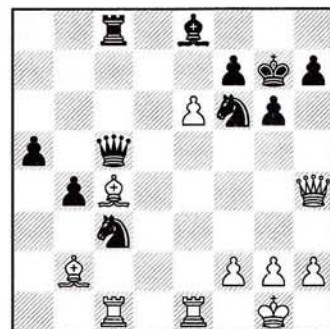
20. Negras juegan y ganan



21. Negras juegan y ganan



24. Blancas juegan y ganan



Soluciones

NIVEL 1

Solución nº 1:

1. ... ♖g3!., y las blancas abandonaron. Amenaza 2... ♚h3 mate, y si 2.fxg3 ♖xg3 mate (Flohr/Bogóljubov, Olimpiada de Praga, 1931).

Solución nº 2:

1. ♖f8+ ♚h8 2. ♖h7+! ♖h7 3. ♖fg6 mate (Ronald Cámara/Newton Bastos, Brasil, 1948).

Solución nº 3:

1. ... ♚e1!., y las blancas abandonaron. Si 2. ♖xe1 ♖g3 mate, y si el alfil atacado mueve, sigue 2... ♚e2+ (Mross/Bialas, Berlín, 1953).

Solución nº 4:

1. ... ♚a3+!, y las blancas abandonaron. Si 2. ♖xa3 b1=♖+, etc., y si 2. ♖b1 ♚a1 mate (Trois/Rocha, Campeonato de Brasil, 1969).

Solución nº 5:

1. ♖g5!! fxg5 2. ♖f7+!., y las negras abandonaron. Si 2... ♖xf7 3. ♖h7+, seguido de 4. ♖f1+, etc. (Tavares/Dos Santos, Campeonato de Brasil, 1972).

Solución nº 6:

1. ♖g5! (amenaza 2. ♖e6 mate) 1. ... ♖f8 2. ♖e8+!! ♖e8 3. ♖f7 mate (Ristoja/Alivirta, Helsinki, 1986).

Solución nº 7:

1. ♖xg7+!, y las negras abandonaron. Si 1... ♖xe6 2. ♖e1+ ♖f5 3. ♖xh7+ ♖f6 4. ♖f1+ gana (Shírov/Teske, Budapest, 1996).

Solución nº 8:

1. ♚xe6+!! ♖xe6 2. ♖e8+ ♖f6 3. ♖f8+, y las negras abandonaron. Si 3... ♖f7 4. ♖g5+ ♖e6 5. ♖e1+, y si 3... ♖e6 4. ♖e1+ ♖d7 5. ♖e8 mate (Yakunin/Pankráto, Saratov, 1997).

NIVEL 2

Solución nº 9:

1. ... ♖xh3+! 2. gxf3 ♖h2+! 3. ♖xh2

♚xh3+! 4. ♖xh3 ♚h8+ 5. ♖g3 f4+ 6. ♖g4 ♚h4 mate (Korby/Karge, Alemania, 1939).

Solución nº 10:

1. ♖f6!., y las negras abandonaron (Aulicky/Formanen, correspondencia, Checoslovaquia, 1953).

Solución nº 11:

1. ♖e5+ ♖b6 (si 1... ♖c7 2. ♖d7+ ♖c8 3. ♖xf7 las blancas ganan) 2. ♖d6+ ♖c6 (si 2... ♖a5 3. ♖ec4+ ♖a4 4. b3 mate) 3. ♖d7+, y las negras abandonaron. Si 3... ♖c7 4. ♖b5+, seguido de 5. ♖xc5, etc. (Korchnoi/Gúsev, Poltava, 1956).

Solución nº 12:

1. ♖f6+! ♖xf6 2. ♖e8+, y las negras abandonaron. Si 2... ♖f8 3. ♚h8+! ♖xh8 4. ♖xf8+ ♖g8 5. ♖h6 mate (Valéiev/Stefánov, Molotov, 1956).

Solución nº 13:

1. c7 ♖e6+ 2. ♖d7 ♖c6 3. ♖a5+ ♖c5 4. ♖xc6 a2 5. ♖d4 ♖xd4 6. c8=♖ a1=♖ 7. ♖h8+, y las blancas ganan (Estudio de V.I. Tiavlovski, Szachy, 1961).

Solución nº 14:

1. ♖h5+! ♖h7 (si 1... ♖xh5 2. f5, y la amenaza ♖f3 conduce al mate) 2. fxe5 (amenaza ♖h6 mate) 2. ... ♖f7 3. ♖xh6+ ♖g8 4. exd6 ♖xd6 5. ♖f4, y las negras abandonaron (Gouveia/Chaves, Cto. de Brasil, 1975).

Solución nº 15:

1. ♖xa6! gxf4 (si 1... bxa6 2. c6! gana) 2. ♖d3 ♖c6 3. dxc6 bxc6 4. b7!, y las negras abandonaron. Si 4... dxc5 5. ♖e5+ ♖d6 (si 5... ♖xb7 6. ♖b1+ ♖c8 7. ♖b8 mate) 6. ♖b1 ♖xe5 7. ♖a8+ ♖c7 8. b8=♖+ ♖xb8 9. ♖xb8 mate (Baláshov/Iskuzny, Moscú, 1996).

Solución nº 16:

1. ... c3 2. ♖f2 ♖d3+ 3. ♖a2 (si 3. ♖cc2 ♖xb2+ 4. ♖c1 ♖xc2+ 5. ♖xc2 ♖f1 mate) 3. ... ♖xb2+, y las blancas abandonaron (Tisdall/Aagaard, Copenhagen, 1996).

NIVEL 3

Solución nº 17:

1. ♖g4+ ♖d6 2. ♖f5! ♚a2! 3. ♖xa2 bxa2 4. ♖c1 a1=♖+ 5. ♖b1, tablas (Estudio de F.M. Simjovich, Pravda, 1927).

Solución nº 18:

1. ♖c6+ ♖f7! 2. g6+ ♖g8! 3. ♖e4 ♖xb4+

4. ♖xb4 cxb4 5. ♖c7! a5 6. ♖d6 a4 7. ♖e7! b3 8. axb3 axb3 9. ♖d5+ ♖h8 10. ♖xb3 h1 ♖ 11. ♖e6, y tablas (Estudio de F.M. Simjovich, Bakinski rabochi, 1927).

Solución nº 19:

1. ... ♖xb6! 2. ♖xb6 d3 3. ♖g1 d2 4. ♖xf6 ♖c7 (si 4... c2 5. ♖f7+ ♖h8 6. ♖f6 ♖h7 7. ♖f7+, tablas) 5. ♖fg6 (para si 5... c2 6. ♖6g5) 5. ... d1=♖, y las blancas abandonaron (Smyslov/Botvínik, Leningrado-Moscú, 1941).

Solución nº 20:

1. ... g5!! 2. fxg5 (no 2. hxg5 h4 3. ♖d6 ♖f5 4. g6 ♖xg6 5. f5 ♖xf5 6. ♖xb3 ♖g2, etc.) 2. ... d4+! 3. exd4 (si 3. ♖xd4 ♖g3 4. g6 ♖xh4 5. ♖d2 ♖h3!! 6. ♖f6 h4 7. ♖e2 ♖g2!) 3. ... ♖g3 (y no 3... ♖g4? 4. d5 ♖xd5 5. ♖f2, tablas) 4. ♖a3 (si 4. g6 ♖xh4 5. g7 ♖g4) 4. ... ♖xh4 5. ♖d3 ♖xg5 6. ♖e4 h4 7. ♖f3 (si 7. d5 ♖xd5+) 7. ... ♖d5+, y las blancas abandonaron (Kotov/Botvínik, Campeonato de la URSS, 1955).

Solución nº 21:

1. ... ♚e5!! 2. dxe5 (si 2. ♖c8+ ♖f8!) 2. ... ♖f3+ 3. ♖g1 ♖c5+, y las blancas abandonaron (Vasta/De Freitas, Campeonato de Brasil, 1959).

Solución nº 22:

1. ♖d5 (amenaza 2. ♖h1) 1. ... ♖g2! 2. ♖xg2+! ♖xg2 3. ♖b7+ ♖g1 4. ♖h1+! ♖xh1 5. ♖f1 ♖xc3 6. ♖xc7 ♖d2! (si 6... e5 7. ♖d5! ♖d2 8. ♖f6 ♖f4 9. ♖e4, y mate a la siguiente) 7. ♖e6! (si 7. ♖b5? ♖xa5 8. ♖xa7 e5) 7. ... ♖e3 8. a6 ♖f4 9. ♖xf4! (9. ♖c5? ♖g3 10. ♖e4 ♖h4, tablas) 9. ... gxf4 10. g5 e5 11. g6 a4 12. g7 e3 13. g8=♖ e2+ (si 13... f3 14. ♖d5 e2+ 15. ♖xf2 e1=♖+ 16. ♖xe1 ♖g2 17. ♖g5+ ♖h1 18. ♖f1) 14. ♖xf2! (14. ♖xe2? f3+! 15. ♖f1, o 15. ♖f2, tablas por ahogado) 14. ... e1=♖+ 15. ♖xe1 f3 16. ♖f1!, y mate a la siguiente (Estudio de Alain Pallier, Diagrammes, 1996).

Solución nº 23:

1. f5! gxf5 (si 1... ♖xf5 2. ♖xf5 gxf5 3. ♖g5) 2. ♖e5 ♖d6 3. ♖e3! ♖h7 4. ♖g5+ ♖g6 (si 4... ♖g8 5. ♖e4!, y si 4... ♖h8 5. ♖e4! ♖g4 6. ♖g5) 5. ♖e4!, y las negras abandonaron. Si 5... fxe4 6. ♖g3+ ♖g4 7. ♖xe4+ ♖h6 8. ♖f4 mate (Mirkovic/Pantaléiev, Nova Pazova, 1996).

Solución nº 24:

1. ♖xc3! bxc3 2. ♖xc3 ♖f5 3. ♖d3! g5 4. ♖xf6+, y las negras abandonaron. Si 4... ♖xf6 5. ♖xh7+ ♖f8 6. e7+ ♖xe7 7. ♖h8 mate (Vegh/Dao Thien Hai, Budapest, 1996).



ABIERTOS

● DURANGO (Vizcaya)

22 Marzo (9'30 hs.)
VI Open Int. de Ajedrez Activo «Villa de Durango»

S.Suizo, 8 rondas (25 min. por jug. a finish)

Premios: 1º 70.000 pta., 2º 40.000, etc.
Inscrip.: 1.500 pta.; men. 18 años, 1.000 pta.; Elo sup. 2300, gratis. Ingreso en BBK, cta. 2095/0036/62/9024967891. Plazo de inscripción: 2 al 17 de marzo.

No se admitirán inscripciones el mismo día del torneo

Sr. Ibon, tfno. 94/681 38 59

Sr. Enrique, tfno. 94/681 45 72

De 21 a 22 hs.

● MADRID

24 Marzo - 3 Abril (salvo los días 28 y 29/3)

IV Torneo de aj. Alameda de Osuna
S.Suizo, 9 rondas

Premios: 1º 40.000 pta., 2º 30.000 etc.
Inscripción: 3.500 pta., participantes 1997 y socios del club, 2.500. Ingreso en Caja Madrid, a nombre de Asociación Ajedrez: Cultura y Deportes, oficina nº 1768, cta. 6000351400

Sr. Luis Maseda, tfno. 91/7475869

Sr. Roger Zamora, tfn. 91/747 17 05

Fed. Madrileña, tfn. 91/522 61 96

● VILLAVA-PAMPLONA

(Navarra)

28 y 29 marzo

8º Mem. Paz de Ziganda. Abto. Ajedrez Activo

Local: Ikastola Paz de Ziganda (Villava)

S.Suizo, 9 rondas (25' por jugador)

Premios: 1º 175.000, 2º 125.000 etc.
Inscripción: 3.000 pta. GM y MI gratis. Menores de 16 años, gratis. Fecha límite: 27 de marzo, 20 hs.

Federación Navarra de Ajedrez

Tfno. 948 42 78 89

● BOADILLA DEL MONTE (Madrid)

28 y 29 Marzo

I Torneo Int. y Escolar «Mirabal»

S.Suizo, 9 rondas (25' por jugador)

Premios: Grupo Int. 1º 250.000, 2º 150.000, etc. y Grupo Escolar: 1º 15.000 pta. en libros/discos/material y trofeo; 2º 10.000 en libros/discos/material y trofeo etc.

Inscripción: 3.000 pta.; juv. 1.500, veteranos 1.500 y benjamín, alevín, infantil y cadete, 400 pta. Elo FIDE >2300, gratis. En las inscrip. de general, juv., veter. y Elo, está incluido ticket comida del día 28

Sr. José Martín León

tfnos. 91/63317 11 y 638 26 29 (21 a 22'30)

● SAN SEBASTIÁN

(Guipúzcoa)

4 - 11 Abril

XXI Open Int. «Ciudad San Sebastián»

S.Suizo, 9 rondas

Inscripción: 3.500 pta.; 2.000 pta. juv.; GM, MI, MF o Elo sup. 2.350, gratis.

No hay fijos para ningún jugador

Federación Guipuzcoana de Ajedrez

tfno. 943/47 46 04

(Lunes a jueves, de 18 a 20 hs.)

● ZARAGOZA

12 - 19 Abril

Festival de Ajedrez Ibercaja.

X Memorial Dr. Rey Ardid

Abierto y Torneos Sub-14, 12, 10 y Veteranos +60

S.Suizo, 9 rondas (ritmo juego olim.)

Válido para normas y rating FIDE

Premios: 1º 400.000, 2º 300.000 etc.

Inscr.: 5.000 pta.. Fecha límite: 5/4

Información:

Tfnos. 976/73 0620 y 52 13 02

■ GRAN CIRCUITO

SEVILLANO DE AJEDREZ

● DOS HERMANAS (Sevilla)

17 - 25 Abril

I Open Int. de Aj. «Ciudad de Dos Hermanas»

Primer Abierto de Europa

Premios: 1º 500.000, 2º 300.000, 3º 200.000, pta. etc.

Inscripción: 5.000 pta.; locales, 4.000.

Fecha límite: 10 de Abril. Transferencia en cc del BBV nº 0182/6005/23/0010655471. GM, MI y MF, consultar condiciones

Federación Sevillana de Ajedrez

Federación Andaluza de Ajedrez

c/ Benidorm, 5 - 41001 Sevilla

Sr. Fco. Javier Vicente

Tfnos. 95/422 09 84 y 422 09 54

De 19 a 21 horas

● ALCOY (Alicante)

10 Mayo

XII Open Int. «Ciudad de Alcoy»

S.Suizo, 7/8 rondas (25' por jug.)

Premios: 1º 100.000 pta., etc.

Inscr.: 2.000 pta.; juv. 1.500; menores 14 años y Elo FIDE >2350, gratis

Club Ajed. Alcoy, tfno. 96/533 81 65

● ECIJA (Sevilla)

23 y 24 Mayo

II Torneo Int. «Ciudad de Ecija»

S.Suizo, 9 rondas (25' por jug.)

Premios: 350.000 pta. total; 1º 100.000, 2º 70.000, etc.

Inscripción: 1.000 pta.

Federación Sevillana de Ajedrez

c/ Benidorm, 5 *41001 Sevilla

Tfnos. 95/422 09 54 y 422 09 84

Móvil 970/757872

● ANDORRA

26 junio - 4 julio

XVI Open Int. d'Escacs d'Andorra

S.Suizo, 9 rondas. Válido obtención normas/rating FIDE

Premios: 1.280.000 pta. total; 1º 350.000, 2º 250.000, 3º 150.000 etc.

Inscripción: 5.000 pta.. Gratis Elo FIDE +2350 y titulados

Sr. Benet Pantebre

42, Av. Meritxell

Tfno. (07) 376 82 27 25

Sindicat d'Iniciativa

8, c/Dr. Vilanova

Tfno. (07) 376 82 02 14

FEDA* Apartat de Correus nº 2009

Andorra la Vella (Princ. d'Andorra)

Fax (07) 376 82 27 25 / 82 58 23

y 82 02 25

● BENASQUE (Huesca)

6 - 14 julio

XVIII Open Int. «Villa de Benasque»

S.Suizo, 9 rondas. Ritmo olímpico

Valedero normas y Elo FIDE/FEDA

Premios: 1.650.000 pta. total

1º 400.000, 2º 300.000, 3º 200.000 etc. 30 clasificados

Inscr.: 5.000 pta. Gratis titulados y Elo FIDE +2350. Especial menores en grupos.

Límite: 360 participantes (30/6)

Casa de la Cultura de Benasque

Tfno. 974/55 12 89 (10-14/17-20 hs.)

Titulados, FIDE y grupos:

Sr. J. Miguel Royo Fernández

tfn. 976/22 35 12 (10-14 y 20-22 hs.)

● BERLIN (Alemania)

8 - 16 agosto

16º Abierto Int. Aj. «Berlin Summer»

Premios: 1º 10.000 marcos alemanes, 2º 8.000, 3º 6.000 etc.

Inscripción: 150 marcos alemanes; 125 para jug. con Elo int. 2000-2195 (lista FIDE enero 1998); 100 para jugadores con Elo int. 2200 o superior (lista FIDE enero 1998); 50 para maestros FIDE; GM y MI gratis. Condiciones especiales de alojamiento para titulados. Fecha límite 8 de julio

Alfred Seppelt

Tautenburger Strasse 1a

12249 Berlín (Alemania)

Tfno./fax: (07) 30 7 75 45 38

¡JAQUE

XXVI ANIVERSARIO!

Y... lo seguimos celebrando sin aumentar el precio de la suscripción, por segundo año consecutivo.

Suscripción

➡ **1 año** (24 ejemplares), **10.800 Pta.**
y un regalo ¡ahorro de 2.400 Pta. sobre la compra en quioscos!

➡ **2 años** (48 ejemplares), **17.800 Pta.**
y un regalo ¡ahorro de 8.600 Pta.¡ 3.800 sobre dos suscripciones simples y 4.800 sobre compra en quioscos

*suscripción semestral: 5.400 Pta. por 12 números, sin regalos.

*esta oferta no es acumulable con otras que estén vigentes en estas fechas.

*los gastos de envío de los regalos se añadirán a todas las cantidades indicadas.

PRECIOS EXTRANJERO

-Un año Europa 130 dólares -Un año el resto del mundo 180 dólares

-Dos años Europa 199 dólares -Dos años el resto del mundo 299 dólares

...Y ADEMÁS LA POSIBILIDAD DE PERTENECER AL CLUB JAQUE

- ➡ GRATIS, UNAS MAGNÍFICAS TAPAS PARA GUARDAR LOS 24 EJEMPLARES ANUALES DE SU REVISTA FAVORITA. UN PRÁCTICO OBSEQUIO CUYO P.V.P. ES DE 1.000 PTA.
- ➡ SI USTED SE SUSCRIBE POR DOS AÑOS, RECIBIRÁ, ADEMÁS, EL LIBRO DE ENMANUEL LASKER "MANUAL DE AJEDREZ". UN CLÁSICO DE LA LITERATURA ESPECIALIZADA. SU P.V.P. ES DE 2.000 PTA.
- ➡ ENTRE LAS MUCHAS VENTAJAS DE SUSCRIBIRSE A JAQUE ESTÁ EL DESCUENTO DEL 10% EN LOS ARTÍCULOS DE LA TIENDA JAQUE. Y ADEMÁS CONTRIBUYE CON LA REVISTA DE AJEDREZ DEL TELETXTO DE RTVE.

KASPAROVTM

CHESS COMPUTERS



P.V.P. 29.900

GK 2100

Niveles de juego: **64** Potencia (ELOS) USCF: **2.250**
 Memo KBYTES: **32** Aperturas: **30.000**
 Jugadas atrás: **50** Mate: **8** Pilas: **6 C**
 Pantalla: **SI** Tipo: **MESA** Toma adapt.: **SI**
 Dimensiones mm: **419 x 283 x 37** Peso Kg: **1,3**



ANTES P.V.P. 92.135
AHORA 75.000

RENAISSANCE

Niveles de juego: **64** Potencia (ELOS) USCF: **2.300**
 Memo KBYTES: **40**
 Jugadas atrás: **PARTIDA COMPLETA** Mate: **20**
 Pilas: **4 C** Pantalla: **TABLERO COMPLETO**
 Tipo: **MESA MADERA** Adaptador.: **SI**
 Dimensiones mm: **520 x 520 x 50** Peso Kg: **4,8**



P.V.P. 9.900

GAME CLOCK

21 opciones de tiempo preprogramadas - 6 opciones programación usuario - Memoria reloj apagado guarda tiempo - Posibilidad personalizar reloj nombre jugador

 **SaitekTM**

Distribuidor exclusivo **FLAMAGAS SA**

JAQUE XXI

Tel. 91-531 45 97