

Director: Leontxo García
AÑO XXVII • N.º 466 • 550 PESETAS



Jaque

La pasión del ajedrez

**KÁRPOV: OTRA VEZ,
CAMPEÓN DEL MUNDO**



**ILLESCAS GANA
EN PAMPLONA**



REVOLUCIÓN KASPÁROV

KASPAROVTM

CHESS COMPUTERS



P.V.P. 29.900

GK 2100

Niveles de juego: 64 Potencia (ELOS) USCF: 2.250
 Memo KBYTES: 32 Aperturas: 30.000
 Jugadas atrás: 50 Mate: 8 Pilas: 6 C
 Pantalla: SI Tipo: MESA Toma adapt.: SI
 Dimensiones mm: 419 x 283 x 37 Peso Kg: 1,3



ANTES P.V.P. 92.135
AHORA 75.000

RENAISSANCE

Niveles de juego: 64 Potencia (ELOS) USCF: 2.300
 Memo KBYTES: 40
 Jugadas atrás: PARTIDA COMPLETA Mate: 20
 Pilas: 4 C Pantalla: TABLERO COMPLETO
 Tipo: MESA MADERA Adaptador.: SI
 Dimensiones mm: 520 x 520 x 50 Peso Kg: 4,8



P.V.P. 9.900

GAME CLOCK

21 opciones de tiempo preprogramadas – 6 opciones programación usuario – Memoria reloj apagado guarda tiempo – Posibilidad personalizar reloj nombre jugador

 **SaitekTM**

Distribuidor exclusivo **FLAMAGAS SA**

JAQUE XXI

Tel. 91-531 45 97

SUMARIO

AÑO XXVII • N.º 466



Gari Kasparov



Anatoli Karpov



Viswanathan Anand

Foto de portada: Jerome Bibuld/

5 EDITORIAL

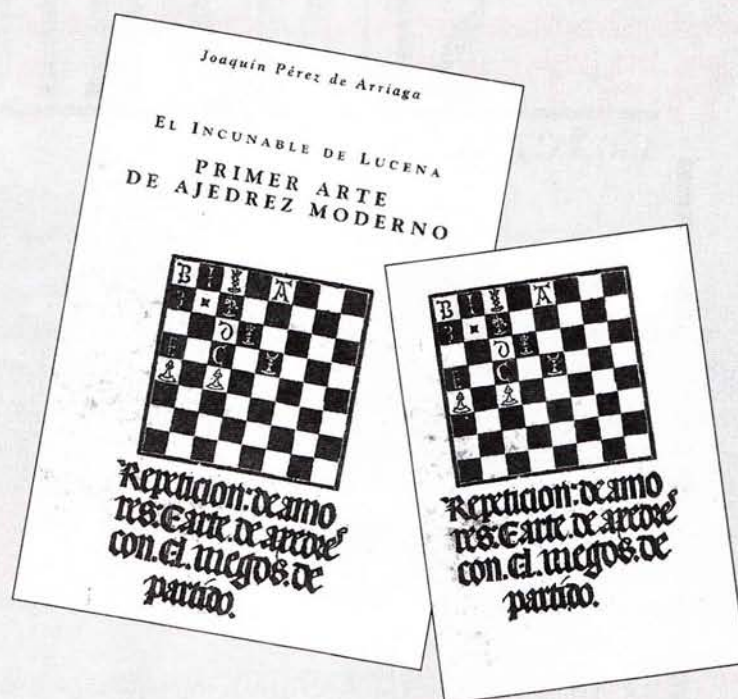
- 6 CAFÉ AL PASO.** Después de derrotar a Viswanathan Anand en Lausana (Suiza) y de convertirse en campeón del mundo por sexta vez, **Anatoli Kárpov** se entrevistó con **Leontxo García** para hablar del duelo y de su gran rival, Kasparov.
- 8 CON FIRMA.** Segunda parte de la conferencia que **Gari Kasparov** pronunció durante los actos para conmemorar el V Centenario del Ajedrez Moderno, celebrado en Salamanca. Según el número uno del mundo, es necesario cambiar la concepción que actualmente se tiene del ajedrez. Las nuevas vías de comunicación, Internet, los ordenadores y la televisión son los caminos que hay que utilizar para llegar al gran público y potenciar el ajedrez, asegura.
- 12 LA REVOLUCIÓN DE KASPÁROV.** «Si el ajedrez no se adapta, desaparecerá». Así de contundente es Kasparov cuando habla del futuro del ajedrez. Para el ruso, el ajedrez tiene que adaptarse a los nuevos tiempos.

AL DIA

- 22 CAMPEONATO DEL MUNDO DE LA FIDE. LAUSANA (SUIZA).** **Anatoli Kárpov** derrotó a **Viswanathan Anand** en la ciudad suiza de Lausana. Es la sexta vez que Kárpov gana un campeonato del mundo. Sin embargo, el esfuerzo que realizó Anand durante las seis eliminatorias de Groninga enturbian el triunfo del ruso. Crónica desde Lausana de **Leontxo García**. Comentan los Grandes Maestros **Jordi Magem**, **Alfonso Romero** y **José Luis Fernández**.
- 42 VIII TORNEO DE PAMPLONA.** El Festival de Pamplona de este año tuvo un conocido protagonista: **Miguel Illescas**, que ganó el torneo principal empatado a puntos con el sueco **Ulf Andersson**. En el torneo B el triunfador fue **Pablo Glavina**, mientras que en el abierto ganó **Mijaíl Suba**. El joven pamplonés **Unai Garbisu** se convirtió en Maestro Internacional gracias a su actuación en esta última competición. Comentarios de los Grandes Maestros **Jordi Magem**, **Pablo San Segundo** y **Mijaíl Suba**, y los Maestros Internacionales **Pablo Glavina** y **Diego Adla**.
- 54 CAMPEONATO DEL MUNDO FEMENINO. TORNEO DE CANDIDATAS. GRONINGA (HOLANDA).** La rusa **Alisa Galliamova** y la china **Xie Jun**, primera y segunda respectivamente, tendrán que jugar un encuentro para ganarse el derecho a disputar el título mundial a la actual campeona, la húngara **Zsuzsa Polgar**.

SECCIONES

- 58 LA CÁTEDRA.** Con su habitual estilo didáctico, **Miguel Illescas** comenta en exclusiva una de sus victorias en el Torneo de Pamplona, la que disputó contra **Ulf Andersson**. La victoria del español resultó decisiva para la clasificación final.
- 62 COJA EL GUANTE.** Veinticuatro problemas llenos de combinaciones para que progrese analizando posiciones estáticas. Por **Luis Eceizabarrena**.
- 66 ABIERTOS**



El incunable de Lucena Primer Arte de Ajedrez Moderno

Al cumplirse quinientos años de esa primera publicación se presenta, junto con la reproducción del incunable 1-510 de la Biblioteca Nacional de Madrid, un extenso volumen escrito por Joaquín Pérez Arriaga, que, además de un luminoso prólogo sobre el autor y su circunstancia, recoge la transcripción corregida del Arte de ajedrez e incluye un estudio sistemático de las reglas, aperturas y juegos de partido que nos legó Lucena, teniendo presentes otros manuscritos del autor y la literatura ajedrecística especializada anterior y posterior.

El lector encontrará una obra capital para la historia del ajedrez, que le permitirá entender y estudiar la transición del juego antiguo –con las reglas árabes– al moderno –con las reglas que han perdurado hasta nuestros días–.

Editado por Editorial Polifemo

PVP: 16.500 pta. los dos tomos presentados en estuche de lujo

Pedidos a:

JAUQUE XXI, S.L.

c/ Preciados, 11 - 5ª planta * 28013 Madrid

Tfno. (91) 531 45 97 * Fax (91) 531 50 19 * E-mail: jaque@net64.es



JAQUE

Año XXVII- n° 466

EDITA
JAQUE XXI, S.L.
c/ Preciados, 11 - 5°
28013 Madrid

Tfno. 531 45 97 * Fax 531 50 29
E-mail: jaque@net64.es

DIRECTOR
Leontxo García

SUBDIRECTOR
Jesús J. Boyero

REDACTOR JEFE
Gonzalo Aragonés

REDACCIÓN
G.M. Jordi Magem, G.M. Alfonso Romero y
M.I. Jesús de la Villa

ADMINISTRACIÓN Y EDICIÓN
Mª Carmen Elizalde

SUSCRIPCIÓN Y VENTAS
Eva Sánchez Banderas

CONSEJO EDITORIAL
Pablo Aguilera, Lincoln Maiztegui
Casas, Luis Eceizabarrena, Mauricio
Perea, Guillermo Bosovsky y Denis
Teyssou

ASESOR ECONÓMICO
Fernando García

COLABORACIONES ESPECIALES:

**Gari Kaspárov y
Miguel Illescas**

Viswanathan Anand, Borís Gelfand,
Julio Granda, Vasili Ivanchuk,
Vladimir Krámnik, Nigel Short, Iván
Sokólov y Vesselin Topálov

COLABORADORES

G.Hernández y J.M.Torres (Fotógrafos),
G.M. J.M.Bellón, G.M. D.Cámpora, G.M.
Cifuentes, M.I. L.Comas, R.Crusi, Jurgüens
Daniels, M.I. J.Eslon, M.I. Sergio Estremera,
A.I. C.Falcón, G.M. J.L.Fernández, M.Ferrer,
G.M. Zenón Franco, G.M. D.García Ilundáin,
M.I. N.García, M.F. J.M.Gil, M.I. J.Gil
Capapé, M.I. Pablo Glavina, M.I. M.Gómez,
G.M. Gilberto Hernández, L.B.Hoyos Millán,
G.M. F.Izeta, A.I. Antonio Juano, M.I.
B.Kristensen, M.I. Carlos Matamoros,
R.Milián, M.Narciso, M.I. J.Ochoa,
M.I.D.Pizá, O.De Prado, M.I. Juan Reyes,
M.I. Oscar de la Riva, G.M. A.Rodríguez, .
M.I. M.Sión, M.I. B.Slótnik, G.M. Aleksa
Strikovic, G.M. Mattias Wahls, J.Welling

IMPRIME
Notigraf, S.A. - c/San Dalmacio, 8
28021 MADRID

Depósito legal: S.S. 767-1970

DISTRIBUYE
S.G.E.L. - Avda. Valdelaparra, 29
Pº Ind. - Alcobendas (Madrid)

PRINTED IN SPAIN - 05/98
DISTRIBUCIÓN EN ARGENTINA:
CAPITAL: HUESCA y SANABRIA
INTERIOR: D.G.P.

EDITORIAL

¿Quo vadis, Tolia?

Anatoli Kárpov merece un pedestal en la historia del deporte. No es fácil encontrar un parangón de su pundonor y su capacidad para competir, sin olvidar su profunda comprensión de la estrategia del ajedrez. También es incuestionable que él no tiene la culpa de haber sido un campeón postizo tres veces: en 1975, por incomparecencia de Fischer; en 1993, tras la rebelión de Gari Kaspárov y Nigel Short; y ahora, tras vencer a un rival agotado.

Ni siquiera se deben cargar las tintas contra él por haber aceptado el escandaloso privilegio concedido por la FIDE: permitir que jugase directamente la final tras un concienzudo entrenamiento mientras su adversario era sometido a un enorme estrés en un revolucio-

nario Torneo de Candidatos por eliminatorias cortas y sucesivas. Pocos seres humanos habrían tenido la gallardía de Vladimir Krámnik, que renunció a participar, y probablemente a ser millonario, por una cuestión de principios.

Pero Kárpov cayó en la zafiedad tras lograr su sexto título: «Estoy harto de que se hable del cansancio de Anand» y «Es pronto para que decida si jugaré el próximo Mundial desde la segunda ronda [como ha decidido la FIDE]», son manifestaciones inaceptables en un deportista de imagen pública ejemplar.

Le guste o no al campeón de la FIDE, y con independencia de todos los méritos que sin duda le adornan, su sexto título será cuestionado por los siglos de los siglos debido a la ausencia de Kaspárov y Krámnik, al cansancio de Anand y a los malos resultados del propio Kárpov en los torneos que jugó en 1997. Esa es la realidad evidente, y quien no la admita está adoptando la táctica del avestruz. Para colmo, su ambigua actitud sobre el próximo Mundial mancha una corona recién estrenada. ¿A dónde vas, Tolia?



ANATOLI KARPOV: UN PROFESIONAL DE LA LUCHA

CAFÉ AL PASO

«Estoy harto del cansancio de Anand»

LEONTXO GARCÍA.

LAUSANA (SUIZA)

FOTOGRAFÍA: **JESÚS J. BOYERO**

Es millonario y héroe nacional. Ha ganado más de 100 torneos. Sus 46 años están repletos de grandes tensiones deportivas y políticas. Desde su dura infancia en una zona de los Urales afectada por la contaminación nuclear, la gloria y el sufrimiento se funden en la vida de Anatoli Yevguénevich Kárpov. Competir y ganar son para él alimentos vitales. Tras lograr su primera corona, en 1975, por incomparecencia de Fischer, Kárpov ganó casi todos los torneos que jugó durante 10 años. Perdió su título en 1985, pero volvió a ser un campeón postizo en 1993, cuando Kaspárov se rebeló contra la FIDE. Tras derrotar a Anand en Lausana, se ha proclamado campeón de la FIDE por sexta vez.

—¿Es uno de los mejores deportistas de todos los tiempos?

—Creo que sí. Soy profesional desde hace 28 años, he jugado y ganado más torneos que nadie, y deseo seguir haciéndolo.

—¿Qué le motiva para seguir jugando siempre sin parar?

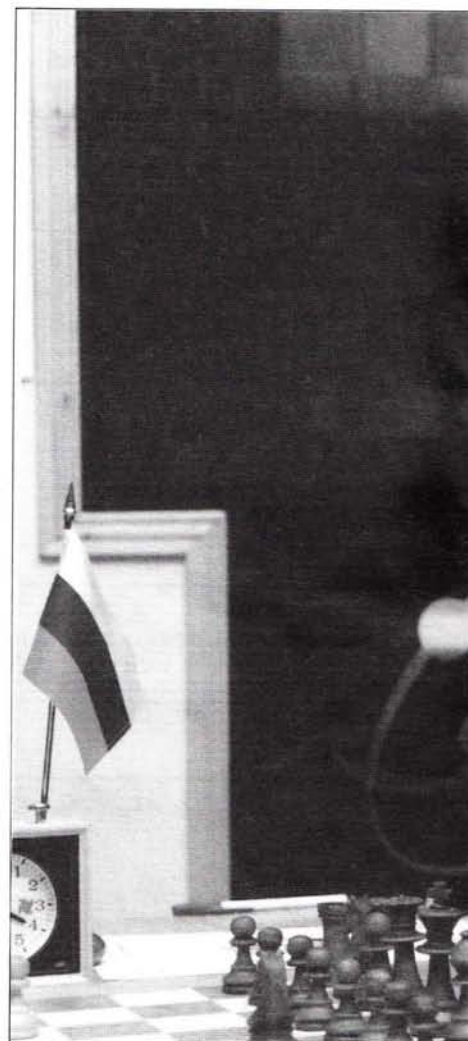
—Adoro la competición. Necesito sentir constantemente esas descargas de adrenalina propias de los grandes torneos. Nunca he dejado de disfrutar del placer de competir, ni siquiera cuando perdí el título. Ahora mismo ya estoy pensando en el torneo de Wijk aan Zee (Holanda), que voy a jugar en pocos días sin ninguna preparación específica.

—Pero usted es hiperactivo. Además de competir, da abundantes exhibiciones, preside una fundación con fines humanitarios y viaja sin parar. Su rendimiento deportivo sería probablemente mejor con menos ajetreo.

—Es cierto, pero me gusta esa vida y no quiero cambiarla para ser una máquina de competir. Por ejemplo, estoy a punto de firmar un contrato con una empresa francesa para promover el ajedrez infantil. Necesito hacer esas cosas para sentirme bien.

—La opinión casi unánime en Lausana es que Anand acusó mucho el cansancio acumulado durante un mes de competición mientras usted se entrenaba tranquilamente.

—Estoy harto de oír que los errores de Anand se deben al cansancio mientras los de Kárpov son normales. Si un ajedrecista no puede soportar la tensión durante un mes debe cambiar de profesión. A lo largo de 20 años, he jugado varios duelos de dos y tres meses, incluso uno de cinco [contra Kaspárov, en 1984,



que fue cancelado sin vencedor]. En todos ellos, sólo se hablaba de cansancio a partir del segundo mes. En las eliminatorias de Groningen [Holanda], Anand sólo tuvo serios problemas contra Jálifman y Adams; ganó las demás con poco esfuerzo, incluyendo la de Shírov.

—Pero este nuevo sistema es mucho más estresante.

«Si un ajedrecista
no puede soportar la tensión
durante un mes
debe cambiar de profesión»

—Es verdad, pero insisto en que Anand no tuvo que jugar desempates en todas las rondas. Ciertamente, el he-



cho de que los encuentros sean mucho más cortos produce una enorme tensión, porque cualquier error puede ser decisivo. Ahí está la clave de mi triunfo, en soportar esa tensión. En la primera partida del desempate, arriesgué mucho cuando tenía un plan para mantener una pequeña ventaja. Anand logró una posición muy favorable, pero se equivocó al calcular una variante de ocho jugadas, difícil incluso para una computadora. Entonces, yo pude conformarme con el empate, pero seguí arriesgando. Por eso gané.

—¿Qué le falta a Anand para ser como usted o Kaspárov?

—Un sistema nervioso más fuerte.

Sus nervios sufrieron un enorme desgaste cuando tuvo que remontar el marcador dos veces y ganar necesariamente la última partida a ritmo normal para forzar el desempate; el titular del diario *El País*, «Anand sale del ataúd», fue muy acertado. Y eso se notó cuando la tensión fue máxima.

—Usted reconoce que contrató a parapsicólogos en varios Campeonatos del Mundo anteriores. ¿También en Lausana?

—Rotundamente, no. Sólo conozco a dos personas de Lausana, directamente relacionadas con el ajedrez. Esos rumores se deben sólo a la imaginación de los periodistas.

—La FIDE ha decidido que el campeón juegue el próximo Campeonato del Mundo desde la segunda ronda. ¿Lo hará usted?

—Es pronto para hablar de eso. Ya veremos.



«El duelo de reunificación no se celebró porque Kaspárov asustó a los patrocinadores con sus manifestaciones agresivas»

—Samaranch pidió el viernes la unidad del ajedrez. Usted y Kaspárov estuvieron a punto de jugar un duelo el año pasado. ¿Por qué no fue posible?

—Porque los constantes cambios de opinión y las manifestaciones agresivas de Kaspárov asustaron a los potenciales patrocinadores de Las Palmas, San Petersburgo y otras ciudades. Cuando él ganó el Torneo de Las Palmas [diciembre de 1996], donde mi resultado fue malo, dijo que el duelo carecía de interés. Cuando perdió contra *Deep Blue* [mayo de 1997] reanudó las negociaciones porque necesitaba demostrar que Kaspárov es Kaspárov. Pero ya era tarde.

—Varios jugadores de élite viven en España. ¿Ha pensado en ello?

—Sí. De hecho, me entrené para este Campeonato del Mundo en Oropesa [Castellón] y Maspalomas [Gran Canaria]. Quiero dedicar este triunfo a las personas y organismos que me ayudaron durante la estancia en ambos sitios, y muy en especial a las autoridades de Gran Canaria, cuyas atenciones conmigo han sido innumerables. No descarto trasladar mi residencia permanente a España.



KASPAROV Y LOS CAMPEONES (Y II)

CON FIRMA

Kaspárov y la



(Pérez Cabo)

Sevilla, 1987: Kárpov y Kaspárov
juegan su penúltimo encuentro

GM GARI KASPÁROV. SALAMANCA

Completamos en este número la conferencia que el mejor jugador del mundo ofreció en Salamanca durante las celebraciones del quinto centenario del ajedrez moderno. En la entrega anterior (JAQUE, 465), Kaspárov recordó a todos los campeones del mundo, desde Steinitz a la actualidad, y se refirió de manera especial al papel que jugó la Federación Internacional en la lucha por el título mundial. En esta segunda parte, Kaspárov se centra en el último Campeonato del Mundo de la FIDE, organizado por Kirsán Iliumínov en Groninga (Holanda) y Lausana (Suiza). Kaspárov asegura que intentó negociar un encuentro de reunificación con la FIDE. Pero «Kárpov vive en un continuo espejismo: exigía muchísimo dinero y ningún patrocinador quería pagarle»

historia



En 1993, cuando decidí abandonar la FIDE y celebrar mi encuentro con Short, algunas personas intentaron comparar esta situación con la que había sucedido en 1975, cuando Bobby Fischer no quiso jugar con Anatoli Kárpov. En mi opinión, esto no tiene ningún tipo de fundamento, porque en aquel momento Fischer tal vez tenía razón, pero se negó a jugar contra alguien, contra un gran jugador, Anatoli Kárpov, que había ganado el ciclo de candidatos.

«Mientras no me venza nadie, mientras siga siendo el número uno y esté dispuesto a jugar contra los mejores, nadie puede argumentar que no merezco ser el campeón»

Kárpov era entonces el número dos y quería jugar con Bobby Fischer. Como éste se negó, se convirtió en el campeón. En esta decisión, existe una lógica, y no la podemos negar: Fischer desapareció del ajedrez, nunca jugó una partida seria (no cuento el encuentro con Spasski en 1992). El se fue del mundo profesional, y yo no culpo por eso a Kárpov. Ganó lo que merecía en ese momento.

Pero en 1993 la situación era distinta. Yo estaba jugando contra el ganador del ciclo. Nigel Short venció a los mejores jugadores, incluyendo a Kárpov, para disputar el encuentro por el título. ¿Cuál era la diferencia entre este encuentro y otros que yo había jugado antes? La diferencia eran los organizadores.

Pueden ustedes decir que es una manifestación un poco «cara dura». Pero, como les he dicho, la FIDE había sido nombrada organizadora en el año 47 y jamás comenzó un nuevo linaje de campeones del mundo. Desde mi punto de vista, fue la aceptación de que el campeón puede hacer lo que quiera siempre y cuando no deje el mundo del ajedrez y juegue contra los mejores jugadores. Yo jugué contra el mejor en 1993. ¿Quién puede contradecir esto? Short había ganado el ciclo de aspirantes.

El encuentro de reunificación

En 1995 jugué con Visly Anand. Alguien puede decir que el ciclo no estaba completo, porque Kárpov no había jugado. Estoy de acuerdo. Esta es la razón por la cual después del encuentro con Anand sugerí a la FIDE disputar un encuentro de reunificación. Este fracasó por una sola razón: la Asamblea General de la FIDE, los mismos burócratas politizados de los pequeños países del tercer mundo, donde el número de jugadores es inferior a los asistentes a esta conferencia de Salamanca, no quisieron aceptar que el nuevo campeón tuviese el derecho de mantener el título en caso de tablas.

Si el resultado era 10-10 el campeón retenía el título. La FIDE negó esto, no quiso reconocer el hecho de que yo gané el título cuando Kárpov tuvo la ventaja de tablas y yo jugué contra los mejores jugadores. Este pequeño desacuerdo destruyó todo el proceso de reunificación.

Por eso, todavía creo que hasta que no me venza nadie, mientras juegue torneos y gane esos torneos y siga en el número uno de las listas internacionales, y esté dispuesto a jugar contra los

mejores jugadores que hayan surgido de cualquier sistema que se proponga, nadie puede argumentar que no merezco el título.

Si analizamos la FIDE, veremos que la organización se desplomó como si fuera un viejo proceso del pasado. Con el actual campeonato del mundo de Groninga y Lausana han hecho un sistema que supone un cambio espectacular con respecto al pasado tradicional. Dos partidas por encuentro es algo con un parecido muy próximo a la «lotería» o al «casino».

Pero admito que es interesante para abolir el título en sí, porque la idea es que ya no haya más título de campeón del mundo. De esta forma, el título pierde su importancia y su grandeza.

La FIDE sigue poniendo en la final a Kárpov, que es el número 6 del mundo. Esto hace que las condiciones para el aspirante sean imposibles, porque hay que ganar seis encuentros seguidos para tener derecho a jugar con Kárpov, que estaba esperando en Lausana.

«La intención de la FIDE es abolir el título de campeón del mundo. De esta forma, perderá su importancia y su grandeza»

Esto ocurre porque la FIDE no ha podido escaparse de su pasado politizado y del politiquero. No creo que este torneo tenga ninguna relevancia, ninguna pertinencia con el título mundial, que voy a defender en 1998.

KASPAROV Y LOS CAMPEONES (Y II)

CON FIRMA

Yo siempre intento ofrecer cosas que entusiasmen al público. Ahora hablaré de Internet. Como les comenté, la organización de la FIDE y el Club de Internet de Ajedrez es de todos ustedes si quieren formar parte del mundo del ajedrez. Pero esto no debe estar relacionado con el ajedrez a través de organizaciones que nada tienen que ver con los intereses de los jugadores.

«En 1993, jugué contra el mejor. ¿Quién puede contradecir esto? Short había ganado el ciclo, incluso había derrotado a Kárpov»

Hay pocas federaciones en el mundo que hacen algo, y la española sí lo hace. Pero puedo contar con los dedos de una mano aquellas federaciones que están dispuestas a hacer algo de verdad y no a recibir influencias de los políticos.

El próximo rival de Kaspárov

Si todos ustedes están dispuestos a decidir: ¿contra quién dirían que Kaspárov debería medirse en 1998? Decidanlo ustedes. Yo he formulado esta pregunta a muchas personas, y la mayoría me daban una o dos soluciones: Krámnik o el ganador del encuentro entre Krámnik y Anand.

Algunos de ustedes pueden decir

que este encuentro no sería relevante, porque no tiene la bendición oficial. Pues no lo sé. Yo tengo que jugar contra alguien que sea un aspirante importante, que tenga un buen rendimiento y un reconocimiento público. Alguien que pueda desafiarme, que pueda amenazarme y tenga posibilidades de quitarme el título. Les puedo decir que ha habido un intento de organizar un encuentro con Anatoli Kárpov, y llegamos a un acuerdo para celebrarlo. Pero yo no jugaré con él sin la ventaja de las tablas... Aunque tal vez sí estaría dispuesto a hacerlo...

Pero si esto es así, ¿cuál era el problema? El problema es que Kárpov vive en los espejismos del pasado y

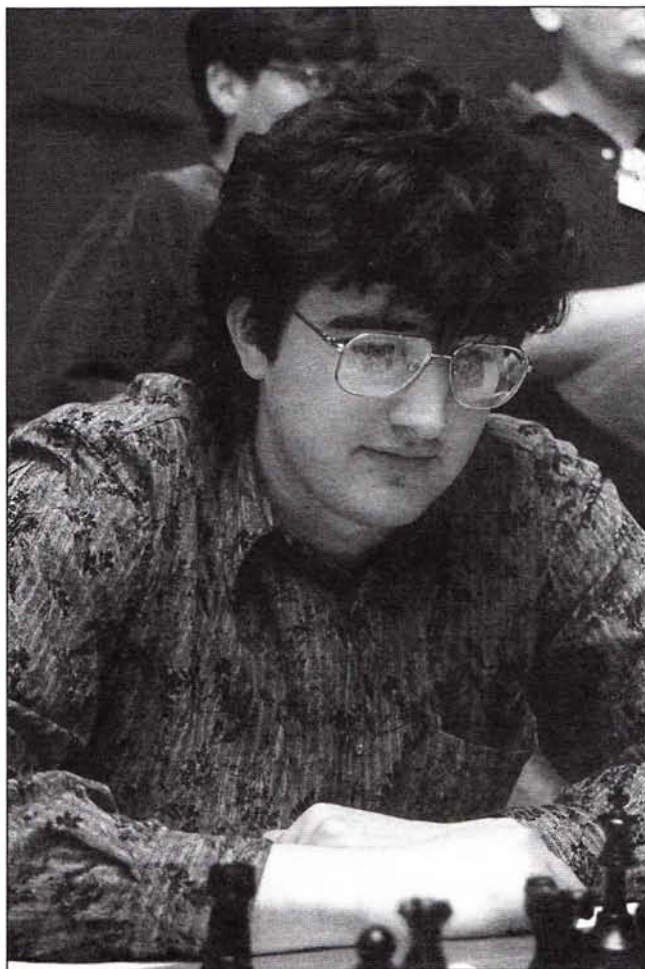
exigía muchísimo dinero. No había ningún patrocinador en este mundo que estuviera dispuesto a ofrecerle ese dinero. Ni siquiera a poner 300 millones de pesetas por canalizar unos resultados de Kárpov, pues no esperaban que él ganase el encuentro.

Los patrocinadores son muy estrictos con el dinero que invierten. Si era predecible que Gari Kaspárov ganase el encuentro, ¿para qué voy a invertir yo 300 millones de pesetas? Ustedes son los que tienen que juzgar. Pero los patrocinadores juzgaron y nadie ofreció ese dinero.

En mi opinión, eso es normal. Me pueden criticar por volver al sistema antiguo cuando el público y los patrocinadores lo decidieron, pero yo creo que hay una cierta justicia en esto, porque tal vez ustedes, el público, están satisfechos. Realmente, nosotros estamos jugando para ustedes, no para las organizaciones. En el momento en que en el ajedrez se está luchando para llegar a la televisión, para llegar a Internet, a todos los hogares, necesitamos el apoyo del público. Este apoyo puede venir si el público nos exige lo que quiere.

«Yo tengo que jugar contra alguien que tenga posibilidades de quitarme el título»

Ahora estamos luchando para hacer que el ajedrez vuelva a sus raíces nobles, que se desarrollaron y se arraigaron aquí, en España, en Salamanca, hace 500 años. Estoy muy contento que después de ese tiempo estemos todos aquí juntos, hablando de la historia, del estado actual y del futuro del ajedrez. Porque, como ya sucedió una vez en la Historia, la reconquista comenzó en España, y yo espero que la reconquista del juego del ajedrez comience también en este país. Estoy seguro de que el próximo encuentro del campeonato del mundo simbolizará una nueva era del ajedrez. Y espero que cuente con mucha popularidad en su país.



Vladímir Krámnik.

Según Kaspárov, él o Anand pueden ser sus próximos rivales

WWW.CLUBDEAJEDREZ.COM

El club más activo del mundo



Club de Ajedrez Internet

JUGAMOS MÁS DE 25.000 PARTIDAS DIARIAS ...Y TÚ, CUÁNTAS JUEGAS?

I CARACTERÍSTICAS

- Divertido y fácil de usar.
- Más de 10.000 miembros activos por todo el mundo.
- Software para jugar en castellano.
- Canal especial para charlar en castellano.
- Las partidas se realizan en tiempo real.
- Maestros Internacionales dan simultáneas todas las semanas.

¡OBSERVA DESDE TU ORDENADOR

LOS GRANDES TORNEOS DE AJEDREZ EN VIVO!

Algunos de los torneos que
hemos retransmitido:

- Kasparov vs. Deep Blue
- Abierto de USA
- Campeonato Mundial Intel

I ¿CÓMO JUGAR?

- 1 Visita la página
WWW.CLUBDEAJEDREZ.COM
- 2 Insíbete gratuitamente
para probarlo.
- 3 Consigue el software para
jugar con un interfaz gráfi-
co intuitivo y fácil de mane-
jar con el ratón.

¡¡¡COMIENZA A JUGAR!!!

*"EL CLUB DE AJEDREZ INTERNET CONCENTRA
A LOS MÁS IMPORTANTES JUGADORES
CONECTADOS A INTERNET"*

-REVISTA JAQUE

*"EL CLUB DE AJEDREZ INTERNET HA
MODIFICADO DE MANERA DRAMÁTICA LA FORMA
DE JUGAR AL AJEDREZ"*

-REVISTA CHESS LIFE

PRECIO DE ABONO: 1 Año: 7.500 Ptas* • 6 Meses: 4.500 Ptas*

FORMAS DE PAGO: Tarjetas de Crédito: VISA, AMERICAN EXPRESS, EUROCARD, MASTERCARD, TARJETA 6000, TARJETA MONEDERO.

Se puede pagar vía teléfono, fax o Internet • Transferencia bancaria • Talón

* También se puede pagar en US\$

C/ Bueso Pineda 44, 1C • 28043 Madrid • Tel. (91) 759 7545 • Email: Ruy@chessclub.com

WWW.CLUBDEAJEDREZ.COM



KASPAROV Y LOS CAMPEONES (Y II)

AL DÍA

«Si el ajedrez no se adapta desaparecerá»

Después de pronunciar su conferencia, Kaspárov se sometió a las preguntas del público. En ellas, el campeón del mundo respondió a las cuestiones más acuciantes de la actualidad: la disputa entre ajedrez rápido y ajedrez clásico, el misterio de los ordenadores, ¿qué pasó con *Deep Blue*?, ¿jugará otra vez con un ordenador de IBM?, la importancia de Bobby Fischer, el fenómeno Polgar y el ajedrez en la escuela. Decidido a que el ajedrez avance en todos los frentes, Kaspárov anunció su próximo encuentro con Topálov, asistidos por ordenador [julio de 1998, en León]. Y es que el mejor jugador del mundo lo tiene bastante claro: «Si el ajedrez no se adapta a los nuevos tiempos, desaparecerá»



—¿Por qué razón piensa usted que el ajedrez activo, de media hora, de 40 o 50 minutos, no acaba de ser el deporte espectáculo que quizá podría necesitar el ajedrez?

—El ajedrez rápido tiene su propia belleza, su propio atractivo, pero debe presentarse de manera separada. El problema del ajedrez rápido es que nunca tuvo oportunidad de introducirse adecuadamente en televisión. Siempre nos falta que las grandes tecnologías apoyen el juego del ajedrez, porque éste necesita muchas explicaciones. Hay que controlar la pantalla y acceder al público dándole buenas instrucciones.

Con Internet, el desarrollo del aje-

dre rápido va a avanzar mucho, y creo que en el futuro (y ésta es la belleza del ajedrez, que nunca envejece) podremos elegir entre el ajedrez clásico, como el producto de los tiempos tradicionales y el ajedrez rápido, que se juega para televisión, para Internet, para el público, para exaltar el espíritu de lucha.

También tenemos otra versión del juego, que yo llamo «ajedrez avanzado». Este es un juego en el cual ambos jugadores están asistidos por el mismo ordenador. De esa manera, se puede mejorar la calidad. Eso permitirá a los espectadores y a los seguidores anali-

KASPAROV Y LOS CAMPEONES (Y II)

AL DÍA



zar el trabajo de la mente, porque los ordenadores estarán relacionados con la pantalla, y en ésta se podrá ver cómo luchan las mentes. De la misma manera en que los dos jugadores están intentando hacer funcionar sus ejércitos, porque el ordenador analizará cada movimiento.

Esta será otra alternativa del ajedrez, en mi opinión muy poderosa para promocionar el juego. Por supuesto, la introducción del ajedrez en el ordenador se realizará aquí en España, con un encuentro con Topálov en León, en julio de 1998.

—¿Qué diferencia encuentra usted entre la manera de jugar en la época de Capablanca y en la de Fischer?

—Usted va al grano directamente. Incluso la manera en que la gente jugaba era muy diferente. Tiene usted razón. ¿Recuerda, por el cine, los encuentros que se jugaban en el siglo XVIII? Era un juego muy lento, sin relojes y las partidas duraban muchísimo tiempo. El desarrollo de la teoría fue muy lento. El ajedrez era un juego que interesaba mucho. Era el tema de debate. Incluso después de que se celebrase una partida, ésta se convertía en tema de discusión durante años.

Si seguimos un poco más adelante, veremos otros encuentros que también atraen la atención gracias al desarrollo del telégrafo o la imprenta. Algo así ocurre en los encuentros de los años 20 y 30, como los de Aliojin y Capablanca. Sus partidas se analizaron de manera

adecuada por todo el mundo. Se pudieron seguir gracias al desarrollo de las nuevas tecnologías. Pero, además, esos encuentros influyeron en todos los aspectos de la vida del ajedrez durante muchos años, incluso en esa misma época.

Cuando yo era un principiante, aprendí de un jugador mayor que el encuentro por el campeonato del mundo nos da municiones suficientes para jugar durante los siguientes dos años, porque tenemos que realizar una guerra tan dura que un jugador no se prepara sólo para las partidas de ese encuentro.

«El futuro del ajedrez pasa por aceptar los nuevos tiempos»



Spasski
contra
Fischer, en
1970, en
Siegen.
Entonces,
eran los
héroes de
Kaspárov

Esto sucedía así hasta que surgió Bobby Fischer. El cambió totalmente el ajedrez. Cada vez más, hay que estudiar partidas muy cuidadosamente, pero no solamente para los grandes encuentros, sino para todos los encuentros. El número de partidas se incrementó muchísimo, y el número de encuentros aumentaba cada año.

Ahora tenemos los ordenadores, las bases de datos. No todas las partidas de una base de datos son importantes, pero aunque sólo el uno por ciento fuese importante tenemos un número enorme. Y lo que hoy sucede es espectacular. Incluso los encuentros por el título mundial tienen un impacto de uno o dos meses, no como antes.

El último acontecimiento del mundo del ajedrez fue mi rivalidad con

Kárpov. Pero la influencia del último encuentro, en 1990, no fue significativa si la comparamos con la que sucedió en 1984. El ajedrez está evolucionando, no solamente

a través de las mentes de los jugadores importantes, sino a través de los grandes números.

Hace diez años, yo podía encontrar una gran innovación en los jugadores

antiguos, y podía recordar una apertura importante y la volvía a incorporar a mi propio juego. Si lo encontrase ahora sería muy probable que dentro de un mes alguien la utilizase, no porque otro jugador fuese genial y se le ocurriera, sino porque hay muchos jugadores y con los ordenadores existen muchas posibilidades de que se produzca, por casualidad quizá, esta misma jugada. Por ejemplo, cuando Botvínik introdujo su ingeniosa va-

riante (variante de la Semieslava) ganó partidas durante diez años. Ahora, en todos los torneos se puede ver este tipo de aperturas. Esto sucede porque hay muchísimos jugadores y muchísimos ordenadores.

El ritmo de desarrollo del juego es muchísimo más rápido ahora que antes. Por eso pienso que el elemento del ajedrez rápido y del ajedrez avanzado es crucial, porque tenemos que reaccionar con respecto a los cambios que están teniendo lugar a nuestro alrededor. El ajedrez no puede sobrevivir si no forma parte de la civilización moderna. Hoy por hoy, los ordenadores son la velocidad, y el ajedrez tiene que cambiar también. Si no es así, el ajedrez desaparecerá, y no creo que esto llegue a suceder. El ajedrez seguirá relacionado con el desarrollo de la civilización, ajustándose a las nuevas modas.

—En el estudio tan exhaustivo que ha hecho sobre la élite mundial, ¿se ha molestado en analizar en el mismo campo el ajedrez en la mujer y si

«Fischer cambió totalmente el ajedrez. Me complacería muchísimo jugar con él, pero sería una desilusión para todos»

KASPAROV Y LOS CAMPEONES (Y II)

AL DÍA

podemos esperar una campeona absoluta femenina a partir del salto cualitativo que ha dado Judit Polgar?

—Aquí también el ajedrez se está desarrollando con la civilización, porque durante muchos siglos, y milenios incluso, a las mujeres se les negaba participar en muchas actividades y apenas sabíamos nada de si jugaban al ajedrez hasta principios de este siglo, en los años 20 o 30. Usted tiene razón en citar a Judit Polgar como un hito en la historia del ajedrez, pero ella está en el puesto 15 y no va a progresar mucho más. Esto está bastante claro.

Pero realizó un gran progreso, y su aparición supone un gran avance. Hace 15 años ni siquiera se habría podido considerar la posibilidad de que una mujer estuviese situada en una posición tan alta de la clasificación mundial. No creo que haya ninguna razón

biológica que impida que las mujeres se conviertan en un fuerte jugador. Pero esto llevará tiempo, porque hay una historia muy larga del ajedrez y el 99 por ciento del tiempo lo jugaban los hombres. Sólo en los últimos 20 o 30 años las mujeres han entrado en el ajedrez y es muy difícil llenar un vacío de milenios de la noche al día.

«Si queremos que el ajedrez esté en las escuelas, necesitamos que llegue a la televisión»

Según mi parecer, Judit Polgar es una primera señal, pero va a pasar mucho tiempo antes de que las competiciones entre hombres y mujeres en el ajedrez estén a un nivel similar. Como he dicho, el ajedrez es una guerra psicológica, y solamente ahora las mujeres están jugando de la misma manera, activa y profunda, al ajedrez. Y esto sucede porque también ahora están desempeñando un papel muy activo en el mundo y en la política. Las mujeres tienen que desarrollar esta capacidad y resulta difícil colmar esta diferencia que ha tardado tantos milenios en formarse.

—Ha dicho usted que le parecería legítimo un encuentro con Krámnik o con el vencedor del duelo Anand/Krámnik. ¿Vería igualmente legítimo jugar con Shírov, en caso de que éste hubiese ganado en Groninga?

—Creo que el jugador que aspira al campeonato del mundo debería calificarse no solamente por el resultado de un acontecimiento. No creo que Groninga se pueda aceptar como un torneo de clasificación. El hecho de que Topálov perdiese en las etapas preliminares tal vez demuestre que no estaba bien preparado. Pero si Topálov juega con Píket, por ejemplo, o con otro jugador holandés, un encuentro a diez partidas no creo que sucediese lo mismo.

Pero el ganador de Groninga, hubiese sido el que hubiese sido, tiene derecho a estar en la clasificación final. Hay dos jugadores que están más allá de los de los 2750 puntos y cerca de los 2800, y son Anand y Krámnik. El ganador de Groninga, si no hubiese sido Anand, debería unirse a ellos.

Groninga, diciembre de 1997: una escena poco habitual para un campeonato del mundo. Para Kaspárov, el nuevo sistema carece de credibilidad (J.J. Boyero)





El ajedrez en la escuela y para los más pequeños: uno de los desafíos del número uno

—Para la legitimidad del máximo título, campeón del mundo, ¿podría explicar qué esfuerzos ha hecho usted por enfrentarse con Bobby Fischer?

—Es muy difícil saltar generaciones. Mi rival y mi oponente fue Kárpov, pero al mismo tiempo me complacería muchísimo jugar con Fischer. Hay un problema: Fischer nunca demuestra ningún interés en jugar en un acontecimiento bajo las condiciones que serían aceptables para los mejores jugadores del mundo. Un encuentro de Bobby Fischer conmigo, o con Kárpov en los años 90, incluso en los 80, sería una desilusión para todos.

Fischer cometió un error [al jugar con Spasski en 1992], pero no puedo criticar a alguien que estaba viviendo en la pobreza, en la miseria. Se le ofreció mucho dinero, aunque procediese de una persona de calaña muy dudosa. Pero lo que pasó en Yugoslavia para mí, para Gari Kasparov, para alguien que tenía 9 años cuando Bobby Fischer ganó en 1972 [el título mundial], para alguien que admiraba a Bobby Fischer como el mejor jugador

de todos los tiempos, fue una desilusión. Su calidad era todavía de los años 70.

A pesar de todo lo que dice y su comportamiento *excéntrico*, Fischer fue el mejor juez de su rendimiento. Reconoció, después de jugar con Spasski, que no tendría ninguna posibilidad contra ninguno de los mejores del mundo. Yo hice una predicción después de este encuentro, y dije que Fischer nunca más jugaría unas simultáneas. Su tiempo ya ha pasado. En diez años, eso mismo sucederá conmigo. Ahora, se puede aplicar a Kárpov. El tiempo es el mejor juez y pone todo en su sitio. Fischer hizo unas aportaciones muy importantes al ajedrez, pero él ya pertenece a la historia.

Ya les he mencionado el encuentro de 1927. Analizando todos estos duelos, fue una pena ver cómo jugó Capablanca en este encuentro. Si analizamos esas partidas entre Aliojin y Capablanca se podía ver que el genio

de Capablanca no rendía lo suficiente. Tenía 50 años y no podía resistir a los jugadores jóvenes, con otras ideas. Tal vez, como vemos, había una diferencia generacional muy importante, de manera que no creo que Fischer pueda competir a niveles altos. La contribución de Fischer ha sido muy importante, pero desde que se marchó ya pertenece a la historia, y no se puede volver atrás el reloj.

—¿Qué han hecho todos los grandes jugadores mundiales para introducir el ajedrez en la escuela, en los institutos, en la universidad? ¿Por qué todavía no se ha hecho realidad la presencia del ajedrez en la educación?

—El ajedrez tiene un papel que desempeñar en la educación y puede aportar una mejora sustancial en la manera en que los niños perciben la vida. Sería introducir un elemento diferenciador

«Los niños que estudian ajedrez funcionan mejor que los que no lo hacen»

AL DÍA

importantísimo para su futuro. Desgraciadamente, tengo que admitir que los sistemas educativos son los más conservadores que existen en el mundo, y para poder innovar hay que pasar muchas pruebas y demostrar científicamente muchas cosas, a pesar de que sean evidentes. Hay que demostrar que el ajedrez va a significar una diferencia.

Nosotros hemos obtenido resultados muy buenos en muchos países, que están demostrando que incontestablemente el ajedrez mejora los resultados en la educación general, que los niños que estudian ajedrez funcionan mejor que los que no lo hacen. Basándonos en estos estudios, en distintos experimentos realizados en varios países, estamos trabajando en un sistema que puede introducirse en las escuelas. El sitio donde más hemos avanzado es en Israel, donde tenemos plena apoyo del Ministerio de Educación y de los alcaldes de dos ciudades importantes, Tel Aviv y Jerusalén.

Ahora en España, con los cambios en su federación, estamos manteniendo negociaciones sobre este tema para ver cómo aplicar los cambios de Israel a España. Aquí es muy complicado, tal vez debido a los gobiernos autonómicos y a que hay muchas comunidades que tienen transferidas las competencias de educación. En Israel, en cambio, la educación está centralizada. Pero hay que comenzar en algún sitio y hay que avanzar. En mi opinión, éste es uno de los elementos más importantes para el futuro del ajedrez.

De manera simultánea, estamos considerando la posibilidad de realizar un curso de ajedrez completo en la universidad de Jerusalén. Ya tenemos redactada una propuesta y creo que debe estar relacionado con tres elementos importantes: historia del ajedrez, ajedrez, ordenadores y tecnologías modernas, y el ajedrez y la psicología. Estos tres apartados podrían integrar un curso muy interesan-

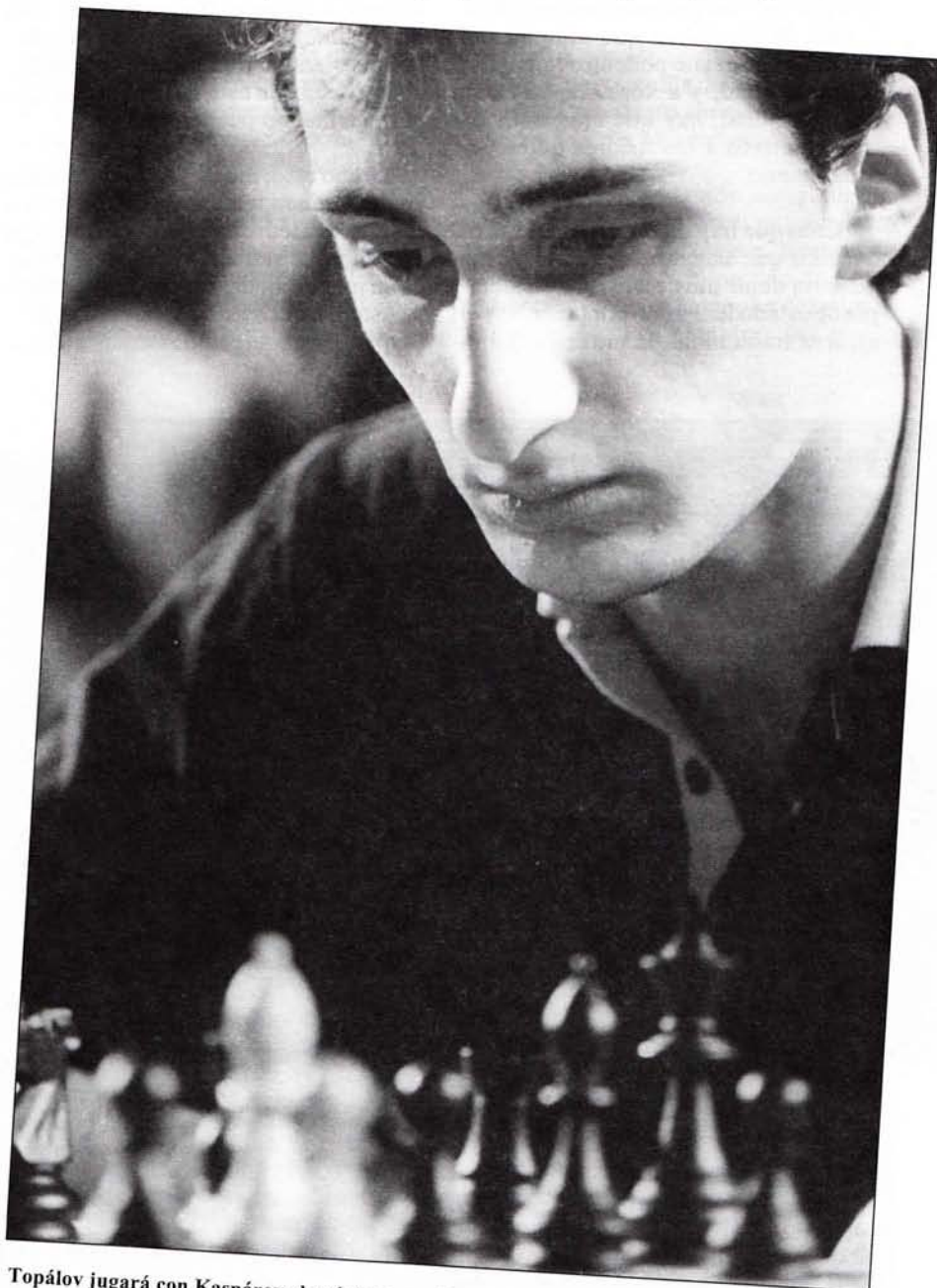
«Tal vez el ajedrez rápido, el ajedrez McDonald, no sea bueno para algunos estómagos. Pero a muchos otros les viene fenomenal»

te, y ahora estamos negociando para introducir un curso similar en la universidad española.

Nos enfrentamos a unas oportunidades muy interesantes,

porque la conciencia del juego del ajedrez, el conocimiento de su valor educativo, la mejora de la percepción pública del ajedrez, nos da la oportunidad de penetrar en el sistema educativo.

—Estamos hablando del ajedrez como un modelo de educación. Hay una contradicción: el ajedrez basura, que usted está muy afanado en promocionar para que llegue a todo



Topálov jugará con Kasparov el próximo mes de julio en León

(F. Urías)

KASPAROV Y LOS CAMPEONES (Y II)

AL DÍA

la gente, ¿cómo se puede hablar de ajedrez en la universidad, de Lucena, de Alfonso X, de la India, y al mismo tiempo promocionar el ajedrez McDonald, el ajedrez basura, el ajedrez rápido?

—Yo nací en el sur y a mí no me gusta la nieve. Pero solía vivir en Moscú y tuve que aprender a vivir con la nieve. Hay muchas cosas que no me gustan de la vida, pero tengo que vivir con ellas. Y una de las cosas que aprendí del ajedrez es que si no podemos llegar a la solución ideal, y a veces no hay una solución ideal, hay que ajustar nuestros objetivos a los medios que tenemos a mano.

Creo que hay un punto de mi introducción que usted no percibió, y me gustaría dejar muy claro que yo siempre he estado luchando por preservar el ajedrez tradicional, la pureza del aje-

drez, y nunca quise mezclar el ajedrez clásico con nada. Por eso estoy totalmente en contra de mezclar en el mismo torneo el ajedrez rápido y el clásico. No pueden jugarse bajo un mismo techo, bajo un mismo paraguas.

Pero el ajedrez rápido es un elemento de la vida. Las personas quieren ver la calidad de los elementos del ajedrez; yo estoy de acuerdo y por eso apoyo el ajedrez avanzado, donde se mejorará muchísimo la calidad, porque el hombre más la máquina pueden demostrar una belleza que está tan escondida que por sí solos no pueden lograr.

Dicho esto, todos los elementos del ajedrez deben tener su sitio. Se puede olvidar el ajedrez rápido, y esto es un derecho que se tiene. Entonces, cuando se juegue ajedrez rápido, no participe usted, no encienda el televisor. Participará en acontecimientos de ajedrez

tradicional. Mientras yo sea campeón del mundo estaré a favor de jugar siempre ajedrez clásico, sin ningún tipo de influencia. Pero esto sucederá de todos modos, estas nuevas influencias tendrán lugar. Y es mejor que nosotros separemos los elementos del ajedrez, que prestemos atención al desarrollo de cada elemento, porque si no lo hacemos lo harán otras personas, a las que no les importa la pureza del juego.

La calidad del juego del ajedrez es muy importante para la educación, y si alguien juega ajedrez rápido no veo qué problema pueda haber entre un ajedrez de la calidad más alta y, por otro lado, el ajedrez y la educación. La calidad del ajedrez rápido que juegan Krámnik y Anand es mucho más alta que las partidas que usted pueda jugar en toda su vida. Por eso, no creo que el ajedrez rápido deba prohibirse. Ahora, por supuesto hay que ajustar el ajedrez

CONFERENCIA DE PRENSA

«No juego con dinero negro»

Me gustaría que todos ustedes apreciaran la importancia de un aniversario como éste [el quinto centenario del ajedrez moderno]. Yo creo que muy pocas personas se dan cuenta de que el ajedrez es el

**«El dinero de Groninga no es legal.
No me interesa el dinero que proviene de la
droga, de la mafia, del Kremlin o del hampa»**

único juego que nos puede decir exactamente cuándo ha nacido. Y esto sucedió hace 500 años, cuando comenzaron a escribirse, aquí en Salamanca, las reglas del ajedrez moderno. Aquí en Salamanca

estamos demostrando que el ajedrez no es solamente un juego, no se trata únicamente de una competición, se trata de un juego que tiene raíces profundas en la historia de nuestra cultura y está relacionada con el desarrollo global de la Humanidad. Otra vez me gustaría poner de manifiesto que el ajedrez nació en el país, en la ciudad, que en ese momento estaba en el centro del desarrollo de la cultura moderna al final del siglo XV. Estoy muy complacido de estar aquí.

-¿Se puede encuadrar el quinto centenario del ajedrez moderno en ese reto que parece tener usted de difundir, promocionar y apoyar al ajedrez?

—Por supuesto que sí. Todos los pasos que yo doy están relacionados con el ajedrez, y no creo que haya una mejor oportunidad para hacerlo que celebrar el quinto centenario de su nacimiento. Con los cambios recientes que ha habido en la Federación Española, con el apoyo que se le da al ajedrez a través de dos periódicos tan importantes como *Marca* y *El País*, estamos viviendo unos momentos muy importantes en España y tenemos una oportunidad para hacer una promoción mayor del ajedrez. Por ejemplo, yo tendré el coraje de proponer establecer una escuela permanente de ajedrez aquí en Salamanca, a donde se pueda traer a los niños con más talento de Europa

KASPAROV Y LOS CAMPEONES (Y II)

AL DÍA

que las partidas que usted pueda jugar en toda su vida. Por eso, no creo que el ajedrez rápido deba prohibirse. Ahora, por supuesto hay que ajustar el ajedrez a las exigencias del mundo moderno.

Quiero que millones de personas vean partidas de ajedrez. Pero no es culpa mía que esas personas no puedan seguir toda la partida con el mismo empeño que usted sí puede poner. Ellos quieren ver elementos de lucha, una lucha psicológica. Ellos sí se sentirán satisfechos con el ajedrez rápido. Tal vez sea un ajedrez de McDonald... tiene usted razón. Tal vez no sea bueno para su estómago... pero a muchos estómagos les viene fenomenal.

Tenemos que ajustar el ajedrez al mundo moderno, y estamos ajustándolo sin comprometer sus cualidades, porque no cambiamos las reglas. El ajedrez clásico es el mismo, y se segui-

rá jugando y seguirá siendo la señal más alta de fortaleza de cada jugador. Pero, dicho esto, tenemos que atraer público, tenemos que atraer a millones de personas. Tenemos que hacerlo a través de las tecnologías que nos permiten demostrar una versión más rápida del ajedrez. No creo que podamos decir que esto es ajedrez basura. Es una solución, un compromiso inevitable para la publicidad futura del juego.

Si queremos que el ajedrez esté en las escuelas necesitamos que el ajedrez llegue a la televisión, y el ajedrez en la televisión necesitará una versión más corta que permita a esas cadenas

«La lucha entre el hombre y la máquina es el experimento social y científico de más envergadura de final del siglo XX»

mostrar nuestro juego. No soy un seguidor de muchas de las cosas que se ven en la televisión. La cultura moderna no es lo mejor para nuestra mente. Estoy totalmente de acuerdo con usted, ¿pero cómo podemos cam-

biarlo? No podemos ir contracorriente. Podemos cambiarlo, podemos decir «bueno, no quiero ser parte de eso» y jugar al ajedrez tradicional.

O también podemos hacer que los niños accedan al ajedrez, porque de no ser así jugarán a juegos totalmente alienantes, como Nintendo o Sega. Mientras yo sea el campeón del mundo el ajedrez nunca cambiará sus reglas

varias veces al año para realizar una especie de campus donde puedan mejorar sus destrezas.

También creo que sería muy sensato tratar de conseguir que el ajedrez se contemple como un curso universitario que dure un año, demostrando la relación entre el ajedrez y la historia, el ajedrez y los ordenadores, el ajedrez y la psicología. Se pueden hacer muchas cosas en ciudades con grandes tradiciones intelectuales como Salamanca, y con el apoyo tan valioso con el que contamos en este momento en España creo que todo es posible. No hay límites.

-¿Qué le parece el sistema actual del Campeonato del Mundo que ha puesto en marcha la FIDE?

-El sistema de Groninga es un chiste. Hay que ser más serio para seleccionar al mejor jugador del mundo, y no organizarlo como una lotería. La idea de que los mejores jugadores tengan que competir durante varios días en un sistema muy cansado para desafiar al número seis del mundo, Anatoli Kárpov, es absolutamente ridículo. No creo que este sistema tenga ningún

tipo de futuro, y en lo que a mí se refiere siempre estaré a favor del sistema tradicional de encuentros, aunque se reduzca el número de partidas. Pero este título tan importante, el de campeón del mundo, tiene que decidirse en un acontecimiento adecuado, en el que las posibilidades de suerte, azar o falta de ellos, se reduzcan al mínimo.



Deep Blue ganó al campeón. ¿Ha nacido otro Fischer?

KASPAROV Y LOS CAMPEONES (Y II)

AL DÍA

principales, nunca abandonará su forma clásica. Eso se lo puedo garantizar.

-Como usted ha dicho, el tiempo pone las cosas en su sitio. Bobby Fischer es historia y ahora es el tiempo de los ordenadores. ¿Se logrará enfrentar usted otra vez con Deep Blue y cree que tendrá posibilidades de ganarla?

-Creo que esta pregunta la tenía que hacer alguien. No podía escaparme. Desde que vi los ordenadores de ajedrez por vez primera, en 1984, me empecé a obsesionar con la idea del desafío último entre el hombre y la máquina. Todavía sigo en el empeño, todavía estoy decidido a ser parte de ese experimento. No tengo nada en contra. Pero me gustaría dejar claro que se trata de una disputa *entre el hombre y la máquina*.

Yo quiero ser parte de un experi-

mento en el que haya un árbitro externo que garantice la pureza de esa lucha. Hasta ahora, estas garantías nunca han existido. Algunas personas dirán que lo que diga Kaspárov de su encuentro en Nueva York será una excusa para justificar su derrota. Pero me gustaría recordarles algunas cosillas. Yo estaba jugando con un rival que no era visible, no había ningún acceso y no hubo ningún tipo de expertos que disfrutaran de ese acceso. IBM también negó todas las solicitudes de suministrar información, que era vital para que cualquier especialista comprendiera si las decisiones de la máquina eran auténticas o si, por el contrario, había alguna *manecilla* humana por allí. Hay gente que dice que sí la había; hay otra que dice que no. Hay quien dice que no había ningún elemento humano, y lo juran y lo perjuran. Yo no lo sé. Las palabras son baratas.

Lo único que podemos hacer es tener algo sólido, algo que esté por escrito, y en el caso de una máquina se trata de impresiones, porque cada decisión que realiza una máquina se puede imprimir y se puede ver la manera en la cual la máquina eligió un elemento u otro. Nadie vio ninguna impresión de esta máquina. IBM, como he dicho, rechazó todas las peticiones para presentar los datos.

Desde un punto de vista deportivo, el ordenador tiene que atravesar una prueba de dopaje. Después de todas las victorias, los atletas deben hacerse una analítica de sangre, y esta prueba para un ordenador es una impresión. ¿Dónde están las impresiones? IBM no las suministra. IBM no contesta ninguna pregunta. IBM ha desmantelado *Deep Blue*. *Deep Blue* ya no existe. Vale, tenemos otro Fischer americano. Pero por lo menos Fischer jugaba los encuentros. Vimos cómo Fischer se en-

-¿Cuál es su opinión sobre los premios del Campeonato del Mundo de la FIDE?

-La respuesta depende en gran medida del dinero que se pague. Si estamos hablando, por ejemplo, de dólares para publicidad, entonces por supuesto no hay ninguna justificación. Los dólares de la publicidad están relacionados con la cobertura de la televisión, de los medios de comunicación, y con interés público. Desde el punto de vista del marketing, el acontecimiento de Groninga podría tener un fondo de 250.000 o 300.000 dólares.

Obviamente estamos hablando de otra cosa, del dinero que no está relacionado con la publicidad ni con la cobertura de los medios. No me gustaría sonar demasiado pesimista, pero conozco solamente un tipo de dinero que busque una promoción sin estar relacionado con cobertura real. Me refiero al dinero que procede de fuentes desconocidas, y no hay ningún tipo de justificación de que este dinero provenga de fuentes honestas.

Podemos adivinar o predecir lo que queramos, pero nadie puede hacer una planificación a largo plazo basándose en este tipo de dinero oscuro. Este dinero puede invertirse, pero también puede desaparecer. Yo, personalmente, no juego por este dinero. No me interesa el dinero que proviene de carteles de la droga, del mundo de la mafia... o del Kremlin o del

hampa. No sé de dónde proviene, pero ese dinero no es legal y éste es el fin de la historia para mí. Yo tengo que ver una justificación de que el dinero viene de fuentes claras y cristalinas. Y si no, ni me muevo.

No quiero criticar a mis colegas. Normalmente, a los jugadores de ajedrez no se les paga bien, pero me sorprendió mucho el mecenazgo que dio el COI. Este organismo tendría que hacer una vigilancia cuidadosa antes de recibir fondos o hacer el patrocinio de cualquier acontecimiento.

«A pesar de su edad, el ajedrez es el juego que más puede beneficiarse de las tecnologías modernas»

-¿Cuándo va a haber un solo campeón del mundo de forma oficial?

-No comprendo la base de su pregunta, porque hasta ahora a mí no me ha ganado nadie. Y si hay alguna organización en este mundo que quiere proclamar a su campeón del mundo no se lo podemos impedir. Vivimos en un mundo democrático, y todos pueden llamar a su campeón «el campeón del mundo». Pero me gustaría que usted respetara la historia

KASPAROV Y LOS CAMPEONES (Y II)

AL DÍA

frentó a Spasski, pero nunca vimos a *Deep Blue* jugar ningún encuentro de ajedrez con alguien que no fuera yo... y yo estaba en otra sala.

La lucha entre el hombre y la máquina es el experimento social y científico de más envergadura de final del siglo XX. Hay muchas cosas buenas que pueden surgir de un encuentro como éste. Partidas como éstas pueden producir datos científicos enormes acerca de las capacidades cerebrales del hombre o de las máquinas para realizar juicios de posición. Tenemos que encontrar la manera o un nivel en que el poder de la máquina para hacer cálculos se empareje con el poder humano de hacer evaluaciones.

Pero hemos de asegurarnos de la pureza del experimento. Estoy dispuesto a jugar si me enfrento a la máquina, pero todas las vías de comunicación de la máquina tienen que ser verificadas

por expertos externos. Y hay que garantizar que la máquina recibe un movimiento hacia dentro y emite otro hacia fuera, y que no haya ninguna comunicación con la máquina, como sucedió en Nueva York.

En Nueva York, hubo algunos momentos en los que la máquina se atascó, y algunos técnicos tuvieron que repararla. Ahora, ¿ustedes aceptarían, por ejemplo, una partida con alguien que reciba apoyo externo? Creo que no. En la partida de Nueva York, IBM era jugador, árbitro, organizador y patrocinador. Incluso si tenemos las mejores intenciones, esta combinación crea un ambiente viciado, una gran tentación de que se produzcan abusos.

No creo que en el futuro se puedan aceptar los resultados de este encuentro, porque la máquina (como he dicho) era invisible y, desgraciadamente, después de analizar este encuentro,

y especialmente la partida número dos, que en mi opinión fue muy extraña, no puede creerse que las decisiones de la máquina fuesen auténticas. Pero todas las discusiones son inútiles, porque yo creo que este ordenador de IBM ya no jugará más encuentros, ya ha desaparecido, y ahora tenemos un efecto Fischer que va a perseguir a los jugadores de ajedrez por mucho tiempo, porque nadie puede demostrar que IBM hizo trampa.

Sin embargo, IBM tampoco va a demostrar lo contrario. Esto es lo que se llama en ajedrez «rey ahogado». A menos que IBM cambie de opinión, seguiremos con este misterio. De todos modos, yo creo que no es un misterio. Creo en el raciocinio y, como les dije a los expertos de IBM al finalizar el encuentro, pienso que estaba un poco amañado. Además, como todos nosotros sabemos, dos por dos siempre son cuatro.

del ajedrez y la historia de la tradición de los campeonatos mundiales, que se estableció en 1886, hace 111 años.

Fue mucho antes de que la FIDE o el COI se formaran. Yo soy el campeón del mundo. Tengo 111 años de tradición detrás de mí, y sólo hay una manera de proclamar otro campeón del mundo: venciendo al actual. Esta es la razón por la cual creo que es inevitable que haya un encuentro por el cual el campeón de la FIDE me desafíe. Pero estoy convencido de que el campeón del mundo es el más fuerte de todos. Por eso, no creo que la FIDE pueda movilizar a todos los mejores jugadores en su competición.

Yo seguiré en mi propia tradición de defender el título frente a los aspirantes más fuertes, vengan de la competición de la FIDE o de cualquier otra competición. Mi título es tan bueno como el de Capablanca, el de Aliojin. No me ha vencido nadie, y ésa es la prueba más contundente de lo que estoy diciendo.

-Usted tiene previsto jugar en julio un encuentro contra Topálov ayudado por el programa Fritz5. ¿Qué puede aportar eso al ajedrez?

-A pesar de su edad, el ajedrez es el juego que más

puede beneficiarse de las tecnologías modernas. Ya estamos utilizando las bases de datos para mejorar nuestra preparación. Pero tenemos que dar un paso más. Y me refiero a la versión del ajedrez que llamo «ajedrez avanzado», para mejorar la calidad del juego y para dar un mejor acceso al público. Podemos jugar con la ayuda de un ordenador.

Los dos jugadores tendrán la misma máquina, y esto nos puede ayudar a calcular algunas variantes. El ordenador es más débil que el jugador de gran categoría, pero cuando yo trabajo con software de ajedrez disfruto la calidad de las combinaciones, porque es como un cálculo matemático. Me ayuda a calcular algunas líneas y a ir incluso más hacia adelante en mis predicciones.

Ahora bien, con dos jugadores que utilizan la misma máquina podemos mejorar la calidad y, lo que es más importante, con los dos ordenadores conectados a la pantalla podemos mostrarle al público lo que está sucediendo en las mentes de los jugadores. Enseñaremos que las dos mentes están luchando una contra otra porque veremos cómo lucha un jugador con el otro, cómo lucha Kaspárov contra Topálov. Esto abre oportunidades enormes para mostrar partidas en televisión, en Internet, porque podemos estar aquí en Salamanca (por ejemplo) y ver cómo están funcionando las mentes de Topálov y Kaspárov.



CAMPEONATO DEL MUNDO DE LA FIDE

AL DÍA

Kárpov reina por sexta vez entre grandes dudas

El ruso luchó como siempre para
vencer en el desempate a un Anand
exhausto

LEONTXO GARCÍA. LAUSANA (SUIZA)

Anatoli Evguénevitx Kárpov confirmó que es uno de los mejores deportistas de todos los tiempos. A los 46 años, el ruso recurrió a su inmenso espíritu de lucha para vencer (2-0) a Viswanathan Anand en las partidas de 25 minutos tras empatar (3-3) en las normales. Pero su triunfo es agri dulce porque nunca se sabrá qué habría pasado si el indio no hubiera llegado exhausto a Lausana inmediatamente después de pasar seis eliminatorias en Groninga



CAMPEONATO DEL MUNDO DE LA FIDE (Lausana, Suiza, 2-9/I/1998)

	1	2	3	4	5	6	1ª Des.	2ª Des.	Total
Kárpov (Rus, 2745)	1	0	½	1	½	0	1	1	5
Anand (Ind, 2765)	0	1	½	0	½	1	0	0	3

La final del Campeonato del Mundo de la FIDE fue un duelo apasionante por lo desigual. Anand se enfrentaba a uno de los mejores ajedrecistas de todos los tiempos sin haber descansado tras permanecer invicto a lo largo de 23 partidas (14 a

CAMPEONATO DEL MUNDO DE LA FIDE

AL DÍA



El presidente del COI, Juan Antonio Samaranch, hace el saque de honor en presencia de Kirsán Ilumyínov, Geurt Gijssen, Anatoli Kárpov y Viswanathan Anand

ritmo normal y 9 de desempate) en el Torneo de Candidatos. Pero aunque Kárpov, el privilegiado campeón de la FIDE, estaba fresco y preparado a conciencia, su edad y su desfavorable balance con el indio parecían equilibrar los pronósticos.

Por fortuna para el ajedrez y para Juan Antonio Samaranch, que efectuó el 2 de enero el saque de honor en el Museo Olímpico de Lausana, quienes auguraron que el aspirante llegaría a Lausana en un ataúd se habían equivocado: Anand tenía un aspecto razona-

blemente bueno. Pero no es menos cierto que llevaba en el cuerpo una paliza de órdago cuya factura podía aparecer en cualquier momento. «No puedo dedicar la energía que me queda a pensar en lo cansado que estoy o en lo injusto de las condiciones. he venido aquí a jugar, cualquier otra reflexión es superflua», comentó el indio, de religión hindú y etnia tamil, residente desde hace ya tiempo en Collado Mediano (Madrid).

Ya es sabido que Kárpov es capaz de sacar agua de una piedra. En la primera jornada del duelo en Lausana, se mantuvo fiel a esta definición y derrotó a su rival de forma harto dolorosa tras más de seis horas y 108 movimientos de juego épico. Kárpov no había ganado al indio desde 1991.

La lucha en la partida inaugural estuvo en consonancia con el ambiente de gala. Mientras todos los presentes escuchaban de pie los himnos de la FIDE y del COI, a los directivos de la FIDE se les veía hinchados de satisfacción al presentar el Campeonato del Mundo. Ambos jugadores contribuyeron a la elegancia dominante con sendas corbatas en tonos amarillos y negros; y con sonrisas por doquier ante el asedio de una nube de fotógrafos.

Pero el relajamiento terminó de golpe en cuanto el árbitro puso los relojes en marcha. Las primeras jugadas se realizaron a gran velocidad; todas eran de libro. Pero entonces llegó el mazazo; consciente de la enorme importancia psicológica de una victoria en el primer asalto, el campeón de la FIDE destapó el frasco del más selecto veneno e introdujo, en el movimiento 17, una novedad que sin duda había analizado profundamente durante su entrenamiento en Gran Canaria. La idea consiste en el sacrificio de un caballo a cambio de dos peones y un tremendo ataque.

Un golpe mortal

La cara de Anand y sus inusuales gestos de preocupación le delataron: acababa de recibir un golpe en la línea

CAMPEONATO DEL MUNDO DE LA FIDE

AL DÍA

de flotación. El ambiente de zozobra se contagió pronto entre la delegación del indio; algunos de sus allegados corrieron a la sala de prensa para analizar la posición en busca de una defensa. Todo indicaba que Kárpov estaba aplicando análisis muy profundos: es incluso probable que el espectacular sacrificio de dama del ruso en la jugada 31, como respuesta a un doble sacrificio de torre del indio, fuera también fruto de la preparación de laboratorio.

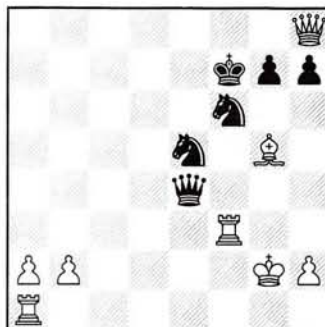
Sin embargo, Anand clavó los codos y afrontó con serenidad una resistencia numantina. La posición era claramente favorable a las blancas, pero las negras especulaban sin cesar con la amenaza de tablas por jaque continuo. «¡Qué batalla fantástica!», exclamó el filipino Florencio Campomanes, ex presidente de la FIDE, mientras buscaba rápidamente un refrigerio para volver a sentarse ante la pantalla gigante.

Kárpov comenzó entonces uno de esos trabajitos técnicos que le hicieron famoso y que constituyen un suplicio para sus rivales; fue mejorando su posición paulatina y milimétricamente para estrechar al máximo el camino de la defensa de Anand. Incluso llegó a apurarse de tiempo, mientras el indio movía con sus conocidos reflejos supersónicos para que su rival no pudiera pensar. Pero Kárpov terminó con la resistencia de su rival.

♔ KARPOV	1
GAMBITO DE DAMA (D10)	
♚ ANAND	0

(1*)

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘c3 ♘f6 4.e3 e6 5.♙f3 ♙bd7 6.♙d3 dxc4 7.♙xc4 b5 8.♙d3 ♙b7 9.0-0 a6 10.e4 c5 11.d5 ♙c7 12.dxe6 fxe6 13.♙c2 c4 14.♙e2 ♙d6 15.♙d4 ♙c5 16.f4 e5 17.♙dxb5 axb5 18.♙xb5 ♙b6 19.♙xd6+ ♙xd6 20.fxe5 ♙xe5 21.♙f5 ♙e7 22.♙xc4 ♙c8 23.♙b5+ ♙cd7 24.♙xb7 ♙xc2 25.♙g5 ♙d6 26.♙a8+ ♙f7 27.♙xb8 ♙d4+ 28.♙h1 ♙xe4 29.♙f3 ♙xg2 30.♙xg2 ♙e5



31.♙xg7+ ♙xg7 32.♙xf6+ ♙g6 33.♙xe5 ♙xe5 34.♙g1 h5 35.b3 ♙e2+ 36.♙f2 ♙e4+ 37.♙f1+ ♙h6 38.♙g3 ♙b1+ 39.♙g2 ♙e4+ 40.♙gf3 ♙g6+ 41.♙f1 ♙b1+ 42.♙g2 ♙g6+ 43.♙h1 ♙b1+ 44.♙f1 ♙xa2 45.♙f6+ ♙g7 46.♙f7+ ♙h8 47.♙f8+ ♙g7 48.♙f7+ ♙g8 49.♙f3 ♙g7 50.h3 ♙c2 51.♙f2 ♙e4 52.♙g2 ♙b4 53.♙e2 ♙d4 54.♙e7+ ♙g6 55.♙e6+ ♙g7 56.♙g3+ ♙f7 57.♙ge3 ♙d5+ 58.♙g3 ♙g5+ 59.♙f2 ♙h4+ 60.♙e2 ♙d4 61.♙e4 ♙a1 62.♙d3 ♙f6 63.♙e6+ ♙f5 64.b4 ♙c1 65.♙d4 ♙c8 66.b5 ♙d8+ 67.♙c5 ♙c7+ 68.♙b4 ♙f4+ 69.♙b3 ♙c7 70.b6 ♙d7 71.♙3e5+ ♙f4 72.♙e4+ ♙g3 73.♙e3+ ♙h2 74.♙c4 h4 75.♙c5 ♙c8+ 76.♙d5 ♙d8+ 77.♙e4 ♙d7 78.♙f5 ♙g2 79.♙g5 ♙g7+ 80.♙xh4 ♙f2 81.♙3e5 ♙h8+ 82.♙g4 ♙g7+ 83.♙f5 ♙h7+ 84.♙f6 ♙h4+ 85.♙f7 ♙h7+ 86.♙e8 ♙b7 87.h4 ♙b8+ 88.♙f7 ♙b7+ 89.♙g6 ♙b8 90.h5 ♙g8+ 91.♙f5 ♙h7+ 92.♙f6 ♙f3 93.♙e3+ ♙f2 94.♙e2+ ♙f3 95.♙2e3+ ♙f2 96.♙g5 ♙g8+ 97.♙h4 ♙d8+ 98.♙h3 ♙d1 99.♙e2+ ♙f3 100.♙h2 ♙d8 101.♙6e3+ ♙f4 102.b7 ♙b6 103.♙e4+ ♙f3 104.♙2e3+ ♙f2 105.♙e7 ♙d6+ 106.♙h3 ♙b8 107.♙3e5 ♙g1 108.♙g7+

Y las negras abandonaron.

El Gran Maestro David García Ilundáin comentará en *El Laboratorio* del próximo número la primera partida del Mundial

Aprovechando la inauguración de la final del campeonato, el presidente del COI, el español Juan Antonio Samaranch, habló con JAQUE y aplaudió «la vitalidad y espíritu emprende-

dor del joven presidente de la FIDE» y consideró «muy positivo» el nuevo sistema de eliminatorias «para revitalizar la popularidad del ajedrez».

El presidente del COI respondía así a las insinuaciones de Kaspárov: «No me interesa el dinero proveniente del tráfico de drogas o de armas, o de la mafia, y como desconozco de donde lo saca Iliumyínov, no juego el Mundial. Y no entiendo cómo Samaranch ha llegado a un acuerdo con la FIDE» [véase la conferencia que Kaspárov pronunció en Salamanca, publicada en este mismo número].

El máximo dirigente del deporte mundial añadió: «Kaspárov debe recapacitar y dialogar con la FIDE para que todos los ajedrecistas de élite estén bajo el mismo paraguas».

A pesar de su derrota en la primera partida, un día después Anand demostró que ya está maduro para ser campeón. Derrotado y exhausto, entró en el escenario del Museo Olímpico dispuesto a lanzarse al cuello de Kárpov. La partida alcanzó un grado de complicación más propio de computadoras que de seres humanos; el ruso omitió un golpe ganador poco antes de rendirse.

Para que no faltase de nada, hubo pequeñas escaramuzas de guerra psicológica desde el inicio. Fiel a su vieja costumbre de llegar tarde para evitar a los fotógrafos (que sólo disponen de los cinco primeros minutos para trabajar) y, de paso, poner nervioso a su adversario, Kárpov no había aparecido cuando Samaranch subió al estrado para saludar a los dos contendientes.

Luchas psicológicas

Esa actitud irrita mucho, cuando el Mundial está dotado con 300 millones

WOR
CHAMPIC
♦ LAUS



CAMPEONATO DEL MUNDO DE LA FIDE

AL DÍA

de pesetas en premios y es objeto de creciente atención de la prensa. Esta vez Anand también se irritó, al ser ametrallado por las cámaras frente a una silla vacía: saludó al presidente del COI, hizo su primera jugada y se marchó a su camerino. Entonces apareció Kárpov y realizó su primer movimiento: el árbitro holandés Geurt Gijssen fue a avisar al indio, con poco éxito, ya que Anand quiso que su rival probase el mismo jarabe que él, y se demoró un par de minutos. Sólo entonces se pudo ver la explosión de destellos de *flash* que alumbran los apretones de manos al inicio de cada partida.

Anand se decidió por uno de los esquemas más sólidos de la Apertura Española. Pero pronto se vio que se había apartado de las variantes más conocidas para evitar que Kárpov se colocase otro veneno de laboratorio.

Pronto, la partida tomó el camino de la complicación creciente. Anand comenzó sacrificando un peón para atacar a toda costa; lejos de perseguir un empate que le hubiera sido favorable, el ruso buscó otro golpe que dejase el duelo poco menos que visto para sentencia. Para un ser humano, era imposible afirmar quién tenía ventaja sin correr un enorme riesgo de equivocarse.

Cuando se cumplieron cuatro horas de vorágine, Kárpov no vio lo que las computadoras que utilizan los periodistas sí habían visto: una combinación de jugadas ganadoras que habrían arrojado a Anand al abismo. Poco después, el ruso meditaba durante largo rato en busca de una salvación imposible mientras Anand paseaba con aire triunfador por el escenario. Kárpov paró el reloj, tendió su mano y comentó con su rival durante unos minutos sobre algunas variantes de locura que no llegaron a jugarse. El duelo quedaba empatado.

Comenta:

GM Alfonso Romero

La segunda partida, después del varapalo de la primera, dio alas a un Anand cansado, Kárpov, que estaba jugando bien, sufrió un duro revés en el momento crítico. Su merecida victoria habría sentenciado el encuentro. La siguiente partida fue un toma y daca constante, con los dos jugadores porfiando por la victoria. Aunque Kárpov tenía la iniciativa nadie podía estar absolutamente seguro de lo que pasaba. Como Anand reconoció al finalizar la partida, a partir de la 18ª jugada parecía una posición más propia para programas informáticos que para humanos.

♔	ANAND	1
	ESPAÑOLA (C78)	
♚	KARPOV	0
	(2ª)	

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5 a6 4.♗a4 ♘f6 5.0-0 ♗c5

Jugadores muy importantes de la élite mundial, como Shírov, Adams, Topálov, Onischuk y el propio Anand, han incluido recientemente en su repertorio esta variante, y con muy buenos resultados. Así que no es de extrañar que el *mag* de la Española haga lo propio. El desarrollo del alfil a 'c5' parece más activo, y en la lucha central presionará sobre 'd4'. Esta línea tiene algunas similitudes con la variante 3... ♘f6 4.0-0 ♗c5, pero la inclusión de los movimientos a6 y ♗a4 redundará en beneficio de las negras, ya que en este caso tras 5.♗xe5 ♗xe5 6.d4 a6 las blancas disponen de la mejor retirada, 7.♗e2!. En la actualidad, 5... ♗c5 ha sustituido a la hermana mayor, la variante Arcángel 5... b5 6.♗b3 ♗c5. ¿Por qué esta pequeña sutileza en el orden? Jugando ♗c5 directamente las blancas no tienen el ataque inmediato en el flanco de dama con 7.a4, algo molesto, aunque muchas veces se llega a la misma posición principal.

6.c3

Después de 6.♗xe5 ♗xe5 7.d4 b5 8.♗b3 ♗xd4 9.♗xd4 d6 10.f4 c5 11.♗c3 ♗eg4! 12.e5 ♗e4 13.♗f3 d5 las negras están bien.

6. ... b5 7.♗b3

7.♗c2 es un intento de aprovechar la ligereza negra en el orden: 7... d6 8.d4 ♗b6 9.h3 0-0 (9... ♗b7!?) 10.♗g5 h6 11.♗h4 ♗e7 12.a4 ♗d7 13.d5 ♗a5 14.♗bd2 ♗h8 15.b4 ♗b7 16.c4 g5 17.♗g3 ♗h5, con juego incierto, Shírov/Onischuk, Groninga, 1996, donde a juicio de Psajis las blancas tienen mejores posibilidades.

7. ... d6 8.a4

Evidentemente, la jugada crítica es 8.d4. Pero el centro quedará expuesto. Las blancas hacen una jugada activa flexible, a la espera de que las negras decidan el desarrollo del alfil de 'c8', para entonces avanzar uno o dos pasos el peón de dama.

8. ... ♗g4!

Un tratamiento moderno de la posición. Es conocida 8... ♗b7 9.d4 ♗b6, y ahora resulta interesante 10.♗g5 h6 11.♗xf6 ♗xf6 12.♗d5 0-0 13.♗a3, con ventaja. Otra idea es 8... ♗b8, pero las blancas abren la columna 'a' en su favor: 9.d4 ♗b6 10.axb5 axb5 11.♗a3 ♗g4 12.♗xb5 0-0 13.♗e3 exd4 14.cxd4 ♗e8 15.♗a4 ♗xe4 16.♗c3 ♗xc3 17.bxc3 ♗e4, con contraataque, Almasi/Onischuk, Wijk aan Zee, 1985. Y aunque la posición nunca es clara para las blancas, deben tener buenas oportunidades de mejorar. Con su jugada ♗g4, aunque tal vez Kárpov deba ceder el alfil de caballo, las negras no desocupan la columna 'a', y más tarde tratarán de dejar en evidencia las debilidades blancas en el flanco de dama (la casilla 'b3'), provocadas con a4. Ahora, el cambio de peones en 'b5' ya no es buen negocio para las blancas.

9.d3 0-0 10.h3 ♗xf3

Una importante mejora, ya puesta en práctica en la partida. El alfil no quedará bien en 'h5'. Si 10... ♗h5 11.♗g5 ♗b8 12.axb5 axb5 13.♗bd2,

CAMPEONATO DEL MUNDO DE LA FIDE

AL DÍA

con ligera ventaja de las blancas, Kornéiev/Mario Gómez, Elgóibar, 1996.

11. ♖xf3 ♘a5 12. ♙c2 b4 13. ♘d2 ♚b8 14. ♗e2

Previamente, se había jugado 14. ♗e1 h6?! (demasiado lento, para seguir con la maniobra ♘h7-g5; eran interesantes tanto 14... c6!? como 14... ♗d7!?) 15. ♚b1! b3 (si las negras no juegan ahora b3, las blancas apoyarían la idea ♘b3, defendida indirectamente por la ♗b1, y estarían mejor: 15... ♗d7 16. ♘b3 ♗xa4?? 17. ♗a1; y 15... bxc3 16. bxc3 ♚xb1 17. ♘xb1 c6 también había que tenerla en cuenta) 16. ♙d1 ♗d7 17. ♗a1 (las blancas pierden dos tiempos, pero han cerrado su posición en el flanco de dama y ahora pueden maniobrar libremente en el otro lado del tablero) 17... ♘h7?! 18. ♗g3 ♘h8 19. ♙g4!, Leko/Gildardo García, Yopal, 1997.

En mi opinión, es muy interesante jugar inmediatamente 14. ♚b1 (que sería novedad), con el mismo espíritu profiláctico de Leko, al tener a raya el acceso del ♘a5 a la débil casilla 'b3'. Las blancas, además, intentarán seguir con ♘b3 y llevar el alfil de 'c2' a su diagonal natural. Seguiría 14... d5 (14... bxc3 15. bxc3 ♚xb1 16. ♘xb1 c6 17. ♙g5 h6 18. ♙h4 g5 19. ♙g3 ♙g7 20. ♘d2, con cierta ventaja; otra variante curiosa, pero nada forzada, es 14... c6 15. ♘b3 ♘xb3 16. ♙xb3 ♗a5 17. ♙g5 bxc3 18. bxc3 ♗xc3 19. ♗fc1 ♗xb3 20. ♗xc3 ♚xb1+ 21. ♘h2 ♚b2 22. ♗xc5 dxc5 23. ♙xf6 gxf6 24. ♗xf6, con clara ventaja blanca) 15. exd5 ♘xd5 16. ♘b3 (16. ♘e4) 16... ♘b3 17. ♙xb3 c6 18. ♙d2, con una pequeña ventaja.

14. ... ♗e8

Preparando, de nuevo, d5.

15. ♘f3

Otra vez era digna de consideración 15. ♚b1!? d5 (15... ♗d7 16. ♘b3) 16. ♘b3, o 16. exd5 ♘xd5 17. ♘e4 ♙a7.

15. ... bxc3 16. bxc3 ♘b3 17. ♙xb3 ♙xb3 18. d4!?

Dinamitando el juego gracias a la

ventanita que se abre sobre 'a6'. Más cauta era 18. ♗c2, prácticamente alcanzando el equilibrio.

18. ... exd4 19. cxd4 ♗xf3!

La entrega de calidad estaba en el programa de las negras antes de jugar ♘b3.

Si 19... ♗xe4 (19... ♙b6 20. a5) 20. ♙e3! ♙a7 (20... ♙b4 21. ♗c4 ♚b2 22. ♗c1 era una variante forzada de tablas) 21. ♘d2 ♗bxe3 22. fxe3 ♙xd4 23. ♘xe4 ♙xa1 24. ♘xd6.

20. ♗xf3 ♙xd4 21. ♗a2 ♘xe4 22. ♗d3 c5 23. ♗xa6 d5



Una posición crítica de la partida y, posiblemente, muy del agrado de Kárpov, que ya tiene la iniciativa, dos buenas piezas menores, peones centrales pasados y ligados y, sobre todo, las blancas tienen problemas con el destino de su alfil. Otro problema, la presión sobre 'f2', permite a Anand encontrar una solución de emergencia, el único recurso defensivo posible, que no es ni más ni menos que llevar el alfil a 'e3'.

24. a5

¿Qué hacer? El peón pasado de las blancas se convierte en la única esperanza, pero muy difícil de realizar, porque las piezas negras están muy bien coordinadas. Tras 24. ♙b2 ♙xf2+ 25. ♗xf2 ♘xf2, y si 24. ♙e3 ♙e5.

24. ... c4 25. ♙e3 ♙e5

Si 25... ♘c3 26. ♗b2.

26. ♙b6

Ante la amenaza d4.

26. ... ♗d7

Cubriendo la posible retirada de la dama blanca, algo arrinconada. También era posible 26... ♗f6 27. ♗b5 ♗e6 28. ♗c2 ♘d6! 29. ♗b4 d4 (29... ♗f5!?) 30. ♙c5 d3 31. ♗cc1 ♘e4 (31... ♗c8 32. f4 ♘e4 33. fxe5 ♗xc5 lleva a un juego complicado) 32. ♗xc4 ♘d2 33. ♗xd2 ♗xc4 34. ♗c1, con igualdad.

27. ♗a7 ♗c6

En caso de 27... ♗c8 28. a6, o 28. ♙d4.

28. ♙d4 ♙c7 29. ♗b2

La dama blanca necesita oxígeno y éste sólo puede venir con la ayuda de la torre, que, por otro lado, pierde contacto con su peón pasado. Tras 29. ♙b6 ♙b8 30. ♗a6 ♘c5, y si 29. a6 ♗a8.

29. ... c3 30. ♗b7 ♗c8 31. ♙b6

Otro momento importante y difícil de prever. El alfil obligará al tapón de 'c7' a desalojar, forzando la captura del peón 'f7', pero las amenazas del peón pasado negro serán más importantes. Era interesante 31. a6 ♗d6 (31... c2 32. ♗c1) 32. f4, y se abren varias alternativas para las negras:

A) 32... ♙b8? 33. ♗xb8! ♗xb8 (33... ♗xb8 34. ♙e5 ♗b6+ 35. ♗xb6 ♗xb6 36. ♗a1) 34. ♗xb8 ♗xb8 35. a7 ♗c8 36. ♗b1 c2 37. ♗c1, con ventaja decisiva de las blancas.

B) 32... c2 33. ♙e5 ♙b6+ 34. ♗xb6 ♗c5+ 35. ♘h2 c1=♗ 36. ♗xc1 ♗xc1 37. ♗b8, ganando.

C) 32... ♘g3 33. ♙e5 ♙b6+ 34. ♗xb6 ♗xb6+ 35. ♗xb6 ♘xf1 36. ♙xc3.

D) 32... f6! 33. ♙e3, y las blancas se han debilitado, tras el avance del peón 'f4', pero tienen a las piezas negras, momentáneamente, maniatadas, y la amenaza del peón pasado 'c', con la



WORLD
CHAMPION
♦ LAUSANNE

CAMPEONATO DEL MUNDO DE LA FIDE

AL DÍA

batería blanca acechando, ha perdido su papel prioritario. Después de 33... ♖g3 la posición sigue loca.

31. ... ♗e5 32. ♖xf7

No sé si será correcto, pero parece interesante atacar primero la torre jugando 32. ♗e7! c2?! (32... ♖d2 33. ♖c1 ♖b3 34. ♖c2 ♖a1 35. ♖c1 ♖b3 36. ♖c2 d4 37. ♗d7, con igualdad; 32... ♗f6 33. ♖c7 ♖xc7 34. ♗xc7) 33. ♖c1 ♗b2 (33... ♗b8 34. ♗d7) 34. ♗d4!.

32. ... c2 33. ♖c1 ♖c3 34. ♖f3

34. ♖f5 ♖e2+ 35. ♗f1 ♖e6.

34. ... h6?

Justo esta jugada deja escapar una oportunidad de oro, un momento concreto de esos que suponen, no sólo errar un gol a puerta vacía, sino permitir un contragolpe fulminante. Para desmoralizarse, sin duda. Había que jugar 34... ♖e2+ 35. ♗f1 ♖e8!.

35. ♗f7+ ♗h8 36. ♖e3 d4

36... ♖e4 37. ♖c2 ♖b5 38. ♗f5 ♖c3 39. ♖ee1 ♖e8 (39... ♗f6 40. ♖xe4) 40. f4.

37. ♖xe5 d3 38. ♗d4 ♖g8 39. ♖e6 d2 40. ♖xc6 dxc1=♖+ 41. ♗h2 ♖d2 42. ♖c8

Y las negras abandonaron.

En la partida siguiente, quedó claro que Kárpov ya no es el que era. En la década de los ochenta, fue varias veces capaz de vencer a Gari Kaspárov al día siguiente de haber perdido. Pero tras su derrota ante Anand, ni siquiera buscó la victoria en la tercera partida. Un insulso empate en 19 jugadas mantenía el marcador igualado y un día de descanso para meditar y preparar las siguientes partidas.

Sin embargo, en el tercer asalto continuó la guerra psicológica. A pesar de la mala imagen que da, Kárpov

volvió a llegar tarde (5 minutos): «Tal vez esté echando la siesta», susurró Iliumýinov a Samaranch, sentado en la primera fila con los auriculares puestos para escuchar los comentarios técnicos de los Grandes Maestros. Pero para desesperación de los fotógrafos, Anand había encontrado el mejor antidoto contra la falta de puntualidad de su rival: esconderse en su camerino hasta que Kárpov apareciese y estrechar después su mano con absoluta frialdad.

♖ KÁRPOV 1/2
GAMBITO DE DAMA (D47)

♜ ANAND 1/2
(3ª)

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♖c3 ♖f6 4. e3 e6 5. ♖f3 ♖bd7 6. ♗d3 dxc4 7. ♗xc4 b5 8. ♗d3 ♗b7 9. a3 b4 10. ♖e4 ♖xe4 11. ♗xe4 bxa3 12. bxa3 ♗d6 13. 0-0 0-0 14. ♗b2 ♖b8 15. ♗c2 c5 16. ♗xb7 ♖xb7 17. dxc5 ♗xc5 18. ♖fd1 ♖e7 19. a4

Y se acordaron tablas a propuesta de Kárpov.

El merecido descanso debió de sentar bien al campeón de la FIDE, porque a pesar de jugar con las piezas negras, en la cuarta partida Kárpov equilibró rápidamente e hizo sufrir al indio durante cuatro horas y media hasta forzar su rendición.

Por una vez, Kárpov llegó puntual y planteó la sólida Caro-Kann, cuyos entresijos conoce a la perfección. Anand hizo con gran rapidez los primeros 12 movimientos, que figuran en la abundante literatura ajedrecística. Todo parecía ir bien para el indio, de quien se esperaba alguna novedad venenosa, fruto del duro trabajo que sus tres analistas (su entrenador habitual, Elizbar Ubilava, y Artur Yusúpov y Peter Leko, a los que Anand pidió ayuda para la final) realizaban todos los días. El ruso comenzó a pensar y tardó 33 minutos en responder.

Pero de pronto, vimos al cazador cazado. La 12ª jugada de Kárpov era nueva en torneos de élite (aunque ya se

había jugado en una partida del Campeonato de Holanda por Equipos de baja categoría en 1995), pero muy lógica.

Tras 28 minutos, Anand respondió. A pesar de las dificultades, el indio dio la impresión de que lograba restablecer el equilibrio, hasta el punto de que todos los Grandes Maestros que seguían la partida en la sala de prensa pronosticaron el empate. Pero, por enésima vez en su carrera, el *gélido Tolia* exhibió su inigualable comprensión de la estrategia profunda.

Tras la partida, Kárpov confirmó que su novedad fue improvisada en el tablero. El indio contestó educadamente a varias preguntas hasta que un periodista hizo ésta a Kárpov: «¿Ahora está muy cerca del triunfo. ¿Jugará un duelo de reunificación con Gari Kaspárov?» Anand, entonces, se levantó y salió corriendo.

Comenta:
GM Jordi Magem

♖ ANAND 0
CARO-KANN (D42)
♜ KÁRPOV 1
(4ª)

1. e4 c6

Después de que Kárpov tuviese un éxito relativo con la Española en la segunda partida, en la que obtuvo posición ganadora para desperdiciarla en los apuros de tiempo y acabar perdiendo, las negras vuelven a su famosa e infranqueable Defensa Caro-Kann.

2. d4 d5 3. exd5 cxd5 4. c4 ♖f6 5. ♖c3 e6 6. ♖f3 ♗e7

Primera pequeña sorpresa. Kárpov estaba abonado en estos últimos años a 6... ♗b4, jugada que supone una transposición a una Defensa Nimzoindia. Precisamente, en el último duelo del ruso hacia el título mundial, empleó este sistema ante Kamski. Pero con

CAMPEONATO DEL MUNDO DE LA FIDE

AL DÍA

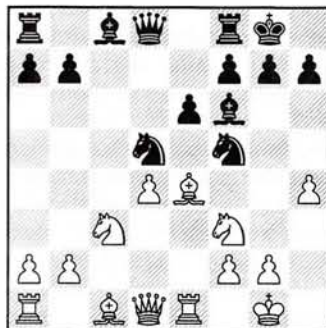
suerte diversa, ya que el rusoamericano supo apretarle las tuercas, por lo menos al principio.

7.cxd5 ♖xd5 8.♗d3 ♜c6 9.0-0 0-0 10.♖e1 ♗f6 11.♗e4 ♜ce7 12.h4!?

La teoría de aperturas evoluciona que da gusto. Hace no tantos años, se consideraba 12.♗e5 como principal, con la idea de ♗d3, ♗h6, ♖ad1, etc. Ahora, sin embargo, se desecha el salto de caballo en favor del también temático avance del peón de torre. La idea no puede ser más clara, y no es otra que provocar g6 para cambiar peones e intentar abrir brecha en la sólida posición negra.

Tras 12.♗e5 ♜c6!? (si 12... g6 13.♗h6 ♗g7 14.♗xg7 ♖xg7 15.♗f3 b6 16.♗xd5 ♜xd5 17.♜xd5 exd5 18.♖ac1 ♗e6 19.♗f4 ♖c8 20.♖xc8 ♗xc8 21.h4, y la posición negra se acerca a la igualdad; pero todavía es algo molesta) 13.♜f3 ♜ce7, y se firmó el empate, Ivanchuk/Kárpov, Matsukévich, 1988, aunque uno tiene sus dudas sobre la vuelta del caballo negro a 'c6'.

12. ... ♜f5!



Estamos ante una de las preparaciones caseras de Kárpov. Aunque la maniobra de caballo e7-f5 es conocida, nunca se había utilizado en la práctica magistral en esta posición. Las negras amenazan de verdad el peón de 'h4', y tienen previsto jugar con h6 (y no con g6), con lo que la alegría del peón de torre de las blancas pierde toda justificación. Independientemente de la bondad de la jugada, queda claro que Anand no supo estar a la altura de las circunstancias.

12... ♗d7 era la jugada conocida. Pero con ella las negras no evitaban los sufrimientos: 13.♗d3 h6 (13... g6!? es interesante) 14.♜g5!? g6 (14... ♜g6?

15.♜xf7!; 14... ♗c6 15.♗h7+ ♖h8 16.♗g8 g6 17.♜xf7+; 14... hxc5 15. hxc5 ♗c6 16.♗h7+ ♖h8 17.♗h3, ganando) 15.♜f3 ♗g7 16.h5!? g5 (si 16... gxh5 17.♜e5, con clara ventaja blanca y con idea de 18.♗g3, 18.♗h3) 17. ♜xg5!! hxc5 18.♗xg5 f6 19.♗h7+ ♖h8 20.h6 fxg5? 21.hxc7+ ♖xc7 22.♜xd5 exd5 (22... ♜xd5 23.♗g6+ ♖h8 24. ♗h6 da ventaja decisiva a las blancas) 23.♖e5!, y las blancas acabaron ganando, Dzhandzhgava/Kalagin, Batumi, 1991.

13.♗d3

La amenaza sobre 'd5' y 'f5' obliga a las negras a definirse. Por otro lado, con toda seguridad el alfil de casillas blancas va a ser eliminado, pues carece de escapatoria.

13.♗g5?! es el único antecedente conocido, aunque no parece muy de fiar. Tras 13... ♜xc3 14.bxc3 ♜xh4 15.♗xh4 ♗xh4 16.♖b1 ♖b8 17.♜e5 f5 18.♗c2 ♗c7 19.♖b3 b6 20.♖e3 ♗f6 la compensación por el peón es nula,



Samaranch contra
Ilyumínov.
Campomanes
observa
(Photo Vision)

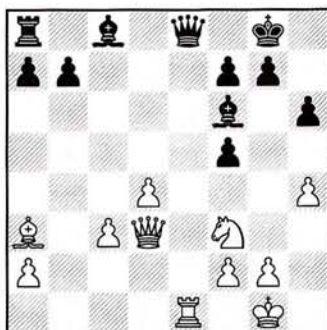
CAMPEONATO DEL MUNDO DE LA FIDE

AL DÍA

Hoogeterp/Van Rijn, Holanda, 1995.

13. ... ♖xc3 14.bxc3 h6 15.h5?!

Con este avance, las blancas pierden toda posibilidad de seguir jugando para obtener ventaja. Interesante era el cambio en 'f5' y jugar con la ventaja de desarrollo y el centro móvil. Después de 15. ♖xf5!? exf5 16.♖a3 ♖e8 17.♖xe8+ ♖xe8 18.♖e1 la posición es bastante interesante. Las blancas pueden pretender un posible ♖e7 para cambiar los alfiles de casillas negras, o bien la simple y fuerte c4, d5. Por ejemplo:



A) 18... ♖d8 19.c4 (19.♖b5!? ♖e6 20.♖xb7 ♖d5 21.♖b5 ♖xf3 22.gxf3 ♖xh4 23.♖xf5 ♖xf2+ 24.♖xf2 ♖h4+, con igualdad) 19... b6 20.d5 ♖d7, y la posición de las negras sigue siendo sólida. Pero me parece mejor la ubicación de las piezas blancas. Era muy mala 20... ♖xh4?? 21.♖xh4 ♖xh4 22.♖e8+ ♖h7 23.♖xc8 ♖xc8 24.♖xf5+, con victoria de las blancas.

B) 18... ♖e6 19.d5 ♖d8 20.c4 ♖a4 21.♖b3 ♖d7 22.♖e7, y la posición blanca es, sin duda, más prometedora.

15. ... ♖d6!

Simple y efectiva. Las negras cambian el alfil blanco y sus problemas desaparecen. La verdad es que no entiendo en qué estaba pensando Anand.

16.♖e5

16.♖a3?! ♖xe4 17.♖xe4 (17.♖xf8 ♖xf2 18.♖xf2 ♖xf8; dos alfiles, un peón y el rey blanco sin seguro son compensaciones suficientes) 17... ♖e8 18.c4 ♖c7, y las negras empiezan a ser optimistas.

Si 16.♖h7+ ♖h8 17.♖a3 ♖c7, y las blancas tal vez salven el alfil, pero a costa de demasiados tiempos y de un juego extraño.

16. ... ♖xe4 17.♖xe4 ♖xe5 18.dxe5

En caso de 18.♖xe5 ♖d7 19.♖g3 ♖h8 20.♖f4 b5, y las negras tienen una posición más que aceptable.

18. ... f5!?

Hay que reconocer que Kárpov todavía es diabólico. No se conforma ya con terminar el desarrollo con posición aceptable, sino que le hecha un ojo lejano, pero eterno, al peón de 'h5'.

19.♖e2

19.exf6 ♖xf6 20.♖d4, con juego igualado.

19. ... ♖d7 20.♖d1 ♖b5 21.♖f3 ♖e8 22.♖f4 ♖c8 23.♖d4 ♖c4 24.♖ad1 ♖f7 25.♖xc4 ♖xc4 26.a3 ♖c8 27.♖d4 ♖h7

Es posible que la estructura de peones sea algo mejor para las negras, pero eso es un detalle que no debe decidir a favor de nadie.

28.♖d2 ♖d5 29.♖h3 b5 30.a4 bxa4 31.♖xa4 ♖c4 32.♖xc4 ♖xc4 33.♖h4 ♖b5 34.c4 ♖e8

Finalmente, las negras han llegado al peón de 'h5', pero el escaso material hace prever unas lógicas tablas.

35.c5?!

Teniendo en cuenta que este peón no va a ninguna parte, es mejor buscar una diagonal atractiva para el alfil, y ésta parece 'a3-f8'. Era interesante 35.♖b4!? ♖xh5 36.♖d8.

35. ... ♖d7 36.♖c3 ♖d3 37.♖d4?

Cambiar las damas es un suicidio, ya que las negras están en condiciones

de crear un peón pasado en ambos flancos. Aún así, empezaba a ser molesta la posición blanca.

37. ... ♖xd4 38.♖xd4 a5

Sin comerlo ni beberlo, las negras ganan la partida. Ver para creer.

39.c6 ♖xc6 40.f3 f4 41.♖b2 ♖e8 42.♖c1 a4 43.♖xf4 a3 44.♖e3 ♖xh5 45.♖f2 ♖e8 46.♖d4 ♖c6 47.♖c3 a2 48.g3 h5 49.g4 h4

Y las blancas abandonaron. Sin lugar a dudas, una dolorosa derrota para Anand, al que algunos acusan de no tener una moral lo suficientemente fuerte como para derrotar a Kárpov.

Al día siguiente, el público recibió en total silencio a Kárpov y con aplausos a Anand, en cuyo entorno se llegó a hablar hasta de parapsicólogos para explicar la derrota anterior. «Creo que es perfectamente posible perturbar a un jugador sometido a tensión por medio de ondas mentales negativas», sostenía, entre otros, un periodista indio que se preguntaba por la función que desempeñaba cada uno de los quince miembros del séquito oficial de Kárpov.

Mauricio Perea, el jefe de la delegación y *padre español* del asiático, terció con su conocida ponderación: «Con todos los respetos para el virtuosismo técnico de Kárpov, Vishy jugó como un aficionado de nivel medio, y eso sólo puede explicarse por el tremendo cansancio que acumula desde hace un mes. Buscar ahora excusas raras es una estupidez. Le he aconsejado que juegue tranquilo y eche el resto», dijo poco antes de tomar asiento en la última fila del teatro, reservada para ambas delegaciones.

Con negras, Anand logró lo máximo posible en la apertura: una posición equilibrada pero asimétrica, que eliminaba el riesgo de un empate rápido y casi garantizaba una lucha larga, con amplio margen para el error. A media tarde, Anand tenía ventaja, pero no mucha. Kárpov obró en consecuencia y comenzó una de sus exhibiciones de técnica defensiva. El indio apretaba con denuedo y precisión, pero el ruso

CAMPEONATO DEL MUNDO DE LA FIDE

AL DÍA

aguantaba bien. Al cabo de cuatro horas, parecía clarísimo que iban a firmar tablas. Sin embargo, Kárpov hizo entonces una de las suyas. Aprovechando la relajación de su rival, maniobró con sutileza, dio la vuelta a la posición, logró una ventaja microscópica y, con ella, la excusa que necesitaba para cansar a su rival durante un rato más antes del reparto del punto.

JAQUE preguntó a Kárpov si el cansancio de Anand había influido en el resultado de la cuarta partida y si constituía una gran ventaja para él: «No es correcto preguntar eso ahora», contestó el ruso. Su abogado, el suizo Alban Brodbeck, visiblemente irritado, increpó al periodista poco después en los pasillos: «Estoy seguro de que usted tenía mejores preguntas que hacer». Mientras tanto, varios espectadores despedían a Anand en la puerta del Museo Olímpico con aplausos.

Comenta: GM Jordi Magem

♠ KARPOV 1/2
GAMBITO DE DAMA (D46)
♠ ANAND 1/2
(5*)

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘c3 ♟f6 4.e3 e6 5.♟f3 ♟bd7 6.♞c2

En la primera partida del encuentro, Kárpov optó por 6.♘d3 y obtuvo una espectacular y larga victoria. Algo andaría mal en sus análisis, ya que no repitió variante ni en la tercera ni en esta quinta partida.

6. ... ♘d6 7.♘d3 0-0 8.0-0 dxc4 9.♘xc4 a6 10.♞d1 b5 11.♘e2

Hace años Kárpov se retiró a 'f1' con el alfil. Pero pretender sacar ventaja así es pedir demasiado: 11.♘f1 c5 12.dxc5 ♘xc5 13.♟g5 ♘b7 14.♟ce4 ♟xe4 15.♟xe4 ♘e7 16.♟d6! ♘d5 17.e4 ♘xd6 18.exd5 ♞c8 19.♞e2 exd5 20.♞xd5 ♟f6 21.♞d3 ♞c7 22.g3 ♘c5!, y aunque las negras por fin han iguala-

do, acabaron perdiendo la partida, Kárpov/Polgar, Z., Madrid, 1992.

11. ... ♞c7

Anand juega con el marcador en contra y la necesidad de ganar ante la chata variante elegida por las blancas. La inmediata 11... c5 puede llevar a la igualdad después de sufrir ligeramente. Pero no resulta muy atractivo para las negras, y menos en este caso. Podría seguir 12.dxc5 ♘xc5 13.♟e4 ♟xe4 14.♞xe4 ♞a7 15.b4 ♘b7 16.♞f4 ♘xf3 17.♘xf3 ♘e7 18.♘b2 ♞b8! 19.♞ac1 ♟f6 20.♘xf6 ♟xf6 21.a3 ♞xf4 22.exf4, y las negras consiguieron las tablas en este molesto final, Dáutov/Luther, Bad Zwesten, 1997.

12.♟e4 ♟xe4 13.♞xe4 e5!?

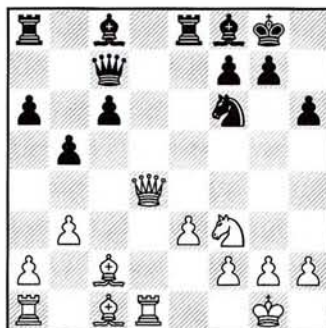
Las negras buscan la asimetría. La simple 13... ♘b7 14.♞h4 c5 garantiza aproximada igualdad a las negras.

14.♞h4 ♞e8

Poco después de esta partida, a finales de enero en el torneo de Wijk aan Zee, se repetía esta posición. Entonces, las negras optaron por 14... h6!?, jugada con la cual obtuvieron una clamorosa derrota: 14... h6!? 15.♘d2 ♞e8?! 16.dxe5 ♟xe5 17.♘a5! ♞b8 18.♞ac1 ♘e6 19.♟xe5 ♘e5 20.♞xc6 ♘b2 21.♘c7 ♞b7 22.♟f3, y la ventaja de las blancas empieza a ser aplastante, Krámnik/Piket, Wijk aan Zee, 1998.

La jugada de Anand, que amaga un posible e4, no da a las blancas tanta libertad de acción.

15.♘d3 h6 16.♘c2 exd4 17.♞xd4 ♟f8 18.b3 ♟f6



La posición de las blancas es demasiado sana como para pensar en movilizar la mayoría negra del flanco de dama. El alfil de b2 puede llegar a molestar, por lo que Anand toma medidas concretas. Después de 18... c5?! 19.♞d3 g6 (19... ♟f6 20.♘b2) 20.♘b2, y tras el probable cambio de alfiles de casillas negras, las blancas dominan a placer la columna de dama con la entrada a 'd6'.

19.♞h4

Parece que la dama de Kárpov baila sin ton ni son, pero no es así. Las blancas se adelantan a un posible ♘g4 por parte de las negras, a la vez que siguen amenazando la molesta ♘b2. Si 19.♘b2?! ♘g4!, de repente la dama blanca no tendría buenas casillas contra 20... ♞ad8.

19. ... g5!

Las negras toman medidas drásticas, pero posiblemente sea ésta su mejor opción, ya que el desarrollo del alfil de casillas blancas no ofrece a las negras un medio juego muy agradable.

19... ♘g4?! 20.♘b2 ♘xf3 21.gxf3 ♘e7 22.♞g3! (22.♞h3!?), y a las negras les espera, como mínimo, un difícil final. Y si 19... ♘e6?! 20.♘b2 ♘e7 21.♟d4.

20.♞g3

Regresar a 'd4' con la dama, como es fácil de ver, no supone ninguna ventaja para las blancas, sino todo lo contrario: 20.♞d4?! ♘g7 21.♞d3 (21.♘b2? ♟h5) 21... ♘g4.

20. ... ♞xg3 21.hxg3 c5 22.♘b2 ♘g7 23.♞d6!

Las blancas aprovechan bien sus triunfos: el control de la sexta horizontal y el de la columna de dama

CAMPEONATO DEL MUNDO DE LA FIDE

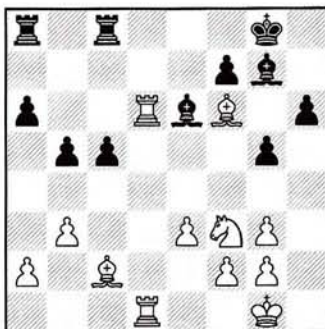
AL DÍA

contrarrestan sobradamente la mayoría negra de peones del flanco de dama.

23. ... ♖e6

El intento de pescar en río revuelto con 23... ♖e4? no es muy recomendable para las negras, pues después de 24. ♙xe4 ♜xe4 (24... ♙xb2 25. ♙xa8 ♙xa1 26. ♙c6 ♜f8 27. ♜xh6, con ventaja) 25. ♜d8+ ♙f8 (25... ♙h7 26. ♙xg7 ♙xg7 27. ♜c1, y las blancas están mejor) 26. ♜ad1 empieza a ser difícil encontrar un camino fiable para ellas.

24. ♜ad1 ♜ec8 25. ♙xf6!



Kárpov debía hacer frente a la amenaza negra ♖e8, ganando calidad. Esta es una buena manera, no sólo de evitarlo, sino también de aspirar a una ligera ventaja gracias a los cambios que se van a producir.

25. ... ♙xf6 26. ♙e4 ♜a7 27. ♙d5 ♙xd5 28. ♜1xd5 ♙g7 29. ♜d2 ♙e7 30. ♜b6 ♙d8 31. ♜bd6 ♙e7 32. ♜6d5

Las blancas no se conforman con la repetición de jugadas y siguen en busca de algo más.

32. ... a5

Anand no se decide a avanzar su peón pasado, y no le falta razón para ello. El peón sería rápidamente bloqueado y las blancas dispondrían de la

excelente casilla d4 para su caballo. Tras 32... c4 33. bxc4 bxc4 34. ♜c2 ♜b7 35. ♙f1 c3 36. ♙e2 el peón pasado de las negras es más una debilidad que un triunfo a favor.

33. ♙f1 a4 34. ♙e2 axb3 35. axb3 ♜a3 36. b4 ♜c3 37. bxc5 ♜3xc5 38. ♜xc5 ♜xc5 39. ♜d4

Por fin, el caballo blanco ocupa su casilla, pero la escasez de material hace infructuoso cualquier intento de victoria por parte de Kárpov, mientras que Anand ya no tendrá demasiadas esperanzas con su peón de caballo pasado.

39. ... ♙f6 40. g4 b4 41. ♜b2 ♜c4 42. ♜d3 ♜c3+ 43. ♜d2 ♙xd4 44. exd4 ♜c4 45. ♜d3 ♜c3+ 46. ♜d2 ♜c4 47. ♜d3 ♜c3+ 48. ♙e4 b3 49. f3 ♙f6 50. d5 ♜c4+ 51. ♜d3 ♙f4 52. ♜xb3 ♙e5 53. ♜b6 ♙xd5 54. ♜xh6 ♙e5 55. ♙e3 ♜a4

Y se firmaron las tablas, en una correcta partida que satisfizo más a las blancas por la ventaja en el marcador.

Todo parecía decidido. Kárpov ganaba 3-2 a falta de la última partida y estaba muy cerca de mantener el título. Pero en la sexta Anand resucitó. Kárpov se presentó en el escenario con 3 minutos de antelación, el pelo recién lavado, corbata y traje oscuro, como hace en las grandes ocasiones. Anand, sin corbata, no parecía nada nervioso.

La situación recordaba a lo que ocurrió en el histórico duelo de Kárpov con Kasparov en Sevilla, 1987. Kárpov ganó la penúltima partida y obtuvo un punto de ventaja; Kasparov triunfó en la última y retuvo el título.

Anand se salió de los caminos más trillados en la segunda jugada. Eligió la Apertura Trompovski (que debe su nombre a un ex campeón brasileño de origen eslavo), inédita en un Campeonato del Mundo. El planteamiento del indio era psicológicamente impecable en un doble sentido: Kárpov no podría hacer muchas jugadas de memoria,

porque hay muy poca teoría escrita sobre esa línea, y se cargaría de tiempo; la Trompovski lleva a posiciones de lucha larga y complicada, en la que todo puede pasar.

Al ver pensar a su rival una y otra vez mientras él respondía de inmediato, Anand esbozó varias veces una sonrisa, como si estuviera en un café. Las seis primeras jugadas fueron idénticas a las de la partida Adams/Kárpov del torneo de Las Palmas, 1994. Pero el indio cambió en la séptima y produjo el efecto deseado: a pesar de que Kárpov miraba constantemente al reloj para no caer en la trampa, su rival le sacaba 27 minutos de ventaja tras la décima jugada, y 37 en la duodécima.

Kárpov dio otra clase magistral de defensa perfecta; jugaba desde el fondo de la pista, pero lo devolvía todo. El Gran Maestro más viejo del mundo (el húngaro Andor Lilienthal, de 86 años) y el más joven (el francés Etienne Bacrot, de 14), analizaban juntos en la sala de prensa sin encontrar un forma de romper el muro del ruso.

Cuando Anand creyó llegado el momento, se lanzó, y le salió bien. Kárpov falló en el cálculo y, tras prolongar su agonía durante casi una hora, se rindió en medio de sonoros aplausos. Campomanes comentó: «Tremendo, igual que en Sevilla». Tras esta demostración, Anand tenía en el bolsillo al 90 por ciento de los espectadores. El mismo público que había presenciado en silencio la salida de Kárpov a la calle despidió al indio con una ovación cuando se marchó. Un aficionado se le acercó: «¡Estamos todos contigo, ánimo!»

«Estoy muy satisfecho de esta partida. Parece que he salido del ataúd, pero aún falta otro gran esfuerzo», comentó Anand, que a pesar de todos los agasajos no perdía de vista el desempate del día siguiente, con 25 minutos por bando en las dos primeras partidas; 15 si persiste el empate y muerte súbita si todavía no hay vencedor (con 5 minutos para las negras y 4 para las blancas) hasta que alguien gane la partida.

AL DÍA

Comenta:
GM Jordi Magem

♖ ANAND 1

♜ TROMPOVSKI (A45)

♜ KARPOV 0

(6ª)

1.d4 ♘f6 2.♗g5!?

Emplear la variante Trompovski en una partida tan decisiva es una sorpresa a medias. Por un lado, aunque no entre en el repertorio de Anand, éste busca que las negras jueguen algo poco habitual y fuera de sus esquemas clásicos. Una elección parecida hizo Kaspárov en la famosa última partida del encuentro de Sevilla.

2... e6 3.e4 h6 4.♗xf6 ♜xf6 5.♘c3 d6 6.♗d2 g5!?

Nos encontramos dentro de una de las líneas de moda de las negras contra 2.♗g5, uno de cuyos precursores es precisamente Kárpov. Las negras tienen la intención de fianchetar el alfil, sacar el caballo a 'c6', presionando en 'd4', y poner su rey a refugio en el flanco de dama. El avanzado peón 'g' tiene la misión de dificultar el desarrollo del caballo blanco de 'g1', ya que la casilla natural, 'f3', no está disponible.

7.♗c4!?

Una novedad en la séptima jugada es un buen principio para la partida decisiva. No sé si Anand habrá trabajado mucho en ella, se supone que sí. Las blancas inician un plan novedoso que consiste en enrocar corto, proteger bien 'd4' para reducir la acción del alfil de 'g7' y especular en ambos flancos gracias a la ventaja de espacio. La idea, sin ser espectacular, es sólida y, a largo plazo, algo que interesa a las blancas. Los temas conocidos, es decir, los enroques largos combinados con g3, f4, son asimismo muy lógicos, pero Kárpov ya se ha enfrentado a ellos numerosas veces y con éxito.

Si 7.0-0-0 a6 (7... ♗g7 8.e5 dxe5, con ventaja decisiva de las blancas, también estaba disponible: 9.dxe5 ♗e7 10.f4 ♘c6 11.♘f3 ♗d7 12.h4 gxf4 13.♗xf4 0-0-0 14.♘e4 ♘b8!? 15.♘f6 ♗c6 16.♗e2 ♘d7!? 17.♘h5 ♗xf3 18.♗xf3 ♗xe5 19.♗e4 c6 20.♗xd7 ♗xb2+!) 8.g3 ♘d7 9.f4 ♗g7 10.♘h3 ♗e7 11.♗b1 b5 12.♗g2 ♗b7 13.e5 0-0-0 14.a3 b4 15.♗xb7+ ♗xb7 16.♘e4 dxe5 17.fxe5 ♘xe5 18.♗g2 ♘c6 19.♘c5+ ♗b6 20.♗e2 ♗xd4 21.♗xa6+ ♗xc5!!).

Pero era mejor 7.g3! ♗g7 8.0-0-0 ♗d7 9.f4 gxf4 10.gxf4 ♘c6 11.♘f3 0-0-0 12.♗e3 ♗b8 13.♗g1 ♗hg8 14.a3 a6 15.e5 ♗e7 16.♗d3 ♗h8 17.♗g3 dxe5 18.fxe5 ♗xg3 19.hxg3 f6!, y las negras acabaron ganando, Adams/Kárpov, Las Palmas 1994.

La loca posición que se produce después de 7.♘f3, propia del jugador inglés, acabó en tablas en Hodgson/Razuváiev, Slough EuClub, 1997. Después, es interesante 7... g4!?

7. ... ♘c6 8.♗ge2 ♗g7 9.♗d1 ♗d7 10.0-0 0-0-0 11.♘b5

Y las posibilidades de las negras no son inferiores, Topálov/Kárpov, Frankfurt Chess Classic, 1997.

11. ... a6 12.♘a3 g4!?

Gracias al carácter cerrado de la posición las blancas se permiten ciertos lujos. A falta de algo más incisivo, reforzar el centro con c3 parece una sana idea. Si 12... ♗g6! 13.f3 f5!?

13.f4 gxf3 14.♗xf3 ♗e7 15.c3 h5 16.♗df1 ♗df8 17.b4!?

Esta fue la primera jugada de Kárpov que se criticó en los comentarios on-line de varios Grandes Maestros en Internet y en la misma sala de prensa de Lausana. Las negras fuerzan la apertura de la columna 'f' (y de la columna 'g'), de la que tan sólo se van a beneficiar las blancas.

17. ... ♘a7 18.♘c2 ♗h6 19.♗e1 ♗b8

20.♗d3 ♗c6 21.♘f4 ♗fg8 22.d5 ♗e8 23.♗f2 ♗g7 24.♘d4 ♗d7 25.dxe6 ♗xd4 26.cxd4 fxe6 27.e5 ♗c6 28.♘g6 ♗d8 29.♘h8 ♗xf3 30.♘f7 ♗h4 31.♗xf3 ♗xd4+ 32.♗h1 d5 33.♗d1 ♗xb4 34.♗b1 ♗a4 35.♗xh5 ♘c6 36.♗e2 ♗a7 37.♗f2+ b6 38.♗c1 ♗b7 39.h3 ♗c8 40.♗f6 ♘d4 41.♘d8+ ♗b8 42.♘xe6

Y las negras abandonaron.

Y así llegamos al día decisivo. Como de costumbre, el ruso fue recibido en absoluto silencio, y el indio con fervorosos aplausos. Kárpov, con blancas, adoptó en la primera partida un esquema muy cerrado, fácil de jugar, con la probable idea de evitar los apuros de tiempo. Incluso se permitió el lujo de pedir un café, algo muy inusual cuando se disputan partidas rápidas.

Pero no logró su objetivo. Anand hacía honor a su apodo (*El Tigre de Madrás*), jugaba a una velocidad de locos y, además, lo hacía muy bien. Kárpov no podía seguir ese ritmo: pronto empezó a sufrir una desventaja en el reloj -de diez minutos- que se mantuvo hasta el momento más dramático de este Campeonato del Mundo. Ocurrió en la jugada 40, cuando a Kárpov le quedaban sólo dos minutos para el resto de la partida. El Gran Maestro belga Mijaíl Gurévich, cuyos comentarios llegaban al público a través de auriculares, anunció: «Anand tiene una ventaja aplastante, pero no debe avanzar ahora su peón a 'a4' porque entonces estaría perdido». Por alguna extraña razón, o quizá por agotamiento, Anand cometió el error más importante de su carrera.

Kárpov reaccionó, destapó el instinto asesino que distingue a los grandes campeones del deporte y machacó a su adversario con una precisión de computadora.

(Sigue en pág. 37)

RESPUESTA COMERCIAL

Autorización n.º 12.081

B.O.C. y T. de 15-12-92

TARJETA POSTAL

NO
NECESITA
SELLO
A FRANQUEAR
EN DESTINO

JAUQUE XXI
APARTADO N° 971 F.D.
28080 MADRID

Suscriptores: 10% descuento en todos los productos

Colección JAUQUE XXI

001 El Arte del Análisis, Timman	2.500
002 Trabajo en Ajedrez, Timman	2.500
003 La Prueba del Tiempo, Kaspárov	2.750
004 Manual de Ajedrez, Lasker (NOVEDAD)	2.500

Colección CLUB DE AJEDREZ

101 Conocimientos básicos de ajedrez, Ganzo	995
102 Mi sistema, Nimzowitch	1.325
103 La práctica de mi sistema, Nimzowitch	1.200
104 Los grandes maestros del tablero, Reti	1.200
105 Lecciones elementales de ajedrez, Capablanca	995
106 Gran ajedrez, Alekhine	1.200
107 Fundamentos del ajedrez, Capablanca	1.200
108 El arte del ajedrez, Cámara	1.325
109 Juegue como un gran maestro, Kotov	1.325
110 Piense como un gran maestro, Kotov	1.200
111 El estilo posicional, Simagin	1.200
112 Finales prácticos de ajedrez, Keres	1.325
113 Estudios completos, Reti	1.200
114 El error en la apertura, Aguilera	1.325
118 Manual para jugadores avanzados, Suetin	1.325
119 El ajedrez de torneo, Bronstein	1.690
120 Nuevas ideas en ajedrez, Reti	995
121 Ajedrez hipermoderno I, Aguilera	1.200
122 Ajedrez hipermoderno II, Aguilera	1.200
123 Entrene como un gran maestro, Kotov	AGOTADO
124 El paso al final, Nesis	995
126 Defensa siciliana/Scheveningen, Kasparov	1.325
127 Mis 60 memorables partidas, Fischer	1.325
128 Ajedrez a la ciega, Benito López Esnaola	1.900
130 Compruebe y mejore su ajedrez, Alburt	AGOTADO
131 Problemas de ajedrez, Coello	1.995

Colección ESCAQUES

201 Finales de peones, Maizelis	1.700
202 Finales de alfil y caballo, Averbach	AGOTADO

206 Defensa india de rey, Cherta	AGOTADO
210 La trampa en la apertura, Weinstein	AGOTADO
219 Táctica del medio juego, Bondarevsky	AGOTADO
220 La estructura de peones centrales, Persits	1.700
223 Lecturas de ajedrez, Averbach	1.700
225 Defensa siciliana. Variante Najdorf, Cherta	1.700
227 Jaque mate, Richter	1.700
228 Combinaciones en el medio juego, Romanovsky	1.700
230 El sentido común en el ajedrez, Lasker	1.700
231 Ajedrez elemental, Panov	1.700
232 La apertura catalana, Neustadt	1.700
234 Defensa siciliana. Variante Paulsen, Cherta ...	AGOTADO
235 La psicología en ajedrez, Krogius	1.700
236 El arte del análisis, Keres	1.700
238 Partidas decisivas, Pachman	1.700
239 200 partidas abiertas, Bronstein	AGOTADO
242 La batalla de las ideas en ajedrez, Saidy	1.700
246 Tablas, Tahl	1.700
247 Leyes fundamentales del ajedrez, Kan	1.700
248 Ajedrez y matemáticas, Fabel	1.700
251 Defensa siciliana. Variante del dragón, Gufeld	1.700
252 Psicología del jugador de ajedrez, Fine	1.700
258 300 miniaturas, Roizman	1.700
259 Errores típicos, Persits	AGOTADO
260 La defensa Alekhine, Eales	1.700
261 Finales artísticos, Kasparian	1.700
264 Curso aperturas II (semiabiertas), Panov/Estrin	1.700
270 Ajedrez y computadoras, Pachman	1.700
272 El contraataque en ajedrez, Damski	1.700
273 El mundo mágico de las combinaciones, Koblenz .	AGOT.
275 Tratado de ajedrez superior, Estrin	1.700
280 Ajedrez magistral, Kopec	AGOTADO
282 Ajedrez por campeones, Pandolfini	1.700
283 Defensa siciliana. Variante Sveshnikov, Adorjan	1.700
285 Teoría moderna en ajedrez II.	
Apert.semiabiertas, Pachman	1.700
286 Defensa Caro-Kann, Varnusz	1.700

- ☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 1 año (24 números), a partir del n° _____, por un importe de 10.800 ptas.
☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 2 años (48 números), a partir del n° _____, por un importe de 17.800 ptas.
☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 6 meses (12 números), a partir del n° _____, por un importe de 5.400 ptas.

Nombre y apellidos _____
 Domicilio _____
 C.P. _____ Localidad _____ Provincia _____
 Teléfono _____ Profesión _____ Año Nacimiento _____

FORMA DE PAGO

- ☐ Domiciliación Bancaria ☐ Cheque que adjunto ☐ Giro postal n° ☐ Reembolso
☐ Visa, Mastercard o Diners Club (+500 pta. de gastos de envío)
 n° _____ Fecha de Caducidad _____ Firma _____

MUY IMPORTANTE

Marque con una X en la opción correspondiente:

- ☐ Nueva suscripción
☐ Renovación n° _____

Domiciliación Bancaria

Les ruego que con cargo a mi cuenta atiendan el recibo presentado por JAQUE XXI, S.L.

Banco o Caja / Clave _____
 Clave sucursal _____
 Localidad _____
 Cuenta _____
 Fecha _____

FIRMA

Precios Extranjero

1 Año Europa	130 dólares
2 Años Europa	199 dólares
1 Año Portugal	14.000 pta.
2 Años Portugal	23.100 pta.
1 Año resto del mundo	180 dólares
2 Años resto del mundo	299 dólares

287 Defensa Siciliana, Pachman	1.700
288 Test del ajedrecista, Gil y Magem	1.700
289 Las partidas de Capablanca, Caparrós	1.700
290 El gambito de dama-I, Pachman	2.000
291 El gambito de dama-II, Pachman	2.000

Colección RICARDO AGUILERA

306 La partida de ajedrez, Rubinstein	1.050
308 El sacrificio posicional, Kondratiev	1.100
312 Ataques Sozin-Fischer, Beliavski/Mijalchishin	1.950

Colección ZUGARTO

401 El ajedrez paso a paso, Krogus	1.700
402 Mis finales favoritos, Karpov y Gik	1.200
403 Cómo ganar contra la defensa Grünfeld, Karpov	1.300
404 Cómo jugar las aperturas abiertas, Karpov	1.300
405 Bobby Fischer, Bjelica	2.500
406 Mijail Tal, Bjelica	1.500
407 Cómo jugar las aperturas semiabiertas, Kárpov	1.500
408 Alexander Alekhine, Bjelica	1.500
409 Cómo jugar las aperturas cerradas, Kárpov	1.500
410 Tigran Petrosian, Bjelica	1.500
411 Cómo jugar las aperturas semicerradas, Kárpov	1.500
412 José Raúl Capablanca, Bjelica	1.300
413 Botvinnik, Bjelica	1.300
414 La defensa Caro-Kann con blancas y negras, Beliavsky y Kárpov	1.800

Biblioteca de iniciación al Ajedrez

451 ¡Juega!, P.Gonneau	1.500
452 ¡Gana!, P.Gonneau	1.500
453 ¡Analiza!, P.Gonneau	1.500

Ediciones ESEUVE

501 Gane con la Grünfeld, Adorjan	1.700
502 Ajedrez en la cumbre, Petrosian	1.700
503 Partidas selectas I, Botvinnik	2.530
504 Partidas selectas II, Botvinnik	2.530
505 Sacrificios de dama, Neistadt	1.700
506 Apertura Inglesa I, Bagirov	1.850

507 Apertura Inglesa II, Bagirov	2.300
508 Lasker: El difícil camino, Nepomuceno	2.300
510 Ap. Española. Defensa Abierta, Nesis	2.300
512 Partidas Selectas III, Botvinnik	2.900
513 El laberinto Siciliano I, Polugaievsky	2.500
514 El laberinto Siciliano II, Polugaievsky	2.500
515 Bobby Fischer I (1955-1960)	2.900
516 Bobby Fischer II (1961-1967)	2.750
517 Bobby Fischer III (1968-1992)	2.750
518 El arte del estudio, Caputto	2.300
519 Entrenamiento de élite II, Dvoretsky	2.500
520 Paul Morphy, Caparrós	2.000
521 Ap. Española. Defensa Cerrada, Bijovsky	3.375
522 Defensa Petrov (1), Yusupov	2.300

Colección CAMPEONES

(557) Tarrasch, (558) Gelfand, (559) Yusupov, (564) Bronstein, cada uno 890

Ediciones E. CATALÁN

601 La apertura española I, Euwe	1.800
602 La apertura española II, Euwe	1.800
603 La defensa francesa, Euwe	1.900
604 Defensa siciliana, Euwe	2.200
605 Defensa Caro-Kann, Euwe	1.400
606 Aperturas abiertas, Euwe	2.400
607 Aperturas semiabiertas, Euwe	1.400
608 Gambito de dama, Euwe	2.200
609 Apertura inglesa, Euwe	1.800
610 Defensa indias, Euwe	2.400
612 Aperturas abiertas, Sokolsky	1.400
613 Aperturas semiabiertas, Sokolsky	1.400
614 Aperturas cerradas, Sokolsky	1.600
615 Celadas en ajedrez, Sokolsky	1.400
616 Combinaciones en ajedrez, Richter	1.800
618 XXVII Campeonato URSS 1960, Marimón	1.900
619 El medio juego en ajedrez I-II, Euwe	1.900

Editorial PAIDOTRIBO

801 El ajedrez. Aprender y progresar, Kárpov	2.500
802 Preparación de finales, Spielmann	1.950
803 Ataques contra el enroque, Crusi More	1.000

RESPUESTA COMERCIAL

Autorización n.º 12.081

B.O.C. y T. de 15-12-92

**TARJETA
POSTAL**

NO
NECESITA
SELLO
A FRANQUEAR
EN DESTINO

JAQUE XXI
APARTADO N.º 971 F.D.
28080 MADRID

**MATERIAL DE JUEGO**

(En material de juego, consultar formas de envío y gastos)

Tableros

1001 Plástico 40 cms. (lámina serigrafiada)	475
1002 Plástico 45 cms. (lámina serigrafiada)	525
1003 Enrollable tipo sky.	990
1004 Enrollable escaque 5 cms.	500
1006 Madera 45 cms. (marquetería)	4.300
1007 Madera 45 cms. (Nogal)	4.500
1008 Madera 50 cms. (marquetería)	4.700
1009 Madera 50 cms. (Nogal)	5.000

Piezas

1051 Staunton plástico n.º 5, caja cartón	1.625
1159 Staunton madera n.º 5	6.850
1160 Staunton madera n.º 6	7.400
1161 Especial madera de encina, Rey: 135 mm.	15.350
1162 Staunton madera n.º 5 (mod. Europa)	6.400
1163 Staunton madera n.º 6 (Plomado)	8.500

Relojes, Murales, Varios

1202 Reloj de control alemán, "BHB", baquelita	6.350
1205 Mural 100 cms. con piezas imantadas	24.000
1206 Mural 90 cms. con piezas imantadas	21.000
1210 Carterita de análisis, plástico	550
1212 Bloc de 100 planillas	400
1218 Reloj digital "DI-CHESS"	10.500
1219 Reloj digital "SAITEK" (SUSCRIPT.: 5% Dto.)	9.900
1220 Cuaderno de ajedrez	235
1221 Maletín porta relojes (para 10 relojes)	6.000
1222 Reloj de control "ARADORA"	4.500
OFERTA ESPECIAL: 10 Reloj. BHB + Maletín . 60.000	
Carterita magnética, plástico	2.150
Carterita magnética, imitación piel	2.225
Juego bolsillo magnét. 16x12 cm. escaque 12 mm.	2.450

COMPUTADORAS AJEDREZ (Suscriptores: 5% Descuento)**KASPAROV-SAITEK**

Electronic ChessMan.	6.725
Sensor XL	9.975
Coach Partner	12.750
Turbo Advanced Trainer	17.500
Executive	22.500
Virtuoso	22.975
Travel Champion 2100.	22.500
GK-2100	29.900
President	59.000
Renaissance (OFERTA)	75.000
Adaptador KASPAROV	2.750

NOVAG

Aquamarine Stile	9.950
Aquamarine Premier	11.900
Agate	15.900
Aquamarine RiscII 26,6 Mhz	21.900
Zircon	22.900
Zircon II	29.900
Ruby	21.900
Emerald Classic	39.900
Shapire	43.900
Diamond	64.900
Scorpio	54.900
Tablero Universal. + Shapire	99.950
Adaptador Novag	1.500

BASES DE DATOS (Suscriptores: 10% Descuento)

ChessBase 6.0 Windows + 235.000 partidas	41.000
ChessBase 6.0 Windows Mega + 450.000 partidas	85.000
Actualización desde CB1.0 a 6.0	21.000
Actualización desde CB1.1 a 6.0	17.000

PROGRAMAS DE JUEGO PARA PC

Fritz 4 (CD Rom)	8.500
Fritz 5 (CD Rom)	17.000
Actualización Fritz 4 a Fritz 5	8.500

*Los precios de este catálogo son
válidos sólo para España*

CAMPEONATO DEL MUNDO DE LA FIDE

AL DÍA

(Viene de pág. 32)

Comenta:
GM José Luis Fernández

KARPOV 1
ATAQUE INDIO DE REY (A07)
ANAND 0

Desempate (1ª)

1. ♖f3 d5 2. g3 ♗f6 3. ♕g2 c6 4. 0-0
♕g4 5. d3 ♗bd7 6. ♗bd2 e6 7. e4 ♕e7
8. ♖e2

Con 8. ♖e1 0-0-9. h3 ♕xf3 10. ♗xf3
dxe4 11. dxe4 e5 12. ♗h4 (12. b3 ♕d6
13. ♕b2 ♖e7 14. a4 ♗f8 15. ♗d2 ♗e8
16. ♗c4 ♕c5 17. ♗h2 f6 18. ♖e2 ♗d6
19. ♗e3 ♗f7 20. ♗f5 ♖f8 21. ♗fd1 de-
jaba a las blancas con una ligera venta-
ja) 12... g6 13. ♕h6 ♗e8 14. ♖e2 ♕f8
15. ♕xf8 ♗xf8 16. c3 ♗e6 17. ♗fd1 ♖c7
18. ♖e3 ♗g7 19. ♗f3 b6 20. ♗d2 ♗ad8
dejaría la posición igualada.

8. ... 0-0

Otra posibilidad es el cambio en el
centro con 8... dxe4 9. dxe4 e5 10. b3
♖c7 11. ♕b2 0-0 12. h3 ♕h5 13. g4 ♕g6
14. ♗h4 ♗fe8 15. ♗f5 ♕c5 16. ♗ad1 b5
17. ♗f3 ♕xf5 18. gxf5 ♗b6 19. ♗h1 a5
20. ♗e1 ♗bd7 21. ♗d3 ♕d6 22. ♕c1 a4
23. ♕e3 axb3 24. axb3 ♗a2 25. ♗d2 ♕f8
26. ♗a1 ♗ea8 27. ♗xa2 ♗xa2 28. ♖c3
♗d6 29. ♗d1 b4 30. ♖c4 c5 31. ♗b2
♖c7 32. ♗a4 h6 33. ♕f3 ♕e7 34. ♗g2
♗b6 35. ♗xb6 ♖xb6 36. ♗d2, y en la
partida Bouwmester/Kuijff, N., Holan-
da, 1994, se firmó el empate.

9.h3

La jugada 9. ♗e1 llevó a tablas des-
pués de 9... ♖b6 10. e5 ♗e8 11. ♗f1
♗c7 12. h4 ♕xf3 13. ♕xf3 f6 14. exf6
♕xf6 15. ♗e3 ♗ae8 16. ♗g4 e5 17. ♕e3
♖a6 18. ♕g2 ♕e7 19. ♕h3 ♗h8 20. ♗h6
♗f6 21. ♗f5 ♗f7, Staller/Sigurjonson,
Bundesliga, 1981.

9. ... ♕h5 10. ♗e1

Después del avance 10. g4 se pue-
den seguir dos caminos:

A) 10... dxe4 11. dxe4 ♕g6 12. ♗d1
♖c7 (12... e5 13. ♗h4 ♗e8 14. ♗f5 ♕f8
15. ♗c4 ♖c7, con ligera ventaja blan-
ca) 13. ♗h4 ♗ad8 14. ♗xg6 hxg6
15. ♗f3 e5 16. b3 ♗c5 17. ♕b2 ♗fd7
18. ♗e1 ♗e6 19. ♗d3 ♕g5 20. ♖f3 ♗fe8
21. ♖g3 ♕f4 22. ♗xf4 exf4 23. ♖c3 f6
24. h4 g5 25. hxg5 ♗xg5 26. ♖c4+ ♗h7
27. e5 ♗xe5 28. ♕xe5 ♖xe5 29. ♗e1
♖xe1+ 30. ♗xe1 ♗xe1+ 31. ♗h2 f3
32. ♕f1 g6, con victoria negra, Damljá-
novic/Geller, Vrsac, 1987.

B) 10... ♕g6 11. ♗h4 dxe4 12. dxe4
(12. ♗xg6 hxg6 13. ♗xe4 ♗xe4 14.
♖xe4 e5 15. b4 a5 16. b5 cxb5 17. ♖xb7
♗b8 18. ♗d5 ♖c7 19. a4 b4 20. f4 ♖xc2!
21. ♖xd7 ♕c5+ 22. ♗h1 ♕d4 23. fxe5
♕xa1, con ventaja clara, Roizman/
Uhlman, URSS, 1966) 12... ♕xe4!
13. ♕xe4 ♗xe4 14. ♗xe4 ♕xh4 15. g5
f5 16. ♖h5 fxe4 17. ♗xh4 ♗e5 18. ♖xe4
♗f3+ 19. ♗g2 ♗xg5 20. ♖c4 ♖f6 21. f4
♗f7, y las negras están claramente
mejor, Degenhardt/Barbero, Frankfurt,
1990.

Con el avance b3 las negras pare-
cen tener más posibilidades. Después
de 10. b3 a5 11. ♕b2 (11. a4 b5 12. ♕b2
♖b6 13. ♗fb1 ♗fd8 14. g4 ♕g6 15. ♗e5
♗xe5 16. ♕xe5 dxe4 17. ♗xe4 ♕xe4
18. dxe4 ♗d7 19. ♕b2 e5 20. ♕f1 ♕c5
21. axb5 cxb5 22. ♖xb5 ♕xf2+ 23. ♗g2
♖f6 24. ♖e2 ♕d4 25. ♕xd4 exd4
26. ♖f2 ♖c6 27. ♕d3 ♗e5, con buena
partida para las negras, Anikáev/
Timman, Vilnius, 1969; 11. a3 ♗e8
12. ♕b2 ♕f6 13. e5 ♕e7 14. g4 ♕g6
15. ♗d4 ♗c7 16. f4 c5 17. ♗4f3 a4 18. c4
♗b6 19. ♗e1 f5 20. exf6 ♕xf6 21. ♕xf6
♖xf6 22. ♗b1 ♗d4+ 23. ♗h1 ♗xf4
24. ♗df3 ♖f6 25. bxa4 ♗xa4 26. ♖xb7
♗c8, y tablas, Petrosián/Lein, URSS,
1974) 11... a4 12. g4 ♕g6 13. e5 ♗e8
14. ♗h1 ♗c7 15. ♗ab1 axb3 16. axb3
♗a2 17. ♗e1 f6 18. ♗df3 f5 19. ♗g1
♗b5 20. ♗d2, con iniciativa negra,
como en Miles/Borik, Baden Baden,
1981.

10. ... dxe4 11. dxe4 e5

Anand ha jugado con precisión, y
la jugada ♗e1 en este esquema no es
muy útil.

12. b3 ♖c7 13. ♕b2



13. ... ♗fe8!

Jugada temática. Las negras deben
sobrepotener el punto 'e5', como de-
cía Nimzovich, para maniobrar en bus-
ca de ♗f4 si las blancas se quitan la
molesta clavada con g4.

14. ♖f1

Kárpov empieza a maniobrar. Con
gran concepto estratégico, prepara ♗h4
y ♕f3!. Después de 14. ♗ad1 ♗ad8
15. a3 b5 (15... h6) 16. b4 el juego está
igualado.

14. ... ♗ad8 15. a3

En una partida de 25 minutos,
Kárpov no busca nada incisivo, no
empeora su posición y evita ♕b4.
Anand, con un juego muy fácil, ya
tiene una cómoda posición y, lo que es
mejor, más tiempo.

15. ... b5!? 16. ♕c3

16. g4 ♕g6 17. ♗h4? ♕xe4! (17...
♗xe4? 18. ♗xg6 ♗xd2 19. ♗xe7+
♗xe7 20. ♖e2 ♗b6 21. ♗ad1 ♗ed7
22. ♕c3, ganando) 18. ♗xe4 ♗xe4
19. ♗f5 ♗d6 20. ♗xe7+, con ligera
ventaja negra, o 20. ♗d3.

Pero también se podía jugar 16.
♗ed1.

16. ... ♕f8 17. ♗h4

Tras 17. g4 ♕g6 18. ♗h4 ♗c5
19. ♗xg6 hxg6 la debilidad en 'f4', vía
♗c5-e6, es demasiado importante, y la
pareja de alfiles en esta posición
semicerrada no compensa.

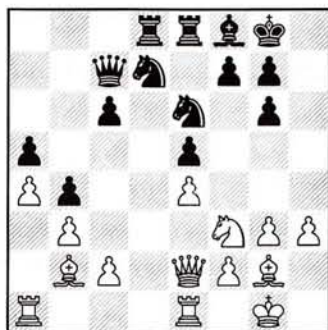
17. ... ♗c5 18. ♕f3! ♕g6!?

CAMPEONATO DEL MUNDO DE LA FIDE

AL DÍA

Las blancas se quedarían con una pequeña ventaja después de 18... ♖xf3 19. ♖hxf3 ♗d7 20. a4 a6 (si 20... bxa4?! 21. b4 ♖b7 22. ♖c4, con ventaja blanca) 21. axb5 cxb5 22. ♖b2 ♖d6 23. ♗e2 ♗ed8 24. c4.

19. ♖xg6 hxg6 20. ♖g2 a6 21. ♗e2 ♖e6 22. ♖f3 ♖d7 23. a4 b4 24. ♖b2 a5



25. c3?

Si 25. ♖ad1 ♖ec5 26. ♗d2 Kárpov estaría mejor.

25. ... bxc3 26. ♖xc3 ♗b8 27. ♖ab1 ♖b4! 28. ♗ec1 ♖xc3 29. ♗xc3 c5! 30. ♗e3 ♗d6 31. h4 ♖d4 32. ♖h3 ♖b6 33. ♗bc1 c4 34. bxc4 ♖xa4 35. c5 ♗e7 36. ♖a3

No vale 36. ♗c4?? ♗b3, ganando.

36. ... ♖xc5 37. ♗ac3 ♖cb3 38. ♗c7 ♗f6

Se llega a la igualdad con 38... ♖xc1 39. ♗xe7 ♗ce2+ 40. ♖g2 ♗xe7 41. ♗a3! ♖eb7 42. ♗xa5 ♖xf3 43. ♖xf3 ♖g1+ 44. ♖g2 ♖xh3 45. ♖xh3.

Pero con 38... ♖xf3+ 39. ♗xf3 ♖xc1 40. ♗xe7 ♗xe7 41. ♗a3 ♗c7 42. ♗xa5 ♗c2 43. ♗xe5 ♗d8 44. ♖f1 las blancas están mejor.

39. ♗1c3 ♖xf3+ 40. ♗xf3 a4

40... ♗xf3 41. ♗xf3 f6 42. ♗fc3 ♖d4 43. ♗3c5 ♗b5 (43... ♖b5 44. ♗d7 ♗ec8 45. ♗xg7+ ♖xg7 46. ♖xc8 ♖d6 47. ♖e6 ♖xe4 48. ♗xa5 ♗b2 49. ♗a2, con igualdad) 44. ♗xb5 ♖xb5 45. ♗c5, con ligera ventaja negra.

40... ♖d4 41. ♗xf6 gxf6 42. ♗3c5 ♗a8 43. ♗d5, con dos variantes:

A) 43... a4 44. ♗dd7 ♗f8 45. ♗a7 ♖b5 46. ♗ab7 a3 47. ♖e6 ♖d6 (47... ♖c3) 48. ♗xd6 fxe6 49. ♗dd7 ♗fb8 50. ♗g7+ ♖f8 51. ♗bf7+ ♖e8 52. ♗c7, con igualdad.

B) 43... ♗ed8 44. ♗xd8+ ♗xd8 45. ♗a7 ♖e2+ (45... ♖c6 46. ♗a6 ♗d1+ 47. ♖f1 ♗c1 48. ♖g2 ♗c5) 46. ♖f1 ♖c3 47. ♗xa5 ♖xe4 48. ♖g2 ♖c3, con ligera ventaja negra.

41. ♗xf6 gxf6 42. ♖d7 ♖d4?!

Si 42... ♗e7 43. ♖xa4 ♗xc7 44. ♗xc7 ♖d2 45. ♖c6 ♗b4 46. ♖e8 (46. ♖d5 ♖xe4 47. ♗xf7 ♗d4 48. ♖e6 ♖h8, con igualdad) 46... ♖xe4 47. ♖xf7+ ♖g7 48. ♖d5+ ♖h6, y están iguales.

43. ♖xe8 ♖e2+ 44. ♖g2 ♖xc3 45. ♖xf7+ ♖f8 46. ♖xg6 ♖b5 47. ♗f7+ ♖g8 48. ♗xf6 ♗a8 49. h5! a3 50. h6 a2 51. ♖f7+ ♖h7 52. ♖xa2 ♗xa2 53. g4

En caso de 53. ♗e6 ♖c3 54. ♗xe5 ♖d1 55. ♗f5?? ♖e3+.

53. ... ♖c3 54. g5 ♖xe4

Las blancas se harían con ventaja decisiva después de 54... ♖e2 55. ♗f7+ ♖h8 (55... ♖g8 56. g6) 56. ♗e7 ♖f4+ 57. ♖f3 ♖g6 58. ♗f7 ♖f4 59. ♗f5 ♗a5 (59... ♖g6 60. ♗f6 ♖h7 61. ♖g4, ganando) 60. ♖g4.

55. ♗f7+ ♖g6?

Mala. Había que jugar 55... ♖g8 56. h7+ ♖h8 57. g6 ♗a8 58. g7+ ♖xh7 59. ♗f8 ♖xg7 60. ♗xa8.

56. ♗g7+

Gracias al error anterior, Kárpov tiene la partida ganada.

56. ... ♖f5 57. h7 ♗xf2+ 58. ♖g1 ♖g4 59. h8 ♗g3 60. ♗e7 ♗g2+ 61. ♖f1 ♖d2+ 62. ♖e1

Y Anand abandonó.

Ubilava intentó revivir a su pupilo en el intermedio, pero no pudo: la segunda partida fue patética. Kárpov barrió del tablero a un rival totalmente hundido.

Comenta:
GM José Luis Fernández

♖ ANAND 0
PEÓN DE DAMA (D00)

♜ KARPOV 1

Desempate (2°)

1. d4 d5

Kárpov no quiere saber nada de 1... ♖f6 2. ♖g5.

2. ♖g5

Una jugada extraña, que tienen en su repertorio los jugadores ingleses (Hodgson, Miles, Adams...). En España, Bellón es su mejor valedor.

2. ... h6! 3. ♖h4 c6! 4. ♖f3

La partida se complicaría bastante con 4. e3 ♗b6 5. ♗c1 e5!? 6. ♖f3 exd4 7. exd4 ♖e7 8. ♖g3 ♖f5 9. ♖xb8 ♗xb8 10. ♗f4 ♗d8 11. ♗xf5 ♗xb2 12. ♗d3 ♗xa1 13. ♗b3 a5 14. c3 a4 15. ♗xb7 ♗xa2, como en Miladinovic/Timoshchenko, Campeonato de Europa por Equipos, Pula, 1997.

4. ... ♗b6 5. b3

Si 5. ♗c1 g5 [o 5... ♖f5; o 5... ♖g4 6. ♖bd2 ♖d7 7. e3 e6 8. c4 (8. ♖d3 ♖e7 9. ♖g3 ♖gf6 10. ♖e5 ♖xe5 11. ♖xe5 0-0 12. c4 ♖d7 13. h3 ♖xe5 14. dxe5 ♖h5 15. 0-0 f6 16. cxd5 cxd5 17. exf6 ♖xf6, con clara ventaja negra, Hodgson/Baburin, Abierto de Neuchatel, 1993) 8... ♖e7 9. ♖g3 ♖gf6 10. ♖d3, Hodgson/Godena, Zonal de Linares, 1995] 6. ♖g3 g4 7. ♖e5 ♗xd4 8. c4 ♖f6 (8... ♖g7 9. e3 ♗c5 10. ♖d2 ♖d7 11. ♖d3 ♗b6 12. h3 ♖gf6 13. hxg4 ♖xg4 14. cxd5 cxd5 15. ♖e2 ♖de5 16. ♖f4 ♖f6 17. ♗c3 ♖e4 18. ♖xe4 dxe4 19. ♖f1 0-0 20. ♖h5 f6 21. ♖xg7, tablas, Hodgson/Antunes, Abierto de Benidorm, 1988) 9. ♖c3 ♖e6 10. e3 ♗b6 11. cxd5 cxd5 12. ♖b5+ ♖c6 13. a4 a5 14. ♖e2 ♖d7 15. ♖xd7 ♖xd7 16. 0-0 ♖g7 17. ♖f4 ♖f6 18. ♖h4 e6 19. ♗c3 ♖h5 20. ♗a3 ♖f6 21. ♖xf6 ♖xf6 22. ♗ac1 ♖e4 23. ♗c2 ♗c8 24. ♗fc1 ♗c7 25. ♖d3 f6 26. ♖f4 ♖f7 27. ♗d3 ♗d8

CAMPEONATO DEL MUNDO DE LA FIDE

AL DÍA

28. ♖e2 ♜g8 29. f3 gxf3 30. ♜xf3 ♜g5 31. ♜h1 ♜e7 32. ♙xc6 bxc6 33. h4 ♜g3 34. ♜h5+ ♜g7 35. ♚xc6 ♜xe3 36. ♜xe6+ ♜xe6 37. ♚c7+ ♜h8 38. ♚c8+ ♜h7 39. ♚c7+, y las negras abandonaron, Hodgson/Ziatdinov, Abierto de Guernsey, 1991.

Otra posibilidad es 5. ♜bd2 ♙f5 6. e3 e6 7. ♙d3 ♜d7 8. ♙xf5 exf5 9. 0-0 ♙e7 10. c4 ♙xh4 11. ♜xh4 g6 12. cxd5 cxd5 13. ♜a4 ♜gf6 14. ♜a3 a5 15. ♜hf3 ♜e6 16. ♚ac1 ♜e7 17. ♜xe7+ ♜xe7 18. ♚c7 ♜hb8 19. ♚fc1 ♜d8 20. ♜e5 ♜xe5 21. dxe5 ♜d7 22. f4 ♚c8 23. ♚xc8+ ♚xc8 24. ♚xc8+ ♜xc8 25. ♜b3 a4 26. ♜d4 ♜c5 27. ♜f1 ♜d3 28. b3 axb3 29. axb3, tablas, Hodgson/Smyslov, Sochi, 1986.

5. ... ♙f5

Si 5... ♜d7 6. e3 (las blancas están mejor después de 6. c4 ♜gf6 7. e3 e6 8. ♜bd2 ♙e7 9. ♙d3 0-0 10. c5 ♜d8 11. 0-0 b6 12. b4 a5 13. a3 ♙a6 14. ♙xa6 ♚xa6 15. ♜e2 ♜a8 16. ♜e5, Hodgson/Flear, Londres, 1987) 6... e5 7. ♙g3 exd4 8. exd4 ♜gf6 9. ♙d3 ♙e7 10. 0-0 0-0 11. ♚e1 ♚e8 12. c4 ♜f8 13. c5 (13. h3) 13... ♜d8 14. h3 ♜g6 15. ♜c3 ♜h5 16. ♙xg6 fxg6 17. ♙h2 ♙f8 18. ♜e5 ♜f6 19. ♚e3 ♚e6 20. ♚f3 ♜d8 21. g4 ♜f6 22. ♜xg6 ♙d7 23. ♜d3, con clara ventaja de las blancas, Adams/Lautier, Groninga, 1995.

Y si 5... a5!? 6. a3 ♙f5, con estas posibilidades:

A) 7. e3 ♜d7 (7... e6 8. ♙d3 ♙xd3 9. ♜xd3 ♜a6! 10. ♜xa6 ♜xa6 11. ♜bd2 ♜e7! 12. ♙xe7 ♙xe7 13. c4 0-0 14. ♜e2 c5 15. cxd5 exd5 16. ♚hc1 ♚fc8, con igualdad, Orr/Baburin, Irlanda, 1997) 8. c4 e6 9. c5 ♜a7 10. ♜c3 b6! 11. cxb6 ♜xb6 12. ♜a4 ♜b7 13. ♙d3?! ♙xa3 14. 0-0 ♙xd3 15. ♜xd3 ♙e7 16. ♙xe7 ♜xe7 17. ♜e5 ♜xe5 18. dxe5 0-0 19. ♜c5 ♜b5, con ventaja negra, Hodgson/Kaidánov, Copa del Mundo por Equipos, Lucerna, 1997.

B) 7. c4 e6 8. ♜c3 ♜d7 9. ♜a4 ♜a7 10. e3 ♙e7 11. ♙xe7 ♜xe7 12. ♙d3 ♙xd3 13. ♜xd3 0-0 14. 0-0 ♜a6 15. ♚fc1 ♚fc8 16. ♜f1 b6 17. cxd5 ♜xf1+ 18. ♜xf1 cxd5 19. ♜e2 f6 20. ♜c3 ♚c6 21. ♜d2 ♚ac8 22. ♜b5 ♚xc1 23. ♚xc1 ♚xc1 24. ♜xc1 ♜c8



Kárpov aprovechó un error fatal de Anand en la primera partida de desempate (J.J. Boyero)



Anand no pudo cumplir su sueño (J.J. Boyero)

25. ♜gl ♜f7 26. ♜e2 ♜e7 27. ♜ec3 ♜f8 28. ♜d2, tablas, Hodgson/Baburin, Abierto Isla de Man, 1996.

6. e3 ♜d7

Se llega a la igualdad después de 6... e6 7. ♙d3 ♙xd3 8. ♜xd3 ♙e7 9. ♙xe7 ♜xe7 10. 0-0 0-0 11. c4 ♜d7 12. ♜c3 ♚fd8 13. ♚fd1 ♜f6 14. ♚ac1 ♜g6 15. h3 ♜b4 16. ♜b1 ♜e7 17. cxd5 cxd5 18. ♜e5 ♜xe5 19. dxe5 ♜d7 20. f4 f6 21. exf6 ♜xf6 22. ♜b5 a6 23. ♜d4 ♚ac8 24. ♜b2 ♜e8 25. ♚xc8 ♚xc8 26. ♚c1 ♜e4, Adams/Dáutov, Campeonato de Europa por Equipos, Pula, 1997.

7. ♙d3

7. ♙e2 e6 8. 0-0 ♜gf6 (8... ♙e7!) 9. c4 ♙e7 10. c5 ♜d8 11. ♜c3 ♜e4 12. ♜xe4 ♙xe4 13. ♙g3 0-0 14. ♜d2 ♙g6 15. b4 a6 16. ♜b3 ♙h4 17. ♙f4 ♚e8 (17... ♙g5) 18. ♜f3 ♙f6 19. ♚ad1 ♙h5 20. ♚d2, con igualdad, Wall/Woerdemann, Rotterdam, 1997.

7. ... ♙xd3 8. ♜xd3 e6 9. c4

Si 9. 0-0 ♙e7 10. ♙xe7 ♜xe7 11. c4 0-0 12. ♜c3 ♚fd8 13. ♚fd1 ♜a6 14. ♚ac1 ♜f5 15. ♜b1 ♜e7 16. e4 dxe4 17. ♜xe4 ♜a5 18. c5 ♜c7 19. ♜d6 b6 20. b4 a5 21. b5 ♚ab8 22. ♜e5 ♜xe5 23.

CAMPEONATO DEL MUNDO DE LA FIDE

AL DÍA

dxe5 bxc5 24. ♖xc5 ♗a7 25. ♖dc1 ♗d7 26. a4 cxb5 27. axb5 a4 28. ♗a2 ♕f5 29. ♖5c4 ♕xd6 30. exd6 ♖xd6 31. ♖xa4 ♗d7, con igualdad, como en Hodgson/Sergéiev, Campeonato de Europa por Equipos, Pula, 1997.

9. ... ♕e7! 10. c5?

Anand se equivoca. El ansia de complicar la partida y no haber sacado nada en la apertura le hacen cometer un grave error posicional. La derrota de unos minutos antes y el estrés acumulado son insuperables. Podía haber jugado mejor con 10. 0-0 ♕f5 11. ♕c3 ♖b4 12. a3, con igualdad, o con 10. ♖xe7 ♖xe7 11. 0-0 0-0 (11... 0-0-0) 12. ♕c3 ♖ad8 13. ♖fe1 (13. e4 dxe4 14. ♕xe4 e5!, con ligera ventaja negra) 13... ♖fe8 14. e4 dxe4 15. ♖xe4 c5, aunque esta vez las negras estarían claramente mejor.

10. ... ♗a5+

La ruptura con b6 lucha con éxito por el espacio y el centro.

11. ♕c3

O también 11. ♕bd2.

11. ... b6!

Jugada temática y muy fuerte. Con ventaja en el marcador, Kárpov no corre riesgos innecesarios con 11... e5 12. ♕xe5 (12. ♖xe7 ♖xe7 13. ♕xe5 ♕xe5 14. dxe5 ♖xc5 15. 0-0-0 0-0) 12... ♕xe5 13. dxe5 ♕f5! 14. ♗xf5 ♗xc3+ 15. ♖e2 ♗b2+ 16. ♖f3 ♖xc5, con ventaja negra.

12. b4?

Hay que tirar la casa por la ventana. Pero jugar así con Kárpov es suicida. Había que hacer 12. cxb6 axb6 13. 0-0 (13. ♖xe7 ♖xe7 14. 0-0 0-0 da una ligera ventaja a las negras) 13... ♕f5, con una pequeña ventaja negra.

12. ... ♗xb4 13. 0-0 ♕f5 (También es posible 13... bxc5 14. ♖fc1 bxc5!)

Tras 14... ♕xc5!? 15. dxc5 ♕xh4 las negras también habrían ganado.

15. ♖ab1 c4 16. ♗c2 ♗a5 17. ♖b7



Si 17. e4 ♕xh4 18. ♕xh4 ♖b4, con ventaja decisiva.

17. ... ♗a6!?

Las negras también ganan después de 17... ♖a3! 18. ♖d1 (18. ♖cb1 ♕d6 19. ♖xd7 ♕xd7 20. ♕e5+ ♖c7, ganando) 18... ♖b4 19. ♕e2 ♕d6 20. ♖xd7 ♕xd7 21. ♕e5+ ♖c7.

18. ♖cb1 ♕d6!

18... ♕b6 19. ♖c7 ♖d6 20. ♖xc6 ♗b7, con ventaja negra.

19. e4 ♕xh4 20. ♕xh4 ♖b8!

Kárpov, fiel a su estilo, simplifica la posición sin buscar riesgos innecesarios con 20... ♕b6 21. ♖xf7 ♕xf7 22. exd5 ♗c8 23. ♖g6+ ♖g8 24. dxe6 (24. ♕e4 ♖e7 25. dxe6 ♗e8, ganando) 24... ♗e8, y las negras ganan.

21. ♖xb8+ ♖xb8 22. exd5 cxd5 23. ♕g6

Entrega desesperada. Pero si las negras logran enrocar, las blancas tendrían que abandonar.

23. ... fxc6 24. ♗xc6+ ♕d8 25. ♗xc7 ♖e8 26. ♗xh6 ♗a5 27. ♗g5+ ♖c8 28. ♗g6 ♖f8 29. ♖c1 ♗b6 30. ♕e2 e5! 31. ♗h5 ♗f6 32. ♖f1 ♖h8

Y las blancas abandonaron. Tras 33. ♗g4 ♗h4 se cambian las damas y ya no queda ningún recurso.

«He tenido suerte en la primera partida, y Anand, que ha sido un gran rival, arriesgó demasiado en la segunda», admitió Kárpov pocos minutos después de ser estrujado por varios miembros de su delegación. Tras la

rendición, Anand se marchó corriendo del escenario, pero volvió enseguida acompañado de su mujer para posar ante los fotógrafos junto a Iliumyínov. Más tarde, relajado al disfrutar por última vez de la magnífica vista sobre el lago Lemán con los Alpes nevados al fondo, el indio bajaba lentamente las escaleras del Museo Olímpico: «Sólo sé que tenía la primera partida totalmente ganada y que de repente sentí pánico. No me pregunte por qué, no lo sé», es todo lo que acertó a decir.

Kárpov concluyó la lucha señalando su experiencia como una de las claves del duelo: «Es el undécimo encuentro por el título que disputo, desde 1975. A pesar de que no es fácil adaptarse a este nuevo sistema y de los errores cometidos por ambos, creo que ha sido un gran duelo». Una vez descontado el 20 por ciento que la FIDE cobró de los premios de todos los participantes, Kárpov se embolsó unos 150 millones de pesetas; Anand, menos de 90.

La ceremonia de clausura, con Mijail Gorbachov como invitado especial, fue mucho más jugosa que de costumbre, gracias al discurso de Samaranch, en inglés. Tras felicitar a Kárpov, a quien entregó una medalla de oro en lugar de la tradicional corona de laurel, el presidente del COI hizo un paréntesis para dirigirse a Anand en español: «Estoy seguro de que eres un futuro campeón». A continuación, Samaranch lanzó un reto público a Iliumyínov, que también preside la república autónoma rusa de Kalmikia y es asesor de Boris Yeltsin: «Usted ha hecho muchas cosas por su país, por el deporte y por el ajedrez. Pero le queda una muy importante por hacer en los próximos meses, lograr la unidad total del ajedrez. Para ello contará con la ayuda y el apoyo del Comité Olímpico». Kaspárov contestó al día siguiente: «Agradezco la buena intención de Samaranch pero me pregunto cómo me va a convencer de que renuncie a mis principios para llegar a un acuerdo con Iliumyínov». En cuanto al Campeonato del Mundo de la FIDE, el campeón de la Asociación Profesional (PCA), lo definió de forma categórica: «Fue el duelo de un impotente contra un muerto».

NOVEDAD

Chess **70** Informant

Contributors - Annotators:

Adams, Anand, Bareev, Beliavsky, Gelfand, Huebner,
Ivanchuk, Karpov, Kasparov, Khalifman, Kortchnoi,
Kramnik, Lautier, Leko, Piket, J. Polgar, Salov,
Seirawan, Shirov, Short, I. Sokolov, Svidler, Timman,
Van Wely, Yermolinsky...

**ENCYCLOPAEDIA
OF CHESS OPENINGS
VOLUME**

1 edition 1974

2 edition 1981

3 edition 1997

NEW MONOGRAPH

E 32-39 Nimzo-Indian Defence 4. ♖c2
by I. Sokolov



Chess Informant

ON THE INTERNET <http://www.sahovski.co.yu>

PVP: 4.500 pta.

Pedidos a: **JAQUE**

c/ Preciados, 11 - 5ª planta * 28013 Madrid

Tfno. (91) 531 45 97 Fax (91) 531 50 29

Email: jaque@net64.es



VIII TORNEO DE PAMPLONA

AL DÍA

A Pamplona hemos de ir

Illescas y Andersson,
primero y segundo

Unai Garbisu, nuevo MI

MI PABLO GLAVINA.
PAMPLONA (NAVARRA)

FOTOGRAFÍAS: **JESÚS J. BOYERO**

Tres torneos formaron parte del festival de fin de año en Pamplona. A los ya clásicos magistral y abierto se sumó este año un cerrado de promoción, que alcanzó la categoría III de la FIDE. Y el experimento no pudo haber dado mejores frutos, ya que el fuerte jugador navarro Unai Garbisu consiguió su tercera y definitiva norma de MI. En el torneo principal, Miguel Illescas ganó el torneo tras superar una derrota ante Granda

Para mí fue una sorpresa, en mi primera visita a Pamplona la cantidad de aficionados que se acercaban todos los días a ver el festival. Aparte de los que se apuntaron en el Open otros muchos reservaban sus asientos de antemano para presenciar las vibrantes luchas del magistral, donde por cierto prácticamente no hubo empates sin lucha. En los periódicos locales se reflejó el ambiente ajedrecístico que se respiraba en la ciudad durante los últimos días del año pasado y los primeros de este, sin un claro favorito al comienzo y con una lucha encarnizada entre Andersson e Illescas al final.

Había gran expectación por ver en acción al Gran Maestro más joven del mundo, el francés Etienne Bacrot, en su primera incursión en España desde que posee el título. Bacrot mostró un sólido juego y mantuvo interesantes duelos teóricos en casi todas sus partidas:

Comentan:

MI Pablo Glavina
MI Diego Adla

♗	BACROT	1/2
	GRÜNFELD (D85)	
♜	ILLESCAS	1/2
	Torneo A (1ª)	

1.d4 ♘f6 2.♘f3 g6 3.c4 ♘g7 4.♘c3 d5 5.cxd5 ♘xd5 6.e4 ♘xc3 7.bxc3 c5 8.♚b1 0-0 9.♘e2 cxd4 10.cxd4 ♚a5+ 11.♘d2 ♚xa2 12.0-0 ♘g4 13.♘e3 ♘c6 14.d5 ♘xf3 15.♘xf3 ♘e5 16.♚xb7 a5!?

Illescas, gran especialista en esta complicada línea de la Defensa Grünfeld, comenzó 1997 en Wijk Aan Zee, realizando una excelente novedad en su partida contra Lautier (ver JAQUE, número 446), y termina el año con otra importante aportación teórica. 16... a5 es una recomendación de

Azmaiparashvili en los comentarios de su partida contra Chernin, del *Informator* 65, pero que nosotros sepamos nadie la había puesto en práctica todavía. Illescas afirmaba luego que, según sus análisis, 11... ♚xa2 llevaba a igualdad, y el estado actual de la teoría parece darle la razón. Lo conocido era 16... e6, que tampoco ha sido refutada.

17.♚xe7 a4

¿Y cómo jugar con blancas ahora? El peón 'a' es cada vez más peligroso. El intento de mantener la pareja de alfiles con 18.♘e2? funcionaría contra una apresurada 18... a3? 19.♘d4 ♘c6 20.dxc6 (20.♘xg7!?) 20... ♘xd4 21.♚xd4 ♚xe2 22.c7 a2 23.♚a1 ♚c2 24.h4 ♚ac8 25.♚e5 (25.h5? ♚xc7 26.h6?? ♚c1+!) 25... h5 26.g4 hxg4 27.h5, con ventaja.

Pero las negras no deben permitir al alfil situarse en 'd4', y jugar 18... ♘c4 19.♘xc4 ♚xc4, y no vemos cómo más tarde o más temprano se puede detener el peón 'a'. Por ejemplo: 20.♚c1 ♚xc1 21.♚xc1 a3 22.e5 a2 23.♘d4 ♚fd8! 24.d6 ♚xd6.

18.♘d4 ♘xf3+ 19.gxf3 ♘xd4 20.♚xd4 a3 21.♘g2 ♚b2 22.♚xb2 axb2 23.♚b1 ♚fb8 24.d6 ♘f8 25.♚c7 ♚a1 26.♚xb2

La más precisa. Las blancas habrían sufrido en caso de 26.d7? ♘e7 27.♚c8 ♘xd7 28.♚xb8 ♚xb1.

26. ... ♚xb2 27.♚c8+ ♘g7 28.d7 ♚d2 29.d8=♚ ♚xd8 30.♚xd8

La posición es de tablas. Bacrot lo intentó un poco más, pero no hay nada que hacer.

30. ... ♚e1 31.♚d3 f5 32.♚d7+ ♘h6 33.♚e7 ♘g5 34.♚xh7 fxe4 35.h4+ ♘f6 36.♚c7 exf3+ 37.♚xf3 ♚a1 38.♘g4 ♚a4+ 39.f4 ♚a6

Y se acordaron las tablas.

VIII TORNEO DE PAMPLONA

AL DÍA

VIII TORNEO DE PAMPLONA Grupo A

(Pamplona, Navarra, 26/XII/1997-5/I/1998) Categoría XIII (2555,5) GM=5½ MI=3½

			1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	Total
1.	GM	Illescas (Esp)	2585	X	1	0	1	½	½	1	½	1	6½
2.	GM	Andersson (Sue)	2640	0	X	1	½	1	½	1	½	1	6½
3.	GM	Granda (Perú)	2625	1	0	X	0	0	½	1	1	½	5
4.	GM	Lutz (Ale)	2590	0	½	1	X	½	1	0	½	½	5
5.	GM	Magem (Esp)	2560	½	0	1	½	X	0	½	1	½	4½
6.	GM	Bacrot (Fra)	2545	½	½	½	0	1	X	½	0	½	4½
7.	MI	De la Villa (Esp)	2485	0	0	0	1	½	½	X	½	1	4½
8.	GM	San Segundo (Esp)	2495	½	½	0	½	0	1	½	X	½	4
9.	GM	Strikovic (Yug)	2560	0	0	½	½	½	½	0	½	X	3½
10.	MI	Arizmendi (Esp)	2470	0	0	0	0	½	0	0	½	0	1

VIII TORNEO DE PAMPLONA Grupo B

(Pamplona, Navarra, 26/XII/1997-5/I/1998) Categoría (2305,5) MI=6½

				1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	Total
1.	MI	Glavina (Arg)	2395	X	½	½	1	½	1	1	½	1	1	7
2.	MI	Marciano (Fra)	2470	½	X	½	½	1	½	1	1	1	1	7
3.	MF	Garbisu (Esp)	2380	½	½	X	½	1	1	½	½	1	1	6½
4.	MI	Campos (Chi)	2440	0	½	½	X	1	½	1	½	½	½	5
5.		Jesús Barón (Esp)	2380	½	0	0	0	X	1	1	1	½	½	4½
6.	MF	J. Moreno (Esp)	2375	0	½	0	½	0	X	½	1	0	1	3½
7.	MF	Raúl García (And)	2280	0	0	½	0	0	½	X	1	1	½	3½
8.		Karasusan (Esp)	2085	½	0	½	½	0	0	0	X	½	1	3
9.		Ugalde (Esp)	2050	0	0	0	½	½	1	0	½	X	½	3
10.		Gámez (Esp)	2200	0	0	0	½	½	0	½	0	½	X	1

Dos rondas más tarde se enfrentaban los dos extremos de edad, el joven Etienne se medía contra el experimentado Gran Maestro sueco Ulf Andersson. Es curioso (e impresionante) ver jugar a Andersson durante el torneo. Comentando con el simpático maestro francés David Marciano el juego del sueco, me comentó que hace algunos años Andersson había jugado en su equipo. Entonces, cambiaba varias piezas y mantenía la partida estable. Luego, miraba al resto del equipo; si venían bien las tablas, hacía tablas... y si necesitaban que ganase, comenzaba su trabajo de hormiguita y cuatro horas más tarde (como poco) vencía. Al escéptico lector le recomiendo todas las partidas de Andersson de este torneo y, en especial, la que jugó con Magem.

Volviendo a la partida Bacrot/Andersson, veamos lo que sucedió:

Comentan: MI Pablo Glavina MI Diego Adla

♖ **BACROT** ½
BOGOINDIA (E11)
♜ **ANDERSSON** ½

Torneo A (3º)

1.d4 e6 2.c4 ♘f6 3.♘f3 ♙b4+ 4.♙d2 ♙xd2+ 5.♖xd2 0-0 6.g3 d5 7.♙g2 ♘bd7 8.0-0 c6 9.♗c1 ♖e7 10.♖e3 dxc4

Por natural que parezca, esta jugada es una novedad. A mediados de los 80 hubo un encarnizado duelo teórico en esta línea entre Kárpov y y... ¡Andersson! Esta partida muestra las bon-

dades del sistema defensivo negro, y reabre el debate teórico, que parecía cerrado después de las partidas Kárpov/Andersson, Belfort, 1988, y Tesalonica, 1988. También es importante Piket/Sunye Neto, Manila 1992.

11.a4 ♗e8 12.♘a3 e5 13.♘xc4 e4!
14.♘fe5 ♘xe5 15.dxe5 ♘g4 16.♖xe4
♘xe5 17.♗d1 f5!

Justo en el momento en el que las blancas parecían consolidar sus opciones, aparece esta fuerte jugada defensiva. Como se verá, es un gran ejemplo de simplificación.

18.♖xe5 ♖xe5 19.♘xe5 ♗xe5 20.♗d8+ ♘f7 21.e4 ♗e8 22.♗xe8 ♘xe8 23.a5 ♘e7

Completando la idea. Se pierde peón, pero el activo rey negro y el

VIII TORNEO DE PAMPLONA

AL DÍA

desaparecido flanco de dama desalentarán cualquier intento blanco.

24.exf5 ♖xf5 25.a6 ♜b8 26.axb7 ♜xb7 27.♙xc6 ♜xb2 28.♞xa7+ ♔d6 29.♙f3 ♙h3 30.♞a1 ♙e7 31.♞e1+ ♙f6 32.♙e2 ♙f5 33.♙f1 ♜b1 34.♜xb1 ♙xb1 35.f3 g5

Y tablas.

Claro, en los análisis tras la partida Andersson dio una lección magistral de conocimiento de la posición, mostrando una infinidad de ideas al abrumado Bacrot, que no decía ni una palabra. En su partida contra Magem, Bacrot condujo enérgicamente su ataque:

Comentan:

MI Pablo Glavina
MI Diego Adla

♙ BACROT 1
GAMBITO DE DAMA (D39)

♜ MAGEM 0

Torneo A (8ª)

1.d4 d5 2.♙f3 ♙f6 3.c4 dxc4 4.♙c3 e6 5.e4 ♙b4 6.♙g5 c5 7.♙xc4 cxd4 8.♙xd4 ♙xc3+ 9.bxc3 ♙a5 10.♙b5 0-0

Por transposición de jugadas, se ha llegado a una conocida posición de la Defensa Viena del Gambito de Dama. La última jugada de Magem no goza de buena reputación. Timman intentó en su encuentro de 1993 contra Kárpov, 10... ♙d7, en una oportunidad, y dos veces 10... ♙xe4, como también Lautier más recientemente en Biel, 1997, contra el mismo Kárpov.

También se conoce 10... a6, pero se aprecia que la línea pasa por un momento de crisis para las negras. Tal vez Magem se vio sorprendido por el orden escogido por su rival.

11.♙xf6 gxf6 12.♞g4+ ♙h8 13.♞d1 ♙d7 14.♞h4 ♙d8?

No parece buena, pero ¿qué sugerir? Se había jugado 14... a6, pero después de 15... ♞d3! la posición blanca parece mucho mejor, aunque terminó en tablas en Razuváiev/Drasko, Moscú, 1988. Y si, por ejemplo, 14... ♞g8 podría seguir tanto 15.♞d3 ♞g7 16.f4, con ataque, como 15.0-0 ♞g7 16.e5 fxe5 17.♙d6 ♙f8 18.♙e8.

15.♙d6 ♞e7 16.f4 ♞g8 17.0-0 ♙b6 18.♞f3 ♙xc4 19.♞h3 ♞g7 20.e5 ♙xd6 21.exf6

Y las negras abandonaron.

El sorteo deparó que en la primera jornada se midieran los dos jugadores con puntuación más alta del torneo, Granda y Andersson. El peruano se mostró muy irregular, y tras un comienzo muy malo, donde perdió tres partidas con blancas, gracias a *unsprint*

final con tres victorias salvó en parte la catástrofe.

Comentan:

MI Pablo Glavina
MI Diego Adla

♙ GRANDA 0
INGLESA (A36)

♜ ANDERSSON 1

Torneo A (1ª)

1.c4 c5 2.♙c3 g6 3.g3 ♙g7 4.♙g2 ♙c6 5.a3 b6 6.d3 ♙b7 7.♙d2 d6 8.b4 ♙d7 9.♙a4 ♙f6 10.♙h3 0-0 11.0-0 ♞fd8 12.♞ab1 e6 13.♙f4 h6 14.♞fc1 g5 15.♙h3 cxb4 16.axb4 d5 17.cxd5 ♙xd5 18.♙xd5 exd5 19.f4 ♙d4



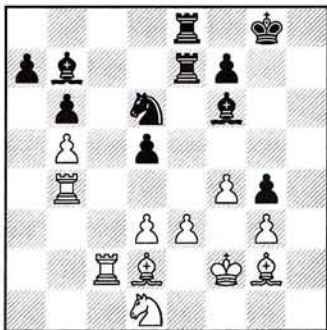
Ulf Andersson, tan sólido como nos tiene acostumbrados

VIII TORNEO DE PAMPLONA

AL DÍA

20. ♖xd7 ♜xd7 21. ♔f1 g4 22. ♜f2 h5
23. e3 ♜f5 24. b5 ♜e8 25. ♜d1 h4
26. ♜f2 hxc3+ 27. hxc3 ♜de7 28. ♜c2
♜f6 29. ♜b4 ♜d6

Posición más que interesante, y difícil de evaluar. La debilidad de 'a7' negra se compensa con la blanca de 'b5', y no está claro el plan para las blancas, mientras que las negras pueden intentar ♜g7, f5, y después hay que prestar atención al avance del peón 'd'. Granda sacrifica aquí la calidad, pero no sabemos si pensando que estaba mejor, o porque no encontraba un plan activo.



30. ♜c6 ♜xc6 31. bxc6 d4!

Muy bien evaluado. También era interesante 31... ♜c7 32. ♜xd5 ♜f5.

32. e4 ♜g7 33. e5 ♜xe5 34. fxe5 ♜xe5
35. ♜b2?

Mejor parece 35. ♜f1 ♜c5 36. ♜g2 ♜b5 37. ♜c4 ♜ce5, y las negras tienen alguna ventaja, aunque queda muchísima partida por delante.

35. ... ♜e2+ 36. ♔f1 ♜f5!

Tras esta jugada, las negras tienen ventaja decisiva.

37. c7 ♜xc3+ 38. ♜g1 ♜c8 39. ♜c2 ♜xc7 40. ♜xc7 ♜xd2 41. ♜f2 ♜e2+ 42. ♜f1 ♜f4 43. ♜xc3 ♜xc3 44. ♜xa7 ♜e3+ 45. ♜e1 ♜xd3 46. ♜e5 ♜c3 47. ♜xf7 ♜c4 48. ♜g5 ♜e3+ 49. ♜f2 d3 50. ♜d7 ♜e2+ 51. ♜g3 d2 52. ♜f3 ♜f8 53. ♜d4 ♜e7 54. ♜f4 ♜g2 55. ♜d5 ♜e6

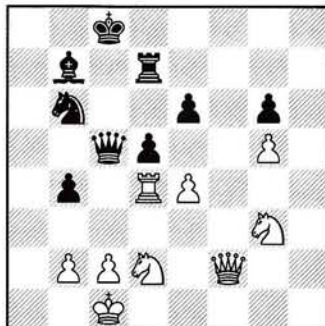
Y las blancas abandonaron.

Y también en la primera ronda se produjo el error más grave del torneo:

Comentan: MI Pablo Glavina MI Diego Adla

♜ MAGEM 1
MODERNA (B06)
♜ SAN SEGUNDO 0
(1*)

1. e4 g6 2. d4 ♜g7 3. ♜c3 d6 4. ♜e3 a6
5. ♜d2 ♜d7 6. h4 ♜gf6 7. f3 b5 8. g4 h6
9. 0-0-0 ♜b6 10. ♜g2 ♜fd7 11. ♜ge2
b4 12. ♜b1 ♜b7 13. ♜g3 e6 14. f4 c5
15. f5 ♜c7 16. fxe6 fxe6 17. g5 hxc3
18. hxc3 0-0-0 19. ♜xh8 ♜xh8 20. a3
a5 21. axb4 axb4 22. ♜b5 cxd4 23.
♜xd7+ ♜xd7 24. ♜xd4 ♜xd4 25. ♜xd4
♜c5 26. ♜f2 d5 27. ♜d2



27. ... e5??

Esta es una situación típica de Magem. El disponía de siete segundos para sus trece restantes jugadas (se jugaba con reloj digital), y en estos momentos muchas veces el rival está hipnotizado con la cuenta regresiva del reloj y no presta la suficiente atención a la posición. San Segundo dominó durante toda la partida y aquí la posición estaba incierta. Se podría haber jugado, por ejemplo, 27... ♜c6.

28. ♜c4 dxc4??

Y aquí todavía se podía jugar 28...

♜xc4, y ver si Magem llegaba a la cuarenta.

29. ♜xc5+ ♜c7 30. ♜xb6

Y las blancas abandonaron.

Illescas y Andersson fueron justos vencedores. El español logró la *hazaña* de vencer con negras al *rocoso* jugador escandinavo en la primera jornada de 1998.

Miguel Illescas comenta en *La Cátedra* esta decisiva partida: Andersson/Illescas.

También otra buena partida de Illescas se vio contra el yugoslavo Strikovic, él que durante el torneo demostró tal vez demasiados bríos.

Comenta: MI Diego Adla

♜ STRIKOVIC 0
ESCOCESA (C54)
♜ ILLESCAS 1

Torneo A (4*)

1. e4 e5 2. ♜f3 ♜c6 3. d4 exd4 4. ♜c4 ♜c5 5. c3 ♜f6 6. e5 d5 7. ♜b5 ♜e4 8. cxd4 ♜b4+ 9. ♜d2 ♜xd2 10. ♜xc6+ bxc6 11. ♜bxd2 0-0 12. 0-0 c5 13. a3 ♜xd2 14. ♜xd2 c4

Después de 146 años, se mejora la partida Eichborn/Anderssen, Breslau, 1851. En aquella ocasión, 14... cxd4 15. ♜xd4 f6 16. ♜ad1 c6 17. ♜fel dejó un excelente juego a las blancas. Con su jugada, Illescas consigue un promotor contrajuego en la columna 'b'.

15. ♜c3 ♜b8 16. ♜d2 ♜e6!

Las negras plantean la amenaza posicional 17... c5 18. dxc5? d4.

VIII TORNEO DE PAMPLONA

AL DÍA

17.f4 g6 18.b4

La alternativa 18.b3 c5 deja una difícil posición a las blancas. Razonablemente, intentan bloquear el flanco de dama para realizar su mayoría de peones en el flanco de rey.

18. ... ♗f5!

Illescas está atento. El plan es 19... a5, para debilitar el peón 'b', y con la preventiva jugada de alfil las torres blancas ya no podrán defender desde 'b1'.

19.h3?!

Era indispensable pensar en la defensa del flanco de dama, que además repercutirá en el centro. 19.♗f2, con idea de ♖f1-g3, incluye activas posibilidades en el flanco de rey. A partir de ahora, las negras disponen de preciosos tiempos en la conquista del centro.

19. ... a5 20.bxa5 c5 21.♗f2

No hay tiempo para 21.dxc5 ♗d3 22.♗f3 d4.

21. ... ♗d3 22.♖f3 ♗b3 23.♗c1 ♗xa5 24.f5 ♗xf5 25.♗h6 ♗xf3!

Preciso sacrificio de calidad que clarifica la ventaja negra. Desde este momento, la buena realización técnica de las negras torna desesperanzadora la lucha blanca.

26.♗xf3 ♗e4 27.♗f2 ♗c3 28.♗d1 cxd4 29.♗f4 ♗e3 30.♗f6 ♗f5 31.e6 fxe6 32.♗xd4 ♗xd4 33.♗xd4 c3 34.♗d1 ♗a8 35.♗a2 ♗a4! 36.♗f2 d4 37.g4 ♗e4 38.♗e2 ♗d5 39.♗e5 ♗f7 40.g5 ♗e7 41.♗b1 ♗d6 42.♗be1 d3

Y las blancas abandonaron.

Magem, De la Villa y San Segundo realizaron una actuación similar. Sin embargo, De la Villa realizó tal vez una ajedrez más regular y llegó a la última ronda con la obligación de vencer, con negras, a Andersson para obtener la tercera norma de Gran Maestro. No pudo ser, pero nos dejó buenas producciones.

Comenta: GM Jordi Magem

♗ MAGEM 1/2
Pirc (B07)

♗ STRIKOVIC 1/2

Torneo A (9ª)

1.e4

Esta partida se jugó en la última ronda. Hasta el momento, mi balance era de dos victorias, dos derrotas y cuatro tablas, lo que me situaba a mitad de la tabla. Quería, en esta última oportunidad, conseguir finalizar con positivos y, por lo menos, con buen sabor de boca. El resultado...

1. ... g6 2.d4 ♗g7 3.♖f3 d6 4.c3 ♖f6 5.♗d3

Si las negras no plantean una Pirc directa, es decir, si empiezan amagando con 1... g6, 2... ♗g7, etc., las blancas tienen la opción de montar este esquema con c3. En Pamplona se jugó en cuatro ocasiones, por lo que incluso en la prensa se calificó esta posición como «variante Pamplona».

5. ... 0-0

Si 5... ♖bd7 6.0-0 e5 7.♗e1 0-0

8.♗g5 h6 9.♗h4 a6 10.♖bd2 ♗e8 11.a4 b6 12.b4 ♗b7 13.♗c2 ♗e7 14.♗ad1 ♗f8 15.dxe5 dxe5 16.♖c4, y las blancas están algo mejor, De la Villa/Granada, Pamplona, 1997.

6.0-0 ♖c6 7.♗e1 e5 8.h3 ♗e8!?

8... h6!? es un nuevo intento para las negras, que en la siguiente partida consiguieron igualar: 9.♗e3 d5 10.♖xe5 ♖xe5 11.dxe5 ♖xe4 12.♖d2 ♗f5 13.♗c2 ♖xd2 14.♗xd2 ♗xd3 15.♗xd3 ♗e7 16.c4 dxc4 17.♗xc4 ♗fe8, tras lo cual las negras se pueden dar por satisfechas, De la Villa/San Segundo, Pamplona, 1997. También era interesante 8... ♖h5!?

9.♖a3!?

La maniobra ♖a3, ♖c2 es temática y tiene como fin sobreproteger el peón 'd4'. Ahora parece incluso más lógica al no ser posible la defensa del centro con ♗e3, pues cae el peón de rey. Sin embargo, teniendo en cuenta que las negras han jugado ♗e8, cobra interés tratar la posición como una especie de India de Rey y jugar d5, c4, ♖c3, a3, b4, etc. Veámoslo: 9.d5!? ♖b8 10.c4 a5 11.♖c3 ♖a6 12.a3 ♖h5 13.b4 ♖f4 14.♗c2 ♗d7 15.♗b1, y las blancas están adelantadas en su ataque en el flanco de dama, Yudasin/Finkel, Israel, 1996.

9. ... exd4!?



Los dos españoles más fuertes del torneo: Illescas y Magem



Bacrot no hizo un buen torneo

El tratamiento que le da Strikovic a la posición es prácticamente nuevo aquí. Aunque no deja de tener su interés, yo me inclino más por no ceder el centro, como en los casos que siguen:

A) 9... a6!? 10. d2 h6 11. c1 d5 12. c2 h7 13. a3 d7 14. b4, y las blancas están algo mejor, Smagin/ Ivánov, T., Moscú, 1995.

B) 9... h6!? 10. c2 d7 11. d2 a5! 12. b3 h5 13. c1 g5! 14. f1 f6, y la posición negra parece bastante atractiva y con unos claros objetivos, Rublevski/Krasénkov, Polanica Zdroj, 1996.

C) 9... d5!? (demasiado optimista) 10. exd5 dxd5 11. g5! f6 12. h4 exd4 13. xe8+ xe8 14. c4 e6 15. dxd4 dxd4 16. xd4 f5 17. d2 c6 18. e1 f7 19. xd5 cxd5 20. b5, con clara ventaja blanca, Kuporósov/ Kirpichnikov, Abierto de Parduwice, 1993.

10. cxd4 d5 11. e5 d6

Las negras especulan con que el caballo de 'a3' no pinta mucho y en tratar el centro con f6, o incluso con f5. La idea es buena, pero como suele suceder nunca es tan sencillo.

12. f4!?

Después de 12. d5!? f5 13. f4 a6 14. c3 xc3 15. bxc3 d7 16. f1 las blancas sencillamente han reciclado el caballo y han obtenido mejores posibilidades. Así se jugó en el único antecedente hasta aquí conocido, Poluljáhov/Novgorodski, Abierto Memorial Chigorin, San Petersburgo, 1997.

Y si 12. e4?! dxe4 13. xe4 dxe5.

12. ... f5?!

Después de la partida, las negras criticaban esta jugada, inicio de sus males futuros, y recomendaban en su lugar la más comedia 12... a6!?. Aun así, yo prefiero a las blancas. Era interesante 12... a6!?.

13. exf6 xf6 14. b3!

Hasta este momento, las negras habían jugado con notable rapidez. Pero llegados a este punto empezaron a pensar y pensar, clara muestra de que la jugada de dama de las blancas había escapado a sus cálculos. Las múltiples amenazas sobre 'e4', 'd5', 'c7' y 'b7' presagian malos augurios para sus intereses. Después de una larga reflexión, Strikovic encontró el mejor camino para continuar.

14. ... e6

Con 14... xf4?!, entrando en los cambios, las negras pueden llegar a un final con peón de menos, aunque con pareja de alfiles. Pero la compensación va a ser nula: 15. xd5+ (15. e4?! e4 16. xd5+ e6 17. xe6 e6 18. xe6+ h8) 15... e6 16. xe4 xe4 17. e4 dxd4 (es mala 17... ad8? 18. b5! e7 19. xc6 bxc6 20. xa7, ganando) 18. dxd4 dxd4 19. xb7 ad8 (19... ab8? 20. xe6! xe6 21. d5 f7 22. e1 be8 23. b5, ganando) 20. b5, y la ventaja de las blancas debe de ser insalvable.

15. xb7 dxd4

Si 15... xf4?! 16. xc6, al estar en el aire las torres de 'a8' y 'e8', el alfil de 'e6' y el peón de 'd5', las negras difícilmente tienen grandes jugadas en su haber. No vale 15... a5? por 16. xc7, ganando.

16. dxd4 xd4

Capturar en 'f4' con 16... xf4? sigue siendo impensable. Seguiría 17. xe4! dxe4 18. e6, con ventaja decisiva de las blancas.

17. e4 dxe4 18. b5!

Esta jugada volvió a sumir a las negras en una larga reflexión. Y no hay para menos, ya que están yendo por un estrecho camino que no parece tener buen final. El doble de 'c7' y el peón de rey no tienen fácil solución. Tras 18. xe4?! xb2 (18... d5!?) 19. xb2 dxb2 20. ae1 f7 la posición estaría igualada. En este tipo de finales, a pesar de contar con un peón de menos, las negras no tienen nada que temer gracias a su pareja de alfiles.

18. ... xb2

Es mala 18... b6? 19. xb6 cxb6 20. c7 dxb2 21. ad1 c4 22. xa8 xa8 23. xe4, tras lo cual las blancas deben imponerse sin problemas.

19. ab1 f6?

Se puede decir que después de esta jugada las negras pierden ya todas sus

AL DÍA

opciones y caen en una posición perdida. Unica era 19... ♖ab8!, y no parece haber mejor camino para las blancas que llegar a un final donde es poco probable que impongan su ventaja.

Después de 19... ♖xa2?! 20. ♘xc7 ♖eb8 (20... ♖f8!?) 21. ♖xb8+ ♖xb8 22. ♖xb8+ ♗f7 23. ♘xe6 las esperanzas de salvación de las negras son pequeñas. Y tras 19... ♖ab8! 20. ♖xe4 (20. ♖xa2?! ♖xa2, con igualdad) hay dos posibles continuaciones:

A) 20... ♖xa2? 21. ♘xc7 ♖f5?! (21... ♖xb1 22. ♖xb1 ♖e7 23. ♖d6, y las negras pierden calidad y la partida) 22. ♖xe8+ ♖xe8 23. ♖xe8+ ♗f7 24. ♖be1, con clara ventaja blanca.

B) 20... ♖f7! 21. ♖xe8+ ♖xe8 22. ♖xe8+ ♖xe8 23. ♖xb2 ♖xb2 24. ♘xc7 ♖f7, y aunque las blancas tienen un peón de ventaja, las posibilidades de tablas de las negras son muy altas.

20. ♘xc7 ♖xf4 21. ♘xe6?!

No es una jugada mala, por supuesto, pero capturar directamente en 'e4' es claramente mejor. Los apuros de tiempo empiezan a hacerse notar. Era mejor 21. ♖xe4! ♖f5 22. ♖xe6, y la ventaja de las blancas es suficiente para ganar.

Ganar la calidad con 21. ♘xa8!? es un camino posible, pero los dos alfiles pueden dar cierto contrajuego a las negras, a pesar de que las blancas tuviesen ventaja.

21. ... ♖e5!

Las negras, dentro de lo precario de su situación, se defienden con tenacidad. Cualquier otra jugada supondría una fácil victoria, como después de 21... ♖f7 22. ♖xf7+ ♗xf7 23. ♘c7.

22. ♘c7

22. ♖xe4?! ♖ab8! 23. ♖xe5 ♖xb7 24. ♖xb7 ♖xe5 25. ♘c5 ♖d4.

22. ... ♖ab8 23. ♖xa7

Si 23. ♖xb8?! ♖xb8 24. ♖xb8+ ♖f8, y a las blancas les cuesta coordinar sus efectivos.

23. ... ♖xb1 24. ♖xb1 ♖d8 25. ♖b8!?

Por increíble que parezca, sin apenas tiempo en mi reloj, las jugadas empezaban a perder su sentido ajedrecístico. Las blancas se están alejando de la victoria a pasos agigantados. Tras 25. ♖b6 e3! 26. fxe3 ♖h6.

25. ... ♖a1+ 26. ♖h2 ♖d1?

Las negras, aceleradas también por el apuro de las blancas, no juegan con exactitud, lo que les podía haber causado un disgusto. Con el jaque de alfil se aseguraban una clara compensación: 26... ♖e5+! 27. g3 ♖d1.

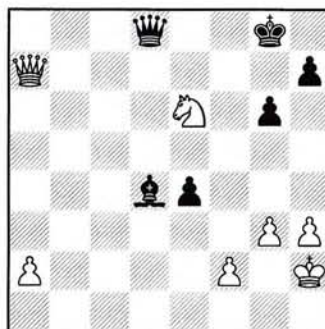
27. ♖xd8+ ♖xd8 28. g3?

Error por error. La centralización de la dama garantizaba todavía la victoria: 28. ♖c5! ♖d4 29. ♖c4+ (29. ♖d5+!?) 29... ♖h8 30. ♘e6 ♖e5+ 31. g3, con ventaja decisiva. Pero era muy mala 28. ♖a8?? ♖e5+ 29. g3 ♖xc7.

28. ... ♖d4??

Una jugada verdaderamente criminal. Con 28... ♖e5! las negras estaban en muy buenas condiciones para luchar por las tablas: 28... ♖e5! 29. ♘b5 ♖d3 30. a4 h5. Pero, en vez de eso, pretenden pescar en río revuelto aprovechando mis escasos segundos en el reloj.

29. ♘e6!



La posición que muestra el diagrama es final de partida. Es sencillo de explicar: diecisiete segundos para llegar al control me estaban volviendo

loco, por lo que opté por ofrecer tablas, propuesta que mi rival aceptó. La ventaja de las blancas es decisiva, gracias a los diversos errores cometidos por ambas partes. Una posible continuación sería 29... ♖xa7 30. ♘xd8 ♖xf2 31. ♖g2 ♖b6 32. ♘b7, con lo que cae el peón de rey negro y se gana fácil el final. Total, que no pude acabar el torneo ni con victoria ni con una sonora.

Comenta: GM Pablo San Segundo

♔	SAN SEGUNDO	1
	INGLESA (A17)	
♚	BACROT	0

Torneo A (9ª)

1. ♘f3 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘c3 ♖b4 4. ♖c2 c5!?

Una antigua idea que tiene como misión preservar el alfil de casillas negras frente a jugadas como 4... b6.

5. a3 ♖a5 6. g3 0-0 7. ♖g2 ♘c6 8. 0-0 ♖e7?!

Con la jugada del texto, Bacrot planea 9... d5, que no es lo más conveniente en este tipo de posiciones. Es más correcto 8... d6, y seguir luego con 9... e5, 10... ♖e6 y 11... ♖d7.

9. e3!?

Novedad. También es posible 9. d3.

9. ... d5?! 10. ♘a4!

Jugada temática contra el avance anterior. El objetivo es el peón de 'c5', que, dada la situación algo desafortunada del alfil negro en 'a5', no tiene fácil defensa.

10. ... dxc4

10... b6? no funciona al dejar desprotegido el caballo de 'c6'. Seguiría 11. cxd5 ♘xd5 12. b4 cxb4 13. e4! (13. ♖xc6 ♖a6!, con la amenaza 14...

VIII TORNEO DE PAMPLONA

AL DÍA

♖f-c8, es menos claro) 13... ♗a6 14.exd5 ♗xf1 15.♗xf1, con ventaja decisiva blanca.

10... ♖d7 es la otra posibilidad. Pero las negras tampoco consiguen igualar tras 11.d4 cxd4 (11... dxc4 transpone a la partida) 12.cxd5 exd5 13.b4 ♗d8 14.b5!.

11.♗xc4 ♖d7 12.d4

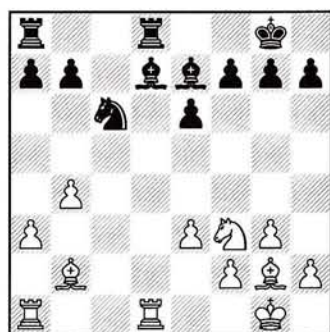
Forzada, porque de otro modo las negras continúan con ♗b8 y b5.

12. ... ♖b6 13.♖xb6 ♗xb6 14.dxc5 ♗xc5 15.♗xc5 ♗xc5 16.b4 ♗e7 17.♖d1!

Esto es más preciso que 17.♗b2, pues impide que las negras jueguen la torre de 'a8': 17.♗b2 ♗d7 18.♖fd1 ♖ad8!.

17. ... ♖d8 18.♗b2 f6?

Creo que éste es el error decisivo. Bacrot teme 18... ♗d7 19.♖e5, pero mi sensación durante la partida era que las posiciones resultantes, si bien me otorgan siempre una ligera ventaja, ofrecían posibilidades de tablas. Veamos: 18... ♗d7, y ahora:



A) 19.♖ac1?! ♗e8!, pero si 19... ♖ac8? 20.♖xd7 ♖xd7 21.b5, con ventaja blanca.

B) 19.♖e5 ♖xe5 20.♗xe5 ♗c6 21.♗xc6 bxc6 22.♖xd8+ (22.♗c7 ♖dc8 23.♖d7 ♗f8 24.♖ad1 ♗e8, con igualdad) 22... ♖xd8 23.♖c1 ♖c8 24.♗f1 (24.b5?! c5 es prematuro, porque el rey blanco está demasiado lejos de la casilla 'c4') 24... f6 25.♗d4 ♖c7 26.f4.

19.♖d4!

Antes de que las negras jueguen 19... e5.

19. ... ♖xd4 20.♗xd4

Tras esta jugada, las blancas ya tienen una clara ventaja.

20. ... e5

Era interesante 20... ♗f7!?

21.♗c5 ♗f7 22.♖xd8!

El cambio de torres me favorece. La torre negra de 'a8' tiene difícil salida.

22. ... ♗xd8 23.a4

Para cerrar definitivamente el flanco de dama con 24.a5.

23. ... f5

23... a5 tampoco salva a las negras después de 24.b5, y prácticamente juego con una torre de más, salvo que las negras entreguen el peón de 'b7'.

24.♗d5+ ♗e8 25.a5! a6 26.f4

Bacrot abandonó aquí, quizás un poco sorprendentemente porque ni siquiera tiene material de menos. Realmente, sólo puede hacer jugadas con el alfil de casillas negras, y yo tengo todo el tiempo del mundo para preparar la ruptura en el flanco de rey.

En el torneo de promoción sí se produjo la norma que todos esperaban. El jugador navarro Unai Garbisu logró su tercera norma de Maestro Internacional, con la que consigue un título que refrendará un nivel conseguido ya desde hace tiempo. Tal vez la partida más importante del torneo para Garbisu fue la disputada en la quinta ronda contra otro aspirante a la norma, el aragonés Jesús Barón, ya que el que venciese *sólo* tendría que lograr tres puntos en las cuatro últimas jornadas.

Tampoco desaprovecharon su oportunidad Karasusán y Ugalde, quienes realizaron una actuación cien puntos Elo por encima de su *ránking*.

Comenta:

MI Pablo Glavina

♖ GARBISU 1/2

CARO-KANN (B15)

♜ GLAVINA 1/2

Torneo B (4ª)

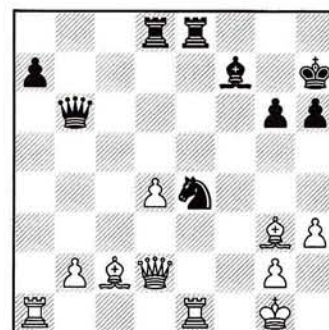
1.e4 g6 2.d4 ♗g7 3.♖c3 c6 4.♖f3 d5 5.h3 ♖h6 6.♗d3 f6 7.0-0 ♖f7 8.♖e2 e5 9.dxe5 fxe5 10.c3 0-0 11.♗e3 ♖d7 12.♖g3 ♗e7 13.♗c2 ♖f6 14.♖e1 ♗e6 15.♗e2 ♖fe8 16.a4 b6 17.♖g5 ♖xg5 18.♗xg5 h6 19.♗e3 ♗f7 20.♗d3 ♖d7 21.exd5 cxd5 22.a5 ♗d6 23.♗d2 ♖c5 24.♗c2 ♖h7 25.f4

Acompañada de una propuesta de tablas, que ya me arrepentiría luego de haberla rechazado.

25. ... d4 26.axb6 ♗xb6 27.♗f2 ♖ad8?

Una jugada horrible. Era mejor 27... ♖b3 28.♗xb3 ♗xb3, con posición complicada.

28.fxe5 ♗xe5 29.cxd4 ♗xg3 30.♗xg3 ♖e4??!



Pierde. Pero, ¿qué se puede hacer? Si 30... ♖e6 31.♗f2.

31.♗xe4?

Garbisu se pone muy nervioso en los apuros de tiempo, y esa constante tal vez le haya retrasado algún tiempo la merecida obtención del título de

VIII TORNEO DE PAMPLONA

AL DÍA

Maestro Internacional. Aquí, obtenía enorme ventaja 31. ♖f4! ♖xd4+ 32. ♗h2 ♗g5 33. ♖xd4 ♖xd4 34. ♖xe8 ♖xe8 35. ♖xa7+, ganando.

31. ... ♖xe4 32. ♖xe4 ♖xd4 33. ♖f2 ♖xe4 34. ♖xa7 ♖xf2+ 35. ♖xf2 ♗g7

Y aunque las blancas mantienen un peón de ventaja, éste se muestra insuficiente para ganar.

36. ♖b7 ♗f6 37. b4 ♖d5 38. ♖b8 ♖c4 39. b5 ♖c1+ 40. ♗h2 ♖c2 41. ♗g1 ♖c1+ 42. ♗h2 ♖c2 43. ♖d8 ♗e6

Y se acordaron las tablas.

Comenta:
MI Pablo Glavina

♟ **GLAVINA** 1
SICILIANA (B22)
♟ **RAUL GARCIA** 0

Torneo B (7ª)

1. e4 c5 2. c3 d5 3. exd5 ♖xd5 4. d4 ♗f6 5. ♗f3 e6 6. ♖e2 ♗c6 7. 0-0 ♖e7 8. c4 ♗d8 9. dxc5 ♖xd1 10. ♖xd1 ♖xc5

Las blancas aspiran a movilizar su mayoría de peones en el flanco de dama, mientras que las negras deben todavía completar su desarrollo.

11. ♗c3 0-0

Todos sabemos que en los finales es mejor mantener el rey en el centro, pero a veces esto resulta un problema. A las negras les cuesta decidirse por 11... ♗e7, debido a que tal vez en el centro también el rey quede expuesto.

12. a3 a5 13. ♗a4 ♖a7 14. b4!? e5?

La última jugada blanca es un *bluff*, ya que las negras pueden conseguir aquí igualdad con 14... axb4 15. axb4

♗e4 16. c5 (16. ♗b6 ♖xb6 17. ♖xa8 ♗xf2) 16... ♗xb4, y ahora:

A) 17. ♖b2 ♗d5 (17... ♗c6 18. ♖d3 ♗f6 19. ♗b6 ♖b8 20. ♖xf6 gxf6 21. ♖b5 ♖xb6 22. cxb6, con idea de ♖ac1, con compensación) 18. ♗b6 ♖xb6 19. ♖xa8 ♖xc5 20. ♖d4, con igualdad.

B) 17. ♗b6 ♖xb6 18. ♖xa8 ♖xc5 19. ♖e3 ♖xe3 20. fxe3 ♗c3 21. ♖d2 ♗bd5, y el juego está equilibrado.

15. ♖b2 e4

Ahora, ya no son tan claras las variantes similares al comentario anterior. Por ejemplo: 15... ♗e4 16. c5 axb4 17. axb4 ♗xb4 18. ♗xe5, con cierta ventaja.

16. ♗g5 ♖f5?

Las negras debían jugar de forma más activa, como 16... e3 17. f3 ♗h5 18. g3 f6 19. ♗e4 f5 20. ♗d6 f4.

17. b5 ♗e7

Era mejor 17... ♗d8, aunque las blancas obtenían ventaja en la variante forzada 18. b6 ♖b8 19. ♗c5 ♖e8 20. ♖xf6 gxf6 21. ♗gxe4 ♖xe4 22. ♗xe4 ♖xh2+ 23. ♗xh2 ♖xe4 24. ♖f3! ♖xc4 25. ♖d7.

18. b6 ♖b8 19. ♗c5 ♖f4

Nuevamente pasivo. Otra vez era mejor 19... e3 20. fxe3 ♗g4.

20. ♖xf6 gxf6 21. ♗gxe4 ♖e5 22. ♖a2 ♖ac8 23. g3 ♖c6 24. f4 ♖b8 25. ♗d7! ♖xd7 26. ♖xd7 ♗c8 27. c5 f5 28. ♖b5 fxe4 29. ♖xc6 bxc6 30. ♖ad2 ♖e8 31. ♖d8 ♗f8 32. ♖d7

Y las negras abandonaron.

En cuanto al abierto, éste tuvo un solo nombre: Mijaíl Suba. El Gran Maestro rumano dominó de principio a fin y ganó con cierta comodidad.

CLASIFICACION ABIERTO DE PAMPLONA (Pamplona, Navarra, 26/ XII/1997-5/I/1998)

1° GM Suba (Rum, 2530)	8
2° MI Pogorélov (Ucr, 2440)	7½
3° GM Komljénovic (Cro, 2445)	7½
4° MI Sión (Esp, 2435)	7
5° MI De la Riva (Esp, 2460)	7
6°-11° Granados (Esp, 2330), Baches (Esp, 2275), Koglin (Ale, 2190), Redín (Esp), MI Sánchez Guirado (Esp, 2380), Lisarri (Esp), 6½; 12°-13° GM Kornéiev (Rus, 2565), MI Pomés (Esp, 2430), 6; hasta 109 jugadores; 9 rondas.	

Los mejores españoles fueron Marcelino Sión y Oscar de la Riva, que se enfrentaron entre sí en una *extraña* última ronda. Extraña, ya que el programa informático usado para hacer los emparejamientos enloqueció y prácticamente erró las diez primeras mesas. Esto motivó las protestas de varios de los jugadores implicados; algunas objetivas y otras bastante desubicadas. Situaciones extrañas se vivieron, entonces, al día siguiente en algunos de los primeros tableros.

Por ejemplo, Granados propuso tablas en una posición completamente ganada ante Pomés. Y es que el miedo al *finish* hace estragos (Granados disponía de diez minutos para terminar su partida).

O también *extraña* fue la falta de resistencia que encontró Komljénovic ante el número uno del torneo, Kornéiev, quien llevaba medio punto menos que su rival antes de comenzar la partida.

En fin, lo que está claro es que cuando Suba está inspirado es un rival temible, sobre todo con su favorita Siciliana.

VIII TORNEO DE PAMPLONA

AL DÍA

Comenta: GM Mijail Suba

♗ SUBA	1
IRREGULAR (A15)	
♜ POGORELOV	0
Abierto	

1.c4 ♘f6 2.♘f3 e6 3.g3 a6

El hecho de que en el título no aparezca un nombre de apertura habitual no es casualidad, sino ignorancia. De todas maneras, es la tercera vez que me la juegan y, probablemente, debido a que mi cosecha en las otras dos era de medio punto. Nunca presté demasiada atención a las cosas raras y siempre las jugué de oídas. JAQUE me ofrece la ocasión de arrepentirme.

4.♙g2 b5 5.b3

Una jugada lógica para mantener el control en el centro. Intentos de ganar un peón por medio de 5.cxb5 axb5 6.♘d4 contradicen el espíritu civil de esta apertura y suelen aportar buenos resultados a las negras.

5. ... ♙b7 6.0-0

Más decidido sería 6.♘c3 c5 (la posibilidad 6... bxc4 es inferior, por ejemplo: 7.bxc4 c5 8.♙b1 ♙c6 9.0-0 ♙e7 10.♙c2 0-0 11.e4 ♙a7 12.d4 cxd4 13.♘xd4 ♙a8 14.♙d1 ♘g4 15.♙e2 ♘e5 16.f4 ♘ec6 17.♘b3 ♙b4 18.♙e3 ♙b7 19.♘a4 ♘a5 20.♘ac5 ♙c7 21.♘d3 ♘xb3 22.axb3 ♙e7 23.♙f2 f5 24.♙b6 ♙cc8 25.c5 ♙c3 26.♙bc1, y las negras abandonaron, Korchnoi/Tisdall, Copa Política, 1996), pero tras 7.cxb5 axb5 8.♘xb5 d5 las negras tienen por su peón una compensación parecida a los gambitos heterosexuales Shara-Henning, Volga-Benkő o Rimski-Korsákov. La partida Goldin/Lugovoi, Campeonato de Rusia, Elistá, 1995, continuó 9.0-0 ♘c6 10.d3 ♙e7 11.♘c3 0-0 12.d4 ♙a5 13.♙b2 cxd4 14.♘xd4 ♙b6 15.♘f3 ♙fb8 16.♙b1 ♙a6 17.♘a4 ♙b5 18.♙e1 ♙b4 19.♙c3 ♘e4 20.♙xb4 ♙xb4 21.♙c2 ♙b5 22.♙e1 ♙a3 23.♘c3 ♘xc3 24.♙xc3 ♘b4 25.♙e5 ♙c8 26.♙xc8+ ♙xc8

27.♙f1 ♙xa2 28.♙c1 ♙a6 29.♙xc8+ ♙xc8 30.♙d6 ♘c6 31.♙c5 ♙a6, y tablas.

6. ... c5 7.♘c3 ♙b6 8.e3 ♙e7 9.♙e2 ♘e4 10.♘xe4 ♙xe4 11.♙b2 0-0

Las negras hicieron lo previsto. Lo más desagradable, desde mi punto de vista, sería 11... bxc4 12.♙xc4 ♙b7 13.♙e2 0-0 14.d3 ♙c6 15.e4 d6.

12.d3 ♙b7 13.d4

El día siguiente a los análisis *post mortem*, tras haber consultado al *oráculo* (CA o CB), Pogorélov me confesó que no había considerado seriamente esta posibilidad, y proclamó mi jugada natural como una «novedad». Este mero hecho convirtió mi fe a la ingenuidad en gratitud. Para aliviar el alumbramiento de los profanos, diré que mis conocimientos sobre esta apertura, previos a la partida por supuesto, me habían dejado a solas hace tiempo y lo único de experto que me quedaba era la posibilidad de reconocer en seguida el error al cometerlo. Los antecedentes de esta posición eran:

A) 13.♘e1 ♙xg2 14.♘xg2 ♘c6 15.♙g4 f6 16.f4 ♘b4 17.♙e2 ♙fe8 18.g4 a5 19.♙ab1 a4 20.a3 ♘c6 21.bxa4 bxc4 22.dxc4 ♙c7 23.♙c2 ♙a7 24.♙f3 ♙b8 25.♙h3 g6 26.♙f2

♙f8 27.♙c2 ♙f7 28.♙c3 d5 29.f5 exf5 30.gxf5 g5 31.cxd5 ♘e5 32.♙e4 ♙d6 33.♘e1 ♙e7 34.♙c2 ♙g7 35.a5 g4 36.♙h4 c4 37.♙xe5 ♙xe5 38.♙e4 ♙xa5 39.d6 ♙ad7 40.♙xc4+ ♙gf7 41.♙xg4+, Shestákov/Panchenko, Moscú, 1994, y aunque las blancas ganaron es cierto que el juego de las negras se puede mejorar.

B) Tampoco pinta mucho 13.♙fd1 d6 14.d4 ♘d7 15.d5 exd5 16.cxd5 ♙f6 17.♘h4 ♙c8 18.h3 ♙d8 19.♙xf6 ♙xf6 20.f4 ♙e8 21.♙f2 ♙b7 22.e4 ♙ac8 23.♘f5 g6 24.♘h6+ ♙h8 25.♘g4 ♙g7 26.♙ac1 ♘f6 27.♘xf6 ♙xf6 28.♙e1 ♙g7 29.♙cd1 ♙cd8 30.♙e3 ♙g8 31.e5 ♙e7 32.♙f2 ♙c7 33.f5 ♙xe5 34.♙xe5 dxe5 35.d6 ♙b6 36.fxg6 hxg6 37.♙xb7 ♙xb7 38.♙f6 ♙d7 39.♙xe5 c4, y tablas, Espig/Luther, Zittau, 1989.

13. ... ♙e4 14.dxc5 ♙xc5 15.♙ac1 ♙h5 16.h3

Las similitudes con el erizo acaban ya. A cambio de realizar el avance temático b5, las negras tienen las piezas curiosamente colocadas y están poco desarrolladas en una posición bastante abierta. La textual intenta aprovechar lo primero, pero pasa por alto lo segundo. Probablemente, es más fuerte 16.♙d1 ♙d8 17.♙e5, por ejemplo: 17... d6 18.cxb5! dxe5 (18... axb5 19.♙xd6!) 19.♙xd8+ ♙xd8 20.♙c8



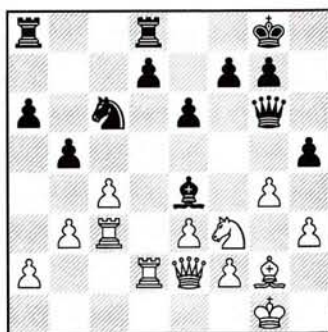
La mirada de Illescas no perjudicó al peruano Granda

VIII TORNEO DE PAMPLONA

AL DÍA

♞d7 21. ♖xa8 ♜xa8 22. ♔d1!, ganando.

16. ... ♞c6 17. ♖fd1 ♖fd8 18. ♖d2 ♜b4 19. g4 ♔g6 20. ♜c3 ♜xc3 21. ♖xc3 h5



22. cxb5! axb5

Si 22... hxcg4 23. ♞h4 ♔f6 24. ♜xe4, y blancas ganan dos piezas por torre, con buenas posibilidades de concretar.

23. ♖c5! hxcg4 24. ♞h4 ♔h7 25. ♔xg4 ♜xg2 26. ♜xg2 f5?

El ucraniano se encuentra en sus crónicos apuros de tiempo, lo que explica esta jugada impulsiva. Pero la posición es muy peligrosa para las negras, como se puede ver en la siguiente variante, algo optativo-utópica, pero plausible: 26... b4 27. ♖h5 ♔b1 28. ♖g5 ♔a1 29. ♞f3 g6 30. h4 ♖xa2 31. ♖xa2 ♖xa2 32. h5 ♞e7 33. hxcg6 ♞xcg6 34. ♖xcg6+ fxg6 35. ♔xcg6+ ♜f8 36. ♔f6+ ♜e8 37. ♞e5, con ventaja decisiva de las blancas.

27. ♔g5 ♔h6

En esta posición, Pogorélov tendió la mano dos veces, como para jugar b4, y no puedo jurar que tocó el peón, pero así me pareció. Finalmente, se dio cuenta de la amenaza ♖xc6 y ofreció el cambio de damas. Dada la situación de febril apuro suyo, no consideré oportuno hacer caso. El resto de la partida es lo bastante prosaico como para merecer comentarios.

28. ♔xh6 gxc6 29. ♖xb5 ♜f7 30. ♖b7 ♖a7 31. ♖a7 ♞xa7 32. ♞f3 ♞c6 33. ♞d4 ♖g8+ 34. ♜f1 ♞b4 35. a3 ♞a6 36. b4 ♜e7 37. ♖c2 ♞d6 38. ♞b5+ ♜e7 39. ♞a7 ♖a8 40. ♞c8+ ♜d8 41. ♞d6

♜e7 42. ♖c8 ♖a7 43. ♞b5 ♖b7 44. ♞c3 ♞c7 45. a4! ♞e8 46. a5! ♞d6 47. ♖h8 ♞c4 48. a6 ♖a7 49. b5 ♖c7 50. ♞a4 ♖a7 51. ♖xh6 ♞d6 52. ♖h7+ ♜d8 53. ♖h8+ ♜e7 54. ♖b8 ♞c4 55. ♖b7

Y las negras abandonaron.

Comenta:
Guillermo Baches

♞ KORNEIEV 1/2
SICILIANA (B90)
♞ BACHES 1/2

Abierto

1. e4 c5 2. ♞f3 d6 3. d4 cxd4 4. ♞xd4 ♞f6 5. ♞c3 a6 6. ♜e3

Las blancas apuestan por el conocido ataque inglés. Unas rondas antes, me encontré contra Oscar de la Riva con la jugada 6.f3, que parece tener la intención de evitar la jugada 6... ♞g4.

6. ... e6 7. g4 h5

Una jugada que no tenía en mi repertorio antes de viajar a Pamplona. Unas rondas antes, mi rival se había encontrado con esta jugada frente al vencedor del torneo, Mijaíl Suba. En esa ocasión, se decidió por 8.gxh5, y después de manejar la apertura con poca destreza perdió la partida con cierta facilidad. Así pues, quería pagar por ver la jugada de mi rival después de haber purgado en su base de datos y, al mismo tiempo, le recordaba su última derrota con Suba, con el que había pasado la tarde anterior analizando sus partidas en el ataque inglés.

8. g5 ♞g4 9. ♜c1 ♖b6

Finalmente, me decidí por esta jugada de dama. Existen dos alternativas: 9... ♞e5 10. f4 ♞ec6 11. ♞b3 ♞d7 12. ♜e3 b5, o bien la jugada 9... ♞c6, que había malsoñado antes de la partida, donde las blancas tienen derecho a plantear qué ocurre después de 10. ♞c6 bxc6 11. f4, donde paradójicamente no encontraba solución a la amenaza h3.

En la base tan sólo he encontrado una partida del joven Onischuck, donde las blancas se decidieron por 11. h3 ♞e5 12. f4 ♞g6, y terminaron perdiendo.

10. h3

Ahora, si 10. f4 las negras responden con 10... ♞c6, sin dar la opción a las blancas de capturar en 'c6'.

10. ... ♞e5 11. ♞b3

La alternativa era la jugada 11. ♜e2 (se amenazaba 11... ♔d4!), a lo que sigue 11... ♞bc6 12. ♞b3 g6 13. ♜e3 ♖c7 14. f4 ♞d7 15. ♔d2 b5 16. 0-0-0 ♜b7, Como en una partida Almasi/Polgar.

11. ... ♞bc6 12. f4 ♞d7 13. ♔e2 g6 14. ♜e3 ♖c7 15. f5

Durante la partida, me parecía que debía escoger entre ♞ce5 y ♞de5. Me decidí por la primera, para conservar el circuito b6-c4 para mi caballo. De todos modos, eran interesantes la jugada 15... ♜g7, con idea de ♜c3, y la jugada 15... b5, para seguir con el desarrollo del flanco de dama.

15. ... ♞ce5 16. 0-0-0 b5 17. ♔f2

Una buena jugada multitarea. Evita la jugada ♞b6 de las negras y previene la jugada b4 para responder con ♞e2 y luego ♞f4, al mismo tiempo que abre la posibilidad de desarrollar el ♜f1 por 'd3' o. ¿quién sabe? Tal vez por b5, si las negras descuidan la casilla 'd6'.

17. ... ♖b8 18. ♜d3 ♞b6 19. ♜b1 ♞bc4?!

Las negras debían reservarse este salto y jugar ♜d7, o bien ♜e7, esperando contraatacar en el flanco de dama en el momento oportuno.

20. ♜d4 ♜g7?!

De nuevo, era mejor seguir con 20... ♜e7.

21. ♜a1

VIII TORNEO DE PAMPLONA

AL DÍA



El pamplonés Garbisu, a la izquierda, recibió una gran alegría. Ya es MI.

Las blancas tientan el enroque de las negras, donde tras f6 jugarían la partida prácticamente con pieza de más.

21. ... 0-0 22.f6 ♖h8 23.♙xc4 ♜xc4

Después de esto, las negras quedan prácticamente perdidas, debido a su ♖h8. Esperaba tratar de conseguir algo de juego en el flanco de dama y aprovechar el relajamiento de mi rival después de jugar 22.f6.

24.♞d2 b4 25.♞xc4 ♜xc4

Las blancas tientan la variante 25... bxc3 26.♞xd6 ♜xd6 27.♙c5 ♜c7 28.♙xf8 ♜xf8 29.♜c5+ ♜xc5 30.♜d8+ mate.

26.♜e2 ♜c6 27.♞b1 e5 28.♙f2 ♙e6 29.♞c1

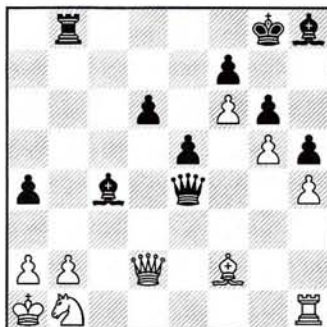
Las blancas permiten la falsa amenaza 29... ♙a2 30.♙a2 ♜a4 31.♞a3 ♜fc8 (con idea de ♜c3) 32.♙e1, y el ♙h8 queda aletargado al final de la variante.

29. ... ♜fc8 30.♞d2 a5 31.h4 a4

Las negras siguen tratando de buscar algo concreto en el flanco de dama

que les permita compensar los altos tributos que pagaron tras el enroque. En este momento, podía escoger entre la jugada profiláctica 31... ♙h7! y el lance 31... b3 32.♞b3 ♙b3 33.ab3 a4, que no parece demasiado tras 34.♙b1.

32.c4 bxc3 33.♜xc3 ♜b7 34.♞b1 ♜c4 35.♜xc4 ♙xc4 36.♜d2 ♜xe4



Las negras ganan un peón, pero no por eso consiguen una mejor posición. Las blancas tienen un juego cómodo, con la garantía de que si las negras no consiguen nada a cambio del ♙h8 ganarán la partida.

37.♜c1 d5 38.♜e1 ♜f5 39.♙g3 ♜e8 40.♞c3 e4 41.♙f2 ♜a8 42.♞d1 ♜e6

43.♙d4 ♜h3 44.♜f2 ♜d7 45.♞e3 ♜b5 46.♜d2 ♜c8 47.♜c1 ♜c6 48.♞xc4 ♜xc4 49.a3 ♜xc1+ 50.♜xc1 ♜e2

La posición se ha simplificado, y las negras tratan de plantear las máximas dificultades.

51.♜c3 ♜d1+ 52.♙a2 ♙h7 53.♜b4 ♜c2 54.♙c3

Las blancas quieren mantener el alfil defendido y evitar el jaque de dama en 'c4'. Pero con esta jugada dejan pasar la oportunidad de 54.♜b5 ♜d1 55.♙d5 ♙g8, con una situación algo mejor a la de la partida, ya que permiten la siguiente jugada negra.

54. ... e3 55.♜b7 ♙g8 56.♜a8+ ♙h7 57.♜xd5 ♙g8 58.♜d7! ♜b3+ 59.♙b1 ♜c4 60.♜e8+ ♙h7 61.♜xe3 ♜xh4 62.b3 axb3 63.♙b2 ♜c4 64.♙d4 ♜e2+ 65.♙xb3 ♜b5+ 66.♜b4 ♜xg5 67.♜b7 ♙h6 68.♜xf7 ♜b5+ 69.♙a2 ♙g5 70.♜e6 ♜d3 71.♙b2 ♜c2

Ahora, las negras mantienen el hilo cada jugada y esperan el momento de poder liberar a su alfil del letargo. La victoria se ha complicado, el monarca negro vive muy bien sorteando los jaques de la dama blanca. La dama negra vigila de cerca al rey blanco y el peón de 'h5' empieza a sumar enteros.

72.♜d5+ ♙g4 73.♜b3?

Esto facilita la labor defensiva de las negras. Tal vez 73.♜d4+ ♙g3 74.a4 h4, y ahora si 75.♜c3 ♜c3 76.♙c3 ♙f6 77.♙f6 ♙f4 78.a5 h3 79.♙d8 h2 80.♙c7 ♙e4 81.♙h2 ♙d5, tablas.

Es difícil encontrar el camino y esquivar el cambio de damas, pues las negras avanzan también su peón 'h'.

73. ... ♜xb3+ 74.♙xb3 ♙xf6!

¡Por fin! Las negras se deshacen de su alfil, y el rey negro encuentra un buen camino para llegar a 'a8'.

75.♙xf6 ♙f5 76.a4 ♙e6 77.a5 ♙d5 78.a6 ♙c6 79.♙d8 h4 80.♙xh4 ♙b6 81.♙c4 ♙xa6 82.♙d5

Y se firmaron las tablas.



CAMPEONATO DEL MUNDO FEMENINO/TORNEO DE CANDIDATAS

AL DÍA

Fin del primer asalto

Galliamova y Xie Jun, primera y segunda, jugarán un encuentro para decidir la rival de Zsuzsa Polgar

GONZALO ARAGONÉS

FOTOGRAFÍAS: **JESÚS J. BOYERO**

La FIDE organizó el Torneo de Candidatas en las mismas fechas que el nuevo Campeonato del Mundo de Iliumyínov: del 9 al 29 de diciembre, en Groninga, pero por el sistema liga a doble vuelta. La rusa Alisa Galliamova dominó el torneo desde el principio y superó en un punto a la ex campeona Xie Jun. Maia Chiburdanidze, que comenzó con mucha fuerza, perdió la última partida contra la ganadora y renunció a sus posibilidades de aspirar al título. Pero éste sólo fue el primer asalto. Galliamova y Xie Jun tendrán que jugar un encuentro para decidir quién disputará el título a la actual campeona, la húngara Zsuzsa Polgar

Alisa Galliamova comenzó el torneo de forma un tanto pacífica, empatando con la georgiana Ketevan Arajamia y la sueca Pia Cramling. Pero este primer punto no fue más que el dulce sueño del tigre antes de despertar. Galliamova se colocó en cabeza poco después, tras derrotar a Nino Gurieli (de Georgia), Zhaoqin Peng (de Holanda), Alisa Maric (de Yugoslavia) y Ketino Kachiani (de Alemania).

La posterior derrota contra la china Xie Jun no pudo con la moral de la jugadora rusa. A pesar de que las georgianas Ioseliani y Chiburdanidze consiguieron darle alcance tras ganar ese día, Galliamova no desfalleció. Al contrario: cinco victorias consecutivas frente a Ioseliani, Arajamia, Cramling, Gurieli y Peng dejaban claro después de dos semanas de lucha quién sería la ganadora.

Galliamova sacaba suficiente ventaja a sus rivales como para permitirse en las últimas rondas algún que otro descuido. Xie Jun tenía dos puntos menos que la primera, y Chiburdanidze se había descolgado medio punto más abajo. La sombra de las dos ex campeonas del mundo (Chiburdanidze, 1978-92; Xie Jun, 1992-96) había pasado sobre la rusa sin producir grandes males. La competición se encontraba en la 13ª ronda, y algunas cosas empezaban a quedar claras: Galliamova iba a ganar, el segundo puesto se disputaría entre Chiburdanidze y Xie Jun, pero sin descartar todavía a jugadoras como Arajamia o Ioseliani. Pia Cramling, Zhaoqin Peng y Alisa Maric lo tenían mucho peor. Sólo un milagro podría devolverlas a los primeros puestos. Tres rondas antes abandonó la alemana Ketino Kachiani por problemas de salud.

Clasificación después de 13 partidas: 1ª Galliamova, 10½ puntos; 2ª Xie, 8½; 3ª Chiburdanidze, 8; 4ª Ioseliani, 7½; 5ª-6ª Arajamia y Cramling, 6½; 7ª-8ª Peng y Maric, 6; 9ª Gurieli, 4; y 10ª Kachiani (retirada), 1½.

El duelo entre Chiburdanidze y Xie no se decidió hasta el último día. Pero el alto nivel de combatividad elevó la

emoción a cotas muy altas. Ioseliani no quiso dejar solas a las dos ex campeonas del mundo, e inició una carrera ascendente en pos de los primeros puestos. En las cuatro siguientes rondas, la georgiana sólo cedió unas tablas ante Maric. Ganó las restantes partidas, incluyendo la que jugó contra Galliamova el penúltimo día.

Los últimos momentos

La derrota de la teórica ganadora hizo que el torneo tuviese que decidirse en un apretado *sprint* final. En la última ronda, Chiburdanidze se enfrentaba a Galliamova. Y la victoria era necesaria para ambas. Para la georgiana porque tenía que asegurarse la segunda posición. Para la rusa porque Xie Jun tenía sólo un punto menos y corría el riesgo de no ganar el torneo en solitario. A pesar de que su mejor sistema de desempate le hubiese proporcionado la victoria final.

Pero la ex campeona Xie, con 11,5 puntos, lo tenía mucho más complicado. Se enfrentaba a Ioseliani (que tenía 11). Así que una derrota echaría por tierra todo el esfuerzo anterior. Para más elementos en su contra, Ioseliani iba a luchar como un animal enjaulado, sobre todo teniendo en cuenta que la derrota de Chiburdanidze podría hacer que ella fuese la agraciada con el segundo puesto. Galliamova cumplió lo que todas esperaban. Ganó en 37 jugadas a Chiburdanidze. Pero el duelo Xie/Ioseliani estuvo plagado de emoción. La china logró una posición dominante después de la apertura, pero se apuró de tiempo y cometió serias imprecisiones. Ioseliani habría dado la sorpresa si en la jugada 37ª hubiese jugado 37... ♖xa4 en vez de 37... c4. Pero no fue así y once jugadas después tuvo que abandonar.

De este modo, con un excelente juego aderezado con un poquito de suerte, Xie Jun tiene la oportunidad de recuperar el trono que perdió ante Zsuzsa Polgar. Pero antes tendrá que batir a una excelente gladiadora: la sorprendente Alisa Galliamova.

CAMPEONATO DEL MUNDO FEMENINO/TORNEO DE CANDIDATAS

AL DÍA

♖ XIE 0

CARO-KANN (B12)

♜ CHIBURDANIDZE 1

(2ª)

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 ♟f5 4.♞f3 e6 5. ♟e2 c5 6.♟e3 cxd4 7.♞xd4 ♞e7 8.c4 ♞bc6 9.♞c3 ♞xd4 10.♟xd4 dxc4 11. ♟a4+ ♞c6 12.♞d1 ♟d3 13.♟xd3 cxd3 14.♟e3 ♟b4 15.0-0 ♟xc3 16.bxc3 ♟d5 17.♟d4 0-0 18.♞fe1 b5 19.♟b3 ♞fd8 20.♞xd3 ♟xb3 21.axb3 a5 22.f4 a4 23.bxa4 bxa4 24.♞a1 a3 25.♞d2 g5 26.g3 ♞a4 27.fxc5 ♞xe5 28.♟f2 ♞c4 29.♞e2 ♞d5 30.♟f6 h6 31.h4 ♞d2 32.♟e7 ♞e4+ 33.♟g2 ♞xc3 34. ♞e3 ♞b5 35.♟xa3 hxc5 36.hxc5 ♞xc5 37.♟b2 ♞xa1 38.♟xa1 ♞d5 39.♟e5 ♟h7 40.♟f3 ♟g6 41.♟e4 f6 42.♟f4 ♞c5 43.♞e1 e5 44.♟e3 ♞c3 45.g4 ♞d6+ 46.♟d5 ♞d3+ 47.♟e6 ♞e4 48. ♟e7 ♞g5 49.♟c5 ♞g3 50.♟d6 ♞xc4 51.♞f1 ♞h7 52.♟e6 ♞d4 53.♞f2 ♞g5+ 54.♟e7 ♞xd6

Y las blancas abandonaron.

♖ ARAJAMIA 1

SICILIANA (B66)

♜ IOSELIANI 0

(2ª)

1.e4 c5 2.♞f3 ♞c6 3.d4 cxd4 4.♞xd4 ♞f6 5.♞c3 d6 6.♟g5 e6 7.♟d2 a6 8. 0-0-0 h6 9.♟e3 ♟e7 10.f4 ♞xd4 11. ♟xd4 b5 12.♟e3 ♟b7 13.♟xf6 gxf6 14.f5 ♟d7 15.♟b1 0-0-0 16.fxe6 fxe6 17.g3 b4 18.♞e2 e5 19.♞c1 ♟c6 20. ♟d3 ♟b8 21.♞b3 ♞c8 22.♞a5 ♟c5 23.♟xc5 ♞xc5 24.♞xb7 ♟xb7 25.♟e2 a5 26.♟g4 ♟c7 27.♟e6 a4 28.♞d3 ♞b8 29.♞f1 ♟d8 30.g4 ♟c7 31.♞h3 ♞h8 32.♞ff3 ♞b5 33.c3 ♞b6 34.cxb4 ♞xb4 35.♞c3+ ♟b8 36.♟d5 ♟d8 37. ♞c6 ♞b6 38.♞c4 ♞a6 39.♞b4+

Y las negras abandonaron.

♖ IOSELIANI 1

ATAQUE INDIO DE REY (A04)

♜ CRAMLING 0

(3ª)

1.e4 e6 2.d3 c5 3.g3 ♞c6 4.♟g2 g6 5.♞f3 ♟g7 6.0-0 ♞ge7 7.c3 e5 8.♟e3



La ganadora: Alisa Galliamova

(J. Suttmüller)

d6 9.h3 0-0 10.♞a3 b6 11.d4 exd4 12.cxd4 d5 13.exd5 ♞xd5 14.♟g5 f6 15.♟c1 ♟a6 16.♞e1 ♞db4 17.♟b3+ ♟h8 18.dxc5 ♟d3 19.cxb6 ♟xb3 20.axb3 axb6 21.♟d2 ♞d3 22.♞e6 ♞ac8 23.♞e1 ♞xe1 24.♞axe1 ♞d4 25.♞xb6 ♟d3 26.♟h2 ♞fd8 27.♟c3 f5 28.♞b7 ♟f8 29.♞d1 ♟xa3 30.♞xd3 ♟c5 31.b4

Y las negras abandonaron.

♖ XIE 1

SICILIANA (B85)

♜ ARAJAMIA 0

(4ª)

1.e4 c5 2.♞f3 e6 3.d4 cxd4 4.♞xd4 ♞f6 5.♞c3 d6 6.♟e2 ♟e7 7.0-0 ♞c6 8.♟h1 a6 9.a4 0-0 10.f4 ♟c7 11.♟e3 ♞e8 12.♟f3 ♞b8 13.g4 ♞xd4 14.♟xd4 e5 15.fxe5 dxe5 16.♟a7 ♞a8 17.g5 ♞d8 18.♟e2 ♞e8 19.♟e3 ♟e6 20.♟f2 ♞dc8 21.♟g4 ♞d6 22.♟xe6 fxe6 23.g6 hxc6 24.♟g2 ♞f8 25.♟xc6 ♟f6 26.♟g4 ♞ae8 27.♞f3 ♟c4 28.♞g1 ♞e7 29.♞h3 b5 30.♟g6 b4 31.♞h6 bxc3 32.♟h7+ ♟f7 33.♞xf6+

Y las negras abandonaron.

♖ PENG 0

GAMBITO DE DAMA (D45)

♜ GALLIAMOVA 1

(4ª)

1.♞f3 d5 2.d4 ♞f6 3.c4 c6 4.♞c3 e6 5.e3 ♞bd7 6.♟c2 b6 7.♟d2 ♟b7 8.cxd5 exd5 9.♟d3 ♟e7 10.0-0 0-0 11.♞e5 ♞xe5 12.dxe5 ♞g4 13.♟xh7+ ♟h8 14.♟d1 ♟c8 15.♟c2 g6 16.♞e2 ♞xe5 17.♟c3 ♟f6 18.♞f4 ♟g7 19.♟e2 a5 20.♞fd1 ♟a6 21.♟e1 ♞h8 22.e4 d4 23.♟xd4 ♞f3+ 24.gxf3 ♟xd4 25.♞g2 ♞h3 26.♟d2 c5 27.♟f4 ♟e2 28.♞e1 ♞xf3 29.♞xe2 ♞xf4 30.♞xf4 ♟g5+ 31.♞g2 ♞h8

Y las blancas abandonaron.

♖ GALLIAMOVA 0

ESPAÑOLA (C90)

♜ XIE 1

(7ª)

1.e4 e5 2.♞f3 ♞c6 3.♟b5 a6 4.♟a4 ♞f6 5.0-0 b5 6.♟b3 ♟e7 7.♞e1 d6 8.a4 ♟d7 9.c3 0-0 10.d4 h6 11.♞bd2 ♞e8 12.♞f1 ♟f8 13.♞g3 ♞a5 14.♟c2

CAMPEONATO DEL MUNDO FEMENINO/TORNEO DE CANDIDATAS

AL DÍA

c5 15.dxe5 dxe5 16.♟f5 b4 17.cxb4 cxb4 18.♞3h4 ♙e6 19.♟f3 ♞d7 20.♟g3 ♞h8 21.♙d2 ♟f6 22.♞ad1 ♞ec8 23.♙b1 ♞b6 24.f4 ♞bc4 25.fxe5 ♟xe5 26.♙f4 ♟xb2 27.e5 ♞a3 28.♙e4 ♞a7 29.♙e3 ♞ac7 30.♙d4 ♟b3 31.♞d3 ♟xa4 32.♞d6 ♞c2 33.♞xf7+ ♙xf7 34.e6 ♞xe1 35.♞g6+ ♙g8 36.exf7+ ♟xf7 37.♟xe1 ♞d8 38.♞xf8 ♟fx8 39.h3 ♟b5 40.♟e3 ♞c6 41.♙b2 a5 42.♙d5+ ♞xd5 43.♟e6+ ♙h7 44.♞xd5 ♟c4 45.♙h2 ♟f2 46.♙d4 ♞xd4 47.♟e4+ ♙g8 48.♞xd4 ♟c7+ 49.♙g1 ♞f8 50.♞d3 ♟b6 51.♙h2 b3 52.♞d5 ♙h8 53.♟b5 ♟c7+ 54.♙g1 a4 55.♟d5 b2 56.♟a2 ♟c1+ 57.♙h2 ♟f4+

Y las blancas se rindieron.

♟ **CHIBURDANIDZE** 1/2
GAMBITO DE DAMA (D43)

♠ **GALLIAMOVA** 1/2
(8ª)

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♞f3 ♞f6 4.♞c3 e6 5.♙g5 h6 6.♙h4 dxc4 7.e4 g5 8.♙g3 b5 9.♙e2 b4 10.♞a4 ♞xe4 11.♙e5 ♞f6 12.♙xc4 ♞bd7 13.0-0 g4 14.♞d2 ♞xe5 15.dxe5 ♞d7 16.♟xg4 ♞xe5 17.♟e4 ♞xc4 18.♞xc4 ♟d5 19.♟f4 ♙a6 20.♞e5 0-0-0 21.♞xc6 ♙d6 22.♟c1 ♙d7 23.♞xd8 ♙xf1 24.♟xf1 ♞xd8 25.b3 ♙e7 26.♟c1 ♟d2 27.♟e1

♙f4 28.♟xd2 ♞xd2 29.g3 ♙d6 30.♞c8 ♞xa2 31.♞a8 ♙f6 32.♞xa7 ♙c5 33.♟b7 ♙xf2+ 34.♙h1 ♙d4 35.♟xb4 e5 36.♞c4 ♙f5 37.♞c3 ♟b2 38.♞b5 ♙e4 39.♞c1 ♙f3 40.♟f1+ ♙f2 41.♞c3 ♟xb3 42.♞d1 ♙e2 43.♟xf2+ ♙xd1 44.♟f1+ ♙d2 45.♟xf7 e4 46.♙g2 e3 47.♟e7 ♞d3 48.g4 ♞d8 49.♙f3 ♟f8+ 50.♙g2 ♟f4 51.♞a7 e2 52.♞a2+ ♙d1

Y se acordó el empate.

♟ **GALLIAMOVA** 1
SICILIANA (B42)

♠ **IOSELIANI** 0
(9ª)

1.e4 c5 2.♞f3 e6 3.d4 cxd4 4.♞xd4 a6 5.♙d3 ♞f6 6.0-0 ♟c7 7.f4 ♙c5 8.c3 ♞c6 9.♙h1 d6 10.♞b3 ♙a7 11.c4 h5 12.♟e2 ♞g4 13.♞c3 ♞d4 14.♞xd4 ♙xd4 15.♞d1 ♙d7 16.♙d2 ♙c6 17.♟b1 ♟e7 18.h3 ♞f6 19.♙c3 ♙xc3 20.♞xc3 h4 21.♟e3 ♞d7 22.b4 b6 23.♟bd1 ♟b8 24.♙e2 ♟h6 25.♞d3 e5 26.f5 ♞c8 27.♟fd1 ♙b7 28.♞3d2 ♙c6 29.c5 bxc5 30.♙xa6 ♟b8 31.b5 ♙a8 32.a4 ♞d8 33.a5 ♞b8 34.♞a4 ♞xa6 35.bxa6 d5 36.exd5 ♙xa6 37.♟c3 ♟d6 38.♞b6 f6 39.♞c1 c4 40.♞xc4 ♟c5 41.♟b2 ♟a7 42.d6 ♙c6 43.♟a2 ♟f7 44.a6 ♞d7 45.♟b3 ♙c8 46.♟b5 ♙f8 47.♞cc2 ♞dd8 48.d7 ♟c7 49.♞xe5

Y las negras abandonaron.

♠ **ARAJAMIA** 0
SICILIANA (B67)

♠ **GALLIAMOVA** 1
(10ª)

1.e4 c5 2.♞f3 ♞c6 3.d4 cxd4 4.♞xd4 ♞f6 5.♞c3 d6 6.♙g5 e6 7.♟d2 a6 8.0-0 ♙d7 9.f4 b5 10.♙xf6 gxf6 11.♙b1 b4 12.♞ce2 ♟b6 13.g3 ♙c8 14.♙g2 a5 15.♟he1 a4 16.♞xc6 ♟xc6 17.♞d4 ♟c5 18.♟e3 ♙e7 19.c3 ♟b8 20.cxb4 ♟xb4 21.♟xb4 ♟xb4 22.♞c3 ♟b6 23.f5 ♙d8 24.♙f3 0-0 25.g4 ♙g7 26.♞c2 ♙a6 27.♙e2 ♟b6 28.♞a3 ♙e7 29.♞c7 d5 30.♞c2 ♞d8 31.fxe6 ♟xe6 32.♞xd5 ♙c6 33.♞d4 ♙xd5 34.♞xe6+ ♙xe6 35.♟xe7 ♞d4 36.♞a7 ♟xe4 37.♙b5 ♙xg4 38.♙xa4 f5 39.♙b3 ♙h5 40.♞a5 ♙g6 41.♙c1 ♟e1+ 42.♙d2 ♟h1 43.♟e5 ♟xh2+ 44.♟e2 ♟h3 45.♙c4 f4 46.a4 f3 47.♟f2 ♙e4 48.b4 ♙f6 49.a5 ♙e5 50.♙c3 ♙f4 51.b5 ♙e3 52.♟f1 f2 53.a6 ♙g2 54.♞a1 ♟h4 55.♙f1 ♟h1 56.a7 ♟xf1 57.♟xf1 ♙e2 58.♟xf2+ ♙xf2 59.♙d4 h5

Y las blancas abandonaron.

♟ **ARAJAMIA** 1
CARO-KANN (B18)

♠ **CHIBURDANIDZE** 0
(12ª)

1.e4 c6 2.d4 d5 3.♞d2 dxe4 4.♞xe4

Campeonato del Mundo Femenino * Torneo de Candidatas (Groninga, Holanda, 9-29/XII/1997) Categoría IX (2458) GM 1/2 MI 1/2

			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Total
1.	MI	Galliamova (Rus)	2445	XX	0 1/2	1/2 1	1 0	1 1	1 1/2	1/2 1	1/2 1	1 1	13 1/2
2.	GM	Xie (Chi)	2495	1 1/2	XX	0 1/2	1/2 1	1/2 0	1/2 1	1 1	1/2 1/2	1 1	12 1/2
3.	GM	Chiburdanidze (Geo)	2525	1/2 0	1 1/2	XX	1/2 1/2	1/2 1/2	1 1/2	1/2 0	1/2 1/2	1 1	11
4.	MI	Ioseliani (Geo)	2520	0 1	1/2 0	1/2 1/2	XX	1/2 1	1 1/2	0 1/2	1 0	1 1	11
5.	MI	Peng (Hol)	2400	0 0	1/2 1	1/2 1/2	1/2 0	XX	1/2 0	1/2 1	1/2 1/2	1/2 1	9
6.	MI	Maric (Yug)	2460	0 1/2	1/2 0	0 1/2	0 1/2	1/2 1	XX	1/2 1/2	1/2 1	1 1/2	9
7.	MI	Arajamia (Geo)	2430	1/2 0	0 0	1/2 1	1 1/2	1/2 0	1/2 1/2	XX	0 0	1 1	9
8.	GM	Cramling (Sue)	2520	1/2 0	1/2 1/2	1/2 1/2	0 1	1/2 1/2	1/2 0	1 1	XX	0 0	8 1/2
9.	GMF	Gurieli (Geo)	2370	0 0	0 0	0 0	0 0	1/2 0	0 1/2	0 0	1 1	XX	5
10.	GMF	Kachiani (Ale) *	2415	0 -	0 -	0 -	0 -	1/2 -	1/2 -	0 -	1/2 0	0 -	1 1/2

(*) Ketino Kachiani-Gersinska tuvo que abandonar el torneo debido a problemas de salud. Sólo jugó una partida en la segunda vuelta, contra Pía Cramling.

CAMPEONATO DEL MUNDO FEMENINO/TORNEO DE CANDIDATAS

AL DÍA

1. f5 5. d5 b6 6. b3 d6 7. f3 e6
 8. g3 d7 9. g2 c7 10. 0-0 d8
 11. e2 d6 12. c4 0-0 13. g5 c5
 14. ad1 h6 15. dxc5 bxc5 16. d2 e5
 17. a5 b6 18. bd2 fe8 19. h4
 g4 20. f3 e6 21. h1 d7 22. b3
 b8 23. c3 c6 24. g4 d4 25. f2
 f8 26. e4 e7 27. d2 c8 28. c3
 g5 29. xg5 hxg5 30. g2 e7 31. h4
 gxh4 32. xh4 f6 33. h2 g6 34. h5
 f7 35. h4 h8 36. xg6+ f8
 37. g2 e4 38. xe4 h3 39. f4 xg4
 40. fxg4 xxc3 41. xd4

Y las negras abandonaron.

♖ XIE 1/2

SICILIANA (B67)

♜ GALLIAMOVA 1/2

(16^a)

1. e4 c5 2. f3 c6 3. d4 cxd4 4. xd4
 f6 5. d3 d6 6. g5 e6 7. d2 a6 8. 0-0
 0-0 d7 9. f4 b5 10. xf6 gxf6 11. f5
 b6 12. xc6 xc6 13. fe6 fe6
 14. f4 h5 15. xf6 e3+ 16. b1 h6
 17. f3 xf3 18. gxf3 f6 19. g2 e7
 20. e2 h6 21. hf1 g8 22. h1 b4
 23. g1 xg1 24. xg1 e3 25. d1
 h4 26. c3 bxc3 27. b3

Y fue tablas.

♖ GALLIAMOVA 1

INDIA ANTIGUA (A42)

♜ CHIBURDANIDZE 0

(18^a)

1. d4 g6 2. e4 g7 3. c4 d6 4. c3 d7
 5. ge2 e5 6. e3 e7 7. d2 0-0
 8. 0-0 a6 9. h4 exd4 10. xd4 e5
 11. h5 d7c6 12. e2 dxd4 13. xd4
 e6 14. d5 b5 15. c3 f6 16. f4 dxc4
 17. xc4 bxc4 18. hxg6 hxg6 19. f5
 gxf5 20. exf5 xf5 21. dxf6+ xf6
 22. xf6 xf6 23. d5+ e6 24.
 xa8+ f7 25. d5 xd5 26. dxd5
 e4 27. a5 d4 28. f1+ g6 29. f3
 b7 30. a4 d5 31. fa3 g5 32. xa6
 xa6 33. xa6 c5 34. d6 e3+
 35. d1 d4 36. d5+ f4 37. xxc5

Y las negras abandonaron.



Aspecto de la sala de juego



El subcampeón del mundo, Anand, aprende de sus colegas femeninas

♖ XIE 1

SICILIANA (B32)

♜ IOSELIANI 0

(18^a)

1. e4 c5 2. f3 c6 3. d4 cxd4 4. xd4
 e5 5. d5 d6 6. c4 e7 7. d1c3 a6
 8. a3 e6 9. d3 d6 10. 0-0 0-0
 11. d2 c8 12. d5 d7 13. b4 g5
 14. a3 g6 15. h1 xc1 16. xxc1 d7
 17. d2 f5 18. dce3 f4 19. dxe7+ xe7
 20. d5 h4 21. f3 h8 22. g1 c6

23. b2 g5 24. f2 h5 25. f2c2 fc8
 26. a4 a5 27. c5 dxc5 28. bxa5 xd5
 29. exd5 d6 30. xb7 d8 31. b2
 xd5 32. e4 d6 33. b7 b8
 34. b5 d6 35. f1 d1 36. a6 d4+
 37. h1 c4 38. c1 xf1+ 39. xf1 d3
 40. b1 d4 41. d1 e3 42. xg6
 f8 43. h6+ g8 44. a7 xa7 45. d7
 xd7 46. d5+ f7 47. g6+ h8
 48. xf7

Y las negras abandonaron.



LA CÁTEDRA



Los dos mejores

GM MIGUEL ILLESCAS

El español Miguel Illescas y el sueco Ulf Andersson, primero y segundo en el Torneo de Pamplona, se enfrentaron en la quinta ronda. El Gran Maestro sueco planteó una Apertura Catalana, dispuesto a hacer valer su sólido estilo cuando conduce las piezas blancas. Pero el español se mantuvo firme y aguantó la presión a la que le sometió su rival. Illescas superó sin problemas la apertura y el medio juego y se enfrascó en un difícil final en el que Andersson cometió varias imprecisiones. El duelo entre los dos mejores de Pamplona se saldó con la victoria del español que, a la postre, se convirtió en el ganador de la prueba

Esta partida fue la primera del año; se jugó en la sexta ronda, el día 2 de enero, y enfrentaba a los líderes del torneo, teníamos 3,5 puntos, por lo que era evidente que cualquier desenlace favorable a uno de los dos bandos podía resultar decisivo para establecer la clasificación final.

♚	ANDERSSON	0
	CATALANA (E02)	
♜	ILLESCAS	1
	Pamplona, 1998 (6ª)	

1. ♖f3

Las estadísticas de Andersson con blancas son realmente impresionantes: seis tablas con Kaspárov, unas veinte con Kárpov y quince con Spasski, sin conocer jamás la derrota. Un porcentaje de derrotas inferior al 5 por ciento en la última década.

1. ... d5

Tras considerar diversas alternativas, decidí adoptar un esquema clásico y fiable, ya que dadas las circunstancias, el empate no era mal resultado.

2. d4 ♗f6 3. c4 e6 4. g3

La Apertura Catalana, arma favorita del Gran Maestro sueco, con la que ha cosechado importantes éxitos. El juego tranquilo, característico de esta variante, se adapta muy bien a su estilo.

4. ... dxc4 5. ♖a4+

La continuación 5. ♗g2 puede desembocar en un gambito, motivo por el cual mi rival practica esta sólida alternativa que recupera el peón de inmediato.

5. ... ♗d7 6. ♖xc4 ♗c6

El temprano desarrollo del alfil se ha convertido en una seria opción para aquellos jugadores que desean evitar los caminos más trillados de la teoría.

7. ♗g2 ♗d5 8. ♖d3

Si 8. ♖a4+ ♗c6 9. ♖c2 ♗e4 10. ♖d1 c5 11. ♗c3 ♗c6 12. 0-0 ♗bd7 13. ♖e1 cxd4 14. ♗xd4 ♗xg2 15. ♗xg2 ♗b4 16. ♗d2 0-0 17. a3 ♗a5, con tablas, Golombek/Gobert, Olimpiada de Amsterdam, 1954.

8. ... ♗e4

Curiosamente, el alfil puede y debe perseguir a la dama blanca, ya que ésta no dispone de retiradas prometedoras. Si 8. ♖c2 ♗c6 o 8. ♖a4 ♗d7 las negras igualan con comodidad.

9. ♖d1

Las jugadas 9. ♖e3 o 9. ♖c3 parecen poco recomendables, mientras que si la dama se desplaza a casilla blanca el alfil se enfrenta a ella implacablemente.

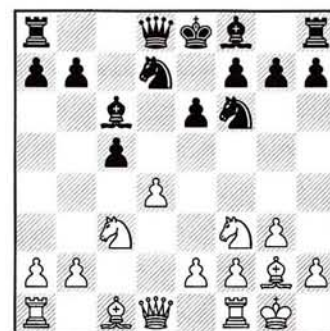
9. ... c5

El momento oportuno para efectuar este clásico movimiento liberador, antes de que el alfil se vea amenazado por el caballo blanco.

10. ♗c3 ♗c6

Ahora, esta retirada resulta segura.

11. 0-0 ♗bd7



12. ♗e3

Una interesante mejora sobre la partida Andersson/Krasénkov, jugada en el XXXIV Memorial Rubinstein del pasado año. Allí se hizo 12. ♗g5 h6 13. ♗xf6 ♗xf6, con igualdad.

Si 12. ♗f4 cxd4 13. ♖xd4 ♗c5 14. ♖d3 0-0, con juego igualado,

LA CÁTEDRA

Hübner/Lutz, Alemania, 1992, y si 12. ♖d3!? cxd4 13. ♜xd4 ♙xg2 14. ♙xg2 ♙e7 15. ♜d1 0-0 16. ♜b5 ♜c8 17. ♙f4 a6 18. ♜d3 ♜b6 19. ♜ac1 ♜d7 20. ♜f3 ♜bd5 21. ♜f5 ♜fc8, con victoria blanca, Petrovs/Kotov, Campeonato de la URSS, 1940.

12. ... ♙e7 13.dxc5

Esta jugada es una novedad que no afecta, sin embargo, al carácter equilibrado de la posición. Antes, se había jugado 13. ♜c1 cxd4 14. ♜xd4 0-0 15. ♜fd1 ♜a5 16. ♜g5 ♙xg2 17. ♙xg2 ♜fd8 18. ♜c4 ♜e5 19. ♜b5 ♜xb5 20. ♜xb5 ♜xd1 21. ♜xd1 ♜d5 22. ♙c1 a6 23. ♜d4 ♜d8, tablas, Georgiev/Portisch, Olimpiada de Dubai, 1986.

13. ... ♙xc5

Aunque era posible tomar con caballo, esta jugada es estratégicamente más sana, porque habilita casillas cómodas para la dama negra y, en caso de un cambio de damas, el rey negro podría instalarse en el centro.

14. ♙xc5 ♜xc5 15. ♜xd8+

Un cambio plenamente justificado, ya que de lo contrario la dama negra se situaría en 'b6', desplegando una gran actividad mientras que la dama blanca no goza de iguales perspectivas.

15. ... ♜xd8 16. ♜ac1

Ahora empieza la partida para Andersson.

16. ... ♙e7

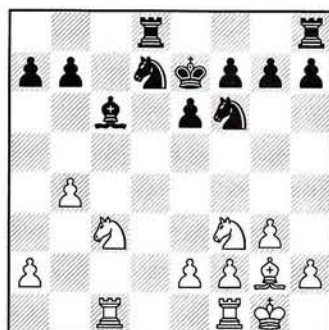
Una decisión necesaria, ya que aunque tiene algunos inconvenientes, como luego veremos, las ventajas de un rey centralizado compensan ampliamente.

17.b4

Este avance es ahora posible.

17. ... ♜cd7

17... ♜ce4 18. ♜e5 ♜xc3 19. ♜xc6+ favorece a las blancas al tomar con jaque.



18. ♜c2!

Excelente jugada, típica del estilo de Ulf Andersson. La torre blanca de 'f1' encuentra su mejor destino doblando en la columna 'c'; al mismo tiempo, refuerza el control de la segunda fila, previniendo una eventual actividad de la torre negra vía 'd2'. La línea 18.b5

♙xf3 19. ♙xf3 ♜c5 sería bueno para las negras.

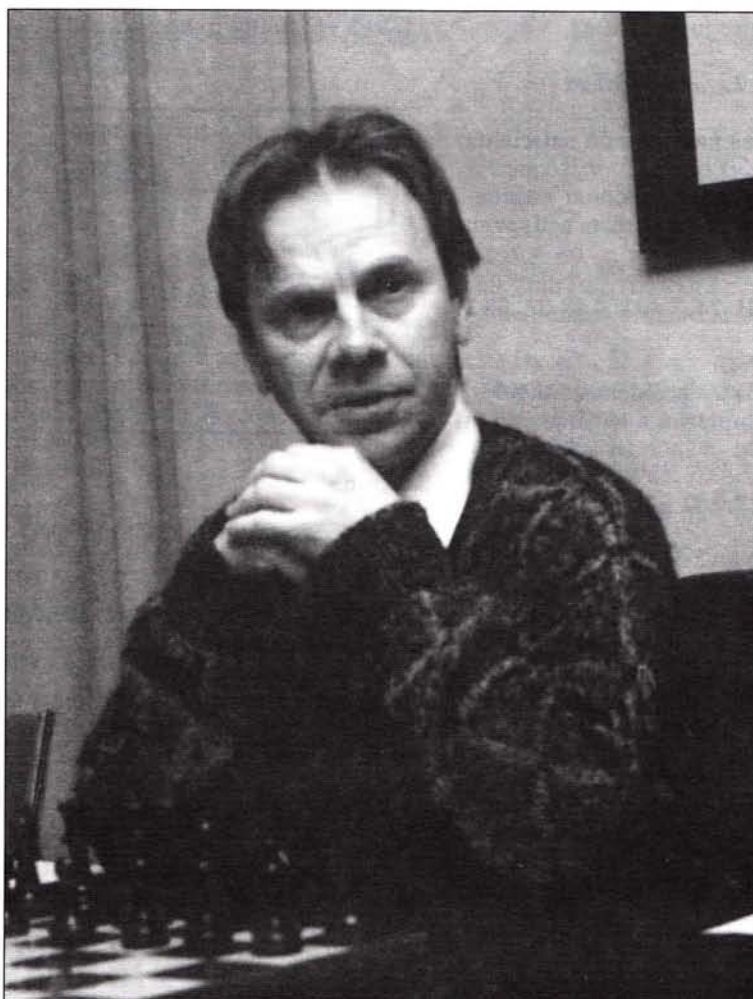
18. ... ♜e8?!

Una buena jugada, realizada en un mal momento. La circulación del caballo, vía 'e8' hacia 'd6' o incluso para permanecer allí controlando 'c7', es muy apropiada. Pero era aconsejable traer previamente al juego a la torre que permanece pasiva en 'h8'. Por tanto, 18... ♜b8, seguido de 19... ♜hd8 y 20... ♜e8, era el orden adecuado.

19.e4!

Ganando espacio en el centro e incomodando mucho al ♙c6. Se amenaza 20.b5, ganando pieza, lo cual obliga a las negras a superar ciertas dificultades.

19. ... ♜d6



Ulf Andersson, un veterano de hierro (J.J. Boyero)

LA CÁTEDRA

Necesaria para comunicar las torres y salvar el alfil.

20. ♖d1?!

La torre queda mal en 'd1', expuesta a un cambio que favorece la movilización de las piezas negras. Lo apropiado era 20. ♖d4, que otorgaría a las blancas ligera ventaja tras un eventual cambio en 'c6'. Por ejemplo: 20... e5 21. ♖xc6+ bxc6 22. ♖a4 ♖b8 23. f4.

20. ... ♖b6

Sería mala 20... ♖xe4 21. ♖xe4 ♖xe4 22. ♖c7 ♖d6 por 23. ♖g5! (23. ♖e5? f6 24. ♖xd7 ♖xd7 25. ♖xd7+ ♖xd7, con ventaja negra) 23... h6 24. ♖e4 ♖xe4 25. ♖xe4, con posición ganadora.

21. ♖d4

Esto es un error de transcripción; en la partida se jugó 21. ♖e5.

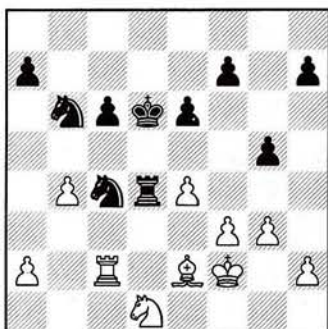
21. ... ♖dc4 22. ♖xc6+ bxc6

Las negras han logrado suficiente actividad en el centro, por lo que las blancas no podrán presionar adecuadamente en la columna 'c' ni activar su alfil en la gran diagonal.

23. ♖f1 ♖xd1 24. ♖xd1 ♖d8 25. ♖e2 ♖d4

Superados los problemas iniciales, las negras empiezan a hacerse con la iniciativa.

26. f3 ♖d6 27. ♖f2 g5!



Ganando espacio en el flanco de

rey. Las negras planean realizar el avance f5-f4.

28. a4?

Un grave error que colocará a las blancas en serias dificultades, ya que el peón se convertirá en objetivo de ataque. 28. ♖b2 parece suficiente para igualar.

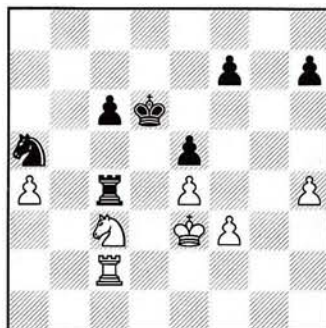
28. ... a5 29. ♖xc4

Aprovecha para deshacerse de su alfil malo, ya que no es bueno capturar en 'd1'.

29. ... ♖xc4 30. bxa5 ♖xa5 31. ♖c3 ♖c4

Tras los cambios, se aprecia una interesante ventaja de las negras, dada la mayor actividad de sus piezas y la vulnerabilidad del ♖a4.

32. ♖e3 e5! 33. h4 gxh4 34. gxh4



34. ... h5!

Es necesario luchar por el espacio en este tipo de finales.

35. ♖d3 ♖d4+ 36. ♖e2 ♖c4 37. ♖d3 ♖d4+ 38. ♖e2 ♖b4

Tras efectuar jugadas para llegar al control de la 40, me dispongo a incrementar la presión.

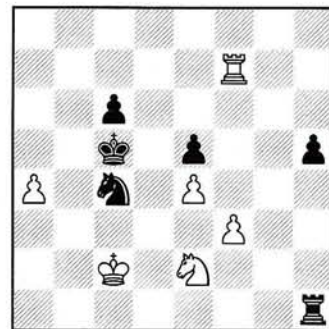
39. ♖d2+ ♖c5 40. ♖d7

Un intento lógico de buscar actividad.

40. ... ♖b2+ 41. ♖d1 ♖h2 42. ♖xf7 ♖xh4

El peón 'h' es bastante peligroso.

43. ♖e2 ♖h1+ 44. ♖c2 ♖c4



45. ♖h7?

45. f4! podría alcanzar para tablas. Las blancas dejan escapar una oportunidad de oro para simplificar la posición y, a partir de este momento, no tendrán otra.

45. ... ♖h2 46. ♖d1 ♖h1+ 47. ♖c2 ♖h2 48. ♖d1 ♖b2+ 49. ♖e1 ♖d3+ 50. ♖d1 ♖b2+ 51. ♖e1 ♖d3+

51... ♖xa4 dejaría al caballo fuera de juego, y tras 52. f4 las blancas tendrían grandes posibilidades de salvar la partida.

52. ♖d1 h4!

El caballo en 'd3' es extraordinario: controla 'f4', ataca al rey blanco y apoya el avance del peón 'h'.

53. a5 ♖b5 54. ♖d7

Necesaria para desestabilizar al tremendo corcel.

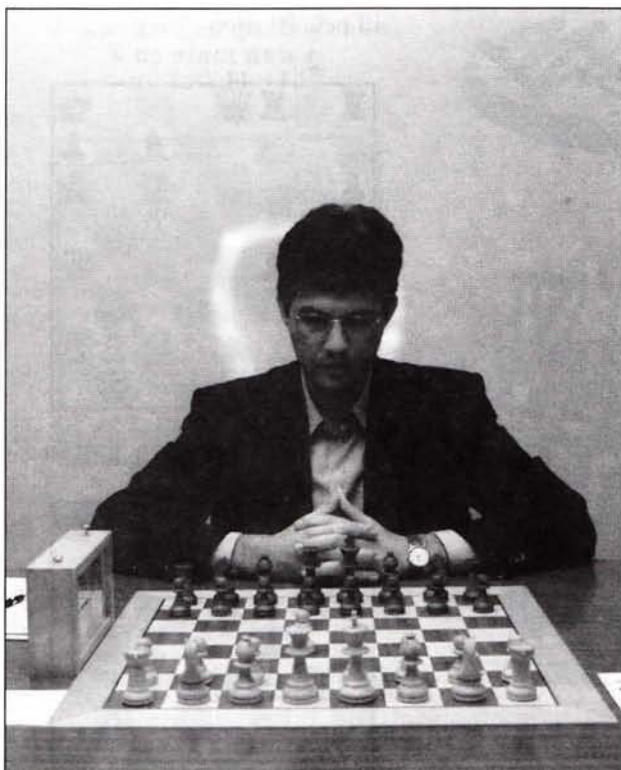
54. ... ♖f2+ 55. ♖e1 ♖xa5

Aquí tuve la certeza de que contaba, como mínimo, con las tablas garantizadas.

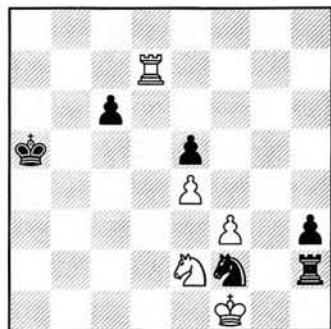
56. ♖f1

El único plan para frenar el peón alejado.

56. ... h3



Illescas se resarcía en Pamplona de su pronta eliminación en Groninga (J.J. Boyero)



57. ♖d2?

En caso de 57. ♖g1? ♜h1! 58. ♜e7 ♜g3+ 59. ♜e1 ♜h1 60. ♜f2 h2.

La jugada 57. ♖g3! ofrecía mejores posibilidades: 57... ♜g2 58. ♜f5 h2 59. ♜xg2 h1=♚+ 60. ♜xf2, con fundadas esperanzas de conseguir formar una fortaleza defensiva.

57. ... ♜g2 58. ♜c3

Si 58. ♜g3 ♜xg3 59. ♜xf2 c5, con ventaja decisiva. Pero no vale 59... ♜g2? 60. ♜xg2 hxg2+ 61. ♜xg2 c5 62. f4, que sólo da un empate.

Por otra parte, es mala 58. ♜g1? h2 59. ♜xg2 h1=♚+ 60. ♜xf2 ♜h2+, y las negras ganarían.

58. ... ♜g4!

Buena jugada. Las negras tienen la victoria en la mano. 58... h2 59. ♜xg2 h1=♚+ 60. ♜xf2 permite una tenaz defensa, mientras que después de 58... ♜b4? 59. ♜a2+ ♜a3 60. ♜xf2 ♜xf2+ 61. ♜xf2 ♜xa2 62. f4 la posición está igualada.

59. ♜xg2

59. ♜d3 ♜h2+ 60. ♜e1 ♜xf3+ 61. ♜xf3 h2, ganando.

59. ... ♜e3+ 60. ♜g1

60. ♜f2 ♜xg2 no cambia gran cosa.

60. ... ♜xg2

No es positivo 60... hxg2? 61. ♜e2 ♜b4 62. ♜f2, con igualdad.

61. ♜d1 ♜b4

61... c5?! 62. ♜b2.

62. ♜f2

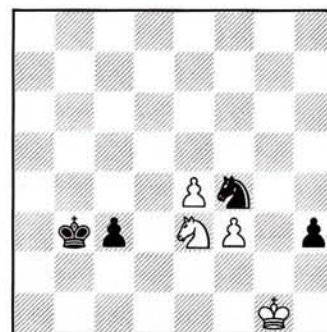
62. ♜h2 ♜f4 63. ♜e3 c5 64. ♜g4 ♜d3 no es más que una trasposición.

62. ... ♜f4

Si 62... ♜e1? 63. ♜xh3 ♜xf3+ 64. ♜f2.

63. ♜g4 ♜d3!

El camino más corto y seguro hacia la victoria. Pero después de 63... c5 64. ♜xe5 c4 65. ♜g4 (si 65. ♜xc4 ♜xc4 66. ♜h2 ♜d4, ganando) 65... c3 66. ♜e3 ♜b3 habría dos formas de continuar:



A) 67. ♜h2 ♜g2 (67... c2? 68. ♜xc2 ♜xc2 69. e5, iguales) 68. ♜f5 ♜c4 69. ♜xh3 c2 70. ♜xg2 c1=♚, y las negras tienen ventaja decisiva.

B) 67. e5! ♜g2 68. ♜c2! (68. e6 ♜xe3 69. e7 c2 70. e8=♚ c1=♚+ 71. ♜h2 ♜d2+ 72. ♜xh3 ♜g2+ 73. ♜h4 ♜f5+ 74. ♜h5 ♜g7+, ganando) 68... ♜xc2 69. e6 ♜d3 70. e7 c2 71. e8=♚ c1=♚+.

64. ♜h2 c5 65. ♜xh3 c4 66. ♜e3

66. ♜f6 c3 67. ♜d5+ ♜b3 68. ♜xc3 ♜xc3 69. ♜g4 ♜d4, con ventaja decisiva.

66. ... c3 67. ♜g4 (67. ♜g2 ♜b3 68. ♜f1 c2) 67. ... ♜b3 68. ♜f5 ♜b2

La amenaza ♜c4 decide. La última trampa a sortear era 68... c2?? 69. ♜xc2 ♜xc2 70. f4 exf4 71. ♜g4! ♜d2 72. ♜f3, con igualdad.

Las blancas abandonaron.

Maestros germanos (y IV)

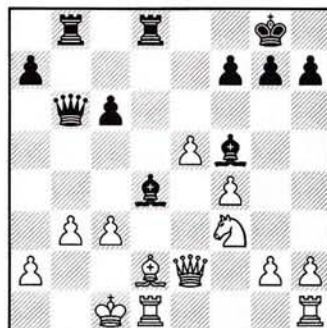
LUIS ECEIZABARRENA.
IRÚN (GUIPÚZCOA)

En esta sección el lector ha de solucionar las posiciones que aparecen en los diagramas. A efectos de agudizar la visión táctica es de la mayor importancia que se busque la solución sin mover las piezas hasta haberla encontrado. La dificultad de las combinaciones va aumentando progresivamente, desde el nivel 1 hasta el nivel 3. En algunos casos no hay una combinación inmediata; se trata de encontrar la mejor jugada posible, que implica una idea brillante.

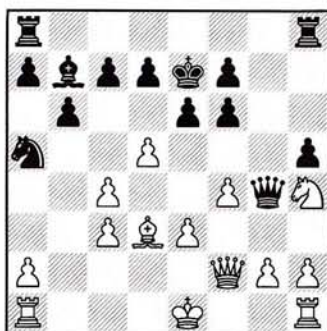
1. Blancas juegan y dan mate en 3



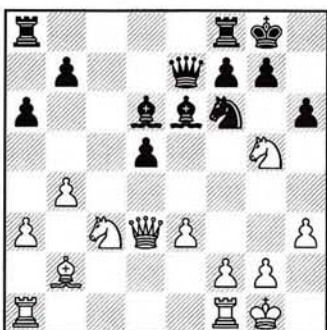
2. Negras juegan y ganan



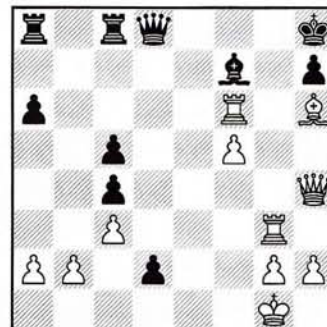
3. Blancas juegan y ganan



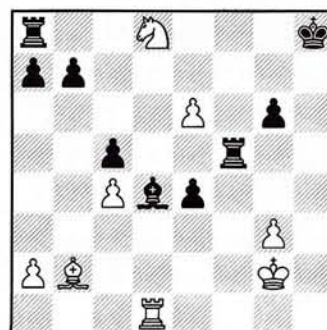
4. Blancas juegan y ganan



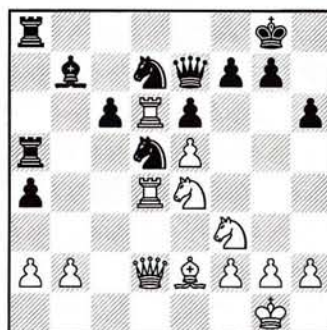
5. Blancas juegan y dan mate en 4



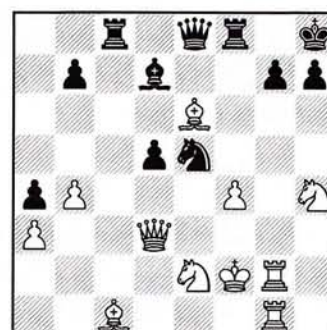
6. Blancas juegan y ganan



7. Blancas juegan y ganan

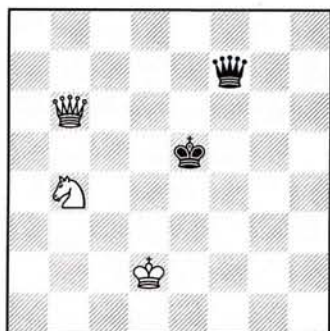


8. Blancas juegan y ganan

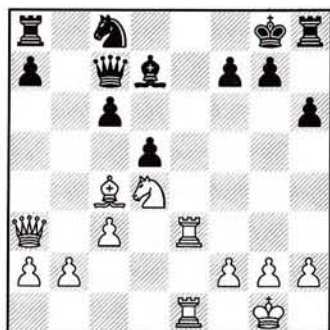


COJA EL GUANTE

9. Blancas juegan y ganan



10. Blancas juegan y ganan



11. Blancas juegan y ganan



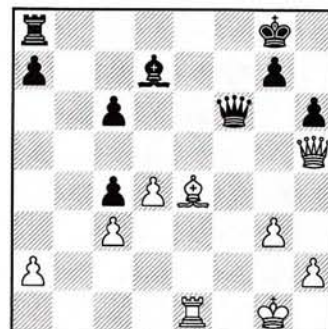
Nivel 2



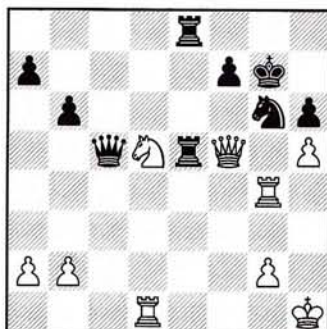
14. Blancas juegan y dan mate en 4



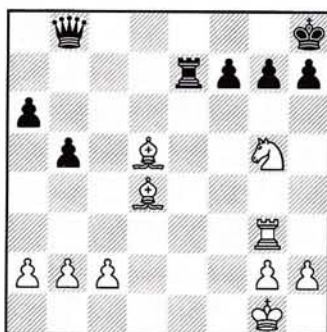
15. Blancas juegan y ganan



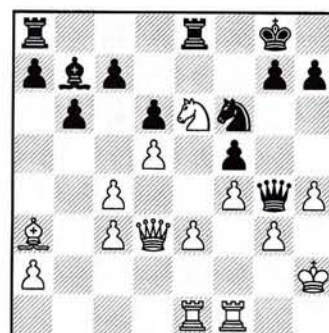
12. Blancas juegan y dan mate en 4



13. Blancas juegan y dan mate en 4

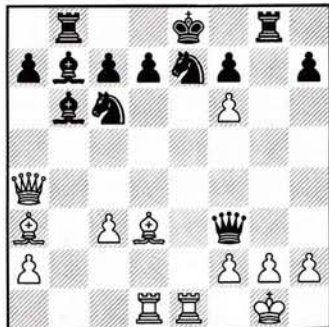


16. Negras juegan y ganan



COJA EL GUANTE

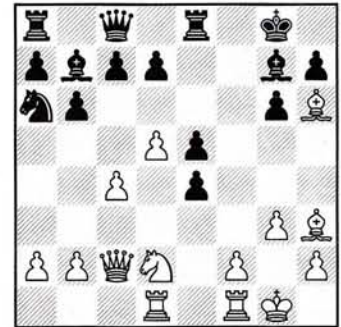
17. Blancas juegan y ganan



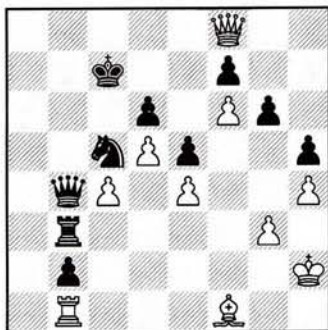
Nivel 3



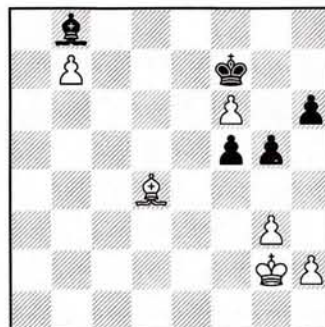
22. Blancas juegan y ganan



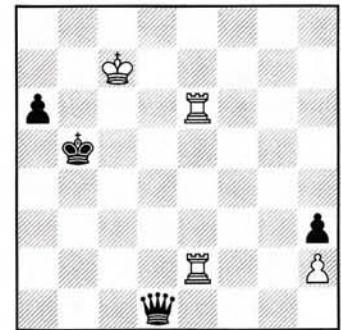
18. Negras juegan y ganan



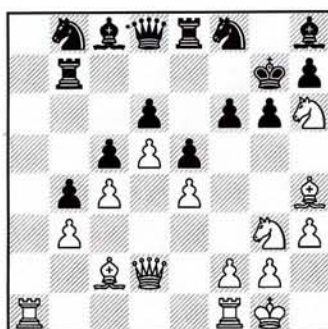
20. Blancas juegan y ganan



23. Blancas juegan y ganan



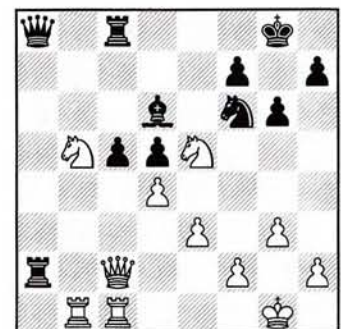
19. Blancas juegan y ganan



21. Blancas juegan
y dan mate en 4



24. Blancas juegan y ganan



Soluciones

NIVEL 1

Solución n° 1:

1. ♖f6+ ♘g7 (si 1... ♘h8 2. ♖xh7 mate)
2. ♖xh7+ ♘xf6 3. ♖g4 mate (Daniel
Harrwitz/Anderssen, Breslau, 1848).

Solución n° 2:

1. ... ♖xb3!! 2. axb3 ♖xb3 3. ♖e1 ♖e3+!, y
las blancas abandonaron. Si 4. ♖xe3 ♖b1
mate (Rosanes/Anderssen, Berlín, 1865).

Solución n° 3:

1. ♖g6+!, y las negras abandonaron. Si 1...
fxg6 2. h3!, y la dama negra ha sido cazada
(Dr. Dyckhoff/Priwonitz, correspondencia,
1929).

Solución n° 4:

1. ♖xd5!, y las negras abandonaron. Si 1...
♖xd5 2. ♖xf6!, amenazando la dama y mate
en 'h7'. Las negras abandonaron. (Pfeiffer/
Dahl, Berlín, 1949).

Solución n° 5:

1. ♖g7+ ♘g8 2. ♖xh7+!! ♘h7 3. ♖h6+ ♘g8
4. ♖h8 mate (Kieninger/Stein, Campeonato
de Alemania, 1951-52).

Solución n° 6:

1. ♖xd4! cxd4 2. e7!!, y las negras abandona-
ron. Si 2... ♖e5 3. ♖xd4 (Heemsoth/Popp,
Campeonato de Alemania por Correspon-
dencia, 1953-54).

Solución n° 7:

1. ♖xd7! ♖xd7 2. ♖f6+! gxf6 3. ♖xh6, y las
negras abandonaron (Golz/Panggabean,
Olimpiada de Leipzig, 1960).

Solución n° 8:

1. ♖g6+! ♖xg6 2. ♖xg6 ♖xg6 3. ♖xg6, y las
negras abandonaron. Si 3... hxc6 4. ♖h1 mate
(Zinn/Rittner, Campeonato de la RDA, 1965).

NIVEL 2

Solución n° 9:

1. ♖c6+ ♖f5! 2. ♖f2+ ♖e4! 3. ♖e3+! (y no

3. ♖xf7?, ¡ahogado!) 3... ♖d5 4. ♖b3+ ♖e4!
5. ♖d3+! ♖f4 6. ♖e3+ ♖f5 7. ♖f3+, ganando
(Estudio de O. Dehler, publicado en
Akademische Monatshefte für Schach, 1908).

Solución n° 10:

1. ♖e8+! ♖xe8 2. ♖xe8+ ♖h7 3. ♖d3+ f5 [si
3... g6 4. ♖xh8+ ♖xh8 5. ♖f8+ ♖h7 6. ♖f5!
f6 7. ♖xh6+ ♖g8 8. ♖xg6+ ♖f8 (si 8... ♖h8
9. ♖xf6+)] 9. ♖xf6+ ♖f7 10. ♖h6+ ♖g8
11. ♖xc6 gana] 4. ♖xh8+! ♖xh8 5. ♖f8+ ♖h7
6. ♖xf5+ g6 7. ♖xg6+!, y las negras abando-
naron. Si 7... ♖xg6 8. ♖f5+ ♖g7 9. ♖e6+
gana (Leonhardt/Tarrasch, Hamburgo, 1910).

Solución n° 11:

1. ♖e8! ♖g5 (1... ♖xe8? 2. ♖h5+ ♖h7
3. ♖f6+) 2. ♖e3! h5 3. ♖e5+, y las negras
abandonaron (Wagner/Rellstab,
Swinemünde, 1930).

Solución n° 12:

1. ♖xg6+! ♖f8 (a 1... fxg6 sigue mate rápida-
mente) 2. ♖xf7+!! ♖xf7 3. ♖f1+ ♖f5 4. ♖xf5
mate (Sonia Graf/Semmler, Múnich, 1932).

Solución n° 13:

1. ♖xf7+ ♖g8 (si 1... ♖xf7 2. ♖xf7 h6
3. ♖xg7!) 2. ♖e5+! ♖h8 (si 2... ♖f8 3. ♖f3+
♖e8 4. ♖c6+ ♖d8 5. ♖f8+) 3. ♖g6+ hxc6
4. ♖h3 mate (Eisinger/Groll, Karlsruhe,
1962).

Solución n° 14:

1. ♖c6! a6 2. ♖xb7+! ♖xb7 3. ♖b6+ ♖c8
4. ♖c6 mate (Bialas/Besser, Campeonato de
Alemania, Bad Pyrmont, 1963).

Solución n° 15:

1. ♖d5+! cxd5 2. ♖xd5+ ♖h7 3. ♖e4+ ♖g6
4. ♖xa8 ♖c6 5. ♖c8 ♖d5 6. ♖f1 ♖e6 7. ♖c6,
y las negras abandonaron (Uhlmann/
Baumbach, Campeonato de la RDA, 1964).

Solución n° 16:

1. ... ♖xe6! 2. dxe6 ♖e4 3. ♖g1 ♖xg3! 4. e4
(si 4. ♖xg3 ♖xh4+) 4. ... ♖xh4+ 5. ♖g2
♖xe4 6. ♖e3 ♖d2+, y las blancas abandona-
ron (Malcanek/Teschner, Reggio Emilia,
1964).

NIVEL 3

Solución n° 17:

1. ♖xe7+! ♖xe7 (si 1... ♖d8 2. ♖xd7+ ♖c8
3. ♖d8+, seguido de mate) 2. ♖xd7+!! ♖xd7
3. ♖f5+, y las negras abandonaron. Si 3...
♖c6 4. ♖d7 mate, y si 3... ♖e8 4. ♖d7+ ♖f8

(4... ♖d8 5. fxe7 mate) 5. ♖xe7 mate
(Anderssen/Dufresne, Berlín, 1852).

Solución n° 18:

1. ... ♖d2+ 2. ♖g2 ♖d3 3. ♖xf7+ ♖d7 4. c5
♖xg3+ 5. ♖g1 ♖c3 6. cxd6+ ♖b6 7. ♖xb2+
♖c5 8. ♖b1 ♖c2 9. ♖b5+ ♖c4, y las blancas
abandonaron [Steinitz/Anderssen, Londres,
1866 (6ª)].

Solución n° 19:

1. f4!! ♖xh6 2. fxe5+ g5 3. e6 ♖g7 (mejor era
devolver la pieza capturando en 'e6') 4. ♖xf6!!
gxf6 5. ♖g5+ ♖g6 6. e5! (amenaza 7. ♖xg6+!)
6. ... ♖g8 7. ♖h5! (renueva la amenaza) 7. ...
♖g7 8. ♖af1 dxe5 9. ♖xg6 hxc6 10. ♖xg6
♖xe6 11. ♖f7! ♖xf7 12. ♖xf7, y las negras
abandonaron (Cohn/Burn, Carlsbad, 1911).

Solución n° 20:

1. h4! ♖e6 2. h5 ♖f7 3. ♖f3 g4+ (si 3... ♖e6
4. g4) 4. ♖g2 f4 5. gxf4 ♖xf4 6. ♖f2 ♖b8
7. ♖g3 ♖a7 8. ♖e5!, y las negras abandona-
ron [Süchting/Carls, Hamburgo, 1912 (3ª)].

Solución n° 21:

1. ♖xf6+! gxf6 (si 1... ♖xf6 2. ♖e7+ ♖g6
3. ♖f7+ ♖h7 4. ♖g5+! hxc5 5. ♖h5 mate)
2. ♖h4+ ♖h5 (si 2... ♖g7 o 2... ♖h7 3. ♖e7
mate) 3. ♖f7+ (también 3. ♖e2+) 3. ... ♖xh4
(o 3... ♖g4) 4. ♖g3 mate (Schmid/Zirngibl,
Campeonato de Alemania, Düsseldorf, 1951).

Solución n° 22:

1. ♖xe4! ♖xh6 2. ♖xd7! ♖d8 (si 2... ♖xd7
3. ♖f6+ ♖f7 4. ♖xd7 ♖ad8 5. c5 gana) 3. ♖xe8
♖e7 4. ♖c6 ♖b4 5. ♖a4 ♖xc6 6. dxc6 ♖c8
7. c5 bxc5 8. ♖c4+ ♖h8 9. ♖xc5, y las negras
abandonaron (Uhlmann/Safvat, Olimpiada
de Moscú, 1956).

Solución n° 23:

1. ♖e4 a5 2. ♖e5+ ♖a6 3. ♖c4 ♖a1 (si 3...
♖d2 4. ♖c6+ ♖a7 5. ♖e7 ♖d3 6. ♖d7) 4. ♖c6+
♖a7 5. ♖cc5! ♖a6 6. ♖c8! ♖b6 7. ♖b5+ ♖a6
(si 7... ♖c6 8. ♖xa5) 8. ♖bd5! ♖c1+ 9. ♖c5
♖h6 10. ♖xa5+ ♖b6 11. ♖eb5+ ♖c6
12. ♖a6+, ganando (Estudio de P. Heuäcker,
Stuttgarter Zeitung, 1963).

Solución n° 24:

1. ♖xa2! ♖xa2 2. ♖xd6 ♖c7 3. dxc5 ♖xc5
4. ♖b8+ ♖g7 5. ♖xc5 ♖a1+ 6. ♖g2 ♖xe5
7. ♖d8 ♖e7 8. ♖cc8 h5 9. ♖e8+ ♖xe8
10. ♖xe8 ♖b7 11. ♖cd8 f5 12. ♖g8+ ♖h7
13. ♖b8 ♖c6 14. ♖ge8 ♖e6 15. ♖c7+ ♖h6
16. ♖h8+ ♖g5 17. f4+, y las negras abando-
naron. Si 17... ♖g4 18. h3 mate, y si 17... ♖f6
18. ♖f8+ (Uhlmann/Donner, Memorial
Capablanca, La Habana, 1964).



ABIERTOS

■ GRAN CIRCUITO

SEVILLANO DE AJEDREZ

● CORIA DEL RIO (Sevilla)

19 - 27 Febrero

IV Open Int. «Villa de Coria del Río»
Premios: 1º 100.000, 2º 60.000, 3º 50.000, etc.

Inscripción: 1.000 pta.; locales 700 y juveniles 500. Tfcia. en el BBV, cta. cte. 0182/6005/23/0010655471

GM, MI y MF, consultar condiciones

● DOS HERMANAS (Sevilla)

17 - 25 Abril

I Open Int. de Aj. «Ciudad de Dos Hermanas»

Primer Abierto de Europa

Premios: 1º 500.000, 2º 300.000, 3º 200.000, pta. etc.

Inscripción: 5.000 pta.; locales, 4.000.
Fecha límite: 10 de Abril. Transferencia en cc del BBV nº 0182/6005/23/0010655471. GM, MI y MF, consultar condiciones

Federación Sevillana de Ajedrez
Federación Andaluza de Ajedrez
c/ Benidorm, 5 - 41001 Sevilla

Sr. Fco. Javier Vicente

Tfnos. 95/422 09 84 y 422 09 54

De 19 a 21 horas

● GYULA (Hungría)

3 - 23 Febrero

Mem. Perényi

Cat. VII-VIII para GM

Cat. III-IV para MI

Organizador: IM Anka, Emil

Nagy Lajos

Kiraly utja 49

H-1148 Budapest (Hungría)

Tel./fax (07) 36-1-221 23 28

● MALAGA

13 - 21 Febrero

I Open Int. Málaga de Ajedrez. Fiestas de Invierno

S.Suizo, 9 rondas

Valedero obtención Elo FIDE y normas MI y GM

Premios: 1º 250.000 pta., 2º 200.000, 3º 175.000, etc.

Inscr.: 3.000 pta.; locales, 2.000 y menores 20 años, 1.000. MIs, GMs y Elo +2300, gratis. Tfcia. a Unicaja cc 2103/3001/95/0030002142 a nombre de la Federación Malagueña de Ajedrez. Hasta 10/2

Información e inscripción:

Tfno. 95/239 67 04

● DURANGO (Vizcaya)

22 Marzo (9'30 hs.)

VI Open Int. de Ajedrez Activo «Villa de Durango»

S.Suizo, 8 rondas (25 min. por jug. a finish)

Premios: 1º 70.000 pta., 2º 40.000, 3º 25.000 etc.

Inscripción: 1.500 pta.; menores 18 años, 1.000 pta.; Elo sup. 2300, gratis. Ingreso en BBK, cta. 2095/0036/62/9024967891.

Plazo de inscripción: 2 al 17 de marzo.

No se admitirán inscripciones el mismo día del torneo

Sr. Ibon, tfno. 94/681 38 59

Sr. Enrique, tfno. 94/681 45 72

De 21 a 22 hs.

● VILLAVA-PAMPLONA

(Navarra)

28 y 29 marzo

8º Mem. Paz de Ziganda. Abto. Ajedrez Activo

Local: Ikastola Paz de Ziganda (Villava)

S.Suizo, 9 rondas (25' por jugador)

Premios: 1º 175.000, 2º 125.000 etc.

Inscripción: 3.000 pta. GM y MI gratis. Menores de 16 años, gratis. Fecha límite: 27 de marzo, 20 hs.

Federación Navarra de Ajedrez

Tfno. 948 42 78 89

● SAN SEBASTIÁN

(Guipúzcoa)

4 - 11 Abril

XXI Open Int. «Ciudad San Sebastián»

S.Suizo, 9 rondas

Inscripción: 3.500 pta.; 2.000 pta. juv.; GM, MI, MF o Elo sup. 2.350, gratis.

NO HAY FIJOS PARA NINGUN JUGADOR

Federación Guipuzcoana de Aj.

Tfno. 943/47 46 04 (Lunes a jueves, de 18 a 20 hs.)

● ANDORRA

26 junio - 4 julio

XVI Open Int. d'Escacs d'Andorra

S.Suizo, 9 rondas. Válido obtención normas/rating FIDE

Premios: 1.280.000 pta. total; 1º 350.000, 2º 250.000, 3º 150.000 etc.

Inscripción: 5.000 pta.. Gratis Elo FIDE +2350 y titulados

Sr. Benet Pantebre

42, Av. Meritxell

Andorra (Princ. d'Andorra)

Tfno. (07) 376 82 27 25

Sindicat d'Iniciativa

8, c/Dr. Vilanova

Andorra (Princ. d'Andorra)

Tfno. (07) 376 82 02 14

FEDA

Apartat de Correus nº 2009

Andorra la Vella (Princ. d'Andorra)

Fax (07) 376 82 27 25 / 82 58 23

y 82 02 25

● BENASQUE (Huesca)

6 - 14 julio

XVIII Open Int. «Villa de Benasque»

S.Suizo, 9 rondas. Ritmo olímpico

Valedero normas y Elo FIDE/FEDA

Premios: 1.650.000 pta. total

1º 400.000, 2º 300.000, 3º 200.000 etc. 30 clasificados

Inscripción: 5.000 pta. Gratis titulados y Elo FIDE +2350. Especial menores en grupos

Límite: 360 participantes (30/6)

Casa de la Cultura de Benasque

Tfno. 974/55 12 89 (10-14 y 17-20 hs.)

Titulados, FIDE y grupos:

Sr. J.Miguel Royo Fernández

tfn. 976/22 35 12 (10-14 y 20-22 hs.)

● BERLIN (Alemania)

8 - 16 agosto

16º Abierto Int. Ajedrez «Berlin Summer»

Premios: 1º 10.000 marcos alemanes, 2º 8.000, 3º 6.000 etc.

Inscripción: 150 marcos alemanes; 125 para jug. con Elo int. 2000-2195 (lista FIDE enero 1998); 100 para jugadores con Elo int. 2200 o superior (lista FIDE enero 1998); 50 para maestros FIDE; GM y MI gratis. Condiciones especiales de alojamiento para titulados. Fecha límite 8 de julio

Alfred Seppelt

Tautenburger Strasse 1a

12249 Berlín (Alemania)

Tfno./fax: (07) 30 7 75 45 38

Interesados en una gran colección de libros y revistas de ajedrez, más de 500 títulos, para recibir catálogo, enviar 200 pta. en sellos de correo a la siguiente dirección:

R.Alvarez

Apartado de Correos nº 53

28400 Collado-Villalba (Madrid)

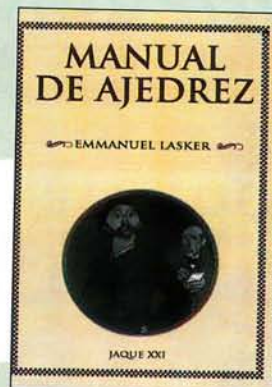
Escaparate de NOVEDADES



Daniel King
Kasparov contra Deeper Blue
Editorial Paidotribo
15 X 21,5 cm. 148 pp PVP 1.450 pta.

Emmanuel Lasker
Manual de ajedrez
Editorial Jaque

14x 21 cms. 356 pp PVP 2.500 pta.

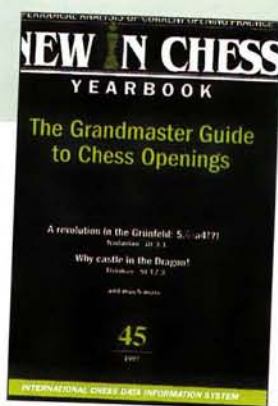


Anuario n° 45

Editorial New in Chess

16,5 X 24 cm. 240 pp

PVP 3.750 pta., ed. Rústica;
4.750 pta., ed. Cartoné



Fritz 5
Producto
ChessBase
PVP 17.000 pta.
**Actualización
del Fritz4 al
Fritz5,**
PVP 8.500 pta.



Informador Ajedrecístico n° 70

16,5 X 23,8cm. 368 pp PVP 4.500 pta.



Mijail Tal
1982-1992 (4° tomo)

Editorial Chess Stars

16,5 X 23,5 cm. 464 pp PVP 3.290 pta.

Pedidos a:
Jaque XXI, S.L.
c/ Preciados, 11 - 5º izda. * 28013 Madrid
Tfno. 91/ 531 45 97 * Fax 91/ 531 50 29
e-mail: jaque@net64.es

COMPUTADORAS DE NUEVA GENERACION PARA PROFESIONALES

AQUAMARINE RISC II



P.V.P.:
21.900 Ptas.



ESTIMATED ELO
2.260

- PROCESADOR RISC
- 32 K BYTE ROM
- 8 K BIT ROM
- PANTALLA INFORMATIVA
(CONTROL TIEMPOS,
EVALUACIONES)
- DERROTA AL 96% DE TODOS
LOS AJEDRECISTAS



- AQUAMARINE STILE
- P.V.P.: 9.950 Ptas.



INSUPERABLE RELACION PRECIO CALIDAD

NOVAG UNIVERSAL CHESS BOARD

LA CONEXION PERFECTA

Combina fuerza con belleza, portabilidad con facilidad de manejo, versatilidad con elegancia.

Va incluido uno de los módulos electrónicos más potentes del mercado, pero se puede anular y utilizar en su lugar en PC con programas como el WChess, Fritz, Genius, etc.

FICHA TECNICA

- 64 K BYTE ROM + 128 K BIT RAM
- 288 K BIT PARA APERTURAS
- 118 K BYTE PARA HAST TABLE
- Tablero y piezas de madera
- Reconocimiento sensorial sin pulsación
- 4 Leds por casilla

El módulo de la UNIVERSAL se puede utilizar independientemente como computador de viaje (SAPPHIRE).

P.V.P. CONJUNTO: 99.900 Ptas.

P.V.P. SAPPHIRE: 43.900 Ptas.



¡¡SOLICITE INFORMACION SIN COMPROMISO EN NUESTRA CENTRAL!!

Teléfono de consulta: 909 038038