



Jaque

La pasión del ajedrez

QUINTO CENTENARIO DEL AJEDREZ MODERNO



CAMPEONATO DEL MUNDO

ANAND
GANA EN
GRONINGA



KASPÁROV
Y LOS
CAMPEONES

¡JAQUE

XXVI ANIVERSARIO!

Y... lo seguimos celebrando sin aumentar el precio de la suscripción, por segundo año consecutivo.

Suscripción

➡ **1 año** (24 ejemplares), **10.800 Pta.**

y un regalo ¡ahorro de 2.400 Pta. sobre la compra en quioscos!

➡ **2 años** (48 ejemplares), **17.800 Pta.**

y un regalo ¡ahorro de 8.600 Pta. ¡ 3.800 sobre dos suscripciones simples y 4.800 sobre compra en quioscos

*suscripción semestral: 5.400 Pta. por 12 números, sin regalos.

*esta oferta no es acumulable con otras que estén vigentes en estas fechas.

*los gastos de envío de los regalos se añadirán a todas las cantidades indicadas.

PRECIOS EXTRANJERO

-Un año Europa 130 dólares -Un año el resto del mundo 180 dólares

-Dos años Europa 199 dólares -Dos años el resto del mundo 299 dólares

...Y ADEMÁS LA POSIBILIDAD DE PERTENECER AL CLUB JAQUE

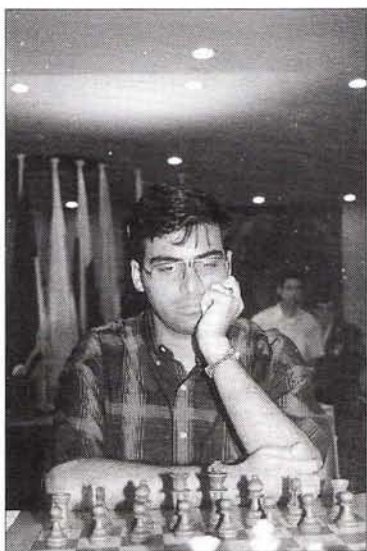
- ➡ GRATIS, UNAS MAGNÍFICAS TAPAS PARA GUARDAR LOS 24 EJEMPLARES ANUALES DE SU REVISTA FAVORITA. UN PRÁCTICO OBSEQUIO CUYO P.V.P. ES DE 1.000 PTA.
- ➡ SI USTED SE SUSCRIBE POR DOS AÑOS, RECIBIRÁ, ADEMÁS, EL LIBRO DE ENMANUEL LASKER "MANUAL DE AJEDREZ". UN CLÁSICO DE LA LITERATURA ESPECIALIZADA. SU P.V.P. ES DE 2.000 PTA.
- ➡ ENTRE LAS MUCHAS VENTAJAS DE SUSCRIBIRSE A JAQUE ESTÁ EL DESCUENTO DEL 10% EN LOS ARTÍCULOS DE LA TIENDA JAQUE. Y ADEMÁS CONTRIBUYE CON LA REVISTA DE AJEDREZ DEL TELETXTO DE RTVE.

SUMARIO

AÑO XXVII • N.º 465



Gari Kasparov



Viswanathan Anand



Michael Adams

Fotos de portada: Jerome Bibuld/
Jesús J. Boyero

5 EDITORIAL

6 REPORAJQUE. *El pasado 19 de diciembre se celebraron en Salamanca una serie de actos para conmemorar el V Centenario del Ajedrez Moderno, con la presencia de Gari Kasparov y los historiadores de ajedrez Ricardo Calvo y Joaquín Pérez Arriaga.*

10 CON FIRMA. *El número uno del mundo, el ruso Gari Kasparov, pronunció una profunda conferencia en Salamanca, durante los actos para conmemorar el V Centenario del Ajedrez Moderno. JAQUE reproduce las palabras del campeón. En esta primera entrega, Kasparov echa un vistazo a la historia y hace un repaso de todos los campeones del mundo, desde Steinitz hasta la actualidad.*

AL DIA

20 CAMPEONATO DEL MUNDO DE LA FIDE. GRONINGA (HOLANDA). *La primera fase del Campeonato del Mundo ideado por el presidente de la FIDE, Kirsán Iliumyínov, terminó con la victoria del indio Viswanathan Anand, que tuvo que sufrir lo indecible en la final para derrotar al británico Michael Adams. Anand ganó 100 millones de pesetas de una bolsa de premios que ascendía a 750, la más alta jamás manejada en ajedrez. Crónica desde Groninga de Leontxo García. Comentan los Grandes Maestros Alfonso Romero y José Luis Fernández y el Maestro Internacional Óscar de la Riva.*

46 LAS NOCHEBUENAS DE GRONINGA. *Así pasaron la noche de Navidad los Grandes Maestros durante el Campeonato del Mundo. Por Jules Welling.*

48 III TORNEO MAESTRO JOVEN. LOURES (PORTUGAL). *El israelí Arthur Kogan ganó la tercera edición de esta competición portuguesa. El portugués Carlos Santos fue el más agraciado al convertirse en Maestro Internacional, mientras que el español Javier Sanz terminó en quinta posición. Crónica y comentarios del Maestro Internacional Pablo Glavina.*

51 AL CIERRE. *Illescas gana en Pamplona. Éxito de Rafael Rodríguez en Budapest.*

SECCIONES

52 TÁCTICA Y ESTRATEGIA. *El sacrificio ♖xf5 en la Apertura Española. Por Roberto Cifuentes y Maarten de Zeeuw.*

58 USTED JUEGA. *Por el Gran Maestro Alfonso Romero.*

62 COJA EL GUANTE. *Por Luis Eceizabarrena.*

66 ABIERTOS

I-VIII BOLETÍN. *Selección de partidas del Campeonato del Mundo de la FIDE, en Groninga.*

ChessBase 6.0

Mírame, siénteme, tócame, óyeme...

**SUSCRIPTORES
10% Descuento**

¿Ha oído usted alguna vez la risa de Lautier o las maldiciones de Krámnik? ¿Ha visto a Kaspárov mesarse el pelo? ¿A Judit peleando hasta la extenuación o a Anand saltando de alegría? ¿Le ha contado Jan Timman lo que es importante en ajedrez? ¿Sabe los planes de Peter Leko para el Campeonato del Mundo? ChessBase pone todo esto en su ordenador y le presenta una nueva dimensión en su entretenimiento y estudio de las partidas.

ChessBase con multimedia completo

Por ejemplo, en una partida usted puede escuchar comentarios hablados con sólo pulsar un botón. O grabar bandas sonoras e ilustraciones en la partida. Incluso podrá incluir secuencias de vídeo. La revista ChessBase amplía la información sobre estas nuevas posibilidades.

¿Qué más contiene el nuevo ChessBase 6.0?

- * **Enciclopedia de jugadores:** contiene fotografías de miles de jugadores y datos biográficos de todos los jugadores del planeta que tengan Elo. Cuando usted cargue una partida, ChessBase 6.0 le mostrará la fotografía, la edad, la nacionalidad y el Elo de los jugadores.
- * **Índices automáticos:** para jugadores, torneos, comentaristas, fuentes, permite una edición global superrápida, con búsqueda y estadística. Cuatro temas clave.
- * **Funciones de búsqueda mejoradas:** posiciones críticas, busca por símbolos para comentar como jaque, mate o ahogado en la posición final.
- * **Ampliación de comentarios de partidas:** escribe textos antes y después de cada jugada, marca aperturas críticas, posiciones de medio juego y finales y presta atención a las estructuras de peones y a los movimientos de las piezas.
- * **Nuevo formato de la base de datos:** permite que el programa sea más rápido en casi todas las operaciones que realiza.



Vladimir Krámnik explicando un momento crítico en una secuencia de vídeo que aparece automáticamente cuando usted repite la partida.

- * **Funciones de entrenamiento:** diseña guiones de entrenamiento, con ayuda tutorial, tiempos de solución y puntos.
- * **Direcciones de ajedrez por correspondencia:** ChessBase 6.0 busca sus partidas por correspondencia, guarda los datos y las direcciones, e incluso le imprime sus tarjetas postales.
- * **Mejora de las misceláneas:** por ejemplo, la guía para el usuario, notación tipo «Enciclopedia», añade anotaciones en códigos ASCII, eliminación de partidas repetidas, búsqueda acelerada, editor de Hipertexto WYSIWYG, e incluye un paquete completo de base de datos en un archivo sencillo.
- * **La revista ChessBase:** Comenzando desde el volumen 55, la revista ChessBase incluye un CD multimedia. Un programa libre de actualizaciones en discos CBM.

41.000 pta. Paquete básico con 260.000 partidas en CD

59.900 pta. Paquete profesional con 350.000 partidas, 15.000 comentadas en CD. Suscripción de 1 año al Chess Base Magazine.

85.000 pta. Paquete Mega con 550.000 partidas, 20.000 comentadas en CD. Base de 25.000 partidas clásicas (1834-1945). Suscripción 1 año al Chess Base Magazine. 4 CD de finales.

17.000 pta. Actualización de Chess Base 1.1 a Chess Base 6.0

21.000 pta. Actualización de Chess Base 1.0 a Chess Base 6.0. (Necesario enviar disco original).

25.000 pta. Actualización de Chess Base 4.0 DOS a Chess Base 6.0. (Necesario enviar disco original).

17.000 pta. Chess Base Magazine. Envío de 6 discos por año con 6.000 partidas, 2.500 comentadas.

17.000 pta. Programa de juego Fritz 4, campeón del mundo, con módulo de análisis para Chess Base.

8.500 pta. Módulo de análisis Fritz 3 o Doctor 2.0?

25.000 pta. 4 discos CD de finales. Análisis perfecto de todos los finales con 5 piezas o menos. (Por ejemplo: torre y peón contra torre).

23.000 pta. 1 CD con 26.000 partidas clásicas de 1843 a 1945.

25.000 pta. 1 CD con 100.000 partidas clásicas de 1946 a 1985.

85.000 pta. Informator en CD desde el número 1 al 62. Con todas las partidas comentadas desde el 41 al 62 (26.750 en total), 666 posiciones de táctica y 666 de finales.



JAQUE

Año XXVI I- n° 465

EDITA
JAQUE XXI, S.L.
c/ Preciados, 11 - 5°
28013 Madrid

Tfno. 531 45 97 * Fax 531 50 29
E-mail: jaque@net64.es

DIRECTOR
Leontxo García

SUBDIRECTOR
Jesús J. Boyero

REDACTOR JEFE
Gonzalo Aragón

REDACCIÓN
G.M. Jordi Magem, G.M. Alfonso Romero y
M.I. Jesús de la Villa

ADMINISTRACIÓN Y EDICIÓN
Mª Carmen Elizalde

SUSCRIPCIÓN Y VENTAS
Eva Sánchez Banderas

CONSEJO EDITORIAL
Pablo Aguilera, Lincoln Maiztegui
Casas, Luis Eceizabarrena, Mauricio
Perea, Guillermo Bosovsky y Denis
Teyssou

ASESORECONÓMICO
Fernando García

COLABORACIONES ESPECIALES:

**Gari Kaspárov y
Miguel Illescas**

Viswanathan Anand, Boris Gélfand,
Julio Granda, Vasili Ivanchuk,
Vladimir Krámnik, Nigel Short, Iván
Sokólov y Vesselin Topálov

COLABORADORES

G.Hernández y J.M.Torres (Fotógrafos),
G.M. J.M.Bellón, G.M. D.Cámpora, G.M.
Cifuentes, M.I. L.Comas, R.Crusi, Jurgüens
Daniels, M.I. J.Eslon, M.I. Sergio Estremera,
A.I. C.Falcón, G.M. J.L.Fernández, M.Ferrer,
G.M. Zenón Franco, G.M. D.García Ilundáin,
M.I. N.García, M.F. J.M.Gil, M.I. J.Gil
Capapé, M.I. Pablo Glavina, M.I. M.Gómez,
G.M. Gilberto Hernández, L.B.Hoyos Millán,
G.M. F.Izeta, A.I. Antonio Juano, M.I.
B.Kristensen, M.I. Carlos Matamoras,
R.Milián, M.Narciso, M.I. J.Ochoa,
M.I.D.Pizá, O.De Prado, M.I. Juan Reyes,
M.I. Oscar de la Riva, G.M. A.Rodríguez, ,
M.I. M.Sión, M.I. B.Slótnik, G.M. Aleksa
Strikovic, G.M. Mattias Wahls, J.Welling

IMPRIME

Notigraf, S.A. - c/San Dalmacio, 8
28021 MADRID

Depósito legal: S.S. 767-1970

DISTRIBUYE

S.G.E.L. - Avda. Valdelaparra, 29
Pº Ind. - Alcobendas (Madrid)

PRINTED IN SPAIN - 04/98
DISTRIBUCIÓN EN ARGENTINA:
CAPITAL: HUESCA Y SANABRIA
INTERIOR: D.G.P.

EDITORIAL

El fin de una era

El nuevo Campeonato del Mundo de la FIDE no es sólo el inicio de una nueva etapa en el ajedrez profesional de élite. También es el fin de 50 años de dominación rusa, desde que Mijaíl Botvínik se convirtió en campeón del mundo en 1948. En Groninga (Holanda), participaron los mejores jugadores de Rusia, heredera de la cultura y la sociedad soviética, a excepción de Kaspárov, Krámnik, y Kárpov, que esperaba en Lausana (Suiza) al candidato. Sólo un ajedrecista ruso, Alexéi Dréiev, consiguió llegar a cuartos de final. Incluso Inglaterra, uno de los odiados países occidentales para

el comunismo soviético, tenía más representantes que Rusia: Nigel Short y Michael Adams.

Esto demuestra que al margen de los grandes genios que son las *tres 'K'*, la actual situación económico-política de Rusia hace imposible que su cantera de ajedrecistas se identifique, como antaño, con la élite del ajedrez. Ahora, nombres como los de Anand, Topálov, Short, Adams o Shírov superan a casi todos aquellos niños que pasaron por la Escuela de Pioneros en los últimos años de la URSS. La Perestroika de Gorbachov, primero, y la subida al poder de Yeltsin, después, han condicionado de manera decisiva el ajedrez ruso de los últimos años.

El campeonato de Iliumýinov, presidente de la FIDE, ha servido para volver a negar el viejo dicho maquiavélico, «el fin justifica los medios», y quién sabe si también para empezar a hacer realidad el sueño de Kaspárov de llevar el ajedrez a todo el mundo. Pero tampoco debemos olvidar al gran juez de todo, el tiempo. El se ha encargado de demostrar que *mal utilizar* el deporte para los intereses de la Política puede terminar destruyéndolo todo. Lo malo es que Kaspárov a la FIDE y la FIDE a Kaspárov siguen acusándose de emplear estas maneras.



SALAMANCA: 500 AÑOS DEL AJEDREZ MODERNO

REPORTAJE

Un día de deporte y arte

Kaspárov apoyó
la Capitalidad
Cultural Europea
de Salamanca en
el 2002



Kaspárov y Pilar Fernández Labrador, concejala de Cultura de Salamanca

JESÚS J. BOYERO. SALAMANCA

El Ayuntamiento de Salamanca, en colaboración con el diario deportivo Marca, con el asesoramiento técnico de la Federación Española (FEDA) y JAQUE, y el patrocinio de Caja Duero, organizó el 19 de diciembre una serie de actos para conmemorar el V Centenario del Ajedrez Moderno. Lucena y su libro *Repetición de Amores y Arte de Ajedrez*, publicado en la ciudad del Tormes en 1497, fueron el centro de una jornada en la que también estuvieron presentes, aportando su granito de arena, el ruso Gari Kaspárov, número uno del mundo desde hace más de una década, y los historiadores de ajedrez Ricardo Calvo y Joaquín Pérez de Arriaga.

SALAMANCA: 500 AÑOS DEL AJEDREZ MODERNO

REPORTAJE

El proyecto del V Centenario del Ajedrez Moderno nació en una comida de presentación del Torneo de Dos Hermanas (Sevilla) organizada por Marca. Manolo Saucedo, entonces subdirector del periódico, recogió con gran entusiasmo la idea de celebrar el nacimiento de las nuevas reglas —el avance del peón dos casillas desde la segunda fila, el movimiento del alfil y la dama...— con un gran evento. «Pocos deportes pueden presumir de 500 años: ojalá hubiera más conmemoraciones como esta. Muchas veces celebramos el décimo o el vigésimo aniversario como si fuera el no va más», comentaba entonces Saucedo. Aquellas palabras no quedaron en el olvido, pese a que en los postres todo son siempre buenas palabras y mejores promesas.

La semilla estaba plantada, y cuando Marca contactó con el Ayuntamiento de Salamanca el entendimiento fue total. Julián Lanzarote, Alcalde de la ciudad, en la única reunión que mantuvo con Amalio Moratalla, subdirector de Marca, y Javier Ochoa, presidente de la FEDA, apoyó el proyecto al 100% y puso en marcha al equipo humano del Ayuntamiento, encabezado por Antonio Sánchez, concejal de Deportes, para que todo saliera perfecto.

El entusiasmo de Kaspárov

Las grandes estrellas de los actos eran Salamanca, Lucena y el ajedrez, aunque parte del protagonismo publicitario lo asumiera, por razones obvias, Gari Kaspárov, quien aterrizó en Barajas el 17 de diciembre a última hora de la

noche. Javier Ochoa y Miguel Illescas fueron sus primeros anfitriones en una cena en el restaurante Casa Lucio, un sitio típico de Madrid que cuenta en su carta con los huevos fritos estrellados, un plato con fieles devotos como el propio Rey de España. El campeón de la Asociación Profesional (PCA), con muy buen humor, se congratuló de que Javier Ochoa hubiera sustituido a Román Torán al frente de la FEDA y habló de España y Estados Unidos como los países en los que va a poner en marcha nuevos proyectos.

Marca de oro

El 18 de diciembre comenzó para Kaspárov con un desayuno de trabajo con Luis Rentero. En el orden del día estaba el torneo de Candidatos y el Campeonato del Mundo de la PCA, que muy probablemente se celebrarán en España a mediados-finales de 1998. Kaspárov y Rentero salieron muy contentos de la reunión aunque no quisieron desvelar fechas ni lugares del nuevo ciclo por el título.

Kaspárov estaba de buen ánimo y este alcanzó su cénit cuando recibió el *Marca de Oro*, galardón que sólo poseen cuatro deportistas más: Jordan, Doohan, Induráin y Pelé. El ruso aportaba las neuronas a este quinteto mítico, según publicó Marca en un reportaje de cuatro páginas. Un espacio casi único en la historia de la prensa nacional, más si tenemos en cuenta que Marca es el diario más vendido en España con cerca de 500.000 ejemplares.

La tarde-noche del 18 de diciembre estuvo dedicada a viajar a

Salamanca y a visitar sus monumentos en compañía de las autoridades de la ciudad, encabezadas por la concejala de Cultura Pilar Fernández Labrador. Kaspárov no pudo menos que sentirse impresionado de la majestuosidad de la ciudad castellana, a la que afortunadamente el *mal de piedra* no ha afectado, como si ha ocurrido en León y Burgos, donde sus catedrales y monumentos están dañados y en proceso de restauración.

El día de Lucena y de los 500 años

El día de Lucena y de los 500 años del ajedrez moderno comenzó con un pequeño baño de multitudes de Kaspárov en el Polideportivo Municipal de la Alamedilla. 200 escolares, que participaron en una sesión de simultáneas a cargo de Miguel Illescas, Javier Sanz y los monitores de las Escuelas Deportivas Municipales, y 300 espectadores recibieron con un caluroso aplauso al campeón del mundo. Este no paró de firmar autógrafos, como hizo la noche anterior, dotado de paciencia franciscana con los 200 tableros que se emplearon en las simultáneas, y de regalar sonrisas a diestro y siniestro. Kaspárov estuvo encantador con los niños y por su expresión más bien parecía el más niño de los niños.

En compañía de Antonio Sánchez, concejal de Deportes, varias veces campeón de España de 200 y 400 metros y que participó en los Juegos Olímpicos de Los Angeles-84, Seúl-88 y Barcelona-92, Kaspárov acudió al número 1 de la Plaza Mayor, sede del Ayuntamiento. El paseo militar de Kaspárov obligó a Antonio Sánchez a recor-

REPORTAJE

dar sus años más mozos y ponerse también a tren so pena de quedarse rezagado en la calle del 4. Al final, casi tablas, o victoria mínina de Antonio.

El apresurado caminar de Kaspárov tenía por fin la conferencia de prensa y su nombramiento como *Huésped Distinguido* de Salamanca. En su comparecencia ante los informadores, el campeón del mundo manifestó que «Salamanca merece crédito histórico por su labor para el desarrollo de la humanidad; manifiesto mi apoyo incondicional para que Salamanca sea nombrada capital europea de la cultura en el 2002, aunque creo que en 1997, coincidiendo con el V Centenario del Aje-

drezo Moderno, hubiera sido mucho más apropiado», declaró el ruso. Kaspárov habló también de crear en Salamanca una escuela permanente de ajedrez y de la importancia de Internet. Terminadas las palabras dedicadas a Lucena y a los buenos propósitos, el Gran Maestro nacido en Bakú criticó la financiación del Campeonato del Mundo de la Federación Internacional (FIDE) y los *procesos mentales* de Deep Blue.

Nada más concluir la conferencia de prensa, Julián Lanzarote, alcalde de Salamanca, nombró a Kaspárov *Huésped Distinguido* y le obsequió con el libro *La Salamanca de los Gombau*, una medalla y una pu-

blicación sobre las siete ciudades españolas patrimonio de la humanidad. Finalmente, Lanzarote invitó a Kaspárov a firmar en el Libro de Honor de la ciudad. El campeón del mundo agradeció el ofrecimiento y escribió una amplia y efusiva dedicatoria.

Simultáneas con personalidades

El acto más difícil para Kaspárov no fueron las ocho partidas simultáneas que disputó a las 18,00 horas sino la conferencia que más tarde dio en el Gran Hotel. Prueba de ello, es que en la comida ofrecida por las autoridades locales en el

[illegible]

REPORTAJUE

Parador Nacional, Kaspárov sólo estuvo presente hasta los postres y se ausentó a su comienzo «para prepararse las palabras de la tarde». Ciertas o no sus preocupaciones, en una de las ocho partidas simultáneas celebradas en el Salón de Actos de Caja Duero no pudo lograr más que el empate, en concreto frente al salmantino Amador González, de 25 años, campeón de Castilla y León. Los demás, encabezados por el escritor Gonzalo Torrente Ballester, Julián Lanzarote, Manolo Saucedo, Bienvenido Fernández Bodega, delegado de la Junta de Castilla León, Alfonso Fernández Mañueco, de la Diputación de Salamanca, Abel Sánchez, de Izquierda Unida, y José Antonio Sacristán, hicieron lo que pudieron pese a que contaron con el asesoramiento de Miguel Illescas, que en palabras de muchos de los asistentes presentó el acto como si fuera un profesional de la comunicación, y Javier Sanz.

Conferencias

El ciclo de 3 conferencias cerró los actos del V Centenario del Ajedrez Moderno. El primer interviniente fue Ricardo Calvo que centró su brillante alocución en Salamanca, la figura de Lucena y su relación con Calisto, el protagonista de *La Celestina* de Fernando de Rojas. A continuación, Joaquín Pérez de Arriaga habló sobre el libro *Arte de Axedrez y Repetición de Amores*, mientras que Kaspárov cerró la jornada con una disertación sobre los Campeones del Mun-

do y la valiosa aportación del ajedrez a la cultura humana. Estas 3 conferencias, así como la comparecencia de Kaspárov ante los periodistas, las reproduciremos de manera íntegra, dado su interés, en éste y en próximos números de JAQUE.

El 19 de diciembre fue un día inolvidable para todos los amantes del ajedrez por un motivo u otro. Esperemos que no tengamos que esperar otros 500 años para disfrutar de una jornada en la que el ajedrez no sólo sea deporte sino también, y verdaderamente, arte.

MARCA GRATIS
EL DIARIO DEPORTIVO LÍDER DE LA PRENSA

TE REGALAMOS ESTE AJEDREZ
500 AÑOS DE AJEDREZ

HOY EL MUNDO ENTERO ESTÁ PENDIENTE DE SALAMANCA

El rey

MARCA
YA ES UNA LEYENDA
Junto con Jordan, Pelé, Doohan e Indurain

HEYNCKES DESCUBRE LOS MALES DEL REAL
"Hay que defender más y no dar tantas ventajas"

OTROS TRES: ABREU, HADJI Y "MANTECA"
...Y Rodrigo sólo tiene ojos para el Deportivo

URZAIZ HACE SONAR A LOS LEONES
Luis Fernández: "Quiero mucho a mis jugadores"

¿Oye usted bien?
Para que sepa si realmente oye bien, ULLOA OPTICO le efectúa gratis una audición de su sordera. Si no queda satisfecho le devolvemos su dinero.

lotería primitiva
7 24 25 35 37 41 33
Reintegro 0

Portada de Marca, que regaló a todos los lectores de Salamanca un ajedrez de bolsillo.



KASPÁROV Y LOS CAMPEONES (I)

CON FIRMA

Tigrán Petrosián



Vassili Smyslov



Mijail Tal



Borís Spasski



GM GARI KASPÁROV

El mejor jugador del mundo participó en Salamanca en los actos del V

Centenario del Ajedrez Moderno y ofreció una conferencia sobre su peculiar comprensión del tema. Kaspárov habló de todos los campeones del mundo y se refirió de manera especial al papel de la Federación Internacional (FIDE) en la lucha por el título. Según el campeón de la PCA, la FIDE siempre favoreció los intereses del campeón vigente, en especial los de Mijail Botvínik y Anatoli Kárpov, que recibieron apoyo desde una «burocracia politizada». Para Kaspárov, el desarrollo del ajedrez corre paralelo al de la cultura y de la ciencia, y han sido los campeones del mundo los principales abanderados del avance del juego. En la conferencia también habló de sí mismo: «Soy una combinación de Aliojin, Tal y Fischer», aseguró



Bobby Fischer



Anatoli Kárpov

KASPÁROV Y LOS CAMPEONES (I)

CON FIRMA



Mijail
Botvínik



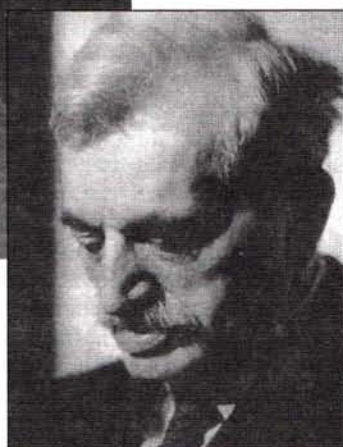
Max Euwe



Alexándar Aliojin



Wilhelm Steinitz



Emmanuel Lasker



José Raúl Capablanca

Kaspárov repasa la historia

CON FIRMA

Gracias por estar aquí en esta ocasión, en esta celebración tan excepcional. Me gustaría poner de manifiesto lo agradecido que estoy por los esfuerzos que se han realizado en un tiempo tan breve por la nueva Federación Española de Ajedrez, el periódico *Marca* y la ciudad de Salamanca, y por supuesto también para celebrar este aniversario tan importante en la historia del ajedrez. Por desgracia, cuando hablamos del juego del ajedrez nos vemos atrapados a menudo en la política del ajedrez, por el politiquero de este juego en distintos tipos de competiciones y por los resultados de los grandes jugadores. Lo analizamos desde la perspectiva del hoy pero nos olvidamos muchas veces del valor más importante que tiene el ajedrez, que es su herencia, su tradición.

El ajedrez no es un deporte sencillo, no es un juego sencillo, tiene una historia muy larga que se relaciona con la historia de la Humanidad, y me complace muchísimo que hoy tengamos esta oportunidad de retrotraernos unos cuantos siglos y descubrir por qué el ajedrez fue tan importante para el desarrollo de la Humanidad.

Siempre tuve la idea de que el desarrollo del juego del ajedrez estaba muy estrechamente relacionado con el desarrollo general de la cultura y de la ciencia a lo largo del tiempo. Desgraciadamente, nunca tuve ocasión de estudiar el tema en profundidad, pero me impresionó bastante cuando en el año 91 el doctor Calvo [Ricardo Calvo] me trajo a la biblioteca de El Escorial, en Madrid, y me mostró una copia de un libro de Alfonso X, El Sabio, que contenía distintas posiciones de la versión árabe del ajedrez. Fue muy sorprendente, incluso para un jugador de mi categoría, reconocer la complejidad de estos estudios realizados por Alfonso X, el Sabio, la manera en que se habían recopilado y la manera en la cual todo eso se había puesto en un libro.

Medio milenio de historia

Nuestro conocimiento de las ver-

siones anteriores del ajedrez es bastante escaso y con la prisa que siempre tenemos en el mundo moderno nunca nos detenemos a estudiar esta historia con profundidad. Por suerte, gracias a los cambios en la Federación Española que se han producido este año, ahora estamos a punto de celebrar las Navidades y estamos celebrando esta ocasión tan significativa: el ajedrez celebra su quinientos aniversario y no creo que haya ninguna otra actividad humana de la cual podamos estar tan orgullosos por demostrar la historia de medio milenio. Yo creo que medio milenio es un periodo interesante para analizar la historia del ajedrez en el pasado, para realizar un pequeño análisis de la situación actual del deporte, del juego y, por supuesto, mirar hacia el futuro. Ahora, intentaré combinar esos tres factores en mi ponencia y espero que no sea demasiado larga porque es difícil expresar todas mis opiniones de la historia del ajedrez y del futuro del juego que adoro con tanta pasión en una breve conferencia.

Ayer, hoy y mañana

Pero comencemos por analizar el pasado del juego. El ajedrez es un juego que ha sobrevivido durante muchos siglos. En un pasado tan largo, por supuesto no podemos dar cifras exactas. Comenzó en la India. Esto lo reconocen todos los expertos. Para mí es un hecho probado, aunque no soy especialista.

Fue un juego de un avance muy lento. La progresión, la evolución fue muy lenta, y las innovaciones y las mejoras vinieron más adelante, en los países árabes y, por fin, hace unos mil años, el ajedrez llegó a la península Ibérica y el juego moderno, que yo llamo «una profunda guerra psicológica», se desarrolló aquí, en la península Ibérica, donde la cultura oriental se encontró con una nueva cultura europea y esta mezcla produjo grandes resultados, incluyendo el desarrollo de la versión del ajedrez que se juega hoy.

También creo que merece la pena mencionar que en esta raíz oriental, en

el viaje hacia Occidente, el ajedrez cambió muchísimo, y hoy por hoy ni se puede comparar el tipo de juego que se utiliza en Japón o en China con el tipo de juego que practicamos en Europa.

«Desde 1975, la FIDE siempre ha favorecido a Kárpov»

Creo que el desarrollo del ajedrez desde que se introdujo la versión moderna siempre estuvo relacionado con los países que estaban más desarrollados en su tiempo, y si nos desplazamos despacio en la historia podemos encontrar confirmaciones de esta opinión que acabo de expresar. No creo que al final del siglo XV o al comienzo del XVI esta versión del ajedrez se hubiera podido desarrollar en ningún otro sitio que no fuese España, porque era el país más avanzado y fue el país que justamente envió a Cristóbal Colón a descubrir el nuevo mundo.

Únicamente este país podía abrir las puertas hacia un mundo nuevo en cuanto al intelecto humano, y por eso creo que fue la península Ibérica el único sitio donde este juego pudo haberse desarrollado. Y, gracias al dominio político-cultural de España en toda Europa, el ajedrez se desplazó muy rápidamente, y es importante poner de manifiesto el hecho de que este intercambio de información se realizaba con mucha lentitud en el Medievo. Pero en un periodo de 50 años desde su desarrollo en España al final del siglo XV la misma versión del ajedrez ya se estaba jugando en toda Europa. Y esto tal vez sucedía justamente por el dominio cultural y político que ejerció España que, por suerte para el ajedrez, hizo que la misma versión se propagara por toda Europa.

España e Italia

Si ahora analizamos el siglo XVI y XVII, el ajedrez fue desarrollado principalmente por los españoles y los italianos, naciones que hicieron las con-

KASPÁROV Y LOS CAMPEONES (I)

CON FIRMA



De izquierda a derecha, Antonio Sánchez, Gari Kaspárov y Javier Ochoa, en un momento de la conferencia

tribuciones más importantes en pro del desarrollo de la cultura y la ciencia. Más adelante no creo que haya sido ninguna coincidencia que el primer maestro que intentó jugar basándose en los elementos de estrategia y lógica en la última parte del siglo XVIII fuese un francés, François André Phillidor, quien proclamó que un pequeño peón, un débil peón, es el alma del juego de ajedrez.

Esto refleja los eslóganes famosos de la Revolución Francesa, que se preparaba en esos momentos. De acuerdo con las realidades geopolíticas, el campo del ajedrez en la primera mitad del siglo XIX fue un marco de competición permanente entre jugadores ingleses y franceses. Hubo dos encuentros importantes, McDonald/Labourdonnaix y Staunton/Saint Amant, y es exactamente ésta la época en que In-

glaterra y Francia estaban también compitiendo por el dominio político y geográfico de todo el mundo. A mediados del siglo XIX se vieron obras maestras del ajedrez, llenas de espectaculares sacrificios, demostrando el dominio del espíritu sobre la materia. Esto lo vemos en los ejemplos de Adolf Anderssen, el exponente del ajedrez romántico.

Si examinamos la filosofía de la época, vemos que estaba llena de romanticismo, idealismo, que se estaban imponiendo a los valores más materialistas. Del año 1857 al 1860, el ajedrez en Europa se vio conquistado por un genio del nuevo mundo, Paul Morphy, un norteamericano que demostró una combinación de pragmatismo, decisión, agresividad y también de cálculo preciso; ésa me parece la mejor manera de definir su estilo. Luego ya co-

«A finales del siglo XV España era el único país del mundo donde podía aparecer el ajedrez moderno»

menzamos la historia de los campeones del mundo.

Los mejores, los campeones

El Campeonato del Mundo se introdujo hace 113 años y ya hemos tenido 13 campeones desde entonces. Son

KASPÁROV Y LOS CAMPEONES (I)

CON FIRMA



Tres
campeones
del mundo:
Spasski
(sentado),
Tal y
Petrosián

personas que hicieron la contribución más decisiva al juego y aportaron las innovaciones estratégicas más importantes. Para ganar el título y ser el mejor necesitaban demostrar cualidades muy específicas e innovaciones que les hicieron superiores a sus rivales, o incluso superiores a sí mismos, como jugadores tan talentosos. Si analizamos a los campeones, sus caracteres y sus estilos de juego, nos sorprenderá hasta qué punto sus vidas y sus caracteres reflejan los tiempos que vivieron. Es muy sorprendente que estos individuos mostraban los cambios culturales, políticos y sociales que estaban teniendo lugar a su alrededor. Veamos un poco la historia de estos jugadores.

El primer campeón del mundo reconocido fue Wilhelm Steinitz, que

fue campeón del mundo de 1886 a 1894 y cuyo dominio en el ajedrez comenzó en los años 70. Steinitz creía en el sistema científico que podía proporcionar soluciones definitivas a todos los problemas que podían surgir en el tablero. Introdujo una teoría muy exhaustiva y completa de la evaluación de la posición, pero exageró demasiado su importancia y su practicabilidad. Era un hombre de su tiempo porque, como sabemos, el fin del siglo XIX estaba simbolizado por una creencia un poco ingenua en la ciencia todopoderosa y en todos los procesos de la naturaleza, y el ajedrez se veía atrapado en la misma red. Durante muchos años, cualquier persona que intentara jugar de manera excéntrica, de manera creativa, al ajedrez podía ser condenada por los seguidores de Steinitz, que sostenían que había una sola manera de jugar.

«Lasker sabía que las debilidades psicológicas de sus rivales podían ser más importantes que una corrección perfecta de las jugadas»

Luego siguió Emmanuel Lasker, que fue campeón del mundo durante 27 años, de 1894 a 1921. Lasker era un matemático y un filósofo alemán y fue pionero del elemento psicológico del juego. Fue un jugador estratégico excepcional, pero sabía que las debilidades psicológicas de sus rivales podían ser más importantes que una corrección perfecta de los movimientos. Su conocimiento tan grande de la psicología humana y su sentido de la relatividad de la estrategia del ajedrez le ayudaron a ganar casi todas las partidas. Luego, la I Guerra Mundial también contribuyó a esto, porque prácticamente no se celebraban encuentros de ajedrez y el problema del sistema también hacía que él tampoco se enfrentara a los mejores jugadores. Pero tiene uno de los historiales más impresionantes de todos los tiempos.

Einstein y Freud

Recordemos cuáles son los dos nombres que dominaron las mentes de la población educada de su tiempo. Por supuesto, Albert Einstein y Sigmund Freud. Cualquier comentario sobra, porque no se puede encontrar ninguna comparación mejor entre el estilo dominante en el ajedrez y el pensamiento dominante que estaba difundido en todo el continente europeo en esa época.

«La máquina del ajedrez»

Lasker fue derrotado en el año 21 por José Raúl Capablanca, que fue campeón durante seis años, de 1921 hasta

KASPÁROV Y LOS CAMPEONES (I)

CON FIRMA

1927. Se le llamaba «la máquina del ajedrez». Fue el apodo de este genio cubano, a quien adoraban sus contemporáneos por sus modales tan corteses y su modo de vida, tan extravagante. Su estilo atrajo mucho al público, a quien impresionaba muchísimo cómo derrotaba a sus rivales sin prestar atención a los estudios teóricos del ajedrez.

Al mismo tiempo, si analizamos la historia del mundo en esa época, se estaba disfrutando de unos años bastante optimistas después del desastre de la I Guerra Mundial, y el continente americano comenzó sus exportaciones culturales hacia Europa, desde las grandes obras literarias hasta los productos de Hollywood. El modo de vida del *glamour* estaba ahí para curar las heridas de la guerra.

Capablanca sufrió una derrota en Buenos Aires en 1927 ante Alexander Aliojin [mal transcrito como Alekhine por la influencia francesa], que fue campeón del mundo hasta su muerte, en el año 1946. Aliojin era hijo de una familia aristocrática, muy rica. Sin embargo, se convirtió en el primer campeón de la Rusia soviética, en 1927, y un año más tarde emigró porque no veía una oportunidad de continuar los estudios en su país, en ese momento exhausto. Además, encontraba muchas diferencias entre sus propias opiniones y las opiniones del régimen soviético, y emigró a Francia, participó en torneos en la Europa ocupada por los nazis durante la II Guerra Mundial y sufrió amenazas de ser descalificado porque había colaborado con los nazis, lo cual nunca se demostró al cien por cien. Pero éste es un tema que tienen que dilucidar los historiadores.

El enfoque de Aliojin era más bien agresivo, una agresión psicológica, con preparación preliminar, con muchas ráfagas de energía y una decisión maniática de arrasar con sus oponentes, combinada con la fantasía. Todo esto produjo un estilo de ajedrez que, en mi opinión, recordaba las campañas militares que estaban teniendo lugar a su alrededor. Yo creo que es una especie de ataque masivo sobre el tablero de ajedrez, que era una señal o una réplica de lo que estaba sucediendo en esa época tan terrible de la historia.

Pero, después de la guerra, el péndulo volvió a su cauce. Aliojin estaba a punto de disputar un encuentro con Mijail Botvínik, pero murió en Portugal y no pudo jugar el encuentro por el título. De hecho, ahora estoy escribiendo un libro acerca de los campeones del mundo, analizando sus encuentros y sus partidas y creo que en el año 46 el estilo y la técnica de Aliojin no habrían sido efectivas para resistirse a un estilo innovador, una calidad nueva introducida en el ajedrez por Botvínik. Pero esto es solamente mi opinión.

Botvínik y el comienzo de la guerra fría

Mijail Botvínik fue campeón del mundo desde el año 1948 y, excepto breves paréntesis en los años 52 y 61, mantuvo el título hasta 1963. Botvínik tenía un enfoque muy despiadado, y se le llamó el «patriarca de la escuela de ajedrez soviética». Su poder estaba basado en victorias muy sofisticadas y una preparación psicológica que nunca se habían visto antes en la preparación previa de las partidas. Esto simbolizaría el poder del régimen estalinista.

Desde ese momento, para jugar al ajedrez a un nivel tan alto se han requerido estudios serios, rigurosos y profesionales. El ajedrez se convertía en una profesión y, como deporte, se convertía en un símbolo de la confrontación ideológica entre Occidente y el bloque del Este. El ajedrez era un elemento político. En esos años, comenzaba la guerra fría.

Botvínik, como he dicho, fue campeón del mundo durante 15 años, pero en mi opinión no dominaba lo que es la moda del ajedrez. Si analizamos el proceso del juego, Botvínik ya había aportado su mayor contribución cuan-

do ganó el título. Esto fue así con la mayor parte de los jugadores. Esta es la razón por la que en los años 60 el ajedrez estaba dominado por otros jugadores. Uno de ellos merece gran atención: Mijail Tal.

Tal, el breve

Fue campeón durante menos de un año, el reinado más breve de la historia. Pero a pesar de su breve reinado, fue la estrella más fulgurante que ha tenido el ajedrez. La combinación del sacrificio, de un optimismo inagotable... Esto era el reflejo de la sociedad soviética que se liberaba de los terrores del estalinismo, que empezaba a disfrutar de un cierto grado de libertad. Tal dejó de ser campeón en 1961, pero su brillo capturó la imaginación del público. Ya la había capturado en los años 50, pero creo que su victoria fue una revolución de un poeta contra los físicos de sangre fría.

Sin embargo, en ese momento hubo una disposición de la FIDE que le dio a Botvínik otra oportunidad, y Tal (con todo su optimismo, con su modo de vida tan alegre) no estaba preparado para un encuentro con un rival tan poderoso solamente diez meses después de su victoria. El encuentro lo ganó Botvínik.

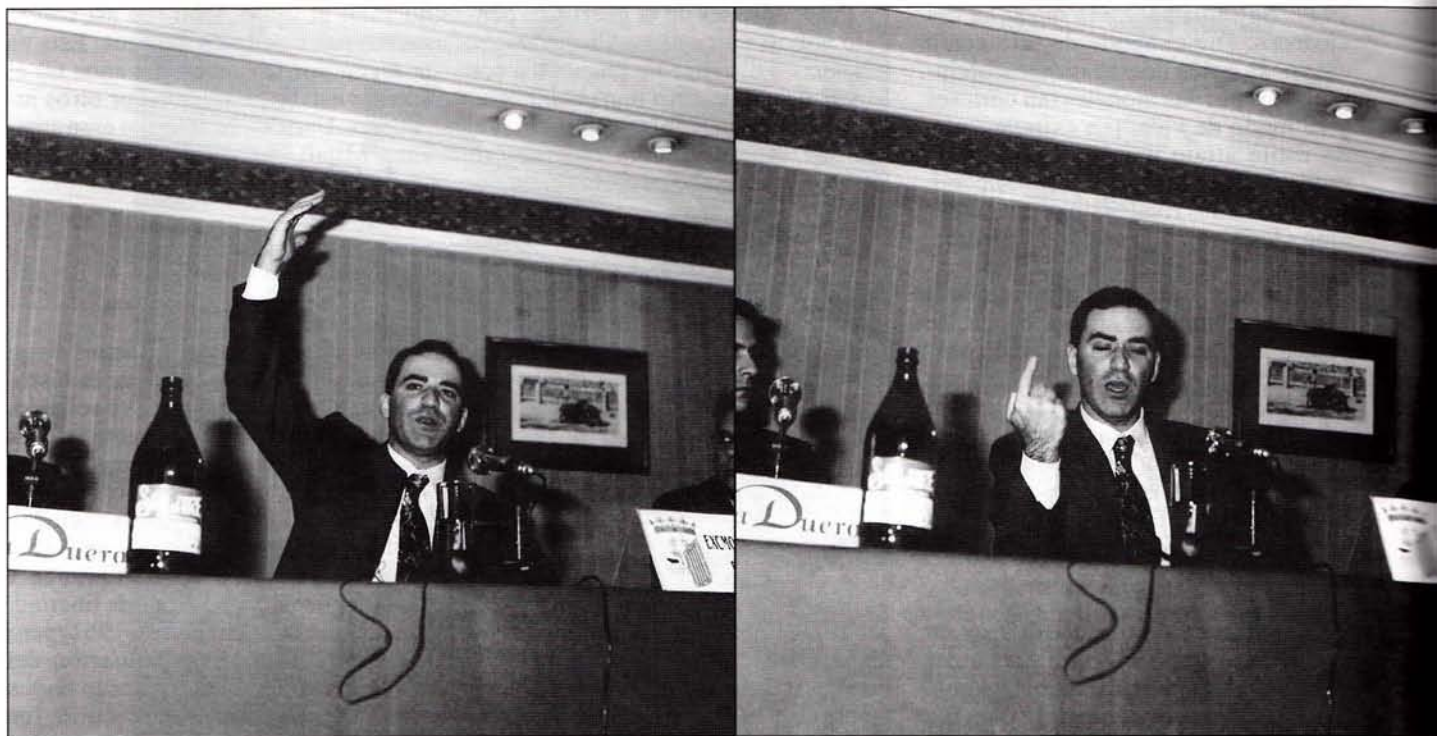
«Durante el Torneo de Amsterdam de 1938 los mejores jugadores del mundo firmaron el «Convenio de los Ocho», según el cual sólo ellos podían aspirar al título mundial»

Si comparamos el primer encuentro con el segundo, no podemos reconocer a Tal como el mismo jugador. Pero si analizamos el entorno político de la Unión Soviética en ese momento, veremos que un aventurero como Tal no podía tener ninguna posibilidad con Botvínik, que estaba tan enraizado en el régimen comunista. Luego, vinieron otros halcones.

El siguiente fue Petrosián, pero como Smyslov y Tal, fue eliminado por Botvínik en los encuentros de revancha, y nunca se recuperaron como

KASPÁROV Y LOS CAMPEONES (I)

CON FIRMA



grandes jugadores. Hubo una especie de estancamiento en la historia del ajedrez, y fue un momento adecuado para otro mago, un genio muy callado, que se fue introduciendo poco a poco. Pero no puedo decir que el ajedrez estuviera evolucionando en esta época. En mi opinión, el ajedrez estaba cogiendo ímpetu para la explosión que estaba a punto de producirse.

«¿Qué otro jugador, sino Fischer, podría haber hecho sombra a los Beatles?»

un régimen que ya estaba decayendo, que se estaba degradando en la época postestalinista. Pero Spasski nunca tradujo el capital político que procede de tener ese título a una actividad política. Simplemente, ganó la batalla, el título, su propia libertad y se casó felizmente en Francia.

Ahora viene uno de los nombres más importantes: Robert Fischer, que ganó el título en el año 72. Este es tal vez el campeón más controvertido, más polémico, que haya conocido el juego del ajedrez. Fue una leyenda viviente incluso antes de haber ganado el título y estaba totalmente dedicado a su carrera. Utilizó su energía sin límites y su determinación monstruosa para demoler a sus oponentes, para ganar no solamente los encuentros, sino cada movimiento.

Su cruzada hacia el Olimpo demolió la resistencia combinada de toda la escuela soviética y ganó admiración

en Occidente y, especialmente, en Estados Unidos. Él luchaba ferozmente para obtener mejores condiciones para los jugadores, para los profesionales del ajedrez, y podría ser nombrado el fundador del ajedrez actual. Pero, desgraciadamente, al final el individualismo de su carácter le impidió lograr que el ajedrez ocupara un papel más importante, porque yo creo que el ajedrez perdió en ese momento una oportunidad única de convertirse en un juego que causara gran atracción para millones y millones de seguidores. La desaparición de Fischer de la escena del ajedrez hizo sufrir muchísimo al juego, y todavía no se ha recuperado de su desaparición, porque el ímpetu que se obtuvo en ese momento sucede muy rara vez.

Volviendo ahora a los acontecimientos políticos y culturales, ¿qué otro jugador podría haber conseguido que el ajedrez alcanzara ese cénit en el momento en que los Beatles, por ejemplo, estaban actuando? ¿Qué otra persona podría hacer que otra cosa que no fueran los Beatles atrajera tanto la atención?

El «dandy» soviético y la revolución Fischer

Spasski, el décimo campeón del mundo, duró solamente tres años, del 69 al 72, pero ya llevaba dominando el ajedrez desde mediados de los 60. A Spasski se le llamó «el dandy soviético» y es uno de los grandes talentos de la historia del ajedrez. Spasski mostraba un comportamiento independiente que reflejaba cierto descontento con

KASPÁROV Y LOS CAMPEONES (I)

CON FIRMA



Kárpov y la nueva FIDE

Luego, en el año 75, apareció Anatoli Kárpov. Los instintos de supervivencia de Kárpov produjeron una combinación muy poderosa que yo creo provocó en él una fuerza importantísima. También estuvo asociado con el régimen comunista, y esto significó un paso de la pureza ideológica a un pragmatismo hacia el enriquecimiento personal. Durante esa década, de 1975 a 1985, la FIDE se convirtió en una asociación controlada por una alianza del bloque del Este con países del tercer mundo, en la cual la Unión Soviética y Anatoli Kárpov desempeñaban un papel esencial.

Tal vez muchos recordamos qué situación había en la política en ese momento en el mundo: el estancamiento y el conformismo eran las piedras angulares de la vida diaria de la Unión Soviética y del final de la era comunista, y el mundo occidental, por su parte, había acepta-

do la coexistencia de dos sistemas y se estaba preparando para vivir durante mucho tiempo con una doble moral. Hubo dos encuentros por el título mundial en 1978 y en 1981. Son los mejores ejemplos de esta actitud. Muchos de nosotros seguramente recordaremos cómo se presionó a Korchnoi, no solamente desde la ética, sino también por los organizadores en Filipinas y en Merano (Italia). Los organizadores no lograron ser neutrales. Al contrario, eran muy partidistas. Aunque Korchnoi era un emigrante, nunca pudo escapar del brazo de los funcionarios soviéticos.

Y ahora llego al punto en el que yo gané el título en 1985. Es un poco difícil caracterizar mi propio estilo, pero lo presentaré como una combinación de Aliojin, Tal y Fischer que en realidad podría acercarse a la verdad tanto como cualquier otra combinación. El año en el que gané mi título fue el primero de la perestroika de Gorbachov, segui-

da luego por el desmembramiento de la URSS y por cambios radicales en el mapa mundial. Los vientos de cambio arrasaron el planeta, dejando a las gentes con una necesidad de ajustarse a los nuevos tiempos, a las nuevas realidades. En el ajedrez se produjo la misma situación, porque también ha habido algunas revoluciones en estos años.

Los fantasmas del pasado

Después de varios intentos desesperados de hacer resurgir los fantasmas del pasado, se tomó una nueva dirección en el ajedrez, y ahora estamos luchando para convertirlo en deporte profesional. Pero ni el ajedrez ni el mundo han llegado todavía a un punto final. Analizando este cuadro que he trazado, que tal vez pueda no ajustarse a la realidad, pero que por lo menos merece un análisis muy cuidadoso cuando celebramos el quinto centenario de nuestro juego, es el momento adecuado de realizar estudios serios y de descubrir si realmente el ajedrez fue un componente valioso de la cultura y la ciencia humanas.

«La asociación de Kárpov con el régimen comunista provocó un paso de la pureza ideológica al enriquecimiento personal»

KASPÁROV Y LOS CAMPEONES (I)

CON FIRMA

Hoy por hoy, el mundo se ve dominado por los ordenadores, por la tecnología moderna y cada aspecto de nuestra vida, cada juego, cada negocio, cada ciencia, cada aspecto cultural, intenta encontrar su puesto en las nuevas realidades virtuales que están dominando nuestras vidas. Realmente, es una paradoja, pero estoy orgulloso de esta paradoja: el ajedrez, a pesar de su edad tan avanzada, a pesar de sus raíces tan fijas y a pesar de su inflexibilidad en cuanto a las reglas, es un tema muy interesante para las nuevas tecnologías.

¿Qué otro juego puede jugarse y enseñarse a través de Internet, qué otro juego puede crear la atmósfera de club que podría reunir a muchísima gente en un mundo virtual? No se puede hacer con el baloncesto, con el tenis, no se puede hacer con cálculos científicos. Pero sí con el ajedrez. Se puede disfrutar, se puede ser parte de la gran familia del ajedrez, que se está desplazando ahora en esta dirección. Y si analizamos el desarrollo de las asociaciones de ajedrez llegaremos a la misma conclusión.

Las polémicas actuales

Resulta evidente que no podemos evitar hablar de algunas polémicas que existen en el mundo del ajedrez hoy en día. Incluso, si no hablo de ellas hoy, al menos si algunas preguntas que hagan ustedes nos llevarán a tratar ese tema tan desagradable. Pero me gustaría comentarles algunas cosas que tal vez les ayuden a comprender la situación de mejor manera.

El ajedrez nació hace siglos y el título mundial fue introducido en el año 1886. Analicen esa fecha: 1886, diez años antes de los primeros Juegos Olímpicos. La historia de los campeonatos del mundo de ajedrez es más antigua que cualquier deporte moderno. Durante muchos años el ajedrez no estaba regulado, porque en mi opinión nadie podía imponer su control, nadie podía construir un sistema de regulación para un juego del intelecto humano. El título de campeón del mundo en

la época de Steinitz, Capablanca o Aliojin no podía regularse de forma impuesta. Era más que un simple juego, era una lucha entre dos mentes privilegiadas, y solamente aquellas personas que podían estar en este grupo podían reunir dinero para esto.

El nacimiento de la FIDE

En 1924 se creó en París la organización llamada FIDE. Era un grupo muy pequeño, formado por diez federaciones inútiles que se reunieron con un único propósito, que creo importante recordar: tener federaciones con equipos que compitieran entre sí.

Luego organizaron el Torneo de Naciones, el prototipo de las olimpiadas de ajedrez, e incluso la FIDE organizó su propio Campeonato del Mundo, que se llamó «Campeonato Mundial Amateur». Hubo algunos intentos de abarcar a todo el mundo no profesional del ajedrez. Max Euwe, un jugador holandés, fue campeón del mundo durante dos años. Entonces, la FIDE vio la oportunidad de hacerse con todo el control.

Pero fracasó porque los principales jugadores estaban totalmente en contra de cualquier intento de regular su vida. En 1938 (es importante recordar esta fecha), en el Torneo de Amsterdam (uno de los más fuertes de la historia), los ocho jugadores principales, incluidos Aliojin, Capablanca, Euwe, Botvínik... firmaron lo que se llamó el «Convenio de los Ocho». Este acuerdo formuló ciertas reglas por las cuales no se permitía a nadie más que a ellos aspirar al título de campeón del mundo. Sólo ellos ocho podían hacerlo. Esto es importante porque por primera vez, los jugadores más importantes, después de ciertas negociaciones entre sí, firmaron un documento que recordaba hasta cierto punto la lucha por el título.

También podemos ir un poco más para atrás y rendir tributo a Capablanca.

«La FIDE la crearon en 1924 diez federaciones inútiles para que sus equipos compitieran entre sí»

En 1922, distribuyó en el Torneo de Londres un documento que regulaba los derechos de los aspirantes potenciales a su título. Se llamó «el documento con la barrera de oro», porque el aspirante estaba obligado a pagar 10.000 dólares norteamericanos de oro, que era muchísimo dinero, para retar al cubano. Pero, por lo menos, Capablanca se comprometió a defender su título ante cualquier persona que tuviera ese dinero. No creo que haya sido una coincidencia. Muy poca gente tenía ese dinero.

Estamos hablando de las desventajas del sistema, en las que el aspirante tenía que reunir el dinero y, hasta cierto punto, este sistema tuvo un propósito muy importante, que fue la relación entre el público, los patrocinadores y el título mundial. Nadie podía reunir el dinero si no tenía apoyo público y si los patrocinadores no pensaban que su inversión resultaría rentable. Tenemos que admitir, entonces, que el sistema tenía ciertas ventajas, que se perdieron cuando la FIDE se hizo cargo del título, en 1947, tras la muerte de Aliojin.

Pero aquí también hay un factor muy importante en la historia, que muchas veces los funcionarios del ajedrez y aquellas personas que intentan probar que la FIDE tiene derechos sobre los títulos dejan de lado. En 1946, con el permiso de Stalin, Botvínik desafió a Aliojin, a quien casi se le hace un juicio por cooperar con los nazis. Pero a pesar de los intentos de la FIDE para quitarle el título a Aliojin por colaboracionismo, Botvínik, el primer campeón oficial de la FIDE, estaba desafiando a Aliojin directamente. Si analizamos el contrato entre Botvínik y Aliojin, no encontraremos ninguna mención a la FIDE. Este fue un encuentro entre el aspirante (Botvínik era uno de los ocho de Amsterdam) y el campeón de ese momento, Aliojin. Si el duelo se disputaba, no iba a haber ningún problema con el acceso a la corona. De hecho, Botvínik ganó el título en 1948.

KASPÁROV Y LOS CAMPEONES (I)

CON FIRMA

Aquí llegamos a otro tema importante. La FIDE, a pesar de su deseo de considerar a Botvínik como el primer campeón del mundo, le llamó el «sexto campeón del mundo», porque no quería romper con una gran tradición en la historia del ajedrez. Esto quiere decir que la FIDE simplemente se nominó como un organizador de estos eventos. ¿Por qué? Porque había una tendencia de los jugadores profesionales a regular el sistema de los encuentros de los campeonatos del mundo, y la FIDE hizo su trabajo.

En ese momento no hubo quejas, a pesar de que la FIDE estaba dando muchos privilegios al campeón, Botvínik, y más adelante también a Kárpov. Fueron dos campeones que obtuvieron las más grandes ventajas de la infraestructura burocrática. Como otra paradoja de la historia, ninguno de los dos ganó su título contra sus predecesores. Botvínik fue campeón del mundo durante 15 años, y durante ese tiempo el título era un tema interno de los jugadores soviéticos. El Comité de Deportes de la URSS y el Partido Comunista estaban a cargo de todos los acontecimientos. Esa es la razón por la cual no se veía ningún tipo de lucha a nivel internacional.

Hay algo que me gustaría mencionar y que no se conoce mucho. En 1956, en el Congreso de Moscú, a Mijaíl Botvínik se le otorgaron derechos especiales para una revancha inmediata. A cambio, la FIDE puso una cuota de jugadores soviéticos en los torneos interzonales.

Las negociaciones entre Fischer y la FIDE

Pero cuando hubo un aspirante extranjero, cuando Bobby Fischer desafió a Spasski en el año 72, y cuando después quiso disputar un encuentro con Kárpov, todo el sistema se vino abajo. ¿Por qué se vino abajo en 1975? Por una razón sencilla: el sistema fue construido para un control político del título de campeón del mundo. Bobby Fischer introdujo nuevos elementos: el

mundo comercial y el gran público, que deseaban ver este acontecimiento desde otra óptica. El sistema no podía tratar con un campeón que estaba exigiendo unos cambios en ese momento indispensables. ¿Qué pasó con Bobby Fischer? Que nunca jugó el encuentro.

¿Por qué no analizamos este hecho? ¿Por qué Bobby Fischer no jugó? Fischer exigió demasiado; ésta es la versión oficial. Pero, ¿qué exigió? Analicémoslo. Quería jugar un encuentro sin tablas, delimitado hasta diez victorias de un jugador. Yo creo que es un exceso, que es una exageración. Yo he jugado un encuentro con Kárpov hasta seis victorias. Pero diez creo que es mucho. Sin embargo, son condiciones similares para ambos jugadores.

¿Qué más exigió Fischer? Quería mantener su título si el resultado era 9-9. Se decía que era imposible, que era demasiada ventaja para el campeón del mundo. Esa fue una decisión del Congreso de la FIDE. ¿Pero era, realmente, demasiado? Pues no lo sé. No era muy probable que se diese un empate 9-9. En 1927, Aliojin ganó el título a Capablanca y jugaron hasta 6 victorias y en caso de 5-5 Capablanca retenía su título. Pero ya que la exigencia de Fischer se rechazó en 1975, debemos prestar mucha atención a lo que sucedió en 1977.

¿Qué hizo la FIDE bajo la presión de los funcionarios soviéticos? Tuvieron que decidir las reglas para el próximo encuentro, entre Kárpov y Viktor Korchnoi, que en esos momentos era el aspirante más fuerte. La FIDE vuelve a un encuentro ilimitado a 6 victorias, pero en lugar de una ventaja para el campeón dentro del encuentro, la federación daba al campeón un derecho al encuentro de revancha bajo las mismas condiciones. Ahora, podemos hacer un cálculo muy sencillo: para que el aspirante gane el título para un período de tres años tenía que ganar como mínimo 6-5 y 6-5, que es muy difícil. El campeón tenía dos puntos de ventaja, mucho mejor que 9-9.

Por la historia, ustedes saben que la revancha es un desgaste muy grande para un nuevo campeón del mundo, que no tiene mucho tiempo para recu-

perarse. Y no deben olvidar que Kárpov no ganó el título e el tablero. Kárpov tuvo los privilegios de la FIDE. Korchnoi tenía los mismos derechos de jugar el encuentro en los mismos términos. ¿Qué diferencia había entre los dos jugadores? Ninguna. Pero, como vemos, la FIDE decidió por temas políticos, no según el sentido común, no por intereses comerciales, no por el interés del público. La FIDE estuvo influenciada por la política de la Unión Soviética. Ahora, si analizamos los encuentros por el Campeonato del Mundo desde 1975 hasta hoy en día, y analizamos lo que ha hecho la FIDE durante estos años, he calculado seis cambios importantes que ha introducido en este tiempo. Esto es una paradoja.

La FIDE tuvo cuatro presidentes: el doctor Euwe, el doctor Olafsson, Florencio Campomanes y, ahora, Kirsán Iliumínov. Hubo distintos jugadores implicados en este conflicto: Fischer, Korchnoi, yo mismo, Gata Kamski y Vladímir Krámnik. Pero después de todos los cambios, de todas las maniobras políticas, hubo una sola persona que siempre salió beneficiada. Es Anatoli Kárpov. Este es un hecho y no voy a decirles ahora que Kárpov es un ogro. Yo he jugado mucho con él, pero lo que estoy intentando es analizar la perspectiva histórica, los hechos y la influencia de estos hechos en lo que pasa hoy en el mundo del ajedrez. Llegamos a esta conclusión: la FIDE hoy ha perdido cualquier tipo de derecho a hacer ninguna regla para el Campeonato del Mundo porque está totalmente corrupta. A sabiendas, o no a sabiendas, consciente o inconscientemente, pero está corrupta.

Hay algo que no funciona en ese sistema porque, como hemos visto, ha habido cuatro presidentes y cinco jugadores implicados en este conflicto, con solamente un beneficiado. ¿Por qué? Bueno, no interesa por qué. Yo les doy los hechos, que en mi opinión es la mejor prueba de que en una organización que se ve influenciada por la política, donde la mayoría decide qué reglas se utilizan, no pueden arrogarse estos privilegios.

(Continuará)



CAMPEONATO DEL MUNDO DE LA FIDE

AL DÍA

Al límite

No pudo ni moverse. El español Alexéi Shírov fue enganchado en plena Apertura Ruy López por una preparación casera de Anand, que no aflojó la presión hasta la victoria en la primera partida de la quinta eliminatoria. Para no caer eliminado, el mejor de los jugadores españoles estaba obligado a ganar con las piezas blancas e imponerse un día después en las partidas rápidas de desempate.

Después de estrechar la mano de Anand, el español salió despavorido de al sala. Una vez rumiada la derrota, Shírov mostró en su habitación una actitud mucho más positiva: «Ya estoy pensando en mañana; lucharé a tope porque creo que tengo posibilidades razonables de ganar».

Anand derrotó a Adams en la final y se enfrentará a Kárpov

LEONTXO GARCÍA.
GRONINGA (HOLANDA)

El indio Viswanathan Anand ganó el derecho a enfrentarse a Anatoli Kárpov, actual campeón de la FIDE, en el último momento. La final de Groninga contra el inglés Michael Adams no se decidió hasta la muerte súbita, después de ocho partidas de intensa lucha y nervios a flor de piel. La tensión en Groninga fue enorme desde el principio. Tanto Anand como Adams cobraron una fortuna por su excelente actuación, pero la diferencia es sustancial: 50 millones de pesetas para el británico y 100 para el indio, que se enfrentará a Kárpov con la posibilidad de ganar otros 100. Para abrirse paso hasta el trono de Kárpov, Anand tuvo que derrotar a Níkolíc, Jálifman, Almasi, Shírov, Gélford y, finalmente, a Adams en un encuentro en el que ambos tuvieron en sus manos la victoria

Gélford y Dréiev, que empataron la primera partida a ritmo normal, parecían conformes con las tablas en la segunda. Ambos debían creer que eran superiores al otro en las partidas rápidas. Y así lo hicieron: sin apenas lucha en el segundo asalto, se enzarzaron en las partidas de desempate y Dréiev cayó en la segunda. Igual suerte corrió el holandés Loek van Wely contra Adams, que de este modo se convertía en un serio aspirante a la final. Sólo le quedaba un obstáculo, su compatriota Nigel Short. Pero las cosas empezaron bien para él.

Modesto y tímido

A la chita callando, Adams, de 27 años y 18º del mundo, venció con blancas en la primera partida de su duelo con Short. Mientras Anand hacía tablas sin apenas lucha contra Gélford, Adams destrozó la Defensa Siciliana que planteó su rival. Con su modestia y timidez habituales, mirando al suelo casi siempre, Adams relató así su victoria para JAQUE: «No esperaba que Nigel empujase tanto con negras. Le he ofrecido tablas en el movimiento 22, porque no lo veía claro. Era evidente que él iba a por mí, pero creo que se ha equivocado en el 36».

Esa misma noche, los análisis efectuados en la sala de prensa demostraron que Short desperdició una posición ganadora durante los apuros de tiempo. La partida fue un toma y daca constante que culminó en una posición extraordinariamente complicada. Short arriesgó al máximo, y se equivocó precisamente cuando tenía el triunfo al alcance de la mano.

Nacido en Truro, una localidad de Cornualles (al suroeste de Inglaterra), Adams se trasladó a Londres al comprobar que su gran talento exigía la mudanza para integrarse en la alta competición. «Nunca había ganado tanto dinero de golpe», reconoció el británico, que antes de sus partidas con Short ya tenía asegurado un cheque de 24 millones de pesetas.

Como a todos los rivales de Shírov, a Anand le preocupaba la gran creatividad del español. El indio, que una ronda antes derrotó a Almasi por un contundente 2-0, reveló que había preparado su variante contra la Española durante una semana el pasado mes de marzo junto al húngaro Peter Leko, al que invitó a su casa de Collado Mediano (Madrid).

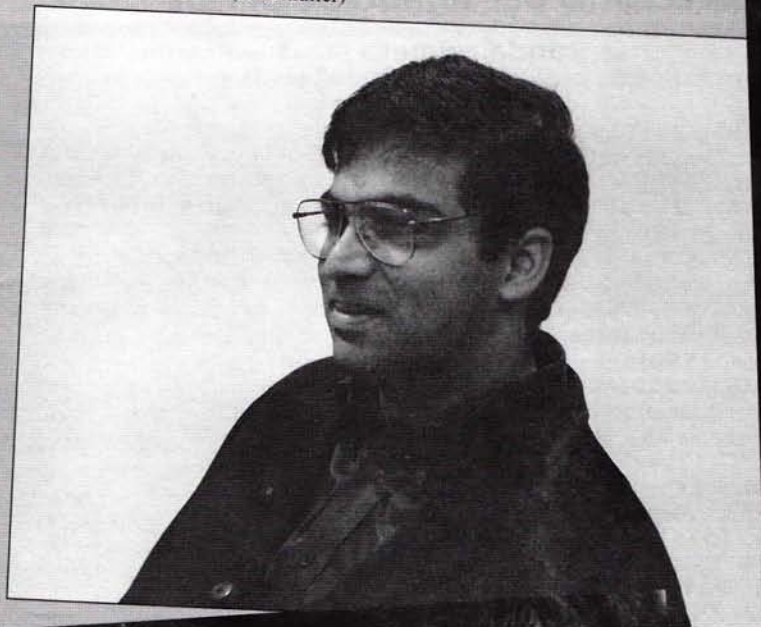
Ganar a un jugador de élite que se empeña en hacer tablas con las piezas blancas exige correr enormes riesgos. Shírov estaba dispuesto a hacerlo, qué remedio, pero en la segunda partida Anand no siquiera permitió el más mínimo desequilibrio en la posición. Es la ley del KO, que castiga con extrema dureza el más mínimo error. El español no pudo romper el cerrojo del indio y volvió a casa con un cheque de 12 millones de pesetas.

Junto a Anand, Short también eludió las partidas de desempate para clasificarse. Derrotó al polaco Mijail Krasénkov en las dos partidas disputadas. El británico se convirtió así en el único de los ocho participantes en cuartos de final en ganar las dos partidas. Short, subcampeón del mundo de la PCA en 1993, perdió garra y motivación tras ser vapseado entonces por Gari Kaspárov. Pero, animado al pasar con algo de suerte las primeras rondas, su talento y su experiencia estaban haciendo estragos.

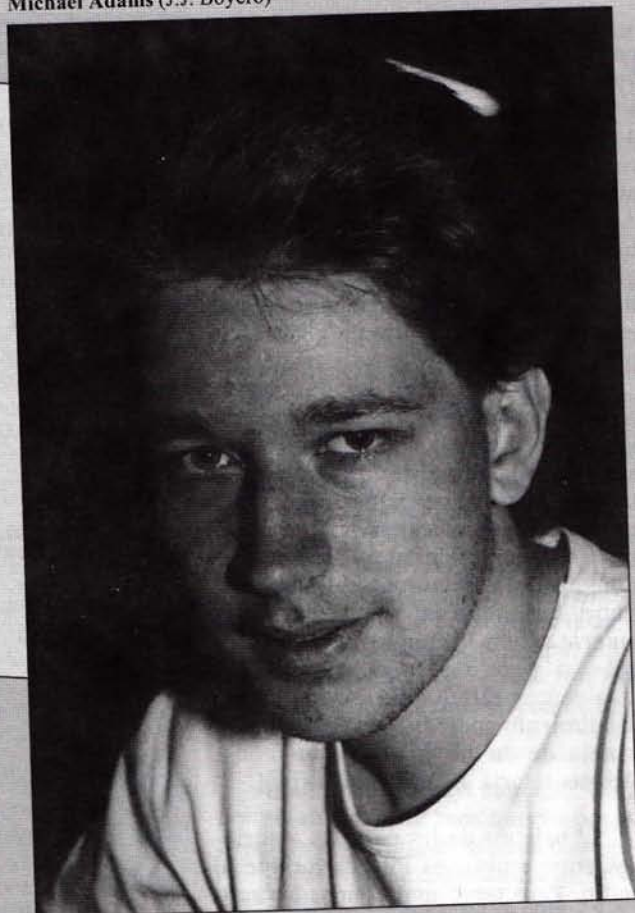
CAMPEONATO DEL MUNDO DE LA FIDE

AL DÍA

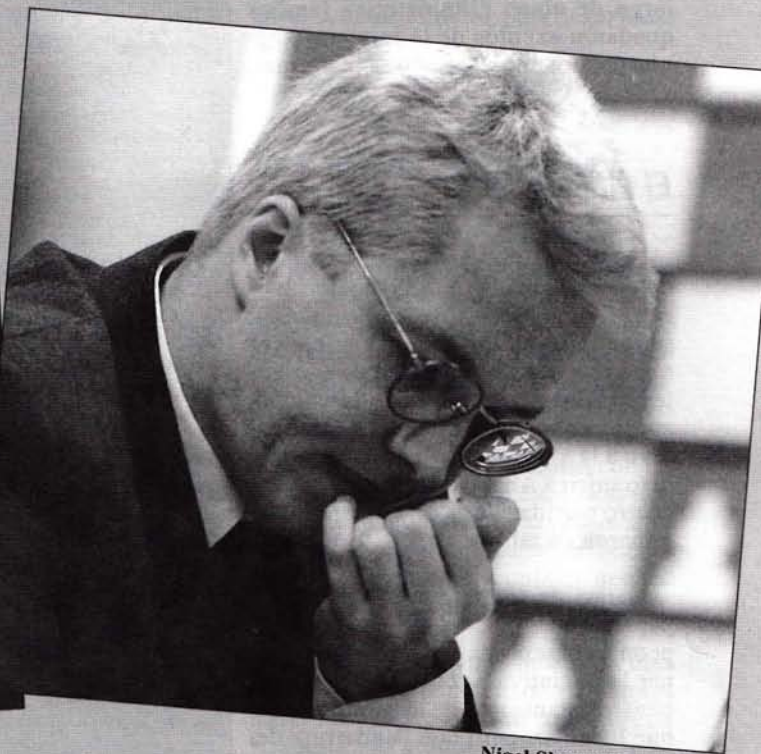
Viswanathan Anand (J. Suttmuller)



Michael Adams (J.J. Boyero)



Boris Gelfand (J. Suttmuller)



Nigel Short (J. Suttmuller)

CAMPEONATO DEL MUNDO DE LA FIDE

AL DÍA

Tras su fácil empate en la primera partida, Anand no desaprovechó su ventaja con las piezas blancas y obligó a Gélford a inclinar su rey después de 44 jugadas. Terminada la partida, los periodistas quisieron arrancar de Anand algunas opiniones sobre el duelo Short/Adams, que había terminado en empate después de que Short ganase la segunda partida. ¿A quién prefería el indio como rival en la final? «Al que esté más agotado», dijo pragmático.

La gran emoción del desempate entre Adams y Short fue intensamente vivido por Tara, la novia del primero, sentada en la alfombra entre los espectadores. Las dos primeras partidas (25 minutos para cada jugador) terminaron en tablas, al igual que las dos siguientes (15 minutos). Finalmente, Short se hundió en la primera de la *muerte súbita* (5 minutos para las negras, 4 para las blancas) ante los trepidantes reflejos de Adams, cuyo rendimiento suele mejorar con la presencia de su novia. De este modo, Adams retaría a Anand en la final.

El balance de las partidas anteriores entre ambos es muy favorable al indio. Pero tanto uno como otro acumulaban ya unas 50 horas de juego a lo largo de cinco eliminatorias (ambos quedaron exentos de la primera) bajo una presión muy superior a la normal.

El último asalto

El duelo final entre Anand y Adams colocaba al maestro indio como favorito. Su mejor clasificación mundial, sus reflejos en los apuros y su mayor experiencia eran argumentos suficientes que luego, a la hora de la verdad, apenas se notaron. Michael Adams estuvo a la altura de las circunstancias e hizo sufrir a Anand en la primera de las cuatro partidas largas. Todas ellas terminaron en tablas.

Lejos de sentirse cohibido por su papel de víctima, Adams sacrificó un peón en la séptima jugada para mantener la iniciativa a toda costa. Su rival pensó bastante más de lo habitual, aunque luego aseguró que la apertura del

CAMPEONATO DEL MUNDO DE LA FIDE

Ronda primera

	1ª	2ª	1ª	2ª
			Des.	Des.
Aleksándrov (Bie, 2660)/Gulko (EEUU, 2580)	1/2-1/2	1/2-1/2	1/2-1/2	1/2-1/2
Benjamin (EEUU, 2580)/Zviaginsev (Rus, 2635)	1/2-1/2	1/2-1/2	1/2-1/2	1/2-1/2
Rublevski (Rus, 2650)/Spraggett (Can, 2575)	1-0	1-0		
Kindermann (Ale, 2570)/Yermolinski (EEUU, 2650)	1-0	0-1	0-1	1-0
Rozentalis (Lit, 2645)/Lerner (Ucr, 2560)	1/2-1/2	1-0		
Petursson (Isl, 2555)/Oll (Est, 2645)	0-1	1/2-1/2		
Krasénkov (Pol, 2645)/Van der Sterren (Hol, 2555)	1-0	1/2-1/2		
Christiansen (EEUU, 2550)/Andersson (Sue, 2640)	1/2-1/2	1/2-1/2	1/2-1/2	1/2-1/2
Chernin (Hun, 2640)/Istratescu (Rum, 2550)	1/2-1/2	1/2-1/2	1-0	0-1
Slobodjan (Ale, 2550)/Leko (Hun, 2635)	1-0	1/2-1/2		
Seirawan (EEUU, 2630)/Anastasián (Arm, 2545)	1/2-1/2	1/2-1/2	1-0	1-0
Kurajica (Bos, 2545)/Granda (Perú, 2625)	1-0	0-1	0-1	1/2-1/2
Giorgadze (Geo, 2625)/Bacrot (Fra, 2545)	1/2-1/2	1/2-1/2	1/2-1/2	1/2-1/2
Fominyh (Rus, 2535)/Tkachiev (Kaz, 2615)	0-1	1/2-1/2		
Malániuk (Ucr, 2615)/Hamdouchi (Mar, 2535)	1-0	1-0		
Peng, X. (Chi, 2530)/Almasi (Hun, 2615)	1/2-1/2	0-1		
Alterman (Isr, 2615)/Wells (Ing, 2530)	1-0	1/2-1/2		
Van der Wiel (Hol, 2525)/Ehlvest (Est, 2610)	1/2-1/2	0-1		
Korchnoi (Sui, 2610)/Hernández (Méx, 2525)	1-0	1/2-1/2		
Luther (Ale, 2525)/Portisch (Hun, 2610)	1/2-1/2	1/2-1/2	1/2-1/2	1/2-1/2
Adianto (Ina, 2610)/Wang (Chi, 2520)	1-0	1-0		
Barua (Ind, 2515)/Hracek (Cheq, 2605)	1/2-1/2	1/2-1/2	1/2-1/2	1/2-1/2
Hjartarson (Isl, 2605)/Sulskis (Lit, 2510)	1/2-1/2	1/2-1/2	1/2-1/2	1-0
Glek (Rus, 2505)/Nijboer (Hol, 2605)	1-0	0-1	1/2-1/2	0-1
Hansen, C. (Din, 2600)/Miladinovic (Gre, 2500)	1-0	0-1	0-1	1/2-1/2
Shaked (EEUU, 2500)/Mórovic (Chile, 2600)	1/2-1/2	1/2-1/2	1/2-1/2	1/2-1/2
Milos (Bra, 2590)/Murshed (Ban, 2490)	1-0	1-0		
Smyslov (Rus, 2480)/Morozévich (Rus, 2590)	0-1	0-1		
Sutovski (Isr, 2590)/García, G. (Col, 2480)	0-1	1/2-1/2		
Gretarsson (Isl, 2475)/Illescas (Esp, 2585)	1/2-1/2	1-0		
Kotronias (Gre, 2585)/Milov (Sui, 2635)	1/2-1/2	1/2-1/2	1/2-1/2	0-1
Hoeksema (Hol, 2400)/Nenáshev (Uzb, 2585)	1/2-1/2	0-1		
Sokolov, A. (Rus, 2585)/Kobese (RSA, 2315)	1-0	1/2-1/2		
Umgáiev (Rus, 2000)/Bologán (Mol, 2585)	0-1	0-1		

Ronda segunda

	1ª	2ª	1ª	2ª	3ª	4ª
			Des.	Des.	Des.	Des.
Azmaiparashvili (Geo, 2645)/Slobodjan	1/2-1/2	1/2-1/2	1-0	1/2-1/2		
Aleksándrov/Hjartarson	1/2-1/2	1/2-1/2	1/2-1/2	1-0		
Baréiev (Rus, 2670)/Malániuk	1-0	1-0				
Krasénkov/García, G.	1-0	1/2-1/2				
Beliaevski (Esl, 2710)/Timman (Hol, 2625)	1/2-1/2	1-0				
Rublevski/Shaked	1/2-1/2	1-0				
Short (Ing, 2660)/Korchnoi	1/2-1/2	1/2-1/2	1/2-1/2	1/2-1/2	1/2-1/2	1-0
Istratescu/Sokolov, A.	0-1	0-1				
Topálov (Bul, 2745)/Piket (Hol, 2630)	1/2-1/2	0-1				
Van Wely (Hol, 2655)/Miladinovic	1/2-1/2	1-0				
Georgiev (Bul, 2670)/Alterman	1/2-1/2	1/2-1/2	1/2-1/2	1-0		
Andersson/Milov	1-0	0-1	1-0	0-1	1/2-1/2	1/2-1/2
Adams (Ing, 2680)/Giorgadze	1-0	1-0				
Rozentalis/Tiviákov (Rus, 2590)	0-1	1/2-1/2				
Svidler (Rus, 2660)/Adianto	1-0	1/2-1/2				
Sokolov, I. (Bos, 2635)/Epishin (Rus, 2570)	1-0	0-1	1/2-1/2	0-1		
Hracek/Lautier (Fra, 2660)	0-1	1/2-1/2				
Tkachiev/Sálov (Rus, 2680)	1/2-1/2	1/2-1/2	1-0	1-0		
Morozévich/Oll	0-1	1/2-1/2				
Seirawan/Ivanchuk (Ucr, 2725)	1-0	1/2-1/2				
Kaidánov (EEUU, 2600)/Zviaginsev	1/2-1/2	1/2-1/2	0-1	1-0	0-1	0-1

CAMPEONATO DEL MUNDO DE LA FIDE

AL DÍA

(Groninga, Holanda, 9-30/XII/1997)

Ehlvest/ Sadler (Ing, 2665)	1/2-1/2	1/2-1/2	1/2-1/2	1/2-1/2	0-1	0-1
Nenáshev/ Dréiev (Rus, 2640)	1/2-1/2	0-1				
Nikolic (Bos, 2630)/ Anand (Ind, 2765)	0-1	0-1				
Nijboer/ Jálfman (Rus, 2655)	0-1	0-1				
Almasi /Polgar, J. (Hun, 2670)	1/2-1/2	1-0				
Gretarsson/ Yusúpov (Ale, 2640)	1/2-1/2	0-1				
Granda/ Shirov (Esp, 2700)	0-1	1/2-1/2				
Milos /Kindermann	1-0	1-0				
Luther/ Akopián (Arm, 2660)	1/2-1/2	0-1				
Bologán/ Vaganián (Arm, 2640)	0-1	0-1				

Ronda tercera

	1ª	2ª	1ª	2ª	3ª	4ª
			Des.	Des.	Des.	Des.
Lautier/ Gélfand (Bie, 2695)	1/2-1/2	1/2-1/2	0-1	1-0	0-1	0-1
Oll/ Tkachiev	1/2-1/2	1/2-1/2	0-1	1/2-1/2		
Zviaginsev /Seirawan	1/2-1/2	1/2-1/2	1/2-1/2	1-0		
Dréiev /Sadler	1/2-1/2	1-0				
Jálfman/ Anand	1/2-1/2	1/2-1/2	1/2-1/2	1/2-1/2	1/2-1/2	1/2-1/2
Yusúpov/ Almasi	1/2-1/2	0-1				
Milos/ Shirov	1/2-1/2	1/2-1/2	1/2-1/2	0-1		
Vaganián/ Akopián	1/2-1/2	1/2-1/2	1/2-1/2	1/2-1/2	1/2-1/2	1/2-1/2
Azmaiparashvili /Aleksándrov	1-0	1/2-1/2				
Baréiev/ Krasénkov	0-1	1/2-1/2				
Beliavski /Rublevski	1/2-1/2	1/2-1/2	1-0	1/2-1/2		
Short /Sokolov, A.	1-0	1-0				
Piket/ Van Wely	1/2-1/2	1/2-1/2				
Georgiev /Milov	1/2-1/2	1-0				
Adams /Tiviákov	1-0	1/2-1/2				
Svidler /Epishin	1-0	1/2-1/2				

Octavos de final

	1ª	2ª	1ª	2ª	3ª	4ª
			Des.	Des.	Des.	Des.
Tkachiev/ Gélfand	1/2-1/2	1/2-1/2	0-1	1-0	1/2-1/2	0-1
Dréiev /Zviaginsev	1/2-1/2	1/2-1/2	1-0	1-0		
Almasi / Anand	0-1	0-1				
Akopián / Shirov	1/2-1/2	0-1				
Azmaiparashvili / Krasénkov	1/2-1/2	1/2-1/2	1/2-1/2	1/2-1/2	1-0	0-1
Baliavski / Short	1-0	0-1	0-1	0-1		
Van Wely /Georgiev	1-0	1/2-1/2				
Adams /Svidler	1/2-1/2	1/2-1/2	0-1	1-0	1-0	1-0

Cuartos de final

	1ª	2ª	1ª Desemp.	2ª Desemp.
Gélfand /Dréiev	1/2-1/2	1/2-1/2	1/2-1/2	1-0
Anand /Shirov	1-0	1/2-1/2		
Short /Krasénkov	1-0	1-0		
Adams /Van Wely	1/2-1/2	1/2-1/2	1/2-1/2	1-0

Semifinales

	1ª	2ª	1ª	2ª	3ª	4ª
			Des.	Des.	Des.	Des.
Gélfand / Anand	1/2-1/2	0-1				
Adams /Short	1-0	0-1	1/2-1/2	1/2-1/2	1/2-1/2	1/2-1/2

Final

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Total
Anand (Ind, 2765)	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	5
Adams (Ing, 2680)	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	4

británico no le había sorprendido. Afortunadamente para los espectadores (y los aficionados que siguieron las partidas desde los cinco continentes a través de Internet) Anand también tenía ganas de marcha y no quiso entrar en una variante de claro empate en la jugada 16: «Dado que Adams había revuelto el río, decidí ir a pescar. Pero él jugó bien después, y me hizo sufrir», reconoció el indio.

En la segunda partida, y a pesar de tener la iniciativa de las piezas blancas, Anand no pudo lograr una ventaja sustancial. Su entrenador, el georgiano Elizbar Ubilava, intentó dar una imagen de relativa tranquilidad -«Después de tres semanas de extrema tensión nos hemos acostumbrado a vivir con ella»-, Anand dio muestras de inquietud tras firmar un segundo empate, cuando le preguntó si había dejado escapar alguna variante ventajosa: «Si la hubiese visto, la habría jugado», contestó, y salió lanzado.

Adams parecía más calmado: «Supongo que él sufre más que yo por su papel de favorito». El británico aseguró que no estaba muy cansado: «No pienso en las 22 partidas que ya he jugado, sino en las dos que aún me quedan, como mínimo, para llegar hasta Kárpov».

Una defensa con historia

La defensa que Adams eligió en esta segunda partida tiene su historia, que empezó en abril de 1996 en el Memorial Capablanca (Cuba), cuando el Gran Maestro chileno-holandés Roberto Cifuentes sugirió a su compatriota Iván Mórovic que emplease una aguda variante de la Defensa Tarrasch para solucionar sus problemas con las piezas negras. Ocho meses después, Mórovic disputó un duelo con Adams en Chile, y ambos hicieron buenas migas. El británico confesó que no sabía cómo plantear su próxima partida de la Bundesliga contra Vladímir Krámnik, y Mórovic le mostró la idea de Cifuentes. Adams encontró mejoras para las negras, hizo tablas con Krámnik sin grandes problemas y en

CAMPEONATO DEL MUNDO DE LA FIDE

AL DÍA

Groninga repitió el éxito.

La tercera partida supuso un duro golpe para Anand. Su sistema nervioso no es tan fuerte como parece. Adams se le escapó tras defenderse como una máquina. Pero el indio no vio una continuación ganadora a pesar de que rara vez falla en ese tipo de posiciones. «Es muy difícil preparar las partidas contra Adams, porque tiene su propio estilo y huye de los caminos trillados», reconoció Ubilava mientras su pupilo acumulaba kilómetros paseando por el escenario a la espera de la respuesta de su rival. Adams, uno de los pocos jugadores de élite que no tiene entrenador, permaneció sentado durante las tres horas y media de lucha.

Como un siglo atrás

La originalidad del jugador británico se tradujo en una posición típica de las partidas del siglo XIX, pero Anand apretó muy bien las clavijas: «Creo que va a ganar», afirmó Ubilava, coincidiendo con la opinión general, tras el movimiento 23.

Sólo Adams y los dos programas informáticos que utilizan los periodistas lograron encontrar la sutil defensa que propició el empate. Los dos jugadores se marcharon con la intuición de que el indio podía haber jugado mejor en la jugada 29ª, pero sin aportar una variante ganadora concreta. Pocos minutos después, el programa *Fritz5* demostró que Anand había omitido un golpe mortal.

La última de las partidas a ritmo normal podía ser decisiva. Era la última oportunidad de los dos jugadores antes de pasar a las partidas rápidas de desempate, en las que ambos son unos extraordinarios especialistas.

Por tercer día consecutivo, Anand fue incapaz de aprovechar una posición ventajosa. Adams estaba mucho más relajado que su rival. Este huyó a toda prisa tras afirmar escuetamente que no había podido ganar el cuarto asalto. El fallo que cometió en la segunda partida debió de pesar en la

mente del indio, y la historia volvió a repetirse: Adams sacrificó un peón a cambio de imponer su ventaja de material y omitió otro golpe probablemente mortal.

El desempate entre los mejores jugadores de Groninga duró más de lo deseado. Anand y Adams agotaron las dos partidas de 25 minutos y las dos de 15, y tuvieron que decidir el retador de Kárpov en unos escasos 9 minutos. Después de 65 jugadas a un ritmo trepidante, Adams tendió la mano a su rival. Había caído, pero vendió cara su derrota.

«Soy demasiado viejo para esto», dijo Anand, de 28 años, mientras buscaba el abrazo de su esposa tras salir entero y victorioso del potro de tortura. «Me di cuenta de que iba a perder ante un gran rival y soñé con tener más suerte en el próximo campeonato del mundo», explicó después Adams.

La frescura de los mejores

En su situación, casi todos los ajedrecistas profesionales sufren temblores en sus manos y un cansancio inenarrable; ellos parecían frescos como lechugas. La partida decisiva fue de una calidad asombrosa si se tiene en cuenta su vertiginoso ritmo, que en algunos momentos fue de dos movimientos por segundo.

Aparte de alguna tos aislada entre los 300 espectadores que llenaban la sala, sólo se oían los golpes al reloj en un ambiente de tensión extrema, que afectó incluso a los habitualmente gélidos periodistas indios: «Me voy de aquí. No puedo soportarlo más», susurró uno de ellos.

La metáfora del boxeo mental fue más clara que nunca. Y habría sido aun mayor si Ubilava hubiera dispuesto de una toalla para dar aire al jugador indio cuando éste se reunía con él en un rincón durante los intervalos. Adams se sentaba mientras tanto en el rincón opuesto, sin ofrecer un solo síntoma de nerviosismo.

Preguntado por la razón de su triunfo, Anand elogió a su rival: «No sé si

soy un jugador más fuerte, tengo mejores nervios o más suerte que Mickey. Sé que estuve a punto de perder la segunda partida de hoy. En ese caso, le harían la misma pregunta a él».

Anand ironizó sobre sus posibilidades ante Kárpov, al mejor de 6 partidas en el Museo Olímpico de Lausana: «Cuando empezó este torneo, un amigo me comentó que Kárpov estaría esperando tranquilamente a ver quién llegaba a Lausana metido en un ataúd. Dado que voy a viajar allí fuera de la caja, no es imposible que gane».

Comenta: MI Oscar de la Riva

♔ ANAND	1
INDIA DE REY (E97)	
♚ ALMASI	0

Octavos de final (2ª)

1.d4

Tras el encuentro para el Campeonato del Mundo contra Kaspárov, Anand decidió ampliar su repertorio de aperturas y profundizar en el conocimiento de más posiciones para poder disponer de más alternativas y poder enfrentarse a la élite mundial, dificultando así la preparación de sus adversarios. A lo largo de 1997, y en diferentes torneos, Anand abrió en muchas ocasiones con el peón de dama, dejando de lado su primer amor, los complejos caminos de la Española, la Siciliana y un sinfín de posibilidades que están al alcance de las negras.

1. ... ♟f6 2. ♟f3 g6 3. c4 ♟g7 4. ♟c3 0-0 5. e4 d6 6. ♟e2 e5 7. 0-0 ♟c6 8. d5 ♟e7

Hasta este momento me he saltado los posibles comentarios, ya que todas las jugadas son conocidas y pertenecen a la variante Clásica de la India de Rey. Ahora, las blancas disponen de un amplio abanico de posibilidades, pero, sin embargo, los planes del me-

España: cal y arena

En Groninga participaron dos jugadores españoles. Los mejores: Alexéi Shírov y Miguel Illescas. El catalán se vio sorprendido por el sistema KO, y perdió en la primera ronda ante un rival inferior, el islandés Gretaarsson. En cambio, Shírov se convirtió en uno de los favoritos al triunfo después de la eliminación de Ivanchuk y Topálov, entre otros. Y sólo salió de la lucha cuando se encontró con Anand en cuartos de final.

♠ GREJARSSON	1/2
GRÜNFELD (D93)	
♠ ILLESCAS	1/2

Primera ronda (1ª)

1.d4 ♖f6 2.c4 g6 3.♗c3 d5 4.♕f4 ♕g7 5.♜f3 0-0 6.e3 c5 7.dxc5 ♗e4 8.♕e5 ♕xe5 9.♗xe5 ♗xc3 10.bxc3 ♖a5 11.♗d4 ♗c6 12.♗xc6 bxc6 13.♕e2 ♗d8 14.0-0 ♕e6 15.cxd5 ♗xd5 16.♗b4 ♗xc5 17.♕f3 a5 18.♗b7 ♗dd8 19.♗xc6 ♗xc6 20.♕xc6 ♗ac8 21.♕b5 ♗xc3 22.a4 g5 23.h3 ♕g7 24.♗ac1 ♗dc8

Y se acordó el empate.

♠ ILLESCAS	0
GAMBITO DE DAMA (D17)	
♠ GREJARSSON	1

Primera ronda (2ª)

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♜f3 ♗f6 4.♗c3 dxc4 5.a4 ♕f5 6.♗e5 ♗a6 7.f3 ♗d7 8.♗xc4 e5 9.e4 exd4 10.♗e2 ♕b4+ 11.♕f2 ♕g6 12.♗xd4 ♗f6 13.e5 ♗xe5 14.♗xe5 ♗xe5 15.f4 ♗e4 16.♕xa6 0-0-0 17.♕e3 ♗he8 18.♗d3 ♗xd3 19.♕xd3 ♕xd3 20.♗hd1 ♕e4 21.♗ac1 ♗d5 22.♗f3 ♗xd1 23.♗xd1 b6 24.♗g5 ♕d5 25.g4 f6 26.♗f3 ♕b3 27.♗a1 ♕b7 28.♗d4 ♕d5 29.♗f5 g6 30.♗g3 ♕d6 31.a5 c5 32.♗e2 ♕c4 33.♗c3 ♕c7 34.axb6 axb6 35.h4 ♗d8 36.g5 f5 37.♗h1 ♕c6 38.h5 b5 39.hxg6 hxg6 40.♗h7 ♕b6 41.♗g7 ♗d6 42.♗b1 ♕d5 43.♗c3 ♕b3 44.♕e2 b4 45.♗b1 ♕c4+ 46.♕e1 ♕d5 47.♗d2 c4 48.♗xb6 ♕xb6 49.♕e3 c3 50.bxc3 ♕a2 51.cxb4 ♕xb1 52.♗f7 ♕a2 53.♗f6 ♗xf6 54.gxf6 ♕b5

Y las blancas abandonaron.



El islandés Gretaarsson derrotó a Illescas en la primera ronda (J.J. Boyero)

♠ GRANDA	0
INDIA DE REY (E94)	
♠ SHIROV	1

Segunda ronda (1ª)

1.d4 ♖f6 2.♜f3 g6 3.c4 ♕g7 4.♗c3 0-0 5.e4 d6 6.♕e2 e5 7.♕e3 c6 8.0-0 exd4 9.♕xd4 ♗e7 10.♗d2 ♗e8 11.♗e1 ♗a6 12.h3 b6 13.a3 ♕b7 14.♗d3 ♗c5 15.♕f1 ♗e6 16.♕e3 d5 17.exd5 cxd5 18.♗d4 ♗ad8 19.cxd5 ♗xd5 20.♗xd5 ♕xd5 21.♕xg7 ♕xg7 22.♗e5 ♗f6 23.♗e1 ♗c7 24.♗xe8 ♗xe8 25.♗c1 ♗e6 26.♗c3 ♗xc3 27.bxc3 ♗c8 28.c4 ♕c6 29.a4 a5 30.♗b1 ♗f6 31.♗c3 ♕e5 32.♗b1 ♗b8 33.♗d5 ♕xd5 34.cxd5 ♕xd5 35.♗d1+ ♗d4 36.♗c1 ♗b7 37.g4 ♗d7 38.♗g2 ♗d6 39.f4 ♗c7 40.♗d1 ♗c2+ 41.♗g3 ♕c5

Y las blancas abandonaron.

♠ MILOS	0
INGLESA (A26)	
♠ SHIROV	1

Tercera ronda (4ª, 30 minutos)

1.c4 ♖f6 2.♗c3 g6 3.♜f3 ♕g7 4.g3 0-0 5.♕g2 d6 6.0-0 ♗c6 7.d3 e5 8.♗b1 a5 9.a3

♗e8 10.♗d2 ♗d4 11.e3 ♗e6 12.♗d5 c6 13.♗xf6+ ♕xf6 14.♗e4 ♕g7 15.♗c3 h5 16.h4 ♗c7 17.♗d2 ♕f5 18.♗c2 d5 19.cxd5 cxd5 20.♗a4 e4 21.dxe4 ♕xe4 22.♕xe4 ♗xe4 23.♗c3 ♗g4 24.♗e2 ♗e6 25.f3 ♗c4 26.♗d1 ♗ac8 27.♕c3 d4 28.exd4 ♗xd4 29.♗f2 ♗xe2+ 30.♗xe2 ♗xd1+ 31.♗xd1 ♕xc3 32.bxc3 ♗xc3 33.♕g2 ♗xa3 34.♗d7 ♗cc3

Y las blancas abandonaron.

♠ ANAND	1
ESPAÑOLA (C78)	
♠ SHIROV	0

Cuartos de final (1ª)

1.e4 e5 2.♜f3 ♗c6 3.♕b5 a6 4.♕a4 ♖f6 5.0-0 b5 6.♕b3 ♕c5 7.a4 ♗b8 8.c3 d6 9.d4 ♕b6 10.♗a3 0-0 11.axb5 axb5 12.♗xb5 ♕g4 13.♕e3 exd4 14.cxd4 ♗e8 15.h3 ♕d7 16.♗c3 ♗xe4 17.♗e1 ♗xc3 18.bxc3 ♗c8 19.c4 ♕f5 20.♗e2 ♗a5 21.♕a2 c5 22.d5 ♕d8 23.♕d2 ♗a6 24.♗a4 ♗a8 25.♕c3 ♗b7 26.♗d1 ♗a5 27.♕b2 ♕b4 28.♗h4 ♕g6 29.f4 ♗a4 30.♗xa4 ♗xa4 31.f5 ♗fa8 32.♗e7 ♕h5 33.g4 f6 34.gxh5 ♗xa2 35.♗xa2 ♗xa2 36.h6 ♗xb2 37.♗xg7+ ♕h8 38.♗xb7 ♕c3 39.♗d7 ♕g8 40.♗d8+ ♕f7 41.♗h8 ♕d4+ 42.♕f1

Y Shírov abandonó.

CAMPEONATO DEL MUNDO DE LA FIDE

AL DÍA

dio juego en estas posiciones siempre son los mismos. Las negras, mediante la ruptura f5, se apoderan de la iniciativa en el flanco de rey, y las blancas preparan su asalto al flanco de dama mediante la ruptura en c5 o incluso en b6. Anand se decide por la alternativa más de moda, y que ya había utilizado con anterioridad.

9.b4

Es curioso que tras numerosos intentos en las líneas con d2 o e1, finalmente el plan preferido por la élite mundial sea el avance directo en el flanco de dama sin ninguna preparación. ¡Ya saben, no hay que dar tregua al rival!

9. ... h5

Una de las variantes principales junto a la temática ruptura con a5.

10. e1

Dejando la casilla 'f1' para el alfil antes de seguir con la iniciativa en el flanco de dama. Cómo se llamaba aquel libro... ¡Ataque y Defensa!

10. d2 es otra idea, usada por Anand con anterioridad. Veámosla: 10... f4 11. e3 d3!? 12. a3 a5 13. bxa5 xa5 14. b5 d7 15. b3 a4 16. e3xd6 (16. xxd3 e3xb5 17. cxb5 xa3 18. c4 c5! 19. bxc6 bxc6 20. dxc6 b6, con igualdad según el jugador indio) 16... cxd6 17. xxd3 e3xb5 18. cxb5 e6, con compensación por el peón, Anand/Gelfand, Dortmund, 1997. También resulta interesante 18... b6!?

10. ... f4

14... f5 es la otra compleja posibilidad.

11. e1 h6

Para g5, apuntalando al caballo de 'f4' y cediendo la casilla 'g6' para el otro. Existe, de todas maneras, otro plan de juego, usado entre otros por Kaspárov, que también resulta muy complejo e interesante: 11... a5 12. bxa5 xa5 13. d2 c5 (antes de que se produzca la maniobra b3, seguido de

c5) 14. a4 a6 15. a3 (para controlar la tercera fila, aunque aún no parece que sea necesario; profilaxis) 15... g5!? 16. g3 h3+ 17. e3xh3 e3xh3 18. h5 (ganando un peón; pero el *Ogro de Bakú* ya está acostumbrado a la desigualdad de material a cambio de la iniciativa) 18... d7! 19. xg5 (19. f3!?) 19... h6 (19... f5!?) 20. e3 f5, con iniciativa, Krámnik/Kaspárov, Novgorod, 1997.

12. c5 g5 13. d2 f5

La ruptura temática. Pero también es posible retrasarla anticipando el traslado del caballo negro de 'e7' hacia el enroque blanco con 13... e6 14. c4 h5 15. e3 f5 16. cxd6 cxd6 17. b5!? fxe4 18. bxd6 e4 19. b3 d4, con terribles complicaciones, Iónov/Jálfman, Rusia, 1996.

14. g3 f6 15. a4!?

Una jugada normal que en esta posición se trata de una novedad. Hasta ahora, las alternativas eran 15. c4 o 15. exf5.

Después de 15. c4 seguiría 15... f4 (es muy parecido a la partida; pero 15... fxe4!? es interesante) 16. a3 f6 17. b5 (con la amenaza b6) 17... b6 18. cxd6 cxd6 19. e4 (preparando a4-a5) 19... g4 20. a4 h5 21. a5 b8 22. axb6 axb6 23. b1! (las blancas preparan el sacrificio en 'd6', y llevan un nuevo caballo para ocupar la casilla 'c4') 23... h4 24. bd2 f3 25. xd6!, y las blancas «han llegado antes», Iskusnyh/Fedórov, Oms, 1996.

15. ... f4?!

Es muy aventurado decir que este avance resulte dudoso, pero tras ver el desarrollo de la partida me parece que no es el mejor plan de juego. De todas maneras, algo hay que hacer, ya que la iniciativa blanca en el flanco de dama resulta demasiado molesta como para ignorarla.

16. c4 g4

Almasi realiza el mismo plan de

juego que Fedórov. ¡Pero Anand tenía unas ideas muy concretas!

17. b5! f6 18. a3!

Al igual que en la partida mencionada anteriormente, donde Iskusnyh realizaba, a la larga, un sacrificio en d6, Anand prepara todas sus piezas para amenazar los puntos 'c7' y 'd6'. Es curioso que las negras tengan problemas en estos puntos al encontrarse su caballo en 'g6' en lugar de 'f6', desde donde se podría realizar la maniobra temática de defensa e8, consolidando las debilidades.

18. ... h5



Nada se puede hacer para evitar las jugadas blancas, y Almasi decide intentar buscar amenazas en el flanco de rey.

19. xc7!

¡Forzando los acontecimientos!

19. ... xc7 20. cxd6 xd6 21. dxd6 xd6 22. b5

Justificando toda su maniobra. Ahora, el peón 'd' se convertirá en la peor pesadilla de Almasi, y más concretamente de su caballo de 'e7'.

22. ... f6 23. d6

¡Vaya, el caballo está cazado! Por lo visto, en esta partida no debería ser muy bueno tener los caballos en 'e7' y 'g6'.

23. ... f5

CAMPEONATO DEL MUNDO DE LA FIDE

AL DÍA

Probablemente, la mejor. Pero la partida ya está decidida y Anand no la dejará escapar.

24.exf5 ♙xf5 25.♖d5+ ♔h8 26.♞ad1

El peón 'd' pretende seguir con su avance, ¡empezado en la primera jugada!

26. ... ♞d8 27.♙d3

Debilitando las casillas blancas.

27. ... ♙xd3 28.♖xd3 h4 29.d7

¡A sólo una pasito de la fama!

29. ... hxc3 30.hxc3 f3 31.♙c1!

Evitando la única amenaza, ♖g5 para ♖h3.

31. ... ♜f8 32.♖e4 ♖e6 33.♙a3

Y, en esta agónica posición, Almasi decidió dejar de ofrecer resistencia. Tras esta partida, a uno se le presentan dos dudas: o Anand es muy bueno, o d4 es la mejor jugada. ¡Espero que sea la primera opción, ya que si no tendré que cambiar todo el repertorio de aperturas!

Esta posición tiene bastante vida. Un jugador como Adams, que no trabaja mucho las aperturas con blancas, sino que busca posiciones no muy analizadas y que tengan posibilidades, ya la jugaba con buenos resultados hace bastantes años.

6. ... ♜f6!?

Si 6...cxd4 7.♜xd4, y ahora:

A) 7... ♜f6 8.♖e2 (es mala 8.0-0? b4 9.♜d5 exd5 10.exd5 ♙c5 11.♞e1+ ♙f8 12.♜f5 d6 13.♙f4 ♙c8 14.♜d4 h6, con ventaja decisiva de las negras, Fuglsang/Kengis, Abierto de Koge (Dinamarca), 1997), con tres subvariantes:

A1) 8... ♜c6 9.♜xc6 ♙xc6 10.a3 d5? 11.exd5 ♜xd5 12.0-0 ♜e7 13.♜e4 ♙d5 14.♞d1 ♖b6 15.a4 ♞d8 16.axb5 ♖xb5 17.♖xb5+ axb5 18.♜c3, con ventaja, J.L. Fernández/Magem, Las Palmas, 1987.

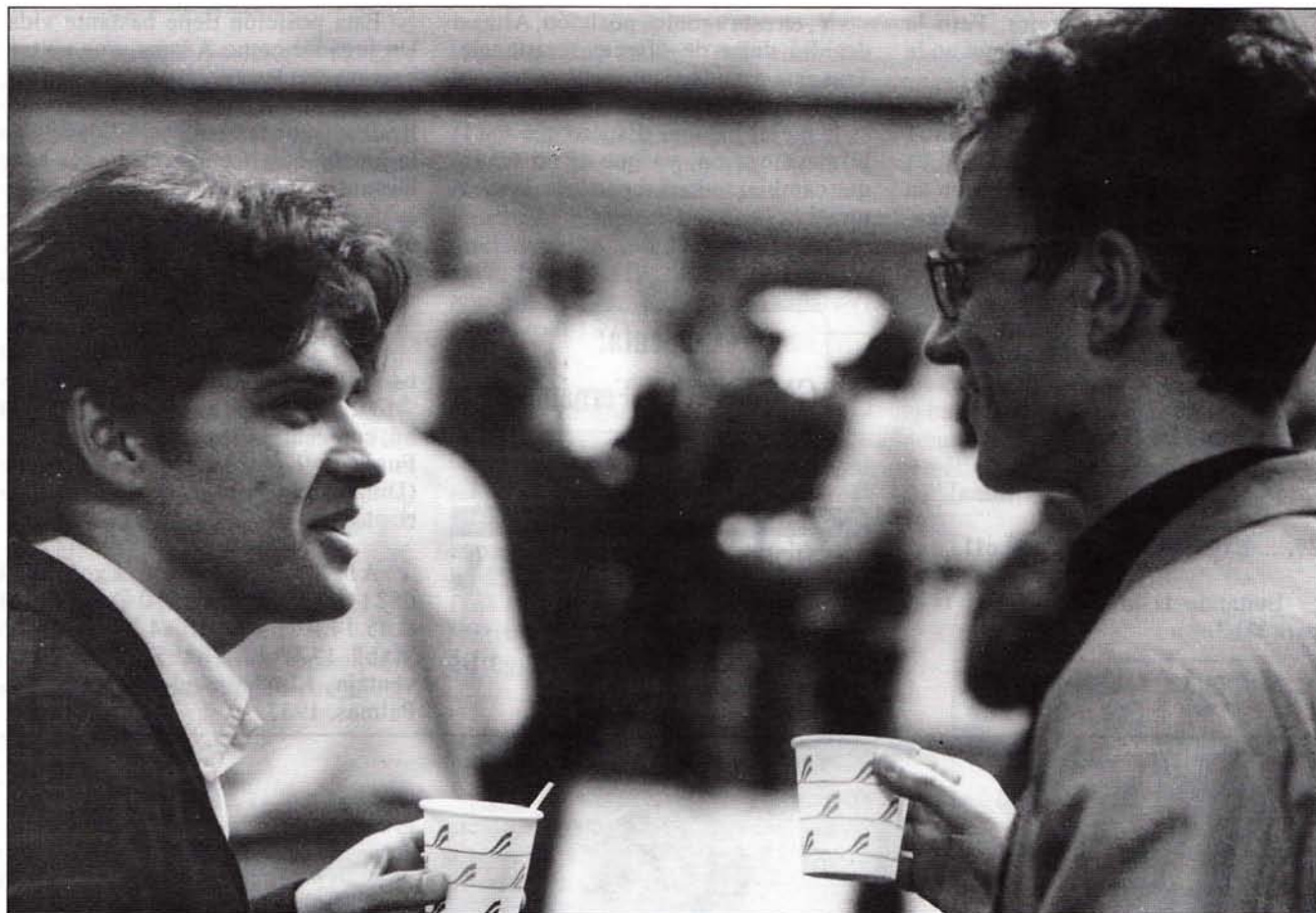
Comenta:
GM José Luis Fernández

♙	ADAMS	1
	SICILIANA (B23)	
♜	SHORT	0
	Semifinales (1ª)	
	1.e4 c5 2.♜c3 e6 3.♜f3 a6 4.g3 b5	
	5.♙g2 ♙b7 6.d4	



Alexei Shirov, aquí comentando una partida con Milos, tuvo que rendir armas ante Anand

(J. Suttmüller)



Una simpática escena: Tkachiev y Zviaginsev charlan lejos de la tensión

(J. Suttmuller)

A2) 8... b4 9. ♖a4 ♜a5 10. b3 ♘c6 11. ♙e3 (11. ♙b2 h5 12. 0-0? h4 13. c4 hxg3 14. hxg3 ♜g5 15. ♜fd1 ♘e5, con ventaja negra, Peelen/Grooten, Sas van Ghent, 1990) 11... ♘d4 12. ♙xd4 ♜b5 13. ♜d3 ♙e7 14. 0-0 e5! 15. ♙e3 d5 16. exd5 ♙xd5 17. c4, y fue tablas, Hellers/Kengis, Abierto de Aarhus, 1997.

A3) 8... d6 9. 0-0 ♘bd7 10. ♙g5 h6? 11. ♙xf6 ♘xf6 12. ♘xe6! fxe6 13. e5, con clara ventaja de las blancas, J.L. Fernández/Bellón, Abierto de Zamora, 1976.

B) 7... ♙c5 8. 0-0 ♘e7 9. ♘b3 ♙a7 10. ♙f4 ♘bc6 11. ♜d2 e5 12. ♙e3 ♙xe3 13. ♜xe3 d6 14. ♜fd1 ♜c7 15. ♜d2 ♜d8 16. a4! bxa4 17. ♜xa4 0-0 18. ♙f1, J.L. Fernández/Bofill, Campeonato de España, Almería, 1989, que fue tablas en 36 jugadas.

C) 7... ♘c6 8. 0-0 (8. ♘xc6 ♙xc6 9. 0-0 d6 10. ♜e1 ♘f6 11. a4 bxa4 12. ♘xa4 ♘d7 13. b3, Shamkóvich/Petrosián, Moscú, 1966, con victoria negra en 43 jugadas) 8... ♙c5 9. ♘b3 ♙a7 10. ♜g4 ♜f6 11. ♙f4 ♘e5 12. ♜h5 ♙b8 13. ♘a5 ♙c6 14. ♘d5!, y las blancas están algo mejor, Matizokián/Danielsson, Bratislava, 1993.

D) 7... b4 8. ♘a4 ♘f6, y ahora:

D1) 9. 0-0?! ♘xe4 (9... ♙xe4! 10. ♙xe4 ♘xe4 11. ♜e1 d5 12. ♜f3 ♜f6 13. ♙e3, Kupreichik/Lau, Abto. Leeuwarden, 1993, con victoria negra) 10. ♜e1 d5 11. ♘xe6! fxe6 12. ♜h5+ g6 13. ♜e5 ♜d7 14. ♜xh8 ♜xa4 15. f3 ♘c5 16. ♙h3 ♘bd7 17. ♙g5 ♜c6 18. ♜xh7 e5 19. ♜e2 e4 20. fxe4 dxe4 21. ♜f1 ♘e5 22. ♜h8 ♘f7 23. ♜xf7, ganando, Kupreichik/Gdanski, Leningrado, 1989.

D2) 9. ♙g5 ♜a5 10. ♙xf6 gxf6 11. c3

♘c6 (11... f5 12. 0-0 fxe4 13. cxb4 ♙xb4 14. a3 ♙e7 15. ♜e1 d5 16. b4 ♜d8 17. f3 e3 18. ♘c5 ♜b6 19. ♜xe3 ♘c6 20. ♜c1 0-0 21. ♘xc6 ♙xc6 22. ♜d4 ♜fb8 23. ♜g4+ ♘h8 24. ♜d4+ ♘g8 25. ♜g4+ ♘h8, tablas, G. García/Sutovski, Campeonato del Mundo, Groninga, 1997) 12. 0-0 ♙g7 13. cxb4 ♜xb4 14. ♘e2 ♙h6 15. f4 0-0 16. ♜c1 a5 17. a3 ♜e7 18. ♘c5 ♙a6 19. ♜f2 ♜a7 20. ♘xa6 ♜xa6 21. ♘c3, con ligera ventaja, Adams/Kaspárov, Tilburg, 1997.

7. ♙g5

En caso de 7. e5 cxd4 8. ♜xd4 ♘d5 9. ♘xd5 ♙xd5 10. 0-0 ♘c6 11. ♜f4 ♙e7 12. ♜g4 g6 13. ♙h6 ♜c7 14. ♜ad1 ♙xf3 15. ♜xf3 ♜c8 16. ♜e2!, Sutovski/Spangenberg.

7. ... cxd4

(Sigue en pág. 44)

CTO. DEL MUNDO - FIDE GRONINGA 1997

Ronda primera

KURAJICA 1
D05

GRANDA 0
(1^a)

1.d4 ♖f6 2.♗f3 e6 3.e3 b6
4.♗d3 ♗b7 5.0-0 d5 6.b3
♗d6 7.♗b2 0-0 c4 c5 9.cxd5
exd5 10.♖c3 ♖bd7 11.♖c1
♗e7 12.♖b5 ♗b8 13.♗f5 a6
14.♖c3 ♗d6 15.♗xd7 ♖xd7
16.dxc5 bxc5 17.♖xd5 ♗e6
18.♖f4 ♗xf4 19.exf4 ♗ad8
20.♖g5 ♗c6 21.♗g4 ♖f6
22.♗xf6 ♗xf6 23.♗xc5 ♗d4
24.h4 h6 25.♖h3 ♗d2 26.f5
♗d4 27.♗g3 ♗xh4 28.♗fc1

GRANDA 1
E11

KURAJICA 0
(2^a)

1.d4 ♖f6 2.♗f3 e6 3.c4 ♗b4+
4.♖bd2 b6 5.a3 ♗xd2+ 6.
♗xd2 h6 7.g3 ♗b7 8.♗g2
0-0 9.0-0 d6 10.b4 ♖bd7 11.
♗c3 ♗e7 12.♗b3 ♖e4 13.
♗b2 f5 14.♗ad1 ♗f7 15.♖e1
a5 16.b5 e5 17.f3 ♖ef6 18.
♗c2 exd4 19.♗xd4 ♖h7 20.
♗f4 ♗e6 21.♗h3 g6 22.♗h4
g5 23.♗c3 ♗g6 24.♗d4 ♖c5
25.♗c2 ♗ae8 26.♗f2 ♗e7 27.
g4 ♖e6 28.gxf5 ♗h5 29.fxe6

KRASENKOV 1
D37

VAN DER STERREN O
(1^a)

1.d4 ♖f6 2.c4 e6 3.♖f3 d5 4.
♖c3 ♗e7 5.♗f4 0-0 6.e3 c5
7.dxc5 ♗xc5 8.a3 ♖c6 9.b4
♗e7 10.cxd5 ♖xd5 11.♖xd5

exd5 12.♗d3 ♗f6 13.♗c1 a6
14.0-0 ♗e6 15.♗b1 ♗e7 16.
e4 ♗d8 17.♗d3 dxe4 18.
♗xe4 g6 19.♗fd1 ♗b6 20.
♗e3 ♗c7 21.♖g5 ♗fe8 22.
♗h4 h5 23.♖xe6 ♗xe6 24.
♗c4 ♗e7 25.♗a2 ♗g5 26.
♗xg5 ♗xg5 27.f4 ♗f6 28.
♗c5 ♗e7 29.♗d6 ♗xf4 30.
♗f1 ♗e4 31.♗d5 ♗d4+ 32.
♗xd4 ♖xd4 33.♗xg6+ ♖h7
34.♗b6 f5 35.♗xb7 ♗xb7 36.
♗xb7 ♗a7 37.♗c8 f4 38.♗d1
♖e2+ 39.♖f2 ♖c3 40.♗d7+
♗xd7 41.♗xd7 ♖g6 42.♗c8
♖b5 43.♗xa6 ♖xa3 44.
♗d3+

KORCHNOI 1
A41

Gilb.HERNANDEZ O
(1^a)

1.♖f3 d6 2.d4 ♗g4 3.e3 ♖f6
4.c4 ♖bd7 5.♖c3 e5 6.♗e2
♗e7 7.e4 c6 8.♗e3 0-0 9.0-0
a6 10.a3 ♗e8 11.d5 cxd5 12.
cxd5 ♗c8 13.♖d2 ♗xe2 14.
♗xe2 ♗c7 15.♗fc1 ♗b8 16.
a4 ♗c7 17.a5 h6 18.g3 ♖h7
19.h4 ♖hf6 20.♖g2 ♗ec8 21.
♗a4 ♖c5 22.♗c4 ♖cd7 23.
♗b4 ♖c5 24.♗a1 ♗f8 25.♗c4
♗fc8 26.♗a3 h5 27.f3 g6 28.
b4 ♖cd7 29.b5 ♗xc4 30.
♖xc4 axb5 31.♖xb5 ♖g7 32.
♖a7 ♗c7 33.♗a2 ♗f8 34.
♖b6 ♖xb6 35.axb6 ♗d7 36.
♖c6 ♖e8 37.♗a7

MOROZEVICH 1
B18

SMYSLOV 0
(2^a)

1.e4 c6 2.d4 d5 3.♖d2 dxe4
4.♖xe4 ♗f5 5.♖c5 b6 6.♖b3
e6 7.♖f3 ♖d7 8.g3 ♖gf6 9.
♗g2 ♗c8 10.0-0 ♗d6 11.
♖bd2 b5 12.b3 0-0 13.♗b2
c5 14.c4 ♗d3 15.♗e1 bxc4
16.♖xc4 ♗xc4 17.bxc4 cxd4
18.♖xd4 ♗c5 19.♗e2 ♗b6

20.♗ed1 ♗a6 21.♖b5 ♗e7
22.a4 ♗fd8 23.a5 ♖c5 24.
♗c3 ♖e8 25.♗xd8 ♗xd8 26.
♗d1 ♖a4 27.♗e1 ♗xa5 28.
♗d7 ♗xe1 29.♗xa7 ♗b6 30.
♗xa4 ♗a5 31.♗a2 ♗e1 32.
♖f1

GRETARSSON 1/2
D93

ILLESCAS 1/2
(1^a)

1.d4 ♖f6 2.c4 g6 3.♖c3 d5 4.
♗f4 ♗g7 5.♖f3 0-0 6.e3 c5
7.dxc5 ♖e4 8.♗e5 ♗xe5 9.
♖xe5 ♖xc3 10.bxc3 ♗a5 11.
♗d4 ♖c6 12.♖xc6 bxc6 13.
♗e2 ♗d8 14.0-0 ♗e6 15.♖xd5
♗xd5 16.♗b4 ♗xc5 17.♗f3
a5 18.♗b7 ♗dd8 19.♗xc6
♗xc6 20.♗xc6 ♗ac8 21.♗b5
♗xc3 22.a4 g5 23.h3 ♖g7
24.♗ac1 ♗dc8

ILLESCAS 0
D17

GRETARSSON 1
(2^a)

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♖f3 ♖f6 4.
♖c3 dxc4 5.a4 ♗f5 6.♖e5
♖a6 7.f3 ♖d7 8.♖xc4 e5 9.e4
exd4 10.♖e2 ♗b4+ 11.♖f2
♗g6 12.♖xd4 ♗f6 13.e5
♖xe5 14.♖xe5 ♗xe5 15.f4
♗e4 16.♗xa6 0-0-0 17.♗e3
♗he8 18.♗d3 ♗xd3 19.♗xd3
♗xd3 20.♗hd1 ♗e4 21.♗ac1
♗d5 22.♖f3 ♗xd1 23.♗xd1
b6 24.♖g5 ♗d5 25.g4 f6 26.
♖f3 ♗b3 27.♗a1 ♖b7 28.
♖d4 ♗d5 29.♖f5 g6 30.♖g3
♗d6 31.a5 c5 32.♖e2 ♗c4
33.♖c3 ♗c7 34.axb6 axb6
35.h4 ♗d8 36.g5 f5 37.♗h1
♖c6 38.h5 b5 39.hxg6 hxg6
40.♗h7 ♗b6 41.♗g7 ♗d6 42.
♖b1 ♗d5 43.♖c3 ♗b3 44.
♖e2 b4 45.♖b1 ♗c4+ 46.
♖e1 ♗d5 47.♖d2 c4 48.
♗xb6 ♖xb6 49.♖e3 c3 50.
bxc3 ♗a2 51.cxb4 ♗xb1 52.

♗f7 ♗a2 53.♗f6 ♗xf6 54.gxf6
♖b5

Gilb.HERNANDEZ 1/2
C11

KORCHNOI 1/2
(2^a)

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♖c3 ♖f6
4.♗g5 dxe4 5.♖xe4 ♖bd7
6.♖f3 ♗e7 7.♖xf6+ ♗xf6
8.h4 0-0 9.♗e2 c5 10.♗e3
♗a5+ 11.c3 cxd4 12.♖xd4
♗e5 13.0-0-0 ♗xe3+
14.♗xe3 a6 15.g4 ♗d8 16.g5
♗c7 17.♗e2 ♗e8 18.h5 ♖f8
19.♖b3 e5 20.♖c5 b6 21.♗f3
♗b8 22.♖e4 ♗b7 23.h6 ♗ed8
24.♖c2 ♗xd1 25.♗xd1 ♖e6
26.a4 ♗c6 27.b3 ♗d8 28.♗h1
a5 29.♗h3 ♖f4 30.♗g3 ♗d7
31.♗g4 ♗c6 32.♖f3 ♗d7
33.hxg7 ♗f5 34.♖b2 ♖xg7
35.♗g1 ♖d5 36.♗c1 ♖f4
37.♗e3 ♖d5 38.♗d2 ♖f4
39.♖c2 h6 40.gxh6+ ♖xh6
41.♗e3 ♗g6 42.♖b2 ♖g7
43.♗xf4 exf4 44.♗h5 ♗e8
45.♗xg6 fxg6 46.f3 ♗d8
47.♖c2 ♗e5 48.♗g5 ♗e8
49.♗g2 ♖f7 50.♖d3 ♗c8
51.♗g5 ♗c7 52.♖d4 ♗h8
53.♖d5 ♗h3 54.♗g4 ♖e7
55.♖d2 ♗h5+ 56.♖d4 ♖f6
57.♖e4+ ♖g7 58.♗g5 ♗xg5
59.♖xg5 ♖f6 60.♖e4+ ♖f5
61.b4 g5 62.b5 g4 63.fxg4+
♖xg4 64.c4 f3 65.c5 bxc5+
66.♖xc5 ♖f5 67.♖d5 ♖f4
68.♖f2 ♗b6 69.♖d1 f2
70.♖xf2 ♗xf2 71.♖c6 ♖e5
72.b6 ♗xb6

KURAJICA 0
D12

GRANDA 1
(4^a, 25 minutos)

1.d4 d5 2.c4 c6 3.e3 ♖f6
4.♖f3 ♗f5 5.cxd5 cxd5
6.♖c3 e6 7.♖e5 ♖fd7 8.g4
♗g6 9.♖xg6 hxg6 10.♗g2
♖c6 11.e4 dxe4 12.♗xe4 ♖f6
13.♗g2 ♗e7 14.♗e3 ♗a5
15.a3 ♗d8 16.g5 ♖d5

17. dxd5 exd5 18. xf3 b4
19. c1 $\text{xc3}+20.$ xc3 wb5
21. b4 a5 22. we2 $\text{xe2}+$
23. xe2 axb4 24. axb4 h4
25. d3 d7 26. f3 a8
27. g3 e4 28. c1 a4
29. f3 e8 30. c5 e7
31. f4 c8 32. b5 c6
33. $\text{c5}+$ d7 34. b5 c6
35. $\text{c5}+$ d7 36. b5 a7
37. e5 c4 38. b8 c6
39. $\text{c5}+$ xc5 40. bxc5 a4
41. e5 $\text{d5}+$ 42. g4 b4
43. h3 b5 44. d2 c4
45. g4 c3 46. a2 dxd4
47. xg7 b3 48. d2 $\text{d5}+$
49. f4 xg7 50. xd5 e6 51.
 d7 $\text{xf4}+$ 52. g3 dxc5 53.
 $\text{xb7}+$ dxb7 54. gxf4 d6
55. e5 e8 56. d5 c3 57.
 c6 f5 58. gxf6 dxf6 59. d6
 d4 60. e6 h5 61. f7
 f4 62. f6 e4 63. h3 f3
64. g5 g3 65. h4 f3

BACROT 0
GIORGADZE D38
1
5 minutos

1. d4 d5 2. c4 e6 3. d3 f6
4. c3 b4 5. g5 bd7
6. cxd5 exd5 7. c2 0-0 8. a3
 $\text{xc3}+$ 9. bxc3 c5 10. e3 a5
11. d3 cxd4 12. dxd4 e4
13. e7 e8 14. b4 wb6
15. a4 dxc5 16. xc5 b5
17. 0-0 d7 18. c4 ac8
19. cxd5 wxd5 20. wb2 d5
21. c2 b6 22. f7d1 wg5
23. d3 we7 24. d4 wf6
25. wb1 g6 26. f4 c3
27. a2 xa4 28. h4 xc2
29. xc2 wb3 30. c1 cd8
31. d4 wd5 32. wa1 a5
33. wb1 d6 34. c1 a4
35. d5 d7 36. c3 wa8
37. c4 wa6 38. d4 xd4
39. exd4 d3 40. d1 wc4
41. e4 we6 42. c3 wc6
43. wd3 a3 44. d5 wf6 45. e4
 xe4 46. wb3 wd6 47. a1
 hx4 48. xa3 $\text{wh2}+$ 49. f1
 $\text{wh1}+$ 50. e2 wxd2 51. $\text{a8}+$
 g7 52. e8 $\text{wg4}+$ 53. f3 wd4

Ronda segunda

KRASENKOV 1
Gildardo GARCIA 0
(1^a)

1. d3 d6 2. c4 e6 3. d3 c3
 b4 4. g4 d5 5. g5 d4
6. $\text{wa4}+$ d6 7. xe4 dxc4
8. e5 e3 9. fxe3 wxd5
10. d3 we7 11. a3 d6 12. d4
 d7 13. wc2 wf6 14. b4 e5
15. d5 f5 16. wa4 e4
17. dxc6 b5 18. cxb5 xf3
19. exf3 e4 20. a2 exf3
21. f2 d8 22. wc2 e5
23. b2 0-0 24. xe5 wc5
25. xf3 d6 26. g2 wb5
27. f5 wa6 28. a5 wb6
29. wc5 wb8 30. 0-0

ADAMS 1
GIORGADZE C95
(1^a)

1. e4 e5 2. d3 d6 3. b5 a6
4. a4 d6 5. 0-0 e7 6. e1
 b5 7. b3 0-0 8. h3 d6 9. c3
 d8 10. d4 bd7 11. bd2
 b7 12. c2 e8 13. f1 f8
14. g3 g6 15. a4 c5 16. d5 c4
17. g5 h6 18. e3 d5
19. d2 h5 20. g5 e7
21. a3 b8 22. eal h4
23. hx4 dxe4 24. xe4
 xe4 25. xe4 hx4
26. axb5 axb5 27. a5 e8
28. a7 f6 29. h4 e7 30. h5
 f5 31. wc2 wc8 32. hxg6
 fxg6 33. d2 f8 34. a6
 wd7 35. f1 f7 36. g3
 e7 37. a7 b7 38. xb7
 wb7 39. xf5 gxf5 40. dxf5
 wd5 41. d2 wc6 42. $\text{wh6}+$
 e8 43. we6

GRANDA 0
SHIROV E94
(1^a)

1. d4 d6 2. d3 g6 3. c4 g7
4. c3 0-0 5. e4 d6 6. e2 e5
7. e3 c6 8. 0-0 exd4 9. xd4
 we7 10. d2 e8 11. e1
 a6 12. h3 b6 13. a3 b7
14. d3 d5 15. f1 d6
16. e3 d5 17. exd5 cxd5
18. d4 ad8 19. cxd5 dxd5
20. dxd5 xd5 21. xg7
 xg7 22. e5 wf6 23. we1
 d7 24. xe8 xe8 25. c1
 d6 26. wc3 wxc3 27. bxc3
 c8 28. c4 c6 29. a4 a5
30. d1 f6 31. d3 e5
32. b1 b8 33. d5 xd5
34. cxd5 xd5 35. $\text{d1}+$ d4
36. c1 b7 37. g4 d7
38. g2 d6 39. f4 c7
40. d1 $\text{c2}+$ 41. g3 c5

NIKOLIC 0
ANAND D43
(1^a)

1. d4 d5 2. c4 c6 3. d3 d6 4.
 d3 e6 5. g5 h6 6. xf6
 xf6 7. e3 d7 8. d3 dxc4
9. xc4 g6 10. 0-0 g7 11. b4
 0-0 12. c1 we7 13. wb3 d6
14. d3 d8 15. e4 d5 16.
 a3 d7 17. d5 e8 18. b1
 b6 19. d3 a5 20. c4 axb4
21. axb4 d8 22. e4 d7 23.
 fc1 d5 24. de5 d8 25.
 xc6 xc6 26. xc6 a3 27.
 c4 dxd4 28. dxd4 xd4
29. $\text{c8}+$ h7 30. wc6 d2
31. c7 wd8 32. g3 f3 33.
 f1 dxf2 34. xf2 $\text{wd1}+$ 35.
 g2 $\text{xf2}+$ 36. xf2 $\text{d4}+$

PIKET 1
TOPALOV D39
(2^a)

1. d4 d6 2. d3 e6 3. c4 d5

4. c3 dxc4 5. e4 b4 6. g5
 c5 7. xc4 cxd4 8. xd4
 $\text{xc3}+$ 9. bxc3 a5 10. $\text{b5}+$
 d7 11. xf6 gxf6 12. wb3
 a6 13. e2 d6 14. 0-0 wc7
15. wa3 c8 16. ad1 a5
17. wc1 e7 18. wh6 c6
19. xe6 we5 20. d4 c8
21. f4 c5 22. h1 g6
23. wh3 xe4 24. f3 xf3
25. xf3 wc7 26. $\text{d5}+$ f8
27. fd3 d6 28. d7

SHIROV 1/2
GRANDA B32
(2^a)

1. e4 c5 2. d3 d6 3. d4 cxd4
4. dxd4 wb6 5. d3 e6 6. d3
 d6 7. 0-0 e7 8. c4 d5
9. d3 d6 10. e3 wc7
11. e2 0-0 12. c1 a6
13. d4 b6 14. b3 e8 15. f4
 ed7 16. f3 b7 17. e1
 ac8 18. f2 d8 19. wd2
 wb8 20. f5 d6 21. fxe6 fxe6
22. h5 g6 23. g4 f6
24. d3 cd8 25. cd1 wc7
26. a4 b5 27. cxb5 axb5
28. c1 wb8 29. d3 d5
30. wf4 xc3 31. xc3 e5
32. wf6 dxe4 33. xe4 xe4
34. d5 wb7 35. h4 d5
36. d3 h6 37. xd5 xd5
38. f3 e4 39. xe4 we5
40. $\text{wf7}+$ h8 41. d5 wg7
42. $\text{wxd7}+$ xg7 43. $\text{d4}+$
 e5 44. d7 d7 45. xe5
 dxe5 46. $\text{xe5}+$ h7 47. c6
 $\text{d1}+$ 48. f2 $\text{d2}+$ 49. e3
 xa2 50. g3 a6 51. e4 h5
52. d4 a1 53. c6 b1
54. d6 $\text{d6}+$ 55. e5 d7
56. b4 d5 57. c5 dxc3
58. xb5 d5 59. c6 dxc4
60. b5 $\text{d3}+$ 61. xf3 xb5
62. d4 h6 63. e2 b8
64. e3 g5 65. d2 b3
66. f3 g4 67. $\text{e3}+$ g6
68. c6 h4 69. d7 $\text{b2}+$
70. f1 g3 71. h3 h5
72. g1 a2 73. d7 b2
74. h3 d2 75. c8 c2
76. h3 g6 77. e3 a2

CTO. DEL MUNDO - FIDE GRONINGA 1997

78.♔g1 ♖a3 79.♕g2 ♗g5
80.♙c5 ♗d3 81.♙e7+ ♗h5
82.♙c5 ♗c3 83.♙b6 ♗c6
84.♔g1 ♗c2+ 85.♗f3 ♗c3+
86.♙e3 ♖a3 87.♗e4 ♖a8
88.♗f3 ♖f8+ 89.♗g2 ♖f7
90.♙d4 ♗f4 91.♙e3 ♗b4
92.♗f3 ♗g6 93.♙f4 ♗b2
94.♗g4 g2 95.♙h2 ♗b3
96.♗xh4

POLGAR, J. 0
C89

ALMASI 1
(2ª)

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♙b5 a6
4.♙a4 ♗f6 5.0-0 ♙e7 6.♖e1
b5 7.♙b3 0-0 8.c3 d5 9.exd5
♗xd5 10.♗xe5 ♗xe5
11.♗xe5 c6 12.♙xd5 cxd5
13.d4 ♙d6 14.♖e3 ♗h4 15.h3
♗f4 16.♖e5 ♗f6 17.♖e1 ♗g6
18.♗f3 ♙e6 19.♙e3 ♖ac8
20.♗d2 b4 21.cxb4 ♙xb4
22.a3 ♙d6 23.♖ac1 ♗c2
24.b4 ♗xc1 25.♗xc1 ♗d3
26.♗c6 ♙b8 27.a4 ♙d7
28.♗c1 ♗a3 29.♗b1 ♙e6
30.b5 ♗xa4 31.b6 ♗a3 32.b7
h6 33.h4 ♗e7 34.♙f4 ♗xh4
35.♙xb8 ♗xb8 36.♗d3 ♗f4
37.♗c3 ♗h7 38.♗b6 a5 39.g3
♗g4 40.♗f3 ♙f5 41.♗e5
♗d1+ 42.♗g2 f6 43.♗c6
♙c4+ 44.f3 ♗e2+ 45.♔g1
♙xf3 46.♗b2 ♗d1+ 47.♗f2
♙xb7 48.♗d2 ♗b3

GIORGADZE 0
E46

ADAMS 1
(2ª)

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.♗c3 ♙b4
4.e3 0-0 5.♗ge2 d5 6.a3 ♙e7
7.cxd5 exd5 8.b4 b6 9.♗f4 c6
10.♙d3 ♙d6 11.♗fe2 ♖e8
12.♗g3 c5 13.♗b5 ♙xg3
14.hxg3 a6 15.♙xh7+ ♗xh7
16.♗h5 axb5 17.♗xh7+ ♗f8

18.♗h8+ ♗e7 19.♗xg7 ♖g8
20.♗h7 ♗d7 21.dxc5 ♗f6
22.♗h4 ♖g4 23.♗h6 bxc5
24.♙b2 ♖a6 25.♗d1 cxb4
26.axb4 ♗xb4 27.♙d4 ♗xd4
28.exd4 ♖e6+ 29.♗f1 b4
30.♗d2 ♗d6 31.♗h8 ♗e4
32.♗e3 ♗d7 33.♖a1 ♙b7
34.♗g1 ♗c7 35.♗d3 ♗h6
36.♗xh6 ♗xh6 37.♗b1 ♗h1+
38.♗xh1 ♗xf2+ 39.♗g1
♗xd3 40.♗f1 ♙a6 41.♗e2
b3 42.♗d2 b2 43.♗f1 ♗e5

KORCHNOI 0
A10
SHORT
5 minutos 1

1.c4 b6 2.♗c3 e6 3.♗f3 ♙b7
4.g3 f5 5.♙g2 ♗f6 6.0-0 ♙b4
7.♗b3 ♗xc3 8.♗xc3 0-0 9.b4
a5 10.b5 ♗e7 11.a4 d6 12.d4
♗bd7 13.♙a3 ♗e4 14.♗c2
e5 15.dxe5 ♗xe5 16.♗d4
♗f7 17.♖ac1 ♖ae8 18.e3 ♗h5
19.♗d1 ♗f7 20.♗c2 ♙a8
21.♗e2 ♗h5 22.f3 ♗g5 23.f4
♙xg2 24.fxe5 ♙xf1 25.♗f4
♗h3+

ANAND 1
C18
NIKOLIC 0
(2ª)

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♗c3 ♙b4
4.e5 c5 5.a3 ♙xc3+ 6.bxc3
♖a5 7.♙d2 ♖a4 8.♗g4 g6
9.♗d1 cxd4 10.♗b1 d3
11.♙xd3 ♗xa3 12.♗f3 ♗c5
13.h4 h6 14.0-0 ♗d7 15.♖e1
a6 16.c4 dxc4 17.♙e4 c3
18.♙e3 ♗c4 19.♙d4 ♗c5
20.♖e3 ♗xe4 21.♗xe4 ♙d7
22.♖e3 ♗e7 23.♗xc3 ♗d5
24.♖c5 ♗e4 25.♖c7 b5
26.♙c5 ♗d5 27.♗xd7 ♗xd7
28.♗b4 ♗xb4 29.♙xb4 ♖hc8
30.♙d6 ♖c4 31.♗d2 ♗d4
32.c3 ♖d3 33.c4 ♖xd2
34.♗xd2 bxc4 35.♗xh6

Ronda tercera

AZMAIPARASHVILI 1
C45
ALEKSANDROV 0
(1ª)

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.d4 exd4
4.♗xd4 ♗f6 5.♙e3 ♙c5 6.c3
♗ge7 7.♙c4 ♗e5 8.♙e2 ♗g6
9.0-0 0-0 10.♗d2 d5 11.♙h5
♗d6 12.f4 ♗5c6 13.e5 ♗h6
14.♗2b3 ♙xd4 15.♙xd4
♗xd4 16.cxd4 ♗f5 17.♗f2
a5 18.♙e2 b6 19.♖c1 c6
20.♖c3 ♗e7 21.g4 f5 22.exf6
♗xf6 23.♖e3 ♙d7 24.♙d3
♗g6 25.f5 a4 26.♗a1 a3 27.b4
c5 28.bxc5 bxc5 29.dxc5 ♗e5
30.♗b3 ♙a4 31.♙c2 ♖ad8
32.♗d4 ♙xc2 33.♗xc2 ♖b8
34.♗e6 ♖f7 35.c6 ♗c4
36.♖e1 ♗h4 37.c7 ♖e8
38.♖f2 ♗b6 39.♗d4 ♗c8
40.♖e3 h5 41.♗xd5 hxg4
42.♗g5

SOKOLOV, A. 0
C78
SHORT
(2ª) 1

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♙b5 a6
4.♙a4 ♗f6 5.0-0 b5 6.♙b3
♙c5 7.a4 ♙b7 8.d3 0-0 9.♗c3
♗a5 10.♗xe5 ♗xb3 11.cxb3
d5 12.♙g5 dxe4 13.dxe4 ♖e8
14.♙xf6 ♗xf6 15.♗d7 ♗e7
16.♗xc5 ♗xc5 17.axb5 axb5
18.♖xa8 ♖xa8 19.♖e1 h6
20.h3 b4 21.♗a4 ♗e7 22.♖c1
♖a5 23.f3 ♖e5 24.♗d1 f5
25.exf5 ♙xf5 26.♖e1 ♗d6
27.♖e8+ ♗f7 28.♖e3 ♖d5
29.♖c4 ♙a6 30.♖e4 ♙b5
31.♖e1 ♙d7 32.♖c1 ♙e6
33.♖c2 ♗g8 34.♗c5 ♖d2
35.♖e4 ♙xh3 36.♖e8+ ♗h7
37.♖e4+ g6 38.♖c2 ♖d1+
39.♗f2 ♙f5 40.♖c4 ♙xc2
41.♗f7+ ♗h8 42.♗e6 ♗d2+

43.♗g3 ♖e1+

JALIFMAN 1/2
D46
ANAND 1/2
(1ª)

1.d4 d5 2.♗f3 c6 3.c4 ♗f6
4.♗c3 e6 5.e3 ♗bd7 6.♖c2
♙d6 7.♙d3 0-0 8.0-0 dxc4
9.♙xc4 a6 10.♖d1 b5 11.♙e2
c5 12.dxc5 ♙xc5 13.♗e4
♙e7 14.♗e5 ♗d5 15.♗c6
♖e8 16.♗c3 ♗xc3 17.♗xe7+
♖xe7 18.♗xc3 ♙b7 19.♙d2
♖fc8 20.♗d4 e5 21.♙b4

ANAND 1/2
B66
JALIFMAN 1/2
(2ª)

1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.d4 cxd4
4.♗xd4 ♗f6 5.♗c3 ♗c6
6.♙g5 e6 7.♗d2 a6 8.0-0-0
♗xd4 9.♗xd4 ♙e7 10.f3 ♖c7
11.g4 b5 12.♗d2 ♙b7 13.♙f4
b4 14.♗e2 ♖c8 15.♗g3 ♖a5
16.♙b1 d5 17.g5 ♗d7 18.h4
♖d8 19.♙h3 dxe4 20.fxe4
♗c5 21.♖e2 0-0 22.b3 ♖b5
23.♗xb5 axb5 24.♙g2 f5
25.gxf6 ♙xf6 26.♙e3 ♖c8
27.♙h3 ♖fe8 28.♖d6 ♗xe4
29.♗xe4 ♙xe4 30.♖h2 ♙f5
31.♙d4 ♙xh3 32.♙xf6 gxf6
33.♗xh3 ♗f7 34.♖hd3 f5
35.♖6d4 ♖c5 36.♗xb4 e5
37.a4 e4 38.♖d7+ ♗e6
39.♖d1 bxa4 40.♖xa4 ♗e5
41.♗c1 ♖ec8 42.c4 e3 43.♖a7
♖8c7 44.♖a8 ♗e4 45.♖ad8
f4 46.♖1d4+ ♗e5 47.♗d1
♖c8 48.♖8d7 ♖8c7 49.♖d8
♖c8

ADAMS 1
B51
TIVIAKOV 0
(1ª)

1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.♙b5+ ♗c6
4.0-0 ♗d7 5.♖e1 ♗f6 6.c3 a6

7.♙f1 ♘g4 8.d3 g6 9.♗bd2
♙g7 10.h3 ♙xf3 11.♗xf3 0-0
12.d4 cxd4 13.cxd4 ♙c8
14.♙b3 ♙c7 15.♙f4 ♗d7
16.♙ad1 ♙b8 17.h4 e5
18.dxe5 dxe5 19.♙e3 ♙e8
20.♙a3 ♙e7 21.♙xe7 ♗xe7
22.g3 h6 23.♙d6 ♗c8 24.♙d2
♗f6 25.♙dd1 ♗xe4 26.♙xh6
♙xh6 27.♙xe4 f6 28.♙c4 ♙e7
29.h5 gxf5 30.♗h4 ♙h7
31.♙h3 ♗e7 32.♙e6+ ♙h8
33.♙c7 f5 34.♙dd7 ♙g5
35.♗g6+

TIVIAKOV 1/2
————— **C77**
ADAMS 1/2
(2")

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♙b5 a6
4.♙a4 ♗f6 5.♙e2 b5 6.♙b3
♙c7 7.c3 d5 8.d3 0-0 9.♙g5
dxe4 10.dxe4 ♗d7 11.♙e3
♗a5 12.♙c2 ♗c4 13.♙c1
♙b7 14.♗bd2 ♗xd2
15.♙xd2 c5 16.0-0 ♙c7 17.b3
♙fd8 18.a4 ♙c6 19.♙fd1 h6
20.♙e3 ♙b7 21.♗d2 ♗f6
22.f3 ♙d7 23.c4 bxa4
24.♙db1 axb3 25.♗xb3 ♙c7
26.♗xc5 ♙dd8 27.♗xa6 ♙c8
28.♙c5 ♙xa6 29.♙xe7 ♙xa1
30.♙xa1 ♙xa1+ 31.♙f2 ♙d7
32.♙b4 ♙a2 33.♙e3 ♙d4
34.♙c5 ♗g4+ 35.fxg4 ♙xe4+
36.♙xe4 ♙xe2+ 37.♙xe2
♙xe4 38.♙f2

LAUTIER 0
————— **D23**
GELFAND 1
5 minutos

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♗f3 ♗f6
4.♙c2 dxc4 5.♙xc4 ♙f5 6.g3
e6 7.♙g2 ♗bd7 8.0-0 ♙e7
9.e3 0-0 10.♙e2 c5 11.♗c3
♗e4 12.♗d2 ♗xd2 13.♙xd2
♗f6 14.♙xb7 ♙b8 15.♙a6
♙c7 16.♙g2 ♙xb2 17.♙fd1
cxd4 18.♗a4 ♙xd2 19.♙xd2
dxe3 20.fxe3 ♙e5 21.♙f1
♙xe3+ 22.♙f2 ♙a3 23.♙xa7

♗e4 24.♙xe4 ♙xe4 25.♙e2
♙a8 26.♙e3 ♙xe3+ 27.♙xe3
♙xa4 28.♙c1 f5 29.♙e2 h5
30.♙f2 ♙d5 31.♙cc2 ♙a3
32.♙ed2 ♙g5 33.♙e2 h4
34.gxf4 ♙xh4+ 35.♙g1 ♙f6
36.♙f2 f4 37.♙ed2 f3 38.♙g3
♙e5+ 39.♙g4 ♙a4+ 40.♙h3
g5 41.♙c8+ ♙f7

ANAND 1/2
————— **B66**
JALIFMAN 1/2
(3", 25 minutos)

1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.d4 cxd4
4.♗xd4 ♗f6 5.♗c3 ♗c6
6.♙g5 e6 7.♙d2 a6 8.0-0-0
♙e7 9.♙xf6 gxf6 10.♙c4
♗xd4 11.♙xd4 b5 12.♙b3
♙d7 13.f4 ♙c7 14.f5 ♙c5
15.♗e2 ♙g8 16.g3 a5 17.a3
♙xd4 18.♗xd4 e5 19.♙d5
♙c8 20.♗b3 ♙d8 21.♙b1
♙e7 22.♗c1 ♙b6 23.♗e2 b4
24.axb4 axb4 25.♗c1 ♙a4
26.♙d2 ♙e3 27.♙e2 ♙c5
28.♗d3 ♙b5 29.♙d1 h5
30.♙a2 ♙c7 31.♙b1 ♙cc8
32.♙ed2 ♙c7 33.♙e2

JALIFMAN 1/2
————— **D46**
ANAND 1/2
(4", 25 minutos)

1.d4 d5 2.♗f3 c6 3.c4 ♗f6
4.♗c3 e6 5.e3 ♗bd7 6.♙c2
♙d6 7.♙d3 0-0 8.0-0 dxc4
9.♙xc4 a6 10.♙d1 b5 11.♙e2
♙c7 12.e4 e5 13.g3 ♙e8 14.a3
♙b7 15.♙g5 exd4 16.♗xd4
♙e5 17.♗f5 c5 18.♗d5 ♗xd5
19.exd5 f6 20.♙e3 g6
21.♗h6+ ♙g7 22.♗g4 ♙d6
23.♙h6+ ♙f7 24.a4 c4
25.axb5 axb5 26.♙xa8 ♙xa8
27.♗e3 ♗c5 28.♗f5 ♙b7
29.♗xd6+ ♙xd6 30.♙f4
♙d7 31.♙e3 ♗d3 32.♙xd3
cxd3 33.♙xd3 ♙e5 34.d6 ♙d5
35.♙xd5 ♙xd5 36.♙c7

JALIFMAN 0
————— **E11**
ANAND 1
(5 minutos)

1.d4 ♗f6 2.♗f3 e6 3.c4 ♙b4+
4.♗bd2 0-0 5.a3 ♙xd2+
6.♙xd2 b6 7.♙g5 ♙b7 8.e3
d6 9.♙d3 ♗bd7 10.0-0 h6
11.♙h4 c5 12.♙g3 d5
13.cxd5 exd5 14.dxc5 bxc5
15.b4 ♗e4 16.♙c1 ♗xg3
17.hxg3 c4 18.♙f5 ♗f6
19.♙d4 ♙b6 20.♙fd1 ♙c8
21.♙b1 ♙g4 22.e4 ♙fe8
23.♙xb6 axb6 24.exd5 b5
25.♙c3 ♙ad8 26.♙e3 ♙xe3
27.fxe3 ♙a8 28.e4 ♙xa3 29.e5
♗d7 30.e6 fxe6 31.dxe6
♙xe6 32.♗d4 ♙g4 33.♗xb5
♙b3 34.♙c1 ♙xb4 35.♙a2
♗b6 36.♗c3 ♙e6 37.♙b1
♙xb1+ 38.♙xb1 ♗d5
39.♗xd5 ♙xd5 40.♙f2 ♙f7
41.♙e3 ♙xg2 42.♙d4 ♙f1
43.♙e4 ♙f6 44.♙f3 ♙f5
45.♙d1 ♙g5 46.♙f3 h5

ANAND 1/2
————— **B51**
JALIFMAN 1/2
(5 minutos)

1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.♙b5+ ♗c6
4.0-0 ♙d7 5.♙e1 ♗f6 6.c3 a6
7.♙f1 ♙g4 8.d3 g6 9.♗bd2
♙g7 10.h3 ♙d7 11.d4 cxd4
12.cxd4 ♙c8 13.d5 ♗b4
14.♗c4 b5 15.♗e3 a5 16.a3
♗a6 17.e5 dxe5 18.♗xe5 0-0
19.a4 ♗c7 20.♗xd7 ♙xd7
21.axb5 ♗xb5 22.♙xa5 ♗d6
23.♙a4 ♙fd8 24.♙xd7 ♗xd7
25.♙a3 ♙xc1 26.♙xc1 ♙xb2
27.♙a1 ♙xc1 28.♙xc1 ♗f6
29.g3 ♗f5 30.♗xf5 gxf5
31.♙g2 ♗xd5 32.♙xd5 ♙xd5
33.♙g2 ♙g7 34.♙c4 ♙g6
35.♙a4 e6 36.♙b4 h5 37.h4
♙f6 38.♙b8 ♙d4 39.f4 ♙d2+
40.♙f3 ♙d7 41.♙g8 ♙d3+
42.♙f2 ♙a3 43.♙e8 ♙g7
44.♙g2 ♙a2+ 45.♙f3 ♙a6
46.♙f2 f6 47.♙e7+ ♙f8
48.♙h7 ♙a2+ 49.♙f3 ♙a3+
50.♙f2 ♙d3 51.♙a7 ♙d8

52.♙f3 ♙e8 53.♙a6 ♙f7
54.♙a7+ ♙e7 55.♙a6 ♙g7
56.♙f2 e5 57.fxe5 fxe5
58.♙f3 ♙d7 59.♙e3 ♙b7
60.♙a5 ♙e7 61.♙a6 ♙d7
62.♙a5

SHIROV 1/2
————— **B48**
MILOS 1/2
(3", 25 minutos)

1.e4 c5 2.♗f3 e6 3.d4 cxd4
4.♗xd4 ♗c6 5.♗c3 ♙c7
6.♙e3 a6 7.♙d3 ♗f6 8.0-0
♗e5 9.h3 ♙c5 10.♙d2 d6
11.f4 ♗g6 12.♙h1 0-0
13.♙ae1 ♙d7 14.♗f3 ♙xe3
15.♙xe3 e5 16.f5 ♗e7 17.g4
♙c6 18.♗d2 d5 19.♙g3 dxe4
20.♗cxe4 ♗xe4 21.♗xe4
♗d5 22.♙h2 ♗f4 23.f6 ♙ad8
24.fxg7 ♙xg7 25.♙h4 ♗g6
26.♙f6+ ♙g8 27.♙g5 ♙xe4
28.♙xe4 ♙d6 29.h4 f6
30.♙h6 ♙g7 31.♙xg7+
♙xg7 32.♙g3 ♗f4 33.♙e3
♗xd3 34.cxd3 ♙fd8 35.♙ff3
h6 36.g5 hxg5 37.hxg5 fxg5
38.♙xe5 ♙xd3 39.♙xg5+
♙h6 40.♙g4 ♙xf3+ 41.♙xf3
♙d2 42.♙b4 b5 43.♙e3 ♙g2
44.♙d4 ♙c2 45.♙d3 ♙g2
46.♙c3 ♙g7 47.a4 ♙g3+
48.♙c2 ♙g2+ 49.♙b3 ♙g3+
50.♙a2 bxa4 51.♙xa4 ♙g6
52.♙a3 ♙f7 53.♙c4 ♙e7
54.♙a4 ♙d7 55.♙a5 ♙h6
56.b4 ♙g6

MILOS 0
————— **A26**
SHIROV 1
(4", 25 minutos)

1.c4 ♗f6 2.♗c3 g6 3.♗f3
♙g7 4.g3 0-0 5.♙g2 d6 6.0-0
♗c6 7.d3 e5 8.♙b1 a5 9.a3
♙e8 10.♗d2 ♗d4 11.e3 ♗e6
12.♗d5 c6 13.♗xf6+ ♙xf6
14.♗e4 ♙g7 15.♗c3 h5 16.h4
♗c7 17.♙d2 ♙f5 18.♙c2 d5
19.cxd5 cxd5 20.♗a4 e4
21.dxe4 ♙xe4 22.♙xe4 ♙xe4

RESPUESTA COMERCIAL

Autorización n.º 12.081

B.O.C. y T. de 15-12-92

TARJETA POSTAL

NO
NECESITA
SELLO
A FRANQUEAR
EN DESTINO

JAUQUE XXI
APARTADO N.º 971 F.D.
28080 MADRID

Suscriptores: 10% descuento en todos los productos

Colección JAUQUE XXI

001 El Arte del Análisis, Timman	2.500
002 Trabajo en Ajedrez, Timman	2.500
003 La Prueba del Tiempo, Kaspárov	2.750
004 Manual de Ajedrez, Lasker (NOVEDAD)	2.500

Colección CLUB DE AJEDREZ

101 Conocimientos básicos de ajedrez, Ganzo	995
102 Mi sistema, Nimzowitch	1.325
103 La práctica de mi sistema, Nimzowitch	1.200
104 Los grandes maestros del tablero, Reti	1.200
105 Lecciones elementales de ajedrez, Capablanca	995
106 Gran ajedrez, Alekhine	1.200
107 Fundamentos del ajedrez, Capablanca	AGOTADO
108 El arte del ajedrez, Cámara	1.325
109 Juegue como un gran maestro, Kotov	1.325
110 Piense como un gran maestro, Kotov	1.200
111 El estilo posicional, Simagin	1.200
112 Finales prácticos de ajedrez, Keres	1.325
113 Estudios completos, Reti	1.200
114 El error en la apertura, Aguilera	1.325
118 Manual para jugadores avanzados, Suetin	1.325
119 El ajedrez de torneo, Bronstein	1.690
120 Nuevas ideas en ajedrez, Reti	995
121 Ajedrez hipermoderno I, Aguilera	1.200
122 Ajedrez hipermoderno II, Aguilera	1.200
123 Entrene como un gran maestro, Kotov	AGOTADO
124 El paso al final, Nesis	995
126 Defensa siciliana/Scheveningen, Kasparov	1.325
127 Mis 60 memorables partidas, Fischer	1.325
128 Ajedrez a la ciega, Benito López Esnaola	1.900
130 Compruebe y mejore su ajedrez, Albur	AGOTADO
131 Problemas de ajedrez, Coello	1.995

Colección ESCAQUES

201 Finales de peones, Maizelis	1.500
202 Finales de alfil y caballo, Averbach	1.500

206 Defensa india de rey, Cherta	1.500
210 La trampa en la apertura, Weinstein	1.500
219 Táctica del medio juego, Bondarevsky	1.500
220 La estructura de peones centrales, Persits	1.500
223 Lecturas de ajedrez, Averbach	1.500
225 Defensa siciliana. Variante Najdorf, Cherta	1.500
227 Jaque mate, Richter	1.500
228 Combinaciones en el medio juego, Romanovsky	1.500
230 El sentido común en el ajedrez, Lasker	1.500
231 Ajedrez elemental, Panov	1.500
232 La apertura catalana, Neustadt	1.500
234 Defensa siciliana. Variante Paulsen, Cherta	1.500
235 La psicología en ajedrez, Krogus	1.500
236 El arte del análisis, Keres	1.500
238 Partidas decisivas, Pachman	1.500
239 200 partidas abiertas, Bronstein	1.500
242 La batalla de las ideas en ajedrez, Saidy	1.500
246 Tablas, Tahl	1.500
247 Leyes fundamentales del ajedrez, Kan	1.500
248 Ajedrez y matemáticas, Fabel	1.500
251 Defensa siciliana. Variante del dragón, Gufeld	1.500
252 Psicología del jugador de ajedrez, Fine	1.500
258 300 miniaturas, Roizman	1.500
259 Errores típicos, Persits	1.500
260 La defensa Alekhine, Eales	1.500
261 Finales artísticos, Kasparian	1.500
264 Curso aperturas II (semiabiertas), Panov/Estrin	1.500
270 Ajedrez y computadoras, Pachman	1.500
272 El contraataque en ajedrez, Damski	1.500
273 El mundo mágico de las combinaciones, Koblenz	1.500
275 Tratado de ajedrez superior, Estrin	1.500
280 Ajedrez magistral, Kopec	1.500
282 Ajedrez por campeones, Pandolfini	1.500
283 Defensa siciliana. Variante Sveshnikov, Adorjan	1.500
285 Teoría moderna en ajedrez II.	
Apert.semiabiertas, Pachman	1.500
286 Defensa Caro-Kann, Varnusz	1.500

- ☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 1 año (24 números), a partir del n° _____, por un importe de 10.800 ptas.
☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 2 años (48 números), a partir del n° _____, por un importe de 17.800 ptas.
☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 6 meses (12 números), a partir del n° _____, por un importe de 5.400 ptas.

Nombre y apellidos _____
Domicilio _____
C.P. _____ Localidad _____ Provincia _____
Teléfono _____ Profesión _____ Año Nacimiento _____

FORMA DE PAGO

- ☐ Domiciliación Bancaria ☐ Cheque que adjunto ☐ Giro postal n° ☐ Reembolso
☐ Visa, Mastercard o Diners Club (+500 pta. de gastos de envío)
n° _____ Fecha de Caducidad _____ Firma _____

MUY IMPORTANTE

Marque con una X en la opción correspondiente:

- ☐ Nueva suscripción
☐ Renovación n° _____

Domiciliación Bancaria

Les ruego que con cargo a mi cuenta atiendan el recibo presentado por JAQUE XXI, S.L.
Banco o Caja / Clave _____
Clave sucursal _____
Localidad _____
Cuenta _____
Fecha _____

FIRMA

Precios Extranjero

1 Año Europa	130 dólares
2 Años Europa	199 dólares
1 Año Portugal	14.000 pta.
2 Años Portugal	23.100 pta.
1 Año resto del mundo	180 dólares
2 Años resto del mundo	299 dólares

287 Defensa Siciliana, Pachman	1.500
288 Test del ajedrecista, Gil y Magem	1.500
289 Las partidas de Capablanca, Caparrós	1.500
290 El gambito de dama-I, Pachman	2.000
291 El gambito de dama-II, Pachman	2.000

Colección RICARDO AGUILERA

302 Mis mejores partidas (1908-1932), Alekhine .. AGOTADO	
304 La defensa Caro-Kann, Kasparov	AGOTADO
306 La partida de ajedrez, Rubinstein	1.050
308 El sacrificio posicional, Kondratiev	1.100
312 Ataque Sozin-Fischer, Beliavski/Mijalchishin	1.950

Colección ZUGARTO

401 El ajedrez paso a paso, Krogus	1.700
402 Mis finales favoritos, Karpov y Gik	1.200
403 Cómo ganar contra la defensa Grünfeld, Karpov	1.300
404 Cómo jugar las aperturas abiertas, Karpov	1.300
405 Bobby Fischer, Bjelica	2.500
406 Mijail Tal, Bjelica	1.500
407 Cómo jugar las aperturas semiabiertas, Kárpov	1.500
408 Alexander Alekhine, Bjelica	1.500
409 Cómo jugar las aperturas cerradas, Kárpov	1.500
410 Tigran Petrosian, Bjelica	1.500
411 Cómo jugar las aperturas semicerradas, Kárpov	1.500
412 José Raúl Capablanca, Bjelica	1.300
413 Botvinnik, Bjelica	1.300
414 La defensa Caro-Kann con blancas y negras, Belavsky y Kárpov	1.800

Biblioteca de iniciación al Ajedrez

451 ¡Juega!, P.Gonneau	1.500
452 ¡Gana!, P.Gonneau	1.500
453 ¡Analiza!, P.Gonneau	1.500

Ediciones ESEUVE

501 Gane con la Grünfeld, Adorjan	1.700
502 Ajedrez en la cumbre, Petrosian	1.700
503 Partidas selectas I, Botvinnik	2.530
504 Partidas selectas II, Botvinnik	2.530

505 Sacrificios de dama, Neistadt	1.700
506 Apertura Inglesa I, Bagirov	1.850
507 Apertura Inglesa II, Bagirov	2.300
508 Lasker: El difícil camino, Nepomuceno	2.300
510 Ap. Española. Defensa Abierta, Nesis	2.300
512 Partidas Selectas III, Botvinnik	2.900
513 El laberinto Siciliano I, Polugaievsky	2.500
514 El laberinto Siciliano II, Polugaievsky	2.500
515 Bobby Fischer I (1955-1960)	2.900
516 Bobby Fischer II (1961-1967)	2.750
517 Bobby Fischer III (1968-1992)	2.750
518 El arte del estudio, Caputto	2.300
519 Entrenamiento de élite II, Dvoretzky	2.500
520 Paul Morphy, Caparrós	2.000
521 Ap. Española. Defensa Cerrada, Bijovsky	3.375
522 Defensa Petrov (1), Yusupov	2.300

Colección CAMPEONES

(557) Tarrasch, (558) Gelfand, (559) Yusupov, (561) Rubinstein, (562) Illescas, (564) Bronstein, (567) Kárpov cada uno 890

Ediciones E. CATALÁN

601 La apertura española I, Euwe	1.800
602 La apertura española II, Euwe	1.800
603 La defensa francesa, Euwe	1.900
604 Defensa siciliana, Euwe	2.200
605 Defensa Caro-Kann, Euwe	1.400
606 Aperturas abiertas, Euwe	2.400
607 Aperturas semiabiertas, Euwe	1.400
608 Gambito de dama, Euwe	2.200
609 Apertura inglesa, Euwe	1.800
610 Defensa indias, Euwe	2.400
612 Aperturas abiertas, Sokolsky	1.400
613 Aperturas semiabiertas, Sokolsky	1.400
614 Aperturas cerradas, Sokolsky	1.600
615 Celadas en ajedrez, Sokolsky	1.400
616 Combinaciones en ajedrez, Richter	1.800
617 Miguel Tahl, campeón, Varios	AGOTADO
618 XXVII Campeonato URSS 1960, Marimón	1.900
619 El medio juego en ajedrez I-II, Euwe	1.900

Nombre y apellidos _____
Domicilio _____
Población _____ D.P. _____ Provincia _____
Telef. _____ Profesión _____ Año nac. _____

FORMA DE PAGO (indique la que desea):

☐ Cheque adjunto
☐ Reembolso ☐ Giro postal
Tarjeta de crédito
☐ **VISA, Mastercard o Diners Club**
 N° tarjeta _____
 Fecha de caducidad _____

Firma _____

Domiciliación Bancaria

Les ruego que con cargo a mi cuenta atiendan el recibo presentado por JAQUE XXI, S.L.

Banco o Caja Clave entidad

Sucursal Clave sucursal

Localidad

Cuenta

FIRMA

Fecha

Editorial PAIDOTRIBO

801	El ajedrez. Aprender y progresar, Kárpov	2.500
802	Preparación de finales, Speelmann	1.950
803	Ataques contra el enroque, Crusi More	1.000
804	Sobre el ajedrez, Short	2.150
805	Compruebe su nivel de ajedrez, Lehéac-Ammoun	2.500
806	150 Ejercicios de ajedrez, Leheac-Ammoun	2.850
807	Iniciación al ajedrez, López Manzano/Segura	1.850
808	Kasparov, Alexander Nikitine	3.700
809	Aprendiz de Brujo, Bronstein	3.900
810	Aprenda ajedrez, Short	1.700
811	Iniciación al ajedrez para niños, Castro Girona	1.450
812	Kasparov conra Deeper Blue, King	1.450
813	50 Tests de ajedrez. Segura	1.950

VARIOS

Tratado elemental de ajedrez.	450
Minipartidas, Crusi More.	950
Chess. Training in 5333+1 positions, Polgar	3.995
Ajedrez para niños (Toray)	1.400
Ajedrez para jóvenes (Toray)	1.400
Tahl (4 tomos) cada uno	3.290
Perfeccionamiento en el ajedrez. Shereshevsky	3.290

INFORMATOR

Enciclopedia de Aperturas

701	Tomo A (Inglesa, Reti, Benoni)	6.500
702	Tomo B (Semiabiertas)	6.500
703	Tomo C (Abiertas, Francesa) (3ª EDICIÓN)	6.500
704	Tomo D (Peón Dama, Grünfeld)	6.500
705	Tomo E. (Nimzoindia, India Rev)	6.500

Enciclopedia de Finales

707	Tomo I. Peones	6.000
708	Tomo II. Torres I	6.000
709	Tomo III. Torres II	6.000
710	Tomo IV. Damas	6.000
711	Tomo V. Alfil y Caballo	6.000

Otras publicaciones

706 Antología de combinaciones	6.500
640 Best games	3.500
Códigos informator.	925

Informator Ajedrecístico

Tomos 50 a 61 c/uno	4.500
Tomos 62 a 70 c/uno	4.500

Monografías de Aperturas

712	A29. Apertura Inglesa , Korchnoi	2.700
713	B12.Defensa Caro-Kann, Seirawan	2.700
714	C18-C19. Defensa Francesa, Korchnoi	2.700
715	C89. Ataque Marshall, Anand.....	2.700
716	D44. Gambito Dama. Beliavsky	2.700
717	C43. Defensa Petrov, Yusúpov	2.700
718	A34. Defensa Inglesa, Beliavsky y Mijalchishin	2.475
719	A86-89. Defensa Holandesa, Gurevich	2.700
720	C42. Defensa Petrov, Yusupov	2.475
721	A33. Apertura Inglesa, Sax	1.900
722	B80. Defensa Siciliana, Hübner	2.700
723	C80-C81. Apertura Española, Korchnoi	2.475
724	C92-93. Apertura Española, Bijovsky y Romanishin	2.700
725	C82. Apertura Española, Korchnoi	1.900
726	B17. Defensa Caro-Kann, Kárpov	2.700
727	C94-95. Apertura Española, Romanishin y Bijovsky	2.700
728	C83. Apertura Española, Korchnoi	1.900
729	E97. Defensa India de Rey, Gurevich	2.700
730	C05-06. Defensa Francesa, Bareev	2.700
731	B75-76. Defensa Siciliana, Tiviakov	2.700
732	B86-87. Defensa Siciliana, Beliavsky y Mijalchishin	2.700
733	A57. Gambito Volga, Kárpov	2.700
734	A58-59. Gambito Volga, Kárpov	2.700
735	B66. Defensa Siciliana, Anand.....	2.700
736	B67-69. Defensa Siciliana, Van der Wiel	2.700
737	B88. Defensa Siciliana, Beliavsky y Mijalchishin	2.475
738	B89. Defensa Siciliana, Akopian	2.700
739	D16-19. Defensa Eslava, Ribli	2.700
740	A65. Defensa Benoni. Gél'fand y Kapengut	2.700

NEW IN CHESS

Anuarios nº 7 al 18 (rústica) c/u	2.900
Anuarios nº 2 al 18 (cartoné) c/u	3.500
Anuarios nº 19 al 34 (rústica) c/u	3.500
Anuarios nº 19 al 34 (cartoné) c/u	4.500
Anuarios nº 35-44 (rústica) c/u	3.750
Anuarios nº 35-44 (cartoné) c/u	4.750

JAQUE XXI

APARTADO N.º 971 F.D.

28080 MADRID

MATERIAL DE JUEGO

(En material de juego, consultar formas de envío y gastos)

Tableros

1001 Plástico 40 cms. (lámina serigrafiada)	475
1002 Plástico 45 cms. (lámina serigrafiada)	525
1004 Enrollable escaque 5 cms.	500
1006 Madera 45 cms. (marquetería)	4.000
1007 Madera 45 cms. (Nogal)	4.200
1008 Madera 50 cms. (marquetería)	4.400
1009 Madera 50 cms. (Nogal)	4.700

Piezas

1051 Staunton plástico n.º 5, caja cartón	1.625
1159 Staunton madera n.º 5	6.550
1160 Staunton madera n.º 6	7.100
1161 Especial madera de encina, Rey: 135 mm.	15.050
1162 Staunton madera n.º 5 (mod. Europa)	6.100
1163 Staunton madera n.º 6 (Plomado)	8.200

Relojes, Murales, Varios

1202 Reloj de control alemán, "BHB", baquelita	6.350
1203 Reloj de control alemán, "BHB", blitz (20'), baq.	6.950
1205 Mural 100 cms. con piezas imantadas	24.000
1206 Mural 90 cms. con piezas imantadas	21.000
1210 Carterita de análisis, plástico	550
1212 Bloc de 100 planillas	400
1217 Reloj digital "DGT"	14.900
1218 Reloj digital "DI-CHESS"	10.500
1219 Reloj digital "SAITEK" (SUSCRIPT.: 5% Dto.)	9.900
1220 Cuaderno de ajedrez	235
1221 Maletín porta relojes (para 10 relojes)	6.000

OFERTA ESPECIAL: 10 Reloj. BHB + Maletín . 60.000

COMPUTADORAS AJEDREZ (Suscriptores: 5% Descuento)

KASPAROV-SAITEK

Electronic ChessMan	6.725
Coach Partner	7.350
Sensor XL	9.975
Turbo Advanced Trainer	17.500
Executive	22.500
Virtuoso	22.975
Travel Champion 2100	22.500
GK-2100	29.900
President	59.000
Renaissance (OFERTA)	75.000
Adaptador KASPAROV	2.750

NOVAG

Aquamarine Stile	9.950
Aquamarine Premier	11.900
Agate	15.900
Aquamarine RiscII 26,6 Mhz	21.900
Zircon	22.900
Zircon II	29.900
Ruby	21.900
Emerald Classic	39.900
Shapire	43.900
Diamond	64.900
Scorpio	54.900
Tablero Universal. + Shapire	99.950
Adaptador Novag	1.500

BASES DE DATOS (Suscriptores: 10% Descuento)

ChessBase 6.0 Windows + 235.000 partidas	41.000
ChessBase 6.0 Windows Profes. + 300.000 partidas	59.900
ChessBase 6.0 Windows Mega + 450.000 partidas	85.000
Actualización desde CB1.0 a 6.0	21.000
Actualización desde CB1.1 a 6.0	17.000

PROGRAMAS DE JUEGO PARA PC

Fritz 4 (CD Rom)	8.500
Fritz 5 (CD Rom)	17.000
Actualización Fritz 4 a Fritz 5	8.500

*Los precios de este catálogo son
válidos sólo para España*

CTO. DEL MUNDO - FIDE GRONINGA 1997

23.♖c3 ♗g4 24.♜e2 ♜e6
25.f3 ♜c4 26.♞d1 ♜ac8
27.♙c3 d4 28.exd4 ♜xd4
29.♞f2 ♜xe2+ 30.♞xe2
♞xd1+ 31.♞xd1 ♙xc3
32.bxc3 ♞xc3 33.♙g2 ♞xa3
34.♞d7 ♞cc3

Octavos de final

AKOPIAN 1/2
SHIROV 1/2
(1°)

1.♜f3 ♜f6 2.g3 g6 3.c4 ♙g7
4.♜c3 0-0 5.♙g2 d6 6.d4 ♜c6
7.0-0 a6 8.d5 ♜a5 9.♜d2 c5
10.♞b1 ♞b8 11.b3 b5 12.♙b2
e5 13.♞c2 ♙f5 14.♜ce4
♜xe4 15.♙xe4 ♙d7 16.♜c3
b4 17.♙b2 f5 18.♙g2 ♜b7
19.f4 e4 20.e3 ♙xb2 21.♞xb2
♞f6 22.♞xf6 ♞xf6 23.g4 a5
24.g5 ♞ff8 25.♙f2 a4 26.♞b2
♞a8 27.♞fb1 axb3 28.axb3
♞a3 29.♙f1 ♞fa8 30.♙e2
♙g7

ALMASI 0
ANAND 1
(1°)

1.e4 c5 2.♜f3 e6 3.d4 cxd4
4.♜xd4 a6 5.♙d3 ♜f6 6.0-0
♞c7 7.♞e2 d6 8.c4 g6 9.♜c3
♙g7 10.♞d1 0-0 11.♜f3 ♜c6
12.h3 ♜d7 13.♙e3 ♜de5
14.♞ac1 ♙d7 15.♜xe5 dxe5
16.f3 ♜d4 17.♞f2 ♞fd8
18.♜e2 ♙c6 19.♜xd4 exd4
20.♙d2 e5 21.b4 ♙d7 22.♞c2
a5 23.bxa5 ♙e6 24.♙h1 ♞dc8
25.♞c2 ♙f8 26.♞b1 ♙c5
27.♞f2 ♞cb8 28.f4 exf4
29.♙xf4 ♞xa5 30.♙xb8
♞xb8 31.♞g3 ♞d8 32.a4 b6
33.e5 ♞a8 34.♞a2 ♞d7 35.a5
bxa5 36.♞f3 ♞d8 37.♞b7

♞c8 38.♞f2 ♞c7 39.♞b5 a4
40.♞a5 a3 41.♞f1 ♞c8 42.♞a6
♞e8 43.♞e4 ♞b8 44.♞a5
♞e7 45.♞f3 ♞c7 46.♞b5
♞xe5 47.♞f6 ♞c7 48.♞a1
♞c8 49.♞f2 ♙f8 50.♞c1 ♞c6

BELIAVSKI 1
SHORT A40
(1°) 0

1.d4 e6 2.c4 b6 3.e4 ♙b7
4.♙d3 f5 5.exf5 ♙b4+ 6.♙f1
♜f6 7.♙e2 0-0 8.c5 bxc5 9.a3
♙a5 10.dxc5 ♜d5 11.♜f3
♞xf5 12.b4 ♜xb4 13.axb4
♙xb4 14.♙b2 a5 15.h4 ♞d5
16.♞b3 ♜a6 17.♜c3 ♜xc5
18.♞c2 ♞f5 19.♞h3 ♞e7
20.♙g1 ♞af8 21.♞f1 d6
22.♜g5 h6 23.g4 hxg5
24.gxf5 ♞xf5 25.♙g4 ♞f4
26.f3 gxh4 27.♞h2 ♞g5
28.♞xh4 ♜d3 29.♞h8+ ♙f7
30.♞g3 ♞c5+ 31.♙h2 ♜xc3
32.♞h4 ♙f6 33.♞h7 ♞c2+
34.♙h3 ♞xf3+ 35.♙xf3
♜f4+ 36.♙g3 ♞xb2
37.♞g8+ ♙g6 38.♞h7+ ♙f7
39.♞g8+ ♙g6 40.♞e8+ ♙f5
41.♙xb7 g5 42.♞h6 ♞c3+
43.♙f3 ♜e2+ 44.♙g2 ♜f4+
45.♙h1 d5 46.♞f7

SHIROV 1
AKOPIAN B81
(2°) 0

1.e4 c5 2.♜f3 d6 3.d4 cxd4
4.♜xd4 ♜f6 5.♜c3 e6 6.g4
h6 7.h3 a6 8.♙g2 g5 9.b3
♜bd7 10.♙b2 ♜e5 11.♞d2
♜d7 12.0-0-0 ♞c7 13.f4 gxf4
14.♜ce2 ♙e7 15.♜xf4 0-0-0
16.♙b1 ♙b8 17.♞hf1 ♙c8
18.♜de2 ♞h7 19.♜g3 b6
20.♜gh5 ♜fd7 21.♜d3 ♙b7
22.♜xe5 ♜xe5 23.♜f6 ♞g7
24.♞xh6 ♞g6 25.♞h4 ♞c8
26.♞d2 ♙a7 27.g5 ♞c5
28.♞f4 a5 29.♞fd1 a4 30.♙f1

a3 31.♙a1 ♜c6 32.h4 ♙xf6
33.gxf6 ♜e5 34.♙e2 ♞g2
35.h5 ♞c6 36.♙xe5 dxe5
37.♞xe5 ♞g5 38.♞d4 ♞xe4
39.♞xe4 ♙xe4 40.♙c1 ♞f5
41.♞f1 ♞d5 42.♙d1 b5
43.♞f4 ♜xd2 44.♙xd2 ♞d8+
45.♙c1 ♙f5 46.♞b4 ♙b6
47.♙e2 ♙c5 48.♞xb5+ ♙d4
49.♞a5 ♙e3 50.♙d1 ♙f4
51.♞a7 ♞f8 52.♞xa3 e5 53.b4
e4 54.b5 e3 55.b6 ♙e4 56.♞a4
♙e5 57.♞a7 ♙f4 58.a4 ♞g8
59.♞xf7 ♞g1 60.♞g7 ♞f1
61.f7 ♙e5 62.♙b2

ANAND 1
ALMASI E97
(2°) 0

1.d4 ♜f6 2.♜f3 g6 3.c4 ♙g7
4.♜c3 0-0 5.e4 d6 6.♙e2 e5
7.0-0 ♜c6 8.d5 ♜e7 9.b4 ♜h5
10.♞e1 ♜f4 11.♙f1 h6 12.c5
g5 13.♜d2 f5 14.g3 ♜fg6
15.a4 f4 16.♜c4 g4 17.♜b5
♞f6 18.♙a3 h5 19.♜xc7
♞xc7 20.cxd6 ♞xd6 21.♜xd6
♞xd6 22.b5 ♞f6 23.d6 ♜f5
24.exf5 ♙xf5 25.♞d5+ ♙h8
26.♞ad1 ♞d8 27.♙d3 ♙xd3
28.♞xd3 h4 29.d7 hxg3
30.hxg3 f3 31.♙c1 ♜f8
32.♞e4 ♞e6 33.♙a3

SHORT 1
BELIAVSKI C92
(2°) 0

1.e4 e5 2.♜f3 ♜c6 3.♙b5 a6
4.♙a4 ♜f6 5.0-0 ♙e7 6.♞e1
b5 7.♙b3 d6 8.c3 0-0 9.h3
♞e8 10.d4 ♙b7 11.♜bd2 ♙f8
12.d5 ♜b8 13.♜f1 ♜bd7
14.♜3h2 c6 15.dxc6 ♙xc6
16.♙g5 ♞c7 17.♞f3 ♞b7
18.♜g3 d5 19.♜g4 dxe4
20.♞f5 ♜d5 21.♜xe4 ♞e6
22.♞ad1 h5 23.♜e3 ♜f4
24.♙xf4 ♙xe4 25.♞xd7
♙xf5 26.♞xb7 exf4 27.♞xf7

GELFAND 1
TKACHIEV D27
(3°, 25 minutos) 0

1.d4 d5 2.♜f3 e6 3.c4 dxc4
4.e3 c5 5.♙xc4 ♜f6 6.0-0 a6
7.e4 b5 8.♙d3 cxd4 9.a4 bxa4
10.e5 ♜d5 11.♞xa4+ ♙d7
12.♞xd4 ♜b4 13.♙e4 ♙c6
14.♞xd8+ ♙xd8 15.♜c3
♙e7 16.♙e3 ♙e8 17.♞fc1
♙xe4 18.♜xe4 ♜8c6 19.♞c4
♞d8 20.♜d6+ ♙f8 21.♙d2
♞b8 22.♞ac1 g5 23.♞xc6
♜xc6 24.♞xc6 ♞xb2 25.h3
h6 26.♞xa6 ♙g7 27.♞a7
♞b1+ 28.♙h2 ♙xd6 29.exd6
♞d8 30.♙c3+ ♙g8 31.♙f6
♙xd6 32.♞a8+ ♙h7 33.♜e5

SHORT 1
BELIAVSKI B07
(3°, 25 minutos) 0

1.e4 d6 2.d4 ♜f6 3.♜c3 g6
4.♙e3 ♙g7 5.♞d2 ♜g4
6.♙g5 h6 7.♙h4 ♜f6 8.f4 b6
9.0-0-0 ♙b7 10.e5 dxe5
11.fxe5 ♜d5 12.♜f3 0-0
13.♙c4 ♞d7 14.♞he1 e6
15.♜e4 ♞c6 16.♙xd5 exd5
17.♜f6+ ♙h8 18.♙g5 ♜d7
19.♜xd7 ♞xd7 20.♙xh6 c5
21.♞g5 ♞d8 22.♞f4 ♙g8
23.h4 ♞c8 24.h5 cxd4
25.♞xd4 ♞c6 26.♙xg7 ♙xg7
27.♞h1 ♙c8 28.hxg6 ♞xg6
29.♜h4 ♞h8 30.♞f1 ♞xh4
31.♞xh4 ♞xh4 32.♞xh4
♞xg2 33.♞hf4 ♙e6 34.♞f2
♞g5 35.♞e1 ♙f8 36.♙d2 ♙e7
37.♙c3 ♙f5 38.♞ef1 ♙g6
39.♙d4 ♞g4+ 40.♞f4 ♞g2
41.♞f2 ♞g1 42.♙xd5

SVIDLER 0
ADAMS C89
(4°, 25 minutos) 1

1.e4 e5 2.♜f3 ♜c6 3.♙b5 a6

4. ♖a4 ♘f6 5.0-0 ♗e7 6. ♖e1 b5 7. ♖b3 0-0 8. c3 d5 9. exd5 ♘xd5 10. ♘e5 ♘e5 11. ♖xe5 c6 12. d3 ♗d6 13. ♖e1 ♖h4 14. g3 ♖h3 15. ♖e4 ♖f5 16. ♘d2 ♖g6 17. ♖e1 ♗g4 18. f3 ♗h3 19. ♘e4 ♗c7 20. ♗e3 ♗h8 21. ♖d2 h6 22. ♗h1 ♖fe8 23. ♗d4 ♗g8 24. a4 ♖ad8 25. axb5 axb5 26. ♘f2 ♗e6 27. ♘e4 ♖f5 28. ♖f2 ♖a8 29. ♖xa8 ♖xa8 30. ♘c5 ♗e8 31. ♘xe6 ♖xe6 32. ♖e4 ♖g5 33. ♖xe6 fxe6 34. ♖e2 ♗f7 35. f4 ♖f5 36. ♗c2 ♘f6 37. ♗b3 h5 38. ♖f3 ♘d5 39. ♗g2 h4 40. ♗d1 g6 41. ♖e4 ♗d6 42. ♗f3 hxg3 43. hxg3 ♗e7 44. ♗f2 ♗d7 45. ♖d4 c5 46. ♖g7+ ♗e7 47. ♗e4 ♖g4 48. ♖f7 ♘f6 49. ♗f3 ♖f5 50. d4 c4 51. ♖g7 ♖c2 52. ♖h8 ♘e4 53. ♗xe4 ♖xe4+ 54. ♗g1 ♖b1+ 55. ♗g2 ♖xb2 56. ♖a8 ♖b1 57. ♖b7+ ♗e8 58. ♖c6+ ♗f7 59. ♖b7 b4 60. g4 b3 61. ♗h4 ♖c2+ 62. ♗h3 ♖xc3+ 63. ♗g2 ♖d2+ 64. ♗f3 ♖d1+ 65. ♗f2 ♖xd4+ 66. ♗e2 ♖d3+ 67. ♗f2 ♖d2+ 68. ♗f3 ♖b4 69. ♖c7 b2 70. ♗xe7 ♖xe7 71. ♖b6 c3 72. ♗e3 ♖d7 73. f5 gxf5 74. gxf5 exf5 75. ♗f4 ♖d2+ 76. ♗e5 ♖e2+ 77. ♗xf5 ♖d3+ 78. ♗e5 b1 ♖ 79. ♖e6+ ♗g7 80. ♖f6+ ♗g8 81. ♖e6+ ♗f8 82. ♖f6+ ♗e8

♗b6 10. ♘a3 0-0 11. axb5 axb5 12. ♘xb5 ♗g4 13. ♗e3 exd4 14. cxd4 ♖e8 15. h3 ♗d7 16. ♘c3 ♘e4 17. ♖e1 ♘xc3 18. bxc3 ♖c8 19. c4 ♗f5 20. ♖e2 ♘a5 21. ♗a2 c5 22. d5 ♗d8 23. ♗d2 ♖a6 24. ♖a4 ♖a8 25. ♗c3 ♘b7 26. ♖d1 ♗a5 27. ♗b2 ♗b4 28. ♘h4 ♗g6 29. f4 ♖a4 30. ♖xa4 ♖xa4 31. f5 ♖fa8 32. ♖e7 ♗h5 33. g4 f6 34. gxh5 ♖xa2 35. ♖xa2 ♖xa2 36. h6 ♖xb2 37. ♖xg7+ ♗h8 38. ♖xb7 ♗c3 39. ♖d7 ♗g8 40. ♖d8+ ♗f7 41. ♖h8 ♗d4+ 42. ♗f1

SHORT **1**
KRASENKOV **B30**
(1ª) **0**

1. e4 c5 2. ♘f3 ♘c6 3. c3 ♘f6 4. e5 ♘d5 5. ♗c4 ♘b6 6. ♗b3 d5 7. exd6 e6 8. d4 cxd4 9. cxd4 ♗d6 10.0-0 ♘e7 11. ♘c3 ♗d7 12. ♘g5 h6 13. ♘ge4 ♗c7 14. ♖g4 ♘f5 15. ♖d1 0-0 16. ♘c5 ♗c8 17. g3 ♘d5 18. ♘xd5 exd5 19. ♖f3 ♘e7 20. ♗f4 ♗xf4 21. ♖xf4 b6 22. ♘a4 ♗e6 23. ♖a1 ♖c8 24. ♘c3 ♖d7 25. f3 ♘g6 26. ♖d2 ♖c7 27. ♗a4 ♖c8 28. ♖e1 ♖d8 29. ♗f2 ♘e7 30. ♗b3 ♖b8 31. ♘e2 ♖xc1 32. ♖xc1 ♖c8 33. ♖e1 ♘c6 34. ♗c2 ♖d6 35. a3 ♘e7 36. ♗b3 ♗f8 37. ♘f4 a5 38. h4 ♖d7 39. h5 ♖b5 40. ♗d1 ♖c6 41. g4 ♖c4 42. ♖e3 ♖c1 43. ♖xc1 ♖xc1 44. ♗a4 ♗c8 45. ♘xd5 ♗e6

6. ♘xd7 ♗xd7 7.0-0 ♗d6 8. ♘c3 ♘xc3 9. bxc3 0-0 10. ♖h5 f5 11. ♖b1 b6 12. ♖e1 ♖f6 13. ♖f3 c6 14. ♗f4 b5 15. ♖g3 ♗xf4 16. ♖xf4 ♖f7 17. ♗f1 ♖af8 18. ♖e2 ♖d8 19. ♖be1 ♖b8 20. ♖h4 ♖d8 21. ♖f4 ♖b8 22. ♖e5 ♖d6 23. ♖c1 a6 24. f4 g6 25. ♖e3 ♗g7 26. h4 h5 27. ♗g1 ♖h8 28. ♗e2 ♖hf8 29. ♗f3 ♖f6 30. ♖e1 ♖d6 31. ♗h2 ♗h7 32. ♖g3 ♖f6 33. ♗h3 ♗h6 34. ♗e2 ♗h7 35. ♗f3 ♗h6 36. ♗e2 ♗h7 37. ♗h2 ♗h6 38. ♗g1 ♗h7 39. ♗d3 ♗g7 40. ♗f2 ♖a8 41. ♖g5 ♖c8 42. ♖e1 ♖b8 43. a4 ♖c8 44. a5 ♖b8 45. ♖e3 ♗f8 46. ♖g3 ♗g7 47. ♗e3 ♖xg5 48. ♖xg5 ♖f6 49. ♗d2 ♗f7 50. ♗c1 ♗e6 51. ♗b2 ♖h8 52. ♗b3 ♗e7 53. ♗b4 ♗d6 54. ♖g3 ♖b8 55. ♖ge3 ♖b7 56. ♗e2 ♖b8 57. ♗f3 ♖c8 58. ♖e1 ♖b8

KRASENKOV **0**
SHORT **E07**
(2ª) **1**

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. g3 ♗b4+ 4. ♗d2 ♗e7 5. ♗g2 d5 6. ♘f3 0-0 7.0-0 c6 8. ♖b3 ♘bd7 9. ♗g5 b6 10. ♖e1 ♗b7 11. ♘c3 ♘e4 12. ♗xe7 ♖xe7 13. ♘e4 dxe4 14. ♘d2 c5 15. e3 f5 16. ♖c3 a5 17. ♖ad1 ♖fc8 18. f3 exf3 19. ♗xf3 ♘f6 20. ♗xb7 ♖xb7 21. ♖f1 b5 22. b3 bxc4 23. bxc4 ♖c6 24. d5 ♖d6 25. ♘f3 exd5 26. cxd5 ♘e4 27. ♖c4 ♖ab8 28. ♖b1 ♘g3 29. ♖fc1 ♘e4 30. ♗h1 ♖d8 31. a4 ♖xb1 32. ♖xb1 g5 33. ♖b5 g4 34. ♘h4 ♖f6

4. e3 ♘h6 5. ♗d3 ♘f5 6. ♘f3 h5 7. ♗g3 ♘b4 8. e4 dxe4 9. ♗xe4 g5 10. c3 ♘d5 11. h3 ♘xg3 12. ♗g6+ ♗d7 13. fxc3 c6 14. c4 ♘b6 15. ♖e2 ♖c7 16. ♖f2 ♘xc4 17. ♘c3 ♖b6 18.0-0-0 ♗c7 19. ♖e2 ♘d6 20. ♗b1 a5 21. d5 a4 22. dxc6 bxc6 23. ♖c2 ♖a5 24. ♘d4 ♗d7 25. ♘e4 e5 26. ♘e2 ♘xe4 27. ♗xe4 ♖c5 28. ♘c3 ♗e7 29. ♖c1 ♖a5 30. ♖hd1 ♖d8 31. ♖e2 ♗e8 32. ♖xd8 ♗xd8 33. a3 ♗d6 34. ♖f3 ♗e7 35. ♖f5 ♖c4 36. ♘d5+ cxd5 37. ♖xc4 dxc4 38. ♖h7+ ♗d8 39. ♖g8 ♗e7 40. ♖xc4 ♖c5 41. ♖g8 ♗f7

DREIEV **0**
GELFAND **D12**
(4ª, 25 minutos) **1**

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♘f3 ♘f6 4. e3 ♗f5 5. ♘c3 e6 6. ♘h4 ♗g6 7. ♖b3 ♖b6 8. ♘xg6 hxg6 9. ♗d2 ♘bd7 10. ♗d3 ♗e7 11. h3 ♖c8 12. ♖xb6 axb6 13. ♗e2 0-0 14. ♖a1 ♖fd8 15. ♖hd1 dxc4 16. ♗xc4 b5 17. ♗b3 e5 18. ♗e1 exd4 19. ♖xd4 ♘c5 20. ♖xd8+ ♖xd8 21. ♗c2 ♖a8 22. a3 ♘fd7 23. ♘a2 ♘b6 24. ♗b4 ♗f8 25. ♘c3 ♘e6 26. ♗xe7+ ♗xe7 27. ♗b3 ♘c4 28. ♘d1 ♘b6 29. ♖c2 ♘a4 30. f3 ♘ac5 31. ♗a2 g5 32. ♘c3 f6 33. ♖c1 ♘a4 34. ♘d1 ♘b6 35. ♗b3 ♘a4 36. ♖c2 ♘ac5 37. ♗a2 ♖a4 38. ♘c3 ♖a8 39. ♖d2 ♖a6 40. g3 ♖a8 41. ♗f2 ♘a4 42. ♘d1 ♘b6 43. ♖c2 ♖d8 44. ♗e2 ♘a4 45. ♘f2 ♘ac5 46. ♖d2 ♖a8 47. ♗b1 ♘b3 48. ♖d1 ♘a5 49. ♗f5 ♘c4 50. ♘d3 ♘d6 51. ♗xe6 ♗xe6 52. f4 ♖h8 53. ♖h1 g4 54. h4 ♘e4 55. ♖g1 ♖d8 56. ♖g2 c5 57. ♖g1 c4 58. f5+ ♗xf5 59. ♖f1+ ♗e6 60. ♘f4+ ♗f7 61. ♗e1 ♖d2

Cuartos de final

ANAND **1**
SHIROV **C78**
(1ª) **0**

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♗b5 a6 4. ♗a4 ♘f6 5.0-0 b5 6. ♗b3 ♗c5 7. a4 ♖b8 8. c3 d6 9. d4

SHIROV **½**
ANAND **C43**
(2ª) **½**

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘f6 3. d4 ♘xe4 4. ♗d3 d5 5. ♘xe5 ♘d7

ADAMS **1**
VAN WELY **D00**
(3ª, 25 minutos) **0**

1. d4 d5 2. ♗g5 f6 3. ♗h4 ♘c6

CTO. DEL MUNDO - FIDE GRONINGA 1997

Semifinales

GELFAND $\frac{1}{2}$
ANAND $\frac{1}{2}$
(1^o)

1.d4 d5 2.♘f3 ♘f6 3.c4 c6
4.♘c3 e6 5.e3 ♘bd7 6.♖c2
♘d6 7.♘d3 0-0 8.0-0 dxc4
9.♘xc4 a6 10.♙d1 b5 11.♘f1
c5 12.dxc5 ♘xc5 13.♘e4
♘xe4 14.♖xe4 ♘f6 15.♙xd8

ANAND 1
GELFAND B50
(2^o) 0

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.c3 ♘f6
4.♘e2 g6 5.0-0 ♘g7 6.♘b5+
♘c6 7.d4 0-0 8.d5 ♘a5 9.♙e1
e6 10.♘f1 exd5 11.exd5 ♘f5
12.♘a3 b6 13.♘f4 a6 14.♙c1
♘e4 15.♘g5 ♙e8 16.b4 ♘b7
17.b5 axb5 18.♘xb5 h6
19.♘xf6 ♘xf6 20.♘d2 ♘xg2
21.♘xg2 ♙xe1+ 22.♖xe1
♙xa2 23.♙a1 ♘b2 24.♙b1
♙a2 25.♘f3 ♖d7 26.♖e4
♘g7 27.c4 h5 28.h3 ♘a5
29.♘f1 ♙a4 30.♙e1 ♙b4
31.♘g2 ♙b3 32.♙e3 ♙b4
33.♖e8 ♖xe8 34.♙xe8 ♘xc4
35.♘xc4 ♙xc4 36.♘xd6 ♙c1
37.♙c8

ADAMS 1
SHORT B23
(1^o) 0

1.e4 c5 2.♘c3 e6 3.♘f3 a6
4.g3 b5 5.♘g2 ♘b7 6.d4 ♘f6
7.♘g5 cxd4 8.♘xd4 h6
9.♘xf6 ♖xf6 10.0-0 ♘c6
11.♘xc6 dxc6 12.♖e2 e5
13.a4 b4 14.♘b1 a5 15.♖e3
♘d6 16.♘d2 ♖e7 17.♘b3 c5
18.♘d2 ♘a6 19.♙fd1 c4
20.♘f1 ♘c5 21.♖f3 ♖e6
22.b3 ♘d4 23.♙ab1 c3

24.♘xa6 ♙xa6 25.♘c4 0-0
26.♘e3 g6 27.♙e1 ♙c6
28.♙bd1 ♙c5 29.♘g2 f5
30.exf5 gxf5 31.♘c4 ♙xc4
32.bxc4 ♖xc4 33.♖b7 ♙f7
34.♖b8+ ♘h7 35.f4 ♙a2
36.fxe5 ♖xc2+ 37.♘h3 f4
38.e6 ♖f5+ 39.g4 ♖d5
40.♙d3 ♙f6 41.♖c7+

SHORT 1
ADAMS C92
(2^o) 0

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♘b5 a6
4.♘a4 ♘f6 5.0-0 ♘e7 6.♙e1
b5 7.♘b3 0-0 8.c3 d6 9.h3
♘d7 10.d4 ♘b6 11.a3 ♘f6
12.♘a2 ♘b7 13.♘e3 d5
14.♘xe5 ♘xe5 15.dxe5 ♘xe5
16.♘xb6 cxb6 17.♘xd5
♘xd5 18.exd5 ♙e8 19.a4 b4
20.♙a2 ♙a7 21.cxb4 ♙ae7
22.♘f1 ♖d6 23.b3 ♖xb4
24.♘d2 g6 25.♘e4 ♖c5
26.♘f3 ♘c3 27.♙xe7 ♙xe7
28.♙c2 b5 29.♖d3 b4 30.♙c1
♖d6 31.g3 ♘g7 32.♘g2 h6
33.♙d1 ♙c7 34.♖e4 ♙e7
35.♖d3 ♙c7 36.♘d2 ♘xd2
37.♙xd2 a5 38.♖d4+ ♘g8
39.♖f4 ♖d7 40.d6 ♙c5
41.♖e4 h5 42.♘h2 h4 43.♖e7
hxxg3+ 44.fxxg3

SHORT 0
ADAMS B17
(5 minutos) 1

1.e4 c6 2.d4 d5 3.♘c3 dxe4
4.♘xe4 ♘d7 5.♘c4 ♘gf6
6.♘xf6+ ♘xf6 7.c3 ♖c7 8.h3
♘f5 9.♘f3 e6 10.0-0 ♘d6
11.♙e1 h6 12.♖e2 0-0-0
13.a4 g5 14.♘e5 ♘d5 15.a5
f6 16.♘d3 h5 17.♘d2 a6
18.♘b3 ♘b8 19.c4 ♘f4
20.♘xf4 ♘xf4 21.♘c3 g4
22.h4 g3 23.f3 ♙he8 24.♘c2
♘xc2 25.♖xc2 f5 26.♙ad1
♖e7 27.♘d2 ♘xd2 28.♖xd2
♖xh4 29.♖e3 f4 30.♖e5+
♘a8 31.♙d2 ♖h2+ 32.♘f1

♖h1+ 33.♘e2 ♖xg2+
34.♘d1 ♖xf3+ 35.♘c2 h4

Final

ADAMS $\frac{1}{2}$
ANAND B52
(1^o) $\frac{1}{2}$

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.♘b5+ ♘d7
4.♘xd7+ ♖xd7 5.0-0 ♘c6
6.c3 ♘f6 7.d4 ♘xe4 8.d5 ♘e5
9.♙e1 ♘xf3+ 10.♖xf3 ♘f6
11.c4 e5 12.dxe6 fxe6 13.♘g5
♘e7 14.♘c3 h6 15.♘h4 0-0
16.♖h3 ♘f7 17.f4 ♙ad8
18.♙ad1 ♙g8 19.♖f3 ♙ge8
20.♙d3 ♘f8 21.g4 ♘g8 22.g5
♘h7 23.♖h5 ♙f8 24.gxxh6
♙xf4 25.♘xe7 ♖xe7 26.♘d5
♙h4 27.♖xh4 ♙xh4 28.♙xe6
♙xh6 29.♙e7 ♙g6+ 30.♙g3
♙xg3+ 31.hxxg3 ♙b8 32.♙d7
♘f6 33.♘xf6+ gxxf6 34.a4
♙f8 35.♙xb7 ♙f7 36.♙b8+
♙f8 37.♙b7 ♙f7 38.♙b8+ ♙f8
39.♙b5 ♘f7 40.a5 ♘e6 41.a6
♘e5 42.♙b7 ♘d4 43.b3 ♘c3
44.♘f2 ♙h8 45.♘e3 ♙e8+
46.♘f4 ♙e1 47.♘f5 ♙a1
48.♘xf6 ♙xa6 49.♘f5 ♙a1
50.♘e6 a5 51.♘xd6 a4
52.bxa4 ♙xa4 53.♙b5 ♙xc4
54.♙xc5 ♙xc5 55.♘xc5 ♘d3

ANAND $\frac{1}{2}$
ADAMS D41
(2^o) $\frac{1}{2}$

1.♘f3 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 d5
4.d4 c5 5.cxd5 cxd4 6.♖xd4
♘xd5 7.e4 ♘xc3 8.♖xc3 ♘c6
9.♘b5 ♘d7 10.0-0 ♖b6 11.a4
♖c5 12.♖d3 ♖d6 13.♖e2
♖c7 14.e5 ♘c5 15.♙d1 a6
16.♘d3 h6 17.♘f4 ♘b4
18.♘e4 ♘c6 19.♘d2 ♙d8
20.♘xc6+ ♖xc6 21.♘e4
♙xd1+ 22.♙xd1 ♘e7
23.♘d6+ ♘xd6 24.exd6 ♘d5

25.♘e5 f6 26.♖h5+ ♘f8
27.♘g3 ♖e8 28.♖g4 h5
29.♖e4 ♖d7 30.h4 ♘f7
31.♙c1 g6 32.♖c2 ♙d8
33.♖c4 ♘g7 34.a5 ♘f7 35.b3
♘g7 36.♖d3 ♙c8 37.♙c4
♙xc4 38.bxc4 ♘b4 39.♖d2
♘c6 40.♘f4 ♘b8 41.♘e3
♖c6 42.♖b4 ♘d7 43.c5 ♖d5
44.♖a4 ♖c6 45.♖f4 ♘g8
46.♖c4 ♘f7 47.♖f4 ♘g8
48.♖c4

ADAMS $\frac{1}{2}$
ANAND B31
(3^o) $\frac{1}{2}$

1.e4 c5 2.♘c3 ♘c6 3.♘f3 g6
4.♘b5 ♘g7 5.0-0 d6 6.d3
♘d7 7.a4 ♘f6 8.h3 0-0 9.♘e3
e5 10.♘d2 ♘e6 11.♘c4 h6
12.♘e2 b6 13.♘xe6 fxe6
14.f4 exf4 15.♘xf4 ♖e8
16.c3 d5 17.♘h1 g5 18.♘e2
dxe4 19.♘xe4 ♘xe4
20.♙xf8+ ♘xf8 21.dxe4 ♙d8
22.♖c2 ♖d7 23.♙e1 ♘e5
24.♘g3 ♖d3 25.♖b3 ♘c4
26.♘f2 ♘g7 27.♘g1 ♘e5
28.♘f1 ♙f8 29.♘e3 ♖d2
30.♘f5 exf5 31.♖xc4+ ♘h8
32.exf5 ♙xf5 33.♘g3 ♖d6
34.♙xe5 ♙xe5 35.♘xe5+

ANAND $\frac{1}{2}$
ADAMS C89
(4^o) $\frac{1}{2}$

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♘b5 a6
4.♘a4 ♘f6 5.0-0 ♘e7 6.♙e1
b5 7.♘b3 0-0 8.c3 d5 9.exd5
♘xd5 10.♘xe5 ♘xe5
11.♙xe5 c6 12.♙e1 ♘d6
13.d3 ♖h4 14.g3 ♖h3 15.♙e4
♖f5 16.♘d2 ♖g6 17.♙e1
♘g4 18.f3 ♘h3 19.♘e4 ♙ae8
20.♙e2 h5 21.♘g5 ♘c7
22.♖d2 ♘h8 23.♙ae1 f6
24.♘f2 ♙xe2 25.♙xe2 ♘f5
26.♘xd5 cxd5 27.♘f4 ♘xf4
28.♖xf4 ♘xd3 29.♙d2 ♘b1
30.♖d6 ♙e8 31.♖xd5 ♘h7

32.♖g2 ♖e5 33.♗b3 ♗e8
34.a3 ♕f5 35.♗b4 ♕d7
36.♗d4 ♕c6 37.♗d3+ ♖h6
38.♗d4 ♗a8 39.♗d3 ♗e8
40.g4 ♖e2 41.♗f4+ ♖h7
42.♗f5+ ♗g6 43.♗xh5+
♗xh5 44.gxh5 ♗xb2 45.♗d6
♕e8 46.♗xa6

ANAND 1/2
ADAMS B14
(5ª, 25 minutos)

1.e4 c6 2.d4 d5 3.exd5 cxd5
4.c4 ♖f6 5.♖c3 e6 6.♖f3
♕b4 7.cxd5 ♖xd5 8.♗c2
♖c6 9.♕d3 ♕e7 10.a3 ♖f6
11.♕e3 0-0 12.0-0-0 ♕d7
13.♖g5 h6 14.♖ge4 ♖c8
15.♖b1 ♖a5 16.♖c5 b6
17.♖xd7 ♗xd7 18.♕a6 ♖c7
19.♗d3 ♖d5 20.♖c1 ♖xc3+
21.♖xc3 ♖xc3 22.♗xc3 ♗d5
23.♖c1 ♕f6 24.f3 ♖d8
25.♖c2 ♗b3 26.♗xb3 ♖xb3
27.♖c7 ♖xd4 28.♗xa7 g5
29.♖b7 ♖d6 30.♕c4 ♕e5
31.h3 ♖g7 32.a4 ♖f6 33.♕f2
h5 34.h4 ♖f5 35.hxg5+ ♖xg5
36.♕xb6 ♖d2 37.g4 hxg4
38.fxg4 ♗xb2+ 39.♖c1 ♖xg4
40.a5 ♖d6 41.♖c7 ♖xc4
42.♖xc4+ ♖f5 43.♖a4 ♖g2
44.a6 ♖g8 45.a7 ♖a8 46.♖c2
♕b8 47.axb8 ♗xb8 48.♕e3
e5 49.♖d3 ♖b3+ 50.♖e2 f6

ADAMS 1/2
ANAND B23
(6ª, 25 minutos)

1.e4 c5 2.♖c3 ♖c6 3.f4 g6
4.♖f3 ♕g7 5.♕b5 ♖d4 6.0-0
a6 7.♕d3 d6 8.♖xd4 cxd4
9.♖e2 ♖f6 10.♖h1 ♖d7
11.b4 0-0 12.♕b2 ♗b6
13.♗b1 ♖b8 14.c3 ♖c6 15.h3
♕e6 16.a4 ♖ac8 17.♗e1 dxc3
18.♕xc3 ♕xc3 19.dxc3 f6
20.a5 ♗c7 21.♗g3 ♕f7 22.h4
♖h8 23.♗h3 ♖cd8 24.c4 b6
25.axb6 ♗xb6 26.b5 axb5
27.cxb5 ♖a5 28.h5 gxh5
29.♖g3 ♗e3 30.♖f3 ♗c5
31.b6 ♖b3 32.e5 dxe5
33.♖xh5 e4 34.♕xe4 ♖d2
35.♖xf6 h5 36.♖c3 ♗a5
37.♖a3 ♗c5 38.♖c3 ♗a5
39.♖a3

ADAMS 1/2
ANAND B23
(7ª, 15 minutos)

1.e4 c5 2.♖c3 d6 3.f4 g6 4.d4
cxd4 5.♗xd4 ♖f6 6.e5 ♖c6
7.♕b5 ♖d7 8.♕xc6 bxc6 9.e6
♖f6 10.exf7+ ♖xf7 11.♖f3
♗b6 12.♗c4+ ♖e8 13.♕d2
♗a6 14.♗d4 ♖b8 15.0-0-0
♗b6 16.b3 ♗xd4 17.♖xd4
♕d7 18.♖he1 ♖f7 19.♖f3 h6
20.♕e3 ♖b7 21.♕d4 ♕g7

22.♖e4 ♖xe4 23.♕xg7 ♖xg7
24.♖xe4 ♖f7 25.♖e3 c5
26.♖de1 ♕c6 27.♖h4 ♖g8
28.g4 ♖c7 29.♖d2 ♕b7
30.♖f1 ♕c8 31.h3 ♖e8 32.f5
gxg5 33.♖xf5 ♕xf5 34.♖xf5
♖g6 35.♖ef3 ♖d7 36.♖f7 ♖c8
37.♖h7 ♖cg8 38.♖ff7 ♖e6
39.♖f5 a5 40.♖f4 ♖g5 41.♖f5
♖xf5 42.gxf5 ♖f6 43.♖e3 d5
44.h4 ♖xf5

ANAND 1/2
ADAMS A34
(8ª, 15 minutos)

1.♖f3 ♖f6 2.c4 e6 3.♖c3 c5
4.e4 ♖c6 5.♕e2 d5 6.e5 ♖e4
7.0-0 ♕e7 8.♗c2 ♖g5
9.♖xg5 ♕xg5 10.cxd5 exd5
11.♕b5 0-0 12.♕xc6 bxc6
13.d3 ♕f5 14.♗e2 ♖e8
15.♖e1 h6 16.♕xg5 ♗xg5
17.♖a4 f6 18.♗e3 ♗xe3
19.fxe3 ♖xe5 20.♖xc5 ♖ae8
21.♖f2 ♕g6 22.d4 ♖f5+
23.♖g1 ♖g5 24.♖ac1 h5
25.♖c3 h4 26.♖e2 ♖e7 27.♖f2
♖g4 28.♖f1 ♖h7 29.♖f4
♖xf4+ 30.exf4 ♕h5 31.♖c2
♖g6 32.♖f2 ♖f5 33.g3
hxg3+ 34.hxg3 g5 35.fxg5
♖xg5 36.♖d2 ♕g4 37.♖d3
♖f5 38.♖b4 ♖e4 39.♖xc6
♖h7 40.♖g1 ♖e3 41.♖h2 ♖c7
42.♖c2 ♕d7 43.♖c3+ ♖d2
44.♖e7 ♖xc3 45.bxc3 ♖xc3
46.♖xd5+ ♖xd4 47.♖xf6

♕e6 48.a3 ♖c3 49.♖e4+ ♖b2
50.a4 ♖a3 51.♖f2 ♕h3

ANAND 1
ADAMS D41
(9ª, 5 minutos)

1.e4 c6 2.d4 d5 3.exd5 cxd5
4.c4 ♖f6 5.♖c3 e6 6.♖f3
♕e7 7.cxd5 ♖xd5 8.♕c4
♖xc3 9.bxc3 0-0 10.0-0 ♖d7
11.♕d3 ♗c7 12.♗e2 ♖e8
13.c4 g6 14.c5 ♖f6 15.♖e5
♕d7 16.♕f4 ♗c8 17.♖ab1
♖d5 18.♕g3 ♖f8 19.♖fc1
♕f6 20.♖c4 ♕xd4 21.♖d6
♖d8 22.♖xb7 ♖f6 23.c6 ♕c8
24.♖b3 e5 25.♕e4 ♕e6
26.♖f3 ♗g5 27.♗e1 ♗e7
28.♗a5 ♕b6 29.♗a3 ♗xa3
30.♖xa3 f6 31.♖c5 ♕xc5
32.♖xc5 ♖c7 33.f3 a6 34.h4
♖ad8 35.♖c1 ♖d2 36.♕e1
♖xa2 37.♖xa2 ♕xa2 38.♕a5
♖f7 39.♖d1 ♖b5 40.♖c1 ♖c7
41.♖d1 ♖b5 42.♖d8+ ♖g7
43.♖a8 ♕c4 44.♖b8 f5
45.♕c2 ♕d5 46.♖b6 ♖d6
47.c7 ♖c8 48.♖b8 ♖f8
49.♖a4 ♕e6 50.♕c3 ♖f6
51.f4 ♖f7 52.♕xe5 ♖e7
53.♖d8 ♖c8 54.♖f2 ♖e7
55.♕c6 a5 56.♕b7 ♖f7
57.♕c6 ♖e7 58.♕c3 ♖f7
59.♖xa5 ♖g8 60.♕b4 ♖a7
61.♕a4 ♖c8 62.♕c5 h6
63.♕b5 g5 64.fxg5 hxg5
65.h5

JAQUE

c/ Preciados, 11-5ª planta
28013 Madrid
Tfno. 531 45 97
Fax 531 50 29
E-mail: jaque@net64.es
Horario: De lunes a viernes,
9'30 a 13'30 y 16'30 a 20 hs.

¡¡Ahora en la Puerta del Sol!!

Visite nuestras instalaciones
y conozca «in situ» las últimas novedades recibidas

CAMPEONATO DEL MUNDO DE LA FIDE

AL DÍA

(Viene de la pág. 28)

Si 7... b4 8. ♖a4 cxd4 9. ♖xd4 ♖c6 10. ♖b6 ♖xb6 11. ♖xb6 ♖xe4 12. ♖xa8, con ventaja, Hebden/Chomet, Abierto Royan, 1989.

8. ♖xd4 h6!

8... b4 9. ♖ce2 (9. ♖a4) 9... ♖e7 10. ♖d3 d5 11. ♖xf6 ♖xf6 12. a3 bxa3, y tablas en J.L. Fernández/Rivas, Campeonato de España por Equipos, Alicante, 1989.

9. ♖xf6 ♖xf6 10. 0-0 ♖c6 11. ♖xc6 dxc6 12. ♖e2 e5

Después de 12... ♖b4 13. e5, con dos caminos:

A) 13... ♖f5 14. ♖fd1 (14. ♖e4) 14... ♖d8 15. ♖xd8+ ♖xd8 16. a4, con clara ventaja blanca.

B) 13... ♖e7 14. ♖e4 0-0 15. c3 ♖a5 16. ♖d6, con ventaja de las blancas.

13. a4 b4

Si 13... ♖b4 14. axb5 cxb5 (14... ♖xc3 15. bxa6) 15. ♖xb5, y si 13... ♖c5 14. axb5 axb5 15. ♖xa8+ ♖xa8 16. ♖xb5.

14. ♖b1 a5

14... ♖d6 15. a5!

15. ♖e3 ♖d6 16. ♖d2 ♖e7

16... 0-0 17. ♖fd1 ♖a6 (o 17... ♖e7) 18. ♖f1 ♖xf1 19. ♖xf1.

17. ♖b3 c5

Hay igualdad tras 17... 0-0 18. ♖fd1 c5 19. ♖d2 ♖c7 20. ♖c4 ♖e7.

18. ♖d2 ♖a6 19. ♖fd1 c4 20. ♖f1 ♖c5 21. ♖f3 ♖e6

También se podía jugar perfectamente 21... ♖c8 22. c3 (22. ♖xc4 ♖xc4 23. ♖xc4 ♖xf2+ 24. ♖xf2 ♖xc4 25. ♖d5 ♖c7 26. ♖ad1 0-0 27. ♖d7 ♖c8) 22... ♖c6

22. b3

22. ♖f5 0-0.

22... ♖d4 23. ♖ab1 c3 24. ♖xa6 ♖xa6 25. ♖c4 0-0 26. ♖e3!? g6

Resultaba interesante 26... ♖xe3!? 27. ♖xe3 f5.

27. ♖e1 ♖c6 28. ♖bd1 ♖c5

A 28... ♖d8 las blancas habrían respondido con 29. ♖d3.

29. ♖g2 f5

29... h5 es más sólida. Short, que jugó un gran torneo, con mucha inspiración creativa, no teme correr riesgos.

También era posible 29... ♖d8.

30. exf5 gxf5 31. ♖c4 ♖xc4!?

O 31... ♖d8. Pero era mala 31... ♖d5? 32. ♖xe5.

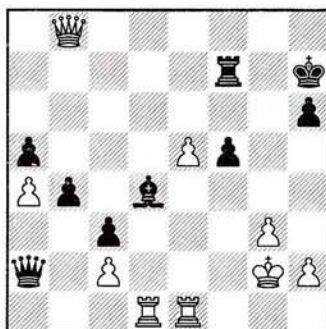
32. bxc4 ♖xc4 33. ♖b7! ♖f7 34. ♖b8+ ♖h7

En caso de 34... ♖f8 35. ♖d6 ♖g7 36. ♖xe5!, con clara ventaja.

35. f4!?

Si 35. ♖xe5 ♖xe5 (35... ♖c6+ 36. ♖h3 ♖xe5 37. ♖xe5 ♖xa4 38. ♖d8) 36. ♖xe5 ♖e4+ 37. ♖xe4 fxe4 38. ♖d5?! ♖c7 39. ♖b5 (39. ♖d1 ♖g6) 39... ♖d7.

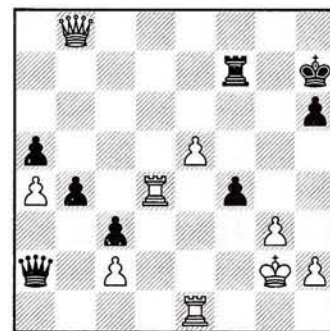
35... ♖a2! 36. fxe5



36... ♖xc2+?

Las negras fallan. Había que jugar

36... f4! 37. ♖xd4 (si 37. e6 ♖d5+ 38. ♖h3 ♖h5+ 39. ♖g2 f3+ 40. ♖h1 f2 41. ♖a8 fxe1=♖+ 42. ♖xe1 ♖f2, ganando), y ahora:



A) 37... f3+, con dos posibles caminos:

A1) 38. ♖h1 ♖xc2 39. ♖g1 f2 40. ♖f1 ♖e2 41. ♖g2 ♖f3+ 42. ♖h3 ♖h5+ 43. ♖g2 (o también 43. ♖h4 ♖f5+), con igualdad en ambos casos.

A2) 38. ♖h3 ♖xc2 39. ♖d8! ♖g2+ 40. ♖g4, y salvo error en mis análisis (confrontados con Fritz5) las blancas tienen una clara ventaja.

B) 37... ♖xc2+!:

B1) 38. ♖h1 ♖f2 (adquiriendo ya ventaja decisiva para ganar) 39. ♖de4 (39. ♖g1 ♖f3+ 40. ♖g2 fxc3 41. hxc3 c2; 39. ♖dd1 ♖f3+ 40. ♖g1 fxc3 41. ♖f1 ♖e3+ 42. ♖g2 ♖g7) 39... ♖f3+ 40. ♖g1 fxc3 41. ♖e2 (41. ♖b6 gxc2+ 42. ♖xc2 ♖g7) 41... gxc2+ 42. ♖xc2 ♖g7.

B2) 38. ♖h3 fxc3 39. hxc3 ♖f5+ 40. ♖h4 (40. ♖g4 ♖g7 41. e6 ♖xc4+ 42. ♖g2 ♖g5 43. ♖d6 ♖g6 44. ♖e5 c2 45. e7 ♖g8) 40... ♖g7 41. e6 ♖f2.

37. ♖h3 f4 38. e6 ♖f5+

Es mejor 38... fxc3! 39. ♖xc3 (39. exf7? ♖f5+ 40. ♖xc3 ♖f2+ 41. ♖g4 h5+ 42. ♖h3 ♖f5+ 43. ♖g2 ♖f2+, con igualdad) 39... ♖f5+ 40. ♖g4 ♖xc4+ 41. ♖xc4 ♖g7+ 42. ♖f5 ♖c5 43. ♖d7 ♖e7 (las blancas ganan después de 43... b3 44. ♖f6 ♖e7+ 45. ♖xe7 ♖xe7 46. ♖xe7 b2 47. ♖f8 c2 48. e7 c1=♖ 49. e8=♖) 44. ♖b7, con ventaja de las blancas.

CAMPEONATO DEL MUNDO DE LA FIDE

AL DÍA

39.g4 ♖d5 40.♙d3! ♜f6 41.♜c7+

Después de haber desaprovechado muy buenas posibilidades, en posición totalmente perdida, Short abandonó su primera partida del encuentro. Podría haber seguido un poco más con 41... ♔g6 42.e7 ♜e6 43.♜xa5!.

Comenta: GM Alfonso Romero

Después de conseguir reducir al mínimo la ventaja de las blancas en la segunda partida, Adams no aprovechó bien su oportunidad de apretar con este color. No sacó nada y, lo peor de todo, la posición era casi más cómoda con negras.

♙ ADAMS ½
SICILIANA (B31)

♜ ANAND ½

Final (3ª)

1.e4 c5 2.♟f3 ♟c6 3.♟c3 g6 4.♙b5 ♟g7 5.0-0 d6 6.d3 ♟d7 7.a4 ♟f6 8.h3 0-0 9.♙e3 e5

A falta de jugadas útiles, las negras impiden por fin el avance d4 y empiezan a tener más influencia central.

10.♟d2

Sin duda, una jugada lógica, pero esta retirada del caballo crea una congestión de piezas en el centro que va reduciendo hasta límites extremos el oxígeno de la posición blanca. La dama, por ejemplo, apenas tiene casillas. Esta reorganización de piezas, una especialidad del *Capablanca inglés*, como así llaman en Inglaterra a Michael Adams, no parece adecuarse a las necesidades de la posición. Era interesante 10.♙c4 ♙e6 11.♟h2.

10. ... ♙e6 11.♙c4 h6

Una jugada que se mostrará muy útil en el transcurso de la partida, cuan-

do las negras logren avanzar el peón de dama hasta la cuarta fila. Si 11... ♟d4 12.♙xe6 fxe6 13.♟e2, liberándose.

12.♟e2 b6

Para preparar d5.

13.♙xe6

Si 13.f4 d5.

13. ... fxe6 14.f4

Esta jugada parece necesaria, aunque de esta decisión se deriven algunos de los problemas posteriores. La cuestión es que la potencialidad de las piezas blancas es casi nula y las blancas deberán oponerse al avance central negro. Permanecer a la expectativa con f3 acarrearía problemas después de ♟h5-f4. Por ejemplo, tras 14.f3 ♟h5 15.g3, seguido de ♔g2, las negras pueden seguir creando problemas con una jugada del tipo ♟b4!?

14. ... exf4 15.♟xf4 ♜e8 16.c3 d5 17.♟h1

Da una salida digna al alfil, en caso de d4. Por eso no era posible 17.♜c2 d4 18.♙f2 ♟xe4 (18... ♟g4! es más contundente) 19.♟xe4 ♜xf4 20.♙g3 ♜xf1+ 21.♜xf1, con compensación.

17. ... g5 18.♟e2 dxe4 19.♟xe4 ♟xe4 20.♜xf8+ ♙xf8 21.dxe4 ♜d8 22.♜c2 ♜d7

El control de la columna de dama y el fuerte caballo garantizan una ventaja cómoda a las negras, y el alfil probablemente se sumará a la fiesta desde la casilla 'e5'.

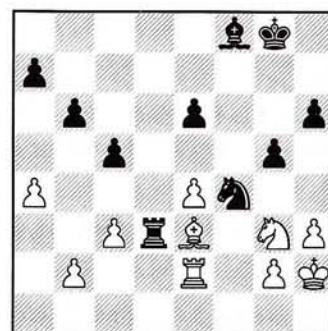
23.♜e1 ♟e5 24.♟g3

El caballo encuentra una maniobra defensiva de mérito, siguiendo la idea ♟f1-c3. Si 24.♟c1 ♟c4!, y las negras penetrarán por la columna.

24. ... ♜d3 25.♜b3

Aparentemente, el final aliviaría a las blancas, pero parece que las negras consiguen penetrar en territorio blan-

co. Tras 25.♜xd3 ♟xd3! 26.♔g1 ♟g6 27.♜e2 ♟f4! las negras consiguen ventaja. En muchas variantes el alfil se mostrará superior al caballo blanco. He aquí algunas posibles variantes:



A) 28.♜d2 ♜xd2 29.♙xd2 ♟d3 30.b3 ♙d6, ganando un peón.

B) 28.♙xf4 gxf4 29.♟h5 ♜d1+ 30.♔h2 e5! 31.♟f6+ (si 31.c4 ♟f7, ganando) 31... ♟f7 32.♟d5 c4 (con idea de ♙e5) 33.g3 f3 34.♜f2 ♜d3 35.♟b4 ♙xb4 36.cxb4, y las blancas tienen clara ventaja.

C) 28.♜e1 c4! 29.♟f1 ♙c5! 30.♙xc5 bxc5 31.♟e3 ♜d2, ganando.

25. ... ♟c4 26.♙f2 ♙g7 27.♔g1 ♙e5 28.♟f1 ♜f8 29.♟e3

29.♜d1 ♜e2.

29. ... ♜d2?

Una lástima. La justificación de esta jugada es posiblemente un exceso de relajamiento, sabor de la ventaja obtenida. Seguramente, a Anand se le escapó el recurso defensivo de Adams, que, por otra parte, no es nada complicado. Era sencillo 29... ♙d4! 30.♟g4 ♙xf2+ 31.♟xf2 ♜g3 32.♜e2 (32.♜c2 ♟e5) 32... ♟e3 33.♜xe6+ ♔g7, ganando.

30.♟f5! exf5 31.♜xc4+ ♔h8 32.exf5 ♜xf5 33.♙g3 ♜d6 34.♜xe5 ♜xe5 35.♙xe5+ ♜xe5

Y se acordaron las tablas.

CAMPEONATO DEL MUNDO DE LA FIDE

AL DÍA

Comenta: GM Alfonso Romero

Por fin, tras mantenerse el empate en las partidas de media hora y quince minutos por jugador, se disputó la primera partida rápida. Anand tenía 4 minutos y Adams 5, lo que en teoría es una ventaja para el jugador de negras. Una partida rápida no debería ser comentada en profundidad, pero los lectores comprenderán que esta partida es especial: los contendientes se jugaban nada menos que 50 millones de pesetas y el derecho a retar a Kárpov.

♠ ANAND 1
♣ CARO-KANN (D41)
♠ ADAMS 0

Final (muerte súbita)

1.e4 c6 2.d4 d5 3.exd5 cxd5 4.c4 ♘f6
5.♘c3 e6 6.♘f3 ♘e7 7.cxd5 ♘xd5
8.♘c4

Una jugada que no se emplea a menudo últimamente, aunque es conocido que la diagonal que ocupa el alfil es totalmente natural en posiciones de peón aislado. De hecho, el alfil cambia a menudo de diagonal, fluctuando de 'b1-h7' a 'a2-g8', pasando de las amenazas sobre 'h7' a las amenazas sobre 'e6' y 'f7'.

8. ... ♘xc3 9.bxc3 0-0 10.0-0 ♘d7

El caballo también puede desarrollarse por 'c6'.

11.♘d3

En esta posición, casi siempre se ha jugado primero 11.♘e2 ♘c7 12.♘b2 (defendiendo antes 'c3') 12... b6 13.♘d3 ♘b7 14.c4 (alcanzando una posición típica de peones colgantes) 14... ♗fe8 15.♘e3 ♘xf3! 16.♘xf3 ♘f6 17.♗fel ♗ad8 18.♗ad1 ♘c5 19.♘c2 ♘b7, y el caballo se dirige más adelante a 'd6', Alterman/Rhlian, Rostovop, 1993.

11. ... ♘c7 12.♘e2!?

Al parecer, una jugada nueva en esta posición y con una finalidad muy clara: evitar b6. Si eso sucediera, las blancas jugarían 13.♘e4 g6 14.♘xa8 ♘b7 15.♘xa7 ♗a8 16.♘f4!. Una entrega de peón así parece indicarnos que somos testigos de una preparación casera. Si las blancas jugaban mecánicamente 12.c4 seguía 12... b6, con buen juego negro.

12. ... ♗e8

Las negras no desean capturar ni permitir el salto ♘e5 (tras la jugada natural ♘f6) y tal vez minusvaloran las amenazas blancas. La captura del peón es crítica, pero peligrosa: 12... ♘xc3 13.♘g5 (otras posibilidades interesantes son 13.♘g5 ♘xg5 14.♘xg5 ♘xd4 15.♗ad1, o incluso 13.♘d2 ♘c7 14.♗ac1 ♘d6 15.♘e4 ♘f6 16.♘h4, con compensación en ambos casos) 13... ♘f6 14.♗ac1 ♗a5 15.♘e5, y las negras tienen el eterno problema de la comunicación.

Para valorar la captura del peón es interesante conocer el desarrollo de la partida Christiansen/Kuczynski, Bundesliga, 1997, que siguió así después de la 11ª jugada: 11.♘e2 (en lugar de 11.♘d3) 11... ♘c7 12.♗e1 ♘b6 13.♘b3 ♘xc3 14.♘d2 ♘c7 15.♗ac1 ♘d6 16.♘e4! (la amenaza es ♘f4) 16... ♘f6 17.♘f4 ♗a3 18.♗c5 ♘d5 19.♘xd5 exd5 20.♗xd5 ♘e6 21.♘g5! ♘xg5 22.♗xg5 ♘xa2 23.♘e5 g6 24.♘f6 ♗fc8 25.♗c5 ♘b4 26.h4 ♘e6 27.♘e3 ♗xc5 28.♘h6, y las negras abandonaron.

Por otro lado, parece preferible a la continuación de la partida 12... ♘f6 13.c4 (13.♘g5 b6 14.♘xf6 ♘xf6 15.♘e4 g6 16.♘xa8 ♘b7) 13... b6 14.♘e5 ♘b7 15.♘b2, con una posición rica en posibilidades y típica del Pánov.

13.c4 g6

Preparando b6 sin tener que jugar ♘f6. Pero el desarrollo se retrasa.

14.c5!

Las negras se han quedado retrasadas en el desarrollo tras elegir jugadas

consistentes pero pasivas, y este avance pone en evidencia la dificultad negra en desarrollar el flanco de dama.

14. ... ♘f6 15.♘e5 ♘d7 16.♘f4 ♘d5 17.♘g3 ♘c8 18.♗ab1!

Con el alfil de casillas negras situado en 'g3', el peón 'b7' de las negras es especialmente débil y una carga difícil de defender. No servía 18.♘xd7 ♘xd7 19.♘b5 ♘c3, y las negras comerían con jaque.

18. ... ♗f8

Con esta medida profiláctica, las negras evitan el golpe ♘xd7 y ♘b5 y se adelantan a la defensa de 'f7'. Si 18... ♘c3 19.♗f3 f6 20.♘xd7 ♘xb1 21.♘xf6+ ♘xf6 22.♗xf6, con fuerte iniciativa.

19.♗fc1 ♘f6 20.♘c4!?

Anand desea a toda costa mantener la iniciativa y se dirige a una variante forzada muy atractiva para las blancas. Una decisión muy natural, muy en el estilo del jugador indio. Otra posibilidad que creo mantiene todas las ventajas estáticas acumuladas es 20.♘c4!? ♘xe5 (20... ♘c6 21.♘xc6 ♘xc6 22.♘b5 ♘c8 23.c6 ♘xd4 24.cxb7 ♘xb7 25.♘c6, con ventaja decisiva) 21.♘xe5 f6 (21... ♘c6 22.♘xd5 ♘xd5 23.♘f6, con mejor juego blanco y ataque) 22.♘d6 ♗e8 (22... ♗f7 tiene el problema de que dejará indefenso 'e6' si las negras continúan con su jugada natural ♘c6) 23.♘b5, y las blancas ganarían el peón 'b7'.

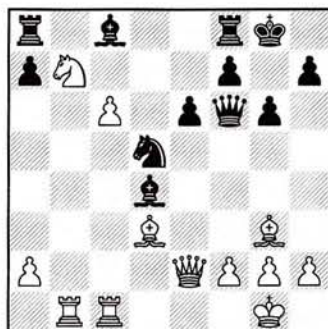
Por otro lado, 20.♘b5 es prematuro debido a 20... ♘xb5 21.♘xb5 ♘xe5 22.♘xe5 f6! 23.♘d6 ♗f7, y las negras pueden sostener su posición gracias a su fuerte caballo. Luego es mala 24.♗e1? ♘c3.

20. ... ♘xd4 21.♘d6 ♗d8 22.♘xb7 ♗f6 23.c6 ♘c8

De ahora en adelante la partida cambia espectacularmente de rumbo, y Anand no acierta con la distribución de sus piezas, sobre todo al poner en evidencia una de sus torres.

CAMPEONATO DEL MUNDO DE LA FIDE

AL DÍA



24. ♖b3?

¿Cómo solucionar el doble en 'c3' con poco tiempo? En principio, hay varios argumentos de peso que nos llevan a la misma conclusión: la eliminación del caballo 'd5' alivia a las blancas y el caballo blanco debe participar activamente en la lucha, de forma inmediata. La entrega de la calidad es prioritaria, pero está claro que decidir esto en una partida rápida es muy difícil. Era interesante, a mi juicio, 24. ♘c5 (si 24. ♘d6 e5!) 24... ♘c3 (24... e5 25. ♗e4) 25. ♗xc3 ♗xc3 26. ♘e4 (26. ♗e4) 26... ♗g7 27. ♘xc3 ♗xc3, y tanto después de 28. c7 como tras 28. ♗e4 las blancas recuperan material con ventaja.

24. ... e5

De pronto, las piezas negras se han reorganizado y se coordinan a la perfección. El peón pasado, en el que Anand puso todas sus esperanzas, no

es tan peligroso y las piezas se encuentran deslabazadas. Curioso golpe psicológico el que tuvo que asumir el jugador indio, afincado en España. De tener la partida ganada a tener sólo posibilidades de pescar en río revuelto.

25. ♗e4 ♗e6 26. ♗f3

Si 26. ♗b5 ♘f4. Era interesante, ya puestos, entregar una de las torres por el majestuoso caballo y liberar la enferma pezuña del caballo: 26. ♗b5 ♘c3 27. ♗xc3 ♗xc3 28. ♘c5, y tal vez las blancas tengan compensación.

26. ... ♗g5 27. ♗e1 ♗e7??

No sé por qué oscura razón no se jugó 27... f5, y si 28. ♗xe5 ♗xe5 29. ♘c5 ♗f7.

28. ♗a5! ♗b6 29. ♗a3 ♗xa3 30. ♗xa3

El cambio de damas pone las cosas en su sitio y restablece el criterio inicial de las blancas, jugando la pseudo-activa ♘c4.

30. ... f6 31. ♘c5 ♗xc5 32. ♗xc5 ♘c7 33. f3 a6 34. h4?!

Un error. Eran mejores tanto 34. ♗e1 como 34. ♗c1 ♗ab8 35. ♗e1, con mucha ventaja.

34. ... ♗ad8 35. ♗c1 ♗d2 36. ♗e1 ♗xa2 37. ♗xa2 ♗xa2 38. ♗a5 ♗f7 39. ♗d1 ♘b5 40. ♗c1 ♘c7 41. ♗d1 ♘b5 42. ♗d8+

Jugando valientemente a ganar.

42. ... ♗g7 43. ♗a8 ♗c4 44. ♗b8

44. ♗xa6 ♘d6.

44. ... f5

Esta jugada debilita 'e5', pero es única para activarse.

45. ♗c2 ♗d5 46. ♗b6 ♘d6?

Un error decisivo. ¿Por qué no 46... e4(!)? Las blancas deberían jugar 47. ♗f2, pero hay buenas posibilidades de contrajuego.

47. c7 ♘c8 48. ♗b8 ♗f8 49. ♗a4 ♗e6 50. ♗c3 ♗f6 51. f4

Y las blancas ganaron unas jugadas más tarde.



KASPAROV CONTRA DEEPER BLUE, Daniel King

21,4 x 15 cms. 150 págs. PVP: 1.450 pta.

El mejor cerebro humano en lucha contra el más poderoso cerebro de computadora. Todas las partidas comentadas, tanto para el aficionado como para el jugador experto. Un minucioso análisis de las computadoras de ajedrez: puntos fuertes y débiles. Debate sobre el valor del ajedrez en el campo de la Inteligencia Artificial

NOVEDAD

JAQUE XXI, S.L.

c/ Preciados, 11 - 28013 Madrid Tfno. (91) 531 45 97 Fax (91) 531 50 29 E-mail: jaque@net64.es

NOVEDAD

Chess **70** Informant

Contributors - Annotators:
Adams, Anand, Bareev, Beliavsky, Gelfand, Huebner,
Ivanchuk, Karpov, Kasparov, Khalifman, Kortchnoi,
Kramnik, Lautier, Leko, Piket, J. Polgar, Salov,
Seirawan, Shirov, Short, I. Sokolov, Svidler, Timman,
Van Wely, Yermolinsky...

**ENCYCLOPAEDIA
OF CHESS OPENINGS
VOLUME**

1 edition 1974

2 edition 1981

3 edition 1997

NEW MONOGRAPH

E 32-39 Nimzo-Indian Defence 4. ♖c2
by I. Sokolov



Chess Informant

ON THE INTERNET <http://www.sahovski.co.yu>

PVP: 4.500 pta.

Pedidos a: **JAQUE**

c/ Preciados, 11 - 5ª planta * 28013 Madrid

Tfno. (91) 531 45 97 Fax (91) 531 50 29

Email: jaque@net64.es

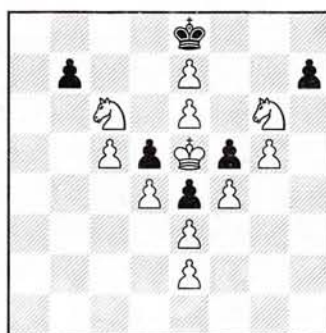


LAS NOCHEBUENAS DE GRONINGA

AL DÍA

El árbol de Navidad

Para las pasadas fiestas preparé un problema muy especial: *El árbol de Navidad*. Lo vi por vez primera en mi propio club, pero desgraciadamente la persona que me lo enseñó no conocía el nombre del autor. Tal vez algún lector pueda ayudarme a resolverlo. Aquí está:



Blancas juegan y dan mate en 2

JULES WELLING. BEST (HOLANDA)

En los últimos dos años no he tenido posibilidades de quedarme en casa durante los días de Navidad, pues me encontraba en Groninga para seguir el torneo de esa ciudad, del que me habían encargado escribir un libro. En realidad, esto no es nada divertido, pero siempre intentamos pasarlo lo mejor posible. ¿Y qué puedes hacer en Nochebuena, encerrado en la habitación de un hotel? Pues invitas a algunos amigos a tu habitación. Pero sólo hay una categoría de invitados: los jugadores de ajedrez, y yo soy demasiado débil para jugar contra ellos partidas rápidas. Por este motivo, suelo seleccionar algunos problemas complicados para mantenerlos ocupados

Normalmente, los Grandes Maestros necesitan solamente un par de segundos para resolver problemas en dos jugadas, pero cuando enseñé *El árbol de Navidad* (observen la posición desde el punto de vista de las negras y comprenderán por qué recibe este nombre) a los participantes en el II Torneo Fontys de Tilburg (Holanda) el pasado mes de septiembre, ¡ninguno de ellos pudo resolverlo en menos de diez minutos! Tomen esto como un aviso. No estoy intentando destrozr las vacaciones navideñas de los lectores, sólo digo que éste no es un problema normal.

Si se estudia la posición, lo primero que se viene a la memoria es pensar: «Mate en dos es sencillamente imposible. Los caballos no pueden ni siquiera dar jaque en dos jugadas, el rey tampoco puede dar mate. Por lo tanto, la solución debe venir de un movimiento de peón, y eso es imposible porque todos los peones blancos están bloqueados».

Ese parece ser un pensamiento lógico, pero les recuerdo una cosa: no les estoy engañando, ¡hay una solución!

A aquellos que les gustaría encontrar la solución ellos solos, les aconsejo que dejen de leer aquí. Para aquellos que tengan curiosidad por conocer la solución o aquellos otros que estén completamente confundidos tras horas de pensar para encontrar por sí mismos las jugadas correctas, continuaré la fantástica historia de este hermoso problema.

Las jugadas salvadoras

Estoy de acuerdo en que a primera vista no hay mate en dos, pero también les dije que no les estaba engañando. Esa es una primera clave. ¿Y qué decir de las inusuales jugadas salvadoras? Me refiero al enroque o a la captura al paso. El enroque es imposible, porque sobre el tablero no queda ninguna torre, pero ¿y la captura al paso? Sííí... ¡Esa puede ser una posibilidad! En caso de que la última jugada negra fuese d5 o f5.

¡Eso es! ¡Ya está! Las negras no pueden haber movido su rey en la última jugada, ni sus peones de 'b7' y 'h7' (ambos, en su posición inicial), ni tampoco su peón de 'e4' (bloqueado).

Conclusión: la última jugada de las negras fue d5 o f5, lo cual permite a las blancas tomar al paso: **1.cxd6**, y mate a la siguiente con d7, y del mismo modo en el flanco de rey: **1.gxf6**, y mate con f7. ¡Eso es!

Usted tiene razón, pero no del todo. Un buen problema tiene sólo una solución, y no dos. Por lo tanto, ¿cuál fue la última jugada de las negras, d5 o f5?

Un problema retrospectivo

A estas alturas, usted ya se habrá dado cuenta de que éste es uno de esos problemas que se llaman «retrospectivos». Vuelva a echar un vistazo a la posición. Este no es un árbol de Navidad perfecto, pues el tablero tiene ocho columnas y no siete. La columna 'a'



El autor sometió a los participantes del II Torneo Fontys a una dura prueba. En la imagen, Leko contra Adams, en Tilburg (J.Suttmuller)

está abierta. ¿Marca esto una diferencia? Sí. ¡Seguro que sí!

Si la última jugada negra hubiese sido d5, el alfil de 'c8' estaría encerrado en toda la partida, mientras que el alfil de 'f8' siempre pudo moverse, pues no hay ningún peón negro en 'e7'. Esta es la segunda clave, pero todavía no es suficiente para resolver el problema. El caballo blanco, por ejemplo, pudo haber capturado el alfil negro con ♖a7, ♜xc8, ♜a7 y volver luego a 'c6'. Ese es un pensamiento razonable... pero existe un *pero*. ¡Aunque no en esta posición!

Ahora, comencemos contando las piezas negras: un rey y cinco peones. Por lo tanto, durante la partida las negras perdieron siete piezas y tres peones. Eso hace diez en total. Una tercera clave.

Esto es todo lo que sabemos sobre el problema. Contemos las capturas

realizadas por los peones blancos:

1) 'e2' no ha movido, porque se encuentra en la posición inicial.

2) 'e3' viene de la casilla 'd2' (una captura).

3) 'f4' procede de la casilla 'f2' (no existe captura).

4) 'g5' viene de la casilla 'g2' (no existe captura).

5) 'c5' viene de la casilla 'c2' (no existe captura).

6) 'd4' viene de la casilla 'b2' (dos capturas).

7) 'e6' viene de la casilla 'h2' (tres capturas).

8) 'e7' viene de la casilla 'a2' (cuatro capturas).

Esto significa que las blancas han

utilizado diez tiempos en mover sus peones. ¡Esta es la clave número 4!

Las blancas han utilizado diez tiempos con sus peones y las negras han perdido diez piezas al mismo tiempo. Eso significa que el alfil de 'c8' tuvo que ser capturado por un peón blanco, por lo que el avance d5 no pudo haber sido la última jugada de las negras. Esto demuestra que la última jugada de las negras fue f5 y que la única solución al problema es la siguiente:

1.gxf6 bxc6 2.f7 mate

¡Qué belleza!

Nunca había visto un problema en dos jugadas con semejante profundidad y tan hermosamente diseñado en forma de árbol de Navidad. Espero que no haya arruinado las vacaciones de los lectores, pero les aseguro que en Nochebuena los Grandes Maestros pasaron duros momentos para resolverlo.



III TORNEO MAESTRO JOVEN

AL DÍA

La ciudad de los santos

Desde hace once años Luis Santos es el encargado del ajedrez en el Ayuntamiento de Loures (350.000 habitantes, colindante con Lisboa). Que su tarea ha sido eficiente lo demuestran los más de 3.000 niños que toman parte en los cursos de ajedrez que se celebran cada año. Gracias a una muy cuidada planificación, se han creado quince nuevos clubes en este ayuntamiento, que hace sólo una década no tenía ninguno. La serie de torneos «Maestro Joven» permiten la obtención de normas y Elo a las jóvenes promesas locales. En esta ocasión, destacaron Carlos Santos, al conseguir la norma, Leonardo Andrade, Paulo Dias y Vitor Guerra por su buen juego y superar con mucho el resultado que se esperaba de ellos.

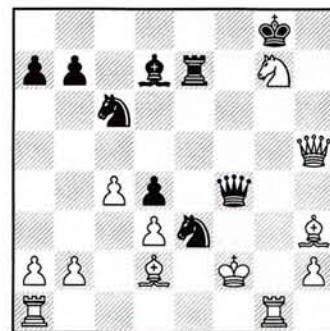
El torneo tuvo la categoría II de la FIDE, y la norma se lograba con ocho puntos. El árbitro principal fue el señor Duque (co-encargado, junto con Santos, del ajedrez en Loures) y el *entrañable* Matt Zinger actuó como árbitro ayudante.

El juego de los jóvenes portugueses (y de los no tan jóvenes) se caracteriza por la falta de prejuicios a la hora de atacar al rey contrario, por lo que a lo largo del torneo se dieron varias posiciones muy buenas para el entrenamiento del cálculo y del análisis. Recomiendo al lector que quiera perfeccionar dichos dotes, trate de analizar la posición principal de la siguiente partida durante unos cuarenta minutos y luego contraste esos análisis con los publicados.

5.f4 d5 6.e5 d4 7.♖b1 ♘g8 8.g3 ♗ge7 9.♘d2 ♕a5 10.♗f2 ♘f5 11.♘e4 ♗e7 12.♘f3 ♗d7 13.♗g2 0-0 14.g4 ♘h6 15.g5 ♘f5 16.♗h3 f6 17.gxf6 gxf6 18.exf6 ♗xf6 19.♖g1+ ♗h8 20.♘fg5 ♕d8 21.♘xh7! ♗h4+

Obviamente, llevaba al mate 21... ♗xh7 22.♕h5+ ♘h6 23.♕g6+ ♗h8 24.♕xh6 mate.

22.♗f1 ♖f7 23.♘eg5 ♗xg5 24.♘xg5 ♖g7 25.♕h5+ ♗g8 26.♗d2 ♕f8 27.♗f2 ♗e8 28.♘e4 ♗ee7 29.♘xc5 ♘e3 30.♘xe6 ♕f6 31.♘xg7 ♕xf4+

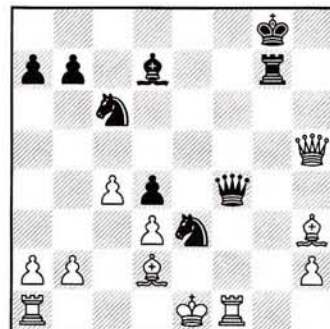


En esta diabólica posición, las blancas jugaron la errónea 32.♕f3??. Por otra parte comprensible si se piensa que la mejor jugada es la audaz 32.♗e1!. Analicemos sus consecuencias: 32.♗e1! ♖xg7! (si no, ♗d1), y ahora:

A) 33.♗e2?? ♕xh2+ 34.♗f3 ♘e5+ 35.♗e4 ♗c6+ 36.♗xd4 ♘f3+ 37.♗xe3 ♕xd2 mate.

B) 33.♖xg7+?? ♗xg7 34.♗e2 ♕xh2+ 35.♗f3 ♘e5+, ganando.

C) 33.♖f1?



Posición de análisis

Victoria del israelí Kogan

Carlos Santos, nuevo MI

MI PABLO GLAVINA.
LOURES (PORTUGAL)

Santos es, en Portugal, un apellido muy común (los lectores escépticos pueden divertirse en buscar cuántos de ellos hay en el Elo FIDE). En el III Torneo Maestro Joven, disputado en Loures, dos de ellos obtuvieron el éxito. Luis, como organizador, y Carlos al obtener su tercera y definitiva norma de Maestro Internacional. El israelí Arthur Kogan logró el primer puesto, por delante de los dos argentinos participantes, Diego Adla y Pablo Glavina. El español Javier Sanz quedó quinto

Comentan:
MI Pablo Glavina
MI Luis Santos

♖ DIAS 1/2
INGLESA (A34)
♜ SANZ 1/2
(7ª)

1.c4 c5 2.♘c3 ♘f6 3.e4 ♘c6 4.d3 e6

III TORNEO MAESTRO JOVEN

AL DÍA

III TORNEO MAESTRO JOVEN

(Loures, Portugal, X/1997) Categoría II (2278) MI=8

			1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	0	2	Total
1.	MI Kogan (Isr)	2500	X	½	½	0	1	1	1	1	1	1	1	1	9
2.	MI Adla (Arg)	2445	½	X	½	½	½	1	1	½	1	1	1	1	8½
3.	MI Glavina (Arg)	2395	½	½	X	½	1	1	0	1	½	1	1	1	8
4.	MF Santos (Por)	2355	1	½	½	X	0	½	1	1	½	1	1	1	8
5.	MI Sanz (Esp)	2425	0	½	0	1	X	½	1	1	1	1	1	1	8
6.	Paulo Dias (Por)	2250	0	0	0	½	½	X	0	1	1	1	1	1	6
7.	Leonardo (Por)	2320	0	0	1	0	0	1	X	1	0	0	1	½	4½
8.	Guerra (Por)	2130	0	½	0	0	0	0	0	X	1	1	1	1	4½
9.	Andrade (Por)		0	0	½	½	0	0	1	0	X	0	1	1	4
10.	Peixoto (Por)	2180	0	0	0	0	0	0	1	0	1	X	1	1	4
11.	Carvalho (Por)	2130	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	1	1
12.	Charneira (Por)	2205	0	0	0	0	0	0	½	0	0	0	0	X	½

IV TORNEO MAESTRO JOVEN

(Loures, Portugal, 3-13/XII/1997) Categoría II (2280) MI=8

			1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	Total
1.	MI Campos (Chi)	2440	X	1	½	½	1	½	½	1	1	1	1	1	9
2.	MF Ribeiro (Por)	2340	0	X	½	½	½	1	1	1	½	1	1	1	8
3.	MI Mellado (Esp)	2430	½	½	X	1	1	0	½	1	1	0	1	1	7½
4.	MI Damaso (Por)	2485	½	½	0	X	½	1	½	½	1	1	1	1	7½
5.	GM Santo Roman (Fra)	2385	0	½	0	½	X	1	0	1	1	½	1	1	6½
6.	MI Santos (Por)	2355	½	0	1	0	0	X	½	½	1	1	1	1	6½
7.	MI Rivera (Uru)	2370	½	0	½	½	1	½	X	0	½	1	½	1	6
8.	Reis (Por)	2230	0	0	0	½	0	½	1	X	1	1	1	1	6
9.	Dias (Por)	2250	0	½	0	0	0	0	½	0	X	1	1	1	4
10.	Fernando (Por)		0	0	1	0	½	0	0	0	0	X	½	1	3
11.	Costa (Por)	2075	0	0	0	0	0	0	½	0	0	½	X	1	2
12.	Fernandes (Por)		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	0

Esta jugada parecía ganar. ¿Vio el lector la siguiente jugada negra?

33... ♖e5!! 34. ♙e6+! (única para hacer tablas, ya que si 34. ♙e2?? ♙xh2+ 35. ♙f2 ♙xf2+ 36. ♙xf2 ♖xd3+ 37. ♙f3 ♙c6+ 38. ♙e2 ♖f4+, con ventaja decisiva) 34... ♙xe6 35. ♙e8+ ♙h7 36. ♙h5+ [hay que conformarse con el empate, porque no vale 36. ♙xf4?? ♙g1+ 37. ♙e2 (37. ♙f2 ♙g2+ 38. ♙e1 ♖xd3 mate) 37... ♙g2+ 38. ♙f2 ♙g4+ 39. ♙e1 ♖xd3, y mate otra vez] 36... ♙g8 (es muy interesante 36... ♙h6 37. ♙xh6+ ♙xh6 38. ♙xe3+ dxe3 39. ♙f6+ ♙g5 40. ♙xe6 ♙f5, con posición poco clara) 37. ♙e8+, con jaque perpetuo.

D) 33. ♙d5+! (la única que gana) 33... ♙h8 (si 33... ♖xd5 34. ♙xg7+ ♙xg7 35. ♙xf4 ♖xf4 36. ♙xd7, con

ventaja decisiva) 34. ♙xg7 ♙h4+ (obviamente, no 34... ♙xg7 35. ♙xd7+) 35. ♙g3! ♖xd5 36. ♙g5 (también gana 36. cxd5) 36... ♙h5 37. ♙xd7 ♖db4 38. ♙h3, con ventaja decisiva.

Una vez realizada 32. ♙f3??, las blancas quedan con una pequeña ventaja que no pudieron materializar. La partida continuó:

32. ♙f3?? ♙xh2+ 33. ♙g2! ♖xd2 34. ♙xg2 ♙xh3 35. ♙xh3 ♙xh3 36. ♖h5 ♙f7+ 37. ♖f4 ♙f5 38. ♙g1+ ♙f8 39. ♙e2 ♙e8 40. ♖d1 ♖d7 41. ♙e1 a5 42. ♙c2 ♙e7 43. ♙h1 ♙h7 44. ♙g1 ♙h2 45. ♙g5 ♖b4+ 46. ♙b3 ♙xd2 47. ♙xf5 b6 48. a3 ♖xd3 49. ♖xd3 ♙xd3+ 50. ♙c2 ♙h3 51. ♙d5+ ♙c6 52. ♙xd4 b5

Y tablas en 72 movimientos.

Comenta:

MI Pablo Glavina

♙	SANZ	1
	ESCANDINAVA (B01)	
♜	SANTOS	0
	(5°)	

1.e4 d5 2.exd5 ♖f6 3.d4 ♙g4

Si uno piensa jugar un torneo en Portugal debe estudiar esta variante. Sanz fue sorprendido dos rondas antes por el colista Charneira, quien llegó a tener ventaja decisiva. Sin embargo, ahora se traía la lección bien aprendida.

III TORNEO MAESTRO JOVEN

AL DÍA

4. ♖b5+ ♜bd7 5.f3!

Si no se quieren estudiar muchas variantes, o se desea más bien una partida tranquila, recomiendo aquí 5. ♖e2, tras lo cual las blancas mantienen una pequeña ventaja.

5. ... ♙f5 6.c4

Lo principal, aunque también se ha jugado con cierto éxito 6. ♜c3.

6. ... e6 7.dxe6 ♙xe6 8.d5

Otra vez lo más incisivo. Nuevamente, la opción principal es 8. ♜c3.

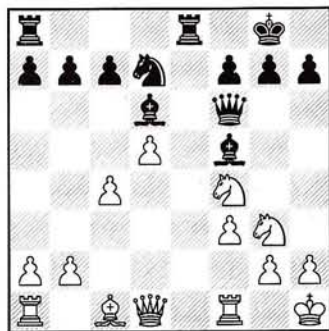
8. ... ♙f5 9. ♜c3 ♙b4

Si 9... ♙c5 es muy fuerte 10. ♖e2+ ♖e7 11.g4.

10. ♜ge2 0-0 11. ♙xd7 ♜xd7 12.0-0 ♜c5

Esta es una mejora a 12... ♜e5, con la que los maestros portugueses sufrieron varias derrotas.

13. ♜f4 ♖e8 14. ♜ce2 ♖f6 15. ♜g3 ♜d7 16. ♜h1 ♙d6



A esta posición ya había llegado Carlos Santos en su partida con Agnos en Pula, 1997. Aunque Santos perdió esa partida era de esperar una novedad en cualquier momento. Sin embargo, Sanz se anticipa y prácticamente consigue ventaja decisiva con su siguiente movimiento, que mejora la jugada 17. ♜gh5, del jugador griego.

Después de la partida, Santos me comentaba que había sido su último intento por mantener viva la variante.

Exito de Mellado

La actividad de Luis Santos como organizador fue casi una locura durante el pasado año. Además del III Torneo Maestro Joven, que se disputó a finales del mes de octubre, Santos organizó la cuarta edición en la primera mitad de diciembre.

El español Joan Mellado logró una excelente actuación. Terminó en tercera posición, por delante del portugués Rui Damaso, el francés Santo Roman y el uruguayo Daniel Rivera, entre otros.

El torneo se volvió a disputar en la ciudad de Loures, y ganó el Maestro Internacional chileno Javier Campos.

¿Se ha dicho la última palabra en esta línea?

17. ♙d2! ♙g6 18. ♜xg6 hxg6 19. ♙c3 ♖h4 20. ♖d4 ♖h7 21.f4 ♙c5 22. ♖d2 ♙e3 23.b4 ♖xg3 24.bxc5 ♜xc5 25. ♙ae1 g5 26.fxg5 ♙g4 27. ♖f2 ♜e4 28. ♖xf7+ ♜h8 29. ♙xg7+

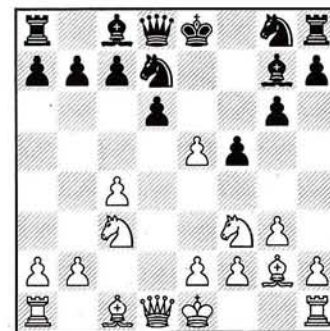
Y las negras abandonaron.

En el excelente libro *El laberinto siciliano*, de Lev Polugaievski, se dedica un capítulo a las palizas al negro en plena apertura. En este torneo, varios jugadores contribuimos (de mala manera) a enriquecer el sector.

negras no se percató del octavo movimiento blanco.

Mejor es, por ejemplo, 6... ♜f6, pasando a una India del Rey.

7.dxe5



Comenta: MI Pablo Glavina

Y para finalizar, una miniatura del vencedor del torneo:

♙ KOGAN 1
INDIA ANTIGUA (A41)
♜ DIAS 0
(8^a)

1.d4 d6 2. ♜f3 g6 3.c4 ♙g7 4. ♜c3 ♜d7 5.g3 e5 6. ♙g2 f5?!

Normal, si el jugador que va con

7. ... dxe5??

Y se acabó la partida. Había que jugar 7... ♜xe5. Pero entonces, ¿por qué f5? Ahora, juegan las blancas y ganan.

8. ♜g5!

No hay defensa. Sería relativamente mejor 8... ♙e7 9. ♜d5 ♖d6 10. ♜e6!, con ventaja decisiva. Pero claro que no hay que abandonar. Pero las negras, desanimadas, jugaron:

8. ... ♜b6 9. ♖xd8+ ♜xd8 10. ♜f7+ ♙e8 11. ♜xh8 ♜xc4? 12. ♙d5

Y abandonaron.

Illescas ganó en Pamplona

El catalán Miguel Illescas, el mejor jugador español hasta la nacionalización del letón Alexéi Shírov en 1996, consiguió el primer puesto en el VIII Torneo de Pamplona, que se celebró del 27 de diciembre al 5 de enero de 1998.

Illescas tuvo que hacer frente a un comienzo explosivo del sueco Ulf Andersson, y no le alcanzó hasta la quinta ronda, cuando el jugador español derrotó al valenciano Julen Arizmendi y Andersson entabló con Pablo San Segundo. Al final, Illescas y Andersson compartieron el primer puesto, pero el español se quedó con los honores del vencedor gracias a su mejor sistema de desempate.

Por detrás se clasificaron el peruano Julio Granda y el alemán Lutz. Granda, que tuvo un torneo un tanto titubeante, no se mostró muy contento de su actuación al finalizar la competición.

La presencia del francés Etienne Bacrot, el jugador que ha logrado el título de Gran Maestro a más corta edad, era uno de los atractivos de la prueba. El otro, la presencia de bas-

tantes jugadores españoles. Los organizadores del torneo invitaron a cinco jugadores nacionales: Illescas, San Segundo, Arizmendi, Jordi Magem y Jesús de la Villa.

Clasificación: 1º-2º GM Illescas (Esp, 2585) y GM Andersson (Sue, 2640), 6½; 3º-4º GM Granda (Perú, 2625) y GM Lutz (Ale, 2590), 5; 5º-7º GM Magem (Esp, 2560), MI De la Villa (Esp, 2485) y GM Bacrot (Fra, 2545), 4½; 8º GM San Segundo (Esp, 2495), 4; 9º GM Strikovic (Yug, 2560), 3½; y 10º Arizmendi (Esp, 2470).

♔ ILLESCAS	1
INGLESA (A21)	
♚ ARIZMENDI	0
(5ª)	

1.c4 e5 2.♘c3 ♘b4 3.♘d5 ♘d6 4.d4 c6 5.dxe5 ♘xe5 6.♘f3 d6 7.♘e3 ♘f6 8.g4 h6 9.h4 ♘e7 10.♗g1 g5 11.♗c2 ♗b6 12.hxg5 hxg5 13.c5 ♗b4+ 14.♘d2 ♗xb2 15.♗xb2 ♘xb2 16.♗b1 ♘a3 17.cxd6 ♘xd6 18.♘g5 ♘d7 19.♘e4 ♘c7 20.♘f5 ♘xf5 21.gxf5 b6 22.♗d1 ♘h2 23.♗h1 ♘e5 24.♘d6+ ♘f8 25.♗xh8+ ♘xh8 26.♘g2 ♘a6 27.♘xc6 ♗d8 28.♘e4

Y las negras abandonaron. La partida podría haber seguido con 28... ♘c5, pero tras 29.♘h6+ ♘e7 30.f6+ ♘xf6 31.♗xd8 ♘xd8 32.♘xf6 Arizmendi habría tenido que rendirse.

la norma de Maestro Internacional. El torneo lo ganó el finlandés Antti Pihlajasalo, con 8 puntos, que sí logró la ansiada norma. Los torneos First Saturday están organizados por el patrocinador húngaro Laszlo Nagy, que celebra tres torneos cada mes dirigidos a aquellos jugadores que pretenden lograr normas de MI o GM.

Clasificación First Saturday. Torneo B (para MI): 1º Pihlajasalo (Fin, 2245), 8; 2º MF Mas (Mas, 2370), 7½; 3º-4º MI Farago (Hun, 2330) y MF Rodríguez (Esp, 2325), 6½; 5º MI

Eperjesi (Hun, 2340), 6; 6º Allen (Aus, 2215), 5½; 7º-10º MI Zemérov (Rus, 2325), Francsics (Hun, 2245), MI Kahn (Hun, 2270) y MF Paschall (EEUU, 2280), 5; 11º Le Thi (Vie, 2265), 4; y 12º Szeberenyi (Hun, 2215), 2.

♔ FRANCICS	0
IRREGULAR (A00)	
♚ RAFAEL RODRIGUEZ	1
(11ª)	

1.d3 d5 2.♘f3 g6 3.c3 ♘g7 4.♗c2 e5 5.e4 ♘e7 6.♘e2 0-0 7.0-0 c5 8.a4 ♘bc6 9.♘a3 h6 10.♘e1 ♘e6 11.f3 ♗c8 12.♗b1 ♘a5 13.♘ac2 ♗b6 14.♘h1 ♘b3 15.♗a3 ♗fd8 16.♘e3 c4 17.exd5 cxd3 18.♘xd3 ♘xd5 19.♘g4 ♘xc1 20.♗xc1 ♘f4 21.♘xf4 exf4 22.a5 ♗c7 23.♗a4 h5 24.♘f2 ♘d4 25.♗c2 ♘e3 26.♘e4 ♗e5 27.♗d1 ♘g7 28.♗b4 ♗xd1+ 29.♗xd1 ♗xa5 30.♗b5 ♗c7 31.♗e1 ♗d8 32.♗h4 ♘c4 33.♗f6+ ♘g8 34.♗xb7 ♘xe2 35.h4 ♗d1+ 36.♘h2 ♘c1 37.♘h3 ♗c8+ 38.g4 ♘f1+

Y las blancas abandonaron.

Andersson hizo doblete

Antes de llegar a Pamplona, el sueco Ulf Andersson ganó el Torneo Internacional de Bar, en Yugoslavia. Andersson, que partía como claro favorito, se enfrentó a otros 5 Grandes Maestros en un torneo a doble vuelta. Perdió una partida, pero ganó 6, cuatro más que el segundo clasificado, el yugoslavo Petar Pópovic, que terminó la clasificación con dos puntos menos que el jugador sueco.

Clasificación: 1º Andersson (Sue, 2640), 7½; 2º GM Pópovic (Yug, 2545), 5½; 3º-4º GM Andréi Sokólov (Rus, 2585) y GM Skembris (Gre, 2470), 5; 5º GM Ivánovic (Yug, 2500), 4; y 6º GM Velimirovic (Yug, 2515), 3.

Éxito de Rafael Rodríguez en Hungría

El maestro gallego Rafael Rodríguez pasó una agradable estancia el pasado mes de diciembre en la capital de Hungría, Budapest, donde participó en uno de los torneos First Saturday.

Rodríguez terminó en cuarta posición y le faltó un punto para conseguir



El sacrificio de caballo en 'f5'

**GM ROBERTO CIFUENTES/
MAARTEN DE ZEEUW**

Cuando Alexéi Shírov derrotó al programa Ferret en una Apertura Ruy López con un hermoso sacrificio de caballo en 'f5' puso en práctica un viejo consejo de Tartakower: «Coloque un caballo en 'f5' y gane». Pero la realidad no es así de sencilla. Si no, todos el mundo ya habría utilizado el recurso de Shírov. Por lo tanto, ¿cuál es la fuerza de un sacrificio de caballo en 'f5' en la Apertura Española? ¿Y en qué circunstancias tiene éxito? El presente artículo trata de responder a estas cuestiones.

♙ **SHIROV** 1
ESPAÑOLA (C98)

♜ **FERRET** 0

Internet, 1996

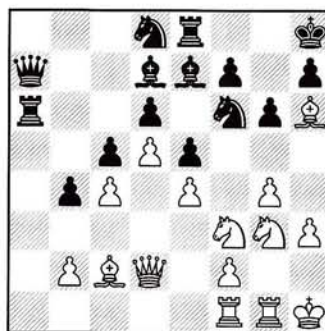
1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4
♘f6 5.0-0 ♙e7 6.♗e1 b5 7.♙b3 d6
8.c3 0-0 9.h3 ♘a5 10.♙c2 c5 11.d4
♗c7 12.♘bd2 ♘c6 13.d5 ♘d8 14.a4
♗b8 15.axb5 axb5 16.c4 b4 17.♘f1
♘e8 18.♘e3

Una cuidadosa jugada que bloquea el ♙c1. Era normal 18.g4. Un poco más tarde, el caballo volverá para dejar pasar al alfil.

18. ... g6 19.g4 ♘f6 20.♗h1 ♗b6
21.♗g1 ♙d7 22.♘f1 ♗b7 23.♙h6 ♙e8
24.♗d2 ♙a6 25.♘g3 ♗h8

Es mejor 25... ♗xa1. En la combinación de las blancas, la segunda torre tiene un papel decisivo.

26.♗af1 ♗a7



27.♘f5!

Demostrando que para los seres humanos todavía es posible poner al ordenador tácticamente de las rodillas, especialmente para los seres humanos con las capacidades tácticas de Shírov.

27. ... gxf5

Las blancas amenazaban invadir las casillas negras por medio de 28.♘xe7 ♗xe7 29.♙g5, ganando la calidad.

Después de 27... ♙xf5 28.exf5, y eventualmente g5 y f6, la falta de espacio de las negras se hace verdaderamente seria. Pero incluso parece más

fuerte 28.gxf5 ♗a1 29.♙b1, para luego doblar torres en la columna 'g', jugar h3-h4-h5, o, si es necesario, un sacrificio de torre en 'g6'. Las negras están condenadas a la pasividad.

Tras 27... ♙c8, para recapturar en 'e7' con la dama, seguiría perfectamente 28.♙g7+ ♗g8 29.♗h6 ♙xf5 30.gxf5 ♙f8 31.♙xf8 ♗xf8 32.♘g5! (amenaza 33.♘e6 fxe6 34.fxg6) 32... ♗e7 33.♗g4! ♗a2 (si 33... ♙c8 34.♗h4 ♗f8 35.♘xh7!) 34.♗h4 ♙h8 35.♘xh7 ♘g8 36.f6! ♗xf6 37.♘xf6 ♘xh6 38.♘d7, ganando.

28.gxf5 ♘h5

Después de 28... ♗g8 29.♗xg8+ llegaría el mate. Por ejemplo: 29... ♘xg8 30.♗g1 ♙f6 31.♙g7+! ♙xg7 32.♗g5. La dama negra está fuera de sitio en esta columna y, especialmente, el ♙d7 le impide actuar en la defensa a lo largo de la séptima fila.

29.♙g7+!

Un segundo sacrificio de pieza, esta vez para liberar la casilla 'h6' para la dama.

29. ... ♘xg7 30.♗h6 ♗g8 31.f6 ♙xf6
32.♗xf6

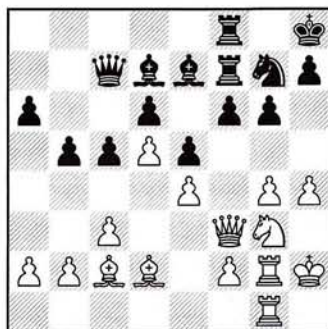
Con las amenazas 33.♘g5, seguido de 34.♗h6 y 35.♗xh7 mate, y 33.♗xg7 ♗xg7 34.♗g1, con mate en 6.

Especialmente la última posibilidad debió estar en el horizonte del ordenador en la jugada 27→. Un fuerte resultado de los seres humanos comparado con el ordenador es lo que, en un principio, determina los límites de sus posibilidades.

32. ... ♙e8

Y las blancas ganaron. Después de 33.♗xg7!, es mate en 5.

Tras 27... ♙xf5 28.exf5 la posición recuerda el sacrificio de caballo español más antiguo que se conoce. Veámoslo:



25. ♖f5 gxf5

Las blancas amenazan 26. ♗h6, ganando la calidad, y después de 25... ♗xf5 26. gxf5 gxf5 27. ♗h6 ♗g8 28. ♖xf5!, y 29. ♖g4 las negras difícilmente pueden mover alguna pieza.

26. gxf5 ♗g8

Tras 26... ♗e8 27. ♗h6 las blancas disponen de la fuerte amenaza 28. ♖g3, con mate en 'g8'. También era malo 26... h5? (para crear espacio y detener el avance del peón 'h' blanco) 27. ♗g6, y mate debido a la amenaza 28. ♗h6+ ♗g8 29. ♖xh5, y 30. ♗h8 mate.

27. h5 ♗f8?!

Parece mejor 27... ♗ff8 (que amenaza 28... ♗e8) 28. ♗h6 (si 28.h6? ♗e8, ganando) 28... ♗f7 29. ♗g6!? ♗d8, y es imposible indicar un método mediante el cual las blancas puedan materializar decisivamente su presión. La jugada de la partida devuelve inmediatamente la pieza y permite que la ♗g8 permanezca clavada. Después de esto, y con un poco de suerte, las blancas podrían ejercer una fuerte presión por la columna 'g'.

28. h6 ♗e8 29. ♖h3 ♗d7 30. ♗d1!

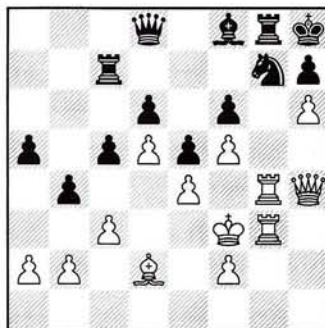
Activando el alfil pasivo.

30. ... ♗d8 31. ♗h5! ♖e7 32. ♗xe8?!

Es mejor 32. ♗g6! (con la amenaza 33. ♗xh7) 32... ♗xg6 33. hxc7+ ♗xg7 34. fxc6 (amenaza 35. ♗h6 ♗g8 36. g7+) 34... ♗g8 (34... ♗g8? 35. ♗h6 ♗xg6 36. ♗xg6+ hxc6 37. ♗xg6+ ♗f7 38. ♖h5, ganando) 35. ♗g3, y las blancas pueden maniobrar contra una segunda

debilidad, en 'f6', por medio de ♖h4 y ♗f3.

32. ... ♗xe8 33. ♗g4 ♖f7 34. ♗1g3 ♖e8 35. ♗h1 ♗c7 36. ♗g2 a5 37. ♖h4 ♗d8 38. ♗f3 b4



39. ♗g6! ♗f7

No vale 39... hxc6? 40. fxc6 ♗e8 41. g7+ ♗h7 42. ♖h5, y mate.

40. ♗e2 ♖e8 41. hxc7+! ♗xg7

Si las negras no jugasen ésta, 42. ♖xh7+ llevaría al mate.

42. ♗h6! bxc3 43. ♗xg7

Cambiando para llegar a un final de peones ganado.

43. ... ♗xg7 44. ♗xg7+ ♗xg7 45. ♖xf6

Y las negras abandonaron.

Esta utilización del peón 'h' también aparece en la siguiente partida, que ilustra cómo se puede realizar un mismo sacrificio de caballo en muy diferentes aperturas (la Benoni Checa o la variante Sämisch de la Defensa India de Rey).

♗ RIHA 1
BENONI (A56)

♗ STRATIL 0

Checoslovaquia, 1989

1.d4 ♗f6 2.c4 c5 3.d5 e5 4.♗c3 d6 5.e4 ♗e7 6.g3 0-0 7.♗g2 ♗e8 8.♗f3 g6 9.♗h6 ♗g7 10.♖d2 ♗d7 11.h4

♗f6 12.0-0-0 ♗g4 13.♗dg1 a6 14.♗h2 ♗d7 15.♗f3 b5 16.g4 bxc4 17.♗f1 ♗b8 18.♗e3 ♗fe8 19.♗h2 f6 20.♗e2 ♗f7 21.f4 ♗c7 22.h5 ♗ge8



23. ♗f5!

Después de 23. hxc6 hxc6 24. f5 g5 25. ♗gh1 ♗f8 es posible que las negras puedan salvarse por sí solas.

23. ... ♗b5

Con 23... gxf5 24. gxf5+ ♗g7 25. ♗hg2 ♗e8 26. ♗xg7 ♗xg7 27. ♗xg7+ ♗xg7 28. h6 las blancas tienen ventaja decisiva tras ganar pieza.

24. hxc6 hxc6 25. ♗h4 ♖a5 26. ♗xg6 ♗xc3 27. ♗xc3 ♖xa2 28. ♖xa3 ♖xa3 29. bxa3 ♗h7 30. ♗xe7+ ♗xe7 31. f5 ♗h7 32. g5 fxc5 33. ♗xg5+ ♗h8 34. ♗g6 c3 35. f6 c2 36. f7 ♗xf7

Y las negras abandonaron.

La próxima partida muestra un motivo más: gracias a 24. gxf5 las blancas abren la posibilidad para ♖c2-h5, con ataque contra 'h7'. Es crucial el hecho de que las negras no pueden rechazar este ataque con ♗f6.

♗ ALEXANDER 1
ESPAÑOLA (C97)

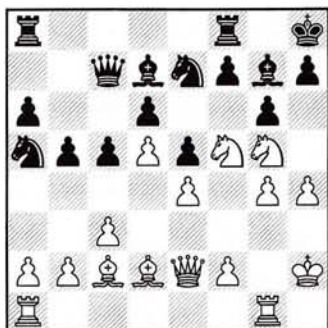
♗ PACHMAN 0

Hilversum, 1947

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♗b5 a6 4.♗a4 ♗f6 5.0-0 ♗e7 6.♗e1 b5 7.♗b3 d6 8.c3 0-0 9.h3 ♗a5 10.♗c2 c5 11.d4 ♖c7 12.♗bd2 ♗b7 13.d5 ♗c8 14.♗f1

TÁCTICA Y ESTRATEGIA

♖e8 15.♗h2 g6 16.♘e3 ♕f8 17.g4
♘g7 18.♖g1 ♗h8 19.♙g5! ♖f8 20.h4
♙g8 21.♗e2 ♘d7 22.♘d2 ♙e7
23.♙f5!



23. ... gxf5?

23... ♙f6 falla debido a 24.♙xh7!
(24.♙xe7?! ♘xe7 sólo lleva a un juego
más o menos igualado) 24... ♗xh7
25.g5, como sugirió Euwe. Por ejem-
plo: 25... ♙xf5 26.exf5 ♘g7 27.fxc6+
fxg6 28.♗h5+ ♗g8 29.♘xg6 ♖fc8
(29... ♖xf2+ 30.♗g3!) 30.♖g3 (ame-
nazando 31.♖f3) 30... e4 31.♘xe4,
ganando.

Sin embargo, las negras todavía tie-
nen diferentes posibilidades, y aunque
las blancas siempre mantienen cierta
superioridad algunas se pueden jugar:

A) 23... h6? 24.♙xe7 hxg5 25.♘xg5
♘e8 26.h5 f6 27.♙xg6+ ♘xg6 28.♘c1
♙f7 29.h6, y el alfil malo está perdido.
Las blancas tienen un peón de ventaja.

B) 23... ♙xf5 24.gxf5 ♙c4 se pue-
de jugar, pero después de 25.b3 (es
mejor 25.♘c1!?, que da una ligera ven-
taja a las blancas) 25... ♙xd2 26.♗xd2
las negras deben evitar 26... gxf5?? en
vista de 27.♙xh7! ♗xh7 28.♖xg7+!, y
mate.

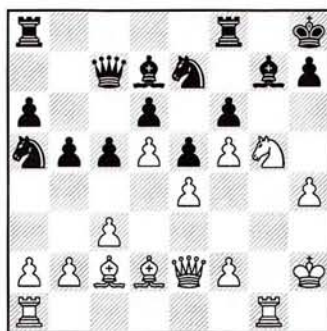
C) 23... ♘xf5 24.gxf5 ♙c4 25.♘c1,
con juego algo mejor para las blancas.

D) 23... ♖ae8 24.♙xg7 ♗xg7
25.♖af1, con ligera ventaja blanca.

E) 23... f6!? 24.♙xg7 (tras 24.♙xe7
fxg5 25.♘xg5 ♘e8 las negras están
mejor, teniendo en cuenta la apertura
de la columna 'f') 24... fxg5 25.♘xg5
(25.♙e6 ♘xe6 26.dxe6 gxh4, y cuan-

do tanto 'e6' como 'h4' hayan caído las
negras mantienen un peón de ventaja)
25... ♙xd5 26.exd5 ♗xg7 27.h5, y
aquí se ve claramente que las blancas
tienen otra vez mejores posibilidades.
Un posible plan es ♖g3, ♗g2, ♖h1,
seguido de hxg6 y ♖h6.

24.gxf5 f6



Las negras se han quedado sin po-
sibilidades. 24... h6 se refuta con
25.♗h5 f6 (en caso contrario, serían
las blancas las que jugarían 26.f6)
26.♙e6 ♘xe6, y ahora 27.♘xh6 o
27.♖xg7.

25.♙xh7! ♘e8

Previene 26.♗h5. No era mejor 25...
♖f7 26.♖xg7 (o 26.♗h5 ♗g8 27.♘h6,
y 28.♗g6) 26... ♖xg7 (26... ♗xg7
27.♖g1+ ♗h8 28.♙xf6, o 27.♗h5)
27.♙xf6 ♘xf5 28.exf5, y 29.♗h5+,
con victoria blanca.

26.♖xg7! ♗xg7 27.♙xf8 ♗xf8 28.♘h6+ ♗f7 29.♗h5+ ♙g6 30.fxc6+

30.♗xg6+ gana el peón 'f6' tras
30... ♗e7 31.♗g8 ♘d8 32.♘g7 ♖f7
33.♖xf7 ♘xf7 34.♘xf6+, pero esto no
es importante.

30. ... ♗g8 31.♖f5 ♖e7 32.♖g1 ♙c4 33.♘c1 ♙d7 34.♖f3 ♖f8 35.b3

35.♗h5, con la amenaza 36.g7, gana
más material. Por ejemplo: 35... ♘e8
36.♘h6, haciéndose con una torre en-
tera. Las negras no pueden recapturar
en 'f8'.

35. ... ♙b6 36.h5 f5 37.♘g5 fxe4 38.♖e2 ♖e8 39.♘xe4 ♙f5 40.♘h6 ♖f6 41.♖f3

Y las negras abandonaron.

Además de la columna 'g', un sacri-
ficio de caballo en 'f5' puede aprove-
char otras circunstancias. En el siguien-
te ejemplo, las blancas recapturan en
'f5' con el peón 'e', lo que les da la
posibilidad de sacrificar la calidad en
'e5', debilitando 'f7', o atacar 'h7' con
f5-f6 (+) con su alfil malo de la Ruy
López. Hasta ahora en este artículo
sólo se ha visto algo parecido en la
partida Vladimírov/Ryskin.

Las blancas pueden conseguir ven-
taja de la ausencia del peón 'g' de las
negras debido al limitado avance de la
torre ♖e1-e3-g3+ o por la maniobra de
dama ♗d1-g4+. Pero la dama puede ir
a 'h5', también con presión sobre 'f7' y
'h7'.

♙ VAN DER WIEL 1
Española (C97)

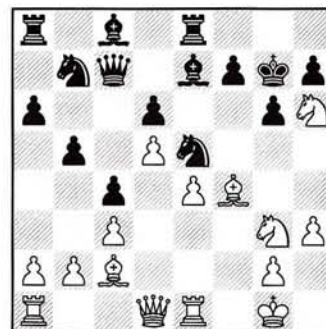
♙ POLGAR, Z. 0

Rotterdam, 1991

1.e4 e5 2.♙f3 ♙c6 3.♘b5 a6 4.♘a4
♙f6 5.0-0 ♘e7 6.♖e1 b5 7.♘b3 d6
8.c3 0-0 9.h3 ♙a5 10.♘c2 c5 11.d4
♗c7 12.♙bd2 ♖d8 13.d5 c4 14.♙f1
♙b7 15.♙3h2 ♖e8 16.♙g3

En los ejemplos anteriores, las blan-
cas jugaron primero g4. Ahora, pue-
den ensayar un tipo de sacrificio de
caballo en 'f5' donde 1... gxf5 no se
responda con 2.gxf5. Pero inventan
algo más.

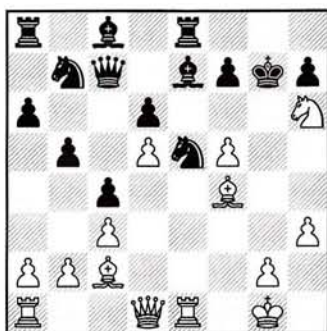
16. ... g6 17.f4 exf4 18.♘xf4 ♙d7 19.♙g4 ♙e5 20.♙h6+ ♗g7



21. ♖gf5+!! gxf5?

Despeja la casilla 'h5' y abre la línea 'g3-g8'. Era mejor 21... ♙xf5 22.exf5 ♙f6 (o 22... g5). E incluso después de 23. ♖f1 las blancas no amenazarían 24.g4 y 25.g5, pues las negras responderían con 24... g5 y el ♖h6 no puede ir más allá a través de 'g4'.

22.exf5



Amenazando 23. ♖xe5 dxe5 24. ♖g4+ ♙h8 25. ♖xf7 mate.

Tras 22.exf5, las negras tienen que plantar cara a un serio problema de desarrollo:

A) 22... ♙h8 23. ♖h5! (amenaza 24.f6 y 25. ♖g4; no es tan bueno 23. ♖xe5?! dxe5 24. ♖xf7+ ♙g8 25. ♖g4+ ♙xf7 26. ♖h5+ ♙g8 27. ♖xe8+ ♙g7) 23... ♙f6 24. ♖xf7+ ♖xf7 25. ♖xf7 ♖xf7 26. ♖xe8+ ♙g7 27. ♖ae1, con clara ventaja de las blancas.

B) 22... ♖h8 (protegiendo 'h7') 23. ♖h5 (planteando otra vez la amenaza 24. ♖xe5) 23... ♖d8 (si 23... ♙f6 24. ♖g4, y las blancas ganan) 24. ♖g4 ♖xg4 25. ♖xg4+ ♙f8 26. ♙h6+ ♙e8 27. ♖g7, ganando una torre.

C) 22... ♖d8 (protegiendo 'f7') 23. ♖h5 (previene ...f6) 23... ♙d7 24. ♖e3, con la amenaza 25. ♖g3+ ♙h8 26.f6!.

D) 22... ♖f8 (protegiendo 'f7'; ésta

era la principal línea de Van der Wiel) 23. ♖h5 (amenaza 24.f6+ ♙xf6 25. ♖g4!) 23... f6 (si 23... ♙f6 24. ♖g4 ♖xg4 25.hxg4, ganando igual que en la partida; la amenaza es 26.g5) 24. ♖e3 ♙h8 25. ♖g3 (amenazando 26. ♙xe5 dxe5, y ahora no 27. ♖f7 ♙c5+, y tampoco 27. ♖f7+? ♖xf7 28. ♖xf7 ♙c5+, sino 27. ♖g4) 25... ♙d8 26. ♙xe5 fxe5 27. ♖g4, y las negras carecen de poder contra la amenaza 28. ♖g8+, seguida de mate.

Por lo tanto, no existe una defensa sencilla.

22. ... ♙f6 23. ♖h5 ♙f8

Tras 23... ♙d7 también es posible 24.g4, pues 'f7' carece de protección.

24. ♖g4 ♖xg4 25.hxg4 ♖e7

Después de 25... ♙e5, con 26. ♖h6 las blancas amenazan 27.f6, que lleva a un mate inevitable. Además, 26... ♙e7 27. ♙g5+ no ayudaría.

26.g5 ♖c5+ 27. ♙f1 ♙xf5 28.gxf5

Y las negras abandonaron.

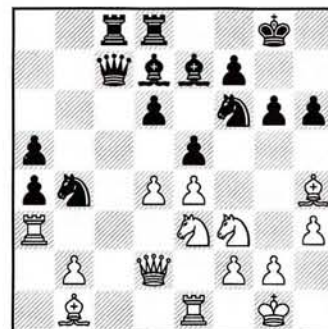
Finalmente, dos casos en los cuales las casillas negras cobran especial importancia.

♙ BALLAI 1
Española (C96)

♙ HROMADKA 0

Pistyan, 1912

1.e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♙b5 a6 4. ♙a4 ♖f6 5.0-0 ♙e7 6. ♖e1 b5 7. ♙b3 d6 8.c3 0-0 9.h3 ♖a5 10. ♙c2 c5 11.a4 ♙d7 12.d4 ♖c7 13. ♖bd2 cxd4 14.cxd4 ♖c6 15. ♖f1 ♖b4 16. ♙b1 bxa4 17. ♖a3 ♖ac8 18. ♙g5 ♖fd8 19. ♖e3 h6 20. ♙h4 g6 21. ♖d2 a5



22. ♖f5! ♙xf5

Tras 22... gxf5? 23. ♖xh6 las blancas vuelven a capturar la pieza y tienen ataque decisivo.

23.exf5 g5?

Era mejor 23... ♙g7.

24. ♙xg5!

Después de esta jugada, las blancas se quedan con ventaja decisiva.

24. ... hxg5 25. ♖xg5+ ♙f8

25... ♙h7 (25... ♙h8 26. ♖xe5 dxe5 27. ♖h6+, ganando) 26. ♖xe5 ♖g8 27. ♖h4+ ♙g7 28. ♖c3, ganando, por ejemplo, con 28... ♖d8 29. ♖g3+ ♙f8 30. ♖h6+ ♙e8 31. ♖xf6.

26. ♖h6+ ♙e8 27.dxe5 dxe5 28. ♖xe5

Y las negras abandonaron. A 28... ♖fd5 seguiría 29. ♖g3 o 29. ♖h7.

♙ PETROSIAN 1
Española (C90)

♙ KOPELEVICH 0

Tbilisi, 1942

1.e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♙b5 a6 4. ♙a4 ♖f6 5.0-0 ♙e7 6. ♖e1 b5 7. ♙b3 d6 8.c3 ♖a5 9. ♙c2 c5 10.d4 ♖c7 11.h3 0-0 12. ♖bd2 ♙d7 13. ♖f1 ♖fc8

En años posteriores, Petrosián adoptaría la jugada 13... ♖c4.

14. ♖e3 cxd4 15.cxd4 ♖c4 16. ♖xc4 bxc4 17. ♙d2 a5 18. ♙c3 exd4 19.

TÁCTICA Y ESTRATEGIA

♖xd4 a4 20.a3 g6 21.♗d2 ♖e8

22.♘f5! gxf5?!

partida Van der Wiel/Zsuzsa Polgar, especialmente la diagonal 'c3-h8'.



Si 22... ♗xf5 23.exf5 ♗f8 (en caso de 23... ♘f6 24.♗d4, y 25.♖xe7) 24.fxg6 hxg6 25.♗d5 ♗c5 26.♗xc5, con una posición totalmente superior.

23. ... ♗d8

Con 23... ♗d8 24.f6!, o con 23... ♗c6 24.f6! ♗xf6 25.♗xf6, las blancas tendrían ventaja decisiva.

23.exf5

La victoria negra está aquí, en la debilidad negra de la columna 'g' y en la abierta columna 'e'. Igual que en la

24.♖xe8+

Y las negras abandonaron, ya que hay mate tras 24... ♗xe8 25.f6. También era mortal 24.f6.

AJEDREZ INTEGRAL

La Librería de Morgado

Perú, 84-4º 66

1067 BUENOS AIRES - ARGENTINA

Fax 54 1 331 3600

REPRESENTANTE DE JAQUE EN ARGENTINA

Distribuidor de CHESSBASE, MCHES PRO y REBEL

SERVICIO DATACHESS: partidas argentinas y latinoamericanas en diskette.

Especialidad en libros y revistas antiguas

Quienes tienen correo electrónico puede ahora obtener en forma gratuita las reglas del ajedrez por e-mail y una breve guía, y las 10 mejores partidas de todos los tiempos, enviando un mensaje a:

ajedrez@mailback.com



AUTOTEST



Usted juega

G.M. ALFONSO ROMERO

Esta sección se propone a los lectores como un ejercicio destinado a su entrenamiento y entretenimiento. Para ello tomamos una partida magistral, cuyos datos se revelan al final, en la que USTED ocupa el lugar de un Gran Maestro, debiendo hallar las mejores jugadas cada vez que le sea indicado. Debe utilizar una hoja para tapar la página e ir descubriendo las jugadas correctas progresivamente con la puntuación adjudicada a cada acierto. Ponga hora y media a su reloj, y juegue.

♔	GRAN MAESTRO	0
	FRANCESA (C02)	
♚	USTED	1

1.e4 e6 2.d4 d5 3.e5 c5 4.c3 ♘c6
5.♘f3 ♙d7 6.♙e2 ♗ge7 7.♗a3 cxd4
8.cxd4 ♘f5 9.♘c2



♗ Usted juega

9. ... ♖b6

2 puntos. Esta jugada de dama, habitual en la Defensa Francesa, incomoda el juego blanco, ya que al presionar sobre 'd4' se evita ♘e3 y, además, toca al peón de 'b2'.

10.0-0 ♗ Usted juega

10. ... a5

2 puntos. Otra jugada profiláctica, evitando el posible avance del peón 'b' a 'b4', que, según las circunstancias, no podrá ser capturado.

Otras jugadas que ganan puntos son 10... ♗a5 (**2 puntos**), para luego ♙b5, y 10... ♙c8 (**1 punto**).

10... ♙e7 es dudosa por 11.g4! ♘h4 12.♘xh4 ♙xh4 13.f4!, con iniciativa de las blancas.

11.g4 ♗ Usted juega

11. ... ♘fe7

2 puntos. Sólida. Sin embargo, resulta ambiciosa 11... ♘h6!? (**1 punto**), y en caso de 12.♙xh6 gxf6 las negras seguirían con ♙g7, 0-0 y f6. A 12.♘h4 las negras justifican su retirada con 12... f6!, complicando la posición.

12.♘h4 ♗ Usted juega

12. ... ♘g6

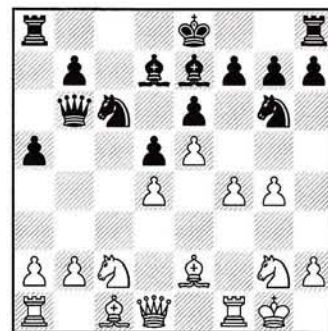
2 puntos. Ahora, 12... f6 no es tan eficaz después de 13.exf6 gxf6 14.f4!, y el caballo no se encuentra bien situado.

13.♘g2 ♗ Usted juega

13. ... ♙e7

1 punto. Una jugada natural de desarrollo.

14.f4 ♗ Usted juega

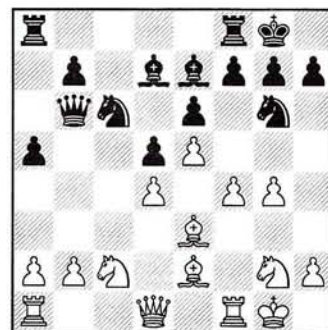


14. ... 0-0

2 puntos. El avance f5 todavía no es una amenaza, y la avalancha de peones no es nada preocupante. En resumidas cuentas, las negras ya han elegido un plan para enfrentarse a esa mole de peones.

14... 0-0-0 no puntúa debido a las posibilidades negras en el flanco de dama, y 14... f6 es dudosa.

15.♙e3



AUTOTEST

La amenaza es f5 y f6. ♞ Usted juega

15. ... f5!

4 puntos.

16. exf6 ♞ Usted juega

16. ... ♜xf6!

2 puntos. la idea complementaria. Todo gira sobre una idea estratégica notable. ¿Cuál?

17. ♙d3 ♞ Usted juega

17. ... ♙d6

3 puntos. La presión sobre 'f4' no es fácil de solucionar, ya que doblar las torres blancas descuidaría la defensa de 'b2'.

Ahora, las blancas toman medidas drásticas.

18. h4 ♞ Usted juega

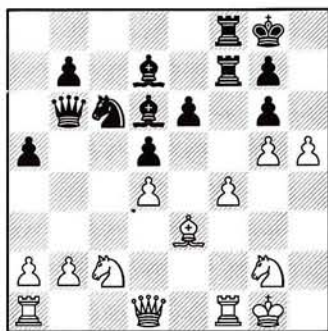
18. ... ♜af8

1 punto.

19. g5 ♜f7 20. ♙xg6

Ceder el alfil de casillas blancas, aunque se gane un peón, no indica nada bueno.

20. ... hxg6 21. h5 ♞ Usted juega

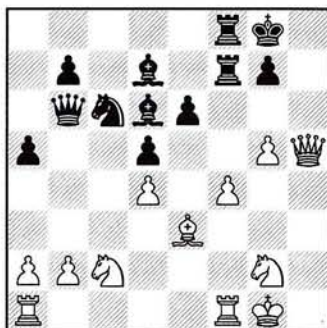


21. ... gxh5

Única (1 punto). Si 21... ♞e7? 22. hxg6 ♞xg6 23. ♜h5, seguido de g6, ganando. Si ésta fue su idea, usted

calculó superficialmente y debe restarse 1 punto.

22. ♜xh5 ♞ Usted juega



22. ... g6!

8 puntos. Un sacrificio posicional de peón que mejora el rendimiento de todas las piezas negras. Otra idea era 22... ♜f5 (2 puntos) 23. ♞h4 (pero las blancas no sólo tratan de ganar la calidad, sino que mantienen amenazas en la columna 'h') 23... ♙e8!? 24. ♞g6 ♙xg6 25. ♜xg6 ♞d8 26. ♜f2.

23. ♜xg6 ♜g7 24. ♜d3 ♞ Usted juega

24. ... ♞e7

2 puntos. Más armonía. El caballo se dirige a 'g6' o 'f5' y el alfil maximiza sus perspectivas de lucha.

25. ♜b3 ♞ Usted juega

25. ... ♜xb3

2 puntos. Las negras tenían otra buena alternativa en 25... ♜a6 (3 puntos), donde la dama negra se muestra superior a su homónima blanca. Las casillas blancas estarían claramente dominadas. El cambio también facilita la tarea técnica.

26. axb3 ♞ Usted juega

26. ... b6

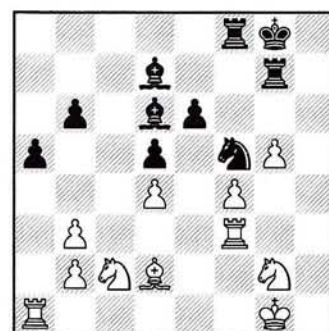
1 punto.

27. ♙d2 ♞ Usted juega

27. ... ♞f5

2 puntos. Buena jugada. Las negras evitan la liberalizadora ♞ce3, seguida de ♞g4.

28. ♜f3 ♞ Usted juega



28. ... ♜h7!

La iniciativa por la columna 'h' resulta mortífera (3 puntos) y decide la lucha.

29. ♜af1 ♞ Usted juega

29. ... ♙b5

1 punto. Otra pieza que toma actividad.

30. ♜e1 ♞ Usted juega

30. ... ♞f7

1 punto. Si ahora siguiera 31. g6+ las negras responderían con 31... ♞xg6 32. ♜xe6+ ♞f7 33. ♜e1 ♜g8, y se decide la lucha.

31. ♞f2 ♞ Usted juega

31. ... ♜h2

1 punto.

32. ♙c3 ♞ Usted juega

32. ... ♞h4

1 punto.

33. ♜g3 ♞ Usted juega

33. ... ♙xf4

1 punto.

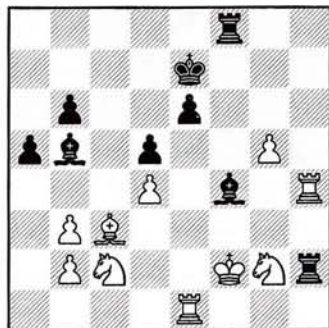
AUTOTEST

34. ♖g4 ♞ Usted juega

34. ... ♔e7

1 punto.

35. ♖xh4 ♞ Usted juega



35. ... ♗xg5+

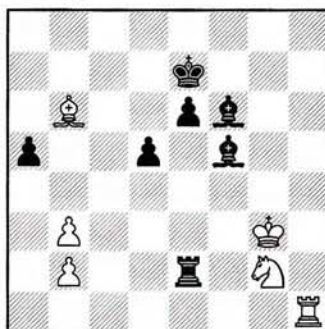
Ganando material. 2 puntos. La partida ha quedado decidida.

36. ♗g3 ♖xg2+ 37. ♗xg2 ♗xh4 38. ♖h1

♖f4 39. ♗e1 ♗e2! 40. ♗d2 ♖g4+ 41. ♗h3 ♖xd4

Dos peones y pareja de alfiles: demasiada ventaja para las negras.

42. ♗e3 ♖e4 43. ♗g2 ♗f6 44. ♗xb6 ♗g4+ 45. ♗h2 ♖e2 46. ♗g3 ♗f5



La dominación negra es absoluta. Las blancas abandonaron. La partida era Benjamin/Gulko, Estados Unidos, 1992.

Puntuación

Puntuación máxima 49 puntos

De 45 a 49 puntos Gran Maestro

De 40 a 44 puntos Maestro Internacional

De 35 a 39 puntos Maestro de la FIDE

De 30 a 34 puntos Participante en los campeonatos de España

De 25 a 29 puntos Jugador preferente

De 20 a 24 puntos Primera categoría

De 15 a 19 puntos Segunda categoría

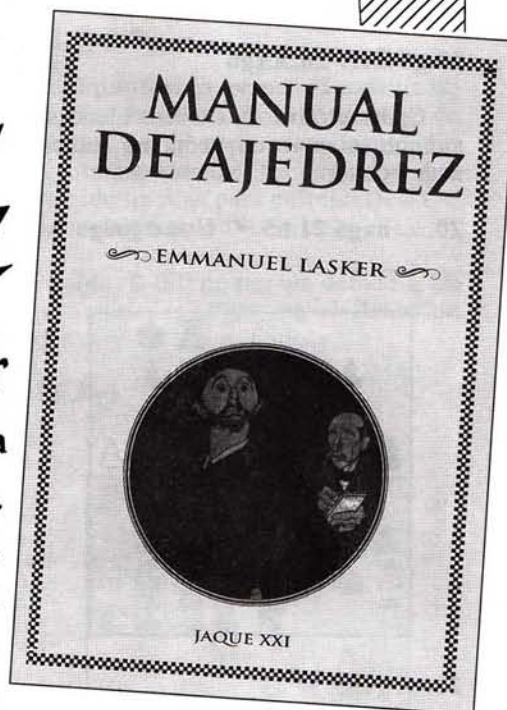
De 10 a 14 puntos No juegue tanto con las maquinitas. No le conviene

MANUAL DE AJEDREZ

de Emmanuel Lasker

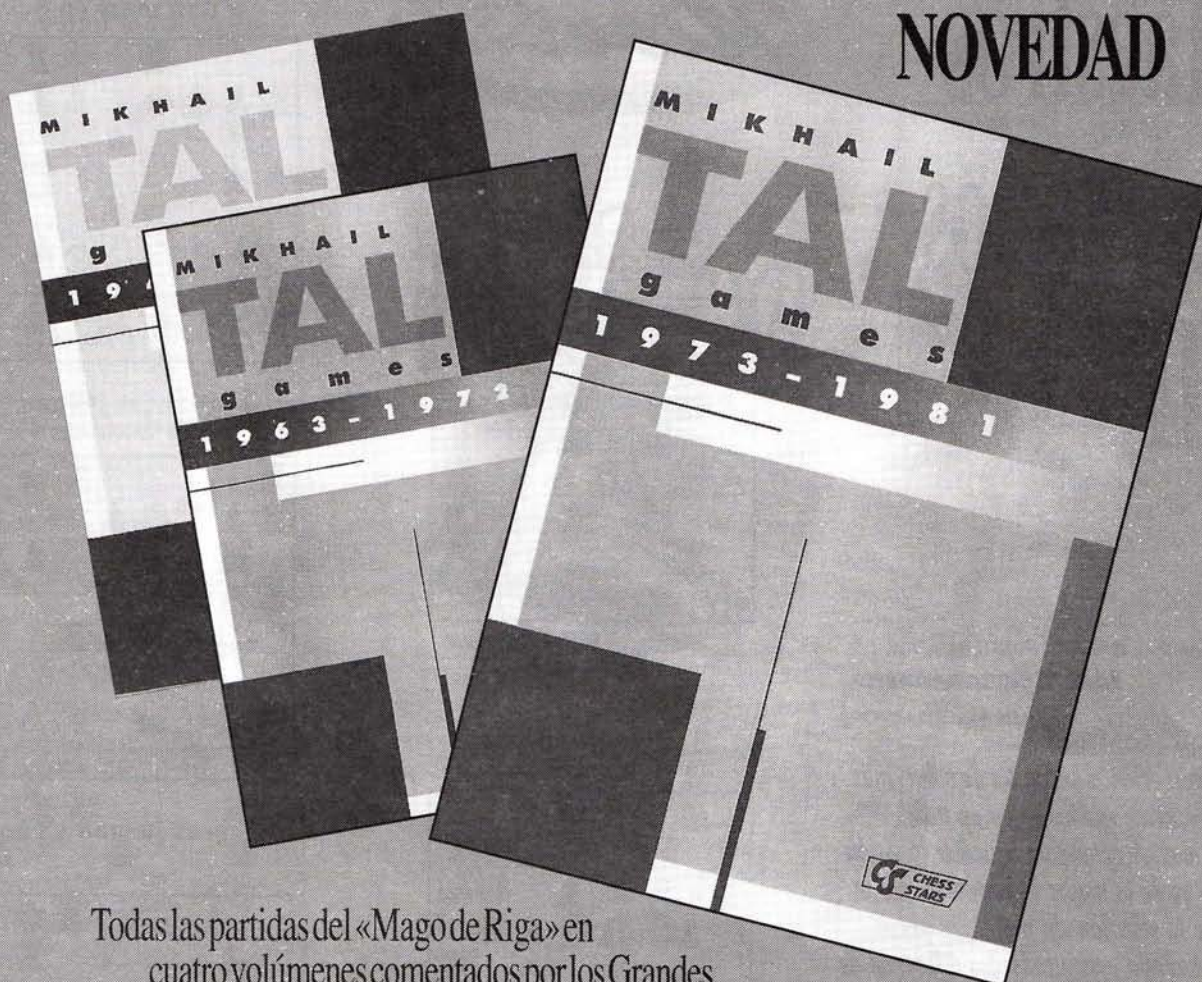
Editado por Jaque XXI, pp 356, ed. rústica
PVP: 2.500 pta.

Esta es una obra clásica, útil, a la par que entretenida, tanto para el principiante como para el maestro. Recoge también toda la filosofía de Lasker sobre el ajedrez



SUSCRIPTORES: 10% descuento

NOVEDAD



Todas las partidas del «Mago de Riga» en
cuatro volúmenes comentados por los Grandes
Maestros como Halifman, Tukmakov,...
El primero de los tomos publicados recoge
las obras de juventud de esta leyenda del tablero; el segundo abarca de
1963 a 1972, y ahora el TERCER TOMO, de 1973 a 1981, ya está
DISPONIBLE.

P.V.P. de cada tomo: 3.290 ptas.

Suscriptores: 2.990 ptas.

Pedidos a: **JAQUE XXI, S.L.**
c/ Preciados, 11 - 5º
28013 Madrid
Tfno. 91/ 531 45 97 * Fax 91/531 50 29

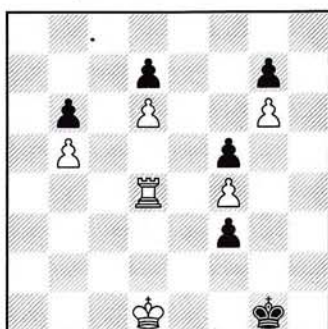
Maestros germanos (III)

Nivel 1

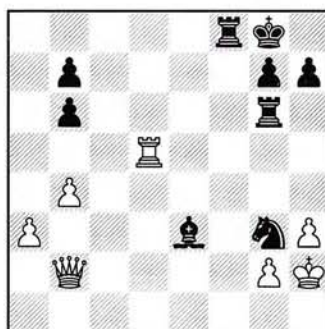
LUIS ECEIZABARRENA.
IRÚN (GUIPÚZCOA)

En esta sección el lector ha de solucionar las posiciones que aparecen en los diagramas. A efectos de agudizar la visión táctica es de la mayor importancia que se busque la solución sin mover las piezas hasta haberla encontrado. La dificultad de las combinaciones va aumentando progresivamente, desde el nivel 1 hasta el nivel 3. En algunos casos no hay una combinación inmediata; se trata de encontrar la mejor jugada posible, que implica una idea brillante.

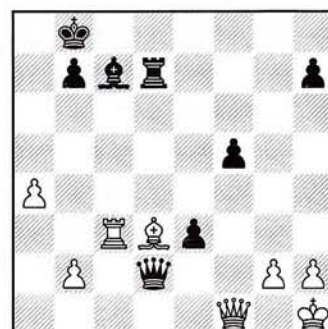
1. Blancas juegan y hacen tablas



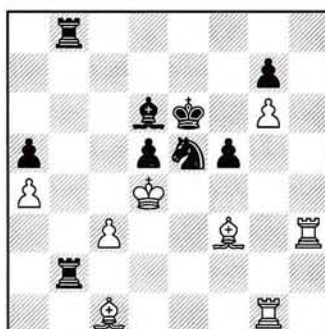
4. Negras juegan y ganan



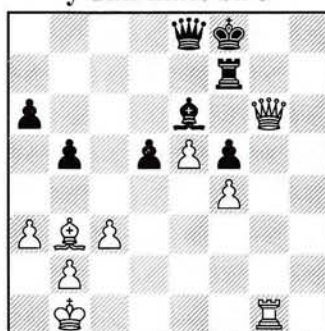
8. Negras juegan y ganan



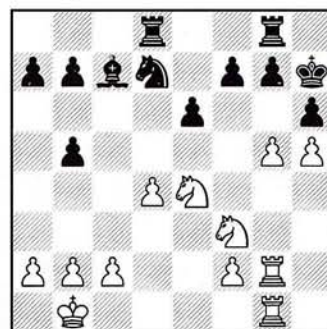
2. Negras juegan y dan mate en 4



3. Blancas juegan y dan mate en 3



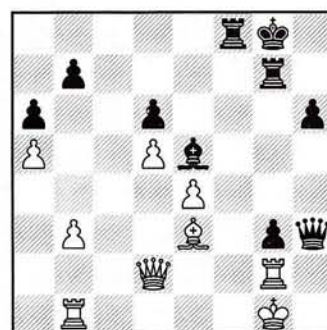
5. Blancas juegan y dan mate en 5



6. Blancas juegan y dan mate en 4

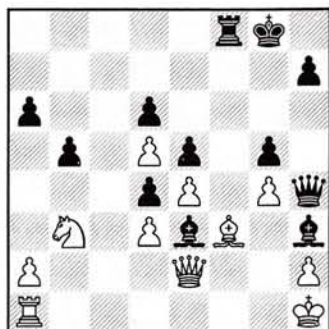


7. Negras juegan y ganan

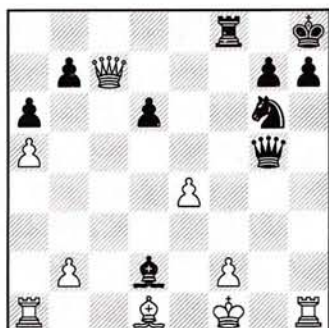


COJA EL GUANTE

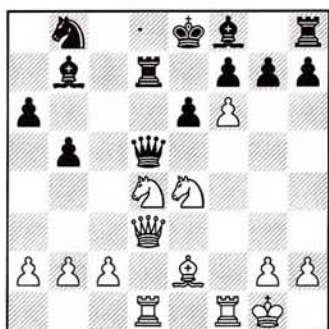
9. Negras juegan
y dan mate en 4



10. Negras juegan
y dan mate en 7



11. Blancas juegan
y dan mate en 5



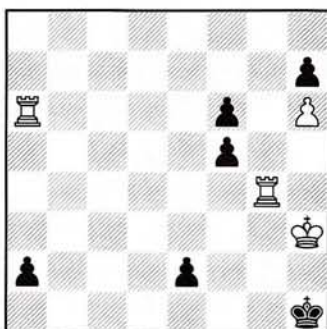
Nivel 2



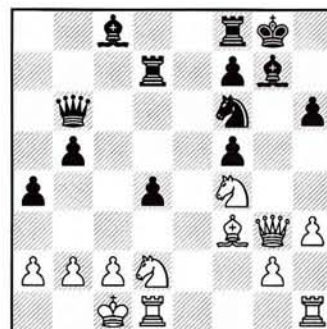
12. Blancas juegan y ganan



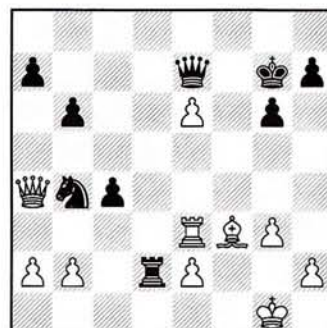
13. Blancas juegan
y hacen tablas



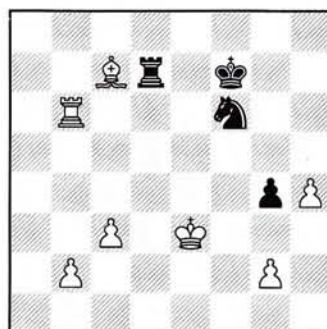
14. Negras juegan y ganan



15. Blancas juegan y ganan

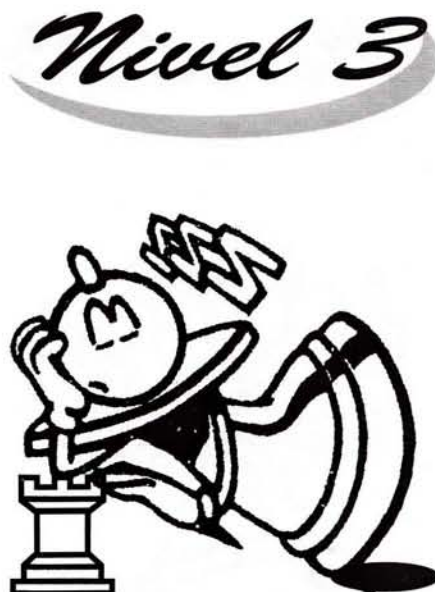
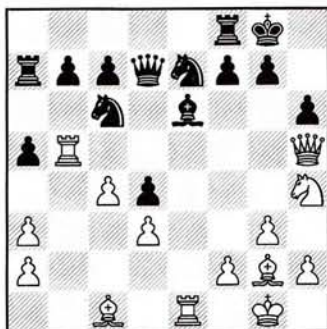


16. Blancas juegan y ganan

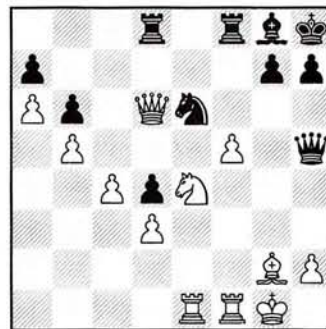


COJA EL GUANTE

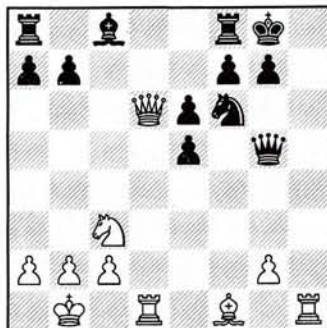
17. Blancas juegan y ganan



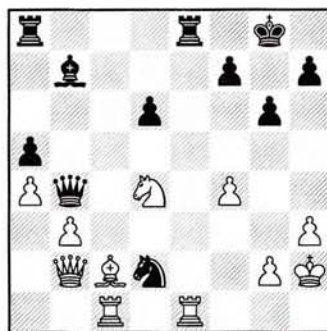
22. Blancas juegan y ganan



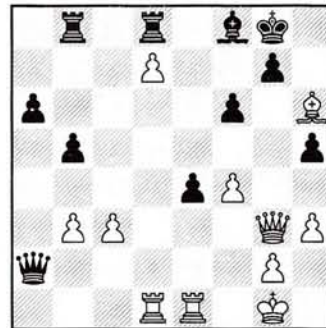
18. Blancas juegan y ganan



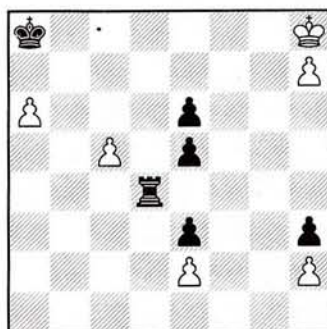
20. Negras juegan y ganan



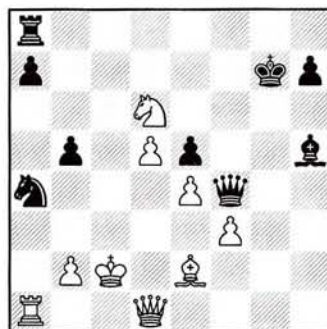
23. Blancas juegan y ganan



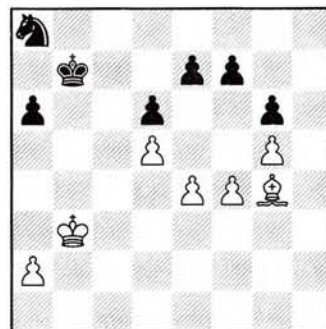
19. Blancas juegan y ganan



21. Blancas juegan y ganan



24. Blancas juegan y ganan



COJA EL GUANTE

Soluciones

NIVEL 1

Solución nº 1:

1. ♖d2! (si 1. ♗d3? ♖g2! gana) 1... ♗f2 2. ♖e3! f1=♗ 3. ♗d1! ♗xd1, y tablas por ahogado (Estudio compuesto por Kurt Renner, publicado en *Deutsche Schachblätter*, en 1939).

Solución nº 2:

1. ... ♖c5+! 2. ♖xc5 ♗c8+ 3. ♖d4 ♗c4+ 4. ♖e3 f4 mate (Kinzel/Winz, Campeonato de Berlín, 1956-57).

Solución nº 3:

1. ♖xd5! ♖xd5 2. ♗h6+ ♖e7 3. ♗d6 mate (Schmid/Keller, Clara Benedict, 1960).

Solución nº 4:

1. ... ♖g1+!, y las blancas abandonaron. Si 2. ♖xg1 ♗f1+ 3. ♖h2 ♗h1 mate (Kolárov/Pietzsch, Tiflis, 1965).

Solución nº 5:

1. g6+ fxg6 2. ♖eg5+! hxg5 3. ♖xg5+ ♖h6 4. ♖f7+ ♖h7 5. hxg6 mate (Rittner/Buchheim, RDA, 1967).

Solución nº 6:

1. ♖xe4!! ♗xf1+ 2. ♗xf1 ♖xd2 3. ♖d5+ e6 4. ♖xe6 mate (Hecht/Markland, Londres, 1973).

Solución nº 7:

1. ... ♗f2! 2. ♖xf2 (si 2. ♗xf2 gxf2+ 3. ♖xf2 ♗g2+, y 4... ♗h1 mate) 2. ... gxf2+ 3. ♗xf2 ♖h2+!, y las blancas abandonaron. Si 4. ♖h1 ♖g3+, y si 4. ♖f1 ♗d3+.

Solución nº 8:

1. ... ♗xd3! 2. ♗xd3 e2, y las blancas abandonaron (Howell/Lutter, Hastings, 1994-95).

Solución nº 10:

1. ... ♗xf2+!! 2. ♖xf2 ♗e3+ 3. ♖f1 ♗e1+ 4. ♖g2 ♖f4+ 5. ♖f3 (si 5. ♖h2 ♗f2 mate) 5. ... ♗xh1+ 6. ♖g4 ♗h3+ 7. ♖g5 h6 mate (Hecht/Lehmann, Berlín, 1963).

Solución nº 11:

1. ♗g3! (ataque doble contra 'g7' y 'b8') 1. ... ♗xe4 2. ♗xb8+ ♗d8 3. ♗xd8+!! ♖xd8 4. ♖xe6+ ♖c8 5. ♗d8 mate (Gebuhr/Ghyzy, correspondencia, RDA, 1963).

Solución nº 12:

1. ♗xe6! fxe6 (si 1... dxc3 2. ♖xf6 ♖xf6 3. ♖g8+!) 2. ♖f5+! ♖g8 3. ♖xe6+ ♖f7 4. ♗g6, y las negras abandonaron. Si 4... ♗f8 5. ♖xf6!, etc. (Fuchs/Golz, Berlín, 1963).

Solución nº 13:

1. ♗g1+! (si 1. ♗g2? e1=♗ 2. ♗h2+ ♖g1 3. ♗g2+ ♖f1 4. ♗xa2 ♗e3+, seguido de 5... ♗xh6+ y el cambio de la dama por las dos torres) ♖xg1 2. ♗xa2 e1=♗ 3. ♗g2+ ♖f1 4. ♗g1+!, y tablas por ahogado (Estudio de O. Voit, *Schach Echo*, 1964).

Solución nº 14:

1. ... d3! 2. ♖xd3 ♗xd3! 3. cxd3 ♖e6 4. ♖b1 ♗d4 (amenaza 5... ♖e4) 5. ♗c7 ♖d5, y las blancas abandonaron. A 6. ♗c1 sigue 6... ♗c8 (Littlewood/Pfleger, Hastings, 1964-65).

Solución nº 15:

1. ♗xb4! ♗xb4 2. e7 ♗d1+! 3. ♖g2 ♗e1 4. ♖h3 ♗f1+ 5. ♖g2 ♗f5+ 6. g4 ♗f2 7. e8=♗ ♗g1 8. ♗e7+, y las negras abandonaron (Lobron/Korchnoi, Wijk aan Zee, 1993).

Solución nº 16:

1. ♖xf6+ ♖xf6 2. ♖f4 ♖e6 3. g3 ♖d5 4. b4 ♖c4 5. ♖e5 ♖d5 6. ♖f4 ♖c4 7. ♖e4 ♖c3 8. b5 ♖b7 9. h5 ♖xb5 10. ♖e5+, y las negras abandonaron (Wahls/Lagúnov, Campeonato de Alemania, Dudweiler, 1996).

NIVEL 3

Solución nº 17:

1. ♖xh6! ♖g4 (si 1... gxh6 2. ♗xh6, y no hay defensa contra la doble amenaza ♗g5+ y ♖e4) 2. ♗g5 ♖g6 3. ♖xg6 fxg6 (si 3... gxh6 4. ♖e7+ ♖h7 5. ♖e4+ f5 6. ♗g6+ ♖h8 7. ♗xh6 mate) 4. ♗xg6, y las negras abandonaron. La amenaza es 5. ♗g5, y si, para evi-

tarla, 4... ♖f5 5. ♗xf5 ♗xf5 6. ♗e8+ ♗f8 7. ♖d5+, etc. (Heinicke/Stahlberg, Hamburgo, 1955).

Solución nº 18:

1. ♗h8+! ♖xh8 2. ♗xf8+ ♖h7 (si 2... ♖g8 3. ♗d8!) 3. ♖d3+ e4 (si 3... g6 4. ♗h1+ ♖h5 5. ♖e4!) 4. ♖xe4 ♖xe4 5. ♗xf7!! ♗xg2 6. ♖xe4+! ♗xe4 7. ♗h5+ ♖g8 8. ♗d8 mate (Joppen/Hechler, Campeonato de Hesse, 1959).

Solución nº 19:

1. c6! ♖b8 2. ♖g7 ♗g4+ 3. ♖h6 ♗h4+ 4. ♖g6 (las negras están enzugzwang) 4... e4 5. ♖g7 ♗g4+ 6. ♖h6 ♗h4+ 7. ♖g6 e5 (¡la última reserva!) 8. ♖g7 ♗g4+ 9. ♖h6 ♗h4+ 10. ♖g6, y ganan. Si 10... ♖c7 11. a7, si 10... ♖a7 11. c7, y si 10... ♗g4+ 11. ♖h5 (Estudio de G. Bernhardt, *Schach Echo*, 1963).

Solución nº 20:

1. ... ♖c4! 2. ♗b1 ♖a3! 3. ♗xe8+ ♗xe8 4. ♗b2 ♗d2 5. ♗g1 ♖xc2, y las blancas abandonaron. Si 6. ♖xc2 ♗e2 (Tompuri/Hübner, Campeonato del Mundo Juvenil, Jerusalén, 1967).

Solución nº 21:

1. ♖xb5! ♖xf3 2. ♗g1+ ♖h8 3. ♗xa4 ♗g8 4. ♗xa7 ♗g2+ 5. ♖b3 ♗xb2+ 6. ♖a3! ♗c1 7. ♗b8+ ♖g7 8. ♗a7+ ♖h6 9. ♗f8+ ♖g5 10. ♗f5+ ♖h4 11. ♗h7+ ♖g3 12. ♗h3+, y las negras abandonaron (Hübner/Kaplan, Houston, 1974).

Solución nº 22:

1. fxe6! ♗xf1+ 2. ♗xf1 ♗xd6 3. ♖xd6 ♗c5 (si 3... ♖xe6 4. ♗xf8+ ♖g8 5. ♖f7+ ♗xf7 6. ♗xf7 ♖xf7 7. c5! gana) 4. e7, y las negras abandonaron (Pfleger/Balinas, Manila, 1975).

Solución nº 23:

1. ♖xg7! ♖xg7 2. ♗xe4 ♗c2 3. ♗e7! ♗h7 (si 3... ♗xd1+? 4. ♖h2, con mate inevitable) 4. ♗de1 ♗h6 5. f5 ♖h7 6. ♗f7 ♗g8 7. ♗ee7 ♗bd8 8. b4 ♖h8 9. ♗c7 ♖h7 10. h4 ♗c1+ 11. ♖h2 ♖h6 (si 11... ♖h8 12. ♗xg7 ♗xg7 13. ♗xd8+) 12. ♗g3, y las negras abandonaron (Kindermann/Gostisa, Zonal de Ptuj, 1995).

Solución nº 24:

1. ♖d7 (amenaza 2. ♖e8) 1... ♖c7 2. f5 ♖b6 3. ♖c4 ♖b7 4. a4 ♖b6 5. ♖c6 ♖a7 6. ♖c3 ♖b6 7. ♖b4 a5+ 8. ♖c4 ♖a6 9. ♖d4 ♖b6 10. ♖d7 ♖b7 11. fxg6 fxg6 12. e5 dxe5+ 13. ♖xe5 ♖b6 14. ♖e6, y las negras abandonaron, pues 15. ♖f7 decide (Lutz/Schlosser, Dresde, 1995).

NIVEL 2

Solución nº 9:

1. ... ♖xg4! 2. ♗f1 (si 2. ♖xg4 ♗f2 gana) 2... ♗xf3! 3. ♗xf3 ♗e1+!! 4. ♗xe1 ♖f3 mate (Görg/Quosigk, Frankfurt, 1952).



ABIERTOS

● UBEDA (Jaén)

20 - 29 Enero 1998

III Abierto Int. «Ciudad de Ubeda»
10 rondas

Premios: 1º 500.000 pta.; 2º 250.000, 3º 150.000, etc.

Inscripción: 6.000 pta.

Fecha límite: 31/12. GMs y MIs, alojamiento gratuito

Srta. Tana

Tfno. 953/79 10 11

Fax 953/79 10 12

■ GRAN CIRCUITO

SEVILLANO DE AJEDREZ

● SEVILLA

22 - 30 Enero

XXIII Abierto Int. de Ajedrez «Ciudad de Sevilla»

Premios: 1º 200.000 pta., 2º 100.000, 3º 80.000 etc.

Inscripción: 3.500 pta.; locales 2.500 Fecha límite: 15 de Enero.

Tfcia. en el BBV, cta.cte.

nº 0182/6005/23/0010655471

● CORIA DEL RIO (Sevilla)

19 - 27 Febrero

IV Open Int. «Villa de Coria del Río»

Premios: 1º 100.000, 2º 60.000, 3º 50.000, etc.

Inscripción: 1.000 pta.; locales 700 y juveniles 500. Tfcia. en el BBV, cta.cte. 0182/6005/23/0010655471 GM, MI y MF, consultar condiciones

● DOS HERMANAS (Sevilla)

17 - 25 Abril

I Open Int. de Aj. «Ciudad de Dos

Hermanas»

Primer Abierto de Europa

Premios: 1º 500.000, 2º 300.000, 3º 200.000, pta. etc.

Inscripción: 5.000 pta.; locales, 4.000. Fecha límite: 10 de Abril.

Transferencia en cc del BBV nº 0182/6005/23/0010655471. GM, MI y MF, consultar condiciones

Federación Sevillana de Ajedrez
Federación Andaluza de Ajedrez

c/ Benidorm, 5 - 41001 Sevilla

Sr. Fco. Javier Vicente

Tfnos. 95/422 09 84 y 422 09 54

De 19 a 21 horas

● GYULA (Hungría)

3 - 23 Febrero

Mem. Perényi

Cat. VII-VIII para GM

Cat. III-IV para MI

Organizador: IM Anka, Emil

Nagy Lajos

Kiraly utja 49

H-1148 Budapest (Hungría)

Tel./fax (07) 36-1-221 23 28

● MALAGA

13 - 21 Febrero

I Open Int. Málaga de Ajedrez. Fiestas de Invierno

S.Suizo, 9 rondas

Valedero obtención Elo FIDE y normas MI y GM

Premios: 1º 250.000 pta., 2º 200.000, 3º 175.000, etc.

Inscr.: 3.000 pta.; locales, 2.000 y menores 20 años, 1.000. MIs, GMs

y Elo +2300, gratis. Unicaja cc 2103/3001/95/0030002142 a nombre de la Fed. Malagueña de Ajedrez. Hasta 10/2

Información e insc.:

Tfno. 95/239 67 04

● DURANGO (Vizcaya)

22 Marzo (9'30 hs.)

VI Open Int. de Ajedrez Activo «Villa de Durango»

S.Suizo, 8 rondas (25 min. por jug. a finish)

Premios: 1º 70.000 pta., 2º 40.000, 3º 25.000 etc.

Inscripción: 1.500 pta.; menores 18 años, 1.000 pta.; Elo sup. 2300, gratis. Ingreso en BBK, cta. 2095/0036/62/9024967891.

Plazo de inscripción: 2 al 17 de marzo. **No se admitirán inscripciones el mismo día del torneo**

Sr. Ibon, tfno. 94/681 38 59

Sr. Enrique, tfno. 94/681 45 72

De 21 a 22 hs.

● SAN SEBASTIÁN

(Guipúzcoa)

4 - 11 Abril

XXI Open Int. «Ciudad San Sebastián»

S.Suizo, 9 rondas

Inscripción: 3.500 pta.; 2.000 pta. juv.; GM, MI, MF o Elo sup. 2.350, gratis. **NO HAY FIJOS PARA NINGUN JUGADOR**

Federación Guipuzcoana de Aj.

Tfno. 943/47 46 04 (Lunes a jueves, de 18 a 20 hs.)

TEORÍA

Revista teórica (bimestral) dirigida por el GM Alfonso Romero

Contenido del número 12:

* Defensa Escandinava

* Siciliana, V.Alapin: 2... ♘f6

* Gambito Volga

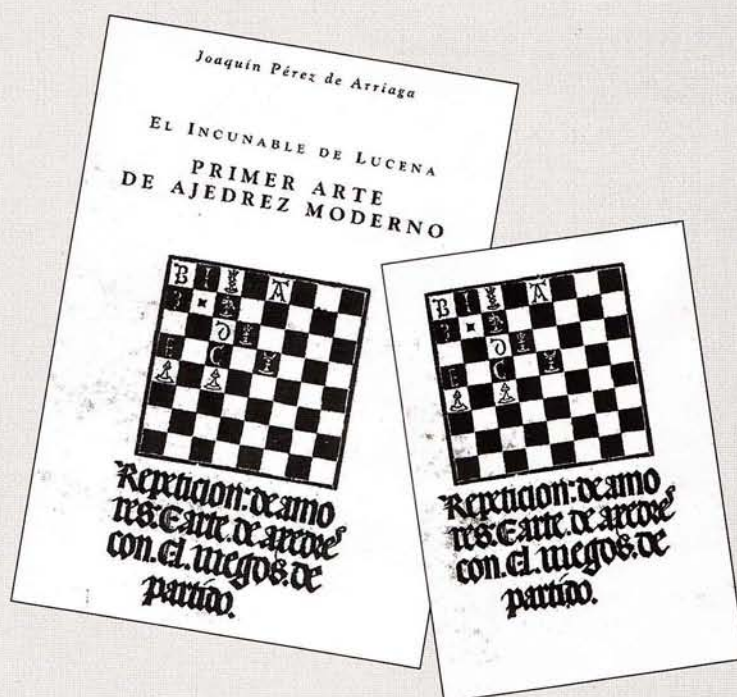
* Muro de Piedra (con d3)

Ejemplar suelto: **350 pta.**

Suscripción (6 números): **1.800 pta.**

Pedidos a:

JAQUE c/ Preciados, 11 - 5º * 28013 Madrid Tfno. (91) 531 45 97 Fax (91) 531 50 29



El incunable de Lucena Primer Arte de Ajedrez Moderno

Al cumplirse quinientos años de esa primera publicación se presenta, junto con la reproducción del incunable 1-510 de la Biblioteca Nacional de Madrid, un extenso volumen escrito por Joaquín Pérez Arriaga, que, además de un luminoso prólogo sobre el autor y su circunstancia, recoge la transcripción corregida del Arte de ajedrez e incluye un estudio sistemático de las reglas, aperturas y juegos de partido que nos legó Lucena, teniendo presentes otros manuscritos del autor y la literatura ajedrecística especializada anterior y posterior.

El lector encontrará una obra capital para la historia del ajedrez, que le permitirá entender y estudiar la transición del juego antiguo –con las reglas árabes– al moderno –con las reglas que han perdurado hasta nuestros días–.

Editado por Editorial Polifemo

PVP: 16.500 pta. los dos tomos presentados en estuche de lujo

Pedidos a:

JAQUE XXI, S.L.

c/ Preciados, 11 - 5ª planta * 28013 Madrid

Tfno. (91) 531 45 97 * Fax (91) 531 50 19 * E-mail: jaque@net64.es

KASPAROVTM

CHESS COMPUTERS



P.V.P. 29.900

GK 2100

Niveles de juego: 64 Potencia (ELOS) USCF: 2.250
 Memo KBYTES: 32 Aperturas: 30.000
 Jugadas atrás: 50 Mate: 8 Pilas: 6 C
 Pantalla: SI Tipo: MESA Toma adapt.: SI
 Dimensiones mm: 419 x 283 x 37 Peso Kg: 1,3



ANTES P.V.P. 92.135
AHORA 75.000

RENAISSANCE

Niveles de juego: 64 Potencia (ELOS) USCF: 2.300
 Memo KBYTES: 40
 Jugadas atrás: PARTIDA COMPLETA Mate: 20
 Pilas: 4 C Pantalla: TABLERO COMPLETO
 Tipo: MESA MADERA Adaptador.: SI
 Dimensiones mm: 520 x 520 x 50 Peso Kg: 4,8



P.V.P. 9.900

GAME CLOCK

21 opciones de tiempo preprogramadas - 6 opciones programación usuario - Memoria reloj apagado guarda tiempo - Posibilidad personalizar reloj nombre jugador



SaitekTM

Distribuidor exclusivo **FLAMAGAS SA**

JAQUE XXI

Tel. 91-531 45 97