

Director: Leontxo García
AÑO XXVI • N.º 460 • 550 PESETAS



JAJQUE

La pasión del ajedrez

ROBESPIERRE EN
EL CAFÉ DE LA RÉGENCE

CAMPEONATO
DE ESPAÑA
ABSOLUTO

SAN SEGUNDO,
SAN PRIMERO



KASPAROVTM

CHESS COMPUTERS



P.V.P. 29.900

GK 2100

Niveles de juego: **64** Potencia (ELOS) USCF: **2.250**
 Memo KBYTES: **32** Aperturas: **30.000**
 Jugadas atrás: **50** Mate: **8** Pilas: **6 C**
 Pantalla: **SI** Tipo: **MESA** Toma adapt.: **SI**
 Dimensiones mm: **419 x 283 x 37** Peso Kg: **1,3**



ANTES P.V.P. 92.135
AHORA 75.000

RENAISSANCE

Niveles de juego: **64** Potencia (ELOS) USCF: **2.300**
 Memo KBYTES: **40**
 Jugadas atrás: **PARTIDA COMPLETA** Mate: **20**
 Pilas: **4 C** Pantalla: **TABLERO COMPLETO**
 Tipo: **MESA MADERA** Adaptador.: **SI**
 Dimensiones mm: **520 x 520 x 50** Peso Kg: **4,8**



P.V.P. 9.900

GAME CLOCK

21 opciones de tiempo preprogramadas – 6 opciones programación usuario – Memoria reloj apagado guarda tiempo – Posibilidad personalizar reloj nombre jugador

 **SaitekTM**

Distribuidor exclusivo **FLAMAGAS SA**

JAQUE XXI

Tel. 91-531 45 97

SUMARIO

AÑO XXVI • N.º 460

5 EDITORIAL

6 CAFÉ AL PASO. El nuevo campeón de España, **Pablo San Segundo**, compagina dos ocupaciones: el ajedrez y la investigación en el campo de la ingeniería industrial. Aunque hace tiempo marcó una fecha para llegar a los 2600 puntos Elo, cree que todavía es pronto para decidir su futuro como ajedrecista profesional. En una amplia entrevista, San Segundo cree que está empezando a recoger los frutos de su esfuerzo.

12 REPORAJQUE. Durante la Revolución Francesa, Robespierre (creador del Terror jacobino) pasaba muchos momentos del día en el Café de la Régence.

AL DIA

16 LXII CAMPEONATO DE ESPAÑA ABSOLUTO. TORREVIEJA. El madrileño **Pablo San Segundo** se proclamó campeón de España in extremis tras ganar a **Fermín González** en la última partida en los apuros de tiempo. San Segundo, que se mostró muy luchador y práctico durante todo el torneo, sólo perdió una partida, ante **Jordi Magem**, que terminó en tercera posición. El conquense **Herminio Herráiz** aprovechó bien el torneo y consiguió el título de Maestro Internacional. Comentan los Grandes Maestros **Pablo San Segundo**, **Jordi Magem** y **Alfonso Romero**.

44 I FESTIVAL DE LA GRANJA DE SAN ILDEFONSO. El argentino **Javier Moreno**, maestro de la FIDE, ganó el torneo principal (partidas semirrápidas) del I Festival de Ajedrez que se celebró en La Granja de San Ildefonso.

46 NOTICIAS BREVES

48 CAMPEONATO DE ESPAÑA POR EQUIPOS. PRIMERA DIVISIÓN. Los Maestros Internacionales **Pablo Glavina** y **Roberto Servat** analizan el encuentro decisivo entre los equipos Endesa y Cajacanarias, que terminó en empate y dio el ascenso a la División de Honor a los eléctricos de Ponferrada: **Giorgadze**, **Iruzubieta**, **Páramos** y **Corral**.

SECCIONES

52 ACUSE DE RECIBO

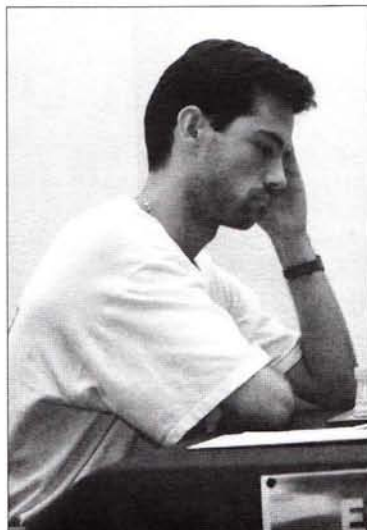
54 OTRAS PARTIDAS. El Maestro Internacional **Ruslan Pogorélov** comenta sus dos mejores partidas del V Torneo de Albacete, donde consiguió el primer puesto por delante del búlgaro Spássov y el ucranio Panchenko.

58 OTRAS PARTIDAS. El ecuatoriano **Carlos Matamoros** viaja en busca de torneos. Si antes pasó un tiempo en España, este verano se fue a Cuba. Aquí presenta a los lectores dos interesantes partidas que ganó en el Torneo de Cienfuegos.

62 COJA EL GUANTE. Veinticuatro posiciones con las que usted podrá comprobar su estado de forma. Por **Luis Eceizabarrena**.

66 ABIERTOS

I-VIII BOLETÍN. Selección de partidas del LXII Campeonato de España Absoluto.



Pablo San Segundo



Jordi Magem



Maximilien Robespierre

Foto de portada. Jesús J. Boyero

¡JAQUE

XXVI ANIVERSARIO!

Y... lo seguimos celebrando sin aumentar el precio de la suscripción, por segundo año consecutivo.

Suscripción

➔ **1 año** (24 ejemplares), **10.800 Pta.**

y un regalo ¡ahorro de 2.400 Pta. sobre la compra en quioscos!

➔ **2 años** (48 ejemplares), **17.800 Pta.**

y un regalo ¡ahorro de 8.600 Pta. ¡ 3.800 sobre dos suscripciones simples y 4.800 sobre compra en quioscos

*suscripción semestral: 5.400 Pta. por 12 números, sin regalos.

*esta oferta no es acumulable con otras que estén vigentes en estas fechas.

*los gastos de envío de los regalos se añadirán a todas las cantidades indicadas.

PRECIOS EXTRANJERO

-Un año Europa 130 dólares -Un año el resto del mundo 180 dólares

-Dos años Europa 199 dólares -Dos años el resto del mundo 299 dólares

...Y ADEMÁS LA POSIBILIDAD DE PERTENECER AL CLUB JAQUE

- ➔ GRATIS, UNAS MAGNÍFICAS TAPAS PARA GUARDAR LOS 24 EJEMPLARES ANUALES DE SU REVISTA FAVORITA. UN PRÁCTICO OBSEQUIO CUYO P.V.P. ES DE 1.000 PTA.
- ➔ SI USTED SE SUSCRIBE POR DOS AÑOS, RECIBIRÁ, ADEMÁS, EL LIBRO DE ENMANUEL LASKER "MANUAL DE AJEDREZ". UN CLÁSICO DE LA LITERATURA ESPECIALIZADA SU P.V.P. ES DE 2.000 PTA.
- ➔ ENTRE LAS MUCHAS VENTAJAS DE SUSCRIBIRSE A JAQUE ESTÁ EL DESCUENTO DEL 10% EN LOS ARTÍCULOS DE LA TIENDA JAQUE. Y ADEMÁS CONTRIBUYE CON LA REVISTA DE AJEDREZ DEL TELETXTO DE RTVE.



JAQUE

Año XXVI - n° 460

EDITA
JAQUE XXI, S.L.
c/ Preciados, 11 - 5°
28013 Madrid

Tfno. 531 45 97 * Fax 531 50 29
E-mail: jaque@net64.es

DIRECTOR
Leontxo García

SUBDIRECTOR
Jesús J. Boyero

REDACTOR JEFE
Gonzalo Aragónés

REDACCIÓN
G.M. Jordi Magem, G.M. Alfonso Romero y
M.I. Jesús de la Villa

ADMINISTRACIÓN Y EDICIÓN
Mª Carmen Elizalde

SUSCRIPCIÓN Y VENTAS
Eva Sánchez Banderas

CONSEJO EDITORIAL
Pablo Aguilera, Lincoln Maiztegui
Casas, Luis Eceizabarrena, Mauricio
Perea, Guillermo Bosovsky y Denis
Teyssou

ASESOR ECONÓMICO
Fernando García

COLABORACIONES ESPECIALES:

**Gari Kaspárov y
Miguel Illescas**

Viswanathan Anand, Borís Gél'fand,
Julio Granda, Vasilí Ivanchuk,
Vladímir Krámnik, Nigel Short, Iván
Sokólov y Vesselin Topálov

COLABORADORES

G. Hernández y J.M. Torres (Fotógrafos),
G.M. J.M. Bellón, G.M. D. Cámpora, G.M.
Cifuentes, M.I. L. Comas, R. Crusi, Jurgüens
Daniels, M.I. J. Esilon, M.I. Sergio Estremera,
A.I. C. Falcón, G.M. J.L. Fernández, M. Ferrer,
G.M. Zenón Franco, G.M. D. García Ilundáin,
M.I. N. García, M.F. J.M. Gil, M.I. J. Gil
Capapé, M.I. Pablo Glavina, M.I. M. Gómez,
G.M. Gilberto Hernández, L.B. Hoyos Millán,
G.M. F. Izeta, A.I. Antonio Juano, M.I.
B. Kristensen, M.I. Carlos Matamoros,
R. Milián, M. Narciso, M.I. J. Ochoa,
M.I.D. Pizá, O. De Prado, M.I. Juan Reyes,
M.I. Oscar de la Riva, G.M. A. Rodríguez, ,
M.I. M. Sión, M.I. B. Slótnik, G.M. Aleksa
Strikovic, G.M. Mattias Wahls, J. Welling

IMPRIME
Notigraf, S.A. - c/ San Dalmacio, 8
28021 MADRID

Depósito legal: S.S. 767-1970

DISTRIBUYE
S.G.E.L. - Avda. Valdelaparra, 29
Pº Ind. - Alcobendas (Madrid)

PRINTED IN SPAIN - 02/98

EDITORIAL

Por fin se va Torán

Me voy», dijo Román Torán a JAQUE hace cinco años. Pero era mentira: el país más importante del ajedrez actual ha soportado su inoperancia y sus insultos por doquier durante otro lustro. Todo indica que José Miguel Fraguera, apoyado en el *Toranismo* para ganar las elecciones a toda costa, las va a perder. Así termina una etapa negra que ha durado cerca de un cuarto de siglo, sumando los 13 años de Torán como presidente y otros tantos como *hombre fuerte*.

Es cierto que, durante el franquismo, Torán trabajó mucho a favor del ajedrez: la *Cartilla*, sus crónicas en

la Prensa del Movimiento, programas de televisión, torneos importantes, etc. Pero no lo es menos que su balance posterior es muy negativo: ha dado la imagen de quien sólo busca su propio beneficio, a pesar de que su cargo le obligue a lo contrario. Los opositores le invitaron a marcharse con un homenaje y sin trapos sucios, pero él siempre se aferró a la poltrona.

Torán es la antítesis del principio «La mujer del César no sólo debe ser honrada, sino parecerlo». ¿Cómo podrá demostrar que no ha usado la FEDA (teléfono, viajes, etc.) en beneficio ilegítimo de la revista *OchoxOcho*, que él dirige? ¿Y que no ha pagado las partidas comentadas con invitaciones a torneos? ¿Y que ser presidente no es incompatible con representar a Kárpov?

Por citar sólo una faceta, la FEDA jamás ha enviado circulares informativas a los periodistas, salvo periodos excepcionales, como cuando era secretario Antonio Gude. Por ejemplo, aún estamos esperando un comunicado oficial sobre el fallecimiento del expresidente Ángel García Fernández, antecesor de Torán. Este deja la FEDA hecha un desastre, pero nos queda un consuelo: su sucesor no podrá hacerlo peor.



PABLO SAN SEGUNDO: CAMPEON DE ESPAÑA

CAFÉ AL PASO

«Mi diversión es jugar al ajedrez»

«Cuando tengo tiempo, lo dedico a leer un buen libro»

GONZALO ARAGONÉS. MADRID
FOTOGRAFÍA: **JESÚS J. BOYERO**

El nuevo campeón de España, Pablo San Segundo, vive entre dos aguas. Conoció desde pequeño los misterios del ajedrez y se formó en el Club de Moratalaz, con el que normalmente juega los campeonatos regionales y nacionales por equipos. Pero con el tiempo tuvo que combinar la maestría de su juego con las clases de ingeniería en la Universidad Politécnica de Madrid. Cuando en 1995 logró el título de Gran Maestro, se planteó seriamente su futuro como ajedrecista profesional. Aún no lo tiene claro, pero sigue convencido de que puede compaginar sus dos ocupaciones. «Más que un trabajo, son una diversión», asegura

—¿Qué significa para usted convertirse en campeón de España?

—Este título ha supuesto, primero, una gran satisfacción desde el punto de vista ajedrecístico. Pero el Campeonato de España es algo muy especial para los jugadores nacionales, porque es el título de nuestro país. Además, desde que acabé la carrera [ingeniería industrial] el pasado año, he dedicado un gran esfuerzo al ajedrez, y no se había traducido en algo grandioso. Tuve algunos resultados buenos, pero no me sentía muy satisfecho. En este momento puedo decir que la dedicación ha empezado a dar sus frutos. Eso supone otra satisfacción más, porque significa rentabilizar un esfuerzo que, de momento, no se veía. Deportivamente, me sentía *frustrado* porque no me salían las cosas como yo quería.

—En una entrevista anterior [ver JAQUE, número 407] usted aseguró que no se iba a dar tanto tiempo para decidir sobre su futuro profesional.

—Acabé el proyecto de ingeniería hace casi dos años. Entonces me dije que veríamos qué pasaba en un año y medio o dos. Lo que ocurre es que no ha sido tan fácil como creí en un principio. Principalmente, porque no he tenido grandes oportunidades de jugar torneos. Y también porque lo que yo pensaba que tenía que ser una tendencia ascendente no lo ha sido tanto. Por muchos problemas, personales y técnicos, se ha demostrado que mi nivel no era tan bueno como pensaba. Otro motivo para seguir en esta línea es el apoyo que me han dado desde la Comunidad y la Federación de Madrid, con sus ayudas y su motivación. Sería un absurdo que me retirase ahora porque hayan pasado mis dos años. Primero, porque los mundos de la ingeniería y del ajedrez están relacionados y, segundo, porque es ahora cuando empiezo a conseguir la rentabilidad del esfuerzo.

—¿Seguirá, entonces, trabajando

en los dos campos?

—No hay más remedio que intentar compaginar las dos cosas y darme un plazo un poco más largo. Vamos a ver qué tal se me da la competición el año que viene y, por supuesto, seguir con la tesis, que me interesa mucho. La Escuela Superior de Ingenieros Industriales también está interesada. Seguiré en esta línea.

—¿Por qué es tan difícil jugar torneos importantes?

—No hay demasiadas competiciones. Yo tengo la suerte de que la Comunidad me permite jugar todos los años el Torneo de Madrid. Pero es sólo uno. En este momento, no hay demasiadas posibilidades. Se organizan algunos cerrados, no demasiados, en los que por los motivos que sean no he tenido la fortuna de participar últimamente. Así es muy difícil progresar. Pero lo que no es difícil es trabajar en el ajedrez. Es una cosa personal, y cada uno puede dedicar el tiempo que quiera. Y como a mí me gusta, y mi intención es mejorar la calidad de juego, mi única esperanza es que el esfuerzo que dedico se traduzca en un ascenso en el Elo.

—¿Son los torneos abiertos una alternativa aceptable?

—Aunque no ganes mucho dinero, en este tipo de torneos tienes la oportunidad de medirte con otros jugadores. Eso es una referencia de tu nivel, y sirven para subir o bajar. Esos torneos sí existen y, a falta de otra cosa, no hay más remedio que jugar lo que se pueda y esperar que con el esfuerzo se vea un rendimiento en la competición.

—¿Ve algún motivo para que no haya suficientes torneos, primero para los españoles, pero también para todos los ajedrecistas?



«Celebrar el Campeonato de España en un abierto ayuda a difundir el ajedrez»

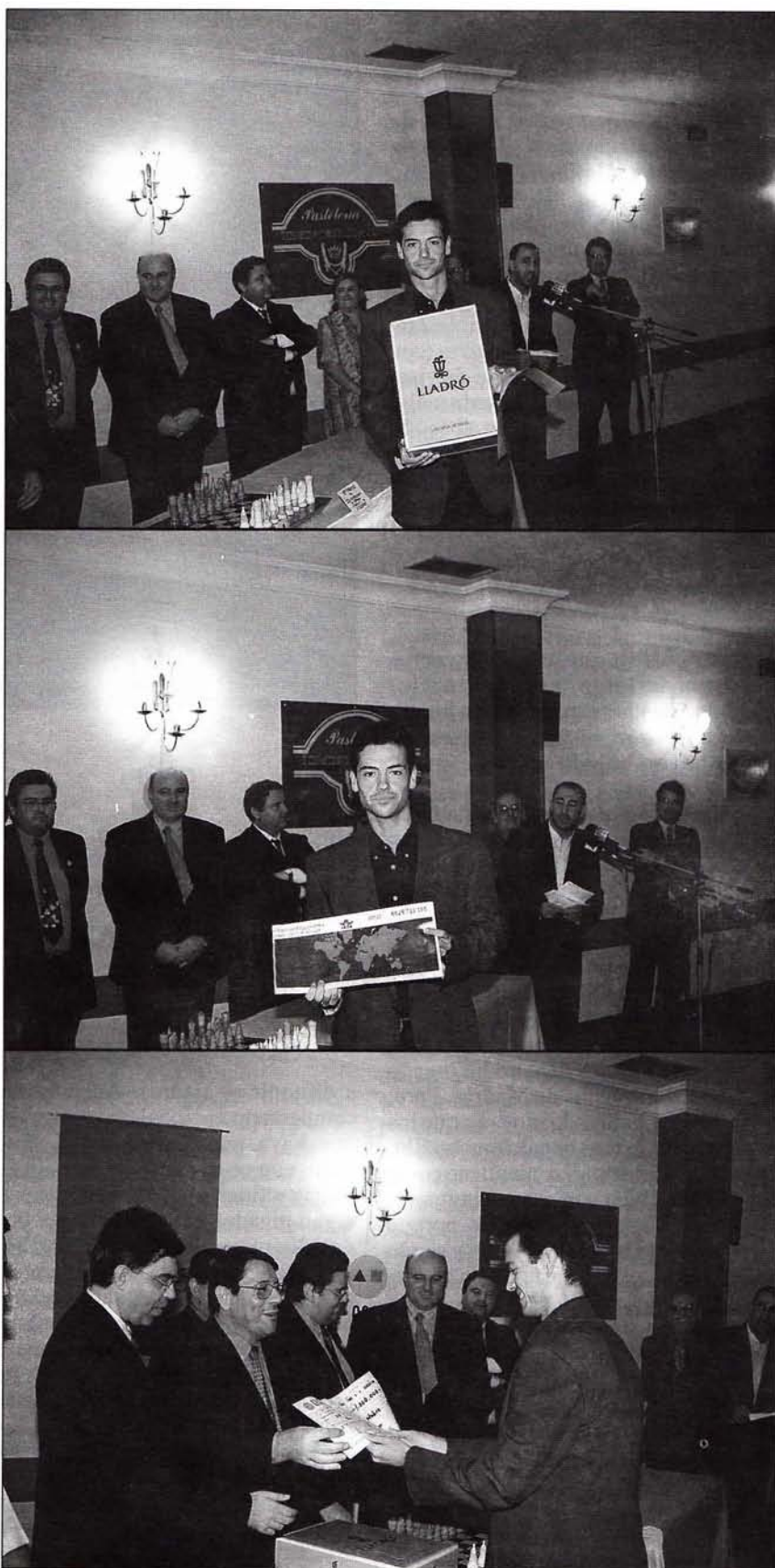
—No es que no haya. Pero quizá la figura de los torneos cerrados, de categorías intermedias,

CAFÉ AL PASO

En la ceremonia de
clausura.

San Segundo ganó:
un juego de ajedrez
«Lladró», de cerámica,
un viaje a Nueva York,
cedido por
«Viajes Halcón»,
y un cheque
de un millón de pesetas

han ido desapareciendo. ¿Motivos? Siempre eran iniciativas personales. Influyó el deseo de las personas y el nivel de la economía. Por ese motivo, algunos organizadores han podido decidir no hacerlos. En segundo lugar, posiblemente se han dado cuenta de que pueden conseguir jugadores fácilmente sin grandes alardes económicos, y entonces hacen un abierto con los mismos jugadores del cerrado más los locales. Seguramente, eso les atraiga un poco más. Lógicamente, participa más la gente de la zona, y eso siempre influye a la hora de poner en marcha una actividad. En tercer lugar, he oído comentarios en alguno de los pocos torneos que quedan de que los organizadores se han quejado por falta de lucha y de combatividad, que la gente llega y hace muchas tablas, y que para eso no hacen los torneos. Quizás eso pueda ser otro motivo que haya podido influir. Desde luego sé que esos torneos son una buena oportunidad para que los jugadores españoles podamos subir el nivel y es una pena que no haya



PABLO SAN SEGUNDO: CAMPEON DE ESPAÑA

CAFÉ AL PASO

más, o que en este momento haya tan pocos.

—Otro tipo de torneos son los de partidas semirrápidas. ¿Cuál es su opinión sobre ellos?

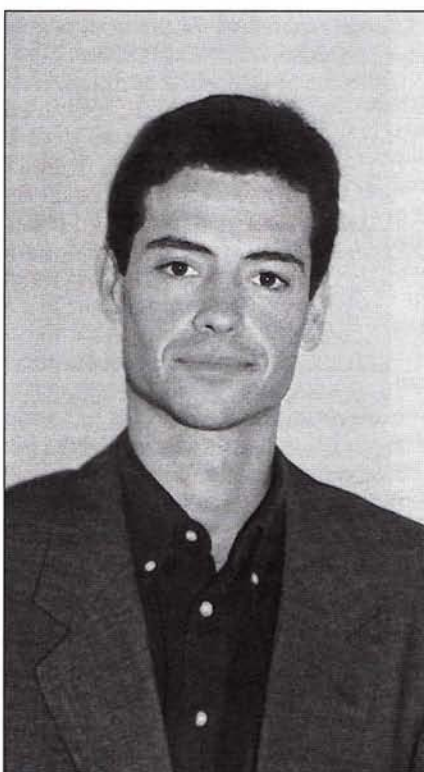
—Desde luego, los abiertos sí han aumentado, especialmente los de fin de semana. Se da la tendencia de organizar un torneo corto, que los patrocinadores vean como algo asequible, con cierta pegada, que dure poco y con menos dinero. Desde el punto de vista profesional, no es especialmente malo. Un fin de semana vas a un sitio. Si ganas, bien, y si no vuelves a casa y esperas al siguiente fin de semana. Pero desde el punto de vista de la competición internacional, y para mejorar el nivel profesional, no son los torneos más idóneos.

—¿Es posible que la falta de cerrados haya influido para que en los últimos años los españoles no hayan mejorado su nivel Elo, e incluso algunos hayan bajado?

—Hay algún jugador que sí ha bajado. Pero jugadores como David García, en algún momento Magem o yo mismo son ejemplos aislados. La mayoría de los otros jugadores nunca han pasado de los 2500, y siguen sin pasar. Si analizamos ese fenómeno tendríamos que mirar las condiciones individuales de cada jugador. Yo, desde luego, no lo achaco a torneos, porque desde 1995, en que jugué Pamplona, no he jugado más cerrados que los de Madrid. Pero, globalmente hablando, no creo que los españoles hayamos bajado mucho Elo. Magem, por ejemplo, se mantiene como estaba. Más bien son casos puntuales. El caso de Illescas es diferente, porque siempre juega torneos de élite, y según se encuentre el Elo varía como consecuencia de sus resultados.

—¿Cree que, como muchos jugadores apuntan, el Campeonato de España tendría que variar su formato?

—La fórmula del abierto, en principio, no me parece mala, porque ayuda



«La nueva directiva de la FEDA tiene que apoyar al profesional y propagar el ajedrez»

a difundir el ajedrez. Además, como campeonato nacional tampoco es malo que haya una participación masiva. Pero, con un sistema suizo y sin fases previa y final, puede suceder que gane algún jugador que no sea de los considerados mejores de España, ni siquiera de los quince primeros. Sin embargo, cuando en un campeonato de España han jugado los mejores no ha habido grandes sorpresas. Salvo alguna excepción, los que han estado arriba siempre han sido los que se podía prever. Aunque un jugador que ha peleado con los mejores, sí merece estar arriba en un momento dado, e incluso (¿por qué no?) ganar el torneo. Es el caso de Fermín González, que este año jugó

conmigo la última ronda. No está entre los mejores de España, pero hizo un gran torneo y si me hubiese ganado el último día él se habría convertido en el campeón.

—Pero eso no es lo que se quiere evitar.

—Se quiere evitar que alguien gane sin jugar con un gran número de jugadores fuertes. En el campeonato de este año se demostró que cuando hay un buen nivel sí se producen resultados normales. Se puede defender una final o un torneo cerrado para decidir quién es el mejor. Es otra forma, más costosa y más complicada, de organizarlo. Y hay que analizar si la federación está capacitada o no. Pero yo no veo mal que en el Campeonato de España jueguen los que quieran si se lo pueden costear, como es el caso actual: se invita a unos cuantos y los demás juegan si así lo desean.

—¿Cómo calificaría el nivel del campeonato de este año?

—Según los comentarios que escuché antes de empezar el torneo, ha sido el campeonato donde más jugadores de élite han coincidido. Eso, seguramente, estará motivado por el esfuerzo que ha hecho la federación con un primer premio muy tentador. La gente se ha animado más que otros años. De hecho, creo que ha sido el premio más importante de todos los campeonatos de España celebrados hasta el momento. En ese sentido, ha sido un gran campeonato. Por eso me satisface todavía más haberlo ganado.

—¿También ha habido un buen nivel medio, con jugadores de un Elo 2300, aproximadamente?

—Había muchísima gente con esa cifra. Participaron 90 jugadores con Elo internacional y los de 2400 eran fácilmente el número 25 del ranking. No había tanto lugar para sorpresas. En la tercera o en la cuarta ronda yo ya estaba jugando con gente de 2400. Y luego ha habido algunos, como Fermín González, que han sorprendido. Gra-

PABLO SAN SEGUNDO: CAMPEON DE ESPAÑA

CAFÉ AL PASO

cias a este nivel algún chaval hizo norma de Maestro Internacional, como Herminio Herráiz.

—¿Cómo se prepara el actual campeón de España? ¿Sigue manteniendo contactos profesionales con Ubilava, su entrenador habitual durante el Torneo de Madrid?

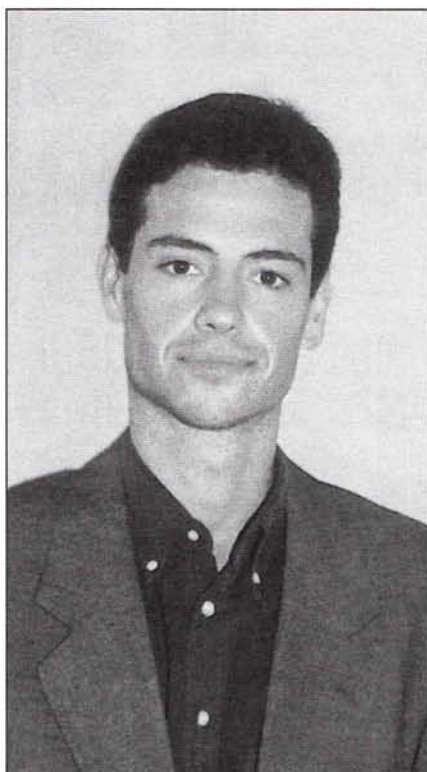
—Con Ubilava tengo ya una relación de amistad muy intensa. Cada vez que le veo estoy deseando hablar con él, porque es una persona muy agradable. Trabajamos juntos cuando podemos. Pero lo que es el servicio profesional de un entrenador con un jugador se limita al torneo de Madrid, unos días antes de empezar la competición. Otra cosa es que de ahí hayamos desarrollado una gran amistad y cuando coincidamos estemos juntos y comentemos y trabajemos lo que podamos. El, por supuesto, siempre intenta ayudarme en todo lo que puede. Espero que en 1998 durante el torneo de Madrid, si me invitan, volvamos a colaborar juntos.

—Entonces, ¿durante la mayor parte del año entrena solo?

—Es triste reconocerlo, pero sí. La verdad es que un ayudante profesional durante todo el año es muy costoso, y no puedo pagármelo. En su momento, intenté buscar algún tipo de apoyo económico. Pero la verdad es que las ayudas de la Comunidad no son suficientes. Las cosas son así, y no hay más remedio que resignarse. Estoy seguro de que con una ayuda profesional los resultados mejorarían o habrían sido mejores antes.

—¿A qué parte del entrenamiento dedica más esfuerzos?

—La herramienta básica de entrenamiento es el ordenador. Con una serie de programas cubres todas las áreas: la apertura, los finales y el medio juego. Luego, son importantes los libros y pasar horas delante de la pantalla buscando ideas nuevas en todas las fases de la partida. Las aperturas, hoy en día, son vitales. Forman el primer paso. Es



«El ordenador es mi herramienta básica de entrenamiento»

muy difícil levantar algo que falla desde el principio. Ultimamente, he puesto especial interés en el medio juego y en los finales. Y ya ha empezado a dar sus frutos. En el Campeonato de España, por ejemplo, la mayoría de mis aperturas han sido anodinas, pero he ganado algunas con cierta comodidad, incluso en los finales. Ahora mismo estoy en un buen momento de forma. Necesito trabajar un poco más la parte inicial de la partida para poder llegar al medio juego con cierto desahogo.

—Siempre se aconseja estudiar más las ideas que aprender de memoria variantes y variantes.

—No es memorizar, sino más bien entender en profundidad una serie de posiciones. Lo que ocurre es que para entender unos detalles, qué tipo de estructuras hay que configurar, hay que remitirse obligatoriamente a las jugadas. Eso te obliga a analizar tanto la posición como jugadas concretas. Pero al final lo que se te quedan no son las jugadas, sino la sensación de la maniobra que has encontrado y luego, en plena partida, tienes el recuerdo de una serie de recursos posicionales que son los que hay que aplicar. Si, además, te acuerdas de las jugadas concretas, tanto mejor. Pero hasta un cierto límite. Todo queda en tu intuición y la comprensión de esa posición. Por eso, siempre es mejor haberla previsto y analizado con anterioridad. Si hay una buena comprensión es más cómodo jugar, el tiempo va mejor, la confianza es mayor y eso se traduce luego en más presión sobre el rival. Normalmente, la partida se encauza en estos términos. Después, en los apuros de tiempo, hay otros problemas que no se pueden preparar antes de la partida, y que hay que resolver gracias a la experiencia. Si estás en buena forma, normalmente también superas esa fase. De lo contrario, puedes echar a perder todo el trabajo que has hecho anteriormente.

—¿Influye mucho la buena forma?

—Hay una carga muy subjetiva en el juego. Puedes tener resultados buenos, haber hecho una partida excelente el día anterior, y eso ya implica que estés en buena forma. Y luego durante la partida te encuentras en buena forma si los cálculos no son completamente incorrectos, y vas comprobando que no se te escapa ninguna jugada. Cuando se te pasan jugadas sencillas empiezas a preocuparte. En esas circunstancias, la confianza se puede alterar. Eso implica jugar más lentamente, de forma más agarrotada. Lo ideal es ir comprobando que entiendes más o menos las cosas y que lo que calculas va saliendo, o que el rival no consigue reflotar algo que has calculado como bueno. La forma física también influye para aguantar la presión en los momentos críticos. Hay que mantener una línea regular, y es entonces cuando se puede

PABLO SAN SEGUNDO: CAMPEON DE ESPAÑA

CAFÉ AL PASO

decir que te encuentras en buena forma. Es lo que tienen los jugadores de 2600 o 2700 puntos. Aunque no se encuentren totalmente bien, casi nunca cometen grandes errores.

—¿Qué parte de su entrenamiento dedica a hacer deporte?

—Hace tiempo me di cuenta, aunque me costaba ponerlo en práctica, que la forma física es muy importante en los torneos. Creo que eso también me ayudó en el Campeonato de España de Torrejvieja. En las últimas rondas me sentí mejor de lo que normalmente suelo estar. Normalmente, me falta un poco de *punch*. En un momento dado, siento que no tengo la frescura del principio y no obtengo buenos resultados. Eso me ha venido sucediendo con cierta asiduidad en el último año. En algunos torneos en los que tenía 4,5 puntos de 5 perdía de forma fácil. Recuerdo una partida en la que inexplicablemente me dieron mate en 2 jugadas en la sexta ronda, cuando iba líder y estaba jugando la partida decisiva. En varios torneos, las rondas sexta, séptima y octava eran criminales. Por eso procuro mantenerme más ágil y hacer deporte, que nunca viene mal.

—Hablemos de política. ¿Qué espera un ajedrecista profesional de la nueva directiva de la FEDA, sea la que sea?

—No me atrevo a decir nada. Lo que me gustaría es que estuviéramos un poco más arropados, que sintiéramos el aliento de alguien que esté detrás, que parezca que te quiere, que te apoya o que te ayuda. Desde el punto de vista de afición, me gustaría que hubiera más esfuerzo en propagar este gran deporte, tanto en las escuelas como con actividades, cursos o simultáneas que tengan apoyo de las instituciones. Tengo la confianza en que, salga quien salga, harán lo posible por cubrir estas dos áreas. Y luego ya veremos si el ajedrez sale adelante y tenemos grandes jugadores para el futuro. Estoy seguro de que va a ser así.

—Parece que una parte del futuro



«La buena forma física tiene una gran influencia en el juego. Antes, las últimas rondas eran criminales»

ya está asegurada. A Paco Vallejo ya le apuntan como una gran figura.

—Sí. Lo que pasa es que él también tiene que hacerse. Tiene que trabajar más, que demostrarlo. Tiene que ser un gran Gran Maestro, que es lo que todo el mundo espera. De momento, está en la línea. Pero tampoco tiene que relajarse mucho, porque los años pasan y no puede llegar a los 20 siendo Maestro Internacional. Debería ser Gran Maestro y de los de la élite, española o incluso mundial.

—¿No es Vallejo un poco privilegiado? ¿Ustedes a su edad no tenían

las ventajas que él ha encontrado?

—Por supuesto. Va a vivir esta época al completo. Cuando nosotros teníamos 16 años, el campeonato de cadetes apenas existía. Y ahora se juegan campeonatos Sub-12, Sub-10 y Sub-8 en todas partes. Y hasta que yo no fui cadete, no tuve ningún acceso ni a la federación ni a los posibles torneos que se podían jugar fuera de Madrid. En ese sentido, sí es un poco privilegiado al contar con la beca del Colegio Marcote. Sólo espero que lo aproveche, que las cosas le vayan bien y todo salga como él espera.

—¿Qué hace el campeón de España cuando no juega al ajedrez?

—El poco tiempo que me queda... [Risas] No, tampoco voy a decir que soy el mártir del trabajo, porque no es verdad... Ultimamente, he estado jugando muchos torneos y el tiempo que tenía procuraba dedicarlo a ir a la universidad, seguir trabajando con el ajedrez, ver a Ubilava de vez en cuando. Actividades relacionadas con los dos temas. Pero en mis ratos procuro ver a mis amigos, salir por Madrid. También intento fomentar algunas actividades culturales, aunque la verdad es que últimamente tengo poco tiempo. Prácticamente, puedo decir que lo único que hago fuera del ajedrez o la ingeniería es dedicar algo de tiempo a leer un buen libro. La diversión es una cosa subjetiva y cada uno lo plantea como quiere. Yo me divierto mucho haciendo lo que hago y no me voy a quejar. En absoluto.



V Abierto Int. «Anibal»

Linares, del 8 al 17 de Enero 1998 (10 rondas)

Jugadores con 2600 Elo: pensión completa en habitación individual e inscripción gratis G.M. y M.I. alojamiento gratuito. Desayuno, almuerzo y cena, 1.800 pta./día en habitación doble (suplemento habitación individual: 3.000 pta./día)

Otros jugadores no titulados en pensión completa, hotel de tres estrellas, habitación doble, por persona 5.100 pta./día. Suplemento en habitación individual, 3.000 pta./día

Premios

1º	1.000.000 pta.	6º-10º	100.000 pta.
2º	500.000 pta.	11º-20º	50.000 pta.
3º	250.000 pta.	21º-30º	30.000 pta.
4º	200.000 pta.	31º-50º	25.000 pta.
5º	150.000 pta.	1ª jugadora femenina	50.000 pta.

III Abierto Int. «Ciudad de Ubeda»

Ubeda, del 20 al 29 de Enero 1998 (10 rondas)

Jugadores con 2600 Elo: pensión completa en habitación individual e inscripción gratis G.M. y M.I. alojamiento gratuito. Desayuno, almuerzo y cena, 1.800 pta./día en habitación doble (suplemento habitación individual: 3.000 pta./día)

Otros jugadores no titulados en pensión completa, hotel de cuatro estrellas, habitación doble, por persona 5.100 pta./día. Suplemento en habitación individual, 3.000 pta./día

Premios

1º	500.000 pta.	5º	100.000 pta.
2º	250.000 pta.	6º-15º	75.000 pta.
3º	150.000 pta.	16º-50º	50.000 pta.
4º	125.000 pta.	1ª jugadora femenina	50.000 pta.

V «ANIBAL» y III «CIUDAD DE UBEDA» fecha límite inscripción: 31 de Diciembre 1997

V Abierto «Anibal», Tlf. 953 65 04 00 - Fax 953 65 22 04 (Srta. María Dolores)

III Abierto «Ciudad de Ubeda», Tlf. 953 79 10 11 - Fax 953 79 10 12 (Srta. Tana)

El porcentaje de impuestos (25%) se deducirá directamente del premio

Derechos de inscripción 6.000 pta., antes del 31 de Diciembre de 1997



LA REVOLUCION FRANCESA EN EL «CAFE DE LA REGENCE»

REPORTAJE

El ajedrez salvó una cabeza

(A Farah Aloudior)

JUAN MARIA SOLARE

El *Café de La Régence* fue durante casi dos siglos un trasiego de ajedrecistas de todas las clases sociales. En sus tableros jugaron las personalidades de la Francia de la época, Diderot, Voltaire, Jean-Jacques Rousseau, Murat o Napoleón, junto a personajes ilustres de todo el mundo, como Benjamín Franklin o el zar Pedro I. Entre sus más asiduos se encontraba el ciudadano Maximilien Robespierre, temido y admirado durante la represión de la Montaña jacobina. Robespierre era una gran aficionado a la guillotina. Pero tuvo que renunciar a cortar la cabeza a un aristócrata tras perder varias partidas de ajedrez

A caso pocos lugares hayan sido tan convulsionados socialmente como el París de fines del siglo XVIII, cuando un complejo proceso de transformación cristalizó espasmódicamente en lo que hoy conocemos como Revolución Francesa.

En medio de tal clima de lucha armada, el microclima del ajedrez (ese otro tipo de lucha) también tenía su epicentro en París, concretamente en el *Café de La Régence*, virtualmente el principal lugar de reunión de ajedrecistas (entre 1750 y 1830). Como hace dos siglos no existían clubes de ajedrez, proliferaban los cafés donde regularmente se encontraban los jugadores de todos los niveles.

Denis Diderot, el filósofo francés y principal editor de la *Encyclopédie*,

que en las tardes lluviosas o frías se refugiaba en el *Café*, ya había escrito en su novela póstuma *Le Neveu du Rameau* (*El sobrino de Rameau*, 1762-63) que «París es aquel lugar en el mundo, y el *Café de La Régence* es aquel lugar en París, donde mejor se juega al ajedrez; aquí, desarrolla sus ataques Legal el profundo, Philidor el sutil, el sólido Mayot; se pueden presenciar las jugadas más sorprendentes y entender los más malvados propósitos; porque si el uno puede ser un hombre de espíritu y gran jugador de ajedrez, como Legal, el otro puede ser también un gran ajedrecista para un necio, como Foubert y Mayot».

Y es cierto: un jugador profesional contratado por la casa estaba siempre presente para jugar contra rivales de nota, o contra cualquiera que deseara



pagar por sus servicios. El primer ajedrecista que asumió esta función fue Sire de Legal, más tarde Kieseritzky, Harrwitz, La Bourdonnais, Saint-Amant, Deschappelles y Stamma. También Philidor y Morphy visitaron el *Café*.

LA REVOLUCION FRANCESA EN EL «CAFE DE LA REGENCE»

REPORJAQUE



La Revolución Francesa fue una alegoría real de la batalla de ajedrez (grabado en cobre, de Paul Jakob Laminit, s. XIX)

«El Incorruptible»

Pero también desfilaron por él otros nombres que no proceden precisamente del mundillo del ajedrez, como Voltaire, Friedrich Melchior Freiherr

von Grimm, el mariscal Richelieu, el zar Pablo I, Jean-Jacques y Jean-Baptiste Rousseau, Hermann-Maurice (conde de Sajonia), Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais, Camille Desmoulins, el vizconde de Barras, Gioachino Murat, Benjamín Franklin

o Napoleón Bonaparte, que perdió allí algunas partidas antes de proclamarse emperador.

Pero había otro personaje que, entre las peripecias de la política todavía hallaba tiempo para visitar con bastan-

REPORTAJE



El chef de la Montagne, Robespierre

te asiduidad el *Café de La Régence*: Maximilien Robespierre (1758-1794), el caudillo de los jacobinos (que lo apodaban «El Incorruptible»), una de las figuras clave de la Revolución, que había impulsado el «Reino del Terror», eliminando a la mayor parte de sus enemigos políticos mediante el pragmático e irreversible procedimiento de ejecutarlos.

Desde el *Café*, a ciertas horas, podían verse los siniestros carros provenientes de la *Conciergerie* (alcaldía y presidio) que conducían al suplicio, en la plaza de la Revolución, a los condenados en la víspera. Apenas había personas en la calle: incluso los ciudadanos más inocentes, que habían aportado las mayores pruebas de civismo, sentían un miedo visceral.

En tanto, proveedor habitual de la guillotina, es comprensible que el tribuno Robespierre

fuera muy temido: a su paso, los patriotas burgueses que lo reconocían preferían alejarse precipitadamente.

Un difícil contrincante

Henri d'Yvignac relata una de las visitas de Robespierre al *Café de la Régence*. Sentado en su lugar habitual, delante de su bebida preferida, el *chef de la Montagne* aguarda a algún ocasional compañero de juego. Gran aficionado al ajedrez, está dispuesto a luchar (estratégicamente) contra el primero que caiga. Ganaba casi siempre, cosa que lo ensoberbecía, sin imaginar que el profundo temor que generaba podía acaso enturbiar los cálculos tácticos de sus rivales.

En eso entra al *Café* un atractivo joven a quien Robespierre nunca había visto. Toca su sombrero tricornio a guisa de saludo con una desenvoltura que olía al Antiguo Régimen desde una legua de distancia, y se sienta en la

mesa del solitario Robespierre:

—¡Ciudadano!

Un breve saludo, una leve sonrisa; el joven imprudente deja su bastón en una esquina, sus guantes sobre la mesa y con voz imperiosa propone:

—¡Una partida de ajedrez!

Robespierre no estaba habituado a estos modales. No obstante, se sentía poderoso, y no le molestaba que le faltaran al respeto de vez en cuando. Sonríe y se inclina sobre el tablero sin decir palabra.

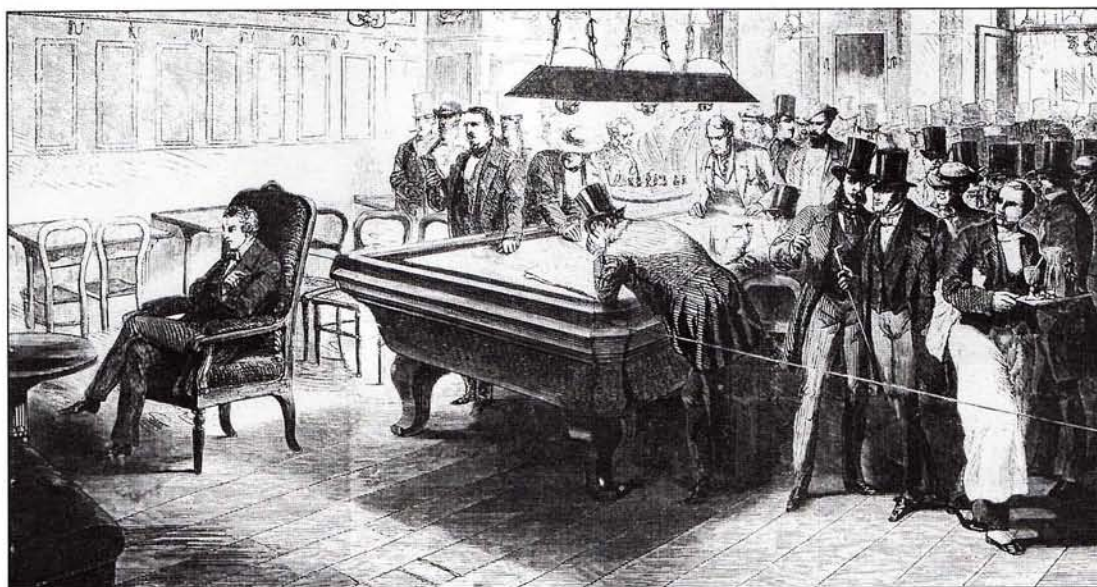
Una primera partida se jugó en silencio. Robespierre perdió.

—¿Quiere la revancha, ciudadano?

Robespierre, algo nervioso, acepta. Sin querer advertir que ya por sus manos largas, finas, blancas, pulcras, su adversario se revela aristócrata, acomoda las piezas de marfil.

Nuevamente, es el joven quien gana. De común acuerdo, sin hablar, los ju-

Robespierre era muy temido por los patriotas burgueses, que cuando lo reconocían preferían alejarse precipitadamente



La Régence fue frecuentado por los ajedrecistas durante décadas. En la imagen, Paul Morphy durante unas simultáneas a la ciega, en el café parisino.

REPORTAJE

Napoleón perdió en *La Régence* algunas partidas antes de proclamarse emperador

gadores comienzan una tercera partida. Esta vez, *El Incorruptible* vigila sus piezas con un aire feroz, en un perverso e infructuoso intento por intimidar al contrincante. El otro parece sentirse sumamente cómodo, y gana por tercera vez.

Rabioso, el *chef de la Montagne* propone una última y decisiva partida:

—Sea —accede el joven—. Pero esta vez que haya algo en juego.

Maximilien juega y (predeciblemente) pierde, enfatizando su derrota con una maldición y un rugido terrible. Apretando los dientes, pregunta al oponente:

—¿Qué es lo que estaba en juego?

—La cabeza de un hombre.

—¡Vaya audacia! —exclama el tribuno.

—Gané cuatro veces, ciudadano —replika pausadamente el joven—. Por lo tanto, merezco sobradamente aquella cabeza. Y démela rápido, o el verdugo la tomará mañana.

Y el jugador, radiante, extrae de su bolsillo una orden de liberación.

—¿De quién se trata? —pregunta Robespierre.

—Del conde de Romilly.

—¡Y tú crees que voy a ser indulgente con un aristócrata!

—No se trata de indulgencia, sino de una apuesta. Usted perdió, así que firme aquí.



Grabado de James Idnarpila. Robespierre prueba su propia trampa. Muere guillotinado el 28 de julio de 1794

Morir por amor

El coraje de esta persona despertó la curiosidad de Robespierre (no su misericordia, probablemente), así que después de haber firmado, indaga:

—¿Tú también eres un aristócrata, verdad?

—Soy una ciudadana. Romilly es mi prometido. Ya me había decidido a morir mañana, a la misma hora que él, cuando alguien comentó delante de mí que usted suele jugar ajedrez en el *Café de La Régence*. Y se me ocurrió... pensé... en una palabra: vine.

—¿Y si me rehusaba a firmar?

Los ojos de la ciudadana llamearon, mientras dejaba asomar de su pecho la empuñadura de un puñal.

—Gracias y adiós —gritó. Alegre y sin demoras, abandonó el salón.

Después de ella, salió también Robespierre del *Café*, con pasos cor-

tos, gallardo, pensativo, con las manos a la espalda. Los transeúntes no podían sospechar, al ver su aire feliz, que el elegante dictador (vestido de azul y con el cabello empolvado) estaba complacido, tal vez, de haber salvado esa noche la vida de un aristócrata.

El olvido de un mito

Las actividades ajedrecísticas del *Café de La Régence* continuaban hasta 1920, cuando la Unión de Amigos de Jugadores de La Régence abandona el ilustre local, en la plaza del Teatro Francés, para instalarse en la Rotonda del Palais-Royal. Apparently, los administradores del local llevaron los precios fuera del alcance de un ajedrecista medio.

El *Café* se transformó después en un restaurante-cervecería, con retratos murales en recuerdo de Stamma, Philidor, Greco, Deschappelles o La Bourdonnais.

En nuestros días, toda huella ajedrecística ha desaparecido, pues los dos comercios que se instalaron posteriormente en ese lugar fueron una pizzería y un restaurante japonés.



LXII CAMPEONATO DE ESPAÑA ABSOLUTO

AL DÍA

In extremis

Pablo San Segundo ganó el torneo en la última jugada

Título de MI para Herminio Herráiz

GM ALFONSO ROMERO.

TORREVIEJA (ALICANTE)

FOTOGRAFÍAS: JESÚS J. BOYERO

El Campeonato de España de 1997 fue el más fuerte de los últimos años. Hasta la localidad alicantina de Torrevieja llegaron 154 jugadores, unos atraídos por el primer premio (un millón de pesetas, un ajedrez Lladro valorado en 250.000 pesetas y un viaje al Open de Nueva York patrocinado por Air Europa), algunos para disfrutar del mar, y la mayoría para divertirse jugando al ajedrez. Entre los primeros, los maestros, que en las últimas rondas se mantuvieron en una lucha encarnizada, Jordi Magem, Pablo San Segundo, Fermín González, Alfonso Romero, Lluís Comas y Javier Moreno fueron los más destacados. El último día se decidió todo, y el madrileño Pablo San Segundo se hizo con el primer puesto después de ganar a Fermín González en los apuros de tiempo. La velocidad de juego fue tal que ninguno de los jugadores recordaba, después, las últimas jugadas.

Torrevieja se ha adentrado en el mundo de los 64 escaques con buen pie. Su primera andadura ha tenido cierta resonancia, y quien más quien menos sabe que en esta pequeña localidad alicantina que reboza aires de ciudad comercial puede haberse plantado una buena semilla para futuras ediciones de un abierto internacional.

El Campeonato de España de este año tenía, en principio, ciertos atractivos para muchos profesionales. Mucho se ha hablado del millón de pesetas del primer premio, tanto para bien como para mal. Si bien se han oído comentarios positivos sobre el aumento significativo en el montante global de premios (me recuerda al punto de inflexión que representó el Campeonato de España de Almería, año 1989, donde participaron los mejores jugadores sin excepción) desde el principio se abrió un amplio debate sobre si estaba bien destinar al primer premio casi la mitad de las 2.360.000 pesetas del total. Un milloncete está muy bien, sobre todo si quedas primero. Llama mucho la atención, pero en un torneo que no es verdaderamente representativo de lo que debería ser un campeonato de España (los emparejamientos son muy poco justos y nada parejos en todas las rondas), seguramente la relación de los premios debería ser más equilibrada y compensada. La organización, por su parte, quería ofrecer una imagen positiva, acorde con un deporte con pocos y buenos profesionales. Sin duda, también tiene su parte de razón.

¿Que quiénes estaban invitados? A falta de Shírov e Illescas (nada a ganar, mucho a perder), y aparte de los campeones autonómicos, estaban todos los que tenían que estar. Con alguna pequeña ausencia, los mejores jugadores españoles (en concordancia con el Elo, hasta el número 15) acudieron a la cita. Ese fue el gran éxito de la organización, y hay que destacarlo en su justa medida. Algunos acudieron para ver si el palmito de buena imagen se lo llevaba él. Un debo demasiado atractivo. De esta forma, el lado positivo de la distribución de los premios fue la intensa lucha con que se vivieron las últimas jornadas, en pos de ese milloncete, que nunca viene mal, y del

ajedrez Lladro y el viaje a Nueva York ¿verdad? Todas las partidas de estas últimas rondas tienen (pese a sus lógicos errores) gran interés deportivo, y expresan perfectamente el factor lucha de este juego. Yo les aconsejo que las reproduzcan todas.

En la parte técnica, destacar la labor arbitral de Joaquín Espejo y Sagrario Rodríguez, siempre eficientes, sin olvidarnos del futuro Arbitro Internacional Rogelio Romano. La organización corrió a cargo del Maestro Internacional Juan Anguix.

San Segundo: buenos nervios

La partida de la última ronda más decisiva fue la que enfrentó al madrileño Pablo San Segundo y al catalán Fermín González, alias «el fermín del torneo», con 2395 puntos Elo. González es un jugador de Mataró que sorprendió a todos y se metió a sus espaldas la actuación más meritoria hasta la fecha. San Segundo sacó una cómoda ventaja de apertura tras la elección de Fermín (una holandesa flexible, pero pasiva), pero éste luchó de forma increíble para neutralizar esta iniciativa y, contra las cuerdas, consiguió llegar a un final igualado, pero complejo. La partida se jugaba *afinish* y el millón se lo llevó el que aguantó más la presión y tuvo más fe en sus posibilidades. Una jugada como ♞c6 en lugar de ♘f5 habría variado el resultado de todo, y nueve jugadores habrían empatado en el primer lugar. Habría sido curioso, después de tanta lucha en las últimas rondas y de tanto millón.

San Segundo hizo un buen torneo, estuvo líder, sucumbió con negras en un final ligeramente peor con Magem, pero se repuso ganando con blancas, de forma impecable, a Lluís Comas, en la penúltima ronda. Este torneo fue el de las blancas. Estas jugaron un papel decisivo. San Segundo, por ejemplo, repitió este color en las dos últimas partidas, y Magem, a la postre el segundo clasificado, se encargó de cortar las alas del liderato al cronista (que llevaba 4 de 4) y al Gran Maestro de Madrid (con 5,5 de 6). Felicidades para

LXII CAMPEONATO DE ESPAÑA ABSOLUTO

AL DÍA

CLASIFICACION 62º CAMPEONATO DE ESPAÑA ABSOLUTO (Torrevieja, Alicante, 31/IX-9/X/1997)

1º GM	San Segundo (Mad)	2495	7½	58º	Sánchez Repullo (Ast)	2290	5
2º GM	Magem (Cat)	2560	7	59º	Bordell (Cat)	2270	5
3º MI	Comas (Cat)	2475	7	60º	Gámez (Nav)	2200	5
4º GM	Romero (Cat)	2465	7	61º	De Miguel (Eus)	2250	5
5º MI	Narciso (Cat)	2450	7	62º	González Custodio (Ceú)	2215	5
6º MI	Mario Gómez (Eus)	2490	7	63º	Sarto (Ara)	2125	5
7º	Arizmendi (Val)	2470	7	64º	Barral (Gal)		5
8º MI	Sanz (Ctl)	2425	7	65º	Ruiz Bravo (Cat)	2235	5
9º GM	García Ilundáin (Cat)	2495	6½	66º	Antonio Rodríguez (Ctl)		5
10º MI	De la Riva (Cat)	2460	6½	67º	Jiménez Villena (Val)	2265	5
11º	Javier Moreno (Mad)	2375	6½	68º	De Andrés (Ast)		4½
12º	Herráiz (Ctm)	2355	6½	69º	Bayón (Ctl)		4½
13º	Fermin González (Cat)	2395	6½	70º	Fernández López (Val)		4½
14º MI	Del Río (Mad)	2375	6½	71º	Teijeiro (Gal)	2200	4½
15º	Andrada (Ext)	2320	6½	72º	Nicolás Rojas (And)	2225	4½
16º GM	Izeta (Eus)	2525	6	73º	Asensio (Mur)	2145	4½
17º MI	Bernal (Cant)	2430	6	74º	Larios (Ctm)		4½
18º MI	Mellado (Cat)	2450	6	75º	García Monteavaro (Mad)	2215	4½
19º MI	Cacho (Cant)	2445	6	76º	Herreros (Mur)		4½
20º	Granados (Cat)	2330	6	77ª MIF	Calzetta (Bal)	2190	4½
21º MI	Estremera (Cat)	2430	6	78º	Pham (Cat)		4½
22º MI	Sánchez Guirado (Val)	2380	6	79ª	Silvia Timón (Mad)	2165	4½
23º	Pablo Martínez (Cat)	2220	6	80º	Martín Blanco (Mad)	2110	4½
24º GM	José Luis Fernández (Eus)	2465	6	81º	Jesús Alcázar (Ctm)	2075	4½
25º	David Martínez (Mad)	2180	6	82º	Basas (Cat)		4½
26º	Granero (Val)	2295	5½	83º	Gomis (Val)		4½
27º	Garbisu (Nav)	2380	5½	84º	Vilarnovo (Mad)		4½
28º	Jorge Barón (Ara)	2250	5½	85º	Alberto Andrés (Ast)	2165	4½
29º MI	De la Villa (Nav)	2485	5½	86º	Iñiguez (Eus)		4½
30º	Pedro Rojas (And)		5½	87º	Serrano Marhuenda (Val)	2185	4½
31º MI	Gamundi (Bal)	2455	5½	88º	De Agustín (Mad)	2115	4½
32º	Reinaldo (Gal)	2265	5½	89º	Miguel Rojas (And)	2140	4½
33º	García Carbó (Gal)	2300	5½	90º	Burriel (Val)	2290	4½
34º	García Albarracín (And)	2305	5½	91º	José Martínez (Mad)	2185	4½
35º MI	Brito (Can)	2405	5½				
36º	Pedro Ferrer (And)	2265	5½	92º/109º	Mora (Val, 2075), Martín Macías (And), Ceballos (Cant), Ruiz García (Mur), Ibáñez Aullana (Val, 2215), García del Rey (Ast, 2205), Temino (Cat), Galiano (Mur), Milla (Gal, 2135), Ocaña (And), Paz (Mad, 2220), Esnaola (Eus, 2090), Somalo (Rio), Durban (Cat, 2170), Santos (Ctl), Unac (Val, 2215), Sáez Moya (Mur), Andreo (Ctl), 4; 110º/130º		
37º MF	García Luque (And)	2320	5½		Jiménez Peral (Val), González Martínez (Rio), Serrano Baylin (Mad), Viñas (And), Andarias (Val), Jover (Val), Felipe Sabater (Mur), Molina (Mel), Cummings (Val), Díez Machín (Val), Iván Martínez (Cat), Beltrán Sanz (Val), Nadal (Bal), Rafael Sabater (Mur), Hostalet (Mur), Planas (Bal, 2285), Vázquez (Ctl), Moya Albadalejo (Mur), Rodríguez Boado (Gal), Asensio Sabater (Mur), Palma (And), 3½; 131º/138º		
38º	Baena (Ceú)	2120	5½		Zotes (Val), López Heras (Ctm), José Rojas (And), Ibáñez Tarradellas (Cat), Martínez Rubio (Mad), Gómez Guerrero (Cat, 2205), Borrego (And), Sáez Gabicagogeascoa (Eus), 3; 139º/145º		
39º	González de la Nava (Ctl)	2365	5½		Pelayo Mellado (Val), Sánchez-Guijaldo (Mad), Ignacio Fernández (Mad), Edda Beltrán (Gal), Berenguer (Mur), Fuggini (Val), García Capilla (Mur), 2½; 146º/151º		
40º	Mirete (Val)	2270	5½		Patiño (Val), Ferrer Puche (Val), Neipp (Ctl), Bazán (Ast), Macía (Val), Rodríguez Guerrero (And), 2; 152º/153º		
41º	De Juan (Ast)	2230	5		Ciruelos (Mad), Mansó (Ctl, 2260), 1½; 154º		
42º MI	Victoriano Gallego (Mad)	2385	5½		Pérez Navarro (Val), 1.		
43º	Riquelme (Val)	2240	5½				
44º	Hernando (Cat)	2280	5½				
45º	Guerra (Gal)	2310	5½				
46º	Merino (Ctm)	2285	5				
47º	López Martínez (Cat)	2255	5				
48º MF	Rafal Rodríguez (Gal)	2325	5				
49º	Perpinya (Cat)	2280	5				
50º	Llobell (Val)	2140	5				
51º	Escobar (And)	2310	5				
52º	Buxadé (Cat)	2275	5				
53º	García Marco (Ara)	2210	5				
54º	De la Cruz (Can)		5				
55º	Diego Suárez (Gal)	2385	5				
56º	Serra (Bal)	2205	5				
57º	Santiago Arias (Ast)		5				

LXII CAMPEONATO DE ESPAÑA ABSOLUTO

AL DÍA

Pablo, que por primera vez ve coronados sus esfuerzos en la élite del ajedrez español con un título importante que todavía no tenía en sus vitrinas.

Ultimamente, nadie repite título en el Campeonato de España. ¿Qué sucede? ¿Nadie domina con claridad o el campeonato sistema suizo es defectuoso?

Nuestro fuerte, pero sólido, Gran Maestro Jordi Magem pagó con creces su torneo pacífico (tablas con su amigo Oscar de la Riva y tablas en las dos últimas partidas, en pocas pero luchadas jugadas, con Fermín González, con negras, y con el jugador del Foment Marc Narciso). Pero justo es reconocer que hizo un torneo bastante duro, quizá el que más. Quedó segundo, por desempate, y se llevó 333.000 pesetas brutas. Menos perder en la última, vale todo.

Más con blancas

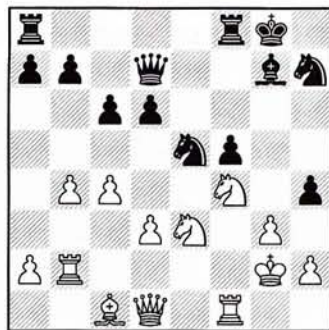
Lluís Comas, tercero, hizo un torneo bastante sano, donde sobresalieron sus victorias sobre Oscar de la Riva (también con blancas) y el madrileño Javier Moreno, que hasta la última partida se mantuvo en posiciones de privilegio jugando muy buen ajedrez.

♔	COMAS	1
	INGLESA (A24)	
♚	MORENO	0
	(9ª)	

1.g3 g6 2.♘g2 ♘g7 3.c4 d6 4.♘c3 ♔f6 5.e3 0-0 6.♘ge2 e5 7.d3 ♘c6 8.0-0 ♘e6 9.♘d5 ♔d7 10.♚b1 ♘h3 11.e4 ♘g2 12.♘g2 h5 13.b4 ♘h7 14.f4 f5 15.fxe5 ♘xe5 16.exf5 gxf5 17.♘ef4 c6 18.♘e3 h4 19.♚b2

** Ver diagrama sig. **

Comas hizo un 19.♚b2 muy sutil que, aunque no era nada decisivo (las negras tenían una posición satisfacto-



ria), le llevó a la victoria, ya que provocó un error natural de Moreno (19. ... hxc3?), que abría líneas para el enroque. Comas vuelve a la élite nacional y se coloca con más de 2500 puntos. Una buena noticia.

19. ... hxc3? 20.♘h1 ♘g4 21.♘xg4 fxc4 22.♘g2 gxc2 23.♚xg4 ♚xg4 24.♚xg4 ♔f6 25.♘g5 ♚ae8 26.♚xh2 ♘h7 27.♘g3 ♘h6 28.♚h1 ♘g8 29. ♘xg8 ♘xg8 30.a4 ♘e7 31.b5 ♘g7+ 32.♘f3 ♔f7 33.♘e4 ♔f6+ 34.♘d4 ♘g8 35.♘e6 ♘e7 36.♘d8 ♔d7 37.♘xc6 bxc6 38.bxc6 ♔f7 39.♘xh6 ♘xh6 40.♘d5 ♘g7 41.♚xh6 ♘xh6 42.♘xd6 ♔f6+ 43.♘d7

Y Moreno abandonó.

El siguiente de la lista es el cronista, que ganó a Izeta (con negras, en contra de la estadística) en una partida de infarto, donde Félix se descuidó en un final con peón de menos, pero casi igualado. Mi partida decisiva fue con Fermín González, donde en un momento dado pude conseguir amplia ventaja, de haber hecho una jugada natural que, además, había visto. Empecé en el tercer puesto con Comas, a bucholz y a progresivo. Curioso sistema de desempate (¿quién aguantaba más colgado de una rama sin ramas? Perjudicó notablemente mis expectativas). Menos mal que no empatamos para dilucidar el millón. Le habría ahorrado directamente.

Narciso, que ganó en la penúltima ronda al flamante Maestro Internacional Herminio Herráiz, el primero de Castilla-La Mancha, hizo una buena elección de apertura frente a Magem, y estaba algo mejor en la jornada de clausura. Pero su conformismo no le ayudó lo más mínimo. Su mejor clasi-

ficación en un campeonato de España. Y la cosa va en serio.

Mario Gómez, que ganó al Maestro Internacional cántabro Bernal; el valenciano Julen Arizmendi, verdugo del anterior campeón de España Sergio Estremera (las tablas estaban en su mano); y Javier Sanz, siempre en la brecha, se unieron al grupo de aspirantes. Los tres se asomaron poco por la ventana que distingue al vidrio del cristal, pero ganaron las últimas y decisivas partidas.

¿Los demás? David García Ilundáin hizo un torneo bueno, pero sólo pudo hacer tablas con Oscar de la Riva, otro de los destacados, en la última ronda. Los que perdieron en la jornada final, también estuvieron ahí. Como siempre, algunos favoritos en boca de todos fallaron. Este fue un duro torneo, y cuando no juegas bien siempre hay un hueso esperándote para darte un mordisco. El *fermín* y el *javier* del torneo no consiguieron premio en metálico. Sobre todo en el caso del primero, es doblemente doloroso. El millón estuvo muy cerca en un final que se disputó a *finish*.

La competición estuvo patrocinada por el Ayuntamiento de Torrevieja la Federación Española (FEDA) y contó con la colaboración del Club de Ajedrez Capablanca, presidido José Ortiz Roche.

Y eso es todo, amigos. El año que viene hay olimpiada y mil cosas más. Pero no creo que el plantel de jugadores sea mejor que el de este año.

Comenta:
GM Jordi Magem

♔	MAGEM	1
	ESPAÑOLA (C92)	
♚	GARBISU	0
	(3ª)	

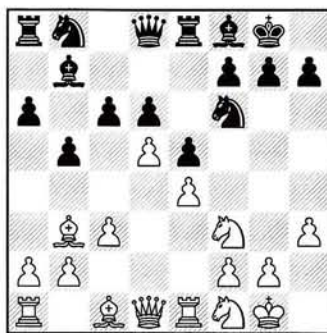
1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♘b5 a6 4.♘a4!



La partida del millón: San Segundo contra Fermín González

La variante del cambio de la Española es bastante interesante, pero reconozco que puede llegar a cansar, ya que los temas suelen ser parecidos. Por otro lado, permite una fácil preparación y búsqueda de antídoto, por lo que ¡sorprender! de vez en cuando con 5.♖a4! es recomendable, y casi una obligación personal como jugador.

4. ... ♖f6 5.0-0 ♗e7 6.♞e1 b5 7.♗b3 d6 8.c3 0-0 9.h3 ♗b7 10.d4 ♞e8 11.♗g5 ♞f8 12.♗f3



La repetición de jugadas no es ninguna tontería, y tiene una finalidad bien concreta y clara: dos movimientos más realizados, que pueden llegar a ser importantes de cara a los jugadores, entre los cuales me incluyo, que de vez en cuando tienen serios problemas con el reloj.

12. ... ♞e8 13.♗bd2 ♗f8 14.d5 ♗b8 15.♗f1 c6?!

** Ver diagrama sig. **

Es posible que sea demasiado estricto concediéndole a esta jugada un signo de dudosa, pero si tenemos en

cuenta que las negras no tienen ninguna obligación de realizar precipitadamente esta deseada ruptura, sino que pueden gastar movimientos a placer para prepararla convenientemente, creo que no me equivoco en absoluto. Como se puede ver por la continuación de la partida, la ventaja posicional que buscan las blancas se consigue con sorprendente facilidad. La solución puede llegar a ser tan simple como 15... h6!?: evitar la clavada en 'g5', después de lo cual el control blanco sobre 'd5' es mucho más difícil que llegue a producirse. Seguiría: 16.♗3h2 ♗bd7 17.♗g4 c6 18.dxc6 ♗xc6 19.♞f3 a5 20.♞f5 ♞e7 21.♗g3 ♗xg4 22.♞xg4

♗f6 23.♞f3 a4 24.♗c2, y las blancas propusieron unas tablas pacíficas ante la falta de problemas de las negras, Adams/Nikolic, Linares, 1997.

También es interesante 15... ♗bd7!?. Esta es, sin lugar a dudas, la jugada más flexible para las negras, que pueden consolidar su flanco de rey con g6, ♗g7 antes de emprender acciones en el otro flanco tipo ♗c5, c6. Después de 16.♗3h2 (si 16.♗g3 g6, y entramos en la variante más conocida por la teoría dentro del avance blanco 12.d5, o 14.d5) 16... ♗c5 17.♗c2 c6 18.b4 ♗cd7 19.dxc6 ♗xc6 20.♗g4 d5 21.♗g5 dxe4 22.♗g3, y la iniciativa de las blancas parece molesta, aunque esta variante no es obligada para las negras. Tan sólo es una muestra de las posibilidades de ambos bandos. 16... c6 traspone a la partida después de 17.dxc6 ♗xc6 18.♗g5.

16.dxc6 ♗xc6 17.♗g5

Como es lógico, las blancas sacrificarán gustosamente su alfil de casillas negras por el caballo de 'f6'.

17. ... ♗bd7 18.♗3h2

AL DÍA

Las blancas pretenden eliminar los dos caballos negros del tablero con la terrible amenaza posicional ♖g4. Conseguirlo debe ser ya *la leche*.

18. ... ♔b6!

Las negras, como es lógico, no están por la labor. La presión sobre el peón blanco de 'e4' y la ruptura d5 están en su punto de mira. Con la anodina 18... h6?, las blancas sí que consiguen su sueño máximo, que no es otro que el dominio de la casilla 'd5' sin oposición ninguna. El ejemplo es bueno para ver lo que les puede pasar a las negras en caso de un juego poco preciso: 19. ♖xf6 ♗xf6 20. ♔g4! ♕h7 (20... ♕xe4? 21. ♔f3!, con clara ventaja) 21. ♔d5 ♔xd5 22. ♔xd5 ♖b8 23. ♔d3 a5 24. ♕ge3 ♕g5 25. ♔d5!, y la ventaja posicional de las blancas es incuestionable, ZagrebelyNarus, Olimpiada de Ereván, 1996. De hecho, la posición tiene muchas similitudes con las sicilianas, tipo Pelikán, ya que la estructura de peones es exactamente la misma, aunque en las sicilianas las negras siempre tienen algún tipo de compensación posicional o dinámica a cambio.

19.♔f3 ♚b7 20.♞g3 d5 21.♞g4!

Cuando parecía que las negras habían neutralizado con facilidad la actividad blanca, este temporal sacrificio de peón hecha por tierra todo su plan. La presión sobre 'f6' y 'f7' resultará muy molesta.

Si 21. ♖xf6?! ♗xf6 22. ♗g4 ♖xe4 (22... ♗xg4? 23. exd5!) 23. ♖xe4 dxe4 24. ♖g3 ♖h8 25. ♖xe5 ♗d5 26. ♖ad1 ♖xb3 27. axb3 f6 28. ♗d7 ♖c8 29. ♖f7+ ♖g8 30. ♖h6+ ♖h8 31. ♖c7 ♖e6!?, y las blancas tienen tablas, pero nada más.

21. ... dxe4 22. ♔f5 ♞d5

Uno de los máximos defectos de la posición negra es que no se puede mantener el caballo de 'f6'. Jugadas tipo 22... ♖e7 se refutan de inmediato con la temática ♘h5: 22... ♖e7? 23. ♙xf6 (23. ♘h5!?) 23... ♙xf6 (23... ♘h5 24. ♘h5, con ventaja decisiva, y la posición de las negras hace agua por todas partes) 24. ♘h5, y ocurre un tan-

to de lo mismo: 22... e3? 23.♙xe3, o 23.fxe3!?, con clara ventaja en ambos casos.

23. xe4 e6

Colocarse a tiro del alfil de 'b3' siempre será un problema, pero el caso es que las blancas pueden muy bien estar amenazando el cambio en 'd5' y el sacrificio en 'f6'. La torre negra intenta, por lo menos, defender su tercera horizontal y alejar las posibles entre-

No vale 23... a5? 24.♙xd5 ♖xd5 25.♘gf6+! (es débil 25.♙xd7?! ♙xe4) 25... ♗xf6 26.♘xf6+ gxf6 27.♙xf6 h6 (27... ♙h6 28.♙h5, ganando; curiosamente, el alfil negro no puede ser jugado ni defendido) 28.♚e3, y no hay manera de evitar la catástrofe.

24.♖ad1 ♜ae8?!

Esta aparentemente lógica jugada lleva a las negras a una derrota irremisible. Yo estuve más de media hora antes de realizar la natural jugada 24.♔ad1, porque no veía cuál era la mejor continuación después de la más molesta 24...♘7b6. Después de la partida todo se aclaró, y encontramos un camino efectivo entre tanto sacrificio ficticio y atractivo al alcance de las blancas. No hay nada peor que tener varios sacrificios y que todos parezcan buenos (o malos) a la vez. Y al final lo de siempre... sólo uno tenía premio.

Tras la interesante 24... ♘7b6!? hay varias respuestas:



A) 25. xd5!?, y ahora:

A1) Un grave error sería no comer en 'd5' con caballo para seguir contro-

lando f6: 25... ♖xd5? 26. ♗ef6+ gxf6
27. ♗xf6+ ♖xf6 28. ♖xf6 h6 29. ♖d3
(29. ♖xe5!), ganando, pues el ataque
de las blancas es demasiado fuerte.

A2) 25... ♖xd5 26. ♗xd5 ♘xd5
27. ♘ef6+, con dos caminos a seguir:

1) 27... ♖xf6 28. ♗xf6?! (28. ♘xf6+ gxf6 29. ♗xf6 traspone a 27... gxf6) 28... ♗xg2!.

2) 27... gxf6 28. ♖xf6+ ♔xf6
29. ♕xf6, y ahora:

2a. ♔d6? 30. ♖d1! ♜c6 (30... h6?!
31. ♜d3!, con ventaja) 31. ♜d3 ♙c5
32. ♜xd5 ♙xf2+ 33. ♔h2 ♜xd5 34.
♜xd5, y las blancas están claramente
mejor.

2b) 29... h6! 30. ♖g4+ ♔h7 31. ♜f5+ ♜g8 32. ♚e3 (32. ♖g4+ lleva a la igualdad) 32... ♙d6 33. ♜h5 ♜f8 (33... ♜h7?? 34. ♚g3 ♚g8 35. ♚xg8 ♜xg8 36. ♜xh6, con mate imparable) 34. ♜xh6+ ♔e8 35. ♙xe5 ♙xe5 36. ♜h8+ ♙d7 37. ♜xe5, y las blancas tienen tres peones por la pieza, pero también está claro que el rey negro ya se encuentra a salvo.

2c) 29... ♖h6? 30. ♔h5!, con clara ventaja blanca.

B) 25. ♖ef6+!?, con las siguientes posibles continuaciones.

B1) 25... ♖xf6?? 26. ♜xf6+ ♜xf6
27. ♙xf6 gxf6 28. ♜d3 ♙g7 29. ♜g3
♙e7 (29... ♜h8 30. ♙c2 e4 31. ♜xe4!
♙d7 32. ♜e8+ ♜xe8 33. ♜xh7 mate)
30. ♙c2 e4 31. ♜xe4! ♜xe4 32. ♙xe4
♙f8 33. ♜xh7, con ventaja decisiva.

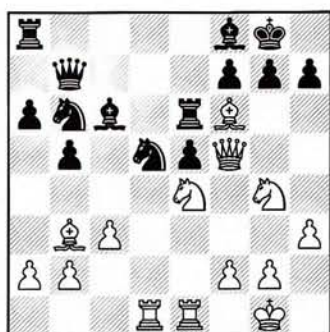
B2) 25...gxf6, y ahora:

1) 26.♔c2? e4! (26... ♖g7? 27. ♖h7+ ♔f8 28. ♖h6 ♖xh6 29. ♔xh6, y aunque no existe un mate inmediato, yo no apostaría nada por las negras) 27.♗xe4 fxe5, con ventaja decisiva para las negras.

2) 26. ♖xf6+ ♜xf6 27. ♙xf6 ♜xf6
28. ♜xf6 ♙g7 29. ♙xf7+ ♚f8 30. ♜e6
♙d7 31. ♜b3 ♙xh3 32. gxh3 ♜xf7, y
las negras pasan a estar claramente
mejor.

C) 25.  f6!

AL DÍA



La jugada que parece menos fuerte, es en realidad la única decisiva. La amenaza que plantea no es manca, ya que las negras no tienen ninguna jugada satisfactoria:

C1) 25... gxf6?? 26. ♖xd5 (26. ♗xd5 da a las blancas ventaja decisiva) 26... ♗xd5 (26... ♗g7, con ventaja) 27. ♗xd5 ♗xd5 28. ♗exf6+ ♖xf6 29. ♗xf6+ ♗g7 30. ♖g5+ ♗h8 31. ♖g8 mate

C2) 25... ♗xf6 26. ♗exf6+, y ahora:

1) 26... gxf6 27. ♗xe6 fxe6 28. ♖xe6+ ♗h8 29. ♗xf6 ♗g7 (29... ♗h6 30. ♗h5!) 30. ♖f5 (30. ♖d6 gana) 30... ♗h6 31. ♖d7!.

2) 26... ♖xf6 27. ♗xf6+ gxf6 28. ♖d3 ♗g7 29. ♖g3 ♗h8 (29... ♖e7 30. ♗c2 e4 31. ♖xe4! ♗xe4 32. ♗xe4 ♗f8 33. ♖xh7, con ventaja decisiva) 30. ♗c2 e4 31. ♖xe4 ♖d7 32. ♖e8+ ♖xe8 33. ♖xh7 mate.

C3) 25... g6 26. ♖g5 h6? 27. ♗xh6+ ♗xh6 28. ♖xh6 ♗xf6 29. ♗c5 ♖e7 30. ♗xe6 fxe6 31. ♖xg6+ ♗f8 32. ♖xe5, con ventaja blanca.

C4) 25... ♗c4?? 26. ♗h6+ ♗h8 27. ♗g5, y las negras lo pierden todo.

D) 25. ♗xe5?? g6, y las negras ganan una pieza.

En vez de 24... ♖ae8?!, sería mala 24... g6?. Debilitar la casilla 'f6' y, más aún, la diagonal 'a2-g8', tiene sus graves consecuencias tras 25. ♖f3 f5? 26. ♖xd5 (26. ♗ef6+ da ventaja decisiva a las blancas) 26... fxe4 (26... ♗xd5 27. ♗xd5 ♖xd5 28. ♗ef6, ganando) 27.

♖xb5 axb5 (27... exf3 28. ♗xe6+ ♗h8 29. ♖xb7, con victoria blanca) 28. ♗xe6+ ♗h8 29. ♖f7, con ventaja decisiva.

25. ♗e3!

Retroceder con una pieza que está en posición agresiva produce cierto dolor, pero aquí se cumple aquello de «dar un paso para atrás para después poder dar dos hacia adelante». Lo cierto es que las negras difícilmente pueden hacer frente a las clavadas por las diagonales 'a2-g8' y 'h1-a8', aunque ésta todavía no ha llegado.

Después de la partida, ya comprobando los antecedentes teóricos para proceder a estos comentarios, descubrí con gran pesar que este año alguien más había llegado hasta aquí. ¡Si es que pronto no quedará nada por inventar! En la partida en cuestión, las blancas optaron por 25. ♖d3 (que tampoco parece mala) y ganaron con facilidad. No entro a valorar cuál de las dos es mejor, porque en ambas las blancas ganan de manera bastante lineal. Tras 25. ♖d3 h5 26. ♗xd5 ♗xd5 27. ♗gf6+ ♗xf6 28. ♗xf6+ gxf6 29. ♗xf6 ♗h6 30. ♖xe5 ♗e4 31. ♖xe6 ♗xf5 32. ♖xe8+ ♗h7 33. ♖g3 ♗g4 34. hxg4 ♗f4 35. gxh5 las negras abandonaron, Kovácecic/Gligoric, Niksic, 1997.

25. ... ♗b6

25... ♗xe3 26. ♖xe3 g6 27. ♖f3 f5? 28. ♖xd7!! ♖xd7 29. ♗f6+ ♗g7 30. ♗xd7 ♗xf3 31. ♗xe6, y las blancas ganan material. Y si 25... ♗e7?? 26. ♖xf7!!+ ♗xf7 27. ♗d6+, ganando.

26. ♗xd5 ♗xd5

26... ♗xd5 27. ♗xd5 ♗xd5 28. ♖f3 ♗h8 29. ♗g3 ♖d6 30. ♖d3, y el juego de clavadas seguro que dará sus frutos a las blancas, que están claramente mejor. Por ejemplo: 30... f6 31. ♖ed1 ♖ed8 32. ♗f5 ♖d7 33. ♗e3 fxg5 34. ♖xd5 ♖xd5 35. ♖xd5, ganando.

27. ♖f3 ♗h8

El caballo de 'd5' está clavado y la amenaza de capturar todo en 'd5', especulando con el jaque en 'f6', sólo se evita sacando el rey de 'g8'. Es un poco

tarde para intentar revolver las aguas con jugadas tipo 27... ♗f6? 28. ♗xe6 ♗xe4 29. ♖d7!, con ventaja decisiva.

28. ♖d3 f5?

Posiblemente, acabe perdiendo de todas maneras, pero con la retirada de caballo las negras todavía mantienen posibilidades prácticas. En cambio, con la jugada de la partida todo terminó. Si 28... ♗c7 29. ♗xe6 ♗xe6 30. ♗d2 (30. ♗c1 ♖d8 31. ♖xd8 ♗xd8 32. ♖xd8 ♖e7 33. ♖ed1 h6 34. ♗e3, con ventaja) 30... ♖d8 (30... f5 31. ♗g5 ♗xg5 32. ♗xg5 ♗xg2 33. ♖f5 ♗h1 34. ♖g4, con ventaja) 31. ♖e3 f5 32. ♗g5, ganando.

29. ♗xd5 fxe4 30. ♖xe4 ♗xd5 31. ♖xd5 ♖xd5 32. ♖xd5 h6 33. ♗e3 e4 34. ♖ed1 ♗g8 35. ♗f1 ♗f7 36. ♗e2 ♖c8 37. ♖d7+ ♗e7 38. ♖d5 ♗g6 39. ♗d4 ♖c4 40. ♖e5 ♖xe5 41. ♗xe5 ♗f6 42. ♗xf6

Y pasado el control, las negras abandonaron ante 42... gxf6 43. ♖d4.

Comenta:
GM Pablo San Segundo

♖ SAN SEGUNDO	1
INGLESA (A37)	
♜ DEL RIO	0
(4*)	

1. ♗f3 c5 2. c4 ♗c6 3. ♗c3 e5 4. g3 g6 5. ♗g2 ♗g7 6. a3 d6!

El orden más preciso, como se ha demostrado en numerosas partidas. 6... a5 es una imprecisión, porque todavía no se amenaza 7. b4. En cambio, tras 6... ♗ge7 viene 7. b4!?

7. ♖b1 a5

Ahora sí es necesario y oportuno este avance.

8. d3 ♗ge7 9. ♗g5!?

Pretendo cambiar el alfil por el ca-

LXII CAMPEONATO DE ESPAÑA ABSOLUTO

AL DÍA

ballo de 'e7'. La respuesta negra es obligatoria.

9. ... f6! 10. d2 0-0 11.0-0 e6 12. e1 b8 13. c2 d5 14. cxd5 xd5 15. b4

Yo quería provocar a Del Río con esta jugada para evitar las simplificaciones que estaban a punto de producirse y que no prometen grandes cosas a las blancas. La alternativa normal es, primero, cambiar caballos antes de realizar el avance: 15. xd5 xd5 16. b4 axb4 17. axb4 cxb4 18. dxb4 xg2 19. xg2 dxb4 20. bxb4 d5+ 21. g1 b5, y la posición está muy próxima a la igualdad.

15. ... xc3?!

Novedad. Tras 15... axb4 me veo obligado a 16. xd5, y la partida habría vuelto a su cauce natural y lógico. Sin embargo, Gabriel siempre en busca de actividad, acepta el reto y entra de lleno en las complicaciones: 16. xd5 xd5 17. axb4, trasponiendo al comentario a mi jugada 15.

16. xc3 cxb4 17. axb4 a4

La idea de la jugada 15ª de las negras. El plan es claro, hacerse fuerte en la casilla 'b3' con el alfil. Mi siguiente jugada va dirigida directamente contra esto.

18. a1! a3

Si 18... a8?! 19. b5.

19. b3

Con el plan c5.

19. ... d5! 20. a5!

La única manera de luchar por la ventaja es aislando el peón 'a' negro. Mi jugada pretende bloquear la columna 'a', incluso a costa de simplificaciones. Después de 20. c5 b6 21. a6 c8 22. xd5+ (22. b5 d4 23. xd4 exd4 24. d4 xg2 25. xg2 c3) 22... xd5 23. b3?! b3 24. b3 d7!, y luego d6. En cambio, es débil 20. a1?! d7! (20... a8?! 21. a5!) 21. xd5+ xd5 22. xa3 b5 23. a5 b6.

20. ... f7

20... xg2!? 21. xg2 xa5 22. bxa5 d5+ 23. g1 fc8 24. b4!?, siguiendo el plan a4 (24. b3 b3 25. b3 f8, con igualdad).

21. xd5 xd5 22. a4! a2?!

Las negras intentan aprovecharse de la mala ubicación momentánea de mis piezas, pero al final el valiente peón negro va a ser capturado sin compensación.

Si 22... xa5!? 23. bxa5 f8 24. b5! (24. a6?! a8 25. axb7 b7! 26. b7 xa4) 24... c6 25. d2, con el plan b3 y 25... c1.

23. b2 a8 24. a1! c7

Plan b6.

25. xa2!

Al fin.

25. ... e7! 26. d2

Única forma de evitar perder pieza.

26. ... b6 27. xd5+ xd5 28. b3 xa1+ 29. xa1

El caballo ha realizado la secuencia c2, a1, b3, a5, b3, a1!!!, y todo ello para poder capturar un peón. Tras la jugada textual, las blancas tienen ventaja.

29. ... e4!

Las negras buscan la máxima actividad posible de sus piezas.

30. c2

30. dxe4 f5.

30. ... f5

30... a7 31. c8+! (31. b3 exd3 32. exd3 a3, con cierta compensación) 31... f7 32. c2 exd3 33. exd3 a2 34. d3 f4 (34... d7 35. c2, con ventaja) 35. gxf4 xd2 36. c7+, y las blancas están mejor.

31. xc7 xc7 32. c2 f7

Con el plan e6-d5.

33. dxe4 fxe4 34. f3 exf3 35. e4!

Anticipándose a la incursión del rey negro.

35. ... e6 36. f2 d6?!

O la interesante 36... d7!?

37. xf3

37. f4+!? c6 38. xc7 xc7 39. xf3 b5! (39... c6 40. f4 b5 41. e5 c4 42. e6 f8 43. e5 d3 44. d4 xb4 45. c6 f8 46. e7 xe7 47. xe7 b5 48. c6, ganando) 40. d6 41. d3, con ventaja.

37. ... c6 38. e1?!

Única. Si 38. e3 d6 39. d3, con ventaja blanca.

38. ... d6 39. e3 b5 40. d3 dg5!? 41. a3+ a4 42. c4 b5!

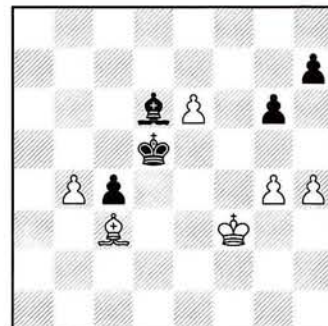
Es mala 42... b5? 43. d6 df3 44. c3 xc3 45. xc3 xh2 46. e5 dg4 47. e6 df6 48. d4! (con ventaja decisiva; si 48. e7?? d5+) 48... dg8 49. c5.

43. e5!? c6 44. h4 df3 45. c3 b5 46. e4 bxc4 47. xf3 d5 48. e6

48. f4 h6+ 49. f3 g7.

48. ... f8 49. g4 h6??

Tras una buena defensa de las negras, este error entrega la partida. Era imprescindible utilizar la táctica de espera para conseguir las tablas. En efecto: 49... d6!, y ahora:





Ultima ronda:
Magem contra
Narciso, tablas

A) 50.g5 ♖f8 (50... ♗e7? 51.♗f6!, ganando) 51.b5 ♖xe6 52.♗e4 ♗c5, con igualdad.

B) 50.h5 gxh5 (la manera más simple y elegante de igualar) 51.gxh5 ♖xe6 52.♗e4 ♗f8 53.♗d4 (53.b5 ♗c5) 53... ♗xb4!! (sugerencia de Marc Narciso durante los análisis) 54.♗xb4 ♗f5 55.♗d2 ♗g4! (para provocar al peón blanco a colocarse en 'h6') 56.h6 ♗f5 57.♗xc4 ♗g6 58.♗d5 ♗f7, y el rey negro se dirige a 'g8' y la victoria es imposible.

50.h5!

La debilidad de 'h6' costará la partida.

50. ... gxh5 51.gxh5 ♖xe6 52.♗e4 ♗e7 53.b5!

Si 53.♗d4?? ♗xb4!, iguales.

53. ... ♗d8 54.♗g7

54.♗d2!? ♗f6.

54. ... ♗g5 55.♗e5!

Según el plan b6.

55. ... ♗e3 56.♗c3! ♗g5

56... ♗b6 57.♗d2, y las negras ni siquiera toman la diagonal 'h8-f6' con el alfil con respecto a la variante 54.♗d2

57.♗d4 ♗d8 58.♗c4 ♗f5 59.♗d5 ♗g5 60.♗c6 ♗xh5 61.♗e5 ♗g4 62.♗c7

Y las negras abandonaron.

Tenía bastante curiosidad por ver dónde se refugiaba San Segundo dentro de esta siempre difícil Siciliana. Sus últimos malos resultados del cerrado de Madrid de este año, junto con su muy reciente derrota contra Illescas en el Campeonato de España por Equipos, me animaron a jugarle la línea principal. Los subterfugios temporales, tales como 6.f3!?, utilizados con relativo éxito en encuentros anteriores, quedan para otra ocasión.

6. ... e6 7.♗d2 ♗e7

Parece que San Segundo sigue sin encontrar una línea satisfactoria en la que era su variante de batalla: 7... a6 8.0-0-0 h6.

8.0-0-0 ♗xd4 9.♗xd4 0-0 10.f4 ♗a5 11.♗c4 ♗d7 12.e5 dxe5 13.fxe5 ♗c6 14.♗d2 ♗d7 15.♗d5 ♗d8 16.♗xe7+ ♗xe7 17.♗he1 ♗fd8 18.♗g4 ♗f8 19.♗d3 ♗d5!?

Las jugadas anteriores no merecen comentarios al tratarse todo de una variante teórica archiconocida. La última jugada negra es un intento de salvar la línea, en clara crisis desde

Comenta:
GM Jordi Magem

♗	MAGEM	1
	SICILIANA (B65)	
♜	SAN SEGUNDO	0
	(7 ^a)	

1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.d4 ♗f6 4.♗c3 cxd4 5.♗xd4 ♗c6 6.♗g5

LXII CAMPEONATO DE ESPAÑA ABSOLUTO

AL DÍA

hace un par de años. Los jugadores *stop*, como Krámnik y Anand, ensayaron varias veces el temático sacrificio f3xd3 , pero tan sólo un triste final con calidad de menos les está esperando: 19... f3xd3! ? 20. cxd3 f7d7 21. b4 f7d5 22. xf8 xf8 23. b1 f7d5 24. f7d5 f7d5 25. f7d5 f7d5 26. f7d5 f7d5 27. f7d5 f7d5 28. f7d5 f7d5 29. f7d5 f7d5 30. f7d5 f7d5 , con ventaja blanca. Nadie niega que no va a ser nada fácil para las blancas ganar este final, pero entrar en él voluntariamente con negras me parece un acto de masoquismo. En la más reciente demostración Tiviákov/Atalik, Pekín, 1997, las blancas se impusieron en 36 jugadas más.

20. b4! ?

Intentar llevar el alfil a 'd6' parece una idea bastante interesante. La intención no es otra que paralizar las acciones centrales, con lo que el avance en el flanco de rey se efectúa con total impunidad. No resultará, sin embargo, tan sencillo, por lo que dudo de la bondad de esta jugada. Con 20. g5! se puede especular con la protección indirecta del peón de rey, pero el alfil de casillas negras nunca acaba de molestar lo suficiente en 'g7': 20... c5 21. h4 h8 22. f4 g8 23. f1 e8 24. fe1 c8 25. g3 b5 26. c3 xd3 27. xd3 c4 , y como es evidente, las negras empiezan a jugar a placer, Wronn/Meyer, OLNW, 1992.

Es interesante 20. g3! ?. Si partimos de la base de que la maniobra b4 , d6 no es factible, esta modesta jugada de peón que prepara el no tan modesto avance h4 , h5 debe ser lo más razonable: 20... g6 21. c3 c8 22. h4 c5 23. e2 b5 24. xb5 xb5 25. xb5 xb5 26. a4 bc5 27. d7 5c7 28. xc7 xc7 29. h5 e7 30. d1 d5 31. d4 a6 32. a5 f8 33. b3 e8 34. c4 , con ventaja blancas. El final que espera a las negras es más bien triste, Illescas/San Segundo, Campeonato de España por Equipos, Ponferrada, 1997.

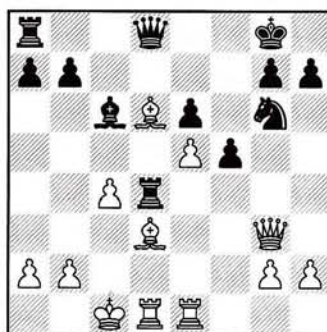
20. ... f7d8

20... c7? es mala. Esta jugada justifica por completo el juego de las blancas. El ejemplo muestra con claridad la posición soñada por las blancas

y lo que las negras deben evitar a toda costa... (lógicamente). Seguiría 21. c4! d7 22. d6 a5 23. b1 g6 24. h4 f5 25. g3 d8 26. h1! h8 27. c5! , y la posición blanca empieza a ser apabullante, Almasi/Hracek, Alemania, 1997.

21. g3! ?

Después de mucho pensar y de no querer resignarme, no tuve más remedio que rendirme ante la evidencia: el alfil de casillas negras no puede acabar en 'd6', sino que tiene que volver para atrás. El motivo es fácil de ver en la variante 21. d6?! g6 22. c4 (22. g3 a5! 23. hxg6 hxg6 , con igualdad) 22... f5! 23. g3 d4 .



Las amenazas g4 o h4 garantizan a las negras demasiado contrajuego que no hay que permitir de ninguna de las maneras.

Si 21. h4?! g6 22. hxg6 hxg6 23. f4 c8 24. f1 xd1+ 25. xd1 d5 , y con igualdad las negras ya no tienen nada que temer, Yemelin/Járlov, Campeonato de Rusia, Elistá, 1996.

Y si 21. b1?! g6 22. d6 h4! (cuando esta jugada es posible es que algo falla por parte de las blancas) 23. hxh4 hxh4 24. g1 hxg2! , Joecks/Meyer, 1991.

21. ... g6 22. c3 b8!

Una casilla muy acertada para la dama negra; se ataca el peón de 'e5' y permite el avance b5 , b4 .

23. e2

23. h4?! xe5! 24. hxh7+ hxh7

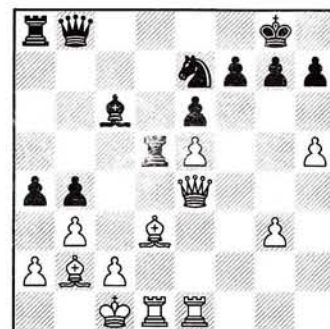
25. h5+ g8 26. xe5 f8 , con igualdad. Con la jugada f6 las negras se aseguran cerrar la diagonal, con lo que su rey estará demasiado tranquilo.

23. ... b5 24. b3 a5?!

Después de la partida, San Segundo criticaba esta jugada, según él innecesaria, y proponía la inmediata b4 . Lo cierto es que... tenía razón. Era única 24... b4 .

25. h4 b4 26. b2 b5?!

Yo también pienso, sin embargo, que esta jugada es todavía más criticable. Casi todo tipo de final es desventajoso para las negras por el simple hecho de que el alfil será mejor que el caballo. Había que seguir avanzando y confiar en llegar el primero. Tras 26... a4 27. h5 e7 (27... f8! ?) 28. e4 la posición es compleja y, aunque parece que las blancas llevan la mejor parte, no se encuentra una línea lo suficientemente convincente, como demuestran los siguientes análisis:



A) 28... g6 , y ahora:

A1) 29. h4! , con otras líneas:

1) 29... b7 30. f6 (30. d2! ?) 30... gxh5 , con dos variantes:

1a) 31. g4! ? h4 (31... hxg4?? 32. hxh7+ , ganando) 32. hxh7+ hxh7 33. xf7+ h8 34. f6 f6+ h7 35. hxh4+ g8 36. g5+ f7 34... xd1+ (34... g8?? 35. xd5 xd5 36. d6 h7 37. e6 axb3 38. e5 h6 39. e7 , con ventaja decisiva) 35. xd1 e8! , y hay igualdad.

1b) 31. hxh7+ hxh7 32. xf7+

LXII CAMPEONATO DE ESPAÑA ABSOLUTO

AL DÍA

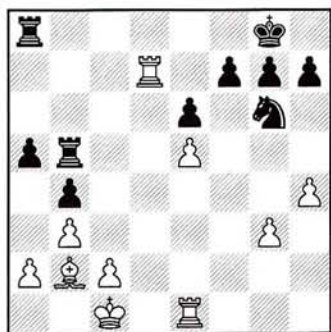
♖h8 (32... ♖h6?? 33.♖b1!, ganando) 33.♖xe6 ♖xd1+ 34.♖xd1 ♖e8 35. ♖h6+ (lleva a la igualdad 35.♖f6+ ♖g8 36.e6 ♖g6 37.♖d7 ♖h1+) 35... ♖g8 36.e6 ♖g6 37.♖d7, con igualdad.

2) 29... ♖f5 30.♖f6!? (30.♖xf5 gxf5 31.♖g5+ ♖h8 32.♖f6+ ♖g8 33.h6 ♖f8 34.♖xd5 ♖xd5 35.g4) 30... ♖d8 31.hxg6 hxg6 32.g4 ♖xf6 33.exf6 ♖h6 34.♖e2.

A2) 29.hxg6 hxg6? (mejor 29... ♖xg6!) 30.♖h4 ♖f5 31.♖xf5 gxf5 (31... exf5?? 32.e6, con ventaja decisiva) 32.♖g5+ ♖f8 33.♖d4.

B) 28... ♖f5?! 29.g4 ♖c5 30.♖f4 ♖e7 31.♖f1 ♖e8 32.h6, con clara ventaja.

27.♖xb5 ♖xb5 28.♖xb5 ♖xb5 29. ♖d7?!



Sin lugar a dudas, un error de concepto bastante grave. La lógica y típica 29.h5 era, por supuesto, mucho mejor. Me pareció que con la simple actividad de mis piezas y las perspectivas en el flanco de dama era suficiente 29.h5 ♖e7 (29... ♖f8 30.♖d6) 30.♖d7, y ahora:

A) 30... ♖f8 31.c4 bxc3 (31... ♖c5 32.♖ed1, con ventaja) 32.♖a3 ♖b4 (32... ♖e8? 33.♖d6, y las blancas están claramente mejor) 33.♖xb4 axb4 34.♖b1.

B) 30... ♖d5 31.♖f1 ♖f8 32.a4! ♖c5 33.♖d4, y la presión sobre 'f7' y 'a5' garantiza ventaja a las blancas.

29. ... h5 30.♖d4 ♖f8?!

Las negras, tal vez molestas por la

amenaza ♖f1 y ligeramente presionadas por el reloj, empiezan un incomprensible baile de piezas hacia atrás sin sentido y en tan sólo cinco jugadas más consiguen estropear totalmente su posición. Tanto reciclando el caballo vía 'e7' como avanzando el peón 'a' las negras tenían un final bastante asequible en igualdad de condiciones. Era única 30... ♖e8 31.♖f1 ♖e7, por f5. Y si 30... a4!? 31.♖f1 ♖f8 32.bxa4 ♖a5.

31.♖c7 ♖d5 32.♖c5 ♖d7?! 33.♖c6 ♖g6 34.♖d6 ♖b7 35.♖b2

El progreso de las blancas es claro, mientras que las negras no han variado para nada su posición. Es posible que empiece a ser tarde para corregir el error.

35. ... ♖aa7 36.a3 bxa3+ 37.♖xa3 ♖e7 38.♖xe7 ♖xe7 39.♖d1 ♖eb7

Las negras intentan todavía controlar el flanco de dama, pero eso ya no es posible. Mejor era movilizar el rey de inmediato, aunque aun así las carreras que se producen son muy favorables a las blancas. Si 39... ♖ec7 40.♖dd6 ♖h7 (40... ♖f8 41.c4 ♖e7 42.♖a4, con ventaja) 41.c4 ♖g6 42.♖a4 ♖f5 43.♖xc7 ♖xc7 44.♖xa5 ♖xe5 45.♖d8, con mejor juego de las blancas.

40.c4 ♖h7 41.c5!

Por complicado que puedan parecer siempre los finales con dos torres, lo cierto es que en este caso el peón pasado de las blancas gana sólo.

41. ... ♖g6

41... ♖b5 42.♖d3 ♖ab7 43.♖c3! ♖g6 44.♖c8, ganando.

42.♖b6 ♖f5 43.♖xb7 ♖xb7 44.c6 ♖c7 45.♖c1 ♖xe5 46.♖a4 ♖c8!? 47.♖b5!

Esquivando la última trampa posible en la posición. Si 47.♖xa5? ♖d6 48.♖b6 ♖b8+ 49.♖a7 ♖c7!.

47. ... ♖d6 48.♖d1+ ♖e5

Las blancas siguen ganando tanto con 48... ♖c7? 49.♖d7+ ♖b8 50.♖b6 como con 48... ♖e7 49.♖d7+ ♖e8 50.♖a7 ♖b8+ 51.♖c5 ♖xb3 (51... ♖c8

52.♖xa5, con ventaja decisiva) 52. ♖a8+ ♖e7 53.c7 ♖xg3 54.c8=♖ ♖c3+ 55.♖d4 ♖xc8 56.♖xc8.

49.♖b6 ♖b8+ 50.♖a7 ♖xb3 51.♖c1 ♖d3 52.c7 ♖d7 53.♖b6 ♖xc7 54.♖xc7 g5 55.♖c5+

Y las negras abandonaron.

Comenta:
GM Pablo San Segundo

♖ SAN SEGUNDO	1
INDIA DE REY (A49)	
♜ COMAS	0
(8ª)	

1. ♖f3

Tras mi derrota en la ronda anterior, que supuso la pérdida del liderato, esta partida se presentaba como decisiva para seguir manteniendo aspiraciones al título. Por este motivo y siendo perfectamente conocedor del gran talento e imaginación de mi rival, decidí plantear una lucha de maniobras larga buscando mis opciones en la fase final.

1. ... ♖f6 2.d4 g6 3.g3 ♖g7 4.♖g2 0-0 5.0-0 d6 6.a4!?

David García Ilundáin practicó, no sin éxito, esta misma jugada a lo largo del torneo.

6. ... a5 7.b3 c6 8.♖b2 ♖e4!? 9.♖fd2

Si 9.♖e1 f5!?

9. ... ♖xd2 10.♖xd2 c5!

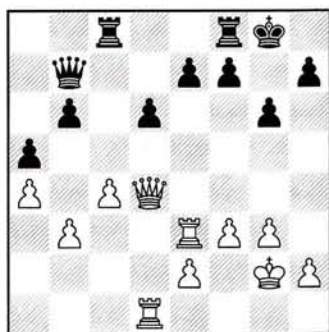
Tras esto la partida se simplifica, pero yo mantengo una ligerísima ventaja, ideal para la situación del torneo en este momento.

11.♖f3 ♖c6 12.♖b1 cxd4 13.♖xd4 ♖xd4 14.♖xd4 ♖xd4 15.♖xd4 ♖c7

Oferta de tablas de Comas que, naturalmente, no entraba en mis planes,

al menos de momento.

16.c4 ♖b8 17.♗bd1 b6 18.♗d3 ♕b7
19.♗fd1 ♕xg2 20.♖xg2 ♗b7+ 21.f3
♗bc8 22.♗e3!?



Una decisión interesante frente a la clásica 22.e4, donde mantengo una ligera ventaja pero debilito la segunda fila, con lo que las posibilidades de ganar pasan por cambiar las damas, que es sinónimo de tablas. Mi plan es ♗e4, ♗e3, ♗h4 y ♗h6.

22. ... ♗fd8!

Naturalmente, al omitir 22.e4 las negras juegan para liberarse con d5.

23.♗e4 ♗c5 24.♗e3 ♗d7 25.♗h4 e5!

25... h5?! es muy arriesgado: 26.♗h6!? d5 27.g4 dxc4 28.gxh5! ♗hx5 29.♗hx5 gxh5 30.♗g1!, con clara ventaja blanca.

26.♗h6 f6!

La mejor defensa. Ahora, mi torre de 'h4' queda desplazada de las acciones en el centro, especialmente si juego 27.e4 para evitar 27... d5. Por este motivo, decidí realizar una jugada de espera aceptando la reacción central negra para, tras los cambios de torres, intentar aprovechar mi mejor estructura de peones en el final de damas (una de las ventajas de no haber jugado e4 con anterioridad). De todas formas habría sido más precisa la jugada 27.♖f1, como se verá a continuación.

27.♗d3?!

Si 27.e4?! mi torre de 'h4' queda mal, y esto permite a las negras abrir la

posición a costa de un peón: 27... b5!? 28.axb5 a4 29.♗e3 axb3 30.♗xb3 ♗c8 31.♗c1 ♗b7.

Y si 27.♖f1!, vean el comentario tras la jugada 32 de las negras.

27. ... d5 28.cxd5 ♗cxd5 29.♗xd5 ♗xd5 30.♗c4

Con la idea de ♗c1. La situación, un tanto expuesta, del rey negro obliga a Comas a cambiar las torres.

30. ... ♗c5 31.♗xc5 bxc5 32.♗e3 ♗c7?!

Demasiado pasivo. La posición encierra serio peligro para las negras, que deben hacer lo posible por impedir el paso del rey blanco al flanco de dama. 32... ♗b4! era la única forma de igualar tras 33.♗d3 ♗e1!. Dése cuenta el lector de que con el rey blanco en 'f1' esto sería imposible, lo que convierte mi jugada 27.♗d3 en una seria imprecisión que, afortunadamente, Comas no aprovechó.

32... c4 es la forma más directa de intentar solucionar el problema de la estructura de peones negra: 33.bxc4 ♗b4 34.c5 ♗xa4 35.♗c3 ♗b5!. De nuevo, el rey en 'f1' haría imposible esta defensa, porque entonces seguiría simplemente 35.c6 36.♗c2 ♗a6! 37.c6 a4 38.c7 ♗c8 39.♗c6 ♖f7 40.♗d6 ♖e8 41.♗xf6 ♗xc7 42.♗h8+ ♖d7 43.♗xh7+ ♖c6! (43... ♖c8 44.♗xg6 a3?? 45.♗a6+) 44.♗xg6+ ♖b5.

33.♗d3 ♖g7 34.♖f2

34.g4 es la mejor distribución de peones para las blancas en el flanco de rey. Sólo existe una debilidad (h2/h3) que, además, exige varios tiempos por parte de la dama negra para capturarlo, así como para entrar en juego después. Seguiría 34... h5 35.h3 h4 36.♖f1, y ahora, tras ♖e1, se traspone a la partida. Pero, desafortunadamente, falta un tiempo que las negras aprovechan para crear contrajuego: 36... e4! 37.fxe4 (para defender el peón 'h') 37... ♗f4+ 38.♖e1 ♗c1+!.

34. ... h5! 35.♖e1 g5

35... ♗c8!?

36.h3! ♖h6?!

De nuevo, otra jugada pasiva. Esta va a ser la última oportunidad de Comas para crear contrajuego en condiciones. A partir de ahora, su posición ya es difícil. Con 36... e4! 37.fxe4 ♗c8! 38.e5 habría igualdad. Y si 38.h4 gxh4 39.gxh4 ♗g4.

37.♖d2 ♗b6

Ahora, ya es tarde 37... e4 38.fxe4 ♗c8 39.♗d6 ♖g7 40.e5.

38.♗b5 ♗c7 39.♗d3 ♗b6 40.♗c4 ♖g7 41.g4! h4 42.♖c3 e4!?

Por fin, Comas se decide por el avance. Pero ahora ni siquiera tengo que capturar con el peón, como se verá a continuación, ya que mi rey está muy activo.

43.♗xe4! ♗d6 44.♖c4! ♗d1

El intento de capturar el peón de 'h3' directamente con 44... ♗h2 falla por la incursión del monarca blanco hacia el flanco de rey: 45.♖d5! ♗hx3 46.♗e7+! ♖g6 47.♖e6 (como puede apreciar el lector, la dama negra está un tanto prisionera de los peones blancos, y no tiene tiempo de volver a la lucha; el peón 'h' negro no tiene ninguna influencia, pues hay ataque de mate) 47... ♗h2 48.♗xf6+ ♖h7 49.♗f7+ ♖h6 50.♗h5+ ♖g7 51.♗xg5+ ♖h7 52.♗e7+ ♖h6 53.♖f5, con ventaja decisiva.

45.f4!

Para defender el peón 'h3' por la tercera fila.

45. ... gxf4 46.♗d3

De esta manera, el flanco de rey está seguro. Las negras no tienen contrajuego.

46. ... ♗xd3+?

Esto es un error de cálculo en una posición difícil que entrega la partida. Mucha más resistencia ofrecía 46... ♗e1, aunque después de 46... ♗e1 47.♖xc5 ♗b4+ 48.♖d5 las blancas tienen una clara ventaja.

LXII CAMPEONATO DE ESPAÑA ABSOLUTO

AL DÍA

47. ♖xd3 ♗g6 48. ♖c4 f5 49. g5!

La clave: las negras están perdidas. 49. gxf5+ también gana, aunque con mas dificultades: 49... ♖xf5 50. ♔d5! (50. ♖xc5 ♗e4 51. b4 axb4 52. ♖xb4 ♗e3 53. a5 ♖xe2 54. a6 f3 55. a7 f2 56. a8=♖ f1=♖, con igualdad) 50... f3 51. exf3 ♖f4 52. ♖xc5 ♗g3 53. f4! ♖xh3 (53... ♖xf4 54. b4 axb4 55. ♖xb4 ♗g3 56. a5 ♖xh3 57. a6 ♗g3 58. a7 h3 59. a8=♖, y las blancas ganan) 54. f5 ♗g4 55. f6 h3 56. f7 h2 57. f8=♖, ganando.

49. ... ♖xg5 50. ♖xc5 f3 51. exf3 ♖f4 52. b4 axb4 53. ♖xb4 ♖xf3

53... ♗g3 54. a5 ♖xh3 55. a6 ♗g2 56. a7 h3 57. a8=♖ h2 58. f4+ ♖gl 59. ♖c5 h1=♖ 60. ♖xh1+ ♖xh1 61. ♔d5 ♗g2 62. ♖e5, con ventaja decisiva.

54. a5 ♖e2 55. a6 f4 56. a7 f3 57. a8=♖ f2 58. ♖e4+ ♔d2

58... ♔d1 59. ♖c3 (59. ♖g4+ ♔d2 60. ♖c4) 59... f1=♖ 60. ♖c2+ ♖e1 61. ♖d2 mate.

59. ♖c4!

Posiblemente, la única jugada que gane. Las negras abandonaron, pues después de 59. ♖c4 ♖e1 60. ♖xh4 ♖e2 61. ♖xf2+ ♖xf2 62. h4 la victoria está garantizada.

Comenta: GM Alfonso Romero

♠ ROMERO 1
SICILIANA (B23)
♤ Rafael RODRIGUEZ 0
(8*)

1. e4 c5 2. ♖c3 e6 3. ♗ge2 a6 4. g3 ♖c6 5. ♗g2 d6 6. 0-0 ♗ge7

Si las negras juegan ♗f6 y ♗e7 las blancas pueden mantener cerrada la posición con de: las ventajas de la apertura Camaleón.

7. d4 cxd4 8. ♗xd4 ♗xd4

También se puede jugar 8... g6 9. ♗e3 ♗g7 10. ♖d2, aunque el peón

'd6' debe sufrir.

9. ♖xd4 ♗c6 10. ♖d2! ♗e7 11. b3 0-0 12. ♗b2 b5 13. ♗d1

Llevar el caballo a 'e3', su casilla ideal, es lo mejor. Otra idea es fijar el flanco de dama con la temática 13. a4 b4 14. ♗d1, pero tras 14... a5 15. ♗e3 ♗a6 (frenando el salto ♗c4) 16. ♖fd1 ♖c7 las negras han logrado más contrajuego que en la partida.

13. ... ♗b7

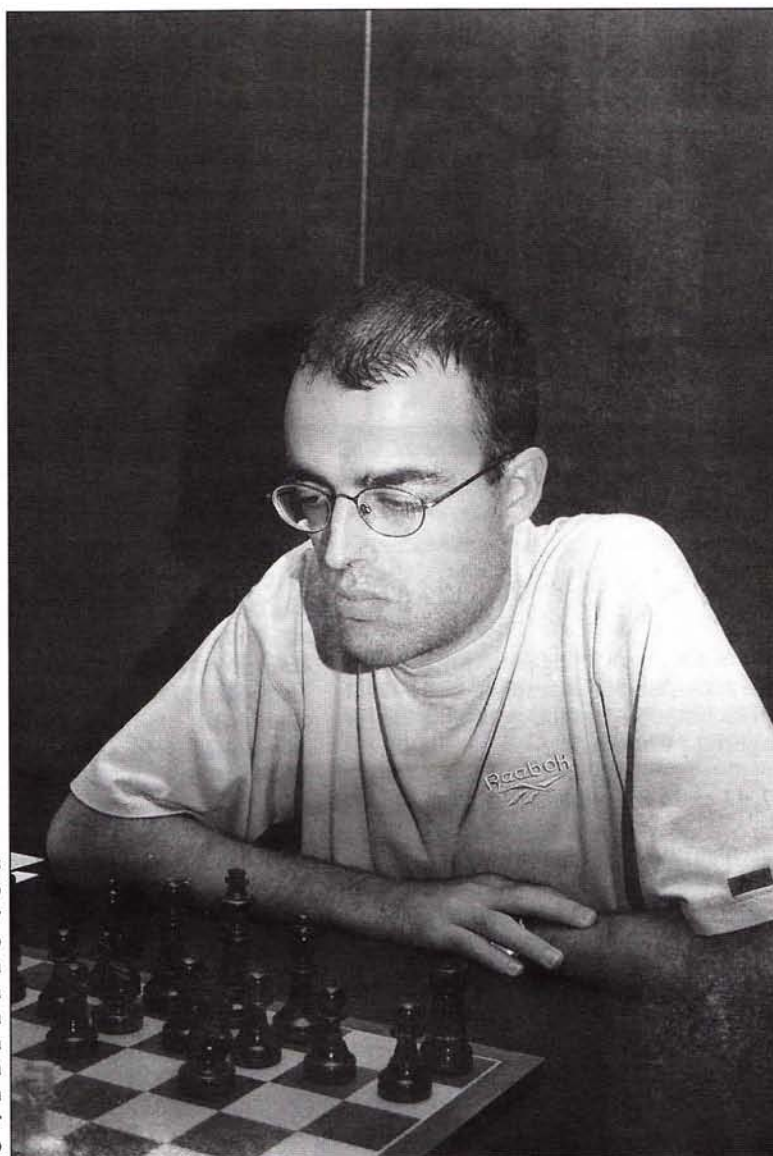
Una buena idea en estas posiciones de la Siciliana es trasladar el caballo de 'c6' hasta 'd7', para más adelante presionar 'c4' desde 'e5' (de hecho, en la partida el caballo de 'c6' no hace nada), pero aquí quizá resulte precipitado: 13... ♗e5 14. f4 ♗d7 15. e5 d5, y ahora no 16. c4 bxc4 17. bxc4 ♗b6 18. ♗c3 ♗d7 19. cxd5 ♗xd5, sino la flexible 16. ♗e3!, que amenaza tanto f5 como c4.

14. f4

Para evitar la maniobra ♗e5-c4, mencionada en el comentario anterior.



Félix Izeta, con blancas, contra Sánchez Guirado. Al fondo, el maestro vasco Mario Gómez



Comas consiguió el tercer puesto gracias a su victoria en la última ronda frente a Javier Moreno

14. ... ♖f6 15. ♗xf6 ♜xf6 16. ♘e3

16.e5? dxe5 17. ♜d7 ♞ab8 18. ♗xc6 ♞fd8.

16. ... ♞fd8 17. ♞ad1

Controla el punto 'd4', presiona sobre 'd6' y puede contrarrestar la reacción d5. La ventaja blanca es muy ligera.

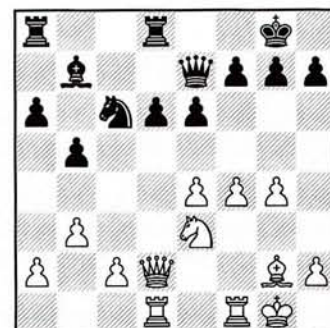
17. ... ♜e7?!

Un retroceso justificado, sólo por

el pánico a la jugada ♘g4. Tampoco resulta la ambiciosa 17... ♜b2, que aleja la duda del enroque, por 18.a4! bxa4 19. ♘c4. En resumidas cuentas, era preferible mantener la dama en 'f6', todo lo posible y hacer una jugada sana como 17... ♞ac8. Si 18. ♘g4 (18.g4 h6 19. ♜f2 ♜b2 es interesante) es bueno 18... ♜g6! (18... ♜e7 19.f5 f6 20.fxe6 ♜xe6 21. ♗h3, con amenazas) 19.h3 f6.

18.g4!?

Hay que hacer algo, ya que la presión sobre 'd6' no es nada.



18. ... f6 19.h4 ♞d7

La torre, en esta casilla, da muchos temas tácticos a las blancas, como el avance c5 o ♗h3, pero no hay posibilidades de aprovecharlos rápidamente.

20.g5

Las blancas han creado un punto de presión en el enroque negro, pero también se han abierto vías de penetración. Cualquier ruptura en el centro permitirá a las negras cierto contrajuego. La posición se vuelve muy loca.

20. ... ♞f8 21. ♘g4

Era interesante 21. ♗h3, a lo que las negras jugarían 21... ♘d8.

21. ... ♞dd8

La torre se aleja, ya que se amenazaba e5.

22. ♗h2

Me quedaba poco tiempo y no sabía qué jugar. El rey, ni siquiera ahora, sé dónde está más seguro.

22. ... ♗h8 23. ♜e3?!

También creo que esta jugada es dudosa, aunque tampoco deja escapar nada. La hice porque me parecía que podía estar bien en un momento dado g3, a sabiendas que dejaba de controlar el salto del caballo negro a 'b4'. Esto es curioso, la dama y el caballo mantenían una lucha por su futuro papel en la partida.

23. ... ♜c7

(Sigue en pág. 41)

CTO. ESPAÑA ABSOLUTO

TORREVIEJA 1997

CLASIFICACION

LXII CAMPEONATO DE ESPAÑA ABSOLUTO

(Torrevieja, Alicante, 31/IX-9/X/1997)

1° GM	San Segundo (Mad)	2495	7½	58°	Sánchez Repullo (Ast)	2290	5
2° GM	Magem (Cat)	2560	7	59°	Bordell (Cat)	2270	5
3° MI	Comas (Cat)	2475	7	60°	Gámez (Nav)	2200	5
4° GM	Romero (Cat)	2465	7	61°	De Miguel (Eus)	2250	5
5° MI	Narciso (Cat)	2450	7	62°	González Custodio (Ceú)	2215	5
6° MI	Mario Gómez (Eus)	2490	7	63°	Sarto (Ara)	2125	5
7°	Arizmendi (Val)	2470	7	64°	Barral (Gal)		5
8° MI	Sanz (Ctl)	2425	7	65°	Ruiz Bravo (Cat)	2235	5
9° GM	García Ilundáin (Cat)	2495	6½	66°	Antonio Rodríguez (Ctl)		5
10° MI	De la Riva (Cat)	2460	6½	67°	Jiménez Villena (Val)	2265	5
11°	Javier Moreno (Mad)	2375	6½	68°	De Andrés (Ast)		4½
12°	Herráiz (Ctm)	2355	6½	69°	Bayón (Ctl)		4½
13°	Fermín González (Cat)	2395	6½	70°	Fernández López (Val)		4½
14° MI	Del Río (Mad)	2375	6½	71°	Teijeiro (Gal)	2200	4½
15°	Andrada (Ext)	2320	6½	72°	Nicolás Rojas (And)	2225	4½
16° GM	Izeta (Eus)	2525	6	73°	Asensio (Mur)	2145	4½
17° MI	Bernal (Cant)	2430	6	74°	Larios (Ctm)		4½
18° MI	Mellado (Cat)	2450	6	75°	García Monteavaro (Mad)	2215	4½
19° MI	Cacho (Cant)	2445	6	76°	Herreros (Mur)		4½
20°	Granados (Cat)	2330	6	77ª MIF	Calzetta (Bal)	2190	4½
21° MI	Estremera (Cat)	2430	6	78°	Pham (Cat)		4½
22° MI	Sánchez Guirado (Val)	2380	6	79ª	Silvia Timón (Mad)	2165	4½
23°	Pablo Martínez (Cat)	2220	6	80°	Martín Blanco (Mad)	2110	4½
24° GM	José Luis Fernández (Eus)	2465	6	81°	Jesús Alcázar (Ctm)	2075	4½
25°	David Martínez (Mad)	2180	6	82°	Basas (Cat)		4½
26°	Granero (Val)	2295	5½	83°	Gomis (Val)		4½
27°	Garbisu (Nav)	2380	5½	84°	Vilarnovo (Mad)		4½
28°	Jorge Barón (Ara)	2250	5½	85°	Alberto Andrés (Ast)	2165	4½
29° MI	De la Villa (Nav)	2485	5½	86°	Iñiguez (Eus)		4½
30°	Pedro Rojas (And)		5½	87°	Serrano Marhuenda (Val)	2185	4½
31° MI	Gamundi (Bal)	2455	5½	88°	De Agustín (Mad)	2115	4½
32°	Reinaldo (Gal)	2265	5½	89°	Miguel Rojas (And)	2140	4½
33°	García Carbó (Gal)	2300	5½	90°	Burriel (Val)	2290	4½
34°	García Albarracín (And)	2305	5½	91°	José Martínez (Mad)	2185	4½
35° MI	Brito (Can)	2405	5½				
36°	Pedro Ferrer (And)	2265	5½	92°/109°	Mora (Val, 2075), Martín Macías (And), Ceballos (Cant), Ruiz García (Mur), Ibáñez Aullana (Val, 2215), García del Rey (Ast, 2205), Temino (Cat), Galiano (Mur), Milla (Gal, 2135), Ocaña (And), Paz (Mad, 2220), Esnaola (Eus, 2090), Somalo (Rio), Durban (Cat, 2170), Santos (Ctl), Unac (Val, 2215), Sáez Moya (Mur), Andreo (Ctl), 4; 110°/130° Giménez Peral (Val), González Martínez (Rio), Serrano Baylin (Mad), Viñas (And), Andarias (Val), Jover (Val), Felipe Sabater (Mur), Molina (Mel), Cummings (Val), Díez Machín (Val), Iván Martínez (Cat), Beltrán Sanz (Val), Nadal (Bal), Rafael Sabater (Mur), Hostalet (Mur), Planas (Bal, 2285), Vázquez (Ctl), Moya Albadalejo (Mur), Rodríguez Boado (Gal), Asensio Sabater (Mur), Palma (And), 3½; 131°/138° Zotes (Val), López Heras (Ctm), José Rojas (And), Ibáñez Tarradellas (Cat), Martínez Rubio (Mad), Gómez Guerrero (Cat, 2205), Borrego (And), Sáez Gabicagogeascoa (Eus), 3; 139°/145° Pelayo Mellado (Val), Sánchez-Guijaldo (Mad), Ignacio Fernández (Mad), Edda Beltrán (Gal), Berenguer (Mur), Fuggini (Val), García Capilla (Mur), 2½; 146°/151° Patiño (Val), Ferrer Puche (Val), Neipp (Ctl), Bazán (Ast), Macía (Val), Rodríguez Guerrero (And), 2; 152°/153° Ciruelos (Mad), Mansó (Ctl, 2260), 1½; 154° Pérez Navarro (Val), 1.		
37° MF	García Luque (And)	2320	5½				
38°	Baena (Ceú)	2120	5½				
39°	González de la Nava (Ctl)	2365	5½				
40°	Mirete (Val)	2270	5½				
41°	De Juan (Ast)	2230	5½				
42° MI	Victoriano Gallego (Mad)	2385	5½				
43°	Riquelme (Val)	2240	5½				
44°	Hernando (Cat)	2280	5½				
45°	Guerra (Gal)	2310	5½				
46°	Merino (Ctm)	2285	5				
47°	López Martínez (Cat)	2255	5				
48° MF	Rafal Rodríguez (Gal)	2325	5				
49°	Perpinya (Cat)	2280	5				
50°	Llobell (Val)	2140	5				
51°	Escobar (And)	2310	5				
52°	Buxadé (Cat)	2275	5				
53°	García Marco (Ara)	2210	5				
54°	De la Cruz (Can)		5				
55°	Diego Suárez (Gal)	2385	5				
56°	Serra (Bal)	2205	5				
57°	Santiago Arias (Ast)		5				

Ronda primera

DE AGUSTIN 0
B20
SAN SEGUNDO 1

1.e4 c5 2.b4 cxb4 3.a3 d5
4.e5 dxc6 5.axb4 dxe5 6.d4
d7 7.f3 g6 8.d3 e6
9.c3 a6 10.0-0 e7 11.d5
d6 12.d2 d7 13.ue2
d4 14.d1 c8 15.b5 axb5
16.g5 d6 17.a7 c6
18.d2 d4 19.d7f3 0-0
20.faf1 d6 21.h4 dfe4
22.xe7 ue7 23.dxc6
xc6 24.dg5 xg5 25.hxg5
xg5 26.xb5 xc3 27.d3
cl+ 28.xcl xc1+

MAGEM 1
B08
SARTO 0

1.e4 g6 2.d4 g7 3.d3 c6
4.f3 d6 5.e3 f6 6.d2
g4 7.g1 h5 8.h3 e6
9.f3 a6 10.dg5 d7c
11.f4 d5 12.e5 d7 13.dxe6
dxe6 14.g4 dhf8 15.f5 d7c
16.g1 d7 17.0-0-0 0-0
18.d3 hxg4 19.hxg4 xe5
20.dxe5 d4 21.c4 dxe3
22.xe3 ue8 23.xd8+
xd8 24.xa7 c8 25.d4a
d7 26.e6

BAENA 0
B12
IZETA 1

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 f5
4.d3 xd3 5.xd3 e6
6.f3 xa5+ 7.b2 xa6
8.xa6 xa6 9.0-0 c5 10.c3
d7 11.a3 c4 12.b3 cxb3
13.b1 c8 14.xb3 b6 15.c4
dxc4 16.c3 b5 17.dg5 d7c
18.d4e4 f5 19.d1 d5

20.f3 h6 21.dxf7 xf7
22.g4 g6 23.gxf5 gxf5 24.d3
xc3 25.xc3 d8 26.f3
e7 27.f2 d5 28.f4 c5
29.e3 a6 30.a4 f4 31.xf4
xd4+ 32.xd4 xd4
33.e3 d5 34.axb5 axb5
35.a3 hd8 36.xh6 b4
37.a4 b8 38.h4 b3
39.a7+ g6 40.c1 b2

MARIO GOMEZ 1
D79
MARTIN, F. 0

1.d4 f6 2.c4 g6 3.g3 c6
4.g2 d5 5.cxd5 cxd5 6.d3
g7 7.f3 0-0-0 8.e5 e6 9.0-0
d7 10.f4 d6 11.b3 f6
12.d3 d6 13.e3 e8
14.a3 e5 15.fxe5 fxe5
16.dxe5 dxe5 17.f4 dg4
18.dxc5 dxd5 19.dxd5
dxe3 20.dxe3 d4 21.h1
xe3 22.f3 f5 23.xb7
d2 24.d5+ xd5
25.xd5+ g7 26.b2+
h6 27.xa8 xa8 28.g2
b6 29.ae1 c8 30.c1+
g7 31.e3 c2+ 32.f2
e4+ 33.g1

ESTREMER 1
E89
RUIZ, J.M. 0

1.d4 f6 2.c4 g6 3.d3 g7
4.e4 d6 5.f3 0-0 6.e3 e5
7.dge2 c6 8.d2 d7 9.d5
cxd5 10.cxd5 a6 11.g4 d8
12.dg3 b5 13.h4 d6 14.h5
f5 15.hxg6 hxg6 16.gxf5 gxf5
17.exf5 d4 18.xc4 bxc4
19.h2 f6 20.0-0-0 a5
21.dg1 b8 22.dge4 b7
23.h8+

ESNAOLA 0
B62
DE LA VILLA 1

1.e4 c5 2.f3 d6 3.d4 cxd4
4.dxd4 f6 5.d3 d6 6.g

e6 7.e2 h6 8.e3 a6 9.0-0
e7 10.d3 b5 11.a3 0-0
12.f4 b7 13.f3 d7
14.ue2 d6 15.ad1 d4
16.c1 f6 17.f2 c7
18.g4 b4 19.axb4 dxb4 20.h4
dxb2 21.xb2 xc3
22.xc3 xc3 23.xd6 fc8
24.d5 ab8 25.dxb7 xb7
26.e5 bc7 27.e4 h3
28.g5 c3 29.d3 dxc2
30.f3 xh4 31.c1 d4
32.h7+ xh7 33.ue4+
f5

MORA 0
A07
ARIZMENDI 1

1.f3 f6 2.g3 d5 3.g2 c6
4.0-0 f5 5.b3 e6 6.b2 h6
7.d3 e7 8.dbd2 0-0 9.e1
h7 10.e4 a5 11.ue2 a4
12.c4 a6 13.exd5 cxd5
14.d5 a3 15.c1 d4
16.f1 dxc4 17.bxc4 dxd3
18.d1 dxc1 19.xc1 c7
20.d2 ad8 21.d3 d1+
22.xd1 d8 23.xd8+
xd8 24.d4 b6 25.d5
e7 26.d3 d8 27.d1 b6
28.d2 d3 29.d1 xc4
30.xd8+ xd8 31.dxa3
xa2 32.d3 b3 33.c6
e7 34.dab5 c5 35.g2
f8 36.f4 d5 37.f3 dxc3
38.dxc3 e7 39.e4 c2+
40.f3 b3 41.e4 g6 42.h3
c4 43.f3 b4

Ronda segunda

SAN SEGUNDO 1
E91
PERPINYA 0

1.f3 f6 2.c4 g6 3.d3 c6
g7 4.e4 d6 5.d4 g6 6.e2
0-0 7.e3 d7 8.c1 e5

9.d5 f5 10.dg5 xe2
11.xe2 d5 12.f3 d6a6
13.b1 h6 14.h4 f4 15.f2
xg5 16.hxg5 d4 17.d2
a5 18.b3 c6 19.a3 dbd3
20.g1 cxd5 21.exd5 e4
22.dxe4 dxe4+ 23.xe4
d5 24.f2 xg5 25.h2
a4 26.bxa4 ue7 27.c2 fc8
28.b4 a5 29.b3 c7
30.h1 g5 31.g1 f5
32.d4 e7 33.e1 g5
34.e2 f5 35.c5 d7
36.xe5

SANCHEZ REPUL. 0
A46
MAGEM 1

1.d4 f6 2.f3 c5 3.c3 e6
4.g5 h6 5.xf6 xf6 6.e4
cxd4 7.c4 dxc3 8.dxc3
d6 9.0-0 a6 10.ue2 d6
11.acl d7 12.fdl g5
13.d5 e7 14.e5 dxe5
15.xb7 dxf3+ 16.xf3
b8 17.xa6 0-0 18.ue2
fc8 19.d4 ue5 20.xc8+
xc8 21.c2 d5 22.d3
d7 23.g3 f6 24.d2 e8
25.e1 xb2 26.xe5 xd2
27.e3 d4 28.d4 dxe3
29.dxf6+ f8 30.fxe3 xa2
31.h4 gxh4 32.gxh4 b5
33.d4 c6 34.d3 c2
35.d4 xe4 36.xe4 e2

IZETA 1/2
E11
MERINO 1/2

1.d4 f6 2.f3 e6 3.c4 b4+
4.d2 ue7 5.g3 d6 6.g2
xd2+ 7.dbd2 a5 8.0-0 d6
9.e4 e5 10.d5 d8 11.d1
h5 12.h3 d7 13.d3 b6
14.ue2 d5 15.f4 dxd3
16.xd3 h4 17.g4 exf4 18.e5
d7 19.exd6 cxd6 20.d4
0-0 21.xf4 b8 22.h1 b5
23.b3 a6 24.e4 f6
25.xf6 dxf6 26.d4 bxc4
27.dxc4 xc4 28.xc4 fe8
29.acl e5 30.d1 b4
31.xb4 axb4 32.d4 e1+

CTO. ESPAÑA ABSOLUTO TORREVIEJA 1997

33.♖h2 ♖e2 34.g5 ♘h7
35.♙xh4 ♘g5 36.♙xb4
♙xa2 37.♖g3 f5 38.h4 ♘f7
39.♙h3 g6 40.h5 ♖g7 41.♙b7
♖f6 42.hxg6 ♖xg6 43.♖f4
♙f2+ 44.♖e3 ♙h2

ARIZMENDI 1/2
FERRER 1/2
B92

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4
4.♘xd4 ♘f6 5.♘c3 a6 6.♙e2
e5 7.♘b3 ♙e7 8.♙e3 0-0 9.g4
♙e6 10.g5 ♘f7 11.♙d2 ♘b6
12.0-0-0 ♘d7 13.f4 exf4
14.♙xf4 ♘e5 15.h4 ♙c7
16.♖b1 ♙ac8 17.♘d4 ♘bc4
18.♙xc4 ♘xc4 19.♙d3 ♙b6
20.♙c1 ♘a3+ 21.♖a1 ♙xd4
22.♙xd4 ♘xc2+ 23.♖b1
♘xd4 24.♙xd4 ♙c4 25.♙xc4
♙xc4 26.♙d1 f6 27.♘d5
♙xd5 28.♙xd5 ♙c8 29.gxf6
gxf6 30.♙f4 ♙c4 31.♙xd6
♙xe4 32.♖c2 ♙xd6 33.♙xd6
♖f7 34.♙b6 ♙e7 35.♖d3 ♖g6
36.a4 ♖f5 37.♙b4 ♖g6
38.♙b6 ♖h5 39.♙xf6 ♖xh4
40.♙h6+ ♖g5 41.♙h1 h5
42.♙g1+ ♖f4 43.♙g6 h4
44.♙h6 ♖g3 45.♙g6+ ♖h2
46.b4h3 47.♙g4 ♖h1 48.♘d2
h2 49.a5 ♙e6 50.♖d1 b6
51.axb6 ♙xb6 52.♖e2 ♙c6
53.♖f2 ♙c2+ 54.♖f1 ♙a2
55.♙e4 ♙a1+ 56.♖f2 ♙c1
57.♙d4 ♙c2+ 58.♖f1 ♙c6

GAMUNDI 1/2
LOPEZ MTEZ. 1/2
A25

1.c4 e5 2.g3 g6 3.♙g2 ♙g7
4.♘c3 ♘c6 5.e3 d6 6.♘ge2
♙e6 7.d3 ♙d7 8.♘d5 ♘f6
9.0-0 0-0 10.♘xf6+ ♙xf6
11.♘c3 ♙g7 12.♘d5 ♘d8
13.b3 c6 14.♘c3 ♙h3
15.♙xh3 ♙xh3 16.♙a3 ♘e6
17.♙xd6 ♙fd8 18.c5 ♙d7
19.♙c1 ♙ad8 20.b4f5 21.♙b3
f4 22.exf4 ♙f7 23.♘e4 h6
24.♙xe5 ♙xe5 25.fxe5 ♘d4
26.♘f6+ ♖g7 27.♙d1 ♙e6

28.f4 ♙xa2 29.♙f2 ♙a3
30.♙b1 a5 31.bxa5 ♙xc5
32.♘e4 ♙a7 33.♘d6 ♙fd7
34.h4 ♘b5 35.♙xb5 cxb5
36.f5 ♙xd6 37.exd6 ♙xd6
38.♙a1+ ♙d4 39.f6+ ♖f7
40.♙a2+ ♙d5 41.♙b2 ♙xd3
42.♙e5 ♙d7 43.♖h2 ♙d4
44.♙e1 ♙d1 45.♙c3 ♙d4
46.♙f3 ♙d5 47.♙a3 ♙d4
48.♙b3+ ♙c4 49.♙e3 ♙d4
50.♙f3 ♙d5 51.♙f4 ♙d4

LLOBELL 1
BRITO 0
B06

1.e4 g6 2.♘c3 ♙g7 3.♙c4 c6
4.f4 d5 5.exd5 b5 6.♙e2 b4
7.♘e4 cxd5 8.♘f2 ♘c6 9.♘f3
♘h6 10.0-0 0-0 11.a3 bxa3
12.♙xa3 ♙b8 13.d4 ♘f5 14.c3
e6 15.♘e5 ♘fe7 16.♘fd3 f6
17.♘f3 ♙e8 18.♙e1 a5
19.♙f1 ♘f5 20.♙a4 ♙d7
21.♘c5 ♘d6 22.♘xe6 ♙xe6
23.♙xe6 ♙f8 24.♙e1 ♘f5
25.♙a2 ♘cxd4 26.♙xa5
♘xf3+ 27.gxf3 ♙c8
28.♙xd5+ ♖h8 29.♙a6 ♙c5+
30.♖h1 ♙b6 31.♙f7 ♙c6
32.♙xb6 ♙xb6 33.♙xd7 ♙f2
34.♙e8+ ♙xe8 35.♙xe8+
♖g7 36.♙e2



SANCHEZ GUIR. 1/2
SAN SEGUNDO 1/2
B33

1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.d4 cxd4
4.♘xd4 ♘f6 5.♘c3 ♘c6
6.♘db5 d6 7.♙f4 e5 8.♙g5
a6 9.♘a3 b5 10.♙xf6 gxf6
11.♘d5 ♙g7 12.c3f5 13.exf5
♙xf5 14.♘c2 0-0 15.♙d3
♙e6 16.♙h5 f5 17.♘ce3 ♙d7
18.g4 e4 19.♙c2 ♙f7

20.♙xf5 ♙xf5 21.gxf5 ♙xd5
22.♘xd5 ♙xf5 23.0-0-0 ♙xf2
24.♙xe4 ♙e8 25.♙he1 ♙e5
26.♙d2 ♙ef8 27.♙g1+ ♖h8
28.♙g2 ♙f1+ 29.♙d1 ♙f2
30.♙d2 ♙f1+ 31.♙d1 ♙f2

MAGEM 1
GARBISU 0
C92

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6
4.♙a4 ♘f6 5.0-0 ♙e7 6.♙e1
b5 7.♙b3 d6 8.c3 0-0 9.h3
♙b7 10.d4 ♙e8 11.♘g5 ♙f8
12.♘f3 ♙e8 13.♘bd2 ♙f8
14.d5 ♘b8 15.♘f1 c6 16.dxc6
♙xc6 17.♙g5 ♘bd7
18.♘3h2 ♙b6 19.♙f3 ♙b7
20.♘g3 d5 21.♘g4 dxe4
22.♙f5 ♘d5 23.♘xe4 ♙e6
24.♙ad1 ♙ae8 25.♘e3 ♘7b6
26.♘xd5 ♘xd5 27.♙f3 ♖h8
28.♙d3 f5 29.♙xd5 fxe4
30.♙xe4 ♙xd5 31.♙xd5
♙xd5 32.♙xd5 h6 33.♙e3 e4
34.♙ed1 ♖g8 35.♖f1 ♖f7
36.♖e2 ♙c8 37.♙d7+ ♙e7
38.♙ld5 ♖g6 39.♙d4 ♙c4
40.♙e5 ♙xe5 41.♙xe5 ♙f6
42.♙xf6

Mario GOMEZ 1/2
HERRAIZ 1/2
E65

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.g3 ♙g7
4.♙g2 0-0 5.♘c3 d6 6.♘f3
c5 7.0-0 ♘c6 8.dxc5 dxc5
9.♙f4 ♙e6 10.♙a4 ♙a5
11.♙xa5 ♘xa5 12.b3 ♘h5
13.♙d2 ♙ad8 14.♙ac1 ♘c6
15.♙fd1 h6 16.♘e1 ♙c8
17.♘d3 b6 18.♘d5 ♙fd8
19.♖f1 ♖f8 20.h3 g5 21.h4
gxh4 22.gxh4 ♙g4 23.b4 e6
24.♘e3 ♙xd3 25.exd3 ♙xd1
26.♙xc6 ♙xc6 27.♙xd1 ♘f4
28.bxc5 bxc5 29.♘f5 ♙e5
30.♘g3 f5 31.♘e2 ♘xe2
32.♙xh6+ ♙g7 33.♙xg7+
♖xg7 34.♖xe2 ♙a6 35.♙d2
♖g6 36.♖f3 ♖h5 37.♖g3
♙d6 38.f3 ♙d4 39.♙e2 f4+
40.♖h3 ♙xd3 41.♙e5+ ♖g6

42.♖g4 ♖f6 43.♙xc5 ♙a3
44.♖xf4 ♙xa2 45.♙c8 a5
46.c5e5+ 47.♖g3 a4 48.♙c6+
♖f5 49.h5 a3 50.h6 ♙a1
51.♙a6 ♙h1 52.c6 ♙xh6 53.c7
♙h8 54.♙xa3 ♙g8+ 55.♖f2
♙c8 56.♙c3 e4 57.♙c5+ ♖e6
58.fxe4 ♖d6 59.♙d5+ ♖e6
60.♙c5 ♖d6 61.♙h5 ♙xc7
62.♖e3 ♙c1 63.♙h6+ ♖e5
64.♙h5+ ♖d6

DE LA RIVA, O. 1
GARCIA LUQUE 0
B12

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 ♙f5
4.♘f3 e6 5.♙e2 c5 6.♙e3
♘d7 7.0-0 a6 8.♘bd2 c4
9.♘e1 h6 10.g4 ♙h7 11.f4
♘e7 12.♘g2 ♙b6 13.b3 c3
14.♘f3 ♙e4 15.♙d3 ♙xd3
16.♙xd3 h5 17.f5 hxg4
18.fxe6 fxe6 19.♘g5 ♙h5
20.♙d1 ♙xg5 21.♙xg5 ♘xe5
22.♘h4 ♘7c6 23.♖h1 ♙xd4
24.♙e2 ♙e7 25.♙f4 ♙c5
26.b4 ♙d6 27.♙xe7 ♙xe7
28.♙af1 0-0-0 29.a4 g5
30.♙f6 gxh4 31.b5 ♘f3
32.♙xe6 ♘cd4 33.♙xe7
♘xe2 34.♙xe2 axb5 35.axb5
d4 36.h3 d3 37.cxd3 ♙xd3
38.hxg4 ♖c7 39.♙ef2 ♘g5
40.♙f4 ♖b6 41.♙c1 ♙h3+
42.♖g2 ♙g3+ 43.♖h1 ♘h3
44.♙f7 ♖xb5 45.♙xb7+ ♖c4
46.♙c7+ ♖d4 47.♙d1+ ♖e4
48.♙c4+ ♖e5 49.♙c5+ ♖f6
50.♖h2 ♙c3 51.♙c1 ♘g5
52.♙1xc3 ♙e2+ 53.♖g1 ♘e4
54.♙f5+ ♖e6 55.♙c6+ ♖d7
56.♙h6 ♘g3 57.♙a5 ♖c7
58.♙a7+ ♖b8 59.♙g7 ♙e1+
60.♖g2 ♙e8 61.♙xh4 ♘e4
62.g5 ♘d6 63.♙f4 ♘e4
64.♖f3

GARCIA CARBO 1
NARCISO 0
C70

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6
4.♙a4 b5 5.♙b3 ♘a5 6.0-0
d6 7.c3 ♘xb3 8.axb3 ♘f6

9.d3 g6 10.♖a3 ♗b7 11.♞e1
 ♙g7 12.c4 0-0 13.♙g5 ♞d7
 14.♞a5 bxc4 15.bxc4 ♜h5
 16.♜d2 f5 17.f3 ♜f4 18.♙xf4
 exf4 19.♜c2 ♙xb2 20.♞ab1
 ♞g7 21.e5 ♞xe5 22.♞xe5
 ♙xe5 23.♞xb7 c5 24.♞fb1
 ♙c3 25.♜b3 a5 26.♜c1 ♞fe8
 27.♜a2 ♙b4 28.♙f1 ♞e6
 29.♜axb4 axb4 30.♞e1 ♞e5
 31.d4 ♞xe1+ 32.♙xe1 ♞a2
 33.♙d2 ♞a8 34.d5 ♞a6
 35.♙c1 h6 36.♙b2 ♙f8
 37.♜a1 ♞a8 38.♞h7 ♙g8
 39.♞e7 ♞d8 40.♜b3 ♙f8
 41.♞e6 ♙f7 42.♜a5 ♞d7
 43.♜c6 h5 44.h4 ♙g7 45.♜c7

ESTREMER 1/2
DE ANDRES A57 1/2

1.d4 ♜f6 2.c4 c5 3.d5 b5
 4.cxb5 a6 5.e3 axb5 6.♙xb5
 ♞a5+ 7.♜c3 ♙b7 8.♙d2
 ♞b6 9.♜f3 ♜xd5 10.♜xd5
 ♙xd5 11.a4 ♙c6 12.0-0 e6
 13.♙c3 d6 14.♞d3 ♜d7
 15.b4 cxb4 16.♙xb4 ♙e7
 17.♙xc6 ♞xc6 18.♜d4 ♞b6
 19.♜b5 0-0 20.♙xd6 ♙xd6
 21.♞xd6 ♞xd6 22.♜xd6
 ♜c5 23.a5 ♜b3 24.♞a3 ♜xa5
 25.♞fa1 ♞ad8 26.♜xf7 ♙xf7
 27.♞xa5 ♞d2 28.♞5a2 ♞d3
 29.g4 ♙b8 30.♙g2 ♙f6
 31.♙c1 ♙bd8 32.♞c7 ♞8d7
 33.♞aa7 ♞xc7 34.♞xc7 h6
 35.h4 ♞a3 36.♞b7 ♞c3
 37.♙f3 ♞a3 38.♙g3 ♞c3
 39.♞b4 ♞c5 40.♞a4 ♙b5
 41.f4 ♙b7 42.♙f3 ♞c7 43.♞a5
 ♞b7 44.f5 ♞b6 45.fxe6 ♙xe6
 46.♙f4 ♞b4+ 47.e4 ♞b6
 48.♞a7 ♙f6 49.h5 g5+
 50.hxg6 ♙xg6 51.♞d7 ♞a6
 52.♞d5 ♞c6 53.♞d4 ♞f6+
 54.♙e3 ♙g5 55.e5 ♞a6
 56.♞e4 ♞a3+ 57.♙d4 ♞a4+
 58.♙d5 ♞a5+ 59.♙d6 ♞a6+
 60.♙c7 ♞a7+ 61.♙b6 ♞e7
 62.♙c6 h5 63.♙d6 ♞xe5
 64.♙xe5 h4 65.♞a4 h3
 66.♞a8 ♙xg4 67.♙e4 h2
 68.♞h8 ♙g3 69.♙e3 ♙g2
 70.♞g8+ ♙h1

FERNANDEZ, J.L. 0
BARON, J. B58 1

1.e4 c5 2.♜f3 d6 3.d4 cxd4
 4.♜xd4 ♜f6 5.♜c3 ♜c6
 6.♙e2 e5 7.♜f3 ♙e7 8.0-0-0
 09.♞e1 h6 10.h3 ♙e6 11.♙f1
 ♞a5 12.a3 ♞ac8 13.♞b1 ♜b8
 14.♜b5 ♜bd7 15.♙d2 ♞b6
 16.♙e3 ♞a5 17.♜xd6 ♙xd6
 18.♞xd6 ♞xc2 19.♙d2 ♞a4
 20.♞b4 ♞b3 21.♙c3 ♞c8
 22.♞xb3 ♙xb3 23.♜xe5 ♜c5
 24.♜f3 ♜fxe4 25.♙b4 ♙c4
 26.♙xc5 ♜xc5 27.♞c1 ♜d3
 28.♜e5 ♜b3 29.♞xc2 ♙xc2
 30.♙c4 ♞c7 31.♞e2 ♙d1
 32.♞e3 ♜a5 33.♙d5 ♙f8
 34.b4 ♜c6 35.♞c3 ♙a4
 36.♞c5 a6 37.f4 ♙e8 38.♙f2
 ♙f8 39.♞c3 ♙e8 40.g3 ♙f8
 41.♙e3 ♜xb4

JIMENEZ PERAL 0
FER. GONZALEZ A45 1

1.d4 ♜f6 2.♙g5 e6 3.e4 d6
 4.♜c3 h6 5.♙xf6 ♞xf6
 6.♞d2 a6 7.f4 ♞d8 8.♜f3
 ♜d7 9.0-0-0 ♙e7 10.h4 b5
 11.g4 b4 12.♜e2 ♜f6 13.♜g3
 ♜xg4 14.♙h3 ♜f6 15.d5
 exd5 16.♙xc8 ♞xc8 17.♜f5
 dxe4 18.♜xe7 ♙xe7 19.♞de1
 ♙f8 20.♜h2 ♞e6 21.♙b1 a5
 22.♞hg1 ♞e8 23.♜f1 c5
 24.♞e2 a4 25.♞a6 a3 26.bxa3
 ♜d5 27.axb4 ♜xb4 28.♞a7
 ♜xa2 29.♞xa2 ♞b8+



SAN SEGUNDO 1
DEL RIO A37 0

1.♜f3 c5 2.c4 ♜c6 3.♜c3 e5

4.g3 g6 5.♙g2 ♙g7 6.a3 d6
 7.♞b1 a5 8.d3 ♜ge7 9.♙g5
 f6 10.♙d2 0-0 11.0-0 ♙e6
 12.♜e1 ♞b8 13.♜c2 d5
 14.cxd5 ♜xd5 15.b4 ♜xc3
 16.♙xc3 cxb4 17.axb4 a4
 18.♜a1 a3 19.♜b3 ♙d5
 20.♜a5 ♞f7 21.♙xd5 ♞xd5
 22.♞a4 a2 23.♞b2 ♞a8
 24.♞a1 ♞c7 25.♞xa2 ♜e7
 26.♙d2 b6 27.♞xd5+ ♜xd5
 28.♜b3 ♞xa1+ 29.♜xa1 e4
 30.♞c2 f5 31.♞xc7 ♜xc7
 32.♜c2 ♙f7 33.dxe4 fxe4
 34.f3 exf3 35.e4 ♙e6 36.♙f2
 ♙d6 37.♙xf3 ♙c6 38.♙e1
 ♜e6 39.♙e3 ♙b5 40.♙d3
 ♜g5 41.♜a3+ ♙a4 42.♜c4
 ♙b5 43.e5 ♙c6 44.h4 ♜f3
 45.♙c3 b5 46.♙e4 bxc4
 47.♙xf3 ♙d5 48.e6 ♙f8
 49.g4 h6 50.h5 g4h5 51.g4h5
 ♙xe6 52.♙e4 ♙e7 53.b5 ♙d8
 54.♙g7 ♙g5 55.♙e5 ♙e3
 56.♙c3 ♙g5 57.♙d4 ♙d8
 58.♙xc4 ♙f5 59.♙d5 ♙g5
 60.♙c6 ♙xh5 61.♙e5 ♙g4
 62.♙c7

BERNAL 1/2
MAGEM D26 1/2

1.d4 d5 2.c4 dxc4 3.♜f3 ♜f6
 4.e3 e6 5.♙xc4 c5 6.♞e2 cxd4
 7.exd4 ♜c6 8.0-0 ♙e7 9.♞d1
 0-0 10.♜c3 ♜a5 11.♙d3 b6
 12.♜e5 ♙b7 13.♞e3 g6
 14.♞g3 ♜h5 15.♞g4 ♜f6
 16.♞g3 ♜h5 17.♞g4 ♜f6

ROMERO 1
GALLEGO, V. D07 0

1.d4 d5 2.c4 ♜c6 3.♜c3 ♜f6
 4.♙g5 ♜e4 5.♙h4 g5 6.♙g5
 ♜xg5 7.cxd5 e5 8.dxc6 exd4
 9.cxb7 ♙xb7 10.♞a4+ ♞d7
 11.♞xd7+ ♙xd7 12.0-0 c5
 13.♜f3 ♙h6 14.♜xg5

♙xg5+ 15.e3 ♙e7 16.f4 ♙f6
 17.exd4 cxd4 18.♞e1+ ♙f8
 19.♜b5 ♙g7 20.♙d3 ♞hd8
 21.♙d2 a6 22.♜a3 ♞ac8
 23.♞e2 ♙d5 24.b3 a5 25.♙c4
 ♙xc4 26.♜xc4 a4 27.♙d3
 axb3 28.axb3 ♞b8 29.♞b1
 ♞b4 30.♞a2 ♞db8 31.♜d2
 ♞c8 32.♜e4 ♙e7

IZETA 1/2
FER. GONZALEZ A46 1/2

1.d4 ♜f6 2.♜f3 e6 3.♙g5 d6
 4.♜bd2 h6 5.♙xf6 ♞xf6 6.e4
 ♜d7 7.c3 g6 8.♙d3 ♙g7
 9.♞e2 e5 10.dxe5 dxe5
 11.♜c4 0-0 12.b4 ♞e8 13.0-0
 ♜f8 14.♜fd2 h5 15.♜e3 ♜e6
 16.g3 ♜g5 17.♜d5 ♞d8
 18.h4 ♜h7 19.♞fd1 ♙g4
 20.f3 ♙e6 21.♙c4 ♙h6
 22.♜f1 c6 23.♜de3 ♞e7
 24.♙g2 ♜f8 25.♙xe6 ♜xe6
 26.♜c4 ♞c7 27.a4 b6 28.♞d3
 ♞ed8 29.♞ad1 ♞xd3 30.♞xd3
 a5 31.♞d1 ♞a7 32.bxa5 bxa5
 33.♞d6 ♙f8 34.♞d2 ♞b7
 35.♞b2 ♞xb2+ 36.♜xb2 ♞b6
 37.♞c2 ♙e7 38.♜d2 ♞c7
 39.♜dc4 ♙g7 40.♜d3 f6
 41.♙f1 ♞a7 42.♞f2 ♞a6
 43.♞a2 ♜d8 44.♞b3 ♜f7
 45.♙e2 ♙d8 46.♜c5 ♞c8
 47.♞d1 ♞h3 48.♞g1 ♙e7
 49.♜b3 ♞e6 50.♜bd2 ♙d8
 51.g4 ♙h7 52.g4h5 g4h5
 53.♞a7 ♙g6 54.♜xa5 ♙xa5
 55.♞xa5 ♜h3 56.♞c5 ♞xh4
 57.a5 ♜g5 58.♞g1 ♙h6 59.a6
 ♜h3 60.♞e3+ ♜f4+ 61.♙d1
 ♞h1+ 62.♞e1 ♞g2 63.a7
 ♞g8 64.♞h4 ♞g1+ 65.♙c2
 ♞xa7 66.♞xf6+ ♜g6
 67.♞xc6 h4 68.♞c8 ♞a4+
 69.♙b2

MORENO 1
Mario GOMEZ B26 0

1.e4 c5 2.♜c3 ♜c6 3.g3 g6
 4.♙g2 ♙g7 5.d3 e6 6.♙e3 d6
 7.♞d2 ♞b8 8.♜f3 ♜d4

RESPUESTA COMERCIAL

Autorización n.º 12.081

B.O.C. y T. de 15-12-92

TARJETA POSTAL

NO
NECESITA
SELLO
A FRANQUEAR
EN DESTINO

JAUQUE XXI
APARTADO N.º 971 F.D.
28080 MADRID

Suscriptores: 10% descuento en todos los productos

Colección JAUQUE XXI

001 El Arte del Análisis, Timman	2.500
002 Trabajo en Ajedrez, Timman	2.500
003 La Prueba del Tiempo, Kaspárov	2.750

Colección CLUB DE AJEDREZ

101 Conocimientos básicos de ajedrez, Ganzo	995
102 Mi sistema, Nimzowitch	AGOTADO
103 La práctica de mi sistema, Nimzowitch	1.200
104 Los grandes maestros del tablero, Reti	1.200
105 Lecciones elementales de ajedrez, Capablanca	995
106 Gran ajedrez, Alekhine	1.200
107 Fundamentos del ajedrez, Capablanca	AGOTADO
108 El arte del ajedrez, Cámara	1.325
109 Juegue como un gran maestro, Kotov	1.325
110 Piense como un gran maestro, Kotov	1.200
111 El estilo posicional, Simagin	1.200
112 Finales prácticos de ajedrez, Keres	1.325
113 Estudios completos, Reti	1.200
114 El error en la apertura, Aguilera	1.325
118 Manual para jugadores avanzados, Suetin	1.325
119 El ajedrez de torneo, Bronstein	1.690
120 Nuevas ideas en ajedrez, Reti	995
121 Ajedrez hipermoderno I, Aguilera	1.200
122 Ajedrez hipermoderno II, Aguilera	1.200
123 Entrene como un gran maestro, Kotov	AGOTADO
124 El paso al final, Nesis	995
126 Defensa siciliana/Scheveningen, Kasparov	1.325
127 Mis 60 memorables partidas, Fischer	AGOTADO
128 Ajedrez a la ciega, Benito López Esnaola	1.900
130 Compruebe y mejore su ajedrez, Alburt	1.200
131 Problemas de ajedrez, Coello	1.995

Colección ESCAQUES

201 Finales de peones, Maizelis	1.500
202 Finales de alfil y caballo, Averbach	1.500
206 Defensa india de rey, Cherta	1.500

210 La trampa en la apertura, Weinstein	1.500
219 Táctica del medio juego, Bondarevsky	1.500
220 La estructura de peones centrales, Persits	1.500
223 Lecturas de ajedrez, Averbach	1.500
225 Defensa siciliana. Variante Najdorf, Cherta	1.500
227 Jáque mate, Richter	1.500
228 Combinaciones en el medio juego, Romanovsky	1.500
230 El sentido común en el ajedrez, Lasker	1.500
231 Ajedrez elemental, Panov	1.500
232 La apertura catalana, Neustadt	1.500
234 Defensa siciliana. Variante Paulsen, Cherta	1.500
235 La psicología en ajedrez, Krogus	1.500
236 El arte del análisis, Keres	1.500
238 Partidas decisivas, Pachman	1.500
239 200 partidas abiertas, Bronstein	1.500
242 La batalla de las ideas en ajedrez, Saidy	1.500
246 Tablas, Tahl	1.500
247 Leyes fundamentales del ajedrez, Kan	1.500
248 Ajedrez y matemáticas, Fabel	1.500
251 Defensa siciliana. Variante del dragón, Gufeld	1.500
252 Psicología del jugador de ajedrez, Fine	1.500
258 300 miniaturas, Roizman	1.500
259 Errores típicos, Persits	1.500
260 La defensa Alekhine, Eales	1.500
261 Finales artísticos, Kasparian	1.500
264 Curso aperturas II (semiabiertas), Panov/Estrin	1.500
270 Ajedrez y computadoras, Pachman	1.500
272 El contraataque en ajedrez, Damski	1.500
273 El mundo mágico de las combinaciones, Koblenz	1.500
275 Tratado de ajedrez superior, Estrin	1.500
280 Ajedrez magistral, Kopec	1.500
282 Ajedrez por campeones, Pandolfini	1.500
283 Defensa siciliana. Variante Sveshnikov, Adorjan	1.500
285 Teoría moderna en ajedrez II.	
Apert.semiabiertas, Pachman	1.500
286 Defensa Caro-Kann, Varnusz	1.500
287 Defensa Siciliana, Pachman	1.500

- ☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 1 año (24 números), a partir del n° _____, por un importe de 10.800 ptas.
☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 2 años (48 números), a partir del n° _____, por un importe de 17.800 ptas.
☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 6 meses (12 números), a partir del n° _____, por un importe de 5.400 ptas.

Nombre y apellidos _____
 Domicilio _____
 C.P. _____ Localidad _____ Provincia _____
 Teléfono _____ Profesión _____ Año Nacimiento _____

FORMA DE PAGO

- ☐ Domiciliación Bancaria ☐ Cheque que adjunto ☐ Giro postal n° ☐ Reembolso
☐ Visa, Mastercard o Diners Club (+500 pta. de gastos de envío)
 n° _____ Fecha de Caducidad _____ Firma _____

MUY IMPORTANTE

Marque con una X en la opción correspondiente:

- ☐ Nueva suscripción
☐ Renovación n° _____

Domiciliación Bancaria

Les ruego que con cargo a mi cuenta atiendan el recibo presentado por JAQUE XXI, S.L.

Banco o Caja / Clave
 Clave sucursal
 Localidad
 Cuenta
 Fecha

FIRMA

Precios Extranjero

1 Año Europa	130 dólares
2 Años Europa	199 dólares
1 Año Portugal	14.000 pta.
2 Años Portugal	23.100 pta.
1 Año resto del mundo	180 dólares
2 Años resto del mundo	299 dólares

288 Test del ajedrecista, Gil y Magem	1.500
289 Las partidas de Capablanca, Caparrós	1.500
290 El gambito de dama-I, Pachman	2.000
291 El gambito de dama-II, Pachman	2.000

Colección RICARDO AGUILERA

302 Mis mejores partidas (1908-1932), Alekhine	1.350
304 La defensa Caro-Kann, Kasparov	1.050
306 La partida de ajedrez, Rubinstein	1.050
308 El sacrificio posicional, Kondratiev	1.100
309 Morphy. Su vida y 353 partidas, Esnaola	AGOTADO
312 Ataque Sozin-Fischer, Beliavski/Mijalchishin	1.950

Colección ZUGARTO

401 El ajedrez paso a paso, Krogus	1.700
402 Mis finales favoritos, Karpov y Gik	1.200
403 Cómo ganar contra la defensa Grünfeld, Karpov	1.300
404 Cómo jugar las aperturas abiertas, Karpov	1.300
405 Bobby Fischer, Bjelica	2.500
406 Mijail Tal, Bjelica	1.500
407 Cómo jugar las aperturas semiabiertas, Kárpov	1.500
408 Alexander Alekhine, Bjelica	1.500
409 Cómo jugar las aperturas cerradas, Kárpov	1.500
410 Tigran Petrosian, Bjelica	1.500
411 Cómo jugar las aperturas semicerradas, Kárpov	1.500
412 José Raúl Capablanca, Bjelica	1.300
413 Botvinnik, Bjelica	1.300
414 La defensa Caro-Kann con blancas y negras, Beliavsky y Kárpov	1.800

Biblioteca de iniciación al Ajedrez

451 ¡Juega!, P.Gonneau	1.500
452 ¡Gana!, P.Gonneau	1.500
453 ¡Analiza!, P.Gonneau	1.500

Ediciones ESEUVE

501 Gane con la Grünfeld, Adorjan	1.700
502 Ajedrez en la cumbre, Petrosian	1.700
503 Partidas selectas I, Botvinnik	2.530
504 Partidas selectas II, Botvinnik	2.530
505 Sacrificios de dama, Neistadt	1.700
506 Apertura Inglesa I, Bagirov	1.850

507 Apertura Inglesa II, Bagirov	2.300
508 Lasker: El difícil camino, Nepomuceno	2.300
510 Ap. Española. Defensa Abierta, Nesis	2.300
512 Partidas Selectas III, Botvinnik	2.900
513 El laberinto Siciliano I, Polugaievsky	2.500
514 El laberinto Siciliano II, Polugaievsky	2.500
515 Bobby Fischer I (1955-1960)	2.900
516 Bobby Fischer II (1961-1967)	2.750
517 Bobby Fischer III (1968-1992)	2.750
518 El arte del estudio, Caputto	2.300
519 Entrenamiento de élite I, Dvoretzky	2.500
520 Paul Morphy, Caparrós	2.000
521 Ap. Española. Defensa Cerrada, Bijovsky	3.375
522 Defensa Petrov (1), Yusupov	2.300

Colección CAMPEONES

(557) Tarrasch, (558) Gelfand, (559) Yusupov, (561) Rubinstein, (562) Illescas, (564) Bronstein, (567) Kárpov cada uno 890

Colección ENROQUE

(585) Defensa India de Rey (1), (588) Ataque Marshall, (589) Siciliana Dragón cada uno 890

Ediciones E. CATALÁN

601 La apertura española I, Euwe	1.800
602 La apertura española II, Euwe	1.800
603 La defensa francesa, Euwe	1.900
604 Defensa siciliana, Euwe	2.200
605 Defensa Caro-Kann, Euwe	1.400
606 Aperturas abiertas, Euwe	2.400
607 Aperturas semiabiertas, Euwe	1.400
608 Gambito de dama, Euwe	2.200
609 Apertura inglesa, Euwe	1.800
610 Defensa indias, Euwe	2.400
612 Aperturas abiertas, Sokolsky	1.400
613 Aperturas semiabiertas, Sokolsky	1.400
614 Aperturas cerradas, Sokolsky	1.600
615 Celadas en ajedrez, Sokolsky	1.400
616 Combinaciones en ajedrez, Richter	1.800
617 Miguel Tahl, campeón, Varios	1.800
618 XXVII Campeonato URSS 1960, Marimón	1.900
619 El medio juego en ajedrez I-II, Euwe	1.900

ORDEN DE PEDIDO		
Ud.	Artículo	Importe
Total		
Suscriptor nº	Descuento	
Gastos de envío *		
A pagar		

* Todos los pedidos inferiores a 5.000 ptas. tienen un recargo de 500 pesetas por gastos de envío

Nombre y apellidos
Domicilio
Población D.P. Provincia
Telef. Profesión Año nac.

FORMA DE PAGO (indique la que desea):

☐ Cheque adjunto
☐ Reembolso ☐ Giro postal
Tarjeta de crédito
☐ VISA, Mastercard o Diners Club
Nº tarjeta
Fecha de caducidad

Firma

Domiciliación Bancaria

Les ruego que con cargo a mi cuenta atiendan el recibo presentado por JAQUE XXI, S.L.

Banco o Caja Clave entidad
Sucursal Clave sucursal
Localidad
Cuenta

FIRMA

Fecha

Editorial PAIDOTRIBO

801 El ajedrez. Aprender y progresar, Kárpov	2.500
802 Preparación de finales, Speelmann	1.950
803 Ataques contra el enroque, Crusi More	1.000
804 Sobre el ajedrez, Short	2.150
805 Compruebe su nivel de ajedrez, Leheac-Ammoun	2.500
806 150 Ejercicios de ajedrez, Leheac-Ammoun	2.850
807 Iniciación al ajedrez, López Manzano/Segura	1.850
808 Kasparov, Alexander Nikitine	3.700
809 Aprendiz de Brujo, Bronstein	3.900
810 Aprenda ajedrez, Short	1.700

VARIOS

Tratado elemental de ajedrez.	450
Minipartidas, Crusi More.	950
Ajedrez para niños, J.L. Brasero	2.000
Chess. Training in 5333+1 positions, Polgar	3.995
Ajedrez para niños (Toray)	1.400
Ajedrez para jóvenes (Toray)	1.400
Tahl (3 tomos) cada uno	3.290
Perfeccionamiento en el ajedrez, Shereshevsky	3.290

INFORMATOR

Enciclopedia de Aperturas

701 Tomo A (Inglesa, Reti, Benoni)	6.500
702 Tomo B (Semiabiertas)	6.500
703 Tomo C (Abiertas, Francesa)	6.500
704 Tomo D (Peón Dama, Grünfeld)	6.500
705 Tomo E. (Nimzoindia, India Rey)	6.500

Enciclopedia de Finales

707 Tomo I. Peones	6.000
708 Tomo II. Torres I	6.000
709 Tomo III. Torres II	6.000
710 Tomo IV. Damas	6.000
711 Tomo V. Alfil y Caballo	6.000

Otras publicaciones

706 Antología de combinaciones	6.500
640 Best games	3.500
Códigos informator.	925

Informator Ajedrecístico

Tomos 50 a 61 c/uno	4.700
Tomos 62 a 69 c/uno	4.500

Monografías de Aperturas

712 A29. Apertura Inglesa, Korchnoi	2.700
713 B12. Defensa Caro-Kann, Seirawan	2.700
714 C18-C19. Defensa Francesa, Korchnoi	2.700
715 C89. Ataque Marshall, Anand	2.700
716 D44. Gambito Dama, Beliavsky	2.700
717 C43. Defensa Petrov, Yusupov	2.700
718 A34. Defensa Inglesa, Beliavsky y Mijalchishin	2.475
719 A86-89. Defensa Holandesa, Gurevich	2.700
720 C42. Defensa Petrov, Yusupov	2.475
721 A33. Apertura Inglesa, Sax	1.900
722 B80. Defensa Siciliana, Hübner	2.700
723 C80-C81. Apertura Española, Korchnoi	2.475
724 C92-93. Apertura Española, Bijovsky y Romanishin	2.700
725 C82. Apertura Española, Korchnoi	1.900
726 B17. Defensa Caro-Kann, Kárpov	2.700
727 C94-95. Apertura Española, Romanishin y Bijovsky	2.700
728 C83. Apertura Española, Korchnoi	1.900
729 E97. Defensa India de Rey, Gurevich	2.700
730 C05-06. Defensa Francesa, Bareev	2.700
731 B75-76. Defensa Siciliana, Tiviakov	2.700
732 B86-87. Defensa Siciliana, Beliavsky y Mijalchishin	2.700
733 A57. Gambito Volga, Kárpov	2.700
734 A58-59. Gambito Volga, Kárpov	2.700
735 B66. Defensa Siciliana, Anand	2.700
736 B67-69. Defensa Siciliana, Van der Wiel	2.700
737 B88. Defensa Siciliana, Beliavsky y Mijalchishin	2.475
738 B89. Defensa Siciliana, Akopian	2.700
739 D16-19. Defensa Eslava, Ribli	2.700
740 A65. Defensa Benoni, Gelfand y Kapengut	2.700

NEW IN CHESS

Anuarios nº 7 al 18 (rústica) c/u	2.900
Anuarios nº 2 al 18 (cartoné) c/u	3.500
Anuarios nº 19 al 34 (rústica) c/u	3.500
Anuarios nº 19 al 34 (cartoné) c/u	4.500
Anuarios nº 35-43 (rústica) c/u	3.750
Anuarios nº 35-43 (cartoné) c/u	4.750

JAQUE XXI APARTADO N.º 971 F.D. 28080 MADRID

MATERIAL DE JUEGO

(En material de juego, consultar formas de envío y gastos)

Tableros

1001 Plástico 40 cms. (lámina serigrafiada)	475
1002 Plástico 45 cms. (lámina serigrafiada)	525
1004 Enrollable escaque 5 cms.	500
1006 Madera 45 cms. (marquetería)	4.000
1007 Madera 45 cms. (Nogal)	4.200
1008 Madera 50 cms. (marquetería)	4.400
1009 Madera 50 cms. (Nogal)	4.700

Piezas

1051 Staunton plástico n.º 5, caja cartón	1.625
1159 Staunton madera n.º 5	6.550
1160 Staunton madera n.º 6	7.100
1161 Especial madera de encina, Rey: 135 mm.	15.050
1162 Staunton madera n.º 5 (mod. Europa)	6.100
1163 Staunton madera n.º 6 (Plomado)	8.200

Relojes, Murales, Varios

1202 Reloj de control alemán, "BHB", baquelita	6.350
1203 Reloj de control alemán, "BHB", blitz (20'), baq.	6.950
1205 Mural 100 cms. con piezas imantadas	24.000
1206 Mural 90 cms. con piezas imantadas	21.000
1210 Carterita de análisis, plástico	550
1212 Bloc de 100 planillas	400
1217 Reloj digital "DGT"	14.900
1218 Reloj digital "DI-CHESS"	10.500
1219 Reloj digital "SAITEK" (SUSCRIPT.: 5% Dto.)	9.900
1220 Cuaderno de ajedrez	235
1221 Maletín porta relojes (para 10 relojes)	6.000

OFERTA ESPECIAL: 10 Reloj. BHB + Maletín . 60.000

COMPUTADORAS AJEDREZ (Suscriptores: 5% Descuento)

KASPAROV-SAITEK

Electronic ChessMan.	6.725
Chess Partner II.	7.350
Compact.	8.250
Sensor XL	9.975
Turbo Advanced Trainer	17.500
Executive	22.500
Virtuoso	22.975
Travel Champion 2100.	22.500
GK-2100	29.900
President	59.000
Renaissance (OFERTA)	75.000
Adaptador KASPAROV	2.750

NOVAG

Aquamarine Premier	11.900
Agate	15.900
Aquamarine RiscII 26,6 Mhz	21.900
Zircon	22.900
Zircon II	29.900
Ruby	21.900
Emerald Classic	39.900
Shapire	43.900
Diamond	64.900
Scorpio	54.900
Tablero Universal. + Shapire.	99.950
Adaptador Novag	1.500

BASES DE DATOS (Suscriptores: 10% Descuento)

ChessBase 6.0 Windows + 235.000 partidas	41.000
ChessBase 6.0 Windows Profes. + 300.000 partidas	59.900
ChessBase 6.0 Windows Mega + 450.000 partidas	85.000
Actualización desde CB4.0-Dos a 6.0	25.000
Actualización desde CB1.0 a 6.0	21.000
Actualización desde CB1.1 a 6.0	17.000

PROGRAMAS DE JUEGO PARA PC

Fritz 4 (CD Rom).	8.500
Actualización Fritz 3 a Fritz 4	4.250
Fritz 5 (CD Rom)	17.000
Actualización Fritz 4 a Fritz 5	8.500

*Los precios de este catálogo son
válidos sólo para España*

CTO. ESPAÑA ABSOLUTO TORREVIEJA 1997

9. exd4 cxd4 10. eb5 wb6
11. wb4 cd7 12. e5 wc5
13. wxc5 dxc5 14. dxa7 dnh6
15. $0-0$ ce7 16. dxc8+ thxc8
17. b3 cf8 18. a4 df5 19. ffe1
 eh6 20. fe2 de7 21. d2
 exd2 22. wxd2 d5 23. exd5
 exd5 24. f4 wc6 25. fe1 fe8
26. de2 ce6 27. cf1 h5
28. h3 ce7 29. cf2 th8
30. ff1 cd7 31. f5 gxf5
32. cg2 f6 33. wxf5 the8
34. wxf5 fxe5 35. ff2 ce6
36. ff7 e4 37. thh7 exd3
38. cxd3 fe2+ 39. cf3 the3+
40. cg4 b6 41. ff6+ fe6
42. thh6 wxf6 43. wxf6+ ce7
44. h4 c4 45. dxc4 dxc4
46. bxc4 d3 47. ff1 ce6
48. d1 d2 49. cf3 th2
50. ce3 g2 51. wxd2 wxc3+
52. cf4 a3 53. wd4 wxa4
54. h5 ce5 55. fe4 a1
56. cg5 a7 57. h6 wc7
58. th4 cb4 59. h7 wxf7
60. wxf7 wxc4 61. wb7 b5
62. cf4 b4 63. ce3 ce3
64. ce2 b3 65. cd1 cb2
66. cd2 ca2 67. ce3 b2
68. wxb2+ ca1 69. wc2 cb1
70. cb3 .

GAMUNDI 1
D41
GLEZ.DE LA NAVA 0

1. c4 df6 2. dc3 c5 3. df3 e6
4. g3 d5 5. cxd5 dxd5 6. cg2
 dc6 7. $0-0$ ce7 8. d4 $0-0$ e4
 db6 10. d5 exd5 11. exd5 db4
12. de5 cf6 13. f4 cf5
14. ce3 ce7 15. g4 ce2
16. wc1 f6 17. a3 fxe5 18. axb4
 cxb4 19. wxc2 exf4 20. wb3
 ch8 21. wxf4 wxf4 22. wxf4
 bxc3 23. bxc3 d6 24. dxd6
 wxd6 25. wb4 wxb4 26. cxb4
 g6 27. d6 dc4 28. wxb7 wd8
29. wxa7 wxd6 30. b5 wd2
31. ce6 wb2 32. g5 wd2
33. wd7 wxd7 34. exd7 cg7
35. ce6 db6 36. cf2 cf8
37. ce3 ce7 38. cg8 dc8
39. cd4 db6 40. ce5 de4+
41. ce6 cd8 42. h4 dg3
43. ce6 de2 44. b6



CACHO 0
D43
SAN SEGUNDO 1

1. d4 d5 2. c4 e6 3. dc3 c6
4. df3 df6 5. cg5 h6 6. exf6
 wxf6 7. e3 d7 8. d3 dxc4
9. exc4 g6 10. $0-0$ cg7
11. wc1 $0-0$ 12. b4 wfe7 13. b5
 c5 14. de4 cxd4 15. exd4 wd8
16. wb3 db6 17. wfd1 d7
18. ef1 de8 19. a4 ac8 20. a5
 d5 21. wc5 b6 22. axb6 axb6
23. wxc8 wxc8 24. ec4 wd8
25. h3 df4 26. h4 wb7 27. fe1
 wc7 28. ef1 d5 29. ec4
 ch8 30. ded2 de7 31. wc1
 df5 32. wb2 wfe7 33. d5 exd5
34. fe1 wfe6

ROJAS, P. 1
D41
GLEZ.DE LA NAVA 0

1. df3 df6 2. c4 e6 3. g3 c5
4. cg2 d5 5. $0-0$ dc6 6. cxd5
 dxd5 7. dc3 ce7 8. dxd5
 exd5 9. d4 $0-0$ 10. dxc5 exc5
11. wd3 h6 12. d2 ce6 13. e3
 wd7 14. ec3 a6 15. exg7 cf5
16. wc3 cb4 17. wfe6 cf7
18. wxf6 f6 19. dh4 cf7
20. ad1 d4 21. exf8 exf8
22. wxf6 d3 23. wg5+ cg7
24. d5+ ch8 25. wh5 de5
26. ce4

MAGEM 1
B45
ROMERO 0

1. e4 c5 2. df3 dc6 3. d4 cxd4
4. dxd4 df6 5. dc3 e6
6. dxb5 cb4 7. a3 exc3+
8. dxc3 d5 9. exd5 exd5
10. d3 $0-0$ 11. $0-0$ cg4 12. f3
 eh5 13. cg5 wb6+ 14. ch1

de4 15. dxe4 dxe4 16. exe4
 wxb2 17. wb1 wxb1
18. waxb1 f5 19. ed3 b6
20. wb5 cg6 21. wd5 ac8
22. h4 h6 23. cf4 dfd8
24. wxd8+ dxd8 25. fe1 cf7
26. eb5 cg8 27. fe7 wxc2
28. a4 cf7 29. wxa7 de6
30. ee3 dc7 31. ed7 cf8
32. exf5 wc6 33. ed7 wc4
34. exb6 ce6 35. exe6
 wxh4+

COMAS 1
E89
BERNAL 0

1. d4 df6 2. c4 d6 3. dc3 dbd7
4. e4 e5 5. dge2 g6 6. f3 cg7
7. cg5 c6 8. wd2 $0-0$ 9. d5
 cxd5 10. cxd5 a6 11. g4 h6
12. ee3 h5 13. g5 de8 14. wg1
 b5 15. dc1 db6 16. b3 d7
17. d3 dc8 18. e2 de7
19. a4 f6 20. h4 fxg5 21. hgx5
 bxa4 22. bxa4 a5 23. db2 dc7
24. dc4 dc8 25. wb2 ff7
26. wb7 eh3 27. cd2 ef8
28. fab1 ce7 29. ce2 wd7
30. gg3 h4 31. wxh3 wxh3
32. wxc7 exg5 33. wc6 exe3
34. wxa8 a7

MELLADO 1
C45
SANZ 0

1. e4 e5 2. df3 dc6 3. d4 exd4
4. dxd4 ec5 5. dxc6 wfe6
6. wd2 bxc6 7. ed3 de7 8. $0-0$
 $0-0$ 9. dc3 d5 10. wff4 wxf4
11. exf4 eb6 12. da4 ee6
13. fe1 fe8 14. a3 ad8
15. b4 dxe4 16. wxe4 dg6
17. cg3 f5 18. wxe6 wxe6
19. ec4 cf7 20. fe1 wd5
21. exd5 exd5 22. wxe6 wxe6
23. dxb6 cxb6 24. eb8 a6
25. ea7 b5 26. ed4 de5 27. f4
 dc4 28. exg7 dxa3 29. c3
 dc2 30. cf2 d4 31. exd4
 dxd4 32. cxd4 cd5 33. g4
 fxg4 34. f5 cd6 35. ce3 a5
36. bxa5 b4 37. a6 b3 38. a7 b2

39. a8= wb1= 40. wd8+
 ce6 41. wc8+ cd6 42. we6+
 ce7 43. we5+ cd7 44. cf4

MERINO 1/2
A90
ARIZMENDI 1/2

1. d4 e6 2. c4 f5 3. g3 df6
4. cg2 c6 5. dh3 d6 6. dc3
 wc7 7. e4 e5 8. $0-0$ de7 9. dxe5
 dxe5 10. we2 $0-0$ 11. exf5
 exf5 12. dg5 dbd7 13. dge4
 dc5 14. dxc5 exc5 15. ee3
 cd4 16. ad1 ad8 17. h3
 wf7 18. wfe1 wfe8 19. wd2
 ce6 20. exd4 exd4 21. wd1
 c5 22. b3 ch8 23. de2 cf5
24. df4 ee4 25. de2 exg2
26. exg2 we2 27. we2 we8
28. we1 cg8 29. d5 we2
30. dxf6+ wxf6 31. we2
 wc6+ 32. cg1 wd7 33. cg2
 d3 34. wd2 wc6+ 35. f3 wd7
36. cf2 wd4+ 37. we3 wb2+
38. cf1 wa1+ 39. cf2 wxa2+
40. cf1 wb1+ 41. cg2 wc2+
42. cf1 wb1+



SAN SEGUNDO 1
A30
GAMUNDI 0

1. c4 df6 2. dc3 c5 3. df3 e6
4. g3 b6 5. cg2 db7 6. $0-0$ a6
7. fe1 ce7 8. e4 d6 9. d4 cxd4
10. dxd4 wc7 11. ee3 $0-0$
12. wc1 dbd7 13. f4 wfe8
14. ef2 g6 15. e5 dxe5 16. fxe5
 dh5 17. wxb7 wxb7 18. wff3
 wc7 19. wc6 ac8 20. wxc7
 wxc7 21. cd1 eb4 22. df3
 exc3 23. bxc3 dc5 24. dg5
 h6 25. de4 dxe4 26. wxe4

♙ec8 27.g4 ♘g7 28.♙xb6
♙xc4 29.♙d8+ ♘h7 30.♙xc4
♙xc4 31.♙d4 g5 32.♙f2 ♙a4
33.♙e3 h5 34.h3 ♙xa2 35.c4
a5 36.c5 ♙c2 37.♙d3 ♙c1
38.♙e3

57.♙e6 ♙xe4 58.♙b3+ ♙f2
59.♙a3 ♘e2

32.♙g2e4 33.b4 ♙d6 34.♘b2
f5 35.♘d3 exd3 36.♙f3
♙xg3 37.fxg3 ♙c8 38.♙e3
♙xc3 39.♙d4 ♙xa3 40.♙d1
♙d6



DE LA RIVA, O. 1/2
MAGEM C11 1/2

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 ♘f6
4.♙g5 dxe4 5.♘xe4 ♙e7
6.♙xf6 gxf6 7.♘f3 b6 8.♙c4
♙b7 9.♙e2 c6 10.0-0-0 ♙c7
11.♙b1 ♘d7 12.♙he1 0-0-0
13.♙a6 ♙xa6 14.♙xa6+ ♙b8
15.♙e2 ♙he8 16.g3 ♘f8
17.c3 f5 18.♘ed2 ♘g6
19.♘c4 ♙f6

DE LA VILLA 0
FER. GONZALEZ B00 1

1.e4 b6 2.d4 ♙b7 3.♙d3 e6
4.♘f3 d6 5.0-0 ♘d7 6.c4 ♘e7
7.♘c3 g6 8.♙e3 ♙g7 9.♙d2
h6 10.♙ad1 a6 11.a3 g5
12.♙e2 ♘g6 13.♙c2 0-0
14.h3 ♙e7 15.♙fe1 c5 16.d5
e5 17.g3 ♙c8 18.♙h2 ♘f6
19.♘g1 g4 20.f3 gxf3
21.♘h3 ♘h5 22.♙g1 ♙h8
23.♙d2 ♙g8 24.♘e2 ♙h3
25.♙h3 ♙f6 26.♙h6 ♘xg3
27.♙g5 ♘xe2 28.♙xe2 ♙xg5
29.♙xg5 ♘f4+ 30.♙h2 ♘xe2
31.♙h5+ ♙h6 32.♙h6+ ♙g7
33.♙h4 ♙h8 34.♙h8 ♙h8+
35.♙g2 ♘f4+ 36.♙g1 ♙h3
37.♙f1 ♙g3+ 38.♙h1 ♙h6
39.♙f2 ♙h3+ 40.♙g1 ♙g5
41.b4 ♘h5 42.bxc5 bxc5
43.♙g2+ ♙f4 44.♙d1 ♙e3
45.♙e2+ ♙d3 46.♙b2 ♘f4
47.♙b6 ♙g3+ 48.♙h1 ♙e3
49.♙b2 a5 50.♙h2 ♙g8
51.♙b6 ♙g2+ 52.♙h1 ♙a2
53.♙a4 ♙xf3 54.♙e8 ♙xa3
55.♙xf7 ♙g3 56.♙b1 ♙e3

GRANERO 1/2
Mario GOMEZ E12 1/2

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘f3 b6
4.a3 ♙b7 5.♘c3 d5 6.♙c2
♙e7 7.cxd5 exd5 8.g3 0-0
9.♙g2 c5 10.0-0 ♘bd7
11.♙d1 ♙c8 12.♙f4 ♘e4
13.♙b1 ♘xc3 14.bxc3 ♘f6
15.♘e5 ♙d6 16.a4 ♙c7
17.♘d3 ♘e4 18.♙b2 ♙fd8
19.♙dc1 ♙a6 20.♙d6 ♙xd6
21.a5 cxd4 22.axb6 ♙xd3
23.exd3 ♘xc3 24.bxa7 ♙a8
25.♙e1 g6 26.♙b7 ♙d7
27.♙b6 ♘a4 28.♙xd4 ♙xa7
29.♙xa7 ♙xa7 30.♙a3 ♙aa8
31.♙ea1 ♘b6 32.♙xa8 ♘xa8
33.♙xd5 ♙xd5 34.♙xa8+
♙g7 35.♙a3 h5 36.f4 ♙b5
37.♙a2 ♙b3 38.♙d2 ♙f6
39.♙f2 ♙e6 40.♙e3 ♙d5
41.♙a2 ♙b1 42.♙a5+ ♙e6
43.♙e5+ ♙d6 44.♙g5 ♙b2
45.h4 ♙g2 46.♙e4 ♙e6 47.d4
♙g1 48.d5+ ♙d6 49.f5 ♙e1+
50.♙f4 ♙f1+ 51.♙e3 ♙e1+
52.♙f4

BUXADE 0
ESTREMERA B56 1

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cxd4
4.♘d4 ♘f6 5.♘c3 d6 6.h3
e6 7.g4 h6 8.♙g2 ♙d7 9.0-0
a6 10.♘de2 b5 11.a3 ♙c8
12.♙f4 ♘e5 13.♙g3 ♙b6
14.♙h1 ♙c6 15.♙e1 g5
16.♙d4 ♙xd4 17.♘xd4 ♙b7
18.♙ad1 h5 19.gxf5 ♘h5
20.♙xe5 dxe5 21.♘de2 ♙c5
22.♙g1 ♘f6 23.♙d3 g4
24.hxg4 ♘xg4 25.♘d1 ♙e7
26.c3 ♙cg8 27.♙g3 ♘f6
28.♙f1 ♘xe4 29.♙xe4 ♙xe4
30.♙xg8 ♙xg8 31.♘g3 ♙d3+

SANZ 1/2
MERINO B30 1/2

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 e6
4.c3 ♘ge7 5.♙e2 a6 6.♙a4
b5 7.♙c2 ♙b7 8.0-0 ♘g6 9.d4
cxd4 10.cxd4 ♙e7 11.g3 0-0
12.♘c3 ♙b6 13.♙e3 ♘a5
14.♙ad1 ♘c4 15.♙c1 ♙ac8
16.h4 b4 17.♘a4 ♙a5 18.d5
♙f6 19.♙b3 exd5 20.exd5
♙fe8 21.♙d3 ♘ge5 22.♘xe5
♘xe5 23.♙f5 ♙d8 24.♙f4
d6 25.♙xb4 ♙d7 26.♙g2
♙b8 27.♙f4 a5 28.♙fe1 ♙c8
29.♙h1 ♙b4 30.♙d4 ♘d3
31.♙xd3 ♙xf4 32.♙xf4 ♙e5
33.♙xe5 ♙xe5 34.♘c3 ♙e7
35.♙d1 ♙f5 36.♙d2 h6
37.♙f3 g5 38.♙d4 ♙e1
39.♙xe1 ♙xe1 40.hxg5 hxg5
41.g4 ♙d7 42.♙e4 ♙d2
43.♙e7 ♙xb2 44.♙xd7 ♙xc3
45.♙xd6 ♙f8 46.♙a6 ♙e7
47.♙a7+ ♙d6 48.♙xf7 ♙a3
49.♙f6+ ♙e7 50.♙e6+ ♙d7
51.♙e2 ♙b4 52.♙e5 ♙d2
53.♙e2 ♙d4

BARON, J. 1
BRITO A42 0

1.d4 g6 2.c4 ♙g7 3.♘c3 d6
4.e4 ♘d7 5.♙e2 e5 6.♙e3
♘e7 7.h4 0-0 8.h5 ♘c6 9.♘f3
exd4 10.♘xd4 ♘xd4
11.♙xd4 ♘e5 12.f4 c5
13.♙e3 ♘c6 14.hxg6 hxg6
15.♙d2 f5 16.exf5 ♙xf5
17.g4 ♙e6 18.f5 gxf5 19.gxf5
♙xf5 20.0-0-0 ♙e7 21.♙d1
♙af8 22.♙h6 ♙f7 23.♙h5
♘d4 24.♙xf7+ ♙xf7
25.♙xg7 ♙xg7 26.♙h6 ♙f8
27.♙g6 ♙f7 28.♙f6

MAGEM 1
SAN SEGUNDO B65 0

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 ♘f6
4.♘c3 cxd4 5.♘xd4 ♘c6
6.♙g5 e6 7.♙d2 ♙e7 8.0-0-0
♘xd4 9.♙xd4 0-0 10.f4 ♙a5
11.♙c4 ♙d7 12.e5 dxe5
13.fxe5 ♙c6 14.♙d2 ♘d7
15.♘d5 ♙d8 16.♘xe7+
♙xe7 17.♙he1 ♙fd8 18.♙g4
♘f8 19.♙d3 ♙d5 20.♙b4
♙d8 21.g3 ♘g6 22.♙c3 ♙b8
23.♙e2 b5 24.b3 a5 25.h4 b4
26.♙b2 ♙b5 27.♙xb5 ♙xb5
28.♙xb5 ♙xb5 29.♙d7 h5
30.♙d4 ♘f8 31.♙c7 ♙d5
32.♙c5 ♙d7 33.♙c6 ♘g6
34.♙d6 ♙b7 35.♙b2 ♙aa7
36.a3 bxa3+ 37.♙xa3 ♘e7
38.♙xe7 ♙xe7 39.♙d1 ♙eb7
40.c4 ♙h7 41.c5 ♙g6 42.♙b6
♙f5 43.♙xb7 ♙xb7 44.c6 ♙c7
45.♙c1 ♙xe5 46.♙a4 ♙c8
47.♙b5 ♙d6 48.♙d1+ ♙e5
49.♙b6 ♙b8+ 50.♙a7 ♙xb3
51.♙c1 ♙d3 52.c7 ♙d7
53.♙b6 ♙xc7 54.♙xc7 g5
55.♙c5+

FER. GONZALEZ 1
ROMERO D05 0

1.d4 e6 2.♘f3 c5 3.e3 ♘f6
4.♙d3 d5 5.0-0 ♘c6 6.b3 ♙c7
7.c4 cxd4 8.exd4 ♘b4 9.♙e2
♙e7 10.♘c3 0-0 11.a3 ♘c6
12.♙d3 ♙d8 13.♙b2 ♙d7
14.♙e1 ♙e8 15.c5 ♘a5
16.♘e5 b6 17.♙c1 bxc5
18.dxc5 d4 19.♘b1 ♘c6
20.♘g4 ♘xg4 21.♙xg4 ♙f6
22.♘d2 g6 23.b4 a6 24.♘e4
♙g7 25.♘d6 ♘e5 26.♘xe8
♙xe8 27.♙g3 ♙ed8 28.♙e4

CTO. ESPAÑA ABSOLUTO TORREVIEJA 1997

♞a7 29.a4 f5 30.♞e1 ♞xd3
31.♞xd3 e5 32.b5 axb5
33.axb5 ♞a2 34.b6 ♞f7
35.♞b5 d3 36.♞ed1 ♞d5
37.b7 ♞b8 38.♞xd3 ♞xb2
39.♞xb2 ♞xd3 40.c6 ♞d8
41.b8=♞

COMAS 1
A87
DE LA RIVA, O. 0

1.d4 f5 2.g3 ♞f6 3.♞g2 g6
4.♞f3 ♞g7 5.0-0 0-0 6.c4 d6
7.d5 ♞e8 8.♞c3 a5 9.e4 fxe4
10.♞g5 ♞a6 11.♞xe4 ♞xe4
12.♞xe4 b6 13.♞e1 h6
14.♞e3 ♞d7 15.♞d2 ♞h7
16.♞d4 ♞xd4 17.♞xd4 ♞f7
18.♞e3 ♞ae8 19.♞d2 e5
20.dxe6 ♞xe6 21.♞ae1 ♞d7
22.b3 ♞c5 23.♞xc5 dxc5
24.♞e4 ♞g7 25.a4 h5 26.♞d3
♞e6 27.♞d1 ♞f7 28.♞e2 ♞h8
29.♞xg6 ♞xg6 30.♞xd7
♞xd7 31.♞e8+ ♞h7
32.♞xh5+ ♞h6 33.♞f5 ♞d1+
34.♞g2 ♞c1 35.♞e7+ ♞h6
36.♞f8+ ♞h5 37.♞h7+

DEL RIO 0
C65
NARCISO 1

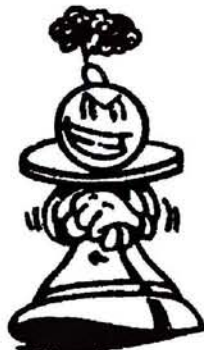
1.e4 e5 2.♞f3 ♞c6 3.♞b5
♞f6 4.d3 d6 5.c3 ♞d7 6.♞bd2
g6 7.♞f1 ♞g7 8.♞g3 0-0
9.♞a4 ♞e8 10.♞b3 ♞e6
11.♞c2 d5 12.♞g5 dxe4
13.dxe4 ♞c4 14.♞d2 ♞a6
15.♞f3 ♞d7 16.0-0-0 ♞c5
17.h4 ♞e6 18.♞e3 ♞cd4
19.cxd4 exd4 20.♞b3 dxe3
21.♞xe3 ♞e7 22.e5 h5
23.♞de1 ♞fd8 24.♞e4 b6
25.f4 ♞b7 26.g3 a5 27.a4 ♞c6
28.♞hf1 ♞d5 29.♞c3 ♞d7
30.f5 gxf5 31.♞xf5 ♞b4
32.♞xh5 ♞ad8 33.♞f5 ♞xa4
34.♞xa4 ♞xa4 35.♞e4 ♞d4
36.♞xd4 ♞a1+ 37.♞b1 ♞xd4
38.♞a8+ ♞d8 39.♞e4 ♞h6+
40.♞f4 ♞f8 41.♞c6 ♞d3
42.♞c2 ♞xf4 43.♞xd3 ♞xb2
44.♞a8+ ♞e7

GAMUNDI 0
E70
MORENO 1

1.c4 g6 2.d4 ♞g7 3.♞c3 ♞f6
4.e4 d6 5.♞d3 0-0 6.♞ge2 c5
7.d5 e6 8.0-0 exd5 9.exd5
♞e8 10.♞e1 ♞d7 11.♞g3
♞e5 12.♞f1 f5 13.♞d2 h6
14.b3 ♞h4 15.f3 ♞xf3+
16.gxf3 ♞d4+ 17.♞g2 ♞xc3
18.♞b1 f4 19.♞e4 ♞h3+
20.♞f2 ♞d4+ 21.♞e2 ♞f5
22.♞d1 ♞xd2+ 23.♞xd2 ♞f6
24.b4 cxb4 25.♞xb4 ♞xe4+
26.fxe4 ♞c8 27.♞b2 ♞e8
28.♞xg7 ♞xg7 29.c5 dxc5
30.♞b5 b6 31.e5 ♞a6 32.d6
♞ad8 33.a4 g5 34.a5 ♞f8
35.axb6 axb6 36.♞xb6 ♞xf1
37.e6 ♞g7 38.♞c3 ♞h3
39.♞b7+ ♞g6 40.e7

CACHO 0
E82
HERRAIZ 1

1.d4 ♞f6 2.c4 g6 3.f3 ♞g7
4.e4 0-0 5.♞e2 d6 6.♞e3 c5
7.♞bc3 b6 8.♞d2 ♞c6 9.d5
♞e5 10.♞g3 h5 11.♞e2 h4
12.♞f1 a6 13.♞g5 h3 14.g4
b5 15.♞e3 ♞h7 16.♞f4 e6
17.0-0 bxc4 18.♞xc4 exd5
19.♞xd5 ♞xc4 20.♞xc4 ♞e6
21.♞h1 ♞b8 22.♞ab1 ♞d4
23.♞xa6 ♞xd5 24.exd5 ♞e8
25.b3 g5 26.♞g3 ♞f6 27.♞d3
♞f8 28.♞e4 ♞g6 29.♞c2
♞f4 30.♞f2 ♞g2 31.♞d3
♞xf2 32.♞xf2 ♞b4 33.♞xg2
hxd2+ 34.♞xg2 ♞f4 35.♞c2
♞f8 36.♞b2 ♞exe4 37.fxe4
♞xg4+ 38.♞f2



SAN SEGUNDO 1
A49
COMAS 0

1.♞f3 ♞f6 2.d4 g6 3.g3 ♞g7
4.♞g2 0-0 5.0-0 d6 6.a4 a5
7.b3 c6 8.♞b2 ♞e4 9.♞fd2
♞xd2 10.♞xd2 c5 11.♞f3
♞c6 12.♞b1 cxd4 13.♞xd4
♞xd4 14.♞xd4 ♞xd4
15.♞xd4 ♞c7 16.c4 ♞b8
17.♞bd1 b6 18.♞d3 ♞b7
19.♞fd1 ♞xg2 20.♞xg2
♞b7+ 21.f3 ♞bc8 22.♞e3
♞fd8 23.♞e4 ♞c5 24.♞e3
♞d7 25.♞h4 e5 26.♞h6 f6
27.♞d3 d5 28.cxd5 ♞cxd5
29.♞xd5 ♞xd5 30.♞c4 ♞c5
31.♞xc5 bxc5 32.♞e3 ♞c7
33.♞d3 ♞g7 34.♞f2 h5
35.♞e1 g5 36.h3 ♞h6 37.♞d2
♞b6 38.♞b5 ♞c7 39.♞d3
♞b6 40.♞c4 ♞g7 41.g4 h4
42.♞c3 e4 43.♞xe4 ♞d6
44.♞c4 ♞d1 45.f4 gxf4
46.♞d3 ♞xd3+ 47.♞xd3
♞g6 48.♞c4 f5 49.g5 ♞xg5
50.♞xc5 f3 51.exf3 ♞f4
52.b4 axb4 53.♞xb4 ♞xf3
54.a5 ♞e2 55.a6 f4 56.a7 f3
57.a8=♞ f2 58.♞e4+ ♞d2
59.♞c4

FER. GONZALEZ 1/2
D15
MAGEM 1/2

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♞c3 ♞f6
4.♞f3 a6 5.a4 e6 6.♞g5 ♞bd7
7.e3 ♞a5 8.♞d2 ♞b4 9.♞c2
c5 10.♞b3 ♞c7 11.♞xf6
♞xf6 12.dxc5 ♞d7 13.cxd5
♞xd5 14.♞d3 ♞xc3 15.bxc3
♞xc5 16.♞xc5 ♞xc5 17.0-0
♞c6 18.♞e4 ♞c8 19.♞ab1
♞c7 20.♞b4 g6 21.h3 0-0
22.♞xc6 ♞xc6 23.♞fb1 ♞d8

24.♞b6 ♞d5 25.♞b3 ♞e4
26.♞b4 ♞d3 27.♞xb7 ♞xc3
28.♞b6 ♞dc8 29.♞b8 ♞g7
30.♞xc8 ♞xc8 31.♞b2+ ♞g8
32.♞b6 h5 33.a5 ♞c5
34.♞xc5 ♞xb1+

MORENO 1
C24
MELLADO 0

1.e4 e5 2.♞c4 ♞f6 3.d3 c6
4.♞f3 d5 5.♞b3 a5 6.a3 a4
7.♞a2 ♞d6 8.♞c3 ♞e6 9.0-0
dxe4 10.dxe4 ♞xa2 11.♞xa2
0-0 12.♞g5 ♞e7 13.♞h4 ♞e6
14.♞f3 ♞bd7 15.♞f5 ♞c5
16.♞d1 g6 17.♞h6+ ♞g7
18.♞a1 ♞g8 19.♞xg8 ♞xg8
20.♞e3 ♞e7 21.♞d2 b5
22.♞ad1 ♞c5 23.♞e2 ♞b7
24.♞d7 ♞d6 25.♞h3 f5
26.♞1xd6

SANZ 1
B31
GRANERO 0

1.e4 c5 2.♞f3 ♞c6 3.♞b5 g6
4.0-0 ♞g7 5.c3 ♞f6 6.♞e1 a6
7.♞xc6 dxc6 8.h3 0-0 9.d4
cxd4 10.cxd4 c5 11.d5 b5
12.♞c2 ♞c7 13.♞e3 ♞d7
14.a4 ♞b7 15.♞c3 b4 16.♞b1
♞fe8 17.♞bd2 e6 18.dxe6
♞xe6 19.♞ac1 ♞c8 20.♞d4
♞xd4 21.♞xd4 ♞e7 22.♞4f3
♞f4 23.♞e3 ♞ce8 24.♞ce1
♞g7 25.♞d3 h5 26.b3 ♞f6
27.e5 ♞d5 28.♞e4 ♞h6
29.♞c4 ♞f4 30.♞d6 ♞e6
31.♞e4 ♞xe4 32.♞xe4 ♞a7
33.♞b6 ♞aa8 34.♞d1 ♞eb8
35.♞c6 ♞h8 36.♞d6 ♞e8
37.♞d5 ♞c8 38.♞d2 ♞d4
39.♞xd4 cxd4 40.♞xd4 ♞d8
41.♞e4 ♞h6 42.g4 ♞e7
43.g5+ ♞h7 44.h4 a5
45.♞f6+ ♞h8 46.♞d5 ♞e6
47.♞xe6 fxe6 48.♞f4 exd5
49.♞f6+ ♞h7 50.♞f7+ ♞h8
51.♞xg6 d4 52.♞xh5+ ♞g8
53.♞g6+ ♞f8 54.♞f6+ ♞e8

55.g6 ♖d7 56.♞d6+ ♗c8
57.♞c6+ ♗b8 58.♞b6+ ♗c8
59.♗f1 d3 60.♗e1 ♞b8
61.♞c6+

44.♖c1 exf4+ 45.♗xf4 ♙f1
46.g3 b4 47.cxb4+ ♗xb4
48.♗e3 ♗c3 49.♗f2 ♗b2

6.♙xc6 dxc6 7.dxe5 ♖f5
8.♞xd8+ ♗xd8 9.♖bd2 ♗e8
10.h3 b6 11.g4 ♖e7 12.♗g2
♖d5 13.♗g3

47.♙d3 ♖e7 48.♗c4 ♖f5
49.♗xb4 ♖xg3 50.♗a5 e5
51.fxe5+ dxe5 52.b4 e4
53.♙c4 ♖f5 54.b5 ♖d6
55.♗b4 e3 56.♙e2 g5
57.hxg5+ ♗xg5 58.b6 h4
59.♗c5 h3 60.♗xd6 h2
61.♙f3 e2 62.♙xe2 h1♞
63.♙b5 ♞h2+ 64.♗c5 ♞b8
65.♙c6

ARIZMENDI 1
C69
GARBISU 0



COMAS 1
A24
MORENO 0

1.e4 e5 2.♖f3 ♖c6 3.♙b5 a6
4.♙xc6 dxc6 5.0-0 f6 6.d4
exd4 7.♖xd4 c5 8.♖b3 ♞xd1
9.♞xd1 ♙g4 10.f3 ♙e6
11.♙f4 c4 12.♖d4 0-0-0
13.♖c3 ♙f7 14.♖f5 ♞xd1+
15.♞xd1 ♖e7 16.♖xe7+
♙xe7 17.♗f2 ♞e8 18.g4 ♙d8
19.♙e3 ♙e6 20.♖e2 g6 21.c3
♙d7 22.♖g3 ♙e7 23.♞h1
♙d6 24.♙d4 ♞f8 25.h4 ♙e8
26.g5 ffg5 27.hxg5 ♞f7
28.♙f6 ♙c6 29.♖d2 ♗d7
30.♗e3 b5 31.♖d4 ♙f8
32.♞d1 ♙c5 33.♗f4 h6 34.e5
hxg5+ 35.♗xg5 ♙xd4
36.♞xd4+ ♗e6 37.f4 ♙e8
38.♞d8 ♞f8 39.♞xe8+ ♞xe8
40.♗xg6 ♞g8+ 41.♙g7 ♞b8
42.f5+ ♗d5 43.e6 c5 44.e7
♗d6 45.♗f7 ♗d7 46.f6 b4
47.♙f8 a5 48.♗g8

SAN SEGUNDO 1
A96
FER. GONZALEZ 0

1.c4 f5 2.♖f3 ♖f6 3.g3 d6
4.d4 e6 5.♙g2 ♙e7 6.0-0-0
7.♖c3 a5 8.b3 ♖a6 9.♙b2
♞e8 10.e3 ♙d8 11.♞e1 ♞b8
12.e4 ♖xe4 13.♖xe4 fxe4
14.♞xe4 ♞h5 15.♖e1 ♞f7
16.♖d3 ♙f6 17.♞e2 ♙d7
18.♞e1 b5 19.c5 ♖b4 20.♖f4
d5 21.♞e3 ♙g5 22.a3 ♙xf4
23.♞f3 ♖c6 24.♞xf4 ♞g6
25.♞g4 ♞f6 26.♞f4 ♞g6
27.♙c1 ♞xf4 28.♙xf4 ♖xd4
29.♞e5 ♖c6 30.♞xc7 ♞f7
31.♙h3 ♞e8 32.♙e5 ♞e7
33.♙d6 ♞f7 34.♙e5 ♞e7
35.♗f1 ♞d8 36.♞xd8 ♞xd8
37.♙c7 ♞c8 38.♙d6 ♗f7
39.♞d1 ♖d8 40.b4 axb4
41.axb4 ♖c6 42.♞a1 ♖xb4
43.♞a7 ♗e8 44.♙xe6 ♙xe6
45.♞e7+ ♗d8 46.♞xe6 ♖c6
47.♙f8 g6 48.♞f6 b4 49.♙g7
♖e7 50.♞d6+ ♗e8 51.♙d4
b3 52.♞b6 ♖f5 53.♙f6 ♞xc5
54.g4 ♖e7 55.♞xb3 ♗f7
56.♙xe7 ♗xe7 57.♞b7+ ♗f6
58.♞xh7 ♞c4 59.h3 ♞e4
60.♗g2 g5 61.♞h6+ ♗f7
62.♞d6 ♞e5 63.♗g3 ♗e7
64.♞a6 ♞e1 65.♞g6 ♞e5
66.h4 gxf4+ 67.♗xh4 d4
68.♞a6 d3 69.♞a1 ♙d5
70.♗g3 ♗e6 71.♗f3 ♗f6

MAGEM 1/2
C67
NARCISO 1/2

1.e4 e5 2.♖f3 ♖c6 3.♙b5
♖f6 4.0-0 ♖xe4 5.d4 ♖d6

1.g3 g6 2.♙g2 ♙g7 3.c4 d6
4.♖c3 ♖f6 5.e3 0-0 6.♖ge2
e5 7.d3 ♖c6 8.0-0 ♙e6 9.♖d5
♞d7 10.♞b1 ♙h3 11.e4 ♙xg2
12.♗xg2 h5 13.b4 ♖h7 14.f4
f5 15.fxe5 ♖xe5 16.exf5 gxf5
17.♖def4 c6 18.♖e3 h4
19.♞b2 hxg3 20.♗h1 ♖g4
21.♖xg4 ffg4 22.♞g2 gxf2
23.♞xg4 ♞xg4 24.♞xg4 ♖f6
25.♞g5 ♞ae8 26.♗xh2 ♗h7
27.♗g3 ♙h6 28.♞h1 ♞g8
29.♞xg8 ♖xg8 30.a4 ♙e7
31.b5 ♞g7+ 32.♗f3 ♞f7
33.♗e4 ♖f6+ 34.♗d4 ♖g8
35.♖e6 ♙e7 36.♖d8 ♙d7
37.♖xc6 bxc6 38.bxc6 ♞f7
39.♙xh6 ♖xh6 40.♗d5 ♗g7
41.♞xh6 ♗xh6 42.♗xd6
♞f6+ 43.♗d7

IZETA 0
A41
ROMERO 1

1.♖f3 d6 2.d4 ♙g4 3.c4 ♙xf3
4.exf3 ♖d7 5.♖c3 ♖gf6
6.♙e3 g6 7.h4 h5 8.d5 c6
9.♙e2 cxd5 10.cxd5 ♙g7
11.f4 ♞a5 12.0-0 0-0 13.a3
♞fc8 14.♙d4 ♞d8 15.♙d3
♖g4 16.♙xg7 ♗xg7 17.g3
♖df6 18.f5 ♖e5 19.fgg6 ffg6
20.♞e2 ♞d7 21.♗g2 ♞c5
22.♙b5 ♞c7 23.♞ad1 a6
24.♙a4b5 25.♙c2a5 26.♙b1
b4 27.axb4 axb4 28.♖e4
♖xe4 29.♞xe4 ♞c4 30.♞e2
♞f8 31.f4 ♖g4 32.♞fe1 ♞c5
33.♞d2 ♞a7 34.♞e6 ♞f6
35.♞de1 ♞xe6 36.♞xe6 ♞c1
37.♞e1 ♞xe1 38.♞xe1 ♞e3
39.♞xe3 ♖xe3+ 40.♗f3
♖xd5 41.♙e4 ♖b6 42.♗d3
♗f6 43.♗d4 e6 44.♙c2 ♖d5
45.♙d3 ♖b6 46.♙c2 ♖d5

ESTREMER 0
A90
ARIZMENDI 1

1.d4 e6 2.c4 f5 3.g3 ♖f6
4.♙g2 d5 5.♖f3 ♙d6 6.0-0
c6 7.b3 ♞e7 8.♖e5 0-0-0 ♙b2
a5 10.♖d2 ♖bd7 11.♖df3
♖e4 12.♖d3 b6 13.♖fe5 ♙b7
14.♖xd7 ♞xd7 15.f3 ♖f6
16.c5 bxc5 17.dxc5 ♙c7
18.♖e5 ♞e7 19.♞c2 ♖d7
20.♖xd7 ♞xd7 21.f4 ♞ae8
22.♙h3 ♙c8 23.♞ad1 ♞e7
24.♞d3 e5 25.♞e3 e4 26.♙d4
♙d8 27.♞c3 ♞a7 28.♞d1 ♙f6
29.e3 ♙xd4 30.♞xd4 ♙a6
31.♞d2 ♞b8 32.♞c1 ♙d3
33.♞a4 ♙b5 34.b4 g6 35.bxa5
♞xc5 36.♞xc5 ♞xc5 37.g4
♞b8 38.a6 ♞b1+ 39.♗f2 ♞b5
40.♞a5 ♞b2+ 41.♗g3 ♞g1+
42.♗h4 g5+ 43.♗xg5 ♞g7+
44.♗xf5 ♞f7+ 45.♗e5 ♞e7+

GARBISU 1/2
B90
REINALDO 1/2

1.e4 c5 2.♖f3 d6 3.d4 cxd4
4.♖xd4 ♖f6 5.♖c3 a6 6.♙e3
♖g4 7.♙g5 h6 8.♙h4 g5
9.♙g3 ♙g7 10.♙e2 h5
11.♙xg4 ♙xg4 12.f3 ♙d7
13.♙f2 ♖c6 14.0-0 e6
15.♞d2 ♖e5 16.b3 ♞c8
17.♖ce2 g4 18.f4 h4 19.♞ad1
♖c6 20.c4 ♖e7 21.♙e3 h3
22.g3 f5 23.exf5 exf5 24.♖c2
b5 25.♙d4 ♙xd4+ 26.♞xd4
♞h6 27.♖e3 bxc4 28.♖xc4
♙b5 29.♖c3 ♙xc4 30.bxc4
♞c7 31.♞fe1 ♗f8 32.♞e3
♞c5 33.♞d4 ♞c7 34.♖d5

LXII CAMPEONATO DE ESPAÑA ABSOLUTO

AL DÍA

(Viene de la pág. 28)

En el apuro, Rodríguez juega de forma ingeniosa. La dama crea problemas en la columna 'c' y sobre el rey blanco.

24.c3 ♖e7

Preparando la ruptura central. Era interesante abrir ya con 24... f5!? 25.exf5 exf5 26.♖f2.

25.gxf6

Una importante intermedia. Sin ella, las negras podrían hacer su ruptura ideal f5.

25. ... gxf6 26.♙h3

Las blancas evitan f5 por ♖d4+. Esta posición, posiblemente la más crítica de la partida, es algo preferible a las blancas. Sus piezas están más amenazantes sobre el enroque negro y el rey negro está más débil. La ruptura negra, realizada después de pensar mucho, es un suicidio. Para una ruptura central que tenían a su disposición

las negras, resulta dudosa. Las blancas están mejor preparadas en el centro.

26. ... d5?

Eran más complicadas tanto 26... ♖c6 27.♙fe1 como 26... ♖c6 27.♖h6!? ♖g7 28.f5, con juego agudo.

27.e5 ♖f5 28.♙f2!

Controlando 'd4'.

28. ... fxe5 29.♖xe5

No hay posible comparación entre las piezas blancas y las negras. Con el punto 'd4' controlado, la ventaja es irremediabilmente decisiva.

29. ... ♖xc3? 30.♙xf5 ♖xf5 31.♖c1 ♙a5

Si 31... ♖b4 32.♖c7 ♖df8 33.♙g2 (o 33.♖d3) 33... ♖g8 34.♙b2 d4 35.♖xb7.

32.♙d4

Y las negras abandonaron.

Comenta:

GM Pablo San Segundo

♠ SAN SEGUNDO 1

HOLANDESA (A96)

♣ Fermín GONZALEZ 0

(9^a)

1.c4

Esta partida corresponde a la última ronda del Campeonato de España y resultó, a la postre, decisiva para poder alzarme con el triunfo en la competición. Como el lector puede imaginar, las partidas decisivas no se suelen caracterizar por una gran calidad técnica, pero sí reflejan un espíritu de lucha y una tenacidad espejo de lo que se vive en otras gestas en cualquier ámbito deportivo. Este caso no constituye ninguna excepción y, por ende, no voy a extenderme en grandes análisis. Más bien quiero apuntar al lector cuáles fueron los momentos y decisiones clave del enfrentamiento, tal y como yo



José Miguel Fraguera en un momento de la entrega de premios



Demasiado sol
en Torreveja.
Narciso vs. David
García (con gafas)

los experimenté durante la partida.

1. ... f5 2. ♖f3 ♘f6 3.g3 d6 4.d4 e6
5. ♗g2 ♙e7 6.0-0 0-0 7. ♖c3 a5 8.b3
♘a6 9. ♗b2 ♚e8 10.e3 ♙d8!?

Con idea de 11... e5.

11. ♗e1! ♗b8

Un primer momento crítico para Fermín, que debe decidirse por una jugada de corte posicional (la opción que eligió), aceptando una situación ligeramente inferior, o la ruptura que ha estado preparando (11... e5), luchando por hacerse con el mando de la iniciativa. Si 11... e5!? 12.dxe5 dxe5 13.e4 f4 14.gxf4 ♘h5! (14... exf4 15.e5, con ventaja) 15. ♙e2 (15. ♗d5+ es muy arriesgado) 15... exf4 16.e5.

12.e4 ♘xe4 13. ♘xe4 fxe4 14. ♗xe4
♗h5 15. ♙e1 ♗f7?!

Aquí, Fermín podía cambiar damas y realizar la ruptura 16... b5, lo que, sin duda, ofrecía buenas posibilidades de tablas. Pero prefirió mantener las damas, quizá recordando que yo había vencido en varios finales largos en rondas anteriores. Como puede apreciar el lector, decisiones clave muchas

veces no se ajustan completamente a lo que está sucediendo en el tablero y pueden tener explicaciones de diversa índole, siempre, claro está, con el punto de mira puesto en incomodar al rival lo máximo posible. Tras 15... ♗xd1 16. ♗xd1 b5 17.c5!?

16. ♙d3

La ventaja ahora es clara a mi favor.

16. ... ♙f6 17. ♗e2 (Si 17. ♗d2 b5) 17.
... ♙d7



18. ♗e1?

Un error, fruto de la relajación, pues presentaba que mi posición tenía

que ser buena. Sin embargo, y como en tantas otras ocasiones sucede, hay que leer las intenciones del rival para hacer las jugadas más precisas, y yo olvidé que la última jugada de Fermín no era una simple jugada de desarrollo, sino que renovaba la amenaza 18... b5, que es el único plan que está al alcance de las negras. Tras 18. ♙h3! b5 19.c5 dxc5 20.dxc5 ♙xb2 21. ♗xb2 las blancas tienen clara ventaja.

18. ... b5

Ahora, las negras vuelven a entrar en la partida y, además, y desafortunadamente para mí, Fermín realizó un juego excelente (como durante todo el torneo) a partir de este momento.

19.c5 ♘b4 20. ♘f4 d5! (20... ♘xa2?!
21. ♙h3!) 21. ♗e3 ♙g5 22.a3 ♙xf4
23. ♗f3 ♘c6

Es mala 23... e5? 24.axb4 ♙g4
25. ♗xf4!.

24. ♗xf4 ♗g6 25. ♗g4 (25. ♗xf8+ ♗xf8
26. ♗xb5 ♗c2!) 25. ... ♗f6 26. ♗f4 ♗g6
27. ♙c1!?

Otra decisión difícil. Las negras han conseguido una buena posición de

LXII CAMPEONATO DE ESPAÑA ABSOLUTO

AL DÍA

bloqueo, e intuí que la única forma de progresar era llevando mi alfil de casillas negras a la diagonal 'h2-b8', aun a costa de cambiar mi peón 'd4' por el peón 'c7' de las negras.

27. ... ♖xf4 28. ♙xf4 ♜xd4 29. ♗e5 ♜c6 30. ♗xc7 ♜f7 31. ♙h3 ♗e8 32. ♙e5 ♗e7 33. ♙d6 ♜f7 34. ♙e5 ♗e7 35. ♙f1

Ya con poco tiempo en el reloj, mi intención era la de cambiar las damas con 35. ♗d6. Pero en este momento falla por un jaque intermedio de las negras en 'f3', así que opté por esta extraña jugada de rey que, sin duda, no es objetivamente lo mas fuerte.

Después de 35. ♗d6?! ♜xe5 36. ♗xe5 (36. ♗xe7 ♜f3+; evitar esta posibilidad es el objetivo de mi jugada 35ª) 36... ♗xd6 37. cxd6 ♙f7.

35. ... ♗d8

35... b4!? 36. axb4 (36. a4? ♜xe5! 37. ♗xe5?? ♙b5+; este es uno de los inconvenientes de tener el rey en 'f1') 36... axb4 37. ♗d6 ♗xd6 38. ♙xd6 ♜d4 39. f4 ♜xb3 40. c6 ♙xc6 41. ♙xe6+ ♙h8 42. ♙xb4 ♜d4, con igualdad.

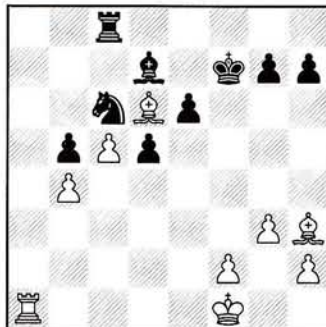
36. ♗xd8 ♗xd8 37. ♙c7 (O 37. ♙d6) 37. ... ♗c8 38. ♙d6 ♙f7 39. ♗d1 ♜d8 40. b4?!

Otro momento muy difícil, que coincide con la última jugada del control. El sacrificio de calidad 40. ♗xd5 es objetivamente la mejor jugada, pero con 2 minutos en el reloj yo buscaba una justificación clara para lo que yo entendía como *quemar las naves* de la posición. Al no encontrar una victoria directa, me limité a defenderme frente a la amenaza 40... ♜b7 de las negras, pero pierdo la poca ventaja que me quedaba. Si 40. ♗xd5!? exd5 41. ♙xd7 ♗a8 42. c6 (es buena 42. ♙xb5!) 42... ♜e6!. Esto fue lo que me hizo desear 40... ♗d5 43. f4. Si 43. c7? ♜xc7 44. ♙xc7 ♗a7.

40. ... axb4 41. axb4 ♜c6!?

Una idea interesante: Fermín sacrifica un peón para construir una fortaleza. Pero tampoco era mala la opción 41... ♗a8.

42. ♗a1



De nuevo, otro momento critico justo pasado el control y acercándonos al *finish*. La alternativa normal 42. ♗xd5, si bien gana material, no ofrecía posibilidades reales de victoria. Así que me decidí por arriesgarme en busca del ansiado triunfo. Tras 42. ♗xd5 seguiría 42... exd5 43. ♙xd7 ♜a7 44. ♙xc8 ♜xc8 45. ♙e2 ♜a7 46. ♙f4 ♜c6 47. ♙d2 ♙e6 48. g4 g6 49. f4 ♙f6, con igualdad. La negras han construido una fortaleza inexpugnable, y el peón de más no tiene ninguna influencia.

42. ... ♜xb4 43. ♗a7 ♙e8 44. ♙xe6 ♙xe6 45. ♗e7+ ♜d8 46. ♗xe6 ♜c6! 47. ♙f8 g6 48. ♗f6!?

Con la idea de evitar que Fermín activara su rey, con lo que incluso tendría ventaja. Tras 48. ♙e1 ♙c7, con igualdad.

48. ... b4 49. ♙g7

49. ♙e2 b3 50. ♙d2 b2 51. ♙c2 ♗b8 52. ♙b1 ♜a5 53. ♗b6 ♗xb6 54. cxb6 ♜c4 55. ♙g7, con igualdad.

49. ... ♜e7!

De nuevo otra jugada muy precisa. Las tablas ya están al alcance de Fermín, pero el tiempo empieza a escasear y los nervios afloran.

50. ♗d6+ ♙e8 51. ♙d4

Justo al realizar esta jugada me di cuenta de que la negras contaban con la sencilla 51... ♗c6, ¡¡¡que atrapa la torre!!! Comencé a preocuparme, durante la reflexión de mi rival, por si acaso pudiera estar peor. Pero pronto

me tranquilicé al descubrir 52. ♙e2, y se consiguen las tablas con relativa facilidad, yendo a capturar el peón 'b' de las negras con el rey. 51. ♗b6 ♗xc5 52. ♗xb4 también llevaría al empate.

Muy disgustado conmigo mismo, pensé en ofrecer tablas si Fermín hacía la jugada correcta, pero...

51. ... b3?!

No es una mala jugada, pero me daba nuevas posibilidades. A partir de ahora, casi todos los finales me parecían suficientes para luchar por la victoria. Si 51... ♗c6! 52. ♙e2 b3 53. ♙d3 ♗xd6 54. cxd6 ♜f5 55. ♙c5 ♙d7 56. ♙c3, y si 51... ♜f5 52. ♗xd5 ♜xd4 53. ♗xd4 ♗xc5 54. ♗xb4.

52. ♗b6 ♜f5 53. ♙f6!

Un buen movimiento que, en combinación con el siguiente, incomoda a las negras.

53. ... ♗xc5 (53... h5 54. ♗xb3 ♗xc5 55. ♗b7) 54. g4! ♜e7 55. ♗xb3 ♙f7 (55... h5 56. gxf5 gxf5 57. ♗e3) 56. ♙xe7 ♙xe7 57. ♗b7+ ♙f6 58. ♗xh7 ♗c4 59. h3 ♗e4 60. ♙g2 g5 61. ♗h6+ ♙f7 62. ♗d6 ♗e5 63. ♙g3 ♙e7 64. ♗a6 ♗e1 65. ♗g6 ♗e5 66. h4 gxf4+ 67. ♙xh4 d4 68. ♗a6 d3 69. ♗a1 ♗d5 70. ♙g3 ♙e6 71. ♙f3

Tras 71. f3 ♙e5 72. f4+! ♙e4 73. ♗e1+ ♙d4.

71. ... ♙f6

71... ♗d4! lleva al empate.

72. ♙e3 ♙g5 73. f3 d2 74. ♗d1 ♗e5+ 75. ♙xd2 ♙f4 76. ♗f1

A partir de este momento, la partida no ha podido ser reconstruida. Baste decir que nos encontrábamos con menos de 3 minutos para el *finish* y, si bien la posición es de tablas, sí requiere cierta precisión por parte de las negras. Lo que sí recuerdo es que cuando Fermín abandonó ¡¡¡yo tenía 1 minuto y 20 segundos en mi reloj!!! Quizás el final más emocionante de un Campeonato de España. Y una lástima para mi rival que, en todo caso, jugó un gran torneo.



LA GRANJA DE SAN ILDEFONSO

AL DÍA

Rebelión en la granja

El argentino
Javier Moreno
ganó el torneo principal

GM ALFONSO ROMERO.
LA GRANJA DE SAN ILDEFONSO
(SEGOVIA)

La localidad segoviana de La Granja de San Ildefonso está asociada con importantes acontecimientos históricos que marcaron algunos de los años más intensos del siglo pasado. Los organizadores del I Festival de Ajedrez se han propuesto ahora poner el nombre de su ciudad entre aquellas que poseen un torneo de ajedrez. Han empezado plantando los cimientos, y para ser la primera vez consiguieron una buena acogida. Un total de 130 jugadores acudieron a La Granja. El argentino Javier Moreno ganó el torneo de semirrápidas, y el colombiano Jorge González el de partidas rápidas

Empezar un torneo desde cero y con ánimo de continuidad requiere, sobre todo, mucha ilusión y unos apoyos institucionales no siempre fáciles de conseguir. Por suerte, el I Festival de Ajedrez de La Granja de San Ildefonso contó desde el principio con ambas premisas. El propio ayuntamiento de la localidad segoviana, Caja Segovia y la industria local hicieron posible el torneo.

Los organizadores elaboraron un programa de actividades que se desarrolló a lo largo de tres días. Un torneo infantil para los niños de las escuelas deportivas municipales de La Granja, un torneo de partidas a cinco minutos, otro de partidas semirrápidas y, como colofón, unas simultáneas ofrecidas por el Gran Maestro Valeri Sálov fueron los eventos ajedrecísticos a disputar.

La espectacularidad de las partidas de cinco minutos fue una de las causas de que se incluyera este tipo de torneo en el festival. En este caso, el mejor fue el Maestro Internacional colombiano Jorge González, que hizo 7 de 7 y cedió al final unas tablas. Luis María Campos, que llevaba 5 puntos tras la quinta ronda, tan sólo logró unas tablas en las tres siguientes, lo que le supuso bajar varios puestos en la clasificación final.

El torneo de partidas semirrápidas desbordó por completo las expectativas de inscripción de la organización. Se preveían 80 jugadores y acabaron por participar más de 130, sobre todo de Madrid, aunque también de Valladolid, Palencia o Guadalajara. La inscripción, además de cantidad, tuvo calidad, ya que estuvieron en La Granja jugadores como Giorgadze, con sus 2625 puntos Elo, Lanka, Félix Izeta, Pablo San Segundo, Westerinen, por sólo hablar de los Grandes Maestros.

Aunque parezca lo contrario en la clasificación final, la victoria del argentino Javier Moreno fue muy cómoda. Tras hacer 6 puntos en 6 partidas, cedió dos tablas ante Giorgadze e Izeta en las últimas rondas. Como anécdota hay que decir que Moreno se inscribió cinco minutos antes de empezar la primera ronda.

CLASIFICACION I FESTIVAL DE LA GRANJA DE SAN ILDEFONSO

TORNEO A (25 MINUTOS)

1º MF Moreno (Arg, 2400)	7
2º GM Giorgadze (Geo, 2625)	7
3º GM Lanka (Let, 2585)	7
4º GM Izeta (Esp, 2525)	6½
5º-14º MF Del Rey (Arg, 2340), GM Westerinen (Fin, 2420), MF Nava (Esp, 2335), MF Bertona (Arg, 2375), MI Matamoros (Ecu, 2400), MI Jorge González (Col, 2365), José A. García (Esp), MI Sanz (Esp, 2420), Reyes (Perú), De la Cruz (Esp, 2100), 6; 15º-20º GM San Segundo (Esp, 2495), MF Campos (Arg, 2335), Román (Esp), MI Nieves García (Esp), Lozano (Esp), Del Barrio (Esp), 5½; hasta 130 jugadores.	

TORNEO B (5 MINUTOS)

1º MI Jorge González (Col, 2365)	7½
2º MF Nava (Esp, 2335)	6½
3º MF Javier Moreno (Arg, 2400)	6½
4º GM Giorgadze (Geo, 2625)	6½
5º-7º GM Izeta (Esp, 2525), MF Carlos García (Esp, 2345), GM Lanka (Let, 2585), 6; 8º-10º MF Campos (Arg, 2335), MF Del Rey (Arg, 2340), MF Bertona (Arg, 2375), 5½; hasta 130 jugadores.	

Fueron realmente los jugadores sudamericanos los que dieron viveza al torneo. Cuatro de ellos quedaron entre los 10 primeros, y otro como Luis María Campos estuvo siempre arriba. Lanka, que realizó un gran torneo, perdió sus oportunidades en la segunda ronda, cuando no pudo pasar de las tablas frente al segoviano Jesús María del Barrio.

Entre los españoles, destacada la actuación de los jugadores vascos Félix Izeta y Carlos Nava. En cambio, decepcionó algo el juego de San Segundo.

LA GRANJA DE SAN ILDEFONSO

AL DÍA

Figuras de cristal

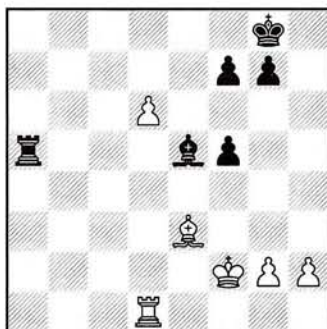
Los trofeos de cristal, muy bien acogidos entre los participantes, fueron donados por el Centro Nacional del Vidrio, y son piezas únicas e irrepetibles. La prensa local realizó un seguimiento exhaustivo del torneo, con entrevistas en directo y largas crónicas en los periódicos, que llevaban anunciando el festival desde el mes de febrero.

El colofón del torneo lo pusieron las simultáneas que ofreció Valeri Sálov en los Jardines del Palacio. Disputaron la exhibición 21 jugadores. El Gran Maestro ruso cedió 3 tablas y perdió una partida frente al segoviano Angel del Barrio.

Los Jardines resultaron un marco incomparable para este punto y seguido que pretende ser esta primera edición. El Festival coincidió con la apertura de las fuentes de los jardines, algo que sólo tiene lugar unos pocos días al año. Sin duda, los juegos de agua de San Ildefonso son lo más bello en su género que se puede contemplar hoy en día.

♖	GIORGADZE	1
	IRREGULAR (A06)	
♜	WESTERINEN	0

1.♟f3 d5 2.b3 c5 3.♞b2 ♞f6 4.e3 a6 5.d4 ♞c6 6.♞e2 cxd4 7.exd4 ♞f5 8.0-0 e6 9.♞bd2 ♞e7 10.c4 0-0 11.♞e5 ♞c8 12.♞df3 dxc4 13.bxc4 ♞b6 14.♞b3 ♞xb3 15.axb3 ♞fd8 16.♞xc6 ♞xc6 17.♞c3 ♞c2 18.♞e5 ♞cc8 19.♞fc1 ♞e4 20.f3 ♞g6 21.♞xg6 hxg6 22.♞f2 ♞e8 23.♞d1 ♞f6 24.♞d3 ♞d6 25.♞a5 ♞d7 26.♞ad1 b5 27.d5 ♞b7 28.♞b6 bxc4 29.bxc4 ♞d6 30.♞e3 ♞xc4 31.♞b3 ♞c7 32.♞f4 e5 33.♞e3 ♞c5 34.♞a3 ♞e7 35.♞a5 ♞b3 36.♞xa6 ♞d4 37.♞xd6 ♞xd6 38.♞d3 ♞c5 39.f4 ♞a5 40.♞b1 ♞f5 41.♞xf5 gxf5 42.fxe5 ♞xe5 43.d6



43. ... ♞a8 44.♞d5 f6 45.♞b6 ♞xd6 46.♞xd6 ♞f7 47.♞d7+ ♞g6 48.♞e3 ♞a4 49.♞f3 ♞a3 50.g3 ♞h7 51.h4 ♞g6 52.♞f4 ♞a4+ 53.♞f3 ♞a3 54.h5+ ♞xh5 55.♞xg7 f4 56.♞xf4 ♞a4+ 57.♞f3 ♞c4 58.g4+

Y las negras abandonaron.

♖	LANKA	1/2
	ESPAÑOLA (C79)	
♜	GIORGADZE	1/2

1.e4 e5 2.♞f3 ♞c6 3.♞b5 a6 4.♞a4 d6 5.0-0 ♞f6 6.♞xc6+ bxc6 7.♞e1 ♞e7 8.d4 exd4 9.♞xd4 ♞d7 10.♞c3 0-0 11.a3 c5 12.♞de2 ♞g4 13.♞d5 ♞h4 14.♞b1 ♞f6 15.♞ec3 ♞xd5 16.♞xd5 ♞f6 17.♞xf6+ ♞xf6 18.♞e3 ♞c6 19.f3 ♞e6 20.♞e2 f5 21.exf5 ♞xf5 22.♞d3

Y se acordaron las tablas.



TEORÍA

Revista teórica (bimestral) dirigida por el GM Alfonso Romero

Contenido del número 10:

- * Defensa India de Rey: 9.b4
- * Siciliana: V.Dragón
- * Defensa Francesa
- * Inglesa
- * Caro-Khan: 3.e5

Ejemplar suelto: **350 pta.**

Suscripción (6 números): **1.800 pta.**

Pedidos a:

JAQUE c/ Preciados, 11 - 5° * 28013 Madrid Tfno. (91) 531 45 97 Fax (91) 531 50 29



NOTICIAS BREVES

Calzetta, campeona de España

La mallorquina Mónica Calzetta ganó el Campeonato de España Femenino de este año, que se disputó en la localidad de Empuriabrava (Gerona). La competición se disputó entre el 19 y el 26 de septiembre, y coincidió con el XV Torneo Terres Catalanas que, como ya informó JAQUE, ganó el Gran Maestro georgiano Elizbar Ubilava.

Calzetta empató en primera posición con María Luis Cuevas, Lutgarda González y Silvia Timón, que superaron en medio punto a Nieves García.

Clasificación: 1ª-4ª MIF Calzetta (Bal), MI Cuevas (Mad), Lutgarda González (Can) y Silvia Timón (Mad), 6; 5ª-7ª MI Nieves García (Mad), Redondo (Ast) y Azahara Rodríguez (And), 5½; 8ª-16ª Miriam Muñoz (Eus), Llana (Ast), Maite Pérez (Ctl), Beatriz Alfonso (Cat), Moix (Cat), Quevedo (Cant), Pila (Cant), Los Santos (Mad) y Mónica Vilar (Cat), 5; hasta 49 participantes.

Un vikingo en Valencia

El sueco Jaan Eslon se proclamó ganador en el III Abierto ONCE, disputado en Valencia del 11 al 19 de octubre, por delante del yugoslavo Slóbodan Kovácec, que logró los mismos puntos.

En tercera posición quedó Ramón Ibáñez, el mejor español de una competición en la que participaron 87 jugadores.

Clasificación: 1º-2º MI Eslon (Sue) y MI Slóbodan Kovácec (Yug), 7½; 3º-4º Ibáñez (Val) y Fos Santacreu (Val), 7; 5º-9º García Román (Val), Camarena (Val), Buanafé (Val), MI

Vasallo (Arg) y MF Carlos García (Val), 6½; 10-18º Pérez Carballo (Val), Gómez-Cabrero (Val), Martínez Villar (Val), Ferrer (Val), Caruana (Val), García Cortes (Val), París (Val), Gerona (Val) y Blasco Marques (Val), 6; hasta 87 participantes.

	GARCIA ROMAN	½
	FRANCA (C10)	
	ESLON	½

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘d2 ♙e7 4.♘gf3 dxe4 5.♘xe4 ♘d7 6.♙d3 ♘gf6 7.♘g3 0-0 8.0-0 c5 9.dxc5 ♘xc5 10.♙c4 ♗xd1 11.♗xd1 b6 12.♙e2 ♙b7 13.c4 ♗fd8 14.♙e3 ♗f8 15.♙d4 ♘cd7 16.♙e5 ♗ac8 17.♗ac1 ♘xe5 18.♙xe5 ♘d7 19.♙c3 g6 20.b4 f5 21.f4 ♗f7 22.♗f2 ♘f6 23.♗xd8 ♗xd8 24.♗d1 ♗xd1 25.♙xd1 ♙d6 26.♙f3 ♘g4+ 27.♙xg4 fxg4 28.♙d2 h5 29.a3 e5 30.♙e2 ♙e6 31.g3 ♙a6 32.b5 ♙b7 33.♙b4 ♙c7 34.♙e3 ♙f3 35.fxe5 ♙xe2 36.♙xe2 ♙xe5 37.♙e3 g5 38.♙e7 ♗f5 39.c5 h4 40.♗f2 hxg3+ 41.hxg3 ♙e6 42.♙f8 ♗d5 43.cxb6 ♙xb6+ 44.♙e2 ♙c4 45.♙e7 ♙xb5 46.♙xg5 ♙a4 47.♗d3 ♙xa3 48.♙e4 ♙b3 49.♙d2 ♙c5 50.♙a5 ♙c4 51.♗f4 ♙b5 52.♙d8 ♙b6 53.♙f6 a5 54.♙xg4 a4 55.♙f5 a3 56.g4 a2 57.g5 ♙d8 58.♙a1

Y tablas.

Ajedrez de cristal

El Gran Maestro israelí Emil Sutovski, campeón del mundo juvenil en 1996, ganó el I Torneo VAM en Hoogveen (Holanda), tras superar a Loek van Wely, Judit Polgar y Vassili Smyslov. El torneo principal, un cuadrangular a doble vuelta, se jugó con piezas de cristal, material en el que también se fabricó el trofeo para el ganador.

El torneo VAM es nuevo en Holanda. Los organizadores quisieron invitar al torneo principal al campeón del mundo más viejo todavía en activo

(Smyslov), a la mejor jugadora del mundo (Judit Polgar), el último campeón del mundo juvenil (Sutovski) y al mejor de los jugadores holandeses (Van Wely). Todos aceptaron este esquema de juego, aunque para Polgar y Van Wely resultó demasiado precipitado. Ambos habían participado en el Torneo de Tilburg, que terminó un día antes de la ceremonia de inauguración en Hoogveen, informa **Jules Welling**.

Clasificación: 1º GM Sutovski (Isr, 2590), 4; 2º-3º GM Van Wely (Hol, 2665) y GM Judit Polgar (Hun, 2670), 3; 4º GM Smyslov (Rus, 2480), 2.

Un paseo para García Carbó

El maestro gallego Marcial García Carbó causó muy buena impresión en el XIII Torneo Ciudad de Ferrol, porque se llevó el primer premio de paseo tras comenzar con un formidable siete de siete. Tras García Carbó quedó segundo el búlgaro Jordan Ivánov, en teoría un jugador superior al español. El reciente Maestro Internacional Roberto Páramos quedó tercero, informa **Jaan Eslon**.

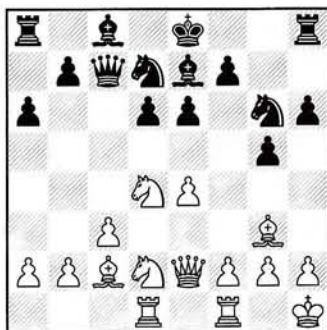
Clasificación: 1º MF García Carbó (Esp), 8; 2º MI Jordan Ivánov (Bul), 7; 3º-8º MI Páramos (Esp), MI Móllov (Bul), Permuy (Esp), MI Slótnik (Rus), González Díaz (Esp) y Diego Guerra (Esp), 6½; 9º-12º MI Eslon (Sue), Pantin (Esp), Piay (Esp), Barral (Esp), 6; hasta 64 jugadores.

	GARCIA CARBO	1
	SICILIANA (B42)	
	PARAMOS	0
	(6º)	

1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 a6 5.♙d3 ♗b6 6.c3 ♗c7 7.0-0 ♘f6 8.♗e2 d6 9.♗h1 ♘bd7 10.♙g5 h6 11.♙h4 g5 12.♙g3 ♙e7 13.♘d2 ♙e5 14.♙c2

NOTICIAS BREVES

♘g6 15.♚ad1 ♘d7



16.♘xe6 fxe6 17.♚h5 e5 18.♚xg6+ ♔d8 19.♙b3 b5 20.♙f3 ♘f8 21.♚f7 ♚h7 22.♚d5 ♙b7 23.♚xe5 ♙e8 24.♚d4 ♚d8 25.♙g8

Y las negras abandonaron.

♚ Tyomkin y Tkeshelashvili, campeones de Europa

El israelí Dimitri Tyomkin y la georgiana Sofia Tkeshelashvili ganaron los Campeonatos de Europa Juvenil en su categoría, torneo que se celebró en la ciudad de Tallin (Estonia). El favorito en la competición masculina, el ruso Vladímir Malákov, de Rusia (16 años, 2540 Elo), quedó en 13ª posición, un punto y medio por debajo del nuevo campeón.

En categoría femenina, la favorita era la polaca Mónica Bobrovska, de 19 años y con 90 puntos Elo más que la ganadora final.

Clasificación masculina: 1º MI Tyomkin (Isr, 2390), 8½; 2º MI Rowson (Esc, 2490), 8; 3º-4º MI Banikas (Gre, 2450) y Belitchiev (Ucr, 2345), 7½; 5º Belosérov (Rus, 2450), 7; 6º-12º Rabinovich (Isr, 2415), Papásov (Bul, 2240), Schischkov (Est, 2230), GMF

Hung (Ing, 2360), Marzolo (Fra, 2320), Mi Dumitrescu (Rum, 2410) y Bryan (Irl, 2390), 6½; 13º-16º MI Malákov (Rus, 2540), MI Stoczek (Cheq, 2470), MF Bachstadse (Geo, 2365) y Karatekin (Tur), 6; hasta 36 participantes.

Clasificación femenina: 1ª MIF Tkeshelashvili (Geo, 2270), 8½; 2ª GMF Bobrovska (Pol, 2360), 8; 3ª-4ª MIF Mascinskaia (Rus, 2265) y MIF Kononenko (Ucr, 2275), 7½; 5ª-12ª MIF Radziejewicz (Pol, 2220), GMF Lomineishvili (Geo, 2350), MIF Zielinska (Pol, 2335), MIF Trofinova (Rus, 2335), Martinjuk (Bie, 2120), Aksiuczyc (Pol, 2180) y Ciganikova (Esl, 2140), 6½; hasta 31 jugadoras.

♚ TYOMKIN	1
GAMBITO DE DAMA (D45)	
♜ MARZOLO	0

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘c3 ♘f6 4.e3 e6 5.♙f3 ♘bd7 6.a3 ♙d6 7.b4 0-0 8.♙b2 ♚e7 9.♚c2 dxc4 10.♙xc4 e5 11.h3 e4 12.♘d2 ♚e8 13.0-0 ♘b6 14.♙b3 ♙d7 15.f3 ♘bd5 16.♚ae1 ♙f5 17.♘cxe4 ♘xe4 18.fxe4 ♙xe4 19.♘xe4 ♚xe4 20.♚xe4 ♚xe4 21.♙f3 ♚ae8 22.♙f2 g6 23.♙c2 ♚e7 24.e4 f5 25.e5 ♙c7 26.g4 fxg4 27.hxg4 ♙b6 28.♙g3 ♙f7 29.♙xf7 ♙xf7 30.♙b3 ♙e6 31.b5 cxb5 32.♙h1 ♙e7 33.♙f1 ♘d7 34.♙f8 ♙e7 35.♙h8 ♘e3 36.d5

Y las negras abandonaron.

♚ TKESHLASHVILI	1
GAMBITO DE DAMA (D66)	
♜ BOBROVSKA	0

1.d4 e6 2.♙f3 d5 3.c4 c6 4.♘c3 ♘f6 5.♙g5 ♙e7 6.e3 ♘bd7 7.♚c1 h6 8.♙h4 0-0 9.♙d3 dxc4 10.♙xc4 b5 11.♙d3 a6 12.0-0 ♙b7 13.♙xf6 ♘xf6 14.♘e4 ♚d5 15.♘xf6+ ♙xf6 16.♙b1 ♙e7 17.♚d3 g6 18.♘e5 c5 19.f3 ♙d6 20.♘xg6 f5 21.dxc5 ♙xc5 22.♚c3 ♙h7 23.♘xf8+ ♚xf8 24.♙fd1

Y las negras abandonaron.

♚ Burmakin, primero en Graz

El ruso Vladímir Burmakin consiguió el primer puesto en la ciudad alemana de Graz, en un abierto disputado a nueve rondas y en el que participaron 85 jugadores. Burmakin empató con los Grandes Maestros ucranios Eingorn y Lerner. El polaco Wotkiewicz, que era uno de los favoritos junto con Eingorn, terminó en novena posición, a medio punto de los primeros.

Clasificación: 1º-3º GM Burmakin (Rus, 2550), GM Eingorn (Ucr, 2590) y Gm Lerner (Ucr, 2560), 7; 4º-9º MI Agrest (Sue, 2505), MI Rabiega (Ale, 2490), MI Zifroni (Isr, 2500), MI Baklan (Ucr, 2570), GM Timošchenko (Ucr, 2570) y GM Wotkiewicz (Pol, 2575), 6½; 10º-15º Mi Van den Doel (hol, 2440), Mi Kreiman (EEUU, 2465), GM Epishin (Rus, 2570), MI Zoler (Isr, 2465), Balínov (Bul, 2560) y MI Röder (Ale, 2435), 6; hasta 85 participantes.

♚ Hjartarson, campeón islandés

El antiguo candidato al título mundial Johann Hjartarson es el nuevo monarca islandés del tablero, tras ganar el campeonato de su país y superar en medio punto al también Gran Maestro Stefansson. Con este triunfo, ya son cuatro las veces que Hjartarson ha ganado el campeonato nacional de Islandia.

Clasificación: 1º GM Hjartarson (2605), 9½; 2º GM Stefansson (2545), 9; 3º-4º GM Thorhallson (2510) y Gunnarsson (2315), 7½; 5º MF Vidarsson (2380), 7; 6º MI Bjarnason (2265), 5½; 7º MF T. Thorsteinsson (2305), 5; 8º-9º Thorfinnsson (2215) y A. Thorsteinsson (2285), 4½; 10º Sigurpalmsson (2275), 3; 11º-12º Karason (2305) y Thorhallson (2330), 1½.



Eléctrico final

Campeonato de España por Equipos.

El grupo A de la Primera División resultó mucho más débil que el B. Eso no sólo se debió a que El Olivar subió a la División de Honor por la deserción del Cambre. Un inexplicable sorteo hizo que la mayoría de los equipos fuertes cayesen en el otro grupo. A nivel ilustrativo, los jugadores con Elo FIDE eran 44 en el B por 29 en el A.

Como consecuencia, este grupo se convirtió en una carrera entre los «eléctricos» (así los llamaban en el periódico local) del Endesa y los «cajistas» del Cajacanarias para llegar a la última ronda (en la cual se enfrentaban) con la mayor cantidad de puntos en el morral y verse así beneficiados por el empate.

Para el resto de los equipos el torneo resultó bastante aburrido. La Primera División pide a gritos una reestructuración que haga que casi todos los equipos tengan alguna motivación.

MI PABLO GLAVINA.
PONFERRADA (LEÓN)

El Campeonato de España de Primera División fue emocionante hasta el final. Los dos equipos favoritos, Endesa y Cajacanarias, ganaron sus encuentros en las ocho primeras rondas, y tuvieron que jugarse la clasificación en la última jornada. Cada partida se convirtió en un duelo decisivo. La que terminó en último lugar fue la que disputaron los primeros tableros, Gia Giorgadze por Endesa y Antonio Fernandes por Cajacanarias. El Gran Maestro portugués desperdició su ventaja en los apuros de tiempo y el empate permitió que Endesa se hiciese con la primera posición

El Endesa de Ponferrada consiguió el ascenso a la División de Honor para alegría de los numerosos seguidores que acudían día a día a observar las partidas de *Giorgadze* y *Cía*. Se convierte así en el primer equipo de Castilla y León que participará en la máxima categoría desde la reestructuración del

Los dos conjuntos favoritos fueron solventando sus compromisos con relativa facilidad. Sólo pasaron apuros en la primera ronda. En la dramática última jornada, un empate daría el ascenso al Endesa. Y las cosas no pudieron ponerse mejor, ya que en el cuarto tablero Corral vencía rápidamente a Abreu.

Comentan:
MI Pablo Glavina
MI Roberto Servat

♙ **ABREU (Cajacanarias)** 0
SICILIANA (B58)
♜ **CORRAL (Endesa)** 1
(9*)

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♘f6 5.♘c3 d6 6.♙e2 e5

La variante Boleslavski de la Defensa Siciliana, que en la actualidad se ve poco en la práctica de torneos.

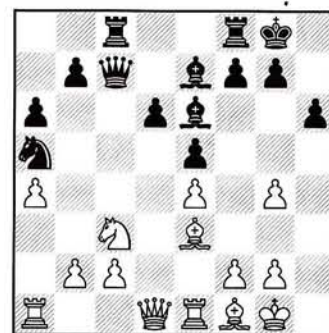
7.♘f3 h6 8.0-0 ♙e7 9.♙e1 0-0 10.h3 a6 11.♙f1 ♚c7 12.♙e3

Como en muchas variantes de la Siciliana, la estrategia de la posición gira alrededor de la casilla 'd5'. Así se explica, por ejemplo, la séptima jugada negra, que evita ♙g5. Con esa idea, tal vez más coherente era ♘h2, para ♘g4.

12. ... ♘a5 13.a4?!

La idea negra sería muy buena de no ser por una refutación táctica, difícil de encontrar: 13.♙d2!, y si las negras juegan inocentemente 13... ♘c4? seguiría 14.♙xc4 ♙xc4 15.♙xh6! gxxh6 16.♙xh6.

13. ... ♙e6 14.♘h2 ♙ac8 15.♘g4 ♘xg4 16.hxg4



16. ... ♙g5?

Era mejor la sencilla 16... ♘c4 17.♙xc4 ♙xc4 18.f3 ♙fd8 19.♙e2 d5 20.♘xd5 ♙xd5 21.b3 ♙c6 22.exd5 ♙xd5, con ligera ventaja negra.

17.♘d5?

A las blancas se les escapa un detalle táctico y su sana posición caerá en un par de jugadas. Había que jugar 17.♙xg5 hxg5 18.♘d5 ♙xd5 19.♙xd5 ♘c6 20.c3, y las blancas están un poco mejor.

17. ... ♙xd5 18.♙xd5

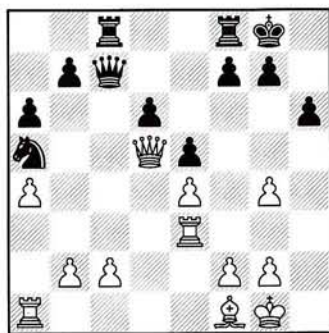
Ya no hay tiempo para 18.♙xg5 ♙xe4.

18. ... ♙xe3 19.♙xe3

AL DÍA



El Endesa en plena actividad. Aquí, contra el Burjasot de Valencia (Gregorio Hernández)



19. ... ♖b6!

Nuevamente, se cumple la regla de que las piezas indefensas generan motivos tácticos. La última jugada negra no ganaría material si la torre blanca estuviese en 'e1', lo que hubiera sucedido si las blancas hubieran comido en 'g5'. Las negras tienen clara ventaja.

20. ♙d3

Tal vez dificultaba un poco más el trabajo negro la siguiente variante: 20.c3 ♖xb2 21.♙d1 ♘c6 22.♙c4 ♗a3 23.♙f3 ♘d8, pero las negras seguirían manteniendo una posición superior.

20. ... ♖xb2 21.♙f1 ♗b6 22.♙g3 ♙c5 23.♙a2 ♗d8 24.♗b1 ♗e7 25.f4 exf4 26.♙xf4 ♘c6 27.♙f5 ♘e5

Y las blancas perdieron por tiempo.

Pero la alegría local no duró mucho, pues Txelu venció convincentemente a Páramos en el segundo tablero, igualando así el marcador.

Un movimiento poco usual dentro de la Variante Paulsen.

6. ♘f3 ♘c6 7.0-0 ♗c7 8.♗e2

Casi con seguridad, la estructura de peones terminará siendo del tipo erizo. Entonces, hay que decidir dónde ubicar las piezas. Parece más elástico que 8.b3, como jugó una vez Gufeld.

8. ... d6 9.c4 ♘f6 10.♘c3 ♙e7 11.♙e3 ♘e5?!

Una decisión demasiado responsable para una fase tan temprana del juego. Las negras admiten la mayoría blanca en el flanco de dama, a cambio de un mayor dominio del centro. Normal era 11... 0-0.

12.♙xe5 dxe5 13.♙a4

Una buena jugada. Presiona en 'b6' y descarga el flanco de dama para avanzar los peones.

13. ... ♙d7 14.♙b6 ♙d8 15.c5 ♙c6

Las negras se habrían sometido a una fuerte presión en caso de aceptar el

Comentan:

MI Pablo Glavina

MI Roberto Servat

♙	FERNANDEZ, J.L. (Cajacanarias)	1
	SICILIANA (B42)	
♙	PARAMOS (Endesa)	0
	(9")	

1.e4 c5 2.♙f3 e6 3.d4 cxd4 4.♙xd4 a6 5.♙d3 ♗b6

CAMPEONATO DE ESPAÑA POR EQUIPOS/PRIMERA DIVISION GRUPO A

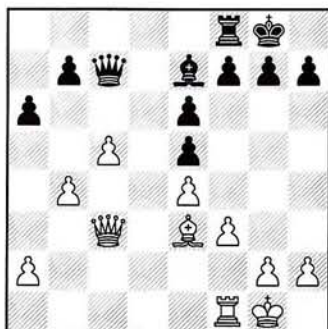
AL DÍA

sacrificio de peón: 15... ♗xc5 16. ♖ac1 ♗xb6 17. ♗xc5.

16.f3 ♘d7

Muy pasiva. Más ambiciosa hubiese sido 16... ♘h5 17.g3 f5!?. Por ejemplo, podría seguir 18.exf5 exf5 19. ♗xf5 ♗b5 20. ♘c4 ♗xc5 21.b3, y las blancas mantienen la ventaja.

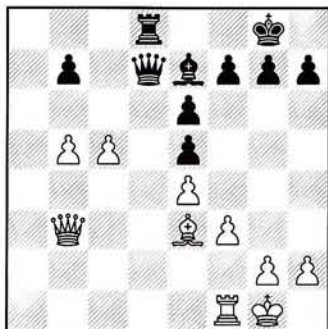
17. ♘xd7 ♗xd7 18.b4 ♖xd3 19. ♗xd3 ♗b5 20. ♗c3 ♗xf1 21. ♖xf1 0-0



22.a4?!

Gracias a este movimiento, las negras conseguirán contrajuego en la columna 'd'. Tal vez no había que apurarse y jugar 22. ♗d1.

22. ... ♗d7 23. ♗b3 ♗d8 24.b5 axb5 25.axb5



25. ... h6?

¿Por qué no hacer efectivo el dominio de la columna mediante 25... ♗d3? Si 26. ♗xd3 ♗xd3 27. ♘f2 ♗c3 28. ♗d1 f5, con una aproximada igualdad. Mientras que contra la lógica 26. ♗b1? son las negras las que obtienen bastan-

te ventaja.

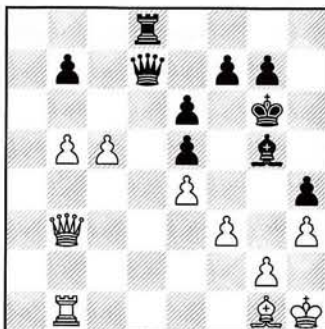
26. ♗b1?!

Parece ser mejor apoyar el avance del peón con 26. ♗c1. Una posible variante podría ser 26... ♗d3 27. ♗xd3 ♗xd3 28.c6 bxc6 29.bxc6 ♗d8 (única) 30. ♗c5, con clara ventaja de las blancas.

26. ... ♗h7?!

Aquí comienza una serie de jugadas incomprensibles. Sólo se pueden achacar al mutuo apuro de tiempo.

27.h3 ♗g6 28. ♗h1 h5 29. ♗g1 h4 30. ♗h2 ♗g5 31. ♗h1



31. ... ♗d2?

Pasando por alto un detalle táctico. Era mejor deshacer el camino con el rey.

32.c6 bxc6 33.b6! ♗e2 34. ♗b2 ♗a6

Por fin, las negras descubren que si 34... ♗d2 35. ♗xd2 decide.

35.b7 ♗b8 36. ♗c5

Definiendo la lucha.

36. ... ♗c1 37. ♗xc1 ♗xb7 38. ♗xe5 ♗e2 39. ♗d4 f6 40. ♗xe6 ♗d2 41. ♗f5+

Y las negras abandonaron.

Los aficionados locales se habrían ahorrado muchos disgustos si Iruzubietta no hubiese cometido un terrible error ante Villavicencio, lo que permitió las tablas. Tras la partida, se mantenía el empate y la emoción.

Sólo quedaba el primer tablero. Después de grandes apuros, Giorgadze por fin conseguía las tablas que daban el empate y el ascenso al Endesa.

Comentan:
MI Pablo Glavina
MI Roberto Servat

♖ GIORGADZE (Endesa) ½
INGLESA (A37)

♜ FERNANDES (Cajacanarias) ½

(9^a)

1. ♘f3 c5 2.c4 ♘c6 3. ♘c3 g6 4.g3 ♗g7 5. ♗g2 e5 6.0-0 ♗ge7 7. ♘e1 d6 8. ♘c2 ♗b8

En la cuarta partida del encuentro de Merano, 1980, entre Korchnoi y Hübner, se jugó 8... ♗e6.

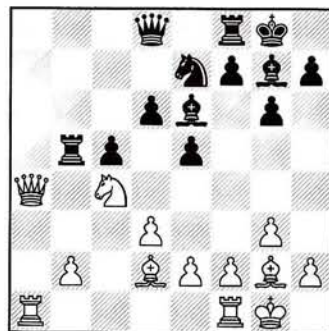
9.d3 a6 10.a4 0-0 11. ♗d2?

Muy pasiva. Más natural es 11. ♗b1, para disponer de 'b4' como respuesta a ♘d4.

11. ... ♘d4 12. ♗e3?!

Permitiendo b5. Otra vez, había que jugar 12. ♗b1.

12. ... b5 13.cxb5 axb5 14.axb5 ♗e6 15. ♘c4 ♘xb5 16. ♘xb5 ♗xb5 17. ♗a4!?



CAMPEONATO DE ESPAÑA POR EQUIPOS/PRIMERA DIVISION GRUPO A

AL DÍA

Las blancas no se sienten cómodas e intentan aliviar su posición sacrificando un peón. Otra posibilidad era 17.b4 e4 (17... cxb4 18.♖a4) 18.♖a6 d5, y las negras están un poco mejor.

17. ... ♗d7!

Acertadamente, Fernandes no come el peón que liberaría el juego blanco. Por ejemplo: 17... ♗xc4 18.dxc4 ♗xb2 19.♗c3 ♗b8 20.♗fd1, con contrajuego.

18. ♖a3

Si 18.♗xd6 ♗b6.

18. ... ♗c6 19.♗fc1 ♗xg2 20.♗xg2 d5 21.♗e3 ♗d6 22.♗d1

Las negras tienen una ventaja estable, debido principalmente a los siguientes factores: mayor espacio, la pasividad del caballo de 'd1' y la debilidad del peón 'b2'.

22. ... ♗fb8 23.♗c2

Viendo la continuación de la partida, una defensa original e interesante era el sacrificio de calidad que sigue: 23.d4!? exd4 24.♗f4 ♗e5 25.♗xc5 ♗xc5 26.♗xc5 ♗xc5 27.♗xe5 ♗e8 28.♗xd4, y las negras tienen una pequeña ventaja.

23. ... ♗c6 24.♗ac1 ♗f8 25.♗c3 ♗d8?!

Si 25... ♗b7! 26.♗a4 ♗b4 27.♗d2 ♗b6!, con ventaja negra.

26.♗a1 h5 27.♗a6 ♗b6 28.♗a4 ♗c6 29.f3?! ♗b7

Las negras ya se encuentran apremiadas por el tiempo, y no van a percibir durante todo su apuro el plan correcto. Este es ♗d4 (siempre que obligue a su captura), que abre la columna 'e', aprovechando las debilidades que provocó f3 y acentúa la debilidad del ♗d1.

30.♗cc1 ♗h6 31.♗cb1 ♗g5?

Aquí, incluso ♗d4 prácticamente gana. Por ejemplo: 31... ♗d4 32.♗xd4 (las negras ganan después de 32.e3 ♗b3 33.♗a2 d4 34.exd4 exd4 35.♗e1

♗e6 36.♗f2 ♗c1) 32... exd4 33.♗c2 ♗e6 34.♗a2 (34.b3 c4) 34... c4, con clara ventaja negra.

32.♗a3?!

Las blancas deberían aprovechar la oportunidad y liberar un poco su juego con 32.e4, aunque las negras mantienen cierta ventaja.

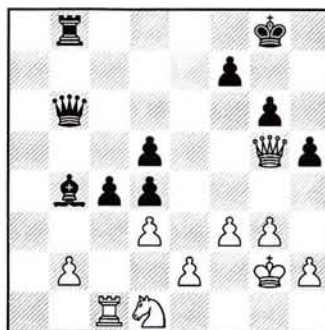
32. ... ♗e7

En casi todos los movimientos siguientes las negras tienen ♗d4 y las blancas e4, como mejores alternativas.

33.♗ba1 ♗e6 34.♗c2 ♗b6 35.♗a6 ♗d4 36.♗xb6 ♗xb6 37.♗xd4

Las blancas no están obligadas a cambiar. Se defenderían mejor con 37.♗a4!?

37. ... exd4 38.♗d2 c4 39.♗c1 ♗b4 40.♗g5





LOS LECTORES DICEN...

ACUSE DE RECIBO

Me siento engañado

Vivo en la periferia de Granada y tengo dos hijos aficionados al ajedrez: Enrique, de 13 años, y Angela, de 12. Mi economía es media, pero mi voluntad grande.

Debido al intenso trabajo ajedrecístico que mi hijo realizó durante el verano (de 4 a 5 horas diarias), estudié la posibilidad de premiar esa dedicación y esfuerzo con un buen torneo. ¿Y cuál mejor que el Campeonato de España, en el que con sus 2065 puntos Elo tenía el mínimo exigible para su participación.

Cuando uno se plantea hacer un desembolso de unas 75.000 pesetas como gasto total aproximado para dicha participación, la pérdida de entre 6 a 8 días de colegio, la ausencia del domicilio familiar, etc., lógicamente hay que poner en el otro lado de la balanza los pros para equilibrar la conveniencia del proyecto. Y a este lado del peso encuentro, como una oportunidad única, que se van a garantizar 9 partidas con jugadores de 2000 puntos FEDA o más, con lo que ello con lleva de computable a efectos de Elo nacional. Además de la dureza de las partidas y la disputa de entre 6 a 7 partidas con jugadores con Elo FIDE. Eso permitiría que Enrique aumentar los 3 bloques de internacional que ya había obtenido anteriormente.

Hoy es uno de octubre y, consecuentemente, se está celebrando la tercera ronda del Campeonato de España. Mi hijo me había llamado los dos días anteriores por la noche, sobre las 22:30 el lunes y las 23:00 el martes. En ambas ocasiones, pese a disponer a lo largo de la primera partida de calidad de ventaja y haber mantenido una dura pugna en la segunda por dar mate, perdió ambas frente a jugadores con un Elo FIDE de 2290 y 2125, respectivamente.

Tristeza por las derrotas, aunque entraba dentro de la lógica. Sin embargo, este miércoles me ha llamado a las 18:10 (las partidas comenzaban a las cuatro y media de la tarde) y cuál fue

mi sorpresa cuando me dijo haber ganado a un jugador con algo más de 1800 puntos Elo en poco más de una hora, y que había más jugadores entre 1800 y 1900 puntos.

Póngase en mi lugar. La cara que se me quedó: ¡Mandar a mi hijo a 350 kilómetros, con el coste económico de unas 7.000 pesetas diarias más 5.000 de inscripción, para jugar en la tercera ronda con un jugador inferior a mi hija Angela (con la que Enrique juega a ciegas). Lo peor es que la federación dejó sin invitación a jugadores, entre otros a Grandes Maestros de la talla de Juan Manuel Bellón (el ajedrecista que más veces ha representado a España en olimpiadas y competiciones internacionales), porque esa Federación tenía un número prefijado de invitaciones en base a un número máximo de participantes.

¡Catastrófica vorágine recaudadora!

¡Busquen la calidad en detrimento de la cantidad! ¡Pongan 2000, 2100, 2150... puntos Elo como requisito exigible para la participación. ¡Lo que estimen conveniente! Pero... ¡cúmplalo! ¡No nos engañen, porque eso es un fraude!

Enrique Rodríguez Atero
Ogijares (Granada)

¿Una nueva variante?

Mi buen amigo Orlando Guerci y yo intentamos jugar una buena partida de ajedrez que salió muy entretenida. Para los analistas profesionales probablemente sea muy limitada, pero como en definitiva el objetivo final es pasar un buen rato, la jugamos.

En ella surgió la variante 5.♘d3 de la Defensa Francesa. Después de buscar en los pocos elementos a nuestra disposición (cabe aclarar que no disponemos de ninguna base de datos para ayudarnos, por una simple cuestión económica) no encontramos material alguno. Sólo una posición parecida en

la variante McCutcheon, con el alfil negro en 'b4'.

Por eso envío las primeras 10 jugadas. Si no se ha jugado todavía, la puede bautizar «Variante Vila Ortiz» (¡¡no me voy a enojar!!):

♔	VILA ORTIZ	0
	FRANCESA	
♚	GUERCI	1

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 ♘f6 4.♙g5
♙e7 5.♘d3

La variante en cuestión. Si Orlando hubiese respondido 5... c4, yo tenía pensado 6.dxc4, y entrar en la de la partida. Pero tal vez tomando con la torre en 'd1'.

5. ... dxe4 6.♘e4 ♘xe4 7.♙xe7 ♘xf2

Aquí pensé 8.♙xf2 ♙xe7 9.♙f3 0-0 10.♘e2, con juego complicado.

8.♙xd8 ♙xd1 9.♙xc7 ♘xb2 10.♙e4
♘a6

Después de esto, la partida discutió en un ping-pong que terminó con mi derrota por caída de bandera tras sacrificar un alfil en 'e5' y penetrar con torre, alfil y caballo por las líneas de las negras.

Cristian Vila Ortiz
Argentina

Bogart ajedrecista

He leído con mucho gusto el artículo Bogart y el ajedrez en Casablanca (JAQUE, número 450). Pienso que, en la posición del diagrama, Bogart cometió una equivocación. El alfil debería estar en 'f1' y no en 'c1': 1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 ♘f6 4.♙g5 ♙e7 5.e5 ♘fd7 6.h4 c5 7.♙xe7 ♙xe5 8.♘b5 0-0.

Luiz Roberto da Costa Júnior
Brasil

SUSCRIPTORES: 10% descuento

NOVEDAD



Todas las
partidas del «Mago de
Riga» en cuatro volúmenes
comentados por los Grandes
Maestros como Halifman, Tukmakov,...

El primero de los tomos publicados recoge
las obras de juventud de esta leyenda del tablero; el segundo abarca de 1963
a 1972, el tercero de 1973 a 1981, y el cuarto de 1981 a 1992. Con la
aparición de éste último tomo ya está disponible la obra completa.

P.V.P. de cada tomo: 3.290 ptas.

Suscriptores: 2.990 ptas.

Pedidos a: **JAQUE XXI, S.L.**
c/ Preciados, 11 - 5º
28013 Madrid

Tfno. 91/ 531 45 97 * Fax 91/531 50 29 * E-mail: jaque@net64.es



OTRAS PARTIDAS

EL LABORATORIO

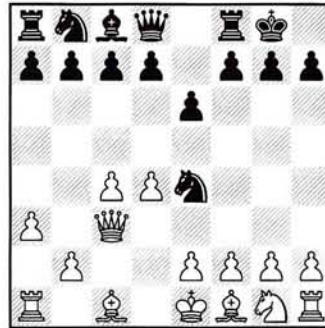
Con negras y a lo loco

MI RUSLAN POGORÉLOV.
ALBACETE

El ucranio Pogorélov demostró en el V Torneo de Albacete, celebrado este año, un gran dominio de las piezas negras, con las que desarrolla un ajedrez sobrio pero muy correcto. Un buen ejemplo son las dos partidas que presentamos a continuación, en las que ensayó una Defensa Nimzoindia y se enfrentó a una Apertura Trompovski. Pogorélov terminó primero en solitario en esta competición (ver JAQUE, número 458) tras superar a jugadores de superior Elo, como los cubanos Amador Rodríguez o Julio Becerra

♠ CANDELA 0
NIMZOINDIA (E32)
♣ POGORELOV 1
Albacete, 1997

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♙b4 4.♚c2 0-0
5.a3 ♙xc3+ 6.♚xc3 ♘e4



Una jugada bastante rara, cuya idea es evitar la clavada del caballo después de ♘g5.

7.♚c2 f5 8.e3

No es posible 8.f3 por 8... ♚h4+. Pero es más fuerte 8.♘h3!, para seguir luego con f3, expulsando al caballo del centro.

8. ... b6 9.♙d3 ♙b7 10.♘e2?!

Esta jugada permite a las negras colocar su dama en la casilla 'h4', con muchas amenazas. Si 10.♘h3 ♘c5!, cambiando el alfil importante con 11.dxc5 ♙xg2. Pero la jugada normal es 10.♘f3, que lleva a la igualdad.

10. ... ♚h4 11.♘g3

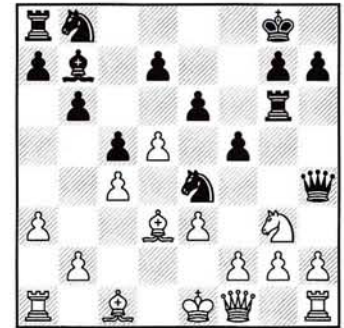
Si 11.0-0 ♚f6 12.f3? ♚h6 13.h3 ♘g5 14.♘f4 ♚g3 15.♙h1 ♙xf3!, con ventaja decisiva. Pero también merece atención la interesante 12.d5!?

11. ... ♚f6 12.♚e2 ♚g6 13.♚f1

Las blancas se han defendido de la amenaza 13... ♘xg3 14.fxg3 ♚xg3, pero su dama en 'f1' se siente muy incómoda.

13. ... c5! 14.d5

** Ver diagrama sig. **



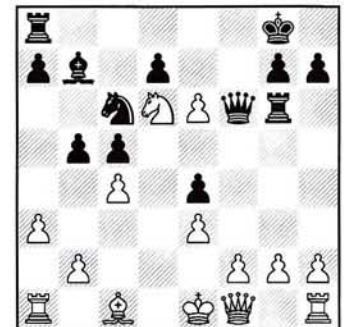
14. ... b5!

¡Casi el Gambito Volga! Las negras tienen que jugar con energía, aprovechando el mal desarrollo de las piezas blancas.

15.♙xe4 fxe4 16.dxe6 ♘c6!

Por fin el caballo ha recibido la oportunidad de abandonar la casilla 'b8', y ahora quiere dirigirse a 'd3'.

17.♘f5 ♚f6 18.♘d6



La última posibilidad de contrajuego. Pero...

18. ... ♘e5!

Después de este sacrificio del alfil, las negras tienen un ataque inevitable.

19.♘xb7 ♘d3+ 20.♙e2 ♚xe6 21.♙d2

Las negras ganan con 21.♘a5 ♚g4+ 22.f3 ♚xg2+ 23.♚xg2 ♚xg2+ 24.♙f1 ♚f2+ 25.♙g1 ♚f8!. También es posible 21... bxc4, con ventaja decisiva.

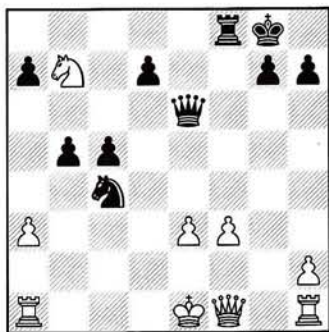
21. ... ♚f8 22.f3 exf3+ 23.gxf3 ♚g2+!

OTRAS PARTIDAS

EL LABORATORIO

Las blancas no pueden tomar la torre (por la pérdida de la dama) ni el caballo (por el mate).

24.♔d1 ♖xb2+ 25.♔c1 ♖xd2! 26.♔xd2 ♖xc4+ 27.♔e1



27.♔c3 ♖e5+.

27. ... ♖e5!

El cenit de la combinación.

28.♖a2

Si 28.♖c1 ♖xe3+, y ahora no sirve 29.♖e2 por 29... ♖xc1+.

28. ... ♖c3+ 29.♔f2 ♖xe3+ 30.♔g2 ♖g5+ 31.♔f2 ♖e5 32.♖e2 ♖xf3+ 33.♖xf3 ♖xf3 34.♖e2 ♖f4 35.♔g2

La última trampa: 35.♖e8+ ♔f7 36.♖e4 ♖xe4?? 37.♖d6+, aunque 36... ♖f6 ganaría fácilmente.

35. ... ♖h4+ 36.♔g1 ♖g4+ 37.♔f1 ♖f3+

Y las blancas abandonaron.

♠ GARCIA ALBARRACIN 0
♣ TROMPOVSKI (A45)

♠ POGORELOV 1

Albacete, 1997

1.d4 ♖f6 2.♔g5 g6 3.♔xf6 exf6 4.e3 ♔g7 5.c4 d6 6.♖c3 f5

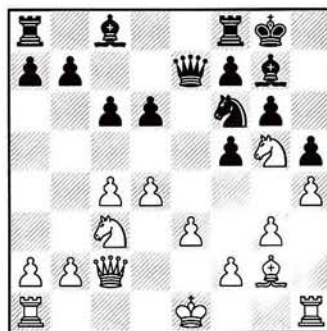
En esta línea de la Apertura Trompovski, la idea principal de las negras es colocar su caballo en 'e4'. Por

eso, hay que liberar las casillas 'd7' y 'f6'.

7.h4 h5

Es necesario evitar la posibilidad h4-h5 de las blancas.

8.g3 c6 9.♖h3 ♖d7 10.♔g2 ♖f6 11.♖c2 0-0 12.♖g5 ♖e7



13.♖e2?!

Las blancas tenían que desarrollar la iniciativa en el flanco de dama, preparando b2-b4-b5. Pero al contrario de eso, debilitan el control de la casilla 'e4', donde pronto se dirigirá el caballo negro.

13. ... ♖e8 14.♖f4 ♖e4 15.♖xe4 fxe4 16.♖h3

No era necesario cambiar los alfiles. Resultaba más sólido 16.0-0, con igualdad.

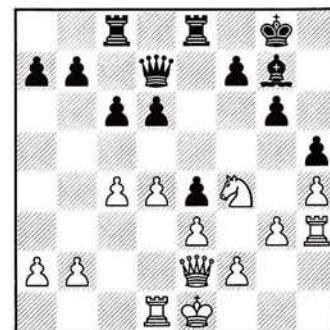
16. ... ♖xh3 17.♖xh3?!

Mejor es 17.♖xh3, sin perder la posibilidad de hacer el enroque corto.

17. ... ♖ac8 18.♖e2 ♖d7!

Protegiendo la casilla 'g4'. Poco claro era 18... c5?! 19.g4!, con muchas complicaciones. Por ejemplo: 19... hxg4 20.♖xg4 cxd4 21.h5 dxe3 22.hxg6 exf2+ 23.♔e2.

19.♖d1



19. ... c5!

Debilitando la casilla 'd5', pero abriendo la columna 'g' y la diagonal para el alfil.

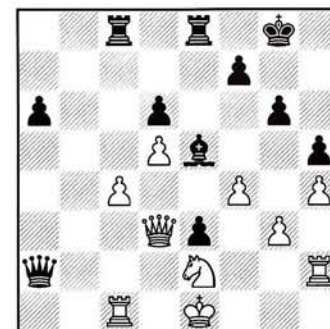
20.♖h1

20.dxc5 ♖xc5 21.♔f1 ♖ec8 22.b3 b5 23.cxb5 ♖c2 24.♖d2 ♖xd2 25.♖xd2 ♖xb5+ 26.♔g2 ♔e5 tampoco soluciona los problemas de las blancas.

20. ... cxd4 21.exd4 ♖c6! 22.b3 e3 23.f3 a6

Las negras han conseguido una gran ventaja, y ahora quieren preparar b5 para comprometer decisivamente la posición de las blancas.

24.♖h2 b5 25.d5 ♖d7 26.♖d3 bxc4 27.bxc4 ♔e5 28.♖e2 ♖a4 29.♖c1 ♖xa2 30.f4



30. ... ♖b2!

Mejor que 30... ♔g7 31.f5!, con contrajuego.

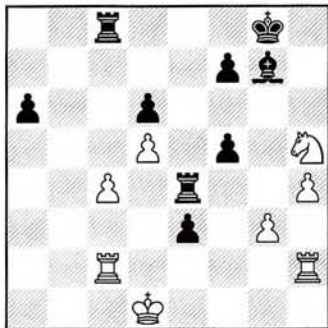
31.♖c2 ♖a1+ 32.♖d1 ♖xd1+

OTRAS PARTIDAS

EL LABORATORIO

También es posible guardar las damas: 32... ♖a5+ 33. ♕f1 ♗b4 34. ♗d3 f5!, con ventaja decisiva.

33. ♖xd1 ♗g7 34. f5 gxf5 35. ♖f4 ♖e4 36. ♖xh5



36. ... ♖exc4?

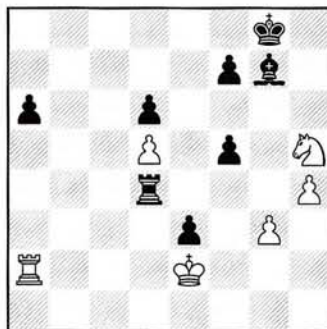
Mucho mejor era 36... ♗e5!, y la

posición de las blancas es desesperada.

37. ♖xc4 ♖xc4 38. ♖a2?

Las blancas tenían que jugar 38. ♖xg7 ♖xg7 39. ♖a2, que ofrecía posibilidades de defensa. Pero después de 39... ♖f6! creo que las negras también ganarían.

38. ... ♖d4+ 39. ♖e2



39. ♖e1 ♖d2 40. ♖xa6 ♗c3.

39. ... ♖d2+! 40. ♖xd2 exd2 41. ♖xg7

Si 41. ♖xd2 ♗e5, y si 41. ♖f4 ♗e5, ganando en ambos casos.

41. ... ♖xg7 42. ♖xd2 ♖g6 43. ♖c3 ♗h5 44. ♖b4 f4 45. gxf4 ♖xh4 46. ♖a5 ♖g4

Y las blancas abandonaron.



AJEDREZ INTEGRAL

La Librería de Morgado

Perú, 84-4° 66

1067 BUENOS AIRES - ARGENTINA

Fax 54 1 331 3600

REPRESENTANTE DE JAQUE EN ARGENTINA

Distribuidor de CHESSBASE, MCHES PRO y REBEL

SERVICIO DATACHESS: partidas argentinas y latinoamericanas en diskette.

Especialidad en libros y revistas antiguas

Quienes tienen correo electrónico puede ahora obtener en forma gratuita las reglas del ajedrez por e-mail y una breve guía, y las 10 mejores partidas de todos los tiempos, enviando un mensaje a:

ajedrez@mailback.com

ChessBase 6.0

Mírame, siénteme, tócame, óyeme...

**SUSCRIPTORES
10% Descuento**

¿Ha oído usted alguna vez la risa de Lautier o las maldiciones de Krámnik? ¿Ha visto a Kaspárov mesarse el pelo? ¿A Judit peleando hasta la extenuación o a Anand saltando de alegría? ¿Le ha contado Jan Timman lo que es importante en ajedrez? ¿Sabe los planes de Peter Leko para el Campeonato del Mundo? ChessBase pone todo esto en su ordenador y le presenta una nueva dimensión en su entretenimiento y estudio de las partidas.

ChessBase con multimedia completo

Por ejemplo, en una partida usted puede escuchar comentarios hablados con sólo pulsar un botón. O grabar bandas sonoras e ilustraciones en la partida. Incluso podrá incluir secuencias de vídeo. La revista ChessBase amplía la información sobre estas nuevas posibilidades.

¿Qué más contiene el nuevo ChessBase 6.0?

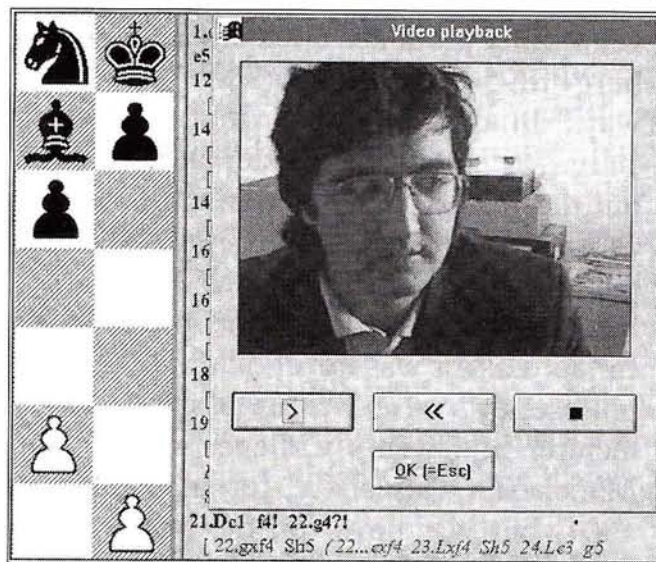
* **Enciclopedia de jugadores:** contiene fotografías de miles de jugadores y datos biográficos de todos los jugadores del planeta que tengan Elo. Cuando usted cargue una partida, ChessBase 6.0 le mostrará la fotografía, la edad, la nacionalidad y el Elo de los jugadores.

* **Índices automáticos:** para jugadores, torneos, comentaristas, fuentes, permite una edición global superrápida, con búsqueda y estadística. Cuatro temas clave.

* **Funciones de búsqueda mejoradas:** posiciones críticas, busca por símbolos para comentar como jaque, mate o ahogado en la posición final.

* **Ampliación de comentarios de partidas:** escribe textos antes y después de cada jugada, marca aperturas críticas, posiciones de medio juego y finales y presta atención a las estructuras de peones y a los movimientos de las piezas.

* **Nuevo formato de la base de datos:** permite que el programa sea más rápido en casi todas las operaciones que realiza.



Vladimir Krámnik explicando un momento crítico en una secuencia de vídeo que aparece automáticamente cuando usted repite la partida.

* **Funciones de entrenamiento:** diseña guiones de entrenamiento, con ayuda tutorial, tiempos de solución y puntos.

* **Direcciones de ajedrez por correspondencia:** ChessBase 6.0 busca sus partidas por correspondencia, guarda los datos y las direcciones, e incluso le imprime sus tarjetas postales.

* **Mejora de las misceláneas:** por ejemplo, la guía para el usuario, notación tipo «Enciclopedia», añade anotaciones en códigos ASCII, eliminación de partidas repetidas, búsqueda acelerada, editor de Hipertexto WYSIWYG, e incluye un paquete completo de base de datos en un archivo sencillo.

* **La revista ChessBase:** Comenzando desde el volumen 55, la revista ChessBase incluye un CD multimedia. Un programa libre de actualizaciones en discos CBM.

41.000 pta. Paquete básico con 260.000 partidas en CD

59.900 pta. Paquete profesional con 350.000 partidas, 15.000 comentadas en CD. Suscripción de 1 año al Chess Base Magazine.

85.000 pta. Paquete Mega con 550.000 partidas, 20.000 comentadas en CD. Base de 25.000 partidas clásicas (1834-1945). Suscripción 1 año al Chess Base Magazine. 4 CD de finales.

17.000 pta. Actualización de Chess Base 1.1 a Chess Base 6.0

21.000 pta. Actualización de Chess Base 1.0 a Chess Base 6.0. (Necesario enviar disco original).

25.000 pta. Actualización de Chess Base 4.0 DOS a Chess Base 6.0. (Necesario enviar disco original).

17.000 pta. Chess Base Magazine. Envío de 6 discos por año con 6.000 partidas, 2.500 comentadas.

17.000 pta. Programa de juego Fritz 4, campeón del mundo, con módulo de análisis para Chess Base.

8.500 pta. Módulo de análisis Fritz 3 o Doctor 2.0?

25.000 pta. 4 discos CD de finales. Análisis perfecto de todos los finales con 5 piezas o menos. (Por ejemplo: torre y peón contra torre).

23.000 pta. 1 CD con 26.000 partidas clásicas de 1843 a 1945.

25.000 pta. 1 CD con 100.000 partidas clásicas de 1946 a 1985.

85.000 pta. Informator en CD desde el número 1 al 62. Con todas las partidas comentadas desde el 41 al 62 (26.750 en total), 666 posiciones de táctica y 666 de finales.

Jaque XXI, Preciados 11, 5ª * 28013 Madrid, España - Tel: 91-5314597, Fax: 91-5315029



La maldición de los cubanos

MI CARLOS MATAMOROS.
CIENFUEGOS (CUBA)

Carlos Matamoros vino a España procedente de su país de origen, Ecuador, en busca del título de Gran Maestro. No lo consiguió. Pero no cesa en su empeño. En Cuba, durante el Memorial Guillermo García, que se celebró en Santa Clara, consiguió una norma de GM. En el mismo viaje, jugó en Cienfuegos, y allí logró victorias tan importantes como las que comenta a continuación. Dos de los jugadores cubanos más fuertes de la actualidad caen ante el ataque de este tenaz jugador. Irisberto Herrera y Jesús Nogueiras perdieron ante Matamoros dos intensas partidas

♠ MATAMOROS 1
GRÜNFIELD (D85)

♣ HERRERA 0

Cienfuegos (Cuba), 1997 (5ª)

1.d4 ♖f6 2.c4 g6 3.♗c3 d5 4.cxd5
♜xd5 5.e4 ♜xc3 6.bxc3 ♙g7 7.♗f3
c5 8.♙e3 ♚a5 9.♙d2

Esta extraña jugada gozó de cierta popularidad en la segunda mitad de los años 80. Una de sus ideas es oponerse a la presión central que ejercen las negras tras la natural ♜c6 con d5, sin preocuparse del peón 'c'. Esto sí sucediera en caso de 9.♚d2, por lo que normalmente, en este último caso, las blancas se ven obligadas a acompañarla con ♙c1.

Hoy en día, a finales de los 90, su principal razón de existir está en la sorpresa. Además, creo que no está exenta de veneno.

9. ... 0-0 10.♙e2 ♜c6

Teniendo en cuenta las intenciones de las blancas, parece mejor retrasar esta jugada con movimientos preparatorios, como ♙g4, e6 y ♚d8. Por ejemplo: 10... ♙g4 11.0-0 e6 12.a4 (12.♚b1 ♚xa2 13.♚a1, con tablas en pocas jugadas más, Matamoros/Sión, Elgóibar, 1996) 12... ♜c6 (era interesante 12... ♚d8!?) 13.♚b1 ♚c7 14.d5 exd5 15.exd5 ♜a5, con igualdad, Beliavski/Adorján, Baden, 1980.

11.0-0 ♙g4 12.d5 ♙xf3



En caso de 12... ♜e5 13.c4 ♚a3 14.♜xe5 ♙xe2 15.♚xe2 ♙xe5 16.♙h6, con ventaja de espacio de las blancas.

13.gxf3!

Las blancas consienten en dañar su estructura de peones para asegurar su preponderancia en el centro. no es suficiente para conseguir ventaja 13.♙xf3 ♜e5 14.♙e2 c4!, y las negras están bien. Por ejemplo: 15.f4 ♜d3!.

13. ... ♜b8

13... ♜e5 sea posiblemente mejor. De todas formas, las blancas mantienen su ventaja después de 14.f4 ♜d7 15.♚b3.

14.♚b1 ♚c7

14... ♙xc3? 15.♚b5.

15.♚b3

Una jugada muy útil. Al provocar b6 se consiguen dos objetivos: privar al caballo negro su ya reducida movilidad y crear más problemas en las sensibles casillas blancas. Se adelanta a la reacción central e6, incluso después de la adecuada preparación (por ejemplo, con ♚e8), ya que podría contestarse con ♙c4 (sin temor a ♜b6; véase objetivo anterior); y queda abierta la posibilidad de trasladar la dama al flanco de rey a través de la tercera horizontal.

15. ... b6 16.f4

Adelantándose a la jugada de bloqueo ♙e5, que daría buen juego a las negras y justificaría el retroceso del caballo a 'b8'.

16. ... ♜d7 17.e5

Más exacto es 17.♚bc1, con presión asfixiante.

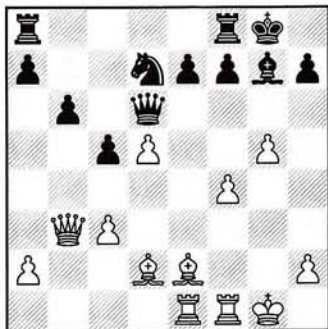
17. ... g5

Esta jugada, que debilita el flanco de rey, así como las casillas blancas, es la única posibilidad de contrajuego que poseen las negras, regalo de la última jugada blanca.

18.fxg5 ♚xe5 19.♚be1 ♚d6 20.f4

OTRAS PARTIDAS

EL LABORATORIO



Las blancas parecen tener una posición aplastante. Intentan, simplemente, ♖c1, c4, ♗h3, ♕d3, etc. Irisberto está a la altura de las circunstancias y reacciona con energía.

20. ... e6 21. ♕f3 ♖ac8 22. c4 exd5 23. ♕xd5 b5 24. ♗d3

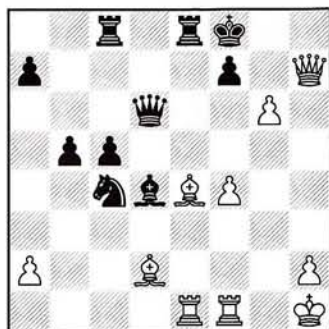
A cualquier captura con b5 las negras contestan con 24... ♗b6, que les da ventaja.

24. ... ♕d4+ 25. ♖h1 ♗b6 26. ♕e4 ♗xc4 27. ♗h3 ♖fe8

Ahora, las blancas ganan por ataque directo. Mejores posibilidades de supervivencia brindaba 27... h6 28. ♗f5 (28. ♕c1!) 28... ♗g6 29. ♗xc8 ♖xc8 30. ♕xg6 fxg6 (30... ♗xd2 31. ♕f5) 31. ♕c1. Intuyo que la calidad de más debe imponerse.

28. ♗xh7+ ♕f8 29. ♕c1

Consumí casi todos los minutos que me quedaban analizando 29. g6 sin llegar a ninguna conclusión, por lo que decidí jugar el resto de mi apuro de tiempo de manera posicional.



Días más tarde, la campeona cubana Maritza Arribas me sugirió 29. f5, que efectivamente gana con facilidad. Afortunadamente, la ventaja es tan grande que se puede ganar con jugadas horribles. La partida concluyó.

29. ... ♖c7 30. f5 ♕e7 31. ♕g2+ ♗e5 32. g6 ♗d7 33. g7 ♖cc8 34. f6 ♕c7 35. ♕f4 c4 36. ♖d1 ♕b6 37. ♗e4 ♖cd8 38. ♖xd4 ♗xd4 39. ♕e3

Y las negras abandonaron.

♖ **MATAMOROS** 1
GAMBITO DE DAMA (D11)
♜ **NOGUEIRAS** 0

Cienfuegos (Cuba), 1997 (6ª)

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♗f3 dxc4 4. e3 b5 5. a4 e6 6. axb5 cxb5 7. b3 ♕b4+ 8. ♕d2 ♕xd2+ 9. ♗bxd2 a5 10. bxc4 b4

Una de las aperturas que Nogueiras practica últimamente con éxito. Las negras ceden el centro a su adversario para conseguir dos peligrosos peones pasados en el flanco de dama. Así se consigue una posición aguda, totalmente desequilibrada, ideal para luchar por la victoria.

El plan que inician las blancas con su siguiente jugada pone en entredicho la variante adoptada por las negras.

11. ♗e5 ♗f6

Si 11... ♕b7 12. c5, con idea de ♕b5+.

12. ♕d3 ♕b7 13. 0-0 0-0 14. f4 ♗bd7 15. ♕c2

Las blancas, que tienen un dominio abrumador en el centro, eligen el flanco de rey como objetivo, y antes de trasladar a su dama a 'h4', vía 'e1', toma medidas contra el avance ...a4. Este plan ya se había realizado con éxito en la partida Torre/Sokólov, I., Yakarta, 1996, y me atrajo poderosamente la atención. ¿En qué momento mejoraría Nogueiras?

15. ... ♗b6

Después de una larga reflexión, las negras se apartan de la partida mencionada anteriormente, donde se jugó 15... ♗c7.

Ahora, intentan apoyar el avance de sus peones en el flanco de dama. Las blancas pueden proponer tablas con 16. ♗b3, ya que las negras no tienen nada mejor que 16... ♗bd7 para defenderse contra la invasión en 'c5' y proteger a su vez el peón 'a5'. Luego, se repite 17. ♗d2. Si las blancas pretenden mantenerse fieles a su plan inicial con ♗e1 las negras avanzan amenazadoramente en el flanco de dama con a4. Sin embargo...

16. ♗e1

¡De todas formas! Las blancas no temen la formación a4-b3 por las siguientes razones: las negras pierden el punto de apoyo 'e3' para su caballo, en caso de que éste llegue a 'd5'. O, lo que es lo mismo, las blancas pueden avanzar su peón 'c' sin temor; las blancas pueden bloquear el peón de 'a4' con una torre en 'a3' sin ser molestado, ya que la única casilla de desbloqueo 'b5' es fácilmente controlable. De esta forma, los peones del flanco de dama, más que en fuerza, se convierten en debilidad.

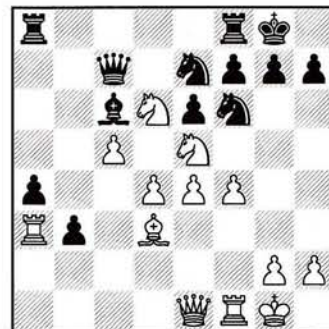
16. ... a4 17. c5 b3 18. ♕d3 ♗bd5 19. ♗dc4 ♗c7 20. ♖a3

20. e4 ♗e7 21. ♗b6? a3!.

20. ... ♕c6 21. e4

Antes de que la torre negra pueda apoyar un avance del caballo a 'b4'.

21. ... ♗e7 22. ♗d6



OTRAS PARTIDAS

EL LABORATORIO

22. ... ♖a5

Después de la partida, Nogueiras criticó esta jugada que, por otra parte, parece natural al buscar contrajuego en el final. Es difícil sugerir una jugada razonable, por ejemplo a 22... ♖c8 sigue 23. ♖c3, y a 22... ♖e8 23. ♖ec4, con gran ventaja en ambos casos.

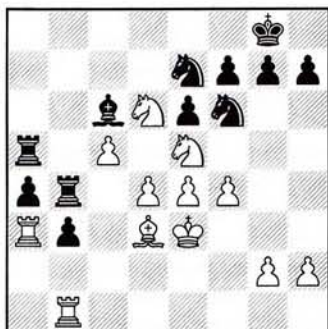
23. ♖xa5 ♖xa5 24. ♖b1

Amenaza ♖1xb3.

24. ... ♖b8 25. ♖f2

25. ♖exf7 ♖b4.

25. ... ♖b4 26. ♖e3



26. ... ♖xe4

Una jugada desesperada. Las negras, con pocos segundos para pensar, se da cuenta de que las jugadas normales no dan esperanzas. Por ejemplo: 26... ♖e8 27. g4 ♖f8 28. g5 ♖fg8 (28... ♖d7 29. ♖dxf7) 29. ♖c4, con asfixia.

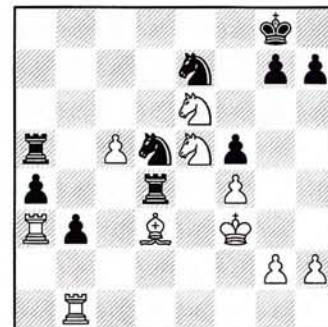
27. ♖xe4?

La natural 27. ♖xe4 ♖fd5+ 28. ♖f3 ♖xd4 (28... ♖c3 29. ♖c1) 29. ♖bxb3 habría forzado el abandono.

27. ... ♖fd5+ 28. ♖f3 f5

Sin tiempo para pensar, las negras dejan pasar su oportunidad. Más complicado era 28... ♖f5 29. c6 (29. ♖c6 ♖xd4+ 30. ♖xd4 ♖xd4 31. ♖bxb3? axb3 32. ♖xa5 ♖xd3+ 33. ♖e2 ♖xf4+, con ventaja decisiva) 29... ♖xd4+ 30. ♖f2 ♖a8 (30... ♖xf4 31. c7 ♖a8 32. ♖d6) 31. ♖d6, que de todas formas parece ganador.

29. ♖g5 ♖xd4 30. ♖xe6



El resto es sencillo.

30. ... ♖b4 31. ♖c4 g5 32. ♖bxb3 axb3 33. ♖xa5 g4+ 34. ♖g3 h5 35. ♖xd5 ♖xd5 36. ♖a7

Y las negras abandonaron.



JAE

c/ Preciados, 11-5ª planta

28013 Madrid

Tfno. (91) 531 45 97

Fax (91) 531 50 29

E-mail: jaque@net64.es

Horario: De lunes a viernes,

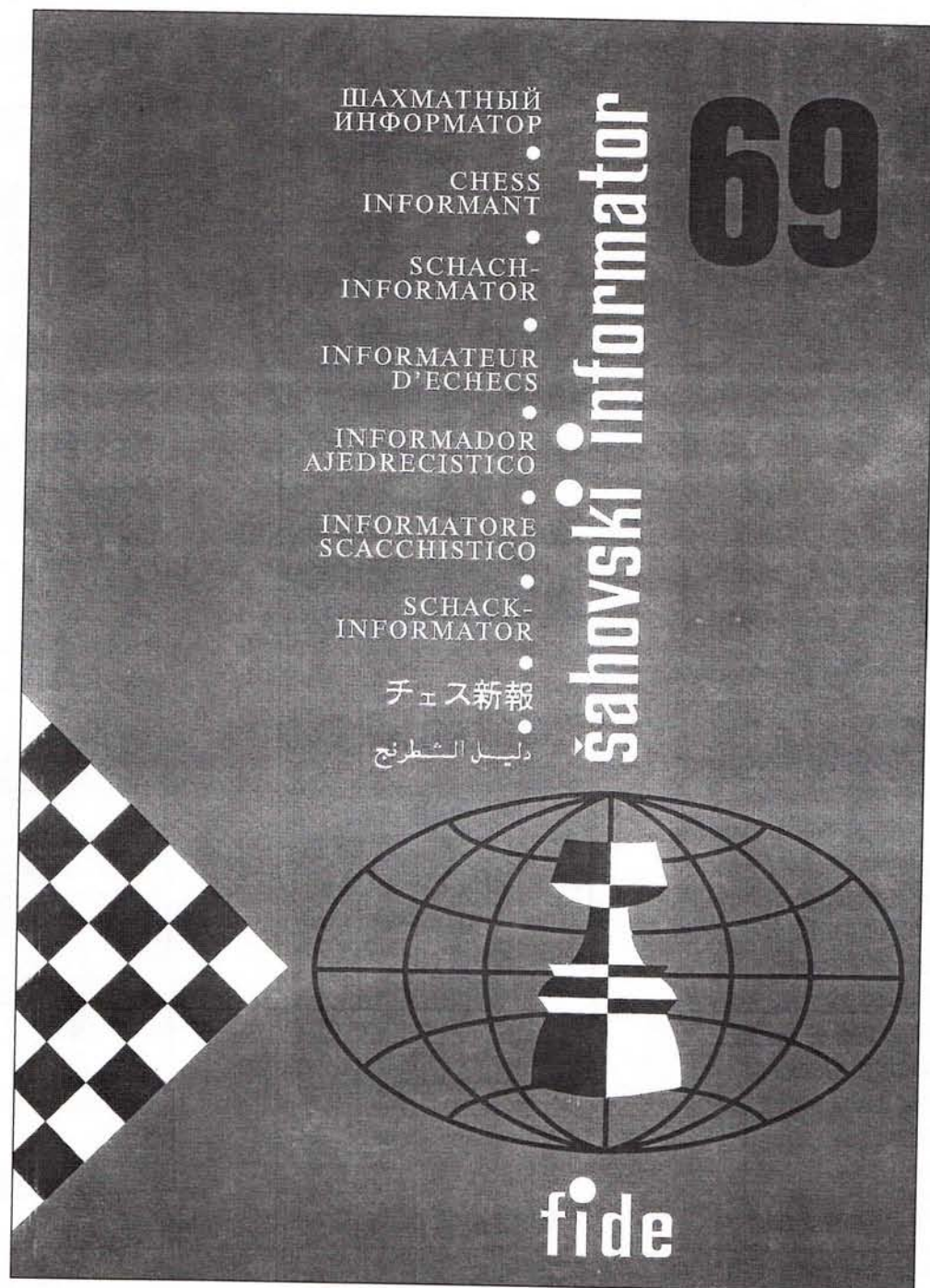
9'30 a 13'30 y 16'30 a 20 hs.

¡¡Estamos en la Puerta del Sol!!

Visite nuestras instalaciones
y conozca «in situ» las últimas novedades
recibidas y ofertas especiales



NOVEDAD



PVP: 4.500 pta.

Pedidos a: JAQUE

c/ Preciados, 11 - 5ª planta * 28013 Madrid
Tfno. (91) 531 45 97 Fax (91) 531 50 29
Email: jaque@net64.es



COJA EL GUANTE

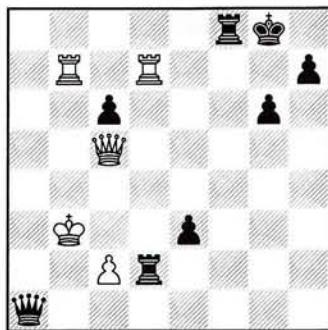
La pasión del ataque

Nivel 1

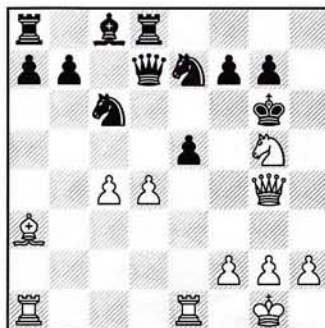
LUIS ECEIZABARRENA.
IRÚN (GUIPÚZCOA)

En esta sección el lector ha de solucionar las posiciones que aparecen en los diagramas. A efectos de agudizar la visión táctica es de la mayor importancia que se busque la solución sin mover las piezas hasta haberla encontrado. La dificultad de las combinaciones va aumentando progresivamente, desde el nivel 1 hasta el nivel 3. En algunos casos no hay una combinación inmediata; se trata de encontrar la mejor jugada posible, que implica una idea brillante.

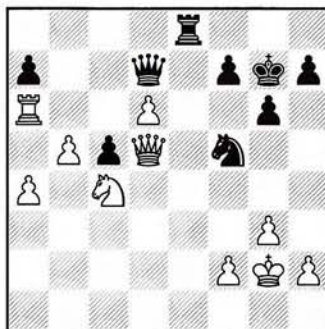
1. Blancas juegan y ganan



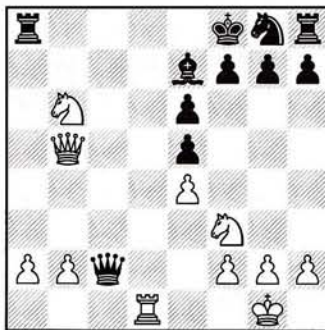
2. Blancas juegan y ganan



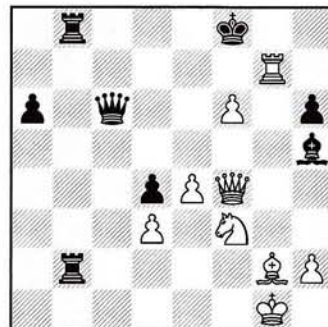
3. Negras juegan y ganan



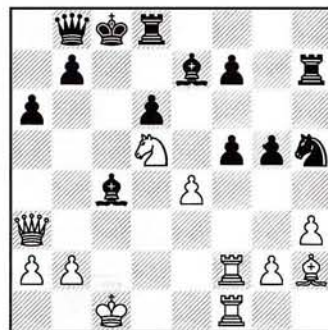
4. Blancas juegan y dan mate en 4



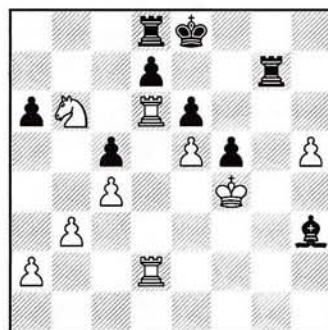
5. Blancas juegan y ganan



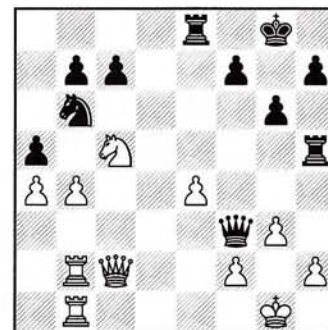
6. Blancas juegan y dan mate en 2



7. Blancas juegan y ganan

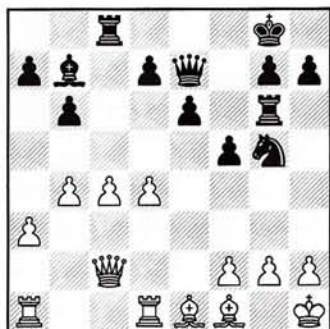


8. Negras juegan y ganan

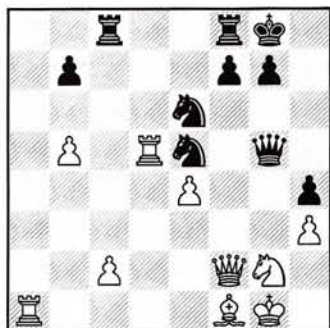


COJA EL GUANTE

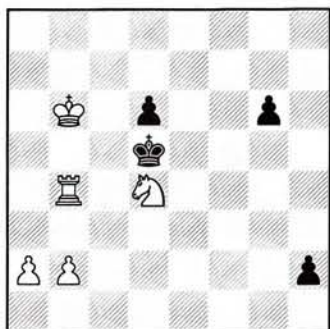
9. Negras juegan y ganan



10. Negras juegan y ganan



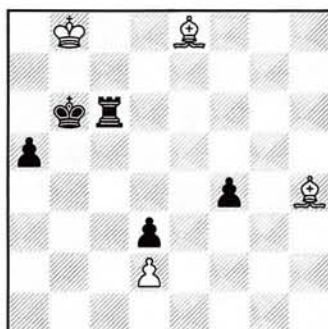
11. Blancas juegan y ganan



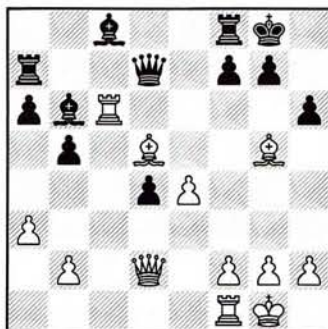
Nivel 2



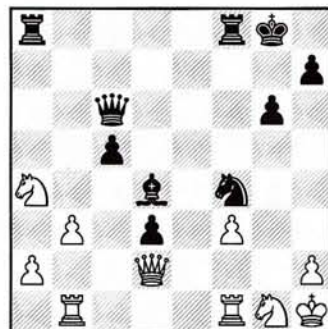
12. Blancas juegan y ganan



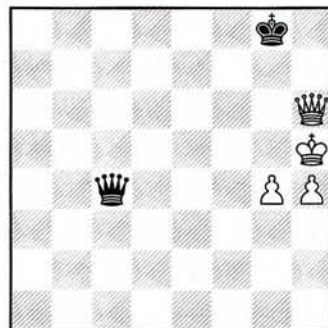
13. Blancas juegan y ganan



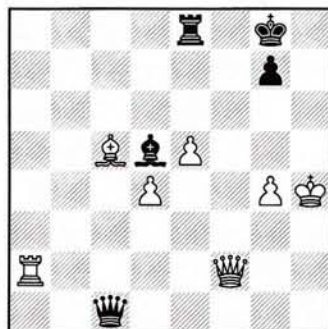
14. Negras juegan y ganan



15. Negras juegan y hacen tablas

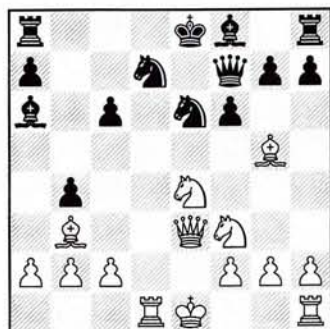


16. Negras juegan y ganan

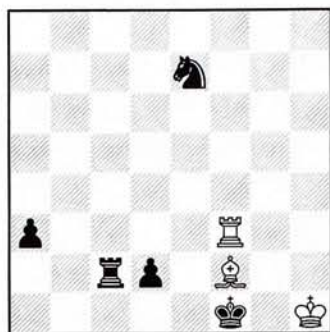


COJA EL GUANTE

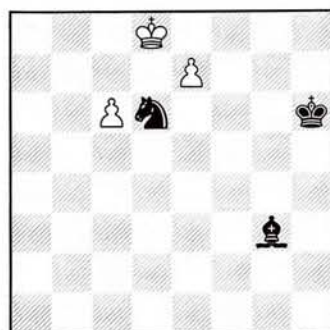
17. Blancas juegan y ganan



18. Blancas juegan
y hacen tablas



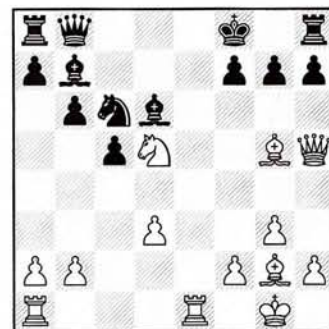
19. Blancas juegan y ganan



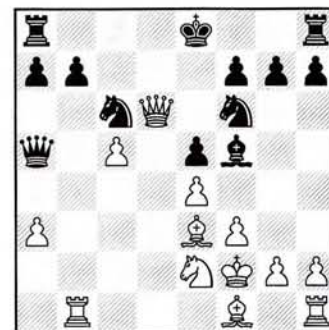
Nivel 3



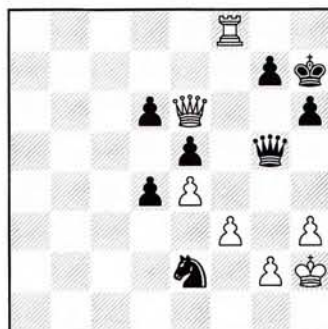
22. Blancas juegan y ganan



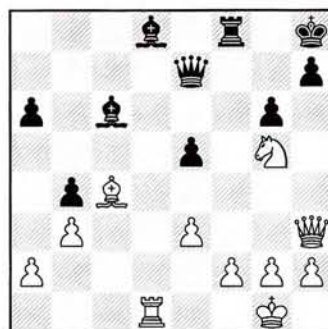
23. Blancas juegan y ganan



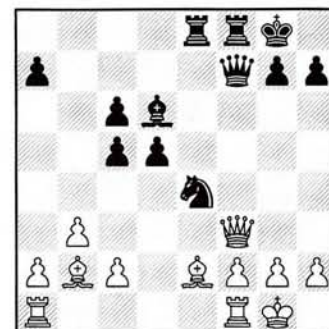
20. Blancas juegan y ganan



21. Blancas juegan y ganan



24. Negras juegan y ganan



COJA EL GUANTE

Soluciones

NIVEL 1

Solución nº 1:

1. ♖xf8+!, y las negras abandonaron. Si 1... ♜xf8 2. ♚b8 mate (Morrison/Euwe, Londres, 1922).

Solución nº 2:

1. ♖e6+! ♜f6 2. ♗g5+ ♜xe6 3. ♚xe5+! ♜xe5 4. ♗xe5 mate (Ellinger/Goodwin, Londres, 1946).

Solución nº 3:

1... ♜h4+! 2. ♗xh4 (forzada) 2... ♗g4+ 3. ♜f1 ♗h3+ 4. ♗g2 ♗d3+, y las blancas abandonaron. (Ivkov/R. García, Olimpiada de Tel Aviv, 1964).

Solución nº 4:

1. ♜d7+ ♜e8 2. ♜f6+ ♜f8 3. ♗e8+ ♚xe8 4. ♜d7 mate (Seidler/Olmedo, Santa Fe, 1972).

Solución nº 5:

1. ♗g8+! ♜xg8 2. ♗g3+ ♜f8 3. ♗g7+, y las negras abandonaron. Si 3... ♜e8 4. ♗e7 mate (Cuartas/Van Seters, Olimpiada de Niza, 1974).

Solución nº 6:

1. ♜b6+ ♜c7 2. ♗c5 mate (Aldrete/Ocampo, Abierto de Puebla, 1975).

Solución nº 7:

1. ♜xd7!, y las negras abandonaron, pues no pueden retomar en 'd7', dado que el peón 'h5' coronaría (Panno/Cifuentes, Zonal de Santiago de Chile, 1987).

Solución nº 8:

1... ♚xh2!, y las blancas abandonaron. Si 2. ♜xh2 3. ♗e5 3.g4 ♗xg4, seguido de 4... ♚h5 mate (Arkell/Bates, Campeonato de Gran Bretaña, Cheltenham, 1995).

La amenaza es 2... ♗h4, seguido de 3... ♗h2 mate. Si 2.d5 ♗h4! 3.gxf3 (o bien 3.h3 ♗xh3+!! 4.gxh3 ♚g1 mate) 3... ♗g5!, y mate a la siguiente (Winter/Colle, Scarborough, 1930).

Solución nº 10:

1... ♚xc2! 2. ♗xc2 ♜f3+ 3. ♜f2 (si 3. ♜h1 ♗g3+, y mate en 'h2' o en 'g1') 3... ♗g3+, y las blancas abandonaron. Después de 4. ♜e2 o 4. ♜e3, ♜fd4+ gana la dama (Paoli/Smyslov, Venecia, 1950).

Solución nº 11:

1. ♜e2! h1=♗ 2. ♚e4!! (amenaza 2. ♜c3 mate) 2... ♗xe4 3. ♜c3+ ♜e5 4. ♜xe4 ♜xe4 5.a4 gana. No vale 1. ♚b5+? por 1... ♜c4! 2.b3+ ♜d3! (Estudio de Carlos Alberto Peronace, *Problemas*, Barcelona, 1952).

Solución nº 12:

1. ♜f2+! ♚c5 2. ♜a4! f3 3. ♜a8!! (si 3. ♜d7? a4! tablas, y si 3. ♜e3? f2! 4. ♜xf2 ♜a6!, tablas) 3... ♜a6 4. ♜xc5 f2 5. ♜b3 f1 ♗ 6. ♜c4 mate (Estudio de C.A. Peronace, *El Ajedrez Argentino*, 1952).

Solución nº 13:

1. ♜xh6! ♜d8 (si 1... gxh6 2. ♗g6+ ♜h7 3. ♗xh6 mate) 2. ♜xg7! ♜xg7 3. ♗h6+, y las negras abandonaron, pues sigue 3... ♜g8 4. ♗g6 mate (O.Yepez/Tchالكasuren, Olimpiada de Tel Aviv, 1964).

Solución nº 14:

1... ♜e2!!, y las blancas abandonaron. Si 2. ♜xe2 ♚xf3! 3. ♜xd4 ♚xf1 mate (Gross/Benkö, Abierto de Estados Unidos, 1968).

Solución nº 15:

1... ♗f7+ 2. ♗g6+ (si 2. ♜g5 ♗d5+) 2... ♜h8! 3. ♜g5 ♗f4+! 4. ♜h5 ♗f7, y tablas (Atanásov/Spiridónov, Ruse, 1978).

Solución nº 16:

1... ♗h6+ 2. ♜g3 g5!, y las blancas abandonaron. Amenaza 3... ♗h4 mate, y si 3. ♗h2 ♗h4+! 4. ♗xh4 gxh4+ 5. ♜xh4 ♜xa2 (Gulko/Cámpora, San Roque, Cádiz, 1996).

♜e7 4. ♜e5+, y las negras abandonaron. Si 4... ♜f8 5. ♜g6+ ♜f7 6. ♚xe7+ gana (Rellstar/Tylor, Hastings, 1930).

Solución nº 18:

1. ♜b6+! ♜e2 2. ♚e3+ ♜d1 3. ♚xa3 ♚c1 4. ♜g2!! ♜c2 5. ♚a2+ ♜d3 6. ♚xd2+! ♜xd2 7. ♜d8! ♜d5 8. ♜g5+ ♜e3+ 9. ♜f3 ♚e1 10. ♜e4, tablas (Estudio de Kurt Eucken, *Tidskrift för Schack*, 1948).

Solución nº 19:

1. ♜d7 (si 1.c7? ♜h4 2. ♜d7 ♜xe7, tablas) 1... ♜e4 2. ♜e6 ♜g5+ 3. ♜f5! [si 3. ♜f6 ♜e4+ 4. ♜f5 (si 4. ♜f7 ♜b8!, tablas) 4... ♜d6+ 5. ♜g4 ♜e8, tablas] 3... ♜f7 4. ♜g4 (si 4. ♜f6 ♜d6 5.c7 ♜e8+, tablas) 4... ♜d6 5.c7!, y ganan (Estudio de José Mugnos, *El Ajedrez Argentino*, 1950).

Solución nº 20:

1.g4! (amenazando tanto 2. ♗e8 como 2. ♗g8+ ♜g6 3. ♚f7, etc.) 1... ♜f4 (por si 2. ♗e8, entonces 2... ♜g6!) 2. ♗g8+ ♜g6 3. ♚f7 ♜e6 4.f4! exf4 5. ♗e8!, y las negras abandonaron (Smyslov/Müller, Venecia, 1950).

Solución nº 21:

1. ♜f7+! ♜g7 2. ♗h6+ ♜f6 3. ♜xd8 ♚xd8 4. ♚xd8 ♗xd8 5. ♗h4+ g5 6. ♗h6+, y las negras abandonaron. Si 6... ♜e7 7. ♗e6+ ♜f8 8. ♗f7 mate, y si 6... ♜f5 7. ♗e6+ ♜e4 8. ♗g4 mate (Benkö/Mathé, Memorial Geza Nagy, Kaposvar, 1955).

Solución nº 22:

1. ♜f6! ♗c7 (1... gxh6 2. ♜h6+ ♜g8 3. ♗g4 mate) 2. ♜h6! ♜e5 3. ♜xb7 ♗xb7 4. ♚xe5! ♜xe5 5. ♗xe5 gxh6 6. ♚e1 ♚d8 7. ♗f4, y las negras abandonaron. Si 7... ♜g7 8. ♜h5+, y si 7... ♗g8 8. ♗xh6+ ♗g7 9. ♜xh7+ ♜g8 10. ♜f6+ ♜f8 11. ♗h8+ (Benkö/R.Byrne, Campeonato de Estados Unidos, 1964).

Solución nº 23:

1. ♜g3!! ♚d8 2. ♜xf5 ♚xd6 3. ♜xd6+ ♜f8 4. ♜xb7 ♜d8 5. ♚b8 ♜d7 6. ♜b7, y las negras abandonaron (Benkö/Hudson, Abierto de Las Vegas, 1966).

Solución nº 24:

1... ♜xh2+! 2. ♜h1 (si 2. ♜xh2 ♗c7+) 2... ♗e7! 3. ♗h5 ♜g3! 4. ♜d3 ♚f4! 5. ♜g1 ♚h4 6. ♗f3 ♚h1+!, y las blancas abandonaron. Si 7. ♜xh1 ♗h4+ 8. ♜g1 ♗h2 mate (Petursson/Cámpora, Campeonato del Mundo Juvenil, 1976-77).

NIVEL 2

Solución nº 9:

1... ♜f3!!, y las blancas abandonaron.

NIVEL 3

Solución nº 17:

1. ♜xe6 ♗xe6 2. ♜xf6+ ♜f7 3. ♚xd7+



ABIERTOS

● LISBOA (Portugal)

16 - 23 Noviembre
II Festival de Xadrez dos Jogos de Lisboa

22 - 23 Noviembre
III Abierto de Xadrez Cidade de Lisboa

Premios: 1º 150.000 escudos port., 2º 120.000, 3º 80.000 etc.

Inscripción: 2.500 escudos port.
Gratis titulados FIDE. Condiciones especiales para MIs y GMs
Associação de Xadrez de Lisboa Lisboa (Portugal)

Sr. Joao Pereira

Tfno. (07) 351 1 353 57 11

Fax (07) 351 1 357 22 73

E-mail: cmldesp@esoterica.pt

● RENEDO DE PIÉLAGOS (Cantabria)

23 - 29 Noviembre
VII Abierto Int. «Real Valle de Piélagos»

S.Suizo, 7 rondas
Premios: Más de 700.000 pta. total; 1º 160.000 pta., 2º 110.000, 3º 85.000 etc. 14º

Local de juego: Hotel Renedo
Inscripción: 1.500 pta.; Elo >2200, gratis

Sr. Agustín Agudo,
tfn. 942/33 54 41 (a partir 19 hs.)
Sr. Valentín Laso,
tfn. 942/57 21 38 (de 15 a 21 hs.)

● CASTELLAR DEL VALLÉS (Barcelona)

4 - 8 Diciembre
VI Torneo Int. Abierto
S.Suizo, 9 rondas (2 r. por día)

Premios: 1º 175.000 pta., 2º 150.000, 3º 100.000 etc. 15º

Inscripción: Grupo A: 4.000 pta.
Grupo B: 3.000 pta. Gratis Elo +2400. Fecha límite 2/12

Club d'Escacs Castellar de Vallés c/ Catalunya s/n

08211 Castellar del Vallés (Barcelona)

Sr. Salvador Juanpere Aguiló
Tfno. 93/714 60 34 (de 20 a 22 hs.)

● BARCELONA

14 de Diciembre
VII Torneo Int. «Ciutat de Barcelona»

S.Suizo, 8 rondas. Partidas 25 min.
Local de juego: Maremagnum (Planta 2) Moll d'Espanya, s/n

Premios: 1.000.000 pta. total; 1º 225.000, 2º 135.000, 3º 90.000 etc.

Inscripción: 3.000 pta.; men. 16 y may. 60, 1.000 pta.; GMs y MIs gratis. Transferencia a Caja de Madrid: 2038/9202/12/6000040489 o giro postal a la Federación Catalana
Federación Catalana de Aj.

GranVía, 594-7º 1ª E

08007 Barcelona

Tfno. 93/318 59 26

Fax 93/412 50 97

E-mail: fce@mail.seric.es

● PAMPLONA (Navarra)

27 Diciembre - 5 Enero
(día 1/1 descanso)

VIII Abierto Int. «Ciudad de Pamplona»

S.Suizo, 9 rondas
Premios: 1.000.000 pta. total
1º 200.000 pta., etc.

Federación Navarra de Ajedrez
Tfno. 948/42 78 89 (11 a 13 hs. y 19 a 21 hs.)

● LINARES (Jaén)

8 - 17 Enero 1998
V Abierto Int. «Aníbal»
10 rondas

Premios: 1º 1.000.000 pta.; 2º 500.000, 3º 250.000, etc.

Inscripción: 6.000 pta. Fecha límite: 31 de Diciembre

GMs y MIs, alojamiento gratuito
Srta. María Dolores

Tfno. 953/65 04 00

Fax 953/65 22 04

● UBEDA (Jaén)

20 - 29 Enero 1998
III Abierto Int. «Ciudad de Ubeda»
10 rondas

Premios: 1º 500.000 pta.; 2º 250.000, 3º 150.000, etc.

Inscripción: 6.000 pta. Fecha límite: 31 de Diciembre

GMs y MIs, alojamiento gratuito
Srta. Tana

Tfno. 953/79 10 11

Fax 953/79 10 12

● BUDAPEST (Hungría)

9 - 17 Enero
S.Suizo, 8 rondas

Paréj József

Tfno. (07) 36/87-321950

● MALTA

14 - 22 Enero
Torneo Internacional de Ajedrez
2 Grupos según Elo
Precio especial para los jugadores por estancia de 8 días en el Hotel Bugi de Malta (****)

Información e-mail:
chessdolmen@kemmnet.net.mt

● BUDAPEST (Hungría)

7 - 19 Febrero
Cat. VII-VIII para GM
Cat. II-III para MI
Torneo por S.Suizo para obtención Elo FIDE

Nagy Laszlo
Tel/fax (07) 36-1-263 28 59
e-mail: chess_first_saturday_hu@compuserve.com

● GYULA (Hungría)

3 - 23 Febrero
Mem. Perényi
Cat. VII-VIII para GM
Cat. III-IV para MI
Organizador: IM Anka, Emil
Nagy Lajos
Kiraly utja 49
H-1148 Budapest (Hungría)
Tel/fax (07) 36-1-221 23 28

● Organizador profesional de ajedrez:

Laszlo Nagy
Hungaria krt. 5-7 XI.ep.I.em.7
H-1101 Budapest Tel./fax (07) 361 263 28 59
e-mail: chess_first_saturday_hu@compuserve.com
Web site: http://ourworld.compuserve.com/homepages/chess_first_saturday_hu/

62º Campeonato de España Absoluto de Ajedrez



La organización del torneo felicita al nuevo campeón:

Pablo San Segundo

y agradece su colaboración a:

* Excmo. Ayuntamiento de Torrevieja



* Federación Española de Ajedrez



* Diputación de Alicante



* Generalitat Valenciana. Consellería Bienestar Social



* Federación Territorial Valenciana



* Hotel Fontana



Federación Territorial
Valenciana de Ajedrez

* Quesada&Quesada, S.A.



* Caja de Ahorros del Mediterraneo



COMPUTADORAS DE NUEVA GENERACION PARA PROFESIONALES

AQUAMARINE RISC II

**N.º 1 EN
VENTAS**

P.V.P.:
21.900 Ptas.



ESTIMATED ELO
2.260

- PROCESADOR RISC
- 32 K BYTE ROM
- 8 K BIT ROM
- PANTALLA INFORMATIVA (CONTROL TIEMPOS, EVALUACIONES)
- DERROTA AL 96% DE TODOS LOS AJEDRECISTAS



- AQUAMARINE STILE
- P.V.P.: 9.950 Ptas.

**SERIE
LIMITADA**

INSUPERABLE RELACION PRECIO CALIDAD

NOVAG UNIVERSAL CHESS BOARD

LA CONEXION PERFECTA

Combina fuerza con belleza, portabilidad con facilidad de manejo, versatilidad con elegancia.

Va incluido uno de los módulos electrónicos más potentes del mercado, pero se puede anular y utilizar en su lugar en PC con programas como el WChess, Fritz, Genius, etc.

FICHA TECNICA

- 64 K BYTE ROM + 128 K BIT RAM
- 288 K BIT PARA APERTURAS
- 118 K BYTE PARA HAST TABLE
- Tablero y piezas de madera
- Reconocimiento sensorial sin pulsación
- 4 Leds por casilla

El módulo de la UNIVERSAL se puede utilizar independientemente como computador de viaje (SAPPHIRE).

P.V.P. CONJUNTO: 99.900 Ptas.

P.V.P. SAPPHIRE: 43.900 Ptas.



¡¡SOLICITE INFORMACION SIN COMPROMISO EN NUESTRA CENTRAL!!

Teléfono de consulta: 909 038038