



# Jaque

La pasión del ajedrez



BARCINO,  
CAMPEÓN  
DE ESPAÑA



# ¡JAQUE

## XXVI ANIVERSARIO!

Y... lo seguimos celebrando sin aumentar el precio de la suscripción, por segundo año consecutivo.

### Suscripción

➔ **1 año** (24 ejemplares), **10.800 Pta.**

y un regalo ¡ahorro de 2.400 Pta. sobre la compra en quioscos!

➔ **2 años** (48 ejemplares), **17.800 Pta.**

y un regalo ¡ahorro de 8.600 Pta.; 3.800 sobre dos suscripciones simples y 4.800 sobre compra en quioscos

\*suscripción semestral: 5.400 Pta. por 12 números, sin regalos.

\*esta oferta no es acumulable con otras que estén vigentes en estas fechas.

\*los gastos de envío de los regalos se añadirán a todas las cantidades indicadas.

#### PRECIOS EXTRANJERO

-Un año Europa 130 dólares -Un año el resto del mundo 180 dólares

-Dos años Europa 199 dólares -Dos años el resto del mundo 299 dólares

#### ...Y ADEMÁS LA POSIBILIDAD DE PERTENECER AL CLUB JAQUE

- ➔ GRATIS, UNAS MAGNÍFICAS TAPAS PARA GUARDAR LOS 24 EJEMPLARES ANUALES DE SU REVISTA FAVORITA. UN PRÁCTICO OBSEQUIO CUYO P.V.P. ES DE 1.000 PTA.
- ➔ SI USTED SE SUSCRIBE POR DOS AÑOS, RECIBIRÁ, ADEMÁS, EL LIBRO DE ENMANUEL LASKER "MANUAL DE AJEDREZ". UN CLÁSICO DE LA LITERATURA ESPECIALIZADA. SU P.V.P. ES DE 2.000 PTA.
- ➔ ENTRE LAS MUCHAS VENTAJAS DE SUSCRIBIRSE A JAQUE ESTÁ EL DESCUENTO DEL 10% EN LOS ARTÍCULOS DE LA TIENDA JAQUE. Y ADEMÁS CONTRIBUYE CON LA REVISTA DE AJEDREZ DEL TELETXTO DE RTVE.

# SUMARIO

AÑO XXVI • N.º 459

## 5 EDITORIAL

- 6 **REPORAJQUE.** El Gran Maestro **Eduard Gufeld** vuelve a escarbar en su memoria para deleitarnos con tres historias de humor. Gufeld ofrece a los lectores de JAQUE las mejores anécdotas de sus viajes por todo el mundo.

## AL DIA

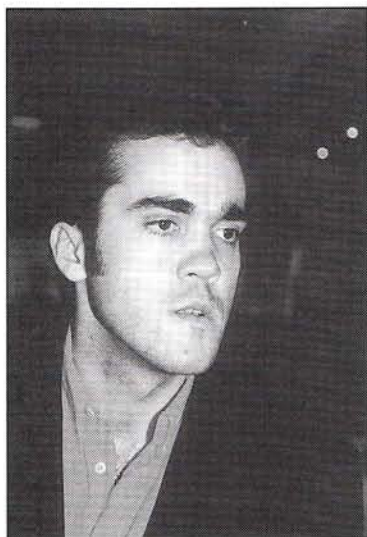
- 10 **XLI CAMPEONATO DE ESPAÑA POR EQUIPOS.** El Club de Ajedrez **Barcino** se ha convertido en el nuevo campeón de España tras ganar el torneo de División de Honor celebrado en Ponferrada (León). El Barcino estuvo formado en sus primeros tableros por el canadiense **Kevin Spraggett**, el vasco **Félix Izeta** y los catalanes **David García Ilundáin** y **Joan Romero**. En los campeonatos de Primera División ganaron el **Endesa**, de Ponferrada, y el **Foment Martinenc**, de Barcelona. Ambos estarán en División de Honor en 1998. Comentan el Gran Maestro **Alfonso Romero** y los Maestros Internacionales **Oscar de la Riva**, **Jesús de la Villa**, **Marcelino Sión** y **Sergio Estremera**.
- 44 **XV TORNEO TERRES CATALANES.** El Gran Maestro **Elizbar Ubilava** ganó en solitario la 15ª edición del Torneo Terres Catalanes por delante de los Grandes Maestros **Gia Giorgadze** y **Roberto Cifuentes**. Crónica y comentarios del Gran Maestro **Roberto Cifuentes**.
- 50 **ACTIVIDAD EN CATALUÑA.** El Gran Maestro **Amador Rodríguez** comenta tres de los más fuertes torneos catalanes del verano: Tarrasa, Manresa y Barberá del Vallés. En Tarrasa ganó un jugador de la tierra, el Maestro Internacional **Lluís Comas**. En Barberá, el triunfador fue el alemán **Röeder**. Y en Manresa fue el colombiano **Jorge González** quien se hizo con la primera posición.
- 56 **NOTICIAS BREVES**

## SECCIONES

- 58 **EL LABORATORIO.** El Gran Maestro **Alfonso Romero** comenta una de sus más emocionantes partidas de este año, la que jugó contra el argentino **Diego Adla** en el Abierto de Guardamar del Segura.
- 61 **ACUSE DE RECIBO**
- 62 **COJA EL GUANTE.** Veinticuatro problemas llenos de combinaciones para que progrese analizando posiciones estáticas. Por **Luis Eceizabarrena**.
- 66 **ABIERTOS**

*I-VIII Selección de partidas del XLI Campeonato de España por Equipos 1997. División de Honor*

*Suplemento Central. AJEDREZ Y LITERATURA. Datos a la deriva (y II)*



David García Ilundáin



Félix Izeta



Elizbar Ubilava

Fotos de portada. Gregorio Hernández

# ChessBase 6.0

# Mírame, siénteme, tócame, óyeme...

**SUSCRIPTORES  
10% Descuento**

¿Ha oído usted alguna vez la risa de Lautier o las maldiciones de Krámnik? ¿Ha visto a Kaspárov mesarse el pelo? ¿A Judit peleando hasta la extenuación o a Anand saltando de alegría? ¿Le ha contado Jan Timman lo que es importante en ajedrez? ¿Sabe los planes de Peter Leko para el Campeonato del Mundo? ChessBase pone todo esto en su ordenador y le presenta una nueva dimensión en su entretenimiento y estudio de las partidas.

## ChessBase con multimedia completo

Por ejemplo, en una partida usted puede escuchar comentarios hablados con sólo pulsar un botón. O grabar bandas sonoras e ilustraciones en la partida. Incluso podrá incluir secuencias de video. La revista ChessBase amplía la información sobre estas nuevas posibilidades.

## ¿Qué más contiene el nuevo ChessBase 6.0?

- \* **Enciclopedia de jugadores:** contiene fotografías de miles de jugadores y datos biográficos de todos los jugadores del planeta que tengan Elo. Cuando usted cargue una partida, ChessBase 6.0 le mostrará la fotografía, la edad, la nacionalidad y el Elo de los jugadores.
- \* **Indices automáticos:** para jugadores, torneos, comentaristas, fuentes, permite una edición global superrápida, con búsqueda y estadística. Cuatro temas clave.
- \* **Funciones de búsqueda mejoradas:** posiciones críticas, busca por símbolos para comentar como jaque, mate o ahogado en la posición final.
- \* **Ampliación de comentarios de partidas:** escribe textos antes y después de cada jugada, marca aperturas críticas, posiciones de medio juego y finales y presta atención a las estructuras de peones y a los movimientos de las piezas.
- \* **Nuevo formato de la base de datos:** permite que el programa sea más rápido en casi todas las operaciones que realiza.

- 41.000 pta.** Paquete básico con 260.000 partidas en CD
- 59.900 pta.** Paquete profesional con 350.000 partidas, 15.000 comentadas en CD. Suscripción de 1 año al Chess Base Magazine.
- 85.000 pta.** Paquete Mega con 550.000 partidas, 20.000 comentadas en CD. Base de 25.000 partidas clásicas (1834-1945). Suscripción 1 año al Chess Base Magazine. 4 CD de finales.
- 17.000 pta.** Actualización de Chess Base 1.1 a Chess Base 6.0
- 21.000 pta.** Actualización de Chess Base 1.0 a Chess Base 6.0. (Necesario enviar disco original).
- 25.000 pta.** Actualización de Chess Base 4.0 DOS a Chess Base 6.0. (Necesario enviar disco original).



Vladimir Krámnik explicando un momento crítico en una secuencia de video que aparece automáticamente cuando usted repite la partida.

- \* **Funciones de entrenamiento:** diseña guiones de entrenamiento, con ayuda tutorial, tiempos de solución y puntos.
- \* **Direcciones de ajedrez por correspondencia:** ChessBase 6.0 busca sus partidas por correspondencia, guarda los datos y las direcciones, e incluso le imprime sus tarjetas postales.
- \* **Mejora de las misceláneas:** por ejemplo, la guía para el usuario, notación tipo «Enciclopedia», añade anotaciones en códigos ASCII, eliminación de partidas repetidas, búsqueda acelerada, editor de Hipertexto WYSIWYG, e incluye un paquete completo de base de datos en un archivo sencillo.
- \* **La revista ChessBase:** Comenzando desde el volumen 55, la revista ChessBase incluye un CD multimedia. Un programa libre de actualizaciones en discos CBM.

- 17.000 pta.** Chess Base Magazine. Envío de 6 discos por año con 6.000 partidas, 2.500 comentadas.
- 17.000 pta.** Programa de juego Fritz 4, campeón del mundo, con módulo de análisis para Chess Base.
- 8.500 pta.** Módulo de análisis Fritz 3 o Doctor 2.0?
- 25.000 pta.** 4 discos CD de finales. Análisis perfecto de todos los finales con 5 piezas o menos. (Por ejemplo: torre y peón contra torre).
- 23.000 pta.** 1 CD con 26.000 partidas clásicas de 1843 a 1945.
- 25.000 pta.** 1 CD con 100.000 partidas clásicas de 1946 a 1985.
- 85.000 pta.** Informator en CD desde el número 1 al 62. Con todas las partidas comentadas desde el 41 al 62 (26.750 en total), 666 posiciones de táctica y 666 de finales.



# JAQUE

Año XXVI - n° 459

EDITA  
JAQUE XXI, S.L.  
c/ Preciados, 11 - 5°

28013 Madrid

Tfno. 531 45 97 \* Fax 531 50 29

E-mail: jaque@net64.es

DIRECTOR  
Leontxo García

SUBDIRECTOR  
Jesús J. Boyero

REDACTOR JEFE  
Gonzalo Aragonés

REDACCIÓN  
G.M. Jordi Magem, G.M. Alfonso Romero y  
M.I. Jesús de la Villa

ADMINISTRACIÓN Y EDICIÓN  
Mª Carmen Elizalde

SUSCRIPCIÓN Y VENTAS  
Eva Sánchez Banderas

CONSEJO EDITORIAL  
Pablo Aguilera, Lincoln Maiztegui  
Casas, Luis Eceizabarrena, Mauricio  
Perea, Guillermo Bosovsky y Denis  
Teyssou

ASESOR ECONÓMICO  
Fernando García

COLABORACIONES ESPECIALES:

**Gari Kaspárov y  
Miguel Illescas**

Viswanathan Anand, Borís Gélford,  
Julio Granda, Vasili Ivanchuk,  
Vladímir Krámnik, Nigel Short, Iván  
Sokólov y Vesselin Topálov

COLABORADORES

G.Hernández y J.M.Torres (Fotógrafos),  
G.M. J.M.Bellón, G.M. D.Cámpora, G.M.  
Cifuentes, M.I. L.Comas, R.Crusi, Jurgüens  
Daniels, M.I. J.Eslon, M.I. Sergio Estremera,  
A.I. C.Falcón, G.M. J.L.Fernández, M.Ferrer,  
G.M. Zenón Franco, G.M. D.García Ilundáin,  
M.I. N.García, M.F. J.M.Gil, M.I. J.Gil  
Capapé, M.I. Pablo Glavina, M.I. M.Gómez,  
G.M. Gilberto Hernández, L.B.Hoyos Millán,  
G.M. F.Izeta, A.I. Antonio Juano, M.I.  
B.Kristensen, M.I. Carlos Matamoros,  
R.Milián, M.Narciso, M.I. J.Ochoa,  
M.I.D.Pizá, O.De Prado, M.I. Juan Reyes,  
M.I. Oscar de la Riva, G.M. A.Rodríguez, ,  
M.I. M.Sión, M.I. B.Slótnik, G.M. Aleksa  
Strikovic, G.M. Mattias Wahls, J.Welling

IMPRIME  
Notigraf, S.A. - c/San Dalmacio, 8  
28021 MADRID

Dépósito legal: S.S. 767-1970

DISTRIBUYE  
S.G.E.L. - Avda. Valdelaparra, 29  
Pº Ind. - Alcobendas (Madrid)

PRINTED IN SPAIN - 01/98

## EDITORIAL

# El idilio con Deep Blue

**D**eeP Blue no se retira del ajedrez, como podría deducirse de las noticias procedentes de IBM en EEUU. La multinacional aclaró después tres puntos: 1) El programa se destinará prioritariamente a la investigación científica; 2) Se descarta una revancha contra Gari Kaspárov a corto plazo, pero se estudiará con interés una propuesta del ruso si éste aporta el patrocinador; 3) *Deep Blue Junior* (menos potente que su antecesor) estará disponible para actividades ajedrecísticas.

Esa postura responde a la lógica. Las acciones de IBM se dispararon en Wall Street tras vencer a

Kaspárov; parece indiscutible que IBM ha obtenido tanto beneficio o más que el ajedrez de este idilio. Por otro lado, Kaspárov no contribuyó precisamente a la buena marcha del romance con sus insultantes manifestaciones. Tras el formidable eco logrado con su victoria, IBM tiene muy poco que ganar, y bastante que perder, disputando otro duelo en los próximos meses. Pero tampoco le interesa cerrar la puerta a medio plazo.

Por último, las exhibiciones como la que *Deep Blue Junior* acaba de protagonizar en Madrid (y que cubriremos en nuestro siguiente número) son muy rentables en cuanto a imagen y publicidad. La victoria de Paco Vallejo en una de las dos partidas disputadas tuvo una tremenda repercusión en casi todos los medios.

En consecuencia, el divorcio entre el ajedrez e IBM (y las multinacionales de Informática en general) parece imposible. Si ya hubo una atracción mutua desde que se inventaron las computadoras, es absurdo romperla ahora con la irrupción de Internet, dado que el ajedrez es el único deporte que puede practicarse a través de ese medio de comunicación. Otra cosa son las estrategias comerciales de IBM y los enfados de Kaspárov: circunstancias pasajeras.



TRES HISTORIAS DE HUMOR

**REPORJAQUE**

# Desfile de campeones

**GM EDUARD GUFELD**

El Gran Maestro y siempre atrevido Eduard Gufeld cuenta en las siguientes páginas tres de las muchas anécdotas que siempre guarda en la memoria. Su experiencia en los campeonatos de la antigua Unión Soviética y sus viajes por todo el mundo son el caldo de cultivo donde se alimenta el buen humor y el atrevido olfato de un gran divulgador del ajedrez. Pero gracias a sus chanzas, muchos empiezan a plantearse si no sería más productivo contratar a Gufeld como animador de los grandes festivales y torneos

Entré en un pub y me dirigí a la barra. Había sido un día difícil y quería quitarme unos cuantos años de encima. Pedí una pinta de *guinness* y me senté confortablemente en una confortable esquina. En cuanto caí sobre la silla

me sumí en mis pensamientos. No era muy difícil oír a un grupo de caballeros que mantenían una agitada conversa-

ción. Los hombres bebían varias jarras de cerveza, y sus groseras voces ya empezaban a sentir el efecto.

Uno de ellas era un hombre delgado y con gafas, y habló con voz clara y poderosa. Dijo: «Pero tú no has tenido en cuenta a Steinitz. Spasski no es en nada comparable a Steinitz. Y si Petrosián compitiese con Doble Fianchetto creo que sería imbatible. ¡Pero si Kaspárov sigue a India de Rey, estoy seguro de que tendría muy buenas posibilidades de ganar el primer premio!»

«Ya me imagino el próximo Grand Prix del domingo», dijo una segunda persona que era llamativamente calvo. «¡A juzgar por la última salida, Aliojin, que es muy rápido, dejará a Fischer y a Kaspárov bastante detrás!», añadió.

«Y, por supuesto, no podemos olvidar la Apertura Catalana, que ganó a Kárpov y a Ruy López el 4 de abril en Melbourne», dijo el primer hombre, por cuya gran estatura parecía que estuviese de pie en vez de sentado.

En ese momento de la charla,



¿Qué aficionado no bautizaría a su hijo «Bobby», «Alexánder» o «Mijaíl» en honor de los mejores campeones del mundo?

## REPORTAJE

pensé para mí que era cierto que Aliojin no necesitaba que nadie le estimulase para ganar. ¿Pero cómo puede jugar el último campeón contra dos campeones del mundo que todavía están vivos y uno de los cuales sólo ha jugado un encuentro en los últimos 23 años?

Luego intervino un tercer hombre, nada especial en su apariencia, salvo que vestía un viejo jersey con grandes parches en los codos. En cuanto terminó de beber un gran trago de cerveza aseguró: «¡Kárpov gana!»

De repente, el grupo entero, como si se tratase de una reunión de la FIDE, comenzó a condenar su elección del campeón. «Y tal vez también pensarás que el campeón será Capablanca», dijo sarcásticamente el segundo hombre, lo que provocó un ataque de carcajadas a todos los demás.

«Y, por supuesto, también está Botvínik, el prodigio, ¡¡quien consiguió tan fenomenal ascenso cuando tenía solamente un año!! ¡Es único! ¡A esa temprana edad sólo son capaces de terminar con su carrera las normas deportivas!», añadió el más delgado. «¡Incluso ahora, cuando ya es mayor y está retirado durante bastante tiempo, se mantiene activo jugando al polo!»

Sólo entonces pensé que quizá esta reunión de caballeros tenía alguna información extraordinaria y jamás publicada sobre los campeones del mundo. Yo había leído el bestseller de Botvínik *Finding My Idea in Life*, ¡pero no recordaba que hubiese empezado a jugar torneos oficiales a tan temprana edad!

«Naturalmente, ahora puedes decir lo que quieras», dijo un cuarto tertuliano, bajito y corpulento, quien parecía estar muy seguro sobre su favorito, «pero yo creo que no habría ninguna duda sobre quién sería el mejor si Euwe

## La variante del espejo

El Campeonato de la URSS por Equipos de 1971 se celebró en Róstov, una ciudad situada sobre el río Don, muy al sur de Rusia. Durante el torneo, el Gran Maestro N. no pudo resistir la tentación de asistir a un banquete.

Una de las costumbres más estrictas de las fiestas rusas reza: «¡Al último en llegar se le castigará con un buen vaso de vodka! No merece la pena mencionar que el Gran Maestro tuvo un problema con la tradición; a este respecto, mi colega fue extremadamente puntual.

Los brindis estaban esperando su turno para entrar en el banquete... Cuando se dio cuenta de que iba a llegar tarde a la batalla ajedrecística, N. aplicó la «variante del espejo». El mismo propuso un brindis y, como un dechado de solidaridad con los siguientes, fue sancionado con varias copas más.

Al llegar a la sala del torneo, el Gran Maestro N. se encontró con su equipo ya en el campo de juego. Tras sentarse pesadamente en una silla vacía, estrechó la mano de su oponente de hoy: «¡Hola, Borís Vasilievich!»

«¡Si buscas al campeón del mundo, está un par de tableros más arriba!», replicó el Gran Maestro Nikolai Krogius sonriendo significativamente, y le tendió la mano.

Después de enrocarse desde el tercer tablero hasta el primero, *el héroe del día* estrechó finalmente la mano correcta.

«¡Bien, bien, Dios mío!» Escuchó una de las expresiones favoritas de Borís Spasski.

Tras notar que un peón blanco ya estaba en la casilla 'e4', el Gran Maestro N. se metió de lleno en la partida: 1. ... ♖c6 2.f4 b6 3.♙f3 e5 4.fxe5 ♜xe5 5.♙xe5 ♜xe5!!!. Uno de los árbitros del torneo, que estaba suficientemente cerca, recordó que en el bando de las negras el rey no podía ir tan lejos.

«¿Dónde ha ido el caballo? He jugado toda mi vida la Defensa Grünfeld y nunca me la han refutado tan fácilmente», comentó el Gran Maestro N.

Por favor, no busquen la variante en los libros sobre aperturas. Ni siquiera *Deep Blue* la tiene (¡ya lo he comprobado!). Esta «variante del espejo» podría haber sido un maravilloso anuncio para esos espíritus rusos como Zverboi, Spotykach, y otros... Podría.



Spasski ganó una partida gracias a una ayuda extra. A su izquierda, sentado y leyendo, Gufeld (Pérez Cabo)

## TRES HISTORIAS DE HUMOR

### REPORJAQUE

no hubiese muerto durante su cuarentena!»

Inmediatamente, me enderecé y mis ojos reflejaron incredulidad. Sentí que algo irreal estaba sucediendo. Comprendo que yo no conozco todo sobre el ajedrez, pero recordaba que Steinitz murió en Nueva York hace más de cien años y que Euwe también murió... ¡pero en su propia casa de Amsterdam!

En cuanto terminé mi cerveza me dirigí otra vez a la barra. Me aseguré de no caerme sobre ninguno de los componentes del grupo. En ese momento, habló una quinta persona, con barba y al parecer

enfadada. «Si Lasker no se hubiese roto la pierna y si no le hubiesen empujado, no tendríais nada que decir sobre los demás», se lamentó.

Desde otra mesa, un hombre se acercó y dijo con un fuerte acento georgiano: «La conversación de ustedes me ha dado una brillante idea. Mucha gente quiere conocer quién es el más fuerte, Petrosián o Capablanca, Fischer o Kaspárov, Kárpov o Steinitz, pero nadie lo sabe seguro. Sería muy bonito si todos los campeones pudiesen competir entre sí para decidir quién es el más grande. Pero, por supuesto, a alguno de ellos deberemos concederles cierta

ventaja por respeto a su edad».

La confusión y la incredulidad me invadieron por el curso que tomaba la conversación. Pero afortunadamente la niebla se despejó el domingo, cuando un amigo me invitó al hipódromo. Todos estaban allí: Fischer, Apertura Catalana, Kárpov, Ruy López, Botvínik, Gambito de Rey, Tal, Defensa Eslava, Spasski, Capablanca, Petrosián y Kaspárov... pero eran ¡¡¡caballos viejos!!!

Mis queridos amigos, si ustedes se encuentran en cualquier parte del mundo y ven a un jockey con un jersey ajedrezado de cuadros blancos y negros sepan que su caballo pertenece a Dato Tan Chin Nam, de Malaysia. Dato Tan tiene dos pasatiempos favoritos, el ajedrez y los caballos.

## Una canción sobre pantalones

A nosotros, los ajedrecistas, nos han creado de tal forma que siempre estamos preparados para ayudarnos entre sí.

Asistiendo a torneos y encuentros, conferencias y exhibiciones de simultáneas en los países más remotos del mundo, a los jugadores de ajedrez siempre nos gusta ayudar a las personas de estos países que trabajan fuera de casa y que no han visto a sus familias durante varios años.

Una vez, llegué a un país aun mucho más lejano que la «ciudad de las bananas y el limón, Singapur». Estuve allí durante un corto período de tiempo (dos meses), en viaje de negocios, para entrenar a una joven promesa. Cuando mi estancia en ese país terminó, mis nuevos amigos (diplomáticos) me pidieron que llevase algunos regalos para sus parientes.

En esos días la palabra «terrorismo» no hacía saltar las alarmas como ocurre ahora. El número de regalos llegó a ser tan grande que resultaba imposible levantar del suelo mi maleta, excesivamente llena. Parecía que los diplomáticos se habían entrenado profesionalmente para hacer paquetes.

Al llegar a Moscú llamé a todos aquellos que se suponía tenían que recibir un regalo. Fui entregando uno por uno, y mi maleta quedó vacía. Cuando todos los paquetes encontraron a sus dueños descubrí un LP que nadie había reclamado. Creo que ni siquiera Sherlock Holmes podría haber determinado a quién pertenecía. Yo me incliné a pensar que era un regalo que yo mismo me había hecho. Mi meditación fue interrumpida por una llamada de teléfono.

«Gracias por el favor, por el paquete», dijo la voz. «En una carta que venía con el paquete, mi tía me decía que tenía que haber algo más... unos pantalones vaqueros».

Cuando mi corazón dejó de latir rápidamente, recuperé mi sentido del humor. «No hay problema. Por favor, venga a mi casa y tome un disco de música. ¡Lo más parecido que hay es una canción sobre pantalones!».

En lo que se refiere a las carreras, durante años Dato ha poseído muchos ganadores que llevaban nombres de campeones del mundo o aperturas de ajedrez. Y en ajedrez, ha sido una persona clave de la FIDE durante muchos años. De hecho, alguno le recordará por haber impulsado el ajedrez rápido.

Después de descubrir esta maravillosa combinación de ajedrez y caballos, creo conocer la excitación de Dato Tan cuando ve a sus caballos en los torneos de ajedrez, y cuando ve a sus campeones del mundo y a sus aperturas en las carreras.

Recientemente, mi gran amigo, el de más talento y el más joven (este año cumple 71), Dato Tan Chin Nam, compró varios caballos nuevos. Continúa llamándolos como los campeones del mundo. Sólo hizo una excepción: a uno de ellos le dio el nombre de *Gufeld*. Dato habla maravillas del potencial de su caballo. «*Gufeld* es muy fuerte y muy alto, ¡come como dos elefantes!» A mi tocayo *Gufeld* le deseo mayores éxitos en las carreras de caballos de los que yo he tenido en las competiciones de ajedrez.

# NOVEDADES

## Nigel Short **Aprenda ajedrez**

Editorial Paidotribo 15 x 21,5 cm. 96 pp PVP 1.700 pta.

Nigel Short -Gran Maestro Internacional y el mejor jugador británico de todos los tiempos- enseña cómo jugar al ajedrez. Dirigido tanto a principiantes como a personas que ya conocen las nociones básicas del juego, los más de 140 diagramas y fotografías son esenciales para saber cómo preparar el tablero; los movimientos y orígenes de las piezas; cómo conseguir la anotación para estudiar otras partidas; movimientos y tácticas especiales; cómo jugar con consejos sobre buenos y malos movimientos; cómo acabar con el oponente... de manera que usted desarrolle sus aptitudes por y para el juego.



## **APRENDIZ DE BRUJO**

David Bronstein - Tom Fürstenberg



David Bronstein / Tom Fürstenberg

## **El aprendiz de brujo**

Editorial Paidotribo 15 X 21,5 cm. 352 pp PVP 3.100 pta.

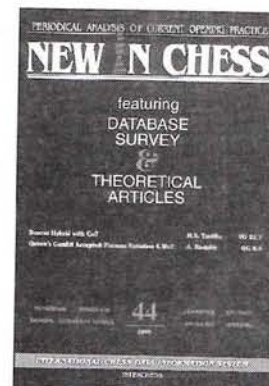
57 años de experiencia y 222 partidas proporcionan el material necesario para la confección de este instructivo y entretenido libro escrito, en primer lugar, para los no profesionales, con comentarios fáciles de entender, y también para los jugadores más experimentados e incluso grandes maestros que, sin duda, disfrutarán con las muchas e interesantes historias presentadas en un libro nada convencional y muy distinto a cualquier otro publicado hasta ahora en el mundo del ajedrez.

## **Anuario n° 44**

Editorial New in Chess 16,5 X 24 cm. 240 pp PVP 3.750 pta., ed. Rústica; 4.750 pta., ed. Cartoné

Los artículos teóricos principales incluidos en esta primera entrega del año 1997 son:

-Benoni con  $\text{De7}$ , Tseitlin  
-Gambito de Dama Aceptado: Var. Furman 6.  $\text{We2}$ , Raetsky



## **Informador Ajedrecístico n° 69**

16,5 X 23,8cm. 368 pp PVP 4.500 pta.



## XLI CAMPEONATO DE ESPAÑA POR EQUIPOS

**AL DÍA**

# Barcino, campiò

Victoria del Barcino,  
con Spraggett, Izeta,  
García Ilundáin y Mellado

**MI OSCAR DE LA RIVA.**  
PONFERRADA (LEÓN)

Ni Kárpov, ni Gulko, ni Speelman. El 41º Campeonato de España por Equipos, que este año se celebró en Ponferrada (León), no pudo contar esta vez con nombres tan ilustres que hicieron del campeonato del año pasado un torneo inolvidable. Tampoco estuvieron ni Váisser, ni Cámpora o Rogers. Pero los equipos de División de Honor, y alguno de Primera, se reforzaron notablemente. Julio Granda encabezó el equipo de la CIDA, Tkachiev fue el primer tablero del Villa de Teror, Nogueiras el del Labradores andaluz y Arencibia militó en el conjunto de Terrassa. Por lo demás, nombres ya habituales, como Pablo San Segundo, Zenón Franco, Miguel Illescas o Jordi Magem. Pero no fue ninguno de los nuevos quien saboreó las mieles del triunfo. El Barcino presentó una nómina sin mucha parafernalia -Kevin Spraggett, Félix Izeta, David García Ilundáin y Joan Mellado- pero muy efectiva. Ellos fueron los campeones

El campeonato de España por Equipos es un clásico dentro de las competiciones nacionales, y cada año diversos clubes de nuestra geografía esperan ansiosos volver a medir sus fuerzas para alcanzar unos determinados objetivos.

Está claro que la máxima expectación se centra sobre la División de Honor, donde los mejores intentan coronarse campeones y otros tratan de eludir el descenso. Pero tampoco se puede olvidar a los grupos de Primera División, donde se lucha para conseguir el ansiado ascenso y *codearse* con los grandes.

Este año la acogedora población de Ponferrada fue la encargada, como ya lo fuera en 1992, de organizar una nueva edición y congrega en sus hoteles a un numeroso grupo de ajedrecistas en busca de nuevas aventuras.

En la División de Honor quedó claro desde el primer momento que el título estaba reservado a algún equipo catalán. Barcino (Spraggett, Izeta, García Ilundáin y Mellado), Vulcà (Cramling, Bellón, Orestes Rodríguez y Martín), la Unión Graciencia (Illescas, Magem, Oms y Ochoa) y Terrassa (Arencibia, Comas, Fermín González y Joanpera), seguidos siempre de cerca por los canarios de la CIDA (Granda, Romero, García Padrón y Solana), lucharon por el primer puesto.

Los chicos del Barcino ahorraron energías cuando debían hacerlo y empataron con los otros dos equipos más fuertes, Vulcà y UGA, para ganar todos sus otros encuentros. El empate de Vulcà con Labradores y de la UGA con Marcote alejaron a estos equipos de la primera posición. ¡Enhorabuena a los campeones!

Tras el sorteo de equipos, y alguna que otra baja de última hora, los grupos de Primera División dividieron a los equipos favoritos al ascenso, Endesa y Cajacanarias en el grupo A, y Foment Martinenc y Maspalomas en el grupo B.

La evolución de estos grupos no fue exactamente paralela, y en ambos apa-

reció alguna que otra duda sobre si los favoritos conseguirían su objetivo. Pero creo que lo mejor será explicar los acontecimientos por separado para que ustedes saquen sus propias conclusiones.

### Lucha entre favoritos

Como ya he dicho, en el grupo A los favoritos eran Endesa, de Ponferrada (con Giorgadze, Páramos, Iruzubieta y Corral) y Caja Canarias (con Fernandes, Fernández, Villavicencio y Mendoza). Lo más curioso de todo es que el azar hizo que jugaran en la última ronda, por lo que si alguno pinchaba antes podía estar todo decidido. No hubo ningún error, y se llegó a una dramática última jornada donde a Endesa le bastaba el empate gracias a su mejor puntuación frente a los otros equipos. Dura lucha en todos los tableros y, finalmente, un justo reparto de puntos hizo al Endesa equipo de la próxima División de Honor.

En el otro grupo, donde me encontraba como espectador de honor al *defender los colores* de mi equipo, el Foment Martinenc (Kornéiev, De la Riva, Narciso y José), el emparejamiento entre los favoritos, con el Maspalomas (Bárlov, Brito, Lezcano y Sarmiento), se produjo en la tercera ronda, con la victoria del equipo catalán. Eso nos permitió encarrilar el campeonato con cierta comodidad. Sólo un empate con el Oberena hizo peligrar en cierto modo nuestra clasificación. Pero la victoria siguiente contra New Chess, de Madrid, y la derrota de los navarros volvieron a abrir el camino para conseguir nuestro objetivo una ronda antes de la clausura.

Hace cinco años, el Foment se despidió de las competiciones nacionales justamente en Ponferrada. Así que pudimos resarcirnos de nuestro error. Ahora, sólo queda esperar la próxima edición, donde seguro que tanto el Endesa como nosotros desearemos lograr una buena clasificación y, a poder ser, la permanencia. De no ser así, volveremos a luchar por el ascenso.

# XLI CAMPEONATO DE ESPAÑA POR EQUIPOS

## AL DÍA

Comenta:  
MI Sergio Estremera

♠ ESTREMER (Marcote) 0

NIMZOINDIA (E54)

♠ SPRAGGETT (Barcino) 1

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♘b4 4.e3 0-0  
5.♘d3 d5 6.♘f3 c5 7.0-0 dxc4 8.♘xc4  
cxd4 9.exd4 b6

La variante preferida por Kárpov, a la que también suele llegar con la defensa Caro-Kann.

10.♘g5 ♘b7 11.♞c1

Una de las muchas maneras de enfrentarse a esta variante. Para entender bien la idea de esta jugada hay que saber que el esquema normal de las negras consiste en cambiar oportunamente en 'c3' y desarrollar el caballo por 'd7'.



11. ... ♘e7

Aquí se abren las siguientes posibilidades:

A) 11... ♘xc3!? (¡Las negras cambian a pesar de todo!) 12.♞xc3 ♘c6! 13.♞e1!? (las negras no tuvieron problemas tras 13.a3 ♞c8 14.♘a2 ♘e7! 15.♞xc8 ♞xc8 16.♘xf6 gxf6, con igualdad, Illescas/Short, Wijk aan Zee, 1997) 13... ♞c8 14.♘d3 ♘e7 15.♘b1 ♞xc3 16.bxc3 ♘ed5 17.♞d3 ♞c7 18.c4 ♘f4 19.♞e3, tablas, Gil Capapé/

Estremera, Campeonato de España por Equipos, Ponferrada, 1997. Sin embargo, después de 19... ♘g6 20.♘e5 ♞e8 21.h4! las blancas están mejor.

B) 11... ♘bd7 (el sistema antiguo no parece suficiente para la igualdad) 12.♞e2 ♘xc3 13.♞xc3 ♞b8 14.♘h4 ♞f4 15.♞e3, con ligera ventaja de las blancas, Váisser/Nikcevic, Montpellier, 1996.

12.♞d3

Era interesante 12.♞e2!?

12. ... ♘c6 13.a3 a6?!

Si 13... ♘d5 14.♘xd5 ♘xg5 (14... exd5, y las blancas están algo mejor) 15.♘xg5 ♞xg5 16.♘e4, con juego un tanto mejor, Estremera/Jerez, Sant Cugat, 1997 (16.♘e4 ♞fd8 17.♞e3!, y las blancas están bien). También es posible 13... h6, con idea de 14.♘h4?! ♘h5! 14.♘e3!. Y si 13... ♞c8!? 14.♘a2 ♘d5 15.♘b1 g6 16.h4!?

## XLI CAMPEONATO DE ESPAÑA POR EQUIPOS

### DIVISION DE HONOR

(Ponferrada, León, 29/VIII-6/IX/1997)

|                              | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 0 | Total |
|------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-------|
| 1. Barcino (Cataluña)        | X | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 23    |
| 2. Vulcà (Cataluña)          | 1 | X | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 21    |
| 3. UGA (Cataluña)            | 1 | 1 | X | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 21    |
| 4. CIDA (Canarias)           | 0 | 0 | 0 | X | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18    |
| 5. Terrassa (Cataluña)       | 0 | 0 | 0 | 0 | X | 1 | 3 | 3 | 3 | 1 | 11    |
| 6. Villa de Teror (Canarias) | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | X | 3 | 3 | 1 | 3 | 11    |
| 7. Marcote (Galicia)         | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | X | 1 | 1 | 3 | 6     |
| 8. El Olivar (Aragón)        | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | X | 3 | 1 | 5     |
| 9. Labradores (Andalucía)    | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | X | 1 | 4     |
| 10. Moratalaz (Madrid)       | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | X | 3     |

|                              | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 0  | Total |
|------------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-------|
| 1. Barcino (Cataluña)        | X  | 2  | 2  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 2½ | 2½ | 24    |
| 2. Vulcà (Cataluña)          | 2  | X  | 2  | 2½ | 2½ | 3½ | 3½ | 3  | 2  | 3  | 24    |
| 3. UGA (Cataluña)            | 2  | 2  | X  | 2½ | 3  | 3½ | 2  | 3½ | 3  | 2½ | 24    |
| 4. CIDA (Canarias)           | 1  | 1½ | 1½ | X  | 3  | 3  | 3½ | 3  | 3  | 2½ | 22    |
| 5. Terrassa (Cataluña)       | 1  | 1½ | 1  | 1  | X  | 2  | 2½ | 3  | 2½ | 2  | 16½   |
| 6. Villa de Teror (Canarias) | 1  | ½  | ½  | 1  | 2  | X  | 2½ | 2½ | 2  | 2½ | 14½   |
| 7. Marcote (Galicia)         | 1  | ½  | 2  | ½  | 1½ | 1½ | X  | 2  | 2  | 3  | 14    |
| 8. El Olivar (Aragón)        | 1  | 1  | ½  | 1  | 1  | 1½ | 2  | X  | 2½ | 2  | 12½   |
| 9. Labradores (Andalucía)    | 1½ | 2  | 1  | 1  | 1½ | 2  | 2  | 1½ | X  | 2  | 14½   |
| 10. Moratalaz (Madrid)       | 1½ | 1  | 1½ | 1½ | 2  | 1½ | 1  | 2  | 2  | X  | 14    |

# XLI CAMPEONATO DE ESPAÑA POR EQUIPOS

## AL DÍA

### XLI CAMPEONATO DE ESPAÑA POR EQUIPOS PRIMERA DIVISIÓN. GRUPO 'A' (Ponferrada, León, 29/VIII-6/IX/1997)

|                             | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | Total |
|-----------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-------|
| 1. Endesa (Castilla León)   | X | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 22    |
| 2. Cajacanarias (Canarias)  | 1 | X | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 22    |
| 3. Ibercaja (Aragón)        | 0 | 0 | X | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18    |
| 4. F.A. Alcudia (Balears)   | 0 | 0 | 0 | X | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 13    |
| 5. Tropic (Balears)         | 0 | 0 | 0 | 0 | X | 3 | 0 | 3 | 1 | 7     |
| 6. Beraun Bera (Euskadi)    | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X | 0 | 3 | 3 | 6     |
| 7. U. Riojana (La Rioja)    | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 3 | X | 0 | 0 | 6     |
| 8. Burjassot (Valencia)     | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 3 | X | 1 | 5     |
| 9. Caymu (Castilla-La Man.) | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 3 | 1 | X | 5     |

|                             | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | Total |
|-----------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-------|
| 1. Endesa (Castilla León)   | X  | 2  | 4  | 2½ | 3  | 2½ | 4  | 4  | 3½ | 25½   |
| 2. Cajacanarias (Canarias)  | 2  | X  | 2½ | 4  | 3  | 3½ | 3  | 2½ | 4  | 24½   |
| 3. Ibercaja (Aragón)        | 0  | 1½ | X  | 3½ | 2½ | 3  | 4  | 3½ | 3  | 21    |
| 4. F.A. Alcudia (Balears)   | 1½ | 0  | ½  | X  | 3½ | 3½ | 3½ | 2  | 2½ | 17    |
| 5. Tropic (Balears)         | 1  | 1  | 1½ | ½  | X  | 2½ | 1½ | 3  | 2  | 13    |
| 6. Beraun Bera (Euskadi)    | 1½ | ½  | 1  | ½  | 1½ | X  | 1½ | 2½ | 3½ | 12½   |
| 7. U. Riojana (La Rioja)    | 0  | 1  | 0  | ½  | 2½ | 2½ | X  | ½  | 1  | 8     |
| 8. Burjassot (Valencia)     | 0  | 1½ | ½  | 2  | 1  | 1½ | 3½ | X  | 2  | 12    |
| 9. Caymu (Castilla-La Man.) | ½  | 0  | 1  | 1½ | 2  | ½  | 3  | 2  | X  | 10½   |

14. ♖a2 b5 15. ♜fd1

Me llevó más tiempo de la cuenta decidir qué torre poner en 'd1'. Por un lado, un eventual b4 de las negras debilitará algunas casillas de la columna 'c'. Por otro, si las blancas logran romper con d5 la disposición de las torres en 'd1' y 'e1' no sería muy efectiva.

15. ... ♜c8



15... ♜d5 16. ♖xd5 ♖xg5 17. ♖e4!, con clara ventaja.

16. h4!

Defiende el alfil contra la maniobra simplificadora Cd5.

16. ... b4

En caso de 16... h6 17. ♖xf6 ♖xf6 18. ♖b1 g6 19. h5, y si 16... ♜d5 17. ♜xd5 exd5, con mejor juego blanco en ambos casos.

17. ♜a4 bxa3 18. bxa3 ♜b8!

Fantástica jugada defensiva. Es única. Libera al alfil de la defensa de 'a6' para cambiarlo en algunas variantes por el caballo de 'f3' y, a la vez, alivia la presión en la columna 'c' cambiando una torre.

19. ♜xc8 ♜xc8 20. ♜c1 ♜d8 21. ♜e5

Las negras amenazan ♖f3.

21. ... ♖d5! 22. ♖xd5

Si 22. ♖xf6 ♖xf6 23. ♖b1 g6, y las negras están mejor.



22. ... ♖d5?

22... ♜xd5 23. ♜f3 f6 24. ♖d2 ♜d6 25. ♜c5 ♜c8 26. ♜e1 ♜c7 27. ♜e4 ofrece una posición complicada.

23. ♜b6!

Ahora las negras tienen algunos problemas con su dama.

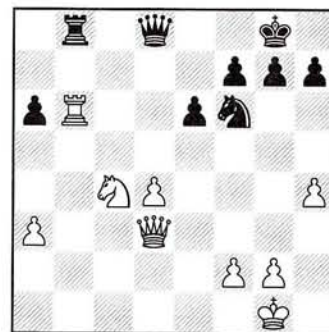
23. ... ♜b7 24. ♜b1 ♜c7 25. ♖f4

Incomprensiblemente, gasté el poco tiempo que me quedaba en calcular la absurda jugada 25. ♖h6, y sin encontrar una refutación contra ella, opté por la natural ♖f4.

25. ... ♖d6 26. ♜bc4 ♜c8 27. ♜b6?

Sin apenas tiempo, no veo que se obtenía gran ventaja después de 27. ♜xd6 ♜xd6 28. g3!.

27. ... ♖xe5 28. ♖xe5 ♜d8 29. ♖xb8 ♜xb8



30. ♜xb8?

Había que jugar 30. ♜xa6 ♜g4 31. g3 ♜f6, y las negras tienen compen-

# XLI CAMPEONATO DE ESPAÑA POR EQUIPOS

## AL DÍA

### XLI CAMPEONATO DE ESPAÑA POR EQUIPOS PRIMERA DIVISIÓN. GRUPO 'B' (Ponferrada, León, 29/VIII-6/IX/1997)

|                                  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 0 | Total |
|----------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-------|
| 1. Foment (Cataluña)             | X | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 25    |
| 2. Maspalomas (Canarias)         | 0 | X | 3 | 0 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 21    |
| 3. New Chess (Madrid)            | 0 | 0 | X | 3 | 0 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18    |
| 4. Oberena (Navarra)             | 1 | 3 | 0 | X | 0 | 0 | 3 | 3 | 3 | 3 | 16    |
| 5. U. de Santiago (Galicia)      | 0 | 0 | 3 | 3 | X | 0 | 3 | 3 | 1 | 3 | 16    |
| 6. Promutucan (Andalucía)        | 0 | 0 | 0 | 3 | 3 | X | 3 | 1 | 1 | 3 | 14    |
| 7. Regatas (Cantabria)           | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X | 3 | 3 | 3 | 9     |
| 8. C. Viesques (Asturias)        | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | X | 3 | 3 | 7     |
| 9. C. de Torres (Murcia)         | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | X | 3 | 5     |
| 10. UNED Segovia (Castilla León) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X | 0     |

|                             | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 0  | Total |
|-----------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-------|
| 1. Foment (Cataluña)        | X  | 3  | 2½ | 2  | 4  | 3½ | 4  | 3  | 3½ | 3½ | 29    |
| 2. Maspalomas (Canarias)    | 1  | X  | 3½ | ½  | 4  | 3  | 2½ | 3½ | 4  | 4  | 26    |
| 3. New Chess (Madrid)       | 1½ | ½  | X  | 2½ | 1  | 4  | 2½ | 3½ | 3½ | 3½ | 22½   |
| 4. Oberena (Navarra)        | 2  | 3½ | 1½ | X  | 1½ | 1½ | 2½ | 2½ | 4  | 3½ | 22½   |
| 5. U. de Santiago (Galicia) | 0  | 0  | 3  | 2½ | X  | 1  | 2½ | 2½ | 2  | 3½ | 17    |
| 6. Promutucan (Andalucía)   | ½  | 1  | 0  | 2½ | 3  | X  | 2½ | 2  | 2  | 3  | 16½   |
| 7. Regatas (Cantabria)      | 0  | 1½ | 1½ | 1½ | 1½ | 1½ | X  | 3  | 3  | 3  | 16½   |
| 8. C. Viesques (Asturias)   | 1  | ½  | ½  | 1½ | 1½ | 2  | 1  | X  | 3  | 3½ | 14½   |
| 9. C. de Torres (Murcia)    | ½  | 0  | ½  | 0  | 2  | 2  | 1  | 1  | X  | 3  | 10    |
| 10. UNED Segovia (C. León)  | ½  | 0  | ½  | ½  | ½  | 1  | 1  | ½  | 1  | X  | 5½    |

sación por el peón.

30. ... ♖xb8 31. ♘e3 ♗b7 32. g3?! h6  
33. ♗c2 g6 34. ♗d3 ♗f3 35. ♗xa6?

Era mejor 35. ♗d1, con ligera ventaja negra.

35. ... ♘e4

Y las blancas perdieron por tiempo.

Comenta:

GM Alfonso Romero

♔ MAGEM (UGA) ½

**SICILIANA (B22)**

♚ ROMERO (CIDA) ½

1.e4 c5 2. ♘f3 ♘c6 3.c3 ♘f6 4.e5 ♘d5

5.d4 cxd4 6. ♘c4 ♘b6 7. ♘b3 d5 8.exd6  
♗xd6 9.0-0 ♘e6 10. ♘a3 ♘xb3

Una jugada sólida con la que evito embadurnarme de barro en las variantes agudas que se plantean en la línea 10... dxc3 11. ♗e2 ♘xb3 12.axb3 e5!? 13. ♘b5 ♗b8, etc. Después de 10... ♘xb3 se puede decir que empecé a jugar con la cabeza. No sabía más. Sin embargo, había mil partidas en la base de datos esperando que alguien las estudiase... al regreso de la partida.

11. ♗xb3 e6 12. ♗d1

En la partida Magem/García Ilundáin, Pamplona, 1997, se jugó de otra manera. Tras 12. ♘b5 ♗d7 13. ♘bxd4 ♘xd4 14. ♘xd4 ♘c5 15. ♘e3 ♗c8! 16. ♗b5+ ♘d7 17. ♗fd1 a6 se acordaron tablas.

12. ... ♗d5

Las negras tienen problemas con su

dama y prácticamente están obligadas a jugar así. De ninguna manera esto es agradable, ya que el cambio en 'b3' siempre será ventajoso para las blancas, ya que Magem movilizaría su flanco de dama rápidamente, creando problemas inmediatos sobre mi estructura. Otra posibilidad es 12... ♘e7 13. ♘b5 ♗b8 14. ♘bxd4 0-0 15. ♘xc6 bxc6 16.c4, con ventaja blanca.

13. ♘b5 ♗xb3

Debo confesar que mi primera idea era jugar 13... 0-0-0 14. ♘xa7+ ♘xa7 15. ♗xb6 ♘c5 16. ♗a5, pues consideraba que la dama blanca quedaba a expensas de temas tácticos. Sin embargo, nada más lejos de la realidad. Después de 16... d3 sigue 17.b4, y si 16... ♘c6 17. ♗a8+! (es bueno llevar el rey a 'c7' para que quede más expuesto) 17... ♘c7 18. ♗a4. Las blancas están mejor. Lo curioso es que esto se había jugado en muchas partidas, y las blancas no jugaban 17. ♘a8+.

# XLI CAMPEONATO DE ESPAÑA POR EQUIPOS

## AL DÍA

14.axb3 ♖d8!

Una jugada buena. Cambiar la torre de 'd1' ayuda a la defensa.

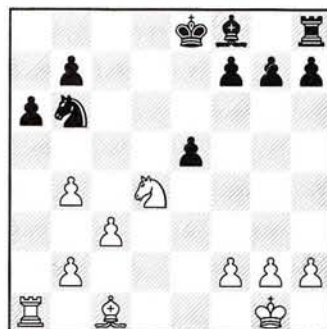
15.♟fxd4

15.♟xa7 ♖a8.

15. ... ♟xd4 16.♖xd4 ♖xd4

16... a6 17.♟c7+ ♖c7 18.♙g5+ f6  
19.♖xd8 ♟xd8 20.♟xe6+.

17.♟xd4 a6 18.b4 e5!



19.♟b3

A pesar de que gana un tiempo, el

defecto de llevar el caballo a 'f3' es su falta de recorrido. Magem indicó la variante 19.♟f3 f6 20.b5 axb5 21.♖a7 ♟d7 22.♖xb7+ ♖c6, pero es menos problemático 19... ♟d6 20.b5 axb5 21.♖a7 0-0 22.♖xb7 ♖b8.

19. ... ♟d7

Acudiendo en auxilio del débil peón 'b7'.

20.b5

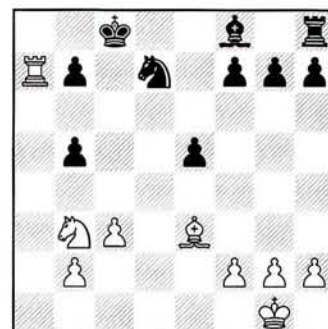
El único intento peligroso para las negras.

20. ... axb5 21.♖a7 ♟c8 22.♙e3

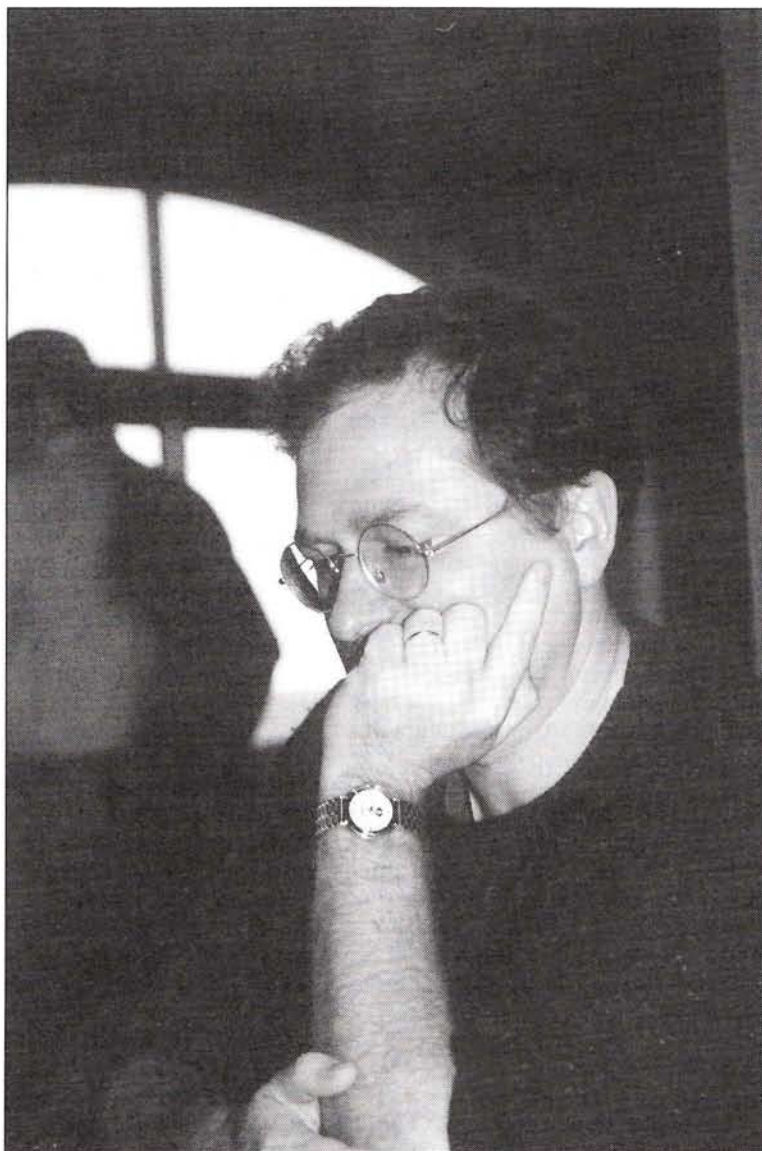
22.♟a5 ♟c4.

22. ... ♟c4!?

22... ♟d7 era la jugada sólida, aunque tal vez demasiado. Yo no estaba por la labor de hacer otra jugada así en la partida. Ya había sufrido demasiado.



Por ejemplo, se podía continuar en ese caso con 23.♟a5 b6 24.♟c6 ♙d6, y las blancas tienen las piezas muy bonitas, muy activas, pero no progresan. Es preferible, entonces, 23.♖a8+ ♟b8 24.f4!? (para dar la casilla 'd4' al caballo; si 24.♟d4 exd4 25.♙f4 ♟d7 26.♖xb8 dxc3 27.bxc3 ♖c6 28.♖c8+ ♟d5 29.♖d8+ ♖c4 30.♙d6 ♙xd6 31.♖xh8 ♟xc3 32.♖xh7 ♙e5, y el tapón del peón 'b' doblado es muy efectivo, y las blancas deben buscar las tablas) 24... ♙d6 25.fxe5 ♙xe5 26.♟d4 ♖e8 27.♙f2, con equilibrio.



Spraggett  
fue el  
motor de  
los  
ganadores

# XLI CAMPEONATO DE ESPAÑA POR EQUIPOS

## AL DÍA

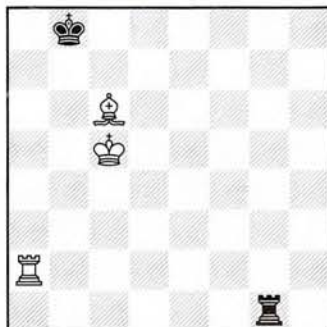
23. ♖a8+ ♕c7 24. ♗c5 ♘d6

victoria.

Aquí se firmaron las tablas. No es clara la ventaja blanca, pero las negras todavía deberían jugar de forma precisa. Ahora, la única era 25. ♗xd6+ ♕xd6 26. ♘a5 (si 26. ♘d2 g6 27. ♘e4+ ♕d5 28. ♘g5 ♗g7) 26... ♕c7 (26... b6 27. ♘b7+ ♕c7 28. ♘d8! ♗a3 29. ♘e6+) 27. ♗e8 b6 28. ♘b3 g6 29. ♗xe5 b4, con igualdad.

♗ **IZETA (Barcino)**  
♗ **COMAS (Terrassa)**

½  
½

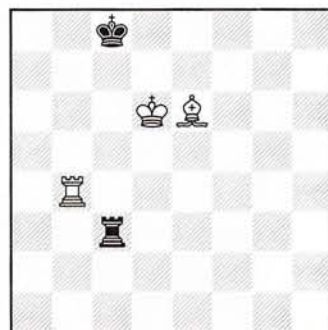


Blancas juegan

99. ♗b6?

La secuencia que deberían haber seguido las blancas para hacerse con la victoria era 99. ♗g2! ♕c7 100. ♗a7+ ♕b8 101. ♗g7 ♗c1+ 102. ♗d6 ♗c7 103. ♗g3 ♗c8 104. ♗a3 ♗d8+ 105. ♗c6

♗g8 106. ♗e4 ♗g7 107. ♗f3 ♗c7+ 108. ♗d6 ♗c8 109. ♗a3 ♗d8+ 110. ♗c6 ♗d2 111. ♗b3+ ♕c8 112. ♗d5 ♗d8 113. ♗d6 ♗c2 114. ♗g3 ♗e2 115. ♗g7 ♗e1 116. ♗b7 ♗c1 117. ♗b3 ♗c3 118. ♗e6 ♗d3+ 119. ♗d5 ♗c3 120. ♗d7+ ♕c8 121. ♗f7 ♕b8 122. ♗b7+ ♕c8 123. ♗b4 ♗d8 124. ♗c4 ♕c8 125. ♗e6+, y no hay forma de parar el mate.



**AJEDREZ INTEGRAL**  
**La Librería de Morgado**  
**Perú, 84-4º 66**  
**1067 BUENOS AIRES - ARGENTINA**  
**Fax 54 1 331 3600**

REPRESENTANTE DE JAQUE EN ARGENTINA  
Distribuidor de CHESSBASE, MCHES PRO y REBEL

SERVICIO DATACHESS: partidas argentinas y latinoamericanas en diskette.

Especialidad en libros y revistas antiguas  
Quienes tienen correo electrónico pueden ahora obtener en forma gratuita las reglas del ajedrez por e-mail y una breve guía, y las 10 mejores partidas de todos los tiempos, enviando un mensaje a:

[ajedrez@mailback.com](mailto:ajedrez@mailback.com)

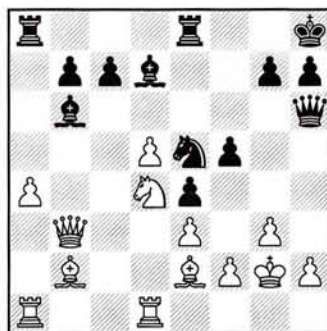
# XLI CAMPEONATO DE ESPAÑA POR EQUIPOS

## AL DÍA

La partida terminó en tablas unas jugadas más tarde.

♖ **SPRAGGETT (Barcino)** 1  
**INGLESA (A25)**  
 ♜ **GRANDA (CIDA)** 0

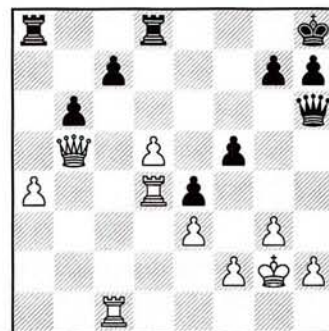
1.c4 e5 2.g3 ♘c6 3.♗g2 f5 4.♘c3 ♗f6  
 5.e3 ♗b4 6.♗ge2 0-0 7.♗d5 ♗xd5  
 8.cxd5 ♗e7 9.0-0 d6 10.d4 ♗a5 11.b4  
 ♗b6 12.dxe5 dxe5 13.♖b3 ♖h8 14.a4  
 a5 15.♗a3 ♗e8 16.♖fd1 ♗g6 17.♗c3  
 e4 18.bxa5 ♗xa5 19.♗b5 ♗d7 20.♗b2  
 ♗e5 21.♗d4 ♖e7 22.♗f1 ♗b6 23.♗e2  
 ♖d6 24.♗g2 ♖h6



Con la siguiente maniobra, el Gran Maestro canadiense consigue ventaja posicional en el centro del tablero gracias a la descoordinación de las piezas

enemigas. Después de la siguiente combinación, los peones negros del flanco de dama quedan mal protegidos.

25.♗e6! ♗xe6 26.♗xe5 ♗d7 27.♗d4  
 ♗xd4 28.♖xd4 b6 29.♗b5 ♗xb5  
 30.♖xb5 ♗ed8 31.♖c1



31. ... c5?

Un error que deja a las negras desamparadas. Ahora, las blancas aprovecharán la fuerza de su peón pasado.

32.dxc6 ♗xd4 33.c7 ♗dd8 34.  
 cxd8=♖+ ♗xd8 35.♖xf5

Y las negras abandonaron.

♖ **FRANCO (Marcote)** 0  
**GRÜNFELD (D91)**  
 ♜ **ILLESCAS (UGA)** 1

1.d4 ♗f6 2.♗f3 g6 3.c4 ♗g7 4.♗c3 d5  
 5.♗g5 ♗e4 6.cxd5 ♗xg5 7.♗xg5 e6  
 8.♗f3 exd5 9.e3 0-0 10.b4 c6 11.♖c1  
 a6 12.♗e2 ♖e7 13.♖b3 ♗e6 14.0-0  
 ♗d7 15.a4 ♗fe8 16.♗e1 ♗b6 17.♗d3  
 ♗c4 18.♗fe1 ♗f5 19.♗b2?

**\*\* Diagrama \*\***

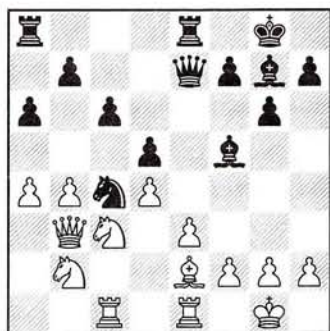
A las blancas se les pasa la siguiente combinación. Había que jugar 19.♗d1, protegiendo el punto 'e3', uno de los más habituales para realizar combinaciones de este tipo.



Izeta,  
segundo  
tablero del  
Barcino, se  
mostró  
excesivamente  
sólido: ¡ocho  
tablas!  
(Jesús J.  
Boyero)



Barcino-UGA, duelo en la cumbre (Gregorio Hernández)



19. ... ♖xe3! 20. ♙d3

No vale 20. fxe3 ♜xe3+ 21. ♖h1 ♙xd4, ganando.

20. ... ♜g5 21. fxe3 ♜xe3 22. ♙xf5 ♙xd4 23. ♖h1 ♜ae8 24. ♜f1

Las negras ganan en caso de cambiar en 'e3': 24. ♜xe3 ♜xe3 25. ♜f1 gxf5 26. ♖bd1 ♜d3, y la torre blanca no puede escapar.

24. ... gxf5 25. g3 ♜g4

Y las blancas abandonaron.

9.e4 c5 10.e5

La elección favorita de Bernal, que ya había usado con anterioridad. La otra posibilidad, también muy analizada, es 10.d5.

10. ... cxd4 11. ♖e4 ♖d5 12.0-0 h6!?

Entrando de lleno en una partida anterior de Bernal con San Segundo y que sin duda, el maestro cántabro estaba dispuesto a repetir. Si 12... ♜c7 13. ♙g5 ♖xe5 14. ♖xe5 ♜xe5 15. ♜e1 ♜c7 16. ♜c1 ♜d7 17. ♙b1, con compensación, San Segundo/Gurévich, D., Abierto de Linares, 1995; y si 12... ♙e7 13. ♜e1 h6 14. a4 bxa4 15. ♜xa4 ♖c5 16. ♜xd4 ♖xd3 17. ♜xd3 ♙b7 18. ♖fd2 0-0 19. ♖c4, con juego complejo, Comas/Korchnoi, Pamplona, 1995.

13.a4 b4

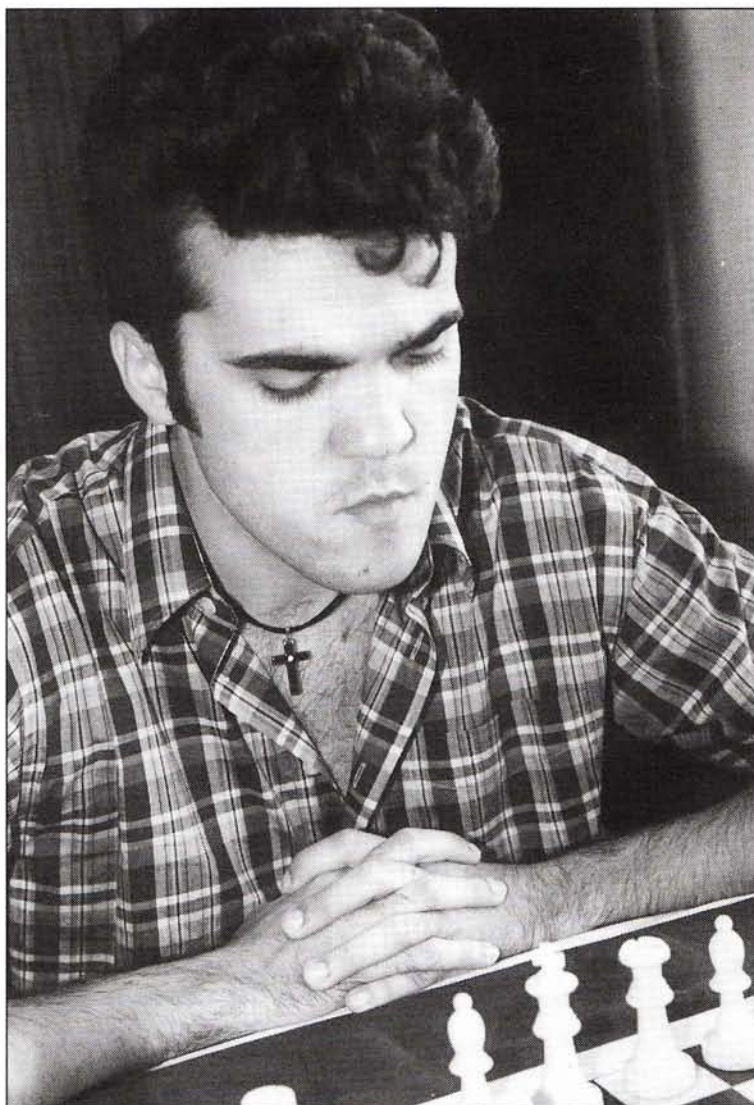
### Comenta: MI Oscar de la Riva

|   |                                                                            |          |
|---|----------------------------------------------------------------------------|----------|
| ♙ | <b>BERNAL (Regatas)</b>                                                    | <b>0</b> |
|   | <b>GAMBITO DE DAMA (D48)</b>                                               |          |
| ♜ | <b>KORNEIEV (Foment)</b>                                                   | <b>1</b> |
|   | <b>(1<sup>ra</sup>)</b>                                                    |          |
|   | 1.d4 d5 2.c4 e6 3.♖c3 c6 4.e3 ♖f6 5.♖f3 ♖bd7 6.♙d3 dxc4 7.♙xc4 b5 8.♙d3 a6 |          |

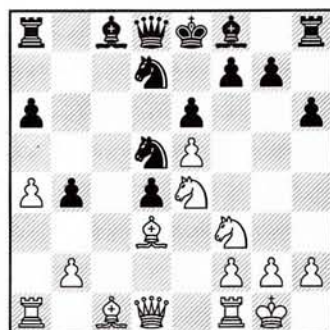
También son posibles las alternativas 8... b4 y 8... ♙b7.

# XLI CAMPEONATO DE ESPAÑA POR EQUIPOS

## AL DÍA



David García hizo de fajador en el tercer tablero del Barcino (Gregorio Hernández)



14. ♖e1

Sólo existe en mi base de datos un

precedente que, como ya he dicho anteriormente, es una partida del propio Bernal donde consiguió obtener ventaja. En la presente partida, Kornéiev introduce un nuevo método para tratar la posición que parece muy interesante y donde Bernal no encontró la manera de hincarle el diente. Tras 14. ♖c4!? ♖b7 (14... ♗5b6!?) 15. ♗xd4 (15.a5!?) 15... ♗b6 16. ♗d1 ♗c8 17.a5 ♗xd4 18. ♗xd4 ♗c5 19. ♗d6+ ♗xd6 20.exd6 0-0, con complicaciones, Korchnoi/Gél'fand, Madrid, 1996, aunque es interesante 20... f6!?

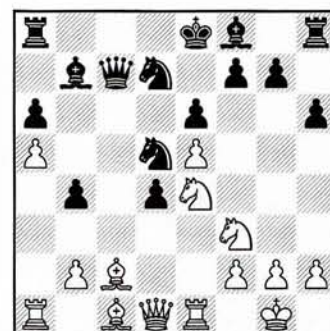
En caso de 14.a5 ♖b7 15. ♗e1 ♖e7 16. ♖b1 ♗b8 17. ♗xd4 ♗a7 18. ♗d1 0-0 (¡se produce la misma idea que en

la presente partida!) 19. ♖d2, y se acordaron las tablas, Izeta/Kornéiev, San Sebastián, 1997.

14. ... ♖b7 15. ♖c2 ♗c7!?

Preparando el enroque largo a la vez que se toca el alfil de 'c2', y alejándose de la partida de San Segundo: 15... ♗c5 16. ♗xd4 ♗xe4 17. ♗xe4 ♗c8 18.a5!, con ligera ventaja blanca, Bernal/San Segundo, Campeonato de España por Equipos, 1994.

16.a5



16. ... 0-0-0!

La posición del rey negro parece muy expuesta, pero esto no resulta tan claro. No hay que olvidar que en el caso de realizar el enroque corto, también existen muchas posibilidades tácticas, ya que todas las piezas menores blancas convergen sobre el enroque, por lo que siempre hay que tener en cuenta la realización de sacrificios materiales.

17. ♗d6+!?

Tratando de abrir el juego para los alfiles a cambio de un segundo peón, ya que cuesta mucho recuperar el de 'd4' con 17. ♗xd4 ♗xe5, y las blancas no tienen compensación.

17. ... ♗xd6 18.exd6 ♗c5

Retrasando la captura para obligar a las blancas a jugar ♖a4 y poder cambiarlo posteriormente. Pero también era posible 18... ♗xd6!? 19. ♗xd4 ♗f6 (19... f6!?) 20. ♗e5 ♗hf8, con juego algo mejor de las negras.

# V Abierto Int. «Anibal»

Linares, del 8 al 17 de Enero 1998 (10 rondas)

Jugadores con 2600 Elo: pensión completa en habitación individual e inscripción gratis  
G.M. y M.I. alojamiento gratuito. Desayuno, almuerzo y cena, 1.800 pta./día. en habitación doble  
(suplemento habitación individual: 3.000 pta./día)

Otros jugadores no titulados en pensión completa, hotel de tres estrellas, habitación doble, por  
persona 5.100 pta./día. Suplemento en habitación individual, 3.000 pta./día

## Premios

|                   |                                  |
|-------------------|----------------------------------|
| 1º 1.000.000 pta. | 6º-10º 100.000 pta.              |
| 2º 500.000 pta.   | 11º-20º 50.000 pta.              |
| 3º 250.000 pta.   | 21º-30º 30.000 pta.              |
| 4º 200.000 pta.   | 31º-50º 25.000 pta.              |
| 5º 150.000 pta.   | 1ª jugadora femenina 50.000 pta. |

# III Abierto Int. «Ciudad de Ubeda»

Ubeda, del 20 al 29 de Enero 1998 (10 rondas)

Jugadores con 2600 Elo: pensión completa en habitación individual e inscripción gratis  
G.M. y M.I. alojamiento gratuito. Desayuno, almuerzo y cena, 1.800 pta./día. en habitación doble  
(suplemento habitación individual: 3.000 pta./día)

Otros jugadores no titulados en pensión completa, hotel de tres estrellas, habitación doble, por  
persona 5.100 pta./día. Suplemento en habitación individual, 3.000 pta./día

## Premios

|                 |                                  |
|-----------------|----------------------------------|
| 1º 500.000 pta. | 5º 100.000 pta.                  |
| 2º 250.000 pta. | 6º-15º 75.000 pta.               |
| 3º 150.000 pta. | 16º-50º 50.000 pta.              |
| 4º 125.000 pta. | 1ª jugadora femenina 50.000 pta. |

V «ANIBAL» y III «CIUDAD DE UBEDA» fecha límite inscripción: 31 de Diciembre 1997

V Abierto «Anibal», Tlf. 953 65 04 00 - Fax 953 65 22 04 (Srta. María Dolores)

III Abierto «Ciudad de Ubeda», Tlf. 953 79 10 11 - Fax 953 79 10 12 (Srta. Tana)

El porcentaje de impuestos (25%) se deducirá directamente del premio

Derechos de inscripción 6.000 pta., antes del 31 de Diciembre de 1997



Mellado,  
derecha,  
4º tablero  
del Barcino  
(Gregorio  
Hernández)

19. ♖a4

19. ♖xd4 ♗f6, y las blancas siguen sin obtener ninguna compensación.

19. ... ♗xd6 20. ♗xd4 ♖c5!

La idea iniciada con ♗c5. Ahora, el peón de 'g7' es tabú. Si 20... ♗f6 21. ♖e5, con compensación.

21. ♖e5

Tras 21. ♗xg7 ♖d3! hay tres posibilidades:



A) 22. ♗f1 ♖5f4, con clara ventaja negra.

B) 22. ♗e2 ♖c3 23. bxc3 ♖xf3 24. ♗c2 (24. gxf3 ♗hg8, ganando) 24... ♗hg8! 25. cxb4+ ♖b8, con ventaja decisiva de las negras.

C) 22. ♗d1 ♖c3!! 23. bxc3 ♖xf3 24. ♗xd3 (24. gxf3 ♗hg8, y las negras ganan) 24... ♗xd3, con suficiente ventaja para ganar.

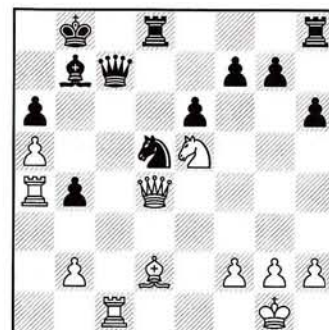
21. ... ♖xa4 22. ♗xa4 ♗c7 23. ♖d2

Desarrollando el dichoso alfil controlado en sus acciones por el fuerte caballo de 'd5', el máximo baluarte de las negras en esta línea. Las negras tendrían clara ventaja en caso de 23. ♗g4 g5 (23... g6!?) 24. ♖d2 ♖b8.

23. ... ♖b8!

23... ♖c3?! 24. bxc3 ♗xd4 25. cxd4, y las blancas disponen de buena compensación por la dama.

24. ♗c1



24. ... ♖f6!

24... ♖c3?! 25. bxc3 ♗xd4 26. cxd4, seguido de ♗b4, y el rey negro se encuentra en una posición incómoda.

25. ♗c4

Pasando a un final claramente favorable para Kornéiev. Pero no había otra alternativa posible. No valen ni 25. ♗xc7? ♗xd4, ni 25. ♗e3?? ♗xc1+, con victoria de las negras en ambos casos.

25. ... ♗xc4 26. ♖xc4 ♖d5 27. ♖e5

# XLI CAMPEONATO DE ESPAÑA POR EQUIPOS

## AL DÍA

La captura en 'b4' aún no era posible: 27. ♖xb4 ♙c6 (27... ♜f4 28. ♖ca1 ♜xg2 29. ♜e5; 27... ♜xb4!? 28. ♖xb4 ♜d4 29. ♜f1 ♜hd8 30. ♖b6) 28. ♖a3 ♜xb4 (28... ♜f4!? resultaba interesante) 29. ♖b3 ♙b5 30. ♖xb4 ♜d4!, con ventaja clara de las negras.

27. ... ♖hf8 28. ♖xb4 ♜xb4 29. ♖xb4 ♜d5!

La fuerza del alfil de 'b7', junto al dominio de la columna 'd', proporcionan una ventajosa posición para Kornéiev, que no dejará pasar la ocasión de ganar el punto frente al siempre correoso Bernal.

30. ♖e1

Si 30. ♜c6+ ♙a8, y si 30. ♜c4 ♜fd8, con ventaja negra en ambos casos.

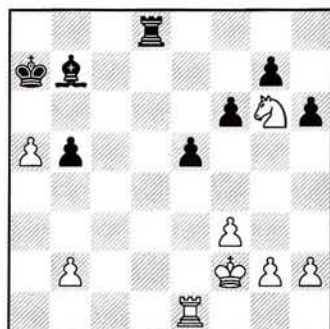
30. ... ♙a7 31. ♜c4 ♜fd8 32. f3 ♖b5!

Ahora se consigue desalojar al caballo de 'c4' y se entrará en la séptima fila.

33. ♖xb5 axb5 34. ♜e5 f6 35. ♜g6 e5

Se amenaza ♜d2, el caballo está fuera de juego y el flanco de dama blanco es muy débil. Sólo hay que pasar el control para concretar la ventaja.

36. ♙f2?!



Era mejor 36. b4.

36. ... b4!

Aislando al peón de 'a5'.

37. ♜e7 ♙a6 38. ♜f5 ♜d7 39. ♙e3 ♙c6

39... ♙xa5 también da ventaja a las negras.

40. ♖c1 ♙b5 41. ♖c8

En busca de algún contrajuego activo, pero el peón 'b' será muy peligroso. Tras 41. ♖a1 ♜d3+ las negras ganan.

41... ♙xa5 42. ♖g8 b3! 43. ♖xg7 ♜d3+ 44. ♙e2

Si 44. ♙f2 ♜d2+, y si 44. ♙e4 ♜d2, con victoria negra en las dos variantes.

44. ... ♖c3+ 45. ♙d1 ♖c2

Capturando en 'b2' y decidiendo la partida.

46. ♜d6 ♙e2+ 47. ♙e1 ♖xb2 48. ♜e4 ♖c2 49. ♖b7 b2

Y las blancas abandonaron. Un interesante plan de Kornéiev, que pasa la pelota a las blancas para intentar sacar algo de provecho en la apertura.

## Comenta: MI Marcelino Sión

|   |                       |   |
|---|-----------------------|---|
| ♙ | SION (Oberena)        | 1 |
|   | <b>ESPAÑOLA (C92)</b> |   |
| ♜ | BRITO (Maspalomas)    | 0 |

1.e4 e5 2. ♜f3 ♜c6 3. ♙b5 a6 4. ♙a4 ♜f6 5. 0-0 ♙e7 6. ♖e1 b5 7. ♙b3 d6 8. c3 0-0 9. h3 ♜d7 10. d4 ♙f6 11. a4 ♙b7 12. axb5

Aparte de la jugada textual, las blancas pueden jugar 12. ♜a3 o 12. ♙e3.

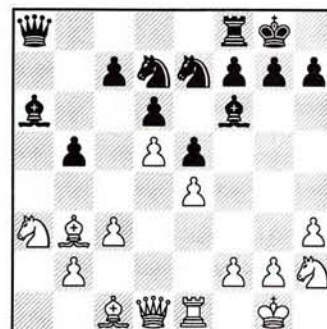
12. ... axb5 13. ♖xa8 ♖xa8 14. d5

Esto promete una pequeña ventaja a las blancas, pero la posición de las negras es muy sólida.

14. ... ♜e7

La alternativa 14... ♜a5 se jugó en una partida entre Kaspárov y Kárpov.

15. ♜a3 ♙a6 16. ♜h2!



El mejor plan para las blancas.

16. ... ♜g6

Contra 16... g6 es ilustrativa la siguiente variante: 17. ♙c2 ♙g7 18. ♙d3 ♖b7 19. ♖e2 ♖b8 20. ♜g4, con clara ventaja blanca.

17. ♜g4 ♙e7 18. ♜e3 ♖d8 19. ♙c2 ♜f6

Era interesante 19... ♙g5!?

20. ♜f5 ♖d7 21. ♖f3

Si 21. h4! h5?! 22. ♙g5 ♜g4 23. ♜xe7+ ♜xe7 24. f3 ♜f6 25. ♙xf6 gxf6 26. ♖d2.

21. ... ♖b8 22. b4 ♙d8 23. ♙h1!?

Las blancas tienen una ligera ventaja, pero la posición negra carece de debilidades. La jugada de la partida prepara una combinación que Brito no valoró en su justa medida.

23. ... ♙c8

Para reagruparse con ♖c8 y ♙d7.

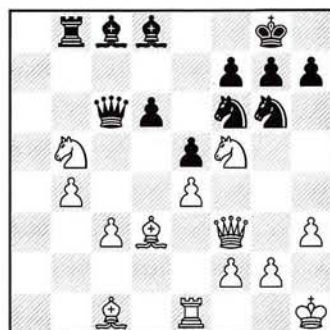
24. ♙d3 c6

Ahora, parece el momento de realizar esta ruptura, porque da la sensación de que las piezas blancas están mal colocadas para contrarrestarla. Pero mi jugada 23. ♙h1 iba dirigida justamente contra esto.

25. dxc6 ♖xc6 26. ♜xb5!



San Segundo-Granda, una partida siempre interesante (Gregorio Hernández)



26. ... ♖xb5

26... ♖xf5 27.exf5 ♖xf3 28.gxf3 ♖h4 (y ahora se ve la idea de 23. ♖h1; si el rey blanco estuviera en 'g1' esta jugada sería muy molesta) 29. ♖xd6 ♖xf3 30. ♖e3.

27. ♖xb5 ♖xb5 28. ♖xd6 ♖c6 29. ♖xc8 ♖xc8 30. ♖g5 ♖f8 31. ♖xf6 ♖xf6 32. ♖a1

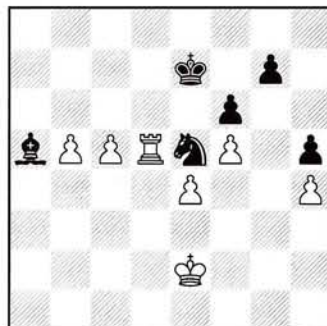
Ya se pueden evaluar los resultados de 26. ♖xb5. Las blancas dominan las columnas abiertas y, además, las piezas negras están muy poco activas. Las

blancas deben intentar cambiar damas.

32. ... h6 33. ♖d3 ♖e6 34.g3 ♖e7 35. ♖a7 ♖d8 36. ♖d7 ♖xd7 37. ♖xd7 ♖f8 38.h4 h5 39. ♖d5!

Cortando al rey e intentando provocar f6, que abriría la séptima fila para la torre.

39. ... f6 40.c4 ♖e7 41. ♖g2 ♖c7 42. ♖a5 ♖d6 43.f4 exf4 44.gxf4 ♖e6 45. ♖d5+ ♖e7 46. ♖f3 ♖c7 47.f5 ♖f8 48.c5 ♖d7 49.b5 ♖e5+ 50. ♖e3 ♖g4+ 51. ♖f3 ♖e5+ 52. ♖e2 ♖a5



53. ♖d4!

Ahora, las blancas ganan con una maniobra forzada de torre.

53. ... ♖d7 54. ♖a4 ♖c7 55. ♖a7 ♖d8 56. ♖a8+ ♖e7 57. ♖c8

El avance de los peones resulta imparabile.

57. ... ♖a5 58.b6 ♖xc5 59. ♖xc5 ♖xb6 60. ♖c8

A partir de aquí es, como se suele decir, mera cuestión de técnica.

60. ... ♖d8 61. ♖d3 ♖a5 62. ♖d4 ♖e1 63. ♖d5 ♖xh4 64. ♖h8 ♖g3 65. ♖xh5 ♖f7 66. ♖h8 ♖e5 67. ♖a8 ♖f4 68. ♖a7+ ♖g8 69. ♖e6 ♖g5 70. ♖a8+ ♖h7 71. ♖f7 ♖f4 72. ♖a1 ♖e3 73. ♖h1+ ♖h6 74. ♖h3

Y las negras abandonaron.

# XLI CAMPEONATO DE ESPAÑA POR EQUIPOS

## AL DÍA

### Cuando menos lo esperas

Comenta:  
MI Jesús de la Villa

♙ DE LA VILLA (Oberena) 1

ESPAÑOLA (C68)

♜ CANDELA (Moratalaz) 0

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙xc6  
dxc6 5.0-0 ♖d6

La jugada más interesante dentro de la variante del cambio. Las partidas que comienzan así rara vez terminan en finales con mayoría de peones en un

flanco contra pareja de alfiles. Lo mas normal es que acaben en ataques de mate.

6.♘a3 b5

Siguiendo por el sendero más ambicioso. La otra alternativa, 6... ♙e6, es también muy interesante.

7.c3

Parece que esta idea se debe a Rozentalis, que convirtió la jugada 6.♘a3 en la más apreciada para combatir 5... ♗d6.

7... c5 8.♘c2 ♘e7

En los últimos meses esta jugada ha perdido terreno frente a 8... ♙b7, pero

hace algunos años era casi la única continuación.

9.a4

En la navidad de 1991 jugué una partida con Leko en la cual continué con la mas habitual 9.d4, y no conseguí ninguna ventaja. Una partida con una apertura insatisfactoria suele ser el primer paso hacia una novedad. En los días siguientes al torneo analice afortunadamente la jugada 9.a4, que se me había ocurrido durante la partida, y descubrí varias ideas nuevas. De ellas, unas erróneas, otras favorables al rival y una bastante sorprendente en una línea que entonces parecía la principal.

## Oferta de libros Editorial Sopena - Argentina !!!Existencias limitadas!!!

### Brillantes partidas argentinas.

Guillermo Puiggrós ..... 1.250 pta.

### Táctica moderna y sutilezas en aperturas.

Luis Palau ..... 990 pta.

### Sugestiones para la estrategia ajedrecística.

Savielly G. Tartakow ..... 990 pta.

### El dominio del arte de la combinación.

Alexander N. Koblenz ..... 990 pta.

### Análisis del juego de ajedrez.

Filidor ..... 990 pta.

### El genio del ajedrez: Pablo Morphy.

Valentín Fernández Coria y Luis Palau .... 1.250 pta.

### Kárpov, un genio de nuestro tiempo.

Studenetzky - Wexler ..... 2.250 pta.

### Torneos

### Match por el título mundial: Capablanca/

Alekhine, Buenos Aires, 1927 ..... 1.750 pta.

### Torneo Interzonal de Ajedrez.

Petrópolis 1973 ..... 1.500 pta.

Pedidos a:

**JAQUE XXI, Preciados 11, 5ª \* 28013 Madrid, España - Tel: 91-5314597, Fax: 91-5315029**

# XLI CAMPEONATO DE ESPAÑA POR EQUIPOS

## AL DÍA

9... ♖b8

En los años siguientes esta jugada desapareció de la práctica. Pensé que nunca utilizaría «mi nueva idea». Además, es bien conocida mi reputación de ser incapaz de *colocar* personalmente mis novedades, aunque yo no creo en ella (no todas las historias divertidas son verdad).

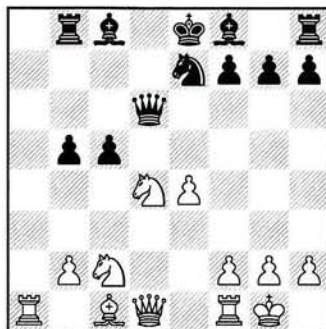
Desde que comenzamos la partida, mi rival pensaba mucho las jugadas teóricas y, tal vez por eso, por no conocer la teoría, se dirigió decididamente a la trampa.

10.axb5 axb5 11.d4 cxd4 12.cxd4 exd4 13.♟fxd4!?

La autentica novedad es esta jugada, pero la verdadera idea aparece después de la siguiente jugada. La continuación conocida, 13.♟cxd4 c5 14.♟xb5 ♖xd1 15.♟c7 ♟d8 16.♟xd1 ♟xc7 17.♟f4 ♟b7 18.♟xb8 ♟xb8, también lleva a una posición intere-

sante.

13... c5

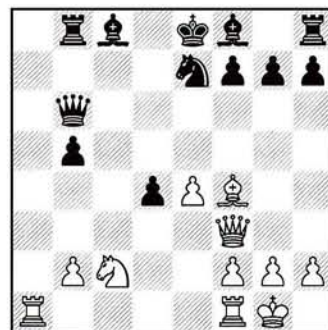


14.♟f3!

Aunque no me gustan los comentaristas tipo vendedor de feria, que han convertido el *Informator* en un sembrado de admiraciones, creo que puedo permitirme la licencia de adornar esta jugada, de corrección discutible,

con una exclamación de inmediato. El sorprendente sacrificio, unido a la rapidez de los movimientos de las blancas, pudieron hacer creer a mi rival que todo estaba perdido. Bajo el efecto de las emociones, la razón se esfuma.

15... ♖b6!? es la jugada crítica. Ahora, las blancas tienen dos alternativas igualmente interesantes:



A) 16.♟xb8 ♖xb8 17.♟xd4 (con



El Labradores, con Nogueiras de primer tablero, no pudo evitar el descenso de categoría

(Gregorio Hernández)



Endesa y Caja Canarias lucharon hasta el último jaque por el ascenso

(Gregorio Hernández)

casi igualdad material y algunos problemas de desarrollo para las negras) 17... g6!?, o 17... ♖d7!?, que también era interesante.

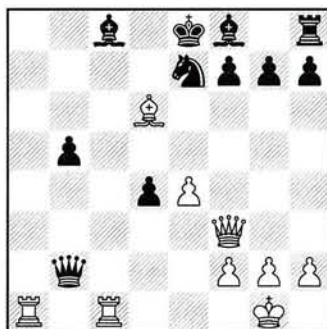
B) 16. ♖b4!. Durante la partida, mi intención era continuar con la más arriesgada, reforzando el efecto psicológico de la sorpresa. Antes de la partida, los únicos análisis anotados en mi base de datos eran los siguientes: 16... ♖b7 17. ♖c1 ♗a7 18. ♖d5!, con clara ventaja blanca. Seguramente, en su momento analicé algunas otras variantes pero, no las anoté. En todo caso, el sacrificio me sedujo. Algunos pensarán que es una actitud poco prudente, otros directamente no se lo creerán, e imaginarán más bien montañas de variantes que conducen siempre a un resultado favorable. Seguramente en un mundo de *listos* la sinceridad sea un desperdicio.

16. ♖xb8 ♖xc2

Si 16... ♖c6 17. ♖fc1!, ganando.

17. ♖fc1 ♖xb2 18. ♖d6!

Después de esta jugada, las blancas tienen un fuerte ataque. Otras continuaciones interesantes son 18. ♖d3 y 18. ♖cb1.



18. ... ♖b7? 19. ♖a3

En estos momentos, las blancas ya tienen la partida ganada.

19. ... ♖d2 20. ♖g3 ♖c6 21. ♖xf8 ♖xf8

21... ♖xf8 22. ♖d6 ♖e8 (22... ♖g8 23. ♖a8! ♖xa8 24. ♖b8! ♖xb8 25. ♖c8) 23. ♖xc6 da ventaja decisiva a las blancas.

22. ♖xc6 ♖xc6 23. ♖e5

Y las negras abandonaron.

Si 23... ♖d7 (23... ♖d8 24. ♖d6) 24. ♖a7, con el mismo resultado.

**SUSCRIPTORES: 10% descuento**

**NOVEDAD**



Todas las partidas del «Mago de Riga» en  
cuatro volúmenes comentados por los Grandes  
Maestros como Halifman, Tukmakov,...  
El primero de los tomos publicados recoge  
las obras de juventud de esta leyenda del tablero; el segundo abarca de  
1963 a 1972, y ahora el TERCER TOMO, de 1973 a 1981, ya está  
**DISPONIBLE.**

**P.V.P. de cada tomo: 3.290 ptas.**

**Suscriptores: 2.990 ptas.**

Pedidos a: **JAQUE XXI, S.L.**  
c/ Preciados, 11 - 5º  
28013 Madrid

Tfno. 91/ 531 45 97 \* Fax 91/531 50 29

## XLI CAMPEONATO DE ESPAÑA POR EQUIPOS DIVISION DE HONOR (Ponferrada, León, 29/VIII-6/IX/1997)

|                              | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 0 | Total |
|------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-------|
| 1. Barcino (Cataluña)        | X | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 23    |
| 2. Vulcà (Cataluña)          | 1 | X | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 21    |
| 3. UGA (Cataluña)            | 1 | 1 | X | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 21    |
| 4. CIDA (Canarias)           | 0 | 0 | 0 | X | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18    |
| 5. Terrassa (Cataluña)       | 0 | 0 | 0 | 0 | X | 1 | 3 | 3 | 3 | 1 | 11    |
| 6. Villa de Teror (Canarias) | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | X | 3 | 3 | 1 | 3 | 11    |
| 7. Marcote (Galicia)         | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | X | 1 | 1 | 3 | 6     |
| 8. El Olivar (Aragón)        | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | X | 3 | 1 | 5     |
| 9. Labradores (Andalucía)    | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | X | 1 | 4     |
| 10. Moratalaz (Madrid)       | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | X | 3     |

|                              | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 0  | Total |
|------------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-------|
| 1. Barcino (Cataluña)        | X  | 2  | 2  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 2½ | 2½ | 24    |
| 2. Vulcà (Cataluña)          | 2  | X  | 2  | 2½ | 2½ | 3½ | 3½ | 3  | 2  | 3  | 24    |
| 3. UGA (Cataluña)            | 2  | 2  | X  | 2½ | 3  | 3½ | 2  | 3½ | 3  | 2½ | 24    |
| 4. CIDA (Canarias)           | 1  | 1½ | 1½ | X  | 3  | 3  | 3½ | 3  | 3  | 2½ | 22    |
| 5. Terrassa (Cataluña)       | 1  | 1½ | 1  | 1  | X  | 2  | 2½ | 3  | 2½ | 2  | 16½   |
| 6. Villa de Teror (Canarias) | 1  | ½  | ½  | 1  | 2  | X  | 2½ | 2½ | 2  | 2½ | 14½   |
| 7. Marcote (Galicia)         | 1  | ½  | 2  | ½  | 1½ | 1½ | X  | 2  | 2  | 3  | 14    |
| 8. El Olivar (Aragón)        | 1  | 1  | ½  | 1  | 1  | 1½ | 2  | X  | 2½ | 2  | 12½   |
| 9. Labradores (Andalucía)    | 1½ | 2  | 1  | 1  | 1½ | 2  | 2  | 1½ | X  | 2  | 14½   |
| 10. Moratalaz (Madrid)       | 1½ | 1  | 1½ | 1½ | 2  | 1½ | 1  | 2  | 2  | X  | 14    |

♠f8 19.♠f4 ♠e4 20.♠ac1  
 ♠f6 21.♠e3 ♠e6 22.g4 ♠df6  
 23.h3 h5 24.g5 ♠h7 25.h4  
 ♠e7 26.♠d2 ♠xd2 27.♠xd2  
 f6 28.gxf6 ♠xf6 29.♠d3 ♠f8  
 30.♠g3 ♠e7 31.♠f5 g6 32.  
 ♠f4 ♠d7 33.♠h6 ♠f8 34.  
 ♠f4 ♠f6 35.♠c2 ♠e4 36.♠e5  
 ♠d7 37.♠f4 ♠g7 38.♠d1  
 ♠xd4 39.♠h6 ♠g4 40.♠f4  
 ♠e6

**ALVAREZ**  
**(Labradores)** **0**  
**D61**

**GIL CAPE**  
**(El Olivar)** **1**

1.d4 ♠f6 2.c4 e6 3.♠f3 d5  
 4.♠c3 ♠e7 5.♠g5 ♠bd7 6.e3  
 0-0 7.♠c2 a6 8.cxd5 exd5  
 9.♠d3 ♠e8 10.0-0 g6 11.h3  
 ♠b6 12.♠ae1 ♠h5 13.♠xe7  
 ♠xe7 14.♠e5 f6 15.♠f3 ♠e6  
 16.♠e2 ♠d7 17.♠d2 ♠ae8  
 18.♠g3 ♠xg3 19.fxg3 ♠g7  
 20.♠f3 ♠d6 21.♠f2 ♠d7 22.  
 g4 ♠b5 23.♠xb5 axb5 24.b3  
 ♠d7 25.♠e2 c5 26.dxc5 ♠xc5  
 27.♠d4 b4 28.♠f4 ♠xf4 29.  
 ♠xf4 ♠xe3 30.♠xe3 ♠xe3 31.  
 ♠c2 ♠e4 32.♠xe4 dxe4 33.  
 ♠f2 ♠d3+ 34.♠e3 f5 35.gxf5  
 gxf5 36.g4 ♠f6 37.♠d4 fxg4  
 38.hxg4 ♠e5 39.♠c2 h6 40.  
 ♠d4 ♠f4 41.♠f5 h5 42.♠h6  
 ♠d5+ 43.♠f2 hxg4 44.  
 ♠xg4+ ♠d4 45.♠e2 e3 46.  
 ♠h2 ♠c3+ 47.♠e1 ♠xa2 48.  
 ♠f3+ ♠e4 49.♠g5+ ♠d3 50.  
 ♠e6 b6 51.♠c7 ♠c3 52.♠e6  
 b5



**RODRIGUEZ, O.**  
**(Vulcà)** **1**  
**E14**  
**OMS (UGA)** **0**

1.d4 ♠f6 2.c4 e6 3.♠f3 ♠b4+  
 4.♠bd2 b6 5.e3 ♠b7 6.♠d3  
 c5 7.0-0 0-0 8.a3 ♠xd2 9.  
 ♠xd2 cxd4 10.exd4 d5 11.c5  
 bxc5 12.dxc5 a5 13.♠f3 ♠c7  
 14.♠g5 ♠xc5 15.♠xf6 gxf6  
 16.♠c1 ♠d6 17.♠d4 f5 18.  
 ♠h5 ♠e5 19.♠xf5 exf5 20.  
 ♠xf5 ♠g7 21.♠c7 ♠c6 22.  
 ♠c1 ♠a6 23.♠c3 ♠e8 24.h4  
 ♠a4 25.♠g3 ♠g6 26.♠xg6

hxg6 27.♠xd5 ♠e1+ 28.♠h2  
 ♠f6 29.♠xf7 ♠xf7 30.♠xg6+  
 ♠f8 31.♠d6+ ♠e7 32.♠f4+  
 ♠e8 33.♠xb8+ ♠d7 34.  
 ♠a7+ ♠e8 35.♠a8+ ♠d7 36.  
 ♠d5+ ♠c8 37.♠c4+ ♠c7+  
 38.♠xc7+ ♠xc7 39.♠a6 ♠e2  
 40.♠xa5 ♠c6 41.♠f5 ♠xb2  
 42.h5 ♠a2 43.g4 ♠xa3 44.h6  
 ♠e4 45.♠e5 ♠b1 46.♠e1  
 ♠g6 47.h7 ♠a8 48.♠e7+

**ARENCIBIA**  
**(Tarrasa)** **½**  
**E12**  
**SPRAGGETT**  
**(Barcino)** **½**

1.d4 ♠f6 2.♠f3 e6 3.c4 b6 4.  
 a3 c5 5.d5 ♠a6 6.♠b3 exd5  
 7.cxd5 ♠d6 8.♠c3 0-0 9.♠g5  
 h6 10.♠h4 ♠e8 11.♠d1 ♠f8

12.♠d2 d6 13.♠c4 ♠xc4 14.  
 ♠xc4 a6 15.a4 ♠bd7 16.e3  
 ♠c7 17.♠b3 g6 18.♠e2 ♠g7  
 19.0-0 ♠e4 20.♠c2 ♠xc3 21.  
 bxc3 c4 22.♠b1 ♠c5 23.♠b4  
 b5 24.axb5 axb5 25.♠xb5 ♠a3  
 26.♠g3 ♠e4 27.♠b4 ♠xc3  
 28.♠a2 ♠c8

**Fermin GONZALEZ**  
**(Tarrasa)** **0**  
**E21**  
**GARCIA ILUNDAIN**  
**(Barcino)** **1**

1.d4 ♠f6 2.c4 e6 3.♠c3 ♠b4  
 4.♠f3 h6 5.g3 b6 6.♠g2 ♠b7  
 7.0-0 0-0 8.♠b3 a5 9.♠e5  
 ♠xg2 10.♠xg2 d6 11.♠f3  
 ♠bd7 12.♠d1 d5 13.a3 ♠d6  
 14.cxd5 exd5 15.♠e3 ♠e8 16.  
 ♠b5 ♠c8 17.♠f5 c6 18.♠d3

**GUAL (UGA)** **1**  
**A65**  
**MARTIN, A.**  
**(Vulcà)** **0**

1.d4 ♠f6 2.c4 c5 3.d5 e6 4.  
 ♠c3 exd5 5.cxd5 d6 6.e4 g6  
 7.f3 ♠g7 8.♠ge2 ♠a6 9.♠g3  
 ♠c7 10.♠g5 h6 11.♠e3 ♠b8  
 12.♠e2 b5 13.e5 dxe5 14.  
 ♠xc5 ♠fxd5 15.♠ge4 ♠f8  
 16.♠xa7 ♠b7 17.♠xd5 ♠xd5

18. ♖xd5 ♖xd5 19. ♜f6+ ♜d8  
20. ♜xd5 ♖xa7 21. ♜xb5 ♜c5  
22. 0-0-0 ♜d4 23. a4 ♜d7 24.  
♜b1 ♜b7 25. ♜b4 ♜e7 26.  
♜he1 ♜f6 27. f4 ♜xb5 28.  
axb5 ♖xb5 29. fxe5+ ♜xe5  
30. ♜d5+ ♜g7 31. ♖xe5 ♜d8  
32. ♜d3 f6 33. ♖e7+ ♜f8 34.  
♖e6 ♖bxd5 35. ♖xf6+ ♜g7  
36. ♖xd5 ♖xd5 37. ♖f2 g5 38.  
♜c2 h5 39. ♜c3 g4 40. b4 ♜d1  
41. b5 h4 42. ♜b2 h3 43. g3  
♜c1+ 44. ♜d4 ♜d1+ 45. ♜e3  
♜e1+ 46. ♜f4

**MELLADO**  
(Barcino) **1**  
A28

**JOANPERA**  
(Tarrasa) **0**

1. c4 ♜f6 2. ♜c3 e5 3. ♜f3  
♜c6 4. d4 exd4 5. ♜xd4 ♜b4  
6. g3 0-0 7. ♜g2 ♖e8 8. 0-0  
♜xc3 9. bxc3 ♜e5 10. c5 ♜g6  
11. ♖d3 a6 12. ♜b1 ♖e7 13.  
♜g5 ♖b8 14. ♖f3 ♖xc5 15.  
♜xf6 gxf6 16. ♖xf6 ♖e5 17.  
♖f3 b5 18. e4 c5 19. ♜f5 d5  
20. ♖fe1 ♜xf5 21. exf5 ♖xe1+  
22. ♖xe1 ♖xe1+ 23. ♜f1 ♜e5  
24. ♖xd5 ♖e8

**Mario GOMEZ**  
(V. de Teror) **0**  
A46

**ROMERO (CIDA) 1**

1. d4 e6 2. ♜f3 c5 3. g3 ♜f6 4.  
♜g2 cxd4 5. ♜xd4 ♖b6 6.  
0-0 ♜c6 7. ♜b3 d5 8. ♜1d2  
a5 9. ♜f3 e5 10. ♜e3 d4 11.  
♜g5 ♜e4 12. ♜c1 a4 13.  
♜bd2 ♜xd2 14. ♖xd2 ♜e7  
15. c3 0-0 16. cxd4 exd4 17.  
♖d3 ♖a5 18. ♖d1 ♜e6 19.  
♜d2 ♖b5 20. ♖xa4 ♖xb2 21.  
♖fd1 h6 22. ♜e1 ♜b4 23.  
♜xb4 ♖xb4 24. ♖c2 ♖a8 25.  
♜d3 ♖c4 26. ♖d2 ♖c7 27.  
♜f4 ♖c2 28. ♜xe6 fxe6 29.  
♖d3 ♖xa2 30. ♖xa2 ♖xa2  
31. h4 b6 32. ♖e4 ♖c4 33. ♜f3

♜f6 34. ♜g4 e5 35. ♖g6 ♖f7  
36. ♖e4 ♖a7 37. ♖c6 ♖e7 38.  
♖xb6 h5 39. ♜h3 e4 40. ♜b1  
g6 41. ♖c6 e3 42. f4 d3 43.  
exd3 e2 44. ♖e1 ♖e3 45. ♜g2  
♜g7 46. ♜f2 ♜d4 47. ♜g2  
♖e7 48. ♖c4 ♖xg3+ 49. ♜xg3  
♖e3+ 50. ♜h2 ♖f2+ 51. ♜g2  
♖xf4+ 52. ♜h3 ♖g4+ 53.  
♜h2 ♖xh4+ 54. ♜h3 ♜e5+

**DEL RIO**  
(Moratalaz) **0**  
C80

**ESTREMER**  
(Marcote) **1**

1. e4 e5 2. ♜f3 ♜c6 3. ♜b5 a6  
4. ♜a4 ♜f6 5. 0-0 ♜xe4 6. d4  
b5 7. ♜b3 d5 8. dxe5 ♜e6 9.  
♜bd2 ♜c5 10. c3 ♜g4 11. ♖e1  
♜e7 12. ♜f1 ♜xb3 13. axb3  
0-0 14. h3 ♜h5 15. ♜g3 ♜g6  
16. ♜e2 ♜e4 17. ♜f4 ♖e8 18.  
♜d4 ♜xd4 19. cxd4 c5 20.  
♜e3 cxd4 21. ♜xd4 ♖c8 22.  
♖h5 ♜g6 23. ♖f3 ♜e4 24.  
♖g3 ♖f5 25. f3 ♜c2 26. ♜xd5  
♜xb3 27. ♜xe7+ ♖xe7 28.  
♖xa6 ♖xa6 29. e6 fxe6 30.  
♜xg7

**GRANDA (CIDA) 1**  
E91

**TKACHIEV**  
(V. de Teror) **0**

1. d4 ♜f6 2. c4 g6 3. ♜c3 ♜g7  
4. e4 d6 5. ♜f3 0-0-6. ♜e2 ♜a6  
7. 0-0 e5 8. ♖e1 exd4 9. ♜xd4  
♖e8 10. ♜f3 h6 11. ♜e3 ♜c5  
12. ♖c2 ♜g4 13. ♜h1 ♜xf3  
14. gxf3 ♜h5 15. ♖g1 ♜h7 16.  
♖g2 c6 17. ♜de2 ♖h4 18.  
♖ag1 ♖h3 19. ♜g3 ♜e5 20.  
♜ce2 ♜xg3+ 21. fxg3 a5 22.  
♜d1 ♖ad8 23. ♜f4 ♖c8 24.  
♖gd2 ♜d7 25. ♜g2 ♖c7 26. h4  
h5 27. ♜h3 ♜b6 28. f4 ♜f6  
29. ♜xb6 ♖xb6 30. ♖xd6  
♖xd6 31. ♖xd6 ♖xb2 32.  
♖xb2 ♜xb2 33. ♜d7 ♖xe4 34.  
♜g5+

## Ronda segunda

**ROMERO (CIDA) 1/2**  
A33

**IZETA (Barcino) 1/2**

1. c4 ♜f6 2. ♜f3 c5 3. d4 cxd4  
4. ♜xd4 e6 5. ♜c3 ♜c6 6. g3  
♖b6 7. ♜b3 ♜e5 8. e4 ♜b4 9.  
♖e2 d6 10. ♜d2 0-0 11. ♖c1  
d5 12. c5 ♖d8 13. a3 dxe4 14.  
♜xe4 ♜xd2+ 15. ♜bxd2 ♜d7  
16. f4 ♜xe4 17. ♜xe4 ♜c6 18.  
♜g2 e5 19. 0-0 exf4 20. gxf4  
♜d4 21. ♖f2 ♜f5 22. ♖cd1  
♖c7 23. ♜d6 ♖ab8 24. ♖fe1  
♜e6 25. ♜h3 g6 26. ♜xf5  
♜xf5 27. ♜xf5 gxf5 28. ♖e5  
♖bd8 29. ♖ed5 ♖xd5 30. ♖xd5  
♖d8 31. ♖d4 ♖xd4 32. ♖xd4  
♖e7 33. ♖e5 ♖d7 34. ♜g2 a6  
35. ♜g3 h6 36. ♖d6 ♖e8 37.  
♖e5 ♖d7 38. ♖d6 ♖e8 39.  
♜f2 ♖e4 40. ♖xh6 ♖d4+ 41.  
♜g3 ♖g1+ 42. ♜f3 ♖xc5 43.  
♖g5+ ♜f8 44. ♖f6 ♖d5+  
45. ♜g3 ♖d3+ 46. ♜f2

**ILLESCAS (UGA) 1**  
E66

**TKACHIEV**  
(V. de Teror) **0**

1. d4 ♜f6 2. c4 g6 3. g3 ♜g7 4.  
♜g2 0-0-5. ♜c3 d6 6. ♜f3 ♜c6  
7. 0-0 a6 8. d5 ♜a5 9. ♜d2 c5  
10. ♖b1 ♖b8 11. b3 b5 12. ♖c2  
e6 13. ♜b2 ♖e8 14. e3 h5 15.  
dxe6 ♜xe6 16. ♜d5 ♜f5 17.  
e4 ♜e6 18. ♖c3 ♜xd5 19.  
cxd5 h4 20. ♖fe1 hxc3 21.  
hxc3 ♜h5 22. ♖c2 ♜xb2 23.  
♖xb2 ♖f6 24. ♖xf6 ♜xf6 25.  
♖bcl ♖b7 26. f3 ♖be7 27. ♜f2  
♜b7 28. ♜f1 ♖b8 29. ♖b1  
♜a5 30. ♖ec1 g5 31. b4 ♜b7  
32. bxc5 ♜xc5 33. ♜c4 ♜b7  
34. ♜e3 g4 35. ♜f5 ♖e5 36.  
♖c7 gxf3 37. ♜h6+ ♜g7 38.  
♜xf7 ♜xe4+ 39. ♜e3 ♖xd5  
40. ♜xd6+ ♜f8 41. ♜xe4 ♜d6

42. ♜xd6 ♖xd6 43. ♜xf3

**SPRAGGETT**  
(Barcino) **1**  
A25

**GRANDA (CIDA) 0**

1. c4 e5 2. g3 ♜c6 3. ♜g2 f5 4.  
♜c3 ♜f6 5. e3 ♜b4 6. ♜ge2  
0-0-7. ♜d5 ♜xd5 8. cxd5 ♜e7  
9. 0-0 d6 10. d4 ♜a5 11. b4  
♜b6 12. dxe5 dxe5 13. ♖b3  
♜h8 14. a4 a5 15. ♜a3 ♖e8  
16. ♖fd1 ♜g6 17. ♜c3 e4 18.  
bxa5 ♜xa5 19. ♜b5 ♜d7 20.  
♜b2 ♜e5 21. ♜d4 ♖e7 22.  
♜f1 ♜b6 23. ♜e2 ♖d6 24.  
♜g2 ♖h6 25. ♜e6 ♖xe6 26.  
♜xe5 ♜d7 27. ♜d4 ♜xd4 28.  
♖xd4 b6 29. ♜b5 ♜xb5 30.  
♖xb5 ♖ed8 31. ♖c1 c5 32.  
dxc6 ♖xd4 33. c7 ♖dd8 34.  
cxd8 ♖+ ♖xd8 35. ♖xf5

**Mario GOMEZ**  
(V. de Teror) **0**  
D39

**MAGEM (UGA) 1**

1. d4 d5 2. ♜f3 ♜f6 3. c4 dxc4  
4. ♜c3 e6 5. e4 ♜b4 6. ♜g5 c5  
7. ♜xc4 cxd4 8. ♜xd4 ♜xc3+  
9. bxc3 ♖a5 10. ♜b5+ ♜d7  
11. ♜xf6 gxf6 12. ♖b3 0-0 13.  
0-0 ♜xb5 14. ♜xb5 ♜c6 15.  
c4 ♖fd8 16. ♖ab1 ♖d2 17. c5  
♖d3 18. ♖a4 ♖g5 19. ♜d6  
♜d4 20. ♜h1 ♖xc5 21. ♖d7  
♖f8 22. ♜e8 ♖d2 23. ♜xf6+  
♜g7 24. ♜g4 ♖g5 25. h3 h5  
26. ♜e3 ♖f4 27. ♖e7 ♖xf2 28.  
♖xf2 ♖xf2 29. ♖g5+ ♜h7 30.  
♖xh5+ ♜g7 31. ♖e5+ ♖f6  
32. ♖xf6+ ♜xf6 33. ♖xb7 a5  
34. ♖a7 ♜e5 35. ♖xa5+ ♜xe4  
36. ♜g4 f5 37. ♜f2+ ♜e3 38.  
♜d1+ ♜d2 39. ♜f2 ♜e2 40.  
♜g1 ♖c8 41. ♖e5+ ♜d2 42. a4  
♖c1+ 43. ♜h2 ♖f1 44. ♜h1 f4  
45. a5 f3 46. gxf3 ♜xf3+ 47.  
♜g2 ♖xh1 48. ♖h5 ♖e1 49.  
♜xf3 e5 50. a6 ♜d3 51. ♖h6  
e4+ 52. ♜f2 ♖e2+ 53. ♜g3  
♖a2 54. ♖d6+ ♜e2 55. h4 e3  
56. h5 ♜f1 57. ♖f6+ ♖f2 58.

# CTO. DE ESPAÑA POR EQUIPOS

## DIV. HONOR - PONFERRADA 1997

xf2+ exf2 59.a7 g1 60.  
a8 f1 61. a7+ h1 62.  
b7+ g1 63. b6+ h1 64.  
c6+ g1 65. c5+ h1 66.  
c4 xc4 67.h6 g8+ 68.  
h4 g6 69.h7 xh7+

**OCHOA (UGA)** 0  
**A81**

**LOPEZ COLON**  
**(V. de Teror)** 1

1.d4 f5 2.g3 f6 3. g2 g6 4.  
c3 g7 5. b3 c6 6. h3 b6  
7. d2 xxb3 8. axb3 a6 9.  
c4 c7 10. f4 d6 11.0-0  
0-0 12. a2 h6 13. c1 g5 14.  
f4 g4 15. f2 e6 16. a5  
ab8 17. c4 d5 18. c5 d4 19.  
e3 h5 20. e1 f6 21. f1  
f7 22. xe4 fxe4 23. b4 a6  
24. b3 h8 25. g2 h7 26.  
a1 bh8 27. d2 h4 28. f2  
c8 29. b3 d6 30. d2  
g7 31. h1 f5 32. c3  
e8 33. d2 d8 34. a1  
f7 35. c3 g7 36. e2 f5  
37. e1 hgx3 38. xg3 fh7  
39. f2 h4 40. d2 f3 41.  
f1 h4 42. xh4 xh4 43.  
g3 h4 44. a1 h4 45.  
e1 c7 46. c1 xg2 47.  
xg2 g3 48. h4 xh4 49. xh4  
xh4 50. xg3 h3+ 51. f2  
g4 52. e1 h1 53. c2  
h3 54. f2 d7 55. e2  
e6 56. e1 f5 57. e2  
g4 58. e1 xf1

**SOLANA (CIDA)** 0  
**A43**

**MELLADO**  
**(Barcino)** 1

1.d4 f6 2. f3 c5 3. d5 b5 4.  
g5 b6 5. xf6 xf6 6. c3  
d6 7. e4 b4 8. b5+ d7 9.  
xd7+ xd7 10.0-0 g5 11.  
a4 g4 12. f2 g7 13. c4  
d8 14. cxb4 cxb4 15. bd2  
0-0 16. xa7 c5 17. e5 g6  
18. exd6 exd6 19. b6 d3  
20. ab1 fe8 21. a3 bxa3 22.  
bxa3 f4 23. be1 g5 24.  
xe8+ xe8 25. xd6 d4

26. b3 g3 27. h1 gxf2 28.  
g3 e1 29. dcd2 e3 30.  
b8+ g7 31. b7 h5 32.  
d6 h3

**COMAS (Tarrasa)** 1  
**A57**  
**ALVAREZ**  
**(Labradores)** 0

1.d4 f6 2. c4 c5 3. d5 b5 4.  
f3 b7 5. a4 a5+ 6. d2  
b4 7. c2 d6 8. e4 bd7 9. h3  
g6 10. d3 g7 11.0-0 0-0  
12. g5 ae8 13. dbd2 e5 14.  
g4 h5 15. h2 h7 16. e3  
d8 17. df3 hgx4 18. hgx4  
df6 19. h1 h8 20. g1  
c8 21. g3 g8 22. g5 f5  
23. gxf6 xf6 24. ag1 h6  
25. xg6 xg6 26. xg6  
xe3 27. fxe3 d7 28. g5  
d5 29. xg5 g8 30. h5+  
g7 31. g2+ g6 32. e2  
h8 33. g5 f6 34. h5 h6  
35. f3 h7 36. g1 d7 37.  
f2 b3 38. e2 a6 39. d3  
xd5 40. f5 xc4+ 41. d2  
xe3 42. xe3 g7 43.  
g5+ g8 44. f3 a5 45. f2  
e7 46. c3 d5 47. g3 f6  
48. f7+ g7 49. h7+  
xh7 50. g8+

**SAN SEGUNDO**  
**(Moratalaz)** 1  
**A18**

**MITKOV**  
**(El Olivar)** 0

1. c4 e6 2. c3 f6 3. e4 d5 4.  
e5 fd7 5. d4 c5 6. cxd5 exd5  
7. f3 c6 8. b5 a6 9. g5  
a5 10. xc6 bxc6 11.0-0 c4  
12. e6 fxe6 13. e1 b8 14.  
e5 g6 15. f3 c7 16. g4  
e7 17. f6+ d8 18. fxd5  
exd5 19. xd5 b7 20. xc7  
xf3 21. xe6+ d7 22.  
xe7 d5 23. f4 f7 24.  
f6 e8 25. xe8 xe8 26.  
e1+ f8 27. d5 d7 28. c3  
b6 29. d1 e8 30. h4 d7  
31. g3 b8 32. d4 c8 33.  
b4 b8 34. a5 h6 35. xb6

xb6 36. xc4 xb2 37. a4  
g5 38. hgx5 hgx5 39. d6 b6  
40. c5+ d6 41. d4+ e5  
42. c3 g6 43. f4+ gxf4 44.  
gxf4+ d6 45. f2 c2 46.  
a5 c7 47. e3 h6 48.  
c5+ d7 49. d4 h4 50.  
e5 h5+ 51. d4 h4 52.  
d4 b1 53. e5 h2 54.  
df6+ d8 55. a4 d3 56. c3  
c2 57. a5 a4 58. g3 e7  
59. g7+ f8 60. a7 b5  
61. h7+ e8 62. g5 d2  
63. d6 c4 64. f6

**CRAMLING**  
**(Vulcà)** 1  
**E14**

**FRANCO**  
**(Marcote)** 0

1.d4 f6 2. c4 e6 3. f3 b6 4.  
e3 b7 5. d3 d5 6.0-0 bd7  
7. b3 d6 8. b2 0-0 9. c3  
a6 10. c1 e7 11. e2 d4  
12. a4 f5 13. d5 xe5 14.  
dxe5 dxc4 15. xc4 c5 16.  
cc1 b5 17. c3 d5 18.  
xe4 fxe4 19. xe4 xe4 20.  
xe5 ad8 21. fd1 d5 22.  
g3 fd8 23. f3 d3 24. e1  
c4 25. e4 d7 26. h4 c5+  
27. f2 c8 28. xc5 xc5  
29. f2 c8 30. e1 f7 31.  
f2 e5 32. e3 e6 33. a5  
g5 34. h3 h5 35. d2 g8 36.  
bxc4 bxc4 37. b2 g4 38. hgx4  
hgx4 39. h1 gxf3 40. gxf3  
g6 41. c3 dg7 42. b6+  
d7 43. b7+ c6 44. xg7  
xg7 45. h6+ b5 46. h5

**ESTREMER**  
**(Marcote)** 0  
**A56**

**BELLON (Vulcà)** 1

1.d4 f6 2. c4 c5 3. d5 a6 4. a4  
e5 5. c3 d6 6. e4 e7 7. g3  
0-0 8. g2 d8 9. ge2 d7  
10.0-0 g6 11. h6 g7 12.  
d2 f6 13. h3 h8 14. e3  
d8 15. h2 b8 16. f4 exf4  
17. dxf4 d7 18. d3 c7  
19. a5 be8 20. g4 f6 21. f4

d8 22. f2 f5 23. g3 e7  
24. exf5 gxf5 25. g5 d8 26.  
f3 e8 27. fe1 g6 28.  
f2 de8 29. d2 d7  
30. d3 d8 31. h4 xe1  
32. xe1 h5 33. d1 e8  
34. d5 h5 35. xh5 e4  
36. b3 d7 37. f3 g6  
38. g3 e7 39. xe4 fxe4  
40. d2 exd3 41. f3 e5+

**RODRIGUEZ, O.** 1  
**A83**

**VALLEJO**  
**(Marcote)** 0

1.d4 f5 2. e4 fxe4 3. c3 f6  
4. g5 c6 5. b5 a6 6. a4  
b5 7. b3 b7 8. f3 a5 9.  
xf6 exf6 10. xe4 d5 11.  
c5 xc5 12. dxc5 0-0 13.  
f2 e7 14. d4 fe8 15.  
h3 e2+ 16. g3 xb3 17.  
axb3 xc2 18. hcl g6+  
19. f2 c6 20. f4 h6 21.  
g1 e5 22. d3 e3+ 23.  
xe3 xe3 24. d1 f7 25.  
f2 ae8 26. d2 g5 27. a3  
f5 28. b4 e6 29. c2 f4  
30. d4 f6 31. a1 h5 32.  
e1 xe1 33. xe1 c8 34.  
e2 g4 35. e5 h4 36. h5 h3  
37. ghx3 ghx3 38. h7+ g6  
39. c7 f5 40. b4 g5 41.  
xc6 f7 42. d6 e7+ 43.  
f2 e3 44. xd5 d3 45.  
d6+ f6 46. xd3 xd3 47.  
xf4 f5



**TKACHIEV**  
**(V. de Teror)** 0  
**B06**

**SPRAGGETT**  
**(Barcino)** 1

1. e4 g6 2. d4 d6 3. c3 g7  
4. e3 a6 5. f3 b5 6. d3

d7 7.e5 d6 8. e2 d6 9.  
 0-0-0 d5 10. g5 h6 11. d2  
 dxe5 12. dxe5 c5 13. e4 a7  
 14. f4 c7 15. g4 d4 16.  
 dxd4 cxd4 17. dxd4 d4 18.  
 d5 xe5 19. xe5 dxe5  
 20. e4 dxd4 21. dxd4 dxd4  
 22. dxd4 h5 23. dxd4 0-0 24.  
 dxd4 g7 25. h4 e5 26. d3  
 dxd4 27. d2 e6 28. d4 d4  
 29. dxd4 h5+ d6 30. d6 d4+  
 31. dxd4 f4+ d4 32. d7 d8  
 33. d5 g7 34. h5 f5 35.  
 d6 d6 36. d7 dxd4 37. a4  
 d2 38. axb5 axb5 39. f1  
 d8 40. d1 a6 41. d7 d6  
 42. c4 e8 43. d5+ dxd4 44.  
 cxb5 a1+ 45. d2 f1 46.  
 dxd5 dxd4 47. d3 e7 48.  
 d8 d7+ 49. d6 g5 50. g8  
 f4 51. b4 e7 52. b6 e3+  
 53. d2 d3 54. b5 f2+ 55.  
 e1 d2 56. d8 b1+ 57.  
 d1 dxd1+ 58. dxd1 e6 59.  
 b7 d8 60. e2 f5 61. e3  
 f8 62. d3 d6 63. e3 c7  
 64. d4 g4 65. e3 f4+ 66.  
 f2 d8 67. d5 dxb7  
 68. e6 g3+ 69. d3 dxb5

**ARENCIBIA**  
**(Tarrasa)** **1**  
**D53**  
**SAN SEGUNDO**  
**(Moratalaz)** **0**

1. d4 d5 2. c4 e6 3. d3 d6 4.  
 d3 e7 5. g5 d6 7. e2  
 c5 7. cxd5 dxd5 8. xe7  
 dxd5 9. dxd5 exd5 10. g3 c4  
 11. g2 0-0 12. 0-0 b5 13. b3  
 d6 14. bxc4 dxc4 15. d1  
 g4 16. e3 dxc4 17. d3 d3  
 18. dxd4 dxd4 19. d3 d3  
 20. d2 d2 21. d1 d1+  
 22. dxc1 dxc1 23. d4 dxe4 24.  
 dxe4 dxd4 25. d5 f5 26. dxc4  
 dxc4 27. dxf5 dxd4 28. dxd4  
 dxd4 29. a4 a6 30. e4 d4  
 31. axb5 axb5 32. d1 d2 33.  
 d6 b4 34. d8+ d7 35. d8  
 g5 36. a4 d6 37. g2 d4  
 38. d6+ e5 39. d5+ d5  
 40. f4+ gxf4 41. gxf4+ d4  
 42. dxb4+ d3 43. d6 d2+  
 44. d3 d2+ 45. g3 d6  
 46. d3+ d4 47. dxf2 dxc6

48. g3 d5 49. d3 d6  
 50. d2

**VALLEJO**  
**(Marcote)** **1**  
**C45**  
**OMS (UGA)** **0**

1. e4 e5 2. d3 d6 3. d4 exd4  
 4. dxd4 d5 5. d3 d4+ 6.  
 d2 a5 7. a3 dxd2+ 8. dxd2  
 d6 9. d3 0-0 10. 0-0 d6  
 11. f4 d8 12. d1 e6 13.  
 d1 d7 14. h4 dxb3 15.  
 dxb3 d5 16. d4 d7 17. b4  
 axb4 18. axb4 b5 19. dxf7+  
 dxf7 20. bxc5 dxc5 21. d5+  
 dxd5 22. dxd5 dxc8 23. e5  
 d6 24. g4 dxd8 25. e6+ d8  
 26. d3 d4 27. d1 b4 28.  
 d5 d5 29. d1 h5 30. gxd5  
 d4 31. dxd4 cxd4 32. d1  
 d8 33. g5 d6 34. f5 b3 35.  
 d1 d3 36. dxd7 37. d7+

## Ronda cuarta

**COMAS (Tarrasa)** **1**  
**A04**  
**BELLON (Vulcà)** **0**

1. d3 c5 2. e4 g6 3. d3 g7 4.  
 g3 d6 5. g2 d6 6. 0-0 e5 7.  
 c3 d7 8. a3 a5 9. a4 0-0 10.  
 d3 h6 11. d5 d7 12.  
 dxa7 dxa7 13. d4 b6 14. dxe5  
 dxe5 15. dxd8 dxd8 16. d3  
 d6 17. d1 dxd1+ 18. dxd1  
 d6 19. f1 d7 20. dxd7  
 dxd7 21. d5 d8 22. d2  
 dxb5 23. axb5 d7 24. d1  
 f8 25. e2 g7 26. d3  
 d6 27. d4 h5 28. d2 d6  
 29. f3 e7 30. d3 d8 31.  
 d4 h4 32. gxd4 dxd4 33. b4  
 axb4 34. cxb4 d7 35. d3  
 d8 36. bxc5 bxc5 37. d2  
 f5 38. a4 fxe4 39. fxe4 d7  
 40. a5 d6 41. d8 d8 42.  
 a5 d7 43. d6 d6 44.

d7 7. d7 45. a6 e7 46. b6  
 d6 47. d7 e7 48. d6

**ILLESCAS (UGA)** **1/2**  
**A32**  
**SPRAGGETT**  
**(Barcino)** **1/2**

1. d4 d6 2. c4 e6 3. g3 c5 4.  
 d3 cxd4 5. dxd4 dxc7 6. d3  
 a6 7. g2 e7 8. 0-0 d6 9. b3  
 d7 10. e4 0-0 11. d2 d6  
 12. d2 d8 13. d3 b5 14.  
 d1 a5 15. d2 d8 16.  
 d2 e8 17. d1 d5 18. f4  
 d6 19. d2 d6 20. d3  
 d6 21. d4 d7 22. cxb5  
 axb5 23. dxf6 dxf6 24. d4  
 e7 25. d4 d6 26. d1  
 d7 27. d3 d6 28. d4

**IZETA (Barcino)** **1/2**  
**A34**  
**MAGEM (UGA)** **1/2**

1. c4 c5 2. d3 d6 3. g3 d5 4.  
 cxd5 dxd5 5. g2 d7 6. b3  
 e5 7. a3 e7 8. d1 d7 9.  
 e3 d8 10. d2 b6 11. 0-0  
 d7 12. dxb7 dxb7 13. d4  
 exd4 14. exd4 0-0 15. d1  
 cxd4 16. dxe7 dxe7 17.  
 dxd4 d5 18. d1 d7 19.  
 dxe6 dxe6 20. d5 d8 21.  
 dxd8+ dxd8 22. d1 d7 23.  
 dxd7 dxd7 24. d8+ d8  
 25. d8 d2 26. d5 d1+  
 27. g2 d4+ 28. d1 d1+  
 29. g2 d4+ 30. d1 d1+



## Ronda quinta

**MITKOV**  
**(El Olivar)** **0**  
**B45**  
**ILLESCAS (UGA)** **1**

1. e4 c5 2. d3 d6 3. d3 e6  
 4. d4 cxd4 5. dxd4 d6 6. d3  
 d4 7. d3 d5 8. dxc6 bxc6  
 9. e5 d7 10. d4 d8 11. f4  
 d8 12. d1 a5+ 13. d2  
 d6 14. d3 d5 15. b3  
 dxd3+ 16. cxd3 d6 17. d1  
 f5 18. d2 d7 19. d3  
 d3+ 20. dxe3 c5 21. d2  
 d7 22. d1 d8 23. g3 h6  
 24. d1 g5 25. d2 c4 26.  
 dxc4 dxc4 27. bxc4 d3 28.  
 d1 dxc4 29. dxc4 dxc4+  
 30. d2 d5+ 31. d3 d2+  
 32. d2 d1

**TERAN**  
**(Labradores)** **1**  
**A81**  
**MELLADO**  
**(Barcino)** **0**

1. d4 f5 2. g3 d6 3. g2 g6 4.  
 d3 d6 5. d5 c6 6. d4 e5 7.  
 dxe6 d6 8. b3 d5 9. d2  
 dxe6 10. dxe6 dxe6 11. c4  
 d7 12. d2 0-0 13. d3 d7  
 14. 0-0 d8 15. d1 d8  
 16. d3 d8 17. d1 d7 18.  
 e4 d7 19. dxf5 dxf5 20.  
 dxe8 dxe8 21. d1 d7 22.  
 dxe7 dxe7 23. h3 h5 24. d2  
 d7 25. d2 d5 26. d4  
 d8 27. b4 d6 28. b5 dxd4  
 29. dxd4 c5 30. d5+ d6  
 31. d4 dxd5 32. dxd6+  
 d7 33. cxd5 c4 34. dxd6  
 d2 35. d6+ dxe6 36. dxe6  
 d2 37. g2 c3 38. d5 d1  
 39. d3 c2 40. d4 d7 41.  
 d1 d6 42. d2 dxe6 43.  
 d3 d5 44. dxc2 d6 45.  
 d3 d5 46. d3+ dxb5 47.  
 dxa7 d4 48. d4 d8 49.

JAUQUE XXI  
APARTADO N.º 971 F.D.  
28080 MADRID

Suscriptores: 10% descuento en todos los productos

**Colección JAUQUE XXI**

|                                          |       |
|------------------------------------------|-------|
| 001 El Arte del Análisis, Timman .....   | 2.500 |
| 002 Trabajo en Ajedrez, Timman .....     | 2.500 |
| 003 La Prueba del Tiempo, Kaspárov ..... | 2.750 |

**Colección CLUB DE AJEDREZ**

|                                                        |         |
|--------------------------------------------------------|---------|
| 101 Conocimientos básicos de ajedrez, Ganzo .....      | 995     |
| 102 Mi sistema, Nimzowitch .....                       | AGOTADO |
| 103 La práctica de mi sistema, Nimzowitch .....        | 1.200   |
| 104 Los grandes maestros del tablero, Reti .....       | 1.200   |
| 105 Lecciones elementales de ajedrez, Capablanca ..... | 995     |
| 106 Gran ajedrez, Alekhine .....                       | 1.200   |
| 107 Fundamentos del ajedrez, Capablanca .....          | AGOTADO |
| 108 El arte del ajedrez, Cámara .....                  | 1.325   |
| 109 Juego como un gran maestro, Kotov .....            | 1.325   |
| 110 Piense como un gran maestro, Kotov .....           | 1.200   |
| 111 El estilo posicional, Simagin .....                | 1.200   |
| 112 Finales prácticos de ajedrez, Keres .....          | 1.325   |
| 113 Estudios completos, Reti .....                     | 1.200   |
| 114 El error en la apertura, Aguilera .....            | 1.325   |
| 118 Manual para jugadores avanzados, Suetin .....      | 1.325   |
| 119 El ajedrez de torneo, Bronstein .....              | 1.690   |
| 120 Nuevas ideas en ajedrez, Reti .....                | 995     |
| 121 Ajedrez hipermoderno I, Aguilera .....             | 1.200   |
| 122 Ajedrez hipermoderno II, Aguilera .....            | 1.200   |
| 123 Entrene como un gran maestro, Kotov .....          | AGOTADO |
| 124 El paso al final, Nesis .....                      | 995     |
| 126 Defensa siciliana/Scheveningen, Kasparov .....     | 1.325   |
| 127 Mis 60 memorables partidas, Fischer .....          | AGOTADO |
| 128 Ajedrez a la ciega, Benito López Esnaola .....     | 1.900   |
| 130 Compruebe y mejore su ajedrez, Alburt .....        | 1.200   |
| 131 Problemas de ajedrez, Coello .....                 | 1.995   |

**Colección ESCAQUES**

|                                                |       |
|------------------------------------------------|-------|
| 201 Finales de peones, Maizelis .....          | 1.500 |
| 202 Finales de alfil y caballo, Averbach ..... | 1.500 |
| 206 Defensa india de rey, Cherta .....         | 1.500 |

|                                                           |       |
|-----------------------------------------------------------|-------|
| 210 La trampa en la apertura, Weinstein .....             | 1.500 |
| 219 Táctica del medio juego, Bondarevsky .....            | 1.500 |
| 220 La estructura de peones centrales, Persits .....      | 1.500 |
| 223 Lecturas de ajedrez, Averbach .....                   | 1.500 |
| 225 Defensa siciliana. Variante Najdorf, Cherta .....     | 1.500 |
| 227 Jaque mate, Richter .....                             | 1.500 |
| 228 Combinaciones en el medio juego, Romanovsky .....     | 1.500 |
| 230 El sentido común en el ajedrez, Lasker .....          | 1.500 |
| 231 Ajedrez elemental, Panov .....                        | 1.500 |
| 232 La apertura catalana, Neustadt .....                  | 1.500 |
| 234 Defensa siciliana. Variante Paulsen, Cherta .....     | 1.500 |
| 235 La psicología en ajedrez, Krogus .....                | 1.500 |
| 236 El arte del análisis, Keres .....                     | 1.500 |
| 238 Partidas decisivas, Pachman .....                     | 1.500 |
| 239 200 partidas abiertas, Bronstein .....                | 1.500 |
| 242 La batalla de las ideas en ajedrez, Saïdy .....       | 1.500 |
| 246 Tablas, Tahl .....                                    | 1.500 |
| 247 Leyes fundamentales del ajedrez, Kan .....            | 1.500 |
| 248 Ajedrez y matemáticas, Fabel .....                    | 1.500 |
| 251 Defensa siciliana. Variante del dragón, Gufeld .....  | 1.500 |
| 252 Psicología del jugador de ajedrez, Fine .....         | 1.500 |
| 258 300 miniaturas, Roizman .....                         | 1.500 |
| 259 Errores típicos, Persits .....                        | 1.500 |
| 260 La defensa Alekhine, Eales .....                      | 1.500 |
| 261 Finales artísticos, Kasparian .....                   | 1.500 |
| 264 Curso aperturas II (semiabiertas), Panov/Estrin ..... | 1.500 |
| 270 Ajedrez y computadoras, Pachman .....                 | 1.500 |
| 272 El contraataque en ajedrez, Damski .....              | 1.500 |
| 273 El mundo mágico de las combinaciones, Koblenz .....   | 1.500 |
| 275 Tratado de ajedrez superior, Estrin .....             | 1.500 |
| 280 Ajedrez magistral, Kopec .....                        | 1.500 |
| 282 Ajedrez por campeones, Pandolfini .....               | 1.500 |
| 283 Defensa siciliana. Variante Sveshnikov, Adorjan ..... | 1.500 |
| 285 Teoría moderna en ajedrez II.                         |       |
| Apert.semiabiertas, Pachman .....                         | 1.500 |
| 286 Defensa Caro-Kann, Varnusz .....                      | 1.500 |
| 287 Defensa Siciliana, Pachman .....                      | 1.500 |

- ☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 1 año (24 números), a partir del n° \_\_\_\_\_, por un importe de 10.800 ptas.  
☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 2 años (48 números), a partir del n° \_\_\_\_\_, por un importe de 17.800 ptas.  
☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 6 meses (12 números), a partir del n° \_\_\_\_\_, por un importe de 5.400 ptas.

Nombre y apellidos \_\_\_\_\_  
 Domicilio \_\_\_\_\_  
 C.P. \_\_\_\_\_ Localidad \_\_\_\_\_ Provincia \_\_\_\_\_  
 Teléfono \_\_\_\_\_ Profesión \_\_\_\_\_ Año Nacimiento \_\_\_\_\_

### FORMA DE PAGO

- ☐ Domiciliación Bancaria ☐ Cheque que adjunto ☐ Giro postal n° ☐ Reembolso  
☐ Visa, Mastercard o Diners Club (+500 pta. de gastos de envío)  
 n° \_\_\_\_\_ Fecha de Caducidad \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

### MUY IMPORTANTE

Marque con una X en la opción correspondiente:

- ☐ Nueva suscripción  
☐ Renovación n° \_\_\_\_\_

### Domiciliación Bancaria

Les ruego que con cargo a mi cuenta atiendan el recibo presentado por JAQUE XXI, S.L.  
 Banco o Caja / Clave .....  
 Clave sucursal .....  
 Localidad .....  
 Cuenta .....  
 Fecha .....

FIRMA

### Precios Extranjero

|                              |             |
|------------------------------|-------------|
| 1 Año Europa .....           | 130 dólares |
| 2 Años Europa .....          | 199 dólares |
| 1 Año Portugal .....         | 14.000 pta. |
| 2 Años Portugal .....        | 23.100 pta. |
| 1 Año resto del mundo .....  | 180 dólares |
| 2 Años resto del mundo ..... | 299 dólares |

|                                                |       |
|------------------------------------------------|-------|
| 288 Test del ajedrecista, Gil y Magem .....    | 1.500 |
| 289 Las partidas de Capablanca, Caparrós ..... | 1.500 |
| 290 El gambito de dama-I, Pachman .....        | 2.000 |
| 291 El gambito de dama-II, Pachman .....       | 2.000 |

### Colección RICARDO AGUILERA

|                                                         |         |
|---------------------------------------------------------|---------|
| 302 Mis mejores partidas (1908-1932), Alekhine .....    | 1.350   |
| 304 La defensa Caro-Kann, Kasparov .....                | 1.050   |
| 306 La partida de ajedrez, Rubinstein .....             | 1.050   |
| 308 El sacrificio posicional, Kondratiev .....          | 1.100   |
| 309 Morphy. Su vida y 353 partidas, Esnaola .....       | AGOTADO |
| 312 Ataque Sozin-Fischer, Beliaevski/Mijalchishin ..... | 1.950   |

### Colección ZUGARTO

|                                                                          |       |
|--------------------------------------------------------------------------|-------|
| 401 El ajedrez paso a paso, Krogus .....                                 | 1.700 |
| 402 Mis finales favoritos, Karpov y Gik .....                            | 1.200 |
| 403 Cómo ganar contra la defensa Grünfeld, Karpov .....                  | 1.300 |
| 404 Cómo jugar las aperturas abiertas, Karpov .....                      | 1.300 |
| 405 Bobby Fischer, Bjelica .....                                         | 2.500 |
| 406 Mijail Tal, Bjelica .....                                            | 1.500 |
| 407 Cómo jugar las aperturas semiabiertas, Kárpov .....                  | 1.500 |
| 408 Alexander Alekhine, Bjelica .....                                    | 1.500 |
| 409 Cómo jugar las aperturas cerradas, Kárpov .....                      | 1.500 |
| 410 Tigran Petrosian, Bjelica .....                                      | 1.500 |
| 411 Cómo jugar las aperturas semicerradas, Kárpov .....                  | 1.500 |
| 412 José Raúl Capablanca, Bjelica .....                                  | 1.300 |
| 413 Botvinnik, Bjelica .....                                             | 1.300 |
| 414 La defensa Caro-Kann con blancas y negras, Beliaevsky y Kárpov ..... | 1.800 |

### Biblioteca de iniciación al Ajedrez

|                                |       |
|--------------------------------|-------|
| 451 ¡Juega!, P.Gonneau .....   | 1.500 |
| 452 ¡Gana!, P.Gonneau .....    | 1.500 |
| 453 ¡Analiza!, P.Gonneau ..... | 1.500 |

### Ediciones ESEUVE

|                                           |       |
|-------------------------------------------|-------|
| 501 Gane con la Grünfeld, Adorjan .....   | 1.700 |
| 502 Ajedrez en la cumbre, Petrosian ..... | 1.700 |
| 503 Partidas selectas I, Botvinnik .....  | 2.530 |
| 504 Partidas selectas II, Botvinnik ..... | 2.530 |
| 505 Sacrificios de dama, Neistadt .....   | 1.700 |
| 506 Apertura Inglesa I, Bagirov .....     | 1.850 |

|                                                   |       |
|---------------------------------------------------|-------|
| 507 Apertura Inglesa II, Bagirov .....            | 2.300 |
| 508 Lasker: El difícil camino, Nepomuceno .....   | 2.300 |
| 510 Ap. Española. Defensa Abierta, Nesis .....    | 2.300 |
| 512 Partidas Selectas III, Botvinnik .....        | 2.900 |
| 513 El laberinto Siciliano I, Polugaievsky .....  | 2.500 |
| 514 El laberinto Siciliano II, Polugaievsky ..... | 2.500 |
| 515 Bobby Fischer I (1955-1960) .....             | 2.900 |
| 516 Bobby Fischer II (1961-1967) .....            | 2.750 |
| 517 Bobby Fischer III (1968-1992) .....           | 2.750 |
| 518 El arte del estudio, Caputto .....            | 2.300 |
| 519 Entrenamiento de élite I, Dvoretzky .....     | 2.500 |
| 520 Paul Morphy, Caparrós .....                   | 2.000 |
| 521 Ap. Española. Defensa Cerrada, Bijovsky ..... | 3.375 |
| 522 Defensa Petrov (1), Yusupov .....             | 2.300 |

### Colección CAMPEONES

(557) Tarrasch, (558) Gelfand, (559) Yusupov, (561) Rubinstein, (562) Illescas, (564) Bronstein, (567) Kárpov cada uno ..... 890

### Colección ENROQUE

(585) Defensa India de Rey (I), (588) Ataque Marshall, (589) Siciliana Dragón cada uno ..... 890

### Ediciones E. CATALÁN

|                                                |       |
|------------------------------------------------|-------|
| 601 La apertura española I, Euwe .....         | 1.800 |
| 602 La apertura española II, Euwe .....        | 1.800 |
| 603 La defensa francesa, Euwe .....            | 1.900 |
| 604 Defensa siciliana, Euwe .....              | 2.200 |
| 605 Defensa Caro-Kann, Euwe .....              | 1.400 |
| 606 Aperturas abiertas, Euwe .....             | 2.400 |
| 607 Aperturas semiabiertas, Euwe .....         | 1.400 |
| 608 Gambito de dama, Euwe .....                | 2.200 |
| 609 Apertura inglesa, Euwe .....               | 1.800 |
| 610 Defensa indias, Euwe .....                 | 2.400 |
| 612 Aperturas abiertas, Sokolsky .....         | 1.400 |
| 613 Aperturas semiabiertas, Sokolsky .....     | 1.400 |
| 614 Aperturas cerradas, Sokolsky .....         | 1.600 |
| 615 Celadas en ajedrez, Sokolsky .....         | 1.400 |
| 616 Combinaciones en ajedrez, Richter .....    | 1.800 |
| 617 Miguel Tahl, campeón, Varios .....         | 1.800 |
| 618 XXVII Campeonato URSS 1960, Marimón .....  | 1.900 |
| 619 El medio juego en ajedrez I-II, Euwe ..... | 1.900 |



# Dados a la deriva (y II)

POR **ANTONIO GUDE**

## Once

—Va a comenzar un campeonato del mundo en el que usted sale malparado en las apuestas y en la opinión pública. ¿Cree que podrá recuperar el título que perdió hace más de 15 años?

—No pienso en ello, simplemente juego. Es mi vida. Enfrentarme al tablero es lo único que sé hacer bien. Por otra parte, permítame que le corrija: yo no perdí el título mundial. Sencillamente, lo dejé, a la vez que el ajedrez de competición.

—¿No es un lastre su edad?

—Seguramente. La vida, la edad, siempre son un lastre.

—¿Cuál es su definición del ajedrez?

—No la tengo. Hay muchas formas de definir el ajedrez, todas ellas insuficientes. La que más me gusta le gustará a usted: el desafío contra uno mismo. Déle las gracias a Glígoric.

—¿Quién es el mejor jugador de todos los tiempos?

—El mejor jugador de todos los tiempos será el que gane el campeonato del Más Allá entre los considerados «mejores de todos los tiempos».

—¿Cree usted en el Más Allá?

—No.

—Pero podría decirnos cuál es su jugador preferido...

—Le diré cuáles son los más interesantes: Bronstein, Fischer y Tal.

—¿Y qué nos dice del campeón?

—El campeón, con su enorme talento, no pasa de

ser una máquina perfecta de evaluar variantes: la tecnología y la memoria al servicio del ajedrez deportivo.

—Usted no destacó mucho de joven. Sus grandes resultados comenzaron a partir de los años 30. ¿Por qué?

—Verá usted... Cuando me fui de Riga tuve que hacer tabla rasa de los que había dejado atrás y me vi obligado a ganarme la vida como estibador en los muelles de Oslo y Hamburgo. En esa época mi ajedrez era demasiado alegre... Atacaba, sin importarme mucho las consecuencias... Cuando decidí hacerme profesional del ajedrez, mi filosofía cambió. Ahora, cuando un contrario me presiona demasiado y mi posición no es muy cómoda, aprieto los dientes, hago acopio de todas mis energías e ingenio y me digo para mis adentros: «¡Este tipo quiere que vuelva a los muelles...!»

—¿Hay mafias en el ajedrez?

—¿De dónde es usted?

—De Nueva York.

—Entonces le remitiré a aquella película de Humphrey Bogart, *Más dura será la caída*.

—¿Por qué sigue usted jugando?

—¿Por qué vive y sueña usted?

—¿El ajedrez que se juega hoy es superior al de la época de Capablanca?

—El ajedrez de hoy es más perfecto que nunca, pero también más frío.

—Pero en otras épocas...

—En otros tiempos los ajedrecistas vivían la sensación de jugar. Supongo que La Bourdonnais o Anderssen o Marshall se divertían jugando. Steinitz, sin embargo, no: fue la prolongación del sufrimiento iniciado con Morphy. Ya sabe: el sino. Quería demos-



trar cosas. Steinitz fue el primer profesional auténtico.

—¿Le gusta a usted leer?

—Hay libros que me gustan.

—¿Nos puede mencionar alguno?

—*El Quijote*, *Las almas muertas*... Nabokov y cierta poesía.

dores, marketing y apuestas incluidos.

—¿Qué haría si supiese que le quedan 24 horas de vida?

—Una pregunta muy original... Veamos, si me situo en esa penosa circunstancia, no creo que lo lamentase demasiado... Procuraría estar cerca del mar, en compañía de un borgoña blanco y quizá de alguna música querida, como las *Bachianas Brasileiras*. Y pensaría en mi hija.

—¿Cree usted que el ajedrez es eterno?

—No lo creo: lo sé.

## Doce

Nueva York, 1º de mayo. Titulares de prensa:

«Se reanuda el Campeonato Mundial de Ajedrez»

«Después de cinco partidas, domina el Campeón 3-2»

«El veterano Steiner no está haciendo mal papel»

«Mañana veremos el mejor ajedrez del mundo»

«¿Puede ser campeón un hombre de 51 años?»

«El Yankee Stadium se convierte en el santuario del ajedrez mundial»

—¿Qué opina usted de las computadoras de ajedrez?

—¡Ah, las maquinitas! Las computadoras matarán lo poco que nos queda de creativo. Por otra parte, son unas deliciosas criaturas con las que se puede disfrutar mucho, refutando sus «concepciones».

—Perdóneme por insistir en la pregunta de un colega: ¿Piensa ganarle al campeón?

—No, no pienso.

—¿Esa respuesta no es un poco decepcionante para el público?

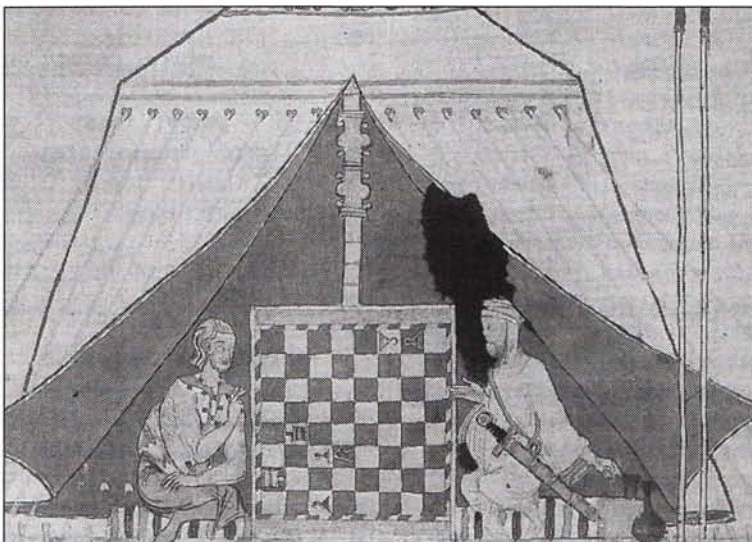
—Quizá... Mire usted, yo respeto al público cuando me siento ante el tablero. Procuro crear, dar espectáculo, luchar... Pero no me pida que sea también un embaucador, porque ése no es mi papel.

—Se lo preguntaré de otra forma: ¿Puede usted ganarle?

—De eso no hay duda.

—¿Cómo ve el final del Campeonato del Mundo, en Nueva York?

—Ya que insisten tanto, les voy a dar un titular: el veterano escéptico palizará al actual campeón. Lo demás será un atractivo circo para los especta-



Nueva York, 11 de mayo. Titulares de prensa:

«Fantástica victoria de Steiner en la novena partida»

«Tablas en la cumbre: 4,5-4,5»

«Exhibición de las que hacen época»

«El campeón puede perder»

«Estrategia de terciopelo»

## AJEDREZ Y LITERATURA

«¡Increíble! ¡El campeón contra las cuerdas!»

«Mañana es el fin: ¿Jaque mate a quién?»

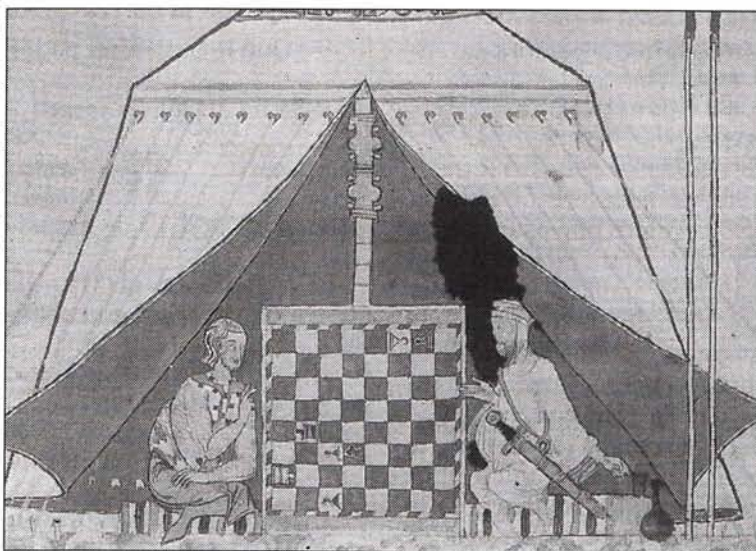
### Trece

Me llamo Steiner y mi nombre no me importa. Soy ajedrecista. Tampoco me importa mi vida, ni el éxito. Tengo enfrente a mi enemigo, apenas a un metro. Percibo su aliento, su transpiración, su ansiedad. Sé que si pierde se derrumbará y no lo deseo. Sé que para él se trata del fin del mundo. Cara o cruz, todo en una partida, como si fuera la última. En realidad, ironía, no es imposible que sí sea mi última partida. No quiero jugar más, no quiero demostrar nada. Amo el ajedrez, el damasquinado del tablero, el movimiento armonioso increíble de las piezas. Para mí, jugar al ajedrez es buscar la perfección. No me refiero a la perfección personal (¡vaya tontería!), sino al trabajo bien hecho, perfectamente ejecutado, que se acerque a la obra de arte. No es una idea nueva... En ese sentido me siento más cerca de Aliojin que de ningún otro. Como ajedrecista, no como persona. Como persona, pretensiones aparte, me considero vulgar. Gane o pierda, sé muy bien que para la sociedad en que vivo siempre seré un fracasado, un perdedor, como ahora se dice. No se puede ganar cuando a uno no le preocupa ganar. No es justo, es algo casi contra natura. Está pensando en el sacrificio de alfil y en la ruptura en el flanco de dama. No puede evitar ambas cosas. Tampoco está claro que el sacrificio gane, pero le preocupa. Sí, parece que le preocupa mucho. No sé por qué. ¿Por la bolsa? No hay que ser muy fuerte en matemáticas para saber que la diferencia entre dos tercios y un tercio del premio es sustanciosa, pero qué más le da a él, si se ha pasado la vida acumulando millones... ¿Por el prestigio? ¿Qué prestigio? Ser el mejor ajedrecista del mundo puede disparar la soberbia de algunos, pero no deja de ser baladí. El sacrificio definitivamente parece fuerte, aunque la variante del cambio de damas me obligará a jugar un final laborioso con mucha resistencia de su parte pero, claro está,

no puede hacerle demasiada gracia jugar un final teóricamente perdido... ¿Dónde estará Marina? Hace meses que no recibo cartas de ella y cuando la llamo nadie contesta en su teléfono. No creo que tenga muchas ocasiones de volver a verla. No estaría mal que pudiera dedicarle este pírrico triunfo porque, en cualquier caso, así habrá que considerarlo, ya que, aunque pierda, el veterano Steiner habrá

vuelto a escena con todos los honores... Qué estupidez: siempre he jugado igual. La diferencia entre estos 15 años que me he pasado entrenando y escribiendo sobre ajedrez es que le han dado firmeza a mi pulso y el tablero siempre ha tenido 64 casillas. Parece que el jugador durmiese en cada una de ellas, que las conoce de memoria: 'f7', la electrizante debilidad; 'd4' y 'e4', dos protagonistas de color opuesto que se complementan; 'f3', la salida por excelencia del caballo rey blanco; 'a2', la casilla tonta que siempre hay que vigilar cuando te has enrocado largo; 'e5', la cabeza de puente para un caballo blanco; 'c7', el desarrollo ideal de la dama negra en la Siciliana; 'e6' y 'h7' ('e3' y 'h2'), los puntos que piden a gritos un sacrificio de pieza concluyente... ¿Por qué no habrá venido Marina? Creo que estaría contenta si yo ganase. A ella le preocuparía más que a mí mi supuesto amor propio, «el orgullo del campeón», algo que yo nunca he sentido hasta ese extremo. En una época resultó agradable: mi mujer y mis amigos se alegraban, estaban casi eufóricos. Yo,

en cambio, no sentí grandes sensaciones. Simplemente, fue agradable: todos contentos. Las presiones de los periodistas y de los aficionados tampoco me gustaron mucho. Era agobiante. Pero el mundo, por lo visto, necesita «héroes», aunque Galileo no compartiese esa idea («Ay del pueblo que necesita héroes»), pero, en fin, ya sabemos lo bien que encajó Galileo en su tiempo... El sacrificio





parece verdaderamente irrefutable y el campeón va a hundirse en su pequeño destino: un drama irrisorio que él elevará a categoría de auténtica tragedia, y todo porque otra combinación de circunstancias, exterior, ha hecho que lleguemos a una posición en la que ni él ni yo ejercemos un estricto control de la lucha: un barco a la deriva cuya ruta yo habré dirigido

mejor... Así sucede todo: nunca hay, en realidad, vencedores ni vencidos, pero el mundo exige que los haya: una múltiple carambola del azar (claro que los dados nunca abolirán el azar, porque azar y dados son una misma coas y concepto en el mundo que los creó: el árabe), que sin duda aprovecharé: ganaré la partida y el título mundial. ¿Y qué? ¿Acaso seré mejor de lo que soy? La respuesta es obvia, pero... Este dolor del pecho se va haciendo cada vez más intenso, más... ah...

—¿Le pasa algo?

—¡Arbitro!

—Dígame.

—¿Hay alguna razón por la que el campeón del mundo pueda permitirse hablarme?

—Bueno... ¿Está usted bien?

—No. Conteste a mi pregunta.

—No, ustedes no pueden dirigirse la palabra durante la partida.

—Está bien, pues dígaselo.

Siento un dolor punzante, no puedo respirar bien, pero ya estoy habituado. Sólo quiero que este tipo de enfrente firme la planilla y todo estará en orden... Al llegar al hotel me tumbaré, no hablaré con nadie durante días y me sentiré todo lo bien que pueda sentirme... Este tipo, el campeón, encarna mucho de lo que odio: la ambición, la prepotencia, el ansia desmedida por imponerse a los demás (¿imponerse? Qué eufemismo: mejor sería decir pisotear a los demás), la avidez por amasar billetes de banco, como único valor tangible al que miran con respeto: la conquista de la realidad, en suma... porque, ¿cómo, si no, se explica

que siempre tenga respuesta para todo? Se diría que desde que existimos es el único ser humano que tiene la clave del universo, un dios en la tierra... ¡Dichoso y pobrecito a la vez! ¿Qué petulancia en sus gestos! Surgen con tanta naturalidad, se dibuja tan bien en ellos el desdén... Y es que, claro, somos todos tan idiotas a sus ojos... Una vez surgió de alguna parte el son de mi pieza favorita, *Dear Old Stockholm*: me emocioné. Entonces, el soplo de Miles Davis era límpido, no se apoyaba en las muletas de la tecnología... Hablando de tecnología, estos malditos tableros electrónicos, tanta luz, tanto muro de metacrilato y el circo en que nos han metido... Cómo me habría gustado jugar en aquellos decadentes casinos en que jugaban Capablanca y compañía... ¿Cuándo fue la última vez que me emocioné? Seguramente la última ocasión que mi mujer, acariciándome la cabeza, me dijo: «Descansa» Aún conservo la estilográfica que me regaló. Nunca he escrito con otra cosa: ni máquina de escribir, ni ordenador, ni siquiera un mal bolígrafo. Soy un anticuado, lo sé. Las voces triunfales del mundo retumban a mi alrededor. Estoy cansado. Sólo quiero rematar mi faena y regalarle a Marina un deslumbrante cheque para acabar con la angustia de sus carencias económicas. Así podrá disfrutar de las bonitas cosas materiales que el mundo encierra. ¡Dichosa ella que aún tiene ilusiones! Desde que el mundo no existe para mí, desde que mi mujer murió y el mundo real es absolutamente irreal para mí, no soporto ver a nadie. Sólo quisiera retirarme a cualquier lugar de Cornualles o Bretaña y respirar el aire del mar, sin pensar en nada: no quiero ver a nadie, no quiero ver ni escribir a los pocos amigos que me quedan: para qué... La maquinación inconsciente del reloj, el péndulo feroz que amenaza como una letal guillotina aunque no suponga la pérdida de su cabeza, sólo su fin capital, la anulación de su espíritu: la derrota... Ahhh...

—¿Qué le pasa a mi padre?

—Se ha desmayado.

Nueva York, 13 de mayo. Titulares de prensa:

**«Tragedia en el Mundial de ajedrez: Steiner muere de un ataque al corazón»**

«El aspirante tenía la partida ganada, pero perdió el juego de la vida»

«Final infeliz: Steiner es el verdadero campeón»

**«Steiner sufrió su último jaque»**

| ORDEN DE PEDIDO     |           |         |
|---------------------|-----------|---------|
| Ud.                 | Artículo  | Importe |
|                     |           |         |
|                     |           |         |
|                     |           |         |
|                     |           |         |
|                     |           |         |
|                     |           |         |
|                     |           |         |
| Total               |           |         |
| Suscriptor nº ..... | Descuento |         |
| Gastos de envío *   |           |         |
| A pagar             |           |         |

\* Todos los pedidos inferiores a 5.000 ptas. tienen un recargo de 500 pesetas por gastos de envío

Nombre y apellidos .....  
Domicilio .....  
Población ..... D.P. .... Provincia .....  
Telef. .... Profesión ..... Año nac. ....

FORMA DE PAGO (indique la que desea):

☐ Cheque adjunto  
☐ Reembolso ☐ Giro postal  
Tarjeta de crédito  
☐ VISA, Mastercard o Diners Club  
Nº tarjeta .....  
Fecha de caducidad .....

Firma .....

#### Domiciliación Bancaria

Les ruego que con cargo a mi cuenta atiendan el recibo presentado por JAQUE XXI, S.L.

Banco o Caja ..... Clave entidad .....  
Sucursal ..... Clave sucursal .....  
Localidad .....  
Cuenta .....

FIRMA

Fecha .....

#### Editorial PAIDOTRIBO

|                                                       |       |
|-------------------------------------------------------|-------|
| 801 El ajedrez. Aprender y progresar, Kárpov .....    | 2.500 |
| 802 Preparación de finales, Speelmann .....           | 1.950 |
| 803 Ataques contra el enroque, Crusi More .....       | 1.000 |
| 804 Sobre el ajedrez, Short .....                     | 2.150 |
| 805 Compruebe su nivel de ajedrez, Leheac-Ammoun .... | 2.500 |
| 806 150 Ejercicios de ajedrez, Leheac-Ammoun .....    | 2.850 |
| 807 Iniciación al ajedrez, López Manzano/Segura ..... | 1.850 |
| 808 Kasparov, Alexander Nikitine .....                | 3.700 |
| 809 Aprendiz de Brujo, Bronstein .....                | 3.900 |
| 810 Aprenda ajedrez, Short .....                      | 1.700 |

#### VARIOS

|                                                     |       |
|-----------------------------------------------------|-------|
| Tratado elemental de ajedrez. ....                  | 450   |
| Minipartidas, Crusi More. ....                      | 950   |
| Ajedrez para niños, J.L. Brasero .....              | 2.000 |
| Chess. Training in 5333+1 positions, Polgar .....   | 3.995 |
| Ajedrez para niños (Toray) .....                    | 1.400 |
| Ajedrez para jóvenes (Toray) .....                  | 1.400 |
| Tahl (3 tomos) cada uno .....                       | 3.290 |
| Perfeccionamiento en el ajedrez, Shereshevsky ..... | 3.290 |

#### INFORMATOR

##### Enciclopedia de Aperturas

|                                           |       |
|-------------------------------------------|-------|
| 701 Tomo A (Inglesa, Reti, Benoni) .....  | 6.500 |
| 702 Tomo B (Semiabiertas) .....           | 6.500 |
| 703 Tomo C (Abiertas, Francesa) .....     | 6.500 |
| 704 Tomo D (Peón Dama, Grünfeld) .....    | 6.500 |
| 705 Tomo E. (Nimzoindia, India Rey) ..... | 6.500 |

##### Enciclopedia de Finales

|                                   |       |
|-----------------------------------|-------|
| 707 Tomo I. Peones .....          | 6.000 |
| 708 Tomo II. Torres I .....       | 6.000 |
| 709 Tomo III. Torres II .....     | 6.000 |
| 710 Tomo IV. Damas .....          | 6.000 |
| 711 Tomo V. Alfil y Caballo ..... | 6.000 |

##### Otras publicaciones

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| 706 Antología de combinaciones ..... | 6.500 |
| 640 Best games .....                 | 3.500 |
| Códigos informator. ....             | 925   |

#### Informator Ajedrecístico

|                           |       |
|---------------------------|-------|
| Tomos 50 a 61 c/uno ..... | 4.700 |
| Tomos 62 a 69 c/uno ..... | 4.500 |

#### Monografías de Aperturas

|                                                               |       |
|---------------------------------------------------------------|-------|
| 712 A29. Apertura Inglesa, Korchnoi .....                     | 2.700 |
| 713 B12. Defensa Caro-Kann, Seirawan .....                    | 2.700 |
| 714 C18-C19. Defensa Francesa, Korchnoi .....                 | 2.700 |
| 715 C89. Ataque Marshall, Anand .....                         | 2.700 |
| 716 D44. Gambito Dama, Beliavsky .....                        | 2.700 |
| 717 C43. Defensa Petrov, Yusúpov .....                        | 2.700 |
| 718 A34. Defensa Inglesa, Beliavsky y Mijalchishin .....      | 2.475 |
| 719 A86-89. Defensa Holandesa, Gurevich .....                 | 2.700 |
| 720 C42. Defensa Petrov, Yusupov .....                        | 2.475 |
| 721 A33. Apertura Inglesa, Sax .....                          | 1.900 |
| 722 B80. Defensa Siciliana, Hübner .....                      | 2.700 |
| 723 C80-C81. Apertura Española, Korchnoi .....                | 2.475 |
| 724 C92-93. Apertura Española, Bijovsky y Romanishin .....    | 2.700 |
| 725 C82. Apertura Española, Korchnoi .....                    | 1.900 |
| 726 B17. Defensa Caro-Kann, Kárpov .....                      | 2.700 |
| 727 C94-95. Apertura Española, Romanishin y Bijovsky .....    | 2.700 |
| 728 C83. Apertura Española, Korchnoi .....                    | 1.900 |
| 729 E97. Defensa India de Rey, Gurevich .....                 | 2.700 |
| 730 C05-06. Defensa Francesa, Bareev .....                    | 2.700 |
| 731 B75-76. Defensa Siciliana, Tiviakov .....                 | 2.700 |
| 732 B86-87. Defensa Siciliana, Beliavsky y Mijalchishin ..... | 2.700 |
| 733 A57. Gambito Volga, Kárpov .....                          | 2.700 |
| 734 A58-59. Gambito Volga, Kárpov .....                       | 2.700 |
| 735 B66. Defensa Siciliana, Anand .....                       | 2.700 |
| 736 B67-69. Defensa Siciliana, Van der Wiel .....             | 2.700 |
| 737 B88. Defensa Siciliana, Beliavsky y Mijalchishin .....    | 2.475 |
| 738 B89. Defensa Siciliana, Akopian .....                     | 2.700 |
| 739 D16-19. Defensa Eslava, Ribli .....                       | 2.700 |
| 740 A65. Defensa Benoni, Gélford y Kapengut .....             | 2.700 |

#### NEW IN CHESS

|                                          |       |
|------------------------------------------|-------|
| Anuarios nº 7 al 18 (rústica) c/u .....  | 2.900 |
| Anuarios nº 2 al 18 (cartoné) c/u .....  | 3.500 |
| Anuarios nº 19 al 34 (rústica) c/u ..... | 3.500 |
| Anuarios nº 19 al 34 (cartoné) c/u ..... | 4.500 |
| Anuarios nº 35-43 (rústica) c/u .....    | 3.750 |
| Anuarios nº 35-43 (cartoné) c/u .....    | 4.750 |

# TARJETA POSTAL

**NO**  
NECESITA  
SELLO  
A FRANQUEAR  
EN DESTINO

**JAQUE XXI**  
**APARTADO N.º 971 F.D.**  
**28080 MADRID**

## MATERIAL DE JUEGO

(En material de juego, consultar formas de envío y gastos)

### Tableros

|                                                   |       |
|---------------------------------------------------|-------|
| 1001 Plástico 40 cms. (lámina serigrafiada) ..... | 475   |
| 1002 Plástico 45 cms. (lámina serigrafiada) ..... | 525   |
| 1004 Enrollable escaque 5 cms. ....               | 500   |
| 1006 Madera 45 cms. (marquetería) .....           | 4.000 |
| 1007 Madera 45 cms. (Nogal) .....                 | 4.200 |
| 1008 Madera 50 cms. (marquetería) .....           | 4.400 |
| 1009 Madera 50 cms. (Nogal) .....                 | 4.700 |

### Piezas

|                                                   |        |
|---------------------------------------------------|--------|
| 1051 Staunton plástico nº 5, caja cartón .....    | 1.625  |
| 1159 Staunton madera nº 5 .....                   | 6.550  |
| 1160 Staunton madera nº 6 .....                   | 7.100  |
| 1161 Especial madera de encina, Rey: 135 mm. .... | 15.050 |
| 1162 Staunton madera nº 5 (mod. Europa) .....     | 6.100  |
| 1163 Staunton madera nº 6 (Plomado) .....         | 8.200  |

### Relojes, Murales, Varios

|                                                            |        |
|------------------------------------------------------------|--------|
| 1202 Reloj de control alemán, "BHB", baquelita .....       | 6.350  |
| 1203 Reloj de control alemán, "BHB", blitz (20'), baq. ... | 6.950  |
| 1205 Mural 100 cms. con piezas imantadas .....             | 24.000 |
| 1206 Mural 90 cms. con piezas imantadas .....              | 21.000 |
| 1210 Carterita de análisis, plástico .....                 | 550    |
| 1212 Bloc de 100 planillas .....                           | 400    |
| 1217 Reloj digital "DGT" .....                             | 14.900 |
| 1218 Reloj digital "DI-CHESS" .....                        | 10.500 |
| 1219 Reloj digital "SAITEK" (SUSCRIPT.: 5% Dto.) ....      | 9.900  |
| 1220 Cuaderno de ajedrez .....                             | 235    |
| 1221 Maletín porta relojes (para 10 relojes) .....         | 6.000  |

**OFERTA ESPECIAL: 10 Reloj. BHB + Maletín . 60.000**

## COMPUTADORAS AJEDREZ (Suscriptores: 5% Descuento)

### KASPAROV-SAITEK

|                              |        |
|------------------------------|--------|
| Electronic ChessMan. ....    | 6.725  |
| Chess Partner II. ....       | 7.350  |
| Compact. ....                | 8.250  |
| Sensor XL .....              | 9.975  |
| Turbo Advanced Trainer ..... | 17.500 |
| Executive .....              | 22.500 |
| Virtuoso .....               | 22.975 |
| Travel Champion 2100. ....   | 22.500 |
| GK-2100 .....                | 29.900 |
| President .....              | 59.000 |
| Renaissance (OFERTA) .....   | 75.000 |
| Adaptador KASPAROV .....     | 2.750  |

### NOVAG

|                                    |        |
|------------------------------------|--------|
| Aquamarine Premier .....           | 11.900 |
| Agate .....                        | 15.900 |
| Aquamarine RiscII 26,6 Mhz .....   | 21.900 |
| Zircon .....                       | 22.900 |
| Zircon II .....                    | 29.900 |
| Ruby .....                         | 21.900 |
| Emerald Classic .....              | 39.900 |
| Shapire .....                      | 43.900 |
| Diamond .....                      | 64.900 |
| Scorpio .....                      | 54.900 |
| Tablero Universal. + Shapire. .... | 99.950 |
| Adaptador Novag .....              | 1.500  |

## BASES DE DATOS (Suscriptores: 10% Descuento)

|                                                        |        |
|--------------------------------------------------------|--------|
| ChessBase 6.0 Windows + 235.000 partidas .....         | 41.000 |
| ChessBase 6.0 Windows Profes. + 300.000 partidas ..... | 59.900 |
| ChessBase 6.0 Windows Mega + 450.000 partidas .....    | 85.000 |
| Actualización desde CB4.0-Dos a 6.0 .....              | 25.000 |
| Actualización desde CB1.0 a 6.0 .....                  | 21.000 |
| Actualización desde CB1.1 a 6.0 .....                  | 17.000 |

## PROGRAMAS DE JUEGO PARA PC

|                                       |        |
|---------------------------------------|--------|
| Fritz 4 (CD Rom) .....                | 8.500  |
| Actualización Fritz 3 a Fritz 4 ..... | 4.250  |
| Fritz 5 (CD Rom) .....                | 17.000 |
| Actualización Fritz 4 a Fritz 5 ..... | 8.500  |

*Los precios de este catálogo son  
válidos sólo para España*

# CTO. DE ESPAÑA POR EQUIPOS

## DIV. HONOR - PONFERRADA 1997

♠b2 ♠c5 50.♠e4 ♠d6 51.  
♠f5 ♠d5 52.g4

### ESTREMER

(Marcote)

0

E94

### COMAS (Tarrasa) 1

1.d4 ♠f6 2.c4 d6 3.♠c3 ♠bd7  
4.e4 e5 5.♠f3 g6 6.♠e2 ♠g7  
7.0-0-0-8.♠c2 exd4 9.♠xd4  
♠c5 10.♠d1 ♠e8 11.f3 ♠h5  
12.g4 ♠f6 13.♠e3 h5 14.h3  
♠h7 15.♠g2 f5 16.♠xf5 gxf5  
17.♠xc5 fxf4 18.hxf4 ♠g5  
19.♠f2 hxf4 20.f4 ♠xf4 21.  
♠g3 ♠f7 22.♠d5 c6 23.♠f1  
♠d7 24.♠e3 ♠e7 25.♠d3  
♠e5 26.♠xe5 dxe5 27.c5  
♠g5 28.♠c4+ ♠g7 29.♠f5  
♠f8 30.♠xg4 ♠xf5 31.exf5  
♠h7 32.♠h1 ♠g5 33.♠e2  
♠f6 34.♠xe5 ♠xg4+ 35.♠f2  
♠xf5+

### ALVAREZ

(Labradores)

0

B22

### ROMERO (CIDA) 1

1.e4 c5 2.c3 d5 3.exd5 ♠xd5  
4.d4 ♠f6 5.♠f3 ♠g4 6.♠bd2  
♠c6 7.♠c4 ♠xf3 8.♠b3 ♠a5  
9.♠b5+ ♠d7 10.♠xf3 ♠xc4  
11.♠xc4 cxd4 12.♠xd4  
♠xd4 13.♠xd4 e5 14.♠c2  
♠d5 15.♠e2 ♠e7 16.♠d1  
0-0-0 17.c4 ♠c7 18.♠e3 b6  
19.♠xd8+ ♠xd8 20.g4 h5 21.  
h3 ♠h8 22.a4 hxf4 23.hxf4  
♠h4 24.♠f3 f5 25.♠g1 f4 26.  
♠d2 ♠e6 27.♠c3 ♠g5+ 28.  
♠e2 e4 29.♠xg7 ♠h3 30.♠h1  
♠xf2 31.♠xh4 ♠xh4 32.g5  
f3+ 33.♠f1 ♠g4 34.g6 ♠h2+

### GARCIA ILUNDAIN

(Barcino)

1

A10

### VEGA

(Labradores)

0

1.♠f3 e6 2.c4 f5 3.g3 ♠f6 4.  
♠g2 ♠e7 5.0-0-0-6.d3 ♠c6

7.♠c3 d6 8.♠b1 ♠e8 9.b4  
♠h5 10.b5 ♠d8 11.d4 ♠f7  
12.e3 g5 13.♠e1 ♠xd1 14.  
♠xd1 a6 15.bxa6 ♠xa6 16.  
♠xb7 ♠xa2 17.♠c3 ♠a7 18.  
♠c6 ♠d8 19.♠g2 ♠b7 20.  
♠b5 ♠xg2 21.♠xa7 ♠xf1  
22.♠xf1 ♠f7 23.♠d3 h5 24.  
♠d2 ♠h8 25.♠a5 h4 26.gxf4  
♠e8 27.hxf4 28.♠g1  
♠h8 29.f4 ♠h3 30.♠d2 e5 31.  
♠g2 ♠h8 32.dxe5 ♠e6 33.  
♠c6 ♠f8 34.♠c3 ♠h4 35.  
exd6 ♠xd6 36.♠de5+ ♠g8  
37.♠b8

### TKACHIEV

(V. de Teror)

1

B30

### SAN SEGUNDO

(Moratalaz)

0

1.e4 c5 2.♠f3 ♠c6 3.♠b5 e6  
4.0-0-0 ♠ge7 5.c3 a6 6.♠a4 b5  
7.♠c2 ♠b7 8.♠e2 ♠g6 9.d4  
cxd4 10.cxd4 ♠h4 11.♠bd2  
♠c8 12.d5 ♠e5 13.♠d4 g5  
14.a4 b4 15.♠b3 g4 16.♠d1  
♠c7 17.♠h1 ♠g7 18.♠g5  
♠hg6 19.♠d2 ♠b8 20.♠ac1  
♠c4 21.♠xb4 ♠xb2 22.dxe6  
fxe6 23.♠e1 ♠e5 24.♠a5  
♠a8 25.♠d2 ♠ec4 26.♠g5  
♠e5 27.♠e7+

### SPRAGGETT

(Barcino)

1

C01

### NOGUEIRAS

(Labradores)

0

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♠c3 ♠b4 4.  
exd5 exd5 5.♠d3 ♠c6 6.a3  
♠d6 7.♠b5 ♠ge7 8.♠f3 ♠e6  
9.♠f4 ♠xf4 10.♠xf4 ♠c8 11.  
♠f3 a6 12.♠c3 f6 13.♠a4  
♠d6 14.♠xd6 cxd6 15.♠b6  
♠b8 16.♠d2 ♠d8 17.h3 ♠c7  
18.♠a4 ♠be8 19.♠c3 ♠f7  
20.♠ae1 g6 21.♠d1 ♠hf8 22.  
♠e3 ♠g8 23.g4 ♠ge7 24.b3  
♠d7 25.c3 ♠d8 26.♠h4 ♠e6  
27.♠eg2 ♠g7 28.f4 ♠h8 29.  
♠e3 ♠hf8 30.♠hg2 h5 31.f5  
g5 32.h4 ♠g8 33.gxf5 ♠xh5

34.♠g4 ♠xe1 35.♠xe1 ♠e8  
36.♠2e3 ♠f4 37.hxf5 fxf5  
38.♠h1 ♠h5 39.♠g1 ♠f8 40.  
♠f2 ♠f6 41.♠xg5 ♠f3 42.  
♠g3 ♠h5 43.♠g7+ ♠c6 44.a4  
♠h8 45.♠c2 ♠f3 46.♠g3  
♠e4+ 47.♠xe4 dxe4 48.♠f1  
♠h5 49.♠g7 ♠xf5 50.♠g3  
♠f8 51.♠gxe4 ♠xe4 52.  
♠xe4 ♠e8 53.♠g3 b5 54.a5  
♠h8 55.♠f5 ♠h2+ 56.♠e3  
♠d5+ 57.♠d3 ♠b2 58.b4 ♠f2  
59.♠e7+ ♠xe7 60.♠xe7  
♠f3+ 61.♠e4



### ILLESCAS (UGA) 1

D36

### NOGUEIRAS

(Labradores)

0

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♠c3 ♠f6  
4.♠f3 e6 5.♠g5 ♠bd7 6.cxd5  
exd5 7.e3 ♠e7 8.♠d3 0-0 9.  
♠c2 ♠e8 10.h3 ♠f8 11.♠f4  
♠e6 12.♠h2 g6 13.0-0-0 c5  
14.♠b5 ♠f8 15.♠e5 c4 16.  
♠e2 ♠b4 17.♠xd5 ♠xd5 18.  
♠xc4 ♠b6 19.♠b3 ♠d6 20.  
♠b1 ♠e7 21.f4 ♠xe5 22.fxe5  
♠d7 23.d5 ♠c5 24.♠c2 ♠ca4  
25.♠d4 ♠c5 26.e6 ♠b5 27.  
♠g4 f5 28.♠d1 ♠xb2 29.  
♠xb2 ♠c4+ 30.♠xc4 ♠xc4  
31.♠b3 ♠fd8 32.d6 b5 33.  
♠d4 ♠c6 34.♠c1 ♠ac8 35.e7  
♠d7 36.♠xc4

### TERAN

(Labradores)

0

B07

### GUAL (UGA) 1

1.e4 d6 2.d4 ♠f6 3.♠c3 g6 4.  
g3 ♠g7 5.♠g2 0-0-6.♠ge2 e5  
7.h3 ♠c6 8.♠e3 a6 9.a4 exd4  
10.♠xd4 ♠d7 11.0-0 ♠e8 12.  
♠de2 ♠b4 13.a5 c5 14.♠f4

♠c6 15.♠xd6 ♠xe4 16.♠xe4  
♠xe4 17.c3 ♠xg2 18.♠xg2  
♠c2 19.♠xc2 ♠xd6 20.♠f4  
♠c6+ 21.♠g1 ♠e5 22.♠g2  
♠c7 23.♠fd1 ♠e7 24.♠a4  
♠xa4 25.♠xa4 ♠d8 26.  
♠xd8+ ♠xd8 27.♠e3 ♠d7 28.  
♠f1 f6 29.♠e2 ♠f7 30.♠c4  
♠xa5 31.♠xc5 ♠b6 32.♠c8  
♠e7 33.♠h8 ♠g7 34.♠b8  
♠xe3 35.fxe3 ♠f7 36.g4 ♠e6  
37.♠d8 ♠c7 38.♠e8+ ♠d5 39.  
♠d8+ ♠c4 40.♠d4+ ♠b3 41.  
♠b4+ ♠c2 42.♠b6 g5 43.♠f3  
♠e7 44.e4 ♠f7 45.♠e3 ♠d7  
46.♠xf6 ♠xb2 47.e5 ♠xc3  
48.♠e4 a5 49.♠f3+ ♠c4 50.  
e6 ♠d8 51.♠f7 b5 52.♠xh7  
a4 53.♠c7+ ♠b3 54.e7 ♠d1  
55.♠f5 ♠e1 56.♠c5 ♠xe7 57.  
♠xb5+ ♠c4 58.♠a5 ♠b4 59.  
♠a8 ♠e3 60.♠h8 a3 61.♠xg5  
♠e5+ 62.♠f4 a2

### SAN SEGUNDO

(Moratalaz)

0

E14

### SPRAGGETT

(Barcino)

1

1.d4 ♠f6 2.♠f3 e6 3.c4 b6 4.  
e3 ♠b7 5.♠d3 d5 6.b3 ♠d6  
7.0-0 ♠bd7 8.♠c3 0-0-9.♠b2  
c5 10.cxd5 exd5 11.♠e2 a6  
12.♠f5 ♠e8 13.♠fd1 b5 14.  
dxc5 ♠xc5 15.♠ac1 ♠e7 16.  
♠e1 ♠ad8 17.♠e2 ♠fe4 18.  
♠f4 g6 19.♠h3 f5 20.♠d3  
♠e6 21.♠d4 ♠a3 22.♠c2  
♠c8 23.♠e2 ♠f8 24.g3 b4 25.  
♠b2 ♠xb2 26.♠xb2 d4 27.  
♠de5 ♠c3 28.♠dd2 ♠xf3 29.  
♠xf3 ♠h6 30.♠f1 dxe3 31.  
fxe3 ♠c5 32.♠d4 ♠xe3+ 33.  
♠xe3 ♠xe3 34.♠g2 a5 35.  
♠c4+ ♠f8 36.♠bd2 ♠e7 37.  
♠h4 h5 38.♠hd4 ♠3e4 39.  
♠d1 ♠c3

### IZETA (Barcino) 1/2

E17

### DEL RIO

(Moratalaz)

1/2

1.d4 ♠f6 2.♠f3 e6 3.c4 b6 4.

g3 ♖b7 5. ♙g2 ♗e7 6. ♘c3 0-0 7. d5 ♖b4 8. ♙d2 ♘a6 9. 0-0 ♘c5 10. ♘g5 h6 11. ♘h3 exd5 12. cxd5 ♗e8 13. ♘f4 a5 14. a3 ♙xc3 15. ♙xc3 ♘f4 16. ♙e1 a4 17. f3 ♘d6 18. ♗c1 ♙a6 19. ♙f2 ♘c4 20. ♗c2 d6 21. ♗e1 ♘e3 22. ♙xc3 ♗xe3 23. ♗d4 ♗e5 24. ♙f1 ♗f6 25. e4 g5 26. ♙xa6 gxf4 27. ♙e2 ♗h7 28. ♙d1 ♗g8 29. ♗g2 ♗g6 30. ♗f1 ♗h5 31. ♙xa4 ♘xa4 32. ♗xa4 ♗hg5 33. ♗c2 ffg3 34. h3 ♗d4+ 35. ♗h1 ♗f6 36. e5+ ♗ff5 37. ♗xg3 ♗h8 38. ♗xg5 ♗xg5 39. exd6 ♗h4 40. ♗c3+ ♗h7 41. f4 ♗g3 42. ♗xg3 ♗xg3 43. dxc7 ♗xh3+ 44. ♗g1 ♗g7 45. ♗f3 ♗xf3 46. c8 ♗g3+ 47. ♗h1 ♗f3+ 48. ♗g1 ♗xd5 49. ♗c3+ ♗g6 50. ♗c2+ ♗f6 51. ♗c3+ ♗f5 52. ♗h3+ ♗xf4 53. ♗h4+ ♗e5 54. ♗h5+ ♗d6 55. ♗xh6+ ♗c7 56. ♗f4+ ♗b7 57. b4 f5 58. ♗e3 ♗d1+ 59. ♗f2 ♗a6 60. ♗g3 ♗b5 61. ♗e8+ ♗c4 62. ♗e6+ ♗b5 63. ♗e8+ ♗c4 64. ♗e6+ ♗b5

**Mario GOMEZ**  
(V. de Teror) 0  
**BELLON (Vulcà)** A59 1

1. d4 ♘f6 2. c4 c5 3. d5 b5 4. cxb5 a6 5. bxa6 ♙xa6 6. ♘c3 g6 7. ♘f3 d6 8. e4 ♙xf1 9. ♙xf1 ♙g7 10. g3 0-0 11. ♙g2 ♘bd7 12. h3 ♗a7 13. ♙g5 h6 14. ♙e3 ♗h7 15. ♗c2 ♗a5 16. a4 ♗b7 17. ♙d2 ♗b4 18. ♗hb1 ♗b3 19. ♗d3 ♘b6 20. ♗a3 ♗c4 21. ♗c2 ♗a6 22. b3 ♗fb8 23. ♗a2 ♘c8 24. ♙e1 ♘a7 25. ♘d1 e6 26. dxe6 ♘c6 27. exf7 ♗xf7 28. ♙c3 ♗a8 29. ♘h4 ♘d7 30. f3 ♙xc3 31. ♗xc3 ♘d4 32. ♗f2 ♘e5 33. ♘e3 ♘exf3 34. ♘f3 ♗xe4 35. ♗bf1 ♗xb3 36. ♗c4 ♗g7 37. ♗d5 ♗xe3 38. ♗xe4 ♗xe4 39. ♘d4 ♗xf2+ 40. ♙xf2 ♗xd4 41. ♗a1 ♗b4 42. a5 ♗b7 43. a6 ♗a7 44. ♗e3 ♗f6 45. ♙d3 d5 46. ♗a5 ♗e5 47. ♗xc5 ♗xa6 48. ♗e3 g5 49. ♗c8 d4+ 50.

♙f3 ♘d5 51. h4 ♗f6+ 52. ♗e2 ♗e6+ 53. ♘d2 ♗e3 54. ♗h8 ♗xg3 55. ♗xh6 g4 56. h5 ♗e4 57. ♗e6+ ♙f3 58. ♗f6+ ♗e4 59. ♗e6+ ♙f4 60. ♗d6 ♗h3 61. ♗xd4+ ♙f3 62. ♗d3+ ♙f2 63. ♗d5 g3 64. ♗f5+ ♙g1 65. ♗e2 g2 66. ♗g5 ♗a3 67. ♗g6 ♗b3 68. ♗g7 ♗b8 69. ♙f3 ♗f8+ 70. ♙g3 ♙h1 71. ♙h3 ♗f3+ 72. ♙h4 ♗f4+ 73. ♙h3 g1 ♗ 74. ♗xg1+ ♙xg1 75. ♙g3 ♗a4

**RODRIGUEZ, O.**  
(Vulcà) 1  
E11

**SANZ**  
(V. de Teror) 0

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘f3 ♖b4+ 4. ♘bd2 0-0 5. a3 ♙xd2+ 6. ♗xd2 b6 7. g3 ♖b7 8. ♙g2 ♘e4 9. ♗e3 d5 10. b3 a5 11. ♘e5 ♘d7 12. ♙b2 f5 13. ♗d1 ♘xe5 14. dxe5 ♗e8 15. 0-0 dxc4 16. bxc4 ♗a4 17. ♙d4 ♗fd8 18. ♗d3 ♙a6 19. ♙a1 ♙xc4 20. ♙xe4 fxe4 21. ♗xe4 ♗b5 22. ♗c3 ♙d5 23. ♗g4 ♗d7 24. ♗fc1 ♗ac8 25. ♗h4 ♗f8 26. ♗d3 ♗d8 27. ♗g4 ♗e7 28. e4 ♖b7 29. ♗cd1 ♙c6 30. ♗c1 ♙b5 31. ♗b3 ♙a4 32. ♗bc3 ♗fd8 33. f4 ♘d2 34. f5 c5 35. ♗f1 ♗f8 36. f6 ♗d7 37. ♗f4 ♗d4+ 38. ♙h1 ♙c6 39. ♗e3 ♗d7 40. ♗g5 g6 41. h4 ♗d1 42. ♗e1 ♗xe1 43. ♗xe1 ♗d4

**GARCIA**  
(V. de Teror) 0  
B71

**MARTIN, A.**  
(Vulcà) 1

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cxd4 4. ♘xd4 ♘f6 5. ♘c3 g6 6. f4 ♙g7 7. e5 dxe5 8. fxe5 ♘fd7 9. e6 ♘e5 10. ♙b5+ ♘bc6 11. exf7+ ♙xf7 12. 0-0+ ♙f6 13. ♘xc6 bxc6 14. ♗xd8 ♗xd8 15. ♙f4 cxb5 16. ♙xe5 ♙f5 17. ♙xf6 exf6 18. ♘xb5 ♗ab8 19. c4 a6 20. ♘c3 ♗xb2 21.

♘d5 ♗e8 22. ♗f2 ♗ee2 23. ♗xe2 ♗xe2 24. ♗c1 ♙e4 25. g3 ♗g2+ 26. ♙f1 ♗xh2 27. ♗c3 ♗xa2 28. ♗b3 g5 29. ♘c3 ♙d3+

**FRANCO**  
(Marcote) 0  
E14  
**GRANDA (CIDA)** 1

1. d4 ♘f6 2. ♘f3 e6 3. c4 b6 4. e3 ♖b7 5. ♙d3 ♙e7 6. 0-0 0-0 7. b3 ♘a6 8. ♙b2 c5 9. ♘c3 cxd4 10. exd4 ♘b4 11. ♙e2 d5 12. ♘e5 ♗c8 13. f4 ♘c6 14. ♙f3 ♘a5 15. ♗c1 dxc4 16. ♙xb7 ♘xb7 17. bxc4 ♘d6 18. ♗d3 ♗c7 19. ♘d1 ♗b7 20. ♘e3 ♘fe4 21. d5 ♗fe8 22. ♘c6 ♙f8 23. f5 ♘c5 24. ♗d2 exd5 25. cxd5 ♗a6 26. ♙a1 ♘de4 27. ♗c2 ♘d3 28. ♗b1 ♘f6 29. ♙xf6 ♗xe3 30. ♗d2 ♗ce8 31. ♙d4 ♗e2 32. ♗g5 ♘e1 33. ♙f2 ♗xa2 34. ♗bxe1 ♗xe1 35. ♙xe1 ♙c5+ 36. ♙f2 ♗xf2+

**VALLEJO**  
(Marcote) 0  
B12  
**GARCIA PADRON**  
(CIDA) 1

1. e4 c6 2. d4 d5 3. f3 e6 4. ♘c3 ♙b4 5. ♙f4 ♘f6 6. ♗d3 c5 7. a3 ♗a5 8. ♙xb8 ♗xb8 9. e5 ♘d7 10. ♗b1 ♙xc3+ 11. ♗xc3 ♗b6 12. dxc5 ♘xc5 13. ♗d4 ♙d7 14. f4 ♗c8 15. ♗b4 ♗c7 16. ♘f3 0-0 17. c3 ♙a4 18. ♗c1 b5 19. ♘d2 f6 20. ♗d4 fxe5 21. ♗xe5 ♗b6 22. ♙e2 d4 23. ♗xd4 ♗cd8 24. ♗g1 ♗xf4 25. b4 ♗xd2 26. bxc5 ♗xe2+ 27. ♙xe2 ♗c6 28. g3 ♗f3+ 29. ♙d2 ♗d5+ 30. ♙e2 ♗e4+ 31. ♙f1 ♗f5+ 32. ♗f2 ♗d5 33. ♗g1 ♗d3+ 34. ♙g2 ♗e2 35. ♗gf1 ♗e4+ 36. ♙g1 ♗xf2 37. ♗xf2 h6 38. ♗cf1 ♗c4 39. ♗f8+ ♙h7 40. ♗c8 ♗xc3 41. c6 b4 42. c7 ♙d7 43. ♗ff8 ♙xc8 44. ♗xc8 bxa3

**COMAS (Tarrasa)** 1  
A13  
**GIL CAPAPE**  
(El Olivar) 0

1. c4 e6 2. ♘f3 d5 3. e3 ♘f6 4. b3 ♙e7 5. ♙b2 0-0 6. ♙e2 c6 7. 0-0 ♘bd7 8. ♗c2 ♗e8 9. d4 ♙d6 10. ♘c3 dxc4 11. ♙xc4 ♗e7 12. ♗fd1 b6 13. e4 e5 14. ♘e2 b5 15. ♙d3 ♖b7 16. h3 ♗ad8 17. dxe5 ♘xe5 18. ♙xe5 ♙xe5 19. ♘xe5 ♗xe5 20. f4 ♗h5 21. ♘g3 ♗h4 22. ♗f2 ♗d7 23. ♙c2 ♗ed8 24. ♗xd7 ♗xd7 25. e5 ♘d5 26. ♗d1 ♘b6 27. ♗xd7 ♘xd7 28. ♙h2 c5 29. ♗d2 ♗e7 30. ♘f5 ♗d8 31. ♗d6 g6 32. ♘e7+ ♙g7 33. ♙d3 a6 34. ♙e2 h5 35. ♙xh5 gxf5 36. ♘f5+ ♙g8 37. e6 fxe6 38. ♗xe6+ ♙f8 39. ♗h6+ ♙f7 40. ♘d6+ ♙e7 41. ♗g5+ ♘f6 42. ♘xb7 ♗d5 43. ♘xc5 a5 44. ♗g7+ ♗f7 45. ♗xf7+ ♙xf7 46. ♘b7 a4 47. ♘d6+ ♙e6 48. ♘xb5 axb3 49. ♘d4+ ♙d5 50. ♘xb3 ♙e4 51. a4 h4 52. a5 ♙xf4 53. a6 ♘d5 54. a7 ♘c7 55. ♘d2



**ARENCIBIA**  
(Tarrasa) 1  
D20  
**ILLESCAS (UGA)** 0

1. d4 d5 2. c4 dxc4 3. e4 ♘c6 4. ♙e3 ♘f6 5. f3 e5 6. d5 ♘e7 7. ♙xc4 a6 8. a4 ♘g6 9. ♘e2 ♙b4+ 10. ♘d2 0-0 11. 0-0 ♙d7 12. ♘b3 c6 13. dxc6 ♙xc6 14. ♘c5 ♗b6 15. ♗b3 ♗a5 16. ♘d3 ♙d6 17. ♙b6 ♗d2 18. ♗ad1 ♗g5 19. ♘f2 ♘e8 20. ♙d5 ♗c8 21. ♙e3 ♗e7 22. ♘g3 ♘h4 23. ♙xc6 ♗xc6 24. ♗c1 ♗xc1 25. ♗xc1 h6 26. ♘g4 ♙h7 27. ♗c8 ♗d7 28. ♗a8 ♗c6 29. ♗a7 ♙c5 30. ♗xb7 ♙xe3+ 31. ♘e3 ♗c5

# CTO. DE ESPAÑA POR EQUIPOS

## DIV. HONOR - PONFERRADA 1997

32. ♖f1 ♜d6 33. ♗c7 ♗xc7  
34. ♗xc7 ♗b8 35. ♗c6 ♜e8  
36. ♜c4 ♗b4 37. a5 f5 38. ♜d2  
♜f6 39. b3 fxe4 40. fxe4

**MAGEM (UGA)** 1  
C14  
**COMAS (Tarrasa)** 0

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♜c3 ♜f6 4.  
♙g5 ♙e7 5. e5 ♜f7 6. ♙xe7  
♗xe7 7. f4 0-0 8. ♜f3 c5 9.  
dxc5 ♗xc5 10. ♗d2 ♜c6 11.  
a3 ♜b6 12. b4 ♗e7 13. ♙d3 f6  
14. 0-0 fxe5 15. fxe5 ♙d7 16.  
♗e3 ♙e8 17. ♜b5 ♙h5 18.  
♜fd4 ♜xd4 19. ♗xd4 ♜d7  
20. c4 ♗g5 21. ♗ae1 ♙f3 22.  
g3 g6 23. ♗e3 ♗g4 24. ♜d4  
dxc4 25. ♙xc4 ♙d5 26. ♙xd5  
exd5 27. e6 ♜b6 28. e7 ♗xf1+  
29. ♗xf1

**SPRAGGETT**  
(Barcino) 1  
B44  
**CRAMLING**  
(Vulcà) 0

1. e4 c5 2. ♜f3 e6 3. d4 cxd4 4.  
♜xd4 ♜c6 5. ♜b5 d6 6. ♙f4  
e5 7. ♙e3 a6 8. ♜5c3 ♜f6 9.  
♙g5 ♙e7 10. ♜d2 ♙e6 11.  
♜c4 ♜d4 12. ♙d3 ♗c8 13.  
♙xf6 ♙xf6 14. ♜e3 ♙g5 15.  
♜d5 ♙xe3 16. ♜xe3 ♗b6  
17. c3 ♜c6 18. ♗d2 ♜e7 19.  
0-0 0-0 20. ♗fe1 ♗fd8 21. c4  
♜c6 22. ♗ac1 ♜d4 23. ♗c3  
♗d7 24. ♙h1 ♗d8 25. f3 ♗g5  
26. ♗d1 ♗dc7 27. ♙f1 h6 28.  
b3 ♙f8 29. ♗b2 b5 30. ♗dc1  
♗d8 31. ♗d2 ♗c5 32. ♗d1  
♗g5 33. ♗f2 ♗e7 34. ♗cc1  
♙g8 35. ♗b1 ♗5c7 36. ♗b2  
♙f8 37. ♗bd2 ♗f6 38. ♙d3  
♗c6 39. ♗f1 ♗f4 40. ♗f2 ♗f6  
41. ♗f1 ♗c5 42. ♗e1 ♙g8 43.  
♗d2 ♗d8 44. ♗d2 ♗g5 45. f4  
exf4 46. ♗xf4 ♜c6 47. cxb5  
axb5 48. b4 ♗e5 49. ♙b1 ♗d8  
50. a3 ♗c7 51. ♙a2 ♙xa2 52.  
♗xa2 ♗e8 53. ♗c2 ♗a7 54.  
♗d3 ♗e6 55. ♗xb5 ♜e5 56.  
♗b6 ♗xa3 57. ♜d5 ♗c8 58.  
♗f2 ♜c4 59. ♗d4 ♜e5 60. b5  
♗c5 61. ♗d2 ♗d3 62. ♗f4

♗xb5 63. ♜c7 ♗d7 64. ♜xe6  
♗xe6 65. ♗f5 ♗b3 66. h3 ♗d1  
67. ♗xd1 ♗xd1+ 68. ♗f1 ♗c2  
69. ♗a1 ♗c6 70. ♗b1 ♗c7 71.  
♗a1 ♗b7 72. ♗c1 ♜d7 73. ♗d1  
♗c6 74. ♙h2 ♗c7 75. ♗f4  
♜f6 76. ♗d4 ♗e7 77. ♗a4 ♙h7  
78. ♗d4 g6 79. ♙g1 ♙g7 80.  
♗xd6 ♜xe4 81. ♗c6 ♗a7+ 82.  
♙h2 ♗e7 83. ♗c4 ♜d6 84.  
♗c6 ♜f5 85. ♗b8 ♗e3 86.  
♗b2+ ♗d4 87. ♗b8 ♗e3 88.  
♗c8 ♗d4 89. ♗d8 ♗c5 90.  
♗b2+ f6 91. ♗d7+ ♜e7 92.  
♗e2 ♗

**GRANDA (CIDA)** 1  
D38  
**MITKOV**  
(El Olivar) 0

1. d4 ♜f6 2. ♜f3 d5 3. c4 e6 4.  
♜c3 ♙b4 5. ♙g5 h6 6. ♙h4  
dxc4 7. ♗a4+ ♜c6 8. a3  
♙xc3+ 9. bxc3 ♗d5 10. ♜d2  
♜e4 11. ♜xe4 ♗xe4 12. ♙g3  
♙d7 13. f3 ♗g6 14. ♗xc4 ♗c2  
15. ♗d3 ♗xd3 16. exd3 0-0-0  
17. ♙e2 ♜e7 18. ♜d2 ♙c6 19.  
h4 ♜f5 20. ♙f2 h5 21. ♗h2  
♗h7 22. ♙d1 a6 23. ♙b3 ♙d5  
24. ♙a4 ♜e7 25. ♗e1 ♙c6 26.  
♙b3 ♜g6 27. ♗h3 ♙d6 28.  
♗eh1 ♜e7 29. ♗e1 ♜g6 30. a4  
♙d5 31. c4 ♙c6 32. a5 ♗d8  
33. ♙c3 ♗d7 34. ♙e3 ♙d6 35.  
♙g5 ♙b8 36. ♗g3 ♙d7 37. f4  
♗d6 38. f5 exf5 39. d5 f4 40.  
dxc6 fxc3 41. ♗e8+ ♙a7 42.  
♙e3+

**GIL CAPEPE**  
(El Olivar) 1  
A40  
**ROMERO (CIDA)** 0

1. d4 e6 2. c4 b6 3. a3 ♙b7 4.  
♜c3 f5 5. d5 ♜f6 6. g3 ♜a6 7.  
♙g2 ♜c5 8. b4 ♜ce4 9. ♜xe4  
♜xe4 10. ♙b2 exd5 11. cxd5  
a5 12. bxa5 ♗xa5 13. ♜h3  
♗xd5 14. ♗b3 ♗e7 15. 0-0  
♗f7 16. ♗ac1 ♙c5 17. ♗a4 0-0  
18. ♗a7 ♙c6 19. ♗xc7 ♗d2  
20. ♙a1 ♗xe2 21. ♗fd1 ♜xf2

22. ♜xf2 ♙xf2+ 23. ♙f1 ♙b5  
24. a4 ♙a6 25. ♙b7 ♙xb7 26.  
♗xb7 ♗e7 27. ♙xf2 f4 28. g4  
f3 29. ♗d5 ♗e2+ 30. ♙f1  
♗xd5 31. ♗xd5 ♗xh2 32.  
♗xd7 ♗h1+ 33. ♙f2 ♗h2+ 34.  
♙g3 ♗g2+ 35. ♙h3 ♗a8 36.  
♗xg7+ ♙f8 37. ♗xh7 ♙g8 38.  
♗h8+ ♙f7 39. ♗xa8

**TKACHIEV**  
(V. de Teror) 1  
B30  
**FRANCO**  
(Marcote) 0

1. e4 c5 2. ♜f3 ♜c6 3. ♙b5 e6  
4. 0-0 ♜ge7 5. c3 a6 6. ♙e2 d5  
7. exd5 ♜xd5 8. d4 cxd4 9.  
♜xd4 ♙d7 10. ♙f3 ♜f6 11.  
♜xc6 ♙xc6 12. ♙xc6+ bxc6  
13. ♜d2 ♙e7 14. ♜c4 0-0 15.  
♙f4 ♜d5 16. ♙g3 f6 17. ♗a4  
♗d7 18. ♜a5 ♗fc8 19. ♗ad1  
♗e8 20. c4 ♜b6 21. ♗b3 ♜d7  
22. ♗f3 ♜f8 23. ♙d6 ♙xd6  
24. ♗xd6 c5 25. b3 ♗f7 26.  
♗fd1 ♗c7 27. ♜c6 a5 28. ♗e3  
a4 29. g3 axb3 30. axb3 h6 31.  
♗xc5 ♗a6 32. ♗d8 ♗xd8 33.  
♗xd8 ♗xc6 34. ♗xf8+ ♙h7  
35. ♗xc6 ♗xc6 36. ♗d8 e5 37.  
♙f1 ♙g6 38. ♙e2 e4 39. ♗d5

**DEL RIO**  
(Moratalaz) 1  
D85  
**ALVAREZ**  
(Labradores) 0

1. c4 ♜f6 2. ♜c3 d5 3. d4 g6 4.  
cxd5 ♜xd5 5. e4 ♜xc3 6. bxc3  
♙g7 7. ♜f3 c5 8. ♗b1 0-0 9.  
♙e2 ♜c6 10. d5 ♜e5 11. ♜d2  
e6 12. f4 ♜d7 13. c4 e5 14. f5  
gxf5 15. exf5 ♗h4+ 16. g3  
♗h3 17. ♙g4 ♗g2 18. ♗f3  
♗xf3 19. ♙xf3 ♜f6 20. g4 e4  
21. ♙e2 e3 22. ♜f1 ♜e4 23.  
♙xe3 b6 24. ♙d3 ♗e8 25. ♗b3  
♙d7 26. ♗g1 b5 27. cxb5 ♗ac8  
28. ♗a3 c4 29. ♙c2 ♙xb5 30.  
♗xa7 ♜c3 31. d6 ♗cd8 32.  
♗e7 ♗xd6 33. ♗xe8+ ♙xe8  
34. g5 ♜xa2 35. ♗g4 ♙c3+ 36.  
♙f2 ♙b5 37. ♜g3 ♜b4 38.

♜e4 ♗d4 39. ♜f6+

**MARTIN, A.**  
(Vulcà) 1  
C14  
**MELLADO**  
(Barcino) 0

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♜c3 ♜f6 4.  
♙g5 ♙e7 5. e5 ♜f7 6. ♙xe7  
♗xe7 7. f4 0-0 8. ♜f3 c5 9.  
♗d2 ♜c6 10. dxc5 f6 11. exf6  
♗xf6 12. 0-0-0 ♗xc5 13. g3  
♜b6 14. ♙d3 ♙d7 15. ♗he1  
♜c4 16. ♙xc4 ♗xc4 17. ♜e5  
♜xe5 18. ♗xe5 ♗c8 19. ♗e3  
♗a6 20. ♙b1 h6 21. a3 b5 22.  
g4 ♗c4 23. g5 hxc5 24. ♗xg5  
♗xf4 25. ♜xd5 exd5 26. ♗e7  
♗g6 27. ♗xd7 ♗xg5 28. ♗d8+  
♙h7 29. ♗xg5 ♗h6 30. ♗xd5  
a6 31. ♗g1 ♗f6 32. ♗h5+ ♗h6  
33. ♗d5 ♗f6 34. ♗g3 ♗f5 35.  
♗g2 ♗f2 36. ♗h3+ ♙g8 37.  
♗a8+ ♙f7 38. ♗b7+ ♙g8 39.  
♗b8+ ♙f7 40. ♗c7+ ♙g8 41.  
♗d8+ ♙f7 42. ♗d3 ♗f1+ 43.  
♙a2 ♗e6+ 44. b3 ♗e5 45.  
♗d7+ ♙g8 46. ♗c8+ ♗f8 47.  
♗xa6 ♗xh2 48. ♗e6+ ♗f7 49.  
♗c3 ♗h5 50. ♗d3 ♗f5 51.  
♗d5 g5 52. ♗xf5 ♗xf5 53. a4  
bxa4 54. b4 g4 55. ♗g3 ♗f4  
56. c3 ♙f7 57. ♙a3 ♙e6 58.  
♙xa4 ♙f5 59. ♗g1 ♙e4 60. c4  
♙f3 61. c5 ♙f2 62. ♗c1 g3  
63. c6 g2 64. c7



**VEGA**  
(Labradores) 1  
B22  
**BELLON (Vulcà)** 0

1. e4 c5 2. c3 ♗a5 3. g3 g6 4.  
♙g2 ♙g7 5. d3 d6 6. f4 ♜c6 7.  
♜f3 e6 8. 0-0 ♜ge7 9. ♙e3  
0-0 10. ♜bd2 ♗b8 11. d4 cxd4  
12. ♜b3 ♗a4 13. ♜bxd4

♖xd1 14. ♖fxd1 d5 15. e5 ♙d7  
 16. ♗xc6 bxc6 17. b4 ♖b7 18.  
 ♙c5 ♖e8 19. a4 ♙f8 20. g4  
 ♗c8 21. ♖ab1 a5 22. ♙xf8  
 ♗xf8 23. bxa5 ♖a7 24. ♙f1  
 ♖xa5 25. ♖b7 ♖e7 26. ♗d4  
 ♖a7 27. ♖b8 ♖e8 28. ♗b3 ♗e7  
 29. ♖xe8+ ♗xe8 30. a5 g5 31.  
 fxg5 ♗g6 32. ♖e1 c5 33. ♗xc5  
 ♖xa5 34. ♗xd7 ♗xd7 35. ♙d3  
 ♗f4 36. ♙f1 ♖a3 37. ♖c3 ♗e7  
 38. ♗f2 ♗f8 39. h4 ♗g6 40. h5  
 ♗e7 41. ♙b5 ♗c8 42. ♖f3  
 ♗g7 43. ♗g3 ♖a5 44. ♙d3  
 ♖a7 45. ♗h4 ♗b6 46. ♖f4 ♗f8  
 47. ♙xh7 ♗c4 48. g6 ♗xe5  
 49. h6

**ESTREMER**  
(Marcote)

0

**E54**

**SPRAGGETT**  
(Barcino)

1

1. d4 ♗f6 2. c4 e6 3. ♗c3 ♙b4  
 4. e3 0-0 5. ♙d3 d5 6. ♗f3 c5  
 7. 0-0 dxc4 8. ♙xc4 cxd4 9.  
 exd4 b6 10. ♙g5 ♙b7 11. ♖c1  
 ♙e7 12. ♖d3 ♗c6 13. a3 a6  
 14. ♙a2 b5 15. ♖fd1 ♖c8 16. h4  
 b4 17. ♗a4 bxa3 18. bxa3 ♗b8  
 19. ♖xc8 ♖xc8 20. ♖c1 ♖d8  
 21. ♗e5 ♙d5 22. ♙xd5 ♖xd5  
 23. ♗b6 ♖b7 24. ♖b1 ♖c7 25.  
 ♙f4 ♙d6 26. ♗bc4 ♖c8 27.  
 ♖b6 ♙xe5 28. ♙xe5 ♖d8 29.  
 ♙xb8 ♖xb8 30. ♖xb8 ♖xb8  
 31. ♗e3 ♖b7 32. g3 h6 33. ♖c2  
 g6 34. ♖d3 ♖f3 35. ♖xa6  
 ♗e4

**MELLADO**  
(Barcino)

1

**B22**

**Rafael RODRIGUEZ**  
(Marcote)

0

1. e4 c5 2. c3 d5 3. exd5 ♖xd5  
 4. d4 ♗f6 5. ♗f3 e6 6. ♙e3  
 cxd4 7. cxd4 ♙e7 8. ♗c3 ♖d8  
 9. ♗e5 0-0 10. ♙e2 ♗c6 11.  
 0-0 ♖a5 12. ♙b5 ♗b4 13. ♖f3  
 ♗bd5 14. ♗xd5 exd5 15. ♙d3  
 ♙e6 16. a3 ♗e8 17. ♖g3 ♖d8  
 18. ♖ac1 ♗d6 19. ♖fe1 ♙f5  
 20. ♙f4 ♙xd3 21. ♖xd3 f6 22.  
 ♗f3 ♖d7 23. ♖c5 ♖fe8 24.

♖xd5 ♖c6 25. ♖c5 ♖b6 26.  
 ♖e6 ♙f8 27. ♖xe8 ♖e8 28. b4  
 ♖d8 29. h3 ♖d7 30. ♖c2 a6  
 31. ♙e3 ♗h8 32. ♗d2 ♖e6 33.  
 ♖b3 ♖xb3 34. ♗xb3 ♗b5 35.  
 ♙d5 ♗xa3 36. ♗c5 ♗c2 37.  
 ♖d7 ♗xb4 38. ♖xb7 a5 39.  
 ♖a7 ♙xc5 40. dxc5 ♗c6 41.  
 ♖a6 ♖c8 42. ♙d2 ♗g8 43.  
 ♙xa5 ♗xa5 44. ♖xa5 ♗f7 45.  
 ♗h2 ♗e6 46. ♗g3 ♖c7 47. h4  
 ♗d5 48. ♗g4 g6 49. ♖a6 ♖f7  
 50. c6 ♖c7 51. h5 ♖xc6 52. ♖a7  
 ♖c4+ 53. f4 gxf5+ 54. ♗f5

**ARENCIBIA**  
(Tarrasa)

0

**A46**

**GRANDA (CIDA)**

1

1. d4 ♗f6 2. ♗f3 e6 3. ♙g5 h6  
 4. ♙h4 b6 5. e3 ♙b7 6. ♙d3 g5  
 7. ♙g3 g4 8. ♗fd2 ♙xg2 9.  
 ♖g1 ♙b7 10. ♙h4 h5 11. ♗c3  
 ♗e7 12. ♖e2 ♗c6 13. 0-0-0  
 ♗d5 14. ♗xd5 ♙xh4 15. ♗f4  
 ♖g5 16. c3 0-0-0 17. f3 f5 18.  
 ♙a6 ♖h6 19. ♗b3 ♙g5 20. d5  
 ♗b8 21. ♙xb7+ ♗xb7 22.  
 ♗g2 ♖de8 23. f4 ♙e7 24. ♖c4  
 ♖hf8 25. ♗d4 exd5 26. ♖xd5+  
 c6 27. ♖b3 ♙c5 28. ♖d3 h4  
 29. ♖c2 ♙xd4 30. cxd4 ♖e4  
 31. ♖f2 h3 32. ♗e1 ♗a6 33.  
 ♗c2 ♗c7 34. ♖a3 ♖fe8 35.  
 ♖d1 ♖d6 36. ♖f1 ♖d5 37.  
 ♗b1 ♖4e7 38. ♖ad3 ♖h7 39.  
 ♖e1 ♖f3 40. ♖d2 ♖g2 41.  
 ♖e1 ♗d5 42. ♖3d2 ♖f3 43.  
 ♖g1 g3



**SPRAGGETT**  
(Barcino)

1

**A25**

**MITKOV**  
(El Olivar)

0

1. c4 e5 2. g3 ♗c6 3. ♙g2 ♗f6

4. ♗c3 ♙c5 5. e3 0-0 6. a3 a5  
 7. ♗ge2 ♖e8 8. 0-0 d6 9. d3 h6  
 10. h3 ♙a7 11. b3 ♙e6 12. ♗d5  
 ♙xd5 13. cxd5 ♗e7 14. ♗c3  
 ♖d7 15. ♙d2 c6 16. dxc6  
 ♗xc6 17. ♖f3 ♙b6 18. ♖fe1  
 ♖ab8 19. ♗d5 ♗xd5 20. ♖xd5  
 ♗e7 21. ♖c4 d5 22. ♖a4 ♖ed8  
 23. ♖c2 ♗f8 24. ♗f1 ♗e8 25.  
 ♖ac1 ♖a8 26. ♗e2 ♗f8 27.  
 ♖xd7 ♖xd7 28. b4 ♗e8 29.  
 ♖b1 ♗d8 30. bxa5 ♙xa5 31.  
 ♙c1 ♖c7 32. ♖xc7 ♗xc7 33. f4  
 exf4 34. gxf4 ♙c3 35. ♖b3  
 ♙f6 36. d4 ♖a6 37. ♙d2 ♖e6  
 38. ♗d3 ♙h4 39. ♖b5 ♖g6 40.  
 ♖c5+ ♗d7 41. ♙xd5 b6 42.  
 ♖b5 ♗xd5 43. ♖xd5+ ♗c6 44.  
 ♖f5 ♙e7 45. ♖xf7 ♙xa3 46. f5  
 ♖g3 47. ♙e1 ♖g1 48. ♙f2 ♖g2  
 49. ♗e2 b5 50. ♗f3 ♖h2 51.  
 ♖xg7 ♖xh3+ 52. ♗e2 b4 53.  
 ♖a7 ♖h1 54. ♙e1 ♖h5 55. e4  
 ♖h3 56. d5+ ♗b6 57. ♙f2+  
 ♗b5 58. ♙d4 ♖h2+ 59. ♗f3  
 ♖h3+ 60. ♗g2 ♖h4 61. ♗f3  
 ♖h3+ 62. ♗g4 ♖d3 63. f6  
 ♖xd4 64. f7 ♖xe4+ 65. ♗f3

**GARCIA ILUNDAIN**  
(Barcino)

1

**A58**

**CERRAJERIA**  
(El Olivar)

0

1. d4 ♗f6 2. ♗f3 g6 3. c4 c5 4.  
 ♗c3 ♙g7 5. d5 d6 6. e4 b5 7.  
 cxb5 a6 8. bxa6 0-0 9. ♙e2  
 ♖a5 10. 0-0 ♗bd7 11. ♙g5  
 ♙xa6 12. ♖e1 ♖fb8 13. ♖b1  
 h6 14. ♙d2 ♙xe2 15. ♖xe2  
 ♗g4 16. h3 ♗ge5 17. ♗xe5  
 ♗xe5 18. f4 ♗d7 19. ♗h1 ♖a6  
 20. ♖f3 ♖a7 21. e5 dxe5 22.  
 fxe5 ♗xe5 23. ♖g3 ♖ab7 24.  
 ♖xe5 ♙xe5 25. ♖xe5 ♖xb2  
 26. ♖xb2 ♖xb2 27. ♗e4 ♖xa2  
 28. ♖b8+ ♗g7 29. ♖e5+ ♗g8  
 30. ♖xe7 ♖f1+ 31. ♗h2 ♗xd2  
 32. ♖e8+ ♗h7 33. ♗xd2 ♖f4+  
 34. ♗h1 c4 35. ♖e2 c3 36. ♗c4  
 ♖c1+ 37. ♗h2 ♖f4+ 38. g3  
 ♖d4 39. d6 h5 40. h4 ♗g7 41.  
 d7 ♖xd7 42. ♖e5+ f6 43.  
 ♖xc3 ♖g4 44. ♖d3 ♖e6 45.

♗e3 ♖a2+ 46. ♗g2 g5 47.  
 ♖d7+ ♗g6 48. ♖d3+ ♗g7 49.  
 ♖f5 ♖d2 50. ♖e6 ♖b2 51.  
 ♖e7+ ♗g6 52. ♖e8+ ♗h6

**GARZA (El Olivar) 0**

**A57**

**MELLADO**  
(Barcino)

1

1. d4 ♗f6 2. c4 c5 3. d5 b5 4.  
 cxb5 a6 5. b6 e6 6. ♗c3 ♗xd5  
 7. ♗xd5 exd5 8. ♖xd5 ♗c6 9.  
 ♙g5 ♖xb6 10. ♖e4+ ♙e7 11.  
 ♙xe7 ♗xe7 12. ♖xa8 d5 13.  
 0-0-0 0-0 14. e3 ♗b7 15.  
 ♖xf8+ ♗xf8 16. ♗f3 d4 17.  
 ♗e5 ♖e6 18. exd4 cxd4 19.  
 ♖xd4 ♙d5 20. ♙c4 ♖xe5 21.  
 ♖hd1 ♙c6 22. ♖d8+ ♙e8 23.  
 ♙xa6 g6 24. ♖a8 ♗d5 25. ♖c8  
 ♗b4 26. ♙c4 ♖f5 27. ♙a6  
 ♗xa2+ 28. ♗d2 ♖a5+ 29.  
 ♗e3 ♖e5+ 30. ♗f3 ♗g7 31. g4  
 ♖f6+ 32. ♗g3 ♙c6 33. f4 ♖e6

**NOGUEIRAS**  
(Labradores)

1

**A30**

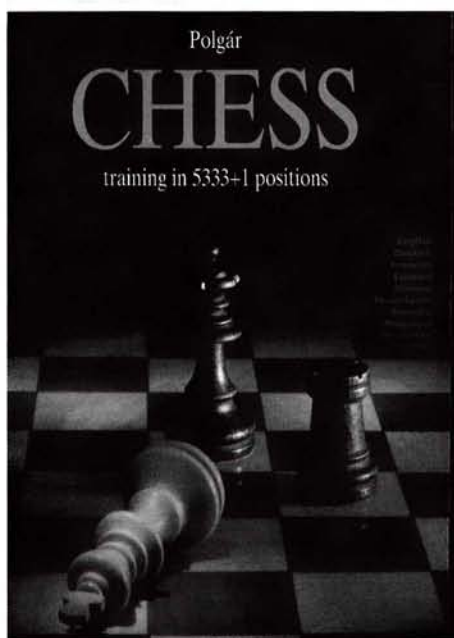
**FRANCO**  
(Marcote)

0

1. ♗f3 c5 2. c4 ♗f6 3. g3 d5 4.  
 cxd5 ♗xd5 5. ♙g2 ♗c6 6. d4  
 ♙f5 7. ♗c3 ♗db4 8. e4 cxd4  
 9. exf5 dxc3 10. bxc3 ♗d3+  
 11. ♗e2 ♗xc1+ 12. ♖xc1 ♖a5  
 13. ♖b3 ♖xf5 14. ♖xb7 ♖e4+  
 15. ♗f1 ♖b8 16. ♖c7 ♖d3+  
 17. ♗g1 ♖d6 18. ♖xd6 exd6  
 19. ♗d4 ♗xd4 20. cxd4 ♙e7  
 21. ♙c6+ ♗d8 22. ♗g2 ♖b4  
 23. ♖b1 ♖b6 24. ♖bc1 ♖b4 25.  
 a3 ♖b6 26. ♖c4 ♙f6 27. ♙d5  
 ♖f8 28. ♖hc1 ♖b8 29. ♖lc3  
 a5 30. ♖a4 ♖c8 31. ♖xc8+  
 ♗xc8 32. ♖xa5 ♗c7 33. ♖a7+  
 ♗b6 34. ♖xf7 ♖xf7 35. ♙xf7  
 ♙xd4 36. f4 ♗c5 37. ♗f3 d5  
 38. h4 h6 39. g4 ♗d6 40. a4  
 ♙c3 41. g5 ♙e1 42. ♗g4 d4  
 43. ♙c4 ♗e7 44. f5 ♗f8 45.  
 ♙d3 ♗f7 46. ♗h5 hxg5 47.  
 hxg5 ♙a5 48. f6 gxf6 49. g6+

# NOVEDAD

**SUSCRIPTORES: 10% descuento**



!!!1104 Páginas con 5333+1 posiciones!!!

Un libro para aficionados que quieran disfrutar  
resolviendo combinaciones que comienzan con mate en  
un movimiento.

**P.V.P.: 3.995 ptas.**

**Suscriptores: 3.595 ptas.**

Pedidos a: **JAQUE XXI, S.L.**

**c/ Preciados, 11 - 5º**

**28013 Madrid**

**Tfno. 91/ 531 45 97 \* Fax 91/531 50 29**



# Celebración con cava

Victoria de Elizbar Ubilava, que superó en medio punto a Giorgi Giorgadze

**GM ROBERTO CIFUENTES.**  
EMPURIABRAVA (GERONA)

El Gran Maestro georgiano Elizbar Ubilava impuso su impecable técnica y la seriedad en su juego en la 15ª edición del Torneo Terres Catalanes. Ubilava no perdió partida, y superó a su compatriota Giorgi Giorgadze por medio punto. Aparte de la seriedad de la competición, el torneo sirvió para que el Barcino, actual campeón de España de clubes, celebrase su victoria en el campeonato celebrado a principios de septiembre en Ponferrada (León). Invitados a la fiesta estaban los titulares y suplentes del equipo, el georgiano Giorgadze y el leonés Marcelino Sión, que aparte de resultados deportivos disfrutaron como los que más

Para el Club de Ajedrez Barcino, organizador tradicional del Torneo Terres Catalanes, la edición de este año —que hace la número 15— tuvo un significado muy especial. Era la primera oportunidad que tenían los jugadores titulares y suplentes del club de reunirse para celebrar el título que consiguieron a principios de septiembre, al proclamarse campeones de España por equipos en la localidad leonesa de Ponferrada.

Al parecer, el trabajo visionario de su director, Luis Viladot, está dando sus frutos y este evento anual se ha convertido con el paso del tiempo en una excelente plataforma para proyectar el esfuerzo de dirigentes y jugadores.

En esta oportunidad, el torneo —con un Elo medio de 2500,5 puntos— alcanzó la categoría XI según el baremo de la Federación Internacional. Con estas circunstancias, para conseguir norma de Gran Maestro eran necesarios 6 puntos como mínimo.

De los jugadores participantes sólo dos eran *foráneos*: Giorgi Giorgadze y Marcelino Sión. Ambos tuvieron una actuación bastante dispar. Mientras el georgiano luchaba por los lugares de privilegio, Marcelino se hundía en el fondo de la tabla debido a un juego muy irregular.

Destacada fue la actuación del Maestro Internacional Víctor Vehí, quien a pesar de estar preclasificado en última posición de acuerdo al Elo, finalizó en un meritorio quinto lugar, con tan sólo una derrota.

La victoria de Elizbar Ubilava fue merecida. Impecable técnica y seriedad profesional son una mezcla a la que el georgiano afincado en Madrid saca mucho rendimiento. ¡Enhorabuena!

|   |                                       |   |
|---|---------------------------------------|---|
| ♖ | UBILAVA                               | 1 |
|   | <b>INGLESA (A10)</b>                  |   |
| ♜ | SION                                  | 0 |
|   | 1.c4 g6 2.e4 e5 3.d4 ♟f6 4.♟f3 ♟xe4?! |   |

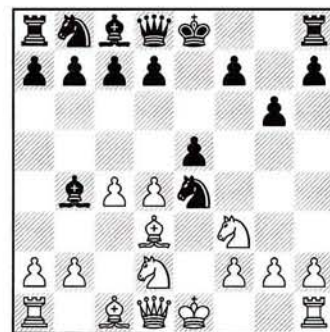
Resulta curioso observar que tras unas pocas jugadas de apertura las negras comiencen a tener problemas. La teoría considera desde hace bastante tiempo como inferior la jugada que emplea Sión. Y considera 4... ♟b4+ como la única posibilidad que permite a las negras luchar por la igualdad. Aunque tampoco en este caso la tarea resulta fácil, como lo demuestra la siguiente continuación: 5.♟d2 ♟e7 6.♟xb4 ♟xb4+ 7.♟d2 ♟xd2+ 8.♟bxd2 exd4 9.e5 ♟h5 10.♟xd4 0-0 11.0-0-0 (también es posible 11.♟b5!? ♟a6 12.0-0-0 f6 13.exf6 ♟xf6 14.♟e4 ♟f4 15.♟d3, y las blancas tienen una pequeña ventaja) 11... f6 12.exf6 ♟xf6 13.♟e2 d6 14.♟he1, y a pesar de que la posición se ha simplificado las blancas tienen mejores perspectivas, Hübner/Stohl, Alemania, 1996.

5.♟d3 ♟b4+

Esto es novedoso, pero tampoco soluciona los problemas. Lo conocido era: 5... d5 6.0-0 ♟d6, pero ahora mediante 7.dxe5 ♟xc4 8.♟xc4! dxc4 9.♟a4+ c6 10.♟d1 ♟c7 11.♟xc4 ♟e6 12.♟h4 ♟d7 13.♟c3! ♟e7 14.♟g5 ♟xg5 15.♟xg5 h6 16.♟e3 ♟b6 17.♟d4 0-0-0 18.b4 la ventaja de las blancas es clara, Portisch/Timman, Olimpiada de Buenos Aires, 1978.

6.♟f1?!

También merece mucha atención la jugada 6.♟bd2, que sacrifica material a cambio de un rápido desarrollo de las piezas. Por ejemplo:



A) 6... d5 7.♟a4+ ♟c6 8.♟xe5 ♟d7 (8... ♟xd2 9.♟xc6 bxc6 10.♟xb4 ♟xc4 11.0-0, con compensación)

## XV TORNEO «TERRES CATALANES»

(Empuriabrava, Gerona, 8-16/IX/1997) Categoría XI (2500) GM=6

|                             |      | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 0 | Total |
|-----------------------------|------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-------|
| 1. GM Ubilava (Geo)         | 2520 | X | ½ | ½ | 1 | ½ | ½ | ½ | 1 | 1 | 1 | 6½    |
| 2. GM Gia Giorgadze (Geo)   | 2625 | ½ | X | 1 | 0 | 1 | ½ | ½ | ½ | 1 | 1 | 6     |
| 3. GM Cifuentes (Hol)       | 2555 | ½ | 0 | X | 1 | ½ | ½ | 1 | ½ | 1 | 1 | 6     |
| 4. GM Spraggett (Can)       | 2575 | 0 | 1 | 0 | X | ½ | 1 | ½ | 1 | 1 | 0 | 5     |
| 5. MI Vehí (Esp)            | 2395 | ½ | 0 | ½ | ½ | X | ½ | ½ | 1 | ½ | ½ | 4½    |
| 6. MI Mellado (Esp)         | 2450 | ½ | ½ | ½ | 0 | ½ | X | ½ | ½ | ½ | ½ | 4     |
| 7. GM García Ilundáin (Esp) | 2495 | ½ | ½ | 0 | ½ | ½ | ½ | X | ½ | ½ | ½ | 4     |
| 8. GM Izeta (Esp)           | 2525 | 0 | ½ | ½ | 0 | 0 | ½ | ½ | X | ½ | 1 | 3½    |
| 9. MI Pomés (Esp)           | 2430 | 0 | 0 | 0 | 0 | ½ | ½ | ½ | ½ | X | 1 | 3     |
| 10. MI Sión (Esp)           | 2435 | 0 | 0 | 0 | 1 | ½ | ½ | ½ | 0 | 0 | X | 2½    |

9. ♖xe4 dxe4 10. ♜xc6 ♜xd2+ 11. ♜xd2 ♜xc6 12. ♜b3, y las blancas tienen ventaja clara.

B) 6... ♜xd2 7. ♜xd2 ♜xd2+ 8. ♜xd2 exd4 9. ♜h6! ♜f6 10. 0-0-0, y por los dos peones las blancas obtienen un peligroso ataque.

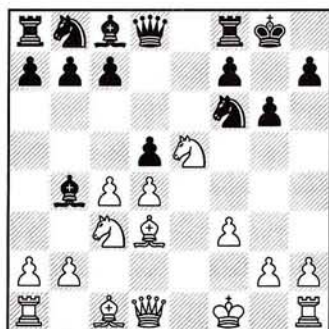
6. ... d5 7. ♜xe5

Contra la natural 7. ♜a4+ las negras tenían preparada una ingeniosa trampa con 7... ♜c6 8. ♜xe5, y ahora 8... ♜xf2!! 9. ♜xc6 bxc6 10. ♜xf2 ♜f6+ 11. ♜e3 ♜g5+. La blancas no pueden eludir el jaque perpetuo.

7. ... 0-0 8. f3!

Un poco arriesgado era 8. cxd5 ♜xd5 9. ♜c4 ♜d8 10. ♜xf7 ♜e7! 11. ♜g5+ ♜g7 12. ♜xe4 ♜xe4 13. ♜c3 ♜h4, y a pesar del peón de desventaja, las negras tienen cierta compensación.

8. ... ♜f6 9. ♜c3?!



Esta jugada mecánica pudo haber

desbaratado la superioridad de las blancas. Correcto era 9. c5! (amenazando 10. a3) 9... ♜e8 10. ♜g5! ♜xc5 11. ♜xf7 ♜xf7 12. dxc5 ♜e7 13. ♜c3!, y las blancas están claramente mejor, pues ahora falla 13... ♜xc5? debido a 14. ♜c1, con ataque ganador.

9. ... ♜c6?

Para Sión, quedó claro que éste no fue su torneo. Para un jugador de sus características sorprende que no encontrase el camino adecuado para castigar el juego impreciso de su oponente. Mediante 9... c5! las negras no tienen mayores problemas, por ejemplo: 10. a3 (10. ♜g5 cxd4 11. ♜xd5? ♜xd5!) 10... cxd4 11. axb4 dxc3 12. bxc3 dxc4 13. ♜xc4 ♜f5!, con igualdad.

10. ♜xc6 bxc6 11. c5!

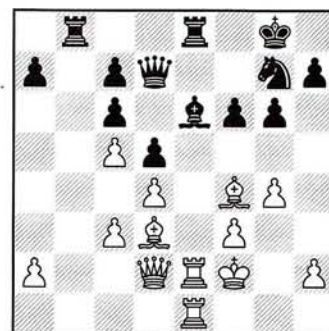
Después de esto la ventaja de las blancas se pone de manifiesto. El alfil ubicado en 'b4' deberá entregarse, con lo cual la reacción de las negras es prácticamente nula y, además, el flanco de rey ha quedado seriamente debilitado. La continuación del juego por parte de Ubilava es modélica.

11. ... ♜xc3 12. bxc3 ♜h5 13. ♜h6 ♜e8 14. ♜d2 ♜b8 15. ♜f2 ♜h4+ 16. g3 ♜h3 17. ♜f1 ♜e6 18. g4! ♜g7 19. ♜d3 ♜e7

Si 19... f5? 20. ♜xg7! ♜xg7 21. ♜ae1 (21. gxf5? ♜f6! 22. fxg6 ♜h4+!, con contrajuego) 21... ♜f7 22. ♜xe8 ♜xe8 23. ♜e1! ♜f7 24. gxf5 ♜xf5 25. ♜xf5 gxf5 (si 25... ♜xf5 26. ♜e7+

♜g8 27. ♜h6, ganando) 26. ♜g5+ ♜h8 27. ♜e7 ♜b2+ 28. ♜g3 ♜g6 29. ♜xg6 hxg6 30. ♜xc7 ♜xa2 31. ♜xc6, y el final está ganado para las blancas.

20. ♜f4 f6 21. ♜he1 ♜e6 22. ♜e2 ♜d7 23. ♜ae1



23. ... g5?

El error definitivo. Era necesario 23... ♜f7, aunque tras 24. h4! ♜xe2+ 25. ♜xe2 las blancas mantienen la supremacía.

24. ♜g5! fxg5 25. ♜xg5 ♜h8 26. ♜h4! ♜g8 27. ♜e7 ♜xe7 28. ♜xe7 ♜d8 29. ♜f6 ♜f8 30. ♜xf8 ♜xf8 31. ♜xc7 ♜b8 32. ♜xc6 ♜b2+ 33. ♜e3 ♜xa2 34. ♜c8 ♜a3

Si 34... ♜xh2 35. c4 ♜h1 36. cxd5 ♜e1+ 37. ♜e2, con ventaja decisiva.

35. c6 ♜e6 36. ♜f5! ♜xc3+ 37. ♜d2 ♜xc6 38. ♜xc6 ♜xd4 39. ♜c8 ♜g7 40. ♜e3 ♜b5 41. ♜d3

Y las negras abandonaron.

AL DÍA

|                    |   |
|--------------------|---|
| △ CIFUENTES        | 1 |
| INDIA DE REY (E94) |   |
| ▲ SION             | 0 |

1. ♖f3 ♗f6 2. c4 g6 3. ♘c3 ♙g7 4. e4 d6 5. d4 0-0 6. ♙e3 ♘a6 7. ♙e2 e5 8. 0-0 c6

Esta es una continuación apenas empleada en la actualidad. Su inconveniente reside en que las blancas tienen la posibilidad, como sucede en la partida, de simplificar el juego y mantener una ligera, pero duradera, ventaja posicional. Por tal razón, las negras prefieren 8... ♗g4, o bien 8... ♗e8.

9. dxe5!? dxe5 10. ♗xd8 ♗xd8 11. ♗fd1

Naturalmente, las negras no tienen problemas tras 11. ♗xe5 debido a 11... ♗xe4 12. ♗xe4 ♙xe5 13. ♙g5 ♗e8, con igualdad.

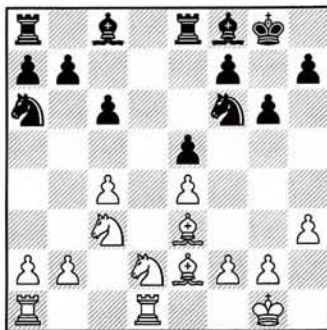
11. ... ♗e8

Insuficiente para equilibrar el juego es 11... ♗xd1+, porque tras 12. ♗xd1 ♙e6 13. ♗xe5 ♗xe4 14. ♗xe4 ♙xe5, y ahora mediante 15. ♗g5 las blancas mantienen una ligera ventaja.

12. h3 ♙f8

También se ha intentado 12... ♗h5, pero después de 13. c5 ♗f4 14. ♙f1 ♙e6 15. ♗g5! h6 16. ♗xe6 ♗xe6 17. ♙xa6! bxa6 18. ♗ac1 las blancas obtuvieron buen juego en la partida Cifuentes/McDonald, Andorra, 1991.

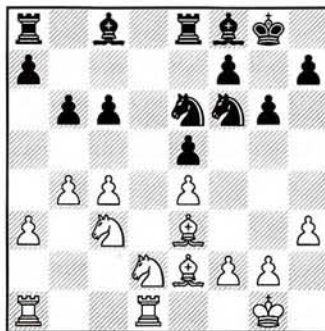
13. ♗d2



13. ... ♗c5!?

Esta jugada es novedosa, aunque

fue recomendada por Anatoli Kárpov en sus análisis a la quinta partida de su encuentro por el título mundial contra Kaspárov en 1990. En aquella ocasión, Kaspárov jugó 13... b6 y, aparentemente, no tuvo mayores problemas para equilibrar el juego. La partida continuó así: 14. a3 ♗c5 15. b4 ♗e6 16. ♗b3 ♙a6!? 17. f3 ♗h5 18. ♙f2 ♗ed8 19. ♙f1 ♗hf4 20. g3 ♗h5 21. ♙g2 f5 22. ♗ab1 ♗ac8 23. ♗xd8 ♗xd8 24. ♗d1 ♗xd1 25. ♗xd1 fxe4 26. fxe4 c5! 27. bxc5 ♗xc5 28. ♗xc5 ♙xc5 29. ♙xc5 bxc5 30. ♗c3 ♗f6 31. ♗f3 ♙b7 32. ♙d3 ♗f8 33. h4 h6 34. ♙c2 ♗e7 35. ♙a4 a6 36. ♙e3, tablas, Kárpov/Kaspárov.



Curiosamente, unos meses después de esta partida tuve ocasión de mejorar el juego para las blancas, en la posición que muestra el diagrama, mediante 16. ♗f3 (en lugar de 16. ♗b3, forzando a las negras a debilitarse mediante f6) 16... ♗h5 17. ♗ac1 f6 18. ♗b1 ♗f7 19. ♙f1 ♗b8 20. a4! ♗b7 21. b5, con mejor juego para las blancas, Cifuentes/Visser, Groninga, 1990.

Por último, contra la natural 13... ♙c5 las blancas pueden mantener la iniciativa con 14. ♙xc5 ♗xc5 15. b4 ♗e6 16. ♗b3 ♙d7 17. ♗d6! ♗ed8 (17... ♗f8?! 18. ♗ad1 ♗e7 19. f4!, y las blancas están mejor) 18. ♗ad1 ♙e8 19. ♗a5!.

14. b4 ♗e6 15. c5 ♗d4 16. ♙d3 b6?!

Este plan de juego es equivocado. La continuación correcta era 16... a5! 17. a3 ♙e6 18. ♗ab1! axb4 19. axb4 ♗a3 20. ♗dc1 ♗b3 21. ♗xb3 ♗xb3 (si 21... ♗xb3 22. ♗b5! cxb5 23. ♗c3, y las blancas tienen ventaja clara) 22. ♗xb3 ♙xb3 23. ♗a1 ♗d8 24. ♙e2, con una pequeña ventaja para las blancas.

17. ♗b3! ♗xb3 18. axb3 ♙e6 19. ♙c4! ♙xc4 20. bxc4 bxc5 21. b5!

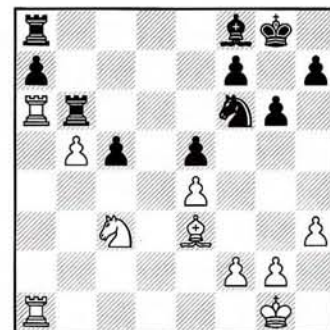
Esta fuerte réplica se le escapó a las negras cuando iniciaron su plan con 16... b6. Ahora, las blancas sacrifican un peón para abrir líneas a sus piezas y, sobre todo, fijar el peón negro en 'a7' como un claro objetivo de ataque.

Insuficiente era 21. ♙xc5?!, porque tras 21... ♙xc5 22. bxc5 a5 23. ♗d6 ♗e6, con igualdad.

21. ... cxb5 22. cxb5 ♗eb8 23. ♗a6 ♗b6

Prácticamente forzado, pues si 23... ♗e8 entonces 24. ♗d7 ♗g7 25. ♗d5! ♗xb5 (25... ♗e6? 26. ♗xe6! fxe6 27. ♗f6+ ♗h8 28. ♗xh7 mate) 26. ♗f6+ ♗h8 27. ♗xf7 ♗b6 (27... c4 28. ♗axa7 ♗bb8 29. ♗ac7 ♗c8 30. ♗xf8+ ♗xf8 31. ♙h6, ganando) 28. ♗axa7! ♗xf6 29. ♗xf6, con ventaja decisiva.

24. ♗da1



24. ... ♗c8?!

Esta no es la mejor defensa. Era necesario 24... ♗xa6! 25. ♗xa6 ♗d7 26. ♗d5, y ahora con la sorprendente 26... ♗b8! no resulta tan obvio materializar la iniciativa de las blancas. Veamos: 27. ♗a5 (27. ♗a1!? a5 28. ♙d2 a4 29. ♗b6 ♗a7 30. ♗xa4 ♗b7 31. ♙a5, con ligera ventaja de las blancas) 27... a6 28. ♗b6 ♗a7 29. ♗a4 (29. ♗c4 f6 30. b6 ♗d7, con juego complejo) 29... ♗d7 30. bxa6 (30. ♗xc5 ♗d1+ 31. ♗h2 axb5 32. ♗xb5 ♗c6 33. ♗b6 ♗d4 lleva a la igualdad) 30... ♗a7! 31. ♗xc5 f6! (31... ♙xc5? 32. ♗xc5!, con ventaja decisiva de las blancas) 32. ♗d7 ♗xa6 33. ♗xa6 ♗xa6 34. ♗xf6+ ♙g7 35. ♗d7 ♙d6, con peón de ventaja para las

# XV TORNEO TERRES CATALANES

## AL DÍA

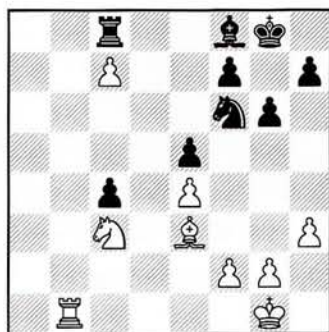
blancas. Pero dada la escasez de material, las negras tienen buenas perspectivas de empate.

Quizá la mejor continuación de las blancas sea 28.♖c7! ♜a7 29.b6!? (29.♖xa6 da ligera ventaja a las blancas) 29... ♜b7 30.♖d5 f5 31.exf5 gxf5 32.f4! e4, y ahora mediante 33.g4! las perspectivas de las blancas son mejores.

25.♜xa7 ♜bb8 26.♜b1! c4 27.b6 ♜c6

Si 27... ♜c5 28.b7 ♜c6 29.♜xc5 ♜xc5 30.♜a8 ♖d7 31.♜d1, ganando.

28.♜c7 ♜xc7 29.bxc7 ♜c8



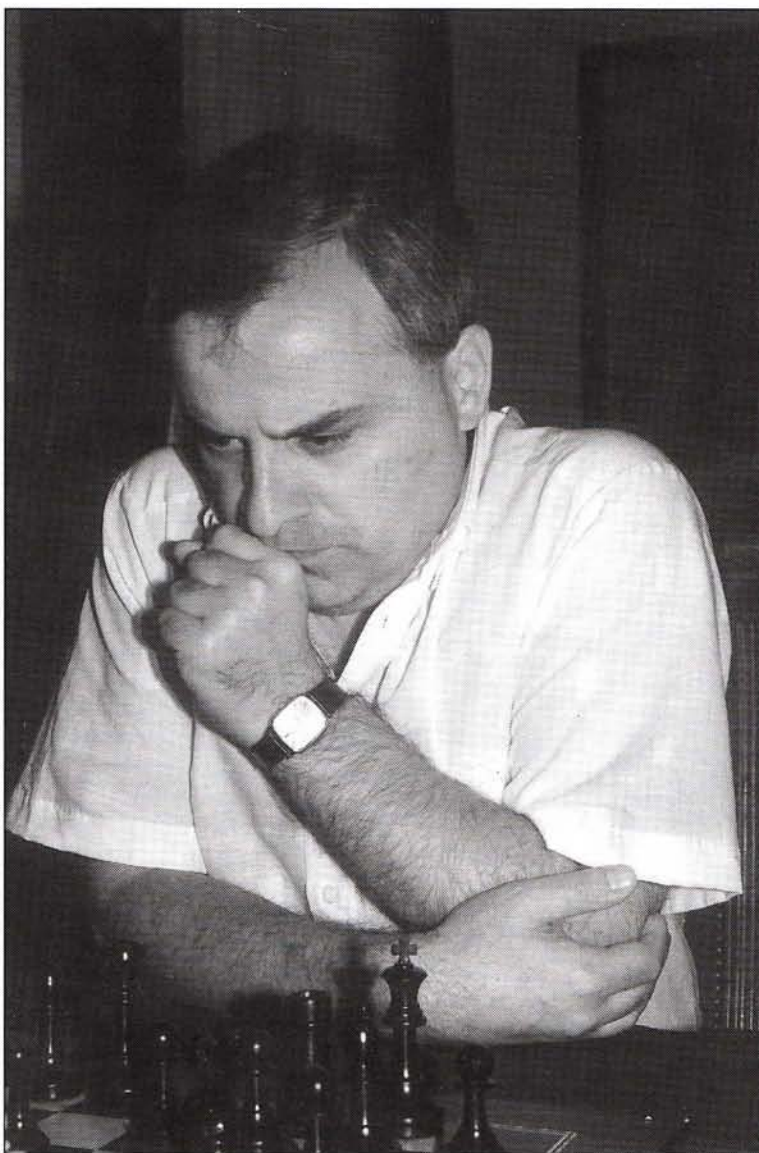
30.♜b8! ♜xc7 31.♖d5! ♖d7

Naturalmente, si 31... ♖xd5 32.♜h6, y el mate es inevitable.

32.♜d8

Y las negras abandonaron.

La siguiente posición se presentó en la penúltima ronda. Después de un emocionante apuro de tiempo en que pudo pasar de todo, llegamos a la situación que indica el diagrama con el turno a favor de mi oponente. No es difícil constatar que las blancas tienen cierta ventaja dada la existencia de un peón pasado y, sobre todo, la dificultad que tiene el rey negro de encontrar un lugar seguro. Confiaba en que estos dos elementos, actuando de manera combinada, pudieran ayudarme a materializar dicha superioridad.



Ubilava volvió a demostrar su solidez (Jesús J. Boyero)

♖ CIFUENTES  
♜ SPRAGGETT

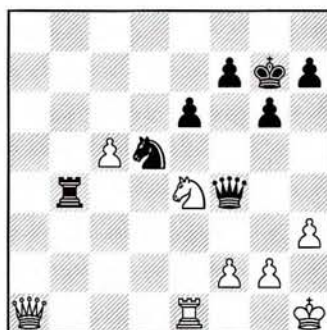
1  
0

43. ... ♜h6?!

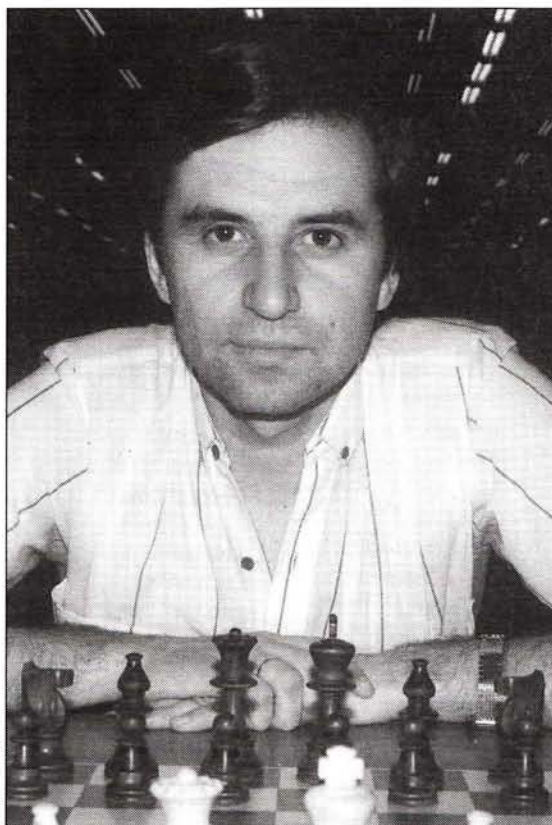
Una arriesgada decisión, como lo demuestra el transcurso de la partida. Quizá lo indicado era mantenerse a la expectativa con 43... ♜g8.

44.♖d6! f6

Contra 44... ♜xf2 las blancas mantienen la ventaja con 45.♜f1 ♜b2 (45... ♜a4 46.♜c1+ ♜e3 47.♖xf7+ ♜g7 48.♜b2+ ♜c3 49.♜b8 ♖f6 50.♖g5, con ventaja decisiva) 46.♖xf7+! (46.♜e1? ♖f4! 47.♖xf7+ ♜g7 48.♜e5+ ♜xe5 49.♖xe5 ♜e4, iguales) 46... ♜g7 47.♖g5 ♜xa1 48.♖xe6+ ♜g8 49.♜a1.



Negras juegan



Cifuentes  
estuvo  
entre los  
mejores  
(UCF)



Víctor  
Vehí

45.♔g1! ♖a4 46.♗b2 ♜b4 47.♗e2  
♞c7 48.♞f7+ ♔g7 49.♞d8! ♗d4?

El error definitivo, en una posición difícil. También fallaba 49... e5? debido a 50.♗a2!. Sin embargo, la única defensa era 49... ♗e5 50.♗d2! (50. ♗xe5 fxe5 51.♖a1 ♔f6 52.♖a7 ♞d4! 53.♞xc7 ♞xd8 54.♔f1 ♞d1+ 55.♔e2 ♞c1 56.c6 h5, con ligera ventaja), y ahora:



A) 50... ♗xc5 51.♗d7+ ♔h6  
52.♞f7+ ♔h5 (52... ♔g7 53.♞e5+ ♔h6

54.♞g4+ ♞xg4 55.hxg4, ganando)  
53.♗d1+ ♔h4 54.♗f3, con victoria  
blanca.

B) 50... ♞d4 51.♗a5!, con ventaja  
decisiva.

C) 50... ♗d4! 51.♗xd4 ♞xd4  
52.♞xe6+ ♞xe6 53.♞xe6 ♞d1+  
54.♔h2 ♞c1 55.♞c6! ♔f7 56.♔g3 ♔e7  
57.♔f3, con buenas posibilidades de  
victoria para las blancas en el final de  
torres resultante.

50.♞d1!

Esto es más enérgico que 50.♞c6  
♗xc5 51.♞xb4 ♗xb4 52.♞d1 ♗e7,  
aunque también debería estar ganado  
para las blancas.

50. ... ♗xc5 51.♗xe6!

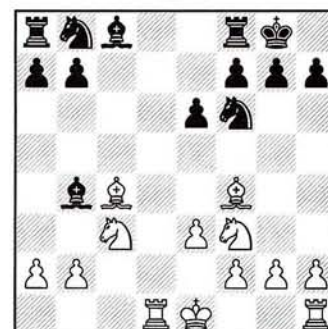
Después de esta sorprendente juga-  
da, la partida queda decidida.

51. ... ♞f4 52.♞d7+ ♔h6 53.♞f7+ ♔g7  
54.♞e5+ ♔h6 55.♞xh7+!

Y las negras abandonaron.

|   |                              |   |
|---|------------------------------|---|
| ♞ | SPRAGGETT                    | 0 |
|   | <b>GAMBITO DE DAMA (D37)</b> |   |
| ♠ | UBILAVA                      | 1 |

1.♞f3 d5 2.d4 ♞f6 3.c4 e6 4.♞c3 ♔e7  
5.♞f4 0-0 6.e3 c5 7.dxc5 ♞xc5 8.♞e2  
dxc4 9.♞xc4 ♗xd1+ 10.♞xd1 ♞b4!



11.♞d4 a6 12.f3 ♞bd7 13.♞c2 ♞xc3+

# XV TORNEO TERRES CATALANES

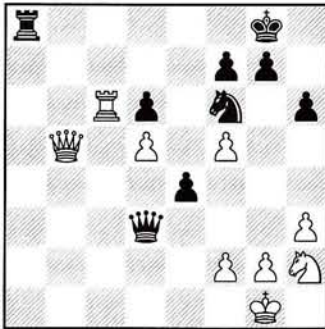
## AL DÍA

14.bxc3 b5 15.♗b3 ♗b7 16.♗d6 ♗fc8  
17.♗d3 a5 18.a4 ♗a6 19.axb5 ♗xb5  
20.c4 ♗xc4 21.♗xc4 ♗xc4 22.♗e2  
♗ac8 23.♗a3 ♗c6 24.♗b1 ♗d5  
25.♗g3 ♗7b6 26.♗b5 ♗c4 27.♗xc4  
♗xc4 28.♗b8 ♗c2+ 29.♗d1 ♗xb8  
30.♗xb8 ♗c8 31.♗g3 a4 32.e4 ♗c3+  
33.♗d2 ♗b5 34.♗e5 f5 35.♗a1 e5  
36.♗d7 ♗a3 37.♗a7 ♗c2+ 38.♗d3  
♗xg2 39.♗xa4 ♗f2 40.♗a8+ ♗f7

Y las blancas abandonaron.

♗ VEHI 0  
**CUATRO CABALLOS (C48)**  
♗ GIORGADZE 1

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♗c3 ♗f6 4.♗b5  
♗d4 5.♗a4 c6 6.0-0 ♗a5 7.d3 b5  
8.♗b3 ♗xb3 9.cxb3 d6 10.♗e2 ♗e7  
11.♗g3 0-0 12.d4 ♗d8 13.h3 ♗c7  
14.♗c2 ♗e6 15.♗e3 ♗ac8 16.♗ac1  
h6 17.♗fd1 c5 18.b4 c4 19.d5 ♗d7  
20.b3 a5 21.♗d2 ♗a7 22.a3 cxb3  
23.♗xb3 ♗xc1 24.♗xc1 ♗a8 25.bxa5  
♗d8 26.♗b4 ♗e8 27.♗f5 ♗xf5  
28.exf5 ♗xa5 29.♗xa5 ♗xa5 30.♗c3  
♗f6 31.♗c6 e4 32.♗h2 ♗xa3 33.♗xb5  
♗d3



34.♗xd3 exd3 35.♗f3 ♗a1+ 36.♗h2  
♗e4 37.f6 gxf6

Y las blancas abandonaron.

♗ IZETA 0  
**BOGOLUBOV (E11)**  
♗ VEHI 1

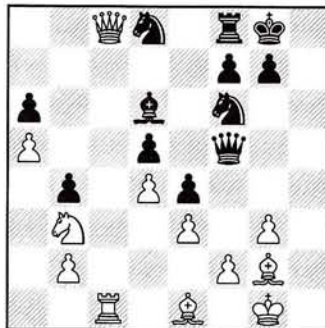
1.d4 ♗f6 2.♗f3 e6 3.c4 ♗b4+ 4.♗d2

a5 5.♗c3 b6 6.g3 ♗a6 7.b3 d5 8.cxd5  
exd5 9.♗g2 0-0 10.0-0 ♗e8 11.♗e1  
♗e4 12.♗xe4 dxe4 13.♗xb4 axb4  
14.♗e5 ♗b7 15.e3 ♗d7 16.♗xd7  
♗xd7 17.♗d2 ♗d6 18.♗ac1 ♗d5  
19.♗f1 ♗a5 20.♗c4 h5 21.♗xd5 ♗xd5  
22.♗ed1 h4 23.♗c2 hxg3 24.fxg3 ♗h6  
25.♗f2 ♗e6 26.♗f4 ♗xf4 27.gxf4 c6  
28.♗f1 ♗g6+ 29.♗h1 c5 30.dxc5 bxc5  
31.♗fd1 ♗gd6 32.♗xd5 ♗xd5 33.♗c2  
♗f8 34.♗g2 ♗e7 35.♗f2 ♗d6 36.♗e1  
♗h5 37.♗g2 g6 38.♗d2+ ♗c6 39.♗f2  
♗b5 40.♗g2 ♗h3 41.♗d2 c4 42.bxc4+  
♗xc4 43.♗e2 ♗h5 44.♗f2 ♗a5 45.♗e1  
♗d3 46.f5 gxf5 47.♗e2 ♗a6 48.♗f2  
♗xe3 49.♗xf5

Y las blancas abandonaron.

♗ UBILAVA 1  
**PEÓN DE DAMA (D02)**  
♗ IZETA 0

1.♗f3 ♗f6 2.g3 d5 3.♗g2 c5 4.0-0  
♗c6 5.d4 ♗g4 6.♗e5 cxd4 7.♗xg4  
♗xg4 8.c3 ♗f6 9.cxd4 e6 10.♗c3 ♗e7  
11.e3 0-0 12.♗d2 ♗c8 13.♗e2 ♗d7  
14.♗fe1 a6 15.♗d1 b5 16.♗e2 ♗d6  
17.a4 b4 18.a5 e5 19.♗e1 e4 20.♗c2  
h5 21.♗c1 h4 22.♗b3 hxg3 23.hxg3  
♗d8 24.♗ac1 ♗xc2 25.♗xc2 ♗f5  
26.♗c8



26... ♗e6 27.♗xa6 ♗e7 28.♗b7 ♗d6  
29.♗c6 ♗xg3 30.fxg3 ♗h5 31.♗c8  
♗xc8 32.♗xc8+ ♗h7 33.♗c2 ♗g4  
34.♗xe4+ dxe4 35.♗xe4+ g6 36.♗h1  
♗xh1+ 37.♗xh1 ♗xe3 38.♗xb4 ♗c7  
39.♗d6 ♗b5 40.a6 ♗c4 41.♗b8

Y las negras abandonaron.

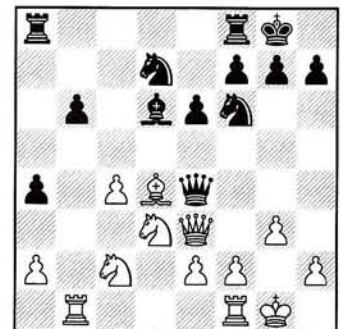
♗ SPRAGGETT 1  
**GAMBITO DE DAMA (D47)**  
♗ GIORGADZE, G. 0

1.c4 e6 2.♗c3 d5 3.d4 c6 4.e3 ♗f6  
5.♗f3 ♗bd7 6.♗d3 dxc4 7.♗xc4 b5  
8.♗e2 ♗e7 9.0-0 0-0 10.♗d2 ♗b7  
11.a3 a6 12.b4 a5 13.♗b3 axb4  
14.axb4 ♗d5 15.♗e4 ♗c7 16.♗c5  
♗xc5 17.bxc5 ♗f6 18.♗fd1 ♗fb8  
19.♗ac1 ♗a4 20.♗e5 ♗ba8 21.♗f3  
♗d7 22.♗d3 ♗f6 23.♗b4 g6 24.♗b1  
♗g7 25.g3 ♗d8 26.♗g2 ♗f6 27.♗e1  
♗d5 28.♗d3 ♗c8 29.♗b2 ♗d7  
30.♗e5 ♗e8 31.♗f3 f5 32.♗b1 ♗f7  
33.♗d2 e5 34.dxe5 ♗xe5 35.♗xe5  
♗xe5 36.♗c3 ♗e7 37.♗a1 ♗f8  
38.♗b2 ♗g8 39.♗h8 ♗c4 40.♗xc4  
bxc4 41.♗xd5 ♗xd5 42.♗b1

Y las negras se rindieron.

♗ POMES 0  
**RETI (A12)**  
♗ CIFUENTES 1

1.♗f3 d5 2.c4 c6 3.b3 ♗f6 4.♗b2 e6  
5.g3 a5 6.♗g2 a4 7.♗a3 ♗d6 8.0-0  
♗e7 9.♗c1 0-0 10.d4 b6 11.♗e5 ♗b7  
12.♗c2 c5 13.♗d3 dxc4 14.♗xb7  
♗xb7 15.bxc4 cxd4 16.♗xd4 ♗bd7  
17.♗b1 ♗e4 18.♗e3



18. ... e5 19.f3 ♗c6 20.♗xe5 ♗xe5  
21.♗xe5 ♗fe8 22.f4 ♗xc4 23.♗b4  
♗g4 24.♗d2 ♗dxe5 25.fxe5 ♗xe5  
26.♗f4 ♗e6 27.♗d4 h5 28.♗d3 ♗xe2  
29.a3 ♗c6 30.♗f2 ♗ae8 31.♗f1 ♗e3  
32.♗e4 ♗xf1

Y las blancas abandonaron.



VERANO EN CATALUÑA

AL DÍA

# Descanso de trabajo

Röeder ganó en Barberá,  
Comas en Tarrasa y  
González en Manresa

**GM AMADOR RODRÍGUEZ.**  
MANRESA (BARCELONA)

La actividad veraniega de Cataluña sufre en los últimos años una pequeña crisis que está terminando con algunos de los abiertos más prestigiosos. Este año han dejado de celebrarse Berga, Vendrell y Olot. Pero los que todavía quedan siguen manteniendo el nivel que los ha hecho famosos. Hasta tierras catalanas se desplazan todos los veranos muchos profesionales en busca de los primeros premios y muchos aficionados que prefieren pasar sus vacaciones en compañía de su pasatiempo favorito: el juego de los 64 escaques. Un merecido descanso. En Barberá del Vallés triunfó el Maestro Internacional alemán Röeder. En Tarrasa, el Maestro Internacional y jugador local Lluís Comas. Y en Manresa, el Maestro Internacional colombiano Jorge González, quien ya se está convirtiendo en un clásico de los torneos españoles

Los torneos del verano en Cataluña representan una opción muy interesante dentro del panorama ajedrecístico español. Este año, al igual que en los dos anteriores, tomé parte en tres de esos torneos. Y es que, con toda sinceridad, una vez que se juega en esos abiertos, regresar entra seriamente en consideración.

Comenzaré por referirme a los abiertos de Barberá del Vallés y Tarrasa. Organizados de forma casi conjunta e independientes del circuito catalán, eran sin embargo puntuables para el Gran Premio del Vallés, al cual pueden optar sólo los jugadores locales.

En momentos en que se aprecia una sensible disminución de los torneos en Cataluña, Barberá y Tarrasa representan dos acontecimientos de alto nivel en la categoría de abiertos. Cuidadosamente organizados, ofrecen excelentes condiciones de hospedaje a los jugadores invitados en los hoteles Campanille y Don Cándido, respectivamente.

Este año dejaron de jugarse los tradicionales abiertos de Berga, Vendrell y Olot, por lo que el circuito catalán estuvo compuesto exclusivamente por Sitges, Badalona y Manresa.

## Veinte años de vida

Para el abierto de Barberá, ésta fue su edición número 20. En sus comienzos, solía jugarse varios sábados consecutivos, y desde hace unos 7 años ha adquirido el formato diario habitual con participación internacional. Su equipo organizador tuvo al frente a Víctor Pont, presidente del club de ajedrez local, ayudado muy de cerca por el siempre entusiasta Ramón Barris.

En Barberá participaron 130 jugadores divididos en dos grupos, 60 en el abierto principal, con Carlos Salgado como árbitro. En el aspecto competitivo las cosas fueron sorprendentemente fáciles para el Maestro Internacional alemán Matthias Röeder, quien ganó las 6 primeras partidas y decidió tem-

prano el torneo a su favor. Como casi todo jugador que gana un abierto, Röeder tuvo la suerte de su lado: entabló 2 partidas bastante desfavorables ante Comas y Jorge González, y no tuvo que jugar contra los dos jugadores de mayor Elo, los cubanos, que una vez más tuvimos problemas para llegar (esta vez, un vuelo atrasado de Iberia), y debimos aceptar tablas en la primera ronda. Por este motivo, nunca logramos recuperarnos y ascender a las mesas principales.

En Tarrasa se registró una gran participación, unos 180 jugadores, de los cuales 92 jugaron el grupo principal bajo el arbitraje de Valerio de la Cruz. Esta fue la 4ª edición de este abierto de alto nivel donde se juega con aire acondicionado en el amplio y confortable local del Epic Casino del Comercio de la ciudad. El director del torneo es Santi Carol, presidente del Club de Ajedrez de Tarrasa, hombre activo y ferviente entusiasta del ajedrez, que ha sido responsable directo de los éxitos del ajedrez en esa ciudad catalana. La proyección ascendente de este abierto es un hecho incuestionable, mientras que el Club de Tarrasa ascendió el pasado año a la División de Honor en el Campeonato de España por Equipos, competición en la que este año registró una actuación honorable.

También hay que destacar es el apoyo directo de Josep Flores, presidente de la Federación Catalana y residente en Tarrasa, quien participa en todo detalle de la organización.

En Tarrasa ganó el ídolo local, Lluís Comas, en un momento de indudable buena forma deportiva tras derrotar al Gran Maestro cubano Walter Arencibia en la partida decisiva de la última ronda. Comas había jugado también a buen nivel en Barberá y tiene ante sí un futuro halagador. Su ajedrez está bien fundamentado posicionalmente.

En Manresa, el colombiano Jorge González sacó a relucir su muchas veces extraño estilo, y logró una brillante victoria. Y lo que es más importante: en solitario. Jorge superó a un grupo compuesto por el rumano Ionescu, el ruso Cherniáev, el israelí Artur Kogan,

los catalanes Pablo Vehí y Alejandro Pablo, junto con este cronista. Vehí y Pablo fueron los mejores jugadores españoles. Como buenos anfitriones, dejaron los primeros puestos a los visitantes.

### CLASIFICACION ABIERTO DE BARBERA DEL VALLES. TORNEO A (Barberá del Vallés, Barcelona, 4-12/VII/1997)

|                                                                                                                                                                                |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. MI Röeder (Ale, 2435)                                                                                                                                                       | 7½ |
| 2. Gual (Esp, 2420)                                                                                                                                                            | 7  |
| 3. MI Comas (Esp, 2475)                                                                                                                                                        | 6½ |
| 4. MI González (Col, 2365)                                                                                                                                                     | 6½ |
| 5. GM Arencibia (Cuba, 2550)                                                                                                                                                   | 6½ |
| 6. Lars Hansen (Din, 2265)                                                                                                                                                     | 6½ |
| 7. GM Am. Rodríguez (Cub, 2545)                                                                                                                                                | 6½ |
| 8º-9º MI Vehí (Esp, 2395), Ayas (Esp, 2285), 6;                                                                                                                                |    |
| 10º-15º MI Alvarez (Esp, 2355), MF Pablo (Esp, 2355), Jerez (Esp, 2300), MI Bjerring (Din, 2315), Fermín González (Esp, 2335), MI Estrada (Méx, 2420), 5½; hasta 60 jugadores. |    |

♠ **COMAS** ½  
**INDIA DE DAMA (E12)**

♠ **ROEDER** ½

**Barberá del Vallés, Barcelona (7ª)**

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘f3 b6 4.a3

La variante más peligrosa contra la India de Dama.

4. ... c5

Una de las dos mejores formas de evitar las líneas principales. La otra es 4... ♘a6, y ambas obligan también a estar bien al tanto de la teoría. Las blancas pueden evitar este orden con 4.♘c3 ♘b7 5.a3, pero deben estar preparadas para afrontar la réplica 4... ♘b4, que sin ser nada especial suele no gustarle a muchos de los que con blancas preparan el sistema puro de a2-a3.



A Comas se le dieron bien los abiertos de su tierra (Jesús J. Boyero)

5.d5 ♘a6 6.♙c2 exd5 7.cxd5 g6 8.♘c3 ♘g7 9.g3

También son posibles otras variantes, como 9.♘f4 d6 10.♙a4+ ♙d7 11.♘xd6 ♙xa4 12.♘xa4 ♘xd5, pero fianchetar el alfil de rey es con mucho lo más popular.

9. ... 0-0 10.♘g2 d6 11.0-0 ♙e8 12.♙e1 ♘bd7 13.h3

13.e4 sería inexacta por 13... ♘g4!, y las negras se reagrupan en torno a la casilla 'e5', con acceso a 'd3'.

13. ... b5 14.e4



Y alcanzamos la posición crítica, donde las negras siempre jugaban su dama a 'b6'.

**14. ... ♔c8!**

Una jugada realmente original, descubierta por Kaspárov en su preparación para el torneo de Dos Hermanas el pasado año. Así lo confiesa su entrenador Yuri Dojoián, quien le otorga doble admiración al comentar la partida para la revista *New in Chess*.

15.  f4 b4

Casualmente, unos pocos días antes había obtenido esa partida por Internet y me llamó de inmediato la atención ver esa posición sobre el tablero. Al cruzarme con Comas rumbo al lavabo mi curiosidad era tan grande que no pude evitar preguntarle si tenía preparada alguna novedad, pues la victoria de Kaspárov había sido aplastante. Su respuesta fue todavía mas sorprendente: ¡simplemente, no conocía esa partida!

**16.** a4 b3 **17.** xb3

Sería muy triste tener que llevar la dama a 'b1' para defender el peón de 'e4' y, por ello, las blancas aceptan entrar en interesantes complicaciones.

17. ... ♖xe4 18. ♔c2 ♘df6 19.g4

Jugada a la que Dojoian concede el signo de dudosa y cita otras posibilidades como 19.♖h2, 19.♚ac1, 19.♗d2 y 19.♗h4, todas favorables a las negras, aunque esta última puede profundizarse mucho más.

19. ...  b5?

Aparentemente Røeder, que sí conocía la partida, olvidó el orden exacto sobre el tablero. 19... ♖d7! fue la jugada de Kaspárov. La partida continuó: 20.g5 ♜h5 21.♙h2 (21.♖xe4? ♗xe4 22.♗xe4 ♗e8) 21... f5 22.♜c3 ♗ab8 23.♗ab1 ♙xc3! 24.bxc3 ♗xb1 25.♗xb1 ♙c4, y poco a poco Kaspárov se adueñó de la iniciativa.

20.g5



20. ... h5?

20... ♔d7!? ofrecía una dura resistencia, como puede verse en la variante 21.gxf6 ♙xa4 22.b3, y ahora:

A) 22... ♖xf6 23.bxa4 (23.♗xe4 ♕xb3 24.♗xe8+ ♖xe8 25.♗xb3 ♕xa1, con ligera ventaja negra) 23... ♕xa1 24.♗xa1 ♖f5 25.♕h6, y las blancas están algo mejor.

B) 22... ♖xf6 23.bxa4 ♜xd5  
24.♙h2 ♙xa1 25.♚xa1, con ligera ven-  
taja de las blancas.

21. ♖xe4 ♜xe4 22. ♛xe4 ♛a6 23. ♞xc5  
dxc5 24. ♞e5

Con 24.♙e5 ♖e8 25.♖e1 las blancas tienen ventaja.

24. ... ♖e8 25. ♗h2 h6 26. h4

26.gxh6 ♖xh6 27.♔d1 parece también suficientemente fuerte.

26. ... hxcg5 27.hxcg5 ♔a5 28.♔e3 ♔a4  
29.♖c1

Si 29.d6! la ventaja blanca es, sin dudas, decisiva.



**El colombiano  
Jorge González  
recoge su primer  
premio en el  
Abierto de  
Manresa**

29. ... ♖h7 30.d6 f6 31.gxf6 ♙h6  
32.♟xc5 ♙xc1 33.♟c7+ ♙d7 34.♟xc1

34.b3! ♜c8 (34... ♜xe5 35.bxa4  
♜e1+ 36.♙f1 ♜xf6 37.♟c3; 34... ♟b5  
35.♙c6) 35.bxa4 ♜xc7 36.dxc7 ♙c8  
37.♜c6, con ventaja decisiva de las  
blancas.

34. ... ♜c8 35.♟g5

O 35.♟d2.

35. ... ♟d1+ 36.♙f1 ♙f5 37.d7 ♜f8  
38.f7 ♙g7 39.♟e3 ♜f6 40.♟e2?

Una jugada terrible, la última del  
control. Pasa muchas veces. Tras  
40.♙f4 ♜g4 41.♟xa7.

40. ... ♟xe2 41.♙xe2 ♜xd7 42.♙c4  
♙f6 43.♜xd7+ ♙xd7 44.♙d6 ♜xf7  
45.♙c5 a6 46.♙xf7 ♙xf7

Y se acordó el empate.

# CLASIFICACION XXV OPEN CIUTAT DE MANRESA (Manresa, Barcelona, 23-31/VIII/1997)

1. MI Jorg. González (Col, 2365) 7½  
2. MI Ionescu (Rum, 2490) 7  
3. MI Cherniáev (Rus, 2480) 7  
4. GM Am. Rodríguez (Cub, 2545) 7  
5. MI Kogan (Isr, 2500) 7  
6. MI Vehí (Esp, 2395) 7  
7. MF Pablo (Esp, 2355) 7  
8º-11º GM Movsziszian (Arm, 2485),  
GM Marin (Rum, 2530), Vidarte (Perú,  
2365), Baches (Esp, 2340), 6½; 12º-  
23º GM Spásov (Bul, 2425), Josep  
Barón (Esp, 2385), García Cano (Esp,  
2345), Ruiz Bravo (Esp, 2125), López  
Sánchez (Esp, 2155), Armengol Comas  
(Esp), Armengol Navarro (Esp, 2095),  
Bautista (Esp, 2200), Herreros (Esp,  
2230), Basas (Esp), Castany (Esp),  
Fernández-Aramburu (Esp), 6; 24º-31º  
Antoni Jiménez (Esp, 2135), Castañer  
(Esp), Brugarolas (Esp, 2030), Sanpera  
(Esp, 2120), Rius (Esp), MIF Marin-  
Ionescu (Rum, 2190), Gómez Guerrero  
(Esp, 2205), Fernández Crespo (Esp),  
5½; hasta 109 jugadores.

♙ Amador RODRIGUEZ 1  
**SICILIANA (B33)**

♙ CHERNIAEV 0

**Manresa (Barcelona), 1997  
(5ª)**

1.e4 c5 2.♜f3 ♜c6 3.d4 cxd4 4.♜xd4  
♜f6 5.♜c3 e5 6.♜db5 d6 7.♙g5 a6  
8.♜a3 b5 9.♙xf6 gxf6 10.♜d5 f5

Las negras plantean una de la líneas  
mas tradicionales de la Pelikán. En los  
últimos años, la jugada de moda ha  
sido 10... ♙g7, en torno a la cual se han  
realizado minuciosas investigaciones.

11.♙d3 ♙e6 12.♟h5 ♜g8!?

En horas de la mañana había lleva-  
do a cabo una ardua preparación que se  
había centrado en la variante 12... ♙g7  
13.0-0 f4 14.c4 bxc4 15.♙c4 ♜d4,  
con la cual mi adversario había derro-  
tado recientemente al conocido teóri-  
co inglés John Nunn. La jugada del  
texto es muy emprendedora, y ahora la  
jugada principal es 13.g3 pero, tenien-  
do en cuenta que no había visto nunca  
a mi rival emplear la línea 12... ♜g8,  
decidí echar mano de una continua-  
ción menos utilizada.

13.c3!? ♜xg2

Lo normal. Pero a mi rival le costó  
mucho tiempo en su reloj.

14.♟f3 ♜g4 15.exf5 ♙xd5 16.♟xd5  
♜e7 17.♟b7 ♟b8



Una novedad frente a la cual las  
blancas reaccionan con energía. 17...  
♙h6 es una jugada complicada que  
empleó Shírov para derrotar al alemán  
Luther en 1992. Si ustedes quieren

más referencias, pueden consultar el  
*Informador* 54/176. 17... ♟c8!? fue la  
recomendación del propio Cherniáev  
después de la partida.

18.♜xb5! ♟xb7

Única. Era imposible aceptar el sa-  
crificio.

19.♜xd6+ ♙d7 20.♜xb7 ♜c6

Gracias a esta jugada las negras se  
mantienen en la pelea y obtienen  
contrajuego, pues las blancas deben  
debilitarse para salvar su pieza.

21.b4

También era posible 21.f3, pero no  
vi la necesidad de entrar en un cálculo  
tan complejo. Una posible variante dig-  
na de revisión sería 21... ♜f4 22.♙e4  
♜b8 (22... ♜xe4+ 23.fxe4 ♜b8 24.  
0-0-0+ ♙c7 25.♜d5) 23.♜d1+ ♙c7  
24.♙xc6 ♙xc6 25.♜a5+ ♙c7 26.♜b3  
♜a4 (26... ♜xf5 27.♜f1) 27.♙d2 ♜xa2  
28.♙c2 ♙a3 29.♜b1 a5.

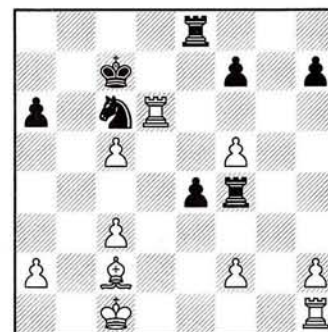
21. ... ♙c7 22.♜c5 ♙xc5 23.bxc5 e4  
24.♙c2

Una decisión difícil, pues la retira-  
da a 'e2' también era digna de tener en  
cuenta.

24. ... ♜e8 25.0-0-0!?

25.♙f1!? ♜e5 26.♜e1 ♜xc5 27.  
♜xe4 ♜xe4 28.♙xe4 ♜xc3 29.♙g2,  
con ligera ventaja blanca.

25. ... ♜f4 (25... ♜e5 26.♜he1 ♜h4  
27.♜d2) 26.♜d6!



26. ... ♜e5

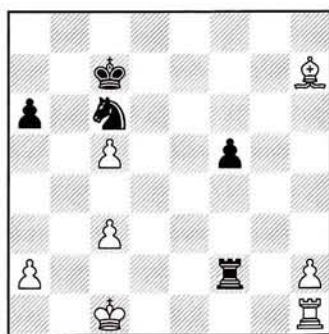
**AL DÍA**

26... ♖xf5?? 27. ♖xc6+!, y las blancas ganan.

27. ♖f6 ♖exf5?

27... ♖xc5 era única, y tras 28. ♖xf7+ ♖b6 las negras pueden crear algunas amenazas a cambio de su desventaja material.

28. ♖xf5 ♖xf5 29. ♖xe4 ♖xf2 30. ♖xh7 f5



31. h4!

El peón pasado inicia su marcha rápida hacia la coronación.

31. ... ♖e7 32. h5 ♖xa2 33. ♖b1 ♖e2 34. h6 ♖e5 35. ♖g8

Omitiendo un remate elegante: 35. ♖h5!, seguida de ♖xf5!, y el peón corona.

35. ... ♖g6 36. h7?!

Otra inexactitud en el apuro de tiempo. Con 36. ♖g1 ♖h8 37. ♖b3 ♖xc5 38. ♖g7+ ♖b6 39. ♖g8 ♖xc3 40. ♖b2 ♖h3 41. ♖xh8 las blancas ganaban.

36. ... ♖h8 37. ♖g1 ♖c6 38. ♖g7?!

O 38. ♖g5.

38. ... ♖xc5 39. ♖b3

Era interesante 39. ♖c7+!?

39. ... ♖e1+ 40. ♖b2 ♖h1 41. ♖c2 ♖h5

El *zeitnot* ha concluido y las negras lograron sobrevivir y amenazan construir una fortaleza que las lleve al empate. A partir de aquí, fue como comenzar la partida de nuevo.

42. ♖b3 ♖d5 43. ♖b4

Otra jugada: 43. ♖d3.

43. ... ♖e5 44. ♖b3

44. ♖e7+ ♖f6 45. ♖a7.

44. ... ♖h4+ 45. ♖a5 ♖h3 46. ♖c7 ♖d6 47. ♖b7 ♖e5 48. c4 ♖d4 49. ♖d7+ ♖c5?

49... ♖c3 50. c5 (si 50. ♖a4 ♖h1 51. ♖a3 ♖g6 52. c5? ♖e5 53. ♖d1 ♖xh7 las negras tendrían clara ventaja) 50... ♖xb3 51. c6 ♖c3 52. ♖b6 (52. c7? ♖c6! lleva a la igualdad) 52... ♖c2 53. c7 ♖b3+ 54. ♖xa6 ♖c3 55. ♖b7 ♖b3+ 56. ♖c8, con victoria blanca.

50. ♖d5+ ♖c6 51. ♖a4+ ♖c7 52. ♖d7+

Y mi rival abandonó. Curiosamente, ambos terminamos empatados en segundo puesto. Pero pese a perder conmigo, su desempate fue mejor.

|   |                           |   |
|---|---------------------------|---|
| ♖ | <b>ARENCIBIA</b>          | 0 |
|   | <b>INDIA DE REY (E91)</b> |   |
| ♜ | <b>COMAS</b>              | 1 |

**Abierto de Tarrasa  
(Barcelona), 1997 (9<sup>a</sup>)**

1. d4 ♖f6 2. ♖f3 g6 3. c4 ♖g7 4. ♖c3 0-0 5. e4 d6 6. ♖e2 ♖a6 7. 0-0 e5 8. ♖e3 ♖g4 9. ♖g5 f6 10. ♖h4 ♖e8 11. d5

El Gran Maestro cubano se desvía de los canales teóricos con esta novedad. Se conocían 11. a3, 11. h3, 11. c5, 11. ♖c2 y 11. ♖e1.

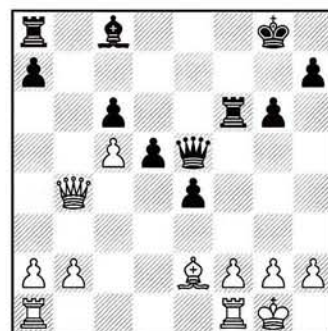
11. ... f5 12. ♖e1 ♖f6 13. ♖xf6!? ♖xf6 14. ♖d3 c5 15. dxc6!? bxc6 16. c5?

Las blancas habían jugado con mucha imaginación, pero ahora se equivocan. Correcta era 16. b4, con la idea clara de jugar b5 y ganar acceso a la casilla 'd5'. Una posible continuación sería 16... ♖e6 17. ♖c1 ♖g5 18. ♖c2, manteniendo latente la idea de avanzar su peón a 'b5'.

16. ... fxe4 17. ♖xe4 d5 18. ♖xf6+ ♖xf6 19. ♖d2 e4 20. ♖b4 ♖xb4 21. ♖xb4 ♖e5!

**CLASIFICACION  
ABIERTO DE TARRASA.  
TORNEO A  
(Tarrasa, Barcelona,  
15-23/VII/1997)**

|                                                                                                                                                                                                                                 |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. MI Comas (Esp, 2475)                                                                                                                                                                                                         | 7½ |
| 2. GM Arencibia (Cuba, 2550)                                                                                                                                                                                                    | 6½ |
| 3. GM García Ilund. (Esp, 2495)                                                                                                                                                                                                 | 6½ |
| 4. Gual (Esp, 2420)                                                                                                                                                                                                             | 6½ |
| 5. GM Am. Rodríguez (Cub, 2545)                                                                                                                                                                                                 | 6½ |
| 6. MI St. Kováček (Yug, 2405)                                                                                                                                                                                                   | 6½ |
| 7. MI Panchenko (Ucr, 2475)                                                                                                                                                                                                     | 6½ |
| 8º-15º Garbisu (Esp, 2380), Vidarte (Perú, 2365), MI Bjerring (Din, 2315), MI Pogorélov (Ucr, 2440), MI Röeder (Ale, 2435), Gómez Jurado (Esp, 2310), López Martínez (Esp, 2255), GM Spásov (Bul, 2425), 6; hasta 92 jugadores. |    |



Ahora las cosas se han aclarado y es evidente que son las negras quienes han tomado las riendas de la partida. Mientras las blancas deben bloquear la peligrosa masa central de peones negros, su rival tiene tiempo para concentrarse en atacar en el flanco rey.

22. b3 ♖e6 23. ♖ad1 ♖af8 24. ♖d4 ♖g5 25. ♖e3 ♖f4 26. b4?

Un plan demasiado optimista, con el ataque negro casi encima.

26. ... ♖g4! 27. ♖xg4 ♖xg4 28. h3?! ♖h5 29. b5 ♖f3! 30. ♖d4 ♖f5!

Las negras conducen su ataque con energía y rematan con mucha elegancia.

31. ♖fe1 ♖g5 32. ♖f1 ♖xg2!! 33. ♖xg2 ♖xh3+ 34. ♖g1 ♖g4+ 35. ♖f1 ♖h3

Y las blancas abandonaron.

# FRITZ4 para Windows

**SUSCRIPTORES  
10% DE DESCUENTO**

Fritz4 representa una nueva generación de programas de ajedrez. Es compañero de ajedrez, consejero, profesor y comentarista (su propio Gran Maestro personal para ayudarle a comprender la partida; contiene algunos de los gráficos más elegantes jamás creados para el ajedrez), un tablero en realidad virtual en el cual jugar es un placer.

## *¿Qué puede ofrecer Fritz4?*

- \* Gráficos de alta calidad, seis tableros de dos dimensiones con tamaños diferentes, casillas coloreadas y flechas para mantener una enseñanza de las funciones.
- \* Un espectacular tablero de tres dimensiones en realidad virtual, que puede volver atrás o efectuar las movidas.
- \* Nuevas funciones de entrenamiento: el programa puede mostrarle su partida y avisarle cuando vaya por mal camino.
- \* Análisis automático: Fritz anotará automáticamente la partida, señalando las posiciones críticas, explicando por qué algunas jugadas no funcionan, corrigiendo errores y sugiriendo mejores planes. Todo esto en un sencillo inglés, alemán, francés, español, italiano, holandés o portugués.
- \* Los nuevos niveles especiales imitan el estilo de juego de los jugadores de club, por lo que usted puede aprender cómo enfrentarse a este tipo de ajedrecista (y, ocasionalmente, ¡ganar realmente una partida contra el ordenador!).
- \* Evaluación de las partidas: Fritz jugará partidas serias contra usted y calificará su *performance*. Incluso, concederá títulos si usted logra ciertos resultados.
- \* Todas las facilidades de una base de datos: usted puede acceder a cientos de miles de partidas, discos de aperturas, cursos de entrenamiento. Fritz4 lee y escribe en formato ChessBase y PGN.

- \* Impresión con notación de figuritas en doble columna y diagramas en posiciones seleccionadas.

## *El programa campeón del mundo*

- \* Fritz4 tiene múltiples motores de ajedrez. Algunos de los más poderosos programas de ajedrez en el mundo (Fritz, Hiarc, etc.) operan bajo la interfase de Fritz4.
- \* Fritz 3.1 consiguió el primer puesto en el Campeonato del Mundo de Computadoras de Ajedrez, superando a Deep Blue, de IBM, y a otros grandes ordenadores. También ha ganado a la mayor parte de los mejores jugadores del mundo en partidas rápidas.
- \* Fritz 4.0 es la versión mejorada con un incremento en la velocidad y la fuerza. Fritz 1.2 es el programa original, de 1991, y es ideal para niveles de principiante.
- \* Fritz4 tiene acceso a las base de datos de finales en CD-ROM (no incluido en el precio) y juega de forma absolutamente perfecta los finales con cinco piezas.

## *Requisitos del sistema*

Un PC con un procesador 386 o superior, con Windows 3.1, Windows 95, Windows para trabajo en grupo o Windows OS/2. Se necesita una tarjeta de sonido si usted desea oír estos efectos. Fritz4 está sólo disponible en CD-ROM.

### *Precio (Nuevos precios)*

|                                    |               |
|------------------------------------|---------------|
| Fritz4 - Windows (CD) (Español) .  | 8.500 pesetas |
| Actualización Fritz3 a Fritz4..... | 4.250 pesetas |
| Fritz3 (Disco) .....               | 4.250 pesetas |

*Para más información:*

**JAUQUE XXI, Preciados 11, 5ª \* 28013 Madrid, España - Tel: 91-5314597, Fax: 91-5315029**



## NOTICIAS BREVES

### ♖ San Segundo, campeón de España

El madrileño Pablo San Segundo se adjudicó el LXII Campeonato de España, que se disputó en la localidad alicantina de Torre Vieja. San Segundo consiguió 7,5 puntos en las nueve rondas disputadas, y superó por media unidad a los catalanes Jordi Magem, Lluís Comas, Alfonso Romero y Marc Narciso, al vasco Mario Gómez, al valenciano Julen Arizmendi y al castellanoleonés Francisco Javier Sanz. El campeón del año pasado, Sergio Estremera, quedó en el puesto 21º, a punto y medio del ganador.

**Clasificación:** 1º GM San Segundo (Mad, 2495), 7½; 2º-8º GM Magem (Cat, 2560), MI Comas (Cat, 2475), GM Romero (Ctl, 2465), MI Narciso (Cat, 2450), MI Mario Gómez (Eus, 2490), Arizmendi (Val, 2470) y MI

Sanz (Ctl, 2425), 7; 9º-15º GM García Ilundáin (Cat, 2495), MI De la Riva (Cat, 2460), Javier Moreno (Mad, 2375), Herminio Herráiz (Ctm, 2355), Fermín González (Cat, 2395), MI Del Río (Mad, 2375) y Andrada (Ext, 2320), 6½; 16º-25º GM Izeta (Eus, 2525), MI Bernal (Cant, 2430), MI Mellado (Cat, 2450), MI Cacho (Cant, 2445), Granados (Cat, 2330), MI Estremera (Cat, 2430), MI Sánchez Guirado (Val, 2380), Pablo Martínez (Cat, 2220), GM José Luis Fernández (Eus, 2465) y David Martínez (Mad, 2180), 6; 26º-45º Granero (Val, 2295), Garbisu (Nav, 2380), Jorge Barón (Ara, 2250), MI De la Villa (Nav, 2485), Pedro Rojas (And), MI Gamundi (Bal, 2455), Reinaldo (Gal, 2265), García Carbó (Gal, 2300), García Albarracín (And, 2305), MI Brito (Can, 2405), Pedro Ferrer (And, 2265), MF García Luque (And, 2320), Baena (Ceu, 2120), González de la Nava (Ctl, 2365), Mirete (Val, 2270), De Juan (Ast, 2230), MI Victoriano Gallego (Mad, 2385), Riquelme (Val, 2240), Julio Hernando (Cat, 2280), Diego Guerra (Gal, 2310), 5½; etc.



El madrileño San Segundo, nuevo campeón español

### ♖ Kaspárov se equivocó en Tilburg

Gari Kaspárov cometió un grave error en la última ronda del Torneo Fontys de Tilburg (Holanda). Cuando adelantaba en medio punto a sus más inmediatos seguidores, sus compatriotas Peter Svidler y Vladímir Krámnik, concedió tablas a Joël Lautier en posición ganada. Si en lugar de aceptar el empate que propuso su adversario hubiese avanzado su peón 'c' habría ganado el torneo en solitario.

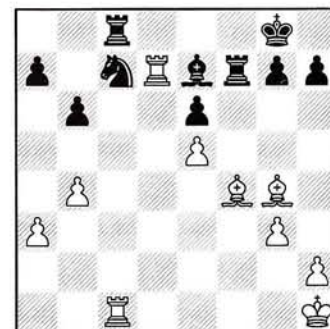
El campeón del mundo de la PCA terminó la competición empatado con Svidler y Krámnik. Pero Svidler tenía el mejor coeficiente de desempate y se convirtió en el nuevo ganador de Tilburg. El único español participante, Alexéi Shírov terminó 7º con 5 puntos.

**Clasificación:** 1º-3º GM Svidler (Rus, 2660), GM Kaspárov (Rus, 2820)

y GM Krámnik (Rus, 2770), 8; 4º-5º GM Adams (Ing, 2680) y GM Leko (Hun, 2635), 7; 6º GM Judit Polgar (Hun, 2670), 6; 7º GM Shírov (Esp, 2700), 5; 8º-9º GM Lautier (Fra, 2660) y GM Van Wely (Hol, 2655), 4½; 10º GM Onischuk (Ucr, 2625), 4; 11º GM Piket (Hol, 2630), 2½; 12º GM Shaked (EEUU, 2500), 1½.

|   |                   |   |
|---|-------------------|---|
| ♖ | KRAMNIK           | 1 |
|   | <b>RETI (A05)</b> |   |
| ♜ | VAN WELY          | 0 |
|   | <b>(11*)</b>      |   |

1. ♖f3 ♗f6 2. c4 b6 3. g3 ♖b7 4. ♔g2 e6 5. 0-0 ♗e7 6. d4 0-0 7. ♗e1 d5 8. cxd5 exd5 9. ♗c3 ♗bd7 10. ♖f4 ♗e4 11. ♗c2 c5 12. dxc5 ♗xc5 13. ♗xe4 dxe4 14. ♗g5 ♗f6 15. ♗xe4 ♗xe4 16. ♗xe4 ♗d4 17. ♖f3 ♗xf2+ 18. ♗h1 ♗ac8 19. ♗f1 ♗d4 20. ♗ad1 ♗b4 21. a3 ♗b5 22. ♗f5 ♗a4 23. e4 ♗c2 24. ♗d2 ♗c4 25. ♗fd1 ♗e6 26. ♗xe6 fxe6 27. e5 ♗e8 28. ♖g4 ♗c7 29. b4 ♗e7 30. ♗d7 ♗f7 31. ♗c1



31. ... ♖f8 32. ♗xf7 ♗xf7 33. ♗c6

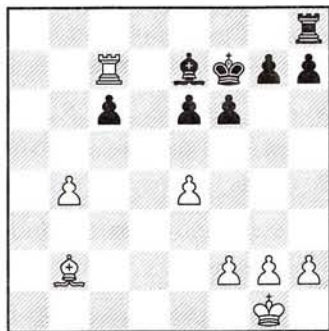
Y las negras abandonaron.

|   |                      |   |
|---|----------------------|---|
| ♖ | LAUTIER              | ½ |
|   | <b>INGLESA (A30)</b> |   |
| ♜ | KASPAROV             | ½ |
|   | <b>(11*)</b>         |   |

1. c4 c5 2. ♖f3 ♗f6 3. ♗c3 d5 4. cxd5 ♗xd5 5. e4 ♗b4 6. ♗b5+ ♗c6 7. d4 cxd4 8. a3 dxc3 9. ♗xd8+ ♗xd8 10. axb4 cxb2 11. ♗xb2 e6 12. 0-0 ♗d7

## NOTICIAS BREVES

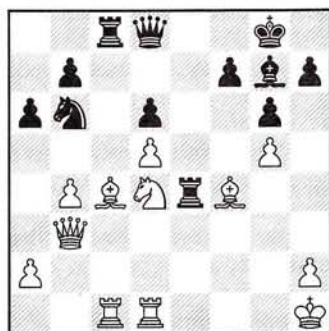
13. ♖xc6 ♖xc6 14. ♗e5 ♖e8 15. ♗xc6  
bxc6 16. ♖a4 f6 17. ♖fa1 ♗f7 18. ♖xa7+  
♖xa7 19. ♖xa7+ ♖e7 20. ♖c7



Y se acordaron las tablas. Kaspárov  
habría ganado el torneo en solitario si  
en vez de aceptar las tablas que propo-  
nía Lautier hubiese jugado 20... c5.

♖ ONISCHUK 0  
**SICILIANA (B92)**  
♜ SVIDLER 1  
(11<sup>a</sup>)

1.e4 c5 2. ♗f3 d6 3.d4 cxd4 4. ♗xd4  
♗f6 5. ♗c3 a6 6. ♖e2 e5 7. ♗b3 ♖e7 8.  
0-0 0-0 9. ♖h1 ♗c7 10.g4 ♖e6 11.g5  
♗fd7 12.f4 exf4 13. ♖xf4 ♗c6 14. ♗d5  
♖xd5 15.exd5 ♗ce5 16. ♗d4 g6 17.c4  
♖fe8 18. ♖c1 ♖ac8 19.b4 ♗d8 20. ♖g1  
♖f8 21. ♗b3 ♖g7 22. ♖ge1 ♗b6 23.  
♖ed1 ♗exc4 24. ♖xc4 ♖e4



25. ♗f3 ♖xd4 26. ♖xd4 ♖xd4 27. ♖b3  
♖xc1+ 28. ♖xc1 ♗c8 29. ♖f4 ♗f5 30.  
♖g2 ♗c8 31. ♖d2 ♗e5 32. ♖f4 ♗e1  
33.a3 ♗e7 34. ♖xd6 ♗f5 35. ♖g3  
♗e3+ 36. ♖h3 ♗c3 37. ♗e4 ♗c8+ 38.  
♖h4 h5

Y las blancas abandonaron.

## Un infante de Armenia

El Gran Maestro armenio Karen  
Movszisián consiguió el primer pre-  
mio en el II Abierto «Infant Pere»,  
celebrado en L'Hospitalet de L'Infant.  
El torneo se celebró el 13 de septiem-  
bre a ritmo de 25 minutos por jugador,  
con la presencia de 9 Grandes Maestros  
y 5 Maestros Internacionales.

El aliciente del torneo lo puso la  
presencia de Alexéi Shírov, que termi-  
nó empatado con el ganador y otros  
tres jugadores: Roberto Cifuentes,  
David Marciano y Atanas Kólev.

**Clasificación:** 1º-5º GM Movszisián (Arm), GM Cifuentes (Hol), GM Shírov (Esp), MI Marciano (Fra) y GM Kólev (Bul), 6½; 6º-10º MI Campos (Chi), GM Lanka (Let), GM Santo Roman (Fra), Perdomo (Col) y MI Kogan (Isr), 6; 11º-16º Fermín González (Esp), GM Suba (Rum), GM Komljénovic (Cro), GM Kornéiev (Rus), Gual (Esp) y Torrecillas (Esp), 5½; 17º-27º MI De la Riva (Esp), MF Rahal (Ing), Montell (Esp), Zurano (Esp), MF Pablo (Esp), MI Pisa (Esp), Moro (Esp), Miladiu (Esp), Ferrer (Esp), Delgado (Esp) y Pol Valveny (Esp), 5; hasta 89 participantes.

## Váisser, el mejor francés

El ex soviético Anatoli Váisser es  
el 72º campeón de Francia. Váisser se  
presentó al torneo como el favorito  
para la victoria final y no decepcionó.  
Terminó primero en solitario, con un  
punto de ventaja sobre el Maestro In-  
ternacional Anic.

**Clasificación:** 1º GM Váisser (2575), 11; 2º MI Anic (2445), 10½; 3º MI Bauer (2525), 10; 4º MI Marciano (Fra, 2470), 9½; 5º MI Degraeve (2540), 8½; 6º-8º MI Hauchard (2485), MI Koch (2495) y MI Relange (2505), 8; 9º MI Chabanon (2455), 7½; 10º-11º MI Bricard (2450) y GM Prié (2465), 6½; 12º-13º MI Leski (2435) y MI Lepelletier (2480), 6; 14º GM Santo-Roman (2385), 5; 15º-16º MF Neiman (2315) y Fontaine (2395), 4½.

## Korchnoi derrotó a Bacrot

El veterano Viktor Korchnoi,  
subcampeón del mundo en 1978 y  
1981, ganó 4-2 al prodigio francés  
Etienne Bacrot en un encuentro que  
disputaron en la localidad francesa de  
Albert.

Korchnoi venció en 3 de las 6 par-  
tidas disputadas, mientras que Bacrot  
sólo pudo ganar una.

♖ KORCHNOI 1  
**INGLESA (A20)**  
♜ BACROT 0  
(4<sup>a</sup>)

1.c4 e5 2.g3 c6 3.d4 e4 4. ♗c3 d5  
5.cxd5 cxd5 6. ♗b3 ♗e7 7. ♖f4 a6 8.f3  
exf3 9. ♗xf3 ♗bc6 10.e4 ♖e6 11. ♖d1  
dxe4 12.d5 ♗xd5 13. ♖xd5 ♖xd5  
14. ♗xd5 ♖d6 15. ♗xb7 0-0 16. ♖xd6  
♗xd6 17. ♗xc6 ♗xc6 18. ♗e7+ ♖h8  
19. ♗xc6 exf3 20. ♖f2 ♖ac8 21. ♗b4  
♖c1 22. ♗d3 ♖a1 23. ♖g2 ♖xa2  
24. ♖xf3 ♖d8 25. ♖c1 g6 26. ♖e3 ♖g7  
27. ♖c7 ♖a5 28. ♖a7 ♖d6 29.g4 ♖b5  
30.b4 h5 31.gxh5 gxh5 32. ♖b7 ♖bb6  
33. ♖c8 ♖f6 34. ♗c5 ♖g6 35. ♖xa6 f5  
36.h4 f4+ 37. ♖f3 ♖f6 38. ♖xb6 ♖xb6  
39. ♗d3 ♖c6 40. ♖b7 ♖c3 41. ♖xf4 ♖f6  
42. ♖e4 ♖b3 43. ♖e3 ♖b1 44. ♗d4 ♖g1  
45.b5 ♖e6 46.b6

Y las negras abandonaron.



## EL LABORATORIO

# Fuera de control

**GM ALFONSO ROMERO**

Intentar evitar las líneas principales no es la mejor forma de sorprender a los rivales. En la siguiente partida, Diego Adla y Alfonso Romero ensayan el baile de San Vito en plena apertura y pierden un tiempo precioso que les habría sido muy útil en los apuros próximos a la jugada 40. Atentos a la posición, los dos jugadores inician una carrera contra el reloj que termina con la victoria del español, después de varios errores cometidos por su adversario. El argentino Adla no puede atar todos los cabos de la posición, y termina cayendo ante el implacable fuerza del tiempo. Después de jugar con mil ojos, Adla terminó perdiendo el control

♖ **ADLA** 0  
**FRANCESA (C06)**  
 ♜ **ROMERO** 1

**Guardamar del Segura  
 (Alicante), 1997**

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘d2 ♘f6 4.e5 ♘fd7  
 5.♙d3 c5 6.c3 ♘c6 7.♘e2 ♚b6

Esta idea clásica, jugada en fase tan avanzada, sólo tiene un objetivo en la apertura, evitar una línea que puede resultar algo desagradable si no se está familiarizado con ella: 7... cxd4 8.cxd4 f6 9.♘f4 ♘xd4 10.♚h5+ ♘e7 11.exf6+ ♘xf6 12.♘g6+ hxg6 13.♚xh8.

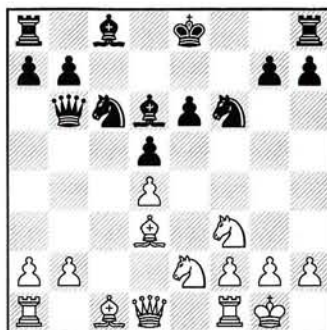
La importancia de saber qué orden es el más adecuado y qué línea puedes evitar o puedes incitar con él muestra más de una vez su doble cara.

8.♘f3 cxd4 9.cxd4 f6 10.exf6

Como en otras variantes, las blancas pueden entregar el peón central a cambio de desarrollo (se ganan tiempos sobre la dama negra) y ciertas amenazas directas sobre el rey negro. 10.0-0 y 10.♘c3!? resultan interesantes.

10. ... ♘xf6 11.0-0 ♙d6

Y queda definida así una de las variantes más fascinantes estratégicamente, en una de las macroaperturas de nuestros días, la Francesa. ¿Qué más tienen las blancas?

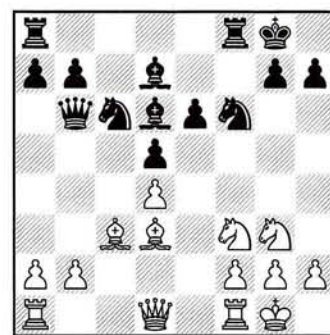


En primer lugar, la lucha estructural definida les favorece ligeramente. Además, cuentan con su mejor alfil de blancas, lo que indica que les es beneficioso el cambio de los otros alfiles. Las blancas tienen a su disposición un plan lineal para cambiar el mejor alfil de las negras: para ello pueden defender el peón 'b' (mediante b3 o ♚b1) y jugar ♙f4. Lógicamente, tengo mis ideas al respecto, que no puedo compartir las ahora. Si son malas, pronto

sabremos de ellas...

En la partida, las blancas refuerzan los puntos 'd4' y 'e5', impidiendo cualquier reacción a base de la ruptura c5, que liberaría la acción del alfil malo. Tantos puntos positivos deben tener su antítesis, y ésta consiste en que el alfil de casillas negras abandona su diagonal natural en el flanco de rey.

12.♙d2 0-0 13.♙c3 ♙d7 14.♘g3



Natural y lógico. El caballo llega a su mejor casilla disponible, al mismo tiempo que impide la típica maniobra en la Francesa: ♙e8 h5, que presionaría sobre 'f3' y sobre 'd4'.

14. ... ♙f4!

Esta jugada es muy buena y muy útil para las negras. ¿Por qué? El alfil aumenta el nivel de actividad en 'f4', desde controla más diagonales: va a controlar la invasión por la columna 'c', controla el peligroso salto del caballo de rey a 'g5' y, además, puede defender en el momento justo el enroque negro (siempre algo débil en estas posiciones), mediante el retroceso ♙h6. En la partida, esta jugada me salvó de no pocos peligros. Pero lo más importante es que las negras se adelantan a la conquista blanca del bastión 'e5'. ♘e5 es el siguiente eslabón del plan de las blancas, pero ahora, tras este salto, las negras podrán capturar con el caballo en 'e5'.

15.♘e5

Si 15.♚e1 puede seguir 15... ♘g4, y ahora no sirve 16.h3 ♘xf2! 17.♙xf2 e5. Este es un procedimiento típico de contrajuego en estas posiciones, y la

## EL LABORATORIO

defensa del punto 'f2' tiene su importancia en algunas líneas.

### 15. ... ♖e8

La captura en 'e5' sería precipitada, porque el caballo de 'f6' no tiene casilla útil.

### 16.a4?!

Una jugada muy ambiciosa, muy acorde con el estilo del argentino Adla, posicional pero incisivo. De todas formas, considero que permite un cambio poco agradable estructuralmente, y que su compensación con actividad de piezas en esta partida no resulta plenamente satisfactoria. Por supuesto, no es tarea fácil obtener conclusiones clarividentes sobre la posición resultante en tan sólo tres jugadas. Era preferible 16. ♖xc6, con juego igualado.

### 16. ... ♖xe5

Las negras se embarcan en aguas turbias, apostando por una ventaja estática, de estructura, pero dando ciertas posibilidades a las blancas para obtener una poderosa iniciativa. 16... a5 era otra posibilidad.

### 17.dxe5 ♖d7 18.a5 ♖d8

Se podía jugar perfectamente el sacrificio de calidad 18... ♖c7 19. ♖b4 ♖xe5 20. ♖xf8 ♖xf8, donde las negras tienen clara compensación gracias a su control de las casillas negras y su fuerte centro.

### 19. ♖g4

La jugada lógica, una vez que las blancas se decidieron por 16.a4.

### 19. ... ♖e7

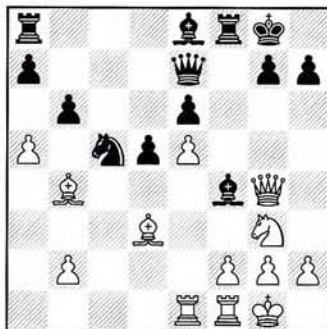
Otra jugada posible es 19... ♖h8!?, pero la defensa de 'e6' era necesaria tarde o temprano, y no estaba seguro de que mi rey estuviera bien en 'h8'.

### 20. ♖ae1

Las blancas defienden indirectamente el control negro de la casilla 'f4'. Si 20. ♖fe1 seguiría 20... ♖h6. Otra idea a disposición de Adla era 20. ♖f5

♖xh2+ 21. ♖xh2 exf5 22. ♖xf5 (22. ♖d4!?) 22... ♖xe5 23. ♖e6+ ♖f7 24. ♖xe5 ♖xe6 25. ♖g3. El alfil de las blancas es superior y permite un claro contrajuego de tablas.

### 20. ... ♖c5 21. ♖b4 b6



De esta forma, las negras se aseguran un buen apoyo del caballo y tienen el alfil 'd3' en la punta de mira. Capturar el caballo siempre significará una condena posicional, mientras que la captura del peón 'a' permitiría dar juego a mi torre de dama. Claro que b6 no amenaza exactamente ganar el peón de torre blanco, pues ahora no tiene mayor importancia a nivel estratégico. Hay otros factores de mayor consideración en estos momentos. En resúmenes cuentas, las blancas deben tener mucho cuidado tácticamente, ya que la situación de las torres blancas es anómala: la retirada del alfil a 'b1' o a 'c2' permitiría ganar calidad con la idea ♖b5. Recuerdo que aquí yo estaba bastante contento con mi posición. Adla pensó durante bastante tiempo y halló la mejor continuación práctica. Realmente, comprendió bien la posición.

### 22.h4!

Las blancas amenazan ahora ♖h5, un tema que antes era poco preocupante por el ofrecimiento de cambio de damas en 'g5', y se garantizan una salida para evitarse problemas futuros en la octava línea. No servía inmediatamente 22. ♖f5 ♖g5 (22... exf5!?) 23. ♖xg5 ♖xg5 24. ♖d4 (24. ♖xc5 bxc5 25. ♖d6 ♖b8) 24... ♖xd3 25. ♖xf8 ♖d7, con ventaja, ni 22. ♖f5 exf5 23. ♖xf4 ♖b5 24. ♖d4 ♖xf1 25. ♖xd5+ ♖h8, y la compensación no es suficiente.

### 22. ... ♖h8?!

Un error táctico muy tonto, aunque afortunadamente nada definitivo. Mi idea era contestar a 23. ♖h5 ♖h6, y pensaba que el golpe 23. ♖f5 estaba controlado. Pero justo después de 22... ♖h8, que deja de defender la torre, es posible ahora.

Tampoco serviría un juego mecánico: 22... ♖c8 23. axb6 axb6 24. ♖h5 ♖xh5 25. ♖xh5 g6 26. ♖g4, con ventaja, o bien 22... ♖f7 23. ♖e2!.

Lo mejor es jugar de forma profiláctica con 22... ♖h6!. Durante la partida, no vi la idea táctica 23. f4 ♖xf4! 24. ♖xf4 ♖xf4 25. ♖xf4 ♖xd3, con ventaja. Por supuesto, las blancas deben jugar de otro modo, más pasivo: 23. ♖e2 ♖c7! [no es fácil aprovecharse ahora de la situación artificiosa de las piezas blancas, por ejemplo: 23... ♖f7 24. ♖c2 ♖b5 25. f4 (esta jugada es muy peligrosa) 25... ♖fc8 26. axb6 axb6 27. f5 ♖e3+ 28. ♖h1] 24. axb6 axb6 25. ♖xc5 bxc5 26. ♖xe6+ ♖f7 27. ♖f5 (27. ♖d6 ♖xd6 28. exd6, con ligera ventaja negra) 27... g6.

### 23. ♖f5 ♖c7

La ruptura es peor: 23... exf5 24. ♖xf4 ♖e6 25. ♖d4.

### 24. ♖d4

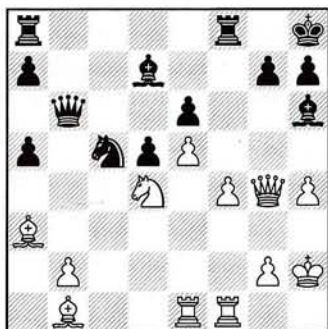
El caballo se ha trasladado de una casilla inoperante, aunque amenazante, a otra aparentemente más activa, aunque de todos modos la situación de esta pieza me va a permitir un plan de contrajuego.

### 24. ... ♖d7 25. ♖b1

Si 25. axb6 axb6 26. ♖xc5 ♖xc5! (26... bxc5 27. ♖xe6 ♖xe6 28. ♖xe6 c4 29. ♖b1 d4 30. ♖e4!; esta jugada de Adla garantizaría una ventaja clara) 27. ♖xe6 ♖xe6 28. ♖xe6 ♖g3 29. ♖c2 (29. ♖h1 ♖xf2 30. ♖c1 ♖d4, con clara ventaja negra) 29... ♖d4!, seguido de ♖xf2.

### 25. ... ♖h6 26.f4 bxa5 27. ♖a3 ♖b6 28. ♖h2

## EL LABORATORIO



28. ... ♖e4!

Una bonita entrega de calidad. Es necesario evitar f5 y taponar la acción del ♖b1. La calidad es un coste relativamente bajo. Otra idea era 28... ♘d3 29. ♙xd3 ♗xd4 30. ♙xf8 ♗xf8 31. ♗e2 ♗b8 32. ♗f2 ♙xf4+ 33. g3 ♙h6 34. ♗ef1 g6 35. h5.

29. ♗d1

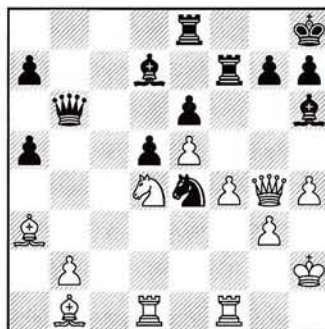
En el apuro de tiempo inminente, Adla se descontroló con el contrajuego negro. Si 29. ♙xf8 ♗xd4 30. ♙xe4 (30. ♗xe4 dxe4 31. ♗d1 ♗a4, y las negras mantienen una pequeña ventaja, basada en su peligroso peón 'e') 30... ♗xf8 31. ♙b1 ♗xb2 (31... ♙b5 32. ♗f3 ♗b4!), y las negras tienen buena compensación. Además, las blancas no pueden proseguir el avance del peón 'f': si 32. f5 ♙b5!.

29. ... ♗f7?!

Una retirada criticable. La amenaza f5 no era tan peligrosa, y de este

modo las negras pierden oportunidades de iniciar un rápido contrajuego en el flanco de dama con 29... ♗fc8 30. ♙xe4 dxe4 31. ♗e2 ♙c6 32. ♙xc6 ♗xc6 33. ♗d6 ♗a4 34. ♗xe6 ♗c2.

30. g3 ♗e8!?



Evita f5 y defiende 'e6'. Las negras preparan ♙a4, descoordinando las piezas blancas en la defensa. En el apuro de tiempo, esta jugada pudo ser decisiva. No podía jugar inmediatamente 30... ♙a4 por 31. ♗xe6, con fuerte compensación. Si 30... ♗c8 31. ♙xe4! dxe4 32. ♗e2 ♗b7 (32... ♙a4 33. ♗d2 ♗d7 34. ♙d6) 33. f5!.

31. ♗e2?

Era mejor 31. ♙c2 ♗c8 32. ♙xe4, o bien 31. ♙xe4 dxe4 32. ♗e2 ♙c8! 33. ♗xe4 ♙b7 34. ♗e3 ♗c8 35. ♗f2 g6 36. ♙d6 ♙f8. Esta posición es muy poco clara. La batería abierta en la diagonal blanca es muy fuerte. Pero, ¿compensa la estructura?

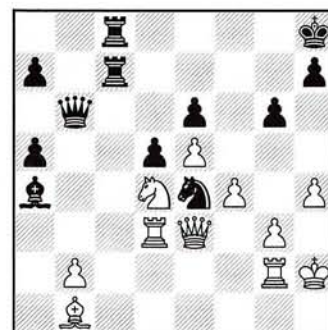
31. ... ♙a4! 32. ♗d3

32. ♙c2 ♙xc2 33. ♗xc2 ♗c7.

32. ... ♗c7 33. ♗e3 g6!

Paralizando la amenaza latente f5 y tratando de poner en juego la última pieza. Además, tras el cambio de alfiles las negras presionarán sobre 'b2'.

34. ♗g1 ♙f8 35. ♙xf8 ♗xf8 36. ♗g2 ♗fc8



37. ♗e2?

Era más resistente 37. ♗a3 ♗c4 38. ♙xe4 ♗xd4 39. ♙d3 ♗b4, aunque la presión sobre 'b2' se hace insostenible.

37. ... ♗c1 38. ♙a2 ♗a1

Y se cayó la bandera blanca. La posición es bastante desagradable. Tras 39. b3 ♗cc1 40. ♙h3 ♙b5 41. ♙xb5 ♗h1+ 42. ♗h2 ♗xh2+ 43. ♗xh2 ♙f2+ las negras ganan.

# JAQUE

c/ Preciados, 11-5ª planta  
28013 Madrid  
Tfno. 531 45 97 - Fax 531 50 29  
E-mail: [jaque@net64.es](mailto:jaque@net64.es)  
Horario: De lunes a viernes,  
9'30 a 13'30 y 16'30 a 20 hs.

## ¡¡Ahora también en Internet!!

A partir de ahora ya pueden realizar sus pedidos de libros, material, suscripciones etc. a través de Internet

E-Mail: [jaque@net64.es](mailto:jaque@net64.es)

LOS LECTORES DICEN...

## ACUSE DE RECIBO

### Algunas mejoras

Sr. director:

Soy un aficionado al ajedrez, aunque por motivos personales y familiares no suelo jugar tanto como me gustaría. También leo con asiduidad la revista que usted dirige. No obstante, me gustaría hacerle algunos comentarios:

1) Personalmente, preferiría que la revista dedicara algún espacio a temas que puedan ser interesantes para personas que, como yo, se inician en el ajedrez. Estos temas son los siguientes: reglamento, cómo se consiguen normas de Maestro Internacional y Gran Maestro, cuál de estos títulos es superior, convocatorias de cursos de ajedrez. Especialmente interesante sería la organización de cursos por correspondencia.

2) Podría haber alguna página para que los aficionados se pudieran dar a conocer con el fin de intercambiar experiencias, jugar por correspondencia, etc.

3) Sería interesante que en algunos artículos se analizaran diferentes programas de ajedrez y/o computadoras de las diversas marcas comerciales.

4) También podría interesar que la revista organizara algún concurso, que podría consistir en encontrar la solución de algún problema o estudio. Y el premio podría consistir en material de ajedrez, como libros, suscripciones a su revista, etc.

5) Le animo a repetir experiencias como la del diario deportivo *Marca*, que fue seguida con tanta expectación por los aficionados.

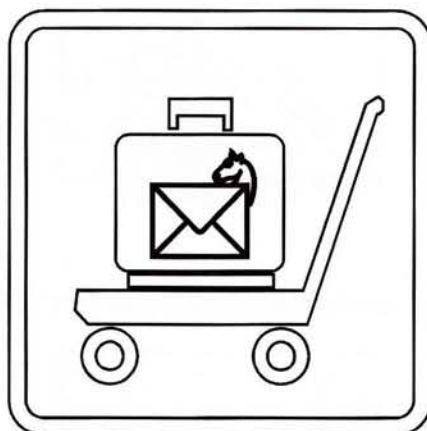
Asimismo, querría aprovechar y ofrecerme para jugar por correspondencia con cualquier aficionado que así lo desee.

**Rafael Najarro Uribe**  
CR. Parqueflores VI Fase,  
Bloque 8, 2º B  
41.007 - SEVILLA

### Una buena jugadora

Sr. director:

María del Carmen de Palacios, jugadora de la bonita ciudad de San Fernando es una «Judit Polgar» por su estilo y por su buena forma de ser. Ha sido fichada para la cantera de la mencionada ciudad por mil kilos de ilusión.



Envío una partida de María del Carmen (para mí la mejor que ha jugado en el Abierto de San Fernando de este año). María del Carmen jugó sin miedo, venció los temores y, como ella misma comentó, «Yo juego para ganar, y si pierdo no pasa nada. Pero nunca juego para tablas». ¡Y sólo tiene 12 años! Que aprenda Kasparov y compañía.

♔ **DE PALACIOS** 1  
**SICILIANA (B40)**

♚ **Daniel ESCOBAR** 0

**San Fernando (Cádiz),  
14/VII/1997 (8")**

1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.e5 d6 4.exd6 ♙xd6  
5.♘c3 a6 6.d4 cxd4 7.♙xd4 ♘c6  
8.♙xg7 ♙f6 9.♙xf6 ♘xf6 10.♙g5  
♙e7 11.0-0-0 ♙d7 12.♙c4 b5!?  
13.♙xf6 ♙xf6 14.♘e4 ♙e7 15.♙e2 0-

0-0 16.♘eg5 ♙xg5+ 17.♘g5 ♘e5!  
18.f4! h6 19.fxe5 hxg5 20.♙d6 ♙b7  
21.h3 a5 22.♙f1 f5 23.exf6 ♙hf8  
24.♙g4 ♙c7!? 25.♙d3 ♙c6 26.g3 ♙d6  
27.♙xd6 ♙xd6 28.h4 gxh4 29.gxh4  
♙e5 30.f7

Y las negras abandonaron.

## Cursos de ajedrez por Internet

Cursos personalizados de ajedrez por internet en niveles de juego básico y medio. Análisis de partidas, comentarios, reglas de juego, temas de reglamento, explicación y funcionamiento de programas de ajedrez.

Entrenador particular para el jugador de competición y profesor para el que quiera aprender.

Fecha de comienzo: octubre de 1997.

Todos los interesados pueden solicitar más información en la siguiente dirección web:

[boris@mol.es](mailto:boris@mol.es)

Me gustaría jugar por correspondencia con aquellos amigos que me escriban.

**Francisco Javier Riva Díaz**  
C/ Pangüerras, 139  
39.650 La Penilla de Cayón  
(Cantabria)



**COJA EL GUANTE**

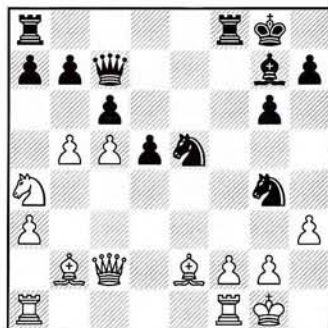
# Nigel Short y mil historias más

*Nivel 1*

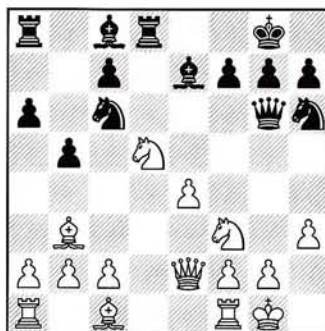
**LUIS ECEIZABARRENA.**  
IRÚN (GUIPÚZCOA)

*En esta sección el lector ha de solucionar las posiciones que aparecen en los diagramas. A efectos de agudizar la visión táctica es de la mayor importancia que se busque la solución sin mover las piezas hasta haberla encontrado. La dificultad de las combinaciones va aumentando progresivamente, desde el nivel 1 hasta el nivel 3. En algunos casos no hay una combinación inmediata; se trata de encontrar la mejor jugada posible, que implica una idea brillante.*

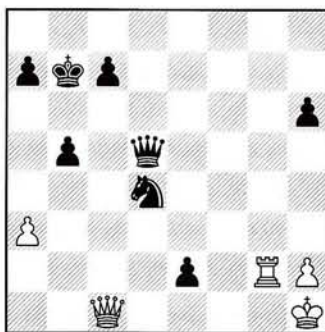
**1. Negras juegan y ganan**



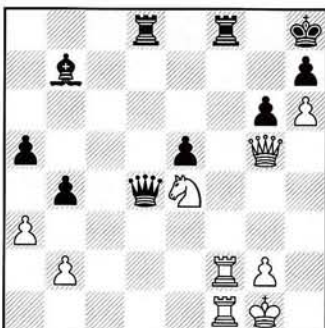
**2. Blancas juegan y ganan**



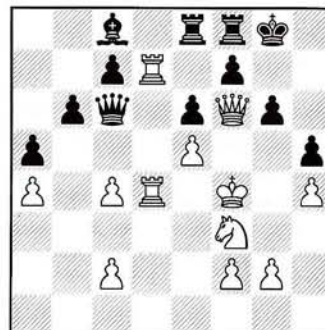
**3. Negras juegan y ganan**



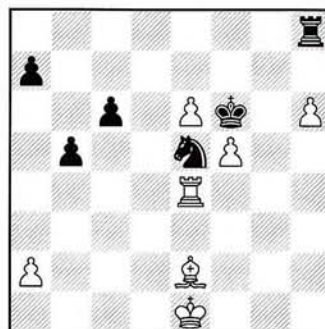
**4. Blancas juegan y ganan**



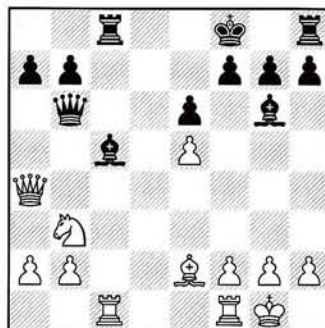
**5. Blancas juegan y ganan**



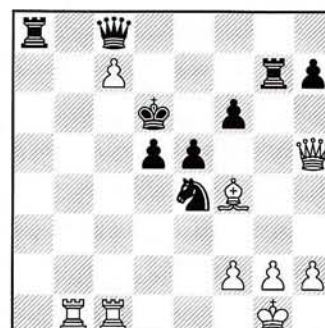
**6. Blancas juegan y ganan**



**7. Blancas juegan y ganan**

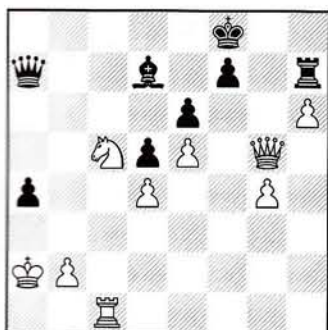


**8. Blancas juegan y ganan**

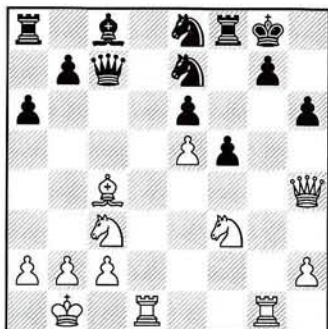


## COJA EL GUANTE

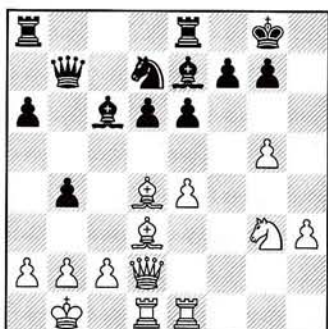
9. Blancas juegan y ganan



10. Blancas juegan y ganan



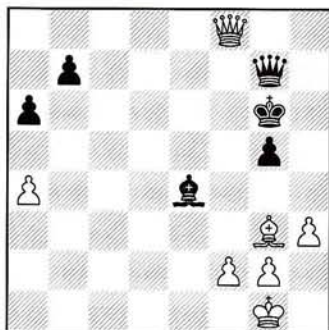
11. Blancas juegan y ganan



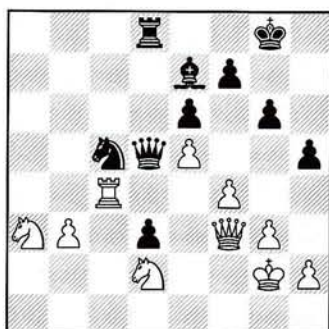
## Nivel 2



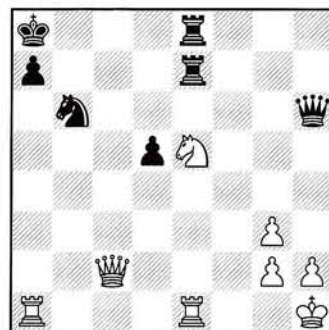
12. Blancas juegan y ganan



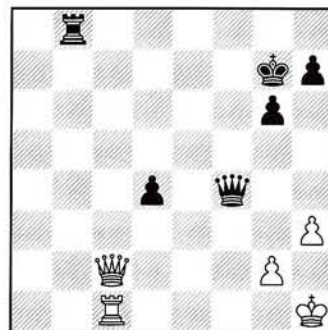
13. Negras juegan y ganan



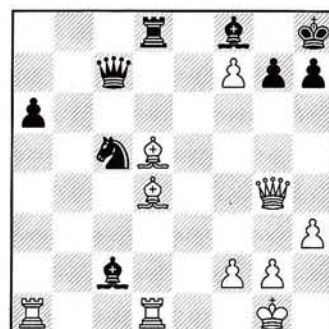
14. Blancas juegan y ganan



15. Negras juegan y ganan

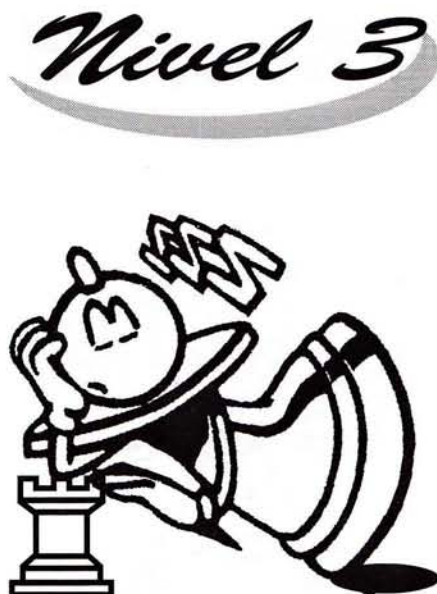
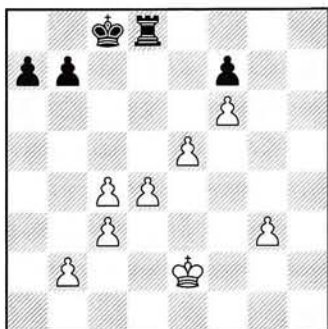


16. Blancas juegan y ganan

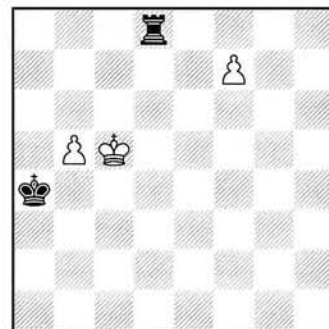


## COJA EL GUANTE

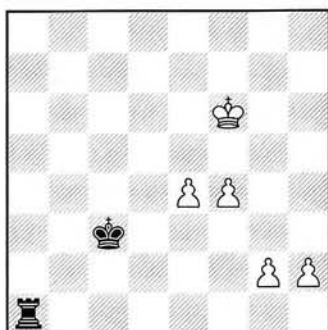
17. Negras juegan y ganan



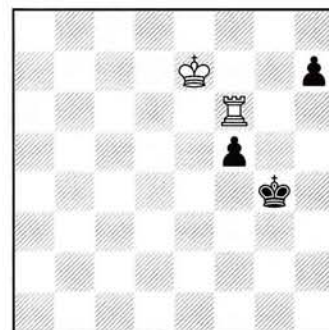
22. Blancas juegan y hacen tablas



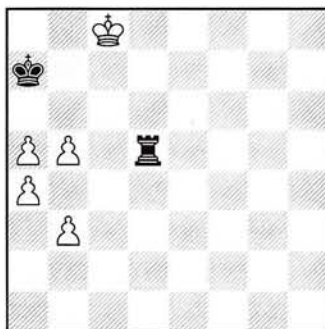
18. Negras juegan y hacen tablas



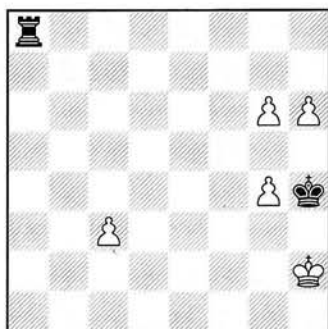
23. Blancas juegan y ganan



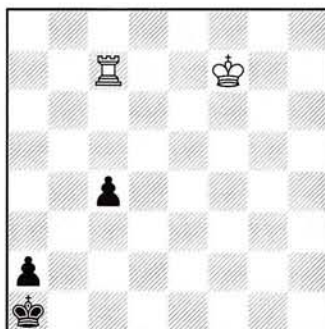
20. Blancas juegan y ganan



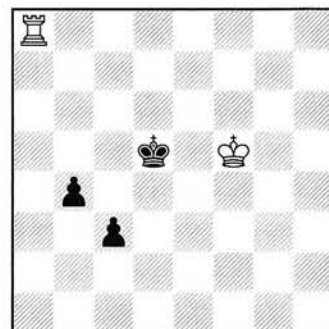
19. Blancas juegan y ganan



21. Negras juegan y ganan



24. Negras juegan y ganan



## Soluciones

## NIVEL 1

## Solución n° 1:

1. ... ♖f3+!, y las blancas abandonaron, pues sigue 2... ♗h2 mate (Petherick/Short, Londres, 1975).

## Solución n° 2:

1. ♜e5!, y las negras abandonaron. Si 1... ♜xe5 2. ♜xe7+, y si 1... ♜d6 2. ♜xc6 (Short/Knapton, Leeds, 1976).

## Solución n° 3:

1. ... ♜c2!, y las blancas abandonaron (Miles/Short, Campeonato de Gran Bretaña, Chester, 1979).

## Solución n° 4:

1. ♗xe5+!, y las negras abandonaron. Si 1... ♗xe5 2. ♗xf8+ ♗xf8 3. ♗xf8 mate (Short/Biyasas, Hastings, 1979-80).

## Solución n° 5:

1. ♙g5!, y las negras abandonaron. Si 1... ♙xd7 2. ♙h6!, y si 1... ♙h7 2. ♗xg6+ ♙h8 3. ♗h6+ ♙g8 4. ♙f6!., etc. (Short/Timman, Tilburg, 1991).

## Solución n° 6:

1. e7! ♙xf5 2. ♗xe5+!, y las negras abandonaron. Si 2... ♙xe5 3. ♙h5 gana (Short/Anand, Memorial Euwe, Amsterdam, 1993).

## Solución n° 7:

1. ♗xc5 ♗xc5 2. ♗a3, y las negras abandonaron (Short/Malishauskas, Olimpiada de Moscú, 1994).

## Solución n° 8:

1. ♙xe5+! fxe5 2. ♗h6+, y las negras abandonaron. Si 2... ♗g6 3. ♗b6+, seguido de 4. ♗xh7+ (Short/Gulko, Zúrich, 1995).

## NIVEL 2

## Solución n° 9:

1. ♜xe6+, y las negras abandonaron. Si 1... ♜xe6? 2. ♗d8 mate, y si 1... fxe6 2. ♗f1+ ♗f7 (2... ♙e8 3. ♗g8+ ♙e7 4. ♗f8 mate) 3. ♗g7+ ♙e7 (si 3... ♙e8 4. ♗g8+!, seguido de mate) 4. ♗xf7+ ♙d8 5. ♗xd7+ ♗xd7 6. ♗xd7+

♙xd7 7. h7 (Short/Kavalek, Olimpiada de Dubai, 1986).

## Solución n° 10:

1. ♗xh6! ♗xc4 2. ♗xg7+ ♜xg7 3. ♜g5 ♗e8 4. ♗g1 ♗d4 5. ♗h7+ ♙f8 6. ♜xe6+ ♜xe6 7. ♗h6+, y las negras abandonaron. Si 7... ♙f7 8. ♗f6 mate (Short/Velikov, Solingen, 1987).

## Solución n° 11:

1. ♙xg7! ♙xg7 2. ♜h5+ ♙g6 (si 2... ♙g8 3. g6 ♜f6 4. ♗h6) 3. e5+ ♙h5 4. ♗f4 (amenaza ♗g4 mate) 4. ... ♙xg5 5. ♗xf7+ ♙h4 6. ♗h7+ ♙g3 7. ♗h5 ♙h2 8. ♗xg5 ♗g8 9. ♗d2+ ♙g2 10. ♗f4+ ♗g3 11. ♙e4 ♗xe4 12. ♗xe4, y las negras abandonaron (Short/Ljubójevic, Memorial Euwe, Amsterdam, 1988).

## Solución n° 12:

1. ♗e8+! ♙f5 2. ♗c8+ ♙f6 (si 2... ♙g6 3. ♗e6+ gana pieza) 3. ♙e5+!, y las negras abandonaron. Si 3... ♙xe5 4. ♗c3+ gana la dama (Short/Vaganian, Barcelona, 1989).

## Solución n° 13:

1. ... ♜xb3! 2. ♜xb3 (si 2. ♗xd5 exd5 3. ♗c7 ♜xd2 4. ♗xe7 ♜c4) 2. ... d2 3. ♜xd2 ♗xd2+ 4. ♙h3 ♗a2! 5. ♗a4 ♗d2, y las blancas abandonaron. Si 6. ♗h1 ♙xa3 (Hjartarson/Short, Belgrado, 1989).

## Solución n° 14:

1. ♗eb1!! ♗b7 (1... ♗xe5? 2. ♗c7 ♜c8 3. ♗b8 mate) 2. ♜c6 ♗e3 (2... ♗c8? 3. ♗xb6 gana) 3. ♜xa7 ♙b8 (si 3... ♗xa7 4. ♗xa7+ ♙xa7 5. ♗c7+ ♙a8 6. ♗a1+ gana) 4. ♜c6+ ♙c8 5. ♜e7+ ♙b8 (si 5... ♙b8 6. ♗e1 ♗bx7 7. ♗xe3 ♗xe3 8. ♙g1 gana) 6. ♜xd5!, y las negras abandonaron. Si 6... ♜xd5 7. ♗a8+ (Short/Seirawan, Rotterdam, 1989).

## Solución n° 15:

1. ... d3! 2. ♗c3+ ♙h6 3. ♗d1 ♗d8 4. ♗d2 (4. ♗xd3? ♗f1+) 4. ... ♗d5 5. ♗c1 ♗e5!, y las blancas abandonaron. Si 6. ♗d1 ♗xc1 7. ♗xc1 d2, etc., y si 6. ♗d1 ♗g3 (Stohl/Short, Interzonal de Manila, 1990).

## Solución n° 16:

1. ♗e1! ♙g6 (1... ♗xd5? 2. ♗xg7+! ♙xg7 3. f8=♗+) 2. ♗e8 ♗xe8 3. fxe8=♗ ♙xe8 4. ♙xc5 ♙xc5 5. ♗e6, y las negras abandonaron [Short/Kárpov, Linares, 1992 (8°)].

## NIVEL 3

## Solución n° 17:

1. ... ♙d7! 2. ♙e3 ♗c8 3. b3 (si 3. c5 b6) 3. ...

b5! 4. c5 a5 5. ♙d3 a4 6. bxa4 bxa4 7. ♙c4 ♗b8! 8. d5 a3 9. c6+ ♙c7 10. ♙c5 a2 11. d6+ ♙c8 12. e6 a1=♗, y las blancas abandonaron (Marco/Maroczy, Viena, 1903).

## Solución n° 18:

1. ... ♗a6+ 2. ♙f5 ♙d4 3. e5 ♙d5 4. g3 (si 4. g4 ♗a8 5. h4 ♗f8+ 6. ♙g5 ♗g8+, y tablas) 4. ... ♗a8 5. ♙f6 ♗a6+ (no vale 5... ♗h8 por 6. h4 ♗g8? 7. e6! ♗f8+ 8. ♙g7 ♗e8 9. f5 gana) 6. ♙f5 ♗a8, y se acordaron tablas. Si 7. h4 ♗g8 8. ♙f6 (si 8. g4 ♗f8+, tablas) 8... ♗xg3 9. e6 ♗g4 10. f5 ♗xh4 11. e7 ♗e4 12. ♙f7 ♙d6 13. f6 (si 13. e8=♗ ♗xe8 14. ♙xe8 ♙e5, con igualdad) 13... ♙d7, y tablas (Euwe/Capablanca, Carlsbad, 1929).

## Solución n° 19:

1. h7!! ♗a2+ 2. ♙g1 ♙g3 3. ♙f1 ♙f3 4. ♙e1 ♙e3 5. ♙d1 ♙d3 6. ♙c1 ♗a8! 7. ♙b2 ♗b8+ 8. ♙a3 ♙xc3 9. ♙a4 ♙c4 10. ♙a5 ♙c5 11. ♙a6 ♙c6 12. ♙a7 ♗h8! 13. g5 ♙c5! 14. ♙b7 ♙b5 15. ♙c7 ♙c5 16. ♙d7 ♙d5 17. ♙e7 ♙e5 18. ♙f7 ♙f5 19. g7! ♗xh7 20. g6, y ganan las blancas (Estudio de V. Jevréinov, Československý Sach, 1961).

## Solución n° 20:

1. b6+ ♙a6 2. b7 ♗c5+ 3. ♙b8 ♗h5 4. ♙a8 ♗h8+ 5. b8=♗!, con victoria blanca. Si 5. b8=♗? ♗d8! 6. b4 ♗xb8+ 7. ♗xb8 tablas (Estudio de E. Pogosianz, primer premio, Moscú, 1961-62).

## Solución n° 21:

1. ... c3! 2. ♙f6 (si 2. ♗xc3? ♙b2) 2. ... ♙b2 3. ♗b7+ ♙a3 4. ♗a7+ ♙b3 5. ♗b7+ ♙c4 6. ♗c7+ ♙b5 7. ♗b7+ ♙c6 8. ♗a7 c2 9. ♗a8 ♙b7, y las blancas abandonaron (Liven/Rakitin, URSS, 1962).

## Solución n° 22:

1. b6! ♙a5 (1... ♗f8 2. b7, seguido de 3. ♙d6, con igualdad) 2. b7 ♙a6 3. b8=♗! ♗xb8 4. ♙d6, seguido de ♙e7, y tablas. Pero en la partida, las blancas jugaron 1. ♙b6? ♗f8 2. ♙a6 ♙b4! 3. b6 ♙c5 4. b7 ♙c6 5. ♙a7 ♙c7, y perdieron (Dückstein/Keller, Bad Pyrmont, 1963).

## Solución n° 23:

1. ♙e6! h5 2. ♙e5 h4 3. ♙d4! h3 4. ♙e3 h2 5. ♗g6+ ♙h3 6. ♙f2 h1 ♜+ 7. ♙f3 ♙h2 8. ♗g2+ ♙h3 9. ♗g5! ♙h2 10. ♗xf5 ♙g1 11. ♗g5+ ♙f1 12. ♗g2!, y las negras abandonaron (Hariel/Smiltiner, Tel Aviv, 1963).

## Solución n° 24:

1. ... b3 2. ♗d8+ ♙c5! 3. ♗c8+ ♙d4 4. ♗d8+ ♙e3 5. ♗b8 b2 6. ♙e5 ♙f3! 7. ♙f5 ♙e2 8. ♙e4 ♙d1 9. ♙d3 c2 10. ♗h8 c1=♜+!, y las blancas abandonaron (A. Petrosián/Czeskovski, Minsk, 1976).



## ABIERTOS

### ● ALICANTE

25 y 26 Octubre  
III Open Int. de Ajedrez «UDAPI Patentes y Marcas»  
S.Suizo, 9 rondas (25' por jug.)  
Premios: 1º 200.000 pta.; 2º 130.000, 3º 80.000 etc. 25º  
Inscripción: 3.000 pta.; juv. (menor de 18 años) 2.000; Elo +2350, gratis. Fecha límite: día 23 a las 20 hs. Se atenderán con preferencia a las 100 primeras inscripciones  
**Casino de Alicante**  
**(local de juego)**  
**Tfno. 96/521 38 29 y 520 56 11**  
**Asociación de Ajedrez**  
**Tfno. 96/520 49 08**  
**Sr. Alfonso Pedraza**  
**Tfno./fax 96/592 58 78**

### ● TORREVIEJA (Alicante)

25 Octubre - 2 Noviembre  
II Torneo Internacional de Ajedrez Torrevieja'97  
(Ajedrecistas mayores de 55 años)  
S.Suizo, 9 rondas  
Premios: 1º 75.000 pta., 2º 50.000 etc.  
Inscripción: 4.000 pta.  
Ibercaja, Avda. Federico Soto nº 7, 03003 Alicante, Swift code CAZRES2ZA, ccc 2085/9915/07/03-000020-23  
**Aparthotel Cabo Cervera**  
**Ctra. Torrevieja a la Mata s/n**  
**03180 Torrevieja (Alicante)**  
**Tfno./fax 96/514 35 12 (horas de comida y noche)**

### ● LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

26 Octubre al 7 de Noviembre  
S.Suizo, 9 rondas  
XVIII Torneo Open Int. de Ajedrez «El Corte Inglés»  
S.Suizo, 9 rondas  
Válido para obtención Elo FIDE y normas de GM y MI  
Premios: 2.553.000 pta. total; 1º 500.000 pta., 2º 300.000, etc.  
Inscripción: Gratuita para jugadores visitantes. Fecha límite: 20 de Octubre  
**Club de Aj. La Caja de Canarias**  
**c/ Luis Doreste Silva, 101-6º**  
**35004 Las Palmas de Gran Canaria**  
**Tfnos. 928/24 87 14 y 24 91 42**  
**Fax 928/24 87 14**

### ● ALBOX (Almería)

1 y 2 de Noviembre  
XXI Open Int. «Vicente Bonil»

S.Suizo, 8 rondas (25 min.)  
Premios: 1º 150.000 pta., 2º 100.000, 3º 60.000, etc.; Sub-20, Sub-14; femeninos, locales, provinciales...  
**Sr. José Maldonado Fernández**  
**Tfno. 950/43 02 80 (mañanas)**

### NAVALMORAL DE LA MATA (Cáceres)

1 - 8 Noviembre  
IX Torneo Int. «Diputación de Cáceres»  
Premios: 860.000 pta. total; 1º 200.000, 2º 150.000, 3º 125.000, etc. 10º 20.000  
Inscripción: 1.000 pta.; Elo FIDE, gratis  
**Fed. Extremeña de Ajedrez**  
**Tfno. 924/24 62 69 (18 a 20 hs.)**

### ● LISBOA (Portugal)

16 - 23 Noviembre  
II Festival de Xadrez dos Jogos de Lisboa  
22 - 23 Noviembre  
III Abierto de Xadrez Cidade de Lisboa  
Premios: 1º 150.000 escudos port., 2º 120.000, 3º 80.000 etc.  
Inscripción: 2.500 escudos port.  
Gratis titulados FIDE. Condiciones especiales para MIs y GMs  
**Associação de Xadrez de Lisboa**  
**Lisboa (Portugal)**  
**Sr. Joao Pereira**  
**Tfno. (07) 351 1 353 57 11**  
**Fax (07) 351 1 357 22 73**  
**E-mail: cmlresp@esoterica.pt**

### ● RENEDO DE PIÉLAGOS (Cantabria)

23 - 29 Noviembre  
VII Abierto Int. «Real Valle de Piélagos»  
S.Suizo, 7 rondas  
Premios: Más de 700.000 pta. total; 1º 160.000 pta., 2º 110.000, 3º 85.000 etc. 14º  
Local de juego: Hotel Renedo  
Inscripción: 1.500 pta.; Elo >2200, gratis  
**Sr. Agustín Agudo,**  
**tfn. 942/33 54 41 (a partir 19 hs.)**  
**Sr. Valentín Laso,**  
**tfn. 942/57 21 38 (de 15 a 21 hs.)**

### ● CASTELLAR DEL VALLÉS (Barcelona)

4 - 8 Diciembre  
VI Torneo Int. Abierto

S.Suizo, 9 rondas (2 r. por día)  
Premios: 1º 175.000 pta., 2º 150.000, 3º 100.000 etc. 15º  
Inscripción: Grupo A: 4.000 pta. Grupo B: 3.000 pta. Gratis Elo +2400.  
Fecha límite 2/12  
**Club d'Escacs Castellar de Vallés**  
**c/ Catalunya s/n**  
**08211 Castellar del Vallés**  
**(Barcelona)**  
**Sr. Salvador Juanpere Aguiló**  
**Tfno. 93/714 60 34 (de 20 a 22 hs.)**

### ● BARCELONA

14 de Diciembre  
VII Torneo Int. «Ciutat de Barcelona»  
S.Suizo, 8 rondas. Partidas 25 min.  
Local de juego: Maremagnum (Planta 2) Moll d'Espanya, s/n  
Premios: 1.000.000 pta. total; 1º 225.000, 2º 135.000, 3º 90.000 etc.  
Inscripción: 3.000 pta.; men. 16 y may. 60, 1.000 pta.; GMs y MIs gratis.  
Transferencia a Caja de Madrid: 2038/9202/12/6000040489 o giro postal a la Federación Catalana  
**Federación Catalana de Aj.**  
**GranVía, 594-7º 1º E**  
**08007 Barcelona**  
**Tfno. 93/318 59 26**  
**Fax 93/412 50 97**  
**E-mail: fce@mail.seric.es**

### ● LINARES (Jaén)

8 - 17 Enero 1998  
V Abierto Int. «Aníbal»  
10 rondas  
Premios: 1º 1.000.000 pta.; 2º 500.000, 3º 250.000, etc.  
Inscripción: 6.000 pta. Fecha límite: 31 de Diciembre  
GMs y MIs, alojamiento gratuito  
**Srta. María Dolores**  
**Tfno. 953/65 04 00**  
**Fax 953/65 22 04**

### ● UBEDA (Jaén)

20 - 29 Enero 1998  
III Abierto Int. «Ciudad de Ubeda»  
10 rondas  
Premios: 1º 500.000 pta.; 2º 250.000, 3º 150.000, etc.  
Inscripción: 6.000 pta. Fecha límite: 31 de Diciembre  
GMs y MIs, alojamiento gratuito  
**Srta. Tana**  
**Tfno. 953/79 10 11**  
**Fax 953/79 10 12**

**!!! Gran Oferta a  
los lectores de  
JAQUE !!!**

**Internet**



## **Suscriptores**

**Conexión a Internet 1 año, incluye:**



- Tarifa plana (24 horas al día, 365 días al año)
  - Conexión a través de Infovía (055)
  - Velocidad hasta 57.600 bps (línea telefónica)
  - CD-ROM "Microsoft Explorer-NET 64" (Windows 3.x/95/NT)
- !!! 5.200 ptas !!! (iva incluido) + gastos de envío**

## **No Suscriptores**

**Suscripción a JAQUE 1 año + Conexión a Internet 1 año**



- 24 ejemplares de la revista JAQUE durante 1 año
  - Tarifa plana (24 horas al día, 365 días al año)
  - Conexión a través de Infovía (055)
  - Velocidad hasta 57.600 bps (línea telefónica)
  - CD-ROM "Microsoft Explorer-NET 64" (Windows 3.x/95/NT)
- !!! 16.000 ptas !!! (iva incluido) + gastos de envío**

**!!! Llame ahora mismo !!! Oferta limitada**

**JAQUE**

91-5314597

**NET64**

91-5592515

# KASPAROV<sup>TM</sup>

## CHESS COMPUTERS



**P.V.P. 29.900**

### GK 2100

Niveles de juego: 64 Potencia (ELOS) USCF: 2.250  
 Memo KBYTES: 32 Aperturas: 30.000  
 Jugadas atrás: 50 Mate: 8 Pilas: 6 C  
 Pantalla: SI Tipo: MESA Toma adapt.: SI  
 Dimensiones mm: 419 x 283 x 37 Peso Kg: 1,3



**ANTES P.V.P. 92.135**  
**AHORA 75.000**

### RENAISSANCE

Niveles de juego: 64 Potencia (ELOS) USCF: 2.300  
 Memo KBYTES: 40  
 Jugadas atrás: PARTIDA COMPLETA Mate: 20  
 Pilas: 4 C Pantalla: TABLERO COMPLETO  
 Tipo: MESA MADERA Adaptador.: SI  
 Dimensiones mm: 520 x 520 x 50 Peso Kg: 4,8



**P.V.P. 9.900**

### GAME CLOCK

21 opciones de tiempo preprogramadas - 6 opciones programación usuario - Memoria reloj apagado guarda tiempo - Posibilidad personalizar reloj nombre jugador

 **Saitek<sup>TM</sup>**

Distribuidor exclusivo **FLAMAGAS SA**

**JAQUE XXI**

Tel. 91-531 45 97