

Director: Leontxo García
AÑO XXVI • N.º 458 • 550 PESETAS

00458



8 413042 881001

JAUQUE

La pasión del ajedrez

**ELECCIONES
DE LA FEDA**

**AJEDREZ Y
LITERATURA:**
Dados a la deriva

**¿QUIÉN ES
VLADÍMIR KRÁMNIK?**

Comentarios
en exclusiva de
Miguel Illescas

ILLESCAS GANA A KÁRPOV

KASPAROVTM

CHESS COMPUTERS



P.V.P. 29.900

GK 2100

Niveles de juego: 64 Potencia (ELOS) USCF: 2.250
 Memo KBYTES: 32 Aperturas: 30.000
 Jugadas atrás: 50 Mate: 8 Pilas: 6 C
 Pantalla: SI Tipo: MESA Toma adapt.: SI
 Dimensiones mm: 419 x 283 x 37 Peso Kg: 1,3



ANTES P.V.P. 92.135
AHORA 75.000

RENAISSANCE

Niveles de juego: 64 Potencia (ELOS) USCF: 2.300
 Memo KBYTES: 40
 Jugadas atrás: PARTIDA COMPLETA Mate: 20
 Pilas: 4 C Pantalla: TABLERO COMPLETO
 Tipo: MESA MADERA Adaptador.: SI
 Dimensiones mm: 520 x 520 x 50 Peso Kg: 4,8



P.V.P. 9.900

GAME CLOCK

21 opciones de tiempo preprogramadas - 6 opciones programación usuario - Memoria reloj apagado guarda tiempo - Posibilidad personalizar reloj nombre jugador

 **SaitekTM**

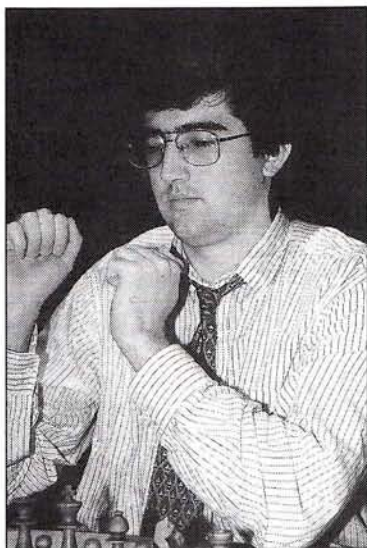
Distribuidor exclusivo **FLAMAGAS SA**

JAQUE XXI

Tel. 91-531 45 97

SUMARIO

AÑO XXVI • N.º 458



Vladimir Krámnik



Javier Ochoa



José Miguel Fraguela

5 EDITORIAL

6 REPORJAUQUE. Romelio Milián González nos acerca a una de las figuras del ajedrez de finales de siglo, el joven ruso **Vladimir Krámnik**.

10 ELECCIONES DE LA FEDA. El pasado 14 de septiembre se celebraron elecciones de miembros de la Asamblea General de la Federación Española de Ajedrez (FEDA), que luego tendrán que elegir el nuevo presidente, sustituto de **Román Torán**. Leontxo García nos acerca a la tensión de ese día, donde los partidarios de **Javier Ochoa** superaron a quienes defienden la candidatura de **José Miguel Fraguela** como nuevo responsable de la federación.

AL DIA

14 V TORNEO DE ALBACETE. El Maestro Internacional **Ruslan Pogorélov** ganó la quinta edición del Torneo de Albacete, en el que participaron diez ajedrecistas. Por detrás de Pogorélov quedaron el búlgaro **Spássov**, el ucranio **Panchenko** y los cubanos **Amador Rodríguez**, **Julio Becerra** e **Irisberto Herrera**.

16 TORNEOS DE VERANO. Resumen de los más importantes abiertos celebrados durante los meses de verano en España. Mislata, Badalona, Avilés, Talavera de la Reina, La Pobra de Lillet, entre otros.

45 NOTICIAS BREVES

SECCIONES

46 LA CÁTEDRA. El Gran Maestro **Miguel Illescas** comenta en exclusiva su victoria contra **Anatoli Kárpov** en el último Abierto de Villarrobledo. El campeón del mundo tiene que rendir armas contra uno de los mejores jugadores españoles, que después de varios años jugando contra Kárpov ya empieza a conocer sus debilidades y sus virtudes.

50 EL LABORATORIO. El Gran Maestro rumano **Mijaíl Marin** comenta su partida contra **Sergio Estremera** en el último Abierto de Andorra.

52 OTRAS PARTIDAS. Reynaldo Vera y Jesús Nogueiras comentan para los lectores de JAQUE varias de sus partidas jugadas este verano en los torneos de Canadá.

59 ACUSE DE RECIBO

61 COJA EL GUANTE. Veinticuatro posiciones con las que usted podrá comprobar su estado de forma. Tema: Ajedrez francés. Por **Luis Eceizabarrena**.

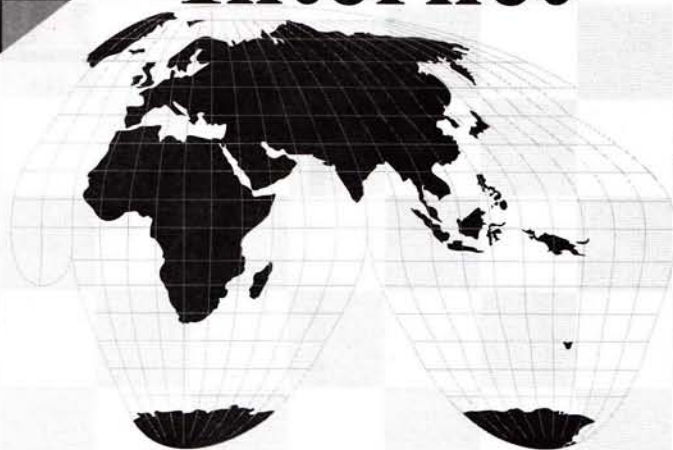
65 ABIERTOS

I-VIII BOLETÍN. Todas las partidas del Melody Amber 1997. Partidas a la ciega.

Suplemento central: AJEDREZ Y LITERATURA. Dados a la deriva (I).

**!!! Gran Oferta a
los lectores de
JAQUE !!!**

Internet



Suscriptores

Conexión a Internet 1 año, incluye:



- Tarifa plana (24 horas al día, 365 días al año)
- Conexión a través de Infovía (055)
- Velocidad hasta 57.600 bps (línea telefónica)
- CD-ROM "Microsoft Explorer-NET 64" (Windows 3.x/95/NT)

!!! 5.200 ptas !!! (iva incluido) + gastos de envío

No Suscriptores

Suscripción a JAQUE 1 año + Conexión a Internet 1 año



- 24 ejemplares de la revista JAQUE durante 1 año
- Tarifa plana (24 horas al día, 365 días al año)
- Conexión a través de Infovía (055)
- Velocidad hasta 57.600 bps (línea telefónica)
- CD-ROM "Microsoft Explorer-NET 64" (Windows 3.x/95/NT)

!!! 16.000 ptas !!! (iva incluido) + gastos de envío

!!! Llame ahora mismo !!! Oferta limitada

JAQUE

91-5314597

NET64

91-5592515



JAQUE

Año XXVI - n° 458

EDITA
JAQUE XXI, S.L.
c/ Preciados, 11 - 5º
28013 Madrid

Tfno. 531 45 97 * Fax 531 50 29
E-mail: jaque@net64.es

DIRECTOR
Leontxo García

SUBDIRECTOR
Jesús J. Boyero

REDACTOR JEFE
Gonzalo Aragonés

REDACCIÓN
G.M. Jordi Magem, G.M. Alfonso Romero y
M.I. Jesús de la Villa

ADMINISTRACIÓN Y EDICIÓN
Mª Carmen Elizalde

SUSCRIPCIÓN Y VENTAS
Eva Sánchez Banderas

CONSEJO EDITORIAL
Pablo Aguilera, Lincoln Maiztegui
Casas, Luis Eceizabarrena, Mauricio
Perea, Guillermo Bosovsky y Denis
Teyssou

ASESOR ECONÓMICO
Fernando García

COLABORACIONES ESPECIALES:
Gari Kaspárov y
Miguel Illescas
Viswanathan Anand, Borís Gél'fand,
Julio Granda, Vasili Ivanchuk,
Vladímir Krámnik, Nigel Short, Iván
Sokólov y Vesselin Topálov

COLABORADORES

G.Hernández y J.M.Torres (Fotógrafos),
G.M. J.M.Bellón, G.M. D.Cámpora, G.M.
Cifuentes, M.I. L.Comas, R.Crusi, Jurgüens
Daniels, M.I. J.Eslon, M.I. Sergio Estremera,
A.I. C.Falcón, G.M. J.L.Fernández, M.Ferrer,
G.M. Zenón Franco, G.M. D.García Ilundáin,
M.I. N.García, M.F. J.M.Gil, M.I. J.Gil
Capapé, M.I. Pablo Glavina, M.I. M.Gómez,
G.M. Gilberto Hernández, L.B.Hoyos Millán,
G.M. F.Izeta, A.I. Antonio Juano, M.I.
B.Kristensen, M.I. Carlos Matamoros,
R.Milián, M.Narciso, M.I. J.Ochoa,
M.I.D.Pizá, O.De Prado, M.I. Juan Reyes,
M.I. Oscar de la Riva, G.M. A.Rodríguez, ,
M.I. M.Sión, M.I. B.Slótnik, G.M. Aleksa
Strikovic, G.M. Mattias Wahls, J.Welling

IMPRIME
Notigraf, S.A. - c/San Dalmacio, 8
28021 MADRID

Depósito legal: S.S. 767-1970

DISTRIBUYE
S.G.E.L. - Avda. Valdelaparra, 29
Pº Ind. - Alcobendas (Madrid)

PRINTED IN SPAIN - 01/98

EDITORIAL

La luz del túnel de la FEDA

Ya era hora. Salvo o artimañas o pataleos de último minuto, la FEDA tendrá un nuevo presidente dentro de pocas semanas, un año después de la fecha prevista. En la Federación de Ajedrez más pasiva y retrógrada del mundo civilizado, perteneciente sin embargo al país que más torneos organiza, se ve por fin la luz al fondo de un tenebroso túnel.

El ínclito e irrepetible Román Torán, principal responsable de esa oscuridad a pesar de sus positivas aportaciones al ajedrez durante el Franquismo, va a dejar su poltrona tras 12 años de presidencia y unos

cuantos más como hombre fuerte. Su más probable sucesor es Javier Ochoa, cuyos partidarios lograron una clara ventaja sobre los de José Miguel Fraguela en las elecciones de miembros de la Asamblea General.

Una postura tan respetable como discutible — JAQUE propuso públicamente que los tres candidatos extraoficiales se unieran, pero sólo Ochoa y Josep Flores siguieron esa vía; Fraguela optó por apoyarse en el *toranismo* para lograr el poder. Además de muchas heridas abiertas, que tardarán en cicatrizar, la consecuencia más grave han sido 12 meses perdidos. Un lujo muy caro para el ajedrez español, tan necesario de una federación que estimule, coordine y dé dinamismo a las múltiples ideas e iniciativas que surgen por doquier.

Mucho nos tememos que la penosa transición durará todavía algunos meses; cabe preguntarse en qué estado administrativo y económico se encontrarán la FEDA sus nuevos dirigentes y cuánto tiempo necesitarán para sanearla. Pero también es lícito exigir que el próximo presidente tome el mando con el mismo vigor que ha empleado en la agotadora campaña electoral. Sólo entonces empezaremos a ver la luz en su plenitud.



VLADIMIR KRAMNIK: LA ESPERANZA DEL FUTURO

REPORJAQUE



(Jesús J. Boyero)

REPORTAJE

El león de Tuapse

ROMELIO MILIÁN GONZÁLEZ.
LA HABANA (CUBA)

Uno de los grandes jugadores de este final de siglo es un joven ajedrecista que ha nacido hace sólo 22 años. Se llama Vladimir Krámnik, y en su juego combina tenacidad, precisión y pasión por la batalla. Krámnik se ha abierto camino en un mundo dominado por la gloria y la fama del campeón del mundo Gari Kaspárov, y ha conseguido hacerse un privilegiado hueco entre los mejores del mundo. Su hazaña sólo es comparable a los trabajos de Hércules. Nacido en Tuapse, a orillas del Mar Negro, Krámnik ya empieza a sonar en todos los aficionados como uno de los mejor situados para arrebatar algún día el cetro de campeón tanto a Kaspárov como a Kárpov. Sólo es cuestión de esperar

Son contados los ajedrecistas que en su debut en el mundo de los supertorneos han sido capaces de alcanzar el lugar de honor, aunque éste sea compartido. Elocuentes ejemplos hallamos en Anatoli Kárpov (Memorial Aliojin 1971, con Leonid Stein); Eugeni Baréiev (LVII Campeonato de la URSS, 1990, con Beliavski, Yudasín y Vizmanavin) y Gata Kamski (XIV Torneo de Tilburg, 1990, con Ivan-chuk).

Sin embargo, ganar en solitario en uno de estos clásicos, en su primer intento, solamente lo ha conseguido Vladimir Krámnik, cuando sin perder partida alguna demostró en el III Torneo de Chalkidiki 1992 (Grecia) que el título de Gran maestro que se le confirmó en el Congreso de Manila ese mismo año estaba plenamente justificado. El Torneo de Chalkidiki alcanzó la categoría XIV.

Krámnik logró el título de Gran Maestro tras haberse examinado en los abiertos de Gausdal (Noruega), Dortmund (Alemania) y Oakham (Inglaterra), así como su sensacional medalla de oro en la olimpiada de ese año, donde defendió el quinto tablero del equipo ruso (8,5 puntos de 9 posibles). En esta ocasión consiguió una marca increíble: 2935 puntos Elo.

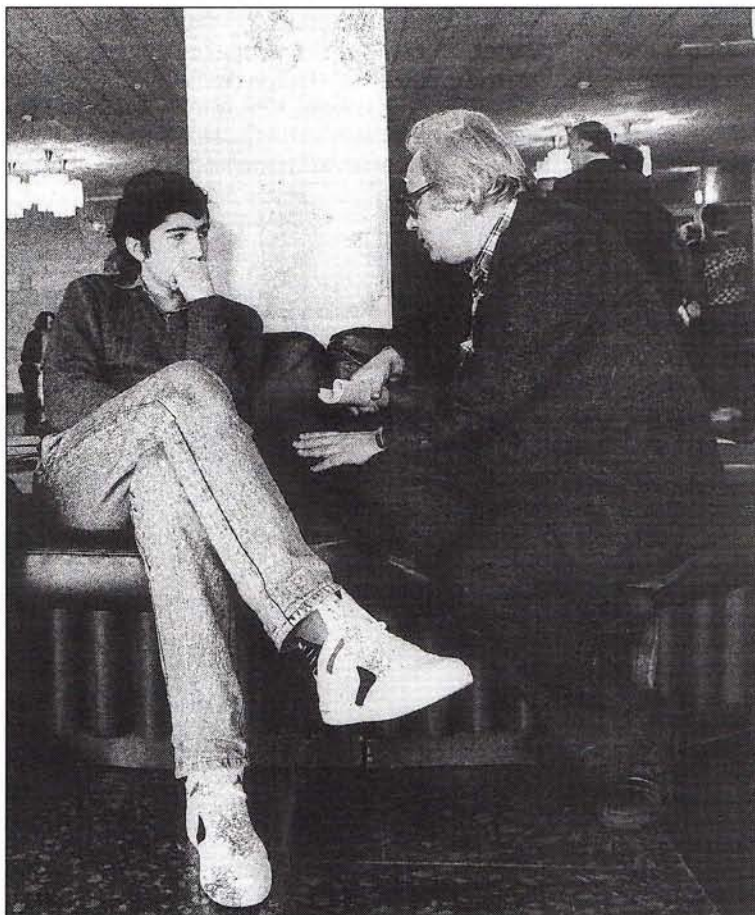
Nacido en el seno de una familia con inquietudes artísticas el 25 de junio de 1975 en Tuapse, a orillas del Mar Negro, bajo el signo de Cáncer,

Krámnik aprendió los aspectos esenciales del juego ciencia a los 5 años. Ya con 12, logró la proeza de vencer en el Campeonato de la URSS para menores de 15, que se celebró en Krasnodar. Se convirtió en el jugador que con menor edad alcanzaba esa distinción.

Los comienzos

En sus tres primeras incursiones con cierta responsabilidad en la arena internacional, la suerte y la victoria se desentendieron de él en los mismísimos finales de cada contienda. Terminó segundo en dos ocasiones, en el III Festival Mundial Juvenil (Sub-14), disputado en Puerto Rico en 1989; y en el Campeonato del Mundo para menores de 18 años de Malasia, que se disputó en 1990.

En Holanda, 1991, terminó cuarto en el Campeonato de Europa Juvenil.



Krámnik con uno de sus primeros entrenadores, Bijovski (Baneru Hebutha)

VLADIMIR KRAMNIK: LA ESPERANZA DEL FUTURO

REPORTAJE

No obstante, su gran momento llegó en el Campeonato del Mundo Juvenil de Guarapauva (Brasil), de ese mismo año. En esa ciudad *brasileira* se convirtió en el rey de los adolescentes, con tan sólo 16 años recién cumplidos.

Un par de días después defendió el segundo tablero de su país en el Campeonato del Mundo Juvenil por Equipos, también celebrado en Brasil. En esta ocasión, en la ciudad de Maringá. Krámnik jugó 6 partidas y las ganó todas. Gracias a esta hazaña obtuvo dos medallas de oro más, una por la mejor actuación individual y otra por el triunfo colectivo que representaba.

Probablemente, la falta de motivación para participar en los campeonatos del mundo juveniles (Sub-20) impidiese que Krámnik se coronara como príncipe del ajedrez en el periodo comprendido entre 1992 y 1994.

Entre los primeros

Existe un conjunto de hechos que adornan el avatar deportivo del *León de Tuapse*. A la luz del tiempo transcurrido hasta la actualidad son capaces

de impresionarnos. Por ejemplo, cuando sólo contaba 14 años aparece por primera vez en la lista de Elo internacional. Corría el mes de julio de 1989, y el nombre de Krámnik sale asociado a los dígitos 2490, cifra harto significativa teniendo en cuenta su edad y condición de debutante.

En julio de 1992 traspasa el umbral de los 2600, y comparte los lugares del 20^º al 27^º en el escalafón mundial. Entonces, tiene 2625 puntos.

Tan sólo 132 partidas, cifra irrisoria si se compara con la de otros jugadores de la élite, permitieron su inclusión en el selecto *Círculo de los 2700*, donde invariablemente ha rondado los lugares de privilegio hasta que al comenzar el año 1996 deslumbra a todo el mundo igualando a Kaspárov con 2775 puntos. Eso le permitió comandar de *mutuo acuerdo* el Elo durante ese semestre.

Pero lo realmente significativo fue el hecho de que alcanzara esa puntuación con 20 años y 6 meses, con lo que se convirtió en el jugador más joven de todos los tiempos en obtener tan elevado guarismo. Baste acotar que ha sido el cuarto mejor Elo de siempre, superado exclusivamente por Gari Kaspárov

(2820 en julio de 1997), Bobby Fischer (2785 en julio de 1972) y Anatoli Kárpov (2780 en julio de 1994).

Cuando conocí a Krámnik en el Torneo de Linares de 1993, él debutaba en un clásico de categoría XVIII. Al verlo moverse displicentemente por la sala de juego mientras su rival de turno luchaba también contra el reloj, recordé una declaración de Fischer en 1971: «Yo compararía el ajedrez con el baloncesto. Los baloncestistas pasan la bola de un lado a otro, hasta que logran una brecha, tal como sucede con el ataque de mate en ajedrez...»

Precisamente, Vladímir Krámnik frisa los dos metros de altura, premisa sumamente codiciada en el biotipo de quienes practican este deporte. Sin embargo, me consta que prefiere seguir sus incidencias a través del televisor.

La época en que Krámnik se desarrolla como jugador y como persona ha estado caracterizada por dos elementos cuyo protagonismo en el ajedrez de fin de siglo resulta incuestionable: avalancha de jugadores que alcanzan significativos logros deportivos en edades tempranas y la gran explosión que supone la realización de un gran nú-

Ha jugado en los mejores torneos del mundo. Aquí, con Kaspárov, Kárpov, Ivanchuk y Anand en el Supertorneo Gran Canaria, del pasado mes de diciembre (Jesús J. Boyero)



VLADIMIR KRAMNIK: LA ESPERANZA DEL FUTURO

REPORTAJE



Krárník es un concienzudo analista. En esta imagen, estudia una partida en el último Torneo de Dos Hermanas (Jesús J. Boyero)

mero de supertorneos. Para ilustrar esto último, preciso destacar que de los 40 torneos más fuertes de la historia (entre categorías XVII y XXI) que señalan los anales ajedrecísticos, el 90 por ciento de ellos se han celebrado en la década actual. Y Krárník ha intervenido en 18 de ellos. Pero no se asombren al conocer que en toda su vida deportiva sólo ha participado en 26 torneos sistema liga y, con excepción de Sochi 1990, Herzon 1991 y Pamplona 1993, todos los restantes han estado en categoría XIV o más alta. ¡A todas luces, una sensacional marca!

Ni Gélíand ni Kamski

En su primer intento como pretendiente a la doble corona mundial (Federación Internacional y Asociación de Ajedrecistas Profesionales) pasó satisfactoriamente las pruebas en Biel y Groninga, ambos en 1993. Sin embargo, en 1994 y pese a vencer en su encuentro del ciclo de la FIDE ante Yudasín, celebrado en Holanda, cayó después en la India frente a Gélíand.

En el circuito de la PCA de ese mismo año no pudo pasar más allá de

los cuartos de final, ya que Kamski se convirtió en un muro inexpugnable en Nueva York (Estados Unidos).

Esta amarga y decepcionante experiencia conmocionó, no sólo a Krárník, sino también a la afición ajedrecística del mundo entero, que lo veía con suma complacencia como uno de los jóvenes más capaces para lanzar su guante y retar a duelo a las famosas 'K'.

Transcurridos casi tres años y con la sucesión de numerosos acontecimientos, entre ellos que tanto Anand como Kamski consumieran sin éxito su gran oportunidad de derrotar a Kaspárov y a Kárpov respectivamente, las acciones de Krárník han alcanzado cotas insospechadas. No sólo por los elevados resultados deportivos que logró al conquistar los primeros lugares en supertorneos y acrecentando su coeficiente Elo sistemática y significativamente, sino también porque su nivel y fuerza de juego se agigantan por momentos.

Todo ello ha llevado a muchos a considerarlo como un serio aspirante para acceder a la gran pelea en el Olimpo. Pero hay más: la elocuencia de las enormes potencialidades de Krárník, que lo convierten ante los ojos de todos

como el gran líder de su generación.

Sus resultados hasta el último Torneo de Dortmund (Alemania) pueden resumirse en la siguiente tabla, donde aparecen los resultados en sus enfrentamientos ante todos los jugadores actuales que han alcanzado los 2700 puntos.

Quien ha conquistado las tres últimas ediciones de Dortmund, puede enorgullecerse, pese a su extrema juventud, de ser el único jugador del mundo capaz de estar igualado en sus resultados personales ante Kaspárov y Kárpov, después de haber jugado 24 partidas.

	+	-	=
Kaspárov (1993)	3	9	3
Kárpov (1993)	2	5	2
Gélíand (1993)	2	19	3
Ivanchuk (1993)	8	8	4
Shírov (1992)	2	7	4
Anand (1989)	2	14	1
Sálov (1993)	1	1	1
Kamski (1993)	1	7	4
Topálov (1989)	4	11	3
Beliavski (1993)	4	1	1
Total	29	82	26
70/137 (51,09 %)			



ELECCIONES DE LA FEDA

AL DÍA

¡¡Carteeeeero!!

Son las 20:00 horas de un domingo soleado en Madrid. Máxima emoción en los graderíos; ambiente crispado, y tenso en la sede de la FEDA, donde las tres mesas electorales (estamentos de árbitros, jugadores y clubes; los presidentes de las federaciones autonómicas tienen escaño directo) se han abierto a las 10:30 y se cerrarán a las 21:00.

Hay dos candidaturas extraoficiales al sillón de Torán: la de José Miguel Fragueta y la de Javier Ochoa. Quien logre una mayoría de partidarios en la Asamblea tendrá el triunfo final casi asegurado.

Se da por seguro que Fragueta gana en los ámbitos de árbitros y presidentes, pero también que Ochoa cuenta con un apoyo casi absoluto entre los jugadores. Por lo tanto, la mesa de los clubes es decisiva, y el pronóstico, incierto. Está en juego nada menos que la continuidad del *toranismo* (en el que se apoya Fragueta) o su ocaso tras 20 años de ejercicio del poder. Mucha gente espera este momento desde hace dos decenios.

Ochoa se perfila como presidente tras lograr el control de la Asamblea

Un empleado de Correos causa el pánico en las filas de Fragueta

LEONTXO GARCÍA. MADRID

FOTOGRAFÍAS: JESÚS J. BOYERO

El cartero sólo llamó una vez pero de manera precisa y muy probablemente decisiva para que Javier Ochoa sea el próximo presidente de la Federación Española de Ajedrez. Sus partidarios lograron el control mayoritario de la Asamblea tras la votación celebrada el 14 de septiembre. El larguísimo, polémico y surrealista proceso electoral debe terminar el 26 de octubre, si no hay más retrasos, con la elección del sucesor de Román Torán.

—Pero si Correos no trabaja los domingos.

—Pertenezco al servicio especial de urgencias.

—¿Podría mostrarme su D.N.I.?

—Aquí tiene.

—¿Y alguna acreditación de Correos?

—Aquí está.

—¿Y qué trae usted?

—Esto [una saca con un montón de sobres].

—Mmmmm... Bueno, pues tendrá que esperar un rato hasta que los comprobemos todos.

Durante todo ese rato (40 minutos), el funcionario dio sobradas muestras de paciencia, serenidad, profesionalidad y experiencia para figurar en un hipotético Cuerpo Selecto para Operaciones Especiales de Correos. Algo parecido podría decirse de un notario contratado por Ochoa para dar fe de cuanto aconteció en tan histórica y larga jornada.

Alta tensión

De pronto, a Fragueta y a sus colaboradores más destacados les da un vuelco el corazón al oír la siguiente frase: «Ha llegado un cartero». No pueden dar crédito, y mantienen una conversación parecida a ésta: «Que no, hombre, será un mensajero». «No es un mensajero; es un cartero del Servicio de Correos». «Que no puede ser, coño, es imposible».

Se procede entonces al interrogatorio del intruso:

—¿Es usted cartero?

—Sí.

—Pero, ¿cartero del Servicio de Correos?

—Sí.

El lector llevará un buen rato preguntándose por qué demonios la irrupción de tan entrañable personaje causó tanta excitación. Y el cronista considera que ya no debe mantener más el suspense.

Los votos por correo

Ochoa y su equipo defendían desde hacía tiempo con gran énfasis, como si fuera una cuestión de vida y muerte en términos electorales, que se aceptasen los votos llegados por mensajero el mismo día de la votación. Ochoa tenía físicamente en su poder decenas de votos favorables emitidos por escrito con todos los requisitos legales; si los enviaba por correo, llegarían a la FEDA dos o tres días antes de la votación del domingo.

Como la Junta Electoral de la FEDA está mayoritariamente compuesta por amigos o partidarios de Torán y Fraguera, sus opositores no querían ofrecer en bandeja la posibilidad de que los remitentes fueran contactados telefónicamente para convencerles de que cambiasen el sentido de su voto presentándose personalmente ante la urna el domingo; según las normas, un voto emitido personalmente en la sede electoral anula a otro enviado por correo por el mismo votante.

La Junta Electoral desestimó la petición de Ochoa, y éste recurrió a la Junta de Garantías Electorales, que depende del Consejo Superior de Deportes (CSD), con una gran confianza en que la resolución fuera favorable: existía el antecedente de la Federación Española de Ciclismo, en cuyo proceso se aceptaron los votos por mensajero recibidos el día de los comicios.

Sin embargo, pasaban los días y la respuesta no llegaba. Ochoa y sus compañeros de *via crucis* comenzaban a dar evidentes muestras de nerviosismo y preocupación. Aunque creían tener suficientes votos para ganar, intuían que su victoria en el estamento de clubes iba a producirse por estrecho margen, lo que aumentaba el riesgo de un vuelco de última hora.

Así llegó la mañana del viernes, un día en el que pasaron cosas significativas a falta de 48 horas para la jornada electoral. Por un lado, la Junta de Garantías adoptó una resolución que, en síntesis, dice:

1) El recurso sigue pendiente de resolución.

2) Requerir a la Junta Electoral de la Federación Española de Ajedrez, a la Junta Gestora y al Secretario de la Federación para que, con independencia de las decisiones que puedan adoptar los órganos competentes de la misma (mesas electorales y Junta electoral federativa) se adopten las medidas oportunas para poner a disposición de esta Junta de Garantías Electorales los

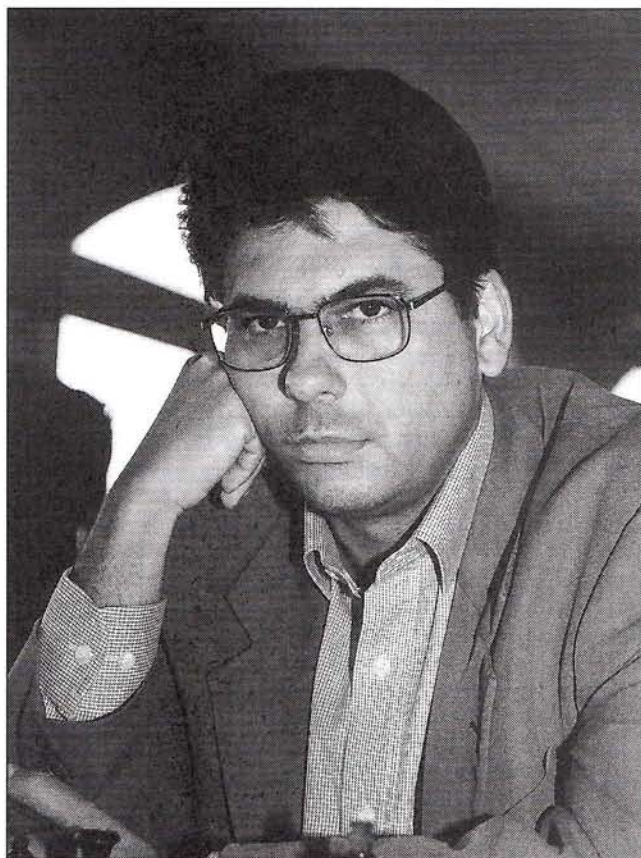
votos por correo recibidos por cualquier medio de mensajería diferente al Servicio de Correos.

Es decir, los votos por mensajero no podían tirarse a la basura pero el CSD no daba, ni quitaba, la razón a Ochoa. Los intentos realizados por JAQUE para que el CSD aclarase el sentido de una resolución tan extraña fueron infructuosos. Pero diversas fuentes de ambos bandos coincidieron en la interpretación: la Junta de Garantías quería evitar una dimisión en masa de la Junta Electoral, que podría sentirse desautorizada si el fallo hubiera sido claramente favorable a Ochoa. Ello habría demorado aún más el proceso, que ya lleva un año de retraso.

Si esa teoría es cierta, indica un sibilino refinamiento del Consejo Superior de Deportes de un país cuya imagen tradicional tiene poco que ver con el rigor y la puntilliosidad. Pero, en ese sentido, lo que Ochoa logró, con una impresionante persistencia, del Servicio de Correos causa un mayor impacto: que un cartero se presentase en la FEDA a las 20.00 horas del domingo. Todo ello se ha relatado para explicar el desconcierto y la contrariedad de los opositores de Ochoa al recibir tan inesperada visita.

Ambiente muy caldeado

Y llega el ansiado momento de contar los votos. Si el lector cree que ese proceso fue mecánico, rápido, sencillo



Javier Ochoa tiene todas las papeletas para ser el nuevo presidente del ajedrez español

y aburrido, quítese tamaño idea de la cabeza, al menos en lo que se refiere al decisivo escrutinio de los clubes.

Son las 21:30 horas en una pequeña habitación cuyo ambiente recuerda al camarote de los hermanos Marx. Antonio Juano, presidente de dicha mesa, utiliza un tono solemne para comenzar el procedimiento y exigir un silencio absoluto a todos los presentes: compañeros de mesa, interventores de ambos bandos, notario, observador del CSD, periodistas acreditados y personal de la FEDA.

Juano disimula a duras penas la tensión que le embarga: como es uno de los miembros más activos del equipo de Ochoa, desea extremar su enorme minuciosidad habitual para que la transparencia y limpieza del recuento sean absolutas. Su tono y actitud (incluyendo varias órdenes a gritos), así como el ambiente general, podrían hacer pensar a un visitante despistado

ELECCIONES DE LA FEDA

AL DÍA

que esto es una repetición del juicio de Nuremberg, si no fuera porque la estrechez de la sala recuerda más bien al metro de Tokio en hora punta.

Como si de una operación a corazón abierto se tratase, Juano *varadiando* con parsimonia cada uno de los movimientos de sus manos, aproximadamente así: «Tomo este sobre, compruebo el remitente, lo abro, compruebo el carné de identidad del votante, saco el voto, abro la urna, introduzco el voto...», mientras los testigos más legos en la materia (como el que suscribe) van renunciando a su inocente aspiración de acostarse temprano.

Sólo surge un conflicto, que afecta a un solo voto, pero muy sonoro. Hete aquí que el voto del Caja de Tenerife está duplicado. El presidente, Txelu Fernández, envió primero un voto a favor de los partidarios de Ochoa y después otro sobre en el que delega la

representación del club en otra persona, cuyo voto es para los clubes afines a Fraguela.

Este agarra un rebote monumental, eleva la voz para denunciar «un fraude electoral», saca de quicio a Juano, desenfunda el móvil, hace varias llamadas para anunciar una próxima visita al juzgado de guardia y, recuperada la calma parcialmente, advierte que efectuará la correspondiente impugnación en tiempo y forma. A todo esto, el pacien-



El presidente saliente, Román Torán



José Miguel Fraguela, miembro de la directiva actual, pierde terreno en la Asamblea

te notario contratado por Ochoa pide toda clase de puntualizaciones para dar fe de cuanto ocurre con la debida precisión.

Superada la trifulca, se reanuda el juego, y el partido termina a altas horas de la madrugada con los siguientes resultados: Ochoa vence en jugadores (203 a 47) y en clubes (15 a 10 y un voto impugnado). Traducidos a escaños, dichos guarismos equivalen a victorias de Ochoa por

11-0 y 15-2 ó 15-3, respectivamente. De ello se deduce que el dominio de Fraguela en árbitros y presidentes de federaciones será insuficiente para suceder a Torán, salvo sorpresa mayúscula.

Hasta aquí, la crónica de los hechos más relevantes de un día histórico. JAQUE publicará artículos de opinión y editoriales sobre la nueva situación del ajedrez español en los próximos números. En cualquier caso, la jornada del 14 de septiembre de 1997 será inolvidable para todos los presentes, que la recordarán cada vez que vean a un cartero.



V Abierto Int. «Anibal»

Linares, del 8 al 17 de Enero 1998 (10 rondas)

Jugadores con 2600 Elo: pensión completa en habitación individual e inscripción gratis
G.M. y M.I. alojamiento gratuito. Desayuno, almuerzo y cena, 1.800 pta./día. en habitación doble
(suplemento habitación individual: 3.000 pta./día)

Otros jugadores no titulados en pensión completa, hotel de tres estrellas, habitación doble, por
persona 5.100 pta./día. Suplemento en habitación individual, 3.000 pta./día

Premios

1º 1.000.000 pta.	6º-10º 100.000 pta.
2º 500.000 pta.	11º-20º 50.000 pta.
3º 250.000 pta.	21º-30º 30.000 pta.
4º 200.000 pta.	31º-50º 25.000 pta.
5º 150.000 pta.	1ª jugadora femenina 50.000 pta.

III Abierto Int. «Ciudad de Ubeda»

Ubeda, del 20 al 29 de Enero 1998 (10 rondas)

Jugadores con 2600 Elo: pensión completa en habitación individual e inscripción gratis
G.M. y M.I. alojamiento gratuito. Desayuno, almuerzo y cena, 1.800 pta./día. en habitación doble
(suplemento habitación individual: 3.000 pta./día)

Otros jugadores no titulados en pensión completa, hotel de tres estrellas, habitación doble, por
persona 5.100 pta./día. Suplemento en habitación individual, 3.000 pta./día

Premios

1º 500.000 pta.	5º 100.000 pta.
2º 250.000 pta.	6º-15º 75.000 pta.
3º 150.000 pta.	16º-50º 50.000 pta.
4º 125.000 pta.	1ª jugadora femenina 50.000 pta.

V «ANIBAL» y III «CIUDAD DE UBEDA» fecha límite inscripción: 31 de Diciembre 1997

V Abierto «Anibal», Tlf. 953 65 04 00 - Fax 953 65 22 04 (Srta. María Dolores)

III Abierto «Ciudad de Ubeda», Tlf. 953 79 10 11 - Fax 953 79 10 12 (Srta. Tana)

El porcentaje de impuestos (25%) se deducirá directamente del premio

Derechos de inscripción 6.000 pta., antes del 31 de Diciembre de 1997



V TORNEO DE ALBACETE

TORNEOS DE VERANO

Buenos maestros

Victoria de
Ruslan Pogorélov

GONZALO ARAGONÉS

Albacete se convirtió en una de las ciudades donde más que negocio o espectáculo el ajedrez es una forma de progresar. El V Torneo Ciudad de Albacete pretende lo que muchas competiciones pequeñas: atraer a fuertes maestros que se enfrenten con los jugadores locales más destacados. Amador Rodríguez, Julio Becerra, Ruslan Pogorélov o Irisberto Herrera ejercieron esta vez de conejillos de indias. Como era de prever, fue uno de los favoritos quien se llevó la victoria: el ucranio Ruslan Pogorélov, que aventajó en medio punto al búlgaro Liuben Spásov. Candela, Saldaño, Francisco García y Gabriel Rojo tuvieron buenos maestros

El Maestro Internacional Ruslan Pogorélov ejerció un ajedrez control muy efectivo en el V Torneo Ciudad de Albacete. Pogorélov se mostró muy seguro ante peligrosos jugadores como los cubanos Amador Rodríguez e Irisberto Herrera y el búlgaro Spásov.

El ucranio hizo tablas con todos ellos y ganó a quien tenía que ganar. En la última ronda derrotó a Gabriel Rojo. El madrileño protagonizó una pobre actuación y terminó el último tras ganar una sola partida, al campeón cubano Julio Becerra.

Por su parte, Spásov, que tenía los mismos puntos que Pogorélov antes de iniciarse la ronda final, no quiso arriesgarse y firmó el empate con Becerra después de efectuar sobre el tablero 5 únicas jugadas.

El torneo estuvo patrocinado por el Instituto Municipal de Deportes y por el Ayuntamiento de Albacete, y lo organizó el Club Central de la ciudad manchega. Pero todo el peso de la prueba recayó sobre su director técnico, Andrés Martínez Cebrián, que incansable hace realidad en La Roda uno de los torneos de partidas semirrápidas más prestigiosos y populares del mundo.

Gracias a torneos como éste, jugadores locales pueden participar en un sistema de competición que les permite seguir creciendo en su juego. Francisco García era el único jugador sin título y tuvo que enfrentarse con sus 2305 puntos Elo contra los 2545 de Amador Rodríguez o los 2495 de Julio Becerra. Al final, quedó 8º tras perder sólo 3 partidas.

△ **POGORELOV** 1
Bogóliubov (E11)
▲ **PANCHENKO** 0
(2ª)

1.d4 ♡f6 2.c4 e6 3.♡f3 ♡b4+ 4.♡d2 ♡e7 5.g3 ♡c6 6.♡g2 ♡xd2+ 7.♡bxd2 d6 8.0-0 a5 9.e4 e5 10.d5 ♡b8 11.♡e1 0-0 12.♡d3 ♡g4 13.♡e1 ♡a6 14.a3

♡c5 15.♡xc5 dxc5 16.f4 ♡e8 17.f5 f6 18.h3 ♡h5 19.g4 ♡f7 20.♡g3 ♡d6 21.h4 h6 22.a4 c6 23.♡f3 ♡a6 24.♡f2 ♡b6 25.b3 ♡b4 26.♡g1 ♡d8 27.g5 hxg5 28.hxg5 ♡f8 29.♡g2 fxg5 30.♡xg5 ♡xg5 31.♡xg5 b5 32.axb5 cxb5 33.cxb5 ♡xb5 34.♡h1 ♡e8 35.♡h5 ♡f6 36.♡xf7 ♡xf7 37.♡hg1 ♡g8 38.♡e3 ♡e8 39.♡g6 ♡f6 40.♡d3 ♡b4 41.♡c4 ♡xb3+ 42.♡c2 ♡b4 43.♡xe5+ ♡f8 44.♡c6 ♡xe4 45.♡xb4 axb4 46.d6 c4 47.d7 b3+ 48.♡b1

Y las negras abandonaron.

△ **ROJO** 0
Reti (A06)
▲ **CANDELA** 1
(2ª)

1.♡f3 ♡f6 2.c4 g6 3.♡c3 ♡g7 4.g3 d6 5.♡g2 0-0 6.0-0 e5 7.d3 ♡c6 8.♡b1 h6 9.b4 ♡e6 10.b5 ♡e7 11.a4 ♡d7 12.♡d2 e4 13.♡c2 exd3 14.exd3 ♡b8 15.♡b2 ♡f5 16.♡f3 ♡e5 17.♡e2 ♡e8 18.♡fd4 ♡d7 19.h3 g5 20.♡bd1 c6 21.♡xf5 ♡xf5 22.♡d4 ♡d7 23.f4 gxf4 24.gxf4 ♡g6 25.f5 ♡e5 26.f6 ♡xf6 27.♡f5 ♡xf5 28.♡xf5 ♡g7 29.♡df1 ♡e7 30.♡h1 ♡d7 31.♡c1 ♡e6 32.♡e3 a6 33.♡a7 ♡c8 34.bxa6 bxa6 35.♡g1 ♡b7 36.♡h2 ♡g6 37.♡f2 ♡b2 38.♡a7 ♡xg2 39.♡xf7 ♡h4 40.♡f4 ♡xh3

Y las blancas abandonaron.

△ **HERRERA** 0
Siciliana (B42)
▲ **SPASSOV** 1
(2ª)

1.e4 c5 2.♡f3 e6 3.d4 cxd4 4.♡xd4 a6 5.♡d3 ♡f6 6.♡e2 d6 7.c4 ♡d7 8.0-0 ♡c6 9.♡xc6 ♡xc6 10.♡c3 ♡e7 11.f4 0-0 12.♡h1 ♡e8 13.e5 ♡d7 14.exd6 ♡xd6 15.♡e4 ♡f8 16.♡e3 ♡f6 17.♡xf6+ ♡xf6 18.♡b6 e5 19.fxg5 ♡xg2+ 20.♡xg2 ♡xb6 21.♡e4 ♡ac8 22.♡d5 ♡c7 23.♡f6 ♡c5 24.♡af1 ♡xe5 25.♡xf7+ ♡h8 26.♡d5 ♡d6 27.♡f3 h6 28.♡g6 ♡e8 29.♡fg1 ♡e5 30.♡h5 ♡f8 31.♡g2 ♡d4 32.♡d1 ♡ce7 33.♡h4 ♡c5 34.a3 a5 35.♡c2

V TORNEO DE ALBACETE

TORNEOS DE VERANO

V TORNEO INTERNACIONAL CIUDAD DE ALBACETE (Albacete, 9-17/IX/1997) Categoría VII (2414) GM=7 MI=5½

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	Total
1. MI Pogorélov (Ucr)	2440	X	½	1	½	1	½	1	1	½	7
2. GM Spásov (Bul)	2425	½	X	½	½	½	1	1	½	1	6½
3. MI Panchenko (Ucr)	2420	0	½	X	1	½	½	½	1	1	6
4. GM Amador Rodríguez (Cub)	2545	½	½	0	X	½	½	½	½	1	5
5. GM Becerra (Cuba)	2495	0	½	½	½	X	½	½	1	0	4½
6. MI Herrera (Cuba)	2430	½	0	½	½	½	X	½	½	½	4½
7. MF Candela (Esp)	2345	0	0	½	½	½	½	X	½	1	4½
8. Francisco García (Esp)	2305	0	½	0	½	0	½	½	X	½	3
9. MF Saldaño (Esp)	2380	½	0	0	0	0	½	0	½	X	2
10. MF Rojo (Esp)	2355	0	0	0	0	1	0	0	½	½	2

♟f5 36.♞cd2 b6 37.♟g3 ♟f6 38.♟g2
♞e1+

Y las blancas abandonaron.

♟ CANDELA 0

NIMZOINDIA (E32)

♟ POGORELOV 1

(3°)

1.d4 ♟f6 2.c4 e6 3.♞c3 ♞b4 4.♟c2
0-0 5.a3 ♞xc3+ 6.♟xc3 ♞e4 7.♟c2 f5
8.e3 b6 9.♞d3 ♞b7 10.♞e2 ♟h4 11.
♞g3 ♟f6 12.♟e2 ♟g6 13.♟f1 c5 14.d5
b5 15.♞xe4 fxe4 16.dxe6 ♞c6 17.♞f5
♟f6 18.♞d6 ♞e5 19.♞xb7 ♞d3+
20.♞e2 ♟xe6 21.♞d2 ♟f8 22.f3 exf3+
23.gxf3 ♟g2+ 24.♞d1 ♞xb2+ 25.♞c1
♞xd2 26.♞xd2 ♞xc4+ 27.♞e1 ♟e5
28.♞a2 ♟c3+ 29.♞f2 ♟xe3+ 30.♞g2
♟g5+ 31.♞f2 ♞e5 32.♟e2 ♟xf3+
33.♟xf3 ♞xf3 34.♞e2 ♟f4 35.♞g2
♞h4+ 36.♞g1 ♟g4+ 37.♞f1 ♟f3+

Y las blancas se rindieron.

♟ BECERRA 0

SICILIANA (B40)

♟ ROJO 1

(5°)

1.e4 c5 2.♞f3 e6 3.d4 cxd4 4.♞xd4
♞f6 5.♞c3 ♞c6 6.♞db5 d6 7.♞f4 e5
8.♞g5 a6 9.♞a3 b5 10.♞d5 ♞e7 11.
♞xf6 ♞xf6 12.c3 ♞g5 13.♞c2 0-0 14

.g3 ♞e7 15.♞cb4 ♞e6 16.♞g2 a5 17.
♞xe7+ ♟xe7 18.♞d5 ♟b7 19.0-0
♞xd5 20.exd5 ♞d8 21.f4 exf4 22.gxf4
b4 23.♟d3 bxc3 24.bxc3 ♞f6 25.♟f3
♞ac8 26.♞c1 ♟b2 27.♞c2 ♟b6+ 28.
♞h1 ♟fe8 29.c4 ♟d4 30.♟xd4 ♞xd4
31.♞f1 ♞b8 32.♞g2 ♞c5 33.♞b3
♞xb3 34.axb3 g6 35.f5 ♞g7 36.♞a2
♞e3 37.fxg6 hxg6 38.♞xa5 ♞xb3 39.
♞b5 ♞c3 40.♞b2 f5 41.♞e2 ♞e3 42.
♞b2 g5 43.♞e2 ♞f6 44.♞b7 g4 45.♞d1
♞d3 46.♞f1 ♞d2 47.♞h7 ♞xd1+ 48.
♞e2 ♞c1 49.♞xe3 ♞xc4 50.h3 gxh3
51.♞xh3 ♞e5 52.♞h8 ♞c3+ 53.♞d2
♞c5 54.♞e3 f4+ 55.♞e2 ♞xd5 56.
♞e8+ ♞f5 57.♞f3 ♞d3+ 58.♞f2 d5
59.♞e2 ♞a3 60.♞f2 d4 61.♞e7 ♞e3
62.♞d7 ♞e4 63.♞e7+ ♞d3 64.♟f7 ♞e5
65.♞xf4 ♞c3 66.♟f7 ♞d2 67.♟f4 d3
68.♟f8 ♞c2 69.♞c8+ ♞d1 70.♟d8 d2
71.♞h8 ♞c5 72.♞a8 ♟f5+ 73.♞g2 ♞e2
74.♞e8+ ♞d3 75.♞d8+ ♞e3 76.♞d7
♟f4

Y las blancas abandonaron.

♟ POGORELOV 1

LARSEN (A05)

♟ BECERRA 0

(6°)

1.♞f3 ♞f6 2.g3 g6 3.b3 ♞g7 4.♞b2
0-0 5.♞g2 d6 6.d4 a5 7.a4 e5 8.dxe5
♞fd7 9.0-0 ♞c6 10.♟c1 dxe5 11.♞fd2
f5 12.♞c4 ♞d4 13.♟d1 ♞b8 14.e3
♞dc6 15.♟e2 e4 16.♞xg7 ♞xg7 17.
♞c3 ♞e6 18.♞ad1 ♟f6 19.♞b5 ♞a6
20.♞d4 ♞ab4 21.♞xe6+ ♟xe6 22.

♞d2 ♞ad8 23.♟fd1 ♟e7 24.♞xd8
♞xd8 25.♞xd8 ♟xd8 26.g4 ♟f6 27.
gxf5 gxf5 28.f3 exf3 29.♞xf3 ♟a1+
30.♞f2 ♞e5 31.♞xa5 ♟c3 32.♞c4
♞xf3 33.♞xf3 ♞xc2 34.♟d2 ♟xd2
35.♞xd2 ♞f6 36.♞c4 ♞g5 37.♞a5 b6
38.♞c6 ♞f6 39.b4 ♞e6 40.a5 ♞xb4
41.♞xb4 bxa5 42.♞d3 ♞f6 43.♞b2
c5 44.♞f4 h6 45.♞a4 c4 46.♞c3 ♞e6
47.♞b5 a4 48.♞d4+ ♞d5 49.♞xf5 c3
50.♞c2 ♞c4 51.♞e4 h5 52.h4 ♞c5 53.
♞d3 ♞d5 54.e4+ ♞e5 55.♞e3 ♞e6
56.♞d4 ♞d6 57.e5+ ♞e6 58.♞e4 ♞e7
59.♞d5 ♞d7 60.e6+ ♞e7 61.♞e5 ♞e8
62.♞d6

Y las negras abandonaron.

♟ CANDELA 0

INGLESA (A04)

♟ SPASSOV 1

(6°)

1.♞f3 c5 2.g3 b6 3.♞g2 ♞b7 4.0-0 g6
5.c4 ♞g7 6.♞c3 ♞c6 7.b3 ♞h6 8.♞b2
♞f5 9.♟c1 ♟b8 10.♞b5 e5 11.e3 0-0
12.d3 ♞fe7 13.♞d2 ♞b4 14.♟b1
♞xg2 15.♞xg2 d5 16.♞c3 d4 17.exd4
exd4 18.♞ce4 h6 19.a3 ♞bc6 20.♞f3
f5 21.♞ed2 ♟b7 22.♞g1 a5 23.♟c2
g5 24.♞ae1 ♞g6 25.h3 ♟d7 26.♞c1
♟f7 27.♟d1 g4 28.♞h2 ♞ce5 29.♟c2
f4 30.hxg4 ♞af8 31.♞e4 f3 32.♟fe1 h5
33.♞df1 hxg4 34.b4 ♟f5 35.bxc5 bxc5
36.♞d2 ♟h5 37.♞h1 ♟h3 38.♟g1 ♞f6
39.a4 ♟xh2+

Y las blancas abandonaron.



TORNEOS DE VERANO

MISLATA

Sabor latino

El XXXII Abierto de Mislata cumplió su cita anual con un claro color hispano. Los cubanos Julio Becerra e Irisberto Herrera, así como los mexicanos Gilberto Hernández y Yadira Hernández pusieron la emoción a la lucha en las rondas finales. Mauricio Vasallo no quiso perderse la fiesta, y con el alicantino Paco Sánchez Guirado luchó por un primer puesto que luego le quitó el sistema de desempate.

Como ya es habitual, el *buchholz* fue implacable y situó al cubano Becerra en primera posición, seguido de Gilberto Hernández y Mauricio Vasallo.

Pero entre los españoles, uno brilló con luz propia: el valenciano Julen

Arizmendi, que sólo perdió medio punto respecto a los primeros, y que puso las cosas muy difíciles a sus mayores. Arizmendi, que fue subcampeón de España juvenil el año pasado, tiene 2470 puntos Elo. Y su juego da fe de ello, aunque en la ronda final le faltaron arrestos para lanzarse sobre el yugoslavo Kovácecic.

Arizmendi decidió asegurar su posición con unas tablas en 10 jugadas que sin duda beneficiaban a su contrinante, quien decidió no asegurar la primera posición al luchar por la victoria.

Igual ejemplo siguieron los jugadores en las partidas Gilberto Hernández/Sánchez Guirado y Vasallo/Becerra. Sólo Claudia Amura e Irisberto Herrera lucharon por meterse en el grupo de cabeza. Al final, fue el cubano el que lo consiguió.

El abierto de este año fue posible gracias al ayuntamiento local, la

Consellería de Bienestar Social, la Federación Valenciana y el Club de Ajedrez de Mislata. El torneo, que acogió a 107 jugadores, estuvo dirigido por Jesús Martínez.

CLASIFICACION XXXII TORNEO INTERNACIONAL VILLA DE MISLATA (Mislata, Valencia, 23-31/VIII/1997)

1º GM Becerra (Cuba, 2495)	7
2º GM Gil. Hernández (Méx, 2525)	7
3º MI Vasallo (Arg, 2390)	7
4º MI Sánchez Guir. (Val, 2380)	7
5º MI Sl. Kovácecic (Yug, 2405)	7
6º MI Herrera (Cuba, 2430)	7
7º-12ª Arizmendi (Val, 2470), MF Coret Frasquet (Val, 2250), Moreno Carras-cosa (Val, 2260), Rodríguez Herreros (Val, 2255), Torres Sánchez (Val), MFF Yadira Hernández (Méx, 2200), 6½;	



Los abiertos multitudinarios se convierten en imagen habitual cada verano

(Julían de Miguel)

TORNEOS DE VERANO

13ª-20ª MIF Amura (Arg, 2365), Mancebo (Val, 2235), Valero (Val, 2245), Balada (Val), Sospedrá (Val, 2275), Fos (Val, 2255), Jorge Bort (Val, 2270), Castillo (Val, 2185), 6; 21ª-31ª Defez (Val, 2175), Crespo (Val, 2200), Escrivá (Val), Uris (Val, 2205), Gómez-Cabrero (Val, 2135), Tejedor (Val), Anguix Gómez (Val), Asensio (Mur, 2145), Díez Benítez (Val), Yuste (Val), Masip (Val), 5½; 32ª-48ª Mascarell (Val), Martínez Villar (Val), Basto (Eus, 2155), Jorge Plaza (Val), Martínez Ferrer (Val), Capella (Val, 2110), Martínez Martínez (Val), Soriano (Val, 2230), Miquel (Val), Daniel Plaza (Val), Jaques (Ara), Vedreño (Val), Gómez Roca (Val), Penades (Val), Ríos García (Val), Selva (Val), Jover (Val), 5; hasta 107 participantes.

♂ **HERRERA** 0
PIRC (B07)

♂ **BALADA** 1
(2ª)

1.e4 d6 2.d4 ♘f6 3.♘c3 g6 4.h3 ♘g7 5.♘f3 0-0 6.♙e3 b6 7.♙d2 c5 8.♙h6 ♘c6 9.♙xg7 ♘xg7 10.d5 ♘b4 11.a3 ♘a6 12.♘h2 ♘c7 13.♘g4 ♘g8 14.0-0-0 ♙b8 15.♘e3 b5 16.h4 b4 17.♘b1 ♘f6 18.f3 ♙a6 19.h5 ♙xf1 20.♙dxf1 ♙d7 21.g4 ♙b5 22.b3 bxa3 23.♘xa3 ♙b4 24.♘ac4 a5 25.♙xb4 axb4 26.♙b2 ♘b5 27.♙a1 ♙a8 28.h6+ ♘g8 29.♙a4 ♘c3 30.♙a5 ♙xa5 31.♘xa5 ♙a8 32.♙a1 ♘d7 33.♘ec4 ♘f8 34.♙c1 g5 35.♙b2 ♘e2 36.♙f1 f6 37.♙f2 ♘c3 38.♙f1 ♘e5

Y las blancas se rindieron.

♂ **CORET** ½
FRANCESA (C15)

♂ **ARIZMENDI** ½
(4ª)

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 ♙b4 4.exd5 exd5 5.♙d3 ♘e7 6.♙h5 ♘d7 7.a3 ♘f6 8.♙g5 ♙xc3+ 9.bxc3 0-0 10.♘e2

♙e6 11.0-0 ♘e4 12.♙h4 ♙d7 13.f3 ♘g6 14.♙e1 ♘d6 15.♘f4 ♘xf4 16.♙xf4 ♙fe8 17.♙g3 ♙f5 18.♙xd6 ♙xd3 19.cxd3 cxd6 20.♙fe1 ♙c6 21.♙xe8+ ♙xe8 22.♙e1 ♙xe1+ 23.♙xe1 g6 24.♙c1 ♙b5 25.c4 ♙b3 26.c5 dxc5 27.♙xc5 b6 28.♙e7 ♙b1+ 29.♘f2 ♙b2+ 30.♙g3 ♙xd4 31.♙xa7 ♙e5+ 32.♘f2 ♙d4+ 33.♙g3 ♙g7 34.a4 g5 35.h3 ♙f4+ 36.♘f2 ♙d4+ 37.♙g3 h5 38.♘h2 ♙g6 39.♙e7 h4 40.♙d6+ f6 41.♙d7 ♙e5+ 42.♙g1 ♙a1+ 43.♘h2 ♙d4 44.♘h1 ♙xd3 45.♙e8+ ♘f5 46.♙d7+ ♘f4 47.♙c7+ ♘e3 48.♙xb6+ d4 49.♘h2 ♙d2 50.a5 ♘f2 51.♙b1 ♙xa5 52.♙g1+ ♘e2 53.♙xd4 ♙e5+ 54.♙xe5+ fxe5 55.♙g1 ♘e1 56.♘h1

Tablas.

♂ **MANCEBO** 0
BENONI (A56)

♂ **SANCHEZ GUIRADO** 1
(6ª)

1.d4 c5 2.d5 ♘f6 3.c4 g6 4.♘c3 ♙g7 5.e4 d6 6.♘f3 0-0 7.h3 e5 8.g4 ♘a6 9.♙d3 ♙d7 10.♙e3 ♘e8 11.♙g1 ♘b4 12.a3 ♘xd3+ 13.♙xd3 a6 14.b4 ♙c7 15.bxc5 dxc5 16.♘d2 ♘d6 17.♘b3 b5 18.♙xc5 bxc4 19.♙xd6 ♙xd6 20.♙xc4 ♙fc8 21.♙d3 ♙ab8 22.♘c1 ♙c5 23.♘1e2 ♙b3 24.♙g3 ♙f6 25.♙d1 ♙cb8 26.♘f1 ♙h4 27.♙e3 ♙b5 28.♙c1 ♙c4 29.♘a4 ♙xe2+ 30.♙xe2 ♙xa3 31.♘c5 ♙xh3

Y las blancas abandonaron.

♂ **BECERRA** 1
FRANCESA (C15)

♂ **Víctor RODRIGUEZ** 0
(8ª)

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 ♙b4 4.exd5 exd5 5.♙d3 c6 6.♘ge2 ♘e7 7.♘g3 ♘g6 8.0-0 0-0 9.♘ce2 ♙d6 10.c3 ♙g4 11.f3 ♙e6 12.♙c2 ♙c8 13.♙d2 ♘d7 14.f4 ♙g4 15.f5 ♙xe2 16.♘xe2 ♘e7 17.♘f4 ♘f6 18.♙ae1 ♙c7 19.♙d1 ♙ae8 20.g4 ♘c8 21.g5 ♙xe1 22.♙xe1 ♙e8 23.♙h4 ♘e4 24.♙c1 g6 25.♙f3

♙d8 26.f6 ♘h8 27.♙h3

Y las negras abandonaron.

♂ **VASALLO** 1
BENONI (A46)

♂ **CORET** 0
(8ª)

1.d4 ♘f6 2.♘f3 c5 3.d5 d6 4.♘c3 g6 5.e4 ♙g4 6.♙e2 ♙g7 7.0-0 0-0 8.h3 ♙xf3 9.♙xf3 ♘a6 10.a4 ♘c7 11.♙e1 ♙b8 12.♙f4 ♘d7 13.♙d2 ♙e8 14.♙e2 a6 15.a5 b5 16.axb6 ♘xb6 17.♙a2 ♙a8 18.♙ea1 ♙b8 19.♘d1 ♙b7 20.♘e3 ♘b5 21.c3 e6 22.dxe6 ♙xe6 23.♙xb5 axb5 24.♙xa8+ ♘xa8 25.♙d5 ♙xd5 26.♘xd5 ♙e8 27.♙xd6

Y las negras abandonaron.

♂ **AMURA** 0
TROMPOVSKI (A45)

♂ **HERRERA** 1
(9ª)

1.d4 ♘f6 2.♙g5 ♘e4 3.♙f4 d5 4.f3 ♘f6 5.e4 e6 6.♙d3 c5 7.♘c3 c4 8.♙e2 ♘c6 9.♙d2 ♙b4 10.e5 ♘d7 11.♙g3 ♘b6 12.a3 ♙xc3 13.bxc3 ♘a4 14.♙f1 a6 15.f4 ♙b6 16.♙e1 ♘d7 17.♘f3 ♘a7 18.♙c1 ♘b5 19.♙b1 ♙c7 20.♘g5 h6 21.♘h3 ♘axc3 22.♙xc3 ♘xc3 23.♙b4 ♘a4 24.♘f2 a5 25.♙d2 b5 26.g3 0-0 27.♙g2 ♘b6 28.c3 ♘c8 29.♙d1 ♘e7 30.♙c2 ♙fb8 31.♙b1 ♙a7 32.♘g4 b4 33.♘e3 bxc3 34.♙xc3 ♙b3 35.♙d2 ♙ab7 36.♙c2 ♙b2 37.a4 ♘f5 38.♘xf5 exf5 39.♙hb1 ♙xb1 40.♙xb1 c3

Y las blancas abandonaron.

BADALONA

Sin sorpresas

El multitudinario Abierto de Badalona se saldó este año con un quintuple

TORNEOS DE VERANO

empate en cabeza. El holandés Klarenbeek, el rumano Marin, el colombiano González, el ucranio Panchenko y el danés Bjerring terminaron la competición con 7,5 puntos. En esto no hubo ninguna sorpresa. Los cinco citados se presentaron en la ciudad catalana como los favoritos para ganar el torneo junto al búlgaro Spásov y el peruano Vidarte.

El primer español fue el jugador de Granollers García Cano, que encabezó el grupo perseguidor a los primeros.

En Badalona jugaron un total de 244 ajedrecistas, y para el ganador, puesto que ocupó el holandés Klarenbeek, se reservó un premio de 160.000 pesetas.

CLASIFICACION XXIII TORNEO INTERNACIONAL D'ESCACS CIUTAT DE BADALONA (Badalona, Barcelona, 2-10/VIII/1997)

1º MI	Klarenbeek (Hol)	7½
2º GM	Marin (Rum)	7½
3º	Jorge González (Col)	7½
4º MI	Panchenko (Ucr)	7½
5º MI	Bjerring (Din)	7½
6º-12º	García Cano (Cat), MI Vidarte (Perú), GM Spásov (Bul), Gual (Cat), Gámez (Nav), DeVreugt (Hol), Gómez (Cat), 7; 13º-22º Van Hassterd (Hol), J. Hernando (Cat), Fluviá (Cat), Jerez (Cat), Janssen (Hol), De Rover (Hol), González (Cat), Bourquin (Fra), Ferre (Cat), Borrás (Cat), 6½; 23º-49º Ramón (Cat), Van Delf (Hol), D. Fernández (Cat), Abbink (Hol), Domingo (Cat), Hopman (Hol), Asensio (Cat), Prats (Cat), Villares (Cat), Montilla (Cat), Roche (Cat), Martín (Cat), Piñero (Cat), Armengol (Cat), A. González (Cat), Navarro (Cat), O. López (Cat), Tscharschkin (Ale), J. A. Pérez (Cat), Monzón (Arg), Bosch (Cat), Vázquez (Cat), Cantero (Cat), Ribera (Cat), Fabregas (Cat), J. García (Cat), J. González (Can), 6; hasta 244 jugadores.	

KLARENBEEK 1 INDIA DE REY (E81)

▲ VIDARTE 0
1.d4 ♖f6 2.c4 g6 3.♗c3 ♙g7 4.e4 0-0 5.♗ge2 d6 6.f3 c5 7.d5 e6 8.♗g3 exd5 9.cxd5 a6 10.a4 ♗bd7 11.♙e2 h5 12.♙g5 ♗c7 13.♗d2 ♗h7 14.♙h6 h4 15.♙xg7 ♗xg7 16.♗f1 ♗e5 17.f4 ♗g4 18.♙xg4 ♙xg4 19.♗e3 ♙d7 20.0-0 ♗ae8 21.f5 ♗f6 22.fxg6 fxg6 23.♗f4 b5 24.axb5 axb5 25.♗xh4 b4 26.♗f5+ ♗f7 27.♗h6+ ♗g7 28.♗f5+ ♙xf5 29.exf5 ♗h8 30.♗g5 ♗xh4 31.♗xg6+ ♗f8 32.♗xf6+ ♗g8 33.♗xh4 bxc3 34.bxc3 ♗g7 35.f6 ♗g6 36.h3

Y las negras abandonaron.

PANCHENKO 1 ATAQUE INDIO DE REY (E60)

▲ VIDARTE 0
1.♗f3 ♗f6 2.g3 g6 3.b3 ♙g7 4.♙b2 0-0 5.♙g2 d6 6.d4 ♗bd7 7.0-0 e5 8.dxe5 ♗g4 9.c4 ♗xe5 10.♗c3 ♗e8 11.♗d2 ♗c5 12.♗fd1 a5 13.♗xe5 ♙xe5 14.♗d5 c6 15.♙xe5 dxe5 16.♗e3 ♗d7 17.♗c3 ♗b6 18.♗xb6 ♗xb6 19.♗e4 ♙g7 20.c5 ♗d7 21.♗d6 ♗e7 22.♗c4 ♗e8 23.♗ac1 ♗f6 24.♗d2 ♙f5 25.♗d6 ♗e7 26.♗xb7 ♗xb7 27.♙xc6 ♗ab8 28.♙xb7 ♗xb7 29.♗d8 ♗g8 30.c6 ♗b5 31.e4 ♙e6 32.♗e8 ♙h3 33.c7 ♗f6 34.♗b8

Y las negras abandonaron.

la ciudad asturiana un fuerte plantel de jugadores procedentes de países como Rumanía, Hungría, Portugal, Rusia y Georgia, así como de casi todas las comunidades de España. Entre los participantes había 30 jugadores con Elo internacional, 30 con Elo nacional, dos campeones del mundo, un Maestro Internacional y varios campeones regionales.

Uno de los atractivos del torneo (además de la importancia de los premios, 800.000 pesetas) fue la nutrida presencia de las chicas. Participación que supone una ayudita a la destartala-dad situación del ajedrez femenino.

El buen humor fue la nota predominante del torneo. Es eso precisamente lo que nos pierda a los españoles: nuestros jóvenes juegan al ajedrez para divertirse, pero casi ninguno quiere ser profesional, sólo reírse un poco y hacer amigos, mientras que en los países del este es un trabajo más. Jugadores como Peter Acs o Valeri Gaprindashvili aspiran a ganarse la vida con el ajedrez, tienen mirada asesina, son extraordinariamente introvertidos y cuando ganan un torneo lo celebran invitando a un helado a sus compañeros. Cada es cada uno...

El certamen estuvo muy igualado. Pero no sólo en los primeros puestos, sino en general. En ese otro torneo paralelo que se juega por los demás lugares de honor, los bloques de Elo, el trofeo al mejor local o a la mejor jugadora. No hubo ni victorias fáciles ni rivales invencibles. Y es que, en la actualidad, hasta el más pánfilo se sabe tres o cuatro manuales de teoría de memoria y puede pegarte un librazo que te deje tonto, lo que da como resultado mucho juego posicional, mucho g3 y ♙g2 y a ganar el final por técnica (los húngaros fueron unos maestros) o en los apuros de reloj. Apenas hubo partidas de ataque, aunque algunas fueron muy espectaculares.

Peter Acs, húngaro de 16 años y 2460 puntos Elo, superó a Mateuta y Dias por medio punto de desempate. Cualquiera de ellos habría sido un justo vencedor. A Mateuta le faltó arriesgar más, pues llegado a la última ronda con medio punto de ventaja firmó unas

AVILES

Diversión en la guerra

JUAN ALBERTO LLANEZA.
AVILÉS (ASTURIAS)

Con su segunda edición, el Abierto San Agustín de Avilés se ha convertido en el certamen más importante de Europa para jugadores menores de 18 años. Del 16 al 23 de agosto reunió en

TORNEOS DE VERANO

rápidas tablas con Jesús Barón. Y así quedó a merced del resultado de Acs frente a Gaprindashvili.

Días hizo un torneo tranquilo hasta las dos últimas partidas. En la octava lo sacrificó todo contra Acs y obligó al húngaro a viajar de única en única para recalar en unas tablas por perpetuo. Y en la novena ganó, tras aguda lucha, a un Daniel Paz que rechazó el empate.

De las demás, hay que destacar a Jesús Barón, que acabó cuarto (primer español) después de perder la segunda partida... por bandera. Tan luctuoso resultado condicionó todo su torneo, pero el cuarto puesto le debió de dejar un buen sabor de boca. El resto de los húngaros, Medvegy, Deak y Biro, se mostraron muy fuertes al igual que a rusa Kosteniuk (campeona del mundo Sub-12) y los rumanos Banea y Nita. Entre los españoles brillaron Javier Pascual (campeón juvenil de Cantabria) y José Martínez Peñalver, que volvió a cuajar en Avilés una extraordinaria actuación. Magnífico fue el torneo del asturiano Alberto Andrés, que luchó denodadamente por el título hasta el final, ganando al campeón del mundo de su categoría, el georgiano Gaprindashvili, y a punto estuvo de noquear a Mateuta en un duelo que habría cambiado la suerte del torneo.



El húngaro Peter Acs, una estrella en ciernes a sus 16 años (Julián de Miguel)

CLASIFICACION II TORNEO INTERNACIONAL ABIERTO SAN AGUSTIN (Avilés, Asturias, 16-23/VIII/1997)

1º MF	Acs (Hun, 2460)	7½
2º MI	Mateuta (Rum, 2435)	7½
3º	Días (Por, 2250)	7½
4º-15º	Jesús Barón (Ara, 2380), Medvegy (Hun, 2360), Deak (Hun, 2240), MF Kosteniuk (Rus, 2275), Alberto Andrés González (Ast, 2175), Pascual Paredes (Cant), Daniel Paz (And, 2250), Martínez Peñalver (Bal, 2115), Biro (Hun, 2210), Banea (Rum, 2190), Nita (Rum, 2165), García Luengo (Mad, 2170), 6½; 16º-25º MF Gaprindashvili (Geo, 2255), Pali (Rum,	

2170), Pérez Candelario (Ext, 2155), Gireada (Rum, 2205), Diogo Fernando (Por), Miguel A. Fernández (Mad, 2215), Jesús M. Pérez (Ct), Sebe (Rum, 2110), Suárez Real (Ast), Alvarez Solís (Ast), 6; hasta 50 participantes.

♖	ACS	½
	ESCANDINAVA (B01)	
♜	DIAS	½
	(8º)	

1.e4 d5 2.exd5 ♘f6 3.♘b5+ ♘bd7 4.c4 a6 5.♘xd7+ ♘xd7 6.d4 e6 7.dxe6 ♘xe6 8.d5 ♘g4 9.♘e2 ♘b4+ 10.♘d2 ♗e7 11.f3 0-0-0 12.fxg4 ♗he8 13.♘xb4 ♗xb4+ 14.♘bc3 ♗xe2+ 15.

♙xe2 ♗xc4+ 16.♗d3 ♗xg4+ 17.♙d2 ♘xd5 18.♘xd5 ♗xg2+ 19.♙c3 ♗xd5 20.♗e3 b6 21.b4 ♗f5 22.♗ag1 ♗c6+ 23.♙b2 ♗f6+ 24.♙b1 ♗f2 25.♗b3

Y tablas.

MEDINA DEL CAMPO

La revancha

Casi los mismos participantes en Avilés, jugaron poco después en la

TORNEOS DE VERANO

localidad vallisoletana de Medina del Campo. Peter Acs y Valeri Gaprindashvili tuvieron que dejar el primer puesto esta vez al rumano Gabriel Mateuta, que les superó en medio punto y se quitó la espina de Avilés, donde terminó segundo por detrás del jugador húngaro.

El mejor de los españoles fue José Martínez Peñalver, que completó otra magnífica actuación. Empatado con Martínez, quedó el gallego Roi Reinaldo, y ya por detrás Leandro García Luengo.

CLASIFICACION I TORNEO INTERNACIONAL DE MEDINA DEL CAMPO (Medina del Campo, Valladolid, 25-31/VIII/1997)

1º MI G. Mateuta (Rum, 2435) 6
2º MF Gaprindashvili (Geo, 2255) 5½
3º MF Acs (Hun, 2460) 5½
4º Mtez. Peñalver (Bal, 2115) 5½
5º Medvegý (Hun, 2360) 5½
6º Reinaldo (Gal) 5½
7º-9º García Luengo (Mad, 2170), MF Kosteniuk (Rus, 2275), Biro (Hun, 2210), 5; 10º-18º Pali (Rum, 2170), Llana (Val), López Martínez (Esp), Giralda (Esp), Vioreanu (Rum), Banea (Rum, 2190), Sánchez Repullo (Esp), Andradi, Florin Sebe (Rum) 4½; hasta 59 jugadores.

▲ GAPRINDASHVILI	0
NIMZOINDIA (E48)	
▲ MATEUTA	1

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♘b4 4.e3 0-0 5.♘d3 d5 6.cxd5 exd5 7.♗ge2 ♘d6 8.♗b5 ♘b4+ 9.♘d2 ♘xd2+ 10.♗xd2 c6 11.♗bc3 ♗e8 12.♗c2 b5 13.0-0 ♗bd7 14.♗g3 ♗f8 15.♗ce2 ♘d7 16.♗fc1 a5 17.♗f5 ♘xf5 18.♗xf5 ♗c8 19.♗c2 ♗b6 20.♗ac1 ♗e6 21.♗f4 ♗xf4 22.♗xf4 ♗e6 23.♗f5 ♗e8 24.♗c5 ♗b7 25.f3 ♗d7 26.e4 ♗f6 27.♗d2 a4 28.♗g3 dxe4 29.♗xe4 ♗g6 30.♗c2 ♗d8 31.♗d1 ♗c7 32.♗e5 ♗d5 33.♗d2 ♗c7 34.♗c3 ♗b6 35.♗e2 h6 36.d5 ♗c4 37.♗e8+ ♗xe8 38.♗xe8+

♗h7 39.dxc6 ♗b6+ 40.♗h1 ♗f2 41.♗e2 ♗xe2 42.♗xe2 ♗xc6 43.b3 ♗e3 44.♗d3 ♗c2 45.bxa4 bxa4 46.♗c3 ♗xc3 47.♗xc3 a3 48.♗g1 ♗g6 49.♗f2 ♗f5 50.♗e2 h5 51.♗b5 ♗f4 52.♗d2 ♗e3 53.♗xa3 ♗xg2 54.♗c4 ♗h4 55.a4 ♗xf3+ 56.♗d3 ♗e5+ 57.♗d4 ♗d7 58.a5 g5 59.♗d5 ♗b8 60.♗d6 g4 61.♗c7 ♗a6+ 62.♗b6 h4

Y las blancas abandonaron.

▲ Jesús BARON	1
SICILIANA (B28)	
▲ FERNANDEZ RAMOS	0

1.e4 c5 2.♗f3 a6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 e6 5.♘d3 ♘c5 6.♗b3 ♘a7 7.0-0 ♗c6 8.♗h1 d6 9.f4 ♗f6 10.♗c3 b5 11.♗f3 e5 12.♗d5 ♗g4 13.♗g3 exf4 14.♘xf4 ♗ce5 15.♘xe5 dxe5 16.♘e2 h5 17.♗ad1 ♘d7 18.h3 h4 19.♗f3 ♗h6 20.♗d3 0-0 21.♗f6+ ♗xf6 22.♗xf6 gxf6 23.♗xd7 ♗g7 24.♗d6 f5 25.exf5 ♘e3 26.f6+ ♗g8 27.♗d5 ♗fe8 28.♗a5 ♗ad8 29.♗xd8 ♗xd8 30.♗c6 ♗d6 31.♗xe5 ♘d4 32.♗d3 ♗xf6 33.♗xf6 ♘xf6 34.♘g4 ♘d4 35.♘c8 a5 36.c3 ♘b6 37.♘d7 ♗f8 38.♗h2 ♗e7 39.♘c8 ♗d8 40.♘g4 ♗xg4+ 41.hxg4

Y las negras abandonaron.

▲ DIAS	1
ATAQUE INDIO DE REY (C00)	
▲ PAZ	0

1.e4 e6 2.d3 c5 3.g3 ♗c6 4.♘g2 ♗ge7 5.♗f3 d5 6.♗bd2 g6 7.0-0 ♘g7 8.exd5 exd5 9.d4 cxd4 10.♗b3 d3 11.♗xd3 0-0 12.♗fd4 ♗f5 13.♗e2 ♗fe7 14.c3 ♗e5 15.♗d1 ♘g4 16.♗bd4 ♗d7 17.♗b3 ♗c4 18.♗f4 ♗b6 19.h3 ♘xd4 20.cxd4 ♘f5 21.g4 ♘e6 22.♗xe6 fxe6 23.♘h6 ♗fe8 24.f4 ♗c4 25.♗f2 ♗d6 26.f5 gxf5 27.♗g3 ♗g6 28.h4 fxg4 29.h5 ♗f5 30.♗xf5 exf5 31.hxg6 hxg6 32.♗b3 ♗h7 33.♘g5 ♗e2 34.♗g3 ♗c8 35.♗h4+ ♗g8 36.♗h6 ♗xg2+ 37.♗xg2 ♗e6 38.♗e1 ♗d6 39.♗e7

Y las negras abandonaron.

▲ MARTINEZ PEÑALVER	1
SICILIANA (B34)	
▲ VILLAVANE	0

1.e4 c5 2.♗f3 ♗c6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 g6 5.♗c3 ♘g7 6.♗de2 ♗f6 7.g3 0-0 8.♘g2 d6 9.h3 ♗b8 10.0-0 b5 11.♗d5 ♗d7 12.♗b1 ♗a5 13.a3 ♗d8 14.♘e3 ♗de5 15.♗d4 ♘d7 16.f4 ♗xd4 17.♘xd4 ♗c6 18.♘xg7 ♗xg7 19.♗d2 ♘e6 20.♗c3+

Y las negras abandonaron.

SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

Glavina, el rápido

El Maestro Internacional Pablo Glavina ganó el XIV Abierto Internacional de San Lorenzo. Glavina superó al madrileño Gabriel del Río y al peruano Juan Reyes tras aplicar el sistema de desempate.

Por detrás de los primeros se colocaron el georgiano Elizbar Ubilava y David Martínez. Ubilava fue uno de los primeros jugadores ex soviéticos que llegó a España. Nada más llegar causó una gran sensación. Se trasladó a Toledo y empezó a ganar todos los torneos en los que participaba. En esta ocasión no mostró el nivel de sus primeros tiempos, y cayó derrotado ante Gabriel del Río en una emocionante e intensa partida. Este abierto se disputó a ocho rondas en partidas semirrápidas y en él participaron un total de 144 jugadores.

CLASIFICACION XIV ABIERTO DE SAN LORENZO DE EL ESCORIAL (San Lorenzo de El Escorial, Madrid, 10/VIII/1997)

1º MI Glavina (Arg) 7
2º MF Del Río (Esp) 7

TORNEOS DE VERANO

3° MI	Reyes (Perú)	7
4° GM	Ubilava (Geo)	6½
5°	David Martínez (Esp)	6½
6°	Do Brito (Arg)	6½
7°-14° MI Rojo (Esp), GM Mítkov (Mac), García Ares (Esp), Luis Reyes (Perú), Martínez Lizarraga (Esp), Sáenz López (Esp), Montolío (Esp), De la Fuente (Esp), 6; 15°-28° Estrada (Esp), Almagro (Esp), Martín Blanco (Esp), Gabriel y Galán (Esp), Sánchez García (Esp), Cao (Esp), García Sáez (Esp), Manuel Álvarez (Esp), Campuzano (Esp), Román Bada (Esp), Vukotic (Yug), Solís (Esp), De Paola (Esp), Piera (Esp), 5½; hasta 144 jugadores.		

♠ **David MARTINEZ** 1
ESCOCESA (C47)

♠ **Manuel ALVAREZ** 0

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♘c3 ♘f6 4.d4 exd4 5.♘xd4 ♘xd4 6.♙xd4 d6 7.♙g5 ♙e7 8.0-0-0 h6 9.♙h4 a6 10.e5 c5 11.♙f4 g5 12.exf6 gxf4 13.fxe7 ♙c7 14.♘e4 ♘d7 15.♘f6+ ♙e6 16.♙c4+ d5 17.♙he1+ ♘d6 18.e8=♙

Y las negras abandonaron.

♠ **GLAVINA** 1
FRANCESA (A08)

♠ **DEL RIO** 0

1.e4 e6 2.♙e2 b6 3.g3 ♙b7 4.♙g2 c5

5.♘f3 ♘c6 6.0-0 g6 7.c3 ♙g7 8.♙d1 d5 9.exd5 ♙xd5 10.♘a3 ♘ge7 11.d4 cxd4 12.♘b5 0-0-0 13.cxd4 ♘f5 14.♙f4 a6 15.♘a7+ ♘xa7 16.♙ac1+ ♘c6 17.♘e5 ♙xe5 18.♙xd5 ♙xf4 19.♙xc6+ ♙xc6 20.♙xc6 b5 21.gxf4

Y las negras abandonaron.

CHANTADA

Victoria de Joan Mellado

El Abierto de Chantada (Lugo) era un lugar ideal para superespecialistas en torneos de partidas semirrápidas. Entre los participantes se encontraban el yugoslavo Aleksa Strikovic, junto a sus compatriotas Branko Damljánovic y Dragan Páunovic. Pero el primer premio fue a parar a manos del español Joan Mellado, que tuvo que librar un intenso duelo hispano-yugoslavo.

La organización del abierto intentó llevar hasta esta localidad lucense a una gran participación internacional. Además de los yugoslavos, destacaban el chileno Javier Campos, el uruguayo Daniel Rivera y los maestros españoles Sergio Estremera, Roberto Páramos y Juan Carlos Gil Reguera.



El Maestro Internacional argentino Pablo Glavina

CLASIFICACION ABERTO DE XADREZ DE CANTADA (Chantada, Lugo, 25-26/VII/1997)

1° MI	Mellado (Esp)	6½
2° GM	Damljánovic (Yug)	6½
3° GM	Strikovic (Yug)	6½
4° MI	Campos (Chi)	6
5° MI	Estremera (Esp)	6
6° MI	Rivera (Uru)	6
Etc.		

ChessBase 6.0

Mírame, siénteme, tócame, óyeme...

**SUSCRIPTORES
10% Descuento**

¿Ha oído usted alguna vez la risa de Lautier o las maldiciones de Krámnik? ¿Ha visto a Kaspárov mesarse el pelo? ¿A Judit peleando hasta la extenuación o a Anand saltando de alegría? ¿Le ha contado Jan Timman lo que es importante en ajedrez? ¿Sabe los planes de Peter Leko para el Campeonato del Mundo? ChessBase pone todo esto en su ordenador y le presenta una nueva dimensión en su entretenimiento y estudio de las partidas.

ChessBase con multimedia completo

Por ejemplo, en una partida usted puede escuchar comentarios hablados con sólo pulsar un botón. O grabar bandas sonoras e ilustraciones en la partida. Incluso podrá incluir secuencias de vídeo. La revista ChessBase amplía la información sobre estas nuevas posibilidades.

¿Qué más contiene el nuevo ChessBase 6.0?

* **Enciclopedia de jugadores:** contiene fotografías de miles de jugadores y datos biográficos de todos los jugadores del planeta que tengan Elo. Cuando usted cargue una partida, ChessBase 6.0 le mostrará la fotografía, la edad, la nacionalidad y el Elo de los jugadores.

* **Indices automáticos:** para jugadores, torneos, comentaristas, fuentes, permite una edición global superrápida, con búsqueda y estadística. Cuatro temas clave.

* **Funciones de búsqueda mejoradas:** posiciones críticas, busca por símbolos para comentar como jaque, mate o ahogado en la posición final.

* **Ampliación de comentarios de partidas:** escribe textos antes y después de cada jugada, marca aperturas críticas, posiciones de medio juego y finales y presta atención a las estructuras de peones y a los movimientos de las piezas.

* **Nuevo formato de la base de datos:** permite que el programa sea más rápido en casi todas las operaciones que realiza.



Vladimir Krámnik explicando un momento crítico en una secuencia de vídeo que aparece automáticamente cuando usted repite la partida.

* **Funciones de entrenamiento:** diseña guiones de entrenamiento, con ayuda tutorial, tiempos de solución y puntos.

* **Direcciones de ajedrez por correspondencia:** ChessBase 6.0 busca sus partidas por correspondencia, guarda los datos y las direcciones, e incluso le imprime sus tarjetas postales.

* **Mejora de las misceláneas:** por ejemplo, la guía para el usuario, notación tipo «Enciclopedia», añade anotaciones en códigos ASCII, eliminación de partidas repetidas, búsqueda acelerada, editor de Hipertexto WYSIWYG, e incluye un paquete completo de base de datos en un archivo sencillo.

* **La revista ChessBase:** Comenzando desde el volumen 55, la revista ChessBase incluye un CD multimedia. Un programa libre de actualizaciones en discos CBM.

41.000 pta. Paquete básico con 260.000 partidas en CD

59.900 pta. Paquete profesional con 350.000 partidas, 15.000 comentadas en CD. Suscripción de 1 año al Chess Base Magazine.

85.000 pta. Paquete Mega con 550.000 partidas, 20.000 comentadas en CD. Base de 25.000 partidas clásicas (1834-1945). Suscripción 1 año al Chess Base Magazine. 4 CD de finales.

17.000 pta. Actualización de Chess Base 1.1 a Chess Base 6.0

21.000 pta. Actualización de Chess Base 1.0 a Chess Base 6.0. (Necesario enviar disco original).

25.000 pta. Actualización de Chess Base 4.0 DOS a Chess Base 6.0. (Necesario enviar disco original).

17.000 pta. Chess Base Magazine. Envío de 6 discos por año con 6.000 partidas, 2.500 comentadas.

17.000 pta. Programa de juego Fritz 4, campeón del mundo, con módulo de análisis para Chess Base.

8.500 pta. Módulo de análisis Fritz 3 o Doctor 2.0?

25.000 pta. 4 discos CD de finales. Análisis perfecto de todos los finales con 5 piezas o menos. (Por ejemplo: torre y peón contra torre).

23.000 pta. 1 CD con 26.000 partidas clásicas de 1843 a 1945.

25.000 pta. 1 CD con 100.000 partidas clásicas de 1946 a 1985.

85.000 pta. Informator en CD desde el número 1 al 62. Con todas las partidas comentadas desde el 41 al 62 (26.750 en total), 666 posiciones de táctica y 666 de finales.

JAUQUE XXI, Preciados 11, 5ª * 28013 Madrid, España - Tel: 91-5314597, Fax: 91-5315029

TORNEOS DE VERANO

TALAVERA DE LA REINA

Seis campeones

El II Torneo Internacional Ciudad de la Cerámica se dedicó, también en esta ocasión, a la promoción de jugadores menores de 16 años. En este sentido, se celebró un torneo cerrado con 10 jugadores procedentes de 6 países. Entre ellos se encontraban dos campeones del mundo, Valeri Gaprindashvili, campeón de Sub-14, que terminó imponiéndose con autoridad, con dos puntos de ventaja sobre los segundos; y Alexandra Kosteniuk, campeona de Sub-12.

Junto a ellos, tres campeones de España en sus categorías (José Martínez, en Sub-14), Jordi Fluviá (en Sub-12) y Rafael Merino (también en Sub-14) y una campeona portuguesa (Catarina Leite, en Sub-16).

Gaprindashvili ganó seis de las nueve partidas, y terminó sus otros tres encuentros con empates frente al toledano Rafael Merino, el balear José Martínez y el local Juan Ignacio Barrasa.

Para decidir el segundo puesto hubo una cerrada lucha entre Barrasa, la campeona del mundo Sub-12 Alexandra Kosteniuk y Rafael Merino. El agraciado fue este último, que había ganado a la jugadora rusa y perdido con su paisano.

El patrocinio del torneo correspondió a la Federación de Ajedrez de Castilla-La Mancha, la Diputación Provincial de Toledo, la Junta de Comunidades, la federación española y el ayuntamiento de Talavera.



CLASIFICACION II TORNEO CIUDAD DE LA CERAMICA (Talavera de la Reina, Toledo, 6-14/VIII/1997)

1º MF	Gaprindashvili (Geo)	7½
2º	Merino (Ctm)	5½
3º	Barrasa (Ctm)	5½
4ª	Kosteniuk (Rus)	5½
5º	Manuel Pérez (Ext)	5
6º	José Martínez (Bal)	4½
7º	Fluviá (Cat)	4½
8º	Leandro García (Mad)	4
9ª	Laura Dorofte (Rum)	2
10ª	Leite (Por)	1

LA POBLA DE LILLET

La soledad de Arencibia

El cubano Walter Arencibia se colocó en primera posición en solitario después de las nueve rondas disputadas en el VII Abierto de La Poble de Lillet. Arencibia superó en medio punto a sus seguidores, siete jugadores entre los que se encuentran los españoles Joan Mellado, Marc Narciso y Antonio Ayas.

Arencibia sólo cedió dos tablas frente al rumano Mijail Marin y al catalán Mellado. Con este torneo, la organización quiso conmemorar el séptimo centenario de la Carta de Poblamiento de esta localidad.

Un total de 119 jugadores tomaron parte en el banderazo de salida. Entre ellos, 4 Grandes Maestros y 7 Maestros Internacionales.

CLASIFICACION VII ABIERTO DE LA POBLA DE LILLET

1º GM	Arencibia (Cuba, 2550)	7½
-------	------------------------	----

2º MI	Pogorélov (Ucr, 2440)	7
3º GM	Marin (Rum, 2530)	7
4º MI	Mellado (Esp, 2430)	7
5º GM	Movsziszian (Ale, 2485)	7
6º MI	Narciso (Esp, 2450)	7
7º MF	Raúl García (And, 2280)	7
8º	Ayas (Esp, 2230)	7
9º-12º	García Ares (Esp, 2230), GM Spásov (Bul, 2425), Rubén Gallego (Esp, 2265), MIF Luiza Marin (Rum, 2190), 6½; 13º-21º MI Slóbodan Kovácec (Yug, 2405), MI Oms (Esp, 2445), MI Panchenko (Ucr, 2420), Vicente Haro (Esp, 2165), Lillo (Esp, 2260), José Gueralto (Esp, 216), MF Maroto (Esp, 2325), Nill (Esp), Viladrich (Esp), 6; 22º-33º Píera (Esp, 2175), Jorge Barón (Esp, 2250), Martínez Medina (Esp, 2220), Llopis (Esp, 2235), Bautista (Esp, 2200), Llerín (Esp), Pinazo (Esp, 2145), Moreno de la Fuente (Esp), Vargas (Esp, 2075), Campanyo (Esp), Cots (Esp, 2145), Pere Díaz (Esp), 5½; hasta 119 jugadores.	

COLLADO VILLALBA

Suba ganó en Villalba

Los jugadores del este de Europa protagonizaron una dura pugna en las primeras mesas del Abierto de Collado Villalba de este año. El equipo de los Komljenovic, Solóviov, Suba, Panchenko y Kólev se llevó los primeros puestos en detrimento de americanos y españoles, que aunque empataron con los primeros no les favoreció el desempate.

Mijail Suba y Atanas Kólev hicieron honor a su Elo (2530) y terminaron primeros y empatados, con medio punto por delante de sus perseguidores. El primer español fue el pamplonés Unai Garbisu, quien ya se ha convertido en un visitante habitual de este torneo de la sierra madrileña.

TORNEOS DE VERANO

CLASIFICACION XIV ABIERTO DE COLLADO VILLALBA

(Collado Villalba, Madrid)

1° GM Suba (Rum, 2530)	7½
2° GM Kólev (Bul, 2530)	7½
3° MI Solóviov (Rus, 2380)	7
4° GM Komljénovic (Cro, 2440)	7
5° GM Román Hdez. (Cub, 2430)	7
6° MF Dolezal (Arg, 2325)	7
7° Garbisu (Esp, 2380)	7
8° MI Panchenko (Ucr, 2420)	7
9° MI Reyes (Perú, 2425)	7
10° MI Borges (Cuba, 2480)	7
11°-18° Javier Moreno (Arg, 2400), MI Pogorélov (Ucr, 2440), Julio hernando (Esp, 2280), Gallardo (Esp, 2235), Denis Garrido (Fra, 2255), Luis Javier Rodríguez (Esp, 2230), David Martínez (Esp, 2180), Kalashnikov (Esp, 2245), 6½; 19°-32° Aranda (Esp, 2200), Pedro Gómez (Esp, 2190), Julio Rodríguez (Esp), Blasco (Esp, 2180), MI Yanvárov (Rus, 2420), MF Del Rey (Arg, 2340), MF Raúl García (And, 2280), Núñez (Esp), Luis González (Esp, 2155), Piera (Esp, 2175), Serrano (Esp, 2035), Lobato (Esp), Cao (Esp, 2225), Andrés Alvarez (Esp), 6; hasta 185 participantes.	

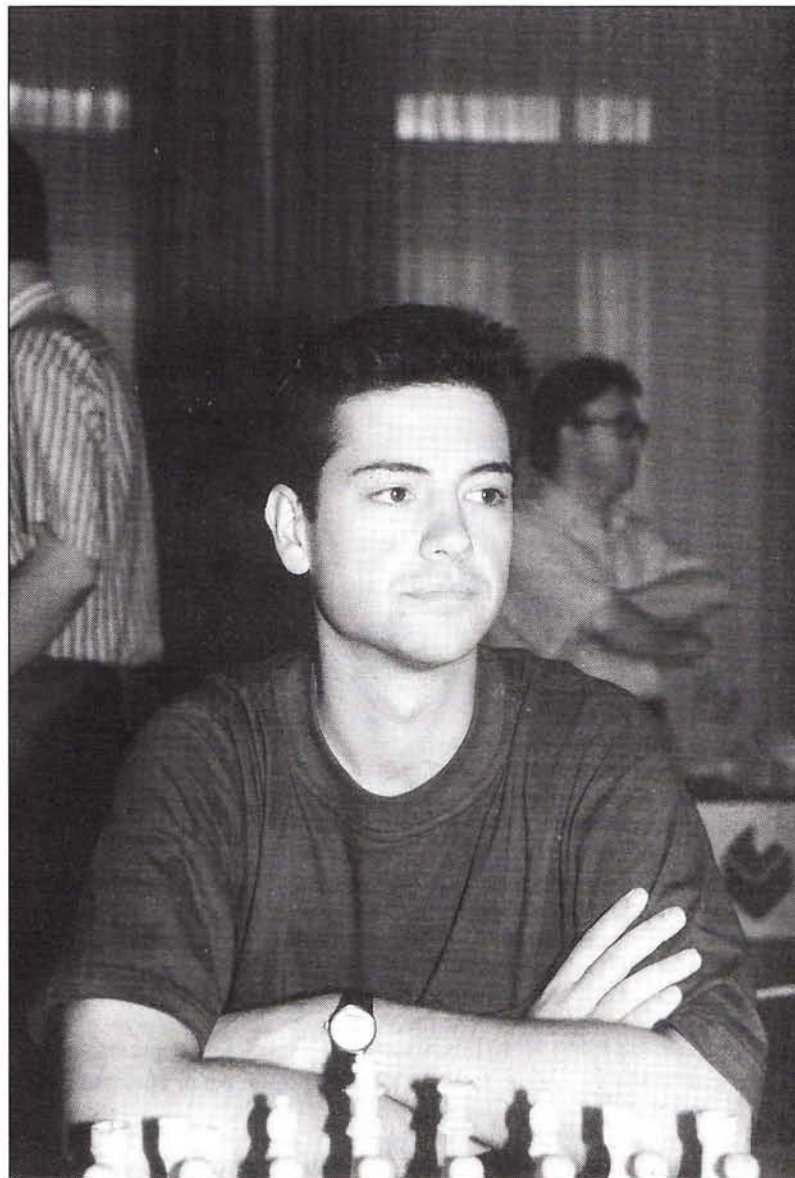
VALLECAS VILLA

San Segundo, como el Guadiana

El madrileño Pablo San Segundo se deja ver poco últimamente. Pero en los abiertos en que participa asoma su cabeza en los primeros puestos. Así sucedió en el Memorial Sergio Guillén, que todos los años organiza el Club de Ajedrez de Vallecas (Madrid). San Segundo terminó en primera posición en un torneo de partidas semirrápidas en el que participaron jugadores en teoría más fuertes, según rezan los números del Elo. Aleksa Stríkovic, Elizbar Ubilava y Gilberto Hernández no pudieron hacer nada contra la bue-

na actuación de San Segundo.

Según comentó el Gran Maestro de Madrid a JAQUE después de conseguir su título, su pretensión fue intentar dedicarse al ajedrez profesional. Pero para eso debería haber alcanzado ya los 2600 puntos Elo. Muy al contrario, su cotización ha bajado hasta los 2495. Pero esto no desmejora el excelente nivel de uno de los mejores jugadores españoles, vencedor entre otros torneos del Miguel Najdorf de Buenos Aires, gracias al cual se convirtió en Gran Maestro.



San Segundo ganó en Vallecas (Jesús J. Boyero)

CLASIFICACION VII MEMORIAL SERGIO GUILLÉN (Vallecas Villa, 13-14/IX/1997)

1° GM San Segundo (Mad, 2495)	8
2° GM Stríkovic (Yug, 2560)	7½
3° GM Ubilava (Geo, 2520)	7½
4° Del Río (Mad, 2375)	7½
5° GM Gil. Hernández (Méx, 2525)	7½
6° GM Mítkov (Mac, 2455)	7
7° MI Slótnik (Rus, 2415)	7
Hasta 206 jugadores.	

VI TORNEO MELODY AMBER 'RÁPIDAS' - MÓNACO 1997

VI TORNEO MELODY AMBER (Mónaco, 19/IV-1/V/1997)

A la ciega

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	Total
1. GM Anand (Ind)	2765	X	0	½	1	½	½	1	½	1	1	1	1	8
2. GM Ivanchuk (Ucr)	2740	1	X	½	1	½	½	0	1	½	½	1	1	7½
3. GM Topálov (Bul)	2725	½	½	X	1	½	½	1	1	1	1	0	0	7
4. GM Nikolic (Bos)	2655	0	0	0	X	1	1	½	1	½	1	1	½	6½
5. GM Kárpov (Rus)	2760	½	½	½	0	X	1	0	½	1	½	1	1	6½
6. GM Shírov (Esp)	2690	½	½	½	0	0	X	1	0	½	½	1	1	5½
7. GM Krámnik (Rus)	2740	0	1	0	½	1	0	X	½	0	1	½	1	5½
8. GM Piket (Hol)	2640	½	0	0	0	½	1	½	X	1	0	½	½	4½
9. GM Lautier (Fra)	2630	0	½	0	½	0	½	1	0	X	½	½	1	4½
10. GM Ljubójevic (Yug)	2575	0	½	0	0	½	½	0	1	½	X	0	1	4
11. GM Andersson (Sue)	2655	0	0	1	0	0	0	½	½	½	1	X	0	3½
12. GM Van Wely (Hol)	2645	0	0	1	½	0	0	0	½	0	0	1	X	3

Ronda primera

SHIROV 1
NIKOLIC 0

1.e4 e5 2.♟f3 ♘c6 3.♙b5 a6
4.♙xc6 dxc6 5.0-0 ♖d6 6.
♘a3 ♙e6 7.♗e2 f6 8.♘c4
♗d7 9.♙d1 c5 10.c3 ♙g4 11.
h3 ♙xf3 12.♗xf3 ♘e7 13.a3
♗e6 14.d3 g6 15.♙e3 b6 16.
b4 cxb4 17.axb4 ♙g7 18.♙a3
0-0 19.♙da1 ♙fd8 20.♗e2 b5
21.♘a5 ♗c8 22.♙c5 ♙f8 23.
d4 exd4 24.♗a2+ ♙g7 25.
♙xd4 ♙e8 26.e5 ♘g8 27.
exf6+ ♘xf6 28.c4 ♙e6 29.♙f3
♙e7 30.c5 ♗g8 31.g4 h6 32.
♙g2 ♙d8 33.♗b2 ♙f8 34.♙e5
♙h7 35.♙xc7 ♘d5 36.♗xf8
♗xf8 37.♙g3 ♙f6 38.♗d2
♘xb4 39.♙d1 ♗xc5 40.♙d6
♙xd6 41.♗xd6 ♗xd6 42.
♙xd6 ♙g7 43.♙d7+ ♙f8 44.
♙f3 ♙e8 45.♙a7 ♙d4 46.♙h7
♙b6 47.♘b7 ♙f8 48.♙d7
♘c6 49.♙d6 ♘e5+ 50.♙e4
♘c4 51.♙xg6 52.♘d6 ♙c5
53.♘xc4 bxc4 54.♙c6

LAUTIER 0
PIKET 1

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.
♘c3 a6 5.a4 e6 6.♙g5 ♘bd7
7.e3 ♗a5 8.cxd5 ♘xd5 9.♗c2
♙b4 10.♙c1 ♘7b6 11.e4 ♘f6
12.♙d2 c5 13.dxc5 ♗xc5 14.
♙d3 ♘c4 15.0-0 ♘xd2 16.
♗xd2 ♗h5 17.e5 ♘d5 18.
♙e4 ♘xc3 19.bxc3 ♙c5 20.
♙b1 0-0 21.♙xb7 ♙xb7 22.
♙xb7 ♗g4 23.♙d7 h6 24.a5
♙ac8 25.♙d3 ♗a4 26.♗xa6
♙a8 27.♙d3 ♙fd8 28.♗b1
♗xa5 29.♙b5 ♗c7 30.♗c2
♙ac8 31.♙fb1 ♙d4 32.♙b3
♙xc3 33.♙b7 ♗a5 34.g3
♙xe5 35.♗c4 ♙f6 36.♙b3b5
♙a2 37.♙b1 ♙c4 38.♗e3 ♙c3
39.♗e4 ♙c4 40.♗c3 ♗c2 41.
♙g2 ♙d3 42.♗e1 ♙c8 43.
♗e4 ♙dc3 44.♗f4 ♙c8 45.
♙b8+ ♙h7 46.♙b3 ♗e4 47.
♙xc3 ♙xc3 48.♙b7 ♗f5 49.
♙b5 ♗d3 50.♙b4 ♙c1 51.
♗e4+ ♗xe4 52.♙xe4 g5 53.
g4 ♙g7 54.♙b4 ♙c2 55.♙b7
♙a2 56.♙g3 e5 57.♙b4 ♙e7
58.♙e4 f6 59.♘e1 ♙c5 60.f3
h5 61.♙h3 ♙g1 62.♘g2
hxg4+ 63.♙xg4 ♙f7 64.♙c4
♙g6 65.♙c1 ♙f2 66.♙c3 ♙f5
67.♙b3 ♙a8 68.♘e3+ ♙xe3
69.♙xe3 ♙f4 70.♙b3 ♙a2 71.

♙b6 f5 72.♙f6 ♙f2 73.♙f8 e4
74.♙f7 e3

IVANCHUK ½
KRAMNIK ½

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘f3 d5 4.
♘c3 ♙b4 5.cxd5 exd5 6.♙g5
♘bd7 7.♘d2 ♙e7 8.e3 0-0
9.♙e2 b6 10.b4 c5 11.bxc5
bxc5 12.dxc5 ♘xc5 13.0-0
♘e6 14.♘f3 ♘xg5 15.♘xg5
♗a5 16.♘b5 ♙d7 17.♘d4
♘e4 18.♘e4 dxe4 19.♗c2

ANDERSSON 0
VAN WELY 1

1.♘f3 ♘f6 2.c4 g6 3.g3 ♙g7
4.♙g2 0-0 5.0-0 d6 6.♘c3 e5
7.d3 ♙e8 8.♙b1 a5 9.a3 c6
10.♙d2 h6 11.e4 ♙e6 12.b4
axb4 13.axb4 ♘bd7 14.♙e1
♙b8 15.h3 d5 16.b5 ♗c7 17.
bxc6 bxc6 18.exd5 cxd5 19.
♘b5 ♗b8 20.♘bd4 ♗c7 21.
♘xe6 ♙xe6 22.cxd5 ♘xd5
23.♘g5 ♙d6 24.♘e4 ♙da6
25.♗b3 ♘7b6 26.♙ec1 ♗d8
27.♙c6 ♙a3 28.♗b5 ♘c8 29.

♙bc1 ♘a7 30.♗c4 ♘xc6 31.
♗xc6 ♙xd3 32.♙e1 ♙b8 33.
♙h2 ♘e7 34.♗a6 ♘f5 35.
♙a5 ♙a3 36.♙c5 ♗d1 37.
♙c8+ ♙xc8 38.♗xc8+ ♙h7
39.♙d8 ♙a1 40.h4 ♘d6 41.
♘xd6 ♗xd6 42.h5 ♗d4 43.
hxg6+ fxg6 44.♙b6

LJUBOJEVIC 0
ANAND 1

1.c4 e5 2.♘c3 ♘f6 3.g3 ♙b4
4.♙g2 0-0 5.♗c2 ♙e8 6.d3
c6 7.a3 ♙xc3+ 8.♗xc3 d5 9.
cxd5 cxd5 10.♙g5 ♘c6 11.
♙xf6 ♗xf6 12.♙xd5 ♘d4 13.
♙c1 ♙e6 14.♙xb7 ♙ab8 15.
♗c7 e4 16.dxe4 ♘b5 17.♗c6
♙xb2 18.♘f3 ♘d6 19.0-0
♘xb7 20.♙b1 ♗xe2 21.♘d4
♗c4 22.♙b4 ♗xc6 23.♘xc6
♙bc8 24.♘xa7 ♙c7 25.♘b5
♙d7 26.♙c1 ♘d6 27.♘d4
♘h3 28.f3 f5 29.exf5 ♙xf5
30.♘xf5 ♙xf5 31.g4 ♙g6 32.
♙f2 ♙d3 33.a4 ♙f8 34.f4 h5
35.gxh5 ♙xh5 36.♙c5 ♙g6
37.♙cb5 ♙h7 38.♙b8 ♙xb8
39.♙xb8 ♙d4 40.♙g3 ♙xa4
41.♙b5 ♙d3 42.♙e5 g6 43.
♙e7+ ♙h6 44.♙e8 ♙f5 45.
♙h8+ ♙g7 46.♙e8 ♙a3+ 47.

♟g2 ♚c3 48.♟f2 ♚c8 49.
♟e7+ ♟h6 50.♟e3 ♟h5

KARPOV $\frac{1}{2}$
————— **A39**
TOPALOV $\frac{1}{2}$

1.♟f3 ♟f6 2.c4 g6 3.g3 c5 4.
♟g2 ♟g7 5.0-0 ♟c6 6.d4
cxd4 7.♟xd4 0-0 8.♟c3 d6 9.
♟xc6 bxc6 10.♟xc6 ♚b8 11.
♚a4 ♟b7 12.♟xb7 ♚xb7 13.
♚b1 ♚c8 14.♟d2 ♚h3 15.f3
♟h5 16.♟f2 ♚e6 17.♟g2 ♚c8
18.b3 ♟d4 19.e3 ♟xc3 20.
♟xc3 ♚xc3 21.♚a5 ♟g7 22.
♟e1 ♚c5 23.♟d2 ♚xa5 24.
♟xa5 f6 25.♟d5 ♟f7 26.♟d2
a6 27.♟a5 ♚c6 28.♟e3 ♟e6
29.♟d1 ♚bc7 30.h4 ♟d8 31.
g4 ♟b7 32.♟ad5 ♚c8 33.h5
e6 34.♟d2 g5 35.f4 gxf4 36.
♟xf4 e5 37.♟e3 ♟g8 38.♟h3
♟e6 39.♟f1 ♟c5 40.♟e2 ♚c7
41.♟f3 ♟e4 42.♟f1 d5 43.
♟h6 ♟c3 44.♟ef2 ♟e4 45.
♟e2 ♟c3 46.♟ef2 ♟e4 47.
♟e2 ♟c3 48.♟ef2

Ronda segunda

KRAMNIK $\frac{1}{2}$
————— **A15**
KARPOV $\frac{1}{2}$

1.♟f3 ♟f6 2.c4 b6 3.g3 ♟b7
4.♟g2 e6 5.0-0 ♟e7 6.♟c3
0-0 7.♟e1 d5 8.cxd5 ♟xd5 9.
e4 ♟xc3 10.bxc3 ♟c6 11.d4
♟a5 12.♟e5 ♟d6 13.f4 ♟e8
14.♟e3 ♟d8 15.♟f2 c5 16.
♟e2 ♚a4 17.dxc5 bxc5 18.
♚ab1 ♚c8 19.♟d1 ♟xd1 20.
♟exd1 ♟xe5 21.fxe5 a6 22.
♟b6 ♚c7 23.♟f1 h6 24.g4
♟a8 25.♟dd6 ♟xe4 26.♟xa6
♟xa6 27.♟xa6 ♟c6 28.♟g3
♟e7 29.c4 ♟c6 30.a4 ♟a7
31.♟b5 ♟d4 32.♟a6 ♟xb5
33.axb5 ♟d7 34.♟d6 ♟a7 35.

♟a6 ♟d7 36.♟d6 ♟a7

TOPALOV **1**
————— **E15**
LJUBOJEVIC **0**

1.d4 ♟f6 2.c4 e6 3.♟f3 b6 4.
g3 ♟a6 5.b3 ♟b4+ 6.♟d2
♟e7 7.♟g2 c6 8.♟c3 d5 9.
♟e5 ♟fd7 10.♟xd7 ♟xd7
11.♟d2 0-0 12.0-0 b5 13.c5
e5 14.dxe5 ♟xc5 15.a3 ♟b7
16.♟b2 a5 17.♟c1 ♚c8 18.f4
f5 19.exf6 ♟xf6 20.♟xf6
♟xf6 21.♟h1 ♟e7 22.♟e1
♟cd8 23.♟c2 ♟d7 24.e4
♟xa3 25.e5 ♟e7 26.♟f3 g6
27.♟d4 ♚c8 28.♟d2 ♟b4 29.
♟xb4 axb4 30.♟xc6 ♟g7 31.
♟d4 ♟xc1 32.♟xc1 ♚c8
33.♟xc8 ♟xc8 34.♟xd5 ♟c5
35.♟xb5 g5 36.♟g2 ♟g6 37.
♟f3 h5 38.♟d4 ♟g4+ 39.
♟e3 h4 40.♟c6 ♟d1 41.
♟xb4 hxc3 42.hxc3 gxf4+
43.gxf4 ♟xb3 44.♟d4 ♟e6+
45.♟xe6 ♟xe6 46.♟c2 ♟f5
47.♟e3 ♟c8 48.♟d4+ ♟g6
49.♟d3 ♟a6+ 50.♟c3 ♟h5
51.♟b4 ♟g4 52.f5 ♟g5 53.
♟c5 ♟c8 54.♟d5

VAN WELY **1**
————— **A36**
LAUTIER **0**

1.c4 c5 2.♟c3 ♟c6 3.g3 g6 4.
♟g2 ♟g7 5.a3 a6 6.♟b1 ♚b8
7.b4 cxb4 8.axb4 b5 9.cxb5
axb5 10.♟f3 d5 11.d4 ♟f5
12.♟b3 ♟e4 13.♟f4 ♚b6 14.
e3 ♟xf3 15.♟xf3 e6 16.♟e2
g5 17.♟xg5 ♟xg5 18.♟xb5
♟ge7 19.♟xc6+ ♟xc6 20.b5
♟c4 21.0-0-0 22.b6 ♟b8 23.
♟a1 ♟c8 24.b7 ♟d6 25.♟fb1
♟d8 26.♟a7 ♟xb7 27.♟xb7
♟xb7 28.♟xb7 ♟xc3 29.♟xf7
♟g5 30.♟d7 h6 31.♟xe6
♟h8 32.♟e7 ♟f8 33.♟d7 ♟g7
34.♟xd5 ♟f6 35.♟xf6 ♟xf6
36.♟d7 ♟d3 37.♟g2 ♟g8 38.
♟f3 ♟d2 39.h4 ♟f8 40.♟d5
♟e7 41.♟f5 ♟a2 42.♟e4 ♟a4
43.f4 ♟a3 44.♟h5 ♟g7 45.g4

♟f7 46.♟b5 ♟a1 47.♟b7+
♟g8 48.♟d7 ♟h1 49.h5 ♟h3
50.♟e7 ♟f8 51.♟e6 ♟h1 52.
♟f5 ♟e1 53.d5 ♟f1 54.d6 ♟d1
55.e4 ♟f7 56.♟e7+ ♟g8 57.
e5 ♟f8 58.♟b7 ♟d4 59.♟e6
♟xf4 60.d7 ♟f7 61.♟c7

ANDERSSON **0**
————— **A26**
SHIROV **1**

1.♟f3 ♟f6 2.c4 g6 3.g3 ♟g7
4.♟g2 0-0 5.0-0 d6 6.♟c3 e5
7.d3 ♟c6 8.♟b1 a5 9.a3 ♟e8
10.♟g5 h6 11.♟xf6 ♟xf6 12.
b4 axb4 13.axb4 ♟g7 14.b5
♟e7 15.♟c2 c6 16.♟d2 ♟e6
17.bxc6 bxc6 18.♟b7 d5 19.
♟fb1 e4 20.cxd5 cxd5 21.♟b5
♟c8 22.♟c7 exd3 23.exd3
♟d7 24.♟f3 ♟xc7 25.♟xc7
♟c8 26.♟xd7 ♟xd7 27.♟bd4
♟f5 28.♟xf5 ♟xf5 29.♟d1
♟c3 30.♟e1 ♟e6 31.♟f3 g5
32.h3 ♟f6 33.♟h2 ♟g7 34.
♟d2 d4 35.♟g1 ♟c1 36.♟e4
h5 37.♟e2 ♟e1 38.♟g2 ♟h6
39.♟g1 g4 40.hxc4 hxc4 41.
♟e2 ♟e5 42.♟f4 ♟xf4 43.
gxf4 f5 44.♟b7 ♟b1 45.♟a8
♟b3 46.f3 ♟h5

PIKET **0**
————— **D26**
NIKOLIC **1**

1.d4 d5 2.c4 dxc4 3.♟f3 ♟f6
4.e3 e6 5.♟xc4 c5 6.♟e2 ♟c6
7.0-0 ♟c7 8.♟c3 a6 9.d5 exd5
10.♟xd5 ♟xd5 11.♟xd5
♟e7 12.h3 0-0 13.e4 ♟b4 14.
♟e1 ♟d7 15.a4 ♟xd5 16.exd5
♟d6 17.♟c2 h6 18.b3 ♟fe8
19.♟b2 ♟xe1+ 20.♟xe1 ♟e8
21.♟c1 b5 22.♟c3 f6 23.axb5
axb5 24.♟c2 ♟c8 25.♟h4
♟f4 26.♟d1 ♟g5 27.♟f3 ♟f5
28.♟c3 ♟f4 29.♟a5 ♟c2 30.
♟e1 ♟xb3 31.♟xb5 ♟xe1+
32.♟xe1 ♟xd5 33.♟a3 ♟d6
34.♟c2 ♟f8 35.♟e3 ♟f7 36.
♟b2 ♟a8 37.♟d3 ♟a2 38.
♟c3 ♟b3 39.♟f5 ♟g6 40.g4
♟xf5 41.gxf5 ♟h7 42.♟g2

♟d6 43.♟f3 ♟e5 44.♟d2 c4
45.♟d5 ♟c2 46.♟e3 c3 47.
♟f3 ♟a4 48.♟h5 c2 49.♟xh6
♟a8+ 50.♟f1 ♟h1+ 51.♟e2
♟d1+

ANAND **1**
————— **B42**
IVANCHUK **0**

1.e4 c5 2.♟f3 e6 3.d4 cxd4 4.
♟xd4 a6 5.♟d3 ♟f6 6.0-0 d6
7.c4 b6 8.♟c3 ♟b7 9.♟e2
♟e7 10.b3 0-0 11.♟b2 ♟c6
12.♟xc6 ♟xc6 13.♟ad1 ♟c7
14.♟b1 ♟ab8 15.a4 ♟fe8 16.
♟h1 ♟d7 17.♟d3 ♟f6 18.
♟h3 g6 19.♟d2 ♟b7 20.
♟xd6 ♟bd8 21.♟f4 ♟g7 22.
♟b5 axb5 23.♟xg7 ♟xg7
24.♟h6+ ♟g8 25.♟xh7+
♟f8 26.♟h8+ ♟e7 27.♟h4+
g5 28.♟xg5+ f6 29.♟h7+
♟d6 30.♟d2+ ♟c7 31.cxb5

Ronda tercera

ANAND $\frac{1}{2}$
————— **C10**
TOPALOV $\frac{1}{2}$

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♟c3 dxe4 4.
♟xe4 ♟d7 5.♟f3 ♟gf6 6.
♟xf6+ ♟xf6 7.g3 b6 8.♟g2
♟b7 9.0-0 ♟e7 10.♟e2 0-0
11.♟d1 ♟e8 12.c4 ♟c8 13.
♟h3 ♟e4 14.♟g5 ♟f5 15.
♟g2 h6 16.♟f3 ♟e4 17.b3 c5
18.♟b2 cxd4 19.♟xd4 ♟b7
20.♟e1 ♟c6 21.♟h4 ♟xg2
22.♟xg2 ♟ad8 23.♟ed1
♟xd4 24.♟xd4 ♟e4 25.f3 e5
26.♟xe4 ♟xe4 27.fxe4 exd4
28.♟f2 ♟c5 29.♟f3 a5 30.
♟f4 g6 31.♟d3 h5 32.e5 f6
33.exf6 ♟e3+ 34.♟f2 ♟f7 35.
♟f4 ♟c3 36.♟e2 ♟e3+ 37.
♟f1 g5 38.♟d5 ♟f3+ 39.♟e2
g4 40.♟d3 ♟f5 41.a3 ♟xa3
42.♟xd4 ♟c5 43.♟f4 ♟xf4

VI TORNEO MELODY AMBER

'RÁPIDAS' - MÓNACO 1997

44. ♖xf4 ♗xf6 45. ♖xh5+ ♗e5 46. ♖f4 ♗d4 47. ♖d5 b5 48. ♖e3 bxc4 49. ♖xc4 a4

NIKOLIC 0
VAN WELY D21 1

1. d4 d5 2. c4 dxc4 3. ♖f3 e6 4. ♗a4+ ♖d7 5. g3 a6 6. ♗xc4 c5 7. dxc5 ♗xc5 8. ♗g2 ♖gf6 9. ♗c2 ♗c7 10. ♖c3 b5 11. ♗f4 ♗b6 12. 0-0 ♗b7 13. ♖e5 ♖xe5 14. ♗xb7 ♗xb7 15. ♗xe5 ♗c8 16. ♗xf6 gxf6 17. ♗ad1 h5 18. h4 ♗g8 19. ♗d3 f5 20. e3 ♗e7 21. ♗e2 ♗g4 22. ♗d3 ♗cg8 23. ♗fd1 ♗c6 24. ♗d7+ ♗f6 25. ♗d8 ♗g6 26. ♗c2 ♗xh4 27. ♖d5+ exd5 28. ♗1xd5 ♗xg3+ 29. ♗f1 ♗h1+ 30. ♗e2 ♗xe3+

LAUTIER 1
ANDERSSON B80 0

1. e4 c5 2. ♖f3 d6 3. d4 cxd4 4. ♖xd4 ♖f6 5. ♖c3 e6 6. g3 ♖c6 7. ♗g2 ♗d7 8. 0-0 ♗e7 9. ♖b3 0-0 10. g4 h6 11. f4 b5 12. e5 dxe5 13. g5 hxg5 14. fxg5 ♖d5 15. ♖xd5 exd5 16. ♗xd5 ♗c8 17. c3 ♗e6 18. ♗xb5 a6 19. ♗xa6 ♖b8 20. ♗a5 ♗xg5 21. ♗xe5 ♗xc1 22. ♗axc1 ♖c6 23. ♗b5 ♖e7 24. ♗f2 ♖g6 25. ♖d4 ♗xa2 26. b3 ♗xc3 27. ♗xc3 ♗xd4 28. ♗c4 ♗b6 29. ♗f1 ♗b1 30. ♗c5 ♗a6+ 31. ♗g1 ♖h4 32. ♗d5 ♗g6 33. b4 ♗d8 34. ♗c4 ♗a7 35. ♗xh4

LJUBOJEVIC 0
KRAMNIK E32 1

1. d4 ♖f6 2. c4 e6 3. ♖c3 ♗b4 4. ♗c2 0-0 5. a3 ♗xc3+ 6. ♗xc3 b6 7. ♗g5 ♗b7 8. f3 h6 9. ♗h4 d5 10. e3 ♖bd7 11. cxd5 ♖xd5 12. ♗xd8 ♖xc3

13. ♗h4 ♖d5 14. ♗f2 c5 15. ♗b5 ♖5f6 16. ♖e2 a6 17. ♗a4 b5 18. ♗c2 cxd4 19. ♖xd4 ♗ac8 20. 0-0-0 g6 21. e4 ♗c7 22. ♗b1 ♗fc8 23. ♗c1 ♖h5 24. ♗e3 ♗h7 25. g4 ♖hf6 26. h4 e5 27. ♖b3 ♖xg4 28. ♗d2 ♖gf6 29. ♗a5 ♗xc2 30. ♗xc2 ♗xc2 31. ♗xc2 ♖xe4 32. ♗d1 ♖ef6 33. ♖d2 ♖d5 34. ♗e1 f5 35. ♗c3 f4 36. ♖e4 ♖e3+ 37. ♗d3 ♗xe4+ 38. ♗xe4 ♖c5+ 39. ♗xe5 ♖d3+ 40. ♗e6 ♖xe1 41. ♗xe1 g5 42. hxg5 hxg5 43. ♗e5 ♗g6 44. ♗e4 ♗f6 45. b3 ♗e6 46. a4 bxa4 47. bxa4 ♖f5 48. ♗b4 ♖g3+ 49. ♗d4 ♖e2+ 50. ♗d3 ♖g3 51. ♗d4 ♗f5 52. ♗c5 ♖f1 53. ♗b6 ♖h2 54. ♗xa6 ♖xf3 55. ♗b7 ♖e5 56. a5 f3 57. ♗e1 ♖d3 58. ♗f2 ♖xf2 59. a6 ♖e4 60. a7 f2 61. a8=♗ f1=♗ 62. ♗c8+ ♗e5 63. ♗e8+ ♗d4

IVANCHUK 1/2
KARPOV B17 1/2

1. e4 c6 2. d4 d5 3. ♖d2 dxe4 4. ♖xe4 ♖d7 5. ♖f3 ♖gf6 6. ♖g3 e6 7. ♗d3 c5 8. 0-0 ♗e7 9. ♗e2 0-0 10. ♗d1 ♗c7 11. c4 ♗e8 12. dxc5 ♖xc5 13. ♗c2 ♖cd7 14. ♗a4 ♗d8 15. ♗c2 b6 16. b3 ♗b7 17. ♗b2 ♖f6 18. ♖e4 ♖xe4 19. ♗xe4 ♖g6 20. g3 ♗ac8 21. h4 ♗c5 22. ♗g2 ♖f8 23. a3 a5 24. ♗xb7 ♗xb7 25. ♗d3 ♗xd3 26. ♗xd3 ♗e7 27. ♗d4 h6 28. ♗xc5 ♗xc5 29. a4 ♖g6 30. ♗d1 ♖e5 31. ♖xe5 ♗xe5 32. ♗d7 ♗e4+ 33. ♗g1 ♗f8 34. ♗c7 f5 35. ♗d7 ♗e1+ 36. ♗g2 ♗e4+ 37. ♗h2 ♗g4 38. ♗d8 ♗xd8 39. ♗xd8+ ♗h7 40. ♗xb6 f4 41. ♗c7 fxg3+ 42. ♗xg3 ♗f5 43. ♗e3 ♗g4 44. ♗d3+ ♗g8 45. ♗g3 ♗f5 46. ♗g1 ♗b1+ 47. ♗g2 ♗e4+ 48. ♗h3 ♗h1+ 49. ♗g4 ♗e4+ 50. f4 ♗f5+ 51. ♗f3 ♗d3+ 52. ♗g2 ♗c2+ 53. ♗f1 ♗d1+ 54. ♗f2 ♗c2+ 55. ♗g1 ♗d1+ 56. ♗h2 ♗c2+ 57. ♗h3 ♗f5+ 58. ♗g4 ♗d3+ 59. ♗g2 ♗c2+ 60. ♗f1 ♗e4 61. h5

♗f8 62. ♗f2 ♗d4+ 63. ♗g2 ♗b2+ 64. ♗f1 ♗xb3 65. ♗xe6 ♗xa4 66. ♗d6+ ♗f7 67. c5 ♗c4+ 68. ♗f2 ♗c2+ 69. ♗g3 ♗b3+ 70. ♗h4 ♗e6 71. ♗b6 a4 72. c6 a3 73. ♗b7+ ♗e7+ 74. ♗g3 a2 75. ♗b3+ ♗e6 76. ♗b7+ ♗e7 77. ♗b3+ ♗e6 78. ♗b7+



KARPOV 1/2
ANAND D27 1/2

1. d4 d5 2. c4 dxc4 3. ♖f3 a6 4. e3 ♖f6 5. ♗xc4 e6 6. 0-0 c5 7. ♗b3 ♖c6 8. ♖c3 b5 9. dxc5 ♗xd1 10. ♗xd1 ♗xc5 11. ♗d2 ♗b7 12. ♗ac1 ♗e7 13. ♖e2 0-0 14. ♖ed4 ♖xd4 15. ♖xd4 ♗fc8 16. f3 ♗f8 17. e4 ♖d7 18. ♗f1 ♖c5 19. ♗c2 ♖a4 20. ♗xa4 bxa4 21. a3 ♗xc1 22. ♗xc1 ♗c8 23. ♗xc8+ ♗xc8 24. ♗b4 ♗xb4 25. axb4 e5 26. ♖e2 ♗d7 27. ♗f2 ♗e7 28. ♖c3 ♗c6 29. ♗e3 ♗e6 30. ♗d3 ♗b5+ 31. ♗e3 ♗c6 32. g3 f6 33. h4 g6 34. ♖d1 ♗d7 35. ♖f2 ♗b5

IVANCHUK 1/2
LJUBOJEVIC C10 1/2

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♖c3 dxe4 4. ♖xe4 ♖d7 5. ♖f3 ♖gf6 6. ♖xf6+ ♖xf6 7. ♗g5 ♗e7 8. ♗c4 c5 9. ♗e2 ♗a5+ 10. ♗d2 ♗b6 11. 0-0-0 cxd4 12. g4 0-0 13. g5 ♖e8 14. h4 ♖d6 15. ♗d3 ♗d7 16. g6 ♗b5 17. ♗g5 ♗xd3 18. ♗xd3 ♖f5 19. gxf7+ ♗h8 20. ♗xe7 ♖xe7 21. ♖xd4 ♗ad8 22. ♗hd1 ♗a6 23. ♗f3 e5 24. ♖b3 ♗xd3 25. ♗xd3 ♖c6 26. a3 ♗c4 27. h5 e4 28. ♗f4 ♖e5 29. ♗d4 ♗f1+ 30.

♗d1 ♖d3+ 31. cxd3 ♗c8+ 32. ♖c5 ♗xc5+ 33. ♗d2 ♗xd3+ 34. ♗e1 ♗f3 35. ♗xf3 exf3 36. ♗d7 ♗c5+ 37. ♗d1 ♗e2 38. ♗xb7 ♗xf2 39. ♗xf7 ♗xb2 40. ♗xf3 ♗xh7 41. ♗f5 ♗h6

KRAMNIK 1/2
TOPALOV A39 1/2

1. ♖f3 ♖f6 2. c4 c5 3. ♖c3 ♖c6 4. g3 g6 5. ♗g2 ♗g7 6. d4 cxd4 7. ♖xd4 0-0 8. 0-0 d6 9. ♖xc6 bxc6 10. ♗xc6 ♗b8 11. ♗a4 ♗h3 12. ♗g2 ♗xg2 13. ♗xg2 ♗d7 14. ♗b1 ♗xa4 15. ♖xa4 ♗fc8 16. c5 dxc5 17. ♗e3 c4 18. ♗xa7 ♗b4 19. ♖c3 e6 20. ♗d4 ♖d5 21. ♗xg7 ♗xg7 22. ♗fc1 ♖xc3 23. ♗xc3 ♗cb8 24. ♗c2 g5 25. a3 ♗b3 26. ♗xc4 ♗xb2 27. ♗xb2 ♗xb2 28. e3 ♗a2 29. ♗a4 h5 30. h3 f5 31. ♗a7+ ♗f6 32. ♗a8 g4 33. hxg4 hxg4 34. a4 ♗a1 35. a5 ♗e5 36. a6 ♗e4 37. a7 ♗e5 38. ♗h2 ♗e4 39. ♗g2 ♗e5

LAUTIER 0
SHIROV C78 1

1. e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♗b5 a6 4. ♗a4 ♖f6 5. 0-0 ♗c5 6. c3 b5 7. ♗b3 d6 8. d4 ♗b6 9. h3 0-0 10. ♗e1 ♗b7 11. ♗e3 exd4 12. cxd4 ♖a5 13. d5 ♖xb3 14. axb3 c6 15. dxc6 ♗xc6 16. ♖bd2 ♗e8 17. ♗b1 ♗a5 18. ♗d4 ♗b4 19. ♗d3 ♗e7 20. ♗e3 ♖xe4 21. ♗c1 ♗b7 22. ♖f1 d5 23. ♖g3 f6 24. ♖e2 ♗ac8 25. ♗d1 ♗c7 26. ♖d6 ♗f8 27. ♗de1 ♗d6 28. ♗3e2 ♗f7 29. ♖d1 ♗g6 30. ♖h4 ♗h5 31. ♖f3 ♗c7 32. ♖e3 ♗ce7 33. ♗b6 ♖g5 34. ♖xg5 ♗xg5 35. ♗d4 ♗f4 36. g3 ♗c4 37. ♗d1 h5 38. h4 ♗c8 39. ♖g2 ♗g4 40. ♗e3 ♗xd1 41. ♖xd1 ♗c7 42. ♗xe8+ ♗xe8 43. ♖e3 ♗e6 44. ♗b6 ♗c6 45. ♗a5 ♗e5 46. ♖xd5 ♗xb2 47. ♖b4 ♗c8 48. ♖xa6 ♗g4 49.

♖e1+ ♘d7 50. ♙b6 ♚c1 51.
 ♚xc1 ♙xc1 52. ♙d4 ♘d6 53.
 ♙f1 ♙a3 54. b4 ♘d5 55. ♙c5
 ♙c4 56. ♙f8 g6 57. ♙e7 ♙b2
 58. ♙b8 ♙c3 59. ♙c6 ♙f3 60.
 ♙a5+ ♘d3 61. ♙b3 ♙c2 62.
 ♙a5 f5 63. ♙d6 ♙b2 64. ♙c7
 ♙xb4 65. ♙b6 ♙c3 66. ♙d8
 ♙c2 67. ♙b6 ♙b2 68. ♙d8
 ♙c2 69. ♙b6 ♙d5 70. ♙e2 b4
 71. ♙e3 ♙e5 72. ♙d4 ♙c7

ANDERSSON 0
NIKOLIC 1

1. d4 ♙f6 2. ♙f3 e6 3. g3 b5 4.
 ♙g2 ♙b7 5. 0-0 c5 6. ♙a3 b4
 7. ♙c4 cxd4 8. ♙xd4 d5 9.
 ♙ce5 ♙e7 10. c4 0-0 11. ♙g5
 h6 12. ♙xf6 ♙xf6 13. cxd5
 ♙xd5 14. ♙xb4 ♙a6 15. ♙f4
 ♙ad8 16. ♙d3 ♙c5 17. ♙xc5
 ♙xc5 18. ♙ac1 ♙a5 19. ♙c7
 ♙a6 20. ♙h4 ♙xg2 21. ♙xg2
 ♙c8 22. ♙d7 ♙xc1 23. ♙xc1
 ♙d8 24. ♙c7 ♙xe2 25. ♙e3
 ♙d2 26. ♙f4 ♙h7 27. ♙c8
 ♙e1+ 28. ♙g2 ♙g5 29. ♙xf7
 ♙xe3 30. ♙g8+ ♙g6 31.
 ♙e8+ ♙f5 32. ♙f8+

VAN WELY 1
PIKET 0

1. d4 ♙f6 2. c4 c6 3. ♙c3 d5 4.
 ♙f3 dxc4 5. a4 ♙f5 6. ♙e5 e6
 7. f3 ♙b4 8. ♙g5 h6 9. ♙h4 c5
 10. dxc5 ♙a5 11. ♙d4 ♙c6 12.
 ♙xc6 bxc6 13. e4 ♙g6 14. ♙f2
 0-0 15. ♙e2 ♙d7 16. 0-0 ♙fd8
 17. ♙xc4 ♙e5 18. ♙a6 ♙d2
 19. ♙ab1 ♙b8 20. ♙e3 ♙c2 21.
 ♙fc1 ♙xc1+ 22. ♙xc1 ♙xc3
 23. bxc3 ♙xa6 24. ♙xa6 ♙b2
 25. ♙d1 f5 26. ♙f4 ♙f7 27.
 exf5 ♙xf5 28. ♙c4 g5 29. ♙c7
 ♙b7 30. ♙d7 h5 31. a5 h4 32. a6
 ♙b1+ 33. ♙f2 ♙b2+ 34. ♙f1
 ♙c2 35. ♙b8 ♙xc3 36. ♙e2
 ♙a3 37. ♙xa7 ♙e5 38. ♙d8+
 ♙f7 39. ♙b6 ♙d3 40. a7 ♙a1+
 41. ♙d1 ♙xd1+ 42. ♙e2 ♙e1+
 43. ♙d2 ♙a1 44. a8=♙ ♙xa8

45. ♙xa8 ♙e5 46. ♙c7 ♙d7
 47. ♙d6 ♙f6 48. ♙c8 g4 49.
 fxg4 ♙e4 50. g5 ♙h7 51. ♙e3
 ♙xg2 52. ♙f4 h3 53. ♙g4 ♙e4
 54. ♙h5 e5 55. ♙xe5 ♙f8 56.
 ♙h6 ♙g6 57. ♙d6 ♙h4 58.
 ♙f8+ ♙e6 59. ♙f6+ ♙d5 60.
 g6 ♙f5+ 61. ♙xf5+ ♙xf5 62.
 g7 ♙e6 63. ♙h7 ♙d4

Ronda quinta

SHIROV 1
VAN WELY 0

1. e4 c5 2. ♙f3 d6 3. d4 cxd4 4.
 ♙xd4 ♙f6 5. ♙c3 a6 6. ♙e3
 e6 7. g4 h6 8. f4 b5 9. ♙g2 ♙b7
 10. g5 hxg5 11. fxg5 ♙h5 12.
 g6 ♙f6 13. gxf7+ ♙xf7 14. 0-0
 ♙bd7 15. ♙xe6 ♙xe6 16. e5
 ♙xg2 17. exf6 ♙xf6 18. ♙xg2
 ♙c8 19. ♙f3 ♙e7 20. ♙ac1
 ♙f7 21. ♙d5+ ♙f8 22. ♙f5
 ♙c7 23. ♙d4 ♙b7+ 24. ♙g1
 ♙c4 25. ♙f4 ♙c8 26. ♙e6
 ♙xd4 27. ♙xf6+

ANAND 1
KRAMNIK 0

1. d4 ♙f6 2. c4 e6 3. ♙f3 d5 4.
 ♙c3 ♙b4 5. cxd5 exd5 6. ♙g5
 ♙bd7 7. ♙c2 c5 8. dxc5 h6 9.
 ♙d2 0-0 10. e3 ♙xc5 11. ♙e2
 b6 12. 0-0 ♙b7 13. ♙fd1 ♙c7
 14. a3 a6 15. ♙e1 ♙fe8 16.
 ♙d4 g6 17. ♙ac1 ♙d6 18. ♙f3
 ♙e5 19. ♙ce2 ♙e4 20. ♙b3
 ♙c5 21. ♙f4 ♙ad8 22. ♙e2
 ♙f6 23. a4 h5 24. a5 ♙g4 25.
 axb6 ♙xb6 26. ♙xg4 hxg4 27.
 ♙fe2 ♙a8 28. ♙g3 ♙b8 29.
 ♙a3 ♙b7 30. ♙xe4 ♙xe4 31.
 ♙c3 ♙c7 32. ♙e2 d4 33.
 ♙xd4 ♙xh2+ 34. ♙f1 ♙h4
 35. g3 ♙h3+ 36. ♙e1 ♙be8 37.
 ♙d6 ♙4e6 38. ♙d7 ♙6e7 39.

♙d6 ♙e6 40. ♙f4 ♙f3 41. ♙c7
 ♙h7 42. ♙c3 ♙e4 43. ♙d6
 ♙xe2 44. ♙xe2 ♙4e6 45.
 ♙xe6

TOPALOV 0
IVANCHUK 1

1. ♙f3 d5 2. d4 ♙f6 3. c4 c6 4.
 ♙c3 e6 5. e3 ♙bd7 6. ♙c2
 ♙d6 7. ♙d3 0-0 8. 0-0 h6 9. b3
 b6 10. ♙b2 ♙b7 11. ♙fd1 ♙e7
 12. cxd5 cxd5 13. ♙b5 ♙fc8
 14. ♙e2 ♙b8 15. ♙a3 ♙d8 16.
 ♙ac1 ♙xc1 17. ♙xc1 ♙e8 18.
 g3 a6 19. ♙c3 ♙d6 20. ♙xd6
 ♙xd6 21. ♙e5 ♙c8 22. ♙xd7
 ♙xd7 23. ♙xa6 ♙e4 24. ♙xb7
 ♙xc3 25. ♙xc3 ♙xc3 26. ♙a6
 ♙c7 27. ♙b5 g6 28. a4 ♙c2
 29. ♙d3 ♙b2 30. ♙d1 ♙c3 31.
 ♙b5 ♙g7 32. ♙f3 ♙c7 33. e4
 ♙c1+ 34. ♙g2 ♙b1 35. ♙h3
 ♙c2 36. ♙e8 f6 37. ♙f4 ♙c8
 38. ♙xg6 ♙xg6 39. ♙g4+ ♙f7
 40. exd5 ♙d7 41. ♙h5+ ♙e7
 42. ♙g6 e5+ 43. ♙g2 ♙xd5+

LJUBOJEVIC 1
KARPOV 0

1. d4 ♙f6 2. c4 e6 3. ♙c3 ♙b4
 4. ♙c2 0-0 5. a3 ♙xc3+ 6.
 ♙xc3 b6 7. ♙g5 ♙b7 8. e3 d6
 9. f3 ♙bd7 10. ♙h3 c5 11. dxc5
 bxc5 12. ♙e2 d5 13. 0-0 ♙b6
 14. ♙ad1 a5 15. ♙d2 ♙fe8 16.
 ♙c1 ♙ac8 17. ♙d1 h6 18. ♙h4
 ♙a6 19. ♙a4 ♙xc4 20. ♙xf6
 ♙xf6 21. ♙xe8 ♙xe8 22. ♙f4
 a4 23. e4 ♙f6 24. exd5 exd5
 25. ♙e1 ♙b5 26. h4 ♙b3 27. g4
 ♙c6 28. ♙de2 d4 29. ♙d3 ♙d8
 30. ♙f2 c4 31. ♙d2 d3 32. ♙e5
 ♙h7 33. ♙a5 ♙f8 34. ♙d5
 ♙h8 35. ♙e7 ♙f6 36. ♙g3
 ♙d6 37. ♙f5 ♙b8 38. ♙g2
 ♙f6 39. ♙c3 ♙d8 40. ♙d2
 ♙h7 41. ♙e7 ♙g8 42. ♙c3
 ♙f6 43. ♙xh6+ ♙h7 44. ♙xf7
 ♙f4 45. ♙ee7 ♙d1 46. ♙xg7+
 ♙xh6 47. g5+ ♙h5 48. ♙h7+
 ♙xh7 49. ♙xh7+ ♙g6 50.
 ♙g7+ ♙f5 51. ♙f6 mate

Ronda sexta

NIKOLIC 0
LJUBOJEVIC 1

1. d4 ♙f6 2. c4 e6 3. ♙f3 c5
 4. d5 exd5 5. cxd5 d6 6. ♙c3
 g6 7. g3 ♙g7 8. ♙g2 0-0 9. 0-0
 ♙e8 10. ♙d2 a6 11. a4 ♙bd7
 12. ♙c4 ♙b6 13. ♙a3 ♙d7 14.
 h3 ♙h5 15. a5 ♙c8 16. ♙c4
 ♙b5 17. ♙e3 f5 18. ♙f3 f4 19.
 ♙xh5 fxe3 20. ♙g4 exf2+ 21.
 ♙g2 ♙d7 22. ♙xd7 ♙xd7 23.
 ♙d3 ♙a7 24. ♙xf2 ♙b5 25.
 ♙d2 ♙f8 26. ♙af1 ♙xf2+ 27.
 ♙xf2 ♙e8 28. ♙e4 ♙e7 29.
 ♙g5 ♙d4 30. e3 ♙xb2 31.
 ♙e6 ♙c7 32. ♙b3 ♙e5 33.
 ♙xb7 ♙xe6 34. ♙xe7 ♙xe7
 35. dxe6 ♙xe6 36. ♙f1 d5
 37. ♙c1 c4 38. e4 c3 39. ♙xc3
 ♙c6 40. ♙d2 ♙xc1 41. ♙xc1
 dxe4 42. ♙f2 ♙f7 43. ♙e3
 ♙xg3 44. ♙d2 ♙e6 45. ♙xe4
 ♙d6 46. ♙d4 ♙c6 47. ♙c4
 ♙c7 48. ♙b4 ♙d8 49. ♙d2 g5
 50. ♙c3 h5 51. ♙e1 h4 52. ♙d2
 g4 53. hxg4 h3 54. ♙f4 ♙c7

PIKET 1/2
TOPALOV 1/2

1. d4 ♙f6 2. c4 c5 3. d5 b5 4.
 cxb5 a6 5. bxa6 g6 6. ♙c3
 ♙xa6 7. e4 ♙xf1 8. ♙xf1 d6
 9. g3 ♙g7 10. ♙g2 0-0 11. ♙f3
 ♙bd7 12. h3 ♙b6 13. ♙e1
 ♙fb8 14. ♙e2 ♙a6 15. ♙e1
 ♙e8 16. ♙f4 ♙xc3 17. bxc3
 f6 18. a4 ♙e5 19. ♙xe5 dxe5
 20. ♙ea2 ♙d3 21. ♙e3 ♙xe3
 22. fxe3 ♙d6 23. ♙d2 ♙a5 24.
 g4 ♙f7 25. ♙f3 h5 26. ♙e2 c4
 27. ♙f3 ♙ba8 28. ♙g3 hxg4
 29. hxg4 g5 30. ♙f3 ♙e8 31.
 ♙f1 ♙d7 32. ♙g3 ♙b8 33.
 ♙f5 ♙xf5 34. exf5 ♙b3 35.
 ♙a3 ♙b8 36. e4 ♙d6 37. ♙3a2

RESPUESTA COMERCIAL

Autorización n.º 12.081

B.O.C. y T. de 15-12-92

TARJETA POSTAL

NO
NECESITA
SELLO
A FRANQUEAR
EN DESTINO

JAUQUE XXI
APARTADO N.º 971 F.D.
28080 MADRID

Suscriptores: 10% descuento en todos los productos

Colección JAUQUE XXI

001 El Arte del Análisis, Timman	2.500
002 Trabajo en Ajedrez, Timman	2.500
003 La Prueba del Tiempo, Kaspárov	2.750

Colección CLUB DE AJEDREZ

101 Conocimientos básicos de ajedrez, Ganzo	995
102 Mi sistema, Nimzowitch	AGOTADO
103 La práctica de mi sistema, Nimzowitch	1.200
104 Los grandes maestros del tablero, Reti	1.200
105 Lecciones elementales de ajedrez, Capablanca	995
106 Gran ajedrez, Alekhine	1.200
107 Fundamentos del ajedrez, Capablanca	AGOTADO
108 El arte del ajedrez, Cámara	1.325
109 Juegue como un gran maestro, Kotov	1.325
110 Piense como un gran maestro, Kotov	1.200
111 El estilo posicional, Simagin	1.200
112 Finales prácticos de ajedrez, Keres	1.325
113 Estudios completos, Reti	1.200
114 El error en la apertura, Aguilera	1.325
118 Manual para jugadores avanzados, Suetin	1.325
119 El ajedrez de torneo, Bronstein	1.690
120 Nuevas ideas en ajedrez, Reti	995
121 Ajedrez hipermoderno I, Aguilera	1.200
122 Ajedrez hipermoderno II, Aguilera	1.200
123 Entrene como un gran maestro, Kotov	AGOTADO
124 El paso al final, Nesis	995
126 Defensa siciliana/Scheveningen, Kasparov	1.325
127 Mis 60 memorables partidas, Fischer	AGOTADO
128 Ajedrez a la ciega, Benito López Esnaola	1.900
130 Compruebe y mejore su ajedrez, Alburt	1.200
131 Problemas de ajedrez, Coello	1.995

Colección ESCAQUES

201 Finales de peones, Maizelis	1.500
202 Finales de alfil y caballo, Averbach	1.500
206 Defensa india de rey, Cherta	1.500

210 La trampa en la apertura, Weinstein	1.500
219 Táctica del medio juego, Bondarevsky	1.500
220 La estructura de peones centrales, Persits	1.500
223 Lecturas de ajedrez, Averbach	1.500
225 Defensa siciliana. Variante Najdorf, Cherta	1.500
227 Jaque mate, Richter	1.500
228 Combinaciones en el medio juego, Romanovsky	1.500
230 El sentido común en el ajedrez, Lasker	1.500
231 Ajedrez elemental, Panov	1.500
232 La apertura catalana, Neustadt	1.500
234 Defensa siciliana. Variante Paulsen, Cherta	1.500
235 La psicología en ajedrez, Krogus	1.500
236 El arte del análisis, Keres	1.500
238 Partidas decisivas, Pachman	1.500
239 200 partidas abiertas, Bronstein	1.500
242 La batalla de las ideas en ajedrez, Saidy	1.500
246 Tablas, Tahl	1.500
247 Leyes fundamentales del ajedrez, Kan	1.500
248 Ajedrez y matemáticas, Fabel	1.500
251 Defensa siciliana. Variante del dragón, Gufeld	1.500
252 Psicología del jugador de ajedrez, Fine	1.500
258 300 miniaturas, Roizman	1.500
259 Errores típicos, Persits	1.500
260 La defensa Alekhine, Eales	1.500
261 Finales artísticos, Kasparian	1.500
264 Curso aperturas II (semiabiertas), Panov/Estrin	1.500
270 Ajedrez y computadoras, Pachman	1.500
272 El contraataque en ajedrez, Damski	1.500
273 El mundo mágico de las combinaciones, Koblenz	1.500
275 Tratado de ajedrez superior, Estrin	1.500
280 Ajedrez magistral, Kopec	1.500
282 Ajedrez por campeones, Pandolfini	1.500
283 Defensa siciliana. Variante Sveshnikov, Adorjan	1.500
285 Teoría moderna en ajedrez II.	
Apert.semiabiertas, Pachman	1.500
286 Defensa Caro-Kann, Varnusz	1.500
287 Defensa Siciliana, Pachman	1.500

- ☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 1 año (24 números), a partir del n° _____, por un importe de 10.800 ptas.
☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 2 años (48 números), a partir del n° _____, por un importe de 17.800 ptas.
☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 6 meses (12 números), a partir del n° _____, por un importe de 5.400 ptas.

Nombre y apellidos _____
 Domicilio _____
 C.P. _____ Localidad _____ Provincia _____
 Teléfono _____ Profesión _____ Año Nacimiento _____

FORMA DE PAGO

- ☐ Domiciliación Bancaria ☐ Cheque que adjunto ☐ Giro postal n° ☐ Reembolso
☐ Visa, Mastercard o Diners Club (+500 pta. de gastos de envío)
 n° _____ Fecha de Caducidad _____ Firma _____

MUY IMPORTANTE

Marque con una X en la opción correspondiente:

- ☐ Nueva suscripción
☐ Renovación n° _____

Domiciliación Bancaria

Les ruego que con cargo a mi cuenta atiendan el recibo presentado por JAQUE XXI, S.L.
 Banco o Caja / Clave _____
 Clave sucursal _____
 Localidad _____
 Cuenta _____
 Fecha _____

FIRMA

Precios Extranjero

1 Año Europa	130 dólares
2 Años Europa	199 dólares
1 Año Portugal	14.000 pta.
2 Años Portugal	23.100 pta.
1 Año resto del mundo	180 dólares
2 Años resto del mundo	299 dólares

288 Test del ajedrecista, Gil y Magem	1.500
289 Las partidas de Capablanca, Caparrós	1.500
290 El gambito de dama-I, Pachman	2.000
291 El gambito de dama-II, Pachman	2.000

Colección RICARDO AGUILERA

302 Mis mejores partidas (1908-1932), Alekhine	1.350
304 La defensa Caro-Kann, Kasparov	1.050
306 La partida de ajedrez, Rubinstein	1.050
308 El sacrificio posicional, Kondratiev	1.100
309 Morphy. Su vida y 353 partidas, Esnaola	AGOTADO
312 Ataque Sozin-Fischer, Beliavski/Mijalchishin	1.950

Colección ZUGARTO

401 El ajedrez paso a paso, Krogus	1.700
402 Mis finales favoritos, Karpov y Gik	1.200
403 Cómo ganar contra la defensa Grünfeld, Karpov	1.300
404 Cómo jugar las aperturas abiertas, Karpov	1.300
405 Bobby Fischer, Bjelica	2.500
406 Mijail Tal, Bjelica	1.500
407 Cómo jugar las aperturas semiabiertas, Kárpov	1.500
408 Alexander Alekhine, Bjelica	1.500
409 Cómo jugar las aperturas cerradas, Kárpov	1.500
410 Tigran Petrosian, Bjelica	1.500
411 Cómo jugar las aperturas semicerradas, Kárpov	1.500
412 José Raúl Capablanca, Bjelica	1.300
413 Botvinnik, Bjelica	1.300
414 La defensa Caro-Kann con blancas y negras, Beliavsky y Kárpov	1.800

Biblioteca de iniciación al Ajedrez

451 ¡Juega!, P.Gonneau	1.500
452 ¡Gana!, P.Gonneau	1.500
453 ¡Analiza!, P.Gonneau	1.500

Ediciones ESEUVE

501 Gane con la Grünfeld, Adorjan	1.700
502 Ajedrez en la cumbre, Petrosian	1.700
503 Partidas selectas I, Botvinnik	2.530
504 Partidas selectas II, Botvinnik	2.530
505 Sacrificios de dama, Neistadt	1.700
506 Apertura Inglesa I, Bagirov	1.850

507 Apertura Inglesa II, Bagirov	2.300
508 Lasker: El difícil camino, Nepomuceno	2.300
510 Ap. Española. Defensa Abierta, Nesis	2.300
512 Partidas Selectas III, Botvinnik	2.900
513 El laberinto Siciliano I, Polugaievsky	2.500
514 El laberinto Siciliano II, Polugaievsky	2.500
515 Bobby Fischer I (1955-1960)	2.900
516 Bobby Fischer II (1961-1967)	2.750
517 Bobby Fischer III (1968-1992)	2.750
518 El arte del estudio, Caputto	2.300
519 Entrenamiento de élite I, Dvoretzky	2.500
520 Paul Morphy, Caparrós	2.000
521 Ap. Española. Defensa Cerrada, Bijovsky	3.375
522 Defensa Petrov (1), Yusupov	2.300

Colección CAMPEONES

(557) Tarrasch, (558) Gelfand, (559) Yusupov, (561) Rubinstein, (562) Illescas, (564) Bronstein, (567) Kárpov cada uno 890

Colección ENROQUE

(585) Defensa India de Rey (1), (588) Ataque Marshall, (589) Siciliana Dragón cada uno 890

Ediciones E. CATALÁN

601 La apertura española I, Euwe	1.800
602 La apertura española II, Euwe	1.800
603 La defensa francesa, Euwe	1.900
604 Defensa siciliana, Euwe	2.200
605 Defensa Caro-Kann, Euwe	1.400
606 Aperturas abiertas, Euwe	2.400
607 Aperturas semiabiertas, Euwe	1.400
608 Gambito de dama, Euwe	2.200
609 Apertura inglesa, Euwe	1.800
610 Defensa indias, Euwe	2.400
612 Aperturas abiertas, Sokolsky	1.400
613 Aperturas semiabiertas, Sokolsky	1.400
614 Aperturas cerradas, Sokolsky	1.600
615 Celadas en ajedrez, Sokolsky	1.400
616 Combinaciones en ajedrez, Richter	1.800
617 Miguel Tahl, campeón, Varios	1.800
618 XXVII Campeonato URSS 1960, Marimón	1.900
619 El medio juego en ajedrez I-II, Euwe	1.900

Dados a la deriva (I)

*«Una jugada de dados
nunca abolirá el azar»
(Stéphane Mallarmé)*

A Pablo Morán

POR ANTONIO GUDE

Uno

Nubarrones y bochorno. Paseo decimonónico. El hombre alto se detiene y mira a su acompañante.

—¿Por qué habrá tantos mosquitos al lado del mar?

—Es que Amberes, maestro, no es puerto de mar, sino de río.

—Pero el mar no andará lejos... He oído decir que es uno de los mayores puertos del mundo.

—El mar, querido maestro, está nada menos que a cien kilómetros. Antes de la desembocadura del Es- calda todavía hay otro puerto.

—A cien ki... ¡y a quién carajo se le ocurre construir un puerto tan lejos del mar! Está bien, dígame qué quiere.

—Queremos que vuelva usted al tablero.

—No se puede vol-

ver cuando uno no se ha ido.

—Usted ya me entiende: al ajedrez de competición...

—Eso es absurdo. ¿Por qué «queremos»? ¿Quiénes son ustedes?

—Digamos que un grupo de personas interesadas en catapultar al ajedrez a deporte de masas: jugadores famosos, organizadores, periodistas, hombres de negocios...

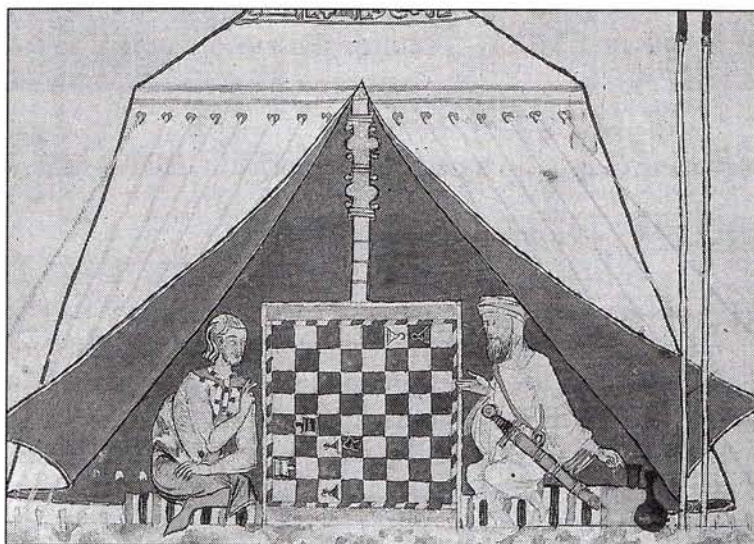
—¿Y usted? ¿Es usted hombre de negocios, periodista...?

—No importa quién sea yo. Lo que importa es que nuestra propuesta es seria y que hay mucha gente que le respalda. Considérela seriamente. Habría mucho dinero para usted.

—No entiendo ese interés por mí. ¿Qué pasa con Kramlik?

—Kramlik no está maduro. Necesita unos cuatro o cinco años más para enfrentarse al campeón con posibilidades. Por otro lado, no es el hombre idóneo.

—¿Por qué quieren destronar al campeón?



AJEDREZ Y LITERATURA



—No es fácil de explicar. Trataré de resumirlo: uno, se ha granjeado muchos enemigos, y dos, los americanos no lo quieren.

—¿Que no lo quieren? Pero si se ha pasado la vida adorándolos y desplegando campañas publicitarias en Estados Unidos...

—Ya sabe que los amores no siempre son correspondidos. En definitiva, es un ruso y tiene a gala serlo. Y eso no les gusta a los americanos. Aquí nace el principal problema, porque eso mantiene cerrados los diques del mercado norteamericano para la definitiva popularización del ajedrez. Nosotros nos proponemos derribar esos diques.

—¿Y yo sí les gustaría?

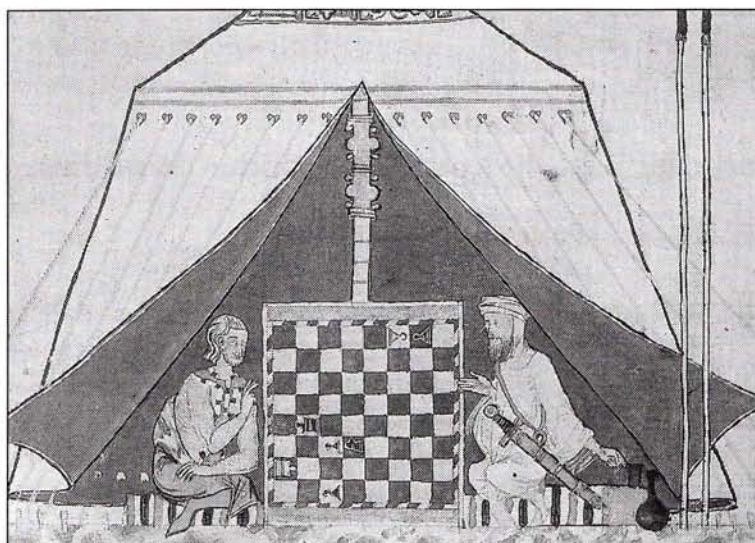
—Creemos que no les disgusta, que podría llegar a gustarles. Es usted un liberal, saben que no era muy bien visto por el establishment soviético. Tiene una imagen que podríamos llamar occidental y... no es usted ruso.

—Todo eso está muy bien, pero no hay nada que hacer. Quince años son muchos años.

—Hay mucho que hacer, por el contrario. Y usted puede hacerlo. Un favor: piénselo. Piénselo bien. Sé que en un par de días se irá usted. Llámeme antes de irse.

Dos

«Steiner» le llamaba su mujer, siempre por su apellido. Su padre, profesor de historia, era demasiado arrogante en un tiempo en que no se podía ni serlo poco. Más que enseñar historia, la estudiaba, viajando con lucidez por sus intrincados laberintos: la interpreta-



ba, ejerciendo el obstinado vicio de la honestidad intelectual, separando de la cizaña la yerba, la verdad del sofisma. Había convivido con el terror, en plena época estajanovista, cuando sistemáticamente había que odiar a Trotsky, despreciar a Bujarin, adorar a Stalin, cuando los ideales de la sociedad, de «su» sociedad, se centraban en la multiplicación de los hombres de acero para dejarlos somáticamente rotos, como inútiles mártires de los planes quinquenales: el pueblo inmolándose para creer, por la necesidad de creer, fatalmente, en lo único que le permitía mantener a raya la desesperanza.

El año en que nació Steiner, 1942, hacía apenas dos que la Unión So-

viética (los «rusos») se había anexionado Letonia, junto con las otras repúblicas bálticas. Una pena. ¿Una pena? El no lo sabía, nadie lo sabía, ni lo sabría,

pero en su país se resentía como tal. La gente no se sentía libre, sino pesadamente sojuzgada, pero quizá era un espejismo y en lo que respecta al ajedrez, ¡ah, eso era otra cosa!, el ajedrez experimentó un tremendo impulso bajo la sombra inspiradora de Petrov y Nimzóvich.

Más que Letonia, Riga era su patria. Patria de nadie, prolongación y refugio del Mar del Norte. Siguiendo el sendero de los muelles, el joven Steiner (más que joven, jovencuelo desgarrado, tímido, solitario) practicaba el remo en el delta del río, entre graznidos de gaviotas, lamparones de alquitrán y el frío viento del Báltico. Gaviotas, alquitrán, frío. Una y otra vez,

ahora y antes, evocaba a su chica, el olor de las ciruelas, el anochecer, el color pardo de los buenos días del verano, el maullido de su gato, el descubrimiento del ajedrez. El ajedrez: dos ejércitos de ridículas figuritas, dispuestas sobre un tablero escaqueado y toda la fantasía del mundo para trenzar una estrategia y llevarla a la victoria.

Y ahora estaba así porque así lo quiso el destino, que es movido por

¿Quién era Steiner? ¿Era un jugador de ajedrez o sólo una sombra?

Lo había pensado.

Desde luego, sabía quién no era

AJEDREZ Y LITERATURA

el azar, por más voluntarismo que el mundo y su padre le inculcaran. Steiner y su circunstancia. La realidad. El tablero. El abismo. Nimzovich: «La amenaza es más fuerte que su ejecución», mandamiento reverenciado por los ajedrecistas. Acaso fue correcto Nimzovich en su formulación, pero no, desde luego, desde el estricto punto de vista del lenguaje, disciplina implacable. Proposición 1: la amenaza es más fuerte que la inmediata ejecución de una pseudoamenaza. Proposición 2: la amenaza es más fuerte que la inmediata ejecución de una amenaza más débil. Proposición 3: perfeccionar la amenaza es más fuerte que ejecutar una amenaza imperfecta, etc.

Steiner y sus paseos por el río, sus risas por el río, su estupidez paseando por el río. ¿Quién era Steiner? ¿Era un jugador de ajedrez o sólo una sombra? Lo había pensado. Desde luego, sabía quién no era. No era un romántico. No era un idealista, ni un héroe, ni una rata. Se sentía capaz de muchas cosas y también le atenazaba la inhibición en otras. le aterraba, por ejemplo, la violencia física, y el ejercicio que algunos compañeros suyos hacían de ella paralizaba su voluntad, como si de antemano hubiese recibido temidos e imaginarios golpes. Lo quisiera o no, las preguntas que por entonces se hacía tenían un carácter casi teleológico: ¿era 1.e4 la mejor jugada?, ¿serían 1.e4 y 1.d4 movimientos equivalentes?, ¿por qué habrían de serlos?, ¿debían ganar siempre las blancas toda partida bien jugada?, ¿o sería el ajedrez un juego tan perfecto (o tan imperfecto) que el desenlace de toda partida correcta debiera ser siempre el empate, la nulidad?

Tres

—Soy Steiner. Jugué.

—¡Magnífico! Espere nuestras instrucciones... ¿Qué le ha hecho cambiar de opinión?

—Necesito dinero.

—Usted nunca se ha interesado mucho por el dinero... Creíamos que tenía suficiente para vivir.

—Y así es, puedo perfectamente vivir incluso con mucho menos

del que tengo, pero nunca se tiene bastante si te preocupa alguien.

—Y ese alguien...

—Tengo una hija.

—Entiendo. ¿Qué le parecería jugar el torneo de París, dentro de dos meses?

—¿Por qué no?

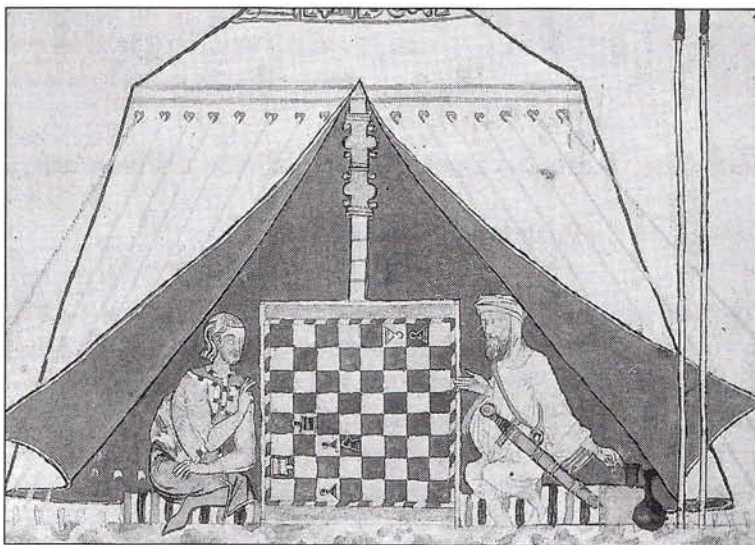
—Bien. Le avisaremos.



Cuatro

Aquel día había remado lejos, en compañía de su amigo. Afortunadamente, era un día apacible, el deslumbrante mar en calma. A la entrada del golfo vieron un gigantesco buque viejo, que por su aspecto debía haber sido «en vida» un petrolero. Ya no era nada, sino una mole presta para el desguace. Inmensas anclas a proa y popa sujetaban su casco al fondo. ¿Quién podría sustraerse a la tentación de subir a bordo? No, desde luego, el adolescente Steiner, ni el otro muchacho, que vivían la emoción del gesto con toda la intensidad que sólo el mar permite. Escalinata semiderruida, planchas vetustas, herrumbre por doquier, Steiner y su amigo pisaron triunfales la cubierta. Cabos podridos. No se atrevieron a bajar a las bodegas, pero sí entraron al castillo del puente. Oxido, pintura descascarada, mil

restos de artilugios en otro tiempo útiles. Puertas arrancadas. En uno de los camarotes, Steiner se encontró de bruces con un cofre de madera tallada. El cofre no contenía ningún tesoro, a menos que pueda considerarse como tal a unos mágicos trebejos de ajedrez. Sintió una sensación parecida a la del pescador que había descubierto las famosas piezas escandinavas en un banco arenoso de la Isla



AJEDREZ Y LITERATURA



Había sido su gran aventura marina.

Cinco

Tenía 51 años. Se cuestionaba su propia existencia. No estaba deprimido: estaba harto. Veía, cada vez con más frecuencia, los molestos puntos negros desfilando ante sí: «moscas voladoras», no, «volantes», le había diagnosticado un médico amigo. Qué estupidez, como si pudiese haber moscas que no volasen, salvo aquéllas a las que los niños les arrancan las alas, como el propio Steiner-niño, en uno de sus leves rasgos de crueldad. Los demás habían sido menos graves que excesivos: por amor.

Aquella ridícula manía suya de acudir a las partidas importantes siempre vestido con un traje azul marino... Lo cierto es que cuando se había decidido a vulnerar tal costumbre, en un esfuerzo por vencer la superstición, los resultados le habían reafirmado en la ineludible necesidad de vestir de azul marino, no como una garantía de éxito, sino como probable antídoto contra el fracaso...

Se despertó de su sueño con palabras angustiosas: «azar... dados... azar...». Y ante la pregunta de su esposa, «¿Qué te pasa? ¿Tenías una pesadilla?», «Supongo que sí... soñaba con que alguien arrojaba lentamente unos dados gigantes...

de Lewis. Pero Steiner no sabía que su emoción era parecida, porque nunca había oído hablar de la Isla de Lewis ni, mucho menos, de las piezas escandinavas y apenas si podía identificar a unas piezas de ajedrez. Unas piezas que, naturalmente, no pudo por menos que rescatar como justo botín del abordaje. Nunca lo olvidaría. Es decir, lo recordaría siempre.

unos dados que podían gobernar el azar, como si fuesen el timón invisible de un barco a la deriva...»

Miraba al tablero y veía una secuencia de Chigorin, la página de un libro querido, el color de la mermelada, el mar abierto, la sonrisa enorme de Lisa, sus hermosos labios. Lisa. El bosque, el camino de las manos, el amor, el ensueño. Pero entonces el aire, cargado de tabaco y de cansancio, vagos efluvios de café y la apenas perceptible maquinaria del reloj. Siniestra esfera, policía implacable del tiempo. De mis alientos de jugador. Porque para eso me sentaba yo ante un tablero: para ganar un final ganado, para defender una partida perdida, para perder dignamente cuando no se podía ganar o cuando no se podía perder. El ritmo del reloj. El pulso exterior. Nuestro pulso controlado por el fiscal mecánico. Tac tac tac. Tactactactac. Tctctctctctctctc.

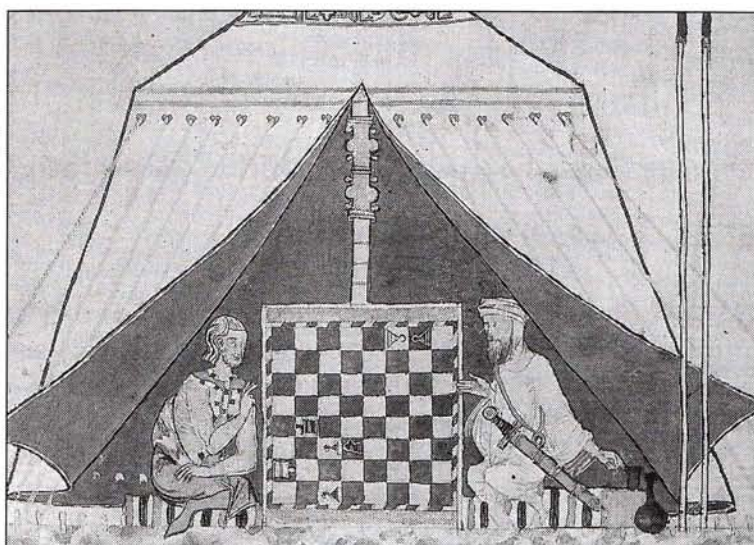
Seis

Sólo recuerdos. Tenía que recordar el concepto humildad cuando el orgullo afloraba con demasiada frecuencia. Tenía que ser más arrogante cuando me mostraba excesivamente humilde, modesto cuando parecía que apuntaba muy alto y más ambicioso cuando la discreción bosquejaba un apunte de pusilanimidad y conformismo. Qué extraño

Se cuestionaba su propia existencia.

No estaba deprimido: estaba harto.

Veía los molestos puntos negros desfilando ante sí: «moscas voladoras», no, «volantes», la había diagnosticado un médico amigo



era todo. Qué complicada la educación de un muchacho. Mi padre me quería, me quiso mucho y aún así apenas acertó conmigo, que es tanto como decir que no acertó en modo alguno. Pero, claro, dirán que esto es cruel, que no hay que reprocharle nada a nuestros padres. Y, en efecto, hoy me siento cruel: soy cruel.

Quería a Lisa. «Ser accesibles al acaso», una frase de Nabokov

AJEDREZ Y LITERATURA

que me había impresionado. ¿A qué, sino, ser accesibles? Hacía frío. Quería irme. Amaba a Lisa. Era introvertido (no era introvertido: era triste). Leía. Comencé a jugar al ajedrez. Sufría. No era feliz. Paseaba cerca del mar. Me gustaba el jazz. Murió mi padre. Me acerqué seriamente al ajedrez. Las gotas de lluvia se congelaban. Existencialismos aparte, quién era yo. Me acordaba de mi padre. De cuando decía: «El hombre no es naturaleza, es historia». Discutía con un amigo de ajedrez. Mi amigo se enfurecía con algunas teorías de Nimzovich: «¿Cómo se come eso de que un peón es fuerte en sexta y es débil en quinta? ¿Cómo demonios llegará mi peón a la sexta fila si no pasa antes por la quinta?» Me encantaba la bofetada del viento en la cara. Pero Lisa se había ido. Curiosa ironía porque, a diferencia de mí, no quería irse. Seguramente la vería pronto. Nunca volvería a verla.

La maravillosa aparición de las lilas, su desfile de color... pero de qué hablo: había visto lilas en Irlanda, en Bretaña, en todas partes hay montañas de lilas, pero no en Riga. Dejemos las lilas. El recuerdo que me persigue son los versos de Evtushenko

*A veces hay dentro de nosotros
tanta noche y es tanta la ruina,
que ayudarnos no puede la memoria,
ni la del corazón, ni la de la razón
(...)*

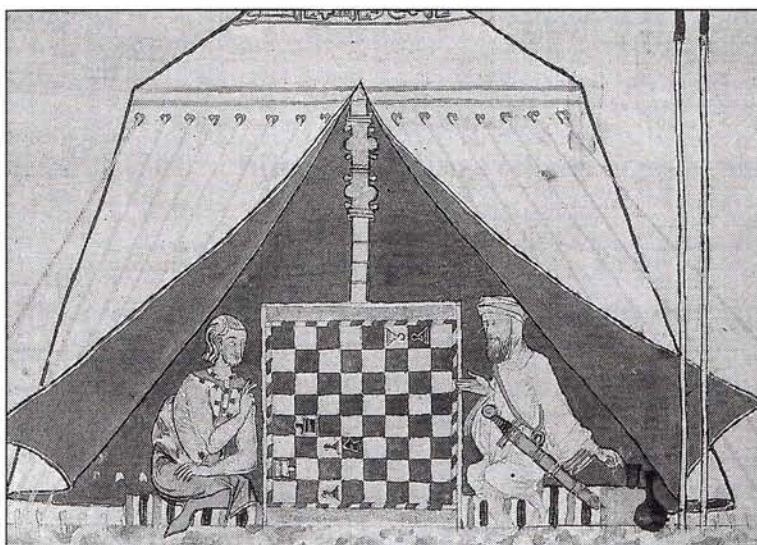
*todo se apaga. Pero existe aún
la tercera memoria: la del cuerpo*

Sí, recuerdo los gritos de mi tercera memoria: el amor, el dolor, la tristeza. También el éxito como grito, pero mucho menos que el fracaso y el adiós.

Siete

Te diré quién era Sherbákov. Sherbákov era un *clochard*, un vagabundo. En su *otra* vida había jugado una o dos finales de nuestro Campeonato, ya sabes, el Campeonato de la Unión Soviética. Tenía un gran talento, pero, en fin, la bebida... Se fue por esos mundos de Dios. Un día fui a parar

a un café de París, recalcada de noctámbulo sin sosiego. Y resultó que el café en cuestión era guarida obligada de los jugadores de ajedrez: blitz y todo eso. Pues bien, los jugadores con cierto dinero, habitualmente los más flojos (que pretendían realizar algo así como un máster con un experto) anhelaban ver aparecer a Sherbákov, porque si por un lado el talento y maestría de éste los dejaban a años luz ante el tablero, por otro su dinero les confortaba y les permitía decirse a sí mismos que en definitiva Sherbákov era un pobre diablo y ellos unos triunfadores... Sherbákov (dos metros de alto, gabardina raída y «trompa» perpetua) se dejaba caer en un rincón y no tardaba en ser requerido a jugar. Gentilmente, el desafiante de turno le invitaba a lo que quisiera y Sherbákov, invariablemente, pedía un *sandwich-de-champagne*, que no era otra cosa que un bocadillo de jamón con mantequilla en pan de centeno junto, claro está, con una copa de burdeos. Jugaba, aun comiendo, a un ritmo frenético o, mejor dicho, mecánico, sistemático, pero tremendamente efectivo. Era imposible que ejerciese ningún tipo de control crítico sobre las posiciones, pero su intuición, su habilidad y, sobre todo, su tremenda técnica siempre le permitían salir airoso. Seguro, eficiente, perfecto en el desplazamiento de las piezas: plac, plac, plac. Si se equivocaba, el error podía hasta ser de bulto, pero movía realmente la pieza que quería mover y el alcohol y su embrutecimiento



personal no eran obstáculos para ello. «Contre!», pronunciaba en plena apertura, con lo cual se doblaba el envite (doble o nada), es decir, si su adversario no se rendía en el acto la partida valdría el doble a partir de ese momento. Cuando eso se hacía en la cuarta o quinta jugadas (¡a veces en la primera!) hay que suponer con qué ánimo podía nadie abandonar la lucha... Perdía, cómo no, alguna que otra parti-

AJEDREZ Y LITERATURA



da, pero ganaba muchas, en proporción de cinco o seis a una, y entonces los francos acudían a sus bolsillos, el único bolsillo que no tenía roto, para garantizarle una hermosa borrachera a lo largo de una buena estación, es decir, dos o tres días, durante los cuales viajaría, en un rincón anónimo, por el reino de los sueños. Ese era el gran Sherbákov.

Ocho

—¿Steiner?

—Sí.

—Steiner, ha ganado usted en París con toda la autoridad del mundo. Enhorabuena. Es lo mejor que podía pasarnos y es más de lo que esperábamos. Ahora partiremos a la conquista de América.

—¿Pero el match no iba a jugarse en Portugal?

—Sí, bueno, empezaremos... quiero decir que el match se iniciará el 13 de abril en Estoril... ¿qué le parece el ripio, eh? ¿No le dice nada la fecha? Bien, ya sabe que el campeón nació un 13 de abril y que también en ese mes y en Estoril murió el gran Aliojin. Mataremos dos pájaros de un tiro. Por otro lado, explotaremos el tema de la numerología para el mercado, que como todo el mundo sabe se basa exclusivamente en numeritos. Cinco partidas en Portugal, para rematar con las otras cinco en La Gran Manzana...

—¿Nueva York? ¿Es eso definitivo?

—Sí, señor. Hemos conseguido interesar sustancialmente a los americanos, ya sabe, el viejo sueño. Todo el

mundo colaborará: la mayor agencia publicitaria de Estados Unidos, la Federación USA, las autoridades federales y del estado, una firma de *merchandising* para vender a los aficionados todo tipo de artículos de ajedrez... hasta un programa electrónico ya bautizado *Imperator* y, claro está nos-o-tros.

—¿Cuánto tiempo de intervalo habrá entre Estoril y Nueva York?

—Bah, una semana, cuestión de cruzar el charco y de que usted descanse un poco. No podemos dormirnos, ni permitir que los medios de comunicación pierdan el interés.

—¿Y el premio?

—No se preocupe. Todo está en orden: más de cinco millones de dólares. Si usted gana, se llevará tres millones. ¿Qué le parece?

—Muy bien. Ahora, escúcheme usted: necesito que envíe inmediatamente a Oslo el cincuenta por ciento de lo acordado.

—¿Por qué a Oslo? No me diga que es la ciudad de sus sueños.

—No. Usted haga lo que le digo, sin trucos y sin demora.

—Cuenta con ello. Deme los datos y mañana mismo transferimos el importe.

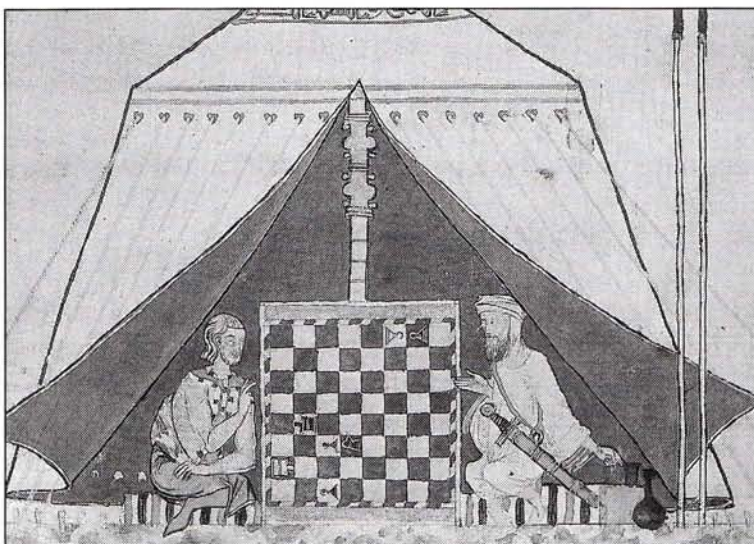
—Está bien.

—Cuidese y cuide su preparación.

—Dentro de unos días me iré a Lisboa para aclimatarme. Me llevo a Kramlin como analista.

Nueve

Steiner tenía su analecta de partidas de ajedrez. Era un coleccionista secreto y refinado. Su colección era atípica. No podría bautizarse como «las mejores partidas de la



AJEDREZ Y LITERATURA

historia», ni «los más espectaculares ataques», ni con ninguna otra etiqueta habitual. Su colección aglutinaba las más diversas partidas, juegos de los más variados protagonistas (muchos de ellos, desconocidos), que convivían porque tenían un rasgo en común: una idea o el atisbo de una idea extraña, o mejor aun, extraordinariamente extraña.

De natural sosegado y discreto, Steiner experimentaba de repente impulsos pasionales en las más curiosas situaciones. Le sucedía de tarde en tarde con sus amantes, con sus amigos, con desconocidos.

En los largos viajes en tren, cuando su equipo debía participar en alguna competición, la mejor forma de pasar el tiempo era compartir con sus compañeros una larga sesión de partidas rápidas. Para ello bastaban un tablero con sus piezas, un reloj y un inmenso termo de

té. En una ocasión, camino de Moscú, se encontraron con que el tren estaba casi repleto. Pero Steiner buscaba afanosamente un departamento libre en el que sus compañeros y él pudiesen disfrutar de su pasión favorita. Llegaron hasta uno, sólo ocupado por un

En los largos viajes por tren,
cuando su equipo debía participar
en alguna competición,
la mejor forma de pasar el tiempo
era compartir con sus compañeros
una larga sesión de partidas rápidas

hombre gordo, de aspecto rudo, que se disponía a comer apaciblemente: cortaba con ahínco un salchichón, mientras mantenía sobre sus rodillas una hogaza de pan, todo sobre un periódico extendido a guisa de mantel. Tenían sitio allí, pero la presencia del hombre incomodó a Steiner quien, sin pensárselo dos veces, le apuntó imperiosamente con su dedo índice: «¡Usted!», le dijo con un tono autoritario que nadie le había conocido, «¡fuera!», y el dedo índice describió una rápida línea que conducía a las profundidades del pasillo. El mensaje no admitía réplica. El hombre, con un susto mayúsculo, interrumpió en un segundo su comida, recogió en un

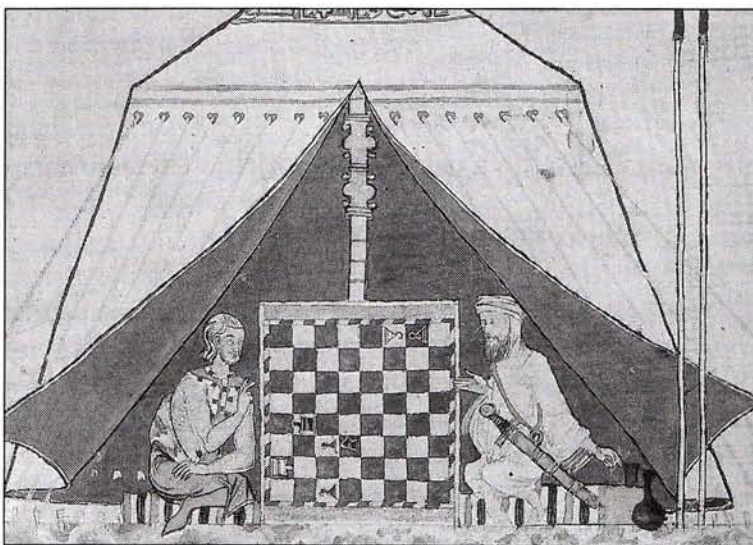
santiamen los bártulos y abandonó el departamento como alma que llevase el diablo. Ante la violencia del gesto, algunos jugadores se habían retirado prudentemente a un segundo plano, no sin antes abrir la boca de asombro. Pero no dijeron nada. El campo estaba vacío. Steiner tampoco dijo nada y, sin inmutarse, fue abriendo parsimoniosamente el estuche de sus piezas: eran las mismas y el mismo cofre del buque abandonado en el golfo de Riga.



Diez

No, yo nunca he creído en todo ese misticismo oriental, en la pretenciosa sabiduría de su estatismo, pasividad y reflexión filosófica. Siempre he creído, por el contrario, en la dialéctica, en lo que se mueve, en la acción, por más que yo haya sido siempre un hombre poco activo. Pero sí creía y creo en la energía de los desplazamientos mentales, en algunos lemas de occidente, como el *carpe diem* latino, en el momento cambiante de las cosas, la contradicción, la lucha y hasta en la depresión, como signo último de la reconocida condición humana. Creo en todo eso y no puedo creer en los sistemas ideológicos replegados sobre sí mismos, impermeables a la contradicción. En realidad, apenas creo en otra cosa que en la vida, incluso

con sus enormes dosis de tristeza... En fin, no me hagas mucho caso.



La diferencia, Borís, entre la concepción actual del ajedrez, la forma de jugar en nuestros días y la concepción de mediados de siglo, radica en la enorme flexibilidad con que se afrontan ahora las posiciones del medio juego y aun de apertura. Según el enfoque clásico, tal o cual variante de apertura tenía una



determinada calificación, un leitmotiv y del que nadie se atrevería a apartarse, so pena de ser señalado con el dedo. Tarrasch o Capablanca jugaban de cierta manera una línea del Gambito de Dama, y así había que jugarla. Incluso en los años cuarenta la forma de jugar de un Aliojin o de un Flohr no distaba mucho de esa idea. Se habla mucho del dina-

mismo que contenían los esquemas de Aliojin, pero en realidad hoy sabemos que era un dinamismo estereotipado, poco permeable y basado exclusivamente en conclusiones técnicas obvias. Una variante tenía determinada reputación y esa reputación, como ahora, podía modificarse a medida que avanzase la teoría, pero siempre, óyeme bien, siempre bajo la premisa de que «en la variante 'X' las blancas **tienen** que atacar en el flanco de dama» o «en la variante tal las negras tienen una posición sólida haciendo esto y lo otro». Hoy todos los jugadores destacados han incorporado a su mente una enorme versatilidad, y eso les permite luchar en cada apertura sin apenas prejuicios: están listos para cambiar sus ideas sobre la variante, quizá incluso sobre la marcha, si se conjugan factores nuevos o extraños. Donde antes se producía un ataque directo por sistema, ahora pueden cambiarse damas *sólo* para entrar en un final superior, o quizá aceptar un peón *envenenado* para mantenerlo en una defensa heroica, basada en colosales conocimientos teóricos. Yo lo resumiría diciendo que mientras antes en la variante A o B inevitablemente debería suceder tal cosa, ahora en la variante A o B puede pasar de todo.

Quiero decirte algo, Borís. Lo que cuenta es el **impulso**. Estoy seguro. Lo único que verdaderamente cuenta es el impulso que te inspira. El problema de un jugador de ajedrez, suponiéndosele por descontado el talento, consiste en que es capaz de condensar el máximo de energía interna posible para, lle-

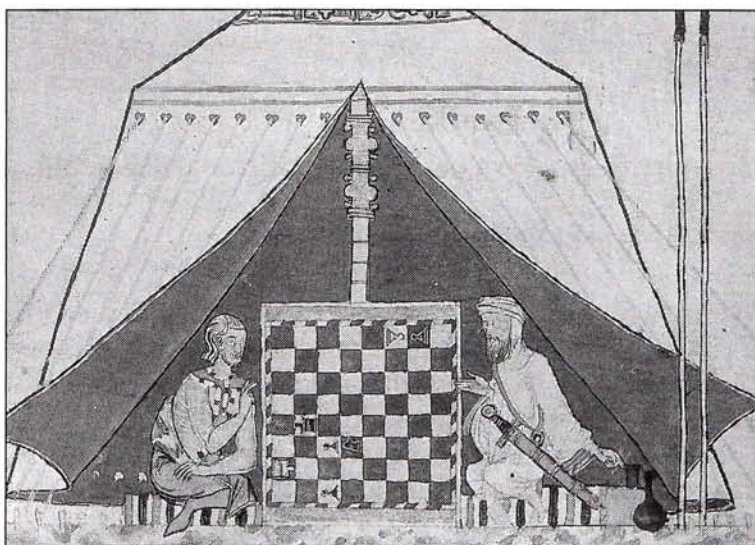
gado el momento, desplegar el impulso que le guía, *su* impulso.

El ajedrez no es un ejercicio de lógica. En alguna época pensé que el ajedrez se regía por las leyes de la lógica, no de la lógica al uso, por supuesto, sino de una lógica especial, única y exclusivamente *ajedrecística*. Hoy no lo creo así. Creo que el impulso que mueve y conduce al jugador al triunfo está muy por encima de las simples consideraciones lógicas o incluso científicas del ajedrez. Un plan puede ser perfecto y estrellarse una y otra vez contra la voluntad superior del enemigo, contra su conciencia superior del juego. Has oído hablar de las «bestias negras» de un jugador. Todos las hemos tenido, hasta los más grandes campeones. Tal perdía con Korchnoi y con Keres. Bronstein con Spasski. Spasski con Stein. Botvínik con Petrosián. ¿Cómo definir el asunto de la «bestia negra»? Si inyectas al juego tu conciencia volitiva, tu impulso, la absoluta certeza de que vas a ganar, no hay defensa posible contra tu plan: la estrategia deja entonces el lugar a tu esplendorosa táctica y las piezas se mueven por el tablero como por arte de magia, sin que nada pueda detenerlas. Este punto está controlado por el enemigo. No hay problema, no lo está *realmente* para mis piezas. No hay huecos en la posición enemiga: si los hay para mis bravas huestes. Mi alfil, mi caballo, hasta mi dama, pueden sacrificarse para dar paso al peón justiciero que dará mate en la séptima fila. Créeme: cuando la inspiración hace cuerpo contigo, cuando comprendes la verdad del ajedrez, todo se ilumina para ti, mientras que tu oponente sólo encuentra sombras en su campo. Y esas sombras se llaman dudas, **la duda**. Y cuando un ajedrecista duda, está contra las cuerdas, está irremediablemente perdido.

Sólo te diré una cosa más: si consigues sobrevivir a la

sensación de endiosamiento que se tiene cuando eres campeón, si sabes sobrevivir a la todavía peor que sigue a la derrota, cuando ya no eres campeón, es que habrás aprendido a vivir, asumiendo con inteligencia tu condición de ajedrecista, de pequeño demiurgo. De lo contrario, te meterás de cabeza en el caos que supone la frustración de no comprenderse a sí mismo.

(Continuará)



TARJETA POSTAL

NO
NECESITA
SELLO
A FRANQUEAR
EN DESTINO

JAQUE XXI
APARTADO N.º 971 F.D.
28080 MADRID

MATERIAL DE JUEGO

(En material de juego, consultar formas de envío y gastos)

Tableros

1001 Plástico 40 cms. (lámina serigrafiada)	475
1002 Plástico 45 cms. (lámina serigrafiada)	525
1004 Enrollable escaque 5 cms.	500
1006 Madera 45 cms. (marquetería)	4.000
1007 Madera 45 cms. (Nogal)	4.200
1008 Madera 50 cms. (marquetería)	4.400
1009 Madera 50 cms. (Nogal)	4.700

Piezas

1051 Staunton plástico n.º 5, caja cartón	1.625
1159 Staunton madera n.º 5	6.550
1160 Staunton madera n.º 6	7.100
1161 Especial madera de encina, Rey: 135 mm.	15.050
1162 Staunton madera n.º 5 (mod. Europa)	6.100
1163 Staunton madera n.º 6 (Plomado)	8.200

Relojes, Murales, Varios

1202 Reloj de control alemán, "BHB", baquelita	6.350
1203 Reloj de control alemán, "BHB", blitz (20"), baq. ...	6.950
1205 Mural 100 cms. con piezas imantadas	24.000
1206 Mural 90 cms. con piezas imantadas	21.000
1210 Carterita de análisis, plástico	550
1212 Bloc de 100 planillas	400
1217 Reloj digital "DGT"	14.900
1218 Reloj digital "DI-CHESS"	10.500
1219 Reloj digital "SAITEK" (SUSCRIPT.: 5% Dto.)	9.900
1220 Cuaderno de ajedrez	235
1221 Maletín porta relojes (para 10 relojes)	6.000

OFERTA ESPECIAL: 10 Reloj. BHB + Maletín . 60.000

*Los precios de este catálogo son
válidos sólo para España*

COMPUTADORAS AJEDREZ (Suscriptores: 5% Descuento)

KASPAROV-SAITEK

Electronic ChessMan.	6.725
Chess Partner II.	7.350
Compact.	8.250
Sensor XL	9.975
Turbo Advanced Trainer	17.500
Executive	22.500
Virtuoso	22.975
Travel Champion 2100.	22.500
GK-2100	29.900
President	59.000
Renaissance (OFERTA)	75.000
Adaptador KASPAROV	2.750

NOVAG

Aquamarine Premier	11.900
Agate	15.900
Aquamarine RiscII 26,6 Mhz	21.900
Zircon	22.900
Zircon II	29.900
Ruby	21.900
Emerald Classic	39.900
Shapire	43.900
Diamond	64.900
Scorpio	54.900
Tablero Universal. + Shapire.	99.950
Adaptador Novag	1.500

BASES DE DATOS (Suscriptores: 10% Descuento)

ChessBase 6.0 Windows + 235.000 partidas	41.000
ChessBase 6.0 Windows Profes. + 300.000 partidas	59.900
ChessBase 6.0 Windows Mega + 450.000 partidas	85.000
Actualización desde CB4.0-Dos a 6.0	25.000
Actualización desde CB1.0 a 6.0	21.000
Actualización desde CB1.1 a 6.0	17.000

PROGRAMAS DE JUEGO PARA PC

Fritz 4 (CD Rom).	8.500
Actualización Fritz 3 a Fritz 4	4.250
Fritz 5 (CD Rom)	17.000
Actualización Fritz 4 a Fritz 5	8.500

VI TORNEO MELODY AMBER

'RÁPIDAS' - MÓNACO 1997

♖b3 38. ♖a3 ♗c5 39. ♗e3 ♖b8
40. ♖d1 ♖ba8 41. ♖b1 ♖xa4
42. ♖xa4 ♖xa4 43. ♖b7 ♖a3
44. ♖c7+ ♗b5 45. ♖b7+ ♗c5
46. ♖c7+ ♗b5 47. ♖b7+ ♗c5

VAN WELY 1/2
KRAMNIK 1/2

1.d4 ♖f6 2.c4 e6 3. ♖f3 d5 4.
♖c3 ♖b4 5. ♗g5 ♖bd7 6.
cxd5 exd5 7.e3 c5 8. ♖b5 ♖a5
9.0-0 ♗xc3 10. ♗xd7+ ♖xd7
11.bxc3 0-0 12. ♗e7 ♖e8 13.
♗xc5 ♖xc5 14.dxc5 ♖xc5
15. ♖b3 b6 16. ♖fd1 ♗e6 17.
♖d4 ♖ac8 18. ♖ac1 ♖e7 19.h3
h6 20. ♖d2 ♖a5 21. ♖b2 ♖ec7
22. ♖e2 ♖c4 23. ♖d4 ♖xd4 24.
♖xd4 ♗d7 25. ♖b3 ♖a4 26.
♖d1 ♗e6 27. ♖d2 ♖a3 28.
♖c1 ♖c4 29. ♖d4 ♗d7 30.
♖e2 ♖c5 31. ♖f4 ♗f5 32.f3
♖a5 33.g4 ♗e6 34. ♖c2 ♖b5
35. ♗f2 ♖e7 36. ♗g2 f6 37.
♖b2 ♖xb2 38. ♖xb2 ♗f7 39.
♗f2 ♖e5 40. ♗e2 g5 41. ♖d3
♖c7 42. ♖b4 ♗g7 43. ♖d4
♖h2+ 44. ♖f2 ♖d6 45. ♖b4
♖xb4 46.cxb4 d4 47.a3 ♗c4+
48. ♗d2 dxe3+ 49. ♗xe3 ♗f1
50. ♖e4 f5 51. gxf5 ♗xh3 52.
♖g3 ♗f6 53. ♗e4 ♗g2 54.
♖h5+ ♗f7 55. ♗e3 ♗h3 56.
♗e4 ♗g2 57. ♗e3 ♗e7 58.f4
♗d5 59.fxg5 hxg5 60. ♗d4
♗f7 61. ♖g3 ♗f6 62.a4 ♖b3
63.a5 ♗f7 64.axb6 axb6 65.
♗e4 ♗e8 66. ♗d5 ♗d7 67.
♗d6 ♗xf5 68. ♗c6 ♗d3 69.
♗xb6 ♗e5 70.b5 ♗f4 71.
♖h5+ ♗g4 72. ♖f6+

ANDERSSON 0
IVANCHUK 1

1. ♖f3 g6 2.d4 ♗g7 3.e4 d6
4. ♗e2 ♖f6 5. ♖c3 0-0 6.0-0
c6 7. ♖e1 ♖bd7 8. ♗f4 ♖a5
9.h3 e5 10. ♗e3 ♖e8 11. ♗f1
b5 12.a3 ♖b7 13.dxe5 dxe5
14. ♖d2 ♖c7 15.b4 a5 16. ♖b1
♗f8 17. ♖f3 ♖h5 18. ♖ec1

axb4 19.axb4 ♖f4 20. ♖e2
♖e6 21.c4 bxc4 22. ♖xc4
♗a6 23. ♖a5 c5 24. ♖b3 ♗d3
25. ♖b2 ♖b7 26. ♖c3 ♗xf1
27. ♗xf1 cxb4 28. ♖d5 ♖ec8
29. ♖d1 ♖a3 30. ♖e2 h5 31.
♗g1 ♗h7 32. ♖d2 ♖d4 33.
♗xd4 exd4 34. ♖f3 b3 35.
♖xd4 ♗g7 36. ♖bb1 ♖c5 37.
♖f3 ♖e6 38.e5 ♖c5 39. ♖e4
♖b5 40. ♖f6+ ♗xf6 41. ♖xb7
♖xb7 42.exf6 ♖a5 43. ♗h2
g5 44. ♖d3 b2 45. ♖d2 ♖ab5
46. ♖d4 ♖d5 47. ♖f3 ♖xd2
48. ♖xd2 ♖b4 49. ♖f1 ♖c5
50. ♖e3 ♖a4

LAUTIER 0
KARPOV 1

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 ♗f5 4.
♖c3 e6 5.g4 ♗g6 6. ♖ge2
♖e7 7. ♖f4 c5 8.h4 cxd4 9.
♖b5 ♖ec6 10.h5 ♗e4 11.f3
♗xf3 12. ♖xf3 ♖xe5 13. ♖g3
♖bc6 14. ♖d3 ♖xd3+ 15.
♖xd3 e5 16.0-0 ♗c5 17.h6
g6 18. ♖f2 ♖d7 19. ♗h1 a6
20. ♖c3 ♖f8 21. ♖a4 ♗a7 22.
b3 ♖xg4 23. ♗a3 ♖h5+ 24.
♗g1 ♖g5+ 25. ♖g2 ♖xg2+
26. ♗xg2 e4 27. ♗xf8 ♗xf8
28. ♗e2 f5 29. ♖ad1 b5 30.
♖b2 ♖b4 31. ♖d2 ♖c8 32.
♗d1 ♖xa2 33. ♗g4 ♗e7 34.
♗xf5 gxf5 35. ♖xf5 e3 36. ♖e2
♖c1 37. ♖e1 ♖xc2+ 38. ♗h3
♗e6 39. ♖g5 e2 40. ♖g7 d3
41. ♖xd3 ♖xd3 42. ♖xe2+
♖xe2 43. ♖xa7 ♗f5 44. ♖xh7
♖e3+ 45. ♗g2 ♗g6 46. ♖a7
♗xh6 47. ♖xa6+ ♗g5 48. ♖a5
♖f4+

SHIROV 1/2
ANAND 1/2

1.e4 c5 2. ♖f3 d6 3.d4 cxd4 4.
♖xd4 ♖f6 5. ♖c3 ♖c6 6. ♗g5
e6 7. ♖d2 ♗e7 8.0-0 0-0 9.
f4 ♖xd4 10. ♖xd4 ♖a5 11.
♗b1 ♖d8 12.h4 ♗d7 13. ♗d3
h6 14.e5 dxe5 15.fxe5 ♗c6

16. ♖f4 ♖h5 17. ♖g4 ♖xd3
18. ♖xd3 hxg5 19. ♖xh5 gxh4
20. ♖d4 g6 21. ♖g4 ♖c5 22.
♖f1 ♗f6 23. ♖xg6+ fxg6 24.
♖xg6+ ♗g7



KRAMNIK 1
NIKOLIC 0

1. ♖f3 ♖f6 2.c4 e6 3. ♖c3
♗b4 4. ♖c2 0-0 5.a3 ♗xc3 6.
♖xc3 b6 7.g3 ♖b7 8. ♗g2 c5
9.b4 d6 10.0-0 ♖bd7 11. ♗b2
♖c8 12.d3 d5 13.cxd5 ♗xd5
14. ♖d2 ♖e7 15. ♖fc1 h6 16.
♗c3 ♖fe8 17. ♖b2 e5 18.e4
♗b7 19. ♖d2 ♖d6 20. ♗f1
♖e6 21.b5 ♖h7 22.a4 f6 23.
♖a2 ♖df8 24.a5 ♖b8 25.
♖xe6+ ♖xe6 26. ♖c4 ♖c7
27. ♖cb1 ♖c8 28.axb6 axb6
29. ♖a7 ♖e7 30.f4 exf4 31.
gxf4 ♗f8 32. ♗e1 f5 33. ♗h4
g5 34. ♗g3 ♖f7 35.fxg5 f4
36.g6

TOPALOV 1
VAN WELY 0

1.e4 d5 2.exd5 ♖xd5 3. ♖c3
♖a5 4.d4 ♖f6 5. ♖f3 c6 6.
♖e5 ♗e6 7. ♗c4 ♗xc4 8.
♖xc4 ♖a6 9. ♖e2 e6 10. ♗f4
♖d5 11. ♗d6 ♖xc3 12.bxc3
♖d7 13. ♗xf8 ♗xf8 14. ♖d3
♗e7 15.a4 ♖b6 16. ♖e5 ♖xd3
17.cxd3 ♖d7 18. ♖f3 ♖he8
19. ♗d2 c5 20. ♖hb1 ♖c7 21.
a5 ♖ac8 22. ♖a3 cxd4 23.
♖xd4 ♖c5 24. ♖b3 ♖d7 25.
c4 e5 26. ♖e1 ♗d6 27.f4 f6
28. ♗c3 ♖c5 29.fxe5+ fxe5
30. ♖xc5 ♖xc5 31. ♖e3 ♖f8
32. ♖a2 ♖f6 33. ♖g3 g6 34.
♖h3 ♖f7 35. ♗b4 ♖cc7 36.
♖e2 ♖f1 37. ♖he3 ♖b1+ 38.

♗c3 ♖c5 39. ♖a2 ♖c1+ 40.
♗d2 ♖f1 41. ♖e2 ♖h1 42.h3
♖f1 43. ♗e3 ♖f7 44.g3 ♗e6
45. ♖eb2 ♗d6 46.a6 b6 47.
♖xb6+ axb6 48.a7 ♖c8 49.
a8=♖ ♖xa8 50. ♖xa8 ♖f1 51.
♖d8+ ♗c6 52. ♖h8 ♖g1 53.
♗f2 ♖d1 54. ♗e2 ♖g1 55.g4
♗c5 56. ♖xh7 e4 57. ♖c7+
♗d6 58. ♖g7 ♗c5 59.dxe4
♖g3 60. ♖c7+ ♗d4 61. ♖c6 g5
62. ♖xb6 ♖xh3 63. ♖b5 ♗xc4
64. ♖xg5 ♗d4 65. e5 ♖e3+ 66.
♗f2 ♖xe5 67. ♖g6 ♗d5 68.
♗g3 ♖e8 69. ♗f4 ♖f8+ 70.
♗g5 ♗e5 71. ♗h5 ♗f4 72.g5
♗f5 73. ♖h6 ♖f7 74. ♖h8 ♗f4
75.g6 ♖f5+ 76. ♗h6 ♗g4 77.
g7 ♖h5+ 78. ♗g6 ♖g5+ 79.
♗f6

IVANCHUK 1/2
LAUTIER 1/2

1.c4 c5 2.g3 ♖f6 3. ♗g2 ♖c6
4. ♖c3 e6 5. ♖f3 d5 6.cxd5
♖xd5 7.0-0 ♗e7 8.d4 0-0 9.
♖b1 h6 10. ♖e1 ♖e8 11.e4
♖b6 12.dxc5 ♗xc5 13. ♖xd8
♖xd8 14.e5 ♗b4 15. ♗f1 ♗d7
16. ♗d2 ♗e8 17.a3 ♗e7 18.
♖bd1 ♖a5 19. ♖b5 ♗xb5 20.
♗xa5 ♗xf1 21. ♗xf1 ♖ac8
22. ♖xb6 axb6 23.h4 ♗f8 24.
♖xd8+

KARPOV 1
SHIROV 0

1.d4 ♖f6 2.c4 g6 3.g3 ♗g7 4.
♗g2 0-0 5. ♖c3 d6 6. ♖f3 ♖c6
7.0-0 a6 8. ♖e1 ♖b8 9. ♖b1
♗f5 10.e4 ♗g4 11. ♗e3 ♖d7
12. ♖e2 e5 13.d5 ♖e7 14. ♖d2
♗xf3 15. ♗xf3 f5 16. ♗g2
♖f6 17. ♗g5 ♖d7 18. ♖c3 f4
19.gxf4 h6 20. ♗xf6 ♗xf6 21.
fxe5 ♗xe5 22. ♖xh6 ♖g4 23.
♖e2 ♖f7 24.h3 ♖d7 25. ♖g5
♖bf8 26. ♖f1 ♖a4 27.f4 ♖xc4
28. ♖g4 ♗g7 29.b3 ♖c5+ 30.
♗h1 ♖a3 31. ♖bc1 c6 32.dxc6
bxc6 33. ♖cd1 d5 34.exd5

cxd5 35. $\text{\textcircled{e}}\text{xd5}$ $\text{\textcircled{d}}\text{xd5}$ 36.
 $\text{\textcircled{e}}\text{xd5}$ $\text{\textcircled{w}}\text{xa2}$ 37. $\text{\textcircled{g}}\text{g5}$ $\text{\textcircled{e}}\text{e8}$ 38.
 $\text{\textcircled{d}}\text{g3}$ $\text{\textcircled{w}}\text{xb3}$ 39. $\text{\textcircled{g}}\text{g6}$ $\text{\textcircled{w}}\text{d5}+$
 40. $\text{\textcircled{h}}\text{h2}$ $\text{\textcircled{w}}\text{d2}+$ 41. $\text{\textcircled{g}}\text{g1}$ $\text{\textcircled{e}}\text{e1}$
 42. $\text{\textcircled{d}}\text{h5}$ $\text{\textcircled{w}}\text{e3}+$ 43. $\text{\textcircled{g}}\text{g2}$ $\text{\textcircled{e}}\text{e2}+$
 44. $\text{\textcircled{h}}\text{h1}$ $\text{\textcircled{w}}\text{e4}+$ 45. $\text{\textcircled{g}}\text{g1}$ $\text{\textcircled{w}}\text{e3}+$
 46. $\text{\textcircled{h}}\text{h1}$ $\text{\textcircled{w}}\text{e4}+$ 47. $\text{\textcircled{w}}\text{f3}$ $\text{\textcircled{w}}\text{g6}$
 48. $\text{\textcircled{w}}\text{xe2}$ $\text{\textcircled{d}}\text{d4}$ 49. $\text{\textcircled{w}}\text{g4}$ $\text{\textcircled{h}}\text{h7}$
 50. $\text{\textcircled{h}}\text{h2}$ $\text{\textcircled{w}}\text{c2}+$ 51. $\text{\textcircled{g}}\text{g3}$ $\text{\textcircled{w}}\text{d3}+$
 52. $\text{\textcircled{w}}\text{f3}$ $\text{\textcircled{w}}\text{xf3}+$ 53. $\text{\textcircled{e}}\text{e3}$ $\text{\textcircled{a}}\text{a5}$ 54.
 $\text{\textcircled{d}}\text{d3}$ $\text{\textcircled{h}}\text{h8}$ 55. $\text{\textcircled{a}}\text{a3}$ $\text{\textcircled{a}}\text{a7}$ 56. $\text{\textcircled{a}}\text{a4}$
 $\text{\textcircled{c}}\text{c3}$ 57. $\text{\textcircled{g}}\text{g4}$ $\text{\textcircled{g}}\text{g6}$ 58. $\text{\textcircled{f}}\text{f5}+$ $\text{\textcircled{h}}\text{h7}$
 59. $\text{\textcircled{d}}\text{d4}$ $\text{\textcircled{b}}\text{b4}$ 60. $\text{\textcircled{d}}\text{d5}$ $\text{\textcircled{b}}\text{b7}$ 61.
 $\text{\textcircled{h}}\text{h4}$ $\text{\textcircled{b}}\text{b5}$ 62. $\text{\textcircled{e}}\text{e5}$ $\text{\textcircled{c}}\text{c5}$ 63. $\text{\textcircled{h}}\text{h4}$
 $\text{\textcircled{c}}\text{c4}$ 64. $\text{\textcircled{a}}\text{a2}$ $\text{\textcircled{x}}\text{hx4}$ 65. $\text{\textcircled{c}}\text{c2}$
 $\text{\textcircled{e}}\text{e1}$ 66. $\text{\textcircled{c}}\text{c7}+$ $\text{\textcircled{e}}\text{e8}$ 67. $\text{\textcircled{h}}\text{h6}$
 $\text{\textcircled{d}}\text{d8}$ 68. $\text{\textcircled{a}}\text{a7}$ $\text{\textcircled{a}}\text{a4}$ 69. $\text{\textcircled{g}}\text{g6}$ $\text{\textcircled{d}}\text{d4}$
 70. $\text{\textcircled{d}}\text{d7}$ $\text{\textcircled{e}}\text{e4}$ 71. $\text{\textcircled{f}}\text{f6}$ $\text{\textcircled{b}}\text{b4}$ 72.
 $\text{\textcircled{h}}\text{h5}$ $\text{\textcircled{c}}\text{c4}$ 73. $\text{\textcircled{d}}\text{d6}+$ $\text{\textcircled{h}}\text{h8}$ 74.
 $\text{\textcircled{x}}\text{xa4}$

ANAND **1**
A17
ANDERSSON **0**

1. $\text{\textcircled{d}}\text{d3}$ $\text{\textcircled{d}}\text{d6}$ 2. $\text{\textcircled{c}}\text{c4}$ $\text{\textcircled{e}}\text{e6}$ 3. $\text{\textcircled{d}}\text{d3}$
 $\text{\textcircled{b}}\text{b4}$ 4. $\text{\textcircled{g}}\text{g3}$ $\text{\textcircled{b}}\text{b6}$ 5. $\text{\textcircled{g}}\text{g2}$ $\text{\textcircled{b}}\text{b7}$ 6.
 $\text{\textcircled{w}}\text{b3}$ $\text{\textcircled{c}}\text{c5}$ 7. 0-0 $\text{\textcircled{d}}\text{d8}$ $\text{\textcircled{a}}\text{a3}$ $\text{\textcircled{x}}\text{xc3}$
 9. $\text{\textcircled{w}}\text{xc3}$ $\text{\textcircled{d}}\text{d5}$ 10. $\text{\textcircled{d}}\text{d3}$ $\text{\textcircled{b}}\text{bd7}$ 11. $\text{\textcircled{b}}\text{b4}$
 $\text{\textcircled{w}}\text{e7}$ 12. $\text{\textcircled{b}}\text{b2}$ $\text{\textcircled{d}}\text{d4}$ 13. $\text{\textcircled{w}}\text{d2}$ $\text{\textcircled{e}}\text{e5}$
 14. $\text{\textcircled{d}}\text{d4}$ $\text{\textcircled{x}}\text{gx2}$ 15. $\text{\textcircled{d}}\text{d5}$ $\text{\textcircled{w}}\text{e6}$
 16. $\text{\textcircled{w}}\text{g5}$ $\text{\textcircled{d}}\text{d8}$ 17. $\text{\textcircled{x}}\text{gx2}$ $\text{\textcircled{h}}\text{h6}$ 18.
 $\text{\textcircled{w}}\text{g4}$ $\text{\textcircled{d}}\text{df6}$ 19. $\text{\textcircled{w}}\text{f3}$ $\text{\textcircled{e}}\text{e4}$ 20. $\text{\textcircled{d}}\text{dx4}$
 $\text{\textcircled{x}}\text{xe4}$ 21. $\text{\textcircled{f}}\text{fd1}$ $\text{\textcircled{h}}\text{h7}$ 22. $\text{\textcircled{b}}\text{bxc5}$
 $\text{\textcircled{b}}\text{bxc5}$ 23. $\text{\textcircled{d}}\text{d5}$ $\text{\textcircled{d}}\text{d8}$ 24. $\text{\textcircled{x}}\text{xf6}$
 $\text{\textcircled{d}}\text{dx6}$ 25. $\text{\textcircled{x}}\text{xc5}$ $\text{\textcircled{a}}\text{ab8}$ 26. $\text{\textcircled{d}}\text{d1}$
 $\text{\textcircled{b}}\text{b2}$ 27. $\text{\textcircled{d}}\text{d4}$ $\text{\textcircled{w}}\text{e7}$ 28. $\text{\textcircled{b}}\text{b5}$

Ronda
octava

ANDERSSON **1/2**
D26
KARPOV **1/2**

1. $\text{\textcircled{d}}\text{d3}$ $\text{\textcircled{d}}\text{d5}$ 2. $\text{\textcircled{d}}\text{d4}$ $\text{\textcircled{d}}\text{d6}$ 3. $\text{\textcircled{c}}\text{c4}$ $\text{\textcircled{d}}\text{dx4}$
 4. $\text{\textcircled{e}}\text{e3}$ $\text{\textcircled{e}}\text{e5}$ 5. $\text{\textcircled{x}}\text{xc4}$ $\text{\textcircled{c}}\text{c5}$ 6. 0-0 $\text{\textcircled{d}}\text{d3}$
 7. $\text{\textcircled{w}}\text{e2}$ $\text{\textcircled{w}}\text{c7}$ 8. $\text{\textcircled{d}}\text{d3}$ $\text{\textcircled{a}}\text{a6}$ 9. $\text{\textcircled{d}}\text{d1}$
 $\text{\textcircled{e}}\text{e7}$ 10. $\text{\textcircled{h}}\text{h3}$ 0-0 11. $\text{\textcircled{a}}\text{a3}$ $\text{\textcircled{b}}\text{b5}$ 12.
 $\text{\textcircled{d}}\text{d3}$ $\text{\textcircled{c}}\text{cx4}$ 13. $\text{\textcircled{e}}\text{ex4}$ $\text{\textcircled{b}}\text{b4}$ 14. $\text{\textcircled{d}}\text{d4}$

15. $\text{\textcircled{a}}\text{axb4}$ $\text{\textcircled{d}}\text{dxb4}$ 16. $\text{\textcircled{b}}\text{b1}$
 $\text{\textcircled{a}}\text{a5}$ 17. $\text{\textcircled{g}}\text{g5}$ $\text{\textcircled{a}}\text{a6}$ 18. $\text{\textcircled{w}}\text{d2}$ $\text{\textcircled{f}}\text{f6}$
 19. $\text{\textcircled{h}}\text{h4}$ $\text{\textcircled{f}}\text{fc8}$ 20. $\text{\textcircled{g}}\text{g3}$ $\text{\textcircled{w}}\text{b6}$
 21. $\text{\textcircled{d}}\text{d3}$ $\text{\textcircled{x}}\text{xc3}$ 22. $\text{\textcircled{b}}\text{bxc3}$ $\text{\textcircled{d}}\text{d5}$
 23. $\text{\textcircled{c}}\text{c1}$ $\text{\textcircled{c}}\text{c6}$ 24. $\text{\textcircled{e}}\text{e4}$ $\text{\textcircled{c}}\text{c4}$ 25.
 $\text{\textcircled{w}}\text{c2}$ $\text{\textcircled{h}}\text{h6}$ 26. $\text{\textcircled{d}}\text{d2}$ $\text{\textcircled{a}}\text{ac8}$ 27.
 $\text{\textcircled{x}}\text{xc4}$ $\text{\textcircled{x}}\text{xc4}$ 28. $\text{\textcircled{x}}\text{xd5}$ $\text{\textcircled{e}}\text{exd5}$
 29. $\text{\textcircled{w}}\text{f5}$ $\text{\textcircled{d}}\text{d8}$ 30. $\text{\textcircled{c}}\text{cb1}$ $\text{\textcircled{a}}\text{a6}$ 31.
 $\text{\textcircled{e}}\text{e1}$ $\text{\textcircled{f}}\text{f8}$ 32. $\text{\textcircled{e}}\text{e6}$ $\text{\textcircled{w}}\text{c8}$ 33.
 $\text{\textcircled{a}}\text{ae1}$ $\text{\textcircled{c}}\text{c6}$ 34. $\text{\textcircled{w}}\text{g4}$ $\text{\textcircled{x}}\text{xe6}$ 35.
 $\text{\textcircled{x}}\text{xe6}$ $\text{\textcircled{a}}\text{a4}$ 36. $\text{\textcircled{w}}\text{c2}$ $\text{\textcircled{a}}\text{a3}$ 37. $\text{\textcircled{a}}\text{a6}$
 $\text{\textcircled{w}}\text{xc3}$ 38. $\text{\textcircled{h}}\text{h2}$ $\text{\textcircled{w}}\text{c8}$ 39. $\text{\textcircled{a}}\text{a7}$
 $\text{\textcircled{w}}\text{f5}$ 40. $\text{\textcircled{w}}\text{b5}$ $\text{\textcircled{h}}\text{h5}$ 41. $\text{\textcircled{w}}\text{b7}$ $\text{\textcircled{w}}\text{e6}$
 42. $\text{\textcircled{h}}\text{h4}$ $\text{\textcircled{h}}\text{h7}$ 43. $\text{\textcircled{w}}\text{b1}+$ $\text{\textcircled{w}}\text{e4}$ 44.
 $\text{\textcircled{w}}\text{b6}$ $\text{\textcircled{e}}\text{e8}$ 45. $\text{\textcircled{x}}\text{xf6}$ $\text{\textcircled{e}}\text{e7}$ 46.
 $\text{\textcircled{w}}\text{a6}$ $\text{\textcircled{x}}\text{xd4}$ 47. $\text{\textcircled{a}}\text{a8}$ $\text{\textcircled{f}}\text{f7}$ 48.
 $\text{\textcircled{w}}\text{e6}$ $\text{\textcircled{f}}\text{f6}$ 49. $\text{\textcircled{w}}\text{e2}$ $\text{\textcircled{f}}\text{f5}$ 50. $\text{\textcircled{w}}\text{e6}$
 $\text{\textcircled{w}}\text{e4}$ 51. $\text{\textcircled{w}}\text{c6}$ $\text{\textcircled{f}}\text{f6}$ 52. $\text{\textcircled{w}}\text{b5}$
 $\text{\textcircled{d}}\text{d6}$ 53. $\text{\textcircled{a}}\text{a4}$ $\text{\textcircled{w}}\text{e6}$ 54. $\text{\textcircled{x}}\text{xd6}$
 $\text{\textcircled{x}}\text{xd6}+$ 55. $\text{\textcircled{g}}\text{g1}$ $\text{\textcircled{e}}\text{e6}$ 56.
 $\text{\textcircled{w}}\text{d3}+$ $\text{\textcircled{g}}\text{g6}$ 57. $\text{\textcircled{g}}\text{g3}$ $\text{\textcircled{w}}\text{c5}$ 58. $\text{\textcircled{x}}\text{xa3}$
 $\text{\textcircled{e}}\text{e1}+$ 59. $\text{\textcircled{g}}\text{g2}$ $\text{\textcircled{w}}\text{c1}$ 60. $\text{\textcircled{a}}\text{a6}$
 $\text{\textcircled{g}}\text{g1}+$ 61. $\text{\textcircled{h}}\text{h3}$ $\text{\textcircled{w}}\text{d1}+$ 62. $\text{\textcircled{x}}\text{xd1}$
 $\text{\textcircled{x}}\text{xd1}$ 63. $\text{\textcircled{d}}\text{d6}$ $\text{\textcircled{g}}\text{g7}$ 64. $\text{\textcircled{e}}\text{e2}$
 $\text{\textcircled{d}}\text{d4}$ 65. $\text{\textcircled{e}}\text{e3}$ $\text{\textcircled{d}}\text{d1}$

LAUTIER **1/2**
E42
ANAND **1/2**

1. $\text{\textcircled{d}}\text{d4}$ $\text{\textcircled{d}}\text{d6}$ 2. $\text{\textcircled{c}}\text{c4}$ $\text{\textcircled{e}}\text{e6}$ 3. $\text{\textcircled{d}}\text{d3}$ $\text{\textcircled{b}}\text{b4}$
 4. $\text{\textcircled{e}}\text{e3}$ $\text{\textcircled{c}}\text{c5}$ 5. $\text{\textcircled{d}}\text{d2}$ $\text{\textcircled{c}}\text{cx4}$ 6. $\text{\textcircled{e}}\text{exd4}$
 0-0 7. $\text{\textcircled{a}}\text{a3}$ $\text{\textcircled{e}}\text{e7}$ 8. $\text{\textcircled{d}}\text{d5}$ $\text{\textcircled{e}}\text{exd5}$ 9.
 $\text{\textcircled{c}}\text{cx5}$ $\text{\textcircled{c}}\text{c5}$ 10. $\text{\textcircled{d}}\text{d4}$ $\text{\textcircled{d}}\text{d6}$ 11. $\text{\textcircled{e}}\text{e2}$
 $\text{\textcircled{a}}\text{a6}$ 12. 0-0 $\text{\textcircled{d}}\text{d7}$ 13. $\text{\textcircled{g}}\text{g5}$ $\text{\textcircled{e}}\text{e8}$
 14. $\text{\textcircled{b}}\text{b4}$ $\text{\textcircled{a}}\text{a7}$ 15. $\text{\textcircled{c}}\text{c1}$ $\text{\textcircled{h}}\text{h6}$ 16. $\text{\textcircled{h}}\text{h4}$
 $\text{\textcircled{d}}\text{d8}$ 17. $\text{\textcircled{h}}\text{h3}$ $\text{\textcircled{d}}\text{d7}$ 18. $\text{\textcircled{g}}\text{g3}$ $\text{\textcircled{c}}\text{c8}$
 19. $\text{\textcircled{f}}\text{f3}$ $\text{\textcircled{w}}\text{b6}$ 20. $\text{\textcircled{d}}\text{db3}$ $\text{\textcircled{d}}\text{dg6}$ 21.
 $\text{\textcircled{d}}\text{da5}$ $\text{\textcircled{d}}\text{de5}$ 22. $\text{\textcircled{e}}\text{e2}$ $\text{\textcircled{w}}\text{d4}$ 23.
 $\text{\textcircled{w}}\text{b3}$ $\text{\textcircled{d}}\text{d3}$ 24. $\text{\textcircled{x}}\text{xd3}$ $\text{\textcircled{w}}\text{xd3}$ 25.
 $\text{\textcircled{x}}\text{xd6}$ $\text{\textcircled{d}}\text{d4}$ 26. $\text{\textcircled{d}}\text{da2}$ $\text{\textcircled{w}}\text{xb3}$ 27.
 $\text{\textcircled{d}}\text{dx3}$ $\text{\textcircled{b}}\text{b2}$ 28. $\text{\textcircled{x}}\text{xc8}$ $\text{\textcircled{x}}\text{xc8}$ 29.
 $\text{\textcircled{d}}\text{dc5}$ $\text{\textcircled{x}}\text{xa3}$ 30. $\text{\textcircled{b}}\text{b1}$ $\text{\textcircled{a}}\text{a5}$ 31. $\text{\textcircled{b}}\text{b3}$
 $\text{\textcircled{a}}\text{axb4}$ 32. $\text{\textcircled{d}}\text{dx7}$ $\text{\textcircled{d}}\text{dx7}$ 33.
 $\text{\textcircled{d}}\text{dx4}$ $\text{\textcircled{x}}\text{xb4}$ 34. $\text{\textcircled{x}}\text{xb4}$ $\text{\textcircled{c}}\text{c1}+$
 35. $\text{\textcircled{h}}\text{h2}$ $\text{\textcircled{d}}\text{d1}$ 36. $\text{\textcircled{x}}\text{xb7}$ $\text{\textcircled{d}}\text{df6}$

SHIROV **1/2**
B36
IVANCHUK **1/2**

1. $\text{\textcircled{e}}\text{e4}$ $\text{\textcircled{c}}\text{c5}$ 2. $\text{\textcircled{d}}\text{d3}$ $\text{\textcircled{d}}\text{d6}$ 3. $\text{\textcircled{d}}\text{d4}$ $\text{\textcircled{c}}\text{cx4}$
 4. $\text{\textcircled{d}}\text{dx4}$ $\text{\textcircled{g}}\text{g6}$ 5. $\text{\textcircled{c}}\text{c4}$ $\text{\textcircled{d}}\text{df6}$ 6. $\text{\textcircled{d}}\text{d3}$
 $\text{\textcircled{d}}\text{d7}$ $\text{\textcircled{e}}\text{e2}$ $\text{\textcircled{d}}\text{dx4}$ 8. $\text{\textcircled{x}}\text{xd4}$ $\text{\textcircled{g}}\text{g7}$
 9. $\text{\textcircled{g}}\text{g5}$ 0-0 10. $\text{\textcircled{w}}\text{d2}$ $\text{\textcircled{e}}\text{e6}$ 11.

0-0 $\text{\textcircled{a}}\text{a6}$ 12. $\text{\textcircled{a}}\text{ac1}$ $\text{\textcircled{w}}\text{a5}$ 13. $\text{\textcircled{b}}\text{b3}$ $\text{\textcircled{b}}\text{b5}$
 14. $\text{\textcircled{d}}\text{d5}$ $\text{\textcircled{w}}\text{xd2}$ 15. $\text{\textcircled{d}}\text{dx7}+$
 $\text{\textcircled{h}}\text{h8}$ 16. $\text{\textcircled{x}}\text{xd2}$ $\text{\textcircled{f}}\text{fe8}$ 17. $\text{\textcircled{d}}\text{dc6}$
 $\text{\textcircled{x}}\text{xe4}$ 18. $\text{\textcircled{b}}\text{b4}$ $\text{\textcircled{d}}\text{d7}$ 19. $\text{\textcircled{c}}\text{cxb5}$
 $\text{\textcircled{a}}\text{axb5}$ 20. $\text{\textcircled{x}}\text{xb5}$ $\text{\textcircled{x}}\text{xa2}$ 21. $\text{\textcircled{f}}\text{fe1}$
 $\text{\textcircled{h}}\text{h5}$ 22. $\text{\textcircled{e}}\text{e2}$ $\text{\textcircled{x}}\text{xe2}$ 23. $\text{\textcircled{x}}\text{xe2}$
 $\text{\textcircled{d}}\text{dc5}$ 24. $\text{\textcircled{b}}\text{b5}$ $\text{\textcircled{d}}\text{dx3}$ 25. $\text{\textcircled{d}}\text{d1}$
 $\text{\textcircled{f}}\text{f8}$ 26. $\text{\textcircled{h}}\text{h3}$ $\text{\textcircled{g}}\text{g8}$ 27. $\text{\textcircled{x}}\text{xd6}$
 $\text{\textcircled{x}}\text{xc6}$ 28. $\text{\textcircled{x}}\text{xc6}$ $\text{\textcircled{d}}\text{d8}$ 29. $\text{\textcircled{a}}\text{a4}$
 $\text{\textcircled{x}}\text{xd6}$

NIKOLIC **1**
A37
TOPALOV **0**

1. $\text{\textcircled{d}}\text{d3}$ $\text{\textcircled{g}}\text{g6}$ 2. $\text{\textcircled{c}}\text{c4}$ $\text{\textcircled{g}}\text{g7}$ 3. $\text{\textcircled{g}}\text{g3}$ $\text{\textcircled{c}}\text{c5}$ 4.
 $\text{\textcircled{g}}\text{g2}$ $\text{\textcircled{d}}\text{dc6}$ 5. 0-0 $\text{\textcircled{e}}\text{e6}$ 6. $\text{\textcircled{d}}\text{dc3}$
 $\text{\textcircled{d}}\text{d7}$ 7. $\text{\textcircled{a}}\text{a3}$ 0-0 8. $\text{\textcircled{b}}\text{b1}$ $\text{\textcircled{d}}\text{d6}$ 9. $\text{\textcircled{b}}\text{b4}$
 10. $\text{\textcircled{w}}\text{b3}$ $\text{\textcircled{b}}\text{b8}$ 11. $\text{\textcircled{d}}\text{d3}$ $\text{\textcircled{d}}\text{d4}$
 12. $\text{\textcircled{d}}\text{dx4}$ $\text{\textcircled{c}}\text{cx4}$ 13. $\text{\textcircled{d}}\text{de4}$ $\text{\textcircled{h}}\text{h6}$ 14.
 $\text{\textcircled{b}}\text{b5}$ $\text{\textcircled{b}}\text{b7}$ 15. $\text{\textcircled{a}}\text{a4}$ $\text{\textcircled{f}}\text{f5}$ 16. $\text{\textcircled{d}}\text{d2}$
 $\text{\textcircled{x}}\text{gx2}$ 17. $\text{\textcircled{x}}\text{gx2}$ $\text{\textcircled{w}}\text{d7}$ 18. $\text{\textcircled{b}}\text{b2}$
 $\text{\textcircled{h}}\text{h7}$ 19. $\text{\textcircled{e}}\text{e3}$ $\text{\textcircled{d}}\text{dx3}$ 20. $\text{\textcircled{x}}\text{gx7}$
 $\text{\textcircled{w}}\text{b7}+$ 21. $\text{\textcircled{d}}\text{d3}$ $\text{\textcircled{e}}\text{e2}$ 22. $\text{\textcircled{f}}\text{fe1}$
 $\text{\textcircled{x}}\text{gx7}$ 23. $\text{\textcircled{d}}\text{d4}$ $\text{\textcircled{g}}\text{g5}$ 24. $\text{\textcircled{g}}\text{g1}$ $\text{\textcircled{d}}\text{dg6}$
 25. $\text{\textcircled{x}}\text{xe2}$ $\text{\textcircled{f}}\text{f6}$ 26. $\text{\textcircled{c}}\text{c5}$ $\text{\textcircled{b}}\text{bxc5}$ 27.
 $\text{\textcircled{d}}\text{dx5}$ $\text{\textcircled{d}}\text{dx5}$ 28. $\text{\textcircled{d}}\text{de5}$ $\text{\textcircled{e}}\text{e8}$ 29.
 $\text{\textcircled{d}}\text{d1}$ $\text{\textcircled{d}}\text{dx5}$ 30. $\text{\textcircled{x}}\text{xe5}$ $\text{\textcircled{w}}\text{c7}$ 31.
 $\text{\textcircled{w}}\text{c3}$ $\text{\textcircled{c}}\text{c4}$ 32. $\text{\textcircled{d}}\text{d4}$ $\text{\textcircled{e}}\text{e7}$ 33. $\text{\textcircled{x}}\text{xc4}$
 $\text{\textcircled{w}}\text{d7}$ 34. $\text{\textcircled{d}}\text{d4}$ $\text{\textcircled{w}}\text{b7}$ 35. $\text{\textcircled{d}}\text{d6}$
 $\text{\textcircled{h}}\text{h7}$ 36. $\text{\textcircled{c}}\text{c5}$ $\text{\textcircled{f}}\text{f4}$ 37. $\text{\textcircled{d}}\text{dc6}$ $\text{\textcircled{f}}\text{fxg3}$
 38. $\text{\textcircled{h}}\text{hxg3}$ $\text{\textcircled{w}}\text{d7}$ 39. $\text{\textcircled{w}}\text{c2}$ $\text{\textcircled{f}}\text{f5}$ 40.
 $\text{\textcircled{c}}\text{c7}$ $\text{\textcircled{w}}\text{d6}$ 41. $\text{\textcircled{x}}\text{xf5}+$ $\text{\textcircled{e}}\text{exf5}$ 42.
 $\text{\textcircled{w}}\text{xf5}+$ $\text{\textcircled{g}}\text{g7}$ 43. $\text{\textcircled{c}}\text{c6}$

PIKET **1/2**
E11
KRAMNIK **1/2**

1. $\text{\textcircled{d}}\text{d4}$ $\text{\textcircled{d}}\text{d6}$ 2. $\text{\textcircled{c}}\text{c4}$ $\text{\textcircled{e}}\text{e6}$ 3. $\text{\textcircled{d}}\text{d3}$ $\text{\textcircled{d}}\text{d5}$ 4.
 $\text{\textcircled{g}}\text{g3}$ $\text{\textcircled{b}}\text{b4}+$ 5. $\text{\textcircled{d}}\text{d2}$ $\text{\textcircled{e}}\text{e7}$ 6. $\text{\textcircled{g}}\text{g2}$
 0-0 7. 0-0 $\text{\textcircled{d}}\text{d7}$ 8. $\text{\textcircled{w}}\text{c2}$ $\text{\textcircled{c}}\text{c6}$ 9.
 $\text{\textcircled{d}}\text{d1}$ $\text{\textcircled{b}}\text{b6}$ 10. $\text{\textcircled{b}}\text{b3}$ $\text{\textcircled{a}}\text{a6}$ 11. $\text{\textcircled{a}}\text{a4}$ $\text{\textcircled{c}}\text{c5}$
 12. $\text{\textcircled{d}}\text{da3}$ $\text{\textcircled{b}}\text{b7}$ 13. $\text{\textcircled{w}}\text{b2}$ $\text{\textcircled{d}}\text{de4}$ 14.
 $\text{\textcircled{e}}\text{e1}$ $\text{\textcircled{f}}\text{f6}$ 15. $\text{\textcircled{e}}\text{e3}$ $\text{\textcircled{c}}\text{cx4}$ 16. $\text{\textcircled{d}}\text{dx4}$
 $\text{\textcircled{w}}\text{b8}$ 17. $\text{\textcircled{a}}\text{ac1}$ $\text{\textcircled{d}}\text{d8}$ 18. $\text{\textcircled{w}}\text{b1}$
 $\text{\textcircled{a}}\text{a6}$ 19. $\text{\textcircled{a}}\text{a5}$ $\text{\textcircled{e}}\text{e7}$ 20. $\text{\textcircled{d}}\text{da2}$ $\text{\textcircled{b}}\text{bxa5}$
 21. $\text{\textcircled{x}}\text{xa5}$ $\text{\textcircled{c}}\text{c8}$ 22. $\text{\textcircled{d}}\text{db4}$ $\text{\textcircled{d}}\text{def6}$
 23. $\text{\textcircled{c}}\text{cx5}$ $\text{\textcircled{x}}\text{xb4}$ 24. $\text{\textcircled{x}}\text{xb4}$
 $\text{\textcircled{x}}\text{xd5}$ 25. $\text{\textcircled{x}}\text{xc8}+$ $\text{\textcircled{w}}\text{xc8}$ 26. $\text{\textcircled{e}}\text{e4}$
 $\text{\textcirc$

VI TORNEO MELODY AMBER

'RÁPIDAS' - MÓNACO 1997

♞e8 23. ♞a5 ♞xb3 24. ♞xb3
♞f6 25. ♞d2 ♞d5 26. ♞dc1
♞a6 27. ♞xd5 cxd5 28. b5
♞c8 29. ♞b3

KRAMNIK 1
E94
SHIROV 0

1. ♞f3 ♞f6 2. c4 g6 3. ♞c3
♞g7 4. e4 d6 5. d4 0-0 6. ♞e2
e5 7. 0-0 ♞a6 8. ♞e3 ♞g4 9.
♞g5 ♞e8 10. dxe5 dxe5 11. h3
h6 12. ♞d2 ♞f6 13. ♞e3 ♞e7
14. ♞d5 ♞d8 15. ♞xf6+ ♞xf6
16. c5 b6 17. ♞c1 ♞d8 18. ♞a4
♞xc5 19. ♞xc5 bxc5 20. ♞xc5
♞b6 21. ♞c2 ♞b7 22. ♞c1
♞d6 23. ♞b5 ♞c8 24. ♞d1
♞e7 25. ♞xd8+ ♞xd8 26. ♞c4
♞d7 27. ♞c5 ♞e8 28. ♞xe5
♞d6 29. ♞f3 ♞d8 30. ♞d5
♞e7 31. ♞xd8 ♞xd8 32. e5
♞h7 33. ♞e4 ♞e7 34. b3 ♞d7
35. ♞d4 ♞c6 36. ♞d5 ♞d7 37.
♞xc6 ♞xc6 38. ♞c4 ♞d7 39.
g3 ♞f8 40. ♞g2 ♞g8 41. ♞d4
♞xd4 42. ♞xd4 ♞c5 43. ♞c6
a6 44. b4 ♞f8 45. a3 f5 46. ♞b8
c5 47. ♞xa6 c4 48. ♞f3 ♞g7
49. b5 ♞xe5 50. b6 c3 51. ♞e2

IVANCHUK 1/2
C07
NIKOLIC 1/2

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♞d2 a6 4.
♞gf3 c5 5. dxc5 ♞xc5 6. ♞d3
♞e7 7. ♞e2 ♞bc6 8. c3 0-0-9.
0-0 ♞g6 10. ♞b3 ♞d6 11. ♞e1
dxe4 12. ♞xe4 ♞c7 13. h4 e5
14. h5 ♞ge7 15. h6 g6 16. ♞g5
♞h8 17. ♞d3 ♞g8 18. ♞e4
♞e7 19. ♞c4 f5 20. ♞ec5 f4
21. ♞d5 ♞f6 22. ♞e4 ♞e7 23.
♞ec5 ♞f6 24. ♞e4 ♞e7 25.
♞ec5

KARPOV 1
E32
PIKET 0

1. d4 ♞f6 2. c4 e6 3. ♞c3 ♞b4

4. ♞c2 0-0 5. a3 ♞xc3+ 6.
♞xc3 ♞e4 7. ♞c2 f5 8. e3 c5
9. f3 ♞h4+ 10. g3 ♞xg3 11.
♞f2 f4 12. exf4 ♞f5 13. ♞xh4
♞xh4 14. dxc5 a5 15. b3 ♞c6
16. ♞f2 ♞b8 17. ♞b1 b6 18.
cxb6 ♞xb6 19. ♞e3 ♞b7 20. c5
♞b8 21. ♞d3 ♞b7 22. ♞e4
♞e7 23. ♞e2 ♞d5 24. ♞d2 e5
25. ♞hd1 g5 26. f5 h6 27. ♞xa5
♞f6 28. ♞g3 ♞xe4 29. fxe4
♞a8 30. b4 ♞f7 31. ♞d6 ♞h7
32. ♞bd1 ♞a7 33. ♞ld3 ♞e8
34. ♞b6 ♞g7 35. ♞dd6 ♞e6
36. ♞e3 ♞d4 37. ♞xh6+ ♞g8
38. ♞h5 ♞c6 39. ♞d3 ♞a8 40.
♞c4 ♞f3 41. ♞f6+ ♞g7 42.
♞g6+ ♞h8 43. ♞h6+ ♞g7 44.
♞g4 ♞g8 45. ♞bxc6 dxc6 46.
♞xc6 ♞g7 47. ♞g6+ ♞h8 48.
c6 ♞h7 49. c7 ♞c8 50. ♞d5
♞d7+ 51. ♞c6

TOPALOV 1
D27
LAUTIER 0

1. d4 d5 2. c4 dxc4 3. e3 ♞f6 4.
♞xc4 e6 5. ♞f3 c5 6. 0-0 a6 7.
♞b3 b5 8. a4 b4 9. ♞bd2 ♞b7
10. e4 cxd4 11. e5 ♞fd7 12.
♞c4 ♞c6 13. ♞g5 ♞c7 14.
♞c1 ♞c5 15. ♞xd4 ♞dxe5 16.
♞xe5 ♞xe5 17. ♞f3 ♞d6 18.
♞c2 ♞a7 19. ♞fd1 ♞c7 20.
♞e4 0-0 21. ♞f4 ♞b6 22. ♞e3
♞a5 23. ♞g5 ♞f5 24. ♞xf5
exf5 25. ♞xa7 ♞xa7 26. ♞xf7
♞a5 27. ♞e6 ♞a8 28. ♞c5
♞c6 29. ♞e5+ ♞h8 30. ♞xc6
♞c7 31. ♞xf5

ANAND 1
B08
VAN WELY 0

1. e4 d6 2. d4 g6 3. ♞c3 ♞g7 4.
♞f3 ♞f6 5. ♞e2 0-0 6. 0-0 a6
7. ♞e1 b5 8. e5 dxe5 9. dxe5
♞g4 10. h3 ♞h6 11. ♞d5
♞xd5 12. ♞xd5 e6 13. ♞f6+
♞xf6 14. exf6 ♞f5 15. ♞e5
♞b7 16. ♞f4 ♞d8 17. ♞ad1
♞d6 18. c4 ♞c6 19. c5 ♞xe5
20. ♞xe5 ♞e8 21. ♞xd8 ♞xd8

22. ♞d1 ♞d5 23. a4 bxa4 24.
♞d4 ♞a8 25. ♞xa4 ♞b7 26. f4
h5 27. g4 hxg4 28. hxg4 a5
29. ♞f2 ♞c6 30. ♞f3 ♞xa4
31. ♞xa8 c6 32. g5 ♞b5 33.
♞b7 ♞f8 34. ♞c8 ♞g8
35. ♞d7 ♞f8 36. ♞e3 ♞a4
37. ♞d4 ♞b5 38. ♞c3 ♞a4
39. b3 ♞b5 40. ♞b2 a4 41. b4

*Ronda
décima*

PIKET 0
D37
IVANCHUK 1

1. d4 ♞f6 2. c4 e6 3. ♞f3 d5 4.
♞c3 ♞e7 5. ♞f4 0-0 6. e3 c5
7. dxc5 ♞xc5 8. a3 ♞c6 9. ♞c2
♞a5 10. ♞d1 ♞e7 11. ♞d2 e5
12. ♞b3 ♞b6 13. ♞g5 ♞g4 14.
f3 ♞e6 15. ♞a4 ♞c7 16. ♞xf6
dxc4 17. ♞xc4 ♞xc4 18. ♞xc4
♞xf6 19. ♞bc5 ♞fd8 20.
♞xd8+ ♞xd8 21. ♞e4 ♞h4+
22. g3 ♞e7 23. ♞f2 ♞d7 24.
♞ac3 ♞h3 25. b4 a6 26. ♞d5
h6 27. ♞ec3 ♞f8 28. ♞g4
♞xg4 29. fxg4 g6 30. ♞e2
♞g7 31. ♞d1 ♞f8 32. ♞f1 e4
33. h3 ♞xc3 34. ♞xc3 ♞d3 35.
♞c1 ♞g7 36. ♞c2 ♞e5 37. a4
♞c4 38. ♞d5 b5 39. axb5 axb5

VAN WELY 1/2
E12
KARPOV 1/2

1. d4 ♞f6 2. c4 e6 3. ♞f3 b6 4.
a3 d5 5. ♞c3 ♞e7 6. ♞f4 0-0
7. e3 ♞b7 8. ♞c2 ♞h5 9. ♞e5
dxc4 10. ♞xc4 ♞d7 11. ♞d1
♞c8 12. d5 ♞xe5 13. ♞xe5
♞d6 14. ♞c6 ♞f6 15. ♞e4
♞xe4 16. ♞xe4 ♞e8 17. 0-0
e5 18. ♞c2 ♞h8 19. ♞d3 g6
20. ♞c3 ♞g8 21. b4 a5 22. ♞b5
axb4 23. axb4 ♞d7 24. ♞c4
♞f5 25. ♞e7+ ♞xe7 26. ♞xc7
♞xd5 27. ♞xd5 ♞xb4 28.

♞xb6

NIKOLIC 1/2
E15
ANAND 1/2

1. d4 ♞f6 2. c4 e6 3. ♞f3 b6 4.
g3 ♞a6 5. b3 b5 6. cxb5 ♞xb5
7. ♞c3 ♞a6 8. ♞g2 d5 9. 0-0
0-0 12. a3 ♞e7 13. b4 ♞e4 14.
♞b2 ♞d6 15. ♞e1 ♞c4 16.
♞d2 ♞xd2 17. ♞xd2 ♞b5 18.
♞c5 ♞xc5 19. bxc5 ♞d7 20.
e4 c6 21. ♞c2 ♞ab8 22. ♞c3
♞c4 23. ♞f1 ♞xf1 24. ♞xf1
dxe4 25. ♞xe4 ♞f6 26. ♞b4
♞bd8 27. ♞fb1 ♞d5 28. ♞xd5
♞xd5 29. f4 ♞fd8 30. ♞f2 g5
31. fxg5 ♞xd4+ 32. ♞xd4
♞xd4 33. ♞xd4 ♞xd4 34. ♞b7
♞a4 35. ♞c7 ♞a6 36. h4 ♞g7
37. ♞g2 ♞xa3 38. ♞xc6 a5 39.
♞c7 ♞c3 40. c6 a4 41. ♞a7
♞xc6 42. ♞xa4 h6 43. gxh6+
♞xh6 44. ♞g4 ♞c2+ 45. ♞f3
♞c3+ 46. ♞f2 ♞h7 47. ♞g2
♞c2+ 48. ♞f3

LAUTIER 1/2
D58
LJUBOJEVIC 1/2

1. d4 ♞f6 2. c4 e6 3. ♞c3 d5 4.
cxd5 exd5 5. ♞g5 ♞e7 6. e3
h6 7. ♞h4 0-0-8. ♞d3 b6 9. ♞f3
♞b7 10. 0-0 ♞e4 11. ♞xe7
♞xe7 12. ♞b3 ♞d8 13. ♞ac1
c5 14. ♞b1 ♞c6 15. dxc5
♞xc5 16. ♞c2 g6 17. ♞fd1
♞f6 18. ♞b5 ♞ac8 19. ♞c3
♞e7 20. ♞a3 a5 21. b3 ♞a6
22. ♞bd4 ♞b4 23. ♞e1 ♞f6
24. ♞b2 ♞e6 25. ♞ef3 ♞c6
26. h3 ♞cxd4 27. ♞xd4 ♞xc1
28. ♞xc1 ♞c8 29. ♞b2 h5 30.
♞d2 ♞g7 31. ♞d3 ♞xd3 32.
♞xd3 ♞xd4 33. ♞xd4 ♞c5 34.
h4 ♞h7 35. ♞d2 ♞c6 36. ♞f4
♞g8 37. ♞d4 ♞d6 38. g3 ♞c6
39. ♞g2 ♞c5 40. ♞e5 ♞e6 41.
♞b8+ ♞g7 42. ♞d8 ♞d6 43.
♞xd6 ♞xd6 44. ♞d4 ♞f6 45.
♞f3 ♞e5 46. ♞e2 ♞c6 47. ♞d2
♞c8 48. ♞f4 ♞e6 49. ♞d4

SHIROV $\frac{1}{2}$
TOPALOV $\frac{1}{2}$
C10

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 dxe4 4.♗xe4 ♗d7 5.♗f3 ♗gf6 6.♗xf6+ ♗xf6 7.♗g5 c5 8.♗c4 ♗a5+ 9.c3 ♗e7 10.0-0 0-0 11.♗e1 ♗d8 12.♗e5 ♗b6 13.♗e2 cxd4 14.♗xd4 h6 15.♗h4 ♗d5 16.♗xe7 ♗xe7 17.♗e1 ♗d7 18.♗d3 ♗c6 19.♗xc6 ♗xc6 20.♗b1 ♗d6 21.♗c2 ♗f8 22.♗h7 ♗d2 23.♗f5 ♗e4 24.♗xf7+ ♗xf7 25.♗xe4 ♗xf2+ 26.♗h1 ♗f8 27.♗b4+ ♗g8 28.♗e4 ♗ad8 29.♗xe6+ ♗f7 30.♗h7+ ♗f8 31.♗e4 ♗d6 32.h4 ♗d1 33.♗xd1 ♗xd1+ 34.♗h2 ♗c7+ 35.g3 ♗d2+ 36.♗h3 ♗d7+ 37.♗f5 ♗c6 38.♗f4 ♗d6 39.♗f3 ♗f6 40.♗f4 ♗d6 41.h5 a5 42.♗e4 ♗d8 43.g4 b6 44.a4 ♗g8 45.♗g3 ♗h8 46.♗f3 ♗h4 47.♗e6 ♗h3+ 48.♗f4 ♗h2+ 49.♗f3 ♗d6 50.♗xd6 ♗xd6 51.♗e4 ♗d2 52.b4 ♗g8 53.bxa5 bxa5 54.c4 ♗f7 55.♗e5 ♗e7 56.c5 ♗d1 57.c6 ♗c1 58.♗d5 ♗c3 59.♗d7 ♗d8 60.♗e6 ♗c5 61.♗d6 ♗c4 62.♗e6 ♗d4+ 63.♗d5 ♗d1 64.c7+ ♗c8 65.♗c6 ♗c1+ 66.♗b6 ♗xc7 67.♗e6+ ♗b8 68.♗xa5 ♗b7 69.♗a6 ♗b2 70.♗f5 ♗c7 71.a5 ♗c6 72.♗e4+ ♗c5 73.♗a7 ♗a2 74.a6 ♗d6 75.♗b7 ♗b2+ 76.♗c8 ♗a2 77.♗b7

ANDERSSON **0**
KRAMNIK **1**
B08

1.♗f3 g6 2.d4 ♗g7 3.e4 d6 4.♗e2 ♗f6 5.♗c3 0-0 6.0-0 c5 7.dxc5 dxc5 8.♗xd8 ♗xd8 9.♗e3 b6 10.♗fd1 ♗c6 11.♗xd8+ ♗xd8 12.♗d1 ♗b7 13.♗d2 ♗e6 14.e5 ♗d7 15.f4 g5 16.fxc5 ♗xe5 17.♗b3 a5 18.♗a4 ♗a6 19.♗xa6 ♗xa6 20.h3 ♗c4 21.♗c1 ♗d6 22.h4 c4 23.♗d2 ♗d4 24.♗c3 ♗xc2 25.♗f3 ♗b4 26.♗d5 ♗f8

Ronda undécima

LJUBOJEVIC **1**
SHIROV **0**
A48

1.d4 ♗f6 2.♗f3 g6 3.♗f4 ♗g7 4.e3 d6 5.h3 c5 6.♗bd2 0-0 7.♗c4 ♗b6 8.♗b3 ♗c6 9.c3 ♗a6 10.♗c4 ♗b6 11.♗b3 ♗a5 12.♗xb6 axb6 13.♗b5 ♗d7 14.♗e2 ♗d5 15.♗h2 b5 16.0-0 b4 17.cxb4 ♗xb4 18.dxc5 dxc5 19.♗e5 ♗fd8 20.♗xg7 ♗xg7 21.♗fc1 ♗c6 22.♗c3 b6 23.a3 ♗d5 24.♗cc1 ♗b7 25.♗d1 ♗c7 26.♗e5 f6 27.♗ec4 ♗a6 28.♗f1 ♗xc4 29.♗xc4 ♗b3 30.♗xd8 ♗xd8 31.♗d1 ♗b8 32.♗d7 b5 33.♗xe7+ ♗h6 34.♗d6 ♗d5 35.♗b7 ♗xb7 36.♗xb7 c4 37.♗d1 ♗c1 38.♗c5 b4 39.axb4 ♗xb4 40.♗e2 c3 41.bxc3 ♗d5 42.♗a4 ♗a2 43.c4 ♗c7 44.♗e1 f5 45.♗d2 ♗g5 46.♗b6 ♗b4 47.♗c3 ♗c6 48.g3 ♗e7 49.♗d4 ♗f6 50.♗d7+ ♗f7 51.♗e5 ♗e8 52.♗f3 ♗c8 53.c5 ♗e7 54.♗b6 ♗a7 55.♗d5+ ♗f7 56.♗b4 ♗c8 57.♗b7 ♗a7 58.♗d5+ ♗e7 59.♗c6+ ♗xc6+ 60.♗xc6 ♗c7 61.♗d5 ♗a6 62.♗d4 ♗b4 63.♗c4 ♗c2 64.♗c3 ♗a3 65.♗c4 ♗d7 66.♗d3

TOPALOV **1**
ANDERSSON **0**
B46

1.e4 c5 2.♗f3 e6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 ♗c6 5.♗c3 a6 6.♗e3 ♗f6 7.♗d3 d5 8.0-0 ♗d6 9.exd5 exd5 10.h3 0-0 11.♗e1 ♗e8 12.♗xc6 bxc6 13.♗d4 ♗xe1+ 14.♗xe1 ♗e6 15.♗a4 ♗c7 16.♗e5 ♗d7 17.♗xc7 ♗xc7 18.♗c3 a5 19.b3 ♗a7 20.♗f4 ♗b8 21.♗h4 h6 22.

♗d4 ♗b4 23.c3 ♗d6 24.♗e1 c5 25.♗e3 ♗d8 26.♗d1 ♗c8 27.♗e4 ♗f6 28.♗f3 ♗d7 29.♗b2 ♗c6 30.♗c4 ♗c7 31.♗b2 ♗b7 32.♗d2 ♗e8 33.♗a4 ♗c8 34.♗e1 ♗a8 35.♗d3 ♗b7 36.h4 ♗a8 37.♗f5 ♗b7 38.h5 ♗d8 39.♗e5 ♗c8 40.♗e7 ♗a6 41.♗e5 ♗c6 42.c4 ♗e8 43.♗xc5

IVANCHUK **1**
VAN WELY **0**
E98

1.c4 g6 2.d4 ♗g7 3.♗c3 ♗f6 4.e4 d6 5.♗e2 0-0 6.♗f3 e5 7.0-0 ♗c6 8.d5 ♗e7 9.♗e1 ♗e8 10.♗e3 f5 11.f3 f4 12.♗f2 g5 13.c5 ♗g6 14.cxd6 ♗xd6 15.♗d3 ♗f6 16.♗c1 h5 17.♗c5 ♗f8 18.♗b5 ♗xb5 19.♗xb5 ♗g6 20.♗e1 g4 21.♗h4 ♗f6 22.♗xf6 ♗xf6 23.♗d3 ♗g7 24.♗a5 ♗d6 25.♗b4 ♗g6 26.♗xd6 cxd6 27.♗f2 ♗h4 28.♗g1 g3+ 29.hxg3 fxg3+ 30.♗e3 a6 31.♗a4 b5 32.♗b3 ♗d7 33.f4 exf4+ 34.♗xf4 ♗e8 35.♗hx5 ♗g6 36.♗cf1 ♗f8 37.♗f4 ♗xf4 38.♗xf4 ♗f6 39.♗h1 ♗h6 40.♗c1 ♗h7 41.♗c6 ♗e7 42.♗xa6 ♗f8 43.♗a8+ ♗g7 44.♗h5+ ♗g6 45.♗xg3 ♗xg2+ 46.♗d4 ♗g5 47.♗g8+ ♗f4 48.♗d1 ♗e8 49.♗g4 mate

KARPOV $\frac{1}{2}$
NIKOLIC $\frac{1}{2}$
A17

1.♗f3 ♗f6 2.c4 e6 3.♗c3 ♗b4 4.♗c2 b6 5.a3 ♗xc3 6.♗xc3 ♗b7 7.b4 a5 8.♗b2 axb4 9.axb4 ♗xa1+ 10.♗xa1 0-0 11.g3 c5 12.bxc5 bxc5 13.♗b3 ♗xf3 14.♗xf3 ♗b6 15.e3 ♗c6 16.♗xf6 gxf6 17.♗e2 ♗b1+ 18.♗d1 f5 19.0-0 ♗e5 20.♗f4 ♗e4 21.♗e2 ♗b8 22.d3 ♗xf4 23.gxf4 ♗b2 24.fxe5 ♗xe2 25.♗b1 ♗d2 26.♗b3 f6 27.exf6 ♗d1+ 28.♗g2 ♗f7 29.♗f3 ♗d2 30.♗b5 ♗xd3

31.♗xc5 ♗d2 32.♗c8 ♗xf6 33.c5 h5 34.h4 ♗c2 35.♗g3 ♗c4 36.f4 ♗c2 37.♗f3 ♗f7 38.♗d8 ♗xc5 39.♗xd7+ ♗f6 40.♗h7 ♗g6 41.♗e7 ♗f6 42.♗e8 ♗c7 43.♗h8 ♗g6 44.♗g8+ ♗f6 45.♗g5 ♗h7 46.♗c2 ♗h8 47.♗d3 ♗d8+ 48.♗e2 ♗h8 49.♗f2 ♗f7 50.♗g3 ♗f6 51.♗f3 ♗f7 52.e4 fxe4+ 53.♗xe4 ♗f6 54.♗a5 ♗h7

KRAMNIK $\frac{1}{2}$
LAUTIER $\frac{1}{2}$
D27

1.♗f3 d5 2.d4 e6 3.c4 dxc4 4.e3 ♗f6 5.♗xc4 c5 6.0-0 a6 7.dxc5 ♗xd1 8.♗xd1 ♗xc5 9.♗bd2 ♗bd7 10.♗e2 b6 11.♗c4 ♗b7 12.b3 0-0 13.♗b2 ♗d5 14.♗ac1 ♗fc8 15.♗fe5 b5 16.♗xd7 ♗xd7 17.♗d2 ♗b4 18.♗b1 ♗b6 19.f3 ♗xc1 20.♗xc1 ♗c8 21.♗xc8+ ♗xc8 22.♗a3 ♗xa3 23.♗xa3 b4 24.♗c2 a5 25.♗a6 ♗b6 26.e4 ♗c6 27.♗f2

ANAND **0**
PIKET **1**
C84

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♗b5 a6 4.♗a4 ♗f6 5.0-0 ♗xe4 6.d4 ♗e7 7.♗xc6 dxc6 8.♗e2 ♗f5 9.dxe5 0-0 10.♗e3 c5 11.♗d1 ♗e8 12.c4 ♗c6 13.♗bd2 ♗ad8 14.♗f1 h6 15.♗f4 b5 16.♗ac1 ♗e6 17.cxb5 axb5 18.♗d4 ♗b7 19.♗xb5 ♗xb5 20.♗xb5 ♗xa2 21.♗xc7 ♗xd1 22.♗xd1 ♗b8 23.e6 ♗xb2 24.exf7+ ♗xf7 25.♗e1 ♗xf2 26.♗c1 ♗d3 27.♗xe7+ ♗xe7 28.♗xb2 ♗xb2 29.♗f2 ♗d7 30.♗b5 ♗c4 31.♗c3 ♗xf1 32.♗xf1 ♗e6 33.♗e2 ♗e5 34.♗e3 ♗c4+ 35.♗d3 ♗d6 36.♗e2 c4+ 37.♗c3 ♗e4 38.♗g3+ ♗e3 39.♗h5 g6 40.♗g7 ♗f2 41.g4 ♗f3 42.g5 hxg5 43.♗e6 g4



NOTICIAS BREVES

AL DÍA



Deep Blue se retira

El único ordenador que ha conseguido vencer en un duelo de partidas clásicas a un campeón del mundo, el ingenio *Deep Blue*, ya no jugará más al ajedrez. Así lo ha anunciado el fabricante de la máquina, la firma estadounidense IBM.

Con esta decisión, parece descartado que Gari Kaspárov pueda optar a la revancha después de la derrota que le infligió *Deep Blue* en Nueva York el pasado mes de mayo.

Algunos miembros del equipo de investigación que desarrolló la computadora han anunciado que ésta será sustituida para demostraciones de ajedrez por otra con menos potencia. Su nombre será *Deep Blue Junior*. Según Melinda McMullen, portavoz de IBM, la multinacional se ha puesto en contacto con el campeón del mundo de la Asociación de Ajedrez Profesional (PCA) para indicarle que la dirección de la empresa no tiene previsto volver a jugar contra él.

Según publicó JAQUE en su número 451 (2ª quincena de junio de 1997) Kaspárov reclamaba después de su derrota ante la máquina una revancha «justa». El campeón sugirió que los técnicos de IBM, en cuyo equipo estaba integrado Miguel Illescas, había efectuado ligeros retoques en el proceso de cálculo del chip. Kaspárov se quejó de que intentara ganar a toda costa, cuando según él se trataba de un encuentro amistoso, nada competitivo.



Spraggett ganó al mate

El Gran Maestro canadiense Kevin Spraggett, que desde hace varios años reside en Portugal, ganó el I Abierto Ciudad de Faro gracias a dos combinaciones de mate contra los Maestros Internacionales Sergéi Solóviov (de Rusia) y Luis Galego (de Portugal).

Este torneo se celebró bajo los aus-

picios de la Universidad portuguesa de Algarve y en él participaron 85 jugadores. En segunda posición quedó el chileno Javier Campos, que hizo los mismos puntos que el ganador, informa Luis Santos.

Clasificación: 1º-2º GM Spraggett (Can) y MI Campos (Chi), 6½; 3º-7º GM Lanka (Let), MI Dragan Páunovic (Yug), MI Galego (Por), GM Román Hernández (Cuba) y GM Komljénovic (Cro), 6; 8º-14º MI Solóviov (Rus), MI Rivera (Uru), MI Dámaso (Por), Vitor (Por), MF Del Rey (Arg), Dantas (Por) y MI Santos (Por); hasta 85 jugadores.



Becerra, primero en Navalmoral

El cubano Julio Becerra ganó el III Torneo Internacional Villa de Navalmoral de la Mata, tras superar en la clasificación final al croata Davor Komljénovic, al mexicano Gilberto Hernández y al primer español, el madrileño Pablo San Segundo.

Este torneo, que se celebró durante el fin de semana del 20 y 21 de septiembre, acogió a 73 jugadores y estuvo organizado por el Club Moralo de Ajedrez.

Clasificación: 1º GM Becerra (Cuba), 7½; 2º-3º GM Komljénovic (Cro) y GM Gilberto Hernández (Méx), 7; 4º-7º GM San Segundo (Esp), MI Panchenko (Ucr), GM Amador Rodríguez (Cuba) y MI Pogorélov (Ucr), 6½; 8º-16º GM Stríkovic (Yug), MI Borges (Cuba), GM Kornéiev (Rus), MI Herrera (Cuba), GM Suba (Rum), Del Río (Esp), MI Danáilov (Bul), GM Kólev (Bul) y MI Vidarte (Perú), 6; 17º-21º Aranda (Esp), Hernández (Esp), Llanes (Esp), Andrada (Esp) y Barrasa (Esp), 5½; 22º-32º Sanz (Esp), MI Vasallo (Arg), Dolezal (Esp), M. Pérez (Esp), De la Torre (Esp), Cabezas (Esp), Suárez (Esp), Demerson, Figuero (Esp), Morales (Esp) y Chang (Esp), 5; hasta 73 participantes.

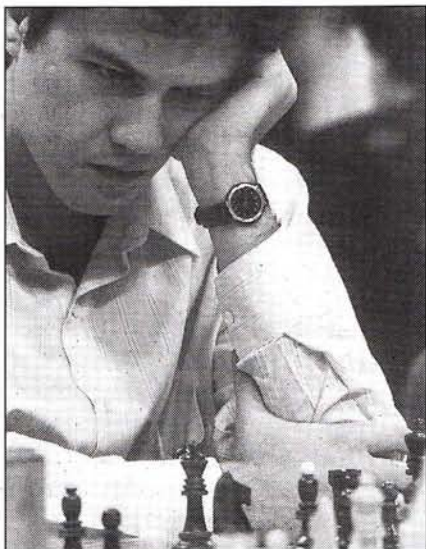


Kaspárov contra *Deep Blue*. Una imagen difícil de repetir

(Jesús J. Boyero)



LA CÁTEDRA



La espera mereció la pena

GM MIGUEL ILLESCAS

El Gran Maestro barcelonés Miguel Illescas no ganó el Abierto de Villarrobledo. Pero de tierras manchegas se llevó un buen sabor de boca. En partida a 25 minutos derrotó al campeón del mundo de la FIDE, Anatoli Kárpov, con el que ya se ha enfrentado en multitud de ocasiones desde hace 20 años. Según comenta Illescas en una entrevista que publicó JAQUE en el número 457, siempre que se juega con Kárpov hay

que tener mucho cuidado porque «afina las posiciones de tal manera que cuando llevas ventaja casi siempre escapa». Illescas confiesa que a medida que ha ido avanzando el tiempo «yo tenía más posibilidades». Al final, los años de espera merecieron la pena. Illescas derrota a Kárpov en uno de los mejores terrenos del campeón: los finales.

♙ ILLESCAS 1
♜ INGLESA (A28)

♜ KARPOV 0
Villarrobledo (Albacete), 1997 (7ª)

1.c4 ♘f6 2.♘c3 e5 3.♘f3 ♘c6 4.e3 g6 5.d4 d6!? 6.dxe5

Una decisión importante. Es, sin duda, apropiada para partidas rápidas, ya que la posición resultante es más fácil de jugar con blancas. Por otro lado, no parece muy buena idea cambiar damas tan pronto frente a un consumado maestro de los finales como es Kárpov.

6. ... ♘xe5 7.♘xe5!?

Novedad.

7. ... dxe5 8.♙xd8+ ♙xd8 9.b3 ♙e6 10.♙b2

La presión sobre 'e5' y la incómoda posición del rey negro conceden a las blancas una cierta ventaja.

10. ... c6 11.0-0-0+

Las blancas tienen una ligera ventaja.

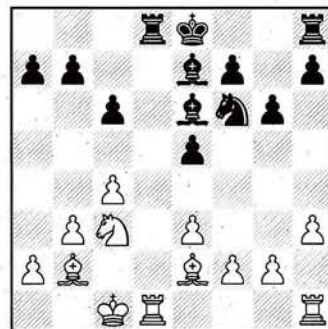
11. ... ♙e8

Tras 11... ♙c7? las blancas ganarían con 12.♘b5+.

12.♙e2 ♙e7 13.h3

Era necesario reciclar el caballo para mantener la iniciativa con 13.♘b1! ♘d7 14.♘d2, y las blancas estarían algo mejor.

13. ... ♗d8



14.g4?!

Esta jugada crea debilidades que Kárpov aprovechará. 14.♙f3!? era más apropiada.

14. ... ♗f8!

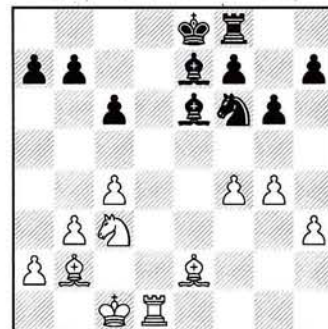
Una jugada que demuestra una profunda concepción estratégica. No sólo aparta la torre de la diagonal 'a1-h8', sino que dicha pieza tiene futuro en la columna 'f'.

15.f4?!

Este avance traerá problemas a las blancas. Era mejor 15.♙xd8+ ♙xd8 16.♙d1+ (si 16.f4 exf4 17.exf4 h5 18.g5 ♘d7, con igualdad) 16... ♙c7, y hay equilibrio.

También se podía jugar 15.g5 ♙xd1+ 16.♙xd1 (16.♙xd1 ♘d7 17.h4 f6, con ligera ventaja de las negras) 16... ♘d7 17.h4 f6, con juego complejo.

15. ... ♙xd1+ 16.♙xd1 exf4 17.exf4



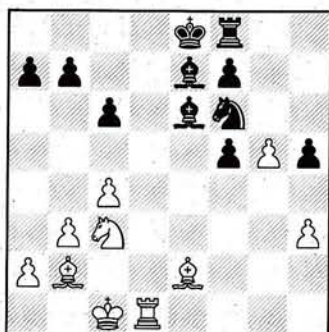
LA CÁTEDRA

17. ... h5!

Excelente reacción que pone en entredicho la eficacia del despliegue blanco en el flanco de rey

18.g5

Una alternativa mejor, aunque compleja, era 18.f5!? gxf5 19.g5, tras lo cual las negras ven seriamente deteriorada su estructura de peones y deben dar un tratamiento creativo para mantener el equilibrio:



A) 19... ♖e4?. Esta jugada natural deja a las blancas con ventaja tras 20.♗xe4 fxe4 21.h4 ♕g4 22.♗xg4 hxg4 23.♗e1.

B) 19... ♖d7 20.h4 ♖e5 (20... f4 21.♗f1, con mejor juego de las blancas) 21.♖d5 cxd5 22.♗xe5 dxc4 23.bxc4, y las blancas están algo mejor.

C) Pero las negras disponen de un recurso francamente original: 19... ♖g4!? 20.hxg4 ♗xg5+ 21.♖c2 fxg4, con juego complicado. Es difícil valorar correctamente esta posición, aunque probablemente las posibilidades estén igualadas.

18. ... ♖d7 19.h4 ♗f5 20.♗d3

El ♗f5 es demasiado fuerte.

20. ... ♗xd3 21.♗xd3 f6

Ahora se manifiesta la fuerza de la ♗f8, así como la debilidad del peón 'h4'. Son las negras las que están algo mejor.



Illescas y Kárpov han jugado entre sí en numerosas ocasiones.

Arriba, un momento de su partida en Dos Hermanas 97 y los posteriores análisis.

Abajo, su último enfrentamiento, en Villarrobledo

(Jesús J. Boyero)



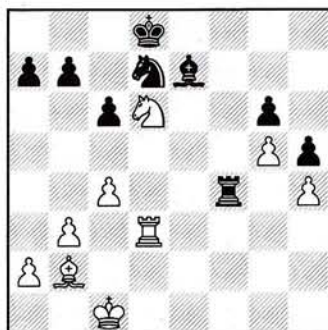
LA CÁTEDRA

22. ♖e4

La actividad de las piezas blancas compensa en parte sus problemas estructurales.

22. ... fxc5 23. fxc5 ♖f1+

23. ... ♖f4!? es un método directo para tratar de capturar el peón 'h4'. Las blancas deben actuar con gran precisión: 24. ♕d6+ ♖d8!? (24... ♕xd6 25. ♖xd6 ♕f8 26. ♖a3! ♖xh4 27. ♖f6, con igualdad)...



25. ♖a3! (una jugada difícil que permite a las blancas mantener el equilibrio; 25. ♕xb7+ ♖c7 da clara ventaja a las negras) 25... c5 26. ♕xb7+ ♖c7 27. ♖d5! (la clave) 27... ♖f5! 28. ♖a5 ♖f1+ 29. ♖c2 ♖f2+ 30. ♖b1 ♖h2 31. ♕b7! ♖c6 32. ♖a5+ ♖c7, y la posición parece igualada.

24. ♖c2 ♕c5!

Un cambio que conviene a las negras.

25. ♕xc5 ♖xc5

25... ♖f2+! era una jugada intermedia a considerar. Tendría que seguir 26. ♖b1 (26. ♖d2 ♖xc5, ganando) 26... ♖xc5 27. ♖f6 ♖h2 28. ♖d8+ ♖f7 29. ♖d7+ ♖e6 30. ♖xb7 ♖xh4 31. ♖c7, con contrajuego.

26. ♖f6!

Una jugada necesaria para garantizar la actividad de la torre blanca

26. ... ♖f2+ 27. ♖c3!?

Ahora, las blancas pueden elegir y optan por abandonar el peón 'a2' para activar el rey.

27. ... ♖xa2

Después de 27... ♖b6 28. ♖d6 ♖xa2 29. ♖e6+, con compensación.

28. ♖d8+ ♖f7 29. ♖d7+ ♖e6 30. ♖xb7 a5

Era más apropiado 30... ♖f2.

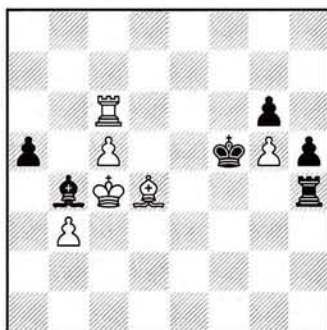
31. ♖c7 ♖b4+ 32. ♕d3 ♖h2

Después de 32... c5 33. ♖c6+ ♖f5 34. ♖c3, con igualdad.

33. ♖xc6+ ♖f5 34. c5 ♖h3+

Si 34... ♖xh4 35. ♖d4 las blancas se quedarían con una ligera ventaja.

35. ♖c4 ♖xh4+ 36. ♖d4!?



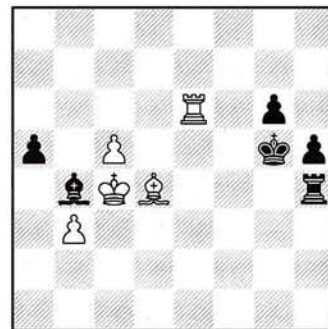
36. ♖b5 lleva a un juego complicado.

36. ... ♖d2?

Este error costará la partida a las negras. A estas alturas nos quedaba poco tiempo, y es evidente que las blancas han superado ya lo peor.

36... ♖xg5? no era suficiente en

vista de 37. ♖e6!. Y ahora:



A) 37... ♖f4 38. c6 ♖f8 (38... ♖f7 39. ♖e5 ♖f8 40. c7 ♖c8 41. ♖b6, ganando) 39. c7 ♖c8 40. ♖e5 ♖d2 (40... ♖f5 41. ♖d5, ganando) 41. ♖d5 h4 42. ♖c6 ♖f5 43. ♖d7, con ventaja decisiva.

B) 37... ♖h1, con dos subvariantes:

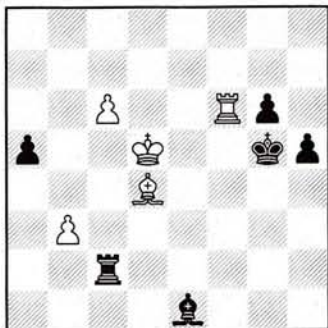
B1) 38. ♖d5 ♖d2! (38... ♖f5? 39. c6 ♖c1 40. ♖f6+ ♖g5 41. ♖e3+ ♖xf6 42. ♖xc1 ♖e7 43. ♖g5+ ♖e8 44. ♖e6, ganando) 39. ♖e5+ (39. c6 ♖f4!, con contrajuego) 39... ♖g4 40. c6 ♖f1!, con contrajuego, o 40... ♖c1 41. ♖c5 ♖b4 42. ♖e4+, ganando.

B2) 38. c6! 38... ♖c1+ 39. ♖d5 ♖c2 40. ♖e4!! h4 (si 40... ♖h6 41. ♖e5! h4 42. c7, con ventaja decisiva) 41. ♖e3+ ♖h5 42. ♖e5+ ♖g4 43. ♖g5+ ♖h3 44. ♖xg6 ♖e1 45. ♖b6 ♖e2+ 46. ♖d5 ♖d2+ 47. ♖c4 ♖c2+ 48. ♖b5 ♖c3 49. c7 ♖xb3+ (si 49... ♖g3 50. ♖xg3+, con ventaja decisiva) 50. ♖c6 ♖c3+ 51. ♖c5 ♖f2 52. ♖g5, ganando.

Tras 36... ♖h1 (la torre debe atacar el peón 'c5' desde atrás) 37. ♖f6+ (37. ♖e3 ♖e1 38. ♖d3 ♖d1+, con igualdad) 37... ♖xg5 38. c6 ♖c1+ 39. ♖d5 h4 (39... ♖c2? 40. ♖f2) 40. ♖f7 (es mala 40. ♖e3+? ♖xf6 41. ♖xc1 h3 42. ♖f4 ♖e7 43. ♖g5+ ♖f7 44. ♖f4 ♖e8 45. ♖e6 ♖d8, y las negras ganan) 40... ♖g4 (40... ♖c2? 41. ♖f2) 41. ♖g7 ♖f5 42. ♖f7+ ♖g4 el juego está igualado.

Y después de 36... ♖h2 37. ♖f6+!? ♖xg5 38. c6 ♖c2+ 39. ♖d5 (39. ♖d3 ♖c1 40. ♖e6 h4!) 39... ♖e1 (única; 39... h4? 40. ♖f2), y ahora:

LA CÁTEDRA



A) 40. ♖f1 ♗g3 41. ♖g1 h4, con juego complicado, o 41... ♗h4 42. ♖xg3 ♗xg3 43. c7 ♖xc7 44. ♗e5+ ♗f3 45. ♗xc7 g5 46. ♗xa5 g4 47. b4 g3 48. b5 h4 49. ♗c7 h3 50. b6 h2 51. b7 h1=♚ 52. b8=♚, con juego igualado.

B) 40. ♖f7 ♗g3 41. ♗b6 h4, con igualdad.

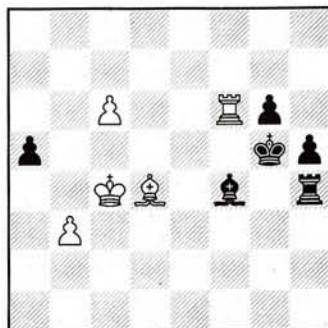
37. ♖f6+!

Se gana un importante tiempo para avanzar el peón pasado.

37. ... ♗xg5

Las blancas ganan después de 37... ♗e4 38. ♖xg6.

38. c6 ♗f4



Si 38... ♗e3 39. ♖d6 ♗xd4 40. ♖xd4 ♗h1 41. ♗b5! ♗c1 42. ♖c4 ♖f1 43. c7 ♖f8 44. c8=♚ ♖xc8 45. ♖xc8 h4 46. ♗xa5 h3 47. b4, con ventaja decisiva, y si 38... ♗h1 39. ♗d3! ♗f4 40. ♖xf4



«Kárpov cometió el error decisivo en los apuros de tiempo. Luego, siguió jugando por inercia»

♗xf4 41. c7, también con ventaja decisiva.

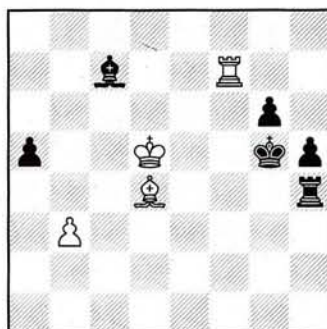
39. ♗d5! ♗c7

Las blancas ganan tanto en caso de 39... ♗h2 40. ♖f2 como en caso de 39... ♗h1 40. ♖xf4 ♗xf4 41. c7 ♖c1 42. ♗c5.

40. ♖f7

La doble amenaza 41. ♗f6 y 41. ♖c7 resulta decisiva.

40. ... ♗d8 41. c7 ♗xc7



42. ♗f6+

Con esta jugada, se cierra el telón.

42. ... ♗g4 43. ♗xh4 ♗f4

Kárpov sigue jugando llevado por la inercia.

44. ♗d8 g5 45. ♗xa5 h4 46. ♗c7 ♗g3 47. b4 h3 48. ♗xg3 ♗xg3 49. b5 g4 50. b6

Y las negras abandonaron.





EL LABORATORIO

Senderos desconocidos

GM MIJAÍL MARIN

El actual campeón de España utiliza en la siguiente partida una de las líneas de moda en la Defensa India de Dama. Pero intenta salirse de las variantes más conocidas para impedir que el Gran Maestro rumano Mijaíl Marin, un asiduo en esta línea, le pille en un análisis de laboratorio. Sin embargo, entrar en terreno desconocido entraña riesgos incalculables. Estremera se descuida en el desarrollo de sus piezas, lo que permite a su oponente tomar cierta ventaja. La batalla táctica termina excesivamente pronto, en la 13ª jugada, cuando Estremera comete un error decisivo. Después, Marin tiene que consolidar su posición hasta hacerse con la victoria

♖ MARIN 1
INDIA DE DAMA (E17)
♜ ESTREMER 0
Andorra, 1997 (8ª)

1. ♖f3 ♗f6 2. c4 b6 3. g3 ♘b7 4. ♙g2 e6 11. ... ♗e4?!

5.0-0 ♙e7 6. ♗c3 0-0

Estremera ha jugado alguna vez la variante del erizo, a la cual se podía haber llegado después de c6-c5 en prácticamente cada momento anterior. Pero tal vez no le gustó el hecho de que yo también juegue a menudo dicho sistema con las negras.

7. ♗e1

Evitando la línea principal de la India de Dama: 7.d4 ♗e4, en la cual resulta bastante difícil que las blancas saquen algo concreto de la apertura.

7. ... d5

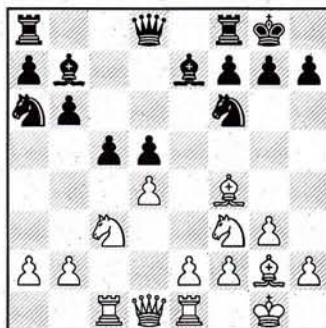
Cuestión de moda. Hace 15 o 20 años, jugadores como Kárpov, Petrosián o Portisch contestaban con 7... ♗e4 8. ♗xe4 ♙xe4 9.d3 ♘b7 10.d4 ♙e4, y las negras lograban la igualdad sin demasiados esfuerzos.

Hoy en día, el mismo Kárpov prefiere la jugada 7... d5, aunque no ha obtenido demasiado éxito.

8. cxd5 exd5

Esta misma estructura es una de las especialidades del campeón de España. Sin embargo, yo me encuentro también muy a gusto con las blancas contra los peones colgantes o aislados que se formarán más tarde. La alternativa sería 8... ♗xd5 9.e4 ♗xc3 10.bxc3 c5 11.d4, y el centro de peones asegura una ligera ventaja a las blancas.

9.d4 ♗a6 10. ♙f4 c5 11. ♖c1

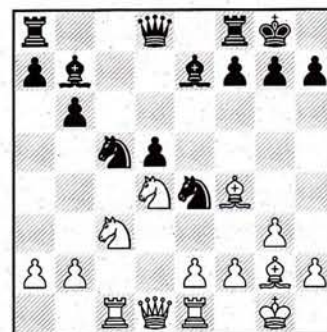


Normalmente se juega 11... ♗c8, o 11... ♗e8. La jugada de Estremera tiene el defecto de mover por segunda vez la misma pieza; mientras que su desarrollo no ha finalizado todavía. Además, el cambio de figuras ligeras no es precisamente el mejor plan para las negras.

12. dxc5 ♗axc5

A pesar de crear una amenaza inmediata, 12... ♙xc5 no daría el efecto esperado: 13. ♗xe4 dxe4 14. ♗g5 ♗e7 15. ♗a4 ♗fe8 16. ♗xe4!, ganando un peón.

13. ♗d4



13. ... ♗d7?

Prácticamente, el error decisivo, en la fatídica 13ª jugada. Con el caballo en 'f6', la dama en 'd7' no habría provocado los problemas que las negras tendrán que afrontar en la partida. Sin embargo, también después de 13... ♗e8 14. ♙h3 las blancas tendrían clara ventaja.

14. b4!

La única forma de castigar el error. No prometía mucho 14. ♗xe4 dxe4 15.b4 ♗e6 16. ♗f5 ♗fd8 (única) 17. ♗xd7 ♗xd7 18. ♖cd1 ♗xd1 19. ♗xe7+ ♗f8 20. ♗xd1 ♗xe7, y la ventaja de las blancas es más bien simbólica. Con esta jugada las blancas disponen de una clara ventaja.

14. ... ♗e6 15. ♙h3



La posición indefensa de la dama negra, así como la debilidad de la casilla 'c7', son las cosas que por el momento más molestan a las negras. Por ejemplo, se amenaza 16. ♖xe6 fxe6 17. ♗xe4, ganando pieza.

15. ... ♗g5?!

Efectuada después de una larga reflexión, esta jugada sólo contribuye a empeorar las cosas. La única posibilidad de sobrevivir habría sido 15... ♗xc3 16. ♖xc3 ♗d6 (otra vez única; si 16... ♗xb4?! 17. ♗xe6 fxe6 18. ♖c7, con ventaja decisiva para las blancas) 17. ♗xd6 ♗xd6 18. a3 ♖ac8 19. ♗f5 ♗d7 20. ♗d3, con clara ventaja de las blancas, por ejemplo: 20... ♖xc3 21. ♗xc3 ♖c8 22. ♗xg7+! ♗xg7 23. ♗h6+ ♗f8 24. ♗xd7.

Por otra parte, no servía 15... ♗xb4?! 16. ♗xe4 ♗xe1 17. ♗xe6 fxe6 18. ♖c7, con ventaja decisiva, ya que 18... ♗xf2+ se puede contestar con 19. ♗xf2.

16. ♗xg5 ♗xg5 17. e3

Dentro de pocas jugadas, quedará bien claro que el alfil de 'g5' es la peor de las piezas negras, ya que no puede ayudar en la defensa de la debilidad crónica 'e6'.

17. ... ♗e7

Prácticamente forzado. Si 17... ♖ac8?! 18. ♗g4, ganando material.

18. ♗xe6

Después de 18. ♗cb5?! ♗xd4

19. ♗xd4 ♗f6 20. ♗d3 ♗e5! las negras mejorarían notablemente su situación, ya que de momento no perderían nada.

18. ... fxe6 19. ♗b5

Amenazando ♗c7, ♖c7, ♗d4, ♗g4 y, a lo mejor, alguna cosita más.

19. ... ♖ac8

No ayudaban otras jugadas:

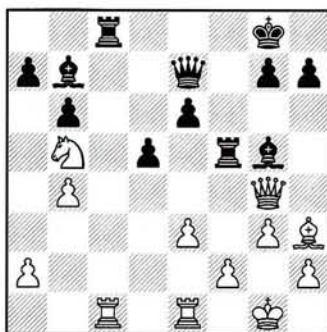
A) 19... ♗c8 20. ♗b3, amenazando ♖c7, seguido de ♖ac1.

B) 19... ♗xb4 20. ♗c7 ♖ab8 21. ♗xe6, ganando.

20. ♗g4

Después de esta jugada, la ventaja de las blancas ya es decisiva.

20. ... ♖f5



Intentando complicar las cosas. Perderían tanto 20... e5 21. ♗e6+ como 20... ♖fe8 21. ♗d4 ♖xc1 (21... e5 22. ♗e6+) 22. ♖xc1 e5 23. ♗e6 ♗f6 24. ♖c7.

21. ♗d4 ♖xc1 22. ♖xc1 ♖e5 23. ♗f3!

Lo más fácil de todo. Las negras tendrían cierto contrajuego después de 23. f4 ♗xb4!?, o 23. ♗xe6 h5!? 24. ♗xh5 ♗xe3 25. ♗xe5 ♗xc1.

23. ... h5

Las negras podrían haber elegido otra forma de perder la partida con

23... ♖f5 24. ♗xg5 ♗xg5 25. ♗xg5 ♗xg5 26. ♗xe6+ ♗f8 27. ♖c7, con ventaja decisiva.

24. ♗xh5 ♗xe3 25. ♗xe5 ♗xc1 26. ♗xe6+



Ahora, el ataque de mate resulta decisivo.

26. ... ♗h8

Son igualmente peligrosas otras casillas: 26... ♗f8 27. ♗h4; 26... ♗h7 27. ♗f5+, ganando la dama.

27. ♗h4 ♗e8 28. ♗f5

Y las negras abandonaron en vista de la siguiente variante: 28. ♗f5 g6 29. ♗f6+! ♗h7 30. ♗xg6! (amenazando ♗f8) 30... ♗h6 (30... ♗xg6 31. ♗f5) 31. ♗e7, seguido de ♗f5, con ventaja decisiva.





OTRAS PARTIDAS

AL DÍA

Historias del otro lado

El continente americano desarrolla una importante actividad ajedrecística a lo largo de todo el año. Pero es poco habitual que los aficionados españoles tengan noticias de torneos celebrados en países como Canadá. A continuación presentamos cuatro excelentes partidas de los Grandes Maestros cubanos Reynaldo Vera y Jesús Nogueiras, que aprovecharon la cercanía de su país para jugar algunos torneos cerca del Artico. Las siguientes partidas pertenecen a los torneos que se disputaron en Winnipeg y Montreal

Comenta:
GM Reynaldo Vera

♠ VERA 1/2
♣ GRÜNFELD (D85)
♠ HODGSON 1/2

Winnipeg (Canadá), 1997

Mi encuentro con el ganador del torneo fue muy interesante, aunque no libre de errores.

1.d4 d6 2.c4

Esta rara defensa es la preferida de Hodgson y otros maestros ingleses. Aquí hay espacio para la improvisación porque la teoría aún no está muy desarrollada. En la tercera ronda, su partida con Schultz continuó 2.♘f3 ♘g4 3.c4 ♘d7 4.♘c3 e5 5.d5 ♘xf3 6.exf3 g6 7.♘d3 ♘g7 8.0-0 ♘gf6 9.♘e3 0-0 10.♗d2 ♘h5 11.♗fe1 f5 12.f4 ♘xf4 13.♘xf4 exf4 14.♗xf4 ♘xc3 15.bxc3 ♘c5 16.♘c2 ♗f6 17.♗d2 ♗ae8 18.♗xe8 ♗xe8 19.♗e1 ♗xe1+ 20.♗xe1 ♗e5 21.♗xe5 dxe5, y las negras tienen un final muy ventajoso debido a la superioridad del fuerte caballo en 'c5' sobre el alfil y a su mayoría de peones en el flanco de rey.

2. ... e5 3.♘c3 exd4 4.♗xd4

Esta es la línea favorita de Lautier contra el esquema negro. Las blancas colocarán su dama en 'd2' y desarrollarán el alfil por 'b2'. Yo empleé este sistema por primera vez en esta partida y me vi superado en la apertura por la experiencia del Gran Maestro inglés.

4. ... ♘c6 5.♗d2 ♘f6 6.b3 ♘e6

Una jugada flexible y buena. Las negras continúan su desarrollo y no muestran qué plan seguirán. Se considera más activo 6... a5, seguido por a4. Pero Lautier había demostrado que desarrollando el alfil por 'd3' y el caballo por 'e2' las blancas alcanzaban una ligera ventaja. Veamos:

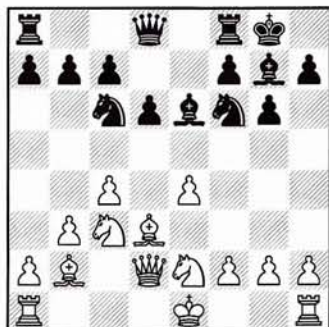
7.e4 g6

Si 7... a5 8.♘b2!? (8.♘d3) 8... a4 9.♗d1 (novedad) 9... axb3 10.axb3 g6 11.♘d3 ♘g7 12.♘ge2 0-0 13.0-0 ♘d7 (13... ♘e5 14.♘b1 da ligera ventaja a las blancas, con idea de 14... ♘xc4? 15.bxc4 ♘xc4 16.♗c1, con mejor juego blanco) 14.♘d5 ♘xd5?! (14... ♗a2!) 15.♘xg7 ♗xg7 16.cxd5, con un juego algo mejor para las blancas, Lautier/Piasetski, Manila, 1990.

8.♘b2 ♘g7 9.♘d3 0-0 10.♘ge2



Reynaldo Vera



Las blancas han seguido el esquema de desarrollo de la partida de Lautier, pero como las negras no han perdido tiempo con el avance del peón 'a' comienzan acciones activas en el centro y en el flanco de rey.

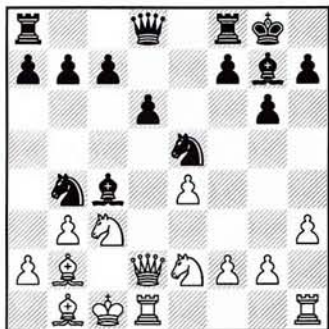
10. ... d4! 11.h3

No me gustaba 11.0-0!? ♖h4 12.h3 dge5 (12... dce5 13.f4) 13.f4 dxd3 14.♗xd3 f5, y la pareja de alfiles da ventaja a las negras.

11. ... dge5 12.0-0-0!

Si ahora las negras ganan la pareja de alfiles, las blancas tendrían contrajuego debido a los enroques opuestos.

12. ... db4 13.♗b1 ♗xc4!



Hodgson quiere castigar el arriesgado juego blanco de forma directa. Las negras obtienen dos peones y fuerte iniciativa por la pieza sacrificada.

14.bxc4 dxc4 15.♗f4 ♗e5 16.♗h6

Única jugada. Si 16.♗g4? h5 17.♗f3 ♗g5+, con ventaja decisiva.

16. ... c6

Claramente, las negras podían obtener tablas con 16... ♗g7.

17.♗d4!?

Una buena manera de complicarle la tarea a las negras. Las blancas sacrifican calidad pero, disminuyen la presión contra su rey.

17. ... ♗xd4

Si 17... dxb2? 18. ♗xb4, y si 17... b5 18.♗xc4 (18.♗hd1) 18... bxc4 19.♗d2.

18. dxc4 dxb2

Si 18... ♗b6?? las blancas tienen una sorprendente victoria con 19.♗a4! ♗a6 20. ♗g7+!! ♗xg7 21.♗f5+ ♗g8 22.♗h6 mate.

19. ♗xb2 ♗e8 20.♗d1 ♗f6 21.f4?

Una jugada muy optimista. La posición no era clara después de 21.♗d2.

21. ... ♗a6!

Las negras se percatan de que su caballo está mal ubicado en 'b4' y lo llevan a la activa casilla 'c5'. Además, dejan libre el camino para el avance b5-b4.

22. d5

Con poco tiempo y viendo que las amenazas negras (dxc5, ♗a4+ y b5-b4) son difíciles de parar, decidí jugar lo más activo y complicado.

22. ... dxc5! 23.e5

Tras 23. d4 b5 las negras ganan.

23. ... dxe5 24.♗d6 ♗e6 25.♗xe6 fxe6?!

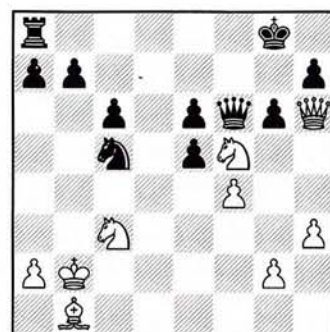
El Gran Maestro inglés deja escapar la victoria porque pensó que tras 25... dxe6! 26.fxe5 ♗xe5 27.♗e7+



Julian Hodgson

(J. Suttmüller)

♗h8 28.♗xg6 dxf8! (con ventaja decisiva) las blancas tenían 29.♗xh7 dxf7 30.♗g6+. Pero, naturalmente, las negras pueden tomar el caballo, ganando.



26.fxe5 ♗f8!

Conservando alguna ventaja. A tablas conducía 26... ♗xe5 27.♗e7+ ♗f7 28.♗xh7+ ♗e8 29.♗xg6+ ♗d8 30. dxc6+! bxc6 31.♗g8+ ♗c7 32.♗xa8 ♗a4+ 33.♗b3 ♗xc3+ 34.♗xa4 ♗c4+.

27. ♗xf8+ ♗xf8 28.♗e3 d7?!

Las negras se quedan con clara ventaja tras 28... ♗f2+ 29.♗c1 ♗g7.

OTRAS PARTIDAS

AL DÍA

29. ♖e4 ♜xe5 30. ♙c2! ♜d8 31. ♙c3 b6 32. ♜g5 ♜d6

Con sólo unos minutos, Hodgson decide repetir la posición, pero las blancas se mantenían después de 32... c5 33. ♜xe6 ♜d6 34. ♜c7.

33. ♖e4 ♜d8 34. ♜g5 ♜d6 35. ♖e4 ♜d8 36. ♜g5

Y se acordaron las tablas.

Comenta:
GM Jesús Nogueiras

♙ SPRAGGETT 1

SPRAGGETT (C11)

♜ NOGUEIRAS 0

Winnipeg (Canadá), 1997

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♜c3 dxe4

También se puede jugar 3... ♙b4.

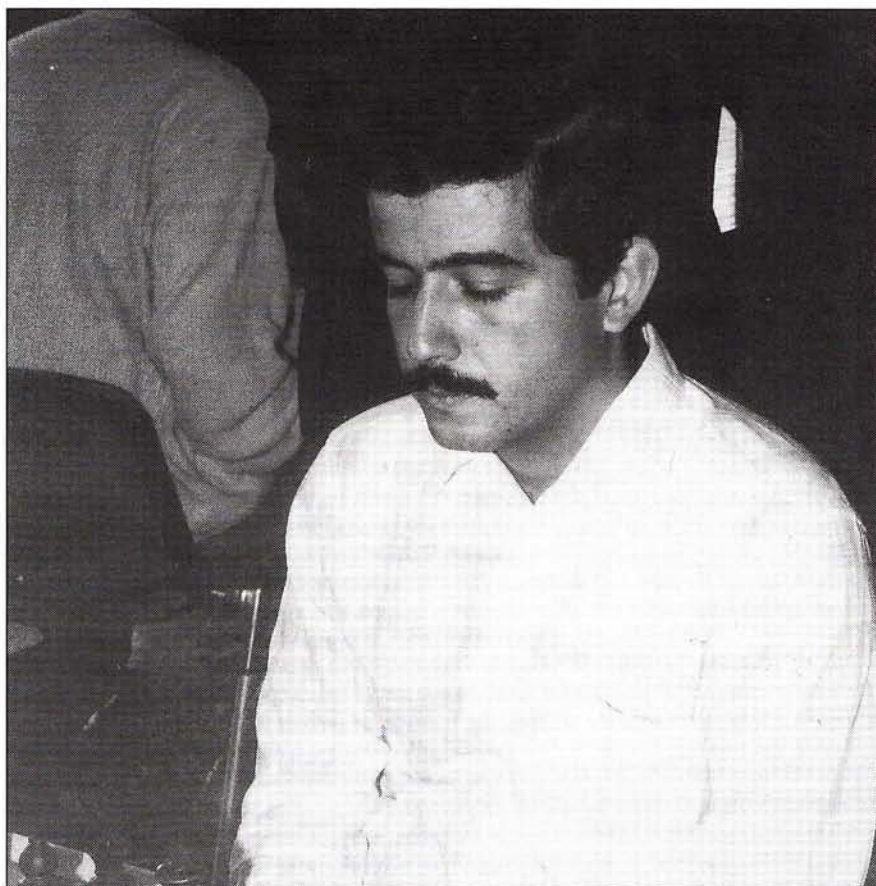
4. ♜xe4 ♜d7 5. ♜f3 ♜gf6 6. ♜xf6+ ♜xf6 7. ♙d3 c5 8. dxc5 ♙xc5 9. ♙e2 ♙c7 10.0-0

La idea de 9... ♙c7 es clara en la variante 10. ♙g5 ♙b4 11. c3 ♙c3+, pero las blancas podían insistir en el enroque largo con 10. ♙g5 ♙b4+ 11. c3? ♙xc3+. Y si 10. ♙d2 0-0 11.0-0-0 b6 12. ♜e5 ♙b7 13. f4 ♜d5!? (novedad) 14. ♙b1 f6 (el juego está igualado) 15. ♜f3 ♜xf4 16. ♙xf4 ♙xf4 17. ♙xe6+ ♙h8 18. ♜hf1, con tablas, Topálov/Nogueiras, Olimpiada de Ereván, 1996.

10. ... 0-0 11. ♙g5

En mi partida con Zapata, también de la Olimpiada de Ereván, alcancé una posición más cómoda tras la novedosa 11. ♜e5. Y siguió: 11... b6 12. ♙f4 ♙b7 13. ♜ad1 ♜fd8 14. ♙g3 ♙d6 15. c4 g6! 16. ♜fe1, tablas, Zapata/Nogueiras, Olimpiada de Ereván, 1996. Y ahora sigue 16... ♜h5, con ligera ventaja de las negras.

11. ... b6 12. ♜ad1



Jesús Nogueiras

12. ♜e5 ♙b7 13. ♙xf6 gxf6 14. ♙xh7+ ♙xh7 15. ♙h5+, con tablas por jaque perpetuo, Ivanchuk/Kárpov, Las Palmas, 1996.

12. ... ♙b7 13. ♙xf6 gxf6 14. ♙e4

Las blancas mantienen una ligera ventaja gracias a su mejor estructura de peones, pero con un juego preciso las negras no deben perder.

14. ... ♜fd8 15. ♙xb7 ♙xb7 16. a3

Un ejemplo de cómo defender esta posición con negras. Lo demostró Petrosián en la siguiente partida: 16. g3 ♜ac8 17. c3 ♙g7 18. ♜d4 ♙d5 19. ♜b3 ♙e5 20. ♙g4+ ♙g5 21. ♙f3 ♙g6 22. ♙e2 ♙f8 23. ♜fe1 ♙g8 24. ♙f3 ♙c2 25. ♜xd8 ♜xd8 26. ♙xf6 ♜d1 27. ♜xd1 ♙xd1+ 28. ♙g2 ♙b1, con igualdad, Baláshov/Petrosián, URSS, 1980.

16. ... ♜ac8 17. c3 ♙c7 18. ♜fe1 ♜xd1 19. ♜xd1 ♜d8 20. ♜xd8+ ♙xd8 21. ♙d2



21. ... ♙c7

Probablemente, era suficiente para tablas 21... ♙xd2 22. ♜xd2, y luego f5 y e5.

22. ♜e1 ♙e5 23. h3 ♙e4 24. ♙f1 ♙c4+ 25. ♜d3 ♙f8 26. ♙e3 ♙d6

Era interesante la sencilla 26... ♙h6 27. ♙f3 f5 28. ♙g3+ ♙f8 29. ♙g1 ♙c4, y el alfil queda dispuesto para entrar por 'c1'.

OTRAS PARTIDAS

AL DÍA

27.♖e2 ♘g7 28.♖d2 h6 29.f3 ♗d5
30.g4 ♘g6 31.♖c2 f5 32.gxf5+ ♗xf5
33.f4 ♖h5!?

Con idea de 34... ♖h4.

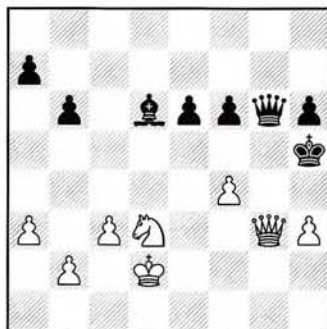
34.♗g3

Si 34.♗d4 ♗d5 35.♗f6 (35. ♗xd5+? exd5 da ligera ventaja a las negras) 35... ♗g2+ 36.♖b3 (36.♖b1 ♗f1+, y las negras están mejor) 36... ♗d5+, con igualdad.

34. ... f6 35.♖d2 ♗g6??

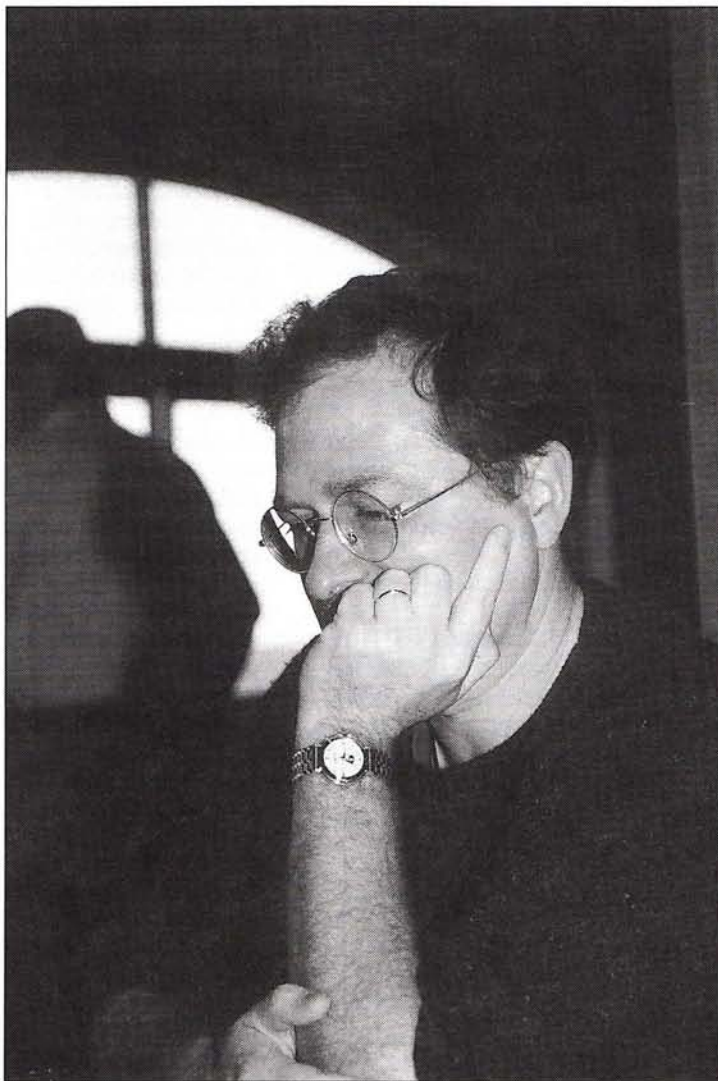
Esta jugada se basa en un cálculo erróneo. Después de 35... e5! 36.♗f3+ ♖h4 37.♗d5 ♖c7 38.fxe5 (38.♗c6 e4 39.♗xc7 exd3 40.♗xa7 ♗e4!, con clara ventaja negra) 38... ♖xe5, y las

negras tiene al menos igualdad.



36.♗f3+ ♖h4 37.♗c6 ♖xf4+

Esta era mi idea cuando jugué 35... ♗g6??, pero ahora también perdería 37... ♖b8 38.♗xe6.



Kevin
Spraggett
(J.J. Boyero)

38.♖xf4 ♗g5 39.♗f3

39.♗e4 e5 40.♗e1+.

39. ... e5 40.♗f2+ ♗g3 41.♗xg3+
♖xg3 42.♖h5+

Y las negras abandonaron.

Comenta:
GM Reynaldo Vera

♖ VERA	1
INDIA ANTIGUA (A53)	
♜ SCHLEIFER	0

Montreal (Canadá), 1997

1.d4 ♖f6 2.♖f3 d6 3.c4 ♖g4 4.♖c3
♖bd7 5.g3

Contra Sunye Neto puse en práctica una interesante idea de Smyslov. Esa partida continuó 5.♖d2!? (para dejar el alfil negro sin perspectivas) 5... e5 6.d5 ♖b6 7.f3 (mejor 7.h3) 7... ♖c8 8.e4 ♖e7 9.b4 a5 10.bxa5 ♗xa5 11.♖b3 ♗a8 12.♖e3 ♖d7 13.c5, y las blancas tienen la iniciativa y mayor espacio.

5. ... e5

Si las negras cambian en 'f3' el juego blanco es muy fácil, como nos demuestra la siguiente partida: 5... ♖xf3 6.exf3 e5 7.♖g2 exd4 8.♗xd4 ♖e7 9.b3 ♖e5 10.♖b2 0-0 11.0-0 ♗e8 12.♗fd1 ♗c8 13.f4 ♖c6 14.♗d2 ♖f8 15.♗ac1, y la pareja de alfiles más el dominio central da a las blancas una duradera ventaja, Ribli/Prasad, Subotica, 1987.

6.♖g2 ♖e7

La alternativa es 6... c6 7.0-0 ♖e7 8.h3 ♖h5 9.♖h4!? 0-0 10.♖f5 ♗e8 11.♖xe7+ ♗xe7 12.g4 ♖g6 13.e4 h5 14.f3! ♖f8 15.♖e3 ♖6h7 16.♗d2 ♗h4 17.♖e2 ♖e6 18.♖f2 ♗f6 19.d5 cxd5 20.cxd5 ♖ef8 21.♗ac1, con clara ventaja de las blancas, debido a la pareja de alfiles y a la pobre posición de las piezas menores negras, en especial el

OTRAS PARTIDAS

AL DÍA

alfil de 'g6', Alvarez/Galego, Capablanca, 1997.

7.0-0 0-0 8.b3 ♖e8 9.h3 ♙h5

Este alfil va a quedar fuera de juego en muchas variantes, por lo que era de considerar cambiarlo de una vez y resignarse a una posición inferior.

10.e4 ♙f8 11.♙b2 c6 12.♞e1 ♚a5?!

Las negras pierden la última oportunidad de salir del alfil problemático. Era mejor 12... ♙xf3 13.♙xf3 a5, con una posición inferior, pero que se puede jugar perfectamente.

13.g4!

Típico. El alfil quedará fuera de juego en 'g6', y será tema de ataque.

13. ... ♙g6 14.♘h4



14. ... a6?

Después de este error táctico las negras quedan perdidas.

15.dxe5! ♜xe5

El segundo jugador está obligado a tomar con pieza en 'e5', pues si 15... dxe5? 16.♗xg6 hxg6 17.g5 las blancas ganan una pieza.

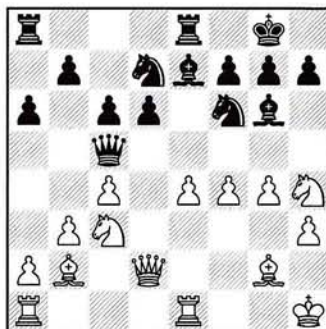
16.♞d2 ♞c5

Tratando de parar f4 y f5.

17.♙h1 ♙e7

Confundiendo en que las blancas no puedan avanzar su peón 'f' al tener su caballo indefenso en 'h4'.

18.f4!



18. ... h6

Triste necesidad. Las negras se percatan de que pierden material con cualquier salto de caballo. Veamos:

A) 18... ♗xg4 19.♗xg6 ♗f2+ 20.♙h2 hxg6 21.♗a4 ♚a7 22.♙d4, con ventaja decisiva.

B) 18... ♗xe4 19.♞xe4! ♙xe4 (19... ♙xh4 20.f5, ganando) 20.♗xe4 ♚a7 21.♗f5, con victoria de las blancas.

19.♗xg6 fxg6 20.♗a4!

Más preciso que 20.e5?! dxe5 21.♗a4 ♚d6!.

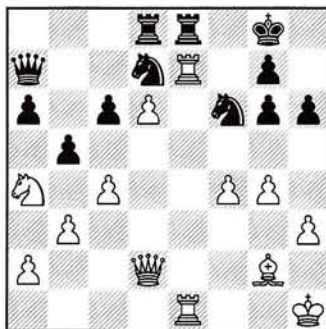
20. ... ♚a7 21.e5 ♗h7

Naturalmente, no vale 21... dxe5? 22.fxe5, y las blancas ganan pieza.

22.exd6 ♙f6 23.♙xf6 ♗hxf6 24.♞e7

La posición blanca se juega sola.

24. ... ♞ad8 25.♞ae1 b5



26.g5! ♞xe7

26... bxa4 27.gxf6 gxf6 28.♞d3 f5 29.♞c3, ganando.

27.dxe7

Y las negras abandonaron. Si 27.dxe7 ♞e8 28.gxf6 bxa4 29.f7+! (29.♙xc6 también gana) 29... ♙xf7 30.♙d5+, con mate en pocas jugadas.

Comenta: GM Reynaldo Vera

♙ VERA	1
GAMBITO DE DAMA (D36)	
♜ LEVEILLE	0
Montreal (Canadá), 1997	

1.d4 d5 2.c4 e6

El año pasado, Leveille logró unas fáciles tablas contra mí empleando la eslava. Al parecer ninguno de los dos quería repetir la variante temiendo una sorpresa del rival.

3.♗c3 ♗f6 4.cxd5

La variante del cambio en el Gambito de Dama produce una estructura de peones asimétrica, lo que garantiza un juego complicado. Esto venía bien para la última ronda, ya que era muy importante un triunfo para escalar posiciones.

4. ... exd5 5.♙g5 ♙e7 6.e3 c6 7.♞c2 g6

Un orden de jugadas poco frecuente, pero que no tiene nada de malo, lo normal es 7... ♗bd7 8.♙d3 ♗f8 9.♗ge2 ♗e6 10.♙h4 g6 11.f3 ♗h5. También es posible 11... 0-0 12.0-0 b6!? (una idea interesante del gran Spasski) 13.♞ad1 ♙b7 14.♙h1 ♞c8 15.a3 ♗h5 16.♙xe7 ♞xe7 17.♞a4 a6 18.e4 dxe4 19.fxe4 b5 20.♞a5 ♞fd8 21.♙b1 ♗f6 22.h3 c5 23.d5 ♗g5, y las negras están bien, Polgar, S./Spasski, Hombres contra Mujeres, 1995) 12.♙f2 f5 13.0-0 0-0 14.e4 fxe4 15.fxe4 ♗c7 16.exd5

OTRAS PARTIDAS

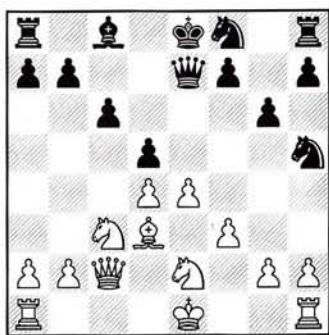
AL DÍA

cx d5 17. ♖e3 ♖e6 18. ♖h6 ♖xf1+ 19. ♖xf1 ♖f7 20. ♖d2, y las blancas están ligeramente mejor, aunque la partida terminó en tablas, Baréiev/Haritonov, Campeonato de Rusia, 1997.

8. ♖d3 ♖bd7 9. ♖ge2 ♖f8 10. f3!?

Un intento de desviarme de la teoría. Lo normal sería 10.0-0, o 10.0-0-0. Mi idea era responder a la natural 10... ♖e6 con 11. ♖h6, y las negras no disponen de 11... ♖g4. El maestro Leveille juega con precisión.

10. ... ♖h5! 11. ♖xe7 ♖xe7 12.e4



Las blancas continúan de forma agresiva. Quizá fuera mejor 12. ♖d2!?

12. ... ♖e6! 13.0-0

Si 13.exd5 ♖xd4!

13. ... ♖ef4 14. ♖xf4 ♖xf4 15. ♖ae1

Merecía consideración 15. ♖fe1, con idea de traer la otra torre a 'd1' y, si lo permiten, regresar con el alfil a 'f1'.

Era mala 15.exd5? ♖e3+, con victoria de las negras.

15. ... 0-0 16. ♖d2

Si 16.exd5 ♖b4!.

16. ... ♖xd3

Las blancas amenazaban retirar el alfil, y si 16... ♖g5 17. ♖h1, con juego algo mejor para las blancas.

17. ♖xd3 ♖b4

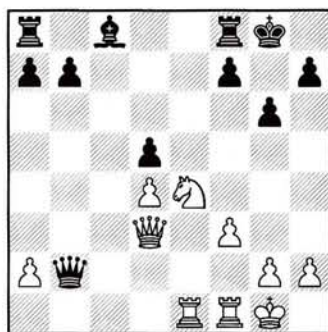
Una jugada que conduce a complicaciones. Yo esperaba 17... dxe4

18.fxc4 f6, y las blancas tienen una ligera ventaja. Pero la posición negras es sólida.

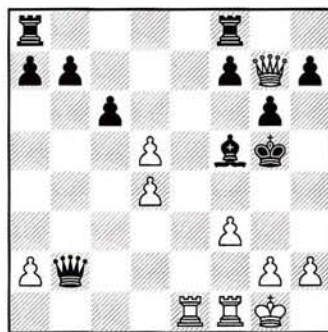
18.exd5!?

Entrando en las complicaciones. También era posible 18. ♖f2!?

18. ... ♖xb2 19. ♖e4 cx d5



Esta jugada natural quizás sea el error definitivo. Las negras no sienten el peligro que se les avecina por las casillas negras. Era mejor, y tal vez única, 19... ♖g7!, con posición complicada. Yo gasté bastante tiempo calculando 19... ♖f5 20. ♖f6+ ♖g7 21. ♖e3! ♖xf6 22. ♖e5+ ♖g5 23. ♖g7!., y ahora se puede jugar:



A) 23... ♖h8 24.h4+ ♖h5 25.g4+ ♖xg4 (25... ♖xh4 26. ♖f2!, y ganan las blancas) 26.fxc4+ ♖xg4 27. ♖e4+ ♖h5 28. ♖f5+ gxf5 29. ♖g5 mate.

B) 23... h6 24.h4+ ♖h5 25.g4+ ♖xg4 26.fxc4+ ♖xg4 27. ♖f2! ♖a3 (27... ♖b4 28. ♖g2+ ♖h5 29. ♖e5+, ganando; 27... ♖c3 28. ♖g2+) 28. ♖xh6.

20. ♖f6+ ♖g7 21. ♖e3! ♖e6

Esto pierde por ataque de mate. La mejor defensa era 21... ♖b6 22. ♖e8+ ♖xe8! (si 22... ♖g8 23. ♖e5 f6 24. ♖xd5+ ♖h8 25. ♖d6) 23. ♖xe8 ♖xd4+ 24. ♖h1 b6 (24... ♖f6 25. ♖c1 ♖e6 26. ♖fe1) 25. ♖c6 ♖b8 26. ♖d6! ♖b7 27. ♖e8 ♖c4 28. ♖fe1, con clara ventaja.

22. ♖e5

Cobrando ventaja decisiva.

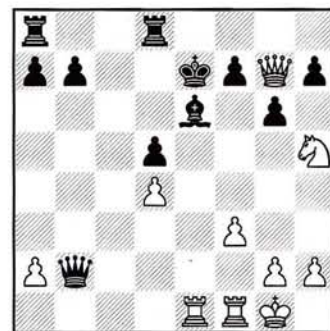
22. ... ♖fd8 23. ♖h5+

El camino más rápido.

23. ... ♖f8

Al mate conduce 23... ♖h6 24. ♖f4+ g5 (24... ♖xh5 25.g4+ ♖xg4 26.fxc4+ ♖h4 27. ♖h6+ ♖xg4 28. ♖f4 mate) 25. ♖xe6+ fxe6 26. ♖f6+ ♖xh5 27.g4+ ♖h4 28. ♖h6 mate.

24. ♖g7+ ♖e7



Si 24... ♖e8 25. ♖xe6+ fxe6 26. ♖f6 mate.

25. ♖f4! ♖d6

Tampoco escapaba el rey con 25... ♖d6 26. ♖xe6 fxe6 27. ♖xe6+! ♖xe6 28. ♖e1+ ♖d6 29. ♖e7+ ♖c6 30. ♖c5+ ♖d7 31. ♖e7 mate.

26. ♖xe6

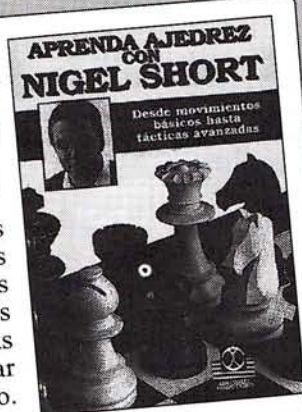
Y las negras abandonan ante 26... ♖xe6 27. ♖xe6+ ♖xe6 28. ♖e1+ ♖d7 29. ♖xf7+ ♖c6 30. ♖e6+ ♖b5 31. ♖xb7+.

NOVEDADES

Nigel Short **Aprenda ajedrez**

Editorial Paidotribo 15 x 21,5 cm. 96 pp PVP 1.700 pta.

Nigel Short –Gran Maestro Internacional y el mejor jugador británico de todos los tiempos– enseña cómo jugar al ajedrez. Dirigido tanto a principiantes como a personas que ya conocen las nociones básicas del juego, los más de 140 diagramas y fotografías son esenciales para saber cómo preparar el tablero; los movimientos y orígenes de las piezas; cómo conseguir la anotación para estudiar otras partidas; movimientos y tácticas especiales; cómo jugar con consejos sobre buenos y malos movimientos; cómo acabar con el oponente... de manera que usted desarrolle sus aptitudes por y para el juego.



APRENDIZ DE BRUJO

David Bronstein / Tom Fürstenberg



David Bronstein / Tom Fürstenberg

El aprendiz de brujo

Editorial Paidotribo 15 X 21,5 cm. 352 pp PVP 3.100 pta.

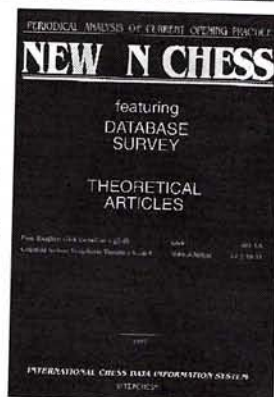
57 años de experiencia y 222 partidas proporcionan el material necesario para la confección de este instructivo y entretenido libro escrito, en primer lugar, para los no profesionales, con comentarios fáciles de entender, y también para los jugadores más experimentados e incluso grandes maestros que, sin duda, disfrutarán con las muchas e interesantes historias presentadas en un libro nada convencional y muy distinto a cualquier otro publicado hasta ahora en el mundo del ajedrez.

Anuario nº 43

Editorial New in Chess 16,5 X 24 cm. 240 pp PVP 3.750 pta., ed. Rústica; 4.750 pta., ed. Cartóné

Los artículos teóricos principales incluidos en esta primera entrega del año 1997 son:

- Cuatro caballos: Var. Glek 4.g3 d5, Glek
- Defensa India-Grünfeld: Var. Fianchetto 6... dc4, Mijalchisin



Mijail Shereshevsky



Mijail Shereshevsky

Perfeccionamiento en el ajedrez

14,5 X 20,5 cm. 400 pp PVP 3.290 pta.

«En el mundo ajedrecístico Mijail Shereshevsky es conocido no sólo como autor de los libros La estrategia del final, sino en primer lugar como uno de los más destacados entrenadores de la antigua URSS...» y «...cuyos resultados nos permiten enunciar la existencia de una escuela de entrenamiento ya formada, escuela de Shereshevsky...», así comienza la presentación de este libro el GM Boris Gelfand, que, a su juicio, «...todo ajedrecista, cualquiera que sea su nivel, encontrará algo útil para sí...»



LOS LECTORES DICEN...

ACUSE DE RECIBO

Clubes gratuitos por Internet

Sr. director:

El Maestro Internacional Pablo Glavina escribió en su revista sobre la presencia del ajedrez en Internet. En el número 455 de JAQUE, su artículo se dedica a la posibilidad, desde mi punto de vista, más interesante: los clubes de ajedrez virtuales. Glavina habla exclusivamente del servidor ICC (anteriormente, habló del menos interesante *Gamezone*).

Quiero llamar la atención de los lectores de JAQUE sobre la existencia de otros clubes virtuales con un funcionamiento muy similar al de ICC, pero con una diferencia muy clara: son gratuitos. Me refiero a los servidores ICS (Internet Chess Servers).

Pero esta gratuidad tiene inconvenientes. No hay autopromoción, no hay partidas ni torneos de exhibición entre Grandes Maestros. Hay menos usuarios titulados y los que lo son esconden muchas veces su identidad. Pero también tiene ventajas, además de la obvia. El ambiente en ICS es, en general, muy amigable, distendido y abierto.

Quiero dar unas pocas indicaciones de cómo funciona ICS. De todas maneras, una buena forma de obtener información es acudir a la siguiente página web:

<http://chess.onenet.net/chess/HTML/ics.html>

Se accede a estos servidores mediante una sesión telnet. Por tanto, su programa favorito para realizar tales sesiones (NCSA telnet, por ejemplo) puede servirle para tomar un primer contacto con ellos. Aunque, por supuesto, es mejor bajarse de la red una de las varias interfaces diseñadas exclusivamente para conectarse a ICS que existen; también son gratuitas. Existen muchos servidores ICS repar-

tidos por toda la geografía de Internet. Citaré los que presentan una conexión más rápida desde España. El número final indica el puerto, que es imprescindible.

telnet eics.daimi.aau.dk 5000

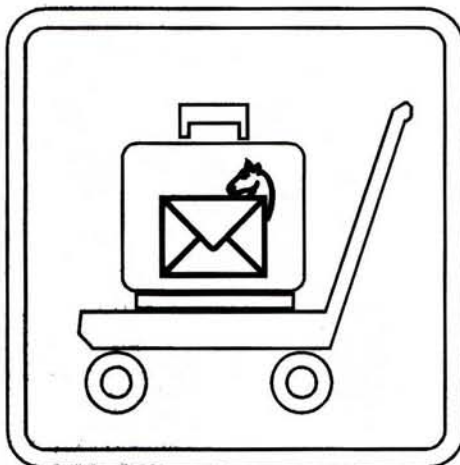
(principal servidor europeo, el recomendado por los administradores de ICS para conectarse desde España)

telnet chess.unix-ag.uni-kl.de 5000

(servidor pensado para los usuarios alemanes, pero que a veces funciona mejor que el anterior)

telnet ics.onenet.net 5000

(principal servidor de Estados Unidos; es el más potente de todos y el que más usuarios tiene)



A estos servidores se puede acceder como usuario invitado, usando el alias que se elija, siempre y cuando no coincida con el alias de algún usuario ya registrado. Una vez dentro, se puede obtener información sobre cómo registrarse, qué interfaces compatibles con sus sistema operativo existen y cómo dar sus primeros pasos en ICS, con las siguientes órdenes: **HELP REGISTER; HELP INTERFACE; HELP INTRO.**

Las posibilidades que presenta ICS son muchísimas: varias variantes de

juego o varias modalidades de conversación con el resto de usuarios.

José Luis Ansorena Barasoain
La Rioja

Un elogio y un ruego

Sr. director:

Por haber retomado la práctica del ajedrez después de unos años de ausencia (aunque probablemente nadie lo haya notado) por una de aquellas casualidades de la vida llegó a mis manos a principios de este año un número de su notable revista. Desde ese momento debo confesar que muy a pesar de mi mujer, y para alegría de mi hijo de 5 años, efectué el gasto necesario para tener su número enfrente de mi tablero apenas aparece, y analizar con ustedes hermosas partidas.

Debo confesar nuevamente que muchas veces me *pierdo* en los conceptos y en las múltiples variantes, pero eso no impide en absoluto que disfrute en mi mundo imaginario de hermosas partidas de ajedrez.

Pero aparte de felicitarle por su estupendo trabajo, me gustaría sugerirle algo que muy pocas publicaciones que yo conozca tienen a disposición del aficionado común: un comprensivo análisis de aperturas con no solamente múltiples variantes, sino el porqué de tal o cual movimiento, qué protege, qué pretende, cuál es su plan.

Tal vez sea mucho pedir, pero usted bien sabrá que dónde más fallamos los aficionados es en la apertura, y la principal razón no son los errores de cálculo, sino la falta de comprensión y concepto. Cuando recurrimos a teoría excesivamente especializada las múltiples variantes distraen nuestra atención del verdadero concepto creador de la apertura, y cuando llegamos al medio juego... ¡paff!, con bloque de

LOS LECTORES DICEN...

ACUSE DE RECIBO

cemento cayendo de 30 metros al suelo.

También me permito sugerir una sección de «Clásicos» del ajedrez, amenizado con los siempre creativos e interesantes comentarios de sus analistas.

Cristian G. Vila Ortiz
Rosario (Argentina)

Más debate y menos análisis

Sr. director:

Soy un fiel seguidor de su publicación desde hace tres años y, en general, se puede afirmar que es la mejor del país. Al ser quincenal, da cabida a muchos contenidos «no técnicos», esto es, de carácter político o simplemente opiniones para el debate. Eso la diferencia de otras publicaciones que sólo se limitan a informar sobre el carácter técnico del ajedrez: análisis de partidas, problemas, etc.

Angel María Gil Parejo
Don Benito (Badajoz)

Un homenaje

Sr. director:

Esto que hago es una ofrenda. Por ende, mi nombre es absolutamente ficticio. No puedo falsificar el país por razones obvias, pero de buen grado lo haría.

En su *Historia del ajedrez*, el Gran Maestro Pánov hace un bello recuerdo de los ajedrecistas anteriores a Ruy López. Como no tengo elementos para referirme a ese período, lo pasaré por alto.

Ruy López y sus alrededores (entre ellos, Lucena) daban consejos de cómo

prepararse para una partida de ajedrez «antes de jugarla». Había que ubicar al contrario a la luz del sol, había que jugarle después de que él hubiera almorzado, etc.

Greco luego apostoló la **CELADA**. Decía que, con una celada, y si no resulta, hacer otra, se podía vencer. Más tarde, Philidor trajo el elemento **MATERIA**, y le dio gran importancia a la formación de los peones («el alma del ajedrez»). Yo creo que el Romanticismo fue una reacción a los principios de Philidor. Se buscaba una ganancia material inmediata o se combinaba respecto a esas *pérdidas*.

Luego vino Morphy, que trajo el elemento **TIEMPO**, y pregonó que las piezas valen por lo que hacen en el tablero. Tarrasch aportó el elemento **ESPACIO**, que depende de cómo se aumente el radio de acción de las piezas.



Lasker trajo la **PSICOLOGIA** («Esto es una fuerte jugada contra Marshall, pero sería un grosero error contra Tarrasch»). Apostó por el **SENTIDO COMUN** y no quiso aferrarse a «recetas teóricas».

Fue Breyer quien habló de la **ENERGIA** y, por lógica, se despreció la formación de peones. Según la ecuación de Einstein ($E=mc^2$), se puede concluir que una posición oprimida puede tener una gran vitalidad.

Capablanca aportó el elemento **POSICION**. Yo creo que el espacio se

transmuta en posición. Un ejemplo contundente es la idea del inglés Vil Dillworth en la variante abierta de la Ruy López: 1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4 ♘f6 5.0-0 ♘xe4 6.d4 b5 7.♙b3 d5 8.dxe5 ♙e6 9.c3 ♙c5 10.♘d2 0-0 11.♙c2 ♘xf2 12.♙xf2 f6!!

Como ven, la ventaja espacial de las negras se transmutó en posición. Lógico que Capablanca usara y abusara de la **PEQUEÑA COMBINACION**.

Keres trajo el **PUNCH**. Es la resultante de la táctica y la estrategia. Botvínik, el conocimiento de **SI MISMO**. Se preparaba mucho antes de la partida y se adiestraba con adversarios de estilo parecido a aquel con quien tenía que jugar. Botvínik trataba por todos los medios de llegar a posiciones de **SU ESTILO**.

Petrosián nos legó la **PREVISION**. Deshacía los planes del contrario antes de que se le ocurrieran.

Y Fischer nos dejó el **OPORTUNISMO** (esta jugada en este momento, con el mismo adversario, es buena; pero contra el mismo adversario en otro momento no lo es).

Siguiendo este desarrollo cronológico, recomendaría que previamente a jugar torneos de ajedrez, el jugador se adiestre resolviendo problemas, e imitando jugadas de los Grandes Maestros.

Hay que juzgar la partida **ANTES** de sentarse. Un simple saludo irónico de algún mirón o del mismo adversario (por ejemplo, «Estás más gordo») puede echarlo a perder sin jugar. Tenga cuidado cuando entra en la sala. Prepare las aperturas *motu proprio*. No juegue las líneas del libro hasta que en una partida se dé algo semejante. No se defienda pasivamente, entregue una calidad a lo Petrosián, y luego luche. Si gana material, ataque a lo loco, no se defienda. Si tiene ventaja estratégica, juegue con la mayor energía. Gaste su tiempo de reloj en las jugadas que parecen obvias: hay más de una sorpresa. Conozca su estilo.

Angenor Castini
España



COJA EL GUANTE

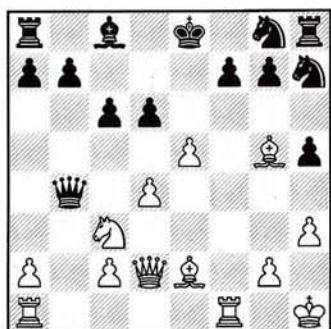
Ajedrez francés

Nivel 1

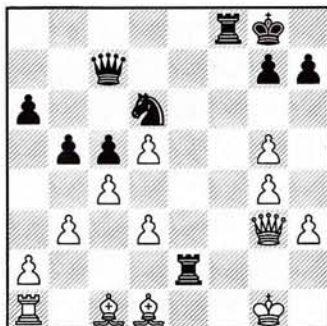
LUIS ECEIZABARRENA.
IRÚN (GUIPÚZCOA)

En esta sección el lector ha de solucionar las posiciones que aparecen en los diagramas. A efectos de agudizar la visión táctica es de la mayor importancia que se busque la solución sin mover las piezas hasta haberla encontrado. La dificultad de las combinaciones va aumentando progresivamente, desde el nivel 1 hasta el nivel 3. En algunos casos no hay una combinación inmediata; se trata de encontrar la mejor jugada posible, que implica una idea brillante.

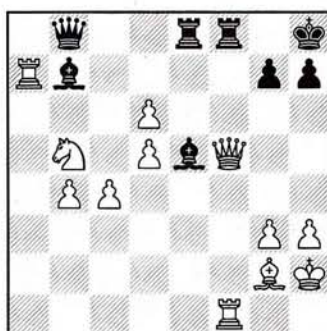
1. Blancas juegan y ganan



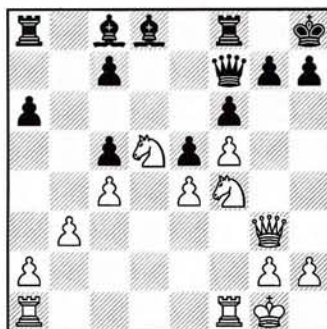
2. Negras juegan y ganan



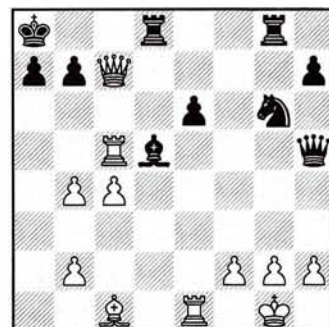
3. Blancas juegan y ganan



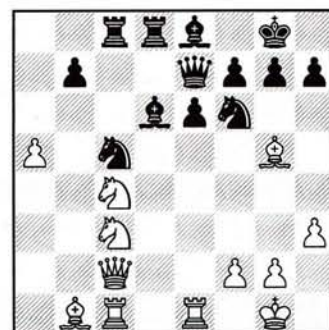
4. Blancas juegan y ganan



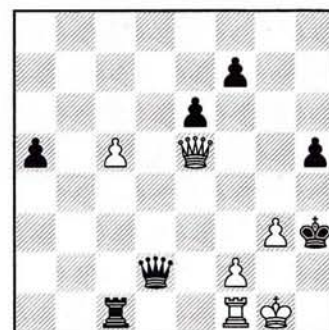
5. Blancas juegan y ganan



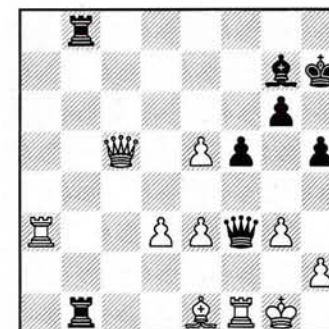
6. Blancas juegan y ganan



7. Negras juegan y ganan

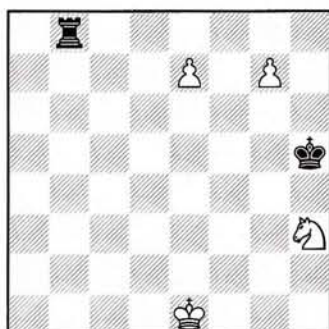


8. Negras juegan y ganan



COJA EL GUANTE

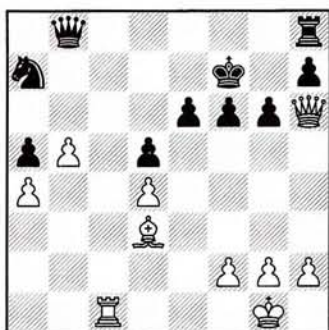
9. Blancas juegan y ganan



10. Blancas juegan y ganan



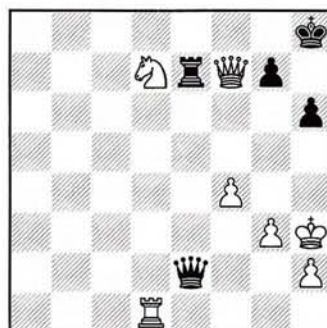
11. Blancas juegan y ganan



Nivel 2



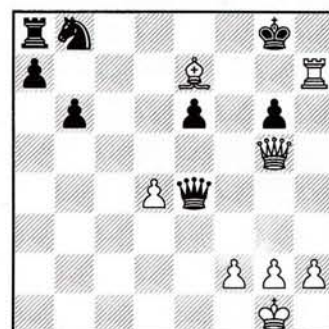
12. Blancas juegan y ganan



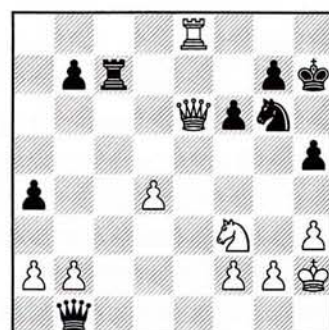
13. Negras juegan y ganan



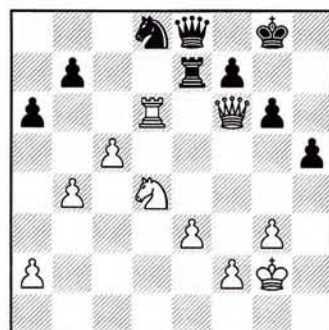
14. Blancas juegan y ganan



15. Blancas juegan y ganan

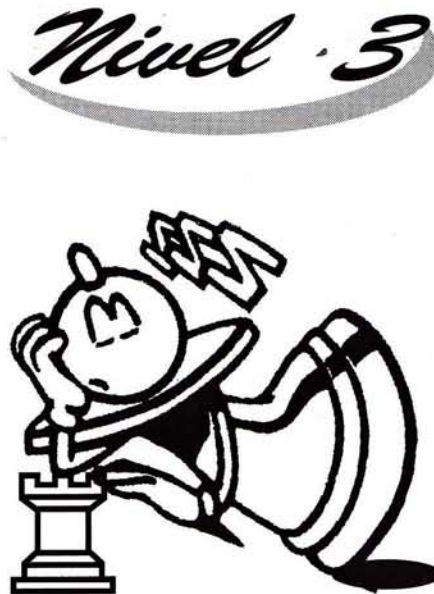
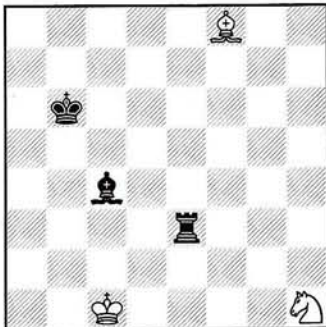


16. Blancas juegan y ganan

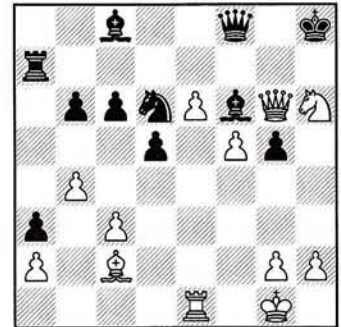


COJA EL GUANTE

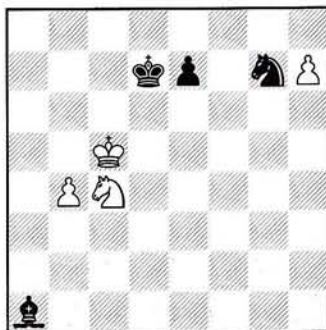
17. Blancas juegan y hacen tablas



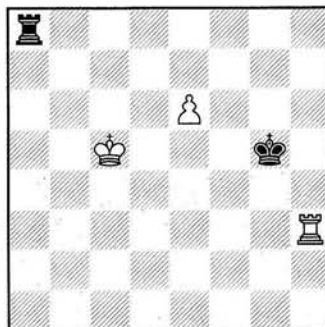
22. Blancas juegan y ganan



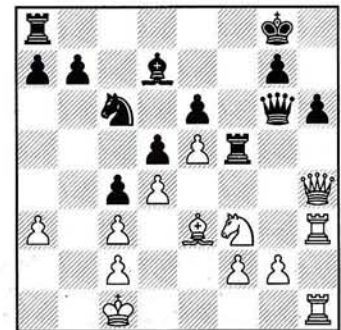
18. Blancas juegan y ganan



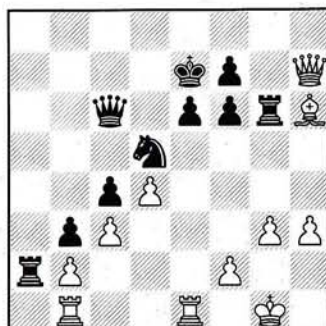
20. Blancas juegan y ganan



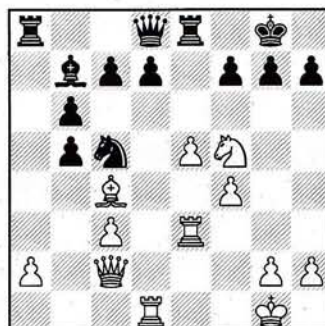
23. Negras juegan y ganan



19. Negras juegan y ganan



21. Blancas juegan y ganan



24. Blancas juegan y ganan



Soluciones

NIVEL 1

Solución n° 1:

1. ♖e4! ♜xd2 2. ♜xd6+ ♜d7 3. ♜xf7+, y las negras abandonaron. Si 3... ♜e6 4. ♙c4 mate, y si 3... ♜e7 4. ♜xe7+ ♜d8 5. ♜f7 mate (Gromer/Sulik, torneo Mayor, Buenos Aires, 1940).

Solución n° 2:

1. ... ♜e4!!, y las blancas abandonaron. Si 2. ♜xc7 ♜e1+ 3. ♜g2 ♜f2 mate (Pillon/Sra. Chaudé de Silans, Campeonato de Francia, 1951).

Solución n° 3:

1. ♜xb7!, y las negras abandonaron. Si 1... ♜xb7 2. ♜xf8+, y si 1... ♜xf5 2. ♜xb8 (Sra. Chaudé de Silans/Svorikina, Torneo de Candidatas, Moscú, 1952).

Solución n° 4:

1. ♜g6+!!, y las negras abandonaron. Si 1... hxc6 2. fxg6 ♜e6 3. ♜h4+, y 4. ♜h7 mate (Molnar/Scherbakov, Torneo de Navidad Caissa, París, 1952-53).

Solución n° 5:

1. ♜a5!, y las negras abandonaron. La amenaza es 2. ♜xa7+! ♜xa7 3. ♜e3+, y 4. ♜a1 mate. Si 1... a6 2. ♜e3, seguido de 3. ♜xa6+ bxa6 4. ♜a7 mate (Pernet/Krasner, Torneo Caissa, París, 1953).

Solución n° 6:

1. ♙xf6 ♜xf6 (si 1... gxf6 2. ♜xh7+ ♜f8 3. ♜h8 mate) 2. ♜xh7+ ♜f8 3. ♜h8+, y las negras abandonaron. Sigue 3... ♜e7 4. ♜d5+, etc. (Lautier/Romanishin, Barcelona, 1992).

Solución n° 7:

1. ... ♜d1!!, y las blancas abandonaron (Hjartarson/Renet, Islandia-Francia, 1993).

Solución n° 8:

1. ... ♜xe1!, y las blancas abandonaron. Si 2. ♜xe1 ♜b2, seguido de mate (Antunes/Renet, Zonal de Linares, 1995).

NIVEL 2

Solución n° 9:

1. ♜f4+ ♜h6 2. ♜e6 (amenaza 3. ♜d8) 2. ... ♜e8 3. g8=♜! ♜xg8 4. ♜f8! ♜g5 (para si ahora 5. e8=D? ♜e5+!! 6. ♜xe5, tablas) 5. ♜g6!., y las blancas ganan (Estudio de Fred Lazard, en *Schajmatnoie Obozrenie*, 1910-14).

Solución n° 10:

1. ♙xh7+! ♜xh7 2. ♜g5+ ♜g6 3. ♜g4! f5 4. exf6 ♜h6 5. ♜h4+ ♜g6 6. ♜h7+ ♜xg5 7. f4+ ♜g4 8. ♜e2, y las negras abandonaron. Sigue 9. h3 o 9. ♜h3 mate (Renaud/Bertrand, París, 1923).

Solución n° 11:

1. b6! ♜xb6 2. ♙xg6+ ♜g8 3. ♜b1! ♜c7 4. ♙h5 (amenaza ♜b3) 4. ... ♜c8 5. ♜xf6 ♜e7 6. ♜h6, y las negras abandonaron (Galula/Dollstadt, Campeonato de Francia, Toulouse, 1955).

Solución n° 12:

1. ♜f6!., y las negras abandonaron (Thiellement/Druon, París, 1963).

Solución n° 13:

1. ... ♜xe3 2. ♜xe3 fxe5 3. fxe5 ♜xf1+ 4. ♜xf1 ♜a6! 5. ♜f3 ♜f8, y las blancas abandonaron (Aaron/Thiellement, Olimpiada de Tel-Aviv, 1964).

Solución n° 14:

1. ♜g7+!! ♜xg7 2. ♜f6+ ♜g8 3. ♜f8+ ♜h7 4. ♜f7+ ♜h6 5. ♙f8+ ♜g5 6. h4+ ♜xh4 7. ♜h7+ ♜g5 8. ♙e7+ ♜f4 9. ♜h4+, y las negras abandonaron (Touzane/Kouatly, Auxerre, 1993).

Solución n° 15:

1. ♜d5 (amenaza 2. ♜h5 mate) 1. ... ♜h6 2. g4 hxc4 3. hxc4 f5 4. ♜d6, y las negras abandonaron. No hay nada contra ♜h8 mate y ♜xc7 (Lautier/Polgar, J., Linares, 1994).

Solución n° 16:

1. ♜f5! gxf5 2. ♜g5+ ♜f8 3. ♜h6, y las negras abandonaron (Lautier/Sokolov, I., Linares, 1995).

NIVEL 3

Solución n° 17:

1. ♜f2 ♜e1+ 2. ♜d2!! [y no 2. ♜b2 (o 2. ♜c2) 2... ♜f1 3. ♜c3 ♜b5 4. ♜e4 ♜xf8 5. ♜d6+

♜c5 6. ♜xc4 ♜f3+] 2. ... ♜e2+ (si 2... ♜f1? 3. ♜e3, tablas) 3. ♜c3 ♜xf2 4. ♙c5+! ♜xc5, y tablas al quedar ahogado el rey blanco (Estudio de Henri Rinck, en el *Basler Nachrichten*, 1924).

Solución n° 18:

1. ♜b6+ (si 1. ♜e5+ ♙xe5 2. ♜d5 ♜e6, tablas) 1. ... ♜c7 (si 1... ♜e6 2. h8=♜ gana) 2. ♜d5+ ♜b7 3. ♜c3 (si 3. ♜c4 ♜f5 4. ♜c3 ♜d6+, con igualdad) 3. ... ♙xc3 4. ♜c4, y ganan (Estudio de Vitaly Halberstadt, en *L'Echiquier*, 1927).

Solución n° 19:

1. ... ♜c3! 2. ♜a1 (si 2. bxc3 ♜xg3+!) 2. ... ♜e2+ 3. ♜h2 ♜xg3! 4. ♜xe6+ (si 4. fxg3 ♜xb2+) 4. ... ♜xe6, y las blancas abandonaron (Romi/Gromer, París, 1930).

Solución n° 20:

1. e7! ♜f6 (si 1... ♜a5+ 2. ♜d6, y el rey blanco encontrará refugio en f7) 2. ♜a3!! (2. ♜d6? ♜a6+, tablas; y si 2. ♜e3? ♜f7, tablas) 2. ... ♜b8 (si 2... ♜e8 3. ♜d6 ♜xe7? 4. ♜f3+, o 3... ♜b8 4. ♜f3+ ♜g7 5. ♜c7) 3. ♜d6 ♜f7 (si 3... ♜b6+ 4. ♜c7 ♜e6 5. ♜d8 gana) 4. ♜f3+ ♜g7 (si 4... ♜e8 5. ♜f8 mate) 5. ♜c7 ♜a8 6. ♜a3!., y las negras están perdidas, pues si 6... ♜h8 (o 6... ♜e8) 7. ♜d7 gana. Pero no 6. ♜e3? ♜f7, tablas; ni 6. ♜d7? ♜a7+, tablas; ni 6. ♜d6? ♜a6+, tablas (Estudio de Andre Cheron, *Journal de Genève*, 1944).

Solución n° 21:

1. ♙xf7+! ♜xf7 2. ♜h6+! ♜e7 3. ♜xh7 ♜g8 4. ♜g3 ♜f8 5. ♜xg8+ ♜d8 6. ♜xg7 ♜xf4 7. ♜gxd7+, y las negras abandonaron (Mazzoni/Znosko-Borovski, Campeonato por Equipos, París, 1952).

Solución n° 22:

1. ♜f7+! ♜xf7 2. e7!! ♙xe7 (si 2... ♜e8 3. ♜xf6+ ♜g8 4. ♜g6+, y 5. f6; y si 2... ♜xe7 3. ♜xf6+, y 4. ♜xe7) 3. f6 ♙c5+ 4. bxc5 ♜xc5+ (4... ♜g8 5. ♜e8) 5. ♜h1, y las negras abandonaron (Burstin/Kuzmin Karaváiev, Campeonato de París, 1955).

Solución n° 23:

1. ... ♜f3!! (la dama apunta a c2) 2. gxf3 ♜b4!! 3. ♜d2 [si 3. axb4 (o 3. cxb4) 3... ♜a4!!] 3. ... ♜xc2+ 4. ♜e1 ♜b1+ 5. ♜c1 (si 5. ♜e2 ♜d3+ 6. ♜e1 ♜c2 mate) 5. ... ♜xc1+, y las blancas abandonaron (Timmer/Apicella, París, 1988).

Solución n° 24:

1. ♜f5! ♙xf6 (si 1... gxf5 2. ♜g5+ ♜f8 3. ♜h6+ ♜g8 4. ♜xf5 gana) 2. ♜gh6+, y las negras abandonaron. Si 2... ♜f8 3. ♜xc5+ ♙e7 4. ♜xe7 ♜xe7 5. ♜xf7 mate (Lautier/Hamdouchi, Montpellier, 1996).



ABIERTOS

■ HUELVA

VI Circuito Provincial de Ajedrez

Para poder acceder a los premios del Circuito deben participar al menos en 5 de los torneos convocados

Premios Circuito: 1º 60.000 pta.; 2º 50.000, 3º 40.000, 4º 30.000, etc.

Todos los torneos: S. Suizo, 9 rondas

* IX Torneo «Ciudad de Ayamonte»

4 y 5 Octubre

Premios: 500.000 pta.

Inscripción: hasta 30 Agosto

Club Ajedrez Esuri

Covadonga nº 1

Ayamonte (Huelva)

Tfno. 47 02 80

P.M.D. Ayamonte

Tfno. 47 06 25

● SESTAO (Vizcaya)

12 Octubre. 10 horas

XIV Open Int. Sestao

S. Suizo, 8 rondas (25' por jug.)

Premios: 380.000 pta. total. 20 premios

Inscripción: 1.500 pta.; <18 años, 1.000; gratis Elo FIDE +2350

Bilbao Bizkaia Kutxa, sucursal 0087 de Sestao. Cta. nº 2095/0087/76/2087006177. Enviar justificante ingreso a:

Club de Ajedrez Sestao

Apdo. Correos nº 43

48910 Sestao (Vizcaya)

Sr. Juan Manuel Ciruelos

Tfno. 94/496 60 77

● JAÉN

18 y 19 Octubre

IX Open Int. de Ajedrez «Ciudad de Jaén»

S. Suizo, 8 rondas (25' por jug.)

Premios: 1º 95.000 pta.; 2º 90.000, 3º 80.000 etc.

Inscripción: 1.000 pta. Titulados intern. y Elo FIDE +2300, gratis.

Fecha límite: día 17 a las 19 hs.

Patronato Municipal Deportes

Tfno. 953/23 91 26 y 23 91 28 (de 9 a 14 hs)

Sr. Miguel A. Rodríguez Gilabert

Tfno. 953/23 26 44

Sr. Guillermo Barranco Serrano

Tfno. 958/20 37 81

● ALICANTE

25 y 26 Octubre

III Open Int. de Ajedrez «UDAPI Patentes y Marcas»

S. Suizo, 9 rondas (25' por jug.)

Premios: 1º 200.000 pta.; 2º 130.000, 3º 80.000 etc. 25º

Inscripción: 3.000 pta.; juv. (me-

XVIII Torneo Open Int. de Ajedrez

CLUB DE AJEDREZ



El Corte Inglés

El Corte Inglés

Las Palmas de Gran Canaria, del 29 al 7 de Noviembre de 1997

Sistema Suizo a 9 rondas. Valedero para obtención de Elo FIDE y normas de GM y MI

Local de juego: Club de Ajedrez de La Caja de Canarias

Ritmo de juego: 40 jugadas en dos horas y una hora por jugador a «finish». Horario de juego: de 15'30 a 21'30 horas

Inscripción: Gratuita para jugadores visitantes

Actividades complementarias: Fases previas locales, Varias con escolares, Quiniela «Podium», XI «Oscar» canario de ajedrez, Torneo Internacional de «Blitz», etc.

Total Premios: 2.553.000 ptas.

1º 500.000 y trofeo	4º 175.000	7º 90.000	10º 70.000	13º 55.000	16º 40.000	19º 25.000
2º 300.000 y trofeo	5º 125.000	8º 80.000	11º 65.000	14º 50.000	17º 35.000	20º-25º 20.000
3º 225.000 y trofeo	6º 100.000	9º 75.000	12º 60.000	15º 45.000	18º 30.000	

Premios especiales: Diversos para jugadores locales y extranjeros sin Elo, veteranos, féminas, etc.

Inscripciones: Hasta el 20 de Octubre de 1997

Organización: Club de Ajedrez La Caja de Canarias

c/ Luis Doreste Silva, 101-6º * 35004 Las Palmas de Gran Canaria

Teléfonos: (928) 24.87.14 y 24.91.42 y fax: (928) 24.87.14

Hotel Oficial: Hotel Concorde (****) Tfno. (928) 26.27.50 y fax (928) 26.57.74

ABIERTOS

nor de 18 años) 2.000; Elo +2350, gratis. Fecha límite: día 23 a las 20 hs. Se atenderán con preferencia a las 100 primeras inscripciones

Casino de Alicante

(local de juego)

Tfno. 96/521 38 29 y 520 56 11

Asociación de Ajedrez

Tfno. 96/520 49 08

Sr. Alfonso Pedraza

Tfno./fax 96/592 58 78

● TORREVIEJA (Alicante)

25 Octubre - 2 Noviembre

II Torneo Internacional de Ajedrez Torrevieja'97

(Ajedrecistas mayores de 55 años)

S.Suizo, 9 rondas

Premios: 1º 75.000 pta., 2º 50.000 etc.

Inscripción: 4.000 pta.

Ibercaja, Avda. Federico Soto nº 7, 03003 Alicante, Swift code CAZRES2ZA, ccc 2085/9915/07/03-000020-23

Aparthotel Cabo Cervera

Ctra. Torrevieja a la Mata s/n

03180 Torrevieja (Alicante)

Tfno./fax 96/514 35 12 (horas de comida y noche)

● LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

26 Octubre al 7 de Noviembre

S.Suizo, 9 rondas

XVIII Torneo Open Int. de Ajedrez «El Corte Inglés»

S.Suizo, 9 rondas

Válido para obtención Elo FIDE y normas de GM y MI

Premios: 2.553.000 pta. total; 1º 500.000 pta., 2º 300.000, 3º 225.000, etc.

Inscripción: Gratuita para jugadores visitantes. Fecha límite: 20 de Octubre

Club de Ajedrez La Caja de Canarias

c/ Luis Doreste Silva, 101-6º

35004 Las Palmas de Gran Canaria

Tfnos. 928/24 87 14 y 24 91 42

Fax 928/24 87 14

● ALBOX (Almería)

1 y 2 de Noviembre

XXI Open Int. «Vicente Bonil»

S.Suizo, 8 rondas (25 min.)

Premios: 1º 150.000 pta., 2º 100.000, 3º 60.000, etc.; Sub-20, Sub-14; femeninos, locales, provinciales...

Sr. José Maldonado Fernández

Tfno. 950/43 02 80 (mañanas)

● NAVALMORAL DE LA MATA (Cáceres)

1 - 8 Noviembre

IX Torneo Int. «Diputación de Cáceres»

Premios: 860.000 pta. total; 1º 200.000, 2º 150.000, 3º 125.000, etc. 10º 20.000

Inscripción: 1.000 pta.; Elo FIDE, gratis

Fed. Extremeña de Ajedrez

Tfno. 924/24 62 69 (18 a 20 hs.)

● RENEDO DE PIÉLAGOS (Cantabria)

23 - 29 Noviembre

VII Abierto Int. «Real Valle de Piélagos»

S.Suizo, 7 rondas

Premios: Más de 700.000 pta. total; 1º 160.000 pta., 2º 110.000, 3º 85.000 etc. 14º

Local de juego: Hotel Renedo

Inscripción: 1.500 pta.; Elo >2200, gratis

Sr. Agustín Agudo,

tfn. 942/33 54 41 (a partir 19 hs.)

Sr. Valentín Laso,

tfn. 942/57 21 38 (de 15 a 21 hs.)

● CASTELLAR DEL VALLÉS (Barcelona)

4 - 8 Diciembre

VI Torneo Int. Abierto

S.Suizo, 9 rondas (2 r. por día)

Premios: 1º 175.000 pta., 2º 150.000, 3º 100.000 etc. 15º

Inscripción: Grupo A: 4.000 pta.

Grupo B: 3.000 pta. Gratis Elo +2400. Fecha límite 2/12

Club d'Escacs Castellar de Vallés c/ Catalunya s/n

08211 Castellar del Vallés (Barcelona)

Sr. Salvador Juanpere Aguiló

Tfno. 93/714 60 34 (de 20 a 22 hs.)

● LINARES (Jaén)

8 - 17 Enero 1998

V Abierto Int. «Aníbal»

10 rondas

Premios: 1º 1.000.000 pta.; 2º 500.000, 3º 250.000, etc.

Inscripción: 6.000 pta. Fecha límite: 31 de Diciembre

GMs y MIs, alojamiento gratuito

Srta. María Dolores

Tfno. 953/65 04 00

Fax 953/65 22 04

● UBEDA (Jaén)

20 - 29 Enero 1998

III Abierto Int. «Ciudad de Ubeda»

10 rondas

Premios: 1º 500.000 pta.; 2º 250.000, 3º 150.000, etc.

Inscripción: 6.000 pta. Fecha límite: 31 de Diciembre

GMs y MIs, alojamiento gratuito

Srta. Tana

Tfno. 953/79 10 11

Fax 953/79 10 12



¡JAQUE

XXVI ANIVERSARIO!

Y... lo seguimos celebrando sin aumentar el precio de la suscripción, por segundo año consecutivo.

Suscripción

➡ **1 año** (24 ejemplares), **10.800 Pta.**

y un regalo ¡ahorro de 2.400 Pta. sobre la compra en quioscos!

➡ **2 años** (48 ejemplares), **17.800 Pta.**

y un regalo ¡ahorro de 8.600 Pta. ¡ 3.800 sobre dos suscripciones simples y 4.800 sobre compra en quioscos

*suscripción semestral: 5.400 Pta. por 12 números, sin regalos.

*esta oferta no es acumulable con otras que estén vigentes en estas fechas.

*los gastos de envío de los regalos se añadirán a todas las cantidades indicadas.

PRECIOS EXTRANJERO

-Un año Europa 130 dólares -Un año el resto del mundo 180 dólares

-Dos años Europa 199 dólares -Dos años el resto del mundo 299 dólares

...Y ADEMÁS LA POSIBILIDAD DE PERTENECER AL CLUB JAQUE

➡ GRATIS, UNAS MAGNÍFICAS TAPAS PARA GUARDAR LOS 24 EJEMPLARES ANUALES DE SU REVISTA FAVORITA. UN PRÁCTICO OBSEQUIO CUYO P.V.P. ES DE 1.000 PTA.

➡ SI USTED SE SUSCRIBE POR DOS AÑOS, RECIBIRÁ, ADEMÁS, EL LIBRO DE ENMANUEL LASKER "MANUAL DE AJEDREZ". UN CLÁSICO DE LA LITERATURA ESPECIALIZADA. SU P.V.P. ES DE 2.000 PTA.

➡ ENTRE LAS MUCHAS VENTAJAS DE SUSCRIBIRSE A JAQUE ESTÁ EL DESCUENTO DEL 10% EN LOS ARTÍCULOS DE LA TIENDA JAQUE. Y ADEMÁS CONTRIBUYE CON LA REVISTA DE AJEDREZ DEL TELETXT DE RTVE.

COMPUTADORAS DE NUEVA GENERACION PARA PROFESIONALES

AQUAMARINE RISC II



P.V.P.:
21.900 Ptas.



ESTIMATED ELO
2.260

- PROCESADOR RISC
- 32 K BYTE ROM
- 8 K BIT ROM
- PANTALLA INFORMATIVA (CONTROL TIEMPOS, EVALUACIONES)
- DERROTA AL 96% DE TODOS LOS AJEDRECISTAS



- AQUAMARINE STILE
- P.V.P.: 20.500 Ptas.

SERIE
LIMITADA

INSUPERABLE RELACION PRECIO CALIDAD

NOVAG UNIVERSAL CHESS BOARD

LA CONEXION PERFECTA

Combina fuerza con belleza, portabilidad con facilidad de manejo, versatilidad con elegancia.

Va incluido uno de los módulos electrónicos más potentes del mercado, pero se puede anular y utilizar en su lugar en PC con programas como el WChess, Fritz, Genius, etc.

FICHA TECNICA

- 64 K BYTE ROM + 128 K BIT RAM
- 288 K BIT PARA APERTURAS
- 118 K BYTE PARA HAST TABLE
- Tablero y piezas de madera
- Reconocimiento sensorial sin pulsación
- 4 Leds por casilla

El módulo de la UNIVERSAL se puede utilizar independientemente como computador de viaje (SAPPHIRE).

P.V.P. CONJUNTO: 99.900 Ptas.

P.V.P. SAPPHIRE: 43.900 Ptas.



¡¡SOLICITE INFORMACION SIN COMPROMISO EN NUESTRA CENTRAL!!

Teléfono de consulta: 909 038038