



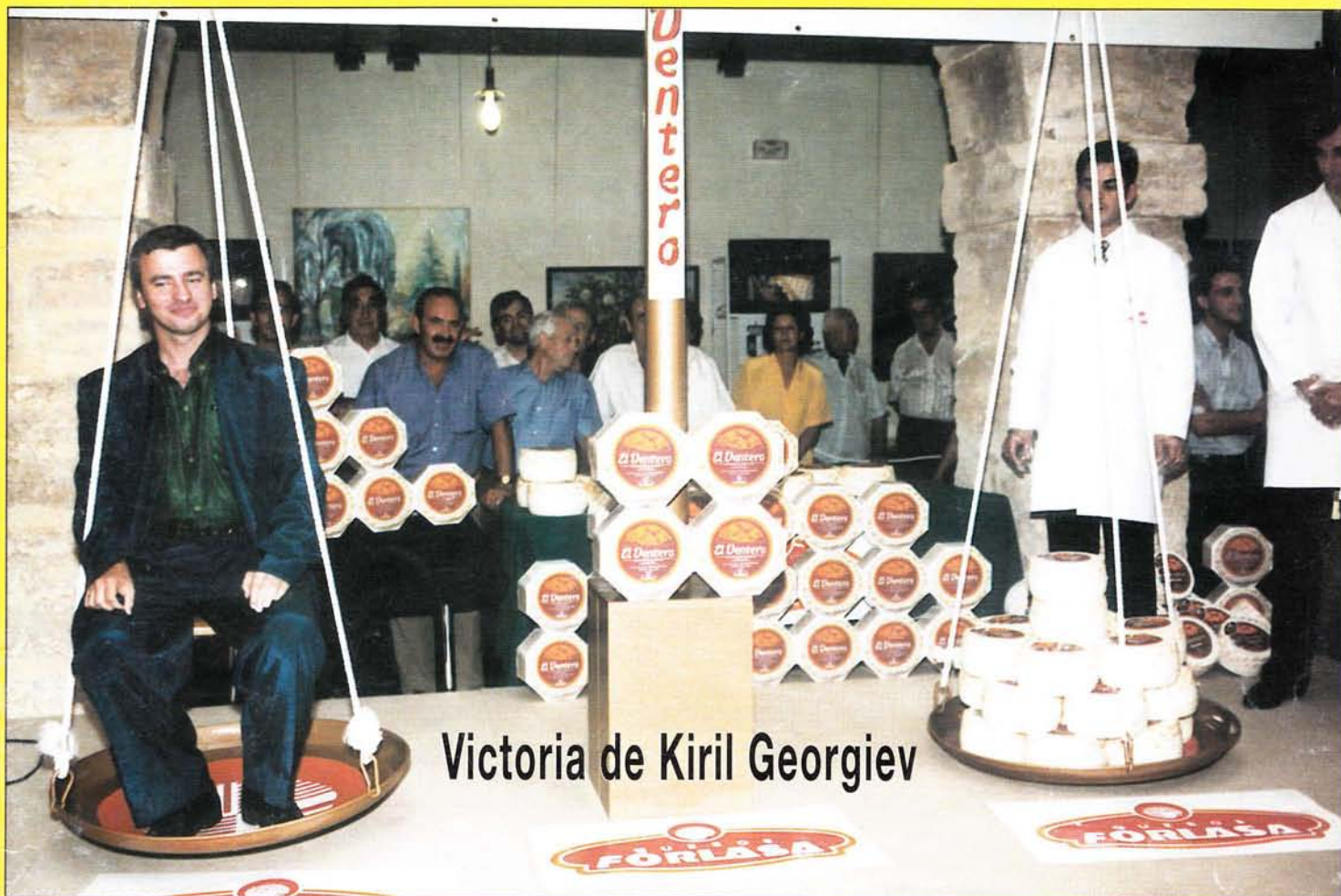
Jaque

La pasión del ajedrez

MIGUEL ILLESCAS:

«Kaspárov abusa de sus privilegios»

**LA ÚNICA DERROTA
DE ANAND EN BIEL**



Victoria de Kiril Georgiev

SUPERVILLARROBLEDO

¡JAQUE

XXVI ANIVERSARIO!

Y... lo seguimos celebrando sin aumentar el precio de la suscripción, por segundo año consecutivo.

Suscripción

➡ **1 año** (24 ejemplares), **10.800 Pta.**

y un regalo ¡ahorro de 2.400 Pta. sobre la compra en quioscos!

➡ **2 años** (48 ejemplares), **17.800 Pta.**

y un regalo ¡ahorro de 8.600 Pta. ¡ 3.800 sobre dos suscripciones simples y 4.800 sobre compra en quioscos

*suscripción semestral: 5.400 Pta. por 12 números, sin regalos.

*esta oferta no es acumulable con otras que estén vigentes en estas fechas.

*los gastos de envío de los regalos se añadirán a todas las cantidades indicadas.

PRECIOS EXTRANJERO

-Un año Europa 130 dólares -Un año el resto del mundo 180 dólares

-Dos años Europa 199 dólares -Dos años el resto del mundo 299 dólares

...Y ADEMÁS LA POSIBILIDAD DE PERTENECER AL CLUB JAQUE

➡ GRATIS, UNAS MAGNÍFICAS TAPAS PARA GUARDAR LOS 24 EJEMPLARES ANUALES DE SU REVISTA FAVORITA. UN PRÁCTICO OBSEQUIO CUYO P.V.P. ES DE 1.000 PTA.

➡ SI USTED SE SUSCRIBE POR DOS AÑOS, RECIBIRÁ, ADEMÁS, EL LIBRO DE ENMANUEL LASKER "MANUAL DE AJEDREZ". UN CLÁSICO DE LA LITERATURA ESPECIALIZADA. SU P.V.P. ES DE 2.000 PTA.

➡ ENTRE LAS MUCHAS VENTAJAS DE SUSCRIBIRSE A JAQUE ESTÁ EL DESCUENTO DEL 10% EN LOS ARTÍCULOS DE LA TIENDA JAQUE. Y ADEMÁS CONTRIBUYE CON LA REVISTA DE AJEDREZ DEL TELETXTO DE RTVE.

SUMARIO

AÑO XXVI • N.º 457 • 2ª QUINCENA DE SEPTIEMBRE 1997



Miguel Illescas



Kiril Georgiev



Anatoli Váisser

Foto portada: Roblevisión

5 EDITORIAL

- 6 CAFÉ AL PASO.** El catalán *Miguel Illescas*, el mejor de los jugadores españoles por detrás de *Alexéi Shírov*, habló con JAQUE después del Abierto de Villarrobledo, donde incluso superó al campeón del mundo *Anatoli Kárpov*. Illescas se muestra muy crítico con la actual situación del ajedrez, y cree que el protagonismo de las dos K's ha perjudicado la imagen de los profesionales.

AL DIA

- 9 XVI TORNEO INTERNACIONAL CIUDAD DE VILLARROBLEDO (ALBACETE).** El búlgaro *Kiril Georgiev* se ha convertido en el último ganador del torneo de semirrápidas más fuerte del mundo. Georgiev superó al suizo *Vadim Mílov*, al húngaro *Alexánder Chernin*, al ruso *Anatoli Kárpov* y a los españoles *Alexéi Shírov* y *Miguel Illescas*, entre otros. Además, se llevó su peso en queso manchego.
- 14 IV TORNEO ACEIMAR MONDARIZ (PONTEVEDRA).** El Gran Maestro *Oleg Kornéiev* consiguió una meritoria victoria en el abierto que todos los años celebra el Colegio Marcote. Kornéiev quedó por delante del israelí *Lev Psajis* y al georgiano *Gia Giorgadze*. El mejor de los jugadores españoles fue el guipuzcoano *Félix Izeta*. Crónica y comentarios del Maestro Internacional *Jesús de la Villa*.
- 20 XV ABIERTO DE BERLÍN (ALEMANIA).** El empate de cuatro ex soviéticos caracterizó el fortísimo abierto de Berlín, en el que este año han participado más de medio millar de jugadores. Los ganadores fueron los ucranios *Kruppa*, *Savchenko* y *Lerner* y el belga *Chuchélov*. Una delegación de ajedrecistas españoles decidió cambiar de aires: El Maestro Internacional *Óscar de la Riva*, que comenta este interesante certamen, terminó en el puesto 13º, mientras que *Jesús de la Villa* quedó 32º.
- 40 II ABIERTO DE ALFARO (LA RIOJA).** El francés *Anatoli Váisser* fue el primero en el Abierto de Semirrápidas de Alfaro, que este año celebra su segunda edición. Váisser ganó por desempate a *Miles*, *Damljánovic*, *De la Riva*, *Martín* e *Illescas*.
- 44 NOTICIAS BREVES**

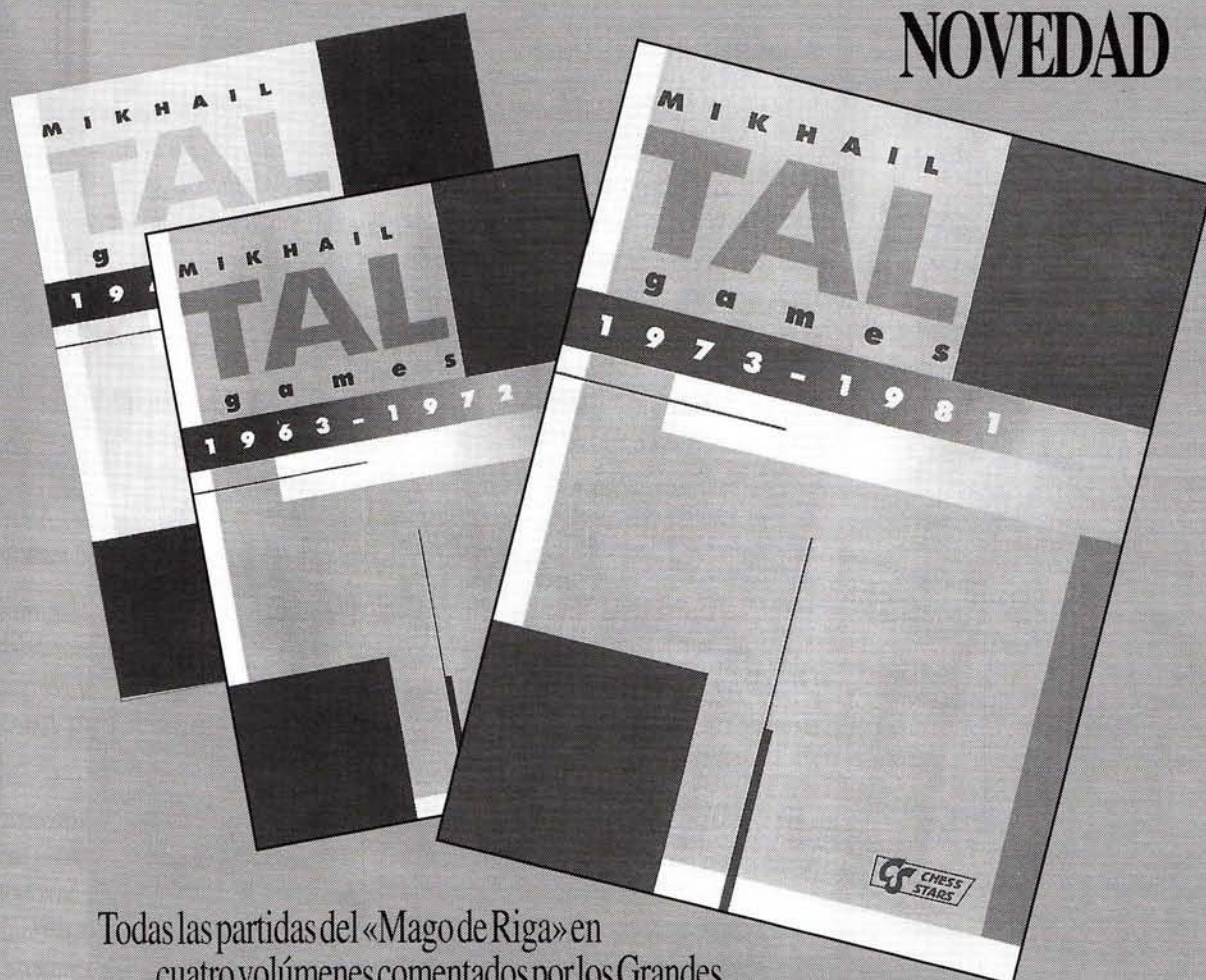
SECCIONES

- 46 EL LABORATORIO.** El Gran Maestro *Vadim Mílov* comenta su victoria sobre *Viswanathan Anand* en el pasado Torneo de Biel (Suiza). Fue la única partida que perdió Anand, ganador del torneo.
- 50 USTED JUEGA.** Por el Gran Maestro *Alfonso Romero*.
- 53 COJA EL GUANTE.** Veinticuatro posiciones con las que usted podrá comprobar su estado de forma. Tema: Gulko y Estrin. Por *Luis Eceizabarrena*.
- 57 ABIERTOS**

Suplemento central: CHESS NOTES, por Edward Winter

SUSCRIPTORES: 10% descuento

NOVEDAD



Todas las partidas del «Mago de Riga» en
cuatro volúmenes comentados por los Grandes
Maestros como Halifman, Tukmakov,...
El primero de los tomos publicados recoge
las obras de juventud de esta leyenda del tablero; el segundo abarca de
1963 a 1972, y ahora el TERCER TOMO, de 1973 a 1981, ya está
DISPONIBLE.

P.V.P. de cada tomo: 3.290 ptas.

Suscriptores: 2.990 ptas.

Pedidos a: **JAQUE XXI, S.L.**
c/ Preciados, 11 - 5º
28013 Madrid

Tfno. 91/ 531 45 97 * Fax 91/531 50 29



JAQUE

Año XXVI - n° 457

EDITA
JAQUE XXI, S.L.
c/ Preciados, 11 - 5º
28013 Madrid

Tfno. 531 45 97 * Fax 531 50 29
E-mail: jaque@net64.es

DIRECTOR
Leontxo García

SUBDIRECTOR
Jesús J. Boyero

REDACTOR JEFE
Gonzalo Aragonés

REDACCIÓN
G.M. Jordi Magem, G.M. Alfonso Romero y
M.I. Jesús de la Villa

ADMINISTRACIÓN Y EDICIÓN
Mª Carmen Elizalde

SUSCRIPCIÓN Y VENTAS
Eva Sánchez Banderas

CONSEJO EDITORIAL
Pablo Aguilera, Lincoln Maiztegui
Casas, Luis Eceizabarrena, Mauricio
Perea, Guillermo Bosovsky y Denis
Teyssou

ASESOR ECONÓMICO
Fernando García

COLABORACIONES ESPECIALES:

**Gari Kaspárov y
Miguel Illescas**

Viswanathan Anand, Boris Gelfand,
Julio Granda, Vasili Ivanchuk,
Vladimir Krámnik, Nigel Short, Iván
Sokólov y Vesselin Topálov

COLABORADORES

G. Hernández y J.M. Torres (Fotógrafos),
G.M. J.M. Bellón, G.M. D. Cámpora, G.M.
Cifuentes, M.I. L. Comas, R. Crusi, Jurgüens
Daniels, M.I. J. Eslon, M.I. Sergio Estremera,
A.I. C. Falcón, G.M. J.L. Fernández, M. Ferrer,
G.M. Zenón Franco, G.M. D. García Ilundáin,
M.I. N. García, M.F. J.M. Gil, M.I. J. Gil
Capapé, M.I. Pablo Glavina, M.I. M. Gómez,
G.M. Gilberto Hernández, L.B. Hoyos Millán,
G.M. F. Izeta, A.I. Antonio Juano, M.I.
B. Kristensen, M.I. Carlos Matamoros,
R. Milián, M. Narciso, M.I. J. Ochoa,
M.I.D. Pizá, O. De Prado, M.I. Juan Reyes,
M.I. Oscar de la Riva, G.M. A. Rodríguez,
M.I. M. Sión, M.I. B. Slótnik, G.M. Aleksa
Strikovic, G.M. Mattias Wahls, J. Welling

IMPRIME
Notigraf, S.A. - c/San Dalmacio, 8
28021 MADRID

Depósito legal: S.S. 767-1970

DISTRIBUYE
S.G.E.L. - Avda. Valdeparra, 29
Pº Ind. - Alcobendas (Madrid)

PRINTED IN SPAIN

EDITORIAL

Críticas al nuevo Mundial

La recién concluida asamblea de la Federación Internacional de Ajedrez (FIDE), celebrada en Moldavia, dio el visto bueno al próximo Campeonato del Mundo que comenzará a principios del mes de diciembre en Groningen (Holanda). El dinero destinado a premios asciende a 5 millones de dólares brutos (alrededor de 750 millones de pesetas), de los que un 20% irán destinados a las arcas de la FIDE. 99 jugadores jugarán por sistema de copa hasta que salga un campeón que mantendrá su corona durante 1 año.

El sistema y el calendario diseñado por la FIDE tiene sin embargo algunos puntos de discusión. El principal, según una carta abierta firmada entre otros por Anand, Krámnik e Ivanchuk, es que Anatoli Kárpov jugará directamente la final, cuando en principio se habló de semifinales o de cuartos, y esperará tranquilamente a un aspirante que habrá tenido que desgastarse en muchísimas partidas durante un mes, sin apenas días de descanso, y en viajes kilométricos

entre Groningen, Elistá (Kalmikia) y Lausana (Suiza), donde se jugará la final, sin apenas disponer de tiempo para aclimatarse. De momento estos jugadores han firmado su contrato de participación en el mundial, pero han abierto un frente que puede poner contra las cuerdas el primer gran proyecto de Kirsan Iliumýínov, presidente de la FIDE.

Última Hora: Elecciones a la FEDA

El pasado 14 de septiembre se celebraron elecciones a la Asamblea General de la Federación Española de Ajedrez (FEDA), presidida ininterrumpidamente por Román Torán desde 1984, después de casi un año de demora. Los 50 miembros de la asamblea, de los cuales 19 tenían derecho a voto de manera automática como presidentes de las federaciones autonómicas, más los 18 representantes de equipos, 11 de jugadores y 3 de árbitros, elegirán el próximo día 26 de octubre al futuro presidente de la FEDA para un mandato de algo menos de 3 años. A tenor de los resultados de estas primeras votaciones, en las que Javier Ochoa de Echagüen consiguió que 26 de sus representantes salieran elegidos por los estamentos de equipos y jugadores —a los que habría que sumar los 7 presidentes autonómicos que en principio le apoyan—, parece que el Maestro Internacional vasco, en detrimento del otro candidato José Miguel Fraguera, será con un 99% de posibilidades el próximo responsable del ajedrez nacional.



MIGUEL ILLESCAS

CAFÉ AL PASO

«El ajedrez no se debe asociar a un jugador»

«Kaspárov hace uso y abuso de sus privilegios como campeón»

GONZALO ARAGONÉS. BARCELONA

Miguel Illescas se ha ganado un nombre entre la élite mundial gracias a años de esfuerzos muchas veces impagados. El que fuera el mejor jugador español hasta la nacionalización de Alexéi Shírov, se muestra muy crítico con la Federación Española de Ajedrez (FEDA). En la presente entrevista, Illescas deja entrever su lado más escéptico respecto al nuevo campeonato del mundo planeado por Iliumínov. Según Illescas, «tendrían que participar la mayoría de los jugadores de élite» para que funcionase. El cisma del ajedrez es culpa de todos, apunta el Gran Maestro catalán. Pero no deja de señalar al protagonismo de Kaspárov y Kárpov como una de las causas más importantes

—¿Qué diferencias encuentra en la preparación para un torneo clásico y la preparación para un torneo de semirrápidas como el de Villarrobledo?

—Es totalmente distinto. Los torneos clásicos duran nueve días y exigen un gasto de energía sostenido durante toda la competición. Por el contrario, los torneos de semirrápidas son más explosivos. Tienes que jugar en uno o dos días y requieren una concentración muy alta y un gasto de energía muy grande. Además, no los preparas con la misma intensidad, porque el Elo y el prestigio los ganas o los pierdes en los torneos clásicos. Para la mayoría de los Grandes Maestros, los torneos de semirrápidas forman parte de su entrenamiento.

—¿Con qué obstáculos se encuentra usted en una competición de este tipo? ¿El tiempo? ¿Los rivales y su distinta preparación?

—Todo es importante. Yo no estoy muy acostumbrado a este ritmo y durante las primeras partidas esto hace que me encuentre fuera de mi elemento. Pero a medida que vamos entrando en la competición te sientes más cómodo. Luego, hay jugadores que emplean aperturas dudosas, pero efectivas en este tipo de torneos, porque en 25 minutos es difícil encontrar una refutación. Lo importante es mantener un ritmo alto de concentración, con una alta regularidad y un nivel de juego bueno en todas las partidas.

—En Villarrobledo, se enfrentó a Anatoli Kárpov. ¿Cree que el campeón del mundo de la FIDE se encuentra en un período descendente?

—No creo que de una partida se puedan extraer conclusiones tan tajantes. Kárpov nunca ha sido un experto en partidas semirrápidas. Pero es evidente que si antes era el indiscutible número uno, luego fue indiscutible 1+2+, y ahora se encuentra entre los

cinco mejores del mundo. Sus resultados —no su nivel— van bajando, pero muy lentamente. Lo que sucede es que en la actualidad hay que trabajar mucho para mantenerse entre los mejores, y ya no tiene las mismas energías que antes.

—¿Qué sensación le produce jugar contra Kárpov, sobre todo teniendo en cuenta que cuando usted empezó él ya figuraba como campeón del mundo?

—He jugado toda clase de partidas con Kárpov, incluso simultáneas. Llevo luchando contra él casi 20 años. Siempre ha sido un jugador al que ha admirado mucho. Dentro de la diferencia de nivel que existe entre nosotros dos, he observado que a medida que ha ido avanzando el tiempo yo tenía más posibilidades. En esta última partida que jugamos en Villarrobledo yo estaba más tranquilo que en nuestro anterior enfrentamiento, hace ya un año. Con el tiempo, en realidad acabas perdiendo el miedo.

—¿Qué destacaría de Anatoli Kárpov?

—Cuando uno juega con él más de 13 partidas de competición, se da cuenta de quién tiene delante. Kárpov afina las posiciones de tal manera que casi siempre escapa cuando su rival tiene ventaja. Esto también sucede cuando él se queda en posiciones incómodas. Sus recursos y su capacidad de defensa son impresionantes. En el juego de Kárpov se da la máxima seguridad. Y además simplifica las leyes del juego, porque en sus manos cualquier posición complicada parece sencilla.

—Cambiano de tema, ¿tiene solución el cisma del ajedrez mundial con los planes de Iliumínov?

—Se han dado pasos importantes. Pero no me gusta la línea de la FIDE en los últimos dos años. Entre los aspectos positivos destacaría el acerca-



«Que sólo juegue un español, además de Shírov, en los torneos españoles es un freno al ajedrez nacional»

miento al Comité Olímpico Internacional, que se tenía que haber hecho mucho antes. Pero luego no hay diálogo con los mejores jugadores del mundo. Kaspárov sigue teniendo un poder desmesurado, y hace uso y abuso de sus privilegios. Los jugadores de élite van cada uno por su lado y la FIDE no utiliza sus funciones para intentar poner de acuerdo a Kaspárov y a Kárpov.



«Kárpov afina las posiciones de tal manera que cuando llevas ventaja casi siempre escapa»

—¿El campeonato del mundo puede ayudar a la reconciliación?

—El nuevo campeonato del mundo debería servir para que la FIDE tuviese un campeón oficial, pero eso sólo se puede conseguir si participan la mayoría de los jugadores de élite. ¿Qué problemas hay? La FIDE no ha consultado a los jugadores sobre la fórmula a utilizar. Además, que Kárpov empiece la competición en plena final no ha sido muy bien acogido. Si quieren eliminar las diferencias entre el campeón y los demás, no es necesario partir de cero, pero no pueden seguir manteniendo sus privilegios de esa manera.

—¿Los planes de la FIDE no pueden fracasar si Kaspárov sigue negándose a jugar este torneo?

—Kaspárov es caso aparte. Todo el mundo sabía que él no iba a participar.

—Parece ser que Kaspárov sigue siendo el único reclamo publicitario del ajedrez en el mundo. Pero teniendo en cuenta los resultados de los últimos años, jugadores como Anand, Topálov o Krámnik, entre otros, podrían ofrecer una buena imagen por el ajedrez. ¿Por qué no sucede así?



—Es tarea de todos que el ajedrez no se asocie siempre a un mismo jugador, quizá también de los propios implicados. Tal vez esos jugadores no hacen lo suficiente por promocionar el ajedrez. Kaspárov acapara toda la atención de los medios de comunicación por su forma de ser y los métodos que utiliza. Los demás deben hacer un esfuerzo suplementario para hacerse con un hueco. En esto tiene la culpa el actual

funcionamiento del ajedrez. El sistema Elo es bastante estático y el campeonato del mundo ha conseguido que el público sólo conozca el nombre de los dos finalistas.

—¿Por ese motivo, el nuevo campeonato parece una buena idea?

—Da la impresión de que el campeonato del mundo se reduce a una

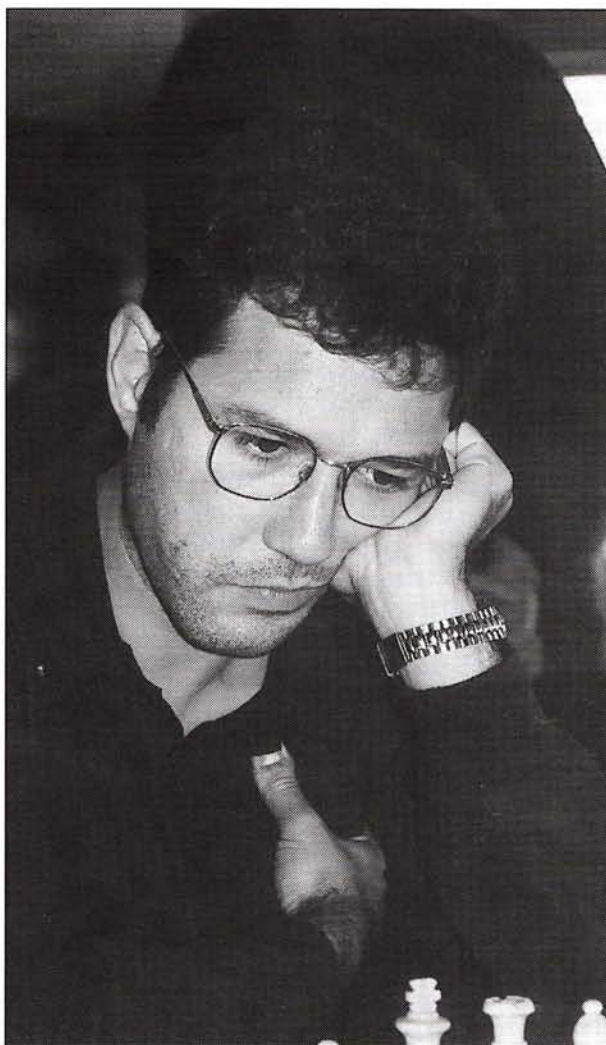
final que en los últimos años han jugado Kaspárov y Kárpov. Si el campeonato se masifica, eso puede contribuir a cambiar las cosas. Y así los organizadores pueden plantearse hacer torneos sin la necesidad de que intervengan ninguno de los dos campeones.

—¿Sucedec algo parecido en España?

—En el caso de España, son responsables tanto los organizadores, como la FEDA, y también los medios de comunicación. Tenemos buenos jugadores, pero no tienen oportunidad de jugar en torneos como Dos Hermanas, Linares, Ubeda o Madrid. Si esto no es posible, es muy difícil que suban de nivel y comiencen a ser conocidos por el gran público. El caso de Shírov y el mío propio es distinto. Hemos tenido oportunidades de sobra y ya nos hemos ganado un hueco. Es una prioridad y un asunto muy grave el hecho de que los mejores torneos españoles sólo incluyan a un jugador español, o ahora a Shírov más otro. Eso es un freno para el ajedrez y para que los patrocinadores se fijen en los jugadores.

—Tras las elecciones en la Federación Española, ¿qué cosas tienen que mejorar los futuros responsables de la FEDA?

—¡Hay tantas cosas que hay que mejorar! En aspectos generales, la FEDA y su funcionamiento están obsoletos. No existe vinculación con ningún patrocinador. Hay acuerdos puntuales, como el de la ONCE, que no funcionó. La FEDA tiene que hacer que las pruebas oficiales y las competiciones olímpicas sean atractivas para los jugadores. De esta forma, habría más patrocinadores. Y si hay más patrocinadores hay más dinero para promocionar el ajedrez y para cuidar a los jóvenes que tienen probabilidades de llegar a ser los mejores jugadores del mundo, con un seguimiento y un



«La FEDA debe hacer atractivas las pruebas oficiales para que haya patrocinadores»

entrenamiento continuado. Actualmente, se deja que cada uno espabile como pueda. Pero yo hablo de un plan sostenido en el tiempo. La tercera y más importante responsabilidad sería que el ajedrez entre de una vez por todas en la escuela. Esa no es competencia di-

recta de la FEDA, pero desde la Federación se puede ayudar a que esto se agilice. Parece mentira que la FEDA no tenga un curso oficial de ajedrez. Luego, las relaciones con los organizadores y los jugadores ha sido mala y con las federaciones regionales extraña, por decirlo de alguna manera. Quiero decir que con unas la FEDA se llevaba bien y con otras no tanto.

—¿Por qué Javier Ochoa, y no José Miguel Fraguela?

—Públicamente, no he dicho en ningún momento que yo prefiera a Javier Ochoa. Pero no tengo ningún inconveniente en admitir que Ochoa sería mejor presidente que Fraguela. Fraguela representa el continuismo. Cuando la gente habla de Canarias es «a pesar de Fraguela». Y no lo digo yo. Lo dicen los propios canarios. Desde su responsabilidad en la federación lo único que hace Fraguela es cobrar dinero a los clubes. No ha buscado patrocinadores y la relación con los jugadores ha empeorado. Ahora, llevamos 10 meses de retraso en las elecciones. Eso es responsabilidad de la Comisión Gestora, en la cual se encuentra Fraguela.

Por su parte, Ochoa se presenta con un equipo muy válido, que ha realizado una buena labor en sus respectivas federaciones regionales. Le conozco bien. Es honrado, inteligente y sabe hacer las cosas correctamente.

—Después de estas elecciones, ¿qué pintará Román Torán?

—Torán se ha equivocado en el último años. Después de una vida dedicada al ajedrez, tenía que haber salido con una dignidad que ahora no tiene. Ha dejado la FEDA en manos de Fraguela y su equipo, que no ha permitido que haya unas elecciones justas. Ha puesto el aparato federativo en manos de Fraguela para que haga y deshaga a su antojo. Torán podía haber sido un presidente honorable y no ha querido.



XVI ABIERTO DE VILLARROBLEDO (ALBACETE)

AL DÍA

Los quesos de Georgiev

JESÚS J. BOYERO.
VILLARROBLEDO (ALBACETE)

Villarrobledo tiró la casa por la ventana para organizar el 16º Abierto Internacional de partidas de 25 minutos los días 24 y 25 de agosto. El torneo, el más importante de España de la modalidad y uno de los mejores del mundo, contó con una nómina de lujo encabezada por el ruso Anatoli Kárpov, campeón del mundo de la Federación Internacional (FIDE), y el español Alexei Shírov, 9º en las listas Elo, y unos super premios que totalizaron 2.800.000 pesetas. Junto a un excelente marco, el claustro del Ayuntamiento, la prueba contó con tableros electrónicos y fue transmitida en directo por Internet. Al final, lo de menos fue el ganador, el búlgaro Kiril Georgiev, un superespecialista, que además recibió su peso en queso, 72 kilogramos, entregados por Forlasa. Lo más importante fue la mayoría de edad ajedrecística alcanzada por Villarrobledo.

El Club de Ajedrez de Villarrobledo y los hermanos Moreno, Pedro y Felipe, verdaderos impulsores del torneo, tienen claro el diseño de esta prestigiosa competición que mejora su nivel año a año. Podrían hacer un torneo cerrado de categoría XVI o XVII con 11 jugadores del este y un español, pero su esfuerzo pasaría desapercibido y la competición sería una más dentro del mar ajedrecístico. Por el contrario, han preferido albergar un evento con grandes jugadores, en el que cualquier aficionado puede medirse con primeras figuras mundiales y hacer por un día su sueño realidad. Eso sí crea verdadera afición, compartir mesa y codearse con los mejores, más que ver las partidas de jugadores con mucho Elo pero sin demasiado carisma. El número de inscritos alcanzó los 180 y 15 días antes el plazo quedó cerrado. Habría sido necesario un polideportivo y 400 plazas para satisfacer todas las peticiones de participación, pero sólo los que más prisa se dieron, sin importar si eran titulados o no, tuvieron un lugar entre los elegidos. Una gran fiesta, patrocinada principalmente por la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha, el Ayuntamiento de Villarrobledo y Forlasa, que estuvo también acompañada por diferentes actividades como las sesiones de simultáneas a cargo del holandés Jan Timman y el peruano Julio Granda.

Los que pensaban que Kárpov ganaría la prueba con algo de sufrimiento y haciendo honor a su condición de primer cabeza de serie se equivocaron, ¡vaya que si se equivocaron! Kárpov sufrió más de la cuenta, perdió con Miguel Illescas, y salvó posiciones críticas, por ejemplo contra el yugoslavo Aleksa Strikovic, que tuvo que conformarse con las tablas pese a disponer de pieza de más. Como curiosidad, en la primera jornada, ante el catalán José Angel Martos, clasificado en el puesto 132, tuvo que esperar a que este aficionado tirara la partida por la borda cuando sólo disponía de 2 minutos. Y no es que Kárpov tuviera intactos sus 25 minutos, no,

disponía de 5, pero al final ya se sabe...

Pero basta ya de hablar de Kárpov, que no ganó el torneo: el primer premio (500.000 pesetas) correspondió al

XVI Torneo Int. Ciudad de Villarrobledo (Villarrobledo, 23-24/VIII/1997)

1º GM Kiril Georgiev (Bul)	2670	8
2º GM Milov (Sui)	2635	7½
3º GM Chernin (Hun)	2640	7
4º GM Shírov (Esp)	2700	7
5º GM Ljubójevic (Yug)	2565	7
6º GM Illescas (Esp)	2585	7
7º GM Kárpov (Rus)	2745	7
8º GM Urday (Perú)	2445	7
9º GM Cámpora (Arg)	2535	7
10º GM Damljánovic (Yug)	2540	7
11º GM Pia Crámling (Sue)	2520	7
12º GM Milos Pávlovic (Yug)	2485	7
13º-21º GM Granda (Perú, 2625), GM Cifuentes (Hol, 2555), GM Strikovic (Yug, 2560), GM San Segundo (Esp, 2495), GM José Luis Fernández (Esp, 2465), GM Novikov (Ucr, 2590), GM Izeta (Esp, 2520), GM Ubilava (Geo, 2520), Buenafé (Valencia, 2270), 6½; 22º-38º GM Gi. Giorgadze (Geo, 2625), GM Timman (Hol, 2590), Luis Herráiz (Cuenca, 2190), GM García Illundáin (Esp, 2495), MI Victoriano Gallego (Madrid, 2385), Joaquín López (Cuenca, 2050), MI Matamoros (Ecu, 2470), MF Saldano (Arg, 2380), Aguas (Valencia, 2295), Gual (Barcelona, 2420), Alfonso Jerez (Barcelona, 2300), GM Bellón (Esp, 2440), MI Fernandes (Por, 2480), Bravo (Barcelona, 2265), Aurelio Vila (Valladolid, 2260), MI Anguix (Valencia, 2405), Alejandro Franco (Madrid, 2240), 6; 39º-51º GM Romero (Esp, 2465), Herminio Herráiz (Cuenca, 2355), MI Oltra (Valencia, 2415), Perdomo (Col, 2435), Riquelme (Alicante, 2255), MI Eslon (Sue, 2365), Carlos Lozano (Madrid, 2250), Vilarnovo (Madrid, 2140), Miguel Angel Martínez (Albacete), Santiago Vila (Valladolid, 2220), Larios (Albacete, 2105), Ventura (Castellón), Agustín Martín (Ciudad Real), 5½; hasta 163 participantes.		

XVI ABIERTO DE VILLARROBLEDO (ALBACETE)

AL DÍA

búlgaro Kiril Georgiev, un especialista en esta modalidad de juego, como ya había demostrado también en La Roda (Albacete) un mes antes. Lo que dijimos en la crónica de ese torneo también ocurrió en Villarrobledo. Georgiev mostró un ajedrez práctico y de control; cuando su posición era muy inferior, como le ocurrió ante el húngaro Alexander Chernin, siempre disponía de una clara ventaja de minutos en el reloj. Con Bellón venció en un increíble final de dos torres y peón contra dos torres que parecía imposible de ganar, y con Pía Cramling salió con el punto entero cuando las tablas habrían hecho más justicia. En otras partidas jugó a no complicarse la vida, incluso al empate, como ante el yugoslavo Ljubomir Ljubójevic, y así, con seguridad y sin vacilaciones, sumó 8 puntos de 9 posibles, con un balance de siete ganadas y dos tablas, ante Chernin y el peruano Henry Urdy, para asegurarse matemáticamente el triunfo. Y es que en las semirrápidas, aparte de jugar bien, como juega bien el talentoso Kiril Georgiev, se necesita un pelín de fortuna para salir victorioso. Los 72 kilogramos de queso no fueron finalmente a Bulgaria, ya que era todo un problema pasarlos por la aduana, y finalmente Forlasa decidió darle a Georgiev su contravalor en dinero.

Los siguientes puestos de honor correspondieron al suizo de origen israelí Vadim Milov y a Chernin. Milov, segundo en solitario con 7,5 puntos, vivió el evento con un continuo susto. Firmó unas sufridas tablas con el valenciano Ramón Oltra y perdió con Chernin y sólo jugó y ganó a José Luis Fernández, Alfonso Romero y el peruano Julio Granda, que quedaron en los puestos 17º, 39º, y 13º. Milov no estaba nada contento con su juego, pero así es el suizo. Por su parte, Chernin, 3º-12º con 7 puntos, jugó de manera muy regular y no perdió ninguna partida; sin embargo, no se mostró ambicioso cuando pudo serlo y desperdició buenas posiciones por querer asegurar la clasificación. Tres tablas en las tres últimas jornadas, frente a Georgiev, Granda y Ljubójevic, le impidieron aspirar al primer premio.

El español Shirov, cuarto, mostró su juego imaginativo por enésima vez

y Ljubójevic, quinto, jugó un buen ajedrez y casi nunca tuvo posiciones inferiores, pero no le acompañó la suerte en momentos decisivos, y así es difícil aspirar al triunfo final. Illescas hizo su torneo derrotando a Kárpov y aunque estuvo al borde del abismo ante el ecuatoriano Carlos Matamoros y el argentino Horacio Saldano, también desperdició una buena oportunidad de victoria frente a Urdy que le habría situado en la segunda posición.

La otra cara de la moneda fueron las actuaciones del holandés Jan Timman, 23º, que perdió 3 partidas seguidas entre la 5ª y 7ª ronda (uno de sus verdugos fue el valenciano Manuel Aguas, 41º cabeza de serie), o el 22º lugar del georgiano Gia Giorgadze, 6º cabeza de serie.

Entre los jugadores que dieron la sorpresa agradable por su buena clasificación hay que destacar al jugador de Burjasot (Valencia) Javier Buenafé, 21º en la clasificación y 44º cabeza de serie, y al conquinse Luis Herráiz, 24º, que jugó en algunos momentos en las primeras mesas.

Todo resultó muy bien y los organizadores y patrocinadores ya están trabajando en la siguiente edición, en la que a buen seguro habrá sorpresas. De momento, se piensa en primar con 500.000 pesetas extras al ganador si participa en la siguiente edición. Seguro que la cosa no termina ahí, por eso una recomendación para los aficionados: vayan a Villarrobledo, disfruten de un fin de semana y apúntense al torneo antes de que acabe el año si no quieren quedarse sin un sitio en esta fiesta del ajedrez.

♔	MARTOS	0
	ESCANDINAVA (B01)	
♚	KARPOV	1
	(1ª)	

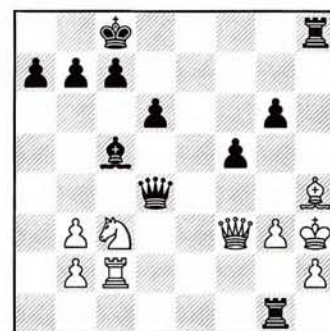
1.e4 d5 2.exd5 ♗xd5 3.♘c3 ♗d8 4.d4 ♘f6 5.♘c4 ♘g4 6.♘ge2 e6 7.0-0 c6 8.♘g5 ♘e7 9.h3 ♘xe2 10.♘xe2 ♘bd7 11.♗e1 ♘d5 12.♘xe7 ♗xe7 13.♘xd5

cxd5 14.♘f4 ♗d6 15.♘d3 0-0 16.a4 ♗ac8 17.c3 a5 18.♗e2 g6 19.♗fe1 ♗c4 20.♗d1 ♗b8 21.♗c1 ♗bc8 22.♗e2 ♘g7 23.♘h1 ♗c6 24.♗a1 ♗b8 25.♗b3 ♗d6 26.♗b5 b6 27.♗ae1 h5 28.♗e3 h4 29.♗3e2 ♗c6 30.♗xc6 ♗xc6 31.♗a1 ♘f6 32.f4 ♗c7 33.♘e5 ♘g7 34.♗e3 ♘f6 35.g3 hxg3 36.♗xg3 ♗h8 37.♘f3 ♘e4 38.♗g2 ♗xh3+ 39.♘g1

Y al mismo tiempo abandonaron.

♔	Daniel GARCIA	0
	ESCOCESA (C44)	
♚	SHIROV	1
	(2ª)	

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 exd4 4.♘c4 ♘c5 5.0-0 d6 6.♘g5 ♘e5 7.♗b3 h6 8.f4 d3+ 9.♘h1 dxc2 10.♗xc2 hxg5 11.fxe5 ♘h6 12.e6 fxe6 13.e5 ♘f5 14.♗xf5 exf5 15.e6 ♗f6 16.g3 ♗d4 17.♗g2 ♘xe6 18.♘c3 ♘xb3 19.axb3 0-0-0 20.♘g5 ♗de8 21.♘a4 ♘b4 22.♗f1 g6 23.♗f3 ♗e6 24.♘g2 ♗he8 25.♗f2 ♗e1 26.♘c3 ♘c5 27.♗c2 ♗g1+ 28.♘h3 ♗h8+ 29.♘h4



29. ... ♗xh4+! 30.gxh4 ♗g4+

Abandonan.

♔	FERNANDEZ GARCIA, J.L. 0	
	CARO-KANN (B17)	
♚	KARPOV	1
	(3ª)	

1.e4 c6 2.d4 d5 3.♘d2 dxe4 4.♘xe4 ♘d7 5.♘c4 ♘gf6 6.♘xf6+ ♘xf6 7.c3

XVI ABIERTO DE VILLARROBLEDO (ALBACETE)

AL DÍA



La participación en Villarrobledo fue numerosa y de calidad

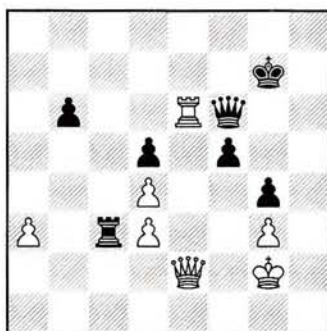
♖c7 8. ♘f3 ♙g4 9. h3 ♙h5 10. g4 ♙g6 11. ♘e5 e6 12. ♗e2 ♘d6 13. ♙g5 b5 14. ♙b3 ♙xe5 15. ♗xe5 ♗xe5+ 16. dxe5 ♘d7 17. f4 h6 18. ♙h4 ♙e4 19. ♗h2 g5 20. ♙g3 ♘c5 21. ♙e2 a5 22. ♙e3 0-0-0 23. ♗d1 a4 24. ♗d6 axb3 25. axb3 ♗xd6 26. exd6 gxf4+ 27. ♙xf4 ♙g6 28. ♗d2 ♘d7 29. ♗d1 ♙b7 30. ♗a1 h5 31. g5 e5 32. ♙h2 h4 33. c4 ♙f5 34. c5 ♙xh3 35. b4 ♙e6 36. ♗a3 ♗g8 37. ♗a1 ♗xg5 38. ♗g1 ♗xg1 39. ♗xg1 f5 40. ♙f2 ♙d5 41. ♙h2 f4 42. ♙e2 h3 43. ♙g1 ♘f6

Rinden.

♙ **SHIROV** 1
FRANCESA (C19)
♙ **ROMERO** 0
(3^o)

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♘c3 ♙b4 4. e5 c5 5. a3 ♙xc3+ 6. bxc3 ♗c7 7. ♘f3 ♘e7 8. h4 b6 9. ♙b5+ ♘d7 10. ♘d3 ♘bc6 11. 0-0 h6 12. ♗e1 0-0 13. ♙f4 f5 14. exf6 ♗xf4 15. fxe7 ♗f7 16. ♗e3 cxd4 17. cxd4 ♗xe7 18. g3 ♗f6 19. ♘e5 ♘xe5 20. ♗xe5 g5 21. hxe5 hxe5 22. ♗h5 ♗g7 23. ♙g2 ♗f8 24. f3 g4 25. f4 ♙e8 26. ♗h1 ♙g6 27. ♗d1 ♗c8 28. ♗e2 ♙xd3 29. cxd3 ♗c6 30. ♗h1 ♙f7 31. ♗h4 ♗c3 32. f5 exf5 33. ♗h5 ♗g5

34. ♗h7+ ♙g8 35. ♗xa7 ♗g7 36. ♗e8+ ♙h7 37. ♗xg7+ ♙xg7 38. ♗e6



Había que jugar 38... ♗c2 con igualdad.

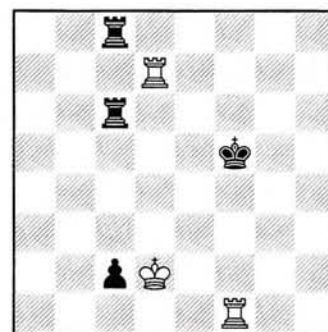
38. ... ♗xd4?? 39. ♗e7+ ♙f6 40. ♗e6+ ♙g5 41. ♗g8+

Abandonan.

♙ **BELLON** 0
GAMBITO VOLGA (A59)
♙ **GEORGIEV, K** 1
(3^o)

1. d4 ♘f6 2. c4 c5 3. d5 b5 4. cxb5 a6 5. bxa6 ♙xa6 6. ♘c3 d6 7. e4 ♙xf1

8. ♙xf1 g6 9. ♘ge2 ♙g7 10. g3 0-0 11. ♙g2 ♘bd7 12. ♗e1 ♗a5 13. h3 ♗fb8 14. ♙b1 ♗a6 15. f4 ♗b7 16. b3 ♗ab8 17. ♙e3 ♘e8 18. ♗c2 ♘c7 19. ♙f2 ♗a5 20. ♗ec1 ♘a6 21. ♙e1 ♘b4 22. ♗d1 ♗a6 23. ♗d2 ♗a3 24. ♗d1 ♗a8 25. ♘c1 ♗ab8 26. ♗b2 ♗a8 27. ♗xa3 ♗xa3 28. ♘le2 ♘xa2 29. ♘xa2 ♗xa2 30. ♙f1 h5 31. b4 c4 32. ♗dc1 ♘b6 33. ♙c3 f5 34. ♙xg7 ♙xg7 35. exf5 ♘xd5 36. fxe6 ♙xg6 37. b5 ♙f5 38. ♙e1 ♗a4 39. ♙f2 ♙f6 40. ♗c2 ♘b4 41. ♗c3 d5 42. ♘d4 ♘d3+ 43. ♙e3 ♗b6 44. g4 hxe4 45. hxe4 e5 46. fxe5+ ♘xe5 47. ♗f1+ ♙g6 48. ♘c6 ♘xc6 49. bxc6 ♗xc6 50. ♘d4 ♗a5 51. ♗f5 ♘d6 52. ♗e3 ♗a1 53. ♙c5 ♗d7 54. ♗e6+ ♙g7 55. ♙c6 ♗aa7 56. ♗xd5 ♗dc7+ 57. ♘d6 c3 58. ♗e1 c2 59. ♗c1 ♗c3 60. ♗d2 ♗ac7 61. ♙e5 ♙g6 62. ♘d4 ♗7c4+ 63. ♘d5 ♗c8 64. ♘d4 ♗3c7 65. ♗d3 ♙g5 66. ♙e3 ♗h7 67. ♗d4 ♗h2 68. ♘d3 ♗g2 69. ♗d5+ ♙xg4 70. ♗d4+ ♙f3 71. ♗d7 ♙g6 72. ♗f7+ ♙g2 73. ♗d7 ♗gc6 74. ♘d2 ♙f3 75. ♗f1+ ♙e4 76. ♗e1+ ♙f5 77. ♗f1+??



Bastaba con 77. ♙c1 para igualar.

77. ... ♙e6 78. ♗d3 c1=♗+ 79. ♗xc1 ♗xc1 80. ♗e3+ ♙f5

Rinden.

♙ **KARPOV** 1
GAMBITO DE DAMA (D63)
♙ **CAMPORA** 0
(4^o)

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘f3 d5 4. ♘c3 ♙e7 5. ♙g5 0-0 6. e3 c6 7. ♗c1 ♘bd7 8. ♘d3 dxc4 9. ♙xc4 ♘d5 10. ♙xe7 ♗xe7 11. 0-0 ♘xc3 12. ♗xc3 e5 13. ♙b3 exd4

XVI ABIERTO DE VILLARROBLEDO (ALBACETE)

AL DÍA

14.exd4 ♖f6 15.♗e1 ♗d6 16.♜e5 ♙f5
17.♗f3 ♙g4 18.♗xf6 ♗xe5 19.dxe5
♙xd1 20.♙xf7+ ♗xf7 21.♗xf7 ♙xf7
22.♗xd1 ♙e6 23.f4 a5 24.♙f2 ♗a6
25.♗d6+ ♙e7 26.♙e3 ♗b6 27.b3 a4
28.♗d3 ♙e6 29.g4 c5 30.h4 ♗b4 31.h5
h6 32.bxa4 ♗xa4 33.♗d6+ ♙e7
34.♗b6 ♗xa2 35.♗xb7+ ♙e6 36.♗b6+
♙e7 37.♗c6 ♙g2 38.♙f3 ♗c2 39.♙e4
c4 40.♗c7+ ♙d8 41.♗xg7 ♗d2 42.♗a7
c3 43.♗a3 ♗e2+ 44.♙f5 ♗e3 45.♗a4
c2 46.♗c4 ♗e2 47.g5 hxg5 48.fxg5
♙e7 49.h6 ♗h2 50.♗c7+ ♙d8 51.♗c5
♙e7 52.♙g6

Abandonan.

♙ TIMMAN 0

ATAQUE TORRE (A46)

♙ KARPOV 1

(5ª)

1.d4 ♖f6 2.♖f3 e6 3.♙g5 h6 4.♙xf6
♗xf6 5.e4 d6 6.c3 g6 7.♜bd2 ♙g7
8.♙d3 ♜d7 9.♗e2 e5 10.♜c4 0-0 11.
0-0 ♗e8 12.dxe5 dxe5 13.b4 ♜b6
14.♜a5 ♙f8 15.♗e3 ♗b8 16.♗fe1 ♙e6
17.a3 ♗ec8 18.♜d2 c5 19.♙b5 ♗c7
20.♜ac4 ♙xc4 21.♜xc4 ♜xc4 22.
♙xc4 cxb4 23.♙d5 ♙c5 24.♗e2 bxc3
25.♗ec1 ♙d4 26.♗c2 b5 27.g3 ♗b6
28.♙g2 ♙g7 29.♗b1 a6 30.h4 ♗e7
31.♗a1 ♗f6 32.♗d3 ♗c5 33.f3 a5
34.♗b1 ♗b6 35.♗a1 ♗d7 36.♗b1 b4
37.axb4 axb4 38.♗c4 ♗xd5

Abandonan.

♙ SHIROV ½

SICILIANA (B81)

♙ LJUBOJEVIC ½

(5ª)

1.e4 c5 2.♜f3 d6 3.d4 cxd4 4.♜xd4
♜f6 5.♜c3 a6 6.♙e3 e6 7.g4 h6 8.f4
♜c6 9.h3 ♗c7 10.♗d2 ♙d7 11.0-0-0
♙e7 12.♙d3 b5 13.♗hf1 ♗b8 14.g5
hxg5 15.fxg5 ♜h5 16.♜xc6 ♙xc6
17.♗f2 ♙d8 18.g6 ♜f6 19.gxf7+ ♙xf7
20.♗g3 ♙g8 21.♙g5 ♜h5 22.♙xd8
♗xd8 23.♗g5 e5 24.♜d5 ♙xd5
25.exd5 ♜f4 26.♙f5 ♗h6 27.♗xf4 exf4
28.♙e6+ ♙h8 29.♗xf4 ♗e7 30.♗f1

♗f6 31.♗xf6 ♗xf6 32.♗g1 ♗df8
33.♗g5 g6 34.b3 ♙h7 35.♙b2 ♙h6
36.♗g1 ♗f1 37.♗g4 ♗f4 38.♗g3 ♗f2
39.♗c3 ♙d4 40.♗c6 ♗dd2 41.a4 b4
42.a5 ♙g5 43.♗c4 ♙f6 44.♙c1 ♙e5
45.♙b2 ♙d4 46.♗c6 ♗f1 47.♙g4 ♗e4
48.♗b6 ♙xd5 49.♙c8 ♗ee1 50.♗xb4
♗b1+ 51.♙c3 ♗f3+ 52.♙d2 ♗f2+
53.♙c3 ♗f3+

Tablas.

♙ GALLEGO,V 0

GAMBITO VOLGA (A57)

♙ GEORGIEV,K 1

(5ª)

1.d4 ♖f6 2.c4 c5 3.d5 b5 4.cxb5 a6
5.♜c3 axb5 6.e4 b4 7.♜b5 d6 8.♙f4
♜xe4 9.♗e2 g5 10.♙e5 dxe5 11.♗xe4
♙g7 12.♜f3 f5 13.♗e3 f4 14.♗xc5
♜a6 15.♗c2 g4 16.♜g5 ♗b6 17.d6
♙d7 18.♗c4 ♙f6 19.♗f7+ ♙d8
20.♜e6+ ♙c8 21.♗c1+ ♙b8 22.♜ec7
g3 23.hxg3 fxg3 24.♙e2 ♗xf2+
25.♙d1 ♙g5 26.♗f1 ♗e3 27.♗c2 b3
28.axb3 ♜b4 29.♜xa8

Y las blancas abandonaron al mismo tiempo.

♙ GEORGIEV,K 1

INDIA DE REY (E66)

♙ SHIROV 0

(6ª)

1.d4 ♖f6 2.♜f3 g6 3.g3 ♙g7 4.♙g2
0-0 5.0-0 d6 6.c4 ♜c6 7.♜c3 a6 8.d5
♜a5 9.♜d2 c5 10.♗c2 ♗b8 11.b3 b5
12.♗b1 e5 13.cxb5 axb5 14.b4 cxb4
15.♗xb4 ♙f5 16.e4 ♙d7 17.♗b1 ♗e8
18.♙b2 ♙h6 19.♗d3 ♜b7 20.♗b1
♜c5 21.♗e2 ♗d8 22.♙c1 ♜a6 23.
♗b2 ♗a5 24.♜b3 ♗xc3 25.♙xb6
♗fc8 26.♙g5 ♜e8 27.♗c1 ♗b4 28.♜c5
♗xb2 29.♗xb2 ♜xc5 30.♙e3 ♜a4
31.♗xc8 ♗xc8 32.♗b4 ♜c3 33.a3 ♙f8
34.♙f1 ♙e7 35.f3 ♜a2 36.♗b2 ♜c3
37.♙d2 ♜a4 38.♗b3 ♜c5 39.♗e3 h5
40.♗h6 ♜b3 41.♙g5+ f6 42.♗h7+
♙d8 43.♙e3 ♗c3 44.♙b6+ ♙c8
45.♗e7 ♜d2 46.♗d8+ ♙b7 47.♙a5

Rinden

♙ LJUBOJEVIC 1

DOBLE FIANCHETTO (A14)

♙ TIMMAN 0

(6ª)

1.♜f3 ♖f6 2.c4 e6 3.b3 d5 4.♙b2 ♙e7
5.g3 b6 6.♙g2 ♙b7 7.0-0 0-0 8.e3
dxc4 9.bxc4 c5 10.♗e2 ♜c6 11.♜c3
a6 12.♗fd1 ♗c7 13.♗ac1 ♗ad8 14.d4
♜a5 15.♜b1 ♙c6 16.♜bd2 ♙a4 17.
♗e1 ♜c6 18.♜b1 ♜a5 19.♜e5 ♙e8
20.♗ed1 ♜c6 21.f4 cxd4 22.exd4 ♜a5
23.♜d2 ♙a4 24.♗f1 ♙c6 25.♜xc6
♜xc6 26.♜f3 ♗fe8 27.♗fd1 ♜d7 28.
♙h1 ♜a5 29.♜e5 ♜xe5 30.fxe5 ♙g5
31.♗c2 ♗c8 32.h4 ♙h6 33.♙a3 ♗d7
34.♙d6 ♗a4 35.c5 bxc5 36.dxc5 ♜c6
37.♗c4 ♗a3 38.♗d3 ♗a5 39.♗b3 ♗ed8
40.♗b6 ♜b8 41.♙b7 ♜d7 42.♙xc8
♗xc8 43.♗b7 ♜f8 44.♗f2 ♜g6 45.h5
♜h8 46.♙c7

Abandonan.

♙ GIORGADZE,G 0

SICILIANA (B25)

♙ LJUBOJEVIC 1

(7ª)

1.e4 c5 2.♜c3 ♜c6 3.g3 g6 4.♙g2
♙g7 5.d3 d6 6.f4 e6 7.♜f3 ♜ge7 8.0-0
f5 9.♙e3 ♜d4 10.♗b1 0-0 11.♜e2 e5
12.c3 ♜e6 13.♗d2 ♗b8 14.b4 cxb4
15.cxb4 b6 16.♗bc1 ♙b7 17.♜c3 ♗c8
18.fxe5 dxe5 19.♜g5 ♜xg5 20.♙xg5
♗d4+ 21.♙h1 ♗xb4 22.exf5 ♙xg2+
23.♗xg2 ♜xf5 24.♗d5+ ♙h8 25.♜e4
♗xc1 26.♗xc1 ♗b2 27.♗f1 ♗e2 28.
♗f2 ♗e1+ 29.♙g2 h6 30.g4 hxg5 31.
gxf5 gxf5 32.♜xg5 ♗d1 33.♜f7+ ♙h7
34.♗f3 ♗e2+ 35.♙h1 ♗xf7 36.♗h3+
♙g8 37.♗d8+ ♙f8 38.♗g3+ ♙h7 39.
♗h3+ ♙h6 40.♗xh6+ ♙xh6 41.♗h8+
♙g6 42.♗g8+ ♙f6 43.♗d8+ ♗e7
44.♗f8+ ♙e6

Y las blancas abandonaron.

♙ ILLESCAS 1

INGLESA (A28)

♙ KARPOV 0

(7ª)

1.c4 ♖f6 2.♜c3 e5 3.♜f3 ♜c6 4.e3 g6

XVI ABIERTO DE VILLARROBLEDO (ALBACETE)

AL DÍA



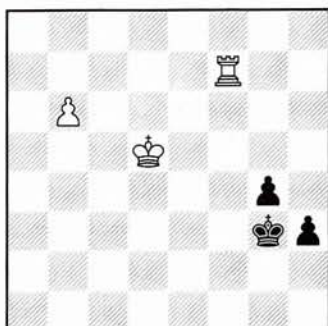
Illescas batió a Kárpov en una emocionante partida

5.d4 d6 6.dxe5 ♗xe5 7.♖xe5 dxe5
8.♗xd8+ ♕xd8 9.b3 c6 10.♗b2 ♗e6
11.0-0-0 ♖e8 12.♗e2 ♗e7 13.h3 ♗d8
14.g4 ♗f8 15.f4 ♗xd1+ 16.♗xd1 exf4
17.exf4 h5 18.g5 ♗d7 19.h4 ♗f5
20.♗d3 ♗xd3 21.♗xd3 f6 22.♗e4 fxg5
23.fxg5 ♗f1+ 24.♖c2 ♗c5 25.♗xc5
♗xc5 26.♗f6 ♗f2+ 27.♖c3 ♗xa2
28.♗d8+ ♖f7 29.♗d7+ ♖e6 30.♗xb7
a5 31.♗c7 ♗b4+ 32.♗d3 ♗h2 33.
♗xc6+ ♖f5 34.c5 ♗h3+ 35.♖c4 ♗xh4+
36.♗d4 ♗d2 37.♗f6+ ♖xg5 38.c6 ♗f4
39.♖d5 ♖c7 40.♗f7 ♗d8 41.c7 ♗xc7
42.♗f6+ ♖g4 43.♗xh4 ♗f4 44.♗d8
g5 45.♗xa5 h4 46.♗c7 ♗g3 47.b4 h3
48.♗xg3 ♖xg3 49.b5 g4 50.b6

Y aquí, abandonan.

♖ KARPOV 1/2
INDIA DE REY (E96)
♜ STRIKOVIC 1/2
(8ª)

1.♗f3 ♗f6 2.c4 d6 3.d4 ♗bd7 4.♗c3
e5 5.e4 g6 6.♗e2 ♗g7 7.0-0 0-0 8.♗e1
c6 9.♗f1 ♗e8 10.♗b1 a5 11.d5 ♗c5
12.b3 ♗c7 13.a3 cxd5 14.cxd5 ♗d7
15.♗d2 ♗ec8 16.a4 ♗d8 17.h3 ♗e8
18.♗g5 f6 19.♗h4 ♗h6 20.♗d2 ♗d3
21.♗xd3 ♗xc3 22.♗c4 ♗c7 23.♗e2
♗c5 24.♗c2 ♗xc2 25.♗xc2 b5 26.axb5
♗xb5 27.♗a1 f5 28.♗xa5 ♗xa5
29.♗xa5 ♗xd3 30.♗xd3 ♗xa5 31.
exf5 gxf5 32.♗xf5 ♗e1+ 33.♗h2
♗f4+ 34.♗g3 ♗xf2 35.♗e6+ ♖f8
36.♗f5+ ♖e7 37.♗xh7+ ♖d8 38.
♗h4+ ♖d7 39.♗h7+ ♖c8 40.♗f5+
♖b7 41.♗xf4 ♗c7 42.♗e4 ♗xf4+
43.♗xf4 exf4 44.g4 fxg3+ 45.♗xg3
♗xd5 46.h4 ♗f6 47.♗f4 d5 48.♗e5
♖c6 49.b4 ♖b5 50.h5



Tablas.

♜ GRANDA 0
INGLESA (A34)
♜ MILOV 1
(9ª)

1.♗f3 c5 2.c4 b6 3.♗c3 ♗f6 4.e4 d6 5.
d4 cxd4 6.♗xd4 ♗b7 7.♗d3 e6 8.0-0
♗e7 9.b3 ♗bd7 10.♗e2 a6 11.♗b2
0-0 12.♗ad1 ♗c7 13.f4 ♗fe8 14.♗h1
♗f8 15.♗b1 g6 16.♗f3 ♗ad8 17.♗g5
♗g7 18.♗d2 h6 19.♗h3 ♗c5 20.♗f2
♗h5 21.♗e3 d5 22.cxd5 exd5 23.e5
d4 24.♗xd4 ♗xd4 25.♗xd4 ♗e6 26.
♗d6 ♗hxf4 27.♗e4 ♗xe4 28.♗cxe4
♗b7 29.♗d2 ♗d8 30.♗e3 ♗c6 31.♗c1
♗b5 32.♗g4 ♗d3 33.♗f3 ♗xf3 34.
gxf3 ♗d3 35.♗c2 ♗xb2 36.♗xb2 ♗f4
37.♗b1 ♗f8 38.h4 ♗g7 39.♗h2 ♗e7
40.♗g3 ♗h5+ 41.♗h3 ♗d3 42.♗f1
♗f4+ 43.♗g3 ♗e2+ 44.♗h3 ♗d4 45.
♗g2 ♗f5 46.h5 gxh5 47.♗gf2 ♗h4+
48.♗h1 ♗xf3 49.♗d1 ♗f5 50.♗d3 ♗g6
51.♗e1 h4 52.♗ef2 ♗g5 53.♗g2 ♗f4+
54.♗xf4 ♗xf4 55.e6 fxe6 56.♗xe6 ♗f6
57.♗e7+ ♖g6 58.♗b7 b5 59.♗e4 ♗e6
60.♖f3 ♗e7 61.♗d7 h3 62.♗d2 ♗h5
63.♗h2 ♗h4 64.♗f2 ♗f6+ 65.♗e2
♗e6+ 66.♖f3 ♖g5 67.♗xh3 h5 68.
♗e4+ ♖g6 69.♗g3+ ♖f5 70.♗c3 ♗g5
71.♗f2 ♗h4

Abandonan.



ABIERTO DE MONDARIZ

AL DÍA

Kornéiev... ¡Olé!

El ruso Oleg Kornéiev,
primero en solitario

MI JESÚS DE LA VILLA.
MONDARIZ-BALNEARIO
(PONTEVEDRA)

La cuarta edición del Abierto de Mondariz, organizado y patrocinado por la Escuela Marcote, vió aumentar hasta casi 90 los jugadores inscritos. Todavía es un número muy inferior al de otros abiertos de verano, pero cada año sigue creciendo. Hasta Pontevedra llegaron 10 Grandes Maestros y 13 Maestros Internacionales. Aunque los españoles llevábamos una buena representación entre los titulados, los Damljánovic, Kornéiev o Gulko acabaron ocupando los primeros puestos. Sólo Félix Izeta logró meter la cabeza, aunque a un punto del vencedor, el ruso Oleg Kornéiev, que aprovechó un carrerón inicial para llegar a la última ronda con tranquilidad. Entre los jugadores sin título destacó el valenciano Julen Arizmendi, que se quedó a un paso de conseguir norma de MI

La dificultad para muchos aficionados consiste en encontrar un alojamiento adecuado y próximo a la sala de juego; parece difícil en una localidad como Mondariz Balneario, pero con imaginación se puede conseguir. No les doy más pistas; si quieren un torneo ideal para lograr normas de Maestro Internacional o bloques de Elo estrújense el cerebro. Al fin y al cabo, el ajedrez consiste en eso.

Otra de las características de esta cuarta edición fue el calor. El verano, que se había retrasado traicionadamente hasta finales de julio, llegó con toda su crudeza y puso de manifiesto que la sala de juego no contaba con los suficientes recursos para hacer frente a una ofensiva como ésta.

Los participantes hacían lo que podían: ir en pantalón corto, jugar descalzos, consumir varios litros de agua durante la partida, dejarse las piezas a racimos; pero ninguna de estas medidas resultó suficiente, y además la última de ellas tenía otros efectos indeseables como la pérdida del punto. Cada tarde lo mismo, sol de justicia; eso sí, en cuanto acabó el torneo se puso a llover.

Una de las consecuencias del calor fueron los partidos de *futbito* nocturnos (acababan a la una de la madrugada). En ellos, además de algunos jugadores con buenos fundamentos técnicos, descubrimos las dotes de director de juego de Mario Gómez, así como su inquebrantable moral, que deja en evidencia la del Alcoyano.

El hecho es que en un partido que acabó 16-0 en su contra, reclamaba una y otra vez jugar hasta otro gol más, mientras sus rivales querían irse a la cama. Pero claro, en ajedrez no se puede abandonar; tengas la ventaja que tengas, te dan la partida por perdida.

En el torneo participó una expedición de la ONCE, como ya viene siendo habitual en muchos abiertos de nuestra geografía. Lo que ya no es tan habitual es que fueran los únicos capaces de distinguir Júpiter en el cielo

CLASIFICACION I OPEN INTERNACIONAL CIUDAD DE VIGO IV TORNEO «ACEIMAR» (Mondariz-Balneario,

Pontevedra, 27/VII-4/VIII/1997)

1° GM Kornéiev (Rus)	2565	7½
2° GM Psajis (Isr)	2565	7
3° GM Gi. Giorgadze (Geo)	2625	7
4° GM Damljánovic (Yug)	2540	6½
5° GM Gulko (EEUU)	2580	6½
6° GM Izeta (Esp)	2525	6½
7° MI Campos (Chi)	2440	6½
8° GM Lanka (Let)	2565	6½
9°-17° MI De la Villa (Esp, 2485), MI Páunovic (Yug, 2470), GM San Segundo (Esp, 2495), MI Mellado (Esp, 2430), MI Pogorélov (Ucr, 2440), MI Galego (Por, 2440), MI Oscar De la Riva (Esp, 2460), GM Strikovic (Yug, 2560), Ibáñez (Esp, 2215), 6; 18°-25° Arizmendi (Esp, 2470), MI Vallejo (Esp, 2415), MI Sión (Esp, 2435), MI Mario Gómez (Esp, 2490), MI Páramos (Esp, 2405), Garbisu (Esp, 2380), MI Estremera (Esp, 2430), Montoya (Esp, 2160), 5½; 26°-40° Jesús Barón (Esp, 2380), GM Román Hernández (Cuba, 2430), Baches (Esp, 2275), MF Rafael Rodríguez (Esp, 2325), Julio González (Esp, 2125), David Martínez (Esp, 2180), Manso (Esp, 2260), Pablo Martínez (Esp, 2220), Roi Reinaldo (Esp, 2265), Teijeiro (Esp, 2200), José Martínez (Esp, 2185), Penillas (Esp), Miguel Lago (Esp, 2285), Guevara (Esp, 2285), Montes (Esp), 5; 41°-44° MI Rivera (Uru, 2370), Ruiz de la Cuesta (Esp, 2160), García Bachiller (Esp, 2260), MIF Yudania Hernández (Cuba, 2290), 4½; 45°-62° MF Ribeiro (Por, 2340), Sánchez Quiroga (Esp, 2215), Fernández Ramos (Esp), Adolfo Díaz (Esp, 2145), Pinho (Por, 2165), Ayala (Esp), García Contreras (Esp, 2150), Bello (Esp, 2005), Quintero (Esp), Pichel (Esp, 2135), Parras (Esp), Amable Martínez (Esp), Heimer (Esp), Zanoletty (Esp), Pena (Esp), Moreno Culebras (Esp), Misa (Esp), 4; hasta 83 participantes.		

nocturno. Tal vez algunos ajedrecistas deberían abrir un poco más los ojos.

Las apariencias engañan

Algo habrá que hablar del desarrollo del torneo, pero es que sólo recordarlo me hiere la cabeza, como me pasaba todos los días a partir de la cuarta hora. Aparentemente, Kornéiev (el popular maestro «Olegario» para los lectores de JAQUE) se dio un paseo, puesto que ya había ganado el torneo después de la penúltima ronda. Pero si observamos las partidas no fue tan fácil.

Muchas veces el realismo es una virtud suficiente para atiborrarse de puntos, sobre todo cuando los rivales de uno están empeñados en llevar las cosas más allá de lo razonable. Los otros jugadores de la escuela soviética que siguieron al campeón, con 7 puntos, tampoco parecían estar en condiciones de hacerlo a lo largo de todo el torneo, pero una buena victoria en la 9ª ronda, a ser posible por la mañana, transforma el color de las expectativas más grises.

Uno de los jugadores peor tratados por la suerte fue Arizmendi: a falta de la última ronda necesitaba un jugador con un determinado Elo para hacer norma de Maestro Internacional, incluso perdiendo; le toca el experto maestro Campos, que tenía 15 puntos menos, y entonces ya necesitaba hacer tablas. El viejo prócer del ajedrez chileno encima va y le gana. Una prueba más de que madrugar es malo para la salud. De todas formas, el título no es un objetivo que deba preocupar a Julen.

Antes del torneo se llevó a cabo en el mismo escenario la primera parte del primer Master de Ajedrez realizado en España. Aunque los inscritos fueron pocos, todos estaban de acuerdo en que la escasa publicidad había sido una de los defectos de este año. El próximo año se proyecta no sólo la segunda parte de este primer Master, sino también la primera parte del se-



Sólido y agresivo a la vez: Oleg Kornéiev (Jesús J. Boyero)

gundo (no sé si me explico con claridad) y se podrá mejorar, basándose en la experiencia adquirida. En ajedrez también se aprende de las derrotas, pero a veces uno preferiría no aprender más.

más clásico que la mayoría (recorde-mos los ilustres ejemplos de Kupreichik o Yudasín). Estas cualidades parecen ser una buena combinación para ganar torneos abiertos en España.

♙	KORNEIEV	1
	SICILIANA (B66)	
♜	SAN SEGUNDO	0

1.e4

Kornéiev es uno de los pocos rusos que comienzan la partida con el peón de rey, pero dentro de este grupo de heterodoxos parece realizar un juego

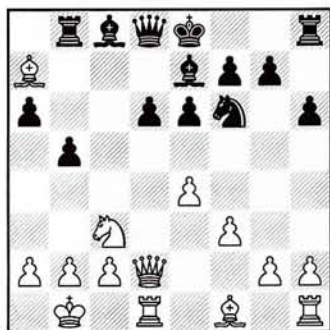
1. ... c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♙f6 5.♘c3 ♘c6 6.♙g5 e6 7.♙d2 a6 8.0-0 h6 9.♙e3 ♙e7 10.f3

La variante Española. Si dejamos pasar el tiempo, la pondrán cualquier otro nombre. Esta jugada lleva a posiciones similares al denominado Ataque Inglés y forma parte del repertorio de varios jugadores españoles. Otro de los especialistas es el conductor de las blancas en esta partida, pero últimamente también reside en nuestro país.

10. ... ♖xd4 11. ♙xd4 b5 12. ♖b1 ♜b8

Hasta aquí, la continuación más frecuente en opinión del señor Chessbase.

13. ♙a7!?



Una especialidad de Lanka que se ha jugado varias veces en los últimos años y concretamente tres en el torneo de Mondariz. La idea de retirar el alfil a 'e3' es familiar en este tipo de estructura: se adelanta a la casi inevitable e5 de las negras y apoya la casilla 'g5', donde se va a producir una ruptura en el futuro. Este pequeño refinamiento, en forma de excursión por 'a7', descoloca la torre negra que obstruirá la defensa del peón 'a6' cuando las negras jueguen b4.

13. ... ♜b7 14. ♙e3 b4

Las otras dos partidas jugadas en Mondariz, en las que el viejo caballero de la variante Javier Campos defendió el bando negro, se desvían en este momento.

En la primera de ellas las blancas obtuvieron ventaja después de 14... ♙a5 15. h4 ♖d7 16. ♙d3 ♖e5 17. h5 ♖c4 18. ♙xc4 bxc4 19. ♖a1 ♙d7 20. ♜b1 ♙c6 21. g4, con clara ventaja, aunque las negras lograron salvar la partida, Lanka/Campos, Abierto de Mondariz, 1997).

En la segunda, las blancas siguieron un orden algo diferente y después de un período bastante largo de oscuridad... La partida fue así: 15. g4 b4 16. ♖e2 e5 17. ♖c1 ♙e6 18. ♖b3 ♙a4 19. h4 d5 20. ♙c5 d4 21. ♙xe7 ♜xe7 22. ♙h3 (22. g5!?) 22... ♙c4 23. g5 ♖h5 24. ♖c1 ♙a5 25. gxf6 ♜xf6 26. ♜hg1

♙f8 27. ♜g5 f6 28. ♜gg1 (28. ♜xd4?! ♙xa2! 29. ♖xa2 fxg5 30. ♜d8 ♜xd8 31. ♜xd8 ♜e8) 28... ♖f4 29. ♙f1, y las negras acabaron por conseguir ventaja. Desde el punto de vista teórico, queda mucho por discutir, Barón/Campos, Abierto de Mondariz, 1997, con victoria negra en 59 jugadas.

15. ♖e2 e5

Las negras no encuentran manera de hacer las cosas sin esta jugada, pero ahora la batalla por el control de 'd5' se acabará resolviendo a favor de las blancas.

16. ♖c1 ♜b8

En una partida del Campeonato del Mundo Juvenil, que se jugaba casi simultáneamente, las negras optaron por 16... a5, pero eso no resuelve el problema básico. Si las negras estaban dispuestas a entregar el peón de 'a6' en la próxima jugada, podrían haberlo intentado ahora impidiendo a la vez ♙c4: 16... ♙e6 17. ♙xa6 ♜b8 18. ♙a7?! ♜a8 19. ♙b5 ♙f8!, con compensación.

17. ♙c4!

En mi opinión, después de esta jugada, que coloca al alfil tonto de la variante en una diagonal ideal y controlando d5, la ventaja blanca es indiscutible.

17. ... ♙d7 18. g4

Era interesante 18. ♙xa6!?

18. ... ♜c8 19. ♜d3 ♙b5

Las cosas no pueden ir muy bien cuando son las negras las que se esfuerzan en cambiar el alfil de casillas blancas; una de las tareas más típicas de las blancas en esta variante.

20. ♙xb5 ♜xb5 21. h4

21. ♖e2! (amenazando c4) 21... d5 22. ♖g3 es otra posibilidad interesante.

21. ... ♜e6 22. ♖e2

Con esta jugada temática, las blancas plantean la amenaza posicional c4, después de lo cual la ruptura d5 de las negras se haría imposible y las blancas tendrían las manos libres para realizar su ventaja. Además, el caballo blanco busca posiciones más activas dado que no es necesario su papel defensivo en 'c1'.

22. ... d5

No hay más remedio.

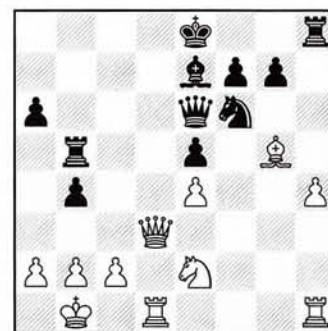
23. g5 hxg5 24. ♙xg5

La evidente 24. hxg5 no es tan fuerte en este caso tras 24... ♜xh1 25. ♜xh1 ♖d7 (no 25... dxe4? 26. ♜h8 ♙f8 27. gxf6 exd3 28. fxg7, con ventaja decisiva).

24. ... dxe4

Si 24... d4 25. f4!, con ventaja.

25. fxe4



25. ... ♖h5??

Un ejemplo más de que también los Grandes Maestros se pueden dejar un mate elemental en dos. Ya les dije antes que hacía mucho calor. Además, la posición de las negras es incómoda, porque no tienen un lugar seguro para su rey y también sus peones avanzados del flanco de dama necesitan atención. Pero de ahí a tirarse al río de cabeza de esta manera hay mucha diferencia; seguro que Kornéiev se lo agradeció.

26. ♜d8

Y las negras abandonaron.

Tenacidad defensiva

♔ DE LA VILLA	½
ESPAÑOLA (C67)	
♚ GIORGADZE	½

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 ♘f6

Una de las consecuencias de jugar la variante del cambio es que algunas veces el conductor de las negras te obsequia con una variante secundaria, que además no está en su repertorio. Si además eso ocurre el día que tú estabas muy preocupado porque no sabías qué jugar, entonces miel sobre hojuelas.

4.0-0 ♗xe4 5.d4 ♗d6 6.♙xc6 dxc6 7.dxe5 ♗f5 8.♚xd8 ♙xd8

Se podría pensar que evitar la variante del cambio para jugar esta posición es una decisión extraña. Sin embargo, aquí las negras tienen una ventaja estratégica seria sobre la es-

tructura de la variante del cambio clásica: avanzar el peón de 'e5' les permite instalar sus piezas en los puntos blancos 'f5' y 'd5'.

9.♚d1 ♙e8 10.♘c3 a5

Esta jugada es muy frecuente en esta posición, pero no tan temprano. En mi opinión, las negras descuidan su desarrollo y, aunque no hay damas en el tablero, esto les hace sufrir algunos agobios innecesarios.

11.h3 a4?!

Excediéndose en el remedio. Esta jugada parece ser una novedad, de acuerdo a mi base de datos, y creo que va a ser de las que no tienen muchos seguidores.

12.g4 ♗e7 13.♘d4

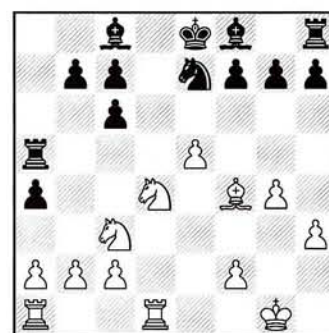
Planteando la amenaza ♗db5. En vista de la posición de las piezas negras, me parecía que tenía una clara

ventaja, pero la estructura negra es muy sólida y parece capaz de resistir algunas extravagancias.

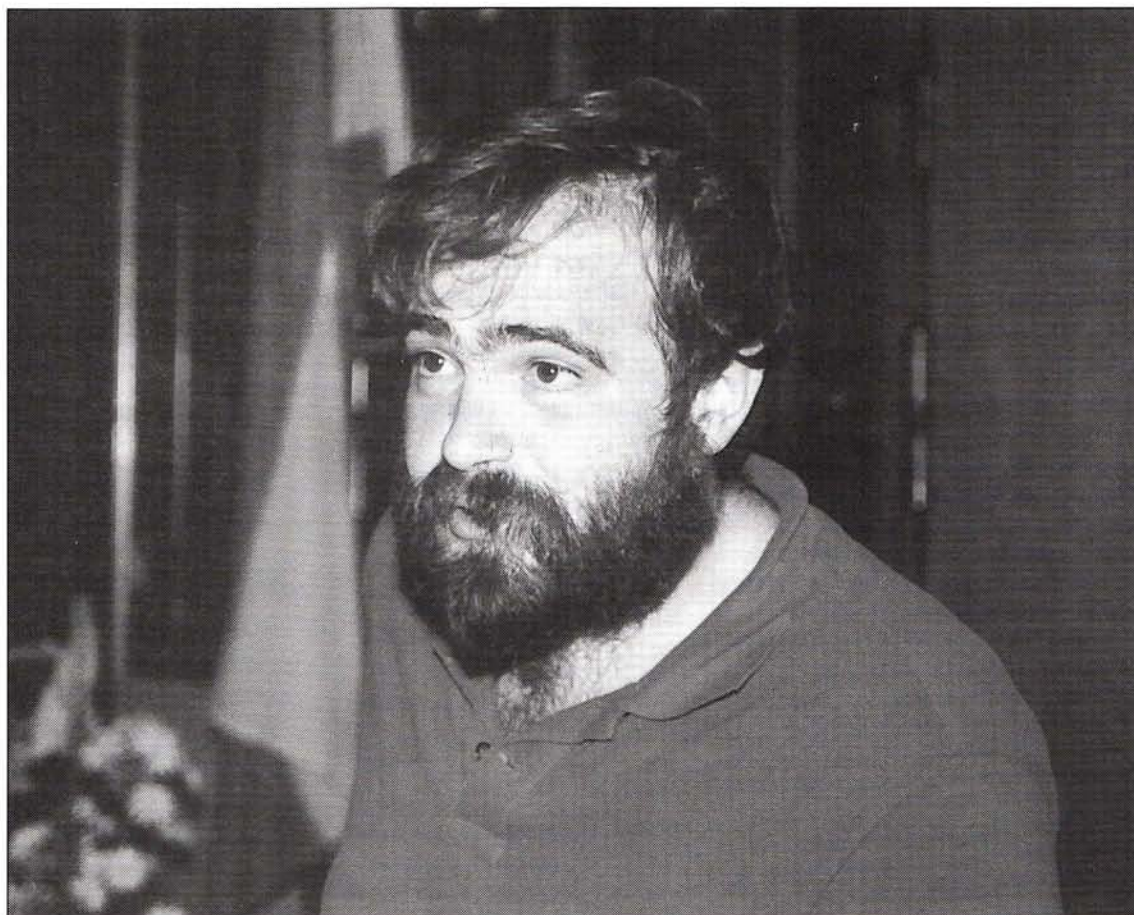
13. ... ♚a5?!

No 13... ♙e6? 14.f4, con ventaja. Y tampoco 13... h6? 14.♘db5!, ganando. 13... ♙d7.

14.♙f4!



Poniendo el ojo en 'c7'. A partir de



Lev Psajis,
otro ex soviético
entre los primeros

aquí las jugadas de las negras van a ser únicas.

14. ... ♖e6

14... ♖g6 15. ♖g3 h5 (15... ♖xe5 16. ♖e1 f6 17. f4 ♖c5 18. ♖ad1) 16. e6!, con ventaja.

15. b4! ♖a8 16. b5 c5

Si 16... ♖d5 17. bxc6! (con ventaja) 17... ♖xf4?? 18. cxb7 ♖b8 19. ♖c6, y las blancas tienen ventaja decisiva.

17. ♖xe6 fxe6 18. ♖e3

Cuando comencé el asalto con 15. b4 contaba con la siguiente variante: 18. b6!? c6! (18... cxb6 19. ♖b5, ganando) 19. ♖e4 ♖d5 20. ♖e3 ♖xe3 21. fxe3 ♖e7 22. ♖d6 ♖xd6 23. ♖xd6 ♖e7 24. ♖ad1 ♖ad8 25. ♖xd8 ♖xd8 26. ♖xd8 ♖xd8 27. c4!.

Hemos llegado a un curioso final de peones. Las blancas tienen ventaja puesto que el peón 'a' está perdido. Pero jugando correctamente, las negras pueden forzar las tablas cerrando primero el flanco de rey y llevando luego su rey a 'a8'. Esta conclusión me obligó a intentar forzar la posición de otra manera. Con 27... g5! el juego está igualado.

La retirada 18. ♖g3, defendiendo el peón de 'e5', es más natural, pero se encuentra con la respuesta 18... ♖c8!, seguido de ♖b6, pero no 18... ♖g6 19. f4, con clara ventaja blanca.

18. ... b6 19. ♖e4 ♖d5 20. ♖g5 ♖e7 21. c4?

Esto es demasiado directo y no funciona. Las blancas todavía podían seguir extrayendo el jugo de la posición mediante 21. ♖c1, con idea de c4, y si 21... c4 22. ♖e4, seguido de ♖d4, capturando el peón adelantado de 'c'.

21. ... ♖xe3 22. fxe3 g6!

Después de esta jugada, las blancas no pueden explotar las columnas 'd' y 'f', y pasan a estar peor debido a la desvalorización de sus peones de la columna 'e'. Las negras, por el contrario, pueden desdoblar su peón 'c' me-

dante la jugada c6.

23. ♖d3 ♖h6 24. ♖f3 a3?

Las negras devuelven el favor con un error imperceptible que les lleva a una posición abominable. La intención, como suele decirse, es buena: privar a la torre blanca de la casilla 'a3'. Si 24... ♖hd8 25. ♖a3! (25. ♖ad1 ♖xe3; 25. ♖xd8 ♖xe3).

25. g5!

Es mala 25. ♖ad1? ♖hd8 26. ♖xd8? (26. ♖f2 ♖xd3 27. ♖xd3 ♖a4) 26... ♖xe3!.

25. ... ♖g7 26. ♖ad1 ♖hd8 27. ♖xd8 ♖xd8 28. ♖xd8 ♖xd8 29. ♖f1

Es difícil equivocarse en la valoración de esta posición. Las blancas tienen un peón doblado inútil, mientras las negras pueden crear un peón pasado jugando c6. Además, el alfil negro parece bueno pues obliga a una pieza blanca a defender 'e5'. Lo que da ventaja a las blancas, además de la debilidad del peón 'a3', es una circunstancia curiosa de la estructura de peones. Observemos los cuatro peones 'b5', 'b6', 'e5' y 'e6'; están formando una barrera que deja al rey negro fuera de juego. En consecuencia, las negras están condenadas a una eterna pasividad.

En realidad, la ventaja blanca no es muy grande pero pueden jugar a sus anchas. Es muy desagradable defenderse en una situación así. Esto hace muy meritoria la defensa de las negras en esta partida; fue una defensa larga, aburrida y llena de dificultades; la mayoría de los jugadores habrían claudicado, pero Giorgadze no lo hizo. Tal vez una larga y exitosa defensa produzca una sensación más placentera que una victoria relampagueante.

29. ... c6 30. ♖e2

Naturalmente, no vale 30. bc6, que levantaría la barrera.

30. ... cxb5 31. cxb5 h6!

Primera decisión importante. Las negras eliminan un peón del flanco de rey ahora que el rey blanco todavía no

ha capturado el peón del flanco de dama y ha regresado. En el futuro, la debilidad de 'h7' habría sido decisiva.

32. h4 hxg5 33. hxg5 ♖f8 34. ♖d3 ♖e7 35. ♖c4 ♖d7 36. ♖b3 c4!

Otra importantísima fase del plan de defensa negro. Es preferible perder el peón pasado 'c' que el débil peón de 'a3'. Ahora, el alfil gana en movilidad.

37. ♖xc4 ♖c5 38. ♖d3 ♖e7 39. ♖e4 ♖e8 40. ♖f4 ♖c5

De momento, las negras no tienen más remedio que esperar. En este caso, es importante jugar rápido y acumular tiempo para el largo y crudo invierno que se avecina.

41. ♖d4 ♖d7 42. ♖e2 ♖e8 43. ♖c3 ♖e7 44. ♖e4 ♖d7 45. ♖f6

Una larga fase de tanteo por parte de las blancas junto con algunas puyitas. Ahora, por ejemplo, es preciso controlar el paso del caballo hasta la casilla... ¡¡h8!!.

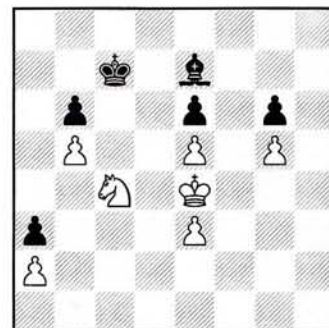
45. ... ♖d8!

45... ♖c7? 46. ♖g8 ♖d8 47. ♖h6 ♖d7 48. ♖f7 ♖e7 49. ♖h8, con ventaja decisiva.

46. ♖e4 ♖d7 47. ♖d2 ♖c5 48. ♖c4

El caballo se sitúa por fin en su puesto ideal y se prepara el plan principal.

48. ... ♖c7 49. ♖e4 ♖e7 50. ♖f4 ♖c5 51. ♖f3 ♖e7 52. ♖e4



Otra importante posición crítica. Muchos jugadores se preguntaban por qué las negras habían comido el peón en la jugada siguiente, entrando en una posición delicada, en vez de mantenerse a la espera. Pero las blancas habían preparado una transposición decisiva a un final de peones un tanto sorprendente.

52. ... ♖xg5!

52... ♖c5 53. ♘d6! ♖xd6 (53... ♖b4 54. ♘f7 ♖e7 55. ♖f4 ♘d7 56. ♘h8, ganando) 54. exd6 ♖xd6 55. ♖d4 e5 (55... ♖d7 56. e4 ♖e7 57. e5 ♘d7 58. ♖c4 ♖c7 59. ♖b3, con ventaja decisiva, capturando el peón 'a', avanzando hasta 'a5' y cambiando en 'b6') 56. ♖c4! ♖e6 (56... e4 57. ♖d4, ganando) 57. e4 ♖d6 58. ♖b4 (zugzwang) 58... ♖e6 (58... ♖e7 59. ♖xa3 ♖d6 60. ♖b4, con ventaja suficiente para ganar) 59. ♖xa3.

53. ♘xa3 ♖e7 54. ♘c2?!

Tal vez el momento en que las blancas dejan escapar la victoria forzada. Lo natural parece tomar la casilla 'c4', que es la mejor para el caballo. Un análisis exhaustivo de esta posibilidad me queda como ejercicio para el futuro.

54. ... ♖d7 55. ♘d4 ♖g5

Las negras tranquilamente esperan.

56. a4 ♖h4 57. ♖f4 ♖d8!

Después de ♖e7 habría llegado el zugzwang: 57... ♖e7 58. ♖g4! (con ventaja decisiva) 58... ♖d8 59. ♘c6 ♖c7 60. ♖g5.

58. ♖g4 ♖e7 59. ♘c6 ♖c5 60. ♖f4 ♖e8!

También es única.

61. ♘d4 ♖e7!

Y ahora no servía 61... ♖d7 por 62. ♖g5. Es como un encaje de bolillos que siempre cuadra.

62. ♘b3 ♖b4 63. ♖g5 ♖c3!

De nuevo, única. Si 63... ♖f7? 64. a5!, ganando.

64. ♘d4 ♖f7 65. ♖g4 ♖d2 66. ♖f4

Ahora, la amenaza es ♘c2, seguido de ♘a3 y ♘c4, pillando a las piezas negras descolocadas para las nuevas amenazas. Pero éstas inician un plan activo para cambiar su peón 'g' por uno cualquiera de los peones blancos de 'e'.

66. ... g5! 67. ♖f3 g4 68. ♖e2

Las blancas se resisten porque (como se comprobará más adelante) el cambio del peón 'g' por uno de los peones blancos lleva a las tablas, a pesar del peón de más y del buen caballo contra el alfil *semimalo*.

68. ... ♖c3 69. ♖d3 ♖e1 70. ♖e4

Era interesante 70. ♘c2!? ♖a5 (70... ♖h4 71. a5) 71. ♘a3 ♖b4 72. ♘c4 ♖c5.

70. ... ♖d2 71. ♘c2

Intentando llegar a 'c4'.

71. ... ♖c3!

Y evitándolo una vez más.

72. ♘d4

Si 72. ♘a3 g3!, con igualdad.

72. ... ♖d2 73. ♘c6 g3 74. ♖f3 g2 75. ♖xg2 ♖xe3

Las negras se han asegurado las tablas. El resto de la partida es sencillo y no necesita comentarios. Es posible que las blancas hayan podido ganar en algún momento, pero las negras han opuesto la máxima resistencia, y todo eso con un calor que no dejaba pensar.

76. ♖f3 ♖g1 77. ♘b4 ♖c5 78. ♘d3 ♖d4 79. ♖e4 ♖c3 80. ♘f4 ♖e7 81. ♘g2 ♖b4 82. ♘e3 ♖c5 83. ♘c4 ♖f2 84. ♖f4 ♖g1 85. ♖g5 ♖f2 86. ♖g6 ♖d4 87. ♖g7 ♖f2 88. a5 bxa5 89. ♘xa5 ♖g3 90. ♘c6 ♖d7 91. ♖f6 ♖h4 92. ♖f7 ♖g3 93. ♖f6 ♖h4 94. ♖g6 ♖e1 95. ♖g5 ♖g3 96. ♖g4 ♖h2 97. ♖g5 ♖g3 98. ♖h5 ♖c7 99. ♖g5 ♖b6

Y se acordaron las tablas.

TEORÍA

Revista teórica (bimestral) dirigida por el GM Alfonso Romero

Contenido del número 9:

- * Defensa Francesa. Var. Tarrasch
- * Dos novedades de Fischer

- * Defensa Siciliana. Var. Rossolimo
- * Defensa India de Rey (9.b4)

Ejemplar suelto: **350 pta.**

Suscripción (6 números): **1.800 pta.**

Pedidos a:

JAQUE c/ Preciados, 11 - 5º * 28013 Madrid Tfno. (91) 531 45 97 Fax (91) 531 50 29



XV ABIERTO DE BERLÍN (ALEMANIA)

AL DÍA

Cambio de aires

Satisfactoria actuación de los españoles

Primer puesto compartido para Kruppa, Savchenko, Lerner y Chuchélov

MI OSCAR DE LA RIVA.
BERLÍN (ALEMANIA)

Llega un momento en la vida en que uno necesita un cambio. Un grupo de españoles decidimos lanzarnos a la aventura este verano para recorrer otros caminos y respirar otra atmósfera. Nuestro destino era el Abierto de Berlín, un fuerte torneo al que este año acudieron más de medio millar de jugadores. La presencia de maestros de la antigua URSS fue impresionante. Estadísticamente, a nadie puede sorprender que los ganadores procedan de aquellas tierras. El desempate decidió los cuatro primeros puestos, por este orden: los ucranios Kruppa, Savchenko y Lerner y el belga Chuchélov. Los españoles realizaron una aceptable actuación. Jesús de la Villa fue 32º y este cronista, 13º

Tras jugar durante varios años en muchos de los abiertos que recorren nuestra geografía, llega un momento en que uno necesita realizar un pequeño cambio al elegir los torneos. Más que nada para no caer en la monotonía y evitar enfrentarte siempre con los mismos rivales. Estoy seguro que ése es uno de los motivos principales por los que Jesús de la Villa y yo decidimos, antes del verano, intentar jugar algún torneo interesante en el extranjero, por lo que tanteamos varias posibilidades para conseguir el ansiado *cambio de aires*.

La decisión fue realmente acertada, ya que el Abierto de Berlín es sin duda una buena experiencia para romper con lo conocido, ver caras nuevas, hacer turismo y, al fin y al cabo, jugar al ajedrez.

Berlín es una curiosa ciudad, donde la historia ha hecho mella en su estética y el visitante puede encontrar el contraste producido por las diferencias políticas y económicas que sufrió la ciudad después de la II Guerra Mundial. Turísticamente, Berlín ofrece un amplio abanico de posibilidades, monumentos, museos, grandes parques. Pero también hay que reconocerle una serie de desventajas que, al combinar con un torneo de ajedrez, impiden conocer todos los lugares de una gran ciudad.

Existe un complejo y extenso sistema de transportes públicos que pueden llevar a más de uno a romperse la cabeza intentando descubrir el motivo por el cual todo el mundo sube y nadie paga (¡creo que nos costó algún taxi descubrirlo!). Y luego las distancias son un poco elevadas, según la situación donde te encuentres.

En nuestro caso, el torneo se celebra en la antigua parte Este, y estábamos alojados en un hotel cercano, a unos 15 minutos. Nuestra situación, por tanto, era idónea para jugar el torneo, pero no para visitar la ciudad, ya que el centro (¡el del antiguo Berlín Este!) se encontraba a unos 45 minutos en tranvía, y el centro *occidental* a una hora y media aproximadamente.

Por supuesto, y aunque algunos

piensen lo contrario, la diferencia entre los dos antiguos *berlines* es abismal, en la estructura de los edificios, comercios y demás posibilidades lúdicas o gastronómicas.

De todas formas, siempre existen maneras de combatir este pequeño aislamiento, y con dosis de buen humor y paciencia uno puede llegar a conocer Berlín por las mañanas, descubrir que en ocasiones tus paisanos te confundan con un alemán (¡a pesar de no ser rubios!) y disfrutar de las ventajas de ser un turista en tierra desconocida.

Sólo salchichas

Otro pequeño inconveniente para nosotros, acostumbrados al buen comer, es la variedad gastronómica alemana. Estos curiosos habitantes tienen la manía de comer salchichas a todas horas, y las alternativas a mi gusto más recomendables son los lugares de comida rápida (¡aunque en Barcelona no los use!), pizzas, los bocadillos turcos *kebabs* (que llegamos a aburrir) o encontrar, como finalmente sucedió, algún lugar de pasta italiano, ya que la cocina alemana autóctona no me pareció todo lo exquisita que uno puede desear.

Cada día, en la parada de tranvía más cercana, un elevado flujo de ajedrecistas se dirigía con paso decidido al Centro de Deportes para completar así la impresionante nómina de este popular abierto alemán, unos 550 jugadores en un único grupo, lo que probablemente le conviertan en el mayor torneo del mundo.

Tal masa de participantes estaba repartida en dos salas. Pero las dos estancias presentaban una gran diferencia. Sólo la principal, que albergaba unos 140 tableros, disponía de aire acondicionado. Si uno no quería descender a los infiernos no podía tomar-se muy a la ligera firmar unas tablas.

Para entender la fuerza de los participantes, vale la pena desglosar a los jugadores en varios grupos: 54 Grandes Maestros, 69 Maestros Internacio-

XV ABIERTO DE BERLÍN (ALEMANIA)

AL DÍA

nales, 32 Maestros FIDE y, en consecuencia, unos 300 jugadores con Elo internacional. Algo realmente impresionante. Entre ellos, pude conocer a multitud de personajes de los que, hasta ese momento, sólo sabía su nombre.

Jugadores de la élite, como Lautier, Portisch, Smirin o Dvoiris. Grandes clásicos, como Bagírov, Gipslis o Suetin. E infinidad de jugadores del este, cuyos nombres no acostumbran a ser fáciles de recordar.

Controlar semejante caudal de jugadores no parece nada fácil. Pero es justo aquí donde uno puede conocer la famosa eficacia alemana. Eficiente y funcional para todo, la organización no dejó escapar ningún detalle: boletines diarios, pantallas de vídeo para los primeros tableros, buen material y siempre disposición para arreglar cualquier problema que surja durante los nueve días de competición.

Jesús y yo pasamos totalmente desapercibidos entre la multitud. Con los números 48 y 62, respectivamente, nos dedicamos a dar los sustos pertinentes y a disfrutar del torneo, ya que en todas partes se respiraba ajedrez. En cualquier idioma y en cualquier lugar, uno podía encontrarse con gente analizando sus partidas, discutiendo variantes y observando cómo, mediante un lenguaje universal, todos nos entendemos perfectamente.

Describir la evolución del torneo resulta bastante complejo, ya que con tantos jugadores nunca se creó un líder en solitario, y los grupos con diferentes puntos siempre contaban con una incontable cantidad de jugadores empatados. Las nueve rondas resultan un poco justas al participar tantos jugadores, y la consigna era ganar un día sí y otro también si se quería obtener el primer lugar.

Los favoritos fracasaron

También quedó muy claro que un abierto no es lo mismo que un cerrado,

y jugadores de la talla de Lautier no acababan de imponer su fuerza y se veían obligados a realizar algunas tablas o a perder partidas con jugadores de nivel inferior.

El grupo de ganadores, por tanto, estuvo constituido por quienes supieron aguantar mejor la presión, luchar por arriba y esperar los designios del desempate, donde el *bucholz*, como un auténtico verdugo, definía quién cobraba la mayor parte del premio. Al final, 4 jugadores con 7,5 puntos, Kruppa, Savchenko, Lerner y Chuchélov, consiguieron repartirse la mayor tajada del pastel, mientras que otro nutrido grupo empataba con 7 puntos del 5º al 22º puesto.

Parece curioso que casi todos los primeros lugares lo ocuparan jugadores ex soviéticos. Con la cantidad de jugadores de la antigua URSS, lo extraño habría sido que esto no sucediera. Los occidentales tendremos que esperar otra oportunidad.

Los jugadores españoles desplazados hasta Berlín, con el coraje que los caracteriza, lucharon por conseguir una buena clasificación, y más o menos todos alcanzamos los objetivos trazados (¡y algunos más de lo esperado!). Iñigo Montoya, que aparte de jugar asistía a un curso de alemán (¡con lo fácil que es el castellano!) subió Elo y, encima, pudo practicar lo aprendido en las clases. Altisen, que fue medio a jugar medio de vacaciones, se dejó algún puntito. Pero por lo cargado que fue al aeropuerto creo que la visita también le resultó beneficiosa.

De la Villa empezó bien, pero per-

CLASIFICACION XV ABIERTO DE BERLIN (Berlín, Alemania)

1º GM Kruppa (Ucr)	2535	7½
2º GM Savchenko (Ucr)	2565	7½
3º GM Lerner (Ucr)	2560	7½
4º GM Chuchélov (Bél)	2540	7½
5º-22º GM Aséiev (Rus, 2545), GM Kuzmin (Ucr, 2555), GM Glek (Rus, 2505), GM Portisch (Hun, 2610), GM Epishin (Rus, 2570), GM Hertneck (Ale, 2525), GMEingorn (Ucr, 2590), MI David (Lux, 2460), MI De la Riva (Esp, 2460) , MI Baklan (Ucr, 2570), GM Charitónov (Rus, 2540), GM Nisipeanu (Rum, 2600), GM Suba (Rum, 2530), GM Smirin (Rus, 2600), GM Logínov (Rus, 2550), MI Siegel (Ale, 2540), GM Timoschenko (Ucr, 2570), MI Genba (Rus, 2415), 7; 23º-40º GM Mijalevski (Isr, 2535), GM Hickl (Ale, 2565), GM Krogius (Rus, 2475), GM Tregúbov (Rus, 2550), GM Golod (Isr, 2515), MI Grabliauskas (Lit, 2445), MI Iordachescu (Mol, 2500), MI Wilhelmi (Ale, 2405), GMLautier (Fra, 2660), GMJárlov (Rus, 2565), MI De la Villa (Esp, 2485) , MF Glienke (Ale, 2380), MI Eismont (Rus, 2455), MI Bigaliev (Rus, 2435), MI Rabiega (Ale, 2490), MF Von Hermann (Ale, 2375), MI Krays (Isr, 2375), Berndt (Ale, 2360), 6½; 41º-50º MI Muchamétov (Rus, 2475), MI Shaked (EEUU, 2500), MI Zóler (Isr, 2465), GM Beim (Isr, 2535), GM Bagirov (Let, 2495), GM Rashkovski (Rus, 2510), GM Sturua (Geo, 2585), GM Tseitlin (Isr, 2530), GMLau (Ale, 2495), 6; hasta 550 jugadores.		

dió un par de partidas a mitad del torneo. Luego, logró recuperarse y acabó con 6,5 puntos. Y bien feliz que se le veía por ello con su camiseta nueva. Y yo, qué voy a decir: ¡7 puntos, sin perder partida! Si me lo dicen antes de empezar no apuesto por mí. Pero ya saben cómo las gasta el ajedrez. Todos contentos.

Si deciden algún año cambiar de aires, prueben a jugar en Berlín. Pero les daré un pequeño consejo: elijan un hotel en Berlín Oeste, y al menos podrán aprovechar mejor el tiempo libre.

XV ABIERTO DE BERLÍN (ALEMANIA)

AL DÍA

▲ DAVID 1
Pirc (B09)

▲ SLOBODJAN 0

(5*)

1.e4 d6 2.d4 ♟f6 3.♟c3 g6 4.f4 ♟g7
5.♟f3 0-0

Hasta aquí todas las jugadas son muy teóricas, y las blancas cuentan con un extenso abanico de posibilidades, donde las más teóricas son 6.♟d3 y 6.♟e3. La jugada realizada por David parece un tanto incomprensible, pero aunque me cuesta creer, también tiene su veneno.

6.a3

Me cuesta explicar el sentido de esta jugada. Parece que las blancas quieren perder un tiempo y obligar a las negras a jugar ♟g4, ya que en otras partidas parece que se pueda castigar a las otras alternativas temáticas, como ♟a6 o ♟c6. Desde luego, si lo que se pretende es sacar a las negras de las variantes más conocidas, estoy seguro que se consigue el objetivo.

6... ♟g4

6... ♟a6 es una jugada temática contra ♟d3, y sirve para preparar c5. Pero ahora se puede tomar en 'a6', ganando el tiempo a3 (¡tampoco parece mucho!). Tras 6... ♟g4 7.♟xa6 bxa6 8.0-0 ♟b7 9.♟e2 e6 10.e5 ♟d7 11.♟e4 ♟e7 12.♟d2, Groszpeter/Arnold, Abierto de Zalakaros, 1995.

Si 6... ♟c6 7.e5!. Lo mejor contra el avance e5 en la sexta jugada, es 6.♟d7, que ahora es muy dudosa debido a d5. Cuesta creer que con un tiempo de ventaja las negras no puedan sacar ningún provecho: 7... dxe5 8.fxe5 ♟h5 9.♟e3 ♟g4 10.♟d2 f6 11.♟c4+ ♟h8 12.e6 ♟xf3 13.gxf3 f5 14.0-0, con clara ventaja blanca, Milov/Ludgate, Isla de Man, Reino Unido, 1994.

7.♟e3

En la variante ♟e3 sin a3 no se juega ♟g4, sino que se prefiere ♟c6, o incluso b6. No sé si a3 resulta del todo útil en este caso, pero las negras han

jugado un plan que no es demasiado habitual.

7... ♟fd7

Para preparar e5. En una partida anterior, David se había enfrentado a d5, que resulta interesante: 7... d5!? 8.e5 ♟e4 9.♟d3 ♟xc3 10.bxc3 ♟d7 11.0-0 ♟b6 12.h3, David/Luetke, Abierto de Groninga, 1995.

8.♟e2 e5 9.fxe5 dxe5 10.d5 ♟b6

10... f5 11.♟g5! f4 (11... ♟xe2 12.♟xe2, con ventaja decisiva) 12.♟xg4 ♟xg5 13.♟f2, y las blancas están mejor.

11.0-0 c6

Ruptura temática, y ahora el original Maestro Internacional de Luxemburgo inicia un interesante plan que pone en evidencia la situación del caballo negro.

12.a4!? cxd5 13.a5!

Evidentemente, consecuencia de la jugada anterior. Ahora, Slobodjan no acertó con la mejor respuesta.

13... ♟xf3?!

Lo mejor es lo mas evidente, es decir, d4 y capturar en 'e3', que nos lleva a una confusa posición: 13... dxe4 14.axb6 (14.♟xe4 ♟d5 15.♟c5 ♟f4! 16.♟xf8 ♟xf8?; 14.♟xd8!? ♟xd8 15.axb6 exf3 16.gxf3 ♟h3 17.bxa7 ♟c6 18.♟fd1 ♟d4 19.♟f2?) 14... ♟xd1 [14... exf3 15.♟xd8!? (traspone a la línea anterior; 15.gxf3 ♟h3 16.bxa7 ♟c6)] 15.♟fxd1 (15.♟xd1 exf3 16.bxa7 ♟c6 17.♟xf3) 15... exf3 16.gxf3 ♟f5 17.bxa7 (17.♟xa7 ♟c6 18.♟xb7 ♟d4) 17... ♟c6 18.♟d3.

Después de 13... d4:

A) 14.♟g5? f6 15.axb6 fxe5 (15... dxc3 16.♟c4+ ♟h8 17.♟xd8 ♟xd8 18.♟xe5!, con mejor juego blanco) 16.♟c4+ ♟h8 17.♟d5 ♟c6.

B) 14.axb6 dxe3!? [es muy mala 14... ♟xb6?? 15.♟d5, con victoria blanca; 14... ♟xf3?! 15.♟xf3 dxe3 (15... dxc3 16.♟xd8 ♟xd8 17.bxc3

♟c6 18.bxa7, ganando) 16.♟xd8 ♟xd8 17.♟c4 ♟c6 18.♟xf7, con ventaja blanca] 15.bxa7 (15.♟d5 ♟c6) 15... ♟c6 16.♟d5 ♟xa7 17.♟d3 f5.

14.♟xf3 dxe4

Es débil 14... d4?! 15.axb6 dxe3 (15... dxc3 16.♟xd8 ♟xd8 17.bxc3 ♟c6 18.♟c4, con ventaja blanca) 16.♟xd8 ♟xd8 17.♟c4 ♟c6 18.♟xf7, con ventaja.

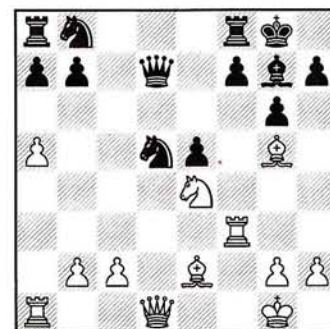
15.♟xe4 ♟d5

Las blancas se quedan con mejor juego tras 15... ♟xd1+ 16.♟xd1 ♟a4 17.b3.

16.♟g5!

♟c5 ganaba una calidad, pero se compensaba ampliamente. En cambio, ahora David inicia una sesión de fuegos artificiales, donde, sin quererlo, el invitado de honor era el pobre Slobodjan. Tras 16.♟c5 ♟f4! 17.♟xf8 ♟xf8.

16... ♟d7



No vale 16... f6? 17.♟c4.

17.♟xf7!!

Una jugada realmente curiosa, que abre la diagonal 'a2-g8', donde el alfil blanco podrá ejercer su fuerza. Tras analizar la partida, no estoy seguro de que las blancas siempre consigan ventaja. Pero desde luego, durante la partida, y tras recibir semejante mazazo, uno debe sentirse muy condicionado.

17... ♟xf7

La mejor alternativa, ya que captu-

XV ABIERTO DE BERLÍN (ALEMANIA)

AL DÍA

rar con la torre no era suficiente: 17... ♖xf7 18. ♖c4, con dos variantes:

A) 18... ♖f4 19. ♖d6! ♖e6 20. ♖xf7 ♖xd1+ [20... ♖xf7 21. ♖f3+ (o la interesante 21. ♖g4!?, con ventaja) 21... ♖e8 22. ♖xe6 ♖xe6 23. ♖xb7, y las blancas tienen ventaja decisiva; 20... ♖xf7 21. ♖g4, con ventaja] 21. ♖xd1 ♖xf7 22. ♖f1+, y la ventaja es de las blancas.

B) 18... ♖h8 19. ♖xd5! (a pesar del cambio de damas, la pareja de alfiles sigue teniendo consecuencias debastadoras; 19. ♖xd5 ♖f5) 19... ♖xd5 20. ♖xd5 ♖d7 21. ♖f6! ♖c7 (21... ♖xd5 22. ♖xd5 ♖c6 23. a6 bxa6 24. ♖xa6 ♖c8 25. c3?) 22. ♖e8! (22. a6 ♖xa6 23. ♖xa6 h6!) 22... ♖d7 (si 22... ♖xc2 23. ♖xg7 ♖xg7 24. ♖xb7, ganando) 23. ♖e6! e4 (23... ♖d4 24. ♖c7, ganando) 24. ♖xg7! ♖xg7 (24... ♖xg7 25. ♖f6, con ventaja blanca) 25. ♖xd7 ♖xd7 26. ♖d1 ♖e5 (26... ♖f8 27. ♖e3, y las blancas tienen mejor juego) 27. ♖d4, y con ventaja las blancas ganan el final.

18. ♖c4 ♖h8 19. ♖xd5!

Si 19. ♖xd5 ♖c7, y tras ♖c6 las negras salen de su atolladero.

19. ... ♖c7?

Mantener las damas equivale al suicidio. La posición tras el cambio parece un desastre debido a la amenaza a6, pero mediante una curiosa carambola las negras consiguen mantener todo en orden. Ya saben, tampoco Tal conseguía hacer combinaciones perfectas... ¡Será que no existen!

Después de 19... ♖xd5 (única) 20. ♖xd5 ♖c6! (20... ♖d7 21. ♖d6). Supongo que Slobodjan rechazó esta variante por 21. a6, pero existía defensa. Veamos tres posibles continuaciones:

A) 21. a6 ♖b4! 22. ♖xb7 (22. axb7 ♖ab8) 22... ♖xc2! 23. ♖c1 ♖d4!, amenazando el doble en 'e2', con clara ventaja.

B) 21. ♖d6 h6!.

C) 21. c3 h6!?

20. ♖d6!

¡El principio del fin!

20. ... ♖c6

Desarrollando la última pieza. Como curiosidad, vale la pena mirar la refutación de 20... h6, que era la amenaza de las blancas: 20... h6 21. ♖d8!! (qué sensación se debe sentir al realizar una jugada así alguna vez...) 21... ♖c6 [si 21... ♖xd8 22. ♖f7+, si 21... ♖xd8 22. ♖f7+, y si 21... ♖d7 22. ♖f1! ♖xd8 (22... ♖xf1+ 23. ♖xf1, ganando) 23. ♖f7+ ♖h7 24. ♖xd8 ♖xd5 25. ♖xd5, con ventaja decisiva para las blancas en todos los casos] 22. ♖e7 ♖d7 (22... ♖xd5 23. ♖xd5 ♖c6 24. ♖xf8 ♖xf8 25. ♖xb7 también deja mejor a las blancas) 23. ♖xf8 (era interesante 23. ♖f7+!?) 23... ♖xf8 24. ♖xb7, con ventaja blanca.

21. ♖f7+ ♖xf7 22. ♖xf7 ♖d6?

Las negras insisten en mantener las damas, pero sus únicas posibilidades pasaban por entrar en un final inferior con 22... ♖xf7 23. ♖xf7 e4! (23... ♖f8 24. ♖d5? 24. c3).

23. c3 ♖c5+

23... ♖f8 24. ♖d5, con ventaja.

24. ♖h1 ♖xa5??

Grave error, aunque la posición era bastante inferior. Tras 24... ♖f8 25. ♖d5 las blancas siguen estando mejor.

25. ♖f6

Y las negras abandonaron. Una divertida partida táctica de David, que en este torneo obtuvo norma de Gran Maestro jugando partidas muy interesantes y usando el Gambito de Rey al estilo de los mas clásicos.

♠ EPISSHIN 1/2
HOLANDESA (A80)

♣ DE LA RIVA 1/2
(6*)

1. d4 f5 2. ♖f3 g6

Un orden de jugadas un tanto in-

usual y que pareció sorprender a mi experimentado rival. Epishin se decidió por un plan un tanto extraño.

3. ♖c3!? ♖f6

3... ♖g7 4. e4 fxe4 5. ♖xe4; 3... d5!?

4. ♖g5 d5

4... ♖g7 5. ♖xf6 ♖xf6 6. e4 fxe4 7. ♖xe4 d5 8. ♖xf6+ exf6, llegando a una posición que recuerda a la variante del cambio de la Francesa, pero donde las negras han cambiado su alfil bueno y han debilitado voluntariamente el flanco de rey.

5. ♖xf6 exf6

Llegando a una estructura muy típica en caso de que el caballo blanco se encuentre en 'g1' y el peón negro en 'g6'. En un principio, yo pensaba que la situación del caballo blanco me favorecía, ya que en este tipo de posiciones se juega como plan estándar con e3 y ♖ge2, así que yo me encontraba feliz con el planteamiento de la apertura.

6. g3!

No tiene sentido 6. e3, así que Epishin fiancheta el alfil para posteriormente preparar con tranquilidad la ruptura c4.

6. ... ♖e6 7. ♖g2 ♖d6

Otro plan temático es ♖c6, para ♖e7-c8-d6. Pero aquí me pareció más adecuado jugar c6, para cerrar la diagonal 'h1-a8'.

8.0-0 c6 9. e3 h5?

Un grave error posicional que debilita seriamente mi flanco de rey. En mis razonamientos para justificar esta jugada, yo sólo prevenía un plan de ruptura situando el caballo en 'e2', y luego el otro en 'd2', para realizar bien c4 o f3-e4. Como era necesario (¡para mí!) mover el caballo de 'f3', yo podría jugar h4, y para evitarlo las blancas tenían que jugar previamente h4, lo que en ese momento me parecía una buena intercalación para mí, ya que posteriormente podría realizar alguna ruptura con g5. Desgraciadamente, no

XV ABIERTO DE BERLÍN (ALEMANIA)

AL DÍA

era necesario mover el ♖f3.

10. ♖e2 ♖d7 11. b3 ♙f7 12. ♗d3!

Las blancas preparan el avance c4 con la dama y una torre, dejando en evidencia mi 'h5'.

12. ... ♖b6 13. a4!?

Tras la partida, Epishin se mostró muy crítico con esta jugada, ya que luego el peón se convirtió en una debilidad, pero no creo que sea demasiado grave. De todas maneras, podía haber intentado el mismo plan de la partida, pero sin los peones en a4-a5. Era interesante 13. ♖ac1!? 0-0 14. c4 dxc4 15. bxc4 c5.

13. ... a5 14. ♖fc1 0-0 15. c4 dxc4

Unico plan aceptable de defensa. Dejar jugar c5 sería un grave error, ya que las piezas negras no dispondrían de espacio: 15... ♙c7 16. c5 ♖d7 17. ♖cb1, seguido de la ruptura b4, con clara ventaja de las blancas.

16. bxc4 ♙b4!

Una casilla un tanto extraña para el alfil, pero ahora se ponen algunas dificultades a las blancas al tener tocados los peones 'a4' y 'c4' y poder disponer de la ruptura c5 en cualquier momento, dejando la columna 'b' cerrada. 16... c5 17. d5, con ventaja.

17. c5!?

Partiendo en dos mitades el tablero y dejándome con el alfil aislado. A cambio, consigo el punto 'd5' para mis piezas, pero mi posición es algo inferior. Si 17. ♗b3 ♗e7, o 17... ♖xc4 18. ♖xc4 b5 19. ♖xb4! ♙xb3 20. ♖xb3.

La jugada 17. ♖f4 podía ser mas elástica, ya que tras c5 serían las blancas las que cambiarían en 'd5', conservando intacta su estructura de peones.

17. ... ♖d5 18. ♖f4 ♖xf4 19. gxf4 ♙d5

Las blancas han empeorado un poco su estructura de peones, pero siguen estando mejor.

20. ♙h1

20. ♖d2 ♙xg2 21. ♙xg2 ♗d5+.

20. ... ♙h7 21. ♗e2 ♖e8 22. ♖g1 ♙f7!?

Mi posición resulta un tanto desagradable, ya que me resulta difícil encontrar un plan activo que me proporcione cierto contrajuego. Sólo me queda esperar y estar atento a las evoluciones de las blancas para no empeorar la posición.

23. ♗c2 ♗d7 24. ♖d2?

Cuando ya nos acercábamos a los apuros de tiempo, se produce este pequeño error que me permite complicar la partida. Era mejor jugar 24. h4 para intentar cortar de raíz cualquier reacción negra y, posteriormente, seguir mejorando las piezas.

24. ... ♙xd2 25. ♗xd2 g5!

¡Ahora o nunca! Se amenaza gxf4, seguido de d5, y las negras ya no están peor.

26. fxxg5 fxxg5 27. e4

Intentando crear amenazas en mi débil flanco de rey. Pero las negras ya han conseguido contrajuego suficiente.

27. ... g4!

27... f4!?

28. f3!

28. ♖ae1?! fxe4, y ahora:

A) 29. ♙xe4+? ♖xe4 30. ♖xe4 ♙d5 31. f3 gxf3 32. ♗g5 (32. ♖f4 f2+ 33. ♖g2 ♖g8 34. ♖xf2 ♖xg2 35. ♖xg2 ♗g4) 32... ♗f7 33. ♗e7 (33. ♖e7 f2+ 34. ♗xd5 fxxg1=♗+ 35. ♙xg1 ♖g8+ 36. ♙h1 ♗xe7, con ventaja decisiva) 33... ♗xe7 34. ♖xe7+ ♙h8 35. h4 f2+, ganando.

B) 29. ♖xe4 ♙d5.

La que resultaba mala era 28. e5? ♖xe5, ganando.

28. ... fxe4 29. fxe4 ♙g6 30. ♖ge1 ♖ad8!

Todas mis piezas presionan en el

centro blanco, evitando así su movilidad, lo que me crearía ciertos problemas.

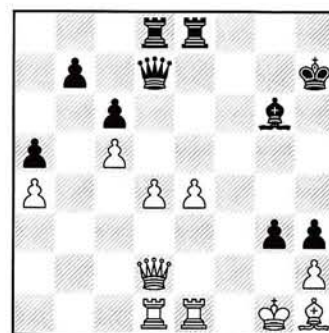
31. ♖ad1 h4!

¡Amenazando h3!

32. ♙g1

Deja 'h1' para el alfil. Pero probablemente era mejor 32. e5!? h3 33. ♙e4 (33. ♙f1 ♗d5+) 33... ♙xe4+ 34. ♖xe4 ♗d5 35. ♗f4! (35. ♖de1 ♖xe5!, con ventaja decisiva de las negras) 35... ♖g8! (35... ♗xc5 36. ♗f7+, ganando) 36. ♗f5+ (36. ♙g1 ♖df8!) 36... ♖g6 37. ♖b1 (37. ♙g1 ♖f8 38. ♗xf8 ♗xe4) 37... b5! 38. ♙g1 (38. cxb6 ♖f8!, y las negras ganan) 38... ♙g7! 39. ♖f1 (39. ♖xg4?? ♗xd4+, ganando) 39... g3.

32. ... h3 33. ♙h1 g3!



Fuerte sacrificio de peón que destroza el centro blanco.

34. hxxg3 ♙h5 35. ♖b1

No hay manera de entregar la calidad a cambio de obtener cierta compensación. Si 35. e5? ♙xd1 36. ♙e4+ ♙g8 37. ♖xd1 ♖xe5, con victoria negra.

35. ... ♗xd4+ 36. ♗xd4 ♖xd4 37. ♖xb7+ ♙h6 38. e5 ♖g8!

La actividad de las piezas negras es enorme, lo que garantiza mucha compensación por el peón.

39. ♖b6

Son muy malas tanto 39. ♙h2?? ♖d2+ como 39. ♖c3?? ♖d1+ 40. ♙h2

XV ABIERTO DE BERLÍN (ALEMANIA)

AL DÍA

♔d2+! 41.♖g1 h2, con ventaja decisiva de las negras en ambos casos. Y si 39.♙xc6 ♗xg3+ 40.♖h2 (40.♙f2 ♗c3) 40... ♗c3.

39. ... ♗xg3+ 40.♖h2

40.♙f2 ♗c3.

40. ... ♗c3 41.♗xc6+ ♖g5 42.♗d6! ♗c2+ 43.♖xh3

En este momento, tras pasar el control, intenté buscar algo más que tablas, pero no existe ninguna manera para tratar de ganar. Con 43.♖g1?? h2+ son las negras las que ganan.

43. ... ♗h4+ 44.♖g3 ♗g4+

44... ♗xa4 45.♗d3!

45.♖h3 ♗h4+

45... ♗c3+ 46.♖h2 ♖h4 (46... ♗c2+ lleva al empate) 47.♙g2 ♗c2 48.♗g1 ♗g3 49.♖h1 (49.♗d4+ ♙g4 50.♖h1) 49... ♗cxg2 50.♗xg2 ♙f3 51.♗h6+

♖g5 52.♗hh2 ♖f5, con igualdad.

46.♖g3 ♗g4+

Y se acordaron las tablas.

♙ KRUPPA 1
SICILIANA (B92)
♙ LAUTIER 0
(8°)

1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 ♗f6 5.♗c3 a6

La Siciliana predilecta de Lautier es, sin lugar a dudas, la Paulsen-Taimánov. Pero la necesidad de intentar ganar con negras le condiciona en su elección, y la variante Najdorf proporciona siempre más posibilidades de luchar por el punto.

6.♙e2 e5 7.♗b3 ♙e7 8.0-0 ♙e6 9.f4 ♗c7 10.g4!?

La verdad es que yo no conozco demasiado esta variante, pero por lo que he visto en mi base de datos esta jugada, en este preciso momento, podría ser una novedad. El plan de avanzar los peones en el flanco de rey es temático, pero en muchas ocasiones se realiza con el rey en 'e1' para poder reservarse así la posibilidad de enrocar largo.

Además de la jugada de las blancas, antes se había ensayado:

A) 10.♗d3 b5 (10... exf4 11.♙xf4 ♗c6 12.♗g3, con mejor juego, Smyslov/Letelier, Mar del Plata, 1962) 11.♗d5 ♙xd5 12.exd5 ♗bd7 13.a4 0-0, Zajcik/Sturua, SSSR 1981.

B) 10.♙e3 ♗bd7 11.f5 ♙c4 12.♙xc4 ♗xc4 13.♗d2 ♗c6 14.♗f3 b5 15.♗ac1 ♗b6 16.♙g5 0-0, Arnason/Hansson, Islandia, 1981.

10. ... exf4 11.g5 ♗fd7 12.♙xf4 ♗c6

Aquí existía la posibilidad de un

Oferta de libros Editorial Sopena - Argentina !!!Existencias limitadas!!!

Brillantes partidas argentinas.

Guillermo Puiggros 1.250 pta.

Kárpov, un genio de nuestro tiempo,

Studenetzky - Wexler 2.250 pta.

Sugestiones para la estrategia ajedrecística,

Savielly G. Tartakowe 990 pta.

Torneos

El dominio del arte de la combinación,

Alexander N. Koblenz 990 pta.

Match por el título mundial: Capablanca/Alekhine, Buenos Aires, 1927 1.750 pta.

Análisis del juego de ajedrez,

Filidor 990 pta.

Torneo Interzonal de Ajedrez.

Petrópolis 1973 1.500 pta.

Pedidos a:

JAQUE XXI, c/ Preciados 11, 5ª * 28013 Madrid, España
Tel: (91) 531 45 97, Fax: (91) 531 50 29 E-mail: Jaque@net64.es

XV ABIERTO DE BERLÍN (ALEMANIA)

AL DÍA

truco táctico, pero es muy poco ventajoso para Lautier: 12... ♖xg5? 13. ♖xg5 (13. ♖xd6 ♜b6+ 14. ♖h1) 13... ♖xb3 (para dar jaque en 'c5' y recuperar el alfil) 14. ♜d4!, con ventaja. Tampoco es buena 12... ♖xb3? 13. axb3 ♖xg5 14. ♖xd6, y las blancas tienen mejor juego.

13. ♖g4 ♖c4

El alfil debe controlar la casilla 'd5' y, por otro lado, en caso de cambiarse en 'e6' dejaría un peón difícil de defender.

No valía 13... ♖xg4? 14. ♜xg4, que deja muy débil d5. Si 13... 0-0 14. ♖xe6 (14. ♖d5 ♖xd5 15. exd5 ♖ce5, y las negras están bien) 14... fxe6 15. ♜g4 ♖d8 16. ♜ad1. Y si 13... ♖ce5 14. ♖xe6 fxe6 15. ♜h5+! (15. ♖d4!?) 15... g6 16. ♜h3 ♖f8 17. ♜ad1.

14. ♜f2 ♖de5 15. ♖h3

Era interesante 15. ♖d5!?

15. ... 0-0 16. ♜h5

Kruppa tiene un estilo más bien táctico, y de momento acerca piezas sobre el enroque de Lautier. Pero la posición negra parece sólida, y el caballo en 'e5' es un excelente defensor.

16. ... g6 17. ♜h6 ♜b6 18. ♖g2 f6!

Lautier lucha claramente por la iniciativa, y con esta ruptura trata de poner en duda todo el plan realizado por las blancas.

19. ♖d5!

La mejor jugada y, de repente, la posición se vuelve terriblemente compleja. Tras 19. gxf6 ♖xf6, con buena posición.

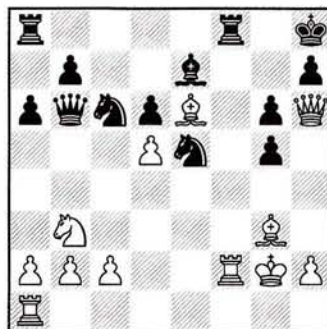
19. ... ♖xd5 20. exd5 fxe6

20... ♖f7 21. ♖e6.

21. ♖e6+

21. dxc6 ♜xc6+ 22. ♖g1 gxf4.

21. ... ♖h8 22. ♖g3



La posición clave para sacar las consecuencias de f6. Las blancas amenazan doblar torres en la columna, y tienen amenazas sobre la séptima fila. Si 22. dxc6 ♜xc6+ 23. ♖g1 ♜xf4 24. ♜xf4 gxf4.

Por otro lado, el contrajuego de Lautier parece asegurarse como mínimo las tablas, pero... ¡pasen y vean!

22. ... ♜e3!

A simple vista, ♖d4 parece buena. Pero tras analizar un poco se descubren las amenazas ocultas de las blancas. Después de la débil 22... ♖d4?! aparecen tres caminos:

A) 23. ♖xe5+ dxe5 24. ♜af1 ♜f4! (24... ♖xe6?? 25. ♜f7!, ganando).

B) 23. ♖xd4 ♜xd4 24. ♖xe5+ (24. ♜af1 ♜e4+ 25. ♖g1 ♖f3+, ganando) 24... dxe5!? (24... ♜xe5 25. ♜af1 ♜xf2+ 26. ♜xf2 ♜xb2 27. ♜f7, y las negras sólo tienen tablas) 25. ♜af1 ♜f4!.

C) 23. ♜af1! (amenazando e5, seguido de ♖f7!) 23... ♜xf2+ (23... ♖xe6 24. ♖xe5+! dxe5 25. ♜f7!, con ventaja decisiva) 24. ♜xf2, y la amenaza ♖xe5, seguido de ♜f7, no tiene defensa.

23. dxc6

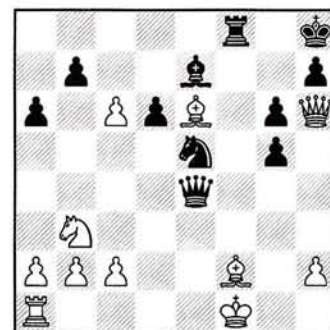
Se amenazaba ♜e4, así que comer la pieza parece la mejor alternativa.

23. ... ♜e4+ 24. ♖f1

24. ♖g1? ♜xf2 (24... ♖f3+ 25. ♜xf3 ♜xf3 26. ♜e1 ♜xc6) 25. ♖xf2 ♖f3+ 26. ♖f1 ♜xe6 27. cxb7 ♜b8.

24. ... ♜xf2+ 25. ♖xf2 ♜h1+

Después de 25... ♜f8...



... 26. ♜xf8+! (espectacular sacrificio, y la única jugada para no perder la partida) 26... ♖xf8 27. c7! ♜h1+ 28. ♖e2 ♜f3+ 29. ♖e1 ♜e4+ 30. ♖d1 ♜f3+ 31. ♖e1 (31. ♖c1?? ♜xf2! 32. ♖b1 ♜e1+ 33. ♖c1 ♖f3, y las negras deben ganar) 31... ♜e4+, y no hay más que tablas.

26. ♖e2 ♜f3+ 27. ♖e1

No es buena 27. ♖f1? ♜f8 28. ♜xf8+ ♖xf8 29. c7 ♖g4!, con ventaja decisiva.

27. ... ♜e4+ 28. ♖d1 ♜f3+ 29. ♖e1

Las negras ganan después de 29. ♖c1 ♜xf2.

29. ... bxc6?

Lautier no se conforma con tablas y decide jugar a ganar confiando en la situación del rey blanco y los dos peones por la pieza. Pero no se trata de una decisión acertada, ya que ahora Kruppa puede reagrupar sus piezas. Con 29... ♜e4+ se llegaba a la igualdad.

30. ♜h3! ♜e4+

30... ♜h1+ 31. ♖d2, con mejor juego blanco.

31. ♖d1 ♜f8 32. ♖d2!

El caballo controla la casilla 'e4', y todas las piezas cooperan en defender al rey, mientras Lautier no encuentra la forma de seguir creando amenazas.

32. ... ♜h1+ 33. ♖e1 ♜f2

(Sigue en pág. 35)

JAUQUE XXI
APARTADO N° 971 F.D.
28080 MADRID

Suscriptores: 10% descuento en todos los productos

Colección JAUQUE XXI

001 El Arte del Análisis, Timman	2.500
002 Trabajo en Ajedrez, Timman	2.500
003 La Prueba del Tiempo, Kaspárov	2.750

Colección CLUB DE AJEDREZ

101 Conocimientos básicos de ajedrez, Ganzo	995
102 Mi sistema, Nimzowitch	AGOTADO
103 La práctica de mi sistema, Nimzowitch	1.200
104 Los grandes maestros del tablero, Reti	1.200
105 Lecciones elementales de ajedrez, Capablanca	995
106 Gran ajedrez, Alekhine	1.200
107 Fundamentos del ajedrez, Capablanca	AGOTADO
108 El arte del ajedrez, Cámara	1.325
109 Juegue como un gran maestro, Kotov	1.325
110 Piense como un gran maestro, Kotov	1.200
111 El estilo posicional, Simagin	1.200
112 Finales prácticos de ajedrez, Keres	1.325
113 Estudios completos, Reti	1.200
114 El error en la apertura, Aguilera	1.325
118 Manual para jugadores avanzados, Suetin	1.325
119 El ajedrez de torneo, Bronstein	1.690
120 Nuevas ideas en ajedrez, Reti	995
121 Ajedrez hipermoderno I, Aguilera	1.200
122 Ajedrez hipermoderno II, Aguilera	1.200
123 Entrene como un gran maestro, Kotov	AGOTADO
124 El paso al final, Nesis	995
126 Defensa siciliana/Scheveningen, Kasparov	1.325
127 Mis 60 memorables partidas, Fischer	AGOTADO
128 Ajedrez a la ciega, Benito López Esnaola	1.900
130 Compruebe y mejore su ajedrez, Alburt	1.200
131 Problemas de ajedrez, Coello	1.995

Colección ESCAQUES

201 Finales de peones, Maizelis	1.500
202 Finales de alfil y caballo, Averbach	1.500
206 Defensa india de rey, Cherta	1.500

210 La trampa en la apertura, Weinstein	1.500
219 Táctica del medio juego, Bondarevsky	1.500
220 La estructura de peones centrales, Persits	1.500
223 Lecturas de ajedrez, Averbach	1.500
225 Defensa siciliana. Variante Najdorf, Cherta	1.500
227 Jaque mate, Richter	1.500
228 Combinaciones en el medio juego, Romanovsky	1.500
230 El sentido común en el ajedrez, Lasker	1.500
231 Ajedrez elemental, Panov	1.500
232 La apertura catalana, Neustadt	1.500
234 Defensa siciliana. Variante Paulsen, Cherta	1.500
235 La psicología en ajedrez, Krogus	1.500
236 El arte del análisis, Keres	1.500
238 Partidas decisivas, Pachman	1.500
239 200 partidas abiertas, Bronstein	1.500
242 La batalla de las ideas en ajedrez, Saidy	1.500
246 Tablas, Tahl	1.500
247 Leyes fundamentales del ajedrez, Kan	1.500
248 Ajedrez y matemáticas, Fabel	1.500
251 Defensa siciliana. Variante del dragón, Gufeld	1.500
252 Psicología del jugador de ajedrez, Fine	1.500
258 300 miniaturas, Roizman	1.500
259 Errores típicos, Persits	1.500
260 La defensa Alekhine, Eales	1.500
261 Finales artísticos, Kasparian	1.500
264 Curso aperturas II (semiabiertas), Panov/Estrin	1.500
270 Ajedrez y computadoras, Pachman	1.500
272 El contraataque en ajedrez, Damski	1.500
273 El mundo mágico de las combinaciones, Kobienz	1.500
275 Tratado de ajedrez superior, Estrin	1.500
280 Ajedrez magistral, Kopec	1.500
282 Ajedrez por campeones, Pandolfini	1.500
283 Defensa siciliana. Variante Sveshnikov, Adorjan	1.500
285 Teoría moderna en ajedrez II.	
Apert.semiabiertas, Pachman	1.500
286 Defensa Caro-Kann, Varnusz	1.500
287 Defensa Siciliana, Pachman	1.500

- ☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 1 año (24 números), a partir del n° _____, por un importe de 10.800 ptas.
☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 2 años (48 números), a partir del n° _____, por un importe de 17.800 ptas.
☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 6 meses (12 números), a partir del n° _____, por un importe de 5.400 ptas.

Nombre y apellidos _____
 Domicilio _____
 C.P. _____ Localidad _____ Provincia _____
 Teléfono _____ Profesión _____ Año Nacimiento _____

FORMA DE PAGO

- ☐ Domiciliación Bancaria ☐ Cheque que adjunto ☐ Giro postal n° ☐ Reembolso
☐ Visa, Mastercard o Diners Club (+300 pta. de gastos de envío)
 n° _____ Fecha de Caducidad _____ Firma _____

MUY IMPORTANTE

Marque con una X en la opción correspondiente:

- ☐ Nueva suscripción
☐ Renovación n° _____

Domiciliación Bancaria

Les ruego que con cargo a mi cuenta atiendan el recibo presentado por JAQUE XXI, S.L.
 Banco o Caja / Clave _____
 Clave sucursal _____
 Localidad _____
 Cuenta _____
 Fecha _____

FIRMA

Precios Extranjero

1 Año Europa	130 dólares
2 Años Europa	199 dólares
1 Año Portugal	14.000 pta.
2 Años Portugal	23.100 pta.
1 Año resto del mundo	180 dólares
2 Años resto del mundo	299 dólares

288 Test del ajedrecista, Gil y Magem	1.500
289 Las partidas de Capablanca, Caparrós	1.500
290 El gambito de dama-I, Pachman	2.000
291 El gambito de dama-II, Pachman	2.000

Colección RICARDO AGUILERA

302 Mis mejores partidas (1908-1932), Alekhine	1.200
304 La defensa Caro-Kann, Kasparov	900
306 La partida de ajedrez, Rubinstein	900
308 El sacrificio posicional, Kondratiev	950
309 Morphy. Su vida y 353 partidas, Esnaola	AGOTADO
312 Ataque Sozin-Fischer, Beliavski/Mijalchishin	1.950

Colección ZUGARTO

401 El ajedrez paso a paso, Krogus	1.700
402 Mis finales favoritos, Karpov y Gik	1.200
403 Cómo ganar contra la defensa Grünfeld, Karpov	1.300
404 Cómo jugar las aperturas abiertas, Karpov	1.300
405 Bobby Fischer, Bjelica	2.500
406 Mijail Tal, Bjelica	1.500
407 Cómo jugar las aperturas semiabiertas, Kárpov	1.500
408 Alexander Alekhine, Bjelica	1.500
409 Cómo jugar las aperturas cerradas, Kárpov	1.500
410 Tigran Petrosian, Bjelica	1.500
411 Cómo jugar las aperturas semicerradas, Kárpov	1.500
412 José Raúl Capablanca, Bjelica	1.300
413 Botvinnik, Bjelica	1.300
414 La defensa Caro-Kann con blancas y negras, Beliavsky y Kárpov	1.800

Biblioteca de iniciación al Ajedrez

451 ¡Juega!, P.Gonneau	1.500
452 ¡Gana!, P.Gonneau	1.500
453 ¡Analiza!, P.Gonneau	1.500

Ediciones ESEUVE

501 Gane con la Grünfeld, Adorjan	1.700
502 Ajedrez en la cumbre, Petrosian	1.700
503 Partidas selectas I, Botvinnik	2.530
504 Partidas selectas II, Botvinnik	2.530
505 Sacrificios de dama, Neistadt	1.700
506 Apertura Inglesa I, Bagirov	1.850

507 Apertura Inglesa II, Bagirov	2.300
508 Lasker: El difícil camino, Nepomuceno	2.300
510 Ap. Española. Defensa Abierta, Nesis	2.300
512 Partidas Selectas III, Botvinnik	2.900
513 El laberinto Siciliano I, Polugaievsky	2.500
514 El laberinto Siciliano II, Polugaievsky	2.500
515 Bobby Fischer I (1955-1960)	2.900
516 Bobby Fischer II (1961-1967)	2.750
517 Bobby Fischer III (1968-1992)	2.750
518 El arte del estudio, Caputto	2.300
519 Entrenamiento de élite I, Dvoretzky	2.500
520 Paul Morphy, Caparrós	2.000
521 Ap. Española. Defensa Cerrada, Bijovsky	3.375
522 Defensa Petrov (1), Yusupov	2.300

Colección CAMPEONES

(557) Tarrasch, (558) Gelfand, (559) Yusupov, (561) Rubinstein, (562) Illescas, (564) Bronstein, (567) Kárpov cada uno 890

Colección ENROQUE

(585) Defensa India de Rey (1), (588) Ataque Marshall, (589) Siciliana Dragón cada uno 890

Ediciones E. CATALÁN

601 La apertura española I, Euwe	1.800
602 La apertura española II, Euwe	1.800
603 La defensa francesa, Euwe	1.900
604 Defensa siciliana, Euwe	2.200
605 Defensa Caro-Kann, Euwe	1.400
606 Aperturas abiertas, Euwe	2.400
607 Aperturas semiabiertas, Euwe	1.400
608 Gambito de dama, Euwe	2.200
609 Apertura inglesa, Euwe	1.800
610 Defensa indias, Euwe	2.400
612 Aperturas abiertas, Sokolsky	1.400
613 Aperturas semiabiertas, Sokolsky	1.400
614 Aperturas cerradas, Sokolsky	1.600
615 Celadas en ajedrez, Sokolsky	1.400
616 Combinaciones en ajedrez, Richter	1.800
617 Miguel Tahl, campeón, Varios	1.800
618 XXVII Campeonato URSS 1960, Marimón	1.900
619 El medio juego en ajedrez I-II, Euwe	1.900

Chess Notes

Edward Winter
24 Chemin du Château-
des-Bois
CH-1242 Satigny
SUIZA
Telefax: (022) 753 42 52

2156. Partidas jugadas en secreto (C.N. 787 y 996)

En la página 16 de *Complete Games of Alekhine*, tomo 2, escrito por V. Fiala y J. Kallendovsk (Olomouc, 1996), se hace referencia a un encuentro de cuatro partidas entre Aliojin y Bogóljubov, disputado en Triberg en junio/julio de 1921:

«Aliojin y Bogóljubov suscribieron un contrato estipulando que los resultados no se publicarían en los quince años siguientes... El propio Bogóljubov confirmó la existencia del encuentro secreto (que finalizó en tablas: +1-1=2) sólo muchos años después. Esto se mencionó en la introducción a la colección de partidas de su encuentro por el Campeonato del Mundo (1934) contra Aliojin. A lo largo de su vida, ninguno de los protagonistas hizo pública mención de ninguna partida de aquel encuentro».

El libro incluye el desarrollo de las cuatro partidas.

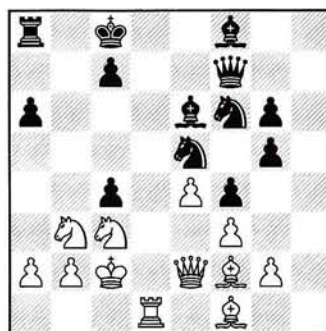
2157. Ardid

La siguiente posición, que se produjo en una partida entre jugadores



Bogóljubov y Aliojin, durante el Campeonato del Mundo de 1934

desconocidos, se publicó en el número de febrero de 1909 de la *British Chess Magazine* (página 53):



Las blancas vieron que si su caballo de 'b3' era capturado podrían forzar un mate en cuatro jugadas.

Para evitar las sospechas de su oponente, en caso de dejar el caballo *en prise*, las blancas lo movieron a d5, realizando deliberadamente una jugada ilegal, para que las negras les obligaran a regresar con el caballo a 'b3', con la consabida penalización de tener que mover el rey, lo que hicieron las

blancas, jugando 1. ♖b1, y después de 1. ... cxb3 anunciaron mate en cuatro:

2. ♖xa6+ ♜xa6 3. ♙xa6+ ♚b8 4. ♜d8+ ♙c8 5. ♜xc8 mate.

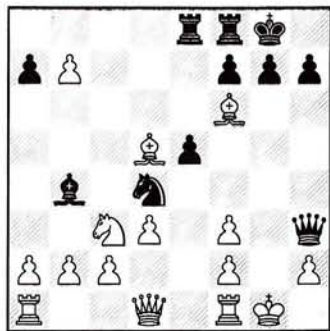
2158. Miniatura de Kostic

He aquí una partida tomada del *Schachjahrbuch für 1911*, parte I, páginas 46-47:

♙ WIARDA, G. 0
CUATRO CABALLOS (C49)
♜ KOSTIC, B. 1
Colonia, 15 Abril 1911

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♘c3 ♘f6 4. ♙b5 ♙b4 5. 0-0 0-0 6. d3 ♘d4 7. ♙c4 c6 8. ♙g5 d5 9. exd5 ♙g4 10. dxc6 ♜c8 11. ♙xf6 ♙xf3 12. gxf3 ♜h3 13. cxb7 ♜ae8 14. ♙d5

Chess Notes

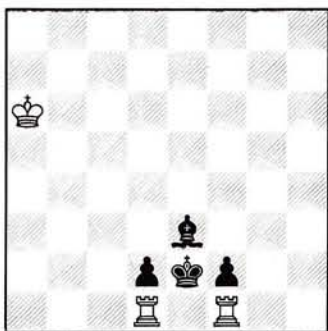


14. ... e4 15. b8=♖ ♖xb8 16. ♔xd4 ♔d6
17. ♖e1 ♔xh2+ 18. ♔h1 ♔e5+ 19. ♔g1
♔xd4 20. ♖xe4 ♖b6 21. ♖f1 ♖xf3
22. ♖e6 ♖g4+ 23. ♖g2 ♖xg2+ 24. ♔xg2
fxe6 25. ♔e4 ♖xb2

Blancas rinden.

2159. Final poco frecuente

La posición que sigue se produjo después de la jugada 86 de las blancas, en la partida Kostic/Jaffe, Carlsbad, 4 de septiembre de 1911, tal y como se publicó en las páginas 161-162 del libro del torneo, tomo primero:



El juego prosiguió así:

86. ... ♔d4 87. ♖b5 ♙e3 88. ♔c4 ♙b6
89. ♖c3 ♙e3 90. ♖c2 ♙g5 91. ♚h1 ♙f4
92. ♚h4 ♙g5 93. ♚h5 ♙f4 94. ♚f5 ♙h6
95. ♚e5+ ♙e3 96. ♚e7

Negras rinden.

2160. Partida en consulta

Esta es nuestra propuesta para la partida en consulta con mejor *alineación* de salida:

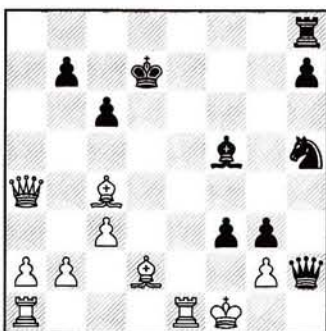
 EM.LASKER, MARSHALL,
TEICHMANN y CHIGORIN 1

GAMBITO DE REY (C39)

▲ JANOWSKY, LAWRENCE,
MARCO v SCHLECHTER 0

**A bordo del S.S. Pretoria,
13-15 Abril 1904**

1.e4 e5 2.f4 exf4 3.♘f3 g5 4.h4 g4
5.♗e5 ♘f6 6.♙c4 d5 7.exd5 ♙d6 8.0-0
♙xe5 9.♖e1 ♗e7 10.c3 ♙f5 11.d4 ♗bd7
12.dxe5 ♗h5 13.e6 fxe6 14.dxe6 0-0-0
15.exd7+ ♗xd7 16.♗e2 ♗xh4 17.♗f2
g3 18.♗xa7 ♗d3 19.♗d2 ♗xd2
20.♙xld2 ♗h2+ 21.♗f1 f3 22.♗a8+
♙d7 23.♗a4+ c6



24. ♖e7+ ♙xe7 25. ♙g5+ ♗d7 26. ♗d1+ ♖c7 27. ♖a5+ ♙b8 28. ♖e5+ ♖a8 29. ♖xh8+ ♙a7 30. ♖d4+ b6 31. ♙e1 fxg2 32. ♙e3 c5 33. ♖e5 g1= ♖+ 34. ♙xg1 ♖xg1+ 35. ♙d2 ♖f2+ 36. ♙e2 g2 37. ♖e7+ ♙b8 38. ♖e3

Negras rinden.

[Fuente: *Wiener Schachzeitung*, febrero de 1905, páginas 33-35].



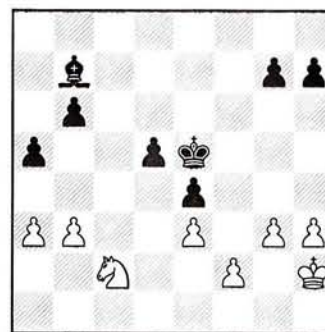
2161. Final de alfil vs. caballo

He aquí una instructiva muestra de juego en el final:

PIRC
FL0HR

01

Rogaska Slatina, 1929



36. ... a4! 37.b4 d4!! 38.♞xd4 ♔d5
39.♞g2 ♙a6 40.f3 ♞c4! 41.fxe4 ♞c3
42.♞f5 ♞b3 43.♞d6 ♙d3! 44.e5 ♙g6
45.h4 ♞xa3 46.♞f3 ♞xb4 47.♞g4 a3
48.h5 ♙xh5+ 49.♞xh5 a2

Blancas rinden.

Los signos de puntuación son de Flohr, quien comentó este final en el número de diciembre de 1929 (página 189) de *Ceskoslovensky Sach*.

También fue comentada por Roberto Grau en el número de febrero de 1940 (páginas 38-39) de *El Ajedrez Americano*, con el título «Una obra maestra de Flohr». Teniendo en cuenta que la partida completa apareció en el libro del torneo, surge la cuestión de por qué una partida tan interesante no se incluye en ninguna de las monografías sobre Flohr.

2162. Caballo encapuchado

La C.N. 1327 mencionaba una partida del *Dictionnaire des Echecs* (página 80), por François le Lionnais y Ernst Maget (París, 1974), con el encabeza-

Chess Notes

miento «Max Lange vs. Schierstedt, Breslau 1868».

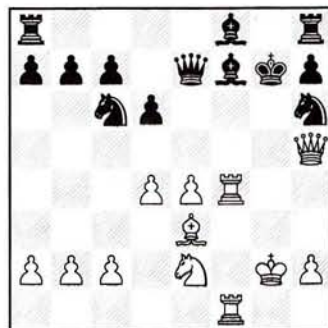
La misma información aparece en la página 431 del libro *The 1000 Best Short Games of Chess*, de Irving Chernev (Nueva York, 1955), y ambas fuentes declaran que las blancas tenían el compromiso de dar mate con su caballo de dama.

En realidad, la partida se había jugado doce años antes, como se indica en el número de junio de 1858 (sic), páginas 238-239, de la *Deutsche Schachzeitung*.

♖ MAX LANGE 1
VIENESA (C25)
 ♜ JENNNY V. S. 0

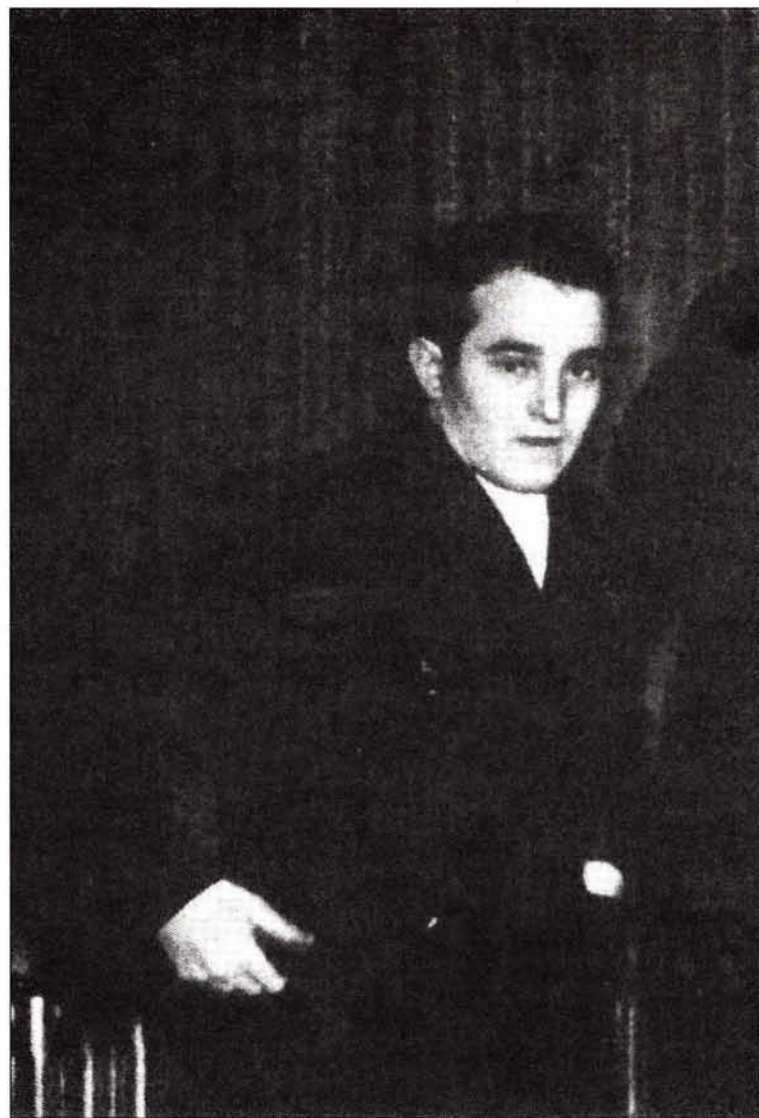
(Para ganar, las blancas deben dar mate con su caballo de dama)

1.e4 e5 2.♘c3 ♘c6 3.f4 exf4 4.♙f3 g5 5.♙c4 g4 6.0-0 gxf3 7.d4 fxg2 8.♙xf7+ ♗xf7 9.♙h5+ ♗g7 10.♙xf4 ♘h6 11.♙e3 d6 12.♙e2 ♗e7 13.♙xg2 ♙e6 14.♙af1 ♙f7



15.♙xh6+ ♗xh6 16.♙g4+ ♗h5 17.♙g3+ ♗xg4 18.♙f5 h6 19.h3+ ♗h4 20.♙h5+ ♙xh5 21.♙f5 mate

En la C.N. 1327 mostramos algunas dudas acerca de que ésta fuese una partida genuina de «caballo encapuchado», puesto que las negras no realizan ninguna tentativa de atacar al caballo de dama. Richard Forster (Winterthur, Suiza) sugiere ahora que la identidad de la *pièce coiffée* puede



Salo Flohr

haber sido guardada bajo sobre y, por lo tanto, ignorada por el beneficiario de la ventaja.

No recordamos haber visto en la literatura ajedrecística ninguna referencia a esta interesante idea.

artículo en cuestión informaba de que, durante una reciente conferencia en la Biblioteca Mercantil de Filadelfia, Marshall había improvisado «la notable partida siguiente»:

1.d4 d5 2.♙f3 c5 3.c4 e6 4.♙c3 ♙f6 5.cxd5 exd5 6.g3 cxd4

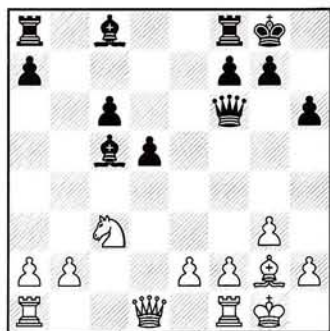
2163. Defensa Tarrasch

En el número de junio de 1918 (página 169) de la *British Chess Magazine* se publicaba un extraño artículo en relación con una línea poco conocida del Gambito de Dama Rehusado. El

«Esta jugada, introducida por Marshall, si no es debidamente contestada, conduce a buen juego de las negras».

7.♙xd4 ♙c6 8.♙xc6 bxc6 9.♙g2 ♙c5 10.0-0 0-0 11.♙g5 h6 12.♙xf6 ♗xf6

Chess Notes



13. dxd5 cxd5 14. Wxd5 Qxf2+ 15. Qxf2 Wxb2 16. Qxf7 Qxf7 17. Qf1 Wb6+

Y aquí el artículo finaliza con la misteriosa pregunta «¿Cuál es el veredicto?»

Se busca: más información sobre esta línea.

2164. Nightrider (Jinete nocturno)

En la C.N. 457 un corresponsal sugería que la pieza del ajedrez de fantasía, el Nightrider, podría haberse llamado así por la calle Nightrider de la ciudad de Londres, y que el nombre de la calle procedía de los carruajes de correo nocturno de días lejanos. Jimmy Adams (Londres) escribe:

«En primer lugar, la calle se llama Knightrider Street, y en segundo lugar, este nombre se deriva no de los carruajes postales del pasado, sino de los caballeros que pasaban por allí en su camino hacia las justas que se celebraban en Smithfield. Todo eso está documentado en el libro de John Stow, *Survey of London*, publicado en 1598, mucho antes de la puesta en marcha del servicio de correos».

2165. Los mejores libros

Se buscan: nominaciones publicadas del mejor libro de ajedrez jamás escrito. A continuación, se indican tres:

1) «El Señor C. Salvioli ha reclamado los derechos del alumbramiento de la literatura ajedrecística para Italia. Sin excepción, el primer volumen de su *Teoria e Pratica (del giuoco) degli Scachi*, sólo como recopilación de partidas es el libro más valioso existente en cualquier idioma», W. Steinitz, en la página 83 del número de marzo de 1885 de *The International Chess Magazine*.

2) En la página 151 de *Instructions to Young Chess-players* (Instrucciones a jóvenes ajedrecísticos), de H. Golombek (Londres, 1958), se calificaba *Modernas Ideas en Ajedrez*, de Reti, como «el mejor libro jamás escrito sobre ajedrez»

3) «Sin duda alguna, *Chess Fundamentals*, de Capablanca». Afirmación de M. Botvínik, entrevista publicada por *Chess Life*, marzo de 1984 (página 26).

2166. Mate anunciado (C.N. 2142)

Seguimos buscando mates anunciados más largos que las propias partidas. la siguiente, incluida en la página 151 de la monografía sobre Blackburne, de P. Andersson Graham, constituye un caso extremo.

♙ BURT, J.N. 0
GAMBITO DE REY (C38)
♜ BLACKBURNE, J.H. 1

Bristol, 1869, exhibición de simultáneas

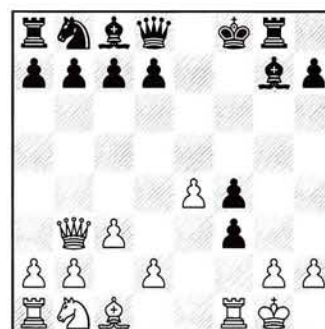
1.e4 e5 2.f4 exf4 3.♘f3 g5 4.♙c4 ♙g7 5.c3 g4 6.♗b3 gxf3 7.♙xf7+ ♙f8 8.♙xg8 ♗xg8 9.0-0

NUEVAS IDEAS EN AJEDREZ

R. Reti
2ª ed.



Nuevas ideas en ajedrez, uno de los mejores libros sobre el juego-ciencia



Aquí, Blackburne anunció mate en nueve: 9... ♙d4+ 10. ♗f2 ♗xg2+ 11. ♙f1 ♗xf2+ 12. ♙e1 ♗f1+ 13. ♙xf1 ♗h4 14. ♗b4+ d6 15. ♗xd6+ cxd6 16. cxd4 ♙h3+ 17. ♙gl ♗e1 mate.



TARJETA POSTAL

NO
NECESITA
SELLO
A FRANQUEAR
EN DESTINO

JAQUE XXI
APARTADO N.º 971 F.D.
28080 MADRID

MATERIAL DE JUEGO

(En material de juego, consultar formas de envío y gastos)

Tableros

1001 Plástico 40 cms. (lámina serigrafiada)	450
1002 Plástico 45 cms. (lámina serigrafiada)	500
1004 Enrollable escaque 5 cms.	500
1006 Madera 45 cms. (marquetería)	4.000
1007 Madera 45 cms. (Nogal)	4.200
1008 Madera 50 cms. (marquetería)	4.400
1009 Madera 50 cms. (Nogal)	4.700

Piezas

1051 Staunton plástico n.º 5, caja cartón	1.650
1159 Staunton madera n.º 5	6.550
1160 Staunton madera n.º 6	7.100
1161 Especial madera de encina, Rey: 135 mm.	15.050
1162 Staunton madera n.º 5 (mod. Europa)	6.100
1163 Staunton madera n.º 6 (Plomado)	8.200

Relojes. Murales. Varios

1202 Reloj de control alemán, "BHB", baquelita	6.350
1203 Reloj de control alemán, "BHB", blitz (20'), baq.	6.950
1205 Mural 100 cms. con piezas imantadas	24.000
1206 Mural 90 cms. con piezas imantadas	21.000
1210 Carterita de análisis, plástico	5.500
1212 Bloc de 100 planillas	400
1217 Reloj digital "DGT"	14.900
1218 Reloj digital "DI-CHESS"	10.500
1219 Reloj digital "SAITEK" (SUSCRIPT.: 5% Dto.)	9.900
1220 Cuaderno de ajedrez	235
1221 Maletín porta relojes (para 10 relojes)	6.000

OFERTA ESPECIAL: 10 Reloj. BHB + Maletín . 60.000

COMPUTADORAS AJEDREZ (Suscriptores: 5% Descuento)

KASPAROV-SAITEK

Electronic ChessMan	6.725
Chess Partner II	7.350
Compact	8.250
Sensor XL	9.975
Turbo Advanced Trainer	17.500
Executive	22.500
Virtuoso	22.975
Travel Champion 2100	22.500
GK-2100	29.900
President	59.000
Renaissance (OFERTA)	75.000
Adaptador KASPAROV	2.750

NOVAG

Aquamarine Premier	11.900
Agate	15.900
Aquamarine RiscII 26,6 Mhz	21.900
Zircon	22.900
Zircon II	29.900
Ruby	21.900
Emerald Classic	39.900
Shapire	43.900
Diamond	64.900
Scorpio	54.900
Tablero Universal. + Shapire	99.950
Adaptador Novag	1.500

BASES DE DATOS (Suscriptores: 10% Descuento)

ChessBase 6.0 Windows + 235.000 partidas	41.000
ChessBase 6.0 Windows Profes. + 300.000 partidas	59.900
ChessBase 6.0 Windows Mega + 450.000 partidas	85.000
Actualización desde CB4.0-Dos a 6.0	25.000
Actualización desde CB1.0 a 6.0	21.000
Actualización desde CB1.1 a 6.0	17.000

PROGRAMAS DE JUEGO PARA PC

Fritz 4 (CD Rom)	8.500
Actualización Fritz 3 a Fritz 4	4.250
Fritz 5 (CD Rom)	17.000
Actualización Fritz 4 a Fritz 5	8.500

*Los precios de este catálogo son
válidos sólo para España*

XV ABIERTO DE BERLÍN (ALEMANIA)

AL DÍA

(Viene de la pág. 26)

33... d5 34.c3, con ventaja.

34. ♖e3!

Dejando aisladas las piezas negras y preparando la salida del rey por 'c2'.

34. ... ♜xh2 35.c4 ♖g2 36. ♙g3! ♖h1+

36... ♜h1+ 37. ♙c2!, ganando.

37. ♙c2! ♜xd2+ 38. ♙xd2 ♜f3+

38... ♜xa1 39. ♙xe5+, y las blancas tienen ventaja decisiva.

39. ♙e2 ♖g2+ 40. ♙f2 ♜e5

Con 40... g4 41. ♙xg4 ♖xg4

42. ♖xf3 ♖xc4+ 43. ♖d3 el resultado de la partida no habría cambiado.

41. ♙h3

Y Lautier abandonó, dejando a Kruppa con 7 puntos a falta de una ronda, lo que a la postre, y junto a unas tablas en la última partida, le proclamaron campeón del torneo.

♙ BAKLAN

1

SICILIANA (B22)

♙ RASHKOVSKI

0

(9º)

1.e4 c5 2.c3

La variante Alapin cuenta cada vez

con mas adeptos. Yo me incluyo ocasionalmente, y no está nada mal disponer de ella cuando se necesita jugar a ganar y no se quiere arriesgar demasiado, o simplemente cuando la Siciliana de nuestro adversario nos resulta molesta.

El joven Baklan se jugaba la norma de Gran Maestro, así que decidió jugar poco a poco...

2. ... ♜f6 3.e5 ♜d5 4.d4 cxd4 5. ♜f3 ♜c6 6. ♙c4

La línea más interesante y compleja, ya que la normal 6.cd4 conduce a posiciones muy igualadas.

6. ... ♜b6 7. ♙b3 d5 8.exd6 e6

La favorita de Rashkovski, aunque

Horario de 9'30 a 14'00 horas

S. Suizo, 11 rondas. Ritmo de juego: 5 minutos por jugador

Premios

1º .. 100.000 pta.	5º 20.000 pta.	8º 10.000 pta.
2º 60.000 pta.	6º 15.000 pta.	9º 10.000 pta.
3º 40.000 pta.	7º 15.000 pta.	10º ... 10.000 pta.
4º 30.000 pta.		

Inscripción: 1.500 pta.

Información e inscripciones:

EVAJEDREZ, Tfno. 96/382 00 51, Fax 96/384 74 75

Patrocina: AYUNTAMIENTO DE TEULADA

Colaboran: BOCOPA, NECSO, FCC, F.T.VA.

SEGUROS PREVISIÓN ESPAÑOLA

Lugar de juego:
Pza. del Ayuntamiento

**I Open de
Ajedrez
Relámpago
de Teulada
(Alicante)**

28 de Septiembre

XV ABIERTO DE BERLÍN (ALEMANIA)

AL DÍA

la teoría dedica páginas y más páginas a las complicaciones que se producen después de ♖d6.

9.cxd4 ♙xd6 10.0-0

Las blancas disponen ahora de una estructura de peón aislado un tanto favorable, ya que las piezas negras no se encuentran en la mejor disposición para luchar. Por otro lado, el plan utilizado por las negras, aunque temático para controlar la casilla 'd5', me parece un poco lento, y Baklan pronto se encargará de demostrar los defectos de la variante.

10. ... ♘e7 11. ♘c3

En una partida anterior, Rashkovski consiguió defenderse con éxito, y supongo que eso le daría cierta confianza en su posición. Sucedió así: 11. ♘e5 0-0 12. ♘c3 ♙d7 13. ♙c2 ♘bd5 14. ♙g5 ♘xc3 15. bxc3 f6 16. ♖h5 g6 17. ♘xg6 ♙e8 18. ♘xe7+ ♖xe7 19. ♖h6 fxg5 20. ♙xh7+ ♖xh7 21. ♖xe6+ ♖f7 22. ♖xd6 ♙b5, Berthelot/Rashkovski, Cappelle la Grande, 1989.

11. ... ♙d7

¡Demasiado lento! Probablemente sea preciso enrocar, aunque la posición me parece un tanto extraña.

12. ♘g5!

Fuerte jugada que evita momentáneamente el enroque y obliga a debilitar el flanco de rey ante la amenaza ♖h5.

En caso de 12. ♙e1 ♙c6 13. ♘g5 ♘bd5 14. ♖h5 g6 15. ♖f3 0-0 16. ♖h3 h5 17. ♘ge4, Holstein/Simonsen, Copenhagen, 1991.

12. ... h6

El enroque es severamente castigado de dos maneras distintas, por lo que hay que empezar a realizar ciertas concesiones. Si 12... 0-0 13. ♘ce4!? (13. ♖h5! h6 14. ♘ge4!, con ventaja, seguido de h6, como en las variantes posteriores), y hay varias posibilidades:

A) 13... ♙c7 14. ♘xh7! ♙xh7

15. ♖h5+ ♙g8 16. ♘g5 ♙e8 17. ♖xf7+ ♙h8 18. ♘xe6! ♙xe6 19. ♙xe6 ♘g8 (19... ♘g6 20. ♖xg6 ♙xh2+ 21. ♙h1 ♖h4 22. ♙g5, ganando) 20. ♖h5+ ♘h6 21. ♙xh6 ♙xe6 22. ♙g5+, con victoria blanca.

B) 13... ♙c6 14. ♖d3! ♘f5? (14... ♙xe4 15. ♖xe4 ♘g6 16. ♖xb7, sólo con mejor juego blanco) 15. ♖h3! h6 (15... ♘h6 16. ♘xe6! fxe6 17. ♖xe6+ ♘f7 18. ♘xd6, ganando) 16. ♘xe6! fxe6 17. ♙xe6+ ♙h8 18. ♙xf5, con ventaja decisiva.

13. ♖h5! g6

No vale 13... 0-0? 14. ♘ge4 ♙c7 (14... ♙c6 15. ♙xh6 ♙xe4 16. ♘xe4 g6 17. ♖xh6 ♘ed5 18. ♘g5 ♘f6 19. ♘xe6! fxe6 20. ♙xe6+ ♙f7 21. ♖g6+, ganando) 15. ♙xh6! g6 16. ♖xh6 f5 17. ♘g5 ♙f7 18. ♘xf7 ♙xf7 19. ♙fel, con ventaja de las blancas.

14. ♖h3 ♘f5

Intentando enrocar...

15. d5!

Se vuelve a dejar al rey en el centro y se trata de abrir la posición.

15. ... e5

Triste necesidad, ya que abrir la columna 'e' resulta claramente peor. Solamente 15... ♙e5 podía ser alternativa, pero empiezan a existir demasiados agujeros en la posición: 15... ♙e5!? 16. ♘ge4, o 16. dxe6 hxg5 17. exd7+ ♘xd7, con victoria de las negras.

16. ♘ge4 ♙f8

Podía ser mejor retirarse a la casilla 'e7', pero entonces siempre hay que estar pendiente del avance d6. En caso de 16... ♙e7 sigue 17. f4!.

17. f4!

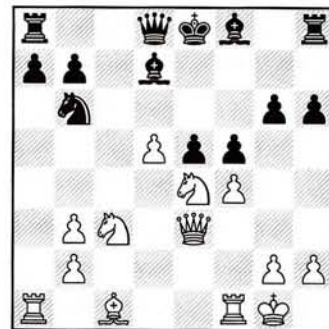
Abriendo definitivamente la posición, pero creo que el médico no acostumbra a recomendar corrientes de aire.

17. ... ♘d4

17... exf4 18. ♙xf4, y las negras no

pueden aguantar mucho.

18. ♖e3 ♘xb3 19. axb3 f5



Una jugada desesperada, pero no existe ninguna manera de intentar aguantar el centro.

20. fxe5! fxe4 21. e6

Con los dos peones pasados, el rey en el centro y todas las piezas en primera fila, el joven soviético debía sentirse muy cercano de la norma de Gran Maestro.

21. ... ♘d5

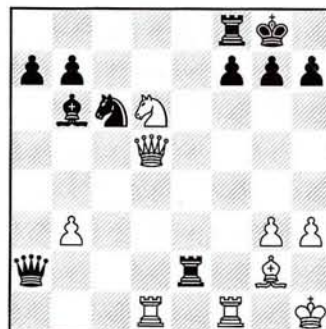
O 21... ♙c8. Ahora, prácticamente cualquier jugada decide la partida, se puede elegir entre ♖e4, ♖d4 o ♖f2.

22. exd7+ ♖xd7 23. ♖xe4+ ♘e7 24. ♖e5 ♙h7 25. ♘b5 ♙g7 26. ♘c7+

Y las negras abandonaron.

♔ KUZMIN
♚ EINGORN

1
0



Negras juegan

XV ABIERTO DE BERLÍN (ALEMANIA)

AL DÍA

En todos los torneos se producen partidas curiosas y brillantes combinaciones, pero una de las cosas en las que más se fijan los ajedrecistas en general (¡seremos un poco malvados!), es cuando un jugador con clara ventaja o con la partida ganada realiza un movimiento que le conduce a la pérdida irremediable del punto. Por supuesto, hay muchas partidas a lo largo de un abierto y esto puede suceder en cualquier tablero. Pero curiosamente tiene un encanto especial cuando sucede entre dos Grandes Maestros, y encima en el primer tablero, justo donde más se fijan los aficionados. Veamos lo que sucedió...

1. ... ♖d8?

Con dos peones de ventaja, Eingorn debía encontrarse terriblemente relajado cuando realizó su última jugada, y estoy seguro de que se encontraba a años luz de imaginarse la que se le venía encima. Si 1... ♔e5 2. ♖c4, y las blancas pueden seguir presionando sobre 'f7'. Pero Eingorn conserva sus dos peones de ventaja, con muchas opciones de conseguir la victoria (2. ♖f3 ♔e3).

2. ♖xf7!!

Vaya sorpresa. De golpe, todas las piezas blancas consiguen elaborar una curiosa combinación de mate.

2. ... ♖e6

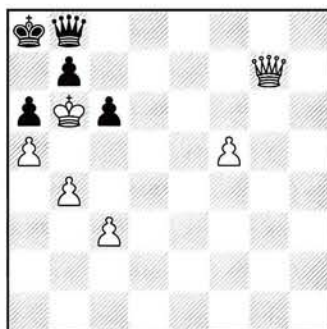
Si 2... ♖xf7 3. ♖xf7! ♖xf7 (3... ♔fe8 4. ♖df1, ganando) 4. ♖d8+! ♖xd8 5. ♖xd8+ ♔f8 6. ♖d5+ y mate, si 2... ♖xf7 3. ♖xd8+ ♖xd8 4. ♖xd8+, con ventaja decisiva, y si 2... ♖xg2 3. ♖h6+, seguido de mate.

3. ♖e5!

Y las blancas ganan el caballo, por lo que Eingorn, con un considerable enfado, se decidió por abandonar. Después de 3. ♖e5 ♔e8 (3... ♖xf1+ 4. ♖xf1, ganan blancas) 4. ♖d7! la victoria es de Kuzmin.

♔ DVOIRIS
♚ VON HERMANN

½
½



Blancas juegan

En un abierto con tal cantidad de jugadores, algunos de los teóricamente favoritos tuvieron que verse relegados a no jugar por las primeras mesas, ya sea por perder alguna partida o, como en el caso de Dvoiris, por no poder ganarlas, ya que aunque lo intentaba (¡Ay, cómo insistía!) no podía pasar de las tablas, y consiguió la nada despreciable cantidad de 6 empates, con lo que alcanzó sólo 6 puntos. Un resultado, para él y en un abierto como éste, muy mediocre.

De todas maneras, energía y ganas de lucha no le faltaban, y si no que se lo cuentan a su pobre rival, el Maestro de la FIDE Von Hermann, que tras alcanzar un final de damas igualado vio cómo le iban progresando cada vez más hasta llegar a la posición del diagrama, donde las negras parece muy desesperadas. Ahora se amenaza 1... ♖a7 2. ♖c7 b5, ganando la dama de 'g7'. Pero Dvoiris tiene varias maneras de evitar el truco de su rival y ganar la partida gracias al peón 'f'. Todo parecía fácil...

1.f6

La jugada más evidente, aunque 1. ♖e7 era otra manera sencilla de ganar. Tras 1. ♖e7 había varios caminos para seguir:

A) 1... ♖a7+ 2. ♖c7 ♖b8+ (2... b5+ 3. ♖d6 ♖b8+ 4. ♖d7, con victoria blan-

ca) 3. ♖d7, ganando.

B) 1... c5 2. bxc5 (o 2.f6, ganando) 2... ♖a7+ 3. ♖c7 b5+ (3... ♖b8+ 4. ♖d7, ganando) 4. ♖d6, con ventaja decisiva.

1. ... c5

El intento definitivo para salvar la partida. Ahora, sólo había que estar un poco atentos a las amenazas del rival para coronar el peón en pocas jugadas. Si 1... ♖a7+ 2. ♖c7 ♖b8+ (las blancas también ganan con 2... b5+ 3. ♖xc6+ 3. ♖d7, ganando).

2. ♖xc5??

Incomprensible error de un jugador de la talla de Dvoiris, que pasa por alto el evidente jaque perpetuo de que dispone su adversario. A partir de este momento, el jugador ruso no pudo ocultar su enfado consigo mismo, y obsequió al público presente, una multitud, con una colección de gestos de reproche y autocastigo que realmente nos impresionaron a todos. Creo que le cuesta bastante controlar sus nervios.

Resultaba interesante 2. bxc5! ♖a7+ (es mala 2... ♖d8+? 3. ♖c7 ♖xf6+ 4. ♖d6, ganando) 3. ♖c7 ♖xc5+ 4. ♖d7, y también las blancas deberían ganar.

Quizá la elección más simple era 2. ♖e7, amenazando capturar el peón. Podría seguir:

A) 2... cxb4 3.f7! (3.cxb4? ♖d6+!!, y ahogado!) 3... ♖a7+ 4. ♖c7 b5+ 5. ♖d6, y el peón corona.

B) 2... c4 (para amenazar ♖d6!) 3.b5 (3. ♖c5 ♖c8+ 4. ♖d4, y también se gana) 3... ♖a7+ (3... axb5 4.f7!, con ventaja decisiva) 4. ♖c7 ♖b8+ 5. ♖d7, ganando.

2. ... ♖e5+ 3. ♖c4

3. ♖b6?? ♖d6 mate

XV ABIERTO DE BERLÍN (ALEMANIA)

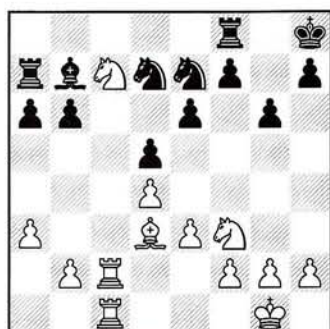
AL DÍA

3. ... ♖e4+ 4. ♔b3 ♖b1+ 5. ♔a3 ♖a1+

No hay manera de escapar. Tablas.

♔ GLEK
♚ BAKLAN

1
0



Blancas juegan

Glek es un fuerte Gran Maestro y creo que conocido por muchos debido a la cantidad de ideas y novedades que aporta al desarrollo de la teoría ajedrecística. En la última lista de Elo he observado que ha sufrido una fuerte bajada, pero en Berlín jugó bastante bien y obtuvo victorias en bonitas partidas. Aquí va un ejemplo:

1. ♖xe6!

Fuerte sacrificio, especulando con la indefensión de la séptima fila. A partir de ahora, las pérdidas de material serán irremediables.

1. ... fxe6 2. ♖c7 ♖d8

2... ♖c8 3. ♖1c3!, defendiendo la torre y ganando material.

3. ♖g5 ♖g8 4. ♖1c3!

En caso de 4. ♖xe6? ♖c8 5. ♖1c3 ♖f7 6. ♖g5+ ♖e8, salvando la pieza. El resto ya es sencillo y no merece comentarios.

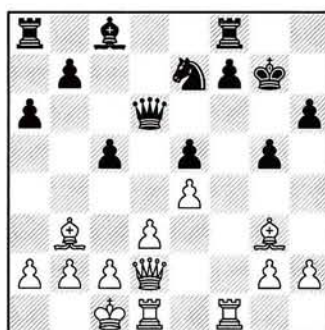
4. ... ♖f5 5. ♖xe6 ♖e8 6. ♖xd7 ♖xe6

7. ♖xf5 gxf5 8. ♖cc7 ♖f8 9. ♖xh7 ♖g8 10. ♖xb7 ♖xb7 11. ♖xb7 f4 12. ♖f1 fxe3 13. fxe3 ♖xe3 14. ♖xb6 ♖d3 15. ♖xa6 ♖xd4 16. ♖b6

Y tras pasar el control las negras abandonaron.

♔ DAVID
♚ STURUA

1
0



Blancas juegan

Con el ajedrez que se practica hoy en día, cada vez es más difícil conseguir crear una partida bonita, llena de sacrificios, ya que los jugadores tendemos a enmazararnos y se intentan explotar pequeñas ventajas. El Maestro Internacional David tenía que ganar en la última ronda para conseguir la norma de Gran Maestro, y decidió hacerlo por la puerta grande. Escogió un Gambito de Rey (¡otros prefieren la variante del cambio!) y se lanzó al ataque. Estoy seguro de que cuando llegó a la posición del diagrama tenía que acordarse de su partida, unos días antes, con Slobodjan. David se decidió por el mismo sacrificio, una torre y en 'f7'. ¿No conocerá este chico otras maneras de ganar?

1. ♖xf7+!!

Ahora, la columna 'f' se convierte en una auténtica pesadilla para Sturua, que no puede evitar el paso de las piezas mayores.

1. ... ♖xf7 2. ♖xf7 ♖xf7 3. ♖f1+ ♖g6

En esta casilla el rey no aguantará mucho, pero irse hacia el centro tampoco ayudaba mucho, ya que las negras tienen todo el flanco de dama inmóvil y el peón 'e5' tiene que caer. Después de 3... ♖e8 4. ♖f2 ♖d7 5. ♖f8, con un fuerte ataque, ya que la simple amenaza ♖f6 no tiene solución. Pero si 3... ♖g7 4. ♖f2 ♖e6 (4... ♖d7 5. ♖f7+ ♖h8 6. ♖f6, ganando) 5. ♖f6+ ♖g8 6. ♖xe5, con ventaja decisiva, y si 3... ♖g8 4. ♖f2 ♖e6 5. ♖f6, también con victoria blanca.

4. ♖f2 ♖e6 5. ♖f8!

Dejando inmóviles todas las piezas negras. Era interesante 5. ♖xe5!? ♖d7 6. ♖xc5 ♖c8!.

5. ... ♖c6

5... ♖h5 6. ♖f6 ♖g6 7. ♖g7 ♖e8 8. h3, preparando ♖f2 y g4, con ventaja decisiva. También se ganaba con la interesante 8. ♖xe5!?

6. ♖h8!

Dejando paso a la torre.

6. ... ♖a7

6... b5 7. ♖f8 ♖b7 8. ♖xa8 ♖xa8 9. ♖xa8, ganando.

7. ♖f8 ♖d7

7... ♖e7 8. ♖xe5, ganando.

8. h4! gxf4

No vale 8... b5? 9. ♖g8+ ♖h5 10. ♖xg5 mate, y en caso de 8... ♖h5 9. ♖f6, con ventaja decisiva.

9. ♖xh4

Y no existe ninguna forma legal de evitar ♖f6. Las negras abandonaron. Una bonita manera de conseguir la norma.

NOVEDADES

Nigel Short **Aprenda ajedrez**

Editorial Paidotribo 15 x 21,5 cm. 96 pp PVP 1.700 pta.

Nigel Short -Gran Maestro Internacional y el mejor jugador británico de todos los tiempos- enseña cómo jugar al ajedrez. Dirigido tanto a principiantes como a personas que ya conocen las nociones básicas del juego, los más de 140 diagramas y fotografías son esenciales para saber cómo preparar el tablero; los movimientos y orígenes de las piezas; cómo conseguir la anotación para estudiar otras partidas; movimientos y tácticas especiales; cómo jugar con consejos sobre buenos y malos movimientos; cómo acabar con el oponente... de manera que usted desarrolle sus aptitudes por y para el juego.



APRENDIZ DE BRUJO

David Bronstein - Tom Fürstenberg



David Bronstein / Tom Fürstenberg

El aprendiz de brujo

Editorial Paidotribo 15 X 21,5 cm. 352 pp PVP 3.100 pta.

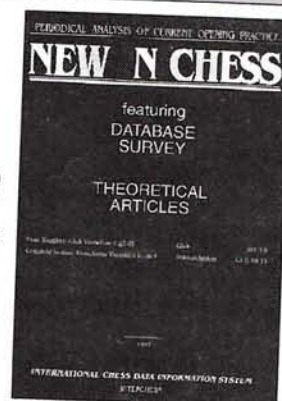
57 años de experiencia y 222 partidas proporcionan el material necesario para la confección de este instructivo y entretenido libro escrito, en primer lugar, para los no profesionales, con comentarios fáciles de entender, y también para los jugadores más experimentados e incluso grandes maestros que, sin duda, disfrutarán con las muchas e interesantes historias presentadas en un libro nada convencional y muy distinto a cualquier otro publicado hasta ahora en el mundo del ajedrez.

Anuario n° 43

Editorial New in Chess 16,5 X 24 cm. 240 pp PVP 3.750 pta., ed. Rústica; 4.750 pta., ed. Cartoné

Los artículos teóricos principales incluidos en esta primera entrega del año 1997 son:

-Cuatro caballos: Var. Glek 4.g3 d5, Glek
-Defensa India-Grünfeld: Var. Fianchetto 6... dc4, Mijalchisin



Mijail Shereshevsky



Mijail Shereshevsky

Perfeccionamiento en el ajedrez

14,5 X 20,5 cm. 400 pp PVP 3.290 pta.

«En el mundo ajedrecístico Mijail Shereshevsky es conocido no sólo como autor de los libros La estrategia del final, sino en primer lugar como uno de los más destacados entrenadores de la antigua URSS...» y «...cuyos resultados nos permiten enunciar la existencia de una escuela de entrenamiento ya formada, escuela de Shereshevsky...», así comienza la presentación de este libro el GM Boris Gelfand, que, a su juicio, «...todo ajedrecista, cualquiera que sea su nivel, encontrará algo útil para sí...»



II ABIERTO DE SEMIRRÁPIDAS DE ALFARO

AL DÍA

El Rioja para Váisser

El Gran Maestro Anatoli Váisser empató en primera posición con Miles, Damljánovic, De la Riva, Martín e Illescas

JAUQUE

La segunda edición del Abierto de Alfaro se convirtió en uno de los torneos de semirrápidas más fuertes del verano. Los premios, que superaron el millón de pesetas, atrajeron a esta localidad riojana a 20 Grandes Maestros y 16 Maestros Internacionales. La lucha en los primeros tableros se saldó con un múltiple empate en cabeza. Los españoles De la Riva, Martín e Illescas empataron con el yugoslavo Damljánovic, el ruso francés Váisser y el británico Miles. El desempate decidió al final que el primer premio era para Anatoli Váisser, que ofreció al público riojano un ajedrez muy seguro en partidas llenas de emoción

El ganador del torneo, el francés Anatoli Váisser, se encontró después de conseguir la victoria con un original trofeo. La organización había preparado para el primer clasificado una reproducción de la iglesia de San Miguel, en la que se intercalan varias piezas de ajedrez.

Esta obra está valorada en 250.000 pesetas, lo que, unido al premio en metálico, 300.000, forman uno de los primeros puestos más atractivos de los torneos veraniegos.

Los dos favoritos según los números del Elo eran el georgiano Gia Giorgadze y el croata Bogdan Lalic. Ambos habían realizado un torneo muy correcto. Pero el sistema suizo es implacable. En la última, jugaron contra Angel Martín y Miguel Illescas, respectivamente, y los representantes españoles ganaron.

Gracias a esta victoria, Illescas consiguió recuperarse de un torneo un tanto irregular. El catalán hizo tablas en la primera ronda contra el aragonés Luis Fernández-Urrutia, y en la tercera partida cayó ante Pablo Glavina (24º con 5 puntos). Desde entonces, una progresión imparable con cinco victorias seguidas sirvieron al campeón de España de 1995 para alcanzar el grupo de cabeza. Desgraciadamente para él, su progresivo era lo suficientemente malo como para ocupar el último puesto de los seis primeros clasificados.

Delante de Illescas quedaron otros dos representantes españoles. Martín, que logró meterse entre rivales teóricamente superiores tras derrotar, entre otros, a los Grandes Maestros Djuric, Izeta y Giorgadze. Y Oscar de la Riva, que terminó imbatido y con victorias ante Cámpora y Gilberto Hernández. Los empates con Roberto Cifuentes y Bogdan Lalic tuvieron tanto o más valor que una victoria.

El Gran Maestro croata no terminó de cuajar en Alfaro, y al final terminó cayendo hasta la 14ª posición. Lalic empezó ganando las cuatro primeras rondas, luego empató tres y terminó enfrentándose y perdiendo con Illescas.

Implacable Váisser

El ganador del torneo, Anatoli Váisser, fomentó su victoria en un juego sólido. No sólo frente al tablero, sino también en la tabla clasificatoria. Eso le permitió terminar su actuación con dos tablas en las últimas rondas. La primera frente al inglés Miles, que aseguró los premios después de cinco victorias consecutivas. Y la segunda con Damljánovic. Curiosamente, el tercero de la tabla.

CLASIFICACION

II Abierto Int. de Alfaro

(Alfaro, La Rioja, 20/VII/1997)

1º GM Váisser (Fra)	2575	6½
2º GM Miles (Ing)	2595	6½
3º GM Damljánovic (Yug)	2540	6½
4º MI De la Riva (Esp)	2460	6½
5º MI Martín (Esp)	2420	6½
6º GM Illescas (Esp)	2585	6½
7º-13º GM Cámpora (Arg, 2535), GM Cifuentes (Hol, 2555), GM Izeta (Esp, 2525), GM Strikovic (Yug, 2560), GM Komljenovic (Cro, 2445), MI Campos (Chi, 2440), MI Del Río (Esp, 2375), 6; 14º-20º GM Lalic (Cro, 2600), GM Gilberto Hernández (Méx, 2525), MI Van Mil (Hol, 2420), GM Giorgadze (Geo, 2625), MI Eslon (Sue, 2365), MI Rivera (Uru, 2370), MI Sziva (Hol, 2330), 5½; 21º-37º MI Matamoros (Ecu, 2470), MI Dvoretski (Eus, 2475), MI Mellado (Esp, 2430), MI Glavina (Arg, 2395), MI Mario G½mez (Esp, 2490), MI Perdomo (Col, 2435), GM Becerra (Cuba, 2495), MI Slótnik (Rus, 2415), GM Djúric (Yug, 2545), Baches (Esp, 2275), GM San Segundo (Esp, 2495), GM Kurajica (Bos, 2545), GMF Stefanova (Bul, 2450), Celaya (Esp), MI Alvarez (Esp, 2395), GM Ubilava (Geo, 2520), Jiménez Villena (Esp, 2265), 5; hasta 114 jugadores.		

II ABIERTO DE SEMIRRÁPIDAS DE ALFARO

AL DÍA



La prensa regional cubrió el torneo más importante de La Rioja

A pesar de los jugosos dineros, Váisser dijo tras recibir su trofeo que los premios habían sido considerables sólo para los tres primeros clasificados. «No son muy cuantiosos a pesar de que han sido muchos los Grandes Maestros y los Maestros Internacionales que han tomado parte en la competición».

Ese es uno de los inconvenientes de los torneos de partidas semirrápidas de fin de semana. Atraídos por el binomio «poca inversión-grandes beneficios», muchos son los maestros que arriesgan uno o dos días en un torneo de estas características. El peligro de masificación es un hecho.

Sin embargo, iniciativas como la realizada por el Club de Ajedrez Alfaro son dignas de elogio. Sobre todo, porque muchos jugadores han tenido la oportunidad de enfrentarse a los mejores jugadores nacionales, además de fuertes maestros extranjeros. Este año participaron nada menos que 20 Grandes Maestros y 16 Maestros Internacionales.

Nada de esto habría sido posible sin el club local, que estuvo preparando el torneo durante varios meses y consi-

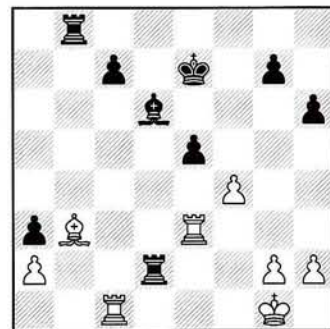
guió una bolsa en premios de 1.200.000 pesetas. Gracias sobre todo al patrocinio de firmas como IBM, Panasonic, Winterthur, Agfa o TAG-HEUER, además de varias empresas locales y regionales.

El director del torneo, José María León, afirmó que su intención es seguir potenciando esta prueba. «En esta ocasión hemos querido demostrar tanto a los jugadores internacionales como a las autoridades y a los patrocinadores que este torneo puede dar aún mucho más de sí en un futuro». Y, sin duda, lo han conseguido.

♖ ALVAREZ 0
GAMBITO DE DAMA (D38)
♜ GIORGADZE, G. 1
(2ª)

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♘f3 ♘f6 4.♗c3 ♗b4 5.cxd5 exd5 6.♖a4+ ♗c6 7.♕g5 h6 8.♕xf6 ♗xf6 9.e3 0-0 10.♗e2 ♗e6 11.0-0 a6 12.♗b3 ♗d6 13.♗a4 b5 14.♗c3 ♗xd4 15.♗xd4 ♗xd4 16.♗xd4 bxa4 17.♗xe6 fxe6 18.b3 a3 19.♗c1 a5 20.♗b5 ♗ab8 21.♗d7 ♗f7 22.e4 dxe4 23.♗ce1 ♗b4 24.♗c6 ♗e7

25.♗xe4 a4 26.♗d5 axb3 27.♗xb3 e5 28.♗e2 ♗fb8 29.♗e3 ♗d4 30.♗c1 ♗d2 31.f4



31. ... ♗xb3 32.axb3 a2 33.♗e4 ♗c5+ 34.♗f1 ♗d4 35.♗ee1 ♗f2+ 36.♗g1 ♗c2+

Y las blancas abandonaron.

♖ LALIC 1
INDIA DE REY (E61)
♜ IZETA 0
(4ª)

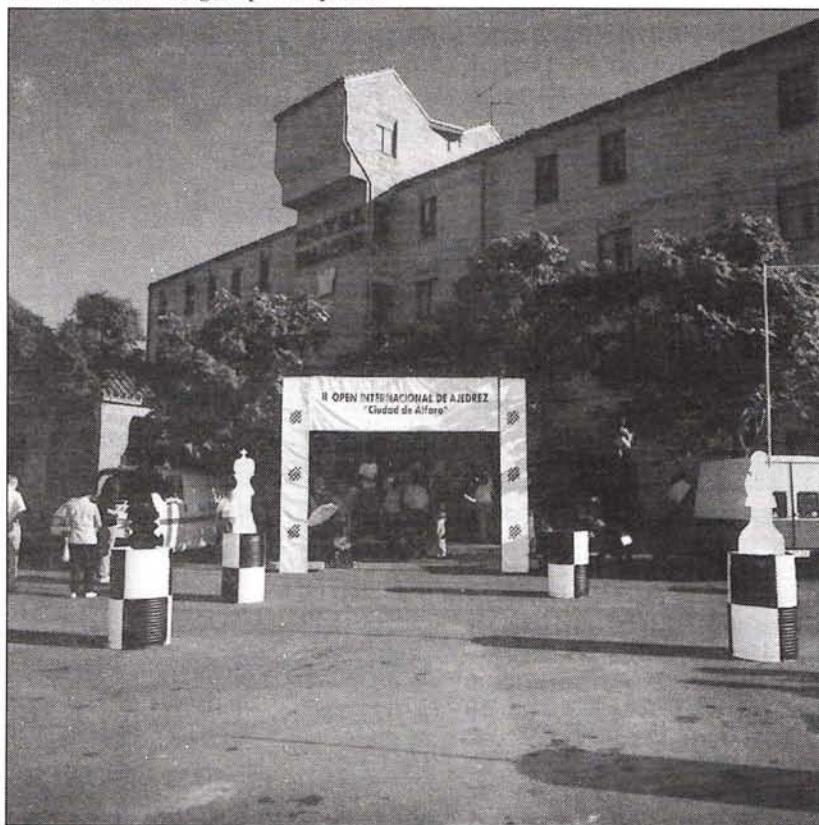
1.♗f3 ♗f6 2.c4 g6 3.♗c3 ♗g7 4.d4 d6

II ABIERTO DE SEMIRRÁPIDAS DE ALFARO

AL DÍA



Anatoli Váisser recoge el primer premio



Entrada a la sala de juego

5.e4 0-0 6.♗e2 ♗g4 7.♗e3 ♗fd7 8.♖c1 a6 9.♗g1 ♗xe2 10.♗gxe2 c5 11.0-0 cxd4 12.♗xd4 ♗c6 13.h3 ♗xd4 14.♗xd4 ♗xd4 15.♖xd4 b5 16.cxb5 axb5 17.♗d5 ♖xa2 18.♖c8

Y las negras abandonaron.

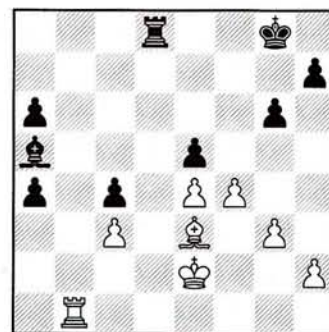
♖ VAISSER 1/2

GRÜNFELD (D85)

♜ LALIC 1/2

(5°)

1.d4 ♗f6 2.c4 g6 3.♗c3 d5 4.cxd5 ♗xd5 5.e4 ♗xc3 6.bxc3 ♗g7 7.♗f3 c5 8.♖b1 0-0 9.♗e2 ♗c6 10.d5 ♗e5 11.♗xe5 ♗xe5 12.♖d2 e6 13.f4 ♗c7 14.♗c4 a6 15.dxe6 ♗xe6 16.♗xe6 fxe6 17.g3 b5 18.♖xd8 ♖fxd8 19.♗e2 c4 20.♗e3 e5 21.♖hd1 ♗a5 22.♖xd8 ♖xd8 23.a4 bxa4



24.♖a1 ♗xc3 25.♖xa4 ♖c8 26.♖xa6 ♗d4 27.fxe5 ♗xe3 28.♗xe3 c3 29.♖a1 ♗f7 30.♗d3 ♗e6 31.♖a6+ ♗xe5 32.♖a5+ ♗e6 33.♖a6+

Y se acordó el empate.



ChessBase 6.0

Mírame, siénteme, tócame, óyeme...

**SUSCRIPTORES
10% Descuento**

¿Ha oído usted alguna vez la risa de Lautier o las maldiciones de Krámnik? ¿Ha visto a Kaspárov mesarse el pelo? ¿A Judit peleando hasta la extenuación o a Anand saltando de alegría? ¿Le ha contado Jan Timman lo que es importante en ajedrez? ¿Sabe los planes de Peter Leko para el Campeonato del Mundo? ChessBase pone todo esto en su ordenador y le presenta una nueva dimensión en su entretenimiento y estudio de las partidas.

ChessBase con multimedia completo

Por ejemplo, en una partida usted puede escuchar comentarios hablados con sólo pulsar un botón. O grabar bandas sonoras e ilustraciones en la partida. Incluso podrá incluir secuencias de vídeo. La revista ChessBase amplía la información sobre estas nuevas posibilidades.

¿Qué más contiene el nuevo ChessBase 6.0?

* **Enciclopedia de jugadores:** contiene fotografías de miles de jugadores y datos biográficos de todos los jugadores del planeta que tengan Elo. Cuando usted cargue una partida, ChessBase 6.0 le mostrará la fotografía, la edad, la nacionalidad y el Elo de los jugadores.

* **Índices automáticos:** para jugadores, torneos, comentaristas, fuentes, permite una edición global superrápida, con búsqueda y estadística. Cuatro temas clave.

* **Funciones de búsqueda mejoradas:** posiciones críticas, busca por símbolos para comentar como jaque, mate o ahogado en la posición final.

* **Ampliación de comentarios de partidas:** escribe textos antes y después de cada jugada, marca aperturas críticas, posiciones de medio juego y finales y presta atención a las estructuras de peones y a los movimientos de las piezas.

* **Nuevo formato de la base de datos:** permite que el programa sea más rápido en casi todas las operaciones que realiza.



Vladimir Krámnik explicando un momento crítico en una secuencia de vídeo que aparece automáticamente cuando usted repite la partida.

* **Funciones de entrenamiento:** diseña guiones de entrenamiento, con ayuda tutorial, tiempos de solución y puntos.

* **Direcciones de ajedrez por correspondencia:** ChessBase 6.0 busca sus partidas por correspondencia, guarda los datos y las direcciones, e incluso le imprime sus tarjetas postales.

* **Mejora de las misceláneas:** por ejemplo, la guía para el usuario, notación tipo «Enciclopedia», añade anotaciones en códigos ASCII, eliminación de partidas repetidas, búsqueda acelerada, editor de Hipertexto WYSIWYG, e incluye un paquete completo de base de datos en un archivo sencillo.

* **La revista ChessBase:** Comenzando desde el volumen 55, la revista ChessBase incluye un CD multimedia. Un programa libre de actualizaciones en discos CBM.

41.000 pta. Paquete básico con 260.000 partidas en CD

59.900 pta. Paquete profesional con 350.000 partidas, 15.000 comentadas en CD. Suscripción de 1 año al Chess Base Magazine.

85.000 pta. Paquete Mega con 550.000 partidas, 20.000 comentadas en CD. Base de 25.000 partidas clásicas (1834-1945). Suscripción 1 año al Chess Base Magazine. 4 CD de finales.

17.000 pta. Actualización de Chess Base 1.1 a Chess Base 6.0

21.000 pta. Actualización de Chess Base 1.0 a Chess Base 6.0. (Necesario enviar disco original).

25.000 pta. Actualización de Chess Base 4.0 DOS a Chess Base 6.0. (Necesario enviar disco original).

17.000 pta. Chess Base Magazine. Envío de 6 discos por año con 6.000 partidas, 2.500 comentadas.

17.000 pta. Programa de juego Fritz 4, campeón del mundo, con módulo de análisis para Chess Base.

8.500 pta. Módulo de análisis Fritz 3 o Doctor 2.0?

25.000 pta. 4 discos CD de finales. Análisis perfecto de todos los finales con 5 piezas o menos. (Por ejemplo: torre y peón contra torre).

23.000 pta. 1 CD con 26.000 partidas clásicas de 1843 a 1945.

25.000 pta. 1 CD con 100.000 partidas clásicas de 1946 a 1985.

85.000 pta. Informator en CD desde el número 1 al 62. Con todas las partidas comentadas desde el 41 al 62 (26.750 en total), 666 posiciones de táctica y 666 de finales.



NOTICIAS BREVES

Los hombres ganan a las mujeres

Un equipo de veteranos compuesto por Lajos Portisch, Boris Spasski, Vlastimil Hort, Vasili Smyslov y Mark Taimánov, derrotó a uno de mujeres, con Nona Ioseliani, Pía Cramling, Arajamia, Xie Jun y Zhu Chen por 27 a 23 en la capital danesa, Copenhague.

La competición, que estuvo organizada por la Asociación Max Euwe, de Mónaco, comenzó con un empate y enormes ganas de lucha. Portisch y Smyslov derrotaron a Arajamia y a Ioseliani, respectivamente, en la primera ronda. Mientras tanto, Cramling venció a Taimánov y Xie Jun se imponía a Spasski. Pero en la segunda jornada, las mujeres se adelantaron gracias a dos victorias de la china Xie y la georgiana Arajamia. A partir de ahí, la iniciativa pasó de unas manos a otras, hasta llegar a la octava ronda, la única en la que todas las partidas terminaron con un ganador.

La emoción se mantuvo hasta el último instante. Después de la novena ronda, el equipo de veteranos, con dos campeones del mundo en sus filas, aventajaba a sus rivales por 23,5-21,5. Tres victorias en la última jornada (Spasski frente a Arajamia, Smyslov frente a Zhu y Taimánov frente a Ioseliani) terminaron por dar la victoria al conjunto masculino.

Con esta victoria, en el cómputo general de los encuentros entre veteranos y mujeres, los primeros se ponen por delante. Pero sólo con un punto de diferencia. El siguiente cuadro muestra todos los torneos de este tipo celebrados desde 1992.

	MUJ.	VET.
Aruba Tumba 92	33	39
Viena Waltzer 93	40½	31½
Mónaco Paladienne 94	37	35
Praga Polka 95	26½	23½
Londres Foxtrot 96	22½	27½
Copenhague Hostdams	23	27
TOTAL	182½	183½

Clasificación individual: 1º GM Smyslov (Rus, 2495), 6½; 2º GM Portisch (Hun, 2610) 6; 3ª-4º GMF Arajamia (Esc, 2430) y GM Hort (Ale, 2510), 5½; 5ª-6º GM Cramling (Sue, 2520) y GM Xie (Chi, 2495), 5; 7º-8º GM Spasski (Fra, 2550) y GM Taimánov (Rus, 2425), 4½; 9ª GMF Zhu (Chi, 2515) 4; 10ª GMF Ioseliani (Geo, 2520) 3½.

♖	XIE	1
	SICILIANA (B46)	
♜	PORTISCH	0
	(2ª)	

1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 ♘c6 5.♗c3 a6 6.♗e2 d6 7.0-0 ♗f6 8.♗e3 ♗e7 9.f4 0-0 10.a4 ♖c7 11.♖h1 ♗e8 12.♗f3 ♗b8 13.♗b3 b6 14.♖d2 ♗a5 15.♖f2 ♗c4 16.♗c1 ♗b7 17.♗d4 d5 18.e5 ♗e4 19.♗xe4 dxe4 20.♗e2 ♗ed8 21.f5 e3 22.♗xe3 ♗xe3 23.♖xe3 ♗c5 24.c3 exf5 25.♖xf5 ♗xd4 26.cxd4 ♖c2 27.♖af1 ♗d5 28.♖f2 ♖xa4 29.♗d3 ♖d7 30.♖f4 ♖bc8 31.h3 ♖c6 32.♖g4 ♗e6 33.♖h4 g6 34.♖h6 f5 35.exf6 ♖f7 36.d5 ♖xd5 37.♗e4 ♖cd6 38.♗xd5 ♗xd5 39.♖hf4 ♖d7 40.♖f2 ♖e8 41.♖f4 ♗f7 42.♖d2 ♖xd2 43.♖xd2 ♗e6 44.♖d6 ♗f7 45.♖xb6

Y las negras abandonaron.

♜	ARAJAMIA	0
	ESPAÑOLA (C92)	
♜	SPASSKI	1
	(10ª)	

1.e4 e5 2.♘f3 ♗c6 3.♗b5 a6 4.♗a4 ♗f6 5.0-0 ♗e7 6.♖e1 b5 7.♗b3 0-0 8.c3 d6 9.h3 ♗b7 10.d4 ♗e8 11.♗bd2 ♗f8 12.a4 ♖d7 13.♗c2 g6 14.d5 ♗e7 15.b3 ♗g7 16.c4 c6 17.♗a3 ♗h5 18.♗d3 bxa4 19.bxa4 c5 20.♖b1 ♗eb8 21.♖b3 ♗c8 22.♖c2 ♖xb3 23.♖xb3 ♖a7 24.♖b6 ♖b7 25.♖a5 h6 26.♖b1 ♖xb1+ 27.♗xb1 ♗f4 28.♗f1 g5 29.♗bd2 ♗eg6 30.♗h2 h5 31.♗c1 ♗f6 32.♖b6 ♗g7 33.♖b8 ♖xa4 34.♖xc8 ♗d1 35.♖xa6 ♖xc1 36.♖a5 ♗e2+ 37.♗h1 ♗e1 38.♗hf3 ♖xf2 39.♗xe2 ♖xe2 40.♖b6 ♗f4

Y las blancas abandonaron.

♜	ZHU	0
	GAMBITO DE DAMA (D19)	
♜	SMYSLOV	1

(10ª)

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♗f3 ♗f6 4.♗c3 dxc4 5.a4 ♗f5 6.e3 e6 7.♗xc4 ♗b4 8.0-0-0 ♖e2 h6 10.e4 ♗h7 11.♗d3 ♗bd7 12.♖d1 ♖e7 13.♗f4 ♗h5 14.♗e3 e5 15.♗c2 exd4 16.♗xd4 ♗hf6 17.f3 ♖fd8 18.♗h1 a6 19.g4 ♗c5 20.♖g1 ♗xd4 21.♗xd4 ♗e8 22.♗d1 ♗c5 23.♖e3 ♗e6 24.♗b6 ♖d7 25.♗f2 ♖g5 26.♖xg5 hxg5 27.♖gd1 ♗f6 28.♗h3 c5 29.a5 ♖xd1+ 30.♖xd1 ♗d4 31.♖xd4 cxd4 32.♗xd4 ♖d8 33.♗c3 ♗d5 34.♗e1 ♗e3 35.♗b3 ♖d3 36.♗c3 ♗d1 37.♗xg5 ♗xc3 38.bxc3 ♖xc3 39.♗d5 ♖c5 40.h4 ♖xa5 41.♗xb7 f6 42.♗e6 ♗g6 43.♗d8 ♗f7 44.f4 ♗c4 45.♗g2 ♖a3 46.g5 a5 47.gxf6 gxf6 48.e5 fxe5 49.fxe5 ♖d3 50.♗c6 a4

Y las blancas se rindieron.

Topálov, primero en Antwerp

Vésselin Topálov ganó el V Torneo de los Niños Perdidos, celebrado en la ciudad belga de Antwerp. El Gran Maestro búlgaro era, con diferencia, el mejor de los participantes, pero la forma de conseguir la victoria y el premio de 250.000 francos belgas fue realmente impresionante.

Para celebrar los cinco años de existencia de este torneo, los organizadores quisieron echar la casa por la ventana y junto al habitual abierto celebraron un cerrado con los ganadores de las anteriores ediciones. Así, en 1993 ganaron empatados Piket y Korchnoi; en 1994, Van der Sterren; en 1995, Iván Sokólov y Novíkov; y en 1996 Piket, Van Wely y Ranguang Ye. Para completar la lista de siete ganadores, se invitó al número cuatro del mundo, el búlgaro Vésselin Topálov.

NOTICIAS BREVES

El torneo alcanzó la categoría XV de la FIDE, el más fuerte de todos los torneos belgas celebrados jamás.

En el abierto ganó en solitario el ex campeón de la Unión Soviética Mijail Gurévich, que adelantó en medio punto a sus perseguidores. La victoria de Gurévich resultó muy convincente, pero quizá lo fue más el segundo puesto del joven Erik van der Doel, que empató con maestros bien conocidos, como Predrag Níkolíc y Rafael Vaganián, informa **Jules Welling**.

Clasificación torneo cerrado: 1° GM Topálov (Bul, 2745), 5½; 2° GM Korchnoi (Sui, 2610), 5; 3° GM Ye (Chi, 2500), 3½; 4°-6° GM Piket (Hol, 2630), GM Iván Sokólov (Bos, 2635) y GM Van Wely (Hol, 2655), 3; 7°-8° GM Novíkov (Ucr, 2590) y GM Van der Sterren (Hol, 2555), 2½.

Clasificación torneo abierto: 1° GM Mijail Gurévich (Bél, 2620), 7½; 2°-5° MI Van der Doel (Hol, 2440), GM Níkolíc (Bos, 2630), GM Vaganián (Arm, 2640) y GM Avruj (Isr, 2550), 7; 6°-9° GM Lobron (Ale, 2540), GM Georgiev (Bul, 2670), GM Chekáhev (Rus, 2510), MI Gershon (Isr, 2420), 6½; 10°-15° GM Ree (Hol, 2435), GM Ljubójevic (Yug, 2565), GMF Stefanova (Bul, 2450), MF Van der Mortel (Hol, 2435) y Vedder (Hol, 2350), 6.

Adams y Sadler, cuasi campeones

Los Grandes Maestros Michael Adams y Matthew Sadler terminaron primeros en el Campeonato del Reino Unido, celebrado en la ciudad inglesa de Hove. Adams y Sadler empataron en primera posición con John Emms y Anthony Miles, pero el desempate les designó como los mejores del torneo ex aequo. El más fuerte de los jugadores británicos, Nigel Short, no tomó

parte en esta edición, que se disputó del 4 al 15 de agosto.

Clasificación: 1°-4° GM Adams (2680), GM Sadler (2665), GM Emms (2530) y GM Miles (2600), 8; 5°-9° GM Hebden (2575), MI Ledger (2415), MF Sashikiran (2430), GM Speelman (2630) y MI Sumomerscale (2420), 7½; 10°-15° GM Arkell (2480), MI Ferguson (2420), GM Kosten (2530), MI McShane (2455), MI Parker (2510) y GM Ward (2505), 7; hasta 83 participantes.

Un ángel llamado Shabálov

El Gran Maestro Alexander Shabálov logró el primer puesto en el Abierto de Los Angeles (Estados Unidos), por delante del israelí Ilia Smirin. El torneo estuvo dominado por jugadores de la antigua Unión Soviética, como los propios Shabálov y Smirin, o el ex campeón norteamericano Alexander Yermolinski.

Clasificación: 1° GM Shabálov (EEUU, 2585), 6½; 2° GM Smirin (Isr, 2600), 6; 3°-4° GM De Firmian (EEUU, 2570) y GM Schwartzman (EEUU, 2515), 5½; 5°-9° GM Yermolinski (EEUU, 2650), GM Blatny (Cheq, 2555), MI Kreiman (EEUU, 2465), MI I. Ivánov (EEUU, 2510) y MI Saidy (EEUU, 2380), 5; etc.

Oll y Timman triunfaron en Copenhague

El estonio Lembit Oll y el holandés Jan Timman terminaron primeros en el Abierto de Elite de Copenhague, en el

que participaron 54 titulados. Oll y Timman consiguieron 6,5 puntos, medio más que los daneses Lars Bo Hansen y Erling Mortensen.

Clasificación: 1°-2° GM Oll (Est, 2645) y GM Timman (Hol, 2625), 6½; 3°-4° GM L.B. Hansen (Din, 2570) y MI Mortensen (Din, 2455), 6; 5°-7° GM Sadler (Ing, 2665), GM Kengis (Let, 2590) y GM Rozentalis (Lit, 2645), 5½; 8°-17° GM Adams (Ing, 2680), MI Hillarp Persson (Sue, 2445), GM Danielsen (Din, 2500), GM Aleksándrov (Bie, 2660), MI Antonsen (Din, 2400), GM Yakóvich (Rus, 2610), MI Wolschin (Rus, 2495), GM Iván Sokólov (Bos, 2635), GM Hector (Sue, 2470) y MI Brinck-Claussen (Din, 2345); hasta 54 participantes.

Triple empate en Estadilla

El yugoslavo Slóbodan Kovácevíc, el chileno-holandés Roberto Cifuentes y el búlgaro Vladímir Georgiev alcanzaron el primer puesto igualado en el Abierto de Estadilla. El desarrollo de la competición se caracterizó por una lucha codo a codo entre Kovácevíc y Cifuentes, que ganaron a todos sus rivales y entablaron la partida que jugaron entre sí. El primer español fue el jugador local Rafael Colás, a tan sólo medio punto de los primeros.

Clasificación: 1°-3° MI Kovácevíc (Yug, 2420), GM Cifuentes (Hol, 2515) y MI Vladímir Georgiev (Bul, 2515), 7½; 4°-6° GM Komljénovic (Cro, 2460), MI Délchev (Bul, 2515), Colás (Esp, 2335), 7; 7°-11° Gavín (Esp, 2240), MI Galego (Por, 2475), Fontana (Esp, 2250), López Gracia (Esp, 2175) y Antonio Hernando (Esp, 2245), 6½; 12°-19° Villa (Esp), Daudé (Esp, 2165), Jesús Cerrajería (Esp, 2250), Bertona (Arg, 2375), Vallés (Esp), Salamero (Esp, 2180), Rodríguez Leiva (Esp) y Javier López (Esp, 2170), 6; hasta 101 jugadores.



EL LABORATORIO

El martillo de Anand

♔ ANAND 0
INGLESA (A30)

♚ MILOV 1

Torneo de Biel, 1997 (7ª)

1. ♖f3

Aunque *Vishy* ya ha practicado antes esta jugada, en esta ocasión fue una sorpresa para mí. Yo esperaba sólo 1.e4. Me llevó 10 minutos preparar una respuesta.

1. ... ♗f6 2.c4 c5

Mientras las blancas pensaban, recordé que comentando una de sus partidas Anand escribió que estudió la Defensa India de Rey bastante bien.

3.g3 b6 4. ♖g2 ♗b7 5.0-0 g6 6. ♗c3 ♖g7 7.d4

Si las blancas retrasan la inmediata 7.d4 habría sido difícil para mí encontrar alguna ventaja en la apertura. Por ejemplo, 7.b3 0-0 8. ♗b2 ♗a6 9.d4 d5, con igualdad.

GM VADIM MILOV

7. ... cxd4 8. ♖xd4

8. ♗xd4 ♖xg2 9. ♗xg2 solía ser una línea popular, pero por alguna razón hoy en día ya no tiene adeptos. Después de 9... 0-0 10.e4 ♖c7 11. ♖e2 (o 11.b3 ♗xe4! 12. ♗xe4 ♖e5 13. ♖f3 ♖xd4, con una posición poco clara) 11... ♗c6 12. ♗c2 a6, seguido de e7-e6 y d7-d6, y se llega a una posición de doble filo donde cada bando dispone de sus propias trampas.

8. ... d6

Es muy importante en esta posición retrasar el enroque. De otra forma, la dama blanca encontrará una buena casilla en 'h4', con la continuación ♗h6. Por lo tanto, las negras continúan su desarrollo, con lo que ♖h4 puede encontrarse con h6.

9. ♗d1 ♗bd7 10.b3

10. ♗e3 es otra posible continuación.

10. ... ♗c8 11. ♗b2 0-0

El alfil se ha desplazado a la otra diagonal.

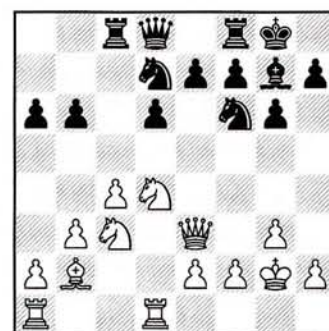
12. ♖e3

En 1994, en el Torneo Isla de Man, Bogdan Lalic jugó 12. ♗ac1 contra mí. La partida continuó así: 12... a6 13. ♗e1!? ♖xg2 14. ♗xg2, y ahora en vez de 14... ♗c5 15. ♗d5, que dio a las blancas una oportunidad, 14... ♗e5 habría sido en mi opinión aceptable para las negras.

12. ... a6

En la partida Kárpov/Kaspárov, Leningrado, 1986, Kaspárov jugó 12... ♗e8 13. ♗ac1 a6 14. ♗a1 ♗c5! 15. a4 ♖a8, obteniendo una partida perfectamente buena.

13. ♗d4 ♖xg2 14. ♗xg2



E incluso esta posición ya se ha dado en la práctica magistral. En la partida Plaskett/Adorjan, Hastings, 1986, las negras jugaron 14... ♗e8 15. ♗ac1 ♗c5 16.h3 ♖c8!, apuntando al peón 'h3' y amenazando 17... b5, con buenas posibilidades. Sin embargo, ensayé otra jugada.

14. ... ♗c5 15.f3 ♗e8 16. ♖d2

Aquí 16. ♗a3!? merecía ser atendida. Si la torre va a 'c7', entonces las negras tendrán dificultades para jugar e7-e6. Si la torre vuelve todo el camino hasta 'c8', entonces no es fácil justifi-

Viswanathan Anand se impuso con autoridad en el último Torneo de Biel [JAQUE, número 456]. Pero conseguir el primer puesto no fue un camino de rosas. Tuvo que hacer frente a un Kárpov no tan acabado como algunos creían y salvó con éxito sus partidas frente a Gélford y Lautier. Sólo perdió una partida, la que presentamos a continuación. El Gran Maestro suizo Vadim Milov comenta la única partida que Anand perdió en esta competición. El indio cambia su habitual 1.e4 por 1. ♖f3 y sobre el tablero aparece una Inglesa que Milov trata con habilidad. Cuando obtiene ventaja decisiva, pasa por alto la forma más fácil de conseguir la victoria y elige el camino más largo. Todo sea por la diversión de los aficionados

EL LABORATORIO

car mi 14º movimiento. Por todo ello, pensé que 14... ♖e8 es más exacto.

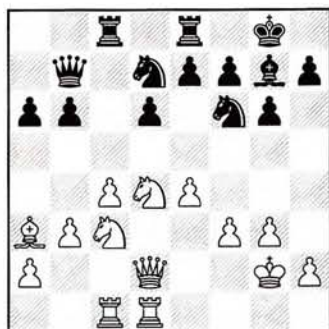
16. ... ♗b8

Ahora, «todo el mundo está en casa» y las blancas ya tienen que pensar cómo prevenirse de la amenaza blanca 17... b5.

17. ♖a3 ♜cc8 18. ♜ac1 ♗b7

Además de la idea b6-b5, el plan de las negras incluye la preparación y la realización de la ruptura d6-d5. Al prevenir esto, las blancas tendrán que jugar e2-e4. Pero entonces su rey se sentirá bastante vulnerable.

19.e4



19. ... h5!

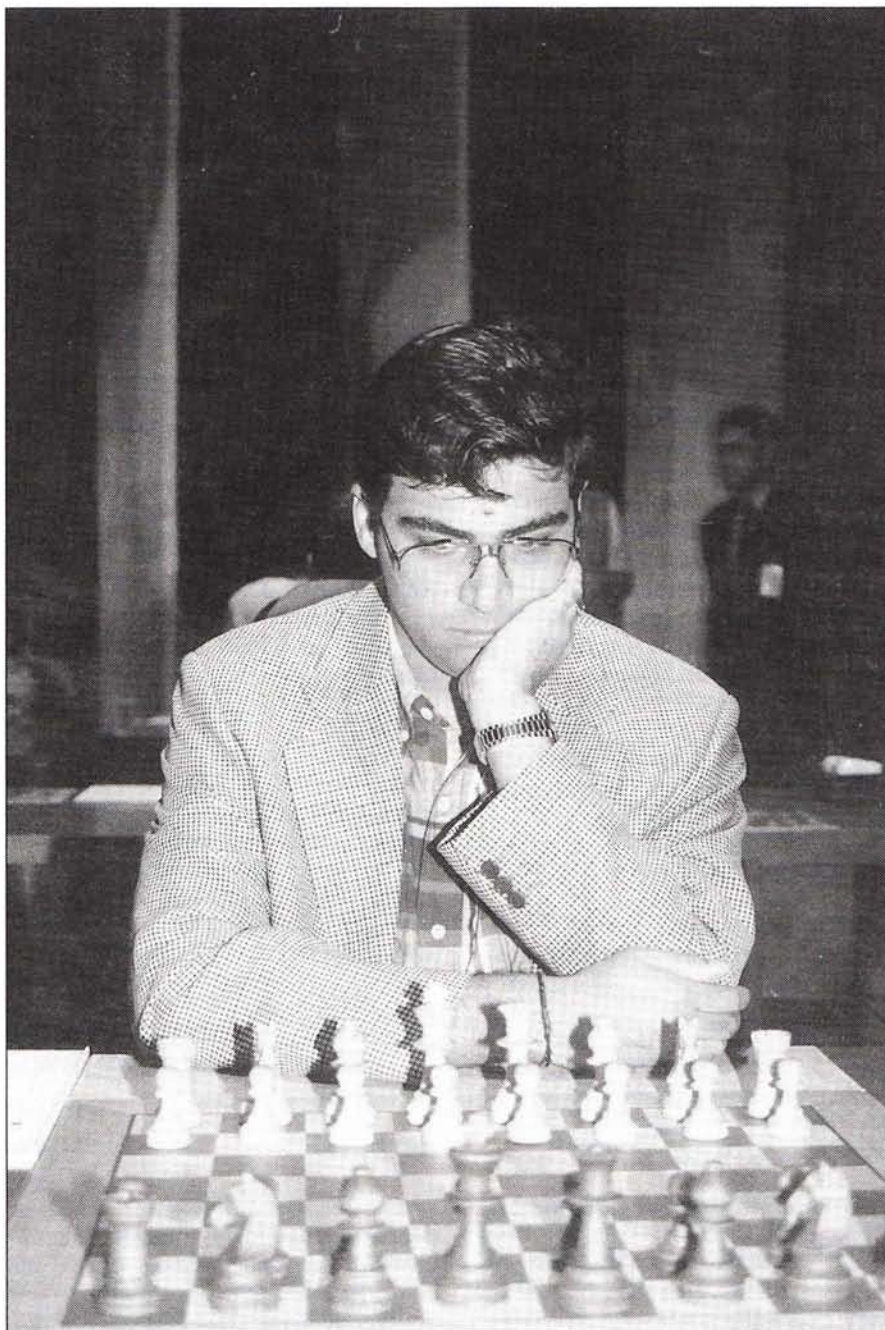
Apretando en la debilidad del rey blanco.

20. ♖b2 ♘e5 21. ♗f2

No es una tarea fácil encontrar una casilla para la dama. Anand está intentando controlar las casillas blancas, proteger el peón 'e4' y mantener un ojo en la amenaza b6-b5. 21. ♗f2 tenía sus desventajas: 21... e6, con idea de g5-g4. Aquí, la debilidad de 'e4' se ve de forma muy distinta.

21. ... e6 22. ♖a3

Estas jugadas hacia detrás y hacia delante con el alfil parecen un pequeño rompecabezas, pero es que para las blancas es difícil encontrar un plan



A pesar de esta derrota, Anand fue el mejor en Biel

(Jesús J. Boyero)

adecuado, por ejemplo: 22. ♘c2 ♜cd8 23. ♘e3 g5, tomando la iniciativa.

22. ... ♜cd8

También hay que tener en cuenta 22... d5, y después de 23. ♖d6 (23. cxd5 exd5 24. ♘xd5 ♘xd5 25. ♜xc8 ♗xc8 26. exd5 ♘g4) 23... ♘c6 24. ♘xc6 ♜xc6 25. e5 ♘d7, las blancas tienen que hacer frente a la debilidad del peón 'e5' y

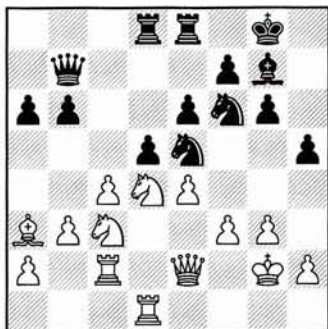
la posibilidad de doblar las torres negras en la columna 'f' próximamente.

23. ♜c2

Aquí, casi juego 23... g5 (que en realidad no es del todo mala, por ejemplo: 24. ♖c1 g4 25. ♖g5 ♜c8 26. f4 ♘g6), pero en ese momento se me ocurrió otra idea. Después de algunas consideraciones, jugué...

EL LABORATORIO

23. ... d5



24.f4?

Una jugada perdedora. 24.cxd5 exd5 25.f4 parece extremadamente peligrosa para las blancas. ¡Pero era su única posibilidad! Después de 25... d7 (25... d4 26.e5 d4 27.dxe4 dxe4 28.h3 e3+ 29.d6! no promete mucho para las negras) 26.e5 d5 27.b4 dce4 las negras retienen la iniciativa.

24. ... d4 25.cxd5

25.h3 es malo: 25... dxe4! 26.hxg4 dxc3 27.xc3 dxc4+, con ventaja decisiva.

En esta posición, Anand sólo esperaba 25... exd5, pero tuvo que hacer frente a una desagradable sorpresa.

25. ... dxe4! 26.dxe4

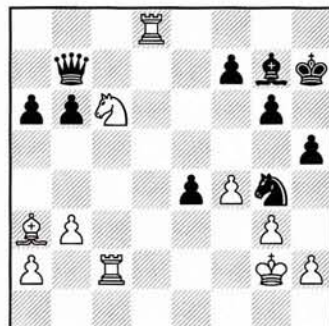
O 26.xe4 exd5, seguido de 27... e3+ y 28... d4.

26. ... exd5 27.d6 dxe4 28.xe4 dxe4 29.xd8+

29.dxd8 dce3+ 30.g1 a8 no habría sido mucho mejor.

29. ... h7

Esta es la posición clave. Yo la estaba esperando desde que hice mi jugada 23ª. Aunque las blancas tienen dos torres a cambio de la dama negra, están perdidas debido a lo abierto de la posición de su rey, quien pronto se encontrará con el ataque encima.



30.d1 e3 31.f3

¿Qué otra cosa se puede hacer?

31. ... xh2+ 32.e2

32.xe3 d6 no hacía la vida más fácil.

32. ... d6

La torre no puede mantener por más tiempo las casillas 'c8' y 'd7' bajo control, y la dama entra en juego.

33.d5

No vale 33.d6 e7, y 34... d5.

33. ... c8 34.f5

34.dxe3 g4+ 35.d3 f1 perdía rápidamente.

34. ... gxf5

Desde ahora en adelante, las negras tienen muchas formas para conseguir la victoria. Además de la jugada del texto, 34... e8 era la otra gran oportunidad de las negras: 35.fxg6+ xg6 36.d4 (36.c4 b5 37.d3 e2) 36... e4 37.d6 g4, con idea de continuar con g2, y las negras ganarían.

35.d4

O 35.dxe3 e8.

35. ... a8

La alternativa era 35... g8 36.d3 (lo mejor; otras jugadas pierden de manera más rápida) 36... g4! 37.xh2

e4+ 38.c4 e2 39.d2 (39.xe2 b5+ 40.c5 d4+) 39... d4 40.xh5+ (40.d4 c2+ 41.d5 c5+) 40... g6 41.g5+ f6 42.d6+ e7 43.d4 c2+, y después de 44.d5 c5 mate. Como vemos, 35... g8 también gana.

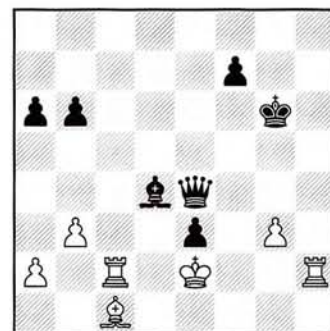
36.f5

Aquí, 36.d6 seguramente se encontraría con 36... g8.

36. ... d4

La continuación 36... g4 37.f3 e4 (37... g6 38.f4) 38.xh5+ g6 39.c4 no es tan clara.

37.xh5+ g6 38.xh2 e4



39.c4

¡Jugada única! Pocos habrían apostado por 39.d1 d3+, 39.f1 f3+, o 39.e1 e5.

39. ... b5

Olvidándose de la otra forma de ganar: 39... g4+ 40.d3 d1+ 41.d2 c5 42.c1 (después de 42.xc5 bxc5 43.xe3 c2 yo habría evitado los problemas que luego tuve en la partida) 42... f3 43.e1 e2+ 44.c2 a3, o 43.c3 e2+ 44.c2 f2, ganando.

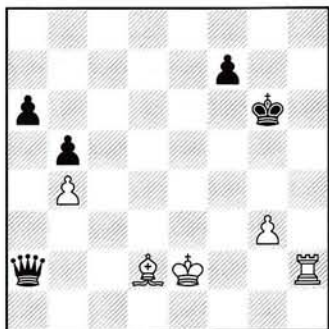
40.d4 d4 41.dxe3 b2+ 42.d2 xa2

42... a5, para evitar que las blancas bloqueen los peones, no funciona:

EL LABORATORIO

43. ♖h6+ ♕f5 44. ♖h5+!, pero no 44. ♖a6 a4!.

43. b4



43. ... ♖c4+

Y aquí 43... a5 no habría sido suficientemente buena. Tras 44. bxa5 b4 45. ♖h6+ ♕f5 46. ♖b6 b3 47. a6 los peones eran igualmente fuertes.

44. ♕f2

A pesar de la gran ventaja material, las negras tienen que ser muy cuidadosas. Su peón de más está bloqueado y si hubiese sido el turno de las blancas, jugando ♖h2-h4, probablemente habrían construido una infranqueable fortaleza con. 44. ♕e3 ♖b3 ha de llevar a la misma posición.

44. ... ♖d4+

Como Anand apuntó después de la partida, la forma más sencilla de conseguir la victoria consistía en 44... ♖d3 45. ♕e1 a5! 46. bxa5 b4, y las blancas tienen que abandonar su alfil por el peón negro. Yo tenía una idea diferente.

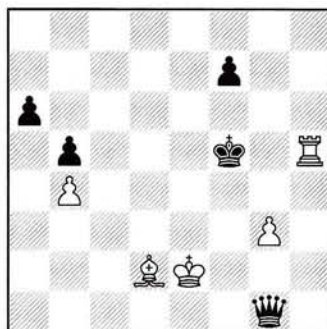
45. ♕e2 ♖c4+

Para ganar algún tiempo.

46. ♕f2 ♖d4+ 47. ♕e2 ♖g1 48. ♖h6+ ♕f5

48... ♕g7 era la mejor alternativa. Después de 49. ♖xa6 ♖xg3 la victoria es sólo cuestión de tiempo. En vez de eso, exploré todo lo demás.

49. ♖h5+



Este jaque no lo vi. Sólo contaba con 49. ♖xa6 o 49. ♕e1 ♖g2+ 50. ♕e3 ♖e4+ 51. ♕f2 ♖c2+ 52. ♕f1 (52. ♕e3 ♖c1+ 53. ♕d2 ♖g1+ 54. ♕f3 ♖d1+ 55. ♕e3 ♕g4) 52... ♕g4, etc., con una fácil victoria.

49. ... ♕f6?

Un serio error que me pudo costar la partida. Después de 49... ♕g6 50. ♖g5+ (50. ♖h6+ ♕g7 transpone a la línea que ya hemos visto después de 48... ♕g7) 50... ♕f6 51. ♖g4 ♖g2+ 52. ♕e3, y no está tan claro cómo continuar. Pero una vez que ya había comenzado, tenía que continuar. Con 49... ♕g4 50. ♖g5+ (50. ♖h4+ ♕xg3 51. ♕e1+ ♖xe1+) ♕h3 51. ♖f5 ♖g2+ 52. ♕e3 ♖c6 se habría ganado.

50. ♕f4?

¡Favor por favor! Según Anand, aquí perdió una buena oportunidad de hacer tablas con 50. ♕e1. En la variante 50... ♖g2+ 51. ♕e3 ♖f1 52. ♕d2 (mejor que 52. ♕c3+ ♕e6 53. ♖h4 ♖g1+ 54. ♕f3 ♖c1) no vi la victoria para las negras. Pronto, las blancas juegan ♖h4 y construyen la misma fortaleza de la que hablamos antes en la jugada 44ª de las blancas.

50. ... ♖g2+

Ahora, la defensa de las blancas pierde flexibilidad. El alfil se ha desplazado de la diagonal 'a5-e1' y con mi última jugada me aseguré de que nunca volvería.

51. ♕e3 ♖a2

El peón 'b4' tiene un gran problema.

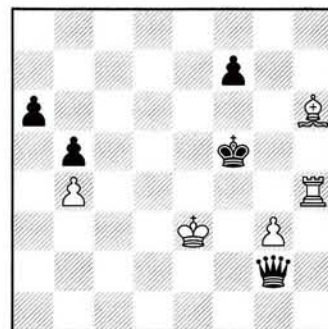
52. ♖h4

Las blancas pueden mantenerse utilizando la táctica (una buena señal de que el final está cerca). 52. ♖h6+ ♕f5 53. ♖h5+ ♕e6 54. ♖e5+ ♕f6 55. ♖e4 ♕f5 56. ♖e5+ ♕g4 no ayudaría más a las blancas.

52. ... ♕f5 53. ♕h6

53. ♕c7, con idea de colocar el alfil en 'a5' se encontraría con 53... ♖b3+ 54. ♕d2 (la única forma de salvar el alfil) 54... a5!? 55. bxa5 b4, ganando.

53. ... ♖g2



Apuntando hacia el otro peón. El resto es sencillo.

54. g4+ ♕e6 55. ♕f4 ♕d5 56. ♖h5+ ♕c4 57. ♖h6 ♖xg4 58. ♖xa6 ♕xb4 59. ♖d6 ♖f5 60. ♖d4+ ♕c3 61. ♖e4 ♖d5

Y las blancas abandonaron.





AUTOTEST

Usted juega

Esta sección se propone a los lectores como un ejercicio destinado a su entrenamiento y entretenimiento. Para ello tomamos una partida magistral, cuyos datos se revelan al final, en la que USTED ocupa el lugar de un Gran Maestro, debiendo hallar las mejores jugadas cada vez que le sea indicado. Debe utilizar una hoja para tapar la página e ir descubriendo las jugadas correctas progresivamente con la puntuación adjudicada a cada acierto. Ponga hora y media a su reloj, y juegue.

♔ USTED 1
INDOENONI (A62)
♚ GRAN MAESTRO 0

1.d4 c5 2.d5 ♟f6 3.♟f3 g6 4.c4 ♟g7
5.♟c3 d6 6.g3 0-0 7.♟g2 e6 8.0-0
exd5 9.cxd5 ♟a6 10.♟d2 ♟c7 11.a4

En lugar de esta jugada se suele hacer 11.♟c4. ¿Por qué? ♞ Usted juega

De ese modo, las negras se ven imposibilitadas para rechazar inmediatamente el ♟c4 con la maniobra habitual ♟a6 y ♟xc4, ya que 11... b6 per-

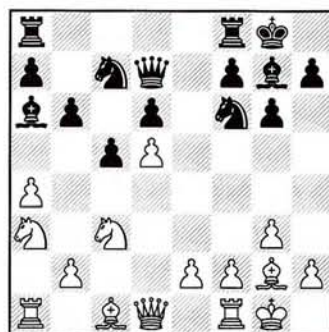
mite el truco 12.♟xd6 ♟xd6 13.♟f4. 2 puntos por sus conocimientos de los detalles de apertura. Las negras deben jugar primero 11... ♟h5 o 11... ♟fe8.

11. ... b6 12.♟c4 ♟a6 13.♟a3

Las blancas mantienen su caballo y paralizan el intento de jugar b5, que aunque libera a las negras en ciertas posiciones, en este momento daría juego fácil a las blancas sobre el peón aislado negro. Si 13.♟b3 ♟xc4 14.♟xc4 a6.

13. ... ♟d7

La dama actúa sobre un complejo de casillas importante.



♞ Usted juega

14.♟e1

2 puntos. Prepara e4.

14. ... ♟fe8

♞ Usted juega

15.h3

2 puntos. Antes de jugar e4 las blancas evitan la maniobra temática ♟g4-e5-d3, utilizando la situación del ♟a6. ¿Qué plan deben elegir las negras?

♞ Usted juega

15. ... ♟e7

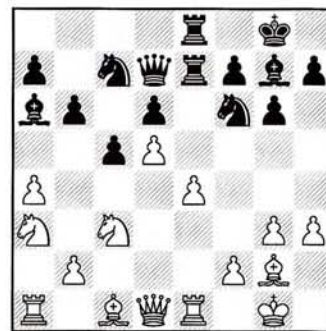
1 punto. Presión sobre la columna de rey.

♞ Usted juega

16.e4

1 punto.

16. ... ♟ae8



La siguiente jugada es crítica y debe analizarse exhaustivamente, ya que marca un plan a seguir. No olvide hacer gala de su habilidad en el buen uso de la profilaxis. ¿Qué pretenden las negras?

♞ Usted juega

17.♟g5!!

3 puntos por su sutileza y otros 3 puntos por prever que la jugada mecánica 17.♟d2 propone un contrajuego asombroso sobre el punto 'e4': 17... ♟d3!, y ahora 18.♟g5 permite el sacrificio 18... ♟xe4 19.♟xe7 (19.♟xe4 ♟xe4, y la pareja de alfiles negros compensa sobradamente la calidad sacrificada) 19... ♟xf2! 20.♟f3 ♟xe7, con clara ventaja.

17. ... h6

♞ Usted juega

18.♟d2

1 punto.

18. ... ♟h7

¿Qué habría sucedido ahora si 18... ♟d3? ♞ Usted juega

Respuesta: Tras 19.♟xh6 ♟xe4 20.♟xe4 ♟xe4 21.♟xg7 ♟xg7 22.♟c4 las blancas tienen una cómoda ventaja, debido a la molesta situación de su caballo en 'c4', tocando 'd6'. Si valoró

AUTOTEST

bien esta continuación, recibe otros 2 puntos.

☞ Usted juega

19. ♖c1

1 punto por esta jugada y por 19. ♖c2. No son claras sus virtudes.

19. ... h5

☞ Usted juega

20. ♖c2

1 punto. Es necesario comunicar.

20. ... ♙f6

☞ Usted juega

21. ♖ad1

2 puntos. Después de 21.h4 las blancas difícilmente avanzarán su mayoría con f4, e5, ya que las negras pueden utilizar la casilla 'g4' para situar su caballo, por ejemplo tras ♙d4.

21. ... h4

☞ Usted juega

22. g4

1 punto.

22. ... g5!?

Siguiendo con la maniobra programada ♗f8-g6. Era posible 22... b5 23.axb5 ♗xb5, aunque tras 24. ♗cxb5 ♙xb5 25.b3 las blancas tienen ventaja.

☞ Usted juega

23. ♖c1

2 puntos. Buena jugada, obligando a la defensa de 'g5' si las negras desean continuar su plan. ¿Qué plan eligen las negras ahora?

☞ Usted juega

23. ... ♙e5?!

Probablemente, una jugada dudosa. La torre taponar la diagonal y se

sitúa artificialmente para seguir con ♗f8-g6. De todos modos, a la casilla 'f4' no es fácil de acceder y las blancas llegan rápidamente a la más vulnerable 'f5'. Era mejor abrir en el flanco de dama con 23... b5 24.axb5 ♗xb5 25. ♗axb5 (25. ♗cxb5!?, para controlar 'c4') 25... ♙xb5 26.b3 (26.f3 ♙a4 27. ♗e2 ♙b8 28. ♙c3 ♙xc3 29.bxc3 f6) 26... ♙b8, con contrajuego (2 puntos).

☞ Usted juega

24. ♗c2

2 puntos. Iniciando el asalto hacia la casilla 'e3', pero las blancas permiten cierto contrajuego táctico. Era preferible asentarse en la casilla 'c4', lo que más tarde se aprovecharía para ganar tiempos, al atacar la torre mal situada. Por tanto, 24.b3! ♗f8 25. ♙f1!? (5 puntos) 15... ♙xf1 26. ♙xf1 ♗g6 27. ♗c4 ♙e7 28.f3 b5 29.axb5 ♗xb5 30. ♗e2, y se gana el peón 'g5'.

24. ... ♙c4!



☞ Usted juega

25.f4!

Dando espacio a las piezas blancas, a pesar de hacer concesiones en las casillas negras. 2 puntos.

Si 25. ♗e3 ♙b3, aunque aquí es posible que decidiera entregar la calidad, situando un caballo en 'f5' (1 punto). De todos modos, la situación es bastante confusa.

25. ... gxf4

☞ Usted juega

26. ♙xf4

1 punto.

26. ... ♙b3!

La entrega de la calidad es un mal menor para las negras si consiguen actividad para todas sus piezas y el control de las casillas negras. Es peor 26... ♙g5 27. ♙xg5, seguido de ♗e3 y ♗f5, con fuerte iniciativa blanca.

☞ Usted juega

27. ♙xe5

1 punto.

27. ... ♙xe5

☞ Usted juega

28. ♗d3

2 puntos. Las piezas blancas se estorban, y deben tratar de coordinarse dentro de lo posible.

28. ... ♙g5

☞ Usted juega

29. ♗e3

1 punto.

29. ... ♗a6

Las piezas negras empiezan a situarse de forma activa.

☞ Usted juega

30. ♗cd1!

2 puntos. Para dar espacio a la dama y aliviar la presión negra, incluso cediendo material.

30. ... ♙xa4

Si 30... ♙xa4 31. ♗a3 ♗b4 32. ♗a1 ♙xd1 33. ♗xa7 ♙xe3+ 34. ♗xe3 ♗c2 35. ♗xd7 ♗xa1 36. ♗e1.

☞ Usted juega

31. ♗c3

AUTOTEST

2 puntos. Complemento del juego anterior, forzando a una decisión sobre el alfil blanco.

31. ... ♖xd1

Tras este cambio y el siguiente las negras no compensan adecuadamente la calidad de menos, aunque aparentemente sus piezas estén muy activas.

Era interesante 31... c4 32. ♖xc4 (32. ♖d4 b5 33. ♖f5 ♖b4 34. ♖de3 ♖d3 35. ♖xd3 cxd3 36. ♖xd6 ♖xd5!) 32... ♖xc4 33. b3 ♖xb3 34. ♖xb3 ♖xb3 35. ♖xb3 ♖c5 36. ♖a3 a6 37. ♖b2 b5 38. ♖d3 ♖xd3 39. ♖xd3 a5, y en el final las negras tienen suficiente contrajuego gracias a los peones pasados y ligados.

♞ Usted juega

32. ♖dxd1

1 punto.

32. ... ♖xe3+

Forzado ante ♖c4. Si 32... ♖d7 33. ♖c4 ♖e8 34. e5.

♞ Usted juega

33. ♖xe3

1 punto.

33. ... ♖b4

El panorama se ha aclarado bastante. Los caballos negros van a pasar a ocupar buenas posiciones y el alfil blanco sólo parece asumir posiciones defensivas, tanto de su rey como del peón de rey. Un factor casi olvidado parece desencadenar el contrajuego de las blancas.

♞ Usted juega

34. ♖f1?!

1 punto. De repente, las blancas llevan sus piezas al desamparado enroque negro, aunque no de la forma más precisa. Era mucho mejor 34. ♖h6 (3 puntos) 34... ♖g5 35. ♖xd6 (35. ♖xh4!?) 35... ♖e8 36. ♖e2 ♖xe4 37. ♖xe4 ♖xe4 38. ♖xe4 ♖xe4 39.

♖d8+ ♖g7 40. ♖g5+ ♖f8, aunque en esta variante las negras consiguen contrajuego.

34. ... ♖e8?

Una oportunidad fallida. Había que bloquear el acceso de la dama al ataque jugando 34... ♖g5! 35. ♖a1 ♖d7 36. ♖f5 ♖e7 37. ♖xe5 ♖xe5 38. ♖xa7 (38. ♖c3 ♖e7 39. ♖f1 ♖h7, y no es fácil progresar) 38... ♖xd5 39. ♖e1 ♖f4 40. ♖a8+ ♖g7 41. ♖xh4 ♖d4+ 42. ♖h2 ♖f3+ 43. ♖xf3 ♖d2+, con igualdad. ♞ Usted juega

35. ♖h6

2 puntos. El ataque se torna muy peligroso.

35. ... ♖e7

♞ Usted juega

36. ♖d2

2 puntos. Preparando doblar torres para penetrar en campo enemigo por la columna 'f'.

36. ... ♖g5

Si 36... f6 37. ♖xh4. ♞ Usted juega

37. ♖df2

1 punto.

37. ... ♖d3

♞ Usted juega

38. ♖f6

2 puntos.

38. ... ♖xb2

♞ Usted juega

39. ♖xd6

1 punto.

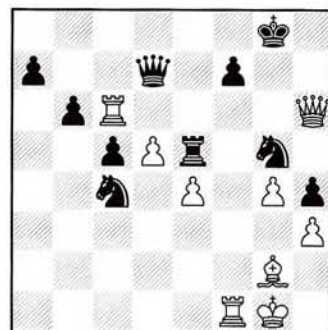
39. ... ♖c4

39... ♖xe4 40. ♖c6. ♞ Usted juega

40. ♖c6!

2 puntos. La jugada precisa, descoordinando la defensa.

40. ... ♖d7



40... ♖e8 41. ♖f5 ♖h7 42. ♖xh4, seguido de ♖h6. ♞ Usted juega

41. ♖g6+!

2 puntos. Las negras abandonaron. Una instructiva partida de la Indobenoni. La partida era Mirumián/Bauer, Campeonato del Mundo Juvenil, Zagan (Polonia), 1997

Puntuación máxima: 59 puntos

De 50 a 59 puntos Un mago de la Indobenoni, llámese Lev Psajis o Mijail Suba, por supuesto.

De 40 a 49 puntos Jugando con blancas, comprende bien factores estratégicos y posiciones tipo de esta defensa.

De 30 a 39 puntos Maestro Internacional

De 25 a 29 puntos 2250 Elo FIDE

De 18 a 24 puntos 2100 Elo FEDA

De 10 a 17 puntos 1900 Elo FEDA



COJA EL GUANTE

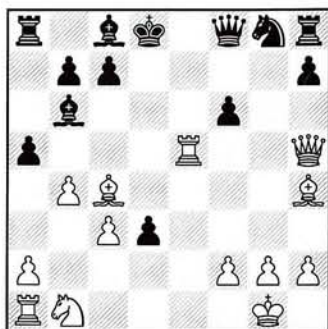
Gulko y Estrin

Nivel 1

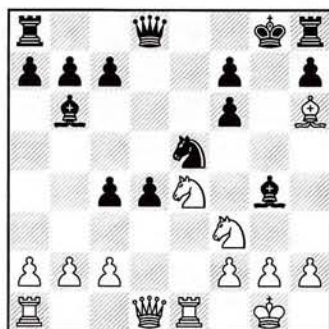
LUIS ECEIZABARRENA.
IRÚN (GUIPÚZCOA)

En esta sección el lector ha de solucionar las posiciones que aparecen en los diagramas. A efectos de agudizar la visión táctica es de la mayor importancia que se busque la solución sin mover las piezas hasta haberla encontrado. La dificultad de las combinaciones va aumentando progresivamente, desde el nivel 1 hasta el nivel 3. En algunos casos no hay una combinación inmediata; se trata de encontrar la mejor jugada posible, que implica una idea brillante.

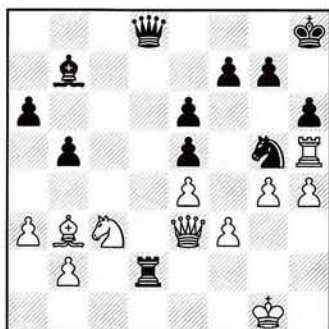
1. Blancas juegan y ganan



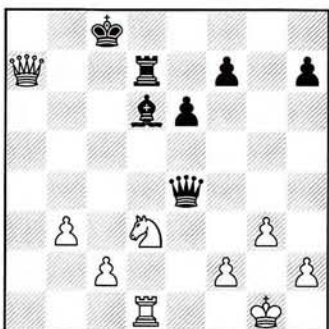
2. Blancas juegan y ganan



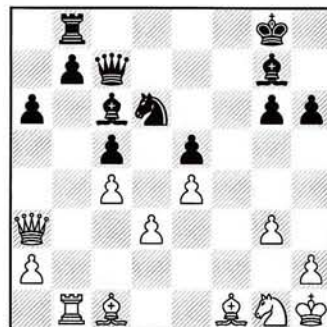
3. Negras juegan y ganan



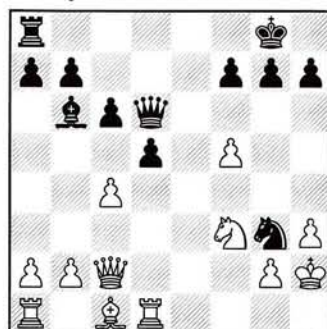
4. Blancas juegan y ganan



5. Negras juegan y ganan



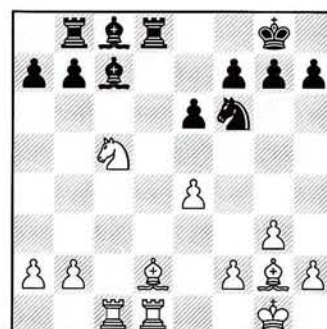
6. Negras juegan y dan mate en 3



7. Blancas juegan y ganan

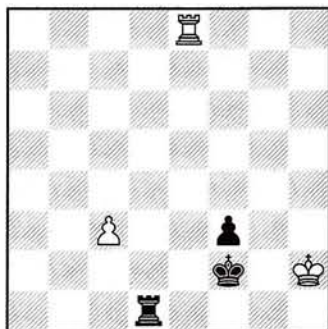


8. Blancas juegan y ganan

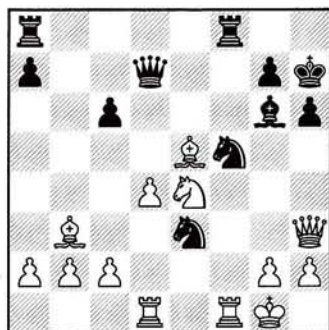


COJA EL GUANTE

9. Negras juegan y ganan



10. Blancas juegan y ganan



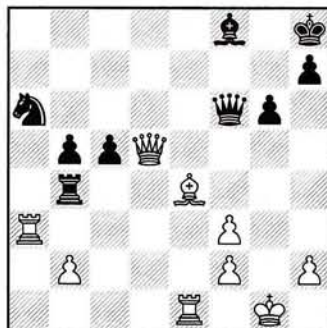
11. Blancas juegan y ganan



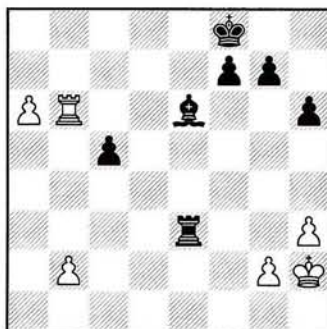
Nivel 2



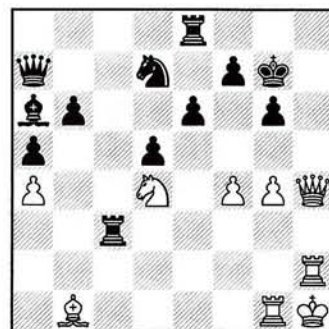
12. Blancas juegan y ganan



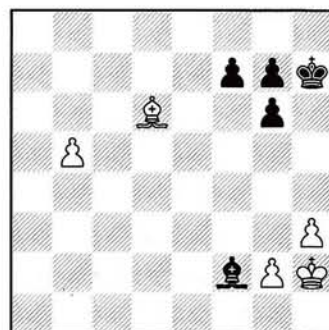
13. Blancas juegan y ganan



14. Blancas juegan y ganan



15. Blancas juegan y ganan

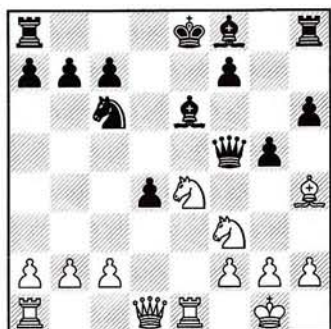


16. Blancas juegan y ganan



COJA EL GUANTE

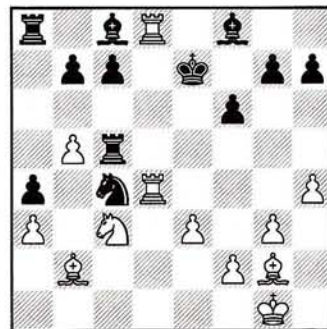
17. Blancas juegan y ganan



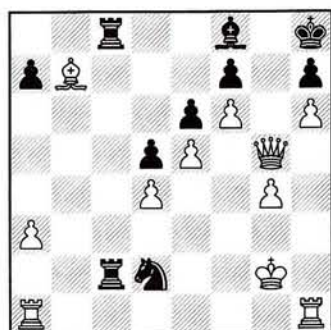
Nivel 3



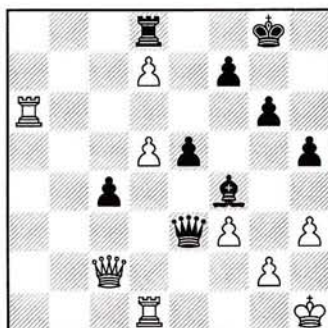
22. Blancas juegan y ganan



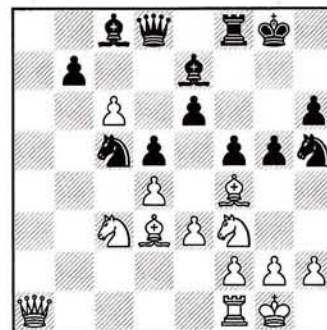
18. Blancas juegan y ganan



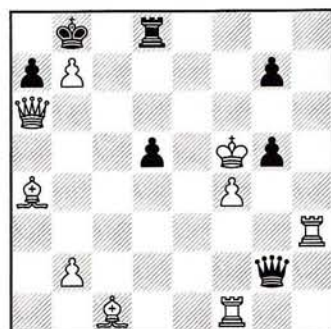
20. Blancas juegan y ganan



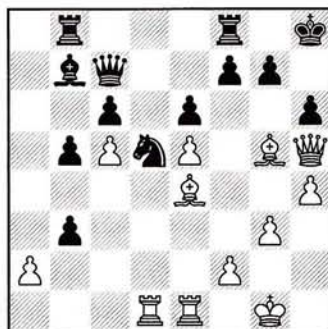
23. Blancas juegan y ganan



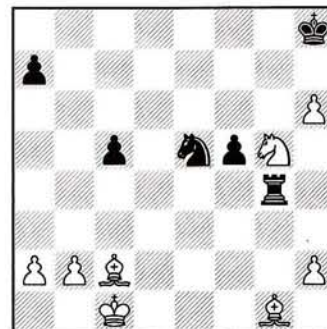
19. Negras juegan y ganan



21. Blancas juegan y ganan



24. Blancas juegan y ganan



Soluciones

NIVEL 1

Solución nº 1:

1. ♖xg8! ♜xg8 2. ♜e8+! ♜xe8 3. ♜xf6+ ♜e7 4. ♜d5+, y las negras abandonaron (Estrin/Isivsov, Moscú, 1945).

Solución nº 2:

1. ♜xe5! ♜xd1 2. ♜d7!!, y las negras abandonaron, pues no pueden impedir un mate de caballo en 'f6' (Estrin/X.X., simultáneas, Leningrado, 1960).

Solución nº 3:

1. ... ♜d4, y las blancas abandonaron. Si 2. ♜xd4 ♜xf3+, etc. (Lebédev/Estrin, Dagestán, 1962).

Solución nº 4:

1. ♜xd7+!, y las negras abandonaron. Si 1... ♜xd7 2. ♜c5+, seguido de 3. ♜xe4 (Estrin/Katalimov, semifinales Campeonato de la URSS, 1969).

Solución nº 5:

1. ... ♜xe4!, y las blancas abandonaron. Si 2. dxe4 ♜xe4+, seguido de 3... ♜xb1 (Alekséiev/Estrin, Spartakiada, Moscú, 1969).

Solución nº 6:

1. ... ♜f1+ 2. ♜h1 ♜h2+!., y las blancas abandonaron. Si 3. ♜xh2 ♜g3 mate (Ubilava/Gulko, Batumi, 1969).

Solución nº 7:

1. ♜f6+!, y las negras abandonaron. Si 1... ♜xf6 2. ♜e8+ ♜xe8 (si 2... ♜g7 3. ♜f8+) 3. ♜xe8+ ♜g7 4. ♜f8+ ♜g8 5. ♜h6 mate (Gulko/Kupreichik, Daugavpils, 1974).

Solución nº 8:

1. ♜f4!, y las negras abandonaron (Gulko/Alburt, Vilna, 1975).

NIVEL 2

Solución nº 9:

1. ... ♜d7! 2. ♜h8 ♜e7 3. c4 ♜e1 4. ♜a8 f2 5. ♜a1+ ♜e2 6. ♜a2+ ♜f3 7. ♜a3+ ♜e3, y las blancas abandonaron (Suetin/Estrin, Campeonato Spartak, 1962).

Solución nº 10:

1. ♜f3 ♜xd1 2. ♜g5+ ♜h8 3. ♜xf5 ♜xf5 4. ♜xh6+, y las negras abandonaron (Estrin/Kiriushin, Dagestán, 1962).

Solución nº 11:

1. ♜xf6+!, y las negras abandonaron. Si 1... ♜xf6 2. ♜xh7 mate, y si 1... ♜g8 2. ♜g3+ ♜g6 3. ♜g7+ ♜h8 4. ♜xg6+ ♜xf6 5. ♜xf6 ♜g8 6. ♜xg8+ ♜xg8 7. ♜b1 (Gulko/Katalimov, Daugavpils, 1974).

Solución nº 12:

1. ♜xa6!, y las negras abandonaron. Si 1... ♜xa6 2. ♜e5+ ♜g7 (si 2... ♜g8 3. ♜d5+) 3. ♜e8+ ♜f8 4. ♜xf8+ mate (Gulko/Geller, XLIII Campeonato de la URSS, 1975).

Solución nº 13:

1. ♜b8+! ♜e7 2. ♜b7+! (ocupando una casilla que hace imposible el sacrificio del alfil por el peón 'a') 2. ... ♜f6 3. a7, y las negras abandonaron (Gulko/Dvoretzki, Ereván, 1975).

Solución nº 14:

1. ♜xe6+!, y las negras abandonaron. Si 1... ♜xe6 2. ♜h7+ ♜f8 (si 2... ♜f6 3. g5 mate) 3. ♜xg6 ♜e7 4. ♜h8 mate (Gulko/Doroshkevich, Moscú, 1976).

Solución nº 15:

1. ♜c7 ♜e1 2. b6 ♜a5 3. ♜d8 (amenazando 4. b7) 3. ... ♜c3 4. ♜h4! f5 5. ♜g3, y las negras abandonaron (Gulko/Romanishin, Reggio Emilia, 1991).

Solución nº 16:

1. ♜e8+ ♜f8 2. ♜e4!, y las negras abandonaron. Si 2... ♜d6 3. ♜f6+ (3. ♜xd6?? ♜b1+) 3... ♜g7 4. ♜g4+ ♜g8 5. ♜h6 mate (Gulko/Lobron, Groninga, 1993).

NIVEL 3

Solución nº 17:

1. ♜xd4! ♜xd4 2. ♜xd4 gxh4 3. ♜f6+ ♜e7 4. ♜d5+, y las negras abandonaron (Estrin/Riskin, MGU-Kirguisia, 1963).

Solución nº 18:

1. ♜g7+ ♜xg7 2. hxg7+ ♜g8 3. ♜xc8 ♜b3+ 4. ♜g3 ♜c3+ 5. ♜h4 ♜xc8 6. ♜ad1, y las negras abandonaron (Estrin/Lein, Leningrado, 1964).

Solución nº 19:

1. ... ♜f8+ 2. ♜g6 (si 2. ♜e5 ♜e4+ 3. ♜d6 ♜f6+ ganan) 2. ... gxf4+ (y no 2... ♜f6+ 3. ♜xf6, y las blancas ganan) 3. ♜h7 ♜xh3+ 4. ♜xg7 ♜h8+ 5. ♜g6 ♜g8+ 6. ♜f5 ♜h7+! 7. ♜e5 ♜e4+ 8. ♜d6 ♜g6+ 9. ♜c5 ♜xa6 10. ♜xf4+ ♜xb7 11. ♜b5 ♜a5!, y las blancas abandonaron, pues las negras amenazan tanto ♜c4+ como ♜xb5+, seguido de ♜d3+ (Bronstein/Gulko, Campeonato de Moscú, 1968).

Solución nº 20:

1. ♜xg6+! ♜f8 (1... fxc6? 2. ♜xg6+, seguido de ♜f6+, etc.) 2. ♜f6 ♜xd7 3. ♜h7, y las negras abandonaron (Gulko/Geller, Interzonal de Biel, 1976).

Solución nº 21:

1. ♜xd5! cxd5 2. ♜f6! (amenaza 3. ♜xh6+) 2. ... ♜g8 3. ♜g4 g6 4. ♜xg6, y las negras abandonaron (Gulko/Saidy, Los Angeles, 1987).

Solución nº 22:

1. ♜d5!, y las negras abandonaron. Si 1... ♜xd5 2. ♜xd5+, seguido de 3. ♜xc4 (Gulko/Short, Candidatos PCA, 1994).

Solución nº 23:

1. c7! ♜e8 2. ♜b5 ♜d7 3. ♜e5 ♜e4 4. ♜xd7 ♜xd7 5. ♜a4! ♜hf6 6. ♜xf6 ♜xf6 7. ♜xd7 ♜xd7 8. ♜b1 ♜a8 9. ♜xb7 ♜f7 10. g3 ♜e8 11. ♜b5, y las negras abandonaron (Gulko/Lautier, Dos Hermanas, 1994).

Solución nº 24:

1. ♜xc5 ♜xg5 2. ♜d4, y las negras abandonaron. Si 2... f4 3. h4 ♜h5 4. ♜g6 gana (Gulko/Granda, Olimpiada de Moscú, 1994).



ABIERTOS

■ HUELVA

VI Circuito Provincial de Ajedrez

Para poder acceder a los premios del Circuito deben participar al menos en 5 de los torneos convocados

Premios Circuito: 1º 60.000 pta.; 2º 50.000, 3º 40.000, 4º 30.000, etc.

Todos los torneos: S. Suizo, 9 rondas

* VI Torneo «Ciudad Isla Cristina»

20 y 21 Septiembre

Premios: 500.000 pta.

Inscripción: hasta 15 septiembre

Sr. Jenaro Orta Pérez

Tfno. 33 10 24

* V Torneo «Ciudad de Lepe»

27 y 28 Septiembre

Premios: 343.000 pta.

Inscripción: hasta 22 septiembre

Sr. Manuel Falcón Pérez

Tfno. 38 20 02

* IX Torneo «Ciudad de Ayamonte»

4 y 5 Octubre

Premios: 500.000 pta.

Inscripción: hasta 30 Agosto

Club Ajedrez Esuri

Covadonga nº 1

Ayamonte (Huelva)

Tfno. 47 02 80

P.M.D. Ayamonte

Tfno. 47 06 25

● FERROL (A Coruña)

15 - 23 Septiembre

XIII Torneo Int. «Ciudad de Ferrol»

Premios: 1.200.000 pta. total; 1º 160.000, 2º 140.000, 3º 120.000, etc.

Inscripción: 3.500 pta.; Juv. 3.000;

Cadete 2.500; Inf. 2.000; Alevín

1.500. Gratis jugadores con Elo

FIDE. Fecha límite 13 de Septiembre.

Límite de jugadores 150

Información e inscripciones:

Tfno. 981/35 12 17 (21 a 23 hs.)

● MARCHENA (Sevilla)

20 y 21 Septiembre

9º Torneo «Villa de Marchena»

S. Suizo, 9 rondas (25')

Premios: 400.000 pta. total; 1º 100.000, 2º 65.000 etc.

Inscripción: 500 pta.; juven. 300

Ayuntamiento de Marchena

Sr. López Maqueda

Tfno. 95/584.64.59

Federación Sevillana de Ajedrez

Sr. Francisco Javier Vicente

Tfno. 95/422 09 54

● NAVALMORAL DE LA MATA (Cáceres)

20 y 21 Septiembre

III Torneo Intern. «Villa de Navalmoral»

S. Suizo, 9 rondas (30' por jug.)

Premios: más de 770.000 pta. total;

1º 200.000, 2º 150.000, etc. 15º

Inscr.: 3.000 pta.; Elo > 2300 gratis

GM y MI confirmar condiciones a

Federación Extremeña de Ajedrez,

tfno. 924/24 62 69

Sr. Juan A. Sánchez Bermejo

Tfno. 92753 14 19

Sr. Julio Romero Hernández

Tfno. 927/53 09 25

Curso de «Ajedrez Educativo» con Kárpov en Vigo

La Universidad de Vigo ha aprobado la organización de un curso de "Ajedrez Educativo" del 10 al 12 de octubre con varios ponentes de renombre, entre los que se encuentra Anatoli Kárpov. Estos son los detalles más importantes:

- Duración: 20 horas.
- 64 alumnos: licenciados y diplomados, psicólogos, pedagogos, alumnos de cualquier carrera, entrenadores y monitores.
- Sede: Hotel Ciudad de Vigo.
- Ponentes invitados (entre otros): Anatoli Kárpov, Miguel Illescas, Borís Slótnik, Leontxo García y Angel Martín. Coordinador: Medhat Taimur.
- Más información: 907-877700 y 986222510 (Taimur).

ABIERTOS

● MORATALAZ (Madrid)

20 - 28 Septiembre
XIII Torneo Internacional Ajedrez de Moratalaz
S.Suizo, 9 rondas
Premios: 452.000 pta. total; 1º 65.000, 2º 45.000, 3º 30.000 etc.
Inscripción: 4.000 pta.; juvenil 3.000; socios del Club de Ajedrez Moratalaz, 2.000. Elo >2300 gratis
Caja Madrid,
cta. 2038/1825/52/6000125807
Sr. Manuel Alvarez Escudero
Tfno. 91/439 32 07
Sr. Miguel Angel Benito
Tfno. 91/328 00 60
(contestador automático)

● SESTAO (Vizcaya)

12 Octubre. 10 horas
XIV Open Int. Sestao
S.Suizo, 8 rondas (25' por jug.)
Premios: 380.000 pta. total. 20 premios
Inscripción: 1.500 pta.; <18 años, 1.000; gratis Elo FIDE +2350
Bilbao Bizkaia Kutxa, sucursal 0087 de Sestao. Cta. n° 2095/0087/76/2087006177. Enviar justificante ingreso a:
Club de Ajedrez Sestao
Apdo. Correos n° 43
48910 Sestao (Vizcaya)
Sr. Juan Manuel Ciriuelos
Tfno. 94/496 60 77

● JAÉN

18 y 19 Octubre
IX Open Int. de Ajedrez «Ciudad de Jaén»
S.Suizo, 8 rondas (25' por jug.)
Premios: 1º 95.000 pta.; 2º 90.000, 3º 80.000 etc.
Inscripción: 1.000 pta. Titulados intern. y Elo FIDE +2300, gratis.
Fecha límite: día 17 a las 19 hs.
Patronato Municipal Deportes
Tfno. 953/23 91 26 y 23 91 28 (de 9 a 14 hs)
Sr. Miguel A. Rodriguez Gilabert
Tfno. 953/23 26 44
Sr. Guillermo Barranco Serrano
Tfno. 958/20 37 81

● ALICANTE

25 y 26 Octubre
III Open Int. de Ajedrez «UDAPI Patentes y Marcas»
S.Suizo, 9 rondas (25' por jug.)
Premios: 1º 200.000 pta.; 2º 130.000, 3º 80.000 etc. 25º
Inscripción: 3.000 pta.; juv. (menor de 18 años) 2.000; Elo +2350, gratis. Fecha límite: día 23 a las 20 hs.
Se atenderán con preferencia a las 100 primeras inscripciones
Casino de Alicante (local de juego)
Tfno. 96/521 38 29 y 520 56 11
Asociación de Ajedrez
Tfno. 96/520 49 08
Sr. Alfonso Pedraza
Tfno./fax 96/592 58 78

● TORREVIEJA (Alicante)

25 Octubre - 2 Noviembre
II Torneo Internacional de Ajedrez Torrevieja'97
(Ajedrecistas mayores de 55 años)
S.Suizo, 9 rondas
Premios: 1º 75.000 pta., 2º 50.000 etc.
Inscripción: 4.000 pta.
Ibercaja, Avda. Federico Soto n° 7, 03003 Alicante, Swift code CAZRES2ZA, ccc 2085/9915/07/03-000020-23
Aparthotel Cabo Cervera
Ctra. Torrevieja a la Mata s/n
03180 Torrevieja (Alicante)
Tfno./fax 96/514 35 12 (horas de comida y noche)

● LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

26 Octubre al 7 de Noviembre
S.Suizo, 9 rondas
XVIII Torneo Open Int. de Ajedrez «El Corte Inglés»
S.Suizo, 9 rondas
Válido para obtención Elo FIDE y normas de GM y MI
Premios: 2.553.000 pta. total; 1º 500.000 pta., 2º 300.000, 3º 225.000, etc.
Inscripción: Gratuita para jugadores visitantes. Fecha límite: 20 de

Octubre

Club de Ajedrez La Caja de Canarias
c/ Luis Doreste Silva, 101-6º
35004 Las Palmas de Gran Canaria
Tfnos. 928/24 87 14 y 24 91 42
Fax 928/24 87 14

● CASTELLAR DEL VALLÉS (Barcelona)

4 - 8 Diciembre
VI Torneo Int. Abierto
S.Suizo, 9 rondas (2 r. por día)
Premios: 1º 175.000 pta., 2º 150.000, 3º 100.000 etc. 15º
Inscripción: Grupo A: 4.000 pta. Grupo B: 3.000 pta. Gratis Elo +2400. Fecha límite 2/12
Club d'Escacs Castellar de Vallés
c/ Catalunya s/n
08211 Castellar del Vallés (Barcelona)
Sr. Salvador Juanpere Aguiló
Tfno. 93/714 60 34 (de 20 a 22 hs.)

● LINARES (Jaén)

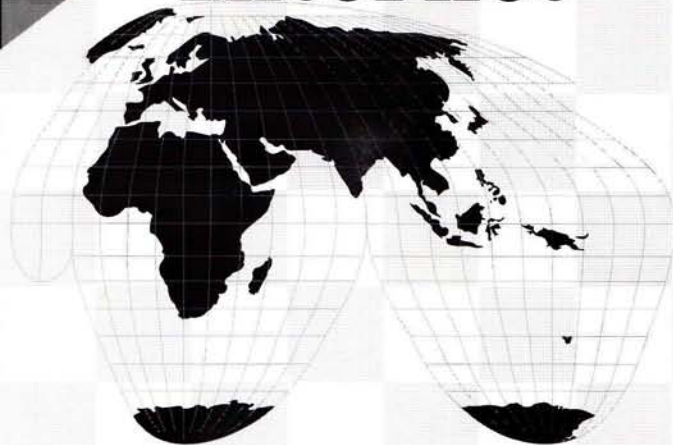
8 - 17 Enero 1998
V Abierto Int. «Aníbal»
10 rondas
Premios: 1º 1.000.000 pta.; 2º 500.000, 3º 250.000, etc.
Inscripción: 6.000 pta. Fecha límite: 31 de Diciembre
GMs y MIs, alojamiento gratuito
Srta. María Dolores
Tfno. 953/65 04 00
Fax 953/65 22 04

● UBEDA (Jaén)

20 - 29 Enero 1998
III Abierto Int. «Ciudad de Ubeda»
10 rondas
Premios: 1º 500.000 pta.; 2º 250.000, 3º 150.000, etc.
Inscripción: 6.000 pta. Fecha límite: 31 de Diciembre
GMs y MIs, alojamiento gratuito
Srta. Tana
Tfno. 953/79 10 11
Fax 953/79 10 12

**!!! Gran Oferta a
los lectores de
JAQUE !!!**

Internet



Suscriptores

Conexión a Internet 1 año, incluye:



- Tarifa plana (24 horas al día, 365 días al año)
- Conexión a través de Infovía (055)
- Velocidad hasta 57.600 bps (línea telefónica)
- CD-ROM "Microsoft Explorer-NET 64" (Windows 3.x/95/NT)

!!! 5.200 ptas !!! (iva incluido) + gastos de envío

No Suscriptores

Suscripción a JAQUE 1 año + Conexión a Internet 1 año



- 24 ejemplares de la revista JAQUE durante 1 año
- Tarifa plana (24 horas al día, 365 días al año)
- Conexión a través de Infovía (055)
- Velocidad hasta 57.600 bps (línea telefónica)
- CD-ROM "Microsoft Explorer-NET 64" (Windows 3.x/95/NT)

!!! 16.000 ptas !!! (iva incluido) + gastos de envío

!!! Llame ahora mismo !!! Oferta limitada

JAQUE

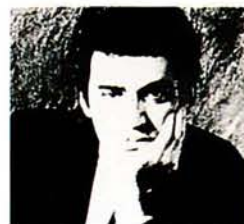
91-5314597

NET64

91-5592515

KASPAROVTM

CHESS COMPUTERS



P.V.P. 29.900

GK 2100

Niveles de juego: **64** Potencia (ELOS) USCF: **2.250**
 Memo KBYTES: **32** Aperturas: **30.000**
 Jugadas atrás: **50** Mate: **8** Pilas: **6 C**
 Pantalla: **SI** Tipo: **MESA** Toma adapt.: **SI**
 Dimensiones mm: **419 x 283 x 37** Peso Kg: **1,3**



ANTES P.V.P. 92.135
AHORA 75.000

RENAISSANCE

Niveles de juego: **64** Potencia (ELOS) USCF: **2.300**
 Memo KBYTES: **40**
 Jugadas atrás: **PARTIDA COMPLETA** Mate: **20**
 Pilas: **4 C** Pantalla: **TABLERO COMPLETO**
 Tipo: **MESA MADERA** Adaptador.: **SI**
 Dimensiones mm: **520 x 520 x 50** Peso Kg: **4,8**



P.V.P. 9.900

GAME CLOCK

21 opciones de tiempo preprogramadas – 6 opciones programación usuario – Memoria reloj apagado guarda tiempo – Posibilidad personalizar reloj nombre jugador

 **SaitekTM**

Distribuidor exclusivo **FLAMAGAS SA**

JAQUE XXI

Tel. 91-531 45 97