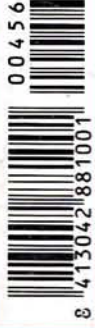


Director: Leontxo García
AÑO XXVI • N.º 456 • 550 PESETAS

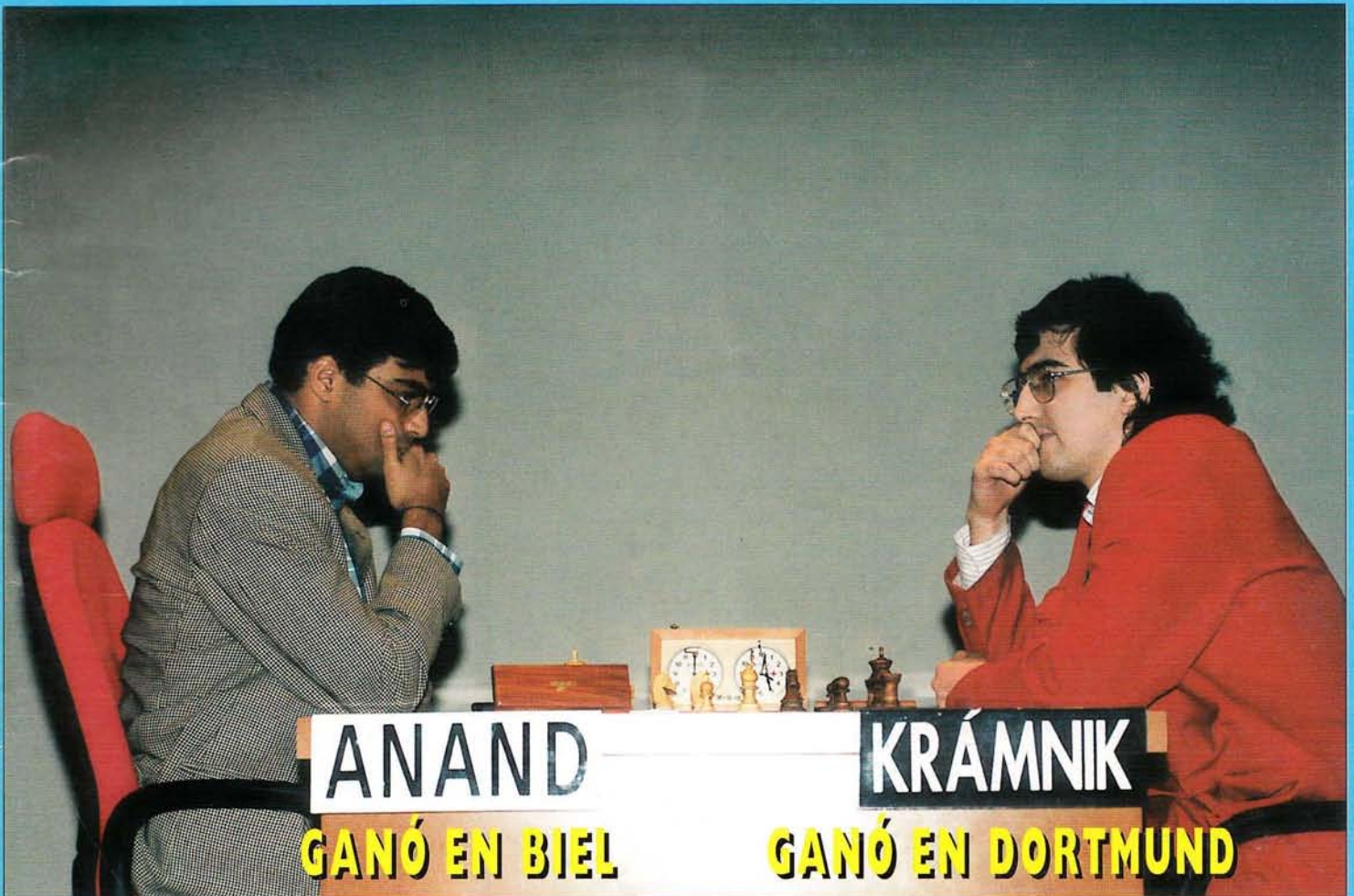


JAQUE

La pasión del ajedrez

EDUARD GUFELD:
LAS BROMAS DEL AJEDREZ

CARRASCO, CAMPEÓN
DE ESPAÑA JUVENIL



ANAND
GANÓ EN BIEL

KRÁMNIK
GANÓ EN DORTMUND

UNA PAREJA IDEAL

KASPAROVTM

CHESS COMPUTERS



P.V.P. 29.900

GK 2100

Niveles de juego: 64 Potencia (ELOS) USCF: 2.250
 Memo KBYTES: 32 Aperturas: 30.000
 Jugadas atrás: 50 Mate: 8 Pilas: 6 C
 Pantalla: SI Tipo: MESA Toma adapt.: SI
 Dimensiones mm: 419 x 283 x 37 Peso Kg: 1,3



ANTES P.V.P. 92.135
AHORA 75.000

RENAISSANCE

Niveles de juego: 64 Potencia (ELOS) USCF: 2.300
 Memo KBYTES: 40
 Jugadas atrás: PARTIDA COMPLETA Mate: 20
 Pilas: 4 C Pantalla: TABLERO COMPLETO
 Tipo: MESA MADERA Adaptador.: SI
 Dimensiones mm: 520 x 520 x 50 Peso Kg: 4,8



P.V.P. 9.900

GAME CLOCK

21 opciones de tiempo preprogramadas - 6 opciones programación usuario - Memoria reloj apagado guarda tiempo - Posibilidad personalizar reloj nombre jugador

 **SaitekTM**

Distribuidor exclusivo **FLAMAGAS SA**

JAQUE XXI

Tel. 91-531 45 97

SUMARIO

AÑO XXVI • N.º 456 • 1ª QUINCENA DE SEPTIEMBRE 1997



Viswanathan Anand



Anatoli Kárpov



Vladímir Krámnik

5 EDITORIAL

AL DIA

6 EL MUNDO DE EDUARD GUFELD

10 TORNEO DE BIEL (SUIZA). *Viswanathan Anand, primero, y Anatoli Kárpov, segundo, triunfaron en la ciudad suiza de Biel en el ya clásico Torneo Credit Suisse. El indio sólo sufrió una derrota, la que le propinó Mílov. Completaron el cuadro de jugadores Borís Gélford, Joël Lautier y Yannick Pelletier.*

16 TORNEO DE DORTMUND (ALEMANIA). *Vladímir Krámnik ganó el Torneo de Dortmund, entre agasajos del público y una adecuada cobertura informativa. Krámnik derrotó al campeón del mundo de la FIDE, Anatoli Kárpov, en una partida que JAQUE adelantó en exclusiva en el número anterior. Viswanathan Anand también completó una buena actuación. Quedó segundo, por delante de Vésselin Topálov y Vassili Ivanchuk.*

20 XXXVII CAMPEONATO DE ESPAÑA JUVENIL. *El extremeño Juan Manuel Carrasco es el nuevo campeón nacional juvenil tras conseguir el primer puesto en el campeonato que se celebró en su ciudad, Badajoz, por delante de Paco Vallejo. El nuevo campeón analiza la que considera su mejor partida y nos hace un relato del torneo. En una entrevista, afirma que no piensa dedicarse al ajedrez como profesional y señala a Kaspárov como el ajedrecista que más admira.*

39 CAMPEONATOS DEL MUNDO JUVENILES. ZAGAN (POLONIA). *El estadounidense Tal Shaked y la inglesa Harriet Hunt se proclamaron campeones del mundo masculino y femenino, respectivamente, de menores de 20 años. Los representantes españoles, Juan Manuel Carrasco, que analiza para JAQUE una partida, y Patricia Llaneza salieron con buen pie. Crónica y comentarios del Gran Maestro Alfonso Romero, que acompañó a los españoles como entrenador.*

50 TORNEO DE LA RODA. *El búlgaro Kiril Georgiev se adjudicó con claridad el torneo más antiguo del calendario español en partidas de 25 minutos.*

SECCIONES

52 COJA EL GUANTE. *Veinticuatro problemas llenos de combinaciones para que progrese analizando posiciones estáticas. Tema: Jugadas inexplicables. Por Luis Eceizabarrena.*

57 ABIERTOS

I-VI BOLETÍN. *Todas las partidas del Torneo de Dortmund.*

**!!! Gran Oferta a
los lectores de
JAQUE !!!**

Internet



Suscriptores

Conexión a Internet 1 año, incluye:



- Tarifa plana (24 horas al día, 365 días al año)
- Conexión a través de Infovía (055)
- Velocidad hasta 57.600 bps (línea telefónica)
- CD-ROM "Microsoft Explorer-NET 64" (Windows 3.x/95/NT)

!!! 5.200 ptas !!! (iva incluido) + gastos de envío

No Suscriptores

Suscripción a JAQUE 1 año + Conexión a Internet 1 año



- 24 ejemplares de la revista JAQUE durante 1 año
- Tarifa plana (24 horas al día, 365 días al año)
- Conexión a través de Infovía (055)
- Velocidad hasta 57.600 bps (línea telefónica)
- CD-ROM "Microsoft Explorer-NET 64" (Windows 3.x/95/NT)

!!! 16.000 ptas !!! (iva incluido) + gastos de envío

!!! Llame ahora mismo !!! Oferta limitada

JAQUE

91-5314597

NET64

91-5592515



JAQUE

Año XXVI - n° 456

EDITA
JAQUE XXI, S.L.
c/ Preciados, 11 - 5°
28013 Madrid

Tfno. 531 45 97 * Fax 531 50 29

E-mail: jaque@net64.es

DIRECTOR
Leontxo García

SUBDIRECTOR
Jesús J. Boyero

REDACTOR JEFE
Gonzalo Aragónés

REDACCIÓN
G.M. Jordi Magem, G.M. Alfonso Romero y
M.I. Jesús de la Villa

ADMINISTRACIÓN Y EDICIÓN
Mª Carmen Elizalde

SUSCRIPCIÓN Y VENTAS
Eva Sánchez Banderas

CONSEJO EDITORIAL
Pablo Aguilera, Lincoln Maiztegui
Casas, Luis Eceizabarrena, Mauricio
Perea, Guillermo Bosovsky y Denis
Teyssou

ASESOR ECONÓMICO
Fernando García

COLABORACIONES ESPECIALES:

**Gari Kaspárov y
Miguel Illescas**

Viswanathan Anand, Borís Gél'fand,
Julio Granda, Vasili Ivanchuk,
Vladímir Krámnik, Nigel Short, Iván
Sokólov y Vesselin Topálov

COLABORADORES

G. Hernández y J.M. Torres (Fotógrafos),
G.M. J.M. Bellón, G.M. D. Cámpora, G.M.
Cifuentes, M.I. L. Comas, R. Crusi, Jurgüens
Daniels, M.I. J. Eslon, M.I. Sergio Estremera,
A.I. C. Falcón, G.M. J.L. Fernández, M. Ferrer,
G.M. Zenón Franco, G.M. D. García Ilundáin,
M.I. N. García, M.F. J.M. Gil, M.I. J. Gil
Capapé, M.I. Pablo Glavina, M.I. M. Gómez,
G.M. Gilberto Hernández, L.B. Hoyos Millán,
G.M. F. Izeta, A.I. Antonio Juano, M.I.
B. Kristensen, M.I. Carlos Matamoros,
R. Milián, M. Narciso, M.I. J. Ochoa,
M.I. D. Pizá, O. De Prado, M.I. Juan Reyes,
M.I. Oscar de la Riva, G.M. A. Rodríguez,
M.I. M. Sión, M.I. B. Slótnik, G.M. Aleksa
Strikovic, G.M. Mattias Wahls, J. Welling

IMPRIME
Notigraf, S.A. - c/ San Dalmacio, 8
28021 MADRID

Depósito legal: S.S. 767-1970

DISTRIBUYE
S.G.E.L. - Avda. Valdelaparra, 29
Pº Ind. - Alcobendas (Madrid)

PRINTED IN SPAIN

EDITORIAL

Las ventajas de las Semirrápidas

Los torneos de partidas semirrápidas experimentan día a día un auge en popularidad y prestigio, fruto de los nuevos tiempos que queremos o no han tocado vivir. Lejos parecen estar las voces que se alzan contra estas pruebas por considerar que no contribuyen al verdadero desarrollo del ajedrez, ya que priman más los conocimientos teóricos y los reflejos que una buena concepción estratégica. Ciertamente es esto, sin embargo, sus ventajas son evidentes. En una sociedad como la actual, en la que no se puede contar con todo el tiempo libre que uno quisiera, los aficionados pueden disponer de un fin de semana para poner en práctica sus

conocimientos y al mismo tiempo divertirse. Por su parte, el profesional tiene opciones de ganar más dinero que en un abierto normal y sin que ello afecte a una de sus preocupaciones mayores: el Elo. Torneos como los de Alfaro, La Roda o Villarrobledo, este último uno de los mejores del mundo y ejemplo de buenas condiciones y de excelentes premios (casi 3 millones de pesetas), sirven para promocionar el ajedrez y para acercar a esos otros aficionados que nunca participaban en competiciones. Ahora sí que lo hacen, porque además el coste económico de intervenir en estos eventos es mínimo.

El gran esfuerzo individual de los organizadores merecería una reunión de estos para la creación de un circuito que agrupara sus pruebas en varias categorías, según la dotación económica en premios, con el objetivo de que en todas ellas se igualen las condiciones y los medios.

El ajedrez de 25 minutos no debe sustituir al clásico pero debe de aumentar día a día su importancia si queremos llegar a la televisión, ahora que la tecnología digital va a llegar a todos los hogares. Ese día habrá más dinero para organizadores y jugadores.



CON FIRMA

Cuando el ajedrez se convierte en broma

GM EDUARD GUFELD

A veces es demasiado difícil imaginar la rapidez con la que pasan los torneos... El Campeonato Internacional de Hawái 1997 atrajo a un impresionante elenco de jugadores, entre los que se encontraban los Grandes Maestros Yermolinski, Miles o Psajis

Empecé el torneo con tres victorias. En la cuarta ronda, con negras frente a Atalik, tuve problemas. Incluso me sorprendí a mí mismo cuando de repente ofrecí tablas en una posición ganadora. Como es habitual en similares circunstancias, cuando el río suena agua lleva. Perdí una posición superior con Blatny y en esta situación psicológica me emparejé con la Gran Maestra búlgara de 18 años Antoaneta Stefanova.

He escrito varias veces sobre la ventaja psicológica de las representantes del sexo débil cuando juegan contra hombres. Si una mujer gana, los

medios de comunicación hacen de eso un gran acontecimiento. Si hacen tablas... ¡bravo! Y si pierden: «Bueno, es una mujer...»

Creo que si estuviésemos hablando de boxeo esta actitud sería totalmente legítima. (Digamos que Judit Polgar noquea a Michael Tyson). Todavía, el ajedrez es una actividad intelectual. Si una mujer consigue un éxito mayor que un hombre en la ciencia o el arte, no pasa nada.

Creo que la noción del «ajedrez de la mujer» llama a la emancipación de las mujeres. Llegará un día en que el ajedrez, como la ciencia y el arte, se unan y todo el mundo comience desde el mismo nivel. Hasta ahora, la ventaja psicológica juega un efecto negativo sobre el hombre. Yo he analizado muchas partidas perdidas por venerables Grandes Maestros masculinos contra las mejores jugadoras, y he llegado a una conclusión: sin duda, las mujeres han mejorado en todos los aspectos de la ciencia ajedrecística, mientras que los hombres han jugado esas partidas por debajo de su nivel real.

Recuerdo que Tigran Petrosián me dijo en el Torneo de Vilnius, 1978, que la noche antes de su partida contra Maia Chiburdanidze no pudo dormir. No, tras enfrentarse a Fischer, Tal, Botvínik y tantos otros, no tenía miedo de Maia, pero él mismo creó esa sensación.

El periódico *Komsomolskaya Pravda* presentó el resultado de la partida Chiburdanidze/Tukmákov (Campeonato de la URSS, Primera División) a sus lectores: ¡el tantas veces campeón de la URSS perdió con una chica de 17 años! La campeona del mundo era una Maestra Internacional entre los hombres (en esos momentos, era el máximo título deportivo para las mujeres). El efecto psicológico de esa noticia provocó que Tukmákov perdiera 7 partidas.

Probablemente, en el paraíso, un hombre sea encargado de un tipo de actividad en el momento definitivo. Por lo tanto, debo aconsejar a todo el mundo que vaya a jugar en lugares como Hawái, pero que elija correcta-

mente: o bien viene de vacaciones, o bien participa en un torneo y se olvida de la playa. Yo pasé medio día en la playa y parece ser que mi cuerpo absorbió los rayos de sol de los cincuenta estados.

Al principio del torneo muchos amigos míos señalaron a la joven Stefanova y se preguntaban: «¿Es esa Belochka?» Ellos encontraban alguna familiaridad con mi popular historia *Desde Ucrania con amor*, ya publicado en JAQUE. Antoaneta Stefanova posee un estilo de juego muy original. En su época, mi gran amigo Mijail Tal predijo un brillante futuro a la Antoaneta de 9 años, y no se equivocó.

Habiendo alcanzado una edad respetable, antes de la partida no pensé cómo jugar, sino el tipo de flores que llevaría. Luego decidí no hacerlo. Si hubiera hecho esa jugada, muchos habrían pensado otra cosa.

♙	GUFELD	0
	ESCAANDINAVA (B01)	
♚	STEFANOVA	1
	Hawai, 1997	

1.e4 d5

La elección de apertura revela la inusual forma que tiene Stefanova de entender el ajedrez. Hace dos años se jugó la Defensa Escandinava en una de las partidas del Campeonato del Mundo entre Kaspárov y Anand (Nueva York, 1995). El Gran Maestro indio, que llevaba negras, se las arregló para conseguir mejores posibilidades bastante pronto. Esto sucedió porque Kaspárov se ha enfrentado en raras ocasiones con esta apertura. Pero esta es otra historia.

2.exd5 ♖xd5 3.♘c3 ♗a5 4.d4 ♘f6

Al examinar en los libros todas las partidas que se han jugado con la Escandinava, noté que la mayoría de los jugadores prefieren esta jugada flexible a 4... c6.

5.♞f3 ♙g4 6.h3 ♙h5

CON FIRMA

El cambio de un alfil por un caballo con 6... ♖xf3 7. ♗xf3 es perjudicial.

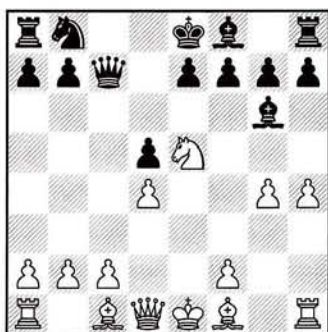
7. g4 ♗g6 8. ♘e5

Esto ya se conocía hace mucho tiempo. La amenaza h4 es bastante seria y las negras tienen una única jugada buena (8... c6), pues se enfrentan a una amenaza más, que es 9. ♘c4 ♗a6 10. ♖f4, con la idea de seguir 11. ♘d6+.

8. ... c6 9. ♘c4 ♗c7 10. h4

Es objetivamente más fuerte jugar 10. ♗f3. Pero estoy contento de haber elegido 10. h4. Mi oponente (la amenaza era h4-h5) pensó un plan muy interesante.

10. ... ♘d5 11. ♘xd5 cxd5 12. ♘e5



Aquí, las negras me presentaron una pequeña sorpresa. Confieso que hasta que no hallé la única continuación, estuve preocupado.

12. ... ♗xc2

Esta operación táctica tan poco usual es bastante venenosa. En mis cálculos no prestaba mucha atención a esta jugada. Otras continuaciones en la posición del diagrama era 12... ♘d7, o 12... ♘c6, tras lo cual las blancas mantienen cierto equilibrio posicional. Estoy de acuerdo con Tal y también auguro un gran futuro para Stefanova si, naturalmente, trabaja duro concentrándose no sólo en los oscuros caminos por los que lleva sus partidas.

13. ♗b5+ ♘c6 14. ♗xc6+

14. ♘xc6 no habría tenido éxito después de 14... bxc6 15. ♗xc2 ♗a5+,



Gufeld es un gran viajero

(Pérez Cabo)

y las negras capturarían el alfil, mantendrían un peón de más y una mejor posición. 14... ♗xd1 no es tan evidente, porque después de 15. ♘e5+ ♗d8 16. ♘xf7+ ♗c8 17. ♗xd1 a primera vista parece que las blancas disponen de

cierto ataque.

14. ... ♗xc6 15. ♗e2!

Por una parte, la dama está bajo ataque. Por otra, amenaza el ♗c2 y la

CON FIRMA

La presión del tiempo ya había terminado. Ahora afronté la posición ganadora olvidándome que el nuevo control era a una hora para el resto de la partida.

41. ... ♖xb8 42. ♙xb8 ♙g7 43. h5 ♖b6 44. ♙f4 ♖b5+ 45. ♙e4 ♖b6 46. ♙d5 ♖b5+ 47. ♙e4 ♖b6 48. ♙c7 ♖b5

En este momento me pareció que tras 49. ♙f4 la posición se habría repetido por tercera vez.

49. ♙f4 h6 50. g6+ ♙e8 51. ♖d1

Revelaré un secreto. Creí que 50... ♙e8 era imposible por 51. ♖d8+. Sin embargo, la torre está en la columna 'c'. Esto es consecuencia del sol hawaiano. Por este motivo, llevé la torre a la columna 'd'.

51. ... e6 52. ♖d8+ ♙e7 53. ♖g8 ♙c3 54. ♙d8+ ♙d7

Aquí volví a perder una posibilidad de victoria. En las posiciones que surgen con 30. ♙e4 (en vez de 30. ♖f7+) y 38. h5 (en lugar de 38. ♖xf7) todo estaba claro sobre el tablero y la prueba se encontraba en una pocas jugadas. Ahora, la situación requiere un cálculo definitivo. Decidí, precisamente en este caso, proteger mi peón.

55. ♙g4?!

55. ♙h4 habría sido mucho más fuerte y era el único camino para alcanzar la victoria. Es sabido que ganar una posición ganada es lo más difícil de conseguir, pero me repito a mí mismo que no estaba preparado para conducir una batalla seria después de la angustia pasada.

¿Cómo responderían las negras? Tras 55... ♖b4+ (55... ♖xh5 56. g7) 56. ♙g3 ♙e1+ 57. ♙f3 ♖xh4 58. g7 (la torre debe apartarse y el peón coronar) 58... ♖h3+ 59. ♙e2 ♖g3. La sencilla 60. ♖a8 aseguraría la calidad.

55. ... ♖b8

Jugada única. Olvidé por completo el control de tiempo... Actualmente, cada torneo tiene su propio ritmo de juego. Me di cuenta de que 56. ♙f6 no funcionaba por 56... ♖b4+. Yo quería sacrificar la calidad y me encontré con una oportunidad similar en la otra parte del tablero, esperando ganar con la ayuda de los peones del flanco de rey.

56. ♙a5??

Todavía se podía ganar después de 56. g7, e incluso podría afrontar 56... ♙f6 centralizando mi rey y avanzando los peones del flanco de dama. Pero con los dos últimos movimientos, las cosas han cambiado.

56. ... ♖xg8 57. ♙xc3 ♙e7 58. ♙d2 ♖h8

Aparentemente, si Stefanova hubiese visto 59. ♙xh6 habría jugado 58... ♙f6 y habría salvado un tiempo, pasando a la posición que se dio en la partida.

59. ♙xh6

Yo estaba muy orgulloso de haber encontrado esta combinación en apuros de tiempo. El alfil es intocable. Después de 59... ♖xh6 60. ♙g5 ♖h8 61. h6, con la amenaza h7 y ♙h6, las negras pierden.

59. ... ♙f6 60. ♙g5+ ♙g7

Ya creía haber superado los problemas de tiempo y me relajé esperando un árbitro que añadiese 30 minutos para la *muerte súbita*...

En la última ronda del Campeonato de Toda la Unión de la Sociedad de Deportes de Spartak (Leningrado, 1957), cuando jugaba en la última ronda contra Anatoli Ufimtsev, conseguí ventaja en el final. La victoria me aseguraba el título. Tras 40 jugadas, decidí aplazar la partida. Pedí al árbitro un sobre... En respuesta, silencio... Después de mi tercer intento, el árbitro me dijo: «Su tiempo corre, el control de tiempo era en la jugada 45».

Durante la Copa de la URSS (Dnepropetrovsk, 1973) jugué cuatro partidas contra el genial Mijaíl Tal. En la tercera (las dos primeras terminaron en tablas) yo tenía una obvia ventaja, pero mi bandera comenzaba a levantarse. «¿Cuál es el próximo control de tiempo?», pregunté a Misha. «¿Control», replicó instantáneamente. «No hay más controles. Es a muerte súbita...» Inmediatamente, ofrecí tablas. Tal ganó la cuarta partida y el encuentro.

61. ♙e7 ♖b8 62. b4 ♖b7 63. ♙d8 ♖d7

En este momento, me dijeron que había perdido por tiempo.

Si usted, querido lector, encuentra una forma de ganar para las blancas aquí o en la jugada 60, por favor, dígaselo a Antoaneta. Estará muy feliz de saber que no sólo salvó medio punto, sino el punto entero.

Gasté 3 horas y 189 segundos de mi tiempo en jugar esta partida. ¿Qué significa esto? Si la posición está ganada por las blancas (de lo que tengo grandes dudas), éstas tendrían que encontrar la mejor continuación y buscar el mejor plan. Mientras las blancas deben buscar la victoria, el oponente tiene poco que considerar. Simplemente, pueden mover las piezas rechazando las amenazas. De esto se deduce que aquéllas tienen más posibilidades de perder por caída de bandera.

Me gustaría señalar que el reloj de Fischer (tres segundos adicionales por jugada) no resuelve el problema. Discutía este punto con uno de los árbitros más competentes del mundo, Gijssen (Holanda) durante la Olimpiada de Ereván. Cualquier control de tiempo es bueno: 40/2, 20/1... Pero es de vital importancia tener un control de tiempo para un número determinado de jugadas.

Actualmente, es vergonzoso ver competiciones en las que incluso los Grandes Maestros continúan jugando sin apenas material...



XXX FESTIVAL CREDIT SUISSE DE BIEL (SUIZA)

AL DÍA

El gran crédito de Anand

Anatoli Kárpov mantuvo el nivel

JAQUE. MADRID

El Torneo de Biel de este año fue histórico. Primero, porque es el último que organizará Hans Suri, alma de este acontecimiento ajedrecístico en los últimos años. Y segundo, porque ha sido uno de los torneos en los que Anatoli Kárpov ha podido no desentonar. Al contrario de lo que sucedió en Dortmund, Kárpov consiguió mantenerse a flote gracias a cuatro victorias. El éxito del ruso pudo haber sido mayor si en la octava ronda no pierde contra Joël Lautier. Anand, que cayó una sola vez, ante Mílov, aventajó a Kárpov en tan solo medio punto.

El XXX Festival de Biel puede pasar al recuerdo de los aficionados si, como anunció Hans Suri, es el último que organiza. Además, y quizá lo más grave, es que el habitual patrocinador del evento, el banco Credit Suisse, ha anunciado que éste será el último año que invierte en el Festival.

Este año, en Biel se han organizado dos cerrados, uno de categoría XVII y otro de XV, y un abierto en el que participaron 158 jugadores.

En el primero estuvieron los mejores: Anand, que venía de empatar en Dortmund con Krámnik en el primer puesto, Kárpov, en entredicho tras sus últimos resultados, Gélvand, Lautier, y los dos representantes locales, Vadim Mílov y el Maestro Internacional Yannick Pelletier.

Anand volvió a demostrar que es un serio aspirante a ser el mejor del mundo. Quizá le faltó algo de garra en sus partidas contra Kárpov, que terminaron empatadas. Pero peleó en el resto y logró cinco victorias. Sólo perdió una partida, contra Mílov, curiosamente la única que el suizo ganó a sus colegas, los Grandes Maestros.

En el Torneo B se impuso Alexander Onischuk, que arrasó al resto de sus rivales. Siete victorias y tres tablas fue su bagaje, con lo que aventajó en 3,5 puntos a sus seguidores, el suizo Joseph Gallagher, el ruso Mijaíl Kobalija y el alemán Gerald Hertneck. En realidad, el Gran Maestro ucranio estaba en el lugar equivocado, y muy bien podría haber luchado contra los participantes del torneo principal. En este mes de septiembre plantará cara a Krámnik, Shírov, Adams, Van Wely, Piket,

Svidler, Leko, Lautier y Kaspárov en el Torneo Fontys (26/IX-9/X/1997).

A pesar de todo, hay cierta certeza en que el año que viene el espíritu de Biel no morirá. Se espera organizar al menos un abierto, pero algunos jugadores apuntan incluso la celebración de grandes torneos cerrados.

Sólo hay un pero: al contrario de lo que sucede en España, en Suiza no se cuenta con el apoyo de las autoridades públicas lo que dificulta aún más la ya por sí difícil labor de encontrar patrocinadores.

Comenta:
GM Alfonso Romero

♠ **KARPOV** 1
GAMBITO DE DAMA (D39)
♠ **LAUTIER** 0
(3*)

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘f3 d5 4.♘c3 dxc4 5.e4 ♙b4 6.♙g5 c5 7.♙xc4 cxd4 8.♘xd4 ♙xc3+ 9.bxc3 ♚a5 10.♘b5

Una jugada que tenía mala reputación antes del encuentro Kárpov/Timman, de 1993. Ahora, tras usarla Kárpov, habrá que revisar todas las valoraciones. Lo usual era 10.♙b5+.

10. ... ♘xe4

En la sexta partida del Campeonato del Mundo entre Kárpov y Timman, se jugó 10... ♙d7, y las blancas tomaron la iniciativa (10... a6 11.♘d6+ ♚e7) 11.♘d6+ ♚e7 12.♚d2 ♙c6 13.f4

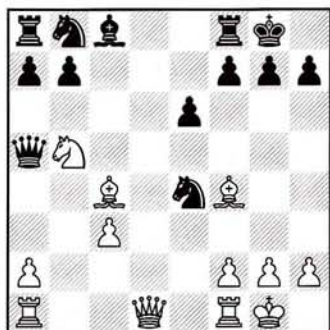
FESTIVAL DE BIEL. TORNEO A (Biel, Suiza, 23/VII-1/VIII/1997) Categoría XVII (2661)

		1	2	3	4	5	6	Total
1. GM Anand (Ind)	2765	X X	½ ½	1 ½	1 1	½ 0	1 1	7
2. GM Kárpov (Rus)	2745	½ ½	X X	½ ½	1 0	½ 1	1 1	6½
3. GM Gélvand (Bie)	2695	0 ½	½ ½	X X	½ ½	1 ½	1 ½	5½
4. GM Lautier (Fra)	2660	0 0	0 1	½ ½	X X	1 ½	½ ½	4½
5. GM Mílov (Sui)	2635	½ 1	½ 0	0 ½	0 ½	X X	1 0	4
6. MI Pelletier (Sui)	2465	0 0	0 0	0 ½	½ ½	0 1	X X	2½

AL DÍA

(apuntando a 'e5') 13... ♖bd7 14. ♖d1! (en el estilo de Kárpov; obviamente, él no comparte la opinión de los expertos que recomendaban 14.0-0-0 y prefiere, en cambio, poner su rey a buen recaudo en el flanco de rey) 14... ♖hd8 15. ♖d4! (ahora c5 es una amenaza real, y las negras se ven forzadas a la maniobra defensiva h6-g5; si 15.e5? ♖xe5!) 15... h6 16. ♖h4 ♖h5 (Timman no quiere abrir su posición) 17. ♖f2 ♖f8 18.e5 ♖d5?! (es mejor 18... ♖e8, para interrogar al molesto ♖d6 blanco) 19.0-0 ♖g4? (esperando 20. ♖g3, pero es que Kárpov no está obligado a ello) 20.h3! ♖h5 (20... ♖xf4? 21. ♖xf7! ♖xf7 22. ♖xd5 ♖xd5 23. ♖h4 ♖f6 24. ♖xf6, con ventaja decisiva) 21.f5. De repente, la ofensiva blanca se postro aplastante. La posición de las negras era sólida, pero exigía jugar con precisión.

11. ♖f4 0-0 12.0-0



12. ... ♖d7!?

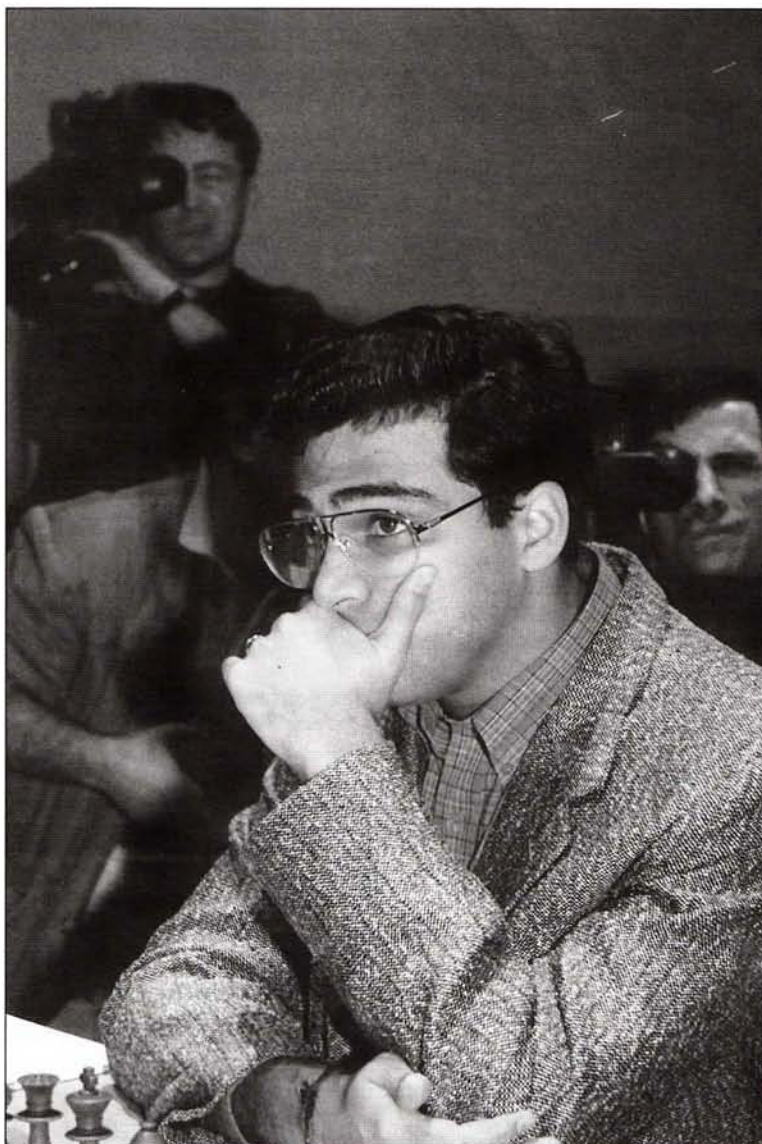
Timman había jugado anteriormente 12... ♖d7. Esta es una posición casi virgen en la práctica magistral, aunque parece que Kárpov la ha trabajado en profundidad.

13.a4! ♖c6 14. ♖g4 ♖f6 15. ♖e2

Después de obligar a la retirada del ♖e4 se notan más las debilidades sobre las casillas negras. Es evidente que existe bastante compensación por el peón. Las piezas negras andan descolocadas.

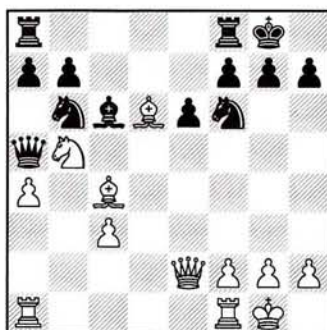
15. ... a6

Después de esta jugada, las blancas ganan la mano en el juego táctico. Era crítico 15... ♖bd7 16. ♖c7 ♖b6



Anand siguió la buena racha de Dortmund en Biel (Jesús J. Boyero)

17. ♖d6, perdiendo calidad, pero tratando de hacerse fuerte en la columna 'c'. Sin embargo, parece que las blancas se sacuden este pesado control.



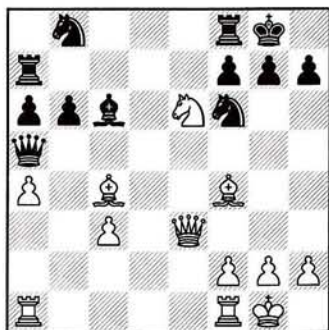
Veamos: 17. ♖xc4 (17... ♖fd8 18. ♖b4 ♖a6 19. ♖d3) 18. ♖xf8 ♖xb5 19. ♖b4 ♖b6 (19... ♖c7 20.axb5 ♖d5 21. ♖a4) 20.axb5 ♖c8! (20... ♖xb5 21. ♖a5 ♖c6 22. ♖c5) 21. ♖fd1 ♖d5? (21... ♖xb5 22. ♖a5 ♖b6 23. ♖c5!) 22. ♖d4 ♖xb5 23. ♖a5 ♖c6 24. ♖c5 ♖xc3 25. ♖xc4, con ventaja suficiente para ganar.

16. ♖c7 ♖a7 17. ♖e3 b6 18. ♖xe6!

**** Ver diagrama sig. ****

Una bonita combinación que recupera con ventaja el peón sacrificado en la apertura.

AL DÍA



18. ... d5 19. g3 fxe6 20. xb8 af7
21. d6 e8 22. f6 f8 h8

Si 22... xa4 23. b3.

23. e5 f6 24. d4

La debilidad en las casillas negras son un gran problema para Lautier, que trata de controlarlas consiguiendo una buena fortaleza defensiva del caballo.

24. ... e4 25. h4 d6 26. d3

En caso de 26. e6 f7.

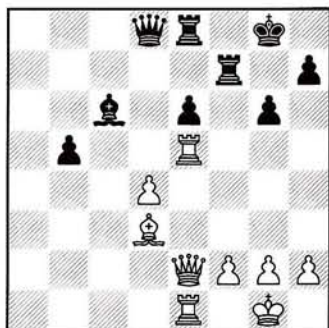
26. ... f5 27. h5 g8 28. e5! b5
29. ae1

Kárpov dirige su atención al peón 'e6', que no podrá ser defendido.

29. ... g6 30. e2 xd4 31. cxd4

Se fue el alfil, pero no los problemas en las casillas debilitadas, tal como demostrará el campeón del mundo. Además, la necesaria jugada g6 brinda nuevas posibilidades de abrir el enroque con el avance h4-h5.

31. ... d8 32. axb5 axb5



Si 32... xb5 33. xb5 axb5 34. d5.

33. e3!

Una jugada milimétrica, defendiendo el punto 'd4' y controlando las casillas negras de cara a resolver por ataque directo al rey el debilitamiento causado anteriormente. Si 33. xe6 xe6 34. e6 e6 xd4.

33. ... ef8

Si 33... d5 34. h4!, y si 33... d7 34. g5, seguido de h4-h5.

34. e2 f4

34... d7 35. xb5 xb5 36. xb5.

35. xe6 xd4 36. c2 d6 37. b3 h8 38. c3+ f6 39. xd6 xd6 40. e6

Y las negras abandonaron.

KARPOV	1
GAMBITO DE DAMA (D20)	
MILOV	0
(9')	

1. d4 d5 2. c4 dxc4 3. e4 c6

Una variante popular en España gracias al sorprendente desenlace de la partida Illescas/Sadler.

4. f3 g4 5. d5 e5 6. f4 g6
7. e3 f6 8. c3 e5 9. xc4



9. ... a6!

Una jugada temática, que evita el

cambio de alfiles de casillas blancas que se produciría tras 10. b5+.

10.0-0

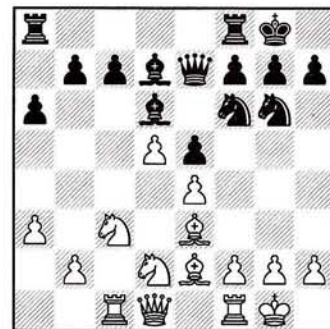
Esta jugada y las dos siguientes marcan un típico plan Kárpov, que acostumbra a no correr riesgos en las aperturas, conformándose con una posición de medio juego conocida, aunque no sea muy ambiciosa.

Era interesante 10. h3 d7 11. h4!. Una jugada que se basa en la variante táctica 11... g4 12. h5 xh5 13. xh5 xh5 14. a4+ b5 15. xb5 axb5 16. xb5+ e7 17. b4+. Después de 11... h5 12. g5 d6 13. f3 e7 14. g3 h7 15. d2, Hillarp/De la Villa, Benasque, 1995, las blancas podrían estar algo mejor gracias a la posibilidad de enrocar en ambos lados.

10. ... d6 11. e2 0-0 12. d2 d7
13. c1 e7

Particularmente, prefiero la original, pero profunda, maniobra posicional 13... e8 14. c4 e7, seguido de d6 y buscar un cambio liberador para las negras.

14. a3



Las blancas amenazan continuar con c4. Ahora, si 14. c4 b4, o 14... c5.

14. ... b5?

Una jugada dudosa, en mi opinión, que permite entradas para los caballos blancos ('a5', 'c5', 'c6', 'b4'). Las negras querían evitar c4, pero esto es demasiado. Uno de los planes habituales de las negras es romper con c6, pero aho-

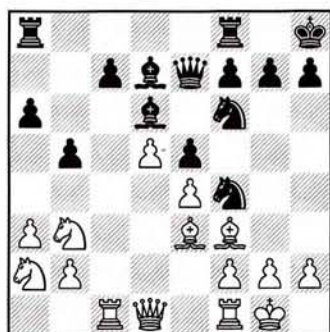
XXX FESTIVAL CREDIT SUISSE DE BIEL (SUIZA)

AL DÍA

ra es precipitado ya que sigue la desagradable 15. ♖c4, donde las blancas se muestran más preparadas en el centro.

Tal vez es preferible 14... ♗c5 15. ♗xc5 ♗xc5, y no sirve 16. ♖b5? ♗b6 17. ♖xc7 ♗ac8. Es crítico 16. ♖a2 [16.b4 ♗e7 (16... ♗a7) 17. ♖b3 b6], y el peón 'c7' tiene problemas, aunque no definitivos. Por ejemplo: 16... ♗d6 (era interesante 16... ♗b6!?) 17. ♗c2 ♗fc8 18. ♖c4 (18. ♖b4!?, para ♖c4-a5) 18... ♗e7 19. ♖a5 b6 20. ♖c6 ♗xc6 21. dxc6 ♖f4.

15. ♖b3 ♖f4 16. ♗f3 ♗h8 17. ♖a2



Los caballos blancos van introduciéndose lenta y armoniosamente en el debilitado flanco de dama blanco. Pero es más impresionante cómo Kárpov desarticula fácilmente el ataque negro.

17. ... g5

Tampoco sirve la reacción 17... h5 18. ♖c5 ♖g4 19. ♖xd7 ♗xd7 20. h3.

18. ♖c5 ♗g8 19. ♖b4

Teóricamente también parecía bueno eliminar el alfil de casillas blancas, aunque las piezas quedaran momentáneamente descolocadas tras 19. ♖xd7 ♗xd7 20. ♗c2 g4 21. ♗d1.

19. ... ♗g6 20. ♗c2 g4 21. ♗e2 ♗ag8 22. ♗fd1

O bien 22. ♖bxa6, pero a Kárpov le gusta asegurar primero la situación de su rey.

22. ... ♖h5

El ataque de piezas no resulta eficaz. Era mejor pensar en la avalancha de peones h5, h4, aunque tampoco parece peligrosa.

23. g3 ♗c8 24. ♖c6 ♗g5

A partir de aquí es instructivo ver cómo las piezas negras se traban en el ataque y el alfil anula todos los intentos por la columna 'h'.

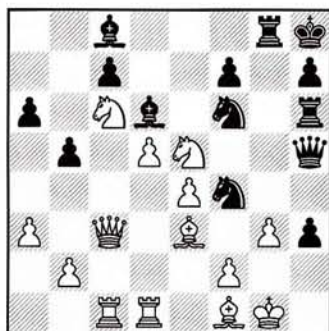
25. ♗f1 ♗h6 26. ♗c3

Remarcando las dificultades negras en la coordinación. El rey negro también tiene problemas.

26. ... ♖f6

El ♖h5, que antes permitió el paso a la dama, deja la columna 'h', aunque este ataque resulta muy inocente. Si 26... f6 27. ♖e6!?

27. ♖d3 ♗h5 28. h4 gxf3 29. ♖dxe5



Cae todo.

29. ... ♗g7 30. ♗xf4 ♖xe4 31. ♗e3 ♗f5 32. ♗xh6 h2+ 33. ♗xh2 ♖xf2 34. ♗xg7+ ♗xg7 35. ♗d4

Y las negras abandonaron.

♖ ANAND 1

ESCANDINAVA (B01)

♚ LAUTIER 0

(1ª)

1.e4 d5 2.exd5 ♗xd5 3. ♖c3 ♗a5 4.d4 ♖f6 5. ♖f3 c6 6. ♗c4 ♗f5 7. ♖e5 e6

8.g4 ♗g6 9.h4 ♖bd7 10. ♖xd7 ♖xd7 11.h5 ♗e4 12. ♗h3 ♗g2 13. ♗e3 ♖b6 14. ♗d3 ♖d5 15.f3 ♗b4 16. ♗f2 ♗xc3 17.bxc3 ♗xc3 18. ♗b1 ♗xd4 19. ♗xb7 ♗d8 20.h6 gxf6 21. ♗g6 ♖e7 22. ♗xd4 ♗xd4 23. ♗d3 ♗d8 24. ♗xd8+ ♗xd8 25. ♗d3

Y las negras abandonaron.

♖ PELLETIER 0

INDIA DE DAMA (E12)

♚ KARPOV 1

(1ª)

1.d4 ♖f6 2.c4 e6 3. ♖f3 b6 4.a3 ♗b7 5. ♖c3 d5 6. ♗g5 ♗e7 7. ♗a4+ ♗c6 8. ♗b3 dxc4 9. ♗xc4 0-0 10.e3 ♗b7 11. ♗e2 a6 12. ♗c1 ♖bd7 13.0-0 b5 14. ♗a2 c5 15. ♗fd1 ♖d5 16. ♗xe7 ♗xe7 17.dxc5 ♖xc5 18.b4 ♖xc3 19. ♗xc3 ♖e4 20. ♗cd3 ♗d5 21. ♗b2 ♗ac8 22. ♖d2 ♖d6 23.f3 ♗c4 24. ♖xc4 ♖xc4 25. ♗b3 ♖b6 26. ♗f1 h6 27. ♗d6 ♖d5 28. ♗xa6 ♗c3 29. ♗b2 ♗fc8 30.e4 ♖e3 31. ♗e1 ♖xf1 32. ♗xf1 ♗c2 33. ♗e5 ♗d8 34. ♗xb5 ♗dd2 35. ♗b8+ ♖h7 36. ♗g3 ♗d7 37. ♗a5 ♗d4+ 38. ♖h1 ♗d1

Y las blancas abandonaron.

♖ ANAND 1

SICILIANA (B90)

♚ GELFAND 0

(3ª)

1.e4 c5 2. ♖f3 d6 3.d4 cxd4 4. ♖xd4 ♖f6 5. ♖c3 a6 6. ♗e3 ♖g4 7. ♗g5 h6 8. ♗h4 g5 9. ♗g3 ♗g7 10. ♗d2 ♖c6 11. ♖b3 f5 12.exf5 ♗xf5 13.h4 ♗d7 14.0-0-0 ♖b4 15. ♖d4 ♗c8 16.a3 ♗xc3 17.bxc3 ♗a4 18. ♖b2 ♖d5 19.hxg5 hxg5 20. ♗xg5 ♗xd4 21. ♗xh8+ ♗xh8 22. ♗h5+ ♗d8 23. ♗xh8+ ♗d7 24. ♗d2 ♖gf6 25.c4 ♖c3 26.f3 ♖d1+ 27. ♖c1 ♖e3 28. ♗xd6 ♖xf1 29. ♗f8 ♖d5 30. ♗xe7 ♖xd2 31. ♗d8+ ♖e6 32. cxd5+ ♖e5 33. ♗d6+ ♖d4 34. ♗c5+ ♖e5 35. ♗d6+ ♖d4 36. ♗f4+ ♖e4 37. ♗xf5

Y las negras abandonaron.

AL DÍA

♖ KARPOV 1/2

GAMBITO DE DAMA (D46)

♜ ANAND 1/2

(4ª)

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘c3 ♘f6 4.e3 e6 5. ♘f3 ♘bd7 6.♗c2 ♘d6 7.♘d3 0-0 8. 0-0 dxc4 9.♙xc4 a6 10.♘d2 c5 11. dxc5 ♘xc5 12.♙e2 b5 13.b4 ♘cd7 14.♘e4 ♙e7 15.♘xf6+ ♙xf6 16.♙c3 ♙b7 17.♙xf6 ♘xf6 18.♗b2 ♗e7 19. ♗fc1 ♘d5 20.a3 ♗fc8 21.♘e5 ♘b6 22.♗xc8+ ♗xc8 23.♗c1 ♗xc1+ 24. ♗xc1 ♗d6 25.♘d3 ♘d7 26.f3 ♙f8 27. ♗c3 f6 28.♗c2 ♗c6 29.♗xc6 ♙xc6 30.e4 ♙e7 31.♙f2 e5 32.♙d1 ♙d6 33. ♙b3 ♘f8 34.♙e3 g5 35.g3 ♙b7 36. ♘c5 ♙c8 37.♙d2 a5 38.♙c3 a4 39. ♙g8 h6 40.♙f7 ♙e6 41.♙h5 ♙d7

Y se acordaron las tablas.

♖ PELLETIER 0

NIMZOINDIA (E32)

♜ GELFAND 1

(4ª)

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♙b4 4.♗c2

0-0 5.a3 ♙xc3+ 6.♗xc3 b6 7.♘f3 ♙b7 8.g3 c5 9.♙g2 cxd4 10.♗xd4 ♘c6 11.♗h4 ♘a5 12.♙d2 ♗c8 13.♙xa5 bxa5 14.0-0 ♗b6 15.b4 d6 16.bxa5 ♗xa5 17.♗d4 ♗fd8 18.♗fb1 ♙e4 19.♗b4 h6 20.♘d2 ♙xg2 21.♙xg2 d5 22.cxd5 ♘xd5 23.♗b7 ♘f6 24.♘b3 ♗h5 25.♗f4 ♗xe2 26.♗xa7 ♗b2 27.♗f3 ♗b8 28.♗b7 ♗xb7 29.♗xb7 ♘g4 30.♗f3 ♘xf2 31.♗xf2 ♗xb3 32.♗f1 ♘d7 33.♗c5 ♗b7+ 34.♙g1 ♗d2 35.♗f2 ♗b1+ 36.♙g2 ♗e4+ 37.♙g1 ♗e1+ 38.♗f1 ♗e2 39.♗f2 ♗xf2+ 40.♗xf2 ♗xf2 41.♙xf2 ♙f8 42.♙e3

Y las blancas abandonaron.

♖ ANAND 1

SICILIANA (B63)

♜ PELLETIER 0

(5ª)

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♘f6 5.♘c3 ♘c6 6.♙g5 e6 7.♗d2 ♙e7 8.0-0-0 ♘xd4 9.♗xd4 a6 10.f3 ♗c7 11.g4 b5 12.♗d2 0-0 13.♘e2 ♗d8 14.h4 ♙b7 15.♙b1 ♗ab8 16.♙g2 b4

17.♘d4 a5 18.h5 a4 19.♙e3 ♘d7 20.g5 ♘e5 21.b3 ♙a6 22.g6 ♙f6 23.gxf7+ ♗xf7 24.♙h3 ♗e8 25.f4 ♘d7 26.e5 dxe5 27.♙xe6 ♗xe6 28.♘xe6 axb3 29.axb3 exf4 30.♘xf4 ♗a8 31.♙d4 ♘e5 32.♙xe5 ♙xe5 33.♗d8+ ♗xd8 34.♗xd8+ ♗f8 35.♗xf8+ ♙xf8 36. ♘d5 ♙d6 37.♗h4

Y las negras abandonaron.

♖ KARPOV 1

GAMBITO DE DAMA (D45)

♜ PELLETIER 0

(6ª)

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘c3 ♘f6 4.e3 e6 5.♘f3 ♘bd7 6.♗c2 ♘d6 7.♘d3 0-0 8.0-0 h6 9.♗d1 ♗e7 10.h3 b6 11.cxd5 cxd5 12.♘b5 ♙a6 13.♙d2 ♘e4 14.♙e1 ♙b4 15.♙xb4 ♗xb4 16.a3 ♗e7 17.♗a4 ♙b7 18.♗ac1 a6 19.♘c7 b5 20.♗a5 ♗ac8 21.♘xa6 ♙xa6 22.♗xa6 ♗a8 23.♗c6 ♘d6 24.♙xb5 ♘f6 25.♙a6 ♗fb8 26.b4 ♗d8 27.b5 ♘c4 28.♗xc4 dxc4 29.♘e5 ♗a5 30.♘xc4 ♗c3 31.♗f1 ♘d5 32.♗c5 ♗c2 33.♘d6 ♗d3 34.♗c1 ♗d8 35.♙b7



La estrategia
de Kárpov
(Jesús J. Boyero)

XXX FESTIVAL CREDIT SUISSE DE BIEL (SUIZA)

AL DÍA

♞xa3 36.♞xd5 exd5 37.b6 ♞b3
38.♞xf7 ♞f8 39.♞xd5 ♞h7 40.♞e5
♞d2 41.♞f1 ♞c2 42.♞c5 ♞c8 43.♞d6
♞a8 44.h4 ♞b1 45.♞xb1 ♞xb1+
46.♞h2 ♞e4 47.♞g3 ♞a2 48.h5 ♞c2
49.♞g6+ ♞g8 50.♞f7+ ♞h7 51.♞d7

Y las negras abandonaron.

♞ LAUTIER 0
SICILIANA (B87)

♠ ANAND 1

(6ª)

1.e4 c5 2.♞f3 d6 3.d4 cxd4 4.♞xd4
♞f6 5.♞c3 a6 6.♞c4 e6 7.♞b3 b5 8.
0-0 b4 9.♞a4 ♞d7 10.f4 ♞c6 11.♞e3
♞b8 12.c3 ♞e7 13.e5 dxe5 14.fxe5
♞xe5 15.♞f4 ♞g6 16.♞xb8 ♞xb8 17.
cxb4 ♞xb4 18.♞c1 0-0 19.♞h1 ♞d8
20.♞c5 ♞xc5 21.♞xc5 ♞b5 22.♞xf6
gxf6 23.♞g1 ♞e8 24.♞c6 ♞xc6 25.
♞xc6 a5 26.♞f2 ♞g7 27.h3 ♞d7 28.
♞c5 ♞d8 29.♞e3 ♞d3 30.♞e1 ♞d4
31.♞xa5 ♞e3 32.♞c1 ♞e4 33.♞h2
♞f4+ 34.♞g1 ♞g3

Y las blancas abandonaron.

♠ ANAND 0
INGLESA (A30)

♠ MILOV 1

(7ª)

1.♞f3 ♞f6 2.c4 c5 3.g3 b6 4.♞g2 ♞b7
5.0-0 g6 6.♞c3 ♞g7 7.d4 cxd4 8.♞xd4
d6 9.♞d1 ♞bd7 10.b3 ♞c8 11.♞b2
0-0 12.♞d3 a6 13.♞d4 ♞xg2 14.♞xg2
♞c5 15.f3 ♞e8 16.♞d2 ♞b8 17.♞a3
♞cc8 18.♞ac1 ♞b7 19.e4 h5 20.♞b2
♞c5 21.♞e2 e6 22.♞a3 ♞cd8 23.♞c2
d5 24.f4 ♞g4 25.cxd5 ♞xe4 26.♞xe4
exd5 27.♞c6 ♞xe4 28.♞xe4 dxe4 29.
♞xd8+ ♞h7 30.♞c1 e3 31.♞f3 ♞xh2+
32.♞e2 ♞f6 33.♞d5 ♞c8 34.f5 gxf5
35.♞d4 ♞a8 36.♞xf5 ♞xd4 37.♞xh5+
♞g6 38.♞xh2 ♞e4 39.♞c4 b5 40.♞xd4
♞xd4 41.♞xe3 ♞b2+ 42.♞d2 ♞xa2
43.b4 ♞c4+ 44.♞f2 ♞d4+ 45.♞e2
♞c4+ 46.♞f2 ♞d4+ 47.♞e2 ♞g1 48.
♞h6+ ♞f5 49.♞h5+ ♞f6 50.♞f4 ♞g2+
51.♞e3 ♞a2 52.♞h4 ♞f5 53.♞h6 ♞g2
54.g4+ ♞e6 55.♞f4 ♞d5 56.♞h5+ ♞c4

FESTIVAL DE BIEL. TORNEO B (Biel, Suiza, 23/VII-1/VIII/1997) Categoría X (2482)

		1	2	3	4	5	6	Total
1. GM Onischuk (Ucr)	2625	X X	½ ½	½ 1	1 1	1 1	1 1	8½
2. GM Gallagher (Sui)	2525	½ ½	X X	½ ½	½ 0	1 ½	½ ½	5
3. GM Kobalija (Rus)	2495	½ 0	½ ½	X X	1 0	½ ½	½ 1	5
4. GM Hertneck (Ale)	2525	0 0	½ 1	0 1	X X	1 ½	½ ½	5
5. Jenni (Sui)	2260	0 0	0 ½	½ ½	0 ½	X X	1 ½	3½
6. MF Forster (Sui)	2460	0 0	½ ½	½ 0	½ ½	0 ½	X X	3

57.♞h6 ♞xg4 58.♞xa6 ♞xb4 59.♞d6 ♞e6 41.h4 ♞d6 42.♞h6 ♞e7 43.h5
♞f5 60.♞d4+ ♞c3 61.♞e4 ♞d5

Y las blancas abandonaron.

♞ GELFAND ½
GAMBITO DE DAMA (D27)

♠ ANAND ½

(8ª)

1.d4 d5 2.♞f3 e6 3.c4 dxc4 4.e3 ♞f6
5.♞xc4 c5 6.0-0 a6 7.♞d3 cxd4 8.exd4
♞e7 9.♞e5 ♞c6 10.♞xc6 bxc6 11.♞e3
0-0 12.♞c2 ♞c7 13.♞d2 h6 14.♞ac1
♞b7 15.♞e4 ♞d5 16.♞e2 ♞fd8 17.
♞fd1 a5 18.♞c5 ♞xe3 19.fxe3 ♞d6
20.h3 a4 21.♞e4 ♞a5 22.♞xb7 ♞xb7
23.♞xc6 ♞b8 24.♞dc1 g6 25.♞1c2
♞a7 26.♞c4 ♞g7 27.♞f3 ♞e7 28.♞c7
♞g5 29.♞f2 ♞h4+ 30.♞g1 ♞g5 31.
♞f2 ♞h4+ 32.♞g1

Y fue tablas.

♞ LAUTIER 1
CARO-KANN (B17)

♠ KARPOV 0

(8ª)

1.e4 c6 2.d4 d5 3.♞c3 dxe4 4.♞xe4
♞d7 5.♞g5 ♞gf6 6.♞d3 e6 7.♞1f3
♞d6 8.♞e2 h6 9.♞e4 ♞xe4 10.♞xe4
c5 11.0-0 ♞f6 12.♞h4 cxd4 13.♞e1
♞d7 14.♞xd4 ♞a5 15.♞e3 ♞f8
16.♞f4 ♞xf4 17.♞xf4 ♞c8 18.♞f3
♞e7 19.♞g3 ♞b4 20.♞e5 g5 21.c4
♞hd8 22.♞h3 h5 23.♞e3 g4 24.a3
♞xb2 25.♞ab1 ♞xa3 26.♞xf7 ♞c5
27.♞xd8 ♞xe3 28.♞xe3 ♞xd8 29.
♞xb7 a5 30.♞a7 ♞c5 31.f4 gxf3
32.♞xf3 ♞e8 33.♞f7 ♞c7 34.♞h7 ♞e8
35.♞f2 ♞c8 36.♞h8 ♞d7 37.♞e3 e5
38.♞e2 ♞g6 39.♞xh5 ♞f5 40.♞e2

♞ PELLETIER 0
GAMBITO DE DAMA (D26)

♠ ANAND 1

(9ª)

1.d4 d5 2.c4 dxc4 3.♞f3 ♞f6 4.e3 e6
5.♞xc4 c5 6.♞e2 cxd4 7.exd4 a6 8.0-0
b5 9.♞b3 ♞e7 10.♞g5 0-0 11.♞e1
♞c6 12.♞c3 ♞xd4 13.♞xd4 ♞xd4
14.♞f3 ♞a7 15.♞c2 h6 16.♞e3 ♞b7
17.♞e4 ♞b8 18.♞f4 ♞c8 19.♞xf6+
♞xf6 20.♞d3 g6 21.♞b3 ♞g7 22.♞h3
♞h7 23.♞ac1 ♞d8 24.♞c7 ♞d5
25.♞d1 ♞f6 26.♞xd5 ♞xf4 27.♞xa8
♞xc7 28.♞e4 ♞xb2 29.♞f3 ♞g7 30.h4
h5 31.♞b7 ♞a5 32.♞c6 ♞xa2 33.
♞xa6 ♞d4

Y las blancas abandonaron.





TORNEO DE DORTMUND

AL DÍA

Lo que vale la televisión

Krámnik, imbatido, superó en un punto a Anand

GONZALO ARAGONÉS

El Torneo de Dortmund no es conocido entre el gran público sólo porque tenga muchos años o en él participen los mejores jugadores del mundo. Los organizadores consiguen que la opinión pública alemana se identifique con la competición gracias a que colocan el torneo en el salón de todos los alemanes. ¿Que cómo lo hacen? Muy sencillo: recurren a la televisión y a los medios más avanzados para promocionar el ajedrez. Después de ganar este torneo de categoría XVIII, Vladímir Krámnik accedió a la petición del Gran Maestro Vlastimil Hort, que se ha convertido en el *showman* del ajedrez en Alemania, y se puso delante de las cámaras. Krámnik, que no perdió partida, superó en un punto a Viswanathan Anand y derrotó a Anatoli Kárpov en una partida que JAQUE ya adelantó en el número anterior.

El público alemán quería saber la opinión de los mejores del mundo, reunidos en Dortmund a excepción de Kaspárov, sobre el nuevo Campeonato del Mundo diseñado por Iliumyínov.

Krámnik dio el juego esperado por los organizadores, lo que sin duda sirvió para que toda Alemania se enterara de una vez por todas que tiene un torneo maravilloso. Aunque según lo promociona todos los años Vlastimil Hort, no hay duda de que a todos sus compatriotas les suena de algo.

«Si el campeonato se llega a celebrar, probablemente yo participaré», contestó Krámnik.

El *discípulo* de Kaspárov (aunque él mismo llegó a negarlo en estas mismas páginas) reconoció que uno de sus sueños es derrotar al campeón del mundo. Al mismo tiempo, reconoció la gran fuerza del de Bakú, y restó importancia a la derrota que éste sufriera ante *Deep Blue*: «Se ha prestado mucha atención a ese encuentro. Normalmente, Kaspárov habría ganado».

Pero no llegó a tomarlo como una cuestión personal. Muy al contrario, Kaspárov y Krámnik no sólo se respetan y admiran, sino que entre ellos existe una relación más personal de la que puedan tener con otros jugadores de élite. Todo el mundo recuerda su estrecha colaboración en el Campeonato del Mundo de 1995, cuando Kaspárov derrotó a Anand en Nueva York.

Además de ganar a Kárpov, Krámnik consiguió otros tres resultados positivos: frente a Vassili Ivanchuk, cuya partida comentamos a continuación, Judit Polgar y Robert Hübner.

En este torneo se volvió a constatar algo que ya viene sucediendo de un tiempo a esta parte. Los más jóvenes, Krámnik y el búlgaro Vesselin Topálov (3°), se consolidan en los primeros puestos junto a Anand. Por contra, Kárpov sigue viviendo su particular calvario y no levanta cabeza. En esta ocasión, el vigente campeón del mun-

do de la FIDE sólo pudo arrebatar el punto completo al ruso-alemán Artur Yusúpov, farolillo rojo.

Comenta:
GM Alfonso Romero

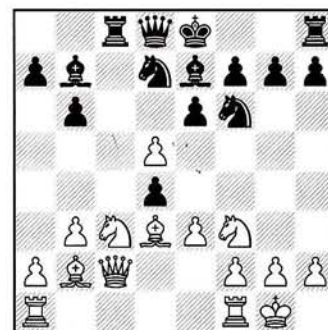
Un rápido suicidio

♔ KRAMNIK 1
GAMBITO DE DAMA (D45)
♚ IVANCHUK 0
(3°)

1.♟f3 ♞f6 2.c4 c6 3.♞c3 d5 4.d4 e6
5.e3 ♞bd7 6.♞c2 b6

Es más habitual aquí 6... ♞d6. Esta jugada no se considera muy recomendable en la práctica magistral, e Ivanchuk no muestra ninguna mejora que cambie el significado de la teoría. Más bien al contrario. El motivo de su elección de 6... b6, por tanto, queda como un misterio.

7.♞d3 ♞b7 8.0-0 ♞e7 9.b3 ♞c8
10.♞b2 c5 11.cxd5 cxd4?

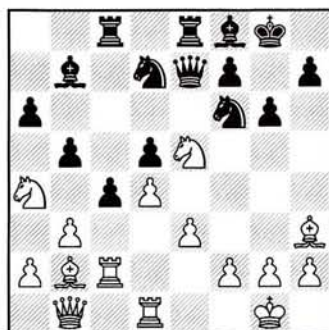


Esta entrega de peón no se justifica tácticamente en la partida. Es mucho mejor 11... exd5, tal como se jugó en la partida Jálifman/Dréiev, Copa de Europa, Budapest, 1996: 11... exd5 12.♞fd1 0-0 13.♞ac1 ♞e8 14.♞f5 g6 15.♞h3 ♞f8 16.♞b1 ♞e7 17.♞c2 a6

TORNEO DE DORTMUND

AL DÍA

18. ♖a4 c4 19. ♘e5 b5, y se acordaron tablas en un momento realmente interesante. ¿Por qué?



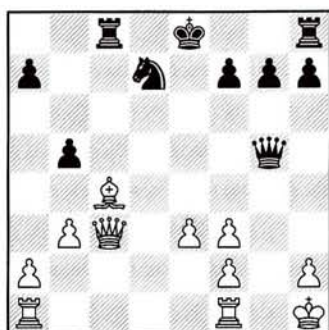
Después de 20. ♘c5 ♘xe5 21. dxe5 (21. ♘xc8 ♘xc8 22. dxe5 ♗xc5 23. exf6 ♘f5) 21... ♗xc5 22. exf6 ♗ed8 parece justificada la decisión, pero 20. ♘xd7 gana una calidad limpia. Veamos: 20... ♘xd7 21. ♘xd7 ♗xd7 22. ♘b6 ♗e6 23. ♘xc8 ♗xc8 24. a3 a5. Las negras tienen amplia compensación gracias a su fuerte mayoría de peones.

De todos modos, la posición negra parece un poco sospechosa y las blancas podrían disponer de muchas mejoras en el camino. Por ejemplo un rápido ♘fe5, presionando sobre el centro.

12. dxe6 dxc3 13. exd7+ ♘xd7 14. ♘xc3 ♘b4 15. ♘c4 ♘xf3 16. gxf3 ♘xc3 17. ♗xc3 ♗g5+

Era más tenaz 17... 0-0 18. ♗d4 ♘f6 19. ♗fd1 ♗xd4 20. ♗xd4 ♗fd8 21. ♗ad1 ♗xd4 22. ♗xd4 ♘f8, aunque la posición es desesperada.

18. ♘h1 b5



Vladímir Krámnik, la satisfacción de jugar bien (Studio Phénix)

19. ♗a5!

¿Qué es lo que se le escapó a Ivanchuk? Un abandono precipitado, pero justificado, ya que las negras pierden otro peón. Podría seguir 19... ♗c5 20. ♘e2 ♗h4 21. f4, y se pierde el peón 'a7' y no hay ataque posible.

♖ YUSUPOV 0
GAMBITO DE DAMA (D29)
♜ ANAND 1
(3°)

1. d4 d5 2. c4 dxc4 3. e3 ♘f6 4. ♘xc4 e6 5. ♘f3 c5 6. 0-0 a6 7. ♗e2 b5 8. ♘b3 ♘b7 9. a4 b4 10. ♘bd2 ♘e7 11. ♘c4 0-0 12. ♗d1

El esquema negro se ha puesto de moda recientemente. Las negras tie-

nen un juego sólido, y no parece que el destino del caballo de dama blanco, en 'c4', incomode lo más mínimo. En una partida reciente, y con otro orden de jugadas (7. ♘b3 con lugar de 7. ♗e2) Yusúpov fijó el flanco de dama con a5, aunque no consiguió nada. La similitud del esquema blanco es comparación con la partida es evidente. Siguió 7. ♘b3 b5 8. a4 b4 9. ♘bd2 ♘b7 10. a5 ♘e7 11. ♘c4 ♘bd7 12. ♘fe5 0-0 13. ♗e2 ♗c7 14. ♘d2 ♘d5! (con esta jugada, que se aleja de 'a6', las negras dan espacio a su dama y amenazan liberarse con el cambio de caballos) 15. ♘xd7 ♘xd7 16. e4 ♘xc4 17. ♗xc4 ♗b7 18. d5 ♘e5 19. ♗e2 c4! 20. ♘xc4 ♘xc4 21. ♗xc4 exd5 22. exd5 ♗fd8 23. ♗fc1 (23. ♗fe1 ♗xd5 24. ♗xd5 ♗xd5 lleva a la igualdad; pero también se podía 23. ♘c3), con equilibrio.

12. ... ♗c7 13. ♘d2 ♘bd7 14. ♘fe5 ♗fd8 15. ♗ac1 a5 16. ♘e1 ♘xe5

17.dxe5 ♖d7 18.f4



18. ... ♕a6!

Una interesante jugada para matar el bloqueo, en lugar de la prosaica ♖b6, y que en la práctica puede crear más problemas a las blancas. El caballo restante parece muy fuerte en su misión desestabilizadora del bloqueo blanco en 'e4'. Tras 18... ♖b6 19.♖xb6 ♗xb6 20.♕c4.

19. ♗c2 ♕xc4

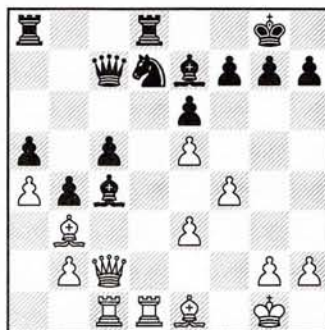


Siempre tranquilo y atento, Viswanathan Anand

(Jesús J. Boyero)

20. ♗xc4 (!)

Esta jugada, algo ambiciosa, con idea de situar la dama en 'b5' y presionar sobre 'a5' y 'c5', resulta muy arriesgada. Es más sana 20.♕xc4 ♖b6 21.♗xd8+ (o bien, simplemente, 21.b3 ♖xc4 22.♗xc4 ♗xd1 23.♗xd1 ♗d8 24.♗xd8+ ♗xd8 25.♗c2, con juego igualado) 21... ♗xd8 [si 21... ♗xd8 22.♕b5 (22.b3?! ♖xc4, y las negras se harán fuertes en la columna 'd') 22... c4 (única jugada para activarse) 23.♕xc4 ♗xc4 24.♗xc4 ♖xc4 25.♗xc4 ♗d1



26.♖f2 ♗b1 27.♗c8+ ♕f8 28.♗a8, y las blancas no pueden perder nunca] 22.♗d1, y poco tienen que temer.

Pero si, de nuevo, 22.b3?! ♖xc4 23.♗xc4 ♗a7, y si las blancas intentan consolidar su bloqueo de 'c4' con 22.♕b5 las negras sueltan 22... c4 23.♕xc4 ♗c8 24.b3 ♖xc4 25.bxc4 ♗b6 26.♗b3 ♕c5 27.♖f2 ♗d8 28.♕e2? ♗c6, y las casillas blancas se resienten.

20. ... ♖b6 21.♗xd8+ ♗xd8 22.♗b5 g6

Con esta jugada se evita el avance f5 y se eliminan los problemas de la octava fila. Las negras tienen un peón de más en el flanco de dama y la posibilidad de utilizarlo para abrir líneas para sus piezas.

23. ♕d1



Las blancas amenazan b3 y activar su alfil de casillas blancas. Pero Anand había calculado bien las posibilidades tácticas que le brindaba esta jugada. Era preferible 23.♗d1 ♗c7 24.♕c4 ♗b8!?, aunque esta jugada deja a la dama en situación inestable (24... ♖xc4 25.♗xc4 ♗d8 26.♗xd8+ ♗xd8 27.♗c2!, con defensa; en cambio, si 27.♖f2 ♗d1 28.b3 se produce una curiosa posición de zugzwang para las blancas; tampoco funciona 24... ♗d8 25.♗xd8+ ♗xd8 26.♕e2 c4 27.♗xa5) 25.♗xa5 ♗c6!?, y las negras crean problemas sobre 'a4' y sobre 'e3' con la entrada de la dama por 'e4'.

23. ... c4! 24.♕f3 ♗b8 25.♗xa5

Si 25.♗d1 ♗c8! 26.♗c1 (26.♗xa5 c3 27.bxc3 ♖c4) 26... ♕c5.

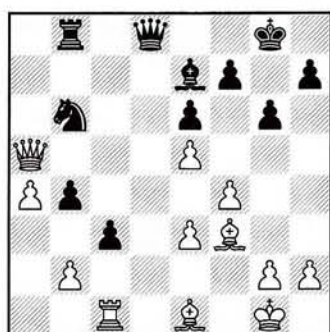
25. ... c3!

TORNEO DE DORTMUND

AL DÍA



Topálov,
siempre en alza
(Jesús J. Boyero)



26.bxc3 b3

El peón pasado es un buen elemento de distracción para las piezas blancas, lo que será aprovechado para montar la ofensiva final sobre el rey blanco.

27.♖b1 ♕d3 28.♖xb3 ♕xe3+ 29.♔f1
♙c5 30.♕b5 ♖d8

Con idea de ♖d2.

31.c4 ♖d3 32.♕e8+ ♔g7

Y las blancas abandonaron ante 33.♖xd3 ♕xd3+ 34.♙e2 ♕d4 35.♙f3 ♖xc4. Una partida instructiva sobre el bloqueo.

Todas las partidas
del torneo,
en el boletín central

TORNEO DE DORTMUND

(Dortmund, Alemania, 5-13/VII/1997) Categoría XVIII (2700)

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	Total
1. GM Krámnik (Rus)	2770	X	½	½	1	1	½	1	½	½	1	6½
2. GM Anand (Ind)	2765	½	X	0	1	½	½	½	1	½	1	5½
3. GM Topálov (Bul)	2745	½	1	X	½	0	½	½	½	½	1	5
4. GM Ivanchuk (Ucr)	2725	0	0	½	X	½	1	½	1	1	½	5
5. GM Polgar, J. (Hun)	2670	0	½	1	½	X	½	½	1	½	0	4½
6. GM Gél'fand (Bie)	2695	½	½	½	0	½	X	½	½	½	½	4
7. GM Kárpov (Rus)	2745	0	½	½	½	½	½	X	0	½	1	4
8. GM Short (Ing)	2660	½	0	½	0	0	½	1	X	1	½	1
9. GM Hübner (Ale)	2580	½	½	½	0	½	½	½	0	X	½	3½
10. GM Yusúpov (Ale)	2640	0	0	0	½	1	½	0	½	½	X	3



XXXVII CAMPEONATO DE ESPAÑA JUVENIL

AL DÍA

El futuro está en casa

El extremeño Carrasco,
nuevo campeón
de España

JUAN MANUEL CARRASCO.
BADAJOZ

A muchos que han elegido el ajedrez como signo de vida les extrañará que el actual campeón de España juvenil, que logró el título el pasado mes de julio en Badajoz, prefiera la vida segura de casa que los caminos de la competición. Así es Juan Manuel Carrasco, un extremeño que vive en Badajoz y tiene claro que nunca se dedicará al ajedrez como profesión. Otros compañeros suyos, como el menorquín Paco Vallejo, todavía dejan las puertas muy abiertas a lo que pueda pasar mañana. Muy pocos eran los que contaban con él para derrotar a los Barón, Vallejo o Zurano, pero su solidez en el medio juego tuvo muy buenos resultados

Ya han pasado los tiempos en los que un campeonato de España juvenil se convertía en una competición de gran nivel. En la edición de este año no figuraban nombres como De la Riva, Comas, Narciso, Del Río, Cacho... y tantos otros que después de los 20 han pasado a engrosar la lista de los mejores jugadores nacionales.

En 1994 un madrileño, Gabriel del Río, se adjudicó aquel campeonato celebrado en Sant Feliu de Guixols (Girona). Por aquellas fechas el actual campeón apenas sobrepasaba los 16 años, y figuraba en las listas internacionales con sus escasos 2020 punto Elo. Ahora, tres años después, supera los 2200 con creces y ha sido capaz de sorprender en su propia tierra a los mejores juveniles de 1997. Léase, Paco Vallejo, los aragoneses Jesús y Jorge Barón y el catalán Pedro Zurano.

Entre una generación y otra, hay cierta diferencia de calidad a la baja, según los especialistas. Pero no por ello el Campeonato de España Juvenil ha perdido el prestigio que siempre tiene. Quizá haya menos atractivos, pero incluso la lucha contra Vallejo, al que todos apuntan como la mejor promesa española, ya merezca la pena para el resto de jugadores.

En 1995 el campeón fue el navarro Unai Garbisu, mientras que el año pasado Del Río volvió a repetir triunfo.

La lucha de este año se ha centrado, como era de esperar, en torno a Paco Vallejo. En la quinta ronda se enfrentó a Juan Manuel Carrasco y le derrotó. Sólo la mala racha posterior, y una desgraciada derrota en la última partida frente al catalán José Manuel López Martínez le privó otro año más del primer puesto.

Carrasco, por su parte, se rehízo en las siguientes jornadas, empatando con Javier Pascual (de Cantabria) y derrotando a Francisco Hernández (de Madrid).

Pero ahí no paró la cosa. Mientras Vallejo, que a falta de tres rondas

CLASIFICACION Campeonato de España Juvenil (Badajoz)

1º Carrasco (Ext, 2250)	7
2º Ml Vallejo (Gal, 2385)	6½
3º López Martínez (Cat, 2255)	6½
4º Baches (Cat, 2235)	6
5º Paz (And, 2225)	6
6º Llanes (Ext, 2225)	6
7º Paredes (Gal, 2265)	6
8º Julio Ruiz (Ara, 2235)	5½
9º Andrés (Ast, 2155)	5½
10º Zurano (Cat, 2300)	5½
11º Jesús Barón (Ara, 2380)	5½
12º Fluvía (Cat, 2235)	5
13º Villafañe (Ast, 2210)	5
14º Daniel Sánchez (Ast, 2280)	5
15º Merino (Ctm, 2260)	5
16º Pascual (Cant)	5
17º Pablo García (Cat, 2170)	5
18º M.A. Fernández (Mad, 2245)	5
19º Pons (Bal, 2090)	5
20º J.C. Martínez (Mur, 2100)	5
21º Francisco Hernández (Mad)	4½
22º Jorge Barón (Ara, 2255)	4½
23º Miguel A. García (Ctl)	4½
24º Mindeguía (Nav, 2215)	4
25º Pérez Candelaria (Ext, 2070)	4
26º Aguado (Eus, 2115)	4
27º Sebastián (Val, 2070)	4
28º Juan Luis Rodríguez (Rio)	4
29º Dan Cruz (Gal, 2110)	4
30º Barrasa (Ctm, 2065)	3½
31º Alberto Suárez (Ast, 2020)	3½
32ª Laura Higuero (Ext)	3½
33º Alba (Can)	3½
34º Mateo (Ext)	3½
35º Segura (Cant)	3
36º Benjamín García (Ext)	3
37º Daniel de las Heras (Ext)	2½
38º Francisco de las Heras (Est)	2½
39º Gemio (Ext)	2
40º Ghanshyam (Mel)	1

aventajaba a Carrasco en un punto, tropezaba, el extremeño cogió carrerilla hasta el final. En la octava derrotó al toledano Rafael Merino, y terminó la competición con una buena victoria ante Guillem Baches.

XXXVII CAMPEONATO DE ESPAÑA JUVENIL

AL DÍA

Maestros y discípulos

El Campeonato de España Juvenil no es sólo un lugar donde los mejores jugadores menores de 20 años se reúnen en verano para jugar al ajedrez. Junto a ellos se desplazan maestros, que con su experiencia contribuyen al progreso de los jóvenes.

En Badajoz, pudimos disfrutar de la presencia, entre otros, de Zenón Franco, Bogdan Lalic o Gabriel Rojo. Los tres acudieron al Hotel Confortel, donde se celebró el torneo, acompañando a varios jugadores. Pero sólo la presencia de los maestros es aliciente para que los más jóvenes se sigan esforzando por aprender.

Quienes siempre se hacen notar poco, aunque siempre están, son los árbitros. En esta ocasión, esta labor le correspondió al vasco Lucas Iruretagoiena, que realizó una magnífica labor y no tuvo problemas en ningún momento.

La Federación Extremeña fue la encargada de organizar el evento, que estuvo patrocinado por la Junta de Comunidades.

♖ **CARRASCO** 1

ATAQUE INDIO DE REY

♜ **HERNANDEZ** 0

(7º)

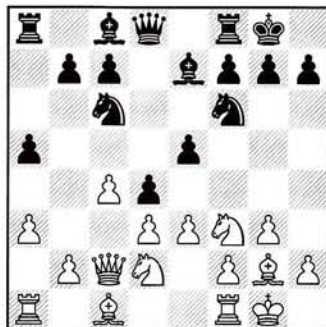
1.♘f3 d5 2.g3 ♘f6 3.♙g2 e6 4.0-0 ♙e7 5.d3 0-0 6.♘bd2

Mi idea era jugar 7.c4. Por lo tanto, creo que es mejor jugarlo directamente, pues si las negras responden con 6... d4 se puede responder pasando a una Benoni después de 7.e3 dxe3, con dos tiempos de más.

6. ... ♘c6 7.c4?!

Con 7.e4 nos trasponemos a una Francesa, más acorde con el plan que yo escogí al sacar el caballo por 'd2'.

7. ... d4 8.a3 a5 9.♙c2 e5 10.e3



10. ... dxe3!

Al no estar el caballo en 'b1', este cambio es más fuerte, ya que presio-

na sobre el peón 'e3'.

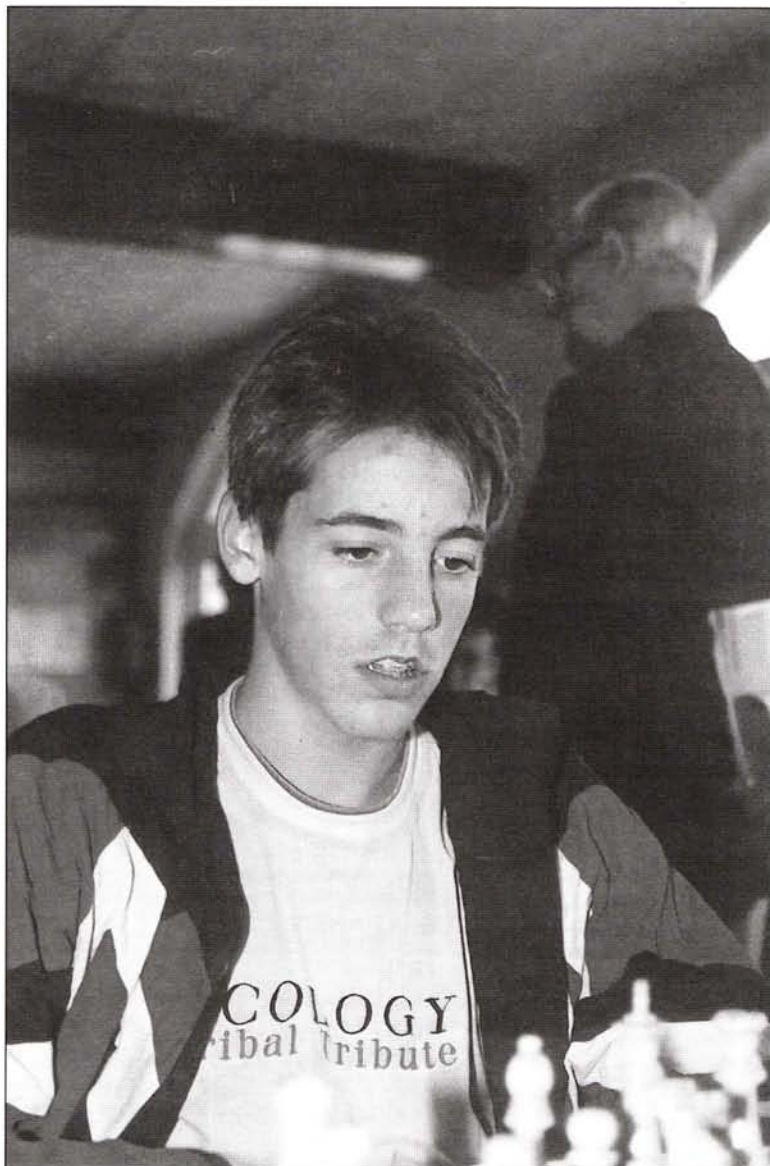
11.fxe3 ♘g4 12.♘e4 f5 13.♘c3 ♙c5 14.♘d5 ♙e6

Otra posibilidades es 14... f4 15.gxf4 exf4 16.d4 ♙a7 17.♘xf4 ♙xf4 18.exf4 ♘xd4 19.♘xd4 ♙xd4+ 20. ♙h1 ♘f2+ 21.♙xf2 ♙xf2 22.♙xf2 ♙xf2 23.♙d5+ ♙f8 24.♙d2 ♙d4, con igualdad.

Pero las negras tienen ventaja y no les conviene entrar en esta posición.

15.h3 ♘h6 16.♙h2 ♙b8!?

No vale 16... ♙xd5 17.cxd5 ♙xd5



Vallejo no acaba de cuajar en el campeonato nacional (Jesús J. Boyero)

XXXVII CAMPEONATO DE ESPAÑA JUVENIL

AL DÍA

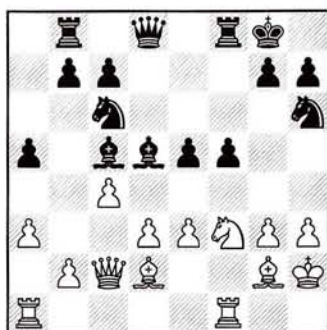
18. ♖g5 ♗d6 19. ♗c4+ ♕h8 20. ♖e6, con ventaja decisiva para las negras.

Pero 16... ♕h8! evita esta celada, y las negras están mejor, ya que tiene más espacio y mejor estructura de peones.

17. ♖d2

Con idea de hacer 18.b4 y liberarme del acoso de las piezas negras.

17. ... ♖xd5?



Después de esta jugada, la partida está totalmente ganada para las blancas. Era mejor 17... ♕h8 18.b4, con buena posición para las blancas. Pero las negras disponen de 18... b5! 19.cxb5 ♖xb5 (19... ♗xd5 20. ♖g5, con ventaja) 20. ♖c3 ♖b3 21. ♗c1 ♖b6 22. ♖d1 ♖d6, tras lo cual sería Hernández el que se quedaría con ventaja.

18.cxd5 ♗xd5 19. ♖g5 ♗d6 20. ♗c4+ ♕h8 21. ♖e6 ♖b6 22. ♖xf8 ♖xf8 23. ♖ad1 ♖d8 24. ♗d5 ♗e7 25. ♖c3 ♖e8 26.e4 f4 27.gxf4 exf4 28. ♗h5 c6??

Y al mismo tiempo que hicieron esta jugada, las negras abandonaron ante 29. ♗xh6.

♖ CARRASCO 1
GAMBITO DE DAMA (D35)
♠ ALBA 0

(1ª)

1.d4 d5 2.c4 e6 3. ♖c3 ♖f6 4.cxd5 exd5 5. ♖g5 ♖e7 6.e3 0-0 7. ♖d3

♖bd7 8. ♗c2 b6 9. ♖ge2 ♖b7 10.0-0 h6 11. ♖h4 c5 12. ♖ad1 c4 13. ♖f5 a6 14.f3 b5 15.a3 ♖c6 16.e4 ♖b6 17.e5 ♖e8 18. ♖xe7 ♗xe7 19. ♖de1 ♖d7 20.f4 ♖xf5 21. ♗xf5 ♗e6 22. ♗h5 f5 23.g4 ♖c7 24. ♖g3 g6 25. ♗xh6 ♖f7 26.gxf5 gxf5 27. ♗xe6 ♖xe6 28. ♖d1 ♖g7 29. ♖g2 ♖f8 30. ♖f3 ♖g4 31. ♖h5 ♖h8 32. ♖e2 ♖h4 33. ♖f6 ♖d8 34. ♖g3 ♖h6 35.h4 ♖g7 36.h5 ♖f7 37. ♖f3 ♖g7 38. ♖h1 ♖dh8 39. ♖g3 ♖d8 40. ♖h2 ♖e6 41. ♖g1 ♖f7 42. ♖f1 ♖c8 43. ♖hg2 ♖e6 44. ♖e3 ♖e7 45. ♖h2 a5 46. ♖f3 ♖c6 47. ♖g5+ ♖e7 48. ♖xe6 ♖xe6 49. ♖g8 ♖h8 50. ♖xd8 ♖xd8 51. ♖g7 ♖f7 52. ♖xd5 ♖xd5 53. ♖xf7 ♖xh5 54. ♖d7+ ♖c6 55. ♖d6+ ♖c7 56.d5 ♖h2 57. ♖c6+ ♖d8 58.a4 ♖xb2 59.axb5 ♖xb5 60. ♖d4 c3 61. ♖xc3 a4 62.e6 ♖a5 63.d6 ♖a8 64. ♖a3

Y las negras abandonaron.

♖ CRUZ 0
SICILIANA (B31)
♠ VALLEJO 1
(1ª)

1.e4 c5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♖b5 g6 4.0-0 ♖g7 5. ♖e1 e5 6.d3 ♖ge7 7. ♖g5 h6 8. ♖e3 d6 9.a4 0-0 10. ♖c4 ♖h7 11. ♖c3 f5 12.exf5 ♖xf5 13. ♖d5 ♗d7 14. ♖d2 ♖ac8 15. ♖e4 ♖xd5 16. ♖xd5 ♖e7 17. ♖xb7 ♗xb7 18. ♖xd6 ♗c6 19. ♖xc8 ♖xc8 20.f3 ♖d5 21. ♖d2 ♖f5 22. ♖c3 ♖e8 23.a5 h5 24. ♗d2 ♖f4 25. ♗f2 ♖h3 26.g3 ♖e6 27. ♗e3 ♖d4 28. ♖xd4 cxd4 29. ♗e2 ♖f8 30. ♖f2 ♖g4 31. ♗e4 ♖xf3+ 32. ♖g1 ♗xc2 33. ♖e2 ♗xd3 34. ♗xd3 ♖xd3 35. ♖ee1 ♖d2 36.b4 ♖f3 37.b5 ♖g2+ 38. ♖f1 ♖xh2 39.b6 axb6 40.a6 e4 41.a7 e3 42.a8=♗ ♖h1 mate

♖ BACHES 0
ESPAÑOLA (C77)
♠ LLANES 1
(2ª)

1.e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♖b5 a6 4. ♖a4 ♖f6 5.d3 d6 6.c3 g6 7.0-0 ♖g7 8. ♖e1 0-0 9. ♖bd2 ♖d7 10. ♖f1 ♗e8 11. ♖b3 ♖e6 12. ♖c2 ♖d8 13. ♖g5 h6

14. ♖d2 d5 15.h3 dxe4 16.dxe4 ♖h5 17. ♗c1 ♖h7 18. ♖e3 ♖f4 19. ♖f5 ♖xf5 20.exf5 ♖d3 21. ♖xd3 ♖xd3 22.f6 ♖xf6 23. ♖xh6 ♖g7 24. ♖xg7 ♖xg7 25. ♗c2 ♖xf3 26.gxf3 ♗e6 27. ♗e4 ♖h8 28. ♗g4 ♗f6 29. ♖e4 ♖h5 30. ♗g3 ♖f5 31. ♖g2 ♖e7 32. ♗h4 g5 33. ♗g3 ♖g6 34. ♖g1 ♖h6 35. ♖d1 ♖h4+ 36. ♖h1 ♖xf3 37. ♗xe5 ♖xh3+

Y las blancas abandonaron.

♖ Pablo GARCIA 0
MODERNA (B06)
♠ CARRASCO 1
(2ª)

1.e4 g6 2.d4 ♖g7 3. ♖c3 c6 4. ♖e2 d5 5.e5 h5 6. ♖g5 ♗b6 7. ♖b1 ♖h6 8. ♗d2 ♖d7 9.b4 ♖f8 10.b5 ♗a5 11. ♖xe7 ♖f5 12. ♖b4 ♗d8 13. ♖f3 ♖h6 14. ♗d1 g5 15. ♖a4 g4 16. ♖g1 ♖e6 17.c3 ♖f4 18. ♖f1 h4 19. ♖e2 ♖e6 20.bxc6 bxc6 21. ♖c5 ♖xc5 22. ♖xc5 g3 23.hxg3 hxg3 24.f4 ♖g7 25. ♖xh8+ ♖xh8 26. ♗a4 ♗c7 27. ♖c1 f6 28. ♗d1 ♖h7 29. ♖b2 fxe5 30.dxe5 ♖g7 31. ♗a4 ♗h6 32. ♖d3 ♖f7 33.c4 dxc4 34. ♗xc4+ ♖e6 35. ♗e4 ♖e8 36. ♖b7+ ♖g8 37. ♗xc6 ♖c8 38. ♖c7 ♖b8 39. ♖b7 ♖c8 40. ♖c7 ♖b8 41. ♖xa7 ♖b1+ 42. ♖c1 ♖f8 43. ♖d1 ♖e7 44. ♗f3 ♗h4 45. ♖e2 ♖d5 46. ♖c4 ♖b4 47. ♖c3 ♖xa2 48. ♗xg3+ ♗xg3 49. ♗xg3+ ♖f7 50. ♖e3 ♖b3+ 51. ♖e1 ♖xc1 52. ♖h5+ ♖e6 53. ♖g6+ ♖d7 54. ♖g4+ ♖e8 55. ♖xc1 ♖xc1+ 56. ♖d2 ♖c2+ 57. ♖d3 ♖b4 58.e6 ♖xg2 59. ♖h5 ♖c2+ 60. ♖c4 ♖xg6 61. ♖xg6+ ♖xg6

Y las blancas abandonaron.

♖ LLANES 1/2
MODERNA (B09)
♠ CARRASCO 1/2
(3ª)

1.e4 g6 2.d4 ♖g7 3. ♖c3 d6 4.f4 ♖f6 5. ♖f3 0-0 6. ♖e3 ♖c6 7.e5 dxe5 8.dxe5 ♖h5 9. ♖c4 ♖h6 10.g3 ♖g4 11. ♗e2 ♖h8 12. ♖d1 ♗c8 13. ♖e4 f6 14.0-0 ♗f5 15. ♖c5 fxe5 16. ♖e6 ♖xf3 17. ♗xf3 ♗f6 18. ♗e4! exf4

Entrevista: Juan Manuel Carrasco

GONZALO ARAGONÉS. BADAJOZ

No dice que convertirse en campeón de España sea un accidente. Pero casi. Juan Manuel Carrasco (19 años) sólo piensa en las oposiciones que en el próximo mes de octubre pueden convertirle en funcionario de prisiones. Para él, el ajedrez es su mejor afición. Pero nada más. Carrasco procede de una de las regiones con más bajo nivel deportivo. «No tenemos ningún maestro, sólo unos cuantos que rondan los 2300 puntos», comenta Carrasco. Sin embargo, ésta era su última oportunidad para ganar el campeonato. El año que viene será demasiado mayor y estará, en el mejor de los casos, un poquito más alejado del ajedrez

-¿Qué supone para usted convertirse en el nuevo campeón de España juvenil?

-Realmente una sorpresa, porque además este era mi último año, ya que estoy a punto de cumplir los 20.

-¿Puede calificar cómo le resultó deportivamente el torneo?

-Fue bastante difícil. No en vano en la quinta ronda ya me tocó con Vallejo. Como perdí, me alejé mucho de él. El resto de los favoritos se quedaron abajo enseguida, como Jesús Barón o

Zurano. La verdad es que tuve mucha suerte.

-¿Quizás es que Vallejo no estaba muy fino?

-No. Vallejo había estado jugando muy bien. Lo que ocurre es que en la última ronda López lo hizo excelentemente, y le ganó.

-¿Cómo comenzó a jugar al ajedrez?

-Mi madre me enseñó cuando yo tenía 5 años. Pero luego no seguí jugando hasta los 10 años, cuando hacía algunas partidillas con los amigos. Pero no fue hasta tres años después cuando empecé realmente. Fue cuando abrieron las escuelas municipales en Badajoz. Entonces comencé a ir a mi club, el San Francisco.

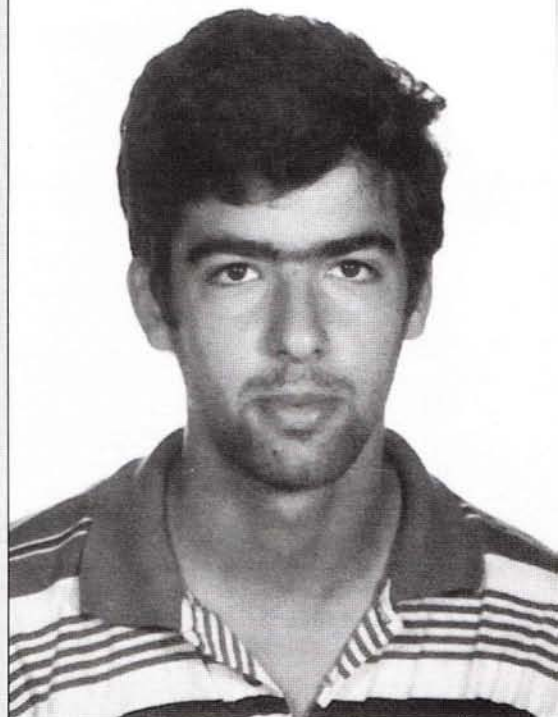
-¿Cuáles son sus preferencias? ¿Le gusta la competición o prefiere analizar?

-Analizo muy poco. Me encanta jugar. Pero apenas conozco teoría. Además, no me gusta complicarme en la apertura. Normalmente, suelo quedar mal después de la apertura y luego me recupero en el medio juego y los finales

-¿Qué tipo de estilo de juego prefiere? ¿Agresivo como Kaspárov o concienzudo como el de Kárpov?

-A mí me encanta Kaspárov. La forma de combinar. Hace partidas más bonitas. Actualmente, Topálov tiene un estilo tan vistoso como el de Kaspárov, pero éste sigue siendo superior. En cambio, las partidas de Kárpov son más feas.

-¿Ha pensado dedicarse de forma profesional al ajedrez?



-En absoluto. Hoy, como no te metas a dar clase es muy difícil ser un ajedrecista de profesión. Estoy preparando las oposiciones para funcionario de prisiones, y tendré los exámenes en octubre. Esa es mi meta ahora.

-¿Los jugadores extremeños se sienten apoyados por su federación?

-Aunque no hay ningún maestro en esta federación, se nos presta mucha ayuda. El año pasado concedieron una beca a Pérez Candelario y a Llanes. Y a mí hace dos años. Ahora puedo aspirar a una ayuda de 500.000 pesetas, que es el tope. Eso me puede permitir seguir jugando.

-¿Es esa su intención?

-Si apruebo las oposiciones tendré poco tiempo [Risas]. Pero siempre habrá tiempo en vacaciones para viajar.

19.♖d7 ♗g7 20.♜xf8 fxe3 21.♞f7 ♗xf8 22.♞xf8+ ♞xf8 23.♞e1 ♜f6 24.♞h4 ♜g7 25.♞c4 ♜e5 26.♞c3 ♜f3+ 27.♜f1 ♜xe1 28.♜xe1 c6 29.h4 ♞d8 30.g4 ♞d6! 31.♞b3 ♜f4 32.g5

♞d2 33.gxf6+ exf6 34.♞c4 ♞g3+ 35.♜f1 ♞f2+ 36.♜g1 ♞h2+ 37.♜h1 e2 38.♞xe2 ♞xe2 39.♞d3 ♞f2 40.♞e3 ♞xc2 41.♞e7+ ♜g8 42.♞xf6 ♞g3 43.♞e6+ ♜g7 44.♞e7+ ♜g8 45.♞xb7

♞c1+ 46.♜g2 ♞xh4 47.♞xa7 ♞c2+ 48.♜h3 ♜f6 49.a4 h5 50.♞b8+ ♜g7 51.♞c7+

Y se acordó el empate.

XXXVII CAMPEONATO DE ESPAÑA JUVENIL

AL DÍA

♔ **Jesús BARON** 0

ESCAANDINAVA (B01)

♚ **MARTINEZ, J.C.** 1

(3ª)

1.e4 d5 2.exd5 ♖xd5 3.♘c3 ♗a5 4.d4 c6 5.♙c4 ♙f5 6.♘f3 e6 7.♘e5 ♘f6 8.♙d2 ♗c7 9.♗e2 ♘bd7 10.0-0 b5 11.♘xd7 ♘xd7 12.♙d3 ♙xd3 13.♗xd3 a5 14.♗he1 ♙e7 15.♙b1 a4 16.♘e4 b4 17.♙g5 ♙xg5 18.♘g5 ♘f6 19.♗e5 0-0 20.♘e4 ♘d5 21.♘g5 ♘f6 22.♗c5 ♗fb8 23.♗e1 a3 24.b3 ♗a5 25.♗xa5 ♗xa5 26.♗e5 ♗c7 27.g3 h6 28.♘e4 ♘d5 29.c4 bxc3 30.♘xc3 ♗c8 31.♘a4 c5 32.♘xc5 ♗a5 33.♙a1 ♘b4 34.♗d2 ♗b5 35.♗e2 ♗d7 36.♗e4 ♗d5 37.♙b1 f5 38.♗xe6 ♗xd4 39.♗xh6 gxf6 40.♗e6+ ♙g7 41.♗e7+ ♙g6

Y las blancas abandonaron.

♔ **BACHES** 1

SICILIANA (B33)

♚ **BARRASA** 0

(3ª)

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♘f6 5.♘c3 e5 6.♘db5 d6 7.♙g5 a6 8.♘a3 b5 9.♘d5 ♙e7 10.♙xf6 ♙xf6 11.c3 0-0 12.♘c2 ♙g5 13.a4 bxa4 14.♗xa4 a5 15.♙c4 ♙e6 16.0-0 ♗b8 17.b3 ♗h8 18.♘a3 ♘a7 19.b4 axb4 20.cxb4 ♘c6 21.b5 ♘d4 22.♗a6 ♙xd5 23.exd5 ♗c7 24.♗d3 ♗c5 25.♗b1 f5 26.♘c2 ♘xc2 27.♗xc2 ♗b6 28.♙d3 ♗xc2 29.♙xc2 ♙d8 30.♙a4 ♗f7 31.♗a8 ♗f8 32.♗c1 ♙g8 33.♗a6 ♗xa6 34.bxa6 ♙b6 35.♙c6 ♙a7 36.♙d7 ♙c5 37.♗xc5 dxc5 38.♙c6 c4 39.♙f1 c3 40.♙e2

Y las negras abandonaron.

♔ **PONS** 0

ATAQUE INDIO DE REY (A04)

♚ **MERINO** 1

(3ª)

1.e4 c5 2.d3 ♘c6 3.g3 g6 4.♙g2 ♙g7 5.♘f3 e5 6.0-0 ♘ge7 7.c3 0-0 8.a3 d5 9.b4 dxe4 10.dxe4 ♙e6 11.♗e2 h6 12.♘bd2 cxb4 13.axb4 ♗c7 14.♙b2 a6 15.♗a3 f5 16.♗d1 ♗ad8 17.♗aa1 ♗f7 18.♘e1 ♗df8 19.f3 h5 20.exf5 gxf5 21.♘d3 ♗f6 22.♘c5 ♙c8 23.♗f1 ♗g6 24.f4 e4 25.♘db3 h4 26.gxf4 ♗g4 27.♗f2 ♘g6 28.♘d4 ♘xf4 29.♙h1 ♘xd4 30.cxd4 ♘xg2 31.h3 ♗g3 32.♗g1 ♗xh3+ 33.♙xg2 ♗h2+ 34.♙f1 ♗xf2+ 35.♙xf2 ♙h3+ 36.♗ac1 ♗f4+ 37.♙e2 ♗f3+

Y las blancas se rindieron.

(Sigue en pág. 37)

Oferta de libros Editorial Sopena - Argentina !!!Existencias limitadas!!!

Brillantes partidas argentinas,

Guillermo Puiggros 1.250 pta.

Kárpov, un genio de nuestro tiempo,

Studenetzky - Wexler 2.250 pta.

Sugestiones para la estrategia ajedrecística,

Savielly G. Tartakow 990 pta.

El dominio del arte de la combinación,

Alexander N. Koblenz 990 pta.

Análisis del juego de ajedrez,

Filidor 990 pta.

Torneos

Match por el título mundial: Capablanca/
Alekhine, Buenos Aires, 1927 1.750 pta.

El genio del ajedrez: Pablo Morphy,

Valentín Fernández Coria y Luis Palau 1.250 pta.

Torneo Interzonal de Ajedrez.

Petrópolis 1973 1.500 pta.

Pedidos a:

JAUQUE XXI, S.L.

Preciados 11, 5ª * 28013 Madrid, España - Tel: 91-5314597, Fax: 91-5315029

TORNEO DE DORTMUND

(Dortmund, Alemania, 5-13/VII/1997) Categoría XVIII (2700)

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	Total
1. GM Krámnik (Rus)	2770	X	½	½	1	1	½	1	½	½	1	6½
2. GM Anand (Ind)	2765	½	X	0	1	½	½	½	1	½	1	5½
3. GM Topálov (Bul)	2745	½	1	X	½	0	½	½	½	½	1	5
4. GM Ivanchuk (Ucr)	2725	0	0	½	X	½	1	½	1	1	½	5
5. GM Polgar, J. (Hun)	2670	0	½	1	½	X	½	½	1	½	0	4½
6. GM Gelfand (Bie)	2695	½	½	½	0	½	X	½	½	½	½	4
7. GM Kárpov (Rus)	2745	0	½	½	½	½	½	X	0	½	1	4
8. GM Short (Ing)	2660	½	0	½	0	0	½	1	X	1	½	1
9. GM Hübner (Ale)	2580	½	½	½	0	½	½	½	0	X	½	3½
10. GM Yusúpov (Ale)	2640	0	0	0	½	1	½	0	½	½	X	3

Ronda primera

KRAMNIK 1
KARPOV A15 0

1. d3 f6 2. c4 b6 3. g3 b7
4. g2 e6 5. 0-0 e7 6. e1 0-0
7. d3 d5 8. exd5 dxd5 9. e4
dxc3 10. bxc3 d6 11. d4
a5 12. h4 e8 13. h5 h6
14. d5 d6 15. f4 e7
16. g4 h8 17. d3 d8
18. d1 c6 19. e5 a3
20. xc6 dxc6 21. e4 d7
22. f3 f8 23. e3 a5
24. g4 c4 25. g5 xe3
26. fxe3 hgx5 27. g4 e7
28. f1 d7 29. g3 f6 30. e4
a3 31. exf6 xc3 32. f7 c8
33. d5 exd5 34. e5 c5 35. f3
c4 36. d2 e1+ 37. g2 e7
38. xg5 xg5 39. f8 0-0+

POLGAR, J. ½
GELFAND B92 ½

1. e4 c5 2. d3 d6 3. d4 cxd4
4. dxd4 d6 5. d3 a6 6. e2
e5 7. d3 e7 8. 0-0 0-0

9. h1 b6 10. e3 b7
11. d5 dxd5 12. exd5 g5
13. d2 xe3 14. fxe3 h4
15. d3 d7 16. e4 a5 17. e3
f5 18. exf5 dxd5 19. d1 f6
20. g1 h6 21. g3 c6
22. xh4 xh4 23. g3 h6
24. c4+ f8 25. f6 xf6
26. xd6 c8 27. c3 xf1+
28. xf1 d6 29. d2 b5
30. e6 e7 31. xc8 xxd6
32. e2 g6

YUSUPOV ½
SHORT D05 ½

1. d4 d6 2. d3 e6 3. e3 c5
4. d3 d5 5. b3 a5+ 6. c3
cxd4 7. exd4 d6 8. 0-0 e7
9. d5 xe5 10. dxe5 d7
11. g4 g6 12. e1 h5 13. e2
f8 14. e3 dxe5 15. d4
dxd3 16. xd3 g8 17. d2
d7 18. e3 f6 19. h6+ g7
20. h8+ g8 21. h6+ g7
22. h8+

HÜBNER ½
TOPALOV D77 ½

1. d4 d6 2. d3 g6 3. g3 d5
4. g2 g7 5. 0-0 0-0 6. c4

dx4 7. a3 c3 8. bxc3 c5 9. e3
d6 10. e2 f5 11. d1
e4 12. b2 b6 13. d4
a6 14. f1 fd8 15. d2
c2 16. d1 a4 17. d3
d7 18. dxc5 dce5 19. dxe5
xe2 20. xe2 dxe5 21. d4
e6 22. ab1 f8 23. a1 ab8
24. c4 d7 25. c6 bxc6
26. d1 xb1 27. xb1 d1
28. xd1 d6 29. c1 c5
30. d3 g7 31. xg7 xg7
32. dxc5

ANAND 1
IVANCHUK C19 0

1. e4 e6 2. d4 d5 3. d3 b4
4. e5 c5 5. a3 xc3+ 6. bxc3
d7 7. d3 h6 8. d3 b6 9. 0-0
a6 10. d4 d3
11. xd3 d6 12. f4 d7
13. d2 c4 14. h3 g6 15. a4
0-0 16. d3 h5 17. fb1 d5
18. g3 b7 19. f1 a8
20. c1 b8 21. e1 b7
22. a3 d8 23. d5 e8
24. d2 f6 25. d3 d6
26. exf6 xf6 27. e1 d7
28. e2 d7 29. a1 f5
30. c1 d7 31. g2 d8
32. h3 d7 33. d4 d8
34. d3 d7 35. a5 bxa5
36. c5 a6 37. a3 b5
38. a1 b7 39. e1 b8
40. f8 d8 41. d5 dxe5

42. fxe5 g5 43. e2 c6
44. f1 h7 45. e7 g4 46. h4
b7 47. d8 f7 48. xf7
xf7 49. f2 g6 50. h2

Ronda segunda

KARPOV 1
YUSUPOV D56 0

1. d4 d6 2. c4 e6 3. d3 d5
4. d3 e7 5. g5 h6 6. h4
0-0 7. e3 d4 8. xe7 xe7
9. c1 c6 10. d3 dxc3
11. xc3 dxc4 12. xc4 d7
13. 0-0 b6 14. d3 c5 15. e4
b8 16. a4 b7 17. xb7
xb7 18. c2 a5 19. a3 e8
20. d1 bb8 21. h3 bd8
22. d3 c8 23. d5 exd5
24. xd5 d6 25. e5 c7
26. xe8+ xe8 27. a4 d8
28. xd8+ xd8 29. d5 d5
30. d4 d7 31. b3 f5 32. f1
f7 33. f3 e7 34. e2 e6
35. c3 d6 36. f2 d7
37. g4 c6 38. e5 xe5
39. dxe5+ d5 40. d4 fxd4

41. ♖xb6+ ♗c6 42. ♖c4 gxf3
43. ♗xf3 ♖d5 44. ♖xa5 g5
45. ♖c4 h5 46. ♖d2 ♗e5 47. e4
48. ♗e8 49. ♗e3 ♖c7 49. ♖c4+
50. ♗f6 50. ♗f2 ♖a6 51. ♗g3
52. h4 ♖c6 53. a5 ♖b4
54. ♖d2 ♖c6 55. a6 gxf4+
56. ♗xh4 ♗e6 57. ♗xh5 ♖d7
58. ♗g6 ♗c7 59. ♖c4 ♗b8
60. ♗f6 ♗a7 61. e5 ♗xa6
62. e6 ♗b5 63. e7

ANAND 1/2
KRAMNIK 1/2

1. e4 c5 2. ♖f3 ♖c6 3. d4 cxd4
4. ♖xd4 ♖f6 5. ♖c3 e5
6. ♖db5 d6 7. ♗g5 a6 8. ♖a3
b5 9. ♖d5 ♗e7 10. ♗xf6 ♗xf6
11. c3 0-0 12. ♖c2 ♗g5
13. ♗e2 ♖e7 14. ♖cb4 a5
15. ♖xe7+ ♗xe7 16. ♖d5
17. ♗b7 17. ♗d3 b4 18. cxb4 axb4
19. ♗b3 ♗e6 20. ♗c4 ♗ac8
21. 0-0 ♗c6 22. ♗ac1 ♗xd5
23. exd5 ♗c5 24. ♗c2 g6

SHORT 1
HÜBNER 0

1. e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♗c4
4. ♗c5 4. b4 ♗xb4 5. c3 ♗a5
6. d4 d6 7. ♗b3 ♗d7 8. dxe5
9. ♗b6 9. ♖bd2 ♖a5 10. ♗b4
11. ♖xc4 11. ♖xc4 ♗c5 12. ♗b3
13. ♖e7 13. 0-0-0 14. exd6 cxd6
15. ♗a3 ♗c7 16. ♖d4 ♗xa3
17. ♖xa3 ♖c6 18. ♗fe1 ♗e7
19. ♗ab1 ♖e5 20. c4 a6
21. ♖ac2 ♗e6 22. ♖e3 b5
23. ♖d5 ♗xd5 24. cxd5 ♗f6
25. ♖c6 ♗fe8 26. ♗bc1 g6
27. h3 h5 28. ♖xe5 ♗xe5
29. ♗c6 ♗e7 30. f3 g5 31. ♗b4
32. ♗d8 32. ♗xa6 f5 33. ♗a5 fxe4
34. ♗d7 ♗d7 35. ♗xd7 ♗xd7
36. fxe4 g4 37. hfg4 hfg4
38. ♗c3 ♗a7+ 39. ♗e3
40. ♗xe3+ 40. ♗xe3 ♗f7 41. ♗f2
42. ♗e2 ♗e8 43. ♗e3 g3
44. ♗f4 ♗a8 45. ♗b2 ♗a5

46. a3 ♗xa3 47. ♗xb5 ♗a2
48. ♗b6 ♗xg2 49. ♗xd6+ ♗f7
50. ♗f3 ♗g1 51. ♗e6

IVANCHUK 1
GELFAND 0

1. d4 ♖f6 2. c4 e6 3. ♖f3 d5
4. ♖c3 ♗e7 5. ♗g5 h6 6. ♗h4
0-0 7. ♗c1 dxc4 8. e3 c5
9. ♗xc4 cxd4 10. ♖xd4 ♗d7
11. ♗g3 a6 12. e4 ♖c6 13. ♖b3
b5 14. ♗d3 b4 15. ♖a4 ♖e5
16. ♗xe5 ♗xa4 17. ♗e2 ♗b6
18. ♗d4 ♗b8 19. e5 ♖d5
20. ♗e4 g6 21. h4 ♗c8 22. ♖d2
23. ♗b5 23. ♗b1 ♗xc1 24. ♗xc1
25. ♗d8 25. g3 ♗f8 26. ♗e1 h5
27. ♗c5 ♗c8 28. ♗xf8 ♗xc1+
29. ♖xc1 ♗xf8 30. ♗d4 ♗b8
31. ♖b3 ♗c7 32. f4 a5 33. ♗c5
34. ♗xc5 34. ♖xc5 ♖e3 35. ♗e4
36. ♗f8 36. ♗f3 ♗e7 37. ♗f2 ♖f5
38. ♗e4 ♖d4 39. ♖b7 a4
40. ♖d6 ♗a6 41. a3 bxa3
42. bxa3 f6 43. ♗e3 ♖e2
44. ♗xg6 ♖xg3 45. ♖e4 ♖f1+
46. ♗f2 f5 47. ♖c5 ♗c4
48. ♖xa4 ♖d2 49. ♖c5

TOPALOV 0
POLGAR, J. 1

1. c4 ♖f6 2. ♖c3 d5 3. cxd5
4. ♖xd5 4. g3 g6 5. ♗g2 c6 6. ♖f3
7. 0-0 0-0 8. d4 ♗e6
9. ♖a4 ♖a6 10. ♗d2 ♗c8
11. e3 b5 12. ♖c3 ♖xc3
13. ♗xc3 c5 14. a3 ♗d5 15. b4
cxb4 16. axb4 ♗b6 17. ♗a3
18. ♗a1 ♗c7 19. ♖h4
20. ♗d1 ♗fc8 21. ♗f3 e6
22. ♖g2 ♗f8 23. ♗d2 ♖c6
24. ♗a6 ♗b8 25. ♗a3 ♖e7
26. ♖e1 ♖d5 27. e4 ♖b6
28. ♗f4 ♗b7 29. ♗xc7 ♗xc7
30. ♗a5 ♖a4 31. ♖d3 ♗xd3
32. ♗xd3 ♗c4 33. e5 ♗b6
34. ♗xa4 bxa4 35. ♗xa4 ♗xd4
36. ♗a3 ♗xb4 37. ♗e8 ♗b1+
38. ♗g2 ♗b2

Ronda tercera

KRAMNIK 1
IVANCHUK 0

1. ♖f3 ♖f6 2. c4 c6 3. ♖c3 d5
4. d4 e6 5. e3 ♖bd7 6. ♗c2 b6
7. ♗d3 ♗b7 8. 0-0 ♗e7 9. b3
10. ♗b2 c5 11. cxd5 cxd4
12. dxe6 dxc3 13. exd7+ ♖xd7
14. ♗xc3 ♗b4 15. ♗c4 ♗xf3
16. gxf3 ♗xc3 17. ♗xc3
18. ♗h1 b5 19. ♗a5

POLGAR, J. 1
SHORT 0

1. e4 c5 2. ♖f3 e6 3. d4 cxd4
4. ♖xd4 ♗b6 5. ♖b3 a6 6. ♖c3
d6 7. ♗f4 ♖f6 8. ♗d2 ♗e7
9. 0-0-0 0-0 10. g4 ♖xg4
11. ♗g1 ♖e5 12. ♗e2 ♗c7
13. ♗e3 b5 14. f4 ♖c4 15. ♗d4
g6 16. ♗h5 ♖d7 17. ♗h6 ♗f6
18. ♗d3 ♗xd4 19. ♖xd4 ♗e8
20. ♗h3 ♖f8 21. e5 d5 22. ♗d3
23. fxe5 23. fxe5 ♗xe5 24. ♗h4
25. ♗f3 ♗ac8 26. ♖c2
27. ♗f6 ♗ee7 28. ♖d2
29. a3 ♗g7 30. ♖f4 ♗c8
31. ♗g5 ♗c7 32. ♖fxe6+
33. ♗xe6 ♗a5+ 34. b4
35. ♖f5+ ♗g8 36. ♖e7+
37. ♗xe7 ♗c3+ 38. ♗e2
39. ♗f4

GELFAND 1/2
TOPALOV 1/2

1. d4 ♖f6 2. ♖f3 g6 3. c4 ♗g7
4. ♖c3 0-0 5. e4 d6 6. ♗e2 e5
7. ♗e3 c6 8. d5 ♖a6 9. 0-0 ♖g4
10. ♗g5 f6 11. ♗h4 c5 12. ♖e1
h5 13. a3 ♗e7 14. ♗b1 b6
15. b4 ♗d7 16. ♖d3 g5
17. ♗g3 f5 18. h3 ♖f6 19. bxc5

20. ♖xc5 bxc5
21. ♗xh5 ♖xh5 22. ♗xh5
23. ♗f3 f4 24. ♗h2 ♗f6
25. g4 ♗h7 26. ♖b5 ♗d8
27. ♗g2 ♗d7 28. ♗e2 ♗d8
29. f3 ♗a5 30. ♗b3 ♗f6
31. ♗b2 ♗b7 32. ♗h1 ♗b6
33. ♖c3 ♗g6 34. ♗f1 ♗h4
35. ♗xb6 axb6 36. ♖b5 ♗f7
37. ♗f2 ♗h7 38. ♗h1 ♗e8
39. ♗b2 ♗xb5 40. ♗xb5 ♗h4
41. ♗e8+ ♗g7 42. ♗e7+ ♗g6
43. ♗e8+ ♗g7

HÜBNER 1/2
KARPOV 1/2

1. e4 c6 2. d4 d5 3. e5 ♗f5
4. ♖f3 e6 5. ♗e2 ♖e7 6. 0-0 c5
7. dxc5 ♖ec6 8. ♗e3 ♖d7 9. c4
dxc4 10. ♖a3 ♗xc5 11. ♗xc5
12. ♖xc4 0-0 13. ♗c1
14. ♗e3 ♗ad8 15. ♗ad1
16. a3 ♗d5 17. ♖d4 ♖xd4
18. ♗xd4 ♗xd4 19. ♗xd4 b6
20. b4 ♗d8 21. ♖d6 ♖b7
22. ♖d1 f6 23. f4 fxe5 24. fxe5
25. ♗c4 ♖d8 26. ♗g4
27. h3 ♖c6 28. ♗xe6
29. ♗xe6 ♖xe5 30. ♗d5
31. ♗g4 h5 32. ♗d1 ♖f4
33. ♗d4 ♗h7 34. ♖b5 ♗f7
35. ♖xa7 ♗xa7

YUSUPOV 0
ANAND 1

1. d4 d5 2. c4 dxc4 3. e3 ♖f6
4. ♗xc4 e6 5. ♖f3 c5 6. 0-0 a6
7. ♗e2 b5 8. ♗b3 ♗b7 9. a4 b4
10. ♖bd2 ♗e7 11. ♖c4 0-0
12. ♗d1 ♗c7 13. ♗d2 ♖bd7
14. ♖fe5 ♗fd8 15. ♗ac1 a5
16. ♗e1 ♖xe5 17. dxe5 ♖d7
18. f4 ♗a6 19. ♗c2 ♗xc4
20. ♗xc4 ♖b6 21. ♗xd8+
22. ♗b5 g6 23. ♗d1 c4
24. ♗f3 ♗b8 25. ♗xa5 c3
26. bxc3 b3 27. ♗b1 ♗d3
28. ♗xb3 ♗xe3+ 29. ♗f1 ♗c5
30. ♗b5 ♗d8 31. c4 ♗d3
32. ♗e8+ ♗g7

ChessBase 6.0

Mírame, siénteme, tócame, óyeme...

**SUSCRIPTORES
10% Descuento**

¿Ha oído usted alguna vez la risa de Lautier o las maldiciones de Krámnik? ¿Ha visto a Kaspárov mesarse el pelo? ¿A Judit peleando hasta la extenuación o a Anand saltando de alegría? ¿Le ha contado Jan Timman lo que es importante en ajedrez? ¿Sabe los planes de Peter Leko para el Campeonato del Mundo? ChessBase pone todo esto en su ordenador y le presenta una nueva dimensión en su entretenimiento y estudio de las partidas.

ChessBase con multimedia completo

Por ejemplo, en una partida usted puede escuchar comentarios hablados con sólo pulsar un botón. O grabar bandas sonoras e ilustraciones en la partida. Incluso podrá incluir secuencias de vídeo. La revista ChessBase amplía la información sobre estas nuevas posibilidades.

¿Qué más contiene el nuevo ChessBase 6.0?

* **Enciclopedia de jugadores:** contiene fotografías de miles de jugadores y datos biográficos de todos los jugadores del planeta que tengan Elo. Cuando usted cargue una partida, ChessBase 6.0 le mostrará la fotografía, la edad, la nacionalidad y el Elo de los jugadores.

* **Índices automáticos:** para jugadores, torneos, comentaristas, fuentes, permite una edición global superrápida, con búsqueda y estadística. Cuatro temas clave.

* **Funciones de búsqueda mejoradas:** posiciones críticas, busca por símbolos para comentar como jaque, mate o ahogado en la posición final.

* **Ampliación de comentarios de partidas:** escribe textos antes y después de cada jugada, marca aperturas críticas, posiciones de medio juego y finales y presta atención a las estructuras de peones y a los movimientos de las piezas.

* **Nuevo formato de la base de datos:** permite que el programa sea más rápido en casi todas las operaciones que realiza.



Vladimir Krámnik explicando un momento crítico en una secuencia de vídeo que aparece automáticamente cuando usted repite la partida.

* **Funciones de entrenamiento:** diseña guiones de entrenamiento, con ayuda tutorial, tiempos de solución y puntos.

* **Direcciones de ajedrez por correspondencia:** ChessBase 6.0 busca sus partidas por correspondencia, guarda los datos y las direcciones, e incluso le imprime sus tarjetas postales.

* **Mejora de las misceláneas:** por ejemplo, la guía para el usuario, notación tipo «Enciclopedia», añade anotaciones en códigos ASCII, eliminación de partidas repetidas, búsqueda acelerada, editor de Hipertexto WYSIWYG, e incluye un paquete completo de base de datos en un archivo sencillo.

* **La revista ChessBase:** Comenzando desde el volumen 55, la revista ChessBase incluye un CD multimedia. Un programa libre de actualizaciones en discos CBM.

41.000 pta. Paquete básico con 260.000 partidas en CD

59.900 pta. Paquete profesional con 350.000 partidas, 15.000 comentadas en CD. Suscripción de 1 año al Chess Base Magazine.

85.000 pta. Paquete Mega con 550.000 partidas, 20.000 comentadas en CD. Base de 25.000 partidas clásicas (1834-1945). Suscripción 1 año al Chess Base Magazine. 4 CD de finales.

17.000 pta. Actualización de Chess Base 1.1 a Chess Base 6.0

21.000 pta. Actualización de Chess Base 1.0 a Chess Base 6.0. (Necesario enviar disco original).

25.000 pta. Actualización de Chess Base 4.0 DOS a Chess Base 6.0. (Necesario enviar disco original).

17.000 pta. Chess Base Magazine. Envío de 6 discos por año con 6.000 partidas, 2.500 comentadas.

17.000 pta. Programa de juego Fritz 4, campeón del mundo, con módulo de análisis para Chess Base.

8.500 pta. Módulo de análisis Fritz 3 o Doctor 2.0?

25.000 pta. 4 discos CD de finales. Análisis perfecto de todos los finales con 5 piezas o menos. (Por ejemplo: torre y peón contra torre).

23.000 pta. 1 CD con 26.000 partidas clásicas de 1843 a 1945.

25.000 pta. 1 CD con 100.000 partidas clásicas de 1946 a 1985.

85.000 pta. Informator en CD desde el número 1 al 62. Con todas las partidas comentadas desde el 41 al 62 (26.750 en total), 666 posiciones de táctica y 666 de finales.

Ronda cuarta

KRAMNIK 1
YUSUPOV 0

1. d4 f3 d5 2. d4 f6 3. c4 e6
4. f3 e7 5. f4 0-0 6. e3 c5
7. dxc5 fxc5 8. c2 c6 9. a3
d7 10. d1 c8 11. e2
dxc4 12. 0-0 a6 13. fxc4 h5
14. g5 g6 15. ge4 e7
16. d6 d6 17. xd6 b8
18. e2 g7 19. d3 e7
20. d2 c6 21. d1 c7
22. d6 d7 23. e4 e8
24. xe8 xe8 25. d6 ec8
26. f4 f6 27. g3 f8
28. h4 d7 29. e5 g7 30. f3
xd6 31. exd6 d7 32. fxc6
xc6 33. g5 f8 34. e7
xc8 35. d4 c5 36. d4 f5
37. h2 h5 38. f3 c6 39. d3
g7 40. c3 b5 41. c8
xb2 42. xd7 xf3 43. d8
e5+ 44. g3

ANAND 1/2
HÜBNER 1/2

1. d4 f3 d5 2. d4 e6 3. c4 dxc4
4. e4 b5 5. a4 b7 6. axb5
xe4 7. fxc4 f6 8. c3
b7 9. 0-0 e7 10. e2 0-0
11. d1 d5 12. d5 c6
13. dxd5 exd5 14. d3 d6
15. f4 e7 16. dcl d7
17. d6 fxc6 18. d6 xd6
19. bxc6 b6 20. c2 g6
21. c5 xc5 22. xc5 fc8
23. b4 c7 24. b5 f8 25. c2
e7 26. ca2 d6 27. f1
d4 28. e2 b8 29. b1 b6
30. d1 e5 31. fxc4 dxc4
32. dxe5+ xe5 33. c2 d4
34. a4 e5 35. a5 d4
36. b4 a6 37. bxa6 b4
38. a7 xa7 39. xa7 b6
40. d7+ e5 41. c7 c6
42. xf7 h5 43. c3 h4

44. g7 f5 45. d7 h3 46. g3
e6 47. h7 e5 48. f3 e6
49. xh3 xc7 50. h4 g5
51. fxc4 f7 52. e4+ d5
53. e3 a7 54. d2 a2+
55. e1 xh2 56. f1 a2
57. e2 a4 58. g2 g4
59. fxg4 xg4 60. e8 g7

KARPOV 1/2
POLGAR, J. 1/2

1. d4 d5 2. c4 e6 3. f3 f6
4. c3 dxc4 5. a4+ bd7
6. e4 a6 7. f4 b5 8. b5 axb5
9. xa8 b4+ 10. d2 b6
11. c6+ d7 12. b7 c8
13. c6+ d7

SHORT 1/2
GELFAND 1/2

1. e4 c5 2. f3 d6 3. d4 cxd4
4. dxd4 f6 5. c3 a6 6. d3
g6 7. h3 g7 8. e3 d6
9. d2 0-0 10. 0-0 d5
11. fxc6 bxc6 12. h6 a5
13. xg7 xg7 14. b3 b8
15. the1 a3+ 16. b1 d4
17. e5 d7 18. d2 b6
19. a1 c5 20. c4 dxc3
21. xc3 e6 22. c1 a5
23. c3 a3 24. c1 b4
25. c3 a3

IVANCHUK 1/2
TOPALOV 1/2

1. e4 c5 2. c3 d6 3. f4 g6
4. f3 g7 5. b5+ d7 6. a4
d6 7. 0-0 e6 8. fxc6 fxc6
9. d4 f6 10. d5 exd5 11. exd5
d7 12. e1+ f8 13. b3 h6
14. b2 a6 15. a5 g8 16. d2
g4 17. f1 h7 18. d5 e8
19. d4 xg4 20. d4 a4
xb2 21. dxb2 h4 22. g3
xf6 23. d4 h5 24. ael d6
25. g2 f5 26. f2 d4
27. e3 f5 28. g1 e3

29. xe3 d7 30. b6 e8
31. d3 d8 32. g2 g8
33. b4 b5 34. xb5 axb5
35. c3 f5 36. e2 f8
37. f2 c4 38. h3 h4 39. g4
d3 40. e3 f5 41. g5 d4+
42. e2 e8 43. d1 e7
44. e1 d8 45. d1 f2+
46. e2 xe3+ 47. xe3 d4
48. d4 c7 49. a8+ d7
50. b6+ d8 51. a8

18. d4 xf1 19. xf1 a5
20. e5

GELFAND 1/2
KARPOV 1/2

1. d4 f6 2. c4 e6 3. f3 b6
4. a3 b7 5. c3 d5 6. g5
e7 7. a4+ d7 8. c2
dxc4 9. e3 0-0 10. fxc4 c5
11. dxc5 fxc5 12. d3 h6
13. xf6 gxf6 14. e4 d6
15. d1 c8 16. d4 e7
17. c1 a5 18. d1 b8
19. xb7 xb7 20. 0-0

Ronda quinta

TOPALOV 1/2
SHORT 1/2

1. e4 c5 2. f3 e6 3. c3 a6
4. d4 cxd4 5. dxd4 b5 6. g3
b7 7. g2 f6 8. a3 d6 9. 0-0
c7 10. e1 e7 11. a4 b4
12. a2 0-0 13. g5 b7
14. d2 a5 15. b5 b6 16. c3
d5 17. xf6 gxf6 18. d4
bxc3 19. fxc3 ab8 20. cb5
fd8 21. h6 d5 22. e5 d7
23. exf6 xf6 24. d1 g7
25. h4 bc8 26. b3 c5
27. c3 d4 28. f1 a6
29. d3 f5 30. b1 d7
31. h5 f7 32. f3 xb5
33. axb5 h6 34. d3 c3
35. g6 f6 36. e8+ f8
37. g6 f6 38. e8+ f8
39. g6 xb3 40. xe4 xe3
41. d5 f6 42. e8+ f8
43. g6

POLGAR, J. 1/2
ANAND 1/2

1. e4 c5 2. f3 d6 3. d4 cxd4
4. dxd4 f6 5. c3 g6 6. e3
g7 7. f3 d6 8. d2 0-0 9. g4
e6 10. 0-0 dxd4 11. dxd4
a5 12. a3 fc8 13. h4 ab8
14. b1 b5 15. d5 xd2
16. dxd2 dxd5 17. xg7 d3

HÜBNER 1/2
KRAMNIK 0

1. d4 f6 2. f3 d5 3. c4 e6
4. g3 b4+ 5. d2 e7 6. g2
0-0 7. 0-0 c6 8. b3 b6 9. c3
b7 10. bd2 bd7 11. d5
c5 12. c1 cxd4 13. dxd4
xe5 14. xe5 c8 15. c2
a3 16. b2

YUSUPOV 1/2
IVANCHUK 1/2

1. d4 d5 2. c4 c6 3. e3 f5
4. b3 c7 5. cxd5 cxd5
6. b5+ d7 7. d2 e6 8. f3
d7 9. 0-0 d6 10. c1 0-0
11. d3 e7 12. d4 c8
13. a3 b8 14. fxc6 fxc6
15. b4 fxc1+ 16. fxc1 c8
17. c3 f6 18. xc8+ xc8
19. c3 xc3 20. dxc3 d3
21. d6 d8 22. d5 dxe5
23. xe5 b6 24. b8 a6
25. a7 c2 26. b8 f8
27. f1 e7 28. e2 d7
29. d2 b3 30. d2 e4
31. d4 g5 32. d3 f6 33. c3
a5 34. b3 a6 35. g3 a4
36. bxa4 e7 37. h4 g4 38. f4
xa3 39. d4 f1 40. b3

TARJETA POSTAL

NO
NECESITA
SELLO
A FRANQUEAR
EN DESTINO

JAUQUE XXI
APARTADO N.º 971 F.D.
28080 MADRID

Suscriptores: 10% descuento en todos los productos

Colección JAUQUE XXI

001 El Arte del Análisis, Timman	2.500
002 Trabajo en Ajedrez, Timman	2.500
003 La Prueba del Tiempo, Kaspárov	2.750

Colección CLUB DE AJEDREZ

101 Conocimientos básicos de ajedrez, Ganzo	900
102 Mi sistema, Nimzowitch	995
103 La práctica de mi sistema, Nimzowitch	900
104 Los grandes maestros del tablero, Reti (NUEVA ED.)	995
105 Lecciones elementales de ajedrez, Capablanca	900
106 Gran ajedrez, Alekhine	900
107 Fundamentos del ajedrez, Capablanca	900
108 El arte del ajedrez, Cámara	995
109 Juegue como un gran maestro, Kotov	995
110 Piense como un gran maestro, Kotov	995
111 El estilo posicional, Simagin	900
112 Finales prácticos de ajedrez, Keres	1.200
113 Estudios completos, Reti	900
114 El error en la apertura, Aguilera	900
118 Manual para jugadores avanzados, Suetin	AGOTADO
119 El ajedrez de torneo, Bronstein	1.600
120 Nuevas ideas en ajedrez, Reti	900
121 Ajedrez hipermoderno I, Aguilera	1.100
122 Ajedrez hipermoderno II, Aguilera	1.100
123 Entrene como un gran maestro, Kotov	900
124 El paso al final, Nesis (NUEVA EDICIÓN)	900
126 Defensa siciliana/Scheveningen, Kasparov	AGOTADO
127 Mis 60 memorables partidas, Fischer	1.200
128 Ajedrez a la ciega, Benito López Esnaola	1.990
130 Compruebe y mejore su ajedrez, Alburt	AGOTADO
131 Problemas de ajedrez, Coello	1.995

206 Defensa india de rey, Cherta	1.500
210 La trampa en la apertura, Weinstein	1.500
213 Gambito de dama, Pachman	AGOTADO
216 Cómo debe jugarse la apertura, Suetin	AGOTADO
219 Táctica del medio juego, Bondarevsky	1.500
220 La estructura de peones centrales, Persits	1.500
223 Lecturas de ajedrez, Averbach	1.500
225 Defensa siciliana. Variante Najdorf, Cherta	1.500
226 Ajedrez de entrenamiento, Koblenz	AGOTADO
227 Jaque mate, Richter	1.500
228 Combinaciones en el medio juego, Romanovsky	1.500
230 El sentido común en el ajedrez, Lasker	1.500
231 Ajedrez elemental, Panov	1.500
232 La apertura catalana, Neustadt	1.500
235 La psicología en ajedrez, Krogus	1.500
236 El arte del análisis, Keres	1.500
238 Partidas decisivas, Pachman	1.500
239 200 partidas abiertas, Bronstein	1.500
242 La batalla de las ideas en ajedrez, Saidy	1.500
243 Ataques al rey, Baranov	AGOTADO
246 Tablas, Tahl	1.500
247 Leyes fundamentales del ajedrez, Kan	1.500
248 Ajedrez y matemáticas, Fabel	1.500
251 Defensa siciliana. Variante del dragón, Gufeld	1.500
252 Psicología del jugador de ajedrez, Fine	1.500
258 300 miniaturas, Roizman	1.500
259 Errores típicos, Persits	1.500
260 La defensa Alekhine, Eales	1.500
261 Finales artísticos, Kasparian	1.500
262 Diccionario de ajedrez, Ibero	AGOTADO
264 Curso aperturas II (semiabiertas), Panov/Estrin	1.500
266 Defensa siciliana. Var. Scheveningen, Nikitin	AGOTADO
270 Ajedrez y computadoras, Pachman	1.500
272 El contraataque en ajedrez, Damski	1.500
273 El mundo mágico de las combinaciones, Koblenz	1.500
275 Tratado de ajedrez superior, Estrin	1.500
280 Ajedrez magistral, Kopec	1.500

Colección ESCAQUES

201 Finales de peones, Maizelis	1.500
202 Finales de alfil y caballo, Averbach	1.500
203 Teoría de finales de torre, Lowenfish y Smyslov	AGOT.

- ☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 1 año (24 números), a partir del n° _____, por un importe de 10.800 ptas.
☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 2 años (48 números), a partir del n° _____, por un importe de 17.800 ptas.
☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 6 meses (12 números), a partir del n° _____, por un importe de 5.400 ptas.

Nombre y apellidos _____
 Domicilio _____
 C.P. _____ Localidad _____ Provincia _____
 Teléfono _____ Profesión _____ Año Nacimiento _____

FORMA DE PAGO

- ☐ Domiciliación Bancaria ☐ Cheque que adjunto ☐ Giro postal n° ☐ Reembolso
☐ Visa, Mastercard o Diners Club (+300 pta. de gastos de envío)
 n° _____ Fecha de Caducidad _____ Firma _____

MUY IMPORTANTE

Marque con una X en la opción correspondiente:

- ☐ Nueva suscripción
☐ Renovación n° _____

Domiciliación Bancaria

Les ruego que con cargo a mi cuenta atiendan el recibo presentado por JAQUE XXI, S.L.
 Banco o Caja / Clave _____
 Clave sucursal _____
 Localidad _____
 Cuenta _____
 Fecha _____

FIRMA

Precios Extranjero

1 Año Europa	130 dólares
2 Años Europa	199 dólares
1 Año Portugal	14.000 pta.
2 Años Portugal	23.100 pta.
1 Año resto del mundo	180 dólares
2 Años resto del mundo	299 dólares

282 Ajedrez por campeones, Pandolfini	1.500
283 Defensa siciliana. Variante Sveshnikov, Adorjan	1.500
284 Teoría moderna en ajedrez I. Aperturas abiertas, Pachman	AGOTADO
285 Teoría moderna en ajedrez II. Apert.semiaabiertas, Pachman	1.500
286 Defensa Caro-Kann, Varnusz	1.500
287 Defensa Siciliana, Pachman	1.500
288 Test del ajedrecista, Gil y Magem	1.500
289 Las partidas de Capablanca, Caparrós	1.500
290 El gambito de dama-I, Pachman	2.000
291 El gambito de dama-II, Pachman	2.000

Colección RICARDO AGUILERA

302 Mis mejores partidas (1908-1932), Alekhine	1.200
304 La defensa Caro-Kann, Kasparov	900
306 La partida de ajedrez, Rubinstein	900
308 El sacrificio posicional, Kondratiev	950
309 Morphy. Su vida y 353 partidas, Esnaola	950
312 Ataque Sozin-Fischer, Beliavski/Mijalchishin	1.950

Colección ZUGARTO

401 El ajedrez paso a paso, Krogus	1.700
402 Mis finales favoritos, Karpov y Gik	1.200
403 Cómo ganar contra la defensa Grünfeld, Karpov	1.300
404 Cómo jugar las aperturas abiertas, Karpov	1.300
405 Bobby Fischer, Bjelica	2.500
406 Mijail Tal, Bjelica	1.500
407 Cómo jugar las aperturas semiabiertas, Kárpov	1.500
408 Alexander Alekhine, Bjelica	1.500
409 Cómo jugar las aperturas cerradas, Kárpov	1.500
410 Tigran Petrosian, Bjelica	1.500
411 Cómo jugar las aperturas semicerradas, Kárpov	1.500
412 José Raúl Capablanca, Bjelica	1.300
413 Botvinnik, Bjelica	1.300
414 La defensa Caro-Kann con blancas y negras, Beliavsky y Kárpov	1.800

Biblioteca de iniciación al Ajedrez

451 ¡Juega!, P.Gonneau	1.500
452 ¡Gana!, P.Gonneau	1.500
453 ¡Analiza!, P.Gonneau	1.500

Ediciones ESEUVE

501 Gane con la Grünfeld, Adorjan	1.700
502 Ajedrez en la cumbre, Petrosian	1.700
503 Partidas selectas I, Botvinnik	2.530
505 Sacrificios de dama, Neistadt	1.700
507 Apertura Inglesa II, Bagirov	2.300
510 Ap. Española. Defensa Abierta, Nesis	2.300
512 Partidas Selectas III, Botvinnik	2.900
513 El laberinto Siciliano I, Polugaievsky	2.500
514 El laberinto Siciliano II, Polugaievsky	2.500
515 Bobby Fischer I (1955-1960)	2.900
516 Bobby Fischer II (1961-1967)	2.750
517 Bobby Fischer III (1968-1992)	2.750
518 El arte del estudio, Caputto	2.300
520 Paul Morphy, Caparrós	2.000
521 Ap. Española. Defensa Cerrada, Bijovsky	3.375
522 Defensa Petrov (1), Yusupov	2.300

Colección CAMPEONES

(552) Keres, (553) Fischer, (554) Alekhine, (555) Tahl,
 (556) Ivanchuk, (557) Tarrasch, (558) Gelfand, (559) Yusupov,
 (560) Kasparov I, (561) Rubinstein, (562) Illescas., (563) Anand,
 (564) Bronstein, (565) Short, (566) Capablanca, (567) Kárpov,
 (568) Judit Polgar cada uno 890

Ediciones E. CATALÁN

601 La apertura española I, Euwe	1.800
602 La apertura española II, Euwe	1.800
603 La defensa francesa, Euwe	1.900
604 Defensa siciliana, Euwe	2.200
605 Defensa Caro-Kann, Euwe	1.400
606 Aperturas abiertas, Euwe	2.400
607 Aperturas semiabiertas, Euwe	1.400
608 Gambito de dama, Euwe	2.200
609 Apertura inglesa, Euwe	1.800
610 Defensa indias, Euwe	2.400
612 Aperturas abiertas, Sokolsky	1.400
613 Aperturas semiabiertas, Sokolsky	1.400
614 Aperturas cerradas, Sokolsky	1.600
615 Celadas en ajedrez, Sokolsky	1.400
616 Combinaciones en ajedrez, Richter	1.800
617 Miguel Tahl, campeón, Varios	1.800
618 XXVII Campeonato URSS 1960, Marimón	1.900

ORDEN DE PEDIDO		
Ud.	Artículo	Importe
Total		
Suscriptor nº		Descuento
Gastos de envío *		
A pagar		

* Todos los pedidos inferiores a 5.000 ptas. tienen un recargo de 300 pesetas por gastos de envío

Nombre y apellidos
Domicilio
Población D.P. Provincia
Telef. Profesión Año nac.

FORMA DE PAGO (indique la que desea):

☐ Cheque adjunto
☐ Reembolso ☐ Giro postal
Tarjeta de crédito
☐ VISA, Mastercard o Diners Club
Nº tarjeta
Fecha de caducidad

Firma

Domiciliación Bancaria

Les ruego que con cargo a mi cuenta atiendan el recibo presentado por JAQUE XXI, S.L.

Banco o Caja Clave entidad
Sucursal Clave sucursal
Localidad
Cuenta

FIRMA

Fecha

619 El medio juego en ajedrez I-II, Euwe 1.900

Editorial PAIDOTRIBO

801 El ajedrez. Aprender y progresar, Kárpov 2.500
802 Preparación de finales, Speelmann 1.950
803 Ataques contra el enroque, Crusi More 1.000
804 Sobre el ajedrez, Short 2.150
805 Compruebe su nivel de ajedrez, Leheac-Ammoun 2.500
806 150 Ejercicios de ajedrez, Leheac-Ammoun 2.850
807 Iniciación al ajedrez, López Manzano/Segura 1.850
808 Kasparov, Alexander Nikitine 3.700
809 Aprendiz de Brujo, Bronstein 3.900
810 Aprenda ajedrez, Short 1.700

VARIOS

Tratado elemental de ajedrez 395
Minipartidas, Crusi More 950
Ajedrez para niños, J.L.Brasero 2.000
Chess. Training in 5333+1 positions, Polgar 3.995
Ajedrez para niños (Toray) 1.400
Ajedrez para jóvenes (Toray) 1.400
Tahl (3 tomos) .cada uno 3.290

INFORMATOR

Enciclopedia de Aperturas

701 Tomo A (Inglesa, Reti, Benoni) 6.500
702 Tomo B (Semiabiertas) 6.500
703 Tomo C (Abiertas, Francesa) 6.500
704 Tomo D (Peón Dama, Grünfeld) 6.500
705 Tomo E. (Nimzoindia, India Rey) 6.500

Enciclopedia de Finales

707 Tomo I. Peones 6.000
708 Tomo II. Torres I 6.000
709 Tomo III. Torres II 6.000
710 Tomo IV. Damas 6.000
711 Tomo V. Alfil y Caballo 6.000

Otras publicaciones

706 Antología de combinaciones 6.500
640 Best games 3.500
Códigos informator 925

Informator Ajedrecístico

Tomos 50 a 61 c/uno 4.700
Tomos 62 a 68 c/uno 4.500

Monografías de Aperturas

712 A29. Apertura Inglesa, Korchnoi 2.700
713 B12. Defensa Caro-Kann, Seirawan 2.700
714 C18-C19. Defensa Francesa, Korchnoi 2.700
715 C89. Ataque Marshall, Anand 2.700
716 D44. Gambito Dama. Beliavsky 2.700
717 C43. Defensa Petrov, Yusupov 2.700
718 A34. Defensa Inglesa, Beliavsky y Mijalchishin 2.475
719 A86-89. Defensa Holandesa, Gurevich 2.700
720 C42. Defensa Petrov, Yusupov 2.475
721 A33. Apertura Inglesa, Sax 1.900
722 B80. Defensa Siciliana, Hübner 2.700
723 C80-C81. Apertura Española, Korchnoi 2.475
724 C92-93. Apertura Española, Bijovsky y Romanishin 2.700
725 C82. Apertura Española, Korchnoi 1.900
726 B17. Defensa Caro-Kann, Kárpov 2.700
727 C94-95. Apertura Española, Romanishin y Bijovsky 2.700
728 C83. Apertura Española, Korchnoi 1.900
729 E97. Defensa India de Rey, Gurevich 2.700
730 C05-06. Defensa Francesa, Bareev 2.700
731 B75-76. Defensa Siciliana, Tiviakov 2.700
732 B86-87. Defensa Siciliana, Beliavsky y Mijalchishin 2.700
733 A57. Gambito Volga, Kárpov 2.700
734 A58-59. Gambito Volga, Kárpov 2.700
735 B66. Defensa Siciliana, Anand 2.700
736 B67-69. Defensa Siciliana, Van der Wiel 2.700
737 B88. Defensa Siciliana, Beliavsky y Mijalchishin 2.475
738 B89. Defensa Siciliana, Akopian 2.700
739 D16-19. Defensa Eslava, Ribli 2.700
740 A65. Defensa Benoni, Gelfand y Kapengut 2.700

NEW IN CHESS

Anuarios nº 7 al 18 (rústica) c/u 2.900
Anuarios nº 2 al 18 (cartoné) c/u 3.500
Anuarios nº 19 al 34 (rústica) c/u 3.500
Anuarios nº 19 al 34 (cartoné) c/u 4.500
Anuarios nº 35-42 (rústica) c/u 3.750
Anuarios nº 35-42 (cartoné) c/u 4.750

RESPUESTA COMERCIAL

Autorización n.º 12.081

B.O.C. y T. de 15-12-92

**TARJETA
POSTAL**NO
NECESITA
SELLO
A FRANQUEAR
EN DESTINO**JAQUE XXI
APARTADO N.º 971 F.D.
28080 MADRID****MATERIAL DE JUEGO***(En material de juego, consultar formas de envío y gastos)***Tableros**

1001 Plástico 40 cms. (lámina serigrafiada)	450
1002 Plástico 45 cms. (lámina serigrafiada)	500
1004 Enrollable escaque 5 cms.	500
1006 Madera 45 cms. (marquetería)	4.000
1007 Madera 45 cms. (Nogal)	4.200
1008 Madera 50 cms. (marquetería)	4.400
1009 Madera 50 cms. (Nogal)	4.700

Piezas

1051 Staunton plástico n.º 5, caja cartón	1.500
1159 Staunton madera n.º 5	6.550
1160 Staunton madera n.º 6	7.100
1161 Especial madera de encina, Rey: 135 mm.	15.050
1162 Staunton madera n.º 5 (mod. Europa)	6.100
1163 Staunton madera n.º 6 (Plomado)	8.200

Relojes, Murales, Mesas, Varios

1202 Reloj de control alemán, "BHB", baquelita	6.350
1203 Reloj de control alemán, "BHB", blitz (20'), baq.	6.950
1206 Mural 90 cms. con piezas imantadas	21.000
1210 Carterita de análisis, plástico	500
1212 Bloc de 100 planillas	350
1217 Reloj digital "DGT"	14.900
1218 Reloj digital "DI-CHESS"	10.500
1219 Reloj digital "SAITEK"	9.950
1220 Cuaderno de ajedrez	235
1221 Maletín porta relojes (para 10 relojes)	6.000

OFERTA ESPECIAL: 10 Reloj. BHB + Maletín . 60.000**COMPUTADORAS AJEDREZ (Suscriptores: 5% Descuento)****KASPAROV-SAITEK**

Electronic ChessMan.	6.725
Chess Partner II.	7.350
Compact.	8.250
Sensor XL	9.975
Turbo Advanced Trainer	17.500
Executive	22.500
Virtuoso	22.975
Travel Champion 2100.	22.500
GK-2100	29.900
President	59.000
Renaissance	92.135
Adaptador KASPAROV .(Máquinas sin pantalla LCD)	2.750
Adaptador KASPAROV .(Máquinas con pantalla LCD) ...	3.750

NOVAG

Aquamarine Premier	11.900
Agate	15.900
Aquamarine RiscII 26,6 Mhz	21.900
Zircon	22.900
Zircon II	29.900
Ruby	21.900
Emerald Classic	39.900
Shapire	43.900
Diamond	64.900
Scorpio	54.900
Tablero Universal. + Shapire.	99.950
Adaptador Novag	1.500

BASES DE DATOS (Suscriptores: 10% Descuento)

ChessBase 6.0 Windows + 235.000 partidas	41.000
ChessBase 6.0 Windows Profes. + 300.000 partidas	59.900
ChessBase 6.0 Windows Mega + 450.000 partidas	85.000
Actualización desde CB4.0-Dos a 6.0	25.000
Actualización desde CB1.0 a 6.0	21.000
Actualización desde CB1.1 a 6.0	17.000

PROGRAMAS DE JUEGO PARA PC

Fritz 3 (Disquetes)	4.250
Actualización Fritz2 a Fritz 3	2.125
Fritz 4 (CD Rom).	8.500
Actualización Fritz 3 a Fritz 4	4.250

*Los precios de este catálogo son
válidos sólo para España*

DORTMUND 1997

Ronda sexta

KRAMNIK 1
POLGAR, J. D30 0

1. d3 d5 2. d4 e6 3. c4 b4+
4. d2 d2+ 5. bxd2 f6
6. g3 0-0 7. g2 e7 8. 0-0 b6
9. c1 b7 10. e5 d7
11. dxd7 dxd7 12. c2 a8
13. c5 c6 14. a4 a8 15. e4
dxe4 16. dxe4 dxe4 17. e4
f8 18. f8 d1 c7 19. b4 g6
20. a3 e7 21. f3 b5 22. a4
bxa4 23. a1 a6 24. xa4 b7
25. a2 c7 26. ad2 g7
27. f4 cd7 28. e5+ f6
29. f4 h5 30. f2 h4 31. e3
hxg3 32. hxg3 a8 33. h2
xe5 34. fxe5 f8 35. f1
xd4 36. h7 h8d7 37. h8+
e7 38. xa8 xb4 39. xc6
b3+ 40. f2 d2+ 41. e1

YUSUPOV 1/2
HÜBNER E57 1/2

1. d4 f6 2. c4 e6 3. d3 b4
4. e3 0-0 5. d3 d5 6. f3 c5
7. 0-0 dxc4 8. xc4 cxd4
9. exd4 b6 10. e1 b7
11. d3 c6 12. a3 e7
13. c2 d6 14. d3 g6
15. g5 f8d8 16. ad1 h5
17. c1 f8 18. g5 e7
19. c1 f8 20. g5

ANAND 1/2
GELFAND E97 1/2

1. f3 f6 2. d4 g6 3. c4 g7
4. c3 0-0 5. e4 d6 6. e2 e5
7. 0-0 c6 8. d5 e7 9. b4 h5
10. d2 f4 11. f3 d3

12. a3 a5 13. bxa5 xa5
14. b5 d7 15. b3 a4
16. xd6 cxd6 17. xd3
xb5 18. cxb5 h6 19. d1
g7 20. c2 c8 21. xc8
xc8 22. c5 b4 23. a3
xb5 24. a4 f5 25. exf5 gxf5
26. e2 xd5 27. f1 a5
28. b6 dxb6 29. xb6 d5
30. xb7+ f7 31. b5 fa7
32. ab1 g5 33. xa5 xa5
34. b5 xb5 35. xb5 f6
36. d7 e4 37. g4 fxg4
38. xg4 d4 39. a4 d2
40. f1 d3 41. c8 e5 42. h3
a5 43. d7 f4 44. g4 h6
45. d7 h5 46. e8

IVANCHUK 1
SHORT B40 0

1. e4 c5 2. f3 e6 3. d4 cxd4
4. xd4 b6 5. c3 c5
6. a4 a5+ 7. c3 xd4
8. xd4 f6 9. c5 b6
10. b3 h5 11. f3 0-0
12. f4 c6 13. e3 e5
14. g5 e8 15. g4 g6 16. 0-0
e6 17. b1 b7 18. d3
d6 19. h4 h8 20. h2 f6
21. e3 e7 22. c4 f7 23. h5
h6 24. a1 c6 25. h2 d8
26. c2 e6 27. f2 f7
28. e3 c8 29. a3 d4
30. d5 c6 31. c3 b8
32. b5 f7 33. c5 bxc5
34. xc5 c8 35. dxd6 dxd6
36. dxd6 dxd6 37. dxd6 e6
38. xe6 d1+ 39. c2 xf1
40. xc6 b5 41. a6

KARPOV 1/2
TOPALOV D78 1/2

1. d4 f6 2. f3 g6 3. g3 d5
4. g2 c6 5. 0-0 g7 6. b2
0-0 7. c4 f5 8. b3 e4 9. b2
d7 10. h4 dxd2 11. xd2
e6 12. cxd5 cxd5 13. b4
b8 14. f1 e8 15. e3 f8
16. a4 a6 17. c3 f6

18. f3 d7 19. a5 e6
20. xd8 exd8 21. a4 e4
22. a5 b6 23. e1 dc8
24. e5 e8 25. f3 d6 26. g4
a5 27. d3 xc1 28. xc1
c8 29. xc8 dxc8 30. f2
e7 31. f1 c6 32. c3 g5
33. e4 f6 34. exd5 exd5 35. f4
b4 36. xb4 xb4

Ronda séptima

TOPALOV 1
ANAND B96 0

1. e4 c5 2. f3 d6 3. d4 cxd4
4. xd4 f6 5. c3 a6 6. g5
e6 7. f4 c7 8. xf6 gxf6
9. d2 c6 10. 0-0 d7
11. b1 h5 12. c4 0-0
13. xc6 xc6 14. b3 b8
15. hf1 c5 16. d3 h4
17. h3 e7 18. f5 e5
19. de1 de8 20. e2 f8
21. f4 h6 22. a3 b5
23. d3 xd3 24. cxd3 h8
25. fxe6 fxe6 26. d4 xd4
27. xe6 g7 28. d5 e7
29. d1 a4 30. d3 c8
31. b3 c5 32. a2 d4
33. d3 a4 34. b3 d4
35. ff3 f5 36. b4 d1
37. d3 e1 38. xf5 a5
39. b6 c1 40. f4 a1+
41. b3 d7 42. xd6

POLGAR, J. 0
YUSUPOV B05 1

1. e4 f6 2. e5 d5 3. d4 d6
4. f3 g4 5. e2 e6 6. h3
h5 7. c4 b6 8. c3 e7
9. d5 exd5 10. cxd5 dxe5 11. g4
g6 12. dxe5 d8d7
13. dxd7 xd7 14. b5 c6
15. dxc6 bxc6 16. xd7+

xd7 17. a6 d6 18. e3
h5 19. e2 ae8 20. a4 hxg4
21. a5 c8 22. hxg4 xh1
23. xh1 f4 24. d1+ c7
25. c1 xe3 26. d5+ d7
27. dxe3 d6 28. d1 c7
29. d4 c5 30. d2 c6
31. f3 f6 32. g2 e4 33. b3
d4 34. b2 e4+ 35. f1
f3 36. e2 xe2+ 37. xe2
b5 38. c2 a6 39. c1 g5
40. f3 b4 41. d5 xb3
42. xf6 c4 43. d1 c6
44. d5 b5 45. e7+ c7
46. d5+ b7 47. f2 c3
48. f4 gxf4 49. dxf4 c2 50. c1
d4 51. e2 f3+ 52. g2
xe2 53. xc2 d4 54. c4
d3 55. c5 e6 56. e5
f4+ 57. f2 c6 58. f5
e6 59. g5 d5 60. d5
xd5 61. g6 e4 62. g3 f4

GELFAND 1/2
KRAMNIK D55 1/2

1. d4 f6 2. c4 e6 3. f3 d5
4. c3 e7 5. g5 0-0 6. e3
h6 7. xf6 xf6 8. c1 c6
9. d3 d7 10. 0-0 dxc4
11. xc4 e5 12. h3 exd4
13. exd4 b6 14. b3 e8
15. e1 f5 16. g4 e6
17. xe6 xe6 18. xe6 fxe6
19. e2 e7 20. e1 e8
21. c2 f7 22. e4 d8
23. c5 xd4 24. dxd4 xd4
25. xe6 d6 26. e4 d5
27. f4 d7 28. d8 d7
29. e8+ h7 30. e4+ g8
31. e8+ h7 32. e4+

SHORT 1
KARPOV E32 0

1. d4 f6 2. c4 e6 3. d3 b4
4. c2 0-0 5. e4 d6 6. a3
xc3+ 7. bxc3 e5 8. d3 c6
9. e2 b6 10. 0-0 a6 11. f4
d7 12. e3 a5 13. c5 c4
14. cxd6 cxd6 15. d3 c7

16. ♖f5 ♘h8 17. ♗f3 ♗ac8
18. ♗af1 f6 19. ♕f2 b5 20. ♕g3
a6 21. h4 ♕f7 22. ♕e1 ♖b6
23. ♗f2 ♖ac4 24. ♗g3 g6
25. ♖h6 ♕e6 26. f5 gxf5
27. ♖xf5 ♗g8 28. ♖xd6 ♗cf8
29. ♗xg8+ ♗xg8 30. ♖f5 ♗d7
31. ♗g3+ ♘h8 32. d5 ♕xf5
33. ♗xf5 ♖d6 34. ♗f1 ♖bc4
35. h5 ♗g7 36. ♗h4 ♗g8
37. ♗xf6 ♖e3 38. ♗xg7+
♗xg7 39. ♗f3 ♖ec4 40. ♕h4
♘h6 41. ♕e7 ♘h5 42. ♗f6
♗g6 43. ♗f5+ ♖xf5 44. exf5
♗g4

HÜBNER 0
IVANCHUK A43 1

1. d4 ♖f6 2. ♖f3 c5 3. d5 g6
4. ♖c3 d6 5. e4 ♕g7 6. ♕e2
♖a6 7. 0-0 ♖c7 8. ♕f4 0-0
9. a4 b6 10. ♗d2 ♗e8 11. h3
♕b7 12. ♗fe1 e6 13. ♕c4 exd5
14. exd5 ♗d7 15. ♗xe8+
♖fxe8 16. ♕h6 ♕h8 17. ♗d3
a6 18. ♗b1 ♗b8 19. b4 cxb4
20. ♗xb4 ♕xc3 21. ♗xc3
♖xd5 22. ♕xd5 ♕xd5
23. ♖d4 ♗e7 24. ♗b1 ♗f6
25. ♗d2 ♖c7 26. ♕g5 ♗g7
27. c4 ♕e4 28. ♗d1 ♗e8
29. ♕e3 ♗e5 30. ♖e2 ♖e6
31. ♗xd6 ♗a5 32. ♕xb6 ♗xa4
33. c5 ♕xg2 34. ♕xg2 ♗e4+
35. ♖f1 ♖f4 36. ♗xf4 ♗xe2+
37. ♖g2 ♗xd1 38. ♗c4 ♗e2
39. ♗a4 ♗e4+ 40. ♗xe4 ♗xe4
41. c6 ♗c4 42. c7 ♖f8

Ronda octava

KRAMNIK 1/2
TOPALOV E97 1/2

1. ♖f3 ♖f6 2. c4 g6 3. ♖c3

♕g7 4. e4 d6 5. d4 0-0 6. ♕e2
e5 7. 0-0 ♖c6 8. d5 ♖e7 9. b4
a5 10. ♕a3 axb4 11. ♕xb4
♖d7 12. a4 ♕h6 13. a5 f5
14. ♖d2 ♘h8 15. ♕d3 ♗f6
16. ♖a4 ♗f7 17. c5 dxc5
18. ♕c3 fxe4 19. ♕xe4 ♖f5
20. ♖c4 ♖d6 21. ♖xe5 ♖xe5
22. ♕xe5+ ♕g7 23. ♕xg7+
♗xg7 24. ♖xc5 b6 25. ♖e6
♕xe6 26. dxe6 ♖xe4 27. axb6
cxb6 28. ♗e1 ♖c3 29. e7 ♖xd1
30. exd8 ♕ ♗xd8 31. ♗exd1
♗xd1+ 32. ♗xd1 ♗b7 33. ♖f1
b5 34. ♗b1 ♖g7 35. ♖e2 ♖f6
36. ♖d3

ANAND 1
SHORT C87 0

1. e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♕b5 a6
4. ♕a4 ♖f6 5. 0-0 ♕e7 6. ♗e1
d6 7. c3 ♕g4 8. d3 ♖d7 9. ♕e3
♕xf3 10. ♗xf3 ♕g5 11. ♖d2
0-0 12. ♕c2 h6 13. ♗f1 ♖b6
14. ♗ad1 ♕xe3 15. fxe3 g6
16. ♗g3 ♗g5 17. ♗h3 ♖g7
18. ♗f3 ♗g8 19. ♗df1 ♗af8
20. ♕b3 ♖d8 21. ♖c4 ♖xc4
22. ♕xc4 ♗e7 23. ♗f6 ♗e8
24. ♗h4 ♗gf8 25. b4 ♖d7
26. ♕d5 c6 27. ♕b3 ♖e6
28. ♗g3 ♗d8 29. ♗f3 ♖g5
30. ♗g4 d5 31. exd5 cxd5
32. h4 ♖h7 33. ♗f5 f6 34. h5
♖g5 35. hxg6 ♗d6 36. d4 ♖e4
37. dxe5 ♗xe5 38. ♗xe5 ♗xe5
39. ♗f5 ♗xc3 40. ♗xd5
♗xe3+ 41. ♖h2 ♖g5
42. ♗d7+ ♖xg6 43. ♕c2+
♖h5 44. ♗f5 ♖h4 45. ♗d3
♗e5+ 46. g3+ ♖h5 47. ♕d1+
♗e2+ 48. ♕xe2+

IVANCHUK 1/2
KARPOV B17 1/2

1. e4 c6 2. d4 d5 3. ♖d2 dxe4
4. ♖xe4 ♖d7 5. ♖g5 ♖gf6
6. ♕d3 e6 7. ♖lf3 ♕d6 8. ♗e2
h6 9. ♖e4 ♖xe4 10. ♗xe4 c5

11. 0-0 ♖f6 12. ♗h4 ♗c7
13. ♗e1 ♕d7 14. ♕g5 ♕e7
15. dxc5 ♗xc5 16. ♖e5 ♕c6
17. ♗h3 ♗d8 18. ♗ad1 ♖e4
19. ♕xe4 ♗xd1 20. ♕xc6+
bxc6 21. ♗xd1 ♗xe5 22. ♕xe7
♗xe7 23. ♗a3+ ♖f6 24. ♗f3+
♖g6 25. h4 ♗b8 26. b3 ♗b7
27. c4 ♗c7 28. c5 f5 29. b4 ♖f6
30. ♗d3 ♗d5 31. ♗c2 ♗e4
32. ♗c3+

HÜBNER 1/2
POLGAR, J. E63 1/2

1. d4 ♖f6 2. ♖f3 g6 3. g3 ♕g7
4. ♕g2 0-0 5. 0-0 d6 6. c4 ♖c6
7. ♖c3 ♗b8 8. h3 a6 9. e4 ♖d7
10. ♕e3 ♖a5 11. b3 b5
12. cxb5 axb5 13. ♗c1 b4
14. ♖d5 c6 15. ♖f4 ♕a6
16. ♗e1 ♕b5 17. ♖d3 c5
18. dxc5 ♕c3 19. ♕d2 ♕xd2
20. ♗xd2 ♕xd3 21. ♗xd3
♖xc5 22. ♗e3 ♖e6 23. ♗h6
♖b7 24. h4 ♗a5 25. ♕h3
♖bd8 26. ♗e2 ♗b5 27. ♗c4
♗c5 28. ♗xc5 ♗xc5 29. ♖g2
♗c3 30. h5 ♗f6 31. e5 dxe5
32. ♗xe5 ♖c6 33. hxg6 hxg6
34. ♗e4 ♖cd4 35. ♖g1 ♗d8
36. ♕xe6 ♖xe6 37. ♖f3 ♗d3
38. ♖e5 ♗f5 39. ♗e1 ♗d5
40. ♖c6 ♗d7 41. ♗e5 ♗f6
42. ♗e3 ♗d1 43. ♗e4 g5
44. ♗xb4 ♗h6 45. ♗h4 ♗f6
46. ♗b4 ♗h6 47. ♗h4 ♗f6
48. ♗b4 ♗h6

YUSUPOV 1/2
GELFAND E73 1/2

1. d4 ♖f6 2. c4 g6 3. ♖c3 ♕g7
4. e4 d6 5. ♕e2 0-0 6. ♕g5 ♖a6
7. ♗d2 e5 8. d5 c6 9. f3 cxd5
10. cxd5 ♕d7 11. ♕b5 ♕xb5
12. ♖xb5 ♗b6 13. ♖c3 ♖c5
14. ♗b1 ♖h5 15. ♕e3 ♖f4
16. g3 ♖fd3+ 17. ♖f1 ♗b4
18. ♖g2 ♗ac8 19. ♖h3 a5
20. ♗hd1 ♗c4 21. b3 ♗b4

22. a3 ♗xa3 23. ♖b5 ♗b4
24. ♗xb4 axb4 25. ♖xd6 ♗a8
26. ♖xb7 ♗a2+ 27. ♖gl ♖xb7
28. ♗xd3 ♗c8 29. d6 ♕f6
30. ♖f2 ♗cc2 31. ♗bd1 ♕d8
32. ♗ld2 f6 33. ♗xc2 ♗xc2
34. ♖f1 ♖f7 35. d7 ♖e6
36. ♗d5 ♖a5 37. ♕c5 ♖xb3
38. ♕xb4 ♗c7 39. ♗d6+ ♖f7
40. ♖d3 ♖d4 41. f4 ♗c6
42. ♗d5 ♗c4 43. ♕a5 ♖c6
44. ♕xd8 ♖xd8 45. ♖c5 exf4
46. gxf4 ♖e7 47. ♖f2 f5
48. ♖e3 fxe4 49. ♖xe4 ♗c2
50. h3 ♖e6 51. ♗d3 ♗c7
52. ♖g5+ ♖e7 53. ♖xh7 ♖e6
54. ♗d5 ♗xd7 55. ♗e5 ♖f7
56. h4 ♗a7 57. ♖g5+ ♖xg5
58. hxg5 ♗a3+ 59. ♖e4 ♗a4+
60. ♖f3 ♗a3+ 61. ♖g4 ♗b3
62. ♗c5 ♗a3 63. ♗c7+ ♖f8
64. ♗h7 ♖g8 65. ♗h3 ♗a4
66. ♗d3 ♖f7 67. ♗d7+ ♖f8
68. ♖f3 ♗b4 69. ♖e3 ♗a4
70. ♗d4 ♗a7 71. ♖e4 ♖f7
72. ♗d6 ♗e7+ 73. ♖d5 ♖g7
74. ♗e6 ♗f7 75. ♗e4 ♗f5+
76. ♖e6 ♖g8 77. ♗d4 ♖g7
78. ♗d7+

Ronda novena

POLGAR, J. 1/2
IVANCHUK C63 1/2

1. e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♕b5 f5
4. d4 fxe4 5. ♕xc6 dxc6
6. ♖xe5 ♕f5 7. 0-0 ♕d6
8. ♗h5+ g6 9. ♗e2 ♗h4
10. ♖c3 ♖f6 11. f3 ♕xe5
12. dxe5 exf3 13. ♗xf3 ♗d4+
14. ♖h1 ♖e4 15. ♖xe4 ♗xe4
16. ♗f2 ♗xe2 17. ♗xe2 ♕g4
18. ♗e1 ♗f8 19. ♖gl ♕e6
20. ♕g5 a5 21. a3 ♗f5 22. ♕f6
♗f4 23. ♗ad1 b5 24. c3 b4
25. axb4 axb4 26. cxb4 ♗xb4
27. ♗d2 ♗a2 28. ♗d8+ ♖f7
29. ♗e2 ♗bxb2 30. ♗xb2 ♗xb2

DORTMUND 1997

31.♖h8 h5 32.♗h7+ ♕f8
33.♗xc7 ♗c2 34.♗e7 ♖d5
35.e6 ♗e2 36.♗f7+ ♕e8
37.♗e7+ ♕f8

TOPALOV 1
YUSUPOV C18
0

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♖c3 ♖b4
4.e5 ♖e7 5.a3 ♖xc3+ 6.bxc3
c5 7.♗g4 0-0 8.♖d3 f5 9.exf6
♗xf6 10.♖g5 ♗f7 11.♗h5 g6
12.♗d1 ♗a5 13.♖d2 ♖bc6
14.♖f3 c4 15.♖e2 ♖d7 16.0-0
♖g7 17.♗c1 ♖g8 18.♖f4
♗af8 19.♖d6 ♗xc3 20.a4
♖f6 21.♗d1 ♖e4 22.♗a3 ♗a5
23.♖xf8+ ♗xf8 24.c3 ♗b6
25.♗e1 ♖d6 26.♖d1 ♗f6
27.♗a2 ♖f7 28.♗a3 ♖a5
29.♖e5 ♖xe5 30.♗xe5 ♗d8
31.♗e3 ♗f8 32.♗c1 ♖b3
33.♗b1 ♖a5 34.h3 b6
35.♖g4 ♗d6 36.♗e1 ♖c6

37.h4 ♖d8 38.g3 ♖f7
39.♗ae2 ♖d8 40.♗a1 ♖c6
41.♗f3 ♗xf3 42.♖xf3 ♖d8
43.♖g4 ♖f7 44.♗e1 ♕f6
45.♗c1 ♕e7 46.h5 ♕f6
47.hxg6 hxg6 48.♕g2 ♕g7
49.♖d1 ♗e7 50.♖c2 ♗g5
51.♗d1 ♖h6 52.♗e2 ♗f6
53.♗h1 ♖e8 54.f4 g5 55.♗f1
♖f7 56.fxg5 ♗xg5 57.♗f4
♖g8 58.♗e3 ♕h8 59.♗c1
♕g7 60.♗a3 ♖f7 61.♗d6
♖g4 62.♕f3 ♖f6 63.♗e7
♗h5+ 64.♕e3 ♗g5 65.♕e2
a6 66.♕d1 ♗h5+ 67.♕c1
♖g8 68.♗c7 b5 69.axb5 axb5
70.g4 ♗h1+ 71.♕b2 ♖h6
72.♗e5+ ♕g8 73.♗g5+ ♕f8
74.♗d8+ ♕g7 75.♗f6+

GELFAND 1/2
HÜBNER D27
1/2

1.d4 d5 2.♖f3 e6 3.c4 dxc4

4.e3 ♖f6 5.♖xc4 c5 6.0-0 a6
7.♖d3 cxd4 8.exd4 ♖e7
9.♖e5 ♖c6 10.♖xc6 bxc6
11.♖e3 0-0 12.♗c2 ♗c7
13.♖d2 g6 14.♗ac1 ♖b7
15.♖e4 ♖d5 16.a3 a5
17.♗fd1 ♗fb8 18.♖c4 ♖xe3
19.fxe3 ♖a6 20.♖a2 ♗b5
21.♖c3 ♗h5 22.g3 ♗b8
23.♗f2 ♗b7 24.♗d2 c5 25.d5
♗f5 26.♗g2 ♖g5 27.♗e1
exd5 28.♖xd5

KARPOV 1/2
ANAND D20
1/2

1.d4 d5 2.c4 dxc4 3.e4 e5
4.♖f3 exd4 5.♖xc4 ♖c6 6.0-0
♖e6 7.♖xe6 fxe6 8.♗b3
♗d7 9.♗xb7 ♗b8 10.♗a6
♖f6 11.♖bd2 ♖b4 12.♖c4
0-0 13.a3 ♖c5 14.b4 ♖b6
15.b5 ♖e7 16.♖fe5 ♗e8

17.a4 ♖xe4 18.♖a3 ♖d5
19.♖xf8 ♖xf8 20.♖d3 ♖d6
21.♖xd6 cxd6 22.♗ac1 ♗d8
23.a5 ♖xa5 24.♗xa7 ♖c3
25.♗a2 ♗xb5 26.♗e2 ♗e8
27.♗b1 e5 28.♗xb5 ♗xb5
29.f4 ♖e3 30.fxe5+ ♖xf1
31.♗xf1+ ♕e7 32.exd6+

SHORT 1/2
KRAMNIK B33
1/2

1.e4 c5 2.♖f3 ♖c6 3.d4 cxd4
4.♖xd4 ♖f6 5.♖c3 e5
6.♖db5 d6 7.♖g5 a6 8.♖a3
b5 9.♖xf6 gxf6 10.♖d5 ♖g7
11.c3 f5 12.exf5 ♖xf5
13.♖c2 ♖e6 14.♖ce3 ♖e7
15.g3 ♖xd5 16.♖xd5 0-0
17.♖g2 ♗b8 18.0-0 a5
19.♗h5 ♗d7 20.♗h4 ♖xd5
21.♖xd5 ♕h8 22.g4 f5
23.gxf5 ♗xf5 24.♖e4 ♖f6
25.♖xf5 ♖xh4 26.♖e4 ♗f4

AJEDREZ INTEGRAL

La Librería de Morgado

Perú, 84-4° 66

1067 BUENOS AIRES - ARGENTINA

Fax 54 1 331 3600

REPRESENTANTE DE JAQUE EN ARGENTINA

Distribuidor de CHESSBASE, MChess PRO y REBEL

SERVICIO DATACHES: partidas argentinas y latinoamericanas en diskette.

Especialidad en libros y revistas antiguas

Quienes tienen correo electrónico puede ahora obtener en forma gratuita las reglas del ajedrez por e-mail y una breve guía, y las 10 mejores partidas de todos los tiempos, enviando un mensaje a:

ajedrez@mailback.com

Fritz4 para Windows

**SUSCRIPTORES
10% DE DESCUENTO**

Fritz4 representa una nueva generación de programas de ajedrez. Es compañero de ajedrez, consejero, profesor y comentarista (su propio Gran Maestro personal para ayudarle a comprender la partida; contiene algunos de los gráficos más elegantes jamás creados para el ajedrez), un tablero en realidad virtual en el cual jugar es un placer.

¿Qué puede ofrecer Fritz4?

- * Gráficos de alta calidad, seis tableros de dos dimensiones con tamaños diferentes, casillas coloreadas y flechas para mantener una enseñanza de las funciones.
- * Un espectacular tablero de tres dimensiones en realidad virtual, que puede volver atrás o efectuar las movidas.
- * Nuevas funciones de entrenamiento: el programa puede mostrarle su partida y avisarle cuando vaya por mal camino.
- * Análisis automático: Fritz anotará automáticamente la partida, señalando las posiciones críticas, explicando por qué algunas jugadas no funcionan, corrigiendo errores y sugiriendo mejores planes. Todo esto en un sencillo inglés, alemán, francés, español, italiano, holandés o portugués.
- * Los nuevos niveles especiales imitan el estilo de juego de los jugadores de club, por lo que usted puede aprender cómo enfrentarse a este tipo de ajedrecista (y, ocasionalmente, ¡ganar realmente una partida contra el ordenador!).
- * Evaluación de las partidas: Fritz jugará partidas serias contra usted y calificará su *performance*. Incluso, concederá títulos si usted logra ciertos resultados.
- * Todas las facilidades de una base de datos: usted puede acceder a cientos de miles de partidas, discos de aperturas, cursos de entrenamiento. Fritz4 lee y escribe en formato ChessBase y PGN.

- * Impresión con notación de figuritas en doble columna y diagramas en posiciones seleccionadas.

El programa campeón del mundo

- * Fritz4 tiene múltiples motores de ajedrez. Algunos de los más poderosos programas de ajedrez en el mundo (Fritz, Hiarc, etc.) operan bajo la interfase de Fritz4.
- * Fritz 3.1 consiguió el primer puesto en el Campeonato del Mundo de Computadoras de Ajedrez, superando a Deep Blue, de IBM, y a otros grandes ordenadores. También ha ganado a la mayor parte de los mejores jugadores del mundo en partidas rápidas.
- * Fritz 4.0 es la versión mejorada con un incremento en la velocidad y la fuerza. Fritz 1.2 es el programa original, de 1991, y es ideal para niveles de principiante.
- * Fritz4 tiene acceso a las base de datos de finales en CD-ROM (no incluido en el precio) y juega de forma absolutamente perfecta los finales con cinco piezas.

Requisitos del sistema

Un PC con un procesador 386 o superior, con Windows 3.1, Windows 95, Windows para trabajo en grupo o Windows OS/2. Se necesita una tarjeta de sonido si usted desea oír estos efectos. Fritz4 está sólo disponible en CD-ROM.

Precio (Nuevos precios)

Fritz4 - Windows (CD) (Español) .	8.500 pesetas
Actualización Fritz3 a Fritz4.....	4.250 pesetas
Fritz3 (Disco)	4.250 pesetas

Para más información:

JAQUE XXI, Preciados 11, 5ª * 28013 Madrid, España - Tel: 91-5314597, Fax: 91-5315029

XXXVII CAMPEONATO DE ESPAÑA JUVENIL

AL DÍA

(Viene de pág. 24)

♙ VILLAFANE 0

FRANCESA (C03)

♜ VALLEJO 1

(3ª)

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘d2 ♙e7 4.♙d3
♘c6 5.♘gf3 ♘b4 6.0-0 ♘d3 7.cxd3
♘f6 8.♙c2 0-0 9.♘b3 b6 10.♘e5 ♙b7
11.♘c6 ♙xc6 12.♙xc6 ♙e8 13.♙c2
♙c8 14.♙g5 h6 15.♙h4 c5 16.dxc5
bxc5 17.♙fe1 ♙a4 18.♙e2 c4 19.♘d2
cxd3 20.♙xd3 ♙fd8 21.b3 ♙b4 22.a3
♙c3 23.♙a6 ♙d4 24.♘f3 ♙d3 25.
♙xd3 ♙xd3 26.♘e5 ♙c3 27.♙ac1
♙xc1 28.♙xc1 ♙xa3 29.♙d1 g5 30.
♙g3 ♘xe4 31.♘c6 ♙c8 32.♘xa7 ♙c2
33.♘b5 ♙c5 34.♙f1 d4 35.b4 ♙b6 36.
♘a3 ♙c3 37.♘b5 ♙c4 38.♘d6 ♘xd6
39.♙xd6 d3 40.♙d1 ♙c2 41.♙g3 f5
42.♙e5 ♙xf2 43.♙h1 ♙c2 44.h3 d2
45.♙h2 ♙e3

Y las blancas abandonaron.

♙ LOPEZ MARTINEZ 1

GAMBITO DE DAMA (D26)

♜ Jesús BARON 0

(4ª)

1.d4 d5 2.♘f3 ♘f6 3.c4 dxc4 4.♘c3 e6

5.e3 c5 6.♙xc4 ♘c6 7.0-0 cxd4 8.exd4
♙e7 9.♙g5 0-0 10.♙e1 ♘a5 11.♙d3
b6 12.d5 ♘xd5 13.♙xe7 ♘xe7 14.♙e2
♘g6 15.♙ad1 ♙e7 16.h4 ♙b7 17.♘g5
h6 18.♘xe6 ♙xh4 19.♙xg6 fxe6
20.♙xe6+ ♙h8 21.♙e2 ♙a6 22.g3 ♙f6
23.♙xf6 ♙xf6 24.♙d3 ♙xd3 25.♙xd3
♙f7 26.♘d5 ♙d8 27.♘f6 ♙df8 28.♘g4
♙h7 29.♙e6 h5 30.♘e3 ♙xf2 31.b4
♘c4 32.♙d5 g6 33.♙e7+ ♙h6 34.g4
g5 35.♘f5+ ♙2xf5 36.gxf5 h4
37.♙e6+ ♙h5 38.f6 ♙g6 39.♙d7 ♙xf6
40.♙xf6+ ♙xf6 41.♙xa7 ♙f5 42.♙c7
b5 43.♙c5+ ♙f4 44.♙xb5 g4 45.♙b8
h3 46.♙f8+ ♙g3 47.b5 ♘e5 48.b6
♘f3+ 49.♙xf3+ gxf3 50.b7

Y las negras abandonaron.

♙ CARRASCO 1

INDIA DE REY (E92)

♜ Jorge BARON 0

(4ª)

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♙g7 4.e4 d6
5.♘f3 0-0 6.♙e2 e5 7.d5 a5 8.♙g5 h6
9.♙h4 ♘a6 10.0-0 ♙e8 11.♘d2 ♙d7
12.a3 a4 13.♘b5 c6 14.♘c3 ♘c5 15.
♙c2 cxd5 16.cxd5 b5 17.♙fc1 ♙c8 18.
♙ab1 h5 19.f3 ♘h7 20.♙d1 ♙h6 21.
♙c2 ♙e3+ 22.♙h1 f5 23.exf5 gxf5 24.

f4 exf4 25.♙xh5 ♙e5 26.♙g6 ♙g7
27.♙h5 ♘f6 28.♙f3 ♙h7 29.♙xf6
♙xf6 30.♘f1 ♙e8 31.♘e2 ♙h6 32.♘d4
♘e4 33.♙xe4 fxe4 34.♘e6 ♙e7 35.g3
fxg3 36.♘g3 ♙h8 37.♙e2 ♙b6 38.
♙f1 ♙f7 39.♘g5 ♙xf1+ 40.♙xf1 ♙g8
41.♘f7+ ♙g7 42.♘xh6 ♙xh6
43.♙f4+ ♙h7 44.♙h4+ ♙g6 45.♙g2
♙xd5 46. ♘xe4+ ♙f7 47.♙f6+

Y las negras abandonaron.

♙ VALLEJO 1

FRANCESA (C16)

♜ ANDRES 0

(4ª)

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 ♙b4 4.e5 ♙d7
5.a3 ♙xc3+ 6.bxc3 b6 7.♙g4 f5 8.♙g3
♙a6 9.♙xa6 ♘xa6 10.♘e2 0-0-0 11.
a4 ♘b8 12.a5 b5 13.a6 ♙f7 14.0-0
♘d7 15.♙b1 c6 16.c4 dxc4 17.d5 ♘b6
18.d6 ♘d7 19.♙f3 ♘h6 20.♙xh6 gxf6
21.♘g3 ♙hg8 22.♘e4 ♘d5 23.♙fd1
♙g6 24.♘c5+ ♙c8 25.♙xd5 exd5 26.
♙e3 f4 27.♙h3+ ♙b8 28.e6 ♙xe6 29.
♘xe6 ♙xd6 30.♙e1 d4 31.♘c5 ♙c7
32.♙a3 ♙g6 33.♘b7 ♙d7 34.♙a5+
♙c8 35.♙d2 ♙f7 36.♙b4 ♙b8 37.♘d6
♙d5 38.♙e8+ ♙c7 39.♙c8+ ♙b6 40.
♙b8+ ♙c7 41.♙b7+ ♘d8 42.♘xc4

JAUQUE

c/ Preciados, 11-5ª planta
28013 Madrid
Tfno. 531 45 97
Fax 531 50 29
E-mail: jaque@net64.es
Horario: De lunes a viernes,
9'30 a 13'30
y 16'30 a 20 hs.

¡¡Ahora... también en Internet!!

A partir de ahora ya pueden realizar sus
pedidos de libros, material, suscripciones
etc. a través de Internet

E-Mail: jaque@net64.es

XXXVII CAMPEONATO DE ESPAÑA JUVENIL

AL DÍA

♟e8 43. ♘d2 d3 44. ♗xd7 ♟xd7 45. cxd3 ♗xd3 46. ♗xf4 c5 47. ♗f7+ ♟d6 48. ♘f1

Y las negras abandonaron.

♟ CARRASCO 0
SICILIANA (B27)

♠ VALLEJO 1
(5ª)

1. ♘f3 g6 2. e4 c5 3. g3 ♟g7 4. ♟g2 ♘c6 5.0-0 d6 6. d3 ♟g4 7. h3 ♟xf3 8. ♗xf3 ♘f6 9. c3 0-0 10. ♟e3 ♘d7 11. ♘a3 b5 12. ♘c2 ♗c8 13. ♗e2 ♗b6 14. ♗fd1 b4 15. d4 bxc3 16. bxc3 ♗b2 17. ♗ab1 ♗xc3 18. ♗b3 ♗a5 19. d5 ♘cb8 20. ♗db1 ♗xa2 21. ♗d1 ♗a5 22. ♟d2 ♗d8 23. ♗a3 ♗c7 24. h4 ♘b6 25. ♟a5 ♘d7 26. f4 ♗b8 27. h5 ♘f6 28. g4 ♗d7 29. h6 ♟h8 30. g5 ♘h5 31. ♟h3 e6 32. ♗f1 ♗e7 33. dxe6 fxe6 34. ♗f3 ♘xf4 35. ♗xf4 ♗xg5+ 36. ♗g4 ♗xf1+ 37. ♗xf1 ♗xh6

Y las blancas abandonaron.

♟ PASCUAL ½
FRANCESA (C18)

♠ CARRASCO ½
(6ª)

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♘c3 ♟b4 4. e5 c5 5. a3 ♟xc3+ 6. bxc3 ♗c7 7. ♗g4 f5 8. ♗g3 ♘c6 9. ♘f3 ♘ge7 10. ♗xg7 ♗g8 11. ♗xh7 cxd4 12. ♗h5+ ♘g6 13. ♟b5 ♟d7 14. ♟xc6 ♟xc6 15.0-0 dxc3 16. ♘h4 ♗f7 17. ♘g6 ♗xg6 18. ♗h8+ ♗g8 19. ♗f6 ♗xf6 20. exf6 d4 21. g3 e5 22. ♗e1 e4 23. ♟f4 ♟f7 24. ♟e5 ♗ad8 25. ♗ad1 ♗d5 26. f4 ♗gd8 27. g4 e3 28. g5 ♗d7 29. h4 ♟f3 30. ♗c1 ♟g6 31. ♟h2 ♟e4 32. ♟g3 ♗h7 33. a4 ♟f7 34. ♗e2 ♟g6 35. ♗h2 ♟h5 36. ♗d1 ♟xc2 37. ♗xd4 ♗xd4 38. ♟xd4 ♟xa4 39. ♟xc3 ♟b5 40. ♗c2 e2 41. ♟e1 a6 42. ♗c8 ♟g6 43. h5+ ♟xh5 44. ♗g8 ♟c4 45. g6 ♗c7 46. f7 ♟xf7 47. gxf7 ♗xf7 48. ♗g5+ ♟h6 49. ♟f3 b6 50. ♟xe2 a5 51. ♟d3 a4 52. ♟b4 b5 53. ♟a3 ♗d7+ 54. ♟c3 ♗c7+ 55. ♟b2

♗c4 56. ♟f8+ ♟h7 57. ♟d6 b4 58. ♗xf5 ♗d4 59. ♟c5 ♗e4 60. ♟d6 ♗e2+ 61. ♟c1 b3 62. ♗b5 ♟g6 63. ♗b4 ♗a2 64. ♗b5 ♗f2 65. ♟e5 ♗c2+ 66. ♟b1 ♟f5 67. ♟d6+ ♟e4 68. ♗b4+ ♟d5 69. ♟e7 ♗a2 70. f5 ♟e5 71. f6 ♟e6 72. ♟d8 ♗d2 73. ♟e7 ♗a2 74. ♗b6+ ♟f7 75. ♗a6 ♟g6 76. ♟c1 ♗c2+ 77. ♟b1 ♗a2 78. ♟d8 ♗d2 79. ♟e7 ♗a2 80. ♗a8 a3

Y fue tablas.

♟ MERINO 0
INDIA ANTIGUA (A42)

♠ CARRASCO 1
(8ª)

1. d4 g6 2. ♘f3 ♟g7 3. c4 d6 4. ♘c3 ♘d7 5. e4 e5 6. ♟e3 ♘h6 7. dxe5 dxe5 8. h3 f6 9. c5 c6 10. ♟c4 ♗e7 11. b4 b5 12. cxb6 axb6 13. a3 b5 14. ♟b3 ♘f7 15. ♗d2 0-0 16. h4 ♗d8 17. h5 ♘f8 18. ♗b2 ♟e6 19. hxg6 hxg6 20. ♘h4 ♘d6 21. ♟xe6+ ♗xe6 22. ♗c1 ♘c4 23. ♟c5 ♟f7 24. f4 ♗g4 25. f5 g5 26. ♘f3 ♗xg2 27. ♗f1 ♘b2

Y las blancas abandonaron.

♠ VALLEJO 1
ITALIANA (C55)

♠ LLANES 0
(8ª)

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♟c4 ♘f6 4. d3 h6 5.0-0 d6 6. c3 g6 7. b4 ♟g7 8. ♗b3 ♗e7 9. ♘a3 0-0 10. ♘c2 ♘d8 11. ♘e3 ♘e6 12. a4 ♘f4 13. ♗a2 c6 14. ♗c2 d5 15. exd5 cxd5 16. ♟b3 ♗c7 17. g3 ♘h3+ 18. ♟h1 ♟e6 19. d4 e4 20. ♘e5 ♗ac8 21. ♟b2 ♗fd8 22. ♗aa1 ♘g5 23. h4 ♘f3 24. ♘xf3 exf3 25. ♗d3 ♟h3 26. ♗fe1 ♗d7 27. ♟g1 g5 28. hxg5 hxg5 29. ♟d1 g4 30. ♟c2 ♗e8 31. ♗f5 ♗xf5 32. ♘xf5 ♟f8 33. ♟d3 ♗e6 34. ♗e3 ♘h7 35. ♗ae1 ♘g5 36. ♘h4 ♗ce8 37. ♟f5 ♗xe3 38. ♗xe3 ♗xe3 39. fxe3 ♘e4 40. ♟xe4 dxe4 41. ♟f2 ♟g7 42. d5 ♟h6 43. d6 ♟g5 44. d7 ♟e7 45. c4 f5 46. ♟e5 ♟d8 47. c5 f4 48. exf4+

Y las negras abandonaron.

♟ CARRASCO 1
PEÓN DE DAMA (A49)

♠ BACHES 0
(9ª)

1. d4 ♘f6 2. ♘f3 g6 3. g3 ♟g7 4. ♟g2 0-0 5.0-0 d6 6. ♘c3 ♘a6 7. d5 ♟d7 8. ♘d4 ♗c8 9. ♗e1 c5 10. dxc6 bxc6 11. e4 e5 12. ♘b3 ♗c7 13. ♗e2 ♘b8 14. h3 a5 15. ♟e3 ♟e6 16. ♗ad1 ♘bd7 17. ♗d2 a4 18. ♘c1 ♗fb8 19. b3 axb3 20. axb3 ♟f8 21. f4 ♘c5 22. ♗f2 exf4 23. gxf4 ♘e8 24. ♘le2 ♟c8 25. ♗f1 ♘g7 26. ♘d4 ♟a6 27. ♗fe1 ♗e8 28. e5 dxe5 29. ♘xc6 exf4 30. ♟xc5 ♟xc5 31. ♗xc5 f3 32. ♗xe8+ ♗xe8 33. ♟xf3 ♗g3+ 34. ♟g2 ♘f5 35. ♘d5 ♘h4 36. ♘ce7+ ♟g7 37. ♗d4+ ♟h6 38. ♗f2 ♗g5 39. ♗e1 ♗b8 40. ♗e3 ♗xe3+ 41. ♗xe3 f5 42. c4 ♟b7 43. c5

Y las negras abandonaron.

♟ LOPEZ MARTINEZ 1
HOLANDESA (A26)

♠ VALLEJO 0
(9ª)

1. ♘f3 f5 2. d3 d6 3. c4 ♘f6 4. ♘c3 e5 5. g3 ♘c6 6. ♟g2 g6 7.0-0 ♟g7 8. ♗b1 a6 9. b4 ♗b8 10. b5 axb5 11. cxb5 ♘e7 12. ♗b3 h6 13. a4 b6 14. ♟a3 g5 15. ♗fc1 ♟b7 16. ♗c2 g4 17. ♘h4 ♗d7 18. ♗bc1 ♟xg2 19. ♟xg2 ♗b7 20. ♘a2 h5 21. ♘b4 ♟h6 22. e3 ♟g5 23. ♟g1 ♟xh4 24. gxh4 ♘f8 25. ♘c6 ♗h7 26. ♗c3 ♗f7 27. a5 bxa5 28. ♗xa5 ♟g7 29. ♗a8 ♗xb5 30. ♘d8 c5 31. ♘xf7 ♟xf7 32. ♗b2 ♗xb2 33. ♟xb2 ♗b5 34. ♗a2+ ♟g6 35. ♗c3 ♗b7 36. ♗a3 ♗f3 37. ♗b1 ♘ed5 38. ♗f1 f4 39. ♟c1 ♘e7 40. exf4 exf4 41. d4 ♗e4 42. dxc5 dxc5 43. ♟b2 ♘f5 44. ♟xf6 ♟xf6 45. ♗a6+ ♟e5 46. ♗a7 ♟d5 47. ♘d7+ ♟c6 48. ♗f7 ♘d6 49. ♗a1 ♘d5 50. ♗f6 f3 51. ♗h6 ♗e5 52. ♗xe5+ ♟xe5 53. ♗xh5+ ♟d4 54. ♟f1 c4 55. ♟e1 c3 56. ♗h7 c2 57. ♟d2 ♘e4+ 58. ♟xc2 ♘xf2 59. ♟d2 ♘e4+ 60. ♟e1 ♟e3 61. ♗e7 f2+ 62. ♟f1 ♟f3 63. ♗f7+ ♟e3 64. ♟g2 ♘d3 65. h5

Y las negras abandonaron.



CAMPEONATOS DEL MUNDO JUVENILES

AL DÍA

La estrategia de la *titulitis*

El estadounidense
Tal Shaked y la inglesa
Harriet Hunt, nuevos
campeones

Buena actuación de Juan
Manuel Carrasco, 48ª

GM ALFONSO ROMERO.
ZAGAN (POLONIA)

El Campeonato del Mundo Juvenil fue una auténtica aventura para los amantes de este arriesgado deporte que es el ajedrez. La competición masculina estuvo marcada por el excelente nivel de que dieron muestra los estrategas del tablero. Mientras unos hacían tablas para tomar fuerzas en tan larga competición, otros (como el americano Tal Shaked) ponían en práctica la estrategia de la *titulitis*. Y, por cierto, con buenos resultados. En la última ronda Shaked firmó el empate cuando el otro aspirante al título, el griego Bannikas, aún no había terminado su partida. ¡Vaya vista! El campeón español, Juan Manuel Carrasco, y la representante femenina, Patricia Llana, no sobresalieron, pero realizaron un aceptable torneo

Ir a Polonia, ya mi mamá me lo decía, era algo peligroso. Y resultó ser cierto, casi en todos los sentidos. La situación del país no está para albergar campeonatos de esta envergadura, y se produjeron fallos organizativos de distinta índole.

Por ejemplo, en el viaje de ida nos levantamos a las 6:00 de la mañana para tomar rumbo a Zagan. A las 11:00 todavía nos encontrábamos sin probar bocado y sin hotel.

Al llegar a nuestro destino, una pequeña localidad cercana a la frontera con Alemania, estuvimos esperando en una cola interminable durante horas y horas. La informadora de la organización, que no sabía inglés, pretendía recaudar los dólares de inmediato. Organización perfecta, ¿verdad? ¡La gente estaba cansada del viaje! ¿Acaso no lo entienden?

En un momento dado, amenacé con pagar la cena de mi bolsillo y, ¡milagro!, nos dieron inmediatamente los famosos tickets. Después de cenar ese primer día no todo se veía mejor, pero al menos la espera hasta la madrugada parecía más llevadera. Los jugadores estuvieron alojados en habitaciones pequeñas (no individuales) sin ducha. Afortunadamente, los baños comunes no eran muy visitados a las horas en que los frecuentábamos nosotros, y este pequeño inconveniente no salpicó el optimismo de la expedición.

Las comidas eran escasas y de poca calidad, y la ensalada de pepinos y las sopas correspondían a los platos fuertes y periódicos de cada menú. El pan con mantequilla y mermelada era la única salvación posible hasta que encontramos un restaurante-pizzería. ¡Un restaurante medianamente digno! La bombilla de la esperanza se encendió y los jugadores y entrenador pudieron respirar tranquilos. Diariamente, con tozudez habitual, acudíamos a la cita.

El peligro de viajar

La estancia en esta pequeña ciudad polaca empezaba a resultar más agra-

dable, a pesar de que unos días los vivimos lloviendo a mares. Esto alertó a la población de Zagan y a los militares. Y es que el río Bobr, afluente del problemático Oder, se estaba comiendo los árboles, bancos y farolas más próximas, y ya faltaba menos de medio metro para que derrumbara el puente principal del pueblo (nuestro hotel estaba justo detrás).

Por fin, las bolsas de arena y el buen tiempo aliviaron nuestras preocupaciones. Todo el mundo se lo tomaba a broma, pero yo puedo asegurar que la situación no era nada segura. Realmente, no sé qué habría pasado si hubiera llovido medio día más.

Gracias a esta nueva situación, los jugadores españoles mejoraron y empezaron a hacer más puntos que antes. ¿Que quiénes eran? La presentación se hace necesaria en este momento.

Patricia Llana es una buena jugadora, con mucho talento. Su juego no tiene nada que envidiar al de las jugadoras punteras del ajedrez femenino nacional. Al menos, eso pienso después de haberla visto analizar durante 13 días. Calcula bien y no tiene miedo a nadie. Dos grandes virtudes.

Patricia nunca quiere hacer tablas, y menos en posición igualada. Eso ya no sé si es tan bueno. Por este motivo no las hizo con Zielinska, la campeona mundial sub-18. Tras el resultado de esta partida, Patricia ya empezó a creer en la solidez. Sus dos empates finales con dos buenas jugadoras (sobre todo con la israelí Pitam, quinta del ranking del torneo) avalan su próximo objetivo.

Consiguió el 50 por ciento de los puntos, lo que no está ni mal ni bien. Ganó a jugadoras asequibles y perdió con más favoritas de las necesarias. En el futuro, se espera mucho más de ella. Es joven (17 años) y aprende rápido.

El campeón nacional

Juan Manuel Carrasco fue el inesperado vencedor del Campeonato de

CAMPEONATOS DEL MUNDO JUVENILES

AL DÍA

CLASIFICACION CAMPEONATO DEL MUNDO JUVENIL (Zagan, Polonia, 14-27/VII/1997)

MASCULINO

1º MI Shaked (EEUU, 2500)	9½
2º MI Mirumián (Arm, 2490)	9½
3º MI Bannikas (Gre, 2450)	9
4º GM Movsesian (Cheq, 2555)	9
5º MI Zhang (Chi, 2475)	9
6º MI Najer (Rus, 2515)	8½
7º MI Macieja (Pol, 2470)	8½
8º MI Iordachescu (Mol, 2500)	8½
9º MI Kasimdzhanov (Uzb, 2545)	8½
10º GM Kempinski (Pol, 2530)	8½
11º-16º GM Dao (Vie, 2525), GM Morozéovich (Rus, 2590), GM Gyimesi (Hun, 2525), MF Li (Chi, 2335), MI Stojánovic (Yug, 2470), MF Sávic (Yug, 2430), 8; 17º-24º MI Baklan (Ucr, 2570), MF Ivanisevic (Yug, 2540), MI Bauer (Fra, 2525), MI Van den Doel (Hol, 2440), MI Vajda (Rum, 2445), GMAvruj (Isr, 2550), Kunte (Ind, 2430), MI Krakops (Let, 2530), 7½; 25º-36º MI Ponomáiov (Ucr, 2555), MI Rowson (Esc, 2490), MI Kacheishvili (Geo, 2550), MF Florean (Rum, 2445), MI Socko (Pol, 2435), Balogh (Eslo, 2390), Bagheri (Irán, 2300), MI Delemarre (Hol, 2395), MI Goloshchápov (Ucr, 2400), MI Malajtko (Ucr, 2445), MF Tihónov (Bie, 2415), Jirovski (Cheq, 2395), 7; 37º-43º Antoniewski (Pol, 2405), Zulfugarli (Aze, 2385), MI Gershon (Isr, 2420), MI Preyra (Arg, 2460), Fontaine (Fra, 2395), Podkriznik (Eslo, 2295), Ho (Can, 2340), 6½; 44º-56º Bates (Ing, 2345), Bunzmann (Ale, 2370), Kelly (Irl, 2390), Ibraev (Kaz, 2320), Carrasco (Esp, 2280) , Schneider (Sue, 2305), Bratánov (Bul,	

2355), Rezan (Cro, 2250), Myc (Pol, 2350), Kovaljov (Est), MI Henni (Alg, 2375), Sarakauskas (Lit, 2295), Blanco (Ven, 2090), 6; 57º-63º Pedersen (Din, 2300), MF Szabo (Hun, 2435), MI Blehm (Pol, 2400), Bircher (Sui, 2185), Petry (Bra, 2195), Pihlajasalo (Fin, 2185), Bae (Nor, 2200), 5½; 64-69º De Wachter (Bél, 2175), Moreira (Ecu, 2200), Karner (Aut, 2155), Dantas (Por, 2200), Dwyer (Aus), Gassouma (Tun), 5; 70º-74º Putka (Let, 2220), Malikgulyew (Tkm), Morrison (Rsa), Zerdo (Bos, 2175), Guthrie (Nzl, 2140), 4½; 75º-76º Nabil (Lib), Kucumenler (Tur, 2035), 4; 77º-78º Mejia (P.Rico), Matsuzawa (Jap), 2.

FEMENINO

1ª GMF Hunt (Ing, 2360) 10½
2ª MIF Dworakowska (Pol, 2305) 9½
3ª GMF Wasilievich (Ucr, 2390) 9½
4ª MIF Zielinska (Pol, 2335) 9
5ª-7ª MFF Radziejewicz (Pol, 2220), MIF Hagarova (Eslo, 2255), MIF Subbaraman (Ind, 2275), 8½; 8ª-14ª MIF Ciuksyte (Lit, 2295), GMF Bobrowska (Pol, 2360), MIF Satonskich (Ucr, 2325), Medvegý (Hun, 2275), MIF Vajda (Rum, 2375), MFF Reizniece (Lit, 2110), MFF Darchia (Geo, 2150), 8; 15ª-17ª GMF Danielián (Arm, 2380), MIF Lakos (hun, 2415), MIF Ratcu (Bra, 2215), 7½; 18ª-20ª GMF Lomeischvili (Geo, 2350), Le Thie (vie, 2265), Polovnikova (Rus, 2270), 7; ... **Llaneza (Esp)...**; hasta 61 jugadoras.

ganó, lo que muestra su gran fe en sus posibilidades.

Juan Manuel no hizo mal torneo: 6 puntos (-1) ante una oposición media de 2400 es un buen resultado para él, ahora que empieza a medirse con gente fuerte.

Ganó al quinto clasificado en el torneo, el chino Zhang Zhong y quedó en el puesto 48, lo que está muy bien para un jugador de su Elo. Este, además, fue un mundial fortísimo, con 36 jugadores por encima de los 2400 puntos. Claro que a esa edad, ¿ustedes creen que el Elo que tienen es justo y real? ¿Quién sabe? Desde luego, el de Juanma, no, aunque su decisión de no dedicarse exclusivamente al ajedrez no le ayudará a realizar metas que por su talento merece.

Entre Grecia y EEUU

En el torneo de los chicos sobresalió por encima de otros nombres el del sorprendente jugador griego Hristos Bannikas. Durante todo el torneo llevó la batuta. Ganó a Morozéovich y se midió a la oposición mas fuerte, pero no pudo impedir su derrota en la última partida (con tablas habría sido el campeón).

El estadounidense Tal Shaked, con ventaja, firmaba las tablas en la última ante el Gran Maestro checo Movsesian, en plena apertura (cómo miden los chavales), justo cuando comprendió que la posición del griego era claramente peor.

En principio, Morozéovich y Ponomáiov eran los favoritos, pero ambos tuvieron caminos paralelos, hasta que se cruzaron en la undécima ronda. Ganó entonces el ruso, pero su victoria no le catapultó hacia el título, como era previsible.

En la penúltima partida se estrelló contra el ganador final, un maestro norteamericano que se hizo famoso liderando el campeonato de su país el año pasado. Fue una partida muy extraña, donde éste estaba algo inferior

España Juvenil. Cree mucho en sí mismo y es un todoterreno. Se meta donde se meta sale a flote si se lo propone. No sabe teoría, pero en Polonia aprendió a *doble fianchetto* y no sé qué extravagancias más.

Incluso con blancas jugó 1.e3 (yo sólo desaprobé su intención tímida) y acabó con un doble fianchetto y poco espacio, aunque con un juego más algo más afortunado que si condujese las piezas negras. La partida la

CAMPEONATOS DEL MUNDO JUVENILES

AL DÍA

tras el primer control. Pero Shaked supo darle la vuelta con tesón y recursos de campeón.

Ponomáriov y Dao Thien, un vietnamita que ya tiene mucha experiencia, se hundieron en la clasificación final después de un infructuoso esfuerzo en las últimas rondas.

Trece partidas con un único día de descanso son tal vez demasiadas. Once podría ser el número adecuado. De hecho, muchos jóvenes con aspiraciones hicieron tablas sin jugar alguna que otra vez. ¿Reservando fuerzas?

En el torneo de chicas, Corina Peptan, la Gran Maestra rumana de 2460, no tuvo su torneo y quedó lejos de sus expectativas, en el puesto 25. La inglesa Harriet Hunt se impuso finalmente en la prueba tras vencer en la ronda crítica a la ucraniana Vasiliévich, que había ganado sorprendentemente a la entonces dominadora, la polaca Dworakowska, una jugadora muy joven que mostró muy buenas maneras a lo largo de los trece días.

Ya digo que es un torneo muy largo y se premia más la sangre fría en las últimas jornadas que un juego de calidad superior. En general, la representación polaca parecía especialmente preparada para este torneo, y de hecho cuatro jugadoras del país anfitrión se colocaron entre las nueve primeras.

Comenta:

Juan Manuel Carrasco

♙ CARRASCO (España) 1
HOLANDESA (A81)

♜ ZHANG ZHONG (China) 0
 (1^ª)

1.d4 f5 2.g3 ♘f6 3.♙g2 g6 4.c3 ♙g7 5.♖b3 c6

Otra posibilidad es 5... ♘c6 6.♘f3 e6 7.0-0-0 8.♘bd2 a5 9.a4 d5 10.♖c2 b6 11.b3 ♘e4 12.♙a3 ♚f7 13.♚ad1 ♚d7 14.b4 ♖e7 15.e3 axb4 16.cxb4

♘xb4 17.♙xb4 ♖xb4 18.♖c6, con ligera ventaja de las blancas.

6.♘d2 d5

También se ha jugado 6... d6, en cuyo caso es mejor sacar el caballo de rey a f3 para impedir e5: 7.♘gf3 ♖b6 8.♘c4 (si 8.♖c2 0-0 9.0-0 d5! 10.c4 ♘e4 11.b3!, con juego algo mejor de las blancas, Dlugy/Leow, Nueva York, 1992) 8... ♖xb3 9.axb3 ♘a6 10.0-0 ♘c7 11.♘e1 0-0 12.♘d3 ♙e6 13.♚e1 ♙f7 14.f3 ♘d7 15.♙g5 ♚fe8 16.e4, con ventaja blanca, Anand/Nikolic, VI Melody Amber, a la ciega, Mónaco, 1997.

7.♘h3 ♘bd7?!

Mejor habría sido 7... ♖b6 8.♘f3 ♖xb3 9.axb3, con una pequeña ventaja. ahora, las negras se van a ver obligadas a apelar a las piezas en el flanco de rey.

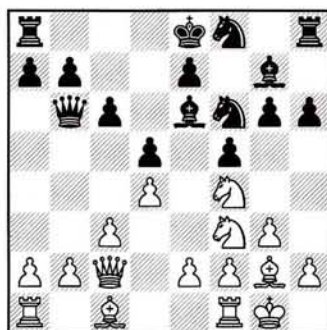
8.♘f4 ♘f8 9.♘f3 ♖b6 10.♖c2!

Con el cambio de damas, la ventaja blanca sería menor.

10. ... ♙e6 11.0-0

Si 11.h4 ♘e4! 12.h5 g5 13.h6 ♙f6, y las negras tienen espacio y buen juego de piezas.

11. ... h6?!



Era más correcto 11... ♙g8, seguido de h6 y ♙h7.

12.b3?

Este era el momento en el que las blancas no debían dejar escapar la ini-

ciativa a través de 12.♘e5! ♙f7 13.♘xf7 ♙xf7 14.f3 c5 15.♙e3, seguido de ♙f2, e4 y ♘f7, con mejor juego. O bien 15.dxc5 ♖xc5+ 16.♙h1, también con ventaja de las blancas.

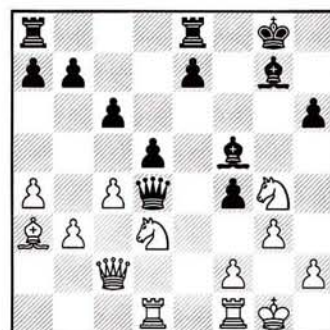
12. ... ♙g8 13.c4 g5 14.♘d3 ♘e6 15.e3 ♙h7 16.a4 0-0 17.♙a3 ♚fe8 18.♘fe5 f4 19.♙h3 g4!

Única.

20.♙xg4

20.♘xg4? ♘g5 21.♘xf6+ exf6, seguido de fxe3, con clara ventaja negra.

20. ... ♘xg4 21.♘xg4 ♘xd4 22.exd4 ♖xd4 23.♚ad1 ♙f5



23... fxg3 24.♖c2 ♙f5 (si 24... h5 25.♖e6+ ♙h8 26.♘de5 gxh2+ 27.♙h1, ganando) 25.♘de5 gxh2+ 26.♙g2 ♖c3 27.♙b2 ♖xb3 28.♘e3, y las blancas están mejor.

24.♖e2?

Mala. Había que hacer 24.h3! h5 25.♘h2 fxg3 26.♘f3 ♖e4 27.fxg3 ♙xh3 28.♚f2 ♚f8 29.♚e1 ♖g6 30.♘de5 ♖xg3+ 31.♙h1, tras lo cual las blancas tienen ventaja decisiva.

24. ... f3 25.♘xh6+

Otra vez, jugada única.

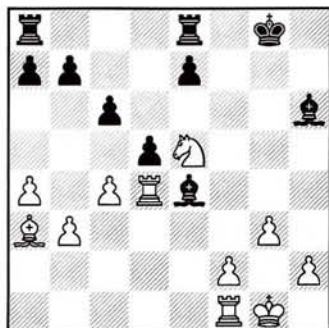
25. ... ♙xh6 26.♖xf3 ♙g4 27.♘e5

Esto obliga a entrar en un final con peón de menos, pero con la pareja de alfiles como compensación. A pesar de esto, las blancas tienen ganada la partida.

CAMPEONATOS DEL MUNDO JUVENILES

AL DÍA

27. ... ♖xf3 28. ♖xd4 ♙e4



29. f4?!

Con la sencilla jugada 29. ♖c1, seguida de ♖f4, f3 para expulsar al alfil y presionar por la columna de rey con la torre, se debería ganar fácilmente, ya que el plan de las negras a base de c5 y d4 no es peligroso debido a que la casilla 'd3' está bloqueada por el caballo.

29. ... ♙g7 30. c5 ♖f8 31. ♖b4 ♖ab8 32. ♖b2?!

Tenía que haber entrado en el cambio de torres con 32. ♖d7. Ahora, el juego se va a abrir y la pareja de alfiles sí se va a notar.

32. ... b6! 33. cxb6 axb6 34. ♖c1 c5 35. ♖b5! ♖fd8 36. ♙f2 d4 37. ♖c4 ♙d3

Ambos estábamos apurados de tiempo desde la jugada 30.

38. ♖d1 ♙c2 39. ♖d2 ♙f5 40. ♖xb6 e5!

Las negras tienen una clara compensación por la situación expuesta del rey.

41. fxe5

Única.

41. ... ♖f8!?

Era mejor 41... ♙h6, ganando la

calidad, ya que las blancas tienen defensa.

42. ♙e1 ♙h3 43. ♖f2 ♖xf2 44. ♙xf2 ♖f8+ 45. ♙e1 ♙h6

Amenaza d3 y ♖f1 mate.

46. ♖d5!

Con idea de seguir ♖f6+ y ♖f4.

46. ... ♖f1+ 47. ♙e2 ♖b1

Amenaza ♙f1+.

48. ♖b8+ ♙f7 49. ♙a3 ♙f5 50. ♖f4 ♙xf4 51. gxf4 d3+ 52. ♙d2 ♖g1??

Si 52... ♖a1 53. ♙xc5 ♖a2+ 54. ♙e3, seguido de ♖d8+. Y en caso de 52... ♖h1 53. ♙xc5 ♖xh2+ 54. ♙e3 (54. ♙c3? ♖c2+ 55. ♙b4 d2, con ventaja decisiva) 54... ♖h3+ 55. ♙f2, ganando.

53. ♖f8+!

Y las negras abandonaron, pues si 53... ♙e6 54. ♖f6+, y pierde el alfil. Tras 53... ♙xf8 54. ♙xc5+ ♙f7 55. ♙xg1 las blancas ganan de todas formas.

Comenta:

GM Alfonso Romero

♙ SHAKED (EEUU) 1
NIMZOINDIA (E42)
♙ GYIMESI (Hungría) 0
(8")

1. d4 ♖f6 2. c4 e6 3. ♖c3 ♙b4 4. e3 b6 5. ♖ge2 c5 6. a3 ♙a5 7. ♖b1 ♖a6 8. ♖a4 ♙b7

Es peor ceder inmediatamente el alfil con 8... ♙xc3+?! 9. ♖xc3 0-0 10. ♙e2 ♙b7 11. 0-0 ♖e4 12. ♖xe4 ♙xe4 13. ♖a1 ♖c7 14. dxc5 ♙c6

15. ♖d1! ♖g5 (si 15... bxc5 16. b4, con ventaja blanca) 16. e4 ♖xc5 17. ♙e3 ♖e5 18. f3 f5 19. ♙d4 ♖f4, y en vez de 20. e5?! es preferible 20. exf5, con ventaja, Gurévich/Yermolinski, Campeonato de EEUU, 1996.

9. ♙d2

Lo más preciso. Era precipitado 9. b4?! ♙c6 10. ♖b5 (10. b5 ♙e4! 11. ♖b2 cxd4 12. exd4 ♖c7, y las negras se liberan) 10... cxb4 11. axb4 ♖xb4 12. ♖xb4 ♙xb5 13. ♖xb5?! (13. cxb5 ♖c8! 14. ♙d2 ♖e4 15. ♖b2 ♖h4 16. g3 ♖xd2 17. ♖xd2 ♖e4!) 13... a6 14. ♖a4 b5 15. ♖a3 bxc4 16. ♙d2 ♖e4!.

9. ... ♙c6 10. ♖c2 0-0

La idea de iniciar acciones en el centro con 10... d5 parece algo precipitada, aunque necesita una refutación clara: 11. cxd5 exd5 12. dxc5 (12. ♖g3 c4) 12... bxc5 13. ♖f4 ♖c7 14. b4!? cxb4 15. ♖ce2 ♙b5 16. ♖d4 ♙xf1 17. ♖a4+ ♖d7 18. ♖xa5 ♙c4 19. ♙xb4.

11. ♖g3 ♖c8?

Las negras quieren jugar d5, y para ello defienden el caballo de 'a6'. Pero ésta fue una jugada muy superficial. Las negras omitieron el siguiente avance temático, con la dama como motivo táctico.

Es mejor 11... ♖e7 (defendiendo una vez más el punto de fricción 'b6') 12. d5 ♙b7 13. ♙d3 exd5 14. cxd5 g6 15. ♖a4 ♖ac8 16. 0-0 h5 17. ♖fd1 ♖g4, y las complicaciones no favorecieron a las blancas en la partida Maksimovic/Galliamova, Interzonal de Subótica, 1991: 18. ♖f4 ♖e5 19. d6 ♖e6 20. ♙e4 ♙c6 21. ♖d5 ♙xd5 22. ♙xa5 ♙xe4 23. ♙c3 ♙xb1 24. ♙xe5 h4 25. ♙f6 hxg3, con ventaja decisiva de las negras.

12. d5! ♙b7

12... exd5! 13. ♖f5 ♖d8 14. cxd5 ♙b7 15. ♙xa6 ♙xa6 16. b4.

CAMPEONATOS DEL MUNDO JUVENILES

AL DÍA

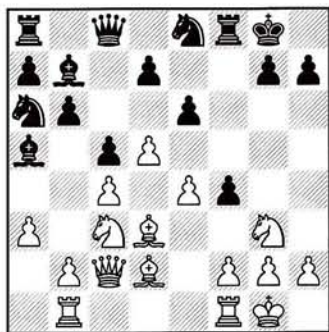
13.e4 ♖e8 14.♗d3

Las blancas tienen una posición de ensueño. Su estructura en el flanco de dama no está dañada, el ♗b7 choca contra un muro de cemento y el ♗a5 y el ♖a6 dan la hora y poco más. Tal Shaked se prepara para una ofensiva cómoda contra el enroque negro.

14. ... f5 15.0-0

Dejando hacer a las negras y preparando el ataque directo. Si 15.exf5 ♗xc3 16.♗xc3 exd5.

15. ... f4



16.e5!

16.♗ge2 e5 17.f3, seguido de g3, es otra idea más posicional. Pero no es la mejor elección en esta posición, que requiere algún castigo más directo.

16. ... g6

16... fxg3 17.♗xh7+ ♖h8 18.fxg3 ♗xf1+ 19.♗xf1 ♗ec7 20.d6. Triste panorámica la de las tres piezas negras, confinadas en el flanco de dama.

17.♗xg6 hxg6 18.♗xg6+ ♖h8

18... ♗g7 19.♗h5 ♗f7 20.♗f6+.

19.♗h6+ ♖g8 20.♗g6+ ♖h8 21.♗ce4!

Todas las piezas se suman al ataque, como en los cánones establecidos por el romanticismo. Se amenaza ♗g5.

Si se hubiese jugado 21.♗h5+ ♖g8 22.♗g5+ ♗g7 23.♗h5 ♗f7 24.♗f6+ ♖f8.

21. ... ♗d8 22.♗h6+ ♖g8 23.♗xf4 ♗e7

23... exd5 24.♗g5.

24.b4!

La torre de 'b1' encuentra así la forma de entrar en la lucha.

24. ... cxb4 25.♗h5 ♗c5

Si 25... ♗xf4 26.♗xf4, y si 25... bxa3 26.♗b3.

26.♗ef6+ ♗xf6 27.♗xf6+ ♗xf6 28.exf6 ♗h7 29.axb4 exd5 30.bxa5 dxc4 31.f7+?!

Con 31.axb6 las blancas tendrían ventaja decisiva.

31. ... ♗xf7 32.♗e5 ♗h7 33.♗xh7+ ♖xh7 34.axb6 a5 35.♗d4 ♗b3 36.♗c3 a4 37.♗fe1 ♗c6 38.♗e7+ ♖g8 39.♗g7+ ♖f8 40.♗h7 a3 41.♗h8+ ♖f7 42.♗xa8 ♗xa8 43.f3 ♖e6 44.♗e1+ ♖f7 45.♖f2 d5 46.♖e3 a2 47.♗a1 ♗xa1 48.♗xa1 ♖e6 49.h4 ♗c6 50.h5 ♖f5 51.g4+ ♖g5 52.f4+

Y las negras abandonaron.

JAQUE

c/ Preciados, 11-5ª planta
28013 Madrid

Tfno. (91) 531 45 97

Fax (91) 531 50 29

E-mail: jaque@net64.es

Horario: De lunes a viernes,
9'30 a 13'30 y 16'30 a 20 hs.

*¡¡Estamos
en la Puerta del Sol!!*

*Visite nuestras instalaciones
y podrá conocer in situ nuestras ofertas
especiales y las últimas
novedades recibidas*

CAMPEONATOS DEL MUNDO JUVENILES

AL DÍA

Comenta:
GM Alfonso Romero

♖ **CARRASCO (España)** 1

IRREGULAR (A00)

♜ **MYC (Polonia)** 0

(10")

1.e3

Juan Manuel decidió que su 1.d4 y sus habituales problemas de apertura debían aplazarse para mejor ocasión, y le dio el punto de hacer algo distinto. No es que yo precisamente le animara a no sacar nada de la apertura jugando 1.e3, pero tampoco le di un sermón. Al fin y al cabo, a veces uno siente la necesidad de hacer algo diferente o de estimularse con un medio juego más creativo. Qué voy a decir yo que me he metido en esa piel muchas veces...

1. ... c5 2.b3 ♘f6 3.♙b2 b6 4.f4 ♙b7 5.♘f3 g6 6.g3 ♙g7 7.♙g2 0-0 8.0-0 d6 9.a4

Otra idea es 9.d3 y llevar el caballo por 'd2'.

9. ... ♘bd7 10.♘a3 a6 11.♖e2 ♖c7 12.d3

Las jugadas de desarrollo se han terminado, y ahora les toca el turno a las blancas para elaborar un plan que dé credibilidad al dispositivo anterior. Las negras responden con sencillez y la partida va tomando un curso propiciado por la apertura: equilibrio total.

12. ... ♘e8

Una idea natural, que solemos ver en la Defensa India de Dama miles de veces. Directamente, 12... e5 13.fxe5 (13.e4 exf4 14.gxf4 d5) 13... dxe5 14.c4, y el ♘a3 llegaría a la casilla 'e3'. La dificultad en que un caballo negro llegue a la casilla 'd4' dificulta el contrajuego.

13.♙xg7 ♘xg7 14.e4 e5 15.fxe5 ♘xe5

Parece mejor, para desahogar la posición, cambiar caballos: 15... dxe5

16.♙h3, con cierta ventaja.

16.♘xe5 dxe5 17.♙h3



17. ... f5 18.♘c4 b5 19.axb5 axb5 20.♖xa8 ♙xa8 21.♘e3 f4

Prácticamente obligada. Si 21... fxe4 22.♘g4, u se notarían las debilidades sobre el enroque negro.

22.♘d5 ♖d6

22... ♙xd5 23.exd5 es seguramente mejor que la elección de la partida.

23.c4

Después de esta jugada parece que las blancas han conseguido movilizar sus fuerzas de manera más consistente. El alfil deberá cambiarse tarde o temprano por el fuerte caballo blanco y el alfil blanco ejercerá mayor presión que el caballo negro. Si 23.gxf4? exf4 24.c4 ♖e5!.

23. ... g5 24.gxf4 gxf4

24... exf4 25.e5.

25.♙h1

Para movilizar sus fuerzas por la columna 'g'.

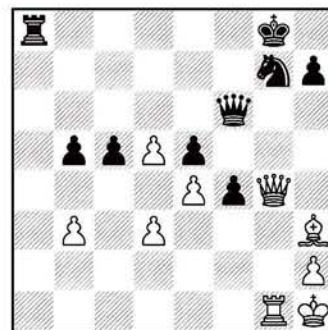
25. ... ♙xd5 26.cxd5

Carrasco no le quiere dar ninguna casilla al caballo, pero esta captura es algo menos ambiciosa. Por otro lado, el punto 'c5' queda ahora bastante vulnerable en los finales. Si 26.exd5!? ♘f5 27.♙xf5 ♖xf5 28.♖g4+ ♖g6 29.♖xg6+ hxg6 30.cxb5, con ventaja.

26. ... ♖a8 27.♖g1 ♖f6

Si 27... ♘h8 28.♖g4 ♖e7 29.d6.

28.♖g4



Las blancas tienen ideas en mente como la incursión de la dama o el avance del peón de dama. No hay duda de quién tiene la iniciativa.

28. ... h5??

Un regalo venido del cielo. No es sólo el peón, sino la desprotección del rey. Era mucho mejor contragolpear avanzando el peón pasado, para descoordinar las piezas negras. Por ejemplo: 28... f3 29.♖e6+ ♖xe6 30.♙xe6+ ♘h8 (30... ♘f8 31.♙g4) 31.♙g4!? (31.♖f1 ♘h5) 31... f2 (31... ♖a3 32.♖b1 f2 33.♙g2) 32.♖f1 ♖a2 33.♙g2 h5 34.♙d7, con clara ventaja blanca y posibilidades de imponer su peón de más.

29.♖xh5 ♖a6 30.♙f5 ♘f8 31.♖h8+ ♘f7 32.♖h7 ♘f8 33.♙e6

Y las negras abandonaron.

Comenta:
GM Alfonso Romero

♖ **BANNIKAS (Grecia)** ½

INDIA DE REY (E76)

♜ **SHAKED (EEUU)** ½

(11")

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♙g7 4.e4 d6

CAMPEONATOS DEL MUNDO JUVENILES

AL DÍA

5.f4 0-0 6.♘f3 ♘a6 7.♙d3 e5

7... ♙g4 8.0-0 e5 9.fxe5 ♘d7 10.♙e3 c5 11.d5 ♘xe5 12.♙e2, y la situación del caballo en 'c7' no colabora a la conquista de la casilla 'e5'.

8.fxe5 dxe5 9.d5 c6

9... c5.

10.0-0 cxd5 11.cxd5 ♘e8 12.♙e3 ♘d6 13.♙xa6 bxa6 14.♚a4

Después de cambiar en 'a6', las blancas tienen en la casilla 'c5' un buen

trampolín para sus piezas menores. El caballo, por ejemplo, estaría idealmente situado en esta casilla, pero debe controlar 'c4'.

14. ... f5 15.♙c5 ♙b7

**** Ver diagrama sig. ****

Partidas decisivas

♙ MIRUMIAN 1

ATAQUE INDIO DE REY (A26)

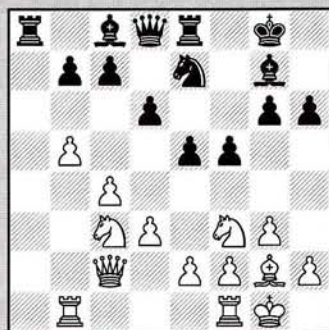
♚ BANNIKAS 0

(13^a)

1.♘f3 ♘f6 2.g3 g6 3.♙g2 ♙g7 4.0-0 0-0 5.d3 d6 6.c4 e5 7.♘c3 ♘c6 8.♚b1 a5 9.a3 ♚e8 10.♙g5 h6 11.♙xf6 ♙xf6 12.b4 axb4 13.axb4 ♙g7 14.b5 ♘e7 15.♚c2

Si 15.♘d2? e4, con ligera ventaja de las negras. Un viejo truco al que hay que estar siempre atento, Vaganian/Lautier, Manila, 1992.

15. ... f5?!



Un plan estereotipado que refleja un escaso sentido del peligro. La ronda de la mañana pudo provocar esto. la avalancha en el flanco de rey es difícil que fructifique (y la ♙e8 no es precisamente un aliado) y las blancas han amurallado el flanco de dama. Lo indicado es 15... c6.

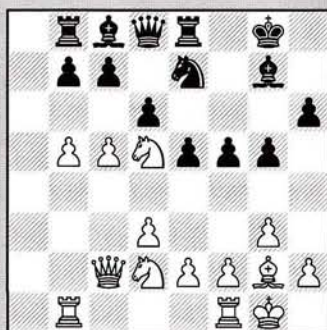
Una partida modelo de la variante, para los jugadores que deseen conocer

el tipo de posición al que se puede llegar y la exacta defensa de las piezas, es Vaganian/Gallagher, Biel, 1994, que siguió 16.♘d2 d5 [16... ♙e6 primero, preparando d5, es también posible: 17.bxc6 bxc6 18.♚b7 d5 19.cxd5 (o bien 19.♚fb1 e4! 20.cxd5 cxd5 21.♘b5 ♚c8 22.♚c7 exd3 23.exd3 ♚d7 24.♘f3 ♚xc7 25.♚xc7 ♚c8 26.♚xd7 ♙xd7 27.♘bd4 ♘f5 28.♘xf5 ♙xf5 29.♚d1 ♚c3 30.♘e1 ♙e6 31.♘f3 g5, con una pequeñísima ventaja, Andersson/Shirov, VI Melody Amber, rápidas, 1997) 19... cxd5 20.♘b5 ♚b8, con juego complicado, Dukic/Damljanovic, Nis, 1993] 17.bxc6 bxc6 18.♚fc1 ♙e6 19.♘a4 ♚d6 20.♘b6 ♚a7 (20... ♚ab8!?) 21.e4, y ahora lo indicado era 21... dxe4 22.♘xe4 (22.♙xe4 ♚c5!?) 22... ♚c7 23.♘c5 ♘f5, llegando a la casilla 'd4' e igualando completamente.

16.♘d2 g5 17.♘d5 ♚b8?

Muy pasiva, dejando las manos libres a las blancas. Era mejor directamente 17... ♘xd5 18.♙xd5+ ♘h8 19.c5 dxc5 20.♚xc5 ♙f8 (20... ♚a5 21.♚c4) 21.♚c4 ♙d6 22.♚a1, con cierta ventaja.

18.c5



La ventaja blanca se va afianzando y la columna 'c' pronto saltará en mil pedazos.

18. ... ♘h7?!

De nuevo, era mejor tomar medidas directas, jugando, por ejemplo, 18... ♙e6 19.cxd6 ♘xd5 (19... cxd6 20.♘c7 es ciertamente incómodo) 20.♙xd5 ♚xd6 (20... cxd6 21.♚b3) 21.♙xe6+ ♚xe6, y aunque las blancas tienen una ventaja muy agradable, que el debilitamiento causado en el flanco de rey se encarga de aumentar, todavía dista un mundo para concretarla.

19.♚fc1 ♘xd5 20.♙xd5 ♙e6

En la otra partida crítica de la última ronda, Tal Shaked aceptó las tablas de su rival en posición claramente mejor. Fue más o menos en este punto. Confiaba en las blancas piezas de Mirumian y el alfil malo de Bannikas. Una notable estrategia de *titulitis*.

21.cxd6 cxd6 22.♚b3 ♚d7 23.b6 ♙xd5 24.♚xd5 ♚e6 25.♚xe6 ♙xe6 26.e4! ♙g6 27.♚c7 ♙f6 28.♘c4 f4 29.♚a1 g4 30.♚a7 ♚d8 31.♚a5 ♙e7

31... ♚b8 32.♚d7 f3 33.♚a7 ♙e7 34.♚c7 ♙g7 35.♘xd6 ♙d8 36.♚xg7+ ♘xg7 37.♘c4.

32.♚d5 ♚xc7 33.bxc7 ♚c8 34.♙xd6 ♚xc7 35.♘xe5+ ♙g5 36.h4+ gxh3 37.♘f3+ ♙g4 38.♘h2+ ♙h5 39.♙xf6 ♚c1+ 40.♘f1 h2+ 41.♘xh2 ♙xf1 42.♙xf4 ♙g6 43.♙f5 ♚b1 44.g4 b5 45.♙g3 b4 46.♙f4 b3 47.♚b5

Y las negras abandonaron.

CAMPEONATOS DEL MUNDO JUVENILES

AL DÍA



Esta posición ya se había dado antes en otra de las partidas del griego, en este mismo torneo, y el escocés Rowson (buena primera parte del torneo la suya) prefirió la que a mi juicio es la mejor posibilidad:

15... ♖f7 16.exf5 gxf5 17.♗c6 ♘b7 18.d6 ♙e6 19.♙f2 ♚c8 (19... ♗xd6 20.♗xd6 ♘xd6, con ligera ventaja) 20.♗a4 ♘xd6 21.♗fd1 ♘d7 22.♗xa6 ♙c4 23.♗a4 ♘b5 (la partida se complicaría con 23... e4 24.♘d4 f4 25.♘c6) 24.♗xd7 ♗xd7 25.♗d1 ♗c6, Bannikas/Rowson, Campeonato del Mundo Juvenil, 1997.

Otro intento de refutar el esquema negro es 17.♗ad1 e4 18.♘d4 ♘b7 19.♙a3 (19.b4? se deja todo) 19... ♙d7 (19... ♗b6) 20.♗b4 a5 21.♗xb7 ♙xd4+ 22.♙h1 ♗b8 23.♗a6 ♙xc3 24.bxc3 ♙b5 25.♗e6 ♙xf1 26.♗xf1 ♗b6 27.d6.

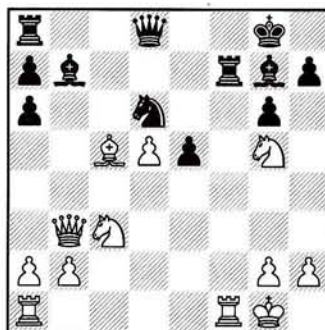
16.exf5 ♗xf5

Una jugada desagradable de hacer, que deteriora su estructura. ¿Por qué? Tras 16... gxf5 seguiría 17.♗a3 (17.♗b4 a5 18.♗a3 ♘c4 19.♗b3 ♙a6!) 17... ♘c4 18.♗b4 ♙xd5 19.♗ad1 ♗b8 20.♗xd5 ♗xb4 21.♗xd8 ♗xd8 22.♙xb4, con ventaja. Ahora, las negras plantean amenazas concretas como ♘b5 o e4, pero son fácilmente neutralizadas.

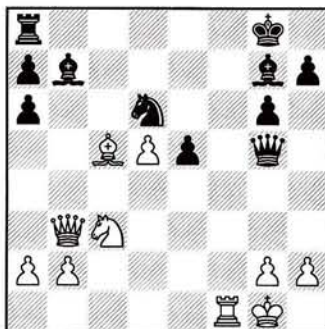
17.♗b3 ♗f7 18.♘g5!?

Forzando los acontecimientos de increíble manera, y para ello era nece-

sario muy buen cálculo. No es buena 18.♘xe5 ♗xf1+ 19.♗xf1 ♙xe5 20.♙xd6 ♗xd6 21.♗xb7 ♗b8.



18. ... ♗xf1+ 19.♗xf1 ♗xg5



20.♘e4!

La jugada clave de la combinación iniciada en la jugada 18ª. Si 20.♙xd6 ♗e3+ 21.♙h1 ♗b6.

20. ... ♘xe4 21.d6+ ♙h8 22.♗xb7 ♗f8 23.♗xe4 ♗xf1+ 24.♙xf1 ♗c1+ 25.♙e2 ♗xb2+ 26.♙f3 ♗c3+ 27.♙e3

Los cálculos del jugador griego debieron de detenerse aquí, considerando sus posibilidades prácticas de anotarse el punto bastante altas. El peón pasado, bien apoyado por la dama, crea numerosos problemas defensivos a las negras, que, además, estaban apuradas de tiempo.

27. ... ♗c8

27... ♙h6 28.d7 ♙g5 29.h4 ♙d8

30.♗a8, ganando.

28.d7 ♗f8+ 29.♙g3 (O 29.♙e2) 29. ... ♙f6 30.♗d5 ♙g7 31.♙xa7 h5 (31... ♗b4!) 32.♙e3 h4+ 33.♙g4 ♗b4+ 34.♙f3 e4+ 35.♗xe4 ♗d6 36.♗b7?!

36.♗a4!? daba mejores posibilidades de sacar algo concreto: 36... ♗xh2 (36... ♙f8!) 37.♗f4 ♗xf4+ 38.♙xf4 ♙d8 39.♙g4 ♙f7 40.♙g5 ♙xg5 41.♙xg5 ♙c7 42.♙xh4, con ventaja decisiva.

36. ... ♗d1+ 37.♙e4 ♗c2+ 38.♙f3 ♗d1+ 39.♙f2

Y se acordó el empate.

Comenta:
GM Alfonso Romero

♙ MOVSESIAN (Rep. Checa) ½
♙ FRANCESA (C17)
♙ SHAKED (EEUU) ½
(13ª)

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 ♙b4 4.e5 c5 5.♗g4 ♘e7 6.♘f3

Aquí también se considera 6.dxc5.

6. ... cxd4 7.♘xd4 ♘g6 8.♙d2 0-0

8... ♘xe5 9.♗xg7 ♘g6 lleva a complicaciones. El alfil negro debería volver a 'g7' y se dan situaciones con enroques opuestos, demasiado para jugarse un título.

9.♘f3

La alternativa debe ser, según todos los indicios, 9.f4. Según Movsesian, esta variante es teórica, con el peón blanco en 'c5' (la variante indicada antes con 6.dxc5), lo que tarde o temprano implica que las negras deben retomar con el alfil y perder este tiempo. Todo esto indica que la apertu-

CAMPEONATOS DEL MUNDO JUVENILES

AL DÍA

ra de las blancas no ha sido muy positiva.

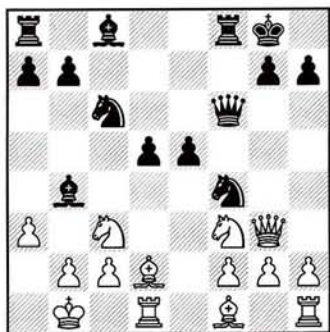
9. ... ♖c6 10.0-0 f5 11.exf6 ♙xf6

De un modo sencillo las negras se han apoderado del centro y la dama blanca sólo está en 'g4' para lucimiento de su palmito.

12. ♖b1

12.h4 e5 13.♙g3 ♖f4 14.h5, para ♙h4 y ♖xe5.

12. ... e5 13.♙g3 ♖f4 14.a3



Tal como reconocía el checo Sergéi Movsesian, las blancas debían hacer una jugada que no cediera demasiadas cosas y pedir tablas (¡ya mismo!). La mirada se trasladaba al otro tablero protagonista y la inferioridad manifiesta de las negras prácticamente inducía al norteamericano a aceptar el empate.

¿Cómo estaba en realidad el checo? en mi opinión, aunque objetivamente un poco peor, el problema de su posición es la descoordinación de sus piezas (la dama, por ejemplo) y que debía encontrar las jugadas precisas para sobrevivir en una posición algo delicada.

Una continuación podría ser ésta: 14... ♙xc3 15.♙xc3 ♖f5 16.♙b5 d4 (16... ♙e4 17.♙xc6 ♙xf3 18.♙xf3 bxc6) 17.♙d2 ♙ac8 (17... d3) 18.♙xf4 exf4 19.♙g5 ♙xg5 20.♖xg5 ♖e5 21.♙d3 (21.♙d2 ♙c5) 21... ♖xd3 22.cxd3 ♙fe8 23.♖f3 (o 23.♙d2) 23... ♙g4, y la posición está cercana a las tablas.

Comenta: GM Alfonso Romero

♖ HUNT (Inglaterra) 1
CARO-KANN (D42)
♜ DANIELIAN (Armenia) 0

1.e4 c6 2.d4 d5 3.exd5 cxd5 4.c4 ♖f6 5.♖c3 e6 6.♖f3 ♙e7 7.cxd5 ♖xd5 8.♙d3 0-0 9.0-0 ♖c6 10.♙e1 ♙f6 11.♙e4 ♖ce7 12.♖e5!?

También es conocida 12.♙d3, forzando casi a 12... g6. Ahora, las blancas tienen en mente la idea ♖g4, en caso de b6.

12. ... g6

Interesantes son 12... ♖c6 y 12... ♖g6, como ha jugado Kárpov recientemente.

13.♙h6 ♙g7 14.♙d2 ♖f6

Quitar el bloqueo voluntariamente es extraño. Pero las negras temen una lucha desigual de alfil malo contra caballo en caso de 14... b6 15.♙xd5 ♖xd5 16.♖c6.

15.♙ad1! ♖xe4 16.♖xe4 ♖f5?

El error decisivo. Era necesaria la defensa 16... ♙xh6 17.♙xh6 f6, y si 18.♖g4, como en la partida, 18... ♖d5.

17.♙xg7 ♙xg7 18.♖g4 b6



Algo tarde para el desarrollo del flanco dormido. La iniciativa blanca es imparable, aprovechando temas tácticos sobre la torre situada en 'a8'.

19.♙c3! f6 20.♖gxf6! ♙xf6 21.♖xf6 ♖xf6

Si 21... ♙xf6 22.♙c7+.

22.d5+ e5

Permitir dxe6 es una pesadilla.

23.♙c6+

Y las negras abandonaron.

Comenta: GM Alfonso Romero

♖ LLANEZA (España) ½
FRANCESA (C06)
♜ PITAM (Israel) ½

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♖d2 ♖f6 4.e5 ♖fd7 5.♙d3 c5 6.c3 ♖c6 7.♖e2 cxd4 8.cxd4 f6 9.exf6 ♖xf6 10.0-0 ♙d6 11.♖f3 ♙c7

Una jugada que soporta el paso del tiempo. Ultimamente, se prefieren las continuaciones modernas 11... 0-0 12.♙f4, o incluso 11... ♙b6.

12.g3

En lugar de la tradicional maniobra ♙g5-h4-g3, esta jugada propone un cambio rápido de los alfiles de casillas negras, el objetivo estratégico en este tipo de posiciones de las blancas.

12. ... 0-0 13.♙f4 ♙xf4 14.♖xf4 ♙b6 15.b3

Posiblemente, la mejor jugada. En una ronda anterior, habíamos visto que Pitam conseguía buena posición tras 15.♙d2 ♙h8 16.♙b1 (16.♖e2!?) 16... ♙d7 17.a4?! ♙ae8 18.a5 ♙c7 19.♙c1 ♙d6 20.♖d3 ♖e4 21.♙e2 ♙xf3

AL DÍA

22. ♖xf3 ♜xd4 23. ♗d1 e5 24. ♜e1 ♗h6
25. ♙xe4 dxe4 26. ♖c5 ♗h3 27. ♖ac1
h6, con idea de continuar 28... ♙g4
29. ♖xe5 ♖xe5 30. ♗xd4 ♗h5, aunque
no consiguió ganar.

15. ... ♙h8 16. ♜g5!?

Una jugada ambiciosa, típica del estilo de Patricia. Otra alternativa, tal vez manteniendo las ventajas de la posición, es 16. ♙c2. Para otra ocasión.

16. ... e5

Defendiendo a tiempo la casilla 'g6' y evitando el ataque en toda regla sobre las casillas blancas del enroque.

17. ♜xh7 ♜xh7 18. ♗h5 e4 19. ♜g6+
♙g8 20. ♗xd5+ ♖f7 21. ♙c4 ♜d8
22. ♜e7+ ♙f8 23. ♜g6+!

Un sutil intercambio de agobiantes jaques sobre el rey negro. Jugar a ganar sería muy, muy arriesgado. Por ejemplo: 23. ♜xc8 ♖xc8 24. ♗xe4 ♜g5! 25. ♗g4 ♜f3+ 26. ♙g2 ♗c6 27. d5 ♗h6 28. h4 ♖b8, y las negras han solucionado sus problemas inmediatos y se aprestan a coordinar sus piezas con un buen bloqueo sobre 'd6', Dvoiris/Gurévich, 1986.

23. ... ♙g8 24. ♜e7+ ♙f8

Y tablas. Es peligroso jugar a ganar en esta posición. A 24... ♙h8 seguiría 25. ♗xe4 ♜g5 26. ♗h4+ ♗h6 27. ♗xh6+ gxf6 28. ♙xf7, y las blancas tienen ventaja material.



AVANCE

del próximo número

JAOUE n° 457

* XVI Ciudad de Villarrobledo. El búlgaro Kiril Georgiev ganó el mejor torneo de semirrápidas que se celebra en España. El mejor español fue Alexei Shírov.

* Los torneos más importantes del verano. De una parte a otra de la geografía española se celebran los abiertos más populares del mundo. Una extensa crónica resumirá cómo ha sido el verano, con los mejores comentarios y las más interesantes partidas. Mondariz, Sitges, Alfaro...

* Educación. JAOUE sigue dando prioridad a la pedagogía del ajedrez para avanzar en el desarrollo del juego.

* Y nuestras secciones habituales. Coja el guante, Usted juega, Chess Notes...

*¡¡¡Reserve el mejor
ajedrez en su quiosco!!!*

54º Campeonato de España Absoluto Individual Torrevieja (Alicante)

29 Septiembre - 7 Octubre

* **Sistema:** Suizo, 9 rondas

Premios:

1º 1.000.000 pta. y Ajedrez Lladró

2º 500.000 pta.

3º 250.000 pta.

4º 150.000 pta.

5º 100.000 pta.

6º 80.000 pta.

7º 70.000 pta.

8º 60.000 pta.

9º 50.000 pta.

10º 40.000 pta.

* En caso de empate a puntos se repartirán los premios

Patrocinan:

Ayuntamiento de Torrevieja

Federación Española de Ajedrez

Torneo abierto a jugadores españoles con 2.000 o más puntos de Elo Nacional (FEDA)

Precio inscripción: 5.000 pta.

Límite de participantes: 150 jug.

Sala de juego: Hotel Fontana***

Precios especiales de alojamiento en el Hotel Fontana: 5.000 pta. hab.

doble persona/día (pensión completa) y 6.000 pta. hab. individual

persona/día (pensión completa)

**Información
e inscripciones:**

EVAJEDREZ

Tfno. 96/382 00 51

Fax 96/384 74 75



El sentido práctico de Kiril Georgiev

JESÚS J. BOYERO.
LA RODA (ALBACETE)

El circuito ajedrecístico de Albacete comienza cada verano en La Roda, casi coincidiendo o coincidiendo con sus fiestas patronales, con el tradicional torneo de Feria de partidas de 25 minutos que este año celebró su 24º aniversario los días 26 y 27 de julio. Una excelente organización y unos buenos premios, 1.250.000 pesetas, para un torneo de una tarde y una mañana, rubricado todo por una de las mejores salas de juego de España, por no decir la mejor, donde jugar al ajedrez es un placer. Un antigua ermita, que en sus tiempos más oscuros incluso llegó a ser un almacén de bebidas, y que hoy gracias al trabajo y a la ilusión de la Escuela Taller de la localidad ha sido reconstruida y rehabilitada. Todo un lujo, si señor. En este marco el primer cabeza de serie, el búlgaro Kiril Georgiev dio muestras de su clase con una cómoda victoria jalonada por un dominio indiscutible de la primera a la novena y última jornada. Todo un especialista que conjugó a la perfección ajedrez y sentido práctico.

154 aficionados y profesionales se dieron cita en La Roda. Para muchos una excusa perfecta para disfrutar del ajedrez y la fiesta, en un lugar donde abunda la amabilidad. Y es que para bastante gente los abiertos tradicionales de nueve días tienen el inconveniente de la falta de fechas de vacaciones y del exceso de responsabilidad. En las competiciones de 25 minutos esto no ocurre y casi todos son los que pueden dejar a su familia un fin de semana y embarcarse en un maremagnun de complicaciones tácticas, de perder partidas ganadas y de caídas de bandera sin que el mundo deje de rodar. Este tipo de torneos tienen sin embargo un inconveniente para el organizador, con independencia de cuestiones sobre la seriedad o no del ajedrez practicado: el mucho tiempo y trabajo que cuesta realizarlo y su corta duración. Es como la final olímpica de 100 metros que en menos de 10 segundos... Antes de empezar con cuestiones puramente deportivas, reseñar que la organización y los participantes guardaron un minuto de silencio en homenaje a los fallecidos Javier Carpintero, ganador en una ocasión del torneo de La Roda, y al albaceteño Eduardo Franco, miembro en varias ocasiones del equipo olímpico español.

La prueba tuvo un único dueño, el búlgaro Kiril Georgiev, de 32 años, 13º del mundo y excampeón del mundo juvenil, que se arremangó y bajo a la arena de los torneos de los mortales sin importarle su condición de estrella. Y es que el ajedrez profesional está muy complicado, como diría Eslon. Hay que decir que Kiril Georgiev es todo un especialista con una computadora en la cabeza.

Cuando su posición es inferior tiene mucho tiempo de ventaja, sabe complicar cuando tiene que complicar y aguarda siempre su oportunidad. Sólo cedió dos tablas, con el cubano Amador Rodríguez y con el croata Bogdan Lalic en las dos últimas jornadas, cuando la victoria ya era suya. No hay nada más que decir, ni siquiera cuando tuvo algunas situaciones inferiores, porque en este tipo de modalidad de juego ya se sabe que las partidas dan más vueltas que la ruleta en el casino.

Su primo Vladimir Georgiev confirmó el dominio de algunos de los numerosos miembros de la escuela búlgara que se dieron cita, con la segunda posición en solitario a medio punto del ganador. En el otro extremo de Bulgaria se situaron los Grandes Maestros Kolev y Spassov, cabezas de serie números 8 y 17, que terminaron

CLASIFICACIÓN

XXIV Torneo de la Roda (La Roda, Albacete)

1º GM Georgiev, Kiril (Bul)	2670	8
2º MI Georgiev, Vladimir (Bul)	2525	7,5
3º GM Rodríguez, Amador (Cub)	2545	7
4º GM Lalic, Bogdan (Cro)	2600	7
5º MI Reyes (Per)	2425	7
6º GM Suba (Rum)	2530	7
7º GM García Ilundáin (Esp)	2495	7
8º GM Becerra (Cub, 2495), GM Cámpora (Arg, 2535), GM Djuric (Yug, 2545), GM Gilberto Hernández (Mex, 2525), MI Jordan Ivánov (Bul, 2395), MI Oltra (Esp, 2415), MI Anguix (Esp, 2405), García Trobat (Valencia, 2315), MI Martín (Esp, 2420), Herráiz (Castilla la Mancha, 2355), Rojo (Madrid, 2355), Vidarte (Per, 2365) y MI Péric (Yug, 2370), 6,5; 21º GM Arencibia (Cub, 2550), MI Ricardo Calvo (Esp, 2355), MI Kovácecic (Yug, 2405), MI Sánchez Guirado (Esp, 2380), MI Mollov (Bul, 2390), Andreasson (Sue, 2360), Aguas (Valencia, 2295), Buenafé (Valencia, 2270), Miguel Ángel Martínez (Albacete), Torres (Valencia), MF Candela (Alcalá de Henares, 2345), Hermán (Arg, 2170), MFF Yadira Hernández (Mex, 2220), Timón (Madrid, 2185), Burriel (Cieza, 2290) y Vayá (Albacete, 2065), 6; 37º GMF Stefanova (Bul, 2450), GM Spassov (Bul, 2425), GM Kolev (Bul, 2530), MI Eslon (Sue, 2365), 5,5; ... hasta 154 participantes.		

XXIV TORNEO DE LA RODA (ALBACETE)

AL DÍA



Kiril Georgiev
(izda) y Amador
Rodríguez

en los puestos 38 y 39. Entre las actuaciones destacadas citar la del peruano Juan Reyes, 5º, que siempre juega bien en La Roda, y la del semiretirado Ricardo Calvo, 22º, que tiró por la borda todo el torneo tras perder en la última ronda con el rumano Suba. Un triunfo que de haberse producido le hubiera situado en la 5ª posición.

El mejor jugador español fue el catalán David García Ilundáin, 7º; el trofeo para el mejor regional recayó en el conquense Herminio Herráiz, 15º, mientras que el premio para el mejor ajedrecista provincial correspondió a Miguel Ángel Martínez, 29º. Antes de terminar, elogiar por enésima vez el trabajo del juvenil Andrés Martínez Cebrián y de todo su equipo. Con la precisión de un reloj hicieron que cada ronda comenzase en el minuto programado y que no hubiese ningún problema técnico ni arbitral. Todo parece muy sencillo en este tipo de competiciones cuando ha pasado la hora final, pero sólo los que están dentro de la organización saben lo complicado que es que nadie note nada.

♖ **AYLLON LOPEZ** 1
SICILIANA (B49)

♜ **SPASSOV** 0

La Roda (01)

1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.d4 cxd4 4.♘xd4
♙f6 5.♘c3 a6 6.♙e3 ♖c7 7.♙e2 ♘c6
8.♙d2 ♙b4 9.♙d3 0-0 10.0-0 ♘e5
11.f4 ♘c4 12.♙e2 ♘xe3 13.♙xe3 d6
14.e5 ♘d7 15.♙h3 h6 16.♘xe6 ♙b6+
17.♙h1 ♘xe5 18.♘d5 ♙a5 19.♘e7+
♙h8 20.♘xc8 fxe6 21.fxe5 ♙axc8
22.♙xe6

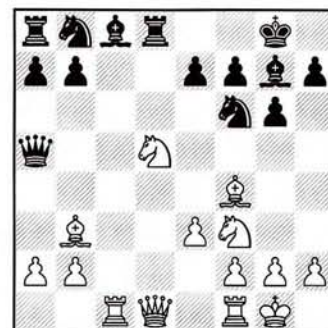
Las negras abandonaron.

♖ **GARCIA ILUNDAIN** 1
GRÜNFIELD (D93)

♜ **CUESTA** 0

La Roda (02)

1.d4 ♙f6 2.c4 g6 3.♘c3 d5 4.♘f3 ♙g7
5.♙f4 0-0 6.e3 c5 7.dxc5 ♙a5 8.♙c1
dxc4 9.♙xc4 ♙xc5 10.♙b3 ♙a5
11.0-0 ♙d8 12.♘d5!!



12. ... ♘xd5 13.♙c7 ♘xc7 14.♙xd8+
♙f8 15.♙xc8

Y las negras abandonaron.

♖ **V.GEORGIEV** 1
INGLESA (A29)

♜ **LALIC** 0

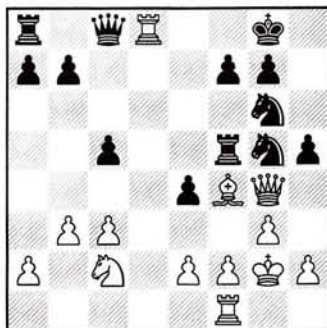
La Roda (05)

1.c4 e5 2.♘c3 ♘f6 3.g3 ♙b4 4.♙g2
0-0 5.♘f3 ♙e8 6.0-0 e4 7.♘d4 ♘c6
8.♘c2 ♙xc3 9.dxc3 h6 10.♙e3 d6

XXIV TORNEO DE LA RODA (ALBACETE)

AL DÍA

11. ♖d2 ♙e6 12. b3 ♜c8 13. c5 dxc5
14. ♙xc5 ♙h3 15. ♙d4 ♞h7 16. ♜f4
♞g5 17. ♜h4 ♙xg2 18. ♙xg2 ♞e7
19. ♞ad1 ♞g6 20. ♜h5 c5 21. ♙e3?!
♞e5 22. ♙f4 ♞f5 23. ♜g4 h5? 24. ♞d8!+



24. ... ♜xd8 25. ♜xf5 ♞xf4+ 26. ♜xf4
♞e7 27. ♞d1

Las blancas tienen clara ventaja y terminaron ganando la partida.

♠ K. GEORGIEV 1
INDIA DE REY (E69)

♣ V. GEORGIEV 0

La Roda (06)

1. d4 ♞f6 2. ♞f3 g6 3. g3 ♙g7 4. ♙g2
0-0 5. 0-0 d6 6. c4 c6 7. ♞c3 ♜a5 8. e4
e5 9. h3 ♞bd7 10. d5 cxd5 11. cxd5 b5
12. ♞d2 ♞c5 13. ♞b3 ♞xb3 14. ♜xb3
b4 15. ♜a4 ♜b6 16. ♙e3 ♜b8 17. ♞b1
a5 18. ♞c1 ♙d7 19. ♞d1 ♞e8 20. ♞d2
f5 21. ♞f3 ♞f6 22. exf5 gxf5 23. ♞g5
♞e8 24. ♞e6 ♙xe6 25. dxe6 e4 26. g4
fxg4 27. hxg4 ♜b5 28. ♜xd6 ♞a6
29. ♜g3 ♞axe6 30. ♙f1 ♜e5 31. ♙f4
♜d4 32. ♞d1 ♜xb2 33. ♙c4 ♜c3
34. ♜xc3 bxc3 35. ♞d6 ♙f7 36. ♙e5 c2
37. ♙xe6 ♙xe6 38. ♙xe6+ ♙xe6 39.
♙xf6 ♙xf6 40. ♞c1 ♙e5 41. ♞xc2 ♙d8
42. ♞c4 ♙f4 43. ♙g2

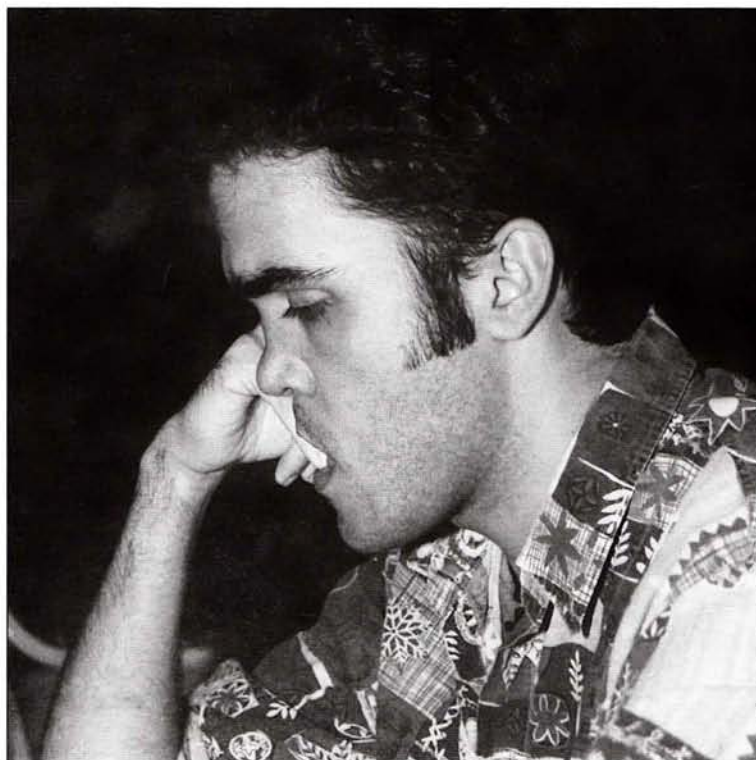
Y las negras abandonaron.

♠ REYES 1
SICILIANA (B31)

♣ J. IVANOV 0

La Roda (07)

1. e4 c5 2. ♞f3 ♞c6 3. ♙b5 g6 4. 0-0
♙g7 5. c3 ♞f6 6. ♞e1 0-0 7. h3 e5 8. ♞a3



García Ilundáin fue el mejor español del torneo

♜c7 9. ♞c4 ♞e8 10. d3 b6 11. ♙g5 ♙b7
12. ♞e3 ♞e7 13. ♙c4 h6 14. ♙xf6 ♙xf6
15. ♜b3 ♞f8 16. ♞d5 ♞xd5 17. ♙xd5
♙xd5 18. ♜xd5 ♞ae8 19. a4 a6 20. b4
♞e6 21. bxc5 bxc5 22. ♞ab1 ♙g5 23.
♞b7 ♜a5 24. ♞xd7 ♜xc3 25. ♞b1 ♜c2
26. ♜b3 ♜xb3 27. ♞xb3 ♞c8 28. ♞bb7
c4 29. dxc4 ♞xc4 30. ♞xf7 ♞xe4 31.
♞g7+ ♙f8 32. ♞h7 ♙g8 33. ♞hc7 ♞f6
34. ♞b8+ ♞f8 35. ♞xf8+ ♙xf8 36. ♞xg5
hxg5 37. a5 ♞e1+ 38. ♙h2 ♞a1 39. ♞c5
♙f7 40. ♞xe5 ♙f6 41. ♞c5 ♙g7 42.
♞xg5 ♙h6 43. ♞c5 ♞a3 44. f4 ♞a4 45. f5
gxf5 46. ♞xf5 ♙g6 47. ♞c5 ♙g7 48. ♙g3
♙h7 49. h4 ♙g7 50. ♙h3 ♙h7 51. g3
♙g7 52. h5 ♙h7 53. g4 ♞a1 54. ♙h4
♞a4 55. ♙g5 ♙g7 56. h6+ ♙g8 57. ♙h5
♞a1 58. ♙g6

Las negras abandonaron.

♠ LALIC 1
SICILIANA (B57)

♣ GARCIA ILUNDAIN 0

La Roda (08)

1. e4 c5 2. ♞f3 d6 3. d4 cxd4 4. ♞xd4

♞f6 5. ♞c3 ♞c6 6. ♙c4 ♜b6 7. ♞xc6
bxc6 8. 0-0 e6 9. ♜e2 ♙e7 10. ♙d3 0-0
11. ♞a4 ♜d4? 12. c4 ♜e5 13. f4 ♜a5
14. b3 e5 15. h3 exf4 16. ♙xf4 ♞d7
17. ♞ad1 ♞e5 18. ♙c2 ♙b7 19. ♜f2
♞ad8 20. c5 f6 21. b4 ♜c7 22. cxd6
♙xd6 23. ♙b3+ ♙h8 24. ♜xa7 ♞f3+
25. ♞xf3 ♙xf4 26. ♞xd8 ♙xd8 27. ♞c5

Y las negras se rindieron.

♠ GARCIA ILUNDAIN 1
INDIA DE REY (E63)

♣ ARENCIBIA 0

La Roda (09)

1. d4 g6 2. ♞f3 ♙g7 3. c4 d6 4. g3 ♞f6
5. ♙g2 0-0 6. 0-0 ♞c6 7. ♞c3 a6 8. ♞e1
♞b8 9. ♞b1 b5 10. cxb5 axb5 11. b4 e6
12. e4 ♞e7 13. ♞d2 ♞d7 14. ♞b3 ♙a6
15. ♙g5 h6 16. ♙xe7 ♜xe7 17. ♞a5
♞b6 18. ♜d2 c5 19. d5 ♜f6 20. ♞e2
♞e5 21. bxc5 dxc5 22. f4 ♞d7 23. e5
♜f5 24. ♞c6 ♞e8 25. h3 h5 26. g4 hxg4
27. ♞g3

Y las negras abandonaron.



COJA EL GUANTE

Jugadas inexplicables

Nivel 1

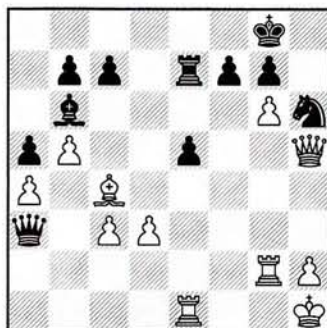
LUIS ECEIZABARRENA.
IRÚN (GUIPÚZCOA)

En esta sección el lector ha de solucionar las posiciones que aparecen en los diagramas. A efectos de agudizar la visión táctica es de la mayor importancia que se busque la solución sin mover las piezas hasta haberla encontrado. La dificultad de las combinaciones va aumentando progresivamente, desde el nivel 1 hasta el nivel 3. En algunos casos no hay una combinación inmediata; se trata de encontrar la mejor jugada posible, que implica una idea brillante.

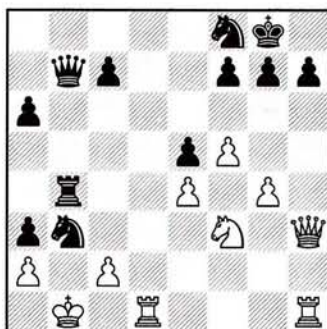
1. Blancas juegan y ganan



2. Blancas juegan y ganan



3. Blancas juegan y ganan



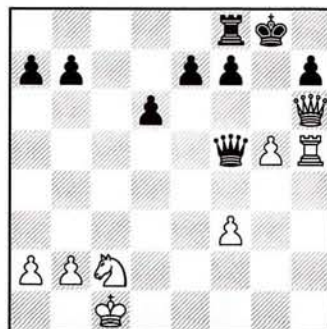
4. Blancas juegan y ganan



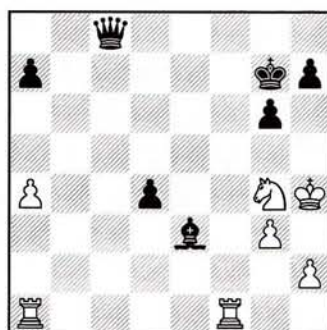
5. Blancas juegan y ganan



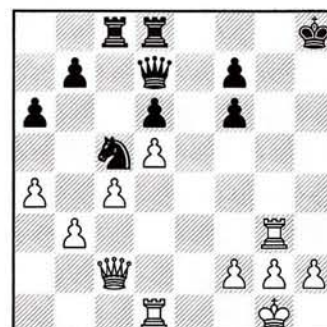
6. Blancas juegan y ganan



7. Negras juegan y ganan

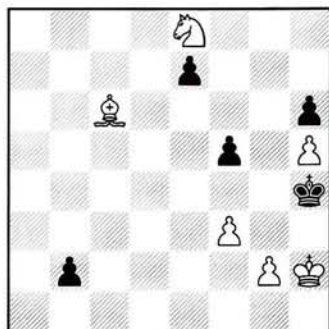


8. Blancas juegan y ganan

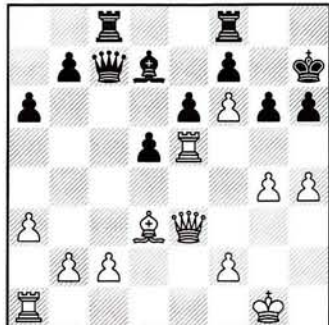


COJA EL GUANTE

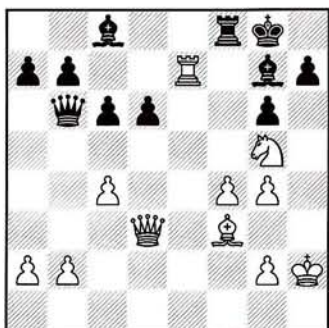
9. Blancas juegan y ganan



10. Blancas juegan y ganan



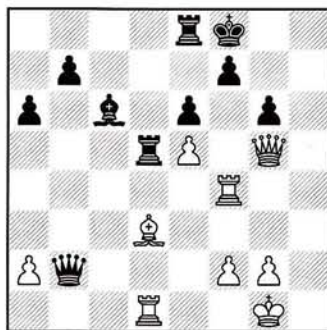
11. Blancas juegan y ganan



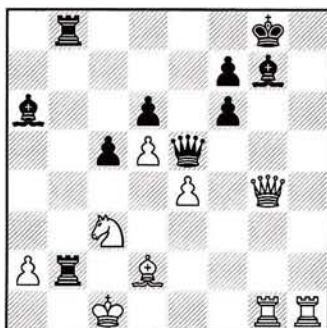
Nivel 2



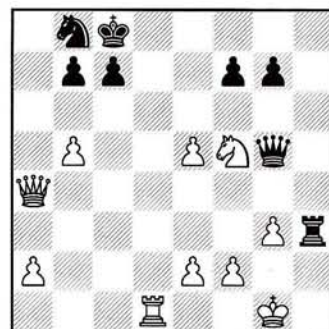
12. Blancas juegan y ganan



13. Negras juegan y ganan



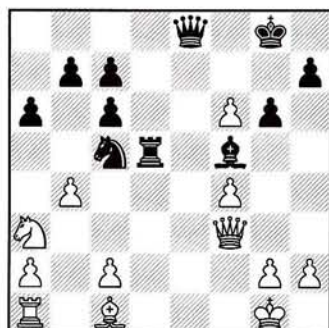
14. Blancas juegan y ganan



15. Blancas juegan y ganan

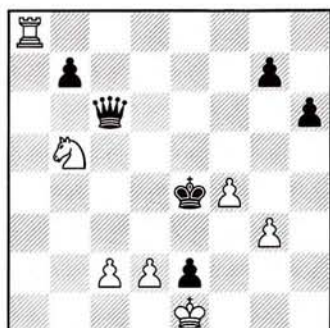


16. Negras juegan y ganan

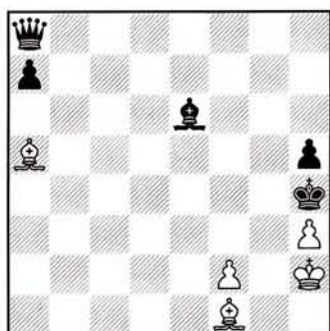


COJA EL GUANTE

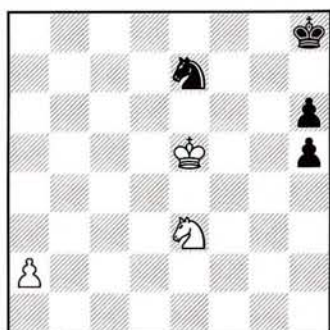
17. Blancas juegan y ganan



18. Blancas juegan
y hacen tablas



19. Blancas juegan y ganan



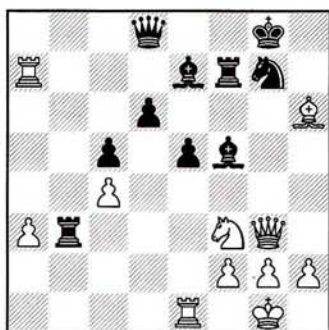
Nivel 3



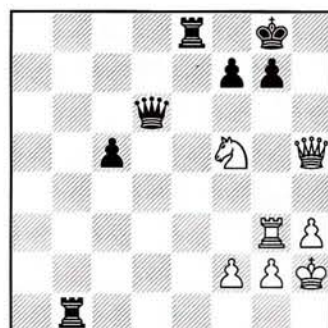
20. Blancas juegan y ganan



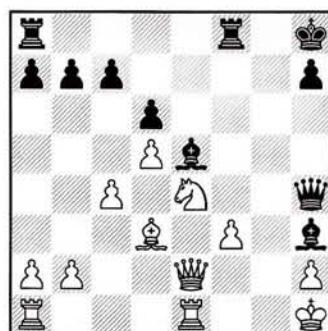
21. Blancas juegan y ganan



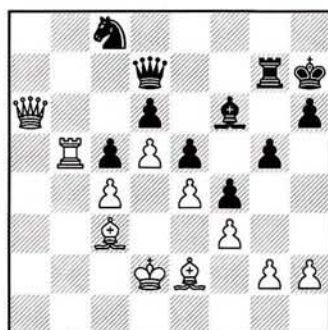
22. Negras juegan y ganan



23. Negras juegan y ganan



24. Blancas juegan y ganan



COJA EL GUANTE

Soluciones

NIVEL 1

Solución nº 1:

1. ♖xh6+!! gxf6 2. ♜e8+ ♞xc3 3. g7+ ♜h7 4. gxf8=♞ (amenazando mates con 5. ♞g8, 5. ♞g7 y 5. ♜e4) 4. ... ♞g3 5. ♜e4+, y las negras abandonaron. Si 5... ♞g6 sigue mate con 6. ♞g7 o 6. ♜f6 (Taubenhaus/Vázquez, La Habana, 1895).

Solución nº 2:

1. ♖xh6! gxf6 2. gxf7+ ♜h7 3. f8♜+! ♜h8 4. ♞g8 mate (Sterk/Marshall, Pistyan, 1912).

Solución nº 3:

1. ♖xh7+!! ♜xh7 2. ♜d8+ ♜f8 3. ♞h8+! ♜xh8 4. ♞xf8+ ♜h7 5. ♞g5+ ♜h6 6. ♜xf7+ ♜h7 7. ♞h8 mate (Manolovitz/Maritz, Cluj, 1913).

Solución nº 4:

1. ♖xh7+!! ♜xh7 2. ♜f7+ ♜g8 3. ♜xe5+ ♜h8 4. ♜g6 mate (Matúlovic/Paganopoulos, Atenas, 1956).

Solución nº 5:

1. ♖e8+!! y las negras abandonaron. Si 1... ♞xe8 2. ♞xe8+ ♜g7 3. ♜f8+ ♜g8 4. ♜h6 mate (Gligoric/Stupica, Campeonato de Yugoslavia, 1959).

Solución nº 6:

1. g6!! y las negras abandonaron. Si 1... ♖xg6 2. ♞g5, etc. (Minic/Lee, Olimpiada Estudiantil, Cracovia, 1964).

Solución nº 7:

1. ... g5+!, y las negras abandonaron. Si 2. ♜h5 ♖e8+, y si 2. ♜h3 h5 (Schmid/Gligoric, III Cto. de Europa, 1965).

Solución nº 8:

1. ♖h7+!! y las negras abandonaron. Si 1... ♜xh7 2. ♜d4!, y la amenaza ♞h4+ decide (Tkachiev/Watson, Londres, 1993).

Si 1... b1=♖ 2. g3+ ♜g5 3. ♜h7+ ♜xh5 4. ♜e8 mate, y si 1... ♜g5 2. ♜e4+! gana (Estudio de M. Plátov, *Ceskoslovensky Sach*, 1927).

Solución nº 10:

1. ♖xh6+!! ♜xh6 2. ♞h5+!! gxf6 3. g5 mate (Shenkivzig/Hartenstein, Graz, 1939).

Solución nº 11:

1. ♜d5+! ♜h8 (el conocido mate de la coz se produciría tras 1... cxd5 2. ♖xd5+ ♜h8 3. ♜f7+ ♜g8 4. ♜h6+ ♜h8 5. ♞g8+! ♞xg8 6. ♜f7 mate) 2. ♖c3!! y las negras abandonaron. Si 2... ♞g3 3. ♜f7 mate, si 2... ♜xc3 3. ♞xh7 mate, y si 2... ♖d4 3. ♖xd4, etc. (Guriev/Meschkarev, Sofía, 1949).

Solución nº 12:

1. ♞xf7+!! ♜xf7 2. ♜xg6+ ♜g8 3. ♜h5+ ♜h7 4. ♖g6+ ♜h8 5. ♖f6+, y las negras abandonaron. Si 5... ♜h7 6. ♜g6+ ♜h6 (6... ♜g8 7. ♖f7+ ♜h8 8. ♖h7 mate) 7. ♜f7+ ♜h7 8. ♖g6+ ♜h8 9. ♖h6 mate (Gligoric/Tolusch, Yugoslavia-URSS, 1957).

Solución nº 13:

1. ... ♖b1+! 2. ♜xb1 ♖xb1+!, y las blancas abandonaron. Si 3. ♜xb1 ♜d3+ 4. ♜c1 ♖a1 mate (Tolusch/Filipowicz, Bad Altheide, 1964).

Solución nº 14:

1. ♖g4!! y las negras abandonaron. Si 1... ♖xg4 2. ♜e7 mate (Gligoric/Leban, XX Cto. de Yugoslavia, Novi Sad, 1965).

Solución nº 15:

1. ♖h8+ ♜g6 2. ♖h6+ ♜f5 3. g6!, y las negras abandonaron. Si 3... ♖xg6 4. ♖f8+ ♜g5 5. ♜e3+ ♜h4 6. ♖f2+ ♖g3 7. ♖f6+ ♖g5 8. ♖xg5 mate (Gligoric/Tringov, Zonal de La Haya, 1966).

Solución nº 16:

1. ... ♜g4!! y las blancas abandonaron. Mate o pérdida de dama (Jiménez/Gligoric, Palma de Mallorca, 1967).

Solución nº 18:

1. f4! (amenaza 2. ♜e1 mate) 1. ... ♜xh3 (si 1... ♖e4 2. ♜d8 mate) 2. ♜e1+ ♜g4 3. ♜xh3+ ♜xf4 4. ♜d2+! ♜e5 5. ♜c3+ ♜d6 6. ♜b4+ ♜c7 7. ♜a5+ ♜b8 8. ♜g2!, y tablas (Estudio de V. y M. Plátov, *Rigaer Tageblatt*, 1905).

Solución nº 19:

1. ♜d6 ♜c8+ 2. ♜d7 ♜b6+ (si 2... ♜a7 3. a4 h4 4. ♜c7 h3 5. ♜f1 gana) 3. ♜c6 ♜c8 (3... ♜a4 4. ♜d1 h4 5. ♜b5 h3 6. ♜xa4 h2 7. ♜f2 ♜g7 8. ♜b5 gana) 4. ♜f5 ♜h7 5. ♜b7 ♜g6 6. ♜h4+ ♜g5 7. ♜f3+ ♜f4 8. ♜xc8 ♜xf3 9. a4 gana (Estudio de V. y M. Plátov, *L'Italia Scacchistica*, 1923).

Solución nº 20:

1. ♜xg7! ♞xg7 2. ♜xf5+ ♜xf5 3. ♖xf5+ ♞g6 (si 3... ♜h8 4. ♞e8+ ♞g8 5. ♖f6+ ♜h7 6. ♞e7+) 4. ♞e7+ ♜h8 5. ♖f8+ ♞g8 6. ♖xh6 mate (Gligoric/Hort, Moscú, 1963).

Solución nº 21:

1. ♜xe5! ♞xg3 2. ♜xf7 ♖b8 (si 2... ♜xf7 3. ♞axe7+ ♖xe7 4. ♞xe7+ ♜xe7 5. hxc3) 3. ♞axe7 ♞g6 4. ♜xg7 ♜e6 (si 4... ♞xg7 5. ♜h6+ ♜h7 6. ♞xg7+ ♜xg7 7. ♜xf5+, y si 4... ♜xg7 5. ♜xd6+ ♜g8 6. ♜xf5) 5. ♜h6+ ♜h7 6. ♜c3+! ♜xh6 7. ♜d2+ ♜h5 8. ♞h7+! ♜g4 9. h3+ ♜f5 10. ♜d4+ ♞xg4+ (si 10... ♜f6 11. ♜c3+ ♜g5 12. ♞h5+ ♜f4 13. ♜d2+ ♜f3 14. ♞e3+ ♜f4 15. ♞xe6+ gana) 11. hxc4+ ♜xg4 12. ♞e4+! ♜f3 (12... ♜f5 13. ♞f4+ ♜g6 14. ♞h2, etc.) 13. ♞e3+ ♜g4 14. ♞g3+ ♜f5 15. ♞h5+ ♜f6 16. ♜c3+ ♜e7 17. ♞h7+ ♜f7 18. ♞e3+ ♜f8 19. ♜g7+, y las negras abandonaron. Si 19... ♜g8 20. ♞h8+ (Gligoric/Ghitescu, Beverwijk, 1967).

Solución nº 22:

1. ... ♞ee1! (amenaza 2... ♞h1 mate) 2. ♖xf7+ ♜xf7 3. ♜xd6+ ♜e6 4. ♞g6+ ♜d5 5. ♜f5 ♞b7! 6. ♜e3+ ♞xe3!! 7. fxe3 ♞c7! 8. ♜g3 c4 9. ♜f4 c3 10. e4+ ♜c4 11. ♞a6 c2 12. ♞a1 ♜d3, y las blancas abandonaron [Tal/Gligoric, Porec, 1968 (1ª)]

Solución nº 23:

1. ... ♞xf3!! 2. ♖xf3 ♜g4 3. ♖f2 ♜f3+! 4. ♜g1 (4. ♖xf3? ♖xh2 mate) 4. ... ♜xh2+!! y las blancas abandonaron [Donner/Gligoric, 1968 (6ª)]

Solución nº 24:

1. ♞xc5! dxc5 2. ♖xf6 ♜d6 3. ♜xe5 ♜e8 4. ♖b6 ♞e7 5. ♜c3 ♜d6 6. ♜d3 ♜g8 7. e5 ♜f5 8. ♖b8+ ♜g7 9. e6+, y las negras abandonaron (Gligoric/Zuckerman, Los Angeles, 1974).

NIVEL 3

Solución nº 17:

1. ♞e8+ ♜d5 2. ♞e6! ♖c4 3. ♞e4 ♖c6 4. d3 ♖g6 (si 4... ♖xc2 5. ♞e5+) 5. ♞e5+ ♜c6 6. ♞e6+! ♖xe6 7. ♜d4+ gana (Estudio de V. y M. Plátov, *Rigaer Tageblatt*, 1905).

NIVEL 2

Solución nº 9:

1. ♜f6! exf6 2. g3+ ♜g5 3. f4+ ♜xh5 4. ♜e8+ ♜g4 5. ♜b5 b1♖ 6. ♜e2 mate.



ABIERTOS

■ HUELVA

VI Circuito Provincial de Ajedrez

Para poder acceder a los premios del Circuito deben participar al menos en 5 de los torneos convocados

Premios Circuito: 1º 60.000 pta.; 2º 50.000, 3º 40.000, 4º 30.000, etc. Todos los torneos: S. Suizo, 9 rondas

* VII Torneo «Playas de Cartaya»

6 y 7 Septiembre

Premios: 161.000 pta.

Inscripción: hasta 1 septiembre

Sr. Juan Falcón Pérez

Tfno. 39 30 93 y fax 39 31 00

* XIV Torneo «Ciudad de Moguer»

13 y 14 Septiembre

Premios: 200.000 pta.

Inscripción: hasta 8 septiembre

Sr. Venturas Vivas Olivares

Tfno. 37 27 70

* VI Torneo «Ciudad Isla Cristina»

20 y 21 Septiembre

Premios: 500.000 pta.

Inscripción: hasta 15 septiembre

Sr. Jenaro Orta Pérez

Tfno. 33 10 24

* V Torneo «Ciudad de Lepe»

27 y 28 Septiembre

Premios: 343.000 pta.

Inscripción: hasta 22 septiembre

Sr. Manuel Falcón Pérez

Tfno. 38 20 02

* IX Torneo «Ciudad de Ayamonte»

4 y 5 Octubre

Premios: 500.000 pta.

Inscripción: hasta 30 Agosto

Club Ajedrez Esuri

Covadonga nº 1

Ayamonte (Huelva)

Tfno. 47 02 80

P.M.D. Ayamonte

Tfno. 47 06 25

● PIÉLAGOS (Cantabria)

1 - 7 Septiembre

Torneo Open de Piélagos-Trofeo «Virgen de Valencia»

S. Suizo. Válido valoración Elo
Hasta 10 premios + distinciones según categoría

Kakel, tfno. 942/57 05 85

● VALLADOLID

1 - 7 Septiembre

Torneo Abierto XXV Aniversario del Club Ajedrez Valladolid

Premios: 500.000 pta. total; 1º 100.000 etc.

Club Ajedrez Valladolid

c/ Leopoldo Cano, 24

47003 Valladolid

● LESAKA (Navarra)

6 de Septiembre

IV Open Int. «Villa de Lesaka»

S. Suizo, 7/8 rondas

Premios: 225.000 pta. total

Inscrip.: 1.000 pta.; menores 18 años, 500. GMs, MIs y Elo FIDE +2350, gratis

Caja de Ahorros de Navarra

cta: 2054/0007/61/0000041126.

Indicar Open de Ajedrez, nombre y dos apellidos.

Sr. Javier Oyarzabal

Sr. Agustín Santos

Tfno./fax 948/62.75.58 (11 a 22hs.)

● ALCORCÓN (Madrid)

6 de Septiembre

V Maratón de Ajedrez. «12 Horas Cdad. de Alcorcón»

Premios: 1º 100.000 pta., 2º 75.000 etc.

Inscripción: 2.500 pta., 2.000 y 500. infantiles

II Maratón de Ajedrez Infantil

(Nacidos en 1982 y años posteriores)

1º Cheque regalo 25.000 pta.; 2º cheque regalo 20.000, etc. 10º

Federación Madrileña

Tfno. 91/522.61.96

Patronato Municipal

Tfno. 91/641.33.36

Pilar Cobelas, tfno. 91/641.25.40

● CASTELLÓN

6 - 14 Septiembre

II Torneo Int. de Aj. «Ciudad de Castellón»

S. Suizo, 9 rondas

Premios: 1º 150.000, 2º 100.000, 3º 75.000, etc. 15º

Inscripción: 3.500 pta.; menores de 16 años: 2.500 pta.

Hasta 5 de Septiembre

A partir del 1 de Septiembre y hasta el día 5:

Club Ajedrez Castellón «Costa de Azahar»

Avda. Mar nº 3 entlo. izda.

Horario: 17 a 21 horas

Sr. Ignacio Nebot,

tfno. 964/23 04 91

Sr. Jose Juan Bou,

tfno. 929/281535

● ALCORCÓN (Madrid)

7 de Septiembre

I Open de Ajedrez «Parque de Lisboa»

S. Suizo, 7 rondas

Premios: 1º 30.000, 2º 25.000, etc. 20º

Federación Madrileña

Tfno. 91/522.61.96

Club Social Deportivo Parque de Lisboa

Tfno. 91/610.00.85

● CIEMPOZUELOS (Madrid)

7 de Septiembre (10 hs.)

II Torneo de Aj. de Ciempozuelos

Lugar de juego: Casa de la Cultura, c/ Mayor, 29

S. Suizo, 8 rondas (25' por jugador)

Premios: 1º 55.000 pta., 2º 30.000, etc. 20º

Inscr.: 2.000 pta.; menores 18 años, 1.000 pta.

Sr. Manuel Sánchez

Tfno. 91/891 17 16

Federación Madrileña

Tfno. 91/522 61 96

● PARLA (Madrid)

9 - 19 Septiembre

Torneo Int. de Aj. II Cto. de Parla
S. Suizo, 9 rondas (válido Elo FIDE)

ABIERTOS

y FEDA)

Premios: 1º 125.000 pta., etc. 10º
Tfno. 91/605.30.04 (15 a 18 hs.) y
699.38.07 (18 a 20 hs.)

● L'HOSPITALET DE L'INFANT (Tarragona)

13 de Septiembre
II Open Int. «Infant Pere»
S.Suizo, 8 rondas (25')
Premios: 1º 150.000 pta., 2º
100.000, 3º 50.000 etc.
Inscripción: 2.000 pta. (con comida: 4.000). GM, MI y Elo >2350 gratis. Menores 14 años, gratis. Ingreso en La Caixa, cta. 2100/0668/81/0200121466
C.E.R.C.L.E.

tfno. 977/82.20.59 (de martes a domingo y de 17 a 21 hs.)

Sra. Anna Jacques,
tfno. 977/82.38.83 (de 15 a 23 hs.)
E-mail: anv@tinet.fut.es

● CARMONA (Sevilla)

13 de Septiembre
I Media Maratón Internacional de Ajedrez «Virgen de Gracia»
Partidas relámpago (5 min./jug.)
Premios: 110.00 pta. total; 1º 30.000 pta., 2º 20.000, 3º 15.000 etc.
Inscripción: 700 pta. Gratis Elo FIDE, inf. y juv. locales
Sr. Barrera, tfnos. 907/140 249 y 95/442 62 74
Casa de la Cultura,
tfno. 95/414 22 00
Federación Sevillana de Ajedrez
tfno. 95/422 09 54

● BERGARA (Guipúzcoa)

13 y 14 Septiembre
Torneo Open Int. de Bergara
S.Suizo, 7 rondas
Premios: 1º 100.000 pta., 2º 75.000, 12º. Distinciones según categorías
Eduarne Zabaleta
tfno. 943/76 20 31
Federación Vasca de Ajedrez
Tfno. 943/76 32 39 y
fax 943/76 26 50

● MADRID

13 y 14 Septiembre

VII Torneo «Memorial Sergio Guillén»

S.Suizo, 9 rondas
Premios: 1º 115.000 pta., 2º 85.000, etc.

Inscripción: 2.600 pta.; menores 19 años y socios, 1.500; Elo >2350, gratis. GM: Alojamiento y desayuno gratuito en Hotel Claridge o en Gran Hotel Colón, confirmando insc. antes 11/9. Plazas limitadas
Federación Madrileña

c/ Alcalá, 42-5º

28004 Madrid

Tfno. 91/522.61.96

Sr. Miguel Guillén

Tfno. 91/331.86.16

● FERROL (A Coruña)

15 - 23 Septiembre
XIII Torneo Int. «Ciudad de Ferrol»
Premios: 1.200.000 pta. total; 1º 160.000, 2º 140.000, 3º 120.000, etc.

Inscripción: 3.500 pta.; Juv. 3.000; Cadete 2.500; Inf. 2.000; Alevín 1.500. Gratis jugadores con Elo FIDE. Fecha límite 13 de Septiembre. Límite de jugadores 150

Información e inscripciones:

Tfno. 981/35 12 17 (21 a 23 hs.)

● MARCHENA (Sevilla)

20 y 21 Septiembre
9º Torneo «Villa de Marchena»
S.Suizo, 9 rondas (25')
Premios: 400.000 pta. total; 1º 100.000, 2º 65.000 etc.
Inscripción: 500 pta.; juven. 300
Ayuntamiento de Marchena
Sr. López Maqueda
Tfno. 95/584.64.59
Federación Sevillana de Ajedrez
Sr. Francisco Javier Vicente
Tfno. 95/422 09 54

● NAVALMORAL DE LA MATA (Cáceres)

20 y 21 Septiembre
III Torneo Intern. «Villa de Navalmoral»
S.Suizo, 9 rondas (30' por jug.)
Premios: más de 770.000 pta. total; 1º 200.000, 2º 150.000, etc. 15º

Inscr.: 3.000 pta.; Elo >2300 gratis
GM y MI confirmar condiciones a Federación Extremeña de Ajedrez,
tfno. 924/24 62 69

Sr. Juan A. Sánchez Bermejo

Tfno. 92753 14 19

Sr. Julio Romero Hernández

Tfno. 927/53 09 25

● MORATALAZ (Madrid)

20 - 28 Septiembre
XIII Torneo Int. Aj. de Moratalaz
S.Suizo, 9 rondas
Premios: 452.000 pta. total; 1º 65.000, 2º 45.000, 3º 30.000 etc.
Inscripción: 4.000 pta.; juvenil 3.000; socios C.A. Moratalaz, 2.000. Elo >2300 gratis
Caja Madrid,
cta. 2038/1825/52/6000125807
Sr. Manuel Alvarez Escudero
Tfno. 91/439 32 07
Sr. Miguel Angel Benito
Tfno. 91/328 00 60 (contestador aut.)

● TORREVIEJA (Alicante)

25 Octubre - 2 Noviembre
II Torneo Internacional de Ajedrez Torrevieja'97
(Ajedrecistas mayores de 55 años)
S.Suizo, 9 rondas
Premios: 1º 75.000 pta., 2º 50.000 etc.
Inscripción: 4.000 pta.
Ibercaja, Avda. Federico Soto nº 7,
03003 Alicante, Swift code
CAZRES2ZA, ccc 2085/9915/07/
03-000020-23
Aparthotel Cabo Cervera
Ctra. Torrevieja a la Mata s/n
03180 Torrevieja (Alicante)
Tfno./fax 96/514 35 12 (horas de comida y noche)



¡JAQUE

XXVI ANIVERSARIO!

Y... lo seguimos celebrando sin aumentar el precio de la suscripción, por segundo año consecutivo.

Suscripción

➡ **1 año** (24 ejemplares), **10.800 Pta.**

y un regalo ¡ahorro de 2.400 Pta. sobre la compra en quioscos!

➡ **2 años** (48 ejemplares), **17.800 Pta.**

y un regalo ¡ahorro de 8.600 Pta. ¡3.800 sobre dos suscripciones simples y 4.800 sobre compra en quioscos

*suscripción semestral: 5.400 Pta. por 12 números, sin regalos.

*esta oferta no es acumulable con otras que estén vigentes en estas fechas.

*los gastos de envío de los regalos se añadirán a todas las cantidades indicadas.

PRECIOS EXTRANJERO

-Un año Europa 130 dólares -Un año el resto del mundo 180 dólares

-Dos años Europa 199 dólares -Dos años el resto del mundo 299 dólares

...Y ADEMÁS LA POSIBILIDAD DE PERTENECER AL CLUB JAQUE

- ➡ GRATIS, UNAS MAGNÍFICAS TAPAS PARA GUARDAR LOS 24 EJEMPLARES ANUALES DE SU REVISTA FAVORITA. UN PRÁCTICO OBSEQUIO CUYO P.V.P. ES DE 1.000 PTA.
- ➡ SI USTED SE SUSCRIBE POR DOS AÑOS, RECIBIRÁ, ADEMÁS, EL LIBRO DE ENMANUEL LASKER "MANUAL DE AJEDREZ". UN CLÁSICO DE LA LITERATURA ESPECIALIZADA. SU P.V.P. ES DE 2.000 PTA.
- ➡ ENTRE LAS MUCHAS VENTAJAS DE SUSCRIBIRSE A JAQUE ESTÁ EL DESCUENTO DEL 10% EN LOS ARTÍCULOS DE LA TIENDA JAQUE. Y ADEMÁS CONTRIBUYE CON LA REVISTA DE AJEDREZ DEL TELETXTO DE RTVE.

COMPUTADORAS DE NUEVA GENERACION PARA PROFESIONALES

AQUAMARINE RISC II

N.º 1 EN
VENTAS

P.V.P.:
21.900 Ptas.



ESTIMATED ELO
2.260

- PROCESADOR RISC
- 32 K BYTE ROM
- 8 K BIT ROM
- PANTALLA INFORMATIVA
(CONTROL TIEMPOS,
EVALUACIONES)
- DERROTA AL 96% DE TODOS
LOS AJEDRECISTAS



- AQUAMARINE STILE
- P.V.P.: 20.500 Ptas.

SERIE
LIMITADA

INSUPERABLE RELACION PRECIO CALIDAD

NOVAG UNIVERSAL CHESS BOARD

LA CONEXION PERFECTA

Combina fuerza con belleza, portabilidad con facilidad de manejo, versatilidad con elegancia.

Va incluido uno de los módulos electrónicos más potentes del mercado, pero se puede anular y utilizar en su lugar en PC con programas como el WChess, Fritz, Genius, etc.

FICHA TECNICA

- 64 K BYTE ROM + 128 K BIT RAM
- 288 K BIT PARA APERTURAS
- 118 K BYTE PARA HAST TABLE

- Tablero y piezas de madera
- Reconocimiento sensorial sin pulsación
- 4 Leds por casilla

El módulo de la UNIVERSAL se puede utilizar independientemente como computador de viaje (SAPPHIRE).

P.V.P. CONJUNTO: 99.900 Ptas.

P.V.P. SAPPHIRE: 43.900 Ptas.



¡¡SOLICITE INFORMACION SIN COMPROMISO EN NUESTRA CENTRAL!!

Teléfono de consulta: 909 038038