

Director: Leontxo García
AÑO XXVI • N.º 455 • 550 PESETAS



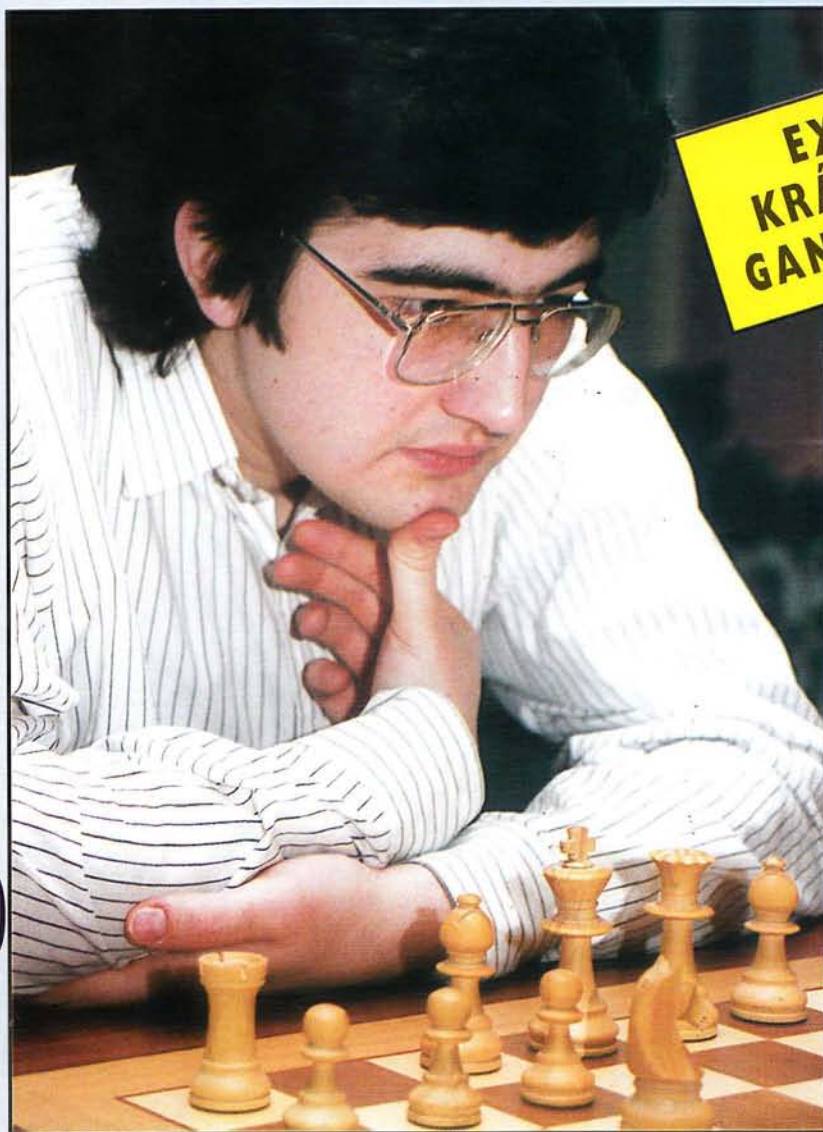
JAQUE

La pasión del ajedrez

**BENASQUE,
ANDORRA,
LEÓN**

**EXCLUSIVA
KRÁMNIK: «ASÍ
GANÉ A KÁRPOV»**

**ENTRENE CON
ZENÓN FRANCO**

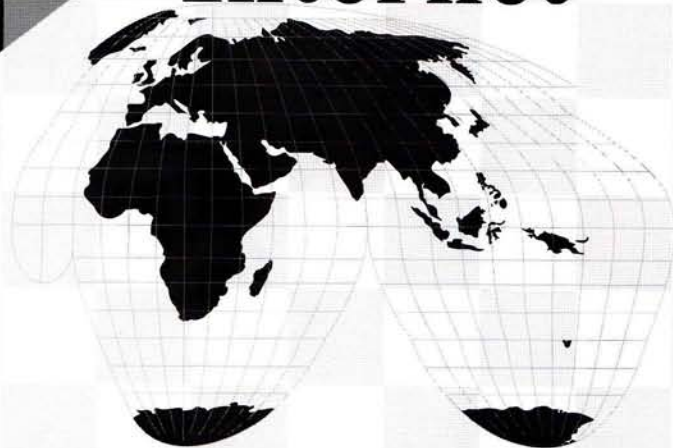


**VIAJE A
INTERNET:
COMO JUGAR
RÁPIDAS**

LA OTRA "K"

**!!! Gran Oferta a
los lectores de
JAQUE !!!**

Internet



Suscriptores

Conexión a Internet 1 año, incluye:



- Tarifa plana (24 horas al día, 365 días al año)
- Conexión a través de Infovía (055)
- Velocidad hasta 57.600 bps (línea telefónica)
- CD-ROM "Microsoft Explorer-NET 64" (Windows 3.x/95/NT)

!!! 5.200 ptas !!! (iva incluido) + gastos de envío

No Suscriptores

Suscripción a JAQUE 1 año + Conexión a Internet 1 año



- 24 ejemplares de la revista JAQUE durante 1 año
- Tarifa plana (24 horas al día, 365 días al año)
- Conexión a través de Infovía (055)
- Velocidad hasta 57.600 bps (línea telefónica)
- CD-ROM "Microsoft Explorer-NET 64" (Windows 3.x/95/NT)

!!! 16.000 ptas !!! (iva incluido) + gastos de envío

!!! Llame ahora mismo !!! Oferta limitada

JAQUE

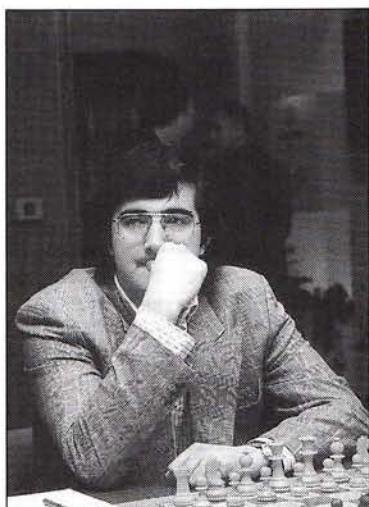
91-5314597

NET64

91-5592515

SUMARIO

AÑO XXVI • N.º 455 • 2ª QUINCENA DE AGOSTO 1997



Vladímir Krámnik



Anatoli Kárpov



Mario Gómez

5 EDITORIAL

6 REPORJAQUE. El Maestro Internacional y pedagogo **Borís Slótnik** repasa la situación del ajedrez español. Slótnik, conocedor de la tradición soviética y especializado en promoción y enseñanza entre los más jóvenes, aporta su crítico punto de vista a los interrogantes del ajedrez en España.

10 REPORJAQUE. El interés del ajedrez asociado a otras ciencias está creciendo. La Psicología, sin embargo, ha estado cerca del juego ciencia desde hace muchos años. El profesor **Antonio García de la Hoz** nos acerca al ajedrez a través de esta disciplina.

AL DIA

14 XVII ABIERTO DE BENASQUE. El búlgaro **Délchev** se impuso en la última edición del torneo serrano de Benasque. Junto a él, empataron en primera posición cinco jugadores más: **Kuzmin, Kurajica, Marin, Miles** y **Al-Modiahki**. Crónica y comentarios del Maestro Internacional **Óscar de la Riva**.

20 XV ABIERTO DE ANDORRA. El chileno **Javier Campos** sorprendió a sus rivales y se colocó primero en el Abierto de Andorra, empatado con **Mijaíl Marin, Nataf** y **Fressinet**. Comentarios del ganador, el actual campeón de España, **Sergio Estremera**, y del Gran Maestro **Mijaíl Marin**.

26 I FESTIVAL DE LEÓN. El vizcaíno **Mario Gómez**, que hizo los mismos puntos que el yugoslavo **Branko Damljánovic**, se proclamó campeón del I Festival de León. Tercero quedó **Aleksa Strikovic**, seguido de los jóvenes **Julen Arizmendi** y **Gabriel del Río**. Comentan el Gran Maestro **Alfonso Romero** y el Maestro Internacional **Mario Gómez**.

SECCIONES

36 EL LABORATORIO. **Vladímir Krámnik** comenta **EN EXCLUSIVA** para JAQUE su mejor partida del Torneo de Dortmund (Alemania), la que le ganó al campeón del mundo **Anatoli Kárpov**.

40 INTERNET. El Maestro Internacional **Pablo Glavina** nos guía en la red de redes y nos enseña cómo jugar en tiempo real contra ajedrecistas de todo el mundo.

43 AUTOTEST. El Gran Maestro **Zenón Franco** ha preparado un reto para los lectores más avezados. Con 12 posiciones clave, pertenecientes al Memorial Capablanca de este año, usted podrá comprobar su nivel de juego.

48 COJA EL GUANTE. Tema: Disfrute en verano. Por **Luis Eceizabarrena**.

56 ABIERTOS

ChessBase 6.0

Mírame, siénteme, tócame, óyeme...

**SUSCRIPTORES
10% Descuento**

¿Ha oído usted alguna vez la risa de Lautier o las maldiciones de Krámnik? ¿Ha visto a Kaspárov mesarse el pelo? ¿A Judit peleando hasta la extenuación o a Anand saltando de alegría? ¿Le ha contado Jan Timman lo que es importante en ajedrez? ¿Sabe los planes de Peter Leko para el Campeonato del Mundo? ChessBase pone todo esto en su ordenador y le presenta una nueva dimensión en su entretenimiento y estudio de las partidas.

ChessBase con multimedia completo

Por ejemplo, en una partida usted puede escuchar comentarios hablados con sólo pulsar un botón. O grabar bandas sonoras e ilustraciones en la partida. Incluso podrá incluir secuencias de vídeo. La revista ChessBase amplía la información sobre estas nuevas posibilidades.

¿Qué más contiene el nuevo ChessBase 6.0?

* **Enciclopedia de jugadores:** contiene fotografías de miles de jugadores y datos biográficos de todos los jugadores del planeta que tengan Elo. Cuando usted cargue una partida, ChessBase 6.0 le mostrará la fotografía, la edad, la nacionalidad y el Elo de los jugadores.

* **Índices automáticos:** para jugadores, torneos, comentaristas, fuentes, permite una edición global superrápida, con búsqueda y estadística. Cuatro temas clave.

* **Funciones de búsqueda mejoradas:** posiciones críticas, busca por símbolos para comentar como jaque, mate o ahogado en la posición final.

* **Ampliación de comentarios de partidas:** escribe textos antes y después de cada jugada, marca aperturas críticas, posiciones de medio juego y finales y presta atención a las estructuras de peones y a los movimientos de las piezas.

* **Nuevo formato de la base de datos:** permite que el programa sea más rápido en casi todas las operaciones que realiza.

41.000 pta. Paquete básico con 260.000 partidas en CD

59.900 pta. Paquete profesional con 350.000 partidas, 15.000 comentadas en CD. Suscripción de 1 año al Chess Base Magazine.

85.000 pta. Paquete Mega con 550.000 partidas, 20.000 comentadas en CD. Base de 25.000 partidas clásicas (1834-1945). Suscripción 1 año al Chess Base Magazine. 4 CD de finales.

17.000 pta. Actualización de Chess Base 1.1 a Chess Base 6.0

21.000 pta. Actualización de Chess Base 1.0 a Chess Base 6.0. (Necesario enviar disco original).

25.000 pta. Actualización de Chess Base 4.0 DOS a Chess Base 6.0. (Necesario enviar disco original).



Vladímir Krámnik explicando un momento crítico en una secuencia de vídeo que aparece automáticamente cuando usted repite la partida.

* **Funciones de entrenamiento:** diseña guiones de entrenamiento, con ayuda tutorial, tiempos de solución y puntos.

* **Direcciones de ajedrez por correspondencia:** ChessBase 6.0 busca sus partidas por correspondencia, guarda los datos y las direcciones, e incluso le imprime sus tarjetas postales.

* **Mejora de las misceláneas:** por ejemplo, la guía para el usuario, notación tipo «Enciclopedia», añade anotaciones en códigos ASCII, eliminación de partidas repetidas, búsqueda acelerada, editor de Hipertexto WYSIWYG, e incluye un paquete completo de base de datos en un archivo sencillo.

* **La revista ChessBase:** Comenzando desde el volumen 55, la revista ChessBase incluye un CD multimedia. Un programa libre de actualizaciones en discos CBM.

17.000 pta. Chess Base Magazine. Envío de 6 discos por año con 6.000 partidas, 2.500 comentadas.

17.000 pta. Programa de juego Fritz 4, campeón del mundo, con módulo de análisis para Chess Base.

8.500 pta. Módulo de análisis Fritz 3 o Doctor 2.0?

25.000 pta. 4 discos CD de finales. Análisis perfecto de todos los finales con 5 piezas o menos. (Por ejemplo: torre y peón contra torre).

23.000 pta. 1 CD con 26.000 partidas clásicas de 1843 a 1945.

25.000 pta. 1 CD con 100.000 partidas clásicas de 1946 a 1985.

85.000 pta. Informator en CD desde el número 1 al 62. Con todas las partidas comentadas desde el 41 al 62 (26.750 en total), 666 posiciones de táctica y 666 de finales.

JAQUE XXI, Preciados 11, 5ª * 28013 Madrid, España - Tel: 91-5314597, Fax: 91-5315029



JAQUE

Año XXVI - n° 455

EDITA
JAQUE XXI, S.L.
c/ Preciados, 11 - 5°
28013 Madrid

Tfno. 531 45 97 * Fax 531 50 29
E-mail: jaque@net64.es

DIRECTOR
Leontxo García

SUBDIRECTOR
Jesús J. Boyero

REDACTOR JEFE
Gonzalo Aragónés

REDACCIÓN
G.M. Jordi Magem, G.M. Alfonso Romero y
M.I. Jesús de la Villa

ADMINISTRACIÓN Y EDICIÓN
Mª Carmen Elizalde

SUSCRIPCIÓN Y VENTAS
Eva Sánchez Banderas

CONSEJO EDITORIAL
Pablo Aguilera, Lincoln Maiztegui
Casas, Luis Eceizabarrena, Mauricio
Perea, Guillermo Bosovsky y Denis
Teyssou

ASESOR ECONÓMICO
Fernando García

COLABORACIONES ESPECIALES:

**Gari Kasparov y
Miguel Illescas**

Viswanathan Anand, Borís Gél'fand,
Julio Granda, Vasili Ivanchuk,
Vladimir Krámnik, Nigel Short, Iván
Sokólov y Vesselin Topálov

COLABORADORES

G.Hernández y J.M.Torres (Fotógrafos),
G.M. J.M.Bellón, G.M. D.Cámpora, G.M.
Cifuentes, M.I. L.Comas, R.Crusi, Jurgüens
Daniels, M.I. J.Eslon, M.I. Sergio Estremera,
A.I. C.Falcón, G.M. J.L.Fernández, M.Ferrer,
G.M. Zenón Franco, G.M. D.García Ilundáin,
M.I. N.García, M.F. J.M.Gil, M.I. J.Gil
Capapé, M.I. Pablo Glavina, M.I. M.Gómez,
G.M. Gilberto Hernández, L.B.Hoyos Millán,
G.M. F.Izeta, A.I. Antonio Juano, M.I.
B.Kristensen, M.I. Carlos Matamoros,
R.Milián, M.Narciso, M.I. J.Ochoa,
M.I.D.Pizá, O.De Prado, M.I. Juan Reyes,
M.I. Oscar de la Riva, G.M. A.Rodríguez,
M.I. M.Sión, M.I. B.Slónnik, G.M. Aleksa
Strikovic, G.M. Mattias Wahls, J.Welling

IMPRIME
Notigraf, S.A. - c/San Dalmacio, 8
28021 MADRID

Depósito legal: S.S. 767-1970

DISTRIBUYE
S.G.E.L. - Avda. Valdelaparra, 29
Pº Ind. - Alcobendas (Madrid)

PRINTED IN SPAIN

EDITORIAL

Hay futuro

España sigue siendo uno de los países del mundo más activos (si no el que más) en organización de torneos, tanto abiertos como cerrados. Entre unos y otros, la cifra se acerca al centenar, lo que sin duda contribuye a la difusión de nuestro país en el resto del mundo y al progreso de los jugadores nacionales. Pero la fiebre de los torneos veraniegos, así como los grandes acontecimientos deportivos que suponen Linares, Dos Hermanas, Gran Canaria, León, Madrid o Pamplona, no serían posibles de no existir los patrocinadores.

Públicos o privados, quienes se dedican a patrocinar los torneos de ajedrez no lo hacen de forma altruista. Han comprobado que el ajedrez es rentable, ya sea en publicidad para los patrocinadores privados, ya en prestigio político o social para los públicos. Organizadores, jugadores, medios de comunicación y aficionados son optimistas. Saben que el ajedrez tiene futuro en una sociedad competitiva como la actual. A nadie se le escapa a estas alturas que muchos padres ven con muy buenos ojos que sus hijos practiquen y progresen en el juego ciencia.

Pero no se puede olvidar que todavía queda mucho por hacer. Ser profesional en España es muy difícil, y la enseñanza del ajedrez todavía está por desarrollar. Hay que perseverar, seguir adelante y no olvidar lo que ya se ha conseguido. Las bases están puestas.



ESPAÑA: ENTRE EL BIEN Y EL MAL

REPORTAJE

Casillas blancas y negras detrás de los Pirineos

MI BORÍS SLÓTNIK *Ideas de Botvínik*

Ultimamente se considera que en España se organizan más torneos de ajedrez que en otros países. En Alemania se celebran más o menos la misma cantidad de competiciones. Y en este país se editan unas diez revistas de ajedrez, mientras que en España sólo existen tres. Pero el hecho de que en España se organizan muchos torneos es sin duda alguna una expresión de la popularidad del ajedrez. El pedagogo y ajedrecista Borís Slótnik repasa en las siguientes páginas la situación actual del ajedrez español. Siempre desde la perspectiva de un jugador extranjero, conocedor de la tradición soviética y especializado en la promoción y la enseñanza del ajedrez

¿Cuáles son las razones de esta popularidad? Me parece que hay varias. España es un país tradicionalmente ajedrecístico. Es verdad que sus representantes no tenían muchos logros significativos en el campo de la competición, pero no se puede olvidar que a través de la península Ibérica el ajedrez entró en Europa: los árabes lo trajeron con la conquista.

Es curioso que el primer libro de ajedrez apareciese precisamente en España, en 1497, sólo cinco años después del primera viaje de Cristóbal Colón al continente descubierto. Sin embargo, unos siglos antes un famoso monarca de España, el rey Alfonso X El Sabio, escribió un libro manuscrito en el que el ajedrez ocupa un lugar central. Se puede recordar, además, que la última regla del ajedrez moderno, el enroque en un movimiento (antes lo realizaban en dos) lo introdujo en la práctica a finales del siglo XV también un jugador español. Se llamaba Ramírez de Lucena. Es decir, el antiguo y sabio juego tiene en los Pirineos unas raíces culturales muy profundas.

Evidentemente, el colorido nacio-

nal de España tiene también un papel destacado. Es que España está en primer lugar, por lo menos en Europa, en la cantidad de fiestas, a las cuales sincronizan muy a menudo los torneos de partidas semirrápidas y los abiertos. Es curioso que, además de las fiestas nacionales, cada ciudad (e incluso cada pequeño pueblo) tenga la suya propia.

Hay también una razón más: la presencia de los buenos organizadores. Precisamente aquí hay que buscar la respuesta al fenómeno del tamaño de los torneos que se celebran en España. La gente en este país respeta las tradiciones, pero aún más tiene también en cuenta la dinámica de la vida moderna. Es sintomático que precisamente en Cataluña, que es la región del país más avanzada prácticamente en todos los campos, incluso en deportes, viva la mayoría de los mejores jugadores del país y, además, los campeonatos por equipos y la organización de los torneos corresponden al nivel de esta poderosa comunidad.

Sin embargo, existe en España un lugar muy especial e incluso único, que es un paraíso ajedrecístico y el cual tiene por nombre Las Islas Cana-

rias. Sólo unos pocos saben que una de las plazas de Las Palmas lleva el nombre de Anatoli Kárpov. Y es que hace 25-30 años un grupo de jugadores locales popularizaron el ajedrez para los niños y se dedicaron a organizar torneos. Hoy en día, esta gente ha llegado al poder político y financiero. Y como consecuencia, el ajedrez ocupa en Canarias un lugar muy digno.

Permítanme una pequeña digresión. Tenía razón Mijaíl Botvínik cuando decía que sin apoyo del Estado el ajedrez no puede existir, igual que otras actividades artísticas, como la música o el teatro. La experiencia mundial demuestra que este apoyo puede ser flexible y provechoso. Así pues, el país más ajedrecístico (sin tener en cuenta el peso específico de sus jugadores) es Islandia: ¡entre sus 250.000 habitantes hay 10 Grandes Maestros! el secreto de este éxito lo sabemos muy bien: los mejores jugadores disponen de becas, igual que las tenían los mejores de la antigua Unión Soviética.

De manera similar, en Grecia los jugadores que alcanzan los 2500 puntos Elo cobran 800 dólares al mes [116.000 pesetas]. Si suben su nivel, automáticamente el salario aumenta. Sin embargo, las federaciones no tienen que estar sentadas de manos cruzadas, apoyándose solamente en la ayuda del Estado. Han de buscar vías de comercialización para el ajedrez y patrocinadores.

El ejemplo de las Canarias, donde para la organización de los torneos se utilizan tanto el dinero del Gobierno regional como el de los patrocinadores privados, demuestra la eficacia de esta concepción. Por ello no sorprende que precisamente Las Palmas haya abierto una nueva página en la historia del ajedrez, organizando por vez primera el año pasado un torneo de categoría XXI. Recuerdo, además, unas simultáneas gigantescas, en las que participaron 3820 tableros, prólogo de la Olim-

ESPAÑA: ENTRE EL BIEN Y EL MAL

REPORTAJE

piada Escolar de 1995.

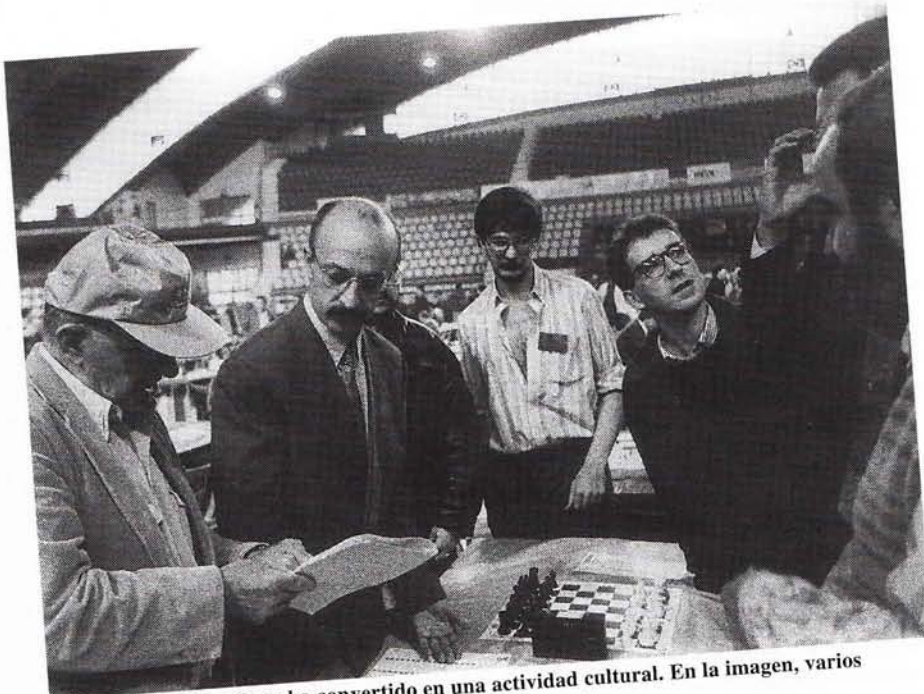
Yo fui testigo vivo de este impresionante espectáculo, que entró en el libro Guinness de los récords. De este acontecimiento, lo que más impresión me causó fue lo siguientes: todos los niños sabían jugar (no es ningún secreto que muy a menudo en simultáneas como ésta, los participantes no saben incluso los movimientos de las piezas) y que entre la gente que daba las simultáneas se encontraban prácticamente todos los dirigentes de la isla. Como comentaron los organizadores, podrían haber participado más niños, pero faltaban tableros. Las Palmas se ha convertido en una Meca del ajedrez que visitan con mucho entusiasmo jugadores de varios países [En la actualidad, Vésselin Topálov pasa largas temporadas en las Islas Canarias entrenando].

Durante los últimos años, el interés del ajedrez en Galicia crece constantemente. El mérito de este fenómeno corresponde de manera decisiva a la actividad de una persona concreta: José Luis Veiga, un verdadero organizador de torneos, que pone su granito en toda actividad ajedrecística que se celebra en la comunidad. Personas como él sostienen el ajedrez en todo el mundo

José Luis Veiga trabaja en la Universidad de Santiago de Compostela y es el entrenador del equipo de ajedrez de esta universidad, que en los últimos campeonatos nacionales ha realizado muy buenas actuaciones. En el último Campeonato Universitario, el equipo de Veiga quedó segundo, y perdió sólo un punto frente a los ganadores, la UNED. Hay que señalar que en este torneo el equipo compostelano jugó sin tres de sus mejores jugadores, que en esas fechas debían hacer frente a sus exámenes.

La fiebre de los torneos

En 1995, Veiga organizó en Santiago cuatro torneos a la vez. Veiga es un filántropo y no tiene como objetivo ganar dinero gracias a la organización de torneos. Simplemente, se preocupa



El ajedrez en España se ha convertido en una actividad cultural. En la imagen, varios aficionados durante el último Torneo Príncipe de Asturias

del desarrollo del ajedrez. Después de esta temporada intensiva, Veiga reconoció que no pudo levantarse de la cama en diez días.

Gracias a su energía, el ajedrez gallego juvenil también está en auge. Los resultados del equipo juvenil español (en la que participa como entrenador) mejoran cada año.

Entre otros organizadores, destaca la pintoresca personalidad de Luis Rentero. Hace cerca de 25 años, él mismo participaba en las competiciones deportivas, pero más tarde dejó el juego práctico. Según el propio Rentero, «porque fui mal perdedor y después de una derrota la recuperación de mi sueño tardaba unos días».

Rentero hizo un camino típico en los países occidentales. Pasó de ser empleado en una pequeña tienda de legumbres hasta el millonario de hoy en día. Fundador del Torneo de Linares, sus últimas creaciones son el cerrado de Ubeda y los abiertos que se celebran todos los meses de enero en estas dos ciudades.

El Torneo de Linares ofreció publicidad y, por lo visto, un buen beneficio tanto a Rentero como al ayuntamiento.

Quedó demostrado que el ajedrez puede servir como un reclamo comercial.

Por desgracia, uno de los torneos más sorprendentes del panorama nacional, el que celebraba la Universidad de Oviedo, desapareció. En sus últimas ediciones reunió a cientos de jugadores procedentes de varios países del mundo. Este torneo se convirtió en una verdadera fiesta organizada por un equipo encabezado por Antonio Arias. Buena bolsa de premios, atractivos fijos para los profesionales y, por fin, muy buenas condiciones para todos los participantes.

Curiosamente, a pesar de su rentabilidad económica debido a la publicidad, el torneo desapareció por las quejas de los profesores universitarios, que alegaban no tener dinero para comprar objetos de primera necesidad, como los libros y los ordenadores. También influyó en esta decisión el cambio de cargo de Arias, que llegó a ser interventor de esa universidad, es decir, la persona responsable de todos los gastos de la universidad. En este caso, se confirmó de nuevo que muy a menudo la actividad ajedrecística depende de manera decisiva de personas concretas. El problema es que todavía no tenemos una estructura suficiente.



Kaspárov, Anand, Shírov, Ivanchuk... Varios de los mejores del mundo tras una de las rondas en el último Torneo de Linares

bio. Es agradable que el ajedrez fuese reconocido como actividad educativa. El valor social del ajedrez se nota también en España por la organización de las universidades de verano. Las dos primeras universidades de este tipo fueron organizadas con la participación de Gari Kaspárov y Anatoli Kárpov en 1991 y 1993, respectivamente. Pero no tuvieron continuidad.

El año pasado, la UNED organizó por vez primera su curso de verano, con el título «Ajedrez, deporte y medio pedagógico». En el programa de esta institución se pueden encontrar no sólo ponencias de Grandes Maestros, como Miguel Illescas y Elizbar Ubilava, sino también de periodistas, pedagogos o especialistas en informática. Esta universidad de verano, que estuvo dirigida por el autor de estas líneas, tuvo éxito y el rectorado de la UNED aprobó su celebración también en 1997.

Bobby Fischer

También hay que mencionar a otros destacados organizadores, como Joaquín Espejo, que realiza importantes competiciones. Entre ellas, los torneos de Dos Hermanas y de Coria, además de varios campeonatos nacionales de diversas categorías. Juan Casals se encargó del famoso Interzonal de 1970, que ganó el mítico Bobby Fischer. Ya mayor, Casals sigue siendo un amante del ajedrez, y organizó el último Festival de la Juventud (para categorías inferiores a 18 años) en su propio hotel de Menorca.

Uno de los rasgos principales del desarrollo del ajedrez en España es la gran atención que se presta a los niños. En 1995, por primera vez se celebraron los campeonatos Sub-10 y Sub-12. Para hacerse cargo de estas competiciones existían varias opciones, y la FEDA tomó la decisión de dividirlos entre dos comunidades.

El nivel aumenta

La situación actual explica por qué, aunque lentamente, el nivel de los jó-

venes españoles crece de manera constante. En el Campeonato del Mundo de 1995, tres españoles quedaron por vez primera entre los diez primeros. Hoy en día, la principal promesa española es Paco Vallejo, 14 años, que ya conquistó por tres veces la norma de Maestro Internacional.

El sistema educativo nacional se encuentra ahora en un período de cam-

El ajedrez como deporte tiene cierta popularidad también en las aulas universitarias. Es importante que cada año se organicen campeonatos universitarios, en los que participan equipos prácticamente de todas las universidades del país. En el último, el Consejo Superior de Deportes subvencionó la



Gran Canaria, ejemplo de promoción

(Jesús J. Boyero)



(Jesús J. Boyero)

Illescas, junto con Shírov, es de los pocos que puede vivir del ajedrez exclusivamente jugando

participación de los jugadores con un Elo de 2100 puntos. Incluso, el último Campeonato del Mundo Universitario se celebró en España. La sede fue León, y el ganador el español Sergio Cacho.

El presupuesto de la FEDA asciende a aproximadamente a 50 millones de pesetas. Si lo comparamos con la de Estados Unidos (un millón de dólares, 145 millones de pesetas) no está mal si tenemos en cuenta la diferencia de población entre los dos países. Sin embargo, el dinero de la Federación Española es muy limitado, y se gasta casi exclusivamente en las competiciones nacionales y aquellos que organiza la FIDE. Queda muy poco para las concentraciones de promesas y el trabajo

con los monitores. Sin embargo, parece que últimamente se está notando un cambio positivo también en este aspecto.

Entre todos los jugadores españoles, muy pocos son profesionales. Sin tener en cuenta a Alexéi Shírov, nacionalizado español, el jugador número uno es sin duda Miguel Illescas. Últimamente, este último está demostrando unos resultados muy estables, cercanos a los de la élite mundial. Pero los demás ajedrecistas están muy por debajo. ¿Cuáles son las razones?

No es ningún secreto que la vida del jugador profesional es bastante complicada en cualquier país, y también en España. Las condiciones de participación de los titulados empeoraron bastante en los años 90. Ahora, incluso para los Grandes Maestros es muy difícil ganarse la vida sólo a través de la competición. Por este motivo, los profesionales buscan otras vías para ganar dinero, sobre todo dando clases y ofreciendo exhibiciones de simultáneas.

Los mejores españoles

Shírov e Illescas, por supuesto, tienen una situación privilegiada. Sin embargo, el catalán también dudaba mucho antes entre el ajedrez y la informática, en la que posee una buena formación. Según el propio Illescas, la decisión a favor del ajedrez la tomó

bajo la presión de sus amigos, cuando conquistó el título de Gran Maestro.

En una situación típica y complicada se encuentra actualmente Pablo San Segundo. Terminada la carrera de Ingeniería, obtuvo el título de Gran Maestro hace relativamente poco tiempo. La elección del camino no es fácil: por un lado, el amor al ajedrez, acompañado con la participación en torneos, pero con una vida económicamente incierta; y, por otro, la búsqueda de trabajo según su carrera universitaria, con unos ingresos estables, pero sin ajedrez en serio.

Para que esta disyuntiva no se dé hay que tener en cuenta dos cosas.

Primero, que hay que empezar el entrenamiento serio en las edades tempranas. Como demostraron las hermanas Polgar, eso no perjudica el desarrollo de la personalidad, y además permite tener un buen nivel económico. En general, si a una edad de 14 o 15 años un jugador ha conseguido el título de Maestro Internacional podrá llegar a ser un buen profesional del ajedrez, aunque la elección final dependerá (por supuesto) de varios factores.

Segundo, la esperanza del Campeonato del Mundo según la nueva fórmula que ha planeado el presidente de la FIDE, Kirsán Iliumyínov, con una bolsa de premios impresionante. Como me comentó Grigory Orlov, uno de mis alumnos de la cátedra de ajedrez de Moscú que ahora vive en Seattle (EEUU), «el ajedrez en Estados Unidos comenzará a crecer cuando un campeonato nacional tenga por lo menos un millón de dólares en premios». Me parece que tiene razón.

Pero lo que más me atrae del ajedrez en España es que este juego sirve de unión entre las personas. Muy a menudo, toda la familia juega al ajedrez. No es una desgracia que sólo unos pocos elegidos puedan vivir del ajedrez. Lo más importante es que para muchos aficionados es una destacada forma de autoexpresión.



Enfermedades y tipos de personalidad

ANTONIO GARCÍA DE LA HOZ

La enseñanza, el ajedrez y la psicología se encuentran cada vez más unidos. Investigadores de todas las ciencias tienen en el ajedrez una fuente inagotable de estudio. El siguiente artículo nació de una conferencia-coloquio impartida por Antonio García de la Hoz, profesor de la Universidad de Salamanca y doctor en Psicología, coincidiendo con el Torneo de Semirrápidas de Aranjuez (Madrid). La conferencia estuvo organizada por la Asociación Española de Profesores de Ajedrez, cuyos fines son impulsar las enseñanzas del ajedrez a través de la organización de seminarios, cursos de formación, conferencias, congresos o bolsas de trabajo

Acepté el encargo del profesor y psicólogo Manuel Sánchez rápida y precipitadamente, casi sin reflexionar, dada la satisfacción íntima que suponía fusionar en una conferencia la dedicación profesional con mi afición favorita. Recordé cómo, cuando tenía ocho años, me inicié en este juego, a partir de un libro de partidas de un torneo celebrado en Casablanca que me dio mi padre, para quien también era una afición dilecta

Desde mi óptica profesional, que se asocia en Psicología a la tradición psicoanalítica, y dado el interés que se otorga a la cuestión de los orígenes, me parece oportuno empezar por recordar brevemente lo que ya muchos ajedrecistas conocerán.

Orígenes del ajedrez

Como en tantas cosas, cuando la verdad real no se puede reconstruir,

vienen a mezclarse la leyenda y la historia, y a constituirse una suerte de mitología que pasa a formar parte del acervo cultural del hombre. Lo mítico está siempre presente en cuanto a los orígenes de las cuestiones fundamentales del ser humano, y en cuanto al ajedrez (del que no afirmo que lo sea) no se puede dudar que ha provocado bellos mitos y leyendas.

Parece ser que existió a la vez en varios países orientales durante los primeros siglos de nuestra era (China, Egipto, India), y en cada uno de ellos tenía su leyenda propia. Sólo en la India no hay leyenda, por lo que lo más probable es que se produjera en este país su verdadero nacimiento.

Hay dos argumentos que están en la base de todas las leyendas, que deben servir de reflexión sobre las primitivas intenciones sobre el juego:

1) Rey vanidoso, soberbio, cruel contra rey sabio, justo, ponderado y prudente, que trataría con el juego de

demostrarle a su rival su debilidad humana a pesar de todo su poder y riqueza.

2) Invención del ajedrez como paralelo al arte de la guerra (dos bandos contendientes).

Dentro de la tradición psicoanalítica es famoso el escrito de Ernst Jones (1931), el biógrafo oficial de Freud, sobre el campeón del mundo Paul Morphy. En él considera al ajedrez un sucedáneo de la contienda bélica, que comparte con todos los juegos en forma de sublimación de la agresividad, pero con un componente específico: el parricidio. Comentaré brevemente más adelante la crítica que me merece esta línea de investigación inaugurada por Jones y que continuó Fine (1956).

Valor educativo del ajedrez

La inteligencia es la facultad más resaltada en todos los estudios que relacionan el ajedrez con la educación. No es la única, pero sí la más resaltada. Siguiendo la clasificación de Catell, eminente psicólogo americano, podría desarrollar más la inteligencia «cristalizada» que la «fluida», aunque esta última (que tendría que ver más con respuestas rápidas a situaciones que con aprendizajes consolidados, tampoco sería ajena al juego.

Desde otras perspectivas, la memoria, tanto espacial como de retención, tanto abstracta como numérica, son varias de las cualidades que poseen todos los buenos jugadores de ajedrez y que por lo tanto debe favorecer el aprendizaje del ajedrez.

Las investigaciones sobre el ajedrez como elemento formativo han sido menores que sobre la personalidad y las características del ajedrecista. Esto ha sido un sesgo que hay que tratar de paliar. Hay que investigar cómo el ajedrez puede ser un poderoso factor formativo en la infancia.

Manuel Sánchez y Magdalena Grimau (psicóloga infantil) han realizado una investigación sobre cómo

puede mejorar la inteligencia de los niños con el aprendizaje del ajedrez, y los resultados son prometedores.

Habría que continuar en ese camino, mejorando la instrumentación, las muestras y el apoyo institucional. Y por lo que sé, los dos anteriores (en compañía del maestro Manuel Rincón) lo van a emprender con niños de 4-5 años.

Jugar «con» el ajedrez, y no tanto jugar «al» ajedrez (en frase de Manuel Sánchez), sería la hipótesis de partida. Por mi parte, sugeriría la unión para la formación integral del niño de disciplinas que favorezcan aspectos complementarios a los que desarrolla el ajedrez, y en este sentido propondría el aprendizaje musical o cualquier otro

que sirva para desarrollar el binomio razón-pasión.

La personalidad y el jugador de ajedrez en competición

Como adelantaba antes, desde la óptica psicoanalítica son famosos (y criticados entre los ajedrecistas) los trabajos de Jones y Fine. En concreto, este último, por su doble condición de psicoanalista y jugador profesional, parecería estar mejor colocado para una investigación de este tipo.

Pero dada la tradición psicoanalítica de entonces, donde era más fascinante el tipo de estudios sobre la supuesta

personalidad de los grandes hombres (en este caso, campeones del mundo de ajedrez), no podíamos esperar otra cosa.

Así, hablar de Morphy (1837-1884) y su psicosis; o de Staunton (1810-1874) y su narcisismo patológico; o de Steinitz (1836-1900) y su megalomanía y crisis psicótica al perder con Lasker en 1894; y aun de Lasker (1868-1941) y su comportamiento masoquista al renunciar enfrentarse con Capablanca, no parecen ser opiniones entendidas por aquellos que no participen de la cultura psicoanalítica, e incluso puede parecer ofensivo arriesgar interpretaciones psicoanalíticas, incluso en personas ya desaparecidas, fuera del marco de la clínica. Aunque no hay duda de que es una línea de investigación seductora y que puede participar del beneplácito del lector común, pero a



La psicología observa el ajedrez desde otro punto de vista

(Ana Carrillo)

REPORJAQUE

costa de la aversión del ajedrecista profesional y también del psicoanalista.

Lo anterior no debería ser objeto de ninguna investigación, más bien sirve a los biógrafos, y creo que es una mala y peyorativa aplicación de los conocimientos psicoanalíticos al ajedrez.

Lo valioso es lo siguiente: ¿Cómo puede un jugador, con su particular personalidad, sacar el mejor rendimiento a su juego? Desde luego que para ellos un buen conocimiento de sí mismo es fundamental. Probablemente, dicho conocimiento ya lo poseen a partir de las muchas situaciones de competición vividas. En este sentido, presentaré un pequeño esbozo de nuestra teoría de la personalidad.

Tras largos estudios, prolijas investigaciones, extensa tradición y vasta experiencia clínica, y que desde luego éste no es el lugar de describir, partimos de que hay TRES TIPOS DE PERSONALIDAD BASICA que poseemos todos los humanos, adquirida en nuestros años de formación y que determinan una cierta forma básica de reaccionar y de relacionarnos con el mundo externo.

Naturalmente, se trata de una tipología, es decir, lo raro es el tipo puro, sin mezcla de rasgos con otros. Pero, en las situaciones límite, como puede ser el momento de máxima tensión en una partida de ajedrez, dicho tipo podría manifestarse en toda su

variedad fenoménica. Estos tipos los hemos denominado (Caparrós, 1980, 1992) «esquizoide», «confuso» y «depresivo», en principio con relativa indiferencia a lo que la psicopatología describe de cada uno de ellos.

Son formas básicas de personalidad, en las que respectivamente, y en cuanto a la relación con el mundo exterior, se manifiesta lo positivo dentro y lo negativo fuera (esquizoide), lo positivo y lo negativo dentro y fuera (confuso) alternativamente, y lo negativo dentro y lo positivo fuera (depresivo).

Todo esto nos abre dos perspectivas de investigación: una, quizás heredera de la criticada antes, pero con la salvedad de centrarla en un objetivo: sacar mayor rendimiento al juego a partir de un mejor conocimiento de la personalidad; y otra, más interesante y novedosa, y que requiere más colaboración entre ajedrecistas y psicoanalistas, que se centraría en el estudio de ciertas características del juego (aperturas, finales, situaciones típicas como encabalgamientos, clavadas, planes de medio juego, etc.) en relación a estas estructuras de personalidad, pudiendo hablar entonces de aperturas esquizoides, posiciones de juego confusas, movimientos obligados depresivos (*zugzwang*), etc., en una consonancia con la personalidad del jugador.

Siempre se comenta que en ajedrez hay quien se «mueve mejor» en río revuelto (posiciones confusas), quien

pierde la paciencia en determinadas posiciones muy cerradas, quien saca lo mejor de sí mismo en los finales, o a la inversa. Incluso una actitud tan aparentemente indiferente como mirar al contrario en el desarrollo de la partida puede convertirse en un drama o en un respiro de alivio, según como se esté manifestando la personalidad del jugador en determinados momentos.

BIBLIOGRAFIA

* Abrahams, G. (1961) *La técnica en el ajedrez*. Barcelona, 1992. Ediciones B

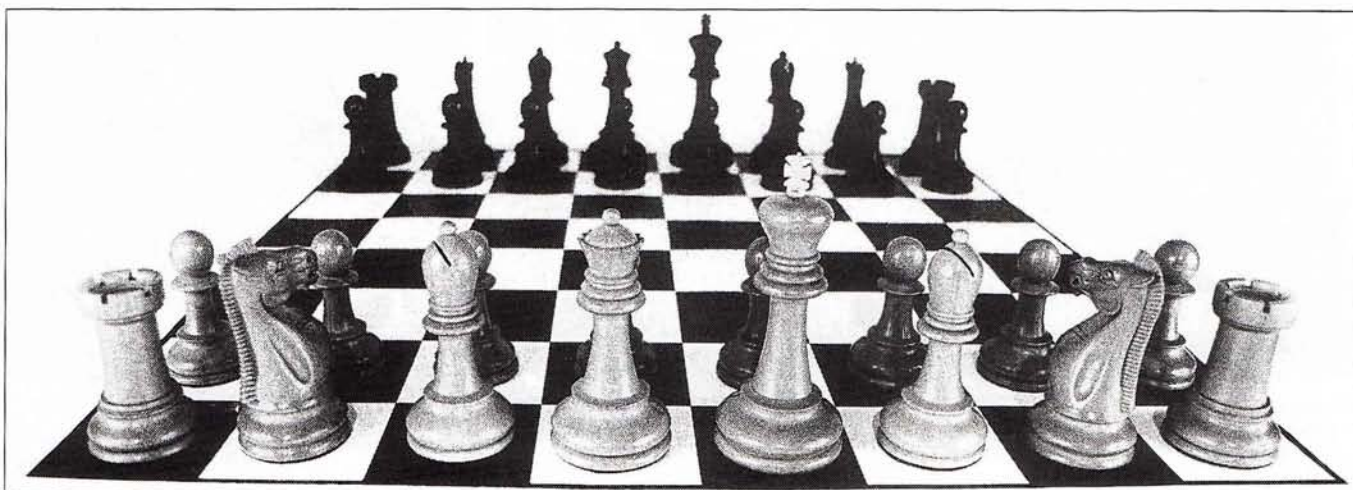
* Caparrós, N. (1980) *La construcción de la personalidad*. Madrid. Fundamentos.

* Caparrós, N. (1992) *Psicopatología analítico-vincular (I-II)*. Madrid. Quipú Ediciones.

* Caputó, Z.R. (1990) *El arte del estudio en ajedrez*. Madrid, 1992. Ediciones Eseeve.

* Fine, R. (1956) *Psicología del jugador de ajedrez*. Barcelona, 1974. Martínez Roca Ediciones.

* Jones, E. (1931) *The problem of Paul Morphy: A Contribution to the Psychology of Chess, en Essays in Applied Psychoanalysis*. Londres, 1951. Hogarth Press.



54º Campeonato de España Absoluto Individual Torrevieja (Alicante)

29 Septiembre - 7 Octubre

* **Sistema:** Suizo, 9 rondas

Premios:

- 1º 1.000.000 pta. y Ajedrez Lladró
- 2º 500.000 pta.
- 3º 250.000 pta.
- 4º 150.000 pta.
- 5º 100.000 pta.
- 6º 80.000 pta.
- 7º 70.000 pta.
- 8º 60.000 pta.
- 9º 50.000 pta.
- 10º 40.000 pta.

* En caso de empate a puntos se repartirán los premios

Patrocinan:

Ayuntamiento de Torrevieja
Federación Española de Ajedrez

Torneo abierto a jugadores españoles con 2.000 o más puntos de Elo Nacional (FEDA)
Precio inscripción: 5.000 pta.
Límite de participantes: 150 jug.
Sala de juego: Hotel Fontana***
Precios especiales de alojamiento en el Hotel Fontana: 5.000 pta. hab. doble persona/día (pensión completa) y 6.000 pta. hab. individual persona/día (pensión completa)

**Información
e inscripciones:
EVAJEDREZ**

**Tfno. 96/382 00 51
Fax 96/384 74 75**



XVII ABIERTO DE BENASQUE

AL DÍA

Los tropecientos de la sierra

El primer español,
Jesús de la Villa

MI OSCAR DE LA RIVA.
BENASQUE (HUESCA)

No dispone de autopistas. Tampoco se trata de una gran ciudad como Nueva York o Moscú. No tiene bulevares ni grandes rascacielos, pero está claro que algún encanto especial debe ocultar en sus entrañas para que cientos de ajedrecistas empiecen, a primeros de julio, su peregrinación hacia el más emblemático de los abiertos españoles. Todos estuvieron allí, búlgaros, rumanos, bosnios, armenios, y, por supuesto, españoles, desde aficionados de toda la vida hasta los maestros más veteranos. Incluso, el primer ganador, Lincoln Maiztegui, que volvió a España quién sabe si exclusivamente para darse un baño de amistad. El torneo terminó con un multitudinario empate en cabeza, aunque la victoria final correspondió al búlgaro Alexander Dêlchev. El navarro Jesús de la Villa fue el primer español, a un punto de los primeros

Durante unos días el pequeño pueblo de Benasque se ve invadido por una inmensa cantidad de jugadores de ajedrez de todas las partes del mundo, que escalan sus tortuosas carreteras en coche o autobús (¡algún día en parapente!) hasta llegar al enclave mágico del Valle de Benasque para disfrutar de unas jornadas gastro-deportivas-festivas-ajedrecísticas que, misteriosamente, son del agrado de todos.

Todos los hoteles, apartamentos, bares y demás tiendas notan el fluir de los ajedrecistas, con sus libros, sus tableros, sus ordenadores (¡alguien dijo que sería la mayor concentración de portátiles por habitante!) y sus múltiples quebraderos de cabeza o discusiones tras las partidas.

La verdad es que Benasque ofrece todo aquello que un ajedrecista puede soñar para la práctica de un torneo: tranquilidad, posibilidad de ejercicio, múltiples paseos y excursiones, la contemplación de las estrellas (¡para algunos un auténtico vicio!) e incluso la posibilidad de disfrutar de la noche *benasqueña*, aunque irremediablemente todas las caras te resulten familiares.

Esta edición se convirtió, ¡hasta que llegue la próxima!, en la más multitudinaria: unos 360 jugadores y *tropecientos* con Elo FIDE, algo que resulta atractivo para los interesados en sacar bloques de Elo o normas de MI y GM (¡aunque éstas son más escasas!).

Tantos jugadores no permiten que exista un claro favorito y, mucho menos, que haya un escapado en solitario que gane el torneo con facilidad. En todas las rondas hay partidas duras, y las sorpresas están al orden del día, por lo que no es de extrañar comprobar en los resultados del día que menganito o fulanito no han ganado sus partidas, mientras que *zutanov* no ha pasado de las tablas.

De las primeras cinco rondas, entre partido de fútbol día sí y día también, ya salió el primer grupito de empatados: Giorgadze (número uno del *ránking*), Dêlchev y un par de jugadores nacionales, Jesús de la Villa y el

CLASIFICACION XVII Abierto Int. de Benasque (Benasque, Huesca, 6-14/VII/1997)

1° MI	Dêlchev (Bul)	7½
2° GM	Kuzmin (Rus)	7½
3° GM	Kurajica (Bos)	7½
4° GM	Marin (Rum)	7½
5° GM	Miles (Ing)	7½
6° MI	Al-Modiahki (Qat)	7½
7°-14° GM	Giorgadze (Geo), GM Váisser (Fra), GM Barua (Ind), GM Stefanova (Bul), Perdomo (Col), GM Movsziszian (Arm), MI Van Mil (Hol), GM Westerinen (Fin), 7; 15° MI De la Villa (Esp) 6½, etc.	

que esto escribe, realmente sorprendido por su buena actuación.

Las dos partidas, Giorgadze/De la Villa y Dêlchev/De la Riva, acabaron en tablas, por lo que un nutrido grupo de jugadores nos dio alcance. En la ronda siguiente varias tablas otra vez y sólo Kuzmin era capaz de doblegar la siempre sólida resistencia de Ubilava. Con este resultado, se colocó líder en solitario con 6,5 puntos sobre 7 partidas.

La miel en los labios

Recuerdo que esa noche todo era paz y felicidad. Jesús y yo íbamos en el grupo de cabeza y tras realizar algunos pequeños cálculos, él necesitaba un par de tablas para conseguir su última norma de GM. Sólo quedaba puntuar en las dos siguientes rondas y sin duda alguna sería una buena actuación. Pero ni en la más cruel de mis pesadillas podía imaginar el final: De la Villa perdió en una posición ventajosa con Kurajica, mientras que yo no tuve demasiadas oportunidades con Váisser. Tras la octava ronda, Dêlchev, Marin, Miles, Kuzmin y Kurajica pasaban a liderar el torneo con 7 puntos.

En la última ronda, varias tablas

XVII ABIERTO DE BENASQUE

AL DÍA

por arriba dejaron el título en manos del progresivo, que finalmente favoreció a Délchev, mientras que varios jugadores españoles, con 6 puntos, luchábamos por conseguir el premio al mejor nacional.

Yo volví a perder (la excusa de jugar por la mañana no vale, pero...) y De la Villa tuvo que conformarse con tablas en su partida con Orestes Rodríguez. A pesar de todo, logró el primer puesto entre los españoles. ¡Lástima que el torneo no se acabara en la séptima ronda!

Por supuesto hubo muchas curiosidades, pero quizás el dato más relevante de la presente edición fue la *aparición* del primer ganador del Abierto de Benasque, hace muchos años (creo que yo aún no jugaba), Lincoln Maiztegui. Su presencia fue una grata sorpresa para la mayoría de los allí presentes, y pudimos volver a disfrutar de sus historias, aventuras y conocimientos, que le convierten en prácticamente un mito para todos lo que hemos tenido la suerte de conocerle.

Ojalá no haga falta esperar mucho tiempo para volver a verle por nuestros torneos, aunque sólo sea mirando las partidas (creo que su nivel ha disminuido con los años).

Ahora sólo queda esperar pacientemente la próxima edición para poder reencontrarse con todas las caras conocidas y volver a pasar las tranquilas charlas nocturnas, los paseos... ¿será que me estoy volviendo nostálgico?

♙ **DE LA RIVA** 1
SICILIANA (B67)
♙ **HERNANDEZ, G.** 0
(5ª)

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♗xd4
♗f6 5.♗c3 ♗c6

Planteando una de las sicilianas más de moda en la actualidad gracias a la aportación de varios jugadores de la élite mundial.

6.♗g5

El Richter es mi arma favorita en este momento, pero también lleva a un juego muy interesante la elección del mítico Bobby Fischer, 6.♗c4.

6. ... e6 7.♖d2 a6 8.0-0-0 ♗d7

Hoy en día es más frecuente, y más elástica, 8... h6, que obliga a definir a las blancas la posición de su alfil y tras ello las negras pueden elegir entre varios planes de juego. Krámnik es un gran conocedor de la variante, y con sus partidas se encarga de demostrar que las negras tienen recursos suficientes para complicar la partida.

9.f3

En ajedrez, todo se reduce a una simple cuestión de gustos. Otro plan consiste en jugar f4, pero yo me siento muy cómodo en los esquemas parecidos al Ataque Inglés (¡o debería decir español!), así que prefiero no dejar pasar la oportunidad de probar la efectividad del sistema.

9. ... b5 10.♙b1

Existe una serie de jugadas temáticas necesarias, pero a veces es necesario elegir el orden correcto. Las blancas tienen que iniciar el avance en el flanco de rey, h4-g4, pero siempre es útil tener el rey en la casilla 'b1'. Y en este momento me pareció la decisión más elástica.

10. ... ♗e7 11.h4

Tras la partida comprobé que Gilberto ya había tenido antes esta posición, y Lanka (su rival) eligió otro plan de juego diferente al mío. Parece ser que la incursión de la dama blanca produjo cierto contrajuego para las negras. La partida continuó: 11.♗xc6!? ♗xc6 12.♗xf6 gxf6 13.♖h6 ♖b6 14.♖g7 ♗f8 15.♖xh7 ♖e3 16.♗d3 ♗d7 17.♗de1 ♗d2 18.♗e2 ♖g5 19.h4 ♖f4 20.♗he1 ♗h8! 21.♖xf7 ♗af8, con juego igualado, Lanka/Hernández, G., Isla Cristina, 1995.

11. ... ♖a5?!

El inicio de un plan temático que en esta posición se mostrará a todas luces incorrecto. La dama negra apoya el

avance b4, pero por otro lado no queda muy bien situada. Otras posibilidades:

A) 11... ♗e5 12.♗e3 h6 13.♗d3 b4 14.♗ce2 d5 15.♗f4 ♗xd3 16.cxd3, con ventaja de las blancas, Lanka/García Ilundáin, Albacete, 1995.

B) 11... ♖c8 12.g4 ♗e5 13.♗d3 0-0 14.♗e3 ♗c4 15.♗xc4 ♖xc4 16.♗ce2 b4 17.♗g3 a5 18.g5 ♗e8 19.f4, y las blancas tienen un poderoso ataque, Oll/Tukmákov, Moscú 1992.

12.g4!

También era posible ♗xc6, pero creo que ahora se consigue refutar todo el plan de las negras.

12. ... ♗xd4

Siguiendo con la idea iniciada con ♖a5. Pero era mejor intercalar 12... h6, aunque sigo prefiriendo la posición de las blancas. Si 12... ♗e5 13.♗d3, y si 12... h6!? puede seguir:

A) 13.♗xf6 gxf6 (13... ♗xf6 14.♗xc6 ♗xc6 15.♖xd6 ♖c8 16.♗e2, con clara ventaja) 14.♗xc6 ♗xc6 15.♗d3.

B) 13.♗xc6!? ♗xc6 14.♗e3 ♖c8 (no vale 14... 0-0? 15.♗d5!) 15.♗g1, pero era interesante 15.♖g2!?

C) 13.♗e3 ♗xd4! 14.♗xd4 b4 15.♗e2 e5 16.♗e3 ♗e6 17.♗c1 d5 18.♗b3 ♖a4, o 18... ♖c7!?

13.♖xd4 b4 14.♗e2 e5 15.♖d2 ♗e6 16.♗c1

Hasta este momento, la secuencia típica y forzada de jugadas parece que ha resuelto el problema de las negras. Pero, como se demostrará, la utilidad de la presencia del peón 'g4' me permite obtener una clara ventaja.

16. ... 0-0 17.♗xf6!

Ahora es el momento. ¿Se acuerdan de lo que dije en la apertura? ¡h6 obligaba al alfil a retirarse!

17. ... ♗xf6 18.g5!

Por supuesto, era muy mala 18.

♖xd6?? ♜fd8, con victoria negra.

18. ... ♙e7 19. ♙h3!

Llegando a la posición que había previsto cuando jugué 12.g4. Ahora, las blancas cambian el alfil *bueno* de 'e6' y debilitan la casilla 'd5'. La elección negra es clara: es mejor que el cambio se produzca en 'e6' para controlar la casilla 'd5', que tomar en h3, ya que mis piezas pesadas tomarían el control de la partida.

19. ... ♜ad8

Intentando d5 y provocando mi siguiente jugada.

20. ♙xe6 fxe6 21. ♚g2!

La dama se dirige a la casilla 'g4' para presionar en 'e6' y, posteriormente, jugar ♜d3 y romper con f4.

21. ... ♚c7

Si 21... ♜b6 22. ♚g4 d5 23. ♜d3, con clara ventaja de las blancas.

22. ♚g4 ♚c4

Para provocar un debilitamiento en mi enroque, pero esto no es demasiado grave.

23. b3

Era interesante 23. ♜d3!?

23. ... ♜c8 24. ♜d3

Preparando la amenaza f4 y tocando en 'b4'.

24. ... ♜de8

Contrarrestando la amenaza f4, pero olvidando el solitario infante de 'b4'. Era más interesante jugar 24... a5, buscando contrajuego con a4. Veámoslo: 24... a5!? 25.f4, y ahora:

A) 25... a4! 26.fxe5 (26.bxa4!?) 26... axb3 (26... dxe5 27. ♜xe5 ♜f2 28. ♜xd8+ ♙xd8 29. ♜c4) 27.cxb3 dxe5 28. ♜xe5 ♜f2 29. ♜xd8+ ♙xd8 30. ♜c4 ♜a6 31. ♜b2 ♙c7 32. ♜d1, con peón de ventaja, pero con ciertas molestias.



A Kurajica no le sonrió el desempate

(Jesús J. Boyero)

B) 25... exf4 26. ♜xf4 e5 27. ♜xc8 ♜xc8 28. ♜d5, con ventaja. El final no es muy esperanzador para las negras.

25. ♜xb4! ♙d8

Tras 25... ♜f4 26. ♚h3; 25...d5 26. ♜d3 las blancas mantendrían la ventaja.

26. ♜d3! ♙b6

26... ♜c3 27. ♜b2!, con dos posibilidades:

A) 27... ♜xf3 28. ♜xf3 ♜xf3 29. ♜xd6, con ventaja.

B) 27... ♜xf3 28. ♜xd6, y las blancas están mejor. También se podía hacer 28. ♜a4!?, con ventaja.

C) 27... ♜f4 28. ♚g2, o 28. ♜d3!?, con clara ventaja blanca en ambos casos.

27. ♜b2!

Tras esta curiosa maniobra de caballo se acaba el contrajuego por las casillas negras. La torre se situará en 'd3', controlando la casilla 'c3' y el peón 'f3', mientras que desde 'a4' el caballo apoyará el avance 'c3'.

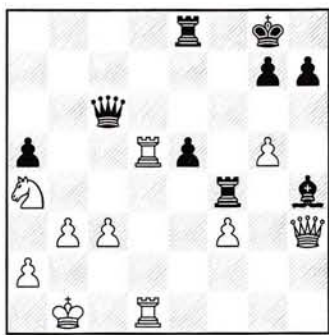
27. ... ♜f4 28. ♚h3 ♙d4 29. ♜d3 a5

Después de 29... ♜c6!? (para preparar d5) 30. ♜hd1 d5 31. exd5 exd5 32. ♜a4! (amenazando c3; si 32. ♜ld2 ♙c3) 32... ♜b8 33. c3! ♜xa4 (33... ♙f2 34. ♜xd5 ♜xa4 35. ♜d8+!, con ventaja decisiva) 34. cxd4 e4 (las blancas ganan tanto si 34... ♜xd4 35. ♜e6+ ♙h8 36. ♜xe5 como si 34... exd4 35. ♜e6+ ♙h8 36. ♜d6! ♜ff8 37. ♜xf8+!) 35. ♜e6+ ♙h8 36. ♜e5!, y la ventaja blanca es decisiva.

30. ♜a4 ♜c6 31. ♜hd1 d5

Ultima tentativa ante c3.

32.exd5 exd5 33.c3! ♔f2 34.♖xd5 ♔xh4



Si 34... ♖xh4 35.♖g2 (35.♖d7!?) 35... ♔d4 (35... ♖g6+ 36.♔a1 ♔e3 37.♖xa5 da ventaja a las blancas) 36.f4! ♔xc3 (tras 36... ♖g6+ 37.♖c2 las blancas se quedan con ventaja decisiva) 37.♖c2, ganando. Pero en caso de 34... e4 35.fxe4 ♖fxe4 36.h5 las blancas sólo tienen una clara ventaja.

35.♔c5!

El caballo se dirige a 'e4', y con ello prácticamente se decide la partida.

35. ... a4

Después de 35... ♔xg5 36.♔e4 el alfil no tiene buenas casillas. Seguiría 36... ♔h6 (las blancas ganan en los tres siguientes casos: 36... ♔e7 37.♖xe5, 36... ♔h4 37.♖xa5, o 36... ♔f6 37.♖xa5) 37.♖xa5, con ventaja decisiva de las blancas.

36.♔e4 axb3 37.axb3 ♖b6 38.♔b2 ♖b8 39.b4 ♔xg5

Un intento desesperado, ya que las blancas han consolidado su posición.

40.♖d6!

No vale 40.♔xg5?? ♖xb4+!.

40. ... ♖b5

40... ♖c3 41.♖e6+ ♖f7 (si 41... ♔h8 42.♔xg5 ♖fxb4+ 43.cxb4 ♖xb4+ 44.♔c2 ♖c5+ 45.♔d3 ♖b5+ 46.♔e3, y el rey escapa de los jaques) 42.♖d7!, con ventaja decisiva.

41.♖e6+ ♔h8 42.♔xg5

Y las negras abandonaron al comprobar que la entrega en 'b4' no conducía a nada: 42... ♖xb4+ 43.cxb4 ♖xb4+ 44.♔c2 ♖a4+ (44... ♖b2+ 45.♔d3 ♖b3+ 46.♔e4 ♖b4+ 47.♔e3 ♖b3+ 48.♖d3, ganando) 45.♔d2 ♖b2+ (45... ♖f4+ 46.♔e2, con victoria blanca) 46.♔e3 (46.♔e1?? ♖h4+) 46... ♖a7+ (o 46... ♖f4+ 47.♔d3, ganando) 47.♔e4 ♖a4+ (las blancas también ganan con 47... ♖e2+ 48.♔f5) 48.♖d4! ♖a8+ 49.♔f5, y la ventaja blanca sería suficiente para ganar.

♔	KOMLJENOVIC	0
	INDIA DE REY (E66)	
♚	DELICHEV	1
	(5°)	

1.d4 ♔f6 2.♔f3 g6 3.c4 ♔g7 4.g3

En teoría, una forma tranquila de enfrentarse a la Defensa India de Rey. Pero así como en muchas aperturas el fianchetto del alfil blanco proporciona una sólida posición, los defensores "indios" siempre consiguen complicar el juego.

4. ... 0-0 5.♔g2 d6 6.0-0 a6

El plan más clásico empieza con ♔bd7, para e5. Pero esta idea de desarrollo en el flanco de dama también es muy conocida.

7.♔c3 ♔c6 8.d5 ♔a5 9.♔d2 c5 10.♖c2

Todo dentro de los esquemas conocidos. Las negras preparan la ruptura b5 para *alargar* la diagonal 'a1-h8', y las blancas se preparan para contrarrestar la fuerza del alfil negro de 'g7'.

10. ... ♖b8 11.b3 b5 12.♔b2 e5!?

La alternativa es 12... e6, para tratar de minar el punto 'd5'. Es evidente que si las blancas toman en 'e6' se llega a la misma posición. Pero ahora parece que no es necesario, ya que las negras se han encerrado *voluntariamente* el alfil de g7. De todas maneras, el alfil puede jugar por 'h6', y ahora se prepara

la jugada f5, con un juego interesante.

13.♔d1

Plan típico de reciclaje del caballo, aunque no sé si se trata de la mejor elección en este momento. En otras partidas este traslado se lleva a cabo tras pasar la torre a la casilla 'e1', lo que parece algo mejor. Así: 13.♖ae1! ♔d7 14.♔d1 ♔h6 15.♔c3 ♔h5 16.e3 (para responder a f5 con f4!) 16... ♔f5 17.e4 ♔d7 18.♔e3 b4 19.♔b2 ♖e7, Ivanchuk/Polgar, J., Melody Amber, 1995.

Otra posibilidad es 13.e4. Pero no me parece que sea lo mejor definir tan rápidamente la colocación de este peón, ya que ahora las negras pueden preparar la ruptura f5, mientras que con el peón en 'e2' resulta muy interesante jugar e3 y f4. Tras 13... ♔h5 14.♖ae1 ♔h6 15.♔d1 f5 16.exf5 ♔xf5 17.♔e4 bxc4 18.bxc4 ♖b6, con una interesante posición para las negras, Van der Sterren/David, Wijk aan Zee, 1997.

También era interesante 13.dxe6!?

13. ... ♔h5 14.e4?!

Una jugada sin buena reputación en la teoría y que lleva a una posición inferior en pocas jugadas. Supongo que *Davor* no conocía la partida crítica, o quizá la posición que estaba jugando. Parece ser que en este tipo de esquemas es mucho mejor enfrentarse a la amenaza f5 mediante el plan e3-f4, limitando así las posibilidades de contrajuego en el flanco de rey y aspirando a obtener alguna ventaja. Así se jugó en Kalbasz/Letzel, correspondencia, RDA, 1990: 14.e3 f5 (14... ♔f5 15.e4 ♔d7 16.f4, P. Horvath/Balogh, Hungría) 15.f4 bxc4!? (15... e4 16.♔xg7 ♔xg7 17.♔f2 ♖f7 18.♖c3 ♔e8 19.♔h1 h6 20.♖g1 ♔h7 21.♖ad1 ♖b6 22.♔f1, Zueger/Rogers, Shieve, 1979; 15... exf4!? 16.♔xg7 ♔xg7 17.gxf4 ♖f6 18.♖b1 ♔e8 19.♔e1 ♖b7 20.♔f2 ♖be7 21.♖d3 ♔b7, y según un análisis de Vadasz, las negras no tienen problemas) 16.bxc4 exf4 17.♔xg7 ♔xg7 18.exf4? (debilita el punto 'd4' y las negras se hacen con la iniciativa; era necesario tomar con el peón 'g') 18... ♖f6 19.♖c1 ♖d4+ 20.♔h1 ♔d7 21.♖f3 ♖fe8.

XVII ABIERTO DE BENASQUE

AL DÍA

14. ... ♖h6!

Ahora, el alfil de 'g7' no sirve para mucho. Se amenaza tomar el caballo y se evita ♜e3.

15. ♖c3 f5 16.f3

Hay que oponerse a la posible amenaza f4!.

16. ... ♜b7!

Pasando una pieza más al flanco de rey.

17. ♖d3 b4 18. ♖b2 ♜bf7 19. ♜f2

La posición blanca es demasiado

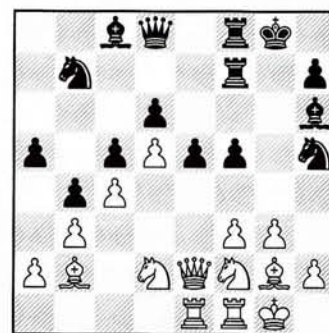
pasiva como para pensar en algo positivo. Las negras tienen una clara iniciativa en el flanco de rey, mientras que su flanco débil no presenta muchas posibilidades de ser presionado. Komljénovic apila piezas esperando, pero a veces hay cosas que son irremediables...

19. ... ♜b7 20. ♜ae1 a5 21.exf5

Desviándose de la partida modelo de esta variante, aunque no supone un cambio sustancial para la valoración de esta línea. En una partida antigua, las blancas se dejaron jugar f4 y no pudieron contar con orgullo: 21. ♖e2 f4! 22.g4 ♜g3! (fuerte sacrificio, especulando con el apelo-tonamiento de

piezas en el flanco de rey) 23.hxg3 fxg3 24. ♜h3 (si 24. ♜d3 ♖h4, ganando) 24... ♖h4 25. ♜b1 ♖f4 26. ♜fd1 h5! 27.gxh5 (27. ♜xf4 ♖h2+ 28. ♜f1 ♜xf4 29.gxh5 ♖h3, con ventaja decisiva) 27... ♖xh3 28.hxg6 ♜f6 29. ♖xh3 ♖xh3 30. ♖g2 ♖e3+, y las blancas abandonaron en la partida I. Polgar/Ribli, Campeonato de Hungría, 1969.

21. ... gxf5 22. ♖e2



22. ... ♖f4!?

Délchev podía jugar tranquilamente ♜g7, con ventaja. ¡Pero creo que corre sangre caliente por sus venas!

23. ♜d3?

Se amenazaba entregar en 'g3', y la única manera de evitarlo era la triste ♜h1, que podía ser la mejor alternativa, especialmente tras ver cómo ahora la posición blanca no ofrecerá mucha resistencia: 23. ♜h1 ♖xd2! (23... ♜g7!?) 24. ♖xd2 f4, con ataque.

En cambio, tras 23.gxf4? ♜xf4 24. ♖e3 ♜g7 las negras tienen ventaja decisiva.

23. ... ♖xg3! 24.hxg3 ♜xg3 25. ♖d1

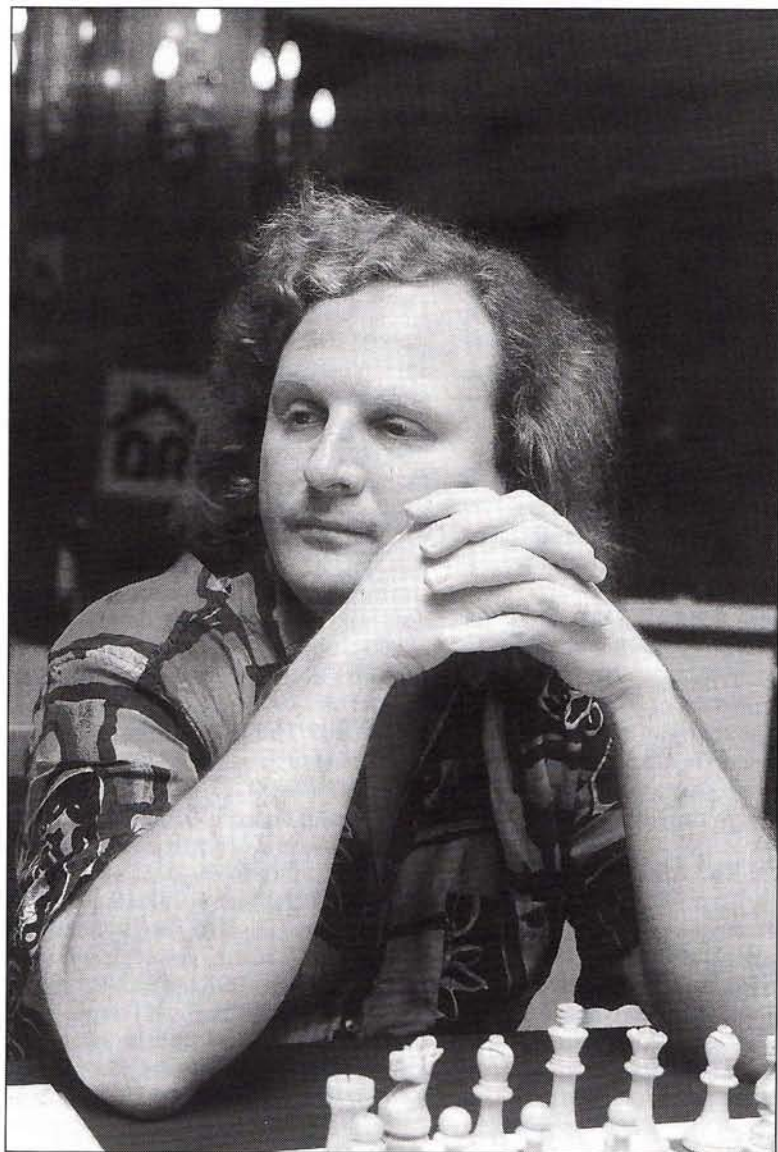
Si 25. ♖f2 f4 las consecuencias serían parecidas.

25. ... f4! 26. ♜f2

26. ♜f2 ♜g7 27. ♜fe4 (27. ♜de4 ♖h4) 27... ♜xf1 (27... ♖h4!?) 28. ♜xf1 (28. ♜xf1 ♖h4) 28... ♖h3 29. ♜e2 ♖h8.

26. ... ♖h4 27. ♜xe5

Un intento desesperado de conse-



Anthony Miles
(Jesús J. Boyero)

XVII ABIERTO DE BENASQUE

AL DÍA

guir algún contrajuego, ya que la normal 27.♖e4 no proporciona garantías de defensa después de 27... ♜f5! 28.♙h3 (28.♞d2 ♜h5 29.♙xg3 fxg3, con la amenaza ♜h2, seguido de ♙h3) 28... ♜h5! (28... ♜xh3?? 29.♜h2, ganando) 29.♜h2 ♙xh3 30.♙df2 (30.♙ef2 ♖e2+! 31.♜xe2 ♜g3+ da la victoria a las negras) 30... ♙xe4!, y las negras ganan.

27. ... dxe5 28.♙xe5 ♜f5!

Pasando la torre a las columnas 'g' o 'h', y *divisando* una bonita combinación de mate.

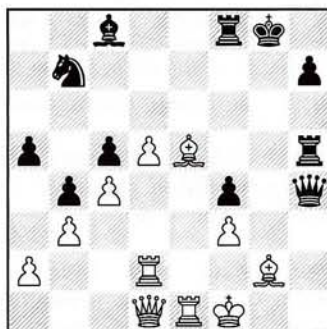
29.♙f1 ♜h5!?

Dejándose llevar por la creatividad, aunque creo que después las blancas tenían defensa. Era mejor 29... ♜g5!, que también amenaza mate y coloca mejor a la torre. Después de 30.♙xg3 [30.d6?? ♜h1+! (otra bonita combinación) 31.♙xh1 ♖e2+! 32.♙h2 ♜h5+ 33.♙g2 ♙h3+ 34.♙h2 ♙xf1 mate; 30.♞d2 (para dejar 'f2' libre, evitando los temas de mate) 30... ♙xf1! 31.♙xf1 ♙h3! (ahora, la torre está mejor situada en 'g5' que en 'h5', como

sucedía en la partida) 32.♙g1 ♙xg2 33.♙xg2 ♙xg2+ 34.♙xg2 ♜f5!, con victoria negras] 30... fxg3 31.♞d2 ♜h2+ 32.♙f1 ♙h3 las negras ganan.

30.d6??

Pasando por alto la amenaza de mate. Había que dar un aire al rey en la casilla 'f2' para seguir jugando: 30.♞d2 ♙xf1 31.♙xf1, y ahora:



A) 31... ♜h2!? (la mejor manera de continuar el ataque) 32.♞e4! (32.♞ee2 ♜g5!, con ventaja decisiva, pues la amenaza ♙h3 tiene difícil solución; 32.♜c2 ♜g5!), con dos subvariantes:

A1) 32... ♙h3! 33.♙xh3 (ante ♜h1!) 33... ♜xh3+ 34.♙e2 ♜g2+ 35.♙d3 ♜g6! 36.♙c7 (36.♜a1 ♜e8! 37.♙xf4 ♜h3! 38.♜g2 ♜xf3+! 39.♙e3 ♜xe3+!, o 36.♙b2 ♙d6, ganando en ambos casos) 36... ♜f7 37.♙b8! (y parece, aunque me extraña, que las blancas aguantan) 37... ♜f8 38.♙c7, con igualdad.

A2) 32... ♜g5 33.♜f2! (probablemente única; si 33.♜e2? ♙h3, con ventaja decisiva de las negras) 33... ♙h3 (33... ♙xg2?? 34.♙xg2+) 34.♙xh3 ♜xh3+ 35.♙e2, y el rey se escapa.

B) 31... ♙h3 32.♞e4!? (32.♞ee2!? ♜g5 33.♙g1!) 32... ♜g5 (con idea de 33... ♙g2 34.♜g2 ♜h1+, ganando) 33.♙g1 ♙xg2 (33... ♜ff5 34.♜e1! ♜h5 35.♙xf4!) 34.♙xg2 ♙xg2+ 35.♙xg2 ♜f5 36.♙f1! (y otra vez el rey consigue huir) 36... ♜g5 37.♙e2 (37.♙xf4 ♜h1+ 38.♙e2 ♜g2+ gana) 37... ♜h2+ 38.♙d3 ♜g1 39.♜e1, con clara ventaja blanca.

30. ... ♜h1+! 31.♙xh1 ♜xh1+

Y todo se acaba. Las blancas abandonaron.

Oferta de libros Editorial Sopena - Argentina !!!Existencias limitadas!!!

Brillantes partidas argentinas.

Guillermo Puiggros 1.250 pta.

Sugestiones para la estrategia ajedrecística,

Savielly G. Tartakow 990 pta.

El dominio del arte de la combinación,

Alexander N. Koblenz 990 pta.

Análisis del juego de ajedrez,

Filidor 990 pta.

El genio del ajedrez: Pablo Morphy,

Valentín Fernández Coria y Luis Palau 1.250 pta.

Kárpov, un genio de nuestro tiempo,

Studénetsky - Wexler 2.250 pta.

Torneos

Match por el título mundial: Capablanca/

Alekhine, Buenos Aires, 1927 1.750 pta.

Torneo Interzonal de Ajedrez.

Petrópolis 1973 1.500 pta.

Pedidos a:

JAUQUE XXI, Preciados 11, 5ª * 28013 Madrid, España - Tel: 91-5314597, Fax: 91-5315029



XV ABIERTO DE ANDORRA

AL DÍA

Sorpresas, sorpresas

El chileno Javier Campos sorprendió a los favoritos y se adjudicó el primer puesto

Oscar de la Riva, el mejor español

MI SERGIO ESTREMER.
ANDORRA LA VIEJA (ANDORRA)

El Abierto de Andorra de este año tiene muchas diferencias con el que se celebró hace más de tres lustros en la capital del principado (126 jugadores, más de una docena de Grandes Maestros y, por supuesto, premios más suculentos). Pero el nombre del ganador vuelve a ser el mismo que en aquella primera ocasión. El chileno Javier Campos sorprendió a todos los favoritos y mantuvo una actuación regular que le llevó hasta la primera posición. Ni Psajis, ni Magem, ni Giorgadze o Marin lograron apartarle de la primera posición. El primero de los españoles fue el barcelonés Oscar de la Riva, que terminó en el séptimo puesto, a tan sólo medio punto del ganador.

Una de las intenciones de la organización del torneo fue atraer hasta la capital andorrana a una nutrida participación de titulados internacionales. De esta manera, aquel que desee luchar por una norma de Maestro Internacional o de Gran Maestro debe hacerlo pensando sólo en sus propias fuerzas

En la lista de salida resaltaban como claros favoritos los Grandes Maestros Lev Psajis, Jordi Magem, Kevin Spraggett, Giorgi Giorgadze o Mijaíl Marin. Sin embargo, sólo este último logró empatar en el grupo de cabeza.

Muy pronto, Psajis dio muestras de que Andorra no sería su torneo. El israelí se descolgó de la cabeza, pues le resultaba muy difícil ganar sus partidas: ¡terminó con seis tablas!

El primer líder serio de la prueba fue Javier Campos, que acumuló 5,5 puntos en las seis primeras rondas. Desde ese momento, Campos no abandonó la cabeza. Y además de proclamarse campeón, consiguió su segunda norma de Gran Maestro.

El éxito del jugador chileno fue muy celebrado por los incontables admiradores con que cuenta en el pequeño país pirenaico. Los más viejos del lugar todavía recordaban su triunfo en la primera edición de este, con los años, tradicional torneo.

Con el ganador empataron tres jugadores: el Gran Maestro rumano Mijaíl Marin, que realizó una regular actuación conforme a su categoría; y los franceses Igor-Alexandre Nataf y Laurent Fressinet.

Tras su sorprendente actuación, Campos pone su nombre por segunda vez en el palmarés del torneo, y se une a otros ganadores que también participaron este año. Es el caso de Kevin Spraggett. El Gran Maestro canadiense ganó en la edición del año pasado, pero en 1997 cayó hasta la 29ª posición. Hace dos años, junto a Spraggett empataron en el primer puesto Psajis y Magem, dos fuertes jugadores que en esta edición no convencieron ni por su juego ni por sus resultados. Los dos terminaron con 6 puntos, lo que les

alejó excesivamente de los primeros puestos. Además, ninguno estuvo luchando nunca para meterse en las posiciones de cabeza.

El que siempre parece mantener un buen nivel cuando llega el verano es el rumano Mijaíl Marin. En 1994 empató

CLASIFICACION XV Abierto Internacional Valle de Andorra (Andorra la Vieja, Andorra, 26/VI-4/VII/1997)

1º MI	Campos (Chi)	2445	7
2º GM	Marin (Rum)	2545	7
3º	Nataf (Fra)	2410	7
4º	Fressinet (Fra)	2320	7
5º-12º	Georgiev (2515), GM Ubilava (Geo, 2530), MI Dela Riva (Esp, 2480), MI Prié (Fra, 2470), GM Komljenovic (Cro, 2460), MI Delchev (Bul, 2515), GM Renet (Fra, 2505), GM Barua (Ind, 2535), 6½; 13º-26º MI Gamundi (Esp, 2440), Van der Werf (Hol, 2420), MI Estremera (Esp, 2430), MI Pogorelov (Ucr, 2465), Ivánov (2365), MI Sión (Esp, 2440), GM Magem (Esp, 2570), Berebora (2390), MI Oms (Esp, 2450), GM Psajis (Isr, 2610), MI St. Kovacevic (Yug, 2420), GM Gi. Giorgadze (Geo, 2595), GM Djuric (Yug, 2535), MI Vehi (Esp, 2390), 6; 27º-38º Dunnington (2445), Boudre (Fra, 2400), GM Spraggett (Can, 2580), Granados (Esp, 2355), Tirard (2365), Gómez Jurado (Esp, 2280), Palacios (Esp, 2190), Cots (Esp, 2160), Antonio Rodríguez (Esp), Martínez García (Esp), Rubén Gallego (Esp, 2265), 5½; 39º-59º MF Raúl García (And, 2280), Ayas (Esp, 2310), Van der Worm (Hol, 2405), MIF Marin-Ionescu (Rum, 2220), Tan (I), Dhar (2185), MIF Calzetta (Esp, 2220), MI Cuevas (Esp, 2230), Iván Martínez (Esp), Miret (Esp), José Queralto (Esp, 2160), Jesús Rechi (And), Mora (Esp, 2110), Delanoy, Capitaine, Cepeda, Rabascall, Fermín Tejero (Esp, 2230), Fran, Bloch, Teixeira (Esp), 5; hasta 126 participantes.		

XV ABIERTO DE ANDORRA

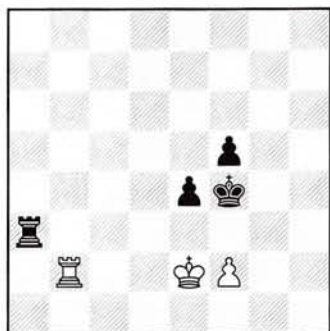
AL DÍA

en la primera posición con Miles y Psajis, y en 1995 ganó el XIII Abierto de Andorra. Su progresión este año ha sido parecida. Pero, como muchas veces ocurre, no siempre la suerte nos sonríe. El ganador sólo puede ser uno, y esta vez le tocó a Javier Campos.

Comenta: Sergio Estremera

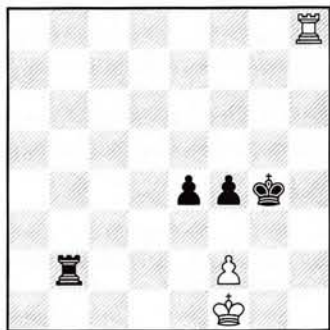
♙ ESTREMER
♜ UBILAVA
(3ª)

0
1



1. ... ♖g4 2. ♜b4

Para evitar que el peón 'f' llegue a quinta. Si 2. ♜b8 ♜a2+ 3. ♖f1 f4 4. ♜h8 ♜b2!.



Posición Ganadora. Si 4... ♜a1+ 5. ♖e2 f3+ 6. ♖d2 ♜f1 7. ♜g8+ (manteniendo tres casillas entre el rey y la torre) 7... ♖f5 8. ♜f8+ ♖g6 9. ♖e3 ♜e1+ 10. ♖f4, con igualdad.

Pero si 5. ♜h7 ♜b1+ 6. ♖e2 f3+

7. ♖d2 ♜f1 8. ♜g7+ (8. ♜h2 ♖f4 9. ♜h4+ ♖f5 10. ♜h2 ♖g4 11. ♖e3 ♜e1+ 12. ♖d4 e3 13. ♖xe3 ♖g3 14. ♜h8 f2, ganando) 8... ♖f5 9. ♖e3 ♜e1+ 10. ♖d4 ♜d1+ 11. ♖c3 ♜f1.

2. ... ♖h3

Es mala 2... ♜a2+? 3. ♖f1 f4 4. ♜xe4 ♖f3 5. ♜e8 ♜xf2+ 6. ♖g1 ♜g2+ 7. ♖h1 ♜a2 8. ♜f8, y se produce la posición de Philidor.

3. ♜b8 ♜a2+ 4. ♖f1 f4 5. ♜g8 ♜a1+

5... f3 6. ♜h8+ ♖g4 7. ♜g8+ ♖f4 8. ♜f8+, y el rey no tiene dónde esconderse.

6. ♖e2 f3+ 7. ♖e3 ♜e1+ 8. ♖f4 ♖h2

8... ♜e2 9. ♜g7 ♜xf2 10. ♖xe4 ♜g2 11. ♜f7, y es tablas.

9. ♜g7 ♜g1

Esto también conduce a tablas, pero no hallé el camino... También se podía jugar 9... ♜e2, y ahora:

A) 10. ♜g8 ♜xf2 11. ♖xe4 ♜g2 12. ♜h8+ (12. ♜f8 f2 13. ♖e3 ♖g1, ganando) 12... ♖g3 13. ♜g8+ ♖f2, con ventaja decisiva.

B) 10. ♜g4! (con posición de tablas) 10... ♜xf2 (si 10... ♖h3 11. ♜g3+, o 10... ♖h1 11. ♜g8 ♜xf2 12. ♖xe4 ♜g2 13. ♜h8+, con igualdad en ambos casos) 11. ♖xe4 ♜g2 12. ♖xf3, con igualdad.

10. ♜f7?

Tras 10. ♜a7 sigue:

A) 10... ♜f1 11. ♖xe4, con dos subvariantes:

A1) 11... ♖g2 12. ♖f4 ♜e1 13. ♜a2 ♜e2 14. ♜a3 ♜e8 (14... ♜xf2 15. ♖g4! es tablas: 15... ♜f1 16. ♜b3 f2 17. ♜g3+ ♖h2 18. ♜h3+) 15. ♜a2.

A2) 11... ♜xf2 12. ♖f4 ♖g2 (12... ♖g1 13. ♖g3 ♜f1 14. ♜a2) 13. ♜g7+ ♖f1 14. ♜a7, iguales.

B) 10... ♖g2 11. ♖xe4 ♖xf2 (11... ♜e1+ 12. ♖f4 ♜e2 13. ♜a3 ♜xf2

14. ♖g4, con juego igualado) 12. ♖f4 ♜e1 13. ♜a2+ ♜e2 14. ♜a3, y se llega a la igualdad.

10. ... ♖g2 11. ♖xe4 ♜a1 12. ♜f8 ♜a3

Y las blancas abandonaron.

Comenta: MI Sergio Estremera

♙ CAMPOS
♜ INDIA DE REY (E81)

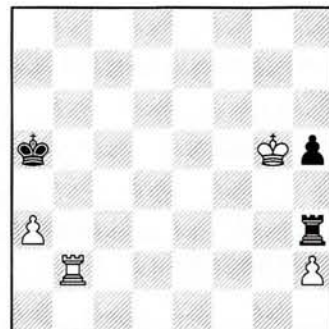
1

♜ RENET

0

(5ª)

1.d4 ♖f6 2.c4 g6 3.♖c3 ♖g7 4.e4 d6 5.f3 0-0 6.♖e3 c5 7.dxc5 dxc5 8.♜xd8 ♜xd8 9.♖xc5 ♖c6 10.♖ge2 e6 11.♜d1 ♜xd1+ 12.♖xd1 b6 13.♖a3 ♖b7 14.♖c2 ♜d8 15.♖c1 ♖d4+ 16.♖b1 ♖h5 17.♖3e2 ♖xe2 18.♖xe2 f5 19.exf5 gxf5 20.b3 e5 21.♖b2 e4 22.♖xg7 ♖xg7 23.fxe4 ♖xe4+ 24.♖c1 ♖f6 25.♜g1 ♖e5 26.g4 ♖f4 27.♖xf4 ♖xf4 28.gxf5 ♖xf5 29.♖e2 ♖g6 30.♖d1 ♜d3 31.♜g4+ ♖e5 32.♖c2 ♜c3 33.♜g2 ♖xc2 34.♜xc2 ♖d4 35.♖b2 ♜h3 36.♖a3 ♖c5 37.♖a4 a6 38.♜f2 ♜h5 39.♜f4 ♖c6 40.♜f6+ ♖c7 41.♜f2 ♖c6 42.a3 ♜h3 43.♜c2 ♜h5 44.b4 ♜h4 45.c5 ♜h3 46.cxb6+ ♖xb6 47.♜a2 ♖b7 48.b5 ♖b6 49.bxa6 ♜h4+ 50.♖b3 ♖xa6 51.♖c3 ♖b5 52.♖d3 ♖c5 53.♖e3 ♜h3+ 54.♖f4 h5 55.♖g5 ♖b5 56.♜g2 ♖a4 57.♖h6 ♜h4 58.♖g6 ♜h3 59.♖g5 ♖a5 60.♜b2



61. ... ♖a6??

AL DÍA

Después de 1... ♖xa3 2. ♘xh5 es un final perdido. Y si 1... ♘a4 2. ♗b4+ ♘xa3 3. ♗h4 ♗b3 4. ♗xh5, con grandes posibilidades de tablas.

62.a4! ♘a5 63. ♗a2 ♘b6 64.a5+ ♘a6 65. ♘h6

Triangulación.

65. ... ♗h4 66. ♘g6 ♗h3 67. ♘g5 ♘b7 68.a6+ ♘a7 69. ♘h6 ♗h4 70. ♘g6 ♗h3 71. ♘g5 ♘b8 72.a7+ ♘a8 73. ♘h6 ♗h4 74. ♘g6 ♗h3 75. ♘g5 ♗b3 76. ♘xh5 ♗b5+ 77. ♘g4 ♗b4+ 78. ♘g3 ♗b3+ 79. ♘g2

Y las negras abandonan.

Comenta: GM Mijaíl Marin

♗ MARIN	1
INGLESA (A33)	
♜ KOMLJENOVIC	0
(5ª)	

1. ♖f3 c5 2.c4 ♖f6 3. ♖c3 ♖c6 4.d4 cxd4 5. ♖xd4 e6 6.g3 ♗b6 7. ♖db5 ♖e5 8. ♖f4!?

Esta jugada fue introducida en la práctica magistral por Viktor Korchnoi.

8. ... ♖fg4 9.e3 g5!?

Novedad. Antes se había jugado 9... a6 y la débil 9... ♗c6?!.

10. ♖xg5! a6

Tras 10... ♗c6 11.h3 ♗xh1? 12. ♖c7 es mate.

11.h3 f6 12. ♖h4!

Jugada única. En caso de 12. ♖f4 axb5 13.hxg4 bxc4, con posibilidades para ambos bandos.

12. ... ♖xe3

12...axb5 13.hxg4 ♖xc4 14. ♖xf6 ♗g8 15. ♗b3.



Pocos apostaban por Javier Campos para el primer puesto (Jesús J. Boyero)

13.fxe3!

Si 13. ♗h5+ ♖g6 14. ♖d3 f5.

13. ... axb5

Las blancas ganan después de 13... ♗xe3+ 14. ♗e2 ♖d3+ (14... ♖f3+ 15. ♖d1 ♗xe2+ 16. ♖xe2 ♖xh4 17. ♖c7+ ♖d8 18. ♖xa8, con el mismo resultado) 15. ♖d1 ♖f2+ 16. ♖c2 ♗xe2+ 17. ♖xe2, con idea de ♖h5 y ♖c7.

14. ♖xf6! ♖g7!?

Tras 14... ♗xe3+ 15. ♗e2 la ventaja de las blancas es decisiva.

15. ♗h5+ ♖f7 16. ♖xg7 ♗xe3+ 17.

♖e2 (17. ♖d1!?) 17. ... ♗g8 18. ♖d4

Casi todo está ya decidido. Las blancas tienen ventaja decisiva. La débil 18. ♗xh7?! ♗xg7 19. ♗xg7 ♖e5 todavía dejaba posibilidades a las negras.

18. ... ♗e4 19. ♗h2 e5

Con 19... ♗g5 20. ♗h4 ♗g6 21. ♗f2 las blancas también ganarían.

20. ♗f2 ♗g6

O 20... ♗g7 21. ♖g2, ganando.

21. ♗xg6 ♗xg6 22. ♖c3

Es peor 22. ♗xf7 ♖xf7 23. ♖xe5 ♖e6! (23... bxc4 24. ♖f4 ♗xg3 25.

XV ABIERTO DE ANDORRA

AL DÍA

♙xc4+, con intención de jugar ♙f2, ganando) 24.♙c3 bxc4, con ventaja blanca.

22. ... bxc4 23.♙g2 d6 24.g4 h5

24... ♙e6 25.♙xb7 ♚b8 26.♙c6+ ♙e7 27.♙g3 lleva a una posición en la que las blancas siguen con ventaja decisiva.

25.gxh5 ♚h6 26.♙g3 ♙e7 27.♙d5 ♚f6

27... ♙e6 28.♙f5+.

28.♙xf6 ♙xf6 29.♙e4+ ♙e7 30.♙xf7 ♙xf7 31.♙xd6+ ♙e6 32.♙xc4 ♚a4 33.b3

Y las negras abandonaron.

Comenta:
MI Javier Campos

♙	UBILAVA	0
	GAMBITO DE DAMA	
♚	CAMPOS	1
	(6ª)	

1.♙f3 d5 2.d4 ♙f6 3.c4 e6 4.♙c3 ♙b4 5.cxd5

5.♙g5!?

5. ... exd5 6.♙g5 ♙bd7 7.e3

7.♙c2 es la continuación crítica actualmente, que permite 7... c5 (7... 0-0 8.a3 ♙xc3+ 9.♙xc3, pasando a una posición nimzoindia favorable a las blancas; con 7... h6 las negras evitan que el alfil vuelva a 'd2' a costa de debilitar seriamente la casilla 'g6', que como se verá en la partida sería una diferencia muy importante) 8.dxc5 ♙a5 9.♙d2.

7. ... c5 8.♙d3

8.a3 ♙xc3+ 9.bxc3 ♙a5 10.♙c2 ♙e4 sería favorable a las negras.

8. ... ♙a5 9.0-0

Lo normal es 9.♙c2 c4 10.♙f5, llegando a la línea de partida.

9. ... c4 10.♙f5

Ubilava vuelve a la variante principal. 10. ♙c2 es un sacrificio de peón que se practicó en Araladi/Giorgadze, Forli, 1992: 10... h6 11.♙h4 ♙xc3 12.bxc3 ♙xc3 13.♙c1 ♙a3 14.♙e5 0-0 15.♙xd7 ♙xd7 16.e4 dxe4 17.♙xe4 ♙b6 18.♙e1 ♙xa2 19.♙f3 ♙b3 20.♙c3 ♙b5 21.♙f6, con fuerte ataque.

10. ... 0-0 11.♙c2 ♙e8

Sería un error 11... g6 12.♙xd7 ♙xd7 13. e4, con fuerte iniciativa.

12.♙d2

Preparando e4. Ubilava se aparta de su partida con Serper en la Olimpiada de Manila, 1992, que siguió con 12.♙h4 (este retroceso aparta al alfil de la acción de la dama frente a un eventual cambio de piezas en 'e4') 12... g6 13. ♙h3 ♙xc3 14.bxc3 ♙e4 15. ♙fc1 (siguiendo una idea de Kárpov) 15... ♙b6 (Kárpov/Hjartarson siguió 15... f6 16. ♙d2 g5 17.♙g3 ♙b6 18.♙xc8 ♙axc8 19.♙f1 ♙a4 20.f3 ♙xg3 21.hxg3 b5?! 22.g4 ♙c6 23.♙f2 ♙ce6 24.a3 ♙a6 25. ♙d2 ♙h8 26.♙c2 ♙c7 27.♙e1 h5 28. gxh5 f5 29.♙cc1 ♙f7 30.♙g3, con clara ventaja de las blancas) 16.♙xc8 ♙axc8 17.♙e5 ♙e6 18.f3 ♙d6 19.a4 ♙g7 20. ♙e1 ♙ce8 21.e4 dxe4 22.fxe4 f5 23.exf5 ♙xf5 24.♙g5 ♙d5 25.♙f2 h6 26.♙f4 h5 27.h3 ♙f6 28.g4 hxg4 29.hxg4 ♙h8 30.♙f3 ♙h3 31.♙h2 ♙g3 32. ♙f3 ♙xf4 33.♙e7+ ♙f7 34.♙xf7+ ♙xf7 35.♙g2 ♙e2+ 36. ♙xe2 ♙g3+, y las blancas abandonaron. Quizás el mal recuerdo de esta partida, en la que tuvo gran ventaja, le llevó en esta ocasión a intentar algo más tranquilo.

12. ... g6



El campeón de España, Sergio Estremera, tuvo una discreta actuación

Apartando al alfil del control de 'e4'. Nótese que si el peón estuviera en 'h6' esta jugada no sería posible.

13.♙h3 ♙xc3 14.bxc3 ♙e4 15.♙xe4 dxe4 16.♙xd7

Esto es prácticamente forzado para evitar que el caballo llegue a 'd5'.

16. ... ♙xd7

Campos ofreció tablas pensando que la posición es de igualdad.

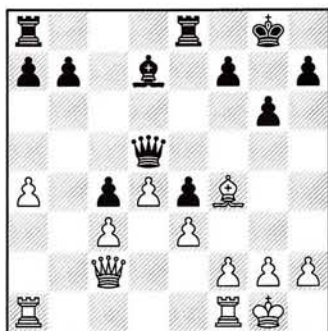
17.♙f4

Esto me hizo meditar profundamente sobre lo acertado de mi valoración y empecé a descubrir las posibilidades de las blancas por la columna 'b' y la ruptura f3. Era muy difícil encontrar contrajuego para las negras.

17. ... ♖d5

Iniiciando un plan de bloqueo. La partida Ivanchuk/Yusúpov, Bruselas, 1991, siguió: 17... ♖c6 18.d5! ♗xd5 19.♗fd1 ♗a5 20.♗d4 ♗ad8 21.♗ad1 ♗xd4 22.♗xd4 ♗d8 23.♗d6 ♗d7 24.♗d2 ♗d8 25.h3 f6 26.♗c5 b6 27.♗xd7 ♗xd7 28.♗xd7 ♗xd7 29.♗d6, con igualdad.

18.a4



Si 18.♗e5 (con idea de f3) 18... ♗e6?! 19.f3 ♗c6 20.f4 f6 21.f5!.

18. ... ♗e6!

Impidiendo ♗e5, por f6.

19.a5 a6!

Bloqueando la posición. Tras 19... b5 20.axb6 axb6 21.♗xa8+ ♗xa8 22.♗b2 la iniciativa blanca es muy fuerte.

20.♗b2 ♗c8

Controlando 'c5' para evitar una eventual incursión de la dama blanca.

21.♗ab1 ♗b5

Culminando el bloqueo.

22.♗a3

Inicio un plan equivocado. La posible entrega de la calidad en 'b5' no llega a ser posible.

22. ... g5

Era interesante 22... ♔g7!?

23.♗g3 h5 24.f4

La mejor defensa. Si 24.h4 gxh4 25.♗xh4 ♗g6, con serios problemas en el flanco de rey. Y si 24.h3 h4 25.♗h2 ♗g6.

24. ... exf3 25.♗xf3 ♗c6 26.♗e1

Con idea de ♗e5 y e4.

26. ... f6 27.h4

Ante la amenaza h4.

27. ... ♗ce8?!

Era mejor 27... ♗e4, para luego ♗g4.

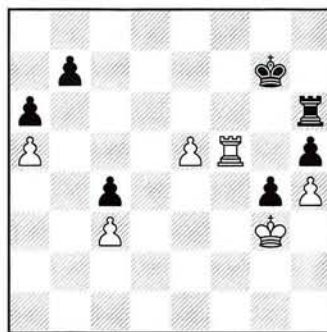
28.♗a2 g4 29.♗f4 ♗xe3 30.♗xe3 ♗xe3 31.♗f2 ♗e6 32.♗f5 ♗e4 33.♗e5

Es mejor 33.♗xh5 ♗d3 34.♗f5.

33. ... ♗xg2+ 34.♗xg2 ♗xg2 35.♗xg2

Después de 35.♗xf6 ♗xf6 36.♗xf6 se llegaría a un final muy difícil para las blancas, ya que las negras disponen de dos peones pasados después de b5.

35. ... fxe5 36.dxe5 ♗h6 37.♗g3 ♗g7



38.♗f1

La jugada perdedora. Ubilava debió jugar 38.♗f4 ♗g6 39.♗g5, con igualdad.

38. ... b6

Creando un nuevo peón pasado.

39.♗f4 bxa5 40.♗b1 ♗g6 41.♗f5

Era mejor ♗g3, con más resistencia.

41. ... g3 42.e6

42.♗b7+ ♗h6 43.e6 (43.♗b1 g2 44.♗g1 ♗g7 45.e6 ♗g4, con ventaja decisiva) 43... g2, y las negras ganan.

42. ... ♗f6+ 43.♗e5 ♗f2 44.♗b7+ ♗g6 45.♗b8 ♗e2+ 46.♗d6

46.♗d4 g2 47.♗g8+ ♗f6 48.♗xc4 ♗e4+ 49.♗d5 ♗g4, con ventaja decisiva de las negras.

46. ... g2 47.♗g8+ ♗f6 48.e7 ♗d2+ 49.♗c5 ♗xe7 50.♗xc4 ♗b2

Y las blancas abandonan.

Comenta:

GM Mijaíl Marin

♔	CAMPOS	1/2
♚	NIMZOINDIA (E13)	
♚	MARIN	1/2

(7*)

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.♗c3 ♗b4 4.♗f3 b6 5.♗g5 ♗b7 6.e3 h6 7.♗h4 g5 8.♗g3 ♗e4 9.♗c2 ♗xc3+ 10.bxc3 ♗xg3 11.fxc3 g4 12.♗h4

Tras las primeras jugadas de la apertura, las blancas tienen una ligera ventaja.

12. ... ♗c6 13.♗d3 ♗f6 14.♗e2 h5 15.a4 ♗h6 16.♗b1 d6 17.♗e4 0-0-0 18.♗xc6 ♗xc6 19.a5 ♗g8 20.♗a1 ♗g5 21.axb6 axb6 22.♗d2

O también 22.e4, con intención de jugar ♗e3.

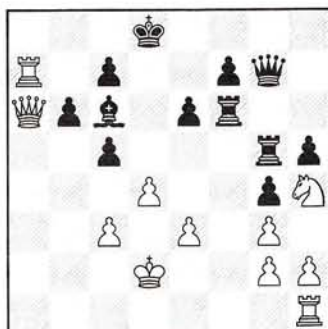
22. ... ♗g7 23.♗a7 ♗f6 24.c5

En caso de 24.♗ha1 ♗h7 25.c5 dxc5 (25... ♗e4!? 26.cxd6 ♗b5, con ataque) 26.♗a6+ (26.♗a8+ ♗d7) 26... ♗d8 27.♗a8+ ♗xa8 28.♗xa8+ ♗d7 29.♗a4+ ♗e7 30.♗c6 ♗f8, con ventaja decisiva.



De la Riva,
el mejor
de los
nacionales

24. ... dxc5 25. ♖a6+ ♔d8



26. ♚b1!

Con intención de seguir con ♚xb6. Si las blancas hubiesen jugado 26. ♚a1 ♚h7 se habrían quedado con un juego un poco mejor.

26. ... cxd4

Única. 26... ♚f2+ 27. ♔e1 ♚f6 28. ♚xb6! ♚f1+ 29. ♚xf1 ♚xf1+ 30. ♔xf1 cxb6 31. ♚xf7, con mejor juego blanco.

27. ♚xb6

27. cxd4 ♚a5.

27. ... dxe3+

No vale 27... dxc3+? 28. ♔e1, con ataque.

28. ♔e1

Otra vez, jugada única. Tras 28. ♔e3 ♚e5+ las negras tendrían posibilidades de ataque. Y si 28. ♔e2 ♚f2+ 29. ♔e3 ♚xc3+ 30. ♔xf2 ♚d4+ 31. ♔f1 cxb6 incluso se quedarían con ventaja decisiva.

28. ... ♚f1+! 29. ♔xf1

29. ♚xf1 ♚xc3+.

29. ... ♚f6+

Tras 29... e2+ 30. ♔e2 ♚e5+ 31. ♔f1 las blancas deben ganar.

30. ♔f3 e2+ 31. ♔g1

Si 31. ♔e2 gxf3+, si 31. ♚xe2 cxb6, y si 31. ♔f2 e1=♚+ 32. ♔xe1 ♚xc3+.

31. ... ♚xf3! 32. ♚b8+

32. gxf3 e1=♚+ 33. ♚f1 ♚xf1+ 34. ♔xf1 cxb6.

32. ... ♔e7

Es mala 32... ♔d7? 33. ♚c8+ ♔d6 34. ♚xc7+ ♔c5 (34... ♔d5 35. ♚d8+) 35. ♚a5+, con ventaja decisiva.

33. ♚xc7+?!

33. gxf3 e1=♚+ 34. ♚f1 ♚e3+ (34... ♚xf1+ 35. ♔xf1 gxf3 36. ♚xc7+ ♔d7, con una ligera ventaja blanca) 35. ♚f2 ♚c1+, y el juego está igualado.

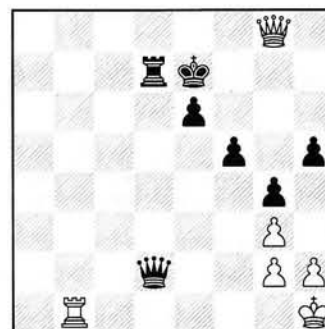
33. ... ♔d6!

33... ♔f6 34. ♚xf7+ ♔xf7 35. ♚a7+ ♔f6, con igualdad.

34. ♚xc6+ ♚xc6 35. ♚xe2 ♚xc3 36. ♚b1 ♔d5 37. ♚a6+ ♔e7 38. ♔h1 f5?!

O 38... ♔f6.

39. ♚a8 ♔d7 40. ♚g8 ♚d2



41. ♚g1?

Aquí, falló Campos. Había que jugar 41. ♚h7+ ♔d6?! (lleva a la igualdad 41... ♔d8 42. ♚g8+ 43. ♚h5 ♔c5 44. ♚e8 ♔d6 45. ♚a4+ ♔c3 46. ♚b1, ganando).

41. ... ♚h6 42. ♚b1 ♚c7 43. ♔d1 ♔d7 44. ♚b1 ♔f6 45. ♚e1 ♚e7 46. ♚b1 ♚g7 47. ♚a8 ♔f7 48. ♚d8 ♚f6 49. ♔g1 ♚a7 50. ♔d1 ♔g6 51. ♚c1 ♔d7 52. ♔h1 ♚d4 53. ♚a1?! ♚c7! 54. ♚e1 ♚e4 55. ♚a5 ♚b7 56. ♚a2 ♔f6 57. ♔g1 ♔f7 58. ♚a1 ♔g6 59. ♚h8 ♚b1 60. ♚g8+ ♔f6 61. ♚f8+ ♔g6

Y se acordaron las tablas.



I FESTIVAL DE LEÓN

AL DÍA

Nuevos vientos

Mario Gómez, primero,
empatado con
Damljánovic

GM ALFONSO ROMERO. LEÓN

El I Festival Internacional de Ajedrez de León adoptó el nombre de «festival» siguiendo las premisas de los torneos holandeses, donde cientos de aficionados participan de la fiesta del ajedrez. En esta primera edición los organizadores no tuvieron la pretensión de formar varios abiertos para distintas categorías (un torneo para niños menores de 14 años fue su único, aunque importante, bagaje), pero se celebraron varias actividades con el ánimo de promocionar el ajedrez desde diferentes perspectivas. El vizcaíno Mario Gómez realizó una excelente actuación, y sorprendió a todos con su regularidad. Habría quedado primero en solitario si el yugoslavo Damljánovic, que venía de submarino, hubiese fallado en el último momento

La organización tenía la pretensión de formar un goteo en cadena de jugadores de alto nivel que permita a los de León aprovechar para medirse a rivales con una fuerza superior. Por este motivo, se invitó a jugadores titulados, lo que provocó que jugadores con Elo internacional acudieran a León para intentar conseguir alguna norma de maestro y, por qué no, algunos premios.

En contrapartida, los jugadores locales pueden ir completando sus bloques de Elo FIDE. Una dinámica práctica y bien calculada.

El torneo fue posible gracias a la colaboración personal y económica de La Caixa. Sin duda, la Caja de Ahorros y Pensiones de Barcelona ve en el ajedrez una buena apuesta cultural y de futuro. No nos olvidemos también del siempre omnipresente Ayuntamiento de León y de los restaurantes colaboradores, como Bodega Regia y Catedral, de gran calidad, o de Multiópticas Vidal. Los medios de comunicación locales también tuvieron una especial participación, y se debe destacar el infinito espacio que cedieron en esta ocasión al ajedrez.

La organización cuidó mucho un detalle, los premios. Fuera de los tradicionales trofeos, se consiguieron unos regalos originales y prácticos. El primer premio fue un precioso tablero decorativo, con bordes plateados y piezas de diseño, cedido por Scap Regalo. El segundo más original si cabe: una cazadora que cedió Adam's. Un elegante reloj que ofreció un buen aficionado de León (Relojería Bayón) fue el que correspondió al tercer puesto. También se entregaron botellas de buen vino de la tierra, y alguna de whisky. El primer clasificado leonés fue recompensado con otro regalo decorativo: una placa de vidrio con motivos ajedrecísticos, que cedió Vidrieras M-3. El valor total de los premios ascendió a 150.000 pesetas.

En el ámbito deportivo, sobresalió con luz propia el Maestro Internacional vizcaíno Mario Gómez. Afortunado en momentos críticos de algunas partidas, bien es cierto que venció en tres de sus encuentros decisivos contra

CLASIFICACION I Festival Internacional de León (León, 1-9/VII/1997)

1º MI	Gómez (Esp)	7½
2º GM	Damljánovic (Yug)	7½
3º GM	Stríkovic (Yug)	7
4º	Arizmendi (Esp)	6½
5º MI	Del Río (Esp)	6½
6º-11º	MI Dámaso (Por), GM Romero (Esp), MI Eslon (Sue), Mate (Esp), Penillas (Esp), MF Barredo (Cuba), 6; 12º-14º Julio González (Esp), Andrés Fernández (Esp), Oscar Fernández (Esp), 5½; 15º-24º MF Rafael Rodríguez (Esp), Remis (Esp), Benjamín Rodríguez (Esp), Santos (Esp), Varela (Esp), José Rodríguez (Esp), Díez Fraile (Esp), Sparresboom (Hol), Carlos César Pérez (Esp), Fernández Martínez (Esp), 5; etc.	

titulados. En estas ocasiones, su distribución del tiempo fue mucho más equilibrada que de costumbre.

La oposición que tuvo Gómez fue más fuerte que la de cualquier otro candidato a la victoria final. Por este motivo, su primer puesto puede considerarse más que justo.

Ofreció un juego sólido, sin fisuras y, sobre todo, adornado de graciosos comentarios en los análisis *post-mortem*. La afición leonesa agradece, sin duda, estos gestos.

Una carrera hacia adelante

Branko Damljánovic hizo tablas en la primera partida, contra uno de los organizadores, el jugador local Tomás Galard. El yugoslavo recuperó poco a poco su buena forma y en la última y decisiva partida se impuso al portugués Rui Dámaso, lo que le permitió sumar 7,5 puntos y alcanzar a Mario Gómez.

Aleksa Stríkovic no estuvo esta vez tan afortunado como nos acostumbra, y sólo pudo terminar tercero. Por su

I FESTIVAL DE LEON

AL DÍA

parte, Julen Arizmendi mostró muy buenas maneras y dejó claro el porqué de su actual Elo (2470). Una desastrosa derrota frente a Damljánovic, cuando tenía tres peones de ventaja, le impidió subir más puestos en la clasificación.

En cuanto al cronista, que perdió dos duras partidas en posiciones de tablas, hay que decir lo que se suponía previamente: es duro organizar un abierto y, a la vez, jugarlo. Vives agobiado todo el día, mañana, tarde y noche, porque después de las partidas también apetece disfrutar de la compañía de los Maestros y Grandes Maestros invitados... además de ganarles unas rapidillas. Al menos, el Elo no se movió de su silla, lo que ya es mucho.

Los jugadores de León tuvieron, en general, una buena actuación. Por fin cuentan con un abierto y la posibilidad real de demostrar su verdadera fuerza ante el tablero. No desentonaron, y cuatro consiguieron bloques de Elo. Entre ellos, José Luis García (actuación memorable la suya), Julio González Valero (el primero de los leoneses), Pablo Santos (de 19 años) y Andrés Fernández (juvenil). Tampoco podemos olvidar el buen arbitraje de Rogelio Romano, que estuvo omnipresente en todas las actividades.

Junto al abierto internacional se organizaron otras tres actividades. Un torneo de partidas rápidas al aire libre, en la Plaza del Ayuntamiento, muy bien acogido por el público. Una buena idea para difundir el ajedrez en la calle y llevarlo al máximo de gente posible. Para más inri, los jugadores también están más relajados que de costumbre, y se observan situaciones emocionantes, el tener que decidir en pocos segundos.

Una actividad prácticamente inédita en España es la celebración de cursillos de ajedrez a cargo de Grandes Maestros, sin límite de Elo o afición. Los inscritos participaron de las lecciones magistrales de Strikovic de once de la mañana a una de la tarde, durante cuatro días y un precio módico, 2.000 pesetas, que no tiene nada que ver con el precio habitual de un curso de ajedrez.

El torneo Sub-14 representó una experiencia muy grata. Los chavales disfrutaban como pocos, y todos recibían algún regalo. El «Grupo Alsa» se ocupó del traslado en autobús de los pequeños.

Durante todo el torneo reinó un ambiente de amistosa camaradería. Los participantes disfrutaron del agradable ambiente de reposo del guerrero que se vivió en el Café Cuervo, club organizador del festival, con muchos de los jugadores disputando rápidas contra los maestros... y con el sueco Jaan Eslon amenizando la jornada, que tocaba la guitarra sin pestañear al son de Bob Dylan y The Beatles. Hay que verlo para creerlo. ¡Lo hace muy bien!

Comenta: GM Alfonso Romero

♙ José Luis GARCIA 1/2
INDIA DE REY (A75)
♜ STRIKOVIC 1/2
(2ª)

1.d4 g6 2.c4 ♗g7 3.♘c3 d6 4.♘f3 ♗f6
5.e4 0-0 6.♗e2 c5 7.d5 e6 8.0-0 exd5
9.cxd5 a6 10.a4 ♗g4 11.♘d2 ♗xe2
12.♗xe2 ♗bd7 13.♘c4 ♗b6 14.♘a3
♗e8 15.♗c2 ♗e7 16.f3 ♗h5

Iniciando un clásico ataque pro las casillas negras.

17.♗d2 f5 18.a5 ♗d4+?

Aparente, pero el alfil queda fuera de juego.

19.♗h1 ♗d7 20.♗c4 ♗e5

Si 20... f4 21.♗e2, parando la amenaza ♗g3.

21.♗b6 ♗ad8 22.exf5 ♗f7 23.♗g5 gxf5!

Si las blancas toman la calidad, las negras tienen compensación.

24.♗e2 ♗b8 25.♗d2 ♗g7 26.♗xd4

cx d4 27.♗h4

Controlando las casillas negras del enroque.

37. ... d3! 28.♗f2 f4 29.♗a4 ♗g6
30.♗e1 ♗h8?! 31.♗d4 ♗g8 32.♗xe5

O bien 32.♗f2, repitiendo la posición.

32. ... ♗xe5 33.♗xe5 dxe5 34.♗e4 ♗e8
35.♗c4 ♗f6 36.♗xe5 ♗g7 37.♗g1
♗xe5 38.♗xe5 ♗f5 39.♗xd3 ♗xd5
40.♗f2 ♗f6 41.♗c5 ♗e3 42.♗d7+
♗g6 43.♗xb7 ♗h4+ 44.♗e2 ♗xh2
45.♗e4+ ♗f7 46.♗e6+

Con 46.♗d3 las blancas deben imponerse en el final.

46. ... ♗g7

Y tablas.

Comenta: MI Mario Gómez

♙ Mario GOMEZ 1
GRÜNFIELD (D72)
♜ ESLON 0
(3ª)

1.d4 ♗f6 2.c4 g6 3.g3 ♗g7 4.♗g2 d5
5.cxd5 ♗xd5 6.e4 ♗b6 7.♗e2 h5 8.h3
♗c6 9.d5 ♗a5 10.♗bc3 c6 11.b3!

Conviene impedir que el caballo de 'a5' salte a 'c4'.

11. ... cxd5 12.exd5 e6?

Eslon no tuvo en cuenta que después de esta jugada ya no podría enrocarse.

13.♗a3! exd5 14.0-0?!

Yo vi que 14.♗b5 podía ser incluso más fuerte, pero jugué el enroque por las siguientes consideraciones generales, falsas por supuesto:

1) Las negras podrían crearme pro-

I FESTIVAL DE LEON

AL DÍA

blemas saltando con sus caballos a 'c4' y dando jaque después con su dama en 'a5'.

2) Una jugada triple, como el enroque, no puede ser peor que un simple salto de caballo.

14. ... ♖e6 15. ♘b5

No me gustaba esta jugada. Prefería poner las torres en las columnas abiertas y saltar con el otro caballo a 'f4'. Pero es muy difícil resistirse a dar un jaque en «seis de dama».

15. ... ♙d7 16. ♘ed4

Mi intención era jugar 16. ♘d6+ ♘d8 17. ♙d2, pero me temblaron las piernas al ver a mi caballo casi sin retirada.

16. ... ♘c6 17. ♙c1 ♖f8?!

17... ♘d4 podría ser única, aunque no suficiente.

18. ♖b2 ♖g7 19. ♘c7+! ♙xc7 20. ♘b5 ♙d7 21. ♖xg7 ♖g8 22. ♖f6 ♙c8 23. ♖e1 ♖f8 24. ♙d2?!

Es mejor 24.h4.

24. ... g5 25. ♖xg5 ♙g6 26.h4 ♖g8 27. ♘c3

Mi primera intención era jugar la natural 27. ♘d4. Luego se me ocurrió llevar el caballo a 'f4'. La idea es excelente, pero la jugada es mala.

27. ... f6 28. ♖f4 ♙d8 29. ♖h2 ♖f7? 30. ♖h3 f5 31. ♙d3 ♙g4 32. ♖xg4

Hice esta jugada sin pensar, porque tenía poco tiempo. Como señaló Eslon, 32.f3 es mucho mejor.

32. ... hxg4 33. ♖g5 ♙a8 34. ♖f6 d4 35. ♙d2 ♖h7 36. ♘e2 ♙d6 37. ♖xd4 ♙d8

Eslon quería jugar 37... ♘e5, pero vio que me defendía mediante 38. ♘g1.

38. ♙g5! ♙g8

Algo mejor era 38... ♘d4 39. ♘xd4 ♙xd4 40. ♙xf5+ ♖g6 41. ♙c7+ ♖h8

42. ♙e5+ ♙xe5 43. ♙xe5, con ventaja decisiva.

39. ♙f6 ♙d7 40. ♖xb6 ♙g6 41. ♙cd1 ♙e8 42. ♙xf5

Y las negras abandonaron.

Comenta:
GM Alfonso Romero

♖ BARREDO 1
GAMBITO DE DAMA (D40)

♙ SANTOS 0
(4ª)

1.d4 ♘f6 2. ♘f3 c5 3.e3 d5 4.c4 e6 5. ♘c3

Las blancas tienen otra interesante opción en 5.cxd5 exd5 6. ♖b5+.

5. ... ♘c6 6.a3 dxc4

Entrando en un Gambito de Dama aceptado nada ventajoso, con el ♘c6 y sin a6. Era interesante 6... a6!?, y también se podía hacer 6... ♘e4.

7. ♖xc4 ♖e7 8.0-0 0-0 9.dxc5 ♖xc5

Era preferible 9... ♙xd1 10. ♙xd1 ♖xc5 11.b4 ♖e7 12. ♖b2, con ligera ventaja, aunque las blancas han ganado algunos tiempos en este pre-final.

10. ♙e2 e5?!

Este avance es un error estratégico en la mayoría de las posiciones del Gambito de Dama aceptado, ya que incluso avanzándolo hasta 'e4' suele ser problemática su defensa. Sólo con un desarrollo sano (y ello ocurre en el avanzado medio juego) podrían las negras estar en condiciones de realizar este avance *de espacio*. En este caso, las blancas se hacen fuertes en las diagonales 'c4-g8' y 'b1-h7', y los temas tácticos abundan.

11. ♘g5! ♖b6 12. ♙c2 h6?

12... g6 era mejor, aunque poco

agradable.

13. ♙d1 ♙e8



14. ♘d5! hxg5 15. ♘xf6+ gxf6 16. ♙g6+ ♖h8 17. ♙xf6+ ♖g8

17... ♖h7 18. ♙d6 ♖e6 19. ♖d3+, con mate.

18. ♙d6!

La clave de la combinación iniciada en la jugada 13ª. Como suele suceder en estas posiciones, la torre es la otra pieza pesada que colabora con la dama en la posición de mate. En este caso esta idea resulta original, ya que las negras presentan más debilidades.

18. ... ♖e6 19. ♙xg5+ ♖h7

19... ♖h8 20. ♙h6+ ♖g8 21. ♖d3, con ventaja decisiva de las blancas.

20.e4!

Ahora, colabora en el ataque otra pieza muerta, el ♖c1.

20. ... ♙e7

Si 20... ♖d8 21. ♙h6+ ♖g8 22. ♖xe6 fxe6 23. ♙d3, ganando.

21. ♙h6+ ♖g8 22. ♖g5 ♖xf2+

22... ♖xc4 23. ♖xe7 ♘xe7 24. ♙g5+ ♘g6 25.h4.

23. ♖xf2 ♙xd6 24. ♖f6 ♙d4+ 25. ♖g3

Y las negras abandonaron.

(Sigue en pág. 33)

RESPUESTA COMERCIAL
Autorización n.º 12.081
B.O.C. y T. de 15-12-92

TARJETA POSTAL

NO
NECESITA
SELLO
A FRANQUEAR
EN DESTINO

JAUQUE XXI
APARTADO N.º 971 F.D.
28080 MADRID

Suscriptores: 10% descuento en todos los productos

Colección JAUQUE XXI

001 El Arte del Análisis, Timman	2.500
002 Trabajo en Ajedrez, Timman	2.500
003 La Prueba del Tiempo, Kaspárov	2.750

Colección CLUB DE AJEDREZ

101 Conocimientos básicos de ajedrez, Ganzo	900
102 Mi sistema, Nimzowitch	995
103 La práctica de mi sistema, Nimzowitch	900
104 Los grandes maestros del tablero, Reti (NUEVA ED.)	995
105 Lecciones elementales de ajedrez, Capablanca	900
106 Gran ajedrez, Alekhine	900
107 Fundamentos del ajedrez, Capablanca	900
108 El arte del ajedrez, Cámara	995
109 Juegue como un gran maestro, Kotov	995
110 Piense como un gran maestro, Kotov	995
111 El estilo posicional, Simagin	900
112 Finales prácticos de ajedrez, Keres	1.200
113 Estudios completos, Reti	900
114 El error en la apertura, Aguilera	900
118 Manual para jugadores avanzados, Suetin	AGOTADO
119 El ajedrez de torneo, Bronstein	1.600
120 Nuevas ideas en ajedrez, Reti	900
121 Ajedrez hipermoderno I, Aguilera	1.100
122 Ajedrez hipermoderno II, Aguilera	1.100
123 Entrene como un gran maestro, Kotov	900
124 El paso al final, Nesis (NUEVA EDICIÓN)	900
126 Defensa siciliana/Scheveningen, Kasparov	AGOTADO
127 Mis 60 memorables partidas, Fischer	1.200
128 Ajedrez a la ciega, Benito López Esnaola	1.990
130 Compruebe y mejore su ajedrez, Alburt	AGOTADO
131 Problemas de ajedrez, Coello	1.995

Colección ESCAQUES

201 Finales de peones, Maizelis	1.500
202 Finales de alfil y caballo, Averbach	1.500
203 Teoría de finales de torre, Lowenfish y Smyslov ..	AGOT.

206 Defensa india de rey, Cherta	1.500
210 La trampa en la apertura, Weinstein	1.500
213 Gambito de dama, Pachman	AGOTADO
216 Cómo debe jugarse la apertura, Suetin	AGOTADO
219 Táctica del medio juego, Bondarevsky	1.500
220 La estructura de peones centrales, Persits	1.500
223 Lecturas de ajedrez, Averbach	1.500
225 Defensa siciliana. Variante Najdorf, Cherta	1.500
226 Ajedrez de entrenamiento, Koblenz	AGOTADO
227 Jaque mate, Richter	1.500
228 Combinaciones en el medio juego, Romanovsky	1.500
230 El sentido común en el ajedrez, Lasker	1.500
231 Ajedrez elemental, Panov	1.500
232 La apertura catalana, Neustadt	1.500
235 La psicología en ajedrez, Krogus	1.500
236 El arte del análisis, Keres	1.500
238 Partidas decisivas, Pachman	1.500
239 200 partidas abiertas, Bronstein	1.500
242 La batalla de las ideas en ajedrez, Saidy	1.500
243 Ataques al rey, Baranov	AGOTADO
246 Tablas, Tahl	1.500
247 Leyes fundamentales del ajedrez, Kan	1.500
248 Ajedrez y matemáticas, Fabel	1.500
251 Defensa siciliana. Variante del dragón, Gufeld	1.500
252 Psicología del jugador de ajedrez, Fine	1.500
258 300 miniaturas, Roizman	1.500
259 Errores típicos, Persits	1.500
260 La defensa Alekhine, Eales	1.500
261 Finales artísticos, Kasparian	1.500
262 Diccionario de ajedrez, Ibero	AGOTADO
264 Curso aperturas II (semiabiertas), Panov/Estrin	1.500
266 Defensa siciliana. Var. Scheveningen, Nikitin	AGOTADO
270 Ajedrez y computadoras, Pachman	1.500
272 El contraataque en ajedrez, Damski	1.500
273 El mundo mágico de las combinaciones, Koblenz ..	1.500
275 Tratado de ajedrez superior, Estrin	1.500
280 Ajedrez magistral, Kopec	1.500

- ☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 1 año (24 números), a partir del n° _____, por un importe de 10.800 ptas.
☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 2 años (48 números), a partir del n° _____, por un importe de 17.800 ptas.
☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 6 meses (12 números), a partir del n° _____, por un importe de 5.400 ptas.

Nombre y apellidos _____
Domicilio _____
C.P. _____ Localidad _____ Provincia _____
Teléfono _____ Profesión _____ Año Nacimiento _____

FORMA DE PAGO

- ☐ Domiciliación Bancaria ☐ Cheque que adjunto ☐ Giro postal n° ☐ Reembolso
☐ Visa, Mastercard o Diners Club (+300 pta. de gastos de envío)
n° _____ Fecha de Caducidad _____ Firma _____

MUY IMPORTANTE

Marque con una X en la opción correspondiente:

- ☐ Nueva suscripción
☐ Renovación n° _____

Domiciliación Bancaria

Les ruego que con cargo a mi cuenta atiendan el recibo presentado por JAQUE XXI, S.L.

Banco o Caja / Clave
Clave sucursal
Localidad
Cuenta
Fecha

FIRMA

Precios Extranjero

1 Año Europa	130 dólares
2 Años Europa	199 dólares
1 Año Portugal	14.000 pta.
2 Años Portugal	23.100 pta.
1 Año resto del mundo	180 dólares
2 Años resto del mundo	299 dólares

282	Ajedrez por campeones, Pandolfini	1.500
283	Defensa siciliana. Variante Sveshnikov, Adorjan	1.500
284	Teoría moderna en ajedrez I. Aperturas abiertas, Pachman	AGOTADO
285	Teoría moderna en ajedrez II. Apert. semiabiertas, Pachman	1.500
286	Defensa Caro-Kann, Varnusz	1.500
287	Defensa Siciliana, Pachman	1.500
288	Test del ajedrecista, Gil y Magem	1.500
289	Las partidas de Capablanca, Caparrós	1.500
290	El gambito de dama-I, Pachman	2.000
291	El gambito de dama-II, Pachman	2.000

Colección RICARDO AGUILERA

302	Mis mejores partidas (1908-1932), Alekhine	1.200
304	La defensa Caro-Kann, Kasparov	900
306	La partida de ajedrez, Rubinstein	900
308	El sacrificio posicional, Kondratiev	950
309	Morphy. Su vida y 353 partidas, Esnaola	950
312	Ataque Sozin-Fischer, Beliavski/Mijalchishin	1.950

Colección ZUGARTO

401	El ajedrez paso a paso, Krogus	1.700
402	Mis finales favoritos, Karpov y Gik	1.200
403	Cómo ganar contra la defensa Grünfeld, Karpov	1.300
404	Cómo jugar las aperturas abiertas, Karpov	1.300
405	Bobby Fischer, Bjelica	2.500
406	Mijail Tal, Bjelica	1.500
407	Cómo jugar las aperturas semiabiertas, Kárpov	1.500
408	Alexander Alekhine, Bjelica	1.500
409	Cómo jugar las aperturas cerradas, Kárpov	1.500
410	Tigran Petrosian, Bjelica	1.500
411	Cómo jugar las aperturas semicerradas, Kárpov	1.500
412	José Raúl Capablanca, Bjelica	1.300
413	Botvinnik, Bjelica	1.300
414	La defensa Caro-Kann con blancas y negras, Beliavsky y Kárpov	1.800

Biblioteca de iniciación al Ajedrez

451	¡Juega!, P.Gonneau	1.500
452	¡Gana!, P.Gonneau	1.500
453	¡Analiza!, P.Gonneau	1.500

Ediciones ESEUVE

501	Gane con la Grünfeld, Adorjan	1.700
502	Ajedrez en la cumbre, Petrosian	1.700
503	Partidas selectas I, Botvinnik	2.530
505	Sacrificios de dama, Neistadt	1.700
507	Apertura Inglesa II, Bagirov	2.300
510	Ap. Española. Defensa Abierta, Nesis	2.300
512	Partidas Selectas III, Botvinnik	2.900
513	El laberinto Siciliano I, Polugaievsky	2.500
514	El laberinto Siciliano II, Polugaievsky	2.500
515	Bobby Fischer I (1955-1960)	2.900
516	Bobby Fischer II (1961-1967)	2.750
517	Bobby Fischer III (1968-1992)	2.750
518	El arte del estudio, Caputto	2.300
520	Paul Morphy, Caparrós	2.000
521	Ap. Española. Defensa Cerrada, Bijovsky	3.375
522	Defensa Petrov (1), Yusupov	2.300

Colección CAMPEONES

(552) Keres, (553) Fischer, (554) Alekhine, (555) Tahl, (556) Ivanchuk, (557) Tarrasch, (558) Gelfand, (559) Yusupov, (560) Kasparov I, (561) Rubinstein, (562) Illescas., (563) Anand, (564) Bronstein, (565) Short, (566) Capablanca, (567) Kárpov, (568) Judit Polgar cada uno	890
---	-----

Ediciones E. CATALÁN

601	La apertura española I, Euwe	1.800
602	La apertura española II, Euwe	1.800
603	La defensa francesa, Euwe	1.900
604	Defensa siciliana, Euwe	2.200
605	Defensa Caro-Kann, Euwe	1.400
606	Aperturas abiertas, Euwe	2.400
607	Aperturas semiabiertas, Euwe	1.400
608	Gambito de dama, Euwe	2.200
609	Apertura inglesa, Euwe	1.800
610	Defensa indias, Euwe	2.400
612	Aperturas abiertas, Sokolsky	1.400
613	Aperturas semiabiertas, Sokolsky	1.400
614	Aperturas cerradas, Sokolsky	1.600
615	Celadas en ajedrez, Sokolsky	1.400
616	Combinaciones en ajedrez, Richter	1.800
617	Miguel Tahl, campeón, Varios	1.800
618	XXVII Campeonato URSS 1960, Marimón	1.900

* Todos los pedidos inferiores a 5.000 ptas. tienen un recargo de 300 pesetas por gastos de envío

619 El medio juego en ajedrez I-II, Euwe 1.900

801	El ajedrez. Aprender y progresar , Kárpov	2.500
802	Preparación de finales , Speelmann	1.950
803	Ataques contra el enroque , Crusi More	1.000
804	Sobre el ajedrez , Short	2.150
805	Compruebe su nivel de ajedrez , Lehéac-Ammoun	2.500
806	150 Ejercicios de ajedrez , Leheac-Ammoun	2.850
807	Iniciación al ajedrez , López Manzano/Segura	1.850
808	Kasparov , Alexander Nikitine	3.700
809	Aprendiz de Brujo , Bronstein	3.900
810	Aprenda ajedrez , Short	1.700

Tratado elemental de ajedrez	395
Minipartidas , Crusi More.	950
Ajedrez para niños , J.L.Brasero	2.000
Chess. Training in 5333+1 positions , Polgar	3.995
Ajedrez para niños (Toray)	1.400
Ajedrez para jóvenes (Toray)	1.400
Tahl (3 tomos) ,cada uno	3.290

701	Tomo A (Inglesa, Reti, Benoni)	6.500
702	Tomo B (Semiabiertas)	6.500
703	Tomo C (Abiertas, Francesa)	6.500
704	Tomo D (Peón Dama, Grünfeld)	6.500
705	Tomo E. (Nimzoindia, India Rev)	6.500

707	Tomo I. Peones	6.000
708	Tomo II. Torres I	6.000
709	Tomo III. Torres II	6.000
710	Tomo IV. Damas	6.000
711	Tomo V. Alfil y Caballo	6.000

706 Antología de combinaciones	6.500
640 Best games	3.500
Códigos informator.	925

Fecha

Tomos 50 a 61 c/uno	4.700
Tomos 62 a 68 c/uno	4.500

712	A29. Apertura Inglesa , Korchnoi	2.700
713	B12.Defensa Caro-Kann, Seirawan	2.700
714	C18-C19. Defensa Francesa, Korchnoi	2.700
715	C89. Ataque Marshall, Anand	2.700
716	D44. Gambito Dama. Beliavsky	2.700
717	C43. Defensa Petrov, Yusúpov	2.700
718	A34. Defensa Inglesa, Beliavsky y Mijalchishin	2.475
719	A86-89. Defensa Holandesa, Gurevich	2.700
720	C42. Defensa Petrov, Yusupov	2.475
721	A33. Apertura Inglesa, Sax	1.900
722	B80. Defensa Siciliana, Hübner	2.700
723	C80-C81. Apertura Española, Korchnoi	2.475
724	C92-93. Apertura Española, Bijovsky y Romanishin	2.700
725	C82. Apertura Española, Korchnoi	1.900
726	B17. Defensa Caro-Kann, Kárpov	2.700
727	C94-95. Apertura Española, Romanishin y Bijovsky	2.700
728	C83. Apertura Española, Korchnoi	1.900
729	E97. Defensa India de Rey, Gurevich	2.700
730	C05-06. Defensa Francesa, Bareev	2.700
731	B75-76. Defensa Siciliana, Tiviakov	2.700
732	B86-87. Defensa Siciliana, Beliavsky y Mijalchishin	2.700
733	A57. Gambito Volga, Kárpov	2.700
734	A58-59. Gambito Volga, Kárpov	2.700
735	B66. Defensa Siciliana, Anand.....	2.700
736	B67-69. Defensa Siciliana, Van der Wiel	2.700
737	B88. Defensa Siciliana, Beliavsky y Mijalchishin.....	2.475
738	B89. Defensa Siciliana, Akopian	2.700
739	D16-19. Defensa Eslava, Ribli	2.700
740	A65. Defensa Benoni. Gél'fand y Kapengut	2.700

Anuarios nº 7 al 18 (rústica) c/u	2.900
Anuarios nº 2 al 18 (cartoné) c/u	3.500
Anuarios nº 19 al 34 (rústica) c/u	3.500
Anuarios nº 19 al 34 (cartoné) c/u	4.500
Anuarios nº 35-42 (rústica) c/u	3.750
Anuarios nº 35-42 (cartoné) c/u	4.750

TARJETA POSTAL

NO
NECESITA
SELLO
A FRANQUEAR
EN DESTINO

JAQUE XXI
APARTADO N.º 971 F.D.
28080 MADRID

MATERIAL DE JUEGO

(En material de juego, consultar formas de envío y gastos)

Tableros

1001 Plástico 40 cms. (lámina serigrafiada)	450
1002 Plástico 45 cms. (lámina serigrafiada)	500
1004 Enrollable escaque 5 cms.	500
1006 Madera 45 cms. (marquetería)	4.000
1007 Madera 45 cms. (Nogal)	4.200
1008 Madera 50 cms. (marquetería)	4.400
1009 Madera 50 cms. (Nogal)	4.700

Piezas

1051 Staunton plástico nº 5, caja cartón	1.500
1159 Staunton madera nº 5	6.550
1160 Staunton madera nº 6	7.100
1161 Especial madera de encina, Rey: 135 mm.	15.050
1162 Staunton madera nº 5 (mod. Europa)	6.100
1163 Staunton madera nº 6 (Plomado)	8.200

Relojes, Murales, Mesas, Varios

1202 Reloj de control alemán, "BHB", baquelita	6.350
1203 Reloj de control alemán, "BHB", blitz (20'), baq.	6.950
1206 Mural 90 cms. con piezas imantadas	21.000
1210 Carterita de análisis, plástico	500
1212 Bloc de 100 planillas	350
1217 Reloj digital "DGT"	14.900
1218 Reloj digital "DI-CHESS"	10.500
1219 Reloj digital "SAITEK"	9.950
1220 Cuaderno de ajedrez	235
1221 Maletín porta relojes (para 10 relojes)	6.000
OFERTA ESPECIAL: 10 Reloj. BHB + Maletín . 60.000	

COMPUTADORAS AJEDREZ (Suscriptores: 5% Descuento)

KASPAROV-SAITEK

Electronic ChessMan.	6.725
Chess Partner II.	7.350
Compact.	8.250
Sensor XL	9.975
Turbo Advanced Trainer	17.500
Executive	22.500
Virtuoso	22.975
Travel Champion 2100.	22.500
GK-2100	29.900
President	59.000
Renaissance	92.135
Adaptador KASPAROV .(Máquinas sin pantalla LCD)	2.750
Adaptador KASPAROV .(Máquinas con pantalla LCD) ...	3.750

NOVAG

Aquamarine Premier	11.900
Agate	15.900
Aquamarine RiscII 26,6 Mhz	21.900
Zircon	22.900
Zircon II	29.900
Ruby	21.900
Emerald Classic	39.900
Shapire	43.900
Diamond	64.900
Scorpio	54.900
Tablero Universal. + Shapire.	99.950
Adaptador Novag	1.500

BASES DE DATOS (Suscriptores: 10% Descuento)

ChessBase 6.0 Windows + 235.000 partidas	41.000
ChessBase 6.0 Windows Profes. + 300.000 partidas	59.900
ChessBase 6.0 Windows Mega + 450.000 partidas	85.000
Actualización desde CB4.0-Dos a 6.0	25.000
Actualización desde CB1.0 a 6.0	21.000
Actualización desde CB1.1 a 6.0	17.000
PROGRAMAS DE JUEGO PARA PC	
Fritz 3 (Disquetes)	4.250
Actualización Fritz2 a Fritz 3	2.125
Fritz 4 (CD Rom).	8.500
Actualización Fritz 3 a Fritz 4	4.250

*Los precios de este catálogo son
válidos sólo para España*

(Viene de pág. 28)

Comenta: GM Alfonso Romero

♖ GRANERO 0

GAMBITO VOLGA (A57)

♜ SANTOS 1

(4ª)

1.d4 ♘f6 2.c4 c5 3.d5 b5 4.cxb5 a6
5.b6 ♜xb6 6.♙c3 d6 7.e4 g6 8.♙f3
♙g4 9.♙e2 ♙xf3 10.♙xf3 ♙g7 11.0-0
0-0 12.♜b1 ♙bd7 13.♙e3 ♜a5 14.♙e2
♜fb8 15.f4 ♙e8 16.♜d2 ♙c7 17.e5
♙b5 18.♙g4 ♙xc3 19.♙xd7

Si 19.bxc3 ♙b6.

19. ... ♜c7 20.bxc3 ♜xd7 21.exd6
exd6 22.♜c2 ♜f5!

Con buen criterio, las negras se encaminan a un final donde las debilidades blancas son muy sensibles. El peón doblado en 'd' ayuda a controlar la casilla de penetración en 'e4'.

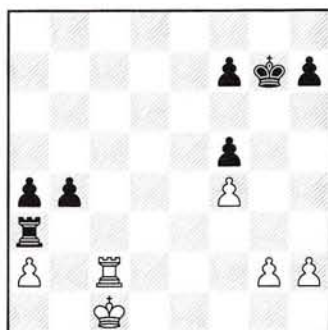
23.♜xf5 gxf5 24.c4 ♜b4?!

Era mejor la sencilla 24... ♜c8, con ventaja negra.

25.♜xb4 cxb4 26.c5 ♜e8 27.♙f2 dxc5
28.♙xc5 ♜e4 29.♙f3?!

29.♜e1 llevaría a un final más complicado.

29. ... ♙d4 30.♙xd4 ♜xd4 31.♜c1
♜xd5 32.♜c6 ♜a5 33.♜c2 ♜a3+
34.♙e2 a5 35.♙d2 a4 36.♙c1 ♙g7



37.♙b2?

Tras 37.♙b1 las negras deben encontrar un camino claro para la victoria.

37. ... ♜xa2+! 38.♙xa2 b3+ 39.♙b2
bxc2 40.♙xc2 ♙f6 41.♙c3 ♙e6

Y las blancas abandonaron.

Comenta: GM Alfonso Romero

♖ STRIKOVIC 0

SICILIANA (B22)

♜ Mario GOMEZ 1

(7ª)

1.e4 c5 2.c3 d5 3.exd5 ♜xd5 4.d4 ♙f6
5.♙e3 cxd4 6.cxd4 ♙g4 7.♙e2 e6

8.♙bc3 ♙b4 9.h3 ♙h5 10.♜a4+ ♙c6
11.a3 ♙xc3+ 12.♙xc3 ♜d7 13.g4 ♙g6
14.♙g2 0-0 15.0-0 ♜fd8 16.♜ad1 ♙e7
17.♜b3 ♙fd5 18.♙g5 f6 19.♙c1 ♜ac8
20.♜fe1 b6 21.♙f1 ♙f7 22.♙a6 ♜c7
23.♙e4 ♙g6 24.♜g3 ♜a4 25.♙f1
♜cd7 26.h4 h6 27.h5 ♙ge7 28.♙d3

Las blancas parecen haber sacado más partida de la última fase de la partida, pero la posición negra es suficientemente sólida.

28. ... ♜c6 29.♙b1 ♜c7 30.♜f3 ♙f8
31.♙d2 ♙c6 32.♜c1 ♙xd4 33.♜d3
♙c6 34.♜b5 ♜c8 35.♜a4 ♜b7 36.♙d3
a5 37.♙b5 ♙de7 38.♙e3 ♜d5 39.♜ed1
♙e5 40.♙e2 ♙e8

Ambos jugadores estaban en estos momentos apremiados por el tiempo. Fruto de esta presión son los siguientes errores.

41.♜b3?

Había que jugar 41.♜xc8.



Mario Gómez,
siempre sólido
(Jesús J. Boyero)

AL DÍA

41. ... ♖xc1?

Mario Gómez también se equivocó. La jugada correcta era 41... ♖xd1+.

42. ♖xc1 ♙c6 43. ♗xb6 ♗xb6 44. ♙xb6 f5 45. ♗c5 ♗f7 46. gxf5 ♗xf5 47. ♗d3 ♙b5 48. ♗xe5+ ♖xe5 49. ♙f3 ♗h4 50. ♖c7+ ♗f6 51. ♖c3 ♗f5 52. ♙h1 ♗g4 53. ♖g3+ ♗xh5 54. ♖xg7 a4 55. ♙e3 ♙e2 56. ♙c6 ♗f5

Y al final, Strikovic perdió por tiempo.

Comenta: MI Mario Gómez

♙ Mario GOMEZ 1/2
INGLESA (A34)

♜ DAMLJANOVIC 1/2
(8ª)

1. ♗f3 ♗f6 2. c4 c5 3. ♗c3 b6 4. e3 g6 5. d4 ♙g7 6. d5 0-0 7. ♙d3 e6 8. 0-0 exd5 9. cxd5 d6 10. h3

Vuelve el jugador romántico

Esta partida nos recordó los tiempos del romanticismo. la partida es de las que hacen aficionados: resulta un toma y daca constante. El portugués Rui Dámaso nos deleitó con un ajedrez original, lleno de truculentas maniobras, pero sobre todo muy frontal (los golpes iban a la mandíbula). ¡Quién sabe si Dámaso refutó el esquema negro con su original juego!

♙ DAMASO 0
FRANCESA (C05)

♜ ARIZMENDI 1

(4ª)

1. d4 e6 2. e4 d5 3. ♗d2 ♗f6 4. e5 ♗fd7 5. ♙d3 c5 6. c3 ♗c6 7. ♗gf3! g6!?

Parece un poco antinatural, pero es creíble. Dado que las blancas no pueden reforzar más el punto 'e5', las negras fianchettan primero para romper con f6 después de darle una vida lujuriosa al alfil de 'g7'. Bonito, ¿verdad?

8. h4 ♗b6

Es peor, o lo parece, 8... cxd4 9. cxd4 ♗b6 10. ♗b3.

9. h5 ♙g7

Si 9... ♖g8 10. hxcg6 hxcg6 11. ♗a4, defendiendo el peón 'd4' a tiempo.

10. ♖h4!?

Provocativo, sin duda. Era posible cerrar el grifo sobre 'd4' con 10. h6 ♙f8 11. ♗a4.

10. ... g5?

Las negras no se quedan atrás, e inician sus operaciones en el centro. Un peón lateral por dos centrales. Debieron pensar: «¡Vaya chollo!». Sin embargo, el ataque blanco parece demoledor después de esta jugada. Era interesante 10... gxf5, y 11. ♗g5 es crítica que va con el espíritu de la posición, aunque igual pierde. Si 11. ♗a4 las negras realizan su idea 11... cxd4 12. cxd4 f6.

11. ♗xg5 cxd4 12. cxd4 ♗xd4 13. h6! ♙xe5 14. ♗h5 ♗c5



15. ♗xf7?!

Una jugada supernatural, pero un atropello. ¿Para qué entregar el alfil si las negras no pueden defender 'f7'? Era mejor la sencilla 15. ♙b1!, y las amenazas blancas sobre el rey negro son imparables. Si 15... ♗c7 16. ♗xf7, con ventaja decisiva.

15. ... ♗xd3+ 16. ♗f1 ♙f6 17. ♗xh8+ ♗d8

Las blancas tienen calidad de más,

Las blancas estaban contentas por haber situado bien sus piezas, y las negras también por tener una jugada de más.

10. ... ♙a6

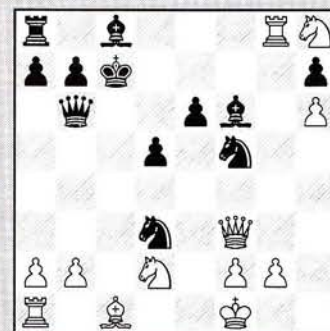
Damljanovic sugirió que tal vez ésta no fuese la mejor jugada.

11. e4 ♖e8 12. ♖e1 b5 13. a3

En este momento había tantas jugadas complicadas que decidí hacer la más sencilla sin gastar más que unos

pero el flanco de dama está congelado.

18. ♖g4 ♗f5 19. ♖g8+ ♗c7 20. ♗f3



Cuando todo parecía controlado, surge una jugada a lo Anderssen. Sin duda, una partida vibrante y que quedará para el recuerdo.

20. ... ♙d7! 21. ♖xa8 ♙b5 22. ♙g1 ♗xf2! 23. ♙h2

23. ♗f4+ ♗d7 24. ♗xf2 ♙d4.

23. ... ♙e5+ 24. g3 ♙xg3+ 25. ♙g2 ♗h4+ 26. ♙xg3 ♗xf3 27. ♗xf3 ♗e4+ 28. ♙g4

En caso de 28. ♗f4 e5+.

28. ... e5!

La dama persigue incansablemente al rey.

29. ♙g5 ♙d7+ 30. ♙h5 ♗e6 31. ♙d8+ ♗d6 32. ♖g1 ♗h3+ 33. ♗h4 ♙e8+ 34. ♗8g6 hxcg6+ 35. ♖xg6+ ♙xg6+ 36. ♙xg6 ♗g4+ 37. ♗f7 ♗e6+ 38. ♙g7 ♗d7+ 39. ♙g6 ♗e8+ 40. ♙g7 ♗d7+ 41. ♙g6 ♗g4+ 42. ♗f7 ♗d7 43. ♗g6 ♗d6+ 44. ♙g7 ♗e8+

Y las blancas abandonaron. Si 45. ♙h7 ♗f5, con idea de ♗f7, que gana.

GM Alfonso Romero

AL DÍA

segundos. Claro que ya la tenía pensada desde antes. Desde un punto de vista práctico, es una buena política.



13. ... b4 14. axb4 cxb4 15. ♖a4

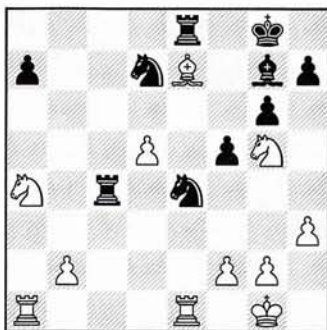
Había una variante muy interesante y muy complicada tomando el alfil: 15. ♖xa6 ♜xa6 16. ♖xa6 bxc3 17. ♖c2! ♜xe4!? 18. ♖xe4 ♖xe4 19. ♖xe4 cxb2.

15. ... ♖c8 16. ♖f4 ♖xd3 17. ♖xd3 ♖a6 18. ♖c2 ♖c8 19. ♖b3 ♜bd7 20. ♖xb4 ♖c4 21. ♖xd6 ♖xd6 22. ♖xd6 ♜xe4 23. ♖e7 f5 24. ♜g5?!

Mejor habría sido 24. ♖ec1 ♖ac8

25. ♖xc4 ♖xc4, y ahora (como señaló Damljánovic) 26. ♜c3!, con gran ventaja blanca.

24. ... ♖e8



25. ♜xe4?

Yo vi que podía poner una trampa mediante 25.d6, por ejemplo: 25.d6 ♜xg5 26. ♖xg5 ♖xe1+ 27. ♖xe1 ♖xa4?! 28. ♖e8+ ♖f8 29. ♖d8, con ventaja. Las negras podrían jugar 27... ♖e5, y en esta posición no es fácil que se le ocurra a uno la sorprendente jugada 28.b4!, ganando.

25. ... ♖xe7 26. ♜ec3 ♖xe1+ 27. ♖xe1 ♖e5 28. ♖f1 ♖f7 29. ♖e2 ♖b4 30. ♜d3 ♖e7 31.g3?

Ahora, empiezo a jugar para perder. Es difícil resignarse a hacer tablas con peón de ventaja, y más si mi rival tiene poco tiempo.

31. ... g5 32. ♖c2 ♜d6 33.b3 ♜f6 34. ♖d1 a5!

El negro (aunque se llame Branko), con poco tiempo, jugó muy bien este final. Si, ahora, 35. ♜b2 ♖xc3 36. ♖xc3 ♜xd5+ 37. ♖xd5+

Damljánovic sufrió, pero al final alcanzó los primeros puestos (Jesús J. Boyero)

♜xd5, y la torre está defendida.

35. ♖d3 h5 36. ♖f3? f4 37. gxf4 ♖xf4 38. ♖xf4 ♖xf4 39. ♜b6? ♖c5 40. ♜c4 ♜xd5?

Había que hacer 40... g4!

41. ♜xd5 ♖xd5 42. ♜d3 ♖c7 43.f3

Por suerte para mí, quedan pocos peones.

43. ... ♖c5 44.h4?!

Naturalmente, 44. ♖e4 es más sencillo, pero quise hacerlo bonito, lo cual suele llevar a cierto riesgo.

44. ... gxh4 45. ♖e2

Las blancas hacen tablas por los pelos. Recomiendo al aficionado que estudio este instructivo final.

Comenta:

GM Alfonso Romero

♙ Sparreboom WILL	0
HOLANDESA (A40)	
♜ ROMERO	1
(9")	

1.d4 e6 2.c4 b6 3. ♜f3 ♖b7 4.e3 f5 5. ♖e2 ♜f6 6.0-0 g6 7. ♜c3 ♖g7 8. ♖b3 0-0 9.d5 ♜a6 10.dxe6 dxe6 11. ♖d1 ♖e7 12. ♜e5 ♜c5 13. ♖a3 ♜fe4 14. ♜xe4 fxe4 15. ♜d7 ♖f5

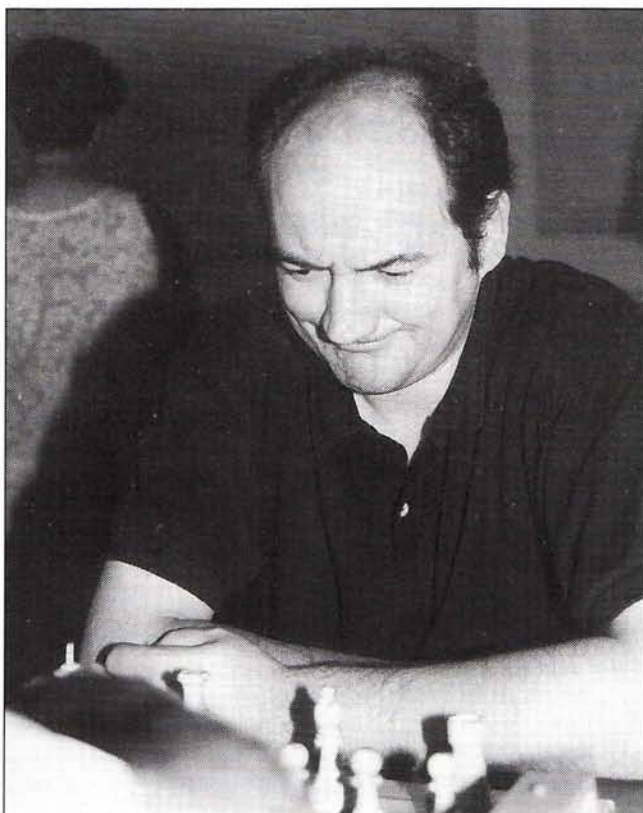
Después de 15... ♖h4!? las negras quedan con gran compensación por la calidad.

16. ♜xc5 bxc5

A pesar de la deficiente estructura, el ataque negro por la columna 'f' es muy prometedor.

17. ♖g4 ♖g5 18. ♖h3 ♖h5 19. ♖a4 ♖xh3 20. ♖d7 ♖g5 21. ♖xg7+ ♖xg7 22. ♖d7+ ♖h6 23. ♖xe6 ♖h5 24.g4 ♖c8 25. ♖xe4 ♖xg4

Y las blancas abandonaron.





EL LABORATORIO

Cómo derrotar a un campeón

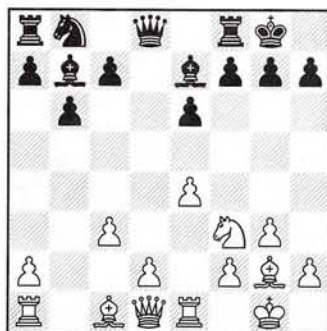
GM VLADÍMIR KRÁMNIK

El ruso Vladímir Krámnik comenta en exclusiva para JAQUE la partida con la que derrotó en el Torneo de Dortmund al campeón del mundo Anatoli Kárpov. El discípulo de Kaspárov mantiene a raya a Kárpov hasta la jugada 31, cuando el campeón comete un grave error en plenos apuros de tiempo. Krámnik no perdona, aprovecha su oportunidad y gana una partida que luego resulta decisiva para anotarse un nuevo triunfo en el ya clásica competición alemana. En el próximo número ampliaremos la información de este torneo, uno de los más fuertes del mundo.

♔	KRAMNIK	1
	INDIA DE DAMA (A15)	
♚	KARPOV	0

Dortmund (Alemania), 1997

1. ♖f3 ♘f6 2. c4 b6 3. g3 ♙b7 4. ♙g2 e6 5. 0-0 ♙e7 6. ♘c3 0-0 7. ♗e1 d5 8. cxd5 ♘xd5 9. e4 ♘xc3 10. bxc3



10. ... ♘c6

Una idea reciente de Vasili Ivanchuk, puesta a prueba por vez primera en una de las partidas que ambos jugamos en Mónaco 97.

11. d4 ♘a5 12. h4!?

Mi experiencia pasada en esta apertura con la variante 10... ♘c6 queda reflejada en las partidas contra Ivanchuk y Kárpov en Mónaco 97. Ahora, ensayo una idea nueva.

Si 12. ♙f4 ♙d6 13. ♘e5 ♗e7 14. ♗g4 f6 15. ♘f3 ♙a3!?, con una posición difícil, Krámnik/Ivanchuk, Mónaco, 1997, y si 12. ♘e5 ♙d6 13. f4 ♗e8, con posición poco clara, Krámnik/Kárpov, Mónaco, 1997.

12. ... ♗e8

Era mala 12... c5? 13. d5 exd5 14. exd5 ♙xd5 15. ♗xe7 ♗xe7 16. ♗xd5 ♗ad8 17. ♙g5. Por ello, con la continuación de la partida, la torre defiende la dama de 'e7', y ahora las negras están preparadas para jugar c7-c5.

13. h5

Así se crea una presión de tipo estratégico, pues si 13. ♘g5 h6 14. ♘h3.

CLASIFICACION TORNEO DE DORTMUND

1º GM Krámnik (Rus, 2770), 6½; 2º GM Anand (Ind, 2765), 5½; 3º-4º GM Topálov (Bul, 2745) y GM Ivanchuk (Ucr, 2725), 5; 5ª GM Judit Polgar (Hun, 2670), 4½; 6º-8º GM Gél'fand (Bie, 2695), GM Kárpov (Rus, 2745) y GM Short (Ing, 2660), 4; 9º GM Hübner (Ale, 2580), 3½; y 10º GM Yusúpov (Ale, 2640), 3.

13. ... h6

Después de 13... c5 14. h6 g6 15. ♙f4 el rey negro no se siente cómodo en 'g8' porque intuye que en el futuro caerá sobre él la presión de la dama en 'g7'.

14. ♘e5

Ahora, este caballo será muy difícil de desalojar con f6, pues siempre estará latente el salto a 'g6'.

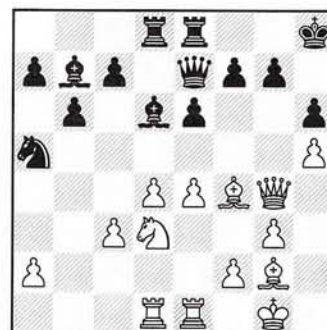
14. ... ♙d6

Era débil 14... c5?! 15. d5.

15. ♙f4 ♗e7 16. ♗g4 ♙h8 17. ♘d3

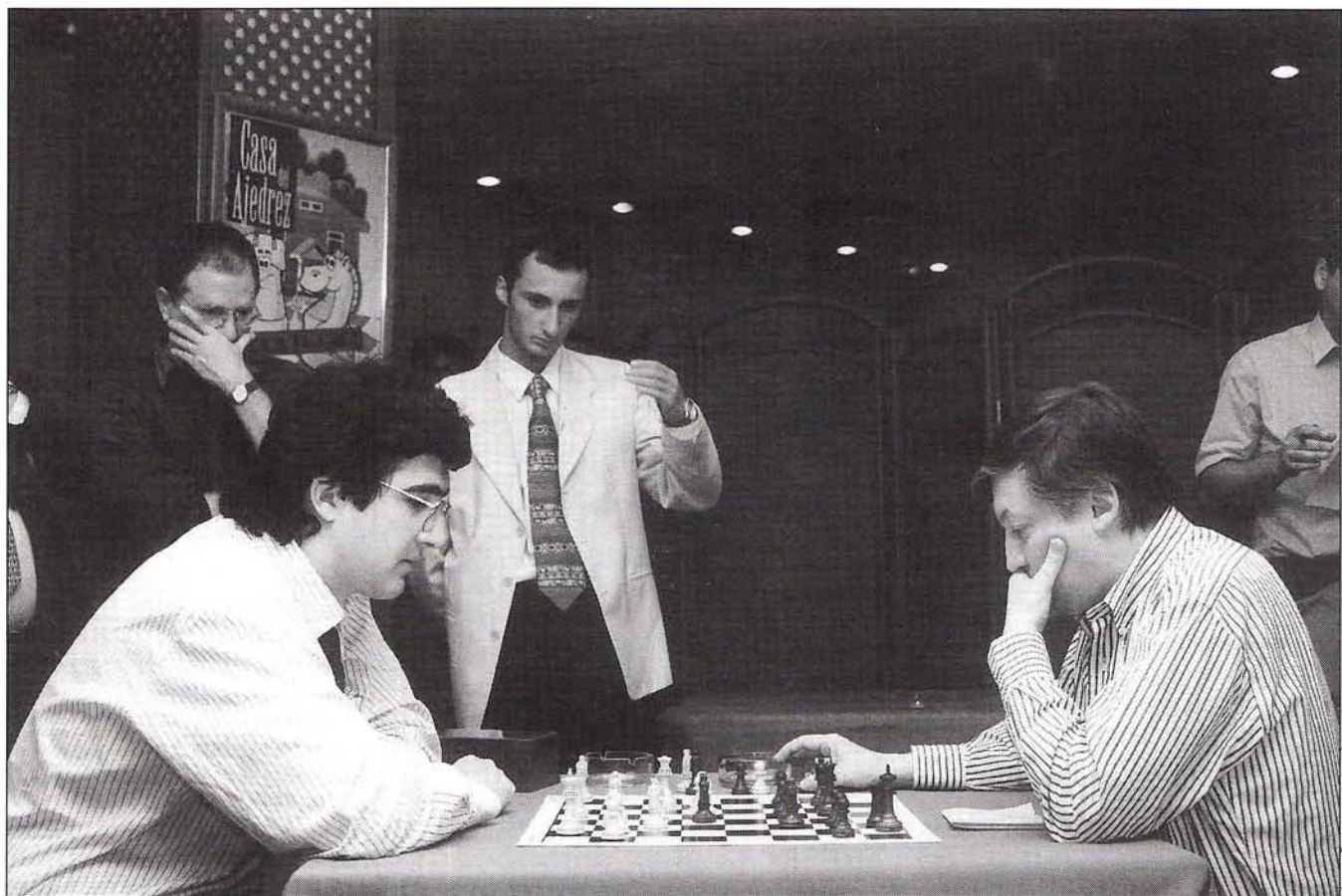
17. ♗ad1 ♗ad8 18. ♘d3.

17. ... ♗ad8 18. ♗ad1



19. ... ♙c6!?

Una jugada muy interesante. No era bueno 18... ♙xf4?! 19. gxf4, con el plan ♗e1-e3-g3 o f4-f5. Era posible,



Jesús J. Boyero

sin embargo, 18... c5. Pero las blancas están excelentemente preparadas para continuar la presión después de 19.♙xd6 (19.d5!? e5) 19... ♖xd6 (19... ♗xd6 era peor, pues 20.dxc5 bxc5 21.♗e5, y ahora no sirve 21... ♗ed8? 22.♖f4 ♗g8 23.♗xf7) 20.♗e5. Esta jugada, o también 20.d4!?, deja a las blancas con ventaja. Después de 18... ♙c6!? yo no pude encontrar un camino claro y decidí arriesgar.

19.e5 ♙a3 20.♙xc6 ♗xc6 21.♖e4

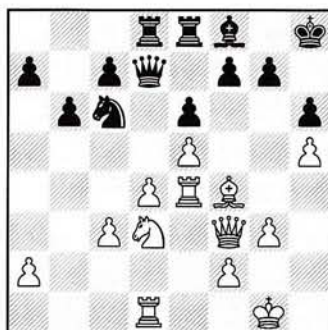
La torre defenderá el peón 'd4' en caso de un posible c5 y, de paso, está preparada para el ataque en el flanco de rey.

21. ... ♗d7?!

El intento de atacar al rey negro por parte de las blancas estaba relacionado con esta pérdida de tiempo, que refuerza sus posibilidades de ataque. Habría sido

mejor organizar el contrajuego con 21... ♗a5 y 22... c5, con posición difícil.

22.♖f3 ♙f8



23.♙e3!

Sin dar a las negras la posibilidad de trasladar el caballo al flanco de rey, como ocurriría si 23.g4 ♗e7 24.g5 ♗f5!, y las negras han reorganizado sus piezas.

23. ... ♗a5 24.g4! ♗c4 25.g5

El contrajuego de las negras debe estar enlazado con el golpe c5, como puede verse fácilmente.

25. ... ♗xe3 26.fxe3!?

Si 26.♖xe3 hxg5 27.♖xg5, con clara ventaja de las blancas. Pero a mí se me ocurrió prepararme para el ataque en la columna 'f', y así aprovechar el centro para el ataque.

26. ... hxg5 27.♖g4

No era bueno 27.♖f1? ♖c6!.

27. ... ♖e7 28.♖f1 ♗d7 29.♖g3

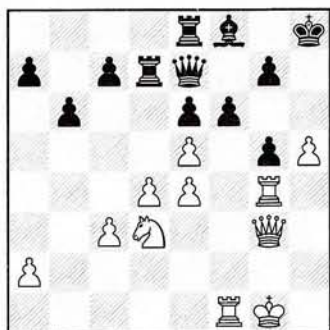
Es una lástima, pero las blancas no tienen tiempo de llevar su caballo a 'e4': si 29.♗f2? f5!.

29. ... f6

EL LABORATORIO

Única jugada, pues después de 29... ♖a3? 30. ♜xg5 ♜xc3 31. ♘f4 el mate está muy cerca.

30.e4



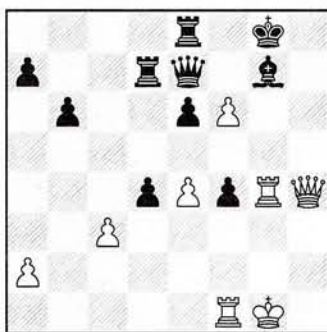
Muy interesante era la jugada 30.h6!? gxf6 31.exf6 ♜h7 32. ♘e5, pero no me gustó la variante 32... ♗d5 33.e4 ♗a5, a pesar de que las blancas tienen un fuerte ataque.

30. ... ♖a3

Demasiado pasiva era 30... ♗d8 31.h6! (31.exf6 gxf6 32.e5 f5 33. ♜xg5 ♜xg5! 34. ♜xg5 ♜g7) 31... gxf6 (31... c5 32.hxg7+ ♘xg7 33.exf6 ♘xf6 34.e5 ♘g7 35. ♜xg5, con un certero ataque, por ejemplo si 35... cxd4 36. ♗h5+ ♘g8 37. ♜g6) 32.exf6, con el plan ♘e3-e5-g6.

Merecía seria atención 30... c5. Después de esto las blancas necesitan actuar con mucha energía: 31.h6 (31.exf6 gxf6 32. ♘f4 ♘h7 33. ♘g6 ♗d8, con posición muy fuerte para las blancas, aunque no voy a aburrir a los lectores con más análisis) 31... cxd4 (31... gxf6 32.exf6 ♜h7 33. ♘e5) 32.hxg7+ ♘xg7 33. ♘f4!, con ataque decisivo, como podemos ver en algu-

nas variantes: 33... gxf4 34. ♖h4+ ♘g8 (34... ♘h6 35. ♖xh6+ ♜h7 36. ♖xf6+ ♜g7 37. ♘f2! ♜h2+ 38. ♘e1) 35.exf6, con tres posibles continuaciones:



A) ♗d8 36. ♖h6 ♗ee7 37.cxd4 (37. ♗xf4 dxc3 38.fxg7 ♜xg7 39. ♖xe6+ ♘h7; 37. ♘h1!?) 37... ♗f7 38.fxg7 ♜xg7 39. ♖xe6+ ♗df7 40. ♜xg7+ ♘xg7 41. ♗f2.

También atrajo mi atención la jugada 38. ♗ff4!? ♗c7 y 37. ♗ff4 dc 38.fg7 ♗g7 39. ♖e6 ♘h7, y 37. ♘h1!?

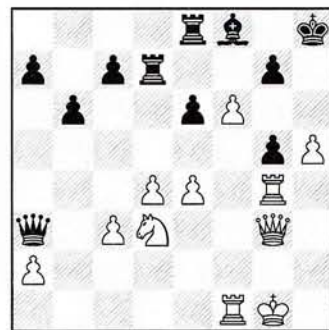
B) 35... ♖f8 36.fxg7 ♜xg7 37. ♗xf4.

C) 35... ♖c5 no es buena, pues sigue 36. ♘h1 ♗f8 (36... ♗ee7 37.fxe7 ♗xe7 38.cxd4) 37. ♗xf4! (saldrían unas bonitas tablas tras 37.fxg7 ♜xg7 38. ♜xg7+ ♘xg7 39. ♗g1+ ♘f7 40. ♖xf4+ ♘e8 41. ♖b8+ ♘e7) 37... dxc3 (no valía ni 37... ♖xc3 38.fxg7 ♖c1+ 39. ♗g1, ni 37... ♗ff7 38.fxg7 ♜xg7 39. ♜xg7+ ♜xg7 40. ♗d8+ ♘h7 41. ♗h4+ ♘g6 42. ♖e8+ ♘f6 43. ♗h6+ ♘e5 44. ♖xe6+ ♘f4 45. ♖f6+ ♘e4 46. ♖xg7, ni 37... ♖xf6 38. ♖xf6 ♗h5+ 39. ♘g2) 38. ♜xg7+ ♜xg7 39.fxg7 ♘xg7 (si 39... ♗xf4 40. ♖h8+) 40. ♖g3+ ♘h6 41. ♗h4+, y las blancas ganan.

No puedo afirmar que viera todo

esto sobre el tablero, pero sí que creí en la fuerza del ataque de las blancas.

31.exf6



31. ... ♖xc3?

Un error decisivo en el fuertezaitnot [apuros de tiempo]. La única posibilidad para continuar la lucha era 31... gxf6. Y ahora:

A) Interesante era 32. ♗xf6!? ♘g7 33. ♘e5, o 33. ♘f4 ♘h7 34. ♘h3.

B) 32.e5 f5 (32... ♖xc3?! 33.exf6) 33. ♜xg5 ♘h6 (33... ♗g7 34. ♘f4 ♜xg5 35. ♜xg5, con fuerte ataque, ya que no se puede 35... ♖xc3?! por 36. ♘h1! ♖c6+ 37.d5 exd5 38. ♘g6+ ♘h7 39. ♘xf8+ ♗xf8 40. ♖e7+ ♘g8 41. ♗g1+) 34. ♗g6 ♗h7 35. ♗f2! ♗f8 (perdía 35... ♖xc3 36. ♗g2 ♖xd4+ 37. ♘f1 ♗d8 38. ♗xh6) 36. ♗g2!?, y la situación de las negras no parece muy esperanzadora.

32.f7 ♗c8

De otra manera la torre caería bajo la presión del caballo: 32... ♗ed8 33. ♘e5 (33.d5!?) 33... ♖xg3+ (33... ♖xd4+ 34. ♘h1) 34. ♜xg3 ♗xd4 35. ♘c6, y las blancas ganan.

JAQUE

c/ Preciados, 11-5ª planta
28013 Madrid
Tfno. 531 45 97 fax 531 50 29
E-mail: jaque@net64.es
Horario: De lunes a viernes,
9'30 a 13'30 y 16'30 a 20 hs.

¡¡AVISO IMPORTANTE!!

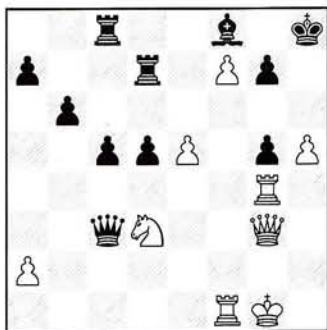
Durante el próximo mes de Agosto, y con motivo de las vacaciones estivales, nuestras oficinas permanecerán cerradas la semana del 18 al 24

EL LABORATORIO

33.d5! exd5 34.e5

El ataque de las blancas es irresistible.

34. ... c5



Con cierto retraso, ¡llega la jugada preparada desde la jugada doce!

35. ♖f3

Sintiendo que la posición era ganadora, en los apuros de tiempo pasé por alto la variante 35. ♖xg5 c4 36. h6 g6 37. ♖xg6 ♖xd3 38. ♖g8+ ♔h7, y aquí no vi el mate con 39. ♖h8+!

35. ... c4 36. ♖f2 ♖e1+

36... ♖c1+ 37. ♔g2 c3 (37... ♔e7 38. e6 ♖d6 39. ♖e5, con la amenaza h6) 38. ♖xg5 c2 39. h6 ♖xg5 40. ♖xg5 c1=♖ 41. hxg7+ ♔xg7 42. ♖h3+ ♔h6 43. ♖xh6 mate.

37. ♔g2 ♔e7

Ni siquiera salvaba a las negras la coronación de su peón 'c' en dama: 37... c3 38. ♖xg5 c2 39. h6 c1=♖ (39... g6 40. ♖xg6) 40. hxg7+ ♔xg7 41. ♖h3+ ♔h6 42. ♖xh6 mate

38. ♖xg5! ♔xg5 39. f8=♖+

Ahora, todo acaba de un modo prosaico. Las negras abandonaron, pues si 39. f8=♖+ ♖xf8 40. ♖xf8+ ♔h7 41. ♖xg5.

AVANCE del próximo número

Jaque n.º 456

* Vladímir Krámnik y Viswanathan Anand son los últimos protagonistas del panorama internacional. El ruso ganó el Torneo de Dortmund (Alemania), donde derrotó al campeón del mundo Anatoli Kárpov. Y el indio se impuso en el Torneo de Biel (Suiza), tras superar a Kárpov, Gélford, Lautier, Mílov y Pelletier.

* Torneos juveniles. Juan Manuel Carrasco, de Badajoz, es el nuevo campeón de España juvenil. El mismo comenta sus más vistosas partidas en el campeonato nacional y en el Campeonato del Mundo, que se celebró en Polonia.

* Las elecciones a la FEDA se acercan. Los primeros pasos para sustituir a Román Torán al frente de la Federación se empezarán a dar a mediados de septiembre.

* Y nuestras secciones habituales

¡Reserve el mejor ajedrez en su quiosco!!



INTERNET

Locos por el blitz

MI PABLO GLAVINA

EMAIL: PGLAVINA@HOTMAIL.COM

Los que siguiendo mi nota anterior (JAQUE, número 446) se hayan acercado al *Gamezone*, se habrán encontrado con que el nivel de los que entran a jugar al ajedrez suele ser bastante flojo, en muchas partidas habremos ganado la dama en pocas jugadas. En Internet existe un club que concentra la mayor parte de los jugadores fuertes, de él hablaremos hoy; es el famoso ICC

Comenzaremos por el principio, dando la dirección Web del ICC (Internet Chess Club):

<http://www.chessclub.com>

Igual que con el *Gamezone*, lo primero que hay que hacer es bajar el software que gestiona el funcionamiento del ICC. Este software se llama Blitzin y lo podremos copiar desde la página Web del Club.

Una vez instalado el Blitzin, tenemos que hacernos socio. También se realiza esto desde la dirección Web dada anteriormente. Ser socio del ICC

cuesta entre 5.000 y 6.000 pesetas al año. Comprendo que haya muchos lectores que sean remisos a pagar dicha cantidad. Disponen de siete días gratis como socios y si no les convence se borran y tan felices

Pero supongo que la mayoría se quedará, pues está muy bien. Los Maestros Internacionales y los Grandes Maestros se pueden hacer socios gratuitamente mandando un mensaje por correo electrónico al ICC. Tras una pequeña comprobación de datos, se les dará el acceso libre.

Cuando hayan dado los datos que allí se piden, esperen unos minutos y reciben por correo electrónico la clave personal de acceso. Entonces, entrando desde el Blitzin y abriendo una nueva conexión, accederemos por fin al club. Una vez superado el típico susto inicial al ver que está todo en inglés y al no entender cómo manejarnos dentro del ICC.

Descubriremos que en realidad todo es bastante simple. El Blitzin consta fundamentalmente de tres pantallas distintas. La primera, a la que accederemos cuando conectamos, es la pantalla de diálogo. Esta no difiere mucho de cualquier pantalla de Chat que hayamos manejado anteriormente. Por ella nos enteraremos de lo que pasa en el club constantemente. Veremos mensajes en distintos colores... Cada color tiene un significado; por ejemplo, el púrpura es que otro socio nos está hablando privadamente.

Se pueden mantener conversaciones públicas. Para ello hay que sumarse a algún canal de charla. El canal 71 es íntegramente en español, y allí rápidamente conseguirán que alguien les pase por correo electrónico una traducción al castellano de las reglas del ICC.

Qué nos ofrece el ICC

Las actividades del ICC son múltiples y aquí no voy a mencionarlas todas; las principales son:

1) Jugar partidas o torneos. En el club podremos jugar al ritmo que se nos ocurra, ya que lo definimos nosotros. También definimos si la partida es válida para el Elo ICC o no. Si la escogemos válida se nos informará del cambio de nuestro Elo con cada uno de los tres resultados posibles. Hay tres clases de ritmo de juego y un Elo distinto para cada uno de ellos.

El ritmo Bullet (Bala), que como su nombre indica es el superrápido, comprende desde un minuto hasta tres. Este sólo es recomendable para los jugadores que sean muy ágiles de reflejos y en el manejo del ratón, ya que si no perderán sin lucha ante *personas* como un amigo mío que, previendo las jugadas del rival y moviendo antes que él, es capaz, por ejemplo, de dar mate de rey y dama contra rey gastando sólo un par de segundos.

El ritmo blitz, que es donde se concentran la mayoría de los jugadores, va desde tres a cinco minutos. Y el ritmo Standard desde cinco minutos en adelante. En la pantalla de charla nos informarán de los próximos torneos y cómo apuntarnos. Si queremos saber a qué hora y de qué tipo son los próximos tenemos que escribir en la línea de comandos «help event». Al inscribirnos en uno conoceremos al famoso (en el ICC) *Tomato*; es el ordenador que gestiona los torneos. Este nombre está formado por las siglas de **T**ournament **M**anager **T**ools (Herramientas para el manejo de torneos).

2) Jugar a variantes del ajedrez. En el ICC se puede jugar desde el famoso pasapiezas por parejas (Aquí se llama *bughouse*), hasta variantes demenciales, como una donde la posición inicial de las piezas es la inversa, o sea que las blancas comienzan con sus peones en la séptima fila y las piezas en la octava (Con lo que ♔f6 y g8=♚ pueden ser los movimientos iniciales). Salvo el pasapiezas, las demás modalidades no tienen nombre propio. Se las identifica por la palabra «Wild», seguida de un número.

3) También podremos recibir clases de conocidos maestros, o asistir a partidas de exhibición de Super Grandes Maestros, o apuntarnos a unas simultá-

INTERNET

neas. Vuelvo a decir que hay muchos más servicios que aquí no menciono por no extenderme demasiado.

¿Cómo jugar?

En el club existen varias formas de concertar partidas. Para comenzar, podríamos escribir en la línea de comandos «who»; después de un instante aparecerán en pantalla todos los jugadores conectados en ese momento, ordenados por Elo descendente. Si entre el Elo y el nombre no hay nada quiere decir que no están jugando. Si tienen algún título, éste figura entre paréntesis; y si entre paréntesis hay una «C», quiere decir que es un ordenador.

Una vez elegido nuestro posible rival, escogemos en el menú de arriba «Match», y dentro «Match» otra vez. Elegimos el ritmo (Nótese que podemos elegir que se sumen segundos por jugada; mientras no sean ágiles con el ratón les recomiendo esta opción), y en la pantalla aparecerá que hemos desafiado a Fulano y la variación de Elo con los tres resultados.

Si él acepta, automáticamente nos iremos a la segunda pantalla. Esta es la de juego donde está el tablero, sería bueno que previamente escojan el modelo de piezas a su gusto. También es recomendable marcar el casillero que dice «flag» para que el programa nos indique automáticamente la caída de bandera.

Si pasado un rato no hemos jugado y no recibimos información sobre si Fulano aceptó o no, otra forma de jugar es la siguiente: dentro también del menú «Match» elegimos «Seek». Aquí completaremos con el ritmo que nos gusta y el intervalo de Elo que queremos que tenga nuestro rival. Luego podemos ir a la opción «Window». Aquí veremos al final del menú tres posibilidades numeradas. Estas representan las tres pantallas, y mediante este menú podremos saltar a cada una de ellas en cualquier momento de la conexión. La número uno es la de juego, la dos la pantalla de charla. Pero ahora iremos a la tres, que es la que nos

falta por conocer.

Nos aparecerá una tabla de doble entrada, con simpáticos circulitos de diferentes colores. El eje horizontal representa el ritmo de juego, mientras que el vertical el Elo del jugador. Veremos también tres rayas punteadas verticales, es la separación de los tres tipos de ritmo descritos anteriormente.

Cada circulito representa un jugador. Situemos el ratón sobre alguno de ellos, por ejemplo escojan uno verde. Debajo nos podría aparecer una información similar a esta: «55:Trains potting 2322 seeks Blitz 3 3 rated 2100-9999»

Trainspotting: El alias del jugador al que representa el circulito.

2322: Su ELO ICC actual en esa modalidad.

Blitz: Modalidad.

3 3: Quiere jugar una partida a tres minutos con tres segundos adicionales por jugada.

Rated: Quiere que la partida tenga valor en el ranking.

2100-9999: Quiere jugar contra alguien de 2100 Elo o más.

Si nos interesa y cumplimos la condición Elo, pulsando con el ratón sobre el circulito, automáticamente accedemos a la pantalla de juego. Los colores los decide el programa, obviamente tratando de alternar. Si han hecho el «Seek» antes, el circulito que los representa a ustedes tendría que aparecer en algún lugar de la pantalla. Todo esto puede parecer muy complicado, pero en dos o tres sesiones ya serán expertos.

Extraños en la noche

Entre los socios de ICC podremos encontrar conocidos Grandes Maestros, como Van Wely, Yermolinski, Serper, Kaidánov, Rohde o Mijail Gurévich, entre otros. Este último, por

ejemplo, es bastante adicto al club. El pasado 15 de abril, casi a medianoche, mientras yo estaba conectado, anunciaron dos partidas de exhibición de media hora entre Rohde y Gurévich (cualquier partida que se esté disputando puede ser observada por todo el mundo). Al finalizar esas partidas, Gurévich comenzó a buscar rival para rápidas de tres minutos. Como mi Elo no alcanzaba el mínimo que pedía Misha, comencé a jugar partidas para subirlo. Después de destrozar a otro jugador, Gurévich buscó nuevamente rival. Entonces, yo ya cumplía las condiciones, así que nos pasamos desde las cuatro de la mañana hasta las seis jugando rápidas. El resultado fue de 13-2, favorable a él, por supuesto.

Como no puedo con mi ego, aquí van dos de las partidas:

♙ GUREVICH 1
GAMBITO DE DAMA (D10)
 ♙ GLAVINA 0
Internet, 15 Abril 1997

1.d4 d5 2.c4 c6 3.e3 ♘f6 4.♙d3 dxc4
 5.♙xc4 ♘bd7 6.♘f3 e6 7.0-0 b5
 8.♙d3 ♙b7 9.e4 a6 10.e5 ♘d5
 11.♘bd2 c5 12.♘e4 c4 13.♙c2 h6
 14.♙e2 ♙b6 15.a3 ♙e7 16.♙d2 g5
 17.h3 ♘f4 18.♙xf4 gxf4 19.♙d2 a5
 20.♙xf4 b4 21.axb4 axb4 22.♙xa8+
 ♙xa8 23.♙a1 ♙d5 24.♘d6+ ♙xd6
 25.exd6 b3 26.♙e4 ♙xe4 27.♙xe4
 0-0 28.♙f4 ♙g7 29.♘d2c3 30.bxc3
 b2 31.♙b1 ♙a8 32.♘c4 ♙a1 33.♙g3+
 ♙f8 34.♙d3 ♙b3 35.♘d2 ♙d1+
 36.♙xd1 ♙xd1+ 37.♙h2 ♙xd2
 38.♙xd2 b1=♙ 39.♙xh6+ ♙g8
 40.♙g5+ ♙g6 41.♙d8+ ♘f8 42.d7
 ♙h6 43.♙b8

Y las negras abandonaron.

♙ GLAVINA 1
FRANCESA (C08)
 ♙ GUREVICH 0
Internet, 15 Abril 1997

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘d2 c5 4.exd5 exd5

INTERNET

5. ♖gf3 ♜f6 6. ♗b5+ ♜d7 7. ♗xd7+
 ♜bxd7 8. 0-0 ♜e7 9. dxc5 ♜xc5
 10. ♜b3 ♜ce4 11. c3 0-0 12. ♜e3 ♜e8
 13. ♜fd4 ♜d7 14. ♜f3 ♜d6 15. h3 ♜ac8
 16. ♜f5 ♜e7 17. ♜b5 ♜b8 18. ♜xa7
 ♜c4 19. ♜b5 g6 20. ♜f3 ♜e5 21. g3 h5
 22. ♜f4 ♜f5 23. ♜5d4 ♜xh3 24. ♜xb8
 ♜xb8 25. ♜g2 ♜d7 26. ♜fe1 ♜cc8
 27. ♜e2 ♜e8 28. ♜ae1 b6 29. f3 ♜d6
 30. ♜xe8+ ♜xe8 31. ♜xe8+ ♜fxe8
 32. g4 h4 33. ♜d2 ♜g7 34. ♜e2 f5
 35. ♜e5 fxg4 36. ♜xd5+ ♜h7 37. ♜e4
 ♜e7 38. ♜xd6 ♜f8 39. ♜xf8

Y las negras abandonaron.

A las seis de la mañana, Gurévich me proponía otra partida. Cuando dije

que no, Mijaíl cogió a otro y siguió jugando sabe Dios hasta qué hora.

Correo gratis

Para los que no tengan acceso a Internet, pero puedan conectarse habitualmente en la casa de algún amigo, en el trabajo o en un cibercafé, es muy útil la siguiente dirección Web:

<http://www.hotmail.com>

Allí obtendrán una dirección personal de correo electrónico gratuita,

podrán recibir y enviar mensajes y podrán chequearla cada vez que accedan a Internet desde donde sea.

Para terminar, dos cosas. La excelente revista electrónica *El Puerto del ajedrecista* ha cambiado de dirección. La nueva es:

<http://www.seric.es/elpuerto/>

Y cualquier lector que quiera consultarme por el funcionamiento del ICC o de cualquier tema relacionado por Internet, puede hacerlo a la dirección de correo que doy al principio. Trataré de contestar lo más rápidamente posible.

AJEDREZ INTEGRAL

La Librería de Morgado

Perú, 84-4° 66

1067 BUENOS AIRES - ARGENTINA

Fax 54 1 331 3600

REPRESENTANTE DE JAQUE EN ARGENTINA

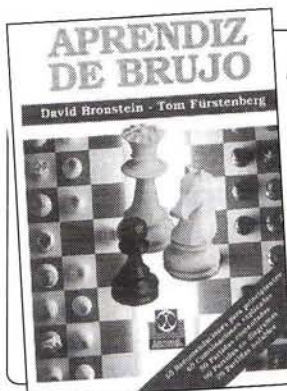
Distribuidor de CHESSBASE, MCHES PRO y REBEL

SERVICIO DATACHES: partidas argentinas y latinoamericanas en diskette.

Especialidad en libros y revistas antiguas

Quienes tienen correo electrónico puede ahora obtener en forma gratuita las reglas del ajedrez por e-mail y una breve guía, y las 10 mejores partidas de todos los tiempos, enviando un mensaje a:

ajedrez@mailback.com



David Bronstein / Tom Fürstenberg

El aprendiz de brujo

15 X 21,5 cm. 352 pp. PVP 3.900 pta.

57 años de experiencia y 222 partidas proporcionan el material necesario para la confección de este instructivo y entretenido libro escrito, en primer lugar, para los no profesionales, con comentarios fáciles de entender, y también para los jugadores más experimentados e incluso grandes maestros que, sin duda, disfrutarán con las muchas e interesantes historias presentadas en un libro nada convencional y muy distinto a cualquier otro publicado hasta ahora en el mundo del ajedrez.



AUTOTEST

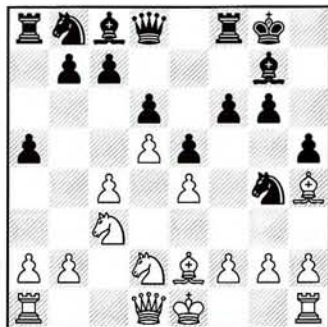
Entrene con Capablanca

GM ZENÓN FRANCO

El último Memorial Capablanca, celebrado en La Habana, no sólo sirvió para homenajear al mejor cubano de todos los tiempos. En el tablero, los participantes crearon interesantes y profundas variantes. El Gran Maestro Zenón Franco nos acerca a doce posiciones clave con las que usted podrá comprobar su nivel de juego. Tape con un folio las soluciones y sumérjase en sus propias ideas

Les proponemos una serie de posiciones críticas de distinta dificultad y de diferentes enfoques, con una puntuación para cada prueba y una puntuación general. Básicamente, en todos los diagramas deberá encontrar la mejor continuación y justificar por qué descartó otras variantes.

Posición n° 1, tras 11. ♖d2



Negras juegan

Debe elegir entre: 11... ♗h6 y 11...

♗a6. ¿Cuál es la jugada más fuerte? ¿Por qué?

Solución:

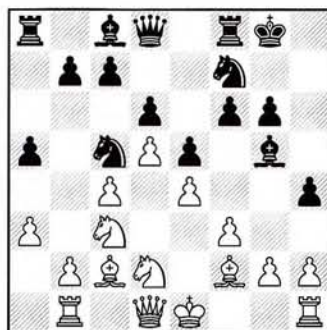
11. ... ♗h6?

Lamentamos comunicarle su mal comienzo. Empieza restándose **1 punto**.

Esta jugada fue la elegida, a la cual se replica con la útil **12.f3**, para eventualmente dar una retirada al ♗h4 directamente a 'f2' y, sin ceder tiempos, ocupar la importante diagonal 'g1-a7'. También sostiene 'e4' en previsión de la futura ruptura temática f5.

En cambio, 11... ♗a6! (**3 puntos**) retrasa la expulsión 12.f3? debido a 12... ♗e3, lo que obliga o bien a tolerar el ♗g4, que molesta y deja al ♗h4 fuera de juego, y las negras pueden seguir su desarrollo en el flanco de dama, o bien expulsarlo con h3, lo que se puede considerar una pérdida de tiempo. Le recomiendo mirar la partida Baréiev/Kaspárov, Tilburg, 1991.

Posición n° 2 tras 17. ... h4



Blancas juegan

¿Qué es preferible, enrocar o desalojar al ♗c5 rápidamente con 18.b4?

Solución:

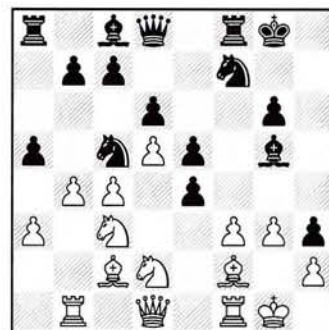
Lo más fuerte es retrasar la expulsión del ♗c5 con **18.0-0!** (**3 puntos**) y proseguir en la siguiente jugada con **19.b4**.

En cambio, no se logra el objetivo con la directa 18.b4? axb4 19.axb4, pues ahora las negras disponen de la moles-

ta 19... ♖a3!, y tanto 20.bxc5 ♖xc3 como 20.♗b3 ♗a6! 21.b5 ♗b4 dejan en precarias condiciones el ataque blanco en el flanco de dama, y con buen juego a las negras, que pueden preparar f5 en condiciones favorables.

Anótese **2 puntos** más si usted rechazó 18.b4 y evaluó correctamente 2... ♖a3!.

Posición n° 3 tras 20. ... fxe4



Blancas juegan

Hay 3 continuaciones principales: A) 21.bxc5, B) 21.fxe4 y C) 21.♗dx4. Usted debe elegir la mejor.

Solución:

A) No es claro, pero sí se puede jugar 21.bxc5 (**1 punto**), que deja inseguros a ambos reyes, y tras por ejemplo 21... e3 22.♗xg6 exf2+ 23.♗xf2 dxc5 24.♗de4 ♗d6 la posición es de doble filo.

B) Lo elegido en la partida fue **21.♗xe4?** (sin puntos), y tras 21. ... ♗xe4 22.♗xe4 axb4 23.axb4 ♗f5 las blancas confiaban en la preponderancia que le daría la ruptura **24.c5**, lo cual se mostró totalmente equivocado tras **24... ♖a3 25.♗b5 ♗xe4 26.fxe4 ♖a2**, con juego ventajoso para las negras, dado que la actividad de sus piezas y el fastidioso peón de 'h3' hacen muy inestable la seguridad del monarca blanco. Posteriormente, con esta línea se llega a cuarta posición que mostraremos.

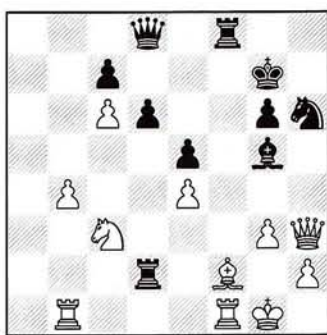
C) Lo mejor era la sencilla **21.fxe4!** (**3 puntos**), que cumple con una de las ideas básicas del avance b4: controlar

AUTOTEST

y dejar inactivo al ♖a6. Si se replica 21... ♖d7 llegaríamos a otra situación desfavorable, con pérdida de al menos dos tiempos con respecto a posiciones normales.

Tras 21... ♖a6 las blancas pueden reagruparse, por ejemplo con 22. ♖f3 ♗g4 23. ♗d3, para elegir luego entre la ruptura c5, y/o maniobrar defendiendo su flanco de rey con ♗d1-e2, ♖d2, etc.

Posición n° 4 tras 31. ♗xh3



Negras juegan

Solución:

31... ♗xf2 es ganadora, y la única que obtiene puntos. Usted deberá restarse 2 puntos por cualquier otra elección: 31... ♗xf2! (4 puntos por la secuencia completa) 32. ♗xf2 ♗e3 33. ♖d1?! (era mejor 33. ♗f1 ♗f8 34. ♖d1 ♗xd1 35. ♗g2 ♗xf2 36. ♗xd1, con ventaja negra). ¿Qué jugar ahora?

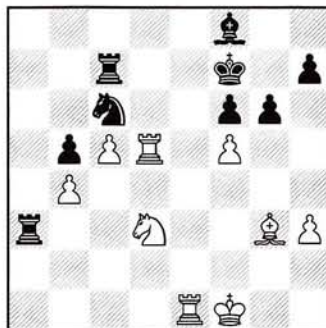
33... ♗xf2??

Los apuros de tiempo son la causa de este grave error. Ganaba 33... ♗f8! (2 puntos, mejor que 33... ♗f6, pues controla la primera línea), a lo que 34. ♗g2 o 34. ♗f1 permiten la incursión del ♖h6, y no hay compensación suficiente por la dama tras, por ejemplo, 34. ♗g2 ♖g4 35. ♖xe3 ♗xf2 36. ♖xg4 ♗xg2+ 37. ♗xg2 ♗a8, etc., debido a que los peones blancos son débiles) 34. ♖xf2 ♖f7 35. ♗f1 ♗g5 36. ♗d7

Y las negras abandonaron.

Las 4 posiciones pertenecen a Franco/Rohl, Premier 1.

Posición n° 5 tras 45. ♗g3

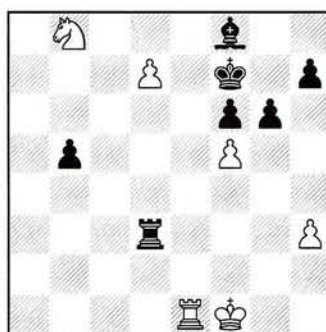


Negras juegan

Solución:

Las negras obtienen posición ganadora con el sencillo golpe táctico 45... ♖xb4! (2 puntos) 46. ♖xb4 (es peor 46. ♗xc7 ♖xd5, y no hay resistencia posible) 46... ♗xg3 47. ♖a6 ♗a7 48. c6!? ♗c3 (también es interesante, y parece ganar, la captura del ♖a6, pero esto no arruina nada por el momento) 49. ♗d7+ ♗xd7 50. cxd7 ♗d3 51. ♖b8, con lo que arribamos a la posición número 6.

Posición n° 6 tras 51. ♖b8



Negras juegan

Usted deberá elegir, por orden de fuerza, entre las siguientes continuaciones, desechando una de ellas por ser la peor. Indique las razones: 51... b4, 51... ♗e7 y 51... gxf5.

Solución:

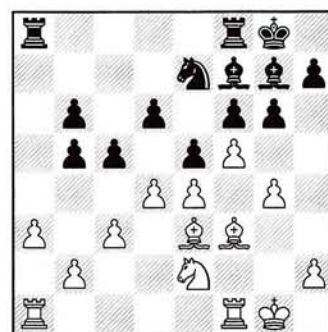
Si Usted eligió 51... b4 recibe 2 puntos. Si eligió 51... gxf5! recibe 3

puntos, sin prejuicios, y razonablemente materialista, ganando la casilla 'e6' para el monarca. El juego podría seguir con 52. ♗e8 ♗e7 53. ♗h8 b4 54. ♗xh7+ ♗e6, con ventaja ganadora. Y si eligió 51... ♗e7?? debe descontarse 3 puntos por la pérdida de medio punto en la partida.

En cambio, si descubrió el perjuicio principal, que es privarse de la casilla 'e7' para el rey, se puede sumar 3 puntos. La partida siguió: 52. ♗e2! (2 puntos por eliminar 51... ♗e7 debido a esta maniobra) 52... ♗d5 (no es mejor 52... ♗c3 53. ♗d1 ♗d8 54. ♗d6, con complicaciones que no reportan gran utilidad a las negras) 53. ♗d1 ♗e5+ (lamentablemente para las negras, la ventaja se diluye inexorablemente tras lo jugado, que da lugar a un final de 3 peones contra una pieza, con o sin torres, pero sin posibilidades de victoria) 54. ♗f3 ♗xf5+ 55. ♗g2 ♗c5 56. d8=♗ ♗xd8 57. ♗xd8 ♗e6 58. ♖a6 ♗c2+ 59. ♗g3 h5 60. ♗b8 g5 61. ♗xb5 ♗c3+, y fue tablas.

Las posiciones 5 y 6 pertenecen a la partida Rivera/Franco, Premier 1.

Posición n° 7 tras 18.d4



Negras juegan

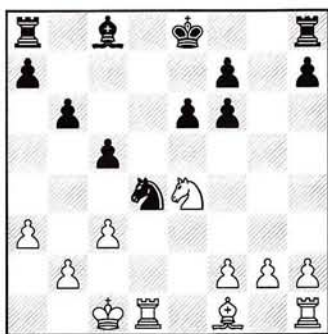
Las blancas planean cerrar el juego con 19.d5, anulando a las piezas menores negras (en especial, serían muy pasivos el ♖e7 y el ♗g7), para luego reagruparse adecuadamente y proseguir con su ofensiva en el flanco de rey por medio de 20.h4. ¿Cómo oponerse a ese plan?

Solución:

AUTOTEST

La partida prosiguió: 18. ... ♖c4 19.d5 ♜xd5! (3 puntos por esta sencilla, aunque efectiva, continuación) 20.exd5 e4 21.♞f4 [usted habrá calculado que la ventaja negra es clara tras 21.♙xe4 ♙xe2 22.♞fe1 ♞fe8! (2 puntos más si vio que ésta era una de las claves) 23.fxg6 hxg6 24.♞xe2 (o bien 24.♙xg6 ♞xe3 25.♙f2 ♙d3!) 24... ♞xe4 25.h3 ♞ae8 26.♙f2 y aquí tanto 26... ♞8-e5 27.♞d1 f5 como 26... f5 le dan una fuerte iniciativa y una tangible superioridad, pues las blancas no pueden defender tantas debilidades (el peón 'd5', el ♙e3 clavado, toda la estructura de peones deteriorada, etc.) 21. ... exf3 22.♞f4 gxf5 23.gxf5 ♞fe8 24.♞e6 (24.♙f2 ♞e5) 24. ... ♞a4! 25.♞ad1 ♙e2, con neta superioridad (Rodríguez/Franco, Premier 1; las blancas abandonaron en la jugada 46.

Posición nº 8 tras 13.c3



Negras juegan

El ♞d4 tiene dos retiradas. ¿Cuál elegiría usted?

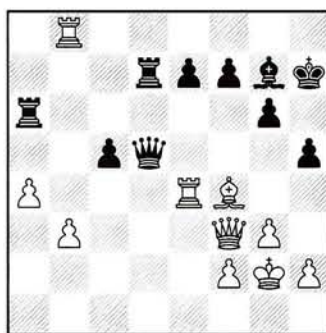
Solución:

No es convincente 13... ♞f5? (sin puntos), debido a 14.g4! (2 puntos si esta jugada era una de las razones para rechazar ♞f5) 13... ♞h4 14.♞xf6+ ♙e7 15.g5 h6 16.f4, y el ♞f6 molesta considerablemente el despliegue de las piezas negras, incluyendo al monarca. Si se abre la columna 'f', sufriría también el peón de 'f7'.

Lo atinado es la maniobra 13. ... ♞b3+! 14.♙c2 ♞a5 15.b4 ♞b7 (3 puntos), que deja a las negras con buen juego, y la posición blanca puede

desmoronarse si se cometen imprecisiones, lo que efectivamente ocurrió tras 16.♞xf6+ ♙e7 17.♞g4 ♙d7 18.♙b3 a5! 19.♞e5 ♙e8 20.b5 a4+! 21.♙b2 ♞d6 22.c4 f6 23.♞g4 ♙h5, con clara ventaja en Sieiro/Vallejo, Premier 2, donde las negras ganaron en 32 jugadas.

Posición nº 9 tras 24.b3



Negras juegan

Elija entre las siguientes evaluaciones, justificando su elección con algunas variantes.

A) Las blancas tienen ventaja.

B) Las negras tienen ventaja.

C) La leve ventaja de algún bando no es suficiente para que pueda concretarse. El juego se puede considerar equilibrado.

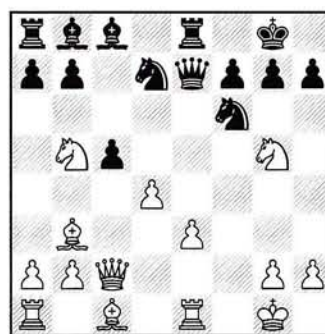
Solución:

Si eligió la evaluación A) debe restarse 2 puntos, pues es la más errada. La alternativa B) es la más engañosa, y no gana ni pierde puntos. Pero lo adecuado es la última opción (3 puntos), pues a pesar de las apariencias la masa de peones centrales no puede imponerse, por ejemplo: 24... e5 25.♙c1 f5 26.♞c4! (es muy importante no sólo atacar al débil peón de 'c5', sino también impedir la simplificación con a4, que dejaría a las blancas con peor final) 26... ♞xf3+ (o bien 26... e4 27.♞e3 ♞d1 28.♞xc5 ♞d3 29.♞f4 ♞xb3 30.♞xb3 ♞xb3 31.♞c7, etc.) 27.♙xf3 e4+ 28.♙e2 ♙d4, etc., sin mayores problemas.

En la partida se jugó la tentadora 24. ... g5!?. ¿Cómo respondería usted?

Las blancas jugaron lo único adecuado, que era 25.♙e5! (2 puntos), y tras 25. ... ♙xe5 26.♞f5+ ♙h6 27.♞xe5 ♞xe5 28.♞xe5 c4 29.bxc4 f6 30.♞e2 ♞xa4 31.♞c8 g4 32.♞c1 ♞d1 33.f4 el juego se encaminó hacia el empate, que se firmó en 44 jugadas (Blanco/Matamoros, Premier 1.

Posición nº 10 tras 16.♞g5



Negras juegan

Solución:

Hay 2 alternativas: la más activa 16. ... ♙xh2+? (sin puntos), pero que deja a las negras con serios problemas de desarrollo y debilidad en las casillas oscuras tras 17.♙xh2 ♞g4+ 18.♙h1 ♞xg5 19.e4! (2 puntos si vio la fuerza de esta maniobra, que defiende y aprovecha los puntos débiles de la posición negra) 19. ... ♞h5 20.♙f4 ♞f8 21.e5, con múltiples amenazas y neta ventaja, lo que obligó a las negras a tomar medidas radicales, pero insuficientes, con 21. ... cxd4!? 22.♞c7 ♞dxe5 23.♙xe5 ♞xe5 24.♞xa8 ♞g4 25.♞c7 ♙e6, etc., llegándose a la posición número 11.

La tranquila 16... ♞f8! (3 puntos) era lo mejor, con idea de expulsar a los caballos blancos (primero al ♞b5) y poniendo en entredicho el anterior juego blanco (nunca mejor dicho). Por ejemplo, si 17.e4 a6 hay que jugar la triste 18.♞a3, a lo que se puede replicar con ♙a7, seguido de h6, y la falta de coordinación de las piezas blancas es palpable. Tampoco hay posibilidad

AUTOTEST

des combinativas sobre 'f7'.

No es posible continuar con el juego activo con, por ejemplo, 18.e5 axb5 19.♔d2 g6!, con clara ventaja.

Posición nº 11 tras 25. ... ♗e6



Blancas juegan

Solución:

En la partida se jugó 26.♗g3 (sin puntos), que no es lo más fuerte, y después de 26. ... ♗xb3 (26... d3!) 27.axb3 d3 28.b4 d2 las negras obtuvieron adecuada compensación por la calidad tras 29.♗ed1 ♗xa8 30.♗xd2 h6 31.♗e1 ♗f8 32.♗d4 ♗f6, etc.

Lo correcto era 26.♗xe6! (5 puntos por la secuencia completa) 26... fxe6 27.♗d6! (2 puntos más por la jugada clave, que mantiene la opción ♗xe6+) 27... ♗xa8 28.♗f1 (con la amenaza 29.♗xe6+ y 30.♗f8+) 28... h6 (si 28... ♗f6 se dispone de la demoledora 29.♗xe6+ ♗h8 30.♗xf6!) 29.♗xe6+ ♗h7 (si 29... ♗h8 30.♗f8+ ♗xf8 31.♗xf8+ ♗h7 32.♗g8+ etc.) 30.♗f5+ ♗h8 31.♗g6, ganando una pieza y la partida).

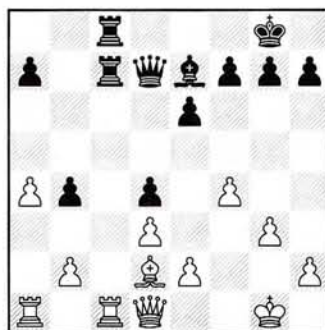
Hay caminos tentadores, pero erró-

neos. 27.♗g3? es un fallo grave debido a 27... ♗f2!. Sucede lo mismo con 27.♗xe6+ ♗h8 28.♗d6 ♗xa8 29.♗f1, porque aquí 29... ♗f6! hasta da ventaja a las negras.

Tampoco 26.♗f4 es suficiente. Contra esta jugada no vale 26... ♗xb3 (ante la amenaza 27.♗xe6 fxe6 28.♗xe6+, ganando el ♗g4) 27.axb3 ♗xa8 28.♗a7!, con neta ventaja debido a la debilidad de la octava línea. Esto nos induce a encontrar la mejor defensa, que consiste en 26... g5! (si bien excluye momentáneamente a la ♗h5, conserva la compensación material por la calidad) 27.♗g3 ♗xb3 28.axb3 ♗xa8 29.♗e7 e3!? 30.♗xb7 ♗e3 (si 31.♗b8+ ♗xb8 32.♗xb8+ ♗g7 33.♗a7 ♗g4!, etc.), y la combinación ♗+♗ da un contrajuego satisfactorio sobre el ♗g1. Si no hay amenazas directas, las negras se reforzarían con h6, que libera a la ♗h5, seguido de ♗e2.

Las posiciones 10 y 11 pertenecen a Blanco/Vera, Premier 1. Fue tablas en 39 jugadas.

Posición nº 12 tras 20.♗c1



Negras juegan

Las negras jugaron 20. ... ♗xc1 y

ofrecieron tablas, que fueron aceptadas. Encuentre usted el camino más ambicioso, que se omitió en la partida, en vez de simplificar.

Solución:

Era muy interesante intentar aprovechar la débil cobertura del rey blanco con 20... h5! (3 puntos), y según los análisis conjuntos tras la partida, y como usted puede comprobar, las negras tienen una duradera iniciativa: 21.♗xc7 ♗xc7 22.♗c1 ♗xc1 23.♗xc1 h4 24.♗c2 h3 25.b3 ♗d5 26.e4 dxe3 27.♗xe3 a5, con mejor juego.

No es solución frenar el peón 'h', por ejemplo, 22.h4 se encuentra con la preparación de la ruptura e5, lo que dejaría aun peor al rey blanco.

Otras ideas para reforzar la posición son apuntalar al peón de 'b4' con a5, y la centralización ♗d5. Es interesante incluso 22.h4 ♗xc2 23.♗xc2 ♗xc2 24.♗xc2 e5!? 25.fxe5 ♗g4, recuperando el peón tras 26.♗f2 ♗f5+ 27.♗f4 ♗xh4, etc., y como el rey blanco sigue inseguro la ventaja es clara (Spraggett/Mórovic, Torneo Elite).

Puntuación final

41 puntos o más	2600 Elo
De 37 a 40 puntos	2500 Elo
De 32 a 36 puntos	2400 Elo
De 26 a 31 puntos	2300 Elo
De 18 a 25 puntos	2200 Elo
De 10 a 17 puntos	2100 Elo

JAQUE

c/ Preciados, 11-5ª planta
28013 Madrid
Tfno. 531 45 97 - Fax 531 50 29
E-mail: jaque@net64.es
Horario: De lunes a viernes,
9'30 a 13'30 y 16'30 a 20 hs.

¡¡Ahora también en Internet!!

A partir de ahora ya pueden realizar sus pedidos de libros, material, suscripciones etc. a través de Internet

E-Mail: jaque@net64.es

FRITZ4 para Windows

**SUSCRIPTORES
10% DE DESCUENTO**

Fritz4 representa una nueva generación de programas de ajedrez. Es compañero de ajedrez, consejero, profesor y comentarista (su propio Gran Maestro personal para ayudarle a comprender la partida; contiene algunos de los gráficos más elegantes jamás creados para el ajedrez), un tablero en realidad virtual en el cual jugar es un placer.

¿Qué puede ofrecer Fritz4?

- * Gráficos de alta calidad, seis tableros de dos dimensiones con tamaños diferentes, casillas coloreadas y flechas para mantener una enseñanza de las funciones.
- * Un espectacular tablero de tres dimensiones en realidad virtual, que puede volver atrás o efectuar las movidas.
- * Nuevas funciones de entrenamiento: el programa puede mostrarle su partida y avisarle cuando vaya por mal camino.
- * Análisis automático: Fritz anotará automáticamente la partida, señalando las posiciones críticas, explicando por qué algunas jugadas no funcionan, corrigiendo errores y sugiriendo mejores planes. Todo esto en un sencillo inglés, alemán, francés, español, italiano, holandés o portugués.
- * Los nuevos niveles especiales imitan el estilo de juego de los jugadores de club, por lo que usted puede aprender cómo enfrentarse a este tipo de ajedrecista (y, ocasionalmente, ¡ganar realmente una partida contra el ordenador!).
- * Evaluación de las partidas: Fritz jugará partidas serias contra usted y calificará su *performance*. Incluso, concederá títulos si usted logra ciertos resultados.
- * Todas las facilidades de una base de datos: usted puede acceder a cientos de miles de partidas, discos de aperturas, cursos de entrenamiento. Fritz4 lee y escribe en formato ChessBase y PGN.

- * Impresión con notación de figuritas en doble columna y diagramas en posiciones seleccionadas.

El programa campeón del mundo

- * Fritz4 tiene múltiples motores de ajedrez. Algunos de los más poderosos programas de ajedrez en el mundo (Fritz, Hiarc, etc.) operan bajo la interfase de Fritz4.
- * Fritz 3.1 consiguió el primer puesto en el Campeonato del Mundo de Computadoras de Ajedrez, superando a Deep Blue, de IBM, y a otros grandes ordenadores. También ha ganado a la mayor parte de los mejores jugadores del mundo en partidas rápidas.
- * Fritz 4.0 es la versión mejorada con un incremento en la velocidad y la fuerza. Fritz 1.2 es el programa original, de 1991, y es ideal para niveles de principiante.
- * Fritz4 tiene acceso a las base de datos de finales en CD-ROM (no incluido en el precio) y juega de forma absolutamente perfecta los finales con cinco piezas.

Requisitos del sistema

Un PC con un procesador 386 o superior, con Windows 3.1, Windows 95, Windows para trabajo en grupo o Windows OS/2. Se necesita una tarjeta de sonido si usted desea oír estos efectos. Fritz4 está sólo disponible en CD-ROM.

Precio (Nuevos precios)

Fritz4 - Windows (CD) (Español)	8.500 pesetas
Actualización Fritz3 a Fritz4	4.250 pesetas
Fritz3 (Disco)	4.250 pesetas

Para más información:

JAUQUE XXI, Preciados 11, 5ª * 28013 Madrid, España - Tel: 91-5314597, Fax: 91-5315029



COJA EL GUANTE

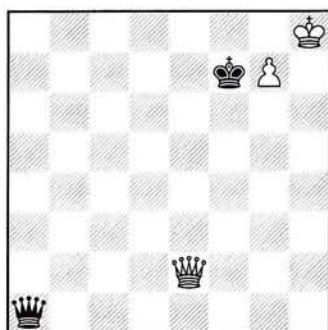
Disfrute en verano

Nivel 1

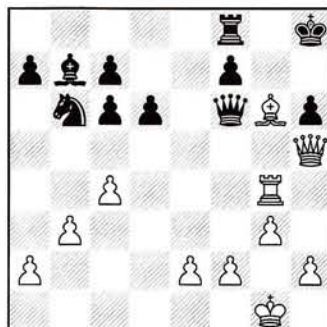
LUIS ECEIZABARRENA.
IRÚN (GUIPÚZCOA)

En esta sección el lector ha de solucionar las posiciones que aparecen en los diagramas. A efectos de agudizar la visión táctica es de la mayor importancia que se busque la solución sin mover las piezas hasta haberla encontrado. La dificultad de las combinaciones va aumentando progresivamente, desde el nivel 1 hasta el nivel 3. En algunos casos no hay una combinación inmediata; se trata de encontrar la mejor jugada posible, que implica una idea brillante.

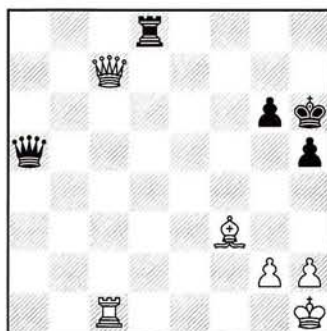
1. Blancas juegan y ganan



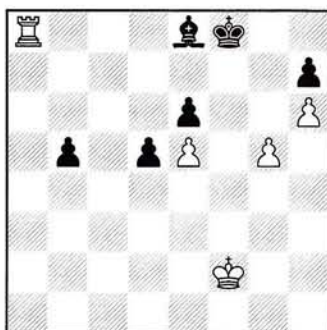
2. Negras juegan y ganan



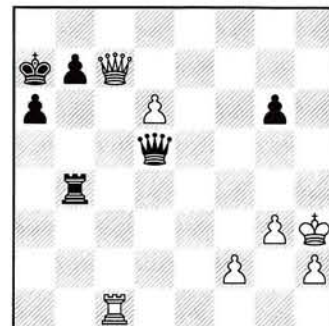
3. Negras juegan y ganan



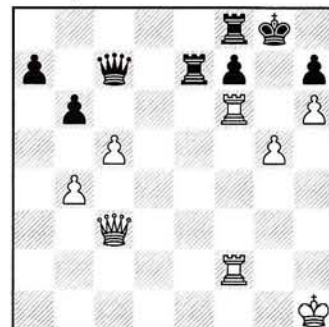
4. Blancas juegan y ganan



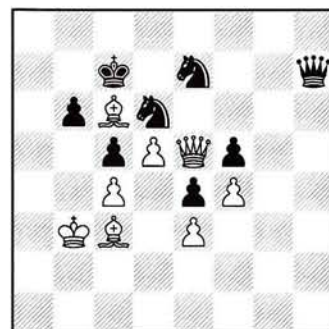
5. Negras juegan y dan mate en 2



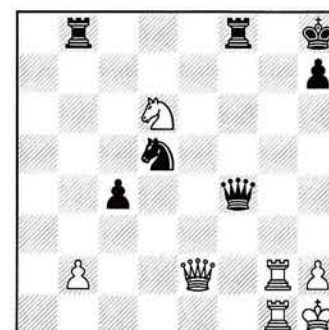
6. Blancas juegan y dan mate en 3



7. Blancas juegan y ganan

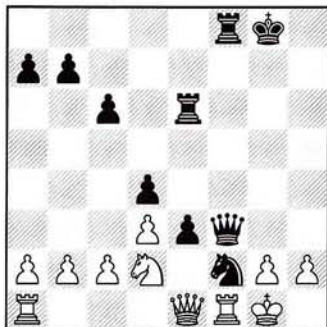


8. Blancas juegan y ganan

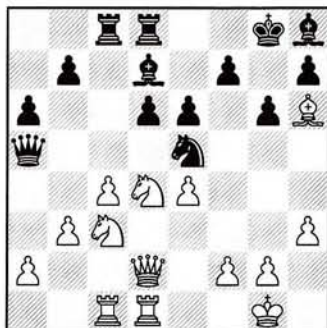


COJA EL GUANTE

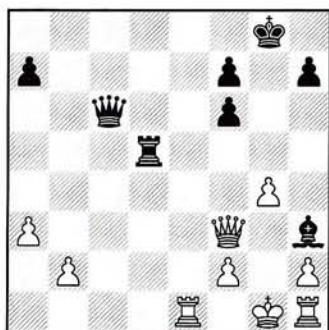
9. Negras juegan y dan mate en 2



10. Blancas juegan y ganan



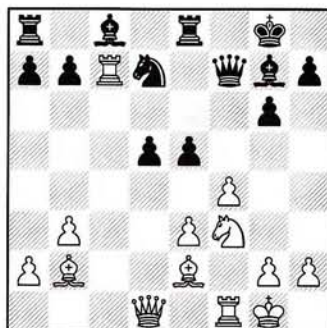
11. Negras juegan y ganan



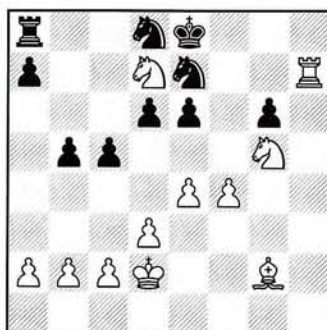
Nivel 1



12. Blancas juegan y ganan



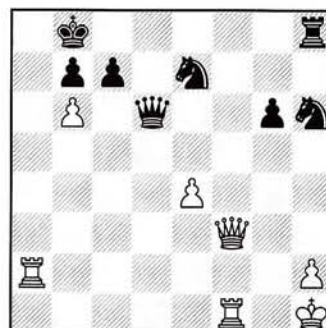
13. Blancas juegan y dan mate en 3



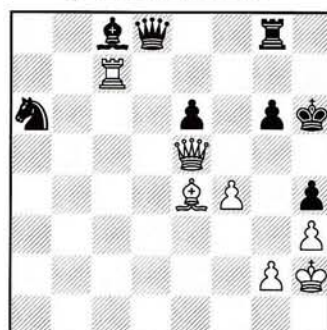
14. Blancas juegan y ganan



15. Blancas juegan y ganan

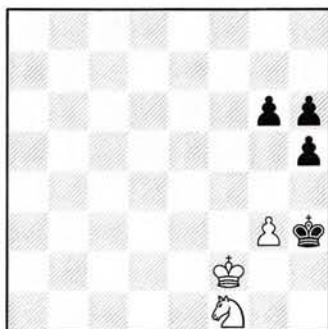


16. Blancas juegan y dan mate en 2



COJA EL GUANTE

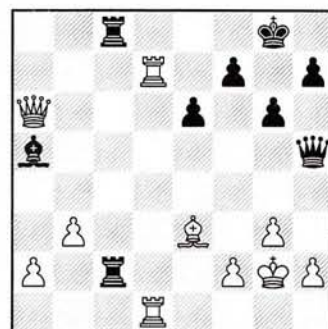
17. Blancas juegan y ganan



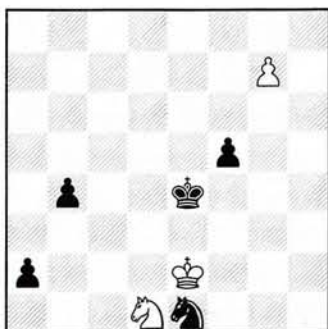
Nivel 2



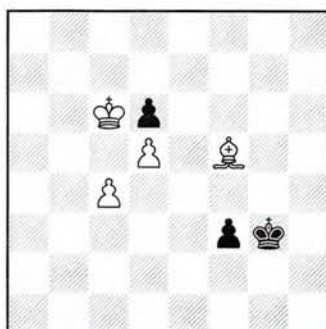
22. Blancas juegan y ganan



18. Blancas juegan y ganan



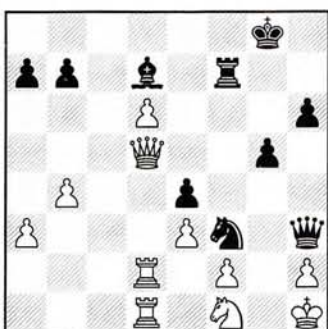
20. Negras juegan
y hacen tablas



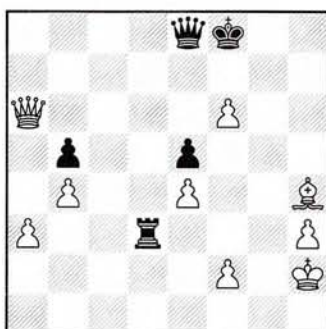
23. Blancas juegan y ganan



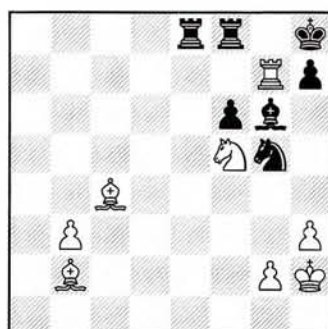
19. Negras juegan y ganan



21. Negras juegan
y hacen tablas

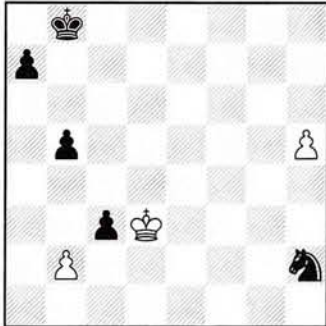


24. Blancas juegan
y dan mate en 3



COJA EL GUANTE

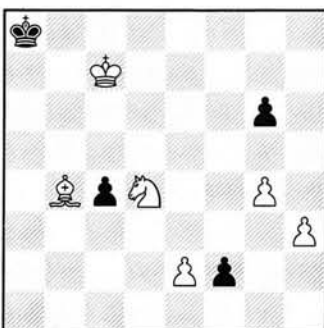
25. Blancas juegan y hacen tablas



26. Negras juegan y ganan



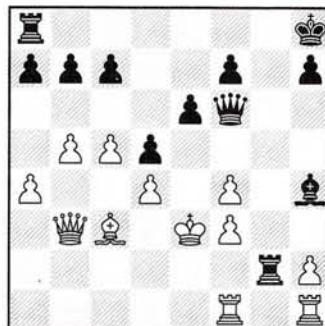
27. Blancas juegan y ganan



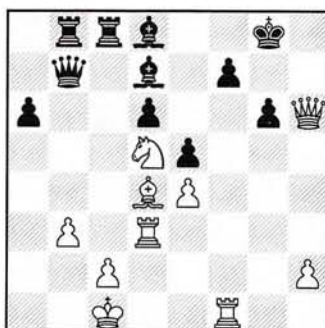
Nivel 2



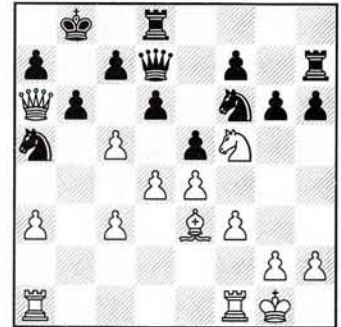
28. Negras juegan y ganan



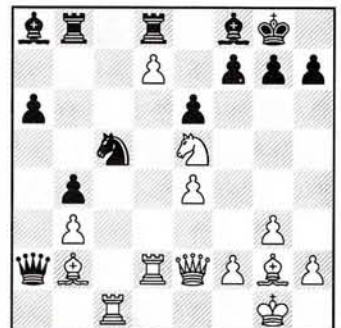
29. Blancas juegan y ganan



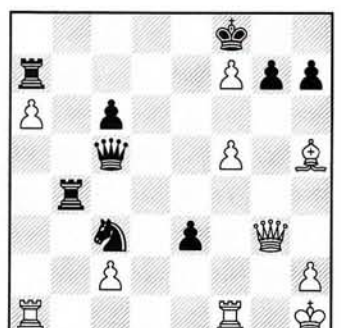
30. Blancas juegan y ganan



31. Blancas juegan y ganan

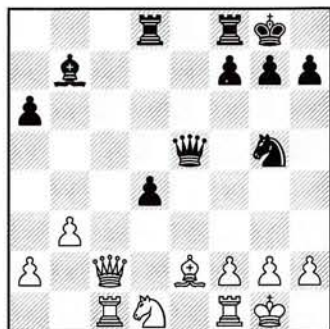


32. Blancas juegan y ganan

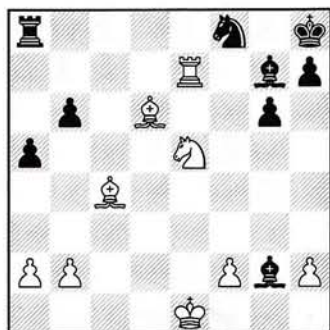


COJA EL GUANTE

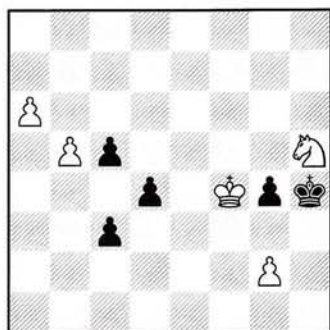
33. Negras juegan y ganan



34. Blancas juegan y ganan



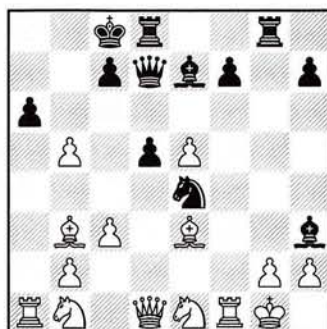
35. Blancas juegan y ganan



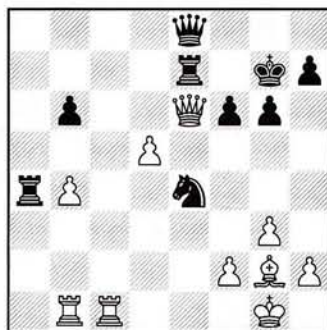
Nivel 3



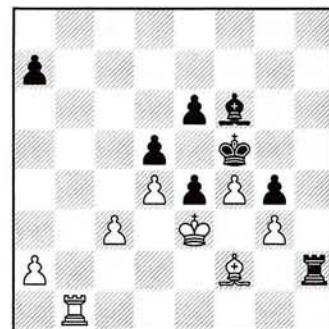
36. Negras juegan y ganan



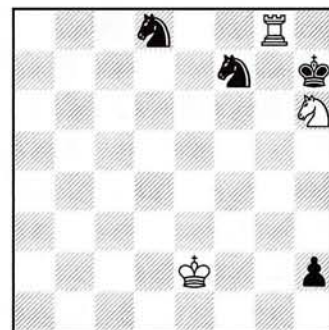
37. Blancas juegan y ganan



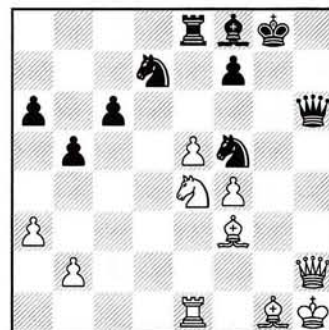
38. Negras juegan y ganan



39. Blancas juegan y hacen tablas



40. Blancas juegan y ganan



COJA EL GUANTE

41. Blancas juegan y ganan



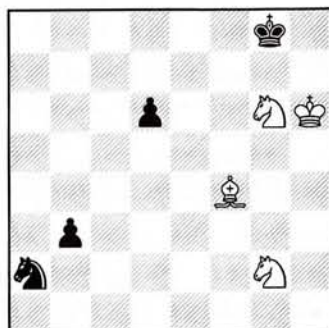
Nivel 3



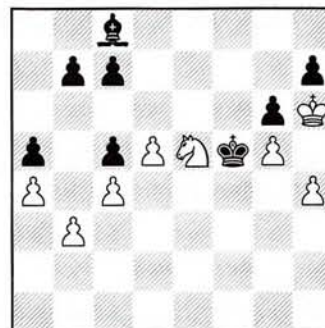
46. Negras juegan y hacen tablas



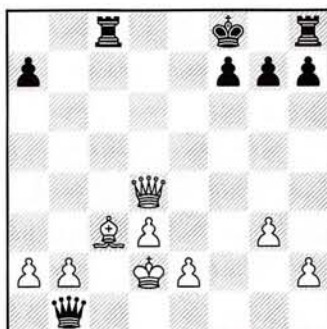
42. Blancas juegan y hacen tablas



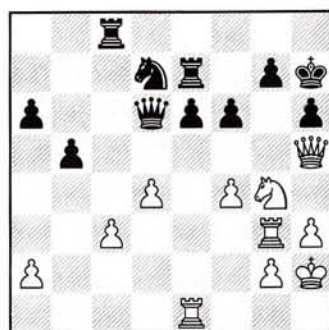
47. Blancas juegan y ganan



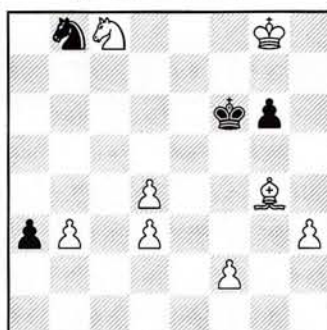
44. Blancas juegan y ganan



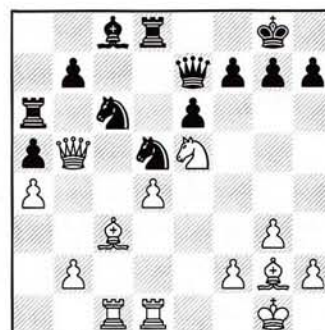
43. Blancas juegan y ganan



45. Blancas juegan y hacen tablas



48. Blancas juegan y ganan



COJA EL GUANTE

Soluciones

NIVEL 1

Solución nº 1:

1. ♖a2+!!, y las negras abandonaron. Si 1... ♖xa2 2. g8=♖+, seguido de 3. ♖xa2 [Celso Golmayo/Mackenzie, La Habana, 1889 (7*)].

Solución nº 2:

1. ... ♖xf2+!!, y las blancas abandonaron. Si 2. ♖xf2 fxg6+, etc. (Golombek/Popa, Olímpico de Varsovia, 1935).

Solución nº 3:

1. ... ♔d1+!!, y las blancas abandonaron. Si 2. ♔xd1 ♖e1 mate, y si 2. ♔xd1 ♖xc7 (Serguéiev/Ragozin, Moscú, URSS, 1989).

Solución nº 4:

1. ♔xe8+! ♖xe8 2. g6!, y las negras abandonaron. Si 2... hxg6 h7, y si 2... ♖f8 3. gxh7 (Chelepin/Poliákov, Krasnodar, 1990).

Solución nº 5:

1. ... ♔h4+!, y las blancas abandonaron. Si 2. ♖xh4 ♖h5 mate, y si 2. gxh4 ♖f3 mate (Krukovski/Zúbov, Moscú, Rusia, 1996).

Solución nº 6:

1. ♔g6+!! fxg6 (1... hxg6 2. ♖g7 mate) 2. ♖h8+!! ♖xh8 3. ♔xf8 mate (Sokovin/Leikin, Perm, 1997).

Solución nº 7:

1. ♖xd6+!, y las negras abandonaron. Si 1... ♖xd6 2. ♔e5 mate (Snitkin/Solóviev, Omsk, 1997).

Solución nº 8:

1. ♖e5+!!, y las negras abandonaron. Si 1... ♖xe5 2. ♔g8+! ♔xg8 3. ♔f7 mate, y si 1... ♖f6 2. ♔g8+ ♔xg8 3. ♖xf6+, etc., y si 1... ♔f6 2. ♔f7 mate (Korvin/Ivánov, correspondencia, 1997).

Solución nº 9:

1. ... ♖xg2+! 2. ♖xg2 ♔g6 mate (Ritzen/Grünfeld, correspondencia, 1915-16).

Solución nº 10:

1. ♔d5!, y las negras abandonaron. Si 1... ♖xd2 2. ♔e7 mate (Bonch-Osmolovski/Ragozin, Lúov, 1951).

Solución nº 11:

1. ... ♔d1!!, y las blancas abandonaron (Wexler/Bazán, Mar del Plata, 1960).

Solución nº 12:

1. ♔g5!, y las negras abandonaron. Si 1... ♖e7 2. ♖xd5+ ♖h8 3. ♔a3! ♖xa3 4. ♔f7+ ♖g8 5. ♔h6+ ♖h8 6. ♖g8+ ♔xg8 7. ♔f7 mate (Barcza/Bonfidi, Reggio Emilia, 1963-64).

Solución nº 13:

1. ♔f6+ ♖f8 2. ♔f7+! ♔xf7 3. ♔xe6 mate (Jaselette/Komur, correspondencia, 1964-65).

Solución nº 14:

1. ♖xh7+!!, y las negras abandonaron. Si 1... ♔xh7 2. ♔g8 mate, y si 1... ♔xh7 2. ♔xh7+! ♖xh7 3. ♔h3+, etc. (Ivánov/Kudrin, Abierto de EE.UU., Chicago, 1989).

Solución nº 15:

1. ♖f8+! ♖d8 (si 1... ♔xf8 2. ♔xf8+ ♖d8 3. ♔a8+! ♖xa8 4. ♔xd8+) 2. ♔a8+! ♖xa8 3. bxc7, y las negras abandonaron. La mortal amenaza ♔a1 decide (Chepúrnov/Nazárev, Vitebsk, 1996).

Solución nº 16:

1. ♖h5+!!, y las negras abandonaron. Si 1... ♖xh5 2. ♔h7 mate, y si 1... gxh5 2. ♔h7 mate, igualmente (Rusákov/Gúsev, Tula, 1997).

Solución nº 17:

1. ♔e3!! (1. ♔f3? h4 2. g4 h5 3. g5, ahogado) 1. ... g5 (si 1... h4 2. g4 ♖h2 3. ♔f5! h3 4. ♔xh6 ♖h1 5. g5 h2 6. ♔f5! gxf5 7. g6 f4 8. g7 f3 9. ♖xf3 gana) 2. ♖f3! g4+ 3. ♖f2 h4 4. ♔g2! hxg3+ 5. ♖g1 h5 6. ♖h1

h4 7. ♔f4 mate (Estudio de A.A. Troitzki, *Deutsche Schachzeitung*, 1906).

Solución nº 18:

1. ♔f2+ ♖f4 2. ♔h3+ ♖e4 3. ♔g5+ ♖f4 4. ♔e6+ ♖e4 5. ♔c5+ ♖f4 6. ♔b3 gana (Estudio de A.A. Troitzki, *Deutsche Schachzeitung*, 1908).

Solución nº 19:

1. ... ♔e1!! (amenaza mate tanto con 2... ♖g2 como con 2... ♖f1) 2. ♔xe1 ♖f3+ 3. ♖g1 ♔h3, y las blancas abandonaron (Salwe/Speyer, Hamburgo, 1910).

Solución nº 20:

1. ... ♖f4 2. ♔d3 ♖e3 3. ♔f1 ♖f2 4. ♔h3 ♖g3, y tablas por repetición de movimientos (Friedl/Haida, Brno, 1920).

Solución nº 21:

1. ... ♔xh3+! 2. ♖xh3 ♖e6+!! 3. ♖xe6, y tablas por ahogado (Walter/Nagy, Raab, 1924).

Solución nº 22:

1. ♔xf7!! ♖xd1 (si 1... ♖xf7 2. ♔d7+ ♖f6 3. ♔d4+ ♖f5 4. ♔d3+) 2. ♖xe6 ♖a1 (si 2... ♔c6 3. ♔f8+! ♖xf8 4. ♔h6 mate) 3. ♔c7+ ♖h8 4. ♖xc8 mate (Weiss/Herzog, correspondencia, 1963).

Solución nº 23:

1. ♖b3+! ♖c5 (si 1... ♖a7 2. ♖b7 mate) 2. ♖xa3+ ♖xd4 (si 2... ♖b6 3. ♖b4+ ♖b5 4. ♔xa6+ ♖xa6 5. ♖xb5+, etc.) 3. ♖c3 mate (Medina/Mariotti, Olot, 1972).

Solución nº 24:

1. ♔g8+!! ♔xg8 2. ♔xf6+ ♔g7 3. ♔xg7 mate (Kudrinski/Visiekin, Kujbishev, 1997).

Solución nº 25:

1. h6 ♔g4 2. h7 ♔e5+ 3. ♖xc3 ♔f7 4. ♖b4 a6 5. ♖a5 ♖b7! 6. b3! (6. b4? ♔d8 7. h8=♖ ♔c6 mate) 6. ... ♖a7 7. h8♖! ♔xh8 8. b4 ♖b7, y tablas (Estudio de A. Havasi, *Chess Amateur*, 1924).

Solución nº 26:

1. ... ♔g4+!, y las blancas abandonaron. Si 2. ♖xg4 f5+, y si 2. ♖g3 gxf4+ 3. ♖h4

NIVEL 2

COJA EL GUANTE

♖d8+ 4. ♘g4 f5+ (Payne/Van Deene, correspondencia, EE.UU., 1958).

Solución n° 27:

1. ♖b5 f1 ♗ 2. ♘c8 (amenaza mate con 3. ♖c7+, seguido de ♔c5) 2. ... ♗f2 3. e3! ♗xe3 4. ♖c7+ ♘a7 5. ♔c3!, ganando. Sigue 6. ♔d4+, en combinación con 7. ♖b5+ (Estudio de Z.M. Bírnov).

Solución n° 28:

1. ... ♗xf4+! 2. ♔d3 (si 2. ♘xf4 ♔g5+ 3. ♘e5 ♔e2 mate) 2. ... ♗f5+ 3. ♘e3 ♔g5+ 4. f4 ♗e4 mate (Lehmann/Dahl, Berlín, 1962).

Solución n° 29:

1. ♗xf7! ♘xf7 2. ♗h7+ ♘f8 (si 2... ♘e8 o 2... ♘e6 3. ♗g8 mate) 3. ♗xg6 ♔e8 4. ♗f3+ ♔f7 5. ♗h6+ ♘e8 6. ♗h8+ ♘d7 7. ♗xf7+ ♘c6 8. ♗e8+ ♗d7 9. ♗d7 mate (Ciocaltea/Jansa, Bad Liebenstein, 1963).

Solución n° 30:

1. ♖xd6! cxd6 2. cxb6 ♖c6 3. ♗ab1 ♗c8 4. d5 ♗hh8 5. b7, y las negras abandonaron (Lazárez/Langeweg, Beverwijk, 1965).

Solución n° 31:

1. ♗h5 g6 2. ♖xg6! fxg6 (2... hxg6 3. ♗h8 mate) 3. ♗e5 ♗xd7 4. ♗xd7 ♖xd7 5. ♗xe6 mate (Medina/Langeweg, Beverwijk, 1965).

Solución n° 32:

1. ♗a5! ♗xa5 2. ♗d6+ ♗e7 3. f6 gxf6 4. ♗g1 ♗xh5 5. ♗d8+ ♘xf7 6. ♗g8 mate (Watson/Jansa, Herning, 1991).

NIVEL 3

Solución n° 33:

1. ... d3! 2. ♔xd3 ♖f3+!, y las blancas abandonaron. Si 3. gxf3 ♗g5+ 4. ♘h1 ♔xf3 mate (Strasding/Apscheneek, Campeonato de Letonia, 1926).

Solución n° 34:

1. ♖f7+ ♘g8 2. ♖d8+ ♘h8 3. ♗xg7! ♘xg7 4. ♔e5+ ♘h6 5. ♖f7+ ♘h5 6. ♔e2+ ♘h4 7. ♔g3+ ♘h3 8. ♖g5 mate (Chalupetzki/Kallós, Györ, 1932).

Solución n° 35:

1. ♘f5!! (1. a7? c2 2. a8 ♗ c1 ♗+ 3. ♘f5 ♗g5+!) 1. ... ♘xh5 (si 1... c2 2. ♖f4! c1= ♗ 3. g3+ ♘xg3 4. ♖e2+ ♘f2 5. ♖xc1 g3 6. a7 g2 7. a8= ♗ g1= ♗ 8. ♗a2+ ♘f3! 9. ♗e2+ ♘g3 10. ♗g4+, etc.) 2. a7 c2 3. a8 ♗ c1 ♗ 4. ♗h8+ ♗h6 5. ♗e8+ ♘h4 6. ♗e1+ ♘h5 7. ♗h1 mate (Estudio de Esteban Canal, Chess Review, 1935).

Solución n° 36:

1. ... ♔xg2! 2. ♖xg2 ♗xg2+! 3. ♘xg2 ♗g8+ 4. ♘h1 ♖g3+! 5. ♘g1 ♖xf1+ 6. ♘xf1 ♗h3+ 7. ♘e2 ♗g2+ 8. ♔f2 ♔c5, y las blancas abandonaron (Nagy/Eliskases, correspondencia, 1938).

Solución n° 37:

1. ♗c7!!, y las negras abandonaron. Si 1... ♗xc7 2. ♗xe8, si 1... ♗a7 2. ♗xa7, y si 1... ♘f8 2. ♗xe7 ♗xe7 3. ♗xe7+ ♘xe7 4. ♔xe4, etc. (Eliskases/Lange, Bad Oeynhausen, 1939).

Solución n° 38:

1. ... e5!! 2. ♗b5 (si 2. dxe5 ♔d8, seguido de ♔b6, y si 2. fxe5 ♔g5+, seguido de e3) 2... exf4+ 3. gxf4 ♗h3+ 4. ♘e2 ♘xf4 5. ♗xd5 ♗xc3 6. ♗a5 ♗c2+ 7. ♘f1 g3, y las blancas abandonaron (Rellstab/Eliskases, Bad Oeynhausen, 1939).

Solución n° 39:

1. ♖g4 h1 ♗ 2. ♖f6+ ♘h6 3. ♖g4+ ♘h5 4. ♖f6+ ♘h4 5. ♗g4+ ♘h3 6. ♖e4! ♗a1 7. ♖f2+ ♘h2 8. ♗h4+ ♘g3 9. ♗g4+, y tablas por jaque continuo (Estudio de J. Peris y F. Quesada, concurso SEPA, 1944).

Solución n° 40:

1. ♗d1! ♗xh2+ 2. ♔xh2, y las negras abandonaron. Si 2... ♗e7 3. ♗xd7 ♗xd7 4. ♖f6+, etc. (Lautier/Schlosser, Campeonato del Mundo Juvenil, Adelaida, EE.UU., 1988).

Solución n° 41:

1. ♖b4!! axb4 2. ♗xd6!! ♗d7 (si 2... ♗xd6 3. ♗e8+ ♗f8 4. ♗xg7+ ♘h8 5. ♗xf8 mate) 3. ♗d5!! (amenaza 4. ♗g7+) 3. ... ♘f8 (si 3... g6 4. ♗ge3!) 4. ♗xg7!! ♗xd5 5. ♗g8+! ♘xg8 6. ♗e8+ ♗f8 7. ♗xf8 mate (Kortschmar/Polyak, URSS, 1950).

Solución n° 42:

1. ♔c1!! ♖xc1 2. ♖e3! b2 3. ♖c4! b1 ♗

4. ♖xd6! ♗b6 5. ♖e7+ ♘f8 (o 5... ♘h8) 6. ♖g6+, tablas (Estudio de Z.M. Bírnov, Schaj SSSR, 1956).

Solución n° 43:

1. ♖xh6! gxh6 2. ♗xe6!! ♗xe6 (si 2... ♗xe6 3. ♗g6+ ♘h8 4. ♗g7 mate) 3. ♗g6!, con mate inevitable en 'h6'. En la partida, Tolusch no vio esta línea, y jugó en su lugar 1. ♗f1?. Más tarde, la partida finalizó en tablas (Tolusch/Bannik, Riga, 1958).

Solución n° 44:

1. ♗d7! ♗a8 (si 1... ♗e8 2. ♔b4+) 2. ♗d6+ ♘g8 (2... ♘e8? 3. ♗c6+ ♘e7 4. ♔b4+) 3. ♗e5! ♘f8 (si 3... f6 4. ♗e6+ ♘f8 5. ♔b4 mate) 4. ♗c5+ ♘g8 5. ♗g5 ♘f8 (si 5... f6 6. ♗d5+, y si 5... g6 6. ♗h6, seguido de mate) 6. ♔xg7+ ♘e8 7. ♔xh8 (amenaza ♗g8+) 7. ... ♗d8 (si 7... ♘d7 8. ♗d5+) 8. ♔f6 ♗d6 9. ♗b5+, y mate en dos (Kalme/Gareis, Cleveland, 1959).

Solución n° 45:

1. ♖b6 a2 2. ♖d5+ ♘g5 3. ♖c3! a1 ♗ 4. ♖e4+ ♘f4 5. ♖c5! ♘g5 6. ♖e4+ ♘h4 7. ♖d2! ♘g5 8. ♖e4+ ♘h6 9. ♖d6! g5 10. ♖f5+ ♘g6 11. ♖e7+ ♘f6 12. ♖d5+, tablas (Estudio de Z.M. Bírnov, Schaj SSSR, 1959).

Solución n° 46:

1. ... ♗xe3+!, y tablas, pues si 2. dxe3 ♗f1+ 3. ♘d2 ♗f2+, y las blancas, al no poder jugar 4. ♘c3 a causa de 4... ♗xc2 mate, deben retornar con su rey a su primera fila y la torre negra dará jaque en 'f1' y 'f2' (Czerniak/Rosetto, Belgrado, 1962).

Solución n° 47:

1. ♖xg6! hxg6 2. h5 ♔d7 3. hxg6 ♔e8 4. g7 ♔f7 5. ♘h7 ♘xg5 6. g8 ♗+ ♘xg8+ 7. ♘xg8 ♘f6 8. ♘f8, y las negras abandonaron (Bisguier/Kevitz, Nueva York, 1966).

Solución n° 48:

1. ♗xa6!! bxa6 2. ♖xc6 ♗d7 3. ♖xd8 ♖xc3 (si 3... ♗xd8 4. ♔xa5 ♗d7 5. ♔xd5 exd5 6. ♗e1) 4. ♗xc3 ♗xd8 5. ♗dc1 ♔d7 6. ♔b7 g6 7. ♗c8!, y las negras abandonaron (Lukin/Baláshov, torneo juvenil, URSS, 1967).

ABIERTOS

■ HUELVA

VI Circuito Provincial de Ajedrez
Para poder acceder a los premios del Circuito deben participar al menos en 5 de los torneos convocados

Premios Circuito: 1º 60.000 pta.; 2º 50.000, 3º 40.000, 4º 30.000, etc.
Todos los torneos: S. Suizo, 9 rondas

* **VI Torneo «Villa de Aljaraque»**
30 y 31 Agosto

Premios: 195.000 pta.
Inscripción: hasta 25 agosto

Sr. Manuel Cruz Vázquez
Tfno. 31 63 82

* **VII Torneo «Playas de Cartaya»**
6 y 7 Septiembre

Premios: 161.000 pta.
Inscripción: hasta 1 septiembre

Sr. Juan Falcón Pérez
Tfno. 39 30 93 y fax 39 31 00

* **XIV Torneo «Ciudad de Moguer»**
13 y 14 Septiembre

Premios: 200.000 pta.
Inscripción: hasta 8 septiembre

Sr. Venturas Vivas Olivares
Trno. 37 27 70

* **VI Torneo «Cdad. Isla Cristina»**
20 y 21 Septiembre

Premios: 500.000 pta.
Inscripción: hasta 15 septiembre

Sr. Jenaro Orta Pérez
Tfno. 33 10 24

* **V Torneo «Ciudad de Lepe»**
27 y 28 Septiembre

Premios: 343.000 pta.
Inscripción: hasta 22 septiembre

Sr. Manuel Falcón Pérez
Tfno. 38 20 02

* **IX Torneo «Ciudad de Ayamonte»**
4 y 5 Octubre

Premios: 500.000 pta.
Inscripción: hasta 30 Agosto

Club Ajedrez Esuri
Covadonga nº 1 - Ayamonte (Huelva)

Tfno. 47 02 80
P.M.D. Ayamonte
Tfno. 47 06 25

■ ALMERÍA

I Circuito Almeriense de Ajedrez
*Almería

22 - 24 Agosto
XVI Open de Feria

S. Suizo, 8 rondas (1 hora)
Premios: 300.000 pta.

Sr. Blanco,
tfno. 950/31.74.60 (22-23 hs.)

Sr. Vélchez, tfno. 950/25.97.64
Sr. Magán,

tfno. 950/32.12.94

*Adra

30 - 31 Agosto
VII Luna de Adra

S. Suizo, 7 rondas (45')
Premios: 114.000 pta. total

Sr. Ramón,
tfno. 950/40.01.75 (22 a 23 hs.)

● ALMERIA

22 - 24 Agosto
XVI Torneo «Ciudad de Almería»

S. Suizo, 8 rondas
Premios: 1º 100.000 pta.; 2º 60.000 etc.

Inscripc.: 2.000 pta. Gratis Elo FIDE
Precios esp. juveniles e inf. locales

Ingreso en Unicaja, of. pral. en Pº
Almería nº 67, c/c 21581

Sr. José Manuel Martínez Magán
Tfno. 32 12 94

Sr. Julián Blanco Gálvez
Tfno. 31 74 60

Sr. Francisco Vélchez
Tfno. 25 97 64

● COLLADO VILLALBA (Madrid)

22 - 30 Agosto
XIV Abierto Int. Collado Villalba

S. Suizo, 9 rondas (válido Elo FIDE)
Premios: 1.200.000 pta. total; 1º

175.000, 2º 150.000, 3º 125.000 etc. 25º
Inscripción: 5.000 pta.; juveniles y ve-

teranos, 3.000 pta.
Gratis Elo FIDE +2200

Ingreso en Caja Madrid: 2038/2269/
28/6000286041, indicando nombre y

apellidos. Condiciones especiales alo-
jamiento. Consultar con organización

Club Ajedrez Collado Villalba
Apartado Correos, 121

28400 Collado Villalba (Madrid)
Tfno. 91/338 52 80 (tardes)

Sr. Jesús Cao, tfno. 908/40 05 24 o 91/
858 11 70 (desde 21 hs.)

Sr. Luis Blasco, tfno. 907/96 12 87
E-mail: boris@mol.es

Internet: www.geocities.com/colosseum/track/2782

Federación Madrileña de Ajedrez
c/ Alcalá, 42-5º

28004 Madrid
Tfno. 91/522 61 96 (tardes)

● PULIANAS (Granada)

23 Agosto (10 hs.)
Torneo Partidas Rápidas de Pulianas

S. Suizo, 8 rondas (20' por jugador)
Premios: 1º 15.000, 2º 10.000, etc.

Inscripción: 300 pta. en el Ayuntamien-
to de Pulianas y una hora antes en el

lugar de juego: Soportales Colegio

«Tierno Galván»

Ayuntamiento de Pulianas
18197 Pulianas (Granada)

Tfno. 958/42 60 01

● VILLARROBLEDO (Albacete)

23 y 24 Agosto
XVI Torneo Int. Ajedrez «Ciudad de

Villarrobledo»
S. Suizo, 9 rondas (25' por jug.)

Premios: 2.800.000 pta. total
1º 500.000, 2º 400.000, etc. 25º

Inscripción: 4.000 pta.; menores 18
años, 3.000; Elo FIDE +2350 gratis

Ingreso en la cuenta de Caja Madrid
nº 2038/4422/60000-80660

Sr. Moreno, tfno. 967/14 29 99
Fax 967/14 29 99 y 14 05 50

Internet: www.arrakis.es/roblevision/ajedrez.htm

E-mail: roblevision@arrakis.es

● MOTRIL (Granada)

23 y 24 Agosto
Memorial Luis Palomares

Premios: 200.000 pta. total
Lugar de juego: Centro Cultural y Re-

creativo, c/ Nueva
Tfno. 958/60 28 46 (horas de oficina)

Sr. Manuel García Castilla
Tfno. 958/82 11 86

● MISLATA (Valencia)

23 - 31 Agosto
XXXII Torneo «Villa de Mislata»

VI Open Int.
S. Suizo, 9 rondas

Premios: 1º 200.000, 2º 150.000 etc.
Inscripc.: 5.000 pta.; men. 16 años,

3.000. Jugad. >2350 Elo FIDE, gratis
Bancaja: 0098/3101609693

Sr. Jesús Martínez
Tfno. 96/383 08 13

● MEDINA DEL CAMPO (Valladolid)

25 - 31 Agosto
I Torneo Int. «Villa de las Ferias»

Jugadores hasta 18 años
S. Suizo, 7 rondas (2 hs. a finish)

Premios: 500.000 pta.
Inscr.: 1.500 pta. Aloj. concertados

Ingreso en Caja Salamanca-Soria:
2104 0049 19 3000056107

Fecha límite: 20 Agosto a las 14 hs.
Sr. Benito Ruiz (22 a 23'30 hs.)

Tfno. 983/81 14 42
Fax 983/81 01 44 y 81 00 03

ABIERTOS

● LA HABANA (CUBA)

25 - 31 Agosto

II Open Int. Isla-Meliá Cohiba

S.Suizo, 9 rondas. Vál. Elo FIDE

Inscripción: Elo >2300, 40 dól. USA,

Elo <2300, 50 dól. USA. Infantiles 30

dól. USA. GM y MI gratis

I.S.L.A.

Tfnos. 07 (537) 37955, 34763, 333313

Fax. 07 (537) 335310, 333459 y

333313

E.mail: isla@ceniai.cu

● CUENCA

30 y 31 Agosto

XI Torneo Int. «Ciudad de Cuenca»

S.Suizo, 8 rondas (30' por jug.)

Premios: 500.000 pta. total; 1º 100.000

Inscripc.: 2.000 pta.; juv. 1.000. Elo

2300, gratis

Sr. David Gómez Mateo,

Tfno. 969/22 27 23 (14'30-16 hs. y

21'30 a 1 hs.)

● VALDEPEÑAS (Ciudad Real)

30 y 31 Agosto

I Abto. Int. «Cdad. del Vino de Valdepeñas»

S.Suizo, 8 rondas (30' por jug.)

Premios: 1º 125.000 pta., 2º 80.000, etc.

Inscripción: 1.500 pta.; men. 16 años,

con invitación esp. del Club; socios del

C.D.E. Los Molinos, gratis; Elo >2300,

gratis. Ingreso en Central-Hispano,

0049/0016/56/2010677984

C.D.E. Los Molinos

Tfn. 926/31 24 72

(De 18 a 21 hs. hasta 28/8)

● ALMANSA (Albacete)

31 Agosto (a las 9 horas)

S.Suizo, 8 rondas (25' por jug.)

Premios: 1º 40.000 pta., 2º 30.000, 3º 20.000 etc. 10º

Inscripción: 1.000 pta.; juvenil 500.

Elo FIDE >2300, gratis.

Inscripción incluyendo comida: 2.500

pta.; juvenil 2.000

Hotel Confortel Almansa

Tfno. 967/34 47 00

● JAVEA (Alicante)

31 Agosto (9'30 hs.)

IX Open «Villa de Jávea»

S.Suizo, 7 rondas (25' por jugador)

Premios: 1º 75.000, etc. 12º

Inscripción: 2.000 pta.; Sub-16 y Elo

FIDE +2350, gratis. Límite: 80 jugadores

II Ajedrez Viviente de Jávez, día 30/8 a las 19'30 hs. Puerto de Jávea. Entrada libre.

Tfno. (96) 646 14 14 (24 hs.)

● SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES (Madrid)

31 de Agosto (A partir 9'30 hs.)

Torneo Activo San Sebastián de los Reyes

S.Suizo, 8 rondas. Descanso de 1 hora después de la 4ª ronda

Premios: 1º 20.000, 2º 15.000, etc. 10º

Inscripción: 1.000 pta.; inf. 500; socios C.V.C., 50%. Ingreso en Caja

Madrid, suc. 2282, cta. nº 6000216820

Club de Ajedrez V Centenario

Sr. Jesús Miguel Pérez

Tfno. 91/652 22 34

● PIÉLAGOS (Cantabria)

1 - 7 Septiembre

Torneo Open de Piélagos-Trofeo «Virgen de Valencia»

S.Suizo. Válido valoración Elo

Hasta 10 premios + distinciones según categoría

Kakel, tfno. 942/57 05 85

● VALLADOLID

1 - 7 Septiembre

Torneo Abierto XXV Aniversario del

Club Ajedrez Valladolid

Premios: 500.000 pta. total; 1º 100.000 etc.

Club Ajedrez Valladolid

c/ Leopoldo Cano, 24

47003 Valladolid

● LESAKA (Navarra)

6 de Septiembre

IV Open Int. «Villa de Lesaka»

S.Suizo, 7/8 rondas

Premios: 225.000 pta. total

Inscrip.: 1.000 pta.; men. 18 años, 500.

GMs, MIs y Elo FIDE +2350, gratis

Caja de Ahorros de Navarra

cta: 2054/0007/61/0000041126. Indicar

Open de Ajedrez, nombres y dos

apellidos.

Sr. Javier Oyarzabal

Sr. Agustín Santos

Tfno./fax 948/62.75.58 (11 a 22hs.)

● ALCORCÓN (Madrid)

6 de Septiembre

V Maratón de Ajedrez. «12 Horas Cdad. de Alcorcón»

Premios: 1º 100.000 pta., 2º 75.000

etc.

Inscripción: 2.500 pta., 2.000 y 500. infantiles

II Maratón de Ajedrez Infantil

(Nacidos en 1982 y años posteriores)

1º Cheque regalo 25.000 pta.; 2º cheque regalo 20.000, etc. 10º

Federación Madrileña

Tfno. 91/522.61.96

Patronato Municipal

Tfno. 91/641.33.36

Pilar Cobelas, tfno. 91/641.25.40

● CASTELLÓN

6 - 14 Septiembre

II Torneo Int. de Aj. «Ciudad de Castellón»

S.Suizo, 9 rondas

Premios: 1º 150.000, 2º 100.000, 3º 75.000, etc. 15º

Inscripción: 3.500 pta.; menores de 16

años: 2.500 pta. Hasta 5 de Septiembre

A partir del 1 de Septiembre y hasta el

día 5:

Club Ajedrez Castellón «Costa de Azahar»

Avda. Mar nº 3 entlo. izda.

Horario: 17 a 21 horas

Sr. Ignacio Nebot, tvno. 964/23 04 91

Sr. Jose Juan Bou, tfno. 929/281535

● ALCORCÓN (Madrid)

7 de Septiembre

I Open de Ajedrez «Parque de Lisboa»

S.Suizo, 7 rondas

Premios: 1º 30.000, 2º 25.000, etc. 20º

Federación Madrileña

Tfno. 91/522.61.96

Club Social Deportivo Parque de

Lisboa

Tfno. 91/610.00.85

● CIEMPOZUELOS (Madrid)

7 de Septiembre (10 hs.)

II Torneo de Aj. de Ciempozuelos

Lugar de juego: Casa de la Cultura, c/ Mayor, 29

S.Suizo, 8 rondas (25' por jugador)

Premios: 1º 55.000 pta., 2º 30.000, etc. 20º

Inscr.: 2.000 pta.; men. 18 años, 1.000

Sr. Manuel Sánchez

Tfno. 91/891 17 16

Federación Madrileña

Tfno. 91/522 61 96

● PARLA (Madrid)

9 - 19 Septiembre

Torneo Int. de Aj. II Cto. de Parla

S.Suizo, 9 rondas (válido Elo FIDE y

FEDA)

(Sigue en pág. siguiente)

ABIERTOS

Premios: 1º 125.000 pta., etc. 10º
Tfno. 91/605.30.04 (15 a 18 hs.) y
699.38.07 (18 a 20 hs.)

● L'HOSPITALET DE L'INFANT (Tarragona)

13 de Septiembre
II Open Int. «Infant Pere»
S.Suizo, 8 rondas (25')
Premios: 1º 150.000 pta., 2º 100.000,
3º 50.000 etc.
Inscripción: 2.000 pta. (con comida:
4.000). GM, MI y Elo >2350 gratis.
Menores 14 años, gratis. Ingreso en La
Caixa, cta. 2100/0668/81/0200121466
C.E.R.C.L.E., tfno. 977/82.20.59 (de
martes a domingo y de 17 a 21 hs.)
Sra. Anna Jacques,
tfno. 977/82.38.83 (de 15 a 23 hs.)
E-mail: anv@tinet.fut.es

● BERGARA (Guipúzcoa)

13 y 14 Septiembre
Torneo Open Int. de Bergara
S.Suizo, 7 rondas
Premios: 1º 100.000 pta., 2º 75.000,
12º. Distinciones según categorías
Eduarne Zabaleta, tfno. 943/76 20 31
Federación Vasca de Ajedrez
Tfno. 943/76 32 39 y fax 943/76 26 50

● MADRID

13 y 14 Septiembre
VII Torneo «Memorial Sergio Guillén»
S.Suizo, 9 rondas
Premios: 1º 115.000 pta., 2º 85.000,
etc.

Inscripción: 2.600 pta.; menores 19
años y socios, 1.500; Elo >2350, gra-
tis. GM: Alojamiento y desayuno gra-
tuito en Hotel Claridge o en Gran Hotel
Colón, confirmando insc. antes 11/9.
Plazas limitadas

Federación Madrileña

c/ Alcalá, 42-5º - 28004 Madrid

Tfno. 91/522.61.96

Sr. Miguel Guillén, tfno. 91/331.86.16

● MARCHENA (Sevilla)

20 y 21 Septiembre
9º Torneo «Villa de Marchena»
S.Suizo, 9 rondas (25')
Premios: 400.000 pta. total; 1º 100.000,
2º 65.000 etc.
Inscripción: 500 pta.; juven. 300
Ayuntamiento de Marchena
Sr. López Maqueda, tfno. 95/
584.64.59
Federación Sevillana de Ajedrez
Sr. Francisco Javier Vicente
Tfno. 95/422 09 54

● NAVALMORAL DE LA MATA (Cáceres)

20 y 21 Septiembre
III Torneo Int. «Villa de Navalmoral»
S.Suizo, 9 rondas (30' por jug.)
Premios: más de 770.000 pta. total; 1º
200.000, 2º 150.000, etc. 15º
Inscripc.: 3.000 pta.; Elo >2300 gratis
GM y MI confirmar condic. a Fed.
Extremeña de Aj., tfno. 924/24 62 69

Sr. Juan Antonio Sánchez Bermejo
Tfno. 92753 14 19

Sr. Julio Romero Hernández

Tfno. 927/53 09 25

● MORATALAZ (Madrid)

20 - 28 Septiembre
XIII Torneo Int. Aj. de Moratalaz
S.Suizo, 9 rondas
Premios: 452.000 pta. total; 1º 65.000,
2º 45.000, 3º 30.000 etc.
Inscripción: 4.000 pta.; juv. 3.000; so-
cios C.A.Moratalaz, 2.000. Elo >2300
gratis
Caja Madrid, 2038/1825/52/
6000125807
Sr. Manuel Alvarez Escudero
Tfno. 91/439 32 07
Sr. Miguel Angel Benito
Tfno. 91/328 00 60 (contestador aut.)

● TORREVIEJA (Alicante)

25 Octubre - 2 Noviembre
II Torneo Int. de Ajedrez Torrevieja'97
(Ajedrecistas mayores de 55 años)
S.Suizo, 9 rondas
Premios: 1º 75.000 pta., 2º 50.000 etc.
Inscripción: 4.000 pta.
Ibercaja, Avda. Federico Soto nº 7,
03003 Alicante, Swift code
CAZRES2ZA, ccc 2085/9915/07/03-
000020-23
Aparthotel Cabo Cervera
Ctra. Torrevieja a la Mata s/n
03180 Torrevieja (Alicante)
Tfno./fax 96/514 35 12 (horas de co-
mida y noche)

¡Recuerde!

*También en periodo de vacaciones, salvo la semana
del 18 al 24 de agosto, usted puede visitarnos, en
horario normal, en nuestra tienda de la Puerta del Sol
y comprobar «in situ» nuestras ofertas especiales*

¡¡¡Felices vacaciones!!!



c/ Preciados, 11-5ª planta
28013 Madrid
Tfno. 531 45 97 y fax 531 50 29
e-mail: jaque@net64.es
Horario: De lunes a viernes,
9'30 a 13'30 y 16'30 a 20 hs.

¡JAQUE

XXVI ANIVERSARIO!

Y... lo seguimos celebrando sin aumentar el precio de la suscripción, por segundo año consecutivo.

Suscripción

➡ **1 año** (24 ejemplares), **10.800 Pta.**

y un regalo ¡ahorro de 2.400 Pta. sobre la compra en quioscos!

➡ **2 años** (48 ejemplares), **17.800 Pta.**

y un regalo ¡ahorro de 8.600 Pta. ¡ 3.800 sobre dos suscripciones simples y 4.800 sobre compra en quioscos

*suscripción semestral: 5.400 Pta. por 12 números, sin regalos.

*esta oferta no es acumulable con otras que estén vigentes en estas fechas.

*los gastos de envío de los regalos se añadirán a todas las cantidades indicadas.

PRECIOS EXTRANJERO

-Un año Europa 130 dólares -Un año el resto del mundo 180 dólares

-Dos años Europa 199 dólares -Dos años el resto del mundo 299 dólares

...Y ADEMÁS LA POSIBILIDAD DE PERTENECER AL CLUB JAQUE

- ➡ GRATIS, UNAS MAGNÍFICAS TAPAS PARA GUARDAR LOS 24 EJEMPLARES ANUALES DE SU REVISTA FAVORITA. UN PRÁCTICO OBSEQUIO CUYO P.V.P. ES DE 1.000 PTA.
- ➡ SI USTED SE SUSCRIBE POR DOS AÑOS, RECIBIRÁ, ADEMÁS, EL LIBRO DE ENMANUEL LASKER "MANUAL DE AJEDREZ". UN CLÁSICO DE LA LITERATURA ESPECIALIZADA. SU P.V.P. ES DE 2.000 PTA.
- ➡ ENTRE LAS MUCHAS VENTAJAS DE SUSCRIBIRSE A JAQUE ESTÁ EL DESCUENTO DEL 10% EN LOS ARTÍCULOS DE LA TIENDA JAQUE. Y ADEMÁS CONTRIBUYE CON LA REVISTA DE AJEDREZ DEL TELETXTO DE RTVE.

KASPAROVTM

CHESS COMPUTERS



P.V.P. 29.900

GK 2100

Niveles de juego: 64 Potencia (ELOS) USCF: 2.250
 Memo KBYTES: 32 Aperturas: 30.000
 Jugadas atrás: 50 Mate: 8 Pilas: 6 C
 Pantalla: SI Tipo: MESA Toma adapt.: SI
 Dimensiones mm: 419 x 283 x 37 Peso Kg: 1,3



ANTES P.V.P. 92.135
AHORA 75.000

RENAISSANCE

Niveles de juego: 64 Potencia (ELOS) USCF: 2.300
 Memo KBYTES: 40
 Jugadas atrás: PARTIDA COMPLETA Mate: 20
 Pilas: 4 C Pantalla: TABLERO COMPLETO
 Tipo: MESA MADERA Adaptador.: SI
 Dimensiones mm: 520 x 520 x 50 Peso Kg: 4,8



P.V.P. 9.900

GAME CLOCK

21 opciones de tiempo preprogramadas - 6 opciones programación usuario - Memoria reloj apagado guarda tiempo - Posibilidad personalizar reloj nombre jugador

 **SaitekTM**

Distribuidor exclusivo **FLAMAGAS SA**

JAQUE XXI

Tel. 91-531 45 97