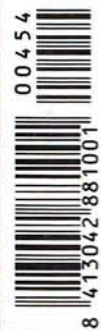


Director: Leontxo García
AÑO XXVI • N.º 454 • 550 PESETAS



JAOUE

La pasión del ajedrez



**CUATRO DÍAS
CON KASPÁROV**

**HOMENAJE PÓSTUMO
A MIGUEL NAJDORF**

**NOVGOROD: EL OGRO
CAE ANTE KRÁMNIK**

HASTA SIEMPRE, DON MIGUEL

KASPAROVTM CHESS COMPUTERS



P.V.P. 29.900

GK 2100

Niveles de juego: **64** Potencia (ELOS) USCF: **2.250**
 Memo KBYTES: **32** Aperturas: **30.000**
 Jugadas atrás: **50** Mate: **8** Pilas: **6 C**
 Pantalla: **SI** Tipo: **MESA** Toma adapt.: **SI**
 Dimensiones mm: **419 x 283 x 37** Peso Kg: **1,3**



ANTES P.V.P. 92.135
AHORA 75.000

RENAISSANCE

Niveles de juego: **64** Potencia (ELOS) USCF: **2.300**
 Memo KBYTES: **40**
 Jugadas atrás: **PARTIDA COMPLETA** Mate: **20**
 Pilas: **4 C** Pantalla: **TABLERO COMPLETO**
 Tipo: **MESA MADERA** Adaptador.: **SI**
 Dimensiones mm: **520 x 520 x 50** Peso Kg: **4,8**



P.V.P. 9.900

GAME CLOCK

21 opciones de tiempo preprogramadas - 6 opciones programación usuario - Memoria reloj apagado guarda tiempo - Posibilidad personalizar reloj nombre jugador

 **SaitekTM**

Distribuidor exclusivo **FLAMAGAS SA**

JAQUE XXI

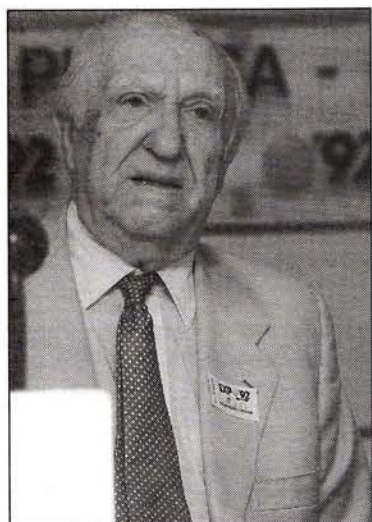
Tel. 91-531 45 97

SUMARIO

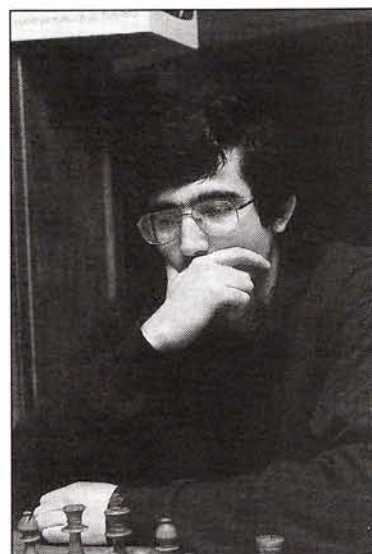
AÑO XXVI • N.º 454 • 1ª QUINCENA DE AGOSTO 1997



Gari Kaspárov



Miguel Najdorf



Vladímir Krámnik

Foto portada: Luis Alvarez

5 EDITORIAL

- 6 **REPORJAKE. CUATRO DÍAS CON KASPÁROV.** *La visita que Gari Kaspárov realizó a Madrid para disputar una exhibición de simultáneas contra 16 internautas estuvo llena de anécdotas, curiosidades y sorpresas. Leontxo García le acompañó.*

AL DIA

- 10 **MUERE EL PATRIARCA DEL AJEDREZ. ADIÓS A MIGUEL NAJDORF.** *El Gran Maestro polaco-argentino Miguel Najdorf murió en Málaga a los 87 años de edad. Lleno de vitalidad, el viejo conoció a casi todos los campeones del mundo. Un retrato de Najdorf, el adiós de Oscar Panno, las mejores partidas seleccionadas por Ricardo Alvarez Cela y una de las más profundas entrevistas que JAQUE hizo al maestro en la Olimpiada de Manila, en 1992, completan el homenaje a uno de los mitos de la historia del ajedrez.*
- 24 **TORNEO DE NOVGOROD (RUSIA).** *Otra victoria para el campeón del mundo. Kaspárov consiguió el primer puesto en el supertorneo de Novgorod, que este año alcanzó la categoría XXI de la FIDE. Sin embargo, Kaspárov tuvo que esperar hasta el último momento para saberse primero en solitario. Además, perdió una partida contra su ex alumno Vladímir Krámnik. Completaron la nómina de participantes Borís Gélfgand, Vésselein Topálov, Nigel Short y Eugeni Baréiev. Comentarios en exclusiva del Gran Maestro Borís Gélfgand.*

SECCIONES

- 39 **LO MEJOR DE LOS ESPAÑOLES EN EL CAMPEONATO DE EUROPA DE PULA (CROACIA).** *El Gran Maestro José Luis Fernández, entrenador de la selección masculina, analiza cuatro de las mejores producciones del combinado español en el último Campeonato de Europa. Con estas partidas completamos la información ofrecida en el número 452.*
- 44 **EL PELDAÑO FINAL.** *Finales de alfiles. Por Roberto Cifuentes y Maarten de Zeeuw.*
- 48 **COJA EL GUANTE.** *Con lo llegada del mes de agosto, ampliamos esta sección. El lector encontrará 48 interesantes posiciones con las que puede comprobar su estado de forma. Por Luis Eceizabarrena.*
- 56 **ABIERTOS**

XVI Torneo Internacional de ajedrez «Ciudad de Villarrobledo» 23 y 24 de Agosto

- * **Lugar de juego:** Claustro del Excmo. Ayuntamiento de Villarrobledo
 * **Organiza:** Club de Ajedrez Villarrobledo
 * **Sistema:** Suizo, 9 rondas (25 minutos por jugador)

Premios:

1º 500.000 pta.	6º 125.000 pta.	11º 70.000 pta.	16º 50.000 pta.	21º 30.000 pta.
2º 400.000 pta.	7º 100.000 pta.	12º 70.000 pta.	17º 40.000 pta.	22º 25.000 pta.
3º 300.000 pta.	8º 100.000 pta.	13º 60.000 pta.	18º 40.000 pta.	23º 25.000 pta.
4º 200.000 pta.	9º 80.000 pta.	14º 60.000 pta.	19º 30.000 pta.	24º 25.000 pta.
5º 150.000 pta.	10º 80.000 pta.	15º 50.000 pta.	20º 30.000 pta.	25º 25.000 pta.

Premios Regionales, Provinciales y Locales

Nota.- El porcentaje de Impuestos se deducirá de los premios

- * **Inscripción:** General 4.000 pta.; menores de 18 años, 3.000 pta.
 Elo FIDE +2350, gratis
- * **Inscripciones:** Sr. Moreno. Teléfono y fax (967) 14 29 99
 Caja de Madrid: cta. cte. n° 2038 / 4422 / 6000080660
- * **Información:** Teléfono (967) 14 29 99 Sr. Moreno
 Internet: www.arrakis.es/~roblevision/ajedrez.htm
- * **Organiza:** Club de Ajedrez Villarrobledo
- * **Confirmada su participación:** GM Antoli Kárpov, GM Alexei Shírov, GM Alexánder Chernin, GM Julio Granda, GM Ljubomir Ljubójevic, GM Daniel Cámpora, GM Aleksa Strikovic, GM Roberto Cifuentes, GM Atanas Kolev, GM Branko Damljanovic, Mijail Suba, GM García Ilundáin, etc.

Patrocinadores:



Colaboran:

Diputación de Albacete, Caja Castilla La Mancha, Caja Madrid, Pañalón S.A., Tabiques Prefabricados 2000 S.L., Martínez Solé y Cia., Parcisa, Ajusa, ONCE, Mahou, Il Forno, Hotel Ideal, Hotel Lorenzo



JAQUE

Año XXVI - n° 454

EDITA

JAQUE XXI, S.L.

c/ Preciados, 11 - 5º

28013 Madrid

Tfno. 531 45 97 * Fax 531 50 29

E-mail: jaque@net64.es

DIRECTOR

Leontxo García

SUBDIRECTOR

Jesús J. Boyero

REDACTOR JEFE

Gonzalo Aragonés

REDACCIÓN

G.M. Jordi Magem, G.M. Alfonso Romero y

M.I. Jesús de la Villa

ADMINISTRACIÓN Y EDICIÓN

Mª Carmen Elizalde

SUSCRIPCIÓN Y VENTAS

Eva Sánchez Banderas

CONSEJO EDITORIAL

Miguel Najdorf, Pablo Aguilera, Lincoln

Maiztegui Casas, Luis Eceizabarrena,

Mauricio Perea, Guillermo Bosovsky y

Denis Teyssou

ASESOR ECONÓMICO

Fernando García

COLABORACIONES ESPECIALES:

Gari Kaspárov y

Miguel Illescas

Viswanathan Anand, Borís Gél'fand,

Julio Granda, Vasili Ivanchuk,

Vladímir Krámnik, Nigel Short, Iván

Sokólov y Vesselin Topálov

COLABORADORES

G.Hernández y J.M.Torres (Fotógrafos),

G.M. J.M.Bellón, G.M. D.Cámpora, G.M.

Cifuentes, M.I. L.Comas, R.Crusi, Jurgüens

Daniels, M.I. J.Eslon, M.I. Sergio Estremera,

A.I. C.Falcón, G.M. J.L.Fernández, M.Ferrer,

G.M. Zenón Franco, G.M. D.García Ilundáin,

M.I. N.García, M.F. J.M.Gil, M.I. J.Gil

Capapé, M.I. Pablo Glavina, M.I. M.Gómez,

G.M. Gilberto Hernández, L.B.Hoyos Millán,

G.M. F.Izeta, A.I. Antonio Juano, M.I.

B.Kristensen, M.I. Carlos Matamoros,

R.Milián, M.Narciso, M.I. J.Ochoa,

M.I.D.Pizá, O.De Prado, M.I. Juan Reyes,

M.I. Oscar de la Riva, G.M. A.Rodríguez, ,

M.I. M.Sión, M.I. B.Slótnik, G.M. Aleksa

Strikovic, G.M. Mattias Wahls, J.Welling

IMPRIME

Notigraf, S.A. - c/San Dalmacio, 8

28021 MADRID

Depósito legal: S.S. 767-1970

DISTRIBUYE

S.G.E.L. - Avda. Valdelaparra, 29

Pº Ind. - Alcobendas (Madrid)

PRINTED IN SPAIN

EDITORIAL

El penúltimo triunfo de Don Miguel

Ha sido un gran mazazo para quienes hacemos JAQUE. Miguel Najdorf figura en este número por última vez en la mancha como consejero editorial, pero estará siempre en nuestra memoria. Aunque su edad biológica, 87 años, hacía presumible lo inevitable, su vitalidad de joven inquieto e hiperactivo nos impedía ver la realidad.

Sobre todo después de compartir con él unas horas inolvidables en Madrid diez días antes de su fallecimiento. En su última alocución pública, Najdorf elogió con palabras emocionantes al ajedrez español y a los periodistas especializados, y nos animó a seguir

trabajando para consolidar a nuestro país como la meca del ajedrez. También anunció su intención de viajar a Dortmund, confirmando lo que luego supimos de un amigo de Buenos Aires: deseaba morir en la sede de un torneo.

Tampoco olvidaremos su efusiva respuesta al aceptar nuestra invitación a ser consejero de JAQUE. Consideraba que esta revista era «la mejor, sin duda, de habla hispana porque ha sabido combinar las facetas técnicas y los análisis profundos con entrevistas y reportajes de gran calidad». Y nos estimulaba cada vez que nos veíamos en alguna parte del mundo: «Sigán luchando, muchachos. Sé lo duro que es hacer un número cada quince días, pero tienen el éxito garantizado».

Además de uno de los mayores amantes del ajedrez, Najdorf fue también un gran maestro a la hora de comunicar su pasión a los demás. Los torneos con su presencia eran distintos, tenían un ambiente especial. Ese acto de Madrid fue el penúltimo triunfo del patriarca: dado que el ajedrez es un arte, millones de aficionados disfrutarán de las partidas de este artista irrepetible mientras exista el mundo. Ese es nuestro gran consuelo. Hasta siempre, Don Miguel.



KASPAROV APUESTA POR ESPAÑA

REPORAJQUE

Cuatro días con Kaspárov

Polémico e hiperactivo, el campeón agotó a sus acompañantes en Madrid

LEONTXO GARCÍA. MADRID
FOTOGRAFÍA: **LUIS ALVAREZ**

Internet, ajedrez en las escuelas, torneos rápidos, nuevos patrocinadores, teléfono móvil siempre a punto, erupción cerebral constante, revancha contra IBM, guerra contra Ilumyínov (presidente de la FIDE), final de Copa Barcelona-Betis, restaurante japonés e ideas, muchas ideas en ebullición. Esos fueron algunos de los ingredientes de la estancia de Kaspárov en Madrid, invitado por *El País Digital*, para enfrentarse a 16 internautas. Este es el relato de cuatro días trepidantes junto al número uno

«¡Kaspárov, es Kaspárov!», «¡Gari, Gari, una foto contigo, por favor, firma aquí para mi sobrino Juanito!». No menos del 80 por ciento de los seguidores del Betis y del Barcelona que llenaban de colorido el centro de Madrid con sus bufandas, banderas, camisetas y demás parafernalia hacia el mediodía del día 28 de junio, reconocían al ruso.

Este, que me propuso acompañarle sin guardaespaldas para pasear e ir de compras, sabe que es popular en España pero no esperaba tanto guirigay.

Su reacción iba de la complacencia al estupor, pasando por el miedo. Se asustaba, e intentaba huir, cuando una masa de varias decenas de seguidores futboleros se acercaban a él como si fuera una estrella del rock.

Accedía de buen grado si los interlocutores eran menos de cinco. Y no ocultaba su asombro y satisfacción: «Esto no me ocurre en ninguna parte fuera de Rusia. Mi madre tiene razón al decirme que debo dar prioridad a España y Estados Unidos».

Cuando entramos en una joyería de gran prestigio, el dueño vino a saludarle de inmediato. En los restaurantes le reconocían los camareros, cocineros y clientes, además de firmar en el libro de honor. Es evidente que muchas grandes figuras del golf, el tenis, el motociclismo y casi todos los demás deportes no serían acogidos con el mismo fervor popular.

Ya en el estadio Bernabéu, invitado al palco del diario *As*, Kaspárov se puso muy contento al ver que estábamos justo detrás del graderío verdiblanco. Fue rotundo al expresar sus preferencias: «Espero que gane el Betis». Sorprendido, le recuerdo que también tiene muy buenos recuerdos de Cataluña. Y aclara: «Sí, es cierto que me han tratado muy bien allí. Pero nunca podré olvidar los 20 minutos de ovación y de gritos de '¡torero, torero!' que me dedicaron los aficionados de

Sevilla cuando revalidé mi título contra Kárpov en el teatro Lope de Vega [diciembre de 1987]. Es uno de los momentos más inolvidables de mi vida». La fiesta de colorido, canciones, gritos y pasión masiva le impresionó, a pesar de que ha presenciado grandes partidos en Argentina y Brasil.

Kaspárov entiende bastante de fútbol y sigue las ligas de varios países. Su comentario tras la primera media hora de juego fue certero: «El Betis pone mucha garra, pero falla oportunidades claras. Lo puede pagar caro porque el Barcelona da la sensación de mayor poderío físico, aunque su defensa parezca muy débil».

Dos reyes en el palco

El rey Juan Carlos le recibió durante el descanso en medio de una muchedumbre de invitados en el palco de honor. El monarca tomó la iniciativa al verle a unos diez metros y se acercó en plan campechano para saludarle efusivamente (se conocieron hace años en San Lorenzo de El Escorial): «¿Qué, despejando la mente?» Kaspárov le explicó el motivo de su estancia en España y su satisfacción por lo bien que había salido todo.

Para olvidar la derrota de su equipo, Kaspárov propuso cenar en el mejor restaurante japonés de Madrid: «Esta cocina me encanta. Puedes comer mucho sin sentir la sensación de estar lleno», comentó mientras estábamos sentados justo al lado de la parrilla donde el cocinero hacía sus virguerías.

Y después vino algo que casi nunca falta cuando uno acompaña a Kaspárov: despidió al chófer y regresó al hotel andando a toda velocidad a través de medio Madrid. Su nuevo apoderado, Owen Williams, y el autor de esta cró-

**Kaspárov se asustaba
e intentaba huir cuando
una masa de futboleros
se acercaban a él como si
fuera una estrella del rock**

KASPAROV APUESTA POR ESPAÑA

REPORTAJE



En el escenario. Leontxo García habla con Miguel Najdorf mientras Kaspárov e Illescas, que comentó las partidas junto a Félix Izeta, atienden.

nica somos buenos andarines pero apenas podíamos seguir su ritmo.

Ese ritmo frenético se aplica en todas sus actividades. Los 34 años cumplidos por Gari Kaspárov equivalen, por su intensidad, a la vida entera de la mayoría de los mortales.

Bajo el principio de que el tiempo libre no existe, el campeón del mundo ha heredado de su madre una energía descomunal y una hiperactividad agotadora.

Guardia civil y aplausos

Barajas, a las 22:40 del día 25. Cuando Kaspárov se levanta con el pie malo, no hay quien le aguante. Pero hoy está radiante, a pesar de que el vuelo de Aeroflot ha llegado con una hora de retraso.

Su buen humor aumenta cuando un sargento de la Guardia Civil le pide un autógrafo en la sala de equipajes; al salir, la gente que espera a familiares y

amigos le reconoce y le obsequia con un aplauso espontáneo.

Pero la sonrisa y el relajo apenas duran unos minutos. Ya en el Mercedes, Kaspárov desenfunda el teléfono móvil y lo enciende: «Espero llamadas importantes. Es posible que IBM decida sobre el duelo de revancha hoy o mañana», explica. ¿Tiene aún pesadillas sobre la maldita máquina? «Sólo durante la primera semana después de la derrota. Fui el conejillo de Indias de uno de los mayores logros de la ciencia en el siglo XX. Pero quiero la revancha

KASPAROV APUESTA POR ESPAÑA

REPORAJQUE

en condiciones justas». Y así mantiene un apasionado monólogo hasta que llegamos a los elegantes salones del hotel Palace, que le recuerdan sus primeros viajes a España.

Tras fijar los detalles de una agenda apretadísima —excepto una pequeña siesta el tercer día— todo será un constante ir y venir. Mientras dispara varias llamadas con el móvil, Williams y un hombre de negocios estadounidense que tiene varios proyectos para promover el ajedrez allende el Atlántico buscan pequeños huecos para reunirse con Kaspárov durante los próximos días.

A la mañana siguiente, el desayuno da paso a la ebullición. Carta a Samaranch (contra Iliumyínov, ver texto en este mismo número), almuerzo con Rentero y simultáneas por Internet. Kaspárov odia perder, aunque sea en una exhibición. Y la perspectiva de que eso ocurra en las próximas horas pone sus neuronas a hervir.

Nada más llegar a un edificio de Argentería, equipado con una impresionante parafernalia electrónica para el inédito acontecimiento, Kaspárov exige conocer el Elo de sus 16 adversarios. Podía haberlo dicho la víspera pero se le ha ocurrido precisamente a la hora de empezar.

Luis Rentero [fundador del Torneo de Linares; actualmente organiza el Torneo de Ubeda y los abiertos de Linares y Ubeda] interpreta que es un truco para ganar tiempo mientras hace la digestión de una opípara comilona.

A las dos horas y media de lucha, corre el riesgo de perder un par de partidas. Y utiliza ese argumento para rechazar con malos modos una razonable propuesta de los árbitros: añadir 15

minutos al tiempo de sus contrincantes para compensar el tiempo perdido en la transmisión de las jugadas.

Subo al escenario y le sugiero que arreglemos el tema entre bastidores con los relojes parados. Se niega, discutimos un poco ante los espectadores y finalmente logro convencerle a duras penas: «Vale, acepto, pero no quiero más ajustes. Y ahora, váyase inmediatamente de aquí».

Sorprendentes análisis

La transfiguración llega 90 minutos después. Ha triunfado (13 victorias, dos empates y una partida suspendida por problemas técnicos) y está radiante y feliz, como si hubiera ganado a *Deep Blue*. Sube a la sala donde Miguel Illescas y Félix Izeta han comentado las partidas y deja atónitos a los aficionados analizando variantes a un ritmo vertiginoso.

**«Esto no me ocurre
en ninguna parte fuera
de Rusia. Mi madre tiene
razón al decirme que debo
dar prioridad a España
y Estados Unidos»**

«Es un monstruo», se oye por doquier a la salida. Sin embargo, es humano, como se ve poco después en Casa Lucio, donde ofrece la imagen viva del agotamiento físico y mental. Sin embargo, un sueño reparador vuelve a convertirle en un terremoto a la mañana siguiente: conferencia de prensa en Telefónica, comida con periodistas de *El País*, entrevista con *As*, programa en directo en *Canal Plus*, cena con el americano, disgusto porque IBM retrase su respuesta, llamadas constantes por el móvil y un torrente de ideas que nunca cesa para revolucionar el ajedrez.

Y así hasta que el quinto día me despido de él en el control de pasaportes de Barajas y emito un profundo suspiro de alivio. Qué mareo de hombre.

Carta a Samaranch

La guerra entre Kaspárov e Iliumyínov ha ganado en virulencia desde que éste llegó a un acuerdo con el Comité Olímpico Internacional (COI) para que la final del nuevo Mundial se dispute en el Museo Olímpico de Lausana (Suiza) durante las dos primeras semanas de 1998. Las eliminatorias previas, incluidos los cuartos de final, se jugarán en Groninga (Holanda) hasta el 24 de diciembre. Y está previsto que el circo del ajedrez se traslade a Elistá (Rusia, capital de la república de Kalmikia, fronteriza con Chechenia) para las semifinales. Kaspárov ha enviado esta carta a Juan Antonio Samaranch, presidente del COI.

«[...] Su fax referente a la versión de la FIDE sobre el Campeonato del Mundo ignora totalmente el hecho de que yo poseo ese título ininterrumpidamente desde 1985. Agradezco mucho sus esfuerzos personales para realzar el ajedrez pero, por desgracia, no disputaré ese sistema de eliminatorias [a dos partidas] que han sido organizadas de forma burlesca. Desde que se anunció esa idea he expresado públicamente mi preocupación por el origen del dinero y por lo inadecuado de este sistema para determinar quién es el ajedrecista más fuerte del mundo».

«[...] Lamentablemente, creo que ha sido engañado sobre mi postura en este asunto. He manifestado de forma inequívoca que no participaré en esa competición bajo ninguna circunstancia».



KASPAROV APUESTA POR ESPAÑA

REPORTAJE

«Odio perder»

**LEONTXO GARCÍA/
JESÚS J. BOYERO. MADRID**

Gari Kaspárov ha cambiado de rumbo. No se retirará en el año 2000, como anunció, porque considera que «el ajedrez perdería mucho en ese caso». Desencantado y escéptico en cuanto a la situación política en Rusia, el campeón del mundo ha decidido volcar su hiperactividad en el deporte mental. Insiste en la revancha contra *Deep Blue*: «Odio perder. Subestimé a la máquina, pero el duelo se disputó en condiciones injustas», dijo en una rueda de prensa que celebró durante su estancia en España. Y declara la guerra al presidente de la FIDE, su millonario compatriota Kirsán Iliumyínov: «No sé de dónde saca el dinero»

Con la energía de toro bravo que le hizo famoso, Kaspárov tiene ambiciosos objetivos: dinamitar cuanto sea posible el poder de la FIDE (tercera en el número de países afiliados, con más de 160, tras el atletismo y el fútbol); potenciar al máximo su club de ajedrez en Internet «para que multitudes de toda edad y condición jueguen desde cualquier rincón del mundo»; e «impulsar el ajedrez a todos los niveles en el siglo XXI».

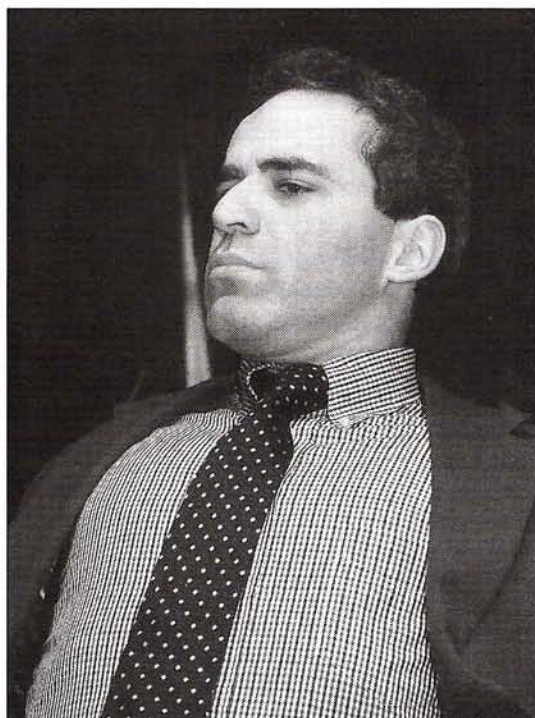
Relajado y sonriente tras su éxito en la exhibición organizada por *El País Digital*, el campeón demostró que el dolor por la derrota ante *Deep Blue* todavía persiste: «IBM quiso ganar a cualquier precio. Estoy convencido de que hubo intervención humana en la segunda partida [que perdió]».

Y tiene claro cómo se debería celebrar la revancha: «Los jugadores humanos deben competir con su ordenador portátil al lado para evitar errores de cálculo y concentrarse en la creatividad. Sé que a muchos les extrañará mi propuesta; pero, teniendo en cuenta que las máquinas como *Deep Blue* hablan con sus operadores durante las partidas, es justo que los seres humanos puedan consultar a pequeños ordenadores».

Kaspárov es optimista en cuanto a la supremacía del hombre: «Aunque IBM produzca un programa mucho más potente que *Deep Blue* [calcula 200.000 millones de jugadas en tres minutos], creo que podría batirlo jugando de esa forma».

Las posibilidades de terminar con el cisma del ajedrez se reducen al mínimo. Kaspárov, campeón de la Asociación Profesional (PCA) comprende que los organizadores potenciales de un duelo de reunificación con Anatoli Kárpov, campeón de la FIDE, se desanimen por los malos resultados de su compatriota en los últimos torneos.

Kaspárov es considerado por todos



(Jesús J. Boyero)

como el jugador más fuerte de la historia, y especialmente después de sus últimos resultados, que le han situado con 2820 puntos Elo. «Las cifras demuestran que soy el mejor, pero no que juegue mejor que las generaciones anteriores. Por eso estoy orgulloso de ser el primer campeón del mundo que ha vencido a la siguiente generación».

Asegura que no jugará el nuevo Mundial diseñado por Iliumyínov, por eliminatorias a dos partidas con más de 700 millones de pesetas en premios, «porque ese sistema es injusto». Y propone un torneo de candidatos con sus cuatro rivales más fuertes (Krámnik, Anand, Topálov y Kárpov), cuyo vencedor se enfrentaría a Kaspárov según el formato clásico.

En la misma rueda de prensa, Kaspárov se refirió también a la propuesta de Bobby Fischer: sortear las piezas de la primera fila. «Esto no es una propuesta original de Fischer», comentó el campeón del mundo. «En los parques de Moscú se practica una curiosa modalidad en la que sólo se intercambian la situación de alfil y caballo. El ajedrez ya es lo suficientemente complejo como para buscar nuevas alternativas».



ADIÓS A MIGUEL NAJDORF

AL DÍA

Muere el patriarca del ajedrez

Miguel Najdorf falleció en Málaga, a los 87 años

LEONTXO GARCÍA

«Me gustaría morir viendo un torneo de ajedrez», confesó Miguel Najdorf a un amigo en Buenos Aires poco antes de emprender su enésimo viaje a Europa en contra de la opinión radical de sus médicos. Tras acudir como invitado de honor de *El País Digital* a la exhibición de Gari Kaspárov en Madrid, el patriarca del ajedrez descansaba unos días en Marbella con la intención de desplazarse al torneo de Dortmund (Alemania). Un edema pulmonar con complicaciones renales y cardíacas forzó su internamiento en un hospital de Málaga y su fallecimiento en la madrugada del 5 de julio



«Era muy sanguíneo. Era todo o nada. No quería, adoraba. No comía, devoraba. Fue muy difícil ser su hija, pero fue un gran honor...». Así le despidió una de sus dos hijas, Liliana, en el cementerio de Tablada

antes de irrumpir en llanto, según informa el diario *Clarín* de Buenos Aires.

Más de 50 coches formaron parte del cortejo fúnebre, escoltado por la

ADIÓS A MIGUEL NAJDORF

AL DÍA



no, donde tantas horas pasó, como a él le habría gustado: jugando partidas rápidas con la variante Najdorf a la espera de la llegada del féretro desde España, mientras centenares de personas desfilaban por la sala para tributarle el último homenaje.

Najdorf era una leyenda viva, un personaje de película. Nació el 15 de abril de 1910 en Polonia; su padre era un comerciante de pieles que deseaba transmitir el negocio a su hijo. Pero éste había sido cautivado por la pasión del ajedrez desde los 9 años, cuando le enseñó a jugar el padre de un amigo.

Esa pasión pudo costarle cara durante el servicio militar: estuvo a punto de ser acusado de desertión al ausentarse sin permiso del cuartel para jugar al ajedrez. Afortunadamente, su rival en esas partidas era el hermano del caudillo de Polonia, Jozef Pilsudski, según informa la *Agencia Efe*.

(Pérez Cabo)

Guardia de Honor del Regimiento 1 de Patricios. Sus restos fueron depositados en la misma tierra donde yacen dos de sus tres esposas. Previamente, se rezó el *caddish* (oración de duelo en la religión

judía). Entre las coronas recibidas había una del presidente de Argentina, Carlos Menem.

Los ajedrecistas argentinos le habían despedido en el Club Argenti-

Representó a su país natal en dos Olimpiadas; pero la segunda de ellas, Buenos Aires 1939, tuvo un epílogo trágico para él: finalizada la guerra, al volver a Varsovia descubrió que las tropas de Hitler habían quemado



Najdorf fue un personaje de película.
Conoció a casi todos los campeones del mundo
y jugó contra los líderes políticos del siglo XX

vivos a todos sus familiares y amigos (unas 300 personas). Rehizo su vida en Argentina, cambió de nacionalidad en 1944 y se convirtió en uno de los mejores jugadores del mundo.

Compitió con el equipo de su país de asilo en otras once Olimpiadas –3 medallas de plata y una de bronce– y contribuyó muchísimo a la popularidad el ajedrez en Argentina, donde era un ídolo nacional.

Su desmedida pasión se tradujo en múltiples hazañas: además de ser uno de los mayores fanáticos de las partidas rápidas, y a pesar de que nunca quiso ser un jugador profesional (trabajó para una compañía de seguros y se convirtió en millonario), batió el récord del mundo de simultáneas en 1943 (ganó 182 y perdió 8) y rozó el umbral de lo sobrehumano al batir también el de simultáneas a la ciega en 1947 (45 jugadas, 39 ganadas, 2 pérdidas).

Amigo de los mejores

Ganó 52 torneos internacionales, participó en el memorable Torneo de Candidatos de Zúrich, Suiza (1953, 5º puesto), fue 8 veces

ADIÓS A MIGUEL NAJDORF

AL DÍA

campeón de Argentina y se mantuvo activo hasta 1992. Conoció a todos los campeones del mundo oficiales, excepto Steinitz. En su lista de víctimas figuran Botvínik, Smyslov, Petrosián, Tal y Fischer.

Hablaba 8 idiomas; conoció y jugó al ajedrez, entre otras personalidades, con Nikita Krushev, John

EL TAMIZ

Un hombre irrepetible

«España es el mejor destino para un amante del ajedrez en vacaciones. Por eso estoy aquí. Además, las españolas siguen tan guapas como siempre», dijo Miguel Najdorf con su des-

LEONTXO GARCÍA

En realidad, mi petición fue innecesaria porque Najdorf será siempre venerado por los ajedrecistas. Los espectadores se rompieron las manos cuando llamé al Gran Maestro argentino y le pasé el micrófono. A juzgar por la energía que derrochó en los minutos siguientes, nadie podía imaginar que diez días más tarde nos iba a dejar para siempre. Mi única preocupación surgió al ver que, durante su emotivo discurso, sus pies se acercaban peligrosamente al borde del estrado, como si buscara la mayor cercanía posible con quienes le aclamaban.

El show del incansable patriarca no terminó ahí. Mientras Kaspárov luchaba contra 16 internautas, Najdorf subió a la primera planta, donde Miguel Illescas comentaba las partidas para los espectadores. Y allí actuó en su línea habitual: analizando variantes, sugiriendo jugadas, contestando preguntas, contando chistes y dejándose querer por los aficionados. A pesar de que le había visto hacer eso mismo en muchos países, de que tuve el privilegio de entrevistarle en múltiples ocasiones, de que me honró con un trato muy cálido en desayunos, comidas, cenas, aeropuertos, vestíbulos de hotel, salas de prensa y qué se yo cuántos sitios más, me emocioné.

Lo mismo me ocurre al escribir estas líneas: los ojos se me humedecen inevitablemente. Entre los muchos recuerdos que brotan, está el de su enorme popularidad en Buenos Aires. Cuando montaba con él en un taxi, el conductor se negaba a cobrarle; en los restaurantes, los camareros se desvivían por atenderle. Y él no paraba de hablar, casi siempre de ajedrez, de pedir las últimas noticias y las partidas más recientes, de especular con la apertura de Kaspárov en la partida siguiente, de pronosticar resultados, de criticar a quien fuera menester, de contar sus innumerables aventuras... Era un hombre irrepetible.



(Luis Alvarez)

Don Miguel fue compañero de Kaspárov en Madrid

Kennedy, el mariscal Tito, Fidel Castro, Perón, el Sha de Irán, Churchill y el Che Guevara. Todos aceptaron su ofrecimiento de tablas excepto el último, al que no tuvo «más remedio que ganarle».

Era frecuente colaborador del diario *Clarín*, creó el torneo anual que lleva su nombre (ocho ediciones hasta ahora) y la famosa variante de la Defensa Siciliana. Por encima de casi todo, amó el ajedrez: «Sólo mi familia es más importante», dijo tras casarse con Rita, su tercera esposa. Cuando ésta falleció, poco antes de la Olimpiada de Armenia, fue aún más rotundo: «El ajedrez es lo que me da fuerza para seguir viviendo».

bordante vitalidad en un escenario de Madrid el pasado día 26. Fue el último acto público del patriarca, aclamado con fervor por los espectadores mientras era abrazado por Gari Kaspárov.

Al campeón del mundo le brillaron los ojos cuando le dije quién iba a ser nuestro invitado de honor: «Es una gran idea. Cuando le llames por el micrófono me acercaré a las escaleras para ayudarlo a subir al estrado», me contestó. Presenté a Don Miguel como el mayor amante del ajedrez que yo he conocido, di algunas pinceladas de su impresionante biografía, recordé la enorme ovación que recibió el año pasado en Armenia cuando fue elegido miembro de honor de la FIDE y pedí otra igual.



ADIÓS A MIGUEL NAJDORF

AL DÍA

El gladiador invencible

GM OSCAR PANNO.
BUENOS AIRES (ARGENTINA)

El Gran Maestro argentino Oscar Panno retrata a Miguel Najdorf como lo que realmente era, un amigo. Panno vivió con el *viejo* durante innumerables torneos, compañero incansable de fatigosas y largas batallas sobre el tablero. Panno nos lleva a los primeros años, cuando Najdorf ya estaba en Argentina y se convirtió en el líder indiscutible de la selección nacional

No es posible referirse al Gran Maestro Miguel Najdorf de forma objetiva, pues nunca fue posible sustraerse a la vorágine de su temperamento y a la enorme pasión que ponía en todo lo que hacía.

Yo puedo dar testimonio directo de su personalidad a partir de 1954, cuando me integré al equipo nacional que ya había conquistado, con su capitania, los vicecampeonatos olímpicos de 1950 y 1952.

Y recuerdo que no era sencillo soportar el natural liderazgo de Miguel, ni habituarse a las improntas de su agresivo estilo, pues no había descanso para nadie en la preparación de las

partidas, como tampoco posibilidades de dormir en caso de que se aplazaran.

Claro que en honor a la verdad debemos aclarar que siendo un torneo por equipos nuestro admirado, pero temido capitán, hacía suyas todas las partidas y quería optimizar los resultados.

El enorme gasto de energías que Miguel ponía en cada fase del juego lo aprovechaba plenamente pues se apoyaba en un gran talento natural para el ajedrez, que fue sin duda la pasión mas intensa de su vida.

Si recordamos que Najdorf quedó varado en nuestro país a raíz del Torneo de las Naciones de 1939, y sin conocer el idioma local se avocó a la reconstrucción de su vida, separada de la asolada Varsovia por una brutal jugada del destino, eso nos da una muestra de su ineludible capacidad de lucha, demostrando de paso uno de sus asertos favoritos: «El tablero es un reflejo de la vida».

Y, efectivamente, formó una nueva y gran familia y luchó con éxito por su futuro económico en un país donde el ajedrez era virtualmente una actividad de aficionados, aunque su temperamento le permitió aprovechar en términos prácticos una fama tan merecida como bien cimentada.

Un «señor» aficionado

Por esto mismo los éxitos de su dilatada campaña hay que medirlos con



Najdorf vivía del ajedrez. Aquí analiza una partida en presencia, entre otros, del georgiano Eduard Gufeld

el patrón de una dedicación solamente parcial, lo que agiganta la dimensión de sus condiciones y hace inevitable especular sobre cuáles habrían sido sus posibilidades en el concierto mundial en caso de haber contado con un ambiente de mayor cooperación con el ajedrez profesional.

Hay quienes piensan que Miguel, al no incursionar en la enseñanza del juego, no hizo escuela. Pero los que piensan así se equivocan, ya que en realidad no hay mejor escuela que el ejemplo, y Najdorf era un ejemplo permanente para quien estuviera cerca y supiera interpretarlo. Estas condiciones ubican a Miguel en su verdadera categoría de *maestro de Maestros*.

Desde que irrumpió en nuestro medio como un gladiador solitario, abriéndose paso en el tablero y en la vida hasta que cambió la armadura por el ropaje de un generoso organizador de torneos, don Miguel Najdorf, nuestro querido *viejo*, ha ido sembrando admiración y respeto. Y ahora que Caissa lo ha llamado, nos deja sus enseñanzas y su ejemplo, ya que los arcanos de la eternidad lo han hecho definitivamente invencible.

54º Campeonato de España Absoluto Individual Torrevieja (Alicante)

29 Septiembre - 7 Octubre

* **Sistema:** Suizo, 9 rondas

Premios:

1º 1.000.000 pta. y Ajedrez Lladró

2º 500.000 pta.

3º 250.000 pta.

4º 150.000 pta.

5º 100.000 pta.

6º 80.000 pta.

7º 70.000 pta.

8º 60.000 pta.

9º 50.000 pta.

10º 40.000 pta.

* En caso de empate a puntos se repartirán los premios

Patrocinan:

Ayuntamiento de Torrevieja

Federación Española de Ajedrez

Torneo abierto a jugadores españoles con 2.000 o más puntos de Elo Nacional (FEDA)

Precio inscripción: 5.000 pta.

Límite de participantes: 150 jug.

Sala de juego: Hotel Fontana***

Precios especiales de alojamiento en el Hotel Fontana: 5.000 pta. hab. doble persona/día (pensión completa) y 6.000 pta. hab. individual persona/día (pensión completa)

**Información
e inscripciones:**

EVAJEDREZ

Tfno. 96/382 00 51

Fax 96/384 74 75



ADIÓS A MIGUEL NAJDORF

AL DÍA

Najdorf brillante

Las que se publican a continuación son algunas de las más características del agresivo estilo de juego de este temperamental ajedrecista, que nos ha legado numerosas vibrantes partidas de ataque.

♖ NAJDORF 1
FRANCESA (C10)
♜ SAPIRO 0
Lodz, 1929

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 dxe4 4.♘xd4 ♘d7 5.♘f3 ♘gf6 6.♙d3 ♙e7 7.0-0 b6 8.♘e5 ♙b7 9.♘xf6+ gxf6 10.♘xf7! ♙xf7 11.♙h5+ ♙g8 12.♙e1 ♘f8



13.♙xe6! ♘xe6 14.♙c4 ♙d6 15.♙h6 ♙f8 16.♙e1 ♙c8 17.♙e8 ♙d7 18.♙xe6! ♙xe8 19.♙xe8+ ♙e6 20.♙xe6+ ♙xe6 21.♙xf8 mate

La posición final nos recuerda la famosa partida en consulta de Morphy contra el duque Bruns-Wick y el conde Isouard, jugada en París en 1858. Por la década de los años cuarenta, Najdorf consideraba ésta como su mejor partida.

♖ GLUCKSBERG 0
HOLANDESA (A84)
♜ NAJDORF 1
Varsovia (Polonia), 1935

1.d4 f5 2.c4 e6 3.♘c3 ♘f6 4.♘f3 d5 5.e3 c6 6.♙d3 ♙d6 7.0-0 0-0 8.♘e2 ♘bd7 9.♘g5 ♙xh2+! 10.♙h1 ♘g4 f4 ♙e8 12.g3 ♙h5 13.♙g2



13. ... ♙g1!! 14.♘xg1 ♙h2+ 15.♙f3 e5! dxe5 16.♘xe5+! 17.fxe5 ♘xe5+ 18.♙f4 ♘g6+ 19.♙f3 f4! 20.exf4 ♙g4+ 21.♙xg4 ♘e5+! 22.fxe5 h5 mate

La inmortal polaca, según Tartakower, se jugó en un torneo local de Varsovia, y no como muchos apuntan en el Campeonato de Polonia de 1935.

♖ STEINER, L. 0
SICILIANA (B82)
♜ NAJDORF 1
Varsovia (Polonia), 1937

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♘f6 5.♘c3 e6 6.♙g5 a6 7.f4 ♘bd7 8.♙c4 b5 9.♙b3 ♘c5 10.e5 dxe5 11.fxe5 ♙c7! 12.♙e2 ♘fd7 13.♘d5 ♙b7 14.0-0 h6 15.♙h4 exd5 16.e6 ♘b6 17.exf7+ ♙xf7 18.♙hf1+ ♙g8 19.♙e8



19. ... ♙f5! 20.♙e5 ♙g6 21.♘e6 ♘xe6 22.♙xe6+ ♙h7 23.♙f2 ♘c4 24.h4 ♙e8 25.♙h3 ♙c8 26.g4 ♘a5 27.h5 ♙e4 28.c3 ♘xb3+ 29.axb3 ♙e7 30.♙e3 ♙hf8 31.♙g3 b4 32.♙d2 bxc3 33.bxc3 ♙a3 mate

RICARDO ALVAREZ CELA.
COLLADO VILLALBA (MADRID)

A continuación publicamos una selección de las mejores partidas de Miguel Najdorf. Desde los años 20 hasta la década de los 60, pasando por el Torneo de Candidatos de Zúrich, donde quedó 6º, 7º, y por el récord del mundo de simultáneas a la ciega, que consiguió en 1947 en Sao Paulo (Brasil). Esta marca demuestra el enorme talento de un gran amante del ajedrez que nunca compitió como profesional. Todas las partidas que el lector encontrará en estas páginas pueden ser o no ser de su agrado, pero todas son verdaderamente brillantes.

No ha sido nada fácil hacer una selección de las mejores partidas del recientemente fallecido Gran Maestro polaco-argentino Miguel Najdorf, ya que a lo largo de su dilatada carrera jugó muchas partidas brillantes.

ADIÓS A MIGUEL NAJDORF

AL DÍA

Posición final conocida como el *mate de Baden*. En este torneo se dio el caso curioso de que los cuatro participantes, con un punto y medio cada uno, ¡¡empataron en el 1°-4° puesto!!

♖ NAJDORF 1

NIMZOINDIA (E38)

♜ PILZ 0

Varsovia (Polonia), 1939

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♙b4 4.♞c2 c5 5.dxc5 ♙xc5 6.♘f3 d5 7.♙g5 dxc4 8.e3 0-0 9.♙xc4 ♘bd7 10.0-0 ♞a5 11.a3 ♙e7 12.b4 ♞b6 13.♞fd1 h6 14.♙h4 a5 15.♞ab1 axb4 16.axb4 ♙h8 17.♘b5 ♘b8 18.♙g3 ♘a6 19.♙d6 ♘g8 20.♘e5! g6 21.♙xe7 ♘xe7 22.♞d6 ♘c6



23.♘xg6+! fxg6 24.♞xg6 ♘cxb4 25.♞xh6+ ♙g8 26.♞xe6 ♙xe6 27.♙xe6 ♞f7 28.♞g6+ ♙h8 29.♙xf7

Y las negras abandonaron. Esta partida recibió el primer premio de belleza.

♖ PELIKAN 0

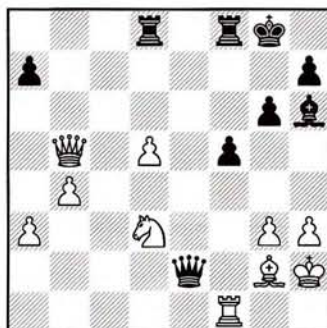
INDIA DE REY (E69)

♜ NAJDORF 1

Buenos Aires (Argentina), 1945

1.d4 ♘f6 2.♘f3 g6 3.c4 ♙g7 4.g3 0-0

5.♙g2 d6 6.0-0 ♘bd7 7.♘c3 e5 8.h3 c6 9.♙e3 e4 10.♘d2 d5 11.♞b3 ♘b6 12.cxd5 ♘bxd5 13.♘xd5 ♘xd5 14.♘xe4 ♘xe3 15.fxe3 ♞e7 16.a3 ♙f5 17.♘f2 ♞ad8 18.♞ad1 ♙e6 19.♞c3 f5 20.b4 ♙h6 21.♞d3 b5 22.♞xc6 ♙c4 23.♞c5 ♞g5 24.♙h2 ♙xd3 25.♘xd3 ♞xe3 26.d5 ♞xe2 27.♞xb5



27. ... f4! 28.gxf4 ♙xf4+ 29.♙h1 ♙g3 30.♞g1 ♞f3 31.♞a5 ♞df8 32.♘c1 ♞d2 33.d6 ♙xd6 34.♘e2 ♞d3 35.♙f1 ♞e3

Las blancas se excedieron en el tiempo reglamentario. Pero de todas las maneras la partida estaba perdida. Najdorf no sólo ganó este torneo, que se celebró a la memoria de Roberto Grau, sino que además conquistó el premio especial de 100 dólares por esta producción frente a Pelikán, que el jurado consideró la más brillante del certamen.

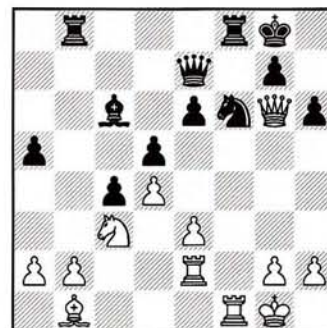
♖ WOOD 0

GAMBITO DE DAMA (D15)

♜ NAJDORF 1

Barcelona, 1946

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♘c3 e6 5.e3 a6 6.c5 b6 7.cxb6 ♘bd7 8.♘a4 ♘xb6 9.♙d2 ♘bd7 10.♞c1 ♙b7 11.♙d3 ♙d6 12.0-0 ♞e7 13.♞c2 0-0 14.♙c3 a5 15.♘e5 h6 16.f4 c5! 17.♞e2 c4 18.♙b1 ♙b4 19.♙e1 ♙xe1 20.♞xe1 ♞ab8 21.♞c2 ♘e4 22.♘c3 ♘xe5 23.fxe5 f5 24.exf6 ♘xf6 25.♞g6 ♙c6 26.♞e2



26. ... e5! 27.dxe5 ♞xe5 28.♞f5 ♞e7 29.e4 dxe4 30.h3 ♞d6 31.♞xa5 ♙d7 32.♙h1 ♘g4!

Y las blancas abandonaron. Primer premio de belleza en el torneo. Una revista de la época señalaba: «Najdorf ha vencido claramente, podríamos decir fácilmente, pues la diferencia de dos puntos del segundo clasificado (Yanovski) se alaba por sí misma». Clasificación: 1° Najdorf (+10-0=3); 2° Yanovski (+8-2=3).

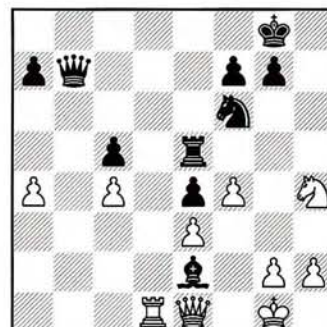
♖ NAJDORF 1

NIMZOINDIA (E41)

♜ RESHEVSKI 0

Buenos Aires (Argentina), 1953 (16°)

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♙b4 4.e3 c5 5.♙d3 0-0 6.♘f3 d5 7.0-0 ♘c6 8.a3 dxc4 9.♙xc4 ♙xc3 10.bxc3 ♞c7 11.a4 b6 12.♙a3 e5 13.♞c2 ♙b7 14.♙e2 e4 15.♘d2 ♘a5 16.dxc5 bxc5 17.c4 ♞fe8 18.♞fd1 ♞ad8 19.♘f1 h5 20.♘g3 h4 21.♘f5 ♙c8 22.♘xh4 ♘c6 23.♙b2 ♘e5 24.♞c3 ♞xd1+ 25.♞xd1 ♙g4 26.f3 ♙h5 27.♞e1 ♞b7 28.♙xe5 ♞xe5 29.f4 ♙xe2



ADIÓS A MIGUEL NAJDORF

AL DÍA

30. ♖b1! ♜e7 31. fxe5 ♘g4 32. e6! ♙xc4 33. exf7+ ♙xf7 34. ♖g3 ♖g5 35. ♙e1 ♜h5 36. ♙f1 ♘h6 37. h3 ♜h7 38. ♖f4 ♙d5 39. ♘f5 ♘f7 40. ♖c7 c4 41. ♖d7 ♙a8 42. ♙f4!

Y las negras abandonaron. Partida premiada con una medalla de oro, al ser considerada la mejor del interesante encuentro entre los dos mejores ajedrecistas no soviéticos del mundo.

♙ **TAIMANOV** 0
INDIA DE REY (E98)

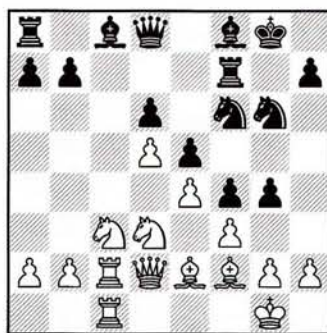
♜ **NAJDORF** 1

Torneo de Candidatos. Zúrich (Suiza), 1959

1. d4 ♘f6 2. c4 g6 3. ♘c3 ♙g7 4. e4 d6 5. ♘f3 0-0 6. ♙e2 e5 7. 0-0 ♘c6 8. d5

♘e7 9. ♘e1 ♘d7 10. ♙e3 f5 11. f3 f4 12. ♙f2 g5 13. ♘d3 ♘f6 14. c5 ♘g6 15. ♙c1 ♙f7 16. ♙c2 ♙f8 17. cxd6 cxd6 18. ♖d2 g4 19. ♙fc1

35. ♙xg2 ♙xg2 36. ♖xg2 ♖h4 37. ♖xg7+ ♖xg7 38. ♙g2+ ♖h8 39. ♘e1 ♘f4 40. ♙g3 ♙f2 41. ♙g4 ♖h3 42. ♘d2 h5 43. ♙g5



19. ... g3! 20. hxc3 fxc3 21. ♙xg3 ♘h5 22. ♙h2 ♙e7 23. ♘b1 ♙d7 24. ♖e1 ♙g5 25. ♘d2 ♙e3+ 26. ♖h1 ♖g5 27. ♙f1 ♙af8 28. ♙d1 b5 29. a4 a6 30. axb5 axb5 31. ♙c7 ♙g7 32. ♘b3 ♘h4 33. ♙c2 ♙h3! 34. ♖e2 ♘xg2

Y abandonaron seguidamente sin esperar a la contundente 43... ♙g8, que lleva al mate. La partida fue galardonada con el premio de belleza. En esta competición, una de las más importantes de la historia del ajedrez, Najdorf tuvo un feliz desempeño al clasificarse 6º-7º de quince participantes.

♙ **NAJDORF** 1
INDIA DE REY (E73)

♜ **UHLMANN** 0

Moscú (URSS), 1956

1. d4 ♘f6 2. c4 g6 3. ♘c3 ♙g7 4. e4 d6

I Torneo Internacional de Ajedrez «Villa de las Ferias» Medina del Campo, 25 al 31 de Agosto Jugadores Sub-18

Sistema Suizo, 7 rondas. (2 horas a finish por jugador)

PREMIOS: 500.000 ptas. total

1º 75.000, 2º 60.000, 3º 50.000, 4º 45.000, 5º 40.000 etc. 20º

Inscripciones: 1.500 ptas. Alojamientos concertados. Mediante ingreso o transferencia en Caja Salamanca y Soria de Medina del Campo: cc 2104 / 0049 / 19 / 3000056107. Obligatorio remitir inscripción y resguardo de pago por fax. Fecha límite 20/8 a las 14 hs.

En solicitud de información por fax, rogamos faciliten fax de respuesta. Contestamos en la misma fecha por la tarde

Confirmación telefónica o información: **Patronato Municipal de Deportes**, tfno. y fax (983) 81 01 44, **Mancomunidad Tierras de Medina**, tfno. y fax (983) 27 00 03 y **B. Ruiz**, tfno. (983) 81 14 42 (lunes a viernes: 22 a 23'30 hs.)

Organiza:

Coordina:

Patrocina:



AYUNTAMIENTO DE MEDINA DEL CAMPO



DIPUTACIÓN DE VALLADOLID



Junta de
Castilla y León

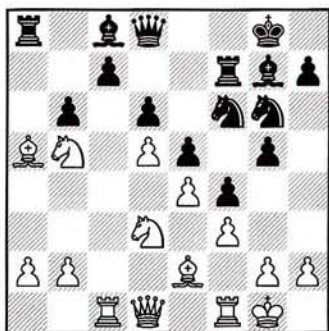
Caja Salamanca y Soria



ADIÓS A MIGUEL NAJDORF

AL DÍA

5.♖e2 0-0 6.♘f3 e5 7.0-0 ♘c6 8.d5
 ♘e7 9.♗e1 ♘d7 10.♘d3 f5 11.f3 f4
 12.♗d2 g5 13.♖c1 ♖f7 14.♗b5 ♗g6
 15.c5 ♘f6 16.♗a5 b6 17.cxb6 cxb6



18.♗e1! ♗f8 19.♗b4 ♗e8 20.♖c3 h5
 21.♗f2 ♖g7 22.♗h1 ♗d7 23.♗c2 g4
 24.♖c1 gxf3 25.gxf3 ♘h4 26.♗xh4
 ♗h3 27.♖g1 ♗xh4 28.♗f1 ♗d7
 29.♘c7 ♖xg1+ 30.♗xg1 ♘xc7 31.
 ♖xc7 ♗d8 32.♖b7 ♗c8 33.♗g2+ ♗h8
 34.♖f7 ♗h6 35.♘c6 ♗g5 36.♗xg5
 ♗xg5 37.♘xa7!

Y las negras abandonaron.

Un modelo de partida, distinguida
 con un premio de belleza.

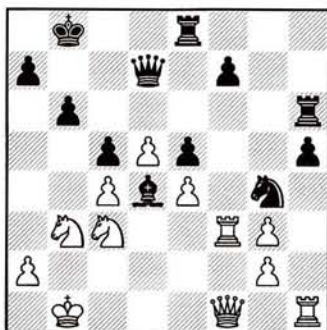
♖ COBO 0
INDIA DE REY (A53)

♜ NAJDORF 1

La Habana (Cuba), 1962

1.d4 ♘f6 2.c4 d6 3.♘c3 ♘bd7 4.e4 e5
 5.♘f3 g6 6.d5 ♗g7 7.♗g5 h6 8.♗h4
 g5 9.♗g3 ♘h5 10.♘d2 ♘df6 11.f3
 ♘xg3 12.hxg3 h5 13.♗c2 ♗h6 14.
 0-0-0 b6 15.♗d3 ♗d7 16.♗e2 ♗e7
 17.♗b1 0-0-0 18.b4 c5 19.bxc5 dxc5
 20.♗b2 ♗de8 21.♗c2 ♗b8 22.♗a3
 ♗d6 23.♗a4 g4 24.♗xd7 ♗xd7
 25.♗d3 gxf3 26.♗xf3 ♗g5 27.♗b3
 ♘g4 28.♗d3 ♗h6 29.♗f1 ♗e3 30.♘c3
 ♗d4 31.♖f3

** Ver diagrama sig. **



31. ... f5! 32.♗e2 ♗xc3 33.♖xc3 fxe4
 34.♗xe4 ♘f2 35.♗e3 ♗h7+ 36.♗b2
 ♘h1 37.♗g1 ♖f6 38.♗xh1 ♖f2+!
 39.♗a3 ♗b7 40.♘c1 ♗a6+ 41.♗b3
 b5 42.♗xh5 ♗a4 mate

Esta no es una de las mejores parti-
 das de Najdorf, pero sí una de las más
 importantes por su resultado, ya que se
 jugó en la última ronda. La classifica-
 ción antes de comenzar la jornada final
 era: 1º Najdorf, 15,5; 2º-4º Spasski,
 Polugaievski y Smyslov, 15; 5º
 Glígoric, 14,5. Ganaron Spasski,
 Polugaievski y Glígoric, mientras que
 Smyslov empataba.

En mi opinión, éste es el mejor
 triunfo de Najdorf, ya que aventajar a
 los tres excepcionales jugadores so-
 viéticos, amén de otros cinco Grandes
 Maestros más, es toda una hazaña.

Récord del mundo de simultáneas a la ciega

La exhibición comenzó el 24 de
 enero de 1947 a las 21:00 horas en la
 «Galería Prestes Maia», de Sao Paulo
 (Brasil), y terminó a las 19:40 horas
 del 25 de enero. Jugaron contra Najdorf
 83 jugadores, ya que algunos tableros/
 encuentros fueron atendidos por va-
 rios aficionados que se alternaban. A
 groso modo se estima que durante las
 casi 23 horas que duró la sesión visita-
 ron las salas de juego unas ¡¡50.000
 personas!!

Najdorf llevaba las blancas en 39
 partidas y las negras en las otras seis.

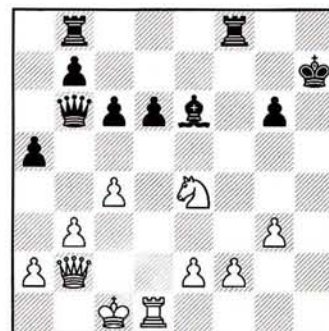
Resultado: ganó 39, tablas 4 y perdió
 2. Realmente asombroso.

♖ NAJDORF 1
INGLESA (A27)

♜ J.CAMARINHA
 y R. RUISKY 0

**Sao Paulo (Brasil), 1947
 (tablero 42)**

1.c4 e5 2.♘c3 ♘c6 3.♘f3 d6 4.d4
 exd4 5.♘xd4 ♘xd4 6.♗xd4 ♘f6 7.b3
 g6 8.♗b2 ♗g7 9.g3 0-0 10.♗g2 ♘d7
 11.♗d2 a5 12.h4 ♘c5 13.h5 ♖b8
 14.hxg6 fxg6 15.♗d5+ ♗e6 16.♗e4
 ♗xb2 17.♗xb2 c6 18.♗xe6+ ♗xe6
 19.0-0-0 ♗b6 20.♖xh7! ♗xh7



Najdorf anunció mate en seis juga-
 das:

21.♖h1+ ♗g8 22.♖h8+ ♗f7 23.♗f6+
 ♗e8 24.♖xf8+ ♗d7 25.♗g7+ ♗f7
 26.♗xf7 mate





MIGUEL NAJDORF, EL VIEJO MAESTRO

CAFE AL PASO

«El ajedrez me libró de la muerte»

El GM argentino, de 82 años, se considera "un bohemio del tablero"

LEONTXO GARCÍA. MANILA

Tengo ante mí a un sabio de 82 años con una vitalidad juvenil y una memoria enciclopédica. Fue uno de los mejores del mundo durante 25 años, disputó dos torneos de candidatos y logró dos grandes marcas, 202 simultáneas (+182 -8 =12, 1943) y 45 partidas a ciegas (+39 -2 =4, 1947). Andar cansino, mente muy lúcida y dos amores ciegos: el ajedrez, que le salvó de una muerte segura, y su entrañable esposa, Rita. Interrumpo la tranquilidad de ambos en un hotel de Manila. Le saludo y empieza a rastrear en sus recuerdos, ligándolos a toda velocidad. Mucho después, puedo hacer la primera pregunta. La entrevista dura 75 minutos. Me saben a poco.

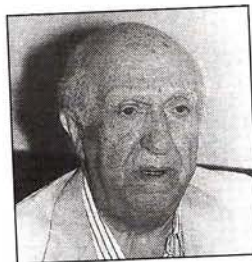
—El ajedrez, ahora, es ciencia en un 60%, arte en un 20% y deporte en otro 20%. El hombre, sólo con el talento, no tiene bastante, como le ocurrió a Fischer. Debe saber qué es la penicilina, las computadoras. Ahora, Fischer tendría incluso que acostumbrarse al tic-tac del reloj. El ajedrez no es arte puro porque éste no tiene fin y el ajedrez termina con el jaque mate.

Ahora, estoy organizando un torneo distinto, sólo para los señores del ajedrez; tienen que ser caballeros cien por cien. Van a jugar Níkolic, Seirawan, Anand... y lo voy a organizar en Buenos Aires. Esto me hace recordar cuando estuve en Reikiavik y me preguntaron cuál era la diferencia entre Bobby y Spasski y les dije: "Bobby Fischer juega al ajedrez y también vive; Spasski vive y también juega al ajedrez". A Kaspárov le pasa lo mismo que a Fischer. Cuando mi profesor Tartakower me preguntó: ¿quién es el mejor jugador del mundo?, contesté: "No lo sé" y me preguntó: ¿Quién es el que más ama el ajedrez?, contesté: "Miguel Najdorf". Ahora, usted puede preguntar: ¿quién es el que ama más el ajedrez?; y yo le diré: Kaspárov, él se juega la vida; es un espectáculo. Él habla consigo mismo cuando camina; su amor al ajedrez supera a todo. Eso me hace recordar una cena en Zurich durante el concierto de un famoso director de orquesta. A él le apretaban los zapatos y quería dirigir a gusto. Se olvida de que todo el público va vestido de gala y se quita un zapato y lo lanza al público; se quita el otro y lo lanza también. Se olvida de todo y, descalzo, se vuelve loco dirigiendo la orquesta. El público se llena de entusiasmo y lo aplaude. Este es Kaspárov. Otra similitud la encuentro al recordar al famoso violinista Perlman, que tiene parálisis infantil. Y la primera vez que toca en Nueva York un concierto

solista y empieza a tocar en su silla, de la que no puede levantarse. Y toca tan maravillosamente bien que el público aplaude y aplaude, y Perlman se levanta de su silla, olvidándose de que es paralítico, está un segundo de pie y luego cae. Pero se levantó. Kaspárov es ahora el hombre que llama la atención; reúne al jugador y a la persona; en cuanto a la simpatía, como es el mejor, es uno de los más antipáticos. Se le ha ido un poquito el poder.

—Ahora está Kaspárov muy obsesionado con conquistar el mercado americano. ¿Cree usted que es posible que el ajedrez sea popular en Estados Unidos?

—A raíz de la caída de la Unión Soviética, tenemos quince repúblicas. A partir de aquí, los países occidentales que ocupaban el segundo o tercer puesto tienen que achicarse hacia el décimo. Si Argentina fue la décima ahora es la vigésima porque ahora hay dos campeonatos: el de la extinta Unión Soviética y otro de la Olimpiada. El ajedrez se puede aprender, no hay duda. Toda persona puede ser jugador de primera. Pero, como dije yo: "Bobby Fischer y Kaspárov no se hacen, nacen". Yo nací en Polonia y a raíz de la guerra de 1939 muchos jugadores extranjeros no podían volver a su país de origen y nos quedamos en Buenos Aires [durante la Olimpiada] y nuestras enseñanzas penetraron en la juventud de Argentina. Lo mismo va a ocurrir ahora. Estados Unidos es un país especial donde la norma básica es: tanto tengo, tanto valgo. Si el deporte no es lucrativo, no les interesa. Desgraciadamente, el ajedrez no es un deporte lucrativo, no es un espectáculo.



"El amor a la vida mató a Tal"

—Pero, quizá, precisamente lo que quiere Kaspárov es convertirlo en espectáculo.

MIGUEL NAJDORF, EL VIEJO MAESTRO

CAFÉ AL PASO



Una historia de amor: Najdorf y el ajedrez

(Foto: Pérez Cabo)

—Sí, pero ya verá usted como, dentro de poco, estas quince repúblicas ya no van a estar de las primeras. ¿A qué se debía el liderazgo de la URSS en ajedrez? a la disciplina y educación que han tenido. Ellos han sido los únicos que han tenido una Facultad de Ajedrez como pueda haberla de Derecho. El mismo Kaspárov es fruto de la escuela de Botvínik. Todavía sigue trabajando con el equipo. Yo juego con la cabeza, no existen variantes Kaspárov o Kárpov, existen variantes Najdorf, Tarrasch, Ruy López o Philidor, y éstos no tenían computadoras.

—¿Pero usted cree que la lentitud del ajedrez puede encajar en la mentalidad de los estadounidenses, que gustan de todo aquello que sea muy dinámico?

—Sí, se van a acostumbrar. El ajedrez tiene ahora más gancho. Ellos se gastan seis millones de dólares pensando en recuperarlos a través de la televisión o por otro medio. Ahora se han dado cuenta de que el ajedrez penetra más en las masas y la publicidad es muy barata. Por ejemplo, juegan

en España los dos equipos más importantes: el Real Madrid y el Barcelona, se llena el estadio, no se consigue entrada. Se juega el domingo, termina el partido, ¿qué pasa?, al día siguiente se ha olvidado. Sin embargo, en el duelo en Reikiavik [Fischer-Spasski, 1972] en una ciudad pequeña; termina y al día siguiente empieza la publicidad durante todos los días. Yo, por ejemplo, no sabía que existía esta capital. Es muy interesante la publicidad. Me acuerdo de Merano cuando llegaron Kárpov y Korchnoi. Me hice muy amigo del alcalde, que hablaba en alemán y me preguntó: "¿Usted cree que este encuentro puede durar más tiempo?, porque yo quiero que dure tres meses más". Yo no entendía y le dije que eso iba a costar más dinero pero me dijo: "no, porque nosotros pusimos varios millones de dólares. Yo soy del Tirol, que antes pertenecía a Austria y ahora a Italia pero no somos ni austríacos ni italianos, somos tirolese y, como nadie nos conoce, queremos hacer una campaña para conseguir nuestra independencia. Por eso, si este encuentro se juega más tiempo, más publicidad tenemos. Si

terminan seis a cero nadie sabrá dónde está Merano".

Lo mismo pasa en Linares. Linares se repite año tras año. El campo publicitario es enorme. Yo soy el único Gran Maestro que por tercera vez está organizando un torneo donde todos son gente simpática; estamos siempre pasándolo bien a altas horas de la noche y con lindas chicas. Es el único torneo donde Kárpov no puede ganar. Lo ganó una vez Speelman, otra Larsen y otra Timman. A Judit le hemos hecho una publicidad enorme por televisión. Pero decía que no podía jugar porque nunca se había acostado a las dos de la mañana, que dónde podían ir a esas horas.

—Kaspárov puede fracasar en su intento de hacer popular el ajedrez en Estados Unidos por una razón: que gane demasiado fácil.

—Kaspárov tiene para cuatro o cinco años sin que nadie le gane. Yo tuve una entrevista con él para invitarle a mi torneo. Eso va contra mis planteamientos pero con el campeón siempre hay que hacer excepciones. Me dijo que no podía jugar porque iba a estar en Linares. Antes del Mundial quiere descansar viajando, haciendo deporte, olvidarse de que existe una pieza de ajedrez porque está seguro de que va a ganar. Me dijo que jugaría a seis partidas con los mejores argentinos pagándole los pasajes para tres días a él y a su mujer, todo en primera, y cincuenta mil dólares [unos 5 millones de pesetas]. Me parecía excesivo para unas simultáneas. Le dije que no podía porque yo hago esto únicamente por amor al ajedrez. Le pregunté quién iba a ganar, si Timman o Short, y me dijo que veía con más posibilidades a Timman. Dijo que después de muchos años, al no ir a jugar contra su odiado Kárpov, iba a jugar al ajedrez con gusto. Yo creo que este Mundial va a ser una matanza. Timman y Kárpov sólo juegan a la defensiva. ¿Cuál es el peligro ahora de Kaspárov? Krámnik, Shírov, Ivan-

MIGUEL NAJDORF, EL VIEJO MAESTRO

CAFÉ AL PASO

chuk, Gélíand, Anand, pero para 1996. Kamski no, porque un chico de dieciséis años que juega como uno de ochenta, no puede ser nunca campeón del mundo. ¿Cómo va a jugar cuando tenga sesenta?. De todas formas, no hay duda de que tiene talento.

—¿Y Judit Polgar?

—Extraordinaria. Esto sería la sensación. Korchnoi dijo que puede llegar a donde quiera. El problema está en la familia, que por razones económicas renuncia al Campeonato Mundial Femenino.

—Pero la razón por la que no han querido venir a Manila es que, siendo Judit Polgar campeona absoluta de Hungría, la seleccionaron sólo como suplente.

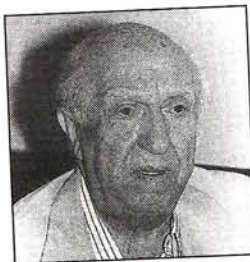
—Yo hablé con Portisch y el padre pidió dinero porque quería acompañarla. Y ellos no aceptaron. A la federación le cuesta mucho un pasaje de Budapest a Manila, además del hospedaje. Y seguramente querría incluir a la hermana. Los caballeros del tablero de ajedrez son Seirawan, Nícolic, Anand, Short, Timman, no Korchnoi ni Gélíand. En cuanto a Ivanchuk, es como Fischer, que nunca molestaba a nadie y tenía sus problemas pero era lo más correcto que he visto. Fischer, en Túnez, por razones de religión no podía jugar en viernes pero se resolvió antes del torneo y la dirección decidió que la partida que le tocaba jugar el viernes contra Óscar Panno se trasladase al día de descanso o al día siguiente. Óscar es un tipo muy correcto pero no aceptó, diciendo que quería jugar ese mismo día porque si no abandonaba, y perdió la partida. El lunes, Bobby Fischer en persona fue a su habitación y le dijo: "no sé qué pasó pero ya sabe que yo nunca tuve problemas con usted, no estoy acostumbrado a que me entreguen puntos, le pido por favor que juguemos la partida aquí o en cualquier otro sitio, porque así no

quiero ganar puntos. Y así, ganó la partida. Fischer juega conmigo en la Olimpiada en Leipzig, él juega con blancas y yo con negras la Siciliana, variante Najdorf. Gana dos calidades, los dos nos apuramos de tiempo y suspendemos la partida. Estados Unidos va muy bien, Argentina, más o menos. Y al ganarnos igualaban los marcadores con la Unión Soviética. Entonces, se suspende la partida y todos piensan que estoy perdido. Tengo dos calidades menos, me siento cansado y me voy con mi señora al cine. Cuando volví del cine analicé la partida para saber si tenía que abandonar porque se jugaba a las nueve de la mañana del día siguiente. De pronto veo una idea fantástica, daba muchos jaques y estaba mejor. Ya eran las dos de la mañana; estaba marcado por el vino y a esas horas me metí en la habitación del equipo argentino. Todos estaban durmiendo y seguramente me mandaron a hacer puñetas pero yo no lo oí. Les dije: "chicos, levantaros a ver cómo está la partida" y me dijeron: "Miguelito, si estás perdido". Sólo vimos variantes favorables para mí. Al día siguiente desayuné con Botvínik y Tal, les mostré la partida y les dije: "todo el mundo dice que es muy difícil que la gane" y asintieron conmigo. Fischer estaba sólo analizando la partida con su tablerito. Empezamos a jugar y le daba constantemente jaque. Llega un momento en que él, para salvarse, tiene que dar jaque perpetuo. Él repite dos veces y no da el tercero, tira las piezas y se va. Max Euwe, director del torneo, pone: Miguel Najdorf 1 - Fischer 0. Por entonces había tremendos problemas políticos entre Estados Unidos y la Unión Soviética, era la guerra fría. Al día siguiente, mi amigo Isaac Kashdan, capitán del equipo estadounidense, me dice: "Miguel, tu no eres comunista. Los rusos quieren aprovecharse de que Fischer es un

maleducado para hinchar la imagen de que los yanquis somos unas bestias. Él, al amar tanto el ajedrez, se volvió loco, por eso tiró las piezas, pero eran tablas". El equipo dijo que había que exigir a Bobby Fischer que nos pidiera disculpas, que reconociera que se portó mal. Bobby, maravillosamente vestido, entró a la habitación, me dio un beso y dijo: "Miguelito, ya sabe que nosotros somos amigos, yo no le quise molestar pero usted es un campeón; yo no vi esta variante" y firmamos tablas. Hubo protestas del equipo ruso, pero al ser yo capitán les dije que la partida era mía, no de ellos.

—Si usted tuviese que escribir el guión de su propia vida para una película. ¿Empezaría de una forma cronológica o con un hecho que fuese especial en su vida?

—Teniendo 82 años, soy el único que ha jugado con todo el mundo, igual que Botvínik. Es una vida intensa e interesante bajo dos aspectos: el ajedrez me dio la vida aunque yo no soy profesional del ajedrez. Debe tenerse en cuenta el cambio tremendo que sufrió el ajedrez en la posguerra. Antes no había profesionales, ahora, sí. Los ajedrecistas son ahora tan profesionales como un ingeniero. Ha cambiado completamente. Empezó a ser un espectáculo en los torneos abiertos y con las partidas rápidas.

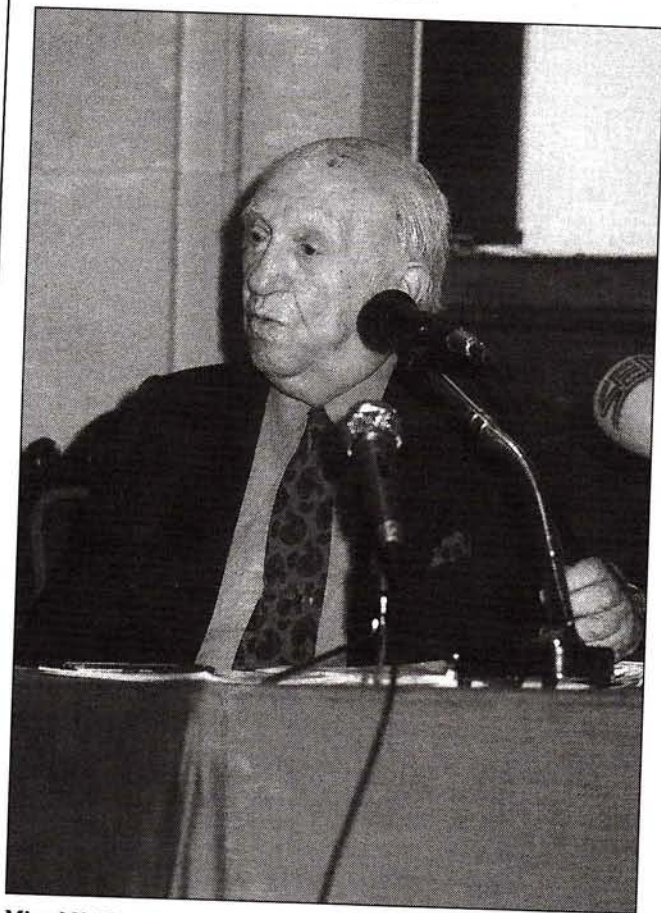


"El próximo mundial será una matanza"

Una vez llegó Fischer a mi oficina y le invité a almorzar. Le llevé a La Cabaña, que es el mejor restaurante del mundo para comer carne. Estaba loco con la carne y apareció un periodista, Juárez, de un diario de noche que se llama La Razón. Le pregunté a Fischer si tenía algún inconveniente en que nos acompañase a almorzar este periodista y me

MIGUEL NAJDORF, EL VIEJO MAESTRO

CAFÉ AL PASO



Miguel Najdorf ha convivido con doce campeones del mundo

(Foto: Rosa de las Nieves)

preguntó: "¿Es periodista?" y le dije: "Sí, pero viene sólo a estar conmigo". "¿Cómo se llama?", preguntó. Juárez, le dije. "¿Juárez?", dijo ayer que yo soy un monstruo, una bestia". Juárez le aclaró que, en español, "monstruo" tiene un sentido positivo, es un elogio. Le llevé a "La Cabaña" y analiza la partida con su tablero de bolsillo. En ese momento pasa la chica famosa de la tele por nuestro lado, muy conocida, y nos pregunta: "Señor, ¿éste es Fischer?". Ante mi afirmación, replicó: "es un monstruo". El pobre Bobby casi se va.

—¿Su vida habría cambiado mucho si Hitler no invade Polonia?

—Sí, yo creo que el ajedrez es el reflejo de la vida. Además, a mí me libró de la muerte. Buena parte de mi

familia fue quemada por las tropas de Hitler. Yo quise triunfar en Argentina lo antes posible para que mi fama llegase a Polonia y para poder ayudar a los supervivientes de mi familia.

—¿Podría definir, en una sola frase, a los campeones del mundo que ha conocido?

—LASKER: fue un campeón del mundo sumamente inteligente, doctor en derecho y matemáticas que, por primera vez en

la historia del ajedrez, tuvo muchísimos enemigos por su liderazgo.

—CAPABLANCA: un genio, uno de los más grandes de todos los tiempos. Nace en una isla pequeña como es Cuba. Sin ningún profesor, aprende a jugar y se convierte en campeón.

—ALIOJIN: genio, mal hombre, oportunista. Extraordinario jugador; pésima persona. Podía ser judío, chino, católico, todo dependía del cuánto.

—EUWE: un señor del ajedrez, héroe de su país; eran tres: la reina Juliana, Rembrandt y Euwe.

—BOTVINIK: el padre del ajedrez soviético. Inteligente, extraordinario jugador con un carácter discutible.

—TAL: uno de los jugadores más simpáticos del ajedrez, una leyenda, junto a Capablanca, el más talentoso. Desgraciadamente, el amor a la vida le mató [Tal aún no había muerto].

—SMISLOV: caballero del tablero, alumno de Capablanca, como él dice, aprendí de él mucho ajedrez, y también a ser un hombre sencillo.

—PETROSIAN: ajedrecísticamente, muy importante porque demostró que se puede ser campeón del mundo no sólo atacando sino siendo de su escuela, que es nueva y sumamente importante para el ajedrez.

—SPASSKI: un genio que aprendió a jugar al ajedrez sin amarlo porque éste le permitía vivir como campeón del mundo. Decía: "Juego al ajedrez porque me gano la vida", lamentablemente.

—FISCHER: no hay palabras. Genio sin ninguna explicación. Un hombre para un psicoanalista.

—KÁRPOV: la primera parte de la posguerra del ajedrez. Tipo Petrosián.

—KASPÁROV: un ajedrecista y al mismo tiempo un gran político. Un gran ajedrecista y un mal político.

—¿Y Miguel Najdorf?

—Un bohemio del ajedrez.

—¿Podría explicarnos cómo se las arregló para jugar 45 partidas a la ciega al mismo tiempo?

—Memoria. Tengo una memoria privilegiada pero según para qué, si alguien me presta dinero trato de olvidarme en el acto. Intentaba jugar partidas distintas, con aperturas distintas. Si usted ve 50 sillas del mismo color es muy difícil que las distinga. Después de mis exhibiciones, me acordaba de todas las partidas.



TORNEO DE NOVGOROD (RUSIA)

AL DÍA

Dos colosos frente a frente

Victoria de Kaspárov,
que perdió su única
partida contra Krámnik

GONZALO ARAGONÉS

Cualquier torneo en el que participen Krámnik y Kaspárov ya no es más que una emocionante apuesta sobre el resultado de la partida que ambos jueguen entre sí. El Torneo de Novgorod no fue una excepción. El maestro y su pupilo fueron los mejores en una competición que se celebró a doble vuelta entre seis participantes. Krámnik lideró la prueba en la primera parte, incluso derrotó al de Bakú en la quinta ronda. Pero en la segunda vuelta su rendimiento bajó. No volvió a ganar partida y perdió una contra Nigel Short. De todas formas, Kaspárov tuvo que esperar hasta el último minuto para ganar el torneo en solitario

Con los brillantes resultados que Krámnik, Topálov o Anand están consiguiendo últimamente, muchos están haciendo cábalas sobre el futuro campeón mundial. Pero resulta difícil conocer quién será el mejor jugador del mundo después de Kaspárov y Kárpov. Y ya hay quien empieza a preguntarse si la lucha de intereses entre las dos K's y el presidente de la FIDE no contribuye al estancamiento del ajedrez.

La exhibición de simultáneas que Kaspárov disputó en Madrid contra 16 internautas no es más que una prueba de su excesivo y beneficioso celo por promocionar el juego y llevarlo a todo el mundo. Pero la tabla de clasificación del Torneo de Novgorod, y muchas otras antes, demuestran que hay otros jugadores que también pueden prestar su figura para la promoción del ajedrez.

Vladimir Krámnik, al que se le reconocen vínculos muy estrechos con el campeón, sería un buen ejemplo de ello. El joven jugador ruso y su compatriota Kaspárov desarrollaron en impresionante ajedrez en la primera parte del Torneo de Novgorod (Rusia). Tras cinco rondas, Krámnik aventajaba a su maestro en medio punto. Estaba claro que de ellos iba a salir el ganador de la prueba.

Pero esta ventaja se debió a la partida que ambos jugaron entre sí. Krámnik y Kaspárov se enfrentaron en la quinta ronda. Krámnik llevaba las blancas y Kaspárov planteó su agresiva y sólida India de Rey, que aquél trató de manera expeditiva. Krámnik encontró una combinación que destruyó la posición del rey enemigo y le permitió llevar sus piezas inactivas a la lucha, lo que obligó a Kaspárov a una rápida rendición.

El público ruso que se concentró alrededor de las mesas de sus ídolos debió llevarse una desilusión cuando la emoción empezó a decaer después de esta partida. Si en las cinco primeras rondas la iniciativa de la lucha pasaba de unas manos a otras, posteriormente el nivel comenzó a decaer.

Como muestra un botón: en las ron-

das primera y tercera todas las partidas tuvieron decisión. En esta última jornada, la partida entre Kaspárov y Baréiev concentró la atención de los espectadores. La partida pasó por todas las fases, siempre con la iniciativa en manos de Kaspárov. Pero a medida que éste apretaba, Baréiev siempre encontraba un resquicio por donde escapar.

Baréiev se decidió por la Defensa Francesa, y con ella aguantó horas y horas. La partida terminó en la jugada 73, con un final de dos torres contra torre y caballo, que probablemente era tablas. Pero el cansancio de la lucha pudo con Baréiev, que acabó sucumbiendo ante el incombustible Kaspárov.

Un momento de relax

Después de la quinta ronda, los participantes tenían un día de descanso, para el cual los organizadores habían programado un partido de fútbol. Kaspárov, Topálov, Baréiev, Short, Krámnik y Gél'fand cambiaron los peones y las torres por el balón de reglamento. Los Grandes Maestros se enfrentaron a los funcionarios regionales y locales de Novgorod.

No se sabe si ésta fue la causa de que el rendimiento declinara, pero esto es lo que ocurrió. Al único que pareció no afectarle esta situación fue a Short, que ganó tres partidas seguidas en las rondas séptima, octava y novena, con lo que logró equilibrar sus resultados y terminar con el 50 por ciento de los puntos. Fue el que menos tablas hizo: ¡sólo dos!

El que no dio pie con bola a partir del partido fue el gigante Krámnik. Empatizó todas sus partidas hasta el final, excepto la que perdió con el inglés. Y su partida de revancha contra Kaspárov, en la penúltima jornada, terminó en tablas. Quizá porque Kaspárov, que aventajaba en esos momentos a su rival en un punto después de ganar a Gél'fand en la sexta y empatar con Topálov y Baréiev, no necesitaba el punto entero para conseguir el primer puesto.

TORNEO DE NOVGOROD (RUSIA)

AL DÍA

TORNEO DE NOVGOROD (Novgorod, Rusia, 11-23/VI/1997) Categoría XIX (2719)								
		1	2	3	4	5	6	Total
1. GM Kaspárov (Rus)	2795	XXX	0 ½	1 ½	1 ½	½ ½	1 1	6 ½
2. GM Krámnik (Rus)	2740	1 ½	XXX	1 0	½ ½	1 ½	½ ½	6
3. GM Short (Ing)	2690	0 ½	0 1	XXX	0 ½	0 1	1 1	5
4. GM Baréiev (Rus)	2665	0 ½	½ ½	1 ½	XXX	0 ½	½ ½	4 ½
5. GM Topálov (Bul)	2725	½ ½	0 ½	1 0	1 ½	XXX	0 0	4
6. GM Gél'fand (Bie)	2700	0 0	½ ½	0 0	½ ½	1 1	XXX	4

El campeón del mundo de la PCA tuvo, sin embargo, que esperar hasta el último minuto para saberse ganador en solitario. En la jornada final hizo tablas con Short en tan sólo 25 movimientos, mientras que Krámnik y Gél'fand se enfrascaban en una concienzuda lucha con intereses opuestos. La victoria para el ruso suponía el primer puesto de la prueba, pero para Gél'fand significaba abandonar el farolillo rojo. El empate favoreció a quien no jugaba, Kaspárov, que con medio punto de ventaja se adjudicó esta edición del torneo cerrado más fuerte de cuantos se disputan en su país.

Comenta:
GM Borís Gél'fand

♖ GELFAND 1
NIMZOINDIA (E12)
♜ TOPALOV 0
(3°)

1.d4 ♟f6 2.♟f3 e6

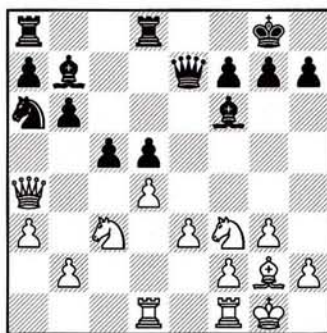
Normalmente, Topálov juega la India de Rey. Pero a veces le gusta sorprender a su rivales.

3.c4 b6 4.♟c3 ♟b7 5.a3 d5 6.♟g5 ♟e7 7.♟a4+ c6

Esta jugada lleva a una posición un tanto pasiva, pero de todas formas muy sólida, similar a las que se producen en el Gambito de Dama rechazado. Otras jugadas posibles son 7... ♟c6, 7... ♟d7

o 7... ♟fd7 8.♟f4 dxc4 9.♟xc4 c5 10.d5 exd5 11.♟xd5 b5 12.♟e4 ♟xd5 13.♟xd5, con clara ventaja blanca, Gél'fand/Timman, Groninga, 1996. La partida terminó en tablas en la jugada 60.

8.♟xf6 ♟xf6 9.cxd5 exd5 10.g3 0-0 11.♟g2 c5 12.♟d1 ♟e7 13.0-0 ♟d8 14.e3 ♟a6



15.♟d2

Esta posición ya se ha jugado en varias ocasiones antes. Por ejemplo:

A) 15.♟fe1 ♟c7 16.h4 (16.♟c2 ♟e6 17.h4 ♟ac8 18.♟d2 a6 19.♟d1 b5 20.♟e5 b4 21.axb4 cxb4 22.♟a4 a5 23.♟d3 ♟c6, tablas, Spraggett/Korchnoi, Enghien Les Bains, Francia, 1997) 16... ♟e6 17.♟h2 g6 18.♟b3 c4 19.♟c2 ♟g7 20.f4 ♟c7 21.♟f3 b5 22.♟e5 f6 23.♟f3 a5 24.e4 dxe4 25.♟xe4 ♟f7 26.h5, y las negras perdieron en la jugada 40ª, Wells/Almasi, Hungría, 1994-95.

B) 15.♟b3 ♟ab8 16.♟d2 ♟c7 17.♟fd1 g6 18.♟a2 ♟g7 19.♟e5 b5 20.f4 b4 21.axb4 cxb4 22.♟a4 f6 23.♟f3 ♟xe3+ 24.♟h1 ♟e6 25.♟c5 ♟b6 26.f5 ♟c8, tablas, Tyomkin/

Korchnoi, XVI Beer Sheva, 1997.

15. ... ♟c7 16.♟fd1 ♟e6?!

Creo que esta jugada es un error, pues el caballo está mejor colocado en 'c7', desde donde defiende el peón 'd5' y mantiene el control sobre 'e5'. También se podía jugar 16... g6, o 16... c4!?, propuesta por A. Poluljáhov, con idea de a5 y b5.

17.h4 g6 18.♟b3

Sólo esta jugada es nueva. Las blancas consiguieron una agradable posición en la siguiente partida tras 18.♟h2!? (Poluljáhov) 18... cxd4 19.exd4 h5 20.♟f3 (Poluljáhov señala la interesante 20.♟f1!?, con idea de ♟e3, debido a 'd5') 20... a6 21.♟e1 b5 22.♟d1 ♟d6 23.♟h3 ♟g7 24.♟e5 ♟c8! 25.♟g2 ♟e6? (25... ♟b7 lleva a la igualdad, según Poluljáhov) 26.♟e2!, y las blancas ganaron, Poluljáhov/Hjartarson, Abierto de Nueva York, 1996, pues con la próxima ♟f4 tienen clara ventaja.

18. ... h5?!

Esta jugada debilita 'g5', una casilla importante. Como el avance h4-h5 no es una amenaza, la jugada de las negras no era necesaria. Si 18... ♟g7 19.♟h2 (19.♟a2 a6 20.♟h2 c4) 19... ♟c7 el caballo llega a 'c7' (19... c4!? 20.♟c2 a6 21.♟f3 f5), y si ahora 20.dxc5 ♟xc3 21.bxc3 ♟xc5.

19.♟a2 a6?!

Ahora, las blancas pueden forzar una favorable transformación de la posición. 19... ♟c7!? de nuevo era interesante. Si 19... c4 20.b3.

20.dxc5! ♟xc3 21.bxc3 ♟xc5

El único camino para mantener el equilibrio material, pues después de 21... ♟xc5 22.♟g5 las negras pierden en peón 'd5' ya que no es posible h7-h6 (¡los peones no pueden volver!); 22... ♟a4 (22... ♟e4?? 23.♟xe4!) 23.♟xd5 (23.♟b3 b5 24.♟xd5 ♟xd5 25.♟xd5 ♟xd5 26.♟xd5 ♟c8 27.♟b4, con ventaja) ♟xd5 (23... ♟xc3 24.♟xf7+ ♟f8 25.♟xd8+ ♟xd8 26.♟xd8+ ♟xd8 27.♟e6+, con ventaja decisiva)

TORNEO DE NOVGOROD (RUSIA)

AL DÍA

24. ♖xd5 ♗xd5 (24... ♜xc3 25. ♖d8+) 25. ♖xd5, con mejor juego blanco.

Si 21... bxc5 22. ♜h2.

22. ♜d4 ♜xd4

No valdría 22... ♖xc3? 23. ♖c2 ♖a5 24. ♜xe6 fxe6 25. ♖c7.

23. cxd4

Tras 23. ♖xd4 ♖xc3 24. e4 ♖c5 25. exd5 ♖d6 las negras tienen una ligera ventaja.

23. ... ♖d6 24. ♖c1

Gracias a esta jugada, las blancas toman el control de la columna 'c'.

24. ... ♖ac8 25. ♖dc2 ♖xc2 26. ♖xc2 ♜c6! 27. ♖c3

En caso de 27. ♜f1 ♜d7!?, con intención de 28. ♜xa6 ♖a8.

27. ... ♜b5 28. ♖b2?!

Demasiado ambicioso. Me decidí a jugar al ataque porque no estaba seguro de que 28. ♜f1 ♜xf1 29. ♜xf1 fuese suficiente para ganar. En particular, pensé que las negras podrían entregar los peones 'a' y 'b' por el mío de la columna 'a' y cambiar un par de piezas, manteniendo de ese modo las posibilidades de entablar. De todas formas, era la decisión más fuerte.

28. ... ♖e6

Intentar prevenir el avance e4-e5 no funciona después de 30. ♖c1 ♜g7, y ahora:

A) 31. ♖e3 ♖e8 32. ♖c3 (32. exd5 ♖xe3 33. ♖xe3 b5, con igualdad) 32... b5 33. e5.

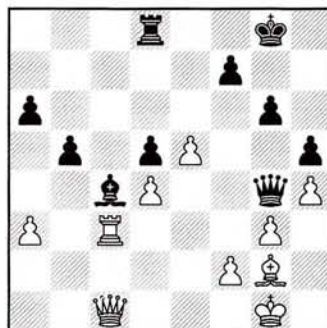
B) 31. exd5 b5 (si 31... ♜xd5 32. ♖c7+ ♖d7 33. ♖xd7+ ♖xd7 34. ♜xd5 ♖xd5 35. ♖c7+, con ventaja decisiva) 32. ♖e3 ♜xd5 33. ♜xd5 ♖xd5 34. ♖e7+, y las blancas ganarían.

29. ♖c1 ♜c4

29... ♜g7 30. ♜f1 ♜xf1 31. ♜xf1 da ventaja a las blancas.

30. e4 b5 31. e5 ♖e8

Las negras tenían pocas posibilidades. Se quedarían con posición nada clara en todos los casos. Veamos qué ocurre después de 31... ♖g4:



A) 32. ♖f3 ♖xd4 33. e6 (33. ♖g5 ♖f8 34. ♖g5 ♖g7 (34... ♖g4! lleva a la igualdad) 35. ♖f6 ♜h7 36. ♖f4 d4 37. ♜e4 ♜g8 (37... ♜xe6 38. ♜xg6+) 38. e7 ♖e8 39. ♖d6, ganando.

B) 32. f4 ♖e6 33. ♖e3 a5 34. ♜h2.

Tras 31... ♖b6 32. ♖f4 (parecido a la partida; 32. ♖g5 ♖f8 33. ♖f3 ♖xd4 34. e6. También se podía hacer 31... Qg4.

Y si 31... ♖f8!? 32. ♖e3 a5 33. ♜h2.

32. ♜h2

Era interesante 32. ♖e3!?

32. ... ♖b6

Topalov pierde la oportunidad de igualar con 32... f5! 33. exf6 ♖xf6 34. ♖h6 (34. ♖f3 ♖xd4 35. ♖g5 ♜g7) 34... ♖f8 (34... a5 35. ♖f3 ♖g7 36. ♖g5 b4 37. axb4 axb4 38. ♖f6 ♜h7 39. f4 ♖f8 40. ♖b6) 35. ♖f3 (35. ♖e3 ♖g7) ♖g7.

33. ♖f4 ♖f8 34. ♖f3

Ahora, la tarea de las blancas pasa por colocar todas sus piezas en posiciones de ataque y romper la posición enemiga. A 34. ♜h3 se respondía con 34... f5!?

34. ... a5

Si 34... ♜g7 35. ♖e3!, y si 34... ♜e2 35. ♖e3 ♜c4 36. ♜h3 ♜g7 37. g4 hxg4 38. ♜xg4 ♖d8 (38... ♖h8 39. e6) 39. h5, con tres caminos diferentes:

A) 39... ♖h8 40. e6.

B) 39... f5 40. e6 ♖f6 (las blancas ganarían tras 40... ♖h4+ 41. ♖h3 ♖xg4 42. ♖e5+) 41. ♜h3, con ventaja decisiva.

C) 39... g5 40. ♖f5, con ventaja.

35. ♜h3

Con intención de seguir con e6.

35. ... ♜e2 36. ♖e3 ♜c4

36... ♜g4 37. ♜xg4 hxg4 38. ♖xg4, con ventaja suficiente para ganar.

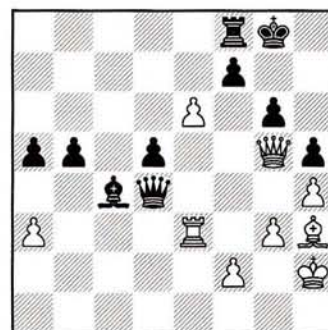
37. ♖f3

Era buena 37. ♖h6!.

37. ... ♜e2 38. ♖e3 ♜c4 39. ♖g5?

Con poco tiempo en el reloj, dejé escapar una fácil victoria: 39. ♖h6 ♖xd4 40. e6 ♖g7 41. ♖xg7+ ♜xg7 42. e7 ♖e8 43. ♜d7. Olvidé cómo terminaba la jugada

39. ... ♖xd4 40. e6?!



Normalmente, los errores vienen juntos. Después de hacer la jugada 40ª vino a mi cabeza una idea que podía salvar a las negras. Tras la interesante 40. ♖f3!? ♖e4 (40... ♖d1 41. ♖f6 d4 42. ♜f5, ganando) 41. ♖f4 las blancas todavía ganaban.

40. ... ♖b2??

TORNEO DE NOVGOROD (RUSIA)

AL DÍA

La buena era 40... fxe6!!. Créanse-lo o no, pero esta jugada conducía a las tablas después de 41. ♖xg6+ ♗g7 42. ♙xe6+ ♚h8 43. ♖xh5+ ♖h7 44. ♗e5+ ♗g7 45. ♙xd5 ♖xf2+ 46. ♙g1 ♗xe5 47. ♖xe5 ♖a2.

41. ♖f3

Ahora, las blancas ganan otra vez.

41. ... d4

41... ♗g7 42.e7 ♖e8 43. ♙d7 f6 44. ♙e6+ (44. ♖xf6 ♖xe7 45. ♖xg6 ♙xd7 46. ♖xg7+ ♖xg7 47. ♖xh5, con ventaja decisiva) 44... ♚h7 45. ♖xf6 ♖xe7 46. ♖xg6 ♗xg6 47. ♗xe7+, y las blancas ganan.

42. ♖xf7

Y las negras abandonaron. La partida podría haber seguido con 42... ♖xf7 43. ♗xg6+ ♖g7 44. ♗c8+ ♚h7 45. ♙f5+.

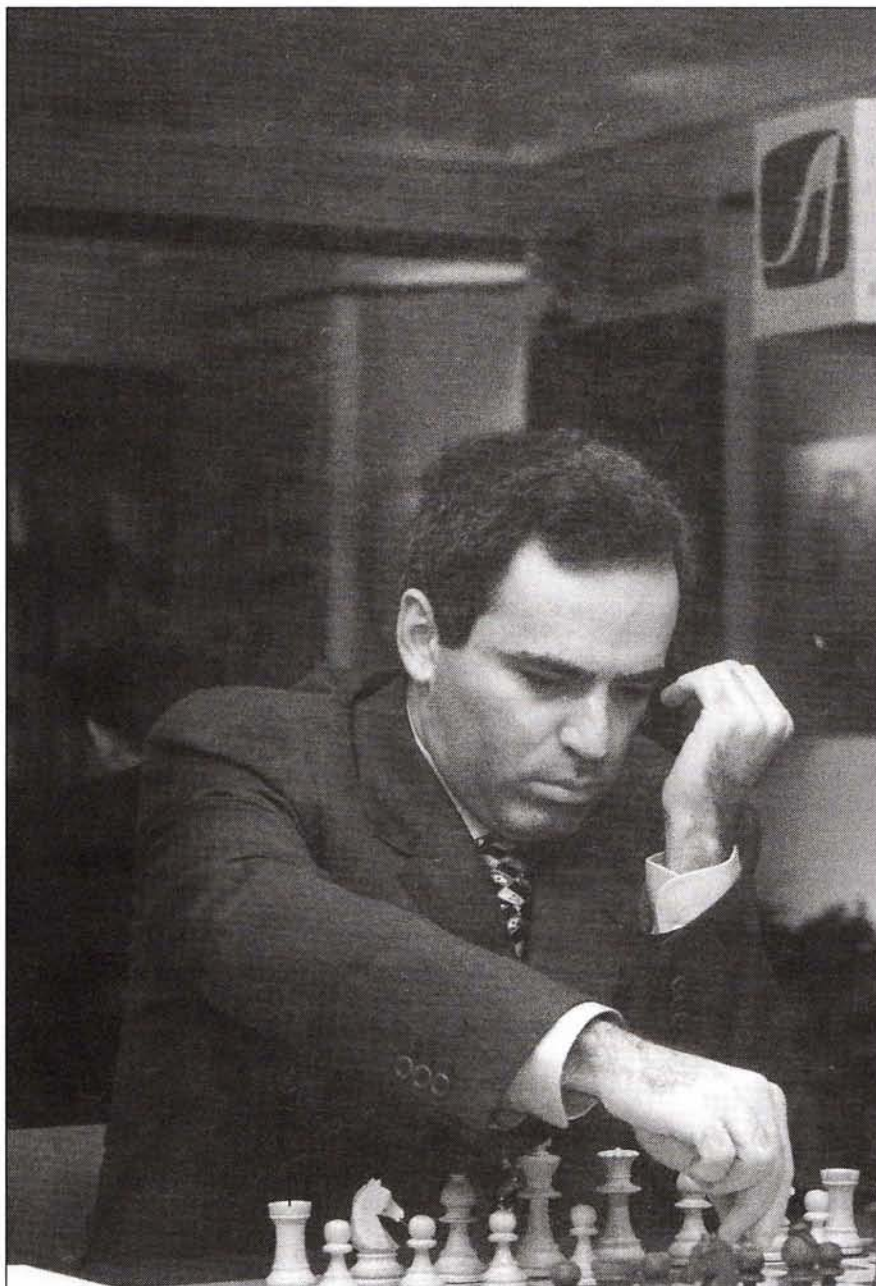
Comenta:
GM Alfonso Romero

♙ **KRAMNIK** 1
INDIA DE REY (E97)
♜ **KASPAROV** 0
(5ª)

La derrota de Kaspárov ante su ex alumno ya no es ninguna noticia. Krámnik es el jugador más respetado por el campeón del mundo, y quizás uno de los que le procurarían más en un encuentro particular.

1. ♘f3 ♘f6 2. c4 g6 3. ♘c3 ♙g7 4. e4 d6 5. d4 0-0 6. ♙e2 e5 7. 0-0 ♘c6 8. d5 ♘e7 9. b4

Ante Kaspárov nadie había empleado esta continuación, tan en boga en estos momentos. Así que uno siente especial curiosidad sobre cómo podría enfrentarse a ella el campeón del mundo. El esquema elegido por el de Bakú es bastante inofensivo para las blancas, que juegan en el flanco de dama



La seriedad de Kaspárov le valió otro triunfo en Novgorod

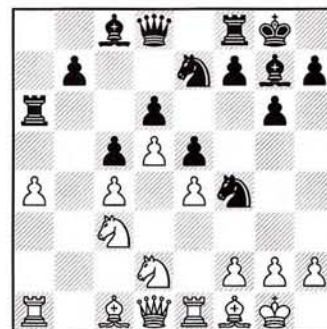
(Jesús J. Boyero)

con los ojos cerrados.

9. ... ♘h5 10. ♖e1 ♘f4 11. ♙f1 a5 12. bxa5

Krámnik se aparta de una continuación conocida de tablas: 12. ♙a3 axb4 13. ♙xb4 ♙g4! 14. h3 ♙xf3 15. ♗xf3 (la dama se aleja de 'd6') 15... c5! 16. dxc6 ♘xc6 17. a3.

12. ... ♖xa5 13. ♘d2 c5 14. a4 ♖a6



TORNEO DE NOVGOROD (RUSIA)

AL DÍA

15. ♖a3!?

Una jugada nueva en esta posición. Más tarde, en el medio juego de esta partida, queda demostrada su eficacia en la labor defensiva por la tercera línea una vez las negras abren la posición. Si las blancas jugaran inmediatamente 15. ♖b3 (para a5) las negras responderían 15... f5, y el mecanismo de bloqueo típico con 16. g3 ♖h5 17. exf5 ♖xf5 18. ♖e4 ya no es tan efectivo como si fuera el ♖d2 el que llegaba a la casilla 'e4'.

15. ... g5?!

Probablemente, un error casi decisivo. Las negras confían en obtener compensación por el peón gracias a su control de las blancas, pero Krámnik se defenderá correctamente. Era preferible, en mi opinión, 15... h6, seguido de g5 y f5. Al respecto del ♖f4, las opiniones son diferentes. ¿Es molesto para las blancas o más bien su presencia intimidatoria impide la típica avalancha de peones de la India de Rey?

16. g3!

Buena valoración de la posición. Krámnik suele ser valiente a la hora de tomar decisiones arriesgadas.

16. ... ♖h3+ 17. ♙xh3 ♙xh3 18. ♖h5 ♖d7

Obligada, ya que 18... g4 (para seguir con f5) se refuta con 19. ♖f3!.

19. ♖xg5 h6

Tal vez era mejor directamente 19... f5!?

20. ♖e3 f5 21. ♖e2 f4

Es evidente que valorar la posición resultante después de 16. g3! era muy difícil. Las negras parecen tener buena iniciativa y el alfil de casillas blancas desarrolla una importante tarea ofensiva. Sin embargo, aquí realiza su función por la tercera fila la torre blanca.



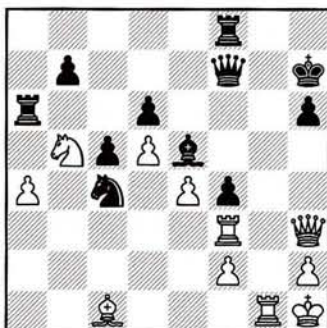
22. ♖b5! ♖h7 23. gxf4 exf4 24. ♖h1 ♙g4 25. ♖f3 ♖g6 26. ♖g1 ♙xf3+

Ceder este alfil muestra bien a las claras el derrumbre de la posición negra, pero la amenaza ♖g5+ era difícil de atajar. Por ejemplo, 26... ♖h8 27. ♖c7!.

27. ♖xf3 ♖e5 28. ♖h5 ♖f7 29. ♖h3!

Ahora, son las blancas las que desarrollan una poderosa iniciativa por las casillas claras y las que han coordinado bien sus fuerzas en el ataque.

29. ... ♖xc4 30. ♖f3 ♙e5?!



Era mejor la defensa activa 30... ♖e7 31. ♖g2! ♖f6 32. ♖xf4 ♖xa4 33. ♖xf6 ♖xf6 34. ♖c7 (este caballo siempre se incorpora al ataque), con ventaja.

31. ♖c7!

Un bonito recurso táctico, sumando esta pieza al ataque. Si 31... ♖xc7 32. ♖xh6+!.

31. ... ♖xa4 32. ♙xf4!

Y Kaspárov tuvo que abandonar ante 32... ♙xf4 33. ♖e6 ♖g8 34. ♖xg8 ♖xg8 35. ♖f5+, ganando.

Comenta:
GM Alfonso Romero

♙	TOPALOV	0
♚	INGLESA (A29)	
♜	GELFAND	1
	(8 ^a)	

Ver a Topálov chocando contra una apertura es noticia, y siempre alimenta las esperanzas de sorprenderle en esta fase de la partida.

1. c4 ♖f6 2. ♖c3 e5 3. ♖f3 ♖c6 4. g3 ♙b4 5. ♙g2 0-0 6. 0-0 e4 7. ♖g5

Sin duda, la jugada más ambiciosa y la alternativa que escogió Kaspárov contra Kárpov en el Campeonato del Mundo de Sevilla'87.

7. ... ♙xc3 8. bxc3 ♖e8 9. f3 e3!

Aquí se nota la mano de Kárpov y la creatividad de Zaitzev, el omnipresente analista de Kárpov. Esta jugada, que todos recordamos y que tuvo su efecto psicológico notable en el mundial antes citado, permitió una de las derrotas más sorprendentes de Kaspárov a lo largo de su carrera. 9... exf3 10. ♖xf3 d5 11. d4! es inferior para las negras.

10. dxe3

La alternativa principal es 10. d3 d5 11. ♖b3!? ♖a5 12. ♖a3 c6 13. cxd5 cxd5 14. f4, con posición complicada.

10. ... b6

Las blancas tienen el centro, pero las negras sitúan sus piezas menores en buenas casillas utilizando la base 'c4'.

11. e4 h6

(Sigue en pág. 33)

RESPUESTA COMERCIAL

Autorización n.º 12.081

B.O.C. y T. de 15-12-92

TARJETA POSTAL

NO
NECESITA
SELLO
A FRANQUEAR
EN DESTINO

JAUQUE XXI
APARTADO N.º 971 F.D.
28080 MADRID

Suscriptores: 10% descuento en todos los productos

Colección JAUQUE XXI

001 El Arte del Análisis, Timman	2.500
002 Trabajo en Ajedrez, Timman	2.500
003 La Prueba del Tiempo, Kaspárov	2.750

Colección CLUB DE AJEDREZ

101 Conocimientos básicos de ajedrez, Ganzo	900
102 Mi sistema, Nimzowitch	995
103 La práctica de mi sistema, Nimzowitch	900
104 Los grandes maestros del tablero, Reti (NUEVA ED.)	995
105 Lecciones elementales de ajedrez, Capablanca	900
106 Gran ajedrez, Alekhine	900
107 Fundamentos del ajedrez, Capablanca	900
108 El arte del ajedrez, Cámara	995
109 Juegue como un gran maestro, Kotov	995
110 Piense como un gran maestro, Kotov	995
111 El estilo posicional, Simagin	900
112 Finales prácticos de ajedrez, Keres	1.200
113 Estudios completos, Reti	900
114 El error en la apertura, Aguilera	900
118 Manual para jugadores avanzados, Suetin	AGOTADO
119 El ajedrez de torneo, Bronstein	1.600
120 Nuevas ideas en ajedrez, Reti	900
121 Ajedrez hipermoderno I, Aguilera	1.100
122 Ajedrez hipermoderno II, Aguilera	1.100
123 Entrene como un gran maestro, Kotov	900
124 El paso al final, Nesis (NUEVA EDICIÓN)	900
126 Defensa siciliana/Scheveningen, Kasparov	AGOTADO
127 Mis 60 memorables partidas, Fischer	1.200
128 Ajedrez a la ciega, Benito López Esnaola	1.990
130 Compruebe y mejore su ajedrez, Alburt	AGOTADO
131 Problemas de ajedrez, Coello	1.995

Colección ESCAQUES

201 Finales de peones, Maizelis	1.500
202 Finales de alfil y caballo, Averbach	1.500
203 Teoría de finales de torre, Lowenfish y Smyslov ..	AGOT.

206 Defensa india de rey, Cherta	1.500
210 La trampa en la apertura, Weinstein	1.500
213 Gambito de dama, Pachman	AGOTADO
216 Cómo debe jugarse la apertura, Suetin	AGOTADO
219 Táctica del medio juego, Bondarevsky	1.500
220 La estructura de peones centrales, Persits	1.500
223 Lecturas de ajedrez, Averbach	1.500
225 Defensa siciliana. Variante Najdorf, Cherta	1.500
226 Ajedrez de entrenamiento, Koblenz	AGOTADO
227 Jaque mate, Richter	1.500
228 Combinaciones en el medio juego, Romanovsky	1.500
230 El sentido común en el ajedrez, Lasker	1.500
231 Ajedrez elemental, Panov	1.500
232 La apertura catalana, Neustadt	1.500
235 La psicología en ajedrez, Krogus	1.500
236 El arte del análisis, Keres	1.500
238 Partidas decisivas, Pachman	1.500
239 200 partidas abiertas, Bronstein	1.500
242 La batalla de las ideas en ajedrez, Saidy	1.500
243 Ataques al rey, Baranov	AGOTADO
246 Tablas, Tahl	1.500
247 Leyes fundamentales del ajedrez, Kan	1.500
248 Ajedrez y matemáticas, Fabel	1.500
251 Defensa siciliana. Variante del dragón, Gufeld	1.500
252 Psicología del jugador de ajedrez, Fine	1.500
258 300 miniaturas, Roizman	1.500
259 Errores típicos, Persits	1.500
260 La defensa Alekhine, Eales	1.500
261 Finales artísticos, Kasparian	1.500
262 Diccionario de ajedrez, Ibero	AGOTADO
264 Curso aperturas II (semiabiertas), Panov/Estrin	1.500
266 Defensa siciliana. Var. Scheveningen, Nikitin	AGOTADO
270 Ajedrez y computadoras, Pachman	1.500
272 El contraataque en ajedrez, Damski	1.500
273 El mundo mágico de las combinaciones, Koblenz	1.500
275 Tratado de ajedrez superior, Estrin	1.500
280 Ajedrez magistral, Kopec	1.500

- ☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 1 año (24 números), a partir del n° _____, por un importe de 10.800 ptas.
☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 2 años (48 números), a partir del n° _____, por un importe de 17.800 ptas.
☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 6 meses (12 números), a partir del n° _____, por un importe de 5.400 ptas.

Nombre y apellidos _____
 Domicilio _____
 C.P. _____ Localidad _____ Provincia _____
 Teléfono _____ Profesión _____ Año Nacimiento _____

FORMA DE PAGO

- ☐ Domiciliación Bancaria ☐ Cheque que adjunto ☐ Giro postal n° ☐ Reembolso
☐ Visa, Mastercard o Diners Club (+300 pta. de gastos de envío)
 n° _____ Fecha de Caducidad _____ Firma _____

MUY IMPORTANTE

Marque con una X en la opción correspondiente:

- ☐ Nueva suscripción
☐ Renovación n° _____

Domiciliación Bancaria

Les ruego que con cargo a mi cuenta atiendan el recibo presentado por JAQUE XXI, S.L.

Banco o Caja / Clave _____
 Clave sucursal _____
 Localidad _____
 Cuenta _____
 Fecha _____

FIRMA

Precios Extranjero

1 Año Europa	130 dólares
2 Años Europa	199 dólares
1 Año Portugal	14.000 pta.
2 Años Portugal	23.100 pta.
1 Año resto del mundo	180 dólares
2 Años resto del mundo	299 dólares

282	Ajedrez por campeones, Pandolfini	1.500
283	Defensa siciliana. Variante Sveshnikov, Adorjan	1.500
284	Teoría moderna en ajedrez I. Aperturas abiertas, Pachman	AGOTADO
285	Teoría moderna en ajedrez II. Apert. semiabiertas, Pachman	1.500
286	Defensa Caro-Kann, Varnusz	1.500
287	Defensa Siciliana, Pachman	1.500
288	Test del ajedrecista, Gil y Magem	1.500
289	Las partidas de Capablanca, Caparrós	1.500
290	El gambito de dama-I, Pachman	2.000
291	El gambito de dama-II, Pachman	2.000

Colección RICARDO AGUILERA

302	Mis mejores partidas (1908-1932), Alekhine	1.200
304	La defensa Caro-Kann, Kasparov	900
306	La partida de ajedrez, Rubinstein	900
308	El sacrificio posicional, Kondratiev	950
309	Morphy. Su vida y 353 partidas, Esnaola	950
312	Ataque Sozin-Fischer, Beliavski/Mijalchishin	1.950

Colección ZUGARTO

401	El ajedrez paso a paso, Krogus	1.700
402	Mis finales favoritos, Karpov y Gik	1.200
403	Cómo ganar contra la defensa Grünfeld, Karpov	1.300
404	Cómo jugar las aperturas abiertas, Karpov	1.300
405	Bobby Fischer, Bjelica	2.500
406	Mijail Tal, Bjelica	1.500
407	Cómo jugar las aperturas semiabiertas, Kárpov	1.500
408	Alexander Alekhine, Bjelica	1.500
409	Cómo jugar las aperturas cerradas, Kárpov	1.500
410	Tigran Petrosian, Bjelica	1.500
411	Cómo jugar las aperturas semicerradas, Kárpov	1.500
412	José Raúl Capablanca, Bjelica	1.300
413	Botvinnik, Bjelica	1.300
414	La defensa Caro-Kann con blancas y negras, Beliavsky y Kárpov	1.800

Biblioteca de iniciación al Ajedrez

451	¡Juega!, P.Gonneau	1.500
452	¡Gana!, P.Gonneau	1.500
453	¡Analiza!, P.Gonneau	1.500

Ediciones ESEUVE

501	Gane con la Grünfeld, Adorjan	1.700
502	Ajedrez en la cumbre, Petrosian	1.700
503	Partidas selectas I, Botvinnik	2.530
505	Sacrificios de dama, Neistadt	1.700
507	Apertura Inglesa II, Bagirov	2.300
510	Ap. Española. Defensa Abierta, Nesis	2.300
512	Partidas Selectas III, Botvinnik	2.900
513	El laberinto Siciliano I, Polugaievsky	2.500
514	El laberinto Siciliano II, Polugaievsky	2.500
515	Bobby Fischer I (1955-1960)	2.900
516	Bobby Fischer II (1961-1967)	2.750
517	Bobby Fischer III (1968-1992)	2.750
518	El arte del estudio, Caputto	2.300
520	Paul Morphy, Caparrós	2.000
521	Ap. Española. Defensa Cerrada, Bijovsky	3.375
522	Defensa Petrov (1), Yusupov	2.300

Colección CAMPEONES

(552) Keres, (553) Fischer, (554) Alekhine, (555) Tahl, (556) Ivanchuk, (557) Tarrasch, (558) Gelfand, (559) Yusupov, (560) Kasparov I, (561) Rubinstein, (562) Illescas, (563) Anand, (564) Bronstein, (565) Short, (566) Capablanca, (567) Kárpov, (568) Judit Polgar cada uno 890

Ediciones E. CATALÁN

601	La apertura española I, Euwe	1.800
602	La apertura española II, Euwe	1.800
603	La defensa francesa, Euwe	1.900
604	Defensa siciliana, Euwe	2.200
605	Defensa Caro-Kann, Euwe	1.400
606	Aperturas abiertas, Euwe	2.400
607	Aperturas semiabiertas, Euwe	1.400
608	Gambito de dama, Euwe	2.200
609	Apertura inglesa, Euwe	1.800
610	Defensa indias, Euwe	2.400
612	Aperturas abiertas, Sokolsky	1.400
613	Aperturas semiabiertas, Sokolsky	1.400
614	Aperturas cerradas, Sokolsky	1.600
615	Celadas en ajedrez, Sokolsky	1.400
616	Combinaciones en ajedrez, Richter	1.800
617	Miguel Tahl, campeón, Varios	1.800
618	XXVII Campeonato URSS 1960, Marimón	1.900

ORDEN DE PEDIDO		
Ud.	Artículo	Importe
Total		
Suscriptor n°	Descuento	
Gastos de envío *		
A pagar		

* Todos los pedidos inferiores a 5.000 ptas. tienen un recargo de 300 pesetas por gastos de envío

Nombre y apellidos
Domicilio
Población D.P. Provincia
Telef. Profesión Año nac.

FORMA DE PAGO (indique la que desea):

☐ Cheque adjunto
☐ Reembolso ☐ Giro postal
Tarjeta de crédito
☐ VISA, Mastercard o Diners Club
N° tarjeta
Fecha de caducidad

Firma

Domiciliación Bancaria

Les ruego que con cargo a mi cuenta atiendan el recibo presentado por JAUQUE XXI, S.L.

Banco o Caja Clave entidad
Sucursal Clave sucursal
Localidad
Cuenta

FIRMA

Fecha

619 El medio juego en ajedrez I-II, Euwe 1.900

Editorial PAIDOTRIBO

801 El ajedrez. Aprender y progresar, Kárpov 2.500
802 Preparación de finales, Speelmann 1.950
803 Ataques contra el enroque, Crusi More 1.000
804 Sobre el ajedrez, Short 2.150
805 Compruebe su nivel de ajedrez, Leheac-Ammoun 2.500
806 150 Ejercicios de ajedrez, Leheac-Ammoun 2.850
807 Iniciación al ajedrez, López Manzano/Segura 1.850
808 Kasparov, Alexander Nikitine 3.700
809 Aprendiz de Brujo, Bronstein 3.900
810 Aprenda ajedrez, Short 1.700

VARIOS

Tratado elemental de ajedrez 395
Minipartidas, Crusi More. 950
Ajedrez para niños, J.L. Braseró 2.000
Chess. Training in 5333+1 positions, Polgar 3.995
Ajedrez para niños (Toray) 1.400
Ajedrez para jóvenes (Toray) 1.400
Tahl (3 tomos) .cada uno 3.290

INFORMATOR

Enciclopedia de Aperturas

701 Tomo A (Inglesa, Reti, Benoni) 6.500
702 Tomo B (Semiabiertas) 6.500
703 Tomo C (Abiertas, Francesa) 6.500
704 Tomo D (Peón Dama, Grünfeld) 6.500
705 Tomo E. (Nimzoindia, India Rey) 6.500

Enciclopedia de Finales

707 Tomo I. Peones 6.000
708 Tomo II. Torres I 6.000
709 Tomo III. Torres II 6.000
710 Tomo IV. Damas 6.000
711 Tomo V. Alfil y Caballo 6.000

Otras publicaciones

706 Antología de combinaciones 6.500
640 Best games 3.500
Códigos informator. 925

Informador Ajedrecístico

Tomos 50 a 61 c/uno 4.700
Tomos 62 a 68 c/uno 4.500

Monografías de Aperturas

712 A29. Apertura Inglesa, Korchnoi 2.700
713 B12. Defensa Caro-Kann, Seirawan 2.700
714 C18-C19. Defensa Francesa, Korchnoi 2.700
715 C89. Ataque Marshall, Anand 2.700
716 D44. Gambito Dama. Beliavsky 2.700
717 C43. Defensa Petrov, Yusupov 2.700
718 A34. Defensa Inglesa, Beliavsky y Mijalchishin 2.475
719 A86-89. Defensa Holandesa, Gurevich 2.700
720 C42. Defensa Petrov, Yusupov 2.475
721 A33. Apertura Inglesa, Sax 1.900
722 B80. Defensa Siciliana, Hübner 2.700
723 C80-C81. Apertura Española, Korchnoi 2.475
724 C92-93. Apertura Española, Bijovsky y Romanishin 2.700
725 C82. Apertura Española, Korchnoi 1.900
726 B17. Defensa Caro-Kann, Kárpov 2.700
727 C94-95. Apertura Española, Romanishin y Bijovsky 2.700
728 C83. Apertura Española, Korchnoi 1.900
729 E97. Defensa India de Rey, Gurevich 2.700
730 C05-06. Defensa Francesa, Bareev 2.700
731 B75-76. Defensa Siciliana, Tiviakov 2.700
732 B86-87. Defensa Siciliana, Beliavsky y Mijalchishin 2.700
733 A57. Gambito Volga, Kárpov 2.700
734 A58-59. Gambito Volga, Kárpov 2.700
735 B66. Defensa Siciliana, Anand 2.700
736 B67-69. Defensa Siciliana, Van der Wiel 2.700
737 B88. Defensa Siciliana, Beliavsky y Mijalchishin 2.475
738 B89. Defensa Siciliana, Akopian 2.700
739 D16-19. Defensa Eslava, Ribli 2.700
740 A65. Defensa Benoni, Gelfand y Kapengut 2.700

NEW IN CHESS

Anuarios n° 7 al 18 (rústica) c/u 2.900
Anuarios n° 2 al 18 (cartoné) c/u 3.500
Anuarios n° 19 al 34 (rústica) c/u 3.500
Anuarios n° 19 al 34 (cartoné) c/u 4.500
Anuarios n° 35-42 (rústica) c/u 3.750
Anuarios n° 35-42 (cartoné) c/u 4.750

TARJETA POSTAL

NO
NECESITA
SELLO
A FRANQUEAR
EN DESTINO

JAQUE XXI
APARTADO N.º 971 F.D.
28080 MADRID

MATERIAL DE JUEGO

(En material de juego, consultar formas de envío y gastos)

Tableros

1001 Plástico 40 cms. (lámina serigrafiada)	450
1002 Plástico 45 cms. (lámina serigrafiada)	500
1004 Enrollable escaque 5 cms.	500
1006 Madera 45 cms. (marquetería)	4.000
1007 Madera 45 cms. (Nogal)	4.200
1008 Madera 50 cms. (marquetería)	4.400
1009 Madera 50 cms. (Nogal)	4.700

Piezas

1051 Staunton plástico n.º 5, caja cartón	1.500
1159 Staunton madera n.º 5	6.550
1160 Staunton madera n.º 6	7.100
1161 Especial madera de encina, Rey: 135 mm.	15.050
1162 Staunton madera n.º 5 (mod. Europa)	6.100
1163 Staunton madera n.º 6 (Plomado)	8.200

Relojes, Murales, Mesas, Varios

1202 Reloj de control alemán, "BHB", baquelita	6.350
1203 Reloj de control alemán, "BHB", blitz (20'), baq.	6.950
1206 Mural 90 cms. con piezas imantadas	21.000
1210 Carerita de análisis, plástico	500
1212 Bloc de 100 planillas	350
1217 Reloj digital "DGT"	14.900
1218 Reloj digital "DI-CHESS"	10.500
1219 Reloj digital "SAITEK"	9.950
1220 Cuaderno de ajedrez	235
1221 Maletín porta relojes (para 10 relojes)	6.000

OFERTA ESPECIAL: 10 Reloj. BHB + Maletín . 60.000

COMPUTADORAS AJEDREZ (Suscriptores: 5% Descuento)

KASPAROV-SAITEK

Electronic ChessMan.	6.725
Chess Partner II.	7.350
Compact.	8.250
Sensor XL	9.975
Turbo Advanced Trainer	17.500
Executive	22.500
Virtuoso	22.975
Travel Champion 2100.	22.500
GK-2100	29.900
President	59.000
Renaissance	92.135
Adaptador KASPAROV .(Máquinas sin pantalla LCD)	2.750
Adaptador KASPAROV .(Máquinas con pantalla LCD) ...	3.750

NOVAG

Aquamarine Premier	11.900
Agate	15.900
Aquamarine RiscII 26,6 Mhz	21.900
Zircon	22.900
Zircon II	29.900
Ruby	21.900
Emerald Classic	39.900
Shapire	43.900
Diamond	64.900
Scorpio	54.900
Tablero Universal. + Shapire.	99.950
Adaptador Novag	1.500

BASES DE DATOS (Suscriptores: 10% Descuento)

ChessBase 6.0 Windows + 235.000 partidas	41.000
ChessBase 6.0 Windows Profes. + 300.000 partidas	59.900
ChessBase 6.0 Windows Mega + 450.000 partidas	85.000
Actualización desde CB4.0-Dos a 6.0	25.000
Actualización desde CB1.0 a 6.0	21.000
Actualización desde CB1.1 a 6.0	17.000

PROGRAMAS DE JUEGO PARA PC

Fritz 3 (Disquetes)	4.250
Actualización Fritz2 a Fritz 3	2.125
Fritz 4 (CD Rom)	8.500
Actualización Fritz 3 a Fritz 4	4.250

*Los precios de este catálogo son
válidos sólo para España*

TORNEO DE NOVGOROD (RUSIA)

AL DÍA

(Viene de pág. 28)



12. $\text{xf7?!$

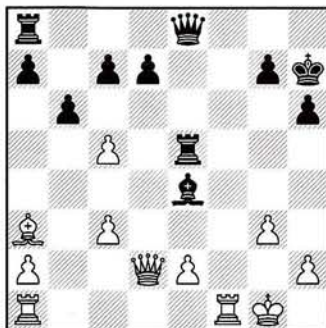
Una idea interesante que ya se había empleado en caso de 11... a6? 12. f4 h6 13. xf7! xf7 14. e5, y el rey negro no llega a tener un refugio seguro. En cambio, en esta posición las negras llegarán a tiempo para esconderse. Pero la idea de Topálov es más posicional. Las piezas negras deben situarse aparentemente en situación pasiva y el centro blanco garantiza la iniciativa. Algo se le escapó en el medio juego...

Era normal 12. h3 a6 13. a4 a5 14. c5 xe2 15. e1 c4 16. e3 . La posición necesita confirmación práctica para emitir un veredicto seguro.

12. ... xf7 13. f4 g8 14. e5 h7 15. a3 b7 16. e4 h8 17. c2

La idea blanca, ocupando la batería, casi fuerza la continuación de Gélford, que clarifica la situación en el tablero y trata de explotar la desastrosa estructura de peones de las blancas. Los alfiles de diferente color sólo sirven para acrecentar las posibilidades de victoria. Otra alternativa era 17. d3 f8 18. ad1 a5 19. xb7 xb7 20. xf8 xf8 21. xd7 c5! , con ventaja.

17. ... xe5 18. fxe5 xe5 19. xh7 xh7 20. c5 e8 21. d3+ e4 22. d2



22. ... e6

El dominio absoluto de las casillas blancas garantiza una muerte lenta, pero segura.

23. f2 bxc5 24. af1 e8 25. c4 h3 26. b2 g5 27. c3 e6 28. e3 g4 29. c1 h5

Y las blancas abandonaron.

KRAMNIK	1
INDIA DE REY (E94)	
TOPALOV	0
(1ª)	

1. f3 f6 2. c4 g6 3. c3 g7 4. e4 d6 5. d4 0-0 6. e2 e5 7. 0-0 a6 8. e3 g4 9. g5 f6 10. c1 h8 11. h3 h6 12. dxe5 dxe5 13. xd8 xd8 14. e3 e6 15. a3 f7 16. b4 c6 17. fd1 xd1+ 18. xd1 c7 19. d2 f8 20. b1 b6 21. c5 b5 22. a4 bxa4 23. xa4 f5 24. exf5 gxf5 25. c4 d5 26. d2 e4 27. a5 c8 28. a6 c7 29. c3 xc3 30. xc3+ g7 31. d2 a2 32. c1 e5 33. c4 xc4 34. xc4 g7 35. b5 cxb5 36. xb5 d4 37. c6 xf6 38. d1 e5 39. a5 e7 40. c4 f4 41. d7

Y las negras abandonaron.

KASPAROV	1
INDIA DE DAMA (E15)	
GELFAND	0
(1ª)	

1. d4 f6 2. c4 e6 3. f3 b6 4. g3 a6

5. b3 d5 6. g2 dxc4 7. e5 b4+ 8. xf1 d6 9. xc4 d5 10. e4 e7 11. b2 bxc6 12. bd2 0-0 13. g1 b5 14. xd6 cxd6 15. h4 b6 16. h5 h6 17. d5 e5 18. f1 b4 19. d4 a5 20. e3 ac8 21. h4 c7 22. d2 c3 23. xc3 bxc3 24. d4 exd5 25. exd5 c7 26. d1 c8 27. e4 b6 28. f4 b7 29. c1 a5 30. c2 h8 31. g2 a6 32. a4 b6 33. c4 xc4 34. bxc4 f5 35. xc3 d4 36. c5 xc5 37. xd4

Y las negras abandonaron.

BAREIEV	1
GAMBITO DE DAMA (D10)	
SHORT	0
(1ª)	

1. d4 d5 2. c4 c6 3. c3 f6 4. e3 a6 5. b3 f5 6. d3 g6 7. f3 e6 8. 0-0 bd7 9. c2 b5 10. xg6 hxg6 11. e4 dxc4 12. bxc4 bxc4 13. a4 e7 14. xc6 c8 15. a4 0-0 16. b1 c7 17. g5 fe8 18. fc1 f8 19. g3 ec8 20. f4 c6 21. xc6 xc6 22. b7 d8 23. c7 c8 24. a5 a3 25. d1 b8 26. db1 cc8 27. e5 d5 28. xd7 xb1+ 29. xb1 b2 30. g5 c3 31. xc3 xc3 32. xc3 xc3 33. xf7 xa2 34. d6 c1+ 35. g2 b4 36. d8+ h7 37. f7 g5 38. xg5+ g6 39. xe6

Y las negras abandonaron.

TOPALOV	1/2
SICILIANA (B97)	
KASPAROV	1/2
(2ª)	

1. e4 c5 2. f3 d6 3. d4 cxd4 4. xd4 f6 5. c3 a6 6. g5 e6 7. f4 b6 8. b3 e7 9. f3 c7 10. 0-0 bd7 11. g4 b5 12. xf6 xf6 13. g5 d7 14. a3 b8 15. h4 b4 16. axb4 xb4 17. a2 b6 18. c3 xc3 19. xc3 h6 20. e2 b7 21. a5 a8 22. c4 c6 23. b1 b6 24. b3 xc4 25. xc4 c5 26. b2 a5 27. d3 c6 28. a4 xa4 29. bxa4

Y se acordaron las tablas.

TORNEO DE NOVGOROD (RUSIA)

AL DÍA



A Krámnik le faltó muy poco para alcanzar el primer puesto (Jesús J. Boyero)

♠ BAREIEV 1/2
NIMZOINDIA (E32)

♠ KRAMNIK 1/2
(2*)

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♙b4 4.♞c2 0-0 5.a3 ♙xc3+ 6.♞xc3 b6 7.♙g5 ♙b7 8.f3 h6 9.♙h4 d5 10.e3 ♘bd7 11.♘h3 c5 12.cxd5 cxd4 13.♞xd4 e5 14.♞d1 ♙xd5 15.♙b5 ♙e6 16.♘f2 ♘c5 17.0-0 ♘b3 18.♞xd8 ♞axd8 19.♞ad1 ♞xd1 20.♞xd1 ♘d5 21.♘g4 f6 22.♙c6 ♘c7 23.♙e1

Y tablas.

♠ SHORT 1
SICILIANA (B91)

♠ GELFAND 0
(2*)

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♘f6 5.♘c3 a6 6.g3 e5 7.♘de2 ♙e7 8.h3 b5 9.♙g2 ♘bd7 10.a3 ♙b7 11.g4 ♘b6 12.♘g3 g6 13.g5 ♘fd7 14.h4 ♞c8 15.♙f1 0-0 16.♙g1 ♞c4 17.♙e3 ♞xc3 18.bxc3 ♘c4 19.♘f1 ♞a5

20.♞h3 ♞c8 21.h5 ♘xe3 22.♘xe3 ♙xg5 23.hxg6 hxg6 24.♞xd6 ♞c7 25.♞d1 ♞xd6 26.♙xd6 ♘f6 27.♘d5 ♘h5 28.♞d3 ♙g7 29.♘b6 ♞h8 30.♞d7 ♙c6 31.♞c7 ♙e8 32.♞d6 ♙c1 33.♘d5 a5 34.♞d8 ♙xa3 35.♞cc8 a4 36.♞xe8 ♞xe8 37.♞xe8 ♙b2 38.♙f1 a3 39.♞a8

Y las negras abandonaron.

♠ KRAMNIK 1
PEÓN DE DAMA (D02)

♠ SHORT 0
(3*)

1.♘f3 d5 2.d4 a6 3.♙g5 ♙g4 4.e3 ♘f6 5.c4 dxc4 6.♙xc4 e6 7.♘c3 ♙e7 8.h3 ♙h5 9.♙xf6 ♙xf6 10.g4 ♙g6 11.h4 h6 12.♘d3 ♙xd3 13.♞xd3 ♘d7 14.0-0-0 ♞e7 15.g5 hxg5 16.hxg5 ♞xh1 17.♞xh1 ♙xg5 18.♞h8+ ♘f8 19.♞xf8+ ♞xf8 20.♘g5 0-0-0 21.f4 ♞e7 22.♞h7 f6 23.♘ge4 b6 24.a3 ♙b8 25.♙b1 ♙a7 26.♘f2 ♞d7 27.♞e4 ♞d6 28.♞g2 ♞d7 29.♘a2 ♞c8 30.♘b4 c5 31.dxc5 bxc5 32.♘a2 ♞b8 33.♞g4 ♞d2 34.♘d1 ♞d3+ 35.♙c1 ♞c4+ 36.♘ac3 g5 37.♞f3 gxf4 38.exf4 ♞g8

39.♙c2 ♞d8 40.♘f2 ♞d4 41.♘d3 ♙b6 42.♘c1 c4 43.♙b1 ♙c7 44.♘3e2 ♞d5 45.♙e3 ♞d6 46.♞c3 e5 47.fxe5 fxe5 48.♙a1 ♞f6 49.♞e1 ♞e4 50.♙a2 ♞b6 51.♞a5 ♙b7 52.♞d2 ♙c8 53.♘c3 ♞d4 54.♞g5 ♞c6 55.♘1e2 ♞c5 56.♘e4 ♞b5 57.♘2c3 ♞b3+ 58.♙b1 ♙b7

Y las negras abandonaron.

♠ KASPAROV 1
FRANCESA (C11)

♠ BAREIEV 0
(3*)

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 ♘f6 4.e5 ♘fd7 5.f4 c5 6.♘f3 ♘c6 7.♙e3 cxd4 8.♘xd4 ♙c5 9.♞d2 ♙xd4 10.♙xd4 ♘xd4 11.♞xd4 ♞b6 12.♞xb6 ♞xb6 13.a4 ♙e7 14.a5 ♘d7 15.♘d2 g5 16.g3 gxf4 17.gxf4 f6 18.♞g1 fxe5 19.♙h3 exf4 20.♞ae1 ♘f8 21.♘xd5+ ♙d6 22.♘xf4 e5 23.♞g3 ♙xh3 24.♞d3+ ♙c6 25.♞c3+ ♙d6 26.♘xh3 ♞g8 27.♞d3+ ♙e6 28.♘f4+ ♙f5 29.♘d5 ♞g2+ 30.♙c1 ♞f2 31.♞b3 ♞b8 32.a6 b5 33.♘e7+ ♙f6 34.♘c6 ♞b6 35.♘xe5 h5 36.♘d3 ♞xh2 37.♘b4 ♙g5 38.♞f3 ♘g6 39.♞f7

TORNEO DE NOVGOROD (RUSIA)

AL DÍA

h4 40.c3 ♖xb4 41.cxb4 ♖xa6 42. ♖g1+ ♗h6 43.♗d2 ♖d6+ 44.♗e3 a6 45.♗e4 ♗h8 46.♖a7 ♗g6 47.♖a1 ♖d2 48.♖7xa6 ♖xb2 49.♗f5 ♖f2+ 50.♗e6 ♖f4 51.♖b1 h4 52.♖b6 h3 53.♖xb5 h2 54.♖h1 ♖h4 55.♗d6 ♗f4 56.♖f5 ♗h5 57.♖f2 ♖xb4 58. ♖fxh2 ♖b5 59.♖a2 ♗g6 60.♖a6 ♗f4 61.♗e7+ ♗g5 62.♖g1+ ♗h4 63.♖a4 ♖f5 64.♖g8 ♗h3 65.♖a3+ ♗h2 66.♖a2+ ♗h3 67.♖d2 ♖e5+ 68.♗f6 ♖e3 69.♗f5 ♗e2 70.♖b2 ♗h2 71.♖g7 ♖e8 72.♖g6 ♖e3 73.♖e6

Y las negras abandonaron.

♖ GELFAND 1/2
GAMBITO DE DAMA (D37)

♠ KRAMNIK 1/2

(4^a)

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.♗f3 d5 4.♗c3 ♗e7 5.e3 0-0 6.b3 c5 7.♗d3 ♗c6 8.0-0 cxd4 9.exd4 b6 10.♗b2 ♗b7 11.♖c1 ♗b4 12.♗b1 ♖c8 13.♗e5 ♗c6 14. ♗xc6 ♖xc6 15.♖e2 ♖e8 16.♗d1 ♗f8 17.♗e3

Y fue tablas.

♠ TOPALOV 1
FRANCESA (C02)

♠ BAREIEV 0

(4^a)

1.e4 e6 2.d4 d5 3.e5 c5 4.c3 ♗d7 5. ♗f3 ♗c6 6.♗e2 ♗h6 7.♗xh6 gxh6 8. 0-0 ♖b6 9.♖d2 ♗g7 10.♗a3 0-0 11. ♗c2 cxd4 12.cxd4 f6 13.exf6 ♖xf6 14. b4 ♖af8 15.b5 ♗e7 16.♗e5 ♗e8 17.g3

h5 18.a4 h4 19.♗d3 hxg3 20.hxg3 h5 21.♗e3 ♗h6 22.a5 ♖d8 23.f4 ♗h8 24.♖h2 ♖d6 25.a6 b6 26.♖ab1 ♖c7 27.♗c2 ♖c3 28.♖f3 ♖c7 29.♖bf1 ♗g6 30.♖xh5 ♖g7 31.♗xg6+ ♗xg6 32. ♗xg6 ♗xg6 33.♖e5 ♖c8 34.♗b4 ♖c4 35.♗c6 ♗h7 36.♖xg7+ ♖xg7 37.♗g2

Y las negras abandonaron.

♠ KASPAROV 1
FRANCESA (C18)

♠ SHORT 0

(4^a)

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♗c3 ♗b4 4.e5 c5 5. a3 ♗xc3+ 6.bxc3 ♖c7 7.♖g4 f5 8.♖g3 cxd4 9.cxd4 ♗e7 10.♗d2 0-0 11.♗d3 b6 12.♗e2 ♗a6 13.♗f4 ♖d7 14.h4 ♗xd3 15.♖xd3 ♗bc6 16.♖h3 ♖ac8 17.♖g3 ♖f7 18.h5 ♗d8 19.c3 ♖f8 20. ♗f1 ♖c4 21.♗g1 ♗f7 22.a4 ♖fc8 23. ♖b1 ♗c6 24.♖d1 ♗e7 25.h6 g6 26. ♖h5 ♖xa4 27.♖xa4 ♖xa4 28.♗xe6 ♖c2 29.♖h4 f4 30.♗xf4 ♗f5 31. ♖xg6+

Y las negras abandonaron.

♠ BAREIEV 1/2
NIMZOINDIA (E34)

♠ GELFAND 1/2

(5^a)

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.♗c3 ♗b4 4.♖c2 d5 5.cxd5 ♖xd5 6.e3 c5 7.♗d2 ♗xc3 8.♗xc3 cxd4 9.♗xd4 ♗c6 10.♗xf6 gxf6 11.♗e2 ♗d7 12.a3 ♖e5 13.♗c3 ♗d4 14.♖d3 ♗f5 15.♗e2 0-0-0

16.♗f3 ♖c7 17.g3 ♗a4 18.♖b1 ♗c6 19.♗xc6 ♖xc6 20.♖e4 ♗e7 21.♖xc6+ ♗xc6 22.♗e2 f5 23.♖hd1 ♗e5 24.♗b5 ♗b8 25.h3 a6 26.♗d6 ♖d7 27.f4 ♗c6 28.♗c4 ♖c7 29.♖ac1 ♖hc8 30.♗b6

Tablas.

♠ SHORT 0
SICILIANA (B90)

♠ TOPALOV 1

(5^a)

1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 ♗f6 5.♗c3 a6 6.♗e3 ♗g4 7.♗g5 h6 8. ♗h4 g5 9.♗g3 ♗g7 10.♗e2 h5 11. ♗xg4 ♗xg4 12.f3 ♗d7 13.♗f2 ♗c6 14.0-0 e6 15.♗xc6 ♗xc6 16.♗d4 ♗e5 17.♖d2 ♖f6 18.♗xe5 dxe5 19.a4 0-0 20.b3 ♖fd8 21.♖e3 ♖f4 22.♖xf4 gxf4 23.♖fd1 h4 24.♖xd8+ ♖xd8 25.♖d1 ♖c8 26.♖d2 ♗f8 27.♗d1 ♗e7 28.♗f2 f5 29.♗f1 fxe4 30.fxe4 a5 31.♗e2 ♗e8 32.♗d1 ♗h5+ 33.♗c1 ♖g8 34.♗d3 h3 35.gxh3 ♖g1+ 36.♗b2 ♗f3 37. ♗xe5 ♗xe4 38.♖f2 ♗f6 39.♗c4 ♗g5 40.h4+ ♗g4 41.h5 f3 42.h6 ♗f4 43.♗d2 ♖g6 44.h7 ♖h6 45.h8 ♖xh8

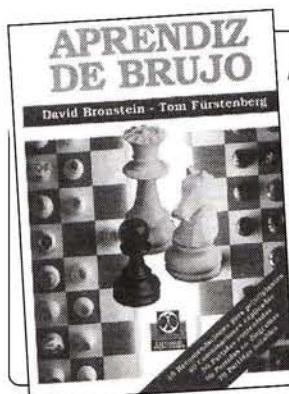
Y las blancas abandonaron.

♠ SHORT 1/2
DEFENSA FRANCESA (C02)

♠ BAREIEV 1/2

(6^a)

1.e4 e6 2.d4 d5 3.e5 c5 4.c3 ♗d7 5.♗f3 ♖b6 6.a3 ♗b5 7.c4 dxc4 8.♗c3 ♗c6 9.d5 0-0-0 10.d6 f6 11.♗xb5



David Bronstein / Tom Fürstenberg

El aprendiz de brujo

15 X 21,5 cm. 352 pp PVP 3.900 pta.

57 años de experiencia y 222 partidas proporcionan el material necesario para la confección de este instructivo y entretenido libro escrito, en primer lugar, para los no profesionales, con comentarios fáciles de entender, y también para los jugadores más experimentados e incluso grandes maestros que, sin duda, disfrutarán con las muchas e interesantes historias presentadas en un libro nada convencional y muy distinto a cualquier otro publicado hasta ahora en el mundo del ajedrez.

TORNEO DE NOVGOROD (RUSIA)

AL DÍA



Las derrotas ante Short relegaron a Gelfand al último puesto (Jesús J. Boyero)

♖xb5 12. ♖c2 ♗xe5 13. ♗xe5 fxe5 14. ♗xc4 ♖c6 15. ♗xe6+ ♗b8 16. 0-0 ♗f6 17. ♗e3 ♗xd6 18. ♗fc1 e4 19. h3 ♗he8 20. ♗c4 ♗d5 21. ♗xd5 ♖xd5 22. ♗xc5 ♗xc5 23. ♖xc5 ♖xc5 24. ♗xc5 e3

Y empataron.

♖ TOPALOV 1/2
SICILIANA (B57)
♠ KRAMNIK 1/2
(6ª)

1.e4 c5 2.♗f3 ♗c6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 ♗f6 5.♗c3 d6 6.♗c4 ♖b6 7.♗xc6

bxc6 8. 0-0 g6 9.e5 dxe5 10. ♖e2 ♖d4 11. ♗e3 ♖d6 12. ♗ad1 ♖c7 13.f4 ♗g4 14. ♖f2 e4 15. ♗de1 ♗f5 16.h3 h5 17. ♗d4 ♗g7 18.b3 0-0 19. ♗xf6 ♗xf6 20. ♗xe4 ♗xe4 21. ♗xe4 ♖b6

Tablas.

♖ GELFAND 0
INDIA DE DAMA (E12)
♠ KASPAROV 1
(6ª)

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.♗f3 b6 4.a3 c5 5.d5 ♗a6 6. ♖c2 exd5 7.cxd5 g6 8.♗c3

♗g7 9.g3 0-0 10. ♗g2 d6 11. 0-0 ♗e8 12. ♗e1 ♗bd7 13.h3 b5 14.e4 ♖c8 15. ♗f4 b4 16. ♗a4 b3 17. ♖xb3 ♗xe4 18. ♖c2 ♗df6 19.g4 ♖d7 20.g5 ♗h5 21. ♗h2 f5 22. ♗c3 ♗ab8 23. ♗ab1 ♗xc3 24.bxc3 ♖xb1 25. ♖xb1 ♗c4 26. ♗d2 ♗xd2 27. ♖xd2 f4 28. ♗e1 ♗e5 29. ♗e4 ♗xe4 30. ♗xe4 ♖xh3 31. ♗g2 ♖g4 32. ♗e1 ♗g7 33.f3 ♖xg5 34. ♖b1 ♗f5 35. ♖b8+ ♗g7 36. ♖xa7+ ♗h6 37. ♖f7 ♗f1 38. ♗xf1 ♗e3+ 39. ♗e1 ♖h4+ 40. ♗e2 ♖xh2 41. ♗d3 ♗f5

Y las blancas abandonaron.

♖ KASPAROV 1/2
ESPAÑOLA (C78)
♠ TOPALOV 1/2
(7ª)

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3. ♗b5 a6 4. ♗a4 ♗f6 5. 0-0 b5 6. ♗b3 ♗c5 7.a4 ♖b8 8.axb5 axb5 9. ♗xe5 ♗xe5 10.d4 ♗xd4 11. ♖xd4 d6 12.f4 ♗c6 13. ♖c3 ♗e7 14. ♖d3 0-0 15. ♗c3 c5 16. ♗xb5 ♗xe4 17. ♖xe4 ♖xb5 18. ♗a7 c4 19. ♗xc4 d5 20. ♖xe7 dxc4 21. ♖xd8 ♗xd8 22. ♗a8 ♗f8 23. ♗a4 ♗e6 24.f5 ♗d5 25. ♗e1 h5 26.h3 ♖c8 27. ♗h2 h4 28.f6 gxf6 29.b3 f5 30.bxc4

Tablas.

♖ GELFAND 0
IRREGULAR (A40)
♠ SHORT 1
(7ª)

1.d4 e6 2.c4 b6 3.e4 ♗b7 4. ♗d3 ♗c6 5. ♗e2 ♗b4 6. ♗bc3 ♗xd3+ 7. ♖xd3 d6 8. 0-0 ♗e7 9.d5 ♖d7 10.f4 g6 11. ♗d4 0-0 12.b4 ♗g7 13.b5 ♗xd4+ 14. ♖xd4 f5 15. ♗e1 ♗he8 16. ♗b2 fxe4 17. ♗xe4 ♗g8 18. ♗c3 ♖f7 19. ♗e3 exd5 20. ♗xd5 ♗xe3 21. ♖xe3 ♗xd5 22.cxd5 ♖xd5 23.a4 ♗b8 24.a5 ♖xb5 25.axb6 axb6 26. ♗d4 ♖c6 27. ♗c1 ♖b7 28.f5 gxf5 29. ♖g5 ♗e8 30. ♖h5 ♖e4 31. ♗f2 ♗f6 32. ♖f7 ♖e7 33. ♗a2 ♗g4 34. ♗a1 ♖e4 35. ♖a7+ ♗c8 36. ♗c1 ♖b7 37. ♖a4 ♗e7 38. ♖b3

Y las blancas abandonaron.

TORNEO DE NOVGOROD (RUSIA)

AL DÍA

△ KRAMNIK ½
HOLANDESA (A87)

▲ BAREIEV ½

(7ª)

1. d4 f3 f5 2. g3 d6 3. g2 g6 4. 0-0 g7 5. d4 0-0 6. c4 d6 7. d3 e8 8. d5 a5 9. e3 a6 10. c1 g4 11. f4 d7 12. d1 c5 13. h3 f6 14. h6 c6 15. d4 c8 16. dxc6 xc6 17. xg7 xg7 18. xc6 bxc6 19. b3 d7 20. e3 b8 21. b1 b6 22. e2 f7 23. c3 a8 24. d4 c8 25. e1 a7 26. a3 e6 27. c3 c5 28. e1 e6 29. dcl d5 30. d1 e6

Y fue tablas.

△ SHORT 1
SICILIANA (B23)

▲ KRAMNIK 0

(8ª)

1. e4 c5 2. d3 c6 3. d4 cxd4 4. dxd4 f6 5. d3 d6 6. h3 g6 7. e3 g7 8. c4 0-0 9. b3 a5 10. d2 d7 11. h6 c8 12. xg7 xg7 13. d3 a6 14. f4 e5 15. de2 b6 16. 0-0-0 b5 17. f3 xe2 18. xe2 dxb3+ 19. axb3 exf4 20. hf1 a5 21. xf4 a1+ 22. d1 d7 23. dxd6 c5 24. e3 a5 25. e5 b5 26. h4 g8 27. d5 e6 28. h6 xc2+ 29. cxc2 c8+ 30. d3

Y las negras abandonaron.

△ BAREIEV ½
GAMBITO DE DAMA (D27)

▲ KASPAROV ½

(8ª)

1. d4 f3 d5 2. d4 f6 3. c4 e6 4. d3 dxc4 5. e3 a6 6. a4 c5 7. xc4 c6 8. 0-0 e7 9. dxc5 xd1 10. d1 xc5 11. h3 b6 12. e4 a5 13. d3 b3 14. b1 d1 15. bxc1 d7 16. e5 d5 17. e4 xc3 18. xc3 d8 19. a5 b5 20. dxd8+ xd8 21. g5 d7 22. axb6 xxb6 23. f3 f5 24. exf6 gxf6 25. xf6 d4 26. f7+ d6 27. b3 h6 28. f3 c3 29. g4 b8 30. h7 d7 31. xh6 xxb3 32. g5 b6 33. d3

d4 34. e4+ c7 35. h7 a5 36. g5 a4 37. f6 xf6 38. gxf6 b8 39. c4 d6 40. h4 e5 41. h7 d6 42. f7

Y se acordaron las tablas.

△ KASPAROV ½
SICILIANA (B66)

▲ KRAMNIK ½

(9ª)

1. e4 c5 2. d3 c6 3. ge2 f6 4. d4 cxd4 5. dxd4 d6 6. g5 e6 7. d2 a6 8. 0-0-0 h6 9. e3 e7 10. f4 dxd4 11. dxd4 b5 12. b1 b7 13. d3 0-0 14. e5 dxe5 15. fxe5 d7 16. e4 xe4 17. xe4 b8 18. c3 c7 19. c2 f8 20. f4 f8 21. hf1 g5 22. f2 d7 23. c5 c8 24. d6 d8 25. d4 e8 26. h4 e7 27. g4 dxd6 28. exd6 c6 29. g5 e5 30. d5 cxd6 31. dxd6 dxd6 32. b3 e6 33. g6 f6 34. h5 d7 35. f3 f8 36. a8+ d8 37. e4 e7 38. a3 h3 39. d1 dxd1+ 40. d1 e6 41. g4 c6

Tablas.

△ TOPALOV 0
SICILIANA (B40)

▲ SHORT 1

(9ª)

1. e4 c5 2. f3 e6 3. d4 cxd4 4. dxd4 b6 5. d3 c5 6. a4 a5+ 7. c3 dxd4 8. dxd4 f6 9. d5 c6 10. e3 0-0 11. d3 a4 12. d3 b6 13. 0-0 a6 14. xa6 xa6 15. e1 d5 16. e5 d7 17. g3 h8 18. d4 ac8 19. dxc6 xc6 20. g5 f8 21. f3 g8 22. a3 b5 23. e2 h6 24. f4 c4 25. d2 e4 26. g3 c4 27. e3 g4 28. h3 d5 29. f4 xf4 30. xf4 xf4 31. f2 g5 32. af1 c4 33. e2 a5 34. e3 xe3+ 35. xe3 g4 36. d3 c7 37. a4 f5 38. b3 f7 39. c4 dxc4 40. c3 e5 41. fc1 c6 42. h4 g5 43. hxg5 hxg5 44. bxc4 d7 45. f2 c5 46. a3 g4 47. e2 f6 48. d1 e4 49. c1 f4 50. b3 c5 51. a3 e5 52. h1 f5 53. h5+ e4 54. h4 g6 55. h1 g3 56. h5 d4 57. a2 e6 58. h1 d3 59. c2 e4 60. h8 f3+

Y las blancas abandonaron.

△ GELFAND ½
GAMBITO DE DAMA (D48)

▲ BAREIEV ½

(9ª)

1. d4 d5 2. c4 c6 3. d3 d6 4. d3 e6 5. e3 bd7 6. d3 dxc4 7. xc4 b5 8. d3 b7 9. 0-0 a6 10. e4 c5 11. d5 c7 12. dxe6 fxe6 13. c2 c4 14. d4 c5 15. e3 e5 16. d3 dxc4 17. dxe4 dxe4 18. e1 d6 19. xe4 xe4 20. g5 d3 21. f3 0-0-0 22. a8+ d7 23. xa6 b8 24. d7 hf8 25. dxd6 dxd6 26. a5 e6 27. f4 a8 28. fxe5 xa5 29. exd6 dxd6 30. d2 a4 31. a3 f7 32. b4+ d5 33. c3 a7 34. e5+ c6 35. ae1 ad7 36. h3 f5 37. e6+ b7 38. e7 f7 39. e5 c6 40. g5 de7 41. xe7 xe7 42. xg7 e2 43. d4 e4 44. h4 h6 45. g7 d5 46. c3 h5 47. g5+ c6 48. h2 d5 49. xh5 xg2+ 50. h3 g6 51. h8 e6+ 52. h2 d5 53. h5+ c6 54. h8 d5 55. h5 g8 56. h7 g4 57. h6 e4 58. h8 g8 59. h7 g6 60. h8 g8 61. h7 g4 62. b7 h4+ 63. g2 xh6 64. xh5 d5 65. f2 a6 66. c5 a7 67. c8 e6 68. e8 d5 69. e3 h7 70. a4 d7 71. a8 e7+ 72. f4 e4+ 73. g5 c6 74. a7 e8 75. a5 c5 76. c7 b5 77. f6 f8+ 78. e5 e8+ 79. d6 d8+ 80. e7 e8+ 81. f7 d8 82. g6 g8+ 83. h6 d8 84. e7 e8 85. f7 e6+ 86. g5 d6 87. f8 d7 88. f4 a7 89. f5+ a6 90. e3 d7 91. c5 b5 92. e4 d8 93. c7 d7 94. c8 b7 95. c5 a6 96. g5 c6+ 97. e3 d3+ 98. e2 d5 99. g6 b5 100. a6 d7

Y se acordaron las tablas.

△ KRAMNIK ½
GAMBITO DE DAMA (D15)

▲ GELFAND ½

(10ª)

1. d4 f3 d5 2. d4 f6 3. c4 c6 4. d3 a6 5. a4 e6 6. g5 bd7 7. cxd5 exd5 8. e3 e7 9. d3 0-0 10. c2 e8 11. 0-0 f3 12. ae1 e6 13. e5 d6 14. xe7 xe7 15. dxd7 dxd7 16. f4 f6 17. a5 c7 18. b4 e7 19. a4 ae8

TORNEO DE NOVGOROD (RUSIA)

AL DÍA

20.f5 ♖f7 21.♖d2 ♖d6 22.♘c5 g5
23.♙c2 ♗g7 24.g3 h5 25.♗f2 ♘h7
26.♗g2 ♗h8 27.♗f2 ♗g8 28.h3 ♗h8
29.♞e2 ♞g8 30.♙b3 ♞ge8 31.♞fe1 h4
32.g4 ♘f8 33.♗g1 ♘d7 34.e4 ♘xc5
35.bxc5 ♖c7 36.e5 ♖xa5 37.e6 ♙g8
38.♞a2 ♖c3 39.♖e3 ♖xe3+ 40.♞xe3
♗g7 41.♗f2 ♗f8 42.♗e2 ♞a8 43.♗d2
♗e8 44.♗c3 ♗d8 45.♗b4 ♗c7 46.♞c3
♞ee8 47.♗a5 ♞a7 48.♞b2 ♞d8 49.♙a4
♞e8 50.♞e3 ♞c8 51.♞b6 ♞e8 52.♙b3
♞d8 53.♙d1 ♞aa8 54.♞eb3 ♞a7
55.♙f3 ♗c8 56.♞e3 ♗c7 57.♞b4 ♞aa8
58.♙g2 ♗b8 59.♙xd5 ♞xd5 60.e7 ♙f7
61.e8 ♖+ ♙xe8 62.♞xe8+ ♗a7 63.♞e7
♞b8 64.♞f7 ♞dd8 65.♞xf6 ♞e8 66.♞e6
♞xe6 67.fxe6 ♞e8 68.d5 cxd5 69.♞b6
♞c8 70.♗b4 a5+ 71.♗b5 a4 72.c6
bxc6+ 73.♞xc6 ♗b7 74.♞b6+ ♗c7
75.♞c6+ ♗b7 76.♞b6+

Y fue tablas.

♙ **SHORT** 1/2

SICILIANA (B87)

♜ **KASPAROV** 1/2

(10*)

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♘xd4
♘f6 5.♘c3 a6 6.♙c4 e6 7.0-0 ♙e7
8.♙b3 0-0 9.f4 b5 10.e5 dxe5 11.fxe5
♘fd7 12.♙e3 ♘xe5 13.♖h5 ♘bc6
14.♘xc6 ♘xc6 15.♞f3 b4 16.♞h3 h6
17.♞d1 ♖a5 18.♘d5 exd5 19.♞g3 d4
20.♙d5 ♙g5 21.♙xg5 ♖xd5 22.♙f6
♖xh5 23.♞xg7+ ♗h8 24.♞g6+ ♗h7
25.♞g7+

Y se acordó el empate.

♙ **BAREIEV** 1/2

INDIA DE REY (E97)

♜ **TOPALOV** 1/2

(10*)

1.♘f3 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♙g7 4.e4 d6
5.d4 0-0 6.♙e2 e5 7.0-0 ♘c6 8.d5
♘e7 9.b4 ♘h5 10.♞e1 a5 11.♙a3 ♘f4
12.♙f1 ♙g4 13.h3 ♙xf3 14.♖xf3 axb4
15.♙xb4 c5 16.dxc6 ♘xc6 17.a3

Tablas.

AVANCE del próximo número

JAUQUE n° 455

* Enseñanza y ajedrez. JAUQUE sigue apostando por el ajedrez como una vía en la formación intelectual de las personas. Las conferencias de los mejores expertos en esta materia avalan nuestro compromiso.

* Torneo de Dortmund. Victoria de Krámnik, que superó a Anatoli Kárpov en su partida individual. El campeón mundial de la FIDE siguió su peregrinación en el desierto en este torneo. Comentarios en exclusiva de Vladímir Krámnik.

* Andorra y Benasque. Los torneos más importantes del verano español. El actual campeón de España, Sergio Estremera, comenta para los lectores de JAUQUE la victoria del chileno Javier Campos en Andorra. El Maestro Internacional Oscar de la Riva nos acercará a los Pirineos de Benasque.

* Y nuestras secciones habituales.

*¡Reserve el mejor ajedrez
en su quiosco!!*



OTRAS PARTIDAS

Ecos del Campeonato de Europa

GM JOSÉ LUIS FERNÁNDEZ

La actuación del equipo español en el último Campeonato de Europa de selecciones nacionales no fue especialmente brillante. Sin embargo, los componentes de la selección española jugaron excelentes partidas. Las siguientes son sólo una pequeña muestra de sus mejores producciones. Su entrenador, el Gran Maestro José Luis Fernández, comenta lo mejor del conjunto español en la ciudad croata de Pula

♖ **GARCIA ILUNDAIN** ½
INDIA DE DAMA (E15)
♜ **YUDASIN** ½

Campeonato de Europa por Equipos. Pula, Croacia, (1°)

1.d4 ♘f6 2.♘f3 e6 3.c4 b6

Yudasin es un gran especialista de la India de Dama, claro que David García es muy peligroso en estas posiciones tranquilas donde en cualquier momento son las blancas las que pueden darle marca a la posición.

4.g3 ♖a6

Si 4... ♖b7 5.♘g2 ♘e7 6.0-0 0-0 7.d5 exd5 8.♘h4. Esta peligrosa línea de ataque, que ya jugó Kaspárov contra Kárpov en sus infinitos encuentros, está reviviendo con nuevas ideas de ataque. Y es muy aconsejable para jugadores de tendencia agresiva.

5.b3 ♖b4+

5... b5!? 6.cxb5 ♖xb5 7.♘g2 d5 (ésta es una nueva idea) 8.0-0 ♘bd7 9.♘c3 ♖a6 10.♘e5! ♘d6 11.♘c6!, y las blancas están mejor, como en Beliavski/Topálov, Madrid, 1997.

En caso de 5... d5 se puede seguir:



A) 6.cxd5 exd5 7.♘g2 ♖b4+ 8.♘d2 ♘xd2+ 9.♖xd2 0-0 10.♘c3 ♖e8 11.0-0 (11.♘e5!?) 11... ♘e4!, con igualdad.

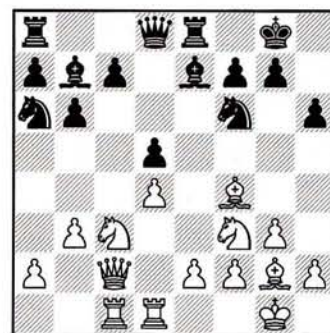
B) 6.♘g2 dxc4 7.♘e5 ♖b4+ 8.♖f1 ♘d6 9.♘xc4 ♘d5 10.e4 (10.♖b2) 10... ♘e7 (me parecía que las negras estaban bien, pero unas partidas recientes de Kaspárov me obligan a cambiar la valoración) 11.♖b2 ♘bc6 12.♘bd2 0-0 (si 12... e5 13.d5 ♘a5 14.♘g1 ♘xc4 15.♘xc4 ♖xc4 16.bxc4 0-0 17.♖h3! f5 18.♘g2, con ventaja, Kaspárov/Atlas, simultaneas, 1997) 13.♘g1 b5 14.♘xd6 (14.♘e3 f5 15.exf5 exf5 16.a3 ♖e8, Burger/Peterson, Reykjavik, 1986, las negras están bien, pues el flanco de rey blanco

se encuentra mal desarrollado; sin embargo, las negras abandonaron en la jugada 44) 14... cxd6 15.h4! (jugada temática de Kaspárov en muchas aperturas) 15... ♖b6 16.h5 h6 17.d5!, y las blancas tienen mejor juego, como en Kaspárov/Gélfand, Novgorod, 1997.

6.♘d2 ♘e7 7.♘g2 d5 8.cxd5 exd5 9.♘c3 0-0 10.0-0 ♖b7 11.♖c1 ♖e8!?

Si 11... ♘bd7 12.♖f4 c6 13.♘e5 ♖e8 14.e4, Epishin/Yudasin, Biel, 1993, donde las blancas están mejor. También se podía jugar 11... ♘a6.

12.♖f4 ♘a6 13.♖c2 h6 14.♖fd1



14. ... ♖a3! 15.♖a1

15.♖b1 ♘b4.

15. ... c6

15... ♘b4 16.♖b1.

16.♘e5 ♘c7

Yudasin quiere presionar con ♘e6 y ♘d6, pero permite una combinación que le deja con ligera inferioridad.

17.♘xc6!? ♖xc6 18.♖xc7

Tras 18.♘b1 ♘d6 19.♖xc6 ♖xf4 20.gxf4 ♖xe2 21.♘c3 ♖e6 22.♖b7 ♖e7.

18. ... ♖xc7 19.♘b5 ♖e7 20.♘xa3

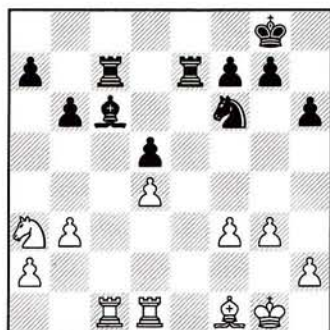
Las negras ganan después de 20.♖xc6 ♖ac8.

20. ... ♖ac8 21.♖b2 ♖xe2 22.♖xe2 ♖xe2

OTRAS PARTIDAS

Después de esta secuencia forzada, las blancas tienen ligera ventaja gracias al alfil bueno.

23. ♖f1 ♗e7 24. ♖ac1 ♖cc7 25. f3



Era interesante conseguir un final torre y alfil contra torre y caballo con 25. ♖b5 ♖xb5 26. ♖xb5 ♗f8 27. f3.

25. ... ♗e8 26. ♗f2 ♗f8 27. ♖d2 ♖b7 28. ♖xc7 ♗xc7 29. ♗c2 ♗e6 30. ♖h3 ♗g5 31. ♖g4 ♗h7 32. h4 ♗f6 33. ♖f5 ♖c7

33... ♖c7 34. ♗e3 ♖c1 35. ♖c2 ♖xc2+ (35... ♖a1 36. a4 ♖b1 37. ♖c7 ♖b2+ 38. ♖c2 ♖a6 39. ♗e1) 36. ♖xc2.

34. ♗e3

David ofreció tablas. La ligera ventaja que tenía la perdió al no poder valorar bien la actividad de la torre, por sus problemas de reloj. Yudasin no lo dudó y las aceptó.

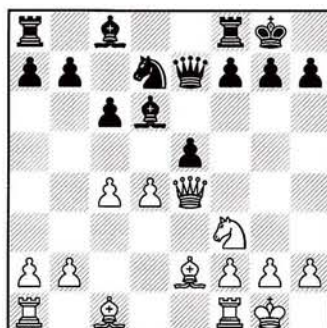
♖ **DAMASO** 0
GAMBITO DE DAMA (D45)

♜ **SAN SEGUNDO** 1

Campeonato de Europa por Equipos. Pula, Croacia (2°)

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♗f3 ♗f6 4. ♗c3 e6 5. e3 ♗bd7 6. ♖c2 ♖d6 7. ♖e2 0-0 8. 0-0 ♖e7 9. ♖d1

En caso de 9. e4 ♗xe4 10. ♗xe4 dxe4 11. ♖xe4 e5, con tres alternativas:



A) 12. dxe5 ♗xe5 13. ♖e3 (13. ♗g5 f5 14. ♖c2 h6 15. ♗h3 b6! 16. ♖d2 ♖b7 17. ♖fe1 ♖c7 18. ♗f4 c5!, y las negras están mejor) 13... ♖g4! 14. ♖fe1 f5 15. ♖d4 ♖ad8 16. ♖f4 ♖xf3.

B) 12. c5? exd4!

C) 12. ♖g5 ♗f6 (12... ♖e6) 13. ♖xf6 gxf6 14. dxe5 (14. c5 exd4 15. ♖h4 ♖xc5 16. ♖ae1 ♖f5 17. b4 ♖b6 18. ♖d3 ♖d7 19. ♖e7 ♖c8 20. ♖xf5 ♖xf5 21. ♗xd4 ♖g5 22. ♖e4 ♖xd4, con igualdad) 14... fxe5 15. c5 ♖xc5 16. ♖c4 ♖g7 (16... ♖e6) 17. ♗xe5 f6 18. ♖d3 ♖h8.

Pero también se podía haber jugado 9. b3 b6, o 9. h3 b6!, o 9. a3 ♖e8 10. ♖d1 a5!? 11. b3 b6.

9. ... dxc4 10. ♖xc4 e5 11. h3

Tras 11. ♖b3:

A) 11... e4?! 12. ♗g5 (12. ♗d2) 12... ♖xh2+ 13. ♗xh2 ♗g4+ 14. ♖g1 ♖xg5 15. ♗xe4! ♖h4 16. ♗g3 ♖h2+ 17. ♖f1 h5 18. e4 h4 19. ♗f5 ♖h1+ 20. ♖e2 ♖xg2 21. ♖e3 ♗df6 22. ♖g1 ♗xe3 23. ♖c5!, con clara ventaja de las blancas.

B) 11... ♗b6 12. dxe5 ♖xe5 13. ♗xe5 ♖xe5 14. f3 ♖e6, y el juego está igualado.

Y si 11. e4 b5 12. ♖e2 ♖b7, con idea de b4.

11. ... e4 12. ♗g5 ♗b6 13. ♖b3 ♖f5 14. f3 ♗bd5

14... ♖ae8 15. ♗gxe4 ♗xe4 16. fxe4 ♖xe4 17. ♗xe4 ♖xe4 18. ♖xe4 ♖xe4

19. ♖c2 ♖ee8 (19... ♖h4) 20. e4 ♖d8 21. ♖g5.

15. ♗cxe4

15. ♗gxe4 parece mejor, pero hay una mejora: 15... ♗xe4! (15... ♖h8 16. ♖f2! ♗xe4 17. fxe4 ♖xe4 18. ♗xe4 ♖xe4 19. ♖c2 ♖e7 20. ♖d2 ♗f6 21. e4! ♗xe4 22. ♖f5 ♖ae8 23. ♖e1 da ventaja a las blancas) 16. fxe4 (16. ♗xe4 es una transposición) 16... ♗xc3 17. bxc3 ♖xe4 18. ♖f2 ♖h8.

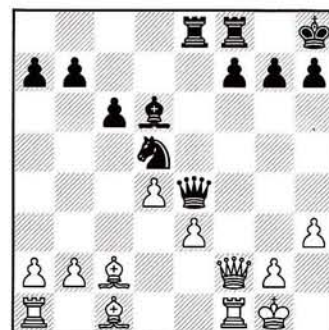
15. ... ♗xe4 16. ♗xe4 ♖ae8 17. ♖f1

17. ♖f2 ♖xe4 18. fxe4 ♖xe4 19. ♖c2 ♖g3 20. ♖e2 ♖h4 21. e4 ♗f6 22. e5 ♗d5 23. ♖e4, o 23. ♖e4.

17. ... ♖h8!

Se amenaza ♗f6.

18. ♖f2 ♖xe4 19. fxe4 ♖xe4 20. ♖c2



Si 20. ♖d2 (con idea de ♖ac1 y ♖c2) 20... c5 21. ♖ad1 (21. ♖ae1 b5 22. ♖d1, y las blancas parecen tener buena posición, aunque no es tan fácil que veamos la posible continuación: 22... ♖g6 23. ♖g4 cxd4 24. exd4 ♖xe1 25. ♖xe1 f5 26. ♖f1 ♗f4) 21... ♗xe3.

20. ... ♖g3! 21. ♖d2

21. ♖xg3 ♖xc2 22. ♖e1 (22. ♖f2 ♖g6 23. ♖d2 ♖e7, con ventaja posicional negra, el peón retrasado y un buen caballo le darían ventaja a San Segundo) 22... ♗b4 (22... ♖e6)

Y si 21. ♖e2 ♖xd4 22. ♖h5 (22. ♖xh7 ♗xe3 23. ♖xe3 ♖xe3) 22... ♖h4.

21. ... ♖xe3+ 22. ♖xe3 ♗xe3 23. ♖xe3

OTRAS PARTIDAS

♖xe3 24.♖f3

Ante ♖e2.

24. ... ♖xf3 25.gxf3 g6 26.♖d1 ♖e8
27.♗d3 ♖g7 28.♖f1 ♖e7 29.♗c4 f5
30.a4 a6 31.♖d2

O 31.d5.

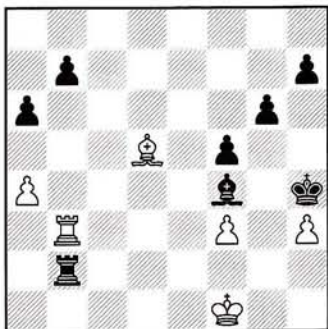
31. ... ♖f6 32.♖e2 ♖d7 33.♖d2 ♗f4
34.♖d3 ♖g5

34... b5 35.axb5 axb5 36.♗b3 c5.

35.♗e6 ♖e7 36.♗c8 ♖c7 37.♗e6 ♖h4

El rey es una pieza muy valiosa en los finales y si comparamos ambos está claro que las negras deben ganar fácilmente.

38.d5 cxd5 39.♗xd5 ♖c1+ 40.♖e2
♖c2+ 41.♖f1 ♖xb2 42.♖b3



42. ... ♖d2

San Segundo quiere mantener sus posibilidades de ataque. Si 42... ♖xb3 43.♗xb3 este final está ganado, pero tiene algún problema técnico al ser los alfiles de distinto color y ser el peón de 'h' negro el malo.

43.♗xb7 a5 44.♖b5 ♖g3! 45.♗c6

45.♖xa5 ♖f2+ 46.♖g1 ♗e3 47.♗a6
♖xf3+ 48.♖h1 ♖f2 49.♖g1 ♖f4+
50.♖h1 ♖d4 51.♗e2 ♖d2.

45. ... ♖h2 46.♖d5

46.♖xa5 ♖f2+ 47.♖g1 ♖c2; 46.♖e1
♗d2+ (46... ♖xh3 47.♗d1 deja a las
negras con ventaja decisiva) 47.♗d1
♗b4 48.♖b7 ♖xh3 49.♖g7 ♖f4, ga-

nando.

46. ... ♗d2

Y las blancas abandonaron. Se podía haber seguido 47.♖d7 (47.f4 ♖f2+ 48.♖g1 ♗e3 49.♖e5 ♖f3+ 50.♖xe3 ♖xe3) 47... ♖f2+ 48.♖g1 ♖e2.

♖ GRABARCZYK

0

BENONI (A62)

♜ ESTREMER

1

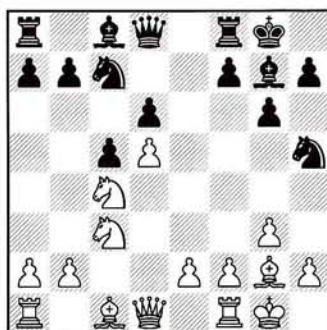
Campeonato de Europa por Equipos. Pula, Croacia (5^a)

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.g3 c5 4.d5 exd5
5.cxd5 d6 6.♗c3 g6 7.♗g2 ♗g7 8.♗f3
0-0 9.0-0 ♗a6

9... ♖e8, para seguir con a6 y ♗bd7, es otro plan. Seguiría 10.♗f4! a6 11.a4 ♗e4!? 12.♗xe4 ♖xe4 13.♗d2 ♖b4 14.♖a2 g5. Esta línea es interesante, pero arriesgada debido a la debilidad del enroque y la falta de desarrollo.

10.h3

Si 10.♗d2 (es interesante 10.♗f4!?) 10... ♗c7 11.♗c4 ♗h5, con dos posibles continuaciones:



A) 12.♗e4 ♗e8 13.♗g5 (13.a4 f5 14.♗g5 ♗c7) 13... f6 14.♗d2 f5 15.♗g5 ♗c7, con igualdad.

B) 12.a4 b6 (12... f5 13.♗f3! ♗f6 14.♗f4 ♗fe8 15.♖d2) 13.♖c2 ♗a6 14.b3 f5 15.♗b2 ♖d7 16.♖fe1 ♖ae8, iguales.

10. ... ♗c7 11.a4

11.e4 ♗d7 (11... ♖e8 12.♖e1 h6 13.a4 ♖b8 14.♗d2 b6, con igualdad) 12.♗f4 ♖e7 13.♖e1 f6 14.a4 (14.♗h2!?) 14... ♗e5 15.♗xe5 fxe5 16.♗e3 b6 17.♖b1.

11. ... ♖e8

11... b6 12.e4 ♗d7 13.♗f4 ♖e7 14.♖e1 f6 15.♖d2 ♗a6 16.h4 ♗e5 17.♗xe5 fxe5 18.♗g5 ♗f6 19.♗e3.

12.♖e1 h6

Se adelanta al plan ♗f4. Las blancas tendrían ventaja clara después de 12... a6 13.e4 ♗d7 14.♗f4 ♗e5 15.♗xe5 dxe5.

13.e4 ♗h7 14.♗e3

Si 14.♗f4 (o 14.♖b1) 14... g5 15.♗d2 g4.

14. ... ♗g5 15.♗xg5 hxg5 16.♖d2

16.♖b1.

16. ... ♗f6

16... g4.

17.f4

Si 17.a5 ♗d7, o 17... b5 18.axb6 axb6 19.♖xa8 ♗xa8 20.♗b5.

17. ... gxf4 18.gxf4 ♖b8

18... b6 19.e5 ♗h4 20.♗f2 ♗xf2+ 21.♖xf2 dxe5 22.d6.

19.♗f2 ♗g7 20.♖e2

O 20.♖ab1.

20. ... b6



OTRAS PARTIDAS

21.e5?!

Se podía jugar 21.♖d1 o 21.♗ae1.

21. ... ♗a6!

21... dxe5 22.d6 ♗a6 23.♗ae1.

22.♗ee1

22.exd6 ♗xe2 23.♗xe2 ♗e8, o también 23... ♗xd6 24.♗g3 f5 25.h4 ♗d8 26.h5 ♗b7 27.a5.

22. ... dxe5 23.d6 exf4! 24.♗c6

Con fuertes apuros de tiempo. Si 24.♗xf4 ♗e6 25.♗g3 ♗b7 26.♗xb7 ♗xb7 27.♗ad1 ♗d7 28.♗d5 ♗a8.

24. ... ♗xe1+ 25.♗xe1 ♗e6 26.♗d5

Después de 26.♗b5 ♗c8 27.♗d5 (27.♗xa7 ♗c7) 27... ♗xb5, y ahora:



A) 28.♗xe6 ♗g5+ 29.♗h2 ♗c6 30.♗xc6 fxe6 31.♗d7 ♗e5, o 31... ♗d8 32.♗xc6+ ♗f8 33.d7 ♗e5 34.♗h1 ♗f6 35.♗g4 ♗xb2, con victoria negra.

B) 28.♗xe6 fxe6 29.axb5 ♗d7, o 29... e5.

26. ... ♗f6

Si 26... ♗c8 27.♗e8 (27.♗xe6 fxe6 28.♗xe6+ ♗h7 29.♗e4 ♗g5+ 30.♗h1 ♗d8 31.d7 ♗h5) 27... ♗g5+ 28.♗xg5 ♗xg5, y si 26... ♗g5+ 27.♗xg5 ♗xg5 28.d7 ♗e6 29.♗d5 g5 30.h4.

27.d7 ♗d8 28.♗e4

O 28.a5.

28. ... ♗e7

28... ♗xb2 29.♗g5 ♗xg5 30.♗e8+ ♗h7 31.♗xg5 ♗f6 32.♗xf4

29.♗h2

A la jugada 29.♗g5 las negras responden con 29... ♗c4 30.♗xc4 ♗xg5+ 31.♗h2 ♗xb2 32.♗xe6 fxe6 33.♗xe6+ ♗g7.

29. ... ♗xb2 30.♗b7?

Mala. Había que jugar 30.♗g5 ♗c4 31.♗xc4 ♗xg5.

30. ... ♗xd7 31.♗c6 ♗c7

Y las blancas abandonaron.

♗ IZETA

1

GAMBITO DE DAMA (D26)

♗ YILMAZ

0

Campeonato de Europa por Equipos. Pula, Croacia (7^a)

1.d4 d5 2.c4 dxc4 3.♗f3 ♗f6 4.e3 e6 5.♗xc4 c5 6.♗e2

Línea de moda que lleva la idea de tomar en 'c5' sin que se cambien las damas, para más tarde preparar e4 y e5 con posibilidades de ataque en el flanco de rey.

6. ... a6

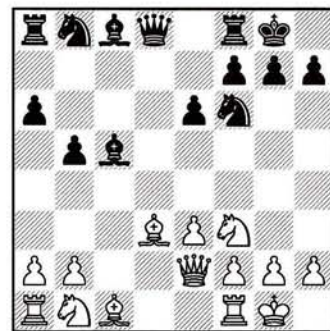
Una partida modelo de la línea 6... cxd4 es la partid Wells/Magem, Zonal de Linares, 1996: 7.exd4 ♗e7 8.0-0 0-0 9.♗c3 a6 10.♗g5 b5 11.♗b3 ♗b7 12.♗fe1 ♗c6 13.♗ad1 ♗d5 14.♗xd5 ♗xg5 15.♗e4 ♗h6 16.a4! bxa4 17.♗xa4 ♗a7 18.♗c5 ♗a8 19.♗xe6!, con ventaja decisiva de las blancas.

7.dxc5 ♗xc5 8.0-0 b5

8... ♗c6 (línea puesta de moda por Lautier; pero Timman casi la refutó en Ubeda 1997 con 9.e4 b5 10.♗b3 ♗d4 11.♗xd4 ♗xd4 12.♗e3! ♗xe4 13.♗d2 ♗f5 14.g4 ♗e5 15.♗f3 ♗e4 16.♗g5 ♗c6 17.♗ac1 ♗b7 18.f3 ♗xe3+ 19.♗xe3 ♗d6 20.♗xe6! fxe6 21.♗xe6 ♗f8 22.♗fd1 ♗e7 23.g5 ♗e8 24.gxf6

gxf6 25.♗h6+ ♗g7+ 26.♗xg7+ ♗xg7, con clara ventaja de las blancas.

9.♗d3 0-0?!



9... ♗c6 10.♗d1 (10.♗bd2!?) 10... ♗b6 11.♗bd2 ♗b7 12.♗b3 0-0 13.♗xc5 ♗xc5 14.♗d2, con igualdad.

10.e4 e5?!

Da un peón para obtener cierto contrajuego en la columna de rey y tomar algo de ventaja en el desarrollo. Pero de todas maneras no me convence. Félix juega con psicología y intenta jugar de la manera más incómoda para su rival.

11.a4

11.♗xc5 ♗e8 12.♗f3 ♗b7 13.♗d1.

11. ... b4 12.♗e3

Izeta se conforma con un juego tranquilo, pero con ventaja posicional, tiene más desarrollo y las negras tiene debilidades en el flanco de dama. Si 12.♗xc5 ♗e8 13.♗c4 ♗b7 14.♗g5 h6 15.♗xf6 ♗xf6 16.♗bd2 ♗c6 17.♗f3.

12. ... ♗xe3 13.♗xe3 ♗c6 14.♗bd2 ♗h5

14... ♗g4 15.♗e2 ♗d4 16.♗xd4 ♗xd4 17.♗f3 ♗d6 18.♗fd1.

15.g3 ♗f6

15... ♗f6.

16.♗fc1 ♗d8 17.♗c4 ♗e6

Si 17... ♗b7 18.♗d5.

OTRAS PARTIDAS

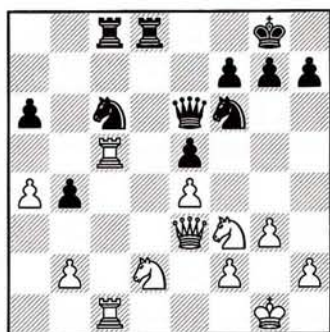
18. ♖xe6 ♜xe6 19. ♜c5!

O 19. ♘b3.

19. ... ♜ac8

19... ♘f6.

20. ♜ac1 ♘f6



21. ♘g5! ♜d7?!

21... ♜e8 era única para no perder material. Seguiría 22. ♘c4 ♘g4 23. ♜f3 ♘f6 24. ♘b6?! ♘d4 25. ♜e3 ♜xc5 26. ♜xc5 ♘g4.

22. ♘c4 ♜b8?



22... ♘g4 23. ♘b6! ♘xe3 (23... ♜d1+ 24. ♜e1 ♜xe1+ 25. ♜xe1 ♜c7

26. ♘d5 ♜cc8 27. ♜xc6, con victoria blanca) 24. ♘xd7 ♜xd7 25. ♜xe3 ♜dc7 26. a5 h6 (26... g6) 27. ♘f3 f6 28. ♘h4 ♘f7 29. ♘f5 ♘e6 30. ♘xg7+ ♜xg7 31. ♜xc6+ ♜xc6 32. ♜xc6+ ♘d7 33. ♜xa6 ♜g4 34. ♜xf6, y las blancas tendrían ventaja decisiva.

23. ♘xf7! ♜xf7 24. ♜xc6 ♘g4 25. ♜e2 ♜h5 26. h4 ♜f8 27. ♘e3 ♘f6 28. ♜xh5 ♘xh5 29. ♜xa6

Las blancas ya tienen ventaja suficiente para ganar.

29... ♜bd8 30. ♘d5 ♜f3 31. ♜b6 ♜df8 32. ♜c2 b3 33. ♜d2 ♜a8 34. ♘c3 ♜af8 35. ♘g2 ♘f6 36. a5 ♘g4 37. ♘d1 ♜3f7 38. ♜xb3 ♘f6 39. f3 ♜a8 40. ♜a3 ♜b7 41. ♘c3 ♘f7 42. ♘f2 ♘e6 43. ♘e2 ♘e8 44. ♘d5 ♘d6 45. ♘b6 ♜a6 46. ♜d5 ♜c7 47. ♘d3 ♜c1 48. ♜c3

Y las negras abandonaron.

AJEDREZ INTEGRAL

La Librería de Morgado

Perú, 84-4° 66

1067 BUENOS AIRES - ARGENTINA

Fax 54 1 331 3600

REPRESENTANTE DE JAQUE EN ARGENTINA

Distribuidor de CHESSBASE, MCHES PRO y REBEL

SERVICIO DATACHESS: partidas argentinas y latinoamericanas en diskette.

Especialidad en libros y revistas antiguas

Quienes tienen correo electrónico puede ahora obtener en forma gratuita las reglas del ajedrez por e-mail y una breve guía, y las 10 mejores partidas de todos los tiempos, enviando un mensaje a:

ajedrez@mailback.com

Alfil y dos peones contra alfil y peón (y III)

MAARTEN DE ZEEUW/
GM ROBERTO CIFUENTES

Los autores intentan ampliar la información de los finales de alfil en un campo donde el bando más fuerte tiene dos peones conectados. En esta parte final del estudio, el rey del bando débil intenta detener los peones desde atrás. Los autores ofrecen posiciones excepcionales, donde los peones están a punto de convertirse en peligrosos elementos de ataque

3. El rey del bando débil defiende desde atrás.

Una defensa desde la retaguardia puede tener éxito sólo si el bando débil tiene un peón pasado muy avanzado. Este puede servir de señuelo para capturar con el rey los peones conectados del adversario.

3.1. Detención del peón más avanzado en la séptima fila

Esta posición se gana de manera directa, a menos que:

1) El rey negro pueda colocarse en la casilla de la sexta fila inmediatamente detrás del peón.

2) Su alfil controle las casillas críticas, situadas en frente de los dos peones conectados.

3) La casilla crítica delante del peón negro no esté colocada en la misma diagonal que el peón blanco de sexta o de quinta filas. por ejemplo, en la posición ♖a7, ♙e3, b5, c7 contra ♜d5, ♙c8, c2 o d3, las blancas no pueden jugar 1.b6? (dejando el control de 'a6') 1... ♜c6 2.♙b8 ♙a6 (segunda condición), sino 1.♙b8! ♙h3, y sólo ahora 2 b6!. Conclusiones semejantes se aplican si el peón negro se encuentra en 'e2' o 'h3', y en consecuencia con la posición del alfil blanco modificada. Pero las posiciones con un peón negro 'f' o 'g' están siempre perdidas, como muestra la tercera condición: 'f2' y 'g1' están en la misma diagonal que 'b6' o 'c5'.

En las posiciones dadas, la longitud de la diagonal 'a6-c8' es esencial. Después de trasladar la posición una columna a la derecha, puede haber tablas. Para 1.♙c8 la respuesta sería 1... ♙a5!.

Estudio original de Cifuentes
y De Zeeuw



Blancas juegan

Con los colores cambiados, a esta posición se llega desde la línea 3... ♜e7 y 10.♙d7 en los análisis de Zviaginsev y Dvoretzki (ver 2.2.). Debido a que las negras pueden jugar e2 cuando quieran, prefieren que esta posición pertenezca al apartado 3.1 y no al 3.2.

1. ♙b4+!

Se amenazaba 1... ♙c6+. Por ejemplo: 1.♙c5? ♙c6+, y luego 2... d3, con ventaja decisiva. Pero 1.♙e4? d3 2.♙c1+ (2.♙f3 ♙c6+ 3.♙g3 ♙e2) 2... ♙xc1 3.e8=♙ también era malo en vista de lo que sigue: 3... e2!! 4.♙xb5 e1=♙+, y falla 5.♙xd3 por 5... ♙f1+. El final de damas lo ganan las negras (Chéron, Averbaj).

1. ... ♙d3

Amenazando otra vez 2... ♙c6+ 3.♙f4 ♙c2, seguido de 4... e2.

2. ♙c5! ♙c6+

Si 2... e2 3.♙b4, y 4.♙f2, con igualdad.

3. ♙f4!

Otra vez, jugada única. No vale 3.♙g3? ♙e4, y con 4... d3 las negras ganarían.

3. ... e2 4. ♙b4 ♙c2 5. ♙a5 ♙d1

El rey negro se aleja de su peón 'd' (si 5... d3 6.♙e3, y si 5... ♙b5 6.♙e4, con igualdad en ambos casos). Ahora, el avance del peón 'e' de las blancas abre el camino hacia 'e4'.

6.e8=♙ ♙xe8 7.♙e4

Con juego igualado. Cualquier peón blanco en 'c7', 'd6', 'e7', 'f6' o 'g7' consigue las tablas. Debido a la tercera condición mencionada antes, un peón en 'h6' perdería (el alfil negro puede proteger 'd3' desde 'h7'), e igual sucedería con peones en 'a7' o 'b6' (el alfil de las negras todavía controlaría 'e4' desde la gran diagonal, cortando al rey blanco desde el peón 'd4' al mismo tiempo que las negras coronan su peón en 'e1' y ganan el alfil blanco).

La posición se puede desplazar una

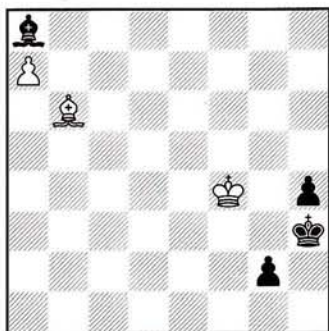
EL PELDAÑO FINAL

o dos columnas a la derecha, o una columna a la izquierda, de modo que el alfil defensor tuviese suficiente espacio en la diagonal 'a4-d1'. En casos semejantes, se aplican las zonas de tablas para el peón blanco.

Si el peón retrasado es un peón bueno de torre es posible que se produzca un espectacular zugzwang basado en la corta longitud de diagonales como 'g1-h2' y 'a7-b8'.

♙ SILLYE
♚ KARAKAS
Sinaia, 1960

0
1



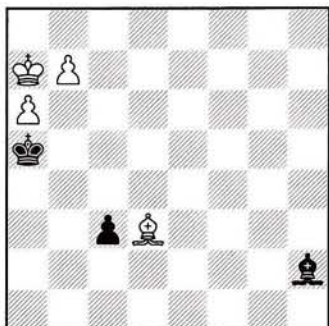
Negras juegan y ganan

1... ♖h2 2. ♖g4 h3 3. ♖h4 ♕f3! 4. ♕c5 g1=♚ 5. ♕xg1+ ♖g2!

Zugzwang. El peón 'h' es imparable: 6. a8=♚ ♕xa8 7. ♖g4 ♕f3+ 8. ♖h4 ♕e2, con ventaja decisiva. Las blancas abandonaron [Encyclopaedia of Chess Endings NB, número 1369].

♙ SPASSKI
♚ MILIC
Belgrado, 1964

1
0



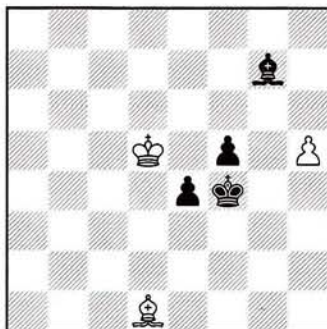
Blancas juegan y ganan

1. b8=♚ ♕xb8+ 2. ♖b7!

Las blancas no amenazan nada, pero las negras están en zugzwang gracias a la escasa longitud de la diagonal 'a7-b8'. Por eso, abandonaron.

3.2. Detención del peón más avanzado en la sexta fila

Aquí, las posibilidades de tablas son mucho mayores. No hay, por ejemplo, semejanzas con la partida Spasski/Milic, y en la siguiente posición existen dos estrategias que conducen a las tablas.



Blancas juegan

1. ♖e6!

Pegándose al peón 'f'. Las negras amenazaban 1... e3 y 2... ♖g3 (o, si el ♕d5 avanza, 2... ♖e4). Por ejemplo: 1. ♕e2? e3 (o 1... ♖e3 2. ♕d1 ♕d3!, ganando) 2. ♖e6 ♖e4, con ventaja decisiva negra, o 1. ♕c2? e3! 2. ♕d3 ♖f3, ganando, o 1. ♕c4? ♖e5 (véase el apartado 2.1, JAQUE 450), con victoria negra.

1. ... e3

Si no amenazar nada en concreto. Ni siquiera 2... ♖e4, a lo que sigue 3. ♕c2+ ♕d4 4. ♕d1 f4 5. ♖f5 ♕h6 6. ♖g4, con igualdad. Todavía existe un pequeño problema de zugzwang, pero se puede resolver.

2. ♖f7

Las blancas también pueden hacer tablas con 2. ♕e2 (no 2. ♕d5? ♖g3, ganando) 2... ♖e4 3. ♕a6 f4 4. ♕b7+ ♕d3 5. ♖f5 ♕h6 6. ♖g6 ♕d2 (6... e2 7. ♕a6+ ♖e3 8. ♕xe2 ♖xe2 9. ♖xh6 f3 10. ♖g7 f2 11. h6 f1=♚ 12 h7, igualdad) 7. ♕f3 (no vale 7. ♕a6? f3, y las negras ganan) 7... e2 8. ♕xe2, transponiendo a 6... e2.

2. ... ♕b2 3. ♖g6 ♕c3

Si 3... ♖e4 (abandonando 'f4' para siempre) 4. ♖g5!, con igualdad.

4. h6 ♕b2 5. h7 ♕c3

Otro pseudo-zugzwang. Si las blancas mueven su rey tienen que permitir 6... ♖g3. Y si mueven su alfil sigue 6... ♖c4 o 6... e2.

6. ♕e2!

Jugada única.

6. ... ♖e4 7. ♕a6

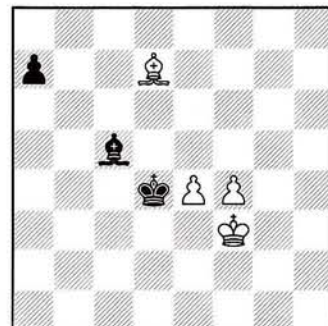
O 7. ♖g5, con igualdad.

7. ... f4 8. ♕b7+ ♕d3 9. ♖f5

Y la posición es de tablas.

♙ TOSHKOV
♚ RASHKOVSKI
Bakú, 1983 (análisis)

1/2
1/2



Blancas juegan

EL PELDAÑO FINAL

Aunque son las blancas las que mueven, no pueden ganar.

1.e5

1.♞c6 a5 2.♞g4 a4 3.♞f5 a3 4.♞d5 ♞e3 5.e5 ♞e7, con igualdad.

1. ... ♞b6

O 1... a5, pero no 1... ♞d5? 2.♞a4 ♞e6 3.♞e4 ♞f8 4.f5+, porque las negras llegan demasiado tarde para establecer la «defensa Henneberger».

2.♞g4 ♞c7 3.♞f5 ♞e3 4.e6 ♞d8 5.♞a4 a5 6.♞c6

O 6.♞e5 ♞c7+ 7.♞d5 ♞d8, con igualdad. La jugada del texto lleva a un pseudo-zugzwang similar al que se produce en el diagrama anterior después de 5... ♞c3.

6. ... ♞d4

También se puede 6... ♞e7 7.♞e5 ♞b4 8.f5 ♞c3+ 9.♞d5 ♞f6.

7.♞g6 ♞h4 8.f5

8.♞f7 a4 9.♞xa4 ♞e4, con empate.

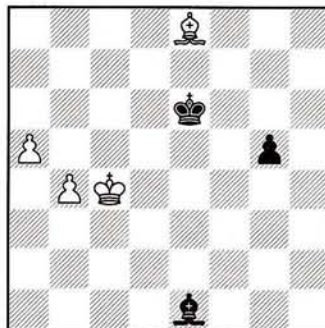
8. ♞e5 9.♞a4 ♞d8 10.♞c2 ♞h4 11.♞f7 a4 12.e7 ♞xe7 13.♞xe7 a3 14.f6 a2 15.f7 a1=♞ 16.f8=♞ ♞a3+

Tablas.

4. Rey del bando débil, bloqueado por los peones conectados

El bando más débil puede tener poco tiempo para defenderse tanto desde arriba como desde abajo. Lo siguiente es un ejemplo de lo que, entonces, puede pasar.

Estudio de Berger



Blancas juegan

1.♞c5! ♞e7

O 1... g4 2.♞c6 g3 3.♞d7+ ♞e7 4.♞h3, y el rey negro no puede pasar: 4... ♞d8 5.a6 ♞f2 6.b5, ganando.

2.♞c6!

En la misma posición, desplazada una columna a la derecha, esto sólo sería tablas.

2. ... ♞xe8

2... ♞d8 3.a6 ♞f2 4.♞d7, o 3.♞d7 ♞xb4 4.a6, con ventaja decisiva, y otra vez el rey negro no puede pasar por la diagonal 'c8-h3'.

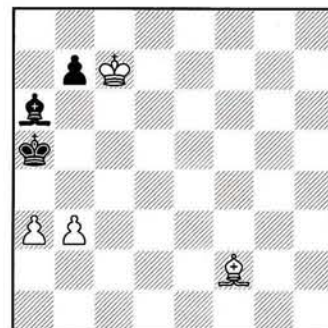
3.a6 ♞f2 4.b5 g4 5.b6 g3 6.a7 g2 7.a8=♞+ ♞e7 8.♞a3+ ♞e8 9.b7

Las negras tienen ventaja decisiva [Berger, Theorie und Praxis Der Endspiele, 1890].

5. Ausencia de peones pasados

En ausencia de peones pasados sólo es posible tomar una decisión si las piezas del bando débil se encuentran en el borde del tablero o en la esquina y muy poco coordinadas. No es accidental que tres de las siguientes cuatro posiciones sean estudios. En todos los casos, el rey del bando débil puede ser apartado, tras lo cual se captura el peón restante.

Estudio de Horwitz



Blancas juegan

Un estudio incorrecto. Las negras deben perder su peón y su rey será apartado, pero todavía pueden entablar.

1.♞e1+ ♞b5 2.♞b4

Horwitz (1884) sólo señala 2.a4+ ♞c5 3.b4+ ♞c4 4.♞b6 ♞b3 5.a5 ♞c4? 6.♞d2 ♞d3 7.b5, con ventaja decisiva. En 1922, Berger, que después de British Chess Magazine (1898, página 365) sugirió 5... ♞a4! 6.♞d2, sin considerar que después de 6... ♞e2 (en vez de 6... ♞mueve? 7.b5, ganando) 7.♞xb7 ♞b5 8.a6 ♞f3+, y el peón blanco no puede avanzar hasta 'a6'.

2. ... b6 3.♞e1 ♞c5 4.♞f2+ ♞d5!

4... ♞b5? 5.♞e3! (5.♞xb6? ♞b7! 6.a4+ ♞a6 7.b4 ♞c6!) 5... ♞a5 6.♞d2+ (o 6.♞xb6+, etc.) 6... ♞b5 7.a4+ (7.♞b4? ♞b7 8.♞xb7) 7... ♞c5 8.b4+ ♞d5 9.♞xb6 ♞d3 10.b5 (10.a5? ♞d6 11.a6 ♞e4, con igualdad) 10... ♞c2 (10... ♞d6 11.♞a7, ganando) 11.a5 ♞d3 12.a6 ♞d6 13.♞a5, y las negras llegan un tiempo tarde.

5.♞xb6 ♞e2 6.b4 ♞c4?

Tras 6... ♞d6! 7.b5 ♞d7 8.a4 ♞d1! (es mala 8... ♞c8? 9.♞a7, ganando) 9.a5 ♞e2! 10.a6 ♞c8 las negras llegan ala segunda posición de Salvioi, que únicamente se publicó en 1887.

7.♞a5 ♞b3 8.a4 ♞f1 9.b5 ♞e2

Después de la más resistente 9... ♞g2, las blancas ganan con 10.♞e3!

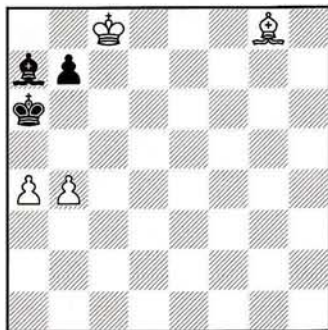
EL PELDAÑO FINAL

(10. ♖c5 ♖f3 11. ♖f8 ♖g2 12. b6? ♖c6 13. ♖e7 ♖f3 14. ♖b5 ♖e2+ 15. ♖c5 ♖a6 16. a5 ♖a4, y el alfil blanco no puede proteger 'a5') 10... ♖f3 11. b6 ♖c6 12. ♖c1! ♖f3 13. ♖b5 ♖e2+ 14. ♖c5 ♖a6 15. a5 ♖a4 16. ♖d2.

10. b6 ♖f3 11. ♖b5 ♖e2+ 12. ♖c5 ♖a6 13. a5 ♖a4 14. ♖e1 ♖b7 15. ♖d2

Zugzwang. Las blancas ganan [Chess Monthly, 1880, página 189; y Chess Studies and End-Games, número 29, 1884].

Estudio de Horwitz



Blancas juegan

1. ♖c4+ b5

Si 1... ♖b6 2. a5+ (o 2. ♖d5 ♖a6 3. ♖xb7+ ♖b6 4. ♖f3 ♖a6 5. ♖e2+ ♖b6 6. a5+ ♖c6 7. b5+ ♖c5 8. ♖b7, ganando, pero no 2. ♖b5? ♖b8 3. a5+ ♖a7, con igualdad) 2... ♖c6 3. b5+ ♖c5 4. ♖xb7 ♖xc4 5. ♖xa7 ♖xb5 6. a6, con ventaja decisiva de las blancas.

El alfil negro está colocado muy desafortunadamente. Con ♖a7, en una casilla más normal, tras 1... ♖a7 sería tabla.s

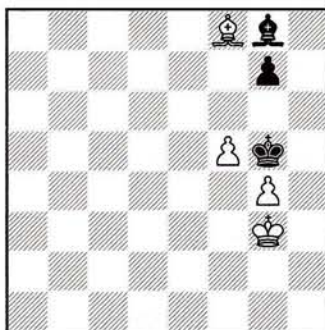
2. ♖xb5+

No 2. axb5+? ♖b6 3. ♖f1, debido a 3... ♖b8 4. ♖xb8.

2. ... ♖b6 3. ♖e2 ♖c6 4. a5

Las blancas tienen ventaja decisiva [Horwitz, Chess Studies and End-Games, número 28, 1884].

Estudio de Bondarenko y Kuznetsov, 1966



Blancas juegan

1. ♖e7+!

No vale 1. ♖xg7? ♖h7, con la amenaza 2... ♖xf5.

1. ... ♖h6 2. g5+! ♖h7

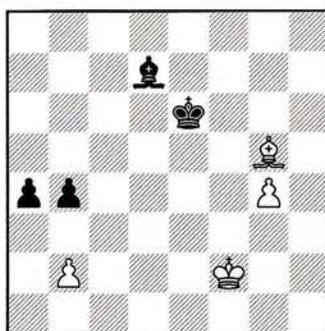
2... ♖h5 3. ♖f4 (con la amenaza 4. ♖f8) 3... g6 4. f6, seguido de ♖f8-h6.

3. g6+! ♖h8 4. f6!

Las negras pierden con el mate que se produce tras 4... gxf6 5. ♖xf6. [Encyclopaedia of Chess Endings NB, número 1372].

♖ GONZALEZ MATA
♜ SISNIEGA
México, 1991

0
1



Negras juegan

El peón 'b2' tiene valor negativo.

1. ... b3!

Amenazando 2... a3.

2. ♖c1

Forzada. El presente tipo de posición puede ser desplazado una, dos, tres o cuatro columnas a la derecha, con el mismo resultado.

2. ... ♖d5 3. g5

3. ♖e3 se encuentra con 3... ♖c4. De otra forma, el rey blanco llega a 'c3'. Ahora, las blancas se verán obligadas al zugzwang para garantizar el acceso del rey negro hasta d3, después de ir a c2.

3. ... ♖f5 4. ♖e3 ♖g6 5. ♖e2 ♖e4 6. ♖d2 ♖d4 7. ♖e2 ♖h5+ 8. ♖d2 ♖e8 9. ♖e2 ♖b5+ 10. ♖d2 ♖a6!

Las negras tienen que controlar 'e2'.

11. g6 ♖b5 12. g7 ♖c4

Zugzwang. Por ejemplo: 13. ♖e1 ♖d3 14. ♖d1 ♖d5 15. ♖g5 a3, ganando. Pero sin el peón 'b2', las blancas deben entablar fácilmente. Las blancas abandonaron. [Informator 54, página 349, y Encyclopaedia of Chess Endings NB, número 1485].



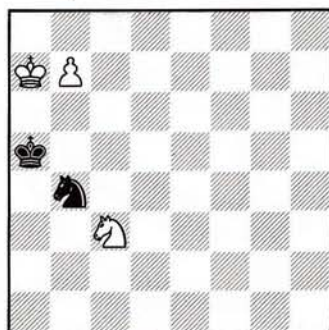
¡Más madera!

Nivel 1

LUIS ECEIZABARRENA.
IRÚN (GUIPÚZCOA)

En esta sección el lector ha de solucionar las posiciones que aparecen en los diagramas. A efectos de agudizar la visión táctica es de la mayor importancia que se busque la solución sin mover las piezas hasta haberla encontrado. La dificultad de las combinaciones va aumentando progresivamente, desde el nivel 1 hasta el nivel 3. En algunos casos no hay una combinación inmediata; se trata de encontrar la mejor jugada posible, que implica una idea brillante.

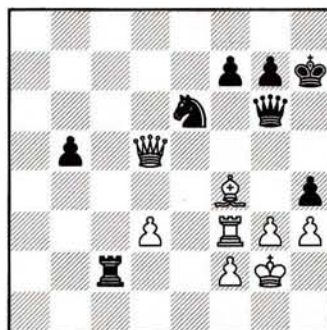
1. Blancas juegan y dan mate en 2



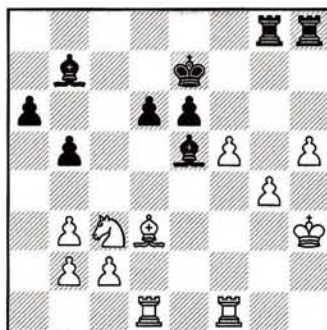
2. Blancas juegan y ganan



3. Negras juegan y ganan



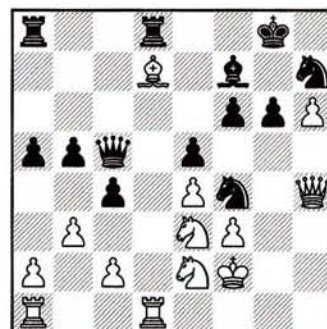
4. Negras juegan y ganan



5. Blancas juegan y ganan



6. Negras juegan y ganan



7. Blancas juegan y ganan

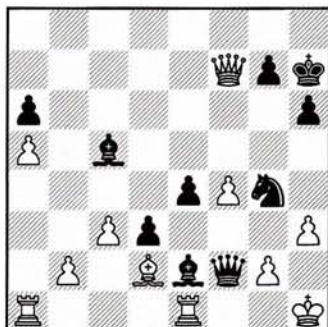


8. Blancas juegan y dan mate en 2

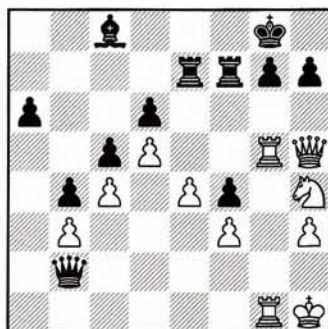


COJA EL GUANTE

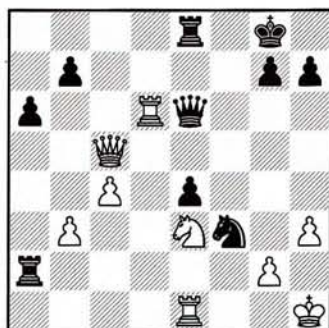
9. Negras juegan y ganan



10. Blancas juegan y ganan



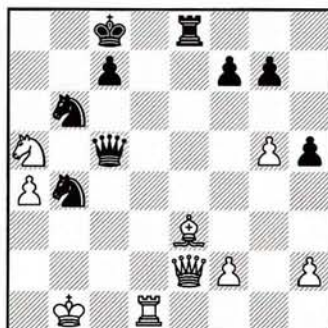
11. Negras juegan y dan mate en 2



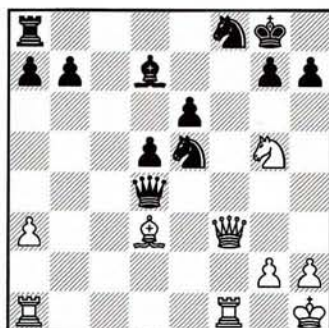
Nivel 1



12. Blancas juegan y ganan



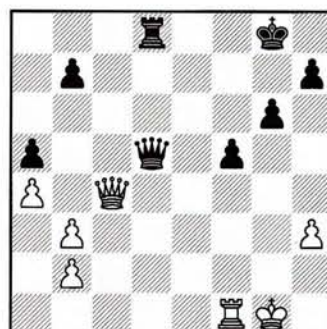
13. Blancas juegan y ganan



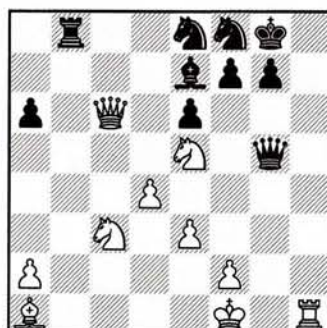
14. Blancas juegan y ganan



15. Blancas juegan y ganan

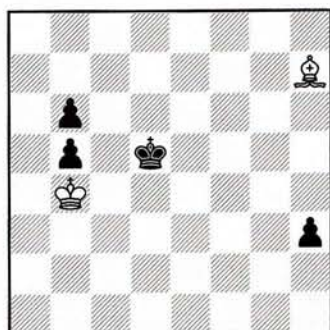


16. Blancas juegan y ganan

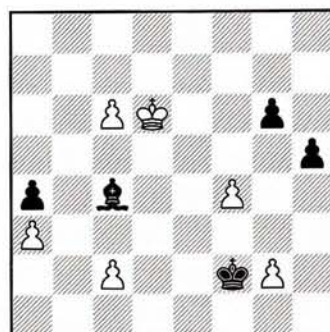


COJA EL GUANTE

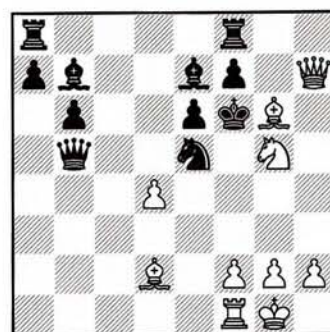
17. Blancas juegan
y hacen tablas



18. Blancas juegan
y hacen tablas



19. Blancas juegan y ganan



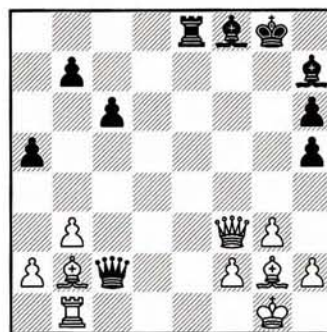
Nivel 2



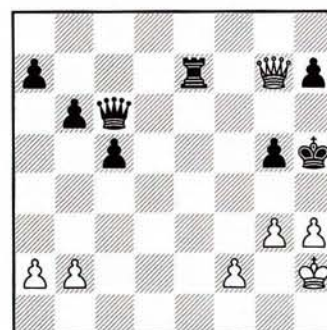
20. Blancas juegan y ganan



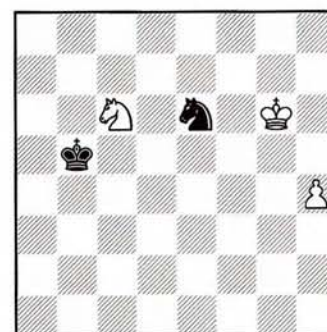
21. Blancas juegan y ganan



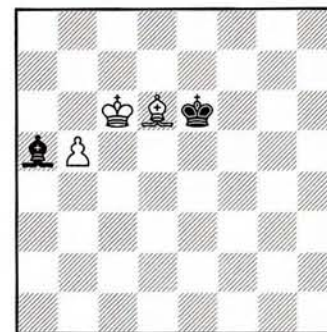
22. Blancas juegan y ganan



23. Blancas juegan y ganan

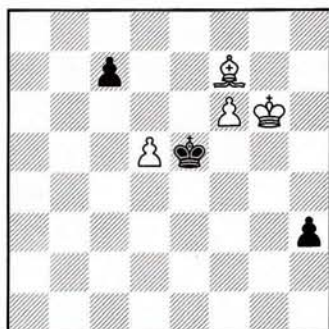


24. Blancas juegan y ganan

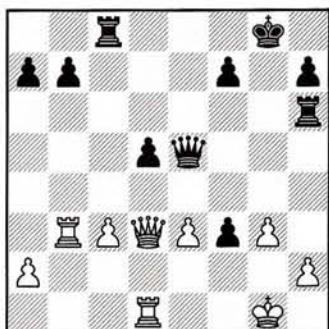


COJA EL GUANTE

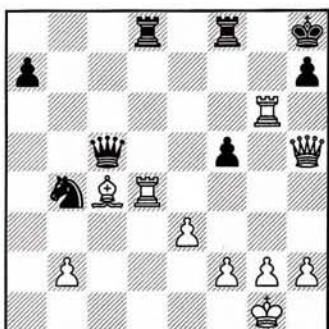
25. Blancas juegan y ganan



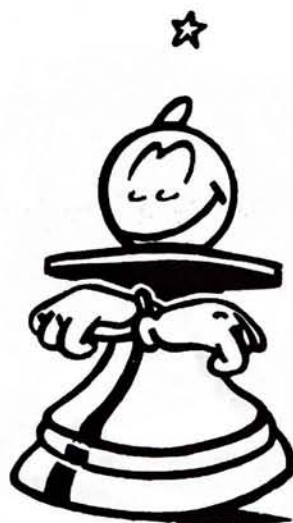
26. Negras juegan y ganan



27. Blancas juegan y ganan



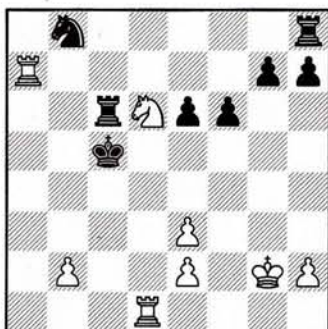
Nivel 2



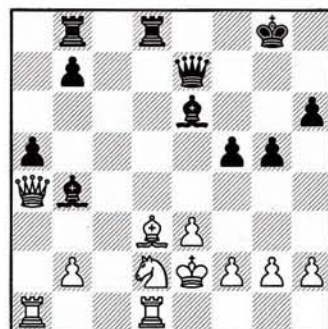
28. Blancas juegan y ganan



29. Blancas juegan y ganan



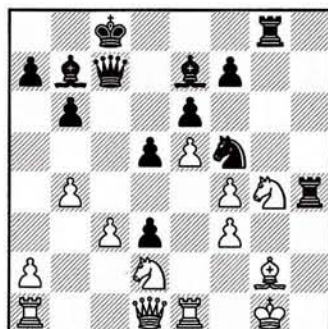
30. Negras juegan y ganan



31. Blancas juegan y ganan

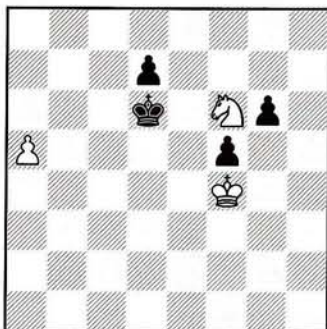


32. Negras juegan y ganan

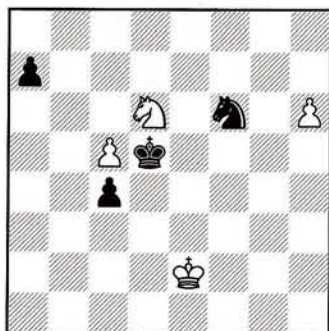


COJA EL GUANTE

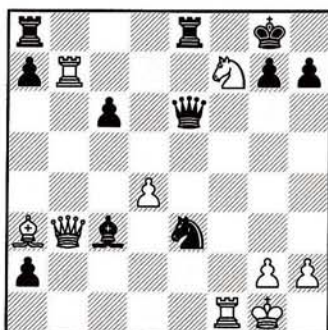
33. Blancas juegan y ganan



34. Blancas juegan y ganan



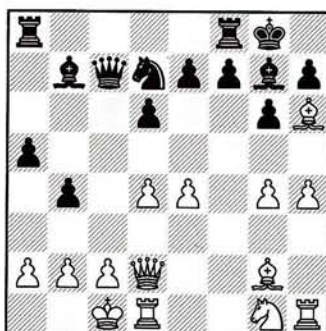
35. Blancas juegan y ganan



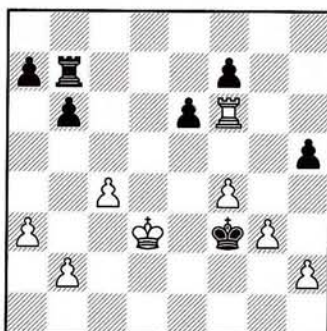
Nivel 3



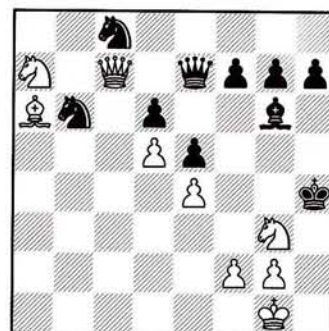
36. Negras juegan y ganan



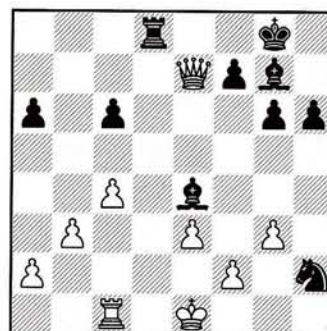
37. Negras juegan y ganan



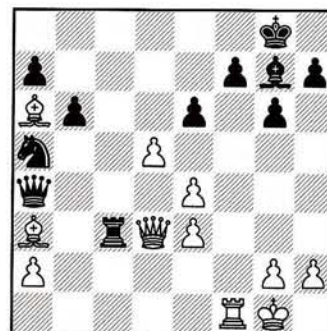
38. Blancas juegan y ganan



39. Negras juegan y ganan

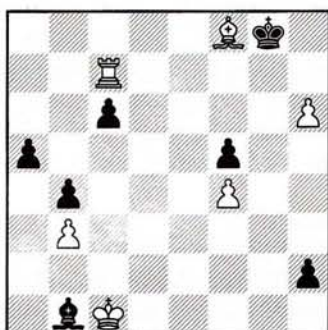


40. Blancas juegan y ganan



COJA EL GUANTE

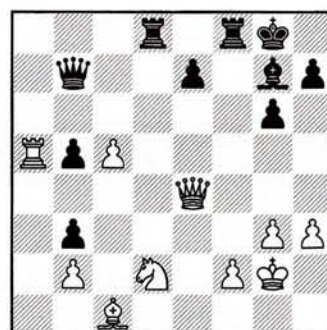
41. Blancas juegan y hacen tablas



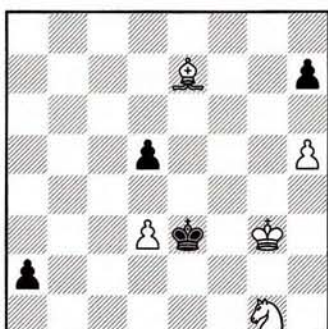
Nivel 3



46. Negras juegan y ganan



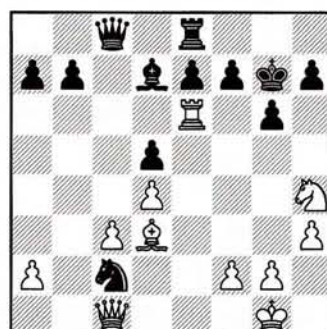
42. Blancas juegan y ganan



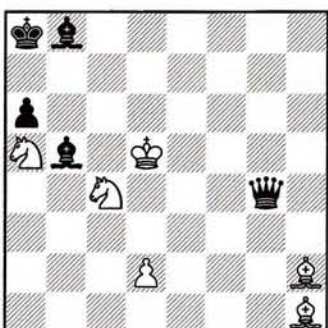
44. Negras juegan y ganan



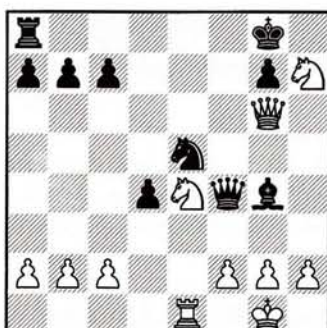
47. Blancas juegan y ganan



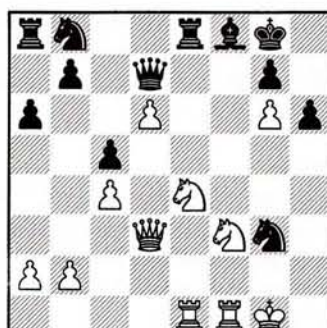
43. Blancas juegan y ganan



45. Blancas juegan y ganan



48. Blancas juegan y ganan



Soluciones

NIVEL 1

Solución nº 1:

1.b8=♘!!, y mate a la siguiente (Estudio del Dr. G. Grzeban, 1962).

Solución nº 2:

1.♞xe7+!, y las negras abandonaron. Si 1... ♞xe7 2.♘f5+, etc. (Kapengut/Morgúlev, URSS, 1963).

Solución nº 3:

1. ... ♘xf4+ 2.♞xf4 ♞xg3+!, y las blancas abandonaron (Pfleger/Korchnoi, Hastings, 1972).

Solución nº 4:

1. ... ♞xh5+!, y las blancas abandonaron. Si 2.gxh5 ♘g2+ 3.♞h4 ♘g3 mate (Ligterink/Lobron, Ter Apel, Holanda, 1987).

Solución nº 5:

1.♞h7+ ♞xf8 2.♞h8+ ♞e7 3.♞fe1+ ♞d7 4.♞xd8+!, y las negras abandonaron. Si 4... ♞xd8 5.♞ad1+ ♞c8 6.♞e8 mate (Argandoña/Cadillon, XX Abierto de San Sebastián, 1997).

Solución nº 6:

1. ... ♞xe3+!, y las blancas abandonaron. Si 2.♞xe3 ♘g2+, seguido de ♘h4 (Moreno/Komljenovic, XX Abierto de San Sebastián, 1997).

Solución nº 7:

1.♞a7+!, y las negras abandonaron. Si 1... ♞xa7 2.♞xc8, y si 1... ♞b7 2.♞e7+ (Kornéiev/Jaikin, XX Abierto de San Sebastián, 1997).

Solución nº 8:

1.♞xh6+! gxh6 2.♞hxb6 mate. Las blancas omitieron esta combinación, aunque ganaron igualmente después de 1.♞xf7 (Pogorélov/Rodríguez, XX Abierto de San Sebastián, 1997).

Solución nº 9:

1. ... ♞xg2+! 2.♞xg2 ♘f3+, y las blancas abandonaron. Si 3.♞f1 ♘h2 mate, y si 3.♞g3 ♘f2 mate (Arnold/Chigorin, San Petersburgo, 1885).

Solución nº 10:

1.♞xh7+! ♞xh7 2.♞h5+ ♞g8 3.♘g6, y las negras abandonaron (Janovsky/Schlechter, Londres, 1899).

Solución nº 11:

1. ... ♞xh3+!, y las blancas abandonaron. Si 2.gxh3 ♞h2 mate (Gunsberg/Janovsky, Hannover, 1902).

Solución nº 12:

1.♞d8+!!, y las negras abandonaron. Si 1... ♞xd8 2.♘b7+, y si 1... ♞xd8 2.♘xc5 (Duras/Spielmann, Torneo Trebitsch, Viena, 1907).

Solución nº 13:

1.♞xf8+!, y las negras abandonaron. Si 1... ♞xf8 2.♘h7+ ♞h8 3.♞xf8 mate (Spielmann/Miss Menchik, Margate, 1938).

Solución nº 14:

1.♞h6! ♘h6 (si 1... ♘xf6 2.♘xf6+) 2.♘e7 mate (König/Prins, Hastings, 1938).

Solución nº 15:

1.♞d1!!, y las negras abandonaron, porque pierden su torre (Yanofsky/Aitken, Hastings, 1946-47).

Solución nº 16:

1.♞h8+!, y las negras abandonaron. Si 1... ♞xh8 2.♘xf7+, etc. (Portisch/Hickl, Yakarta, Indonesia, 1996).

NIVEL 2

Solución nº 17:

1.♘f5 h2 2.♘c8 ♞c6 3.♘g4 h1 ♞4.♘f3+! ♞xf3, y tablas por ahogado (Estudio compuesto por Larsen en 1901).

Solución nº 18:

1.g4 hxg4 2.f5! gxf5 3.♞c5 ♘a6 4.♞b6

♘c8 5.♞c7 ♘e6 6.♞d6, tablas (Estudio de J. Möller, publicado en el *Rigaer Tageblatt*, 1909).

Solución nº 19:

1.♘e4+!! ♘xe4 2.♘g5+! ♞xg5 3.f4+ ♞f6 (si 3... ♞g4 4.♞h3 mate) 4.fxe5+, y las negras abandonaron. Si 4... ♞g5 5.♞h5 mate (Averina/Lochkárev, Campeonato de Stavropol, 1962).

Solución nº 20:

1.♘xc6!! ♞xg4 2.♘a7+ ♞d8 3.♞c8+ ♞e7 4.♞c5+ ♞d6 5.♞xb7 mate (Kopílov/Plotníkov, Campeonato Burevestnik, 1962).

Solución nº 21:

1.♞d5+!!, y las negras abandonaron (Raschkovski/Anikáev, Yalta, 1966).

Solución nº 22:

1.g4+! ♘h4 2.♞c3!! (amenaza ♞g3) 2. ... ♞d6+ 3.♞g3+ ♞xg3+ 4.fxg3 mate (Lein/Dontchenko, Campeonato Club Moscú, 1972).

Solución nº 23:

1.♘d4+!! ♘xd4 2.♞f6! ♘c2 3.h5 ♘e3 4.♞g5! ♘c4 5.h6, y las negras abandonaron (Eingorn/Beliavski, Kiev, URSS, 1986).

Solución nº 24:

1.♘c7 ♘d2 2.b6 ♘e3 3.b7 ♘a7 4.♘h2 ♞e7 5.♞c7 ♞e6 6.♞c8! (y no 6.♘g1?? ♘xg1 7.b8=♞ ♘h2+, tablas) 6. ... ♘d5 7.♘g1!, y las negras abandonaron (Argandoña/Aguirreche, XX Abierto de San Sebastián, 1997).

Solución nº 25:

1.d6! cxd6 2.♘d5! ♞xd5 3.f7 h2 4.f8=♞ h1=♞ 5.♞a8+ gana. Si 1... ♞xd6 2.♘e8 h2 3.f7 h1 ♞ 4.f8=♞+ ♞d5 (4... ♞e5 5.♞f6+ gana) 5.♘c6+, etc. (Estudio de V. y M. Plátov, 1907).

Solución nº 26:

1. ... ♞xh2! 2.♞xh2 ♞c6!, y las blancas abandonaron. Si 3.♞f1 ♞h6+ 4.♞h3 ♞xh3+ 5.♞xh3 ♞h5 mate (Przepiórka/Cohn, Berlín, 1907).

Solución nº 27:

1.♞g7!!, y las negras abandonaron. Si 1... ♞xg7 2.♞g5+ ♞h8 3.♞xd8 ♞xd8

COJA EL GUANTE

4. ♖f6 mate (Capablanca/Janovsky, Nueva York, EEUU, 1918).

Solución n° 28:

1.e5! dxe5 2. ♙xc6!, y las negras abandonaron. Si 2... ♙xc6 (o 2... bxc6) 3. ♘d5!, y se gana la dama al estar amenazado el mate con 4. ♘xe7 (Priwonitz/Rattmann, correspondencia, Alemania, 1929).

Solución n° 29:

1.b4+ ♙xb4 2. ♖b7+ ♙c3 (2... ♙c5 3. ♖b5 mate) 3. ♘e4+ ♙c2 (3... ♙c4 4. ♖d4 mate) 4. ♖bb1, y las negras abandonaron, pues sigue 5. ♖dc1 mate (Pétrov/Aliojin, Margate, 1938).

Solución n° 30:

1. ... ♙xd3! 2. ♙xd3 b5 3. ♖c2 ♙c4+, y las blancas abandonaron. Si 4. ♘xc4 ♖e4+, etc. (Borisenko/Uliánov, Krasnodar, 1964).

Solución n° 31:

1. ♙xd5!! ♖e8 (si 1... cxd5 2. ♖xc8 ♖xc8 3. ♘xe7+) 2. ♙h6, y las negras abandonaron (Ivkov/Donner, Memorial Capablanca, La Habana, 1965).

Solución n° 32:

1. ... ♙g4!, y las blancas abandonaron. Si 2. fxg4 ♙c5+! 3. bxc5 (si 3. ♙f1 ♘g3 mate) 3... ♖xc5+ 4. ♖e3 ♖xe3+ 5. ♙f1 ♘g3 mate (Galgo/Vaisser, XVII Abierto de Las Palmas, 1996).

NIVEL 3

Solución n° 33:

1.a6 ♙c7! 2. ♘d7 ♙c6 3. ♙e5 ♙c7 4. ♘d5! f4 5. ♙c5! f3 6. ♘f6! f2 7. ♘d5+ ♙c8! (si 7... ♙b8 8. ♙b6 f1=♖ 9.a7+ ♙c8 10.a8=♖+, seguido de mate) 8. ♘e3 ♙b8 9. ♙b6 g5 10.a7+ ♙a8 11. ♘d5 f1=♖ 12. ♘c7 mate (Estudio de A.Havasi, *Moderne Endspiel Studien*, 1922).

Solución n° 34:

1. ♘e4! ♘h7 (si 1... ♘xe4 2.h7, y si 1... ♙xe4 2.c6) 2. ♘d2 a6! (2... ♙xe4 3.c6) 3. ♙c2!! a5 4. ♙c3! ♘f8 5. ♘f6+! ♙e6 (si

5... ♙xc5 6. ♘d7+!) 6.c6! ♙d6 7. ♘d7! ♘g6 8.h7!, y ganan las blancas (Estudio de J.Louma, *La Patrie Suisse*, 1935).

Solución n° 35:

1. ♘h6+! ♙h8 (1... gxf6? 2. ♖f8+ ♖xf8 3. ♖xe6+ ♙h8 4. ♖e5+) 2. ♖f8+! ♖xf8 3. ♙xf8 (3... ♖xe6?? ♖f1 mate) 3... ♖xf8 (3... ♖xb3?? 4. ♙xg7 mate) 4. ♘f7+!, y las negras abandonaron. Si 4... ♖xf7 5. ♖b8+, si 4... ♖xf7 5. ♖xf7 y si 4... ♙g8 5. ♖xe6 (Lebédev/Gonak, Tulsk, 1938).

Solución n° 36:

1. ... b3! 2. axb3 a4! 3. ♙b1 axb3 4. cxb3 ♙xb6 5. ♖xb6 ♙a1+, y las blancas abandonaron. Si 6. ♙xa1 ♖c2, seguido de ♙a8 (Gasánov/Arakélov, Azerbaiyán, URSS, 1960).

Solución n° 37:

1. ... ♖d7+! 2. ♙c3 ♙g2 3. ♖h6 ♙xh2 4.g4 h4! 5. ♖xh4+ ♙g3 6. ♖h1 ♙xf4 7.b4 ♙xg4 8.c5 bxc5 9.bxc5 f5 10. ♙c4 f4 11.c6 ♖d8! 12. ♙c5 f3 13.c7 ♖c8 14. ♙d6 e5, y las blancas abandonaron (Jiménez/Barcza, Memorial Capablanca, La Habana, 1963).

Solución n° 38:

1. ♖c1!! ♘xa7 2. ♙e2!, y las negras abandonaron. Sigue 3. ♘f5+ ♙xf5 4.g3+ ♙h3 5. ♖f1 mate (Duraó/Cordovil, Campeonato de Portugal, 1967).

Solución n° 39:

1. ... ♙c3+!, y las blancas abandonaron. Si 2. ♖xc3 (2. ♙e2 ♙f3 mate) 2... ♘f3+ 3. ♙f1 ♖d1+ 4. ♙g2 (4. ♙e2 ♖e1 mate) 4... ♖g1+ 5. ♙h3 ♙f5+ 6.g4 ♙xg4 mate (Kokoris/Kavalek, Torneo *Acrópolis*, Atenas, Grecia, 1968).

Solución n° 40:

1.dxe6!! ♙xd3 (si 1... ♖xa3 2. ♖d8+) 2.exf7+ ♙h8 3. ♙b2!!, y las negras abandonaron. Si 3... ♖d8 4.f8=♖+ ♖xf8 5. ♖xf8 mate (Kuzmin/Kochiev, Minsk, URSS, 1976).

Solución n° 41:

1.h7+ ♙h8 2. ♙g7+! ♙xh7 3. ♙a1+!! ♙g6! 4. ♖xc6+ ♙h5 5. ♙b2! h1=♖ 6. ♖h6+! ♙xh6, y tablas por ahogado (Estudio de V. y M. Plátov, *Deutsche Schachzeitung*, 1907).

Solución n° 42:

1. ♙f6 d4 2. ♘e2! a1=♖ 3. ♘c1! (amenazando 4. ♙g5 mate) 3... ♖a5 4. ♙xd4+! ♙xd4 (o 4... ♙d2) 5. ♘b3+ gana (Estudio de V. y M. Plátov, Primer premio *Rigaer Tageblatt*, 1909).

Solución n° 43:

1. ♘b6+ ♙a7 2. ♘c8+ ♖xc8 3. ♙g1+ ♙a8 4. ♙d4+ ♙a7 5. ♙e4+ ♙a8 6. ♙e3+ ♙a7 7. ♙f3+ ♙a8 8. ♙f2+ ♙a7 9. ♙e1+ ♖c5 10. ♙xc5 mate (Estudio de M. Plátov, *Vechernaia Morkva*, 1927).

Solución n° 44:

1. ... ♖xh2+!! 2. ♙xh2 ♖h6+ 3. ♙g3 ♘e2+ 4. ♙g4 ♖f4+ 5. ♙g5 ♖h2! (amenaza 6... h6 mate) 6. ♖xf8+ ♙xf8 7. ♘f3 ♙g8! 8. ♘h2 h6+ 9. ♙g6 (si 9. ♙h5 ♙h7) 9... ♖f5!! (amenazando tanto 10... ♘f4 como 10... ♖g5 mate) 10.exf5 ♘f4 mate (Hermann/Hussong, Frankfurt, Alemania, 1930).

Solución n° 45:

1. ♘ef6+ ♙h8 2. ♘g5! (amenaza 3. ♖h7 mate, y si 2... ♘xg6 3. ♘f7 mate) 2. ... ♖f5 (si 2... ♙f5 3. ♖h5+) 3. ♖e8+!! ♖xe8 4. ♘f7+ ♘xf7 5. ♖xe8 mate (Morse/Buschin, correspondencia, EEUU, 1963).

Solución n° 46:

1. ... ♙xd2!! 2. ♖xb7 ♖dxf2+ 3. ♙h1 ♖f1+ 4. ♙h2 ♖8f2+ 5. ♖g2 ♖xg2+ 6. ♙xg2 ♖xc1, y las blancas abandonaron (Dalko/Varnusz, Szolnok, 1968).

Solución n° 47:

1. ♖h6+!! ♙xh6 (si 1... ♙g8 2. ♘f5! gxf5 3. ♙xf5 f6 4. ♖xh7+ ♙f8 5. ♙g6 ♙xe6 6. ♖h8+ ♙g8 7. ♖h6 mate, y si 1... ♙h8 2. ♘xg6+ fxg6 3. ♙xg6 gana) 2. ♘f5+ ♙h5 [si 2... ♙g5 3.h4+ ♙f4 (si 3... ♙g4 4.f3+ ♙f4 5.g3+ ♙xf3 6. ♙e2 mate) 4.g3+ ♙g4 5.f3+ ♙xf3 (si 5... ♙h3 6. ♙f1 mate) 6. ♙e2 mate] 3.f4! gxf5 4. ♙e2+ ♙h4 5. ♙h2!, y las negras abandonaron. Sigue 6.g3 o 6. ♖h6 mate (Pópop/Schmutter, URSS, 1988).

Solución n° 48:

1. ♖d5+ ♙h8 2. ♘eg5! hfg5 (si 2... ♘xf1 3. ♘f7+ ♙g8 4. ♘h6+ ♙h8 5. ♖g8 mate) 3. ♘xg5 ♘e2+ 4. ♙f2, y las negras abandonaron (Váisser/Bricard, Montpellier, 1996).



ABIERTOS

● BADALONA (Barcelona)

2 - 10 Agosto
XXIII Open Int. «Ciutat de Badalona»
S.Suizo
Premios: 1º 160.000, 2º 120.000 etc. 15º
Inscripc.: 4.000 pta.; men. 16 años y may.
65: 2.500. Elo >2350 gratis (hasta 30 /7)
Club Escacs Sant Josep Badalona
Plaça Dr. Rifé, s/n
08912 Badalona (Barcelona)
De 21 a 23 hs.:
Sr. Pere Borrás, tfno. 93/399 50 57
Sr. Pablo Fernández, tfno. 93/384 0313
Sr. Miquel Castellá, tfno. 93/388 44 86

● ESTEPONA (Málaga)

9 de Agosto (desde las 21 hs. del día 9 hasta las 7 hs. del día 10)
S.Suizo, 9 rondas
Torneo no apto para profes. (MI o GM)
Lugar: Pza. del Ajedrez
Premios: 1º 60.000 pta., 2º 45.000 etc.
Inscripc.: 1.500 pta.; <20 años, 1.000
Escuela Municipal de Ajedrez
Madrid, 12 - 29680 Estepona (Málaga)
Tfno. 95/279 23 62 y 279 41 19

■ HUELVA

VI Circuito Provincial de Ajedrez
Para poder acceder a los premios del Circuito deben participar al menos en 5 de los torneos convocados
Premios Circuito: 1º 60.000 pta.; 2º 50.000, 3º 40.000, 4º 30.000, etc.
Todos los torneos son S.Suizo, 9 rondas
*** VII Torneo «Cdad. Punta Umbría»**
9 - 10 Agosto
Premios: 246.000 pta. total
Inscripción: hasta 4 agosto
Sr. Manuel Rodríguez Zamorano
Tfno. 31 22 63 y fax 31 19 50
*** VI Torneo «Villa de Aljaraque»**
30 y 31 Agosto
Premios: 195.000 pta.
Inscripción: hasta 25 agosto
Sr. Manuel Cruz Vázquez
Tfno. 31 63 82

* VII Torneo «Playas de Cartaya»

6 y 7 Septiembre
Premios: 161.000 pta.
Inscripción: hasta 1 septiembre
Sr. Juan Falcón Pérez
Tfno. 39 30 93 y fax 39 31 00
*** XIV Torneo «Ciudad de Moguer»**
13 y 14 Septiembre
Premios: 200.000 pta.
Inscripción: hasta 8 septiembre
Sr. Venturas Vivas Olivares
Tfno. 37 27 70

* VI Torneo «Cdad. Isla Cristina»

20 y 21 Septiembre
Premios: 500.000 pta.
Inscripción: hasta 15 septiembre
Sr. Jenaro Orta Pérez
Tfno. 33 10 24

* V Torneo «Ciudad de Lepe»

27 y 28 Septiembre
Premios: 343.000 pta.
Inscripción: hasta 22 septiembre
Sr. Manuel Falcón Pérez
Tfno. 38 20 02

* IX Torneo «Ciudad de Ayamonte»

4 y 5 Octubre
Premios: 500.000 pta.
Inscripción: hasta 30 Agosto
Club Ajedrez Esuri
Covadonga nº 1 - Ayamonte (Huelva)
Tfno. 47 02 80
P.M.D. Ayamonte
Tfno. 47 06 25

● BERLÍN (Alemania)

9 - 17 Agosto
15º Open Int. «Berlín Summer»
S.Suizo, 9 rondas
Premios: 65.000 DM total (+5.500.000 pta.)
1º 10.000 DM, 2º 8.000 DM, etc.
Inscripc.: 150 DM; jug. Elo FIDE 2000-2195 (Lista FIDE Enero'97), 125 DM; jug. Elo FIDE 2200 o más (Lista FIDE Enero'97), 100 DM; titul.FIDE, 50 DM
Alfred Seppelt
Tautenburger Strasse 1a
12249 Berlín (Alemania)
Tfno./fax 07 30 7 75 45 38

● SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

10 de Agosto (A partir 9'30 hs.)
XIV Torneo de Ajedrez - San Lorenzo 97
S.Suizo, 8 rondas (25' por jug.)
Premios: 1º 55.000 pta., 2º 30.000 etc.
Inscripción: 2.000 pta. (antes del 6/8), 2.500 (desp. del 6/8), inf. (hasta 14 años), gratis.
Ingreso en B.Santander, 0085/0686/68/0000009957 (enviar just. y datos por fax)
Hotel Florida - Recepción
San Lorenzo de El Escorial
Tfnos. 91/890 17 21 y 890 15 20
Club Amigos del Ajedrez
c/ Infantes nº 4
San Lorenzo de El Escorial
Tfno. 91/890 51 12 (20 a 21'30 hs.)
Fax 91/890 17 15

● ALGARVE (Portugal)

10 - 17 Agosto
I Torneo Abierto «Cidade de Faro»
S.Suizo, 8 rondas
Premios: 1º 200.000 escudos, 2º 150.000, 3º 100.000 etc.
Inscripción: 2.000 escudos (+/- 1.600 pta.)
Sr. Armando Pires Lopes
Tfno. y fax (07) 351/89 80 25 48
(tfno. mediodía y después de 21 hs.)

● LA POBLA DE LILLET (Barc.)

13 - 21 Agosto
VII Open Internacional
S.Suizo, 9 rondas (un solo grupo)
Premios: 1º 200.000pta. 2º 125.000etc.
Inscripción: 3.500 pta.; men. 18 años 2.000;

Elo +2350, GM, MI y MC gratis
Sr. Josep Salvador Casals Pons
Tfno. 93/823 66 73
Sr. José Montoro, tfno. 93/823 62 74
Sr. Juan Barnola
Tfno. 93/818 56 09 y 908 095 814

■ ALMERÍA

I Circuito Almeriense de Ajedrez

* **Carboneras**
16 Agosto
XII Fiestas del Pescador
S.Suizo, 8 rondas (25')
Premios: 500.000 pta. total
Sr. Joaquín, tfno. 989/15.77.42
* **Almería**

22 - 24 Agosto
XVI Open de Feria
S.Suizo, 8 rondas (1 hora)
Premios: 300.000 pta.
Sr. Blanco,
tfno. 950/31.74.60 (22-23 hs.)

Sr. Vilchez,
tfno. 950/25.97.64

Sr. Magán,
tfno. 950/32.12.94

* **Adra**
30 - 31 Agosto
VII Luna de Adra
S.Suizo, 7 rondas (45')
Premios: 114.000 pta. total
Sr. Ramón,
tfno. 950/40.01.75 (22 a 23 hs.)

● MOTRIL (Granada)

16 y 17 Agosto
XII Torneo Ciudad de Motril
Premios: 100.000 pta. total
Lugar de juego: Casa de la Palma
Sr. Manuel García Castilla
Tfno. 958/82 11 86

● AVILÉS (Asturias)

16 - 23 Agosto
II Open Int. Sub-18
(nacidos después 1/9/78)
Válido Elo FIDE/FEDA
S.Suizo, 9 rondas (ritmo olímpico)
(día 17, 2 rondas)
Premios: 800.000 pta. total. 1º 100.000, 2º 80.000, 3º 60.000 etc. 30º 5.000
Mas 18 trofeos especiales por edades
Inscripciones: 2.500 pta. (hasta 10/8)
Caja de Asturias nº 2048-0150-26-0300001492. Obligatorio remitir datos completos al fax 98/551 09 56
Sr. Fernando
tfno. 98/551 18 75 (de 11 a 14 hs.)
Sr. José Ramón
tfno. 98/556 18 63 (de 21 a 23 hs.)
Información del Open en Internet:
<http://www.mrbit.es/aviles97>

● ALMERIA

22 - 24 Agosto
XVI Torneo «Ciudad de Almería»

ABIERTOS

S.Suizo, 8 rondas
Premios: 1º 100.000 pta.; 2º 60.000 etc.
Inscripc.: 2.000 pta. Gratis Elo FIDE
Precios esp. juveniles e inf. locales
Ingreso en Unicaja, of. pral. en Pº Almería
nº 67, c/c 21581
Sr. José Manuel Martínez Magán
Tfno. 32 12 94
Sr. Julián Blanco Gálvez
Tfno. 31 74 60
Sr. Francisco Vélchez
Tfno. 25 97 64

● **COLLADO VILLALBA (Madrid)**
22 - 30 Agosto
XIV Abierto Int. Collado Villalba
S.Suizo, 9 rondas (válido Elo FIDE)
Premios: 1.200.000 pta. total; 1º 175.000,
2º 150.000, 3º 125.000 etc. 25º
Inscripción: 5.000 pta.; juveniles y vetera-
nos, 3.000 pta. Gratis Elo FIDE +2200
Club Ajedrez Collado Villalba
Apartado Correos, 121
28400 Collado Villalba (Madrid)
Sr. Jesús Cao, tfno. 908/40 05 24 o 91/
858 11 70 (tardes)
Sr. Luis Blasco, tfno. 907/96 12 87
E-mail: boris@mol.es
Federación Madrileña de Ajedrez
c/ Alcalá, 42-5ª
28004 Madrid
Tfno. 91/522 61 96 (tardes)

● **VILLARROBLEDO (Albacete)**
23 y 24 Agosto
XVI Torneo Int. Ajedrez «Ciudad de
Villarrobledo»
S.Suizo, 9 rondas (25' por jug.)
Premios: 2.800.000 pta. total
1º 500.000, 2º 400.000, etc. 25º
Inscripción: 4.000 pta.; menores 18 años,
3.000; Elo FIDE +2350 gratis
Ingreso en la cuenta de Caja Madrid
nº 2038/4422/60000-80660
Sr. Moreno, tfno. 967/14 29 99
Fax 967/14 29 99 y 14 05 50
Internet: www.arrakis.es/roblevision/
ajedrez.htm
E-mail: roblevision@arrakis.es

● **MOTRIL (Granada)**
23 y 24 Agosto
Memorial Luis Palomares
Premios: 200.000 pta. total
Lugar de juego: Centro Cultural y Recrea-
tivo, c/ Nueva
Tfno. 958/60 28 46 (horas de oficina)
Sr. Manuel García Castilla
Tfno. 958/82 11 86

● **MISLATA (Valencia)**
23 - 31 Agosto
XXXII Torneo «Villa de Mislata»
VI Open Int.
S.Suizo, 9 rondas
Premios: 1º 200.000, 2º 150.000 etc.

Inscripc.: 5.000 pta.; men. 16 años, 3.000
Jugad. >2350 Elo FIDE, gratis
Bancaja: 0098/3101609693
Sr. Jesús Martínez, tfno. 96/383 08 13

● **MEDINA DEL CAMPO (Vallad.)**
25 - 31 Agosto
I Torneo Int. «Villa de las Ferias»
Jugadores hasta 18 años
S.Suizo, 7 rondas (2 hs. a finish)
Premios: 500.000 pta.
Inscr.: 1.500 pta. Aloj. concertados
Ingreso en Caja Salamanca-Soria:
2104 0049 19 3000056107
Fecha límite: 20 Agosto a las 14 hs.
Sr. Benito Ruiz (22 a 23'30 hs.)
Tfno. 983/81 14 42
Fax 983/81 01 44 y 81 00 03

● **LA HABANA (CUBA)**
25 - 31 Agosto
II Open Int. Isla-Meliá Cohiba
S.Suizo, 9 rondas. Vál. Elo FIDE
Inscripción: Elo >2300, 40 dól. USA, Elo
<2300, 50 dól. USA. Inf. 30 dól. USA
GM y MI gratis
I.S.L.A., tfnos. 07 (537) 37955, 34763,
333313
Fax. 07 (537) 335310, 333459 y 333313
E-mail: isla@ceniai.cu

● **CUENCA**
30 y 31 Agosto
XI Torneo Int. «Ciudad de Cuenca»
S.Suizo, 8 rondas (30' por jug.)
Premios: 500.000 pta. total; 1º 100.000
Inscripc.: 2.000 pta.; juv. 1.000. Elo 2300,
gratis
Sr. David Gómez Mateo,
Tfno. 969/22 27 23 (14'30-16 hs. y 21'30
a 1 hs.)

● **VALDEPEÑAS (Ciudad Real)**
30 y 31 Agosto
I Abto. Int. «Cdad. del Vino de Valdepeñas»
S.Suizo, 8 rondas (30' por jug.)
Premios: 1º 125.000 pta., 2º 80.000, etc.
Inscripción: 1.500 pta.; men. 16 años, con
invitación esp. del Club; socios del C.D.E.
Los Molinos, gratis; Elo >2300, gratis
Ingreso en Central-Hispano, 0049/0016/
56/2010677984
C.D.E. Los Molinos
Tfn. 926/31 24 72 (18 a 21 hs. hasta 28/8)

● **ALMANSA (Albacete)**
31 Agosto (a las 9 horas)
S.Suizo, 8 rondas (25' por jug.)
Premios: 1º 40.000 pta., 2º 30.000, 3º
20.000 etc. 10º
Inscripción: 1.000 pta.; juvenil 500. Elo
FIDE >2300, gratis.
Inscripción incluyendo comida: 2.500 pta.;
juvenil 2.000
Hotel Confortel Almansa
Tfno. 967/34 47 00

JAVEA (Alicante)
31 Agosto (9'30 hs.)
IX Open «Villa de Jávea»
S.Suizo, 7 rondas (25' por jugador)
Premios: 1º 75.000, etc. 12º
Inscripción: 2.000 pta.; Sub-16 y Elo FIDE
+2350, gratis. Límite: 80 jugadores
II Ajedrez Viviente de Jávea, día 30/8 a las
19'30 hs. Puerto de Jávea. Entrada libre.
Tfno. (96) 646 14 14 (24 hs.)

● **SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES (Madrid)**
31 de Agosto (A partir 9'30 hs.)
Torneo Activo San Sebastián de los Reyes
S.Suizo, 8 rondas. Descanso de 1 hora
después de la 4ª ronda
Premios: 1º 20.000, 2º 15.000, etc. 10º
Inscripción: 1.000 pta.; inf. 500; socios
C.V.C., 50%. Ingreso en Caja Madrid, suc.
2282, cta. nº 6000216820
Club de Ajedrez V Centenario
Sr. Jesús Miguel Pérez
Tfno. 91/652 22 34

● **PIÉLAGOS (Cantabria)**
1 - 7 Septiembre
Torneo Open de Piélagos-Trofeo «Virgen
de Valencia»
S.Suizo. Válido valoración Elo
Hasta 10 premios + distinciones según ca-
tegoría
Kakel, tfno. 942/57 05 85

● **VALLADOLID**
1 - 7 Septiembre
Torneo Abierto XXV Aniversario del Club
Ajedrez Valladolid
Premios: 500.000 pta. total; 1º 100.000
etc.
Club Ajedrez Valladolid
c/ Leopoldo Cano, 24
47003 Valladolid

● **LESAKA (Navarra)**
6 de Septiembre
IV Open Int. «Villa de Lesaka»
S.Suizo, 7/8 rondas
Premios: 225.000 pta. total
Inscrip.: 1.000 pta.; men. 18 años, 500.
GMs, MIs y Elo FIDE +2350, gratis
Caja de Ahorros de Navarra
cta: 2054/0007/61/0000041126. Indicar
Open de Ajedrez, nombres y dos apellidos.
Sr. Javier Oyarzabal
Sr. Agustín Santos
Tfno./fax 948/62.75.58 (11 a 22hs.)

● **ALCORCÓN (Madrid)**
6 de Septiembre
V Maratón de Ajedrez. «12 Horas Cdad.
de Alcorcón»
Premios: 1º 100.000 pta., 2º 75.000 etc.
Inscripción: 2.500 pta., 2.000 y 500. inf.
II Maratón de Ajedrez Infantil
(Nacidos en 1982 y años posteriores)
(Sigue en pág. siguiente)

ABIERTOS

1º Cheque regalo 25.000 pta.; 2º cheque regalo 20.000, etc. 10º
Federación Madrileña, tfno. 91/522.61.96
Patronato Municipal, tfno. 91/641.33.36
Pilar Cobelas, tfno. 91/641.25.40

● ALCORCÓN (Madrid)

7 de Septiembre
 I Open de Ajedrez «Parque de Lisboa»
 S.Suizo, 7 rondas
 Premios: 1º 30.000, 2º 25.000, etc. 20º
Federación Madrileña, tfno. 91/522.61.96
Club Social Deportivo Parque de Lisboa
Tfno. 91/610.00.85

● PARLA (Madrid)

9 - 19 Septiembre
 Torneo Int. de Aj. II Campeonato de Parla
 S.Suizo, 9 rondas (válido Elo FIDE y FEDA)
 Premios: 1º 125.000 pta., etc. 10º
Tfno. 91/605.30.04 (15 a 18 hs.) y 699.38.07 (18 a 20 hs.)

● L'HOSPITALET DE L'INFANT (Tarragona)

13 de Septiembre
 II Open Int. «Infant Pere»
 S.Suizo, 8 rondas (25')
 Premios: 1º 150.000 pta., 2º 100.000, 3º 50.000 etc.
 Inscripción: 2.000 pta. (con comida: 4.000).
 GM, MI y Elo >2350 gratis. Menores 14 años, gratis
 Ingreso en La Caixa, cta. 2100/0668/81/0200121466
C.E.R.C.L.E., tfno. 977/82.20.59 (de martes a domingo y de 17 a 21 hs.)
Sra. Anna Jacques, tfno. 977/82.38.83 (de 15 a 23 hs.)
E-mail: anv@tinet.fut.es

● BERGARA (Guipúzcoa)

13 y 14 Septiembre
 Torneo Open Int. de Bergara
 S.Suizo, 7 rondas
 Premios: 1º 100.000 pta., 2º 75.000, 12º.
 Distinciones según categorías
Eduarne Zabaleta, tfno. 943/76 20 31
Federación Vasca de Ajedrez
Tfno. 943/76 32 39 y fax 943/76 26 50

● MADRID

13 y 14 Septiembre
 VII Torneo «Memorial Sergio Guillén»
 S.Suizo, 9 rondas
 Premios: 1º 115.000 pta., 2º 85.000, etc.
 Inscripción: 2.600 pta.; menores 19 años y socios, 1.500; Elo >2350, gratis. GM: Alojamiento y desayuno gratuito en Hotel Claridge o en Gran Hotel Colón, confirmando insc. antes 11/9. Plazas limitadas
Federación Madrileña c/ Alcalá, 42-5º
Tfno. 91/522.61.96
Sr. Miguel Guillén, tfno. 91/331.86.16

● MARCHENA (Sevilla)

20 y 21 Septiembre
 9º Torneo «Villa de Marchena»
 S.Suizo, 9 rondas (25')
 Premios: 400.000 pta. total; 1º 100.000, 2º 65.000 etc.
 Inscripción: 500 pta.; juven. 300
Ayuntamiento de Marchena
Sr. López Maqueda, tfno. 95/584.64.59
Federación Sevillana de Ajedrez
Sr. Francisco Javier Vicente
Tfno. 95/422 09 54

● NAVALMORAL DE LA MATA (Cáceres)

20 y 21 Septiembre
 III Torneo Int. «Villa de Navalmoral»

S.Suizo, 9 rondas (30' por jug.)
 Premios: más de 770.000 pta. total; 1º 200.000, 2º 150.000, 3º 100.000 etc. 15º
 Inscripción: 3.000 pta.; Elo >2300 gratis
 GM y MI confirmar condic. a Fed. Extremeña de Aj., tfno. 924/24 62 69
Sr. Juan Antonio Sánchez Bermejo
Tfno. 92753 14 19
Sr. Julio Romero Hernández
Tfno. 927/53 09 25

● MORATALAZ (Madrid)

20 - 28 Septiembre
 XIII Torneo Int. Aj. de Moratalaz
 S.Suizo, 9 rondas
 Premios: 452.000 pta. total; 1º 65.000, 2º 45.000, 3º 30.000 etc.
 Inscripción: 4.000 pta.; juv. 3.000; socios C.A.Moratalaz, 2.000. Elo >2300 gratis
 Caja Madrid, 2038/1825/52/6000125807
Sr. Manuel Alvarez Escudero
Tfno. 91/439 32 07
Sr. Miguel Angel Benito
Tfno. 91/328 00 60 (contestador aut.)

● TORREVIEJA (Alicante)

25 Octubre - 2 Noviembre
 II Torneo Int. de Ajedrez Torrevieja'97 (Ajedrecistas mayores de 55 años)
 S.Suizo, 9 rondas
 Premios: 1º 75.000 pta., 2º 50.000 etc.
 Inscripción: 4.000 pta.
 Ibercaja, Avda. Federico Soto nº 7, 03003 Alicante, Swift code CAZRES2ZA, ccc 2085/9915/07/03-000020-23
Aparthotel Cabo Cervera
Ctra. Torrevieja a la Mata s/n
03180 Torrevieja (Alicante)
Tfno./fax 96/514 35 12 (horas de comida y noche)



c/ Preciados, 11-5ª planta
 28013 Madrid
 Tfno. 531 45 97 y fax 531 50 29
 e-mail: jaque@net64.es
 Horario: De lunes a viernes,
 9'30 a 13'30 y 16'30 a 20 hs.

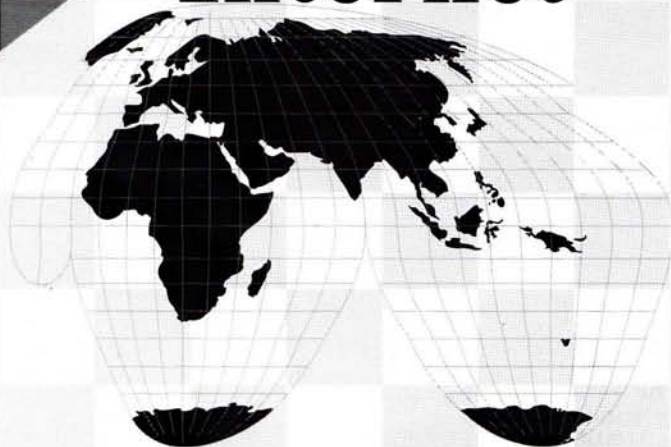
¡Recuerde!

También en periodo de vacaciones, salvo la semana del 18 al 24 de agosto, usted puede visitarnos, en horario normal, en nuestra tienda de la Puerta del Sol y comprobar «in situ» nuestras ofertas especiales

¡¡¡Felices vacaciones!!!

**!!! Gran Oferta a
los lectores de
JAQUE !!!**

Internet



Suscriptores

Conexión a Internet 1 año, incluye:

- Tarifa plana (24 horas al día, 365 días al año)
- Conexión a través de Infovía (055)
- Velocidad hasta 57.600 bps (línea telefónica)
- CD-ROM "Microsoft Explorer-NET 64" (Windows 3.x/95/NT)

!!! 5.200 ptas !!! (iva incluido) + gastos de envío



No Suscriptores

Suscripción a JAQUE 1 año + Conexión a Internet 1 año

- 24 ejemplares de la revista JAQUE durante 1 año
- Tarifa plana (24 horas al día, 365 días al año)
- Conexión a través de Infovía (055)
- Velocidad hasta 57.600 bps (línea telefónica)
- CD-ROM "Microsoft Explorer-NET 64" (Windows 3.x/95/NT)

!!! 16.000 ptas !!! (iva incluido) + gastos de envío



!!! Llame ahora mismo !!! Oferta limitada

JAQUE

91-5314597

NET64

91-5592515

COMPUTADORAS DE NUEVA GENERACION PARA PROFESIONALES

AQUAMARINE RISC II

N.º 1 EN
VENTAS

P.V.P.:
21.900 Ptas.



ESTIMATED ELO
2.260

- PROCESADOR RISC
- 32 K BYTE ROM
- 8 K BIT ROM
- PANTALLA INFORMATIVA (CONTROL TIEMPOS, EVALUACIONES)
- DERROTA AL 96% DE TODOS LOS AJEDRECISTAS



- AQUAMARINE STILE
- P.V.P.: 20.500 Ptas.

SERIE
LIMITADA

INSUPERABLE RELACION PRECIO CALIDAD

NOVAG UNIVERSAL CHESS BOARD

LA CONEXION PERFECTA

Combina fuerza con belleza, portabilidad con facilidad de manejo, versatilidad con elegancia.

Va incluido uno de los módulos electrónicos más potentes del mercado, pero se puede anular y utilizar en su lugar en PC con programas como el WChess, Fritz, Genius, etc.

FICHA TECNICA

- 64 K BYTE ROM + 128 K BIT RAM
- 288 K BIT PARA APERTURAS
- 118 K BYTE PARA HAST TABLE

- Tablero y piezas de madera
- Reconocimiento sensorial sin pulsación
- 4 Leds por casilla

El módulo de la UNIVERSAL se puede utilizar independientemente como computador de viaje (SAPPHIRE).

P.V.P. CONJUNTO: 99.900 Ptas.

P.V.P. SAPPHIRE: 43.900 Ptas.



¡¡SOLICITE INFORMACION SIN COMPROMISO EN NUESTRA CENTRAL!!

Teléfono de consulta: 909 038038