

Director: Leontxo García
AÑO XXVI • N.º 453 • 550 PESETAS



Jaque

La pasión del ajedrez

**ELO FIDE:
¡TODOS LOS ESPAÑOLES!**

**AJEDREZ Y ENSEÑANZA:
ENTREVISTA CON
BORÍS SLÓTNIK**

**TORNEO DE LEÓN:
LA CÁTEDRA DE ILLESCAS**



KASPÁROV APUESTA POR ESPAÑA

¡JAQUE

XXVI ANIVERSARIO!

Y... lo seguimos celebrando sin aumentar el precio de la suscripción, por segundo año consecutivo.

Suscripción

➔ **1 año** (24 ejemplares), **10.800 Pta.**

y un regalo ¡ahorro de 2.400 Pta. sobre la compra en quioscos!

➔ **2 años** (48 ejemplares), **17.800 Pta.**

y un regalo ¡ahorro de 8.600 Pta. ¡ 3.800 sobre dos suscripciones simples y 4.800 sobre compra en quioscos

*suscripción semestral: 5.400 Pta. por 12 números, sin regalos.

*esta oferta no es acumulable con otras que estén vigentes en estas fechas.

*los gastos de envío de los regalos se añadirán a todas las cantidades indicadas.

PRECIOS EXTRANJERO

-Un año Europa 130 dólares -Un año el resto del mundo 180 dólares

-Dos años Europa 199 dólares -Dos años el resto del mundo 299 dólares

...Y ADEMÁS LA POSIBILIDAD DE PERTENECER AL CLUB JAQUE

- ➔ GRATIS, UNAS MAGNÍFICAS TAPAS PARA GUARDAR LOS 24 EJEMPLARES ANUALES DE SU REVISTA FAVORITA. UN PRÁCTICO OBSEQUIO CUYO P.V.P. ES DE 1.000 PTA.
- ➔ SI USTED SE SUSCRIBE POR DOS AÑOS, RECIBIRÁ, ADEMÁS, EL LIBRO DE ENMANUEL LASKER "MANUAL DE AJEDREZ". UN CLÁSICO DE LA LITERATURA ESPECIALIZADA. SU P.V.P. ES DE 2.000 PTA.
- ➔ ENTRE LAS MUCHAS VENTAJAS DE SUSCRIBIRSE A JAQUE ESTÁ EL DESCUENTO DEL 10% EN LOS ARTÍCULOS DE LA TIENDA JAQUE. Y ADEMÁS CONTRIBUYE CON LA REVISTA DE AJEDREZ DEL TELETXTO DE RTVE.

SUMARIO

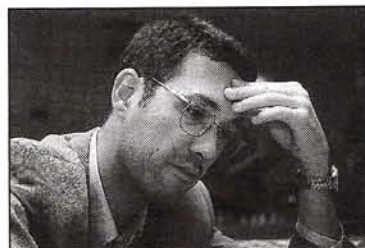
AÑO XXVI • N.º 453 • 2ª QUINCENA DE JULIO 1997



Gari Kasparov



Viswanathan Anand



Miguel Illescas

Foto portada: Ricardo Gutiérrez/El País
Diseño portada: Gonzalo Aragonés

5 EDITORIAL

- 6 **CAFÉ AL PASO.** El Maestro Internacional y pedagogo **Borís Slótnik** ofrece en una intensa entrevista su visión de la enseñanza del ajedrez en España y sus recuerdos sobre la primera escuela de Botvínik.

AL DIA

- 10 **AJEDREZ Y PEDAGOGÍA.** La Asociación de Monitores de Madrid celebró su primer seminario para pedagogos del ajedrez.
- 12 **KASPAROV APUESTA POR ESPAÑA.** El campeón del mundo de la PCA, **Gari Kasparov**, se enfrentó desde Madrid a 16 jugadores de todo el mundo a través de Internet. Kasparov sigue apostando por llevar el ajedrez a todos los rincones del planeta, y ha elegido el medio más moderno y rápido.
- 18 **X TORNEO CIUDAD DE LEON.** El peruano **Julio Granda** ganó con autoridad la décima edición de esta competición. Tras él se clasificaron **Jonathan Nunn**, **Félix Izeta** y **Marcelino Sión**. El madrileño **Gabriel del Río** logró el título de Maestro Internacional. Comentarios de Sión, Del Río y **Zenón Franco**.
- 43 **NUEVA LISTA ELO. ¡¡¡778 ESPAÑOLES!!!**
- 46 **ANAND CONTRA ILLESCAS.** El indio **Viswanathan Anand** y el español **Miguel Illescas** disputaron un encuentro coincidiendo con el Festival de León. El jugador indio derrotó al segundo de los españoles por 4,5-1,5.
- 50 **V MEMORIAL GUILLERMO GARCIA.** El Gran Maestro **Juan Manuel Bellón** logró un excelente resultado en la ciudad cubana de Santa Clara, donde se celebró este año el Memorial de Guillermo García. Bellón comenta y analiza lo mejor del torneo.

SECCIONES

- 54 **LA CÁTEDRA.** **Miguel Illescas** comenta su mejor partida con **Viswanathan Anand** en su encuentro de León.
- 58 **ACUSE DE RECIBO**
- 60 **COJA EL GUANTE.** Por **Luis Eceizabarrena**
- 64 **ABIERTOS**

I-VII **BOLETÍN** Todas las partidas del Festival de León 1997

Suplemento central. **CHESS NOTES**

ChessBase 6.0

Mírame, siénteme, tócame, óyeme...

**SUSCRIPTORES
10% Descuento**

¿Ha oído usted alguna vez la risa de Lautier o las maldiciones de Krámnik? ¿Ha visto a Kaspárov mesarse el pelo? ¿A Judit peleando hasta la extenuación o a Anand saltando de alegría? ¿Le ha contado Jan Timman lo que es importante en ajedrez? ¿Sabe los planes de Peter Leko para el Campeonato del Mundo? ChessBase pone todo esto en su ordenador y le presenta una nueva dimensión en su entretenimiento y estudio de las partidas.

ChessBase con multimedia completo

Por ejemplo, en una partida usted puede escuchar comentarios hablados con sólo pulsar un botón. O grabar bandas sonoras e ilustraciones en la partida. Incluso podrá incluir secuencias de vídeo. La revista ChessBase amplía la información sobre estas nuevas posibilidades.

¿Qué más contiene el nuevo ChessBase 6.0?

- * **Enciclopedia de jugadores:** contiene fotografías de miles de jugadores y datos biográficos de todos los jugadores del planeta que tengan Elo. Cuando usted cargue una partida, ChessBase 6.0 le mostrará la fotografía, la edad, la nacionalidad y el Elo de los jugadores.
- * **Indices automáticos:** para jugadores, torneos, comentaristas, fuentes, permite una edición global superrápida, con búsqueda y estadística. Cuatro temas clave.
- * **Funciones de búsqueda mejoradas:** posiciones críticas, busca por símbolos para comentar como jaque, mate o ahogado en la posición final.
- * **Ampliación de comentarios de partidas:** escribe textos antes y después de cada jugada, marca aperturas críticas, posiciones de medio juego y finales y presta atención a las estructuras de peones y a los movimientos de las piezas.
- * **Nuevo formato de la base de datos:** permite que el programa sea más rápido en casi todas las operaciones que realiza.

- 41.000 pta.** Paquete básico con 260.000 partidas en CD
- 59.900 pta.** Paquete profesional con 350.000 partidas, 15.000 comentadas en CD. Suscripción de 1 año al Chess Base Magazine.
- 85.000 pta.** Paquete Mega con 550.000 partidas, 20.000 comentadas en CD. Base de 25.000 partidas clásicas (1834-1945). Suscripción 1 año al Chess Base Magazine. 4 CD de finales.
- 17.000 pta.** Actualización de Chess Base 1.1 a Chess Base 6.0
- 21.000 pta.** Actualización de Chess Base 1.0 a Chess Base 6.0. (Necesario enviar disco original).
- 25.000 pta.** Actualización de Chess Base 4.0 DOS a Chess Base 6.0. (Necesario enviar disco original).



Vladimir Krámnik explicando un momento crítico en una secuencia de vídeo que aparece automáticamente cuando usted repite la partida.

- * **Funciones de entrenamiento:** diseña guiones de entrenamiento, con ayuda tutorial, tiempos de solución y puntos.
- * **Direcciones de ajedrez por correspondencia:** ChessBase 6.0 busca sus partidas por correspondencia, guarda los datos y las direcciones, e incluso le imprime sus tarjetas postales.
- * **Mejora de las misceláneas:** por ejemplo, la guía para el usuario, notación tipo «Enciclopedia», añade anotaciones en códigos ASCII, eliminación de partidas repetidas, búsqueda acelerada, editor de Hipertexto WYSIWYG, e incluye un paquete completo de base de datos en un archivo sencillo.
- * **La revista ChessBase:** Comenzando desde el volumen 55, la revista ChessBase incluye un CD multimedia. Un programa libre de actualizaciones en discos CBM.

- 17.000 pta.** Chess Base Magazine. Envío de 6 discos por año con 6.000 partidas, 2.500 comentadas.
- 17.000 pta.** Programa de juego Fritz 4, campeón del mundo, con módulo de análisis para Chess Base.
- 8.500 pta.** Módulo de análisis Fritz 3 o Doctor 2.0?
- 25.000 pta.** 4 discos CD de finales. Análisis perfecto de todos los finales con 5 piezas o menos. (Por ejemplo: torre y peón contra torre).
- 23.000 pta.** 1 CD con 26.000 partidas clásicas de 1843 a 1945.
- 25.000 pta.** 1 CD con 100.000 partidas clásicas de 1946 a 1985.
- 85.000 pta.** Informator en CD desde el número 1 al 62. Con todas las partidas comentadas desde el 41 al 62 (26.750 en total), 666 posiciones de táctica y 666 de finales.

JAUQUE XXI, Preciados 11, 5ª * 28013 Madrid, España - Tel: 91-5314597, Fax: 91-5315029



JAQUE

Año XXVI - n° 453

EDITA
JAQUE XXI, S.L.
c/ Preciados, 11 - 5°
28013 Madrid

Tfno. 531 45 97 * Fax 531 50 29
E-mail: jaque@net64.es

DIRECTOR
Leontxo García

SUBDIRECTOR
Jesús J. Boyero

REDACTOR JEFE
Gonzalo Aragonés

REDACCIÓN
G.M. Jordi Magem, G.M. Alfonso Romero y
M.I. Jesús de la Villa

ADMINISTRACIÓN Y EDICIÓN
Mª Carmen Elizalde

SUSCRIPCIÓN Y VENTAS
Eva Sánchez Banderas

CONSEJO EDITORIAL
Miguel Najdorf, Pablo Aguilera, Lincoln
Maiztegui Casas, Luis Eceizabarrena,
Mauricio Perea, Guillermo Bosovsky y
Denis Teyssou

ASESOR ECONÓMICO
Fernando García

COLABORACIONES ESPECIALES:

**Gari Kaspárov y
Miguel Illescas**

Viswanathan Anand, Borís Gél'fand,
Julio Granda, Vasili Ivanchuk,
Vladímir Krámnik, Nigel Short, Iván
Sokólov y Vesselin Topálov

COLABORADORES

G.Hernández y J.M.Torres (Fotógrafos),
G.M. J.M.Bellón, G.M. D.Cámpora, G.M.
Cifuentes, M.I. L.Comas, R.Crusi, Jurgüens
Daniels, M.I. J.Eslon, M.I. Sergio Estremera,
A.I. C.Falcón, G.M. J.L.Fernández, M.Ferrer,
G.M. Zenón Franco, G.M. D.García Ilundáin,
M.I. N.García, M.F. J.M.Gil, M.I. J.Gil
Capapé, M.I. Pablo Glavina, M.I. M.Gómez,
G.M. Gilberto Hernández, L.B.Hoyos Millán,
G.M. F.Izeta, A.I. Antonio Juano, M.I.
B.Kristensen, M.I. Carlos Matamoros,
R.Milián, M.Narciso, M.I. J.Ochoa,
M.I.D.Pizá, O.De Prado, M.I. Juan Reyes,
M.I. Oscar de la Riva, G.M. A.Rodríguez, ,
M.I. M.Sión, M.I. B.Slótnik, G.M. Aleksa
Strikovic, G.M. Mattias Wahls, J.Welling

IMPRIME
Notigraf, S.A. - c/San Dalmacio, 8
28021 MADRID

Depósito legal: S.S. 767-1970

DISTRIBUYE
S.G.E.L. - Avda. Valdelaparra, 29
Pº Ind. - Alcobendas (Madrid)

PRINTED IN SPAIN

EDITORIAL

Lamentable falta de ética

La exhibición de Gari Kaspárov en Madrid -16 simultáneas por Internet, organizadas por *El País Digital-* y su conferencia de prensa tuvieron un eco muy desigual en España. Mientras el grupo Prisa (*El País*, *As*, *Canal+* y la *Cadena Ser*) daba una cobertura entre muy amplia y razonable, los demás medios de ámbito estatal ignoraban la visita, con la honrosa excepción de la *Agencia Efe*.

Sabemos por fuentes diversas la principal causa de ese silencio: «No vamos a hacer publicidad de algo organizado

por la competencia». Y nos rebelamos, porque implica una falta absoluta de ética. Kaspárov es muy popular en España, la novedosa exhibición fue un gran éxito y sus manifestaciones sobre diversos temas tuvieron un indudable interés. Es decir, la visita de Kaspárov era noticia; los lectores, oyentes y telespectadores no tienen la culpa de que los medios de comunicación estén a la greña, ni deben pagar las consecuencias.

Ese lamentable hecho nos lleva a repetir un mensaje por enésima vez: es absolutamente imprescindible que los ajedrecistas demos que somos muchos. Eso se logra bombardeando por teléfono, fax, correo postal o electrónico a los medios de comunicación en cuantas ocasiones se estime oportuno, ya sea para felicitar, protestar o sugerir. Recientemente, el diario *Marca* comprobó que el ajedrez estaba entre los deportes preferidos de decenas de miles de lectores. Pero otros aún no se han enterado. En nuestras manos está la solución: tenemos que ser activos sin confiar en que el vecino lo haga por nosotros.

El mazazo nos ha llegado cuando este número entraba en máquinas. El patriarca del ajedrez ha fallecido en un hospital de Málaga a los 87 años por un edema pulmonar cuando se disponía a viajar al torneo de Dortmund. Don Miguel, consejero editorial de JAQUE, fue abrazado por Kaspárov diez días antes en su último acto público, presentado por Leontxo García. Era un hombre irrepetible y un gran amante del ajedrez. Transmitimos nuestro profundo pesar a su familia y a todos los aficionados argentinos.



BORIS SLOTNIK: EL PLACER DE EDUCAR

CAFÉ AL PASO

«En España faltan escuelas de ajedrez»

«Los fuertes jugadores son piezas únicas. No se pueden fabricar en serie»

GONZALO ARAGONÉS

El Maestro Internacional ruso Borís Slótnik es uno de los pocos jugadores que han dedicado toda su carrera a la educación en el ajedrez. Para Slótnik, «la imagen del ajedrez español es muy positiva, porque los niños que lo practican son muy buenos estudiantes». Pero hay que seguir adelante, y para eso nada mejor que introducir el ajedrez en las escuelas. Slótnik, que formó parte de la primera Escuela de Botvínik, señala la inexistencia de escuelas deportivas en España. En el «I Seminario para la Enseñanza del Ajedrez», que él mismo dirigió coincidiendo con el VI Torneo de Madrid, los monitores españoles intentaron poner las bases para mejorar los métodos didácticos

—¿Qué objetivo se perseguía con este I Seminario para la Enseñanza del Ajedrez?

—Sobre todo recoger la experiencia que ya existe en algunos países, como Cuba, Perú o Rusia, y aplicar estos conocimientos para mejorar el funcionamiento de las escuelas en la comunidad de Madrid.

—¿Se puede decir que en España existen suficientes escuelas de ajedrez?

—En España, la palabra «escuela» se utiliza como centro público de educación. Pero en el seminario también hablamos de «escuelas deportivas», porque en España no existen. Ese es el gran problema para dos niveles de ajedrez, el de base y principalmente el de promoción y perfeccionamiento.

—¿Se puede conseguir esto haciendo del ajedrez una asignatura obligatoria en los colegios?

—La iniciativa que tuvo en Gran Canaria el senador Marcelino Galindo me parece muy interesante. Hace una semana me llamó un alumno mío de Yugoslavia, y me dijo que en su país está a punto de aprobarse la ley sobre la implantación del ajedrez como asignatura. Los ajedrecistas, los monitores y los entrenadores tenemos que luchar para que el ajedrez entre en el currículum escolar.

—¿A qué edades el ajedrez influye en el niño?

—En mi opinión, el ajedrez es realmente útil para todos, pero especialmente en una edad muy determinada, entre 6 y 8 años. Pero siempre que se cumplan dos condiciones: primero, hay que hacer la asignatura muy interesante para los niños, que vean el ajedrez como algo divertido, lo que permitirá incluir algún contenido pedagógico; y segundo, ayudar al desarrollo y adelantar el tiempo de transición.

—¿Qué es el tiempo de transición?

—Según las teorías psicológicas, existe una época determinada en la que los niños pasan de realizar unas operaciones concretas a otras más complejas y abstractas.

—¿Qué método utiliza usted en sus clases?

—En Galicia, he dirigido varios cursos para monitores que trabajan diariamente con los niños de nivel de base. Trabajé muy poco con estas edades, sólo un curso en el colegio Montefaro, de El Ferrol. Pero dos monitores gallegos escribieron varios libros. Ellos trabajan en este camino: combinar el contenido ajedrecístico con los ejercicios educativos, y presentarlos de forma lúdica para los niños.

—Desde edad muy temprana, ¿ya se enseña al niño el tablero y las piezas?

—Con 5 años, incluso antes, ya se pueden presentar al niño todas las piezas. Precisamente, en su libro, estos dos monitores, Pablo Castro, de Lugo, y Juan Castro, de El Ferrol, tratan las clases para niños de 5-6 años de edad. Pero no se ofrecen todas las reglas. Por ejemplo: no hay concepto de mate, pero sí los movimientos de las piezas.

—¿Qué importancia puede tener el ajedrez en la enseñanza? ¿Puede ayudar a que en otras materias el niño obtenga mejores resultados?

—El ajedrez tiene una virtud que no existe en otras asignaturas del currículum escolar. En el ajedrez hay que mantener en la memoria las jugadas de las piezas. Antes de efectuar con la mano un movimiento, tienes que hacerlo con el cerebro. El esfuerzo intelectual del niño se hace más rico.



«El ajedrez es útil especialmente en edades entre 6 y 8 años, pues ayuda al desarrollo del niño»

—Se dice que en España no hay un buen nivel de jugadores. ¿Ocurre

CAFÉ AL PASO

lo mismo con la enseñanza y los monitores?

—Los torneos son muy útiles cuando existe una preparación previa. Pero por desgracia, España está en otro extremo, porque hay muy pocas escuelas de ajedrez. En la antigua URSS cualquier niño que tuviese ganas de aprender ajedrez podía ir a la Escuela de Pioneros, incluso en cualquier pueblo con 50.000 habitantes, pequeño para Rusia. Y si los intereses del niño crecían, podía participar en escuelas de más alto nivel, por correspondencia, con sesiones combinadas entre el correo y clases presenciales. Pero el ajedrez en España tiene muy buena imagen, porque una abrumadora mayoría de los niños que lo practican son muy buenos estudiantes. En España, según creo yo, hay bastantes monitores que trabajan bien. Pero su trabajo está poco apoyado y coordinado.



«Botvínik era una persona con una moral impecable que poseía una gran potencia intelectual»

—Allí se hicieron muchos grandes jugadores de hoy en día.

—Efectivamente. En 1964, conocí a Kárpov en la primera Escuela de Botvínik. Kárpov vino de Chliavinsk. Tuvo una ocasión extraordinaria de dar clase con el ex campeón del mundo. En la antigua URSS proliferaron escuelas de Grandes Maestros, y casi todos los jugadores conocidos actualmente proceden de esas escuelas, Sállov, Shírov, Baréiev, Dréiev.

—¿De qué nacionalidad son los mejores monitores del mundo de la actualidad?

—Hay muy buenos monitores en varios países del mundo. Por ejemplo, ¿qué ocurrió en el Campeonato del



Mundo de Menorca? ¿Por qué en la categoría Sub-14, la más interesante, dos armenios superaron a Etienne Bacrot y a Paco Vallejo? No es ninguna casualidad. La escuela de ajedrez en Ereván tiene más de 2.000 alumnos que compiten (habrá muchos más que sólo den clase). El director de esta escuela es un antiguo alumno mío, que se graduó en mi cátedra, Vladímir Airapetián. El entrenador del niño que quedó segundo, vivía prácticamente en la casa de su alumno durante tres años. Este chico pronto llegará a la élite. Y su monitor es un perfecto desconocido.

—¿Qué hay que hacer para seguir avanzando?

—En Menorca, formalmente España quedó 8→, después de cinco países del bloque soviético y dos gigantes asiáticos, China y La India. Pero para dar pasos más adelante hay que hacer por lo menos tres cosas: descubrir talentos mucho más temprano —con 12, 13 o 14 años ya es muy tarde—; hay que crear escuelas de ajedrez, que todavía no existen; y hay que dar atención personalizada a los niños que tienen cualidades y ganas. El jugador fuerte es una pieza única: salen dos o tres

CAFÉ AL PASO

como mucho. No se pueden fabricar en serie.

—Este tipo de enseñanza, dedicándose completamente a estudiar ajedrez con el monitor en casa, ¿no puede ser perjudicial para el niño a una edad temprana?

—En España hay niños extraordinarios que estudian ajedrez. Son niños que ganan olimpiadas de Matemáticas y Física. Por ejemplo, este año el segundo clasificado en la Olimpiada de Física es el subcampeón juvenil de La Rioja, David Serón. Y Alberto Suárez Real, campeón de Asturias para menores de 14 años, ganó este año el Campeonato Juvenil de Asturias y ahora mismo está jugando el Campeonato de España. El año pasado quedó primero en la Olimpiada Nacional de Matemáticas y participó en la Olimpiada Iberoamericana.

—¿Los beneficios del ajedrez se notan más en las ciencias puras que en las humanidades?

—Las cualidades artísticas del ajedrez no están tan ligadas a las cualidades académicas. Por ejemplo, si vamos a comparar el ajedrez con la música, los dos son artes. Pero la forma externa del ajedrez es puramente intelectual, mientras que la música tiene una forma puramente artística. Tenemos más niños con muy buenas cualidades académicas, pero en los niveles más altos están siempre los niños con cualidades artísticas. Paradójicamente, el jugador fuerte no puede servir como un modelo de unas cualidades académicas estupendas. Y al contrario, el jugador medio (incluso, medio-bajo) puede ser un ejemplo ideal.

—Entonces, ¿el ajedrez ayuda a la inteligencia?

—No podemos decir que el ajedrez desarrolle el intelecto. Sin duda alguna, el ajedrez desarrolla la personalidad, la capacidad de concentración y sobre todo la capacidad de lucha. Pero el ajedrez es como un imán que atrae el interés de los niños inteligentes.

—Curiosamente, los mejores jugadores del mundo han pasado de

ser autodidactas a tener con ellos entrenadores.

—El tiempo ha cambiado muchísimo. Steinitz, Lasker, Capablanca fueron autodidactas al cien por cien. Los siguientes campeones del mundo lo fueron algo menos. Aunque también en cierto sentido. Por ejemplo, aunque Botvínik decía que no tenía entrenador, esto no es cierto. Siempre trabajaba con un grupo de jugadores que le ayudaban. Aunque no tenía una ayuda constante, sí entrenadores en el sentido que se utilizan ahora. Por el contrario, Fischer no tenía entrenador, pero siempre muy a menudo analizaba partidas con sus amigos. Y, por supuesto,



«El ajedrez desarrolla la personalidad, la capacidad de concentración y sobre todo la capacidad de lucha»

Kárpov y Kaspárov han trabajado muchísimo con entrenadores. Empezaron a tenerlos con edades muy tempranas, 8 o 9 años. Lo mismo sucedía con Spasski, Tal y Petrosián.

—¿Cómo era el método utilizado en la Escuela de Botvínik?

—El tenía que conocer a sus alumnos, y ellos tenían que mostrarle algunas partidas que hubiesen jugado, obligatoriamente una perdida y otra ganada. Analizaban estas partidas juntos y después había partidas de entrenamientos, torneos, simultáneas, y luego mandaba tareas para casa. Había dos métodos de enseñanza: directa con clases presenciales y indirecta por correo.

—¿Cómo fueron para usted esos primeros tiempos con Botvínik y los otros alumnos, como por ejemplo Kárpov?

—Estuve en la Escuela de Botvínik cuando tenía 18 años, pero después los chicos de mi edad no podíamos seguir porque teníamos que pasar a la universidad. Kárpov tenía menos años y pudo seguir algo más. Luego, la escuela se transformó.

—¿Desde entonces Kárpov siempre tuvo entrenadores a su lado?

—Yo hablé con Kárpov cuando jugó su famosa partida contra Gik, que se publicó en Partidas selectas. Empezó a estudiar en la Facultad de Matemáticas de la Universidad de Moscú. Hablé con él sobre su traslado a San Petersburgo, y le pregunté por qué se iba. El me dijo: «Allí tengo al entrenador que va a trabajar conmigo constantemente». Estaba claro que los jugadores nacionales tenían que tener con ellos un entrenador. Y él se trasladó debido a la presencia de Furman. En la vida moderna, el entrenador tiene un papel importantísimo.

—¿El éxito de la escuela se debió a los buenos resultados de sus alumnos?

—Claro. Aunque también hubo problemas. En su desarrollo inicial, sólo



Una imagen histórica:
Botvínik con sus
alumnos. Entre ellos,
Kaspárov (a la
izquierda del maestro)
y Yúsúpov (de pie,
cuarto por la
izquierda)

existió un año. Luego, tuvo que cambiar porque pertenecía a una sociedad. Pero después, en dos o tres años, se renovó y se arreglaron estas cosas.

—Pero, ¿la calidad se debía al método de enseñanza o a que el que daba clase era Botvínik?

—Por supuesto, porque estaba Botvínik. Incluso ahora me acuerdo de algunas valoraciones de Botvínik que fueron muy buenas y muy económicas para aprender algunos tipos de posiciones de aperturas o medio juego. Lo enseñaba de manera muy lacónica y muy didáctica. Lo que más recuerdo de Botvínik es su fuerte personalidad. Botvínik era una persona con una moral impecable. Además, poseía una gran potencia intelectual.

—Kárpov y Kaspárov son productos de la escuela soviética. ¿Lo que se pretendía en la Escuela de Pioneros era sacar grandes jugadores?

—No precisamente allí. Las Casas de Pioneros son instituciones de ajedrez de base, pero luego existían las escuelas deportivas, que absorbían a los niños con cualidades ajedrecísticas y que demostraban mucho más interés.



«Los niños más fuertes son los que tienen cualidades artísticas»

Incluso había escuelas especializadas. La Escuela de Botvínik fue muy especial, incluso se encontraba fuera de este sistema. Primero empezó a funcionar como una escuela deportiva de trabajadores, y después se transformó en sociedad deportiva para estudiantes, que por encuadrarse dentro de los sindicatos de la antigua URSS funcionaba con más facilidad. Estaba destinada a un círculo de niños muy limitado. Pero en todo el país existían escuelas para varios niveles.

—En un método de enseñanza, ¿qué importancia tiene la competición?

—Cierta porcentaje de los niños que van a clase de ajedrez no quieren competir y, según mis observaciones, esto ocurre sobre todo en las niñas. Pero el

niño al que le entusiasma el ajedrez no puede estudiar sin competir. Las competiciones sirven, especialmente, para los niños que tienen ganas de aprender más ajedrez.

—¿Significa eso que, en general, a las niñas no les interesa mucho el ajedrez?

—Aprenden y entienden el contenido intelectual del juego. Pero el ajedrez en sí es competición, y una competición bastante dura, con un juego muy agresivo. Y en principio las niñas son menos agresivas que los niños.

—¿Por qué se decidió usted por el entrenamiento de ajedrez en vez de la competición?

—A veces, como se dice, manda la vida. Después de terminar mi carrera de ingeniería tuve que hacer el servicio militar como oficial, y cuando volvía tenía la opción de seguir en mi empresa, que se dedicaba a la fabricación de armas, o elegir otro camino. Y elegí el camino del entrenador, porque la Escuela Central de Deportes de la antigua URSS estaba muy cerca de mi casa. Y precisamente allí estaba la cátedra de ajedrez.



I SEMINARIO NACIONAL PARA LA ENSEÑANZA DEL AJEDREZ

AL DÍA

Una iniciativa ejemplar

La formación de monitores es urgente para cubrir la demanda

JAQUE. MADRID

El indiscutible auge del ajedrez en España se ha traducido en un fenómeno de progresión geométrica: el número de colegios que imparten clases, de manera más o menos planificada, se cuenta ya por centenares. Las estadísticas realizadas por los expertos hablan de unos 300.000 niños implicados. Pero esa excelente noticia conlleva un problema que requiere solución urgente: no hay suficientes monitores para tantos alumnos, sin contar los que se añadan en próximos cursos.

Con el fin de empezar a llenar esa laguna, la Asociación de Monitores y Escuelas de Ajedrez de Madrid, dirigida con entusiasmo y seriedad por Jesús Miguel Pérez, creó el I Seminario Nacional para la enseñanza del ajedrez, celebrado del 28 de mayo al 1 de junio en el Auditorio de la ONCE, simultáneamente al Torneo Comunidad de Madrid.

La entidad de los organismos públicos que apoyaron la idea corrobora la necesidad de estas iniciativas: Consejo Superior de Deportes, Comité Olímpico Español, y Comunidad de Madrid, además de las federaciones española y madrileña.

El cuadro adjunto, que recoge la lista de ponentes y temas tratados, es una referencia de gran valor para quien desee organizar certámenes similares.



I Seminario Nacional para la enseñanza del ajedrez (Madrid, 28/V-1/VI/1997) Ponentes

1. BORÍS SLÓTNIK

Estructura de la enseñanza del ajedrez en otros países.
La programación de un curso. Iniciación.
Planificación de escuelas en los países del Este.
Actividades complementarias de un curso.
Formación y preparación del profesor.
Pedagogía del profesor.

2. ALVARO ALBAINA

Aplicación práctica de los monitores.

3. LEONTXO GARCÍA

La comunicación y la difusión para lograr nuestros objetivos.

4. ELIZBAR UBILAVA

Análisis de una partida del Torneo Magistral.

5. RENÉ RODRÍGUEZ

La experiencia cubana. Nivel I.
La experiencia cubana. Nivel II.
La experiencia cubana. Nivel III.

6. JOSÉ F. SUÁREZ

Organización de la enseñanza del ajedrez en Baleares.

7. JOSÉ A. LÓPEZ DE TURISO

Introducción de la enseñanza: Experiencia del colegio Mirabal.

8. ERIK MOYA

Optimización del rendimiento deportivo.

9. MIGUEL A. MUELA

Demostración del rendimiento deportivo.

10. JESÚS M. PÉREZ

La programación de la enseñanza en los colegios públicos de San Sebastián de los Reyes.

11. ROGELIO ROMANO

Organización de la enseñanza del ajedrez en la Comunidad Valenciana.

12. JUAN REYES

Procedimientos y técnicas de entrenamiento.

Como observará el lector, la variedad de enfoques que contribuyen a la formación completa de los monitores es amplísima. Experiencias en otros países, con atención especial a aquellos donde el ajedrez disfrutó de una promoción masiva, como la URSS y Cuba; programas concretos ya probados con éxito en diferentes partes (JAQUE ha informado sobre varios casos en años anteriores y continuará haciéndolo con atención prioritaria); clases prácticas sobre la forma de enseñar; conexiones con la faceta deportiva y los aspectos técnicos del ajedrez; y nociones sobre comunicación y difusión para lograr un mayor eco de la enorme labor que realizan quienes se dedican a esta noble tarea son, en resumen, los que se trataron en este seminario. Pero la lista no acaba ahí: también se puede dis-

tar, por ejemplo, sobre pedagogía y psicología aplicadas a la enseñanza del ajedrez, o la enorme utilidad de Internet en un futuro inmediato.

Los 26 alumnos (no conviene que sean más de 30), que pagaron entre 8.000 y 10.000 pesetas por la inscripción, se mostraron muy satisfechos de las enseñanzas recibidas en una encuesta realizada al final. El 100% de las respuestas calificaban como «interesantes» (53%) o «muy interesantes» (47%) los contenidos; el 89% consideraban que la experiencia y conocimientos de «todos los ponentes» (52%) o de «la mayoría de ellos» (37%) eran los necesarios para el nivel exigido. Todo ello demuestra que en España hay suficientes expertos para preparar bien a

los futuros monitores, si bien el número de estos debe aumentar de forma muy urgente.

Afortunadamente, estas iniciativas ya no son un grito en el desierto. Por citar sólo dos ejemplos, la UNED mantiene al ajedrez entre sus temas predilectos para los Cursos de Verano (la octava edición se va a inaugurar en La Seu D'Urgell (Lleida) cuando este número entra en máquinas. Y la Universidad de Vigo anuncia otro para octubre con la presencia de Anatoli Kárpov. Además, seguimos esperando algo muy importante: que el Gobierno cumpla con una decisión vinculante adoptada por el Senado hace ya dos años: recomendar la introducción del ajedrez como asignatura optativa o actividad extraescolar. Paciencia.



KASPAROV APUESTA POR ESPAÑA

AL DÍA

De Internet al cielo

Kaspárov se enfrentó desde Madrid a 16 internautas de todo el mundo

LEONTXO GARCÍA. MADRID
FOTOGRAFÍAS: **RICARDO GUTIÉRREZ/EL PAÍS**

Gari Kaspárov sentó cátedra por vía digital, y esta vez en España. En una formidable exhibición de jaques electrónicos, el campeón del mundo se impuso a 16 internautas por 13 partidas ganadas, 2 empates y 1 suspendida por problemas técnicos en casi cuatro horas de exhibición. Previamente, el ajedrecista ruso cautivó con su don de gentes a los espectadores con la entrañable contribución del Gran Maestro argentino Miguel Najdorf, de 87 años, el patriarca del deporte mental. La exhibición estuvo organizada por el diario *El País Digital* y Kaspárov jugó desde Madrid en un edificio de Argentaria, copatrocinador del evento junto a Telefónica

España es para mí un país fundamental y muy grato. Mis triunfos en Sevilla, Linares y Gran Canaria están entre los más importantes de mi carrera. Curiosamente, la curva de mis éxitos desciende durante las temporadas que no he jugado en este país, convertido desde hace años en la meca del ajedrez», dijo Kaspárov en el escenario poco antes de abrazar a Najdorf, mientras el público dedicaba a ambos una clamorosa ovación. El ruso apostilló: «Si la mitad de los jugadores actuales tuviera la mitad de la energía de Don Miguel, el ajedrez sería un paraíso».

El argentino, cuya vitalidad es tan impresionante como su biografía, reiteró las flores hacia el país donde el ajedrez moderno (con las reglas actuales) se inventó hace 500 años: «¿Cómo debe planificar sus vacaciones un amante del ajedrez? Desde luego en Europa, y con España como paso obligado. Tengo 87 años y he conocido a todos los campeones del mundo de este siglo, pero nunca me canso de acudir a fiestas del ajedrez tan bonitas como ésta. Por lo demás, las españolas siguen siendo tan guapas como siempre».

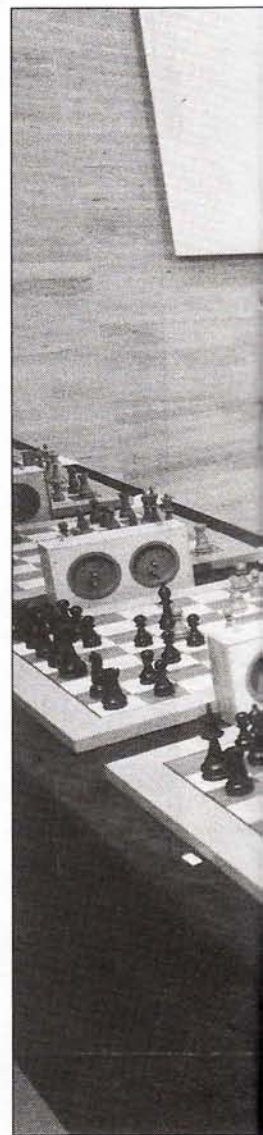
La familia de Najdorf, polaco de nacimiento, fue capturada y quemada en su totalidad por las tropas de Hitler en 1939, mientras el Gran Maestro disputaba la Olimpiada de ajedrez de Buenos Aires. Tras cambiar de nacionalidad, Najdorf ganó innumerables torneos a pesar de que nunca fue jugador profesional. Su mayor hazaña se produjo en 1947, cuando se enfrentó simultáneamente a 45 rivales a la ciega, con el resultado de 39 victorias, 4 empates y 2 derrotas.

Como un Campeonato del Mundo

La exhibición de Kaspárov, organizada por *El País Digital* y copatrocinada por Argentaria y Telefónica, tuvo momentos tensos, debidos a que Kaspárov se toma este tipo de partidas

casi tan en serio como un Campeonato del Mundo. Cuando se cumplían dos horas y media de lucha, el Arbitro Internacional Javier Pérez LLera explicó a Kaspárov que, por problemas de caída de tensión no achacables a sus rivales internautas, estos estaban apurados de tiempo. La propuesta de añadir 15 minutos a cada uno de sus adversarios (que debían administrar dos horas para todas sus jugadas) fue aceptada a regañadientes por el campeón, que estaba en desventaja en un par de tableros.

La retransmisión en directo de torneos de ajedrez de élite ha contribuido



KASPAROV APUESTA POR ESPAÑA

AL DÍA



de forma importante al aumento de audiencia de *El País Digital*, líder destacado de los periódicos electrónicos españoles con más de 52.000 lectores diarios. La formidable acogida de los usuarios a la iniciativa de dar en vivo el Supertorneo de Gran Canaria, que los seis mejores ajedrecistas del mundo disputaron hace siete meses, abrió el camino para ofrecer después los de Linares, Dos Hermanas y Madrid, así como el duelo de León entre Viswanathan Anand y Miguel Illescas.

La intención del periódico y de Net 64, que se encargó de los aspectos

técnicos, es mantener las retransmisiones en directo de los torneos de primera fila mundial.

El seguimiento de internautas en todo el mundo fue masivo. Los aficionados no se conformaron con seguir el juego; muchos de ellos intervinieron en un vivo debate (*chat*, en el lenguaje de los internautas) durante toda la partida en el que explotaron al máximo la mina del ajedrez como tema de diálogo. Este tipo de exhibición no se había celebrado nunca en España y sólo hay unos pocos antecedentes en el extranjero, pero con medios mucho más arcaicos.

El público presente no tuvo un momento de respiro. Además de ver los movimientos a través de tableros electrónicos, los espectadores instalados en el patio de butacas escucharon por auriculares los comentarios de Félix Izeta, quien combinó los análisis técnicos con divertidas disertaciones sobre aspectos históricos culturales y anecdóticos del apasionante mundo del ajedrez. En otra sala, Miguel Illescas desmenuzó con estilo muy didáctico las claves de cada una de las 16 partidas. Por si todo ello no fuera suficiente, el mosqueo de Kasparov se produjo en el momento justo para que la tensión no pudiera bajar.

Conectados con Kaspárov

Linares (1-0)

El Wimbledon del ajedrez estuvo doblemente representado en la exhibición. Luis Rentero comió un día antes con Kaspárov en Madrid para hablar de proyectos comunes. Después, sus compañeros del Club Ajedrez Linares se enfrentaron al campeón. En el equipo, capitaneado por Paco Albalade, mano derecha de Rentero, figuraba José Miguel Ortega, de 14 años, que ya hizo tablas con Kaspárov en las simultáneas organizadas por TVE en 1991.

♖ KASPAROV 1
FRANCESA (C00)

♜ CLUB LINARES 0

1.e4 e6 2.♗e2 c5 3.g3 ♘c6 4.♙f3 g6 5.♙g2 ♙g7 6.0-0 ♗ge7 7.d3 0-0 8.c3 b6 9.♗e1 d6 10.♙bd2 ♙b7 11.♙f1 b5 12.h4 h6 13.♙1h2 ♙h7 14.♙d2 ♗d7 15.d4 cxd4 16.cxd4 a6 17.♗ad1 ♗ac8 18.♙f4 ♗fe8 19.♗d2 ♗c7 20.♙g4 ♙g8 21.e5 dxe5 22.dxe5 ♗ed8 23.♗e3 ♗e7 24.♗d6 ♙b4 25.♙g5+ ♙h8 26.♙xb7 ♗xb7 27.♗b6 ♗xb6 28.♙xf7+ ♙h7 29.♗xb6 y las negras abandonaron.

Baleares (1-0)

Antonio Celiá, presidente del Club Equus, de Inca, define así la situación de su equipo: «Somos un club que tiene un largo camino que recorrer todavía. Nuestros jugadores tienen mucho que aprender y muchas partidas que batallar. En eso estamos y ésta es nuestra ilusión, que estos días se ha visto acrecentada por la oportunidad sin igual que nos ha proporcionado *El País*».

♖ KASPAROV 1
TROMPOVSKI (A45)

♜ EQUUS 0

1.d4 ♙f6 2.♙g5 ♙e4 3.♙f4 c5 4.d5

♗b6 5.♙c1 e6 6.f3 ♙f6 7.c4 d6 8.e4 ♙e7 9.♙c3 e5 10.♙d3 0-0 11.♙ge2 ♙bd7 12.♗c2 a6 13.♙e3 ♗c7 14.g4 b5 15.b3 bxc4 16.bxc4 ♗b8 17.♙g3 ♗d8 18.♙f5 ♙f8 19.0-0 ♙g6 20.♙e2 ♙d7 21.♙xe7+ ♙xe7 22.h4 ♗b4 23.♙d2 ♗b7 24.♗ab1 ♗db8 25.♗xb7 ♗xb7 26.♗b1 ♗xb1+ 27.♗xb1 ♙f8 28.♙f2 y las negras se rindieron.

Madrid (1-0)

El entusiasta veterano Pedro Guerrero, de 44 años, ex presidente de la Bolsa de Madrid, era un rival de cuidado: fue el único que hizo tablas hace un mes con la húngara Judit Polgar, la mejor ajedrecista del mundo, en las simultáneas que ésta dio en Madrid. Ayer presentó una dura resistencia (53 jugadas) hasta que su posición le obligó a claudicar.

♖ KASPAROV 1
CARO-KANN (B12)

♜ GUERRERO 0

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 ♙f5 4.♙f3 e6 5.a3 ♙e7 6.♙bd2 ♙d7 7.♙h4 ♙g6 8.♙xg6 hxg6 9.♙f3 ♙f5 10.c3 ♙e7 11.h3 g5 12.g4 ♙h4 13.♙xh4 ♙xh4 14.♙d3 ♗b6 15.b4 0-0-0 16.♙f1 ♗dh8 17.♙g2 f6 18.exf6 gxf6 19.♙e3 ♙d6 20.f3 ♙b8 21.♙f2 ♗4h6 22.♗e2 ♙f8 23.c4 ♙d7 24.b5 ♗c7 25.bxc6+ bxc6 26.♙e1 ♗f4 27.cxd5 cxd5 28.♗b1 ♙g6 29.♙xg6 ♙xg6 30.♗b7+ ♙c7 31.♗b5+ ♙e7 32.♙b4+ ♙d8 33.♗xc7 ♙xc7 34.♙a5+ ♙d6 35.♗b7 e5 36.♙b4+ y las negras abandonaron.

Lérida (1-0)

El pabellón ilderdense estuvo muy bien representado por Guillem Baches, de 17 años, campeón juvenil de Cataluña y con la experiencia de varios Campeonatos del Mundo infantiles.

«Baches es una de las grandes esperanzas del ajedrez español», dijo recientemente José Luis Fernández. El catalán lo confirmó: fue el último en terminar y rozó el empate.

♖ KASPAROV 1
TROMPOVSKI (A48)

♜ BACHES 0

1.d4 ♙f6 2.♙f3 g6 3.♙g5 ♙g7 4.♙bd2 d6 5.e4 0-0 6.c3 ♗e8 7.♙e2 e5 8.dxe5 dxe5 9.0-0 ♙bd7 10.♗c2 ♙c5 11.♗fe1 ♙e6 12.♙h4 ♙h5 13.♙c4 ♙ef4 14.♙f1 h6 15.a4 ♙h8 16.a5 ♗b8 17.b4 g5 18.♙g3 f5 19.♙e3 fxe4 20.♗xe4 ♙d7 21.♗ad1 ♙c6 22.♗c4 a6 23.♙g4 e4 24.♙d4 ♙d5 25.♗xc7 ♗c8 26.♗b6 ♗xc3 27.b5 axb5 28.♙xb5 ♗b3 29.♗c5 ♗f7 30.♙d6 ♗e6 31.♗xd5 ♗xd5 32.♗xd5 ♙xd5 33.♙c4 ♙d3 34.♙xd3 exd3 35.♗d1 ♙hf4 36.♙xf4 ♙xf4 37.g3 h5 38.gxf4 hxg4 39.fxg5 ♙c3 40.♗xd3 ♙xa5 41.♙g2 ♙b6 42.♙e4 ♗e8 43.♙f6 y las negras abandonaron.

Tenerife (1-0)

Angel Jiménez, de 36 años, empleado de banca, quedó enganchado del ajedrez a los 9 años. Y no se conformó con jugar, ya que colabora con la prensa local y la cadena SER, cubriendo los numerosos torneos internacionales que se celebran en Canarias. Jiménez cuenta así sus dos hazañas: «Publiqué una entrevista de dos páginas con Kaspárov en *El Día*, y casi toqué el cielo cuando intervine en *El Larguero*, de la SER».

♖ KASPAROV 1
GAMBITO VOLGA (A57)

♜ Angel JIMENEZ 0

1.d4 ♙f6 2.c4 c5 3.d5 b5 4.♙f3 g6

AL DÍA

5.cxb5 a6 6.b6 d6 7.♖c3 ♗bd7 8.a4 ♗xb6 9.a5 ♗a7 10.e4 ♕g7 11.♙e2 0-0 12.0-0 ♖b8 13.♗d2 ♗e8 14.♗c4 ♗c7 15.♗a4 ♗b5 16.♗ab6 ♗b7 17.♖b1 ♗f6 18.♙f3 ♗d4 19.♙f4 ♗xf3+ 20.♗xf3 ♕g4 21.♗d3 ♙d7 22.b4 cxb4 23.♖xb4 ♙b5 24.♖fb1 ♖fe8 25.h3 ♗d7 26.♗e3 ♖ed8 27.♙g5 ♖e8 28.♗xd7 ♗xd7 29.♗b6 ♗b7 30.♙h6 ♙h8 31.♗g3 ♖bd8 32.♙g5 ♙g7 33.♖c1 h6 34.♙f4 ♗b8 35.♙d2 e6 36.♙c3 e5 37.♙d2 ♖e7 38.♗h4 g5 39.♗g4 ♖c7 40.♖bb1 ♖e8 41.h4 f6 y las negras abandonaron.

Barcelona (1-0)

La revista electrónica *Web* presentó un equipo de cinco jugadores presididos por José Ángel Martos, de 30 años, amante de ajedrez y de la Informática a partes iguales. Licenciado en Ciencias de la Información, fue campeón universitario de Cataluña en 1988. Se define como «consumidor de revistas de todo tipo y entusiasta del ajedrez».

♖ KASPAROV 1
INDIA DE REY (E92)

♠ WEB 0

1.d4 ♗f6 2.c4 g6 3.♗c3 ♕g7 4.e4 d6 5.♗f3 0-0 6.♙e2 e5 7.d5 a5 8.♙g5 h6 9.♙h4 ♗a6 10.♗d2 ♗e8 11.0-0 ♗h7 12.a3 ♙d7 13.b3 ♙h8 14.♖b1 h5 15.f3 ♙h6 16.b4 axb4 17.axb4 g5 18.♙f2 ♖g8 19.c5 ♗e7 20.c6 bxc6 21.dxc6 ♙e6 22.g4 ♖g8 23.b5 ♗c5 24.♗c2 ♗f6 25.h3 ♙f8

Y las negras abandonaron.

Collado Villalba (1-0)

Luis Blasco, de 25 años, es un todoterreno del ajedrez. Fundador del club de su ciudad, se ocupa de la tesorería y de la coordinación de las categorías inferiores, así como del entrenamiento de las jóvenes promesas. Además, tiene los títulos de árbitro y monitor, y es miembro del Comité de Competición de la Federación Madrileña. Por si todo eso fuera poco, cola-



El rey Juan Carlos saluda a nuestro director, Leontxo García, en presencia del campeón

bora con Radio Villalba como presentador de un programa de música.

♖ KASPAROV 1
HOLANDESA (A81)

♠ BLASCO 0

1.d4 f5 2.g3 d5 3.♗d2 ♗f6 4.♗df3 e6 5.♗h3 ♙e7 6.♙g2 0-0 7.0-0 ♗e4 8.♗f4 g5 9.♗d3 ♗e8 10.♗fe5 ♗d7 11.f3 ♗d6 12.b3 ♗f7 13.e4 ♗fxe5 14.dxe5 fxe4 15.fxe4 ♖xf1+ 16.♗xf1 c6 17.♙b2 ♗c5 18.♗f2 ♗h5 19.c4 dxe4 20.♙d4 ♙d7 21.b4 ♗a6 22.♗xe4 ♖f8 23.♗f6+ ♙xf6 24.exf6 b6 25.♖d1 ♗xb4 26.♙e5 ♖f7 27.♖d6 c5

Y las negras abandonaron.

Huesca (tablas)

Sergio Altarriba, de 25 años, actual campeón provincial, fue uno de los dos héroes de la jornada. Con un planteamiento muy correcto, fue valiente después para aplicar el viejo principio de que la mejor defensa es un buen contraataque. Así, obligó al campeón a aceptar una simplificación masiva de piezas que originó una posición de claro empate. Un éxito histórico para el ajedrez oscense.

♖ KASPAROV 1/2
ALIOJIN (B04)

♠ ALTARRIBA 1/2

1.e4 ♗f6 2.e5 ♗d5 3.d4 d6 4.♗f3 g6 5.♙c4 ♗b6 6.♙b3 ♙g7 7.0-0 0-0 8.h3 ♗c6 9.♗e2 d5 10.c3 ♗a5 11.♙c2 ♙d7 12.♖d1 ♗c8 13.♗bd2 ♗bc4 14.♗f1 b5 15.b3 ♗b6 16.♙f4 ♗b7 17.♙d3 c6 18.♖ac1 ♗d8 19.♗e3 ♗e6 20.♙h6 a5 21.♗g3 f5 22.exf6 exf6 23.♙xg7 ♗xg7 24.♖e1 a4 25.b4 ♗c7 26.♖cd1 ♖ae8 27.♗c1 ♗f4 28.♙f1 ♖xe1 29.♖xe1 ♖e8 30.♖xe8 ♙xe8 31.♗e1 ♗c8 32.♗e2 ♗xe2+ 33.♙xe2 ♗e7 34.♙f3 ♗d6 35.♗d3 ♙d7 36.♗c5 ♙f5 37.g4 ♙c8 38.♗e3 ♗xe3 39.fxe3 f5 40.♙f2 ♗e4+ 41.♙xe4 fxe4

Y se acordó el empate.

Colombia (1-0)

Jean Pierre Charalambos, de 25 años, catedrático de la Universidad Pontificia de Bogotá, sufrió ayer el inconveniente psicológico de afrontar problemas de conexión al principio de la partida. Una vez arreglados, contribuyó al elevado nivel medio de la exhibición y cumplió su gran sueño: «Jugar contra el Gran Kasparov y promover Internet, sinónimo de futuro».

KASPAROV APUESTA POR ESPAÑA

AL DÍA

♠ KASPAROV 1
SICILIANA (B50)

♠ CHARALAMBOS 0
1.e4 c5 2.♟f3 d6 3.c3 ♟f6 4.♟d3 g6
5.♟c2 ♟g7 6.h3 0-0 7.d4 cxd4 8.cxd4
♟c6 9.♟c3

Y las negras abandonaron.

Sevilla (1-0)

Seleccionado inicialmente como suplente, Antonio Prados se incorporó a última hora como representante de Sevilla, una ciudad emblemática para el ajedrez (ningún aficionado olvidará nunca el Campeonato del Mundo de 1987), que no debía faltar en la lista de contrincantes de Kaspárov. Físico, de 31 años, Prados hizo tablas con Anatoli Kárpov en una exhibición celebrada en 1982.

♠ KASPAROV 1
TROMPOVSKI (A45)

♠ PRADOS 0
1.d4 ♟f6 2.♟g5 c5 3.♟xf6 gxf6 4.d5
♟b6 5.♟c1 ♟g7 6.c3 d6 7.e3 ♟a6 8.
♟a3 ♟d7 9.♟e2 0-0-0 10.♟d2 e5 11.
♟g3 f5 12.♟h5 ♟hg8 13.♟xg7 ♟xg7
14.g3 f4 15.♟c4 ♟c7 16.exf4 ♟g4 17.
fxe5 ♟f3 18.♟h3+ ♟b8 19.exd6 ♟xd6
20.♟xd6 ♟xd6 21.0-0 ♟c7 22.♟fe1
b5 23.♟e3 ♟xd5 24.♟ae1 f6 25.b4 h5
26.bxc5 ♟xc5 27.a4 bxa4 28.c4 ♟xc4
29.♟b1+ ♟a8 30.♟g2 ♟d7 31.♟c3

Y las negras abandonaron.

Chile (1-0)

Luis Manuel y José Luis Muñoz, padre e hijo, hicieron sudar tinta al campeón durante casi toda la tarde. Harto de sufrir, Kaspárov se concentró en esa partida y apretó las clavijas. Ambos son muy conocidos en Chile como jugadores y publicistas: «Nací con el ajedrez, ya que mi padre es un fanático del juego ciencia. He logrado triunfos a nivel local, en campeonatos provinciales y regionales», indica José Luis.

♠ KASPAROV 1
E68

♠ Luis MUÑOZ y José Luis MUÑOZ 0
1.d4 ♟f6 2.c4 g6 3.g3 ♟g7 4.♟g2 0-0
5.♟c3 d6 6.♟f3 ♟bd7 7.0-0 e5 8.e4
c6 9.b3 ♟e8 10.h3 a6 11.d5 cxd5
12.cxd5 ♟c5 13.♟e1 b5 14.b4 ♟cd7
15.a4 bxa4 16.♟xa4 ♟b6 17.♟a2 ♟d7
18.♟c2 ♟c8 19.♟d3 ♟xh3 20.♟e3
♟d7 21.♟d2 ♟g4 22.♟xg4 ♟xg4
23.♟c1 ♟b7 24.♟ca1 ♟c8 25.b5 axb5
26.♟xa8

Y las negras abandonaron.

Estados Unidos (suspendida)

Paradojas de la vida. El representante del país más avanzado tecnológicamente fue el único que sufrió la gran frustración de no poder jugar por problemas técnicos. José Clemente Vivanco, cubano de 67 años, residente en Miami, pasó un mal rato al contar a sus oyentes del programa *El Sabelotodo* que no pudo enfrentarse al campeón. Pero seguirá siendo militante de Internet.

♠ KASPAROV
Pirc (B07)

♠ VIVANCO
1.e4 d6 2.d4 c6 3.♟c3 ♟d7 4.f4 e6
5.♟f3 d5 6.e5 ♟b4 7.♟d2 ♟e7 8.a3
♟xc3 9.♟xc3 c5 10.♟d2 b6 11.b4
♟b7 12.♟d3 0-0 13.0-0 c4 14.♟e2 b5
15.♟e1 ♟b6

Y aquí se suspendió la partida.

Reino Unido (1-0)

Cuatro estudiantes de diferentes países que disfrutaban de la beca Erasmus, concedida por la Unión Europea, formaron un correoso equipo contra el campeón ruso. El español Juan Gelabert, el italiano Marco Sacco, el alemán Matthias Hauser y el británico Christian Biggi comparten residencia universitaria y una gran afición al ajedrez.

Sin duda habrá aumentado desde ayer.

♠ KASPAROV 1
ESPAÑOLA (C65)

♠ SACCO GELABERT 0
1.e4 e5 2.♟f3 ♟c6 3.♟b5 ♟f6 4.0-0

Y las negras abandonaron.

México (1-0)

Desde su *Camarón Mestizo*, hipermercado para mayoristas, Hugo Alejandro Balam dejó ese día sus negocios durante cuatro horas para cultivar su doble afición a Internet y el ajedrez. Balam promueve la creación de bases de datos que contendrán cientos de miles de partidas. Una de ellas será la que jugó contra Kaspárov.

♠ KASPAROV 1
FRANCESA (C09)

♠ BALAM 0
1.e4 e6 2.d4 d5 3.♟d2 c5 4.♟gf3 ♟c6
5.exd5 exd5 6.♟b5 ♟d6 7.dxc5 ♟xc5
8.0-0 ♟ge7 9.♟b3 ♟d6 10.♟e1 0-0
11.♟g5 ♟e8 12.c3 ♟f5 13.♟fd4 ♟d7
14.♟f1 ♟c8 15.♟h4 ♟e5 16.♟g3 f6
17.♟d2 ♟b8 18.♟b3 ♟c6 19.♟ad1
♟a5 20.♟c2 ♟d7 21.♟b1 a6 22.♟2f3
♟g4 23.♟e2 ♟h5 24.♟xe5 ♟xe2
25.♟xe2 fxe5 26.♟xe5 ♟c6 27.♟xb8
♟xd4 28.♟xe8+ ♟xe8 29.♟a7 ♟e2+
30.♟h1 b6

Y las negras se rindieron.

Bélgica (tablas)

La otra heroicidad de la tarde fue protagonizada por el club multinacional Europchess, compuesto por funcionarios de la Unión Europea en Bruselas y Luxemburgo. Los triunfadores -pocos seres humanos han empatado con Kaspárov- fueron Santiago del Pino, Jens Frederiksen, Ronny Bone y

AL DÍA

Luis García Alonso. Fueron valientes y muy activos para contrarrestar la ventaja de espacio de Kaspárov.

♖ KASPAROV ½

♜ EUROPCHESSE ½

1.d4 ♘f6 2.c4 e5 3.dxe5 ♘g4 4.e3
 ♘xe5 5.♗c3 ♗bc6 6.a3 ♙e7 7.f4 ♗g6
 8.g3 d6 9.♙g2 ♙e6 10.♗d5 ♗d7 11.b4
 ♙g4 12.♗d3 0-0 13.♗f3 a5 14.b5 ♗d8
 15.♙b2 ♗e6 16.0-0 ♗c5 17.♗d4 f6
 18.♗ad1 ♗b3 19.♗c3 ♗c5 20.♙a1
 ♗d8 21.♗c2 ♗e8 22.♗fe1 ♗e4 23.♗d4
 ♗c5 24.e4 c6 25.♗e3 ♙xf3 26.♙xf3
 ♙b6 27.bxc6 bxc6 28.♗dd1 ♗c7
 29.♙h1 ♗ad8 30.♗f5 ♗e7 31.♗d4 a4
 32.♙g4 ♗g6 33.h4 ♙a5 34.♗e2 ♗b8
 35.h5 ♗f8 36.♗e3 d5 37.cxd5 cxd5

Tablas.

Australia (1-0)

El navarro Raúl Alvaro, estudiante de Informática en la Universidad de Sydney, de 20 años, tuvo la mala fortuna de cometer un error en las primeras jugadas. Evidentemente, Kaspárov no perdona y el pamplonico quedó en posición desesperada. Pero conservará siempre el recuerdo de haber endulzado su ausencia en los Sanfermines con la lucha frente a Kaspárov.

♖ KASPAROV 1

♜ BENONI (E10)

♜ RAUL ALVARO 0

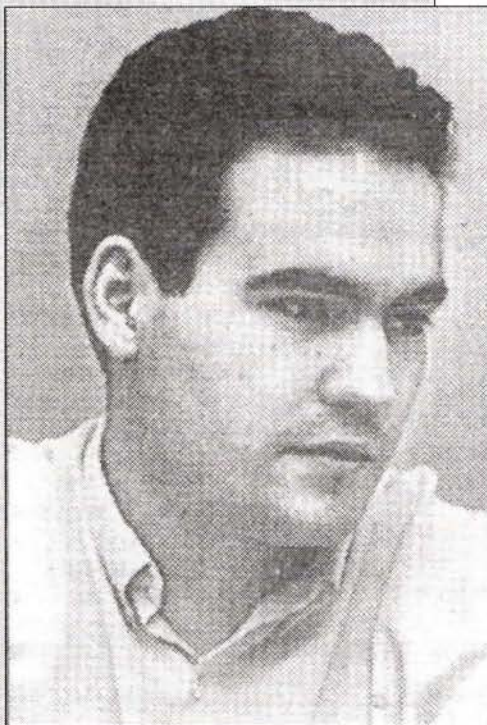
1.d4 ♘f6 2.♗f3 e6 3.c4 c5 4.e3 ♗c6
 5.d5 ♗b4 6.♗c3 ♗g4 7.a3 ♗a5 8.♗d2
 ♗e7 9.h3 ♗f6 10.axb4 ♗xb4 11.♗b5
 ♗xb2 12.♗c3 ♗xb5 13.cxb5 b6 14.d6
 ♗d8 15.♗d3 h6 16.e4 ♗h5 17.0-0
 ♗b7 18.♗e1 ♙f6 19.e5 ♗d8 20.♙e4
 ♙xe4 21.♗xe4 0-0 22.♗ea4 f6 23.g4
 fxe5 24.gxh5 ♙f6 25.♗xe5 ♗ac8
 26.♗g4 c4 27.♗xa7 ♗c5 28.♗xd7 ♗d5
 29.♗f3 ♙xe5 30.♗dxc7+ ♙xg7
 31.♗xg7+ ♙h8 32.♗xf8

Mate

El héroe de los Pirineos

La semana de la exhibición, los oscenses veneraron a dos ídolos: Fernando Escartín, ciclista, vencedor de la Volta a Catalunya, y Sergio Altarriba, que logró unas de las dos tablas contra el campeón del mundo. Altarriba, de 25 años, fue de pronto acribillado por peticiones de periodistas y ofertas de trabajo como profesor de ajedrez.

Tras la fortuna de ser uno de los 16 elegidos para jugar con el campeón del mundo, entre 110 aspirantes, Altarriba podía haber jugado desde su casa, pero se lo montó al más puro estilo americano: salón de actos de Ibercaja, comentaristas para el público y televisión en directo. Eso sí, aquilatando los gastos: «Para ahorrar batería, el cámara me pidió que le avisara antes de realizar cada movimiento», explica a JAQUE este joven gladiador del tablero, que también es el actual campeón de Huesca y el delegado en esa provincia de la Federación Aragonesa.



(El País)

Altarriba fue valiente: en lugar de defenderse pasivamente de la presión del ruso, se lanzó al contraataque: «Creo que Kaspárov se confió al ver que obtenía ventaja en las primeras jugadas. Cuando le ofrecí tablas [tras el movimiento 41], yo tenía una pequeña ventaja, pero insuficiente para ganar», reconoce.

El otro rival que arrancó el empate al campeón fue el club Europchess, formado por cuatro funcionarios de la Comunidad Europea. Sin embargo, Kaspárov señaló al ilerdense Guillem Baches, de 17 años, campeón juvenil de Cataluña, como su rival más peligroso: «Me puso en serios aprietos hasta que terminé con todos los demás. Demostró talento y buena preparación», dijo del joven

catalán, considerado como una de las grandes promesas del ajedrez español. El campeón del mundo cree que casi todos sus rivales tuvieron un comportamiento ético, y no recibieron ayuda de computadoras durante las partidas. «Debemos fiarnos de su palabra. Sería excesivo colocar a un policía al lado de cada uno de ellos», añadió.

Kaspárov estaba muy satisfecho: «Hemos demostrado las ilimitadas posibilidades que ofrece Internet para el ajedrez. Por ejemplo, en mi club digital pienso montar un torneo entre escolares de todo el mundo que jugarán desde sus aulas. Nos espera un futuro fantástico».

Leontxo García



X TORNEO CIUDAD DE LEÓN

AL DÍA

El gran teatro del mundo

Julio Granda supera por un punto a John Nunn, segundo

Tercera norma de MI para Gabriel del Río

GABRIEL DEL RÍO. LEÓN

El torneo de León de este año se convirtió en un montaje que se sale de lo normal, con 4 Grandes Maestros y 5 Maestros Internacionales como protagonistas del espectáculo. El madrileño Gabriel del Río completaba el reparto. De esta forma, las posibilidades de conseguir normas estaban cubiertas. Pero el «director de escena», Marcelino Sión, se quedó a las puertas de la máxima norma. Excepto este pequeño detalle, las previsiones se cumplieron: el actor principal, Julio Granda, se llevó el primer premio, y Del Río logró un título que por Elo hacía tiempo merecía. Pero las buenas obras no están completas sin una nota de color. Esta la pusieron Anand e Illescas en el encuentro que disputaron.

La primera ronda casi nunca tiene gran transcendencia, salvo que en ella se enfrenten los dos máximos favoritos para ganar el torneo. Pues en León esto fue lo que sucedió. El peruano Julio Granda y el inglés John Nunn se enzarzaron en una excelente partida que discurrió por la variante de moda de la India de Rey.

Parecía que ambos estaban predeterminados. No sólo protagonizaron el inicio del torneo, sino que además eran los mejores por Elo. Y por si eso fuera poco, en la tabla final les tocó estar otra vez juntos.

De los jugadores que aspiraban a conseguir una norma de Gran Maestro, el que más se acercó fue Marcelino Sión, que tuvo posibilidades hasta la penúltima ronda, en la que hizo tablas con Granda después de tener ventaja. Sión e Izeta fueron los mejores españoles, y sólo este último logró arrancar una victoria al ganador final. Los restantes jugadores no realizaron un buen torneo, aunque todos mostraron ideas muy interesantes.

Personalmente, aprendí bastante en esta décima edición de León, y fue una experiencia importantísima. Además de los aspectos puramente ajedrecís-



Granda:
siempre
creativo y
luchador
(Jesús J.
Boyero)

X TORNEO CIUDAD DE LEON

AL DÍA

X TORNEO DE LEON

(León, 5-13/VI/1997) Categoría X (2488,5) GM=6 MI=4½

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	Total
1. GM Granda (Perú)	2620	X	1	0	½	½	½	1	1	1	1	6½
2. GM Nunn (Ing)	2605	0	X	½	½	½	½	½	1	1	1	5½
3. GM Izeta (Esp)	2490	1	½	X	½	1	½	0	½	½	½	5
4. MI Sión (Esp)	2440	½	½	½	X	½	1	½	½	½	½	5
5. Del Río (Esp)	2400	½	½	0	½	X	1	½	½	½	½	4½
6. GM Cámpora (Arg)	2555	½	½	½	0	0	X	1	½	½	½	4
7. MI Estremera (Esp)	2430	0	½	1	½	½	0	X	½	0	1	4
8. MI Mellado (Esp)	2430	0	0	½	½	½	½	½	X	1	½	4
9. GM Lima (Bra)	2420	0	0	½	½	½	½	1	0	X	½	3½
10. MI De la Villa (Esp)	2495	0	0	½	½	½	½	0	½	½	X	3

ticos, disfruté mucho de la hermosa ciudad de León y del ambiente general que se vivió durante la competición.

Hay que añadir también mi tercera y definitiva norma de Maestro Internacional. Y también la celebración del encuentro Anand/Illescas, de una excelente calidad. Seguro que en España hacen falta más torneos como éste, en el que los organizadores demuestran sentir algo especial por el ajedrez. No hay duda que de ser así, el ajedrez español progresaría mucho más.

Comenta: GM Zenón Franco

♖ **GRANDA** 1
INDIA DE REY (E97)

♜ **NUNN** 0

(1ª)

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♗g7 4.e4 d6
5.♘f3 0-0 6.♗e2 e5 7.0-0 ♘c6 8.d5
♗e7 9.b4 ♘h5 10.♗e1

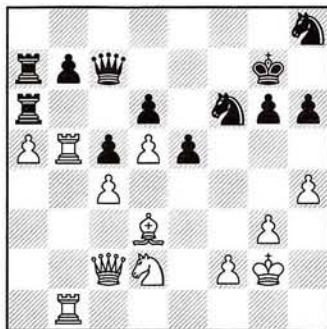
Esta es la variante que ha revolucionado la línea 9.b4. Antes se jugaban 10.g3, o bien 10.c5. Con esta última jugada, hay una partida entre los mismos maestros. En ella se jugó 10.c5 ♘f4, y aquí Granda, haciendo gala de la originalidad de su juego, en lugar de tomar en 'f4' hizo 11.♗c4 ♗g4 12.h3 ♗h5 13.♗e1 a5?! (13... g5!? es la recomendación del Gran Maestro peruano)

14.♗b1 ♘c8 (14... ♗h8, para f5, es mejor, según apunta Granda) 15.a3 axb4 16.axb4 ♗h8 17.♗f1 f5 18.exf5 gxf5 19.♗xf4 exf4, y tras 20.♘b5! que entre otras ideas, intenta ocupar 'e6' con el caballo, le dio una clara ventaja. Las blancas ganaron en 37 movimientos.

10. ... a5 11.bxa5 ♗xa5 12.♘d2 ♘f4
13.♗f1 c5 14.♘b3 ♗a6 15.a4

Con idea de llevar el ♘c3 a 'b6', algo que resultaría muy molesto para las negras.

15. ... ♗h8 16.a5 f5 17.g3 ♘h5 18.exf5
♘xf5 19.♘a4 ♗f6 20.♗a2 ♘h6
21.♘b6 ♗g4 22.♗d2 ♘f7 23.h3 ♗h6
24.♗c3 ♗c8 25.♘xc8 ♗xc8 26.♘d2
♗e7 27.♗b2 ♗a8 28.♗b5 ♗c7
29.♘b3 ♗xc1 30.♗xc1 ♘f6 31.♗b1
♗a7 32.h4 ♗d7 33.♘d2 ♗g7 34.♘f3
h6 35.♗d3 ♗g4 36.♗g2 ♗d7 37.♘d2
♗c7 38.♗c2 ♘h8



La ventaja blanca se va haciendo cada vez mas palpable, pero según el

propio Granda luego no encontró el plan correcto, y su ventaja se diluyó.

39.♘b3 ♗e7 40.♗e1 ♗f7 41.♗c3?!

Si 41.♗b2!, con la misma idea de romper en 'f4', consideró Granda que era mejor, pues con la posterior retirada del caballo se atacaría 'b7', ganando un tiempo.

41. ... ♗a8 42.f4 exf4 43.♗f1 ♗f8
44.♗xf4 ♗g8 45.♘d2 ♗g7 46.♗b2
♗f7 47.♗f2 ♘g4 48.♗xf7 ♘xf7
49.♗xg7+ ♗xg7 50.♗e2 ♘f6 51.♗f2
♘d8 52.♗e3 ♘f7 53.♘d3 ♗e7

Este plan de alejarse del flanco de rey le traerá problemas, cuando la posición era de probables tablas, descuida 'g6' y permite a las blancas encontrar mas oportunidades de lucha.

54.♗c3 ♗a7 55.♗d3 g5?

Era necesario 55... ♗f7.

56.hxg5 hxg5 57.♘f3 ♘f7 58.♗f5

A lo que las blancas planeaban llevar el rey hasta 'a4' y 'b5', y volver con la torre a la primera línea, y al flanco de rey, pero sin posibilidades claras de victoria.

58. ... ♘d7 59.♗e6

Ahora hay problemas serios con los peones 'g5' y 'b7'. Y las negras perdieron por tiempo, pero su posición era peor. Si, por ejemplo, 59... ♘de5 60.♘xe5 ♘xe5 61.♗c8.



Jonathan Nunn
no pudo superar
al maestro peruano

Comenta: GM Zenón Franco

♠ **GRANDA** 1
SICILIANA (B30)

♣ **LIMA** 0
(3ª)

1. ♖f3 c5 2. e4 ♘c6 3. ♗b5 e6 4. 0-0
♜ge7 5. c3 a6 6. ♗a4 b5 7. ♗c2 ♗b7
8. ♖e1 ♖c8 9. a4

9. d4 es una imprecisión, debido a
9... cxd4 10. cxd4 ♘b4 11. ♗b3 ♖xc1
12. ♖xc1 ♘d3, y las negras han hecho
un cambio favorable.

9. ... ♘g6

Esta jugada natural es una novedad. Se habían jugado 9... d5, que abre arriesgadamente la posición, y 9... b4, que tal vez sea la más exacta al impedir la maniobra que sigue y que logra una buena colocación para el ♗b1.

10. ♘a3 b4 11. ♘c4 ♘a5 12. ♘e3 ♗e7
13. cxb4 cxb4 14. d4

14. b3 d5! es una versión mejorada para las negras.

14. ... 0-0

14... b3!? 15. ♗d3 ♘f4 era lo indicado tras la partida por Granda como muy interesante, y si 16. ♗b1 (16. ♗f1 ♗xe4 17. ♗xa6 es otra posibilidad) 16... ♗b4 17. ♗d2 ♖b6, con una posición aceptable para las negras.

15. b3 ♖b6 16. ♗b2 ♖c7 17. ♘d2 d5?!
18. e5 ♖fc8 19. g3!

Iniciando un plan de ataque que asimila la posición a un Ataque Indio de Rey. La cuña en 'e5' favorece la ofensiva sobre el enroque negro. El dominio de la columna 'c' por parte negra es su único triunfo, pero Granda se encargará de neutralizarlo.

19. ... ♗c6 20. h4 ♗e8 21. ♖c1 ♘f8
22. h5 ♖c6 23. ♘f3 ♖d8 24. ♗g2 ♖8c7
25. ♖e2!

Inicia una maniobra para aliviar la presión en la columna abierta, cambiando un par de torres.

25. ... ♖c8 26. ♖b1! ♖d7 27. ♗d3 ♖c8
28. ♖c2 ♖xc2 29. ♗xc2 f6?!

Una discutible decisión. No se ve qué es lo que ganan las negras con esta ruptura que valga lo mismo que la casilla 'd4' para las blancas.

30. g4 fxe5 31. dxe5 ♘c6 32. ♗d3!

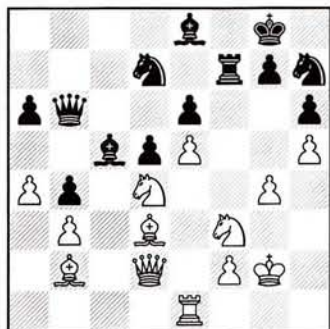
Reagrupamiento para llevar el caballo a la casilla ideal.

32. ... ♗c5 33. ♖e2 ♘b8 34. ♘c2 ♖d8
35. ♘cd4 ♖f7 36. ♖c1 ♖b6 37. ♖c2
♘bd7 38. ♖d2 h6 39. ♖e1

Para avanzar la infantería del flanco de rey con 40. ♘h4 y f4. Esto motiva el movimiento que sigue.

39. ... ♘h7?

AL DÍA



40.a5!

Tras este cambio, se cae toda la posición negra, y lo que resta es sencillo.

40. ... ♖xa5 41. ♜xe6 d4 42. ♜c4 ♜b6 43. ♜e2 ♜e7 44. ♜xd4 ♜c6 45. ♜c1 ♜d5 46. ♜c7 ♜b7 47. e6 ♜f6 48. ♜a1 ♜a4 49. ♜e8 ♜g5 50. ♜c1 ♜h4 51. ♜xa4 ♜g5 52. ♜xg5 ♜xg5 53. ♜xf6+

Y las negras abandonaron.

Comenta:
GM Zenón Franco

♖ SION 1
ESPAÑOLA (C67)

♜ CAMPORA 0
(3ª)

1.e4 e5 2.♜f3 ♜c6 3.♜b5 ♜f6 4.0-0 ♜xe4 5.d4 ♜d6 6.♜xc6 bxc6

6... dxc6 es la continuación mas usual: 7.dxe5 ♜f5 8.♜xd8+ ♜xd8, y hay muchos ejemplos magistrales.

7.dxe5 ♜b7?!

7... ♜e4 es la única posibilidad de lucha. La textual llega a posiciones en las que se tienen tiempos de menos si la comparamos con 5... ♜e7 6.♜e1 ♜d6 7.♜xc6 bxc6 8.dxe5 ♜b7.

8.♜c3 ♜c5 9.♜d4 ♜e6 10.♜xe6 fxe6 11.♜h5+!

Debilitando gravemente el flanco de rey negro.

11. ... g6 12. ♜g4 d5 13.exd6

13. ♜g5 era la alternativa, como también 9.♜d1. Ambas son tentadoras, por lo que es un claro síntoma de que las posibilidades blancas son muy superiores.

13. ... cxd6 14. ♜c4 ♜d7?!

Pierde material de forma forzada, por lo que hay que buscar alternativas, como por ejemplo c5, aunque no es del todo satisfactoria.

15. ♜e4 ♜e7 16. ♜d4

Ganando material y la partida. 16. ♜xd6+ ♜xd6 17. ♜d4 ♜xh2+ 18. ♜xh2 0-0 era tentador, pero no está claro que sea superior a lo elegido.

16. ... 0-0 17. ♜xd6 c5 18. ♜e5 ♜b6 19. ♜h6 ♜f6 20. ♜g3 ♜fd8 21. ♜f4 ♜xb2 22. c3 ♜f8 23. ♜xf8 ♜xf8 24. ♜e4 ♜xc3 25. ♜d6 ♜c8 26. ♜ab1 ♜c2 27. ♜xc3

Y las negras abandonaron.

Comenta:
GM Zenón Franco

♖ NUNN 1/2
SICILIANA (B47)

♜ SION 1/2
(4ª)

1.e4 c5 2.♜f3 e6 3.d4 cxd4 4.♜xd4 ♜c6 5.♜c3 a6 6.♜e2 ♜c7 7.f4 b5 8.♜xc6 ♜xc6 9.♜f3 ♜b7 10.e5 ♜c7 11.♜e4 ♜h6 12.♜e3 ♜f5

Una decisión importante: las negras renuncian al golpe temático f5 en esta variante. Lo más jugado es 12... ♜c8 y 12... ♜d8. Con este movimiento se puede transponer a líneas usuales, pero con el caballo ya definido.

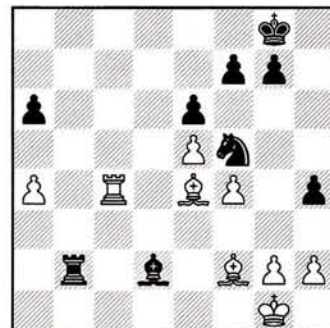
13. ♜f2 h5 14.0-0 h4?

14... ♜d8 era la sugerencia de Sión. Con lo elegido se llega a una posición muy mala para las negras.

15.a4 b4 16.c3 ♜c8 17.♜c1 ♜b8 18.♜d3 ♜e7 19.cxb4 ♜xb4 20.♜fd1 0-0 21.♜xd7?!

Esto permite a las negras lograr contrajuego. 21. ♜xc8 ♜xc8 22. ♜g4 era una opción más que atractiva para las blancas, con posición estratégicamente ganada.

21. ... ♜xc1 22. ♜xc1 ♜xe4 23. ♜xe4 ♜d8 24. ♜b7 ♜d2 25. ♜xb8 ♜xb8 26. ♜c4 ♜xb2



27. ♜xf5

27.h3 g5 28. ♜xf5 exf5 29.fxg5 ♜xg5 30. ♜xh4 ♜xh4 31. ♜xh4 ♜e2 32. ♜d4 ♜xe5 33. ♜f2, llegando a una posición similar a la partida, aunque con un tiempo de más.

Si 27.g4 hxg3 28.hxg3 g6 29.♜c2 ♜xc2 30. ♜xc2 ♜e3 las blancas tienen mejor final.

Pero era buena 27. ♜c8+!, una de las claves de la defensa, tras lo cual no hay progreso para las blancas. Las negras están incluso mejor tras 27... ♜h7 28. ♜xh4 ♜xf4 29.g4 ♜xh2+ 30. ♜f1 (30. ♜h1 ♜xe5 31.gxf5 ♜h2+ 32. ♜g1 ♜xh4) 30... ♜b4 es un camino erróneo.

27. ... exf5 28. ♜f1 a5 29. ♜xh4 ♜b4 30.h3 ♜b1+ 31. ♜e2 ♜b2+ 32. ♜f3 ♜b3+ 33. ♜e2 ♜b2+ 34. ♜f3!

Y se acordaron las tablas, dando un premio a la tenaz labor defensiva de las negras.

X TORNEO CIUDAD DE LEON

AL DÍA

Comenta:
Gabriel del Río

DEL RIO 1
ESCOCESA (C47)
CAMPORA 0

(6^a)

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗c3 ♗f6 4.d4 exd4 5.♗xd4 ♗b4 6.♗xc6 bxc6 7.♗d3 d5 8.exd5 cxd5 9.♗e2+

Este jaque es totalmente inofensivo para las negras, ya que en la posición sin damas que se da en la partida o tras 9... ♗e7 a las blancas les es muy difícil conseguir una mínima ventaja.

9. ... ♗e7 10.♗xe7+ ♗xe7 11.0-0

Una jugada que me sugirió Javier Ochoa hace tiempo. Las blancas se esfuerzan por terminar el desarrollo rápidamente. También son posibles 11.a3 y 11.♗d2.

11. ... c5

Esto exige un juego cuidadoso por parte de las negras en el futuro, porque sus peones centrales y casillas adyacentes se podrán mostrar débiles. Después de 11... c6 las blancas tendrán que maniobrar si quieren obtener algo.

12.♗f4

A las blancas les pareció el escaque ideal para el alfil, porque en caso de que las negras tomaran ♗xc3 la columna 'b' se abriría en favor de las blancas. Si 12.♗d2 d4 13.♗e4 ♗xd2 14.♗xd2 ♗b8 15.♗b3 ♗d6, y las negras conquistan el centro.

12. ... ♗e6

12... c4 13.♗e2 ♗f5 14.♗fc1 (14.♗b5 ♗xc2 15.♗d4 ♗a4 16.b3 cxb3 17.♗f5+ ♗f8 18.axb3, y las blancas encuentran algo de compensación.

13.♗b5

Ahora, las blancas ya amenazan algo concreto, como a3.

13. ... ♗e8

13... c4 14.♗e2 ♗c5 resultaba mejor, y las blancas podrán quedarse con la pareja de alfiles tras 15.♗c7 ♗ac8 16.♗xe6 fxe6. Pero es mucho mejor destruir primero los peones negros con 15.b3, obteniendo algo de ventaja.

14.c4

Abriendo la posición, las blancas consiguen ventaja, porque no se puede jugar ni 14... d4 ni 14... dxc4 en vista de 15.♗e4.

14. ... a6 15.cxd5 ♗xd5 16.♗c3 ♗xc3

Si se retira el alfil 16... ♗e6 17.♗e4

deja la iniciativa en poder de las blancas.

17.bxc3

Con una posición en la que la pareja de alfiles es muy efectiva.

17. ... ♗e6 18.♗ab1

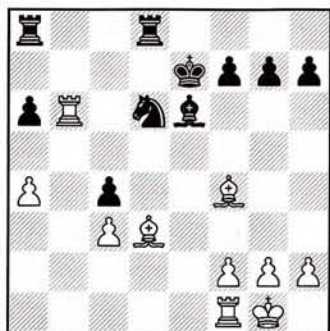
18.♗e3 era precisa porque 18... c4 19.♗c5+ ♗d6, y prácticamente las negras no se pueden deshacer de la clavada, o 19... ♗f6 20.♗e4, y la posición del rey negro unido a la debilidad de los peones negros convierte su posición en muy mala.

18. ... ♗d6 19.♗b6 ♗hd8 20.a4 c4



Una buena combinación: organizador y jugador. Marcelino Sión, a un paso de la norma (Jesús J. Boyero)

AL DÍA



21. exh7

Materializando la ventaja, ahora las blancas sólo deben tener un poco de cuidado para ganar.

21. ... g6 22. g5+

Es curioso el recorrido que hará este alfil a partir de ahora. A mí me gusta, porque en cierto sentido resulta estético.

22. ... f6 23. g4 g5 24. g3 f5 25. e5 f7 26. d4 db8 27. a5 xb6 28. axb6

Siguiendo el consejo de que con alfiles los peones pasados son más fuertes.

28. ... g4

Si no hago esto, las blancas se ponían a jugar g4, y así incluir al h3 en el juego.

29. b1 d8

29... d6 30. e5.

30. b7 b8 31. b6

Ahora no se puede tomar en 'b7', y las blancas también amenazan e7.

31. ... c6 32. e5+ f7

Si 32... d7 33. d1+, con ventaja decisiva de las blancas.

33. d6 h8 34. b6 b8 35. e5

El alfil sigue moviendo a paso de peón.

35. ... d8 36. g6+

36. f1.

36. ... e7

En caso de 36... g6 37. xe6+ f7 38. d6 e8 39. f4 gxf3 40. d4.

37. f1 a5 38. b5 a4 39. a5 c6 40. a8 a3 41. f6+

Y las negras abandonaron.

Comenta: GM Zenón Franco

GRANDA	1
INGLESA (A34)	
ESTREMER	0
(6ª)	

1. f3 f6 2. c4 c5 3. c3 c6 4. g3 d5 5. cxd5 xd5 6. g2 c7 7. d3 e5 8. 0-0 e7 9. d2 d7 10. c4 f6

Variando sobre la partida de la quinta ronda, en la que se jugó el sacrificio de peón con 10... 0-0, y si bien en esa partida las negras podían quedar con ventaja con 10... d7, es más que probable que Granda tenga una mejora en algún momento previo.

11. f4 b5 12. e3 c8 13. a4 b4 14. cd5 0-0 15. c4 exf4 16. xc7 xc7 17. xf4 e5!

Y las negras ya tienen la iniciativa. Tras 17... d8 se produce un momento interesante. Ambos jugadores descartaron 18. d6 debido a 18... xd6 19. xd6 e8 20. xc5 g4, que gana un peón.

18. xe5 fxe5 19. d5+ h8 20. xf8+

Siguido de d4, que otorga compensación.



20. ... xf8 21. d2!

Es muy importante cambiar un par de torres para que la octava línea quede débil, y el d5 tenga estabilidad.

21. ... h3

Necesaria para evitar g5. Es mala 21... xa4? 22. xa4 d7 23. a1 xd5 24. e3, que era la mejor posibilidad de lucha.

22. e3 d6 23. c1 e7 24. g2 xg2

Las blancas conservaban la superioridad, según Julio Granda.

25. xg2 c7 26. d2 b6 27. c4 wf6 28. b3 wc6+ 29. e4 wf6 30. f3 e8 31. a5 xa5 32. xc5 b6 33. xe5

Tras este cambio la posición negra es desesperada. El alfil de casillas negras no es rival para el fuerte caballo, y a esto debemos unirle la debilidad de la estructura de peones. Es posible ejercer una mayor resistencia, pero la posición es desesperada. Las negras abandonaron.

Comenta: GM Zenón Franco

DE LA VILLA	0
SICILIANA (B45)	
NUNN	1
(6ª)	

1. e4 c5 2. f3 e6 3. d4 cxd4 4. xd4

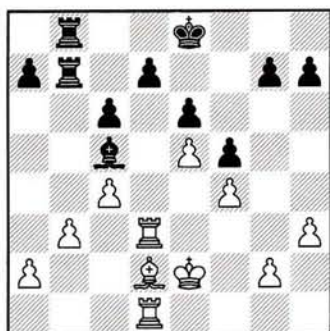
X TORNEO CIUDAD DE LEON

AL DÍA

**2.f6 5.♘c3 ♘c6 6.♘xc6 bxc6 7.e5
♘d5 8.♘e4 ♚c7 9.f4 ♚b6 10.♙d3
♙a6 11.♙xa6 ♚xa6 12.♚e2 ♚xe2+
13.♚xe2 f5 14.♘f2 ♖b8 15.c4 ♘b4
16.b3**

Variando sobre la partida Cámpora/Nunn, de la quinta ronda, donde se jugó 16.♙d2 ♖c5 17.♙xb4 ♚xb4 18.b3 ♙xf2 19.♔xf2 a5 20.♚e3 ♚e7, con tablas.

16. ... ♖c5 17. ♖d1 ♔e7 18. ♘d3 ♘xd3
19. ♖xd3 ♙b7 20. ♘d2 ♖hb8 21. ♖d1
♔e8 22. h3



22. ... a5!

Tras este avance, vemos que De la Villa no ha mejorado la mencionada partida.

23. xa5 a7 **24.**b4

Esto lleva a un final de torres claramente inferior, pero 24.♙d2 ♖xa2 es aun peor.

24. ... ♖xb4 25. ♖xb4 ♖xb4 26. ♔f3
 ♜xc4 27. ♖b1 ♔aa4 28. ♖b8+ ♔e7
 29. g3 ♔d4 30. ♖xd4 ♖xd4 31. ♖a8
 ♔d3+ 32. ♔f2 h6 33. h4 g5 34. hxg5
 hxg5 35. fxg5 ♔f7 36. a4 ♔d5 37. ♔d8
 ♔g6 38. ♔g8+ ♔h5 39. ♔g7 ♔g4 40. a5
 ♔xa5 41. ♔xd7 ♔xg5 42. ♔g7+ ♔h5
 43. ♖c7 ♖xe5 44. ♖xc6 ♔g5 45. ♔f3
 ♖e4 46. ♖a6 ♔f6 47. ♖a5 ♔d4 48. ♔e3
 ♖b4 49. ♔f3 ♖b3+ 50. ♔f2 ♔d3 51. ♖a6
 ♔e5 52. ♖a4 ♔d4 53. ♖a6 ♔c4 54. ♔e3
 ♔c3+ 55. ♔f2 ♔d5 56. ♖a4 e5 57. ♖a2
 e4 58. ♖a5+ ♔c5 59. ♖a2 ♔e5 60. ♔e2
 ♖c3 61. ♖a5+??

Como comentó Nunn, 61.♔f2 conduce a las tablas. Si el rey negro avanza, la torre se mantiene en la segunda

línea, y no hay progreso. Ya se pueden cambiar las torres siempre que se pueda contestar con ♔e3 y g4.

61. ... ♔f6 62. ♔f2 ♖c2+ 63. ♔f1 ♔g5
64. ♖b5 ♔g4

Y las blancas abandonaron.

Comenta:
GM Zenón Franco

	IZETA	1
INDIA DE DAMA (A47)		
	GRANDA	0
(7')		

Si bien tras la partida la ventaja de Granda era apreciable respecto a sus seguidores, este resultado aportó algo de emoción a un torneo que a falta de tres rondas ya parecía definido.

1.d4 ♘f6 2.♘f3 b6 3.♙g5 ♙b7
4.♘bd2 e6 5.e4 h6 6.♙xf6 ♚xf6 7.♙d3
c5 8.e5 ♚d8 9.dxc5 ♙xc5 10.♘e4
♚c7 11.♘xc5 bxc5 12.♚e2 ♙xf3
13.gxf3 ♘c6 14.f4 ♚b8 15.c3



15. ... g5?

Una falta de apreciación. No es posible obtener ventaja material concreta, y el motivo estratégico gravitante será la mala colocación del rey negro. Tras 15... ♖a5, en los breves análisis posteriores Granda sugirió 16. ♗d2 g5 17. ♙e4 ♗c7 18. ♙xc6 ♗xc6 19.0-0-0.

16.0-0-0 gxf4 17.♖he1 ♔d8 18.♖g1

♖h4 19.f3 ♗h5 20.♖ge1 ♔e7 21.♙c2
 ♜bc8 22.♙a4 ♗f5 23.♙c2 ♖h5
 24.♙a4 ♜hg8 25.♜d2 ♗f5 26.♙c2
 ♗h5 27.♙a4 ♗f5 28.♙c2 ♖h5 29.♜d3

Después de una secuencia de repetir varias jugadas para hacer más "tranquilo" el inminente apuro de tiempo, las blancas asestan un golpe demolidor.

29. ... ♖xe5 30. ♖d6+ ♔f6 31. ♖d5
 ♖g5 32. h4! ♖xh4 33. ♖dxh4 ♖c6
 34. ♖xd7!

Y Granda abandonó. Esta fue la única derrota del Gran Maestro peruano.

Comenta:
GM Zenón Franco

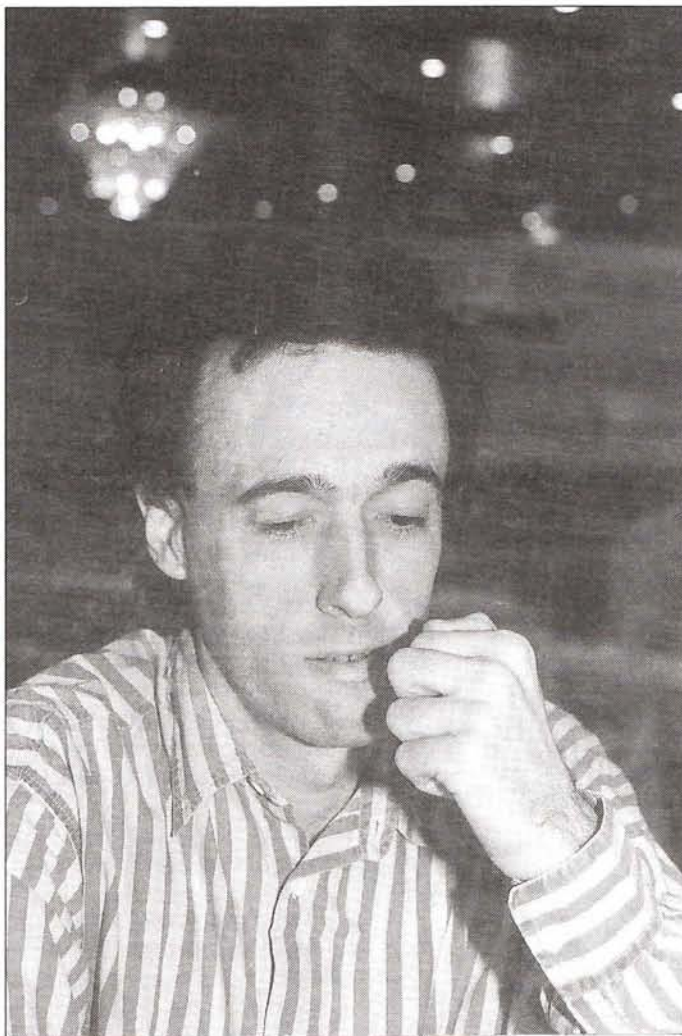
NUNN ½
FRANCESA (C19)
DEL RIO ½
(7ª)

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 ♙b4 4.e5 ♘e7
5.a3 ♙xc3+ 6.bxc3 c5 7.a4 ♚a5 8.♙d2
♘bc6 9.♘f3 ♙d7 10.♙b5 ♚c7 11.0-0
0-0 12.♚e1 h6 13.♙f4 ♘g6 14.♙g3
♘ce7 15.♙d3 c4 16.♙e2

Una variación sobre el antiguo ejemplo 16. ♔xg6?!, que se jugó en Byrne/Vaganian, Moscú, 1975. El Gran Maestro armenio dio una muestra de su comprensión de la Defensa Francesa, y superó claramente a su rival. Veámoslo: 16... fxg6! 17.h4 ♖f7 18.♗b1 ♕h7 19.♗b4 ♕f5 20.♗h2 ♖af8 21.♛e2 ♗c6 22.g4 ♕g3! 23.♕g5+ hxg5 24. ♔xg3 ♗d8 25.h5 gxh5 26.gxh5 ♖f3 27.♗g2 ♗e8 28.♖h1 ♖f7 29.♕h2 ♗f5 30.♗e7 ♖f7 31.♗d8 ♗xa4, y Byrne abandonó

16. ... ♘f5 17. ♔d2 ♘xg3?

Un serio error, que deteriora la posición. Este cambio podía esperar. Era mejor, en opinión de Nunn 17... a5!, y las negras tienen una posición excelente.



Izeta fue el único que logró derrotar al ganador
(Jesús J. Boyero)

18.hxg3 f6 19.exf6 ♖xf6 20.♘h2!

Esta maniobra no renuncia a colocar al caballo en la casilla ideal 'e5', sino que antes sale de la presión en la columna 'f', "agrandando" al pasivo ♗e2, reforzando la presión sobre 'e6' y, si es posible, efectuar el cambio favorablemente.

20. ... ♖af8 21.f4 ♘e7 22.♘g4 ♖f5
23.♘e5 ♖5f6 24.♗g4 ♗e8

También las negras hacen uso de los triunfos de su posición, que son la casilla 'e4' para el caballo y la actividad del alfil "malo", sin olvidar la ruptura g5.

25.♖c1?

25.♗e3!, seguido del doblamiento en la columna 'e', era muy fuerte:

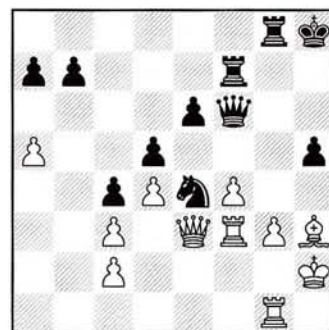
25. ... ♘c8 26.♖e2 ♘d6 27.♗h3 y la posición negra es muy mala, porque se amenaza ♘g4, y no vale 27... ♘e4 debido a 28.♘xc4!.

25. ... ♘c8 26.♗e3 ♘d6 27.♖e1

La idea original no era ésta, como es lógico, sino jugar ♖a3 e invadir el flanco de dama. Pero no es un plan apropiado, como se pretendía de inmediato, y el resultado es la pérdida de dos tiempos, con lo que la posición vuelve a equilibrarse.

27. ... g5 28.♖e2 ♖h7 29.♗h3 gxf4
30.gxf4 ♗h8 31.a5 ♘e4 32.g3 ♖g8

33.♗h2 h5 34.♖f3 ♗g6 35.♘xg6+
♖xg6 36.♖g1 ♖h6 37.♖e3 ♖f7 38.♖g2
♖f6 39.♖g1



39. ... ♘g5

Espectacular, pero no varía la evaluación. La posición es de tablas. Ambos jugadores pueden "pasar" moviendo las torres, y no hay forma de desequilibrar la lucha.

40.fxg5 ♖xf3 41.♖xe6 h4 42.gxh4
♖f4+ 43.♖g3 ♖h7 44.♖xd5 ♖xh4
45.♖xb7 ♗e8 46.♖f3 ♖xf3 47.♖xf3
♖h5 48.♖g3 ♖e2+ 49.♗g1 ♗g7 50.♗f1

Y tablas.

Comenta: MI Marcelino Sión

♖	GRANDA	1/2
	GRÜNFIELD (D85)	
♜	SION	1/2
	(8ª)	

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 d5 4.cxd5
♘xd5 5.e4 ♘xc3 6.bxc3 ♗g7 7.♗a3
b6 8.♗c4 ♗b7 9.♖f3 0-0

Este es un intento de mejorar la partida Granda/Yermolinski, Wijk aan Zee, de principios de año. Entonces, el Gran Maestro peruano no obtuvo nada de la apertura, y llegó a un final peor tras:

10.h4

X TORNEO CIUDAD DE LEON

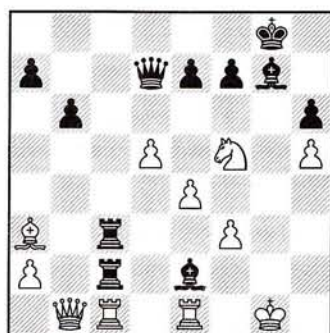
AL DÍA

10. ♖e2 c5 11. 0-0 ♖c6 12. ♗d5 e6 13. ♗xc6 ♗xc6 14. dxc5 ♖e7 15. ♗d4 ♗a4 16. ♖e3 ♗ac8 17. ♗b3 ♗fd8 18. ♗fd1 ♗xd1+ 19. ♗xd1 bxc5 20. ♗d3 ♗xb3 21. axb3 ♖c7 22. g3 h5 23. ♖d2 ♖b7 24. ♗d8+ ♗xd8 25. ♖xd8+ ♗h7 26. ♖d1 c4! 27. bxc4 ♖xe4, con mejor posición, las negras ganaron en 53 jugadas.

10. ... h6 11. ♖e2 c5 12. ♖e3 ♖d7 13. ♗b3 cxd4 14. cxd4 ♖c6 15. ♗d1 ♗a5!

Las negras han jugado todas sus ideas temáticas, y tienen ventaja.

16. d5 ♗ac8 17. h5 g5 18. 0-0 ♖c4 19. ♗xc4 ♗xc4 20. f3 ♗fc8 21. ♖b3 ♗c2 22. ♗g3 ♗8c3 23. ♖b1 ♗a6 24. ♗fe1 g4! 25. ♗f5 gxf3 26. gxf3 ♗e2 27. ♗c1



27. ... ♖xf5?

Brillante, pero errónea. La victoria estaba al alcance de la mano, con 27... ♗xc1 28. ♗xc1 ♖c7. Por ejemplo: 29. ♗xh6 ♖c5+ 30. ♗g2 ♗xf3+, etc.

28. exf5 ♗d4+ 29. ♗h2 ♗e5+ 30. ♗g1 ♗d4+ 31. ♗h2 ♗e5+ 32. ♗g1 ♗d4+ 33. ♗h2

Y se acordó el empate.

Comenta: GM Zenón Franco

♗ ESTREMER 1
CARO-KANN (B14)
♗ IZETA 0
(8^a)

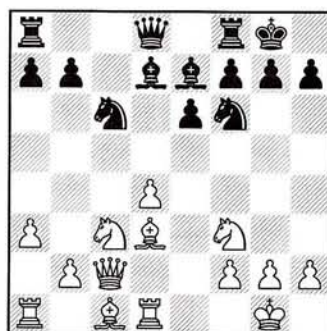
1. e4 c6 2. d4 d5 3. exd5 cxd5 4. c4 ♗f6 5. ♗c3 e6 6. ♗f3 ♗b4 7. cxd5 ♗xd5 8. ♖c2 ♖c6 9. a3 ♗e7

9... ♗a5 es la variante principal.

10. ♗d3 ♗f6 11. 0-0 0-0

11... h6 parece preferible.

12. ♗d1 ♗d7?



Era mejor 12... h6!

13. d5!

La ventaja blanca es muy grande, se ganan los dos alfiles y se obtiene ventaja de desarrollo.

13. ... exd5 14. ♗xd5 h6 15. ♗xe7+ ♗xe7 16. ♗e5 ♗ed5 17. ♗xd7 ♖xd7 18. ♗f5 ♖b5 19. b4 ♗fd8 20. ♗b2 ♗f4

21. g3 ♗d5

La refutación contra 21... ♗d5 22. ♗xd5 (es mala 22. a4?) 22... ♗e2+ 23. ♗f1 es 23... ♖xd5!

22. ♗ac1 a5 23. ♗d3 ♖b6 24. ♗d4 ♖d6 25. ♗c4 ♗ac8 26. ♖b3 b5! 27. ♗xd5 ♗xc1 28. ♗xf7+ ♗h8 29. ♗xc1 ♖xd4 30. bxa5 ♗g4 31. ♖c2

Buscando contrajuego ante la amenaza ♗xf6.

31. ... ♗f8 32. h3 (32. ♖f5 g6?!) 32. ... ♗xf2 33. ♖xf2 ♖xf2+ 34. ♗xf2 ♖xf7+ 35. ♗e3 ♗a7 36. ♗d4 ♗xa5 37. ♗c3 ♗a8 38. ♗c5 ♗c8+ 39. ♗b4 ♗b8 40. ♗c5!

Pero era mala 40. h4?.

40. ... ♗e8 41. h4 (41. ♗c3 ♗e5) 41. ... ♗e3 42. ♗xb5 ♗xg3 43. h5 g6 44. ♗b8+ ♗g7 45. ♗b7+ ♗f6 46. ♗b6+

O bien 40. g4, poniendo en seguridad los peones, y luego ♗c5 parece ganador. Ahora hay recursos defensivos serios.

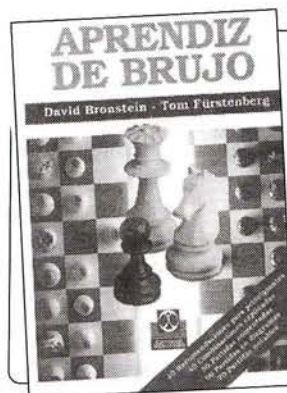
46. ... ♗f5 (46... ♗g7??) 47. ♗xg6 ♗e3

47... ♗xg6 lleva a las tablas después de 48. hxg6. Claro que ahora las cosas cambian:

48. a4

Y las negras abandonaron.

NOTA. Los comentarios del Gran Maestro Zenón Franco están tomados del boletín del torneo



David Bronstein / Tom Fürstenberg

El aprendiz de brujo

15 X 21,5 cm. 352 pp PVP 3.900 pta.

57 años de experiencia y 222 partidas proporcionan el material necesario para la confección de este instructivo y entretenido libro escrito, en primer lugar, para los no profesionales, con comentarios fáciles de entender, y también para los jugadores más experimentados e incluso grandes maestros que, sin duda, disfrutarán con las muchas e interesantes historias presentadas en un libro nada convencional y muy distinto a cualquier otro publicado hasta ahora en el mundo del ajedrez.

TORNEO DE LEON 1997

X TORNEO DE LEON

(León, 5-13/VI/1997) Categoría X (2488,5) GM=6 MI=4½

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	Total
1. GM Granda (Perú)	2620	X	1	0	½	½	½	1	1	1	1	6½
2. GM Nunn (Ing)	2605	0	X	½	½	½	½	½	1	1	1	5½
3. GM Izeta (Esp)	2490	1	½	X	½	1	½	0	½	½	½	5
4. MI Sión (Esp)	2440	½	½	½	X	½	1	½	½	½	½	5
5. Del Río (Esp)	2400	½	½	0	½	X	1	½	½	½	½	4½
6. GM Cámpora (Arg)	2555	½	½	½	0	0	X	1	½	½	½	4
7. MI Estremera (Esp)	2430	0	½	1	½	½	0	X	½	0	1	4
8. MI Mellado (Esp)	2430	0	0	½	½	½	½	½	X	1	½	4
9. GM Lima (Bra)	2420	0	0	½	½	½	½	1	0	X	½	3½
10. MI De la Villa (Esp)	2495	0	0	½	½	½	½	0	½	½	X	3

Ronda primera

LIMA ½
DE LA VILLA ½

1.d4 ♖f6 2.c4 g6 3.g3 c5 4.d5 b5 5.♙g2 d6 6.♗f3 ♖bd7 7.cxb5 a6 8.bxa6 ♙g7 9.0-0 ♙xa6 10.♗c3 ♖b6 11.♖b1 ♙c4 12.♗d2 ♙xa2 13.♗xa2 ♙xa2 14.b4 cxb4 15.e4 ♗fd7 16.♖xb4 0-0 17.♗f3 ♖c7 18.♗d4 ♙a1 19.♗c6 ♗e5 20.♖c2 ♙h8 21.♙e3 ♖xf1+ 22.♙xf1 ♖bd7 23.♙h3 ♖b8 24.♙b6 ♖b7 25.♗xe5 ♙xe5 26.♖b1 ♙g7 27.♙g1 ♖a6 28.♙f1 ♖a3 29.♖d3 ♖a4 30.♖c4

GRANDA 1
NUNN 0

1.d4 ♗f6 2.c4 g6 3.♗c3 ♙g7 4.e4 d6 5.♗f3 0-0 6.♙e2 e5 7.0-0 ♗c6 8.d5 ♗e7 9.b4 ♗h5 10.♙e1 a5 11.bxa5 ♙xa5 12.♗d2 ♗f4 13.♙f1 c5 14.♗b3 ♙a6 15.a4 ♙h8 16.a5 f5 17.g3 ♗h5 18.exf5 ♗xf5 19.♗a4 ♖f6 20.♙a2 ♗h6 21.♗b6 ♙g4 22.♖d2 ♗f7

23.h3 ♙h6 24.♖c3 ♙c8 25.♗xc8 ♖xc8 26.♗d2 ♖e7 27.♖b2 ♙ca8 28.♖b5 ♖c7 29.♗b3 ♙xc1 30.♖xc1 ♗f6 31.♖b1 ♙a7 32.h4 ♖d7 33.♗d2 ♙g7 34.♗f3 h6 35.♙d3 ♖g4 36.♙g2 ♖d7 37.♗d2 ♖c7 38.♖c2 ♗h8 39.♗b3 ♖e7 40.♙e1 ♖f7 41.♖c3 ♙a8 42.f4 exf4 43.♙f1 ♖f8 44.♖xf4 ♙g8 45.♗d2 ♖g7 46.♖b2 ♖f7 47.♖f2 ♗g4 48.♖xf7 ♗xf7 49.♖xg7+ ♙xg7 50.♙e2 ♗f6 51.♙f2 ♗d8 52.♙e3 ♙f7 53.♙d3 ♙e7 54.♙c3 ♙a7 55.♙d3 g5 56.hxg5 hxg5 57.♗f3 ♗f7 58.♙f5 ♗d7 59.♙e6

IZETA ½
SION ½

1.♗f3 ♗f6 2.c4 c5 3.g3 b6 4.♙g2 ♙b7 5.0-0 g6 6.♗c3 ♙g7 7.a3 0-0 8.♖b1 d5 9.cxd5 ♗xd5 10.♗xd5 13.d5 11.d3 ♗c6 12.♙a4 ♗d4 13.♗xd4 cxd4 14.♙f4 ♙xg2 15.♙xg2 ♖d5+ 16.f3 ♖e6 17.♙f2 ♖h3 18.♙g1 ♖e6 19.♙f2 ♖h3 20.♙g1 ♖e6 21.♖c4 ♖d7 22.♖fc1 ♖ac8 23.♖b3 h5 24.♖xc8 ♖xc8 25.♖c1 ♖xc1+ 26.♙xc1 ♖c7 27.♖c4 ♖e5 28.♙f2 ♖f5 29.♖c6 ♙h7 30.♙g2 ♖e5 31.♖e4 ♖c5 32.♖f4 ♖c2 33.♖d2 ♖b3 34.h3 a5 35.g4 hxg4 36.hxg4

a4 37.♙f2 b5 38.♖f4 ♖c2 39.♖h2+ ♙g8 40.♖b8+ ♙h7

MELLADO ½
DEL RIO ½

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♗c3 ♙b4 4.e5 ♗e7 5.♙d2 c5 6.a3 ♙xc3 7.♙xc3 ♖bc6 8.♗f3 cxd4 9.♗xd4 ♗xe5 10.♗xe6 ♙xe6 11.♙xe5 0-0 12.♙d3 ♗c6 13.♙g3 ♖f6 14.0-0 ♙f5 15.b4 ♖fe8 16.♖d2 ♖e6 17.♖ad1 ♗e7 18.♖fe1 ♖c8 19.♖e3 ♖h6 20.c4 d4 21.♖xe6 ♖xd2 22.♖xd2 fxe6 23.c5 ♙xd3 24.♖xd3 b6 25.♖xd4 bxc5 26.♖c4 cxb4 27.♖xc8+ ♗xc8 28.axb4 ♗e7 29.♙f1 ♗c6 30.♙d6 ♙f7 31.♙c5 e5 32.b5 ♗d4 33.♙xa7 ♗xb5

ESTREMER 0
CAMPORA 1

1.d4 g6 2.c4 ♙g7 3.♗c3 f5 4.g3 ♗c6 5.♗f3 d6 6.d5 ♗e5 7.♙g2 ♗f6 8.0-0-0 ♗xe5 9.dxe5 10.e4 e6 11.dxe6 ♙xe6 12.exf5 ♙xc4 13.♙e1 ♖xd1 14.♖xd1 gxf5 15.♙xb7 ♖ab8 16.♙c6 ♙b6 17.♗d5 ♗xd5 18.♙xd5+ ♙xd5 19.♖xd5 f4 20.♖b1 ♖d6 21.♖xd6 cxd6 22.♙d2 f3 23.♙e3 d5

24.♙xa7 ♙a8 25.♙c5 ♖xa2 26.b4 ♖c2 27.h3 ♙f7 28.♙a7 e4 29.b5 ♙e5 30.♖b4 ♖c1+ 31.♙h2 ♙e6 32.♙e3 ♖c4 33.♖xc4 dxc4 34.b6 ♙d7 35.♙g1 c3 36.♙f1 c2 37.♙c1 ♙c6 38.g4 ♙xb6 39.h4 ♙c5 40.g5 ♙d5

Ronda segunda

DE LA VILLA ½
SION ½

1.e4 c5 2.♗f3 e6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 ♗c6 5.♗c3 a6 6.♙e2 ♗ge7 7.♙f4 ♗g6 8.♗xc6 bxc6 9.♙d6 ♙xd6 10.♖xd6 ♖e7 11.0-0-0 ♖xd6 12.♖xd6 ♙e7 13.♖hd1 ♗f4 14.♙f3 ♗d5 15.exd5 ♙xd6 16.dxc6+ ♙c7 17.cxd7 ♙b7 18.♙xb7 ♙xb7 19.♗e4 ♖hd8 20.♙d6+ ♙c7 21.♗e8+ ♙c6 22.♙d6+ ♙c5 23.b4+ ♙xb4 24.♖b6+ ♙c5 25.♖b7 ♖ab8 26.♖c7+ ♙b6 27.g3 h6 28.h4 ♖b7 29.♖c3 ♖bxd7 30.♗xg7 ♖d1+ 31.♙b2 ♖d5 32.♖f3 ♖b5+ 33.♙c1 ♗d7 34.♗e8 f5 35.♖e3 e5 36.♗f6 ♙d6 37.♗h5 ♖d4 38.♖f3 f4 39.g4 ♖e4 40.♗f6 ♖e1+ 41.♙d2 ♖h1 42.h5

CAMPORA $\frac{1}{2}$ B19 IZETA $\frac{1}{2}$

1.e4 c6 2.d4 d5 3.♘d2 dxe4
4.♗xe4 ♕f5 5.♖g3 ♕g6 6.h4
h6 7.♗f3 ♗d7 8.h5 ♕h7
9.♕d3 ♕xd3 10.♗xd3 ♗c7
11.♕d2 e6 12.0-0-0 0-0-0
13.♗b1 ♗gf6 14.♗e2 ♕d6
15.♗e4 ♗xe4 16.♗xe4 ♗he8
17.c4 ♗f6 18.♗c2 c5 19.♕e3
♗g4 20.♗h4 f5 21.♗hh1
♗xe3 22.fxe3 f4 23.exf4
♕xf4 24.♗he1 ♕g3 25.♗e4
cxd4 26.♗dxd4 ♗xd4
27.♗xd4 ♗d7 28.a3 a6
29.♗e2 e5 30.♗c2 ♗f8
31.♗e3 ♗f2 32.♗g4 ♕f4
33.♗xd7+ ♕xd7 34.♗d5
♕g5 35.g4 ♕d6 36.b4 ♗g2
37.a4a5 38.bxa5 ♕d2 39.♗c3
♕xe3 40.♗xe3 ♗xg4 41.♗b3
♕c7 42.♗f3 ♕c6 43.♗f7
♗xc4 44.♗xg7 ♗b4+ 45.♕c2
♗xa4 46.♗h7 ♗xa5 47.♗xh6+
♕d5 48.♗b6

DEL RIO $\frac{1}{2}$ B08 GRANDA $\frac{1}{2}$

1.e4 g6 2.d4 ♕g7 3.♗c3 c6
4.♗f3 d6 5.♕e3 ♗f6 6.h3 b5
7.♕d3 0-0 8.0-0 ♗e8 9.e5
dxe5 10.♗xe5 ♕e6 11.f4 b4
12.♗e4 ♗xe4 13.♕xe4 ♕d5
14.♕xd5 ♗xd5 15.a3 bxa3
16.♗xa3 ♗d7 17.♗f3 ♗b6
18.b3 ♗xf3 19.♗xf3 ♗d5
20.♕d2 ♗c7 21.♗a4 ♗b5
22.♕e3 ♗ed8 23.♗c4 ♗d6
24.♗a4 ♗b5 25.♗c4 ♗d6
26.♗a4 ♗b5 27.♗c4 ♗d6
28.♗a4

NUNN $\frac{1}{2}$ B89 ESTREMERIA $\frac{1}{2}$

1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.d4 cxd4
4.♗xd4 ♗f6 5.♗c3 ♗c6
6.♕c4 e6 7.♕e3 a6 8.♗e2
♗c7 9.0-0-0 ♕e7 10.♕b3
♗a5 11.g4 b5 12.g5 ♗xb3+

13.axb3 ♗d7 14.h4 b4
15.♗a4 ♗c5 16.h5 ♕d7
17.♗b1 ♕xa4 18.bxa4 ♗c8
19.f3 ♗xa4 20.♗xa6 ♗c5
21.♗b5+ ♗d7 22.g6 e5
23.gxf7+ ♕xf7 24.♗d5+ ♕e8
25.♗e6 ♗xc2+ 26.♕a1 ♗a4+
27.♕b1 ♗c2+ 28.♕a1 ♗a4+
29.♕b1

LIMA 0 A89 MELLADO 1

1.d4 f5 2.♗f3 ♗f6 3.g3 g6
4.♕g2 ♕g7 5.0-0-0 0-0 6.c4 d6
7.♗c3 ♗c6 8.b3 ♗e4 9.♕b2
♗xc3 10.♕xc3 e5 11.dxe5
♗e8 12.♗d4 ♗xe5 13.♗d2
c6 14.♗ae1 ♗f7 15.f4 ♗g4
16.e4 fxe4 17.♕xe4 ♕f5
18.♕xf5 gxf5 19.h3 ♗h6
20.♗e6 c5 21.♗xd6 cxd4
22.♕xd4 ♗ad8 23.♕xa7
♗xd6 24.♗xd6 b5 25.♗d5
♗xd5 26.cxd5 ♗a8 27.♕b6
♗xa2 28.♗d1 ♗f7 29.d6 ♗a1
30.♗xa1 ♕xa1 31.d7 ♕f6
32.♕f2 ♗d8 33.♕e3 ♕f7
34.♕xd8 ♕xd8 35.♕d4 ♕e6
36.♕c5 h5 37.♕xb5 ♕xd7
38.♕c4 h4 39.gxh4 ♕c7



GRANDA 1 B30 LIMA 0

1.♗f3 c5 2.e4 ♗c6 3.♕b5 e6
4.0-0 ♗ge7 5.c3 a6 6.♕a4 b5
7.♕c2 ♕b7 8.♗e1 ♗c8 9.a4
♗g6 10.♗a3 b4 11.♗c4 ♗a5
12.♗e3 ♕e7 13.cxb4 cxb4
14.d4 0-0 15.b3 ♗b6 16.♕b2
♗c7 17.♗d2 d5 18.e5 ♗fc8
19.g3 ♕c6 20.h4 ♕e8 21.♗c1
♗f8 22.h5 ♗c6 23.♗f3 ♗d8
24.♕g2 ♗8c7 25.♗e2 ♗c8
26.♗b1 ♗d7 27.♕d3 ♗c8

28.♗c2 ♗xc2 29.♕xc2 f6
30.g4 fxe5 31.dxe5 ♗c6
32.♕d3 ♕c5 33.♗e2 ♗b8
34.♗c2 ♗d8 35.♗cd4 ♗f7
36.♗c1 ♗b6 37.♗c2 ♗bd7
38.♗d2 h6 39.♗e1 ♗h7 40.a5
♗xa5 41.♗xe6 d4 42.♕c4
♗b6 43.♕e2 ♕e7 44.♗xd4
♕c6 45.♗c1 ♕d5 46.♗c7
♕b7 47.e6 ♗f6 48.♗a1 ♗a4
49.♗e8 ♗g5 50.♕c1 ♗h4
51.♗xa4 ♗g5 52.♕xg5 ♗xg5
53.♗xf6+

SION 1 C67 CAMPORA 0

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♕b5
♗f6 4.0-0 ♗xe4 5.d4 ♗d6
6.♕xc6 bxc6 7.dxe5 ♗b7
8.♗c3 ♗c5 9.♗d4 ♗e6
10.♗xe6 fxe6 11.♗h5+ g6
12.♗g4 d5 13.exd6 cxd6
14.♗c4 ♕d7 15.♗e4 ♕e7
16.♗d4 0-0 17.♗xd6 c5
18.♗e5 ♗b6 19.♕h6 ♕f6
20.♗g3 ♗fd8 21.♗f4 ♗xb2
22.c3 ♗f8 23.♕xf8 ♗xf8
24.♗e4 ♕xc3 25.♗d6 ♕c8
26.♗ab1 ♗c2 27.♗xc3

IZETA $\frac{1}{2}$ D79 NUNN $\frac{1}{2}$

1.d4 ♗f6 2.♗f3 g6 3.c4 ♕g7
4.g3 c6 5.♗c3 d5 6.cxd5 cxd5
7.♗e5 0-0 8.♕g2 e6 9.0-0
♗fd7 10.f4 f6 11.♗f3 ♗c6
12.♕e3 f5 13.♕f2 ♗f6
14.♗e5 ♕d7 15.♗c1 ♗c8
16.♗b3 ♗a5 17.♗a3 b6 18.b3
♗e8 19.♗b2 ♗f8 20.♗c2 ♗c6
21.a3 ♗e7 22.b4 ♗xe5
23.dxe5 ♗e4 24.♗xe4 dxe4
25.♗fc1 ♗xc2 26.♗xc2 ♕a4
27.♗c1 ♗d7 28.♕d4 ♗c8
29.e3 ♕b5 30.g4 ♕e7 31.g5
♕f7 32.♕f2 ♕d3 33.♗c3 ♕e8
34.♕f3 ♗xc3 35.♗xc3 ♗a4
36.♕e1 exf3 37.♗xd3 a5
38.bxa5 bxa5 39.♕b2 ♗e4
40.♗b5+ ♕f7 41.♕f2 a4
42.h4 h5 43.♕d4 ♗c2+

44.♕xf3 ♕xa3 45.♗b8 ♕f8
46.♗d8 ♗c6+ 47.♕g3 ♗e8
48.♗b6 ♗e7 49.♗a6 a3
50.♗a5 ♗b4 51.♗a7+ ♕e7
52.♕h3 ♗c4 53.♕g3 a2
54.♕h3 ♗f1+ 55.♕h2 ♗e2+
56.♕g3 ♗g4+ 57.♕f2
♗xh4+ 58.♕g2 ♗g4+
59.♕f2 ♗h4+ 60.♕g2 ♗g4+
61.♕f2 h4 62.♗xa2 h3
63.♗a8 h2 64.♗h1 ♗h3
65.♕b6 ♕f8

MELLADO $\frac{1}{2}$ D00 DE LA VILLA $\frac{1}{2}$

1.d4 ♗f6 2.♕g5 d5 3.e3 c6
4.♕d3 ♕g4 5.f3 ♕h5 6.♗c3
♗bd7 7.♗d2 e5 8.♗ge2 ♕b4
9.0-0 0-0 10.♗g3 exd4
11.exd4 ♕g6 12.f4 ♕xd3
13.♗xd3 ♕xc3 14.♗xc3 h6

ESTREMERIA $\frac{1}{2}$ E54 DEL RIO $\frac{1}{2}$

1.d4 e6 2.c4 ♗f6 3.♗c3 ♕b4
4.e3 0-0 5.♕d3 c5 6.♗f3 d5
7.0-0 cxd4 8.exd4 dxc4 9.
♕xc4 b6 10.♕g5 ♕xc3 11.
bxc3 ♗bd7 12.♕d3 ♕b7 13.
♗e1 ♗c7 14.♗c1 h6 15.♕h4
♗ac8 16.♕g3 ♗c6 17.♗b3
♗d5 18.♗xd5 ♗xd5 19.♕d6
♗fd8 20.c4 ♗f5 21.♕e7 ♗e8
22.♕d6 ♗ed8 23.♕e7 ♗e8
24.♕a3 ♗ed8 25.♕e7



DE LA VILLA $\frac{1}{2}$ C66 CAMPORA $\frac{1}{2}$

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♕b5

TORNEO DE LEON

1997

♖f6 4.0-0 d6 5.d4 ♗d7 6.♗e1
 ♗e7 7.c3 0-0 8.h3 ♗e8 9.d5
 ♖b8 10.♗d3 a5 11.c4 ♖a6
 12.♖c3 g6 13.♗b1 ♖h5 14.a3
 c5 15.♗h2 b6 16.♗e3 ♗h8
 17.g4 ♖f6 18.♗g1 ♗b8 19.
 ♗d2 ♗b7 20.♗c2 ♖g8 21.
 ♖g5 ♗f8 22.f4 ♗xg5 23.fxg5
 ♖c7 24.a4 ♖e8 25.♗bf1 ♗c8
 26.♗g2 f6 27.♗g2 ♗bf7
 28.♗d1 ♗d7 29.h4 ♗g7
 30.b3 fxg5 31.hxg5 ♗xf2+

g6 36.♖d4 f5 37.♖b5 ♗b6
 38.♗d3 ♗g7 39.♖xa7 ♗xc3
 40.bxc3 ♗b2+ 41.♗e3 ♗g2
 42.♖c6 ♗xg3+ 43.♗d4 ♗xh3
 44.c4 ♗f3 45.♖b4 ♗b3 46.
 ♖d5 h5 47.♗e2 ♗f2 48.♗e3
 ♗xe2+

DEL RIO **0**
IZETA **B14**
1

MELLADO **0**
GRANDA **B22**
1

1.e4 c5 2.c3 ♖f6 3.e5 ♖d5
 4.d4 cxd4 5.♖f3 ♖c6 6.♗c4
 ♖b6 7.♗b3 d5 8.exd6 ♗xd6
 9.0-0 ♗f5 10.cxd4 e6 11.♖c3
 ♗d8 12.♗e2 ♗e7 13.♗d1 0-0
 14.d5 exd5 15.♖xd5 ♖xd5
 16.♗xd5 ♗g6 17.♗f4 ♗f6 18.
 ♗e1 ♗xd5 19.♗xd5 ♖b4 20.
 ♗xb7 ♖d3 21.♗d6 ♖xe1 22.
 ♖xe1 ♗g4 23.♗e3 ♗g5 24.
 ♗e5 ♗d8 25.♗c7 f6 26.♗c3
 ♗d1 27.f4 ♗e8 28.♗a5 ♗h6
 29.h3 ♗e6 30.g3 ♗d7 31.♗c6
 ♗c8 32.♗f2 ♗d6 33.♗e4
 ♗xc3 34.♗xc3 ♗xa2 35.♖f3

1.e4 c6 2.d4 d5 3.exd5 cxd5
 4.c4 ♖f6 5.♖c3 e6 6.♖f3
 ♗b4 7.cxd5 ♖xd5 8.♗d2 0-0
 9.♗d3 ♖c6 10.0-0 ♗e7
 11.♗e2 ♖f6 12.♗e3 ♖b4
 13.♗b1 b6 14.♗d1 ♗a6
 15.♗d2 ♗b7 16.♖e5 ♗c8
 17.♗h6 ♖bd5 18.♗g5 ♖e8
 19.♗g3 ♗h4 20.♗d3 f5
 21.♗d2 ♖d6 22.♗e2 ♗f6
 23.♗c2 ♖xc3 24.♗xc3 ♗d5
 25.♗a4 ♗xe5 26.dxe5 ♖e4
 27.♗b4 ♗f7 28.f3 ♖c5
 29.♗c2 ♗d7 30.♗d2 ♗c7
 31.♗c3 a5 32.♗d4 ♗c6
 33.♗f2 b5 34.♗d1 ♖a6 35.b3
 ♗b7 36.♗b6 b4 37.♗e2 ♖b8
 38.♗ad1 ♖c6 39.f4 ♗b8
 40.♗c5 ♖e7 41.♗c4 ♗bd8
 42.♗xe7 ♗xe7 43.♗xd5 exd5

44.♗c5 ♗c7 45.♗xc7 ♗xc7
 46.♗xd5 ♗xd5 47.♗xd5 ♗c1+
 48.♗f2 ♗c2+ 49.♗f3 ♗xa2
 50.e6 ♗f8 51.♗xf5+ ♗e7
 52.♗e5 ♗a3 53.♗e3 a4
 54.bxa4 b3 55.♗g3 b2
 56.♗xa3 b1 ♗ 57.♗e3 ♗c1
 58.♗f2 g6 59.g3 ♗d2+
 60.♗e2 ♗d4+ 61.♗g2 ♗xa4
 62.♗e5 ♗c2+ 63.♗g1 ♗d2
 64.h3 ♗b2 65.h4 ♗d2 66.♗f1
 ♗h2

34.gxf6+ ♗g6 35.♗f5 ♗xg2+
 36.♗xg2 h6 37.♗f3 ♗d8
 38.♗e4 ♗d2 39.b4 ♗f8
 40.♗f1 ♗e2+ 41.♗f4 ♗d2
 42.♗a1 ♗d7 43.♗f5 ♗e8
 44.c4 ♗f8 45.b5 cxb5 46.cxb5
 ♗c7 47.h4 ♗e8 48.h5 ♗d8
 49.♗d1+ ♗e8 50.♗a1 ♗d8
 51.♗g1 ♗c2 52.♗g8+ ♗d7
 53.♗f8 ♗f2+ 54.♗e4 ♗e2+
 55.♗f4 ♗e6 56.♗e8+ ♗d5
 57.♗d8+

LIMA **1**
ESTREMER **A00**
0

1.g3 d5 2.♗g2 c6 3.f4 g6
 4.♖f3 ♗g7 5.d3 ♗b6 6.♖c3
 ♖d7 7.e4 e6 8.♗e2 ♖e7
 9.♖d1 0-0 10.♗e3 ♗a5+
 11.♗d2 ♗b6 12.♗e3 ♗a5+
 13.c3 e5 14.0-0 dxe4 15.dxe4
 exf4 16.gxf4 ♖f6 17.♖f2 b6
 18.♗fd1 ♖g4 19.♖xg4 ♗xg4
 20.h3 ♗xf3 21.♗xf3 ♗ad8
 22.a4 ♗xd1+ 23.♗xd1 g5
 24.fxg5 ♗e5 25.♗d2 ♖g6
 26.♗g2 ♖h4 27.♗f1 ♖xg2
 28.♗xg2 ♗e8 29.♗f4 ♗a5
 30.♗d4 ♗xa4 31.♗f6 ♗d1+
 32.♗f1 ♗d3 33.e5 ♗xf6

NUNN **1/2**
SION **B47**
1/2

1.e4 c5 2.♖f3 e6 3.d4 cxd4
 4.♖xd4 ♖c6 5.♖c3 a6 6.♗e2
 ♗c7 7.f4 b5 8.♖xc6 ♗xc6 9.
 ♗f3 ♗b7 10.e5 ♗c7 11.♖e4
 ♖h6 12.♗e3 ♖f5 13.♗f2 h5
 14.0-0 h4 15.a4 b4 16.c3 ♗c8
 17.♗c1 ♗b8 18.♗d3 ♗e7
 19.cxb4 ♗xb4 20.♗fd1 0-0
 21.♗xd7 ♗xc1 22.♗xc1
 ♗xe4 23.♗xe4 ♗d8 24.♗b7
 ♗d2 25.♗xb8 ♗xb8 26.♗c4
 ♗xb2 27.♗xf5 exf5 28.♗f1
 a5 29.♗xh4 ♗b4 30.h3 ♗b1+
 31.♗e2 ♗b2+ 32.♗f3 ♗b3+
 33.♗e2 ♗b2+ 34.♗f3

Oferta de libros

Editorial Sopena - Argentina

!!!Existencias limitadas!!!

Brillantes partidas argentinas,
 Guillermo Puiggros 1.250 pta.
Sugestiones para la estrategia ajedrecística,
 Savielly G. Tartakow 990 pta.
El dominio del arte de la combinación,
 Alexander N. Koblenz 990 pta.
Análisis del juego de ajedrez,
 Filidor 990 pta.

El genio del ajedrez: Pablo Morphy,
 Valentín Fernández Coria y Luis Palau 1.250 pta.
Kárpov, un genio de nuestro tiempo,
 Stutenetzky - Wexler 2.250 pta.
Torneos
Match por el título mundial: Capablanca/
Alekhine, Buenos Aires, 1927 1.750 pta.
Torneo Interzonal de Ajedrez.
Petrópolis 1973 1.500 pta.

Pedidos a:

Jaque XXI, Preciados 11, 5ª * 28013 Madrid, España - Tel: 91-5314597, Fax: 91-5315029

Ronda quinta

GRANDA 1
DE LA VILLA A34
0

1. ♖f3 ♗f6 2. c4 c5 3. ♗c3 d5
4. cxd5 ♗xd5 5. g3 ♗c6 6. ♗g2
7. d3 e5 8. 0-0 ♗e7 9. ♗d2
10. ♗c4 0-0 11. ♗xc6
12. ♗xe5 ♗e8 13. e4
14. ♗g4 ♗d4 15. ♗e3
16. ♗f5 ♗e6 17. ♗e3 g6
18. ♗h6+ ♗h8 19. ♗b3 ♗xe3
20. fxe3 ♗xd3 21. ♗g4 ♗d8
22. ♗d5 ♗a5 23. ♗e5 ♗g5
24. ♗c2 f6 25. ♗xc6 bxc6
26. ♗xf6 ♗ad8 27. ♗ad1 ♗g7
28. e5 c4 29. ♗d7 ♗f3+
30. ♗g2

IZETA 1/2
LIMA D16
1/2

1. d4 d5 2. ♗f3 ♗f6 3. c4 c6
4. ♗c3 dxc4 5. a4 ♗g4 6. ♗e5
7. f3 ♗fd7 8. ♗xc4 e5
9. e4 f6 10. ♗e3 ♗f7 11. ♗e2
12. d5 ♗8d7 13. 0-0
14. ♗xc4 15. ♗xc4 ♗c5 15. ♗xc5
16. a5 0-0 17. b4 cxd5
18. ♗xd5 ♗xd5 19. ♗xd5
20. ♗c1 ♗h8 21. ♗c7
22. ♗xd8 ♗fxd8
23. ♗xc7 b5 24. ♗fc1 a6
25. ♗lc5 h5 26. ♗f2 ♗d2+
27. ♗g3 ♗ad8 28. ♗c8 ♗xc8
29. ♗xc8+ ♗h7 30. ♗c6 ♗b2
31. ♗xa6 ♗xb4 32. ♗b6 ♗b2
33. a6

SION 1/2
DEL RIO C18
1/2

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♗c3 ♗b4
4. e5 ♗e7 5. a3 ♗xc3+ 6. bxc6
c5 7. ♗g4 0-0 8. ♗d3 f5 9. exf6

10. ♗f6 10. ♗g5 e5 11. ♗h4 e4
12. ♗xf6 gxf6 13. ♗xf6 exd3
14. ♗g5+ ♗h8 15. ♗f6+ ♗g8
16. ♗g5+ ♗h8 17. ♗f6+

CAMPORA 1/2
NUNN B45
1/2

1. e4 c5 2. ♗f3 e6 3. d4 cxd4
4. ♗xd4 ♗f6 5. ♗c3 ♗c6
6. ♗xc6 bxc6 7. e5 ♗d5 8. ♗e4
9. f4 ♗b6 10. ♗d3 ♗a6
11. ♗xa6 ♗xa6 12. ♗e2
13. ♗xe2+ f5 14. ♗f2
15. c4 ♗b4 16. ♗d2 ♗c5
17. ♗xb4 ♗xb4 18. b3 ♗xf2
19. ♗xf2 a5 20. ♗e3 ♗e7

ESTREMER 1/2
MELLADO A33
1/2

1. ♗f3 c5 2. c4 ♗f6 3. ♗c3
4. d4 cxd4 5. ♗xd4 e6
6. g3 ♗b6 7. ♗b3 ♗e5 8. e4
9. ♗e2 d6 10. f4 ♗c6
11. ♗e3 ♗xc3+ 12. bxc3 ♗c7
13. ♗g2 0-0 14. c5 dxc5
15. ♗xc5 ♗d8 16. e5 ♗a5
17. ♗d4 ♗xb3 18. axb3 ♗xd4
19. cxd4 ♗c3+ 20. ♗f2
21. ♗xd4+ 21. ♗f3 ♗c3+ 22. ♗f2
23. ♗d4+ 23. ♗f3 ♗c3+ 24. ♗f2
25. ♗f3

Ronda sexta

GRANDA 1
ESTREMER A34
0

1. ♗f3 ♗f6 2. c4 c5 3. ♗c3
4. ♗c6 4. g3 d5 5. cxd5 ♗xd5
6. ♗g2 ♗c7 7. d3 e5 8. 0-0 ♗e7
9. ♗d2 ♗d7 10. ♗c4 f6 11. f4
b5 12. ♗e3 ♗c8 13. a4 b4

14. ♗cd5 0-0 15. ♗c4 exf4
16. ♗xc7 ♗xc7 17. ♗xf4 ♗e5
18. ♗xe5 fxe5 19. ♗d5+ ♗h8
20. ♗xf8+ ♗xf8 21. ♗d2 ♗h3
22. ♗e3 ♗d6 23. ♗c1 ♗e7
24. ♗g2 ♗xg2 25. ♗xg2 ♗c7
26. ♗d2 ♗b6 27. ♗c4 ♗f6
28. b3 ♗c6+ 29. ♗e4 ♗f6
30. ♗f3 ♗e8 31. a5 ♗xa5
32. ♗xc5 ♗b6 33. ♗xe5

DEL RIO 1
CAMPORA C47
0

1. e4 e5 2. ♗f3 ♗c6 3. ♗c3
4. d4 exd4 5. ♗xd4 ♗b4
6. ♗xc6 bxc6 7. ♗d3 d5 8.
exd5 cxd5 9. ♗e2+ ♗e7 10.
♗xe7+ ♗xe7 11. 0-0 c5 12.
♗f4 ♗e6 13. ♗b5 ♗e8 14. c4
a6 15. cxd5 ♗xd5 16. ♗c3
17. bxc3 ♗e6 18. ♗ab1
19. ♗b6 ♗hd8 20. a4 c4
21. ♗xh7 g6 22. ♗g5+ f6
23. ♗f4 g5 24. ♗g3 f5 25. ♗e5
26. ♗d4 ♗db8 27. a5
28. ♗xb6 28. axb6 g4 29. ♗b1
30. b7 ♗b8 31. ♗b6 ♗c6
32. ♗c5+ ♗f7 33. ♗d6 ♗h8
34. ♗b6 ♗b8 35. ♗e5 ♗d8
36. ♗g6+ ♗e7 37. ♗f1 a5
38. ♗b5 a4 39. ♗a5 ♗c6
40. ♗a8 a3 41. ♗f6+

MELLADO 1/2
IZETA B07
1/2

1. e4 d6 2. d4 ♗f6 3. ♗c3 ♗bd7
4. f4 e5 5. ♗f3 exd4 6. ♗xd4
c6 7. e5 dxe5 8. fxe5 ♗c5
9. ♗h4 ♗e7 10. ♗f4 ♗b4
11. 0-0-0 ♗xc3 12. exf6 ♗xf6
13. ♗e1 ♗b6 14. ♗a5 0-0
15. ♗d6 ♗e3+ 16. ♗b1 ♗d8
17. ♗e1 ♗xd6 18. ♗a6 ♗xe1+
19. ♗xe1 ♗e6 20. ♗d3 ♗d5
21. ♗b4 g6 22. ♗f4 ♗g7 23. h4
24. ♗xe6 fxe6 25. ♗c7+
26. ♗xb7 ♗d5 27. ♗xc6
28. ♗b7+ ♗g8 29. ♗c6
30. ♗f7 30. ♗c7+ ♗d7 31. a4 ♗b8
32. b3 a5 33. ♗c1 ♗e7 34. ♗c4
35. ♗f4 ♗e5 36. ♗g5 ♗f8

37. ♗d4 ♗fc8 38. ♗xh7 ♗h8
39. ♗f2 ♗xc4 40. bxc4 ♗xc4
41. ♗a7+ ♗c7 42. ♗xa5
43. ♗xc2+ 43. ♗d1 ♗c5 44. ♗a8
45. ♗g7 45. ♗g8 ♗h6 46. ♗g5
47. ♗d5+ 47. ♗e2 ♗e5+ 48. ♗f3
49. ♗e4 ♗xg5 50. hxc5
51. ♗xc5 51. ♗xg6 ♗xg5
52. ♗h7+ ♗d6 53. ♗h8 ♗ce5+
54. ♗f3 ♗gf5+ 55. ♗g3 ♗c7
56. ♗e8 ♗b6 57. ♗h4 ♗e4+
58. g4 ♗ff4 59. ♗b5+ ♗c7
60. a5 ♗xg4+ 61. ♗h5 ♗d6
62. ♗b6+ ♗e7 63. ♗c7+ ♗f6
64. ♗d8+ ♗f7 65. ♗d7+ ♗g8
66. ♗d8+ ♗h7 67. a6 ♗d4
68. ♗e7+ ♗g7 69. ♗xe6 ♗dd7
70. ♗e4+ ♗g8 71. ♗c4+ ♗df7
72. a7 ♗h7+ 73. ♗g5 ♗hg7+
74. ♗h6 ♗h7+ 75. ♗g6 ♗hg7+

LIMA 1/2
SION B22
1/2

1. e4 c5 2. ♗f3 e6 3. c3 d5
4. exd5 exd5 5. d4 ♗c6 6. ♗e2
7. f6 7. 0-0 ♗e7 8. dxc5 ♗xc5
9. ♗g5 ♗e7 10. ♗bd2 h6
11. ♗h4 0-0 12. ♗b3 g5
13. ♗g3 ♗e4 14. ♗fd4 f5
15. ♗xc6 bxc6 16. ♗e5 c5
17. f3 ♗f6 18. f4 g4 19. c4 ♗b7
20. ♗d3 dxc4 21. ♗xc4+ ♗h7
22. ♗xd8 ♗axd8 23. ♗fd1 ♗g6
24. ♗ac1 ♗d5 25. ♗a5 ♗a8
26. ♗xd5 ♗xd5 27. ♗xd5
28. ♗d1 ♗d8 29. ♗c7
30. ♗c4 ♗f6 31. ♗e5+
32. ♗xe5 32. ♗xe5 ♗e6

DE LA VILLA 0
NUNN B45
1

1. e4 c5 2. ♗f3 e6 3. d4 cxd4
4. ♗xd4 ♗f6 5. ♗c3 ♗c6
6. ♗xc6 bxc6 7. e5 ♗d5 8. ♗e4
9. f4 ♗b6 10. ♗d3 ♗a6
11. ♗xa6 ♗xa6 12. ♗e2
13. ♗xe2+ f5 14. ♗f2
15. c4 ♗b4 16. b3 ♗c5
17. ♗d1 ♗e7 18. ♗d3 ♗xd3
19. ♗xd3 ♗b7 20. ♗d2 ♗hb8
21. ♗d1 ♗e8 22. h3 a5

RESPUESTA COMERCIAL

Autorización n.º 12.081

B.O.C. y T. de 15-12-92

TARJETA POSTAL

NO
NECESITA
SELLO
A FRANQUEAR
EN DESTINO

JAUQUE XXI
APARTADO N.º 971 F.D.
28080 MADRID

Suscriptores: 10% descuento en todos los productos

Colección JAUQUE XXI

001 El Arte del Análisis, Timman	2.500
002 Trabajo en Ajedrez, Timman	2.500
003 La Prueba del Tiempo, Kaspárov	2.750

Colección CLUB DE AJEDREZ

101 Conocimientos básicos de ajedrez, Ganzo	900
102 Mi sistema, Nimzowitch	995
103 La práctica de mi sistema, Nimzowitch	900
104 Los grandes maestros del tablero, Reti (NUEVA ED.)	995
105 Lecciones elementales de ajedrez, Capablanca	900
106 Gran ajedrez, Alekhine	900
107 Fundamentos del ajedrez, Capablanca	900
108 El arte del ajedrez, Cámara	995
109 Juegue como un gran maestro, Kotov	995
110 Piense como un gran maestro, Kotov	995
111 El estilo posicional, Simagin	900
112 Finales prácticos de ajedrez, Keres	1.200
113 Estudios completos, Reti	900
114 El error en la apertura, Aguilera	900
118 Manual para jugadores avanzados, Suetin	AGOTADO
119 El ajedrez de torneo, Bronstein	1.600
120 Nuevas ideas en ajedrez, Reti	900
121 Ajedrez hipermoderno I, Aguilera	1.100
122 Ajedrez hipermoderno II, Aguilera	1.100
123 Entrene como un gran maestro, Kotov	900
124 El paso al final, Nesis (NUEVA EDICIÓN)	900
126 Defensa siciliana/Scheveningen, Kasparov	AGOTADO
127 Mis 60 memorables partidas, Fischer	1.200
128 Ajedrez a la ciega, Benito López Esnaola	1.990
130 Compruebe y mejore su ajedrez, Alburt	AGOTADO
131 Problemas de ajedrez, Coello	1.995

Colección ESCAQUES

201 Finales de peones, Maizelis	1.500
202 Finales de alfil y caballo, Averbach	1.500
203 Teoría de finales de torre, Lowenfish y Smyslov ..	AGOT.

206 Defensa india de rey, Cherta	1.500
210 La trampa en la apertura, Weinstein	1.500
213 Gambito de dama, Pachman	AGOTADO
216 Cómo debe jugarse la apertura, Suetin	AGOTADO
219 Táctica del medio juego, Bondarevsky	1.500
220 La estructura de peones centrales, Persits	1.500
223 Lecturas de ajedrez, Averbach	1.500
225 Defensa siciliana. Variante Najdorf, Cherta	1.500
226 Ajedrez de entrenamiento, Koblenz	AGOTADO
227 Jaque mate, Richter	1.500
228 Combinaciones en el medio juego, Romanovsky	1.500
230 El sentido común en el ajedrez, Lasker	1.500
231 Ajedrez elemental, Panov	1.500
232 La apertura catalana, Neustadt	1.500
235 La psicología en ajedrez, Krogus	1.500
236 El arte del análisis, Keres	1.500
238 Partidas decisivas, Pachman	1.500
239 200 partidas abiertas, Bronstein	1.500
242 La batalla de las ideas en ajedrez, Saidy	1.500
243 Ataques al rey, Baranov	AGOTADO
246 Tablas, Tahl	1.500
247 Leyes fundamentales del ajedrez, Kan	1.500
248 Ajedrez y matemáticas, Fabel	1.500
251 Defensa siciliana. Variante del dragón, Gufeld	1.500
252 Psicología del jugador de ajedrez, Fine	1.500
258 300 miniaturas, Roizman	1.500
259 Errores típicos, Persits	1.500
260 La defensa Alekhine, Eales	1.500
261 Finales artísticos, Kasparian	1.500
262 Diccionario de ajedrez, Ibero	AGOTADO
264 Curso aperturas II (semiabiertas), Panov/Estrin	1.500
266 Defensa siciliana. Var. Scheveningen, Nikitin	AGOTADO
270 Ajedrez y computadoras, Pachman	1.500
272 El contraataque en ajedrez, Damski	1.500
273 El mundo mágico de las combinaciones, Koblenz	1.500
275 Tratado de ajedrez superior, Estrin	1.500
280 Ajedrez magistral, Kopec	1.500

- ☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 1 año (24 números), a partir del n° _____, por un importe de 10.800 ptas.
☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 2 años (48 números), a partir del n° _____, por un importe de 17.800 ptas.
☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 6 meses (12 números), a partir del n° _____, por un importe de 5.400 ptas.

Nombre y apellidos _____
 Domicilio _____
 C.P. _____ Localidad _____ Provincia _____
 Teléfono _____ Profesión _____ Año Nacimiento _____

FORMA DE PAGO

- ☐ Domiciliación Bancaria ☐ Cheque que adjunto ☐ Giro postal n° ☐ Reembolso
☐ Visa, Mastercard o Diners Club (+300 pta. de gastos de envío)
 n° _____ Fecha de Caducidad _____ Firma _____

MUY IMPORTANTE

Marque con una X en la opción correspondiente:

- ☐ Nueva suscripción
☐ Renovación n° _____

Domiciliación Bancaria

Les ruego que con cargo a mi cuenta atiendan el recibo presentado por JAQUE XXI, S.L.
 Banco o Caja / Clave _____
 Clave sucursal _____
 Localidad _____
 Cuenta _____
 Fecha _____

FIRMA

Precios Extranjero

1 Año Europa	130 dólares
2 Años Europa	199 dólares
1 Año Portugal	14.000 pta.
2 Años Portugal	23.100 pta.
1 Año resto del mundo	180 dólares
2 Años resto del mundo	299 dólares

282 Ajedrez por campeones, Pandolfini	1.500
283 Defensa siciliana. Variante Sveshnikov, Adorjan	1.500
284 Teoría moderna en ajedrez I. Aperturas abiertas, Pachman	AGOTADO
285 Teoría moderna en ajedrez II. Apert. semiabiertas, Pachman	1.500
286 Defensa Caro-Kann, Varnusz	1.500
287 Defensa Siciliana, Pachman	1.500
288 Test del ajedrecista, Gil y Magem	1.500
289 Las partidas de Capablanca, Caparrós	1.500
290 El gambito de dama-I, Pachman	2.000
291 El gambito de dama-II, Pachman	2.000

Colección RICARDO AGUILERA

302 Mis mejores partidas (1908-1932), Alekhine	1.200
304 La defensa Caro-Kann, Kasparov	900
306 La partida de ajedrez, Rubinstein	900
308 El sacrificio posicional, Kondratiev	950
309 Morphy. Su vida y 353 partidas, Esnaola	950
312 Ataque Sozin-Fischer, Beliavski/Mijalchishin	1.950

Colección ZUGARTO

401 El ajedrez paso a paso, Krogus	1.700
402 Mis finales favoritos, Karpov y Gik	1.200
403 Cómo ganar contra la defensa Grünfeld, Karpov	1.300
404 Cómo jugar las aperturas abiertas, Karpov	1.300
405 Bobby Fischer, Bjelica	2.500
406 Mijail Tal, Bjelica	1.500
407 Cómo jugar las aperturas semiabiertas, Kárpov	1.500
408 Alexander Alekhine, Bjelica	1.500
409 Cómo jugar las aperturas cerradas, Kárpov	1.500
410 Tigran Petrosian, Bjelica	1.500
411 Cómo jugar las aperturas semicerradas, Kárpov	1.500
412 José Raúl Capablanca, Bjelica	1.300
413 Botvinnik, Bjelica	1.300
414 La defensa Caro-Kann con blancas y negras, Beliavsky y Kárpov	1.800

Biblioteca de iniciación al Ajedrez

451 ¡Juega!, P.Gonneau	1.500
452 ¡Gana!, P.Gonneau	1.500
453 ¡Analiza!, P.Gonneau	1.500

Ediciones ESEUVE

501 Gane con la Grünfeld, Adorjan	1.700
502 Ajedrez en la cumbre, Petrosian	1.700
503 Partidas selectas I, Botvinnik	2.530
505 Sacrificios de dama, Bagirov	1.700
507 Apertura Inglesa II, Bagirov	2.300
510 Ap. Española. Defensa Abierta, Nesis	2.300
512 Partidas Selectas III, Botvinnik	2.900
513 El laberinto Siciliano I, Polugaievsky	2.500
514 El laberinto Siciliano II, Polugaievsky	2.500
515 Bobby Fischer I (1955-1960)	2.900
516 Bobby Fischer II (1961-1967)	2.750
517 Bobby Fischer III (1968-1992)	2.750
518 El arte del estudio, Caputto	2.300
520 Paul Morphy, Caparrós	2.000
521 Ap. Española. Defensa Cerrada, Bijovsky	3.375
522 Defensa Petrov (I), Yusupov	2.300

Colección CAMPEONES

(552) Keres, (553) Fischer, (554) Alekhine, (555) Tahl, (556) Ivanchuk, (557) Tarrasch, (558) Gelfand, (559) Yusupov, (560) Kasparov I, (561) Rubinstein, (562) Illescas., (563) Anand, (564) Bronstein, (565) Short, (566) Capablanca, (567) Kárpov, (568) Judit Polgar cada uno	890
---	-----

Ediciones E. CATALÁN

601 La apertura española I, Euwe	1.800
602 La apertura española II, Euwe	1.800
603 La defensa francesa, Euwe	1.900
604 Defensa siciliana, Euwe	2.200
605 Defensa Caro-Kann, Euwe	1.400
606 Aperturas abiertas, Euwe	2.400
607 Aperturas semiabiertas, Euwe	1.400
608 Gambito de dama, Euwe	2.200
609 Apertura inglesa, Euwe	1.800
610 Defensa indias, Euwe	2.400
612 Aperturas abiertas, Sokolsky	1.400
613 Aperturas semiabiertas, Sokolsky	1.400
614 Aperturas cerradas, Sokolsky	1.600
615 Celadas en ajedrez, Sokolsky	1.400
616 Combinaciones en ajedrez, Richter	1.800
617 Miguel Tahl, campeón, Varios	1.800
618 XXVII Campeonato URSS 1960, Marimón	1.900

Chess Notes

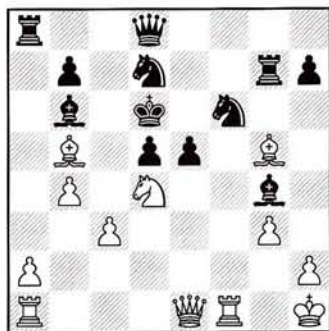
Edward Winter
24 Chemin du Château-des-Bois
CH-1242 Satigny
SUIZA
Telefax: (022) 753 42 52

2143. Una brillantez checa

♖ KAUTSKY, V. 1
FRANCESA (C11)

♜ KNAPP, J. 0
Praga, 28 Abril 1911

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 ♘f6 4.e5 ♘fd7
5.f4 c5 6.♘f3 f6 7.♙e2 ♘b6 8.0-0
cxd4 9.♘b5 ♙c5 10.♘fd4 a6 11.exf6
axb5 12.fxc7 ♗g8 13.♙xb5+ ♘e7
14.f5 ♘d6 15.f6 ♘d7 16.b4 ♙b6
17.c3 e5 18.♙h1 ♘xf6 19.♙g5 ♙g4
20.♙e1 ♘bd7 21.g3 ♗xg7



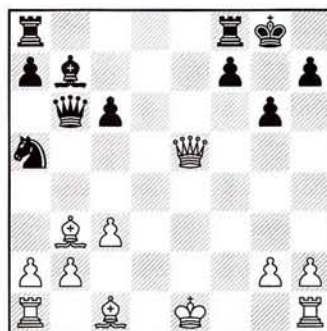
22.♗xf6+ ♘xf6 23.♙xe5+

Y mate en tres.

[Fuente: *Casopis Československých Šachistů*, septiembre 1924, páginas 138-139].

2144. Abandono en posición ganadora (C.N. 2123)

E.Sonnenschein mostraba esta posición en *Chess* del 14 de marzo de 1938 (página 236):

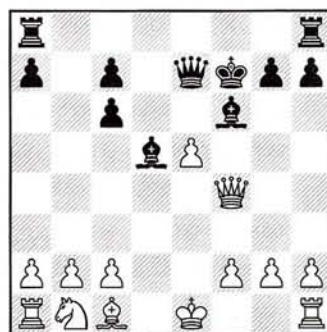


¿Jugadores y fecha?

Sonnenschein escribía: «Un amigo mío jugó 1.♙h6 en la posición del diagrama y, al responder las negras 1... ♗fe8, abandonó. Podría haber ganado, sin embargo, la partida mediante un espléndido sacrificio: 1.♙xf7+ ♘xf7 2.♗f1+ ♙g8 3.♗f8+ ♗xf8 4.♙g7 mate». Aunque Sonnenschein no precisa que él era el conductor de las negras, así lo señalan Ian Mullen y Moe Moss en *Blunders and Brilliances* (Pergamon Press, 1990), página 90.

2145. Milagro

♖ SONNENSCHN, E.
♜ N.N.
Checoslovaquia, ¿fecha?



Esta posición también aparece en la página 236 de *Chess*, del 14 de marzo de 1938, y plantea una cuestión de acertijo: ¿Cómo pueden las blancas salvar su peón 'e', evitar la clavada sobre la columna 'e' y ganar el alfil de 'f6'? La ingeniosa solución es: 1.c4

♙xg2 2.♗g1 ♙h3 3.♗g3 ♙d7 4.♗e3, «y el milagro se ha producido».

2146. El jugador más joven

Capablanca, recibiendo dama de ventaja, derrotó a Ramón Iglesias en La Habana el 17 de septiembre de 1893, cuando tenía cuatro años y diez meses. ¿Se han publicado partidas de jugadores más jóvenes?

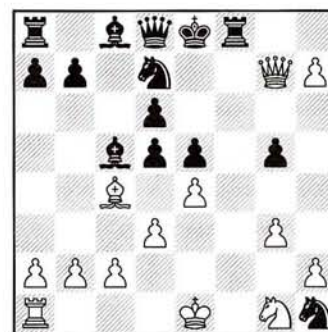
2147. Ataque con sacrificios

♖ SHEDDEN, C.T. 1
APERTURA DE ALFIL (C24)

♜ BERMINGHAM, E.H. 0

Correspondencia, 1911

1.e4 e5 2.♙c4 ♘f6 3.d3 ♙c5 4.♘c3 d6
5.f4 ♘g4 6.g3 ♘f2 7.♙h5 g6 8.♙h6
♘xh1 9.f5 ♘d7 10.♙g5 f6 11.♙g7
♗f8 12.♘d5 fxg5 13.fxg6 c6 14.gxh7
cxd5



15 ♙g6+

«Tres piezas menos y otras dos en prise».

15. ... ♙e7 16.♙xd5 ♘f6 17.♙g7+ ♙e8 18.h8=♙ ♙e7 19.♙xe7+ ♙xe7
20.♙g7+ ♙e8 21.♙b3 ♙xg1 22.♙d2
♘xe4+ 23.dxe4 ♗f2+ 24.♙e1 ♘xh2
25.♙a4+ ♘d8 26.♙xg5+ ♙c7 27.
♙e7+ ♙b6 28.♙xd6+ ♙a5 29.a3
♙f2+ 30.♙d1 ♙g4+ 31.♙c1 b6

Chess Notes



Robert James Fischer

32. ♖b4+ ♔a6 33. ♘c6

Negras rinden.

[Fuente: *British Chess Magazine*, diciembre de 1911, página 462]. La *BCM* escribía: «Rara vez hemos visto tal serie de sacrificios como la que se produjo en este animado encuentro».

'Swindles', Nueva York, 1914, página 62, donde se incluye la partida Levitsky/Marshall, Breslau, 1912, con notas de Hermann Helms, tomadas del *Brooklyn Daily Eagle*. Al final, Helms escribía: «Después de la partida un cierto número de espectadores entusiastas ofrecieron al Sr. Marshall un lote de monedas de oro, diciendo que la partida les había procurado un gran placer».

2148. La jugada dorada de Marshall (C.N. 2093)

Owen Hindle (Cromer, Reino Unido) cita el libro *Marshall's Chess*

2149. El menos libresco

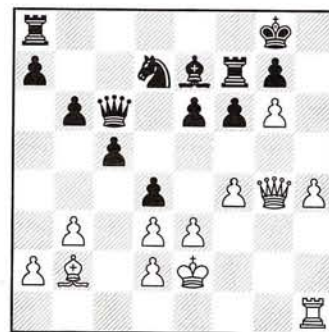
«Un hombre que es conocido como

el menos libresco de todos los jugadores internacionales» era la descripción que Marshall hacía de sí mismo en su introducción al libro *Marshall's Chess 'Swindles'*.

2150. La pifia más rápida en la apertura

La C.N. 1745 planteaba la cuestión de si la partida de 1906 entre Delmar y Marshall (1. ♖e5 2. ♘b2 ♘c6) constituía un ejemplo único de un maestro que cometiese un error ya en la segunda jugada. Tomamos nota de que en la página 60 de *A Legend on the Road*, de John Donaldson, la partida de simultáneas Fischer/Thornell, Chicago, 23 de marzo de 1964, comenzó 1. e4 ♘f6 2. ♘f3. «La única explicación para esta jugada es que Fischer pensara que las negras habían jugado 1... e5». Thornell ganó en la jugada 38.

2151. Mate de Janowsky (C.N. 351)



Esta posición se produjo en una partida en la que Janowsky batió a un oponente desconocido, en Viena, el 20 de octubre de 1900. El juego prosiguió así:

23. ♖g1 f5 24. ♖h5 ♘f6 25. gxf7+ ♔f8
26. ♖h8+ ♔xf7 27. ♖xg7 mate

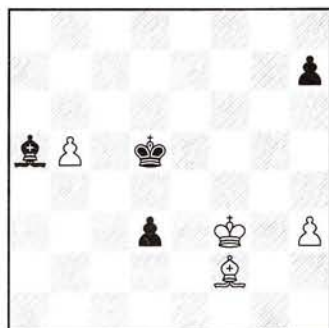
[Fuente: *Wiener Schachzeitung*, enero de 1901, páginas 16-17].

Chess Notes

Richard Forster (Winterthur, Suiza) nos informa de que 24... ♖f6, en lugar de 24... ♗f6, habría ganado para las negras.

2152. Final relámpago

El remate de una partida rápida entre Aliojin y Tartakower, disputada en Carlsbad el 8 de mayo de 1923, apareció en la C.N. 1050, tomada de la *Neue Wiener Schachzeitung*, julio de 1923, páginas 135-136.



1. ♖a7 ♗c4! 2. b6 ♗c3! 3. b7 d2 4. b8=♖ d1=♖+ 5. ♗g2 ♖d5+ 6. ♗g3 ♗d3!! 7. ♖b1+ ♗e2 8. ♖c2+ ♗d2 9. ♗c5 ♗f1!! 10. h4 ♖g2 mate. (Los signos son de Tartakower)

Richard Forster escribe: «La posición inicial es de claras tablas. La jugada 8. ♖c2+ no es lo más preciso, pero sólo con 9. ♗c5?? se pierde. Con 9. ♖b2 o 9. ♗h2 sigue siendo tablas».

2153. Demostración de Harrwitz a la ciega

♖ B. HORWITZ y G. PERIGAL 0

APERTURA DEL ALFIL (C24)

♠ HARRWITZ, D. (a la ciega) 1

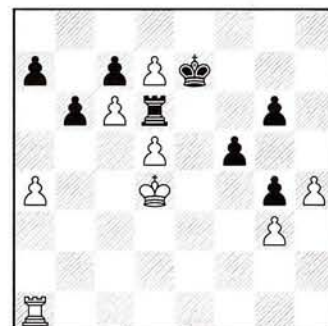
Londres, 1846 o 1847

(Retírese la torre de dama blanca)

1. e4 e5 2. ♗c4 ♗f6 3. ♗f3 ♗c6 4. ♗g5

d5 5. exd5 ♖a5 6. ♗b5+ ♗d7 7. ♖e2 ♗d6 8. ♗xd7+ ♖xd7 9. c4 b6 10. ♗c3 0-0 11. 0-0 ♗b7 12. d3 ♖ae8 13. ♗h1 h6 14. ♗h3 ♖g4 15. f3 ♖h5 16. ♗b5 e4 17. ♖d1 exf3 18. ♖xf3 ♖e7 19. ♗d2 ♗g4 20. ♗xd6 ♗xd6 21. ♖g1 ♖fe8 22. ♗f4 ♖h4 23. g3 ♖f6 24. ♗c3 ♖f5 25. h3 ♗e5 26. ♖d4 f6 27. ♖f2 h5 28. ♗g2 ♗df7 29. b4 ♗g5 30. c5 ♗ef3 31. ♖c4 ♗e1+ 32. ♗xe1 ♖xe1 33. d6+ ♗h7 34. h4 ♗e6 35. ♗d5 ♖g4 36. ♖xg4 hxg4 37. d7 ♖d8 38. c6 ♖e5 39. ♗c3 ♗d4 40. b5 ♗xb5 41. ♗xb5 ♖xb5 42. d4 ♗g6 43. ♖e2 ♗f7 44. ♗f2 ♖f5+ 45. ♗e3 ♖d5 46. ♗d3 ♖d6 47. ♖c2 ♖f8 48. ♗e4 ♗e6 49. ♖e2 f5+ 50. ♗d3+ ♗f7 51. ♖c2 ♗e7 52. a4 ♖ff6 53. ♖e2 ♖de6

54. ♖xe6+ ♖xe6 55. d5 ♖d6 56. ♗d4 g6



Howard Staunton (1810-1874)

Chess Notes



Karl Schlechter
(1874-1918)

57.♖e5 a6 58.♗d4 b5 59.axb5 axb5
60.♖e5 b4 61.♗d4 ♖xd5+ 62.♗xd5
b3 63.♖e5 b2 64.♗f4 b1=♚ 65.♗g5
♚e4 66.h5 gxh5 67.♗xh5 ♚xc6
68.♗g5 ♚xd7 69.♗g6 ♚e6+ 70.♗g5
♗f7 71.♗f4 ♗g7 72.♗g5 ♚e4 73.♗h5
♗f6 74.♗ mueve ♚h1 mate.

[Fuente: *The Chess Player's Chronicle*,
30 de enero de 1847, páginas 33-34].

La revista de Staunton comentaba:
«No es frecuente ver sobre el tablero
de ajedrez algo tan elegante o tan con-
seguido como el juego de las negras a
lo largo de esta partida. Si nos detene-
mos en la precisión de sus últimas
jugadas y tenemos en cuenta las cir-
cunstancias en que fueron realizadas,

el conjunto nos parecerá una maravi-
lla, tan curiosa como inexplicable». La
partida duró cinco horas.

2154. Lasker vs. Schlechter (C.N. 2125)

Bent Larsen (Buenos Aires) nos
informa de que durante una visita al
Club de Ajedrez de Holstebro, en 1947,
resultó que muchos de los viejos miem-
bros del club estaban seguros de que
Schlechter necesitaba ganar la última
partida de su encuentro de 1910 para
poder convertirse en campeón del mun-

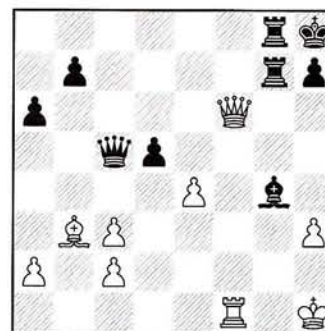
do. Queda por descubrir dónde, antes
de 1960, aparecieron impresas tales
condiciones para este encuentro.

2155. Una partida vistosa

♠ AFICIONADO 0
ESPAÑOLA (C80)
♣ W.M. DE VISSER 1

Manhattan Chess Club, Nueva
York, ¿fecha?

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5 a6 4.♗a4
♘f6 5.0-0 ♘xe4 6.d4 ♗e7 7.♗e1 f5
8.dxe5 0-0 9.♗b3+ ♗h8 10.♗f4 g5
11.♗e3 g4 12.♘d4 ♘xe5 13.♘xf5
♗xf5 14.♗d4 d5 15.f4 gxf3 16.gxf3
♗g5+ 17.♗h1 ♗f6 18.fxe4 ♗h3
19.♗g1 ♘g4 20.♘c3 c5 21.♗xc5 ♚c7
22.♗xg4 ♗xg4 23.♚f1 ♗xc3 24.bxc3
♗xc5 25.♚f6+ ♗g7 26.♗f1 ♗g8 27.h3



27. ... ♗f3+ 28.♗h2 ♚d6+ 29.♚xd6
♗g2+ 30.♗h1 ♗f2 mate

[Fuente: *Brooklyn Chess Chronicle*,
15 de marzo de 1887, página 94].



* Todos los pedidos inferiores a 5.000 ptas. tienen un recargo de 300 pesetas por gastos de envío

.....

Firma

FIRMA

Fecha

JAQLE iii

RESPUESTA COMERCIAL

Autorización n.º 12.081

B.O.C. y T. de 15-12-92

**TARJETA
POSTAL**

NO
NECESITA
SELLO
A FRANQUEAR
EN DESTINO

JAQUE XXI
APARTADO N.º 971 F.D.
28080 MADRID

MATERIAL DE JUEGO*(En material de juego, consultar formas de envío y gastos)***Tableros**

1001 Plástico 40 cms. (lámina serigrafiada)	450
1002 Plástico 45 cms. (lámina serigrafiada)	500
1004 Enrollable escaque 5 cms.	500
1006 Madera 45 cms. (marquetería)	4.000
1007 Madera 45 cms. (Nogal)	4.200
1008 Madera 50 cms. (marquetería)	4.400
1009 Madera 50 cms. (Nogal)	4.700

Piezas

1051 Staunton plástico n.º 5, caja cartón	1.500
1159 Staunton madera n.º 5	6.550
1160 Staunton madera n.º 6	7.100
1161 Especial madera de encina, Rey: 135 mm.	15.050
1162 Staunton madera n.º 5 (mod. Europa)	6.100
1163 Staunton madera n.º 6 (Plomado)	8.200

Relojes, Murales, Mesas, Varios

1202 Reloj de control alemán, "BHB", baquelita	6.350
1203 Reloj de control alemán, "BHB", blitz (20"), baq.	6.950
1206 Mural 90 cms. con piezas imantadas	21.000
1210 Carterita de análisis, plástico	500
1212 Bloc de 100 planillas	350
1217 Reloj digital "DGT"	14.900
1218 Reloj digital "DI-CHESS"	10.500
1219 Reloj digital "SAITEK"	9.950
1220 Cuaderno de ajedrez	235
1221 Maletín porta relojes (para 10 relojes)	6.000
OFERTA ESPECIAL: 10 Reloj. BHB + Maletín . 60.000	

COMPUTADORAS AJEDREZ (Suscriptores: 5% Descuento)**KASPAROV-SAITEK**

Electronic ChessMan.	6.725
Chess Partner II.	7.350
Compact.	8.250
Sensor XL	9.975
Turbo Advanced Trainer	17.500
Executive	22.500
Virtuoso	22.975
Travel Champion 2100.	22.500
GK-2100	29.900
President	59.000
Renaissance	92.135
Adaptador KASPAROV (Máquinas sin pantalla LCD)	2.750
Adaptador KASPAROV (Máquinas con pantalla LCD) ...	3.750

NOVAG

Aquamarine Premier	11.900
Agate	15.900
Aquamarine RiscII 26,6 Mhz	21.900
Zircon	22.900
Zircon II	29.900
Ruby	21.900
Emerald Classic	39.900
Shapire	43.900
Diamond	64.900
Scorpio	54.900
Tablero Universal. + Shapire.	99.950
Adaptador Novag	1.500

BASES DE DATOS (Suscriptores: 10% Descuento)

ChessBase 6.0 Windows + 235.000 partidas	41.000
ChessBase 6.0 Windows Profes. + 300.000 partidas	59.900
ChessBase 6.0 Windows Mega + 450.000 partidas	85.000
Actualización desde CB4.0-Dos a 6.0	25.000
Actualización desde CB1.0 a 6.0	21.000
Actualización desde CB1.1 a 6.0	17.000

PROGRAMAS DE JUEGO PARA PC

Fritz 3 (Disquetes)	4.250
Actualización Fritz2 a Fritz 3	2.125
Fritz 4 (CD Rom).	8.500
Actualización Fritz 3 a Fritz 4	4.250

*Los precios de este catálogo son
válidos sólo para España*

TORNEO DE LEON 1997

23.♙xa5 ♖a7 24.b4 ♙xb4
25.♙xb4 ♖xb4 26.♙f3 ♖xc4
27.♖b1 ♖aa4 28.♖b8+ ♙e7
29.g3 ♖d4 30.♖xd4 ♖xd4
31.♖a8 ♖d3+ 32.♙f2 h6
33.h4 g5 34.hxg5 hxg5
35.fxg5 ♙f7 36.a4 ♖d5
37.♖d8 ♙g6 38.♖g8+ ♙h5
39.♖g7 ♙g4 40.a5 ♖xa5
41.♖xd7 ♙xg5 42.♖g7+ ♙h5
43.♖c7 ♖xe5 44.♖xc6 ♙g5
45.♙f3 ♖e4 46.♖a6 ♙f6
47.♖a5 ♖d4 48.♙e3 ♖b4
49.♙f3 ♖b3+ 50.♙f2 ♖d3
51.♖a6 ♙e5 52.♖a4 ♖d4
53.♖a6 ♖c4 54.♙e3 ♖c3+
55.♙f2 ♙d5 56.♖a4 e5
57.♖a2 e4 58.♖a5+ ♖c5
59.♖a2 ♙e5 60.♙e2 ♖c3
61.♖a5+ ♙f6 62.♙f2 ♖c2+
63.♙f1 ♙g5 64.♖b5 ♙g4

c4 16.♙e2 ♖f5 17.♖d2 ♖xg3
18.hxg3 f6 19.exf6 ♖xf6
20.♖h2 ♖af8 21.f4 ♖e7
22.♖g4 ♖f5 23.♖e5 ♖5f6
24.♙g4 ♙e8 25.♖c1 ♖c8
26.♖e3 ♖d6 27.♖e1 g5
28.♖e2 ♖h7 29.♙h3 gxf4
30.gxf4 ♙h8 31.a5 ♖e4 32.g3
33.♖g8 33.♙h2 h5 34.♖f3 ♙g6
35.♖xg6+ ♖xg6 36.♖g1
37.♖h6 37.♖e3 ♖f7 38.♖g2 ♖f6
39.♖g1 ♖g5 40.fxg5 ♖xf3
41.♖xe6 h4 42.gxh4 ♖f4+
43.♖g3 ♖h7 44.♖xd5 ♖xh4
45.♖xb7 ♖e8 46.♖f3 ♖xf3
47.♖xf3 ♖h5 48.♖g3 ♖e2+
49.♙g1 ♙g7 50.♙f1

CAMPORA 1/2
LIMA 1/2

1.e4 c5 2.♖f3 d6 3.d4 ♖f6
4.♖c3 cxd4 5.♖xd4 a6 6.♙d3
e6 7.0-0 b5 8.a3 ♙b7 9.f4
10.♙b7 10.♙h1 ♖c5 11.♖e2
12.b4 ♖xd3 13.cxd3
14.♙d2 0-0 15.♖ac1
16.f5 e5 17.♖f3 ♖fd8
18.♖fe1 ♖c7 19.h3 ♖dc8
20.♖f2 h6 21.♙g1 ♖d8
22.♙f1 ♙f8 23.♙g1 ♙g8

IZETA 1
GRANDA 0

1.d4 ♖f6 2.♖f3 b6 3.♙g5

♙b7 4.♖bd2 e6 5.e4 h6
6.♙xf6 ♖xf6 7.♙d3 c5 8.e5
9.dxc5 ♙xc5 10.♖e4
11.♖xc5 bxc5 12.♖e2
13.gxf3 13.gxf3 ♖c6 14.f4 ♖b8
15.c3 g5 16.0-0-0 gxf4
17.♖he1 ♖d8 18.♖g1 ♖h4
19.f3 ♖h5 20.♖ge1 ♙e7
21.♙c2 ♖bc8 22.♙a4 ♖f5
23.♙c2 ♖h5 24.♙a4 ♖hg8
25.♖d2 ♖f5 26.♙c2 ♖h5
27.♙a4 ♖f5 28.♙c2 ♖h5
29.♖d3 ♖xe5 30.♖d6+ ♙f6
31.♖d5 ♖g5 32.h4 ♖xh4
33.♖dx5 ♖c6 34.♖xd7

ESTREMEIRA 1
DE LA VILLA 0

1.d4 f5 2.g3 g6 3.♙g2 ♖f6
4.♖f3 ♙g7 5.0-0 0-0 6.c4 d6
7.♖c3 ♖c6 8.d5 ♖e5 9.♖b3
10.♖xf3+ 10.♖xf3 ♖d7 11.♖c2
12.♙g2 ♖xc4 13.♖b5
a6 14.♖xc4 axb5 15.♖xb5
16.♖c4 ♖a5 17.b4 ♖a8
18.♖b1 e5 19.dxe6 ♖e7
20.♙g5 ♙f6 21.♙xf6 ♖xf6
22.b5 ♙xe6 23.♙d5 ♖f7
24.♙xe6 ♖xe6 25.♖fc1 ♖e7
26.♖b2 b6 27.e3 ♖a7 28.♖d4
29.♖d2 ♖ea4 30.h4 h5
31.♖c3 ♖e4 32.♖bc2 ♖e5
33.a4 ♙h7 34.♙h2 ♖g7
35.♖c6 ♖e7 36.♖c4 ♖a1
37.♖c2 ♖g7 38.e4 ♖xe4
39.♖xe4 fxe4 40.♖xe4 ♖f7
41.♙g2 ♙g8 42.♖c3 d5
43.♖e5 ♖d7 44.♖c6 ♖g7

45.♖e8+ ♙h7 46.♖b8

SION 1/2
MELLADO 1/2

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♖c3 ♖f6
4.♙g5 ♙e7 5.e5 ♖fd7 6.h4
7.hxg5 ♖xg5 8.♖h3
9.♖f4 ♖c6 10.♖g4
11.♖xg7 ♖f8
12.♖xf8+ ♙xf8 13.0-0-0 c5
14.♖h5 b6 15.♖b5 ♖c6
16.♖e1 ♙e7 17.♖d6 ♖f8
18.c4 dxc4 19.♙xc4 ♙d7
20.♖e4 ♖g6 21.♖d3 ♖ad8
22.♖f6 ♙c8 23.♖e3 ♖cxe5
24.♖xe5 ♖xe5 25.♖d5+
exd5 26.♖hxe5+ ♙e6
27.♙xd5 ♖d6 28.♙xe6 ♖xe6
29.♖xe6+ fxe6 30.♖a3 a5
31.♖b3 ♖g8 32.♖xb6 ♖xg2
33.♖c6 ♖xf2 34.♖xc5 ♖f5

Ronda octava

GRANDA 1/2
SION 1/2

1.d4 ♖f6 2.c4 g6 3.♖c3 d5
4.cxd5 ♖xd5 5.e4 ♖xc3
6.bxc3 ♙g7 7.♙a3 b6 8.♙c4

Ronda séptima

NUNN 1/2
DEL RIO 1/2

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♖c3 ♙b4
4.e5 ♖e7 5.a3 ♙xc3+ 6.bxc3
c5 7.a4 ♖a5 8.♙d2 ♖bc6
9.♖f3 ♙d7 10.♙b5 ♖c7
11.0-0-0 12.♖e1 h6 13.♙f4
14.♙g3 ♖ce7 15.♙d3

Jaque

c/ Preciados, 11-5ª planta
28013 Madrid
Tfno. 531 45 97
fax 531 50 29
E-mail: jaque@net64.es

Horario: De lunes a viernes,
9'30 a 13'30 y 16'30 a 20 hs.

¡¡AVISO IMPORTANTE!!

Durante el próximo mes de Agosto, y con motivo de
las vacaciones estivales, nuestras oficinas
permanecerán cerradas la semana del 18 al 24

13. b3 cxd4 14. cxd4 d6
 15. d1 a5 16. d5 ac8
 17. h5 g5 18. 0-0 c4 19. xc4
 20. f3 fc8 21. b3 c2
 22. g3 c3 23. b1 a6
 24. fe1 g4 25. f5 gxf3
 26. gxf3 e2 27. c1 xf5
 28. exf5 d4 + 29. h2 e5 +
 30. g1 d4 + 31. h2 e5 +
 32. g1 d4 + 33. h2

23. e3 f6 24. h3 d7
 25. e2 ff8 26. g5 hgx5
 27. xg5 d6 28. g3 b5
 29. h5 f6 30. g3 d7
 31. h5 f6 32. g3 d7
 33. h5 f6

17. xd8 + xd8 18. g3
 19. xe4 f5 20. f3
 21. xe4 d2 22. c1 f6
 23. h3 f7 24. f1

38. xe3 h5 39. h6 + h8
 40. c7 e4 41. f7 + g8
 42. h6 + h8 43. f7 + g8

ESTREMER 1
IZETA 0

1. e4 c6 2. d4 d5 3. exd5 cxd5
 4. c4 f6 5. c3 e6 6. f3
 7. cxd5 d5 8. c2 c6
 9. a3 e7 10. d3 f6
 11. 0-0-0 12. d1 d7 13. d5
 14. xd5 h6 15. xe7 +
 16. e5 ed5 17. xd7
 18. f5 b5 19. b4
 20. b2 f4 21. g3
 22. ac1 a5 23. d3
 24. d4 d6 25. c4
 26. b3 b5 27. xd5
 28. xf7 + h8
 29. xc1 xd4 30. bxa5 g4
 31. c2 f8 32. h3 xf2
 33. xf2 xf2 + 34. xf2
 35. e3 a7 36. d4
 37. c3 a8 38. c5
 39. b4 b8 40. c5
 41. h4 e3 42. xb5 xg3
 43. h5 g6 44. b8 + g7
 45. b7 + f6 46. b6 + f5
 47. xg6 e3 48. a4

MELLADO 1/2
CAMPORA 1/2

1. e4 d6 2. d4 f6 3. c3 e5
 4. dxe5 dxe5 5. xd8 + xd8
 6. g5 e6 7. 0-0-0+ bd7
 8. g3 c8 9. f4 h6 10. h4 g5
 11. fxc5 g4 12. h3 f2
 13. xe6 fxe6 14. f3 xh1
 15. xh1 c6 16. d1 c7
 17. g4 e7 18. g6 xh4
 19. hx4 hg8 20. e2 af8
 21. d1 f6 22. g1 f4

LIMA 0
NUNN B45 1

1. e4 c5 2. f3 e6 3. d4 cxd4
 4. xd4 f6 5. c3 c6
 6. xc6 bxc6 7. e5 d5 8. e4
 9. f4 b6 10. d3 a6
 11. xa6 xa6 12. e2
 13. xe2 f5 14. f2
 15. c4 b4 16. b3 c5
 17. d1 b7 18. d2 a5
 19. b2 e7 20. c3 a8
 21. a3 a6 22. b4 xf2
 23. xf2 ab8 24. bxa5 b1
 25. xb1 xb1 26. b2 d8
 27. e2 c8 28. d4 b3
 29. d3 b1 30. d2 b3
 31. d3 b1 32. g3 c5
 33. e3 g6 34. h3 h5 35. g3
 36. d2 b8 37. b3
 38. c3 a2 + 39. xf3
 40. a6 c2 41. h3 c1
 42. e3 c2 43. f3 c1
 44. f2 c2 + 45. g1 e2
 46. a5 e4 47. b6 xc4
 48. a7 a4 49. xc5 xa7
 50. f3 c6 51. f2 e4
 52. hx4 d4 53. c3 + b7
 54. d3 c6 55. f2 e2 +
 56. f1 xf4 57. d6 + c7
 58. d4 xd4 59. xd4 c6
 60. e3 d3 61. e2 xe5
 62. a4 c4 63. f2 d5 64. g4
 65. hxc4 e5 66. g3 d4
 67. a5 e4

DE LA VILLA 1/2
DEL RIO C08 1/2

1. e4 e6 2. d4 d5 3. d2 c5
 4. exd5 exd5 5. b5 + c6
 6. e2 f6 7. 0-0 d6 8. dxc5
 9. b3 e7 10. e3 0-0
 11. xc6 bxc6 12. c5
 13. xc5 d4 14. xe4
 15. xd8 xd8 16. fd1



NUNN 1
MELLADO C02 0

1. e4 e6 2. d4 d5 3. e5 c5 4. c3
 5. f3 d7 6. e2 b5
 7. c4 xc4 8. xc4 dxc4 9. d5
 10. d6 ec6 11. 0-0 d7
 12. e1 g6 13. a3 g7
 14. xc4 a6 15. e2 0-0
 16. f4 b6 17. b3 d5
 18. g3 h6 19. e4 ac8
 20. h4 b5 21. e3 cb4 22. a3
 23. axb4 xa1 24. c2
 25. xc3 cxb4 26. d3
 27. xb5 xb3 28. c4
 29. a5 b2 30. d4
 31. ab3 b2 32. xb4
 33. c3 a2 34. c5
 35. c1 a8 36. b3
 37. b4 a2 38. b7
 39. xa8 xa8 40. cb3

IZETA 1/2
DE LA VILLA E60 1/2

1. d4 f6 2. f3 g6 3. c4 g7
 4. g3 c5 5. g2 a5 + 6. d2
 7. dxc5 xc5 8. b3
 9. e3 a5 + 10. bd2
 11. 0-0-0 c5 12. b5 e6
 13. xa5 xa5 14. ab1 d6
 15. b4 c6 16. fc1 a5 17. b5
 18. a3 a2 19. c2 c3
 20. e1 c5 21. d4 xd4
 22. xd4 3a4 23. 4b3 f5
 24. xc5 xc5 25. c3 d8
 26. b6 a4 27. h3 g5 28. e4 g6
 29. e5 0-0 30. f3 h6 31. exd6
 32. xe7 xb6 33. e5
 34. e3 f5 35. d5 e6
 36. xe6 fxe6 37. g4 xe3

SION 1/2
ESTREMER B89 1/2

1. e4 c5 2. f3 c6 3. d4 cxd4
 4. xd4 f6 5. c3 d6 6. c4
 7. b3 a6 8. e3 e7
 9. e2 c7 10. 0-0-0 a5
 11. g4 b5 12. g5 xb3 +
 13. axb3 d7 14. h4 b4
 15. a4 c5 16. h5 d7 17. g6
 18. xb3 + 19. xb3 xa4 19. h6
 20. hxc6 21. d4 e5
 22. e6 c6 23. xh7 b3
 24. d5 c8 25. h8 f7
 26. c5 dxc5 27. cxb3 c4
 28. bxc4 xc4 + 29. xc4
 30. d2 xe4 31. d3
 32. xg8 xg8 33. d7
 34. d6 xg7

DEL RIO 1/2
LIMA C47 1/2

1. e4 e5 2. f3 c6 3. c3
 4. d4 cxd4 5. xd4 b4
 6. xc6 bxc6 7. d3 0-0 8. 0-0
 9. exd5 cxd5 10. g5 e7
 11. e2 h6

CAMPORA 1/2
GRANDA B06 1/2

1. e4 g6 2. d4 g7 3. c3 d6
 4. f4 c6 5. f3 g4 6. e3
 7. h3 xf3 8. xf3 e6
 9. 0-0-0 e7 10. g4 a5
 11. b1 0-0-0 12. d3 d5
 13. exd5 xd5 14. xd5
 15. e2 b6 16. c4
 17. e4 c7 18. c2 h5
 19. hf1 hxc4 20. hxc4 f5
 21. f3 b8 22. a4 c8
 23. d3 a5 24. gxf5 xf5
 25. g1 h2 26. g4 e4
 27. f3 f5 28. g4 e4
 29. f3 f5

ANAND-ILLESCAS

LEON 1997

ANAND/ILLESCAS (León, 8-13/VI/1997)

		1	2	3	4	5	6	Total
GM Anand (Ind)	2765	1/2	1	1	1/2	1/2	1	4 1/2
GM Illescas (Esp)	2635	1/2	0	0	1/2	1/2	0	1 1/2

ANAND 1/2
ILLESCAS 1/2
(1ª)

1.d4 f6 2.f3 e6 3.c4 b4+
4. b2 d6 5.a3 d2+
6. d2 b7 7. g5 h6 8. h4
d6 9.e3 b7 10. c2 e7
11. d1 g5 12. g3 e4
13. d3 d3 14. d3 d5
15. d5 e5 16. d2 0-0 17. e2
g7 18. e4 f5 19. f3 h5
20. exf5 f5 21. e4 df6
22. 0-0 f8 23. f2 f4
24. c2 h7 25. x4 f4
26. e2 e4 27. xe4 xe4
28. g3 xg3 29. hxg3 f4
30. d3 d7 31. g2 e8
32. e3 xe3 33. xe3 f5
34. e1 g7 35. c3 f7
36. g4 g6 37. b4 h5 38. e3
hxg4 39. fxg4 g7 40. e2
f4 41. e7+ f7 42. e3
f4 43. e7+ f7

ILLESCAS 0
ANAND D27
(2ª)

1.d4 d5 2.c4 dxc4 3. f3 a6
4.e3 f6 5. xc4 e6 6.0-0 c5

7. b3 c6 8. e2 cxd4
9. d1 e7 10. exd4 a5
11. c2 b5 12. c3 b7
13. e5 c8 14. a3 0-0 15. d3
c4 16. g3 xd4 17. h6
xe5 18. xg7+ h8 19. d1
c5 20. d5 xd5 21. xe5
e4

ANAND 1
ILLESCAS A75
(3ª)

1.d4 f6 2. f3 e6 3.c4 c5
4.d5 exd5 5.cxd5 d6 6. c3
g6 7.e4 g7 8. e2 0-0 9.0-0
a6 10.a4 g4 11. f4 e7
12. d2 xe2 13. xe2 h5
14. e3 d7 15. ae1 b5
16. axb5 axb5 17. dxb5 f8
18. b1 a2 19. b4 cxb4
20. xxb4 c2 21. d1 c7
22. b3 cb7 23. d4 xxb3
24. d4xb3 h4 25. d4 e5
26. d4f3 xf3+ 27. xxf3 e8
28. c1 f6 29. h3 d7
30. c7 e5 31. d1 h5
32. c2 a8 33. c8+ xc8
34. xc8+ h7 35. g3 f6
36. g2 h4 37. f4 d3 38.e5
dxe5 39. e4 f5 40. d5+
h6 41. g8 xf4+ 42. gxf4

c2+ 43. f2

ILLESCAS 1/2
ANAND D27
(4ª)

1.d4 d5 2.c4 dxc4 3. f3 e6
4.e3 f6 5. xc4 c5 6.0-0 a6
7. b3 c6 8. c3 cxd4
9. exd4 e7 10. e1 0-0
11. g5 b5 12. d3 b7
13. ad1 b4 14. e2 b5
15. e5 xc3 16. bxc3 d5
17. xe7 xe7 18. d2 ac8
19. c1 fd8 20. d3 f6
21. b2 d6 22. c5 d5
23. a4 xb3 24. xxb3 d5

ANAND 1/2
ILLESCAS D63
(5ª)

1.d4 d5 2. f3 f6 3.c4 e6
4. c3 e7 5. g5 b7 6.e3
h6 7. h4 0-0 8. c1 a6 9.cxd5
exd5 10. d3 c6 11.0-0 e4
12. xe7 xe7 13. c2 e8
14. ce1 f8 15. d2 d2
16. xd2 e6 17. f4 f6 18. f3

f5 19. c2 h4 20. ef1 f6
21. e2 e7 22. d2 f7
23. g3 ae8 24. c2 d7
25. d3 b6 26. b3 c8
27. xf5 xf5 28. xf5 d6
29. b1 xe3 30. xe3 xe3
31. f2 e8 32. c3 g5
33. fxg5 hxg5 34. e1 xe1
35. xe1 a5 36. d2 g7
37. a4 g6 38. xg6 xg6
39. c5 f5 40. e3 g4
41. d3 f4 42. a4 f5 43. b4
b6 44. d7 c4 45. bxa5 bxa5
46. b8 b2+ 47. e3 c4+
48. e2 e4 49. dxc6 b2
50. xa5 xa4 51. c6 c3+
52. f2 b5 53. e7 dxd4
54. dxd5 xd5 55. g3

ILLESCAS 0
ANAND D27
(6ª)

1.d4 d5 2.c4 dxc4 3. f3 f6
4.e3 e6 5. xc4 c5 6.0-0 a6
7. b3 e7 8. c3 c6 9. e1
cxd4 10. exd4 0-0 11. f4 a5
12. c2 b5 13. d5 exd5
14. d3 g6 15. xe7 xe7
16. g5 d6 17. d4 h5
18. dxd5 c6 19. d2 f6
20. b3 h8 21. e3 g4
22. b6 xd2 23. dxd2 ad8
24. h3 e2 25. c1 d4
26. c7 g7 27. d4 xxb3
28. axb3 g8 29. h6 e8
30. e7 f7 31. e6 d3
32. c5 g7 33. c6 f5
34. dxd3 d6 35. c5 f5
36. e6 d1+ 37. h2 e7

JAQUE

c/ Preciados, 11-5ª planta
28013 Madrid
Tfno. 531 45 97
fax 531 50 29
E-mail: jaque@net64.es
Horario: De lunes a viernes,
9'30 a 13'30
y 16'30 a 20 hs.

¡¡Ahora también en Internet!!

A partir de ahora ya pueden realizar sus pedidos de
libros, material, suscripciones etc. a través de Internet

E-Mail: jaque@net64.es

XVI Torneo Internacional de ajedrez «Ciudad de Villarrobledo»

23 y 24 de Agosto

- * **Lugar de juego:** Claustro del Excmo. Ayuntamiento de Villarrobledo
- * **Organiza:** Club de Ajedrez Villarrobledo
- * **Sistema:** Suizo, 9 rondas (25 minutos por jugador)

Premios:

1º 500.000 pta.	6º 125.000 pta.	11º 70.000 pta.	16º 50.000 pta.	21º 30.000 pta.
2º 400.000 pta.	7º 100.000 pta.	12º 70.000 pta.	17º 40.000 pta.	22º 25.000 pta.
3º 300.000 pta.	8º 100.000 pta.	13º 60.000 pta.	18º 40.000 pta.	23º 25.000 pta.
4º 200.000 pta.	9º 80.000 pta.	14º 60.000 pta.	19º 30.000 pta.	24º 25.000 pta.
5º 150.000 pta.	10º 80.000 pta.	15º 50.000 pta.	20º 30.000 pta.	25º 25.000 pta.

Premios Regionales, Provinciales y Locales

Nota.- El porcentaje de Impuestos se deducirá de los premios

- * **Inscripción:** General 4.000 pta.; menores de 18 años, 3.000 pta.
Elo FIDE +2350, gratis
- * **Inscripciones:** Sr. Moreno. Teléfono y fax (967) 14 29 99
Caja de Madrid: cta. cte. nº 2038 / 4422 / 6000080660
- * **Información:** Teléfono (967) 14 29 99 Sr. Moreno
Internet: www.arrakis.es/~roblevision/ajedrez.htm
- * **Organiza:** Club de Ajedrez Villarrobledo
- * **Confirmada su participación:** GM Antoli Kárpov, GM Alexei Shírov, GM Alexánder Chernin, GM Julio Granda, GM Ljubomir Ljubójevic, GM Daniel Cámpora, GM Aleksa Strikovic, GM Roberto Cifuentes, GM Atanas Kolev, GM Branko Damljanovic, Mijail Suba, GM García Ilundáin, etc.

Patrocinadores:



AYUNTAMIENTO DE
VILLARROBLEDO



Junta de Comunidades de

Castilla-La Mancha



Colaboran:

Diputación de Albacete, Caja Castilla La Mancha, Caja Madrid, Pañalón S.A., Tabiques Prefabricados 2000 S.L., Martínez Solé y Cia., Parcisa, Ajusa, ONCE, Mahou, Il Forno, Hotel Ideal, Hotel Lorenzo



LISTA ELO 1 DE JULIO/TODOS LOS ESPAÑOLES

AL DÍA

Izeta recupera la cuarta posición

Arizmendi, entre los maestros

La lista internacional de los jugadores españoles ha sufrido ligeros cambios desde enero. Aunque los primeros tres puestos siguen perteneciendo a Shírov, Illescas y Magem, los tres jugadores tienen ahora una evaluación algo diferente. Shírov ha conseguido volver al club de los 2700, Illescas ha perdido 50 puntos, mientras que Magem se ha dejado 20. El maestro vasco Félix Izeta, que hace siete meses había descendido hasta los 2490 puntos, logra pasar la barrera de los 2500, y ya es el cuarto de los jugadores nacionales. Por su parte, David García y Pablo San Segundo han perdido puntos y ahora están por debajo de esa cifra. La revelación de julio es el valenciano Julen Arizmendi, undécimo con 2470 puntos. Judit Polgar sigue como la mejor mujer del mundo, y su compatriota Peter Leko es el primero de los jugadores con menos de 20 años

Españoles

1. GM Shírov	2700	59. MI Toledano	2380
2. GM Illescas	2585	60. MI Del Río, G.	2375
3. GM Magem	2550	61. Delgado	2375
4. GM Izeta	2525	62. Mateu, Xavier	2375
5. GM García Ilundáin	2495	63. MF Moreno, Javier	2375
6. GM San Segundo	2495	64. Joanpera	2370
7. MI Gómez, Mario	2490	65. González de La Nava	2365
8. MI De La Villa	2485	66. Beltrán	2360
9. GM Franco	2480	67. Pons, Cristóbal	2360
10. MI Comas	2475	68. Torrecillas	2360
11. Arizmendi	2470	68. Alonso, Cayetano	2355
12. GM Fernández, José Luis	2465	69. Herráiz, Herminio	2355
13. GM Romero	2465	70. MF Pablo	2355
14. MI De La Riva, Oscar	2460	71. MF Rojo, Gabriel	2355
15. MI Gamundi	2455	72. Rufino	2355
16. MI Narciso	2450	73. MF González Mestres	2350
17. GM Rivas	2450	74. Moreno, Jordi Alex	2350
18. MF Cacho	2445	75. Rodríguez, Andrés	2350
19. MF Oms	2445	76. MF Terán	2350
20. GM Bellón	2440	77. MF Candela	2345
21. MI García Padrón, José	2440	78. MF García, Carlos	2345
22. MI Gil, Javier	2440	79. MI Medina, Antonio	2345
23. MI Ochoa de Echagüen	2440	80. GM Pomar	2345
24. MI Sión	2435	81. Crespo Revilla	2340
25. MI Bernal	2430	82. MF Garriga Nualart	2340
26. MI Estremera	2430	83. MF Parés	2340
27. Iruzubieta	2430	84. MF Pérez Pardo	2340
28. MI Mellado	2430	85. MF Roa	2340
29. MI Pomés	2430	86. Brull	2335
30. MF Corral	2425	87. Fernández Martos	2335
31. GM Rodríguez, Orestes	2425	88. Nava, Carlos	2335
32. MI Sanz	2425	89. MI Pisa	2335
33. Gual	2420	90. Caselas	2330
34. MI Martín	2420	91. Díez González	2330
34. Sarmiento	2420	92. Granados	2330
35. MF Vega Holm	2420	93. Ortega, Alejandro	2330
36. GM Díez del Corral	2415	94. Pons	2330
37. MI Oltra	2415	95. Aranda, José	2325
38. MI Vallejo	2415	96. Cortés	2325
39. MI Anguix	2405	97. Larrosa	2325
40. MI Brito	2405	98. MF Maroto	2325
41. MI Páramos	2405	99. Mullor	2325
42. MF Hernando	2400	100. MF Rodríguez, Rafael	2325
43. MI Alvarez	2395	101. Ubach	2325
44. MF Gil González	2395	102. Acebal	2320
45. González, Fermín	2395	103. Alias	2320
46. MI Vehí	2395	104. Andrada	2320
47. MI Gallego, Francisco	2390	105. De La Riva, Jordi	2320
48. José Abril	2490	106. MF García Luque	2320
49. MF Lezcano Jaén	2390	107. Marcet	2320
50. MI Gallego, Victoriano	2385	108. MF Munoz Moreno	2320
51. Ramo Frontiñán	2385	109. Colás	2315
52. Suárez, Diego	2385	110. MF Cuadras	2315
53. Barón, Jesús	2380	111. García Trobat	2315
54. MF Bofill	2380	112. Herranz	2315
55. MF Fernández Aguado	2380	113. Hidalgo	2315
56. Garbisu	2380	114. Lacasa	2315
57. Núñez Vallina	2380	115. Lerch	2315
58. MI Sánchez Guirado	2380	116. Llanes	2315
		117. MF Montecatine	2315
		118. Moya	2315

LISTA ELO 1 DE JULIO/TODOS LOS ESPAÑOLES

AL DÍA

119.	Pascual Arévalo	2315
120. MF	Rodríguez, Antonio	2315
121.	Toledano, Pedro	2315
122.	Aguera	2310
123. MF	De La Cruz López	2310
124.	Escobar	2310
125. MI	Gil Reguera	2310
126.	Gómez Jurado	2310
127.	Gros	2310
128.	Guerra, Diego	2310
129.	Hernando, José M ^a	2310
130.	Rodríguez Reinoso	2310
131. MF	Villavicencio	2310
132.	Zabala, Pedro M ^a	2310

133°-142° MF Ayza, MF Clement, Isaac Domínguez, Estrella, A. Fernández, García Albarracín, González Maza, Lloret, Noria, Jorge Rojo, **2305; 143°-156°** Juan Ignacio Alonso, De la Iglesia, Félix Fernández, Juan Luis Fernández, MF García Carbó, González Coto, Jerez, Macías, Montell, Paniagua, Permuy, Ruiz Mata, Saborido, Julio Velasco, **2300; 157°-166°** Aguas, Alonso Pascual, González Fuente, Granero, Javier Gutiérrez, MF Menvielle, Mingell, Roiz Baztán, Sánchez Herrera, Solana, **2295; 167°-176°** José María Barón, Benito Imaz, Blasco Martínez, Burriel, Cisneros, Leiro, Fernando Méndez, Pariente, MF Pizá, Sánchez Repullo, **2290; 177°-196°** Alcolea, Antigua, Ayas, Bosque, Castaner, Cecilia, De la Rocha, García Muñoz, Juan Carlos Gutiérrez, Hernández Roldán, Limers, Marquínez, Mendoza, Merino, Víctor Miguel, Perera, Pijuan, Planas, Suárez Roa, Tattersall, **2285; 197°-214°** Sergi Alonso, Barrios, Bartrina, Julián Bermejo, Jesús M^a Calvo, Manuel Castro, José Collado, César del Prado, Martín Ferrer, Gutiérrez Masdeu, Bruno Hernández, Hernando Rodrigo, Federico Martínez, J. Mateu, Perpinya, Juan José Saenz, Francisco Santos, Zarzo, **2280; 215°-233°** Baches, Buxade, Jordi Castelltort, Cenal, Fernández Siles, García Caballero, García Molla, Ricardo García, Lecha, Macías Alejandro, Crescencio Martínez, Domingo Merino, Manuel Pujol, Ramón Pérez, Reales, Ros Eskisabel, Sánchez Corujo, Sorroche, Sospedra, **2275; 234°-248°** Blázquez Gómez, Bordell, Buenafé, Calaf, Cárdenas, Carreras, MF García Callejo, MF García Conesa, Gavián, Hernández Deniz, Jorge Bort, Mirete, Muñoz Agullo, Pastor Pons, Pedro Pons, **2270;**

249°-259° Barceló, Busom, Colls, Domínguez Rueda Estrada, Pedro Ferrer, Gonell, Jiménez Villena, Mari Sancho, Reinaldo, MF Visier, **2265; 260°-277°** Acebal, Ballesteros, Beltrán de Heredia, Narciso Bravo, Casas, Antonio Castelltort, Fabre, MI Fraguera, José Luis García, Lillo, Mansó, Bartolomé Moreno, Moyano, Olaizola, Pérez Fungueiro, Pont Mulet, Rosich, De San Claudio, Zurano, **2260; 278°-297°** Besó, Betamcort, Camacho, Campos Aucejo, Castellet, Chalmata, MF Cruz-López, Ferreira Montoya, Fos, MI Nieves García, Garrido, Hernández Gallardo, Jiménez de la Torre, Jordan, López Martínez, Martínez Otzeta, Nieto Míguez, Picanol, Rodríguez Herreiros, Aurelio Vila, **2255; 298°-319°** Acosta, Jorge Barón, Cárdenas, MF Coret, Díaz Carvajales, Fernández Cazorla, Figuero, Fontana, Gabaldón, Galvao, Pío J. García, Lezcano Montalvo, J.C. López, Miguel Quintero, Muñoz Martín, Palau, Parera, Daniel Paz, Rodríguez Balsategui, Rull, Fermín Vázquez, Vázquez Gamero, **2250; 320°-341°** Barberá, Barrera Clot, Basart, Beade, Cabezas, Iván Díaz, Miguel Fernández-Díaz, García Cano, González Mateos, González Freixas, Antonio Hernando, Lakunza, López Colón, López Izquierda, Molés, Emilio Paredes, A. Paredes, Juan Rodríguez Aguilera, Blas Rodríguez, Ruiz Segura, Valero Pérez, Viñas, **2245; 342°-263°** Aristegui, Cabot, Cantero, Cerrajería, Galiano, García Larrouy, Juan García Padrón, Gavín, Gerardo González, Joan Herrero, Leira, Llanes, López Agustench, Diego Medina, Namay, Pérez Carballo, Riquelme, J. Manuel Rodríguez, Ruiz Gutiérrez, Victoriano Sanz, Suárez Reyes, Vella, **2240; 264°-285°** Almeida, Bernal Caamaño, Blanco Sánchez, Carlos Falcón, Andrés Gallardo, Lafarga, Llopis, Mancebo, Martín Echeandía, Mompó, Padreny, Juli Pérez, Pilay, Prada, Rubio Purrinos, Alfonso Ruiz, José H. Ruiz, Salgado Allaria, Sánchez Jiménez, Tallarico, Fermín Tejero, Alvaro Zabala, **2235; 286°-304°** Aoiz, Bote, Carbonell, Carrasco, Casares, Conde, Oscar de Prado, Fluvíá Frigola, Fluvíá Poyatos, García Ares, Herreros Fernández, Juan Roldán, Raurell, Rodríguez Córdón, Simón Padrós, Soriano, Tallón, Tébar, Yepes, **2230; 305°-327°** Alberola, David Bosch, Joan Canal, Cao, Fernández López, Miguel

Fernández, Mary Pino García Padrón, Garriga Solé, Gasco, Hidalgo, Orlando León, Francisco J. León, López Mateo, José Luis López, Oliva, Patiño, Pizarro, Juan Alberto Ramírez, Rebolo, Rodríguez Boado, Rodríguez Uría, Nicolás Rojas, Antonio Romero, **2225; 328°-353°** Altisen, Amil, Argandona, Baltar, Héctor Báñez, Bevia, Antonio Campos, Fernández Madrid, Manuel Ferreira, Gaya, Manuel González, Gordero, Jove Grau, Landa, Martínez Medina, Martínez Rodríguez, Mezcua, Moyano, Outerelo, Enrique Paz, Puértolas, Julio César Ruiz, Daniel Santos, Taboas, José Luis Veiga, Villafañe, **2220; 354°-375°** Anglada, Anguera, Arriaga, Teodoro Asensio, Ballester, Bandrés, Borrego, Checa, Custodio, Domínguez Sanz, Miguel Angel Fernández, García Melgar, García Monteavaro, Ibáñez, Mindeguía, Miriam Muñoz, Vincente Polo, Andrés Ruiz, Sánchez Quiroga, So-laesa, Terrón, Unac, **2215; 376°-393°** Aguirre, Tomás Alonso, Jorge Blanco, Clari Mascarell, MI M^a Luis Cuevas, Freijedo, Garza, Deltel N. Gómez, Jiménez Morales, Knorr, Menéndez Rey, Julián Morales, Muñoz Orts, Muriel, Ortiz Lafont, Perdomo, Pernia, César Rodríguez, **2210; 394°-410°** Arias Boo, Bernabé, Camino, Caruana, Galván, García del Rey, Gárdenes, Gómez Guerrero, MF Lutgarda González, Lozano, Oliver, Palacios de la Prida, H. Pérez, Pes, J.J. Rubio, Serra Olives, Uris, **2205; 411°-435°** Alberó, Alonso Gracia, Cristian Aranda, Bautista, Cabrera, Carames, Catalán, Raimundo Crespo, Carlos Ferrón, Gámez, García Blázquez, García Ruido, Javier Gómez, Lorite, Fernando Martínez, Jaime Martínez, Olea, Angel Pascual, Penín, Ramos Suría, Sanglás, Sanz Usón, Sevillano, Sobrevía, Alberto Teijeiro, **2200; 436°-451°** Boix, MIF Calzetta, Castellano, Gómez Gijón, Lloret, Lorenzo, Pedro Pastor, Rabadán, Víctor Ramos, Rodríguez Melgar, Agustín Ruiz, Salamero, Salvans, Sande, Valero Cuadra, Viladiu, **2190; 452°-462°** Barroso, Castillo, Del Arco, Ferrer Pulido, López Gracia, José Martínez, Mimbela, Serrano, Vicente Timón, Jesús Vázquez, Avila, **2185; 463°-479°** Benet, Luis Bermejo, Miguel Blasco, Burgos, Vicent Calvo, Cubas, Del Valle, Hugo Díaz, Rubén García, Elías González, Guzmán, Angel León, David Martínez,

LISTA ELO 1 DE JULIO/TODOS LOS ESPAÑOLES

AL DÍA

Reig, Uriarte, Vall, Ivan Vallés, **2180**; **480°-500°** Enrique Alvarez, Bruned, Burlo, Cordero, Defez, Fernández-Urrutia, Roberto Ferrer, Flores Escuin, García Boix, Guevara, Malo Guillén, Malo Quirós, Martín Grillo, Montalbán, Javier Piera, Ponce, Ricardo Rubio, Miguel Sanjuan, Fernando Sanz, Toledo, Jaume Vila, **2175**; **501°-519°** Accenso, Antón, Antonano, Banegas, Camarena, Antonio Campos, Sergio Castillo, Castro Moler, Codina García, Codina Frixes, Durban, Ligorio Ferrer, García Luengo, López de Turiso, Martí Cruz, Martín Rodríguez, Prada, Schenk, Vives, **2170**; **520°-540°** Alberto Andrés, Corona Gentil, Daude, Alfredo de la Fuente, Enguidanos, Escoba, Alejandro Franco, García López, García Mosquera, Grau, Henríquez, López Rodríguez, Mayer, Quintana, Ramiro, Rebole, Ridameya, Sánchez Romero, Eduardo Sanz, Silvia Timón, Gabriel Vicente, **2165**; **541°-554°** Barraza, Beitia, Borrás, García Castro, García Román, Insúa, Luis Vitalla, Alejandro Martín, José Martín, Jaime Martínez, Molina, Monell, Félix Montoya, Ruiz de la Cuesta, **2160**; **555°-574°** Alvarado, Julián Barrio, Basto, Benavent, Bernat, Blasco Márquez, Carretero, Santiago Carruez, Castany, Gimeno Oteo, González Aguirre, Herrera Mellado, Jove Rey, López Moll, López Sánchez, Meléndez Fierro, Pérez Candelario, Pedro T. Pérez, Sánchez Moreno, José Vt. Valero, **2155**; **575°-585°** Abreu, Almirall, Cabello, Dan Cruz, García Contreras, Herms, López Durán, Moro Adame, Ramírez Río, Miguel Ruiz, San Pedro, **2150**; **586°-597°** Adell, Aguirre Izaguirre, Fermín Asensio, MI Canela, De la Torre, Adolfo Díaz, Julia Gallego, Gastanares, Ginés, Gorbea, Luis M. Lozano, Pinazo, **2145**; **598°-607°** Manuel Arias, Tomás Corona, Fernández Muixi, Isaac Ferrer, Isidre Grau, Llobell, Marino, Manuel Palacios, Pareja, Rojas-Franco, **2140**; **608°-627°** Amado, Cuesto, Fernández Montoro, Ernesto Fernández, Robert Ferran, Gely, Cómez-Cabrero, Antonio Jiménez, José Martínez, Martos, Milla, Nachón, Pichel, Ramón Pujol, Reig, Rivas Vila, Francisco Rodríguez Aguilera, Aurelio Sánchez, Sebastián Knappke, Zancas, **2135**; **628°-634°** Banuls, Bielsa, Feijoo, García Galeote, Marco, Mate, Trujillo, **2130**; **635°-649°** Arnold, Arroyo, Fernando Ca-

rruez, Corrales, Durán, Enjuto, Eroles, Gella, Julio González, José Miguel Ortega, Pros, Sarto, Soler, Tarrio, Tomás Batet, **2125**; **650°-660°** Carlos Manuel Abella, Baena, Cruz Alvarez, Fernández Otero, Marc Ferrer, Fco. Javier García, Osuna, Salgado López, Sanpera, Serra Pages, Mónica Vilar, **2120**; **661°-669°** Joan Alonso, Bescós, De Agustín, Gerardo Fernández, González Cirujano, Martínez Peñalver, Montolío, Francisco Vázquez, Vieito, **2115**; **670°-680°** Bustelo, Capella, Ciprés, Do Brito, Laliena, Llana, Martín Blanco, Mas, José Medina, Pedreira, Torres, **2110**; **681°-686°** Bueno, Cid Royo, Corbacho, Hernández Risueño, Antonio Herrera, Navarro, **2105**; **687°-693°** Borellas, Burdío, Casado, Fernán de la Fuente, Huerta, Martínez Torho, José Angel Polo, **2100**; **694°-704°** Armengol, Gálvez, García Fernández, Mena, Pantín, Pi, Ramos, Salgado González, Tejero Lamana, Vacas, Zibari, **2095**; **705°-711°** Basora, Díaz-Flores, Esnaola, Gómez Zazurca, González Manchón, Mª Pilar Sebastián, Unciti, **2090**; **712°-720°** Expósito, Garzón, González Rivera, Karasusan, Marsal, Luciano Morán, Palacin, Pena, Pedro Rubio, **2085**; **721°-724°** Esteban, Marín Corresa, Antonio Rodríguez, Torremarín, **2080**; **725°-735°** Jesús Alcázar, Jonathan Alonso, Delgado, Gimeno, Juárez, Mora Máñez, Pol, Ruiz Planas, Sánchez Ortiz, Tárrago, Vargas Drechsler, **2075**; **736°-742°** Raúl Blasco, Escanes, Huguet, Jiménez Bernal, Montoya Irigoyen, Negreira, Roca Díaz, **2070**; **743°-747°** De los Santos, Domínguez Matito, Manel García, Manrique Alamos, Monclus, **2065**; **748°-749°** Corredor, Martínez Lizarraga, **2060**; **750°-753°** César Abella, Beneded, Tebar, Vilches, **2055**; **754°-755°** Rodas, Ugalde, **2050**; **756°-757°** Delgado Palomeque, Enrique Gallardo, **2045**; **758°-760°** Ferre, Peñalonga, Rodríguez Amezqueta, **2040**; **761°-763°** García Aivar, Javier Santos, Eduardo Serrano, **2035**; **764°-769°** Brugarolas, Pablo Del Río, Francisco Gálvez, Francisco Iglesias, Juan A. Pérez, Picornell, **2030**; **770°-772°** José García, Peralta, Manuel Sánchez, **2025**; **773°** Lerma, **2020**; **774°** Enrique Guerra, **2010**; **775°-778°** Bello, Jiménez Gallo, Ordobás, Pedro J. Rubio, **2005**.

Internacional femenino

1. GM Polgar, Judit (Hun) 2670
2. GM Polgar, Zsuzsa (Hun) 2565
3. GM Chiburdanidze (Geo) 2525
4. GM Cramling (Sue) 2520
5. GMF Ioseliani (Geo) 2520
6. GMF Zhu (Chi) 2515
7. GM Xie (Chi) 2495
8. GMF Polgar, Sofia (Hun) 2475
9. GMF Matveeva (Rus) 2470
10. GMF Peptan (Rum) 2460
11. GMF Maric (Yug) 2460
12. GMF Stefanova (Bul) 2450
13. GMF Galliamova-I. (Rus) 2445
14. GMF Arajamia (Geo) 2430
15. GMF Foisor (Rum) 2415
16. GMF Kachiani (Ale) 2415
17. GMF Jurtsidze (Geo) 2415
18. GMF Bójkovic (Yug) 2415
19. MIF Lakos (Hun) 2415

Internacional masculino menores de 20

1. GM Leko (Hun, 17) 2635
2. GM Sutovski (Isr, 19) 2590
3. GM Morozéovich (Rus, 19) 2590
4. MI Baklan (Ucr, 19) 2570
5. GM Movsesian (Cheq, 18) 2555
6. MI Ponomáriov (Ucr, 13) 2555
7. GM Avruj (Isr, 19) 2550
8. MI Kacheishvili (Geo, 20) 2550
9. GM Bacrot (Fra, 14) 2545
10. MF Ivanísev (Yug, 19) 2540
11. MI Malájev (Rus, 16) 2540
12. GM Kaminski (Pol, 20) 2540
13. GM Kempinski (Pol, 19) 2530
14. MI Krakops (Let, 19) 2530
15. GM Gyimesi (Hun, 20) 2525
16. MI Bauer (Fra, 20) 2525
17. GM Dao (Vie, 19) 2525
18. MI Leitao (Bra, 18) 2515
19. MI Shaked (EEUU, 19) 2500
20. MI Iordachescu (Mol, 20) 2500

Internacional femenino menores de 20

1. GMF Peptan (Rum, 19) 2460
2. GMF Stefanova (Bul, 18) 2450
3. MIF Lakos (Hun, 18) 2415
4. GMF Vasilevich (Ucr, 20) 2390
5. GMF Danielián (Arm, 19) 2380
6. MIF Vajda (Rum, 18) 2375
7. MIF Pitam (Isr, 20) 2375
8. GMF Hunt (Ing, 19) 2360
9. GMF Bobrowska (Pol, 19) 2360
10. GMF Hoang (Vie, 17) 2350
11. GMF Lomineishvili (Geo, 19) 2350
12. MIF Trofimova (Rus, 19) 2335
13. MIF Kiseleva (Ucr, 19) 2335
14. MIF Zielinska (Pol, 19) 2335



ANAND/ILLESCAS

AL DÍA

Una pareja ideal

Anand derrotó a Illescas 4,5-1,5 en el encuentro que acompañó al Torneo de León

MI MARCELINO SIÓN. LEÓN
COMENTARIOS: GM ZENÓN FRANCO,
DEL BOLETÍN DEL TORNEO

Hace algún tiempo que desde la organización del Torneo Magistral Ciudad de León veníamos pensando que la fórmula del torneo cuadrangular y el encuentro entre dos jugadores de super élite, combinados con torneos de categoría X o similares, es una opción buena y más económica. Además, permite por un lado atraer a los patrocinadores con el reclamo de los mejores jugadores del mundo y, por otro, no abandonar la promoción de los españoles, a los que se ofrece la posibilidad de conseguir normas de Maestro Internacional y Gran Maestro. En la edición de 1997, pudimos disfrutar con el juego del número dos del mundo, Viswanathan Anand, y del segundo jugador español, Miguel Illescas. Ganó el maestro indio después de 3 tablas y 3 victorias

El enfrentamiento entre estos dos colosos del ajedrez actual se saldó con la victoria del jugador hindú por 4,5 a 1,5. A pesar de lo que indican los siempre fríos números, debajo de ellos existió siempre una dura lucha, que se puede observar mejor estudiando las partidas del encuentro.

Analizando por separado el juego de ambos contendientes, y comenzando por el vencedor, hay que decir que *Vishy* impresionó en León por su seguridad y profundidad de cálculo así como por la gran preparación teórica que posee, en la que sin duda juega un papel importante su experimentado analista, Elizbar Ubilava. Con negras escogió como defensa principal el Gambito de dama Aceptado. Dio la sensación de que Illescas nunca se encontró cómodo luchando contra esta defensa. Resultó clave la segunda partida, donde Miguel se embarcó en un ataque con sacrificio de pieza que parecía muy peligroso para Anand y que éste refutó a gran velocidad, con jugadas precisas que obligaron al abandono del jugador español en la jugada 21. Esta derrota fue psicológicamente muy importante para el desarrollo futuro de la competición, ya que probablemente en un encuentro tan corto a Miguel no le dio tiempo a recuperarse anímicamente.

Ya con todo decidido a favor del hindú, Illescas introdujo un nuevo e interesante plan en la última partida. Una vez más, el talento y la intuición de *Vishy* hicieron fracasar la preparación de Miguel y de su analista, Roberto Cifuentes. Anand encontró un agujero en el análisis casero, suficiente para que el hindú se anotara el punto pese a que la idea que planteó Miguel es muy interesante. Si éste hubiera optado por una continuación menos ambiciosa que la que se jugó, probablemente habría conseguido ventaja en la apertura. Pero Miguel quería a toda costa conseguir una victoria y optó por la continuación mas comprometida, entregas de material incluidas, que se demostró incorrecta. Ante el preciso juego de su adversario tuvo que inclinar su rey.

El juego de Anand con las piezas blancas también resultó sorprendente, puesto que abrió el juego en todas las partidas con el peón de dama, a pesar de que a lo largo de su carrera siempre mostró una clara preferencia por la jugada 1.e4. Pero como indicó en un coloquio con aficionados celebrado en la Universidad de León, durante su encuentro con Kaspárov lamentó no haber dispuesto de la posibilidad de utilizar jugadas como 1.c4 o 1.d4 (que habrían dificultado la preparación de su rival) mientras el tenía que prepararse todos los días contra el amplísimo repertorio del campeón del mundo.

Con blancas, Anand consiguió una victoria por dos con las piezas negras, y tuvo algunas dificultades en la primera y quinta partidas. Esto parece bastante lógico, pues tenía que familiarizarse con muchas posiciones que en su práctica resultan nuevas.

La ambición se paga

En cuanto a la actuación de Illescas hay que decir que su juego fue extremadamente ambicioso, ya que en varias partidas arriesgó más de lo que resulta aconsejable. Pero el público, principal beneficiado de esta circunstancia, se lo agradeció profundamente. Con negras demostró que su preparación fue impecable. Su única derrota, en una tensa línea de la Defensa Benoni, que no se encuentra en su repertorio actual y que fue utilizada probablemente para evitar la preparación de su rival, no empañó el buen trabajo del jugador español con este color.

Los principales problemas de Illescas tuvieron lugar con las piezas blancas, con las que dio la sensación de no encontrarse cómodo a la hora de combatir el Gambito de Dama Aceptado de su rival. Resultó sumamente interesante su aportación teórica en la última partida, donde a pesar de salir derrotado parece que las blancas no han dicho su última palabra en esa línea. En resumen, un encuentro con

ANAND/ILLESCAS

AL DÍA

partidas muy interesantes que atrajo gran cantidad de público al auditorio de Caja España y que, junto con la décima edición del Torneo Ciudad de León, consiguió un gran seguimiento por parte de los medios de comunicación.

Como todos los años, semejante festival ajedrecístico fue posible gracias al patrocinio de todas las instituciones leonesas, con el Ayuntamiento a la cabeza, y de las firmas comerciales Lladró y El Corte Inglés.

♚ ILLESCAS 0
GAMBITO DE DAMA (D27)
♜ ANAND 1
(2ª)

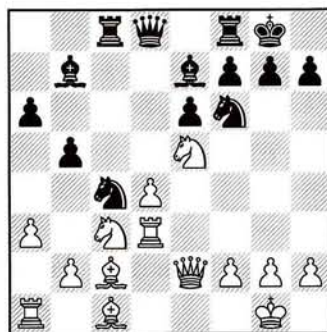
1.d4 d5 2.c4 dxc4 3.♘f3 a6 4.e3 ♘f6 5.♙xc4 e6 6.0-0 c5 7.♙b3 ♘c6 8.♚e2 cxd4 9.♚d1 ♙e7 10.exd4 ♘a5 11.♙c2 b5 12.♘c3 ♙b7 13.♘e5 ♚c8 14.a3 0-0 15.♚d3 ♘c4

16.♚g3

Después de reflexionar durante 32 minutos, el Gran Maestro español se decide por esta entrega de material. Sin embargo, la refutación es sencilla y las negras se imponen con claridad.

ANAND/ILLESCAS (León, 8-13/VI/1997)

		1	2	3	4	5	6	Total
GM Anand (Ind)	2765	½	1	1	½	½	1	4½
GM Illescas (Esp)	2635	½	0	0	½	½	0	1½



En cualquier caso, el resultado de la apertura ha favorecido a las negras.

16. ... ♚xd4

Jugado casi instantáneamente.

17.♙h6 ♘xe5 18.♚xg7+ ♚h8 19.♚d1 ♙c5 20.♚d5

Espectacular, pero sin resultado positivo.

20. ... ♙xd5 21.♚xe5 ♙e4!

Probablemente, ésta defensa es la que omitió Illescas al jugar 16.♚g3. Defiende 'h7' de la amenaza ♚xh7+ y la torre de ventaja impone su ley. Las blancas abandonaron.



(Jesús J. Boyero)

AL DÍA

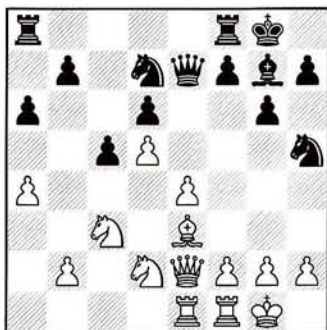
♖ ANAND 1
BENONI (A75)

♜ ILLESCAS 0
(3ª)

1.d4 ♘f6 2.♘f3 e6 3.c4 c5 4.d5 exd5
5.cxd5 d6 6.♘c3 g6 7.e4 ♙g7 8.♙e2
0-0 9.0-0 a6 10.a4 ♙g4 11.♙f4 ♖e7

En esta posición, hay tres opciones principales. La más popular es 11... ♙e8, que la empleaba Kaspárov a principios de los 80; y la *filosófica* 11... ♙xf3, que sigue la teoría de que no se debe permitir a las blancas jugar ♘d2 con el ♙c1 fuera.

12.♘d2 ♙xe2 13.♖xe2 ♘h5 14.♙e3
♘d7 15.♙ae1



15.a5 era la preferida de Kaspárov, pues con ella se fija la estructura. En la partida Kaspárov/Suba, Lucerna, 1982, se jugó 15... ♙d4 16.♙a4 ♖f6 17.♖d3 ♘e5 18.♙xd4 ♘xd3 19.♙xf6 ♘xf6 20.♘c4 ♙ad8 21.♙d1 ♘b4 22.♙d2! (el ♘b4 no tiene futuro; es interesante ver cómo el campeón del mundo va aumentando gradualmente su ventaja) 22... ♘e8 23.♙a1 ♘c7 24.♙e1 ♙g7 25.b3 ♙fe8 26.g4 ♙d7 27.f3 ♘b5 28.♘e2 f5 29.gxf5 gxf5 30.♘g3 fxe4 31.fxe4 ♙h8, y las blancas tienen prácticamente un peón de más. Se impusieron tras 48 movimientos.

15. ... b5!?

Este impetuoso sacrificio de peón no se había jugado antes, y a pesar del resultado negativo en esta partida la compensación hay que buscarla en la 18ª jugada negra.

16.axb5 axb5 17.♘xb5 ♙fb8

Claro que a 17... ♙xb2 viene 18.♘c4.

18.♙b1 ♙a2

18... ♙a4? 19.♘a3! era una interesante forma de tratar de justificar el sacrificio.

19.b4

A lo que ambos maestros consideraron 19... f5 como la mejor opción, llegando en muchas variantes a una versión bastante más mejorada para las negras de lo que se jugó en la partida. Seguiría 20.exf5, y de la compensación no va quedando nada. El peón de ventaja está sano, y las blancas no tienen problemas de ninguna clase: 20... ♙xd2 21.♖xd2 ♙xb5 22.bxc5 ♙xb1 23.♙xb1.

19. ... cxb4 20.♙xb4 ♙c2 21.♖d1 ♙c7 22.♙b3 ♙cb7 23.♘d4 ♙xb3 24.♘4xb3 ♙h4 25.♘d4 ♘e5 26.♘4f3 ♘xf3+ 27.♖xf3 ♙e8 28.♙c1! ♘f6 29.h3 ♘d7 30.♙c7 ♘e5 31.♖d1 h5

Las blancas tienen clara ventaja. Con 31... ♙a8!, como el peón central está defendido indirectamente por el mate en la octava línea, la torre se dirige a 'c4', defendiendo cómodamente el peón, o bien a 'c7' para presionar 'f7'. De lograrlo paralizaría el juego negro. Esto obliga a abandonar:

32.♖c1 ♖d8?! 33.♙a7 ♙c8 34.♖b1! con idea de conservar las torres. Era la mejor posibilidad de resistir. En cambio, sin ellas no hay contrajuego posible.

32.♖c2

Con la amenaza ♙a1.

32. ... ♙a8 33.♙c8+ ♙xc8 34.♖xc8+ ♙h7 35.g3 ♖f6

Tras 35... ♖e7 las blancas conservarían la ventaja.

36.♙g2 h4 37.f4! ♘d3 38.e5! dxe5 39.♘e4 ♖f5 40.♘g5+ ♙h6 41.♖g8 ♘xf4+ 42.gxf4 ♖c2+ 43.♙f2

Y las negras abandonaron.

♜ ILLESCAS 1/2
GAMBITO DE DAMA (D27)

♖ ANAND 1/2
(4ª)

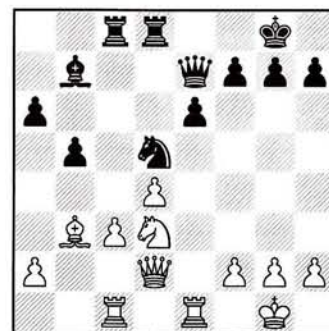
1.d4 d5 2.c4 dxc4 3.♘f3 e6 4.e3 ♘f6
5.♙xc4 c5 6.0-0 a6 7.♙b3 ♘c6 8.♘c3

Illescas cambia con respecto a la segunda partida, en LA que jugó ♖e2 y ♙d1.

8. ... cxd4 9.exd4 ♙e7 10.♙e1 0-0
11.♙g5 b5 12.♖d3 ♙b7 13.♙ad1 ♘b4
14.♖e2 ♘bd5

Las negras parecen haber resuelto los problemas de la apertura.

15.♘e5 ♘xc3 16.bxc3 ♘d5 17.♙xe7
♖xe7 18.♖d2 ♙ac8 19.♙c1 ♙fd8
20.♘d3



20. ... ♘f6

20... ♖h4 era una interesante posibilidad. Seguiría:

A) 21.a4 (que no es tan convincente debido a la 24→ jugada negra) 21... b4 22.♘xb4 ♘xb4 23.cxb4 ♙xc1 24.♖xc1 (o 24.♙xc1) 24... ♙xg2.

B) 21.♘c5!, que parece erróneo a causa de 21... ♙xc5 22.g3 [si 22.dxc5! (sacando provecho de la posición del ♙b3) 22... ♘f4!, sugerencia de Anand, que refuta la combinación] 22... ♖f6 23.dxc5 ♘b4, y ahora:

B1) 24.♖f4 no ♖xf4 25.gxf4 ♘d5, o 25... ♘d3? 26.♙cd1.

B2) 24.♖xd8+ ♖xd8 25.cxb4 ♖c7

AL DÍA

26. ♖e3, con ataque ganador.

21. ♖b2 ♖d6

21... ♖c7 es otra opción, aunque la cadena de peones está muy débil tras 22.f3?, pero si 22. ♖e5! el peón libre le otorga superioridad.

22. ♖e5

Si 22. ♖c5 ♖g4 23.g3, pero tras 23. ♖xb7 había opiniones divergentes entre los maestros: 23... ♖xh2+ 24. ♖f1 ♖h1+ 25. ♖e2 ♖xg2 era la preferida por Anand.

22. ... ♖d5 23.a4 ♖xb3 24. ♖xb3 ♖d5

Y se acordaron las tablas.

♠ ANAND 1/2

GAMBITO DE DAMA (D63)

♠ ILLESCAS 1/2

(5°)

1.d4 d5 2. ♖f3 ♖f6 3.c4 e6 4. ♖c3 ♖e7 5. ♖g5 ♖bd7 6.e3 h6 7. ♖h4 0-0 8. ♖c1 a6 9.cxd5 exd5 10. ♖d3 c6 11.0-0 ♖e4 12. ♖xe7 ♖xe7 13. ♖c2 ♖e8 14. ♖ce1 ♖f8 15. ♖d2

En caso de la temática 15. ♖xe4 dxe4 16. ♖d2 f5 17.f3 exf3 18. ♖xf3 ♖e6 19.e4 fxe4 20. ♖xe4, jugando

como en una posición muy similar a la clásica Marshall/Rubinstein, Moscú, 1925, y las más reciente Timman/Yusúpov, Tilburg, 1996, y Timman/Short, Amsterdam, 1988.

15. ... ♖xd2 16. ♖xd2 ♖e6 17.f4 f6 18. ♖f3

Las negras llegan a una posición con dos tiempos de más: el irrelevante a6 y el muy útil h6, porque en esa posición la mejor jugada es h6!.

18.f5?! era débil.

18. ... f5 19. ♖c2 ♖h4!

No valía 19... ♖f6?.

20. ♖ef1

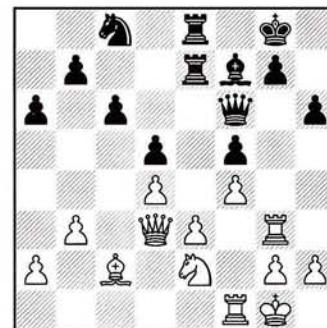
La salida de la dama a 'h4' no tiene mayor utilidad. 20. ♖ff1? descuida la defensa del peón 'e3', y no desaloja 'f3'.

20. ... ♖f6 21. ♖e2 ♖e7 22. ♖d2 ♖f7!

Esta era la mejor opción para dar lugar a la maniobra ♖b1-d2-f3-e5.

23. ♖g3 ♖ae8 24. ♖c2 ♖d7 25. ♖d3 ♖b6 26.b3! ♖c8

26... ♖g6?.



27. ♖xf5 ♖xf5 28. ♖xf5 ♖d6 29. ♖b1 ♖xe3 30. ♖xe3 ♖xe3 31. ♖f2 ♖e8 32. ♖c3 g5 33.fxg5 hxg5 34. ♖e1 ♖xe1 35. ♖xe1 a5 36. ♖d2 ♖g7 37. ♖a4 ♖g6 38. ♖xg6 ♖xg6 39. ♖c5 ♖f5 40. ♖e3 ♖g4 41. ♖d3 ♖f4 42.a4 ♖f5!

Esta jugada daba incluso algo de ventaja a las negras, según los análisis conjuntos. Las piezas blancas están descoordinadas.

43.b4 b6 44. ♖d7 ♖c4 45.bxa5 bxa5 46. ♖b8 ♖b2+ 47. ♖e3 ♖c4+ 48. ♖e2 ♖e4 49. ♖xc6 ♖b2 50. ♖xa5 ♖xa4 51. ♖c6 ♖c3+ 52. ♖f2 ♖b5 53. ♖e7 ♖xd4 54. ♖xd5 ♖xd5 55. ♖g3

Y se acordaron las tablas.

El Gran Maestro Miguel Illescas comenta en *La Cátedra* la última partida, la más interesante del encuentro.

TEORÍA

Revista teórica (bimestral) dirigida por el GM Alfonso Romero

Contenido del número 8:

- * Siciliana Pelikan (2)
- * Gambito Budapest

- * Defensa Francesa
- * Sistema Erizo (2)

Ejemplar suelto: **350 pta.**

Suscripción (6 números): **1.800 pta.**

Pedidos a:

JAQUE c/ Preciados, 11 - 5° * 28013 Madrid Tfno. (91) 531 45 97 Fax (91) 531 50 29



V MEMORIAL GUILLERMO GARCIA (CUBA)

AL DÍA

Algo nada habitual

Bellón, con punto y medio de ventaja, arrasó en Santa Clara

GM JUAN MANUEL BELLÓN.
SANTA CLARA (CUBA)

El quinto torneo en recuerdo de Guillermo García, el jugador más fuerte de la historia de Cuba después de Capablanca, se celebró este año en Santa Clara, su ciudad natal. Guillermo García falleció en accidente de tráfico el 26 de octubre de 1990, cuando contaba con tan sólo 36 años de edad. El ganador de este memorial fue Juan Manuel Bellón, que superó a los cubanos Borges, Herrera y Nogueiras por punto y medio. El Gran Maestro español se encontró en Cuba con una situación atípica: torneos de más de 10 jugadores donde él también puede jugar

Guillermo García era un asiduo participante de los torneos que se celebraban en España, donde normalmente conseguía muy buenos resultados. De hecho, en tierras españolas logró el título de Gran Maestro, con normas en Las Palmas 1974 y Orense 1976.

A Guillermo le encantaba visitar España, donde tenía numerosísimos amigos, y donde era querido y admirado tanto por su juego como por su modestia. Por este motivo, fue para mí una satisfacción y un orgullo recibir la invitación para participar en el torneo que cada año organiza Santa Clara, la ciudad que le vio nacer el 9 de diciembre de 1953.

Si bien mi objetivo en este torneo era tratar de olvidar lo ocurrido días antes en el Memorial Capablanca y recuperar alguno de los 20 puntos que me dejé allá, lo cierto es que todo me salió perfecto, y logré quedar campeón e imbatido, ganando 25 puntos Elo. Desgraciadamente, para la lista que ha salido en julio me contaron sólo los puntos que perdí. Los que gané aquí quedan acumulados para enero de 1998.

Quien no se consuela es porque no quiere, y lo ventajoso que tiene todo esto es que durante 6 meses jugaré con un Elo 25 puntos inferior al real. En teoría, me será más fácil ganar más puntos.

Es cierto que en Cuba no se organizan muchos torneos cerrados, pero los que organizan los aprovechan muy bien. Y eso gracias a algo que yo desconocía, como pienso que desconocen muchos organizadores en España. Me estoy refiriendo a la posibilidad que hay de organizar torneos de 12 o 14 jugadores, en vez de los 10 habituales. De esa manera, se posibilita que un jugador pueda hacer norma de MI o GM después de 9, 10, 11, 12 o 13 rondas si es que en ese momento ha conseguido la puntuación necesaria.

Un ejemplo: en la décima, tres antes del final, yo podía haber reclamado una norma de GM si me hubiese sido necesario, pues tenía +5. En cambio, como hice tablas en las últimas tres partidas, quedé con nueve puntos cuan-

do la norma se lograba con 9,5.

La clave de mi éxito en esta ocasión fue que gané todas las partidas donde conseguí ventaja desde un principio, y también algunas en que estaba inferior, como la que jugué contra el ecuatoriano Matamoros y el venezolano Rohl.

La escuadra cubana

En segunda posición quedaron los Maestros Internacionales Borges y Herrera, junto al Gran Maestro Nogueiras. Mientras para los primeros, éste fue un resultado excelente, seguro que para Nogueiras supuso una pequeña decepción, pues este año no pudo ganar una vez más el torneo que se celebra en la ciudad donde nació. Para un jugador tan sólido como él, perder dos partidas es un lastre muy difícil de superar. El único jugador que no tenía título era el cubano Rodney Pérez. Completó la última norma necesaria para obtener el título de MI.

En la zona de nadie, es decir, la del 50 por ciento, quedó Matamoros, que estuvo luchando en todo momento por la norma de Gran Maestro. Sus dos derrotas en las rondas finales acabaron con sus escasas opciones. No obstante, de nuevo fue de los jugadores más combativos.

Con la misma puntuación quedó el Maestro Internacional Julio Becerra, pero con una gran diferencia respecto al caso anterior. Y es que consiguió sus dos únicas victorias precisamente en las dos últimas rondas.

Nuestro viejo conocido el Gran Maestro Román Hernández logró quedar invicto, pero a cambio de no ganar ni una sola partida. Entre los dos torneos jugados consecutivamente, hizo 22 tablas en 26 partidas. Naturalmente que no le vamos a dar el premio a la combatividad, pero su pacifismo es justificable si tenemos en cuenta que llevaba algún tiempo sin jugar nada, y necesita calentar motores para demostrar que hoy en día todavía es uno de los jugadores más fuertes de Cuba.

V MEMORIAL GUILLERMO GARCIA (CUBA)

AL DÍA

El chileno Frías, actualmente entrenador del equipo de México, donde reside, venía con el mejor Elo de todos los participantes (2530). Pero no parecía encontrarse en su mejor forma, y nunca asomó la cabeza entre los primeros puestos.

Un amable competidor

Personalmente, yo no conocía al Maestro Internacional mexicano Martín del Campo. Después de nuestra larga convivencia por tierras cubanas durante un mes, puedo decir que me parece un jugador con mucho talento, muy social y divertido. Es uno de los elementos fundamentales en el excelente ambiente que se forma en los torneos donde participa. Sólo le queda centrarse un poco más en su juego para obtener mejores resultados.

La última posición del venezolano Rohl es lógica si tenemos en cuenta que en el ajedrez actual es imposible obtener buenos resultados si no se es práctico. No se puede estar jugando todos los días con la soga al cuello, o lo que es lo mismo, en términos ajedrecísticos con la bandera levantada. Podrá obtener mejores resultados cuando supere este problema, ya que su preparación teórica es muy buena. Rohl suele conseguir buenas posiciones que luego estropea.

Arbitros o agentes de tráfico

No es normal hablar del árbitro cuando se comenta un torneo de ajedrez. Sin embargo, en esta ocasión no me queda más remedio que hacerlo, porque me he encontrado con alguien que sabe cuál tiene que ser su cometido, es decir, seriedad en su trabajo, respuesta y solución inmediata a todos los problemas técnicos que puedan surgir en una partida. Y después, exquisito trato humano con todos los participantes, como si de uno más se tratara.

El árbitro del V Memorial Guillermo García era el Arbitro Internacional Serafin Chuit, al que tampoco le faltaba su fino humor. Cuando alguien hacía tablas en pocas jugadas y le daban las planillas firmadas, sonreía de oreja a oreja y les decía:

—Gracias por la visita.

Estoy cansado de ver por esos mundos de Dios árbitros de ajedrez que más bien parecen agentes de tráfico. Haciendo aspavientos con las manos, su único cometido parece ser que los jugadores no se queden analizando en el tablero una vez finalizadas las partidas.

Finalmente, quiero dar las gracias una vez más a la Federación Cubana de Ajedrez por permitirme otro año poder

participar en algún torneo cerrado. En España parece imposible para algunos. La última vez que lo hice fue en 1994, gracias a la invitación del club Barcino para jugar el Costa Catalana. Pese a que también conseguí el primer puesto, compartido con otros tres jugadores, misteriosamente nunca más he vuelto a participar en otro torneo cerrado.

En este país nuestro se está produciendo una peligrosa dinámica con la que alguien tendría que acabar pronto. Y no lo digo por mí, sino por otros jugadores que como yo también son reacios a coger el teléfono y que, por supuesto, no se prestan al jueguecillo ése de «yo juego allí y tú juegas aquí», «yo arbitro tu torneo y tú juegas mi torneo», o «yo juego tu torneo y tú llevas un porcentaje de mi premio». Etcétera, etcétera.

♠ **BELLON** 1
♠ **INDIA DE REY (E22)**
♠ **BECERRA** 0

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♙g7 4.e4 0-0
5.♘f3 d6 6.♙e2 e5 7.dxe5 dxe5
8.♙xd8 ♗xd8

No siempre juego esta soseza contra la principal variante de la Defensa India de Rey, pero en este momento iba primero con +3 y mi rival era uno de

V MEMORIAL GUILLERMO GARCIA

(Santa Clara, Cuba, 25/V-9/VI/1997) Categoría IX (2462) GM=9½ MI=6½

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	Total
1. GM Bellón (Esp)	2465	X	½	½	½	½	½	½	1	1	1	½	½	1	½	9
2. MI Borges (Cuba)	2500	½	X	½	½	½	½	½	½	1	½	½	½	1	½	7½
3. MI Herrera (Cuba)	2450	½	½	X	½	0	½	½	½	½	½	1	½	1	1	7½
4. GM Nogueiras (Cuba)	2545	½	½	½	X	½	½	0	0	½	1	1	½	1	1	7½
5. MF Rodney Pérez (Cuba)	2385	½	½	1	½	X	½	0	½	½	½	1	½	½	½	7
6. GM Román Hernández (Cuba)	2430	½	½	½	½	½	X	½	½	½	½	½	½	½	½	6½
7. MI Rivera (Cuba)	2440	0	½	½	1	1	½	X	½	½	½	0	½	½	½	6½
8. MI Matamoros (Ecu)	2480	0	½	½	1	½	½	½	X	0	½	1	0	1	½	6½
9. MI Becerra (Cuba)	2510	0	0	½	½	½	½	½	1	X	½	½	½	½	1	6½
10. MI Martín del Campo (Méx)	2465	½	½	½	0	½	½	½	½	½	X	½	0	½	1	6
11. MI Frías (Chi)	2530	½	½	0	0	0	½	1	0	½	½	X	1	½	1	6
12. MI Pecorelli (Cuba)	2460	0	½	½	½	½	½	½	1	½	1	0	X	½	0	6
13. MI Alvarez (Cuba)	2405	½	0	0	0	½	½	½	0	½	½	½	½	X	½	4½
14. MI Rohl (Ven)	2415	0	½	0	0	½	½	½	½	0	0	0	1	½	X	4



Bellón logró un excelente resultado

(Jesús J. Boyero)

los más fuertes que me faltaban por rematar la faena. Por consiguiente, la elección no era mala.

9. ♖g5 c6

Contra cualquiera de las alternativas como 9... ♖e8, 9... ♗f8 o 9... ♖a6 las blancas suelen seguir con 10. ♖d5, manteniendo una larga iniciativa, que en la mayoría de los casos es insuficiente para anotarse el punto, pero que obliga a las negras a pasar por un aburrido y lento calvario, con precisas maniobras, que no todo el mundo está dispuesto a soportar.

10. ♖xe5 ♗e8 11.0-0-0

También se puede jugar 11.f4, pero es algo molesto 11... ♖h5.

11. ... ♖a6

Hasta en las Islas Vírgenes USA saben que no es recomendable 11... ♖xe4? 12. ♖xe4 ♖xe5 13.f4, con clara ventaja, ni 11... ♗xe5 12. ♗d8+ ♗e8 13. ♖xf6 ♗xd8 14. ♖xd8.

12.f4 h6 13. ♖h4 ♖e5

Lo conocido es 13... g5 14. ♖f2 gxf4 15. ♖f3, y ahora:

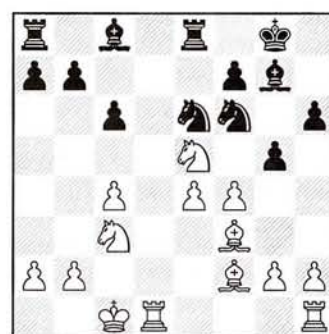
A) 15... ♖g4 16.h3 ♖xe4 17. ♖xe4 ♗xe4 18. ♖d3 ♖xf3 19.gxf3 ∞

B) 15... ♖g4 16.h3 ♖h5 ∞

C) 15... ♖g4 16. ♖d4 ∞

Y aunque el símbolo «∞» significa «posición complicada», o al menos así lo utilizan los comentaristas, lo cierto es que su significado real es: «Me cansé de analizar» o «No tengo por qué dar más explicaciones».

14. ♖f3 g5 15. ♖f2 ♖e6



En la Olimpiada de Salónica, 1988, se jugó 15... gxf4 16. ♖xc5 ♗xe5 entre Ajmilovskaya y la china Xie Jun, en donde se impuso la primera.

16. ♖xf7!

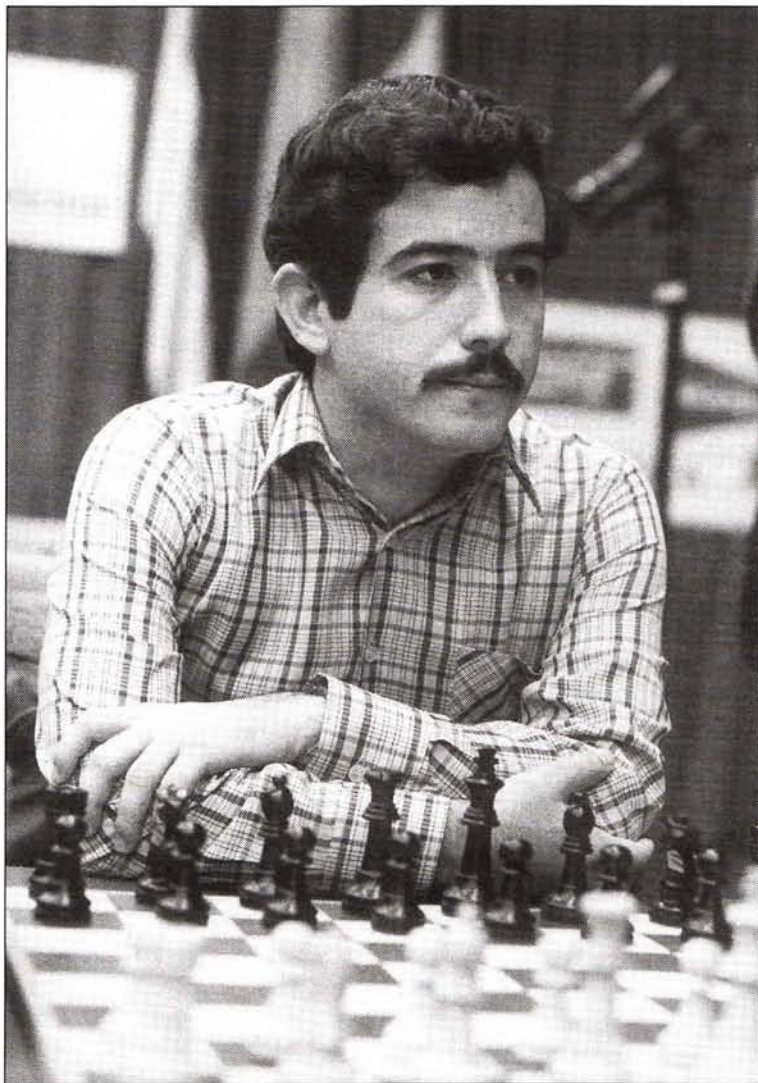
Muchos jugadores no saben el placer que se experimenta cuando alguien analiza una posición con su cabecita, y no con la ayuda de aparatos electrónicos, y luego tiene ocasión de emplear esos análisis en partida viva. Aunque en mi caso haya tenido que esperar 7 años.

16. ... ♖xf7 17.e5 ♖xf4

No sé si es lo mejor, pero hay que considerar 17... g4!?. En cambio, hay que ser muy masoquista para intentar 17... ♖g8 o 17... ♖h7, ya que tras 18. ♖h5+ ♖f8 19. ♖xe8 ♖xe8 20.f5 la posición se hace muy difícil de sostener.

18.exf6 ♖xf6 19. ♖e4 ♖f5?

Era necesario 19... ♖e5, si bien después de 20.g3 ♖g6 21. ♖d6+ ♖xd6 22. ♗xd6 es evidente que las blancas están mejor gracias a la pareja de alfi-



A
Nogueiras
le sobraron
dos
derrotas
(J.M.
Torres)

les y a la vulnerabilidad del rey negro. Lo jugado por el cubano es interesante, si no fuera porque dispongo de un fuerte recurso que evidentemente se le escapó a mi rival.

20. d6+ g6 21. g4!!

También vale cambiar: 21. xe8 xe8 22. g4! d3+ 23. b1 xe4! (23... xf2+ 24. gxf5+ xf5 25. hf1! xd1 26. h5+ , con ventaja decisiva) 24. xd3! (24. xe4? xf2 , con ventaja negra) 24... xf3 25. xf3 e2 26. f6! xf6 27. a7 , ganando.

21. ... d3+ 22. b1!

No conduce a nada 22. c2? e1+!

23. c1 (23. b3? c2+ 24. a3 xf3 , ganando) 23... d3+ 24. xd3 xd3 25. xe8 xe8 .

22. ... xe4

Si 22... xf2+ 23. gxf5+ g7 24. xe8+ xe8 25. d7+ , ganando.

23. xe4

Es cuestión de gustos, porque también vale 23. xd3 xf3 24. xf3 e2 , y aunque la pieza debe imponerse todavía existen algunos pequeños problemas.

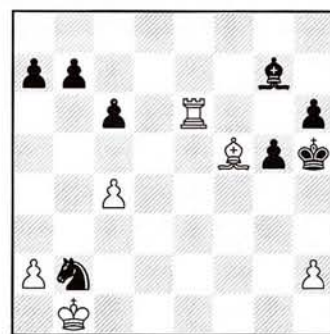
23. ... xf2 24. f5+ h5 25. xe8 xe8 26. he1!

Si 26. de1 d8 27. hf1 d2 , con alguna actividad.

26. ... xd1

A las negras no les queda más remedio que cambiar torres para conseguir algún otro peón por la calidad.

27. xe8 xb2 28. e6! g7



En caso de 28... d4? 29. g6+ g4 30. e4+ gana pieza. Si 28... c3? 29. e3 , con la doble amenaza de mate y pieza. Pero tras 28... h8 29. h3 o 29. c5 es suficiente.

29. c5!

Buena jugada, que impide la escapatoria del caballo, ya que si ahora 29... c4 o 29... a4 30. g6+ , seguido de 31. e4+ , ganando la pieza, mientras que si 29... d1 30. c2! f2 (30... c3? 31. e3 , ganando) 31. b3 , con la amenaza 32. e2 d4 33. c4 , ganando.

29. ... b6 30. e3 g4

Única ante la amenaza h3 mate.

31. g3

Y las negras abandonaron. Si 31... c4 o 31... a4 32. xe4 gana pieza. Si 31... bxc5 32. xe4 f6 33. h3 , y mate con 34. g6 . Y si 31... g5 32. xe4+ xf5 33. xe7 d3 34. xa7 xc5 (34... bxc5 35. a4) 35. c7 , ganando.



LA CÁTEDRA



Análisis profundos

GM MIGUEL ILLESCAS

La siguiente es la partida más vistosa de las seis que disputaron Viswanathan Anand y Miguel Illescas en León. El jugador español y su entrenador, Roberto Cifuentes, estuvieron mejorando esta variante del Gambito de Dama aceptado durante todo el encuentro. Pero no lo vieron todo. En esta ocasión, ponen en juego todos sus análisis caseros, y es Anand el que encuentra las mejores jugadas. Aunque es la partida más completa de Illescas, un error en la jugada 27 deja despejado el camino para que el jugador indio consiga su tercera victoria

♠ ILLESCAS 0
GAMBITO DE DAMA (D27)

♣ ANAND 1

León, 1997 (6ª)

Esta fue, en mi opinión, la partida más interesante del encuentro, tanto desde el punto de vista teórico como en el aspecto competitivo. A estas alturas, la lucha estaba decidida a favor de Anand por 3,5 a 1,5, pero ello no era óbice para que yo afrontara esta partida como una auténtica final y me esforcé en realizar un juego incisivo que pudiera poner en dificultades a mi rival.

1.d4 d5 2.c4 dxc4

El Gambito de Dama aceptado fue la defensa escogida por Anand en las tres partidas en que tuvo las negras. Visto el resultado hay que aplaudir su elección, ya que sólo en esta ocasión conseguí inquietarle. Debo reconocer que mi preparación teórica para este encuentro no estuvo a la altura de las circunstancias, pero tenía una interesante idea para esta última partida.

3.♘f3 ♘f6 4.e3 e6 5.♙xc4 c5 6.0-0 a6 7.♙b3

Esta línea apareció invariablemente a lo largo del encuentro. Mi entrenador, el Gran Maestro Roberto Cifuentes, tenía interesantes ideas para mejorar el juego de las blancas en las variantes principales.

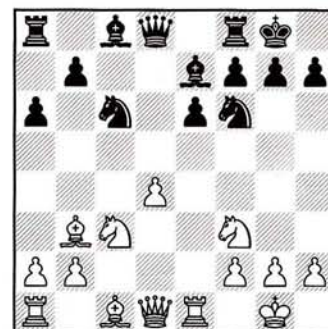
7. ... ♘c6

Al igual que en el resto de partidas, Anand prefiere evitar la lucha teórica directa y enfoca la partida desde un punto de vista estratégico, donde su mayor conocimiento del tipo de posiciones con peón aislado pueda prevalecer.

8.♘c3

En la primera partida, que disputé con blancas, jugué 8.♙c2. Pero no obtuve una posición satisfactoria.

8. ... cxd4 9.exd4 ♙e7 10.♙e1 0-0



11.♙f4!?

Esta era la mejora que tenía preparada para la ocasión. El día anterior estuvimos analizando a fondo las consecuencias de este movimiento, en apariencia inofensivo. En la cuarta partida del encuentro, jugué 11.♙g5, y tras 11... b5 quedó claro que las blancas no pueden romper en 'd5' so pena de entregar material.

11. ... ♘a5

Una maniobra temática que gana tiempo amenazando el alfil blanco, con lo que tras la retirada obligada del mismo las negras controlan la casilla 'd5' con fuerzas superiores. 11... b5 12.d5 resultaría favorable a las blancas.

12.♙c2 b5

Este resulta ser el mejor método para desarrollar el alfil de 'b7'. El peón 'b5' también puede ser útil en un futuro para hostigar al caballo blanco de 'c3' mediante el avance b5-b4.

13.d5!?



Un interesante sacrificio de peón cuyas consecuencias no quedan claras tras esta partida, aunque promete una indudable compensación a las blancas. Lo cierto es que a estas alturas del encuentro yo había comprendido que en esta variante, tras la jugada 7. ♖b3, las negras obtienen una cómoda posición si consiguen desarrollar a tiempo el flanco de dama. Por ello había preparado esta entrega; las blancas abren el juego en un momento muy oportuno, con el alfil negro todavía en 'c8' y el caballo negro algo descolocado en 'a5'.

13. ... exd5

13... ♗xd5 era la otra posibilidad para aceptar el peón. Tras la lógica captura 14. ♗xd5 exd5 desaparece el mejor defensor del enroque negro y, en mi opinión, el ataque de las blancas compensa sobradamente la pequeña desventaja material. Futuras partidas pueden confirmar o desmentir este extremo.

14. ♖d3

El intento más directo de asaltar la posición enemiga pasa por montar la máquina en la diagonal 'b1-h7' para provocar debilidades en el enroque de las negras. 14. ♗d4!? era otra interesante posibilidad, de corte más estratégico. La excelente ubicación de las piezas blancas parece suficiente a cambio del peón de menos.

Anand se mostraba muy confiado, pero cuando se puso a pensar en esta posición se dio cuenta de que las cosas no iban a ser tan fáciles para frenar la iniciativa blanca. La jugada que realizó a continuación no es de las que se hacen voluntariamente.

14. ... g6!

Necesaria para contrarrestar la fuerza del tándem ♗c2-♖d3. Las debilidades surgidas en torno al enroque son sin duda graves, pero no había más remedio. La jugada 14... ♗c6 caía de lleno en la trampa preparada por las blancas, que consiguen ventaja tras la secuencia forzada: 15. ♗c7! ♖d7 16. ♗e5 ♗xe5 17. ♗xe5 g6 18. ♗ad1.

Sin embargo, 14... b4? 15. ♗c7 ♖d7

16. ♗xe7 gana inmediatamente.

15. ♗xe7?!

Un sacrificio un tanto precipitado. La verdad es que la noche anterior, mientras alternábamos con un grupo de amigos, entre ellos varios Grandes Maestros y Maestros Internacionales, estuvimos analizando las consecuencias del avance 12. d5 y llegamos incluso a considerar este sacrificio de calidad. Análisis posteriores parecieron demostrar las bondades del mismo, pero Anand se encargó de demostrar que las negras tienen suficientes recursos defensivos e incluso mejores posibilidades tras la jugada textual.

15. ♗g5 habría sido mejor, y tras 15... ♗e6 16. ♗d4 las blancas tienen buena compensación por el peón. 15. ♗d4 era otra interesante posibilidad.

15. ... ♖xe7 16. ♗g5



La continuación lógica. Las blancas plantean ahora amenazas decisivas, pero Anand, con gran sangre fría, conseguirá rechazarlas. La alternativa era 16. ♗e1, pero parece que tras 16... ♖c5 17. ♗e5 ♗g4 (era interesante 17... ♗f5!?) 18. ♗d4 ♖d6 19. h3 ♗f5 las negras superan el trance y quedan mejor.

16. ... ♖d6!

Las negras comprenden a tiempo que su mejor defensa pasa necesariamente por deshacer la clavada sobre su caballo. Peor era 16... ♗f5, ya que tras 17. ♖d4 las negras no tienen nada mejor que entrar en la siguiente variante de carácter forzado: 17... ♗c6! 18. ♖h4

♗xc2 19. ♗xf6 ♖d6 20. ♗xd5 ♗fe8 21. ♖h6 ♖f8 22. ♖xf8+ ♗xf8 (22... ♖xf8 23. ♗d4, ganando) 23. ♗c7, donde el final resultante es algo más cómodo para las blancas.

Otra posibilidad era 16... ♗e6, aunque tras 17. ♖d4 ♗g7 18. ♖h4, y las blancas gozan de excelentes perspectivas de ataque.

17. ♖d4

Esta jugada es la única que puede inquietar a las negras. Este es uno de los momentos más importantes de la partida; Anand encuentra la jugada que nosotros omitimos en nuestro análisis.

17. ... ♗h5!

17... ♗e8 tiene el inconveniente de encerrar a la torre negra en 'f8'. Tras 18. ♗xd5 la mejor jugada para las negras es 18... ♗c6 (ya que 18... f6 permite a las blancas combinar del siguiente modo: 19. ♗xf6+! ♗xf6 20. ♗xf6 ♖xf6 21. ♖d5+ ♗f8 22. ♖xa8 ♖xb2 23. ♗e1 ♖xc2 24. ♖a7 ♗c6 25. ♖xh7 ♗f6 26. ♖h6+ ♗g8 27. ♗c1 ♗e4 28. ♗h4, con clara ventaja de las blancas) 19. ♗e7+ ♗xe7 (19... ♖xe7 20. ♗xe7 ♗xd4 21. ♗xd4) 20. ♖xd6 ♗xd6 21. ♗xe7 ♗f5, y la posición puede considerarse igualada.

17... b4!? era una interesante alternativa.

18. ♗xd5



18. ... ♗c6!

Esta es la clave de la defensa negra. La dama en 'd6' está indefensa y expuesta a una eventual captura tras el

jaque del caballo blanco. Pero aunque por los pelos, las negras aguantan gracias a la oportuna intervención del caballo negro.

19. ♖d2

Mal síntoma tener que retirarse de la excelente diagonal 'a1-h8', pero lo cierto es que no hay alternativas mejores: 19. ♖e7+ ♜xe7!; 19. ♖f6+ ♜xf6!; 19. ♜d1 f6 20. ♖b6 ♜xd1+ 21. ♜xd1 ♜b8 22. ♖e3 ♜d8.

19. ... f6 20. ♖b3

Tras la partida, Anand sugirió 20. ♖h6, pero creo que tras 20... ♜e8 las negras tienen clara ventaja. No resulta tan fuerte 20... ♜d8 por 21. ♜c3, amenazando ♜c6, que otorga cierto contrajuego a las blancas.

20. ... ♖h8 21. ♖e3

A primera vista, no se observa una gran compensación por la calidad, pero existen elementos suficientes para afirmar que dicha compensación existe: la pareja de alfiles, las debilidades del enroque negro y la mala posición del caballo en 'h5' son factores de peso.

21. ... ♖g4

Probablemente, la mejor jugada. La alternativa 21... ♖b7 no parece suficiente para sacudirse el dominio blanco en el centro, por ejemplo: 22. ♜c1 ♜fe8 23. ♖c5 ♜d7 24. ♜c3 ♜f5 25. ♖e3, con una posición casi igualada desde un punto de vista dinámico (25. ♖c7 sería mala por 25... ♖f4, con ventaja decisiva negra).

22. ♖b6!

Evidentemente, las blancas no desean cambiar damas con calidad de menos, pero se da la circunstancia de que había que elegir entre dos males. Tras el cambio de damas las piezas blancas alcanzarán un alto grado de coordinación. 22. ♖d4 se encontraría con 22... ♖e5, con idea de ♖c4, tras lo

cual dudo mucho de que las blancas pudieran desarrollar una iniciativa duradera.

22. ... ♜xd2

El cambio es forzado

23. ♖xd2 ♜ad8 24. h3 ♖e2

Quizá sea mejor 24... ♖c8!?, con idea de evitar la penetración de la torre blanca, ya que 25. ♜c1 se contestaría con 25... ♖b7.

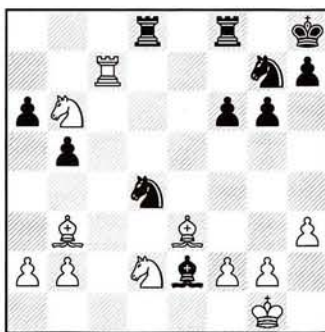
25. ♜c1

Las piezas blancas desarrollan una acción armónica y un control efectivo del centro y casillas vitales.

25. ... ♖d4 26. ♜c7

El contrajuego se centra ahora en el dominio de la séptima línea y la tarea de las negras no es tan fácil. Por ello quizá habría sido mejor 24... ♖c8, tal como indicábamos anteriormente.

26. ... ♖g7!?



Anand hace gala de un gran sentido estratégico y recicla su caballo, consciente de que en ello reside su mejor baza para sacudirse la presión de las fuerzas blancas. Si 26... ♖xb3 27. ♖xb3 ♖d4, y si 26... ♖f5 27. ♖c5 ♜fe8 28. ♖d7.

27. ♖e4?

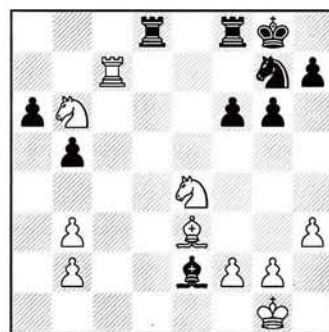
Este es el error decisivo. Era abso-

lutamente necesario conservar la pareja de alfiles. Para ello la única jugada en esta posición es 27. ♖d5, tras lo cual se abre un importante abanico de posibilidades para las negras. Pero no parece que puedan consolidar su ventaja material a corto plazo. Por ejemplo: 27... ♖ge6 (27... ♖gf5 era la jugada que me molestaba, pero se puede contestar con 28. ♖d7!, que fue la que se me escapó. Parece que las blancas se mantienen en la lucha; por ejemplo: 28... ♜c8 29. ♜a7 ♜c1+ 30. ♖h2 ♜fc8 31. ♖xf6 ♜1c7 32. ♜xa6; en cambio, 27... ♖df5 es una jugada rara, pues tras 28. ♖c5 ♜fe8 29. g4 ♖d6 30. ♖d4 la compensación blanca parece suficiente; y si 27... ♖de6 28. ♜a7) 28. ♜a7 ♜d6 29. ♖xe6! (una jugada importante y difícil de encontrar) 29... ♖xe6 30. ♖e4 ♜d1+ 31. ♖h2 (se amenaza ♖h6) 31... ♖d3 32. ♖d6 ♖b1 33. ♖f7+ ♖g8 34. ♖h6+ ♖h8 35. ♖f7+, con igualdad.

27. ... ♖xb3!

El momento oportuno para eliminar el peligroso alfil blanco ha llegado. Anand ha comprendido con su habitual sentido lógico que la clave de la compensación blanca reside en la fuerza de la torre en séptima; por ello ha ideado un ingenioso método para expulsar a la torre blanca de dicha línea.

28. ♖xb3 ♖g8!



Con idea de ofrecer el cambio con ♜f7. Las diferentes posibilidades tácticas que se ofrecen a las blancas no alcanzan el fruto deseado.

29. ♖h6

LA CÁTEDRA

Como demuestran las siguientes variantes, las alternativas no eran mejores:

A) 29. dxc3 d1 30. dcd5 xb3 , ganando.

B) 29. a7 f7 30. xa6 f5 31. c5 d3 , y la ventaja negra es decisiva, ya que las piezas blancas no gozan de una buena coordinación.

C) 29. d7 , que a priori parece muy fuerte, se encuentra con la respuesta 29... e8! , tras la cual las negras consolidan su posición con f7 , y se hacen con ventaja decisiva.

29. ... e8!

Una excelente jugada intermedia que consolida definitivamente la ventaja material de las negras. Evidentemente, no servía 29... f7 , porque tras la secuencia más o menos forzada 30. xf6+ xf6 31. xg7+ h8 32. d7 e6 33. f7 g8 34. g7+ h8 las blancas tienen por lo menos tablas.

30. e7

Si 30. a7 f7 31. xa6 e7 , con ventaja decisiva de las negras.

30. ... f7

Después de esta jugada, la iniciativa blanca se diluye por completo y

sobre el tablero queda la calidad de ventaja.

31. e6 d3 32. c5 g7 33. c6

Tampoco sirve de nada 33. xg7 xc7 34. c3 d6 .

33. ... f5 34. xd3

Si 34. f4 d4 .

34. ... xh6 35. c5 f5 36. d6

Si 36. xa6 d4 .

36. ... d1+ 37. h2 e7

Una excelente partida de Anand. Las blancas abandonaron.

I Torneo Internacional de Ajedrez «Villa de las Ferias» Medina del Campo, 25 al 31 de Agosto Jugadores Sub-18

Sistema Suizo, 7 rondas. (2 horas a finish por jugador)



PREMIOS: 500.000 ptas. total
1º 75.000, 2º 60.000, 3º 50.000, 4º 45.000, 5º 40.000 etc. 20º

Inscripciones: 1.500 ptas. Alojamientos concertados. Mediante ingreso o transferencia en Caja Salamanca y Soria de Medina del Campo: cc 2104 / 0049 / 19 / 3000056107. Obligatorio remitir inscripción y resguardo de pago por fax. Fecha límite 20/8 a las 14 hs. En solicitud de información por fax, rogamos faciliten fax de respuesta. Contestamos en la misma fecha por la tarde. Confirmación telefónica o información: Patronato Municipal de Deportes, tfno. y fax (983) 81 01 44, Mancomunidad Tierras de Medina, tfno. y fax (983) 81 00 03 y B.Ruiz, tfno. (983) 81 14 42 (lunes a viernes: 22 a 23'30 hs.)

Organiza:

Coordina:

Patrocina:



AYUNTAMIENTO DE MEDINA DEL CAMPO



DIPUTACIÓN DE VALLADOLID



Junta de
Castilla y León

Caja Salamanca y Soria

ACUSE DE RECIBO

Carta abierta a Kirsán Ilumýinov, presidente de la FIDE

He conocido a través del Minitel francés que usted está planeando utilizar sus credenciales para el Campeonato del Mundo para el beneficio de la computadora de IBM *Deep Blue*. Aunque entiendo sus deseos para conseguir una adecuada cobertura de los medios de comunicación al permitir pro vez primera la participación de una computadora en la competición oficial por el máximo título mundial, me da la impresión de que se equivoca al considerar sólo unos pocos aspectos, lo que hace que su decisión sea poco limpia con los ajedrecistas, tanto desde el punto de vista deportivo como desde el de la ética.

1) La primera pregunta es sencilla: ¿Qué sentido tiene introducir el ordenador en una competición diseñada para seres humanos? No hay campo de actividad donde la comparación entre el hombre y las máquinas tenga un sentido verdaderamente completo, y no está claro por qué el ajedrez debería ser una excepción.

2) El Campeonato del Mundo de Ajedrez está planeado para determinar quién es el mejor jugador, bajo unas mismas reglas para todos, garantizando así que las posibilidades sean iguales para todos. Difícilmente se cumpliría esto con la participación de una computadora, ya que ésta puede jugar al ajedrez 24 horas al día durante tres semanas sin ningún menoscabo en su fuerza de juego. A medida que avance el torneo, la máquina será mucho más fuerte para sus posibles oponentes.

3) Jugar contra una computadora

de ajedrez requiere un esquema de pensamiento diferente al que se utiliza con un contrincante humano. El tiempo permitido entre dos encuentros es demasiado pequeño para permitir que un jugador humano haga frente a un ordenador con una adecuada preparación, pues durante la partida el ordenador tiene acceso a todas las partidas de sus oponentes, millones de partidas de referencia y a una enorme cantidad de conocimiento sobre aperturas y finales.

4) Algunos jugadores, incluyendo los mejores del mundo de la actualidad, no parecen darse cuenta de que al poner en juego el título de campeón de mundo frente a un ordenador se está poniendo la misma existencia del ajedrez en una balanza. Personalmente,

descanso en las primeras rondas.

Deseo sinceramente que tenga usted tiempo de considerar cuidadosamente todos los aspectos de esta importante decisión para el futuro del ajedrez.

Joël Lautier
París (Francia)

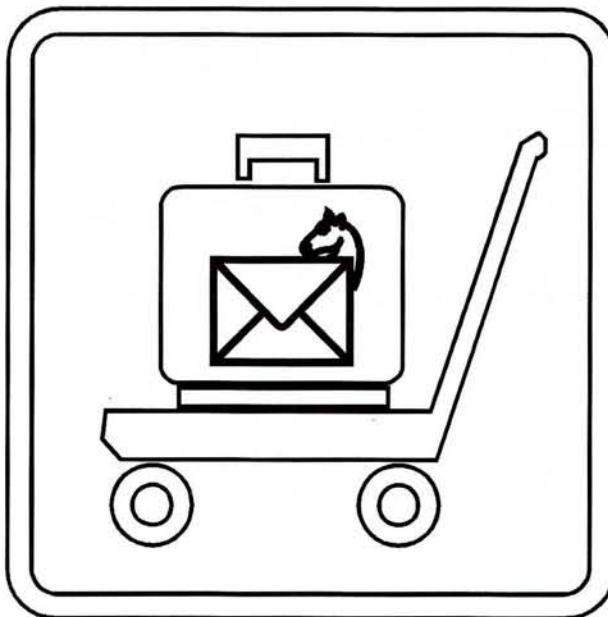
Cambre no paga

Sr. director:

Cambre es una bonita villa situada a las afueras de La Coruña. cuando fiché por el club de ajedrez, allá por el verano del 95, todo era ilusión, promesas y cosas bonitas. Teníamos un equipo bastante competitivo y alcanzamos el ascenso a la División de Honor. Como es sabido, del 5 al 13 de octubre de 1996 se jugó el Campeonato de España en Oropesa, donde alcanzamos la quinta plaza, un resultado sin precedentes para un equipo gallego.

Han pasado 8 meses y no me han pagado la cantidad económica correspondiente a este torneo. Desgraciadamente, no tengo noticias, por lo que me veo obligado a denunciarlo públicamente.

No voy a entrar en detalles, pero esta gente es muy desagradecida. Sólo un ejemplo: en noviembre había que hacer la ficha federativa, y era condición necesaria que me pagasen la deuda pendiente para firmar. No se les ocurrió mejor idea que mentirme, diciendo: «Sí, ya te vamos a ingresar en cuenta, no te preocupes. Te mandamos la ficha para que la firmes». ¿Qué sucedió? Que pasaron los días y el dinero nunca llegó, y lo peor es que tenía dos ofertas muy interesantes, que volaron



creo que los hombres son todavía más fuertes que las mejores computadoras, pero nos deben dar la oportunidad de demostrarlo en iguales condiciones - que se pueden conseguir solamente en acontecimientos separados, lo que permitiría medir claramente las habilidades ajedrecistas de los seres humanos y de los ordenadores. El actual formato del Campeonato del Mundo no tiene esta descripción: es una combinación de diferentes controles de tiempo (partidas rápidas para resolver los desempates), junto a un horario muy apretado, lo que impide que haya días de

LOS LECTORES DICEN...

ACUSE DE RECIBO

por culpa de estos sinvergüenzas. Así de sencilló.

¿Quién es el culpable? Primero, el presidente, José Otero, un personaje irresponsable al que todo esto le ha venido demasiado grande. Segundo, la Junta Directiva, un grupo de gente joven, por mantener al presidente en su cargo. Tercero, el ayuntamiento, como principal patrocinador, que a pesar de mis advertencias ha consentido toda esta situación. Por cierto, me gustaría destacar por su ineficacia al concejal de Cultura y Deportes. Perdón que no recuerde su nombre, porque en las numerosas ocasiones que le he llamado nunca ha estado en su puesto de trabajo.

Espero que esta desagradable situación, que perjudica notablemente los intereses del ajedrez, no se repita. Uno se acuerda ahora de lo bueno que sería que hubiese una asociación de jugadores que, como en otros deportes, pudiese mediar en estos casos.

MI Roberto Páramos
Vigo (Pontevedra)



Jugar a distancia

Sr. director:

Ante todo, desearía felicitarle por la excelente revista que dirige. El ajedrez es para mí una actividad de sumo agrado, pero por falta de tiempo y dinero no puedo practicarlo como quisiera. Estaría muy agradecido de poder jugar alguna que otra partida por correspondencia con quien lo desee. Por eso, le ruego publique mi dirección en su revista.

Maximiliano Caviglia
Bella Vista (Argentina)

MAXIMILIANO CAVIGLIA
Ameghino, 750
C.P. 1661 - Bella Vista
(Provincia de Buenos Aires)
ARGENTINA

AVANCE del próximo número

JAQUE n° 454

* Torneo de Novgorod. Otro torneo y un nuevo triunfo para Gari Kaspárov. El campeón del mundo superó a Krámnik, Short, Baréiev, Topálov y Gél'fand. Los mejores comentarios de este clásico y fuerte torneo.

* ¿Quiere saber cómo vivió Kaspárov los días que pasó en Madrid antes de enfrentarse a los internautas? Leontxo García, que paseó con él por la Gran Vía madrileña, relata para todos los lectores de JAQUE las experiencias del genial ruso.

* Torneos de verano. El Abierto de Andorra es el primer torneo importante de verano que se disputa en España. Su ganador de este año ha sido el Maestro Internacional chileno Javier Campos. Viva todos los torneos veraniegos desde JAQUE.

* El laboratorio, con Borís Gél'fand

* Y como siempre, nuestras secciones habituales.

*¡¡Reserve el mejor ajedrez
en su quiosco!!*



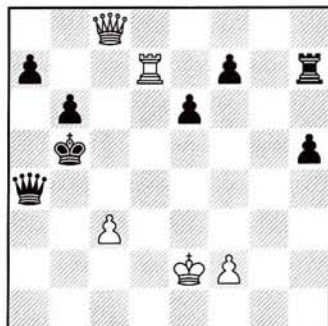
COJA EL GUANTE

La magia de las combinaciones

LUIS ECEIZABARRENA.
IRÚN (GUIPÚZCOA)

En esta sección el lector ha de solucionar las posiciones que aparecen en los diagramas. A efectos de agudizar la visión táctica es de la mayor importancia que se busque la solución sin mover las piezas hasta haberla encontrado. La dificultad de las combinaciones va aumentando progresivamente, desde el nivel 1 hasta el nivel 3. En algunos casos no hay una combinación inmediata; se trata de encontrar la mejor jugada posible, que implica una idea brillante.

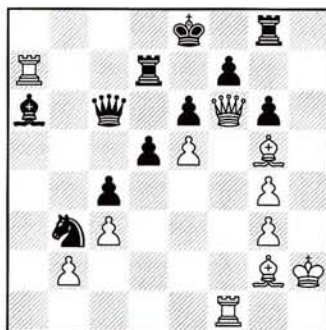
1. Blancas juegan y hacen tablas



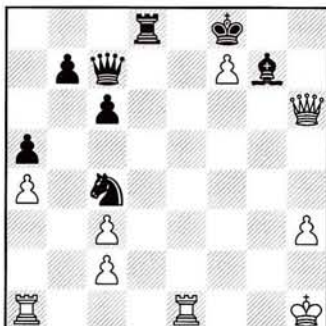
2. Blancas juegan y ganan



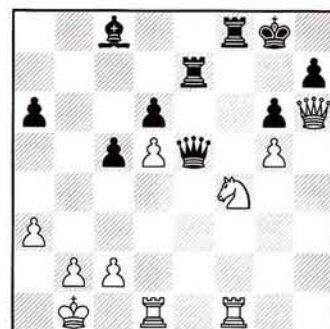
3. Blancas juegan y ganan



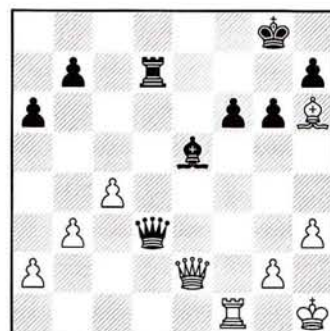
4. Blancas juegan y ganan



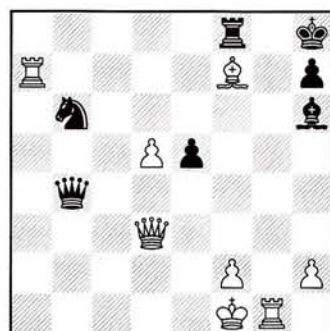
5. Blancas juegan y ganan



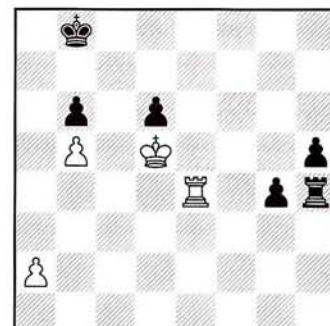
6. Blancas juegan y ganan



7. Blancas juegan y ganan

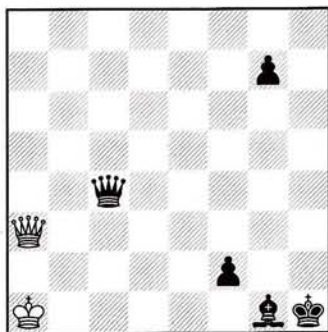


8. Negras juegan y ganan

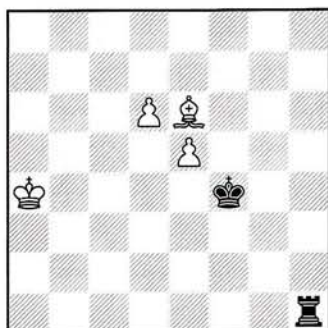


COJA EL GUANTE

9. Blancas juegan y hacen tablas



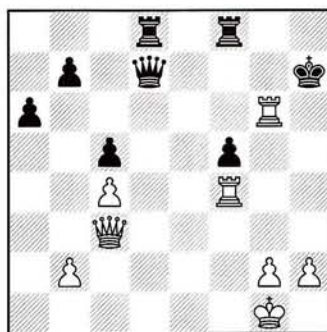
10. Blancas juegan y ganan



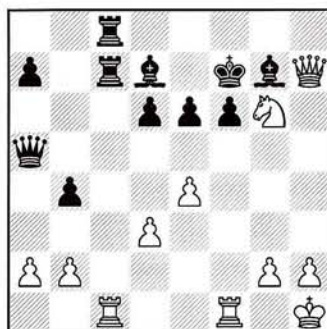
11. Blancas juegan y ganan



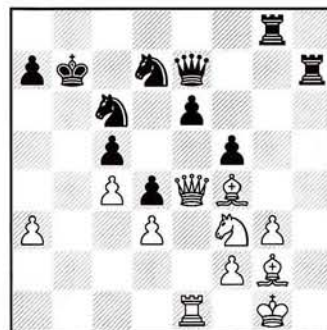
12. Blancas juegan y ganan



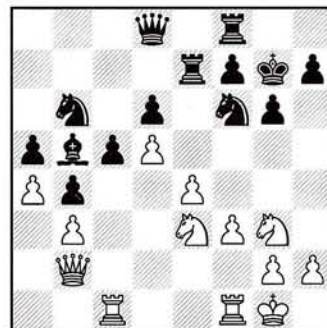
13. Blancas juegan y ganan



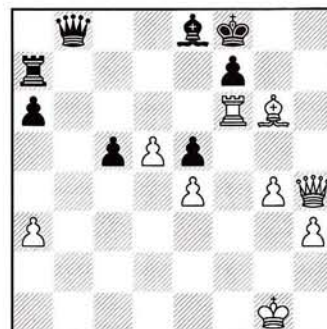
14. Blancas juegan y ganan



15. Blancas juegan y ganan

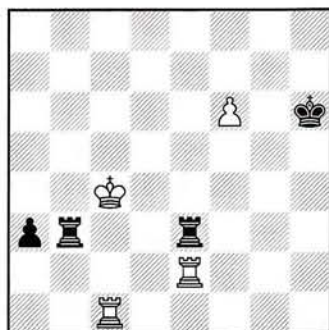


16. Blancas juegan y ganan



COJA EL GUANTE

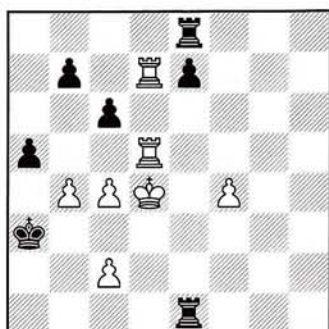
17. Blancas juegan y ganan



18. Blancas juegan y ganan



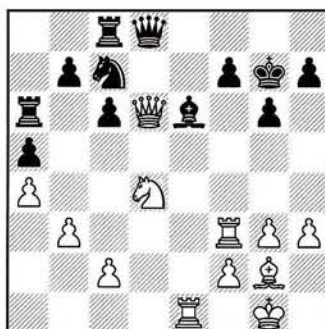
19. Blancas juegan y hacen tablas



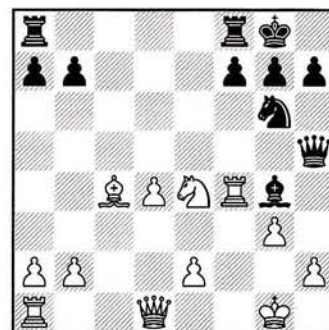
20. Blancas juegan y ganan



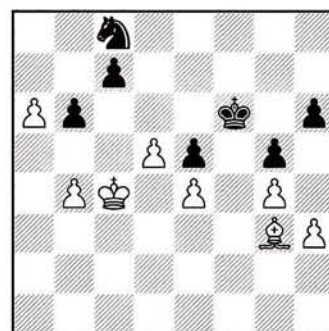
21. Blancas juegan y ganan



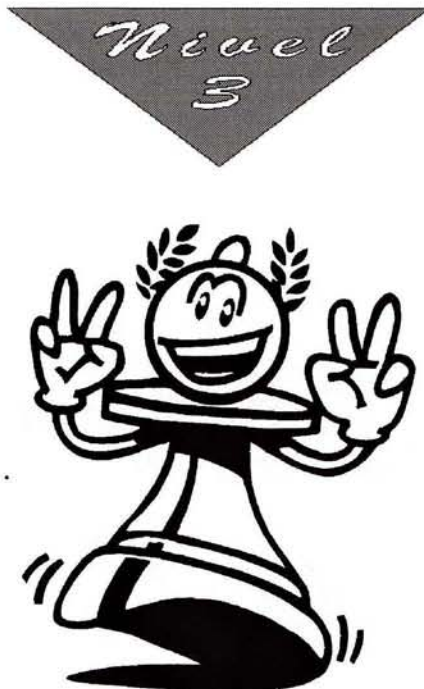
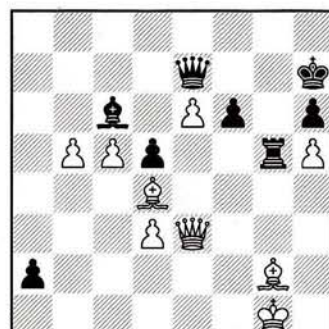
22. Blancas juegan y ganan



23. Blancas juegan y ganan



24. Negras juegan y ganan



Soluciones

NIVEL 1

Solución nº 1:

1. ♖d5+!! exd5 2. ♗d7+, y tablas. Si 2... ♗a5 3. ♗xa7+ ♗b5 4. ♗d7+, etc. (Welinski/Reti, Moscú, 1925).

Solución nº 2:

1. ♗xf7!, y las negras abandonaron. Si 1... ♗xf7 2. ♖d8+ ♜e8 (2... ♗g8 3. f7 mate) 3. ♗xe8+ ♗xe8 4. f7+ (Prucha/Hovorka, Karlovy Vary, Checoslovaquia, 1954).

Solución nº 3:

1. ♗d8+! ♖xd8 2. ♖e7+ ♗f8 3. ♖xf7 mate. Las blancas no vieron esta posibilidad y jugaron 1. ♖d1? (Lundin/Momo, Olimpiada de Leipzig, 1960).

Solución nº 4:

1. ♖e8+! ♗xe8 2. ♗xg7+!! y las negras abandonaron. Si 2... ♗xg7 3. fxe8=♜+!! gana (Popov/Vukovic, Sombor, 1966).

Solución nº 5:

1. ♗xf8+!! y las negras abandonaron. Si 1... ♗xf8 2. ♜e6+ ♗e8 (2... ♗g8 3. ♖f8 mate) 3. ♖f8+ ♗d7 4. ♖d8 mate (Prachov/Voinitzev, Ufa, 1983).

Solución nº 6:

1. ♖xf6!!, y las negras abandonaron. Si 1... ♗xe2 2. ♖f8 mate. Si 1... ♖xf6 2. ♗e8 mate. Si 1... ♖d8 2. ♗xd3 ♖xd3 3. ♖f8 mate. Y si 1... ♗d1+ 2. ♖f1 ♗xe2 3. ♖f8 mate (Illescas/Rachels, Abierto de Nueva York, EEUU, 1987).

Solución nº 7:

1. ♗xh7+!! ♗xh7 2. ♖g8+ ♗h8 3. ♖h7 mate (Hansen/Mortensen, Vejle, 1994).

Solución nº 8:

1. ... g3!!, y las blancas abandonaron. Si 2. ♖xh4 g2, etc. (Todorcevic/Cruz López, Teresa Herrera, La Coruña, 1995).

NIVEL 2

Solución nº 9:

1. ♗a8+ ♗h2 2. ♗b8+ ♗h3 3. ♗b3+! ♗g2 (3... ♗xb3 tablas) 4. ♗b7+ (si 4. ♗xc4 f1=♗+ 5. ♗xf1+ ♗xf1 gana) 4... ♗g3 5. ♗b3+ ♗g2 6. ♗b7+ ♗f1 7. ♗b1+ ♗e2 8. ♗c2+! ♗e1 (8... ♗xc2 es tablas) 9. ♗b1+ ♗d2 10. ♗c2+, y tablas por ahogado, se capture con el rey o con la dama (Estudio de Hans Cohn, publicado en *Morgenzeitung, Mährisch-Ostrau*, 1928).

Solución nº 10:

1. d7 ♖d1 2. ♖d5! ♖xd5 3. e6 gana. Si 1... ♖a1+ 2. ♖a2! ♖xa2+ 3. ♗b3 ♖a8 (3... ♖d2) 4. e6 gana, y si 1... ♖h8 2. ♖g8! ♖xg8 3. e6 gana igualmente (Estudio de L. Prokes, Memorial J. Louma, 1941).

Solución nº 11:

1. ♖xe7!, y las negras abandonaron. Si 1... ♜xe7 2. ♖f6+!! gxf6 3. ♖h6 mate (Ofstad/Uhlmann, Halle, 1963).

Solución nº 12:

1. ♖h4+! ♗xg6 2. ♗g3+ ♗f6 3. ♖h6+ ♗f7 4. ♗g6+, y las negras abandonaron (Pismeni/Ignatiev, Club Central, Moscú, 1968).

Solución nº 13:

1. ♖xf6+! ♗xf6 2. ♖f1+ ♗g5 3. h4+ ♗g4 4. ♖f4+ ♗g3 5. ♖f3+ ♗g4 6. ♜e5+!, y las negras abandonaron. Si 6... ♗xe5 7. ♗g6+ ♗xh4 8. ♖h3 mate (Filipowicz/Ozsvath, Budapest, Hungría, 1976).

Solución nº 14:

1. ♗xc6+!! ♗xc6 2. ♜xd4+ ♗b6 3. ♖b1+ ♗a6 4. ♖b7+ ♗a5 5. ♖d2+ ♗a4 6. ♖c6+ ♗xa3 7. ♖c1+ ♗a2 8. ♖b2+ ♗a1 (si 8... ♗a3 9. ♜c2 mate) 9. ♜c2 mate (Norwood/Marsh, Walsall, 1992).

Solución nº 15:

1. ♜ef5+ gxf5 2. ♜h5+! ♗g6 3. ♗xf6+ ♗xh5 4. ♗xf5+ ♗h6 5. ♗f6+ ♗h5 6. g4 mate (Cruz López/Muñoz, Abierto de Vergara, 1995).

Solución nº 16:

1. ♖h8+ ♗e7 2. ♖xf7+ ♗d8 3. ♗f6+ ♗c8 4. ♖f5+ ♖d7 5. ♗c6+ ♖c7 6. ♖xd7+, y las negras abandonaron (Izeta/St. Kovacevic, XX Abierto San Sebastián, 1997).

NIVEL 3

Solución nº 17:

1. f7 ♗g7 2. f8 ♗+! ♗xf8 3. ♖f1+ ♗e8 (o 3... ♗e7) 4. ♖fe1!, y ganan una de las torres. Si 3... ♖f3 4. ♖ef2!, etc., y si 3... ♗g7 (o 3... ♗g8) 4. ♖g2+ ♖g3 (si 4... ♗h6 5. ♖h1+ ♖h3 6. ♖gh2!, etc.) 5. ♖fg1! gana (Estudio del Dr. A. Mandler y E. König, *Wiener Schachzeitung*, 1924).

Solución nº 18:

1. ♖xe6!! ♜xe6 (1... fxe6 2. ♗g6+) 2. ♜f5+ ♗g8 3. ♜xh6+, y las negras abandonaron (Torre/Sämisch, Moscú, 1925).

Solución nº 19:

1. ♖xa5+ ♗xb4 2. ♖a1! c5+ 3. ♖d3 ♖xa1 4. ♖xb7+ ♗a3 5. ♖c3 ♗a2 6. ♖b2+ ♗a3 7. ♖b7 ♖a8 8. ♖b3+ ♗a4 9. ♖b2!, y tablas (Estudio de Jenö Lamoss, publicado en *Magyar Sakkelet*, en 1961).

Solución nº 20:

1. ♜e6! ♜xe6 2. dxe6 ♗xe6 3. ♖g4, y las negras abandonaron (Planinc/Ree, Wijk aan Zee, 1974).

Solución nº 21:

1. ♜xe6+ ♜xe6 2. ♖xe6 fxe6 3. ♖e5+ ♗g8 4. ♖xe6+ ♗h8 5. ♖f7, y las negras abandonaron (Speelman/Nunn, Chester, Gran Bretaña, 1979).

Solución nº 22:

1. ♖xf7! ♖xf7 2. ♖xf7+ ♗xf7 3. ♖b3+ ♗e8 (si 3... ♖e6 4. ♖f1+ ♗e7 5. ♖xb7+ gana) 4. ♖g8+ ♜f8 5. ♖f1 ♗e7 6. ♖xg7+ ♗e6 7. ♖f6+ ♗d5 8. ♜c3+ ♗c4 9. ♖c7+, y las negras abandonaron (Barbero/Sörensen, Olimpiada de Salónica, 1988).

Solución nº 23:

1. d6! (si 1. ♗b5? ♜a7+) 1... ♗e6 (si 1... ♜xd6+ 2. ♖d5 ♜c8 3. ♖c6; si 1... cxd6 2. ♖d5 ♗e7 3. ♖c6 ♖d8 4. ♖b7 gana) 2. dxc7 ♜d6+ (si 2... ♖d6 3. ♖b5 ♗xc7 4. ♖xe5+ ♖d7 5. ♖b8 gana) 3. ♖b3 ♜c8 4. ♖a4! ♜a7 5. ♖f2!, y las negras abandonaron. Si 5... ♜c8 6. ♖b5, etc. (Nevérov/Ulilbin, Minsk, 1990).

Solución nº 24:

1. ... ♗xc5!! 2. ♖xc5 a1 ♗+ 3. ♖h2 ♖xg2+! 4. ♖xg2 d4+ 5. bxc6 dxe3 6. e7 ♖a8, y las blancas abandonaron (Polgar, Z./Sax, Campeonato de Hungría, 1991).



ABIERTOS

● SITGES (Barcelona)

18 - 26 de Julio
XXIII Open Int. «Vila de Sitges»
S.Suizo, 9 rondas
Válido Elo catalán, español y FIDE
Premios: 1º 250.000, 2º 165.000 etc.
Inscrip.: 6.000 pta.; gratis a partir 2350 Elo
Saló-Teatre Casino Prado
Francesc Gumá, 6 - Sitges (Barc.)
Sr. D. Marcet,
tfno. 93/894 01 74 (10-14hs.)
Sr. Aalbersberg,
tfno. 93/894 53 63 (20-22 hs.)
Sr. R.Marcet
tfno. 93/894 48 50 (21 a 23 hs.)
Fax 93/894 31 10

■ ALMERÍA

I Circuito Almeriense de Ajedrez

* Roquetas de Mar

19 de Julio
VIII Open Roquetas
S.Suizo, 7 rondas (25')
Premios: 150.000 pta. total
Sr. Magán,
tfno. 950/32.12.94 (22 a 23 hs.)
* Fines

20 de Julio
III Villa de Fines
S.Suizo, 7 rondas (10')
Premios: 65.000 pta. total
Sr. J.J. Rubio, tfnos. 950/44.42.92 (mañanas) y 44.43.87 (tardes)

* El Ejido

25 - 27 Julio
III Memorial Jorge Alvarez
S.Suizo, 7 rondas (1 h.)
Premios: 126.000 pta. total
Sr. Ricardo,
tfno. 950/48.63.33 (22-23hs.)

Círculo Mercantil
Tfno. 950/48.25.15

* Carboneras

16 Agosto
XII Fiestas del Pescador
S.Suizo, 8 rondas (25')
Premios: 500.000 pta. total
Sr. Joaquín, tfno. 989/15.77.42

* Almería

22 - 24 Agosto
XVI Open de Feria
S.Suizo, 8 rondas (1 hora)
Premios: 300.000 pta.
Sr. Blanco,
tfno. 950/31.74.60 (22-23 hs.)

Sr. Vilchez,
tfno. 950/25.97.64

Sr. Magán,
tfno. 950/32.12.94

* Adra

30 - 31 Agosto
VII Luna de Adra
S.Suizo, 7 rondas (45')
Premios: 114.000 pta. total
Sr. Ramón,
tfno. 950/40.01.75 (22 a 23 hs.)

● HUESCA

19 y 20 Julio
IX Open San Lorenzo'97
S.Suizo, 8 rondas (50' por jug. y part.)
Premios: 700.000 pta. total; 1º 100.000 etc.
Inscr.: 2.500 pta. y 1.500 <15 años. Elo >2350, gratis. Fecha límite: 15/7
Círculo Oscense
Pza. Navarra, 4 - 22002 Huesca
Tfnos. 974/22 18 86, 21 06 08 y 12

● ALFARO (La Rioja)

20 de Julio
II Open Int. «Cdad. de Alfaro»
S.Suizo, 8 rondas. Activo (25')
Premios: 1º 300.000, 2º 200.000 etc.
Inscripción: 3.000 pta. GM y MI con +2450 Elo FIDE, gratis
Alojam. y manutenc.: Hotel Palacios (***). Hab. ind. 3.700 pta. (inc. desayuno). Almuerzo (menú Open): 2.000. GM y MI >2450 Elo FIDE: gratis
Sr. Saturio Casas (de 20 a 23 hs.)
Tfno. 941/18 44 08
Sr. José Mª León (de 20 a 23 hs.)
Tfno. y fax 941/18 40 40
Hotel Palacios (Solo inscripciones)
Tfno. 941/18 01 00 y fax 941/18 36 22

● BIEL (Suiza)

20 Julio - 3 Agosto
Festival Internacional.
Varios torneos por categorías
Festival Internacional
Case Postale 105
CH-2557 Studen (Suiza)
Tfno. y fax (07) 41/32 53 40 40
Fax (07) 41/32 53 59 25

● LA GRANJA DE SAN ILDEFONSO (Segovia)

25 y 26 Julio (NUEVAS FECHAS)
Festival Internacional
Día 25 (17'30 hs.), Torneo rápidas (180.000 pta. en premios)
Inscripción: 1.200 pta.
Día 26 (10 hs.), Open Activo (25'). Clausura a las 21 hs. 7/8 rondas. Premios: 450.000 pta. total; 1º 100.000.
Inscripción: 2.200 pta. Elo+2400 gratis. Precio espec. inscr. conjunta para los dos torneos: 3.000 pta. Precios espec. hoteles N° Cuenta C.Ahorros Segovia: 2069 0026 69000300126.6
Domingo 27 Julio, Simultáneas de Sállov. Se sortearán 10 plazas entre los primeros inscritos.
Tfnos. 921/47 09 00 (10 a 22 hs.) y 921/471600 (h.comercial. Lun. a sab.)

● LA RODA (Albacete)

26 y 27 Julio
XXIV Torneo Internacional
S.Suizo, 9 rondas (25' por jug.)
1º ronda, 26 julio a las 16 hs.
Premios: 1.250.000 pta. total, 1º 275.000,

2º 180.000, etc. 15º 30.000
Inscripciones: 3.000 pta.; menores 18 años, 2.000; Elo +2350, gratis
Caja Rural de La Roda, ent. 3128, suc. 5680, cta. 02010189-04 (hasta 23/7)
Sr. Andrés Martínez Cebrián
Tfno. 967/ 44 04 49 (14 a 15 hs.)
Fax 967/44 38 09

● MONDARIZ-BALNEARIO (Pontevedra)

27 Julio-5 Agosto
Open Int. Aj. Mondariz-Balneario
Dirigido para normas de MI y GM
Premios: 1.600.000 pta. total. 1º 300.000, 2º 225.000, 3º 150.000 etc.
Inscripción: 5.000 pta.; menores 18 años, 2.500. Elo >2300 gratis
Hotel Cemar: 5.000 pta. en hab. doble, pensión completa.
Sergio Estremera, tfn. 986/87 34 31
Hotel Cemar, tfn. 986/66 23 77

● EL VENDRELL (Tarragona)

27 de Julio
IX Open Int. «Vila del Vendrell»
S.Suizo, 12 rondas (Blitz. 5' por jugador)
Premios: 200.000 pta. total
Inscripción: 1.500 pta. por jugador (máximo 150 jugadores)
Inicio primera ronda a las 10'00 hs.
Club d'Escacs Vendrell
Tfno. 977/66 20 17

● BADALONA (Barcelona)

2 - 10 Agosto
XXIII Open Int. «Ciutat de Badalona»
S.Suizo
Premios: 1º 160.000, 2º 120.000 etc. 15º Inscr.: 4.000 pta.; men. 16 años y may. 65: 2.500. Elo >2350 gratis (hasta 30 /7)
Club Escacs Sant Josep Badalona
Plaça Dr. Rifé, s/n
08912 Badalona (Barcelona)
De 21 a 23 hs.:
Sr. Pere Borrás, tfno. 93/399 50 57
Sr. Pablo Fernández, tfno. 93/384 0313
Sr. Miquel Castellá, tfno. 93/388 44 86

● ESTEPONA (Málaga)

9 de Agosto (desde las 21 hs. del día 9 hasta las 7 hs. del día 10)
S.Suizo, 9 rondas
Torneo no apto para profes. (MI o GM)
Lugar: Pza. del Ajedrez
Premios: 1º 60.000 pta., 2º 45.000 etc.
Inscrip.: 1.500 pta.; <20 años, 1.000
Escuela Municipal de Ajedrez
Madrid, 12 - 29680 Estepona (Málaga)
Tfno. 95/279 23 62 y 279 41 19

■ HUELVA

VI Circuito Provincial de Ajedrez

Para poder acceder a los premios del Circuito deben participar al menos en 5 de los torneos convocados

ABIERTOS

Premios Circuito: 1º 60.000 pta.; 2º 50.000, 3º 40.000, 4º 30.000, etc.

Todos los torneos son S.Suizo, 9 rondas

* **VII Torneo «Cdad. Punta Umbría»**

9 - 10 Agosto

Premios: 246.000 pta. total

Inscripción: hasta 4 agosto

Sr. Manuel Rodríguez Zamorano

Tfno. 31 22 63 y fax 31 19 50

* **VI Torneo «Villa de Aljaraque»**

30 y 31 Agosto

Premios: 195.000 pta.

Inscripción: hasta 25 agosto

Sr. Manuel Cruz Vázquez

Tfno. 31 63 82

* **VII Torneo «Playas de Cartaya»**

6 y 7 Septiembre

Premios: 161.000 pta.

Inscripción: hasta 1 septiembre

Sr. Juan Falcón Pérez

Tfno. 39 30 93 y fax 39 31 00

* **XIV Torneo «Ciudad de Moguer»**

13 y 14 Septiembre

Premios: 200.000 pta.

Inscripción: hasta 8 septiembre

Sr. Venturas Vivas Olivares

Tfno. 37 27 70

* **VI Torneo «Cdad. Isla Cristina»**

20 y 21 Septiembre

Premios: 500.000 pta.

Inscripción: hasta 15 septiembre

Sr. Jenaro Orta Pérez

Tfno. 33 10 24

* **V Torneo «Ciudad de Lepe»**

27 y 28 Septiembre

Premios: 343.000 pta.

Inscripción: hasta 22 septiembre

Sr. Manuel Falcón Pérez

Tfno. 38 20 02

* **IX Torneo «Ciudad de Ayamonte»**

4 y 5 Octubre

Premios: 500.000 pta.

Inscripción: hasta 30 Agosto

Club Ajedrez Esuri

Covadonga nº 1 - Ayamonte (Huelva)

Tfno. 47 02 80

P.M.D. Ayamonte

Tfno. 47 06 25

● **BERLÍN (Alemania)**

9 - 17 Agosto

15º Open Int. «Berlín Summer»

S.Suizo, 9 rondas

Premios: 65.000 DM total (+5.500.000 pta.) 1º 10.000 DM, 2º 8.000 DM, etc.

Inscripc.: 150 DM; jug. Elo FIDE 2000-

2195 (Lista FIDE Enero'97), 125 DM; jug.

Elo FIDE 2200 o más (Lista FIDE Enero'97), 100 DM; titul.FIDE, 50 DM

Alfred Seppelt

Tautenburger Strasse 1a

12249 Berlín (Alemania)

Tfno./fax 07 30 7 75 45 38

● **ALGARVE (Portugal)**

10 - 17 Agosto

I Torneo Abierto «Cidade de Faro»

S.Suizo, 8 rondas

Premios: 1º 200.000 escudos, 2º 150.000,

3º 100.000 etc.

Inscripción: 2.000 escudos (+/- 1.600 pta.)

Sr. Armando Pires Lopes

Tfno. y fax (07) 351/89 80 25 48

(tfno. mediodía y después de 21 hs.)

● **LA POBLA DE LILLET (Barc.)**

13 - 21 Agosto

VII Open Internacional

S.Suizo, 9 rondas (un solo grupo)

Premios: 1º 200.000pta. 2º 125.000etc.

Inscripción: 3.500 pta.; men. 18 años 2.000;

Elo +2350, GM, MI y MC gratis

Sr. Josep Salvador Casals Pons

Tfno. 93/823 66 73

Sr. José Montoro, tfno. 93/823 62 74

Sr. Juan Barnola

Tfno. 93/818 56 09 y 908 095 814

● **AVILÉS (Asturias)**

16 - 23 Agosto

II Open Int. Sub-18

(nacidos después 1/9/78)

Válido Elo FIDE/FEDA

S.Suizo, 9 rondas (ritmo olímpico)

(día 17, 2 rondas)

Premios: 800.000 pta. total. 1º 100.000, 2º

80.000, 3º 60.000 etc. 30º 5.000

Mas 18 trofeos especiales por edades

Inscripciones: 2.500 pta. (hasta 10/8)

Caja de Asturias nº 2048-0150-26-

0300001492. Obligatorio remitir datos

completos al fax 98/551 09 56

Sr. Fernando

tfno. 98/551 18 75 (de 11 a 14 hs.)

Sr. José Ramón

tfno. 98/556 18 63 (de 21 a 23 hs.)

Información del Open en Internet:

http://www.mrbit.es/aviles97

● **ALMERIA**

22 - 24 Agosto

XVI Torneo «Ciudad de Almería»

S.Suizo, 8 rondas

Premios: 1º 100.000 pta.; 2º 60.000 etc.

Inscripc.: 2.000 pta. Gratis Elo FIDE

Precios esp. juveniles e inf. locales

Ingreso en Unicaja, of. pral. en Pº Almería

nº 67, c/c 21581

Sr. José Manuel Martínez Magán

Tfno. 32 12 94

Sr. Julián Blanco Gálvez

Tfno. 31 74 60

Sr. Francisco Vílchez

Tfno. 25 97 64

● **COLLADO VILLALBA (Madrid)**

22 - 30 Agosto

XIV Abierto Int. Collado Villalba

S.Suizo, 9 rondas (válido Elo FIDE)

Premios: 1.200.000 pta. total; 1º 175.000,

2º 150.000, 3º 125.000 etc. 25º

Inscripción: 5.000 pta.; juveniles y vetera-

nos, 3.000 pta. Gratis Elo FIDE +2200

Club Ajedrez Collado Villalba

Apartado Correos, 121

28400 Collado Villalba (Madrid)

Sr. Jesús Cao, tfno. 908/40 05 24 o 91/

858 11 70 (tardes)

Sr. Luis Blasco, tfno. 907/96 12 87

E-mail: boris@mol.es

Federación Madrileña de Ajedrez

c/ Alcalá, 42-5ª

28004 Madrid

Tfno. 91/522 61 96 (tardes)

● **VILLARROBLEDO (Albacete)**

23 y 24 Agosto

XVI Torneo Int. Ajedrez «Ciudad de

Villarrobledo»

S.Suizo, 9 rondas (25' por jug.)

Premios: 2.800.000 pta. total

1º 500.000, 2º 400.000, etc. 25º

Inscripción: 4.000 pta.; menores 18 años,

3.000; Elo FIDE +2350 gratis

Ingreso en la cuenta de Caja Madrid

nº 2038/4422/60000-80660

Sr. Moreno, tfno. 967/14 29 99

Fax 967/14 29 99 y 14 05 50

Internet: www.arrakis.es/roblevision/

ajedrez.htm

E-mail: roblevision@arrakis.es

● **MISLATA (Valencia)**

23 - 31 Agosto

XXXII Torneo «Villa de Mislata»

VI Open Int.

S.Suizo, 9 rondas

Premios: 1º 200.000, 2º 150.000 etc.

Inscripc.: 5.000 pta.; men. 16 años, 3.000

Jugad. >2350 Elo FIDE, gratis

Bancaja: 0098/3101609693

Sr. Jesús Martínez, tfno. 96/383 08 13

● **MEDINA DEL CAMPO (Vallad.)**

25 - 31 Agosto

I Torneo Int. «Villa de las Ferias»

Jugadores hasta 18 años

S.Suizo, 7 rondas (2 hs. a finish)

Premios: 500.000 pta.

Inscr.: 1.500 pta. Aloj. concertados

Ingreso en Caja Salamanca-Soria:

2104 0049 19 3000056107

Fecha límite: 20 Agosto a las 14 hs.

Sr. Benito Ruiz (22 a 23'30 hs.)

Tfno. 983/81 14 42

Fax 983/81 01 44 y 81 00 03

● **LA HABANA (CUBA)**

25 - 31 Agosto

II Open Int. Isla-Meliá Cohiba

S.Suizo, 9 rondas. Vál. Elo FIDE

Inscripción: Elo >2300, 40 dól. USA, Elo

<2300, 50 dól. USA. Inf. 30 dól. USA

GM y MI gratis

I.S.L.A., tfnos. 07 (537) 37955, 34763,

333313

Fax. 07 (537) 335310, 333459 y 333313

E-mail: isla@ceniai.cu

(Sigue en pág. siguiente)

ABIERTOS

● CUENCA

30 y 31 Agosto
XI Torneo Int. «Ciudad de Cuenca»
S.Suizo, 8 rondas (30' por jug.)
Premios: 500.000 pta. total; 1º 100.000
Inscripc.: 2.000 pta.; juv. 1.000. Elo 2300, gratis
Sr. David Gómez Mateo,
Tfno. 969/22 27 23 (14'30-16 hs. y 21'30 a 1 hs.)

● ALMANSA (Albacete)

31 Agosto (a las 9 horas)
S.Suizo, 8 rondas (25' por jug.)
Premios: 1º 40.000 pta., 2º 30.000, 3º 20.000 etc. 10º
Inscripción: 1.000 pta.; juvenil 500. Elo FIDE >2300, gratis.
Inscripción incluyendo comida: 2.500 pta.; juvenil 2.000
Hotel Confortel Almansa
Tfno. 967/34 47 00

● JAVEA (Alicante)

31 Agosto (9'30 hs.)
IX Open «Villa de Jávea»
S.Suizo, 7 rondas (25' por jugador)
Premios: 1º 75.000, etc. 12º
Inscripción: 2.000 pta.; Sub-16 y Elo FIDE +2350, gratis. Límite: 80 jugadores
II Ajedrez Viviente de Jávez, día 30/8 a las 19'30 hs. Puerto de Jávea. Entrada libre.
Tfno. (96) 646 14 14 (24 hs.)

● PIÉLAGOS (Cantabria)

1 - 7 Septiembre
Torneo Open de Piélagos-Trofeo «Virgen de Valencia»

S.Suizo. Válido valoración Elo
Hasta 10 premios + distinciones según categoría
Kakel, tfno. 942/57 05 85

● LESAKA (Navarra)

6 de Septiembre
IV Open Int. «Villa de Lesaka»
S.Suizo, 7/8 rondas
Premios: 225.000 pta. total
Inscrip.: 1.000 pta.; men. 18 años, 500.
GMs, MIs y Elo FIDE +2350, gratis
Caja de Ahorros de Navarra
cta: 2054/0007/61/0000041126. Indicar
Open de Ajedrez, nombres y dos apellidos.
Sr. Javier Oyarzabal
Sr. Agustín Santos
Tfno./fax 948/62.75.58 (11 a 22hs.)

● L'HOSPITALET DE L'INFANT (Tarragona)

13 de Septiembre
II Open Int. «Infant Pere»
S.Suizo, 8 rondas (25')
Premios: 1º 150.000 pta., 2º 100.000, 3º 50.000 etc.
Inscripción: 2.000 pta. (con comida: 4.000).
GM, MI y Elo >2350 gratis. Menores 14 años, gratis
Ingreso en La Caixa, cta. 2100/0668/81/0200121466
C.E.R.C.L.E., tfno, 977/82.20.59 (de martes a domingo y de 17 a 21 hs.)
Sra. Anna Jacques,
tfno. 977/82.38.83
(de 15 a 23 hs.)
E-mail: anv@tinet.fut.es

● BERGARA (Guipúzcoa)

13 y 14 Septiembre
Torneo Open Int. de Bergara
S.Suizo, 7 rondas
Premios: 1º 100.000 pta., 2º 75.000, 12º.
Distinciones según categorías
Eduarne Zabaleta, tfno. 943/76 20 31
Federación Vasca de Ajedrez
Tfno. 943/76 32 39 y fax 943/76 26 50

● MADRID

13 y 14 Septiembre
VII Torneo «Memorial Sergio Guillén»
S.Suizo, 9 rondas
Premios: 1º 115.000 pta., 2º 85.000, etc.
Inscripción: 2.600 pta.; menores 19 años y socios, 1.500; Elo >2350, gratis. GM: Alojamiento y desayuno gratuito en Hotel Claridge o en Gran Hotel Colón, confirmando insc. antes 11/9. Plazas limitadas
Federación Madrileña
c/ Alcalá, 42-5º
Tfno. 91/522.61.96
Sr. Miguel Guillén
Tfno. 91/331.86.16

● MARCHENA (Sevilla)

20 y 21 Septiembre
9º Torneo «Villa de Marchena»
S.Suizo, 9 rondas (25')
Premios: 400.000 pta. total; 1º 100.000, 2º 65.000 etc.
Inscripción: 500 pta.; juven. 300
Ayuntamiento de Marchena
Sr. López Maqueda
Tfno. 95/584.64.59
Federación Sevillana de Ajedrez
Sr. Francisco Javier Vicente
Tfno. 95/422 09 54

¡Recuerde!

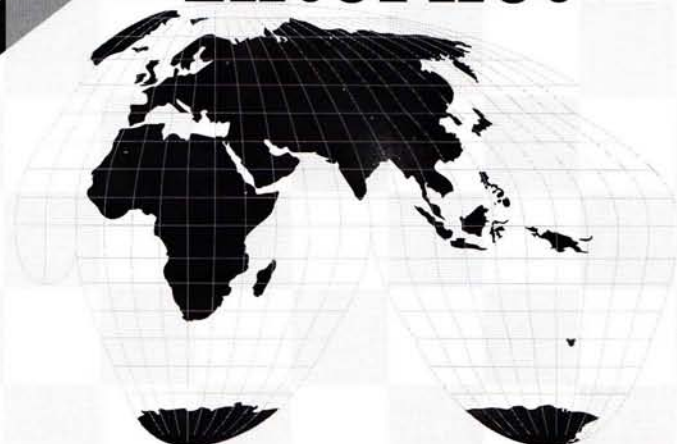
También en periodo de vacaciones, salvo la semana del 18 al 24 de agosto, usted puede visitarnos, en horario normal, en nuestra tienda de la Puerta del Sol y comprobar «in situ» nuestras ofertas especiales



c/ Preciados, 11-5ª planta
28013 Madrid
Tfno. 531 45 97 y fax 531 50 29
e-mail: jaque@net64.es
Horario: De lunes a viernes,
9'30 a 13'30 y 16'30 a 20 hs.

**!!! Gran Oferta a
los lectores de
JAQUE !!!**

Internet



Suscriptores

Conexión a Internet 1 año, incluye:



- Tarifa plana (24 horas al día, 365 días al año)
- Conexión a través de Infovía (055)
- Velocidad hasta 57.600 bps (línea telefónica)
- CD-ROM "Microsoft Explorer-NET 64" (Windows 3.x/95/NT)

!!! 5.200 ptas !!! (iva incluido) + gastos de envío

No Suscriptores

Suscripción a JAQUE 1 año + Conexión a Internet 1 año



- 24 ejemplares de la revista JAQUE durante 1 año
- Tarifa plana (24 horas al día, 365 días al año)
- Conexión a través de Infovía (055)
- Velocidad hasta 57.600 bps (línea telefónica)
- CD-ROM "Microsoft Explorer-NET 64" (Windows 3.x/95/NT)

!!! 16.000 ptas !!! (iva incluido) + gastos de envío

!!! Llame ahora mismo !!! Oferta limitada

JAQUE

91-5314597

NET64

91-5592515

KASPAROVTM

CHESS COMPUTERS



P.V.P. 29.900

GK 2100

Niveles de juego: **64** Potencia (ELOS) USCF: **2.250**
 Memo KBYTES: **32** Aperturas: **30.000**
 Jugadas atrás: **50** Mate: **8** Pilas: **6 C**
 Pantalla: **SI** Tipo: **MESA** Toma adapt.: **SI**
 Dimensiones mm: **419 x 283 x 37** Peso Kg: **1,3**



ANTES P.V.P. 92.135
AHORA 75.000

RENAISSANCE

Niveles de juego: **64** Potencia (ELOS) USCF: **2.300**
 Memo KBYTES: **40**
 Jugadas atrás: **PARTIDA COMPLETA** Mate: **20**
 Pilas: **4 C** Pantalla: **TABLERO COMPLETO**
 Tipo: **MESA MADERA** Adaptador.: **SI**
 Dimensiones mm: **520 x 520 x 50** Peso Kg: **4,8**



P.V.P. 9.900

GAME CLOCK

21 opciones de tiempo preprogramadas – 6 opciones programación usuario – Memoria reloj apagado guarda tiempo – Posibilidad personalizar reloj nombre jugador

 **SaitekTM**

Distribuidor exclusivo **FLAMAGAS SA**

JAQUE XXI

Tel. 91-531 45 97