

Director: Leontxo García
AÑO XXVI • N.º 451 • 550 PESETAS



JAJUE

La pasión del ajedrez



**ENTREVISTA
EXCLUSIVA CON
GARI KASPÁROV**

**«DEEP BLUE» DERROTÓ
AL CAMPEÓN DEL MUNDO**



**LAS HISTORIAS
DE GUFELD**

**ABIERTO DE
NUEVA YORK**



LLEGÓ EL FUTURO

¡JAQUE

XXVI ANIVERSARIO!

Y... lo seguimos celebrando sin aumentar el precio de la suscripción, por segundo año consecutivo.

Suscripción

➡ **1 año** (24 ejemplares), **10.800 Pta.**

y un regalo ¡ahorro de 2.400 Pta. sobre la compra en quioscos!

➡ **2 años** (48 ejemplares), **17.800 Pta.**

y un regalo ¡ahorro de 8.600 Pta. ¡ 3.800 sobre dos suscripciones simples y 4.800 sobre compra en quioscos

*suscripción semestral: 5.400 Pta. por 12 números, sin regalos.

*esta oferta no es acumulable con otras que estén vigentes en estas fechas.

*los gastos de envío de los regalos se añadirán a todas las cantidades indicadas.

PRECIOS EXTRANJERO

-Un año Europa 130 dólares -Un año el resto del mundo 180 dólares

-Dos años Europa 199 dólares -Dos años el resto del mundo 299 dólares

...Y ADEMÁS LA POSIBILIDAD DE PERTENECER AL CLUB JAQUE

- ➡ GRATIS, UNAS MAGNÍFICAS TAPAS PARA GUARDAR LOS 24 EJEMPLARES ANUALES DE SU REVISTA FAVORITA. UN PRÁCTICO OBSEQUIO CUYO P.V.P. ES DE 1.000 PTA.
- ➡ SI USTED SE SUSCRIBE POR DOS AÑOS, RECIBIRÁ, ADEMÁS, EL LIBRO DE ENMANUEL LASKER "MANUAL DE AJEDREZ". UN CLÁSICO DE LA LITERATURA ESPECIALIZADA. SU P.V.P. ES DE 2.000 PTA.
- ➡ ENTRE LAS MUCHAS VENTAJAS DE SUSCRIBIRSE A JAQUE ESTÁ EL DESCUENTO DEL 10% EN LOS ARTÍCULOS DE LA TIENDA JAQUE. Y ADEMÁS CONTRIBUYE CON LA REVISTA DE AJEDREZ DEL TELETXTO DE RTVE.

SUMARIO

AÑO XXVI • N.º 451 • 2ª QUINCENA DE JUNIO 1997



Kaspárov contra Deep Blue



Mijaíl Krasénkov



Jesús de la Villa

Foto portada: Jesús J. Boyero
Diseño portada: Gonzalo Aragonés

5 EDITORIAL

6 CAFÉ AL PASO. *Gari Kaspárov habla de Deep Blue. El campeón del mundo nos ofrece su impresión del único ordenador que ha conseguido derrotarle con nuestro director, Leontxo García.*

10 REPORAJQUE. *El georgiano Eduard Gufeld cuenta tres pequeñas anécdotas de su vida olímpica. Además de un apreciado Gran Maestro y un gran difusor del ajedrez, Gufeld es un incorregible bromista.*

AL DIA

16 DEEP BLUE GANA A KASPÁROV. EL REENCUENTRO. *El ordenador de IBM Deep Blue "se ha vengado" de su derrota el año pasado ante Gari Kaspárov. Por primera vez en la historia, un ordenador ha derrotado al campeón del mundo. Comentarios del Gran Maestro Jordi Magem y entrevista con Miguel Illescas, asesor de IBM.*

42 X ABIERTO DE NUEVA YORK. *El torneo que organiza el español José Cuchí en la ciudad de los rascacielos superó todas sus marcas. El polaco Mijaíl Krasénkov y el moldavo Víctor Bologán consiguieron los primeros premios.*

48 I ABIERTO DE GUARDAMAR DEL SEGURA. *Jesús de la Villa, Slóvodan Kovácecic y Alfonso Romero empataron en la primera posición de este nuevo torneo, que contó con la presencia del niño prodigio ucranio Ruslan Ponomáriov. Comentan: Jesús de la Villa, Alfonso Romero y Marcelino Sión.*

55 III ABIERTO DE RONDA. *Georgiev, Kornéiev, Glavina, Cramling y Vidarte ganaron el IX Abierto de Ronda.*

56 NOTICIAS BREVES

SECCIONES

58 EL LABORATORIO. *El Maestro Internacional Jesús de la Villa nos acerca una sorprendente partida del Campeonato de Navarra.*

61 COJA EL GUANTE. *Tema: Grandes maniobras. Por Luis Eceizabarrena.*

65 ABIERTOS

I-VIII BOLETÍN. *Selección del VI Torneo Melody Amber de Mónaco, partidas a la ciega.*

ChessBase 6.0

**SUSCRIPTORES
10% Descuento**

Mírame, siénteme, tócame, óyeme...

¿Ha oído usted alguna vez la risa de Lautner o las maldiciones de Krámnik? ¿Ha visto a Kaspárov mesarse el pelo? ¿A Judit peleando hasta la extenuación o a Anand saltando de alegría? ¿Le ha contado Jan Timman lo que es importante en ajedrez? ¿Sabe los planes de Peter Leko para el Campeonato del Mundo? ChessBase pone todo esto en su ordenador y le presenta una nueva dimensión en su entretenimiento y estudio de las partidas.

ChessBase con multimedia completo

Por ejemplo, en una partida usted puede escuchar comentarios hablados con sólo pulsar un botón. O grabar bandas sonoras e ilustraciones en la partida. Incluso podrá incluir secuencias de vídeo. La revista ChessBase amplía la información sobre estas nuevas posibilidades.

¿Qué más contiene el nuevo ChessBase 6.0?

- * **Enciclopedia de jugadores:** contiene fotografías de miles de jugadores y datos biográficos de todos los jugadores del planeta que tengan Elo. Cuando usted cargue una partida, ChessBase 6.0 le mostrará la fotografía, la edad, la nacionalidad y el Elo de los jugadores.
- * **Índices automáticos:** para jugadores, torneos, comentaristas, fuentes, permite una edición global superrápida, con búsqueda y estadística. Cuatro temas clave.
- * **Funciones de búsqueda mejoradas:** posiciones críticas, busca por símbolos para comentar como jaque, mate o ahogado en la posición final.
- * **Ampliación de comentarios de partidas:** escribe textos antes y después de cada jugada, marca aperturas críticas, posiciones de medio juego y finales y presta atención a las estructuras de peones y a los movimientos de las piezas.
- * **Nuevo formato de la base de datos:** permite que el programa sea más rápido en casi todas las operaciones que realiza.



Vladimir Krámnik explicando un momento crítico en una secuencia de vídeo que aparece automáticamente cuando usted repite la partida.

- * **Funciones de entrenamiento:** diseña guiones de entrenamiento, con ayuda tutorial, tiempos de solución y puntos.
- * **Direcciones de ajedrez por correspondencia:** ChessBase 6.0 busca sus partidas por correspondencia, guarda los datos y las direcciones, e incluso le imprime sus tarjetas postales.
- * **Mejora de las misceláneas:** por ejemplo, la guía para el usuario, notación tipo «Enciclopedia», añade anotaciones en códigos ASCII, eliminación de partidas repetidas, búsqueda acelerada, editor de Hipertexto WYSIWYG, e incluye un paquete completo de base de datos en un archivo sencillo.
- * **La revista ChessBase:** Comenzando desde el volumen 55, la revista ChessBase incluye un CD multimedia. Un programa libre de actualizaciones en discos CBM.

- 41.000 pta.** Paquete básico con 260.000 partidas en CD
- 59.900 pta.** Paquete profesional con 350.000 partidas, 15.000 comentadas en CD. Suscripción de 1 año al Chess Base Magazine.
- 85.000 pta.** Paquete Mega con 550.000 partidas, 20.000 comentadas en CD. Base de 25.000 partidas clásicas (1834-1945). Suscripción 1 año al Chess Base Magazine. 4 CD de finales.
- 17.000 pta.** Actualización de Chess Base 1.1 a Chess Base 6.0
- 21.000 pta.** Actualización de Chess Base 1.0 a Chess Base 6.0. (Necesario enviar disco original).
- 25.000 pta.** Actualización de Chess Base 4.0 DOS a Chess Base 6.0. (Necesario enviar disco original).

- 17.000 pta.** Chess Base Magazine. Envío de 6 discos por año con 6.000 partidas, 2.500 comentadas.
- 17.000 pta.** Programa de juego Fritz 4, campeón del mundo, con módulo de análisis para Chess Base.
- 8.500 pta.** Módulo de análisis Fritz 3 o Doctor 2.0?
- 25.000 pta.** 4 discos CD de finales. Análisis perfecto de todos los finales con 5 piezas o menos. (Por ejemplo: torre y peón contra torre).
- 23.000 pta.** 1 CD con 26.000 partidas clásicas de 1843 a 1945.
- 25.000 pta.** 1 CD con 100.000 partidas clásicas de 1946 a 1985.
- 85.000 pta.** Informator en CD desde el número 1 al 62. Con todas las partidas comentadas desde el 41 al 62 (26.750 en total), 666 posiciones de táctica y 666 de finales.



JAQUE

Año XXVI - n° 451

EDITA

JAQUE XXI, S.L.
c/ Preciados, 11 - 5º
28013 Madrid

Tfno. 531 45 97 * Fax 531 50 29

E-mail: jaque@net64.es

DIRECTOR

Leontxo García

SUBDIRECTOR

Jesús J. Boyero

REDACTOR JEFE

Gonzalo Aragonés

REDACCIÓN

G.M. Jordi Magem, G.M. Alfonso Romero y
M.I. Jesús de la Villa

ADMINISTRACIÓN Y EDICIÓN

Mª Carmen Elizalde

SUSCRIPCIÓN Y VENTAS

Eva Sánchez Banderas

CONSEJO EDITORIAL

Miguel Najdorf, Pablo Aguilera, Lincoln
Maiztegui Casas, Luis Eceizabarrena,
Mauricio Perea, Guillermo Bosovsky y
Denis Teyssou

ASESOR ECONÓMICO

Fernando García

COLABORACIONES ESPECIALES:

**Gari Kaspárov y
Miguel Illescas**

Viswanathan Anand, Borís Gelfand,
Julio Granda, Vasili Ivanchuk,
Vladimir Krámnik, Nigel Short, Iván
Sokolov y Vesselin Topálov

COLABORADORES

G.Hernández y J.M.Torres (Fotógrafos),
G.M. J.M.Bellón, G.M. D.Cámpora, G.M.
Cifuentes, M.I. L.Comas, R.Crusi, Jurgüens
Daniels, M.I. J.Eslon, M.I. Sergio Estremera,
A.I. C.Falcón, G.M. J.L.Fernández, M.Ferrer,
G.M. Zenón Franco, G.M. D.García Ilundáin,
M.I. N.García, M.F. J.M.Gil, M.I. J.Gil
Capapé, M.I. Pablo Glavina, M.I. M.Gómez,
G.M. Gilberto Hernández, L.B.Hoyos Millán,
G.M. F.Izeta, A.I. Antonio Juano, M.I.
B.Kristensen, M.I. Carlos Matamoros,
R.Milián, M.Narciso, M.I. J.Ochoa,
M.I.D.Pizá, O.De Prado, M.I. Juan Reyes,
M.I. Oscar de la Riva, G.M. A.Rodríguez, ,
M.I. M.Sión, M.I. B.Slótnik, G.M. Aleksa
Strikovic, G.M. Mattias Wahls, J.Welling

IMPRIME

Notigraf, S.A. - c/San Dalmacio, 8
28021 MADRID

Depósito legal: S.S. 767-1970

DISTRIBUYE

S.G.E.L. - Avda. Valdelaparra, 29
Pº Ind. - Alcobendas (Madrid)

PRINTED IN SPAIN

EDITORIAL

No hubo tongo

Los españoles acostumbramos a pensar mal como primera reacción; puede ser un signo atávico relacionado con la picaresca tradicional o con el apasionamiento que define al carácter latino. Así, mucha gente que no estuvo en Nueva York asegura de forma categórica que el duelo hombre-máquina fue un montaje, un chanchullo, un tongo. JAQUE estuvo allí, en primera línea, representada por el director y el subdirector de la revista, y sostiene con la misma firmeza que no hubo ningún amaño. De hecho, ninguno de los periodistas especializados que cubrieron el duelo llegó a formular seriamente, que nosotros sepamos, la teoría del tongo.

Para una multinacional gigantesca, como IBM, que mueve millones de dólares cada día, prestarse a un tejemaneje es poco menos que impensable por el enorme riesgo que conllevaría. Para que exista el montaje tendrían que enterarse al menos una docena de personas: con que solamente una de ellas se fuera de la lengua las acciones de la compañía en

Wall Street podrían caer en picado, poniendo en peligro a todo un imperio informático. Por otro lado, quienes conocemos a Kaspárov desde hace 14 años (Londres-83, semifinal de candidatos contra Korchnoi) estábamos impresionados en el Equitable Center de Nueva York porque nunca le habíamos visto tan nervioso ni enfadado.

Dado que *Deep Blue* está todavía muy lejos de la perfección, Kaspárov falló en lo menos difícil, ganar el duelo sobre el tablero, después de triunfar en algo muy meritorio, fronterizo con lo imposible: ver cientos de carteles con su foto en las calles de Manhattan; estar en la primera página de toda clase de periódicos en Estados Unidos, donde el ajedrez dejó de ser popular hace 25 años, cuando Fischer se retiró; conseguir que los ciudadanos estadounidenses de a pie se identifiquen con un ruso que juega muy bien al ajedrez.

En las páginas que este número dedica a este excepcional acontecimiento (preparamos más para próximas entregas) el lector comprobará que el campeón también falló en el terreno de la imagen y nos hizo pasar un poco de vergüenza a los ajedrecistas. No debió insinuar que IBM le estaba haciendo trampas (algo tan absurdo como la tesis del tongo, por similares razones) tras la segunda partida, ni insistir en lo mismo en sus manifestaciones tras la derrota. A Kaspárov se le puede criticar por falta de profesionalidad o incluso por su forma de jugar contra la computadora, pero es una infamia acusarle de tongo.



KASPÁROV, ANTES DE LA DERROTA

CAFÉ AL PASO

«La victoria de Deep Blue sería espantosa»

«Siento terror ante un rival que me puede hacer añicos»

LEONTXO GARCÍA.
NUEVA YORK (EEUU)

Que no le hablen de un Ferrari o un caballo que corren más que Michael Johnson; no es lo mismo que su eventual derrota ante *Deep Blue*. Gari Kaspárov se toma muy en serio su duelo porque se cree abanderado por la raza humana con el estandarte de la inteligencia para luchar contra la máquina. Tras concentrarse un mes en su dacha, cerca de Moscú, viajó a Nueva York con dos semanas de antelación. El campeón del mundo habló con varios periodistas el único día que su madre, capitán general de su delegación, habilitó para ello. Así estaba el campeón antes de la primera partida contra *Deep Blue*.

—¿Qué representa este duelo? ¿No es una cuestión de dinero?

—Es una cuestión de la supremacía del género humano sobre las máquinas en el terreno puramente intelectual. Se trata de defender la superioridad del hombre en un área que define a la Humanidad.

—¿Por qué alguien ajeno al ajedrez debería estar interesado en este duelo?

—Porque va a iluminar nuestra situación en el mundo de la inteligencia artificial. Siempre hay una gran fascinación al ver una batalla entre dos sistemas que son rivales y distintos. Cuando Fischer jugó contra Spasski representaba al mundo libre frente al comunismo. Gente que no sabía nada de ajedrez estaba profundamente preocupada por el resultado. Y a la gente le preocupa aun más el resultado entre el hombre y la máquina.

—¿Su preparación ha sido distinta de la habitual?

—Completamente. Hay muchas diferencias entre un humano y una máquina. Contra el primero, me gusta preparar estrategias de riesgo. Contra la computadora, eso sería un gran error. Tengo que confiar totalmente en mi experiencia e intuición; intentar buscar las debilidades a largo plazo y no lanzarme de forma agresiva. Me tengo que preparar para ser paciente y cauteloso, algo que no encaja con mi personalidad.

—¿Ha prestado una atención especial a su preparación física?

—Hago mucho ejercicio, incluyendo natación, atletismo de fondo, halterofilia y otros deportes. Estoy convencido de que para un ajedrecista profesional es muy importante estar en la

mejor forma posible. Las partidas de muy alto nivel se deciden a menudo por ese factor. Y la verdad es que jugar contra una máquina te desgasta tanto física como mentalmente.

—¿En qué se diferencia Deep Blue de sus rivales humanos?

—En cierta forma, es más difícil jugar contra la máquina. Nunca se cansa ni comete errores tácticos de los que puedas sacar provecho. Tienes que estar a la defensiva en cada una de las jugadas; lo que significa que es más agotador. No te da un respiro. Creo que *Deep Blue* es más fuerte que cualquier hombre, excepto un puñado de jugadores de la élite.

—¿Qué ocurrirá si gana Deep Blue?

—Una victoria de *Deep Blue* sería un importante y espantoso hito en la historia de la humanidad. Las futuras generaciones mirarían este hecho como el momento en el que, por primera vez, una máquina superó al género humano en el aspecto puramente intelectual. Estoy convencido de que ocurrirá. Lo que intento es posponerlo lo más posible. Pero cuando ocurra, no acabará con el ajedrez. Hoy en día, un programa juega mejor que el 99,999 por ciento de los humanos, pero millones de ellos siguen yendo a un club de ajedrez para jugar.

—¿Por qué es tan importante ganar para usted?

—*Deep Blue* nos muestra que el concepto de la estrategia de las máquinas es muy distinto al del cerebro humano y, aun así, produce inteligencia. Si se mira cómo juega la máquina

—sobre todo cuando te enfrentas a ella— es imposible no pensar que se trata de un ser inteligente. El hombre tendrá que aceptar que las facultades específicas del cerebro humano no son las únicas para resolver los problemas intelectuales. Es



Me siento más exhausto después de una partida contra la máquina que contra un humano

KASPÁROV, ANTES DE LA DERROTA

CAFÉ AL PASO



Kaspárov, con su reloj sobre la mesa
(Jesús J. Boyero)

importante para mí ganar este duelo porque tendré la sensación de que, al menos, el ser humano tiene la sartén por el mango.

—¿Cuánto tiempo cree que puede durar esta situación?

—Espero que muchos años. Creo que cuando a mi hijo le lleguen a interesar estos temas, seguiré estando en la cima. Pero sé que algún día yo y todos mis colegas seremos vencidos. Sólo es cuestión de si faltan dos o veinte años. Hace un año, predije que en el 2010 habrá una computadora que derrote al campeón del mundo en un torneo de ajedrez serio. Es prematuro revisar ese vaticinio porque incluso los expertos, los científicos pioneros en este campo, no se ponen de acuerdo al respecto.

—Compare su situación con un Ferrari que puede ganar la medalla de oro en unos Juegos Olímpicos al correr contra Michael Johnson.

—Las computadoras dominan los campos del espacio, el tiempo, el movimiento y la percepción, e incluso

superan al ser humano en esas facetas. Pero por eso mismo siento una gran satisfacción —y me imagino que les ocurre lo mismo a miles de millones de personas— al ver que aún así nosotros somos mejores en el ajedrez. *Deep Blue* es ya superior a un gran maestro; tiene la suficiente fuerza como para disputar el título mundial. Si *Deep Blue* gana al campeón del mundo, es una situación distinta a una carrera entre un Ferrari y Michael Johnson. Los humanos sabemos que hay muchos animales y máquinas que corren más que nosotros y son más fuertes y ágiles. Pero ninguno de ellos es más elegante e inteligente que nosotros. En este sentido, tenemos el monopolio, que está siendo amenazado en un área específica. Hay una gran diferencia entre que Michael Johnson sea vencido por un caballo o por un Ferrari o que el campeón del mundo de ajedrez sea vencido por una máquina.

—¿Es divertido jugar al ajedrez contra un monstruo?

—¿Es divertido luchar contra Mike Tyson? Siento pánico ante un rival que

me puede dejar hecho añicos si cometo el mínimo error. Quiere dejarme KO, y eso ocurrirá si bajo mi guardia en cualquier momento. Por eso me siento más exhausto después de una partida contra la máquina que contra un humano. Pero, por supuesto, de alguna forma me divierte, me fascina estar al límite. Si gano, probablemente le diré que fue divertido.

—Una curiosidad: su reloj de pulsera es siempre motivo de comentarios. ¿Qué significa para usted?

—Es un símbolo que me sirve para recordar que debo utilizar adecuadamente mi tiempo. Mis colegas suelen hacer bromas sobre ello diciendo que saben exactamente qué pasa en la partida dependiendo de lo que yo haga con el reloj. Cuando entramos en una dura batalla, me quito el reloj y me siento muy próximo al tablero. Pero cuando veo que tengo la partida ganada, me lo pongo en señal de que he terminado. Mi reloj preferido me da una sensación de seguridad, además de gustarme como un objeto de belleza en sí mismo.



KASPAROV, DESPUÉS DE LA DERROTA

CAFÉ AL PASO

«Pido una revancha justa»

El campeón humano insistió en que hubo trampas

LEONTXO GARCÍA.
NUEVA YORK (EEUU)

Está destrozado. Quienes le conocemos desde hace 14 años no le hemos visto nunca así, ni siquiera en los momentos más tensos de los duelos contra Anatoli Kárpov. Éste es el primero que Gari Kaspárov pierde, y lo hace tras cometer un error garrafal, y también insólito, en la apertura de la última partida. Quiere desaparecer, pero el contrato firmado con IBM le obliga a acudir a la sala de prensa, donde no cabe ni una mosca. El ruso empieza con humildad, pasa al orgullo y, en lugar de parar ahí, termina con soberbia. Qué pena.

—¿Cómo se siente ahora?

—Hoy no merezco los aplausos que me acaban de dedicar. Estoy avergonzado y pido perdón a los millones de aficionados que me han apoyado en todo el mundo. En realidad, no soy yo mismo, no lo he sido desde que perdí la segunda partida. Y tras empatar la quinta quedé tan desmoralizado que di el encuentro por terminado.

—¿Por qué?

—Porque soy un ser humano. Cuando veo algo que está muy por encima de mi entendimiento, siento miedo.

—¿Desea la revancha?

—Por supuesto. Ha llegado el momento de que IBM demuestre que este encuentro no es flor de un día. Que nadie interprete esto como una derrota definitiva del hombre ante la máquina. La competición no ha hecho más que empezar. Quiero ver a *Deep Blue* compitiendo con Grandes Maestros, que estarán deseando hacerlo, y conmigo en condiciones justas. Estoy convencido de que en ese caso convertiré a esa máquina en añicos.

—¿Podría detallar esas condiciones?

—Para empezar, IBM no puede ser a la vez patrocinador y jugador. El duelo debe disputarse al mejor de 10 partidas, como mínimo, en 20 días, con una jornada de descanso tras cada partida. Los seres humanos tenemos el derecho y la necesidad de descansar. Las partidas previas disputadas por la computadora deben estar disponibles. Bajo esas condiciones, yo jugaría con mi estilo habitual, agresivo y creativo, y no con el conservador que me he visto obligado a mostrar aquí.

—¿Insinúa usted que en este duelo ha habido trampas?

—Propongo a IBM que imprima y publique todo el proceso de reflexión de *Deep Blue* durante cada una de las seis partidas de este duelo. Entonces tal vez podremos entender por qué mi rival ha hecho jugadas increíbles en una computadora, por qué se ha comportado de forma muy flexible en cuanto al estilo de juego cuando es bien sabido que todas las computadoras de ajedrez se distinguían por su inflexibilidad. No puedo probarlo ahora, pero creo que ha habido serias irregularidades en este duelo. Por eso invito a IBM a aclarar el asunto.

—¿El juego de la computadora le sorprendió especialmente en la segunda partida?



IBM no puede ser
a la vez patrocinador
y jugador

—Sí, me sorprendió en varios sentidos. Para empezar, por la jugada e4 , impropia de un ordenador. Pero sobre todo por la posición final, en la que yo no veo una continuación de tablas porque estoy psicológicamente bloqueado. ¿Cómo es posible que la máquina de ajedrez más potente del mundo no vea un simple jaque perpetuo? Ignoro lo que pasa detrás de las cortinas. Tal vez estemos ante un logro formidable de la computadora. Pero no creo que esta máquina sea invencible.

—Parece claro que su preparación psicológica no fue la correcta.

—Es cierto. Vine pensando en un encuentro amistoso, en una operación comercial beneficiosa para el ajedrez y para IBM. Estaba seguro de mi victoria porque esperaba que *Deep Blue* cometiese cierta clase de errores, como de hecho ocurrió en la primera partida. Pero, he ahí la sorpresa, la máquina dejó de cometerlos en la segunda partida, que tuvo dramáticas consecuencias para mí. Sufrí un fuerte choque, y ya no me pude recuperar.

FRITZ4 para Windows

SUSCRIPTORES
10% DE DESCUENTO

Fritz4 representa una nueva generación de programas de ajedrez. Es compañero de ajedrez, consejero, profesor y comentarista (su propio Gran Maestro personal para ayudarle a comprender la partida; contiene algunos de los gráficos más elegantes jamás creados para el ajedrez), un tablero en realidad virtual en el cual jugar es un placer.

¿Qué puede ofrecer Fritz4?

- * Gráficos de alta calidad, seis tableros de dos dimensiones con tamaños diferentes, casillas coloreadas y flechas para mantener una enseñanza de las funciones.
- * Un espectacular tablero de tres dimensiones en realidad virtual, que puede volver atrás o efectuar las movidas.
- * Nuevas funciones de entrenamiento: el programa puede mostrarle su partida y avisarle cuando vaya por mal camino.
- * Análisis automático: Fritz anotará automáticamente la partida, señalando las posiciones críticas, explicando por qué algunas jugadas no funcionan, corrigiendo errores y sugiriendo mejores planes. Todo esto en un sencillo inglés, alemán, francés, español, italiano, holandés o portugués.
- * Los nuevos niveles especiales imitan el estilo de juego de los jugadores de club, por lo que usted puede aprender cómo enfrentarse a este tipo de ajedrecista (y, ocasionalmente, ¡ganar realmente una partida contra el ordenador!).
- * Evaluación de las partidas: Fritz jugará partidas serias contra usted y calificará su *performance*. Incluso, concederá títulos si usted logra ciertos resultados.
- * Todas las facilidades de una base de datos: usted puede acceder a cientos de miles de partidas, discos de aperturas, cursos de entrenamiento. Fritz4 lee y escribe en formato ChessBase y PGN.

- * Impresión con notación de figuritas en doble columna y diagramas en posiciones seleccionadas.

El programa campeón del mundo

- * Fritz4 tiene múltiples motores de ajedrez. Algunos de los más poderosos programas de ajedrez en el mundo (Fritz, Hiarc, etc.) operan bajo la interfase de Fritz4.
- * Fritz 3.1 consiguió el primer puesto en el Campeonato del Mundo de Computadoras de Ajedrez, superando a Deep Blue, de IBM, y a otros grandes ordenadores. También ha ganado a la mayor parte de los mejores jugadores del mundo en partidas rápidas.
- * Fritz 4.0 es la versión mejorada con un incremento en la velocidad y la fuerza. Fritz 1.2 es el programa original, de 1991, y es ideal para niveles de principiante.
- * Fritz4 tiene acceso a las base de datos de finales en CD-ROM (no incluido en el precio) y juega de forma absolutamente perfecta los finales con cinco piezas.

Requisitos del sistema

Un PC con un procesador 386 o superior, con Windows 3.1, Windows 95, Windows para trabajo en grupo o Windows OS/2. Se necesita una tarjeta de sonido si usted desea oír estos efectos. Fritz4 está sólo disponible en CD-ROM.

Precio (Nuevos precios)

Fritz4 - Windows (CD) (Español) . 8.500 pesetas

Actualización Fritz3 a Fritz4 4.250 pesetas

Fritz3 (Disco) 4.250 pesetas

Para más información:

JAUQUE XXI, Preciados 11, 5ª * 28013 Madrid, España - Tel: 91-5314597, Fax: 91-5315029



OTRA FORMA DE VIAJAR

REPORTAJE



En mis años más jóvenes, me las arreglaba fácilmente para convertirme en el centro de atención. En 1974 formaba parte de un grupo turístico en la Olimpiada de Niza. En el aeropuerto de París, representantes de la sociedad *USSR-France* se reunieron con nosotros y nos ofrecieron varios regalos: hermosos bolsos de lona, con la inscripción «USSR-France». Dentro de los bolsos había más recuerdos. Cogimos un autobús y

empezamos nuestro tour por París.

Nuestra guía, una mujer rusa que no mucho tiempo antes había vivido en Francia, nos hablaba de la ciudad. El grupo estaba compuesto por las esposas de los miembros del equipo soviético, los Grandes Maestros y los directivos deportivos. Mientras todos nos distraíamos con el viaje por París, nuestra guía mencionó que en París había dos ríos: el Rona y el Sena, y yo lancé mi primera flecha: «Perdón. Ahora mis-

mo Rona está en el banco». Efectivamente, Rona Yakolevna Petrosián había ido directamente del aeropuerto al banco y no se encontraba en el autobús.

Poco tiempo después se me ocurrió gastar una broma a mis acompañantes. Metí la mano en el bolso que nos habían regalado y saqué un sobre, unas pocas tarjetas postales y... un curioso bolígrafo. Ese día nuestro país experi-



(Rosa de las Nieves)

Olimpiadas con humor

GM EDUARD GUFELD

Las olimpiadas de ajedrez son el lugar perfecto para encontrarse con viejos conocidos o para hacer nuevas amistades. Pero también pueden ser una excusa para divertirse. El georgiano Eduard Gufeld es famoso en el circuito internacional como un incorregible bromista. No pierde ocasión para reírse a costa de los demás, para hacer un chiste de toda circunstancia y, en definitiva, para arrancar de todos sus compañeros las más simpáticas sonrisas. El mismo Gufeld relata tres simpáticas historias que sucedieron en varios de sus innumerables viajes alrededor del mundo.

mentaba una gran escasez de cosas hermosas, y llamé la atención de todos:

—¡Este es el bolígrafo con el que he estado soñando toda mi vida! ¡Qué belleza!

¿Qué pasó después? Por supuesto, todo el mundo empezó a buscar el mismo bolígrafo. Primero, las manos

se movieron lentamente, como buscando algo dentro del bolso sin demasiado interés. Los turistas fingían seguir escuchando lo que decía la guía, mirando por las ventanas los paisajes parisinos. Mientras tanto, como las manos no pudieron dar con el esperado bolígrafo, los movimientos se hicieron más rápidos y nerviosos, cruzando las expresiones que surgieron en sus caras: «¿Cómo podía ser que el bolígrafo se hubiese perdido?» La gente comenzó a examinar concienzudamente el

contenido de los bolsos, pero sin nada de suerte. «¿¡Dónde está el bolígrafo!?!», se preguntaban todas las caras.

Ustedes ya deben haber adivinado que mi bolso no era diferente a los otros. De forma imperceptible, había colocado dentro mi hermoso bolígrafo americano antes de empezar esta pequeña broma. Todavía recuerdo las caras de mis compañeros; algunos no me hablaron durante varios días.

Un vuelo accidentado

La siguientes es una curiosa historia durante el viaje a la Olimpiada de 1972. Un nutrido grupo de turistas formado por casi 40 personas (en esos días era tradicional organizar semejantes grupos para las Olimpiadas) debía viajar a Skopje, Yugoslavia. Por cualquier razón el organizador del viaje abandonó a última hora. Nadie sabía la verdad de esta decisión; cuando los miembros del grupo nos reunimos en Moscú algunos decían que el viaje se había cancelado.

Intenté cambiar mi mala suerte y fui a hablar con el encargado del Co-

mité de Deportes, Ivonin. Le expresé mi malestar, y como quien no quiere la cosa le pregunté por los gastos del viaje a Moscú, en caso de que no pudiésemos llegar a Skopje. Ivonin me miró elocuentemente (francamente hablando, nos habíamos visto a menudo debido a la discriminación de que yo había sido objeto), hizo una llamada y resumió:

—Tú irás individualmente. ¿Quién es el encargado del grupo? ¿Tú?

—No —repliqué—, pero puedo recomendar a Eduard Peihel, de Odessa, para ese cargo.

Después de todos estos problemas, nuestro pequeño grupo (con seis com-

ponentes) llegó finalmente al aeropuerto Sheremetsevo-2. El director de la revista *Chess Armenia*, Gaguik Ognesián, un tipo atractivo procedente de Ereván, reunió a la mayoría. Ese era uno de sus primeros viajes en avión. Y montamos una pequeña fiesta. Gaguik abrió una fantástica botella de coñac armenio. Nos felicitamos por lo sucedido después de todo y porque íbamos a pasar el control de aduanas. Cinco de nosotros la atravesaron con éxito —todos excepto... Gaguik. Sucedió que en un principio íbamos a volar el dos de noviembre, pero nuestro vuelo se aplazó hasta el día 4. Y el pasaporte de Gaguik tenía un sello de la oficina de Ereván que le permitía volar sólo antes del 3 de noviembre, por lo que el guardia de frontera le indicó que su permiso había caducado.

—¡Pero no es culpa mía!— se quejó Gaguik.

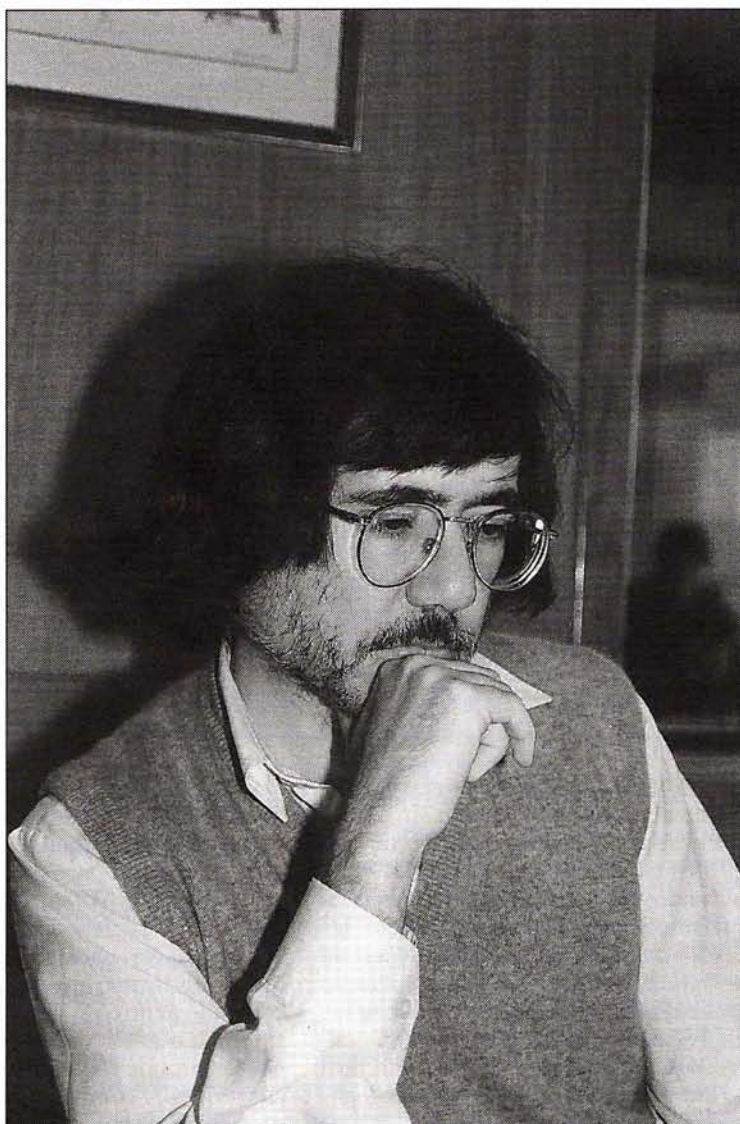
—¡Eso no es asunto nuestro!

Después de haber encontrado el equipaje en el avión, Gaguik volvió a Moscú con instrucciones para acudir inmediatamente a las oficinas de visados y explicar lo ocurrido.

Volamos hasta Belgrado bastante decepcionados por la ausencia de Gaguik. Desde allí tomamos un tren nocturno hasta Skopje. La primera persona a la que vimos en el andén fue a Gaguik, con la maleta medio llena de coñac. Como llegó tarde olvidó reservar un sitio en nuestro coche. A duras penas conseguimos acomodarnos, pues la estación estaba en emergencia en esos momentos: estaban apagando un incendio que se había producido en un coche. Era el coche en el que Gaguik debía viajar. Por supuesto, dimos refugio a la víctima del fuego y llegamos sanos y salvos a Skopje.

Un desconfiado en apuros

Filipinas. Olimpiada de 1992. En esta ocasión, me las arreglé para encontrar un patrocinador que aportara 10.000 dólares como premio para las mejores partidas del torneo.



El
australiano
Ian Rogers
no aceptó
la propuesta
de Gufeld
(Jesús J.
Boyero)

REPORTAJE

Al lado del hall de la sala de juego habían colocado tiendas de recuerdos, y entre ellas una en la que se vendían computadoras de ajedrez. El dueño de estos puestos era *mi* patrocinador. Entramos en conversación. El estaba casado, era joven, aunque no rico. Amaba el ajedrez: había abierto una escuela y había escrito un libro. Cuando discutía mi idea con él, sus ojos se abrieron de par en par. Comprendí que había tocado su sueño más secreto. Entonces, le pregunté:

—¿Quiere usted hacerse famoso en el mundo entero? Existe una idea que consiste en crear premios para las mejores partidas de la Olimpiada. Después, se publicarían en un libro. Todo se colocará debajo de su nombre.

Y respondió:

—¡Fantástico! Estoy de acuerdo. ¿Cuánto se necesita?

Le di una estimación muy modesta:

—Probablemente, 5.000 dólares serían suficientes.

—Aportaré 10.000.

Me dirigí inmediatamente al presidente de la FIDE por esos días, Florencio Campomanes, y le dije que tenía un patrocinador que estaba dispuesto a aportar 10.000 dólares para las mejores partidas de la Olimpiada (este tema había sido tratado anteriormente y yo tenía permiso para buscar financiación). *Campo* dijo: «Me gustaría ver a ese hombre».

Traje a mi contraparte y se lo presenté.

—Muy bien. Ahora, me gustaría ver el dinero en la cuenta de la FIDE antes de aprobar la publicación del boletín.



Las citas olímpicas también son lugares para el ocio. Panno y Najdorf echan unas manos aprovechando que la olimpiada se ha parado.

Al día siguiente, el dinero se transfirió a esa cuenta.

—¡Excelente! —exclamó Campomanes—. Publica el boletín. ¿Cómo se van a adjudicar los premios?

—Crearemos un jurado de ocho miembros, con dos campeones del mundo (Gari Kasparov y Xie Jun) y un Gran Maestro procedente de cada continente.

Jan Timman fue el que se sugirió por Europa, Yasser Seirawan por América, Viswanathan Anand por Asia, un individuo altamente respetado, miembro del Gobierno de su país, por África (en África no había todavía Grandes Maestros), yo invité a Ian Rogers por Australia, y el octavo iba a ser en realidad el director de la comisión *Chess Is Art* de la FIDE.

Los competidores me enviarían sus partidas anotadas. Después yo haría copias y las distribuiría entre los miembros del jurado. Los premios se repartieron de la siguiente forma: 5.000 dólares en metálico, y el resto se invertiría en tableros de ajedrez que fueran un poco pesados, pero magnificamen-

te acabados. Todos los participantes recibirían un tablero. El dinero, sin embargo, se daba sólo a los ganadores de los tres primeros premios.

Cuando acudí a Campomanes con la lista de los miembros del jurado, pidió la confirmación de todos. Escribí una carta modelo y todos —excepto Rogers— la firmaron diciendo que aceptaban formar parte de la comisión que decidiera qué partidas eran las mejores. Rogers prometió pensárselo. Pero había premura de tiempo —la composición del jurado tenía que publicarse—. Sugerí otra vez a Rogers que entrase en la comisión, pero en ese momento intervino su mujer. «¿Por qué está usted presionando a mi marido?» Respondí que, al contrario, quería que Rogers fuese uno de los miembros de tan honorable jurado, en el que también estaría el campeón del mundo y destacados Grandes Maestros. Ella se volvió histérica: «¿Por qué en todo el mundo necesita a mi marido como miembro del jurado! Si él no hubiese sido el único Gran Maestro australiano, usted no habría recordado ni su nombre...»

Rogers rechazó la propuesta. Me decidí por otro australiano (en ese



Kaspárov saluda a Short en Salónica 88

momento era Maestro Internacional, y más tarde lograría el título de Gran Maestro). También contestó: «Lo consideraré». ¿Qué iba a pasar? ¡Todos aceptaron inmediatamente; sólo los australianos tenían que pensárselo! Nos vimos obligados a invitar a Peter Parr, un periodista de Sidney, que también era capitán del equipo australiano.

Mi tarea en el jurado recordaba a los trabajos de Hércules: todas las mañanas tenía que hacer copias de las anotaciones. La mayoría de los 38 contendientes escribieron mucho más de una página. Me gustaría aclarar que después de conceder los premios Rogers se encontraba bastante indignado. ¿Qué es esto? ¿Kaspárov había votado por sí mismo para el primer premio?

Reaccionar contra este comentario habría sido absurdo...

Yo me dirigí a mi patrocinador... Como ya he mencionado, tenía un puesto donde vendía computadoras y anunciaba su escuela de ajedrez. Por cierto, también vendía hermosos gorros de verano con grandes picos en los que se podía anotar la leyenda que uno quisiera. Incluso yo encargué una gorra con la inscripción: «Eduard Gufeld».

Los invitados de honor recibieron estas gorras como regalos. Como yo tenía amistosas relaciones con el dueño de la tienda, a veces la gente me pedía *colaboración*... Borís Postovski también lo hizo.

Todos los jugadores conocen mi afición a las bromas. Postovski es una persona muy seria, y siempre intenta evitar caer en una situación ridícula. Cuando se acercó a mí con su petición respondí:

—¡Seguro, no hay problema! Pero tienes que tener en cuenta que existe cierta tradición...

—¿Qué tradición? ¿Quieres reírte de mí otra vez?

—Nada de eso, Borís. Sólo quiero evitar que te encuentres con algo inesperado. Después de que yo te presente, tú sugerirás la posibilidad de comprar 20 gorras. Cuando cojas una y te la pongas estarán deseando hacerte una foto.

—¡Alto ahí! ¡Déjate de tus historias!

—Borís, esto es realmente cierto. Luego, te pedirán que te presentes y que digas de qué país eres: necesitan

conocer qué invitado ha recibido su recuerdo.

—¿Te burlas de mí?

—Es la tradición. Después, estarán deseando hacerse una foto contigo.

En ese momento tuve que mencionar que tres hermosas jóvenes eran las encargadas de presentar las gorras. Y luego añadí:

—Después, de acuerdo con las reglas de la hospitalidad filipina, tendrás que besar a una de esas tres chicas.

—Bien, bien. ¡Que ya conozco tus travesuras! —dijo Borís con una sonrisa—. Guarda tus bromas para otro. Ese truco no funcionará conmigo.

Le acompañé a la mesa, le presenté y propuso la compra de 20 gorras. Mi imaginación de bromista consiguió su primer triunfo. Cuando Postovski cogió una gorra, le pidieron que se la pusiese y que se dejase tomar una foto. Luego le preguntaron de qué país era y a qué equipo representaba. ¿Podía ser verdad que Gufeld no estuviera bromeando? Luego pidieron a Postovski que se hiciese una foto con ellos. Aquí, Borís se descuidó. Después de la sesión conjunta de fotografía (recordando las costumbres y las condiciones de la hospitalidad) de forma inesperada para todo el mundo besó a la chica más hermosa. Desde la vergüenza, la chica pasó al enfado. Como si Postovski estuviese marcado por la suerte, ese mismo día su marido estaba presente en la ceremonia. Por supuesto, no pude prever que los acontecimientos se desarrollaran de esta manera. El marido se mostró sumamente celoso, e inmediatamente olvidé todos mis chistes. ¿Cómo podríamos explicarle que todo formaba parte de una broma? Tuve que utilizar todo mi arte diplomático para pedir disculpas al marido, a la esposa y a Borís, por una inocente broma que pudo haber terminado mal. Gracias a Dios, más o menos, todo volvió a la normalidad...

II OPEN INTERNACIONAL DE AJEDREZ «CIUDAD DE ALFARO» 20 DE JULIO

- Lugar de juego: Hotel Palacios ***
- Localidad: Alfaro (La Rioja)
- Sistema: Suizo. 8 rondas. Activo (25 minutos por jugador)

Premios:

1º 300.000 pta. + Trofeo «Ciudad de Alfaro»
(valorado en 180.000 pta.)

2º 200.000 pta. + Trofeo

3º 100.000 pta. + Trofeo

4º 50.000 pta., 5º 25.000 pta., 6º 15.000 pta., 7º 10.000 pta., 8º 10.000 pta., 9º 5.000 pta., 10º 5.000 pta.
Otros premios: 80.000 pta.. A todos los participantes: Diploma «Open»

- Inscripción: 3.000 pta. GMs y MIs con más de 2450 Elo FIDE, gratuita
Transferencia a: Club de Ajedrez Alfaro, cta. cte. nº 2100 2730 73 0200005857
- Alojamiento y manutención: Hotel Palacios ***
Habitación individual: 3.700 pta. (incluye desayuno)
Almuerzo (Menú Open): 2.000 pta.
GMs y MIs con más de 2450 Elo FIDE: Gratuitos
- Inscripciones e información: Sr. Saturio Casas (de 20 a 23 hs.). Tfno. 941/18 44 08
Sr. José Mª León (de 20 a 23 hs.) Tfno. y Fax 941/18 40 40
Hotel Palacios (24 horas) -Sólo inscripciones- Tfno. 941/18 01 00 y Fax 941/18 36 22
Internet: jaque@net64.es -Sólo inscripciones-
- Organiza: Club de Ajedrez Alfaro

Patrocinio:

La Rioja
Juventud y Deporte



M. I. AYUNTAMIENTO
DE ALFARO



Patrocinador oficial:

winterthur

Organiza:



CLUB AJEDREZ
ALFARO

Colaboran:



RIAUTO-PEUGEOT



RETRA-OIL. S. L.





DUELO HOMBRE-MAQUINA

AL DÍA

¿Ganó Deep Blue o perdió Kaspárov?

La victoria del
ordenador sobre una
sombra del campeón
mantiene las dudas

LEONTXO GARCÍA.

NUEVA YORK (EEUU)

FOTOGRAFÍAS: JESÚS J. BOYERO

Deep Blue aún no ha demostrado ser el mejor ajedrecista del mundo, pero sí ha logrado algo que parecía imposible: destrozó el sistema nervioso y la fuerza psicológica de Gari Kaspárov. Una sombra del campeón, obsesionado con la absurda idea de que IBM le hacía trampas desde que perdió la segunda partida, fue derrotada por 3,5-2,5 en Nueva York tras un error garrafal del ruso en la 7ª jugada del último asalto. Fue un combate apasionante, pero descafeinado, que popularizó el ajedrez durante diez días en todo el mundo. Kaspárov pide la revancha pero no está claro que a IBM le interese dársela.

Deep Blue («azul profundo», por el color del silicio), también puede traducirse como tristeza profunda, la que sentía el ruso a pesar del cheque por 58 millones de pesetas que recibió como premio. Kaspárov estrenaba varias sensaciones, todas ellas desagradables: nunca había perdido un duelo de varias partidas; jamás había cometido un fallo tan grave en las primeras jugadas; era la primera vez que no ganaba en un momento clave, como hacen los grandes campeones del deporte; y nadie, ni siquiera su encarnizado enemigo Anatoli Kárpov, había logrado destruir su fortaleza psicológica.

El prototipo de mente sana en cuerpo sano, el paradigma de la fuerza de la naturaleza volcada sobre un tablero, el campeón a quien muchos consideran el mejor de todos los tiempos, vivía el día más triste de su carrera y uno de los peores de su vida, bastante dramática y muy dura, por cierto. Y todo eso ocurría precisamente en un día que se perfilaba como de los más felices en la existencia de un ciudadano ruso nacido hace 34 años en Azerbaiyán de madre armenia y padre judío.

Aquel muchacho rebelde que fue, a los 22, el campeón más joven de la historia, y que se autoproclamó «embajador cultural de la Perestroika», tenía su propia versión de lo que muchos soviéticos llamaban «el sueño americano»: popularizar el ajedrez en Estados Unidos y convertirse en una pieza codiciada para los medios de comunicación norteamericanos. El sueño se hizo realidad durante la semana pasada pero terminó en pesadilla: «Esto tiene el impacto de una tragedia griega», dijo Monty Newborn, presidente del comité organizador, al ver a Kaspárov hundido, con las manos tapándose la cara y los codos clavados sobre el tablero en una impresionante imagen que apareció en la portada del *New York Times*.

En una de las partidas más importantes de su vida, Kaspárov cometió un error rarísimo en un profesional: su mano movió un peón cuando su mente quería mover un alfil, en la 7→ jugada. Su posición era ya lamentable cuando, en una imagen patética, lanzó una mirada de súplica a su madre antes de rendirse. El gran maestro estadounidense Lev Alburt tenía una opinión muy clara: «No ha ganado *Deep Blue*; ha perdido Kaspárov. Apuesto 10.000 dólares [casi 1,5 millones de pesetas] a que cualquiera de los 50 mejores ajedrecistas del mundo puede batir a la computadora». La húngara Zsuzsa Polgar, campeona del mundo, repartió un comunicado en el que desafiaba a *Deep Blue*.

En el colmo de la paradoja, Kaspárov ha logrado el gran sueño de su vida, la conquista de América, por la vía del fracaso. El eco de su duelo contra *Deep Blue* en Estados Unidos y en todo el mundo, especialmente a través de Internet, ha superado sus propias expectativas. Los prolegómenos de la última partida fueron los propios de un acontecimiento solemne. La sala de espectadores, con capacidad para 500, estaba llena una hora antes de la primera jugada; las entradas, a 3.600 pesetas como precio oficial, se habían agotado incluso en la reventa. Cincuenta pisos más arriba, en la sala de prensa, cada centímetro cuadrado valía su precio en oro.

La obsesión de Kaspárov, mal aconsejado por alguien, con las supuestas trampas empezó tras la famosa segunda partida: después de un juego impresionante e impropio de una computadora (jugadas muy sólidas en lugar de otras más ventajosas aunque arriesgadas), ni *Deep Blue* ni Kaspárov vieron una continuación de jaque perpetuo cuando el ruso abandonó. En lugar de mentalizarse adecuadamente, como si el encuentro empezase de nuevo (Kaspárov había ganado la primera), el campeón se asustó, perdió concentración y dedicó mucha energía a re-

DUELO HOMBRE-MAQUINA

(Nueva York, EEUU, 4-11/V/1997)

Deep Blue (EEUU)	0	1	½	½	½	1	3½
Gari Kaspárov (Rus)	1	0	½	½	½	0	2½

DUELO HOMBRE-MAQUINA

AL DÍA



clamaciones inútiles, como la exigencia de ver la copia impresa del proceso de reflexión de su rival durante cada partida. Con independencia de que su táctica —aperturas raras y sólidas para sacar del libro a su adversario— Kaspárov logró posiciones ventajosas en las tres siguientes, pero no remató ninguna.

Chung Jen Tan, jefe del equipo de creadores de *Deep Blue*, cogió el guante con habilidad: «Lo que Gari quiere ver impreso es, básicamente, una sucesión de unos y de ceros. Ese es el único lenguaje que entiende la máquina, y es incomprensible para el 99 por ciento de la gente. En cuanto a la revancha y a enfrentar a *Deep Blue* con otros jugadores de élite, no soy yo quien toma esas decisiones, pero adelante que mi

opinión personal será favorable a ambas cosas. También quiero subrayar que éste éxito tan importante para la ciencia y el ajedrez habría sido imposible sin el espíritu de lucha de Gari Kaspárov». Tan tuvo palabras de elogio para el trabajo del Gran Maestro Miguel Illescas, que asesoró al equipo de programadores de IBM y a su colega Joel Benjamin en la puesta a punto de la computadora.

Por otro lado, IBM tiene un motivo de peso para no acceder a los deseos de Kaspárov: la publicación del *pensamiento* de la computadora equivaldría a difundir todos los secretos sobre su programación, lo que sería un arma muy útil para futuros adversarios en el ajedrez y para competidores comerciales.

La conclusión más importante de esta primera crónica es que la preparación específica de Kaspárov no incluyó el terreno de la psicología, que estimó innecesario porque su rival no era un ser humano. Pero él sí lo es, y dio muestras de debilidad psicológica, algo casi inaudito, a lo largo del duelo.

Esta anécdota es un ejemplo significativo: durante su paseo diario por Central Park, Kaspárov se encontró un día con un cura baptista que intentó animarle: «Sigue luchando, la ayuda está en camino». «¿Ayuda de quién?», replicó el ruso; «De nuestro Señor», precisó el religioso. «Pues tengo la sensación de que el está en el otro bando», concluyó el campeón antes de seguir andando a toda velocidad, como siempre.

Comenta: GM Jordi Magem

♠ KASPAROV 1
ATAQUE INDIO DE REY (A07)
♠ DEEP BLUE 0
(1*)

1. ♖f3 d5 2. g3 ♙g4 3. b3

Kaspárov no quiere entrar en ninguna lucha teórica y se decide por plantear un esquema que le permita poner a prueba los conocimientos posicionales del terrible *Deep Blue*. Al igual que hiciera en las dos últimas partidas del encuentro anterior busca una partida con largas maniobras evitando así la fuerza bruta de la máquina en el cálculo de variantes.

3. ... ♗d7

También es posible realizar el cambio en 'f3', pero la máquina prefiere seguir jugando con la pareja de alfiles: 3... ♙xf3!? 4. exf3 e6 5. ♙b2 ♗f6 6. ♙g2 ♙d6 (6... g6!? 7. 0-0 ♙g7 8. f4 0-0, con igualdad) 7. f4 0-0 8. 0-0 c6, y el juego está igualado.

4. ♙b2 e6 5. ♙g2 ♗g6 6. 0-0 c6 7. d3

Kaspárov elige un esquema cerrado sin definir aún el centro. Las alternativas 7. d4 y 8. c4 proporciona otro tipo de partida que resulta interesante: 7. d4 ♙d6 8. c4 0-0 9. ♗bd2 ♙h5 10. ♙e1 ♙e8 11. e4 dxe4 12. ♗xe4 ♗xe4 13. ♙xe4 ♙e7, con igualdad, Kengis/Epishin, partidas rápidas, Bern, 1996.

7. ... ♙d6 8. ♗bd2 0-0 9. h3 ♙h5 10. e3

Es más normal jugar c4 o e4, pero con e3 Kaspárov consigue su objetivo inicial al privar a *Deep* de sus conocimientos teóricos.

10. ... h6

Para proporcionar la casilla 'h7' al alfil negro adelantándose a la maniobra g4 y ♗h4. De todas maneras, tras la lógica e5 las posibilidades de las negras no parecen inferiores: 10... e5

11. g4 ♙g6 12. ♗h4 ♙e8, con juego complicado.

11. ♙e1 ♙a5?

Deep Blue empieza a navegar en la posición y realiza un movimiento de dama superficial, ya que tras la simple a3 ésta queda un tanto desplazada. Parece mejor jugar con la dama a 'e7', como recomienda Seirawan, que lleva a una posición compleja. En este momento, Kaspárov dejó entrever una mueca de perplejidad, observando cómo el monstruo de silicio es capaz de realizar una jugada tan floja a los ojos de un humano, demostrando que aún le queda mucho por aprender: 11... ♙e7!? 12. g4 (12. a3!?) 12... ♙g6 13. ♗h4 ♙h7 14. f4 ♙a3 complica la partida.

12. a3 ♙c7?!

Defiende la dama y retira el alfil de posibles ataques, pero no parece una jugada muy normal, ya que tapa a la dama de posibles retiradas. Era mejor reconocer el error anterior y jugar ♙c7.

13. ♗h4

La amenaza g4 provoca el debilitamiento del flanco de rey negro, pero parecía también interesante 13. ♗h2!?, preparando el avance f4 y g4.

13. ... g5?

Posicionalmente, es un error al debilitar el enroque, así como la diagonal 'a1-h8'. Pero Deep Blue no siente el miedo y realiza una jugada que a muchos de nosotros nos costaría imaginar. Es interesante 13... ♙e5!? 14. ♙xe5 ♗xe5 15. g4 ♙g6 16. f4 ♗ed7 17. ♗xg6 fxg6 18. ♗f3.

14. ♗hf3 e5 15. e4!

Los humanos tienen mucho más claro que *Deep Blue* el aprovechamiento de las casillas débiles así como realizar maniobras a largo plazo. Tras el debilitamiento de la casilla 'f5' Kaspárov fija la cadena de peones y ahora maniobrará con el caballo en busca de su nuevo objetivo.

15. ... ♙fe8 16. ♗h2

Preparando, lentamente, el traslado a 'f5' vía 'e3'.

16. ... ♙b6

El comentarista oficial del encuentro, Yasser Seirawan, criticó esta jugada al considerarla una pérdida de tiempo. Encontraba mejor realizar una reorganización de piezas, con la interesante 16... dxe4!? 17. dxe4 ♙ad8, con idea de ♗f8-e6.

17. ♙c1 a5 18. ♙e1 ♙d6 19. ♗df1 dxe4

19... ♙c5 20. ♗e3 ♙g6 era otra posibilidad, presionando en 'e4' y molestando al plan de las blancas.

20. dxe4 ♙c5 21. ♗e3 ♙ad8

21... ♙g6 22. ♗hg4! ♗xe4?? (si 22... ♙xe4 23. ♗c4, con ventaja decisiva) 23. ♙xe4! ♙xe4 24. ♗c4, y las blancas ganan.

22. ♗hf1 g4?

Tras la partida, Kaspárov dijo que esta jugada le produjo una gran satisfacción. Desde luego, debilitar más sin ninguna necesidad el flanco de rey no es una buena alternativa para defender la posición negra. 22... ♙g6 era mejor.

23. hxg4 ♗xg4 24. f3?!

24. ♗xg4 ♙xg4 25. ♗e3 ♙e6 26. ♗h2, seguido de ♗h3, proporcionaba a las blancas una clara ventaja, como reconoció el mismo Kaspárov tras la partida.

24. ... ♗xe3 25. ♗xe3 ♙e7!

Buena jugada defensiva de Deep Blue, ya que en otro caso la maniobra ♗r2 seguido de ♗f5 era muy fuerte. Ahora, la clavada desde 'g5' resultará molesta para las blancas.

26. ♗h1 ♙g5 27. ♙e2 a4 28. b4 f5?!

El profundo cálculo de la máquina le conduce a una decisión equivocada al realizar una maniobra táctica que le permite ganar una calidad, pero a cambio de dejar al rey absolutamente sin defensas. Kaspárov ya tenía prevista esta combinación y realizó las siguientes

MIGUEL ILLESCAS,
ASESOR DE IBM

«El ajedrez seguirá siendo un misterio»

«Este duelo favorece el
avance tecnológico»

GONZALO ARAGONÉS. MADRID

En su calidad de jugador e informático, Miguel Illescas trabajó como asesor de IBM en el duelo entre Kaspárov y *Deep Blue*. Illescas formó parte de un equipo de informáticos, ingenieros y ajedrecistas en el que también participó el Gran Maestro estadounidense Joël Benjamin. Aunque todo el protagonismo del duelo se lo llevó la máquina, Illescas también puede decir que ganó al campeón del mundo. Illescas habló con JAQUE cuando volvió a España. Tras su experiencia, sigue pensando que «en cierto modo, a la máquina hay que dárselo todo masticado»

—Tras la derrota de Kaspárov ante la última versión de *Deep Blue*, ¿cómo puede ser el futuro del ajedrez?

—Se puede decir que ganar al campeón del mundo era como el santo grial de los programadores, y ya hacía muchos años que se soñaba con que una máquina derrotase al mejor ajedrecista humano. Pero el ajedrez no va a cambiar significativamente. Este juego si-

gue siendo un misterio, y seguirá siéndolo aunque exista una máquina capaz de derrotar al mejor del mundo.

—¿Qué puede aprender el hombre de la victoria de *Deep Blue*?

—Toda la experiencia que se ha podido obtener en el duelo se podrá aplicar a múltiples facetas de la actividad humana, como el control del tráfico aéreo o la simulación de explosiones nucleares... aunque espero que no se utilice para esto. El duelo entre *Deep Blue* y Kaspárov favorece el avance tecnológico.

—¿Cuál ha sido su labor en esta lucha?

—Yo formaba parte de un equipo de ingenieros, programadores y Grandes Maestros que han trabajado unidos, al servicio de la máquina. La misión de los ajedrecistas era asesorar a los programadores para corregir los posibles desajustes que se produjeran durante el encuentro.

—¿Quiere decir que *Deep Blue* era reprogramada durante la celebración de las partidas, o entre una partida y otra?

—No exactamente. Lo que hacíamos era retocar algún aspecto en el que el programa se mostraba débil. Pero, por supuesto, la programación interna no se tocaba.

—¿Qué característica destacaría de la nueva versión de *Deep Blue*?

—Su flexibilidad. *Deep Blue* no sabe jugar al ajedrez, porque no conoce las



reglas. Son los programadores lo que le introducen las leyes del juego, y la principal ventaja de la máquina es que es capaz de aplicar esas reglas a la perfección, dependiendo de las propias características que vaya tomando la partida.

—¿Tenía razón Kaspárov cuando dijo que él llevaba desventaja porque no había estudiado las partidas de entrenamiento que jugó previamente *Deep Blue*?

—No hay que dar tanta importancia a las partidas que jugó la máquina antes del encuentro. Eran partidas de entrenamiento, no de competición, y se jugaban a un ritmo distinto a las partidas del encuentro con Kaspárov. Además, *Deep Blue* también tenía desventajas. La máquina parte de cero, no tiene una experiencia como la del campeón del mundo. En cierto modo, hay que dárselo todo masticado para que funcione.



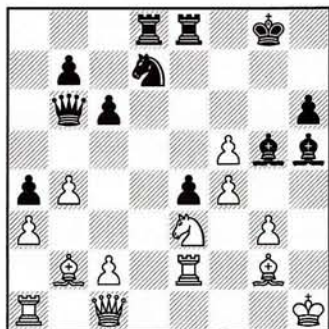
Comienza la partida: todo normal



Kaspárov mantiene la confianza

tes jugadas con rapidez, obteniendo una posición prácticamente ganadora. De todas maneras, la ventaja posicional de Kaspárov tras ♖e1 era muy grande, ya que las negras presentan demasiados puntos débiles en su estructura.

29.exf5 e4 30.f4!



30. ... ♙xe2

Si 30... ♙xf4 31.gxf4 ♙xe2 32. ♖g1, y ahora:

A) 32... ♙f7 33.♞e1, con dos variantes:

A1) 33... ♙a6 34.♙xe4! ♞xe4 (34... ♙g8 35.♖h2!, y con demasiadas amenazas las blancas tienen ventaja decisiva) 35.♖g6+ ♙e7 36.f6+, ganando.

A2) 33... ♖a6 34.♙xe4! ♞g8 35.♖h2!, y las blancas tienen un juego claramente mejor.

B) 32... ♙f8 33.♙f1! ♙f3+ 34.♙h2, y no se puede evitar la decisiva entrada de la dama.

C) 32... ♙h7 33.♙xe4, con ventaja decisiva.

31.fxg5 ♜e5

Hay que tapar la diagonal 'a1-h8', y ésta parece la única manera de conseguirlo. Si 31... hxg5 32.♜c4!, con mate en pocas jugadas.

32.g6!

El punto 'h6' es débil y la dama blanca le tiene el ojo echado. Mientras, los pequeños infantes siguen con su inevitable avance. Tras 32.gxh6!? ♙h7, y las negras pueden seguir jugando. Pero después de 32... ♞d6? 33.♜c4! la entrada en 'g5' vuelve a ser decisiva.

32. ... ♙f3 33.♙c3

Tras la partida, Kaspárov estaba muy contento con esta jugada preventiva que le permite controlar las entradas de las torres negras por la columna 'd'. Es mala 33.♖e1? ♙xg2+ 34.♙xg2 ♜f3 35.♖c3 ♞d2+ 36.♙h3 ♞h2+ 37.♙g4 h5+ 38.♙f4 ♖c7+, con victoria negra.

33. ... ♖b5

No vale 33... c5? 34.♜c4!:

A) 34... ♖c7 35.♖xh6 cxb4 (35...

♞d4 36.f6, con ventaja decisiva) 36.♙xe5 ♞xe5 37.♙xf3, y las blancas ganan; lo mismo que con 37.♜xe5.

B) 34... ♙xg2+ 35.♙xg2 ♖f6 36.♖xh6, y las blancas ganan.

34.♖f1!

Tras el cambio de damas, el posible contrajuego de las negras es nulo y los peones blancos decidirán la partida.

34. ... ♖xf1+ 35.♞xf1 h5!

Tratando de evitar g4. Pero no será suficiente.

36.♙g1

36.♙xe5?! ♞xe5 37.♙xf3 exf3 38.♞xf3 ♙g7, y las negras tendrán contrajuego.

36. ... ♙f8 37.♙h3

Las blancas tratan de jugar g4.

37. ... b5 38.♙f2 ♙g7?

Facilitando la ruptura de las blancas, aunque éstas podían seguir preparándola con ♞g1.

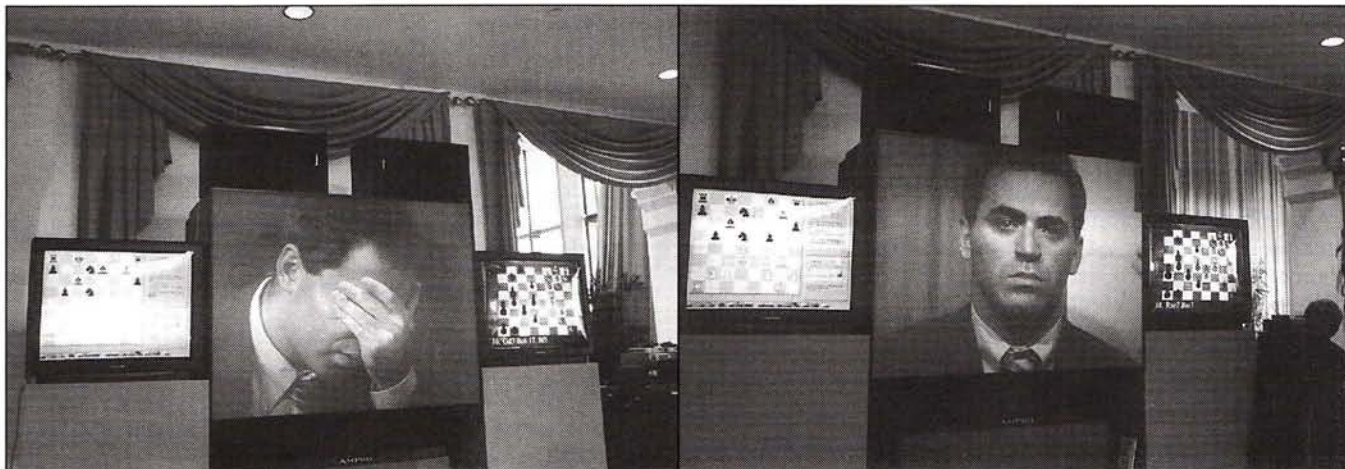
39.g4 ♙h6 40.♞g1 hxg4

No se puede permitir 41.g5 ♙h6 42.♙g3, seguido de ♙f4.

41.♙xg4 ♙xg4 42.♜xg4+ ♜xg4+

DUELO HOMBRE-MAQUINA

AL DÍA



¡Desesperación!! El campeón ha cometido un error fatal

«Todo ha terminado»

43. ♖xg4

Con la tonta amenaza ♗f6, y mate con ♖h4.

43. ... ♖d5 44.f6 ♖d1 45.g7

Y las blancas ganaron. Tras el primer asalto, el horizonte presagiaba buenos augurios para la raza humana.

Comenta:
GM Jordi Magem

♠ DEEP BLUE 1
ESPAÑOLA (C93)

♠ KASPAROV 0
(2ª)

1.e4 e5

Había expectación por saber qué tipo de aperturas emplearía Kasparov con negras y, como era de prever, dada su táctica en el encuentro, abandona su habitual Siciliana para buscar un tipo de juego más posicional, como son las largas españolas.

2. ♖f3 ♗c6 3. ♗b5 a6 4. ♗a4 ♖f6 5. 0-0 ♗e7 6. ♖e1 b5 7. ♗b3 d6 8. c3 0-0 9. h3 h6

Es curioso que opte por la variante

Smyslov dentro del inmenso abanico de posibilidades que aparecen en esta posición, donde podemos encontrar variantes más reputadas como la Breyer, la Zaitsev y la Chigorin.

10.d4 ♗e8 11. ♗bd2 ♗f8 12. ♗f1

El plan más habitual dentro de muchas variantes de la Española, pero también es conocida 12.a3, que prepara una expansión en el flanco de dama.

12. ... ♗d7

También es muy teórica la alternativa 12... ♗b7.

13. ♗g3 ♗a5 14. ♗c2 c5 15. b3 ♗c6

Todas estas jugadas son teóricas y temáticas, y Deep Blue tiene todos estos conocimientos en su librería de aperturas, lo que le permite jugar con velocidad.

16.d5 ♗e7 17. ♗e3 ♗g6 18. ♖d2 ♗h7?!

Dado que todas las piezas menores de las negras se han concentrado en el flanco de rey, parece mejor realizar una jugada preventiva en el de dama, como es 18... a5! con el objeto de paralizar el juego de las blancas en ese flanco. Estas son las dos posibles alternativas:

A) 18... a5!? 19.a4 b4, con juego complejo, o 19... bxa4 20.bxa4 ♖c7

21. ♖eb1 ♖eb8 22. ♖c1 ♗e7 23. ♗d2 ♗e8 24. ♗c4 ♗d7 25. ♗d3 ♗c8 26. ♗a3, con ventaja, Adorjan/Scholl, Amsterdam, 1971.

B) 18... ♖c8 19. ♗h2 ♖b7 20.a4 ♖eb8 21.a5 ♖c8 22.b4 ♖c7 23. ♖ac1 ♖e8 24. ♗b1 ♖c8, con posición complicada, Knezevic/Djuric, Abierto de París, 1995.

19.a4

19. ♗f5 a5 20.g3 b4 21. ♗h2 bxc3 22. ♖xc3 ♖b6, y se firmaron las tablas en la partida Parma/Ciric, Yugoslavia, 1965.

19. ... ♗h4

Una novedad sobre una antigua partida que continuó con 19... ♗e7. Kasparov, fiel a su estilo busca contrajuego en el flanco de rey, ante la evidente inferioridad en el otro flanco. Después de 19... ♗e7 20. ♗f5 ♗xf5 21.exf5 ♗h4 22. ♗xh4 ♗xh4 23.f6 ♗xf6 24.axb5 axb5 25. ♖xa8 ♖xa8 26. ♗xh6 gxh6 27. ♖xh6 e4 28. ♗xe4 ♗g5 29. ♖xf6 ♗xe4 30. ♖xe4 ♖xe4 31. ♖g5+ ♗f8 32. ♖h6+ ♗e7 33. ♖g5+ no se puede evitar el jaque continuo, Lobron/Short, Arnhem, 1983.

20. ♗xh4 ♖xh4 21. ♖e2!

Es curioso que la máquina juegue bien en este tipo de posiciones. ♖e2 es una jugada multiusos; por un lado, se guarda bajo la dama un eventual ♖h5

DUELO HOMBRE-MAQUINA

AL DÍA

en el caso de un loco ataque de las negras con ♖g5-h3, y también se prepara la temática batería ♙d3, presionando en b5-a6.

21. ... ♖d8 22.b4 ♖c7 23.♙ec1!

Una buena jugada, ya que permite amagar un posible c4 para abrir el flanco de dama negro, donde Kaspárov dispone de pocos efectivos para su defensa. Tras una larga meditación Kaspárov se decide por cerrar la columna 'c', pero eso permitirá a Deep Blue presionar con tranquilidad sobre la columna 'a'.

23. ... c4 24.♙a3!

Temática maniobra que nos hace recordar la famosa partida Kárpov/Geller, las blancas doblan torres antes de abrir la columna 'a'.

24. ... ♙ec8 25.♙ca1 ♖d8 26.f4!

Abre un segundo frente de lucha. Otra interesante posibilidad era la maniobra ♙d1, para ♖a2, forzando el control total de la columna 'a'.

26. ... ♖f6

26... exf4 27.♙xf4 ♖f6 28.♙e3, seguido de ♙d4, con buenas perspectivas.

27.fxe5 dxe5 28.♖f1?!

Era más precisa 28.♖f2, que amenaza un posible cambio de torres en la columna 'a', seguido de la captura del peón 'h6', y evitando la lógica ♖e8 por ♙b6, y la dama debe desproteger la torre de 'a8'.

28. ... ♖e8 29.♖f2 ♖d6 30.♙b6 ♖e8 31.♙a2 ♙e7

31... f6!?

32.♙c5 ♙f8?!

Kaspárov se encuentra con una posición muy pasiva y opta por esperar los acontecimientos ante las nulas perspectivas de contrajuego. Deep Blue, consciente de su ventaja, sigue apretando en la posición, y pronto Kaspárov

sentirá en sus carnes la fuerza del genio informático. Era mejor 32... f6.

33.♙f5!

La máquina intenta dar juego a su alfil de blancas, y a pesar de que la posición dista de ser clara, su peón pasado de dama le garantiza una permanente superioridad.

33. ... ♙xf5

33... ♙xf5 34.exf5, con ventaja.

34.exf5 f6?

Para evitar f6. Pero era necesario jugar ♖d8, que controlaba 'f6' y a la vez vigila la casilla 'b6'.

35.♙xd6! ♙xd6 36.axb5

En la sala de análisis, el Gran Maestro Kavalek señaló las consecuencias de ♖b6, con la siguiente línea: 36.♖b6 ♙d8 37.axb5 ♙ab8! 38.♖xa6 e4!, con compensación.

36. ... axb5 37.♙e4

Tras ♙e4, el final de las negras es muy triste pero había que analizar las consecuencias de ♖b6, que parece ganadoras: 37.♖b6 ♙xa2 38.♙xa2 ♙c7 39.♖e6+ ♖xe6 40.dxc6. Llegando a un final probablemente ganado, como indicó el Gran Maestro Yasser Seirawan en la sala de prensa.

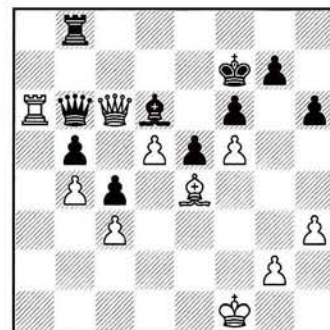
37. ... ♙xa2 38.♖xa2 ♖d7 39.♖a7 ♙c7?

Desde luego, no era el día de Kaspárov. Con el cambio de damas, las negras mantenían posibilidades de tablas, aunque en una posición muy delicada: 39... ♖xa7+ 40.♙xa7 ♙c7 41.♙a6 ♙d7 42.♙b6 ♙f7 43.♙xb5 ♙e7, con ventaja blanca. La presencia de los alfiles de distinto color hace que la victoria no sea fácil.

40.♖b6 ♙b7 41.♙a8+ ♙f7!?

Deep Blue consideraba esta jugada el error definitivo de Kaspárov, pero éste no tenía demasiado claro dónde se encontraba peor el rey.

42.♖a6 ♖c7 43.♖c6 ♖b6+ 44.♙f1 ♙b8 45.♙a6



La posición parece desesperada para las negras, y así lo vio Kaspárov, que optó por abandonar. En los análisis posteriores se demostró que, mediante el sacrificio del alfil y la entrada de la dama a 'e3', las negras conseguían forzar las tablas. Este análisis sorprendió a Kaspárov, que no encontró la variante salvadora, pero también ofrece un dato interesante sobre Deep Blue, ya que no fue capaz de prevenir el contrajuego negro a pesar de contar con un elevado potencial de cálculo. ¡Será necesario dotar a las máquinas con intuición! Si 45.♖d7+ ♙g8 46.♙a7 ♙f8, y la jugada ♖e3 asegura contrajuego para las negras. Si 45.♙a6 ♖e3! (45... ♖xc6 46.dxc6 ♙c7 47.♙a7 ♙c8 48.♙d5+, ganando), con varias continuaciones:

A) 46.♖d7+ ♙g8 (no vale 46... ♙e7?? 47.d6 ♖xe4 48.♖e6+ ♙f8 49.dxe7+, ganando) 47.♖xd6 ♙f8!, con variantes parecidas a la captura en 'd6', que también aseguran las tablas.

B) 46.♖xd6 46... ♙e8!, y ahora:

B1) 47.h4 h5!, y las negras se vuelven a asegurar el jaque continuo. En cambio, es mala 47... ♖xe4? 48.♙a7+ ♙g8 49.♖d7 ♖f4+ 50.♙g1 ♖e3+ 51.♙h2 ♖f4+ 52.♙h3 ♖e3+ 53.g3, y las blancas tienen ventaja decisiva.

B2) 47.♙f3 ♖c1+ 48.♙f2 ♖d2+ 49.♙e2 ♖f4+ 50.♙e1 ♖c1+ 51.♙d1 ♖xc3+! (51... ♖e3+ 52.♙f1 ♖f4+ 53.♙g1 ♖e3+ 54.♙h1, ganando) 52.♙f1 ♖c1, y son tablas por jaque continuo.

Comenta: GM Jordi Magem

♠ KASPAROV 1/2
INGLESA (A00)

♠ DEEP BLUE 1/2
(3ª)

1.d3

¡Sin comentarios!

1. ... e5 2. ♖f3 ♗c6 3.c4 ♗f6 4.a3

Tras un inicio un tanto extraño, Kaspárov pretende jugar un esquema derivado de la Apertura Inglesa, siempre en su afán de evitar los conocimientos teóricos de su adversario y aprovechar su mejor comprensión posicional del juego.

4. ... d6 5. ♗c3 ♖e7

Deep Blue ya empieza a notar el peso del extraño orden empleado por Kaspárov, y realiza una jugada pasiva y un tanto criticable. Más lógica resulta 5... g6.

6.g3 0-0 7. ♖g2 ♖e6 8.0-0 ♗d7?!

Es la constatación de que Kaspárov ha conseguido su objetivo y ha privado a la máquina de su extensa base de datos. Hay algunas jugadas temáticas que Deep Blue aún no ha aprendido, y en este caso es h6.

9. ♗g5! ♖f5 10.e4 ♖g4 11.f3 ♖h5 12. ♗h3?

Una jugada un tanto *pobre*. Era mejor 12. ♖e3, para controlar la casilla 'd4', ya que en el caso de la invasión negra en esa casilla, las blancas pueden obtener una excelente posición: 12. ♖e3 ♗d4 13. ♖xd4 exd4 14. ♗e2 c5 15.a4 b6 16. ♗h3 a6 17. ♗f2. Esta línea la recomendó Seirawan, y las blancas ya están listas para iniciar su asalto de peones en el flanco de rey.

12. ... ♗d4! 13. ♗f2 h6 14. ♖e3 c5! 15.b4

Tras 15. ♖xd4?! cxd4 16. ♗e2 b5 esta estructura de peones es mucho más favorable a las negras que en el comentario de la jugada 12 de las blancas.

15. ... b6 16. ♖b1 ♗h8?!

El programa Deep Blue no es perfecto, y aún necesita que sea mejorado. En algunas posiciones, como en este caso, valora que tiene una estructura sólida, y en lugar de buscar algún plan de juego se dedica a esperar acontecimientos, lo que favorece la creación de planes de su rival.

17. ♖b2?!

Kaspárov, conociendo la estrategia de Deep Blue, quiere sacar provecho mejorando poco a poco su posición ante la posible pasividad de su rival, pero su último movimiento no sirve para ningún plan concreto. Era mejor el plan sugerido en la sala de comentaristas, que empezaba con h3, con idea de ♗g4 para eliminar a su oponente negro de 'f6' y poder saltar cómodamente a la casilla 'd5'.

17. ... a6

Insinuando un posible b5.

18.bxc5

Mejor es 18.h3!? b5 19. ♗g4.

18. ... bxc5 19. ♖h3 ♗c7

No vale 19... ♗xf3+?? 20. ♖h1 ♗c7 21.g4, y las blancas ganan.

20. ♖g4 ♖g6

Si 20... ♖xg4? 21. ♗xg4, y las blancas consiguen el punto 'd5'.

21.f4 exf4 22.gxf4 ♗a5

Deep Blue, fiel a su cálculo, va a la caza de un inocente peón. ¡Es difícil renunciar a sus principios!

23. ♖d2 ♗xa3 24. ♖a2!?

Kaspárov entra en una variante donde obtiene compensación a cambio de un peón. Parecía más incisiva 24. ♖b7,

pero no es claro que sea mejor: 24. ♖b7 ♖d8 25.f5 ♖h7, y existe cierta compensación, pero es difícil mejorar las piezas, al no ser posible ♗a1: 26. ♗a1? ♗xa1 27. ♖xa1 ♗xg4 28. ♗xg4 ♗f3+, ganando.

24. ... ♗b3 25.f5 ♗xd1 26. ♖xd1 ♖h7 27. ♗h3

En busca de la casilla 'd5'. Existe una buena compensación posicional, y el peón de ventaja negro, 'a6', aún no sirve para mucho.

27. ... ♖fb8 28. ♗f4 ♖d8?

Demasiado pasiva. En la sala de prensa se recomendó como mejor reciclar el caballo de 'd4' hasta la casilla 'e5', donde presiona sobre el punto 'd3'. Por ejemplo: 28... ♗c6! 29. ♗fd5 ♗xd5 30. ♗xd5 ♖g5, y las negras pueden esperar a revalorizar su peón de ventaja.

29. ♗fd5 ♗c6

29... ♗xd5 30. ♗xd5 ♖g5 31. ♖c3 ♗c6 32.f6.

30. ♖f4 ♗e5 31. ♖a4 ♗xd5 32. ♗xd5 a5?

Debilita la casilla 'b5'. Era mejor jugar primero 32... f6, aunque tampoco es claro que las negras puedan aspirar a ganar la partida: 32... f6 33. ♖fa1 ♖g8 34. ♖b5 ♖xd5 35.exd5 a5, y los riesgos de perder con blancas son mínimos.

33. ♖b5 ♖a7 34. ♖g2 g5 35. ♖xe5+ dxe5 36.f6!

Ahora, el alfil negro de 'h7' difícilmente entrará en juego. Las piezas menores blancas están muy bien colocadas, y Kaspárov no tiene riesgos de perder la partida. Pero la victoria tampoco es posible.

36. ... ♖g6 37.h4 gxf4 38. ♖h3 ♖g8 39. ♖xh4 ♖h7 40. ♖g4!

Kaspárov amenaza doblar torres en la columna 'h', con ataque de mate, y Deep Blue se ve obligado a devolver el peón para poder defenderse del citado ataque.

DUELO HOMBRE-MAQUINA

AL DÍA

40. ... ♖c7 41. ♗xc7

41. ♖h1 ♕d6 42. ♖ah2 ♕f8, y las negras se defienden.

41. ... ♖xc7 42. ♖xa5 ♗d8 43. ♖f3 ♖h8 44. ♖h4 ♖g8 45. ♖a3 ♖h8 46. ♖a6 ♖h7 47. ♖a3 ♖h8 48. ♖a6

La débil cadena de peones blancos con el punto 'd3' impide a Kaspárov intentar ganar la partida a pesar de disponer de unas piezas más activas. Tablas.

Comenta:
GM Jordi Magem

♙ DEEP BLUE 1/2
MODERNA (B12)

♚ KASPAROV 1/2
(4")

1.e4 c6 2.d4 d6 3. ♗f3 ♗f6 4. ♗c3 ♕g4

Kaspárov sigue teniendo mucho respeto a la teoría de la máquina, y plantea un esquema conocido como Defensa Pribyl, que proporciona una partida de maniobras y con menos ejemplos que la Española, planteada en la segunda partida. Es una lástima que no se decida a probar alguna línea más crítica donde él es un especialista. Pero parece que Kaspárov no las tenía todas consigo.

5.h3 ♕h5 6. ♕d3

No es la alternativa más incisiva, y son más interesantes 6.g4 o 6. ♖e2, preparando el enroque largo. Kaspárov no encontrará, ahora, demasiados problemas para igualar. Dos alternativas:

A) 6.g4 ♕g6 7. ♖e2 e6 8. ♕g5 ♕e7 9.h4 h5 10. ♕xf6 gxf6 11. ♕h3 hxg4 12. ♕xg4 d5, con una interesante posición para las negras, Hebden/Adams, Hastings, 1996-97.

B) 6.g3 e6 7. ♕g2 d5 8.e5 ♗fd7 9. ♗e2 c5 10.c3 cxd4 11.cxd4 ♕b4+ 12. ♖f1, con juego complejo, Rozen-

talis/Hodgson, Copenhagen, 1996.

6. ... e6 7. ♖e2 d5 8. ♕g5

8.exd5 ♕xf3 9. ♖xf3 cxd5 10. ♗e2 ♗c6, y las negras no tienen problemas, Chernyshov/Maiwald, Dresde, 1995.

8. ... ♕e7 9.e5 ♗fd7 10. ♕xe7 ♖xe7

El esquema negro recuerda a una Caro-Kann, y no es una posición peligrosa, ya que las negras no tienen ningún problema.

11.g4 ♕g6 12. ♕xg6 hxg6

12... fxc6!? también es interesante, ya que la presencia del peón blanco en 'g4' debilita la columna 'f', donde las negras pueden sacar algún beneficio. De todas formas, la elección de Kaspárov se puede considerar como más sólida.

13.h4 ♗a6

El inicio de un plan un tanto arriesgado. Kaspárov pretende jugar ♗c7 y, posteriormente, f6. Pero era más normal preparar c5 mediante la previa a6: 13... a6!? 14.0-0-0 c5, con juego complicado.

14.0-0-0 0-0-0 15. ♗dg1

La máquina empieza a dudar a la hora de realizar un plan. No está claro si este movimiento puede ser útil (amenaza un eventual h5), pero no corresponde a un plan determinado de juego.

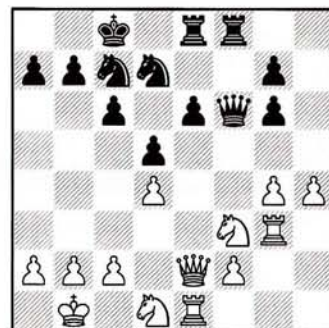
15. ... ♗c7 16. ♖b1 f6?!

Otra arriesgada decisión. Ya que Deep Blue está realizando jugadas de espera, era probablemente mejor preparar el plan estándar c5 sin prisas. Por ejemplo, mediante ♖b8 y ♖c8, o con b6, ♖b7, c5, para minar el punto 'd4'.

17.exf6 ♖xf6

Si 17... gxf6? 18.g5! f5 19. ♗e5 ♗xe5 20. ♖xe5 las blancas tienen una clara ventaja.

18. ♖g3 ♗de8 19. ♖e1 ♖hf8 20. ♗d1?!



Para preparar el salto de caballo a 'e5', al defender el punto f2. Pero permite a Kaspárov realizar un fuerte sacrificio de peón que le proporciona mucha actividad. Era necesario decantarse por un plan más posicional para aprovechar las debilidades en la estructura negra. Es interesante 20. ♖e3!?, evitando momentáneamente e5. Seguiría 20... ♖f4 (20... ♖b8!?) 21. ♖xf4 ♖xf4 22. ♗e2 ♖f7 23. ♗eg1! ♖ef8 24. ♖e3².

20. ... e5! 21.dxe5 ♖f4 22.a3?!

Es interesante 22. ♖e3!?. Cambiar la activa dama de las negras parece una mejor solución que la jugada realizada por Deep Blue, a la que Kaspárov obsequió con su repertorio de gestos faciales.

Si 22.h5!? gxh5 (22... g5 23. ♖e3) 23.gxh5. El punto 'g7' es un nuevo motivo de ataque.

22. ... ♗e6 23. ♗c3 ♗dc5 24.b4?!

Con un peón de ventaja, Deep Blue no es capaz de valorar con precisión la posición. Ahora se decide por un movimiento que debilita seriamente el flanco de dama, y está claro que un humano no sería capaz de realizar semejante hazaña.

24. ... ♗d7 25. ♖d3 ♖f7 26.b5?!

Deep Blue tendrá algunas carencias, pero audacia y optimismo no le faltan. Ahora, vuelve a debilitar la casilla 'c5', y demuestra que no tiene muy claro el concepto de debilidad de las casillas.

26. ... ♗dc5 27. ♖e3 ♖f4

DUELO HOMBRE-MAQUINA

AL DÍA

Una decisión un tanto sorprendente de Kaspárov, que busca pasar al final cuando tenía posibilidades de ataque mediante la maniobra ♖c7-a5.

28.bxc6 bxc6 29.♖d1

Para evitar d4, que era una amenaza muy desagradable.

29. ... ♖c7 30.♖a1?

Era mejor 30.♖c1, para acercarlo al centro de cara al final.

30. ... ♗xe3

Era más fuerte 30... ♗c4!. Las perspectivas negras de ataque son muy peligrosas. Seguiría 31.♗d2 ♗a6 32.♗db1 ♖b8!?. El peón de desventaja no se nota ante la presión que ejercen las piezas negras. Es mala 32... ♖f4? 33.♖xd5!.

31.fxe3 ♖f7 32.♖h3?!

Otra jugada misteriosa. Acercar el rey mediante 32.♖b2 parecía una opción más sensata, pero es difícil explicar el razonamiento usado por los chips.

32. ... ♖ef8 33.♗d4 ♖f2 34.♖b1 ♖g2

Parecía una interesante posibilidad la captura en 'd4', pero las blancas disponen posteriormente de un fuerte sacrificio que les proporciona la igualdad. Tras 34... ♗xd4 35.exd4 ♗e6 36.♗xd5+! cxd5 37.♖c3+ ♗d7 (lleva a la igualdad 37... ♗d8 38.♖b8+) 38.♖b7+ ♗d8 (38... ♗e8 39.♖c8+ ♗d8 40.e6 ♖xc2 41.♖xd8+! ♗xd8 42.e7+ ♗e8 43.exf8+ ♗xf8 44.♖xa7) 39. ♖b8+ ♗c7 40.♖b7+, con igualdad.

35.♗ce2 ♖xg4?!

Esta parece la partida de las oportunidades perdidas. Era mucho mejor doblar torres en 'f2' con 35... ♖ff2! 36.♗xe6+ ♗xe6 37.♗d4 ♗xd4 38.exd4 ♖xc2, con clara ventaja de las negras.

36.♗xe6+ ♗xe6 37.♗d4 ♗xd4 38.exd4 ♖xc2 39.♖g1?

Volviendo a desaprovechar la oportunidad de forzar el camino hacia las

tablas: 39.♖hb3! ♗d7 40.♖b7+ ♗e6 41.♖xg7, y el resultado más probable serían las tablas.

39. ... ♖c4 40.♖xg6 ♖xc2 41.♖xg7+ ♗b6 42.♖b3+ ♗c5 43.♖xa7

La máquina calculaba hasta esta posición viendo que tenía un peón de ventaja, pero sin comprender que los peones negros eran más fuertes y las piezas negras más activas. Este es uno de los puntos más débiles de Deep Blue, y la comprensión de los finales es un agujero donde IBM debe tratar de mejorar para futuros encuentros con la raza humana.

43. ... ♖f1+

Es interesante analizar las consecuencias de ♖c4, pero Deep Blue conseguía salvar el final, como demostró Seirawan en los análisis: 43... ♖c4!? 44.♖b4+ ♗d3 45.e6 c5 46.e7 ♖f1+ 47.♖b1 ♖xb1+ 48.♗xb1 ♖e2 49.h5 c4 50.h6 c3 51.h7 ♖b2+ 52.♖c1 (52.♖a1? ♖b8! 53.♖d7 c2, y las negras ganan) 52... ♖h2 53.♖b1, y las negras deben conformarse con tablas, ya que no es posible 53... c2+? 54.♖b2 ♗d2 55.♖c7 ♗d1 56.♖b3!, con ventaja blanca.

44.♖b1 ♖ff2 45.♖b4

¡También Deep Blue sabe amenazar mate!

45. ... ♖c1+ 46.♖b1 ♖cc2 47.♖b4 ♖c1+

47... ♖a2+!? 48.♗b1 ♖xa3 49.♖xa3 ♗xb4 50.♖h3 ♖e2 51.h5 ♖xe5 52.h6 ♖e8 53.h7 ♖h8 54.♖c2, y las blancas consiguen las tablas.

48.♖b1 ♖xb1+ 49.♗xb1

Es curioso señalar, por increíble que parezca, que en la base de finales de Deep Blue se encontraba precisamente éste, por lo que la computadora sabe la mejor manera de jugar de los dos bandos, y no hay nada que hacer para evitar las tablas.

49. ... ♖e2 50.♖e7 ♖h2

50... d4 51.h5 ♖h2 52.e6 ♖xh5 53.♖d7 ♖e5 54.e7, y son tablas teóricas.

51.♖h7 ♖c4 52.♖c7 c5 53.e6 ♖xh4 54.e7 ♖e4 55.a4 ♗b3 56.♖c1

Otras tablas, y cada vez quedaban menos partidas para demostrar la superioridad de la raza humana. Kaspárov estaba notablemente disgustado tras esta partida, donde había desaprovechado buenas ocasiones para adelantarse en el encuentro

Comenta:
GM Jordi Magem

♗ **KASPAROV** 1/2

ATAQUE INDIO DE REY (A07)

♠ **DEEP BLUE** 1/2

(5°)

1.♗f3 d5 2.g3 ♖g4 3.♖g2 ♗d7 4.h3 ♖xf3

Es extraño que Deep Blue ceda tan rápidamente la pareja de alfiles cuando en las anteriores partidas tenía un concepto más elevado. Puede tratarse de un cambio en la programación de la máquina, y Kaspárov vuelve a obtener una interesante posición de apertura, a pesar de iniciar las partidas con esquemas poco incisivos.

5.♖xf3 c6 6.d3 e6 7.e4 ♗e5

Parece que la máquina ha sufrido algún cambio, ya que se olvida de realizar jugadas habituales, como ♗f6, y se embarca en un resbaladizo terreno con jugadas un tanto fuera de lo común.

8.♖g2 dxe4 9.♖xe4?!

Era mejor la captura de peón buscando un final con pareja de alfiles y ventaja de espacio, que es justamente donde la computadora había presentado mayores lagunas: 9.dxe4 ♗xd1+ 10.♗xd1 0-0-0+ 11.♖c2, para f4, con una ligera ventaja.

9. ... ♗f6 10.♖g2 ♖b4+?

No sé si hubo un apagón, un corto-



Kaspárov explica cómo perdió la última partida

circuito o una bajada de tensión, pero está claro que no era el día de las jugadas lógicas. Deep Blue sigue empeñado en hacernos difícil la comprensión de su ajedrez, y parecía un buen día para que Kaspárov aprovechara la ocasión.

11. ♖d2 h5

Deep Blue intenta buscar casillas para los caballos, pero es increíble el estilo de juego que está utilizando en esta partida. ¡Si supiera quién tenía delante, seguro de que le cambiarían los chips de color!

12. ♖e2 ♖c7 13. c3 ♙e7 14. d4 ♘g6 15. h4!

Por supuesto, las blancas no permiten el intento de debilitar la casilla 'f4' mediante h4, y se aseguran una cómoda ventaja.

15. ... e5 16. ♘f3 exd4 17. ♘xd4 0-0-0 18. ♙g5?

El plan de Kaspárov perderá la pequeña ventaja de la pareja de alfiles, y era más interesante la idea de Seirawan, que presenta una lucha de enroques opuestos y disfruta de la *parejita*: 18. ♘f5 ♙c5 19. 0-0 ♖he8 20. ♖c4.

18. ... ♘g4 19. 0-0-0 ♖he8 20. ♖c2 ♙b8 21. ♙b1 ♙xg5!

El momento justo de eliminar la pareja de alfiles blancos, ya que ahora Kaspárov ya había habilitado la casilla 'c1' para su retirada. También era necesario calcular las consecuencias del peligro de perder el peón 'h5', pero como Deep Blue demuestra, encamina la lucha hacia la igualdad.

22. hxc5 ♘6e5 23. ♖he1

23. ♖xh5?! c5! 24. ♘f3 ♖xd1+ 25. ♖xd1 ♘xf2, recuperando el peón con mejor posición.

23. ... c5!

Deep Blue abre la diagonal 'h1-a8'

sin miedo, considerando que es mucho mejor privar al caballo blanco de la excelente casilla 'd4'.

24. ♘f3 ♖xd1+ 25. ♖xd1 ♘c4!

La posición de Kaspárov empieza a ser un poco peligrosa y debe tener cierto cuidado ante la actividad de las piezas negras.

26. ♖a4 ♖d8 27. ♖e1

Si 27. ♖xd8+ ♖xd8 28. ♖xc4?? ♖d1 mate.

27. ... ♘b6 28. ♖c2 ♖d6 29. c4!

Kaspárov vuelve a recuperar el hilo de la partida. Ahora, a pesar de poner el peón en blanco, limita la acción del caballo negro de 'b6'.

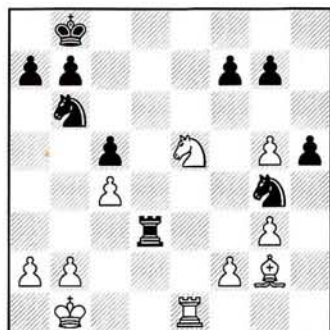
29. ... ♖g6?

La computadora ve que consigue ganar un peón, pero no valora que obtiene una posición claramente peor.

DUELO HOMBRE-MAQUINA

AL DÍA

Era necesaria 29... ♖d3, con igualdad: 29... ♖d3 30. ♖xd3 ♖xd3 31. ♗e5, y ahora:



A) 31... ♗xe5 32. ♖xe5 ♗xc4 33. ♖e8+ ♗c7 34. ♖e7+ ♗d6 (34... ♖d7 35. ♖xd7+ ♗xd7 36. ♖xb7?) 35. ♖xf7.

B) 31... ♖d2 32. ♗xg4 hxg4 33. ♖e8+ ♗c7 (33... ♗c8 34. ♖d5? ♖xf2? 35. g6!, con ventaja decisiva) 34. ♖e7+ ♖d7, con igualdad, o 34... ♗d6 35. ♖xf7 ♗xc4 36. ♗c1.

30. ♖xg6 fxg6 31. b3! ♗xf2 32. ♖e6 ♗c7 33. ♖xg6 ♖d7 34. ♗h4!

En un abrir y cerrar de ojos, el panorama ha cambiado por completo. Kaspárov está a punto de ganar material con ♗f5 o ♗f3. Por desgracia, ahora la máquina empieza a defenderse *cibernéticamente* y Kaspárov no pudo anotarse su segunda victoria.

34. ... ♗c8! 35. ♖d5

35. ♗f5 ♗e7 36. ♗xe7 ♖xe7 37. ♗f3 ♗d3 38. ♖xh5 ♗e5!, ganando, con una original cazada de torre.

Si 35. ♗f3 ♗d6! 36. ♖xh5 ♗de4 37. ♗f5 ♖d2, y la torre y dos caballos frente al rey garantizan un mínimo de tablas.

35. ... ♗d6 36. ♖e6 ♗b5!

Deep Blue se da cuenta de que el ♖d5 es *máquina* e inventa una curiosa maniobra para neutralizarlo.

37. cxb5 ♖xd5 38. ♖g6

El jaque sólo conduce a las tablas. Kaspárov insiste, pero tras el preciso

juego de Deep Blue, la ventaja se va desvaneciendo: 38. ♖e7+ ♖d7 39. ♖xd7+ ♗xd7 40. ♗f5 g6 41. ♗h4 ♗e4 42. ♗xg6 ♗xg3, con igualdad.

38. ... ♖d7 39. ♗f5 ♗e4 40. ♗xg6 ♖d1+!

El contrajuego sobre el rey blanco permite unas fáciles tablas.

41. ♗c2 ♖d2+ 42. ♗c1 ♖xa2 43. ♗xh5 ♗d2!

La gran capacidad de cálculo de la computadora permite jugar con frialdad este final, ya que cualquier humano tendría miedo ante el peón de 'g6', mientras que Deep Blue desconoce semejante adjetivo.

44. ♗f4 ♗xb3+ 45. ♗b1

45. ♗d1 ♖d2+ (45... c4!, y la situación del rey blanco es peligrosa) 46. ♗e1 c4 47. ♗e6+!, con graves problemas para las negras. Es mala 47. ♖e6?, como recomendaba Seirawan en la sala de análisis, 47... c3 48. ♖e3 c2 49. ♖c3+ ♗d6 50. ♗e2 ♖xe2+!, con ventaja decisiva de las negras.

45. ... ♖d2 46. ♖e6 c4 47. ♖e3 ♗b6! 48. g6 ♗xb5 49. g7 ♗b4

Y en esta curiosa posición se firmaron las tablas, ya que Kaspárov no puede evitar el jaque perpetuo. Kaspárov volvió a mostrarse enojado por este resultado y volvió a insinuar una intervención humana en el juego de la máquina, acusación que, por supuesto, no pudo demostrar.

Por fin, se decide Kaspárov a plantear una defensa seria y habitual. No se trata de su peligrosa Siciliana, sino de la ultrasólida Caro-Kann, defensa que Kaspárov conoce bien al jugarla en sus años mozos con negras y posteriormente estudiarla hasta la saciedad para intentar masacrarla y eliminarla del repertorio de su eterno rival, Anatoli Kárpov.

3. ♗c3 dxe4 4. ♗xe4 ♗d7 5. ♗g5 ♗gf6 6. ♖d3 e6 7. ♗f3 h6?!

En un principio, nadie sabía si las negras habían estudiado y mejorado esta línea conocida como inferior para las negras o si *simplemente* se habían equivocado de orden. Posteriormente, en la sala de prensa, Kaspárov reconoció que se le había ido la mano y que estaba algo tocado anímicamente por las partidas anteriores. Sea como sea, lo único cierto es que Deep Blue consiguió lo que ningún humano ha conseguido nunca: sacar del tablero a patadas a Gari Kaspárov. La variante principal es 7... ♖d6 8. ♖e2 h6 9. ♗e4 ♗xe4 10. ♖xe4 ♗f6, archiconocida y estudiada hasta la saciedad.

8. ♗xe6

Con 8. ♗e4 las blancas, por supuesto, pueden irse para evitar los líos tácticos, pero entonces estarían renunciando a su iniciativa inicial: 8... ♗xe4 9. ♗xe4 ♖d6 10. c3 ♖c7 11. 0-0 b6 12. ♖e1 ♖b7 13. ♖c2 0-0-0, con juego complejo, Ulibin/Peregúbov, Copa de Rusia, 1997.

8. ... ♖e7?!

No es tan claro el sacrificio de las blancas con la inmediata captura en 'e6', pero la intermedia 8... ♖e7 sólo ha dado ceros en las pocas veces que se ha puesto en práctica. Después de la partida y visiblemente abatido, Kaspárov se consolaba afirmando que después de 8. ♗e6 las negras están perdidas. Ni tanto ni tan poco. Tras la interesante 8... fxe6!? 9. ♖g6+ ♗e7 10. 0-0 (10. ♖f4 ♖a5+ 11. c3 ♖d8 12. 0-0 ♖e7 13. ♖e1 ♗f8 14. ♖d3 ♖d7 15. ♗e5 ♗c8, y la compensación de las blancas em-

Comenta: GM Jordi Magem

♙	DEEP BLUE	1
♜	CARO-KANN (B17)	
♚	KASPAROV	0
	(6°)	

1.e4 c6 2.d4 d5

DUELO HOMBRE-MAQUINA

AL DÍA

pieza a ser poco clara. La ventaja de las negras es evidente, McDonald/Summerscale, Londres, 1994) 10... ♖c7 11. ♙e1 ♘d8 12. c4 (12. ♗xe6 ♙d6 13. ♙e1 ♘f8 14. ♙d3 ♙g4, con ventaja negra) 12... ♙b4 13. ♗e2 ♘f8 14. ♘e5 ♘xg6 15. ♘xg6 ♗e8 16. c5 ♗f7!, Wolff/Granda, Nueva York, 1992. La posición es compleja, pero como ya se encargó de demostrar Granda, las negras pueden llegar a contrarrestar la presión y quedarse con una pieza de ventaja.

9.0-0 fxe6 10. ♙g6+ ♘d8 11. ♙f4 b5?

Nueva jugada de Kaspárov en un lamentable intento por defender esta cruda posición. Ciertamente, la máquina se encargará de demostrar que no es para echar cohetes. Interesante era, sin embargo, la jugada que recomendaba Seirawan en la sala de análisis, 11... a5!?, con la peregrina idea a4. Si resiste o no está por ver, pero menos mala que 11... b5? seguro que es. Tras 11... ♘d5 12. ♙g3 ♗b4 (12... ♘f6 13. ♘e5, con ventaja; 12... ♗f6?? 13. ♙h4, ganando) 13. ♗e1 ♙e7 14. ♗e2 ♙f6 15. c4 ♘e7 16. a3 ♗b3 17. ♙d3 ♘f5? (17... ♘f8 18. ♗ad1 ♙d7 19. ♘e5 ♙e8) 18. ♙xf5 exf5 19. ♗e6! ♗b6

20. c5 ♘xc5 21. ♗d6+!, y las blancas ganaron, Chandler/Hübner, Biel 1987; Seirawan apunta 11... a5!? 12. ♗e1 (12. a4 b6 13. c4 ♙a6 14. ♗c1 ♘c8÷, y el rey se esconde en 'b7') 12... a4 13. ♗e2 (13. ♙f5 exf5 14. ♗xe7 ♙xe7, con ventaja de material para las negras y razonables esperanzas de salir con vida de la aventura) 13... b5 14. ♗xe6?! ♗xe6 15. ♗xe6 ♘b6 16. ♗xc6 ♘bd5, seguido de ♙d7 y las negras están bien y han pasado claramente lo peor.

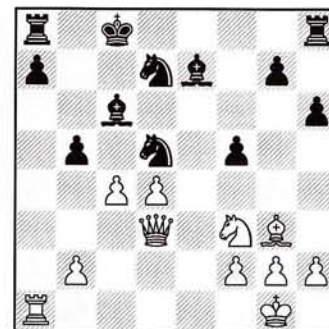
12. a4!

Parece ser, para desgracia de las negras, que Deep Blue tiene muy claro el concepto de actividad de piezas.

12. ... ♙b7 13. ♗e1 ♘d5 14. ♙g3 ♗c8 15. axb5 cxb5 16. ♗d3 ♙c6?

Es innegable que Kaspárov jugó esta partida a un nivel ínfimo e indigno de su categoría. No ofrece mucha resistencia en esta difícil posición y le entrega el triunfo a las blancas en bandeja. Había que hacer 16... ♗b4!? 17. ♗xe6 ♙e7, y las blancas están mejor, de eso no hay duda, pero aún pueden albergar ciertas esperanzas de vida.

17. ♙f5 exf5 18. ♗xe7 ♙xe7 19. c4!



Y, ante la sorpresa de todos, Kaspárov abandonó y se levantó iniciando una serie de sus ya conocidos gestos de lamento, incomprensión y exorbitante injusticia divina. Decepción de los *homosapiens* ante la pérdida del encuentro, y que cada cual saque sus propias conclusiones. La multinacional IBM ya lo hizo con una alza histórica de sus acciones en bolsa, demostrando que aparte del supuesto honor humano en juego, el espectáculo circense da pingües beneficios a sus dos protagonistas.

La partida podría haber seguido 19. c4 ♘b4 (19... bxc4 20. ♗xc4 ♙b7 21. ♗a6 mate) 20. ♗xf5 ♗f8 21. ♗e6 bxc4 22. ♘e5, con ventaja decisiva.

Oferta de libros Editorial Sopena - Argentina !!!Existencias limitadas!!!

Brillantes partidas argentinas,

Guillermo Puiggros 1.250 pta.

Sugestiones para la estrategia ajedrecística,

Savielly G. Tartakow 990 pta.

El dominio del arte de la combinación,

Alexander N. Koblenz 990 pta.

Análisis del juego de ajedrez,

Filidor 990 pta.

El genio del ajedrez: Pablo Morphy,

Valentín Fernández Coria y Luis Palau 1.250 pta.

Kárpov, un genio de nuestro tiempo,

Studenetzky - Wexler 2.250 pta.

Torneos

Match por el título mundial: Capablanca/
Alekhine, Buenos Aires, 1927 1.750 pta.

Torneo Interzonal de Ajedrez.

Petrópolis 1973 1.500 pta.

Pedidos a:

JAUQUE XXI, Preciados 11, 5ª * 28013 Madrid, España - Tel: 91-5314597, Fax: 91-5315029

VI TORNEO MELODY AMBER 'A LA CIEGA'. MÓNACO 1997

VI TORNEO MELODY AMBER (Mónaco, 19/IV-1/V/1997)

A la ciega

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	Total
1. GM Anand (Ind)	2765	X	0	½	1	½	½	1	½	1	1	1	1	8
2. GM Ivanchuk (Ucr)	2740	1	X	½	1	½	½	0	1	½	½	1	1	7½
3. GM Topálov (Bul)	2725	½	½	X	1	½	½	1	1	1	1	0	0	7
4. GM Níkolíc (Bos)	2655	0	0	0	X	1	1	½	1	½	1	1	½	6½
5. GM Kárpov (Rus)	2760	½	½	½	0	X	1	0	½	1	½	1	1	6½
6. GM Shirov (Esp)	2690	½	½	½	0	0	X	1	0	½	½	1	1	5½
7. GM Krámnik (Rus)	2740	0	1	0	½	1	0	X	½	0	1	½	1	5½
8. GM Píket (Hol)	2640	½	0	0	0	½	1	½	X	1	0	½	½	4½
9. GM Lautier (Fra)	2630	0	½	0	½	0	½	1	0	X	½	½	1	4½
10. GM Ljubójević (Yug)	2575	0	½	0	0	½	½	0	1	½	X	0	1	4
11. GM Andersson (Sue)	2655	0	0	1	0	0	0	½	½	½	1	X	0	3½
12. GM Van Wely (Hol)	2645	0	0	1	½	0	0	0	½	0	0	1	X	3

Ronda primera

ANAND 1
LUBOJEVIC B39 0

1. d3 c5 2. c4 g6 3. d4 cxd4 4. dxd4 g7 5. e4 d6 6. e3 d6 7. d3 g4 8. xg4 dxd4 9. d1 d6 10. c1 a5 11. d2 b6 12. d3 b7 13. 0-0 g5 14. a3 h5 15. b4 xa3 16. d5 b2 17. c2 e5 18. a2 h4 19. h3 g8 20. d1 h8 21. e2 c6 22. f3 f8 23. c2 b8 24. g4 e5 25. f3 d6 26. h1 b7 27. d2 d5 28. xd5 xd5 29. cxd5 f4 30. d7 c3 31. b5 b4 32. xb6 axb6 33. xa8+ g7 34. xg8+ xg8 35. g1 g7 36. f1 f6 37. a1 c5 38. a8 g7 39. e8 f6 40. f5 d4 41. f8 g7 42. c8 f6 43. g8 c5 44. d7 d4 45. e8 d6 46. f4 xf4 47. f8 e5 48. xf7 xe4 49. xe7+

xd5 50. c6+ c5 51. f7 e6 52. f5+ e5 53. d7 d4 54. xg5 dxb5 55. xb5 xb5 56. h5 c4 57. xh4+ c3 58. e2 b5 59. h7 d4 60. d1 b4 61. c1 e3+ 62. b1 d5 63. c7+ b3 64. h4 d4 65. e7 c3 66. g4 f4 67. f7 e5 68. g5 d3 69. g6 b3 70. f3 d2 71. h5 e2 72. xd3

VAN WELY 1
ANDERSSON E00 0

1. d4 e6 2. c4 b4+ 3. d2 a5 4. g3 d5 5. d3 dxc4 6. a3 e7 7. a4+ d7 8. xc4 d6 9. e5 d6 10. d7 xd7 11. c3 d5 12. xd5 exd5 13. d2 0-0 14. g2 fe8 15. 0-0 f8 16. fe1 g6 17. ac1 a4 18. e3 d7 19. f3 h5 20. e4 c6 21. e5 d7 22. f4 h6 23. d3 d8 24. f1 d6 25. d3 d8 26. cd1 b6 27. b4 c5 28. c3 f8 29. g2 d5 30. xf5 gxf5 31. d4 d7 32. f3 e7 33. d2 c4 34. d3 f6 35. h3 f7 36. h1 b5 37. a1 ab8 38. b4 xb4 39.

axb4 d7 40. g4 fxe5 41. dxe5 hxg4+ 42. hxg4 fxg4+ 43. xg4 d4 44. d6 d8 45. ag1

NIKOLIC 1
SHIROV D13 0

1. d4 d5 2. c4 c6 3. d3 d6 4. d3 a6 5. cxd5 cxd5 6. f4 c6 7. e3 g4 8. h3 xf3 9. xf3 e6 10. d3 e7 11. c1 0-0 12. 0-0 c8 13. fd1 b5 14. e2 d4 15. b1 d7 16. a3 c6 17. e4 b6 18. exd5 dxd5 19. dxd5 xd5 20. e4 d7 21. d5 a5 22. d6 xc1 23. xc1 d6 24. d3 c4 25. xc4 bxc4 26. xd6 xd6 27. d6 d8 28. b4 d7 29. c3 f6 30. f4 f7 31. f2 g6 32. f3 h6 33. h4 e7 34. e2 c7 35. e3

PIKET 1
LAUTIER D02 0

1. d4 d5 2. d3 e6 3. g3 d6 4.

g2 b5 5. 0-0 b7 6. g5 bd7 7. c3 c5 8. a4 b4 9. cxb4 cxb4 10. a5 e7 11. a4 c8 12. e5 0-0 13. a6 a8 14. xf6 xf6 15. d2 b6 16. e3 c7 17. fc1 fc8 18. xc7 xc7 19. f1 c6 20. dxc6 xc6 21. xc6 xc6 22. d3 c7 23. b3 d7 24. f1 f8 25. e2 h6 26. a5 b6 27. b5 d6 28. a5 a4 29. b8+ e7 30. b7 dxb2 31. d6+ f6 32. xc7 xc7 33. xa7 a4 34. c8 b6 35. a7 a8 36. b5 b3 37. d3 a5 38. c6 d7 39. d6

TOPALOV ½
KARPOV A29 ½

1. c4 d6 2. d3 e5 3. d3 f3 d6 4. g3 c5 5. dxe5 xf2+ 6. xf2 xe5 7. b3 d5 8. d4 d6 9. h3 0-0 10. g2 dxc4 11. d5 e5 12. d4 d7 13. f4 f6 14. hd1 d3+ 15. xd3 cxd3 16. xf6 dxf6 17. e4 c6 18. d6 e6 19. d1 d7 20. xd3 a5 21. d2 fe8 22. e5 h5 23. c2 f5 24. f3 xh3 25. xh5 e6 26. e3

SELECCION PARTIDAS

♖b6 27. ♖e4 ♖d5 28. ♖e2
 ♖f5 29. ♖c5 b6 30. ♖a4 ♖ab8
 31. ♖f3 ♖e6 32. ♖d2 ♖ed8 33.
 ♖xd5 cxd5 34. ♖e3 b5 35.
 ♖c5 ♖dc8 36. a3 b4 37. axb4
 axb4 38. ♖a2 ♖a8 39. ♖xa8
 ♖xa8 40. d7 d4 41. ♖g5 ♖xd7
 42. ♖xd7 ♖a2+ 43. ♖f3 ♖c2
 44. ♖e4 ♖c3 45. ♖xd4 ♖xb3
 46. ♖f4 ♖f3 47. ♖b6 b3 48.
 ♖c4 ♖h7 49. e6 fxe6 50. ♖e5
 g5 51. ♖e4 ♖f2 52. ♖e3 ♖f5
 53. ♖d2 ♖g6 54. ♖c3 ♖f3+
 55. ♖b2 ♖f5 56. ♖c7 ♖d3 57.
 ♖b8 g4 58. ♖f4 ♖e4 59. ♖e5

KRAMNIK 1
IVANCHUK 0

1. ♖f3 ♖f6 2. c4 b6 3. g3 ♖b7
 4. ♖g2 e6 5. 0-0 ♖e7 6. ♖c3
 0-0 7. ♖e1 d5 8. cxd5 ♖xd5 9.
 e4 ♖xc3 10. bxc3 ♖c6 11. d4
 ♖a5 12. ♖f4 ♖d6 13. ♖e5
 ♖e7 14. ♖g4 f6 15. ♖f3 ♖a3
 16. ♖c1 ♖ae8 17. ♖h4 ♖xc1
 18. ♖axc1 ♖a3 19. ♖e2 c5 20.
 ♖h3 ♖a4 21. ♖cd1 ♖c6 22. d5
 exd5 23. ♖h5 ♖e5 24. ♖f5 g6
 25. ♖g4 ♖e8 26. f4 ♖xe4 27.
 ♖xe4 dxe4 28. ♖e6+ ♖f7 29.
 ♖xf6 e3 30. ♖d8 ♖e4 31.
 ♖xf8+ ♖xf8 32. ♖g2 ♖c4 33.
 f5 ♖g8 34. ♖d8+ ♖e8 35. f6
 ♖e5 36. ♖e7 ♖xe7 37. fxe7
 ♖f7 38. ♖xe3 ♖d2 39. ♖e2
 ♖f3+ 40. ♖f2 ♖g5 41. ♖c4

**Ronda
segunda**

IVANCHUK 1
ANAND 0

1. e4 c5 2. ♖f3 d6 3. d4 cxd4 4.
 ♖xd4 ♖f6 5. ♖c3 ♖c6 6. ♖e2

g6 7. ♖e3 ♖g7 8. ♖d2 0-0 9.
 0-0 ♖d7 10. ♖b1 ♖c8 11. f4
 a6 12. ♖he1 b5 13. ♖f3 ♖c7
 14. ♖b3 b4 15. ♖a4 ♖b8 16. e5
 dxe5 17. ♖ac5 ♖c8 18. ♖xc6
 ♖xc6 19. fxe5 ♖g4 20. ♖f4
 ♖b5 21. ♖d3 ♖c4 22. h3 a5
 23. ♖bc1 ♖d5 24. b3 ♖b5 25.
 hxg4 ♖xg4 26. ♖h6 ♖xd1 27.
 ♖xd1 ♖c8 28. ♖xg7 ♖xg7 29.
 ♖e2 ♖c6 30. ♖h1 h5 31. ♖h4
 ♖dd8 32. g4 hxg4 33. ♖h6+

SHIROV 1
ANDERSSON 0

1. e4 e6 2. d4 d5 3. e5 c5 4. c3
 ♖c6 5. ♖f3 ♖ge7 6. ♖a3 cxd4
 7. cxd4 ♖f5 8. ♖c2 ♖d7 9.
 ♖e2 ♖e7 10. 0-0 h5 11. ♖e3
 g5 12. ♖xf5 exf5 13. ♖e1 ♖b6
 14. ♖c2 f4 15. ♖d3 ♖d8 16. h4
 ♖e6 17. hxg5 0-0-0 18. a4
 ♖dg8 19. a5 ♖d8 20. a6 b6 21.
 ♖c3+ ♖b8 22. ♖b4 ♖xb4 23.
 ♖xb4 ♖xg5 24. ♖f3 ♖hg8 25.
 ♖a3 ♖8g6 26. ♖c3 ♖c8 27. b3
 ♖xa6 28. ♖a3

KARPOV 0
KRAMNIK 1

1. d4 ♖f6 2. c4 e6 3. ♖f3 d5 4.
 ♖c3 ♖b4 5. ♖b3 c5 6. cxd5
 exd5 7. dxc5 ♖c6 8. e3 0-0 9.
 ♖e2 ♖e6 10. ♖d4 ♖xc5 11.
 ♖xe6 fxe6 12. 0-0 ♖c7 13.
 ♖d2 ♖h8 14. ♖ad1 a6 15. a3
 ♖ad8 16. ♖c1 ♖a7 17. ♖a2
 ♖e5 18. ♖b1 ♖e4 19. ♖b3
 ♖h4 20. f3 ♖d6 21. g3 ♖h3
 22. ♖f2 ♖e4 23. fxe4 ♖xf2 24.
 ♖xf2 ♖xh2+ 25. ♖e1 ♖xg3+
 26. ♖d2 d4 27. ♖c2 ♖g2 28.
 ♖c3 d3+ 29. ♖b1 ♖g5 30.
 ♖f1 ♖e7 31. ♖h3 ♖d6 32.
 ♖d2 b5 33. ♖a2 ♖h4 34.
 ♖xe6 ♖xe4 35. ♖c3 ♖h4 36.
 ♖f1 ♖d8 37. e4 ♖h2 38. ♖d5
 ♖e8 39. ♖d7 ♖c4 40. ♖xe8
 ♖xd2+ 41. ♖a2 ♖xf1 42. ♖f7

♖f2 43. ♖d7 ♖d4 44. ♖h3
 ♖c4+ 45. ♖a1 ♖e3 46. ♖g6
 h6 47. ♖d7 ♖c2+ 48. ♖b1
 ♖xa3+ 49. ♖a1 ♖c2+ 50.
 ♖b1 ♖a3+ 51. ♖c1 ♖e3+ 52.
 ♖d1 ♖b3+ 53. ♖e1 ♖c2+ 54.
 ♖f1 ♖g8 55. ♖d5 ♖f8+ 56.
 ♖f7 ♖g5 57. e5 ♖d4 58. e6 d2
 59. ♖c3 ♖d8 60. ♖g2 ♖xd7
 61. exd7 b4 62. ♖d1 a5 63. b3
 g6 64. ♖xg6 ♖g7 65. ♖h5
 ♖xb3 66. ♖e3 ♖c5 67. ♖c4
 a4 68. ♖xd2 a3

LJUBOJEVIC 0
TOPALOV 1

1. d4 ♖f6 2. c4 g6 3. ♖c3 ♖g7
 4. g3 d5 5. cxd5 ♖xd5 6. ♖g2
 ♖xc3 7. bxc3 0-0 8. ♖f3 c5 9.
 0-0 ♖c6 10. e3 ♖a5 11. ♖b3
 ♖c7 12. ♖a3 b6 13. dxc5 ♖b8
 14. ♖fc1 ♖e6 15. cxb6 axb6
 16. ♖b5 ♖d7 17. ♖c4 ♖fc8
 18. ♖h4 ♖e8 19. ♖d4 ♖f6 20.
 ♖f4 ♖e5 21. ♖f1 ♖b7 22.
 ♖b4 ♖g7 23. ♖d1 ♖a4 24.
 ♖d2 ♖d8 25. ♖g2 ♖a7 26.
 ♖e4 ♖c7 27. f4 ♖c4 28. ♖e2
 ♖e8 29. g4 h6 30. a4 e5 31.
 ♖b5 ♖xb5 32. axb5 exf4 33.
 exf4 ♖e8 34. ♖xe8 ♖xe8 35.
 ♖xe8 ♖d6 36. ♖ea8 ♖xb5 37.
 ♖d5 ♖d7 38. ♖f3 ♖xc3 39.
 ♖d1 ♖c7 40. ♖f8+ ♖h7 41.
 ♖g2 ♖d4 42. ♖e8 ♖xf3 43.
 ♖xf3 ♖c6+ 44. ♖e4 f5 45.
 gxf5 gxf5 46. ♖d7+ ♖g8

LAUTIER 1
VAN WELY 0

1. e4 c5 2. ♖c3 d6 3. f4 ♖c6 4.
 ♖f3 g6 5. ♖b5 ♖g7 6. 0-0 ♖f6
 7. e5 dxe5 8. ♖xe5 ♖d7 9.
 ♖xc6 ♖xc6 10. ♖xc6 bxc6
 11. d3 0-0 12. ♖f3 c4 13. dxc4
 ♖d4+ 14. ♖h1 ♖xc4 15. b3
 ♖c5 16. ♖b2 ♖ad8 17. ♖ad1
 ♖f5 18. ♖e2 e6 19. ♖a4 h5
 20. ♖e5 h4 21. ♖c5 ♖d5 22.

♖xf6 ♖xf6 23. ♖e4 ♖g7 24.
 ♖d3 ♖fd8 25. ♖f3 ♖xd3 26.
 cxd3 ♖a5 27. ♖e2 ♖b5 28.
 ♖d1 a5 29. ♖c2 ♖d4 30. h3
 ♖d5 31. ♖e2 a4 32. ♖c3 ♖f5
 33. ♖xa4 ♖xf4 34. ♖b6 ♖d4
 35. ♖c4 ♖f2 36. ♖e1 ♖xa2 37.
 ♖xh4 c5 38. ♖g3 ♖f2 39.
 ♖xf2 ♖xf2 40. ♖b1 ♖c2 41. b4
 cxb4 42. ♖xb4 ♖c3 43. ♖b1
 ♖xd3 44. ♖e1 ♖f2 45. ♖c1
 ♖g3 46. ♖g1 e5 47. ♖f1 e4
 48. ♖e2 f5 49. ♖b1 ♖c3 50.
 ♖e3 ♖f4 51. ♖d5 ♖c2+ 52.
 ♖f1 ♖g3 53. ♖b3 ♖e5 54. ♖b7
 ♖g7 55. h4 ♖c5 56. ♖f4 ♖c6
 57. ♖e2 ♖h6 58. ♖d5 ♖d6 59.
 ♖e7+ ♖f8 60. h5 ♖d2+ 61.
 ♖e1 ♖xg2 62. hxg6 f4 63. ♖f5
 f3 64. ♖b8#

NIKOLIC 1
PIKET 0

1. d4 ♖f6 2. ♖f3 e6 3. g3 d5 4.
 ♖g2 ♖e7 5. 0-0 0-0 6. b3 a5 7.
 ♖b2 a4 8. c4 c6 9. bxa4 ♖a5
 10. ♖c3 dxc4 11. ♖e5 ♖a6 12.
 e4 ♖bd7 13. f4 ♖xe5 14. fxe5
 ♖d7 15. ♖e2 ♖b6 16. ♖ac1
 ♖d7 17. d5 ♖xa4 18. ♖xa4
 ♖xa4 19. d6 ♖d8 20. a3 b5
 21. h4 ♖a5 22. ♖h2 c5 23. ♖f3
 ♖ac8 24. ♖f2 c3 25. ♖xc3 b4
 26. ♖b2 c4 27. axb4 ♖xb4 28.
 ♖d4 ♖b5 29. ♖f1 ♖e8 30.
 ♖b1 c3 31. ♖xc3 ♖xc3 32.
 ♖xb5 ♖xb5 33. ♖a7 ♖xe5 34.
 ♖a5 ♖c5 35. ♖b3 ♖xd6 36.
 ♖xb5 ♖xb5 37. ♖xb5 ♖b8 38.
 ♖a5 g6 39. h5 ♖b3 40. ♖d8+
 ♖f8 41. e5 ♖b5 42. ♖c7 ♖g7
 43. ♖f1 ♖b2+ 44. ♖h3 gxf5
 45. ♖d8+ ♖f8 46. ♖d3 h6 47.
 ♖c4 ♖f2 48. ♖d3 ♖g7 49.
 ♖d4 ♖f3 50. ♖g2 ♖c5 51.
 ♖xc5 ♖xd3 52. ♖e7 ♖d2+ 53.
 ♖f3 ♖d3+ 54. ♖f2 ♖d2+ 55.
 ♖e3 ♖g2 56. ♖f3 ♖g1 57. ♖f2
 ♖a1 58. ♖f6+ ♖g8 59. ♖xh6
 ♖a2+ 60. ♖f3 ♖a3+ 61. ♖g2
 ♖a2+ 62. ♖h3 ♖a1 63. ♖g5+
 ♖f8 64. ♖d8+ ♖g7 65. ♖f6+
 ♖g8 66. ♖h4 ♖h1+ 67. ♖g5

VI TORNEO MELODY AMBER 'A LA CIEGA'. MÓNACO 1997

Ronda tercera

PIKET 1
SHIROV E90 0

1.d4 ♖f6 2.c4 g6 3.♗c3 ♙g7 4.e4 d6 5.♗f3 0-0 6.h3 e5 7.d5 ♗a6 8.♙e3 ♗e8 9.g4 ♗d7 10.♙g1 ♗h8 11.♙e2 ♗dc5 12.a3 f5 13.b4 fxe4 14.♗g5 ♗d3+ 15.♙xd3 exd3 16.♗xd3 ♗b8 17.♗ge4 a5 18.♗e2 ♗f7 19.♗g5 ♗e7 20.♗ce4 c6 21.b5 c5 22.♙ad1 ♙f6 23.♗e6 ♙xe6 24.dxe6 ♗xe6 25.♗d5 ♗xd5 26.♙xd5 ♙e7 27.♗xd6 b6 28.♗e4 ♙a7 29.♙gd1 ♗g7 30.♙xe5 ♙f7 31.♙ed5 ♙h4 32.g5 ♙ae7 33.f3 ♗d7 34.♙f4 ♙xf4 35.♙xd7 ♙xg5 36.♙d6 ♙xd7 37.♙xd7+ ♗h6 38.♙d6 ♙h4 39.♙xb6 ♙xh3 40.♙xg5 ♗xg5 41.♙c6 ♙f4 42.♙xc5 ♙xf3 43.b6 ♙e3+ 44.♗d2 ♙e8 45.♙d5 h5 46.c5 h4 47.c6 h3 48.♙d3 h2 49.♙h3 ♙d8+ 50.♗e2 ♙e8+ 51.♗f1

VAN WELY 1/2
NIKOLIC E16 1/2

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.♗f3 ♙b4+ 4.♙d2 c5 5.♙xb4 cxb4 6.g3 b6 7.♙g2 ♙b7 8.0-0 0-0 9.e3 d6 10.♙b3 a5 11.a3 ♗a6 12.♗bd2 ♗d7 13.♙ac1 ♙ac8 14.♙fd1 ♙c7 15.♗e1 ♙xg2 16.♗xg2 ♙fc8 17.axb4 ♗xb4 18.♗d3 ♗xd3 19.♗xd3 d5 20.b3 a4 21.♗g1 axb3 22.♗xb3 dxc4 23.♙xc4 ♙xc4 24.♗xc4 ♗d5 25.♗d2 ♗xb3 26.♗xb3 ♙c2 27.♙c1 ♙xc1+ 28.♗xc1 g5 29.f3 h5 30.♗f2 ♗f8 31.e4 ♗e7 32.♗d3 ♗e8 33.h4 f6 34.♗b4 ♗d6 35.♙e3 ♗f7 36.d5 gxf4 37.gxf4 e5 38.f4 exf4+ 39.♗xf4 ♗e5 40.♗f5

♗f3 41.♗g6 ♗xh4+ 42.♗xh5 ♗f3 43.♗g6

KARPOV 1/2
IVANCHUK D45 1/2

1.♗f3 d5 2.d4 ♗f6 3.c4 c6 4.♗c3 e6 5.e3 ♗bd7 6.♗c2 ♙d6 7.♙d3 0-0 8.0-0 ♙e8 9.e4 dxc4 10.♙xc4 e5 11.♙d1 ♗e7 12.♙f1 a6 13.h3 exd4 14.♗xd4 ♗c5 15.♗f5 ♙xf5 16.exf5 ♗c7 17.g3 ♙e7 18.♙g5 ♗cd7 19.♙g2 ♙ae8 20.♗d2 ♙e5 21.♙e1 h6 22.♙e3 ♗b6 23.♙c5 ♗c4 24.♗c2 ♙d6 25.♙xe7 ♙xe7 26.♙d4 ♙e5 27.♙d1 ♙d7 28.♙xe5 ♙xd1+ 29.♗xd1 ♗xe5 30.♗c3 ♙d6 31.♗e3 ♗fd7 32.♗h2 ♗d3 33.♙e1 ♙d4 34.♙e2 ♗f6 35.b3 h5 36.♗g1 a5 37.♙d1 ♙xd1+ 38.♗xd1 ♗f8 39.♗f1 ♗d3 40.♗c3 ♗e7 41.♗e2 ♗c5 42.♗e3 ♗d6 43.♗d4 ♗a6 44.a3 b5 45.f4 ♗c5 46.b4 axb4 47.axb4 ♗a6 48.♗a2 h4 49.gxf4 ♗g8 50.♗c3 ♗xb4 51.♗e4+ ♗e7 52.♗c5 ♗d3+ 53.♗xc6 ♗xf4 54.♙f1 b4 55.♙c4 ♗xh3 56.♗g5 ♗xg5 57.hxg5 ♗f8 58.♗c5 f6 59.gxf6 ♗xf6 60.♗xb4 ♗e4 61.♙d3 ♗g3 62.f6 gxf6

TOPALOV 1/2
ANAND D20 1/2

1.d4 d5 2.c4 dxc4 3.e4 e5 4.♗f3 exd4 5.♙xc4 ♗c6 6.0-0 ♙e6 7.♙xe6 fxe6 8.♙b3 ♗d7 9.♙xb7 ♙b8 10.♙a6 ♗f6 11.♙d3 ♙d6 12.♗bd2 0-0 13.♗c4 ♗g4 14.h3 ♙xf3 15.♙xf3 ♗h2 16.♙d3 ♗xf1 17.♙xf1 ♗b4 18.♙b3 ♗c6 19.♙a4 ♙b4 20.♙c2 ♗e5 21.♗xe5 ♙xe5 22.♙d3 c5 23.b3 c4 24.bxc4 ♗c6 25.♙d2 ♙xc4 26.♙b1 ♙c7 27.♙b2 ♙b6 28.♗e2 h6 29.g3 ♙c5 30.h4 ♙d7 31.♗f3 ♙c8 32.♗g2 ♙a4 33.

♙b4 ♙c1 34.h5 ♙e8 35.♙f3 ♙b5 36.♙e2 d3 37.♙g4 ♙c6 38.♙d2 ♙c4 39.♙xh6 ♙xe4+ 40.♙xe4 ♙xe4 41.♗f3 ♙e5 42.♙e3 ♙xe3 43.fxe3 ♙xh5 44.♙d2 ♙a5

KRAMNIK 1
LJUBOJEVIC D85 0

1.d4 ♗f6 2.♗f3 g6 3.c4 ♙g7 4.♗c3 d5 5.cxd5 ♗xd5 6.e4 ♗xc3 7.bxc3 0-0 8.♙e2 b6 9.0-0 ♙b7 10.♙d3 ♙d7 11.♙f4 ♙a6 12.♙e3 ♙xe2 13.♙xe2 ♗c6 14.♙ad1 e6 15.h4 h6 16.♙fe1 ♙ad8 17.♙d2 ♗h7 18.♙c2 f6 19.♙c1 ♙f7 20.c4 e5 21.d5 ♗a5 22.c5 c6 23.cxb6 axb6 24.h5 g5 25.♙d2 cxd5 26.exd5+ ♗h8 27.♙xa5 bxa5 28.d6 ♙xh5 29.♙f5 ♙f7 30.d7 ♙xa2 31.♗d2 a4 32.♗e4 ♙g8 33.♗c5 ♙a8 34.♗e6 ♙fb8 35.♙e3 a3 36.♙xa3

Ronda cuarta

LJUBOJEVIC 1/2
IVANCHUK E63 1/2

1.d4 ♗f6 2.c4 g6 3.♗f3 ♙g7 4.g3 0-0 5.♙g2 d6 6.0-0 ♗c6 7.♗c3 a6 8.h3 e5 9.d5 ♗e7 10.e4 ♗e8 11.♙e3 f5 12.♙d2 ♗f6 13.♗g5 fxe4 14.♗xe4 ♗f5 15.♗xf6+ ♙xf6 16.♗e4 ♗xe3 17.♙xe3 ♙f5 18.♗xf6+ ♙xf6 19.c5 dxc5 20.♙xc5 ♙d6 21.♙ac1 ♙f7 22.♙fe1 ♙af8 23.♙xd6 cxd6 24.♙e3 h5 25.h4 ♙g4 26.♙c2 ♗g7 27.♙ec3 ♗h6 28.♙c7 g5 29.♙xf7 ♙xf7 30.hxg5+ ♗xg5 31.♙c4 ♗f6 32.♗f1 ♙f8 33.♙e1 ♙c8 34.♙xc8 ♙xc8 35.♙e2 ♗g5 36.♙e3 h4 37.gxf4+ ♗xh4 38.a3 a5

39.♙e4 ♗g5 40.♙g2 ♙d7 41.♙e4 ♙a4 42.♙g2 ♙c2 43.♙h3 ♙f5 44.♙g2 b6 45.♙f1 ♙g6 46.♙g2 ♗g4 47.♙f1 ♙e8 48.♙e2+ ♗g5 49.♙f1 ♙d7 50.♙g2 ♙b5 51.♙e4 ♙c4 52.♙g2 ♗g4 53.♙e4 ♙f1 54.♙f3+ ♗f5 55.♙e4+ ♗g5 56.♙f3 ♗f6 57.♙e4 ♗e7 58.♙f3 ♙c4 59.♙e4 ♙b3 60.♙g2 b5 61.♙e4 b4 62.axb4 axb4 63.♙g2 ♗d7 64.f4 ♗c7 65.♙f3 ♙c2 66.♙e4 ♙a4 67.♙f3 ♙d7 68.♙g2 ♙c8 69.♙f3 ♙h3 70.♗d3 ♙f1+ 71.♙e4 exf4 72.♗xf4 ♗b6 73.♗f5 ♙h3+ 74.♗f6 ♗c5 75.♗e7 ♙f5 76.♙g2 ♙c2 77.♙f3 ♙b1 78.♙g2 ♙h7 79.♗f7 ♗c4 80.♗e6 ♗c5 81.♗f7 ♙f5 82.♗e7 ♙g4 83.♙h1 ♙d1 84.♙g2 ♙a4 85.♙f3 ♙b5 86.♙g2 ♙e2 87.♙h1 ♙h5 88.♙g2 ♙g6 89.♗f6 ♙h7 90.♗f7

ANAND 1/2
KARPOV E15 1/2

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.♗f3 b6 4.g3 ♙a6 5.b3 b5 6.cxb5 ♙xb5 7.♙g2 d5 8.0-0 ♗bd7 9.♗c3 ♙a6 10.♙e1 ♙b4 11.♙d2 c5 12.dxc5 ♙xc5 13.b4 ♙xb4 14.♙a4 ♙a5 15.♙xa5 ♙xa5 16.♗xd5 ♙xd2 17.♗xf6+ ♗xf6 18.♗xd2 ♙c8 19.♗b3 0-0 20.♗d4 ♙c7 21.a4 ♙d8 22.e3 ♗f8 23.h3 ♙dc8 24.♗b5 ♙xb5 25.axb5

TOPALOV 1
KRAMNIK C11 0

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♗c3 ♗f6 4.♙g5 dxe4 5.♗xe4 ♙e7 6.♙xf6 ♙xf6 7.♗f3 0-0 8.♙c4 ♗d7 9.♙e2 ♙e7 10.0-0 c6 11.h4 b5 12.♙d3 ♙c7 13.♗b1 ♗f6 14.♗xf6+ ♙xf6 15.♙e4 g6 16.h5 ♙b7 17.hxg6 hxg6 18.♗e5 ♙d8 19.♙g4 ♙xe5 20.dxe5 ♙xe5 21.♙xg6 fxf6

22. d1e1 ♖f5 23. ♗h4 ♜f7 24. ♗h7+ ♜f6 25. g4 ♗xg4 26. ♗xb7 ♗h8 27. ♗hg1 ♖f5 28. ♗xc6 ♗he8 29. ♗c3+ e5 30. f4 ♗ac8 31. fxe5+ ♜g7 32. ♗d2 ♗cd8 33. ♗e3 ♗c8 34. ♗g2 ♗e7 35. ♗f2 ♗h5 36. ♗f4 ♜g8 37. a3 ♗ce8 38. e6 ♗d8 39. ♗f6 ♗d1+ 40. ♗xd1 ♗xd1+ 41. ♜a2 ♗d8 42. ♗h2 ♗d5+ 43. b3 ♗g7 44. e7 ♗f7 45. ♗h8+

SHIROV $\frac{1}{2}$
LAUTIER **B90** $\frac{1}{2}$

1. e4 c5 2. ♗f3 d6 3. d4 cxd4 4. ♗xd4 ♗b6 5. ♗c3 a6 6. ♗e3 e5 7. ♗b3 ♗e6 8. f3 ♗bd7 9. g4 h6 10. h4 b5 11. ♗g1 b4 12. ♗d5 ♗xd5 13. exd5 ♗b6 14. ♗d3 ♗fxd5 15. 0-0-0 ♗e7 16. g5 hxg5 17. hxg5 g6 18. f4 ♗c7 19. ♗xb6 ♗xb6 20. f5 gxf5 21. ♗xf5 ♗d7 22. ♗f2 ♗c7 23. g6 fxg6 24. ♗xg6 ♗f8 25. ♗g2 ♗a7 26. ♗a5 ♗c5 27. ♗b7 ♗c3+ 28. ♗b1 ♗f3 29. ♗xd6+ ♗xd6 30. ♗gxd6 ♗xg2 31. ♗xg2 ♗c4 32. ♗e6+ ♗e7 33. ♗xa6 ♗e3 34. ♗a8+ ♜f7 35. ♗d5+ ♗xd5 36. ♗xf8+ ♜xf8 37. ♗xd5 ♜f7 38. ♗b5 e4 39. ♜c1 e3 40. ♗d1 ♗e4 41. ♜e2 ♜e6 42. b3 ♜d6 43. ♗f5 ♗e8 44. ♗f4 ♗c8 45. ♗d4+ ♜e5 46. ♜xe3 ♗c3+ 47. ♗d3 ♗xc2 48. ♗d2

NIKOLIC **1**
ANDERSSON **C02** **0**

1. d4 e6 2. e4 d5 3. e5 c5 4. c3 ♗c6 5. ♗f3 ♗ge7 6. ♗d3 cxd4 7. cxd4 ♗f5 8. ♗xf5 exf5 9. ♗c3 ♗e6 10. a3 ♗e7 11. h4 h6 12. b4 ♗d7 13. ♗c2 ♗c8 14. ♗d3 ♗d8 15. ♗d2 ♜c7 16. ♗e2 b6 17. b5 ♗a5 18. ♗xa5 bxa5 19. b6+ axb6 20. ♗a6 ♜b8 21. ♗xb6+ ♗b7 22. ♗xa5 ♗c2 23. ♗f4 ♗d8 24. ♗a4 ♗c4 25. ♗d1 ♗a5+ 26. ♜f1 ♜a7 27. g3 ♗b8 28. ♜g2

♗c3 29. ♗c1 ♗b3 30. ♗d3 ♗b2 31. ♗xb3 ♗xb3 32. ♗xc4 dxc4 33. ♗d2 ♗c3 34. ♗xe6 fxe6 35. d5 exd5 36. e6 ♗xa3 37. ♗b1 ♗c2 38. ♗xa3 ♗e2 39. ♗d1 ♗xe6 40. ♗xd5 ♗c6

PIKET $\frac{1}{2}$
VAN WEL **A57** $\frac{1}{2}$

1. d4 ♗f6 2. c4 c5 3. d5 b5 4. a4 bxc4 5. ♗c3 d6 6. ♗f3 g6 7. ♗d2 ♗a6 8. e4 ♗g7 9. ♗xc4 0-0 10. 0-0 ♗xc4 11. ♗xc4 ♗bd7 12. ♗e2 ♗b6 13. ♗a3 ♗b8 14. ♗d1 ♗d7 15. ♗b5 ♗xb5 16. axb5 ♗b7 17. ♗f4 ♗fd7 18. ♗a2 f5 19. ♗g5 ♗e5 20. exf5 ♗xf5 21. ♗h4 g5 22. ♗g3 ♗g4 23. ♗c2 ♗xc3 24. bxc3 ♗xd5 25. ♗a3 ♗xb5 26. c4 ♗b2 27. h3 ♗xf2 28. ♗f1 ♗xc2 29. cxd5 ♗xh3+ 30. gxf3 ♗xf1+ 31. ♜xf1 h5 32. ♗xa7 h4 33. ♗f2 ♜f7 34. ♗e3 ♜f6 35. ♗a8 ♗h2 36. ♗f8+ ♜e5 37. ♗xg5 ♗xh3 38. ♗xe7 ♗d3



VAN WELY **0**
SHIROV **E94** **1**

1. c4 ♗f6 2. ♗c3 g6 3. e4 d6 4. d4 ♗g7 5. ♗f3 0-0 6. ♗e2 e5 7. 0-0 ♗a6 8. ♗e3 ♗g4 9. ♗g5 ♗e8 10. dxe5 dxe5 11. h3 h6 12. ♗d2 ♗f6 13. ♗e3 ♗e7 14. a3 c6 15. b4 ♗h5 16. ♗e1 ♗f6 17. c5 ♗c7 18. ♗a2 ♗e6 19. ♗d2 ♗f4 20. ♗f1 a5 21. b5 cxb5 22. ♗xb5 ♗xb5 23. ♗xb5 ♗fd8 24. ♗f1 ♗f8 25. ♗h2 ♗dc8 26. g3 ♗h5 27. ♗b2 ♗xc5 28. ♗xh6 ♗xa3 29. ♗g5 ♗xb2 30. ♗xf6 ♗xf6 31. ♗g5 ♗c6 32. ♗a4 ♗d4 33. ♗xe6

♗xe6 34. ♗c4 ♗b6 35. ♗e2 ♗g7 36. ♗a2 a4 37. ♗xf7 a3 38. ♗b3 ♗d7 39. ♗c2 ♗c5 40. ♗xc5 ♗xc5 41. ♗c2 ♗d6 42. ♗c4 ♗f8 43. ♗g2 a2 44. ♗xa2 ♗b2 45. h4 ♗xf2+ 46. ♗h3 ♗xa2 47. ♗d5 ♗ad2 48. ♗xb7+ ♗f7 49. ♗c6 ♗d3 50. h5 ♗ff3 51. ♗d7+ ♗h6 52. hxg6 ♗xg3+ 53. ♗h2 ♗xg6 54. ♗d8 ♗f3 55. ♗h8+ ♗g5 56. ♗d8+ ♗ff6 57. ♗h3 ♗f4 58. ♗h2 ♜f3

ANDERSSON $\frac{1}{2}$
PIKET **A30** $\frac{1}{2}$

1. ♗f3 ♗f6 2. c4 c5 3. g3 ♗c6 4. ♗g2 d5 5. cxd5 ♗xd5 6. d4 ♗f5 7. ♗c3 ♗xc3 8. bxc3 ♗e4 9. 0-0 e6 10. ♗e3 cxd4 11. ♗xd4 ♗xg2 12. ♜xg2 ♗d5+ 13. ♜g1 ♗xd4 14. ♗xd4 f6 15. ♗b1 ♗c6 16. ♗b3 b6 17. a4 ♗e7 18. ♗b5 ♗xb5 19. ♗xb5 e5 20. ♗e3 ♜f7 21. a5 ♗hc8 22. axb6 axb6 23. ♗xb6 ♗xc3 24. ♗b7 ♗ac8

IVANCHUK $\frac{1}{2}$
TOPALOV **A49** $\frac{1}{2}$

1. d4 ♗f6 2. ♗f3 g6 3. g3 ♗g7 4. ♗g2 0-0 5. 0-0 d6 6. ♗c3 d5 7. ♗e1 ♗f5 8. ♗h4 ♗g4 9. ♗g5 c6 10. ♗d2 ♗bd7 11. f3 ♗e6 12. e4 c5 13. exd5 cxd4 14. dxe6 dxc3 15. bxc3 ♗b6+ 16. ♜h1 fxe6 17. ♗ab1 ♗c7 18. ♗xe6 ♗c5 19. ♗f4 ♗d8 20. ♗c2 ♗xd2 21. ♗xd2 ♗d5 22. f4 ♗ad8 23. c4 ♗c3 24. ♗xc3 ♗xc3 25. ♗xb7 ♗xb7 26. ♗xb7 e5 27. ♗b3 ♗d1+ 28. ♜g2 ♗a5 29. ♗xe5 ♗d2+ 30. ♜h3 ♗c7 31. ♗e7 ♗b6 32. ♗d3 ♗xd3 33. cxd3 ♗d8 34. ♗f3 ♗xd3 35. ♗g5 h6 36. ♗e4 ♜f8 37. ♗b7 ♗d4 38. c5 ♗xe4 39. cxb6 axb6 40. ♗xb6 ♜f7 41. ♗b2 ♗a4 42. ♜g2 ♗a3 43. ♜f2 ♜f6 44. ♜e2 ♜f5 45. ♜d2 g5 46. fxg5 hxg5

47. ♜c2 ♜g4 48. ♜b1 ♗a5 49. ♗b8 ♗a7 50. ♗b5 ♗h7 51. ♗b2 ♗a7 52. ♗f2 ♜h3 53. ♜b2 g4 54. a3 ♗b7+ 55. ♜a2 ♗b2+

LAUTIER $\frac{1}{2}$
NIKOLIC **A90** $\frac{1}{2}$

1. d4 f5 2. g3 ♗f6 3. ♗g2 e6 4. c4 c6 5. ♗d2 d5 6. ♗h3 ♗d6 7. ♗c2 0-0 8. 0-0 b6 9. ♗f3 ♗a6 10. cxd5 cxd5 11. ♗f4 h6 12. ♗xd6 ♗xd6 13. ♗f4 ♗c8 14. ♗a4 g5 15. ♗d3 ♗xd3 16. exd3 ♗c6 17. ♗fe1 b5 18. ♗xb5 g4 19. ♗e5 ♗xd4 20. ♗b7 ♗c7 21. ♗a6 ♗b6 22. ♗a3 ♗c7 23. ♗c4 ♗c5 24. b4 ♗e7 25. ♗b2 dxc4 26. ♗xa8 c3 27. ♗c1 ♗d6 28. ♗xh6 ♗d5 29. ♗g6+ ♜f8 30. ♗h6+ ♜g8 31. ♗g6+ ♜f8 32. ♗h6+

KRAMNIK **0**
ANAND **D27** **1**

1. ♗f3 d5 2. d4 e6 3. c4 dxc4 4. e3 ♗f6 5. ♗xc4 c5 6. 0-0 a6 7. dxc5 ♗xd1 8. ♗xd1 ♗xc5 9. ♗bd2 ♗bd7 10. ♗e2 b6 11. ♗c4 ♗b7 12. b3 0-0 13. ♗b2 b5 14. ♗a5 ♗d5 15. ♗d4 ♗fc8 16. ♗ac1 e5 17. ♗c2 ♗b6 18. ♗b4 ♗xc1 19. ♗xc1 ♗c8 20. ♗d2 ♗e6 21. ♗bc6 ♗h8 22. a4 bxa4 23. bxa4 ♗c5 24. ♗xe5 ♗xa4 25. ♗ac6 a5 26. ♗a6 ♗a8 27. ♗b5 ♗c5 28. ♗xa5 ♗xa5 29. ♗xa5 ♗xa5

KARPOV $\frac{1}{2}$
LJUBOJEVIC **D35** $\frac{1}{2}$

1. d4 ♗f6 2. c4 e6 3. ♗c3 d5 4. cxd5 exd5 5. ♗g5 ♗e7 6. e3 h6 7. ♗f4 0-0 8. ♗d3 c5 9. dxc5 ♗c6 10. ♗f3 ♗xc5 11. 0-0 a6 12. ♗c1 ♗e7 13. h3 ♗d8 14. ♗e1 ♗e6 15. ♗e2 ♗ac8 16. a3 ♗a7 17. ♗ed4 ♗xd4 18. ♗xd4

RESPUESTA COMERCIAL

Autorización n.º 12.081

B.O.C. y T. de 15-12-92

TARJETA POSTAL

NO
NECESITA
SELLO
A FRANQUEAR
EN DESTINO

JAUQUE XXI
APARTADO N.º 971 F.D.
28080 MADRID

Suscriptores: 10% descuento en todos los productos

Colección JAUQUE XXI

001 El Arte del Análisis, Timman	2.500
002 Trabajo en Ajedrez, Timman	2.500
003 La Prueba del Tiempo, Kaspárov	2.750

Colección CLUB DE AJEDREZ

101 Conocimientos básicos de ajedrez, Ganzo	900
102 Mi sistema, Nimzowitch	995
103 La práctica de mi sistema, Nimzowitch	900
104 Los grandes maestros del tablero, Reti (NUEVA ED.)	995
105 Lecciones elementales de ajedrez, Capablanca	900
106 Gran ajedrez, Alekhine	900
107 Fundamentos del ajedrez, Capablanca	900
108 El arte del ajedrez, Cámara	995
109 Juegue como un gran maestro, Kotov	995
110 Piense como un gran maestro, Kotov	995
111 El estilo posicional, Simagin	900
112 Finales prácticos de ajedrez, Keres	1.200
113 Estudios completos, Reti	900
114 El error en la apertura, Aguilera	900
118 Manual para jugadores avanzados, Suetin	AGOTADO
119 El ajedrez de torneo, Bronstein	1.600
120 Nuevas ideas en ajedrez, Reti	900
121 Ajedrez hipermoderno I, Aguilera	1.100
122 Ajedrez hipermoderno II, Aguilera	1.100
123 Entrene como un gran maestro, Kotov	900
124 El paso al final, Nesis (NUEVA EDICIÓN)	900
126 Defensa siciliana/Scheveningen, Kasparov	AGOTADO
127 Mis 60 memorables partidas, Fischer	1.200
128 Ajedrez a la ciega, Benito López Esnaola	1.990
130 Compruebe y mejore su ajedrez, Alburt	AGOTADO
131 Problemas de ajedrez, Coello	1.995

Colección ESCAQUES

201 Finales de peones, Maizelis	1.500
202 Finales de alfil y caballo, Averbach	1.500
203 Teoría de finales de torre, Lowenfish y Smyslov ..	AGOT.

206 Defensa india de rey, Cherta	1.500
210 La trampa en la apertura, Weinstein	1.500
213 Gambito de dama, Pachman	AGOTADO
216 Cómo debe jugarse la apertura, Suetin	AGOTADO
219 Táctica del medio juego, Bondarevsky	1.500
220 La estructura de peones centrales, Persits	1.500
223 Lecturas de ajedrez, Averbach	1.500
225 Defensa siciliana. Variante Najdorf, Cherta	1.500
226 Ajedrez de entrenamiento, Koblenz	AGOTADO
227 Jaque mate, Richter	1.500
228 Combinaciones en el medio juego, Romanovsky	1.500
230 El sentido común en el ajedrez, Lasker	1.500
231 Ajedrez elemental, Panov	1.500
232 La apertura catalana, Neustadt	1.500
235 La psicología en ajedrez, Krogus	1.500
236 El arte del análisis, Keres	1.500
238 Partidas decisivas, Pachman	1.500
239 200 partidas abiertas, Bronstein	1.500
242 La batalla de las ideas en ajedrez, Saidy	1.500
243 Ataques al rey, Baranov	AGOTADO
246 Tablas, Tahl	1.500
247 Leyes fundamentales del ajedrez, Kan	1.500
248 Ajedrez y matemáticas, Fabel	1.500
251 Defensa siciliana. Variante del dragón, Gufeld	1.500
252 Psicología del jugador de ajedrez, Fine	1.500
258 300 miniaturas, Roizman	1.500
259 Errores típicos, Persits	1.500
260 La defensa Alekhine, Eales	1.500
261 Finales artísticos, Kasparian	1.500
262 Diccionario de ajedrez, Ibero	AGOTADO
264 Curso aperturas II (semiabiertas), Panov/Estrin	1.500
266 Defensa siciliana. Var. Scheveningen, Nikitin	AGOTADO
270 Ajedrez y computadoras, Pachman	1.500
272 El contraataque en ajedrez, Damski	1.500
273 El mundo mágico de las combinaciones, Koblenz	1.500
275 Tratado de ajedrez superior, Estrin	1.500
280 Ajedrez magistral, Kopec	1.500

- ☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 1 año (24 números), a partir del n° _____, por un importe de 10.800 ptas.
☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 2 años (48 números), a partir del n° _____, por un importe de 17.800 ptas.
☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 6 meses (12 números), a partir del n° _____, por un importe de 5.400 ptas.

Nombre y apellidos _____
 Domicilio _____
 C.P. _____ Localidad _____ Provincia _____
 Teléfono _____ Profesión _____ Año Nacimiento _____

FORMA DE PAGO

- ☐ Domiciliación Bancaria ☐ Cheque que adjunto ☐ Giro postal n° ☐ Reembolso
☐ Visa, Mastercard o Diners Club (+300 pta. de gastos de envío)
 n° _____ Fecha de Caducidad _____ Firma _____

MUY IMPORTANTE

Marque con una X en la opción correspondiente:

- ☐ Nueva suscripción
☐ Renovación n° _____

Domiciliación Bancaria

Les ruego que con cargo a mi cuenta atiendan el recibo presentado por JAQUE XXI, S.L.
 Banco o Caja / Clave
 Clave sucursal
 Localidad
 Cuenta
 Fecha

FIRMA

Precios Extranjero

1 Año Europa	130 dólares
2 Años Europa	199 dólares
1 Año Portugal	14.000 pta.
2 Años Portugal	23.100 pta.
1 Año resto del mundo	180 dólares
2 Años resto del mundo	299 dólares

282 Ajedrez por campeones, Pandolfini	1.500
283 Defensa siciliana. Variante Sveshnikov, Adorjan	1.500
284 Teoría moderna en ajedrez I. Aperturas abiertas, Pachman	AGOTADO
285 Teoría moderna en ajedrez II. Apert. semiabiertas, Pachman	1.500
286 Defensa Caro-Kann, Varnusz	1.500
287 Defensa Siciliana, Pachman	1.500
288 Test del ajedrecista, Gil y Magem	1.500
289 Las partidas de Capablanca, Caparrós	1.500
290 El gambito de dama-I, Pachman	2.000
291 El gambito de dama-II, Pachman	2.000

Colección RICARDO AGUILERA

302 Mis mejores partidas (1908-1932), Alekhine	1.200
304 La defensa Caro-Kann, Kasparov	900
306 La partida de ajedrez, Rubinstein	900
308 El sacrificio posicional, Kondratiev	950
309 Morphy. Su vida y 353 partidas, Esnaola	950
312 Ataque Sozin-Fischer, Beliavski/Mijalchishin	1.950

Colección ZUGARTO

401 El ajedrez paso a paso, Krogus	1.700
402 Mis finales favoritos, Karpov y Gik	1.200
403 Cómo ganar contra la defensa Grünfeld, Karpov	1.300
404 Cómo jugar las aperturas abiertas, Karpov	1.300
405 Bobby Fischer, Bjelica	2.500
406 Mijail Tal, Bjelica	1.500
407 Cómo jugar las aperturas semiabiertas, Kárpov	1.500
408 Alexander Alekhine, Bjelica	1.500
409 Cómo jugar las aperturas cerradas, Kárpov	1.500
410 Tigran Petrosian, Bjelica	1.500
411 Cómo jugar las aperturas semicerradas, Kárpov	1.500
412 José Raúl Capablanca, Bjelica	1.300
413 Botvinnik, Bjelica	1.300
414 La defensa Caro-Kann con blancas y negras, Beliavsky y Kárpov	1.800

Biblioteca de iniciación al Ajedrez

451 ¡Juega!, P.Gonneau	1.500
452 ¡Gana!, P.Gonneau	1.500
453 ¡Analiza!, P.Gonneau	1.500

Ediciones ESEUVE

501 Gane con la Grünfeld, Adorjan	1.700
502 Ajedrez en la cumbre, Petrosian	1.700
503 Partidas selectas I, Botvinnik	2.530
505 Sacrificios de dama, Neistadt	1.700
507 Apertura Inglesa II, Bagirov	2.300
510 Ap. Española. Defensa Abierta, Nesis	2.300
512 Partidas Selectas III, Botvinnik	2.900
513 El laberinto Siciliano I, Polugaievsky	2.500
514 El laberinto Siciliano II, Polugaievsky	2.500
515 Bobby Fischer I (1955-1960)	2.900
516 Bobby Fischer II (1961-1967)	2.750
517 Bobby Fischer III (1968-1992)	2.750
518 El arte del estudio, Caputto	2.300
520 Paul Morphy, Caparrós	2.000
521 Ap. Española. Defensa Cerrada, Bijovsky	3.375
522 Defensa Petrov (1), Yusupov	2.300

Colección CAMPEONES

(552) Keres, (553) Fischer, (554) Alekhine, (555) Tahl, (556) Ivanchuk, (557) Tarrasch, (558) Gelfand, (559) Yusupov, (560) Kasparov I, (561) Rubinstein, (562) Illescas, (563) Anand, (564) Bronstein, (565) Short, (566) Capablanca, (567) Kárpov, (568) Judit Polgar cada uno 890

Ediciones E. CATALÁN

601 La apertura española I, Euwe	1.800
602 La apertura española II, Euwe	1.800
603 La defensa francesa, Euwe	1.900
604 Defensa siciliana, Euwe	2.200
605 Defensa Caro-Kann, Euwe	1.400
606 Aperturas abiertas, Euwe	2.400
607 Aperturas semiabiertas, Euwe	1.400
608 Gambito de dama, Euwe	2.200
609 Apertura inglesa, Euwe	1.800
610 Defensa indias, Euwe	2.400
612 Aperturas abiertas, Sokolsky	1.400
613 Aperturas semiabiertas, Sokolsky	1.400
614 Aperturas cerradas, Sokolsky	1.600
615 Celadas en ajedrez, Sokolsky	1.400
616 Combinaciones en ajedrez, Richter	1.800
617 Miguel Tahl, campeón, Varios	1.800
618 XXVII Campeonato URSS 1960, Marimón	1.900

ORDEN DE PEDIDO		
Ud.	Artículo	Importe
Total		
Suscriptor n°	Descuento	
Gastos de envío *		
A pagar		

* Todos los pedidos inferiores a 5.000 ptas. tienen un recargo de 300 pesetas por gastos de envío

Nombre y apellidos
Domicilio
Población D.P. Provincia
Telef. Profesión Año nac.

FORMA DE PAGO (indique la que desea):

- ☐ Cheque adjunto
☐ Reembolso ☐ Giro postal

Tarjeta de crédito

- ☐ VISA, Mastercard o Diners Club

N° tarjeta

Fecha de caducidad

Firma

Domiciliación Bancaria

Les ruego que con cargo a mi cuenta atiendan el recibo presentado por JAQUE XXI, S.L.

Banco o Caja Clave entidad

Sucursal Clave sucursal

Localidad

Cuenta

FIRMA

Fecha

619 El medio juego en ajedrez I-II, Euwe 1.900

Editorial PAIDOTRIBO

801 El ajedrez. Aprender y progresar, Kárpov 2.500
802 Preparación de finales, Speelmann 1.950
803 Ataques contra el enroque, Crusi More 1.000
804 Sobre el ajedrez, Short 2.150
805 Compruebe su nivel de ajedrez, Leheac-Ammoun 2.500
806 150 Ejercicios de ajedrez, Leheac-Ammoun 2.850
807 Iniciación al ajedrez, López Manzano/Segura 1.850
808 Kasparov, Alexander Nikitine 3.700
809 Aprendiz de Brujo, Bronstein 3.900
810 Aprenda ajedrez, Short 1.700

VARIOS

Tratado elemental de ajedrez 395
Minipartidas, Crusi More. 950
Ajedrez para niños, J.L. Brasero 2.000
Chess. Training in 5333+1 positions, Polgar 3.995
Ajedrez para niños (Toray) 1.400
Ajedrez para jóvenes (Toray) 1.400
Tahl (3 tomos) .cada uno 3.290

INFORMATOR

Enciclopedia de Aperturas

701 Tomo A (Inglesa, Reti, Benoni) 6.500
702 Tomo B (Semiabiertas) 6.500
703 Tomo C (Abiertas, Francesa) 6.500
704 Tomo D (Peón Dama, Grünfeld) 6.500
705 Tomo E. (Nimzoindia, India Rey) 6.500

Enciclopedia de Finales

707 Tomo I. Peones 6.000
708 Tomo II. Torres I 6.000
709 Tomo III. Torres II 6.000
710 Tomo IV. Damas 6.000
711 Tomo V. Alfil y Caballo 6.000

Otras publicaciones

706 Antología de combinaciones 6.500
640 Best games 3.500
Códigos informator. 925

Informador Ajedrecístico

Tomos 50 a 61 c/uno 4.700

Tomos 62 a 68 c/uno 4.500

Monografías de Aperturas

712 A29. Apertura Inglesa, Korchnoi 2.700
713 B12. Defensa Caro-Kann, Seirawan 2.700
714 C18-C19. Defensa Francesa, Korchnoi 2.700
715 C89. Ataque Marshall, Anand 2.700
716 D44. Gambito Dama. Beliavsky 2.700
717 C43. Defensa Petrov, Yusupov 2.700
718 A34. Defensa Inglesa, Beliavsky y Mijalchishin 2.475
719 A86-89. Defensa Holandesa, Gurevich 2.700
720 C42. Defensa Petrov, Yusupov 2.475
721 A33. Apertura Inglesa, Sax 1.900
722 B80. Defensa Siciliana, Hübner 2.700
723 C80-C81. Apertura Española, Korchnoi 2.475
724 C92-93. Apertura Española, Bijovsky y Romanishin 2.700
725 C82. Apertura Española, Korchnoi 1.900
726 B17. Defensa Caro-Kann, Kárpov 2.700
727 C94-95. Apertura Española, Romanishin y Bijovsky 2.700
728 C83. Apertura Española, Korchnoi 1.900
729 E97. Defensa India de Rey, Gurevich 2.700
730 C05-06. Defensa Francesa, Bareev 2.700
731 B75-76. Defensa Siciliana, Tiviakov 2.700
732 B86-87. Defensa Siciliana, Beliavsky y Mijalchishin 2.700
733 A57. Gambito Volga, Kárpov 2.700
734 A58-59. Gambito Volga, Kárpov 2.700
735 B66. Defensa Siciliana, Anand 2.700
736 B67-69. Defensa Siciliana, Van der Wiel 2.700
737 B88. Defensa Siciliana, Beliavsky y Mijalchishin 2.475
738 B89. Defensa Siciliana, Akopian 2.700
739 D16-19. Defensa Eslava, Ribli 2.700
740 A65. Defensa Benoni, Gelfand y Kapengut 2.700

NEW IN CHESS

Anuarios n° 7 al 18 (rústica) c/u 2.900
Anuarios n° 2 al 18 (cartoné) c/u 3.500
Anuarios n° 19 al 34 (rústica) c/u 3.500
Anuarios n° 19 al 34 (cartoné) c/u 4.500
Anuarios n° 35-42 (rústica) c/u 3.750
Anuarios n° 35-42 (cartoné) c/u 4.750

RESPUESTA COMERCIAL

Autorización n.º 12.081

B.O.C. y T. de 15-12-92

**TARJETA
POSTAL**

NO
NECESITA
SELLO
A FRANQUEAR
EN DESTINO

JAQUE XXI

APARTADO N.º 971 F.D.

28080 MADRID

**MATERIAL DE JUEGO**

(En material de juego, consultar formas de envío y gastos)

Tableros

1001 Plástico 40 cms. (lámina serigrafiada)	450
1002 Plástico 45 cms. (lámina serigrafiada)	500
1004 Enrollable escaque 5 cms.	500
1006 Madera 45 cms. (marquetería)	4.000
1007 Madera 45 cms. (Nogal)	4.200
1008 Madera 50 cms. (marquetería)	4.400
1009 Madera 50 cms. (Nogal)	4.700

Piezas

1051 Staunton plástico n.º 5, caja cartón	1.500
1159 Staunton madera n.º 5	6.550
1160 Staunton madera n.º 6	7.100
1161 Especial madera de encina, Rey: 135 mm.	15.050
1162 Staunton madera n.º 5 (mod. Europa)	6.100
1163 Staunton madera n.º 6 (Plomado)	8.200

Relojes, Murales, Mesas, Varios

1202 Reloj de control alemán, "BHB", baquelita	6.350
1203 Reloj de control alemán, "BHB", blitz (20'), baq.	6.950
1206 Mural 90 cms. con piezas imantadas	21.000
1210 Carterita de análisis, plástico	500
1212 Bloc de 100 planillas	350
1217 Reloj digital "DGT"	14.900
1218 Reloj digital "DI-CHESS"	10.500
1219 Reloj digital "SAITEK"	9.950
1220 Cuaderno de ajedrez	235
1221 Maletín porta relojes (para 10 relojes).	6.000

OFERTA ESPECIAL: 10 Reloj. BHB + Maletín . 60.000**COMPUTADORAS AJEDREZ (Suscriptores: 5% Descuento)****KASPAROV-SAITEK**

Electronic ChessMan.	6.725
Chess Partner II.	7.350
Compact.	8.250
Sensor XL	9.975
Turbo Advanced Trainer	17.500
Executive	22.500
Virtuoso	22.975
Travel Champion 2100.	22.500
GK-2100	29.900
President	59.000
Renaissance	92.135
Adaptador KASPAROV .(Máquinas sin pantalla LCD)	2.750
Adaptador KASPAROV .(Máquinas con pantalla LCD)...	3.750

NOVAG

Aquamarine Premier	11.900
Agate	15.900
Aquamarine RiscII 26,6 Mhz	21.900
Zircon	22.900
Zircon II	29.900
Ruby	21.900
Emerald Classic	39.900
Shapire	43.900
Diamond	64.900
Scorpio	54.900
Tablero Universal. + Shapire.	99.950
Adaptador Novag	1.500

BASES DE DATOS (Suscriptores: 10% Descuento)

ChessBase 6.0 Windows + 235.000 partidas	41.000
ChessBase 6.0 Windows Profes. + 300.000 partidas	59.900
ChessBase 6.0 Windows Mega + 450.000 partidas	85.000
Actualización desde CB4.0-Dos a 6.0	25.000
Actualización desde CB1.0 a 6.0	21.000
Actualización desde CB1.1 a 6.0	17.000

PROGRAMAS DE JUEGO PARA PC

Fritz 3 (Disquetes)	4.250
Actualización Fritz2 a Fritz 3	2.125
Fritz 4 (CD Rom).	8.500
Actualización Fritz 3 a Fritz 4	4.250

*Los precios de este catálogo son
válidos sólo para España*

VI TORNEO MELODY AMBER 'A LA CIEGA'. MÓNACO 1997

♖e4 19. ♗h5 ♗f6 20. ♗e5
 ♗xe5 21. ♗xe5 ♗d7 22. ♗e2
 ♗c5 23. ♗c2 ♗e6 24. ♗c3
 ♗b5 25. ♗f5 ♗xe2 26. ♗xe2
 d4 27. ♗xe6 fxe6 28. exd4
 ♗xd4 29. ♗xe6 ♗xc3 30. bxc3
 ♗d3 31. ♗e3 ♗xe3 32. fxe3
 ♗c4 33. ♗f2 ♗a4 34. c4 ♗xa3
 35. ♗f3 ♗b3 36. ♗e4 ♗f7 37.
 ♗c2 ♗e6 38. ♗a2 ♗d6 39. ♗a5
 ♗b2 40. g4 ♗c2 41. ♗d4 ♗d2+
 42. ♗c3 ♗g2 43. ♗d5+ ♗c6
 44. ♗e5 ♗d6 45. ♗h5 b6 46.
 ♗d5+ ♗c6 47. ♗e5 ♗d6 48.
 ♗d5+ ♗c6 49. ♗f5 ♗g3 50.
 ♗d4 ♗h3 51. ♗f7 ♗h4 52.
 ♗xg7 h5 53. ♗g6+ ♗c7 54. e4
 ♗xg4 55. ♗h6 h4 56. ♗d5 a5
 57. ♗h7+ ♗d8 58. e5 a4 59.
 ♗a7 h3 60. ♗xa4 ♗h4 61. ♗d6
 ♗d4+ 62. ♗e6 ♗h4 63. ♗d6
 ♗d4+ 64. ♗e6 ♗h4

Ronda sexta

LJUBOJEVIC 0
NIKOLIC 1

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♗c3 ♗b4 4.
 e5 c5 5. a3 ♗xc3+ 6. bxc3 ♗e7
 7. ♗f3 b6 8. ♗b5+ ♗d7 9. ♗d3
 ♗c7 10. 0-0 ♗a4 11. ♗h4
 ♗bc6 12. ♗e3 c4 13. ♗e2 0-0
 14. g4 f6 15. f4 ♗g6 16.
 ♗g2 fxe5 17. fxe5 ♗e7 18.
 ♗d2 ♗df8 19. ♗g5 ♗e8 20. h4
 h6 21. ♗e3 ♗xf1+ 22. ♗xf1
 ♗f8 23. h5 ♗xf1+ 24. ♗xf1
 ♗f8 25. ♗e2 ♗e7 26. ♗c1
 ♗h7 27. ♗f2 ♗d8 28. ♗h4
 ♗e8 29. ♗f4 ♗f7 30. ♗b2
 ♗b7 31. ♗g2 a5 32. ♗c1 ♗fg5
 33. ♗d1 ♗e4 34. ♗e1 ♗hg5
 35. ♗f3 ♗xf3 36. ♗xf3 ♗f7
 37. ♗e3 ♗e7 38. ♗f3 ♗e8 39.
 ♗g2 ♗g5+ 40. ♗g3 g6 41.
 hxg6 ♗xg6 42. ♗f4 ♗f7 43.
 ♗xg6 ♗xg6 44. ♗d2 ♗e4+
 45. ♗h4 h5 46. g5 ♗f7 47. ♗d1
 ♗xd2 48. ♗xd2 ♗f3

TOPALOV 1
PIKET 0

1. e4 e5 2. ♗f3 ♗c6 3. ♗b5 a6
 4. ♗a4 ♗f6 5. 0-0 ♗e7 6. ♗e1
 b5 7. ♗b3 d6 8. c3 0-0 9. h3
 ♗d7 10. d4 ♗b6 11. ♗bd2
 exd4 12. cxd4 ♗b4 13. ♗f1 c5
 14. a3 ♗c6 15. ♗e3 a5 16. ♗c1
 c4 17. ♗c2 d5 18. ♗e5 ♗b7
 19. ♗xc6 ♗xc6 20. e5 ♗a4 21.
 ♗b1 ♗a6 22. ♗g3 g6 23. ♗h6
 ♗e8 24. e6 ♗g5 25. exf7+
 ♗xf7 26. ♗f3+ ♗f6 27. ♗h5
 ♗e4 28. ♗xf6 ♗xf6 29. ♗xe4
 dxe4 30. ♗g3 ♗a7 31. d5
 ♗xd5 32. ♗bd1 ♗f5 33. ♗b8
 ♗b7 34. ♗f8+ ♗e6 35. ♗c8+
 ♗d7 36. g4 ♗f7 37. ♗xd5

KRAMNIK 1
VAN WELY 0

1. ♗f3 ♗f6 2. c4 g6 3. ♗c3
 ♗g7 4. e4 d6 5. d4 0-0 6. ♗e2
 e5 7. 0-0 ♗c6 8. d5 ♗e7 9. b4
 a5 10. ♗a3 axb4 11. ♗xb4
 ♗d7 12. a4 ♗h6 13. a5 f5 14.
 ♗d2 ♗f6 15. c5 ♗xd2 16.
 ♗xd2 ♗xe4 17. ♗xe4 fxe4
 18. ♗c3 ♗f5 19. ♗a4 ♗h4 20.
 ♗xe4 g5 21. ♗b4 ♗g6 22. cxd6
 cxd6 23. ♗b6 ♗f4 24. ♗b4 ♗f6
 25. ♗c1 ♗e7 26. ♗f1 ♗f5 27.
 g3 ♗g6 28. f3 ♗h3+ 29. ♗h1
 h5 30. ♗e3 g4 31. ♗xh3 gxxh3
 32. ♗c4 ♗f8 33. ♗g1 ♗ff6 34.
 ♗h4 ♗f7 35. a6 ♗c8 36. ♗c4
 ♗xf3 37. ♗xc8+ ♗h7 38. ♗e2
 ♗gf6 39. ♗c1 ♗f2 40. ♗xf2
 ♗xf2 41. ♗xb7

IVANCHUK 1
ANDERSSON 0

1. ♗f3 ♗f6 2. c4 e6 3. ♗c3 d5
 4. d4 ♗bd7 5. ♗c2 ♗e7 6. cxd5
 exd5 7. ♗f4 c6 8. h3 0-0 9. e3
 ♗e8 10. ♗d3 ♗f8 11. ♗b1
 ♗g6 12. ♗h2 ♗d6 13. ♗xd6
 ♗xd6 14. 0-0 ♗d7 15. b4 b6
 16. ♗fc1 ♗e7 17. ♗f5 ♗xf5

18. ♗xf5 h6 19. a4 ♗e4 20.
 ♗xe4 ♗xe4 21. ♗c3 ♗ae8 22.
 ♗d2 ♗ae6 23. g3 ♗e7 24. ♗f4
 ♗d7 25. b5 h5 26. ♗f3 h4
 27. g4 f5 28. gxf5 ♗f6 29. bxc6
 ♗xc6 30. ♗bc1 ♗e7 31. ♗c7
 ♗xf5 32. ♗xf5 ♗xf5 33. ♗lc6
 ♗d6 34. ♗d7 ♗ef8 35. ♗cxd6
 ♗xf2 36. ♗g6

KARPOV 1
LAUTIER 0

1. d4 d5 2. c4 dxc4 3. e4 ♗c6 4.
 ♗f3 ♗g4 5. d5 ♗e5 6. ♗f4
 ♗g6 7. ♗e3 ♗f6 8. ♗c3 e6 9.
 ♗a4+ ♗d7 10. ♗xd7+ ♗xd7
 11. ♗g5 exd5 12. ♗xf7 ♗g8
 13. f3 ♗e6 14. ♗g5 c6 15.
 0-0-0 h6 16. ♗xe6 ♗xe6 17.
 ♗d4 ♗d6 18. ♗xf6 gxf6 19.
 exd5+ cxd5 20. ♗xd5 ♗e5 21.
 g3 ♗b4 22. ♗d4 ♗gd8 23.
 ♗xc4+ ♗f5 24. ♗d5 ♗c5 25.
 ♗h4 ♗g6 26. ♗d1 ♗g7 27.
 ♗xb7 ♗xd1+ 28. ♗xd1 ♗b8
 29. ♗e4 ♗xb2 30. ♗a4 ♗b5
 31. f4 ♗f7 32. ♗h5 ♗d6 33.
 ♗xc5 ♗b4 34. ♗c7+ ♗f8 35.
 ♗c2 ♗c4 36. ♗e2

ANAND 1/2
SHIROV 1/2

1. ♗f3 d5 2. d4 ♗f6 3. c4 c6 4.
 ♗c3 a6 5. ♗g5 ♗e4 6. ♗f4
 ♗xc3 7. bxc3 dxc4 8. g3 b5 9.
 ♗g2 ♗b7 10. ♗e5 f6 11. ♗xc4
 g5 12. ♗e3 bxc4 13. ♗b1 ♗c7
 14. h4 ♗d7 15. hxg5 fxxg5 16.
 ♗xg5 0-0-0 17. 0-0 ♗g8 18.
 ♗d2 h6 19. ♗e3 e5 20. ♗c2
 ♗d6 21. ♗xb7 ♗xb7 22. ♗b1+
 ♗a7 23. ♗xc6 ♗b8 24. ♗xd7
 ♗xb1+ 25. ♗xb1 exd4 26.
 ♗xd4+ ♗c5 27. ♗e4 ♗d8 28.
 ♗xc5+ ♗xc5 29. ♗e6 ♗d1+
 30. ♗g2 ♗h5 31. ♗e3+ ♗b7
 32. ♗f3+ ♗xf3+ 33. ♗xf3 ♗c1
 34. ♗e3 ♗xc3+ 35. ♗d2 ♗a3
 36. ♗xc4 ♗c6 37. ♗b3 ♗c5
 38. g4 a5 39. e3 a4 40. ♗f7 ♗b4
 41. f4 ♗c5 42. ♗g8 ♗d6 43.

♗f7 ♗e7 44. ♗c4 ♗f8 45.
 ♗d5 ♗e7 46. ♗e2 ♗d6 47.
 ♗g8 ♗c3 48. ♗f3 a3 49. g5
 hxg5 50. fxxg5 ♗e5 51. ♗f7
 ♗c1 52. g6 ♗g1 53. ♗e2 ♗g2+
 54. ♗d3 ♗g3 55. ♗c4 ♗f6
 56. e4 ♗e3 57. ♗d4 ♗e1
 58. ♗d3 ♗g7 59. ♗d4 ♗f6

Ronda séptima

PIKET 0
LJUBOJEVIC 1

1. d4 ♗f6 2. c4 e6 3. ♗f3 b6 4.
 a3 d5 5. ♗c3 ♗e7 6. ♗f4 0-0
 7. e3 c5 8. dxc5 bxc5 9. ♗e2
 ♗b7 10. 0-0 ♗c6 11. cxd5
 exd5 12. ♗c1 ♗c8 13. ♗a4 d4
 14. ♗fd1 ♗b6 15. ♗b5 ♗fd8
 16. exd4 a6 17. ♗c7 ♗xc7 18.
 ♗xc7 ♗xc7 19. dxc5 ♗xd1+
 20. ♗xd1 a5 21. ♗d4 ♗e4 22.
 ♗f3 ♗xd4 23. ♗xe4 ♗f4 24.
 c6 ♗e2+ 25. ♗f1 ♗a6 26. c7
 ♗xc1+ 27. ♗g1 ♗xc7

VAN WELY 1
TOPALOV 0

1. d4 g6 2. c4 ♗g7 3. ♗c3 d6 4.
 ♗f3 e5 5. dxe5 dxe5 6. ♗xd8+
 ♗xd8 7. ♗d2 ♗e6 8. 0-0-0
 ♗d7 9. e4 f6 10. h3 ♗h6 11.
 ♗e2 c6 12. a3 ♗e7 13. b4 a5
 14. ♗b2 ♗b6 15. c5 ♗xd2 16.
 ♗xd2 axb4 17. axb4 ♗a4+ 18.
 ♗xa4 ♗xa4 19. ♗a1 ♗xb4+
 20. ♗c3 ♗d4 21. ♗hb1 ♗d7
 22. ♗a8 ♗f7 23. ♗c4 ♗xc4
 24. ♗xc4 ♗g7 25. ♗d6 ♗e7
 26. ♗e8+ ♗f7 27. ♗xf6 ♗d3+
 28. ♗xd3 ♗xa8 29. ♗xh7 ♗a2
 30. ♗e3 ♗a3+ 31. ♗e2 ♗a2+
 32. ♗f3 ♗c2 33. ♗xb7 ♗xc5
 34. ♗g5+ ♗f6 35. h4 ♗c3+ 36.
 ♗g4 ♗c2 37. f4 exf4 38. e5+
 ♗xe5 39. ♗xe7+

LAUTIER $\frac{1}{2}$
IVANCHUK $\frac{1}{2}$
A40

1.c4 g6 2.e4 c5 3.♟f3 ♘g7 4. d4 ♗b6 5.dxc5 ♗xc5 6.♙e2 d6 7.0-0 ♘c6 8.♗b3 ♗b6 9. ♘c3 ♗xb3 10.axb3 ♘f6 11. h3 0-0 12.♙e3 ♙e6 13.♙fd1 ♘d7 14.♘g5 ♘c5 15.♘xe6 fxe6 16.♙g4 h5 17.♙xc5 hxc4 18.♙e3 gxc3 19.gxc3 a6 20.♙g2 ♘h7 21.c5 ♙ad8 22.cxd6 exd6 23.♙d2 d5 24. exd5 exd5 25.♘xd5 ♙xb2 26. ♙a4 ♙c1 27.♙h4+ ♙g8 28. ♘f6+ ♙xf6 29.♙xd8+ ♘xd8 30.♙xc1 ♘f7 31.♙e3

ANDERSSON 0
ANAND 1
A24

1.♘f3 ♘f6 2.c4 g6 3.g3 ♙g7 4.♙g2 0-0 5.0-0 d6 6.♘c3 e5 7.d3 c6 8.b4 ♙e8 9.♙b1 a6 10.e4 ♘bd7 11.h3 ♘f8 12. ♙e3 ♘e6 13.♙d2 ♘d7 14. ♘h2 ♗e7 15.♙h6 ♙h8 16. ♘g1 ♘d4 17.♘ce2 b5 18. ♘xd4 exd4 19.♙fc1 ♙b7 20. f4 ♘b6 21.♘e2 ♘a4 22.♙c2 bxc4 23.♙xc4 d5 24.♙c2 dxe4 25.dxe4 c5 26.e5 ♙xc2 27. ♙xc2 ♗b7+ 28.♘h2 ♙ad8 29.♙b3 ♗d5 30.♙d3 f6 31. bxc5 fxe5 32.fxe5 ♙xe5 33. ♗a5 ♗e4 34.♘c1 ♘c3 35. ♗xa6 ♘h8 36.c6 ♙c8 37.♙f2 ♙xc6 38.♗b7 ♙cc8 39.♗f7 ♗a8 40.♙f6 ♙g8

SHIROV 0
KARPOV 1
B12

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 ♙f5 4. ♘f3 e6 5.♙e2 ♘e7 6.0-0 c5 7.dxc5 ♘ec6 8.♙e3 ♘d7 9.c4 dxc4 10.♘a3 c3 11.♗b3 cxb2 12.♙ad1 b1=♗ 13.♘xb1 ♗c8 14.♗c3 ♙xb1 15.♙xb1 ♙e7 16.♘d4 ♘xd4 17.♙xd4 ♘xc5 18.♙f3 ♙b8 19.♙a5 0-0 20.♗xa7 ♙a8 21.♗b6

♙a6 22.♗b5 ♗c7 23.♙fc1 ♙a5 24.♗xb7 ♗xb7 25.♙xb7 ♙d8 26.♙e3 h6 27.♙f3 ♘d3 28.♙b6 ♙xe5 29.♙d1 ♙d7 30. a4 ♙b4 31.♙c6 ♙d6 32.♙c7 ♙xc6 33.♙xe5 ♘xe5 34. ♙xb4 ♙c2 35.♙bb1 ♘g4 36. ♙f1 ♙c6 37.a5 ♙a6 38.♙b5 ♘f6 39.♙c1 ♘d5 40.♙f1 g5 41.g3 ♙g7 42.♙e2 ♙f6 43. ♘d3 ♙f5 44.f3 h5 45.♙c8 h4 46.♘d4 hxc3 47.hxc3 g4 48. f4 ♙f6 49.♙g8 ♘e7 50.♙xc4 ♘c6+ 51.♙c5 ♘xa5 52.♙g8 ♘c6 53.♙b7 ♘e7 54.♙f8 ♙a3 55.g4 ♙a4 56.g5+ ♙g7 57. ♙e8 ♘g6 58.♙xe6 ♙xf4 59. ♙d6 ♘f8



KARPOV 1
ANDERSSON 0
A17

1.c4 ♘f6 2.♘f3 e6 3.♘c3 b6 4.e4 ♙b7 5.♙d3 c5 6.0-0 d6 7.♙c2 ♙e7 8.d4 cxd4 9.♘xd4 0-0 10.b3 ♘c6 11.♙a3 ♙c8 12.♙e1 ♙c7 13.♘cb5 ♙d7 14. ♗e2 a6 15.♘xc6 ♙xc6 16. ♘d4 ♙a8 17.♙ad1 ♗c7 18. ♙b1 g6 19.♙b4 ♙b8 20.a4 ♙dd8 21.♙d2 ♘d7 22.a5 ♙dc8 23.axb6 ♗xb6 24.♙a5 ♗a7 25.♙c2 ♘c5 26.♗e3 ♙f8 27.h3 ♗e7 28.♘f3 ♙c6 29.b4 ♘d7 30.♙d2 ♘f6 31.e5 dxe5 32.♘xe5 ♙xb4 33.♙d8

ANAND 1
LAUTIER 0
B90

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4. ♘xd4 ♘f6 5.♘c3 a6 6.♙e3 e5 7.♘f3 ♙e7 8.♙c4 0-0 9. 0-0 ♙e6 10.♙b3 ♙e8 11.♘h4 g6 12.♘f3 ♘bd7 13.♗e2 b5

14.♙fd1 ♗c7 15.♙g5 b4 16. ♘d5 ♘xd5 17.♙xd5 ♙xd5 18.♙xd5 ♙xg5 19.♘xg5 ♘f6 20.♙dd1 h6 21.♘f3 ♗c6 22. ♗d2 ♘xe4 23.♗xh6 ♗xc2 24.♗e3 ♗c6 25.♙ac1 ♗b7 26.h4 ♙e6 27.♘g5 ♘xg5 28. hxc5 d5 29.♙d3 d4 30.♗h3 ♙c8 31.♙e1 ♗e7 32.♗h4 ♗f8 33.♙h3 ♗g7 34.♗e4 ♙d6 35. ♗d3 ♙dc6 36.♙e4 f6 37. ♗b3+ ♙c4 38.gxf6 ♗xf6 39. ♙eh4 a5 40.♘h2 ♙c8 41. ♗a4 ♙d4 42.♗xa5 g5 43. ♗d5+

IVANCHUK $\frac{1}{2}$
SHIROV $\frac{1}{2}$
C78

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4 ♘f6 5.0-0 ♙c5 6.c3 b5 7.d4 bxa4 8.dxc5 ♘xe4 9. ♘xe5 ♘xe5 10.♙d5 ♙b7 11. ♗xe5+ ♗e7 12.♗xe7+ ♗xe7 13.♙e1 ♘d8 14.♙e3 ♙e8 15. ♘a3 ♙b8 16.f3 ♘f6 17.♙d4 ♙xe1+ 18.♙xe1 ♙d5 19.c4 ♙e6 20.♙f2 ♘g8 21.c6 f6 22.cxd7 ♘xd7 23.♙d1 ♙e8 24.♙e3 ♘e7 25.♙d2 ♙d8 26. ♙c1 ♘f5 27.♙f2 ♙xd1+ 28. ♙xd1 ♘d6 29.b3 axb3 30. axb3 ♘d7 31.♙d2 h5 32.♘b1 g5 33.♘c3 g4 34.♘a4 ♘b7 35.fxc4 hxc4 36.♙d4 ♙e7 37.♙e3 ♙f7 38.♙f4 ♙d7 39. ♘b2 ♘a5 40.b4 ♘c6 41.♙c3 ♙e6 42.♘d1 ♙xc4 43.♘e3 ♘e7 44.♘xc4 ♘d5+ 45. ♙xc4 ♘xc3 46.♘a5 ♘d5 47. ♘c6 ♙g6 48.♙f3 f5 49.g3 ♙g5 50.h3 ♘h5 51.h4 ♙g6 52.♘e5+ ♙g7 53.♘d3 ♘h6 54.g4 fxc4+ 55.♙xc4 ♘e3+ 56.♙f4 ♘c2 57.♙e5 ♘h5 58. ♘d5 ♘xb4+

TOPALOV 1
NIKOLIC 0
C02

1.e4 e6 2.d4 d5 3.e5 c5 4.c3 ♘c6 5.♘f3 ♙d7 6.♙e2 ♘ge7 7.h4 cxd4 8.cxd4 ♗b6 9.♘a3

♘f5 10.♘c2 ♙b4+ 11.♙f1 h5 12.a3 ♙e7 13.b4 ♙c8 14. g3 f6 15.♙d3 fxe5 16.♙xf5 exf5 17.dxe5 d4 18.♘cxd4 ♘xd4 19.♘xd4 a5 20.♙e3 axb4 21.axb4 ♗xb4 22.♙g2 ♗c5 23.♗b3 ♗b4 24.♙hb1 ♗xb3 25.♙xb3 ♙c7 26.♙a8+ ♙c8 27.♙a5 b6 28.♙a7 ♙d8 29.e6 ♙c8 30.♘c6 ♙f6 31. ♘xd8 ♙xd8 32.♙xb6 ♙f6 33.♙c5

KRAMNIK $\frac{1}{2}$
PIKET $\frac{1}{2}$
E97

1.♘f3 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♙g7 4.e4 d6 5.d4 0-0 6.♙e2 e5 7.0-0 ♘c6 8.d5 ♘e7 9.b4 ♘h5 10.♙e1 f5 11.♘g5 ♘f6 12.♙f3 c6 13.♙e3 h6 14.♘e6 ♙xe6 15.dxe6 g5 16.h3 f4 17.♙c1 ♘g6 18.c5 dxc5 19. bxc5 ♗e7 20.♙b1 ♙fe8 21. ♗b3 ♙ab8 22.♙a3 ♘h4 23. ♙e2 f3 24.♙xf3 ♘xf3+ 25. gxf3 ♗xe6 26.♗xe6+ ♙xe6 27.♙b3 b5 28.cxb6 axb6 29. ♙c5 ♘d7 30.♙e3 ♙f8 31.a4 ♙c5 32.♙d1 ♙xe3 33.♙xd7 ♙d4 34.♘e2 c5 35.♘g3 ♙a8 36.♙b7 c4 37.♙b5 ♙c5 38. ♙b1 ♙xa4 39.♘f5 c3 40. ♙b8+ ♙f7 41.♙b7+ ♙f8 42. ♙c1 ♙d4 43.h4 ♙c6 44.hxc5 ♙g6 45.f4 exf4 46.♙b8+ ♙f7 47.♙b7+ ♙f8 48.♙g2 ♙xc5+ 49.♙f3 ♙c5 50.♘h6 ♙a2 51.♙xf4 ♙h5 52.♘g4 c2 53. ♘f6 ♙h2 54.♘d7+ ♙e8 55. ♘xc5 bxc5 56.♙e3 c4 57.♙c7 ♙h3+ 58.f3 ♙a3+ 59.♙d4 ♙h2 60.♙xc4 ♙xf3 61.♙1xc2 ♙xc2 62.♙xc2 ♙a3 63.♙c6 ♙e7 64.♙e5 ♙a5+ 65.♙f4 ♙h5 66.♙g4

LJUBOJEVIC 1
VAN WELY 0
D24

1.d4 d5 2.♘f3 ♘f6 3.c4 dxc4 4.♘c3 c5 5.d5 e6 6.e4 exd5 7. e5 ♘fd7 8.♙g5 f6 9.♗xd5

VI TORNEO MELODY AMBER 'A LA CIEGA'. MÓNACO 1997

fxg5 10. ♖xc4 ♗e7 11. ♖b5
g4 12. e6 gxf3 13. 0-0-0 ♖d8
14. ♖he1 ♗d6 15. ♗g5+ ♖e7
16. ♗g4 h5 17. ♗e4 ♖f6 18.
♗xd6+ ♖xd6 19. e7+ ♖c7 20.
♖d5+ ♖xd5 21. ♗xd5 ♖d7
22. ♖d1 ♖f4+ 23. ♖b1 fxg2
24. ♖xd7 g1=♗ 25. ♗xc5+
♖c6 26. ♗xg1 ♖xd7 27. ♗f5+



ANDERSSON 1
A40
LIUBOJEVIC 0

1. d4 e6 2. c4 b6 3. ♖f3 ♖b7 4.
g3 ♖xf3 5. exf3 d5 6. ♖c3 c6
7. cxd5 exd5 8. ♖d3 ♖e7 9. 0-0
♖f6 10. ♖c2 ♖e7 11. ♗d3
♖d7 12. ♖e1 a6 13. ♖f4 ♖f8
14. ♖e5 ♖xe5 15. ♗xe5 ♖e6
16. ♖ae1 ♖a7 17. f4 g6 18. ♗d2
♖g7 19. f5 f6 20. ♖5e3 gxf5
21. ♖e2 ♖f7 22. ♖f4 ♗d6 23.
h4 ♖g6 24. ♖e6 ♖xe6 25.
♖xe6 ♗xe6 26. ♖xe6 ♖xe6
27. ♗e3+ ♖f7 28. ♖xf5 ♖e7
29. ♗h6 ♖f8 30. ♖c1 ♖c7 31.
♗f4 ♖e7 32. ♗d6 ♖e6 33.
♖xe6+ ♖xe6 34. ♗d7+ ♖e7
35. ♗xc6 ♖b8 36. ♗xd5+ ♖g7
37. ♗d6 ♖bb7 38. d5 a5 39. a4
♖f7 40. ♖g2 b5 41. ♖c6 bxa4
42. d6 ♖ed7 43. ♗d5+ ♖g7 44.
♗e6 ♖d8 45. h5 ♖bd7 46.
♗g4+ ♖h6 47. ♗f4+ ♖g7 48.
♗g4+ ♖h6 49. ♗f4+ ♖g7 50.
♗xa4 ♖xd6 51. ♗xa5 ♖d5 52.
♗c7+ ♖d7 53. ♖c6 ♖d6 54.
♗c8 ♖d8 55. ♗e6 ♖e5 56.
♗g4+

LAUTIER 0
A29
TOPALOV 1

1. c4 e5 2. ♖c3 ♖f6 3. ♖f3
♖c6 4. g3 ♖c5 5. ♖g2 d6 6. d3
h6 7. 0-0 a6 8. a3 0-0 9. b4 ♖a7

10. ♖b2 ♖g4 11. h3 ♖e6 12.
♖c1 ♗d7 13. ♖h2 ♖e7 14. e3
♖g6 15. ♖e2 c6 16. ♖c2 ♖ad8
17. e4 b5 18. cxb5 cxb5 19.
♖c6 ♖c8 20. ♖c7 ♖a8 21.
♖c6 ♖c8 22. ♖c7 ♖b8 23.
♖xb8 ♖xb8 24. ♖c6 d5 25.
exd5 ♖xd5 26. ♖xa6 ♖xf3 27.
♖xf3 ♖xd3 28. ♖g1 h5 29.
♖d1 ♖b3 30. ♖d2 h4 31. ♖d1
hxc3+ 32. fxg3 ♖xg3 33. ♖xf6
e4 34. ♖xg6 fxg6 35. ♖h1 ♖f1
36. ♖d4 e3 37. ♖b3+ ♖h7 38.
♖g2 ♖xh3+

SHIROV 1
C02
KRAMNIK 0

1. e4 e6 2. d4 d5 3. e5 c5 4. c3
♖c6 5. ♖f3 ♖b6 6. a3 ♖h6 7.
b4 cxd4 8. cxd4 ♖f5 9. ♖b2
♖d7 10. g4 ♖fe7 11. ♖c3 h5
12. g5 ♖f5 13. ♖a4 ♗d8 14.
♖d3 h4 15. ♖c1 ♖e7 16. ♖g1
g6 17. ♖xf5 exf5 18. ♖c5 ♖b8
19. ♖e2 ♖e6 20. ♖e3 ♖b6 21.
♗d3 ♖f8 22. ♖c3 ♖g7 23.
♖d2 a5 24. b5 ♖a7 25. a4
♖xc5 26. dxc5 ♗xc5 27. ♖e2
♖c8 28. ♖xa5 ♖a7 29. ♖c7
♖a8 30. a5 d4 31. ♖c4 ♖e7
32. ♖b6 ♖b8 33. ♖xd4 ♖d5
34. ♖d6 h3 35. ♖gd1 ♖h5 36.
♖c5 ♖xb6 37. ♖xb6 ♖xg5
38. ♖c7 ♖h8 39. ♖xf7 ♖h5+
40. ♖d2 ♖xf7 41. ♖xf7+ ♖h6
42. ♗f6 ♖g2 43. ♗g7+ ♖g5
44. ♖e3 ♗g4 45. ♖d4

NIKOLIC 0
D44
IVANCHUK 1

1. d4 ♖f6 2. c4 e6 3. ♖f3 d5 4.
♖c3 c6 5. ♖g5 dxc4 6. e4 b5
7. e5 h6 8. ♖h4 g5 9. ♖xg5
hxc5 10. ♖xg5 ♖bd7 11. exf6
♖b7 12. h4 ♖xf6 13. ♗f3 ♖e7
14. ♖xb5 ♖b6 15. ♖c7+
♗xc7 16. ♖xf6 c5 17. d5
♖xd5 18. ♖c3 ♖xf6 19. ♗xf6
♖h5 20. ♖e2 ♖f5 21. ♖c3 ♗f4
22. ♖e3 ♖b8 23. h5 ♖f8 24. h6
♖g8 25. h7+ ♖h8 26. ♖d1

♖xb2 27. ♖xd5 ♖xe2+ 28.
♖xe2 ♗g4+ 29. ♖f1 ♖xd5 30.
f3 ♗d4 31. ♖f2 ♖e5 32. ♗xd4
cxd4 33. ♖h4 ♖d5 34. ♖e2 e5
35. f4 d3+ 36. ♖d2 c3+

PIKET 1/2
E05
KARPOV 1/2

1. d4 ♖f6 2. c4 e6 3. g3 d5 4.
♖f3 ♖e7 5. ♖g2 0-0 6. 0-0
dxc4 7. ♖c2 a6 8. ♗xc4 b5 9.
♖c2 ♖b7 10. ♖f4 ♖d6 11.
♖bd2 ♖xf4 12. gxf4 ♗d6 13.
e3 ♖bd7 14. ♖f1 c5 15. dxc5
♗xc5 16. ♗xc5 ♖xc5 17. ♖e5
♖xg2 18. ♖xg2 ♖fc8 19.
♖df3 ♖a4 20. ♖d3 ♖e4 21.
♖ac1 ♖f8 22. ♖d4 ♖ec5 23.
♖xc5 ♖xc5 24. ♖xc5 ♖xc5
25. b4 ♖e4 26. ♖c1 ♖f6 27. a3
♖d5 28. ♖f3 ♖e8 29. ♖b3
♖d7 30. ♖c5+ ♖e7 31. ♖b3
♖d6 32. ♖a5 ♖d7 33. e4 ♖b6
34. ♖d1+ ♖e7 35. ♖c6+ ♖e8
36. ♖e5 a5 37. ♖d6 axb4 38.
axb4 ♖c4 39. ♖xc4 bxc4 40.
♖c6 ♖a3+ 41. ♖e2 ♖c3 42. b5
♖d7 43. ♖c5 ♖d6 44. ♖c6+
♖d7 45. ♖c5 ♖b3 46. ♖xc4
♖xb5 47. ♖f3 ♖b3+ 48. ♖g2
♖e7 49. ♖c7+ ♖f6 50. f3 ♖b5
51. ♖g3 h5 52. h4

VAN WELY 0
D20
ANAND 1

1. d4 d5 2. c4 dxc4 3. e4 e5 4.
♖f3 exd4 5. ♖xc4 ♖c6 6. 0-0
♖e6 7. ♖b5 ♖c5 8. ♖c2 ♖b6
9. a4 a5 10. ♖xc6+ bxc6 11.
♗xc6+ ♖d7 12. ♖c2 ♖e7 13.
♖a3 0-0 14. ♖c4 ♖c6 15. ♖d1
♖b4 16. ♖b3 c5 17. ♖d2 ♖c7
18. ♖xb4 ♖b8 19. ♖c2 ♖xb4
20. ♖ce5 ♖d6 21. ♖xd7 ♗xd7
22. b3 ♖e6 23. ♖d2 ♖fb8 24.
♖ab1 h5 25. ♖c4 ♖c7 26. ♗d3
g6 27. h4 ♖c6 28. g3 ♗b7 29.
♖d2 ♖d6 30. ♖dc1 ♖e7 31.
♖c4 ♖b6 32. ♖f1 ♖f8 33. ♖e2
♖e8 34. ♖d1 ♖be6 35. ♖c2 f5
36. exf5 ♖e2 37. fxg6 ♖h6 38.

♖d1 ♗d5 39. ♖b1 ♖xf2 40.
♗c2 d3 41. ♗c3 ♖xd2 42.
♖xd2 ♖e1+ 43. ♖a2 ♖xd2 44.
♗f6 ♖e2



IVANCHUK 1
E62
PIKET 0

1. d4 ♖f6 2. c4 d6 3. ♖f3 g6 4.
g3 ♖g7 5. ♖g2 0-0 6. 0-0 ♖c6
7. ♖c3 ♖f5 8. ♖e1 ♗c8 9. e4
♖h3 10. ♖c2 e5 11. d5 ♖xg2
12. ♖xg2 ♖e7 13. b4 a5 14. a3
axb4 15. axb4 ♖xa1 16. ♖xa1
b6 17. ♖b3 ♖d7 18. f3 f5 19.
♖g5 ♖f6 20. ♖e3 g5 21. c5
bxc5 22. bxc5 ♗a6 23. c6 ♖b6
24. ♗a1 ♗xa1 25. ♖xa1 ♖c4
26. ♖a7 g4 27. ♖b5 gxf3+ 28.
♖xf3 ♖c8 29. ♖a2 ♖g5 30.
♖c2 ♖b6 31. ♖xc7 ♖a4 32.
♖b5 ♖a8 33. ♖a5 fxe4+ 34.
♖xe4 ♖c8 35. c7 ♖f7 36. ♖b7
♖e7 37. ♖d8+ ♖e8 38. ♖c6
♖d7 39. ♖e3 ♖ab6 40. ♖b8+
♖e8 41. ♖xb6 ♖xb6 42.
c8=♗+ ♖xc8 43. ♖c7+

ANAND 1
A81
NIKOLIC 0

1. d4 f5 2. g3 ♖f6 3. ♖g2 g6 4.
c3 ♖g7 5. ♗b3 c6 6. ♖d2 d6
7. ♖gf3 ♗b6 8. ♖c4 ♗xb3 9.
axb3 ♖a6 10. 0-0 ♖c7 11. ♖e1
0-0 12. ♖d3 ♖e6 13. ♖e1 ♖f7
14. f3 ♖d7 15. ♖g5 ♖fe8 16. e4
fxe4 17. fxe4 ♖b6 18. ♖a5
♖ab8 19. e5 ♖d5 20. ♖f1 ♖d7
21. ♖f4 ♖f8 22. ♖c4 b5
23. ♖a5 ♖e6 24. ♖h3 dxe5 25.
♖xe5 ♖xe5 26. ♖xe5 ♖g5
27. ♖g2 ♖b6 28. ♖axc6 ♖xg2
29. ♖xg2 a6 30. ♖b4 ♖a8 31.
♖d5 ♖d6 32. ♖c7 ♖c8 33.
♖xa6

SELECCION PARTIDAS

KARPOV 1
VAN WELY D24 0

1. d4 d5 2. c4 e6 3. d3 d5
4. d4 dxc4 5. ♖a4+ ♗bd7 6. e4
a6 7. ♙xc4 c6 8. ♗c2 b5 9. ♙e2
♙b7 10. e5 ♗d5 11. ♗xd5
cxd5 12. 0-0 ♙e7 13. ♙d2 0-0
14. ♙d3 h6 15. a4 b4 16. ♙fc1
♙c8 17. ♗d1 ♗a5 18. h4 ♙xc1
19. ♙xc1 ♙c8 20. ♙xc8+ ♙xc8
21. ♙c1 ♙b7 22. ♙xh6 ♙xa4
23. ♙g5 ♙xg5 24. ♗xg5 ♗f8
25. ♙c7 ♗d7 26. ♙c5 b3 27.
♙b6 ♙c6 28. ♗d8 ♙c8 29.
♙e7 ♗d7 30. ♙h7+

LJUBOJEVIC 1/2
LAUTIER D02 1/2

1. d4 d5 2. ♗f3 e6 3. ♙f4 ♗f6
4. e3 c5 5. c3 ♗c6 6. ♗bd2 ♗d6
7. ♙g3 0-0 8. ♙d3 b6 9. ♙e2
♙c7 10. 0-0 ♙xg3 11. ♙xg3
e5 12. e4 exd4 13. exd5 dxc3
14. bxc3 ♙e8 15. ♙xh7+ ♙xh7
16. ♗d3+ ♙g8 17. dxc6 ♙xc6
18. ♙fe1 ♙b7 19. ♗c4 ♙ad8
20. ♙c2 ♙e4 21. ♗c5 ♙e6
22. ♙xe4 ♙xe4 23. ♙a4 ♙xf3
24. ♗xf3 ♗d7 25. ♙b3 ♗d5
26. ♙a4 ♗d7 27. ♙b3 ♗d5 28.
♙a4 ♙b7 29. ♙e1 ♙d3 30.
♗e5 b5 31. ♙f4 ♙d8 32. g4
♙c7 33. g5 ♗h7 34. g6 fxg6
35. ♗xg6 ♙xf4 36. ♗xf4 ♗f6
37. f3 ♙d2 38. ♙e5 ♙xa2 39.
♙xc5 a6 40. ♙c8+ ♙h7 41.
♙c7 a5 42. ♗e6 ♙e2 43.
♙xg7+ ♙h6 44. ♗d4 ♙xg7
45. ♗xe2 ♗d5 46. ♙f2 a4 47.
♙e1 a3 48. ♗c1 ♗xc3 49. ♙d2
a2 50. ♗b3 ♗a4 51. ♙c2 ♗c5
52. ♗a1 b4 53. ♙b2 b3 54.
♗xb3 ♗xb3 55. ♙xa2

TOPALOV 1/2
SHIROV C78 1/2

1. e4 e5 2. ♗f3 ♗c6 3. ♙b5 a6
4. ♙a4 ♗f6 5. 0-0 b5 6. ♙b3
♙c5 7. a4 ♙b7 8. d3 0-0 9. ♗c3
♗a5 10. axb5 ♗xb3 11. cxb3

axb5 12. ♙xa8 ♙xa8 13. ♗xe5
d5 14. ♙g5 dxe4 15. dxe4
♙xd1 16. ♙xd1 b4 17. ♗d5
♙xf2+ 18. ♙xf2 ♗xe4+ 19.
♙g1 ♗xg5 20. ♗d7 ♙d8 21.
♗xc7 ♙h8 22. ♗xa8 ♙xa8 23.
♙d4 ♙a1+ 24. ♙f2 ♙b1 25.
♙xb4 ♙xb2+ 26. ♙c3 h5 27.
h4 ♗e6 28. g3 ♙g2 29. ♙f3
♙b2 30. ♙e3 ♙g2 31. ♙f3 ♙b2
32. ♙e3

KRAMNIK 1/2
ANDERSSON D37 1/2

1. ♗f3 ♗f6 2. c4 e6 3. ♗c3 d5
4. d4 ♗bd7 5. ♙c2 ♙e7 6. ♙f4
0-0 7. e3 dxc4 8. ♙xc4 c5 9.
dxc5 ♙xc5 10. 0-0 ♙e7 11. e4
e5 12. ♙g5 ♗b6 13. ♗d5
♗bxd5 14. ♙xd5 ♙b6 15. a4
♙g4 16. a5 ♙ac8 17. ♙b3 ♙c5
18. ♙xb7 ♙xf3 19. ♙xf3 ♙c7
20. ♙xf6 ♙xf6 21. ♙b5 ♙h8
22. ♙ac1 ♙d4 23. ♙xc7 ♙xc7
24. ♙h1 ♙g8 25. a6 ♙b8 26.
♙a4 ♙xb2 27. ♙b1 ♙d4 28.
♙xb8+ ♙xb8 29. ♗d7 ♙xf2
30. ♙g2 ♙c5 31. ♙xf7 ♙f8
32. ♙e6 ♙g7+ 33. ♙g4

*Ronda
undécima*

SHIROV 1/2
LJUBOJEVIC B90 1/2

1. e4 c5 2. ♗f3 d6 3. d4 cxd4 4.
♗xd4 ♗f6 5. ♗c3 a6 6. ♙e3
e5 7. ♗b3 ♙c7 8. ♙d2 ♙e7 9.
0-0 0-0 10. f3 ♙e6 11. g4
♙c8 12. h4 d5 13. exd5 ♗xd5
14. ♗xd5 ♙xd5 15. ♙g2 ♗c6
16. ♙b1 ♗b4 17. c3 ♙d8 18.
♙f2 ♗xa2 19. ♙b6 ♙c4 20.
♙xd8 ♙xb3 21. ♙a5 ♙e6 22.
f4 exf4 23. ♙f3 ♙b8 24. ♙xf4
♙c8 25. ♙d4 ♙b5 26. ♙d5
♙xa5 27. ♙xe6 fxe6 28. ♗d7

♗xc3+ 29. bxc3 ♙xc3
30. ♙xe7

ANDERSSON 1
TOPALOV A46 0

1. ♗f3 d6 2. d4 ♗f6 3. g3 g6 4.
♙g2 ♙g7 5. 0-0 ♙f5 6. ♙e1
0-0 7. ♗bd2 ♙c8 8. e4 ♙g4 9.
c3 ♗c6 10. ♙c2 ♙h3 11. ♗c4
♙xg2 12. ♙xg2 e6 13. ♙g5
b5 14. ♙xf6 ♙xf6 15. ♗e3
♙g7 16. a4 a6 17. axb5 axb5
18. d5 exd5 19. ♗xd5 ♙xa1
20. ♙xa1 ♙e8 21. ♙b3 ♙b7
22. ♙a2 ♙b8 23. ♙a6 ♗d8 24.
♙a7 ♙xa7 25. ♙xa7 c6 26.
♗b4 ♙xe4 27. ♙a8 ♙e8 28.
♗xc6 ♗xc6 29. ♙xe8+

LAUTIER 1
KRAMNIK E58 0

1. d4 ♗f6 2. c4 e6 3. ♗c3 ♙b4
4. e3 0-0 5. ♙d3 c5 6. ♗f3 d5
7. 0-0 ♗c6 8. a3 ♙xc3 9. bxc3
♙c7 10. cxd5 exd5 11. ♗h4
♙a5 12. ♙b2 c4 13. ♙c2 ♗e4
14. ♙e1 ♙d8 15. f3 ♗d2 16.
♙xd2 ♙xh4 17. e4 ♙e6 18.
♙ae1 f5 19. a4 fxe4 20. ♙a3
♙f7 21. fxe4 ♙h5 22. ♙xf7
♙xf7 23. ♙f1 dxe4 24. ♙xe4
♙e8 25. ♙f4 ♗d8 26. ♙f5 ♙e2
27. ♙h4 h5 28. ♙c1 ♙d5 29.
♙g3 ♙f8 30. ♙g6 ♙xf5 31.
♙xf5 ♙e4 32. ♙f6 ♙e1+ 33.
♙f1 ♙e2 34. ♙g5

VAN WELY 0
IVANCHUK D43 1

1. d4 ♗f6 2. c4 e6 3. ♗f3 d5 4.
♗c3 c6 5. ♙g5 h6 6. ♙xf6
♙xf6 7. e3 ♗d7 8. a3 g6 9. b4
♙g7 10. ♙b3 0-0 11. ♙c1 ♙e7
12. cxd5 exd5 13. ♙d3 ♗b6
14. 0-0 ♙e6 15. a4 ♙fb8 16.
♗d2 a5 17. bxa5 ♗d7 18. ♙c2
♙xa5 19. ♗b3 ♙aa8 20. a5 c5
21. dxc5 ♗xc5 22. ♗xd5

♙xd5 23. ♗xc5 ♙c8 24. ♙e4
♙xc5 25. ♙xc5 ♙xe4 26. f3
♙e6 27. e4 ♙c6 28. ♙fd1 ♙a2
29. ♙b6 ♙xa5 30. ♙d8+ ♙h7
31. ♙h1 ♙b5 32. ♙c7 ♙b2 33.
♙g1 h5 34. ♙e7 ♙b1 35. ♙dd1
♙xd1 36. ♙xd1 ♙e2 37. ♙c1
f5 38. ♙h4 fxe4 39. ♙e1 ♙c4
40. fxe4 b5 41. ♙f4 b4 42. ♙c1
♙d4 43. h3 ♙xe4

NIKOLIC 1
KARPOV E15 0

1. d4 ♗f6 2. c4 e6 3. ♗f3 b6 4.
g3 ♙a6 5. b3 b5 6. cxb5 ♙xb5
7. ♙g2 d5 8. 0-0 ♗bd7 9. ♗c3
♙a6 10. ♙b1 c5 11. dxc5 ♙xc5
12. b4 ♙e7 13. b5 ♙b7 14.
♗d4 ♙c8 15. ♙d2 ♗b6 16. a4
♗c4 17. ♗a2 a5 18. ♗b3 ♙b6
19. ♙e1 ♙d8 20. ♙c3 0-0 21.
e3 e5 22. ♙e2 ♙d6 23. ♗d2
♙e8 24. ♙fd1 ♙a3 25. ♗xc4
♙xc4 26. ♙xd5 ♙xd5 27.
♙xd5 ♙xc3 28. ♗xc3 ♙xc3
29. ♙d6 ♙c7 30. ♙bd1 ♙e7
31. ♙c6 ♙b7 32. ♙c4 h5 33. h4
♙f8 34. b6 ♙b8 35. ♙b1 ♗d7
36. ♙c7 ♙f5 37. ♙b2 ♗e8 38.
b7 ♙d6 39. ♙c8 ♙d7 40. ♙b5
♙e7 41. ♙xb8 ♙xb8 42. ♙xa5
♙c6 43. ♙b4+ ♗d6 44. a5
♙e6 45. ♙b3+ ♙f6 46. ♙c2
♙a6 47. ♙d5 ♙e7 48. ♙c6
♙a7 49. a6 ♙d7 50. ♙c8 g6
51. ♙c6+ ♙e7 52. ♙c7+ ♙e6
53. ♙d7+ ♙d5 54. e4+ ♙xe4
55. ♙xd6

PIKET 1/2
ANAND E12 1/2

1. d4 ♗f6 2. c4 e6 3. ♗f3 b6 4.
♗c3 ♙b7 5. a3 d5 6. ♙c2 dxc4
7. e4 c5 8. d5 exd5 9. exd5 a6
10. ♙g5 b5 11. 0-0-0 ♙d6 12.
♗e4 ♙e7 13. ♙xc4 bxc4 14.
♙he1 0-0 15. d6 ♙xe4 16.
♙xe4 ♙xd6 17. ♗e5 ♗bd7 18.
♙xd6 ♗xe4 19. ♙xd8 ♗xd6
20. ♗xd7 ♙fxd8 21. ♗b6
♙ab8 22. ♗xc4 ♗xc4

**!!! Gran Oferta a
los lectores de
JAQUE !!!**

Internet



Suscriptores

Conexión a Internet 1 año, incluye:



- Tarifa plana (24 horas al día, 365 días al año)
 - Conexión a través de Infovía (055)
 - Velocidad hasta 57.600 bps (línea telefónica)
 - CD-ROM "Microsoft Explorer-NET 64" (Windows 3.x/95/NT)
- !!! 5.200 ptas !!! (iva incluido) + gastos de envío**

No Suscriptores

Suscripción a JAQUE 1 año + Conexión a Internet 1 año



- 24 ejemplares de la revista JAQUE durante 1 año
 - Tarifa plana (24 horas al día, 365 días al año)
 - Conexión a través de Infovía (055)
 - Velocidad hasta 57.600 bps (línea telefónica)
 - CD-ROM "Microsoft Explorer-NET 64" (Windows 3.x/95/NT)
- !!! 16.000 ptas !!! (iva incluido) + gastos de envío**

!!! Llame ahora mismo !!! Oferta limitada

JAQUE

91-5314597

NET64

91-5592515



X ABIERTO DE NUEVA YORK

AL DÍA

Más fuertes que Kaspárov

El ganador, Krasénkov, y el segundo, Bologán, consiguieron una marca superior al Elo de Kaspárov

JEROME BIBULD.

NUEVA YORK (ESTADOS UNIDOS)

El torneo de la Gran Manzana neoyorkina, que organiza incansablemente año tras año el español José Cuchí, se convirtió en un sabroso aperitivo del duelo entre *Deep Blue* y Gari Kaspárov. El Abierto de Nueva York fue el open más fuerte de cuantos se han celebrado nunca en el país del dólar. Prueba de ello fue el excelente resultado de los dos ganadores, el polaco Mijail Krasénkov y el moldavo Víctor Bologán. Junto a los 9.000 dólares de premio para cada uno, se llevaron a casa una marca increíble: Krasénkov logró una *performance* de 2833 puntos, y Bologán 2827, 50 más que el actual Elo de Kaspárov.

Mijail Krasénkov y Víctor Bologán lograron 8 puntos en 9 rondas en el abierto más fuerte de todos los torneos suizos que se han celebrado nunca en Estados Unidos. Además, el abierto de José Cuchí de 1997 es el más fuerte de los que se han celebrado durante este mismo año en todo el mundo.

Para tener una idea de la dureza de la competición, nada mejor que mirar los números: 61 Grandes Maestros, de los cuales 16 igualaban o superaban los 2.600 puntos Elo. 53 jugadores tenían más de 2.500, 72 más de 2400 y 112 no bajaban de los 2300. El torneo 'A' incluía a 21 Maestros Internacionales y a 17 maestros de la FIDE.

Después de ganar en la primera ronda al israelí Nati Ribstein, sin Elo, Krasénkov jugó ocho partidas consecutivas contra titulados de la FIDE. Derrotó al Maestro Internacional Alberto David (Luxemburgo), y a los siguientes Grandes Maestros: Anthony Miles (Inglaterra), Víctor Bologán, Osman Palos (Bosnia), Alexei Aleksandrov (Bielorrusia) y Alexánder Morozévich (Rusia).

Krasénkov empató con el holandés Loek van Wely y el ruso Vadim Zviaginsev en las rondas sexta y séptima. El jugador polaco nunca abandonó el primero puesto (en solitario o compartido) durante las nueve partidas jugadas.

Los rivales de Bologán fueron, si cabe, más fuertes. Excepto su derrota ante Krasénkov en la cuarta ronda, no cedió ni unas solas tablas. Su único rival que carecía de título internacional fue el portorriqueño Juan Santa Torres, a quien derrotó en la jornada inaugural. Después, ganó a todos sus oponentes, con la ya citada

interrupción de la cuarta ronda. Bologán derrotó al MF Antonio Resande (Brasil), a los Maestros Internacionales Enrico Sevillano y Alberto David (Luxemburgo), y a los Grandes Maestros Alex Yermolinski (EEUU), Julio Granda (Perú), Vadim Mílov (Suiza) y Vadim Zviaginsev (Rusia).

José Cuchí consiguió llevar la competición hasta su más alto nivel. «Estoy muy contento», dijo satisfecho. «Hemos tenido a 25 de los mejores 100 jugadores del mundo. El cuarenta por

CLASIFICACION

X Abierto de Nueva York 'A' (Nueva York, EEUU, 30/III-7/IV/1997)

1º GM Krasénkov (Pol)	2615	8
2º GM Bologán (Mol)	2575	8
3º GM Oll (Est)	2575	7
4º GM Gurévich, D. (EEUU)	2580	7
5º GM Onischuk (Ucr)	2580	7
6º GM Ibragímov (Rus)	2555	7
7º-21º GM Rozentalis (Lit, 2650), GM Van Wely (Hol, 2645), GM Aleksándrov (Bie, 2615), GM Zviaginsev (Rus, 2610), GM Alterman (Isr, 2595), GM Morozévich (Rus, 2595), GM Kaidánov (EEUU, 2590), GM Hjartarson (Isl, 2585), GM Vaganián (Arm, 2585), GM Mórovic (Chi, 2580), GM Smirin (Isr, 2575), GM Christiansen (EEUU, 2560), GM Atalik (Tur, 2555), GMDizdar (Cro, 2550), MI Ashley (EEUU, 2465), 6½; 22º-30º GM Azmaiparashvili (Geo, 2650), GM Chernin (Hun, 2635), GM Iván Sokólov (Bos, 2615), GM Mílov (Sui, 2610), GM Psahis (Isr, 2610), GMEpishin (Rus, 2600), GM Alexánder Ivánov (EEUU, 2600), GM Gulko (EEUU, 2595), GM Wolff (EEUU, 2575), GM Lobron (Ale, 2570), GMBaburin (Irl, 2560), GMBenjamin (EEUU, 2555), GM Shabálov (EEUU, 2555), GM Miles (Ing, 2550), GM Blatny (Che, 2540), GMDlugy (EEUU, 2530), GM Fishbein (EEUU, 2525), GM Kudrin (EEUU, 2515), MI Sevillano (Fil, 2490), GM Gildardo García (Col, 2485), GM Lima (Bra, 2420), MI Shliperman (EEUU, 2395), Kalikshtein (EEUU, 2395), Dorobárov (EEUU, 2365), MI Palos (Bos, 2365), 6; 31º-32º GM Ehlvest (Est, 2635), GM Granda (Perú, 2620), 5½; hasta 260 jugadores.		

X ABIERTO DE NUEVA YORK

AL DÍA

ciento de los jugadores en los torneos 'A' y 'B' eran extranjeros. Mi intención es ir incrementando continuamente la participación de jugadores foráneos. Este año salió muy bien y espero seguir haciéndolo en el futuro».

Aunque el Abierto de Nueva York ofrecía muchos horarios –incluyendo algunas con rondas de partidas rápidas– los Grandes Maestros sólo podían elegir entre dos posibilidades. O jugar de acuerdo con la fórmula de «dos fines de semana» o la de «cinco días consecutivos». La primera tenía programadas dos partidas el sábado 30 de marzo y otras dos el domingo 31. En la tarde del viernes 4 de abril, los Grandes Maestros se unían al grupo que había optado por la segunda alternativa. La fórmula de «cinco días consecutivos» comenzó por la tarde del miércoles 2 de abril, con dos rondas diarias desde el jueves hasta el domingo.

La primera posibilidad fue la que eligieron muchos jugadores locales. Pero provocó protestas entre los aficionados, porque no pudieron dejar su trabajo para jugar entre semana.

Objetivos cumplidos

La fuerza del primer torneo permitió que cuatro jugadores lograran norma de Maestro Internacional: Igor Shliperman (EEUU), Svetoslav Dorobánov (EEUU), Carlos Perdomo (Colombia) y Dean Ippolito (EEUU). En los cinco puntos que logró Perdomo hay que incluir el que le ganó al jugador de más Elo del torneo, el georgiano Zurab Azmaiparashvili.

Una de las muchas hazañas que se lograron en el Abierto de Nueva York fue la victoria, en el torneo para jugadores con menos de 1800 Elo, de Adam Maltesa, de tan sólo 9 años de edad. Consiguió 8 puntos en 9 rondas y ganó 8.000 dólares [1.120.000 pesetas].

Aunque la bolsa de premios ascendía a 140.000 dólares [19.600.000 pesetas], esto no ayudaba mucho a los Grandes Maestros, aunque Cuchi se



Mijaíl Krasénkov siempre fue primero (J.M. Torres)

hacía cargo del viaje y la estancia de los jugadores con un Elo igual o superior a 2600 puntos. Lembit Oll (Estonia), Dmitri Gurévich (EEUU), Alexander Onischuk (Ucrania) e Ildar Ibragimov (Rusia) lograron 7 puntos y ganaron 5.800 dólares [1.933,3 para cada uno] por los lugares 3º-6º.

Pero otros nueve Grandes Maestros no lograron alcanzar los 5,5 puntos necesarios para recibir los 220 dólares de *consolación* [unas 30.800 pesetas]. Los 14 Grandes Maestros que hicieron 6,5 puntos ganaron 353,33 dólares cada uno [49.500 pesetas]. Maurice Ashley, de Estados Unidos, fue el único Maestro Internacional que consiguió meterse en el grupo que hizo 6,5 puntos, suficientes para no perder dinero.

Comenta: MI Oscar de la Riva

♘	BOLOGAN	0
	SICILIANA (B30)	
♚	KRASENKOV	1
	(4º)	

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5

Krasénkov es un reconocido teórico y, entre otras variantes, destacan sus conocimientos sobre la Pelikán. No es de extrañar, entonces, que Bologán se decida por esquivar un posible duelo teórico, echando mano

de esta inocente *clavada*, que conduce a posiciones menos analizadas.

3. ... e6

La alternativa más utilizada es 3... g6.

4. ♖xc6

Este cambio ya define completamente el carácter de la posición, y según mi modesto parecer, puede ser una decisión un tanto precipitada. Las blancas ceden demasiado deprisa la pareja de alfiles sin obtener demasiadas concesiones a cambio. Supongo que también pueden influir otros aspectos más complejos, como el tipo de estructura que Bologán quería plantear o la clasificación en el momento de esta partida, pero creo que no debe plantear excesivos problemas a las negras.

El plan más normal es realizar el enroque para posteriormente elegir entre tres varios sistemas de juego, como peones a c3 o b3, donde todo reside en una simple cuestión de gustos.

4. ... bxc6 5.d3 ♖e7!

El mejor desarrollo de piezas. El caballo se dirige a 'g6' y se espera para movilizar los peones centrales.

6. ♖h4

Una jugada un tanto extraña a primera vista, y que ya había sido utilizada anteriormente, con escaso éxito, por el mismo Bologán. Las blancas pretenden cambiar el caballo negro de 'g6', que acostumbra a resultar muy molesto si las negras enrocan y abren la columna 'f'.

Si 6. ♖d2!? (otro plan consiste en avanzar el peón a 'e5' y controlar así el avance del peón 'd' negro; en ese caso, las negras disponen de buenas posibilidades mediante la ruptura f6) 6... ♖g6 7.h4 h5 8.e5 ♖e7 (8... f6!?) 9. ♖c3 f6 10. ♖bd2, con juego complicado, Nevednichy/Damljánovic, Yugoslavia 1993.

6. ... ♖g6 7. ♖xg6 hxg6 8. ♖e3

Una supuesta mejora sobre su partida precedente. La verdad es que no parece que las blancas alcancen una posición con perspectivas, y en pocas jugadas empezarán los problemas.

Tras 8. ♖e2 e5 9.c4 (9.f4 ♖d6 10.0-0 c4! 11. ♖a3 exf4 12. ♖f2 ♖a6 13. ♖xf4 ♖xf4 14. ♖xf4 ♖b6+ 15. ♖h1 0-0 las negras tienen una pequeña ventaja, Gavrikov/Klinger, Suiza, 1991) 9... d6 10. ♖c3 ♖e7 11. ♖e3 ♖g5 12.0-0-0 ♖xe3+ 13. ♖xe3 g5 14.f3 ♖f6 las negras no han tenido problemas para poder igualar, Bologán/Sveshnikov, URSS, 1995.

8. ... d5

Ahora, no hay nadie que se oponga a este avance y las negras controlan el centro. El único contrajuego blanco consiste en realizar presión sobre el peón 'c5', pero no resultará fácil. Era interesante 8... ♖b8!?

9. ♖d2 ♖d6 10.c3

Esta jugada crea una debilidad en 'c3', pero es necesaria para evitar d4 (¡que cazaría al alfil!) y poder realizar el enroque largo, ya que el corto dista mucho de ser posible y está claro que en algún lugar hay que colocar al rey.

Si 10. ♖b3 las negras pueden contestar bien con 10... ♖b8!? bien con 10... ♖e7!?

10. ... ♖a6 11. ♖c2

11. ♖b3 c4, con juego algo mejor de las negras.

11. ... f5!

Fuerte golpe en el centro que desestabiliza la cadena central blanca. Se amenaza f4 y existe mucha presión por las casillas blancas. Por otro lado, el peón de 'h2' no parece demasiado comestible, pero siempre es una posibilidad a tener en cuenta para el fritz de turno: 11... ♖h2?! 12. ♖h2 ♖h2 13.g3 (13. ♖xc5 dxe4 14.d4 e3! da clara ventaja a las negras) 13... ♖d6 14.0-0-0! (14. ♖f3 ♖xg3 15.fxg3 ♖xg3+ 16. ♖f2 ♖xf2+ 17. ♖xf2 ♖xd3 18.exd5 cxd5 19. ♖xc5 complica el juego) 14... 0-0-0 15. ♖f3, con clara

ventaja de las blancas.

12.e5

Triste remedio. Ahora, con el centro cerrado, las negras pueden jugar en los dos flancos, rey y dama, mientras que Bologán sólo puede esperar el devenir de los acontecimientos. Si 12.exf5 gxf5, con ventaja, o 12... exf5, también con ventaja negra, y si 12. ♖b3 c4!.

12. ... ♖e7

Con 12... ♖xe5? se justificaría la jugada de las blancas, que ahora podrán controlar las casillas 'e5' y 'c5'. Seguiría 13. ♖xc5 ♖xh2?! 14. ♖xh2 ♖xh2 15.g3! (y el alfil tiene problemas) 15... f4 16. ♖a4 fxg3 17. ♖xc6+ ♖f7 18. ♖xa6 g2 19. ♖f3!, con ventaja decisiva.

13.0-0-0 ♖f7 14. ♖f3 g5! 15.h3 c4!

Fuerte y lógica ruptura que incrementa las posibilidades de ataque en el flanco de dama. El rey blanco no tiene una posición muy segura y ahora se conseguirán combinar las amenazas por la columna 'b' junto a la potencia de la pareja de alfiles negros.

16.dxc4

¡Qué remedio! Si 16.d4 f4 17. ♖d2 ♖a5 18. ♖b1 ♖b5 las negras toman la iniciativa.

16. ... ♖xc4 17. ♖d2

La posibilidad b3 no resulta demasiado agradable para la vista.

17. ... ♖e2

Intermedia que descoloca la torre para evitar un eventual c4. No vale 17... ♖xa2? debido a 18. ♖a4!.

18. ♖de1 ♖b5 19.f4

Para evitar f4, que volvía a cazar al alfil blanco.

19. ... ♖a5 20. ♖b1 ♖a6!

Poniendo en evidencia el nulo control de las casillas blancas.

X ABIERTO DE NUEVA YORK

AL DÍA

21.c4

21.♔a1 ♕d3 22.♖c1 gxf4 23.♙xf4 ♚ab8, con clara ventaja negra.

21. ... dxc4 22.♖c1

Si 22.fxg5 ♕b4! las negras están mejor.

22. ... ♖hd8

Amenazando ♖d3.

23.♙xc4 gxf4! 24.♙f2

Tras 24.♙xf4 ♖d4 las negras tienen ventaja decisiva.

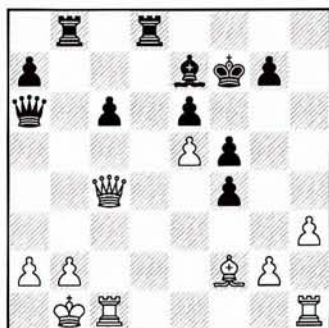
24. ... ♚ab8

La partida ya está prácticamente decidida. Las negras tienen un peón de ventaja, pero resulta insignificante en comparación con las buenas perspectivas de su posición. Todas sus piezas apuntan al rey enemigo, que sólo puede esperar que se produzca un milagro en forma de *dejada de pieza*.

25.♖c3

En caso de 25.b3 ♖d5, con ventaja negra.

25. ... ♕xc4 26.♖xc4



26. ... ♖a5!

No es muy lógico cambiar damas teniendo mejores opciones. Si 26... ♖xc4 27.♖xc4 ♖d2 28.♖c2 ♖xc2 29.♙xc2 ♖b5 las negras disponen de una ventaja pequeña.

27.♙d4



José Cuchí, creador de uno de los torneos más competitivos del mundo

27.♖c2 ♖xe5 28.♖e1 ♖d5, con mejor juego negro.

27. ... ♖d2! 28.♙c3 ♖xg2

Es curioso ver que a pesar de que un vestigio de luz asoma cerca del rey negro por primera vez en toda la partida, Bologán no puede hacer nada para acercarse. Las negras tienen la partida ganada y sólo queda esperar el pataleo pertinente.

29.♖xf4 ♙g5 30.♖a4 ♙xc1 31.♖xa7+ ♙g8 32.♖xc1 ♖e4+

El resto, supongo, vino motivado por los apuros de tiempo, ya que no merece ningún comentario.

33.♔a1 ♖a8 34.♖c5 ♖c2! 35.♙b4 ♖a4 36.a3 ♖d1 37.♖xd1 ♖xd1+ 38.♔a2 ♖d5+ 39.♖xd5 exd5 40.e6 f4 41.♙d6 f3 42.b4 ♖e8

Y las blancas abandonaron. Una partida aparentemente fácil para el que luego resultó ganador del abierto *Big Apple*, pero a la postre decisiva, ya que Bologán consiguió empatar a puntos y quedó relegado al segundo lugar.

En la sexta ronda, Bologán se enfrentó a uno de sus rivales más duros del torneo. Tras perder con Krasénkov, necesitaba ganar todas sus partidas para seguir luchando por el primer puesto. Su rival en esta ocasión es Alexander Yermolinski, el último campeón de Estados Unidos.

♔	BOLOGAN	1
♚	YERMOLINSKI	0
	SICILIANA (B81)	
	(6ª)	

1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 ♗f6 5.♗c3 e6 6.g4 h6 7.h3 ♗c6 8.♙e3 ♙e7 9.♙g2 a6 10.♖e2 ♗xd4 11.♙xd4 e5 12.♙e3 ♙e6 13.0-0 ♖c8 14.♗d5 ♙xd5 15.exd5 ♗d7 16.♙b1 0-0 17.♙e4 ♙g5 18.h4 ♙xe3 19.fxe3 ♗c5 20.♙f5 ♖c7 21.c3 e4 22.g5 g6 23.gxh6 ♖f6 24.♖df1 gxf5 25.♖h5 ♙h8 26.♖xf5 ♖d8 27.♖g5 ♗d3 28.♖hg1 ♗e5 29.h7 ♗g6 30.♖h6 ♖xc3 31.h5 ♖c7 32.hxg6 fxe6 33.♖xg6 ♖xh7 34.♖xh7+

Y las negras abandonaron.

AL DÍA

♠ OLL 1

SICILIANA (B33)

♠ JARLOV 0

1.e4 c5 2.♟f3 ♘c6 3.d4 cxd4 4.♟xd4
 ♟f6 5.♟c3 d6 6.♟g5 e6 7.♟d2 ♟e7
 8.0-0-0 0-0 9.♟b3 ♟b6 10.f3 a6
 11.♟b1 ♟d8 12.h4 d5 13.exd5 ♟xd5
 14.♟xd5 ♟xd5 15.♟d3 ♟f8 16.♟e2
 ♟e5 17.♟f1 ♟d5 18.♟e4 ♟xd1
 19.♟xd1 h6 20.♟c1 e5 21.g4 ♟e6
 22.g5 h5 23.g6 f5 24.f4 fxe4 25.♟xh5
 ♟e7 26.f5 ♟d5 27.♟h7+ ♟f8 28.
 ♟h8+ ♟g8 29.h5 ♟f6 30.h6 ♟e7
 31.h7 ♟d8 32.hxg8=♟+ ♟xg8 33.♟h3
 ♟c6 34.♟e3 ♟d5 35.♟d2 ♟e7 36.
 ♟xe4 ♟b5 37.f6 gxf6 38.♟c1 ♟e8
 39.♟h8 ♟e6 40.♟h7 f5 41.♟xe7+
 ♟xe7 42.♟g7+ ♟d8 43.♟g5+ ♟c8
 44.♟f7 ♟d5 45.♟c3 ♟h1+ 46.♟c1

Y las negras abandonaron.

La siguiente partida era decisiva para decidir el primer puesto del torneo. Krasénkov y Bologán estaban empatados a 7 puntos, por lo que el Gran Maestro polaco necesitaba la victoria para lograr el primer puesto.

♠ KRASENKOV 1

GAMBITO DE DAMA (D26)

♠ MOROZEVICH 0

(9^o)

1.♟f3 ♟f6 2.c4 e6 3.d4 d5 4.♟c3
 dxc4 5.e3 a6 6.♟xc4 c5 7.dxc5 ♟xd1+
 8.♟xd1 ♟xc5 9.a3 ♟bd7 10.♟e2 b6
 11.b4 ♟e7 12.♟b2 ♟b7 13.♟hd1 0-0
 14.♟ac1 b5 15.♟d3 ♟b6 16.♟b1 ♟a4
 17.♟e5 ♟ac8 18.♟c3 ♟b2 19.♟d5
 ♟xd5 20.♟xb2 g6 21.♟d2 f6 22.♟b3
 e5 23.♟a5 ♟a8 24.♟c2 ♟b6 25.♟b3+
 ♟g7 26.g4 ♟xc1 27.♟xc1 ♟c8 28.♟xc8
 ♟xc8 29.g5 fxe5 30.♟xe5+ ♟f6
 31.♟xf6+ ♟xf6 32.♟c2 g4 33.♟b3
 ♟d6 34.♟c5 ♟b7 35.a4 bxa4 36.♟xa4
 ♟f3+ 37.♟e1 ♟g5 38.♟xa6 ♟h4
 39.♟f1 ♟e4 40.♟b5 ♟g5 41.♟c5 ♟d5
 42.♟e2 ♟e4 43.♟xe4 ♟xe4 44.b5
 ♟g5 45.b6 ♟b7 46.♟g1

Y las negras se rindieron.

De sorpresa en sorpresa

José Bou sólo había estado una vez en Nueva York. Pero antes no se había sorprendido tanto como este año. Llegó a la ciudad de los rascacielos el miércoles 3 de abril. Iba a jugar el Open de Nueva York, y había quedado con José Cuchi en el aeropuerto. Ni corto ni perezoso, Cuchi le puso enseguida manos a la obra. «Al principio le dije a Cuchi que me colocara en la última categoría, pero cuando llegué me puso en el torneo B, hasta 2200 puntos Elo».

José Bou es uno de los aficionados más activos de Castellón. Al margen de la federación provincial, intenta promocionar el ajedrez por su cuenta. El no quería ir necesariamente a Nueva York, pero al final las cosas se torcieron y le tocó participar en el que hasta ahora es el torneo de su vida. «Habíamos pensado ir a Nueva York para que Raquel Sales, campeona de España Sub-14, iniciara su preparación para este año. Pero después de ponerme en contacto con José Cuchi la madre de Raquel no se decidió a ir. Sin embargo, yo ya me había comprometido con Cuchi y me tomé el viaje como si de unas vacaciones se trataran».

La inscripción en el torneo está fuera del alcance de la mayoría de aficionados españoles. Ascende a 220 dólares, unas 30.800 pesetas. Por contra, los premios son importantes, y como la competición está dividida por categorías, cualquier aficionado tiene posibilidad de llevarse a casa un buen dinero. José Bou no se planteaba siquiera luchar en las primeras mesas. «Mi único objetivo era recuperar la inscripción, hacer cinco puntos y medio».

Desde el primer momento, Bou quedó sorprendido e intrigado por las costumbres americanas. «Yo veía carteles de clasificación, y algunos jugadores tenían en su casilla una inscripción que decía 'by'. Creí que eso significaba retirado, pero al final no era así», comenta entre risas. Con ante-

lación, los participantes en Nueva York pueden pedir descansar en la ronda que les interese. La organización les concede medio punto en esa ronda, pero es un medio punto que les sale algo caro. El jugador debe pagar a cambio 110 dólares [unas 17.000 pesetas]. La idea es descansar y seguir manteniendo posibilidades para conseguir un buen premio.

Bou ganó con facilidad al ex campeón del mundo infantil Mark Rose. Después hizo varias tablas, y cuando pensaba que no tendría posibilidades, logró recuperarse. «Entonces me enteré de la última norma: un jugador que no tenga Elo no puede ganar más de 4.000 dólares» [560.000 pesetas]. José Bou se quedó boquiabierto porque sus contrincantes empezaban a ofrecerle tablas en las últimas rondas. El calor del dólar calentaba más que las ganas de lucha.

Al final, Bou quedó empatado en la primera posición. Cuando el español esperaba la entrega de premios, con la consiguiente llegada de dinero fresco al bolsillo, se llevó un verdadero chasco: ¡¡No había entrega de premios!! «Iba a volver a España al día siguiente y sólo me quedaban 10.000 pesetas. Le dije a Cuchi que quería irme de fiesta, pero me dijo que tendría que pasarme al día siguiente por su oficina. ¡Es increíble! ¡Todos los Grandes Maestros haciendo cola en la calle para recoger su talón! Si haces eso en España, prepárate».

Al final, una experiencia inolvidable. José Bou, entre emocionado, sorprendido y satisfecho, no olvida el caluroso celo que muestra José Cuchi con sus invitados: «Se pasaba por mi mesa y veía todas mis partidas. El mismo se sorprendió de que yo ganase». Bou promete volver en 1998. «Pero el año que viene tengo prohibido jugar este torneo. Tengo que estar en el A», dice con nostalgia.

Gonzalo Aragonés

SUSCRIPTORES: 10% descuento

NOVEDAD



Todas las partidas del «Mago de Riga» en
cuatro volúmenes comentados por los Grandes
Maestros como Halifman, Tukmakov,...
El primero de los tomos publicados recoge
las obras de juventud de esta leyenda del tablero; el segundo abarca de
1963 a 1972, y ahora el TERCER TOMO, de 1973 a 1981, ya está
DISPONIBLE.

P.V.P. de cada tomo: 3.290 ptas.

Suscriptores: 2.990 ptas.

Pedidos a: **JAQUE XXI, S.L.**
c/ Preciados, 11 - 5º
28013 Madrid
Tfno. 91/ 531 45 97 * Fax 91/531 50 29



I ABIERTO DE GUARDAMAR

AL DÍA

Ha nacido un torneo

El patrocinio corrió a cargo del Ayuntamiento de Guardamar que se ha volcado en esta primera edición, realizando una buena campaña publicitaria y consiguiendo una participación numerosa si tenemos en cuenta que no se ha celebrado en los meses del verano. Esperamos que para sucesivas ediciones funcione la publicidad *boca a boca* y el torneo se afiance como uno de los más populares.

Como principal atracción, entre los participantes, aparecía Ruslan Ponomáiov, 13 años y 2565 *elos*, en su segunda actuación en España después del Torneo de Pamplona. Por su Elo se le podía considerar el favorito, y más teniendo en cuenta su reciente actuación en un importante torneo por sistema Suizo en la antigua URSS. Pero por lo visto, tener la responsabilidad de ser favorito es una dificultad añadida que sólo se asume adecuadamente cuando se ha alcanzado una cierta experiencia. Del resto de los jugadores, cualquiera podía llevarse el gato al agua si Ruslan fallaba, como pronto sucedió.

De la Villa, Kovácevíc y Romero, ganadores

MI JESÚS DE LA VILLA.
GUARDAMAR DEL SEGURA (ALICANTE)

En Guardamar del Segura, un pueblo a orillas del Mediterráneo, entre los conocidos Santa Pola y Torrevieja, pero con una historia diferente a ellos debido a su lucha contra las arenas, ha nacido un nuevo abierto internacional. Y ha nacido con algunos aspectos originales. Al contrario que otros torneos abiertos, el de Guardamar ha hecho desde su primera edición una decidida apuesta por atraer a los aficionados, ofreciendo una amplia gama de actividades alternativas, como un curso de golf o la visita a la Isla de La Tabarca, acompañado todo ello de una buena oferta hotelera.

laban por el tablero (según otras versiones, Borís hizo un sacrificio muy interesante, pero yo no lo logré ver así).

Así, en la sexta ronda enfrentamiento estelar Sánchez Guirado/Ruslan Ponomáiov. El jugador de Ucrania se fue por la mañana a jugar al golf y aparte de inventar algunos nuevos golpes en los cuales la pelota sale en dirección contraria a la vista, volvió bastante coloradito. Paco, más sabiamente, decidió emplear la mañana en *no hacer nada*, actividad favorita de muchos jugadores de ajedrez durante los torneos. Por la tarde, Ruslan planteó la Caro-Kann, defensa que no parece estar muy de acuerdo con su estilo, puramente táctico, y perdió de forma contundente.

Ahora la clasificación era: 1º Sánchez Guirado, 6 puntos 2º -3º Sión

CLASIFICACION

I ABIERTO DE GUARDAMAR (Guardamar del Segura, Alicante, 26/IV-3/V/1997)

1º MI De la Villa (Nav)	7
2º MI Slóvodan Kovácevíc (Yug)	7
3º GM Romero (CtI)	7
4º MF Del Rey (Arg)	6½
5º MI Sánchez Guirado (Val)	6½
6º MI Ruslan Ponomáiov (Ucr)	6½
7º Pablo Martínez (Cat)	6½
8º MI Sión (CtI)	6½
9º MI Eslon (Sue)	6½
10º-14º MI Vasallo (Arg), Mancebo (Val), Asensio (Mur), Arizmendi (Val), Iñiguez (Val), 6; 15º-22º MI Borís Ponomáiov (Ucr), MI Adla (Arg), Insúa (And), Jover (Val), Pérez Carrilero (Val), Patiño (Mur), Selva (Val), Riera (Val), 5½; 23º-36º Granero (Val), Alderete (Cuba), Mirete (Val), Ridameya (Cat), Martínov (Ucr), Sáez Moya (Mur), Cabrera (Val), Gomis (Val), Ramos (Val), Martínez Espín (Mur), Serrano González (Val), Costa Correas (Val), Gutiérrez Núñez (Eus), Tatay (Val), 5; 37º-43º MF Rafael Rodríguez (Gal), Vicent (Val), Llobell (Val), Espinosa (Val), Ortiz Roche (Mur), Gómez Senén (Val), Fuggini (Val), 4½; 44º-45º Oscar Sáez (Eus), Serrano Marhuenda (Val), 4; etc.	

Después de 4 rondas, sólo 3 jugadores lucían su barriga rellena con el cien por cien de los puntos: Francisco Sánchez Guirado; el cubano Rigoberto Alderete, afincado desde hace poco en Alicante, que acababa de ganar de forma bastante sorprendente a Marcelino Sión; y Borís Ponomáiov, tío del citado anteriormente y un táctico peligroso entre otras señas de identidad.

En la quinta ronda Paco, que es uno de los grandes clásicos de la generación post-Fischer que anda semirretirado dando clases en la Universidad de Valencia (hay que ver a qué cosas tan raras se dedica la gente, pudiendo jugar al ajedrez), se deshizo de Alderete en una extrañísima partida y se colocó el primero en solitario porque Ruslan no quiso de ninguna manera hacer tablas con su tío (ya se sabe que los niños son muy caprichosos) y le comió todas las piezas que pulu-



De la Villa encabezó el grupo de los primeros

y De la Villa, 5.

En la séptima ronda se produjo la partida que a la postre sería la decisiva. El cronista se enfrentaba al líder con un punto menos y la necesidad de ganar para aspirar a *complicar el torneo*. Las cosas salieron bien esta vez, y a falta de dos rondas pasé a compartir el liderato con mi último adversario.

En la penúltima ronda tuve que enfrentarme a Ruslan, y como verán en los comentarios a la partida logró escurrirse como una anguila (las malas lenguas dicen que voy progresando, esta vez al menos hice tablas). El otro

líder acabó perdiendo contra Slóvodan Kovácecic en una de las típicas partidas interminables del jugador yugoslavo. Así, una buena actuación quedó reducida a un anónimo 5º puesto... los suizos son así. Kovácecic y Romero, que acababa de ganar a Adla, me empataron en el primer puesto.

El último día, la mayor emoción consistió en esperar el designio del *señor Bucholz*. Lo único bueno que tiene el progresivo es que el ganador del sistema de desempate se conoce de antemano. Y, por fin, después de varios desenlaces curiosos, el cronista fue el favorecido.

Siempre resulta agradable ganar un torneo, pero lo que más me gustó de mi estancia en Guardamar fue el clima de descanso y tranquilidad que disfruté durante toda la competición. Y lo que menos que volvió a *cascar* el disco duro del portátil y, claro, los papagayos del ordenador llevamos muy mal estas cosas.

El jugador argentino Diego del Rey obtuvo una nueva norma de Maestro Internacional, con anécdota incluida. En la última ronda jugaba contra Borís Ponomáiov y le bastaban las tablas para lograr su objetivo. Como suele pasar en estos casos, y a pesar de las crónicas de Leontxo, Del Rey ofreció tablas a su rival antes de comenzar la partida y Borís le contestó:

—¿Cuanto Elo tienes?

Como el dichoso Elo no le pareció muy temible a Borís, el buen hombre decidió rechazar las tablas y acabó anotándose un cero bien gordo en su casilla. Por lo visto, Borís no conoce la teoría de Leonid Yudasin, según la cual si el jugador de mayor Elo ganase siempre no haría falta jugar los torneos; se podría hacer la clasificación final antes de empezar.

Jugando con «Fritz»

Comenta:
MI Jesús de la Villa

♠	DE LA VILLA	1/2
	SICILIANA (B33)	
♣	PONOMARIOV, R.	1/2
	(8ª)	

Durante el torneo, alguien —no diremos quién, porque la maldad nunca es un buen ejemplo— patentó el nombre. A Ponomáiov comenzaron a llamarlo «Fritz», y la verdad es que el nombre tuvo éxito... y tal vez esté justificado. Jugar con Ruslan Ponomáiov es muy parecido a hacerlo con el famo-

so programa Fritz: nunca puedes adivinar sus planes, pero en cuanto aparecen las complicaciones tácticas, simplemente las ve todas.

1.e4 c5 2.♟f3 ♘c6 3.d4 cd4 4.♞d4 ♞f6 5.♞c3 g6

Esta forma de jugar el Dragón acelerado es una buena opción para perezosos. Evita de un plumazo el asfixiante anillo Maroczy y el sanguinario ataque Rauzer. Si fuera tan simple, todos lo harían. Como era de esperar tiene un inconveniente, pero no vayan a pensar que basta con leer la refutación en cualquier manual teórico. Muy a menudo los libros no tienen respuestas y es preciso investigar, aunque para ello siempre sea conveniente conocer los antecedentes.

El repertorio de aperturas del pequeño talento ucraniano no es ni amplio ni sólido, y necesitará un duro trabajo en los próximos años para ingresar en la élite. Paradójicamente, los entrenadores soviéticos están ayudando a Bacrot. Pero, ¿quién entrena a Ruslan?

6.♞c6 bc6 7.e5 ♘g8 8.♞c4 ♞g7

Hasta aquí, la continuación principal de la teoría. Ahora, la mayoría de las partidas continúan con 9.♞f3, y ésta es también la recomendación de ECO. Sin entrar a discutir las complejas líneas que se producen, creo que las negras tienen mucho juego en ellas, y si ésta fuera la única posibilidad para refutar 5... g6, la variante merecería muchos más partidarios. Sin embargo, el *secador de variantes* de Manresa [Jordi Magem] encontró una forma interesante de tratar la posición antes de su partida con Ponomáiov en el Torneo de Pamplona.

9.♞f4 ♞a5 10.♞f3!?

Esta es la variante en cuestión. Aquí, las blancas disponen también de una interesante (!) entrega de peón con 10.0-0, pero en mi opinión es muy poco sana.

10. ... ♞e5

Esta fue la elección de Ruslan en la partida Magem/Ponomáiov de Pam-

plona. Durante toda la lucha, Jordi parecía tener alguna ventaja, pero al final se difuminó por completo y la partida terminó en tablas. La continuación conocida 10... e6 parece llevar al desastre a las negras después de 11.0-0 ♞e5 12.b4! ♞c7 13.♞b5 ♞b8 14.♞e5 ♞e5 15.♞fe1 ♞b8 16.♞ad1 d5 17.♞d5.

Como preparación, aprovechando que no tenía ordenador, decidí repasar la citada partida y elegir alguna pequeña mejora de las muchas que debía de haber a mano. Mientras buscaba mejoras para las blancas me pareció que 10... f5 era una jugada mejor para las negras, pero lo cierto es que no es así: 11.0-0, y si 11... ♞e5 12.b4! ♞c7 13.♞b5 es ganador para las blancas. Tampoco 10... f6 11.♞g3 parece nada halagüeño para las negras. Todo esto deja a la jugada de Ruslan como la única, y tampoco parece muy buena.

11.♞f7 ♞f7 12.♞e5 ♞f6

La partida Magem/Ponomáiov continuó: 13.♞f6 gf6 14.0-0 d5, y a pesar de la aparente ventaja blanca la partida acabó en tablas. Conocido un antecedente es más fácil preparar una mejora, pero a veces la atmósfera de concentración de la partida es el momento más productivo. Yo había visto 13.♞f4 antes, pero no me había convencido de su fuerza hasta este momento.

13.♞f4!

Una jugada sencilla que pone a la variante en un gran aprieto. Mi rival cambió su habitual táctica tipo «Fritz», de hacer todas las jugadas al toque, y se sumergió en una larga meditación.

13. ... d5!?

Soltando inmediatamente todas las casillas negras y convirtiendo al alfil de 'e5' en un monstruo. Si ésta es la mejor jugada de las negras la posición es desesperada. Yo esperaba algo como 13... d6 14.♞f6 ef6 15.0-0², y las blancas han ganado un tiempo importante en relación a la partida de Magem. Otras jugadas activas no funcionan, por ejemplo: 13... ♞a6?! 14.0-0-0,

con clara ventaja blanca; 13... g5 14.♞g5 ♞g8 15.♞e3! (no 15.♞f4?? ♞g4, ganando) 15... ♞g2 16.0-0-0, con clara ventaja.

14.0-0-0 ♞f5 15.f3

Las negras han ofrecido rápidamente la calidad, pero eso parece poco premio para la posición de las blancas. Si 15.g4 ♞g4 16.♞h8 ♞h8. En otra variante, las negras están dispuestas a caminar por el centro con su rey: 15.h3 h5 16.g4 hg4 17.hg4 ♞h1 18.♞h1 ♞g4 19.♞h7 ♞e6, pero esto tampoco parece tan claro.

15. ... h5 16.♞he1!

De nuevo, la ganancia de calidad. La variante 16.g4 hg4 17.fg4 ♞g4 18.♞h8 ♞h8 sabe a poco, y si 16.h3 h4.

16. ... ♞b6!?

Tal vez no sirve para nada, pero es una sutil jugada esperando la continuación lógica del contrario.

17.g4?!

Es difícil creer que la variante que comienza con esta jugada no lleva a una victoria forzada. Pero lo que sí es fácil de ver es que las negras no tienen ninguna jugada útil a su disposición. Apretando las tuercas un poquito más con 17.h4!, para seguir con la continuación de la partida, las negras habrían quedado al borde del abismo. Ahora, cuando las blancas tratan de realizar su ventaja por medios tácticos, las negras se agarran a la partida como a un clavo ardiendo.

17. ... hg4 18.♞f6

Naturalmente no hemos rechazado tantas veces la calidad para aceptarla ahora con 18.fg4 ♞g4 19.♞h8 ♞h8².

18. ... ef6 19.fg4 ♞e6!

La continuación más resistente. Ruslan ha comenzado su festival defensivo. Si 19... ♞d7 20.♞d6 ♞d8 21.♞d5 cd5 22.♞d5 ♞f8 23.♞d6 ♞f7 24.♞d7, y si 19... ♞h4 20.♞d6!, o 20.h3.

20.g5

La aparentemente decisiva 20.♚f1 se encuentra con 20... f5!, que ofrece una tenaz resistencia. En esta variante toma sentido la preparación del asalto con 17.h4; con el peón en 'h4' las blancas decidirían con la ruptura en h5.

20. ... ♙f5 21.gf6

Siguen fallando las jugadas aparentes: 21.♚d6 ♚d8! 22.♚c6 ♚h2 (22... ♚c8 23.♚b7 ♚c7 24.♚b3, con ventaja decisiva de las blancas). Pero es difícil creer que las negras, con un peón de menos y su rey al aire, tienen salvación.

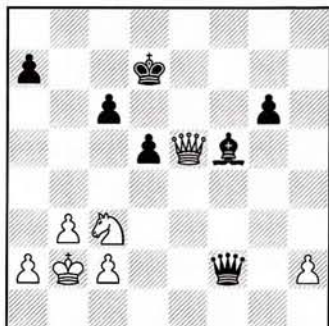
21. ... ♚ae8! 22.♚e7!

De nuevo falla 22.♚d6 ♚d8! 23.♚c6 (23.♚e8 ♚d6 24.♚h8 ♚f4!!) 23... ♚h2÷. Estaba tan sorprendido de no encontrar una jugada definitiva que cometí un importante error práctico. Me apuré de tiempo en una partida en la cual había jugado rápido hasta este momento. Por fin, salí de mi estupor y decidí jugar un final ventajoso pero con tan solo cinco minutos en mi reloj.

22. ... ♚e7 23.fe7 ♚e8 24.♚e1 ♚e7 25.♚e7 ♚e7 26.b3 ♚g1 27.♚b2 ♚d7 28.♚e5

Con más tiempo tal vez habría optado por 28.♚a4!?, y si ♚g2? 29.♚c5 ♚c8 30.♚d6 d4! 31.♚a3, con ventaja de las blancas.

28. ... ♚f2



Las blancas conservan una agradable ventaja. Mejor estructura de peones, mejor rey y un caballo más flexible, pero no conservan su calma interior. Para combatir la falta de tiempo decidí dar algunos jaques antes de poner el caballo en 'e2'. Poco sospechaba yo que ya no podría hacerlo en paz.

29.♚g7?

Tras 29.♚e2!, y si 29... ♙e4 30.♚d4, con una importante ventaja.

29. ... ♚e6!

Ruslan volvió a pensar durante un

largo rato y eligió una jugada que intenta ¡¡ganar!! De repente, recordé que lo de que estaba jugando con Fritz no era ninguna broma. Encontré las jugadas justas, pero a veces cuando no tienes tiempo no las encuentras y entonces pierdes y no te queda más remedio que considerarte un imbécil.

30.♚g8 ♚f6 31.♚d8 ♚g7 32.♚e7 ♚h6 33.♚e2 ♙g4

33... ♙e4 34.h4! da igualdad.

34.♚g3! ♚h2 35.♚e3! g5 36.♚e5 ♚f2 37.♚h8 ♚g6 38.♚g8 ♚h6 39.♚h8

Y acordamos las tablas.



A Ruslan Ponomáriov le faltó experiencia (Jesús J. Boyero)

Una cuestión local

Comenta:
GM Alfonso Romero

En esta partida los cinco puntos de Elo FIDE que nos jugábamos no significaban gran cosa. Estaba en juego el Elo leonés...

♙ ROMERO	1
SICILIANA (B47)	
♜ SION	0

1.e4 c5 2.♘c3 ♘c6 3.♗f3 e6 4.d4 cxd4 5.♗xd4 ♖c7 6.g3 a6 7.♕g2 d6 8.0-0 ♗d7 9.♞e1

Una forma de jugar que se ha impuesto en la práctica magistral. Se rompe un poco el esquema de las negras por la latente amenaza e5, previo cambio en 'e6'. Ahora no es bueno 9... ♗f6 10.♗xe6 ♕xe6 11.♗d5.

9. ... ♕e7 10.♗xc6 ♕xc6

Ahora, es prácticamente conocido de todos la variante 10... bxc6 11.e5! dxe5 12.♞h5, como en una partida que jugué con Zichichi, Costa del Sol, 1986.

11.♞g4!

Era posible jugar para fijar el flanco de dama con 11.a4 ♗f6 12.a5 0-0 13.♕e3 ♗d7, con equilibrio. La jugada blanca es algo más ambiciosa.

11. ... h5

Única.

12.♞e2 h4

Una de las claves para poder jugar bien esta posición es entenderla en toda su dimensión. La teoría ajedrecística la considera equilibrada, pero creo que hay mucha tela que cortar todavía. El rey negro permanecerá ahora en el centro, ya que a pesar de desbarazarse del peón 'h', enroque cor-

to permitiría el ataque blanco por la columna 'h'. Así que las negras adolecen de esa necesaria comunicación entre todas las piezas, uno de sus defectos más claros. El contraataque por la columna recién abierta tampoco es muy peligroso. Y las blancas, ¿qué plan deben realizar? El plan más lógico es la presión sobre el punto 'd6'. Por ejemplo, es instructiva mi partida (casi desconocida en las bases de datos) con Wegner, en Debrecen, 1987. Las negras jugaron 12... ♗f6 13.♕f4, y trataron de trasladar rápidamente el caballo a 'c5' para bloquear la debilidad 'd6', con la idea 13... ♗g4?!. Seguí 14.♗d5! exd5?! 15.exd5 ♕b5 16.c4! ♕xc4 17.♞ac1, con ventaja. La presión sobre 'd6' puede canalizarse a través de va-

rias vías, tal como veremos en la partida. Otra idea de las blancas es fijar el flanco de dama a base de a4, a5 y trasladar el caballo hasta 'a4', pero para ello las blancas deben defender el peón 'c2', a veces de forma un tanto pasiva jugando ♞c1.

13.a4

13.♕f4 también es interesante, pero mientras estaba pensando me vino a la cabeza una experiencia negativa de Sión en su partida con De la Villa, Campeonato de España por Equipos, 1991, donde las blancas jugaron tranquilamente 13.b3 hxg3 14.hxg3 ♞a5? (un plan poco correcto, ya que el prefinal es inferior) 15.♕d2 ♞h5 16.♞xh5



Romero vuelve por sus fueros: empató en primera posición

♖xh5 17.♗e2! ♜c8 18.c4, con superioridad blanca. Sión perdió este final, y este detalle psicológico resultó fundamental en la posterior elección de mi partida.

13. ... hxc3

En una partida que jugué con Pía Cramling, la gran jugadora sueca demoró esta posibilidad, y más tarde, cuando las blancas dominaban en el centro y en el flanco de dama y ella sólo tenía una carta por jugar, el ataque al flanco de rey, la tardía captura me permitió retomar con el peón de alfil.

14.hxc3 ♗f6 15.b3



Buscando la progresión en el flanco de dama y la casilla 'e3', desde donde la presumible defensa del enroque blanco será más efectiva.

Con esta jugada, me aparto de mi partida con Pía, donde jugué 15.♗f4. Pero mi plan es el mismo: caer sobre 'd6'. Ahora amenazo ♗a3. ¿Por qué no repetí mi partida con Pía? Sinceramente, me moría de ganas por saber la preparación de Sión, puesto que confío en las blancas, pero por ello mismo decidí buscar otra idea y obstaculizar la preparación teórica de mi oponente. Además, consideré que justo la jugada b3 dejaría también su huella psicológica. En mi partida con Pía jugué 14.♗f4 (sin el cambio de peones en 'g3') 14... ♜c8 15.a5 e5 16.♗g5! ♗h5?! (era preferible 16... ♗h7 17.♗e3 ♗g5, con complicaciones) 17.♗e3 ♗f6 18.♗b6 ♗d7 19.b3! (refuerza la amenaza ♗a4, por un lado, y ayuda a preparar la típica formación de peones blancos en el flanco de dama, tras un posible ♗d5) 19... ♗d8 20.♗xd8 ♗xd8 21.♗d1!.

15. ... Tc8

Las negras se oponen a ♗a3.

16.♗b2

Si 16.♗a3 ♗d7.

16. ... e5

Yo esperaba 16... ♗d7, y estaba preparado para presionar en la columna de dama con 17.♗ed1 e5 18.♗d2 (18.♗d3?! b5 19.axb5 axb5 20.♗d2 b4) 18... ♗b6 [las negras deben oponerse a la idea ♗d1 que, como veremos, es clave en le comportamiento blanco; si 18... ♗e6 19.♗d1 ♗g4 20.c4, y si 18... ♗a5 19.♗d5 (o 19.♗d1) 29... ♗xd5 20.♗xd5 ♗c7 21.c4 ♗e6 22.♗d3, con una mínima ventaja de las blancas] 19.♗d3!, seguido de ♗a3, con ventaja (si 19.♗d1 ♗g4!).

17.♗d1!

Estaba a punto de jugar una torre a 'd1', entrando en el comentario anterior, pero de pronto comprendí que las negras me habían dado una buena oportunidad para sacar más ventaja, con una maniobra que implicaba la entrega posicional de un peón. Además, ♗d1 fue una jugada clave en mi partida con Pía. No hay duda de que los recuerdos agradables a veces marcan tu predilección por unas jugadas u otras.

17. ... b5 18.axb5 axb5

La torre blanca se ha activado sin necesidad de ponerla en juego. A esto se llama «economía de la estrategia». Pero todo esto no serviría si mi siguiente jugada no funcionara...

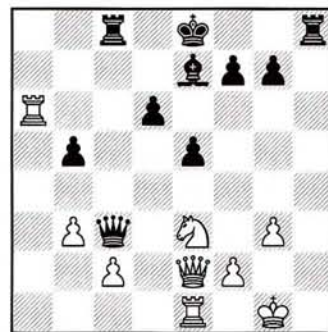
19.♗e3! ♗xe4 20.♗a6!

Las blancas atacan de esta forma contra la base de la diagonal que sustenta el caballo.

20. ... ♗b7?

Este resultó ser un error muy grave. Lo mismo podría decirse de 20... d5? 21.♗xd5 ♗xd5 22.♗xb5+ ♗d7 23.♗xd7+ ♗xd7 24.♗a7+.

Claro que desde el primer momento consideré como única la reacción 20... ♗c3! (aprovechando el jaque en 'e2') 21.♗xc3 ♗xg2 22.♗xg2 (22.♗xg2 ♗b7+) 22... ♗xc3, y pronto descubrí la posibilidad 23.♗e3!, que debe garantizarme una sana ventaja posicional.



El peón 'b5' es difícil de defender, y aun así las negras tienen otros problemas más graves: 'd6', la casilla 'd5', el alfil malo, el rey. Por otro lado, destaca la movilidad de las torres blancas (una desde 'a6' y la otra desde 'd1', controlando 'd5') y la buena coordinación de todas las piezas blancas. Por ejemplo, es importante destacar que con 23.♗xb5+?? mis piezas andarían descoordinadas en defensa y las negras podrían trasladar su dama a la columna 'h' con ♗f3. Recuerdo que el fuerte jugador alicantino Beviá me comentó durante la partida «Estás ganando, pero tu combinación ha sido falsa». Y es que pensaba únicamente en la natural 23.♗xb5.

21.♗xc6 ♗xc6 22.♗g4

Aquí me detuve porque tenía otra interesante jugada que atacaba el caballo, 22.♗d3, pero también porque quería saber exactamente qué había preparado Sión contra la continuación principal.

22. ... d5 23.♗xd5 ♗xf2!

La única posibilidad práctica.

24.♗xe7!

La natural 24.♗xg7 da más posibilidades de defensa tras 24... ♗h3+! 25.♗h2 (25.♗xh3! ♗xh3 26.♗g8+

AL DÍA

♔d7 27. ♖g4+ ♕e6 28. ♖b6+ ♔c7 29. ♖xe6 fxe6 30. ♖xc8 ♔xc8 31. ♖xe5 es ventajoso, pero sabe a poco) 25... ♖h6! 26. ♖xh6 ♖xh6, y la captura en 'c2' resulta salvadora.

Pero la jugada textual responde a la idea de ajedrez sencillo y lógico que siempre debe imperar en una partida ganada. Elimino una pieza muy fuerte y tengo a tiro la dama y la torre. Los cambios son siempre favorables a las blancas por este último detalle.

Esta posición parece de locos. Casi todas las piezas del tablero están amenazadas. Sión prueba su último cartucho.

24. ... ♖h1+

Si 24... ♖xg2+ 25. ♔xg2 ♖xg4 26. ♖xc8 ♔d7 (26... ♖h2+ 27. ♔f3 f5 28. ♖d6+) 27. ♖a7 ♖h2+ 28. ♔g1 ♖xc2 29. ♖xe5 ♖xe5 30. ♖xe5 ♖c3 31. ♖g5 g6 32. ♖xb5, prácticamente ganando.

25. ♔xf2

Al principio, consideré que las dos capturas eran ganadoras, pero profundizando un poco pude ver la trampa de Sión: 25. ♖xh1 ♖xh1+ 26. ♔xf2 ♖xc2+ 27. ♖e2 ♖h2+ 28. ♔e3 ♖xe2+ 29. ♖xe2 ♖xg3+ 30. ♔d2 ♖xb3! 31. ♖xe5 ♖b4+!.

25. ... ♖f6+

Yo temía más 25... ♖b6+ 26. ♖d4! ♖xc2+ 27. ♖e2 ♖f6+ 28. ♖f5 [también es muy ventajoso 28. ♖f3 ♖xe2+ 29. ♔xe2 ♖xf3+ (29... ♖c1 30. ♖xf6 gxf6 31. ♔d2 ♖b1 32. ♔c2 ♖e1 33. ♔d2 ♖b1 34. ♖e4 ♖xb3 35. ♖c5 ♖xg3, con ligera ventaja blanca) 30. ♔xf3 ♖c1 31. ♖e3 ♖c3 32. ♖f5, pero los tres peones me daban apuro] 28... ♖xe2+ 29. ♔xe2 ♖xf5 (se amenazaba ♖c8+) 30. ♖xf5 ♖h2 31. ♖xg7+ ♖f8 32. ♖xe5, y aunque laborioso, la ventaja es decisiva. El peón blanco se sitúa en 'b4' y se defiende fácilmente desde 'c5'.

26. ♖f5 ♖xc2+ 27. ♖e2 ♖xe2+ 28. ♔xe2 ♖b1 29. ♖a3 b4 30. ♖xb4 ♖a6+ 31. ♔d2

Y las negras abandonaron. Demasiadas piezas y demasiadas amenazas.

Comenta: MI Marcelino Sión

♖ SION 1
SICILIANA (B76)

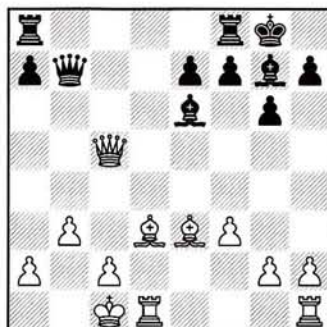
♠ PONOMARIOV, B. 0

1.e4 c5 2.♖c3 d6 3.♖f3 ♖f6 4.d4 cxd4 5.♖xd4 g6 6.♖e3 ♖g7 7.f3 0-0 8.♖d2 ♖c6 9.0-0-0 d5 10.exd5 ♖xd5 11.♖xc6 bxc6 12.♖xd5 cxd5 13.♖xd5 ♖c7 14.♖c5 ♖b7 15.b3 ♖e6

Novedad. Si 15... ♖f5 16.♖d3 ♖fc8 17.♖a5 ♖c3!?

16. ♖a5

16.♖d3?! era débil, y ahora se podría seguir con:



A) 16... ♖fc8! 17.♖e4 (17.♖a5 ♖c3) 17... ♖a6 18.♖xa8! ♖xc5 19.♖d8+ ♖f8 20.♖xc5, y ahora:

A1) 20... ♖xa2! 21.♖d4 (21.♖hd1 ♖a1+ 22.♖d2 ♖a5+) 21... ♖a5 22.♖b8 ♖c7 23.♖b7 ♖f4+, con victoria negra.

A2) 20... ♖a5? 21.♖xe7, ganando.

B) 16... ♖ac8 17.♖e4 (17.♖xa7!?) 17... ♖a6 18.♖xa7 ♖e2 19.♖d2, y las blancas tienen clara ventaja.

16. ... ♖ac8? 17. ♖a6

Las negras se quedarían con una ventaja clara después de 17.♖xa7? ♖xb3 18.axb3 (18.♖xb7 ♖xc2+ 19.♖b1 ♖b2+ 20.♖c1 ♖c2+, con igualdad) 18... ♖xb3 19.♖d3 ♖fd8!.

17. ... ♖xb3!

Si 17... ♖f5 18.c4.

18. ♖d2!!

Con 18.♖xb7 ♖xc2+ 19.♖b1 ♖b2+ 20.♖c1 ♖c2+ la partida quedaría igualada. Pero con 18.axb3 ♖xb3 19.♖xc8 ♖xe3+ 20.♖b1 ♖xc8 21.♖d8+ ♖xd8 22.♖xd8+ ♖f8 23.♖d1 ♖e2 24.♖d3!? ♖e1+ 25.♖a2 e5 las negras tendrían compensación.

18. ... ♖b8

Jugada única. Las negras pierden tras 18... ♖c6 19.axb3 ♖c3 20.♖a2! ♖xd2+ 21.♖xd2.

19. ♖xc8

Es mala 19.axb3? ♖xb3 20.♖xc8 ♖xe3 21.♖h3 ♖c3 22.♖d5 ♖b8, con ventaja decisiva de las negras.

19. ... ♖c4

Otra vez jugada única.

20.♖d8! ♖b2+ 21.♖d1 ♖a1+ 22.♖c1 ♖h6 23.♖xf8+ ♖xf8 24.♖a3 ♖xc1

En caso de 24... ♖d4+ 25.♖e1 ♖e5+ 26.♖f2 ♖e2+ 27.♖g3 ♖e5+ 28.f4, y las blancas ganan.

25. ♖xc1 ♖e5!

25... ♖d4+ 26.♖e1 ♖e5+ 27.♖f2 ♖e2+ 28.♖g3 ♖e5+ 29.♖f4, con ventaja decisiva.

26. ♖d2!?

26.♖h6+! ♖g8 27.♖h4 (27.♖b7! da la victoria a las blancas) 27... ♖a1+ 28.♖d2 ♖xh1 29.♖xc4 ♖xg2+ 30.♖c1 ♖xh2, todavía con ventaja de las blancas.

26. ... ♖a5+ 27.c3 ♖d8+ 28.♖c2

28.♖e1!? ♖xc8 29.♖f2 ♖xa2.

28. ... ♖xc8 29.♖b1 ♖g7 30.♖d2 ♖a6 31.♖e1 e6 32.♖d1 h5 33.♖d4+ ♖h7 34.♖d2 ♖b5+ 35.♖b2 ♖a4 36.f4! a6 37.♖c1 ♖c6 38.♖b8

Y las negras perdieron por tiempo.



IX ABIERTO DE RONDA

AL DÍA

Tierra soñada

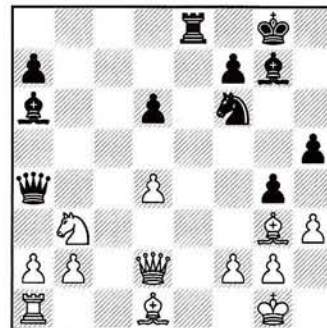
Georgiev, Kornéiev,
Glavina, Cramling y
Vidarte empataron en
primera posición

MI PABLO GLAVINA.
RONDA (MÁLAGA)

La ciudad de Ronda no es sólo una ciudad con la que el turista sigue soñando después de visitarla. Tras la novena edición de su torneo de primavera, pocos serán los ajedrecistas que dejen de pensar en ella. Como todos los años, la participación fue masiva; al torneo asistieron un total de ¡¡¡296 jugadores!!! La organización dispuso de alojamiento gratuito para todos en la noche del sábado. Después de 10 rondas, la clasificación final quedó encabezada por cinco jugadores: el búlgaro Georgiev, el ruso Kornéiev, el argentino Glavina, la sueca Pía Cramling y el peruano Vidarte.

Ningún jugador español consiguió alcanzar la primera posición. Los mejores de los participantes nacionales hicieron un punto menos que los ganadores. El manresano Joan Mellado fue el mejor, y quedó décimo.

El Abierto de Ronda, que este año alcanzó la novena edición, se disputó el sábado 17 y el domingo 18 de mayo, coincidiendo con las fiestas de la localidad.



♖ SUBA 0
CARO-KANN (B13)
♜ GLAVINA 1
(10ª)

1.c4 c6 2.e4 d5 3.exd5 cxd5 4.d4 ♘f6
5.♘c3 g6 6.♗b3 ♙g7 7.cxd5 0-0
8.♙e2 ♘bd7 9.♙f3 ♘b6 10.♘ge2 ♙f5
11.0-0 ♙d3? 12.d6! exd6 13.♙xb7
♗b8 14.♙f3 ♗e8 15.♗d1 ♙a6 16.♗e1
♗d7 17.♙f4?

Era mejor 17.b3!, que dejaría a las blancas con una clara ventaja.

17. ... h6

Amenazando g5 y g4, ganando el alfil.

18. ♙g3?!

Con 18.h4 las blancas habrían tenido compensación.

18. ... g5 19.h3 h5 20.♘c1
♗xe1+ 21.♗xe1 ♘a4!
22.♘xa4 ♗xa4 23.♘b3 g4
24.♘d1 ♗e8 25.♗d2

Las negras se quedarían mejor en caso de 25.♗a5
♗xa5 26.♘xa5 ♗e1+ 27.
♙h2 ♙e2.

25. ... ♗c4! 26.f3

Con 26.♙c2 ♗a2 las negras tendrían ventaja decisiva.

26. ... ♘h5 27.♙h2 ♗e6 28.fxc4 ♘xg3
29.♙xg3 ♙h6 30.♗f2

30.g5 ♙xg5.

30. ... d5 31.♗f5?!

O 31.♘c5, con ventaja negra.

31. ... ♗c7+ 32.♙h3 ♙f4 33.g3 ♙xg3
34.♙c2 ♗h6+ 35.♙g2 ♗h2+ 36.♙g1
♙f2+ 37.♗xf2 ♗xf2 38.♙xf2 ♗h2+
39.♙e3 ♗xc2 40.♘c5 ♗xb2

Y las blancas abandonaron.

CLASIFICACION

Abierto de Primavera de Ronda (Ronda, Málaga, 17-18/V/1997)

1º MI	V. Georgiev (Bul)	2515	8½
2º GM	Kornéiev (Rus)	2590	8½
3º MI	Glavina (Arg)	2380	8½
4ª GM	Pía Cramling (Sue)	2540	8½
5º MF	Vidarte (Perú)	2370	8½
6º-8º MI Slóvodan Kovácevíc (Yug, 2420), MI Adla (Arg, 2410), Luis Reyes (Perú), 8; 9º-20º MI Campos (Chi, 2460), MI Mellado (Esp, 2445), MF García Luque (Esp, 2335), Biedma (Esp), MF Hernando (Esp, 2400), MF Terán (Esp, 2350), Insúa (Esp, 2125), MF Pérez Pardo (Esp, 2340), M.A. Ruiz (Esp, 2160), MI Bjerring (Din, 2315), MI Eslon (Sue, 2425), Soto (Esp), 7½; 21º-22º GM Suba (Rum, 2535), GM Cifuentes (Hol, 2515), 7; hasta 296 jugadores.			



NOTICIAS BREVES

Final de infarto en Madrid

El búlgaro Véselin Topálov y el español Alexéi Shírov protagonizaron una de las batallas más emocionantes de los últimos tiempos. En el VI Torneo Comunidad de Madrid, que se celebró entre el 21 de mayo y el 1 de junio, ambos se disputaron el primer puesto desde las primeras rondas.

Shírov comenzó ganando las dos primeras partidas, pero perdió la tercera frente al Gran Maestro búlgaro, que desde ese momento no abandonó el liderato. Pero Topálov bajó el ritmo en las últimas jornadas; mientras él empataba con Beliavski y Akopián, Shírov ganó a Short y Piket. Después de la novena ronda, ambos quedaron empatados, con 6,5 puntos, en primera posición.

Para dar más emoción a un torneo excelentemente presentado, los empates se resolvieron con dos partidas rápidas de 20 minutos por jugador. Los encuentros entre Topálov y Shírov terminaron en tablas, por lo que tuvieron que jugarse el triunfo en una partida relámpago con 6 minutos para las blancas y 5 para las negras. Shírov llevaba las blancas. Topálov las negras, y el empate le coronó a él como ganador de un torneo que este año alcanzó la categoría XVII de la FIDE.

Clasificación: 1°-2° GM Topálov (Bul, 2725) y GM Shírov (Esp, 2690), 6½; 3°-4° GM Beliavski (Esl, 2665) y GM Akopián (Arm, 2655), 5½; 5°-7° GM Illescas (Esp, 2635), GM Short (Ing, 2690) y GM Judit Polgar (Hun, 2645), 4½; 8° GM Sálvov (Rus, 2665), 3½; 9° GM Piket (Hol, 2640), 2½; 10° GM San Segundo (Esp, 2505), 1½.

♖ SHIROV	0
ESPAÑOLA (C68)	
♜ TOPALOV	1
(3°)	

1.e4 e5 2.♟f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙xc6

dxc6 5.0-0 ♙g4 6.h3 h5 7.d3 ♖f6 8.♙e3 ♙xf3 9.♖xf3 ♖xf3 10.gxf3 ♙d6 11.♘d2 ♗e7 12.♗fb1 ♘g6 13.b4 f6 14.a4 ♗f7 15.♙f1 ♗f8 16.♙e2 ♗e6 17.c3 ♗hd8 18.♗c4 b6 19.♙d2 ♙e7 20.♙c2 ♗d7 21.♗d1 ♗ad8 22.♗d2 g6 23.♗ad1 ♙f8 24.♙b3 c5 25.b5 a5 26.♙c2 ♙g7 27.♗h1 f5 28.♗dd1 f4 29.♙c1 ♙f6 30.h4 ♙g7 31.♗h2 ♙h7 32.♗g2 ♙h6 33.♗dg1 ♙g7 34.♗h1 ♙h7 35.♗hg1 ♙dg8 36.♗h1 ♙h6 37.♙d2 g5 38.hxg5+ ♗xg5 39.♙e2 ♗e6 40.♗gh2 h4 41.♗xh4+ ♙xh4 42.♗xh4+ ♙g5 43.♗h1 ♙f6 44.♙b2 ♗g5 45.♗h7 ♗e8 46.♗d7 ♗e7 47.♗d5 ♗h7 48.d4 exd4 49.e5+ ♙f5 50.cxd4 ♗g2 51.♙d6+ cxd6 52.exd6+ ♙g6 53.d7 ♗d8 54.dxc5 bxc5 55.♙c3 ♙f7 56.♙xa5 ♙e6 57.♗xc5 ♗xd7 58.♙c7 ♗gg7 59.♙xf4 ♗b7 60.♗c6+ ♙d5 61.♙e3 ♗g1 62.♗h6 ♙c4 63.♗c6+ ♙b3 64.b6 ♙xa4 65.f4 ♙b5 66.♗c2 ♗d6 67.♗c5+ ♙a6 68.♗d5 ♗gg7 69.♙f3 ♗c4 70.♗c5 ♗xb6 71.♗c6 ♗b7 72.f5 ♗gc7 73.♗e6 ♙b5 74.♗e5+ ♙c4 75.♙e4 ♗d7 76.♗a5 ♗f6+ 77.♙e5 ♗c6 78.♙g5 ♙b5+ 79.♗xb5 ♗d7+ 80.♙e4 ♙xb5 81.♙d5 ♗c5+ 82.♙e6 ♗f8+

Y las blancas abandonaron.

♖ SHIROV	1
ESPAÑOLA (C99)	
♜ PIKET	0
(9°)	

1.e4 e5 2.♟f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4 ♗f6 5.0-0 ♙e7 6.♙e1 b5 7.♙b3 d6 8.c3 0-0 9.h3 ♗a5 10.♙c2 c5 11.d4 ♖c7 12.♗bd2 cxd4 13.cxd4 ♙d7 14.♗f1 ♗fc8 15.♗e3 ♗c6 16.dxe5 dxe5 17.♙b3 ♗a5 18.♙d5 ♗ab8 19.b3 ♗xd5 20.♗xd5 ♖d6 21.♙b2 f6 22.♗d2 ♗c6 23.♗ad1 ♙e8 24.♗h4 ♙f8 25.♙e3 ♙b7 26.♗d3 ♖e6 27.♗f5 ♙h8 28.♗de3 ♗bc7 29.♗d6 ♗d8 30.♗xe8 ♗xe8 31.♗d5 ♗cc8 32.♗c1 ♗ed8 33.♗b6 ♗xd3 34.♖xd3 ♗b4 35.♗xc8 ♖xc8 36.♖d7 ♖xd7 37.♗xd7 ♗d3 38.♗xf8 ♗xb2 39.♗e6 ♗d3 40.♗c7 ♗c1 41.♗xa6 ♗xa2 42.♙f1 ♗c1 43.♙e1 ♗a2 44.♗d3 ♙g8 45.♙e1 ♙f7 46.♙d2 b4 47.♗c5 ♙e7 48.♗a4

Y las negras abandonaron.

Mala actuación de España en el Europeo

La selección masculina española sólo pudo clasificarse en el puesto 20° en el Campeonato de Europa para Selecciones Nacionales, que se celebró en la ciudad croata de Pula.

Ganó Inglaterra, que formó con Short, Adams, Speelman, Sadler y Hodgson, con los mismos puntos que Rusia (Baréiev, Svidler, Zviaginsev, Jákovich y Glek).

En el equipo español no estuvieron ni Alexéi Shírov ni Miguel Illescas, que se niegan a participar con la selección en tanto no se resuelva el contencioso que mantienen con la FEDA desde la pasada Olimpiada de Ereván (Armenia). La escuadra española, que dirigía José Luis Fernández, estaba formada por Jordi Magem, David García Ilundáin, Pablo San Segundo, Félix Izeta y el actual campeón de España, Sergio Estremera.

En el campeonato femenino ganó la selección de Georgia. España terminó 18ª, empatada con Croacia, Holanda, Finlandia y Eslovaquia.

Clasificación masculina: 1°-2° Inglaterra y Rusia, 22½; 3° Armenia, 22; 4°-5° Hungría y Alemania, 21½; 6° Israel, 21; 7° Croacia I, 20½; 8° Georgia, 20; 9°-12° Bielorrusia, Bosnia-Herzegovina, Holanda y Polonia, 19½; 13°-17° Estonia, Suiza, Azerbaiyán, Eslovaquia y Suecia, 19; 18°-21° Letonia, Francia, España y Turquía, 18; 22°-23° Italia y Croacia II, 17½; 24°-27° Lituania, Chequia, Grecia y Macedonia, 17; 18-30° Eslovenia, Portugal y Finlandia, 16½; 31° Austria, 15½; 32° Irlanda, 12½; 33° Escocia, 8½; 33° Gales, 6½.

Clasificación femenina: 1° Georgia, 13; 2°-3° Rumanía e Inglaterra, 12; 4° Rusia, 11½; 5° Armenia, 11; 6°-8° Hungría, Lituania y Bosnia-Herzegovina, 10½; 9°-10° Alemania y Polonia, 10; 11°-14° Grecia, Azerbaiyán, Israel y Letonia, 9½; 15°-19° Croacia I,

NOTICIAS BREVES

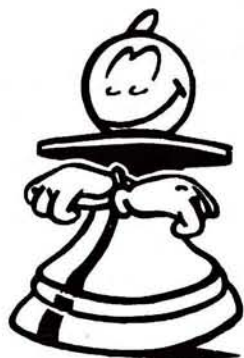
Holanda, Finlandia, **España** y Eslovaquia, 9; 20° Chequia, 8½; 21°-24° Macedonia, Francia, Croacia II y Suecia, 8; 25° Austria, 7½; 26° Eslovenia, 7; 27° Portugal, 6½; 28°-29° Turquía e Italia, 5; 30° Irlanda, 4½.

Suba, primero en Aranjuez

El Gran maestro rumano Mijaíl Suba ganó el III Torneo de Semirrápidas Real Sitio y Villa de Aranjuez, un torneo de fin de semana que se disputó el 31 de mayo y el 1 de junio. Suba terminó el torneo con 7 puntos, los mismos que Roberto Cifuentes.

El primer clasificado fue galardonado con un premio que ascendía a 100.000 pesetas, 25.000 más que el segundo. El primer español fue el madrileño José Carlos Hernando, que terminó el torneo con medio punto menos que los primeros.

Clasificación: 1°-2° GM Suba (Rum) y GM Cifuentes (Hol), 7; 3°-4° MF Hernando (Esp) y MI Slóvodan Kováček (Yug), 6½; 5°-9° Ignacio Martínez (Esp), Agustín Ruiz (Esp), Vidarte (Perú), MF Roa (Esp), Do Brito (Arg), 6; 10°-15° Luis Bermejo (Esp), Vázquez (Esp), MF Moreno Ruiz (Esp), Aranda (Esp), Cobelas (Esp) y Sánchez Peral (Esp), 5½; etc.



AVANCE del próximo número

Jaque n° 452

* El VI Torneo Comunidad de Madrid, uno de los mejor organizados del mundo, alcanzó este año la categoría XVII, y en él lucharon diez de los jugadores más fuertes del mundo. Ganó el búlgaro Véselin Topálov, empatado con el español Alexéi Shírov. Comentarios de Topálov, Shírov y Pablo San Segundo.

* Campeonato de Europa por Equipos. La selección española masculina, sin Illescas ni Shírov, realizó una de las peores actuaciones de su historia. En el torneo celebrado en Pula (Croacia), el equipo español terminó en el puesto 20°. Conoceremos de primera mano la actuación del equipo español, con el Gran Maestro José Luis Fernández, seleccionador, y comentarios de Sergio Estremera, el actual campeón de España.

* El peldaño final. Maarten de Zeeuw y Roberto Cifuentes escriben sobre finales de alfiles de distinto color. Segunda parte.

* CHESS NOTES. Historia del ajedrez en pequeñas píldoras.

* Y nuestras secciones habituales

*¡¡¡Reserve el mejor ajedrez
en su quiosco!!!*



EL LABORATORIO

Los aficionados atacan

MI JESÚS DE LA VILLA

Hace poco me enteré de que los aficionados existen. Yo creía que era un arcaísmo que usaba mi vecino para referirse a quién sabe qué cosas, puesto que después de muchos años de leer JAQUE yo nunca había visto una partida entre dos aficionados. Y al fin y al cabo es lógico suponer que las partidas que no se publican en JAQUE nunca se han jugado. ¡Pero no! Un día me pasé por el local donde se disputaba el Campeonato de Navarra por Equipos, y estaba lleno de perfectos desconocidos jugando partidas de ajedrez (la gente no sabe cómo matar el tiempo). Una de ellas resultó ser como sigue:

♙ LEUZA (2135) 0
♜ SICILIANA (B23)

♙ RUIZ ESCOBAR (2005) 1

Campeonato de Navarra por Equipos. Preferente, 1996 (6ª)

1.e4

José Leuza (Pepe) lleva muchos años jugando al ajedrez y ha sido toda una institución en el ajedrez navarro. En el año 1964 ya jugó la final del Campeonato de España, cuando dicho campeonato era un torneo de verdad: una liga entre 19 jugadores (Muchos profesionales de ahora, en sus noches en vela, sueñan con disputar un torneo así. Vana esperanza, la civilización de la prisa se impone; por ejemplo, ahora mismo estoy escribiendo este artículo con prisa para ...?! ¿Para qué era?... Es igual, no me acuerdo pero tengo que acabarlo rápido).

En esa ocasión ganó al campeón (Medina) y empató con el subcampeón (Pomar). En el año 1966 repitió la experiencia, y en esa edición se conformó con empatar con campeón y subcampeón, que fueron los mismos de la otra vez pero al revés; yo aún diría más, Pomar quedó primero y Medina segundo (Aunque parezca mentira, ninguno de esos dos años se jugó el torneo en Medina de Pomar). Ese año jugaban 20 jugadores la final, ¡que gozada!. Leuza continuó con su fea costumbre en el Torneo Internacional de Pamplona de 1985, en el cual ganó su partida con el campeón de España y empató con el ganador del torneo. ¿Como qué quienes eran? ¡Vayan a las hemerotecas, listos, que son unos listos!

1. ... c5

Y ésta es la primera jugada de Rafael Ruiz Escobar (Rafi). Llegó al ajedrez más tarde (lo mismo que hace a las partidas) y no tuvo tiempo de anotarse tantos campeonatos navarros como su rival, pero tiene una afición bárbara y de vez en cuando da un disgusto. Pregunten si no al pobre Marcelino Sión lo que le pasó en cierto Abierto Ciudad de Pamplona en la fatídica octava ronda. Entre nosotros, les diré que Rafi es una hinchita de la Pelikán y de los follones tácticos.

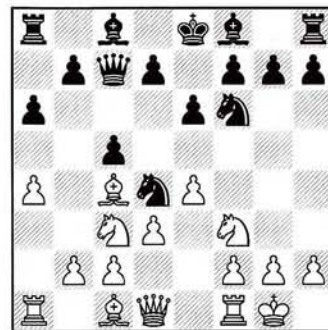
2. ♘c3 ♘c6 3. ♘b5!?

Una variante muy poco conocida, pero no del todo inofensiva con la que Pepe logra esquivar la teoría y llega a posiciones interesantes.

3. ... ♘d4 4. ♘c4 e6 5. ♘f3 ♗c7

Desviándose de la continuación lógica. En Euskadi se conoce bien la variante 5... ♘f6 (o 5... ♘e7) 6.0-0 d5 7.ed5 ed5 8.♘d5!? ♘d5 9.♘d4 cd4 10.♗h5, que ha llevado el llanto y el rechinar de dientes a un par de maestros cuyo nombre me callo. Pero yo me pregunto: ¿Qué pasa después de 10... ♘e7? ¿Nos sacarán de dudas Iruzubieta o Alvarez en la sección de cartas al director? ¡Tantas preguntas y tan pocas respuestas!

6.0-0 a6 7.a4 ♘f6 8.d3



8. ... ♘g4!?

Una jugada concreta. Allí donde los libros dicen que hay que terminar el desarrollo, la imaginación de cada uno puede decidir que no. En este caso, la pérdida de tiempos puede estar justificada por la debilitación de las casillas blancas del enroque, pero las blancas también tendrán sus triunfos.

9.g3 ♘f3 10.♗f3 ♘e5 11.♗e2 b6

El alfil se prepara para situarse en la diagonal que apunta al debilitado enroque. Todavía queda mucho tiempo hasta que se abran líneas para él, pero todo es posible. También 11... ♘c4 o 11... ♘e7 eran interesantes.

12.♗e1

12.♘f4 d6.

12. ... ♘b7 13.♘b3

EL LABORATORIO



13. ... h5!

Las negras se disponen a aumentar la debilidad del enroque blanco mandando su peón 'h' a romper las fortificaciones. Dicen que contra un ataque prematuro en el flanco, contragolpe en el centro... y eso hacen las blancas.

14. ♖f4 ♗d6 15. ♘d5!

Una entrega que no puede aceptarse y que sirve para abrir camino a la destrucción de las fortalezas centrales mediante el avance c3-d4.

15. ... ♖d8

Si 15... ed5 16. ♗e5 ♗e5 17. ed5 d6 18. f4 f6 19. fe5 fe5! las blancas tendrían clara ventaja.

16. c3 g5

Obligando a tomar una decisión. El caballo era más incontestable que antes: 16... ed5 17. ed5 f6 18. d4!?, con mejor juego.

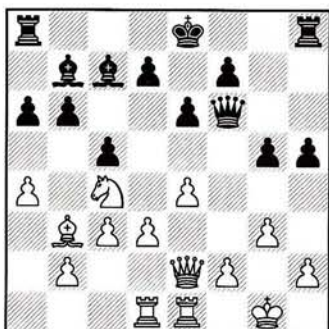
17. ♗e5 ♗e5 18. ♖ad1!?

Con 18. ♗e3 las blancas tienen ventaja.

18. ... ♗b8

Las blancas toman una clara ventaja tras 18... ed5 19. ed5 d6 20. d4, y si 18... d6 19. ♗e3 ♗g7!.

19. ♗e3 ♖f6 20. ♗c4 ♗c7



21. d4!

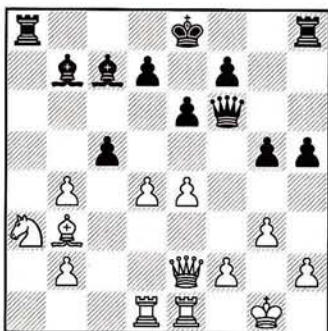
Las blancas continúan desarrollando un juego ejemplar, siguiendo los preceptos clásicos. Las negras siguen confiando en su ataque al enroque y con esta jugada su alfil de 'b7' mejora sus esperanzas. En caso de 21. a5 b5 22. ♗b6 ♖b8 23. d4 c4, con ventaja de las negras.

21. ... b5 22. ab5 ab5 23. ♗a3

La tentadora 23. ♗b6? es mala: 23... ♗b6 24. ♖b5 ♖d8 25. dc5 ♗c7 26. ♖b7 ♖b8?!, y las negras tienen ventaja decisiva.

23. ... b4 24. ♗b5!

Si 24. cb4, con dos posibilidades:



A) 24... cb4 25. ♗b5 ♗b8 26. ♖c4 ♖e7 (26... ♖g6 27. ♗c7 ♗c7 28. ♖c7 ♗e4 29. ♖e5, con ventaja blanca) 27. ♗c7, y las blancas están claramente mejor.

B) 24... cd4 25. e5 ♖e7 26. ♗d4?.

24. ... ♗b8 25. dc5

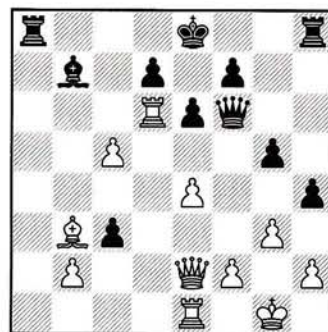
Por fin, las blancas han ganado

material y han logrado la destrucción parcial del centro. El ataque de las negras, aplazado durante muchas jugadas, tiene ahora que acelerarse.

25. ... h4 26. ♗d6

Las blancas se quedan con ventaja, pero también es buena 26. cb4 hg3 27. fg3!?

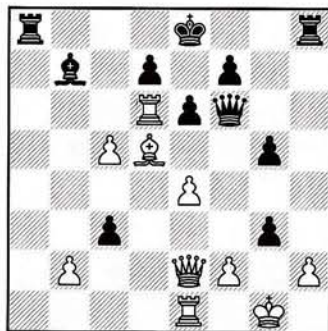
26. ... ♗d6 27. ♖d6 bc3



28. ♗d5??

Parece brillante, pero es el primer paso hacia el abismo. En todo caso, hay que reconocer que la refutación no era fácil de ver. Pero había que jugar 28. ♖b5 ♗c6 29. ♖c6 hg3 30. fg3 (con 30. hg3 ganan las negras después de 30... ♖f3) 30... ♖d4 31. ♗g2 cb2 (31... dc6 32. ♖c6 ♗e7 33. ♖b7 ♖d7, y las blancas ganan) 32. ♗d6 b1=♖ 33. ♖d7 ♗f8 34. ♖b1 ♖e4 35. ♗f2 ♖h2!.

28. ... hg3!!



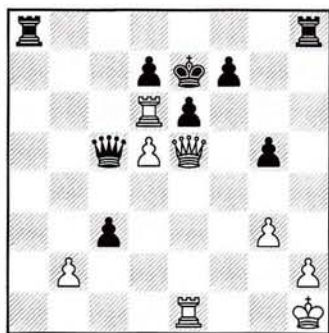
La partida da la vuelta con este golpe. A primera vista, las negras lo echan todo por la borda en pos de un resultado incierto, pero si fuera Petrosián el que hiciera esta jugada no

EL LABORATORIO

pensaríamos así.

29. ♖b7

Como suele decirse últimamente, poniéndose para la foto. Pero las otras continuaciones tampoco salvaban la causa blanca. Con 29.hg3 ♖h6 o 29.fg3 ♖d4 30.♗h1 ♕d5 31.ed5 ♖c5 32.♖e5 ♕e7!! la ventaja de las negras es decisiva.



La segunda línea es una curiosa variante en la cual el rey negro juega

un papel activo en pleno medio juego.

29. ... ♗h2 30.♖f1

A modo de ejemplo, sirvan las siguientes continuaciones también fallidas:

A) 30.♕a8 ♖f2 31.♖f2 gf2 32.♗h2 (si 32.♗f1 fe1=♖ 33.♕e1 c2!, con ventaja decisiva) 32... fe1=♖.

B) 30.♖ed1 ♖h8 31.♖f3 ♖h3 32.fg3 g4!.

30. ... ♗f2!?

Naturalmente, Rafi se deja seducir por la variante más espectacular, aunque no la más práctica para ganar. Había que decidirse por 30... ♗h6, con ventaja decisiva.

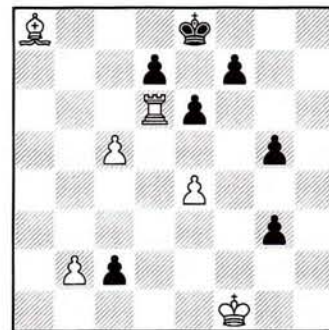
31.♕a8

31.♖f2 gf2 32.♗f1 ♖a1 33.♖d1 cb2 34.♖d3 ♖d1 35.♖d1 ♖f4 36.c6 ♖c1.

31. ... ♗f1 32.♖f1 ♖f1 33.♗f1

A todo el mundo le gustaría hacer la siguiente jugada y tener la sensación que un peón propio es más listo, más valioso y más poderoso que todas las piezas que le quedan al rival. El resto no hace historia.

33. ... c2



34.♗g2 c1=♖ 35.♗g3 ♖b2

Y las blancas abandonaron.

**XV Open
Int. de
Ajedrez de
Andorra
26 de junio al
4 de julio 1997**

9 rondas, S.Suizo. Válido para normas y Elo FIDE

Premios

1º 350.000 pta.	7º 45.000 pta.	15º 12.000 pta.
2º 250.000 pta.	8º 35.000 pta.	16º 10.000 pta.
3º 150.000 pta.	9º 25.000 pta.	1º juvenil gral. 10.000 pta.
4º 100.000 pta.	10º/11º 20.000 pta.	1º jugador local 30.000 pta.
5º 75.000 pta.	12º/13º 15.000 pta.	2º jugador local 15.000 pta.
6º 60.000 pta.	14º 13.000 pta.	

1er. Veterano, 1ª Fémica y 1er. Juvenil local 10.000 pta.

Inscripción: 5.000 pta. Elos FIDE de 2350 o más y Maestros, gratis

Sr. Benet Pantebre, 42 Av. Meritxell - Andorra la Vella, tfno. 822 725

Sindicat d'Iniciativa, c/Dr. Vilanova, 8 - Andorra la Vella, tfno. 820 214

FEVA, Apartat de Correus 2009 - Andorra la Vella, fax 822725 / 825823 / 820 225

Internet: http://www.mypic.andorra_open

Alojamiento:

Hotel Oficial: Hotel Font del Marge, Baixada del Moli, 49 - Andorra la Vella Tfno. 823 443 y fax 823 182. Precio especial Open: PC 5.700 pta., MP 4.600 pta. Suplem. Ind. 1.500 pta.

Hoteles colaboradores, con precios especial participantes Open:

Hotel Pyrenees, Avda. Princep Benlloch, 20 - Andorra la Vella, tfnos. 860006 / 820508 / 820398, fax 820265. Telex Pyrehot 421. PC 5.000 pta. MP 4.100 pta. Supl.Ind. 900 pta.

Hotel Consul, Pza. Rebès 6 - Andorra la Vella, tfnos. 820196 / 862995, fax 864131. PC 5.250 pta. MP 4.050 pta. Supl.Ind. 975 pta.

Hotel Les Arcades, Pza. Guillemó 5 - Andorra la Vella, tfno. 821355. PC 3.800 pta.

Hotel Principat, Av. Princep Benlloch, 57 - Andorra la Vella, tfno. 820219. PC 3.000 pta.



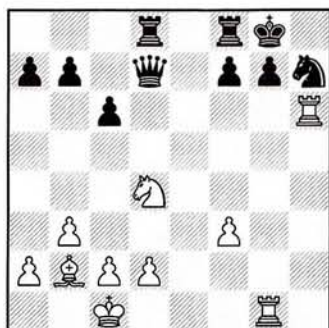
COJA EL GUANTE

Grandes maniobras

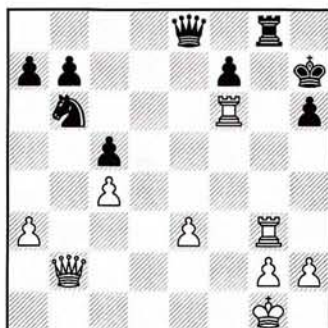
LUIS ECEIZABARRENA.
IRÚN (GUIPÚZCOA)

En esta sección el lector ha de solucionar las posiciones que aparecen en los diagramas. A efectos de agudizar la visión táctica es de la mayor importancia que se busque la solución sin mover las piezas hasta haberla encontrado. La dificultad de las combinaciones va aumentando progresivamente, desde el nivel 1 hasta el nivel 3. En algunos casos no hay una combinación inmediata; se trata de encontrar la mejor jugada posible, que implica una idea brillante.

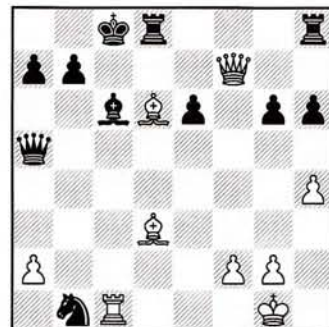
1. Blancas juegan y ganan



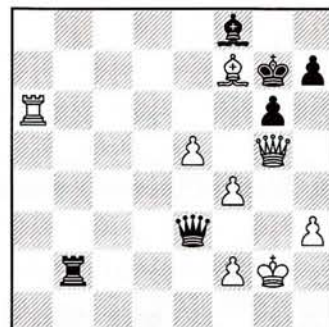
4. Blancas juegan y ganan



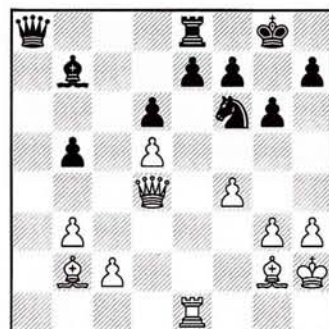
5. Blancas juegan y ganan



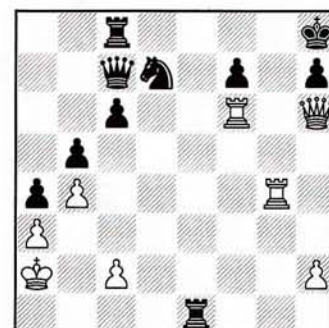
6. Blancas juegan y ganan



7. Blancas juegan y ganan

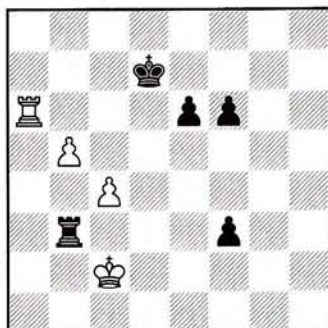


8. Negras juegan y ganan

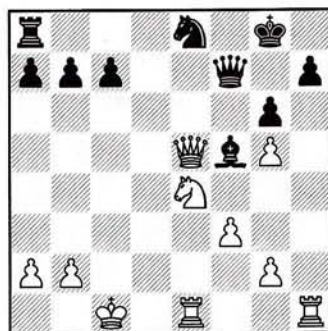


COJA EL GUANTE

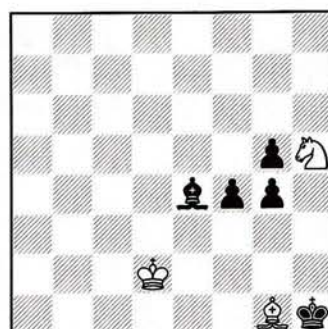
9. Negras juegan y ganan



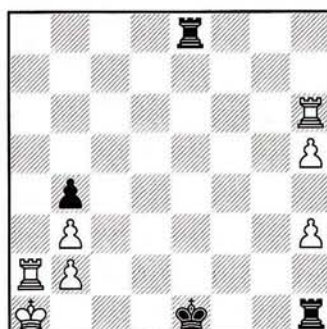
10. Blancas juegan y ganan



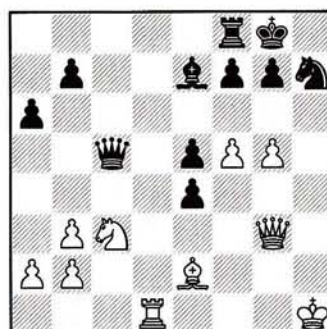
11. Blancas juegan y hacen tablas



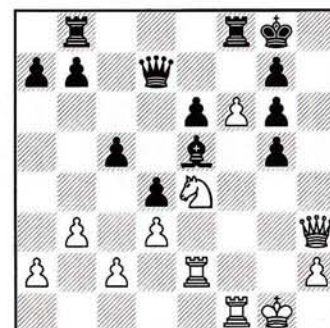
12. Blancas juegan y hacen tablas



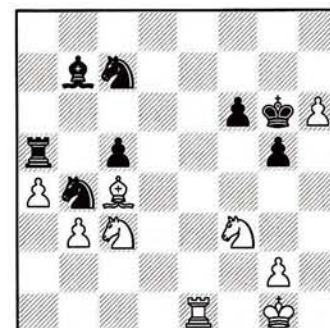
13. Blancas juegan y ganan



14. Blancas juegan y ganan



15. Blancas juegan y ganan

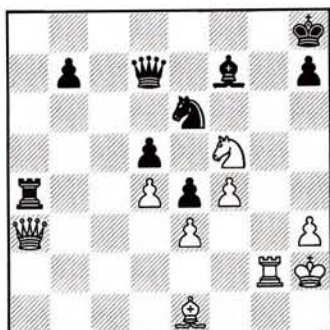


16. Negras juegan y ganan

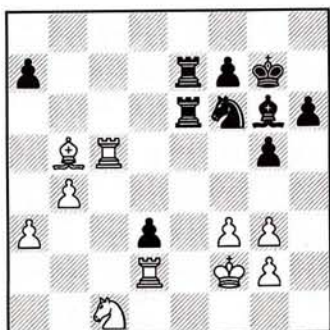


COJA EL GUANTE

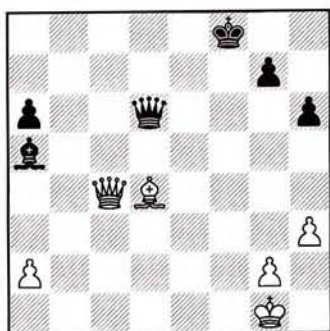
17. Blancas juegan y ganan



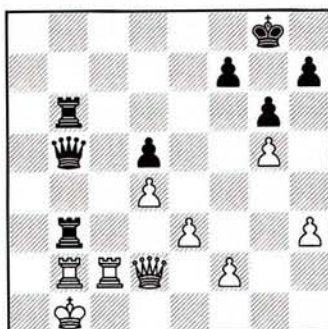
18. Negras juegan y ganan



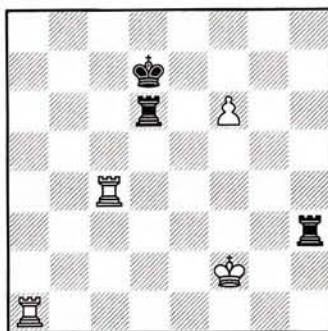
19. Blancas juegan y ganan



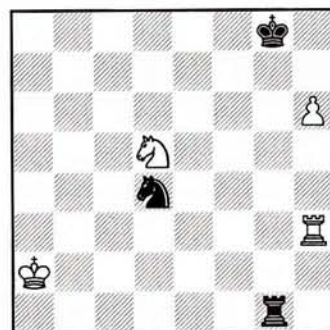
20. Negras juegan y ganan



21. Blancas juegan y ganan



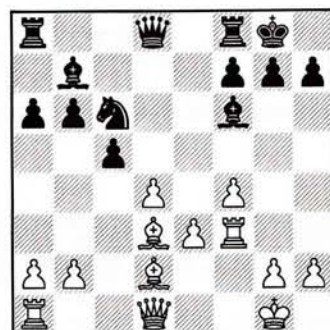
22. Blancas juegan y ganan



23. Negras juegan y ganan



24. Blancas juegan y ganan



COJA EL GUANTE

Soluciones

NIVEL 1

Solución n° 1:

1. ♖xg7+! ♜xg7 2. ♜f5+ ♜g8 3. ♜g6+!! fxf6 4. ♜h6 mate (Apscheniek/X.X., Riga, 1923).

Solución n° 2:

1. g4+ ♜xg4 (1... ♜h4 2. ♜h3+ ♜xg4 3. f3 mate) 2. ♜g3+ ♜h5 3. ♜h3+ ♜g4 4. f3 mate (Llorens/Ribera, Campeonato de Cataluña, 1952).

Solución n° 3:

1. ... ♜xf2+!, y las blancas abandonaron. Si 2. ♜xf2 ♜b1+ 3. ♜f1 ♜d4+, etc. (Villup/Pitksaar, Estonia, 1956).

Solución n° 4:

1. ♜xh6+!!, y las negras abandonaron. Si 1... ♜xh6 2. ♜f6+ ♜h5 (2... ♜g6 3. ♜h3 mate) 3. ♜h3+ ♜g4 4. ♜f4 o 4. ♜h4 mate (Szabo/Matánovic, Vörös Meteör-Partizan, 1965).

Solución n° 5:

1. ♜xc6+! bxc6 2. ♜a6+!, y las negras abandonaron. Si 2... ♜xa6 3. ♜c7 mate (Smolnikov/Mitin, Moscú, 1977).

Solución n° 6:

1. ♜xg6+! ♜xf7 2. ♜f5+ ♜e7 3. ♜e6+, y las negras abandonaron (Korchnoi/Grosar, Pluj, 1995).

Solución n° 7:

1. ♜xe7!, y las negras abandonaron. Si 1... ♜xe7 2. ♜xf6, y el mate es inevitable [Berescu (Rum)/Stepánov (Let), Cala Galdana, Baleares, 1996; Sub-16 masculino]

Solución n° 8:

1. ... ♜a1+!, y las blancas abandonaron. Si 2. ♜xa1 ♜e5+ 3. ♜a2 ♜xf6 gana (Blatny/Rublevski, Olimpiada de Ereván, 1996).

NIVEL 2

Solución n° 9:

1. ... ♜b1!, y las blancas abandonaron. El

peón 'f3' corona (Ohms/Carls, Bremen, 1939).

Solución n° 10:

1. ♜xe8+!! ♜xe8 2. ♜f6+ ♜xf6 3. ♜xe8+ ♜f7 4. ♜xh7+ ♜xe8 5. gxf6, y las negras abandonaron (Inglesmo/Lladó, Campeonato Ruy López-Tivoli, 1951).

Solución n° 11:

1. ♜e3! fxe3+ 2. ♜xe3 ♜g6 3. ♜f2! ♜xh5 4. ♜g3 ♜g1, y tablas por ahogado. Si 1. ♜d4? g3 2. ♜g7 ♜d5! (2... g2 3. ♜e6) 3. ♜h5 g2 4. ♜e2 g1 ♜ 5. ♜xg1 ♜xg1 6. ♜f6 f3+ gana (Estudio de O. Tabidze, publicado en *Axalgazrda Komunisti*, 1955).

Solución n° 12:

1. ♜a7! ♜f2+ 2. ♜a2 ♜ee1 3. ♜f6+ ♜g3 4. ♜g7+ ♜h4 5. ♜f4+ ♜xh5 6. ♜h4+! ♜xh4 7. ♜g1! ♜h5 8. h4! ♜h6 9. h5 ♜h7 10. h6 ♜h8 11. h7, y tablas (Estudio de A.S. Kakovin, 2° premio, Torneo Maestros de Ucrania, 1962).

Solución n° 13:

1. f6 ♜d8 2. g6 ♜xf6 3. gxf7+ ♜h8 4. ♜h4+ ♜h7 5. ♜xd8 e3 6. ♜xf8+ ♜xf8 7. ♜d3, y las negras abandonaron [Jesús Alcázar (Esp)/E. Mujic (Bos), Cala Galdana, 1996; Sub-12 masculino].

Solución n° 14:

1. f7+ ♜xf7 2. ♜xf7 ♜xf7 3. ♜xg5 ♜f6 4. ♜h7+ ♜f8 5. ♜f2 ♜f4 6. ♜xf4!, y las negras abandonaron. Sigue 6... ♜xf4 7. ♜xe6+ [Sargissian (Arm)/A. Gurévitch (Let), Sub-14 masculino, 1996].

Solución n° 15:

1. h7! ♜a8 2. ♜g8, y las negras abandonaron. Si 2... ♜g7 3. ♜e7+, etc. [Banikas (Gre)/Karnes (Aus), Sub-18 masculino, 1996].

Solución n° 16:

1. ... ♜xd4! 2. ♜xd4 ♜d8!!, y las blancas abandonaron. Si 3. ♜xb6 ♜xd1+ 4. ♜f2 axb6, etc. (Dimitrov/Spraggett, Ubeda, 1996).

Solución n° 17:

1. ♜h4!! h6 (si 1... ♜xa3 2. ♜f6+ ♜g7 3. ♜xg7+ ♜g8 4. ♜h6 mate, y si 1... ♜g6

2. ♜f6+ ♜g8 3. ♜h6 mate) 2. ♜f8+!! ♜xf8 3. ♜f6+ ♜h7 4. ♜g7+ ♜h8 5. ♜xf7+ ♜g8 6. ♜xh6 mate (Grünfeld/Tarrasch, Baden-Baden, 1925).

Solución n° 18:

1. ... ♜g4+!, y las blancas abandonaron. Si 2. fxf4 ♜f6+ 3. ♜f5 (si 3. ♜g1 ♜e1+ 4. ♜h2 ♜ff1, y mate) 3... ♜xf5, y las blancas no pueden retomar 4. gxf5 ♜xf5+ 5. ♜g1 ♜e1+ 6. ♜h2 g4!, y el mate con ♜h5 es inevitable (Grünfeld/List, Berlín, 1926).

Solución n° 19:

1. ♜c5 ♜b6 2. ♜f4+!, y las negras abandonaron (Brüntrup/Budrich, Berlín, 1954).

Solución n° 20:

1. ... ♜f1+ 2. ♜a2 ♜a3+!! 3. ♜xa3 ♜a6+ 4. ♜a5 ♜xa5 mate. Las negras no vieron esta combinación y la partida finalizó en tablas (Johanessen/Jonsson, Oslo, 1958).

Solución n° 21:

1. f7 ♜f6+ 2. ♜g2 ♜hf3 3. f8 ♜! ♜f2+ 4. ♜g3 ♜xf8 5. ♜d1+ ♜e6 6. ♜e4+ ♜f5 7. ♜de1! ♜g5 8. ♜g4+ ♜f5 9. ♜ee4 ♜f1 10. ♜g2 ♜e1 11. ♜ef4+, y las blancas ganan (Estudio de D. Petrov, 1972).

Solución n° 22:

1. ♜f6+ ♜h8 2. ♜e3 (amenaza 3. ♜e8+) 2. ... ♜g2+ 3. ♜b1 ♜g1+ 4. ♜b2 ♜g2+ 5. ♜c1! (y no 5. ♜c3? ♜g3!) 5. ... ♜g1+ 6. ♜d2 ♜e1! 7. ♜c3! (y no 7. ♜a3? ♜e2+ 8. ♜d3 ♜e3+) 7. ... ♜c1! 8. ♜a3! (y no 8. ♜g3? ♜e2+ 9. ♜d3 ♜c3+!, variante-eco) 8. ... ♜a1! 9. ♜xa1!! ♜b3+ 10. ♜c3 ♜xa1 11. ♜g4!, y ganan tras capturar el caballo de 'a1' (Estudio de J. Dorógov, 1973).

Solución n° 23:

1. ... ♜xd3 2. ♜c3 ♜xc3! (para hacer posible 3... g6) 3. bxc3 g6, y las blancas abandonaron. Si 4. ♜g4 ♜c8 gana la dama (Zagrebelny/G. Georgadze, Olimpiada de Ereván, 1996).

Solución n° 24:

1. ♜xh7+! ♜xh7 2. ♜h3+ ♜g8 3. ♜h5 ♜h4 4. ♜xh4 f6 5. d5 ♜e7 6. e4 ♜xd5 7. ♜d1! ♜c7 8. ♜c3 ♜e7 9. e5 ♜ad8 10. ♜e1 f5 11. ♜h7+ ♜f7 12. e6+ ♜xe6 13. ♜xg7 ♜e8 14. ♜xf8 ♜xh7 15. ♜xe6+ ♜d7 16. ♜d6+, y las negras abandonaron (Baréiev/Renet, Olimpiada de Ereván, 1996).

NIVEL 3

Solución n° 17:

1. ♜h4!! h6 (si 1... ♜xa3 2. ♜f6+ ♜g7 3. ♜xg7+ ♜g8 4. ♜h6 mate, y si 1... ♜g6



ABIERTOS

● ANDORRA

26 Junio - 4 Julio

XV Open Int. d'Escacs d'Andorra

S.Suizo, 9 rondas

Válido obtención normas/rating FIDE

Premios: 1.280.000 pta. total 1º

350.000, 2º 250.000, etc.

Inscr.: 5.000 pta. Gratis Elo FIDE

+2350 y titulados

Sr. Benet Pantebre

42, Av. Meritxell

Andorra La Vella (P. d'Andorra)

Tfno. (07) 376 822725

Sindicat d'Iniciativa

8 c/ Dr. Vilanova

Andorra la Vella (P. d'Andorra)

Tfno. (07) 376 820 2114

FEVA

Apartado de Correos nº 2009

Andorra la Vella (P. d'Andorra)

Fax (07) 376 822725 / 825 823

http://www.mypic.andorra_open

● SAN FERNANDO (Cádiz)

28 y 29 de Junio

I Torneo San Quintín A.VV.

S.Suizo, 7 rondas (30' jugador)

Premios: 165.000 pta. total; 1º 25.000,

etc. 10º. Premios: Alevines, inf. y juv.

Inscripción: 1.000 pta.; juveniles 500

Sr. José Luis Insua

Tfno. 956/88 39 59 (23 a 24 hs.)

● LEÓN

1 - 9 Julio (NUEVAS FECHAS)

I Festival Int. de León

Open principal, premios 850.000 pta.

total (1º 150.000, 2º 120.000 etc. 17)

Inscrip.: 4.000 pta. men. 18 años 3.000

Clases de grandes maestros durante el

Open (Inscripción 2.000 pta.)

Torneo Rápidas, domingo 6 de Julio

(mañana). Premios 170.000 pta. total

Inscripción 1.000 pta.

Sr. Alfonso Romero

Tfno. y fax 987/22 70 13

Sr. Tomás Galard, tfno. 987/21 47 64

■ III GRAN PREMIO

DEL VALLES

Premios adicionales y reducción de las

inscripciones al participar en los dos

torneos, Grupo 'A' 7.500 pta. y Grupo

'B' 5.000 pta.

● Barberá (Barcelona)

4 - 13 Julio

XX Open Int. del Vallés 1997

S.Suizo, 9 rondas (R.Olímpico)

Válido normas y Elo FIDE/FEDA

Premios: 1.200.000 pta. total

Inscripciones:

Grup. 'A' (2000-2600 Int.): 4.500 pta.

Grup. 'B' (1700-2050 Gral.): 3.000 pta.

Casal de Cultura

c/ Nemesi Valls, 35

08210 Barberá del Vallés (Barc.)

Tfno. 93/718 02 79 y 718 47 15

Tfno. Internacional: 93/729 04 77

Fax 93/718 40 76 (indicar Open)

● Terrassa (Barcelona)

15 - 23 Julio

IV Open Int. Ciutat de Terrassa

S.Suizo, 9 rondas (R.Olímpico)

Válido normas y Elo FIDE/FEDA

Premios: 1.200.000 pta. total

Inscripciones:

Grup. 'A' (2000-2600 Int.): 4.500 pta.

Grup. 'B' (1700-2050 Gral.): 3.000 pta.

Club Escacs Terrassa

Teatre nº 2

08221 Terrassa (Barcelona)

Tfno. 93/783 75 37 (16 a 21 hs.) y

93/788 88 22 (22 a 24 hs.)

Fax 93/412 50 97

● ESTADILLA (Huesca)

5 de Julio

S.Suizo, 9 rondas (25' por jug.)

Prem.: 215.000 pta. total; 1º 50.000, etc.

Inscripc.: 1.500 pta.; inf., cad. y soc.,

1.000; benj. y alev., 500; GM, MI y Elo

FIDE+2400 gratis (hasta 3/7)

Club Ajedrez La Aurora-Estadilla

Portal del Sol

22423 Estadilla (Huesca)

Sr. José Luis Pellicer,

tfno. 974/30 54 92 (21 a 23 hs.)

● PEDREGUER (Alicante)

6 de Julio

VI Abierto «Vila de Pedreguer»

S.Suizo, 7/8 rondas

Premios: 175.000 pta. total; 1º 40.000,

2º 30.000, etc. 15º

Inscripción: 1.500 pta.; men. 18 años y

socios: 1.000. Elo igual o sup. a 2350 y

titulados, gratis

Tfno. 96/576 03 66 (17 a 20 hs.)

Oficina CAM - Sr. Vicent Fornés

Tfno. 96/576 03 66 (8 a 15 hs.)

● BENASQUE (Huesca)

6 - 14 Julio

XVII Open Int. «Villa de Benasque»

S.Suizo. 9 rondas. Ritmo olímpico

Válido normas y Elo FIDE/FEDA

Premios: 1.500.000 pta. total 1º

350.000, 2º 250.000, 3º 150.000 etc.

Premio esp. al mejor jugador español

Inscrip.: 5.000 pta. Gratis titul. y Elo

FIDE >2350. Atención espec. menores

en grupos. Límite 360 jug. (30/6)

Casa de la Cultura de Benasque

Tfn. 974/55 12 89 (10-14 y 17-20 hs.)

Insc. titul., FIDE y grupos:

J.Miguel Royo Fernández

Tfn. 976/22 35 12 (10-14 y 20-22 hs.)

● SAN FERNANDO (Cádiz)

13 - 19 Julio

XI Open Int. «Cdad. de San Fernando»

S.Suizo, 8 rondas

Premios: 450.000 pta. total; 1º

110.000, 2º 80.000, 3º 60.000 etc.

Inscripción: 2.500 pta.; juv. 1.000;

FIDE gratis. No hay condicion. para

maestros

Válido Elo FEDA y FIDE

Sr. José Luis Insua

Tfno. 956/88 39 59 (23 a 24 hs.)

● FINLANDIA

16 - 20 Julio

7º Open Internacional

Premios: 38.000 marcos finlandeses

(+1.000.000 pta. aprox.)

Eija Kilpiö, tfno. (07) 358 17 2611854

Esko Nuutilainen

Pl. 61 - 04401 Järvenpää (Finland.)

● BALAGUER (Lérida)

16 - 24 Julio

II Open Int. «Ciudad de Balaguer»

Válido Elo FIDE y normas Elo FEDA

Prem.: 1º 200.000 pta., 2º 150.000, etc.

Inscripción: 5.000 pta.; Sub-16 2.000,

Elo FIDE >2340, gratis

Casal de Cultura i Joventut

Jacint Verdager, 3

25600 Balaguer (Lérida)

Sr. Josep Angerri (18 a 21 hs.)

Tfn./Fax 973/44 58 57

Sr. Cosme Barrera (21 a 23 hs.)

Tfno. 973/45 06 58

● SITGES (Barcelona)

18 - 26 de Julio

XXIII Open Int. «Vila de Sitges»

S.Suizo, 9 rondas

Válido Elo catalán, español y FIDE

Premios: 1º 250.000, 2º 165.000 etc.

Inscripción: 6.000 pta.; gratis a partir

2350 Elo

Saló-Teatre Casino Prado

Francesc Gumà, 6 - Sitges (Barc.)

Sr. D. Marcet,

tfno. 93/894 01 74 (10-14hs.)

Sr. Aalbersberg,

tfno. 93/894 53 63 (20 a 22 hs.)

Sr. R. Marcet

tfno. 93/894 48 50 (21 a 23 hs.)

Fax 93/894 31 10

● HUESCA

19 y 20 Julio

IX Open San Lorenzo'97

S.Suizo, 8 rondas (50' por jug. y part.)

Premios: 700.000 pta. total; 1º 100.000

Inscr.: 2.500 pta. y 1.500 <15 años.

ABIERTOS

Elo >2350, gratis. Fecha límite: 15/7
Círculo Oscense
Pza. Navarra, 4 - 22002 Huesca
Tfnos. 974/22 18 86, 21 06 08 y 12

● ALFARO (La Rioja)

20 de Julio
 II Open Int. «Cdad. de Alfaro»
 S.Suizo, 8 rondas. Activo (25')
 Premios: 1º 300.000, 2º 200.000 etc.
 Inscripción: 3.000 pta. GM y MI con
 +2450 Elo FIDE, gratis
 Alojamiento y manutención: Hotel Palacios
 (***). Hab. ind. 3.700 pta. (inc. desayuno).
 Almuerzo (menú Open): 2.000.
 GM y MI >2450 Elo FIDE: gratis
Sr. Saturio Casas (de 20 a 23 hs.)
Tfno. 941/18 44 08
Sr. José Mª León (de 20 a 23 hs.)
Tfno. y fax 941/18 40 40
Hotel Palacios (Solo inscripciones)
Tfno. 941/18 01 00 y fax 941/18 36 22

● LA GRANJA DE SAN ILDEFONSO (Segovia)

25 y 26 Julio (NUEVAS FECHAS)
 Festival Internacional
 Día 25 (17'30 hs.), Torneo rápidas
 (180.000 pta. en premios)
 Inscripción: 1.200 pta.
 Día 26 (10 hs.), Open Activo (25').
 Clausura a las 21 hs. 7/8 rondas. Premios:
 450.000 pta. total; 1º 100.000.
 Inscripción: 2.200 pta. Elo+2400 gratis.
 Precio especial inscripción conjunta
 para los dos torneos: 3.000 pta.
 Precios especial hoteles
 Nº Cuenta C. Ahorros Segovia:
 2069 0026 69000300126.6
 Domingo 27 Julio, Simultáneas de
 Sálv. Se sortearán 10 plazas entre los
 primeros inscritos.
Tfnos. 921/47 09 00 (10 a 22 hs.) y
921/471600 (h.comercial. Lun. a sab.)

● LA RODA (Albacete)

26 y 27 Julio
 XXIV Torneo Internacional
 S.Suizo, 9 rondas (25' por jug.)
 1º ronda, 26 julio a las 16 hs.
 Premios: 1.250.000 pta. total, 1º
 275.000, 2º 180.000, etc. 15º 30.000
 Inscripciones: 3.000 pta.; menores 18
 años, 2.000; Elo +2350, gratis
 Caja Rural de La Roda, ent. 3128, suc.
 5680, cta. 02010189-04 (hasta 23/7)
Sr. Andrés Martínez Cebrián
Tfno. 967/ 44 04 49 (14 a 15 hs.)
Fax 967/44 38 09

● MONDARIZ-BALNEARIO (Pontevedra)

27 Julio-5 Agosto
 Open Int. Aj. Mondariz-Balneario

Dirigido para normas de MI y GM
 Premios: 1.600.000 pta. total. 1º
 300.000, 2º 225.000, 3º 150.000 etc.
 Inscripción: 5.000 pta.; menores 18
 años, 2.500. Elo >2300 gratis
 Hotel Cemar: 5.000 pta. en hab. doble,
 pensión completa.
Sergio Estremera, tfn. 986/87 34 31
Hotel Cemar, tfn. 986/66 23 77

● ESTEPONA (Málaga)

9 de Agosto (desde las 21 hs. del día 9
 hasta las 7 hs. del día 10)
 S.Suizo, 9 rondas
 Torneo no apto para profes. (MI o GM)
 Lugar: Pza. del Ajedrez
 Premios: 1º 60.000 pta., 2º 45.000 etc.
 Inscripción: 1.500 pta.; <20 años, 1.000
Escuela Municipal de Ajedrez
Madrid, 12
29680 Estepona (Málaga)
Tfno. 95/279 23 62 y 279 41 19

● BERLÍN (Alemania)

9 - 17 Agosto
 15º Open Int. «Berlín Summer»
 S.Suizo, 9 rondas
 Premios: 65.000 DM total (+5.500.000
 pta.) 1º 10.000 DM, 2º 8.000 DM, etc.
 Inscripción: 150 DM; jug. Elo FIDE 2000-
 2195 (Lista FIDE Enero'97), 125 DM;
 jug. Elo FIDE 2200 o más (Lista FIDE
 Enero'97), 100 DM; titul. FIDE, 50 DM
Alfred Seppelt
Tautenburger Strasse 1a
12249 Berlín (Alemania)
Tfno./fax 07 30 7 75 45 38

● LA POBLA DE LILLET (Barc.)

13 - 21 Agosto
 VII Open Internacional
 S.Suizo, 9 rondas (un solo grupo)
 Premios: 1º 200.000 pta. 2º 125.000 etc.
 Inscripción: 3.500 pta.; men. 18 años
 2.000; Elo +2350, GM, MI y MC gratis
Sr. Josep Salvador Casals Pons
Tfno. 93/823 66 73
Sr. José Montoro, tfno. 93/823 62 74
Sr. Juan Barnola
Tfno. 93/818 56 09 y 908 095 814

● AVILÉS (Asturias)

16 - 23 Agosto
 II Open Int. Sub-18
 (nacidos después 1/9/78)
 Válido Elo FIDE/FEDA
 S.Suizo, 9 rondas (ritmo olímpico)
 (día 17, 2 rondas)
 Premios: 800.000 pta. total. 1º 100.000,
 2º 80.000, 3º 60.000 etc. 30º 5.000
 Mas 18 trofeos especiales por edades
 Inscripciones: 2.500 pta. (hasta 10/8)
 Caja de Asturias nº 2048-0150-26-

0300001492. Obligatorio remitir datos
 completos al fax 98/551 09 56
Sr. Fernando
tfno. 98/551 18 75 (de 11 a 14 hs.)
Sr. José Ramón
tfno. 98/556 18 63 (de 21 a 23 hs.)
Información del Open en Internet:
<http://www.mrbit.es/aviles97>

● VILLARROBLEDO (Albacete)

23 y 24 Agosto
 XVI Torneo Int. Ajedrez «Ciudad de
 Villarrobledo»
 S.Suizo, 9 rondas (25' por jug.)
 Premios: 2.800.000 pta. total
 1º 500.000, 2º 400.000, etc. 25º
 Inscripción: 4.000 pta.; menores 18
 años, 3.000; Elo FIDE +2350 gratis
 Ingreso en la cuenta de Caja Madrid
 nº 2038/4422/60000-80660
Sr. Moreno, tfno. 967/14 29 99
Fax 967/14 29 99 y 14 05 50
Internet: www.arrakis.es/roblevision/ajedrez.htm
E-mail: roblevision@arrakis.es

● LA POBLA DE LILLET (Barc.)

13 - 21 Agosto
 VII Open Internacional
 S.Suizo, 9 rondas (un sólo grupo)
 Premios: 1º 200.000 pta. etc.
 Inscripción: 3.500 pta.; 18 años y me-
 nores 2.000 pta. Elo superior a 2350,
 GM, MI y MC, gratis
Sr. Josep Salvador Casals Pons
Tfno. 93/823 66 73
Sr. José Montoro, tfno. 93/823 62 74
Sr. Juan Barnola, tfno. 93/818 56 09
y 908 095 814

● MEDINA DEL CAMPO (Vallad.)

25 - 31 Agosto
 I Torneo Int. «Villa de las Ferias»
 Jugadores hasta 18 años
 S.Suizo, 7 rondas (2 hs. a finish)
 Premios: 500.000 pta.
 Inscr.: 1.500 pta. Alojamiento concertados
 Ingreso en Caja Salamanca-Soria:
 2104 0049 19 3000056107
 Fecha límite: 20 Agosto a las 14 hs.
Sr. Benito Ruiz (22 a 23'30 hs.)
Tfno. 983/81 14 42
Fax 983/81 01 44 y 81 00 03

● ALMANSA (Albacete)

31 Agosto (a las 9 horas)
 S.Suizo, 8 rondas (25' por jug.)
 Inscripción: 1.000 pta.; juvenil 500.
 Elo FIDE >2300, gratis.
 Inscripción incluyendo comida: 2.500
 pta.; juvenil 2.000
Hotel Confortel Almansa
Tfno. 967/34 47 00

I Festival Internacional de Guardamar (Alicante)

La organización del torneo agradece su colaboración a:

- * Ayuntamiento de Guardamar del Segura
- * Federación Territorial Valenciana
- * Camping-Ecoturístico Mar-Jal
- * Restaurante El Pescador
- * Hotel El Oasis
- * La Jijonenca
- * Quesada&Quesada, S.A.
- * Suministros Hosteleros Generales
- * Hotel Levante



KASPAROVTM

CHESS COMPUTERS



ELECTRONIC CHESSMAN

Niveles de juego: 364 Potencia (ELOS) USCF: 1.350
 Memo KBYTES: 2 Aperturas: 250 Jugadas atrás: 2
 Mate: - Pilas: 2 AAA Pantalla: SI
 Tipo: PORTATIL Toma adapt.: -
 Dimensiones mm: 176 x 100 x 35 Peso Kg: 0,2



TRAVEL CHAMPION 2100

Niveles de juego: 64 Potencia (ELOS) USCF: 2.250
 Memo KBYTES: 32 Aperturas: 30.000
 Jugadas atrás: 50 Mate: 8 Pilas: 4 AA
 Pantalla: SI Tipo: PORTATIL Toma adapt.: SI
 Dimensiones mm: 230 x 179 x 32 Peso Kg: 0,48



COMPACT

Niveles de juego: 64 Potencia (ELOS) USCF: 1.690
 Memo KBYTES: 8 Aperturas: 250 Jugadas atrás: 6
 Mate: - Pilas: 4 AA Pantalla: - Tipo: PORTATIL
 Toma adapt.: - Dimensiones mm: 230 x 179 x 32
 Peso Kg: 0,45

 **SaitekTM**

Distribuidor exclusivo **FLAMAGAS SA**

El Corte Inglés

y Tiendas **El Corte Inglés**