

Director: Leontxo García
AÑO XXVI • N.º 450 • 550 PESETAS

00450



JAUQUE

La pasión del ajedrez

**ANAND GANA EL
MELODY AMBER
DE MÓNACO**

**IX MEMORIAL
REY ARDID
IBERCAJA**



**LABORATORIO
DE GÉLFAND**

**FINALES: ALFIL
Y DOS PEONES
CONTRA
ALFIL Y PEÓN**

AJEDREZ EN CASABLANCA

KASPAROVTM CHESS COMPUTERS



ELECTRONIC CHESSMAN

Niveles de juego: **364** Potencia (ELOS) USCF: **1.350**
 Memo KBYTES: **2** Aperturas: **250** Jugadas atrás: **2**
 Mate: **-** Pilas: **2 AAA** Pantalla: **SI**
 Tipo: **PORTATIL** Toma adapt.: **-**
 Dimensiones mm: **176 x 100 x 35** Peso Kg: **0,2**



TRAVEL CHAMPION 2100

Niveles de juego: **64** Potencia (ELOS) USCF: **2.250**
 Memo KBYTES: **32** Aperturas: **30.000**
 Jugadas atrás: **50** Mate: **8** Pilas: **4 AA**
 Pantalla: **SI** Tipo: **PORTATIL** Toma adapt.: **SI**
 Dimensiones mm: **230 x 179 x 32** Peso Kg: **0,48**



COMPACT

Niveles de juego: **64** Potencia (ELOS) USCF: **1.690**
 Memo KBYTES: **8** Aperturas: **250** Jugadas atrás: **6**
 Mate: **-** Pilas: **4 AA** Pantalla: **-** Tipo: **PORTATIL**
 Toma adapt.: **-** Dimensiones mm: **230 x 179 x 32**
 Peso Kg: **0,45**



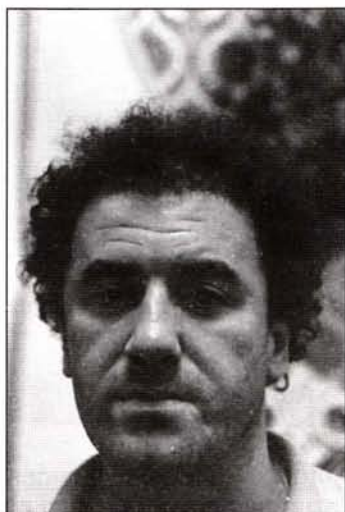
Distribuidor exclusivo **FLAMAGAS SA**



y Tiendas **El Corte Inglés**

SUMARIO

AÑO XXVI • N.º 450 • 1ª QUINCENA DE JUNIO 1997



Aleksa Strikovic



Viswanathan Anand



Boris Gelfand

5 EDITORIAL

- 6 **REPORAJQUE.** *Un clásico del cine mundial, la película "Casablanca", tiene significativas escenas donde el ajedrez juega un papel quién sabe si principal. El primer actor del filme, **Humphrey Bogart**, era un gran aficionado.*

AL DIA

- 8 **IX MEMORIAL REY ARDID IBERCAJA.** *El yugoslavo **Aleksa Strikovic** ganó el torneo principal de este torneo zaragozano. Junto a él se celebró un cerrado que se fue a manos del argentino **Diego Adla**, primero por delante de **Gil Capapé** y **Ruslam Pogorélov**. Crónica y comentarios del Maestro Internacional **Pablo Glavina**.*
- 18 **VI TORNEO MELODY AMBER (MONACO).** *La sexta edición de este tradicional torneo, donde se combinan partidas rápidas y partidas a la ciega, conoció al único jugador que gana esta competición por segunda vez. Se trata de **Viswanathan Anand**, que logró el primer puesto en las dos modalidades. El campeón del mundo **Anatoli Kárpov** terminó quinto, mientras que el español **Alexei Shírov** empató en la sexta posición.*
- 25 **ROBERTO PARAMOS, PRIMER MAESTRO INTERNACIONAL GALLEGO.** *El joven jugador **Roberto Páramos** se convirtió en el primer Maestro Internacional de la cantera gallega tras su segundo puesto en Loures (Portugal) y su victoria en el I Memorial Pablo Morán, de Gijón. El propio Páramos comenta en exclusiva para JAQUE sus mejores partidas en estos torneos.*
- 42 **NOTICIAS BREVES**

SECCIONES

- 44 **EL LABORATORIO.** ***Boris Gelfand** analiza una de sus partidas del último Torneo de Groninga, la que le ganó al inglés **Julian Hodgson**.*
- 48 **EL PELDAÑO FINAL (I).** *Alfil y dos peones contra alfil y un peón. Por **Maarten de Zeeuw** y **Roberto Cifuentes**.*
- 56 **USTED JUEGA.** *Por el Gran Maestro **Alfonso Romero**.*
- 59 **ACUSE DE RECIBO**
- 60 **COJA EL GUANTE.** *Tema: Ataques envenenados. Por **Luis Eceizabarrena**.*
- 65 **ABIERTOS**

I-VIII **BOLETÍN.** *Selección de partidas del IX Memorial Rey Ardid. Torneo abierto.*

FRITZ4 para Windows

**SUSCRIPTORES
10% DE DESCUENTO**

Fritz4 representa una nueva generación de programas de ajedrez. Es compañero de ajedrez, consejero, profesor y comentarista (su propio Gran Maestro personal para ayudarle a comprender la partida; contiene algunos de los gráficos más elegantes jamás creados para el ajedrez), un tablero en realidad virtual en el cual jugar es un placer.

¿Qué puede ofrecer Fritz4?

- * Gráficos de alta calidad, seis tableros de dos dimensiones con tamaños diferentes, casillas coloreadas y flechas para mantener una enseñanza de las funciones.
- * Un espectacular tablero de tres dimensiones en realidad virtual, que puede volver atrás o efectuar las movidas.
- * Nuevas funciones de entrenamiento: el programa puede mostrarle su partida y avisarle cuando vaya por mal camino.
- * Análisis automático: Fritz anotará automáticamente la partida, señalando las posiciones críticas, explicando por qué algunas jugadas no funcionan, corrigiendo errores y sugiriendo mejores planes. Todo esto en un sencillo inglés, alemán, francés, español, italiano, holandés o portugués.
- * Los nuevos niveles especiales imitan el estilo de juego de los jugadores de club, por lo que usted puede aprender cómo enfrentarse a este tipo de ajedrecista (y, ocasionalmente, ¡ganar realmente una partida contra el ordenador!).
- * Evaluación de las partidas: Fritz jugará partidas serias contra usted y calificará su *performance*. Incluso, concederá títulos si usted logra ciertos resultados.
- * Todas las facilidades de una base de datos: usted puede acceder a cientos de miles de partidas, discos de aperturas, cursos de entrenamiento. Fritz4 lee y escribe en formato ChessBase y PGN.

- * Impresión con notación de figuritas en doble columna y diagramas en posiciones seleccionadas.

El programa campeón del mundo

- * Fritz4 tiene múltiples motores de ajedrez. Algunos de los más poderosos programas de ajedrez en el mundo (Fritz, Hiarc, etc.) operan bajo la interfase de Fritz4.
- * Fritz 3.1 consiguió el primer puesto en el Campeonato del Mundo de Computadoras de Ajedrez, superando a Deep Blue, de IBM, y a otros grandes ordenadores. También ha ganado a la mayor parte de los mejores jugadores del mundo en partidas rápidas.
- * Fritz 4.0 es la versión mejorada con un incremento en la velocidad y la fuerza. Fritz 1.2 es el programa original, de 1991, y es ideal para niveles de principiante.
- * Fritz4 tiene acceso a las base de datos de finales en CD-ROM (no incluido en el precio) y juega de forma absolutamente perfecta los finales con cinco piezas.

Requisitos del sistema

Un PC con un procesador 386 o superior, con Windows 3.1, Windows 95, Windows para trabajo en grupo o Windows OS/2. Se necesita una tarjeta de sonido si usted desea oír estos efectos. Fritz4 está sólo disponible en CD-ROM.

Precio (Nuevos precios)

Fritz4 - Windows (CD) (Español)	8.500 pesetas
Actualización Fritz3 a Fritz4	4.250 pesetas
Fritz3 (Disco)	4.250 pesetas

Para más información:

JAQUE XXI, Preciados 11, 5ª * 28013 Madrid, España - Tel: 91-5314597, Fax: 91-5315029



JAQUE

Año XXVI - n° 450

EDITA
JAQUE XXI, S.L.
c/ Preciados, 11 - 5º
28013 Madrid

Tfno. 531 45 97 * Fax 531 50 29

E-mail: jaque@net64.es

DIRECTOR
Leontxo García

SUBDIRECTOR
Jesús J. Boyero

REDACTOR JEFE
Gonzalo Aragonés

REDACCIÓN
G.M. Jordi Magem, G.M. Alfonso Romero y
M.I. Jesús de la Villa

ADMINISTRACIÓN Y EDICIÓN
Mª Carmen Elizalde

SUSCRIPCIÓN Y VENTAS
Eva Sánchez Banderas

CONSEJO EDITORIAL
Miguel Najdorf, Pablo Aguilera, Lincoln
Maiztegui Casas, Luis Eceizabarrena,
Mauricio Perea, Guillermo Bosovsky y
Denis Teyssou

ASESOR ECONÓMICO
Fernando García

COLABORACIONES ESPECIALES:

**Gari Kaspárov y
Miguel Illescas**

Viswanathan Anand, Borís Gél'fand,
Julio Granda, Vasili Ivanchuk,
Vladímir Krámnik, Nigel Short, Iván
Sokólov y Vesselin Topálov

COLABORADORES

G.Hernández y J.M.Torres (Fotógrafos),
G.M. J.M.Bellón, G.M. D.Cámpora, G.M.
Cifuentes, M.I. L.Comas, R.Crusi, Jurgüens
Daniels, M.I. J.Eslon, M.I. Sergio Estremera,
A.I. C.Falcón, G.M. J.L.Fernández, M.Ferrer,
G.M. Zenón Franco, G.M. D.García Ilundáin,
M.I. N.García, M.F. J.M.Gil, M.I. J.Gil
Capapé, M.I. Pablo Glavina, M.I. M.Gómez,
G.M. Gilberto Hernández, L.B.Hoyos Millán,
G.M. F.Izeta, A.I. Antonio Juano, M.I.
B.Kristensen, M.I. Carlos Matamoros,
R.Milián, M.Narciso, M.I. J.Ochoa,
M.I.D.Pizá, O.De Prado, M.I. Juan Reyes,
M.I. Oscar de la Riva, G.M. A.Rodríguez, ,
M.I. M.Sión, M.I. B.Slótnik, G.M. Aleksa
Strikovic, G.M. Mattias Wahls, J.Welling

IMPRIME
Notigraf, S.A. - c/San Dalmacio, 8
28021 MADRID

Depósito legal: S.S. 767-1970

DISTRIBUYE
S.G.E.L. - Avda. Valdelaparra, 29
Pº Ind. - Alcobendas (Madrid)

PRINTED IN SPAIN

EDITORIAL

Deep Blue nos abre muchas puertas

El duelo de Gari Kaspárov contra Deep Blue en Nueva York ha tenido un enorme eco en todo el mundo, mayor incluso del que los expertos más optimistas podían imaginar. En Estados Unidos, donde el ajedrez dejó de ser popular hace casi un cuarto de siglo, cuando Bobby Fischer se enclaustró después de batir a Borís Spasski en plena guerra fría, tanto los diarios de más prestigio (*New York Times*, *USA Today*) como los más sensacionalistas dedicaron grandes espacios, incluso en la portada, al encuentro del hombre contra la máquina. Kaspárov, cuyo retrato se veía por doquier en las calles de Manhattan, fue aclamado como un héroe por los espectadores neoyorquinos a pesar de que jugaba con la bandera rusa contra una multinacional estadounidense.

Los medios de comunicación españoles también realizaron un gran despliegue, que incluso superó al del Mundial de Sevilla'87 si tenemos en cuenta que la cita de Nueva York duró diez días. Además del seguimiento cotidiano en todas las cadenas de televisión, numerosas apariciones en las primeras páginas de los periódicos y en toda clase de programas de radio han permitido que hasta las personas más alejadas e ignorantes del ajedrez supieran del peculiar duelo. Como botón de muestra, los programas informativos y deportivos de Radio Nacional dieron preferencia al ajedrez sobre el fútbol el domingo 11 de mayo, algo increíble en la neurosis balompédica que nos invade.

Los puristas radicales que aborrecen esta situación — «Tiene que llegar una computadora estúpida para que la prensa se ocupe del ajedrez» — deben reconocer que esta propaganda no es mala, aunque a todos nos gustaría que una bella partida entre seres humanos mereciese el mismo guirigay. Si el Mundial de Sevilla influyó muy positivamente para convertir a España en el país más activo del mundo, todo aquel con la capacidad de atraer patrocinadores públicos o privados tiene la obligación moral de aprovechar esta coyuntura para agrandar la popularidad del ajedrez en nuestro país y consolidar su posición de liderazgo. La cacareada derrota del hombre, que cubriremos con gran amplitud en nuestro próximo número, también tiene su lado bueno. Pero hay que saber aprovecharlo.



AJEDREZ EN EL CINE

REPORTAJE

Bogart y el ajedrez en...



JUAN MARÍA SOLARE

Una de las películas más emblemáticas de la historia del cine, *Casablanca*, se encuentra íntimamente relacionada con el ajedrez. En las principales escenas del filme, el actor principal —Humphrey Bogart— aparece delante de un tablero de ajedrez, o bien jugando, o bien analizando una determinada posición. Esa posición corresponde a la Defensa Francesa, como si de una premonición se tratase. Aunque a Bogart y a Bergman «siempre les quedará París», al final el chico se queda sin la chica, aunque —eso sí— bien acompañado por su francesa.

Casablanca

REPORJAQUE

La opinión más extendida es que el ajedrez era sólo un pasatiempo durante el rodaje de *Casablanca*, película que dirigió Michael Curtiz en 1943, ya que —fuera de cámara— Claude Rains, Humphrey Bogart y Paul Henreid lo practicaban asiduamente.

Sin embargo, el ajedrez aparece en una de las escenas principales, al comienzo de la cinta, cuando Ugarte (Peter Lorre) intenta hablar en el Café Américain con Rick Blaine (Bogart). La escena se incluyó por sugerencia del mismo Bogart. Una imagen inspirada en esta escena se utilizó como base para el cartel publicitario de la película destinado a Francia, aunque reemplazando a Ugarte por el Señor Ferrari (Sydney Greenstreet), el voluminoso jefe del mercado negro, cuyo cigarrillo rodea de humo el rostro circunscrito de Ilsa Lund (Ingrid Bergman). Incluso «en un borrador de *Casablanca*, Rick y Renault juegan al ajedrez mientras despegan el avión de Víctor e Ilsa». (1)

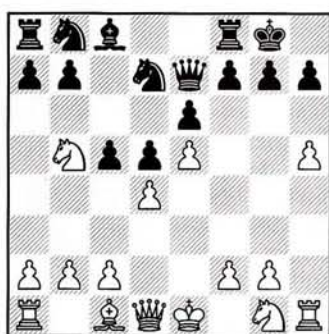
Todo esto parece indicar que el ajedrez cumple sutilmente cierta función en la semántica de esta ya inmortal película, puesto que en una obra de arte lograda todo detalle es potencialmente significativo. Demorémonos en esa escena inicial en el Café, examinemos la situación de la película y comparemosla con la situación de las piezas sobre el tablero de ajedrez.

Rick está solo frente al tablero. No juega, sino que parece estar analizando una posición presumiblemente delicada, difícil o clave (nadie dedicaría mucho tiempo a una posición obvia, que requiera jugadas fáciles). Ya es algo llamativo que Rick se encuentre sentado en el lado de las piezas negras, pues lo habitual es que se analice del lado blanco, y todas las publicaciones ajedrecísticas reflejan esta convención.

Dentro del tablero, y según puede reconstruirse a partir del afiche y de la foto (a pesar de la copa que cubre una esquina del tablero), la posición es la siguiente:



Cartel anunciador de la película *Casablanca*



Esta posición surge de un esquema que —desde hace más de un siglo— los ajedrecistas denominan «Defensa Francesa». Es fundamentalmente el bando negro el responsable de su aparición sobre el tablero; las blancas no pueden forzarla.

Lamentablemente, una ligera imprecisión (no esencial para la tesis prin-

cipal) impide reconstruir el orden exacto de las jugadas (concretamente, no es fácil determinar cómo desaparecieron ambos alfiles de rey). De cualquier modo, en la posición que refleja el diagrama, las negras están sometidas a una fuerte presión y falta de espacio (nótese los peones en 'e5' y 'h4' y el caballo en 'b5', que invaden territorio y restringen la movilidad), aunque parece que con juego preciso las negras deberían al menos sobrevivir.

El hecho de que sea una posición derivada de la Defensa Francesa (y no de cualquier otra apertura) la que aparezca en esta escena de *Casablanca*, donde se presenta a Rick, un personaje ambiguo (o aparentemente neutral —«yo no me la juego por nadie» (2)—, y donde comienza a delinearse su compleja personalidad) el hecho de que Rick aparezca analizando la posición (no jugando), y el que esté sentado del lado del bando defensor (las negras), son elementos clave —y no meramente anecdóticos— para la semántica de la película, elementos que permiten descifrar las intenciones auténticas e inconfesadas de Rick.

NOTAS:

- (1) Frank Miller: «Casablanca as time goes by... 50th Anniversary commemorative», Turner Publishing Inc., Atlanta 1992, página 137.
- (2) «I stick my neck out for nobody».



IX MEMORIAL REY ARDID IBERCAJA

AL DÍA

Todos acertaron la quiniela

Stríkovic ganó el abierto
y Diego Adla el cerrado

MI PABLO GLAVINA. ZARAGOZA

El IX Memorial Rey Ardid, patrocinado por Ibercaja, se celebró este año sin grandes sorpresas. En el abierto principal triunfó el yugoslavo Aleksa Stríkovic (como casi siempre), por delante del ruso Cherniáev, el alemán Roeder y el rumano Suba. El primer español fue el canario Pedro Lezcano. Junto al abierto se celebró un cerrado que alcanzó la categoría IV de la FIDE. El argentino Diego Adla confirmó encontrarse en un inmejorable estado de forma, y se proclamó ganador tras superar a Gil Capapé y a Pogorélov.

Este año repetimos lugar de juego (lo cual, aunque no lo crean, es una novedad). El amplio pabellón del colegio Corazonistas albergó a los más de quinientos jugadores que disputaron los cuatro torneos de los que constaba el festival.

Por primera vez se realizó un torneo cerrado, que permitió a varios de los aragoneses luchar contra maestros internacionales. Y los resultados fueron bastante razonables, ya que tres de los cuatro ajedrecistas locales mejoraron su Elo. El único que tuvo un bache fue Jesús Barón, lo que puede considerarse hasta normal tras un impresionante aumento de nivel y Elo en el último año. «Reculer pour avancer meilleur» dijo alguien una vez. Seguramente, así será.

La organización fue muy buena, sobre todo considerando que todos los días hay que *luchar* con trescientos niños que participan en los torneos infantiles. Además del habitual bullicio, los muchachos perseguían con saña a los maestros para obtener de ellos un autógrafo.

También, por primera vez, se realizó un torneo reservado exclusivamente a los veteranos, y en él participaron varias glorias de la ciudad. Diariamente se editaban cien ejemplares de un cuidado boletín: además de las partidas de las distintas competiciones, se incluían las de Dos Hermanas, torneo que se disputaba por esas

mismas fechas. Los ejemplares se agotaban en pocos segundos, especialmente por las jugosas crónicas, cuya redacción traía de cabeza hasta horas insospechadas de la madrugada al excelente periodista Patxi García.

En la primera ronda del cerrado, y después de ganar claramente al *otro favorito*, el Maestro Internacional Ruslam Pogorélov, ya se podía vaticinar el triunfo de Adla.

♔	POGORELOV	0
	INDIA DE REY (A42)	
♚	ADLA	1

Cerrado (1ª)

1.♟f3 c5 2.c4 g6 3.d4 ♘g7 4.e4 d6
5.♟c3 ♘g4 6.d5 ♘xc3+ 7.bxc3 ♔a5



Stríkovic volvió con éxito a Zaragoza

(J.J. Boyero)

IX MEMORIAL REY ARDID IBERCAJA

AL DÍA

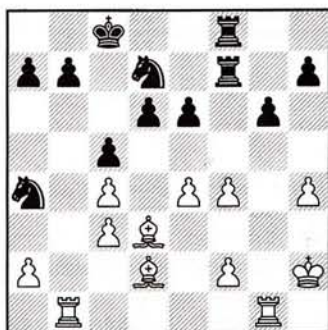
IX MEMORIAL REY ARDID IBERCAJA. TORNEO CERRADO (Zaragoza, 30/III-6/IV/1997) Categoría IV (2346,5) MI=6

			1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	Puntos
1. MI	Adla (Arg)	2410	X	½	1	0	1	½	1	1	1	1	7
2. MI	Gil Capapé (Esp)	2435	½	X	½	1	1	½	½	½	½	1	6
3. MI	Pogorélov (Ucr)	2465	0	½	X	½	½	1	½	1	1	1	6
4. MI	Glavina (Arg)	2380	1	0	½	X	0	1	½	½	1	1	5½
5. GMF	Christina Foisor (Rum)	2400	0	0	½	1	X	1	1	0	1	½	5
6. MF	Del Rey (Arg)	2325	½	½	0	0	0	X	½	1	1	½	4
7.	Lafarga (Esp)	2240	0	½	½	½	0	½	X	½	0	½	3
8.	Fernando López (Esp)	2175	0	½	0	½	1	0	½	X	0	½	3
9.	Jorge Barón (Esp)	2255	0	½	0	0	0	0	1	1	X	½	3
10.	Jesús Barón (Esp)	2380	0	0	0	0	½	½	½	½	½	X	2½

8.♔d2 ♘d7 9.♙e2 ♘gf6 10.♚c2 ♘b6 11.h3 ♙xf3 12.gxf3 ♚a4 13.♚xa4+ ♘xa4 14.♚b1 0-0-0 15.♙d3 ♘d7 16.f4 e5!

Al superar la apertura sin ningún tipo de problema, con este buen golpe posicional las negras luchan ahora por lograr ventaja. Las blancas se encuentran ante una desagradable elección. Si capturan en 'e5' las negras se adueñan de la columna 'f', con el plan que se siguió en la partida. Relativamente mejor era no comer y jugar, por ejemplo, 17.♚b3; pero las negras lucharían, con probable éxito, por situar un caballo en 'e5'.

17.dxe6?! fxe6 18.0-0 ♚hf8 19.♙h2 ♚f7 20.♙g1 ♘df8 21.h4



21. ... ♚xf4!

Y las negras definitivamente toman el mando de la lucha y luego vencerán.

22.♙xf4 ♚xf4 23.♙g3 ♚f7 24.f4 ♘xc3

25.♚b3 ♘xa2 26.♙e2 ♘b4 27.♙g4 ♚e7 28.♚h1 ♘f6 29.e5 ♘e4+ 30.♙g2 ♘c7 31.exd6+ ♘xd6 32.h5 ♘xc4 33.hxg6 hxg6 34.♚c1 b5 35.♙e2 ♘b6 36.♙xc4 bxc4 37.♚xc4 ♘d7 38.♙g3 ♘d5 39.♙e4 ♚f7 40.♙xe6+ ♘b5 41.♙e8 ♘xf4+ 42.♙g1 ♘d7 43.♚b8+ ♘c4 44.♙g4 ♘d4 45.♙f1 ♘d3 46.♙g3+ ♘c2 47.♚a3 c4 48.♙f2 ♘d5 49.♚xa7 g5 50.♙g7 g4 51.♙g3 ♘e3 52.♙g5 c3 53.♚c8 ♘d3 54.♙gc5 ♘c4 55.♚h5 c2 56.♚h1 ♘d6 57.♙c6 ♘f5+ 58.♙h2 ♚c4 59.♙xc4 ♘xc4 60.♚a1 ♘d3 61.♙g2 ♘d2

Y las blancas abandonaron.

Para Jesús Barón la primera jornada también fue una muestra de lo que vendría luego.

♙ GIL CAPEPE 1
GAMBITO DE DAMA (D24)

♚ Jesús BARON 0

Cerrado (1°)

1.d4 d5 2.♘f3 ♘f6 3.c4 dxc4 4.♘c3 c5 5.d5 e6 6.e4 exd5 7.e5 ♘fd7 8.♙g5 ♙e7 9.♙xe7 ♚xe7 10.♘xd5 ♚d8 11.♚c2 ♘xe5 12.♙e4 ♙e6 13.♙xe5 ♘xd5 14.♙xg7

CLASIFICACION

IX Memorial Rey Ardid IberCaja Abierto Principal (Zaragoza, 30/III-6/IV/1997)

1° MI	Strikovic (Yug)	2555	7½
2° MI	Cherniáev (Rus)	2455	7
3° MI	Roeder (Ale)	2460	7
4° GM	Suba (Rum)	2535	7
5° MI	Rivera (Uru)	2355	7
6° MI	Frois (Por)	2350	7
7° MI	Ovidiu Foisor (Rum)	2440	7
8° MF	Lezcano (Esp)	2350	7
9° MI	Slóbođan Kováček (Yug)	2420	7
10° GM	Komljenovic (Cro)	2460	7
11° MI	Victoriano Gallego (Esp)	2395	6½
12°	Llanes (Esp)	2215	6½
13°	Salamero (Esp)	2180	6½
14°	José L. Ramón (Esp)	2255	6
15°	Cerrajería (Esp)	2250	6

Hasta 161 jugadores.



14. ... ♙e4+??

Decisivo error, seguramente debi-

IX MEMORIAL REY ARDID IBERCAJA

AL DÍA

do al olvido de jugar primero 14... ♖f8, y a 15. ♖d1 sí 15... ♔e4+, como sucedió en la sexta ronda entre Pogorélov y el mismo Jesús Barón.

15. e2 f8 **16.** g5!

Y ahora las negras pueden abandonar.

16. ... ♖g6 17. ♘xe6 ♜xe6 18. 0-0-0
♜g6 19. ♖he1

Curiosa posición final. Las negras abandonaron.

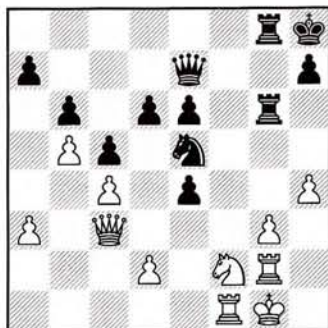
Rondas más tarde, Adla seguía viniendo y convenciendo y ya todos nos preguntábamos si alguien sería capaz de frenarlo.

FOISOR, C. 0
INGLESA (A10)

ADLA 1

Cerrado (3ª)

1.c4 g6 2.g3 ♕g7 3.♕g2 c5 4.♖f3
 ♖c6 5.0-0 d6 6.♖c3 ♖d7 7.a3 b6
 8.♖b1 ♖b7 9.♗a4 ♖h6 10.b4 ♖f5
 11.♖b2 0-0 12.♖d5 e6 13.♗xg7 ♗xg7
 14.♖e3 ♖xe3 15.fxg3 ♗ac8 16.♖g5
 ♗e7 17.b5 ♖a5 18.♖xb7 ♖xb7
 19.♖e4 f5 20.♖c3 ♖d8 21.e4 ♖f7
 22.exf5 gxf5 23.♖f2 ♖g5 24.♗g2 ♖h8
 25.h4 ♖f7 26.♖f1 ♖e5 27.♖d1 ♗g8
 28.♖b3 ♗g6 29.♗c3 ♗cg8 30.e4 fxe4
 31.♖f2



31. ... e3!

Bonita forma de finalizar la parti-
da.

32. ♖xe3 ♜xc4 33. ♖c3+ ♔g7 34. ♜e4
 ♖xc3 35. dxc3 ♜e3 36. h5 ♔g4 37.
 ♜xd6 ♜xf1 38. ♜xf1 ♔f8+ 39. ♜g1
 ♜g7 40. ♜h2 ♔d8 41. ♔d2 ♜f8 42. ♜h3
 ♔a4 43. ♜f2+ ♜e7 44. ♔f7+ ♜xd6
 45. ♜xh7 ♔g8

Y las blancas se rindieron.

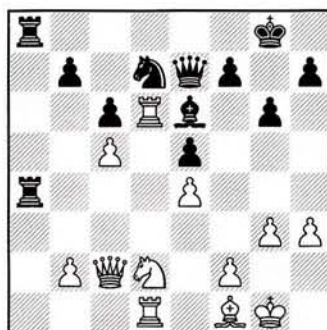
La única victoria de un jugador local no titulado sobre un maestro se produjo en la cuarta ronda:

FOISOR, C. 0
INDIA DE REY (E68)

👤 **Fernando LOPEZ** 1

Cerrado (4ª)

1.♔f3 ♚f6 2.g3 g6 3.♕g2 ♕g7 4.0-0 5.c4 d6 6.d4 ♚bd7 7.♘c3 e5 8.e4 exd4 9.♘xd4 ♖e8 10.h3 a6 11.♗e3 ♜b8 12.a4 ♘c5 13.♞c2 a5 14.♞ad1 ♞e7 15.♞fe1 c6 16.♗f4 ♘fd7 17.♘b3 ♗e5 18.♗xe5 dxe5 19.♘xa5 ♜a8 20.♘b3 ♘xa4 21.♘xa4 ♜xa4 22.c5 ♘f8 23.♗d6 ♗e6 24.♘d2 ♜ea8 25.♗f1 ♘d7 26.♞d1



26. ... ♖8a5!

Con idea de xc5.

27. c4 xc4 28. xd7

Si 28. xc4 xc5, con ventaja.

28. ... ♔xc5 29.b3??

Las blancas todavía podían igualar la partida después de la única 29. ♖xb7!, y si 29... ♙xf1 30. ♖xc5 ♜xc5 31. ♔xf1 ♜xe4 32. ♖dd7.

29. ... ♖a2 30.♗1d2 ♜xc2 31.♜xc2
♜a1

Un poco más precisa era 31... ♔b4.

32.bxc4

Resistía más 32.♖xc4.

32... ♖b6 33. ♜cd2 ♖b1 34. ♜d1 ♖xd1
35. ♜xd1 ♜xd1 36. ♕g2 b5 37. cxb5
♜xf1 38. ♕xf1 cxb5 39. ♕e2 ♕f8
40. ♕d3 ♕e7 41. ♕c3 ♕d6 42. ♖b4 ♕c6
43. h4 h5 44. f3 ♖b6 45. g4 ♕c6 46. g5
♖b6 47. ♖b3 ♕c5 48. ♕c3 b4+ 49. ♕d3
♕b5 50. ♕c2 ♕c4 51. ♖b2 ♕d4 52. ♖b3
♕e3 53. ♕xb4 ♕xf3 54. ♕c5 ♕xe4
55. ♕d6 ♖f4

Y las blancas abandonaron.

También en la cuarta jornada se vio la mejor partida del torneo. Entre Adla (¡cómo no!) y el excelente jugador de Barbastro David Lafarga. A los espectadores, entre los que me encontraba después de terminar mi partida, nos dolía la cabeza de tantas variantes y dobles de caballo que se podían producir.

Comenta:
David Lafarga

ADLA 1
GAMBITO DE DAMA (D10)

LAFARGA 0

Cerrado (4ª)

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘c3 dxc4

Poco habitual, esta línea está mal considerada por la teoría, pero algunos jugadores como Lautier, Iván Sokólov y Gulko la han revitalizado recientemente.

4.e4 b5

4... e5 es la otra posibilidad: 5. ♖f3 exd4 6. ♔xd4 ♔xd4 7. ♗xd4 ♕c5 8. ♕e3 ♗f6 9. f3 ♗bd7 10. ♕xc4, conduce a una ligera, pero firme, ventaja

IX MEMORIAL REY ARDID IBERCAJA

AL DÍA

blanca en el final, Portisch/Saidy, San Antonio, 1972, con victoria de las blancas en la jugada 43

5.a4 b4 6.♘a2 ♘f6

6... e5 7.♘f3 exd4 8.♙xc4 ♙a6 9.♙xa6 ♘xa6 10.♞xd4 ♞xd4 11.♘xd4 se jugó en Dáutov/Cuijpers, Bundesliga, 1994, donde las negras abandonaron en la jugada 41. Aquí, el mismo Dáutov recomienda 11... c5 12.♘b5 ♘f6 13.f3 ♙e7 14.♙e3 0-0 15.♞c1 ♞fc8 16.♙e2, con cierta ventaja para las blancas.

7.f3

7.e5 ♘d5 8.♙xc4 ♙f5!? da a las negras una posición cómoda.

7. ... e5 (!)

Gracias a esta jugada de Iván Sokólov, parece que la variante se puede jugar perfectamente.

8.dxe5

Otras jugadas son claramente inferiores: 8.♙e3? exd4 9.♞xd4 ♞xd4 10.♙xd4 ♙e6, o 8.♙xc4? ♞xd4 9.♞c2 ♙c5 10.♙g5 ♙a6!, Lautier/Sokólov, I., Groninga, 1995, con ventaja negra en ambos casos.

8. ... ♞xd1+ 9.♙xd1 ♘fd7 10.e6 fxe6 11.♙xc4 ♙a6 12.♙xa6

Obviamente, no se puede capturar en 'e6': 12.♙xe6? ♘c5 13.♙h3 ♘b3 14.♞b1 ♙d3, ganando.

12. ... ♘xa6 13.♙d2 (!)

Novedad. Dirigida contra el ♘a6, me parece el plan más molesto en esta posición. Se pretende reagrupar las piezas del flanco de dama mediante ♘c1, b3 y ♞a2-c2. La posición negra, a pesar de tener más espacio, adolece de cierta rigidez por la falta de rupturas. Un juego pasivo, que permita el plan blanco, conduciría a una clara desventaja material.

Si 13.b3?! c5 14.♙b2 c4! 15.bxc4 ♘b6 16.♘e2 b3 17.♘ac3 ♘xc4 18.♙c1 ♙c5 las piezas menores negras son demasiado activas.



El argentino Adla confirmó su excelente estado de forma

Si 13.♙e3 ♙c5 14.♙e2 ♙xe3 [14... 0-0-0? 15.♙g5!, con ligera ventaja, Hjartarson/Gulko, Reykjavik (Islandia), 1996] 15.♙xe3 0-0-0 16.♘h3 ♘e5 17.♞ac1, con juego complicado, según Hjartarson. Curiosa posición, con los caballos de 'a2' y 'a6' marcándose mutuamente.

13. ... 0-0-0 14.♙e2 ♘e5 15.♘h3 ♙c5 16.♘c1 ♙d4 17.♞a2 ♘c4!

Anticipándose a b3. A primera vista, parece extraño cambiar el caballo centralizado, pero su posición en 'e5' no es estable. El negro cifra todas sus esperanzas en el contrajuego por las casillas negras y en la columna 'd'.

18.b3

En caso de 18.♙g5!?, evitando el cambio, las blancas pueden aspirar a cierta ventaja en la variante 18... ♞d7 19.b3 h6 (19... ♘a5? es mala directa-

mente, porque no se puede tomar en 'b3': 20.♞c2 ♘c5 21.♙d2! ♞b7 22.♙e3 ♙xe3 23.♙xe3 ♘axb3 24.♘xb3 ♘xb3 25.♞b1! ♘a5 26.♞c5, con ventaja decisiva de las blancas) 20.♙h4 ♘a5 21.♞c2 ♘c5 22.♙d1 ♞b7 23.♘f4 ♙d7 24.♘fd3.

18. ... ♘xd2 19.♞xd2 e5 20.♘d3

20.♘g5 era lo que yo temía durante la partida, ya que puede forzar el cambio de un par de torres, lo que en principio reduce el contrajuego negro: 20... ♞d7 21.♘e6 ♙c3 22.♞xd7 ♙xd7 23.♘g5 ♘c5 24.♞d1+ ♙e7. Sin embargo, las negras han conseguido poner en juego su caballo y ahora amenazan h6 y ♘e6-d4.

20. ... ♙c3 21.♞c2 ♞d7?!

Una jugada ante un eventual ♘g5.

IX MEMORIAL REY ARDID IBERCAJA

AL DÍA

Pero era mejor 21... ♖d6!, ya que definiendo 'c6' y permite centralizar el rey en la línea de la partida: 22. ♖hf2 (22. ♖g5 ♗g6) ♗hd8 23. ♗hc1 ♖d7 24. ♗xc3 bxc3 25. ♗xc3 ♗e8 26. ♖g4 ♗de6 27. b4 ♖d6. Las blancas tienen compensación por la pasividad de las piezas negras, pero la posición parece defendible.

22. ♖hf2 ♗hd8 23. ♗hc1!

El único plan para progresar es sacrificar en 'c3'. Otras posibilidades son:

A) 23. ♗d1, que evita la maniobra ♖c7-e6 por la respuesta ♖c5. Pero se puede preparar con 23. ♖b7, se pretende ♖b6 y la citada ♖c7-e6-d4.

B) 23. g3, para f4. Sin embargo, ésta u otras jugadas expectantes permiten 23... ♖c7. Ahora, se puede seguir con:

B1) 24. ♖c5? ♗d2+ 25. ♗xd2 ♗xd2+ 26. ♖e3 (26. ♖f1 ♗xf2+, ganando) ♗b2!, con la amenaza ♗d4, y si 27. Cfd3 o Ccd3 27... ♗d4 mate.

B2) 24. f4 ♖e6..

23. ... ♗d6 24. ♗xc3 bxc3 25. ♗xc3 ♖b8?!

La defensa activa, cediendo el segundo peón a cambio de actividad en la cercanía de los apuros de reloj. Pero ahora creo que es objetivamente peor que la natural 25... ♗e8, pues tras 26. ♖g4 ♗de6 27. b4! ésta es una versión mejor para las blancas que la línea con ♗d6 directa, porque aquí con tiempo de menos la amenaza b5 impide ♖d7.

26. ♖xe5 ♗d2+ 27. ♖e3 ♗a2

La idea de las negras es que al no poder tomar en 'c6' los caballos quedan momentáneamente atados.

28. ♖ed3 ♖b7 29. h4!

Lógico. Se trata de vaciar la segunda línea para liberar los caballos. Las blancas consiguen ventaja con este plan.

29. ... g6 30. g4 ♖d7 31. f4

También es buena 31. ♖b4 ♗b2 32. ♖xc6 ♗c8 (32... ♗e8 33. ♖xa7!, con ventaja decisiva) 33. ♖a5+ ♖b8 34. ♗xc8+ ♖xc8 35. f4, y las blancas están algo mejor.

31. ... ♖f8 32. f5 gxf5 33. gxf5 ♖d7?

Era necesario jugar previamente a5 para evitar ♖b4 definitivamente.

34. ♖f3

Era más directa la línea 34. ♖b4 ♗b2 35. ♖xc6 ♗c8 36. ♖a5+ ♖b8 37. ♗xc8+ ♖xc8 38. ♖d3 ♗h2 39. e5, con ventaja suficiente para ganar.

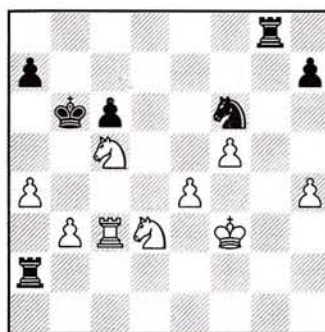
34. ... ♖f6 35. ♖c5+

Si 35. e5 ♖d5 36. ♗c4 ♗f8 37. f6, con ligera ventaja blanca.

35. ... ♖b6 36. ♖fd3

36. ♖g4 es más segura, porque fuerza el cambio de caballos, conservando una clara ventaja, probablemente decisiva.

36. ... ♗g8



Ahora se amenaza tanto ♖h5 como ♗h2.

37. ♖f2??

Aunque no lo parezca, esta jugada es un grave error. Las blancas tenían todavía una jugada única, pero muy fuerte, para ganar, 37. ♗c4! (que definiendo los temas por la tercera línea y, lo que es más importante, amenaza ♗b4-b7) 37... a5 38. e5 ♖d5 39. ♖f2! (39. f6?!, en directo, permite un contrajuego muy peligroso con 39...

♗ag2 40. f7 ♗g3+ 41. ♖e4 ♗e2+ 42. ♖f5 ♗f3+) 39... ♗a1 40. f6 ♗e1 41. ♖g4, y las blancas tienen ventaja decisiva.

37. ... ♖h5! 38. ♖g4 ♗a1?

La idea correcta (pasar la torre a la columna 'h'), pero pierde un tiempo vital. Ganaba 38... ♗h2!! 39. ♖xh2 ♗g3+ 40. ♖f2 ♗xc3 41. ♖d7+ ♖c7 42. ♖f8 ♗c2+! (la clave) 43. ♖g1 ♗e2.

39. ♖d7+ ♖b7 40. ♖de5?

Era mejor 40. ♖df6 ♗f1+ 41. ♖e3 ♖xf6 42. ♖xf6 ♗g3+ 43. ♖d4.

40. ... ♗h1

40... ♗f1+ 41. ♖e3 ♗e1+ 42. ♖f3 ♗f1+ conduce a tablas, pero yo aspiraba a más. De hecho, ambos creíamos que las negras estaban mejor.

41. ♖e2 ♗xh4 42. ♖f2

Sin embargo, ni en el "post mortem" ni más tarde he encontrado una variante clara de ventaja para las negras, aunque las tablas siempre parecen estar al alcance.

42. ... ♗g2

Otro plan posible consiste en tratar de avanzar el peón 'h'. Pero tampoco es claro el resultado, por ejemplo: 42... ♗h2 43. ♖ed3 ♖f6 44. ♖f3 h5 45. e5 ♖d5 46. ♗c4 h4 47. ♗g4, y no me atrevo a ofrecer un juicio definitivo sobre la posición.

43. ♗e3 ♖f6 44. ♖f3 ♗g5

Con idea de ♖e4.

45. ♖f7 ♗g8 46. ♗d3 ♖c7 47. ♖e5 ♗e8

47... ♗h2, manteniendo la torre en la columna 'g' con idea de ♗gg2, es quizás un mejor intento.

48. ♖g3 ♗h5

La complejidad de la posición desde el primer control me dejó con muy poco tiempo para llegar a la jugada 60.

49. ♖f4 h6?

IX MEMORIAL REY ARDID IBERCAJA

AL DÍA

Creo que éste es el error decisivo, al permitir la penetración del rey blanco o el avance e5. 49... ♖xe4! era la última oportunidad, seguido de 50. ♖xe4 ♜h4+ 51. ♖g4 h5 52. ♖ef6 ♜h8 53. ♜d7+ ♖b6 54. ♖xh5 ♜4xh5, con probables tablas.

50. ♖f3

Amenaza 51.e5 ♖d5 52. ♖g4.

50. ... ♜f8 51. ♖d4!

La jugada justa, preparando la incursión del rey.

51. ... ♜f7

De aquí en adelante disponía de menos de 1 minuto. Tras 51... ♜h4+ 52. ♖e5 (52. ♖g3?! ♜xe4 53. ♖xe4 ♖xe4+ 54. ♖f4 ♖g5, aunque con buenas posibilidades de tablas) 53... ♖d7+ 53. ♖e6 ♜f6+ 54. ♖e7 ♜f4 55. ♖e6+ ♜xe6+ 56. fxe6 ♖e5 57. ♜d7+! ♖c8 58. ♖d3 ♖xd3 59. ♜xd3 ♜xe4 60. ♜h3 las blancas tienen ventaja decisiva.

52. ♜c3 ♜h4+ 53. ♖e5 ♖d7+ 54. ♖e6 ♜f6+ 55. ♖e7 ♜f4!?

Aunque las negras pierden con esta jugada, tiende una celada interesante en los apuros de reloj.

56. ♜c2!

Aún con muy poco tiempo, Diego juega bien. Era muy mala 56. ♖e6+?? ♜xe6+ 57. fxe6 ♖e5!, con idea de ♖g6 y ♜f8 mate, por lo que se gana el caballo de 'f2'.

56. ... ♖c8 57. ♖xc6 ♜xf2 58. ♖xa7+ ♖b7 59. ♜xf2 ♖xa7 60. ♖xd7 ♜b6 61. f6

Y las negras abandonaron. A pesar de los errores, una partida interesante por la lucha y la incertidumbre.

Una muestra de lo difícil que son las jugadas de caballo se vio en:

♟ **Fernando LOPEZ** 0
SICILIANA (B57)

♞ **Jorge BARON** 1

Cerrado (6°)

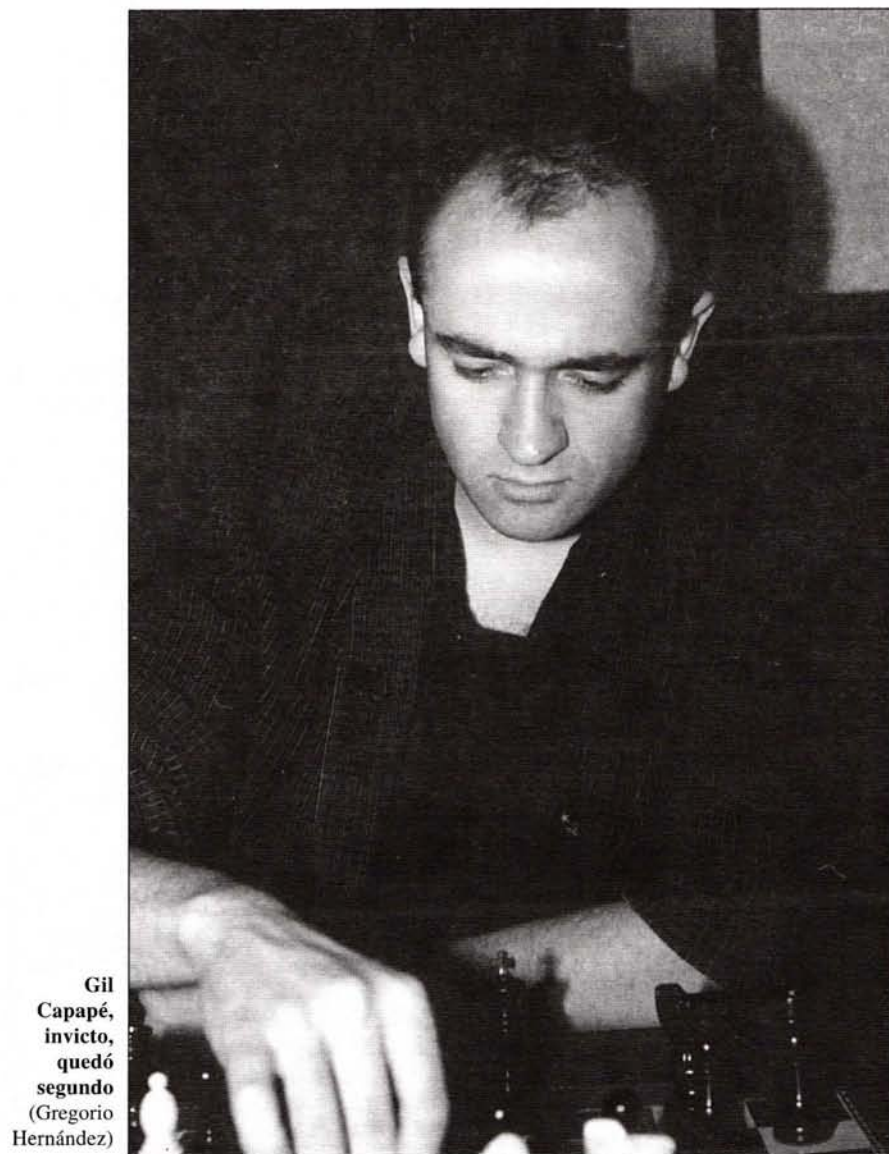
1.e4 c5 2.♖f3 d6 3.d4 cxd4 4.♖xd4 ♖f6 5.♖c3 ♖c6 6.♖c4 ♜b6 7.♖de2 e6 8.0-0 a6 9.♖b3 ♖e7 10.♖g3 h5 11.h3 h4 12.♖ge2 ♖d7 13.♖e3 ♜c7 14.♖d4 b5 15.f4 b4 16.♖a4 ♖xe4 17.f5 d5 18.fxe6 fxe6 19.♜g4 ♜g3 20.♜xg3 ♖xg3 21.♜fe1 ♖f6 22.♖b6 ♖xd4 23.♖xa8 0-0 24.♖b6 ♖b5 25.♜ad1 ♖de2+ 26.♖h2 ♖h7 27.♖xd5 exd5 28.♜xd5 ♖xb2 29.♖c5 ♜f5 30.♜ed1 ♖c3 31.♜xf5 ♖xf5 32.♜d8 ♖e4 33.♖xb4 ♖e5+ 34.♖h1 ♖d4 35.♖h2 ♖eg3 36.♖e1 ♖f1+ 37.♖h1 ♖c6 38.♖d5 ♖b6 39.♜b8 ♖a7 40.♜d8 ♖b6 41.♜b8 ♖xd5 42.♜xb6 ♖c4 43.a4 ♖1e3 44.♜b4?!

Mejores eran tanto 44.c3 como 44.♖f2!? ♖xc2 45.♜c6 ♖d3 46.♜c3 ♖e4 47.♜c4 ♖xg2+! 48.♖gl ♖ce3 49.♖xe3 ♖xe3 ♜xh4+ ♖g8, y las negras están un poco mejor en los dos casos.

44. ... ♖d5

Aprovechando que ahora no está amenazado el peón de 'a6'. Peor era 44... a5 45.♜b6 ♖d5 46.♖xa5, con posición incierta.

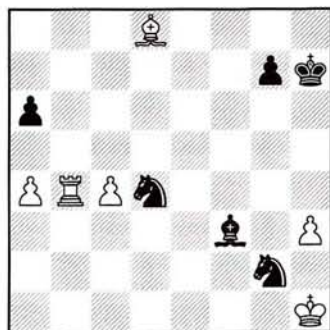
45.♖xh4 ♖xg2 46.c4 ♖f3 47.♖d8 ♖d4



Gil Capapé, invicto, quedó segundo (Gregorio Hernández)

IX MEMORIAL REY ARDID IBERCAJA

AL DÍA



48. ♖c7??

Era única 48. ♖h2!, y tras 48... ♗c6 49. ♖b3, con grandes posibilidades de tablas.

48. ... ♗e2! 49. ♖h2 ♗e3 50. h4 ♗f1+ 51. ♖h3 ♗g1 mate

Lafarga y Pogorelov jugaron un curioso y didáctico final en la séptima ronda.

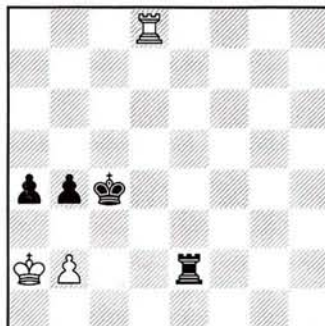
♗ LAFARGA 1/2
SICILIANA (B22)

♗ POGORELOV 1/2

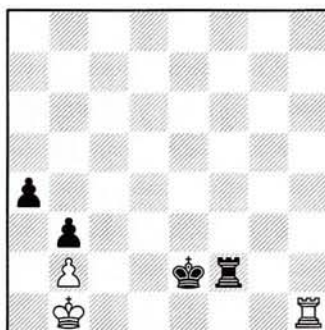
Cerrado (7^a)

1.e4 c5 2.c3 d5 3.exd5 ♖xd5 4.d4 ♗f6 5.♗f3 g6 6.dxc5 ♖xd1+ 7.♖xd1 ♗g7 8.h3 0-0 9.♗e3 ♗bd7 10.♗c4 ♗e4 11.♗bd2 ♗dxc5 12.♗xe4 ♗xe4 13.♖e2 ♗d6 14.♗b3 b6 15.♖hd1 ♗a6+ 16.♖e1 ♖fd8 17.a4 ♗c4 18.♗c2 ♖ab8 19.♗d4 ♖dc8 20.♗d3 ♗xd3 21.♖xd3 ♗c4 22.♖a2 ♗f8 23.♗b5 a6 24.♗a3 ♗xe3 25.fxe3 ♗e8 26.♖e2 ♖c5 27.♗c2 ♖d8 28.♗b4 a5 29.♖xd8+ ♗xd8 30.♗d3 ♖c4 31.♗f4 e6 32.♗d3 ♖c5 33.♗e2 ♖g5 34.g3 ♗e5 35.g4 h5 36.♖e4 hxc4 37.hxc4 ♗c7 38.♗f3 ♖d5 39.♗d4 e5 40.♖e4 ♖c5 41.♗b3 ♖c4+ 42.♗f3 f5 43.gxf5 gxf5 44.♗d2 e4+ 45.♖e2 ♗c6 46.♖a1 ♖h6 47.♖f1 ♖h5 48.♖f2 ♗e7 49.♗b3 ♗g3 50.♖g2 ♖h3 51.♗d4 ♗f6 52.♗d2 ♗e5 53.♗e2 ♖h8 54.♖f2 ♖d8+ 55.♗d4 f4 56.exf4 ♗xd4 57.cxd4 ♗xd4+ 58.♖e3 ♖xa4 59.f5 ♖b4 60.♗f4 a4 61.♖c2 e3+ 62.♖xe3 ♗xf5 63.♖f2+ ♖e5 64.♗d3 b5 65.♖c2 ♖e4 66.♖f8 ♗d4 67.♖c8 ♖e2+ 68.♖b1 b4 69.♖d8+ ♗c4

70. ♖a2



Después de esta ingeniosa jugada, las blancas hacen tablas debido a los temas de ahogado. Sin embargo, no era necesaria. Simplemente, con pasar con la torre en la primera fila habría tablas. El mejor plan que tienen las negras sería el siguiente. Supongamos que se hubiese producido esta posición:



Cualquier otro plan supondría una fácil igualdad. El lector puede intentarlo. Y ahora, si 1... ♖f1+ 2.♖xf1 ♗xf1 3.♖a1 ♗e1 4.♖b1 ♗d1 5.♖a1 a3 6.♖b1!, con empate (no 6.bxa3?? ♗c2, ganando).

La partida continuó:

70. ... a3 71.♖c8+ ♗d5 72.♖a1 ♖xb2 73.♖c5+! ♗d4 74.♖c4+ ♗d3 75.♖c3+ ♗d2 76.♖d3+ 76... ♗c1 77.♖d1+ ♗c2 78.♖d2+ ♗b3 79.♖d3+ ♗a4 80.♖xa3+ ♗xa3

Y se acordaron las tablas.

En el abierto se produjeron bonitas luchas entre los jugadores locales y los maestros, con resultados sorpresas desde las primeras rondas.

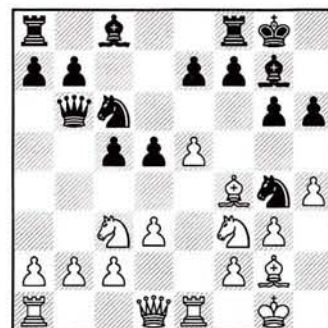
♗ GUZMAN 1/2

RETI (A04)

♗ KOMLJENOVIC 1/2

Abierto (3^a)

1.g3 c5 2.♗g2 ♗c6 3.e4 g6 4.♗f3 ♗g7 5.0-0 ♗f6 6.d3 0-0 7.♖e1 d5 8.e5 ♗g4 9.♗f4 h6 10.h4 ♖b6 11.♗c3



11. ... ♖xb2?

El peón envenenado. Sólida era 11... ♖d8.

12.♗xd5 ♗f5 13.♖b1 ♖xa2 14.♗d2 ♖ad8 15.♗c4 ♖xd5

Las negras están bastante peor en caso de 15... e6 16.♖a1 ♖xa1 17.♗e7+ ♗xe7 18.♖xa1 b5 19.♗e3.

16.♗xd5 ♗b4 17.♖xb4!?

Suficiente era 17.♖b2.

17. ... cxb4 18.f3 b3!

Jugada única.

19.fxg4 bxc2 20.♖d2

Y las blancas tienen clara ventaja, aunque después de mutuos errores se llegó a las tablas.

20. ... ♗e6 21.♗xe6 fxe6 22.♖c1 b5 23.♗e3 a5 24.♗xc2 b4 25.♗xb4 ♖xd2 26.♗xd2 axb4 27.♗xb4 ♖f3 28.♗g2 ♖xd3 29.♖e1 ♗f7 30.♖e4 h5 31.g5 ♗e8 32.♗c5 ♗d7 33.♖d4+ ♖xd4 34.♗xd4 ♗c6 35.♗f3 ♗d5 36.♗b6 ♗xe5 37.g4 ♗c3 38.gxh5 gxh5 39.♗d8 ♗d6 40.♗e4 ♗d7 41.♗b6 ♗e1 42.g6 ♗e8 43.♗e5 ♗xh4 44.♗xe6 ♗f6 45.♗e3 ♗f8 46.♗h6+ ♗g8

AL DÍA

47.♔f5 ♖h8 48.♖e6 ♗g8 49.♔f5 h4
50.♔g4 e6 51.♖h3 e5 52.♔g4 e4
53.♖h3

Y se firmó el empate.

En la cuarta ronda, el MI yugoslavo Slobodan Kováček nos deleitó una vez más con su exquisito sentido de hasta dónde llegar por ganar un punto.

♖ KOVACEVIC
♜ CERRAJERIA
Abierto (4^a)

½
½

No hay absolutamente ninguna posibilidad de ganar para las blancas y nuestro buen amigo Slóbođan lo intentó durante más de cincuenta jugadas (por lo menos), ya que su rival, al que le quedaban tres minutos para el *finish*, no reclamaba tablas ni exigía al árbitro que contase las jugadas. No contento con esto, cuando por fin el árbitro decretó la nulidad, Kováček le negó la mano a su rival. ¡En fin!

Mientras, su colega Komljenovic ganaba con muchas dificultades un final claro de tablas:

♖ ARIÑO 0
SICILIANA (B43)
♜ KOMLJENOVIC 1
Abierto (5^a)

1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.♘c3 a6 4.d4 cxd4
5.♘xd4 ♖c7 6.g3 b6 7.♔g2 ♖b7 8.0-0
d6 9.♗e1 ♔e7 10.♗g4 g6 11.♔g5 ♘d7
12.♔xe7 ♔xe7 13.♔h3 ♘gf6 14.♗e2
♗ae8 15.♔g2 ♖f8 16.♗d2 ♖g7
17.♗ad1 ♗d8 18.♘f3 ♘c5 19.♘d4 h6
20.h3 b5 21.a3 ♘cd7 22.♘cxb5 axb5
23.♘xb5 ♖c6 24.♘xd6 ♘c5 25.♗f4

♔a8 26.♗xf6+ ♔xf6 27.e5+ ♔e7
28.♔xc6 ♔xc6 29.b4 ♘e4 30.b5 ♔a8
31.♘xe4 ♘xd1 32.♗xd1 ♔xe4 33.c4
♗a8 34.♘d4 ♔f3 35.♗d3 ♔e2 36.♗c3
♘d7 37.f4 ♗c8 38.♔f2 ♔xc4 39.a4
♔d5 40.♗xc8 ♔xc8 41.♔e3 ♔b3 42.a5
♔c4 43.b6 ♖b7 44.♘d4 ♔f1 45.♔c5
♔xh3 46.♘d6 g5 47.fxg5 hxg5 48.♔e7
♔g2 49.♔xf7 ♔d5 50.♔f6

No pierde, pero era muy fácil 50.g4
♔a6 51.♔f6 ♔xa5 52.b7 ♔xb7 53.
♔xe6, seguido de ♔f6 y ♔xg5.

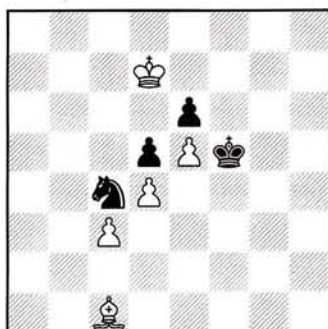
50. ... g4 51.♔g5 ♔a6 52.♔xg4??

Pierde por un tiempo. Unica era
52.♔f6 ♔xa5 53.b7 ♔xb7 54.♔xe6, y
tablas. Una posible variante podría ser
54... ♔b5 55.♔f5 ♔f3 56.e6 ♔c6
57.♔f6 ♔d5 58.♔f5.

52. ... ♔xa5 53.♔g5 ♔xb6 54.♔f6
♔c5 55.g4 ♔c4 56.g5

Y al mismo tiempo abandonaron,
porque seguiría 56... ♔d5 57.g6 ♔d3
58.g7 ♔h7.

El Maestro Internacional uruguayo Daniel Rivera realizó una bonita combinación en la siguiente partida.



No importa a quién le toca mover.

Oferta de libros Editorial Sopena - Argentina !!!Existencias limitadas!!!

Brillantes partidas argentinas.

Guillermo Puiggros 1.250 pta.

Sugestiones para la estrategia ajedrecística,

Savielly G. Tartakow 990 pta.

El dominio del arte de la combinación,

Alexander N. Koblentz 990 pta.

Análisis del juego de ajedrez,

Filidor 990 pta.

El genio del ajedrez: Pablo Morphy,

Valentín Fernández Coria y Luis Palau 1.250 pta.

Kárpov, un genio de nuestro tiempo,

Studenetzky - Wexler 2.250 pta.

Torneos

Match por el título mundial: Capablanca/
Alekhine, Buenos Aires, 1927 1.750 pta.

Torneo Interzonal de Ajedrez.

Petrópolis 1973 1.500 pta.

Pedidos a:

JAUQUE XXI, Preciados 11, 5^a * 28013 Madrid, España - Tel: 91-5314597, Fax: 91-5315029

IX MEMORIAL REY ARDID IBERCAJA

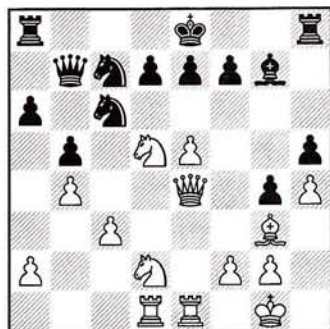
AL DÍA

♠ RIVERA 1
SICILIANA (B27)

♠ CERRAJERIA 0

Abierto (6ª)

1.e4 c5 2.♘f3 g6 3.c3 ♘g7 4.d4 ♘f6
5.e5 ♘d5 6.dxc5 ♘c7 7.♙c4 ♘c6
8.♞e2 ♘e6 9.0-0 ♞c7 10.♞e1 ♘xc5
11.♙f4 ♘e6 12.♙g3 b6 13.♙a3 a6
14.♘c2 ♙b7 15.♘e3 ♙a5 16.♙d5
♙xd5 17.♘xd5 ♞b7 18.♞ad1 b5
19.♞e4 ♘c6 20.♙h4 ♘c5 21.♞e3 ♘e6
22.♞e4 ♘c5 23.♞e3 ♘e6 24.b4 h6
25.♞e4 g5 26.♙g3 h5 27.h4 g4 28.♘d2
♘c7



29.♘f6+!

Más fuerte que 29.♘xc7 ♞xc7
30.e6 d6 31.exf7+ ♙f8, con ventaja,
aunque no tan clara como en la partida.

29. ... ♙xf6

Única. Si 29... ♙d8 30.♘b3, con
múltiples amenazas.

30.exf6 d5

Otras opciones tampoco ayudaban.
Por ejemplo, si 30... e6 31.♙d6, o 30...
♘e6 31.fxe7.

31.♞f4 ♘e6 32.♞f5 0-0-0

Única otra vez. Si 32... 0-0?
33.♞xe6!.

33.♘b3 ♞d7 34.fxe7 ♞de8 35.♞xd5!
♘xe7 36.♞e5! ♞xd5 37.♞b8+ ♘d7
38.♞a7+ ♘c8 39.♞xe6 ♞b7 40.♞c5+

Y las negras abandonaron.

En la penúltima ronda, se produje-

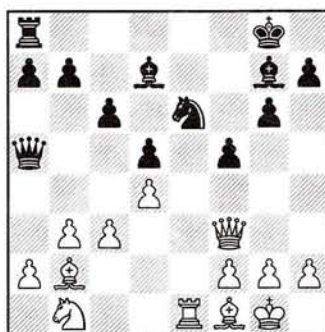
ron los choques decisivos. En el pri-
mer tablero, el líder Cherniáev se en-
frentaba con blancas a Strikovic, quien
rechazó tablas en la décima jugada y
venció de la siguiente forma:

♠ CHERNIAEV 0
PIRC (B08)

♠ STRIKOVIC 1

Abierto (8ª)

1.e4 g6 2.d4 ♘g7 3.♘c3 d6 4.♙e2
♘f6 5.♘f3 0-0 6.0-0 c6 7.♞e1 ♘bd7
8.e5 ♘e8 9.♙g5 f6 10.exf6 exf6
11.♙c1 d5 12.b3 ♘c7 13.♙f1 ♞e8
14.♞xe8+ ♘xe8 15.♙b2 ♘d6 16.♞e2
♘f8 17.♞e1 ♘e6 18.♞d1 ♘d7 19.♙a4
♘e4 20.♘c3 ♘4g5 21.♙b1 ♘xf3+
22.♞xf3 f5 23.c3 ♞a5



El momento decisivo de la partida
y del torneo. Las negras tomaron la
iniciativa después de que Cherniáev
tratase la apertura de forma muy pasi-
va, que parecía feliz con el empate. Las
negras amenazan ♞xa2 y ♘xd4. ¿Qué
peón sacrificar?

24.♞d1?

Las blancas eligen mal. Buena era
24.♙a3, y parece que las negras no
pueden comer, ya que la compensa-
ción que da el dominio de las casillas
negras es más que suficiente. Veamos:
24... ♘xd4 25.♞f4 ♘e6 26.♞d6 ♘f8
27.♞e7 ♞d8 28.♘c4! dxc4 29.♙xc4+
♙e6 (29... ♙h8 30.♞xg7) 30.♙xe6+
♙h8 31.♞xg7 ♘xe6 32.♞d7 ♞xd7
33.♞xd7 ♞e5 34.♞c8+ ♙g7 35.
♞xb7+ ♙h6 36.♞a6 ♞e4 37.♙c1+ g5
38.♞f1, con pequeña ventaja.

Ahora, el peón de más y la impecable

técnica de Strikovic definen la lu-
cha.

24. ... ♞xa2 25.♙a3 ♞e8 26.♞e2 ♞a1
27.♞b2 f4 28.♙d3 f3 29.♞d2 ♘f4
30.♞xf4 ♙f5 31.♞xf3 ♙xd3 32.♞xd3
♞e1+ 33.♞f1 ♞xf1+ 34.♙xf1 ♙h6

Y las blancas abandonaron.

Mientras tanto, en el segundo ta-
blero se jugaba un complicadísimo fi-
nal de alfiles del mismo color entre
Roeder y Rivera, que parecía ganar el
alemán con una sorprendente triangu-
lación que mostró al día siguiente. Pero
durante la partida no la vio y firmó
tablas después de casi siete horas de
ardua lucha.

♠ ROEDER 1/2
SICILIANA (B38)

♠ RIVERA 1/2

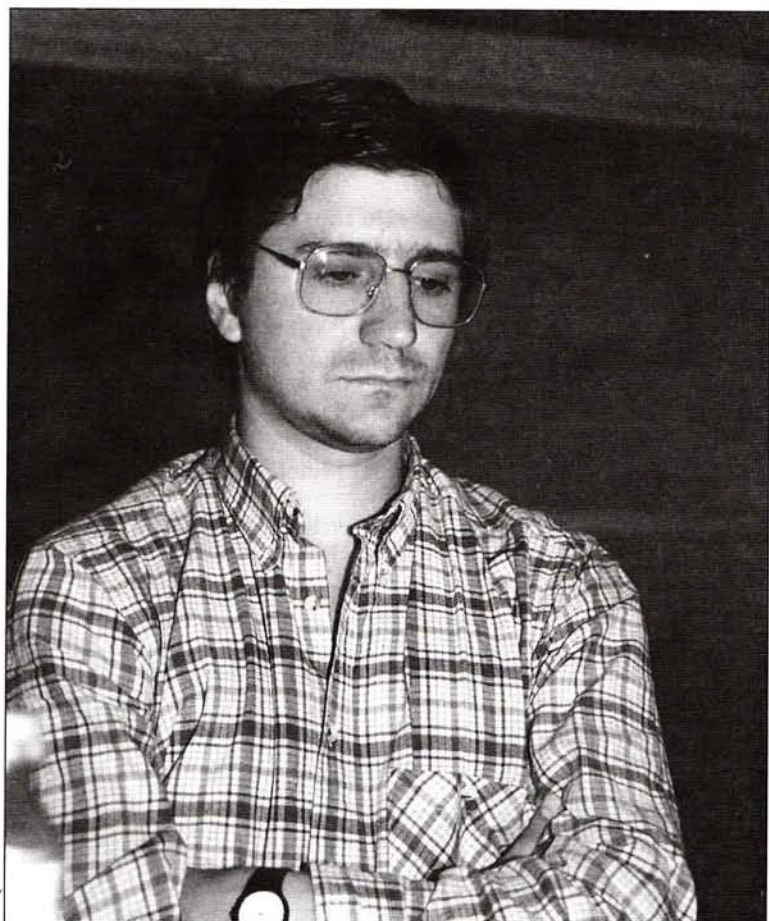
Abierto (8ª)

1.♘f3 c5 2.c4 g6 3.e4 ♘g7 4.d4 cxd4
5.♘xd4 ♘c6 6.♙e3 ♘f6 7.♘c3 0-0
8.♙e2 d6 9.0-0 ♘xd4 10.♘xd4 ♙e6
11.♞d2 ♞a5 12.♞fd1 ♞fc8 13.b3 a6
14.a3 ♞ab8 15.♞b2 b5 16.♘d5 ♘xd5
17.exd5 ♙xd4 18.♞xd4 ♙f5 19.b4
♞c7 20.♞ac1 bxc4 21.♞xc4 ♞b7
22.♞dc1 ♙d7 23.♞xc8+ ♞xc8 24.
♞xc8+ ♞xc8 25.♞c4 ♞xc4 26.♙xc4
♙b5 27.♙b3 ♙f8 28.a4 ♙d7 29.f4
♙e8 30.a5 ♙b5 31.♙f2 ♘d7 32.g4 h6
33.h4 ♙c7 34.♙e3 ♙d7 35.♙c4 ♙b7
36.g5 hxg5 37.fxg5 ♙a4 38.♙e2 ♙b3
39.♙d4 ♙a4 40.h5 gxh5 41.♙xh5 ♙e8
42.♙e3 ♙a7 43.♙f4 ♙b7 44.♙g3 ♙a7
45.♙h4 ♙b7 46.♙e2 f6 47.♙d3 fxg5+
48.♙xg5 ♙d7 49.♙c4 ♙c8 50.♙g6
♙c7 51.♙f7 ♙d8 52.b5 axb5 53.♙xb5
♙g4 54.a6 ♙c7 55.♙xe7 ♙f3 56.♙e6
♙g4+ 57.♙e7 ♙f3 58.♙c4 ♙g2
59.♙e6 ♙h3+ 60.♙f6 ♙g2 61.♙f5
♙b6 62.♙e6 ♙c7 63.♙d3 ♙h3+
64.♙f6 ♙g2 65.♙c4 ♙b6 66.♙e6 ♙c7

Y tablas.

En la siempre dramática última
ronda, Komljénovic intentó la osadía
de vencer con negras a Strikovic du-
rante un par de horas, hasta que se
declararon las tablas. Tablas que no
habrían sido suficientes para que

AL DÍA



Pablo Glavina, autor de este artículo y ya asiduo participante en el Ibercaja zaragozano (Jesús J. Boyero)

Strikovic ganase el primer puesto si entre Cherniáev y Roeder hubiese habido un vencedor, o si Rivera hubiese vencido a Victoriano Gallego. Pero la seguridad de un buen premio pudo más que la posibilidad de llevarse toda la gloria. Ambas partidas finalizaron en tablas alrededor de la decimoquinta jugada. Otros interesantes momentos de la jornada final fueron:

♖ **BALLESTEROS** 0
GAMBITO DE DAMA (D32)

♜ **FROIS** 1
Abierto (9ª)

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♘c3 c5 4.cxd5 exd5 5.♘f3 ♘c6 6.e3 ♘f6 7.♙e2 cxd4 8.exd4 ♙e7 9.0-0 0-0 10.h3 ♙e6 11.♙e3 ♜c8 12.♜c1 ♘e4 13.♘d2 f5 14.♘dx4 fxe4 15.♙g4 ♜d7 16.♙xe6+ ♜xe6 17.♜b3 ♜fd8 18.♜xb7

¿Otro peón envenenado? La op-

ción 18.f3 no augura un juego cómodo para las blancas.

18. ... ♜b8 19.♜c7?

Sin ver la respuesta negra. Se podía mantener la lucha con 19.♜a6 ♘xd4 20.♜xa7.

19. ... ♙d6!

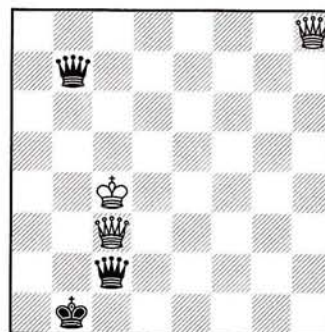
Ganando la dama. Aunque luego Frois se complicó la vida y sólo obtuvo la victoria gracias a errores de su adversario.

20.♜xc6 ♙h2+ 21.♙xh2 ♜xc6 22.b3 ♜d6+ 23.♙g1 ♜bc8 24.♘a4 ♜a3 25.♘c5 ♜c6 26.♜c2 ♜b4 27.♜fc1 ♜dc8 28.a4 h6 29.♜c3 ♙h7 30.♙h2 ♜g6 31.♜1c2 ♜cc6 32.g3 ♜cf6 33.♘d7 ♜f3 34.♜c8 h5 35.♜2c3 h4 36.g4 ♙e6 37.♘e5 ♜xe5 38.dxe5 d4 39.♜3c4 ♜e1 40.♜c1 ♜xf2+ 41.♙xf2 ♜xf2+ 42.♙h1 e3 43.♜g1 e2 44.♜cc1 d3

Y las blancas abandonaron.

Ahora me gustaría llamar la atención sobre una regla del juego *afinish*, a mi juicio errónea. Me estoy refiriendo a la posibilidad de reclamar tablas en posiciones claras, o cuando uno de los rivales no está haciendo nada por ganar. En su espíritu, resulta una buena regla; pero los jugadores abusan de ella y terminan reclamando tablas por cualquier cosa, con lo cual, aunque el árbitro no las conceda, ya lograron desconcentrar con sus chillidos al rival. Vaya como ejemplo el siguiente duelo:

♜ **SALDAÑO** 0
♜ **SALAMERO** 1
Abierto (9ª)



Negras juegan

Si han contado bien, hay dos damas por jugador. Estas posiciones son las que se producen con la siguiente combinación: comenzar la partida a las nueve de la mañana, el demencial *finish* y la necesidad de ganar para coger un buen premio (sobre todo de Saldaño, que rechazó varias posiciones de tablas con anterioridad). La partida siguió:

103. ... ♜c6+ 104.♙b4 ♜b6+

¡104... ♜2a4 es mate!

105.♙c4 ♜c6+ 106.♙b4

Y cayó la bandera de Saldaño, que reclamaba al árbitro tablas y que se fue con un buen enfado cuando no se las dieron. ¡Sólo porque su rival repitió una vez la posición, y reclama tablas cuando le dan mate en una!



VI TORNEO MELODY AMBER (MONACO)

AL DÍA

Anand sigue empujando

El maestro indio ganó tanto la competición a la ciega como la de partidas rápidas

GONZALO ARAGONÉS

Por si quedaba alguna duda, Viswanathan Anand volvió a demostrar por qué se encuentra segundo en las listas internacionales. En la competición que desde hace seis años promueve el holandés Joop van Oosterom, el Melody Amber de Mónaco, Anand se movió como pez en el agua. No consiguió ganar ninguna partida a Kárpov -tercero del mundo desde enero-, pero terminó primero en solitario en las dos modalidades que se celebran: partidas a la ciega y rápidas. El indio perdió sólo dos partidas, una a la ciega contra Ivanchuk y otra rápida contra Piket en la última ronda.

En 1994 Anand ya ganó este mismo torneo. Pero no fue su único triunfo en Mónaco. Un año después quedó segundo por detrás de Kárpov, y en 1996 repitió este puesto tras ganar en las partidas rápidas.

Cuadro de honor

- 1992: Ivanchuk (Ucr)
- 1993: Ljubójevic (Yug)
- 1994: Anand (Ind)
- 1995: Kárpov (Rus)
- 1996: Krámnik (Rus)
- 1997: Anand (Ind)

Con su victoria en 1997, Anand se convierte en el mejor de los jugadores que han pasado por este festival en las seis ediciones celebradas hasta el momento.

Vladimir Krámnik se mostró muy fuerte en las partidas rápidas, y sólo perdió su duelo particular contra el vencedor. Sin embargo, en las partidas con los ojos vendados tuvo que conformarse con la séptima posición. En esta modalidad perdió cuatro partidas, las mismas que consiguió ganar. Pero sus resultados en los dos años anteriores demuestran que Krámnik es un gran luchador en las partidas a la ciega.

En 1995, el ruso consiguió 8

puntos (+6-1=4), uno y medio más que Piket, Anand, Kamski e Ivanchuk. Pero ese año falló en las partidas rápidas, donde quedó séptimo con 5 puntos. Esto le valió el cuarto puesto por detrás de Kárpov, Anand e Ivanchuk.

Un año después, las cosas cambiaron significativamente. En los cuadros de clasificación Krámnik aparecía el primero en la competición a la ciega (+7-0=4), con 9 puntos. El segundo fue Anand, con 7,5. Este magnífico resultado, sumado a su tercer puesto en las partidas rápidas (+4-1=6), le permitieron convertirse en el quinto ganador del Melody Amber.

Quien no dio todo lo que de él cabía esperar fue Anatoli Kárpov. El campeón del mundo no ganó las suficien-



Una imagen ya histórica: Mónaco, 1994. Anand gana su primer Melody Amber.

VI TORNEO MELODY AMBER (MONACO)

AL DÍA

tes partidas como para luchar por el primer puesto. Un cuarto-quinto puesto en las dos modalidades no parecen suficientes para quien en otoño espera enfrentarse contra Gari Kaspárov en lo que puede ser el duelo de reunificación y el fin del cisma del ajedrez.

Aunque el ritmo de lucha en ese próximo enfrentamiento será muy distinto, los torneos que jueguen las dos K's hasta entonces representan a todas luces un termómetro bien caliente que puede medir las temperaturas de su fuerza. Entre las partidas rápidas de Mónaco, Kárpov sólo perdió una partida, pero se alió con las tablas y logró 7 empates. De todas formas, no desmejoró su actuación del año pasado, donde quedó quinto con 11,5 puntos.

La originalidad de este torneo, reside en la combinación de partidas a la ciega y partidas rápidas. Mientras que en las partidas rápidas se introdujo en 1993 el reloj inventado por Bobby Fischer, en las partidas a la ciega se comete una pequeña *infracción*.

Los jugadores utilizan los ordenadores como ayuda -que para algo están, diría el otro-. En las pantallas de los terminales informáticos aparece un tablero vacío, la última jugada que se ha realizado y el tiempo consumido hasta ese momento.

Van Oosterom quiere dar a su torneo más emoción, si cabe. Para ello, las jugadas ilegales en Mónaco no cuentan. Si un caballo salta cinco casillas o un alfil se dedica a correr la banda sin nadie que lo pare, el jugador no es penalizado, ni con la pérdida de la partida ni con tiempo.

Alexéi Shírov fue el único español que se desplazó hasta Mónaco. Después del éxito conseguido en el Torneo Klooster de la ciudad holandesa de Ter Apel [véase JAQUE, número 447], Shírov se movió en Mónaco en la mitad de la tabla. Empató con el bosnio Predrag Nikolic en la sexta posición, con 11,5 puntos en la clasificación combinada.

Ivanchuk y Topálov fueron otros de los triunfadores en Mónaco. El ucranio, que realizó una pobre actua-

ción en Linares a pesar de ganar a Kaspárov [JAQUE, números 445 y 446], terminó segundo en la clasificación global. Ivanchuk siguió de cerca los pasos de Anand, y en su enfrentamiento particular se repartieron los puntos con sendas victorias. El indio ganó la partida rápida y el ucranio se llevó el punto en la que se jugó a la ciega.

Comenta: GM Alfonso Romero

♖ **TOPALOV** 1
FRANCESA (C02)

♜ **NIKOLIC** 0

A la ciega (8^a)

1.e4 e6 2.d4 d5 3.e5 c5 4.c3 ♘c6
5.♗f3 ♗d7 6.♗e2 ♗ge7 7.h4

Una vez leí, no sé dónde ni en qué momento, que el movimiento h4 es perfectamente lógico en la Francesa gracias a la ventaja de espacio de que gozan las blancas en todas las variantes. Es cierto. Las blancas tienen esa fea costumbre de restregar sobre el sudor del jugador que lleva las negras la ventaja espacial cosechada años ha, y la desperdician obteniendo más ventaja espacial ¡Viva!

El caballo de 'e7' ahora no tiene rumbo fijo. Tras ♗f5 sigue con fuerza el avance g4 y los tiempos justifican cualquier debilitamiento improcedente. Las blancas, pues, dirigen su estrategia a hacer más difícil de lo normal el desarrollo negro en el flanco de rey. ¿Por qué? Si las negras contestan con h5, algo poco criticable, las negras ceden la casilla 'g5' para un proyectado y saludable cambio de alfiles. Pero h5 no está todavía en los planes de uno de los grandes especialistas de la Francesa.

7. ... cxd4 8.cxd4 ♖b6 9.♗a3 ♗f5
10.♗c2 ♗b4+

Otra opción más arriesgada es 10... ♗e7 11.g4 ♗h6. O también 10... h5.

Las armas del ganador

♖ **LJUBOJEVIC** 0
INGLESA (A22)

♜ **ANAND** 1

Rápidas (1^a)

1.c4 e5 2.♗c3 ♗f6 3.g3 ♗b4 4.♗g2 0-0
5.♖c2 ♗e8 6.d3 c6 7.a3 ♗xc3+ 8.♖xc3
d5 9.cxd5 cxd5 10.♗g5 ♗c6 11.♗xf6
♖xf6 12.♗xd5 ♗d4 13.♗c1 ♗e6 14.
♗xb7 ♗ab8 15.♖c7 e4 16.dxe4 ♗b5 17.
♖c6 ♖xb2 18.♗f3 ♗d6 19.0-0 ♗xb7
20.♗b1 ♖xe2 21.♗d4 ♖c4 22.♗b4 ♖xc6
23.♗xc6 ♗bc8 24.♗xa7 ♗c7 25.♗b5
♗d7 26.♗c1 ♗d6 27.♗d4 ♗h3 28.f3 f5
29.exf5 ♗xf5 30.♗xf5 ♗xf5 31.g4 ♗g6
32.♗f2 ♗d3 33.a4 ♗f8 34.f4 h5 35.gxh5
♗xh5 36.♗c5 ♗g6 37.♗cb5 ♗h7 38.♗b8
♗xb8 39.♗xb8 ♗d4 40.♗g3 ♗xa4 41.
♗b5 ♗d3 42.♗e5 g6 43.♗e7+ ♗h6 44.
♗e8 ♗f5 45. ♗h8+ ♗g7 46.♗e8 ♗a3+
47.♗g2 ♗c3 48.♗f2 ♗c8 49.♗e7+ ♗h6
50.♗e3 ♗h5 y las blancas abandonaron.

♖ **IVANCHUK** 1
SICILIANA (B72)

♜ **ANAND** 0

A la ciega (2^a)

1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 ♗f6
5.♗c3 ♗c6 6.♗e2 g6 7.♗e3 ♗g7 8.♖d2
0-0 9.0-0-0 ♗d7 10.♗b1 ♗c8 11.f4 a6
12.♗he1 b5 13.♗f3 ♖c7 14.♗b3 b4
15.♗a4 ♗b8 16.e5 dxe5 17.♗ac5 ♗c8
18.♗xc6 ♖xc6 19.fxe5 ♗g4 20.♗f4 ♗b5
21.♗d3 ♖c4 22.h3 a5 23.♗bc1 ♗d5
24.b3 ♖b5 25.hxg4 ♗xg4 26.♗h6 ♗xd1
27.♗xd1 ♗c8 28.♗xg7 ♗xg7 29.♗e2
♖c6 30.♗h1 h5 31.♗h4 ♗dd8 32.g4 hxg4
33.♗h6+ y las negras abandonaron.

♖ **ANAND** ½
INDIA DE DAMA (E15)

♜ **KARPOV** ½

A la ciega (4^a)

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.♗f3 b6 4.g3 ♗a6
5.b3 b5 6.cxb5 ♗xb5 7.♗g2 d5 8.0-0
♗bd7 9.♗c3 ♗a6 10.♗e1 ♗b4 11.♗d2
c5 12.dxc5 ♗xc5 13.b4 ♗xb4 14.♗a4
♗a5 15.♖xa5 ♗xa5 16.♗xd5 ♗xd2
17.♗xf6+ ♗xf6 18.♗xd2 ♗c8 19.♗b3
0-0 20.♗d4 ♗c7 21.a4 ♗d8 22.e3 ♗f8
23.h3 ♗dc8 24.♗b5 ♗xb5 25.axb5 y
tablas.

VI TORNEO MELODY AMBER (MONACO)

AL DÍA

VI TORNEO MELODY AMBER (Mónaco, 19/IV-1/V/1997)

A la ciega

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	Total
1. GM Anand (Ind)	2765	X	0	½	1	½	½	1	½	1	1	1	1	8
2. GM Ivanchuk (Ucr)	2740	1	X	½	1	½	½	0	1	½	½	1	1	7½
3. GM Topálov (Bul)	2725	½	½	X	1	½	½	1	1	1	1	0	0	7
4. GM Nikolic (Bos)	2655	0	0	0	X	1	1	½	1	½	1	1	½	6½
5. GM Kárpov (Rus)	2760	½	½	½	0	X	1	0	½	1	½	1	1	6½
6. GM Shírov (Esp)	2690	½	½	½	0	0	X	1	0	½	½	1	1	5½
7. GM Krámnik (Rus)	2740	0	1	0	½	1	0	X	½	0	1	½	1	5½
8. GM Piket (Hol)	2640	½	0	0	0	½	1	½	X	1	0	½	½	4½
9. GM Lautier (Fra)	2630	0	½	0	½	0	½	1	0	X	½	½	1	4½
10. GM Ljubójevic (Yug)	2575	0	½	0	0	½	½	0	1	½	X	0	1	4
11. GM Andersson (Sue)	2655	0	0	1	0	0	0	½	½	½	1	X	0	3½
12. GM Van Wely (Hol)	2645	0	0	1	½	0	0	0	½	0	0	1	X	3

Rápidas

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	Total
1. GM Anand (Ind)	2765	X	1	1	½	½	1	½	1	½	0	½	1	7½
2. GM Krámnik (Rus)	2740	0	X	½	½	½	½	1	1	1	½	½	1	7
3. GM Ivanchuk (Ucr)	2740	0	½	X	1	½	1	½	½	½	1	½	1	7
4. GM Topálov (Bul)	2725	½	½	0	X	½	1	½	1	0	½	1	1	6½
5. GM Kárpov (Rus)	2760	½	½	½	½	X	½	1	0	½	1	1	½	6½
6. GM Van Wely (Hol)	2645	0	½	0	0	½	X	0	1	1	1	1	1	6
7. GM Shírov (Esp)	2690	½	0	½	½	0	1	X	0	1	½	1	1	6
8. GM Ljubójevic (Yug)	2575	0	0	½	0	1	0	1	X	1	½	½	1	5½
9. GM Nikolic (Bos)	2655	½	0	½	1	½	0	0	0	X	1	½	1	5
10. GM Piket (Hol)	2640	1	½	0	½	0	0	½	½	0	X	1	½	4½
11. GM Lautier (Fra)	2630	½	½	½	0	0	0	0	½	½	0	X	1	3½
12. GM Andersson (Sue)	2655	0	0	0	0	½	0	0	0	0	½	0	X	1

CLASIFICACION COMBINADA

1º GM Anand	15½
2º GM Ivanchuk	14½
3º GM Topálov	13½
4º GM Kárpov	13
5º GM Krámnik	12½
6º GM Nikolic	11½
7º GM Shírov	11½
8º GM Ljubójevic	9½
9º GM Piket	9
10º GM Van Wely	9
11º GM Lautier	8
12º GM Andersson	4½

11. ♖f1

Esta jugada, aunque única, es temática en la Defensa Francesa. La torre de rey puede entrar en la lucha a través de 'h3' (aunque no en esta posición), y la secuencia de la partida g3, ♖g2 supone una clara mejora sobre un inocente y mecánico enroque corto.

11. ... h5

Por fin, entienden las negras que g4 es una amenaza.

12.a3 ♙e7 13.b4

Uno de los defectos del jaque en

'b4' aparece ahora. De todos modos, las blancas tal vez se sobreextienden.

13. ... ♚c8 14.g3 f6 15.♙d3!?

Una buena respuesta posicional al intento de contrajuego negro.

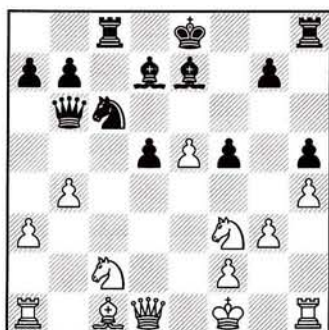
15. ... fxe5

Otra idea que tal vez jugaría yo es 15... 0-0 16.♙xf5 exf5 17.exf6 ♙xf6 18.♙g5 a5!, con algún contrajuego pese al control posicional de las blancas.

16.♙xf5 exf5 17.dxe5

VI TORNEO MELODY AMBER (MONACO)

AL DÍA



17. ... d4?

Una entrega intuitiva que desafortunadamente no consigue obtener suficiente contrajuego sobre las casillas blancas, pese a abrir diagonales para el alfil de las blancas. Otra idea a contemplar es 17... ♖e6 18. ♙e3 ♜c7 (18... ♜a6+ 19. ♗g2 f4!? 20. ♙xf4 0-0 es un intento similar al de la partida) 19. ♜cd4 ♜d7, pero esto resulta demasiado pasivo y las blancas tienen una evidente ventaja.

18. ♜cxd4 ♜xd4 19. ♜xd4 a5

Tras 19... ♜d8 20. ♙e3 ♙c6 21.f3

teóricamente las blancas pueden recomponer sus maltrechas casillas blancas y defenderse con todas las garantías.

20. ♙e3

Las blancas son generosas jugando para el desarrollo, ya que la sencilla variante 20.bxa5 ♜xa5 21.e6 ♜a6+ (21... ♙a4 22. ♜f3 ♜a6+ 23. ♗g2 ♙f6 24. ♜xf5) 22. ♜e2 ♜xe2+ 23. ♗xe2 ♙c6 24. ♜d1 g6 25. ♙b2 es ventajosa.

20. ... axb4 21.axb4 ♜xb4

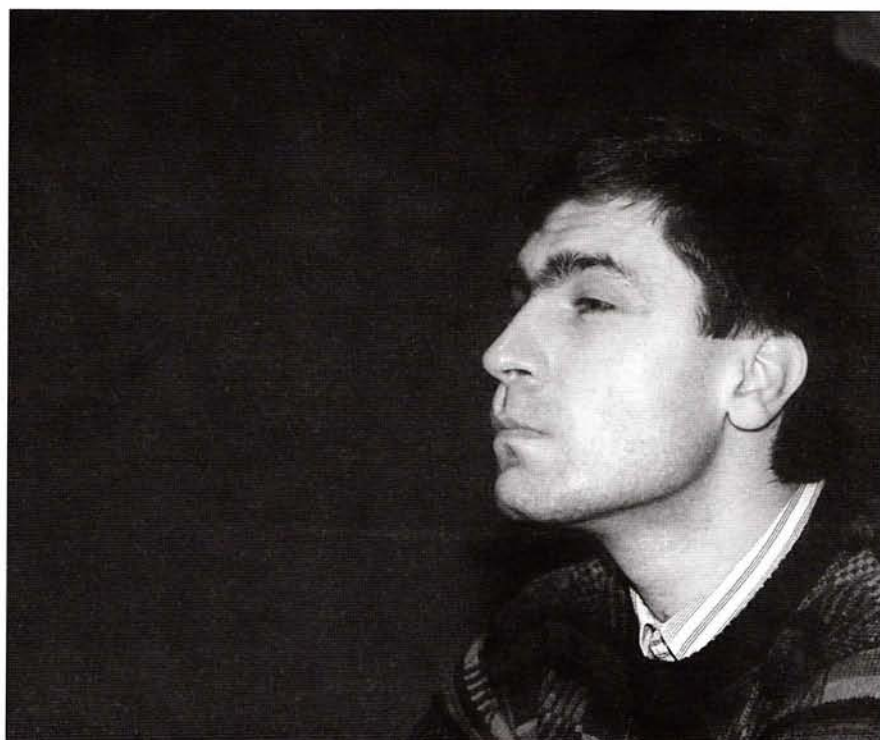
21... ♙xb4 22. ♜b3.

22. ♗g2 ♜c5 23. ♜b3!

Controlando la casilla 'd5'. La idea de Topálov queda claramente justificada ahora.

23. ... ♜b4 24. ♜hb1

Otra idea es 24. ♜xb4 ♙xb4 25.e6 ♙c6+ 26. ♜xc6 bxc6 27. ♜a7, con clara ventaja.



Ivanchuk vuelve a la realidad

(Jesús J. Boyero)

♙ KARPOV 1/2

GAMBITO DE DAMA (D27)

♜ ANAND 1/2

Rápidas (4ª)

1.d4 d5 2.c4 dxc4 3. ♜f3 a6 4.e3 ♜f6 5. ♙xc4 e6 6.0-0 c5 7. ♙b3 ♜c6 8. ♜c3 b5 9.dxc5 ♜xd1 10. ♜xd1 ♙xc5 11. ♙d2 ♙b7 12. ♜ac1 ♙e7 13. ♜e2 0-0 14. ♜ed4 ♜xd4 15. ♜xd4 ♜fc8 16.f3 ♗f8 17.e4 ♜d7 18. ♗f1 ♜c5 19. ♙c2 ♜a4 20. ♙xa4 bxa4 21.a3 ♜xc1 22. ♜xc1 ♜c8 23. ♜xc8+ ♙xc8 24. ♙b4 ♙xb4 25.axb4 e5 26. ♜e2 ♜d7 27. ♗f2 ♗e7 28. ♜c3 ♙c6 29. ♗e3 ♗e6 30. ♙d3 ♙b5+ 31. ♗e3 ♙c6 32.g3 f6 33.h4 g6 34. ♜d1 ♜d7 35. ♜f2 ♙b5 y se acordó el empate.

♙ KRAMNIK 0

GAMBITO DE DAMA (D27)

♜ ANAND 1

A la ciega (5ª)

1. ♜f3 d5 2.d4 e6 3.c4 dxc4 4.e3 ♜f6 5. ♙xc4 c5 6.0-0 a6 7.dxc5 ♜xd1 8. ♜xd1 ♙xc5 9. ♜bd2 ♜bd7 10. ♙e2 b6 11. ♜c4 ♙b7 12.b3 0-0 13. ♙b2 b5 14. ♜a5 ♙d5 15. ♜d4 ♜fc8 16. ♜ac1 e5 17. ♜c2 ♙b6 18. ♜b4 ♜xc1 19. ♙xc1 ♜c8 20. ♙d2 ♙e6 21. ♜bc6 ♜h8 22.a4 bxa4 23.bxa4 ♜c5 24. ♜xe5 ♜xa4 25. ♜ac6 a5 26. ♙a6 ♜a8 27. ♙b5 ♜c5 28. ♙xa5 ♙xa5 29. ♜xa5 ♜xa5 y las blancas abandonaron.

♙ ANDERSSON 0

INGLESA (A24)

♜ ANAND 1

A la ciega (7ª)

1. ♜f3 ♜f6 2.c4 g6 3.g3 ♙g7 4. ♙g2 0-0 5.0-0 d6 6. ♜c3 e5 7.d3 c6 8.b4 ♜e8 9. ♜b1 a6 10.e4 ♜bd7 11.h3 ♜f8 12. ♙e3 ♜e6 13. ♜d2 ♜d7 14. ♗h2 ♜e7 15. ♙h6 ♙h8 16. ♙g1 ♜d4 17. ♜c2 b5 18. ♜xd4 exd4 19. ♜fc1 ♙b7 20.f4 ♜b6 21. ♜e2 ♜a4 22. ♜c2 bxc4 23. ♜xc4 d5 24. ♜c2 dxe4 25.dxe4 c5 26.e5 ♙xg2 27. ♗xg2 ♜b7+ 28. ♗h2 ♜ad8 29. ♜b3 ♜d5 30. ♜d3 f6 31.bxc5 fxe5 32.fxe5 ♙xe5 33. ♜a5 ♜e4 34. ♜c1 ♜c3 35. ♜xa6 ♗h8 36.c6 ♜c8 37. ♜f2 ♜xc6 38. ♜b7 ♜cc8 39. ♜f7 ♜a8 40. ♜f6 ♙g8 y las blancas abandonaron.

VI TORNEO MELODY AMBER (MONACO)

AL DÍA

24. ... ♖xb3 25. ♖xb3

Las blancas se han activado mucho y difícilmente Nikolic podrá contener las amenazas sobre el débil peón 'b'.

25. ... ♖c7 26. ♖a8+ ♖c8 27. ♖a5 b6

Si 27... ♖c6+ 28. ♖xc6 bxc6 29. ♖a7.

28. ♖a7 ♖d8?

28... ♖d8 29. ♖g5.

29. e6 ♖c8 30. ♖c6 ♖f6 31. ♖xd8 ♖xd8 32. ♖xb6 ♖f6 33. ♖c5

Y las negras abandonaron.

Comenta:
GM Alfonso Romero

♖ **LJUBOJEVIC** 1
GAMBITO DE DAMA (D24)

♜ **VAN WELY** 0

A la ciega (8ª)

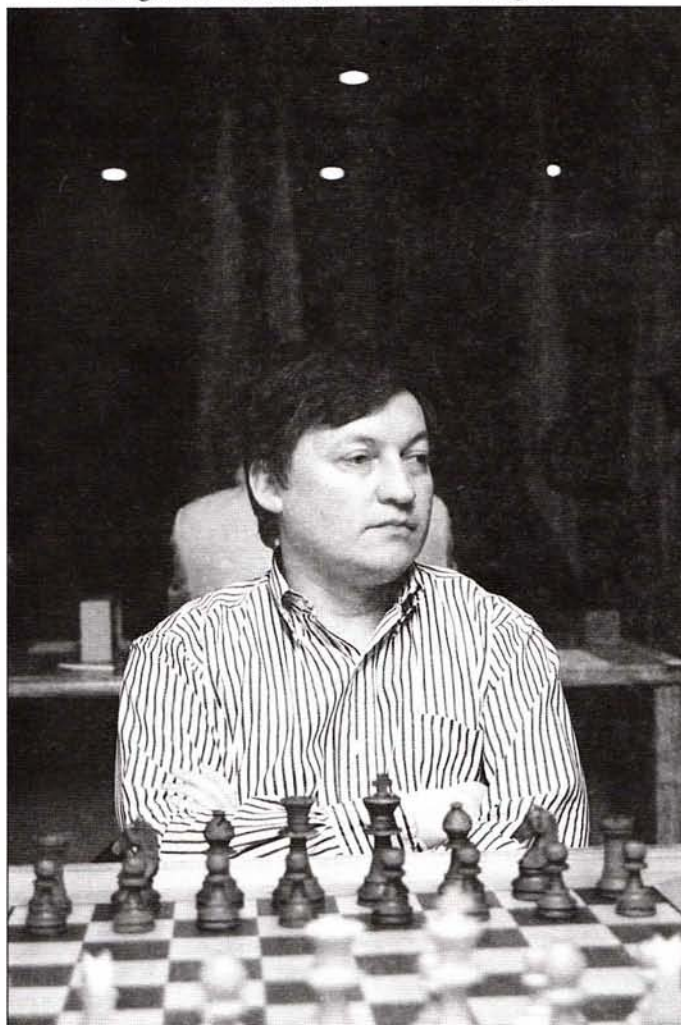
1. d4 d5 2. ♖f3 ♖f6 3. c4 dxc4 4. ♖c3 c5 5. d5 e6 6. e4 exd5 7. e5 ♖fd7

Esta variante del Gambito de Dama Aceptado fue defendido en su tiempo por Zsuzsa Polgar y García Palermo, pero ahora rara vez se ve en la práctica magistral.

8. ♖g5!?

No es la jugada normal, pero las amenazas blancas se aceleran, como demuestra el desenlace de esta partida. Se ha jugado más 8. ♖xd5 ♖b6 9. ♖xd8+.

8. ... f6



Kárpov espera ahora su duelo con Kaspárov



(Jesús J. Boyero) Topálov se mantuvo firme

(Jesús J. Boyero)

VI TORNEO MELODY AMBER (MONACO)

AL DÍA

9. ♖xd5!?

Seguramente, una jugada nueva. ¡Quién puede saberlo hoy en día! Siempre se había tomado en 'f6', sobre la base de que abrir la columna 'e' es beneficioso para las blancas, ya que pueden hacer mejor uso de ella. Sin embargo, 9. ♖xd5 tiene ventaja sobre la variante 9. exf6 gxf6 10. ♖xd5, pues evita el jaque en 'e7' de las negras, con el que éstas se organizarían en defensa. Veamos: 10... ♖e7+ 11. ♕e3 ♖b6 12. ♖h5+ ♖f7 13. ♖h4 ♕e6. Esta posición se considera básica en la valoración de la variante. Las negras tienen peón de más, pero deben hacerlo para liberarse: 14.0-0-0 ♖c6 15. ♖e4! (novedad; si 15. ♕e2 ♕e7 16. g4 ♖d5, Van der Sterren/Ye Rongguang, Lucerna, 1989) 15... ♖d7 (para enrocarse) 16. ♕e2 0-0-0 17. ♖d2 (17. ♖d6+!?) 17... ♖b4 (17... ♕e7 18. ♖d6+ ♕xd6 19. ♖xd6, con ataque) 18. ♖c3 ♖d5 19. ♖xd5 ♕xd5 20. ♖hd1 ♕c6 21. ♖c2 ♕e7 22. ♕xc4, y ahora las negras debieron capturar en 'c4', con alguna desventaja, Finegold/Van der Werf, Abierto de Groninga, 1990.

Aparte de la idea 9. ♖xd5, las blancas tienen opciones más agresivas, similares a la de la partida. Por ejemplo: 9. exf6 gxf6 10. ♕h4 d4! [10... ♖b6? 11. ♖e5! ♖e7 (única) 12. ♖h5+ ♖d8 13.0-0-0, y las blancas tienen ventaja decisiva] 11. ♕xc4 ♖e7+ 12. ♖e2 (jugada única) 12... ♖b6 13.0-0! (si 13. ♕b5+ ♕d7 14.0-0, seguido de ♖e1) 13... ♖xc4 14. ♖e1, y ahora se puede jugar:

A) 14... ♖d6?! 15. ♖g3+! ♖f7 16. ♖e4 (las blancas tienen una poderosa iniciativa a cambio de la pieza y la continuación de la partida es instructiva de cómo conducir un ataque) 16... ♖f4 17. ♖xf6 ♕d6 18. ♖e4 ♖f5 19. ♖e2 b5 20. ♖e1 (20. b3 da a las blancas ventaja decisiva, según E. Maliutin) 20... ♖c6 21. ♖e8 d3! 22. ♖g5+! ♖g6 23. ♖e6+! ♕xe6 24. ♖xe6+ ♖xe6 25. ♖xe6+ ♕h5 26. ♖f6+?? [un error increíble; era mate forzado 26. ♖g7+ ♖g4 (26... ♕xh4 27. ♖f3+ ♖g4 28. ♖e4+ ♖f4 29. h3 mate) 27. h3+ ♕xh4 28. ♖f3 mate] 26... ♖g6 27. ♖e8+ ♕h5, tablas, Gagarin/Maliutin, Moscú, 1990.

B) La jugada crítica era 14... ♖f7!? 15. ♖g3 (15. ♖b3 ♖d6! lleva a juego complicado; si 15. ♖f4 ♖d6 16. ♖g5+ fxe5 17. ♖h5+ ♖g8 18. ♖xg5+ ♖f7 19. ♖h5+ ♖g8, son igualdad) 15... ♖c7! 16. ♖e4 ♕e7, con juego incierto.

Por último, la última referencia teórica corresponde a una partida de supergrandes maestros: Ivanchuk/Polgar, Z., Roquebrune, 1992 (5 minutos). Las blancas dieron jaque primero: 9. exf6 gxf6 10. ♖e2+ ♖f7 11. ♖xd5 ♕g7? (es crítica 11... fxe5) 12. ♕e3 b5 13.0-0-0 ♖b6 14. ♕d2 ♖d8 15. ♖g5+ fxe5 16. ♖h5+ ♕e6 17. ♕xg5 ♖a5 18. ♖f4+

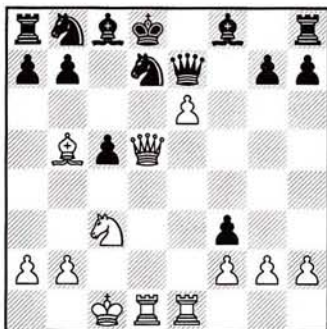
9. ... fxe5 10. ♕xc4 ♖e7 11. ♕b5

Con la amenaza c6. No era muy peligroso 11. ♖e4 ♖b6 12. ♖d6+ ♖d8 13. ♖xc5 ♖c6 14.0-0-0 ♖c7.

11. ... g4

Según Fritz 4 (éstas son las posiciones que me gusta que se devane los sesos, mientras yo me tomo una cerveza), la mejor respuesta.

12. e6 gxf3 13.0-0-0 ♖d8 14. ♖he1



La posición blanca, con todas las piezas desarrolladas y en situación amenazante, debería haber merecido atención prioritaria en el estudio de los humanos. Pero resulta que sólo el hipercreativo Ljubójevic ha reparado en ella.

14. ... ♖d6 15. ♖g5+

La captura inmediata permite escapar a las negras: 15. exd7 ♖xd7 16. ♖xd6 ♕xd6 17. ♖xd6 fxe2 18. ♖ed1

♖ ANAND	1
SICILIANA (B90)	
♜ LAUTIER	0

A la ciega (8ª)

1. e4 c5 2. ♖f3 d6 3. d4 cxd4 4. ♖xd4 ♖f6 5. ♖c3 a6 6. ♕e3 e5 7. ♖f3 ♕e7 8. ♕c4 0-0 9.0-0 ♕e6 10. ♕b3 ♕e8 11. ♖h4 g6 12. ♖f3 ♖bd7 13. ♖e2 b5 14. ♖fd1 ♖c7 15. ♕g5 b4 16. ♖d5 ♖xd5 17. ♕xd5 ♕xd5 18. ♖xd5 ♕xg5 19. ♖xg5 ♖f6 20. ♖dd1 h6 21. ♖f3 ♖c6 22. ♖d2 ♖xe4 23. ♖xh6 ♖xc2 24. ♖e3 ♖c6 25. ♖ac1 ♖b7 26. h4 ♕e6 27. ♖g5 ♖xg5 28. hxe5 d5 29. ♖d3 d4 30. ♖h3 ♕c8 31. ♕e1 ♖e7 32. ♖h4 ♖f8 33. ♖h3 ♖g7 34. ♖e4 ♖d6 35. ♖d3 ♖dc6 36. ♖e4 f6 37. ♖b3+ ♖c4 38. gxf6 ♖xf6 39. ♖eh4 a5 40. ♖h2 ♖8c7 41. ♖a4 ♖4c6 42. ♖xa5 g5 43. ♖d5+ y las negras abandonaron.

♖ ANAND	1
Pirc (B08)	
♜ VAN WELY	0

Rápidas (9ª)

1. e4 d6 2. d4 g6 3. ♖c3 ♕g7 4. ♖f3 ♖f6 5. ♕e2 0-0 6.0-0 a6 7. ♕e1 b5 8. e5 dxe5 9. dxe5 ♖g4 10. h3 ♖h6 11. ♖d5 ♖xd5 12. ♖xd5 e6 13. ♖f6+ ♕xf6 14. exf6 ♖f5 15. ♖e5 ♕b7 16. ♕f4 ♖d8 17. ♖ad1 ♖d6 18. c4 ♖c6 19. c5 ♖xe5 20. ♕xe5 ♖e8 21. ♖xd8 ♖xd8 22. ♖d1 ♕d5 23. a4 bxa4 24. ♖d4 ♖a8 25. ♖xa4 ♕b7 26. f4 h5 27. g4 hxe4 28. hxe4 a5 29. ♖f2 ♕c6 30. ♖f3 ♕xa4 31. ♕xa8 c6 32. g5 ♕b5 33. ♕b7 ♖f8 34. ♕c8 ♕g8 35. ♕d7 ♖f8 36. ♕e3 ♕a4 37. ♖d4 ♕b5 38. ♕c3 ♕a4 39. b3 ♕b5 40. ♕b2 a4 41. b4 y las negras abandonaron.

♖ ANAND	0
ESPAÑOLA (C84)	
♜ PIKET	1

Rápidas (11ª)

1. e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♕b5 a6 4. ♕a4 ♖f6 5.0-0 ♖xe4 6. d4 ♕e7 7. ♕xc6 dxc6 8. ♖e2 ♕f5 9. dxe5 0-0 10. ♕e3 c5 11. ♖d1 ♖e8 12. c4 ♖c6 13. ♖bd2 ♖ad8 14. ♖f1 h6 15. ♕f4 b5 16. ♖ac1 ♕e6 17. cxb5 axb5 18. ♖d4 ♖b7 19. ♖xb5 ♖xb5 20. ♖xb5 ♕xa2 21. ♖xc7 ♖xd1 22. ♖xd1 ♖b8 23. e6 ♖xb2 24. exf7+ ♖xf7 25. ♕e1 ♖xf2 26. ♕c1 ♖d3 27. ♖xe7+ ♖xe7 28. ♕xb2 ♖xb2 29. ♖f2 ♖d7 30. ♖b5 ♕c4 31. ♖c3 ♕xf1 32. ♖xf1 ♕e6 33. ♕e2 ♕e5 34. ♖e3 ♖c4+ 35. ♖d3 ♖d6 36. ♖e2 c4+ 37. ♖c3 ♕e4 38. ♖g3+ ♕e3 39. ♖h5 g6 40. ♖g7 ♖f2 41. g4 ♖f3 42. g5 hxe5 43. ♖e6 g4 y las blancas abandonaron.

AL DÍA

♙e7 19. ♖xd7 g1=♚ 20. ♜e6+ ♙f7.
Era posible, además del jaque en 'g5',
la sencilla 15. ♜e4, una retirada que se
verá en la partida unas jugadas más
tarde.

15. ... ♖e7

Si 15... ♜e7 16. ♜d2 ♜d6 17. ♜e3.

16. ♜g4

16. ♜xg7 ♜f4+ 17. ♖b1 ♜f8, con
más lucha.

16. ... h5 17. ♜e4 ♘f6

Las negras entregan la dama en
señal de abandono. Tras 17... ♜xh2
18. exd7 ♖g5+ 19. ♖b1 ♘xd7 20.
♖xd7, con ventaja decisiva.

18. ♜xd6+ ♖xd6 19. e7+ ♖c7 20. ♘d5+
♘xd5 21. ♜xd5 ♖d7 22. ♜d1 ♖f4+
23. ♖b1 fxg2

Si 23... ♖xb5 24. ♜d8+ ♜xd8
25. exd8=♚+ ♖c6 26. ♜d5+ ♖b6
27. ♜xf3.

24. ♖xd7 g1=♚ 25. ♜xc5+ ♘c6 26.
♜xg1 ♖xd7 27. ♜f5+

Y las negras abandonaron. Una
importante novedad teórica, con pali-
za incluida.



AVANCE del próximo número

JAQUE n° 451

UNA MÁQUINA GANA AL CAMPEÓN DEL MUNDO

* Deep Blue contra Kaspárov. El campeón del mundo de la PCA, Gari Kaspárov, no pudo repetir su victoria del año pasado frente al ordenador Deep Blue, programado por IBM. La redacción de esta revista se vuelca para ofrecer a sus lectores una información de primera mano. Desde Nueva York, Leontxo García y Jesús Boyero nos dan una cercana visión de todo lo que sucedió. Un extenso retrato del mejor ordenador del mundo, con todas las partidas comentadas.

* Entrevista con Miguel Illescas. El mejor jugador español fue uno de los asesores de IBM. Junto a otros profesionales, como el Gran Maestro estadounidense Joel Benjamin, Illescas formó parte del equipo que derrotó a Gari Kaspárov.

* Eduard Gufeld es un bromista consumado. No sólo pasa los viajes entre risas, sino que además es capaz de escribir sus más divertidas anécdotas.

* El peldaño final. Maarten de Zeeuw y Roberto Cifuentes escriben sobre finales de alfiles de distinto color. Segunda parte.

* Y nuestras secciones habituales.

¡¡¡Reserve el mejor ajedrez en su quiosco!!!



PARAMOS, PRIMER MI DE GALICIA

AL DÍA

Recogiendo frutos

Hace tiempo que Páramos tiene la fuerza de un Maestro Internacional, pero por unas causas o por otras las normas se le resistían y parecía que el título no iba a llegar nunca. Pero el año pasado consiguió la segunda norma en Villagarcía. Más tarde, tras un buen papel en los campeonatos de España, individual y por Equipos (defendía el tercer tablero del Club de Ajedrez Cambre), llegó su confirmación definitiva en los torneos de Loures (Portugal) y Gijón.

En la ciudad lusa quedó segundo por detrás del Gran Maestro canadiense Kevin Spraggett. Su actuación mejoró en el I memorial Pablo Morán, un torneo de categoría IV que se disputó en la ciudad asturiana, donde quedó primero empatado con Diego Adla.

Roberto Páramos logró su tercera norma en el I Memorial Pablo Morán, de Gijón

OSCAR DE PRADO. LA CORUÑA

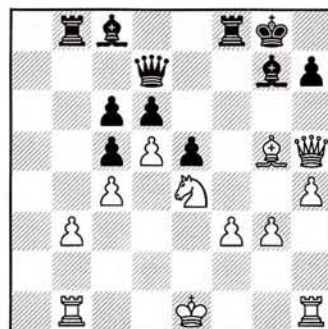
Desde el pasado mes de enero, Galicia ya tiene su primer Maestro Internacional. Aunque Roberto Páramos nació en Venezuela, lleva viviendo en Galicia desde muy joven, y se considera gallego de adopción. Páramos tenía una norma de MI y un Elo que superaba los 2400 puntos cuando jugó en Loures (Portugal) el Torneo Maestro Joven. Su segundo puesto le supuso otra norma de MI. Consiguió la norma definitiva en Gijón, durante el I Memorial Pablo Morán, que ganó empatado con el argentino Diego Adla. Con el título de Maestro Internacional para Roberto Páramos, Galicia empieza a recoger los frutos tras apostar decididamente por la cantera de la región. Publicamos, por su interés, dos partidas que comenta el mismo Páramos.

Páramos figuraba en la lista de la FIDE con 2410 puntos, con lo que se convierte en Maestro Internacional de forma directa. Otros jugadores gallegos se encuentran cerca, y luchan por alcanzar el mismo éxito que Páramos. Pero los retos de este nuevo maestro no se quedan ahí. El título de Gran Maestro puede ser su próxima meta.

Además, del éxito de Páramos, en el I Memorial Pablo Morán destacaron las actuaciones de Jesús Barón, que consiguió su primera norma de MI. Barón tiene 17 años y ya cuenta en su haber con un subcampeonato de España juvenil. El portugués Rocha también logró su tercera norma. Todo un éxito.

Comenta: MI Roberto Páramos

♘ SPRAGGETT 1/2
♙ PARAMOS 1/2
Loures (Portugal), 1996 (7^a)



Blancas juegan

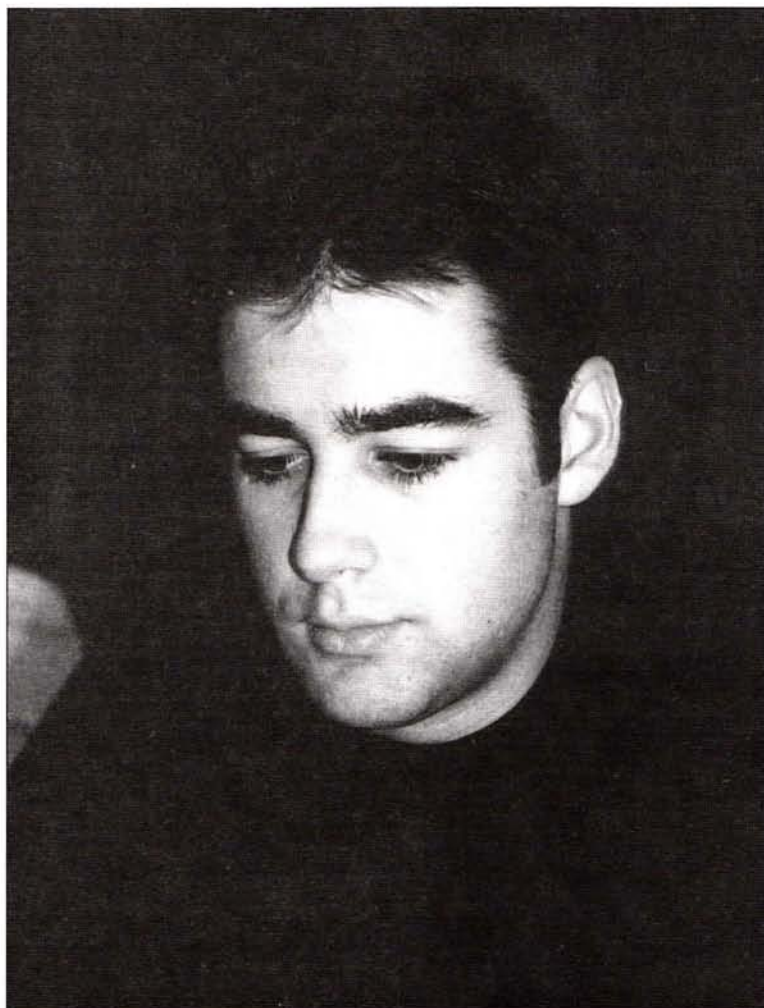
Esta posición se produjo en la séptima ronda. El objetivo que yo me había planteado era no perder, tras lo cual la tercera norma de MI estaría a mi alcance. Al valorar la posición, se observa un claro desequilibrio de material: las blancas tienen un peón de más. A cambio, las negras poseen un alfil de casillas claras con un enorme potencial, los peones débiles 'b3', 'f3' y 'g3', y todo un complejo de casillas débiles en campo enemigo, especialmente 'h3'.

CLASIFICACIÓN Torneo Maestro Joven (Loures, Portugal, XII/1996) Cat. III MI=8

1º	GM Spraggett (Can)	8½
2º	MF Páramos (Esp)	8
3º	MI Frois (Por)	7½
4º	MF Pereira (Por)	7½
5º	MF Rocha (Por)	6½
6º	MF Caselas (Esp)	5
7º	Dias (Por)	5
8º	Gaspar (Por)	4
9º	Cuadrio (Por)	4
10º	Pinho (Por)	4
11º	MI Ferreira (Ang)	3½
12º	Andrade (Por)	2½

CLASIFICACIÓN I Memorial Pablo Morán (Gijón, Asturias) Cat. IV (2326) MI=6

1º	MF Páramos (Esp)	7
2º	MI Adla (Arg)	7
3º	MF Rocha (Por)	6
4º	Jesús Barón (Esp)	6
5º	MI Rivera (Uru)	5½
6º	Agüera (Esp)	4
7º	MI Alvarez (Esp)	3½
8º	MF Barredo (Cuba)	3
9º	Reinaldo (Esp)	2
10º	Andrés (Esp)	1½



Paramos:
un sueño
se ha
cumplido
(Jesús J.
Boyero)

También les favorece la mala colocación de la dama blanca, que se encuentra encerrada. El principal problema negro es su alfil de casillas oscuras, y el peón 'd6'. Tras la siguiente jugada, queda claro que las blancas subestiman las posibilidades de contrajuego.

1.0-0?

Había que jugar 1.dxc6 ♖xc6 2.♗d1 (lleva a la igualdad 2.0-0 ♕f5 3.♗fe1 ♕g6 4.♖g4 ♕f5 5.♖h5) 2... ♖xb3 (2... ♕f5!?) 3.0-0 ♖bxf3 (3... ♕h3!?) 4.♖xf3 ♖xe4 5.♖xf8+ ♕xf8.

1. ... cxd5 2.cxd5 ♖a6

Completando la idea inicial de la apertura. El peón está claramente compensado con la presencia de este alfil.

3.♗f2

Si 3.♗fe1 ♕d3 4.♖b2 ♖b4 (4... c4!?) 5.♕d2 ♖xe4! 6.♖xe4 (son 6.fxe4 ♖h3 7.♕c3 ♕xe4! las negras tienen ventaja decisiva) 6... ♖h3! (6... ♕xe4 7.fxe4 ♖h3 8.♖e2 ♖xg3+ 9.♖g2 ♖xh4, y las negras tienen clara ventaja), con varias alternativas:

A) 7.♖g4 ♖f1+ 8.♕h2 ♖f2+ 9.♕h1 (si 9.♕h3 ♕f1 mate) 9... ♖xf3+ 10.♕h2 ♖f2+ 11.♕h1 ♖f1+ 12.♕h2 ♖f2 mate.

B) 7.♕e1 ♕xe4 8.♖h2 (si 8.fxe4 ♖f1 mate) 8... ♖f5 (o 8... ♕xf3), con ventaja decisiva.

C) 7.♖e3 ♖xg3+ 8.♕h1 e4, ganan-do.

D) 7.♕f2 ♖f1+ 8.♕e3 ♖e2 mate.

3. ... ♕d3 4.♖bb2 ♖h3!

Esta es la jugada que se le escapó a Spraggett. En los análisis, me dijo que pensaba que aquí se jugaba 5.♖h2, y todo el orden. Pero entonces viene 5... ♖f1 mate. En este momento, se dio cuenta de que debió tomar en 'c6' en lugar de hacer el enroque corto. A ambos nos quedaban 20 minutos para realizar 15 jugadas.

5.♕e7! ♕xe4

Al toque. La verdad es que mientras pensaba en ♖f5 durante el tiempo de Spraggett, me entraron unas extrañas sensaciones. Por ejemplo, 5... ♖f5, y ahora:

A) 6.♖g4? ♖xg4 7.fxg4 ♖xf2 8.♕xf2 e4! 9.♕xd3 (9.♕xd6 ♖d8, con ventaja decisiva de las negras) 9... exd3 10.♖d2 (si 10.♖b1 c4 11.♕xd6 ♖xb3, ganando) 10... ♖xb3 11.♕xd6 c4 (aquí, dejé de analizar) 12.♕f4 ♖b5! 13.d6 ♖d5, y la ventaja negra es suficiente para ganar.

B) 6.♕g5 (éste era el problema) 6... ♖xg3+ 7.♖g2 ♖e1+ 8.♕h2 h6 (y aquí no estaba seguro del resultado, ya que no supe valorar qué rey estaba peor; ahora, tras los análisis de Spraggett, y en mi casa con el programa GENIUS, creo que las negras deben ganar; había que tomar una decisión, y el título era lo más importante; indicaré una posible y divertida variante:) 9.♖bd2 ♕b1 (9... ♕f1) 10.♖de2 ♖c1 11.♕e6 ♖xh5 12.♖xg7+ ♕h8 13.♕f6 (parece que ganan las blancas) 13... ♖f5! 14.♖g1+ ♖xf6 15.♖xc1 ♕f5, con clara ventaja negra.

6.fxe4 ♖xg3+ 7.♕f1

Las negras ganan tanto con 7.♕h1 ♖xf2 como con 7.♖g2 ♖e1+ 8.♕h2 ♖f1! 9.♖xg7+ ♖xg7 10.♖g2+ (o 10.♖g5+ ♕f7) 10... ♕h8.

7. ... ♖h3+

En esta posición gasté parte de mi tiempo, tratando de encontrar algo. Pero fue en vano. Si 7... ♖xf2+ 8.♖xf2 ♖a8 9.♖d1!, y si 7... ♖d3+ 8.♕g1. Según Spraggett, también era interesante 7... ♖f4!?

8.♕g1 ♖g3+ 9.♕f1 ♖h3+

AL DÍA

Alcanzando el objetivo. Tablas.

Comenta:
MI Roberto Páramos

♙ PARAMOS 1/2

GAMBITO DE DAMA (D07)

♜ ADLA 1/2

I Memorial Pablo Moran. Gijón (Asturias), 1997

1.d4

Esta partida tiene un morbo especial. Se jugaba en la última ronda y ambos estábamos empatados a puntos. Por suerte, yo tenía mejor desempate, y las tablas me bastaban para ganar el torneo.

1. ... d5 2.c4 ♘c6 3.♘c3

Adla me sorprendió en la apertura, y ya sé que esta jugada no es la más precisa. Pero así devuelvo el factor psicológico. También se podía jugar 3.cxd5 o 3.♘f3.

3. ... ♗f6

Aquí, se han intentado otras jugadas (3... dxc4, 3... e5 o 3... e6), pero no son suficientes para igualar.

4.cxd5

Si 4.♘f3 ♘g4 (4... e6 5.♘g5 ♘b4 6.e3 h6 7.♘xf6 ♗xf6 8.cxd5 exd5 9.♗c1 0-0 10.a3 ♘xc3+ 11.♗xc3 ♗e7 12.♘e2 c6 13.0-0 ♗g6 14.b4 ♘d7 15.♗b3 a6 16.a4 ♘g4 17.♗c2 ♗fe8 18.♗b1 ♗e7 19.b5 axb5 20.axb5 cxb5 21.♗xb5 ♗f4 22.♘d1 ♗h3+ 23.gxh3 ♘xf3 24.♗c8+ ♗e8 25.♗xe8+ ♗xe8 26.♘xf3 ♗xf3 27.♗xb7 ♗xh3 28.♗c7 ♗g4+ 29.♗f1, tablas, Vera/Ye, Olimpiada de Tesalónica, Grecia, 1988; 4... ♘f5?! 5.♗a4 ♗d7 6.e3 a6 7.cxd5 ♘xd5 8.♘d5 ♗xd5 9.♘d2 b5 10.♗b3 e6 11.♗c1 ♗xb3 12.axb3 ♘d7 13.g3 ♘e4 14.♘g2 ♘d5 15.0-0 f5 16.♗g5 ♗d8 17.e4 fxe4 18.♘xe4 c6 19.♘d5 cxd5 20.♘a5 ♗c6 21.♗xc6 ♘xc6 22.♗c1+

♘b7 23.♗f7 ♗g8 24.♗c7+ ♘b8 25.♗e5, y las negras abandonaron, Ree/Duckstein, Graz, 1979) 5.cxd5 ♘xd5 (5... ♘xf3!?) 6.e4 ♘xc3 (6... ♘xf3 7.gxf3 ♘xc3 8.bxc3 ♗d7 9.♗b1 ♗d8 10.f4 e6 11.♘g2 ♘e7 12.c4 0-0 13.0-0 c6 14.♘e3 ♘h8 15.♗b3 ♗e8 16.e5 f6 17.d5 fxe5 18.fxe5 exd5 19.cxd5 cxd5 20.♗xd5 ♗g6 21.♘h1 ♗c8 22.♗d7 ♗c6 23.♗xb7 ♘a3 24.♗c7 ♗xc7 25.♗xc7 ♗b4 26.♗xa7 ♗c2 27.♘c5 ♘xc5 28.♗xc5 ♗d8 29.e6 ♗d3 30.e7 ♗g8 31.♗c1 ♗d4 32.♗d5, y las negras se rindieron, Howell/Lin Weiguo, Frunze, 1989) 7.bxc3 e5 8.d5 ♗b8 9.♗a4+ ♗d7 10.♗xe5 ♗f6 11.♘e2!! c6 (si 11... ♗xe5 12.♘g4 ♗xc3+ 13.♘d2 ♗xa1+ 14.♘e2, ganando; si 11... ♘d6?? 12.♘g4 ♗xe5 13.♘xd7+ ♘d8 14.♘d2, y las negras abandonaron, Cramling/Landenbergue, Biel, 1987; y si 11... b5 12.

♗xb5 ♗xe5 13. ♘ x g 4 ♗xe4+ 14. ♗e2 ♗xe2+ 15. ♘ x e 2 ♗b8 16. 0-0 ♘d6 17. ♘e3 ♗c5 18. ♗fb1 0-0 19. ♗b4 a5 20. ♗b5 ♗e4 21. ♘d4 ♗xb5 22. ♘xb5 ♗b8 23.c4 f6 24. ♗e1 ♗c5 25. a4 ♗b7 26. ♘c3 ♘c5 27. ♘f1 ♘b6 28. f3 ♗c5 29. ♘e2 ♘f7 30. ♘d2 h5 31. ♘c2 ♗h8 32. ♘c6 ♗d8 33. ♗b1 h4 34. ♗b5 h3 35.g4 ♗xa4 36. ♘xa5 ♘xa5 37. ♗ x a 5 ♗b6 38. ♘d3 f5 39. ♗a7, y las negras abandonaron, García Palermio/Libea u, Munster, 1988) 12. ♘xg4 ♗xe5

13.♘e2!, y el juego de las blancas es claramente mejor.

4. ... ♘xd5 5.e4 ♗xc3 6.bxc3 e5 7.d5

Resulta obvio que trato de evitar complicaciones. Las blancas quedarían con una ligera ventaja después de 7.♗f3 exd4 8.cxd4 ♘b4+ 9.♘d2 ♘xd2+ 10.♗xd2 0-0 (10... ♘g4) 11.d5!.

7. ... ♗b8 8.♗f3 ♘d6 9.h3

Era interesante 9.♘e2!?. Y si 9.♘g5 f6 10.♘e3.

9. ... 0-0 10.♘d3 c6 11.c4 ♗a6 12.0-0 ♘d7 13.♘e3 ♗e7 14.♗b1 b6 15.♗e2

15.♗a4 ♗b4.



Spraggett, el Señor de Portugal

(J.M. Torres)

AL DÍA

15. ... ♖ac8 16. ♜fd1

Aquí podemos dar por terminada la apertura, y es posible que las negras tengan juego más cómodo, aunque las blancas no están peor. Con juego incierto, propuse tablas.

16. ... ♘b4?!

Como suele pasar en estas partidas decisivas, se pierde la objetividad. Otras alternativas: 16... ♙c5, 16... c5!? y 16... ♜fe8.

17. ♙d2!?

O 17. ♘e1, o 17. ♘d2.

17. ... cxd5?!

Tras 17... ♘xd3 18. ♜xd3 c5, o también 18... f5?! 19. ♙g5.

18. ♙xb4! ♙xb4 19. cxd5 ♙a4 20. ♜dc1 ♙a3

Las negras confiaban en esta posición.

21. ♜c4! ♜xc4 22. ♙xc4 ♜c8 23. ♙b3 ♙e8?!

23... ♙d7 24. ♜a6; 23... ♜b4 24. ♜a6; 23... ♙xb3 24. axb3, con ligera ventaja blanca.

24. ♜a6!

Las blancas tienen una clara ventaja. Era muy mala 24. ♘xe5?? ♜xe5 25. ♜a6 ♜c1+ 26. ♜xc1 ♙xc1 27. ♜c8 ♙a3 28. ♙a4 ♙f8, y las negras ganan.

24. ... ♜d8

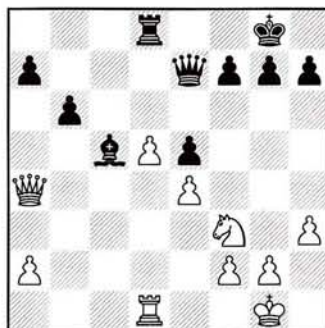
También se podía hacer 24... ♜c7.

25. ♙a4!?

Las blancas se quedan con un juego algo mejor tras 25. ♘xe5 ♜xe5 26. ♜xa3 ♜xe4 27. ♜d1.

25. ... ♙xa4 26. ♜xa4 ♙c5 27. ♜d1

Las blancas tienen la posición ideal para esta partida.



27. ... h6 28. g3?!

O 28. ♜a6, 28. ♜b3, 28. ♜b5.

28. ... f5!

En los apuros de tiempo, estas jugadas son muy efectivas.

29. ♙g2

Era interesante 29. ♜e1!?. Pero si 29. exf5 e4 30. ♜e1 ♜xd5 31. ♜xe4 ♜xe4 32. ♜xe4 ♜xf5 las negras quedarían con una ligera ventaja.

29. ... ♜f6 30. ♜e1?!

30. exf5? ♜xf5 31. ♜e1 ♜xd5 (31... ♜f8 32. ♜e4, con pequeña ventaja) 32. ♜c4 ♜f7 33. ♜xe5 ♜xe5 34. ♜xf7+ ♙xf7 35. ♘xe5+ ♙e6 36. ♘d3 ♙d6, y las negras tienen clara ventaja.

30. ♜d2? b5! 31. ♜xb5 fxe4 32. ♘xe5 (32. ♜xc5) 32... ♙xf2 33. ♜xf2 ♜xe5, con clara ventaja.

Tras 30. ♜c2!? las blancas tendrían una ligera ventaja.

30. ... fxe4! 31. ♜xe4 ♜d6! 32. ♜a4

Si 32. ♜d1 ♙d4! 33. ♘xd4 ♜xd5! (ésta es una jugada que no había visto, con la cual las negras obtienen clara ventaja) 34. ♙f3 ♜f8+! 35. ♙e3 exd4+ 36. ♜xd4 ♜xa2, ganando.

32. ... ♜xd5 33. ♜xe5 ♜a8! 34. ♜f5??

Es increíble cómo se puede tirar una partida. Las negras estarían un poco mejor después de 34. ♜c2 ♜f8 35. ♜e2.

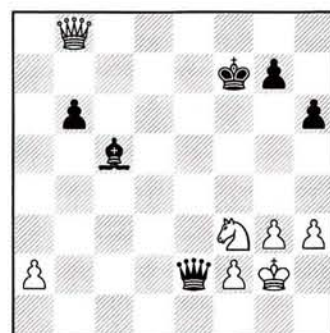
34. ... ♜f8??

Según Rocha, era buena 34... ♜d2!.

35. ♜d7 ♜e4?

35... ♜xf5 36. ♜xf5 ♜e8, con juego incierto.

36. ♜xf8+ ♙xf8 37. ♜xa7! ♜e2 38. ♜b8+ ♙f7



39. ♙e5+

Con las banderas a punto de caer.

39. ... ♙e6 40. ♜c8+?!

40. ♜g8+! ♙f5 (40... ♙d6? 41. ♜d8+ ♙e6 42. ♜d7+ ♙f6 43. ♜f7+ ♙g5 44. h4 mate; 40... ♙f6? 41. ♜f7+; 40... ♙e7? 41. ♜f7+ 41. ♜f7+ ♙e4 42. ♘g4, y las blancas están algo mejor.

40. ... ♙d5 41. ♜d7+

A cualquier jaque, el rey se queda en el centro: 41. ♜a8+, 41. ♜d8+, 41. ♜g8+; o 41. ♜c6+.

41. ... ♙e4 42. ♜a4+?!

42. ♘g4! ♜f3+ 43. ♙h2 ♜c3 (43... ♙xf2? 44. ♜c6+) 44. ♜e6+ ♙d3 45. ♙g2, con clara ventaja blanca.

42. ... ♙d5! 43. ♜a8+ ♙d4! 44. ♜a4+ ♙d5 45. ♜c6+

Y se acordó el empate. A decir verdad, después de cinco horas estaba cansado, y no quería forzar más la lucha. Por cierto, el público agradeció que no hiciésemos tablas sin jugar.

IX MEMORIAL REY ARDID IBERCAJA 1997

CLASIFICACION IX MEMORIAL REY ARDID IBERCAJA ABIERTO PRINCIPAL

(Zaragoza, 30/III-6/IV/1997)

1º MI	Strikovic (Yug)	2555	7½
2º MI	Cherniaev (Rus)	2455	7
3º MI	Roeder (Ale)	2460	7
4º GM	Suba (Rum)	2535	7
5º MI	Rivera (Uru)	2355	7
6º MI	Frois (Por)	2350	7
7º MI	Ovidiu Foisor (Rum)	2440	7
8º MF	Lezcano (Esp)	2350	7
9º MI	Slóbodan Kovácec (Yug)	2420	7
10º GM	Komljenovic (Cro)	2460	7
11º MI	Victoriano Gallego (Esp)	2395	6½
12º	Llanes (Esp)	2215	6½
13º	Salamero (Esp)	2180	6½
14º	José L. Ramón (Esp)	2255	6
15º	Cerrajería (Esp)	2250	6

Hasta 161 jugadores.

Ronda primera

BESCOS 0
STRIKOVIC B43 1

1.e4 c5 2.♟f3 e6 3.d4 cxd4 4.♟xd4 a6 5.♟c3 b5 6.a3 ♟b7 7.♟d3 ♟c7 8.0-0 ♟f6 9.♟h1 ♟c6 10.♟xc6 ♟xc6 11.♟e2 h5 12.♟g5 h4 13.h3 ♟e7 14.♟ae1 ♟c8 15.♟f3 ♟c5 16.♟e3 ♟xe3 17.♟xe3 ♟g4 18.hxg4 ♟xg5 19.f4 ♟e7 20.♟h2 g5 21.f5 ♟xa3 22.♟xb5 ♟c5 23.fxe6 fxe6 24.e5 axb5 25.♟g6+ ♟d8 26.♟c3 ♟d4

MALO 1
GOMEZ ANADON O E81

1.d4 ♟f6 2.c4 g6 3.♟c3 ♟g7 4.e4 d6 5.f3 0-0 6.♟e3 ♟bd7 7.♟h3 c5 8.d5 ♟a5 9.♟d2

♟e5 10.♟f2 ♟d8 11.♟e2 a6 12.0-0 ♟e8 13.f4 ♟d7 14.f5 ♟e5 15.♟g4 ♟xg4 16.♟xg4 ♟f6 17.♟e2 ♟d7 18.♟h6 ♟b8 19.♟f3 ♟xh6 20.♟xh6 ♟h8 21.♟af1 ♟g8 22.♟h3 ♟f8 23.♟e3 ♟g7 24.♟g3 ♟e8 25.♟h1 ♟e5 26.fxg6 fxg6 27.♟f7 ♟f6 28.♟h6 ♟e8 29.♟f8 ♟xf8 30.♟xf8+ ♟g8 31.♟f2 b5 32.cxb5 axb5 33.h4 b4 34.♟g5 ♟f6 35.♟d1 ♟xf2 36.♟xf2 ♟b5 37.♟xb5 ♟xb5 38.♟g3 ♟a5 39.a3 ♟a4 40.♟b3

ARISTE 0
CHERNIAEV A88 1

1.d4 f5 2.c4 ♟f6 3.♟f3 g6 4.g3 ♟g7 5.♟g2 0-0 6.0-0 d6 7.♟c3 ♟a6 8.b3 c6 9.♟b2 ♟e8 10.♟e1 e5 11.e4 f4 12.gxf4 ♟g4 13.h3 ♟xf3 14.♟xf3 exd4 15.♟xd4 ♟h5 16.♟e3 ♟xf4 17.♟g2 ♟b4 18.♟ec1 ♟bd3 19.♟c2 ♟e5 20.♟d1 ♟xb2 21.♟xb2 ♟g5 22.♟f3 ♟e5 23.♟d1 ♟e6 24.♟g4 ♟f6 25.♟d3 ♟d4 26.♟xe5

♟xc2 27.♟f3 ♟ad8 28.h4 ♟b4 29.a3 ♟a6 30.h5 ♟c7 31.hxg6 ♟xg6 32.♟h4 ♟e6 33.♟h1 ♟h8 34.e5 ♟f5 35.♟g1 ♟xf3 36.♟xd6 ♟g8 37.♟h2 ♟b1+

CERVERA 0
DURBAN B21 1

1.e4 c5 2.d4 cxd4 3.c3 d5 4.e5 dxc3 5.♟xc3 e6 6.♟f3 ♟c6 7.♟b5 a6 8.♟d3 d4 9.♟e4 ♟xe5 10.♟xd4 ♟xd3+ 11.♟xd3 e5 12.♟e2 ♟xd4 13.0-0 ♟f5 14.♟g3 ♟d3 15.♟f3 ♟xf1 16.♟e3 ♟xb2 17.♟d1 ♟c4 18.♟g4 ♟e6 19.♟a4+ b5 20.♟e4 ♟c8 21.♟f5 ♟f6 22.♟b7 ♟xf5 23.♟b6 ♟c1

GARCIA, J. 0
KOVACEVIC, S. B43 1

1.e4 c5 2.♟f3 e6 3.d4 cxd4 4.♟xd4 a6 5.♟c3 ♟c7 6.♟e3 b5 7.♟b3 ♟b7 8.♟d3 ♟f6 9.a3 d6 10.0-0 ♟bd7 11.f4 ♟e7 12.♟e2 0-0 13.g4 ♟c5 14.♟xc5 dxc5 15.b3 c4 16.bxc4 bxc4 17.♟xc4 ♟ac8 18.♟ab1 ♟a8 19.♟xa6 ♟xc3 20.♟xc8 ♟xc8 21.♟b3 ♟c6 22.♟g2 ♟xe4 23.♟fb1 ♟e8 24.♟f1 ♟c3 25.♟a1 ♟c6 26.h3 ♟h1+ 27.♟f2 ♟h4 mate

GASTON 0
GALLEGO, V. D00 1

1.d4 ♟f6 2.♟f3 g6 3.♟f4 ♟g7 4.e3 0-0 5.♟d3 d6 6.h3 ♟c6 7.c3 ♟e8 8.e4 e5 9.dxe5 ♟h5 10.♟h2 dxe5 11.0-0 ♟f4 12.♟xf4 exf4 13.♟bd2 ♟d7 14.♟e2 ♟d8 15.♟ad1 ♟e7 16.♟b3 ♟fe8 17.♟fe1 ♟e5 18.♟xe5 ♟xe5 19.♟f3 ♟a4 20.♟c4 ♟c6 21.♟d3 f5 22.♟d2

b5 23.♟e2 fxe4 24.♟xe4 ♟xd3 25.♟xd3 ♟xe4 26.♟d7 ♟e7 27.♟c8+ ♟f7 28.♟d4 ♟f5 29.♟xf5+ ♟xf5 30.♟xe7+ ♟xe7 31.♟xf4 c5 32.a4 ♟e5 33.♟f3 bxa4 34.♟e3 ♟d6 35.f3 ♟f4 36.♟e1 ♟d5 37.♟e7 ♟c1 38.♟xa7 ♟c2 39.♟xh7 ♟xb2 40.g4 a3

GUZMAN 1
BAILO B50 0

1.e4 c5 2.♟f3 d6 3.c3 ♟f6 4.♟d3 g6 5.♟c2 ♟g7 6.d4 cxd4 7.cxd4 0-0 8.♟c3 ♟c6 9.h3 ♟d7 10.0-0 ♟c8 11.e5 dxe5 12.dxe5 ♟e8 13.♟e2 ♟e6 14.♟f4 ♟b6 15.♟e4 ♟d4 16.♟xd4 ♟xd4 17.♟fd1 ♟b6 18.♟d5 ♟xd5 19.♟xd5 ♟c7 20.♟b3 ♟e6 21.♟e3 ♟a5 22.♟d5 ♟b4 23.♟b5 ♟e4 24.♟d5 ♟c2 25.♟xc2 ♟xc2 26.♟xb7 ♟c7 27.♟e4 ♟fc8 28.b4 ♟c4 29.♟d5 ♟xe5 30.♟b1 ♟c2 31.♟xe6

LLANES 1
SANZ, R. A30 0

1.♟f3 d5 2.g3 c5 3.♟g2 ♟c6 4.0-0 ♟f6 5.c4 e6 6.cxd5 exd5 7.d4 b6 8.♟g5 ♟e7 9.♟e5 ♟xd4 10.e3 ♟f5 11.♟c6 ♟d6 12.♟xe7 ♟xe7 13.e4 ♟e5 14.♟f4 ♟xb2 15.exd5 ♟g4 16.♟e1 0-0 17.♟e5 ♟e2 18.♟xe2 ♟xe2 19.♟e1 ♟exd5 20.♟xf6

BENITO 0
BALLESTEROS E93 1

1.d4 ♟f6 2.c4 g6 3.♟c3 ♟g7 4.e4 d6 5.♟f3 0-0 6.♟e2 e5 7.d5 ♟bd7 8.♟c2 c6 9.0-0 cxd5 10.cxd5 a6 11.♟g5 h6 12.♟xf6 ♟xf6 13.♟ac1 ♟h5 14.g3 f5 15.♟h4 ♟f4 16.♟h1

1.d7 17. 2.g2 2.e2 18. 2.e2
 19. 2.d3 2.b5 20. 2.e3 f4
 21. gxf4 2.e2 22. 2.e2 exf4
 23. 2.g4 g5 24. 2.e6+ 2.h8
 25. 2.xc8 2.xc8 26. 2.xd6 2.c4
 27. 2.g1 f3 28. 2.e3 2.xe4
 29. 2.c1 2.f4 30. 2.e6 2.xe6
 31. dxe6 2.e4 32. 2.c8+ 2.h7
 33. 2.c7 2.xe6 34. 2.xb7 2.g6
 35. 2.f1 2.d4 36. 2.d1 g4
 37. 2.b4 2.d6 38. 2.e1 h5 39.
 2.e3 2.b6 40. 2.a4 2.xe3
 41. fxe3 2.g5 42. 2.c4 2.h4
 43. 2.c5 2.h3 44. 2.c2 2.d3

1.c5 19. c4 20. 2.xd4
 21. 2.xd4 2.d7 22. 2.f3
 g6 23. 2.f1 2.c6 24. 2.d3 2.e4
 25. 2.xe4 2.xe4 26. 2.e2 2.f8
 27. 2.e3 2.d6 28. 2.d4 f6 29.
 2.d2 2.e7 30. c5 bxc5+ 31.
 2.xc5 2.d7 32. a4 2.c7 33. b4
 f5 34. f4 h6 35. h4 a6 36. 2.d4
 2.c6 37. 2.c4 2.c8 38. 2.e5
 2.d7 39. b5 axb5 40. axb5 2.a7
 41. b6 2.c6+ 42. 2.f6 2.e7 43.
 b7 2.d5+ 44. 2.f7 2.c7 45. g3
 2.xb7 46. 2.xg6 2.c3 47. 2.xh6
 2.e4 48. 2.g6 2.xg3 49. h5
 2.e2 50. 2.g5 2.g3 51. h6
 2.e4+ 52. 2.g6

33. 2.xc8 2.xc8 34. d5 exd5
 35. 2.xd5 2.c7 36. g3 2.c1
 37. 2.e2 f6 38. b5 2.f7 39. 2.d3
 2.e7 40. 2.f5 2.a3 41. 2.d4
 2.d6 42. 2.e4+ 2.d8 43. 2.e6
 2.xg3 44. 2.xf6 2.f4 45. 2.h6
 2.e7 46. 2.e4 2.d7+ 47. 2.c4
 2.e5 48. 2.c6 2.d4+ 49. 2.b3
 2.d3+ 50. 2.c2 2.a3 51. 2.b1
 2.e7 52. 2.d5 2.f6 53. 2.b3
 2.a5 54. a4 a6 55. 2.h7+ 2.d6
 56. 2.f7 2.e7 57. 2.f5 axb5
 58. axb5 2.a8 59. f4 gxf4
 60. 2.xf4 2.f8 61. 2.e4 2.f6
 62. 2.c2 2.g6 63. 2.d3 2.d8

2.xc6 42. gxf5 gxf5 43. 2.a2
 2.b5 44. 2.g2 2.f6 45. 2.f2 c3
 46. 2.g3 c2 47. 2.g6+

PALACIOS 1
JACQUES D46 0

1. d4 d5 2. c4 e6 3. 2.c3 c6
 4. 2.f3 2.f6 5. e3 2.bd7 6. 2.c2
 2.d6 7. 2.e2 0-0 8. 0-0 dxc4
 9. 2.xc4 e5 10. h3 exd4 11.
 exd4 2.b6 12. 2.b3 h6 13. 2.e1
 2.c7 14. 2.xh6 gxf6 15. 2.g6+
 2.h8 16. 2.xh6+ 2.h7 17. 2.c2
 f5 18. 2.h4 2.f6 19. 2.g6+ 2.g8
 20. 2.b3+

SEBASTIAN 0
SUBA B80 1

1. e4 c5 2. 2.f3 d6 3. d4 2.f6 4.
 2.c3 cxd4 5. 2.xd4 e6 6. 2.e3
 a6 7. f3 b5 8. 2.d3 2.b7 9. 2.d2
 2.bd7 10. a3 2.c8 11. 0-0 2.e7
 12. 2.ce2 d5 13. exd5 2.xd5
 14. 2.f2 0-0 15. 2.g3 2.g5 16.
 2.e1 2.c5 17. 2.e4 2.f6 18.
 2.d1 2.f8 19. 2.h1 2.h6 20.
 2.xd5 2.xd5 21. b3 2.f4 22.
 2.de2 2.d6 23. 2.d4 g6 24.
 2.e2 2.f4 25. c4 bxc4 26. bxc4
 2.xc4 27. 2.xc4 2.e4 28. 2.a2
 2.xg3 29. h3 2.xf2+ 30. 2.xf2
 2.xf2

Ronda tercera

RUIZ, J.C. 0
STRIKOVIC B06 1

1. e4 g6 2. d4 2.g7 3. 2.c3 d6
 4. 2.e3 c6 5. 2.d2 2.d7 6. 0-0-0
 b5 7. f3 2.c7 8. g4 2.b6 9. 2.d3
 a6 10. h4 2.b7 11. h5 0-0-0

Ronda segunda

STRIKOVIC 1
ROCHE A54 0

1. c4 e5 2. 2.c3 d6 3. 2.f3 2.f6
 4. d4 exd4 5. 2.xd4 2.c6 6.
 2.xc6 bxc6 7. g3 d5 8. 2.g2
 2.b4 9. cxd5 2.xc3+ 10. bxc3
 cxd5 11. 2.a3 2.e6 12. 0-0 c6
 13. 2.a4 2.c7 14. c4 2.c8 15.
 cxd5 2.xd5 16. 2.acl f6 17.
 2.fdl 2.b6 18. 2.a6 2.d7 19.
 2.d6 2.d8 20. 2.xa7 2.d5 21.
 e4 2.b6 22. 2.a3 2.c7 23. 2.c5
 2.b5 24. 2.d3 2.d8 25. a4 2.c7
 26. 2.xd7+ 2.xd7 27. 2.xd7
 2.xd7 28. 2.h3+ 2.e6 29.
 2.d1+ 2.c7 30. 2.xe6 2.h8 31.
 2.al

RAMIRO 1
HINOJAR C11 0

1. d4 2.f6 2. 2.c3 d5 3. 2.g5 e6
 4. e4 dxe4 5. 2.xe4 2.e7 6.
 2.xf6 2.xf6 7. 2.f3 2.d7 8.
 2.d3 b6 9. 2.xf6+ 2.xf6 10.
 2.b5+ 2.d7 11. 2.e2 0-0 12.
 2.xd7 2.xd7 13. 0-0 2.ac8 14.
 c3 c5 15. dxc5 2.xc5 16. 2.fdl
 2.c7 17. 2.d4 2.d8 18. 2.ad1

CHERNIAEV 1
CABRERA B00 0

1. e4 2.c6 2. 2.f3 d6 3. d4 2.f6
 4. 2.c3 2.g4 5. 2.e3 e6 6. h3
 2.h5 7. 2.b5 a6 8. 2.a4 2.d7 9.
 g4 2.g6 10. 2.xc6 bxc6 11.
 2.e2 d5 12. exd5 cxd5 13. 2.g5
 2.e7 14. 2.xe7 2.xe7 15. 0-0-0
 2.d6 16. 2.e5 2.xe5 17. dxe5
 2.b4 18. a3 2.f4+ 19. 2.d2
 2.xd2+ 20. 2.xd2 c5 21. f4 2.c8
 22. 2.de1 d4 23. 2.a4 c4 24.
 2.hf1 0-0 25. f5 exf5 26. gxf5
 2.h5 27. 2.b6 2.c6 28. 2.d5
 2.e8 29. 2.e4 c3+ 30. bxc3
 dxc3+ 31. 2.e3 2.f8 32. 2.f4
 g6 33. f6

DURBAN 1/2
COLON D41 1/2

1. e4 c6 2. d4 d5 3. exd5 cxd5
 4. c4 2.f6 5. cxd5 2.xd5 6. 2.c3
 e6 7. 2.f3 2.e7 8. 2.d3 0-0 9.
 0-0 2.f6 10. 2.e5 2.d7 11. 2.g5
 h6 12. 2.e3 2.c6 13. 2.c1 2.d5
 14. 2.b1 2.bd7 15. 2.d3 2.b6
 16. 2.g4 g6 17. 2.xh6+ 2.g7
 18. 2.xd5 2.xd5 19. h3 2.d6
 20. 2.fe1 2.h5 21. 2.e2 2.h8 22.
 2.g4 2.xg4 23. 2.xg4 2.xg4
 24. hxg4 2.h4 25. f3 2.d5 26.
 2.f2 2.xe3 27. 2.xe3 g5 28.
 2.f2 2.d8 29. 2.e4 b6 30. 2.ed1
 2.hh8 31. 2.c4 2.f4 32. b4 2.c8

KOMLIJENOVIC 1
ANTOÑANO A89 0

1. c4 f5 2. d4 2.f6 3. 2.f3 g6
 4. 2.c3 2.g7 5. g3 0-0 6. 2.g2
 d6 7. 0-0 2.c6 8. d5 2.e5
 9. 2.xe5 dxe5 10. 2.b3 2.h8
 11. 2.d2 2.h5 12. 2.ad1 a6
 13. 2.a4 2.b8 14. 2.c5 b6
 15. 2.c3 2.d6 16. 2.d3 2.d7
 17. e4 f4 18. 2.c2 a5 19. b3 g5
 20. 2.fe1 f3 21. 2.f1 2.f4
 22. gxf4 gxf4 23. 2.h1 2.g8
 24. 2.b2 2.h6 25. 2.xe5 2.e8
 26. 2.xf3 2.f6 27. 2.e2

KOVACEVIC, S. 1
FDEZ. URRUTIA D03 0

1. d4 2.f6 2. 2.f3 g6 3. c3 2.g7
 4. 2.g5 d5 5. 2.bd2 0-0 6. e3 c6
 7. 2.e2 2.bd7 8. b4 h6 9. 2.h4
 2.e8 10. 2.g3 b6 11. 0-0 2.h5
 12. 2.c7 2.b7 13. h3 2.c8
 14. 2.h2 2.hf6 15. 2.b3 2.h7
 16. 2.d3 2.d8 17. a4 a6 18. c4
 e6 19. 2.fc1 2.e8 20. 2.a2 2.e7
 21. 2.ac2 2.d6 22. c5 2.e8
 23. 2.c3 b5 24. 2.a2 2.b8
 25. 2.b3 2.c7 26. 2.d6 2.d7
 27. 2.a5 2.a8 28. 2.xf8 2.xf8
 29. 2.c1 2.e7 30. axb5 cxb5
 31. c6 2.c8 32. 2.c1 2.f8 33.
 2.b2 2.e8 34. 2.e5 2.c7 35.
 2.c2 f5 36. g4 2.d6 37. 2.h2
 2.g7 38. 2.g1 2.c4 39. 2.xc4
 bxc4 40. f4 2.xc6 41. 2.axc6

IX MEMORIAL REY ARDID IBERCAJA 1997

12. ♖f2 gxf5 13. ♜xh5 ♖f6
14. ♜h2 ♖fd7 15. ♖h3 b4
16. ♖b1 c5 17. ♖g5 cxd4
18. ♖xd4 ♖xd4 19. ♜xd4 d5
20. ♜e2 h6 21. ♖h3 ♖e5
22. ♜xb4 ♖xf3 23. ♖c3 e6
24. ♜a5 d4 25. ♖b1 ♖d7
26. ♜a3 ♖c5 27. ♖f2 ♖e5
28. ♖d2 ♜hg8 29. ♜h1 ♖xg4
30. ♜h5 ♖e5 31. ♖h3 ♜g3
32. ♖f4 ♖c4+ 33. ♖xc4

ANTOÑANO 1
DOMINGUEZ C05
0

1.e4 e6 2.d4 d5 3. ♖d2 ♖f6 4.
e5 ♖fd7 5. ♖gf3 c5 6.c3 ♖c6
7. ♖d3 ♜b6 8.0-0 cxd4 9.cxd4
♖e7 10. ♖b3 a5 11. ♖e3 a4
12. ♖c1 ♜d8 13. ♖e2 ♖b6 14.
♜c1 ♖d7 15. ♖c3 g5 16. ♖d2
h5 17.f4 gxf4 18. ♜xf4 ♖g5
19. ♖b5 ♖xf4 20. ♖xf4 ♜h4
21. ♜f1 ♖f8 22. ♖d6 ♖e8 23.
g3 ♜g4 24. ♖f3 ♜g8 25. ♖h1
♖c8 26. ♖g5 ♖xd6 27.h3
♜xg5 28. ♖xg5 ♜xg5 29. ♜f4
♜g8 30.exd6 ♖d7 31. ♜f1 ♜g7
32. ♜f6 ♖e8 33. ♖g6 ♖d8 34.
♖h5 ♜h7 35. ♖g6 ♜g7 36.h4
♖g8 37. ♖h5 e5 38.dxe5 ♖e6
39. ♖xf7+ ♖h7 40. ♖xe8
♖xe8 41. ♜xe6 ♖g6 42.d7
♖e4+ 43. ♖h2

GALLEGO, V. 1/2
GINES E11
1/2

1.d4 ♖f6 2.c4 e6 3. ♖f3 ♖b4+
4. ♖d2 ♜e7 5.g3 0-0 6. ♖g2
♖xd2+ 7. ♜xd2 d6 8. ♖c3 e5
9.e4 ♖g4 10.d5 ♖xf3 11.
♖xf3 ♖bd7 12.0-0 a5 13. ♖g2
♖b6 14.b3 ♖fd7 15. ♖h3 ♖c5
16. ♜ae1 a4 17.b4 ♖a6 18.
♖b5 ♜ad8 19. ♜c1 c6 20. ♖a3
c5 21.b5 ♖b4 22. ♜ce1 ♜a8
23. ♖g2 g6 24.f4 f6 25. ♖e6+
♖g7 26. ♜f3 ♜ad8 27. ♜ef1
h6 28.h4 ♖a8 29.h5 ♖c7 30.
hgx6 ♖xe6 31.dxe6 exf4 32.
♜xf4 ♜xe6 33. ♜h4 ♜h8 34.
♜f5 b6 35. ♜fh5 ♖xg6 36. ♜f4

♜df8 37. ♜xh6+ ♜xh6 38.
♜xh6+ ♖f7 39. ♜h7+ ♖e8 40.
♜b7 ♜e5 41. ♜xe5+ dxe5 42.
♜xb6 ♖d7 43. ♜b7+ ♖d6 44.
♜a7 ♖xa2 45. ♜xa4 ♖c3 46.
♜a6+ ♖d7 47. ♜a7+ ♖d6 48.
♜a6+ ♖d7 49. ♜a7+

GOMEZ CABRERO 1/2
DURBAN B23
1/2

1.e4 c5 2. ♖c3 g6 3.f4 ♖c6 4.
♖f3 ♖g7 5. ♖c4 e6 6.0-0
♖ge7 7. ♜e1 0-0 8.d3 d5 9.
♖b3 b5 10.a3 c4 11. ♖a2 a5
12.dxc4 dxc4 13. ♖e3 ♖a6
14. ♜d1 ♜c7 15.a4 ♖b4 16.
♖b1 bxa4 17. ♜f2 ♜fd8 18.
♜fd2 ♜xd2 19. ♜xd2 ♖ec6
20. ♜d7 ♜xd7 21. ♜xd7 a3 22.
bxa3 ♖xc3 23. axb4 axb4 24.
♜c7 ♖b5 25. ♖b7 ♖a1 26.
♜xb5 ♜xb1+ 27. ♖f2 ♖b2 28.
♜c5 ♜xc2+ 29. ♖g3 ♖e7 30.
♜c7 ♖f6 31.e5 ♖f5+ 32. ♖h3
♖xe5 33. ♖xe5 ♖xe3 34.
♖xf7 b3 35. ♖g5 b2 36. ♜c8+
♖g7 37. ♜c7+ ♖f8 38. ♖xe6+
♖g8 39. ♜g7+ ♖h8 40. ♜f7
h6 41. ♜f8+ ♖h7 42. ♜f7+

GUZMAN 1/2
KOMLJENOVIC A04
1/2

1.g3 c5 2. ♖g2 ♖c6 3.e4 g6 4.
♖f3 ♖g7 5.0-0 ♖f6 6.d3 0-0
7. ♜e1 d5 8.e5 ♖g4 9. ♖f4 h6
10.h4 ♜b6 11. ♖c3 ♜xb2 12.
♖xd5 ♖f5 13. ♜b1 ♜xa2 14.
♖d2 ♜ad8 15. ♖c4 ♜xd5 16.
♖xd5 ♖b4 17. ♜xb4 cxb4 18.
f3 b3 19.fgx6 fxc6 20. ♜d2
♖e6 21. ♖xe6 fxe6 22. ♜c1
b5 23. ♖e3 a5 24. ♖xc2 b4
25. ♖xb4 ♜xd2 26. ♖xd2
axb4 27. ♖xb4 ♜f3 28. ♖g2
♜xd3 29. ♜e1 ♖f7 30. ♜e4 h5
31.g5 ♖e8 32. ♖c5 ♖d7 33.
♜d4+ ♜xd4 34. ♖xd4 ♖c6 35.
♖f3 ♖d5 36. ♖b6 ♖xe5 37.g4
♖c3 38.gxh5 gxh5 39. ♖d8
♖d6 40. ♖e4 ♖d7 41. ♖b6
♖e1 42.g6 ♖e8 43. ♖e5 ♖xh4

44. ♖xe6 ♖f6 45. ♖e3 ♖f8 46.
♖h6+ ♖g8 47. ♖f5 ♖h8 48.
♖e6 ♖g8 49. ♖f5 h4 50. ♖g4
e6 51. ♖h3 e5 52. ♖g4 e4
53. ♖h3

BURDIO 0
GRANADOS D03
1

1.d4 d5 2. ♖f3 ♖f6 3. ♖g5
♖e4 4. ♖h4 c5 5.c3 ♖c6 6.e3
♜b6 7. ♜b3 c4 8. ♜xb6 axb6
9. ♖bd2 ♖xd2 10. ♖xd2 b5
11. ♖e2 e6 12.0-0 b4 13.e4
♖e7 14. ♖xe7 ♖xe7 15. ♜fe1
♖d6 16. ♜ec1 ♖d7 17.e5+
♖e7 18. ♖f3 bxc3 19. bxc3
♜a3 20. ♖d2 ♜ha8 21. ♜c2 b5
22. ♖b1 ♜a4 23. ♜b2 b4
24. ♖d1 b3 25. a3 ♖a7 26. ♖f1
♖b5 27. ♖e1 ♖xa3 28. ♖xa3
♜xa3 29. ♜xa3 ♜xa3 30. ♖d2
♜a1 31.h3 ♖d8 32.f4 ♖c7
33.g4 ♖b6

RÖEDER 1
MONZON A89
0

1.d4 f5 2.g3 ♖f6 3.c4 g6
4. ♖g2 ♖g7 5. ♖c3 0-0 6. ♖f3
d6 7.0-0 ♖c6 8.d5 ♖e5
9. ♖xe5 dxe5 10. ♜b3 h6
11.c5 ♖h8 12. ♜d1 g5 13. ♖d2
a6 14. ♖a4 ♖e8 15. ♖a5 ♖d7
16. ♖c3 f4 17. ♖xc7 fxc3
18. hxc3 ♖g4 19.f3 ♖e3
20. ♜d3 ♖xg2 21. ♖xg2 g4
22. ♜xb7 gxf3+ 23. exf3 e4
24. ♖xe4 ♖b5 25. ♜ad1 ♖xd3
26. ♜xd3 ♜c8 27. ♜xc8 ♜fxc8
28.d6 exd6 29.cxd6 ♖xb2
30. ♖a5 ♜c2+ 31. ♖h3 ♖g7
32.d7 ♜xa2 33.d8 ♜+ ♖xd8
34. ♖xd8 ♜c2 35. ♜d6 ♜c8
36. ♖f6 ♜a8 37. ♜d7

SUBA 1
PALACIOS E71
0

1.c4 ♖f6 2. ♖c3 g6 3.e4 d6 4.

d4 ♖g7 5.h3 0-0 6. ♖g5 c6 7.
♖f3 ♖a6 8. ♖e2 e5 9.d5 cxd5
10.cxd5 ♖d7 11. ♖d2 h6 12.
♖e3 ♜e7 13.0-0 ♖fc8 14. ♜c1
♖h5 15. ♜b3 ♖e8 16. ♖b5
♖xb5 17. ♜xb5 ♜c7 18. ♜xc7
♜xc7 19. ♖b3 ♖f6 20. ♜c1
♜e7 21.f3 ♖h5 22. ♖a5 ♜b8
23. ♖f1 ♖f8 24.b4 ♖c7 25.
♜c4 ♖e8 26. ♜c2 a6 27. ♖xa6
bxa6 28. ♖c6 ♜b7 29. ♖xb8
♜xb8 30. ♜c8 ♖b5 31. ♜c4
♖f4 32. ♜c6 ♖e2+ 33. ♖f2
♖d4 34.a4 ♜b8 35. ♜c8
♜xc8 36. ♜xc8 ♖f6 37. ♖xh6

EGIDO 1
BADIA C10
0

1.e4 e6 2.d4 d5 3. ♖c3 dxe4 4.
♖xe4 c6 5. ♖f3 ♖d7 6. ♖d3
♖gf6 7.c3 ♖xe4 8. ♖xe4 ♖f6
9. ♖c2 ♖e7 10. ♜d3 h6 11.
♖e5 0-0 12. ♖g4 g6 13.
♖xf6+ ♖xf6 14. ♖xh6 ♖g7
15. ♖xg7 ♖xg7 16.h4 ♜h8 17.
♜g3 ♜d5 18. ♜e5+ ♜xe5+
19.dxe5 b6 20. ♖e4 ♖b7 21.
0-0 ♜ad8 22. ♜xd8 ♖xd8
23. ♜d1 ♜xd1+ 24. ♖xd1 f5
25. ♖f3 b5 26. ♖c2 ♖f7 27.
♖b3 ♖e7 28. ♖b4 ♖d7 29.
♖c5 ♖a8 30.g3 ♖b7 31. ♖e2
♖c7 32.f3 ♖d7 33.g4 ♖e7
34.b4 ♖a8 35.h5 gxh5 36.
gxh5 ♖b7 37.f4 ♖a8 38.h6

*Ronda
cuarta*

STRIKOVIC 1/2
SALDAÑO B04
1/2

1.e4 ♖f6 2.e5 ♖d5 3.d4 d6
4. ♖f3 dxe5 5. ♖xe5 g6 6. ♖c4
c6 7.0-0 ♖g7 8. ♖b3 0-0
9. ♖d2 a5 10.a4 ♖e6 11. ♜e1
♖c7 12.c3 ♖d7 13. ♖ef3

14. ♖xb3 15. ♗e4
 16. axb5 17. ♖c2 cxb5
 18. ♕g5 19. ♗c5 h6
 20. ♕h4 21. ♗d3 ♖e8
 22. ♕g3 ♖c8 23. ♖d2 e6 24. h4
 25. ♕f8 26. ♗f5 ♗xe5
 27. ♗e5 a3 28. ♖ecl axb2
 29. ♖xb2 b4 30. cxb4 ♖xc1+
 31. ♖xc1 ♗xb4 32. ♖c4 ♗d5
 33. ♖c2 ♕g7 34. ♗c6

BLASCO 0
ARIÑO A11 1

1. c4 c6 2. g3 ♗f6 3. ♕g2 d5
 4. ♗f3 ♕f5 5. 0-0 e6 6. d3 h6
 7. ♗bd2 ♕e7 8. ♖e1 0-0 9. e4
 10. ♗e5 ♗a6 11. a3 ♗d7
 12. ♗xd7 ♖xd7 13. d4 ♖ad8
 14. exd5 cxd5 15. c5 ♗b8
 16. b4 ♗c6 17. ♗f3 a6 18. ♗d2
 19. ♕c3 ♖a8 20. a4 ♗e7
 21. ♕f1 ♕g6 22. ♕b2 ♕h5
 23. h3 ♕xf3 24. ♖xf3 ♗c6
 25. b5 ♗xd4 26. ♖g4 ♗f3+
 27. ♖xf3 ♕xb2 28. ♖ab1 ♕f6
 29. ♖ecl axb5 30. ♕xb5 ♖c7
 31. ♖b3 ♖fc8 32. ♗d3 ♗d4
 33. ♖xb7 ♖xg3+ 34. ♕h1
 ♖xh3+ 35. ♕g1 ♖g4+ 36.
 ♕h1 ♖f3+ 37. ♕h2 ♖xf2+
 38. ♕h1 ♖f3+ 39. ♕h2 ♖xd3
 40. c6 ♖e2+ 41. ♕h1 ♖f3+
 42. ♕h2 ♕e5+ 43. ♕g1 ♖g3+
 44. ♕f1 ♗d4 45. ♖c2 ♖d3+

COLAS 1
FDEZ. URRUTIA B89 0

1. e4 c5 2. ♗c3 ♗c6 3. ♗f3 d6
 4. d4 cxd4 5. ♗xd4 ♗f6 6. ♕c4
 a6 7. ♕b3 e6 8. ♕e3 ♕e7
 9. ♖e2 ♖c7 10. 0-0 0-0
 11. g4 ♖e8 12. ♖hg1 ♗d7
 13. g5 ♗xd4 14. ♕xd4 ♗c5
 15. ♖h5 ♗xb3+ 16. axb3 g6
 17. ♖h6 ♕f8 18. ♖h4 b5
 19. ♖d3 h5 20. gxf6 ♕h7
 21. ♖f6 ♗xh6+ 22. ♕b1 ♖e7
 23. ♖xe7 ♖xe7 24. ♕f6 ♖c7
 25. e5 dxe5 26. ♖h3 ♕b7
 27. ♖g4 ♕f3 28. ♗e4 ♖h8
 29. ♕xe5 ♕xg4 30. ♗f6+ ♕g7

31. ♗xg4+ f6 32. ♕xf6+

GINES 0
LLANES A46 1

1. ♗f3 ♗f6 2. g3 d6 3. d4 c6
 4. ♕g2 ♕g4 5. 0-0 ♖d7 6. c3
 g6 7. ♗bd2 h5 8. h4 ♕h6
 9. ♗c4 ♕g7 10. ♖e1 ♗e4
 11. ♗g5 ♗xg5 12. ♕xg5 ♗a6
 13. ♖d3 0-0-0 14. ♕h2 f6
 15. ♕e3 g5 16. ♗a5 d5 17. b4
 gxf4 18. gxf4 ♖c7+ 19. ♕h1
 e5 20. dxe5 fxe5 21. ♖acl e4
 22. ♖d2 ♖e7 23. ♕g5 ♕f6
 24. f3 ♖dg8 25. fxf4 ♕xg5
 26. hxf5 ♖e5 27. e3 hxf4+
 28. ♕g1 ♖h2+ 29. ♕f1 ♖f8+
 30. ♕e2 ♖xg2+ 31. ♗d1 ♖f2
 32. ♖d4 ♖f3+

GRANADOS 0
SUBA A61 1

1. d4 ♗f6 2. ♗f3 e6 3. c4 c5
 4. d5 d6 5. ♗c3 exd5 6. cxd5
 g6 7. h3 a6 8. a4 ♖e7 9. ♗d2
 ♗bd7 10. e4 ♕h6 11. ♕e2
 ♕xd2+ 12. ♕xd2 ♗xe4 13.
 ♗xe4 ♖xe4 14. 0-0 0-0 15.
 ♕c3 ♗e5 16. f4 ♗c4 17. ♖xc4
 ♖xc4 18. ♕f6 ♕f5 19. ♖e1
 ♕e4 20. f5 h5 21. ♖f4 ♖ae8
 22. ♖h4 ♖d3 23. ♖a3 ♕xf5
 24. ♖f2 ♖d1+ 25. ♕h2 ♖e1
 26. ♖f3 ♖fe8 27. ♖xh5 gxf5
 28. ♖xf5 ♖le3 29. ♖f3 ♖xf3

HERNANDO 1/2
FOISOR A30 1/2

1. c4 ♗f6 2. ♗c3 c5 3. g3 e6
 4. ♗f3 b6 5. ♕g2 ♕b7 6. 0-0
 a6 7. d4 cxd4 8. ♖xd4 d6 9. b3
 ♗bd7 10. e4 ♕e7 11. ♖d1 ♖c8
 12. ♕a3 ♗c5 13. e5 dxe5
 14. ♗xe5 ♕xg2 15. ♕xg2
 ♖b7+ 16. f3 0-0 17. ♖e3 ♖fc8
 18. ♖e2 ♗a4 19. ♗xa4 ♕xa3
 20. ♖d4 b5 21. ♗b2 ♖d8

22. ♖ad1 ♖xd4 23. ♖xd4 h6
 24. ♖d2 ♖c8 25. ♗bd3 bxc4
 26. ♗xc4 ♕e7 27. ♗e3 ♖b5
 28. ♗b2 ♖b4 29. ♗d3 ♖a5
 30. ♖c2 ♖d8 31. ♗c4 ♖b5
 32. ♗f4 ♖f5 33. ♖d2 ♖xd2
 34. ♖xd2 ♕c5 35. ♖d3 ♖xd3
 36. ♗xd3 ♕e7 37. b4 ♗d5
 38. a3 ♕f8 39. ♕f2 ♕e8 40.
 ♕e1 f6 41. ♗d2 ♗d7 42. ♕c2
 h5 43. h3 e5 44. ♕b3 ♕c6
 45. g4 h4 46. g5 ♗d6 47. gxf6
 gxf6 48. ♗xd6 ♖xd6 49. ♖a4
 f5 50. ♖a5 e4 51. fxe4 fxe4
 52. ♗e1 ♗f4 53. ♖xa6 ♗xh3
 54. ♗g2 ♗g5 55. ♗f4 ♗e6
 56. ♕b6 ♗xf4 57. a4 ♗d5+
 58. ♕b5

KOMLIJENOVIC 0
GIMENO OTERO E66 1

1. c4 ♗f6 2. ♗c3 g6 3. g3 ♕g7
 4. ♕g2 0-0-0 5. d4 d6 6. ♗f3 ♗c6
 7. 0-0 a6 8. d5 ♗a5 9. ♗d2 c5
 10. ♖c2 ♖b8 11. b3 b5 12. ♖b1
 ♕h6 13. cxb5 axb5 14. b4 cxb4
 15. ♖xb4 ♗d7 16. ♖b1 ♖c7
 17. ♗xb5 ♖c5 18. a4 ♖fc8
 19. ♗e4 ♖xc1

KOVACEVIC, S. 1/2
CERRAJERIA A48 1/2

1. d4 ♗f6 2. ♗f3 g6 3. c3 ♕g7
 4. ♕g5 c5 5. e3 cxd4 6. exd4
 ♖b6 7. ♖c2 d5 8. ♗d3 ♗c6
 9. ♗bd2 ♕g4 10. h3 ♕xf3
 11. ♗xf3 0-0 12. 0-0 ♖fe8
 13. ♖e2 ♖c7 14. ♖fe1 e6
 15. ♖d2 a6 16. ♕f4 ♖d8 17. a4
 ♗h5 18. ♕h2 ♗a5 19. ♖e2
 ♖f6 20. ♖e3 ♖e7 21. ♗e5
 ♗c6 22. f4 ♗xe5 23. fxe5 ♕f8
 24. g4 ♗g7 25. ♖f1 b5 26. ♕g3
 b4 27. ♕e1 ♖b7 28. ♖f3 ♖e7
 29. ♖f2 ♖a7 30. ♗d2 bxc3
 31. bxc3 ♖c6 32. ♖e2 ♖eb7
 33. ♖a2 ♖b3 34. ♕c2 ♖a3
 35. ♖b2 ♖b7 36. ♖xb7 ♖xb7
 37. ♖f1 ♖a2 38. ♖b1 ♖b2
 39. ♖xb2 ♖xb2 40. ♖d1 ♖b7
 41. ♖b1 ♖c7 42. ♕g2 h5

43. ♗d3 ♖a5 44. ♖b3 hxf4
 45. hxf4 ♗e8 46. ♕f3 ♖d8
 47. ♕xa6 ♖h4 48. ♕f1 f5
 49. gxf5 gxf5 50. ♕g2 ♗g7
 51. ♖b1 ♗h5 52. ♖h1 ♖g4+
 53. ♕f2 ♕e7 54. ♕f3 ♕h4+
 55. ♕e3 f4+ 56. ♕e2 ♗g3+
 57. ♗d1 ♗xh1 58. ♕xg4 ♗f2+
 59. ♕e2 ♗xg4 60. a5 ♗d8
 61. a6 ♕b6 62. ♕xf4 ♕f8

PALACIOS 0
GARCIA, D. D32 1

1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♗c3 c5 4.
 cxd5 cxd4 5. ♖xd4 ♗c6 6.
 ♖d1 exd5 7. e3 ♗f6 8. ♕b5
 ♗d6 9. ♗f3 0-0 10. h3 ♗e5
 11. ♗d4 a6 12. ♕e2 ♗e4 13.
 ♗f3 ♗xf3+ 14. ♕xf3 ♗xc3
 15. bxc3 ♕e5 16. ♖b3 ♕e6
 17. ♖b4 ♖c8 18. ♗d2 b5
 19. ♖c1 ♖c4 20. ♖b1 ♖f6
 21. ♖d3 ♕f5 22. ♖e2 ♖d8
 23. 0-0 ♖g6 24. ♕h1 ♗d3
 25. ♖d1 ♕xf1 26. ♖xf1 ♖c6
 27. ♖e1 ♖c8 28. ♖d1 ♖a4
 29. ♖e2 ♖xa2 30. ♖d3 ♖c4
 31. ♖f5 ♖xd2



SUBA 1/2
STRIKOVIC E71 1/2

1. c4 g6 2. d4 ♕g7 3. ♗c3 d6
 4. e4 ♗f6 5. h3 0-0 6. ♕g5
 ♗bd7 7. ♗ge2 a6 8. ♗g3 c5
 9. d5 b5 10. cxb5 ♖a5 11. ♗d2
 h5 12. ♕e2 h4 13. ♗f1 axb5
 14. ♗xb5 ♖b6 15. ♖b1 ♖a4
 16. f3 ♕a6 17. b3 ♖xe4 18.
 fxe4 ♕xb5 19. ♕xb5 ♖xb5
 20. a4 ♖a6 21. ♕c3 ♗h5
 22. ♕xg7 ♕xg7 23. ♕f2 ♗e5
 24. ♗e3 ♖b8 25. ♖c2 ♖b4
 26. ♖hb1 ♗d3+ 27. ♕g1 ♖xe4
 28. ♗c4 ♗hf4 29. ♖d1 ♖d4

RESPUESTA COMERCIAL

Autorización n.º 12.081

B.O.C. y T. de 15-12-92

TARJETA POSTAL

NO
NECESITA
SELLO
A FRANQUEAR
EN DESTINO

JAUQUE XXI
APARTADO N° 971 F.D.
28080 MADRID

Suscriptores: 10% descuento en todos los productos

Colección JAUQUE XXI

001 El Arte del Análisis, Timman	2.500
002 Trabajo en Ajedrez, Timman	2.500
003 La Prueba del Tiempo, Kaspárov	2.750

Colección CLUB DE AJEDREZ

101 Conocimientos básicos de ajedrez, Ganzo	900
102 Mi sistema, Nimzowitch	995
103 La práctica de mi sistema, Nimzowitch	900
104 Los grandes maestros del tablero, Reti (NUEVA ED.)	995
105 Lecciones elementales de ajedrez, Capablanca	900
106 Gran ajedrez, Alekhine	900
107 Fundamentos del ajedrez, Capablanca	900
108 El arte del ajedrez, Cámara	995
109 Juegue como un gran maestro, Kotov	995
110 Piense como un gran maestro, Kotov	995
111 El estilo posicional, Simagin	900
112 Finales prácticos de ajedrez, Keres	1.200
113 Estudios completos, Reti	900
114 El error en la apertura, Aguilera	900
118 Manual para jugadores avanzados, Suetin	AGOTADO
119 El ajedrez de torneo, Bronstein	1.600
120 Nuevas ideas en ajedrez, Reti	900
121 Ajedrez hipermoderno I, Aguilera	1.100
122 Ajedrez hipermoderno II, Aguilera	1.100
123 Entrene como un gran maestro, Kotov	900
124 El paso al final, Nesis (NUEVA EDICIÓN)	900
126 Defensa siciliana/Scheveningen, Kasparov	AGOTADO
127 Mis 60 memorables partidas, Fischer	1.200
128 Ajedrez a la ciega, Benito López Esnaola	1.990
130 Compruebe y mejore su ajedrez, Alburt	AGOTADO
131 Problemas de ajedrez, Coello	1.995

Colección ESCAQUES

201 Finales de peones, Maizelis	1.500
202 Finales de alfil y caballo, Averbach	1.500
203 Teoría de finales de torre, Lowenfish y Smyslov	AGOT.

206 Defensa india de rey, Cherta	1.500
210 La trampa en la apertura, Weinstein	1.500
213 Gambito de dama, Pachman	AGOTADO
216 Cómo debe jugarse la apertura, Suetin	AGOTADO
219 Táctica del medio juego, Bondarevsky	1.500
220 La estructura de peones centrales, Persits	1.500
223 Lecturas de ajedrez, Averbach	1.500
225 Defensa siciliana. Variante Najdorf, Cherta	1.500
226 Ajedrez de entrenamiento, Koblenz	AGOTADO
227 Jaque mate, Richter	1.500
228 Combinaciones en el medio juego, Romanovsky	1.500
230 El sentido común en el ajedrez, Lasker	1.500
231 Ajedrez elemental, Panov	1.500
232 La apertura catalana, Neustadt	1.500
235 La psicología en ajedrez, Krogius	1.500
236 El arte del análisis, Keres	1.500
238 Partidas decisivas, Pachman	1.500
239 200 partidas abiertas, Bronstein	1.500
242 La batalla de las ideas en ajedrez, Saidy	1.500
243 Ataques al rey, Baranov	AGOTADO
246 Tablas, Tahl	1.500
247 Leyes fundamentales del ajedrez, Kan	1.500
248 Ajedrez y matemáticas, Fabel	1.500
251 Defensa siciliana. Variante del dragón, Gufeld	1.500
252 Psicología del jugador de ajedrez, Fine	1.500
258 300 miniaturas, Roizman	1.500
259 Errores típicos, Persits	1.500
260 La defensa Alekhine, Eales	1.500
261 Finales artísticos, Kasparian	1.500
262 Diccionario de ajedrez, Ibero	AGOTADO
264 Curso aperturas II (semiabiertas), Panov/Estrin	1.500
266 Defensa siciliana. Var. Scheveningen, Nikitin	AGOTADO
270 Ajedrez y computadoras, Pachman	1.500
272 El contraataque en ajedrez, Damski	1.500
273 El mundo mágico de las combinaciones, Koblenz	1.500
275 Tratado de ajedrez superior, Estrin	1.500
280 Ajedrez magistral, Kopec	1.500

- ☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 1 año (24 números), a partir del n° _____, por un importe de 10.800 ptas.
☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 2 años (48 números), a partir del n° _____, por un importe de 17.800 ptas.
☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 6 meses (12 números), a partir del n° _____, por un importe de 5.400 ptas.

Nombre y apellidos _____
 Domicilio _____
 C.P. _____ Localidad _____ Provincia _____
 Teléfono _____ Profesión _____ Año Nacimiento _____

FORMA DE PAGO

- ☐ Domiciliación Bancaria ☐ Cheque que adjunto ☐ Giro postal n° ☐ Reembolso
☐ Visa, Mastercard o Diners Club (+300 pta. de gastos de envío)
 n° _____ Fecha de Caducidad _____ Firma _____

MUY IMPORTANTE

Marque con una X en la opción correspondiente:

- ☐ Nueva suscripción
☐ Renovación n° _____

Domiciliación Bancaria

Les ruego que con cargo a mi cuenta atiendan el recibo presentado por JAQUE XXI, S.L.

Banco o Caja / Clave _____
 Clave sucursal _____
 Localidad _____
 Cuenta _____
 Fecha _____

FIRMA

Precios Extranjero

1 Año Europa	130 dólares
2 Años Europa	199 dólares
1 Año Portugal	14.000 pta.
2 Años Portugal	23.100 pta.
1 Año resto del mundo	180 dólares
2 Años resto del mundo	299 dólares

282 Ajedrez por campeones, Pandolfini	1.500
283 Defensa siciliana. Variante Sveshnikov, Adorjan	1.500
284 Teoría moderna en ajedrez I. Aperturas abiertas, Pachman	AGOTADO
285 Teoría moderna en ajedrez II. Apert. semiabiertas, Pachman	1.500
286 Defensa Caro-Kann, Varnusz	1.500
287 Defensa Siciliana, Pachman	1.500
288 Test del ajedrecista, Gil y Magem	1.500
289 Las partidas de Capablanca, Caparrós	1.500
290 El gambito de dama-I, Pachman	2.000
291 El gambito de dama-II, Pachman	2.000

Colección RICARDO AGUILERA

302 Mis mejores partidas (1908-1932), Alekhine	1.200
304 La defensa Caro-Kann, Kasparov	900
306 La partida de ajedrez, Rubinstein	900
308 El sacrificio posicional, Kondratiev	950
309 Morphy. Su vida y 353 partidas, Esnaola	950
312 Ataque Sozin-Fischer, Beliavski/Mijalchishin	1.950

Colección ZUGARTO

401 El ajedrez paso a paso, Krogus	1.700
402 Mis finales favoritos, Karpov y Gik	1.200
403 Cómo ganar contra la defensa Grünfeld, Karpov	1.300
404 Cómo jugar las aperturas abiertas, Karpov	1.300
405 Bobby Fischer, Bjelica	2.500
406 Mijail Tal, Bjelica	1.500
407 Cómo jugar las aperturas semiabiertas, Kárpov	1.500
408 Alexander Alekhine, Bjelica	1.500
409 Cómo jugar las aperturas cerradas, Kárpov	1.500
410 Tigran Petrosian, Bjelica	1.500
411 Cómo jugar las aperturas semicerradas, Kárpov	1.500
412 José Raúl Capablanca, Bjelica	1.300
413 Botvinnik, Bjelica	1.300
414 La defensa Caro-Kann con blancas y negras, Beliavsky y Kárpov	1.800

Biblioteca de iniciación al Ajedrez

451 ¡Juega!, P.Gonneau	1.500
452 ¡Gana!, P.Gonneau	1.500
453 ¡Analiza!, P.Gonneau	1.500

Ediciones ESEUVE

501 Gane con la Grünfeld, Adorjan	1.700
502 Ajedrez en la cumbre, Petrosian	1.700
503 Partidas selectas I, Botvinnik	2.530
505 Sacrificios de dama, Neistadt	1.700
507 Apertura Inglesa II, Bagirov	2.300
510 Ap. Española. Defensa Abierta, Nesis	2.300
512 Partidas Selectas III, Botvinnik	2.900
513 El laberinto Siciliano I, Polugaievsky	2.500
514 El laberinto Siciliano II, Polugaievsky	2.500
515 Bobby Fischer I (1955-1960)	2.900
516 Bobby Fischer II (1961-1967)	2.750
517 Bobby Fischer III (1968-1992)	2.750
518 El arte del estudio, Caputto	2.300
520 Paul Morphy, Caparrós	2.000
521 Ap. Española. Defensa Cerrada, Bijovsky	3.375
522 Defensa Petrov (1), Yusupov	2.300

Colección CAMPEONES

(552) Keres, (553) Fischer, (554) Alekhine, (555) Tahl,
 (556) Ivanchuk, (557) Tarrasch, (558) Gelfand, (559) Yusupov,
 (560) Kasparov I, (561) Rubinstein, (562) Illescas., (563) Anand,
 (564) Bronstein, (565) Short, (566) Capablanca, (567) Kárpov,
 (568) Judit Polgar cada uno 890

Ediciones E. CATALÁN

601 La apertura española I, Euwe	1.800
602 La apertura española II, Euwe	1.800
603 La defensa francesa, Euwe	1.900
604 Defensa siciliana, Euwe	2.200
605 Defensa Caro-Kann, Euwe	1.400
606 Aperturas abiertas, Euwe	2.400
607 Aperturas semiabiertas, Euwe	1.400
608 Gambito de dama, Euwe	2.200
609 Apertura inglesa, Euwe	1.800
610 Defensa indias, Euwe	2.400
612 Aperturas abiertas, Sokolsky	1.400
613 Aperturas semiabiertas, Sokolsky	1.400
614 Aperturas cerradas, Sokolsky	1.600
615 Celadas en ajedrez, Sokolsky	1.400
616 Combinaciones en ajedrez, Richter	1.800
617 Miguel Tahl, campeón, Varios	1.800
618 XXVII Campeonato URSS 1960, Marimón	1.900

ORDEN DE PEDIDO		
Ud.	Artículo	Importe
Total		
Suscriptor n°		
Descuento		
Gastos de envío *		
A pagar		

* Todos los pedidos inferiores a 5.000 ptas. tienen un recargo de 300 pesetas por gastos de envío

Nombre y apellidos
Domicilio
Población D.P. Provincia
Telef. Profesión Año nac.

FORMA DE PAGO (indique la que desea):

☐ Cheque adjunto
☐ Reembolso ☐ Giro postal
Tarjeta de crédito
☐ **VISA, Mastercard o Diners Club**
N° tarjeta
Fecha de caducidad

Firma

Domiciliación Bancaria

Les ruego que con cargo a mi cuenta atiendan el recibo presentado por JAQUE XXI, S.L.

Banco o Caja Clave entidad
Sucursal Clave sucursal
Localidad
Cuenta

FIRMA

Fecha

619 El medio juego en ajedrez I-II, Euwe 1.900

Editorial PAIDOTRIBO

801 El ajedrez. Aprender y progresar, Kárpov 2.500
802 Preparación de finales, Speelmann 1.950
803 Ataques contra el enroque, Crusi More 1.000
804 Sobre el ajedrez, Short 2.150
805 Compruebe su nivel de ajedrez, Leheac-Ammoun 2.500
806 150 Ejercicios de ajedrez, Leheac-Ammoun 2.850
807 Iniciación al ajedrez, López Manzano/Segura 1.850
808 Kasparov, Alexander Nikitine 3.700
809 Aprendiz de Brujo, Bronstein 3.900
810 Aprenda ajedrez, Short 1.700

VARIOS

Tratado elemental de ajedrez. 395
Minipartidas, Crusi More. 950
Ajedrez para niños, J.L. Braserio 2.000
Chess. Training in 5333+1 positions, Polgar 3.995
Ajedrez para niños (Toray) 1.400
Ajedrez para jóvenes (Toray) 1.400
Tahl (3 tomos) .cada uno 3.290

INFORMATOR

Enciclopedia de Aperturas

701 Tomo A (Inglesa, Reti, Benoni) 6.500
702 Tomo B (Semiabiertas) 6.500
703 Tomo C (Abiertas, Francesa) 6.500
704 Tomo D (Peón Dama, Grünfeld) 6.500
705 Tomo E. (Nimzoindia, India Rey) 6.500

Enciclopedia de Finales

707 Tomo I. Peones 6.000
708 Tomo II. Torres I 6.000
709 Tomo III. Torres II 6.000
710 Tomo IV. Damas 6.000
711 Tomo V. Alfil y Caballo 6.000

Otras publicaciones

706 Antología de combinaciones 6.500
640 Best games 3.500
Códigos informator. 925

Informator Ajedrecístico

Tomos 50 a 61 c/uno 4.700
Tomos 62 a 68 c/uno 4.500

Monografías de Aperturas

712 A29. Apertura Inglesa, Korchnoi 2.700
713 B12. Defensa Caro-Kann, Seirawan 2.700
714 C18-C19. Defensa Francesa, Korchnoi 2.700
715 C89. Ataque Marshall, Anand 2.700
716 D44. Gambito Dama. Beliavsky 2.700
717 C43. Defensa Petrov, Yusupov 2.700
718 A34. Defensa Inglesa, Beliavsky y Mijalchishin 2.475
719 A86-89. Defensa Holandesa, Gurevich 2.700
720 C42. Defensa Petrov, Yusupov 2.475
721 A33. Apertura Inglesa, Sax 1.900
722 B80. Defensa Siciliana, Hübner 2.700
723 C80-C81. Apertura Española, Korchnoi 2.475
724 C92-93. Apertura Española, Bijovsky y Romanishin 2.700
725 C82. Apertura Española, Korchnoi 1.900
726 B17. Defensa Caro-Kann, Kárpov 2.700
727 C94-95. Apertura Española, Romanishin y Bijovsky 2.700
728 C83. Apertura Española, Korchnoi 1.900
729 E97. Defensa India de Rey, Gurevich 2.700
730 C05-06. Defensa Francesa, Bareev 2.700
731 B75-76. Defensa Siciliana, Tiviakov 2.700
732 B86-87. Defensa Siciliana, Beliavsky y Mijalchishin 2.700
733 A57. Gambito Volga, Kárpov 2.700
734 A58-59. Gambito Volga, Kárpov 2.700
735 B66. Defensa Siciliana, Anand 2.700
736 B67-69. Defensa Siciliana, Van der Wiel 2.700
737 B88. Defensa Siciliana, Beliavsky y Mijalchishin 2.475
738 B89. Defensa Siciliana, Akopian 2.700
739 D16-19. Defensa Eslava, Ribli 2.700
740 A65. Defensa Benoni, Gelfand y Kapengut 2.700

NEW IN CHESS

Anuarios n° 7 al 18 (rústica) c/u 2.900
Anuarios n° 2 al 18 (cartoné) c/u 3.500
Anuarios n° 19 al 34 (rústica) c/u 3.500
Anuarios n° 19 al 34 (cartoné) c/u 4.500
Anuarios n° 35-42 (rústica) c/u 3.750
Anuarios n° 35-42 (cartoné) c/u 4.750

JAQUE XXI APARTADO N.º 971 F.D. 28080 MADRID

MATERIAL DE JUEGO

(En material de juego, consultar formas de envío y gastos)

Tableros

1001 Plástico 40 cms. (lámina serigrafiada)	450
1002 Plástico 45 cms. (lámina serigrafiada)	500
1004 Enrollable escaque 5 cms.	500
1006 Madera 45 cms. (marquetería)	4.000
1007 Madera 45 cms. (Nogal)	4.200
1008 Madera 50 cms. (marquetería)	4.400
1009 Madera 50 cms. (Nogal)	4.700

Piezas

1051 Staunton plástico n.º 5, caja cartón	1.500
1159 Staunton madera n.º 5	6.550
1160 Staunton madera n.º 6	7.100
1161 Especial madera de encina, Rey: 135 mm.	15.050
1162 Staunton madera n.º 5 (mod. Europa)	6.100
1163 Staunton madera n.º 6 (Plomado)	8.200

Relojes, Murales, Mesas, Varios

1202 Reloj de control alemán, "BHB", baquelita	6.350
1203 Reloj de control alemán, "BHB", blitz (20"), baq. ...	6.950
1206 Mural 90 cms. con piezas imantadas	21.000
1210 Carterita de análisis, plástico	500
1212 Bloc de 100 planillas	350
1217 Reloj digital "DGT"	14.900
1218 Reloj digital "DI-CHESS"	10.500
1219 Reloj digital "SAITEK"	9.950
1220 Cuaderno de ajedrez	235
1221 Maletín porta relojes (para 10 relojes)	6.000
OFERTA ESPECIAL: 10 Reloj. BHB + Maletín . 60.000	

COMPUTADORAS AJEDREZ (Suscriptores: 5% Descuento)

KASPAROV-SAITEK

Electronic ChessMan.	6.725
Chess Partner II.	7.350
Compact.	8.250
Sensor XL	9.975
Turbo Advanced Trainer	17.500
Executive	22.500
Virtuoso	22.975
Travel Champion 2100.	22.500
GK-2100	29.900
President	59.000
Renaissance	92.135
Adaptador KASPAROV (Máquinas sin pantalla LCD)	2.750
Adaptador KASPAROV (Máquinas con pantalla LCD) ...	3.750

NOVAG

Aquamarine Premier	11.900
Agate	15.900
Aquamarine RiscII 26,6 Mhz	21.900
Zircon	22.900
Zircon II	29.900
Ruby	21.900
Emerald Classic	39.900
Shapire	43.900
Diamond	64.900
Scorpio	54.900
Tablero Universal. + Shapire.	99.950
Adaptador Novag	1.500

BASES DE DATOS (Suscriptores: 10% Descuento)

ChessBase 6.0 Windows + 235.000 partidas	41.000
ChessBase 6.0 Windows Profes. + 300.000 partidas	59.900
ChessBase 6.0 Windows Mega + 450.000 partidas	85.000
Actualización desde CB4.0-Dos a 6.0	25.000
Actualización desde CB1.0 a 6.0	21.000
Actualización desde CB1.1 a 6.0	17.000

PROGRAMAS DE JUEGO PARA PC

Fritz 3 (Disquetes)	4.250
Actualización Fritz2 a Fritz 3	2.125
Fritz 4 (CD Rom).	8.500
Actualización Fritz 3 a Fritz 4	4.250

*Los precios de este catálogo son
válidos sólo para España*

IX MEMORIAL REY ARDID IBERCAJA 1997

30.♙d2 ♖xd5 31.♙ad1 ♖b3b4
32.♙b2 e5 33.♙xd4 cxd4
34.♙f2 ♙c6 35.♙xh4 ♖f4
36.♙f2 ♖bd3 37.♙f1 e4
38.g3 ♖e6 39.♙xd3 exd3
40.♙xd3 d5 41.♖b2 ♙c1+
42.♖d1 ♙a1 43.♙g2 ♖c5
44.♙e2 ♖e4 45.♙c2 ♙a3

ARIÑO 0
B43
KOMLJENOVIC 1

1.e4 c5 2.♖f3 e6 3.♖c3 a6
4.d4 cxd4 5.♖xd4 ♙c7 6.g3
b6 7.♙g2 ♖b7 8.0-0 d6 9.♙e1
♙e7 10.♙g4 g6 11.♙g5 ♖d7
12.♙xe7 ♙xe7 13.♙h3 ♖gf6
14.♙e2 ♙ae8 15.♙g2 ♙f8
16.♙d2 ♙g7 17.♙ad1 ♙d8
18.♖f3 ♖c5 19.♖d4 h6 20.h3
b5 21.a3 ♖cd7 22.♖cxb5
axb5 23.♖xb5 ♙c6 24.♖xd6
♖c5 25.♙f4 ♙a8 26.♙xf6+
♙xf6 27.e5+ ♙e7 28.♙xc6
♙xc6 29.b4 ♖e4 30.b5 ♙a8
31.♖xe4 ♙xd1 32.♙xd1
♙xe4 33.c4 ♙a8 34.♙d4 ♙f3
35.♙d3 ♙e2 36.♙c3 ♖d7
37.f4 ♙c8 38.♙f2 ♙xc4 39.a4
♙d5 40.♙xc8 ♙xc8 41.♙e3
♙b3 42.a5 ♙c4 43.b6 ♙b7
44.♖d4 ♙f1 45.♙c5 ♙xh3
46.♖d6 g5 47.fxg5 hxg5
48.♙e7 ♙g2 49.♙xf7 ♙d5
50.♙f6 g4 51.♙g5 ♙a6
52.♙xg4 ♙xa5 53.♙g5 ♙xb6
54.♙f6 ♙c5 55.g4 ♙c4 56.g5

GARCIA LINEZ 0
B05
YAÑEZ 1

1.e4 ♖f6 2.e5 ♖d5 3.d4 d6 4.
♖f3 ♙g4 5.♙e2 e6 6.0-0 ♙e7
7.♖bd2 0-0 8.h3 ♙h5 9.c3
dxe5 10.dxe5 ♖f4 11.♙h2
♖c6 12.g4 ♙g6 13.♙c4 ♙d3
14.♙xd3 ♙xd3 15.♖b3
♖xe5 16.♙xf4 ♖xf3+ 17.
♙g2 ♖h4+ 18.♙h2 ♙e4 19.f3
♙xf4+ 20.♙h1 ♙ad8 21.♙e2
♙d5 22.♖d4 ♙d6 23.♙f2 ♙e8
24.♙g1 a6 25.♙e1 ♙h6 26.f4
c5 27.♖e2 ♙d3 28.♙h2 ♖f3+

29.♙xf3 ♙xf3 30.♖g3 ♙xf4
31.♙h1 ♙xg3 32.♙f1 ♙g1+

CERRAJERIA 1
A26
GALLEGO, V. 0

1.♖f3 ♖f6 2.g3 g6 3.♙g2
♙g7 4.0-0 0-0 5.c4 d6 6.♖c3
♖c6 7.d3 e5 8.♙d2 ♙e8 9.
♖e1 ♙g4 10.♖c2 ♙d7 11.b4
♙h3 12.b5 ♖d4 13.e3 ♙xg2
14.♙xg2 ♖xc2 15.♙xc2 d5
16.e4 dxc4 17.dxc4 ♙d4
18.♖d5 ♙xe4+ 19.♙xe4
♖xe4 20.♙b4 ♙ed8 21.♙fe1
♖d6 22.♖xc7 ♙ac8 23.c5
♖c4 24.♙ad1 ♙xd1 25.♙xd1
♙xc7 26.♙d8+ ♙f8 27.c6 h5
28.♙xf8 ♙h7 29.♙d7

DEL CORRAL 0
B01
SALAMERO 1

1.e4 d5 2.exd5 ♖f6 3.♙b5+
♖bd7 4.♖c3 a6 5.♙e2 ♖b6
6.d4 ♖bxd5 7.♖f3 ♙f5
8.♖xd5 ♖xd5 9.c4 ♖b6
10.♙g5 h6 11.♙h4 g5 12.
♙g3 ♙g7 13.♙e5 ♙xe5
14.♖xe5 ♖d7 15.♖f3 e6
16.♙b3 c5 17.0-0 g4 18.♖e5
cxd4 19.f4 ♖xe5 20.fxe5 d3
21.♙ad1 ♙d4+ 22.♙h1 dxe2

LAGA 0
E76
GOMEZ, D. 1

1.d4 ♖f6 2.c4 g6 3.♖c3 ♙g7
4.e4 d6 5.f4 0-0 6.♖f3 ♖bd7
7.♙d3 e5 8.fxe5 dxe5 9.d5 a5
10.0-0 ♖h5 11.♙e3 ♖f4 12.
♙d2 ♖xd3 13.♙xd3 ♙e7 14.
a3 ♖c5 15.♙c2 f5 16.b4 axb4
17.axb4 ♙xa1 18.♙xa1 ♖a6
19.♙xa6 bxa6 20.♙c5 ♙e8
21.♙xf8 ♙xf8 22.c5 ♙g7 23.
♙e2 a5 24.♙c4 axb4 25.
♙xb4 ♙c7 26.d6 cxd6 27.
♙b8 ♙b7 28.♙xb7+ ♙xb7
29.exf5 gxf5 30.♖g5 dxc5

31.♖e6+ ♙g8 32.♙f2 ♙e7
33.g3 ♙f7 34.♖c7 ♙c6
35.♙e3 ♙d6 36.♖7b5 ♙xb5
37.♖xb5 ♙b8 38.♖d3 ♙e6
39.♖c3 ♙d6 40.♙c4 h6
41.♖a4 h5 42.♖xc5+ ♙xc5
43.♙xc5 ♙f6 44.♖d5 e4
45.♖d4 ♙g5 46.h3 h4

LLANES 0
B50
RIVERA 1

1.♖f3 c5 2.e4 e6 3.b3 d6 4.
♙b2 ♖f6 5.e5 dxe5 6.♖xe5
♖bd7 7.♙b5 ♙e7 8.♖a3 0-0
9.♙f3 ♖xe5 10.♙xe5 ♙a5
11.♙b2 c4 12.b4 ♙xb4 13.
♙xc4 ♙xd2+ 14.♙f1 e5 15.
♖b5 ♙e6 16.♙e2 ♙ac8 17.
♙xe5 ♙g4 18.♙d3 ♙xe2+
19.♙xe2 ♙fe8 20.g3 ♙c5

ROYO 1
C17
CERVERA 0

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♖c3 ♙b4 4.
e5 c5 5.♙g4 ♖e7 6.dxc5
♙xc5 7.♙b5+ ♖bc6 8.♙g5
0-0 9.♙f6 g6 10.♖f3 d4 11.
0-0-0 ♙b6 12.♖xd4 ♖xd4
13.♙xe7 ♖xb5 14.♙xf8
♙xf8 15.♖xb5 ♙xb5 16.♙d8
♙xe5 17.♙h4 ♙g7 18.♙hd1
b6 19.f4 ♙e3+ 20.♙b1 ♙c5
21.g4 ♙e7 22.g5 ♙xd8 23.
♙h6+

ZANOLETTI 0
B06
SORIANO 1

1.e4 g6 2.d4 ♙g7 3.f4 d5 4.e5
c6 5.♙d3 h5 6.♖f3 ♖h6
7.♙d2 ♙f5 8.♙e2 e6 9.♙b4
♖d7 10.♖bd2 ♙b6 11.c3
♙xd3 12.♙xd3 ♖f5 13.♙a3
h4 14.♖b3 ♙f8 15.♙xf8
♙xf8 16.0-0 ♙c8 17.♙h1 c5
18.dxc5 ♖xc5 19.♖xc5 ♙xc5
20.♖d4 ♙xb2 21.♖xf5 gxf5
22.♙ab1 ♙xc3 23.♙xc3

♙xc3 24.♙xb7 ♙a3 25.♙f2
♙g7 26.♙b3 ♙xb3 27.axb3
♙c8 28.h3 ♙c3 29.♙b2 f6
30.exf6+ ♙xf6 31.b4 ♙c4

GIMENO 0
B25
CHERNIAEV 1

1.e4 c5 2.♖f3 ♖c6 3.d3 g6
4.g3 ♙g7 5.♙g2 d6 6.0-0 e5
7.♖c3 ♖ge7 8.♙g5 f6 9.♙e3
0-0 10.♙d2 b6 11.h4 ♙e6
12.♙h6 ♙d7 13.♙xg7 ♙xg7
14.♖h2 d5 15.exd5 ♖xd5
16.♖xd5 ♙xd5 17.f3 ♖d4
18.♙ae1 ♙ae8 19.a3 ♙b7
20.g4 ♖e6 21.g5 ♙d4+



STRIKOVIC 1
A25
RAMON 0

1.c4 e5 2.g3 ♖c6 3.♙g2 g6
4.♖c3 ♙g7 5.e3 d6 6.♖ge2
♖f6 7.♙b1 a5 8.a3 0-0 9.b4
axb4 10.axb4 ♙g4 11.d3 ♙c8
12.b5 ♖e7 13.0-0 ♙h3 14.e4
♙xg2 15.♙xg2 c6 16.♙b3
♙e6 17.♙a3 ♙fd8 18.♙a1
♖d7 19.♙fb1 f5 20.♖a4 f4
21.f3 fxg3 22.hxg3 ♙f8
23.♙xd6 ♙f7 24.♖c5 ♙xd6
25.♙xa8+ ♖f8 26.♖xb7 ♙f6
27.♙f1 ♖f5 28.exf5 ♙xb7
29.fxg6 ♙h6 30.c5+ ♙g7
31.b6 ♖xg6 32.♙g8 mate

CHERNIAEV 1
B22
SUBA 0

1.e4 c5 2.c3 d5 3.exd5 ♙xd5
4.d4 ♖c6 5.♖f3 e6 6.♙e2
cxd4 7.cxd4 ♖f6 8.0-0 ♙e7

9. ♖c3 ♗d6 10. ♜b5 ♗d8 11. ♜f4 ♜d5 12. ♜g3 a6 13. ♜c3 0-0 14. ♜c1 ♜xc3 15. bxc3 ♜f6 16. a4 ♜d7 17. ♜b1 ♜a5 18. c4 ♜c8 19. c5 ♜c6 20. ♜d6 ♜e8 21. ♜e5 ♜xe5 22. dxe5 ♗g5 23. ♜f3 ♗f5 24. ♜xc6 ♜xc6 25. ♜e1 ♜ed8 26. ♗e2 ♜d7 27. ♗c4 h5 28. h3 ♜a5 29. ♗b4 ♜c6 30. ♗c4 ♜a5 31. ♗h4 ♜c6 32. ♜b3 ♗c2 33. ♜g3 ♗d2 34. ♜e4 ♗d1+ 35. ♜h2 g6 36. ♜f4 ♗d2 37. ♜e4 ♜h7 38. ♜g5 ♜h8 39. ♜eg4 ♜g8 40. ♜xg6+ fxg6 41. ♜xg6+ ♜g7 42. ♗f6

DURBAN 0
RÖEDER B92 1

1. e4 c5 2. ♜f3 d6 3. d4 cxd4 4. ♜xd4 ♜f6 5. ♜c3 a6 6. ♜e2 e5 7. ♜f3 h6 8. 0-0 ♜e6 9. a4 ♜e7 10. ♜e1 ♜bd7 11. b3 ♜c8 12. ♜b2 ♗c7 13. ♜d2 0-0 14. ♜f1 ♗c6 15. ♜f3 ♜d8 16. ♜e3 ♜a5 17. ♜ed5 ♜xd5 18. exd5 ♗c7 19. ♜e3 ♜b6 20. ♜d3 ♜c5 21. ♜d2 ♜a5 22. ♜e2 ♜xc3 23. ♜xc3 ♜xb3 24. ♜xe5 ♜xa1 25. ♜xf6 gxf6 26. ♜e4 ♜fe8 27. ♗xa1 f5

MARTINEZ, M.A. 0
ANDRES B76 1

1. e4 c5 2. ♜f3 d6 3. d4 cxd4 4. ♜xd4 ♜f6 5. ♜c3 g6 6. f3 ♜g7 7. ♜e3 0-0 8. ♗d2 ♜c6 9. 0-0 10. ♜xd4 10. ♜xd4 ♜e6 11. g4 b5 12. g5 ♜h5 13. ♜xg7 ♜xg7 14. ♜xb5 a6 15. ♗d4+ ♜g8 16. ♜c4 ♗a5 17. ♜xe6 ♗xg5+ 18. ♗d2 ♗xd2+ 19. ♜xd2 fxe6 20. ♜f1 ♜f7 21. ♜e2 ♜g7 22. ♜d3 e5 23. b4 ♜f4 24. ♜xf4 ♜xf4 25. c4 ♜c8 26. ♜c3 d5 27. c5 dxe4 28. ♜c4 e3 29. ♜e4 ♜xe4 30. fxe4 a5 31. a3 axb4 32. axb4 ♜b8 33. ♜c2 ♜xb4 34. ♜d3 ♜d4+ 35. ♜xe3 ♜c4 36. ♜d1 ♜xc5 37. ♜f1 ♜c6 38. ♜d1 ♜c3+ 39. ♜d2 ♜h3 40.

♜h1 ♜f6 41. ♜e2 ♜g5 42. ♜f2 e6 43. ♜g2 ♜e3 44. h4+ ♜h5

GOMEZ CABRERO 0
FERRER, R. C42 1

1. e4 e5 2. ♜f3 ♜f6 3. ♜c3 ♜b4 4. ♜d5 ♜xd5 5. exd5 e4 6. ♜d4 ♗f6 7. ♜b3 0-0 8. ♜c4 ♗g6 9. 0-0 d6 10. ♜h1 ♜d7 11. c3 ♜e5 12. ♜e2 ♜c5 13. f3 exf3 14. ♜xf3 ♜xf3 15. ♗xf3 ♜g4 16. ♗g3 ♜e2 17. ♗xg6 fxg6 18. ♜e1 ♜b6 19. d4 ♜c4 20. ♜d2 ♜f2 21. ♜ad1 ♜xd5 22. ♜g1 ♜e8 23. ♜c1 ♜e4 24. h3 ♜ef8 25. ♜de1 d5 26. ♜b3 ♜8f5

HERNANDO 0
CABRERA A34 1

1. c4 ♜f6 2. ♜f3 c5 3. ♜c3 ♜c6 4. g3 d5 5. cxd5 ♜xd5 6. ♜xd5 ♗xd5 7. ♜g2 e5 8. d3 ♜e6 9. 0-0 ♗d7 10. ♜g5 ♜g4 11. h3 ♜f5 12. ♜h2 ♜e7 13. ♗b3 0-0 14. ♜f3 ♜ab8 15. ♜e3 b6 16. a3 ♜e6 17. ♗a4 f6 18. ♜fe1 a5 19. ♗d1 ♜fd8 20. ♜d2 ♜f8 21. ♜c3 ♜d5 22. ♜d2 ♜d4 23. ♜xd5+ ♗xd5 24. ♜ab1 f5 25. f3 ♜e7 26. ♜xd4 exd4 27. ♗b3 ♗xb3 28. ♜xb3 ♜d6 29. a4 ♜e8 30. ♜e1 ♜e6 31. ♜g2 ♜be8 32. ♜f2 f4 33. ♜d2 fxg3+ 34. ♜f1 g2+ 35. ♜f2 ♜e7 36. ♜xg2 ♜h4 37. ♜e4 ♜xe1 38. ♜xe1 h6 39. ♜f2 ♜f7 40. b3 ♜g6 41. ♜h1 ♜c6 42. ♜c1 ♜b8 43. ♜d2 ♜f6 44. ♜g1 g5 45. ♜e4+ ♜f5 46. ♜d2 ♜g6 47. ♜e4 ♜e5 48. ♜c1 ♜d5 49. ♜g3 h5 50. ♜h1 ♜c6 51. ♜c1 ♜e8 52. ♜f2 g4 53. hxg4 hxg4 54. f4 ♜h8 55. f5 ♜f8 56. f6 ♜h8 57. ♜g3 ♜d5 58. ♜f1 ♜e6 59. ♜f2 ♜h3+ 60. ♜g2 g3 61. ♜xh3 gxf2 62. ♜xf2 ♜xf6 63. ♜e4+ ♜f5 64. ♜d2 ♜f4 65. ♜c4 ♜e6 66. ♜g2 ♜xe2+ 67. ♜f1 ♜e6

LEZCANO 1
ANTOÑANO A92 0

1. ♜f3 e6 2. c4 f5 3. g3 ♜f6 4. ♜g2 ♜e7 5. d4 0-0 6. d5 ♜e4 7. 0-0 d6 8. dxe6 ♜c6 9. ♜fd2 ♜xd2 10. ♗xd2 ♜xe6 11. b3 ♜f6 12. ♜c3 ♜b8 13. ♜b2 ♜e7 14. ♗e3 ♜d7 15. ♗xa7 ♜c6 16. ♗e3 ♜xg2 17. ♜xg2 g5 18. ♜ad1 ♜g6 19. ♗d2 f4 20. ♜e4 ♜xb2 21. ♗xb2 f3+ 22. exf3 ♜e5 23. c5 ♜xf3 24. cxd6

MIRAMON 0
GALVEZ B07 1

1. e4 d6 2. ♜c4 ♜f6 3. d3 c6 4. ♜f3 ♜g4 5. ♜bd2 e6 6. 0-0 d5 7. exd5 cxd5 8. ♜b5+ ♜c6 9. c3 a6 10. ♜xc6+ bxc6 11. ♗a4 ♜c8 12. ♜e5 ♜f5 13. ♗xa6 ♜d6 14. ♜df3 0-0 15. d4 ♗c7 16. b3 ♜e4 17. c4 ♜xe5 18. ♜xe5 f6 19. cxd5 fxe5 20. dxc6 exd4 21. ♗c4 ♜fd8 22. f3 ♜c3 23. g4 ♜g6 24. ♗xe6+ ♜f7 25. ♗e1 ♜e8 26. ♗d2 ♗xc6 27. ♜f2 ♜e3 28. ♜b2 ♗f6 29. ♜af1 ♗f4 30. a4 ♜xb3 31. a5 ♜c4 32. ♜e1 ♜ce8 33. ♜a1 ♜e2+ 34. ♜xe2 ♜xe2 35. ♗xd4 ♗xd4 36. ♜xd4 ♜xf3 37. ♜g2 ♜f4 38. ♜b6 ♜xg4+ 39. ♜h3 ♜e5



STRIKOVIC 1
GRANADOS A29 0

1. c4 e5 2. ♜c3 ♜f6 3. ♜f3 ♜c6 4. g3 ♜d4 5. ♜xd4 exd4 6. ♜b5 ♜c5 7. b4 ♜xb4 8. ♜xd4 0-0 9. ♜g2 d5 10. cxd5

♜xd5 11. ♜b2 ♜b6 12. ♜c1 c6 13. 0-0 ♗g5 14. d3 ♗a5 15. ♗c2 ♗h5 16. e4 ♜d8 17. ♜e2 ♗a5 18. ♜f4 ♜a3 19. d4 ♜xb2 20. ♗xb2 ♜d7 21. ♜fd1 ♗g5 22. ♗b4 ♜g4 23. f3 ♜d7 24. a4 ♜ab8 25. a5 ♜c8 26. d5 ♜e7 27. d6 ♜g6 28. ♜xg6 ♗xg6 29. f4 b6 30. e5 c5 31. ♗c3 h5 32. ♗e3 h4 33. axb6 axb6 34. gxf4 ♜c6 35. ♜d2 ♜xg2 36. ♜xg2 ♗h5 37. ♜f2 ♜f8 38. f5 b5 39. ♗f4 ♜b6 40. f6 ♗h7 41. fxg7+ ♜g8 42. ♜f1

CABRERA 0
KOMLJENOVIC B78 1

1. e4 c5 2. ♜f3 d6 3. d4 cxd4 4. ♜xd4 ♜f6 5. ♜c3 g6 6. ♜e3 ♜g7 7. f3 0-0 8. ♜c4 ♜c6 9. ♗d2 ♜d7 10. h4 ♜c8 11. ♜b3 h5 12. 0-0 ♜e5 13. ♜g5 ♜c5 14. ♜he1 b5 15. f4 ♜c4 16. ♗e2 ♜g4 17. ♜f3 ♜h7 18. f5 ♜xg5 19. hxg5 ♜xb2 20. f6 ♜xd1 21. fxg7 ♜xc3 22. gxf8 ♗+ ♗xf8 23. ♗e3 a5 24. e5 a4 25. exd6 exd6

GUZMAN 0
GALLEGO, V. B20 1

1. g3 g6 2. ♜g2 ♜g7 3. e4 c5 4. ♜f3 ♜c6 5. 0-0 e6 6. ♜e1 d6 7. c3 e5 8. d3 ♜ge7 9. a3 ♜g4 10. h3 ♜d7 11. b4 ♗c8 12. ♜h2 0-0 13. ♜b2 b5 14. d4 exd4 15. cxd4 cxb4 16. axb4 ♜xb4 17. ♜c3 a5 18. ♜f1 ♗b7 19. d5 ♗b6 20. ♗d2 ♜a6 21. e5 ♜c5 22. exd6 ♜f5 23. ♜a2 ♜fe8 24. ♜b1 b4 25. ♜d1 ♜e4 26. ♗d3 ♜xf2 27. ♜xf2 ♗xf2+ 28. ♜g2 ♜e2

GARCIA CERVIG. 1
PILA A65 0

1. d4 ♜f6 2. c4 c5 3. d5 e6 4.

IX MEMORIAL REY ARDID IBERCAJA 1997

♖c3 exd5 5.cxd5 d6 6.e4 g6
 7.f3 ♗g7 8.♗e3 0-0 9.♗d2
 ♗e8 10.♗ge2 ♖a6 11.♗c1
 ♗c7 12.♗e2 ♗e7 13.0-0 ♗b8
 14.♗b1 b6 15.♗e1 ♖a6 16.a3
 ♗h5 17.f4 ♗f6 18.♗f3 ♗g4
 19.♗xg4 ♗xg4 20.♗d3
 ♗xc3 21.♗xc3 ♗c7 22.♗f2
 ♗c8 23.♗bd1 ♗b7 24.♗g4
 ♗h4 25.♗f6+ ♗f8 26.♗xe8
 ♗xe8 27.♗f2 ♗h6 28.♗f6
 ♖a6 29.♗h4 ♗g8 30.♗g5
 ♗f8 31.e5 ♗c7 32.exd6 ♗xd5
 33.♗xe8 ♗xe8 34.♗c5 ♗c6
 35.♗xd5

GINES 0
DEL CORRAL A05 1

1.♗f3 b5 2.g3 ♗b7 3.♗g2 e6
 4.0-0 ♗f6 5.b3 ♗e7 6.♗b2
 0-0 7.d3 c5 8.c4 b4 9.♗bd2
 ♗c7 10.♗c1 ♗c6 11.e3 d6
 12.♗e2 a5 13.e4 a4 14.e5
 dxe5 15.♗xe5 axb3 16.♗xc6
 ♗xc6 17.♗xc6 ♗xc6 18.axb3
 ♗a2 19.♗b1 ♗d8 20.♗fd1
 ♗e8 21.♗f3 ♗c7 22.♗e3
 ♗d6 23.♗e5 ♗c6 24.♗xd6
 ♗xd6 25.♗f3 ♗f6 26.♗e5
 ♗c7 27.♗a1 ♗da6 28.♗xa2
 ♗xa2 29.d4 cxd4 30.♗xd4 h6
 31.f4 ♗b7 32.♗e4 ♗a7 33.
 ♗e3 ♗a1+ 34.♗g2 ♗a8+ 35.
 ♗e4 ♗a2+ 36.♗h3 ♗xb3 37.
 ♗d7 ♗b1 38.♗xb1 ♗xb1 39.
 ♗xf7 b3 40.♗b7 b2 41.♗d6
 ♗a1 42.♗b8+ ♗h7

RIVERA 1/2
CHERNIAEV B33 1/2

1.e4 c5 2.♗f3 ♗c6 3.d4 cxd4
 4.♗xd4 ♗f6 5.♗c3 e5 6.
 ♗db5 d6 7.a4 a6 8.♗a3 ♗e7
 9.♗c4 ♗g4 10.f3 ♗e6 11.0-0
 0-0 12.♗e3 ♗c8 13.♗d5
 ♗xd5 14.exd5 ♗h6 15.♗d2
 ♗bd7 16.♗e2 ♗e8 17.a5 f5
 18.♗c4 ♗h8 19.♗b6 ♗xb6
 20.♗xb6 ♗d7 21.c4 ♗f6 22.
 b4 g5 23.♗ac1 g4 24.fxg4 f4
 25.h3 ♗e4 26.♗b2 ♗g3 27.

♗fe1 ♗f6 28.♗f3 ♗g7 29.
 ♗d2 ♗ce8 30.♗d3 h5 31.
 gxf5 ♗g8 32.♗c2 ♗e7 33.
 ♗h2 ♗g5 34.♗e4 ♗xh5 35.
 ♗f5 ♗g3 36.♗e6 e4 37.♗d1
 ♗e5 38.♗d4 ♗xe6 39.dxe6
 f3 40.♗xe5+ ♗xe5 41.♗a1
 ♗f1+ 42.♗g1 ♗xa1 43.♗xa1
 ♗e3 44.♗d2 ♗xg2 45.♗xd6
 ♗e3+ 46.♗h1 ♗e8 47.♗g1
 ♗g8+ 48.♗h1

RÖEDER 1
COLAS A54 0

1.d4 ♗f6 2.c4 d6 3.♗c3 ♗bd7
 4.♗f3 e5 5.♗g5 c6 6.e3 ♗e7
 7.♗c2 ♗c7 8.h3 0-0 9.♗h4
 ♗e8 10.♗g3 b6 11.♗e2 ♗b7
 12.0-0 ♗f8 13.♗ad1 ♗ad8 14.
 ♗h2 a6 15.a3 ♗c8 16.♗d3
 ♗a8 17.♗fe1 c5 18.d5 g6 19.
 ♗d2 ♗h5 20.g4 ♗g7 21.f4
 ♗e7 22.♗f3 h5 23.f5 hxg4
 24.hxg4 g5 25.f6 ♗xf6 26.
 ♗xg5 ♗xg4 27.♗h7+ ♗f8
 28.♗xf7 ♗d7 29.♗g6 ♗h4
 30.♗f1 ♗f2+ 31.♗xf2 ♗xf2
 32.♗g5 ♗e7 33.♗xg7+ ♗d8
 34.♗f6+ ♗c7 35.♗xf2 ♗d8
 36.♗xd8+ ♗xd8 37.♗f5

SUBA 1
SALAMERO E71 0

1.c4 ♗f6 2.♗c3 g6 3.e4 d6 4.
 d4 ♗g7 5.h3 0-0 6.♗g5 ♗a6
 7.♗ge2 e5 8.d5 c6 9.g4 cxd5
 10.cxd5 ♗e8 11.♗g3 ♗d7
 12.♗e3 ♗d8 13.a3 ♗c7 14.
 ♗c1 ♗e7 15.♗e2 ♗fc8 16.h4
 b5 17.g5 ♗fe8 18.♗g4 a5 19.
 ♗a2 ♗a6 20.♗xc8 ♗xc8 21.
 ♗xd7 ♗xd7 22.♗b6 b4 23.
 ♗xa5 bxa3 24.bxa3 ♗b5 25.
 ♗b4 ♗c5 26.♗e2 ♗d3+ 27.
 ♗d2 ♗c4 28.♗xd3 ♗xa2+
 29.♗e3 ♗c2 30.♗e2 f5 31.f3
 ♗b2 32.♗d1 ♗f8 33.♗d2
 ♗xd2 34.♗xd2 ♗b1 35.♗c1
 ♗b3+ 36.♗c3 ♗d1 37.♗c8
 ♗b3+ 38.♗f2 fxe4 39.fxe4
 ♗a4 40.♗e1 ♗b5 41.♗c3

Ronda octava

CHERNIAEV 0
STRIKOVIC B08 1

1.e4 g6 2.d4 ♗g7 3.♗c3 d6 4.
 ♗e2 ♗f6 5.♗f3 0-0 6.0-0 c6
 7.♗e1 ♗bd7 8.e5 ♗e8 9.♗g5
 f6 10.exf6 exf6 11.♗c1 d5
 12.b3 ♗c7 13.♗f1 ♗e8 14.
 ♗xe8+ ♗xe8 15.♗b2 ♗d6
 16.♗e2 ♗f8 17.♗e1 ♗e6 18.
 ♗d1 ♗d7 19.♗a4 ♗e4 20.
 ♗c3 ♗d4g5 21.♗b1 ♗xf3+
 22.♗xf3 f5 23.c3 ♗a5 24.
 ♗d1 ♗xa2 25.♗a3 ♗e8 26.
 ♗e2 ♗a1 27.♗b2 f4 28.♗d3
 f3 29.♗d2 ♗f4 30.♗xf4 ♗f5
 31.♗xf3 ♗xd3 32.♗xd3
 ♗e1+ 33.♗f1 ♗xf1+ 34.♗xf1
 ♗h6

FROIS 1/2
SUBA A30 1/2

1.♗f3 c5 2.c4 ♗f6 3.g3 b6
 4.♗g2 ♗b7 5.0-0 e6 6.♗c3
 ♗e7 7.d4 cxd4 8.♗xd4 d6
 9.♗d1 a6 10.♗g5 ♗bd7
 11.♗d2 ♗xg2 12.♗xg2 0-0
 13.♗de4 ♗c7 14.♗ac1 ♗fd8
 15.♗xf6+ ♗xf6 16.♗xf6
 ♗xf6 17.f3 ♗ac8 18.♗e4 ♗e8
 19.♗c3 h6 20.♗b3 d5 21.cxd5
 ♗xd5 22.♗g1 ♗d8 23.♗xd5
 exd5 24.♗d3 ♗c2 25.♗d2
 ♗c7 26.♗xd5 ♗xe2+ 27.♗h3
 ♗c6 28.g4 ♗c7 29.♗d2 ♗e6
 30.♗d1 ♗xd2 31.♗xd2 ♗c4
 32.b3 ♗f1+ 33.♗g3 ♗g1+
 34.♗g2 ♗a1 35.♗d2 g5
 36.♗f2 ♗e5 37.♗d6 ♗b2+
 38.♗d2 ♗a1 39.♗c3 ♗xa2+
 40.♗g3 ♗e2 41.♗f6+ ♗f8
 42.♗b4+ ♗g7 43.♗h5+ ♗h7
 44.♗xb6 ♗e1+ 45.♗g2
 ♗d2+ 46.♗g3 ♗f4 47.♗xf4
 gxf4+ 48.♗h3 ♗e2 49.♗b7
 ♗g7 50.♗d5 ♗f1+ 51.♗h4

♗f2+ 52.♗h3

CAMPO 1
JACQUES B33 0

1.e4 c5 2.♗f3 ♗c6 3.d4 cxd4
 4.♗xd4 ♗f6 5.♗c3 e5 6.
 ♗db5 d6 7.♗g5 a6 8.♗xf6
 gxf6 9.♗a3 b5 10.♗d5 ♗g7
 11.c3 f5 12.♗d3 ♗e7 13.
 ♗xe7 ♗xe7 14.♗c2 0-0 15.
 ♗h5 ♗f6 16.♗e3 ♗g6 17.
 ♗f3 f4 18.♗d5 ♗a7 19.h3
 ♗e6 20.♗b4 ♗e8 21.0-0 ♗h8
 22.a4 bxa4 23.♗xa4 f5 24.
 ♗xa6 ♗xa6 25.♗xa6 fxe4 26.
 ♗xe4 ♗f5 27.♗xf5 ♗xf5 28.
 ♗d5 ♗g6 29.♗c7 ♗b8 30.
 ♗a1 ♗f8 31.♗e6 f3 32.g3
 ♗f5 33.♗xf8 ♗xf8 34.♗e4
 ♗g8 35.b4 ♗f8 36.♗e1 ♗g5
 37.♗e3 ♗h5 38.♗xf3

DEL CORRAL 0
GUZMAN B06 1

1.e4 g6 2.d4 ♗g7 3.♗c3 c6
 4.a4 d5 5.e5 ♗h6 6.a5 0-0
 7.♗e2 f6 8.♗xh6 ♗xh6
 9.♗f3 ♗d7 10.0-0 fxe5
 11.♗xe5 ♗xe5 12.dxe5 ♗c7
 13.♗d4 ♗f4 14.♗c5 ♗xe5
 15.f4 ♗xf4 16.♗xf4 ♗xf4
 17.g3 ♗d6 18.♗f2 e5 19.♗f1
 ♗e6 20.♗f6 ♗e7 21.♗f2
 ♗c5

PALACIOS 0
SANCHEZ, R. D35 1

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.♗c3 d5
 4.cxd5 exd5 5.♗g5 ♗bd7
 6.e3 ♗e7 7.♗f3 0-0 8.♗d3
 ♗e8 9.0-0 ♗f8 10.♗c2 g6
 11.♗ab1 a5 12.a3 ♗e6 13.
 ♗xf6 ♗xf6 14.b4 axb4 15.
 axb4 ♗g7 16.♗a4 ♗f5 17.
 ♗xf5 ♗xf5 18.♗fc1 ♗d6
 19.♗d2 b5 20.♗c5 ♗c4
 21.♗a1 c6 22.♗a2 ♗e7 23.

SELECCION PARTIDAS

21.f1 ♖e8 24.♖a1 ♗e8
 25.♖a7 ♗e7 26.♖d3 ♗d6
 27.♗a2 ♖b6 28.♗c2 ♖a4
 29.♗xa8 ♗xa8 30.♖c1 ♖c8
 31.♖d2 ♖b6 32.♖f3 ♖c4
 33.♖c5 ♖a8 34.♖e1 ♗b8
 35.e4 ♗c8 36.e5 ♗f8 37.♗c1
 ♗f5 38.♖h4 ♗g4 39.g3
 ♗xd4 40.e6 ♗xc5 41.exf7+
 ♗xf7 42.bxc5 ♗d2 43.♗b1
 ♖a2 44.♗h1 ♗c2

SALAS 0
LAGA A09 1

1.♖f3 d5 2.c4 d4 3.g3 c5
 4.♗g2 ♖c6 5.d3 e5 6.♖bd2
 f5 7.♖b3 ♖f6 8.0-0 ♗d6 9.e3
 0-0 10.exd4 exd4 11.♗g5
 ♗c7 12.♖e1 ♗d7 13.♗xf6
 ♗xf6 14.♖g5 ♖e7 15.♗xe7
 ♗xe7 16.♗d5+ ♗h8 17.♗h5
 h6 18.♖f7+ ♗h7 19.♖g5+
 ♗h8 20.♖e1 ♗f8 21.♖d2 g6
 22.♗h4 ♗g7 23.♖df3 ♗d6
 24.♖h3 ♗c6 25.♖f4 ♗xf4
 26.♗xc6 ♗g5 27.♗h3 ♗xc6
 28.♗f1 ♗xf3 29.h4 ♗xh4 30.
 gxh4 ♗g4+ 31.♗h1 ♗xh4+
 32.♗g1 ♖af8 33.♖e5 f4

Ronda
novena

FERRER, R. 0
LEZCANO B08 1

1.d4 ♖f6 2.♖f3 g6 3.♖c3
 ♗g7 4.e4 d6 5.♗e2 0-0 ♗e3
 c6 7.a4 ♖bd7 8.♖d2 b6 9.0-0
 a6 10.f3 ♗b7 11.♖c4 ♗c7
 12.b4 ♖ac8 13.♗d2 ♖fd8
 14.♗d3 ♗a8 15.♖a3 b5
 16.axb5 cxb5 17.♖b2 ♗b7
 18.♖e2 ♖b6 19.♖c1 d5 20.e5
 ♖fd7 21.♗f4 ♗c6 22.♗h6
 ♖c4 23.♗xc4 dxc4 24.♗xg7
 ♗xg7 25.♖e3 ♖b6 26.c3 ♗h8

27.♖g3 ♖d5 28.♖e4 ♖g8
 29.♖d1 g5 30.e6 f6 31.♖f5
 ♖cd8 32.♖de3 ♖f4 33.♖d1
 ♗b6 34.♖h6 ♖g6 35.♖ef5
 ♗xe4 36.fxe4 ♗xe6 37.♗e3
 ♗d7 38.h4 e6 39.h5 ♖xh5
 40.♖d6 ♖xh6

STRIKOVIC 1/2
KOMLJENOVIC B22 1/2

1.e4 c5 2.c3 ♖f6 3.e5 ♖d5
 4.♖f3 ♖c6 5.♗c4 ♖b6 6.
 ♗b3 c4 7.♗c2 g6 8.0-0 ♗g7
 9.♗e2 d5 10.exd6 ♗xd6
 11.♖a3 ♗e6 12.b3 ♖a5
 13.♖b5 ♗d7 14.♖fd4 ♗g4
 15.f3 a6 16.fgx4 axb5 17.♗a3
 b4 18.♗xb4 ♗xd4+ 19.cxd4
 cxb3 20.♗xa5 ♗xa5 21.♗xb3
 0-0 22.♗h1 e6 23.♖ac1 ♖aa8
 24.♗e5 ♖ac8 25.♖c3 ♖d5

GAVIN 1
SORIANO E23 0

1.d4 ♖f6 2.c4 e6 3.♖c3 ♗b4
 4.♗b3 c5 5.♖f3 ♖c6 6.dxc5
 ♖e4 7.♗d2 ♖xd2 8.♖xd2
 ♗a5 9.e3 0-0 10.a3 f5 11.0-0
 0 ♗xc5 12.♗c2 ♖e5 13.♖b3
 ♗c7 14.♖b5 ♗c6 15.♗c3
 ♖f7 16.♖gl a6 17.♖5d4 ♗c7
 18.♖xc5 ♗xc5 19.g4 fxe4
 20.♖xg4 ♖e5 21.♖g2 b6
 22.f4 ♗b7 23.♖g5

GOMEZ CABRERO 0
HUGUET B03 1

1.e4 ♖f6 2.e5 ♖d5 3.d4 d6
 4.c4 ♖b6 5.♖f3 g6 6.♖c3
 ♗g7 7.♗f4 ♗g4 8.h3 ♗xf3
 9.♗xf3 ♖c6 10.♖d1 0-0
 11.♗e2 ♗c8 12.♖e3 dxe5
 13.dxe5 ♗e6 14.♖d5 ♖ad8
 15.0-0 ♖xe5 16.♖xc7 ♗f6
 17.♖d5 ♗e6 18.♖c7 ♗f6
 19.♖d5 ♗e6 20.♗c5 ♖ed7
 21.♗xe7 ♖xd5 22.♗xe6 fxe6

23.cxd5 exd5 24.♗d6 ♖f7
 25.♗f3 ♖b6 26.♗c5 ♖e7
 27.♗g4 ♖c7 28.♗xb6 axb6
 29.♗e6+ ♗f8 30.♗xd5 ♗xb2
 31.♗b3 ♗d4 32.♖d3 ♖cd7
 33.♖f3+ ♗g7 34.♖e1 ♗c5
 35.♖e4 ♗d6 36.g3 ♖f8 37.
 ♖d3 ♖dd8 38.♖e2 ♗c5 39.
 ♖xd8 ♖xd8 40.♖e4 ♖d7
 41.♖f4 b5 42.h4 b6 43.g4 h6
 44.♗g2 ♖d4 45.♖f7+ ♗g8
 46.f4 ♖d2+ 47.♗f1 ♗h8
 48.♖f6 ♗g7 49.♖f7+ ♗h8
 50.h5 gxh5 51.gxh5 ♖h2
 52.♖f5 ♗e3 53.♗e1 ♖h4
 54.♖f8+ ♗g7 55.♖f7+ ♗h8
 56.f5 ♖xh5 57.f6 ♗c5 58.♗c2
 ♖h1+ 59.♖d2 ♖h2+ 60.♗c3
 b4+ 61.♗b3 ♖f2 62.♗g6 ♗g8
 63.♗c4 ♖xa2 64.♖g7+ ♗h8
 65.♖d7 ♗g8 66.♖g7+ ♗f8
 67.♖c7 ♗g8 68.♖d3 ♖f2
 69.♖g7+ ♗f8 70.♖f7+

SUBA 1
COLAS A25 0

1.c4 ♖c6 2.♖c3 e5 3.e3 g6
 4.g3 ♗g7 5.♗g2 d6 6.♖ge2
 ♖h6 7.d3 0-0 ♖b1 ♗e6 9.b4
 ♗d7 10.h3 f5 11.b5 ♖d8
 12.♗b3 g5 13.f4 gxf4 14.gxf4
 ♗e7 15.♗b2 ♗h8 16.♖gl
 ♖g8 17.♖d2 c6 18.bxc6 bxc6
 19.fxe5 dxe5 20.♗a3 ♗d7
 21.♗xf8 ♗xf8 22.♖a4 ♗d6
 23.♗c2 ♖c8 24.♖ec3 ♗h6
 25.♖ge1 ♗f8 26.♗b2 ♖f6
 27.♖e2 ♗g7 28.♗b4 c5
 29.♗a5 ♖c6 30.♗xc6 ♗xc6
 31.♖ec3 e4 32.♖bd1 exd3+
 33.♖xd3 ♗xc4 34.♖d8+
 ♖xd8 35.♗xd8+ ♖g8 36.
 ♖b2 ♗f7 37.♖d3 ♗xa2
 38.♖gl ♗e6 39.♖d2 ♗c4
 40.♖g3 h6 41.♖f4 ♗f7 42.
 ♗c8 ♗f6 43.♖ce2 ♗f7 44.
 ♗xc5 ♗b2+ 45.♗e1 ♗b1+
 46.♗f2 ♖f6 47.♗c8+ ♗h7
 48.♖gl ♖e4+ 49.♗g2 ♗b5
 50.♖c1 a5 51.♖c7 ♖d6 52.
 ♗d7 ♖e5 53.♗e7 ♗xe7
 54.♖xe7 ♗f8 55.♖a7 ♗g8
 56.♖d4 ♗e8 57.♖d5 ♗f7
 58.♖b6 ♗g7 59.♗f3 ♗h5+
 60.♗f4 ♗f6 61.♖d5 ♗g5+

62.♗g3 ♗g6 63.♖e7+ ♗xe7
 64.♖xe7 ♖c4 65.♗f4 a4
 66.♖a7 a3 67.♖a4 ♗f7 68.
 ♖xf5 ♗h7 69.♖a7 ♗g6 70.
 ♖a6+ ♗h7 71.♖xh6+ ♗g8

HERRERO 0
BARRANCO B07 1

1.e4 d6 2.d4 ♖f6 3.♖c3 e5
 4.dxe5 dxe5 5.♗xd8+ ♗xd8
 6.♗g5 ♗e6 7.0-0-0+ ♗c8 8.
 ♖f3 ♖bd7 9.♗e2 c6 10.♗e3
 ♗b4 11.♖g5 ♗xc3 12.♖xe6
 fxe6 13.bxc3 ♖xe4 14.♖d3
 ♖dc5 15.♗xc5 ♖xc5 16.♖e3
 e4 17.♗c4 ♖d7 18.♖d2 ♗e7
 19.♖g3 g6 20.♗e3 ♖hf8
 21.♖d1 ♖ad8 22.♖d4 e5
 23.♖xd8 ♖xd8 24.h4 ♗f6
 25.f3 ♖d1 26.fxe4 ♖e1+
 27.♖d2 ♖xe4 28.♖f3+ ♖f4
 29.♗e2 ♗f5 30.♗e3 h6 31.
 g4+ ♗f6 32.♖xf4+ exf4+ 33.
 ♗xf4 g5+ 34.hxg5+ hxg5+
 35.♗e3 ♗e5 36.♗c4 ♖d7
 37.♗f7 ♖f6 38.♗f3 ♖d5
 39.♗xd5 ♗xd5 40.♗e3 b5
 41.♖d3 a5 42.c4+ bxc4+
 43.♗e3 c3 44.♖d3 ♗e5
 45.♗e3 c5 46.a4 c4 47.♗f3
 ♖d4 48.♗f2 ♖e4 49.♗e2 ♗f4
 50.♗f2 ♗xg4 51.♗g2 ♗f4
 52.♗f2 g4 53.♗g2

ROMAN 1
MIRAMON C44 0

1.e4 e5 2.♖f3 ♖c6 3.d4 exd4
 4.c3 d6 5.cxd4 ♖f6 6.♖c3 a6
 7.h3 h6 8.a3 ♗e7 9.♗d3 0-0
 10.0-0 ♖e8 11.♗e3 ♖d7
 12.♗d2 ♖f8 13.♖fe1 ♗f6
 14.♖ad1 ♗d7 15.♖d5 ♖h8
 16.♖c1 h5 17.♖xf6+ ♗xf6
 18.♗g5 ♗g6 19.e5 f5 20.exf6
 ♗f7 21.fxg7 ♗xg7 22.♗c4+
 ♗h8 23.♗f4 ♖g6 24.♗f6 ♖f8
 25.♗xg7+ ♗xg7 26.d5 ♖a5
 27.h4 c6 28.♗d3 exd5 29.♖c7
 ♖f7 30.♗d2 ♖c6 31.♗c3+
 ♗h6 32.♖g5

II OPEN INTERNACIONAL DE AJEDREZ «CIUDAD DE ALFARO» 20 DE JULIO

- Lugar de juego: Hotel Palacios ***
- Localidad: Alfaro (La Rioja)
- Sistema: Suizo. 8 rondas. Activo (25 minutos por jugador)

Premios:

1º 300.000 pta. + Trofeo «Ciudad de Alfaro»

(valorado en 180.000 pta.)

2º 200.000 pta. + Trofeo

3º 100.000 pta. + Trofeo

4º 50.000 pta., 5º 25.000 pta., 6º 15.000 pta., 7º 10.000 pta., 8º 10.000 pta., 9º 5.000 pta., 10º 5.000 pta.

Otros premios: 80.000 pta.. A todos los participantes: Diploma «Open»

- Inscripción: 3.000 pta. GMs y MIs con más de 2450 Elo FIDE, gratuita
Transferencia a: Club de Ajedrez Alfaro, cta. cte. nº 2100 2730 73 0200005857
- Alojamiento y manutención: Hotel Palacios ***
Habitación individual: 3.700 pta. (incluye desayuno)
Almuerzo (Menú Open): 2.000 pta.
GMs y MIs con más de 2450 Elo FIDE: Gratuitos
- Inscripciones e información: Sr. Satorio Casas (de 20 a 23 hs.). Tfno. 941/18 44 08
Sr. José Mª León (de 20 a 23 hs.) Tfno. y Fax 941/18 40 40
Hotel Palacios (24 horas) –Sólo inscripciones– Tfno. 941/18 01 00 y Fax 941/18 36 22
Internet: jaque@net64.es –Sólo inscripciones–
- Organiza: Club de Ajedrez Alfaro

Patrocinio:

La Rioja
Juventud y Deporte



Patrocinador oficial:

winterthur

Organiza:



CLUB AJEDREZ
ALFARO

Colaboran:



RIAUTO-PEUGEOT



LA RIOJA

RETRA-OIL. S.L.



eurmueble



Deep Blue derrotó a Kaspárov

Miguel Illescas, que formaba parte del equipo de asesores de Deep Blue,

**** Ver diagrama sig. ****



NOTICIAS BREVES

31.♔a4 ♖xd5 32.♖xd5 a5 33.♙b5
♚a7 34.♙g2 g5 35.♙xe5+ dxe5 36.f6
♙g6 37.h4 gxh4 38.♙h3 ♙g8 39.♙xh4
♙h7 40.♙g4 ♙c7 41.♖xc7 ♚xc7
42.♚xa5 ♚d8 43.♚f3 ♙h8 44.♙h4
♙g8 45.♚a3 ♙h8 46.♚a6 ♙h7 47.♚a3
♙h8 48.♚a6

Tablas.

♙ DEEP BLUE 1/2
MODERNA (B07)
♙ KASPAROV 1/2
(4ª)

1.e4 c6 2.d4 d6 3.♖f3 ♖f6 4.♖c3 ♙g4
5.h3 ♙h5 6.♙d3 e6 7.♚e2 d5 8.♙g5
♙e7 9.e5 ♖fd7 10.♙xe7 ♚xe7 11.g4
♙g6 12.♙xg6 hxg6 13.h4 ♖a6 14.0-0
0-0 15.♚dg1 ♖c7 16.♙b1 f6
17.exf6 ♚xf6 18.♚g3 ♚de8 19.♚e1
♚hf8 20.♖d1 e5 21.dxe5 ♚f4 22.a3
♖e6 23.♖c3 ♖dc5 24.b4 ♖d7 25.♚d3
♚f7 26.b5 ♖dc5 27.♚e3 ♚f4 28.bxc6
bxc6 29.♚d1 ♙c7 30.♙a1 ♚xe3
31.fxe3 ♚f7 32.♚h3 ♚ef8 33.♖d4 ♚f2
34.♚b1 ♚g2 35.♖ce2 ♚xg4 36.♖xe6+
♖xe6 37.♖d4 ♖xd4 38.exd4 ♚xd4
39.♚g1 ♚c4 40.♙xg6 ♚xc2 41.♙xg7+
♙b6 42.♚b3+ ♙c5 43.♚xa7 ♚f1+
44.♚b1 ♚ff2 45.♚b4 ♚c1+ 46.♚b1
♚cc2 47.♚b4 ♚c1+ 48.♚b1 ♚xb1+
49.♙xb1 ♚e2 50.♚e7 ♚h2 51.♚h7 ♙c4
52.♚c7 c5 53.e6 ♙xh4 54.e7 ♚e4 55.a4
♙b3 56.♙c1

Y se acordó el empate.

♙ KASPAROV 1/2
ATAQUE INDIO DE REY (A07)
♙ DEEP BLUE 1/2
(5ª)

1.♖f3 d5 2.g3 ♙g4 3.♙g2 ♖d7 4.h3
♙xf3 5.♙xf3 c6 6.d3 e6 7.e4 ♖e5
8.♙g2 dxe4 9.♙xe4 ♖f6 10.♙g2
♙b4+ 11.♖d2 h5 12.♚e2 ♚c7 13.c3
♙e7 14.d4 ♖g6 15.h4 e5 16.♖f3 exd4
17.♖xd4 0-0-0 18.♙g5 ♖g4 19.0-0-0
♚he8 20.♚c2 ♙b8 21.♙b1 ♙xg5
22.hxg5 ♖6e5 23.♚he1 c5 24.♖f3
♚xd1+ 25.♚xd1 ♖c4 26.♚a4 ♚d8
27.♚e1 ♖b6 28.♚c2 ♚d6 29.c4 ♙g6

30.♙xg6 fxg6 31.b3 ♖xf2 32.♚e6 ♙c7
33.♙xg6 ♚d7 34.♖h4 ♖c8 35.♙d5
♖d6 36.♚e6 ♖b5 37.cxb5 ♚xd5
38.♚g6 ♚d7 39.♖f5 ♖e4 40.♖xg7
♚d1+ 41.♙c2 ♚d2+ 42.♙c1 ♚xa2
43.♖xh5 ♖d2 44.♖f4 ♖xb3+ 45.♙b1
♚d2 46.♚e6 c4 47.♚e3 ♙b6 48.g6
♙xb5 49.g7 ♙b4

Y se firmaron las tablas.

♙ DEEP BLUE 1
CARO-KANN (B17)
♙ KASPAROV 0
(6ª)

1.e4 c6 2.d4 d5 3.♖c3 dxe4 4.♖xe4
♖d7 5.♖g5 ♖gf6 6.♙d3 e6 7.♖f3
h6 8.♖xe6 ♚e7 9.0-0 fxe6 10.♙g6+
♖d8 11.♙f4 b5 12.a4 ♙b7 13.♚e1
♖d5 14.♙g3 ♙c8 15.axb5 cxb5
16.♚d3 ♙c6 17.♙f5 exf5 18.♚xe7
♙xe7 19.c4

Y Kasparov tuvo que rendirse.

♙ Strikovic, primero en Leganés

Aleksa Strikovic está contando sus actuaciones por victorias. Después de su primer puesto en el Memorial Rey Ardid Ibercaja, el Gran Maestro yugoslavo participó en el IV Abierto de Leganés y ganó en solitario, con 7,5 puntos. El segundo clasificado fue el maestro madrileño José Carlos Hernando, con medio punto menos.

Este torneo se disputó el 10 y el 11 de mayo, según el sistema suizo y con un ritmo de media hora por partida para cada jugador. El montante total de premios ascendió a más de medio millón de pesetas, de los que 100.000 pesetas estaban destinadas al ganador. En total, acudieron a Leganés 174 jugadores, procedentes de países como Perú, Argentina, Yugoslavia, Bulgaria y Rusia.

Clasificación: 1º GM Strikovic (Yug) 7½; 2º-4º MF Hernando (Mad), GM Kornéiev (Rus) y MI Reyes (Perú), 7; 5º-7º GM Romero (Esp), J.C. Sánchez (And) y MI Jordan Ivánov (Bul), 6½; hasta 174 participantes.

♙ Miles, de turismo por Hawai

El británico Anthony Miles ganó el abierto que se celebró en la ciudad hawaiana de Waikiki, en pleno océano Pacífico. Miles empató en primera posición con el Maestro Internacional estadounidense Tal Shaked, de 19 años de edad, y el Gran Maestro turco Suat Atalik.

La búlgara Antoanetta Stefanova logró su tercera norma de Gran Maestro, pero tendrá que esperar a alcanzar los 2500 puntos de Elo para recibir el título.

Clasificación: 1º-3º GM Miles (Ing, 2550), MI Shaked (EEUU, 2445) y GM Atalik (Tur, 2555), 7½; 4º-5º GM Yermolinski (EEUU, 2630), GMF Stefanova (Bul, 2410), 7; 6º-10º GM Psajis (Isr, 2610), GM Blatny (Cheq, 2540), GM Baburin (Irl, 2560), MF Burnett (EEUU, 2435) y MI Andriánov (Rus, 2415), 6½; 11º-12º MF Fridman (Isr, 2325) y Perdomo (Col, 2330), 6; hasta 56 jugadores.





EL LABORATORIO

El último error

GM BORIS GÉLFAND

La siguiente es una partida perteneciente al Torneo de Groninga (Holanda), que a principios de este año ganó el británico Nigel Short. Su compatriota Julian Hodgson se sale de los cauces más habituales de apertura y plantea una Trompovski. Sin embargo, llega a entender peor que su rival el espíritu de esta línea. Varios errores dan a Boris Gélfand una ventaja todavía insuficiente para ganar. Pero un último error de Hodgson deriva en un final en el que las blancas carecen de posibilidades reales para igualar.

♠ HODGSON 0
TROMPOVSKI (A45)
 ♠ GELFAND 1
Groninga, 1996-97 (10^a)

1.d4 ♘f6 2.♙g5 ♘e4 3.♙f4 c5 4.f3 ♗a5+ 5.c3 ♘f6 6.♘d2 cxd4 7.♘b3 ♗b6 8.cxd4

Una alternativa posible es 8.♗xd4.

8... ♘c6!

Una fuerte novedad que pone en cuestión la línea 8... cxd4. Alexander Huzman y yo analizamos esta idea el 3 y el 4 de enero de 1994, cuando estábamos preparando mi encuentro de can-

didatos contra Michael Adams. Las jugadas 8... d5 y 8... e6 darían a las blancas una clara y duradera ventaja.

9.e4

Si 9.d5 e5!.

9... e5!

Esta es la verdadera clave de la idea negra. Las negras sacrifican temporalmente un peón, pero desarrollan sus piezas muy rápidamente, mientras que el rey blanco se encuentra bloqueado en el centro. Las blancas deben jugar con mucho cuidado para igualar.

10.dxe5 ♙b4+ 11.♙e2

Las blancas intentan controlar la diagonal 'g1-a7'. Si 11.♙d2 ♘xe5, con igualdad, y si 11.♘d2 ♘h5.

11... ♘xe5

Este es el camino más sencillo, pero 11... ♘h5 12.♙e3 ♗b5+ 13.♙f2 ♗xe5 también estaba bien. Podía seguir:

A) 14.♙b1!? ♘f6, y ahora:

A1) 15.a3 ♙e7 16.♘e2 d5 17.♙f4 ♗e6, o 17... ♗h5.

A2) 15.♘e2 d5 16.♙f4 ♗h5 (16... ♗e7 17.exd5; 16... ♗e6 17.♘ed4 ♘xd4 18.♘xd4 ♙c5 19.♙b5+!?) 17.g4 ♗g6.

B) 14.♗c2 0-0 15.a3 ♙e7 16.♙d1 ♘f6.

12.♗d4

12.♙xe5 ♗b5+.

12... ♘g6!

Las blancas tendrían un juego un poco mejor en caso de 12... ♘c6 13.♗xb6 axb6 14.a3 ♙e7 15.♙d1, o de 12... d6 13.♗xb6 axb6 14.a3 ♙c5 15.♙d1.

13.♙e3 d5!?

Si 13... 0-0!? 14.♙f2 d5, iguales, con idea de seguir 15.e5 ♗xd4 16.♙xd4 ♘d7 17.a3 ♙e7 18.♙e1 ♘f4 19.♙e3 ♘e6 20.f4 f6.

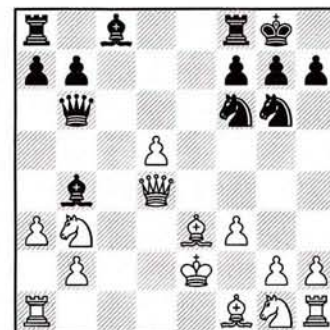
14.exd5

14.e5 ♗xd4 15.♙xd4 ♘d7.

14... 0-0

Las negras podrían forzar las tablas, pero decidí mantener un poco la tensión en el tablero. 14... ♗xd4 15.♙xd4 ♘f4+ (15... ♘xd5 16.♙xg7 ♙g8 17.♙d4) 16.♙f2 ♘xd5 17.♙b5+ ♙d7 18.♙xd7+ ♘xd7 parecen tablas muertas.

15.a3?!



Hodgson ofreció tablas en este momento, pero el último movimiento blanco es un error con el que se pierde un tiempo y se debilita la importante casilla 'b3'.

15.♙f2! era una precisa forma de igualar: 15... ♗xd4 16.♙xd4 ♘xd5. Si 15.♗xb6 axb6 16.♙xb6 (16.a3 ♘xd5 17.axb4 ♙xa1 18.♘xa1 ♙e8 19.♘c2 ♙f5).

Yo me encontraba excitado ante la posibilidad de ensayar este interesante sacrificio: 15.♙d1 ♘xd5!? 16.♗xd5 ♘f4+ 17.♙xf4 ♙e8+ 18.♙d3 (18.♗e4 ♙f5 19.♙e3 ♙xe4 20.♙xb6 ♙c2+ 21.♙f2 ♙xd1, con ataque) 18... ♙e6. Pero Hodgson no me dejó.

15... ♗xd4

Las negras tenían pequeñas posibilidades en su posición, pero decidí recuperar el peón. Mi idea era evitar que las blancas pudiesen devolver el peón en cualquier momento, con la intención de completar su desarrollo y



Concentrado Gélford, quedó tercero en Groninga (Jos Suttmüller)

limitar la iniciativa de las negras. Por otra parte, merece ser atención 15... e7! ?. Tal vez la mejor posibilidad sea 16. xb6 (16. d3 f5) 16... axb6 17. xb6 xd5 18. c5 , con juego complicado. Era muy mala 15... e8?? 16. axb4 xd4 17. xd4 xd5 18. a3 , y 15... d6! ? resultaba interesante.

16. xd4 e7 17. f2

Si 17. c5! ? me parece que las blancas deberían cambiar los alfiles de casillas negras ahora o en la siguiente jugada: 17... xc5 (17... xd5 18. xe7 gxe7 19. f2 e6 20. d4) 18. xc5 xd5 19. f2 f5 , tomando la iniciativa, o 19... b6 20. b3 .

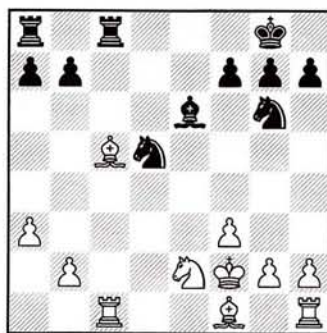
17... xd5

Era interesante 17... d8! ?

18. e2

Otras jugadas posibles son 18. c5! ?, o 18. c4 e6 19. e2 fc8 , con idea de 20. hcl g5 .

18... e6 19. c5 xc5 20. xc5 fc8 21. c1



Parece que las blancas ya han alcanzado la igualdad, pero ahora llega una nueva ola de ataque.

21... e5!

21... b6 22. d4 xc1 23. xc1 c8 24. d3 gfg4 25. b1 .

22. d4 b6

22... f4 23. e3 .

23. xe6

Si 23. e1 xf3 , o 23... bxc5! ? 24. xe6 g6 25. g5 ab8 .

23... fxe6 24. e1 xf3 25. gxf3 xc5 26. xe6 f8!

Sólo quedan unas pocas piezas en el tablero, pero el rey blanco todavía corre peligro. Por lo tanto, Hodgson ha de tener cuidado.

27. $\text{e4?!$

El plan correcto era 27. e2! ?, para luego 28. d2 .

27... c2+ 28. g3 f6 29. e2 h5+ 30. f2

Las negras ganarían en caso de 30. g4? c4+ . Pero si 30. h4 c5 30... f4 (30... c4+ 31. e4) 31. h3 f3?? 32. g2 .

30... fc8 31. b3 f8 32. g1 8c3 33. g5 g6

Las blancas se las arreglaron para proteger a su rey, pero deben estar alerta sobre sus peones débiles.

34. b5

Merece atención 34. xc2 xc2+



Julian Hodgson compone sus piezas en los inicios de la partida (Jos Suttmüller)

35.♖g1 ♜c3 36.♞b5 por el final de peones que se produciría después de 36... ♞xf3 37.♙e2 ♞h3 38.♙xh5 ♞xh5 39.♞xh5 gxh5 40.♙f2 ♙f7 41.♙g3 ♙f6 42.♙f4, que da la impresión de terminar en tablas.

34. ... ♞f4 35.♞xc2 ♞xc2+ 36.♙e3

Las blancas sacrifican un peón a cambio de un poco de actividad, algo que no es recomendable en los finales. Sin embargo, después de 36.♙g1 ♙e7 las piezas blancas están extremadamente pasivas, por lo que Hodgson tiene que sufrir.

36. ... ♞e6 37.♙c4 ♞c7

En vez de esta jugada, las negras podrían intentar atrapar la torre en 'b5' con 37... ♞c5!? 38.h4 ♙e7 39.♙g8 h5 40.a4, aunque no creo que funcione.

38.♞e5 ♞xh2 39.a4 ♞h1 40.♙f4 ♞h4+ 41.♙e3 ♞h1 42.♙f4 a5

Decidí prevenir el avance a5 para mantener los más peones posibles en el tablero. Ahora, el plan de las negras es activar el rey.

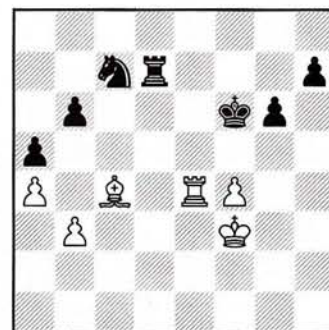
43.♙g4

43.♙g5 ♞h5+ 44.♙f6 ♞xe5 45.♙xe5 ♙e7 parece ganador, pero las negras tienen que intentar cambiar los peones del flanco de rey por 'f3' y ganar los del flanco de dama.

43. ... ♞g1+ 44.♙h3

Si 44.♙f4 h6.

44. ... ♞d1 45.f4 ♞d7 46.♞e4 ♙g7 47.♙g4 ♙f6 48.♙f3



48. ... ♞d6?

Una jugada muy descuidada que permite a las blancas igualar. Había que jugar 48... h6 o 48... h5.

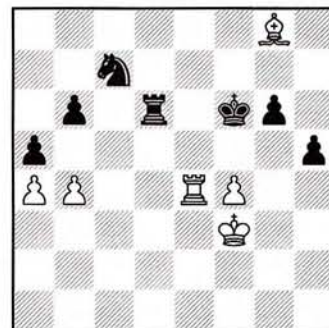
49.♙g8!

Hodgson no pierde su oportunidad.

49. ... h5

Si 49... ♞d8 50.♞c4!, si 49... ♙g7 50.♙c4, si 49... ♞e6 50.♙xe6 ♞xe6 51.♞d4, y si 49... ♞a6 50.♙c4 ♞c5 51.♞e8.

50.b4



50. ... ♞d3+!

Un gracioso jaque.

51.♙f2

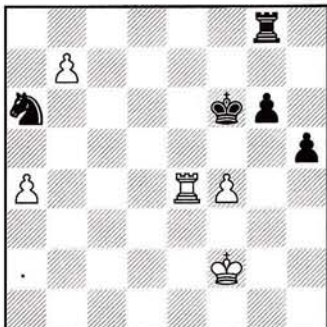
O 51.♙e2 ♞d8 52.♙b3 ♞e8.

51. ... ♞d8 52.♞c4

Las blancas tienen otra divertida posibilidad, que con toda probabilidad llevaría a las tablas: 52.bxa5 ♞xg8

EL LABORATORIO

53. axb6 ♖a6 54. b7, y ahora:



A) 54... ♖c5 55. ♖b4 ♖b8 56. ♖b6+ ♔f7 (56... ♔f5 57. a5, con igualdad) 57. a5.

B) 54... ♖b8 55. ♖c4 ♖xb7 56. ♖c6+ ♔f5 57. ♖xa6 ♖b4 58. ♔g3.

52. ... ♖a6

En caso de 52... ♖a8 53. ♖c6+ ♔g7 54. ♔b3 axb4 55. ♔e3, con contrajuego, y en caso de 52... ♖xg8 53. ♖xc7 axb4 54. ♖c6+ ♔f5 55. ♖xb6 ♔xf4 56. ♖xb4+ ♔f5 57. a5, con igualdad.

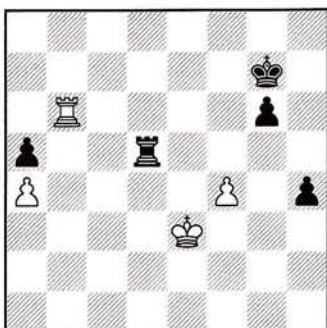
53. ♖c6+ ♔g7 54. ♖xb6 ♖xb4 55. ♔e6

Más sencillo era 55. ♔b3! ♖d2+ 56. ♔g1 ♖d4 (56... ♖d3 57. ♖d6) 57. ♖b5 ♖xf4 58. ♖xa5, con un fácil empate.

55. ... ♖d5

55... ♖d3+ 56. ♔e3 ♖c5 57. ♔c4 ♖xa4 58. ♖b5 ♖a8 ofrecería a las negras algunas posibilidades de victoria.

56. ♔xd5 ♖xd5 57. ♔e3 h4



58. ♖b5

Las blancas podrían entrar en un final de torres tras 58. ♔f3 ♖d4 (si 58... h3 59. ♖b5 ♖xb5 60. axb5 a4 61. b6 a3 62. b7 a2 63. b8=♖ a1=♖ 64. ♔g3, con igualdad) 59. ♖a6 (59. ♔g4 h3) 59... ♖xa4 60. ♔g4 ♔h6 61. ♖a7 g5 62. ♖a6+ ♔g7 63. ♔xg5 h3 64. ♖a7+ (64. ♖g6+ ♔f7 65. ♖h6 ♖a3 66. f5 a4) 64... ♔g8 (64... ♔f8 65. ♖h7 ♖a3 66. f5 ♔g8 67. ♖h4, igualdad) 65. ♔g6 ♔f8 66. f5 ♖g4+ (lleva el empate 66... h2 67. ♖a8+ ♔e7 68. f6+ ♔d6 69. ♖h8) 67. ♔f6 ♔g8 68. ♖xa5 h2 69. ♖a8+ ♔h7 70. ♖a7+ ♔h6 71. ♖a8 ♔g7 72. ♖a1 ♔g1 73. ♖a8, y la partida se iguala.

58. ... ♖xb5

Hay dos líneas que llevan al empate: 58... ♖h5 59. ♖xh5 g5 60. ♔f3 ♔f6 61. ♔g2 ♔f5 62. ♔h3 ♔xf4 63. ♔xh4 y 58... ♔f5 59. ♔f3 ♖xb5 60. axb5 a4 61. b6.

59. axb5 a4 60. b6 a3 61. b7 a2 62. b8=♖ a1=♖

Después del segundo control de tiempo ya habíamos llegado a un final de damas. En mi opinión, la posición es de tablas. Pero no es fácil conseguir el empate con sólo media hora y una partida que se jugaba a finish.

63. ♔f3 ♖c3+ 64. ♔g2 ♔h6 65. ♖d6

65. f5 h3+ 66. ♔h2 gxf5.

65. ... ♖g3+ 66. ♔h1?

El rey debería intentar salir de la esquina con 66. ♔f1!?, tras lo cual las negras no podrían activar su rey con 66... h3 67. ♖f8+ ♔h5 68. ♖h8+ ♔g4 69. ♖c8+ ♔xf4 70. ♖c7+, que lleva a jaque perpetuo.

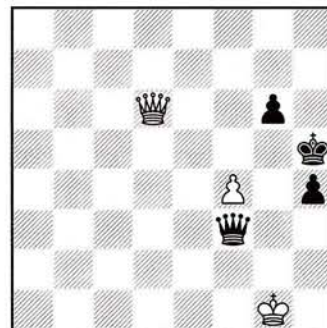
66. ... ♖h3+

Si 66... ♔h5 67. ♖e5+ ♔g4 68. ♖e6+ ♔xf4 69. ♖e5+, con igualdad.

67. ♔g1 ♔h5 68. ♖d4?

Después de esta jugada la posición de las blancas carece de esperanza. Incluso con un tiempo menos, debe-

rían intentar sacar a su rey, y después no estaría claro que las negras ganasen la partida. Podía ser así: 68. ♖d2 ♖f5, o con 68. ♔f2! ♖g3+ 69. ♔f1 (69. ♔e2 g5) 69... ♖f3+ 70. ♔g1 (70. ♔e1 ♖e4+ 71. ♔f2 ♔g4), y ahora:



A) 70... ♖e3+:

A1) 71. ♔h2 ♖e2+ (71... ♖g3+ 72. ♔h1 ♖h3+ 73. ♔g1 ♖f5 74. ♔f2 ♔g4 75. ♔e3 ♔g3, con ventaja decisiva de las negras) 72. ♔g1 (72. ♔h3 ♖g4+ 73. ♔h2 ♖g3+ 74. ♔h1 ♖h3+ 75. ♔g1 ♖f5 76. ♔f2 ♔g4, ganando) 72... ♖c2, y la victoria es de las negras. Pero con 72... h3 73. ♖d5+ ♔g4 74. ♖g5+ ♔f3 75. ♖xg6 sería tablas.

A2) 71. ♔f1 h3 72. ♖d5+ ♔h6 (72... ♔g4 73. ♖f5+!; las negras tienen que tener mucho cuidado con estas cosas) 73. ♖g5+ ♔g7 74. ♖h4 ♖f3+ 75. ♔e1 ♖h1+ 76. ♔e2 ♔g2+ 77. ♔e3 ♔f7 78. ♖h7+, con igualdad.

B) 70... ♖e2 71. ♖f6 ♖e1+ (las blancas empatan el final de peones después de 71... ♖g4+ 72. ♔f2 ♖f5 73. ♖xf5+ gxf5 74. ♔f3) 72. ♔g2 ♖g3+ 73. ♔f1 ♖d3+ 74. ♔f2 ♖d5, pero ya no estoy seguro de si este final se gana o no.

68. ... ♖f5 69. ♔g2 ♔g4 70. ♖d1+ ♔xf4 71. ♖d2+ ♔g4 72. ♖d1+ ♔g5 73. ♖d8+ ♔h5 74. ♖h8+ ♔g5 75. ♖d8+ ♖f6 76. ♖d2+ ♔h5 77. ♖e2+ ♔h6 78. ♔h3 ♖f4 79. ♔g2 ♖g3+ 80. ♔h1 ♖h3+ 81. ♔g1 ♖f5 82. ♔h2 g5 83. ♖e8 ♖f6 84. ♖c8 ♖f4+ 85. ♔h1 ♔h5 86. ♖e8+ ♔g4 87. ♖e6+ ♖f5 88. ♖c4+ ♔g3 89. ♖c7+ ♖f4

Y las blancas abandonaron.

Alfil y dos peones contra alfil y peón (I)

MAARTEN DE ZEEUW/
GM ROBERTO CIFUENTES

La teoría sobre finales de alfil de distinto color ha quedado restringida a casos donde el bando fuerte tiene dos peones y el bando débil no tiene peones (2-0). Para aquellos ejemplos donde esos dos peones se encuentran conectados, la teoría es casi completa. Los casos donde los dos peones se encuentran aislados han sido adecuadamente cubiertos por un artículo que los autores publicaron en los números 442, 443 y 445 de JAQUE. El presente trabajo es un intento de ampliar el campo de la formación teórica a los finales de alfil con dos peones contra alfil con un peón, donde el bando más fuerte tiene dos peones conectados. Atención aparte se prestará a los más profundamente estudiados finales de alfil con dos peones por bando, con los dos peones del bando más fuerte conectados.

En las secciones 2 y 4 de este artículo se ofrecerán posiciones donde los peones conectados se encuentran pa-

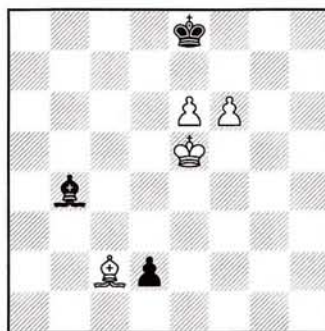
sados. En la segunda sección, la más importante, el rey del bando más débil se encuentra frente a ellos, mientras que en la sección 3 intenta detenerlos desde atrás. Las secciones 4 y 5 muestran algunas posiciones excepcionales; en la cuarta, el rey del bando más débil no puede pasar porque se lo impiden los peones; en la quinta, no hay peones pasados, pero todavía es posible conseguir la victoria gracias a la desafortunada posición de las piezas del bando más débil.

2. El rey del bando más débil frente a los peones

Las primeras posiciones deberán considerarse como si los dos peones estuviesen en la sexta fila. Luego, posiciones con peones en la quinta fila, y finalmente posiciones con peones en las filas cuarta y quinta.

2.1 Peones en sexta

El primer análisis (y casi el último) de este tipo de posiciones es el publicado en el *Traité des Amateurs*, publicado cerca de 1772 (página 295).



El peón que debe cruzar una casilla crítica, controlada por el alfil contrario se llamará *el candidato*, según la terminología de Nimzowitch. Aquí, las blancas ganan fácilmente porque su alfil puede, como sucede habitualmente, cubrir tanto las casillas de dama de

su propio candidato ('e8') y la casilla crítica en frente del peón negro ('d1') desde una casilla ('a4') que no está situada en la sexta fila.

1. ♖a4+

Obligando al rey negro a elegir entre 'd8' y 'f8'. Entonces, el rey blanco penetra a lo largo del sitio donde el rey negro no está ni hacia 'd7' ni hacia 'f7', y aguantar el avance e6-e7+.

La directa 1. ♔d5 es prematura porque aún no se conoce dónde ira el rey negro y 1... ♙b4 2. ♖c6 ♙a3 3. ♖c7?? ♙e7!, con igualdad, sería verdaderamente vergonzoso.

1. ... ♙f7

Si 1... ♔d8 2. ♙f5, y luego 3. ♖g6 y 4. ♙f7.

2. ♔d5 ♙a3 3. ♖c6 ♙e8 4. ♖c7+ ♙f8 5. ♔d7

El siguiente esquema muestra cómo empatarían los peones negros contra cualquier configuración de fuerzas blancas. Dos peones conectados pueden formar parte de cuatro configuraciones diferentes: dos peones centrales, un peón central y un peón de alfil, un peón de alfil y un peón de caballo, y un peón de caballo más uno de torre. Estas configuraciones (además de los dos peones centrales, debido a la simetría) debe distinguirse de acuerdo con el color del alfil. Queremos decir que para alfil negro y alfil blanco las blancas tienen un alfil de casillas negras o uno de casillas blancas, respectivamente. El esquema presupone:

A) Que el peón negro no puede no puede coronar inmediatamente.

B) Que el rey blanco no puede penetrar inmediatamente, porque el rey negro está en el bando equivocado del candidato.

C) Que el alfil del bando más débil está parando desde el flanco el avance del candidato.

Configuraciones:

1. Peones negros en 'd6' o 'e6' y peones

EL PELDAÑO FINAL

en 'a2' y 'g2'.

2a. Peones negros en 'e6' o 'f6' y peones en 'a2' (la diagonal 'e8-h5' es suficientemente larga. [Estudio de De Zeeuw y Cifuentes]

2b. Peones blancos en 'e6' o 'f6' y peones en 'a3' (Tóshkov-Rashkovski) y 'b2'.

3a. Peones negros en 'f6' o 'g6' y peón en 'a2'.

3b. Peones negros en 'f6' y 'g6'. No hay posibilidades de tablas (no se puede prevenir el avance g6-g7 y el peón 'c' carece de importancia).

4a. Peones negros en 'g6' o 'h6'. No hay posibilidades de tablas (no se puede prevenir el avance h6-h7 y el peón 'c' no tiene importancia).

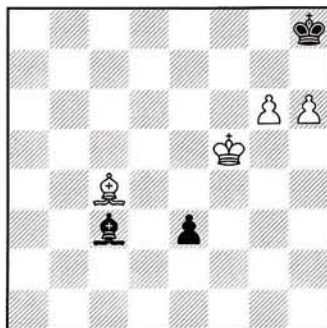
4b. Peones negros en 'g6' o 'h6'.

A) No hay posibilidades de tablas con el rey negro en 'h8' y un peón que todavía debe cruzar la diagonal 'a2-g8', o si el rey blanco se encuentra en 'h7'.

B) Tablas si el rey negro está en 'f8' y el rey blanco no está en 'h7', incluso sin ningún peón adicional (los peones en 'd4' y 'e5' tienen un valor negativo, según Kok).

C) Tablas si las negras pueden sacrificar su peón para llevar su rey hasta 'h8' o 'f8'.

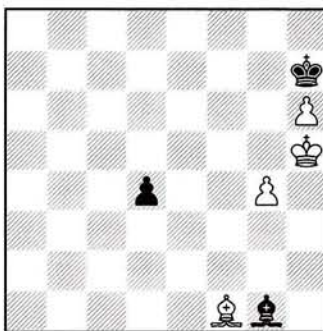
La configuración 4b es excepcional.



1.♖e6! e2 2.♟f7!

Después de 2.♙xe2? ♜g8 (2... ♙d2? 3.g7+ ♜g8 4.♟f6, con ventaja decisiva) 3.♜e7 ♜b4+ 4.♜e8 ♙f8 5.♙c4+ ♜h8 6.♟xf8, ahogado. Un final similar se produciría después de 5.h7+.

2. ... e1=♔ 3.g7+ ♙xg7 4.hxg7+ ♜h7 5.g8=♔+ ♜h6 6.♔g6 mate



Estudio de Kok, 1934

Blancas juegan

El peón 'd4' tiene un valor negativo.

1.♙d3+ ♜h8

En caso de 1... ♜g8 2.g5 ♙h2 3.g6 ♙e5 4.♜g5.

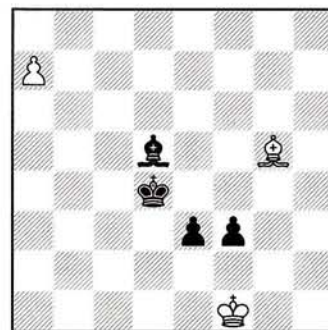
2.g5 ♙h2 3.g6 ♙e5 4.♜g4!

No 4.♜g5? ♜g8 5.♟f5 ♙h8! 6.♟e6 ♜f8, y se produce una posición de zugzwang mutuo.

4. ... ♜g8 5.♜g5! ♙h8 6.♟f5 ♜f8 7.♟e6 ♜g8 8.♜e7 ♙e5 9.♙c4+ ♜h8 10.♟f7

Y las blancas tienen ventaja decisiva.

Dejando esta configuración especial (apartado 4b), las posibilidades de empate están restringidas a las configuraciones 1, 2a, 2b y 3º, donde el alfil del bando débil dispone de una diagonal suficientemente grande (5 casillas) para no caer en zugzwang en los casos normales. En la configuración 2a, la diagonal del alfil tiene la longitud exacta.



Estudio original compuesto por De Zeeuw y Cifuentes

Blancas juegan y hacen tablas

En la posición del diagrama anterior, todo gira alrededor del avance f2. El rey negro puede intentar penetrar o bien por el flanco de dama o bien por el de rey, pero su alfil no puede controlar 'f1'. El rey blanco no puede tampoco seguir al rey negro hacia su flanco para detenerle, pero las blancas están a salvo gracias a una especial estratagema. En la posición inicial, las negras no pueden amenazar 1... f2?, ya que se produce un tema de ahogado (2.♙xe3+ ♜xe3 3.a8=♔ ♙xa8, ahogado; y 3... ♙c4+ 4.♜g2 f1=♔+ 5 ♜h2! también es insuficiente), que puede ocurrir de diferentes formas, pero si 1... ♙c4+ 2.♜g1 f2+ 3.♜h2 ♙d5. Para prevenir esta última amenaza, el alfil negro tendrá que proteger 'f2'.

1.♙h4! ♜e4

Las negras no pueden progresar, debido a 1... ♙c6 (una jugada de espera; si 1... ♙d3 2.♟e1, con igualdad) 2.♙g3 (otra jugada de espera; las blancas deben estar preparadas para atacar inmediatamente el peón 'e3' desde atrás como respuesta a ♜c5; 2.♟e1 ♜c5 3.♙g5 f2+ 4.♜e2 también es bueno) 2... ♜c5 3.♙f4 (después de 3.♙h4 ♜b3, llega demasiado tarde 4.♙g5, pues tras 4... ♙b5+ 5.♜g1 f2+ 6.♜h2 ♜b7 las negras disponen de ventaja decisiva), y las negras han de volver a 'd4': 3... ♙b5+? 4.♜g1 f2+ 5.♜h2 f1=♔ 6 ♙xe3+, y 7.a8=♔, que da igualdad.

2.♙g3!

La casilla 'e1' debe mantenerse li-

EL PELDAÑO FINAL

bre para responder a 2... ♖d3 con 3. ♖e1. Después de 2. ♖e1? ♖d3 3. ♖a5 las negras pueden ganar de varias formas:

A) 3... f2 4. ♖b6 (otra vez el tema del ahogado: 4... ♖d2? 5. ♖xe3+ ♖xe3 6. a8=♚, con igualdad) 4... ♖f3! (pero esto falla) 5. a8=♚ ♖e2+ 6. ♖g2 f1=♚+ 7. ♖g3 (7. ♖h2 ♖f4+ 8. ♖g2 ♖g5+, y luego 9... ♖h3+ 7... ♖f2+ 8. ♖h3 ♖f5+ 9. ♖h2 ♖h7+, y 10... ♖g6+, y se conquista el ♖b6).

B) 3... ♖c2 (con la idea de 4... ♖d1) 4. ♖e1 (si 4. ♖e1 f2+ 5. ♖e2 ♖f3+, con ventaja decisiva; si 4. ♖b6 ♖d2 5. ♖a5+ ♖d1, y no se puede evitar más 6... f2) 4... ♖d1 5. ♖a5 f2, con ventaja decisiva de las negras. Aunque esto es lo más sencillo, también gana 5... ♖c4+ 6. ♖g1 f2+ 7. ♖h2 f1=♚ 8. a8=♚ ♖f4+ 9. ♖g1 ♖g5+ 10. ♖h2 ♖d5.

Además, la casilla 'f2' debe permanecer bajo el control del alfil: 2. ♖g5 ♖d3 (2... f2? 3. a8=♚, con igualdad: el ahogado) 3. ♖e1 [las negras amenazan 3... ♖d2, pues si 3. ♖f4 (o 3. ♖h6) 3... ♖d2 4. ♖g5 ♖c4+ 5. ♖g1 f2+ 6. ♖h2 ♖d5, y las negras ganan] 3... f2+! 4. ♖f1 ♖e3! 5. a8=♚ ♖h3+, y la ventaja negra ya es determinante.

2. ... ♖f5 3. ♖g1

Después de 3. ♖h2? las negras no pueden progresar debido a 3... ♖g4 4. ♖g1 ♖f4 5. ♖h2+, pero 3... f2! sí gana: 4. a8=♚ ♖c4+! 5. ♖g2 f1=♚+ 6. ♖g3 ♖f2+ 7. ♖h3 ♖f1 mate.

3. ... ♖g4 4. ♖e1

Es mala 4. ♖h2?, y ahora:

A) 4... f2? 5. ♖xf2! (si 5. a8=♚ f1=♖+!, y las negras ganan) 5... exf2 6. a8=♚! ♖xa8, ahogado.

B) 4... ♖c3! (una jugada de espera) 5. ♖e1 (la diagonal 'e1-h4' es demasiado corta: el alfil tiene que bloquear una casilla importante) 5... ♖f4 (5... f2? todavía es imposible) 6. ♖g1 ♖e4 7. ♖f1 ♖d3, ganando, como en la línea 2. ♖e1 ♖d3.

4. ... ♖h3

Zugzwang, aunque no decisivo.

5. ♖f1 ♖h2

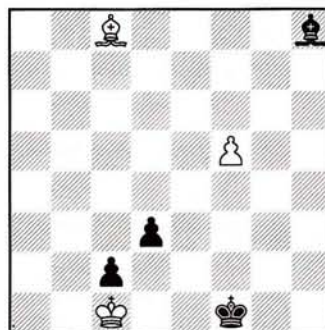
Las negras deben dejar libre otra vez al alfil.

6. ♖h4 ♖c3

Después de 6... ♖c4+ 7. ♖e1 las negras no pueden progresar: 7... ♖g1 8. a8=♚ f2+ 9. ♖xf2+ exf2+ 10. ♖d2 f1=♚ 11. ♖a7+, con igualdad. Pero tras la jugada del texto las blancas parecen caer de nuevo en el *zugzwang*: si 7. ♖e1? ♖b5 mate. Sin embargo, las blancas evitan su amenaza.

7. a8=♚! ♖xa8 8. ♖g5

El juego está igualado.



Herberg, «Deutsche Schachzeitung», 1955.

Blancas juegan

Una excepción muy rara, a la que no se puede llegar mediante un juego forzado.

1. ♖a6! ♖e2 2. f6! ♖e3

2... ♖xf6 3. ♖xd3+ ♖xd3, ahogado. Las negras evitan capturar en 'f6', pero no pueden llegar al flanco de dama.

3. ♖b5!

No vale 3. ♖c4?, pues tras 3... ♖d4 la ventaja negra es decisiva.

3. ... ♖xf6

3... ♖d4 4. ♖d2!.

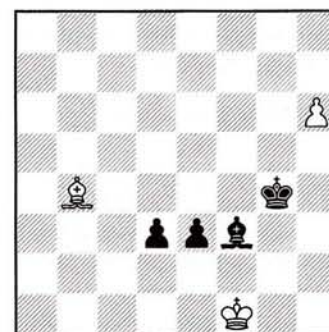
4. ♖xd3! ♖xd3

Ahogado.

Sólo en un caso (2b, con peón en 'a3') un peón en la tercer fila puede conseguir las tablas. Normalmente, este tipo de peones se pueden detener, o el alfil blanco puede controlar la casilla de coronación del *peón candidato* y la casilla crítica en frente del peón negro, lo que indica que el rey blanco podría penetrar en campo enemigo.

♖ RODATZ
♚ KRANKL
Alemania, 1936

0
1



Blancas juegan

1. ♖e1

De otra forma, las negras jugarían 1... d2.

1. ... ♖e4 2. ♖f1

Al evitar el jaque con ... d2+ las posibilidades de victoria negra disminuyen significativamente.

2. ... ♖h5!

Inevitable. Debido a la segunda jugada blanca, las negras no pueden progresar con 2... ♖g5 (2... d2? 3. ♖xd2, iguales) 3. ♖c5, y las deben volver a 'f4'.

3. ♖e1

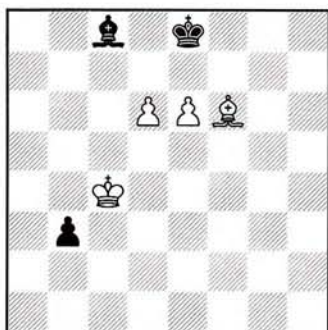
Tras 3. ♖c3 las negras se alejarían del plan ganador, que continuaría con 3... ♖g6! 4. ♖b4 ♖f3! (amenazando 5... d2) 5. ♖e1 ♖xh6, y ahora la protec-

EL PELDAÑO FINAL

ción indirecta de 'h6' ya no funciona más, debido a 6.♖c5 d2+.

3. ... ♖xh6 4.♖f1 ♔g5 5.♖e1 ♖f4 6.♖c3 ♖f3

Y las blancas abandonaron (*Encyclopaedia of Chess Endings NB*, número 1370).



Estudio de Cifuentes y De Zeeuw, «Schakend Nederland», 1995.

Blancas juegan y ganan

Las blancas deben conquistar 'b3'. La ruta más corta para hacer esto es la casilla 'f5'. Antes de nada, las blancas deben evitar los ataques del alfil negro en el camino hacia esta casilla, luego colocar su alfil en 'c3' para que su rey pueda cruzar otra vez la diagonal 'a1-h8', incluso aunque esto permita al rey negro cruzar la casilla 'd8'. Entonces, el rey de las blancas vuelve a 'c5', y finalmente llega hasta 'a3'. Tras ♖f6, las negras se meten en *zugzwang*.

1.♖d5 ♖b7+ 2.♖e5

Por el contrario, después de otra jugada las negras fuerzan la repetición de movimientos con 2... ♖c8.

2. ... ♖c8

2... ♖c6 es equivalente.

3.♖f5 ♖d7 4.♖c3

O 4. ♖b2, pero tras 4... ♖c6 5.♖e5 ♖d8 las blancas no consiguen nada con 6.♖d4 ♖b7. Deben jugar la sutil

6.♖c3, con *zugzwang*, para seguir adelante. En caso de 6... ♖b7 7.d7 gana.

4. ... ♖c6

No 4... ♖c8 5.♖f6, y otra vez *zugzwang*.

5.♖e5 ♖d8

Más pronto o más tarde, el rey debe abandonar 'e8'. Después de 5... ♖a4 6.♖d5 ♖b5 llega demasiado tarde 7.♖c5, y tras 7... ♖a4 8.♖f6 llegamos al *zugzwang*. La diagonal 'a4-e8' se muestra demasiado pequeña para dos piezas.

6.♖d4 ♖c8

La clave de 4.♖c3 es que las blancas pueden contestar a 6... ♖b7 con 7.♖a5+ o con 7.d7, ganando en ambos casos.

7.♖c5 ♖e8 8.♖b4

Como el peón de las negras está

**XV Open
Int. de
Ajedrez de
Andorra
26 de junio al
4 de julio 1997**

9 rondas, S.Suizo. Válido para normas y Elo FIDE

Premios

1º ... 350.000 pta.	7º 45.000 pta.	15º 12.000 pta.
2º ... 250.000 pta.	8º 35.000 pta.	16º 10.000 pta.
3º ... 150.000 pta.	9º 25.000 pta.	1º juvenil gral. 10.000 pta.
4º ... 100.000 pta.	10º/11º ... 20.000 pta.	1º jugador local ... 30.000 pta.
5º 75.000 pta.	12º/13º ... 15.000 pta.	2º jugador local ... 15.000 pta.
6º 60.000 pta.	14º 13.000 pta.	

1er. Veterano, 1ª Fémica y 1er. Juvenil local 10.000 pta.

Inscripción: 5.000 pta. Elos FIDE de 2350 o más y Maestros, gratis

Sr. Benet Pantebre, 42 Av. Meritxell - Andorra la Vella, tfno. 822 725

Sindicat d'Iniciativa, c/Dr. Vilanova, 8 - Andorra la Vella, tfno. 820 214

FEVA, Apartat de Correus 2009 - Andorra la Vella, fax 822725 / 825823 / 820 225

Internet: http://www.mypic.andorra_open

Alojamiento:

Hotel Oficial: Hotel Font del Marge, Baixada del Moli, 49 - Andorra la Vella Tfno. 823 443 y fax 823 182. Precio especial Open: PC 5.700 pta., MP 4.600 pta. Suplem. Ind. 1.500 pta.

Hoteles colaboradores, con precios especial participantes Open:

Hotel Pyrenees, Avda. Princep Benlloch, 20 - Andorra la Vella, tfnos. 860006 / 820508 / 820398, fax 820265. Telex Pyrehot 421. PC 5.000 pta. MP 4.100 pta. Supl.Ind. 900 pta.

Hotel Consul, Pza. Rebès 6 - Andorra la Vella, tfnos. 820196 / 862995, fax 864131. PC 5.250 pta. MP 4.050 pta. Supl.Ind. 975 pta.

Hotel Les Arcades, Pza. Guillemó 5 - Andorra la Vella, tfno. 821355. PC 3.800 pta.

Hotel Principat, Av. Princep Benlloch, 57 - Andorra la Vella, tfno. 820219. PC 3.000 pta.

EL PELDAÑO FINAL

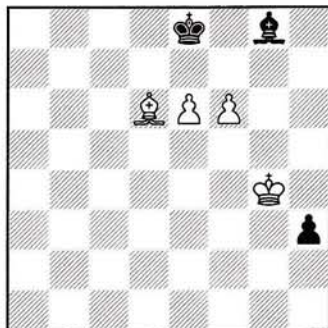
sólo en la tercera fila y no en la segunda, las blancas también pueden hacer frente a 8... ♖d7 9.exd7+ ♜xd7 con la jugada de rey 10.♔c5.

8. ... ♔c6

¿Dónde ir ahora? Las blancas no progresan después de 9.♙f6 ♜b7! 10.♙a5 (si 10.d7 ♜xd7 11.exd7 b2 hay igualdad) 10... ♜c8!. Pero es mala 10... ♙e8? 11.d7 ♜xd7 12.exd7 b2 13.d8=♚ b1=♚ 14.♚d5+, y mate en siete.

9.♙a3! ♜d8 10.♙f6+ ♜c8 11.♙g5

Zugzwang. El alfil negro debe abandonar la casilla 'c6', desde la que protegía indirectamente al peón 'b3'. Luego, las blancas capturan en 'b3' y ganan.



Estudio original de Cifuentes/De Zeeuw.

Blancas juegan y ganan

Una posición muy parecida a la anterior, pero esta vez no hay una casilla que se corresponda con 'a5' en la línea 6... ♙b7 7.♙a5+. En vez de eso, las blancas deben ganar con una de las dos perspicaces posibilidades de *zugzwang* que existen.

1.♙f5

De nuevo, el camino más corto hasta 'h3' pasa por 'd5'.

1. ... ♙h7+ 2.♙e5 ♙g8 3.♙d5 ♙f7 4.♙g3

La diferencia entre esta posición y

un buen estudio es que ninguna de las claves es única. Las blancas también pueden ganar con 4.♙h2 ♙g6 5.♙e5 ♙f8 6.♙g3! o con 6.♙f4 ♙h7 7.♙g3 (♙g1).

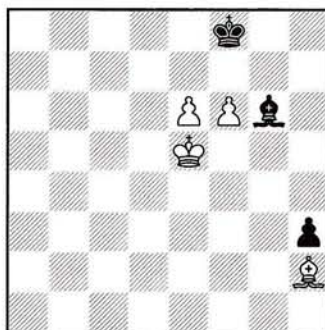
4. ... ♙g6 5.♙e5

No hay forma de evitar que el rey y el alfil se molesten, pues el camino hasta 'h3' por 'd4' y 'e3' es impracticable: 5.♙d4 ♙h5 6.♙e3? ♙f7, con juego igualado.

5. ... ♙f8

Las blancas ganan tanto si 5... ♙h7 6.f7+ como si 5... ♙h5 6.♙f4.

6.♙h2



Otra forma de ganar sería 6.♙f4 (no 6.♙f4 ♙e8, y el ♙e5 encuentra la casilla 'f4' bloqueada) 6... ♙h7 7.♙h2! (7.f7? ♙g6 lleva a la igualdad; esta vez es el alfil el que se encuentra el paso bloqueado por el rey), con *zugzwang* después de 7... ♙g8 8.♙e5 ♙e8 9.♙d6!.

6. ... ♙e8

Otras formas de seguir pueden ser:

A) 6... ♙g8 7.♙d6!, con victoria blanca.

B) 6... ♙h7 7.f7 (o 7.♙f4, trasponiendo a 6.♙f4) 7... ♙g6 (7... ♙e7 8.♙d5 u 8.♙d4, con ventaja decisiva de las blancas) 8.♙f6 ♙xf7 9.♙d6+, y las blancas ganan.

C) 6... ♙c2 7.f7! ♙b3 (las blancas también ganan con 7... ♙e7 8.♙d4! o con 7... ♙g6 8.♙f6 ♙xf7 9.♙d6+) 8.♙f6 ♙xe6 9.♙d6 mate.

D) 6... ♙e8 7.♙f4! ♙h7 (7... ♙f8 8.♙g5, ganando) 8.f7+.

E) 6... ♙h5 se puede comparar a la jugada principal.

7.♙f5 ♙g8 8.♙g4

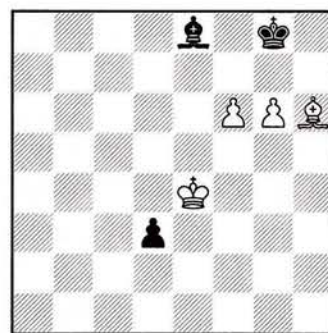
O 8.♙g5 ♙g8 9.♙h6 ♙f8 10.♙h7 ♙h5 11.♙g3 ♙e8 12.♙d6 mate, como sucedió dos diagramas antes.

8. ... ♙g6 9.♙e5

Zugzwang. Las negras deben abandonar o bien la protección indirecta del peón 'h3' o bien el control sobre 'f7'.

9. ... ♙h7 10.f7 h2 11.f8=♚ h1=♚ 12.♚g7 mate

Accidentalmente, un peón 'h' doblado (en 'h3' y 'h4') empataría: la casilla 'g3' es esencial para realizar una de las dos maniobras que llevan al *zugzwang*.



Estudio original de Cifuentes/De Zeeuw.

Blancas juegan

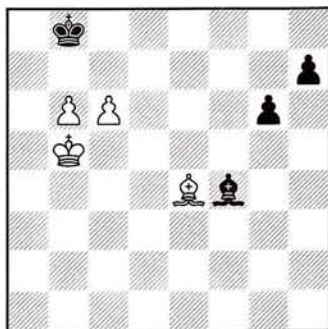
1.♙f5 ♙d7+ 2.♙g5 ♙e8 3.♙h5 ♙f7 4.♙d2 ♙e6 5.♙b4 ♙a2 6.♙g5 ♙c4 7.♙f4 ♙a2 8.♙e5

Esta vez no tiene sentido ir detrás del peón 'd3', porque las negras pueden protegerlo directamente desde 'c4' e indirectamente no sólo desde 'e6', sino también desde 'a2'. Pero la habilitación de la casilla 'b4' para el alfil de las blancas hace imposible que las negras puedan detener la penetración blanca

EL PELDAÑO FINAL

hasta 'e7'. Incluso un peón negro en 'c2' en lugar de 'd3' no conseguiría las tablas, porque el alfil blanco domina 'a3'. Sin embargo, desplazando una posición como ésta una columna a la izquierda habría tablas (caso 2b, peón en 'b2').

KAMINSKI 1
PRANDSTETTER 0
Berlin (Alemania), 1991



Blancas juegan

Este ejemplo muestra la importancia de nuestra materia para una clase más cercana en los finales de alfiles de distinto color. Las negras deben avanzar su peón 'h' hasta 'h2', pero para este propósito sus dos peones conectados no son más fuertes que un único peón. El rey blanco no puede parar los peones negros, pero penetrará por las casillas 'e6' y 'e7'.

1. ♖d5

Con idea de 2. ♗g8 h5 3. ♗f7 h4 4. ♗e6!, y las blancas ganan.

1. ... h5 2. ♗f7 h4 3. ♗e6!

3. ♗xg6? h3 4. ♗f5 h2 5. ♗e4 ♗g3 6. ♗c4 ♗f4 7. ♗d5 ♗c8, o 7... ♗g3 8. ♗e6 h1=♚ 9. ♗xh1 ♗f2, con igualdad.

3. ... g5 4. ♗g4 ♗g3 5. ♗c4 ♗h2 6. ♗d5 ♗g3 7. ♗e6 ♗f2 8. c7+

Y las negras abandonaron (*Informator* 52/725).

Con un peón en la segunda fila, las

negras pueden empatar sólo en los siguientes casos:

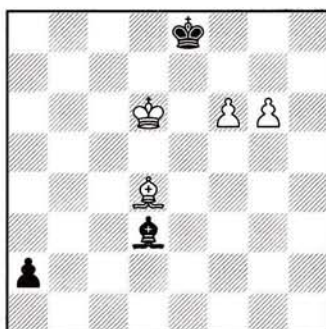
1) Si su alfil no cae en *zugzwang*: mientras se previene el avance del *candidato*, el alfil debe poder defender (directa o indirectamente) su propio peón desde al menos dos casillas.

2) Si la penetración del rey blanco es imposible.

Esta segunda condición se produce cuando el alfil blanco no puede controlar la casilla de coronación del candidato y la casilla crítica en frente del peón negro desde una única casilla (configuración 2b: peón negro en 'a3'; configuración 3a: peón negro en 'a2'), o cuando el alfil blanco puede controlar ambas casillas sólo desde una casilla en la sexta fila (configuración 1: f6 para el peón 'a2'; configuración 2b: g6 para el peón 'b2'). En los casos aquí mencionados, las negras empatan.

En otros dos casos (configuración 1: 'b6' para el peón 'g2'; configuración 2b: 'c6' para el peón 'h2'), la segunda condición también sirve, pero no la primera. Por lo tanto, las blancas pueden detener el peón negro debido al *zugzwang*. Las blancas ganan en una posición del tipo ♗f5, ♗d5, y peones 'e6' y 'f6' contra ♗f8, ♗d6 y peón 'h2', llevando su rey hasta 'g2' a través de 'g4' y 'h3', después de jugar ♗c6, que llegando hasta 'h1' se entra en el *zugzwang*.

Si el alfil negro no puede detener inmediatamente al *candidato* desde lejos se puede producir un estrangulamiento muy peligroso.



Blancas juegan

1. f7+ ♗f8 2. ♗e6 ♗c4+

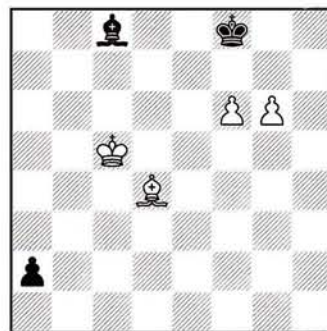
Si 2... a1=♚ 3. g7 mate.

3. ♗f6 ♗xf7 4. ♗c5+!

No vale 4. gxf7? a1=♚ (previniendo 5. ♗c5 mate por ♗d4) 5. ♗xa1, ahogado.

4. ... ♗e8 5. gxf7+ ♗d7 6. ♗d4

Y la ventaja de las blancas es decisiva.



Estudio original de Cifuentes/De Zeeuw

Blancas juegan

El alfil negro tiene demasiadas dificultades para alcanzar la diagonal 'a2-g8'.

1. ♗d5

No 1. ♗d6? (bloqueando la diagonal 'a3-f8') 1... ♗f5, con juego igualado.

1. ... ♗b7+ 2. ♗e6

O 2. ♗e5 ♗a6 directamente. Pero no vale 2. ♗c4? a1=♚! (2... ♗e4? 3. ♗c5+ ♗e8 4. f7+ ♗d7 5. ♗d4, con ventaja decisiva) 3. ♗xa1 ♗e4, con igualdad.

2. ... ♗c8+ 3. ♗e5

EL PELDAÑO FINAL

Las blancas deben dejar temporalmente una salida para el rey negro por 'd7'.

3. ... ♖a6 4. ♖c5+!

La combinación de esta jugada y de f7+ es crucial. No sirve 4.f7? a1=♔! (4... ♖e7? 5.♖d5 transpone a la línea principal después de 7.♖d5) 5.♖xa1 ♖c4 6.♖f6 ♖xf7 7.gxf7, ahogado.

Antes de nada, debe apartarse al rey negro de la casilla de coronación 'f8'.

4. ... ♖e8 5.f7+ ♖d7 6.♖d4 ♖e7 7.♖d5

Amenazando 8.♖g7 o 8.♖f6+ ♖f8

9.♖d6. No vale 7.♖f5? a1=♔ 8.♖xa1 ♖c4, con igualdad.

7. ... ♖b7+

Después de 7... ♖c8 no sólo se gana con 8.♖f6+ ♖f8 9.♖d6 a1=♔ 10.♖xa1 ♖d3 11.♖g7+, sino también con 8.♖c5+ ♖d7 9.f8=♔, por ejemplo: 9... ♖b7+ (9... a1=♔? 10.♔e7 mate) 10.♖c4 ♖a6+ 11.♖b3 a1=♔ 12.♔e7+ ♖c8 13.♔e6+! ♖b8 (13... ♖b7 14.♔d7+, etc.) 14.♖d6+ ♖a7 15.♔d7+ ♖b7 16.♖c5+ ♖b8 17.♔d8+ ♖c8 18.♖d6+ (ganando la dama de manera forzada) 18... ♖a7 19.♔c7+ ♖a6 20.♔xc8+ ♖b6 21.♖c7+ ♖c5 22.♖e5+.

8.♖c5

Debido a las amenazas creadas por su alfil en 'g7', las blancas obligan al rey negro a volver desde 'e7' a 'g7', preparando el camino para su propio rey desde 'c5' hasta 'e7'.

8. ... ♖f8 9.♖d6 a1=♔

Las blancas obtienen ventaja decisiva en caso de 9... ♖e4 10.♖e6, o 9... ♖a6 10.♖f6 a1=♔ 11.♖xa1 ♖d3 12.♖g7+ ♖xg7 13.♖e7, o 10.♖e6 ♖c4 11.♖f6, o también 10.♖c3.

10.♖xa1 ♖e4 11.♖g7+! ♖xg7 12.♖e7

Las blancas tienen ventaja decisiva.

(Continuará)

AJEDREZ INTEGRAL

La Librería de Morgado

Perú, 84-4º 66

1067 BUENOS AIRES - ARGENTINA

Fax 54 1 331 3600

REPRESENTANTE DE JAQUE EN ARGENTINA

Distribuidor de CHESSBASE, MCHES PRO y REBEL

SERVICIO DATACHESS: partidas argentinas y latinoamericanas en diskette.

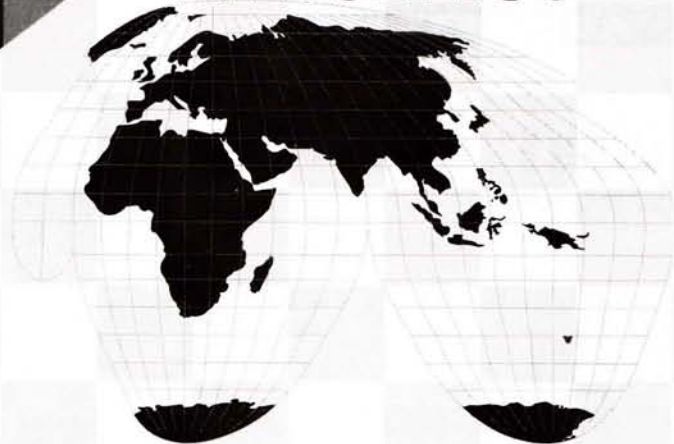
Especialidad en libros y revistas antiguas

Quienes tienen correo electrónico puede ahora obtener en forma gratuita las reglas del ajedrez por e-mail y una breve guía, y las 10 mejores partidas de todos los tiempos, enviando un mensaje a:

ajedrez@mailback.com

!!! Gran Oferta a
los lectores de
JAQUE !!!

Internet



Suscriptores

Conexión a Internet 1 año, incluye:



- Tarifa plana (24 horas al día, 365 días al año)
- Conexión a través de Infovía (055)
- Velocidad hasta 57.600 bps (línea telefónica)
- CD-ROM "Microsoft Explorer-NET 64" (Windows 3.x/95/NT)

!!! 5.200 ptas !!! (iva incluido) + gastos de envío

No Suscriptores

Suscripción a JAQUE 1 año + Conexión a Internet 1 año



- 24 ejemplares de la revista JAQUE durante 1 año
- Tarifa plana (24 horas al día, 365 días al año)
- Conexión a través de Infovía (055)
- Velocidad hasta 57.600 bps (línea telefónica)
- CD-ROM "Microsoft Explorer-NET 64" (Windows 3.x/95/NT)

!!! 16.000 ptas !!! (iva incluido) + gastos de envío

!!! Llame ahora mismo !!! Oferta limitada

JAQUE

91-5314597

NET64

91-5592515



AUTOTEST

Usted juega

Esta sección se propone a los lectores como un ejercicio destinado a su entrenamiento y entretenimiento. Para ello tomamos una partida magistral, cuyos datos se revelan al final, en la que USTED ocupa el lugar de un Gran Maestro, debiendo hallar las mejores jugadas cada vez que le sea indicado. Debe utilizar una hoja para tapar la página e ir descubriendo las jugadas correctas progresivamente con la puntuación adjudicada a cada acierto. Ponga hora y media a su reloj, y juegue.

♙ **USTED** 1
NIMZOINDIA (E13)
 ♜ **GRAN MAESTRO** 0

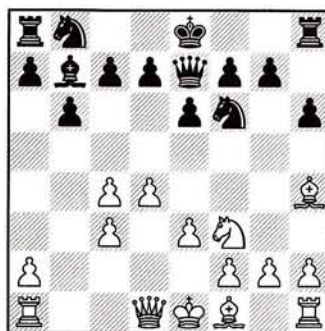
1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♙b4 4.♘f3

Esta variante fue reintroducida en la práctica magistral por Kaspárov en sus duelos con Kárpov por el Campeonato del Mundo.

4. ... b6!?

Las negras también podían jugar 4... c5, una ruptura habitual en la Nimzoindia.

5.♙g5 ♙b7 6.e3 h6 7.♙h4 ♙xc3+ 8.bxc3 ♚e7 ♞ Usted juega



9.♘d2!

2 puntos. Esta jugada es temática en esta posición. Las blancas controlan el punto 'e4', al que las negras podrían acceder después de g5.

9. ... d6

♞ Usted juega

10.f3

3 puntos. Las blancas siguen con su plan iniciado en la jugada anterior. Manteniendo bajo control la casilla 'e4', preparan el desarrollo del alfil de casillas blancas y meten en la lucha central al alfil de 'h4'. Si 10.♚c2?! g5 11.♙g3 ♘h5. Esta jugada se evita después de ♘d2, ya que la dama está en 'd1'.

10. ... c5

Otra opción sería simplemente 10... ♘bd7, sin definir su formación en el centro, para jugar con 'e5'.

♞ Usted juega

11.e4

2 puntos. 11.♙d3 recibe **1 punto**, aunque de momento no es necesario desarrollar el alfil. Las blancas prefieren ganar territorio en el centro y mejorar la situación de otras piezas.

11. ... g5

♞ Usted juega

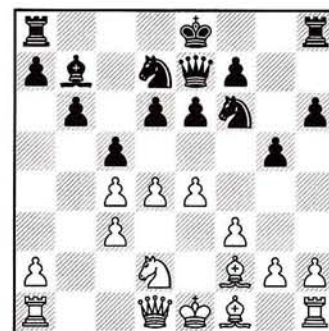
12.♙f2

1 punto. Tras 12.♙g3 ♘h5 13.♙f2

f5!?, y las negras reaccionan.

12. ... ♘bd7

♞ Usted juega



13.♚a4!

4 puntos. Después de esta jugada, se evita el enroque largo y el rey negro se encuentra en una encrucijada. ¿Cómo ponerlo en seguridad? ♞ Usted juega

En el flanco de rey el debilitamiento anterior provocado con g5 sería una invitación a la horca. En la jugada 13→ había otras posibilidades a destacar. 13.♙d3 y 13.♙e2, sin ser necesarias, puntúan algo (**1 punto**). Otra idea es 13.a4 (**0 puntos**), a lo que las negras contestan sin pestañear 13... a5!, y las blancas sólo han debilitado su peón 'a'.

13. ... ♘d8!

2 puntos. ♞ Usted juega

14.♘b3

3 puntos. Una jugada interesante, con la que se obliga a las negras a definirse en el centro. La amenaza táctica es 15.c5!, y las blancas consiguen abrir la trinchera y dar juego a su alfil de negras.

14. ... e5 ♞ Usted juega

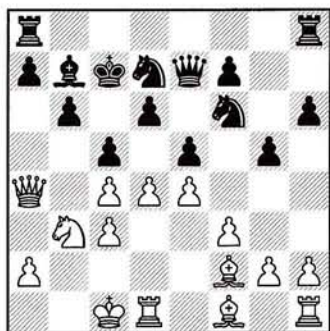
15.0-0-0

2 puntos. Con el rey negro en el centro, esta jugada sale sola.

15. ... ♘c7



AUTOTEST



☞ **Usted juega.** La siguiente jugada obedece a un plan de largo alcance. Profundice en la posición.

16. ♖a1!!

6 puntos. Una vez provocada la jugada negra e5, las blancas empiezan a redistribuir sus piezas. El caballo inicia una larga maniobra que siempre impresiona, con el objetivo de llegar hasta 'e3'. Las casillas 'f5' y 'd5' aguardan, así que las negras deben hacer algo para activarse.

16. ... cxd4!? 17.cxd4 exd4 18. ♕xd4 ♖c5 ☞ **Usted juega**

19. ♖a3

La mejor retirada posible. **1 punto.**

19. ... ♖hd8

La amenaza era ♖c3. ☞ **Usted juega**

20. ♖c2

1 punto. El plan blanco sigue su marcha.

20. ... ♖fd7 ☞ **Usted juega**

21. ♖e3

1 punto. Mejor que 21. ♖b4, que limita sus opciones.

21. ... ♖e5

Las negras también han situado sus caballos en buenas casillas, pero la falta de espacio y la escasez de posibilidades de contrajuego obligan a permanecer a la espera. ☞ **Usted juega**

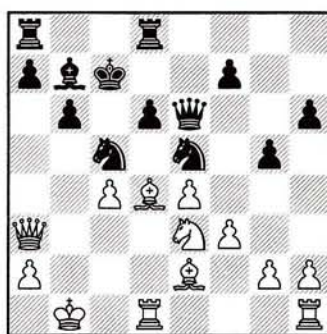
22. ♖b1

2 puntos profilácticos. Antes de forzar cualquier acción, las blancas aseguran la situación de su rey.

22. ... ♖e6

Presionando en 'c4'. ☞ **Usted juega**

23. ♕e2



1 punto. Las negras no pueden hacer nada activo y deben esperar. Así pues, ¿por qué no proseguir el desarrollo?

23. ... f6 ☞ **Usted juega**

24. h4

4 puntos. Ahora mismo, el caballo está muy bien situado en 'e3', desde donde además defiende 'c4'. No necesita saltar, al menos de momento. Las negras deben mantener sus piezas expectantes, y tienen las manos casi atadas. Eso es lo que quieren las blancas, provocar una segunda preocupación en campo negro, la incursión por la columna 'h', de forma que descoordine las piezas negras.

24. ... g4

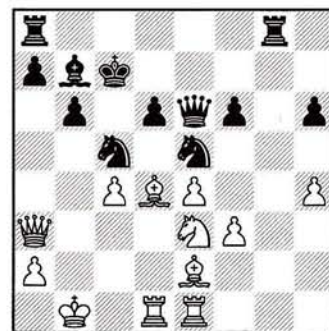
Una respuesta radical, para mantener cerrada la columna de torre, y que permitirá a largo plazo que el ♖c5 sea expulsado. Si 24... ♖h8 25.hxg5 fxg5 26. ♕b2, con idea de presionar en 'd6' (♖f5). ☞ **Usted juega**

25. ♖he1

3 puntos. Las blancas amenazan

tranquilamente el avance f4, que desbarataría poco a poco la especie de fortaleza creada por las negras en el centro. Otra jugada que puntúa es la positional 25.h5 (**2 puntos**), que trataría de fijar la debilidad 'h6'.

25. ... gxf3 26.gxf3 ♖g8 ☞ **Usted juega**



27. ♖d5+

4 puntos. Por fin, con todas las piezas perfectamente situadas, no hay más plan que éste. Con esta jugada, las negras se quedarán sin posibles defensores de su rey. Además, el avance del peón 'f' espera.

27. ... ♕xd5 ☞ **Usted juega**

28.cxd5

2 puntos. La decisión correcta, abriendo una buena diagonal para el ♕e2.

28. ... ♖h3 ☞ **Usted juega**

29. ♕xc5

3 puntos. Otra decisión acertada, en un momento crítico. Este cambio procura la apertura de la posición en favor de las blancas.

29. ... bxc5

Si 29... dxc5 seguiría 30.d6+ ♖d7 31. ♖b3, y la dama se infiltra por 'd5'. ☞ **Usted juega** Las próximas jugadas son fáciles y puntúan poco:

30. ♖a5+

1 punto.

AUTOTEST

30. ... ♔d7 ♞Usted juega

31. ♘b5+

1 punto.

31. ... ♔e7 ♞Usted juega

32. ♖c7+

1 punto.

32. ... ♔f8

Si 32... ♔d7 33. ♖h1. ♞Usted juega

33. ♖xd6+

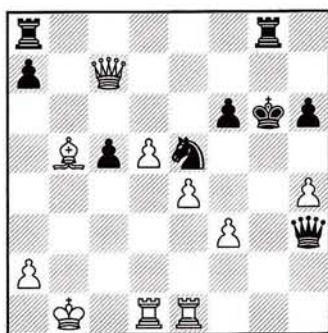
1 punto.

33. ... ♔f7 ♞Usted juega

34. ♖c7+

1 punto.

34. ... ♔g6 ♞Usted juega



35. h5+

5 puntos. Es necesario precisar antes de que la victoria se escape de las manos sin saber por qué.

35. ... ♔g5

♞Usted juega

36. ♖xc5

1 punto.

36. ... ♖gb8

♞Usted juega

37. ♖g1+

1 punto.

37. ... ♔f4

♞Usted juega

38. ♖c1+

1 punto.

38. ... ♔xf3

♞Usted juega

39. ♖c3+

1 punto. Y las negras abandonaron.

La partida era Kumaran/Pritchett, Lloyds Bank, 1990.

Puntuación

Puntuación perfecta. 62 puntos

De 56 a 61 puntos Domina impecablemente una de las aperturas universales, la Nimzoindia.

De 48 a 55 puntos Esta partida bien podría firmarla el mismo Krámnik, un artista de estas posiciones.

De 40 a 47 puntos Mostró un buen nivel estratégico o táctico. Ambos se complementan en esta partida.

De 31 a 39 puntos Preferente especial.

De 21 a 30 puntos Tal vez la Nimzoindia no es lo suyo. Consuélese. hay miles de variantes esperando su toque de gracia.

De 12 a 20 puntos Ayer se encontró con Komlénovic en un callejón sin salida. Pese a todo, es gracioso.

JAQUE

c/ Preciados, 11-5ª planta
28013 Madrid
Tfno. 531 45 97
Fax 531 50 29
E-mail: jaque@net64.es

Horario: De lunes a viernes,
9'30 a 13'30 y 16'30 a 20 hs.

¡¡Estamos en la Puerta del Sol!!

Visite nuestras instalaciones
y conozca «in situ» las últimas novedades recibidas



Espíritu Bronstein

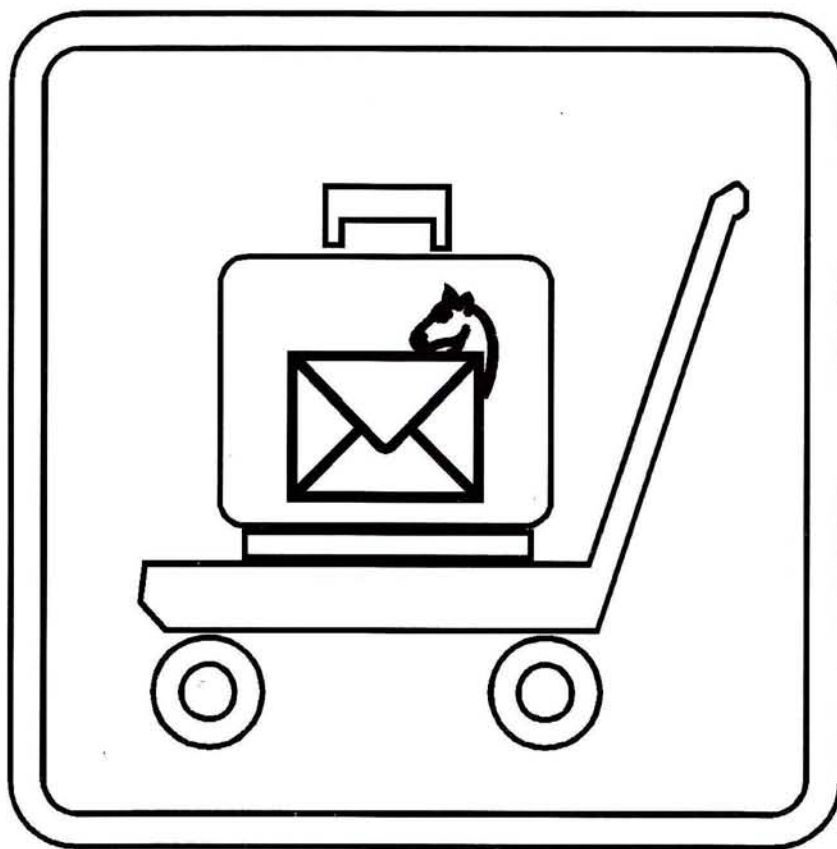
Estimado amigo ajedrecista:

¿Está harto de las maratonianas partidas de seis horas? ¿Le aburren ese tipo de partidas? ¿Le fatigan en exceso? ¿Ha perdido no pocas veces por tiempo en una posición totalmente ganadora, porque su rival continuaba jugando a la espera de que se le cayese la bandera, o porque usted carecía de algunos segundos, los suficientes para ejecutar en el tablero el método ganador? ¿Cree que en una única partida (¡de seis horas!) puede demostrar todos sus conocimientos de ajedrez? ¿Ha experimentado alguna vez una sensación de frustración e impotencia porque su rival, en teoría inferior, le ha cazado en una celada de apertura y se ha llevado el único punto en litigio sin apenas lucha?

Si su respuesta a alguna de las cuestiones planteada arriba ha sido afirmativa, o simplemente desea experimentar nuevas sensaciones, entonces le invitamos encarecidamente a probar la modalidad de miniencuentros de ajedrez activo a 20 minutos con el reloj digital de Bronstein. Este sistema conlleva las siguientes ventajas con respecto al ajedrez tradicional de torneo:

1) Cada jugador dispone de 20 minutos de tiempo base para toda la partida, y de 15 segundos de bonificación por cada jugada efectuada, lo que hace sumamente difícil perder por tiempo en posiciones ganadoras, pues siempre se dispondrá de algunos segundos para efectuar las jugadas. También se reduce la posibilidad de cometer los burdos errores a los que estamos acostumbrados por la presión del reloj.

2) Los relojes son digitales, de for-



ma que cada jugador sabe en todo momento de cuánto tiempo dispone, en minutos y segundos exactos, a partir de los cinco últimos minutos de tiempo base. (No hay que adivinarlo por la posición levantada de la bandera o mediante largas y escrutadoras miradas al reloj, como en la actualidad).

3) Al ser un sistema de miniencuentros, consistentes en una serie de

seis partidas contra el mismo adversario a 20 minutos, casi siempre gana el jugador que más conocimientos ajedrecísticos atesora o el mejor preparado para la ocasión, lo que incide positivamente en la justicia del resultado.

4) Desaparecen las largas y tediosas *pensadas* de 10, 15 o más minutos de duración, en favor de un ritmo de juego mucho más ágil y vivo, más espectacular tanto para los propios jugadores como para los espectadores y los medios de comunicación.

Si logramos obtener el apoyo y el interés suficiente, tenemos varios proyectos *in mente*, como el de organizar varios encuentros amistosos entre equipos con las características arriba apuntadas. Más adelante, si todo se desarrolla conforme a lo esperado y conseguimos respaldo económico, organizaremos algún torneo de este tipo y otras actividades de las que proporcionaremos cumplida información.

Kean David Haines
Fernando María
Pérez Ramos
Oviedo (Asturias)

MUY IMPORTANTE

Recordamos a los lectores de JAQUE que, con el fin de dar cabida a todas las cartas que recibimos, éstas no deben exceder las 20 líneas mecanografiadas

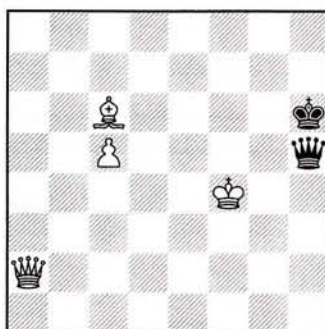


COJA EL GUANTE

Ataques envenenados

*Nivel
1*

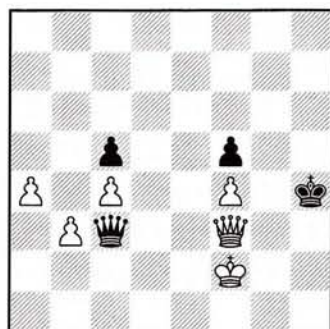
2. Negras juegan y hacen tablas



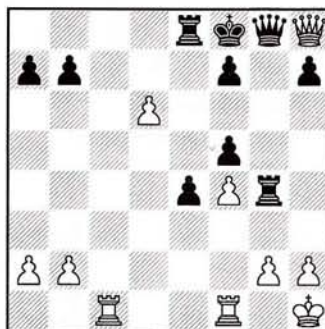
LUIS ECEIZABARRENA.
IRÚN (GUIPÚZCOA)

En esta sección el lector ha de solucionar las posiciones que aparecen en los diagramas. A efectos de agudizar la visión táctica es de la mayor importancia que se busque la solución sin mover las piezas hasta haberla encontrado. La dificultad de las combinaciones va aumentando progresivamente, desde el nivel 1 hasta el nivel 3. En algunos casos no hay una combinación inmediata; se trata de encontrar la mejor jugada posible, que implica una idea brillante.

1. Negras juegan y hacen tablas



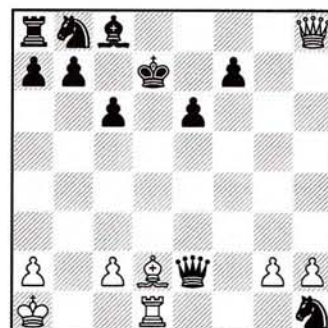
3. Blancas juegan y ganan



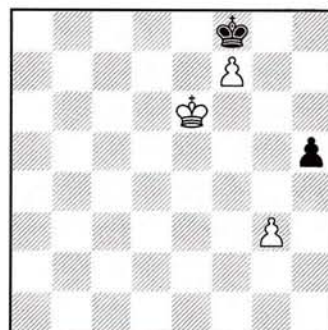
4. Blancas juegan y ganan



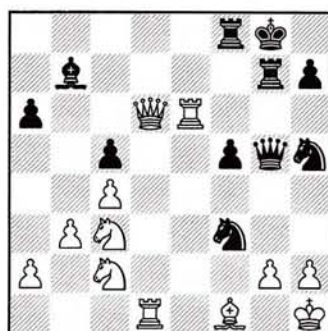
5. Blancas juegan y ganan



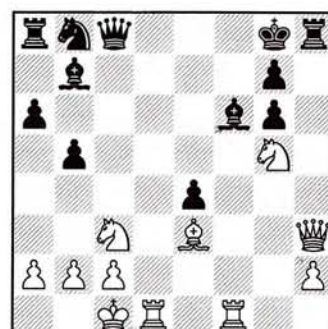
6. Blancas juegan y ganan



7. Negras juegan y ganan

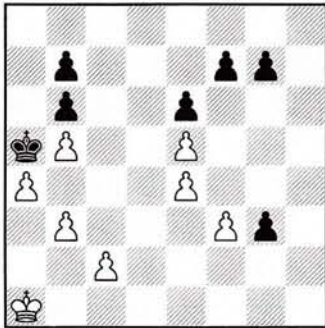


8. Blancas juegan y ganan

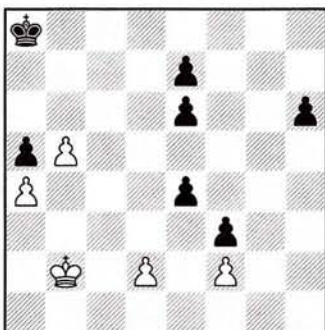


COJA EL GUANTE

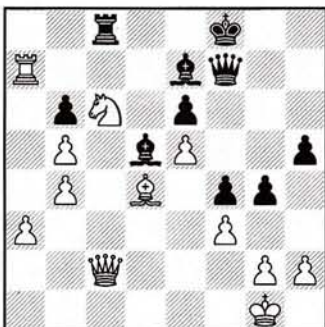
9. Blancas juegan y ganan



10. Blancas juegan y ganan



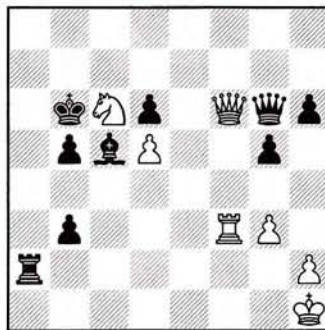
11. Blancas juegan y ganan



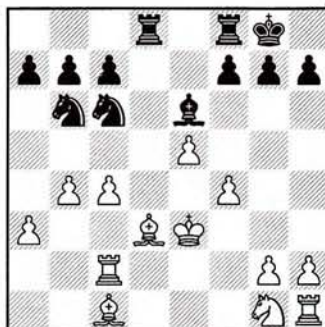
Nivel
2



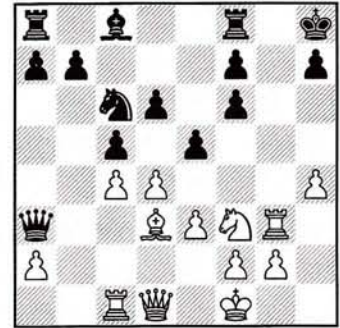
12. Negras juegan y ganan



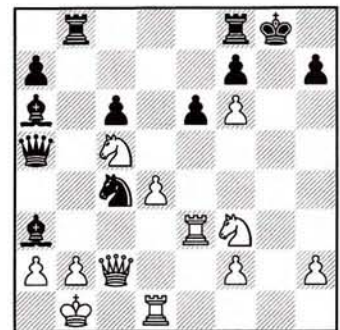
13. Negras juegan y ganan



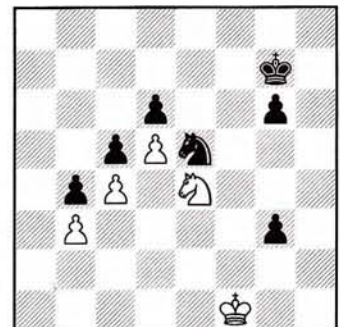
14. Blancas juegan y ganan



15. Blancas juegan y ganan

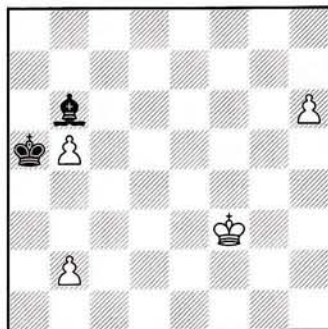


16. Negras juegan y ganan

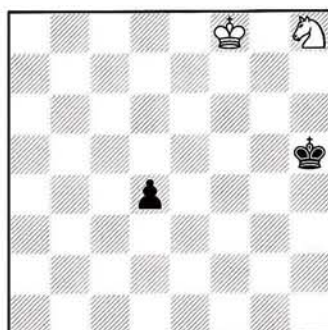


COJA EL GUANTE

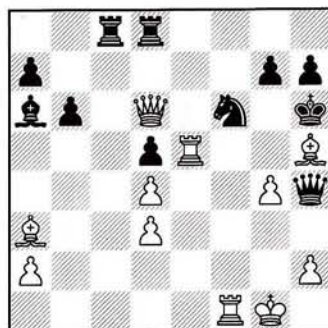
17. Blancas juegan y ganan



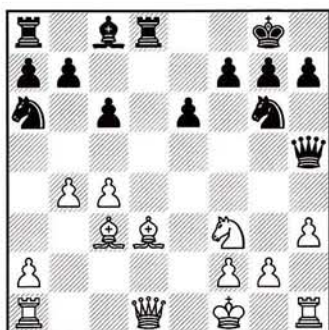
18. Blancas juegan y ganan



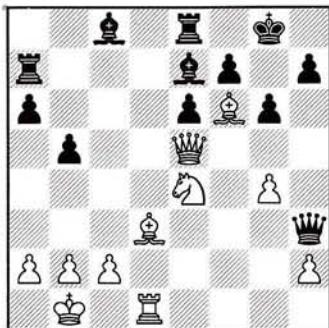
19. Blancas juegan y ganan



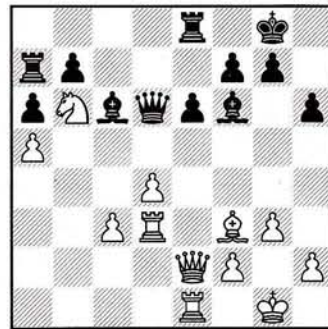
20. Blancas juegan y ganan



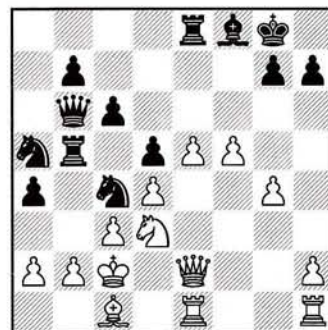
21. Blancas juegan y ganan



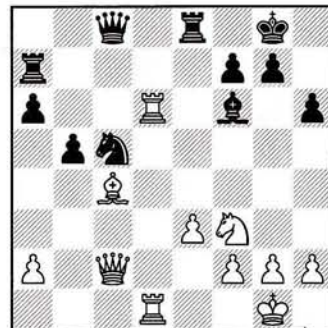
22. Blancas juegan y ganan



23. Negras juegan y ganan



24. Blancas juegan y ganan



COJA EL GUANTE

Soluciones

NIVEL 1

Solución nº 1:

1. ... ♖e1+!!, y tablas por ahogado después de 2. ♜xe1. Si 2. ♜g2 ♖g1+! 3. ♜xg1, con el mismo resultado (Walbrodt/Charousek, Budapest, 1896).

Solución nº 2:

1. ... ♖f7+!! 2. ♖xf7, tablas por ahogado (Schmidt/Bogóljubov, Noordwijk 1938).

Solución nº 3:

1.d7!!, y las negras abandonaron. Si 1... ♜d8 2. ♖f6, etc. (Sokolski/Bronstein, Campeonato de la URSS, 1944).

Solución nº 4:

1. ♜d5!, y las negras abandonaron. Se amenaza la dama y, al mismo tiempo, 2. ♖h8 mate (Abrahams/Wood, Campeonato de Gran Bretaña, 1946).

Solución nº 5:

1. ♖d8+!!, y las negras se rindieron. Si 1... ♜xd8 2. ♜g5+ ♜c7 (si 2... ♜e8 3. ♜d8 mate) 3. ♜d8 mate (Galula/Andor, París, 1954).

Solución nº 6:

1. ♜f6! (no 1. ♜f5? h4! 2. gxf4 ♜xf7, y tablas) 1. ... h4 2. g4!, y dan mate en tres (Witkowski/Florian, Varsovia-Budapest, 1962).

Solución nº 7:

1. ... ♜d7!!, y las blancas abandonaron. Si 2. ♖xd7 ♜g3+! 3. hxf3 ♖h5 mate (Ustinov/Stein, Moscú, 1965).

Solución nº 8:

1. ♜d8+! ♜xd8 (1... ♖xd8 2. ♖e6+, seguido de 3. ♖f7 mate) 2. ♖xh8+! ♜xh8 3. ♖f8 mate (Kavalek/Hodos, Sinaia, 1965).

NIVEL 2

Solución nº 9:

1. ♜b2 (amenaza 2. ♜a3, seguido de 3. b4 mate) 1. ... ♜b4 2. c3+ ♜c5 3. ♜c2 f6! (si 3... g2? 4. ♜d3, seguido de 5. b4 mate) 4. ♜d3 fxe5 5. ♜e2, y las blancas ganan (Estudio de T.R.Dawson, publicado en

Oprechte Haarlemsche Courante, en 1923).

Solución nº 10:

1. ♜c3 (amenaza 2. ♜d4) 1. ... e5! 2. ♜c4 (amenaza 3. ♜d5) 3. ... e6! 3. ♜c5 h5 4. ♜d6 (para si ahora 4... h4 5. ♜c7, y mate en cuatro) 4. ... ♜b7 5. ♜xe5, y las blancas ganan (Estudio de T.R.Dawson, *Chess Amateur*, 1925).

Solución nº 11:

1. ♜xe7 ♖xe7 2. ♜c5!!, y las negras abandonaron (Yuxtmán/Goldénov, Campeonato de Ucrania, 1952).

Solución nº 12:

1. ... ♖b1+ 2. ♖f1 ♖e4+ 3. ♖f3 (no vale 3. ♖f3 ♖xf3+ 4. ♖xf3 ♖a1+ 5. ♜g2 b2 gana) 3. ... ♖a1+ 4. ♜g2 (si 4. ♖xa1 ♖xf3 mate) 4. ... ♖g1+ 5. ♜h3 ♖h4+!! 6. gxf4 g4 mate (Rubeli/Usachin, semifinales Campeonato de la URSS, 1959).

Solución nº 13:

1. ... ♜xd3+! 2. ♜xd3 ♜f5+ 3. ♜c3 ♜a4+ 4. ♜b3 ♜d4+ 5. ♜xa4 ♜xc2+ 6. ♜a5 ♜c6+, y las blancas abandonaron, pues sigue 7. ♜b5 a6+ 8. ♜c5 ♜e4, seguido de 9... b6 mate (Mogordoiev/Kuznezov, Gorki, 1963).

Solución nº 14:

1. ♜xh7! ♜xh7 2. ♜e1 (amenaza 3. ♖h5 mate) 2. ... ♜h6 3. ♖f3 ♜e7 (si 3... f5 4. ♜g5, seguido de ♖h5 mate) 4. ♖xf6+ ♜g6 5. h5!, y las negras abandonaron (Zaitsev/Genin, Irkutsk, 1964).

Solución nº 15:

1. ♜g1+ ♜h8 2. ♖xh7+!! ♜xh7 3. ♜g5+, y las negras abandonaron. Si 3... ♜g6 4. ♜h7+ ♜f5 (si 4... ♜xh7 5. ♜h3 mate) 5. ♖f3 mate (Boudre/Lupu, Niza, 1991).

Solución nº 16:

1. ... ♜xc4! 2. bxc4 b3 3. ♜g2 b2 4. ♜d2 ♜f6 5. ♜xg3 ♜e5 6. ♜f3 ♜d4 7. ♜e2 ♜c3 8. ♜d1 g5 9. ♜b1+ ♜d3 10. ♜a3 g4 11. ♜e1 ♜c3 12. ♜f2 ♜b3 13. ♜b1 ♜xc4 14. ♜g3 ♜xd5 15. ♜xg4 ♜e4, y las blancas abandonaron (Damljánovic/Teplitski, Olimpiada de Ereván, 1996).

NIVEL 3

Solución nº 17:

1. ♜e4 (impide ♜d4) 1. ... ♜d8 2. b6! ♜a6! (si 2... ♜xb6 3. ♜f5, y el alfil no puede acceder a la casilla 'b6') 3. ♜e5!

(impide ♜f6) 3. ... ♜g5! (se dirige a 'c1') 4. h7 ♜c1! 5. ♜d6! ♜xb2 6. ♜c7! ♜e5+ 7. ♜c6! ♜a1 8. b7 ♜a7 9. ♜c7, ganando. Si 9... ♜e5+ 10. ♜c8 (Estudio compuesto por el Dr. M. Lewitt, *Schweizerische Schachzeitung*, 1933).

Solución nº 18:

1. ♜g7!! (¡sólo así!) 1. ... d3 2. ♜g6 d2 3. ♜f4+ ♜g4 (si las blancas hubieran jugado 1. ♜f7?, la réplica negra sería ahora 3. ... ♜h6) 4. ♜d5! d1 ♖ 5. ♜e3+, y tablas (Estudio de G. Van Altena, *Schaakvereld*, 1941).

Solución nº 19:

1. ♖xd8!! ♖xd8 2. ♜c1+ g5 3. ♖xg5 ♜xg4 4. ♜g8+!, y las negras abandonaron. Si 4... ♜xh5 5. ♖f5+, etc. (Yúrkov/Gúsev, Moscú, 1963).

Solución nº 20:

1. ♜xg6! ♖xd1+ 2. ♖xd1 hxf6 (2... ♖xg6?? 3. ♜d8 mate) 3. g4 ♖h6 4. ♜d8+ ♜h7 5. ♜d2 g5 6. ♜xg5+ ♜g6 7. ♜f3 ♖h7 8. h4 f6 9. ♖f8!, y las negras abandonaron (Sajárov/Baláiev, Bakú, URSS, 1964).

Solución nº 21:

1. ♜xb5! axb5 2. ♜xe7 ♖axe7 (2... ♖exe7 3. ♜d8+) 3. ♜f6+ ♜f8 4. ♜d5! (amenaza 5. ♖h8 mate) 4. ... ♜g8 5. ♜xe7+, y las negras abandonaron. Si 5... ♜f8 6. ♜xc8 ♖xc8 7. ♖h8+, etc. (Kosenko/Medalje, Rostov s/Don, 1965).

Solución nº 22:

1. d5! exd5 2. ♖xe8+ ♜e8 3. ♖xe8+ ♜h7 4. ♖xd5 ♖a3 5. ♜d7 ♖xc3 6. ♜e4+ g6 7. ♖xf7+ ♜g7 8. ♖ee7, y las negras abandonaron (Gurgenidze/Ustinov, Spartakiada, 1972).

Solución nº 23:

1. ... ♖b3!! 2. ♜d1 (si 2. axb3 ♖xb3+ 3. ♜b1 ♜a3+ 4. ♜a1 ♜c2+ 5. ♜b1 a3 6. ♖xc2 a2+ 7. ♜a1 ♖xc2 ganan) 2. ... a3! 3. bxa3 (si 3. axb3 ♖xb3+ 4. ♖c2 a2) 3. ... ♖xc3 4. ♜b2 ♖xd3+ 5. ♖xd3 ♜xb2+, y las blancas abandonaron (Santo Román/Hauchard, Campeonato de Francia, Labege, 1995).

Solución nº 24:

1. ♖xf6! gxf6 (si 1... bxc4 2. ♖f4) 2. ♖g6+ ♜f8 3. ♖xh6+ ♜e7 4. ♜xf7! ♖h8 5. ♖g6 ♜d7 6. ♜d4 ♖f8 7. ♜f5+ ♜d8 8. ♖xf6+ ♜c7 9. ♜c1, y las negras abandonaron (Lautier/Beliavski, Dortmund, 1995).

ChessBase 6.0

Mírame, siénteme, tócame, óyeme...

**SUSCRIPTORES
10% Descuento**

¿Ha oído usted alguna vez la risa de Lautier o las maldiciones de Krámnik? ¿Ha visto a Kaspárov mesarse el pelo? ¿A Judit peleando hasta la extenuación o a Anand saltando de alegría? ¿Le ha contado Jan Timman lo que es importante en ajedrez? ¿Sabe los planes de Peter Leko para el Campeonato del Mundo? ChessBase pone todo esto en su ordenador y le presenta una nueva dimensión en su entretenimiento y estudio de las partidas.

ChessBase con multimedia completo

Por ejemplo, en una partida usted puede escuchar comentarios hablados con sólo pulsar un botón. O grabar bandas sonoras e ilustraciones en la partida. Incluso podrá incluir secuencias de vídeo. La revista ChessBase amplía la información sobre estas nuevas posibilidades.

¿Qué más contiene el nuevo ChessBase 6.0?

- * **Enciclopedia de jugadores:** contiene fotografías de miles de jugadores y datos biográficos de todos los jugadores del planeta que tengan Elo. Cuando usted cargue una partida, ChessBase 6.0 le mostrará la fotografía, la edad, la nacionalidad y el Elo de los jugadores.
- * **Índices automáticos:** para jugadores, torneos, comentaristas, fuentes, permite una edición global superrápida, con búsqueda y estadística. Cuatro temas clave.
- * **Funciones de búsqueda mejoradas:** posiciones críticas, busca por símbolos para comentar como jaque, mate o ahogado en la posición final.
- * **Ampliación de comentarios de partidas:** escribe textos antes y después de cada jugada, marca aperturas críticas, posiciones de medio juego y finales y presta atención a las estructuras de peones y a los movimientos de las piezas.
- * **Nuevo formato de la base de datos:** permite que el programa sea más rápido en casi todas las operaciones que realiza.



Vladimir Krámnik explicando un momento crítico en una secuencia de vídeo que aparece automáticamente cuando usted repite la partida.

- * **Funciones de entrenamiento:** diseña guiones de entrenamiento, con ayuda tutorial, tiempos de solución y puntos.
- * **Direcciones de ajedrez por correspondencia:** ChessBase 6.0 busca sus partidas por correspondencia, guarda los datos y las direcciones, e incluso le imprime sus tarjetas postales.
- * **Mejora de las misceláneas:** por ejemplo, la guía para el usuario, notación tipo «Enciclopedia», añade anotaciones en códigos ASCII, eliminación de partidas repetidas, búsqueda acelerada, editor de Hipertexto WYSIWYG, e incluye un paquete completo de base de datos en un archivo sencillo.
- * **La revista ChessBase:** Comenzando desde el volumen 55, la revista ChessBase incluye un CD multimedia. Un programa libre de actualizaciones en discos CBM.

- 41.000 pta.** Paquete básico con 260.000 partidas en CD
- 59.900 pta.** Paquete profesional con 350.000 partidas, 15.000 comentadas en CD. Suscripción de 1 año al Chess Base Magazine.
- 85.000 pta.** Paquete Mega con 550.000 partidas, 20.000 comentadas en CD. Base de 25.000 partidas clásicas (1834-1945). Suscripción 1 año al Chess Base Magazine. 4 CD de finales.
- 17.000 pta.** Actualización de Chess Base 1.1 a Chess Base 6.0
- 21.000 pta.** Actualización de Chess Base 1.0 a Chess Base 6.0. (Necesario enviar disco original).
- 25.000 pta.** Actualización de Chess Base 4.0 DOS a Chess Base 6.0. (Necesario enviar disco original).

- 17.000 pta.** Chess Base Magazine. Envío de 6 discos por año con 6.000 partidas, 2.500 comentadas.
- 17.000 pta.** Programa de juego Fritz 4, campeón del mundo, con módulo de análisis para Chess Base.
- 8.500 pta.** Módulo de análisis Fritz 3 o Doctor 2.0?
- 25.000 pta.** 4 discos CD de finales. Análisis perfecto de todos los finales con 5 piezas o menos. (Por ejemplo: torre y peón contra torre).
- 23.000 pta.** 1 CD con 26.000 partidas clásicas de 1843 a 1945.
- 25.000 pta.** 1 CD con 100.000 partidas clásicas de 1946 a 1985.
- 85.000 pta.** Informator en CD desde el número 1 al 62. Con todas las partidas comentadas desde el 41 al 62 (26.750 en total), 666 posiciones de táctica y 666 de finales.

JAUQUE XXI, Preciados 11, 5ª * 28013 Madrid, España - Tel: 91-5314597, Fax: 91-5315029



ABIERTOS

● LOS ALCÁZARES (Murcia)

7 y 8 Junio
II Mem. «Leandro Mercader Cegarra»
S.Suizo, 9 rondas (30')
Premios: 1º 250.000, 2º 125.000, 3º 75.000 etc. 30'
Inscripción: 4.000 pta.; menores 18 3.000; GMs, MIs y Elo >2400, gratis.
Fecha límite 3 de junio
Sr. Andrés Alcázar
Tfno. 968/57 56 31

● L'ALFAZ DEL PI (Alicante)

20 - 29 Junio
II Trofeo L'Alfaz del Pi
S.Suizo, 9 rondas
Válido Elo internacional
Premios: 1º 250.000 pta.; 2º 150.000, 3º 125.000 etc.
Sr. Alfonso Calvente
Tfnos. 908 272630 y 96/584 12 05

● VILLAVICIOSA DE ODÓN (Madrid)

21 - 22 Junio
IX Torneo Villaviciosa
S.Suizo, 8 rondas (25')
Premios: 1º 100.000 pta., 2º 75.000 etc.
Inscripción: 2.000 pta. Nacidos 1981: 1.000, GMs, gratis. Ingreso en Caja Madrid, a nombre de Club Ajedrez Villaviciosa, Suc. 2244, cta. n.º 6000263765. Plazas limitadas
Federación Madrileña, c/Alcalá, 42 La Casa del Ajedrez, Colmenares, 9 C.A.Villaviciosa,
Tfno. 91/616 28 29 y 616 03 30

● REUS (Tarragona)

21 y 22 de Junio
7º Torneo Int. «Ciutat de Reus»
Premios: 1º 100.000 pta., 2º 65.000 etc.
Club Natació Reus «Ploms»
Tfno. 977/75 42 57
Sr. Piñol, tfno. 977/34 19 90

● ANDORRA

26 Junio - 4 Julio
XV Open Int. d'Escacs d'Andorra
S.Suizo, 9 rondas
Válido obtención normas/rating FIDE
Premios: 1.280.000 pta. total 1º 350.000, 2º 250.000, etc.
Inscr.: 5.000 pta. Gratis Elo FIDE +2350 y titulados
Sr. Benet Pantebre
42, Av. Meritxell
Andorra La Vella (P. d'Andorra)
Tfno. (07) 376 822725
Sindicat d'Iniciativa
8 c/ Dr. Vilanova
Andorra la Vella (P. d'Andorra)
Tfno. (07) 376 820 2114

FEVA

Apartado de Correos n.º 2009
Andorra la Vella (P. d'Andorra)
Fax (07) 376 822725 / 825 823
http://www.mypic.andorra_open

● LEÓN

1 - 9 Julio (NUEVAS FECHAS)
I Festival Int. de León
Open principal, premios 850.000 pta. total (1º 150.000, 2º 120.000 etc. 17)
Inscrip.: 4.000 pta. men. 18 años 3.000
Clases de grandes maestros durante el Open (Inscripción 2.000 pta.)
Torneo Rápidas, domingo 6 de Julio (mañana). Premios 170.000 pta. total
Inscripción 1.000 pta.
Sr. Alfonso Romero
Tfno. y fax 987/22 70 13
Sr. Tomás Galard, tfno. 987/21 47 64

■ III GRAN PREMIO DEL VALLES

Premios adicionales y reducción de las inscripciones al participar en los dos torneos, Grupo 'A' 7.500 pta. y Grupo 'B' 5.000 pta.

● Barberá (Barcelona)

4 - 13 Julio
XX Open Int. del Vallés 1997
S.Suizo, 9 rondas (R.Olímpico)
Válido normas y Elo FIDE/FEDA
Premios: 1.200.000 pta. total
Inscripciones:

Grup. 'A' (2000-2600 Int.): 4.500 pta.
Grup. 'B' (1700-2050 Gral.): 3.000 pta.

Casal de Cultura

c/ Nemesi Valls, 35

08210 Barberá del Vallés (Barc.)

Tfno. 93/718 02 79 y 718 47 15

Tfno. Internacional: 93/729 04 77

Fax 93/718 40 76 (indicar Open)

● Terrassa (Barcelona)

15 - 23 Julio

IV Open Int. Ciutat de Terrassa

S.Suizo, 9 rondas (R.Olímpico)

Válido normas y Elo FIDE/FEDA

Premios: 1.200.000 pta. total

Inscripciones:

Grup. 'A' (2000-2600 Int.): 4.500 pta.

Grup. 'B' (1700-2050 Gral.): 3.000 pta.

Club Escacs Terrassa

Teatre n.º 2

08221 Terrassa (Barcelona)

Tfno. 93/783 75 37 (16 a 21 hs.) y

93/788 88 22 (22 a 24 hs.)

Fax 93/412 50 97

● ESTADILLA (Huesca)

5 de Julio

S.Suizo, 9 rondas (25' por jug.)

Prem.: 215.000 pta. total; 1º 50.000, etc.

Inscrip.: 1.500 pta.; inf., cad. y soc.,

1.000; benj. y alev., 500; GM, MI y Elo FIDE+2400 gratis (hasta 3/7)

Club Ajedrez La Aurora-Estadilla

Portal del Sol

22423 Estadilla (Huesca)

Sr. José Luis Pellicer,

tfno. 974/30 54 92 (21 a 23 hs.)

● BENASQUE (Huesca)

6 - 14 Julio

XVII Open Int. «Villa de Benasque»

S.Suizo. 9 rondas. Ritmo olímpico

Válido normas y Elo FIDE/FEDA

Premios: 1.500.000 pta. total 1º

350.000, 2º 250.000, 3º 150.000 etc.

Premio esp. al mejor jugador español

Inscrip.: 5.000 pta. Gratis titul. y Elo

FIDE >2350. Atención espec. menores en grupos. Límite 360 jug. (30/6)

Casa de la Cultura de Benasque

Tfn. 974/55 12 89 (10-14 y 17-20 hs.)

Insc. titul., FIDE y grupos:

J.Miguel Royo Fernández

Tfn. 976/22 35 12 (10-14 y 20-22 hs.)

● FINLANDIA

16 - 20 Julio

7º Open Internacional

Premios: 38.000 marcos finlandeses (+1.000.000 pta. aprox.)

Eija Kilpiö, tfno. (07) 358 17 2611854

Esko Nuutilainen

Pl. 61 - 04401 Järvenpää (Finland.)

● BALAGUER (Lérida)

16 - 24 Julio

II Open Int. «Ciudad de Balaguer»

Válido Elo FIDE y normas Elo FEDA

Prem.: 1º 200.000 pta., 2º 150.000, etc.

Inscripción: 5.000 pta.; Sub-16 2.000,

Elo FIDE >2340, gratis

Casal de Cultura i Joventut

Jacint Verdaguer, 3

25600 Balaguer (Lérida)

Sr. Josep Angerri (18 a 21 hs.)

Tfn./Fax 973/44 58 57

Sr. Cosme Barrera (21 a 23 hs.)

Tfno. 973/45 06 58

● HUESCA

19 y 20 Julio

IX Open San Lorenzo'97

S.Suizo, 8 rondas (50' por jug. y part.)

Premios: 700.000 pta. total; 1º 100.000

Inscr.: 2.500 pta. y 1.500 <15 años.

Elo >2350, gratis. Fecha límite: 15/7

Círculo Oscense

Pza. Navarra, 4 - 22002 Huesca

Tfnos. 974/22 18 86, 21 06 08 y 12

● ALFARO (La Rioja)

20 de Julio

II Open Int. «Cdad. de Alfaro»

ABIERTOS

S.Suizo, 8 rondas. Activo (25')
Premios: 1º 300.000, 2º 200.000 etc.
Inscripción: 3.000 pta. GM y MI con
+2450 Elo FIDE, gratis

Alojam. y manutenc.: Hotel Palacios
(***). Hab. ind. 3.700 pta. (inc. desa-
yuno). Almuerzo (menú Open): 2.000.
GM y MI >2450 Elo FIDE: gratis

Sr. Satorio Casas (de 20 a 23 hs.)

Tfno. 941/18 44 08

Sr. José Mª León (de 20 a 23 hs.)

Tfno. y fax 941/18 40 40

Hotel Palacios (Solo inscripciones)

Tfno. 941/18 01 00 y fax 941/18 36 22

● LA GRANJA DE SAN ILDE- FONSO (Segovia)

25 y 26 Julio (NUEVAS FECHAS)

Festival Internacional

Día 25 (17'30 hs.), Torneo rápidas
(180.000 pta. en premios)

Inscripción: 1.200 pta.

Día 26 (10 hs.), Open Activo (25').

Clausura a las 21 hs. 7/8 rondas. Pre-
mios: 450.000 pta. total; 1º 100.000.

Inscripción: 2.200 pta. Elo+2400 gra-
tis. Precio especial inscripción conjun-
ta para los dos torneos: 3.000 pta.

Precios especial hoteles

Nº Cuenta C.Ahorros Segovia:

2069 0026 69000300126.6

Domingo 27 Julio, Simultáneas de

Sálov. Se sortearán 10 plazas entre los

primeros inscritos.

Tfnos. 921/47 09 00 (10 a 22 hs.) y

921/471600 (h.comercial. Lun. a sab.)

● LA RODA (Albacete)

26 y 27 Julio

XXIV Torneo Internacional

S.Suizo, 9 rondas (25' por jug.)

1º ronda, 26 julio a las 16 hs.

Premios: 1.250.000 pta. total, 1º

275.000, 2º 180.000, 3º 130.000, etc.

15º 30.000

Inscripciones: 3.000 pta.; menores 18

años, 2.000; Elo +2350, gratis

Caja Rural de La Roda, ent. 3128, suc.

5680, cta. 02010189-04 (hasta 23/7)

Sr. Andrés Martínez Cebrián

Tfno. 967/ 44 04 49 (14 a 15 hs.)

Fax 967/44 38 09

● MONDARIZ-BALNEARIO (Pontevedra)

27 Julio-5 Agosto

Open Int. Aj. Mondariz-Balneario

Dirigido para normas de MI y GM

Premios: 1.600.000 pta. total. 1º

300.000, 2º 225.000, 3º 150.000 etc.

Inscripción: 5.000 pta.; menores 18

años, 2.500. Elo >2300 gratis

Hotel Cemar: 5.000 pta. en hab. doble,

pensión completa.

Sergio Estremera, tfn. 986/87 34 31

Hotel Cemar, tfn. 986/66 23 77

● ESTEPONA (Málaga)

9 de Agosto (desde las 21 hs. del día 9

hasta las 7 hs. del día 10)

S.Suizo, 9 rondas

Torneo no apto para profes. (MI o GM)

Lugar: Pza. del Ajedrez

Premios: 1º 60.000 pta., 2º 45.000 etc.

Inscrip.: 1.500 pta.; <20 años, 1.000

Escuela Municipal de Ajedrez

Madrid, 12

29680 Estepona (Málaga)

Tfno. 95/279 23 62 y 279 41 19

● BERLÍN (Alemania)

9 - 17 Agosto

15º Open Int. «Berlín Summer»

S.Suizo, 9 rondas

Premios: 65.000 DM total (+5.500.000

pta.) 1º 10.000 DM, 2º 8.000 DM, etc.

Inscrip.: 150 DM; jug. Elo FIDE 2000-

2195 (Lista FIDE Enero'97), 125 DM;

jug. Elo FIDE 2200 o más (Lista FIDE

Enero'97), 100 DM; titul.FIDE, 50 DM

Alfred Seppelt

Tautenburger Strasse 1a

12249 Berlín (Alemania)

Tfno./fax 07 30 7 75 45 38

● AVILÉS (Asturias)

16 - 23 Agosto

II Open Int. Sub-18

(nacidos después 1/9/78)

Válido Elo FIDE/FEDA

S.Suizo, 9 rondas (ritmo olímpico)

(día 17, 2 rondas)

Premios: 800.000 pta. total. 1º 100.000,

2º 80.000, 3º 60.000 etc. 30º 5.000

Mas 18 trofeos especiales por edades

Inscripciones: 2.500 pta. (hasta 10/8)

Caja de Asturias nº 2048-0150-26-

0300001492. Obligatorio remitir da-

tos completos al fax 98/551 09 56

Sr. Fernando

tfno. 98/551 18 75 (de 11 a 14 hs.)

Sr. José Ramón

tfno. 98/556 18 63 (de 21 a 23 hs.)

Información del Open en Internet:

http://www.mrbt.es/aviles97

● VILLARROBLEDO (Albacete)

23 y 24 Agosto

XVI Torneo Int. Ajedrez «Ciudad de

Villarrobledo»

S.Suizo, 9 rondas (25' por jug.)

Premios: 2.800.000 pta. total

1º 500.000, 2º 400.000, etc. 25º

Inscripción: 4.000 pta.; menores 18

años, 3.000; Elo FIDE +2350 gratis

Ingreso en la cuenta de Caja Madrid

nº 2038/4422/60000-80660

Sr. Moreno, tfno. 967/14 29 99

Fax 967/14 29 99 y 14 05 50

Internet: www.arrakis.es/

roblevision/ajedrez.htm

E-mail: roblevision@arrakis.es

● LA POBLA DE LILLET (Barc.)

13 - 21 Agosto

VII Open Internacional

S.Suizo, 9 rondas (un sólo grupo)

Premios: 1º 200.000 pta. etc.

Inscripción: 3.500 pta.; 18 años y me-
nores 2.000 pta. Elo superior a 2350,

GM, MI y MC, gratis

Sr. Josep Salvador Casals Pons

Tfno. 93/823 66 73

Sr. José Montoro, tfno. 93/823 62 74

Sr. Juan Barnola, tfno. 93/818 56 09

y 908 095 814

● MEDINA DEL CAMPO (Vallad.)

25 - 31 Agosto

I Torneo Int. «Villa de las Ferias»

Jugadores hasta 18 años

S.Suizo, 7 rondas (2 hs. a finish)

Premios: 500.000 pta.

Inscr.: 1.500 pta. Alojamiento concertados

Ingreso en Caja Salamanaca-Soria:

2104 0049 19 3000056107

Fecha límite: 20 Agosto a las 14 hs.

Sr. Benito Ruiz (22 a 23'30 hs.)

Tfno. 983/81 14 42

Fax 983/81 01 44 y 81 00 03

● ALMANSA (Albacete)

31 Agosto (a las 9 horas)

S.Suizo, 8 rondas (25' por jug.)

Inscripción: 1.000 pta.; juvenil 500.

Elo FIDE >2300, gratis.

Inscripción incluyendo comida: 2.500

pta.; juvenil 2.000

Hotel Confortel Almansa

Tfno. 967/34 47 00

● PIÉLAGOS (Cantabria)

1 - 7 Septiembre

Torneo Open de Piélagos-Trofeo «Vir-
gen de Valencia»

S.Suizo. Válido valoración Elo

Hasta 10 premios + distinciones según

categoría

Kakel, tfno. 942/57 05 85

● BERGARA (Guipúzcoa)

13 y 14 Septiembre

Torneo Open Int. de Bergara

S.Suizo, 7 rondas

Premios: 1º 100.000 pta., 2º 75.000,

12º. Distinciones según categorías

Edurne Zabaleta, tfno. 943/76 20 31

Federación Vasca de Ajedrez

Tfno. 943/76 32 39 y fax 943/76 26 50

¡JAQUE

XXVI ANIVERSARIO!

Y... lo seguimos celebrando sin aumentar el precio de la suscripción, por segundo año consecutivo.

Suscripción

➡ **1 año** (24 ejemplares), **10.800 Pta.**

y un regalo ¡ahorro de 2.400 Pta. sobre la compra en quioscos!

➡ **2 años** (48 ejemplares), **17.800 Pta.**

y un regalo ¡ahorro de 8.600 Pta. ¡ 3.800 sobre dos suscripciones simples y 4.800 sobre compra en quioscos

*suscripción semestral: 5.400 Pta. por 12 números, sin regalos.

*esta oferta no es acumulable con otras que estén vigentes en estas fechas.

*los gastos de envío de los regalos se añadirán a todas las cantidades indicadas.

PRECIOS EXTRANJERO

-Un año Europa 130 dólares -Un año el resto del mundo 180 dólares

-Dos años Europa 199 dólares -Dos años el resto del mundo 299 dólares

...Y ADEMÁS LA POSIBILIDAD DE PERTENECER AL CLUB JAQUE

- ➡ GRATIS, UNAS MAGNÍFICAS TAPAS PARA GUARDAR LOS 24 EJEMPLARES ANUALES DE SU REVISTA FAVORITA. UN PRÁCTICO OBSEQUIO CUYO P.V.P. ES DE 1.000 PTA.
- ➡ SI USTED SE SUSCRIBE POR DOS AÑOS, RECIBIRÁ, ADEMÁS, EL LIBRO DE ENMANUEL LASKER "MANUAL DE AJEDREZ". UN CLÁSICO DE LA LITERATURA ESPECIALIZADA. SU P.V.P. ES DE 2.000 PTA.
- ➡ ENTRE LAS MUCHAS VENTAJAS DE SUSCRIBIRSE A JAQUE ESTÁ EL DESCUENTO DEL 10% EN LOS ARTÍCULOS DE LA TIENDA JAQUE. Y ADEMÁS CONTRIBUYE CON LA REVISTA DE AJEDREZ DEL TELETXTO DE RTVE.

COMPUTADORAS DE NUEVA GENERACION PARA PROFESIONALES

AQUAMARINE RISC II



P.V.P.:
21.900 Ptas.



ESTIMATED ELO
2.260

- PROCESADOR RISC
- 32 K BYTE ROM
- 8 K BIT ROM
- PANTALLA INFORMATIVA
(CONTROL TIEMPOS,
EVALUACIONES)
- DERROTA AL 96% DE TODOS
LOS AJEDRECISTAS



- AQUAMARINE STILE
- P.V.P.: 20.500 Ptas.



INSUPERABLE RELACION PRECIO CALIDAD

NOVAG UNIVERSAL CHESS BOARD

LA CONEXION PERFECTA

Combina fuerza con belleza, portabilidad con facilidad de manejo, versatilidad con elegancia.

Va incluido uno de los módulos electrónicos más potentes del mercado, pero se puede anular y utilizar en su lugar en PC con programas como el WChess, Fritz, Genius, etc.

FICHA TECNICA

- 64 K BYTE ROM + 128 K BIT RAM
- 288 K BIT PARA APERTURAS
- 118 K BYTE PARA HAST TABLE
- Tablero y piezas de madera
- Reconocimiento sensorial sin pulsación
- 4 Leds por casilla

El módulo de la UNIVERSAL se puede utilizar independientemente como computador de viaje (SAPPHIRE).

P.V.P. CONJUNTO: 99.900 Ptas.

P.V.P. SAPPHIRE: 43.900 Ptas.



¡¡SOLICITE INFORMACION SIN COMPROMISO EN NUESTRA CENTRAL!!

Teléfono de consulta: 929 513 513