



JAOUE

La pasión del ajedrez



ANAND CONTRA KÁRPOV

**ELECCIONES A LA FEDA:
INFORME ESPECIAL**

**EL PELDAÑO FINAL:
TORRE CONTRA DOS
PEONES EN SÉPTIMA**

LAS MÁQUINAS SE RELAJAN

KASPAROVTM

CHESS COMPUTERS



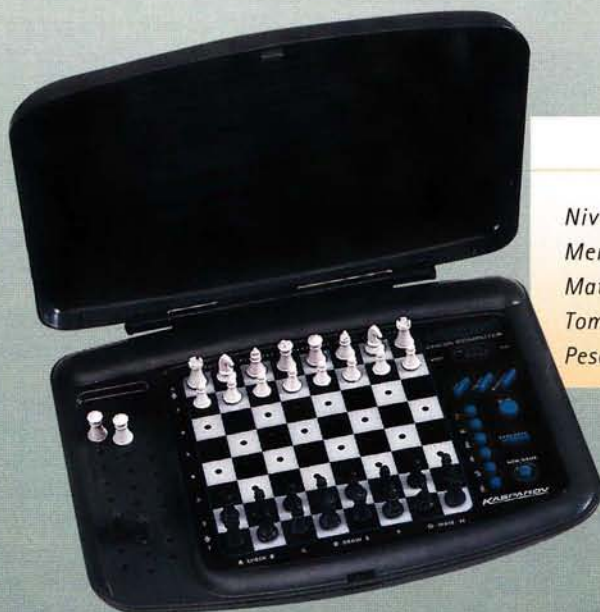
ELECTRONIC CHESSMAN

Niveles de juego: **364** Potencia (ELOS) USCF: **1.350**
 Memo KBYTES: **2** Aperturas: **250** Jugadas atrás: **2**
 Mate: **-** Pilas: **2 AAA** Pantalla: **SI**
 Tipo: **PORTATIL** Toma adapt.: **-**
 Dimensiones mm: **176 x 100 x 35** Peso Kg: **0,2**



TRAVEL CHAMPION 2100

Niveles de juego: **64** Potencia (ELOS) USCF: **2.250**
 Memo KBYTES: **32** Aperturas: **30.000**
 Jugadas atrás: **50** Mate: **8** Pilas: **4 AA**
 Pantalla: **SI** Tipo: **PORTATIL** Toma adapt.: **SI**
 Dimensiones mm: **230 x 179 x 32** Peso Kg: **0,48**



COMPACT

Niveles de juego: **64** Potencia (ELOS) USCF: **1.690**
 Memo KBYTES: **8** Aperturas: **250** Jugadas atrás: **6**
 Mate: **-** Pilas: **4 AA** Pantalla: **-** Tipo: **PORTATIL**
 Toma adapt.: **-** Dimensiones mm: **230 x 179 x 32**
 Peso Kg: **0,45**



Distribuidor exclusivo **FLAMAGAS SA**



y Tiendas **El Corte Inglés**

SUMARIO

AÑO XXVI • N.º 449 • 2ª QUINCENA DE MAYO 1997

5 EDITORIAL

- 6 **CAFÉ AL PASO.** *El Gran Maestro Alfonso Romero es un auténtico estudioso del ajedrez. Más que competir, disfruta estudiando e intentando comprender la dinámica del juego. Los libros son su gran debilidad, y los clásicos sus maestros.*

AL DIA

- 10 **INFORME SOBRE LAS ELECCIONES DE LA FEDA.** *Este año, Román Torán tiene fecha para dejar la presidencia de la Federación Española. Dos son los candidatos a la presidencia: José Miguel Fraguela y Javier Ochoa.*
- 14 **XII TORNEO AEGON. HOLANDA.** *Las máquinas volvieron a imponerse, un año más, a los humanos en el torneo más importante de esta modalidad. En la clasificación individual, sin embargo, ganaron los Grandes Maestros. El primero de ellos fue Kosashvili, seguido de Seirawan y Van Mil. Comentarios del GM Roberto Cifuentes. Entrevista con el organizador y creador del torneo, Cock de Gorter.*
- 23 **NOTICIAS DE LA FIDE.** *El presidente de la FIDE, Ilumyínov, ha negociado con los organizadores del Torneo de Groninga (Holanda) para dividir el campeonato del mundo de reunificación, que está anunciado para el próximo mes de diciembre. La primera fase se disputará en la ciudad holandesa, mientras que las semifinales y la final se celebrarán en la capital de Kalmikia, Elistá.*
- 24 **CTO. DE EUSKADI. VITORIA (ALAVA).** *El MI Mario Gómez se calzó la txapela de campeón. Comentarios de Mario Gómez.*
- 43 **VII MEMORIAL PAZ DE ZIGANDA. VILLAVA (NAVARRA).** *El rumano Mijaíl Suba conquistó la primera plaza. El primer español clasificado fue Jesús de la Villa.*
- 44 **CTO. DE CUBA.** *Reynaldo Vera se convirtió en el nuevo campeón cubano, empatado con su colega Amador Rodríguez. Vera comenta su mejor partida del torneo.*
- 47 **NOTICIAS BREVES**

SECCIONES

- 49 **EL LABORATORIO. COMENTA EN EXCLUSIVA VISWANATHAN ANAND.** *El último ganador del Torneo de Dos Hermanas analiza una intensa partida, la que disputó contra Anatoli Kárpov.*
- 53 **EL PELDAÑO FINAL.** *Maarten de Zeeuw y Roberto Cifuentes analizan los intrincados caminos de los finales de torre contra dos peones que llegan a la séptima fila.*
- 59 **ERRARE HUMANUM EST.** *Por René Mayer.*
- 60 **COJA EL GUANTE.** *Veinticuatro problemas que le harán poner sobre el tablero todos sus conocimientos tácticos y estratégicos. Por Luis Eceizabarrena.*
- 65 **ABIERTOS**

I-VI BOLETÍN. *Todas las partidas del IX Torneo de Dos Hermanas. Para coleccionistas.*

Suplemento central. CHESS NOTES, por Edward Winter.



Viswanathan Anand



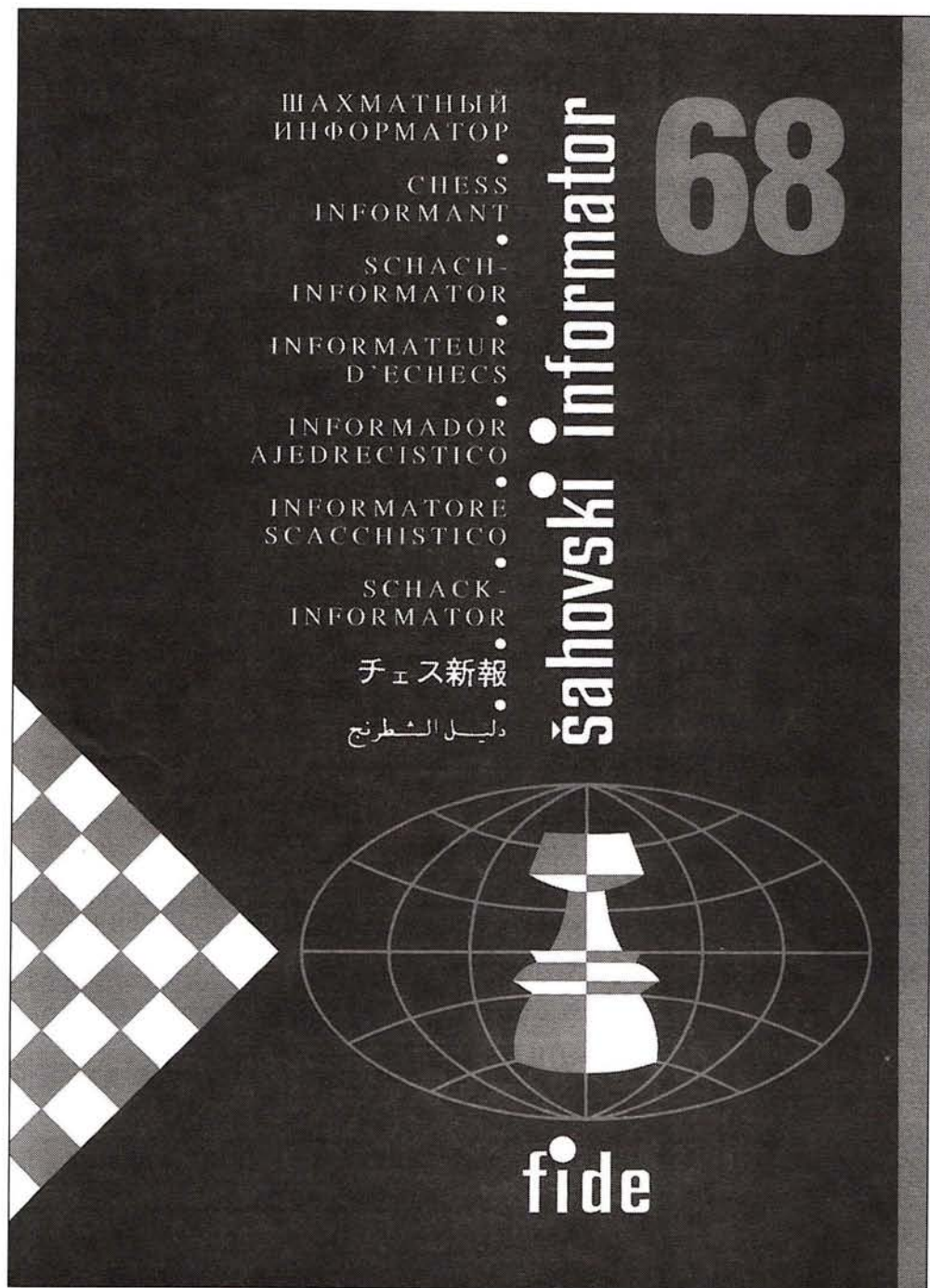
Javier Ochoa



José Miguel Fraguela

Fotos portada: Jesús J. Boyero

NOVEDAD



Pedidos a: JAQUE

c/ Preciados, 11 - 5ª planta * 28013 Madrid

Tfno. (91) 531 45 97 Fax (91) 531 50 29

Email: jaque@net64.es



JAQUE

Año XXVI - n° 449

EDITA

JAQUE XXI, S.L.
c/ Preciados, 11 - 5º
28013 Madrid

Tfno. 531 45 97 * Fax 531 50 29

E-mail: jaque@net64.es

DIRECTOR

Leontxo García

SUBDIRECTOR

Jesús J. Boyero

REDACTOR JEFE

Gonzalo Aragónés

REDACCIÓN

G.M. Jordi Magem, G.M. Alfonso Romero y
M.I. Jesús de la Villa

ADMINISTRACIÓN Y EDICIÓN

Mª Carmen Elizalde

SUSCRIPCIÓN Y VENTAS

Eva Sánchez Banderas

CONSEJO EDITORIAL

Miguel Najdorf, Pablo Aguilera, Lincoln
Maiztegui Casas, Luis Eceizabarrena,
Mauricio Perea, Guillermo Bosovsky y
Denis Teyssou

ASESOR ECONÓMICO

Fernando García

COLABORACIONES ESPECIALES:

**Gari Kaspárov y
Miguel Illescas**

Viswanathan Anand, Borís Gélford,
Julio Granda, Vasili Ivanchuk,
Vladímir Krámnik, Nigel Short, Iván
Sokólov y Vesselin Topálov

COLABORADORES

G.Hernández y J.M.Torres (Fotógrafos),
G.M. J.M.Bellón, G.M. D.Cámpora, G.M.
Cifuentes, M.I. L.Comas, R.Crusi, Jurgüens
Daniels, M.I. J.Eslon, M.I. Sergio Estremera,
A.I. C.Falcón, G.M. J.L.Fernández, M.Ferrer,
G.M. Zenón Franco, G.M. D.García Ilundáin,
M.I. N.García, M.F. J.M.Gil, M.I. J.Gil
Capapé, M.I. Pablo Glavina, M.I. M.Gómez,
G.M. Gilberto Hernández, L.B.Hoyos Millán,
G.M. F.Izeta, A.I. Antonio Juano, M.I.
B.Kristensen, M.I. Carlos Matamoros,
R.Milián, M.Narciso, M.I. J.Ochoa,
M.I.D.Pizá, O.De Prado, M.I. Juan Reyes,
M.I. Oscar de la Riva, G.M. A.Rodríguez, ,
M.I. M.Sión, M.I. B.Slótnik, G.M. Aleksa
Strikovic, G.M. Mattias Wahls, J.Welling

IMPRIME

Notigraf. S.A. - c/San Dalmacio, 8
28021 MADRID

Depósito legal: S.S. 767-1970

DISTRIBUYE

S.G.E.L. - Avda. Valdelaparra, 29
Pº Ind. - Alcobendas (Madrid)

PRINTED IN SPAIN

EDITORIAL

Gravísimo error de la FEDA

España ha ido al Europeo en Croacia sin sus dos primeros tableros, Alexéi Shírov y Miguel Illescas, lo que anula las razonables posibilidades de lograr una medalla tras el 6º puesto en la Olimpiada de Armenia. Está demostrado que a los deportes que logran medallas se les abren muchas puertas en nuestro país; entre ellas la del dinero. Lo más probable es que España tampoco logre en Croacia ninguna de las plazas que clasifican para el Mundial de Lucerna, donde también se podía luchar por un lugar en el podio.

Shírov e Illescas no han ido por la inquina de Román Torán, enfrentado con ambos, y la incapacidad o falta de voluntad de sus directivos para hacerle ver que ésta era una

cuestión de máximo interés colectivo, por encima de cuestiones personales. La FEDA no sólo no hizo tres cosas esenciales al volver de Armenia -A) Hablar con los jugadores para explicarles la difícil situación económica y pedirles un esfuerzo; B) Explicar al Consejo Superior de Deportes la conveniencia de una ayuda extraordinaria; C) Buscar un patrocinador para la selección con ideas imaginativas- sino que hizo lo posible para que Shírov e Illescas no fueran: ambos, que apoyan la candidatura de Javier Ochoa, recibieron una tardía carta en la que se les ofrece unos honorarios muy bajos, sin ningún contacto verbal. Su decisión de no ir al Europeo, por sentirse humillados en circunstancias tan excepcionales, es discutible, pero mucho más comprensible que la actitud de la FEDA.

Lo que ha hecho Torán es una vergüenza, impropia de quien está a punto de retirarse tras dedicar toda su vida al ajedrez. Sabíamos de sobra -nos ha tocado sufrirlo más de una vez- que el presidente acostumbra a insultar y a poner mote despectivos a todo aquel que no baila a su son, pero nos costaba trabajo creer que iba a hacer pagar las consecuencias de sus enfrentamientos personales a todo el ajedrez español. Entre sus asesores está José Miguel Fraguera, candidato a sucederle, que debería explicar su postura en este lamentable asunto. Mientras tanto, soñaremos pacientemente con una medalla en la Olimpiada de 1998, el primer año sin Torán.



CAFÉ AL PASO

«Disfruto del ajedrez cuando estoy estudiando»

«Un buen libro debe enseñar a ver ajedrez de una manera diferente»

TEXTO Y FOTOS: **GONZALO ARAGONÉS**

El Gran Maestro barcelonés Alfonso Romero vive su pasión al ajedrez a través de los libros y el amor a los clásicos. Se califica como un jugador «dinámico», y afirma disfrutar estudiando ajedrez. Le gustan los libros novedosos, que observan el ajedrez desde una perspectiva desconocida, y aborrece aquellos que se limitan a ofrecer miles de variantes sin explicación alguna. Siempre entre los mejores jugadores españoles, Romero lleva viviendo en León desde hace años. Logró su mayor éxito deportivo en 1991, cuando ganó el Torneo B de Wijk aan Zee. Recientemente, ha obtenido el primer puesto compartido en el I Abierto de Guardamar (Alicante).

—¿Hace falta tener una buena cultura ajedrecística para ser un buen jugador?

—Es necesario hacerse con una buena cultura ajedrecística. Leyendo a los clásicos te puedes formar como jugador, porque los grandes jugadores de todos los tiempos han solucionado problemas estratégicos antes que tú, y aprendieron cómo colocar las piezas ordenadamente sobre el tablero.

—¿Qué debe tener un libro de ajedrez para ser bueno?

—El que elabora ese libro no debe poner todo su interés en el tema comercial tanto como en la calidad del libro. La obra tiene que aportar algo nuevo, algo en lo que pocos hayan caído. Es necesario que ese libro ofrezca cosas distintas, que enseñe a pensar y ver la estrategia de una manera diferente. El ajedrez es inagotable y los libros también pueden serlo. Personalmente, no me gustan los libros de aperturas en los que sólo se explican variantes. Al lector medio este tipo de libros no le va a ayudar.

—¿Quiere decir que usted no lee libros de colecciones de partidas actuales?

—La verdad es que no son mis preferidos. Me resultan monótonos. Durante el último Torneo de Elgóibar no había profundizado mucho en una línea que aparecía en un *Informator* y justo caí en ella. Poco pude hacer salvo mejorar un poco lo conocido, pero esto indica que también hay que estar atento a toda la información.

—¿Qué libro de ajedrez ha leído últimamente?

—La colección de partidas de Mijaíl Tal. Es un genio que apenas conocemos del todo. De todas formas, los libros que pueden servir a un profesional o a un aficionado son distintos. En realidad, el jugador profesional se adapta a todos. Pero hay otros dos libros que he hojeado en los últimos tiempos y

que yo recomendaría especialmente: *Strategic Chess*, de Mednis, y *Dinamic Chess Strategic*, de Mijaíl Suba.

—¿Qué prefiere, leer a los clásicos o estudiar a los modernos?

—Hay que estudiar un poco de todo. De cada jugador importante debemos quedarnos con la faceta que más destaque. Recuerdo que Yusúpov comentaba en *Entrenamiento de élite* [escrito junto a Mark Dvoretzki] que era necesario realizar cuadros posicionales. En un momento dado, dice que tenemos que fijarnos en lo mejor de jugadores como Petrosián —la profilaxis de su juego—, Aliojin —el juego directo—... Los modernos también tienen su importancia, sobre todo porque es en la época actual cuando se está realizando el mejor ajedrez de la historia, cuando se están utilizando todos los conceptos del juego unidos.

—¿Qué papel juegan los ordenadores, tanto bases de datos como programas, en la preparación de un jugador y su contacto con los clásicos?

—Muy a mi pesar, las bases de datos son una ayuda para los jugadores vagos. El ordenador se convierte en nuestra herramienta de trabajo. De todas formas, es una ayuda mucho más valiosa para otros jugadores más tenaces, más voluntariosos. Yo sólo utilizo los programas para estudiar y preparar posiciones tácticas. Realizan un gran trabajo y me ayudan si se me ha escapado algo.

—En su caso, ¿hay mucha diferencia entre estudiar ajedrez y disfrutar del ajedrez?

—Yo todavía disfruto del ajedrez, porque cuando estudio me lo paso muy bien. Cuando estoy jugando disfrutar y sufrir se mezclan, aunque trato de apartarme de la sensación del sufrimiento.

—¿Se puede vivir sólo jugando torneos?

—Ese es el ideal, pero en España es

«Los aficionados leen más libros que antes, pero seleccionándolos»



CAFÉ AL PASO

difícil ser un profesional exclusivamente jugando torneos, excepto Illescas y quizá Magem. Tienes que saber acoplarte a otras actividades, como dar clases de ajedrez, escribir artículos técnicos o publicar libros, por ejemplo. Sin embargo, hay que tener en cuenta que eso te puede llegar a perjudicar en tu juego, porque no puedes prepararte como lo hacen otros jugadores. [En estos momentos, Alfonso Romero dirige el Centro de Tecnificación de Castilla-León]



«Ochoa será capaz de cambiar una FEDA ahora mismo anclada. Pero si Fraguela es capaz de hacer lo que en Canarias, me quedo con él»

—¿El aficionado de base lee mucha literatura ajedrecística o, por el contrario, se limita a ir al club a jugar su partida y poco más?

—Hay un poco de todo. Algunos ya están de vuelta de todo. Son aficionados que tienen más de 40 años. Pero los más jóvenes, y ahora hay muchos que están en esa edad, se han enganchado al ajedrez en el colegio o el club, cogen muchos libros, porque tienen edad para aprender, y más tiempo. El boom del ajedrez en España ha aparecido hace pocos años. Según mi experiencia, cada vez la gente compra más libros de ajedrez, pero seleccionados.

—¿Cómo calificaría su estilo de juego? ¿Agresivo, estático, metódico...?

—Soy un jugador que he comprendido muy bien la estrategia dinámica del ajedrez, que por otra parte es el concepto ajedrecístico más complejo. La estática es más sencilla de entender. Sin embargo, un ajedrecista va amol-



Las dos caras de un maestro

dando su estilo conforme pasa el tiempo. Vas perdiendo más cálculo y reflejos. Te haces más perfeccionista y tratas de hacer las mejores jugadas. Hay quienes se conforman con ver una jugada más; quienes pretendemos seguir la secuencia más allá nos encontramos a menudo con el problema de los apuros de tiempo. Muchas veces he estropeado un final por esta circunstancia.

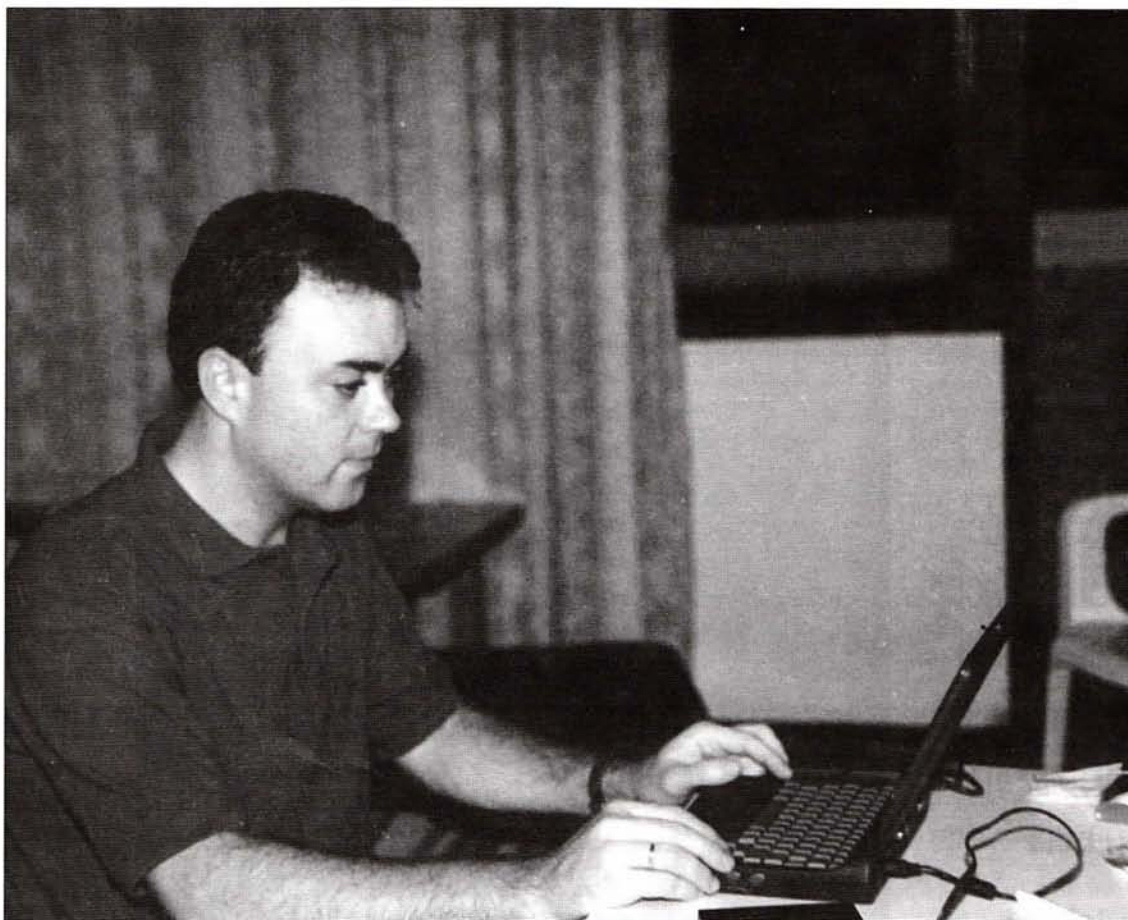
—Ante las próximas elecciones, aún no convocadas, ¿con quién se queda, Javier Ochoa o José Miguel Fraguela, como sucesor de Torán?

—Me gustaría ser totalmente neutral. A Ochoa le conozco mucho, como jugador y como idealista, y sé que lo va a hacer bien si sale elegido presidente, porque planteará cosas distintas a las actuales. Habría más transparencia, con un reglamento más claro que el actual. Con él, se apoyaría al jugador profesional. Confío en que cambie un poco

la dinámica. La verdad es que el ajedrez federativo se encuentra anclado, y no se ha aprovechado el tirón para fomentar el ajedrez en todos los ámbitos posibles. Fraguela, por el contrario, sabe obtener dinero, es un buen negociador. Tiene la ventaja de que desde hace quizá 20 años ha dejado de jugar para dedicarse a temas de organización y promoción. La pregunta clave es si puede asegurar lo que ha logrado en Canarias. Si lo puede conseguir, yo me quedo con Fraguela. El problema de todo esto es el dinero. Si en la FEDA hubiera mucho dinero disponible para actividades de todo tipo, la figura del presidente no tendría apenas importancia. Cualquiera de los dos valdría.

—Es usted un poco escéptico respecto a este tema.

—Yo apoyé a varios candidatos anteriores, a José Luis Fernández, a Fernando Langa y a Ricardo Calvo en su



«El ordenador me ayuda para estudiar posiciones tácticas»

momento. Pero con el tiempo me he dado cuenta de que los jugadores de ajedrez son muy egoístas y muy insolidarios. Si apoyan a alguien es porque les interesa a ellos personalmente. Me he ido quemando y con el paso de los años he aprendido que hay que apoyar aquellas decisiones o propuestas puntuales que ves razonables y justas, bien sean defendidas por Ochoa o por Fraguela.



«Los jugadores de ajedrez son muy egoístas y muy insolidarios»

—Yéndonos un poco más arriba, ¿le preocupa que Kaspárov y Kárpov lleguen a jugar su próximo duelo en otoño?

—Si el ajedrez español me resulta complejo, imagínese cómo puedo ver la política del ajedrez mundial. Creo que todo obedece a intereses. Si hay unificación todos disfrutaremos, porque será la última oportunidad de Kárpov para derrotar a Kaspárov. Pero luego las aguas volverán a su cauce. Kaspárov maneja todo lo que se mueve a su alrededor. Su figura condiciona incluso la difusión del ajedrez. Su encuentro con Deep Blue se ha difundido en todos los medios de comunicación, mucho más que el Torneo de Dos Hermanas o el del mismo Linares cuando no aparecía él.

—¿Qué alicientes tiene el Campeonato de España Individual, tal y como está planteado ahora mismo?

—Siempre el objetivo deportivo, es decir, la posibilidad de jugar olimpiadas, campeonatos de Europa y otros torneos. Un campeonato nacional es muy bonito, porque hay una cierta

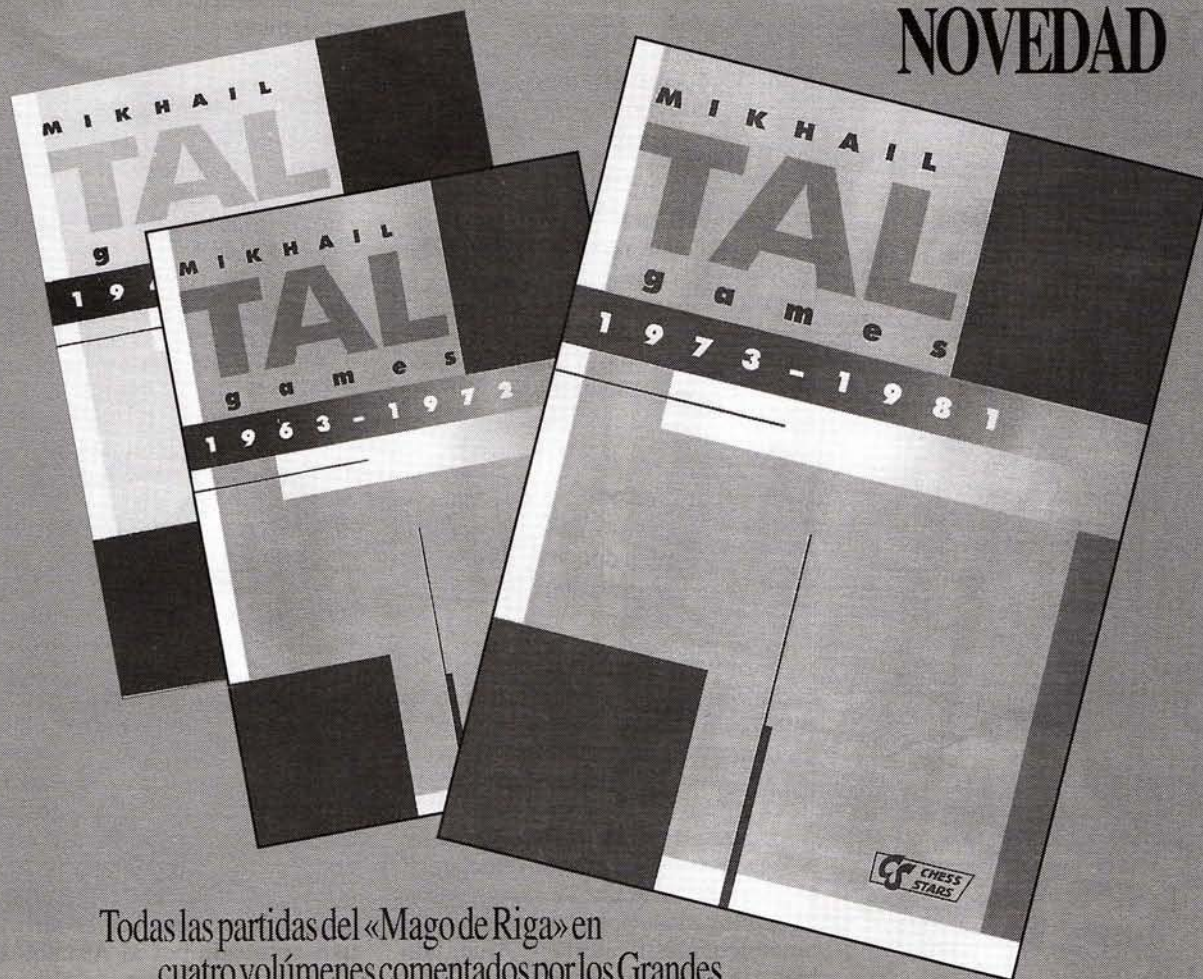
igualdad. Algunos jugadores son claramente favoritos, pero es un torneo muy igualado. Si el favorito no está en forma los demás se lo comen. Pero creo que no está bien apoyado desde la FEDA. Se debería dar más importancia a los premios deportivos y a la organización. No sé lo que Sergio Estremera habrá conseguido, pero me parece que para ser el actual campeón ha obtenido muy pocas contraprestaciones. Hay que apoyar esta competición, porque si no lo hacemos no podremos lograr que Illescas y Magem participen.

—¿Qué opina de un campeonato como el que se celebra en Francia?

—Creo que sería buena idea celebrar dos campeonatos, uno por sistema liga con los mejores y otro abierto. Pero luego hay que coordinar fechas, buenos premios y una adecuada y cuidada organización. Poco de eso existe en la actualidad.

SUSCRIPTORES: 10% descuento

NOVEDAD



Todas las partidas del «Mago de Riga» en
cuatro volúmenes comentados por los Grandes
Maestros como Halifman, Tukmakov,...
El primero de los tomos publicados recoge
las obras de juventud de esta leyenda del tablero; el segundo abarca de
1963 a 1972, y ahora el TERCER TOMO, de 1973 a 1981, ya está
DISPONIBLE.

P.V.P. de cada tomo: 3.290 ptas.

Suscriptores: 2.990 ptas.

Pedidos a: **JAQUE XXI, S.L.**
c/ Preciados, 11 - 5º
28013 Madrid
Tfno. 91/ 531 45 97 * Fax 91/531 50 29



INFORME SOBRE LAS ELECCIONES A LA FEDA

AL DÍA

Las elecciones de nunca acabar

Haciendo un poco de historia...

Los hitos más relevantes sobre este dilatado proceso electoral son hasta la fecha y cronológicamente, los siguientes:

*** 11 abril 1996.-** Aparece la Orden Ministerial que regula las elecciones de las federaciones deportivas españolas, donde para tener la condición de elector, además de otras condiciones, indica «... haber participado... en competiciones de carácter oficial y ámbito estatal...»

*** 14 junio 1996.-** Se aprueba el primer Reglamento Electoral en Comisión Delegada, donde aparece el término «pruebas homologadas».

*** 24 julio 1996.-** La Junta de Garantías Electorales emite un informe en el que expone ciertos reparos al reglamento y pide explicaciones sobre la expresión «pruebas homologadas».

*** 7 septiembre 1996.-** La Comisión Delegada aprueba otro Reglamento Electoral en el que se cambia la voz «homologadas» por «campeonatos autonómicos clasificatorios». Alude también a la Asamblea General de la FEDA y a los Estatutos de la misma.

*** 18 septiembre 1996.-** La Comisión Directiva del Consejo Superior de Deportes (CSD) condiciona la aprobación del citado reglamento a la eliminación de «campeonatos autonómicos clasificatorios» y las citadas referencias a los Estatutos y Asambleas de la FEDA.

*** 18 octubre 1996.-** Oídas las alegaciones a favor del texto de la FEDA, que incluía unas cartas de apoyo de «todos» los presidentes de federaciones autonómicas, así como otras de la ya creada candidatura de Javier Ochoa, que aportaba cartas de algún presidente que opinaba de manera diferente a lo que la FEDA había alegado en su nombre, y algún otro escrito de «independientes», la Comisión Directiva del

CSD se ratifica en lo dicho el 18 de septiembre.

*** 1 diciembre 1996.-** La Junta Directiva de la FEDA, en vista de que no puede cambiar el «carácter oficial y ámbito estatal» de las pruebas valederas para el censo, decide asignar dicho carácter y ámbito a todas las pruebas que deseen las territoriales. Tal decisión se tomó en una Asamblea Extraordinaria que nuestros lectores conocerá por la crónica publicada en el número 440 de JAQUE. A modo de ejemplo, algunas de las pruebas propuestas de «carácter oficial y ámbito estatal» eran: Campeonato de Primera de Alfaz del Pi y Elda, Campeonato Provincial por Equipos de Rápidas a cinco minutos y Previa de l'Ainoia para mayores de 60 años. Esta Asamblea sería impugnada y recurrida ante el CSD por varios asambleístas.

*** 13 diciembre 1996.-** El CSD inscribe, en el libro de registro de reglamentos, el Reglamento Electoral de la FEDA, quedando la condición de elector como: «aquellos que además de tener 16 años cumplidos hubiesen participado en competiciones de carácter oficial y ámbito estatal, siendo éstas las que figuren en el calendario deportivo aprobado por la Asamblea de la FEDA».

*** 31 diciembre 1996.-** La FEDA convoca elecciones y publica un Censo Electoral.

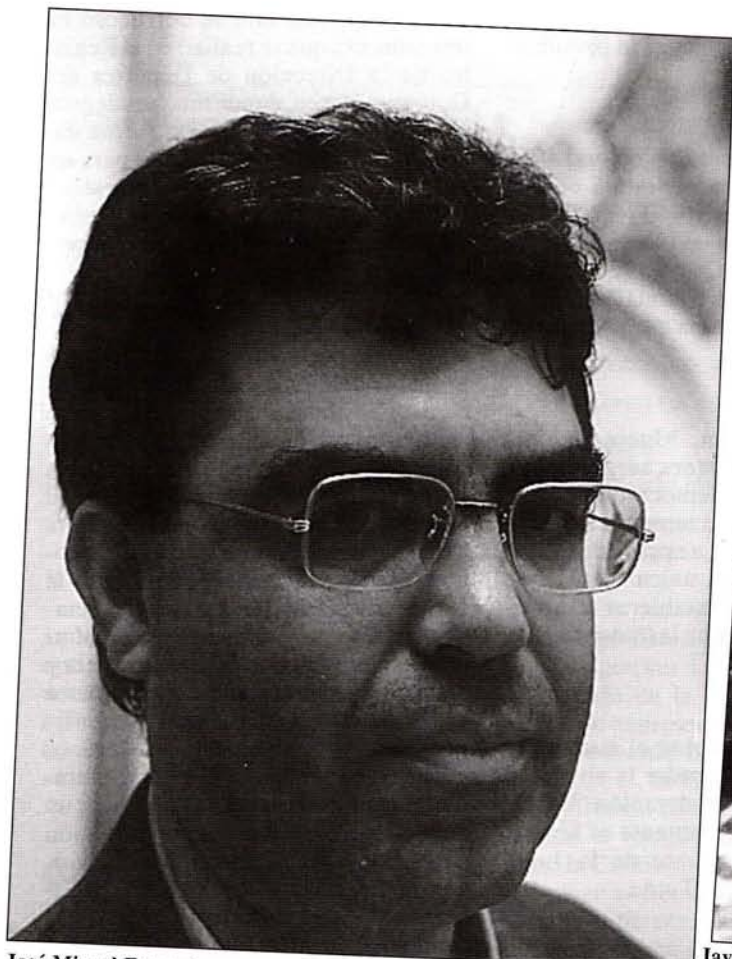
*** 31 enero 1997.-** El CSD resuelve favorablemente al recurso presentado por Antonio Juano contra el acuerdo de la Asamblea de 1 de diciembre. Por tanto, las únicas pruebas válidas para la confección del censo electoral serán los Campeonatos de España.

*** 4 febrero 1997.-** Román Torán, presidente de la Junta Gestora de la FEDA, suspende «cautelamente» el proceso electoral.

*** 5 febrero 1997.-** El director general del CSD insta a Torán a que levante dicha suspensión, dictándole instrucciones para que continúen las elecciones. También indica que el número de miembros de la Asamblea será

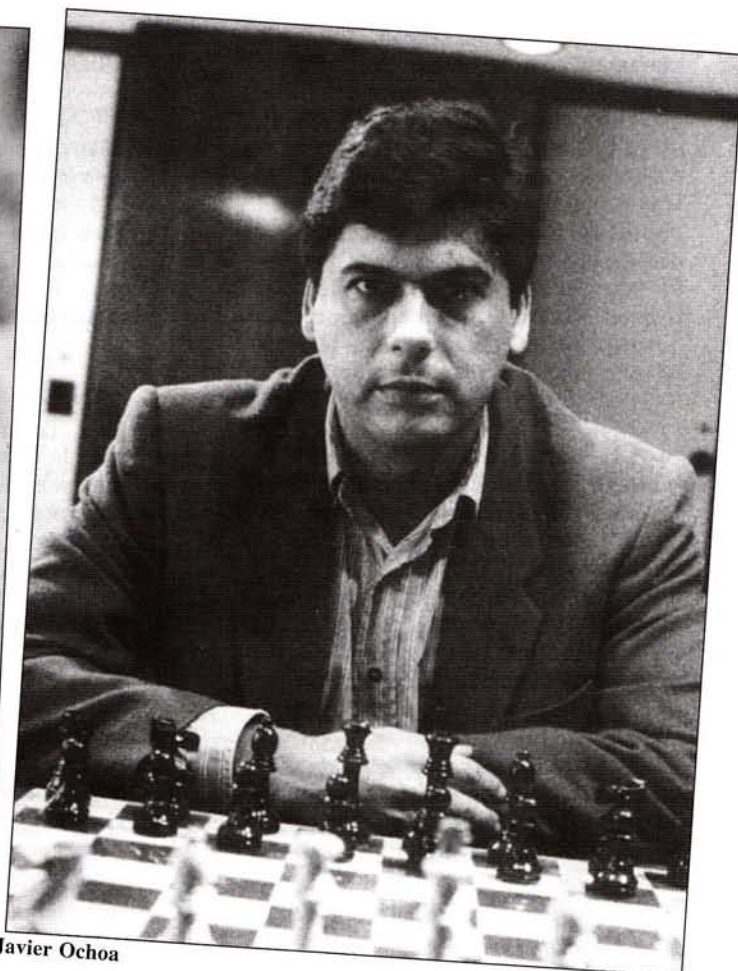
JAQUE. MADRID

Estamos viviendo el que posiblemente va a ser el proceso electoral más largo de la historia del ajedrez español. Y es más, la FEDA tiene ya en su haber el récord de no haber realizado todavía elecciones. A estas alturas, a otras federaciones les ha dado tiempo de realizar hasta mociones de censura contra presidentes electos



José Miguel Fragueta

(Jesús J. Boyero)



Javier Ochoa

(J.M. Torres)

al menos el triple de los assembleístas natos (presidentes territoriales), lo que supone un mínimo de 57 miembros.

*** 13 febrero 1997.-** La Junta de Garantías Electorales contesta globalmente a 23 impugnaciones al censo del 31 de diciembre de 1996. En su escrito «ordena con carácter inmediato el reinicio del proceso electoral», así como la «elaboración de un nuevo censo...» y la «realización de nueva convocatoria...»

*** 14 febrero 1997.-** Román Torán presenta un recurso extraordinario de revisión ante el CSD contra la resolución del 31 de enero del secretario de Estado para el Deporte.

*** 18 febrero 1997.-** Román Torán presenta un recurso extraordinario de

revisión ante la Junta de Garantías Electorales contra la resolución que había tomado la misma Junta el 13 de febrero.

*** 27 febrero 1997.-** El secretario de Estado-presidente del CSD rechaza el recurso extraordinario de Torán del 14 de febrero.

*** febrero 1997.-** Dos vicepresidentes de la FEDA (Muela y Auyanet), junto con una tercera persona, presentan un recurso ante la Audiencia Nacional contra la resolución del 31 de enero, alegando que conculca derechos fundamentales. Los recurrentes aseguraron que «se resolverá en un mes».

Las mismas personas interponen un recurso ante el Tribunal Superior de

Justicia de Madrid en contra de la resolución del 13 de febrero de la Junta de Garantías Electorales, que aludía al reinicio del proceso electoral.

*** 11 marzo 1997.-** La Junta Gestora de la FEDA pregunta al CSD por qué pone como mínimo de miembros electos (clubes, jugadores y árbitros) el triple de los natos (presidentes autonómicos).

*** 21 marzo 1997.-** El director general del CSD responde aludiendo a principios democráticos de representación e insiste en que el número mínimo de assembleístas sea de 57.

*** 5 abril 1997.-** La Comisión Gestora de la FEDA propone a la Comisión Delegada un nuevo Reglamento Electoral con 44 miembros de la Asamblea

INFORME SOBRE LAS ELECCIONES A LA FEDA

AL DÍA

(19 presidentes autonómicos, 14 clubes, 9 jugadores y 2 árbitros), que va claramente en contra de lo dispuesto en las distintas resoluciones del CSD. En esta ocasión, el presidente Torán alega que el CSD estaba interfiriendo en asuntos internos de la federación. Hay que consignar que los principales puntos del Reglamento fueron aprobados en la Comisión Delegada gracias al voto de calidad del presidente, Román Torán. Los cinco miembros que votaron en contra hicieron constar en acta sus votos particulares.

*** 11 abril 1997.-** La Junta de Garantías Electorales rechaza el recurso extraordinario del presidente Torán del 18 de febrero, en el que se aludía al reinicio del proceso electoral. Ese mismo día, el CSD pide informes sobre el nuevo Reglamento Electoral de la FEDA a la Junta de Garantías Electorales y al Servicio Jurídico del Estado.

*** 16 abril 1997.-** La Junta de Garantías Electorales emite un informe en el que desaconseja al CSD la aprobación del Reglamento Electoral, en especial en lo referente al número de miembros de la Asamblea General.

*** 23 abril 1997.-** La Dirección General del Servicio Jurídico del Estado emite un informe de 26 folios en los que también sugiere al CSD la posibilidad de rechazar motivadamente el Reglamento Electoral de la FEDA.

*** 25 abril 1997.-** La Comisión Directiva del CSD rechaza nuevamente el Reglamento Electoral de la FEDA por vulnerar las instrucciones del CSD sobre el número de miembros de la Asamblea.

... en la carrera hacia la presidencia

No hay que equivocarse. Las discrepancias y desavenencias en el censo y en la composición de la Asamblea

hay que entenderlas como choques preparatorios en la lucha por la presidencia de la FEDA.

En el caso del censo electoral se ha acabado la vía administrativa con un censo de 25 clubes y 440 jugadores y un enfrentamiento evidente entre el CSD y la Comisión Gestora de la FEDA. Los recursos en los tribunales ordinarios de Justicia todavía están sin resolver.

Fraguela, Torán, Muela y otros miembros de la Gestora aseguran que este censo es «antidemocrático» y que así no puede votar la inmensa mayoría de los ajedrecistas. La opción de Ochoa dice que ésta es la única manera de ajustarse a la ley y establecer una norma clara que garantice la transparencia del proceso.

Como muestra sobre el asunto del censo, conviene recordar la situación planteada por la Federación Vasca, cuyo máximo representante es Muela, histórico vicepresidente de la Junta Directiva de Román Torán.

En las elecciones a la FEDA de 1992, la Federación Vasca contaba con 65 clubes y 900 jugadores. En el momento de confeccionar el censo para las actuales elecciones Muela, junto con otros destacados miembros de la candidatura de José Miguel Fraguera, fueron los principales impulsores de la inclusión de expresiones como «homologadas» en los diferentes reglamentos electorales. Esto supuso que la Federación Vasca presentara un primer censo de 141 clubes y 1600 jugadores, lo que significaba, entre otras cosas, más de 6 representantes para la Asamblea General de la FEDA.

Este desmesurado aumento de jugadores y clubes en Euskadi levantó sospechas entre algunos miembros de la candidatura de Ochoa. Tras unas pequeñas comprobaciones en las federaciones de Alava, Vizcaya y Guipúzcoa descubrieron que el número de clubes era sensiblemente inferior al

declarado. Todo ello se corroboró en una consulta que se realizó en el Registro de la Dirección de Deportes del Gobierno Vasco, donde muchos de esos clubes no se conocían. De forma casual, un envío de propaganda para un torneo desveló que los «supuestos» domicilios de muchos de esos clubes eran desconocidos incluso para el servicio de Correos.

Ante la perspectiva de una más que probable denuncia, la Federación Vasca decidió reducir sus clubes, y en la siguiente versión del censo aparece ya con 71. Aun así, de este número había varios clubes «desconocidos» en el Gobierno Vasco y otros que ni siquiera habían participado en «pruebas autonómicas clasificatorias», por lo que la Junta Electoral de la FEDA (mayoritariamente compuesta por miembros propuestos por Torán, Fraguera y equipo) se vio obligada a eliminar a varios de ellos.

La composición de la nueva Asamblea de la FEDA está resultando ser un nuevo enfrentamiento de la Comisión Gestora con el CSD, todavía por resolver. Los miembros de la Gestora, encabezados por el presidente Torán y el candidato Fraguera, insisten en su propuesta de 44 miembros para la Asamblea de la FEDA, sin dar mayores explicaciones. Por otro lado, el candidato Ochoa defiende que, ya que el censo resulta ser tan pequeño, en la Asamblea deberían estar representado el mayor número posible de clubes, jugadores y árbitros, ampliando la propuesta del CSD. La batalla sigue abierta y parece que todavía tardará en resolverse.

La importancia del tamaño de la Asamblea viene dada por la supuesta ventaja que el candidato Fraguera tiene en presidentes de territoriales y la que supuestamente el candidato Ochoa tiene en jugadores. De ahí que Fraguera intente reducir el número de miembros electos, manteniendo fijo el número de presidentes, y que Ochoa defienda una mayor participación del resto de estamentos.

El interés por una Asamblea tan reducida, según diferentes fuentes de

INFORME SOBRE LAS ELECCIONES A LA FEDA

AL DÍA

	FRAGUELA	OCHOA
¿Qué dicen sus partidarios?	◆ Tiene experiencia organizativa ◆ Consigue dinero para el ajedrez ◆ Buen comunicador	◆ Ha construido una sólida alternativa ◆ Honesto ◆ Tiene un buen equipo
¿Qué dicen sus detractores?	◆ Gastos desmesurados ◆ Trata de ganar las elecciones a cualquier precio ◆ Representa un continuismo en el poder ◆ Ha cambiado de bando demasiadas veces	◆ Apoya a los profesionales ◆ Está con los <i>catalanes</i> ◆ Es un jugador ◆ No tiene experiencia en la gestión de la FEDA

ambas candidaturas, viene al hilo de que normalmente la compra de media docena de huevos cuesta la mitad de esfuerzo y dinero que la compra de una docena.

Conociendo las candidaturas

Durante este período electoral han ido apareciendo varios posibles candidatos a la presidencia de la FEDA. En un principio, surgieron cuatro: José María Redondo, Josep Flores, José Miguel Fraguela y Francisco Javier Ochoa.

Actualmente, parece que el panorama se va aclarando. Por un lado, Redondo parece tener demasiados problemas dentro de su propia Federación Castellano-Manchega, con una moción de censura incluida, como para encabezar una candidatura con posibilidades a la presidencia de la FEDA. Flores, a su vez, parece inclinado a retirar su candidatura a favor de la de Ochoa en un pacto ya casi firmado.

En definitiva, lo más probable es que al final tengamos unas elecciones con dos candidatos, a saber: José Miguel Fraguela y Javier Ochoa.

Fraguela, miembro de la Directiva de la FEDA, ha sido el hombre fuerte

de Román Torán durante esta última etapa. Según sus detractores, desde que ha entrado en la Junta Directiva los gastos de representación de la FEDA han aumentado hasta niveles increíbles. Con él, la factura de teléfono se ha duplicado: el año pasado no rindió cuentas a los órganos de la FEDA, como la Comisión Delegada. Entre sus activos se encuentra el haber organizado muy satisfactoriamente torneos de alto nivel, como el sextangular de Las Palmas en 1996.

Ochoa, por su parte, ha conseguido aglutinar a la práctica totalidad de la importante y numerosa oposición a 12 años de mandato de Román Torán. Se le tilda de apoyar incondicionalmente a los jugadores profesionales; no tener ninguna experiencia en la gestión federativa; que no va a ocuparse de una manera suficiente del ajedrez de base. Como periodista, ha colaborado con el auge del ajedrez en España desde el rotativo *Marca*.

JAQUE se pregunta

¿No influirán negativamente en el ajedrez español los continuos enfrentamientos de la Comisión Gestora con el Consejo Superior de Deportes? Al fin y al cabo, no es baladí que el CSD es quien proporciona a la FEDA la

mayor parte de sus recursos económicos.

En segundo lugar, preocupa el papel adoptado por el presidente saliente, Román Torán, ya que lejos de convertirse en un árbitro imparcial de la contienda electoral, con capacidad para mediar en los conflictos planteados, ha tomado hasta ahora partido por el candidato Fraguela de una manera clara y radical. Creemos que no es éste el mejor broche final a la dilatada trayectoria como dirigente del ajedrez español que todos deseáramos para Román Torán. ¿No sería mejor un comportamiento ejemplar que no pudiera tacharse de parcial y partidista?

Por último, quisiéramos elevar a todos los candidatos la siguiente propuesta: déjense ya de tantas estériles diatribas y pongan de una vez fecha a las elecciones. JAQUE ofrece desde estas páginas su mediación y recursos para acercar posturas en este espinoso asunto.





XII TORNEO AEGON: HOMBRES CONTRA MAQUINAS (HOLANDA)

AL DÍA

Los hombres recortan terreno

Las máquinas derrotaron a los humanos 151,5-148,5

GM ROBERTO CIFUENTES
/JULES WELLING.
LA HAYA (HOLANDA)

COMENTARIOS: GM R. CIFUENTES

Los ordenadores demostraron una vez más que el poder de los chips es más potente que el poder humano. Pero esta regla no se cumple entre los jugadores de alto nivel. Los Grandes Maestros que participaron en el XII Torneo Aegón ocuparon los primeros puestos de la clasificación individual, pero su actuación no pudo evitar la derrota de los humanos: 151,5-148,5. En la clasificación individual quedó primero el israelí Yona Kosashvili, que ganó todas las partidas.

Después de más de una década organizando este ya popular torneo, La Haya se ha convertido en el principal centro de conversación cuando se trata de comparar fuerza bruta (o sea, máquinas) con materia gris (el ser humano).

Del 16 al 23 de abril la 12ª edición de este torneo volvió a reunir en las oficinas centrales de Seguros Aegón a 50 ordenadores, que se enfrentaban contra igual número de humanos. Para esta ocasión, el equipo de la humanidad estaba representado por 12 Grandes Maestros, 11 Maestros Internacionales y 27 aficionados con un Elo medio total de 2282 puntos. En este equipo destacaban nombres como los de Yasser Seirawan, David Bronstein, Jonathan Speelman, Larry Christiansen, Roberto Cifuentes, Yona Kosashvili o Lembit Oll.

Entre las máquinas, todos los grandes nombres estaban presentes, a excepción del famoso Deep Blue. Al parecer, por cuestiones de imagen, Deep Blue no toma parte en competencias junto a otros programas.

En el discurso inaugural, el catedrático y presidente de la Asociación Internacional de Ajedrez para Ordenadores (ICCA), Jaap van den Herik, se aventuró a indicar que para el presente torneo los programas saldrían vencedores con absoluta facilidad (aunque utilizó la expresión inglesa: «barrerían el suelo»). Impulsado por el resultado del año pasado (162,5-137,5, a favor de las máquinas), incluso se atrevió a aventurar un posible resultado, 170-130 para los chips. La realidad fue bastante distinta. La incógnita del equipo vencedor se mantuvo hasta el último momento.

La destacada actuación de los Grandes

Maestros, quienes en conjunto totalizaron un 72 por ciento de efectividad, no fue suficiente para evitar la derrota final. Las máquinas terminaron imponiéndose por un ajustado 151,5-148,5. En la competición individual fueron los humanos los que ocuparon los puestos de honor. El israelí Yona Kosashvili consiguió el primer puesto con 6 puntos de 6 partidas. Segundo quedó Yasser Seirawan, ganador del año pasado. El Gran Maestro americano dijo después del torneo: «Los mejores ordenadores del mundo no han hecho muchos progresos, pero la calidad sí se ha notado en aquellos de un nivel inferior. Además de esto, los hombres, estamos empezando a entender cómo tenemos que enfrentarnos a las máquinas. Es bastante diferente del ajedrez normal. Pero si ves el resultado final, te das cuenta de que los Grandes Maestros no tenemos nada que temer».

Las mejores máquinas, KALLISTO, REBEL y CHESS MASTER 5000 empataron en la cuarta posición, un punto y medio por detrás del ganador.

Desde 1991, el Aegón ha invitado a participar en este torneo a Grandes Maestros. Los ganadores han sido los

CLASIFICACION

XII Torneo de Computadoras AEGON

(La Haya, Holanda, 16-23/IV/1997)

1º GM Kosashvili (Isr)	2560	6
2º GM Seirawan (EEUU)	2630	5½
3º MI Van Mil (Hol)		5½
4º-10º KALLISTO (2350), REBEL (2500), GM Ye (Chi, 2520), GM Van der Wiel (Hol, 2555), GM Oll (Est, 2625), CHESS MASTER 5000 (2450), MI Jan de Boer (Hol, 2430), 4½; 11º-26º ZUGZWANG (2500), DRAGON (1900), CILKCHESS (2500), NIMZO (2460), GM Timoshchenko (Ucr., 2515), ZARKOV (2410), MI Nijboer (Hol, 2555), MI Hoeksema (2420), THE KING (2470), GM Speelman (Ing, 2610), Rini Kuijf (Hol, 2360), CHESSICA (2450), GANDALF (2100), HIARCS (2500), GM Christiansen (EEUU, 2560), GM Bronstein (Rus, 2435), 4; 27º-34º Matthias (Ale, 2355), GM Cifuentes (Hol, 2500), DARK THOUGHT (2300), MI Sofía Polgar (Hun, 2470), M CHESS PRO (2500), GMF Peng (Hol, 2375), R 30 (2300), FRITZ (2500), 3½; hasta 106 jugadores.		

AL DÍA

siguientes:

Cuadro de honor

1991: John van der Wiel (Hol)
1992: David Bronstein (Rus)
1993: David Bronstein (Rus)
1994: Larry Christiansen (EEUU)
1995: John van der Wiel (Hol)
1996: Yasser Seirawan (EEUU)
1997: Yona Kosashvili (Isr)

La modalidad de juego utilizada fue el sistema suizo a 6 rondas, con la particularidad de que sólo podían enfrentarse máquinas contra humanos. El ritmo de juego empleado fue de hora y media para toda la partida, con un suplemento de 30 segundos por jugada, de acuerdo al sistema ideado por Bronstein.

La mayoría de los programas participantes se ejecutaban en ordenadores de sobremesa, Pentium Pro, con un procesador de 200 megahercios. La excepción la constituyeron CILK-CHES, ZUGZWANG y DARK THOUGHT, quienes estaban conectados vía módem a unas *super computadoras* instaladas en los centros de investigación de origen.

El *hardware* más poderoso era, sin lugar a dudas, el que soportaba al programa CILKCHES. Su terminal estaba en el famoso Instituto Tecnológico de Massachusetts, en Boston (EEUU). Allí analizaba las jugadas un ingenio, que trabajaba con 30 procesadores conectados en paralelo, con lo que estaba en condiciones de calcular de dos a tres millones de posiciones por segundo. Poco menos que la versión Deep Blue en su encuentro con Kaspárov el año pasado.

Anand y Timman contra los chips

Con el objeto de dar mayor trascendencia al evento, los organizadores planificaron para el primer día un desafío inédito. Viswanathan Anand y Jan Timman se enfrentaron en una exhibición de simultáneas con reloj con-

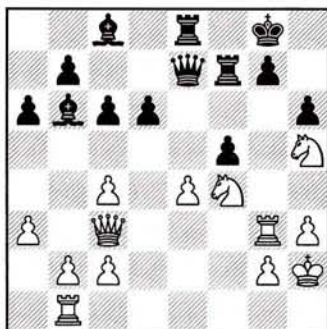
tra seis programas cada uno. Para Anand, la tarde fue bastante tranquila. Ganó 4-2 (+3-1=2). Para Timman la experiencia fue difícil, como él reconoció una vez concluidas las partidas. «Pude haber tenido un buen resultado, pero cometí demasiados errores tácticos». Timman cayó 2-4 (+1-3=2). Ambos perdieron contra GENIUS, pero derrotaron al actual campeón mundial, FRITZ.

♖ ANAND 0
ITALIANA (C28)

♜ GENIUS 1

Simultáneas

1.e4 e5 2.♘c3 ♘c6 3.♙c4 ♗f6 4.d3 ♙b4 5.♙g5 h6 6.♙xf6 ♗xf6 7.♗ge2 ♗a5 8.0-0 ♗xc4 9.dxc4 c6 10.♗d3 0-0 11.♗ad1 ♗d8 12.♙h1 d6 13.a3 ♙a5 14.♗g3 ♙e6 15.♗ce2 ♗g5 16.f4 exf4 17.♗xf4 ♙g4 18.♗b1 ♙c7 19.♗d2 ♗d7 20.♗f2 ♙b6 21.♗d2 ♗e8 22.♗c3 ♗de7 23.h3 ♗h4 24.♙h2 a6 25.♗d3 ♗g5 26.♗f4 ♙c8 27.♗f3 f5 28.♗gh5 ♗f7 29.♗g3 ♗e7



30.♗e1??

Cuando terminó la partida, Anand dijo que había invertido el orden de jugadas. Su intención era 30.exf5 ♙xf5, y ahora jugar 31.♗e1!. Una posible continuación de esta línea sería: 31... ♗xe1 32.♗xg7 ♙h8 (si 32... ♙f8? 33.♗xf7 ♙xf7 34.♗f6 ♙g8 35.♗g7 mate) 33.♗xe1 ♗xe1 34.♗xf7 ♙xc2 35.♗xb7, con ventaja material de un peón, aunque las negras tienen buenas posibilidades defensivas con la pareja de alfiles. Sin embargo, las blancas tenían un orden de jugadas más efectivo. Después de 30.exf5 ♙xf5 se podía

continuar con 31.♗xg7! ♗xg7 32.♗e1 ♙g1! 33.♙h1!, y después de 33... ♙d4 34.♗xe7 ♗xe7 35.♗xg7 ♙xg7, tras lo cual la posición de las blancas es preferible.

30. ... ♙f2

Tras esta jugada, no prevista por Anand, parece que la pérdida de material es inevitable. Por tal razón, las blancas deciden abandonar el juego. Pero esta decisión parece prematura. Aún se podía intentar 31.♗xg7 ♗xg7, y ahora 32.♗f2!, con lo cual si el alfil se retira por la gran diagonal seguiría 33.exf5!, ganando. Por lo tanto, lo mejor que tienen las negras contra 32.♗f2! es la continuación 32... ♙g3 33.♗xg3 ♗e5 (si 33... fxe4 34.♗xe4! ♗f8 35.♗h5!) 34.exf5 ♗xc3 35.♗xe8 ♙f7 36.bxc3 ♙xe8 37.♗e4, y las blancas obtienen una excelente compensación por la entrega de calidad. Anand abandonó.

♖ HIARCS ½
SICILIANA (B70)

♜ ANAND ½

Simultáneas

1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 ♗f6 5.♗c3 g6 6.♙e2 ♙g7 7.0-0 0-0 8.♗b3 ♗c6 9.♙g5 ♙e6 10.♗d2 a6 11.♗ad1 b5 12.f3 ♗d7 13.♗d5 ♗e8

Naturalmente, si 13... ♙xb2 14.c4, y las blancas recapturan en 'b5', con ventaja.

14.c4 bxc4 15.♙xc4 a5 16.♙e3 a4 17.♗d4 ♗xd4 18.♙xd4 ♙xd4 19.♗xd4 ♗b8 20.f4!

Un toque de alerta para la posición de las negras. Una vez desaparecido el alfil de la gran diagonal, el rey ha quedado peligrosamente expuesto. Esto es lo que quiere demostrar Hiarcs con el avance del peón de alfil.

20. ... ♗b6 21.♙b5 ♗f8 22.♗b4!? ♙d7 23.♙c6 ♗c8 24.♙xd7 ♗xd7 25.♗d5

La superioridad posicional de Hiarcs es clara. Esta se puede resumir en lo siguiente: ventaja de espacio cen-

XII TORNEO AEGON: HOMBRES CONTRA MAQUINAS (HOLANDA)

AL DÍA



Como cada año, la fiesta del ajedrez llega a La Haya

tral, unida a una fuerte centralización de la dama y el caballo. Por tal razón, las blancas están en condiciones de iniciar una ofensiva en el flanco de rey mediante el avance f4-f5, o bien luchar por el dominio de la columna 'c' y poner en movimiento la mayoría de peones del flanco de dama. La verdad es que resulta sorprendente apreciar la facilidad con que este programa ha puesto en aprietos desde la apertura al número dos del mundo. Consciente de sus problemas, Anand, intenta simplificar la posición para lograr mayor resistencia en un final de partida.

25. ... ♖d8 26. ♖c1 ♘b6 27. ♘b4 ♖b7 28. f5 ♘c8 29. ♘d5 ♘b6 30. ♘c3 ♖a8 31. f6 ♖d8 32. ♖cd1 ♖c7 33. fxe7

Era mejor mantener la tensión mediante 33. ♖f2.

33. ... ♖xe7 34. ♖f3?!

Pero esto es erróneo. Nuevamente, se imponía 34. ♖f2.

34. ... ♖e5 35. ♖xd6 ♖xd6 36. ♖xd6 ♘c4 37. ♖d4 ♘xb2 38. ♘xa4 ♘xa4 39. ♖xa4 ♖c8

Las blancas tienen ventaja material, pero la defectuosa estructura de peones alberga esperanzas defensivas para las negras.

40. g4 ♘g7 41. ♖f2 ♖c5 42. h3 h5 43. ♘g2 hxc4 44. hxc4 ♖c3 45. ♖f3 ♖c2 46. ♘g3 ♖e7 47. ♘f4 ♖b2 48. ♖a5 ♖e2 49. ♖e3 ♖f2+ 50. ♘g3 ♖b2 51. g5 ♖c7 52. ♘f4 ♖f2 53. ♘g4 ♖g2 54. ♖g3 ♖f2 55. a3 ♖c4 56. ♖e3 ♖c1 57. ♖f3 ♖g1 58. ♘f4 ♖fg2 59. ♖a7 ♖xg5 60. ♘e3 ♖5g3 61. ♖axf7 ♘h6 62. ♖xg3 ♖xg3 63. ♖f3 ♖g1 64. e5 g5 65. ♘e4

Parecía más fuerte 65. ♘f2, pero las negras logran sostener el juego me-

dante 65... ♖a1! 66. e6 ♖a2 67. ♘g3 ♖e2.

65. ... g4 66. ♖f4 ♘g5 67. ♖f5 ♘g6 68. ♖f8 ♘g7 69. ♖f4 ♘g6 70. a4 g3 71. ♖g4 ♘f7 72. ♘f3 ♘e6 73. ♖e4 ♘f7 74. e6 ♘e7 75. ♘g4

Tampoco servía 75. a5 debido a 75... ♖a1 76. ♖e5 ♖a3 77. ♘g2 ♖b3, con igualdad.

75. ... g2 76. ♘f3 ♖f1 77. ♘xg2 ♖f6

Y fue tablas.

Ronda primera

Humanos 26,5 - Máquinas 23,5

El primer día fue un éxito para los humanos, quienes lograron imponerse por tres puntos de diferencia. Aunque la mayoría de los Grandes Maestros participantes tienen experiencia adquirida en las ediciones anteriores, éste no es el caso de Lembit Oll. Para el estonio, primero del torneo con un Elo de 2625, ésta era la primera vez que se enfrentaba a un programa en una competición seria. Y la verdad es que lo hizo bastante bien pues prácticamente demolió a SCHACH 3.0, después de que éste planteara con negras una Defensa Siciliana de forma errática.

♙	OLL	1
	SICILIANA (B84)	
♜	SCHACH 3.0	0
	(1*)	

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cxd4 4. ♘xd4 ♘f6 5. ♘c3 e6 6. ♖e2 a6 7. f4 ♘bd7!? 8.0-0 b5 9. ♘f3 ♘b7 10. ♖e2 ♘e7?

Mejor era 10... e5.

11. e5 ♘xf3 12. ♘xf3 dxe5 13. fxe5 ♘g8?

Un error serio. En su afán por mantener intacta la estructura de peones, SCHACH 3.0 renuncia a efectuar 13... ♘d5 y descuida las normas del desa-

AL DÍA

rrollo en la apertura. Después de 13... d5 la ventaja de las blancas es mínima, por ejemplo: 14. dxd5 exd5 15. h1 0-0 16. e6 dxc5! .

14. h1 c7 15. f4 c8 16. ad1 b4 17. d5! a5

El caballo es intocable. Si 17... exd5 18. e6 xxf4 19. exd7 xd7 20. de5 , ganando material.

18. g5 h6

Nuevamente, fallaba la captura del caballo debido a 18... exd5 19. dxf7! xxf7 20. e6 e8 21. exd7 xd7 22. g4 , con ataque ganador.

19. c3?!

Más enérgico era el inmediato 19. xe6! , con lo que las blancas obtienen un ataque demoledor, por ejemplo: 19... fxe6 20. exh6 , y ahora:

A) 20... gxh6 21. h5 d8 22. h4

e8 23. dxf6! xf6 24. xf6 , ganando inmediatamente.

B) 20... exd5 21. e6! (esta jugada se le escapó a Oll) 22... b6 23. gxg7 g8 24. fxd5!! , con amenazas imparables contra el rey negro.

19. ... f8 20. b4 d8 21. xe6!

Sin temor a sacrificar contra las máquinas.

21. ... fxe6 22. exh6 h4

Si 23... exd5 24. gxg7 , ganando.

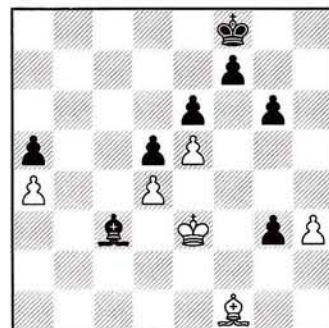
23. xf3 exd5 24. xf7

Las negras abandonaron, pues si 24... d8 25. xd5 g4 26. e6 .

En el final de la siguiente partida, todo era cuestión de técnica, pero eso fue precisamente lo que le faltó al americano Larry Christiansen.

CENTAUR
 CHRISTIENSEN
(1")

$\frac{1}{2}$
 $\frac{1}{2}$



Posición después de 47. ... hxg3

48. d3 b2 49. g2 g7 50. e3 h6 51. d3 g5 52. e3 c3 53. f1 e1 54. e2 f2 55. d3 f4 56. g2 g5 57. h1 e1 58. g2 b4 59. h1 e7 60. d2 g4 61. hxg4 xg4 62. g2 f4 63. d3 d8

El procedimiento académico para

AJEDREZ INTEGRAL

La Librería de Morgado

Perú, 84-4° 66

1067 BUENOS AIRES - ARGENTINA

Fax 54 1 331 3600

REPRESENTANTE DE JAQUE EN ARGENTINA

Distribuidor de CHESSBASE, MCHES PRO y REBEL

SERVICIO DATACHESS: partidas argentinas y latinoamericanas en diskette.

Especialidad en libros y revistas antiguas

Quienes tienen correo electrónico puede ahora obtener en forma gratuita las reglas del ajedrez por e-mail y una breve guía, y las 10 mejores partidas de todos los tiempos, enviando un mensaje a:

ajedrez@mailback.com

XII TORNEO AEGON: HOMBRES CONTRA MAQUINAS (HOLANDA)

AL DÍA

ganar este final consiste en: 63... f6!
64.exf6 ♟xf6 65.♟h1 e5 66.♟xd5
exd4 67.♟g2 ♟e5 68.♟e2 ♟d6 69.♟f3
♟e5 70.♟e4 ♟c5 71.♟f3 (si 71.♟xe5
entonces el avance 71... d3 decide la
partida) 71... ♟c7 72.d3 ♟b4 73.♟c6
(si 73.♟xd4 ♟xa4, con un final teóri-
camente ganado) 73... ♟e5 74.♟c2
♟a3! 75.♟d3 ♟b3 76.♟d2 ♟f4
77.♟d3 ♟e3 78.♟e2 ♟c3 79.♟e4 d3!
80.♟xe3 d2 81.♟e2 (81.♟f3 ♟c2
82.♟e2 d1=♚ 83.♟xd1 ♟xd1, y el
final de peones está ganado para las
negras) 81... g2! 82.♟xg2 ♟c2, ga-
nando.

Christiansen lleva a cabo otro plan que incluye la entrega del alfil. También debería llevar a la victoria, pero...

64. ♖e2 ♜b6 65. ♖d3 ♜c7 66. ♖d2
 ♜xe5! 67. dxe5 ♜xe5 68. ♖e3 f5
 69. ♖f3 f4?

El americano falla en el momento clave. La victoria estaba al alcance de las manos tras 69... d4! 70.♖xg3 d3 71.♙f3 ♔d4 72.♙f4 ♕c3 73.♙e5 ♖d2! 74.♖d4 e5! 75.♙xe5 ♕e3 76.♙d1 f4.

70. h3 **d4** **71.** f1!

Con esta jugada, la máquina iguala la partida.

71. ... ♔f5 72. ♙h3 ♚g5 73. ♙xe6 d3
74. ♙d5 ♚h4 75. ♙g2 ♙g5 76. ♚f3 ♚h4
77. ♙g2 ♚g4 78. ♙e4 d2 79. ♙f3 ♚h4
80. ♙e2 ♙g5 81. ♚f1

Tablas.

Ronda segunda

Humanos 22,5 - Máquinas 27,5

En esta jornada se aprecian los primeros tropiezos serios de los Grandes Maestros, que tienen repercusión en el desenlace de la jornada. Los derrotados son Bronstein, Ye Ponguang y Cifuentes. Las máquinas pasan a encabezar puntuación global, 51-49.

En mi partida contra VIRTUAL CHESS llama la atención el sacrificio de pieza posicional de mi oponente.

Sin lugar a dudas, un gran éxito de los programadores, pues este tipo de situaciones son muy difíciles de plasmar en algoritmos.

	CIFUENTES	0
GAMBITO DE DAMA (D11)		
	VIRTUAL CHESS	1
(2ª)		

1.d4 ♘f6 2.♘f3 d5 3.c4 c6 4.♚c2 g6
5.♙f4 ♘a6 6.♘bd2 ♘b4 7.♚b3 dxc4
8.♘xc4

Si 8. ♖xb4 e5 9. ♖xc4 exf4, y las negras tienen ventaja.

8. ... a5 9. a3  bd5 10.  e5 a4 11.  d1  h6!? 12. e3 0-0 13.  d3 b5 14.  cd2  g4 15. h3?

Una provocación que pagaré muy caro. Se imponía 15.000, para restarle fuerza al siguiente sacrificio.

15. ... ♖gxe3!! 16.fxe3 ♘xe3 17.♔e2
f6 18.♙g3

Un poco mejor era retirar el alfil a 'h2', pero igualmente las negras tienen excelente compensación por la pieza entregada, como muestra la siguiente continuación: 18. ♖h2 e5 19. dxe5 ♜xg2+ 20. ♜xg2 ♜xd3 21. ♜e2 ♜d5 (21... ♜xe2+ 22. ♜xe2 ♖xh3 23. ♖g3 ♖xd2 24. ♖xh3 ♖a5 25. ♜c1, con ventaja blanca) 22. ♜e4 fxe5 23. ♜d1 ♜e6 24. ♜xe5 ♜g7 25. ♜d6 ♜xh3, con una peligrosa iniciativa.

18. ... e5 19.dxe5 xg2! 20.xg2

Si 20.♔f2 ♘f4 21.♕xf4 ♕xf4
22.exf6 ♕xd2 (22... ♖xf6 23.♘e4 ♖g7
24.♕g2) 23.♖xd2 ♖xf6 24.♖e2 ♕b7
las negras están mejor.

20. ... ♖xd3 21. ♖c1

Si 21.♔e2? ♚xd2, ganando mate-
rial.

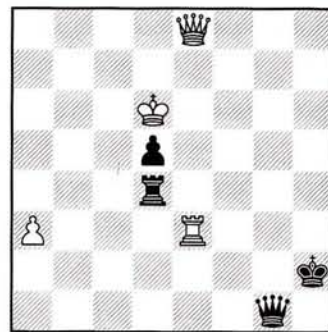
21. ... fxe5 22. ♖c3 ♔d5 23. ♕e2 ♙f5!
24. ♖h2 e4 25. ♘h4?

Si 25. e5 ac8 26. g4 g7
27. e3 c5!, con clara ventaja de las
negras.

25. ... ♖d7 26. ♖f1 ♙g7 27. ♜c2 ♜b3
28. ♙d6 ♜f7 29. ♘e3 ♙d4 30. ♙c5
♙xb2! 31. ♜xb2 ♜c3 32. ♜d2 ♜xc5
33. ♜g2 ♜xa3 34. ♘g6 hxg6 35. ♜xg6
♙f8 36. ♜g3 ♜a1 37. ♘d1 ♙e5 38. ♜e3
♙f5 39. ♙h6 ♙e7 40. ♙g5 ♙e8 41. ♘e3
♙a1 42. ♘d1 ♜c3 43. ♙e2 ♙h7

Y aquí abandoné.

ZUGZWANG 1
KUIJF 0
(2^a)



Posición después de 72.e8=♔

Una decepcionante situación para Kuijf, pues a pesar de tener el turno de jugar y de que además exista equilibrio material resulta insólito que su posición esté al borde del colapso. De hecho, ZUGZWANG amenaza tanto 73.♖h8 ♔g2 74.♖h3, seguido de mate, como 73.♗e5, ganando la torre. Pero lo más curioso es que las negras no tengan a disposición ningún jaque salvador. Eso implica que las blancas pueden forzar el cambio de damas y obtener un final de torres ganador.

72. ... ♔g4 73. ♖e2 ♔h3

Si 73... ♔g3 74. ♖e3 ♖f3 75. ♖g1. Mientras que 73... ♔h1 conduce a un final de torres como en la partida, pero con el rey negro en una posición aún más desfavorable.

74. ♖h8 ♗h4 75. ♜e3!

Esta jugada es esencial. Después de la inmediata 75. ♖xh4? las negras logran empatar mediante 75... ♗xh4! 76. ♜a2 ♜a4 77. ♗xd5 ♗g5! 78. ♗c5 ♗f6 79. ♗b5 ♜c4! 80. a4 ♜e5 81. ♗c4 ♜e4 82. ♗d5 ♜e5 83. ♗d4 ♜a5.

75. ... ♗g2 76. ♖xh4 ♜xh4 77. ♗xd5

Un final elemental con cinco piezas, que necesita 31 jugadas para ganar, según la base de datos de Ken Thompson. En este momento, ZUGZWANG dejó de calcular y cargó en su memoria dicha base de finales. Esta actitud me parece poco ecuánime o, por lo menos, anti deportiva. Kuijf no tuvo acceso a ningún tipo de referencia bibliográfica. En este momento, la máquina anunció mate en 68 jugadas.

77. ♗f2 78. ♜e4 ♜h5 79. ♗c6 ♜h1 80. a4 ♗f3 81. ♜c4 ♗e3 82. a5 ♗d3 83. ♜c5 ♜h7 84. ♗b6 ♜h8 85. a6 ♜b8 86. ♗c7

Y las negras abandonaron.

Ronda tercera

Humanos 27,5 - Máquinas 22,5

En esta jornada había varios encuentros llamativos, pues 15 de los participantes habían conseguido ganar todos los puntos disputados. Seirawan no pudo doblegar a CILKCHES, y tuvo que conformarse con el empate. La gran sorpresa la protagonizó ZUGZWANG, que derrotó a Lembit Oll. Cumplidas tres jornadas, encabezan la clasificación individual el programa ZUGZWANG, Kosashvili, Timoshenko y los holandeses Ligterink y Van Mil. El cómputo global favorecía al equipo de los humanos, 76,5-73,5.

♙ OLL	0
ATAQUE INDIO DE REY (COO)	
♜ ZUGZWANG	1
(3")	

1.e4 e6 2. ♖e2 c5 3.g3 ♗c6 4. ♗f3 ♗ge7 5. ♗g2 g6 6.0-0 ♗g7 7.d3 0-0

8.h4 d5 9.e5 ♜c7 10. ♗f4 ♗d4!

Una fuerte jugada que inmoviliza el flanco de dama de las blancas y de paso castiga la ausencia de la preventiva jugada c3.

11. ♗xd4 cxd4 12. ♜e1 ♗d7 13. ♗a3 ♜fc8 14. ♜ac1 ♖b6 15. c4 dxc3 16. bxc3 ♗f5 17. ♗b1 ♖a6 18. ♗d2 ♗b5 19. ♗f1 ♜c7 20. ♗g5 h5 21. ♜c2 ♜e8

Una extraña jugada, pero que tiene su explicación en el argot de las máquinas. Cuando la posición está más o menos equilibrada, efectúan jugadas anodinas, esperando que el adversario muestre las intenciones. Normalmente, estas jugadas de espera corresponden a jugadas de peones laterales, como por ejemplo 20... h5 y ahora en vista que el peón torre de dama está inmovilizado pasa con la torre.

22. ♜b2 ♜ec8 23. ♜b3 ♖c6 24. ♗f6 ♗f8 25. ♗h2 ♗h6 26. ♗g5 ♗g7 27. ♖b2 ♗a4 28. ♜b4 ♗f8 29. ♜f4 ♗g7 30. ♗d2?

La causa de los problemas. Era necesario 30.d4, o bien 30. ♜b4.



Seirawan, ganador en 1996, quedó segundo este año

XII TORNEO AEGON: HOMBRES CONTRA MAQUINAS (HOLANDA)

AL DÍA

30. ... ♖d7! 31. ♜b1 d4!

De esta forma el peón blanco en 'e5' queda aislado, y se convierte en objetivo de ataque.

32. c4 ♜c5 33. ♙f6 ♙h6

Fallaba 33... ♙xf6 34. exf6 ♙c6 (amenazando ganar la torre con 35... e5) 35. ♙h3! e5? 36. ♜xf5 gxf5 37. ♖d2, y las negras están perdidas.

34. ♜fe4 b5! 35. ♜d2 bxc4 36. dxc4 ♙c6 37. ♜b3 ♜xc4 38. ♙xc4 ♙xe4 39. ♜xe4 ♜xc4

Y las blancas abandonaron.

Ronda cuarta

Humanos 23 - Máquinas 27

Las máquinas se recuperaron con una clara victoria de cuatro puntos de diferencia. De esta forma, lideran la clasificación: 100,5-99,5. En un evento tan especial como éste, pueden suceder cosas impredecibles. Un técnico de la Universidad de Paderborn manipuló el *software* del programa ZUGZWANG con la intención de mejorar ciertas prestaciones de la máquina.

Pero este pequeño cambio iba a tener efectos nocivos. Al momento de iniciarse la ronda, ZUGZWANG rechazó ejecutarse. Su adversario, el israelí Yona Kosashvili, aceptó de buen grado posponer la partida dos horas y no reclamar el punto. Durante este tiempo ZUGZWANG volvió a funcionar de nuevo, pero no fue el mismo de antes. Su nivel estuvo por debajo de rondas previas. Gracias a este triunfo, Kosashvili pasó a comandar en solitario la competición.

♙ ZUGZWANG 0
CARO-KANN (B14)

♜ KOSASHVILI 1
(4^a)

1. e4 c6 2. d4 d5 3. exd5 cxd5 4. c4 ♜f6

5. ♜c3 e6 6. ♜f3 ♙b4 7. cxd5 ♜xd5 8. ♙d2 ♜c6 9. ♙d3 ♙e7 10. 0-0 0-0 11. a3 ♙f6 12. ♖c2 g6 13. ♙e3 ♙g7 14. ♜ac1 ♜xc3 15. bxc3?!

Mejor era 15. ♖xc3 ♙d7 16. ♜fd1 ♜c8 17. ♖b3, con ligera ventaja de las blancas.

15. ... ♖d6 16. ♖a4? ♙d7 17. ♖b3 ♜fc8 18. ♙d2

El final resultante después de 18. ♖xb7 ♜ab8 19. ♖a6 ♜b6 20. ♖a4 ♜xd4 21. ♖xa7 ♜xf3 22. gxf3 ♜b3 23. ♙xg6! ♜xa3 24. ♖b7 hxg6 25. ♜fd1 ♖c7 26. ♜xd7 ♖xb7 27. ♜xb7 debe de ser tablas, pero parece claro no es del gusto de ZUGZWANG.

18. ... ♜a5 19. ♖b4 ♖c7 20. ♙e4 ♙c6 21. f3

Si 21. ♙g5 ♙d5! 22. ♜xf6 ♙xf6 23. ♙xf6 ♜c6, seguido de 24... ♖f4, ganando un peón.

21. ... ♙d5 22. a4 ♙c4 23. ♙xc4 ♜xc4 24. ♙f2 b6 25. ♙g3 ♖c6 26. ♜fe1 ♖d5 27. ♙h4 ♜c7 28. ♙g3 ♜d7 29. ♙h4 ♜c8 30. ♜cd1 ♜d6 31. ♜xd6 ♜xd6 32. ♜e3 ♜dc6 33. ♙e1 ♜c4 34. ♖b5 ♜d8 35. ♖a6 ♜d7 36. ♖b5? h6 37. ♙d2 ♖c6 38. ♜ee1 ♜d5 39. ♖xc6 ♜xc6 40. ♙b1 e5 41. ♙b5 ♖xb5 42. axb5 ♜d6 43. ♙f1 exd4 44. cxd4 ♜xd4 45. ♜e8 ♙h7 46. ♙e1 ♜d7 47. h3 ♙f6 48. ♜a8 ♙g7 49. ♙b4 h5 50. ♙f8 ♙h7 51. ♙e2 ♙c3 52. ♙a3 f6 53. ♜c8 ♙e5 54. ♜a8 g5 55. g4 h4 56. ♙e3 ♙g6 57. ♙g8 ♙f7 58. ♜a8 ♙e6 59. ♙e4 ♜d4+ 60. ♙e3 ♜a4 61. ♙f8 ♙d5 62. ♜c8 ♜a5 63. ♜a8 ♖xb5 64. ♜xa7 ♜b3 65. ♙e2 ♜b2 66. ♙d3

Y las negras ganaron.

Ronda quinta

Humanos 25 - Máquinas 25

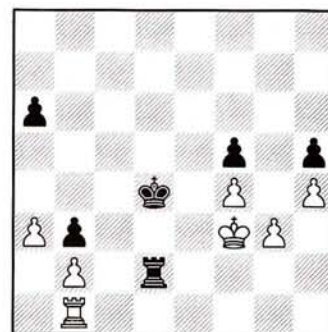
En esta jornada la actuación de los Grandes Maestros fue bastante positiva, ya que consiguieron 10 puntos de 12 posibles. No obstante este tremendo aporte, el resultado final fue de perfecto equilibrio. Faltando una ron-

da para que concluyese el torneo, las máquinas mantenían una ventaja mínima: 125,5-124,5.

El siguiente final se produjo en la partida entre CHESSICA y el Maestro Internacional Gert Ligterink. La ventaja de las negras es clara, e incluso podría señalar que es ganadora. Pero, increíblemente, terminaron ganando las blancas.

♙ CHESSICA
♜ LIGTERINK
(5^a)

1
0



41. g4!

Única posibilidad para activar en algo el juego de las blancas.

41. ... fxg4 42. ♙g3 ♜e2?

Se ganaba mediante 42... ♙d3! 43. ♜e1 ♙c2 44. f5 ♙xb2 45. f6 ♜d8 46. ♙f4 ♙a2 47. ♙g5 b2.

43. ♜d1 ♙e4 44. f5! ♙xf5 45. ♜d5 ♜e5 46. ♜d3 ♜b5?!

Era necesario 46... ♙e4! 47. ♜xb3 ♜b5 48. ♜c3! ♜xb2 49. ♜c4 ♙e3 50. ♜c6, con igualdad.

47. ♜d6 a5 48. a4 ♜b4 49. ♜h6 ♜xa4 50. ♜xh5 ♙e4 51. ♜b5 ♜d4 52. ♜xb3 a4??

El error definitivo. Aún se podían salvar las negras con 52... ♙f5! 53. ♜b5 ♙f6 54. ♜xa5 ♜b4.

AL DÍA

53. ♖b5!

Después de esta jugada, la partida está decidida. Ahora, el rey negro no puede retroceder para cooperar en la defensa.

53. ... a3 54. bxa3 ♖d3 55. ♗xg4 ♖xa3 56. h5 ♖a1 57. h6 ♖g1 58. ♗h5 ♗f4 59. ♖b4 ♗f5 60. h7 ♖g5 61. ♗h4 ♖g1 62. ♖b3

Y las negras abandonaron.

Ronda sexta

Humanos 24 - Máquinas 26

En la última ronda las máquinas se impusieron por dos puntos de ventaja. El resultado final les favoreció: 151,5-148,5.

♖ KOSASHVILI 1

INGLESA (A22)

♜ CHESSICA 0

(6°)

1. c4 e5 2. ♘c3 ♘f6 3. e4 c6 4. d4 ♗b4 5. dxe5 ♘xe4 6. ♗d4 ♗a5 7. ♘ge2 ♘c5 8. ♗d1 d5 9. a3 d4 10. axb4 ♗xa1 11. ♘xd4 ♘e6 12. ♘b3 ♗a6 13. c5 b5 14. ♗d6 ♘d7 15. f4 ♘d8 16. f5 ♘b7 17. ♗d3 0-0 18. f6 ♗e8 19. ♗g3 ♘g4 20. ♗xg4 g6 21. ♗f4 ♘d8 22. ♘d3 ♘e6 23. 0-0 ♘d7 24. ♘g3 ♗b7 25. ♘e4 ♗ed8 26. ♘d6 ♗c7 27. ♗c1 ♗ab8 28. ♘d4 ♘xd4 29. ♗xd4

Y ganaron las blancas.

♖ REBEL 1

♜ KUIJF 0

(6°)

Cuando parecía que las negras lo graban sacudirse la presión del adversario, sobrevino una jugada excepcional del programa holandés REBEL,

COCK DE GORTER, DIRECTOR DEL TORNEO

«Un millón de personas siguieron el Aegón por Internet»

JULES WELLING. LA HAYA (HOLANDA)

Los organizadores del Torneo Aegón lo han vuelto a conseguir. Por duodécima vez, lograron organizar un duelo entre hombres y máquinas. El director del Aegón, Cock de Gorter, afirma que «el hardware de los ordenadores se está haciendo mejor y más rápido, pero en realidad esto no mejora la calidad de los programas. El 40 por ciento de las máquinas que participan en este torneo tienen un bajo rendimiento».

—¿Cuáles son los orígenes de un torneo como el Aegón?

—Tendríamos que remontarnos hasta hace 13 años. En ese tiempo me pidieron que hiciese algo de publicidad para el ajedrez. Pensé que sería bonito enfrentar a humanos contra ordenadores. Entonces, juntamos a cuatro jugadores contra cuatro máquinas, y la experiencia resultó un gran éxito. Un año después conseguí convencer al equipo de directores de Aegón, donde yo trabajaba, para que patrocinaran un acontecimiento como éste.

—El profesor Jaap van den Herik, una autoridad internacional en ajedrez y computadoras, ha dicho que los días de esta fórmula de torneo están contados, porque los ordenadores se están haciendo demasiado duros para los humanos. ¿Está usted de acuerdo?

—El desarrollo actual no es tan rápido. Por supuesto, se ha mejorado mucho en los últimos diez años. Las

computadoras son más fuertes, pero viendo los resultados de este torneo, no estoy en nada de acuerdo con el profesor Van den Herik.

—¿Qué impacto tiene el Torneo Aegón?

—Debo decir que es enorme. En primer lugar, para las personas que están desarrollando sus nuevos programas es una ventaja. Aquí pueden aprender mucho, no precisamente por las partidas en sí, sino por su contacto con los Grandes Maestros. Es muy diferente a sentarse detrás de un escritorio e intentar idear algo inteligente. Además, la prensa presta mucha atención al torneo, y nuestras páginas en Internet han tenido un éxito impredecible. Durante esta edición, nuestra web ha sido consultada 700.000 veces, y más de un millón de veces si tenemos en cuenta los días previos y posteriores.

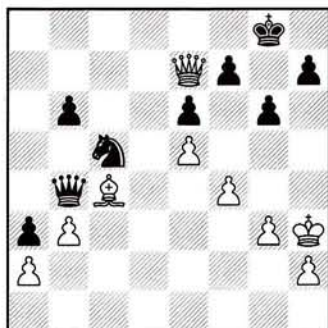
—Usted también programa computadoras. ¿Cuál es su visión del nivel alcanzado por los ordenadores en la actualidad?

—Cuando comenzamos este torneo, el Elo medio de las máquinas se acercaba a los 1700 puntos. Gracias a un mejor y más rápido hardware, se han hecho más fuertes. Pero todavía no son lo suficientemente poderosas como para competir con los Grandes Maestros. Obtienen algunos éxitos ocasionales, pero en general no hay comparación. La diferencia se encuentra en que un ser humano se da cuenta de que el cálculo no es la esencia del juego, e intenta evitar variantes forzadas.

XII TORNEO AEGON: HOMBRES CONTRA MAQUINAS (HOLANDA)

AL DÍA

con lo cual la posición se desmoronó paulatinamente.



43.f5!! gxf5 44.♙e2!

Esta es la jugada clave. Ahora, las negras no llegan a tiempo para defender la casilla crítica, 'f7'.

44. ... ♖d2 45.♙h5 ♖h6

Si 45... ♖d7 46.♙xf7 ♙g7 47.♙f6, ganando.

46.♙xf7 ♙h8 47.♙e8 ♙g7 48.♙h4!

Con esta jugada, se cierra el centro contra las piezas negras en el flanco de rey. Ahora, falta eliminar los soportes del caballo, con lo que la tarea quedará concluida.

48. ... ♘e4 49.♙d8 ♘d2 50.♙e7 ♙g8 51.♙d8 ♙g7 52.♙d7 ♙h8 53.♙c8 ♙g7 54.♙b7!

Controlando la importante diagonal 'h1-a8', única vía de tránsito para el caballo.

54. ... ♙h8 55.g4!

Después de este movimiento las negras no pueden evitar la pérdida de material.

55. ... fxf4?

Kuijff, presionado por el tiempo, no encuentra la mejor defensa. Era necesario 55... ♙f8 56.gxf6 exf6 (56... ♙xf5 57.♙c8 ♙g7 58.♙d7, ganando el caballo) 57.♙xb6 ♙e7, y ahora las blancas pueden elegir entre 58.♙f6 y 58.♙h3, en ambos casos con ventaja para las blancas. Fallaba 55... ♙f4 56.♙c8 ♙g7 57.♙d7 ♙h8 58.♙e8 ♙g7 59.♙f7 ♙h6 60.♙f6 mate.

56.♙c8 ♙g7 57.♙xg4 b5 58.♙d7 ♙h8 59.♙e8 ♙g7 60.♙f7!

Y las negras abandonaron.

**XV Open
Int. de
Ajedrez de
Andorra
26 de junio al
4 de julio 1997**

9 rondas, S.Suizo. Válido para normas y Elo FIDE

Premios

1º ... 350.000 pta.	7º 45.000 pta.	15º 12.000 pta.
2º ... 250.000 pta.	8º 35.000 pta.	16º 10.000 pta.
3º ... 150.000 pta.	9º 25.000 pta.	1º juvenil gral. 10.000 pta.
4º ... 100.000 pta.	10º/11º ... 20.000 pta.	1º jugador local ... 30.000 pta.
5º 75.000 pta.	12º/13º ... 15.000 pta.	2º jugador local ... 15.000 pta.
6º 60.000 pta.	14º 13.000 pta.	

1er. Veterano, 1ª Fémica y 1er. Juvenil local 10.000 pta.

Inscripción: 5.000 pta. Elos FIDE de 2350 o más y Maestros, gratis

Sr. Benet Pantebre, 42 Av. Meritxell - Andorra la Vella, tfno. 822 725

Sindicat d'Iniciativa, c/Dr. Vilanova, 8 - Andorra la Vella, tfno. 820 214

FEVA, Apartat de Correus 2009 - Andorra la Vella, fax 822725 / 825823 / 820 225

Internet: http://www.mypic.andorra_open

Alojamiento:

Hotel Oficial: Hotel Font del Marge, Baixada del Moli, 49 - Andorra la Vella Tfno. 823 443 y fax 823 182. Precio especial Open: PC 5.700 pta., MP 4.600 pta. Suplem. Ind. 1.500 pta.

Hoteles colaboradores, con precios especial participantes Open:

Hotel Pyrenees, Avda. Princep Benlloch, 20 - Andorra la Vella, tfnos. 860006 / 820508 / 820398, fax 820265. Telex Pyrehot 421. PC 5.000 pta. MP 4.100 pta. Supl.Ind. 900 pta.

Hotel Consul, Pza. Rebès 6 - Andorra la Vella, tfnos. 820196 / 862995, fax 864131. PC 5.250 pta. MP 4.050 pta. Supl.Ind. 975 pta.

Hotel Les Arcades, Pza. Guillemó 5 - Andorra la Vella, tfno. 821355. PC 3.800 pta.

Hotel Principat, Av. Princep Benlloch, 57 - Andorra la Vella, tfno. 820219. PC 3.000 pta.



Iiumyínov divide el campeonato del mundo

Groninga será la sede de la primera fase, y Elistá acogerá las semifinales y la final

JULES WELLING.
BEST (HOLANDA)

El presidente de la FIDE, Kirsán Iiumyínov, ha cambiado otra vez de opinión. En un principio, quería organizar un gran torneo de reunificación entre la FIDE y la PCA en diciembre de 1996 en Elistá (Rusia). Cuando se canceló, anunció este acontecimiento para diciembre del presente año, pero después de varias conversaciones en Moscú el torneo se dividirá en dos partes. Las primeras seis rondas se celebrarán en la ciudad holandesa de Groninga, mientras que las semifinales y la final se disputarán en febrero de 1998 en la capital de Kalmikia. La bolsa de premios para este enorme evento se mantiene en los 5 millones de dólares [unos 600 millones de pesetas] prometidos por Iiumyínov.

Joan Zwanepol, director del Torneo Koop Tjuchem, de Groninga, era un hombre satisfecho cuando volvió de Moscú. «Iiumyínov planificó este torneo en las mismas fechas en las que solemos celebrar en Torneo de Groninga, y con tantos Grandes Maestros ausentes es casi imposible realizar una buena competición. Tuve mis primeras conversaciones sobre este aspecto con Iiumyínov durante la pasada Olimpiada, en Ereván [capital de Armenia]. En abril volé a Moscú para continuar estas negociaciones y ahora tengo la impresión de que el presidente de la FIDE acoge mucho mejor nuestra iniciativa».

«En los últimos 35 años», continuó Zwanepol, «hemos logrado una buena reputación internacional y en 1993 lo demostramos con la organización del Torneo de Candidatos de la PCA. Va a ser un torneo enorme, con cien Grandes Maestros. Dos jugadores quedarán primeros en Groninga y luego se jugarán el título frente a Kárpov (FIDE) y Kaspárov (PCA) en Elistá».

La fase que se dispute en Groninga se jugará por eliminatorias. Los mini encuentros consistirán en dos partidas a ritmo normal. En caso de empate, un tercer día se celebrarán partidas con tiempo limitado. Las fechas exactas para la celebración del Torneo de Clasificación en Groninga todavía no se han establecido, pero de lo que sí están seguros los organizadores es que será en la segunda quincena de diciembre en el *Martini hall*, ya conocido por ser la sede del Koop Tjuchem. La intención de los organizadores es celebrar al mismo tiempo un gran abierto, para que la ocasión tenga todas las características de un festival.

Los premios en Groninga ascenderán a un total de 2.112.000 dólares [285 millones de pesetas]. Los perdedores en primera ronda recibirán después de tres días de competición 6.000 dólares [810.000 pesetas]. Los que abandonen el torneo tras la segunda ronda ganarán 12.000 dólares [1.620.000], y así sucesivamente. Quien pierda en la sexta y última ronda conseguirá no menos de 192.000 dólares [cerca de 26 millones de pesetas]. Iiumyínov ha asegurado personalmen-

te que la FIDE se encargará del aspecto económico.

Contra Kaspárov y Kárpov

Los ganadores de Groninga, podrán conseguir en Elistá un mínimo de 375.000 dólares [50,6 millones de pesetas], el dinero destinado a los perdedores en semifinales. La final, que se disputará a 8 partidas, tiene un premio aún mayor: 768.000 dólares [unos 103 millones de pesetas] para el perdedor y 1.370.000 [185 millones de pesetas] para el nuevo campeón. En total, la bolsa de premios para la fase de Elistá asciende a 2.888.000 dólares [390 millones de pesetas], que también garantiza la FIDE.

Zwanepol: «Tendré que viajar un par de veces más a Moscú para fijar los detalles y eso será bastante difícil, porque todavía hay problemas. Tenemos que resolver qué haremos en caso de que Kárpov y Kaspárov no cooperen, si Kamski va a jugar o no, y temas parecidos».

Los últimos candidatos de la FIDE, Anand, Krámnik, Gél'fand, Sál'ov y Timman, se incorporarán a la competición en la segunda ronda. Todos ellos disputaron el anterior ciclo en 1995 en la ciudad india de Sanghi Nagar.

Los dos únicos españoles confirmados son Shírov, que se clasifica por su Elo, e Illescas, que ganó el Zonal de Linares en 1995.

Recuerde, a partir de ahora puede comunicarse con Jaque también por Internet:
E-mail:
jaque@net64.es



XI CAMPEONATO DE EUSKADI

AL DÍA

El primer vasco

Sus 2500 puntos en la lista de enero de la FIDE y la victoria en el Campeonato de Euskadi han devuelto al Maestro Internacional Mario Gómez al primer puesto del ajedrez vasco. Ajedrez muy serio (como siempre), menos problemas con el reloj (esto es nuevo), capacidad de reacción (terminó con dos victorias tras ser derrotado en la quinta ronda por Izeta) y riesgo calculado en algunos momentos (vean el sacrificio con que derrotó a Iruzubieta) fueron los ingredientes con que el portugués preparó su victoria.

A Mario Gómez le siguieron dos clásicos de los campeonatos de Euskadi, el Maestro Internacional Rafael Alvarez, que a pesar de no estar en su mejor momento completó un torneo más que aceptable, y el Gran Maestro Félix Izeta, a quien no se le da bien esta prueba. No triunfa desde el año 91.

Por tercera vez consecutiva, el campeonato se celebró en el Hotel Ruta de Europa (deliciosa costumbre), a pocos kilómetros de Vitoria, donde pudimos disfrutar de nuevo de una impecable organización. La Federación Vasca estuvo bien, y mejor todavía la Asociación Deportiva Ruta de Europa y los responsables del Hotel.

Mario Gómez ganó el campeonato regional

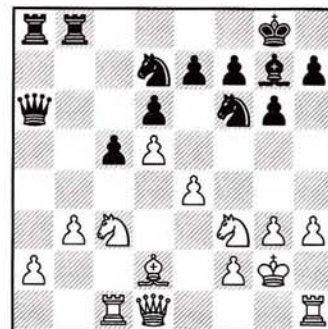
GERARDO FERNÁNDEZ.
VITORIA (ALAVA)

El maestro de Portugalete Mario Gómez conquistó el familiar Campeonato de Euskadi tras superar en un mano a mano ya tradicional a Félix Izeta, Rafael Alvarez y Jesús María Iruzubieta. Gómez combinó en esta ocasión el riesgo y la prudencia. Superar sus problemas con el tiempo le ayudaron a terminar con medio punto más que sus oponentes. Félix Izeta, que no gana este torneo desde 1991, encajó una temprana derrota frente al alavés Pinedo. En la quinta ronda logró ganar a Gómez, pero en la última un nuevo tropiezo contra Alvarez le impidió conquistar la txapela reservada al ganador.

CLASIFICACION XI CAMPEONATO DE EUSKADI (Vitoria, Alava, 31/III-6/IV/ 1997)

1º MI	Mario Gómez (Viz)	2500	5½
2º MI	Alvarez (Viz)	2420	5
3º GM	Izeta (Gui)	2490	5
4º	Olaizola (Gui)	2245	5
5º MI	Iruzubieta (Viz)	2435	5
6º Miguel Quintero (Gui, 2285), 4½; 7º-13º Besga (Viz), Miriam Muñoz (Gui, 2205), Ruiz Gómez (Viz), Arnold (Viz), Gerardo Fernández (Viz, 2110), Rueda (Gui), Jesús Hernández (Viz), 4; 14º-15º Mayo (Gui, 2205), Mosquera (Ala), 3½; 16º-20º Pinedo (Ala), Argaya (Nav), Gamarra (Ala), Eleazar Ortiz (Ala), Villanueva (Ala), 3; 21º-22º García Moreno (Ala), Esturo (Gui), 2½; 23º-24º Iñigo Jiménez (Nav), Perales (Ala), 2; 25º Criado (Ala), 1½.			

5.bxa6 g6 6.♘c3 ♙xa6 7.♗f3 d6 8.e4
♙xf1 9.♙xf1 ♗bd7 10.g3 ♙g7 11.♙g2
0-0 12.h3 ♖a5 13.♙d2 ♗fb8 14.b3
♖a6 15.♗c1



15. ... c4

Este avance es muy natural, pues debilita los peones blancos. Sin embargo, Alvarez opinó que no era bueno. En este momento, la alternativa principal es 15... ♗e8.

16.♙e3 cxb3 17.axb3 ♖a3 18.♗b1!

El caballo se dirige a 'd2', desde donde defiende el peón de 'b3' y deja paso libre a la torre. Ahora, la dama negra no puede tomar el peón debido a 19.♗c8+!

Comenta: MI Mario Gómez

En todo Campeonato de Euskadi suele haber cuatro favoritos: Rafael Alvarez, Jesús María Iruzubieta, Félix Izeta y Mario Gómez. Por eso, las partidas entre nosotros resultan decisivas.

♙ Mario GOMEZ 1
GAMBITO VOLGA (A59)
♗ ALVAREZ 0
(4º)

1.d4 ♗f6 2.c4 c5 3.d5 b5 4.cxb5 a6

AL DÍA



Mario Gómez volvió a convertirse en el mejor de su tierra

18. ... ♖a2 19. ♘bd2 ♜b4 20. ♙d4
♜xd4 21. ♘xd4 ♘xd5

22... ♖xa1 23. ♖xa1 ♜xa1 24. ♜xa1
♙xd4 25. ♜a8+ ♔g7 26. exd5 ♘b6
27. ♜a5 ♙c3 28. ♜b5.

23. ♜xa2 ♜xa2 24. ♖c2

Se llegaría a lo mismo jugando
24. ♖f3. No es tan buena 24. ♖g4, por-
que después de 24... ♙xd4 25. ♖xd7
♜xd2 26. ♜f1 ♘xe4 las amenazas so-
bre 'f2' ofrecen contrajuego a las ne-
gras.

24. ... ♙xd4 25. ♖d3 e5 26. b4!

Es curioso, pero si no fuera por esta
jugada las blancas estarían perdidos.

26. ... ♘f6 27. ♜c1 ♜xd2 28. ♖xd2
♘fxe4 29. ♖h6 ♘xf2

Y las negras abandonaron.

♙ RUEDA 0
PONZIANI (C44)

♜ BESGA 1
(1ª)

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.c3 d5 4.♖a4
dxe4 5.♘xe5 ♘f6 6.♙b5 ♙d6 7.
♙xc6+ bxc6 8.♖xc6+ ♔e7 9.♖xa8
♙xe5 10.♖xa7 ♖d5 11.b4 ♙d6
12.♖d4 ♖h5 13.a4 ♜d8 14.♙a3 ♙a6
15.♖e3 ♙d3 16.c4 ♘g4 17.♖h3 ♖f5
18.♘c3 ♖xf2+ 19.♔d1 ♙f4 20.♜a2
♙xc4 21.b5+ ♔e8 22.♙c5 ♜xd2+

Y las blancas abandonaron.

♙ IZETA 0
BOGÓLJUBOV (E11)

♜ PINEDO 1
(2ª)

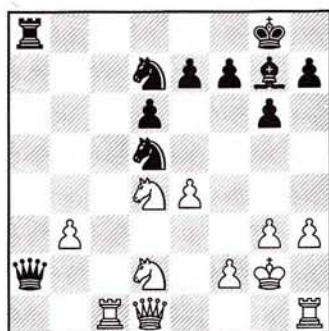
1.d4 ♘f6 2.♘f3 e6 3.c4 ♙b4+ 4.♘bd2
b6 5.a3 ♙xd2+ 6.♙xd2 ♘e4 7.♙f4 0-
0 8.e3 ♙b7 9.♙d3 d6 10.♖c2 f5 11.d5
♘d7 12.♘d4 ♘dc5 13.♙xe4 fxe4
14.♘xe6 ♘xe6 15.dxe6 ♖f6 16.0-0
h5 17.h3 ♖xe6 18.b4 ♜f6 19.♜fd1
♜af8 20.c5 dxc5 21.bxc5 ♜g6 22.♔h1
♜xf4 23.exf4 e3 24.♜d8+ ♔h7 25.fxe3
♖xh3+ 26.♔g1 ♖xe3+ 27.♔h2 ♙e4

Y las blancas abandonaron.

♙ Mario GOMEZ 1
INDIA DE REY (D71)

♜ MAYO 0
(2ª)

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.g3 c6 4.♙g2 d5 5.
♖b3 dxc4 6.♖xc4 ♙g7 7.♘f3 ♖d5 8.
♖a4 ♙e6 9.♘c3 ♖c4 10.♖xc4 ♙xc4
11.b3 ♙d5 12.♙a3 ♘bd7 13.♜c1 e6
14.0-0 ♙f8 15.♙b2 ♙h6 16.♜ce1
♙xf3 17.♙xf3 0-0 18.♜d1 ♙g7 19.e3
♜fd8 20.♙g2 ♘d5 21.♘e2 ♘b6 22.e4
♘c7 23.♜d2 ♜d7 24.♜fd1 ♜ad8 25.
♙f1 e5 26.♙g4 ♘e6 27.♙e1 exd4 28.
♙xe6 fxe6 29.♙xd4 ♙xd4 30. ♘xd4
♙f7 31.f4 ♙e7 32.♘f3 ♜xd2 33.♜xd2
♜xd2 34.♙xd2 ♘d7 35.♙e3 ♘f6 36.
♙d4 ♘d7 37.b4 ♙d6 38.♘g5 ♘f8 39.
e5+ ♙e7 40.♘e4 ♙d7 41.g4 b6 42.h3



22. ♜a1!

Es muy importante cambiar la últi-
ma torre del adversario. En el final, el
peón 'b' será muy peligroso.

22. ... ♘c3

XI CAMPEONATO DE EUSKADI

AL DÍA

♖e7 43. ♘f6 ♖f7 44. ♖e4 ♖e7 45. h4 h5 46. gxh5 gxh5 47. f5 c5 48. bxc5 bxc5 49. ♘h5 exf5+ 50. ♖xf5 c4 51. ♘f4 c3 52. ♘d5+

Y las negras abandonaron.

♖ **ARNOLD** 0
NIMZOVICH (C54)

♜ **IZETA** 1
(3ª)

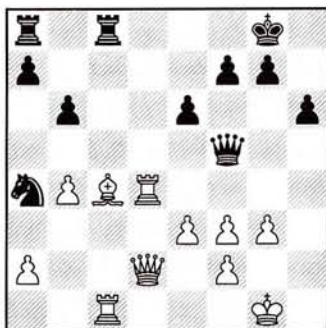
1.e4 ♘c6 2. ♘f3 e5 3. ♖c4 ♖c5 4.c3 ♘f6 5.d4 exd4 6.cxd4 ♖b4+ 7. ♘c3 ♘xe4 8.0-0 ♖xc3 9.d5 ♖f6 10. ♖e1 ♘e7 11. ♖xe4 d6 12. ♖g5 ♖xg5 13. ♘xg5 h6 14. ♖b5+ ♖d7 15. ♖e2 ♖xb5 16. ♖xb5+ ♖d7 17. ♖xb7 0-0 18. ♖ae1 ♖ab8 19. ♖xa7 ♘xd5 20. ♖d4 ♖f5 21. ♘f3 ♖b4 22. ♘h4 ♖g5 23. ♖d1 ♖xb2 24. ♖f3 ♘f6 25. ♖f4 ♖e5 26. ♖f1 ♖e8 27.g3 ♖xa2 28. ♖c6 ♖a1 29. ♖xc7 ♖xf1+ 30. ♖xf1 g5 31. ♖f5 ♖a1+ 32. ♖g2 gxh4 33. ♖c4 hxg3 34. hxg3 ♖a8+ 35.f3 ♖e6 36.g4 ♖e8 37.g5 ♘d7 38. gxh6 ♖g6+ 39. ♖f2 ♖e5 40. ♖e4 ♘g4+

Y las blancas abandonaron.

♖ **IZETA** 1
GAMBITO DE DAMA (D58)

♜ **Mario GOMEZ** 0
(5ª)

1.d4 ♘f6 2. ♘f3 e6 3.c4 d5 4. ♘c3 ♖e7 5. ♖g5 h6 6. ♖h4 0-0 7.e3 b6 8. ♖e2 dxc4 9. ♖xc4 ♖b7 10.0-0 ♘e4 11. ♘xe4 ♖xe4 12. ♖g3 ♘d7 13. ♖e2 ♖d6 14. ♖ac1 ♖xg3 15. hxg3 c5 16. ♖fd1 ♖f6 17. dxc5 ♘xc5 18. b4 ♘a4 19. ♖d4 ♖xf3 20. gxf3 ♖fc8 21. ♖d2 ♖f5



22. ♖d3 ♖g5 23.f4 ♖h5 24. ♖xc8+ ♖xc8 25. ♖c2 b5 26. ♖d8+

Y las negras abandonaron.

♖ **BESGA** 0
IRREGULAR (C00)

♜ **ALVAREZ** 1
(6ª)

1.e4 e6 2.b3 d5 3. ♖b2 dxe4 4. ♘c3 ♘f6 5.g4 ♘d7 6.g5 ♘d5 7. ♘xe4 ♖c6 8. ♖g4 h6 9. ♘f3 hxg5 10. ♘exg5 ♘f6 11. ♖f4 ♖d6 12. ♖e5 ♖xf3 13. ♘xf3 ♖xe5 14. ♘xe5 ♖d5 15. ♖g1 ♖h4 16. ♖g4 ♖xg4 17. ♘xg4 ♘xg4 18.d4 ♖a5+ 19.b4 ♖xb4+ 20. ♖d1 ♘f6 21.c3 ♖d6 22. ♖g5 ♘bd7 23. ♖b1 0-0-0 24. ♖g2 ♘b6 25. ♖xg7 ♘fd5 26. ♖c2 ♖a3 27. ♖b3 ♖xa2+ 28. ♖b2 ♖c4 29. ♖g3 ♘a4 30. ♖xd5 ♖e2+ 31. ♖b3 ♖xb2+ 32. ♖xa4 exd5 33. ♖g4+ ♖b8 34. ♖g5 b5+ 35. ♖a5 ♖d6

Y las blancas se rindieron.

♖ **IRUZUBIETA** 0
INGLESA (A28)

♜ **Mario GOMEZ** 1
(6ª)

1.c4 ♘f6 2. ♘c3 e5 3. ♘f3 ♘c6 4.e4 ♖b4 5.d3 d6 6.g3 ♖g4 7.h3 ♖xf3 8. ♖xf3 ♘d4 9. ♖d1 c6 10. ♖g2 a6 11.0-0 ♖c5 12.b3 ♖e7 13. ♖b2 h5 14. ♖h2 ♘g4+ 15. hxg4 hxg4+ 16. ♖g1 ♖g5 17. ♖e1 ♖h5 18. ♖e3 0-0-0 19. ♘a4 ♖h6 20. ♖f1 ♖dh8 21. ♖e1 ♖g5 22. ♘xc5 ♖h1+ 23. ♖f1 dxc5 24. ♖xd4 cxd4 25. ♖e2 ♖h2 26.f4 gxf3 27. ♖xh2 ♖e3+ 28. ♖e2 ♖xf1+ 29. ♖xf1 fxe2+ 30. ♖xe2 ♖f3+ y las blancas abandonaron.

♖ **Mario GOMEZ** 1
INGLESA (A15)

♜ **RUIZ** 0
(7ª)

1. ♘f3 ♘f6 2.c4 a6 3. ♘c3 c5 4.g3 ♘c6 5. ♖g2 ♘d4 6.0-0 g6 7. ♖b1 ♖g7 8.b4

cxh4 9. ♖xb4 ♘c6 10. ♖b1 d5 11. ♖a4 0-0 12.cxd5 ♘xd5 13. ♘xd5 ♖xd5 14.d3 ♖h5 15. ♖e3 b5 16. ♖e4 ♖d7 17. ♖fc1 ♖ac8 18. ♖c5 ♖g4 19. ♖xg4 ♖xg4 20. ♖f1 h6 21. ♖e1 ♖e6 22. ♖bc1 ♘b4 23.a3 ♘a2 24. ♖xc8 ♖xc8 25. ♖xc8+ ♖xc8 26. ♖c5 e6 27. ♘d4 ♖f8 28. ♖xf8 ♖xf8 29. ♖d2 b4 30. axb4 ♘xb4 31. ♖c3 ♘d5+ 32. ♖xd5 exd5 33. ♖b4 ♖e7 34. ♖c5 ♖b7 35.e3 ♖d7 36.h4 ♖c7 37.g4 ♖d7 38.g5 hxg5 39.hxg5 ♖e7 40.f4 ♖d7 41. ♘f3 ♖e6 42. ♖b6 ♖c8 43. ♖c7 ♖d7 44. ♘d4+ ♖e7 45. ♖b6 ♖h3 46. ♘c6+ ♖e6 47. ♘b4 ♖f1 48. ♘xa6 ♖f5 49. ♘c5 d4 50. exd4 ♖xf4 51.d5 ♖xg5 52.d6 ♖h3 53.d4 ♖f4 54.d5 ♖e5 55. ♖c6 g5 56.d7 ♖xd7+ 57. ♘d7+ ♖f5 58. ♘f6 ♖xf6 59.d6

Y las negras abandonaron.

♖ **ALVAREZ** 1
BOGOLJUBOV (E11)

♜ **IZETA** 0
(7ª)

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3. ♘f3 ♖b4+ 4. ♖d2 ♖e7 5.g3 ♘c6 6. ♖g2 ♖xd2+ 7. ♘bxd2 d6 8. ♘f1 a5 9. ♖e3 0-0 10.0-0 e5 11. ♖e1 ♖e8 12. ♖c1 e4 13. ♘d2 ♘b4 14.a3 ♘a6 15. ♘b1 c6 16. ♘c3 ♘c7 17. ♖b3 ♘e6 18. ♘f5 ♖d8 19. ♘xe4 ♘xe4 20. ♖xe4 ♘g5 21. ♖b1 ♖f6 22.e4 g6 23.h4 ♘h3+ 24. ♖g2 gxf5 25. ♖xh3 fxe4+ 26. ♖g2 ♖f5 27.d5 c5 28. ♖c3 ♖g6 29. ♖e3 ♖e5 30. ♖f4 ♖ae8 31. ♖c3 ♖g4 32. ♖ce3 ♖f3+ 33. ♖h2 f5 34. ♖g1 ♖h8 35. ♖c2 ♖h5 36. ♖b3 ♖h7 37. ♖b6 ♖g6 38. ♖e3 ♖f6 39. ♖eb3 ♖g7 40. ♖xd6 ♖h5 41. ♖d8+ ♖e8 42.d6 e3 43. ♖xe3 ♖xe3 44.fxe3

Y las negras se rindieron.



IX TORNEO DE DOS HERMANAS 1997

IX TORNEO DE DOS HERMANAS

(Dos Hermanas, Sevilla, 1-11/IV/1997) Categoría XIX (2702)

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	Total
1. GM Anand (Ind)	2765	X	½	1	½	½	½	1	1	½	½	6
2. GM Krámnik (Rus)	2740	½	X	½	1	½	½	½	1	½	1	6
3. GM Sállov (Rus)	2665	0	½	X	½	1	1	½	½	0	1	5
4. GM Kárpov (Rus)	2760	½	0	½	X	½	½	1	½	1	½	5
5. GM Topálov (Bul)	2725	½	½	0	½	X	½	½	½	1	1	5
6. GM Gélvand (Bie)	2700	½	½	0	½	½	X	½	½	1	½	4½
7. GM Shírov (Esp)	2690	0	½	½	0	½	½	X	½	1	1	4½
8. GM Judit Polgar (Hun)	2645	0	0	½	½	½	½	½	X	1	1	4½
9. GM Short (Ing)	2690	½	½	1	0	0	0	0	0	X	1	3
10. GM Illescas (Esp)	2635	½	0	0	½	0	½	0	0	0	X	1½

Ronda primera

GELFAND 1
E41
SHORT 0

1.d4 ♖f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♖b4
4.e3 0-0 5.♗d3 c5 6.♗f3 ♖c6
7.0-0 ♗xc3 8.bxc3 d6 9.e4
e5 10.d5 ♖e7 11.♗h4 h6
12.f3 g5 13.♗f5 ♗xf5 14.exf5
♗d7 15.♗d2 ♗g7 16.g4 ♗h8
17.♗b1 ♗b8 18.♗g2 a6 19.a4
b6 20.♗h1 ♗h7 21.♗c2 ♗b7
22.♗e3 ♗f6 23.h4 gxf4
24.♗f2 ♗g5 25.♗xh4 ♗d8
26.♗bh1 f6 27.♗e3 b5
28.axb5 axb5 29.♗g3 bxc4
30.♗h2 ♗f7 31.♗xh6+ ♗g8
32.♗e4 ♗e8 33.♗e3 ♗xh4
34.♗xh4 ♗f8 35.♗h6+ ♗e7
36.♗g7 ♗d7 37.♗xf6

POLGAR, J. ½
B65
SALOV ½

1.e4 c5 2.♗f3 ♖c6 3.d4 cxd4
4.♗xd4 ♗f6 5.♗c3 d6 6.♗g5
e6 7.♗d2 ♗e7 8.0-0 0-0
9.f4 ♗xd4 10.♗xd4 ♗a5
11.♗c4 ♗d7 12.♗b3 ♗c6
13.♗d3 b5 14.♗b1 h6

15.♗xf6 ♗xf6 16.♗e2 ♗ad8
17.g4 ♗b4 18.♗g3 ♗h4
19.♗he1 a5 20.f5 a4 21.a3
♗c5 22.♗a2 exf5 23.exf5 b4
24.axb4 ♗xb4 25.♗d4
♗xd4 26.♗xd4 ♗f6 27.♗c4
♗b8 28.c3 ♗b5 29.♗c7 ♗d3+
30.♗a1 a3 31.bxa3 ♗fc8
32.♗xc8+ ♗xc8 33.♗e4 ♗e5
34.♗b2 ♗xh2 35.♗e3 ♗b5
36.♗d5 ♗b8 37.♗a2 ♗e5
38.♗b3 ♗f8 39.a4 ♗c6 40.♗d2
♗f4 41.♗d3 ♗e7 42.♗c4 g6
43.♗e3 ♗e5 44.♗d5+ ♗d7
45.fxg6 fxg6 46.♗a3 h5
47.gxh5 gxh5 48.♗d1 ♗xd5
49.♗xd5 h4 50.♗g4+ ♗c7
51.♗d3 ♗c6 52.♗f3+

KRAMNIK ½
D39
ANAND ½

1.♗f3 ♗f6 2.c4 e6 3.♗c3 d5
4.d4 dxc4 5.e4 ♗b4 6.♗g5 c5
7.♗xc4 cxd4 8.♗xd4 ♗d7 9.0-0
♗c6 10.♗c1 h6 11.♗f4 0-0
12.e5 ♗b8 13.♗g3 ♗xe5
14.♗e1 ♗d6 15.♗db5 ♗xc4
16.♗xd6 ♗xd6 17.♗xd6 ♗d8
18.♗xf8 ♗xf8 19.b4 a6
20.a4 ♗e8 21.♗xd8 ♗xd8
22.♗ed1 ♗b8 23.f3 ♗c6 24.b5
axb5 25.axb5 ♗e8 26.♗a1
g5 27.♗a7 ♗g7 28.♗da1 ♗c8
29.♗a3 ♗c7 30.b6 ♗e7
31.♗a5 ♗c6 32.♗c5 ♗e8
33.♗e2 ♗d5 34.♗c7 ♗d8
35.♗f2 ♗d6 36.♗c3 ♗xb6

37.♗xd5 ♗b2+ 38.♗g1 ♗b1+
39.♗f2 ♗b2+ 40.♗g1 ♗b1+
41.♗f2

ILLESCAS ½
B17
KARPOV ½

1.e4 c6 2.d4 d5 3.♗c3 dxe4
4.♗xe4 ♗d7 5.♗g5 ♗gf6 6.♗d3
e6 7.♗lf3 ♗d6 8.♗e2 h6
9.♗e4 ♗xe4 10.♗xe4 c5 11.0-0
♗c7 12.♗g4 ♗f8 13.c3 b6
14.♗h4 ♗b7 15.♗e4 ♗xe4
16.♗xe4 ♗d8 17.dxc5 ♗xc5
18.♗e2 ♗e7 19.h3 ♗he8
20.♗c2 ♗d3 21.♗e3 ♗e5
22.♗xe5 ♗xe5 23.f4 ♗f6 24.f5
♗f8 25.fxe6 ♗xe6 26.♗f4 ♗c4
27.♗h7 ♗e7 28.♗ae1 g6
29.♗xe6+ ♗xe6 30.♗g3 ♗h8
31.♗xh8 ♗xh8 32.♗e1 b5
33.♗f1 f5 34.♗xe6+ ♗xe6
35.♗e2 ♗d5 36.♗d3 ♗f6
37.b3 a6 38.♗f2 h5 39.c4+
bxc4+ 40.bxc4+ ♗c6 41.♗e3
g5 42.♗f2 ♗e5 43.♗e3 ♗f6
44.♗f2 ♗e7 45.♗e3 ♗d6
46.♗d4 ♗e6 47.♗b6 ♗d7
48.♗d4 ♗c6 49.♗e3 ♗f6

SHIROV ½
C02
TOPALOV ½

1.e4 c5 2.c3 e6 3.d4 d5
4.e5 ♗c6 5.♗f3 ♗d7 6.♗e2 ♗h6

7.0-0 ♗f5 8.♗a3 cxd4 9.cxd4
♗xa3 10.bxa3 ♗b6 11.♗e3
♗xe3 12.fxe3 ♗d8 13.♗d3
♗c8 14.♗c1 ♗e7 15.♗c5 0-0
16.♗b1 b6 17.♗c2 h6 18.♗a6
♗cd8 19.♗b5 ♗a5 20.♗c7 a6
21.♗xd7 ♗xd7 22.♗xd7 ♗xd7
23.♗xb6 ♗b5 24.♗xb5
axb5 25.♗b1 ♗c8 26.♗xb5
♗c1+ 27.♗f2 ♗c2+ 28.♗f1
♗c4 29.♗b3 ♗xa2 30.♗c3 g6
31.h4 ♗g7 32.e4 dxe4
33.♗xc4 exf3 34.gxf3 ♗xa3
35.♗f2 ♗a2+ 36.♗g3 ♗d2
37.♗a4 g5 38.hxg5 hxg5
39.f4 ♗g6 40.fxg5 ♗xg5
41.♗a7 ♗xd4

Ronda segunda

ANAND 1
D15
SHIROV 0

1.♗f3 d5 2.d4 c6 3.c4 ♗f6
4.♗c3 a6 5.♗g5 ♗e4 6.♗f4 ♗xc3
7.bxc3 dxc4 8.g3 g6 9.♗g2
♗g7 10.♗e5 ♗e6 11.♗b1 ♗c8
12.a4 a5 13.0-0 0-0 14.♗a2
♗d7 15.♗xd7 ♗xd7 16.♗b2
♗a7 17.♗b6 f5 18.♗b2 ♗d5
19.♗xd5+ cxd5 20.♗b1 ♗d8
21.♗a2 ♗c8 22.♗b5 ♗f6

23.h4 ♖f7 24.♚b2 ♚c6
25.♙b8 ♚aa6 26.♙xb7 ♙e6
27.♙b1 g5 28.g4 gxf4
29.gxf5 ♙c8 30.♖h2 ♙g8
31.♙h1 ♙d8 32.♙f4 ♚cb6
33.♙b8 ♙xb8 34.♙xb8 ♙d7
35.♙g2

SALOV 1/2
KRAMNIK A07 1/2

1.♖f3 d5 2.g3 ♙g4 3.♙g2 ♖d7
4.c4 e6 5.d4 c6 6.0-0 ♙d6
7.♙b3 ♙b8 8.♖c3 ♖gf6 9.♙e1
0-0 10.e4 ♙xf3 11.♙xf3 e5
12.exd5 exd4 13.♖e2 ♙e8
14.♙f4 ♙xf4 15.♖xf4 ♖e5
16.♙g2 ♙d6 17.c5 ♙xc5
18.♙xe5 ♙xe5 19.dxc6 ♙a5
20.cxb7 ♙e1+ 21.♙xe1
♙xe1+ 22.♙f1 ♙e4 23.♙g2
♙b1+ 24.♙f1 ♙e4 25.♙g2

KARPOV 1/2
POLGAR, J. E05 1/2

1.♖f3 d5 2.d4 ♖f6 3.c4 e6
4.g3 ♙e7 5.♙g2 0-0 6.0-0
dxc4 7.♙c2 a6 8.a4 ♙d7
9.♙xc4 ♙c6 10.♙g5 a5 11.♖c3
♖a6 12.♙xf6 ♙xf6 13.e4 ♖b4
14.♙fd1 ♙b8 15.♙ac1 ♙d7
16.b3 ♙fd8 17.♙e2 ♙bc8
18.h4 ♙e8 19.♙h3 ♙d7
20.♖b5 ♙xb5 21.axb5 c6
22.bxc6 ♙xc6 23.♙c4 h6
24.♙f1 b5 25.♙xc6 ♙xc6
26.d5 exd5 27.e5 ♙e7
28.♖d4 ♙d7 29.e6 fxe6
30.♙h3 ♙e8 31.♙xe6+ ♙f7
32.♙b6 ♙h8 33.♙xb5 ♙a8
34.♙e1 ♙f6 35.♖f5 ♙f8 36.♙e6
d4 37.♙g4 d3 38.♙h5 d2
39.♙d6 ♙d8 40.♙xd8 ♙xd8
41.♖e3 ♖d3 42.♖d1 ♖e5
43.♖e3 ♖d3 44.♙f5 ♖b2
45.♖d1 ♖xd1 46.♙xd1 ♙g8
47.♙e6+ ♙f8 48.♙g2 ♙e7
49.♙c8+ ♙d8 50.♙c5+ ♙g8
51.♙c4+ ♙h8 52.♙e4 ♙e7
53.♙f5 ♙d8 54.♙f1 ♙a8
55.♙e2 ♙a6+ 56.♙xd2
♙d6+ 57.♙c1 ♙a3+ 58.♙d2

♙d6+ 59.♙e2 ♙e5+ 60.
♙xe5 ♙xe5

SHORT 0
TOPALOV B23 1

1.e4 c5 2.♖c3 e6 3.f4 ♖c6
4.♖f3 d5 5.♙b5 ♖ge7 6.♖e5
♙d7 7.♖xd7 ♙xd7 8.exd5
exd5 9.0-0 0-0-0 10.a3 ♖f5
11.♙e2 c4 12.♙f3 ♙c5+
13.♙h1 h5 14.♙xd5 h4
15.h3 ♖g3+ 16.♙h2 ♖xf1+
17.♙xf1 ♙he8 18.♙xc4 ♙d4
19.d3 ♙f2 20.♙xf2 ♙xf2
21.♙d2 f5 22.♙b5 ♙d6 23.♙f1
♙g3+ 24.♙g1 a6 25.♙xc6
♙xc6 26.♙c1 b5 27.♙f1 ♙ce6
28.♙d1 ♙b7 29.d4 ♙d6 30.d5
♙b6 31.b4 ♙b7 32.♙c1 ♙d7
33.♖e2 ♙e8 34.♖c3 ♙c8
35.♙d3 ♙e7 36.♙e3 ♙ce8
37.♖d1 ♙e4 38.d6 ♙c6 39.d7
♙d8 40.♖c3 ♙e6 41.♖e2 ♙xd7
42.♙c3+ ♙b7 43.♖xg3 hfg3
44.♙e2 ♙c7 45.♙xc7+ ♙xc7
46.♙f3 ♙d7 47.♙d4 ♙g6
48.♙e3 ♙e8 49.♙f3 ♙f7
50.c3 ♙e6 51.♙e3 ♙d5
52.♙d3 ♙e6 53.♙xg7 ♙e1
54.♙d4 ♙e6 55.♙d2 ♙a1
56.♙e2 ♙xa3 57.♙e5 a5
58.bxa5 ♙xa5 59.h4 ♙a3
60.h5 ♙f7 61.♙d4 ♙g8
62.h6 ♙h7 63.♙g7 ♙g6
64.♙d2 ♙a2+ 65.♙e3 ♙f2

GELFAND 1/2
ILLESCAS D85 1/2

1.d4 ♖f6 2.c4 g6 3.♖c3 d5
4.cxd5 ♖xd5 5.e4 ♖xc3
6.bxc3 ♙g7 7.♖f3 c5 8.♙b10-
0 9.♙e2 cxd4 10.cxd4 ♙a5+
11.♙d2 ♙xa2 12.0-0 ♙g4
13.♙e3 ♖c6 14.d5 ♙xf3
15.♙xf3 ♖e5 16.♙e2 ♖c4
17.♙g5 ♖d6 18.♙d3 ♙fe8
19.♙e1 e5 20.♙d2 b5 21.♙xb5
♖xb5 22.♙xb5 a5 23.d6 ♙ed8
24.♙d5 ♙d7 25.♙c1 ♙f8
26.♙g5 ♙a4 27.♙ed1 ♙a6
28.♙e7 ♙c6 29.♙d2 ♙xe7

30.dxe7 ♙xe7 31.♙xa5 ♙c2
32.h3



KRAMNIK 1
KARPOV A17 0

1.♖f3 ♖f6 2.c4 e6 3.♖c3 ♙b4
4.♙c2 0-0 5.a3 ♙xc3 6.♙xc3
b6 7.b4 ♙b7 8.♙b2 d6 9.e3
♖bd7 10.d4 ♖e4 11.♙b3 a5
12.♙e2 axb4 13.axb4 ♙xa1+
14.♙xa1 ♖df6 15.0-0 ♙d7
16.b5 ♙a8 17.♙b2 c6 18.bxc6
♙xc6 19.♙c1 ♖d7 20.♖e1 ♙a4
21.♙xa4 ♙xa4 22.f3 ♖ef6
23.♙d1 ♙a2 24.♖d3 ♙f8
25.♙b3 ♙a8 26.e4 ♖b8 27.c5
bxc5 28.dxc5 dxc5 29.♖xc5
♙c8 30.e5 ♖e8 31.♙a4 ♖c7
32.♙a3 ♙g8 33.♖e4 ♙xa4
34.♙xc7 ♙a6 35.♖c5

TOPALOV 1/2
ANAND D17 1/2

1.♖f3 d5 2.d4 ♖f6 3.c4 c6
4.♖c3 dxc4 5.a4 ♙f5 6.♖e5
e6 7.f3 ♙b4 8.e4 ♙xe4 9.fxe4
♖xe4 10.♙d2 ♙xd4 11.♖xe4
♙xe4+ 12.♙e2 ♙xd2+
13.♙xd2 ♙d5+ 14.♙c2 ♖a6
15.♖xc4 b5 16.axb5 ♖b4+
17.♙c3 cxb5 18.♙d1 bxc4
19.♙xd5 ♖xd5+ 20.♙c2 0-0
21.♙e4 ♙fc8 22.h4 ♙c5
23.♙h3 ♙ac8 24.♙a3 a5
25.♙c1 h5 26.♙d4

SHIROV 1/2
SALOV B81 1/2

1.e4 c5 2.♖f3 e6 3.d4 cxd4

4.♖xd4 ♖f6 5.♖c3 d6 6.g4 h6
7.h3 ♖c6 8.♙e3 a6 9.♙d2
♖xd4 10.♙xd4 e5 11.♙d3
♙e6 12.0-0-0 ♙c8 13.f4 ♙a5
14.a3 ♙xc3 15.♙xc3 ♙xc3
16.bxc3 exf4 17.♙xf4 ♖xe4
18.♙e1 ♖xc3 19.♙g2 ♖d7
20.♙e3 ♖d5 21.♙xd5 ♙xd5
22.♙d1 ♙c4 23.♙e4 ♙e6
24.♙xd6 ♙xd6 25.♙ed4 h5
26.♙xd6+ ♙c7 27.♙d4 hfg4
28.hfg4 ♙h3 29.♙d3 ♙h1+
30.♙b2 ♙g1 31.♙c3+ ♙b8
32.♙c5 g6 33.g5 ♙f5 34.♙d6
♙g4 35.♙b6 ♙g3 36.a4 ♙xg5
37.♙f6 ♙g4 38.♙xf7 ♙xa4
39.c4 ♙b4+ 40.♙c3 ♙b1

POLGAR, J. 1/2
GELFAND B93 1/2

1.e4 c5 2.♖f3 d6 3.d4 cxd4
4.♖xd4 ♖f6 5.♖c3 a6 6.♙d3
g6 7.f4 ♙g7 8.♖f3 0-0 9.0-0
♖bd7 10.♙e1 ♖c5 11.♙e3
♖xd3 12.cxd3 b5 13.a3 ♙d7
14.h3 a5 15.e5 ♖e8 16.♙h4
f6 17.♖e4 ♖c7 18.♙ae1 ♖d5
19.e6 ♖xe3 20.♙xe3 ♙b6
21.♙fe1 ♙xe6 22.♖eg5 ffg5
23.♖xg5 ♙f6 24.♙h1 ♙f7
25.♙xe7 h6 26.♖xf7 ♙xf7
27.♙xf7 ♙xf7 28.♙e7+ ♙g8
29.♙xg7+

ILLESCAS 0
SHORT C66 1

1.e4 e5 2.♖f3 ♖c6 3.♙b5 ♖f6
4.0-0 ♙e7 5.♙e1 d6 6.c3 0-0
7.d4 ♙d7 8.d5 ♖b8 9.♙xd7
♖bxd7 10.c4 ♖e8 11.♖c3 g6
12.♙b1 f5 13.b4 f4 14.a4
♙f7 15.♙a3 g5 16.♖d2 ♖ef6
17.f3 ♙g7 18.♙h1 g4 19.♙e2
♙h8 20.♙ec1 ♙g6 21.c5 dxc5
22.bxc5 ♙xc5 23.♙xc5 ♖xc5
24.♖b5 b6 25.a5 ♙e7 26.♖b3
gxf3 27.gxf3 ♖xb3 28.♙xb3
♙ag8 29.♙f2 ♙g7 30.♙bb1
♙g2 31.♙h4 ♙g6 32.♖c3 b5
33.♙e1 b4 34.♖e2 ♖xe4
35.fxe4 ♙g1+

ChessBase 6.0

Mírame, siénteme, tócame, óyeme...

**SUSCRIPTORES
10% Descuento**

¿Ha oído usted alguna vez la risa de Lautier o las maldiciones de Krámnik? ¿Ha visto a Kaspárov mesarse el pelo? ¿A Judit peleando hasta la extenuación o a Anand saltando de alegría? ¿Le ha contado Jan Timman lo que es importante en ajedrez? ¿Sabe los planes de Peter Leko para el Campeonato del Mundo? ChessBase pone todo esto en su ordenador y le presenta una nueva dimensión en su entretenimiento y estudio de las partidas.

ChessBase con multimedia completo

Por ejemplo, en una partida usted puede escuchar comentarios hablados con sólo pulsar un botón. O grabar bandas sonoras e ilustraciones en la partida. Incluso podrá incluir secuencias de video. La revista ChessBase amplía la información sobre estas nuevas posibilidades.

¿Qué más contiene el nuevo ChessBase 6.0?

- * **Enciclopedia de jugadores:** contiene fotografías de miles de jugadores y datos biográficos de todos los jugadores del planeta que tengan Elo. Cuando usted cargue una partida, ChessBase 6.0 le mostrará la fotografía, la edad, la nacionalidad y el Elo de los jugadores.
- * **Índices automáticos:** para jugadores, torneos, comentaristas, fuentes, permite una edición global superrápida, con búsqueda y estadística. Cuatro temas clave.
- * **Funciones de búsqueda mejoradas:** posiciones críticas, busca por símbolos para comentar como jaque, mate o ahogado en la posición final.
- * **Ampliación de comentarios de partidas:** escribe textos antes y después de cada jugada, marca aperturas críticas, posiciones de medio juego y finales y presta atención a las estructuras de peones y a los movimientos de las piezas.
- * **Nuevo formato de la base de datos:** permite que el programa sea más rápido en casi todas las operaciones que realiza.



Vladimir Krámnik explicando un momento crítico en una secuencia de vídeo que aparece automáticamente cuando usted repite la partida.

- * **Funciones de entrenamiento:** diseña guiones de entrenamiento, con ayuda tutorial, tiempos de solución y puntos.
- * **Direcciones de ajedrez por correspondencia:** ChessBase 6.0 busca sus partidas por correspondencia, guarda los datos y las direcciones, e incluso le imprime sus tarjetas postales.
- * **Mejora de las misceláneas:** por ejemplo, la guía para el usuario, notación tipo «Enciclopedia», añade anotaciones en códigos ASCII, eliminación de partidas repetidas, búsqueda acelerada, editor de Hipertexto WYSIWYG, e incluye un paquete completo de base de datos en un archivo sencillo.
- * **La revista ChessBase:** Comenzando desde el volumen 55, la revista ChessBase incluye un CD multimedia. Un programa libre de actualizaciones en discos CBM.

- 41.000 pta.** Paquete básico con 260.000 partidas en CD
- 59.900 pta.** Paquete profesional con 350.000 partidas, 15.000 comentadas en CD. Suscripción de 1 año al Chess Base Magazine.
- 85.000 pta.** Paquete Mega con 550.000 partidas, 20.000 comentadas en CD. Base de 25.000 partidas clásicas (1834-1945). Suscripción 1 año al Chess Base Magazine. 4 CD de finales.
- 17.000 pta.** Actualización de Chess Base 1.1 a Chess Base 6.0
- 21.000 pta.** Actualización de Chess Base 1.0 a Chess Base 6.0. (Necesario enviar disco original).
- 25.000 pta.** Actualización de Chess Base 4.0 DOS a Chess Base 6.0. (Necesario enviar disco original).

- 17.000 pta.** Chess Base Magazine. Envío de 6 discos por año con 6.000 partidas, 2.500 comentadas.
- 17.000 pta.** Programa de juego Fritz 4, campeón del mundo, con módulo de análisis para Chess Base.
- 8.500 pta.** Módulo de análisis Fritz 3 o Doctor 2.0?
- 25.000 pta.** 4 discos CD de finales. Análisis perfecto de todos los finales con 5 piezas o menos. (Por ejemplo: torre y peón contra torre).
- 23.000 pta.** 1 CD con 26.000 partidas clásicas de 1843 a 1945.
- 25.000 pta.** 1 CD con 100.000 partidas clásicas de 1946 a 1985.
- 85.000 pta.** Informator en CD desde el número 1 al 62. Con todas las partidas comentadas desde el 41 al 62 (26.750 en total), 666 posiciones de táctica y 666 de finales.

Jaque XXI, Preciados 11, 5ª * 28013 Madrid, España - Tel: 91-5314597, Fax: 91-5315029

Ronda cuarta

ILLESCAS 0
B88
POLGAR, J. 1

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4
4.♗xd4 ♖f6 5.♗c3 a6 6.♗c4 e6
7.0-0 ♗e7 8.♗b3 0-0 9.f4 ♗c6
10.♗e3 ♗xd4 11.♗xd4 b5
12.e5 dxe5 13.fxe5 ♗d7
14.♗e4 ♗b7 15.♗d6 ♗xd6
16.exd6 ♗g5 17.♗e2 ♗h8
18.♗ad1 ♗g6 19.c4 bxc4
20.♗xc4 f5 21.♗c3 f4 22.♗d3
f3 23.♗f2 ♗h5 24.♗g3 e5
25.gxf3 ♗xf3 26.♗del ♗ae8
27.♗e3 ♗c6 28.♗fe1 ♗f7
29.♗xe5 ♗xe5 30.♗xe5 ♗a7+
31.♗e3 ♗f3 32.♗h4 h6

GELFAND 1/2
D46
KRAMNIK 1/2

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.♗f3 d5
4.♗c3 c6 5.e3 ♗bd7 6.♗c2
♗d6 7.♗d3 0-0 8.0-0 dxc4
9.♗xc4 b5 10.♗e2 ♗b7 11.♗d1
♗c7 12.b3 a6 13.♗e4 ♗xe4
14.♗xe4 c5 15.♗h4 ♗f6
16.♗b2 ♗e7 17.dxc5

SHORT 1/2
B66
ANAND 1/2

1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.d4 cxd4
4.♗xd4 ♗f6 5.♗c3 ♗c6 6.♗g5
e6 7.♗d2 a6 8.0-0-0 h6
9.♗e3 ♗e7 10.f4 ♗xd4
11.♗xd4 b5 12.♗e3 ♗c7
13.e5 dxe5 14.fxe5 ♗d7
15.♗e4 ♗b7 16.♗d6+ ♗xd6
17.exd6 ♗g5 18.♗xg5 hxg5
19.♗xg7 ♗h4 20.♗d4 f5 21.b3
♗c8 22.♗b2 ♗f7 23.h3 ♗c6
24.♗g1 e5 25.♗f2 ♗hh8 26.c4
♗f6 27.♗d3 f4 28.♗f5 ♗d7

29.♗xd7 ♗xd7 30.c5 ♗e6
31.b4 ♗h7 32.♗ge1 ♗f5
33.♗b3 ♗e6 34.♗d4 ♗d5
35.♗xe5+ ♗c6 36.♗c3 g4
37.hxg4 ♗h4 38.♗a1 a5
39.a4 axb4 40.♗xb4 bxa4+
41.♗xa4 ♗xg4 42.♗a6+ ♗b5
43.♗a5+ ♗c6 44.♗c4 ♗xg2
45.♗xf4 ♗gg8 46.♗c4 ♗a8
47.♗xa8 ♗xa8 48.♗e4 ♗g8

KARPOV 1
E63
SHIROV 0

1.d4 ♗f6 2.c4 g6 3.g3 ♗g7
4.♗g2 0-0-0 5.♗c3 d6 6.♗f3 ♗c6
7.0-0 a6 8.♗e1 ♗b8 9.♗b1 b5
10.cxb5 axb5 11.b4 e6
12.e4 ♗e7 13.♗d2 c5 14.bxc5
dxc5 15.dxc5 ♗d7 16.♗xb5
♗xc5 17.♗c4 ♗d3 18.♗e2 ♗a6
19.a4 ♗xc1 20.♗xc1 ♗c8
21.♗c2 ♗xb5 22.axb5 ♗d4
23.b6 ♗b8 24.♗d2 ♗c5
25.♗d7 ♗d4 26.♗c7 ♗xf2+
27.♗h1 ♗h5 28.♗xe7 ♗xg3
29.h3 ♗bd8 30.e5 ♗h4
31.♗c7 ♗f2 32.♗a3

SALOV 1
B97
TOPALOV 0

1.d4 g6 2.e4 d6 3.c3 ♗f6
4.♗d3 ♗g7 5.♗f3 0-0 6.0-0
♗c6 7.♗e1 ♗g4 8.♗bd2 e5 9.h3
♗d7 10.dxe5 ♗xe5 11.♗xe5
dxe5 12.♗c4 ♗e8 13.a4 ♗h5
14.♗f1 ♗f4 15.♗e3 ♗e7
16.♗h2 a5 17.♗c2 h5
18.♗ad1 h4 19.♗d2 ♗c6
20.♗a3 ♗ed8 21.♗b5 ♗xd2
22.♗xd2 ♗xb5 23.♗xb5 ♗e6
24.♗a3 ♗f6 25.♗c4 ♗g5 26.♗e3
♗f4+ 27.♗g1 ♗xe3 28.♗xe3
♗d8 29.♗d1 c6 30.♗f1 ♗g7
31.♗g4 ♗xd1+ 32.♗xd1 ♗c5
33.♗c2 ♗g5 34.b4 axb4
35.cxb4 ♗e6 36.♗c3 f6
37.♗e3 ♗f7 38.♗e1 ♗xe3+
39.♗xe3 ♗f4 40.♗d2 ♗e6
41.a5 f5 42.f3 ♗h5 43.♗d3
♗f6 44.♗d1 ♗d6 45.♗b2 ♗h5
46.♗c4+ ♗e6 47.♗c3 ♗g3

48.♗d3 ♗h5 49.♗e3 ♗f6
50.♗f1 ♗d7 51.♗d2 ♗f6
52.♗b3 ♗g5 53.♗e3 ♗f6
54.♗c1 ♗e7 55.♗d3 ♗d6
56.♗b3 ♗c7 57.♗d2 ♗d6
58.♗c4+ ♗e6 59.♗b2 ♗d6
60.♗a4 ♗c7 61.♗b2 ♗d6
62.♗c4+ ♗e6 63.♗e3 ♗f6
64.♗b2 ♗d7 65.♗d3 ♗d6
66.f4 fxe4 67.fxe5+ ♗xe5
68.♗c5 ♗d5 69.♗xb7 ♗c4+
70.♗e2 ♗a3 71.a6 ♗b5
72.♗e3 ♗a7 73.♗a5 g5
74.♗b7 ♗c4 75.♗xe4 ♗xb4
76.♗f5 ♗b5 77.♗xg5 ♗xa6
78.♗d6 c5 79.♗xh4 ♗b5
80.♗c4 ♗d4 81.♗g5 ♗b5
82.♗e3 c4 83.h4 c3 84.h5
♗e6+ 85.♗f5 ♗g7+ 86.♗g6
♗e6 87.♗f5 ♗g7+ 88.♗g4 ♗e6
89.h6 ♗f8 90.♗f5 ♗c5 91.g4

Ronda quinta

KRAMNIK 1
A17
ILLESCAS 0

1.♗f3 ♗f6 2.c4 e6 3.♗c3 ♗b4
4.♗c2 0-0-0 5.a3 ♗xc3 6.♗xc3
b6 7.g3 ♗b7 8.♗g2 c5 9.b4
d6 10.0-0 ♗bd7 11.♗b2 ♗e7
12.d3 ♗fc8 13.b5 a6 14.a4
axb5 15.axb5 ♗f8 16.e4
♗xa1 17.♗xa1 ♗a8 18.♗c1
♗xa1 19.♗xa1 ♗a8
20.♗xa8+ ♗xa8 21.♗d2 ♗e8
22.♗b1 ♗b7 23.f4 f6 24.♗c3
♗f7 25.♗a4 ♗e7 26.d4 ♗d8
27.d5 exd5 28.exd5 ♗c7
29.♗h3 ♗a8 30.♗e6 ♗f8 31.f5
♗c8 32.♗f2 ♗d7 33.g4 ♗e7
34.g5 ♗xe6 35.fxe6 ♗e8
36.gxf6+ gxf6 37.♗e3 ♗g6
38.♗d2 ♗e4 39.♗c1 ♗g2
40.♗c3 ♗f1 41.♗h6 ♗g2
42.♗f4 ♗f1 43.♗b2 ♗c7 44.♗d1
♗g2 45.♗e3 ♗e4 46.♗h6 ♗e8
47.♗d2 ♗c7 48.♗e2 ♗e8
49.♗f2 ♗c7 50.♗g3 ♗d3
51.♗g4 ♗e8 52.♗f4 ♗b1

53.♗f5+ ♗d8 54.♗f8 ♗d3
55.♗e7+ ♗c7 56.♗e3 ♗c8
57.♗g4 ♗c7 58.♗h5 ♗g7+
59.♗h6 ♗e8 60.h4 ♗c8
61.h5 ♗c7 62.♗g2 ♗c8
63.♗f4 ♗c2 64.♗xf6 ♗xf6
65.♗g7 ♗e8+ 66.♗f7 ♗c7
67.e7 h6 68.♗e6 ♗d1 69.♗g6
♗e8 70.♗f8 ♗e2 71.♗xh6 ♗xc4
72.♗g6 ♗xd5 73.h6 c4 74.h7
♗e4+ 75.♗f7 ♗xh7 76.♗xe8
♗g8 77.♗d7

TOPALOV 1/2
B17
KARPOV 1/2

1.e4 c6 2.d4 d5 3.♗d2 dxe4
4.♗xe4 ♗d7 5.♗g5 ♗gf6 6.♗d3
e6 7.♗f3 ♗d6 8.♗e2 h6
9.♗e4 ♗xe4 10.♗xe4 c5 11.0-0
♗f6 12.♗b5+ ♗e7 13.♗e2
♗c7 14.dxc5 ♗xc5 15.♗e3
♗c7 16.♗d4 ♗d8 17.c3 ♗d7
18.♗c4 ♗c6 19.♗e5 ♗e4 20.♗g4
♗xg4 21.♗xe4 ♗xh2+ 22.
♗h1 ♗e5 23.♗xe6 fxe6
24.♗xg4 ♗xd4 25.cxd4 ♗f8
26.♗ac1 ♗b6 27.♗f4+ ♗g8
28.♗c7 ♗xd4 29.♗xd4 ♗xd4
30.♗xb7 a5 31.♗c1 ♗ad8
32.f3

POLGAR, J. 1
C18
SHORT 0

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♗c3 ♗b4
4.e5 c5 5.a3 ♗xc3+ 6.bxc3
♗c7 7.♗g4 f5 8.♗h5+ g6
9.♗d1 ♗d7 10.♗f3 cxd4
11.cxd4 ♗a8 12.♗d2 ♗c6
13.♗d3 h6 14.h4 0-0-0
15.♗f1 ♗b8 16.♗h3 ♗c8
17.♗e1 ♗d7 18.♗c1 ♗ge7
19.♗g1 ♗a8 20.♗g3 ♗h7
21.♗e2 ♗ch8 22.♗h3 ♗c8
23.c4 dxc4 24.♗xc4 ♗b6
25.♗a2 g5 26.d5 g4 27.dxc6
♗xc6 28.♗g3 gxf3 29.gxf3
♗d5 30.♗e3 f4 31.♗xf4 ♗xa2
32.♗xa2 ♗d5 33.♗c4 ♗d8
34.♗e4 ♗d7 35.♗d2 ♗e7
36.♗e3 ♗f5 37.♗g4 ♗d3
38.♗b1 ♗d7 39.a4 ♗c8 40.a5

JAUQUE XXI
APARTADO N° 971 F.D.
28080 MADRID

Suscriptores: 10% descuento en todos los productos

Colección JAUQUE XXI

001 El Arte del Análisis, Timman	2.500
002 Trabajo en Ajedrez, Timman	2.500
003 La Prueba del Tiempo, Kaspárov	2.750

Colección CLUB DE AJEDREZ

101 Conocimientos básicos de ajedrez, Ganzo	900
102 Mi sistema, Nimzowitch	995
103 La práctica de mi sistema, Nimzowitch	900
104 Los grandes maestros del tablero, Reti ... <i>PREPARACIÓN</i>	
105 Lecciones elementales de ajedrez, Capablanca	900
106 Gran ajedrez, Alekhine	900
107 Fundamentos del ajedrez, Capablanca	900
108 El arte del ajedrez, Cámara	995
109 Juegue como un gran maestro, Kotov	995
110 Piense como un gran maestro, Kotov	900
111 El estilo posicional, Simagin	900
112 Finales prácticos de ajedrez, Keres	1.200
113 Estudios completos, Reti	900
114 El error en la apertura, Aguilera	900
118 Manual para jugadores avanzados, Suetin AGOTADO	
119 El ajedrez de torneo, Bronstein	1.600
120 Nuevas ideas en ajedrez, Reti	900
121 Ajedrez hipermoderno I, Aguilera	1.100
122 Ajedrez hipermoderno II, Aguilera	1.100
123 Entrene como un gran maestro, Kotov	900
124 El paso al final, Nesis ... <i>PREPARACIÓN</i>	
126 Defensa siciliana/Scheveningen, Kasparov AGOTADO	
127 Mis 60 memorables partidas, Fischer	1.200
128 Ajedrez a la ciega, Benito López Esnaola	1.200
130 Compruebe y mejore su ajedrez, Alburt	AGOTADO
131 Problemas de ajedrez, Coello	1.995

Colección ESCAQUES

201 Finales de peones, Maizelis	1.500
202 Finales de alfil y caballo, Averbach	1.500
203 Teoría de finales de torre, Lowenfish y Smyslov .. AGOT.	

206 Defensa india de rey, Cherta	1.500
210 La trampa en la apertura, Weinstein	1.500
213 Gambito de dama, Pachman	1.500
216 Cómo debe jugarse la apertura, Suetin	AGOTADO
219 Táctica del medio juego, Bondarevsky	1.500
220 La estructura de peones centrales, Persits	1.500
223 Lecturas de ajedrez, Averbach	1.500
225 Defensa siciliana. Variante Najdorf, Cherta	1.500
226 Ajedrez de entrenamiento, Koblenz	AGOTADO
227 Jaque mate, Richter	1.500
228 Combinaciones en el medio juego, Romanovsky	1.500
230 El sentido común en el ajedrez, Lasker	1.500
231 Ajedrez elemental, Panov	1.500
232 La apertura catalana, Neustadt	1.500
235 La psicología en ajedrez, Krogius	1.500
236 El arte del análisis, Keres	1.500
238 Partidas decisivas, Pachman	1.500
239 200 partidas abiertas, Bronstein	1.500
242 La batalla de las ideas en ajedrez, Saïdy	1.500
243 Ataques al rey, Baranov	AGOTADO
246 Tablas, Tahl	1.500
247 Leyes fundamentales del ajedrez, Kan	1.500
248 Ajedrez y matemáticas, Fabel	1.500
251 Defensa siciliana. Variante del dragón, Gufeld	1.500
252 Psicología del jugador de ajedrez, Fine	1.500
258 300 miniaturas, Roizman	1.500
259 Errores típicos, Persits	1.500
260 La defensa Alekhine, Eales	1.500
261 Finales artísticos, Kasparian	1.500
262 Diccionario de ajedrez, Ibero	AGOTADO
264 Curso aperturas II (semiabiertas), Panov/Estrin	1.500
266 Defensa siciliana. Var. Scheveningen, Nikitin AGOTADO	
270 Ajedrez y computadoras, Pachman	1.500
272 El contraataque en ajedrez, Damski	1.500
273 El mundo mágico de las combinaciones, Koblenz	1.500
275 Tratado de ajedrez superior, Estrin	1.500
280 Ajedrez magistral, Kopec	1.500

- ☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 1 año (24 números), a partir del n° _____, por un importe de 10.800 ptas.
☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 2 años (48 números), a partir del n° _____, por un importe de 17.800 ptas.
☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 6 meses (12 números), a partir del n° _____, por un importe de 5.400 ptas.

Nombre y apellidos _____
 Domicilio _____
 C.P. _____ Localidad _____ Provincia _____
 Teléfono _____ Profesión _____ Año Nacimiento _____

FORMA DE PAGO

- ☐ Domiciliación Bancaria ☐ Cheque que adjunto ☐ Giro postal n° ☐ Reembolso
☐ Visa, Mastercard o Diners Club (+300 pta. de gastos de envío)
 n° _____ Fecha de Caducidad _____ Firma _____

MUY IMPORTANTE

Marque con una X en la opción correspondiente:

- ☐ Nueva suscripción
☐ Renovación n° _____

Domiciliación

Les ruego que con cargo a mi cuenta atiendan el recibo presentado por JAQUE XXI, S.L.

Banco o Caja / Clave _____
 Clave sucursal _____
 Localidad _____
 Cuenta _____
 Fecha _____

Bancaria

FIRMA

Precios Extranjero

1 Año Europa	130 dólares
2 Años Europa	199 dólares
1 Año Portugal	14.000 pta.
2 Años Portugal	23.100 pta.
1 Año resto del mundo	180 dólares
2 Años resto del mundo	299 dólares

282	Ajedrez por campeones, Pandolfini	1.500
283	Defensa siciliana. Variante Sveshnikov, Adorjan	1.500
284	Teoría moderna en ajedrez I. Aperturas abiertas, Pachman	AGOTADO
285	Teoría moderna en ajedrez II. Apert.semiabiertas, Pachman	1.500
286	Defensa Caro-Kann, Varnusz	1.500
287	Defensa Siciliana, Pachman	1.500
288	Test del ajedrecista, Gil y Magem	1.500
289	Las partidas de Capablanca, Caparrós	1.500
290	El gambito de dama-I, Pachman	2.000
291	El gambito de dama-II, Pachman	2.000

Colección RICARDO AGUILERA

302	Mis mejores partidas (1908-1932), Alekhine	1.200
304	La defensa Caro-Kann, Kasparov	900
306	La partida de ajedrez, Rubinstein	900
308	El sacrificio posicional, Kondratiev	950
309	Morphy. Su vida y 353 partidas, Esnaola	950
312	Ataque Sozin-Fischer, Beliavski/Mijalchishin	1.950

Colección ZUGARTO

401	El ajedrez paso a paso, Krogius	1.700
402	Mis finales favoritos, Karpov y Gik	1.200
403	Cómo ganar contra la defensa Grünfeld, Karpov	1.300
404	Cómo jugar las aperturas abiertas, Karpov	1.300
405	Bobby Fischer, Bjelica	2.500
406	Mijail Tal, Bjelica	1.500
407	Cómo jugar las aperturas semiabiertas, Kárpov	1.500
408	Alexander Alekhine, Bjelica	1.500
409	Cómo jugar las aperturas cerradas, Kárpov	1.500
410	Tigran Petrosian, Bjelica	1.500
411	Cómo jugar las aperturas semicerradas, Kárpov	1.500
412	José Raúl Capablanca, Bjelica	1.300
413	Botvinnik, Bjelica	1.300
414	La defensa Caro-Kann con blancas y negras, Beliavsky y Kárpov	1.800

Biblioteca de iniciación al Ajedrez

451	¡Juega!, P.Gonneau	1.500
452	¡Gana!, P.Gonneau	1.500
453	¡Analiza!, P.Gonneau	1.500

Ediciones ESEUVE

501	Gane con la Grünfeld, Adorjan	1.700
502	Ajedrez en la cumbre, Petrosian	1.700
503	Partidas selectas I, Botvinnik	2.530
505	Sacrificios de dama, Neistadt	1.700
507	Apertura Inglesa II, Bagirov	2.300
510	Ap. Española. Defensa Abierta, Nesis	2.300
512	Partidas Selectas III, Botvinnik	2.900
513	El laberinto Siciliano I, Polugaievsky	2.500
514	El laberinto Siciliano II, Polugaievsky	2.500
515	Bobby Fischer I (1955-1960)	2.900
516	Bobby Fischer II (1961-1967)	2.750
517	Bobby Fischer III (1968-1992)	2.750
518	El arte del estudio, Caputto	2.300
520	Paul Morphy, Caparrós	2.000
521	Ap. Española. Defensa Cerrada, Bijovsky	3.375
522	Defensa Petrov (1), Yusupov	2.300

Colección CAMPEONES

(552) Keres, (553) Fischer, (554) Alekhine, (555) Tahl, (556) Ivanchuk, (557) Tarrasch, (558) Gelfand, (559) Yusupov, (560) Kasparov I, (561) Rubinstein, (562) Illescas., (563) Anand, (564) Bronstein, (565) Short, (566) Capablanca, (567) Kárpov, (568) Judit Polgar cada uno 890

Ediciones E. CATALÁN

601	La apertura española I, Euwe	1.800
602	La apertura española II, Euwe	1.800
603	La defensa francesa, Euwe	1.900
604	Defensa siciliana, Euwe	2.200
605	Defensa Caro-Kann, Euwe	1.400
606	Aperturas abiertas, Euwe	2.400
607	Aperturas semiabiertas, Euwe	1.400
608	Gambito de dama, Euwe	2.200
609	Apertura inglesa, Euwe	1.800
610	Defensa indias, Euwe	2.400
612	Aperturas abiertas, Sokolsky	1.400
613	Aperturas semiabiertas, Sokolsky	1.400
614	Aperturas cerradas, Sokolsky	1.600
615	Celadas en ajedrez, Sokolsky	1.400
616	Combinaciones en ajedrez, Richter	1.800
617	Miguel Tahl, campeón, Varios	1.800
618	XXVII Campeonato URSS 1960, Marimón	1.900

Chess Notes

Edward Winter
Chemin du Château-des-Bois
CH-1242 Satigny
SUIZA
Telefax: (022) 753 42 52

2133. Trampa de Légal

He aquí el raro caso de un maestro que se encuentra en el bando malo de la trampa de Légal:

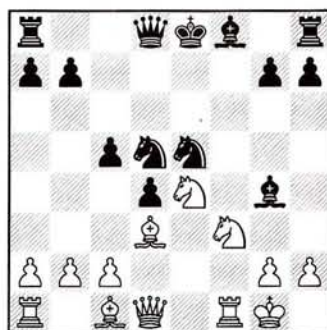
♖ SJÖBERG, V. 1

HOLANDESA (A82)

♜ TARRASCH, S. 0

**Skifarp (grafía actual:
Skivarp), 24 Mayo 1911**
(¿Exhibición de Simultáneas?)

1.d4 f5 2.e4 fxe4 3.♘c3 ♘f6 4.f3 c5
5.d5 e5 6.dxe6 d5 7.fxe4 d4 8.e5 ♘d5
9.♘e4 ♘xe6 10.♘f3 ♘c6 11.♘d3 ♘g4
12.0-0 ♘xe5



13.♘xe5 ♘xd1 14.♘b5+ ♖e7 15.
♘g5+ ♖e6 16.♘xd8 ♘xe5 17.♘g5
♘h5 18.♖ae1+ ♘e3 19.♘c7+ ♘d6
20.♘a5 ♖af8 21.♖xe3+ dxe3 22.♘c3+
♘d5 23.♘g7 ♘xh2+ 24.♘xh2 ♖xf1
25.♘xf1 ♖g8 26.♘h7 ♖xg7 27.♘f6+
♖e5 28.♘xh5 ♖f7 29.♘g3 ♖f4 30.ad3
a6 31.a4 ♖c7 32.b3 ♖c6 33.♘e2+ ♖g4
34.♘g1 ♖f6 35.♘e4 ♖f7 36.♘c3 b6
37.♘f3+ ♖f4 38.♘d5+ ♖e5 39.♘xe3.

Y las negras abandonaron.

[Fuente : *Tidskrift för Schack*, Septiem-

bre-Octubre 1911, páginas 155-156,
con breves notas del ganador].

2134. ¿Quién era Valenta?

Steinitz calificó a la siguiente como
«una partida instructiva y brillante-
mente rematada».

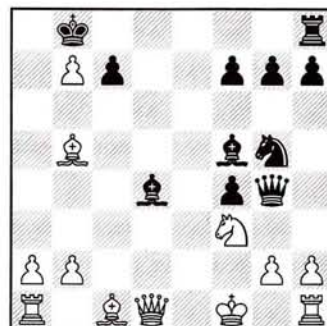
♖ NEUSTADL, H. 0

GAMBITO STEINITZ (C25)

♜ VALENTA, O. 1

Praga, Septiembre 1889

1.e4 e5 2.♘c3 ♘c6 3.f4 exf4 4.d4
♖h4+ 5.♖e2 d5 6.exd5 ♘g4+ 7.♘f3
0-0-0 8.dxc6 ♘c5 9.cxb7+ ♖b8
10.♘b5 a6 11.c3 axb5 12.♘d3 ♘f5+
13.♘d2 ♖g4 14.♖e2 ♘f6 15.♖f2
♘e4+ 16.♖g1 ♘g5 17.♘xb5 ♖xd4
18.cxd4 ♘xd4+ 19.♖f1



19. ... ♖xg2+

Y las blancas abandonaron. («No
recordamos haber visto una combina-
ción de dos jugadas tan bella en el
ajedrez en vivo y, si consideramos que
estaba previamente calculada, podría-
mos decir que el Sr. Valenta, a quien
hasta ahora no ha favorecido la fama,
ciertamente merece ser tenido en cuenta
para el futuro» - Steinitz.)

[Fuente : *The International Chess
Magazine*, Octubre 1889, páginas 312-
313].



Wilhelm Steinitz, en una fotografía de 1866

La revista de
Steinitz invirtió
los nombres de los
jugadores. Aun-
que este error se
corrigió en el nú-
mero de noviem-
bre de 1889 (pági-
na 349), J.H. Ellis
incurriría en él de
nuevo en su anto-
logía *Chess Sparks*
(Londres, 1895),
página 127. Por
otra parte, esta bri-
llantez le fue debi-
damente acredita-
da a Valenta en
diversas ediciones
de la antología
norteamericana
*The Golden Treas-
ure of Chess*.

Hemos visto
algunas otras par-
tidas (aunque no
victorias) de
Valenta. ¿Quién
era?

Chess Notes

2135. Chess Personalia

La C.N. 1491 contenía una reseña de *Chess Personalia. A Biobibliography*, un libro notable de Jeremy Gaige, quien ofrecía datos biográficos esenciales sobre unas 14.000 personalidades del ajedrez, de todos los países y épocas y que mereció la distinción de Libro del Año [C.N. 1987]. Nos complace saber por el Sr. Gaige que los editores, McFarland and Company, Inc., realizarán una segunda edición de la obra. Su actualización es una tarea monumental y el Sr. Gaige agradecería ayuda al respecto, no sólo en la localización de fechas de fallecimiento de maestros poco conocidos u otras figuras, desaparecidos en años recientes. Información específica o, por supuesto, una oferta de colaboración general en la investigación pueden dirigirse lo antes posible a: Jeremy Gaige, 2313 Green Street, Philadelphia, PA 19130, USA.

2136. Finales de alfil y caballo [C.N. 2129]

Carl-Eric Erlandsson (Lund, Suecia) es otro lector que ha consultado su base de datos (Chess Assistant) en búsqueda de casos de finales con alfil, caballo y rey contra rey solo. El programa apenas necesitó 19 segundos para informarle de que había 55 partidas con ese final, de un total de 400.000 partidas, es decir, una por cada 7.273.

2137. Jugadas obvias descartadas

Se buscan casos en los que maestros hayan descartado jugadas obvias. A continuación se incluye un ejemplo:

♚ SOULTANBOIEFF, V. 1
INDIA DE DAMA (E17)
♜ KORNREICH, J. 0

Gante, Octubre 1930

1.d4 ♘f6 2.♘f3 e6 3.c4 b6 4.g3 ♘b7
5.♘g2 ♘e7 6.♘c3 ♘e4 7.♙c2 ♘xc3
8.bxc3 ♘c6 9.0-0 0-0 10.♘e5 ♘a5
11.♘xb7 ♘xb7 12.♚d1 d6 13.♘c6
♙d7 14.♙e4 ♘f6 15.♙f3 ♙c8 16.g4
h6 17.♘xh6 ♘d8 18.♙xf6 gxf6
19.♘e7+ ♘h7



20.♘xf8

Soultanbéieff distingue a esta jugada con dos signos de admiración y escribe: «La clave de la combinación, mientras que la floja 20.♘xc8? perdería pieza después de 20... ♘xh6 21.♘e7 ♘e8. Las blancas amenazan ahora mate con ♚h3-d3, y para evitarlo las negras no tienen otra opción que devolver la dama, con pérdida decisiva de material».

20. ... ♘b7 21.♘xc8 ♘xc8 22.♘e7
♙g6 23.f4 ♘e8 24.f5+ ♙g7 25.fxe6
♘xe7 26.exf7 ♙xf7 27.♚f1 ♙g6 28.♚f2
c5 29.♚af1 ♙f7 30.♚f5 ♘a5 31.g5
♘xc4 32.♚xf6+ ♘xf6 33.gxf6 ♙f7
34.e4 ♘d2 35.♚f4 ♘c4 36.h4

Y las negras rinden.

[Fuente: *L'Echiquier*, Diciembre 1930, páginas 1060-1061].



2138. Aliojin sobre los finales de Capa

Los escritores checos Jan Kalendovsky y Vlastimil Fiala están produciendo una serie de detallados libros sobre Aliojin, en inglés. El primero de ellos (187 páginas) se publicó en 1992 y cubría el período 1892-1921; el segundo (464 páginas) retoma la historia hasta 1924. Ambos pueden solicitarse a la firma Fruth, cuya dirección se indicaba en la C.N. 2127.

El segundo tomo incluye algunas entrevistas con Aliojin en las que éste expresa una alta opinión del juego de Capablanca en finales. Por ejemplo, en la página 265 se cita el *Ceské slovo* del 17 de junio de 1923 (página 14), donde el maestro ruso declara que se consideraba superior en la apertura («ya que Capablanca tiende a subestimar su importancia»), pero añadía: «Naturalmente, en lo que respecta al final Capablanca no tiene rival; nadie entre los maestros contemporáneos tiene la menor posibilidad de vencerle en esa fase». Apenas unos años después, Aliojin efectuaba una muy distinta valoración del cubano. En la página 16 de su libro *Das New Yorker Schachturnier 1927* escribía: «En el final no es temible para un maestro de primera clase, ya que aquí sólo excepcionalmente consigue elevar su juego por encima de la media».

Para ser justos con Aliojin, su opinión podía haber cambiado tras haber conseguido entablar un final de torres inferior, contra Capablanca, en la cuarta ronda del Torneo de Nueva York de 1924 (una partida que Mark Dvoretski analizó en profundidad en un artículo para *American Chess Journal*, número 3 de 1995, páginas 36-43). En la página 2 de su libro *On the Road to the World Championship 1923-1927* describía aquella partida como una «revelación», añadiendo «estaba convencido de que si yo hubiera estado en el lugar de Capablanca, desde luego habría ganado la partida».

Para ser justos con Capablanca, hay que decir que estaba enfermo al comienzo de Nueva York, 1924. Por su-

Chess Notes



Los finalistas del Torneo de San Petersburgo, 1914: de pie y de izquierda a derecha, Aliojin, Capablanca y Marshall; sentados, Lasker y Tarrasch. Nicolás II les concedió el título de «Gran Maestro»

El juego prosiguió así:

37. ... ♖xd4 38.cxd4 ♖g4+ 39.♔f1 ♖g2+ 40.♔e1 ♖g1+ 41.♔d2 c3+ 42.♖xc3 ♖xf2+ 43.♔d1 e3 44.♙b3+ ♔g7 45.d5+ ♔h6 46.♖e1 ♙c8

Blancas rinden. Después de la partida Lasker declaró que había visto 46... ♙c8 en la jugada 37 (*Wiener Schachzeitung*, Octubre 1899, página 163). La revista señala como línea alternativa 46... e2+ 47.♔d2 ♖d4+ 48.♙c2 ♖e4+ 49.♙c3 ♖e3+ 50.♙c2 ♔g2, y también informa de que, a partir del diagrama, Tarrasch propuso otra posibilidad: 37... ♖g4+ 38.♔f1 ♖g2+ 39.♔e1 ♖g1+ 40.♔d2 ♔g2 41.♖e2 e3+ 42.fxe3 ♙f3.

dieciséis. El evento en cuestión era el Torneo de Todas las Rusias, San Petersburgo, 1909, pero ¿hay más evidencias sobre la implicación del zar en aquel evento de las que actualmente hay

en relación con San Petersburgo, 1914?

puesto, es imposible saber si Aliojin estaba siendo sincero en alguna o en ambas declaraciones citadas.

2141. Miniatura de Teichmann

La siguiente miniatura es bien conocida:

2140. Cálculo [C.N. 1995]

Continuamos buscando posiciones en las que los jugadores hubiesen calculado con gran antelación.

♔	TEICHMANN, R.	1
♚	ESCAANDINAVA (B01)	
♚	N.N.	0

¿Ocasión?

1.e4 d5 2.exd5 ♖xd5 3.♘c3 ♖d8 4.♘f3 ♙g4 5.♙c4 e6 6.h3 ♙xf3 7.♖xf3 c6 8.d3 ♖f6 9.♖g3 ♔h6 10.♙g5 ♖g6 11.♔b5 cxb5 12.♖xb8+ ♖xb8 13.♙xb5 mate

Un buen número de libros, incluyendo las ediciones de 1970-71 y 1995 de la monografía de Jack Spence sobre Teichmann, señalan que la partida se produjo en el marco de una exhibición de simultáneas, en Zúrich, 1920. Sin embargo, Richard Forster (Winterthur, Suiza) indica que el texto aparecía ya en la página 108 de un libro publicado seis años antes, *Schachmeisterpartien des Jahres 1914, Band II*, por Bernhard Kagan. El lugar no estaba especificado, pero Kagan apunta que las blancas habían dado la torre de dama de ventaja.

2139. El Zar Nicolás II [C.N. 1998, 2080 y 2101]

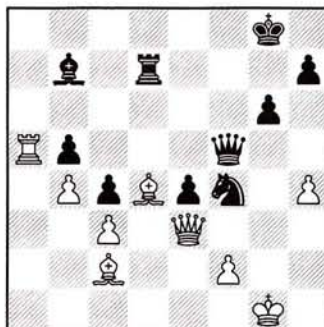
En la página 119 del segundo tomo sobre Aliojin, mencionado en la C.N. 2138, encontramos un extraño giro a la cuestión de si el Zar Nicolás II había conferido el título de «Gran Maestro» a los finalistas del Torneo de San Petersburgo, 1914. El libro transcribe una entrevista con Aliojin en *El Debate*, del 28 de mayo de 1922. Preguntado sobre si había comenzado a jugar a edad muy temprana, respondió:

«He jugado al ajedrez desde la edad de siete años y cuando tenía catorce fui nombrado maestro por el propio zar, cuando gané el torneo nacional de San Petersburgo».

En lugar de catorce, habría que leer

♔ LEE, F.J.
♚ Emanuel LASKER
Londres, 4 Julio 1899

0
1

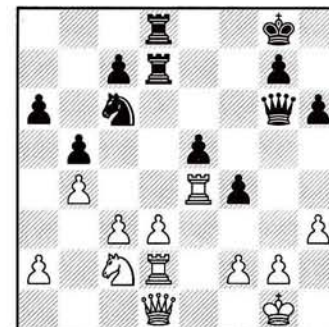


Chess Notes



Richard Teichmann (1868-1925)

♞f6 5.0-0 0-0 6.d3 d5 7.exd5 ♞xd5
8.♞xd5 ♞xd5 9.♞e3 ♞g4 10.♞xc5
♞xc5 11.h3 ♞xf3 12.♞xf3 ♞ad8
13.♞a3 ♞d7 14.♞ad1 ♞fd8 15.♞d2
♞d6 16.♞fd1 ♞g6 17.♞e2 h6 18.♞c4
♞e7 19.♞e1 b5 20.♞e3 a6 21.b4 f5
22.♞d1 ♞ed7 23.♞c2 f4 24.♞e4



24. ... ♞xe4

«Con esta jugada las negras anunciaron mate en 25 jugadas o menos. Las blancas respondieron: Me rindo después de su jugada 36. Por supuesto, podría variar la forma de los jaques, y desviar mi rey hacia un refugio, pero esto sería tan fútil como poco deportivo».

25.dxe4 ♞xd2 26.♞g4 ♞xc2 27.♞e6+
♞h7 28.♞xc6 ♞d1+ 29.♞h2 ♞xf2
30.♞e6 ♞ff1 31.♞f5+ ♞g8 32.♞e6+
♞f8 33.♞f5+ ♞e8 34.♞xe5+ ♞d8
35.♞d5+ ♞xd5 36.exd5 ♞a1 37.a3
♞d7 38.g4 ♞a2+ 39.♞g1 ♞d6 40.h4
♞xd5 41.g5 ♞e4 42.gxh6 gxh6 43.♞f1
♞f3 44.♞e1 ♞g2 45.♞d1 f3 46.♞c1
f2 47.♞b1 ♞e2 48.Cualquiera f1=♞
mate

2142. Mate anunciado en 25 jugadas

En la C.N. 1371 se discutían dos partidas cortas (Taylor vs. Aficionado, Londres, 1862, y Potter vs. Aficionado, Londres, 1872) en las que se habían anunciado mates más largos que las propias partidas. Hemos tomado nota ahora de la partida que sigue, publicada en la *British Chess Magazine*, número de Septiembre 1907, pági-

nas 434-435, y «jugada en el tablero 26 del reciente encuentro por correspondencia entre la Midland Union y la Southern Union».

♞	BARKER, H.R.	0
	ITALIANA (C54)	
♠	OWEN, A.H.	1

Correspondencia

1.e4 e5 2.♞c4 ♞c5 3.♞f3 ♞c6 4.c3



* Todos los pedidos inferiores a 5.000 ptas. tienen un recargo de 300 pesetas por gastos de envío

619 **El medio juego en ajedrez I-II**, Euwe 1.900

801	El ajedrez. Aprender y progresar , Kárpov	2.500
802	Preparación de finales , Speelmann	1.950
803	Ataques contra el enroque , Crusi More	1.000
804	Sobre el ajedrez , Short	2.150
805	Compruebe su nivel de ajedrez , Lehéac-Ammoun	2.500
806	150 Ejercicios de ajedrez , Leheac-Ammoun	2.850
807	Iniciación al ajedrez , López Manzano/Segura	1.850
808	Kasparov, Alexander Nikitine	3.700
809	Aprendiz de Brujo . Bronstein	3.900

Tratado elemental de ajedrez	395
Minipartidas , Crusi More.	950
Ajedrez para niños, J.L.Brasero	2.000
Chess. Training in 5333+1 positions, Polgar	3.995
Ajedrez para niños (Toray)	1.400
Ajedrez para jóvenes (Toray)	1.400

701	Tomo A (Inglesa, Reti, Benoni)	6.500
702	Tomo B (Semiabiertas)	6.500
703	Tomo C (Abiertas, Francesa)	6.500
704	Tomo D (Peón Dama, Grünfeld)	6.500
705	Tomo E. (Nimzoindia, India Rev)	6.500

707	Tomo I. Peones	6.000
708	Tomo II. Torres I	6.000
709	Tomo III. Torres II	6.000
710	Tomo IV. Damas	6.000
711	Tomo V. Alfil y Caballo	6.000

706	Antología de combinaciones	6.500
640	Best games	3.500
	Códigos informator.	925

Fecha de caducidad

Fecha

Tomos 50 a 61 c/uno	4.700
Tomos 62 a 67 c/uno	4.500

712	A29. Apertura Inglesa , Korchnoi	2.700
713	B12. Defensa Caro-Kann, Seirawan	2.700
714	C18-C19. Defensa Francesa, Korchnoi	2.700
715	C89. Ataque Marshall, Anand	2.700
716	D44. Gambito Dama. Beliavsky	2.700
717	C43. Defensa Petrov, Yusúpov	2.700
718	A34. Defensa Inglesa, Beliavsky y Mijalchishin	2.475
719	A86-89. Defensa Holandesa, Gurevich	2.700
720	C42. Defensa Petrov, Yusupov	2.475
721	A33. Apertura Inglesa, Sax	1.900
722	B80. Defensa Siciliana, Hübner	2.700
723	C80-C81. Apertura Española, Korchnoi	2.475
724	C92-93. Apertura Española, Bijovsky y Romanishin	2.700
725	C82. Apertura Española, Korchnoi	1.900
726	B17. Defensa Caro-Kann, Kárpov	2.700
727	C94-95. Apertura Española, Romanishin y Bijovsky	2.700
728	C83. Apertura Española, Korchnoi	1.900
729	E97. Defensa India de Rey, Gurevich	2.700
730	C05-06. Defensa Francesa, Bareev	2.700
731	B75-76. Defensa Siciliana, Tiviakov	2.700
732	B86-87. Defensa Siciliana, Beliavsky y Mijalchishin	2.700
733	A57. Gambito Volga, Kárpov	2.700
734	A58-59. Gambito Volga, Kárpov	2.700
735	B66. Defensa Siciliana, Anand	2.700
736	B67-69. Defensa Siciliana, Van der Wiel	2.700
737	B88. Defensa Siciliana, Beliavsky y Mijalchishin	2.475
738	B89. Defensa Siciliana, Akopian	2.700
739	D16-19. Defensa Eslava, Ribli	2.700
740	A65. Defensa Benoni, Gél'fand y Kapengut	2.700

Anuarios nº 7 al 18 (rústica) c/u	2.900
Anuarios nº 2 al 18 (cartoné) c/u	3.500
Anuarios nº 19 al 34 (rústica) c/u	3.500
Anuarios nº 19 al 34 (cartoné) c/u	4.500
Anuarios nº 35-40 (rústica) c/u	3.750
Anuarios nº 35-40 (cartoné) c/u	4.750

JAQUE XXI APARTADO N° 971 F.D. 28080 MADRID

MATERIAL DE JUEGO

(En material de juego, consultar formas de envío y gastos)

Tableros

1001 Plástico 40 cms. (lámina serigrafiada)	450
1002 Plástico 45 cms. (lámina serigrafiada)	500
1004 Enrollable escaque 5 cms.	500
1006 Madera 45 cms. (marquetería)	4.000
1007 Madera 45 cms. (Nogal)	4.200
1008 Madera 50 cms. (marquetería)	4.400
1009 Madera 50 cms. (Nogal)	4.700

Piezas

1051 Staunton plástico nº 5, caja cartón	1.500
1159 Staunton madera nº 5	6.550
1160 Staunton madera nº 6	7.100
1161 Especial madera de encina, Rey: 135 mm.	15.050
1162 Staunton madera nº 5 (mod. Europa)	6.100
1163 Staunton madera nº 6 (Plomado)	8.200

Relojes, Murales, Mesas, Varios

1202 Reloj de control alemán, "BHB", baquelita	6.350
1203 Reloj de control alemán, "BHB", blitz (20'), baq.	6.950
1206 Mural 90 cms. con piezas imantadas	21.000
1210 Carterita de análisis, plástico	500
1212 Bloc de 100 planillas	350
1217 Reloj digital "DGT"	14.900
1218 Reloj digital "DI-CHESS"	10.500
1220 Cuaderno de ajedrez	235
OFERTA ESP.: 10 Reloj. BHB + Maletín	60.000

COMPUTADORAS AJEDREZ (Suscriptores: 5% Descuento)

KASPAROV-SAITEK

Electronic ChessMan.	6.725
Chess Partner II.	7.350
Compact.	8.250
Sensor XL	9.975
Turbo Advanced Trainer	17.500
Executive	22.500
Virtuoso	22.975
Travel Champion 2100.	22.500
GK-2100	29.900
President	59.000
Renaissance	92.135
Adaptador KASPAROV .(Máquinas sin pantalla LCD)	2.750
Adaptador KASPAROV .(Máquinas con pantalla LCD) ...	3.750

NOVAG

Aquamarine Premier	11.900
Agate	15.900
Aquamarine RiscII 26,6 Mhz	21.900
Zircon	22.900
Zircon II	29.900
Ruby	21.900
Emerald Classic	39.900
Shapire	43.900
Diamond	64.900
Scorpio	54.900
Tablero Universal. + Shapire.	99.950
Adaptador Novag	1.500

BASES DE DATOS (Suscriptores: 10% Descuento)

ChessBase 1.1 Windows + 235.000 partidas	41.000
ChessBase 1.1 Windows Profes. + 300.000 partidas	59.900
ChessBase 1.1 Windows Mega + 450.000 partidas	85.000
Actualización desde CB4-Dos 4.0	14.800
Módulo Doctor (ChessBase)	8.500

PROGRAMAS DE JUEGO PARA PC

Fritz 3 (Disquetes)	8.500
Actualización Fritz2 a Fritz 3	4.250
Fritz 4 (CD Rom).	17.000
Actualización Fritz 3 a Fritz 4	8.500

*Los precios de este catálogo son
válidos sólo para España*

IX TORNEO DE DOS HERMANAS 1997

♖xe3 41. fxe3 a6 42. ♖g2 ♖d5
 43. f4 ♖xa5 44. ♖gb2 ♖c7
 45. ♖h2 ♖d5 46. ♖b6 h5
 47. ♖h3 ♖g7 48. ♖g2 ♖h7
 49. ♖b2 ♖d3 50. ♖h2 ♖a7
 51. ♖xe6 ♖xe3 52. ♖f2 ♖xf2+
 53. ♖xf2 ♖d4 54. ♖g6 ♖e4
 55. e6 ♖c6 56. f5 ♖xh4+
 57. ♖g2 ♖e4 58. ♖g8 ♖exe6
 59. fxe6 ♖xe6 60. ♖g7 ♖b6
 61. ♖f5 h4 62. ♖h5 ♖b3 63. ♖f2
 h3 64. ♖gh7 h2 65. ♖e2 ♖b6
 66. ♖d2

SHIROV $\frac{1}{2}$
GELFAND $\frac{1}{2}$

1. e4 c5 2. ♖f3 d6 3. d4 cxd4
 4. ♖xd4 ♖f6 5. ♖c3 a6 6. ♖e2
 e5 7. ♖b3 ♖e7 8. 0-0 0-0
 9. ♖h1 b6 10. f4 ♖b7 11. ♖d3
 ♖bd7 12. a4 b5 13. axb5
 axb5 14. ♖xa8 ♖xa8 15. ♖xb5
 ♖xe4 16. ♖xe4 ♖xe4 17. ♖e2
 ♖c6 18. ♖xc6 ♖xc6 19. ♖a5
 ♖a4 20. ♖c4 ♖b5 21. ♖e1 f6
 22. ♖d3 ♖c6 23. ♖e3 ♖c8
 24. ♖d2 ♖f8 25. fxe5 ♖xe5
 26. ♖b3+ ♖h8 27. ♖c3 ♖c4

ANAND 1
SALOV 0

1. e4 c5 2. ♖f3 ♖c6 3. d4 cxd4
 4. ♖xd4 e6 5. ♖c3 d6 6. ♖e3
 ♖f6 7. ♖c4 ♖e7 8. ♖b3 0-0
 9. ♖e2 a6 10. 0-0-0 ♖c7
 11. g4 ♖d7 12. ♖f5 ♖c5 13.
 ♖xe7+ ♖xe7 14. ♖d2 ♖d8
 15. ♖f4 ♖g6 16. ♖xd6 ♖c6
 17. f4 b5 18. e5 b4 19. ♖e2 a5
 20. ♖d4 ♖xb3+ 21. axb3 ♖e4
 22. f5 ♖xe5 23. ♖xe5 ♖xe5
 24. ♖he1 ♖d6 25. fxe6 fxe6
 26. ♖xe6 ♖xd2+ 27. ♖xd2
 ♖xd2 28. ♖xd2 ♖f7 29. ♖d4
 ♖xg4 30. ♖c6 ♖f5 31. ♖e5 ♖f6
 32. ♖xa5 ♖xa5 33. ♖xa5 ♖e4
 34. c3 g5 35. ♖e3 ♖h1 36. ♖c4
 h5 37. ♖d2 ♖b7 38. ♖e4+ ♖g6
 39. cxb4 h4 40. ♖d6 ♖d5
 41. b5 g4 42. ♖f2

Ronda sexta

GELFAND $\frac{1}{2}$
TOPALOV $\frac{1}{2}$

1. d4 ♖f6 2. ♖f3 g6 3. c4 ♖g7
 4. ♖c3 0-0 5. e4 d6 6. ♖e2 e5
 7. ♖e3 exd4 8. ♖xd4 ♖e8 9. f3
 c6 10. ♖f2 d5 11. exd5 cxd5
 12. 0-0 ♖c6 13. c5 ♖h5
 14. ♖d2 ♖e5 15. g3 ♖g7
 16. ♖fd1 a6 17. ♖f1 ♖e6
 18. ♖xe6 fxe6 19. f4 ♖f6
 20. ♖ab1 g5 21. ♖e2 ♖f8 22. b4
 gxf4 23. gxf4 ♖h4 24. ♖g3 ♖c8
 25. ♖b3 ♖c7 26. ♖h3 ♖f5
 27. ♖xf5 ♖xf5 28. ♖xh4 ♖xh4
 29. ♖g3+ ♖g7 30. ♖xg7+ ♖xg7
 31. ♖g3 ♖g4 32. ♖f1 ♖f6 33. a4
 ♖e7 34. ♖e2 ♖g6 35. ♖xg4
 ♖xg4 36. b5 axb5 37. axb5
 ♖f7 38. ♖h1

SHORT 1
SALOV 0

1. e4 d5 2. exd5 ♖xd5 3. ♖f3
 ♖g4 4. ♖e2 ♖c6 5. 0-0 0-0
 6. h3 ♖xf3 7. ♖xf3 ♖d7 8. c3
 ♖e5 9. d4 ♖xf3+ 10. ♖d3 ♖f6
 11. ♖d2 ♖d5 12. ♖e2 e6
 13. ♖f3 ♖d6 14. ♖e1 ♖h5 15. c4
 c6 16. ♖e3 ♖d7 17. ♖d2 ♖hg8
 18. b4 g5 19. ♖xg5 ♖c7
 20. ♖f1 ♖g7 21. ♖e4 ♖d8
 22. g4 ♖h4 23. ♖h6 ♖d8
 24. ♖f4 f5 25. gxf5 exf5
 26. ♖xc7 ♖g1+ 27. ♖e2 ♖xe1+
 28. ♖xe1 ♖e7 29. ♖f1 fxe4
 30. ♖g3 ♖f7 31. ♖d6 ♖xg3
 32. ♖xg3 ♖xc4+ 33. ♖g2 ♖f6
 34. ♖d6 ♖f7 35. b5 ♖g6+
 36. ♖f1 ♖f5 37. ♖g1 ♖g5+
 38. ♖h2 ♖f5 39. ♖e2 ♖xb5
 40. ♖e6+ ♖c7 41. ♖e5+ ♖d7
 42. ♖e3 ♖xe5+ 43. dxe5 ♖d5
 44. ♖xe4 b5 45. ♖h4 c5
 46. ♖xh7+ ♖e6 47. ♖xa7 c4
 48. h4 c3 49. ♖a6+ ♖xe5

50. h5 b4 51. h6 c2 52. h7
 c1 ♖53. h8 ♖+ ♖e4 54. ♖e6+
 ♖d3 55. ♖h7+ ♖d4 56. ♖g7+
 ♖d3 57. ♖g3+ ♖d4 58. ♖e5+
 ♖c5 59. ♖d6 ♖d2 60. ♖xd5+
 ♖xd5 61. ♖xd5+ ♖xd5
 62. ♖g3 ♖d4 63. f4

KARPOV $\frac{1}{2}$
ANAND $\frac{1}{2}$

1. d4 d5 2. c4 dxc4 3. e4 e5
 4. ♖f3 exd4 5. ♖xc4 ♖c6 6. 0-0
 ♖e6 7. ♖xe6 fxe6 8. ♖b3 ♖d7
 9. ♖xb7 ♖b8 10. ♖a6 ♖f6
 11. ♖bd2 ♖b4 12. ♖c4 0-0
 13. a3 ♖c5 14. b4 ♖b6 15. b5
 ♖e7 16. ♖fe5 ♖e8 17. ♖e1 ♖g6
 18. ♖d3 ♖h4 19. ♖f4 ♖xe4
 20. ♖g3 ♖xg3 21. hxc3 ♖f5
 22. a4 ♖e3 23. ♖ce5 ♖c2
 24. ♖c6 ♖xa1 25. ♖xa1 ♖a8
 26. ♖e1 e5 27. ♖xe5 ♖f7
 28. a5 ♖b3 29. ♖cb4 ♖ae8
 30. ♖xe8 ♖xe8 31. ♖h2 ♖f7
 32. axb6 ♖h5+ 33. ♖g1
 ♖d1+ 34. ♖h2 ♖h5+

POLGAR, J. 0
KRAMNIK 1

1. e4 e6 2. d4 d5 3. exd5 exd5
 4. ♖f3 ♖c6 5. ♖d3 ♖d6 6. 0-0
 ♖ge7 7. c4 dxc4 8. ♖xc4 0-0
 9. h3 ♖e6 10. ♖xe6 fxe6
 11. ♖c3 ♖e8 12. ♖e1 ♖g6
 13. ♖e4 ♖ae8 14. ♖e2 ♖d5
 15. ♖g4 ♖f5 16. ♖h6 ♖f7
 17. ♖h4 ♖xc3 18. bxc3 ♖a5
 19. ♖d2 e5 20. ♖f3 ♖ee7 21. d5
 ♖xd5 22. c4 ♖c5 23. ♖g5 ♖f5
 24. ♖e4 ♖d4 25. ♖f1 ♖c6
 26. c5 ♖xc5 27. ♖c1 b6
 28. ♖a6 h5 29. ♖h4 ♖g6
 30. ♖c4+ ♖ef7 31. ♖c3 ♖f3+
 32. ♖xf3 ♖xf3 33. ♖e1 ♖e7
 34. ♖d2 ♖xh4 35. ♖xf3 ♖f6
 36. ♖d2 ♖h7 37. ♖e4 ♖d7
 38. ♖c3 c5 39. ♖e2 ♖g8
 40. ♖c4+ ♖f7 41. ♖e2 c4
 42. f4 ♖d3 43. f5 ♖e7 44. g4
 ♖xh3

ILLESCAS 0
SHIROV 1

1. c4 ♖f6 2. ♖c3 g6 3. e4 d6
 4. d4 ♖g7 5. f3 0-0 6. ♖g5 c5
 7. d5 h6 8. ♖f4 a6 9. ♖ge2 b5
 10. ♖d2 ♖h7 11. cxb5 ♖fd7
 12. ♖g3 ♖a5 13. b6 ♖xb6
 14. ♖c2 ♖d8 15. ♖d2 c4
 16. ♖d1 ♖c5 17. ♖c3 ♖e5 18. f4
 ♖g4 19. ♖xg7 ♖xg7 20. ♖e2
 ♖f6 21. ♖d2 ♖b8 22. ♖c1 a5
 23. a3 h5 24. b4 axb4
 25. axb4 ♖b5 26. ♖f3 ♖a4
 27. e5 ♖d7 28. exd6 exd6
 29. 0-0 ♖a6 30. ♖c3 ♖xb4
 31. ♖d4+ ♖g8 32. ♖xa4 ♖xa4
 33. ♖xh5 ♖b4 34. ♖e2 ♖fc8
 35. ♖h1 ♖b2 36. ♖a7 ♖c5
 37. ♖e7 ♖d3 38. f5 ♖e5
 39. ♖xe5 dxe5 40. ♖a1 ♖b5
 41. fxc6 fxc6 42. ♖e4 ♖f4
 43. ♖g4 ♖f8 44. ♖c3 ♖g7
 45. ♖g1 ♖fd8 46. ♖a7+ ♖h6
 47. h4 ♖e8 48. ♖e6 g5
 49. hxc5+ ♖xc5 50. ♖e4+
 ♖h6 51. ♖f5 ♖g6 52. ♖xg6
 ♖xg6 53. d6 ♖b2 54. ♖f2 ♖b1+
 55. ♖h2 ♖e1 56. ♖d2 c3 57. ♖f3
 ♖h8+ 58. ♖g3 ♖h5+ 59. ♖h4
 ♖e4+ 60. ♖h3 ♖f6+

Ronda séptima

SALOV $\frac{1}{2}$
KARPOV $\frac{1}{2}$

1. ♖f3 ♖f6 2. c4 c5 3. ♖c3 ♖c6
 4. d4 cxd4 5. ♖xd4 e6 6. ♖db5
 d5 7. ♖f4 e5 8. cxd5 exf4
 9. dxc6 bxc6 10. ♖xd8+
 ♖xd8 11. ♖d4 ♖b7 12. g3 c5
 13. ♖f3 ♖d6 14. ♖g2 ♖b8 15. 0-0
 ♖e7 16. ♖h4 ♖xg2
 17. ♖xg2 fxc3 18. hxc3 ♖e5
 19. ♖e3 ♖e6 20. ♖c4 ♖b4
 21. ♖xe5 ♖xe5 22. ♖d2 ♖d4
 23. e3 ♖xd2 24. ♖xd2 ♖b8
 25. b3

ANAND 1/2
B92
GELFAND 1/2

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4
 4.♗xd4 ♗f6 5.♗c3 a6 6.♗e2
 e5 7.♗b3 ♗e7 8.0-0 0-0
 9.♗h1 b6 10.♗e3 ♗b7 11.f3
 b5 12.a4 b4 13.♗d5 ♗xd5
 14.exd5 ♗d7 15.c3 bxc3
 16.bxc3 ♗g5 17.♗g1 ♗c7
 18.c4 a5 19.♗d2 f5 20.♗b1
 ♗c5 21.♗c3 ♗f6 22.♗b1 ♗a6
 23.♗c2

KRAMNIK 1/2
D11
SHORT 1/2

1.♗f3 d5 2.d4 ♗f5 3.c4 e6
 4.♗c3 c6 5.♗b3 ♗b6 6.c5
 ♗c7 7.♗f4 ♗c8 8.♗h4 ♗g6
 9.♗xg6 hxg6 10.e4 ♗f6
 11.♗d3 dxe4 12.♗xe4 ♗xe4
 13.♗xe4 ♗e7 14.0-0-0 ♗d7
 15.♗b1 ♗f6 16.♗f3 ♗d5
 17.♗e5 ♗f6 18.♗d6 ♗e7 19.♗e5
 ♗f6 20.♗d6 ♗e7 21.♗d5 cxd5
 22.♗xe7 ♗xe7 23.♗e3 ♗d7
 24.♗c1 f6 25.f4

SHIROV 1/2
B22
POLGAR, J. 1/2

1.e4 c5 2.c3 d5 3.exd5 ♗xd5
 4.d4 ♗f6 5.♗f3 ♗g4 6.♗bd2
 ♗c6 7.♗c4 ♗xf3 8.♗b3 ♗a5
 9.♗xd5 ♗xb3 10.♗xf3 ♗xd5
 11.axb3 cxd4 12.♗xd4 e5
 13.♗f5 a6 14.♗e2 0-0-0
 15.♗d1 f6 16.b4 g6 17.♗e3
 ♗xe3 18.♗xe3 ♗xd1 19.♗xd1
 ♗c7 20.♗d3 ♗d6 21.♗c4 ♗c6
 22.♗b3 ♗d8 23.g4 ♗c7
 24.♗g1 ♗d3 25.♗g3 e4 26.♗h3
 ♗d7 27.♗d4 ♗f7 28.♗e3 ♗d5
 29.h3 ♗e5 30.♗c5 f5 31.♗e1
 ♗c6 32.gxf5 gxf5 33.f3 ♗g3
 34.♗g1 ♗d6 35.fxe4 fxe4
 36.♗d4 ♗f3 37.♗g4 ♗f4 38.
 ♗c2 ♗f1 39.♗g7 ♗h1 40.♗xh7
 ♗h2+ 41.♗d1 ♗d2+ 42.♗e1
 ♗xb2 43.♗e7 ♗d5 44.♗xb7
 ♗c4 45.♗e7 ♗d3 46.♗d7

♗d2+ 47.♗f1 e3 48.♗g7+
 ♗c2 49.♗e7 ♗b1+ 50.♗g2
 ♗d3 51.♗h6 ♗e1 52.h4 ♗xc3
 53.♗d7+ ♗c4 54.h5 e2
 55.♗e7 ♗d4 56.♗e3 ♗f1
 57.♗xd4 e1 ♗58.♗xe1 ♗xe1
 59.♗g7 ♗e4 60.♗g3 ♗e1
 61.♗g2 ♗e4

TOPALOV 1
E15
ILLESCAS 0

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.♗f3 b6
 4.g3 ♗a6 5.b3 ♗b7 6.♗g2
 ♗b4+ 7.♗d2 a5 8.0-0 0-0
 9.♗c2 ♗xd2 10.♗bxd2 d5
 11.♗fd1 ♗a6 12.cxd5 exd5
 13.♗f1 ♗e4 14.♗e5 ♗e7
 15.♗xe4 dxe4 16.a3 c5
 17.♗c4 ♗ad8 18.d5 b5 19.d6
 ♗e6 20.♗xa5 ♗a8 21.a4
 bxa4 22.bxa4 ♗xd6 23.♗xd6
 ♗xd6 24.♗d1 ♗c7 25.♗c3
 ♗d8 26.♗xd8+ ♗xd8 27.♗b3
 h6 28.♗e3 ♗c8 29.h4 h5
 30.a5 g6 31.♗f6 ♗c6 32.
 ♗d8+ ♗g7 33.♗d2 ♗c7 34.
 ♗dc4 ♗e6 35.♗b8 ♗a6 36.
 ♗d6 ♗c6 37.♗b6 ♗a8 38.a6
 ♗d4 39.♗f1 ♗e6 40.a7



POLGAR, J. 1/2
C78
TOPALOV 1/2

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♗b5 a6
 4.♗a4 ♗f6 5.0-0 ♗c5 6.c3 b5
 7.♗c2 d6 8.a4 ♗g4 9.h3 ♗h5
 10.axb5 axb5 11.♗xa8
 ♗xa8 12.d3 0-0 13.b4 ♗b6
 14.♗a3 ♗a6 15.♗b3 ♗d8
 16.g4 ♗g6 17.♗h4 ♗e6 18.♗f5
 c5 19.♗c2 ♗d8 20.c4 cxb4
 21.♗xb4 ♗b6 22.♗e3 ♗c5
 23.♗b1 ♗xf5 24.gxf5 ♗b7
 25.♗a2 g6 26.♗h6 ♗e8 27.
 cxb5 ♗xb5 28.♗h2 ♗d7

29.♗g1 ♗h8 30.♗c4 ♗g8
 31.♗d5 gxf5 32.♗xf6 ♗xf6
 33.♗xg8+ ♗xg8 34.exf5
 ♗b7 35.♗a2 ♗e7 36.♗xf7+
 ♗h8 37.♗c4 ♗d8 38.♗a7 e4
 39.♗f7 ♗xd3 40.♗d5 ♗e5
 41.♗b7 ♗e7 42.♗c8+ ♗d8
 43.♗b7 ♗e7 44.♗b1 ♗d7
 45.♗h1 ♗g7 46.♗e3 ♗f6
 47.♗e6 ♗e8 48.♗d4 ♗a8
 49.♗g1 ♗d8 50.♗b2 ♗f8
 51.♗f1 ♗d8 52.♗c3 ♗f8
 53.h4 h6 54.♗b3 ♗h7 55.♗e3
 ♗f6 56.♗c4 ♗d8 57.♗c6 ♗e7
 58.♗b6 ♗h7 59.♗e1 ♗h8
 60.♗c8+ ♗e8 61.♗d8 ♗g4
 62.♗d7 ♗g8 63.♗e6 ♗e8
 64.♗c7 ♗b5 65.♗g5 ♗e8
 66.♗d2 ♗e5 67.♗f1 ♗f3
 68.♗c3 ♗d4 69.♗xd4 ♗xd4
 70.♗c4 ♗g7 71.♗xe4 ♗f8
 72.♗g2 ♗f6 73.♗h3 ♗g7
 74.♗c6 ♗f6 75.♗g4 ♗e7
 76.♗h5 ♗h7 77.♗c4 ♗f6
 78.♗g4 ♗g7 79.♗e4 ♗f6
 80.f3 ♗d8 81.♗g4 ♗g7
 82.♗xg7+ ♗xg7

SHORT 0
B12
KARPOV 1

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 ♗f5
 4.♗f3 e6 5.a3 ♗e7 6.♗bd2
 ♗d7 7.♗h4 c5 8.c3 a6 9.♗xf5
 ♗xf5 10.♗f3 ♗c8 11.♗d3 cxd4
 12.♗xf5 exf5 13.♗xd4 g6
 14.0-0 ♗c5 15.♗e3 ♗g7 16.♗f3
 0-0 17.♗e1 ♗e8 18.♗e2 ♗e4
 19.♗b3 b5 20.♗d1 ♗c4
 21.♗d4 ♗b8 22.♗d3 f4
 23.♗d1 ♗c6 24.♗e1 ♗ce6
 25.♗c2 ♗b7 26.f3 ♗d6 27.b3
 ♗f5 28.♗d2 h5 29.♗e1 a5
 30.♗f1 ♗c7 31.♗g1 ♗h7
 32.b4 a4 33.♗f1 ♗c4 34.
 ♗g1 ♗xe5 35.♗xe5 ♗xe5
 36.♗xe5 ♗xe5 37.♗d4 ♗e3
 38.♗xe3 fxe3 39.♗d1 ♗xc3

ILLESCAS 1/2
C68
ANAND 1/2

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♗b5 a6

4.♗xc6 dxc6 5.0-0 ♗d6 6.♗a3
 ♗c6 7.♗e2 f6 8.♗d1 ♗g4 9.♗c4
 ♗e6 10.♗e3 ♗xf3 11.♗xf3 0-0
 12.d3 c5 13.♗f5 ♗xf5
 14.♗xf5 c4 15.♗e3 cxd3
 16.♗xd3 ♗xd3 17.cxd3 g6
 18.♗g3 ♗e7 19.d4 ♗c6
 20.dxe5 fxe5 21.♗d1 ♗g7
 22.♗e2 ♗d8 23.♗xd8+ ♗xd8
 24.♗f1 ♗d7 25.♗c1 ♗f8
 26.♗e2 ♗d6 27.g3 ♗e6 28.f4
 exf4 29.gxf4 b6 30.h3 ♗b4
 31.♗d2 ♗c6 32.♗e3 ♗b4
 33.♗d2 ♗c6

KRAMNIK 1/2
A30
SHIROV 1/2

1.♗f3 ♗f6 2.c4 c5 3.♗c3 e6
 4.g3 b6 5.♗g2 ♗b7 6.0-0 a6
 7.d4 cxd4 8.♗xd4 d6 9.♗d1
 ♗e7 10.b3 ♗bd7 11.e4 ♗c8
 12.♗b2 0-0 13.♗e3 ♗e8
 14.♗d4 ♗f8 15.h3 ♗c7 16.♗e1
 g6 17.♗ad1 ♗ad8 18.♗d2
 ♗g7 19.♗c2 ♗e5 20.♗a1 h5
 21.♗b4 ♗c8 22.♗f4 ♗a8
 23.♗d3 ♗fd7 24.♗xe5

GELFAND 0
E13
SALOV 1

1.d4 ♗f6 2.♗f3 e6 3.c4 b6
 4.♗c3 ♗b4 5.♗g5 ♗b7 6.e3 h6
 7.♗h4 ♗xc3+ 8.bxc3 d6 9.♗d2
 ♗bd7 10.f3 ♗f8 11.♗d3 g5
 12.♗f2 ♗g8 13.♗a4+ ♗d7
 14.♗a3 ♗g6 15.0-0-0 ♗h4
 16.♗hg1 c5 17.e4 ♗g6 18.e5
 dxe5 19.♗xg6 ♗xg6 20.dxe5
 ♗h5 21.♗e4 ♗c7 22.♗d6+ ♗f8
 23.♗xb7 ♗xb7 24.♗a4 ♗f4
 25.♗c2 ♗a6 26.g3 ♗h3
 27.♗gf1 ♗xc4 28.♗e3 ♗g7
 29.♗b2 ♗f8 30.f4 gxf4
 31.gxf4 ♗d8 32.♗xd8 ♗xf1
 33.♗a4 ♗g2+ 34.♗d2 ♗xf4
 35.♗d7 ♗g5 36.♗a3 ♗xe5
 37.♗e8 ♗g6 38.♗d7 ♗xh2
 39.♗g8+ ♗h7 40.♗d8 ♗g6
 41.♗g8+ ♗h5 42.♗d3 c4

IX TORNEO DE DOS HERMANAS 1997

Ronda novena

ANAND 1
E77
POLGAR, J 0

1. d4 f3 2. c4 g6 3. d3 g7 4. e4 d6 5. d4 0-0 6. e2 e5 7. 0-0 d6 8. d5 d7 9. b4 a5 10. a3 b6 11. bxa5 xa5 12. b4 a8 13. a4 h5 14. a5 bxa5 15. xa5 f4 16. d2 d7 17. e1 h6 18. f1 c6 19. c5 cxd5 20. exd5 dxc5 21. d4 e4 g7 22. b5 b7 23. dxc5 b8 24. f1 f5 25. d6 c6 26. c7 xa1 27. xa1 b4 28. d5 e4 b3 29. b1 e6 30. a4 d4 31. c4 d7 32. xd7 dxd7 33. d5 e6 34. db6 xc4 35. dxc4 f6 36. db6 f5 37. d3 e4 38. dcd5 d2+ 39. f1 d3 40. c1 dxd5 41. dxd5 e5 42. b6 f7 43. xc8+ d7 44. d7+ g7 45. c5 d7 46. b4 f6 47. e8 b2 48. d5+ g7 49. d7 d5 50. d2 h6 51. b8 a1 52. a8 d4 53. d8+ h7 54. xa1 dxd2+ 55. e2 db3 56. d1 c5 57. d7 d6 58. d8 b7 59. dxd8 g5

60. d7 xd7 61. d6+ g6 62. dxd7 f7 63. d2 e6 64. db6 h5 65. h4 f4 66. hxg5 f5 67. d4 xg5 68. d6 e3+ 69. fxe3 h4 70. d4+ g4 71. e2 f5 72. d2 fxe3

TOPALOV 1/2
D46
KRAMNIK 1/2

1. d4 d5 2. c4 c6 3. d3 d6 4. d3 e6 5. e3 d7 6. c2 d6 7. d3 0-0 8. 0-0 dxc4 9. xc4 a6 10. d2 c5 11. d3 h6 12. ad1 cxd4 13. exd4 c7 14. c1 b8 15. fe1 b5 16. d4 b7 17. dxd6 xd6 18. c7 xc7 19. xc7 ab8 20. a5 fc8 21. ec1 d5 22. xc8+ xc8 23. xc8+ xc8 24. d5 d8 25. e4 f6 26. dxd5 exd5 27. c7 fxe5 28. dxb8

SHIROV 1
C66
SHORT 0

1. e4 e5 2. d3 d6 3. b5 d6 4. 0-0 e7 5. e1 d6 6. c3 0-0 7. d3 a6 8. a4 d7 9. d4 f6 10. c2 db6 11. h3 d7 12. b3 exd4 13. cxd4 db4 14. d3 dxc2 15. xc2 c6 16. a3 e7

17. ad1 e8 18. d5 cxd5 19. exd5 c8 20. d3 h6 21. d4 f5 22. d4 f8 23. d3 g3 xe1+ 24. xe1 h7 25. d5 d7 26. dxd6 b6 27. dxf8 xd4 28. dxd4 xf8 29. d6 d8 30. e7 d5 31. b4 d4 32. d7 dxd6 33. c7 b1 34. a3 d8 35. dxe8 xe8 36. d2 d4 37. d3 d6 38. d5 d1+ 39. h2 d2 40. g3 d3+ 41. f3 xa3 42. dxb6 d5 43. d5 b5 44. h4 d8 45. a7 a5 46. h5 e4 47. f4 axb4 48. h6 xf5 49. xf5 xa7 50. h7

SALOV 1
D17
ILLESCAS 0

1. d4 d5 2. d3 d5 3. c4 c6 4. d3 dxc4 5. a4 f5 6. d5 e6 7. f3 b4 8. e4 xe4 9. fxe4 dxe4 10. d2 xd4 11. dxe4 xe4+ 12. e2 d2+ 13. d2 d5+ 14. c2 d6 15. dxc4 b5 16. axb5 db4+ 17. c3 cxb5 18. d1 bxc4 19. dxd5 dxd5+ 20. d2 0-0 21. e5 ac8 22. e2 fd8 23. c1 db6+ 24. e1 d5 25. e3 cxb5 26. c2 g6 27. g4 cc5 28. d2 d5 29. e5 b3 30. h4 h6 31. f2 a5 32. f3 d3 33. e2 b3 34. d6 db4 35. e4 d3+ 36. f1 e5

37. c7 c5 38. d8+ g7 39. d4+ e5 40. d6 bb5 41. d3

KARPOV 1/2
D46
GELFAND 1/2

1. d4 d5 2. c4 c6 3. d3 d6 4. e3 e6 5. d3 d7 6. c2 d6 7. d3 0-0 8. 0-0 dxc4 9. xc4 b5 10. e2 b7 11. d2 c8 12. fd1 b4 13. d4 dxe4 14. xe4 e7 15. a3 bxa3 16. bxa3 d6 17. h4 c5 18. dxc5 xc5 19. b4 a5 20. xa5 xa3 21. d3 c5 22. d5 h6 23. h3 a8 24. c3 d4 25. xe7 xe7 26. d4 h4 27. g3 f6 28. h4 xa1 29. xa1 a8 30. d4 a2 31. a1 d2 32. d4 dxe4 33. d4 c2 34. d3 c6 35. dxf6 gxf6 36. db5 e5 37. d7 c5 38. h2 h5 39. g4 hxg4 40. g3 f5 41. h5 h7 42. a6 c1 43. h4 f1 44. f6 xf2 45. d8 d5 46. d6 h2+ 47. g5 g3 48. dxf5 e6 49. d3 g3 g2 50. h4 h2+ 51. g5 g2 52. h4 g7 53. f1 h2+ 54. g5 g2 55. h4 f6 56. d5+ h7 57. e4 d7 58. h6 e2 59. d6 g6 60. g3 e3+ 61. f3 e1 62. g2 d1 63. h7 xh7

JAQUE

c/ Preciados, 11-5ª planta

28013 Madrid

Tfno. 531 45 97

Fax 531 50 29

E-mail: Jaque@net64.es

Horario: De lunes a viernes,

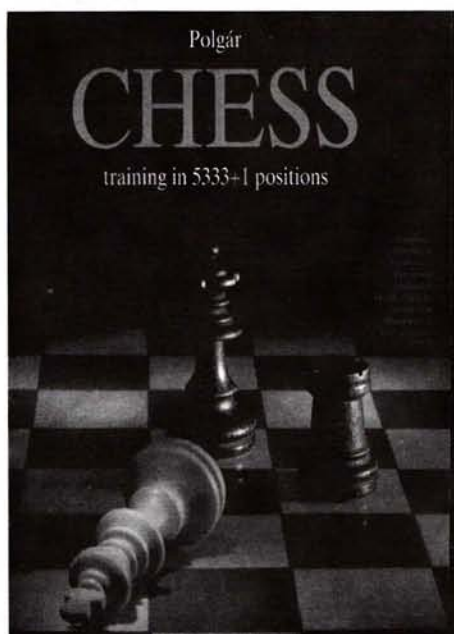
9'30 a 13'30 y 16'30 a 20 hs.

*¡Recuerde, estamos
en la Puerta del Sol!*

*Visite nuestras instalaciones
y conozca «in situ» las últimas novedades recibidas*

NOVEDAD

SUSCRIPTORES: 10% descuento



!!!1104 Páginas con 5333+1 posiciones!!!

Un libro para aficionados que quieran disfrutar
resolviendo combinaciones que comienzan con mate en
un movimiento.

P.V.P.: 3.995 ptas.

Suscriptores: 3.595 ptas.

Pedidos a: **JAQUE XXI, S.L.**
c/ Preciados, 11 - 5º
28013 Madrid

Tfno. 91/ 531 45 97 * Fax 91/531 50 29



VII MEMORIAL PAZ DE ZIGANDA

AL DÍA

Paz para Suba

Mijaíl Suba obtuvo, empatado con
Alexánder Cherniáev,
el primer puesto

GM ALFONSO ROMERO.
VILLAVA (NAVARRA)

El rumano Mijaíl Suba y el ruso Alexánder Cherniáev empataron en la primera posición del VII Paz de Ziganda, que organiza la ikastola del mismo nombre. La buena labor de los organizadores y la falta de torneos por estas fechas atrae a los mejores jugadores nacionales y extranjeros (7 Grandes Maestros, 10 Maestros Internacionales y 1 Maestro FIDE). Suba hizo un torneo más regular que Cherniáev, y se llevó el primer premio (175.000 pesetas) gracias a su superior coeficiente de desempate. El mejor clasificado de los navarros fue De la Villa, seguido de Garbisu, Montoya y Rebole.

Un día antes del torneo principal se celebró una competición de partidas rápidas puras y duras, en la que sólo podían participar los diez mejores jugadores navarros. Organizado también por la ikastola y por Alvaro Ablanado, ex presidente de la Federación Navarra de Ajedrez, esta competición es un buen aperitivo del acontecimiento principal. ¿Por qué no se organizan más torneos de este tipo? Recuerdo que antes, en campeonatos de España y abiertos de verano, el último día (o el de descanso) se organizaba un evento de estas características. No cuesta gran cosa y se fomenta el lado humano, la diversión y el espectáculo.

El Gran Maestro rumano Mijaíl Suba, un clásico en toda clase de competiciones de ajedrez activo, ganó el torneo *mayor*. Y es que su ritmo de juego se acopla perfectamente a la media hora exigida para toda la partida. En realidad, él no suele pensar más tiempo en una partida lenta. Otros destacados fueron el francés Marciano, el ruso Cherniáev, San Segundo y Aleksa Strikovic.

Cómo la crónica está en mi poder, me gustaría resaltar la participación de un jugador navarro, buen amigo mío. Manuel Redín jugó un gran torneo: ganó bien a Mario Gómez, consiguió posición igualada con De la Villa y llegó a tener dos peones de más (y partida ganada) con Sió. Con permiso de Unai Garbisu, tal vez fue el mejor representante navarro, pero en la clasificación local fue rebasado por otros cinco o seis jugadores. Mala suerte.

Los premios no pudieron recomendar a algunos jugadores que lo merecían. Creo que hablo en boca de casi todos si sugiero dar algunos premios más y en vez de empezar con uno espectacular (175.000 pesetas) partir de 100.000 y bajar poco a poco.

♔	SUBA	1/2
♚	INGLESA	
♜	ROMERO	1/2

1.c4 e5 2.g3 d6 3.♙g2 ♘c6 4.♘c3 g6

CLASIFICACIÓN VII Memorial Paz de Ziganda (Villava, Navarra, 15-16/III/1997)

1° GM	Suba (Rum)	7½
2° MI	Cherniáev (Rus)	7½
3° MI	De la Villa (Nav)	7
4° GM	San Segundo (Mad)	7
5° GM	Strikovic (Yug)	7
6° MI	Alvarez (Eus)	7
7° MI	Sió (Ct)	7
8° MI	Mario Gómez (Eus)	7
9°-11° MI	Glavina (Arg), MI Adla (Arg), GM Romero (Ct), 6½; 12°-24° MI Marciano (Fra), GM Glen Flear (Ing), GM Komljenovic (Cro), Garbisu (Nav), GM Izeta (Eus), MF Hernando (Mad), Montoya (Nav), Zancas (Cat), P. del Río (Nav), Rebole (Nav), Martínov (Eus), Ruiz (Nav), M. Muñoz (Nav), 6; 25°-32° Gabriel del Río (Mad), MI Pogorélov (Ucr), Karasusan (Nav), Viñal (Nav), Navarro (Nav), J.M. Pérez (Nav), Navarrete (Nav), 5½; etc.	

5.d3 ♙g7 6.e4 ♘d4 7.♘ge2 ♘xe2
8.♙xe2 (8.Cxc2 ♘e7 9.d4!?) 8... ♘e7
9.0-0 0-0 10.♙e3 ♘c6 (Si 10... ♙e6
11.f4) 11.♙d2 ♙e6 12.♙ae1 ♙d7
13.♘d5 ♘d4 14.f4 exf4?!

14... c6 15.♙xd4 exd4 16.f5 cxd5
17.fxé6 ♙xe6 18.exd5 ♙d7, con equilibrio.

15.♙xf4 f5 16.exf5 ♘xf5 17.♙f2 ♙ae8

Descarté 17... ♙e5! porque no amenazaba capturar la calidad. Las blancas no pueden forzar las acciones con 18.d4? ♙xf4 19.♘xf4 ♙xc4.

18.g4 (Si 18.♙fe4 c6) 18... ♘h6
19.♙xf8+ ♙xf8 20.b3 (20.♘xc7 ♙xc7
21.♙xe6 ♘g4) 20... c6 21.♙e3 ♙e8
22.♙xh6 ♙xd5! 23.♙xd5+ cxd5
24.♙xe8+ ♙xd8 25.♙d2 ♙f7 26.b3
27.♙e3 ♙xe3 28.♙xe3 dxc4 29.dxc4
a6 30.♙g2 ♙f7 31.♙f3 ♙e6 32.♙e4

Y tablas. Las negras tienen una fortaleza difícil de quebrar.



XXXIV CAMPEONATO DE CUBA

AL DÍA

Volver con éxito

Vera, nuevo campeón cubano, por delante de Amador Rodríguez y Julio Becerra

GM REYNALDO VERA.
MATANZAS (CUBA)

El campeonato nacional cubano de este año tuvo 14 protagonistas, a cual más combativo. Aunque los dos primeros puestos los ocuparon dos de los mejores jugadores de la isla, Reynaldo Vera y Amador Rodríguez, la calidad y la fuerza de Julio Becerra, tercero, o Juan Borges, cuarto, nunca les fueron a la zaga. El sistema de desempate favoreció al jugador de Matanzas, que suele pasar en España buena parte del año jugando en los abiertos más populares del país. El Gran Maestro Walter Arencibia desentonó y quedó quinto, mientras que Carlos Larduet consiguió norma de MI.

Después de muchos intentos y varios subcampeonatos, la suerte me acompañó, y por vez primera gané el Campeonato de Cuba. Tuve la dicha añadida de lograrlo en condición de anfitrión, en Matanzas, ciudad donde se han celebrado tres de las últimas ediciones del Memorial Capablanca.

Desde el mismo comienzo del certamen, los Grandes Maestros Amador Rodríguez y Reynaldo Vera se despegaron de los demás competidores y llegaron a la última ronda invictos y abrazados en el lugar de honor, conservando una diferencia notable sobre sus más cercanos perseguidores, los Maestros Internacionales Julio Becerra y Juan Borges. Amador, con blancas, no pudo doblegar al tenaz Borges. Por mi parte, después de obtener una ligera ventaja contra Rodney y al ver que la partida de Amador concluía en empate, firmé una paz que me aseguró mi primer título de campeón cubano gracias al mejor sistema de desempate.

El tercer lugar fue para Julio Becerra. Aunque tuvo un buen comienzo, una inesperada derrota ante Félix Gómez hizo que perdiera el ritmo y un poco de confianza en sí mismo.

El único participante que logró una norma fue el MF Carlos Larduet, quien conquistó su primera de Maestro Internacional. La actuación del joven de 14 años Lázaro Bruzón despertó gran interés entre la prensa y la afición. Sus tres victorias, y en especial la obtenida sobre Walter Arencibia, fueron muy meritorias. Arencibia era uno de los favoritos para imponerse en este certamen y uno de los jugadores cubanos más experimentados.

La 34ª edición del campeonato cubano fue un torneo combativo, en el que más del 50 por ciento de las partidas tuvieron decisión y donde la edad media de los participantes fue de 28 años.

CLASIFICACION XXXIV Campeonato de Cuba (Matanzas, Cuba)

1. GM Reynaldo Vera (2510)	9
2. GM Amador Rodríguez (2510)	9
3. MI Julio Becerra (2545)	8½
4. MI Juan Borgès (2530)	8
5. GM Walter Arencibia (2555)	7½
6. MF Carlos Larduet (2310)	7½
7. MI Humberto Pecorelli (2450)	7½
8. MF Rodney Pérez (2405)	6
9. Renier Vázquez	5½
10. MI Alberto Rivera (2445)	5
11. MF Félix Gómez (2345)	5
12. MI Irisberto Herrera (2475)	5
13. Lázaro Bruzón	4
14. MF Renier González (2450)	3½

♔ **VERA** 1
INDIA DE REY (E97)
♚ **PECORELLI** 0

1.d4 ♖f6 2.c4 g6 3.♗c3 ♙g7 4.e4 d6
5.♗f3 0-0 6.♙e2 e5 7.0-0 ♗c6 8.♙e3

Con esta variante he obtenido buenos resultados, aunque últimamente he jugado la popular 8.d5 ♗e7 9.b4.

8. ... ♗g4

También es posible 8... ♗e8 9: dxe5 dxe5 10.h3 ♙e6 11.c5 ♗h5 12.♙b5 (novedad) 12... ♗f8 13.♙xc6 bxc6 14.♙a4 ♗e8 15.♗ad1 (15.g4!) 15... f5 16.exf5 gxf5 17.♗fe1 e4 18.♗d4 ♙d7 19.f4 ♗f6 20.b4 ♗h8 21.♙a5 ♗c8 22.b5! cxb5 23.c6 ♙e8 24.♙xb5, con clara ventaja blanca, Vera/Terán, Sevilla, 1997.

9.♙g5 f6 10.♙c1 f5 11.♙g5 ♗e8
12.dxe5 dxe5 13.♗d5 ♗f7

Mejor es 13... ♗f7 14.♙d2 ♗f6 15.♗g5 ♗d7 16.exf5 gxf5 17.f4 e4 18.♙c3 h6 19.♗xf6+ ♙xf6 20.♙xd7 ♙xd7 21.♙xf6 ♗xf6 22.♗ad1 ♗d8 23.♗h3 ♙e8, con igualdad, Vera/Van Wely, Memorial Capablanca, 1994.

14.♙d2 ♗f6 15.♗g5 ♗d7 16.exf5 gxf5

AL DÍA

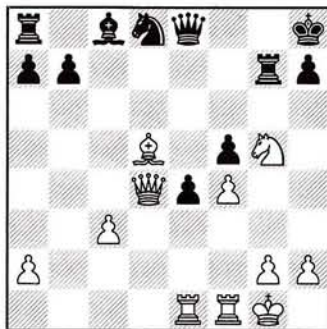
17.f4 e4 18.♙c3 ♘xd5 19.cxd5 ♙xc3

Curiosamente, a esta posición se había llegado hace cuatro años en la partida Van der Sterren/Van Wely, del Torneo de Wijk aan Zee, y las negras se impusieron después de 19... ♘d8 20.♙b5 c6 21.♙c4 cxd5 22.♙xd5+ ♖h8 23.♙c1 h6 24.♙xg7+ ♙xg7 25.♙c3 ♙g6 26.♙d4 ♙e6 27.♙h3 ♙g8 28.♙xg7+ ♙xg7 29.♙xe6+ ♙xe6 30.♙g3 ♙g5 31.fxg5 hxg5 32.♙b3 ♙d8 33.♙xb7+ ♖h6 34.♙b3 ♙d2 35.♙c1 ♙d6 36.♙bc7 ♙d4+ 37.♙h1 g4 38.g3 e3 39.♙lc6+ ♙g5 40.♙e6 ♙xb2, aunque seguramente las blancas pueden mejorar en algún momento.

20.bxc3 ♘d8 21.♙b5 c6 22.♙c4 cxd5 23.♙xd5+ ♖h8 24.♙d4+ ♙g7 25.♙ae1!

Preparando el traslado de las torres

por la tercera fila para el ataque al rey enemigo.



AL DÍA

25. ♖b2 ♙c5 26.g3

Parece interesante 26.g4!?

26. ... ♗g7 27. ♖b1 b6 28. ♗c2 ♗f5
 29. ♙xc5 ♖xc5 30. ♗cd4! ♖d5 31.
 ♗xf5 gxf5 32. ♖xb6 ♖c3 33. ♖b8+
 ♗g7 34. ♗g5 h6 35. ♗xf7!

Y las negras abandonaron.

♙ HERRERA 1

ESPAÑOLA (C92)

♜ VAZQUEZ 0

1.e4 e5 2. ♗f3 ♗c6 3. ♙b5 a6 4. ♙a4
 ♗f6 5.0-0 ♙e7 6. ♖e1 b5 7. ♙b3 d6
 8.c3 0-0 9.h3 ♙b7 10.d4 ♖e8 11. ♗bd2
 ♙f8 12.a4 h6 13. ♙c2 exd4 14.cxd4
 ♗b4 15. ♙b1 c5 16.d5 ♗d7 17. ♖a3 c4
 18. ♗h2 ♗c5 19. ♖g3 ♗bd3 20. ♗g4
 g6 21.b4 ♗xb4 22. ♙b2 ♗g7 23. ♙xg7
 ♗xg7 24. ♗xc4 bxc4 25. ♖d4+ ♙f8
 26. ♗xh6 ♗xd5 27. ♖xg6 fxe6 28.
 ♖h8+ ♙e7 29. ♖g7+ ♙e6 30. ♖f7+
 ♙e5 31. ♖d1 ♗d3 32. ♖xb7 ♖e7
 33. ♖xd5+ ♙f6 34. ♖xc4 ♗e5 35. ♖d4
 ♗g7 36. ♗g4 ♗h7 37. ♖xd6 ♖ad8
 38. ♖xe7+

Y las negras abandonaron.

♙ HERRERA 1

SICILIANA (B67)

♜ Amador RODRIGUEZ 0

1.e4 c5 2. ♗f3 d6 3.d4 cxd4 4. ♗xd4
 ♗f6 5. ♗c3 ♗c6 6. ♙g5 e6 7. ♖d2 a6
 8.0-0-0 ♗d7 9.f3 b5 10. ♙b1 h6 11. ♙e3
 ♗e5 12. ♙d3 ♖c7 13.h4 h5 14.f4 b4
 15.fxe5 bxc3 16.exd6 ♙xd6 17. ♖xc3
 ♖xc3 18.bxc3 ♗g4 19. ♙g1 ♙e7
 20. ♙e2 ♖hb8+ 21. ♙a1 ♙a3 22. ♗b3
 ♙c6 23. ♙xg4 hxg4 24. ♙h2 ♖d8
 25. ♖de1 f6 26. ♙c7 ♖dc8 27. ♙b6
 ♖ab8 28. ♙a7 ♖b5 29. ♖e3 ♙a8
 30. ♖g3 ♙f7 31. ♖xg4 ♖xc3 32. ♖d1
 ♖b7 33. ♙g1 ♖xc2 34. ♙e3 e5 35. ♖d8
 ♖e2 36. ♙d2 ♖f2 37. ♖xa8 ♖f1+
 38. ♙c1 ♙xc1 39. ♙b1 ♙a3+ 40. ♙c2
 ♖f2+ 41. ♙d3 ♖xa2 42. ♗a5 ♖d7+
 43. ♙c4 ♙e7 44. ♖xa6 ♖d4+

Y las negras se rindieron.

*AVANCE del próximo número***JACLE** n° 450

* El ajedrez en «Casablanca». Todas las artes se encuentran íntimamente ligadas. Eso también ocurre entre el cine y el ajedrez. Nuestro juego ha sido protagonista de muchos minutos de celuloide. En la película «Casablanca», protagonizada por Humphrey Bogart, el ajedrez tuvo parte de ficción y parte de realidad.

* El yugoslavo Aleksa Strikovic revalidó el triunfo del año pasado y ganó el Memorial Rey Ardid Ibercaja, de Zaragoza, en su torneo principal.

* Abierto de Nueva York. El torneo que organiza todos los años el español José Cuchí se fue esta vez a manos del Gran Maestro polaco Krasénkov. Conozca la experiencia de varios españoles que disfrutaron de un grandioso y peculiar torneo.

* Finales de alfil de distinto color. Maarten de Zeeuw y Roberto Cifuentes analizan la estrategia básica en la fase final de la partida.

* Y nuestras secciones habituales: Coja el guante, Usted juega, El Laboratorio...

*¡¡¡Reserve el mejor ajedrez
 en su quiosco!!!*



NOTICIAS BREVES

Anand, príncipe de Mónaco

El indio Viswanathan Anand acumuló un triunfo más en su haber al lograr el primer puesto en el VI Melody Amber, que se celebró del 19 de abril al 1 de mayo en el Principado de Mónaco.

En el Melody Amber se combinan el ajedrez rápido y el ajedrez a la ciega. En la primera modalidad, Anand se mostró intratable. Superó en medio punto al ruso Vladímir Krámnik, pero aún pudo obtener una ventaja mayor si en la última ronda no hubiese perdido frente a Piket. Anand también quedó primero en la competición a la ciega, por delante de Ivanchuk y Topálov.

El que no estuvo afortunado fue Anatoli Kárpov. El campeón mundial de la FIDE ocupó la cuarta posición, después de sumar 6,5 puntos en cada una de las especialidades. Suerte parecida corrió Krámnik, que a pesar de su segundo puesto en las partidas rápidas sólo pudo hacer séptimo en las partidas con los ojos vendados. El español Alexéi Shírov terminó séptimo, empatado con Níkolíc, después de una discreta actuación.

Clasificación:

A la ciega: 1º GM Anand (Ind, 2765), 8; 2º GM Ivanchuk (Ucr, 2740), 7½; 3º GM Topálov (Bul, 7; 4º-5º GM Níkolíc (Bos, 2655) y GM Kárpov (Rus, 2760), 6½; 6º-7º GM Shírov (Esp, 2690) y GM Krámnik (Rus, 2740), 5½; 8º-9º GM Piket (Hol, 2640) y GM Lautier (Fra, 2630), 4½; 10º GM Ljubójevic (Yug, 2575), 4; 11º GM Andersson (Sue, 2655), 3½; 12º GM Van Wely (Hol, 2645), 3.

Rápidas: 1º GM Anand, 7½; 2º-3º GM Krámnik y GM Ivanchuk, 7; 4º-5º GM Topálov y GM Kárpov, 6½; 6º-7º GM Van Wely y GM Shírov, 6; 8º GM Ljubójevic, 5½; 9º GM Níkolíc, 5; 10º GM Piket, 4½; 11º GM Lautier, 3½; 12º GM Andersson, 1.

Combinada: 1º GM Anand, 15½; 2º GM Ivanchuk, 14½; 3º GM Topálov, 13½; 4º GM Kárpov, 13; 5º GM

Krámnik, 12½; 6º-7º GM Níkolíc y GM Shírov, 11½; 8º GM Ljubójevic, 9½; 9º-10º GM Piket y GM Van Wely, 9; 11º GM Lautier, 8; 12º GM Andersson, 4½.

 ANAND	1
HOLANDESA (A81)	
 NIKOLIC	0

A la ciega (10º)

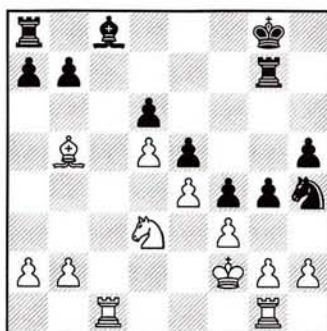
1.d4 f5 2.g3  f3 3. g2 g6 4.c3  g7 5. b3 c6 6. d2 d6 7. gf3  b6 8. c4  xb3 9.axb3  a6 10.0-0  c7 11. e1 0-0 12. d3  e6 13. e1  f7 14.f3  d7 15. g5  fe8 16.e4 fxe4 17.fxe4  b6 18. a5  ab8 19.e5  d5 20. f1  d7 21. f4  f8 22. c4 b5 23. a5  e6 24. h3 dxe5 25. xe5  xe5 26. xe5  g5 27. g2  b6 28. axc6  xg2 29. xg2 a6 30. b4  a8 31. d5  d6 32. c7 c8 33. xa6

Y las negras abandonaron

 IVANCHUK	1
INDIA DE REY (E73)	
 VAN WELY	0

Rápidas (11º)

1.c4 g6 2.d4  g7 3. c3  f6 4.e4 d6 5. e2 0-0 6. f3 e5 7.0-0  c6 8.d5  e7 9. e1  e8 10. e3 f5 11.f3 f4 12. f2 g5 13.c5  g6 14.cxd6  xd6 15. d3  f6 16. c1 h5 17. c5  f8 18. b5  xb5 19. xb5  g6 20. e1 g4 21. h4  f6 22. xf6 xf6 23. d3 g7 24. a5 d6 25. b4 g6 26. xd6 cxd6 27. f2 h4 28. g1



28. ... g3+ 29.hxg3 fxe3+ 30. e3 a6 31. a4 b5 32. b3  d7 33.f4 exf4+ 34. xf4  e8 35. xh5  g6 36. cf1  f8 37. f4  xf4 38. xf4 39. h1  h6 40. c1  h7 41. c6  e7 42. xa6  f8 43. a8+  g7 44. h5+  g6 45. xg3  xg2+ 46. d4  g5 47. g8+  f4 48. d1  e8 49. g4

Y las negras abandonaron.

Quinto título para Marcote

El Club Marcote consiguió el quinto título consecutivo en la División de Honor de Galicia sin perder encuentro. El equipo compuesto por Rafael Rodríguez, Daniel Pizá, Zenón Franco, Yudania Hernández, Sergio Estremera, Víctor Miguel y Paco Vallejo sólo cedió un empate ante el Mercantil de Vigo.

En la última jornada, los campeones ganaron al Universitario Santiago, segundo clasificado, por 4,5-1,5.

El Marcote y el Cambre ya tenían asegurada su presencia en el Campeonato de España en la División de Honor de este año, gracias a su actuación en 1996, en esta competición. Con su segundo puesto, el Universitario conquistó su derecho a disputar el campeonato nacional de Primera División.

Los últimos equipos clasificados descienden a la Primera División gallega. Este papel correspondió a Ex Alcohólicos Coruña y al Casa Juventude Ourense.

Los jugadores más destacados del nuevo campeón gallego fueron Rafael Rodríguez, Paco Vallejo y Víctor Miguel. Sin olvidar a Yudania Hernández que, aunque sólo jugó dos partidas en toda la liga, triunfó en ambas. El total de puntos conseguido por todo el equipo ascendió al 78 por ciento.

Clasificación: 1º Marcote, 51½; 2º

NOTICIAS BREVES

Universitario Santiago, 39½; 3º Mercantil Vigo, 37; 4º Liceo Ourense, 32½; 5º Kárpov Pontevedra, 32; 6º Ateneo Coruña, 31; 7º Cambre, 30; 8º Círculo Ferrolano, 29½; 9º-11º Nigrán, Círculo Artes Lugo y Casa Xuventude Ourense, 28½; 12º Ex Alcohólicos Coruña, 27½.

Triple victoria en Guardamar

Los Maestros Internacionales Jesús de la Villa y Slovdan Kovácevich y el Gran Maestro Alfonso Romero se repartieron los premios correspondientes a los tres primeros clasificados en el I Abierto Internacional de Guardamar de Segura, Alicante. Oficialmente, el primer puesto recayó en el navarro Jesús de la Villa, que aventajaba a sus compañeros en el sistema de desempate.

La ciudad costera de Guardamar celebró su primera prueba internacional del 26 de abril al 3 de mayo, y en ella participó un único Gran Maestro, 9 Maestros Internacionales y un Maestro de la FIDE.

El niño prodigio Ruslan Ponomáriov, de Ucrania, también participó en esta competición. Quedó sexto, pero si hubiese ganado la última partida habría empatado en la primera posición. Por tiene 13 años.

Clasificación: 1º-3º MI De la Villa (Nav), MI Slovdan Kovácevich (Yug) y GM Romero (Ctl), 7; 4º-9º MF Del Rey (Arg), MI Sánchez Guirado (Val), MI Ruslan Ponomáriov (Ucr), Pablo

Martínez (Cat), MI Sión (Ctl) y MI Eslo (Sue), 6½; 10º-14º MI Vasallo (Arg), Mancebo (Val), Fermín Asensio (Mur), Arizmendi (Val) e Iñiguez (Val), 6; 15º-22º MI Borís Ponomáriov (Ucr), MI Adla (Arg), Insua (And), Jover (Val), Pérez Carrilero (Val), Patiño (Mur), Selva (Val) y Riera (Val), 5½; etc.

Mijaíl Gurévich, primero en Eupen

El ex ucranio Mijaíl Gurévich, ahora nacionalizado belga, se llevó el primer puesto en el Abierto de Eupen, ciudad de su nuevo país. El torneo registró una gran afluencia de Grandes Maestros, pero todos ellos con un elo inferior al del ganador.

El segundo puesto se dividió entre ocho jugadores, entre los que se encontraban el alemán Christian Lutz, el estadounidense Larry Christiansen y el israelí Gofstein. Este último salió favorecido por el desempate.

Clasificación: 1º GM Mijaíl Gurévich (Bél, 2585), 6½; 2º-9º GM Gofstein (Isr, 2530), GM Lutz (Ale, 2555), GM Golúbev (Ucr, 2530), Skulener (Ale), GM Christiansen (EEUU, 2560), MI Schebler (Ale, 2435), GM Schmittiel (Ale, 2440), Ahn (Bél, 2320), 6; 10º-22º MI Pytel (Fr, 2410), GM Bagírov (Let, 2505), GM Ye Rongguang (Chi, 2520), Parulava (Ale, 2245), GM Tchutschélov (Bél, 2525), Tkátschuk (Ale), MI Mílov, L. (Ucr, 2480), GM Wojtkiewicz (Pol, 2565), GM Kupréichik (Bie, 2500), MI Hresc (Cro, 2425),

GM Mainka (Ale, 2480) y MI Markovski (Pol, 2510), 5½; hasta 240 jugadores.

Ajedrez entre pirámides

La ciudad de El Cairo, capital de Egipto, fue el escenario del Festival Cleopatra de Oro. Dos torneos de maestros y un abierto fueron las competiciones que se disputaron, con una presencia importante de jugadores procedentes de países árabes.

Dos ucranios, Igor Novíkov y Georgi Timoschenko, se llevaron los máximos galardones al conseguir ganar los dos torneos cerrados.

Clasificación torneo A: 1º GM Novíkov (Ucr, 2580), 8½; 2º GM Csom Horvath (Hun, 2485), 8; 3º GM Szekely (Hun, 2455), 7; 4º MI El Ghazali (Egi, 2275), 6½; 5º MI Krizsany (Hun, 2435), 6; 6º MI El Taher (Egi, 2445), 5½; 7º Georg (Egi, 2345), 5; 8º MI Hassan (Egi, 2390), 4½; 9º-11º MI Kaabi (Tún, 2345), MI Ahmed (Egi, 2395) y MI Rahman (Egi, 2345), 4; 12º GMF Repkova (Eslq, 2330), 3.

Clasificación torneo B: 1º GM Timoschenko (Ucr, 2510), 8; 2º-3º GM Csom (Hun, 2460) y GM Jo. Horvath (Hun, 2535), 7½; 4º MI E. Mohamed (Egi, 2340), 7; 5º MI Poldauf (Ale, 2470), 6; 6º MI Afifi (Egi, 2340), 5½; 7º-8º MI Yaseen (Egi, 2370) y MI Himdan (Egi, 2350), 5; 9º MI Hakki (Sir, 2395), 4; 10º-12º MFF. Mohamed (Egi, 2365), MI Hamed (Egi, 2330) y MI Sarwat (Egi, 2360), 3½.

JAQUE

c/ Preciados, 11-5ª planta
28013 Madrid
Tfno. (91) 531 45 97
Fax (91) 531 50 29
Horario: De lunes a viernes,
9'30 a 13'30 y 16'30 a 20 hs.

¡Ahora también en Internet!!

e-mail: jaque@net64.es





EL LABORATORIO

La suerte del ganador

GM VISWANATHAN ANAND

La partida más esperada del Torneo de Dos Hermanas no era otra que la que enfrentó a Anatoli Kárpov y a Viswanathan Anand. El campeón del mundo de la FIDE perdió su segundo puesto en las listas internacionales el pasado mes de enero, después de quedar último en el Supertorneo de Gran Canaria. Anand ocupó el puesto que dejó Kárpov, y después de su floja actuación en Linares tenía que demostrar su valía en Dos Hermanas. La partida rebosa emoción en todas sus jugadas: Kárpov, que se negó a analizar después de firmar el empate, tenía la partida ganada; pero Anand recibió el apoyo de la suerte y obtuvo tablas cuando ni siquiera él se lo esperaba.

KARPOV 1/2
GAMBITO DE DAMA (D20)
ANAND 1/2
Torneo de Dos Hermanas, 1997 (6")

Como no es en absoluto difícil predecir la primera jugada de Kárpov y esta variante contra el Gambito de

Dama Aceptado, la apertura no tiene sorpresas.

1.d4 d5 2.c4 dc4 3.e4 e5

He intentado casi todas las jugadas posibles aquí, por ejemplo 3... c5 en una partida contra Gél'fand, 3... f6 en varias ocasiones y 3... c6 una sola vez. Pero preparé 3... e5 con Peter Leko cuando estuvimos trabajando juntos hace un año.

4.f3 ed4 5.c4 c6 6.0-0 e6

Esta es la clave. Otras jugadas son bastante difíciles para las negras. Por supuesto, también es posible jugar 5... b4+ una jugada antes, pero creo que nos llevaría a un final significativamente peor. Y no hay ningún interés en jugar semejante final contra Kárpov, uno de los jugadores más fuertes en este campo. Aunque estaba seguro de que eran tablas, no necesitaba ver una demostración de su fantástica técnica.

7.e6 fe6 8.b3 d7 9.b7 b8 10.a6

En este momento, nadie espera que la dama vaya a quedar atrapada, pero así es.

10. ... f6 11.f6 bd2

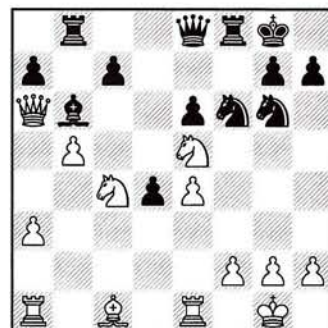
Las blancas pretenden jugar a3, seguido de d3 y c4. En este caso, tienen una gran ventaja a causa de las casillas blancas. Básicamente, la estrategia de las negras es jugar contra ese plan. La idea de mi próxima jugada es capturar en 'd2'. Entonces, las blancas tendrían que capturar con el caballo y, con sólo un caballo blanco en el tablero, el juego de las negras se haría más fácil. Por ejemplo, la casilla 'e5' podría caer en sus manos.

11. ... b4 12.c4 0-0

12... e4 es muy malo por 13.c5 e5 14.e5 d5 15.c6, ganando. Después de 12... 0-0 las blancas han conseguido la misma posición que deseaban, pero con su dama en el lado equivocado. Con la dama en 'd3', las negras estarían estratégicamente muertas. Ahora, las blancas disponen de un hermoso plan con a3, b4, b5, a4, a5,

pero cuanto más intentan aprisionar a mis piezas es su dama la que queda atrapada.

13.a3 c5 14.b4 b6 15.b5 e7 16.fe5 e8 17.e1 g6



Todo esto ya se jugó en la partida Ikusnih/Rublevski, Campeonato de Rusia, Elistá, 1995. Sospecho que Kárpov lo conocía, pero gastó mucho tiempo, probablemente chequeándolo todo y buscando alguna nueva idea. Cuando tu oponente juega alguna línea de forma muy cuidadosa tú quieres estar seguro de que no te estás dejando nada. En la partida mencionada se jugó 18.c6, pero aquí el caballo se encuentra muy mal situado: la torre y el alfil no son importantes, lo que importa es el ataque.

Este es el motivo por el que Kárpov mejora el juego de las blancas con 18.d3, que yo también examiné durante mis análisis con Leko. Pero pasé por alto algunos detalles, como más adelante veremos. En realidad, estratégicamente hablando, la posición negra es bastante difícil, porque el alfil está atrapado y como dije antes está a punto de jugarse a4-a5. La dama blanca también se encuentra atrapada, pero no para siempre. Hay que hacer algo a toda prisa.

18.d3 h4 19.f4

Ya lo vi, pero pensé que esta jugada se refutaba con 19... e4 20.e4 g6. Desafortunadamente, cuando se analiza una jugada muy cuidadosamente a veces nos olvidamos de chequear otras. Lo que yo analicé con mucho detalle era 19.g5 g2 20.g2 h5 (20... g6

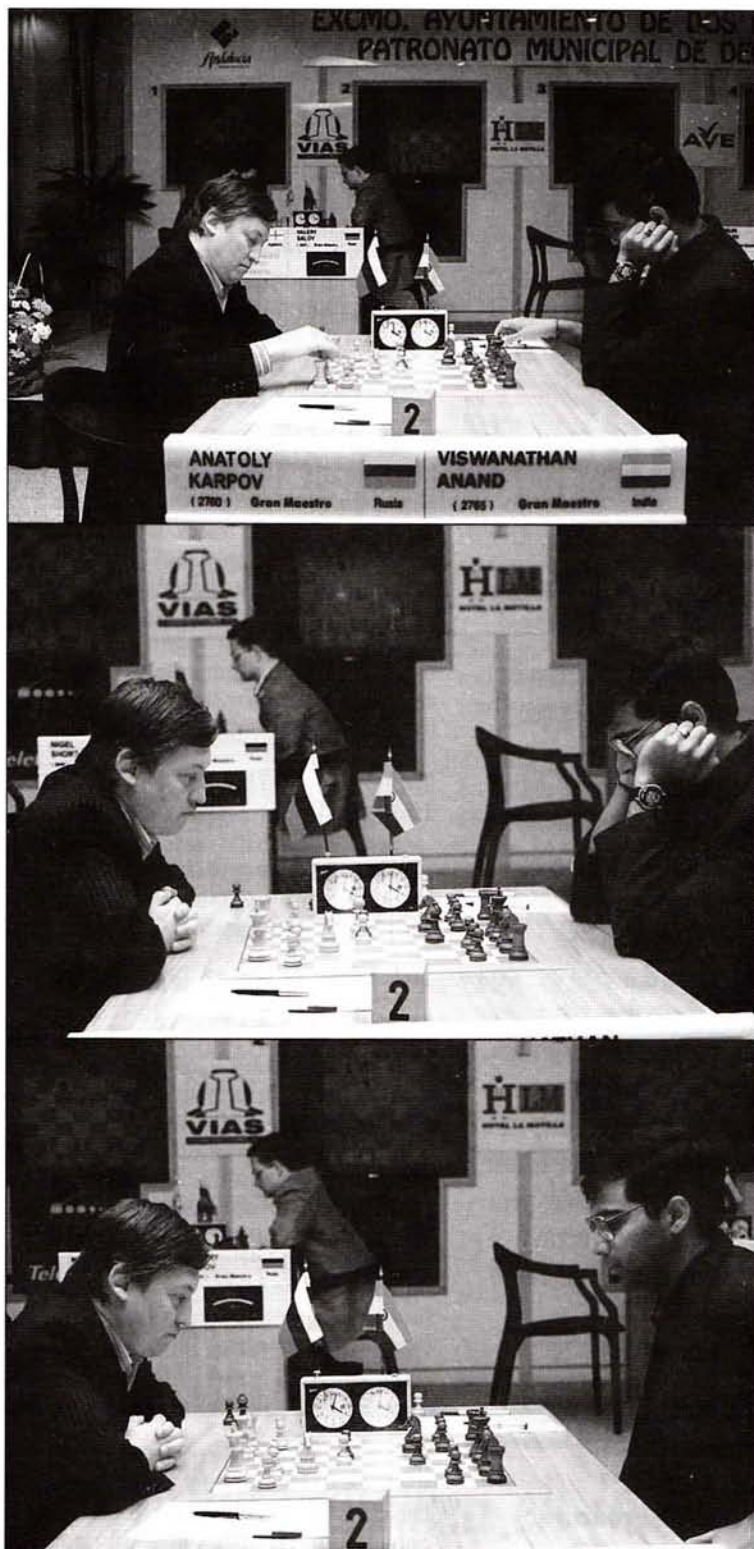
EL LABORATORIO

es malo por 21.h4, seguido de ♖e5), con un ataque muy fuerte. Si 21.♙f6 ♗f6, y ahora se puede ver la ausencia de la dama blanca. Yo doblaré en la columna 'f', su rey se ha quedado al descubierto y el peón 'd4' evita que su torre acuda a la defensa a través de 'e3'. Yo diría que aquí la posición blanca está perdida. Tal vez 21.♙f4 sea mejor que 21.♙f6, pero de todas formas las negras tienen un ataque muy bueno gracias al control de las casillas blancas. La pieza de más carece de importancia.

Sin embargo, lo que Kárpov juega es muy interesante. Aunque lo vi, no llegué a registrar la fuerza real de su idea. Con la maniobra ♙f4-♙g3 lo que él básicamente hace es buscar un refugio para su rey. Ahora, el mismo sacrificio no funciona porque la columna 'g' no está abierta, ya que Kárpov está utilizando su alfil para bloquearla. Más específicamente, el tiempo que gana atacando mi caballo de 'h4' lo puede utilizar para atrapar mi alfil. Fundamentalmente, la posición negra está perdida, incluso con un peón de más. El alfil no es el único problema; las casillas blancas, el poder de los caballo blancos, la diferencia entre las piezas es demasiado. Pero la situación de la dama blanca ofrece alguna esperanza, como veremos pronto.

19. ... ♖e4 20.♙g3 ♖g3 21.hg3 ♖15

La otra alternativa (21... ♖g6, planeando e5-e4) no lleva a ningún sitio. Las blancas pueden incluso bloquear si quieren con ♗e4. Aquí ya me sentía bastante tranquilo. Lo más fácil es que una vez que comprendes que estás perdido puedes hacer todo lo que quieras. Ahora, después de 22.a4 el primer plan es continuar con 22... ♗h5, seguido de ♗f6-♗h6. El problema reside en 22.a4 ♗h5 23.a5 ♗f6 24.♖f4, y pierdo. La segunda idea es tomar en 'g3', pero como veremos, es una versión inferior de lo que sucedió en la partida. La tercera idea es intentar desespé-



La partida que más expectación despertó en el torneo se saldó con un empate después de que Kárpov desaprovechase su ventaja

T
o
r
n
e
o

de

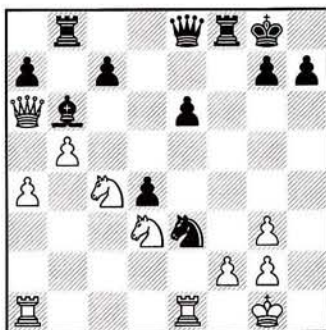
D
o
s

H
e
r
m
a
n
a
s

EL LABORATORIO

radamente abrir líneas por algún sitio, pero después de 22.a4 e5 23.♘ce5 las negras se encuentran fuera de juego. Por eliminación, llegué a la conclusión de que 22... ♘e3 es la única posibilidad.

22.a4 ♘e3

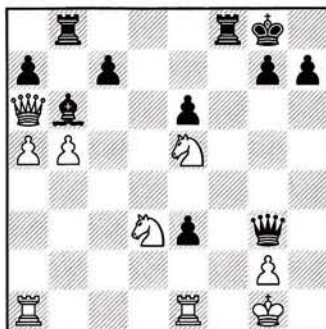


23.♘ce5

Creí que esta jugada era la mejor. Después de la partida creí que era la segunda mejor. Y ahora no estoy seguro. Cuando alguien está buscando algo para colocar su pieza, le haces trabajar y calcular duro, a menudo ésta es tu mejor posibilidad de conseguir contrajuego. La ventaja de 22.♘e3 es que crea muchas complicaciones, y ésta es la mejor forma de luchar y hacer la partida lo más complicada posible. Si uno se decide por líneas sencillas, la mayoría de los jugadores (y especialmente Kárpov) calculará todo de corrido.

En posiciones semejantes, tu rival quiere que la partida se termine rápidamente, pretende evitar las complicaciones y prefiere líneas concretas. Por lo tanto, tú planteas muchas amenazas. Después de la partida es muy fácil verlo todo claro, pero durante el juego tienes que hacer una jugada, ser muy concreto y eso no es tan fácil. Yo pensaba que 23.fe3 habría ganado la partida. Parece que yo debería jugar 23... ♖g6, porque si 23... de3 Kárpov simplemente captura en 'b6': 24.♘b6 ab6 25.Te3, y no tengo forma de atra-

par su dama. Tras 23... ♖g6 24.♘ce5 ♖g3 25.a5 de3...



... no sirve 26.ab6 por 26... ♗f2 27.♘f2, y las negras consiguen tablas tanto con 27... ♗f2 como con 27... ef2. Las blancas deben jugar 26.♗e2. Y ahora, si 26... ♗f2 27.♗f2 ef2 28.♗f1 ♗h2 29.ab6, y la dama se encuentra protegida por la torre de 'a1', con lo cual las blancas ganan. La otra línea es 26... ♗d4 27.♗e6 ♗h8. Durante la partida creí que esto daba buenas posibilidades para estafar a las negras.

Pero más tarde Short y yo estuvimos analizado y aceptamos que después de 28.♗f1 la posición no parece demasiado brillante para las negras, pues su ataque se termina. Eso significa que las negras deberían fijarse otra vez en 23... de3 24.♘b6 (si 24.a5 ♗d4, y ahora las cosas están verdaderamente complicadas) 24... ab6. Cuando ya ha paasdo tiempo desde que se jugó la partida, estoy convencido al cien por cien de que las blancas ganan. Pero eso significa que tal vez las blancas no tenían completamente ganada la partida, como creí durante e inmediatamente después del juego. Tras 25.♗e3 quizá las negras pueden jugar 25... ♗d8, con dos ideas: ♗d4 o ♗d5, seguido de ♗a8, y parece que las negras tienen ciertas posibilidades para entablar. Así, es posible que Kárpov eligiera la mejor jugada.

23. ... ♘c2

La alternativa, 23... ♗h5, no

sirve de nada porque el peón 'g3' juega un importante papel defensivo. Cuando Kárpov jugó 20.♗g3, su idea básica era utilizar el alfil como un peón extra para defender su rey. Ahora, las negras no tienen porqué preocuparse de la desventaja material, pues desde ese punto de vista están bien.

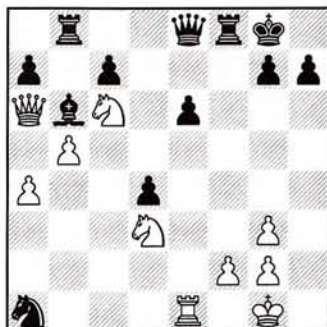
Cuando se tiene una torre y algunos peones contra dos caballos, el material está casi igualado. Dos caballos no son las mejores piezas para simplificar porque, si se llega a un final, tal vez las negras puedan recolocar todos los peones e incluso sacrificar su torre en favor del último peón. Pero específicamente en esta posición, las negras no deben ser capaces de cambiar un par de torres. Y entonces, con una torre y dos caballos contra dos torres, las blancas pueden tener buenas posibilidades.

Ahora, las blancas deben jugar 24.a5. No sé cuáles fueron las razones concretas de Kárpov para no hacer esta jugada, pero él dijo algo así como que no quería entregar el peón 'b5'. Me parece que eso significa que yo tomaré una de las torres (probablemente la de 'e1'), y entonces capturaría en 'a5' y luego en 'b5'. Kárpov no quería permitir esto, pero de hecho creo que estas posiciones son muy desagradables para las negras. Y alguien como Kárpov se divierte con estas posiciones.

Para las blancas es muy fácil encontrar las jugadas correctas, pero las negras deben buscar constantemente jugadas difíciles, por eso no podemos decir que las blancas tengan la partida completamente ganada. En vez de 24.a5, Kárpov jugó 24.♘c6, y entonces la ventaja se pierde, porque cuando un caballo que ha estado bloqueando un peón se va, ese peón puede lanzarse en ese preciso momento. No hay nada más que perder, y el peón 'e6' está, de algún modo, bloqueando mis piezas. Por lo tanto, yo quería deshacerme de él y abrir líneas.

EL LABORATORIO

24. ♖c6 ♘a1



25. ♖a1

Si 25. ♖b8 incluso tengo tiempo de volver con 25... ♖c2 26. ♖c1, y entonces 26... e5, porque el caballo de 'b8' tiene menos utilidad que la dama. Por ejemplo, 27. ♖c2 e4, y las negras ya están mucho mejor: si 28. ♖e2 ed3 29. ♖e8 ♖e8, y podemos ver lo estúpida que son las piezas blancas. Este es el motivo por el que la única jugada es tomar el caballo. Ahora, puedo incluso pensar en 25... e5, pero con el caballo en 'c6' sin ser débil, las blancas pueden jugar 15 o incluso tomar en 'e5', con el caballo en 'c6'. Jugué 25... ♖a8 porque si las blancas toman en 'b6' sin haber movido la torre de 'a1', las negras entrarán en el final que mencioné antes.

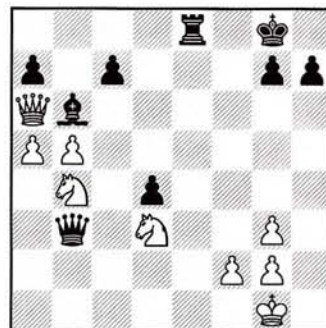
25. ... ♖a8 26. ♖e1 e5 27. ♖e5

De nuevo, si Kárpov se decide por 27.a5 e4 28.ab6 ab6 29. ♖b7 ed3 30. ♖e8 ♖ae8, y podemos ver las pocas esperanzas que tiene la dama de detener el peón.

27. ... Df7 28.a5 ♖b3 29. ♖cb4

Ahora tuve una interesante idea: ¿Qué pasa con 29... ♖fb8? Es una posición muy absurda. Ni su dama ni sus peones tienen jugadas, pero mi torre tampoco puede mover. Por supuesto, mi alfil está atrapado, pero sus caballos también se encuentran atrapados entre sí, y mi dama (que ataca a sus caballos) también está prisionera. Por lo tanto, lo que tenemos es una posición verdaderamente estúpida, donde Kárpov dispone de la única pieza libre (la torre) y yo tengo una serie de piezas libres (la dama) que, por ejemplo, no tienen libertad de ir a la columna 'a' porque entonces la jugada ab6 se haría buena. Creo que esta posición es precisamente de tablas, porque todo está congelado.

29. ... ♖ae8 30. ♖e8 ♖e8



31. ♖h2

Ahora, parece muy tentador jugar 31... ♖c5, porque parece que a las negras se les ha pasado esto. Y si 32. ♖c6 ♖e6 33. ♖c5 ♖h6 34. ♖g1 ♖d1 mate. Pero como Kárpov perdió 7 u 8 minutos en jugar 31 ♖h2, me olí que había algo malo: 32... ♖e6 33. ♖c5, y las blancas están mucho mejor.

31. ... ♖f7 32.ab6 ♖h5 33. ♖g1 ♖d1 34. ♖h2 ♖h5

Y se acordaron las tablas. Pregunté a Kárpov si quería analizar, y dijo: «No hay nada que analizar. La posición blanca estaba completamente ganada».

Oferta de libros Editorial Sopena - Argentina !!!Existencias limitadas!!!

Brillantes partidas argentinas,

Guillermo Puiggros 1.250 pta.

Sugestiones para la estrategia ajedrecística,

Savielly G. Tartakow 990 pta.

El dominio del arte de la combinación,

Alexander N. Koblenz 990 pta.

Análisis del juego de ajedrez,

Filidor 990 pta.

El genio del ajedrez: Pablo Morphy,

Valentín Fernández Coria y Luis Palau 1.250 pta.

Kárpov, un genio de nuestro tiempo,

Studenetzky - Wexler 2.250 pta.

Torneos

Match por el título mundial: Capablanca/

Alekhine, Buenos Aires, 1927 1.750 pta.

Torneo Interzonal de Ajedrez.

Petrópolis 1973 1.500 pta.

Pedidos a:

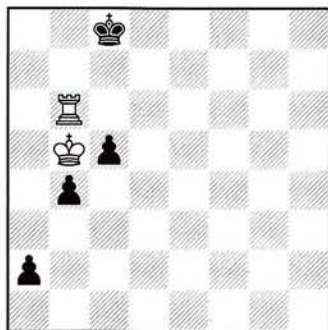
JAQUE XXI, Preciados 11, 5ª * 28013 Madrid, España - Tel: 91-5314597, Fax: 91-5315029

Torre contra dos peones en séptima

MAARTEN DE ZEEUW/
ROBERTO CIFUENTES

Nuestro tratamiento de este curioso final, conocido especialmente por la partida Keres/Eliskases, Noordwijk, 1938, consiste en dos partes: un reportaje histórico y un análisis sistemático en el que se incluirán las reglas prácticas y reglas de las zonas de tablas.

A) **Historia.**- Toda historia está precedida de la oscura prehistoria, y la historia de este tipo de finales no es una excepción. En la siguiente posición, tomada del libro *Chess-Studies and Endgames* (2ª edición, 1889, página 91), que Horwitz y Kling escribieron en 1851, este final se da dos veces sin que sea mencionado (3... b2 and 4... b2). Si asumimos que los autores han visto el camino en el que las blancas hacen tablas, queda poco claro por qué no lo incluyeron en la variante principal.



Blancas juegan y hacen tablas

1. ♖a6 b3 2. ♕c6 ♖b8 3. ♖a3 c4

Aquí, 3... b2 4. ♖b3+ ♕c8 5. ♖h3!, con igualdad, es crucial. A una distancia de dos casillas, el rey blanco sigue los pasos del rey negro a lo largo de la octava fila, amenazando mate continuamente. Cuando se juega 8... ♕g8, el rey blanco no puede seguir porque vendría 9... b1=♖. Pero 9. ♖g3+ ♕h7 10. ♖h3+ ♕g8 11. ♖g3+ ♕f8 12. ♖h3 garantiza el empate. La presencia del peón 'c' negro es irrelevante.

4. ♖a5!

No 4. ♖a4? b2, con ventaja decisiva negra, 5. ♖b4+ ♕c8, y las blancas no pueden llevar su torre a la columna 'h'.

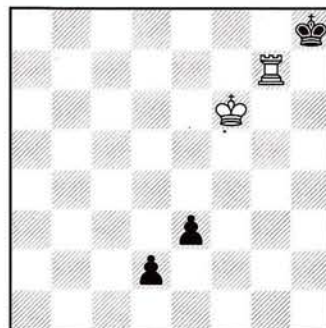
Ahora, Horwitz y Kling continúan con la poco espectacular 4... c3 5. ♖b5+ ♕c8 6. ♖a5 ♕b8 7. ♖b5+ ♕c8 8. ♖a5 (o 8. ♖h5, con igualdad) 8... ♕d8 9. ♕d6 ♕e8 10. ♕e6 ♕f8 11. ♕f6 ♕g8 12. ♕g6, con tablas (incluso 12. ♖a8+ ♕h7 13. ♖a7+ ♕h6 14. ♖a8, tablas), y ofrecen la alternativa 4... a1=♖ 5. ♖xa1 b2 6. ♖h1 c3 7. ♕b6, iguales. Pero es, otra vez, crucial 4... b2 5. ♖b5+ ♕c8 6. ♖h5, igual que las tablas que se producen después de 3... b2.

Averbaj, en las páginas 36 y 78, presenta 4... b2, etc., como la principal línea de los autores, pero históricamente parece ser incorrecta.

La posición más vieja que conocemos en la que se produjo explícitamente este final fue en una partida que se jugó en la residencia del Dr. Johann Berger, el experto en finales más grande alrededor del cambio de siglo.

♔ SCHENEK
♚ DR. POSENER
Graz, 1889

0
1

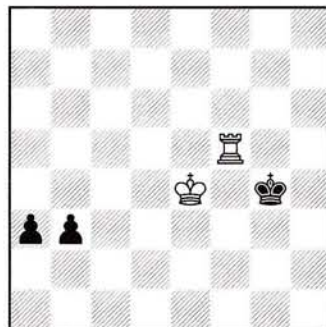


La torre blanca está desafortunadamente colocada. Con la torre colocada en cualquier otro lugar cercano en vez de 'g7'. 'f7' o 'g6', 1. ♕g6 o 1. ♕f7 habría ganado.

1. ♖d7 e2

Y las negras ganaron, pues las blancas no pueden aplicar el jaque perpetuo con 2. ♖d8+ ♕h7 3. ♖d7+. Las negras no pueden jugar 3... ♕h6?!, pues sigue 4 ♖xd2 (Berger, página 385).

En la edición de 1890 de su manual de finales, Berger cita la siguiente posición de Van der Lasa, 1864, en la que sólo hace tablas 1. ♖f1!. Por ejemplo: 1... a2 2. ♖g1+ ♕h3 3. ♕f3 ♕h4 (3... ♕h2?? 4. ♖a1, con victoria blanca) 4. ♕f4, etc. La alternativa 1. ♖f8? se refuta con 1... a2 2. ♖g8+ ♕h5 o 1... b2 2. ♖g8+ ♕h5.



Blancas juegan y hacen tablas

Berger tiene una razón diferente para rechazar la jugada 1. ♖f8?:

«1. ♖f8? habría sido un error con el

EL PELDAÑO FINAL



Averbach charla con el húngaro Adorjan

que se perdía la partida después de 1. ... ♖g5 2. ♖e5 ♖g6 3. ♖e6 ♖g7, y la torre habría tenido que atacar los peones sin que las blancas dispongan de una posición extrema con amenazas de mate, y después de (por ejemplo) 4. ♜b8 b2 5. ♜b7+ ♖g6 6. ♜b3 a2 7. ♜g3+ ♖h5 8. ♖f5 ♖h4 no se puede ejercer ninguna presión en la posición negra».

La idea de que la torre debe atacar los peones es mala. Sin embargo, disponen de las tablas con 4. ♜f1 b2 5. ♜g1+ ♖f8 6. ♜f1+ ♖e8 7. ♜h1, o incluso 6. ♖f6 a2 7. ♜h1, con igualdad, o 4. ♜f7+ ♖g8 5. ♜f1!.

Entonces, el ejemplo más antiguo en el que las blancas ven realmente las tablas por amenazas consecutivas de mate se recogió en el *Chess Erodotus*, de Ludwig Bachman, quien cita el *Svenska Dagblad*.

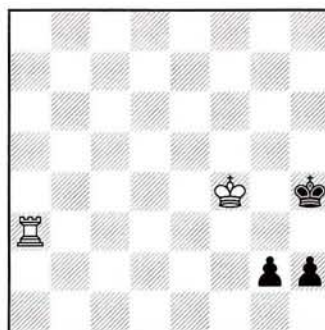
Del conductor de las piezas blancas, un teniente, no pudimos encontrar rastro alguno en la historia del ajedrez sueco, y la partida también fue olvidada.

♖ TÖRNGREN
♜ N.N.

Estocolmo (Suecia), 1902

1/2
1/2

contra un futuro campeón del mundo, pero tan desconocida como para no ser incluida en el libro *Desconocido Capablanca*, de Hooper y Winter.



Blancas juegan y hacen tablas

1. ♜a8! ♖h5 2. ♖f5 ♖h6 3. ♖f6 ♖h7
4. ♜a7+!

Y se acordó el empate.

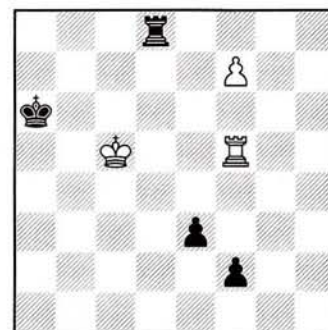
[Fuente: L. Bachmann: *Schachjahrbuch* 1902].

Oscuridad fue también la suerte de la siguiente *partida individual*, jugada

♖ Edward LASKER
♜ CAPABLANCA

Berlín (Alemania), 1911

1/2
1/2



Blancas juegan y hacen tablas

1. f8=♖

1. ♖c6 ♜f8 2. ♜f3 ♖a5 3. ♖c5 ♜c8+

EL PELDAÑO FINAL

también habría perdido.

1. ... ♖xf8 2 ♖xf8 e2?

Edward Lasker señala que las negras no podrían haber ganado con 2... ♖b7!, lo que habría hecho imposible la siguiente combinación. Después de 3. ♖f7+ las negras ganan un tiempo decisivo atacando la torre: 3... ♖c8! 4. ♖c6 ♖d8 5. ♖d6 ♖e8, con ventaja decisiva.

3. ♖c6!

Con el rey negro en 'a5' o 'a6', las blancas deben ser capaces de amenazas mate desde arriba, y son afortunadas de poder hacerlo. Con su torre en 'f3' o 'f4', las negras podrían jugar sencillamente 3... e1=♚.

3. ... ♖a7 4. ♖f7+ ♖a6 5. ♖f8

Esto lleva a un final menos trivial que 5. ♖xf2.

5. ... ♖a5 6 ♖c5 ♖a4 7 ♖f4+!

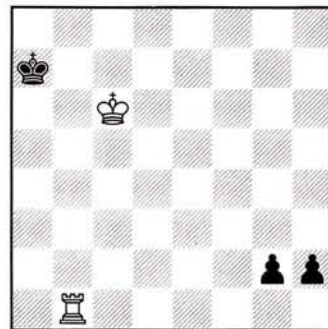
Si 7. ♖c4? las negras ganan con 7... e1=♚.

7. ... ♖b3 8. ♖f3+ ♖c2 9. ♖xf2

Ahora, la posición de la torre en la columna 'f' parece haber sido crucial. En la columna 'e', la torre también habría alcanzado el empate, pero con la torre en las columnas 'g' o 'h', capturando uno de los peones negros, no habría sido posible, y las blancas se habrían encontrado perdidas. Fue tablas.

[Fuente: Edward Lasker: *Chess Secrets I learned from the Masters*, página 131]

El compositor checoslovaco J. Moravec (1882-1970) publicó el siguiente estudio en 1924 en 28 *íjen* ("28 de octubre"), una revista en la que Dedrle, Moravec, Prokop, Reti y Vancura solían publicar sus problemas entre los años 1924 y 1926.



Estudio de J. Moravec

Blancas juegan y hacen tablas

1. ♖a1+ ♖b8 2. ♖b1+ ♖c8 3. ♖a1 ♖d8 4. ♖d6 ♖e8 5. ♖e6 ♖f8 6. ♖f6 ♖g8 7. ♖a8+ ♖h7 8. ♖a7+ ♖h6 9. ♖a8 ♖h5 10. ♖f5 ♖h4 11. ♖f4

Tablas.

Por dos motivos, este estudio es una importante aportación. Horwitz y Kling pudieron haber obtenido la misma posición como sucede aquí después de 6... ♖g8 (aparte de la irrelevante presencia del peón negro de alfil), pero con la torre blanca colocada en 'a5', que podría haberles permitido la opción 7. ♖g5+ ♖h7 8. ♖h5+. Aquí, con la torre blanca en 'a1', las blancas están obligadas a volver elegantemente a la esquina con la maniobra 7. ♖a8+, etc. Por otra parte, en la partida Törngren/N.N. no había juego a lo largo de la octava fila: el rey negro ya estaba atrapado en la columna 'h', desde donde nunca puede escapar a la octava fila, incluso aunque las blancas lo hubiesen deseado. El estudio de Moravec es el primero que integra el juego en la octava fila y en la columna 'h' en un armonioso todo. Pero incluso da la impresión de que este estudio cayó en el olvido, y sólo se recuerda el siguiente final, anticipado en gran medida por Moravec, por lo que nuestro final ganó permanente celebridad.

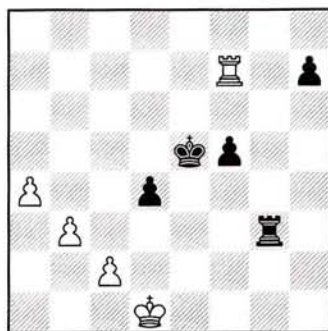


Capablanca

EL PELDAÑO FINAL

♙ **KERES** ½
♜ **ELISKASES** ½
Noordwijk, 1938

Esta partida iba a decidir el torneo de Noordwijk. Eliskases terminó el primero imbatido, con el significativo resultado de 7,5 puntos en nueve partidas. Keres quedó segundo, con 6,5 puntos.



Blancas juegan

Aquí se aplazó la partida. Según Schmidt, un participante estonio de la generación de Keres y que fue ganando rápidamente popularidad en esos años, Eliskases pasó por alto la secuencia más fuerte.

41. ♖xh7 f4 42. a5 f3 43. ♖e1 ♖f4
44. ♘d2 ♗g1 45. ♗f7+ ♖e4 46. a6 ♗g2+
47. ♖c1 d3! 48. cxd3+ ♖e3 49. b4 ♗a2
50. b5 f2 51. d4 ♖xd4!!

Esto es, de acuerdo con Schmidt, lo que Eliskases había visto cuando analizó la posición aplazada.

52. ♗xf2 ♗xf2 53. a7

Tras 53. b6 Schmidt ofrece el *milagro* 53... ♖c3 54. ♘d1 ♘d3 55. ♖e1 ♖e3!! . Más adelante examinaremos el análisis *standard* que dio Kopayev en 1956.

53. ... ♗a2 54. b6 ♖c3! 55. ♖b1 ♗a6

A esta jugada se le dio una exclamación doble, pero 55... ♗a5 o 55... ♗a4 también eran suficientes.

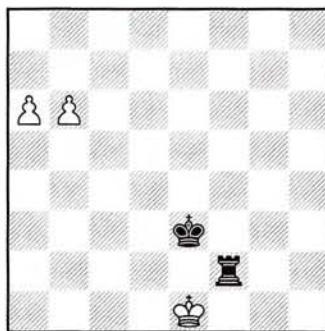
56. b7 ♗b6+ 57. ♖c1 ♗h6!

Y se acordaron las tablas. Kmoch

manifestó su entusiasmo («Una partida tratada magníficamente por ambos jugadores»), y declaró en el libro del torneo que el último acto de este final es único en la historia del ajedrez.

[Fuentes: H. Kmoch, en *De Schaakwereld*, volumen 2, 17 de junio de 1938, página 789; e *Internationaal Schaaktournooi Noordwijk 1938*, página 32; Paul Schmidt: *Schachmeister denken*, 1949, 1970, página 48; Znosko-Borovsky, *The Ending*, página 114].

La posición que surge después de 53. b6 ♖c3 54. ♘d1 ♘d3 55. ♖e1 ♖e3!! fue señalada por N.A. Kopayev (1914-1978), un eminente analista de finales de torre elementales, especialmente en los años 50, y cuyos análisis fueron mencionados por Averbaj en *Finales de torre* y por Keres in *Finales prácticos* (aunque la segunda edición española atribuye incorrectamente la posición a Moravec, 1924). Estos análisis son como sigue:



Blancas juegan

1. b7

«Variantes parecidas suceden después de 7. a7, lo que obliga a las negras a jugar 1... ♗a2!. La otra línea 2. ♘d1 (2. ♖f1 ♖f3 carece de utilidad) 2... ♘d3 3. ♖c1 ♖c3 deriva al curso real de Keres/Eliskases».

1. ... ♗h2

(Dando una exclamación a esta jugada) «La única jugada para la torre.

Otras alternativas, pierden». Las líneas que se ponen al fuego son 1... ♗b2? (1... ♗a2? 2. ♖f1 ♖f3 3. ♖g1, o 2. ♘d1 ♘d3 3. ♖c1 ♖c3 4. b8=♗ ♗a1+ 5. ♗b1) 2. ♘d1 ♘d3 3. ♖c1 ♖c3 4. a7 ♗h2 (4... ♗a2 5. b8=♗, con ventaja decisiva) 5. ♘d1! (5. ♖b1?? arrebató irreparablemente la victoria!), seguido de la marcha del rey hasta 'g1'.

2. ♖f1

«Después de 2. ♘d1 ♘d3 3. ♖c1 ♖c3 4. ♖b1 las negras pueden forzar el empate con 4... ♗b2+ 5. ♖a1 ♗b6 6. a7 ♗a6+ 7. ♖b1 ♗b6+ 8. ♖c1 ♗h6!, como en la partida, o sencillamente 4... ♗h1+ 5. ♖a2 ♗h2+ 6. ♖a3 ♗h1 7. ♖a4 ♖c4 8. ♖a5 ♖c5, y el rey negro debe retroceder».

2. ... ♖f3 3. ♖g1 ♗g2+

Las negras no pueden permitir que el rey blanco escape para siempre de la columna 'h': «3... ♗b2? 4. a7 ♗b1+ 5. ♖h2 ♗b2+ 6. ♖h3 ♗b1 7. b8=♗ (o 7. ♖h4) 7... ♗h1+ 8. ♗h2, y las blancas ganan». Además, una jugada de tablas es 3... ♗h8; como no es la única jugada que lleva al empate Schmidt provocó cierto malentendido cuando calificó esta jugada de «increíble», y colocó dos exclamaciones.

4. ♖h1 ♗g8 5. a7 ♗h8+ 6. ♖g1 ♗g8+ 7. ♖f1 ♗h8

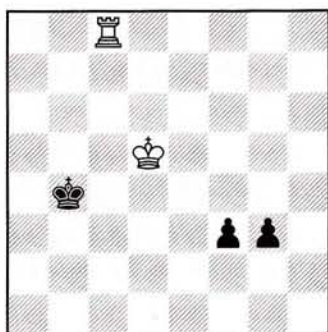
Y las blancas no pueden progresar:

8. ♖e1 ♖e3 9. ♘d1 ♘d3 10. ♖c1 ♖c3 11. ♖b1 ♗h1+ 12. ♖a2 ♗h2+ 13. ♖a3 ♗h1 14. ♖a4 ♖c4 15. ♖a5 ♖c5 16. ♖a4 ♖c4

Con tablas.

Lo que nos gustaría corregir aquí es que todas las autoridades mencionadas afirman expresamente que en las líneas 1. a7 ♗a2 o 1. b7 ♗h2 las negras hacen jugada única. Esto no es verdad. Después de 1. a7 o 1. b7, 1... ♗f8 (1. a7 ♗f8 2. b7 ♗h8!; 1. b7 ♗f8 2. a7 ♗h8!) también es suficiente para hacer tablas.

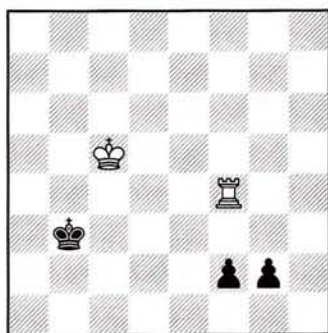
EL PELDAÑO FINAL



Estudio de A. Wotawa.

Blancas juegan y hacen tablas

En 1950, un brillante estudio de A. Wotawa terminaba en tablas después de **1. ♖c4+! ♜b3 2. ♜f4! f2 3. ♜c5!! g2**. Con él se dio relevancia a la siguiente posición:



Blancas juegan

4. ♜f3+ ♜a4 5. ♜f4+ ♜a5

Las blancas también empatarían con su torre en la columna 'g'. A **5... ♜a5?** se respondería con **6. ♜xg2**, ganando.

6. ♜f3!

No **6. ♜xf2?? g1=♚**, y la torre queda clavada. También es importante que la dama negra pueda interferir en 'a6', pues después de **6. ♜f8? f1=♚** las negras tendrían ventaja decisiva. Por lo tanto, cuando el rey negro está en la quinta o sexta fila, se debe amenazar mate desde atrás. Una posición como ♜c6 y ♜f8 para las blancas, y ♜a6, f2

y g2 para las negras, perdería después de **1... ♜a5**.

6. ... ♜a6 7. ♜c6 ♜a7 8. ♜f7+!

Jugada única. Sería mala **8. ♜c7?** (todavía amenazando mate desde atrás, aunque con posición perdedora) **8... f1=♚**, o **8. ♜a3+? ♜b8 9. ♜b3+ ♜c8 10. ♜a3 ♜d8**, etc.

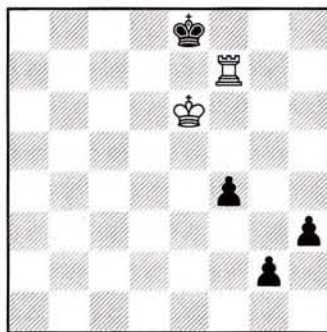
8. ... ♜b8

Las negras todavía podían equivocarse con **8... ♜a6? 9. ♜xf2**.

9. ♜f8+ ♜a7 10. ♜f7+

Y tablas.

En este momento, parece que los desarrollos significativos han cesado. Averbaj cita tres posiciones donde se añade un tercer peón avanzado de las negras, pero en dos de esas posiciones el peón es irrelevante.



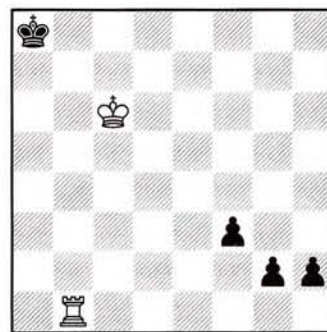
Vukovic, 1955

Blancas juegan y hacen tablas

El avance **1... h2** no se puede detener. Por ejemplo: **1. ♜h7? ♜f8 2. ♜f6 g1=♚**, ganando. Por otra parte **1. ♜b7?** pierde un tiempo decisivo después de **1... ♜d8 2. ♜d6 ♜c8**, y si **3. ♜b1 h2 4. ♜c1+ ♜b7 5. ♜b1+ ♜a6**, y las negras deben ganar.

1. ♜a7! ♜d8 2. ♜d6 ♜c8 3. ♜c6 ♜b8 4. ♜b7+ ♜a8 5. ♜b1 h2

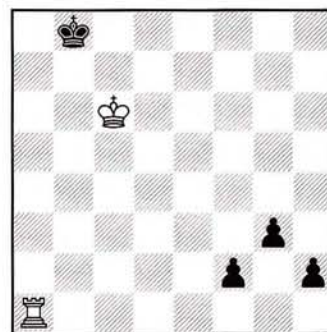
Esto traspone a una de las otras dos posiciones que da Averbaj, donde el peón negro se encuentra incluso en 'f3':



En ambos casos, el peón 'f' no juega ningún papel.

6. ♜a1+ ♜b8 7. ♜b1+ ♜c8 8. ♜a1

Y es tablas. La última posición de Averbaj es:



Blancas juegan

1. ♜b1+ ♜c8 2. ♜a1 ♜d8 3. ♜d6 ♜e8 4. ♜e6 ♜f8 5. ♜f6 ♜g8

Si **5... f1=♚+?** **6. ♜xf1 g2 7. ♜a1**, con igualdad.

6. ♜g6 f1=♚! 7. ♜xf1 g2

Y las negras tienen ventaja decisiva.

B) Análisis sistemático.- Hasta lo que nosotros conocemos, en la literatura sobre el presente final no se han formulado zonas de tablas, ni se han derivado otras reglas generales. Intentamos hacer esto aquí.

Para llegar a un acuerdo, asumiremos que el bando de la torre son las blancas y el bando de los peones las negras. Los peones negros se encuen-

EL PELDAÑO FINAL

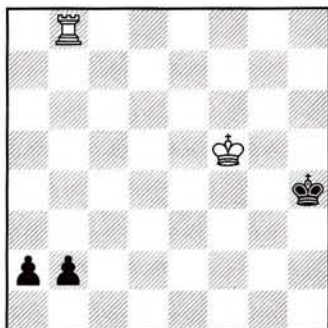
tran en el flanco de dama.

Por lo tanto, asumiremos que el rey negro se encuentra en el borde del tablero, con el rey blanco, que no está amenazado por la promoción con jaque, en su inmediata vecindad. La última circunstancia permite a las blancas crear continuas amenazas de mate, así como utilizar tres importantes recursos tácticos cuando la torre de las blancas se encuentra detrás de uno de los peones y el rey negro se encuentra en la columna 'h'.

Lo primero sucede cuando el rey blanco se encuentra en 'f6' y el negro en 'h7'. Si, después de un jaque con la torre blanca a lo largo de la séptima fila, las negras intentan evitar las tablas con 1... ♖h6(?), la torre puede detener al peón que está atacando (a no ser que sea el peón 'b' y las negras tengan 2... a1=♔, clavando la torre en la réplica).

Sólo si el peón 'd' negro sobrevive se puede entablar con 2... d1=♔ 3. ♖h2+ ♔h5, con igualdad (véase la posibilidad 5. ♖xf2 en Edward Lasker/Capablanca). De lo contrario, las negras están perdidas (Schenek/Posener, y la posibilidad 8... ♖a6?, Wotawa, 1950).

El segundo recurso táctico sucede en posiciones con el rey blanco en 'f5' y el negro en 'h4'.

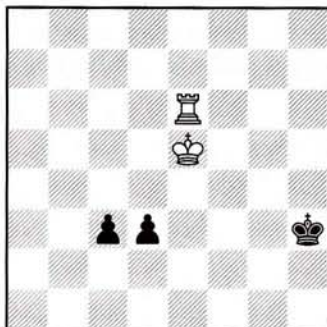


1. ♖b4+ ♖g3 2. ♖b3+

Fuerza una repetición de las jugadas, pues el rey negro no puede llegar a la segunda fila (ver Edward Lasker/Capablanca y Wotawa, 1950).

Finalmente, hay incluso una posi-

bilidad de victoria si el rey blanco se encuentra en 'f4' y el negro en 'h3'. Pero estas posiciones no se pueden imponer sistemáticamente.



Estudio de W. y L. Katznelson, 1983

Blancas juegan y ganan

1. ♖c6!

1. ♖f4? d2! 2. ♖d6 c2 3. ♖d3+ ♖h4 4. ♖xd2 c1=♔, clavando la torre pinning the rook. También es mala 1. ♖d6? d2 2. ♖f4 c2.

1. ... c2 2. ♖f4 d2 3. ♖c3+! ♖h4 4. ♖xc2 d1=♔ 5. ♖h2 mate

Si las negras tienen un peón 'c' superviviente todavía ganan. Si es su peón 'e' el que sobrevive empatan con 1. ♖d3+ ♖g2 2. ♖xd2 ♖f1.

Dependiendo de las columnas en las que los peones negros se encuentran ellos mismos, se pueden distinguir cuatro situaciones diferentes. Para cada una de estas situaciones existen tres posibles regiones donde el rey negro se encuentra acosado: la columna 'a', la octava fila o la columna 'h'. Aparte de excepciones individuales basadas en los recursos tácticos mencionadas antes, podemos formular las siguientes reglas.

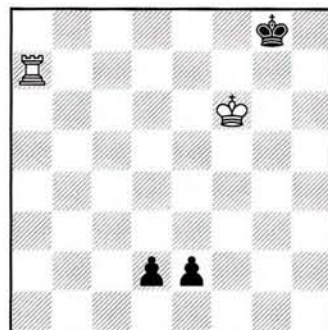
1) Torre y peón de caballo: tablas si el rey negro está acosado en la columna 'a' o la octava fila, como en la partida Törngren/N.N., la posición de Moravec, 1924, y Keres/Eliskases.

2) Peón de caballo y alfil: tablas si el rey negro está retenido en la parte superior de la columna 'h', la torre

blanca se encuentra en la columna ('b' o 'c') de uno de los peones, y se puede amenazar mate desde atrás, como en Wotawa, 1950.

3) Alfil y centro de peones: tablas si el rey negro está acosado en la parte superior de la columna 'h', la torre blanca en la columna ('c' o 'd') de uno de los peones, y se puede amenazar mate como antes en Edward Lasker/Capablanca.

4) Dos peones centrales: tablas si el rey negro está retenido en las columnas 'a' o 'h' (la zona de mate es simétrica, por supuesto) y se puede amenazar mate desde arriba. La columna ocupada por la torre blancas carece de importancia, como se explica en la siguiente posición:



1. ♖a8+ ♖h7 2. ♖a7+ ♖h6 3. ♖a8!

Aquí, se debe amenazar mate desde arriba. No vale 3. ♖a3? ♖h5 4. ♖f5 e1=♔, con ventaja decisiva de las negras.

3. ... ♖h5 4. ♖f5 ♖h4 5. ♖f4 ♖h3 6. ♖f3 e1=♔ 7. ♖h8+ ♖h4 8. ♖xh4+ ♖xh4 9. ♖e2

Y el juego está igualado.





ERRARE HUMANUM EST

Natural y perdedora

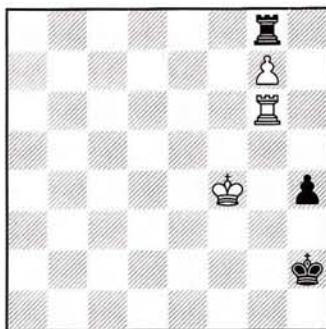
RENÉ MAYER

El refrán «Las apariencias engañan», que es el sustento común de las más antiguas corrientes filosóficas y espirituales, tiene también su puesto de honor en el terreno de este noble juego.

Para colmo de la víctima potencial que las realiza sin cavilar apenas, hay un sinfín de jugadas que en principio «huelen bien» y que a la postre (¡e incluso inmediatamente!) desprenden un *tufillo* que presagia la derrota inminente, o el empate en lugar de la victoria.

Vamos a ilustrar este caso, hartamente frecuente, con algunos ejemplos reveladores.

♙ **BYKOWA** 1
♜ **RUBZOWA** 0
Campeonato Femenino de Moscú, 1958



Juegan las negras

¿Qué jugada se *escapa de las manos* en este momento? «¡Empujar el peón 'h4'», contestaría al unísono la legión de jugadores de café, de club, e incluso de torneo, impacientes por forzar un ahogo sonado.

Sin embargo, y por muy sencilla que parezca, la posición encierra una fuerza que no logró percibir la incauta Rubzowa cuando realizó el esperado avance:

1. ... h3?

Pero esta jugada pierde en el acto tras la fulminante...

2. ♖g3!

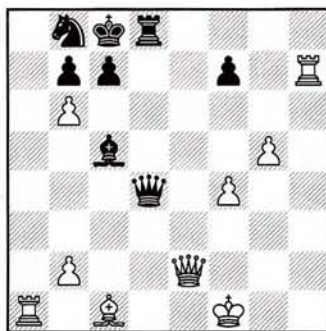
Del mismo modo, sería mala 1... ♜h3, debido a 2. ♖g4!

Por eliminación, un jugador reflexivo habría hallado la única jugada salvadora, y hasta cierto punto *lógica*, 1... ♜h1!. Después de 2. ♖g4 h3 3. ♜xh3 ♖xg7! 4. ♖xg7 las negras logran su ansiado ahogado.

Al mismo resultado lleva la subvariante 3. ♜g3 h2 4. ♖g5 (una de tiempo) 4... ♜g1 5. ♜h3+ ♜h1 6. ♖a5 ♖xg7, y la torre negra llega a tiempo para cubrir el mate.

Nuestro segundo ejemplo es algo más sofisticado:

♙ **HAYDEN**
♜ **SAMUEL**
Brighton, 1946



Juegan las blancas

Ciertamente, las blancas tienen calidad y peón de más, pero a cambio su rival dispone de amenazas directas contra el desprotegido ♜f1. Con todo, la columna 'a' abierta, la agresiva ♖h7 y la cuña en 'b6' hacen augurar un brillante remate. En un primer momento, el jugador mecánico (¡y haberlos, haylos!) pensará en 1. ♜e6+, especulando con 2. ♖xc7 mate.

Reflexionando un poco más, verá que 1... ♜d7 se contesta con 2. ♖a8 mate. Embarcado en su apasionante análisis, constatará que 1. ♜d7 no sirve por 2. ♖xf7!. Y considerándose ya un digno sucesor de Mijaíl Tal, es muy probable que pase por alto la única defensa 1... ♜d7!, sin ver que la ♜d4 controla el vital punto 'h8'. Y así, tras 1. ♜e6+? habrá logrado unas penosas tablas por repetición de jugadas (♜e8+, ♜e6+), en vez de ganar con la intermedia -y no tan *natural*, 1. ♜e3!, que desvía la dama negra de la gran diagonal.

A 1... ♜xe3 seguiría ahora 2. ♖g4+ ♜e6 3. ♜xe6+, y 4. ♖c7 mate. Y contra 1... ♜d6 se remataría la posición con 2. ♖g4+ ♜d7 3. ♖xf7!.

Conclusión: ¡autómatas, abstenerse!

Los lectores que tengan ejemplos interesantes (fallos que sean siempre sutiles, profundos e instructivos), propios o ajenos, pueden enviarlos debidamente comentados a:

René Mayer
Revista JAQUE
C/ Preciados, 11
28.013 - MADRID

Posiciones endiabladas

Nivel
1

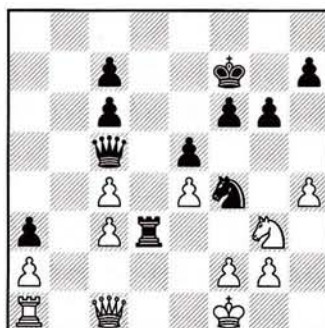
LUIS ECEIZABARRENA.
IRÚN (GUIPÚZCOA)

En esta sección el lector ha de solucionar las posiciones que aparecen en los diagramas. A efectos de agudizar la visión táctica es de la mayor importancia que se busque la solución sin mover las piezas hasta haberla encontrado. La dificultad de las combinaciones va aumentando progresivamente, desde el nivel 1 hasta el nivel 3. En algunos casos no hay una combinación inmediata; se trata de encontrar la mejor jugada posible, que implica una idea brillante.

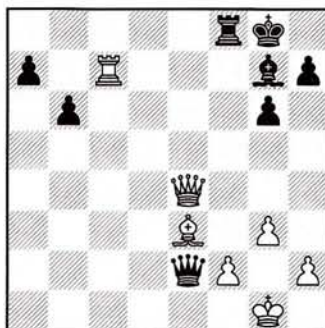
1. Blancas juegan y ganan



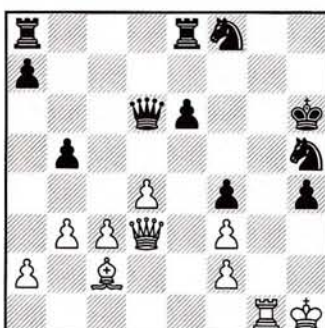
2. Negras juegan y ganan



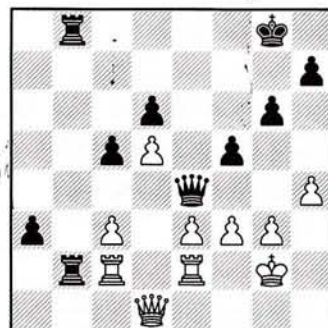
3. Blancas juegan y ganan



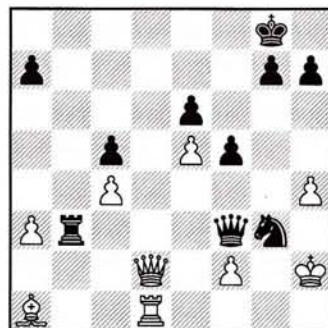
4. Blancas juegan y ganan



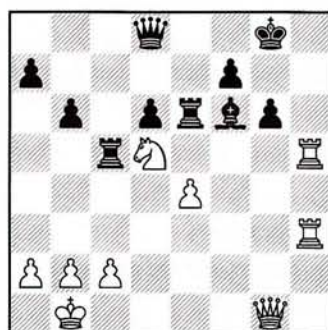
5. Negras juegan y ganan



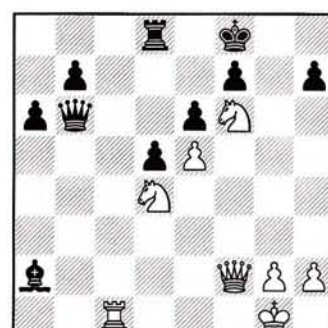
6. Negras juegan y ganan



7. Blancas juegan y ganan

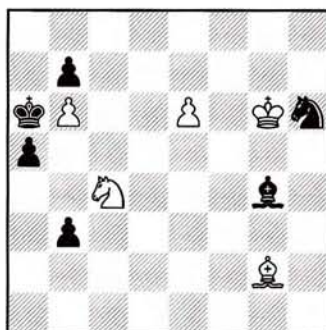


8. Blancas juegan y ganan

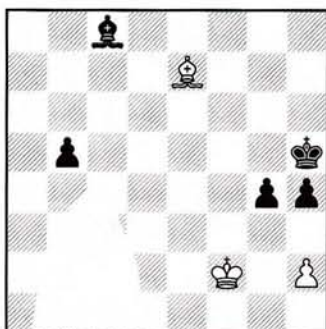


COJA EL GUANTE

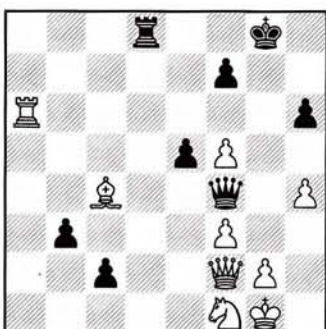
9. Blancas juegan y ganan



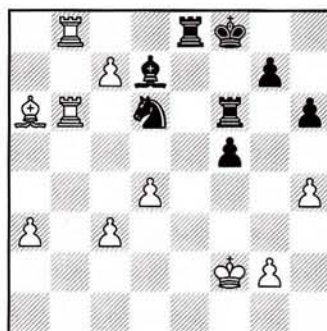
10. Negras juegan y ganan



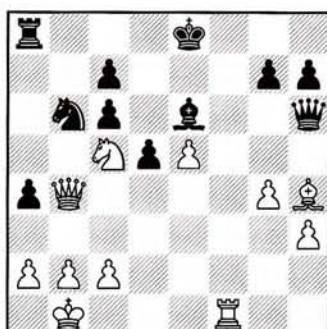
11. Blancas juegan y ganan



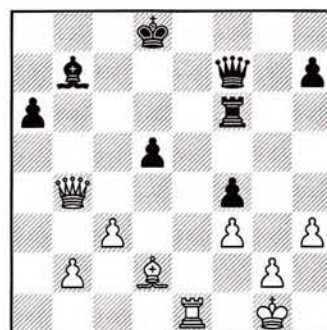
12. Blancas juegan y ganan



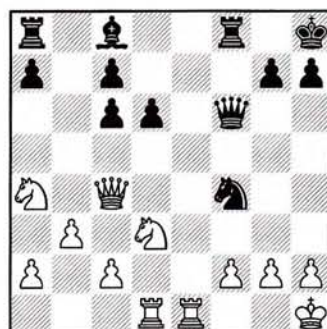
13. Blancas juegan y ganan



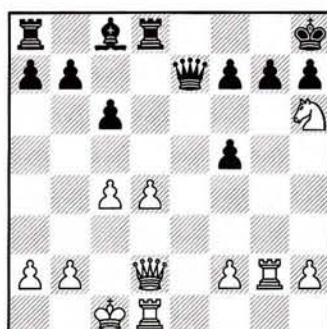
14. Blancas juegan y ganan



15. Negras juegan y ganan

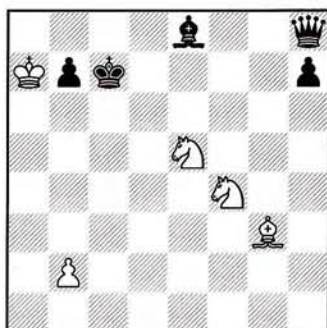


16. Blancas juegan y ganan

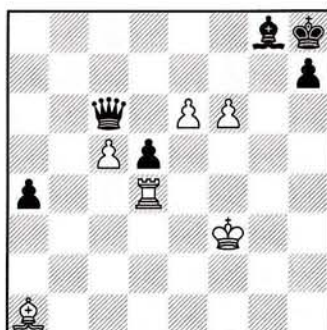


COJA EL GUANTE

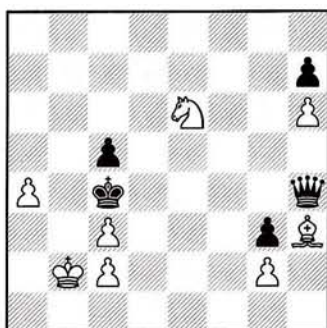
17. Blancas juegan y hacen tablas



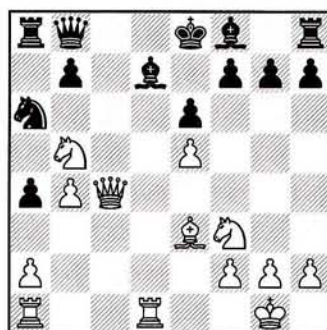
18. Blancas juegan y ganan



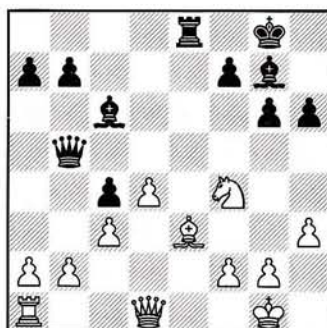
19. Blancas juegan y ganan



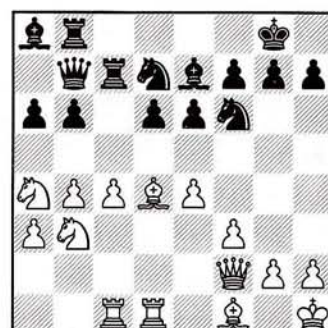
20. Blancas juegan y ganan



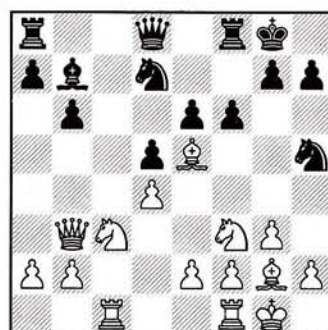
21. Blancas juegan y ganan



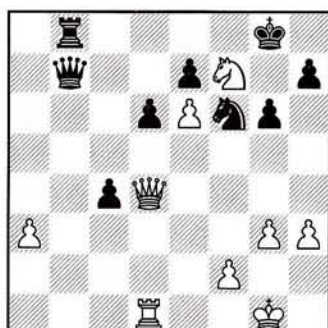
22. Blancas juegan y ganan



23. Blancas juegan y ganan



24. Negras juegan y ganan



COJA EL GUANTE

Soluciones

NIVEL 1

Solución nº 1:

1. ♖xf6+! ♜f7 2. ♚e7+! ♜f8 (2... ♜xf6? 3. g5 mate) 3. ♖xh7+ ♜g8 4. ♚g7+ ♜h8 5. ♖f6, y las negras abandonaron (Pirc/Tylor, Hastings, Inglaterra, 1938-39).

Solución nº 2:

1. ... ♚xg3! 2. ♚xg3 ♚xc4+, y las blancas abandonaron. A cualquier movimiento del rey blanco, el salto del caballo gana la dama (Bilek/Barcza, Campeonato de Hungría, 1955).

Solución nº 3:

1. ♚xg7+, y las negras abandonaron. Si 1... ♜xg7 2. ♖d4+, seguido de 3. ♚xe2 (Spiridonov/Pytel, Debrecen, Hungría, 1969).

Solución nº 4:

1. ♚h7+!, y las blancas abandonaron. Si 1... ♖xh7 2. ♚g6 mate (Hoi/Gulko, Salónica, Grecia, 1988).

Solución nº 5:

1. ... ♚xc2!, y las blancas abandonaron. Si 2. ♚xc2 ♚xc2+ 3. ♚xc2 (si 3. ♜h3 ♚bb2) 3... ♚b2, etc. (Davies/Suba, Londres, Inglaterra, 1989).

Solución nº 6:

1. ... ♖f1+!, y las blancas abandonaron. Si 1... ♚xf1 ♚h3+ 3. ♜g1 ♚g4+, seguido de 4... ♚h3 mate (Razuvaev/Klinger, Abierto de Baleares, 1989).

Solución nº 7:

1. ♚g5!, y las negras abandonaron. Si 1... ♜xg5 2. ♚h8+ ♜g7 3. ♚h7 mate, y si 1... ♚xd5 2. ♚h8+ ♜xh8 3. ♚xd8+ ♜g7 4. ♚xh8 mate (Dvoiris/Feher, Budapest, Hungría, 1991).

Solución nº 8:

1. ♖d7+!, y las negras abandonaron. Si 1... ♚xd7 2. ♚c8+ ♚d8 (si 2... ♜g7 o 2... ♜e7 3. ♚f6 mate) 3. ♚xd8+ ♚xd8 4. ♖xe6+, y gana la dama (Short/Timman, Memorial Euwe, Amsterdam, Holanda, 1994).

NIVEL 2

Solución nº 9:

1. e7 ♖g8 2. e8=♚ ♜h5+ 3. ♜xh5 ♖f6+ 4. ♜g6 ♖xe8 5. ♜f7 ♖b2! 6. ♖xb2 ♖d6+ 7. ♜e6 ♖c8 8. ♜f1+ ♜xb6 9. ♜d7 ♖a7 10. ♖a4 mate (Estudio de A.P. Guliaev, publicado en 64, 1935).

Solución nº 10:

1. ... g3+! 2. ♚xg3 h3! 3. ♖d6 ♜g4 4. ♜b4 ♜b7 5. ♜g1 ♜xg3, y las blancas abandonaron (Klein/Euwe, Hastings, 1938-39).

Solución nº 11:

1. ♜xf7+! ♜h8 (si 1... ♜xf7 2. ♚a7+ gana) 2. ♚c6 c1=♚ 3. ♚xc1 ♚xc1 4. ♚b6!, y las negras abandonaron (Klein/Sergeant, Hastings, 1938-39).

Solución nº 12:

1. ♚xd6! ♚xd6 2. ♜b5!., y las negras abandonaron. Si 2... ♚c8 3. ♜xd7, y si 2... ♜c8 3. ♜xe8 ♜xe8 4. ♚xc8+ ♜d7 5. ♚d8+ ♜xc7 6. ♚xd6 gana (Barcza/Laszlo, Campeonato de Hungría, 1952).

Solución nº 13:

1. ♖a6!! ♚xh4 (si 1... ♜d7 2. ♚e7+ ♜c8 3. ♚xc7 mate) 2. ♚f8+ ♜d7 3. ♖c5 mate (Anand/Sokolov, Wijk aan Zee, Holanda, 1989).

Solución nº 14:

1. ♜xf4!, y las negras abandonaron. No es posible 1... ♚xf4 a causa 2. ♚d6+ ♜c8 3. ♚e7 (Hübner/Nunn, Skelleftea, 1989).

Solución nº 15:

1. ... ♖xg2! 2. ♜xg2 ♜h3+! 3. ♜xh3 ♚f3+ 4. ♜h4 g5+!, y las blancas abandonaron. Si 5. ♜xg5 ♚f5+ 6. ♜h6 ♚h5 mate (Lau/Smagin, Berlín Oriental, 1990).

Solución nº 16:

1. ♚xg7!! ♜xg7 2. ♚g1+ ♜h8 3. ♚e2!., y las negras abandonaron. Si 3... ♚xe2 4. ♖xf7 mate, si 3... ♚f8 4. ♖xf7+ ♚xf7 5. ♚e5+, si 3... ♚f6 4. ♚e5!, y si 3... ♚c7 4. ♚e5+ ♚xe5 5. ♖xf7 mate (Krasénkov/Sveshnikov, Moscú, Rusia, 1992).

NIVEL 3

Solución nº 17:

1. ♖d5+ ♜d8 (si 1... ♜c8 2. ♖e7+, etc.) 2. ♜h4+ ♜c8 3. ♖e7+ ♜c7 4. ♜g3! ♜d8 (si 4... ♚g7 5. ♖f5 ♚g8 6. ♖g4+ ♜d8 7. ♜h4+

♜c7 8. ♜g3+ tablas) 5. ♜h4 (amenaza 6. ♖g6+) 5. ... ♜c7 6. ♜g3, y tablas (Estudio de F.S. Bondarenko y A.Kakovin, *Schajmaty SSSR*, 1955).

Solución nº 18:

1. ♚e4!! ♖xe4+ 2. ♜g2! e3+ 3. ♜g1! ♜f7 4. ♖xf7 ♚xc5 5. ♚f8=♚+ ♚xf8 6. ♚f7+ ♚g7+ 7. ♜h2!, ganan. Si 7... ♚xa1 8. ♚f8=♚ mate (Estudio de V. Jevréinov, *Sahs*, 1959).

Solución nº 19:

1. ♖f4! (para si 1... ♚xf4? 2. ♜e6 mate) 1... ♚g4!! (si ahora 2. ♜xg4?, tablas por ahogado) 2. ♖d5! (amenazando mates en 'b6' y 'e3') 2... ♚e6! 3. ♜f5! ♚xh6 (si 3... ♚xd5 4. ♜d3+ ♚xd3 5. ♖xd3+ gana) 4. ♜e4!, y ganan, ya que ahora a las negras les es imposible controlar simultáneamente las casillas 'b6' y 'e3' (Estudio de A.S. Kakovin, *Magyar Sakkelet*, 1960).

Solución nº 20:

1. ♚xd7!! ♜xd7 2. ♚d1+ ♜e8 (si 2... ♜e7 3. ♜g5+ ♖f6 4. ♖xf6+ ♖xf6 5. ♚d4!) 3. ♖d6+ ♜xd6 4. ♖xd6 (amenazando tanto 5. d7+ como 5. b5) 4... ♚d8 5. ♜g5!, y las negras abandonaron. Si 5... ♖f6 6. ♚xe6+ ♜f7 7. ♖e5!, y si 5... ♚d7 6. ♖e5 ♚c8 7. ♖f4, etc. (Geller/Vaganian, XLIII Campeonato de la URSS, Ereván, 1975).

Solución nº 21:

1. d5! ♜d7 [si 1... ♚d8 2. ♜d4! ♜xd4 (2... ♜xd5 3. ♜xg7 ♜xg7 4. ♚d4+, y 5. ♚d1) 3. ♚xd4 ♚xb2 4. ♚e1! ♜d7 5. ♖xg6 ♖xg6 6. ♚c7] 2. ♚d2 ♖f8 3. ♜d4 ♖f5 4. g4 ♜e4 (si 4... ♜d7 5. ♚e1, amenazando 6. ♚xe8 ♜xe8 7. ♚e3) 5. ♚e1 ♚a4 6. b3! ♖xb3 7. axb3 ♚b5 (si 7... ♚xb3 8. f3 gana) 8. ♚e3 ♜d6 9. ♖h5!, y las negras abandonaron (Anand/Timman, Linares, 1992).

Solución nº 22:

1. ♖xb6!! ♖xb6 2. ♖a5 ♚a7 3. c5 dxc5 4. bxc5 ♜c8 (si 4... ♖fd7 5. cxb6 ♖xb6 6. ♖c4) 5. c6 ♚b6 6. ♚b1 ♖xb1 7. ♚xb1, y las negras abandonaron (Anand/Illescas, Linares, 1992).

Solución nº 23:

1. ♜c7! ♚xc7 (a cualquier otra jugada seguiría 2. ♖b5) 2. ♖xd5 ♚d6 3. ♖e7+ ♚xe7 4. ♚c7 ♜d5 5. ♚b5 ♚fd8 6. e4! ♜xe4 7. ♚xh5 ♚d6 8. ♚fc1 a6 9. ♖h4 ♜xg2 10. ♖xg2 e5 11. ♖h4 g6 12. ♖xg6 ♖xg6 13. ♚xg6+ ♜h8 14. dxe5, y las negras abandonaron (Romanishin/Ribli, Polanica Zdroj, 1993).

Solución nº 24:

1. ... ♚d5!! 2. ♚xd5 ♖xd5 3. ♚xd5 c3 4. ♖e5 c2 5. ♖d3 ♚b3 6. ♜g2 (si 6. ♖c1 ♚b1) 6... ♚xd3 7. ♚xd3 c1=♚, y las blancas abandonaron (Gyimesi/Polgar, Z., Campeonato de Hungría, 1995).

FRITZ4 para Windows

SUSCRIPTORES
10% DE DESCUENTO

Fritz4 representa una nueva generación de programas de ajedrez. Es compañero de ajedrez, consejero, profesor y comentarista (su propio Gran Maestro personal para ayudarlo a comprender la partida; contiene algunos de los gráficos más elegantes jamás creados para el ajedrez), un tablero en realidad virtual en el cual jugar es un placer.

¿Qué puede ofrecer Fritz4?

- * Gráficos de alta calidad, seis tableros de dos dimensiones con tamaños diferentes, casillas coloreadas y flechas para mantener una enseñanza de las funciones.
- * Un espectacular tablero de tres dimensiones en realidad virtual, que puede volver atrás o efectuar las movidas.
- * Nuevas funciones de entrenamiento: el programa puede mostrarle su partida y avisarle cuando vaya por mal camino.
- * Análisis automático: Fritz anotará automáticamente la partida, señalando las posiciones críticas, explicando por qué algunas jugadas no funcionan, corrigiendo errores y sugiriendo mejores planes. Todo esto en un sencillo inglés, alemán, francés, español, italiano, holandés o portugués.
- * Los nuevos niveles especiales imitan el estilo de juego de los jugadores de club, por lo que usted puede aprender cómo enfrentarse a este tipo de ajedrecista (y, ocasionalmente, ¡ganar realmente una partida contra el ordenador!).
- * Evaluación de las partidas: Fritz jugará partidas serias contra usted y calificará su *performance*. Incluso, concederá títulos si usted logra ciertos resultados.
- * Todas las facilidades de una base de datos: usted puede acceder a cientos de miles de partidas, discos de aperturas, cursos de entrenamiento. Fritz4 lee y escribe en formato ChessBase y PGN.

- * Impresión con notación de figuritas en doble columna y diagramas en posiciones seleccionadas.

El programa campeón del mundo

- * Fritz4 tiene múltiples motores de ajedrez. Algunos de los más poderosos programas de ajedrez en el mundo (Fritz, Hiarc, etc.) operan bajo la interfase de Fritz4.
- * Fritz 3.1 consiguió el primer puesto en el Campeonato del Mundo de Computadoras de Ajedrez, superando a Deep Blue, de IBM, y a otros grandes ordenadores. También ha ganado a la mayor parte de los mejores jugadores del mundo en partidas rápidas.
- * Fritz 4.0 es la versión mejorada con un incremento en la velocidad y la fuerza. Fritz 1.2 es el programa original, de 1991, y es ideal para niveles de principiante.
- * Fritz4 tiene acceso a las base de datos de finales en CD-ROM (no incluido en el precio) y juega de forma absolutamente perfecta los finales con cinco piezas.

Requisitos del sistema

Un PC con un procesador 386 o superior, con Windows 3.1, Windows 95, Windows para trabajo en grupo o Windows OS/2. Se necesita una tarjeta de sonido si usted desea oír estos efectos. Fritz4 está sólo disponible en CD-ROM.

Precio

Fritz4 para Windows (CD)	17.000 pesetas
Actualización Fritz3 a Fritz4	8.500 pesetas
Fritz3 (Disco)	8.500 pesetas

Para más información:

JAQUE XXI, Preciados 11, 5ª * 28013 Madrid, España - Tel: 91-5314597, Fax: 91-5315029



ABIERTOS

● MIRANDA DE EBRO (Burgos)

25 de Mayo a partir de las 9 hs.
VII Open San Juan del Monte
S.Suizo, 7 rondas (30' por jug. y part.)
Lugar de juego: Hotel Tudanca
Premios: 1º 100.000 pta.; 2º 70.000, 3º 50.000, etc.
Inscripción: 1.500 pta. Elo +2300 gratis. Menores de 14 años, 1.000 pta.
Ingreso en cuenta Caja de Burgos, 2018/001750/30200 10794 (hasta 23/5)
Confirmar por teléfono
Sr. González, tfno. 947/33 27 98
Sr. Moltó, tfno. 947/31 31 21

● ECIJA (Sevilla)

31 de Mayo - 1 Junio
Torneo Ajedrez Activo
Prem.: 400.000 pta. total; 1º 100.000 etc.
Inscripción: 500 pta.
Federación Sevillana de Ajedrez
Tfno. 95/422 09 54 /84

● ARANJUEZ (Madrid)

31 Mayo - 1 Junio
3er. Torneo Open Semirrápidas
Lugar: Centro Cultural Isabel de Farnesio en c/ Capitán
Premios: 1º 100.000 pta., 2º 75.000 etc.
Inscripc.: 2.500 pta. Elo > a 2450, gratis
Sr. Manuel Sánchez
Tfno. 91/891.17.16

● LOS ALCÁZARES (Murcia)

7 y 8 Junio
II Mem. «Leandro Mercader Cegarra»
S.Suizo, 9 rondas (30')
Premios: 1º 250.000, 2º 125.000, 3º 75.000 etc. 30º
Inscripción: 4.000 pta.; menores 18 3.000; GMs, MIs y Elo > 2400, gratis.
Fecha límite 3 de junio
Sr. Andrés Alcázar
Tfno. 968/57 56 31

● L'ALFAZ DEL PI (Alicante)

20 - 29 Junio
II Trofeo L'Alfaz del Pi
S.Suizo, 9 rondas
Válido Elo internacional
Premios: 1º 250.000 pta.; 2º 150.000, 3º 125.000 etc.
Sr. Alfonso Calvente
Tfnos. 908 272630 y 96/584 12 05

● VILLAVICIOSA DE ODÓN (Madrid)

21 - 22 Junio
IX Torneo Villaviciosa

S.Suizo, 8 rondas (25')
Premios: 1º 100.000 pta., 2º 75.000 etc.
Inscripción: 2.000 pta. Nacidos 1981: 1.000, GMs, gratis. Ingreso en Caja Madrid, a nombre de Club Ajedrez Villaviciosa, Suc. 2244, cta. nº 6000263765. Plazas limitadas
Federación Madrileña, c/Alcalá, 42
La Casa del Ajedrez, Colmenares, 9
C.A.Villaviciosa,
Tfno. 91/616 28 29 y 616 03 30

● REUS (Tarragona)

21 y 22 de Junio
7º Torneo Int. «Ciutat de Reus»
Premios: 1º 100.000 pta., 2º 65.000 etc.
Club Natació Reus «Ploms»
Tfno. 977/75 42 57
Sr. Piñol, tfno. 977/34 19 90

● ANDORRA

26 Junio - 4 Julio
XV Open Int. d'Escacs d'Andorra
S.Suizo, 9 rondas
Válido obtención normas/rating FIDE
Premios: 1.280.000 pta. total 1º 350.000, 2º 250.000, etc.
Inscr.: 5.000 pta. Gratis Elo FIDE +2350 y titulados
Sr. Benet Pantebre
42, Av. Meritxell
Andorra La Vella (P. d'Andorra)
Tfno. (07) 376 822725
Sindicat d'Iniciativa
8 c/ Dr. Vilanova
Andorra la Vella (P. d'Andorra)
Tfno. (07) 376 820 2114
FEVA
Apartado de Correos nº 2009
Andorra la Vella (P. d'Andorra)
Fax (07) 376 822725 / 825 823
http://www.mypic.andorra_open

● LEÓN

4 - 13 Julio
I Festival Int. de León
Open principal, premios 825.000 pta. total (1º 150.000, 2º 120.000 etc.)
Cursos de Entrenamiento incluidos, a cargo de grandes maestros
Torneo Rápidas, premios 170.000 pta. total
Torneo Sub-14
Sr. Alfonso Romero
Tfno. y fax 987/22 70 13
Sr. Tomás Galard
Tfno. 987/21 47 64
Sr. Juan Millán
Tfno. 987/26 35 01

■ III GRAN PREMIO DEL VALLES

Premios adicionales y reducción de las inscripciones al participar en los dos torneos, Grupo 'A' 7.500 pta. y Grupo 'B' 5.000 pta.

● Barberá (Barcelona)

4 - 13 Julio
XX Open Int. del Vallés 1997
S.Suizo, 9 rondas (R.Olímpico)
Válido normas y Elo FIDE/FEDA
Premios: 1.200.000 pta. total
Inscripciones:
Grup. 'A' (2000-2600 Int.): 4.500 pta.
Grup. 'B' (1700-2050 Gral.): 3.000 pta.
Casal de Cultura
c/ Nemesi Valls, 35
08210 Barberá del Vallés (Barc.)
Tfno. 93/718 02 79 y 718 47 15
Tfno. Internacional: 93/729 04 77
Fax 93/718 40 76 (indicar Open)

● Terrassa (Barcelona)

15 - 23 Julio
IV Open Int. Ciutat de Terrassa
S.Suizo, 9 rondas (R.Olímpico)
Válido normas y Elo FIDE/FEDA
Premios: 1.200.000 pta. total
Inscripciones:
Grup. 'A' (2000-2600 Int.): 4.500 pta.
Grup. 'B' (1700-2050 Gral.): 3.000 pta.
Club Escacs Terrassa
Teatre nº 2
08221 Terrassa (Barcelona)
Tfno. 93/783 75 37 (16 a 21 hs.) y
93/788 88 22 (22 a 24 hs.)
Fax 93/412 50 97

● ESTADILLA (Huesca)

5 de Julio
S.Suizo, 9 rondas (25' por jug.)
Premios: 215.000 pta. total; 1º 50.000, 2º 30.000 etc.
Inscripc.: 1.500 pta.; inf., cad. y soc., 1.000; benj. y alev., 500; GM, MI y Elo FIDE+2400 gratis (hasta 3/7)
Club Ajedrez La Aurora-Estadilla
Portal del Sol
22423 Estadilla (Huesca)
Sr. José Luis Pellicer,
tfno. 974/30 54 92 (21 a 23 hs.)

● BENASQUE (Huesca)

6 - 14 Julio
XVII Open Int. «Villa de Benasque»
S.Suizo, 9 rondas. Ritmo olímpico
Válido normas y Elo FIDE/FEDA
Premios: 1.500.000 pta. total 1º 350.000, 2º 250.000, 3º 150.000 etc.
Premio especial al mejor jugador español

ABIERTOS

Inscrip.: 5.000 pta. Gratis titul. y Elo FIDE >2350. Atención espec. menores en grupos. Límite 360 jug. (30/6)

Casa de la Cultura de Benasque
Tfn. 974/55 12 89 (10-14 y 17-20 hs.)

Insc. titul., FIDE y grupos:
J. Miguel Royo Fernández
Tfn. 976/22 35 12 (10-14 y 20-22 hs.)

● FINLANDIA

16 - 20 Julio
7º Open Internacional
Premios: 38.000 marcos finlandeses (+1.000.000 pta. aprox.)
Eija Kilpiö, tfno. (07) 358 17 2611854
Esko Nuutilainen
Pl. 61 - 04401 Järvenpää (Finlandia)

● BALAGUER (Lérida)

16 - 24 Julio
II Open Int. «Ciudad de Balaguer»
Válido Elo FIDE y normas Elo FEDA
Prem.: 1º 200.000 pta., 2º 150.000, etc.
Inscripción: 5.000 pta.; Sub-16 2.000,
Elo FIDE >2340, gratis
Casal de Cultura i Joventut
Jacint Verdager, 3
25600 Balaguer (Lérida)
Sr. Josep Angerri (18 a 21 hs.)
Tfn./Fax 973/44 58 57
Sr. Cosme Barrera (21 a 23 hs.)
Tfno. 973/45 06 58

● HUESCA

19 y 20 Julio
IX Open San Lorenzo'97
S. Suizo, 8 rondas (50' por jug. y part.)
Premios: 700.000 pta. total; 1º 100.000
Inscripción: 2.500 pta. y 1.500 hasta
15 años. Elo >2350, gratis. Fecha límite: 15/7
Círculo Oscense
Pza. Navarra, 4 - 22002 Huesca
Tfnos. 974/22 18 86, 21 06 08 y 12

● LA GRANJA DE SAN ILDEFONSO (Segovia)

25 - 27 Julio
Festival Internacional
Día 25, Torneo rápidas (170.000 pta. en premios)
Día 26, Open Activo
Día 27, Clausura
Premios: 250.000 pta. total
Tfnos. 921/47 09 00 (10 a 19 hs.) y 987/22 70 13

● LA RODA (Albacete)

26 y 27 Julio
XXIV Torneo Internacional

S. Suizo, 9 rondas (25' por jug.)
1º ronda, 26 julio a las 16 hs.
Premios: 1.250.000 pta. total, 1º 275.000, 2º 180.000, 3º 130.000, etc.
15º 30.000
Inscripciones: 3.000 pta.; menores 18 años, 2.000; Elo +2350, gratis
Caja Rural de La Roda, ent. 3128, suc. 5680, cta. 02010189-04 (hasta 23/7)
Sr. Andrés Martínez Cebrián
Tfno. 967/ 44 04 49 (14 a 15 hs.)
Fax 967/44 38 09

● MONDARIZ-BALNEARIO (Pontevedra)

27 Julio-5 Agost. (NUEVAS FECHAS)
Open Int. Aj. Mondariz-Balneario
Dirigido para normas de MI y GM
Premios: 1.600.000 pta. total. 1º 300.000, 2º 225.000, 3º 150.000 etc.
Inscripción: 5.000 pta.; menores 18 años, 2.500. Elo >2300 gratis
Hotel Cemar: 5.000 pta. en hab. doble, pensión completa.
Sergio Estremera, tfn. 986/87 34 31
Hotel Cemar, tfn. 986/66 23 77

● ESTEPONA (Málaga)

9 de Agosto (desde las 21 hs. del día 9 hasta las 7 hs. del día 10)
S. Suizo, 9 rondas
Torneo no apto para profesionales (MI o GM)
Lugar: Pza. del Ajedrez
Premios: 1º 60.000 pta., 2º 45.000 etc.
Inscripción: 1.500 pta.; menores de 20 años, 1.000
Escuela Municipal de Ajedrez Madrid, 12
29680 Estepona (Málaga)
Tfno. 95/279 23 62 y 279 41 19

● BERLÍN (Alemania)

9 - 17 Agosto
15º Open Int. «Berlín Summer»
S. Suizo, 9 rondas
Premios: 65.000 DM total (+5.500.000 pta.) 1º 10.000 DM, 2º 8.000 DM, etc.
Inscrip.: 150 DM; jug. Elo FIDE 2000-2195 (Lista FIDE Enero'97), 125 DM; jug. Elo FIDE 2200 o más (Lista FIDE Enero'97), 100 DM; titul. FIDE, 50 DM
Alfred Seppelt
Tautenburger Strasse 1a
12249 Berlín (Alemania)
Tfno./fax 07 30 7 75 45 38

● AVILÉS (Asturias)

16 - 23 Agosto
II Open Int. Sub-18
(nacidos después 1/9/78)
Válido Elo FIDE/FEDA
S. Suizo, 9 rondas (ritmo olímpico) (día 17, 2 rondas)
Premios: 800.000 pta. total. 1º 100.000, 2º 80.000, 3º 60.000 etc. 30º 5.000
Mas 18 trofeos especiales por edades
Inscripciones: 2.500 pta. (hasta 10/8)
Caja de Asturias nº 2048-0150-26-0300001492. Obligatorio remitir datos completos al fax 98/551 09 56
Sr. Fernando
tfno. 98/551 18 75 (de 11 a 14 hs.)
Sr. José Ramón
tfno. 98/556 18 63 (de 21 a 23 hs.)
Información del Open en Internet:
<http://www.mrbit.es/aviles97>

● VILLARROBLEDO (Albacete)

23 y 24 Agosto
XVI Torneo Int. de Ajedrez «Ciudad de Villarrobledo»
S. Suizo, 9 rondas (25' por jug.)
Premios: 2.800.000 pta. total
1º 500.000, 2º 400.000, etc. 25º
Inscripción: 4.000 pta.; menores 18 años, 3.000; Elo FIDE +2350 gratis
Ingreso en la cuenta de Caja Madrid nº 2038/4422/60000-80660
Sr. Moreno, tfno. 967/14 29 99
Fax 967/14 29 99 y 14 05 50
Internet: www.arrakis.es/roblevision/ajedrez.htm
E-mail: roblevision@arrakis.es

● BERGARA (Guipúzcoa)

13 y 14 Septiembre
Torneo Open Int. de Bergara
S. Suizo, 7 rondas
Premios: 1º 100.000 pta., 2º 75.000, 12º. Distinciones según categorías
Edurne Zabaleta
Tfno. 943/76 20 31
Federación Vasca de Ajedrez
Tfno. 943/76 32 39
Fax 943/76 26 50

● PIÉLAGOS (Cantabria)

1 - 7 Septiembre
Torneo Open de Piélagos-Trofeo «Virgen de Valencia»
S. Suizo. Válido valoración Elo
Hasta 10 premios + distinciones según categoría
Kakel
Tfno. 942/57 05 85

¡JAQUE

XXVI ANIVERSARIO!

Y... lo seguimos celebrando sin aumentar el precio de la suscripción, por segundo año consecutivo.

Suscripción

➔ **1 año** (24 ejemplares), **10.800 Pta.**

y un regalo ¡ahorro de 2.400 Pta. sobre la compra en quioscos!

➔ **2 años** (48 ejemplares), **17.800 Pta.**

y un regalo ¡ahorro de 8.600 Pta. ¡ 3.800 sobre dos suscripciones simples y 4.800 sobre compra en quioscos

*suscripción semestral: 5.400 Pta. por 12 números, sin regalos.

*esta oferta no es acumulable con otras que estén vigentes en estas fechas.

*los gastos de envío de los regalos se añadirán a todas las cantidades indicadas.

PRECIOS EXTRANJERO

-Un año Europa 130 dólares -Un año el resto del mundo 180 dólares

-Dos años Europa 199 dólares -Dos años el resto del mundo 299 dólares

...Y ADEMÁS LA POSIBILIDAD DE PERTENECER AL CLUB JAQUE

- ➔ GRATIS, UNAS MAGNÍFICAS TAPAS PARA GUARDAR LOS 24 EJEMPLARES ANUALES DE SU REVISTA FAVORITA. UN PRÁCTICO OBSEQUIO CUYO P.V.P. ES DE 1.000 PTA.
- ➔ SI USTED SE SUSCRIBE POR DOS AÑOS, RECIBIRÁ, ADEMÁS, EL LIBRO DE ENMANUEL LASKER "MANUAL DE AJEDREZ". UN CLÁSICO DE LA LITERATURA ESPECIALIZADA. SU P.V.P. ES DE 2.000 PTA.
- ➔ ENTRE LAS MUCHAS VENTAJAS DE SUSCRIBIRSE A JAQUE ESTÁ EL DESCUENTO DEL 10% EN LOS ARTÍCULOS DE LA TIENDA JAQUE. Y ADEMÁS CONTRIBUYE CON LA REVISTA DE AJEDREZ DEL TELETXTO DE RTVE.

COMPUTADORAS DE NUEVA GENERACION PARA PROFESIONALES

AQUAMARINE RISC II



P.V.P.:
21.900 Ptas.



ESTIMATED ELO
2.260

- PROCESADOR RISC
- 32 K BYTE ROM
- 8 K BIT ROM
- PANTALLA INFORMATIVA
(CONTROL TIEMPOS,
EVALUACIONES)
- DERROTA AL 96% DE TODOS
LOS AJEDRECISTAS



- AQUAMARINE STILE
- P.V.P.: 20.500 Ptas.



INSUPERABLE RELACION PRECIO CALIDAD

NOVAG UNIVERSAL CHESS BOARD

LA CONEXION PERFECTA



Combina fuerza con belleza, portabilidad con facilidad de manejo, versatilidad con elegancia.

Va incluido uno de los módulos electrónicos más potentes del mercado, pero se puede anular y utilizar en su lugar en PC con programas como el WChess, Fritz, Genius, etc.

FICHA TECNICA

- 64 K BYTE ROM + 128 K BIT RAM
- 288 K BIT PARA APERTURAS
- 118 K BYTE PARA HAST TABLE

- Tablero y piezas de madera
- Reconocimiento sensorial sin pulsación
- 4 Leds por casilla

El módulo de la UNIVERSAL se puede utilizar independientemente como computador de viaje (SAPPHIRE).

P.V.P. CONJUNTO: 99.900 Ptas.

P.V.P. SAPPHIRE: 43.900 Ptas.

¡¡SOLICITE INFORMACION SIN COMPROMISO EN NUESTRA CENTRAL!!

Teléfono de consulta: 929 513 513