



JAOUE

La pasión del ajedrez

ANATOLI KÁRPOV:



**"El dinero
da el
éxito"**

**!!! TODAS LAS
PARTIDAS
COMENTADAS!!!**



DOS HERMANAS

¡JAQUE

XXVI ANIVERSARIO!

Y... lo seguimos celebrando sin aumentar el precio de la suscripción, por segundo año consecutivo.

Suscripción

➡ **1 año** (24 ejemplares), **10.800 Pta.**

y un regalo ¡ahorro de 2.400 Pta. sobre la compra en quioscos!

➡ **2 años** (48 ejemplares), **17.800 Pta.**

y un regalo ¡ahorro de 8.600 Pta.; 3.800 sobre dos suscripciones simples y 4.800 sobre compra en quioscos

*suscripción semestral: 5.400 Pta. por 12 números, sin regalos.

*esta oferta no es acumulable con otras que estén vigentes en estas fechas.

*los gastos de envío de los regalos se añadirán a todas las cantidades indicadas.

PRECIOS EXTRANJERO

-Un año Europa 130 dólares -Un año el resto del mundo 180 dólares

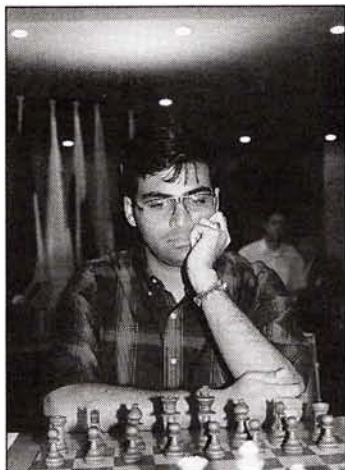
-Dos años Europa 199 dólares -Dos años el resto del mundo 299 dólares

...Y ADEMÁS LA POSIBILIDAD DE PERTENECER AL CLUB JAQUE

- ➡ GRATIS, UNAS MAGNÍFICAS TAPAS PARA GUARDAR LOS 24 EJEMPLARES ANUALES DE SU REVISTA FAVORITA. UN PRÁCTICO OBSEQUIO CUYO P.V.P. ES DE 1.000 PTA.
- ➡ SI USTED SE SUSCRIBE POR DOS AÑOS, RECIBIRÁ, ADEMÁS, EL LIBRO DE ENMANUEL LASKER "MANUAL DE AJEDREZ". UN CLÁSICO DE LA LITERATURA ESPECIALIZADA. SU P.V.P. ES DE 2.000 PTA.
- ➡ ENTRE LAS MUCHAS VENTAJAS DE SUSCRIBIRSE A JAQUE ESTÁ EL DESCUENTO DEL 10% EN LOS ARTÍCULOS DE LA TIENDA JAQUE. Y ADEMÁS CONTRIBUYE CON LA REVISTA DE AJEDREZ DEL TELETXTO DE RTVE.

SUMARIO

AÑO XXVI • N.º 448 • 1ª QUINCENA DE MAYO 1997



Viswanathan Anand



Anatoli Kárpov



Valeri Sálov

Diseño portada: Gonzalo Aragonés
Fotos portada: Jesús J. Boyero

ESPECIAL TORNEO DE DOS HERMANAS

!!!TODAS LAS PARTIDAS COMENTADAS!!!

5 EDITORIAL

- 6 **CAFÉ AL PASO.** *Anatoli Kárpov defiende el poder del dinero en el camino hacia la fama y el éxito. El campeón del mundo de la FIDE explica el porqué de los malos resultados en sus últimas actuaciones: el exceso de actividad y la falta de vacaciones son las razones que encuentra. Pero Kárpov no cree que esto vaya a influir en el próximo encuentro contra Gari Kaspárov, si es que éste llega a celebrarse.*

AL DIA

- 10 **IX TORNEO DE DOS HERMANAS. !!!TODAS LAS PARTIDAS COMENTADAS!!!** *Viswanathan Anand ganó uno de los torneos más fuertes de la temporada en un cerrado sprint con Vladimir Krámmik. Con tres victorias para cada uno, Anand superó por Sonnen al ruso. Como en el Supertorneo de Gran Canaria, Anatoli Kárpov volvió a decepcionar y no dio todo lo que de él se esperaba. Valeri Sálov y Véselin Topálov, que empataron con el campeón del mundo, se mantuvieron siempre combativos, mientras que la húngara Judit Polgar perdió en la última ronda sus posibilidades de sorprender con una magnífica actuación. Los españoles, Alexéi Shírov y Miguel Illescas, no estuvieron a la altura de las circunstancias. Shírov logró la mitad de los puntos e Illescas se quedó como farolillo rojo y fue el único que se quedó sin saborear la victoria. Todas las partidas comentadas por el Maestro Internacional Javier Ochoa y el Gran Maestro Jordi Magem.*

59 NOTICIAS BREVES

SECCIONES

- 60 **COJA EL GUANTE.** *Veinticuatro problemas que le harán poner sobre el tablero todos sus conocimientos tácticos y estratégicos. Tema: Maestros y compositores soviéticos. Por Luis Eceizabarrena.*

65 ABIERTOS

I-VIII BOLETÍN. *Todas las partidas del I Torneo de Úbeda.*

SUSCRIPTORES: 10% descuento

NOVEDAD



Todas las partidas del «Mago de Riga» en
cuatro volúmenes comentados por los Grandes
Maestros como Halifman, Tukmakov, ...
El primero de los tomos publicados recoge
las obras de juventud de esta leyenda del tablero; el segundo abarca de
1963 a 1972, y ahora el TERCER TOMO, de 1973 a 1981, ya está
DISPONIBLE.

P.V.P. de cada tomo: 3.290 ptas.

Suscriptores: 2.990 ptas.

Pedidos a: **JAQUE XXI, S.L.**
c/ Preciados, 11 - 5º
28013 Madrid

Tfno. 91/ 531 45 97 * Fax 91/531 50 29



JAQUE

Año XXVI - n° 448

EDITA

JAQUE XXI, S.L.
c/ Preciados, 11 - 5°
28013 Madrid

Tfno. 531 45 97 * Fax 531 50 29

E-mail: jaque@net64.es

DIRECTOR

Leontxo García

SUBDIRECTOR

Jesús J. Boyero

REDACTOR JEFE

Gonzalo Aragónés

REDACCIÓN

G.M. Jordi Magem, G.M. Alfonso Romero y
M.I. Jesús de la Villa

ADMINISTRACIÓN Y EDICIÓN

Mª Carmen Elizalde

SUSCRIPCIÓN Y VENTAS

Eva Sánchez Banderas

CONSEJO EDITORIAL

Miguel Najdorf, Pablo Aguilera, Lincoln
Maiztegui Casas, Luis Eccizabarrena,
Mauricio Perea, Guillermo Bosovsky y
Denis Teyssou

ASESOR ECONÓMICO

Fernando García

COLABORACIONES ESPECIALES:

**Gari Kaspárov y
Miguel Illescas**

Viswanathan Anand, Borís Gél'fand,
Julio Granda, Vasili Ivanchuk,
Vladímir Krámnik, Nigel Short, Iván
Sokólov y Vesselin Topálov

COLABORADORES

G. Hernández y J.M. Torres (Fotógrafos),
G.M. J.M. Bellón, G.M. D. Cámpora, G.M.
Cifuentes, M.I. L. Comas, R. Crusi, Jürgens
Daniels, M.I. J. Esloñ, M.I. Sergio Estremera,
A.I. C. Falcón, G.M. J.L. Fernández, M. Ferrer,
G.M. Zenón Franco, G.M. D. García Ilundáin,
M.I. N. García, M.F. J.M. Gil, M.I. J. Gil
Capapé, M.I. Pablo Glavina, M.I. M. Gómez,
G.M. Gilberto Hernández, L.B. Hoyos Millán,
G.M. F. Izeta, A.I. Antonio Juano, M.I.
B. Kristensen, M.I. Carlos Matamoros,
R. Milián, M. Narciso, M.I. J. Ochoa,
M.I. D. Pizá, O. De Prado, M.I. Juan Reyes,
M.I. Oscar de la Riva, G.M. A. Rodríguez,
M.I. M. Sión, M.I. B. Slótnik, G.M. Aleksa
Strikovic, G.M. Mattias Wahls, J. Welling

IMPRIME

Notigraf, S.A. - c/ San Dalmacio, 8
28021 MADRID

Depósito legal: S.S. 767-1970

DISTRIBUYE

S.G.E.L. - Avda. Valdeparra, 29
Pº Ind. - Alcobendas (Madrid)

PRINTED IN SPAIN

EDITORIAL

Groninga y Elistá

Las recientes negociaciones entre el presidente de la FIDE, Kirsán Iliumýnov, y el director técnico del Torneo de Groninga, el holandés Johan Zwanepol, en Moscú, pueden poner fin a la polémica que ha levantado desde hace más de un año el torneo de reunificación. Después de volver de Moscú, Zwanepol afirmó que el campeonato sí se celebrará. Pero no sólo en Elistá, como en principio quería Iliumýnov. Groninga acogerá la primera parte de este campeonato durante la segunda quincena de diciembre. Los dos finalistas jugarán en enero las semifinales y la final contra Kaspárov y Kárpov, si éstos desean finalmente participar.

La FIDE, y sobre todo su presidente, consiguen así cumplir la promesa de salvar al ajedrez del cisma en el que había caído. Pero la FIDE ya no es lo que era. El sueño de

Iliumýnov parece hacerse realidad. Ha sido necesaria la intervención de unos organizadores, los del Koop Tjuchem de Groninga, que veían con malos ojos la posible coincidencia de fechas entre el Campeonato de reunificación y su ya prestigioso torneo, para que todo se resolviera de la mejor manera posible.

Unos y otros aseguran que el dinero destinado a premios se mantendrá en los 5 millones de dólares (600 millones de pesetas), prometidos por Iliumýnov. A pesar de esto, no las tienen todas consigo. Ni Kaspárov ni Kárpov han confirmado su participación en esta nueva propuesta. Y Kamski, actual subcampeón de la FIDE, no ha dado señales de vida desde que anunciara su retirada. Eso sí, no hay duda de que se ha dado un paso importante para la resolución de uno de los problemas más graves con que se ha encontrado el ajedrez. Como ha dicho Johan Zwanepol a JAQUE, «es bueno que podamos empezar los preparativos».

Debido a la importancia del Torneo de Dos Hermanas, y a la enorme cantidad de material trasladamos para el próximo número el anunciado artículo de teoría sobre finales y la entrevista con Alfonso Romero.



ANATOLI KÁRPOV: UN CAMPEÓN CASI ETERNO

CAFÉ AL PASO

Kárpov: «El dinero decide el éxito»

JESÚS J. BOYERO.
DOS HERMANAS (SEVILLA)

45 años de una interminable lucha por ser el mejor. El ruso Anatoli Kárpov, campeón del mundo de la Federación Internacional (FIDE) de 1975 a 1985 y de 1993 a nuestros días, se enfrentó en la infancia a una enfermedad que le postró en la cama; más adelante, combatió contra el mito del estadounidense Bobby Fischer. Hoy, sus objetivos son derrotar a su compatriota Gari Kaspárov en un posible encuentro de reunificación del Campeonato del Mundo y promover su carrera política.

—¿Cuál es el motivo de sus mediocres actuaciones en los últimos meses?

—La falta de vacaciones. Después de ganar al estadounidense Gata Kamski el pasado año y retener el título mundial, perdí casi toda mi energía. He dedicado mucho tiempo a otras actividades, como mi campaña electoral para ser diputado en Rusia, y eso influyó en mi actuación en Las Palmas, un torneo muy competido en el que casi todos mis errores se produjeron por cansancio en la cuarta hora de juego, y en Dos Hermanas, donde no pude aprovechar posiciones claramente ventajosas ante el indio Viswanathan Anand y la húngara Judit Polgar. Fueron partidas muy buenas, pero fallé en los momentos críticos.

Necesito relajarme 2 meses, dejar de jugar al ajedrez, aparcando todo tipo de actividad para volver a ser el Kárpov de siempre.

—Tratar de abarcar muchas cosas significa perder la ilusión por el ajedrez...

—En cierta medida sí. Sólo empleé 5 días en preparar las partidas del torneo de Dos Hermanas.

Todavía no he hecho una planificación del futuro y no sé a qué me dedicaré el día que deje la competición. De todas formas, tengo muchas cosas que hacer, en el ajedrez y fuera del ajedrez. Especialmente en la promoción y organización de pruebas infantiles. Tengo una escuela en Rusia y quiero abrir otra en Gran Canaria e Italia. También estoy trabajando con la Unicef y la ONU.

—¿Por qué tiene tanto interés en los campeonatos infantiles?

—El ajedrez debe de promocionarse entre los jóvenes porque la educación es muy importante. Si el ajedrez está en las escuelas y en Internet será más popu-

lar todavía y eso será beneficioso para todos. Si quedo satisfecho igual me dedico a organizar otro tipo de competiciones.

—Sus irregulares actuaciones deportivas pueden ahuyentar a los patrocinadores y poner en peligro futuros proyectos, además de su encuentro con Kaspárov por la reunificación del título.

—No. Absolutamente no. El enfrentamiento con Kaspárov todavía está programado y hay una oferta de Francia según un fax oficial recibido en la FIDE. Mi representante y el de Kaspárov viajarán próximamente a Francia para negociar las condiciones de un posible encuentro, con 3 millones de dólares en premios (alrededor de 420 millones de pesetas).

—Sin embargo, Kaspárov parece no estar interesado por este duelo al manifestar su intención de enfrentarse con el título en juego al ganador de un torneo de candidatos en el que intervendrían entre otros Anand, el ruso Vladimir Krámnik, el búlgaro Vesselin Topálov y otro jugador por designar.

—No me preocupa lo que diga Kaspárov. Es su problema. Por supuesto, él quiere organizar torneos en Las Palmas, Linares, pero está fuera del sistema oficial. Kaspárov tiene que buscar la forma de volver. Perdió la Asociación Profesional (PCA) y por tanto deberá jugar el nuevo sistema que propone la FIDE o enfrentarse a mí.

—¿Jugará usted el nuevo Campeonato del Mundo propuesto por la FIDE?

—No lo sé. Kaspárov es el que lo tiene complicado porque debe de decidir entre una opción u otra. Si no, sólo jugará encuentros privados y no será un campeón oficial.



«Necesitó descansar
para ser el Kárpov
de siempre»

ANATOLI KÁRPOV: UN CAMPEÓN CASI ETERNO

CAFÉ AL PASO



(Jesús J. Boyero)

—¿Qué piensa de Iliumýinov y sus propuestas?

—Tiene buenas y malas ideas. En general, es una persona beneficiosa para el ajedrez por su juventud y su ambición; además, organiza cosas y tiene posibilidades de sacarlas adelante. Creo que puede realizar un gran Campeonato del Mundo. El problema es que Florencio Campomanes, expresidente de este organismo, fue creando y agravando los problemas, no quiero decir de manera intencionada, y ahora Iliumýinov tiene que resolverlos.

—Para el gran público la situación del ajedrez es confusa, con tres títulos, la FIDE con otro ciclo...

—Probablemente Fischer, Kaspárov y yo seamos los causantes. El público ha olvidado que muchos campeones del mundo sólo jugaron a su máximo

nivel cuando conquistaron el título. Spasski ganó la corona y luego no pudo ganar un gran torneo; Petrosian logró uno o dos en 6 años; Botvínik tampoco conquistó muchos. En la actualidad la gente conoce el nombre de 5 ó 6 Grandes Maestros y cada uno de ellos es un campeón del mundo: Fischer, Kárpov, los resultados de Capablanca y Aliojin, que mientras fueron campeones del mundo ganaban casi todos los torneos...

La preparación de un torneo y de un mundial es diferente. Cuando participas en siete u ocho torneos al año puedes considerar que has jugado un Campeonato del Mundo. Tienes diferentes ideas. Tienes que hacer experi-



«Campomanes se equivocó al promocionar sólo a Kárpov y Kaspárov»

mentos si quieres prepararte bien para un encuentro individual.

—¿Qué opina sobre la propuesta de Fischer de sortear el emplazamiento de las piezas antes de la partida?

—La rechazo. Sin embargo, con un tablero de por medio no corro ningún peligro, pero entiendo que no agrade esta modalidad a quien conoce los 20 primeros movimientos de la teoría. Su idea es jugar en casa hasta ese momento y luego empezar la partida.

Quizá fuera mejor para mí por mis características de juego, aunque todo esto es todavía un experimento.

—¿Cómo ve la carrera hombre-

ANATOLI KÁRPOV: UN CAMPEÓN CASI ETERNO

CAFÉ AL PASO

máquina por el dominio del ajedrez? ¿Cree que en dos años, como pronostican algunos expertos, la computadora será invencible?

—No sé si en dos años ocurrirá esto, ni tampoco en un futuro próximo. Las máquinas tienen una *gran calidad* en el cálculo de variantes, pero no tienen desarrollado a su máximo nivel los conceptos posicionales.

Nosotros tenemos que luchar con nuestras armas, pero también debemos de mejorar nuestro nivel de juego.

—Una de las leyendas negras del ajedrez se refiere al dopaje de algunos jugadores de la antigua URSS con estimulantes del sistema nervioso central y potenciadores de la resistencia física. ¿Hay dopaje en el ajedrez?

—El dopaje destroza al que lo consume ya que atenta contra la naturaleza del ser humano. No sé qué ocurre en otros niveles del ajedrez, pero en la alta competición se puede ver a gente como Botvínik, Petrosian, Kaspárov o yo mismo, que pese a no ser tan jóvenes hemos mantenido el nivel durante muchos años. La práctica demuestra que los jugadores de élite no toman sustancias prohibidas porque si no su carrera duraría muy poco tiempo. Todo esto no implica que algún ajedrecista, por recomendación de algún médico amigo, haya podido tomar algún producto.

—Entonces, ¿no debería haber controles como ocurre en otros deportes?

—El ajedrez demuestra que no es un problema del ajedrez.

—¿Cuál es su opinión de Krámnik, Topálov y Anand, los tres jugadores designados por Kaspárov como sus posibles sucesores?

—Son jugadores muy fuertes. Krámnik y Topálov tienen más posibilidades contra Kaspárov que Anand, porque Kaspárov supera a Anand en cualquier fase de la partida. Puede calcular mejor que Anand, posicionalmente es mejor... Krámnik y Topálov pueden ser superiores, mientras que Anand es una copia a menor nivel de Kaspárov.



**«Iliumýinov
es beneficioso
para el ajedrez»**

Por carácter, sin embargo, sólo el estadounidense Gata Kamski y Topálov pueden ser un día campeones del mundo.

—Pero Kamski ha anunciado su retirada.

—Quién sabe. Kamski y Topálov son ambiciosos y luchadores, no se conforman con resultados sencillos e intentan siempre agotar todas sus posibilidades. Anand y Krámnik son más pragmáticos y eso no es una cualidad para ser campeón del mundo.

—Las tablas sin lucha es el cáncer de algunos torneos. ¿Cómo podría combatirse este mal? ¿Con nuevas fórmulas de puntuación en vez de las convencionales de 1 punto por victoria, 0,5 por tablas y 0 por la derrota?

—No me gustan estos sistemas. Bronstein hizo propuestas en este sentido hace 25 años y aunque tuvieron cierto éxito no prosperaron. Creo que la única manera es enseñar y educar a los jugadores. No obligarles. En último caso, el organizador no debería invitar a un ajedrecista poco combativo.

—¿Hacia dónde se dirige el ajedrez?

—Cada día mejora la labor organizativa, aunque hay camino por recorrer. Técnicamente no ocurre lo mismo: ahora hay más fallos en las partidas que hace 10 ó 15 años.

Florencio Campomanes, anterior presidente de la FIDE, tuvo una idea

muy mala que fue promocionar primero a Kárpov y luego a Kaspárov. Nuestra popularidad se multiplicó, pero hay otros nombres que el público y los periodistas deberían conocer. Hay que hablar de los nuevos talentos, como por ejemplo el del francés Etienne Bacrot. El no hacerlo impide que las condiciones generales sean mejores y esto es peligroso para el futuro del ajedrez.

—¿El ajedrez activo es bueno para popularizar el ajedrez?

—Por supuesto, es interesante y excitante, aunque es otro ajedrez. Ahora hay tres clases de ajedrez, semirrápidas, blitz (5 minutos) y clásico, que deben separarse claramente unos de otros y que tienen diferentes especialistas.

—¿El dinero ha terminado con el romanticismo de los grandes campeones de ajedrez?

—El dinero decide qué jugador tiene éxito. Por tanto, Fischer, Kaspárov, Spasski y yo somos los ajedrecistas más famosos.

A pesar de tanto dinero, yo he perdido mucho. Una jugada en Sevilla me supuso medio millón de dólares (alrededor de 72 millones de pesetas). Pero si estás educado en otra filosofía lo tomas como parte de la existencia. Si recuerdas cada día y cada minuto de la vida puedes ver aquellos momentos en los que podrías haber ganado medio millón de dólares en una jugada efectuada en 10 segundos.

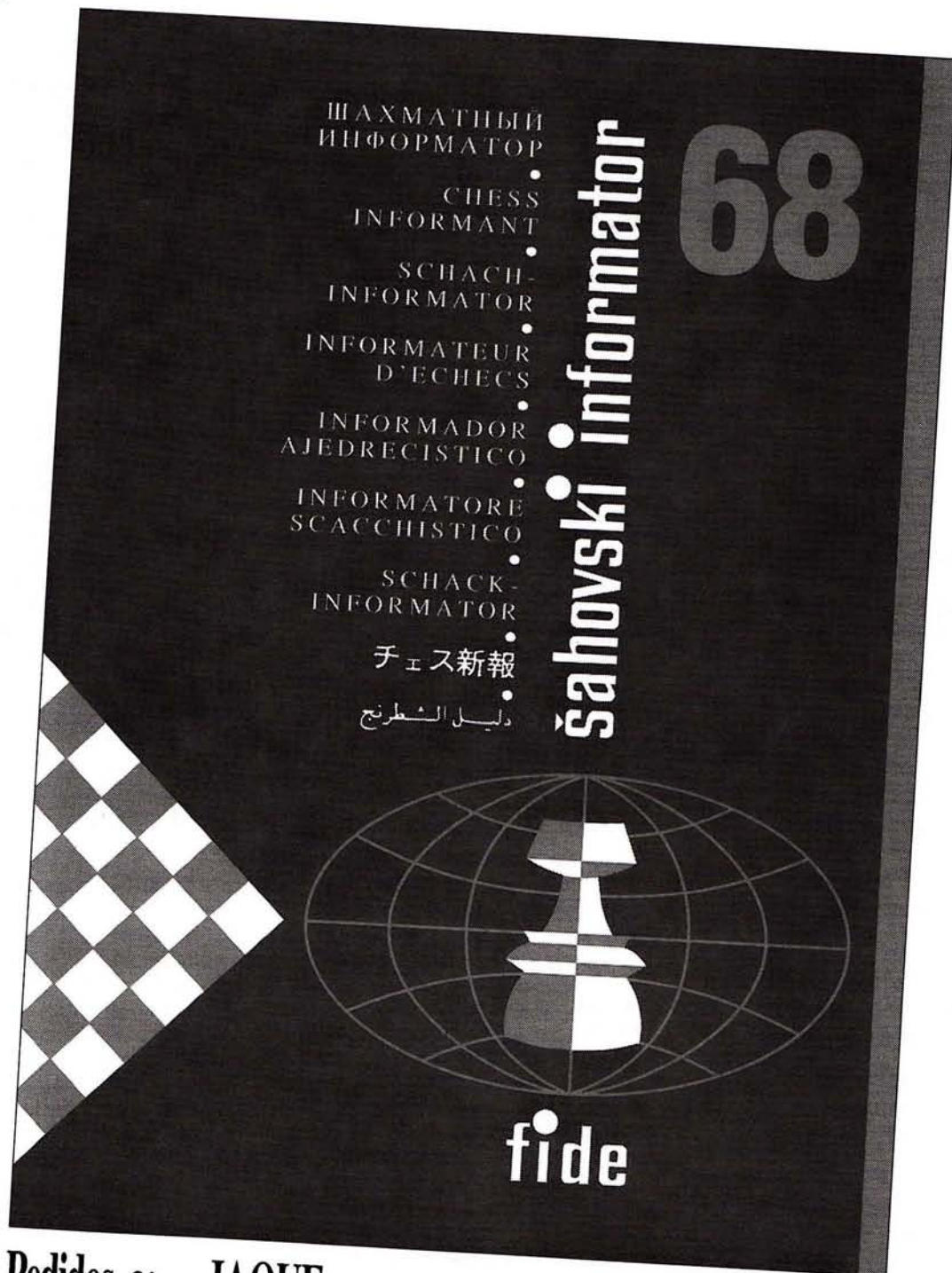
—Realmente ha podido olvidar esos momentos de Sevilla '87.

—No, aunque si tienes disciplina llegas a asumirlo.

—¿Cómo le gustaría entrar en el libro de la historia del deporte?

—¡Sólo cuando pienso en mi hijo me acuerdo de la historia! No sé, no he reflexionado sobre ello... Simplemente, como uno de los mejores jugadores de ajedrez de todos los tiempos.

NOVEDAD



Pedidos a: JAQUE

c/ Preciados, 11 - 5ª planta * 28013 Madrid

Tfno. (91) 531 45 97 Fax (91) 531 50 29

Email: jaque@net64.es



IX TORNEO DE DOS HERMANAS

AL DÍA

Anand gana y nadie sabe por qué

El indio, vencedor por Sonnen, empató a puntos con Krámnik mientras Kárpov fallaba otra vez

LEONTXO GARCÍA.

DOS HERMANAS (SEVILLA)

FOTOGRAFÍAS: JESÚS J. BOYERO

En realidad, el titular es falso, aunque responde a lo que casi todos decían en la ceremonia de clausura. El más rotundo era Kárpov: «De las 9 rondas que ha jugado, Anand ha logrado medio punto más de lo que merecía en 6 de ellas». Pero no es difícil saber por qué ganó Anand: porque el ajedrez de competición es también un deporte, y no sólo una ciencia y un arte. Y el indio, que terminó invicto a pesar de rozar la derrota en cuatro partidas, soportó mejor que los demás la gran tensión de los momentos difíciles. Por ejemplo, Judit Polgar estuvo siempre muy cerca del primer puesto, pero al final se fue al octavo. Kárpov produjo ideas interesantes pero volvió a fracasar, aunque no tanto como Miguel Illescas. Este es un avance de urgencia que se completará en el próximo número de JAQUE.

Viswanathan Anand desarrolló su impresionante talento jugando partidas rápidas en un club de Madrás: quien perdía una partida pasaba a una cola enorme para volver a jugar; la diferencia entre ganar y perder era enorme, casi cruel para un niño. Cuando, años más tarde, Anand apareció en los torneos de élite, todos quedamos asombrados por su capacidad artística. Era «un genio» capaz de ver jugadas brillantes en décimas de segundo y de ganar a rivales muy fuertes gastando menos de una hora en su reloj. Pero Vishy ya no se comporta así, aunque conserve ese maravilloso talento. Ahora invierte mucho más tiempo en sus partidas y da prioridad a las cuestiones prácticas del ajedrez de competición (ganar dinero y actuar de forma muy profesional).

Es decir, su mente de artista se mezcla con aquella infantil necesidad de no perder para seguir sentado en la mesa de privilegio sin ponerse a la cola durante horas. Ni Anatoli Kárpov, ni Vladímir Krámnik, ni Vésselin Topálov, ni Nigel Short (cuatro de los diez mejores jugadores del mundo) fueron capaces de ganarle a pesar de que tuvieron posiciones muy ventajosas. Parece poco probable que esa sucesión de cuatro hechos similares sea una pura cuestión de buena o mala suerte. Tiene que haber otra razón.

Si el ajedrez fuera sólo una ciencia, Anand no merecería ganar el torneo porque su juego fue científicamente incorrecto. Desde ese punto de vista varios jugadores acumularon más méritos que él. Para empezar, Krámnik, que empató las últimas tres rondas en menos de 30 jugadas y cayó al segundo puesto por el sistema Sonneborn-Berger (en los torneos españoles nunca hay vencedores ex-aequo; siempre se aplica algún sistema de desempate para que todo torneo tenga un ganador).

Esa lista de damnificados también incluiría a Judit Polgar, que se llevó el premio especial a la combatividad: ¡48 horas en el escenario, a una media de 5 horas y 19 minutos por partida! La húngara estuvo muy cerca de lograr un

resultado aún mejor que el 5º puesto de Linares; de hecho, llegó a la última ronda con posibilidades de empatar en el primer puesto. Pero falló, precisamente donde acertó Anand: Judit no supo empatar la partida entre ambos en la última jornada y omitió la victoria en la anterior, contra Topálov, que terminó en tablas tras siete horas.

Sin embargo, cualquier aficionado que estudie las partidas de Dos Hermanas encontrará varias de Anand entre las más interesantes. Además de las cuatro mencionadas, que empató, el indio ganó de forma clara a Alexéi Shírov y Valeri Sálav. Lo único que ese aficionado puede reprocharle es que no arriesgase más en las otras partidas. Contra Boris Gélvand, Anand ofreció tablas justo cuando empezaba lo mejor. En los análisis, Krámnik, Short y el propio Anand pensaban que Gélvand (con negras) estaba mejor. Pero el bielorruso matizó: «Es muy fácil decir eso cuando se sacrifican piezas alegremente en el *post-mortem*. Pero la verdad es que Anand tenía un plan muy claro contra mis debilidades mientras yo tenía que crear un ataque muy preciso».

En la penúltima ronda contra Miguel Illescas, psicológicamente destrozado tras cinco derrotas seguidas, Anand debió anticiparse al deseo del español de hacer tablas rápidamente y encontrar la manera de arriesgar más. Pero él no está de acuerdo: «Como Illescas empleó la variante del cambio de la Española, me dicen que yo tenía que haber jugado la Siciliana. En la misma ronda, Polgar y Topálov también jugaron la Española, y fue una lucha tremenda durante siete horas. Por otro lado, Miguel también podía haber buscado un empate rápido contra la Siciliana; por ejemplo, con la variante de ♖b5+». Y en cuanto a su juego en el torneo, Anand se muestra lacónico y claro: «Estoy bastante satisfecho».

Aunque la historia reciente nos ha enseñado que las noticias sobre el ajedrez mundial tienen poco que ver con la lógica, es lógico ser pesimista en

IX TORNEO DE DOS HERMANAS

AL DÍA



Anand, sonriente tras saborear la gloria de la victoria

cuanto al anunciado duelo entre Kaspárov y Kárpov. Tres meses después de su último puesto en Gran Canaria, el campeón de la FIDE ha fracasado de nuevo. Ante las tres jóvenes estrellas (Anand, Krámnik y Topálov), a las que Kaspárov superó con claridad en Gran Canaria y Linares, Kárpov sólo ha conseguido en Dos Hermanas dos empates (Anand y Topálov) y una derrota, si bien es cierto que estuvo muy cerca de la victoria frente al indio. Además, el juego de Kárpov aportó cosas muy interesantes; por ejemplo, su peculiar idea de mantener el rey en 'e7' en la Caro-Kann con damas en el tablero (contra Illescas y Topálov).

Pero Kárpov, que cumple 46 años el 23 de mayo, volvió a sufrir serios apuros de tiempo y a invertir muchos minutos en posiciones aparentemente sencillas. ¿Está el campeón de la FIDE

en su ocaso? El cree que no: «Necesito descansar, invierto mucha energía y tiempo en mis actividades políticas y sociales [Kárpov es el presidente de la Peace Foundation, que se ocupa de las víctimas de Chernóbil y de refugiados de guerras]. Espero hacerlo después del torneo de Montecarlo, hasta que juegue en Dortmund y en Biel. No descarto que haya un duelo contra Kaspárov. Aunque se diga que los eventuales patrocinadores han perdido su interés por mis resultados, no es cierto. Hay otros factores más importantes, que no puedo desvelar. En cuanto a mi participación en el Mundial preparado por Iliumýinov para Navidad, dependerá, entre otros factores, de que haya o no un duelo contra Kaspárov», dijo a JAQUE durante la ceremonia de clausura.

Dos Hermanas está muy cerca de Sevilla; el torneo se disputa en el mejor

hotel de la ciudad, que está en la carretera nacional. En general, el torneo fue bueno y bien organizado. Excepto la comida del hotel, que sólo fue algo menos horrible que otros años. Para el próximo, los organizadores proyectan celebrar la décima edición en un bonito teatro del centro de la ciudad. Y, una vez más, han prometido que la comida será mejor. También anuncian, por primera vez, que van a tomar medidas drásticas para terminar con los empates rápidos (este año hubo cuatro o cinco). El debate sobre ese asunto se ha agudizado tanto que fue el tema favorito de conversación durante la ceremonia de clausura, en la que no se hablaba de otra cosa. Pero ésa es otra historia que merece un reportaje aparte. Nos ocuparemos de ella en el próximo número junto a una detallada crónica del día a día que incluirá lo mucho que dio de sí este gran torneo.

IX TORNEO DE DOS HERMANAS

AL DÍA

IX TORNEO DE DOS HERMANAS

(Dos Hermanas, Sevilla, 1-11/IV/1997) Categoría XIX (2702)

			1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	Total
1.	GM Anand (Ind)	2765	X	½	1	½	½	½	1	1	½	½	6
2.	GM Krámnik (Rus)	2740	½	X	½	1	½	½	½	1	½	1	6
3.	GM Sállov (Rus)	2665	0	½	X	½	1	1	½	½	0	1	5
4.	GM Kárpov (Rus)	2760	½	0	½	X	½	½	1	½	1	½	5
5.	GM Topálov (Bul)	2725	½	½	0	½	X	½	½	½	1	1	5
6.	GM Gélvand (Bie)	2700	½	½	0	½	½	X	½	½	1	½	4½
7.	GM Shírov (Esp)	2690	0	½	½	0	½	½	X	½	1	1	4½
8.	GM Judit Polgar (Hun)	2645	0	0	½	½	½	½	½	X	1	1	4½
9.	GM Short (Ing)	2690	½	½	1	0	0	0	0	0	X	1	3
10.	GM Illescas (Esp)	2635	½	0	0	½	0	½	0	0	0	X	1½

Comenta: MI Javier Ochoa

♖ ILLESCAS ½
CARO-KANN (B17)

♜ KARPOV ½
(1ª)

1.e4 c6 2.d4 d5 3.♘c3 dxe4 4.♘xe4
♙d7

Esta línea podía llamarse muy bien la variante Kárpov de la Defensa Caro-Kann.

5.♘g5 ♘gf6 6.♙d3 e6 7.♙f3 ♙d6
8.♞e2 h6 9.♙e4 ♘xe4 10.♞xe4 c5

10... ♙f6 11.♞e2, con una pequeña ventaja de las blancas.

11.0-0 ♞c7 12.♞g4 ♙f8 13.c3

En caso de 13.♞e1 b6 14.dxc5 ♘xc5 15.♙f1 e5 16.♞h5 g6 17.♞h4 ♙g7 18.♙d2 f6 19.b4 ♙e6 20.♞c4 ♞xc4 21.♙xc4, con victoria negra en la jugada 37ª, De Firmian/Gulko, EEUU, 1996.

13. ... b6 14.♞h4 ♙b7 15.♙e4 ♙xe4
16.♞xe4 ♙d8 17.dxc5 ♘xc5 18.♞e2
♙e7 19.h3 ♞he8 20.♞c2

Apuntando a la casilla 'h7'.

20. ... ♙d3 21.♙e3 ♙e5

Si 21... ♙c5 22.♞ad1 ♙xe3 23.
♞xd3 ♙g5, con igualdad.

22.♙xe5

22.♙d4 ♙c4.

22. ... ♙xe5 23.f4?

Según Illescas, un error que desmejora la posición de las blancas. Para mantener la igualdad era suficiente 23.Tad1 o 23.Tfd1.

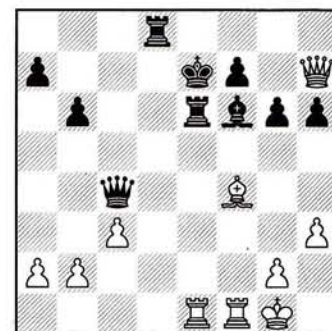
23. ... ♙f6 24.f5

Todavía dudoso, según Miguel.

24. ... ♙f8 25.fxe6 ♞xe6 26.♙f4 ♞c4

En los análisis post mortem, Kárpov propuso 26... ♞c5+, como una mejora a la continuación de la partida. Seguiría 27.♙f2 (si 27.♙h1 ♙g8 28.♞ae1 ♞c4 29.♞b3 ♞xf4 30.♞xf4 ♞xe1+ 31.♙h2 ♙e5 32.♞xf7+ ♙h8 33.h4 ♞e4 34.g3 ♙xf4 35.gxf4 ♙d2+ 36.♙g3 ♞e3+ 37.♙g4 ♞g2+ 38.♙f5 a5; esta continuación fue analizada en los análisis posteriores a la partida, pero al final los jugadores consideraron mejor 27.♙f2) 27. ... ♞c4 28.♙f3 ♙g8 29.a4 ♞e2 30.b3 ♞e6 31.♞ac1 ♙b2 32.c4 ♞e8 33.♞b1 ♞a2, con una pequeña ventaja de las negras) 27.♙h7 (una incursión con la dama que no va a servir, porque con su próxima jugada las negras amenazan g6, encerrando a la dama blanca.

27. ... ♙e7 28.♞ae1 g6



29.♞xe6+ ♞xe6 30.♙g3

Única jugada. Si 30.♙xh6 ♞h8 31.♞xf6 ♞xf6.

30. ... ♞h8

30... ♞e3+ 31.♙f2 ♞e2 32.♞xh6, con ventaja de las blancas, según análisis de los dos jugadores.

31.♞xh8 ♙xh8 32.♞e1 b5 33.♙f1 f5
34.♞xe6+ ♙xe6 35.♙e2

Está claro que el final de la partida es tablas, pero Kárpov siempre juega un poco más, especialmente cuando se trata de un final.

35. ... ♙d5 36.♙d3 ♙f6 37.b3 a6
38.♙f2 h5 39.c4+ bxc4+ 40.bxc4+
♙c6 41.♙e3 g5 42.♙f2 ♙e5 43.♙e3
♙f6 44.♙f2 ♙e7 45.♙e3 ♙d6 46.♙d4
♙e6 47.♙b6 ♙d7 48.♙d4 ♙c6 49.♙e3
♙f6

Y se acordaron las tablas.

IX TORNEO DE DOS HERMANAS

AL DÍA

Comenta: MI Javier Ochoa

♖ **GELFAND** 1

NIMZOINDIA (E41)

♜ **SHORT** 0

(1ª)

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♙b4 4.e3 0-0
5.♙d3 c5 6.♘f3 ♘c6 7.0-0 ♙xc3
8.bxc3 d6 9.e4 e5 10.d5 ♘e7 11.♘h4
h6 12.f3

Una nueva jugada en una posición que la experiencia revela como muy favorable para las blancas. También se ha ensayado 12.♙f3 y 12.g3 y 12.f4 ♘g6 13.♘f5 ♙e8 14.♙d2 ♙xf5 15.♙xf5 ♘f4 16.♙xf4 g6 17.♙h3 exf4, y las negras se rindieron en la jugada 52ª, Hracek/Stájcic, Kecskemet, 1992.

12. ... g5 13.♘f5 ♘xf5 14.exf5 ♙d7
15.♙d2 ♙g7

Terminada la partida, Short propu-

so la posible alternativa 15... ♘h5, y los dos jugadores analizaron una larga variante: 16.g3 ♘g7 17.g4 f6 18.h4 ♘f7 19.♙g2 ♙g8 20.♙h1 ♙f8 21.♙b3 b6 22.♙h3 ♙e7 23.♙ah1 ♙b8 24.♙a3 a5 25.♙c1 ♘e8 26.♙c2 ♘d8 27.hxg5 hxg5 28.♙d1 ♙c7 29.♙a4 ♙e7 30.♙h7 ♙g7 31.♙h8 ♙xa4 32.♙xa4 ♙d7 33.♙xd7+ ♙xd7 34.♙f8 ♙e7 35.♙hh8 ♙f7 36.♙fg8 ♙d8 37.♙f2 ♙g7 38.♙f8 ♙f7, con igualdad, pero en general Short dijo que la posición no le gustaba mucho.

16.g4 ♙h8 17.♙b1 ♙b8 18.♙g2 a6
19.a4 b6 20.♙h1 ♘h7 21.♙c2 ♙b7
22.♙e3 ♙f6 23.h4

Gélford juega a placer, sin dar oportunidad de contrajuego a las negras.

23. ... g4 24.♙f2 ♘g5 25.♙xh4 ♙d8
26.♙bh1 f6 27.♙e3 b5 28.axb5 axb5
29.♙g3 bxc4 30.♙h2 ♘f7

30... cxd3 31.♙xh6 ♙b8 32.♙xg5
fxg5 33.♙h7+, con ataque de mate.

31.♙xh6+ ♙g8

Si 31... ♙xh6 32.♙xh6 cxd3 33.♙h7+ ♙f8 34.♙xf7+, etc.

32.♙e4 ♙e8 33.♙e3 ♙xh4 34.♙xh4
♙f8 35.♙h6+ ♙e7 36.♙g7 ♙d7
37.♙xf6

Y Short decidió abandonar.

Comenta: MI Javier Ochoa

♖ **KRAMNIK** ½

GAMBITO DE DAMA (D39)

♜ **ANAND** ½

(1ª)

1.♘f3

En Linares, decepcionó mucho las tablas que por razones *tácticas* hicieron estos dos jugadores en la penúltima ronda. ¡El duelo aquí se repite en la misma apertura!



Uno de los animados corrillos en la sala de análisis. Sobre el tablero, Krámnik y Polgar

IX TORNEO DE DOS HERMANAS

AL DÍA

1. ... ♖f6 2.c4 e6 3.♘c3 d5 4.d4 dxc4 5.e4 ♙b4 6.♙g5 c5 7.♙xc4 cxd4 8.♙xd4 ♙d7 9.0-0 ♘c6 10.♙c1 h6

Una novedad a la partida Krámnik/Anand, Linares, 1997. Si 10... a6 11.a3 ♙e7 12.♘f3 ♘g4 13.♙xe7 ♙xe7 14.♙e2 ♙f6 15.♙cd1 h5 16.h3 ♘ce5, tablas en 31ª, Azmaiparashvili/Morozévich Madrid, 1996.

11.♙f4!

Según Elizbar Ubilava, segundo de Anand, una respuesta muy fuerte, después de la cual la ventaja de las blancas es clara. Es sorprendente que esta jugada no había sido prevista en los análisis de Anand

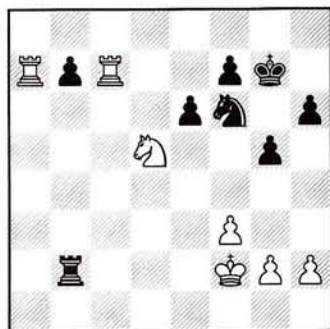
11. ... 0-0 12.e5 ♙b8 13.♙g3 (Si 13.♙xh6 ♘xe5 14.♙f4 ♙d6) 13... ♘xe5 14.♙e1 ♙d6 15.♘db5 ♘xc4

En caso de 15... ♙xb5 16.♘xb5 ♘xc4 17.♘xd6, con ventaja.

16.♘xd6 ♘xd6 17.♙xd6 ♙d8 18.♙xf8 ♙xf8

Y el balance es netamente favorable a Krámnik, pero no es nada fácil la realización técnica de la ventaja.

19.b4 a6 20.a4 ♙e8 21.♙xd8 ♙xd8 22.♙ed1 ♙b8 23.f3 ♙c6 24.b5 axb5 25.axb5 ♙e8 26.♙a1 g5 27.♙a7 ♙g7 28.♙da1 ♙c8 29.♙1a3 ♙c7 30.b6 ♙e7 31.♙3a5 ♙c6 32.♙c5 ♙e8 33.♘e2 ♙d5 34.♙c7 ♙d8 35.♙f2 ♙d6 36.♘c3 ♙xb6 37.♘xd5 ♙b2+



38.♙g1

38.♙g3 exd5 39.♙cxb7 ♘h5+ 40.♙g4 ♙xb7 41.♙xb7 ♙g6 42.♙b6+

f6 43.g3 (43.♙d6 ♘f4) 43... ♘g7 44.f4 (44.♙d6 ♘f5) 44... ♘f5.

38. ... ♙b1+ 39.♙f2 ♙b2+ 40.♙g1 ♙b1+ 41.♙f2

Y se acordó el empate.

Comenta: MI Javier Ochoa

♙ SHIROV ½
FRANCESA (C02)

♙ TOPALOV ½

(1ª)

1.e4 c5 2.c3

Una jugada realmente sorprendente en un jugador del estilo de Shírov. ¿Un intento de sorprender, o es que no quiere enfrentarse a la variante del Dragón?

2. ... e6 3.d4 d5 4.e5

Finalmente, aparece la Defensa Francesa:

4. ... ♘c6 5.♘f3 ♙d7 6.♙e2 ♘h6 7.0-0 ♘f5 8.♙a3 cxd4 9.cxd4 ♙xa3 10.bxa3 ♙b6 11.♙e3 ♘xe3

11... 0-0 12.♙d3 ♙ac8 13.g4 ♘xe3 14.fxe3 ♙d8 15.♙e1 f5 16.gxf5 exf5 17.♙b1 b6 18.♙g3, y ganaron las blancas, Rozentalis/Zuger, Chiasso, 1991

12.fxe3 ♙d8 13.♙d3

Shírov propuso 13.♙e1 como una posible alternativa.

13. ... ♙c8

Shírov comentó que 13... De7 era superior a la continuación de la partida aunque Topálov replicó que quería reservar esta casilla para el caballo.

14.♙c1 ♙e7

Si 14... 0-0 15.h4, 15... h6, dice Shírov.

15.♙c5

Si 15.♙c3 0-0, y si 15.♙b3 ♙c7! 16.♙b1 h6, y las negras están bien.

15. ... 0-0 16.♙b1

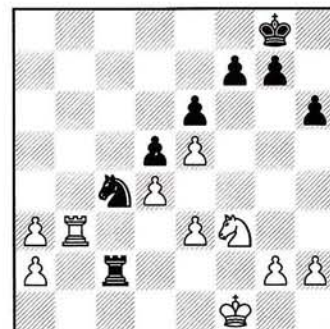
Shírov dijo que no valoró bien la posición y que pensaba que estaba mejor después de 16...b6 17.Tc3, pero como se verá, esto no es muy bueno.

Spraggett señala 16.♙c2 h6 17.♙c1.

16. ... b6 17.♙c2

Si 17.♙xh7+ ♙h8 18.♙c2 g6 19.h4 ♙xh7 20.♘g5+ ♙h8 21.♙cf2 ♙e8.

17. ... h6 18.♙a6 ♙cd8 19.♙b5 ♘a5 20.♙c7 a6 21.♙xd7 ♙xd7 22.♙xd7 ♙xd7 23.♙xb6 ♙b5 24.♙xb5 axb5 25.♙b1 ♙c8 26.♙xb5 ♙c1+ 27.♙f2 ♙c2+ 28.♙f1 ♘c4 29.♙b3



29. ... ♙xa2?

En opinión de los dos jugadores después de la partida, un error que hace que las negras pierdan su ventaja. Shírov debió jugar 29... g5! 30.g4 ♙g7, con ventaja de las negras. Shírov dijo que pensaba defenderse con ♙d3 y ♙e1.

30.♙c3 g6 31.h4 ♙g7 32.e4 dxe4 33.♙xc4 exf3 34.gxf3 ♙xa3

Y ahora está claro que el final terminará en tablas.

35.♙f2 ♙a2+ 36.♙g3 ♙d2 37.♙a4 g5 38.hxg5 hxg5 39.f4 ♙g6 40.fxg5 ♙xg5 41.♙a7 ♙xd4

Y tablas.

ChessBase 6.0

**SUSCRIPTORES
10% Descuento**

Mírame, siénteme, tócame, óyeme...

¿Ha oído usted alguna vez la risa de Lautier o las maldiciones de Krámnik? ¿Ha visto a Kaspárov mesarse el pelo? ¿A Judit peleando hasta la extenuación o a Anand saltando de alegría? ¿Le ha contado Jan Timman lo que es importante en ajedrez? ¿Sabe los planes de Peter Leko para el Campeonato del Mundo? ChessBase pone todo esto en su ordenador y le presenta una nueva dimensión en su entretenimiento y estudio de las partidas.

ChessBase con multimedia completo

Por ejemplo, en una partida usted puede escuchar comentarios hablados con sólo pulsar un botón. O grabar bandas sonoras e ilustraciones en la partida. Incluso podrá incluir secuencias de vídeo. La revista ChessBase amplía la información sobre estas nuevas posibilidades.

¿Qué más contiene el nuevo ChessBase 6.0?

* **Enciclopedia de jugadores:** contiene fotografías de miles de jugadores y datos biográficos de todos los jugadores del planeta que tengan Elo. Cuando usted cargue una partida, ChessBase 6.0 le mostrará la fotografía, la edad, la nacionalidad y el Elo de los jugadores.

* **Índices automáticos:** para jugadores, torneos, comentaristas, fuentes, permite una edición global superrápida, con búsqueda y estadística. Cuatro temas clave.

* **Funciones de búsqueda mejoradas:** posiciones críticas, busca por símbolos para comentar como jaque, mate o ahogado en la posición final.

* **Ampliación de comentarios de partidas:** escribe textos antes y después de cada jugada, marca aperturas críticas, posiciones de medio juego y finales y presta atención a las estructuras de peones y a los movimientos de las piezas.

* **Nuevo formato de la base de datos:** permite que el programa sea más rápido en casi todas las operaciones que realiza.



Vladimir Krámnik explicando un momento crítico en una secuencia de vídeo que aparece automáticamente cuando usted repite la partida.

* **Funciones de entrenamiento:** diseña guiones de entrenamiento, con ayuda tutorial, tiempos de solución y puntos.

* **Direcciones de ajedrez por correspondencia:** ChessBase 6.0 busca sus partidas por correspondencia, guarda los datos y las direcciones, e incluso le imprime sus tarjetas postales.

* **Mejora de las misceláneas:** por ejemplo, la guía para el usuario, notación tipo «Enciclopedia», añade anotaciones en códigos ASCII, eliminación de partidas repetidas, búsqueda acelerada, editor de Hipertexto WYSIWYG, e incluye un paquete completo de base de datos en un archivo sencillo.

* **La revista ChessBase:** Comenzando desde el volumen 55, la revista ChessBase incluye un CD multimedia. Un programa libre de actualizaciones en discos CBM.

41.000 pta. Paquete básico con 260.000 partidas en CD

59.900 pta. Paquete profesional con 350.000 partidas, 15.000 comentadas en CD. Suscripción de 1 año al Chess Base Magazine.

85.000 pta. Paquete Mega con 550.000 partidas, 20.000 comentadas en CD. Base de 25.000 partidas clásicas (1834-1945). Suscripción 1 año al Chess Base Magazine. 4 CD de finales.

17.000 pta. Actualización de Chess Base 1.1 a Chess Base 6.0

21.000 pta. Actualización de Chess Base 1.0 a Chess Base 6.0. (Necesario enviar disco original).

25.000 pta. Actualización de Chess Base 4.0 DOS a Chess Base 6.0. (Necesario enviar disco original).

17.000 pta. Chess Base Magazine. Envío de 6 discos por año con 6.000 partidas, 2.500 comentadas.

17.000 pta. Programa de juego Fritz 4, campeón del mundo, con módulo de análisis para Chess Base.

8.500 pta. Módulo de análisis Fritz 3 o Doctor 2.0?

25.000 pta. 4 discos CD de finales. Análisis perfecto de todos los finales con 5 piezas o menos. (Por ejemplo: torre y peón contra torre).

23.000 pta. 1 CD con 26.000 partidas clásicas de 1843 a 1945.

25.000 pta. 1 CD con 100.000 partidas clásicas de 1946 a 1985.

85.000 pta. Informator en CD desde el número 1 al 62. Con todas las partidas comentadas desde el 41 al 62 (26.750 en total), 666 posiciones de táctica y 666 de finales.

IX TORNEO DE DOS HERMANAS

AL DÍA

Comenta: MI Javier Ochoa

♖ **POLGAR, J.** 1/2

SICILIANA (B65)

♜ **SALOV** 1/2

(1ª)

1.e4

¡Judit siempre ha sido fiel a esta jugada para iniciar la partida!

1. ... c5 2. ♘f3 ♘c6 3. d4 cxd4 4. ♘xd4 ♘f6 5. ♘c3 d6 6. ♗g5 e6 7. ♗d2 ♗e7 8. 0-0-0 0-0 9. f4 ♘xd4 10. ♗xd4 ♗a5 11. ♗c4 ♗d7 12. ♗b3 ♗c6 13. ♗d3

Una nueva idea de Judit. Tras 13. ♗b1 ♗fd8 14. ♗he1 h6 15. ♗h4 ♗h5 16. ♗g3 d5 17. e5 ♘e4 18. ♘e2 a5, y las blancas abandonaron en la jugada 52ª, Korzúbov/Yudasín, URSS, 1982.

13. ... b5 14. ♗b1 h6 15. ♗xf6 ♗xf6 16. ♘e2

16. ♗xd6 ♗ac8, con compensación porque si 17. e5 ♗fd8.

16. ... ♗ad8 17. g4 ♗b4 18. ♘g3 ♗h4 19. ♗he1

Un jugada no muy exacta, pues el caballo de 'g3' queda clavado. Era mejor 19. a3 o 19. c3 a5 20. f5?!, según Sállov una jugada dudosa, todavía era posible 20. c3 o 20. a3.

20. a3 a4 21. a3 ♗c5 22. ♗a2 exf5 23. exf5 b4 24. axb4 ♗xb4 25. ♗d4 ♗xd4 26. ♗xd4 ♗f6

La pareja de alfiles de las negras es muy peligrosa.

27. ♗c4 ♗b8! 28. c3

28. ♗xc6 ♗xb2+ 29. ♗c1 ♗xa2 30. ♘e4 ♗e5, con ventaja negra.

28. ... ♗b5 29. ♗c7 ♗d3+

Una imprecisión, en opinión de Sállov. Había que jugar 29... a3!, con clara ventaja negra.

30. ♗a1 a3 31. bxa3 ♗fc8

Según explicó Sállov una vez terminada la partida, en un principio había previsto aquí 31... ♗b7, pero no lo hizo cuando vio la fuerte respuesta Tee7.

32. Tee7! 32. ♗xc8+ ♗xc8 33. ♘e4 ♗e5 34. ♗b2 ♗xh2 35. ♗e3 ♗b5 36. ♗d5 ♗b8 37. ♗a2 ♗e5 38. ♗b3 ♗f8 39. a4 ♗c6 40. ♘d2 ♗f4 41. ♗d3 ♗e7 42. ♘c4 g6 43. ♘e3 ♗e5 44. ♘d5+ ♘d7 45. fxg6 fxg6 46. ♗a3 h5 47. gxh5 gxh5 48. ♗d1 ♗xd5 49. ♗xd5 h4 50. ♗g4+ ♗c7 51. ♗d3 ♗c6 52. ♗f3+

Y se acordó el empate.

Comenta: MI Javier Ochoa

♖ **ANAND** 1

GAMBITO DE DAMA (D15)

♜ **SHIROV** 0

(2ª)

Justo después de esta victoria Anand dijo que estaba muy contento de su juego en esta partida, especialmente de su jugada ♗b1 y más tarde ♗h2, en la fase final de la partida.

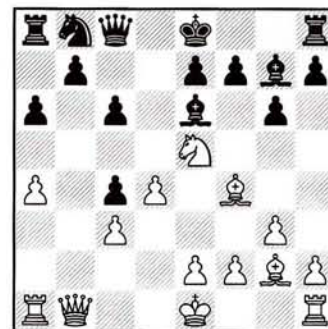
1. ♘f3 d5 2. d4 c6 3. c4 ♘f6 4. ♘c3 a6 5. ♗g5 ♘e4 6. ♗f4 ♘xc3 7. bxc3 dxc4 8. g3 g6

Anand apuntó que ésta era una idea interesante. En caso de 8... b5 9. ♗g2 ♗b7 10. ♘e5 f6 11. ♘xc4 g5 12. ♗xb8 bxc4 13. ♗b1 ♗xb8 14. ♗xb7 ♗xb7 15. ♗xc6+ ♗d7 16. ♗a4 e6 17. 0-0 ♗d6 18. ♗xa6 ♘f7 19. ♗xd7 ♗xd7 20. ♗xc4, Rashkovski/Rublevski, Kurgan, 1993, y las blancas abandonaron en la jugada 37ª.

9. ♗g2 ♗g7 10. ♘e5 ♗e6 11. ♗b1!

Esta fuerte jugada es, según Vishy, la clave de su ventaja en la apertura. Era mucho mejor que 11. ♗b1, porque sobre la réplica b5 siempre hay a4, que es más fuerte con la torre en 'a1'.

11. ... ♗c8 12. a4



Esta jugada es más fuerte que definir la posición con 12. 0-0, porque en algunas variantes es necesario jugar h4 sin enroque, especialmente cuando las negras juegan con g5. Así pues, tras 12. 0-0 f6 13. ♘f3 b5, con juego poco claro.

12. ... a5

Otras alternativas:

A) 12... g5!? 13. ♗c1, para un posible ♗a3 (según Anand) 13... f6 14. ♘f3, y la jugada h4 llega pronto.

B) 12... f6 13. ♘f3 ♘d7 14. h4 0-0 15. h5 g5 16. h6 ♗h8 17. ♗c1, con juego complicado. De todas maneras Anand dijo que probablemente era más sencilla 13. a5.

C) 12... ♘d7 13. ♘xd7 ♗xd7, y ahora ♗b6 o ♗a5, con compensación.

13. 0-0 0-0 14. ♗a2 ♘d7 15. ♘xd7 ♗xd7 16. ♗b2 ♗a7 17. ♗b6 f5 18. ♗b2 ♗d5 19. ♗xd5+ cxd5 20. ♗b1

Anand controla la posición sin dejar ningún tipo de contrajuego a su rival.

20. ... ♗d8 21. ♗a2 ♗c8 22. ♗b5 ♗f6 23. h4 ♘f7 24. ♗1b2 ♗c6 25. ♗b8 ♗aa6 26. ♗xb7 ♗e6 27. ♗b1 g5 28. g4

Con Shírov sufriendo fuertes apuros de tiempo, Anand realiza esta fuerte y molesta jugada.

28. ... gxh4 29. gxf5 ♗c8 30. ♗h2!

Con la astuta idea 31. ♗h1!.



Kárpov no termina de conseguir buenos resultados. En Dos Hermanas volvió a tropezar

30. ... ♖g8 31. ♗h1 ♕d8 32. ♙f4 ♜cb6
33. ♜b8 ♜xb8 34. ♜xb8 ♕d7 35. ♗g2

Y las negras abandonaron.

Comenta:
MI Javier Ochoa

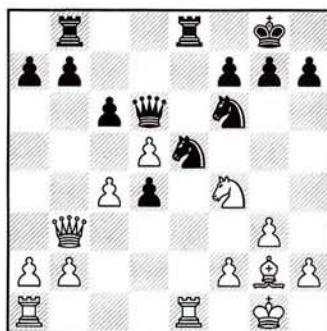
♖ SALOV 1/2
VERESOV (A07)
♜ KRAMNIK 1/2
(2ª)

Después de la partida, Krámnik manifestó. «He estado muy bien durante toda la partida. Después de la jugada liberadora 11... e5 tuve incluso una ligera ventaja, pero Sálvov jugó bien c5 y consiguió llegar a la igualdad».

1. ♖f3 d5 2. g3 ♙g4 3. ♙g2 ♘d7 4. c4 e6 5. d4 c6 6. 0-0 ♙d6 7. ♜b3 ♜b8 8. ♙c3 ♙gf6

8... f5 9. ♙g5 ♗f6 10. ♙xe6 ♗xe6
11. cxd5 ♗g6 12. e4 c5 13. ♜e1 ♙f8 14. ♙b5 cxd4 15. exf5 ♙xf5 16. ♙xd6 ♗xd6 17. ♙f4 ♗b6 18. ♙xb8 ♙xb8 19. ♗f3, y las negras abandonaron en la jugada 42→, Karlsson/Lewitt, Hafnar-tírdi, 1992.

9. ♜e1 0-0 10. e4 ♙xf3 11. ♙xf3 e5!
12. exd5 exd4 13. ♙e2 ♜e8 14. ♙f4 ♙xf4 15. ♙xf4 ♙e5 16. ♙g2 ♗d6



17. c5! ♗xc5 18. ♜xe5 ♜xe5 19. dxc6 ♗a5

Si 19... ♗e7 20. ♙d3 ♜e6 21. cxb7 ♙e4.

20. cxb7

En caso de 20. ♙d3 ♜b5, y las negras ganan.

20. ... ♜e1+ 21. ♜xe1 ♗xe1+ 22. ♙f1 ♗e4 23. ♙g2 ♗b1+ 24. ♙f1 ♗e4 25. ♙g2

Y se firmaron las tablas.

Comenta:
MI Javier Ochoa

♖ KARPOV 1/2
CATALANA (E05)
♜ POLGAR, J. 1/2
(2ª)

Un poco después de la partida me acerqué a Judit y le pregunté: «Judit, ¿no estáis analizando?» Ella respondió: «No, él ha salido de la sala de juego sin proponermelo. Yo perdí una

IX TORNEO DE DOS HERMANAS

AL DÍA

buena oportunidad con la jugada 39... g6, que no vi».

1. ♖f3 d5 2. d4 ♗f6 3. c4 e6 4. g3 ♕e7 5. ♕g2 0-0 6. 0-0 dxc4 7. ♖c2 a6 8. a4 ♗d7 9. ♖xc4 ♕c6 10. ♕g5 a5 11. ♗c3 ♗a6 12. ♕xf6 ♕xf6 13. e4 ♗b4 14. ♖fd1 ♖b8 15. ♖ac1 ♖d7

Tras la partida, Judit afirmó que era mejor 15... ♕a4.

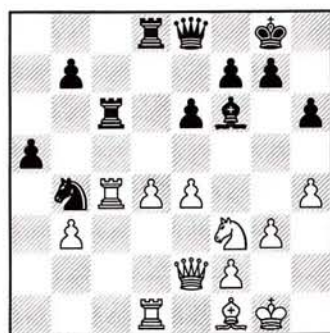
16. b3 ♖fd8

16... ♖bd8 17. ♖e2 ♖c8 18. h4 ♖a8 19. ♖e3 b6 20. ♕f1 ♗d7 21. ♕h3 ♕b7 22. d5 ♕xc3 23. ♖xc3 ♕xd5 24. ♗e5 ♖e7 25. exd5, y las negras abandonaron en la jugada 39ª, Shumiakina/Blauert, Pardubice, 1994.

17. ♖e2 ♖bc8 18. h4

Según explicó Judit, no está claro que esta jugada sea buena. Ella proponía 18. ♕h3.

18... ♖e8 19. ♕h3 ♕d7 20. ♗b5 ♕xb5 21. axb5 c6 22. bxc6 ♖xc6 23. ♖c4 h6 24. ♕f1



24. ... b5?

24... ♖xc4 25. bxc4 e5 era más fuerte, según Judit.

25. ♖xc6 ♖xc6 26. d5 exd5 27. e5!

Con ventaja de las blancas (Judit).

27. ... ♕e7 28. ♗d4 ♖d7 29. e6 fxe6 30. ♕h3 ♖e8 31. ♖xe6+ ♖f7 32. ♖b6 ♗h8 33. ♖xb5 ♖a8 34. ♖e1 ♕f6 35. ♗f5 ♖f8 36. ♖e6 d4

De repente, el peón 'd' negro se

hace muy peligroso.

37. ♕g4 d3 38. ♕h5 d2 39. ♖d6 ♖d8

Como explica Judit, con 39... g6! las negras pueden ganar la partida: 40. ♖xd2 (40. ♕f3 gxf5 41. ♖xd2) 40... gxf5 41. ♖d7 ♖d8, y parece que las negras están mejor, aunque no está totalmente claro.

40. ♖xd8 ♖xd8 41. ♗e3 ♗d3 42. ♗d1 ♗e5 43. ♗e3 ♗d3 44. ♖f5 ♗b2

Esta jugada obliga a cambiar los caballos y garantizar las tablas a las negras.

45. ♗d1 ♗xd1 46. ♕xd1 ♕g8 47. ♖e6+ ♕f8 48. ♕g2 ♖e7 49. ♖c8+ ♖d8 50. ♖c5+ ♕g8 51. ♖c4+ ♕h8 52. ♖e4 ♖e7 53. ♖f5 ♖d8 54. ♕f1 ♖a8 55. ♕e2 ♖a6+ 56. ♕xd2

El peón no es muy importante, porque la posición está claramente igualada.

56. ... ♖d6+ 57. ♕c1 ♖a3+ 58. ♕d2 ♖d6+ 59. ♕e2 ♖e5+ 60. ♖xe5 ♕xe5

Y se acordó el empate.

Comenta:
MI Javier Ochoa

♔	SHORT	0
	SICILIANA (B23)	
♚	TOPALOV	1
	(2ª)	

1. e4 c5 2. ♗c3 e6 3. f4

Como también se pudo ver en la primera ronda, existe un gran respeto por la preparación teórica de Topalov. Short, igual que Shirov, se decide por olvidar las líneas principales.

3. ... ♗c6 4. ♗f3 d5 5. ♕b5 ♗ge7 6. ♗e5 ♕d7 7. ♗xd7 ♖xd7 8. exd5 exd5 9. 0-0

9. ♖h5 ♖e6+ 10. ♖e2 ♖xe2+ 11. ♗xe2 0-0-0 12. c3 d4 13. b3 a6 14. ♕xc6

♗xc6, y las blancas abandonaron en la jugada 33ª, Isonzo/Auletta, Formia, 1995.

9. ... 0-0-0

Da la sensación de que las negras han salido bien de la apertura.

10. a3 ♗f5 11. ♕e2 c4 12. ♕f3 ♕c5+ 13. ♕h1 h5 14. ♕xd5 h4

Esto obliga a Short a entregar la calidad para evitar la fuerte amenaza ♗g3.

15. h3 ♗g3+ 16. ♕h2 ♗xf1+ 17. ♖xf1 ♖he8 18. ♕xc4

18. ♖xc4 ♕f2, y las negras ganan.

18. ... ♖d4 19. d3 ♖f2 20. ♖xf2 ♕xf2

Con el cambio de damas, la presión de las negras continúa siendo muy fuerte.

21. ♕d2

21. ♗e4 ♖xe4!

21. ... f5

Con clara ventaja negra.

22. ♕b5 ♖d6 23. ♖f1 ♕g3+ 24. ♕g1 a6 25. ♕xc6 ♖xc6 26. ♖c1

A pesar de la calidad de más, no es fácil romper la sólida posición de las blancas.

26. ... b5 27. ♕f1 ♖ce6 28. ♖d1 ♕b7 29. d4 ♖d6 30. d5 ♕b6 31. b4 ♕b7 32. ♕c1 ♖d7 33. ♗e2 ♖ed8 34. ♗c3 ♖c8 35. ♖d3 ♖e7 36. ♕e3 ♖ce8 37. ♗d1

Jugada única.

37. ... ♖e4 38. d6 ♕c6 39. d7 ♖d8 40. ♗c3 ♖e6 41. ♗e2 ♖xd7 42. ♖c3+ ♕b7 43. ♗xg3 hxg3 44. ♕e2 ♖c7 45. ♖xc7+ ♕xc7 46. ♕f3 ♗d7 47. ♕d4 ♖g6 48. ♕e3 ♕e8 49. ♕f3 ♕f7 50. c3 ♕e6 51. ♕e3 ♕d5 52. ♕d3 ♖e6

Tras activar su rey al máximo, Topalov debe entregar el peón 'g7' para forzar la decisiva entrada de su torre.

IX TORNEO DE DOS HERMANAS

AL DÍA

53. ♖xg7 ♖e1

El objetivo inmediato está claro: el peón 'g2'. Short va a evitar ♖g1, así como ♖a1 a causa de c4+.

54. ♖d4 ♖e6

Ahora es posible jugar ♖a1.

55. ♖d2 ♖a1 56. ♖e2 ♖xa3 57. ♖e5 a5 58. bxa5 ♖xa5 59. h4

59. ♖f3 ♖a3! y si 60. Rxc3? b4!.

59. ... ♖a3 60. h5 ♖f7 61. ♖d4 ♖g8 62. h6 ♖h7 63. ♖g7 ♖g6 64. ♖d2 ♖a2+ 65. ♖e3 ♖f2!

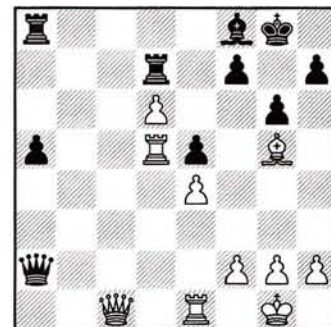
Y Short abandonó porque se encuentra en zugzwang. También sería decisivo 65... ♖f2 66. ♖f8 ♖xg2 67. ♖f3 ♖c2 68. ♖xg3 ♖xc3+.

Novedad, según Illescas. Si 17... ♖fe8 18. ♖xb7 ♖d6 19. ♖b4 a5 20. ♖a4 ♖b2 21. ♖c1 ♖b6 22. ♖e3 ♖b2 23. ♖c1 ♖b6 24. ♖d3, con tablas en 32, Sakáev/Notkin, Elistá (Rusia), 1996.

18. ♖d3

Illescas señala que a 18. ♖xe7 se responde con 18... ♖xe4! 19. ♖d3 (19. ♖xf8 ♖c3) ♖d2 20. ♖xf8 ♖xf8 21. ♖xb7 ♖xf1.

18. ... ♖fe8 19. ♖e1 e5 20. ♖d2 b5 21. ♖xb5 ♖xb5 22. ♖xb5 a5 23. d6 ♖ed8 24. ♖d5 ♖d7 25. ♖c1 ♖f8 26. ♖g5



Una imprecisión. Había que jugar 26. ♖c3!, con clara ventaja de las blancas, según Illescas. Se continuaría con

Comenta: MI Javier Ochoa

♖ GELFAND 1/2
♜ GRÜNFIELD (D85)

♜ ILLESCAS 1/2
(2°)

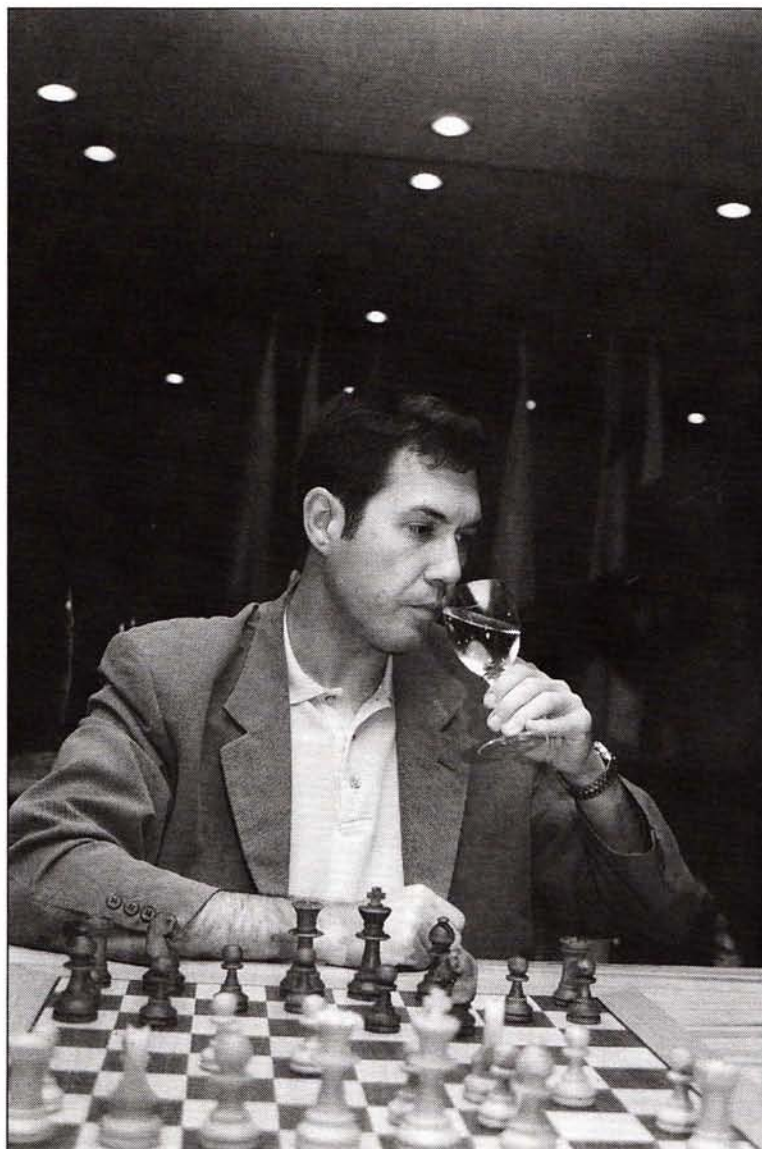
1. d4 ♖f6 2. c4 g6 3. ♖c3 d5

Illescas juega casi todas las aperturas. Ahora, se decide por la Defensa Grünfeld, quizá por la influencia de su analista, el Gran Maestro José Luis Fernández.

4. cxd5 ♖xd5 5. e4 ♖xc3 6. bxc3 ♖g7 7. ♖f3 c5 8. ♖b1 0-0 9. ♖e2 cxd4 10. cxd4 ♖a5+ 11. ♖d2 ♖xa2 12. 0-0 ♖g4 13. ♖e3 ♖c6

13... b6 14. ♖a1 ♖b2 15. h3 ♖xf3 16. ♖xf3 e5 17. d5 ♖d7 18. ♖a4 ♖c5 19. ♖xc5 bxc5 20. d6 ♖b4 21. ♖a6 ♖b6 22. ♖e2 ♖fd8 23. ♖fd1 ♖ab8 lleva a la igualdad, Gelfand/Kamski, Tilburg, 1992.

14. d5 ♖xf3 15. ♖xf3 ♖e5 16. ♖e2 ♖c4 17. ♖g5 ♖d6



El español Illescas no tuvo su torneo

IX TORNEO DE DOS HERMANAS

AL DÍA

26... ♖b8 27. ♗xe5 ♖b1 28. ♖f1 (28. ♗xa5!?).

26. ... ♗a4 27. ♖ed1 ♖a6 28. ♗e7 ♖c6 29. ♗d2 ♗xe7 30. dxe7 ♖xe7 31. ♖xa5 ♗c2 32. h3

Y fueron tablas. En caso de 32. ♗d8+ ♗g7 33. ♖a8?? ♖e8!, con victoria negra.

Comenta: MI Javier Ochoa

♗ **TOPALOV** ½
GAMBITO DE DAMA (D17)
♗ **ANAND** ½
(3°)

Después de la partida, Anand dijo: «Topálov ha perdido una buena posibilidad de mantener la ventaja con 23. h5!. No jugó eso y yo conseguí construir una fortaleza».

1. ♖f3 d5 2. d4 ♖f6 3. c4 c6 4. ♖c3 dxc4 5. a4 ♗f5 6. ♖e5 e6 7. f3 ♗b4 8. e4 ♗xe4 9. fxe4 ♖xe4 10. ♗d2 ♗xd4 11. ♖xe4 ♗xe4+ 12. ♗e2 ♗xd2+ 13. ♗xd2 ♗d5+ 14. ♗c2 ♖a6 15. ♖xc4 b5

Esto fue una novedad de Jálifman en el I Torneo de Ubeda, 1997. Tras 15... ♗e7 16. ♗e5 ♖hd8 17. ♗e2 f6 18. ♗e3 ♖b4+ 19. ♗b3 a5 20. ♖ad1 ♗f5 21. ♗c3, con clara ventaja de las blancas, que ganaron en la jugada 32ª, Krámnik/Hodgson, Groninga, 1993.

16. axb5 ♖b4+ 17. ♗c3 cxb5 18. ♖d1!

Una fuerte jugada. En Baréiev/Jálifman, Ubeda, 1997, se jugó 18. ♗xb4 bxc4 19. ♗xc4 ♖b8+ 20. ♗a3 ♗a5+ 21. ♗a4+, y se acordó el empate.

18. ... bxc4 19. ♖xd5 ♖xd5+ 20. ♗c2

En caso de 20. ♗xc4 ♖b8 hay compensación, según Anand. Y si 20. ♗d2 ♖c8 (20... ♖b8 21. ♗e5 ♖xb2+ 22. ♗c1 c3 23. ♗xg7 ♖f8 24. ♗c4, con ventaja blanca) 21. ♗e4, con juego complica-

do, según los análisis post mortem de la partida.

20. ... 0-0 21. ♗e4 ♖fc8 22. h4 ♖c5?!

22... c3 23. ♗a6!, seguido de b4, ♗d3, b5, con ventaja decisiva, según Anand.

Otra jugada, 22... a5!, fue propuesta por Anand como la más exacta: 23. ♖h3 c3 24. bxc3 a4, según Vishy con contraataque: 25. ♗b2 a3+ 26. ♗a1 a2 27. ♗c4 ♖cb8 28. ♗xa2 ♖b3!.

23. ♖h3 ♖ac8 24. ♖a3?!

Después de la partida, los dos jugadores coincidieron en criticar esta jugada y en que las blancas conseguían ventaja con 24. h5! a5 (24... c3 25. b4! y b5, con ventaja) 25. h6 g6 26. ♗c1 a4 27. ♗d4 ♗f8 28. ♗g7+, con ventaja de las blancas.

24. ... a5 25. ♗c1 h5 26. ♗d4

Aquí, Topálov propuso tablas, según él porque no veía cómo progresar si las negras llegan a construir una fortaleza defensiva. Anand aceptó.



Sálov, concentrado, durante las primeras jugadas de partida

IX TORNEO DE DOS HERMANAS

AL DÍA

Comenta:
MI Javier Ochoa

♠ **KRAMNIK** 1

INGLESA (A17)

♣ **KARPOV** 0

(3^a)

1. ♖f3 ♗f6 2. c4 e6 3. ♗c3 ♖b4 4. ♖c2
0-0 5. a3 ♗xc3 6. ♖xc3 b6

A Kárpov le gusta jugar este sistema, dejando a las blancas con la pareja de alfiles y una gran ventaja de espacio.

7. b4 ♖b7 8. ♖b2 d6 9. e3 ♗bd7 10. d4
♗e4 11. ♖b3 a5 12. ♖e2 axb4 13. axb4
♖xa1+ 14. ♖xa1 ♗df6

En caso de 14... ♗g5 15. d5!, apunta Kárpov. Era interesante 14... ♖f6!? 15. 0-0 ♖a8 16. ♖b2 ♖f5, con idea de atacar con g5, según los análisis después de la partida.

15. 0-0 ♖d7 16. b5 ♖a8 17. ♖b2 c6

Una jugada novedosa que, según Krámnik, es mala y crea dificultades a las negras. Krámnik dijo también era necesario jugar ♖d8. Es curioso que un jugador con el sentido posicional de Kárpov deje una debilidad como la ocasionada en 'b6'. Después de 17... ♖d8 18. ♖c2 ♖a2 19. ♗e1 ♗d7 20. f3 ♖g5 21. fxe4 ♖xe3+ 22. ♖f2 ♖xe4 23. ♖c3 ♖xc3 24. ♖xc3 ♖a3 25. ♖d2, con ventaja de las blancas, que ganaron en la jugada 32^a, Chéjov/García, G., Postdam, 1985.

18. bxc6 ♖xc6 19. ♖c1!

Según Krámnik, una fuerte jugada que da ventaja a las blancas.

19. ... ♗d7 20. ♗e1 ♖a4 21. ♖xa4 ♖xa4

¡Una posición que a Kárpov le hubiera gustado mucho jugar con las blancas!

22. f3 ♗ef6 23. ♖d1 ♖a2 24. ♗d3 ♖f8
25. ♖b3 ♖a8 26. e4 ♗b8 27. c5

Esto elimina la debilidad de las negras en 'b6', pero abre líneas para las piezas de las blancas, que son más activas.

27... bxc5 28. dxc5 dxc5 29. ♗xc5 ♖c8

Una curiosa posición, con las piezas de Kárpov en sus casillas iniciales.

30. e5 ♗e8??

Según Krámnik, un error decisivo. Era necesario jugar 30... ♗d5, en cualquier caso con ventaja de las blancas.

31. ♖a4 ♗c7 32. ♖a3! ♖g8 33. ♗e4
♖xa4 34. ♖xc7 ♖a6 35. ♗c5

Y Kárpov abandonó, porque pierde una pieza después de 35... ♖xa3 36. ♗xa6.

Comenta:
MI Javier Ochoa

♠ **SHIROV** ½

SICILIANA (B81)

♣ **SALOV** ½

(3^a)

Sálov, después de la partida: «Con el sacrificio de calidad, no he pasado dificultades en el final. Probablemente, era tablas, pero yo siempre quería jugar la posición.

1. e4 c5 2. ♗f3 e6 3. d4 cxd4 4. ♗xd4
♗f6 5. ♗c3 d6 6. g4 h6 7. h3 ♗c6 8. ♖e3
a6 9. ♖d2

Parece extraño, pero esta jugada natural es nueva. Aquí, se ha ensayado 9. ♖e2, pero Shírov (que tiene mucha experiencia con esta línea) prefería antes 9. f4, por ejemplo: 9. f4 d5 (9... ♖e7 10. ♖d2 g5 11. ♗f3 ♗d7 12. f5 ♗de5 13. ♗xe5 ♗xe5 14. 0-0-0 b5 15. ♖d3 ♖b7 16. ♖hf1 ♖d7 17. ♗e2 0-0 18. ♗g3 ♖b8 19. ♖e2 ♖he8 20. ♖d4, tablas, Shírov/Andersson, Olimpiada de Ereván, 1996) 10. e5 ♗d7 11. ♖e2 ♖h4+ 12. ♗d2 ♖c5 13. ♗xc6

bxc6 14. ♖xc5 ♗xc5 15. ♖e3 ♖e7
16. ♖d1 ♖b8 17. ♖c1, y las blancas abandonaron en la jugada 44^a, Shírov/Sálov, Memorial Tal, 1992.

9. ... ♗xd4 10. ♖xd4 e5 11. ♖d3 ♖e6
12. 0-0-0 ♖c8 13. f4 ♖a5 14. a3 ♖xc3

Un sacrificio temático en la Defensa Siciliana.

15. ♖xc3 ♖xc3 16. bxc3 exf4 17. ♖xf4
♗xe4 18. ♖e1

18. ♖b2 ♗f2.

18. ... ♗xc3 19. ♖g2 ♗d7

19... b5 20. ♖e3 ♗a4 21. c4, con iniciativa de las blancas.

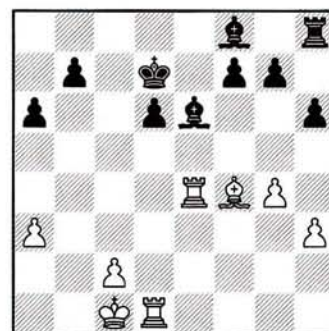
20. ♖e3

20. ♖xb7 d5 21. ♖xa6 ♖xa3+
22. ♗d2 ♖b4.

20. ... ♗d5 21. ♖xd5 ♖xd5 22. ♖d1
♖c4 23. ♖e4

Para seguir con ♖xd6.

23. ... ♖e6



24. ♖xd6 ♖xd6 25. ♖ed4 h5 26. ♖xd6+
♖c7 27. ♖d4 h5 28. h5g4 ♖h3
29. ♖d3 ♖h1+ 30. ♖b2 ♖g1 31. ♖c3+
♖b8 32. ♖c5 g6

Sálov piensa que había tablas después de 32... ♖xg4 33. ♖xg4 ♖xg4, pero no quiso sufrir la posibilidad de un final de torre y peones 'a' y 'c' contra alfil y peones 'a' y 'b', a pesar de que pensaba que también debía ser las tablas.

IX TORNEO DE DOS HERMANAS

AL DÍA

33.g5 ♖f5 34.♞d6 ♜g4 35.♞b6 ♜g3
36.a4 ♜xg5 37.♞f6 ♜g4 38.♞xf7 ♞xa4
39.c4 ♞b4+ 40.♞c3 ♞b1

Y tablas.

Comenta:
MI Javier Ochoa

♞ **POLGAR, J.** ½
SICILIANA (B23)

♠ **GELFAND** ½
(3ª)

1.e4 c5 2.♞f3 d6 3.d4 cxd4 4.♞xd4
♞f6 5.♞c3 a6

Una de las grandes especialidades de Gelfand, la variante Najdorf.

6.♞d3 g6 7.f4 ♞g7 8.♞f3 0-0 9.0-0
♞bd7 10.♞e1 ♞c5 11.♞e3

Novedad. Antes, se había jugado
11.♞h4 d5 12.e5 ♞fe4 13.♞e3 ♞xd3
14.cxd3 ♞xc3 15.bxc3 ♞d7 16.a4 ♞c8
17.♞d4 e6 18.♞f2, con victoria blan-
ca en 42 jugadas, Kindermann/Browne,
Olimpiada de Tesalónica, 1984.

11. ... ♞xd3 12.cxd3 b5 13.a3

Judit señaló como interesante
13.e5!? dxe5 14.fxe5 ♞d5 15.♞e4.

13. ... ♞d7

Gelfand dice que 13... ♞b7!?
14.♞h4 e6 15.f5 con complicaciones.
Y 13... e6 14.e5 ♞g4 15.♞d4 apareció
entre los análisis como otra interesante
posibilidad.

14.h3 a5 15.e5 ♞e8 16.♞h4 f6 17.♞e4
♞c7 18.♞ae1 ♞d5

Judit acumula todas sus piezas so-
bre el centro y el flanco de rey con el
claro propósito de atacar.

19.e6 ♞xe3

19... ♞xe6 20.♞eg5 fxg5 21.♞xg5
♞f6 22.♞xh7+ ♞f8 23.♞xe6+ ♞xe6

24.f5, con ataque.

20.♞xe3 ♞b6

Si 20... ♞xe6 21.♞eg5 fxg5
22.♞xg5 h6 23.♞xe6 ♞b6 24.♞fe1, y
las blancas están bien.

21.♞fe1 ♞xe6 22.♞eg5 fxg5 23.♞xg5
♞f6 24.♞h1 ♞f7 25.♞xe7

25.♞xh7+ ♞f8 26.♞xe7 ♞a7!.

25. ... h6

Esto obliga a Judit a hacer una com-
binación de tablas por jaque perpetuo.

26.♞xf7 ♞xf7 27.♞xf7 ♞xf7 28.♞e7+
♞g8 29.♞xg7+

Y se acordaron las tablas.

Comenta:
MI Javier Ochoa

♠ **ILLESCAS** 0
ESPAÑOLA (C66)

♠ **SHORT** 1
(3ª)

1.e4 e5 2.♞f3 ♞c6 3.♞b5 ♞f6

La variante Berlinesa, una línea
antigua que Short practica de vez en
cuando.

4.0-0 ♞e7 5.♞e1 d6 6.c3 0-0 7.d4 ♞d7
8.d5 ♞b8 9.♞xd7 ♞bxd7 10.c4 ♞e8

Novedad. Antes, se había jugado
10... ♞c5 11.♞c3 a5 12.♞c2 c6 13.♞e3
cxd5 14.♞xc5 dxe4 15.♞xe4 ♞xe4
16.♞xe4 dxc5 17.♞xe5 ♞c7 18.♞h5
g6 19.♞h3 ♞f4, y las blancas abando-
naron en la jugada 42ª, Bailey/
Schleifer, Ontario (Canadá), 1992.

11.♞c3 g6 12.♞b1 f5 13.b4 f4 14.a4
♞f7

Sobre el tablero hay planteada una
lucha típica de la defensa India de Rey
donde los dos jugadores juegan a pla-

cer en sus respectivos flancos. El pro-
blema es ver quién llega el primero.

15.♞a3 g5 16.♞d2 ♞ef6 17.f3 ♞g7
18.♞h1 g4 19.♞e2 ♞h8 20.♞ec1 ♞g6
21.c5 dxc5 22.bxc5 ♞xc5 23.♞xc5
♞xc5 24.♞b5 b6 25.a5?

Después de la partida Illescas criti-
có esta jugada, que calificó de absurda,
y propuso 25.♞b3.

25. ... ♞e7 26.♞b3 gxf3 27.gxf3 ♞xb3
28.♞xb3 ♞ag8

Está claro que hay graves proble-
mas para Illescas en la columna 'g'.

29.♞f2 ♞g7 30.♞bb1

30.♞b2.

30. ... ♞g2 31.♞h4 ♞g6

Con una ojo apuntando sobre e4.

31. ... e4 32.♞c3 b5 33.♞e1 b4 34.♞e2

Si 34.♞b5 ♞xe4!! 35.fxe4 ♞g1+
36.♞xg1 ♞xe4+, y es mate.

34. ... ♞xe4

¡De todas maneras!

35.fxe4 ♞g1+

35... ♞xh2 también llevaba al mate
en tres. Las blancas abandonaron.

Comenta:
MI Javier Ochoa

♠ **GELFAND** ½
GAMBITO DE DAMA (D46)

♠ **KRAMNIK** ½
(4ª)

Los organizadores de Dos Herman-
nas estaban un poco enfadados des-
pués de estas tablas en sólo 17 jugadas.
Los dos jugadores se defendieron afir-
mando que la posición no ofrecía más

IX TORNEO DE DOS HERMANAS

AL DÍA

posibilidades. Una partida interesante para la teoría, pero que no dio todo lo que se esperaba.

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘f3 d5 4.♘c3 c6 5.e3 ♘bd7 6.♖c2 ♘d6 7.♘d3 0-0 8.0-0 dxc4 9.♘xc4 b5 10.♘e2 ♘b7 11.♙d1 ♖c7 12.b3 a6

Gélfand: «Yo estaba sorprendido por la fuerte novedad de Krámnik, tras la cual creo que la posición está igualada».

Si 12... e5 13.h3 ♙fe8 14.♘b2 a6 15.dxe5 ♘xe5 16.a4 ♙ac8 (16... ♘g6! fue novedad cuando se jugó: 17.♘d3 ♙ad8 18.♘e4 ♘xe4 19.♘xe4 c5 20.♘xb7 ♖xb7 21.axb5 axb5 22.♙d2 ♘f8 23.♙ad1 ♙xd2 24.♙xd2 h6 25.♖f5, con igualdad, Arlandi/Illescas, Zonal de Lisboa, 1993) 17.♘g5 ♖e7 18.♘ce4 ♘xe4 19.♘xe4 ♘b4 20.♘g3 f6 21.♘xe5 ♖xe5 22.♘d3 h6 23.♘g6 ♙ed8 24.♘f5 ♘f8 25.♘h4 c5 26.♘f5 ♖c3 27.♖xc3 ♘xc3 28.♘xc8 ♙xc8 29.♙ac1 b4 30.♘f5 ♘c6 31.♘d6 ♖c7 32.♘c4 ♘e7 33.f3 ♘d7 34.♘f2 ♘e6 35.♘e2 h5 36.g4 hxg4 37.hxg4, Arlandi/Portisch, Reggio Emilia, 1992.

13.♘e4

O 13.e4.

13. ... ♘xe4 14.♖xe4 c5 15.♖h4 ♘f6 16.♘b2 ♖e7 17.dxc5

Y Gélfand y Krámnik firmaron las planillas.

Comenta:
MI Javier Ochoa

♙ ILLESCAS 0
SICILIANA (B88)
♙ POLGAR, J. 1
(4*)

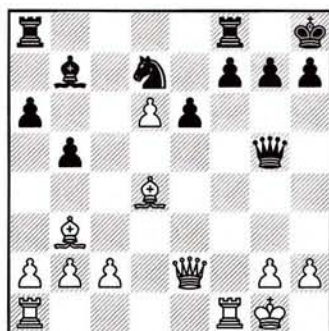
1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♘f6 5.♘c3 a6 6.♘c4 e6 7.0-0 ♘e7 8.♘b3 0-0 9.f4 ♘c6 10.♘e3 ♘xd4 11.♘xd4 b5 12.e5 dxe5 13.fxe5 ♘d7

14.♘e4 ♘b7 15.♘d6 ♘xd6 16.exd6 ♖g5

Una posición muy conocida por la teoría y que se pudo ver en el encuentro Short/Kaspárov de 1990.

17.♖e2 ♘h8

Contra Short, Kaspárov jugó 17... e5.



18.♙ad1

Otras posibilidades:

A) 18.♙f2 e5 19.♘e3 ♖g6 20.a4 f5 21.axb5 f4 22.bxa6 fxe3 23.♙xf8+ ♘xf8 24.♙a3 ♘e4 25.♘c4 ♖xd6 26.♙xe3 ♘c6 27.♖d3 ♖c5 28.c3 ♘g6 29.b4 ♖b6 30.g3 ♙d8 31.♖e2 ♘f4 32.gxf4 exf4 33.b5 ♘a8, y las negras ganaron, Stratil/Lanc, Praga, 1985.

B) 18.c4 bxc4 19.♘xc4 e5 20.♘c3 f5 21.♖d2 ♖g6 22.♘d5 ♖xd6 23.♘xb7 ♖b6+ 24.♘h1 ♘xb7 25.♙ad1 ♙f7 26.♖d5 ♖xd5 27.♙xd5, Del Río/Villavicencio, Linares, 1993, que terminó en tablas en 42 jugadas.

18. ... ♖g6 19.c4 bxc4 20.♘xc4 f5!?

Judit va a jugar sus cartas de ataque con el avance del peón 'f'.

21.♘c3 f4 22.♘d3

Si 22.♙f2! e5, pero si 22... f3? 23.♖xe6.

22. ... f3 23.♖f2 ♖h5?!

Judit prefiere mantener las damas. Tras 23... ♖xg2+ 24.♖xg2 fxg2 25.♙xf8+ ♙xf8, con juego poco claro.

24.♖g3 e5 25.gxf3 ♘xf3 26.♙de1 ♙ae8 27.♙e3

También se podía intentar eliminar el alfil con 27.♘e4 ♘xe4 28.♙xf8+ ♙xf8 29.♙xe4 ♙f6, y las negras están mejor.

27. ... ♘c6 28.♙fe1

Según Illescas, 28.♘xa6! era la elección más interesante: 28... ♙xf1+ 29.♘xf1 ♘e6 30.♘e2 ♖h6 (30... ♖g6 31.♖xg6 ♙xg6+ 32.♘f2 ♙xd6 33.♘xe5 ♘xe5 34.♙xe5 ♙d2 35.♙e6 ♘d7 36.♙b6 ♘g8 37.♘e3, con ventaja decisiva) 31.♘g4 ♙g6 32.♘d2 ♖g5 33.♘xd7 ♖xe3+ 34.♘xe3 ♙xg3+ 35.hxg3 ♘xd7.

Si 28.♙xf8+ ♙xf8 29.♘xe5 ♘xe5 30.♙xe5 ♙d1+ 31.♙e1 ♖a4.

28. ... ♖f7! 29.♘xe5??

Un error decisivo en una posición todavía muy interesante. Illescas no vio el jaque en 'a7'. Si 29.♖h4 h6 30.a3! ♖d5 31.♖e4 ♖xe4 32.♘xe4 ♘xe4 33.♙xe4 ♙f6, con juego ligeramente mejor.

29. ... ♘xe5 30.♙xe5 ♖a7+

Y las negras ganan material decisivo.

31.♙5e3 ♙f3 32.♖h4 h6

Y las blancas abandonaron.

Comenta:
MI Javier Ochoa

♙ SHORT ½
SICILIANA (B66)
♙ ANAND ½
(4*)

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♘f6 5.♘c3 ♘c6 6.♘g5 e6 7.♖d2 a6 8.0-0-0 h6 9.♘e3 ♘e7 10.f4 ♘xd4 11.♘xd4 b5 12.♖e3 ♖c7 13.e5 dxe5

IX TORNEO DE DOS HERMANAS

AL DÍA

14.fxe5 ♖d7 15.♗e4 ♙b7

O 15... 0-0.

16.♗d6+ ♜xd6

Bonito y conocido por la teoría.

17.exd6 ♙g5 18.♜xg5 hxg5 19.♙xg7 ♜h4 20.♙d4 f5

Si 20... ♜c8 21.♜d2 (21.♙f2 ♜h6 22.h4 e5 23.♙e2 ♙xg2 24.♜hg1 ♙e4 25.♜d2 ♜c6 26.hxg5 ♜hxd6 27.♜xd6 ♜xd6 28.♙g3 ♜c6 29.c3 ♙g6 30.♜h3 ♙e7 31.♜h8 terminó en tablas, Wahls/Lagúinov, Binz, 1995) ♙d5 22.♙e3 f6, con compensación, Varavin/Makárov, Campeonato de Rusia, 1994.

21.b3

¡Una nueva idea en la jugada 21! Se había jugado 21.♙f2 ♜h7 22.a4 ♙c6 23.h4 ♗f6 24.♙d3 ♗g4 25.♙g3 gxh4 26.♜xh4 ♜xh4 27.♙xh4, Ferguson/Kisélev, Benasque, 1996.

21. ... ♜c8 22.♙b2 ♙f7 23.h3

Short intenta liberar su flanco de rey al mismo tiempo que impide ♜g4.

23. ... ♙c6 24.♙g1 e5 25.♙f2 ♜hh8 26.c4 ♗f6 27.♙d3 f4

27... e4 28.♙e2 f4 29.♙d4 ♜hd8 30.♙b6 ♜e8 da clara ventaja a las blancas.

28.♙f5 ♙d7 29.♙xd7 ♗xd7 30.c5 ♙e6

Es mala 30... ♗xc5? 31.d7, y se gana material. En cambio, resulta interesante 30... e4!? 31.♙d4 ♜he8 32.♜c1 ♜c6 33.b4 e3, con mejor juego blanco.

31.b4

Las blancas tienen clara ventaja, aunque las negras disponen todavía de posibilidades de contrajuego.

31. ... ♜h7

31... e4 32.♜ge1 e3 33.♙xe3 fxe3 34.♜xe3+ ♙f5 35.♜f1+ ♙g6, con ventaja de las blancas.

32.♜ge1 ♙f5 33.♙b3 ♙e6

Si 33... e4 34.♜d5+.

34.♙d4 ♙d5 35.♙xe5+ ♙c6

Anand pierde un segundo peón, pero ha conseguido bloquear los peones pasados de las blancas.

36.♙c3 g4 37.hxg4 ♜h4 38.♜a1 a5 39.a4 axb4 40.♙xb4 bxa4+ 41.♜xa4

Anand fuerza todas las liquidaciones posibles de peones.

41. ... ♜xg4 42.♜a6+ ♙b5 43.♜a5+ ♙c6 44.♜e4

Si 44.♜e2!? ♜cg8 45.♜e7, con idea de 45... ♜xg2 46.♙c4 ♜c2+ 47.♙c3 ♗xc5 (47... f3 48.♜a6+ ♙b7 49.♙b5 ♜xc3 50.♜xd7+, ganando) 48.♜xc5+ ♙xd6 49.♜ce5 ♙g6 50.♙d3 ♜cg2 51.♙b4+ ♙c6 52.♜c5+ ♙b6 53.♜f5.

Y si 44.♜e7 ♜xg2 45.♙c4 ♜c2+ 46.♙c3 ♗xc5, con igualdad.

44. ... ♜xg2 45.♜xf4 ♜gg8 46.♙c4 ♜a8 47.♜xa8 ♜xa8 48.♜e4 ♜g8

Y Short, que no puede progresar, ofreció tablas.

Comenta: MI Javier Ochoa

♙	SALOV	1
	PIRC (B07)	
♜	TOPALOV	0
	(4ª)	

Topálov: «Sálov obtuvo su posición favorita y donde podía jugar sin riesgos. Hizo muchas jugadas sin plan y lo único que yo veía era una gran caballo blanco que se movía por todas partes. Al final, me encontraba fatigado, y él consiguió desequilibrar la partida».

1.d4 g6 2.e4 d6 3.c3 ♗f6 4.♙d3 ♙g7 5.♗f3 0-0 6.0-0 ♗c6 7.♜e1 ♙g4

8.♗bd2 e5 9.h3 ♙d7 10.dxe5

Una continuación poco ambiciosa, aunque a Sálov le gusta jugar las posiciones tranquilas como a Andersson, y juega esta clase de posiciones para ganar.

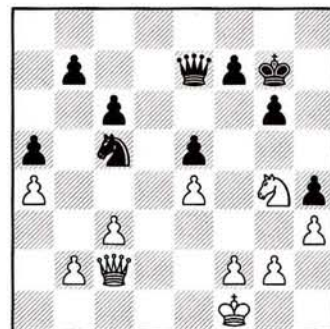
10. ... ♗xe5 11.♗xe5 dxe5 12.♗c4 ♜e8

12... ♗h5 13.a4 ♜h4 14.♙e2 ♙e6 15.♙xh5 ♙xc4 16.♙f3 f5 17.exf5 ♜ad8 18.♜c2 gxf5 19.a5 e4 20.♙e2 ♙d5 21.♜a4 ♙h8 22.♙f1, De la Riva/Todórcic, España, 1992.

13.a4 ♗h5 14.♙f1 ♗f4 15.♙e3 ♜e7 16.♙h2 a5 17.♜c2 h5 18.♜ad1 h4 19.♜d2 ♙c6 20.♗a3 ♜ed8 21.♙b5 ♜xd2 22.♙xd2 ♙xb5 23.♗xb5

Verdaderamente, el equilibrio parece total.

23. ... ♗e6 24.♗a3 ♙f6 25.♗c4 ♙g5 26.♙e3 ♙f4+ 27.♙g1 ♙xe3 28.♗xe3 ♜d8 29.♜d1 c6 30.♙f1 ♙g7 31.♗g4 ♜xd1+ 32.♜xd1 ♗c5 33.♜c2



33. ... ♜g5?

Según Topálov, su error principal. Era necesario 33... ♜e6! con igualdad.

34.b4! axb4 35.cxb4 ♗e6 36.♜c3 f6 37.♜e3 ♙f7 38.♙e1 ♜xe3+ 39.♗xe3 ♗f4 40.♙d2 ♙e6 41.a5 f5 42.f3 ♗h5 43.♙d3 ♗f6 44.♗d1 ♙d6 45.♗b2 ♗h5 46.♗c4+ ♙e6 47.♙c3 ♗g3 48.♙d3 ♗h5 49.♗e3 ♗f6 50.♗f1 ♗d7 51.♗d2 ♙f6 52.♗b3 ♙g5 53.♙e3 ♙f6

La configuración general de los peones del flanco de dama da ventaja a Sálov.

IX TORNEO DE DOS HERMANAS

AL DÍA

54.♖c1 ♖e7 55.♗d3 ♗d6 56.♜b3 ♗c7 57.♜d2 ♗d6 58.♜c4+ ♖e6 59.♜b2 ♗d6 60.♜a4 ♖c7 61.♜b2 ♗d6 62.♜c4+ ♖e6 63.♗e3 ♜f6 64.♜b2 ♜d7 65.♜d3 ♗d6 66.f4!

Finalmente, las blancas hacen algo.

66. ... fxe4?

Después de 66... exf4+ 67.♜xf4 g5 68.♜d3 fxe4 69.♗xe4 ♖e6 la posición se iguala.

67.fxe5+ ♜xe5 68.♜c5! ♗d5

68... ♗c7 69.♗xe4 ♜f7 70.♗f4 b6 71.♜a4 bxa5 72.bxa5 ♗b7 73.♜c5+ ♗c7 74.♗g4 g5 75.♗f5, con ventaja decisiva de las blancas.

69.♜xb7 ♜c4+ 70.♗e2 ♜a3 71.a6 ♜b5 72.♗e3 ♜a7 73.♜a5 g5

Tras la interesante 73... c5!? las blancas ganan después de 74.bxc5 ♗xc5 75.♜b3+ ♗b5 76.♗xe4 ♗xa6 77.♜d2 ♜c8 78.♜f3 ♗b5 79.♜xh4.

74.♜b7 ♗c4 75.♗xe4 ♗xb4 76.♗f5 ♗b5 77.♗xg5 ♗xa6 78.♜d6 c5 79.♗xh4 ♜b5 80.♜c4 ♜d4 81.♗g5 ♗b5 82.♜e3 c4 83.h4 c3 84.h5 ♜e6+ 85.♗f5 ♜g7+ 86.♗g6 ♜e6 87.♗f5 ♜g7+ 88.♗g4 ♜e6 89.h6 ♜f8 90.♗f5 ♗c5 91.g4

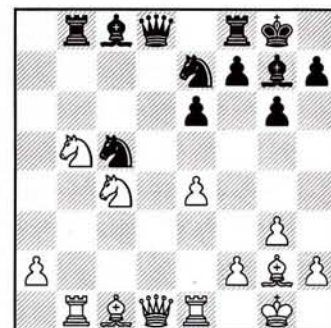
Y las negras abandonaron.

3. ... ♗g7 4.♗g2 0-0 5.♜c3 d6 6.♜f3 ♜c6 7.0-0 a6 8.♞e1 ♞b8 9.♞b1 b5 10.cxb5 axb5 11.b4 e6

11... ♗f5 12.e4 ♜xe4! (12... ♗g4 13.h3 ♗xf3 14.♗xf3 e5 15.d5 ♜d4 16.♗e3 ♜d7 17.♗g2 ♞f6, Ivanchuk/Shírov, Mónaco, 1995, 18.♞c1) 13.♞xe4 d5 14.♜e5! ♜xe5 15.♞xe5 ♗xe5 16.dxe5 ♗xb1 17.♜xb1 e6 18.♜d2 c5! 19.bxc5 ♞a5, con complicaciones, según Ivanchuk.

Si 11... d5 12.♜e5, con pequeña ventaja.

12.e4 ♜e7 13.♜d2 c5?! 14.bxc5 dxc5 15.dxc5 ♜d7 16.♜xb5 ♜xc5 17.♜c4



17. ... ♜d3?

Según Shírov, el error decisivo. Debía jugar 17... ♗a6! 18.♜cd6 ♗xb5 19.♜xb5 ♜d3, con idea de ♜xc1 y



Topálov siguió demostrando su enorme ambición

Comenta:
MI Javier Ochoa

♞ KARPOV 1

INDIA DE REY (E63)

♞ SHIROV 0

(4°)

1.d4 ♜f6 2.c4 g6 3.g3

Una línea contra los sistemas indios con g6, que a Kárpov le encanta jugar.

IX TORNEO DE DOS HERMANAS

AL DÍA



Gélfand se mostró demasiado cauto

♖a5, ofrecía muchas posibilidades de tablas en opinión de Kevin Spraggett, el entrenador de Shírov.

18. ♖e2!

Shírov dijo que no había valorado correctamente esta fuerte respuesta. Si 18. ♖e3 ♘xc1 19. ♗xc1 ♙a6.

18. ... ♙a6

18... ♘xc1 19. ♗d2! ♗e8 20. ♘cd6, con clara ventaja.

19.a4 ♘xc1 20. ♗xc1 ♖c8 21. ♖c2 ♙xb5

Las blancas se quedan con ventaja decisiva tras 21... ♗d3 22. ♙f1 ♗f3 23. ♙e2 ♗xe4 24. ♘bd6.

22.axb5 ♗d4 23.b6 ♖b8 24. ♗d2

Las blancas consiguen ventaja decisiva después de esta jugada.

24. ... ♗c5 25. ♗d7! ♙d4 26. ♖c7 ♙xf2+

26... ♘c6 27.e5 ♖bc8 28. ♗xc6

♗xc6 29. ♙xc6 ♗xc6 30.b7 ♖b8 31. ♘a5 ♗f3 32. ♗c2, ganando.

27. ♙h1 ♗h5 28. ♖xe7 ♙xg3 29.h3 ♖bd8 30.e5 ♗h4 31. ♖c7 ♙f2 32. ♗a3

Y las negras abandonaron.

Comenta:
MI Javier Ochoa

♙ KRAMNIK 1
INGLESA (A17)
♙ ILLESCAS 0
(5°)

1. ♘f3 ♘f6 2.c4 e6 3. ♘c3 ♙b4 4. ♗c2 0-0 5.a3 ♙xc3 6. ♗xc3 b6 7.g3

Contra Kárpov, anteriormente Krámnik había preferido 7.b4 ♙b7 8. ♙b2 d6 9.e3 ♘bd7 10.d4 ♘e4 11. ♗b3 a5 12. ♙e2 axb4 13.axb4 ♖xa1+ 14. ♙xa1.

7. ... ♙b7 8. ♙g2 c5 9.b4 d6 10.0-0 ♘bd7 11. ♙b2 ♗e7 12.d3 ♖fc8

Una posición muy típica de esta variante. Las blancas están un poco mejor gracias a su pareja de alfiles.

13.b5

Krámnik decide ganar espacio. ¡Al final se verá que esto era muy importante!

13. ... a6 14.a4 axb5 15.axb5 ♗f8

Una maniobra ya vista anteriormente en el torneo para llegar a la casilla 'a8' en caso de que se cambien las torres.

16.e4 ♖xa1 17. ♖xa1 ♖a8 18. ♗c1 ♖xa1 19. ♗xa1 ♗a8 20. ♗xa8+ ♙xa8

Parece que no hay mucho, pero poco a poco Krámnik acumulará pequeñas ventajas.

21. ♘d2 ♘e8 22. ♘b1 ♙b7 23.f4 f6 24. ♘c3 ♙f7 25. ♘a4

El caballo va a estar aquí molestan-

IX TORNEO DE DOS HERMANAS

AL DÍA

do por muchas jugadas.

25. ... ♖e7 26.d4 ♖d8 27.d5

Las negras tienen cada vez menos espacio, pero su posición es sólida.

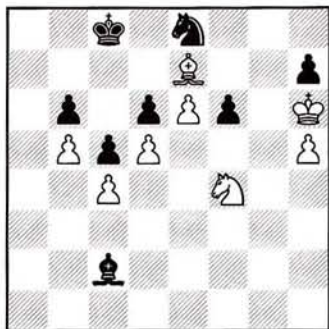
27. ... exd5 28.exd5 ♖c7

Para responder a ♖h3 con ♖a8.

29. ♖h3 ♖a8 30. ♖e6 ♖f8 31.f5 ♖c8 32. ♖f2 ♖d7 33.g4 ♖e7 34.g5 ♖xe6 35.fxe6 ♖e8

El alfil negro también se va a revalorizar, porque todos los peones de Krámnik están situados en casillas blancas.

36.gxf6+ gxf6 37. ♖e3 ♖g6 38. ♖d2 ♖e4 39. ♖c1 ♖g2 40. ♖c3 ♖f1 41. ♖h6 ♖g2 42. ♖f4 ♖f1 43. ♖b2 ♖c7 44. ♖d1 ♖g2 45. ♖e3 ♖e4 46. ♖h6 ♖e8 47. ♖d2 ♖c7 48. ♖e2 ♖e8 49. ♖f2 ♖c7 50. ♖g3 ♖d3 51. ♖g4 ♖e8 52. ♖f4 ♖b1 53. ♖f5+ ♖d8 54. ♖f8 ♖d3 55. ♖e7+ ♖c7 56. ♖e3 ♖c8 57. ♖g4 ♖c7 58. ♖h5 ♖g7+ 59. ♖h6 ♖e8 60.h4 ♖c8 61.h5 ♖c7 62. ♖g2 ♖c8 63. ♖f4 ♖c2



El momento crítico de la partida. Se jugaba a finish y Krámnik no encuentra cómo progresar sin sacrificar material, por lo tanto...

64. ♖xf6!?

¡Una arriesgada decisión!

64. ... ♖xf6 65. ♖g7 ♖e8+ 66. ♖f7 ♖c7

66... ♖d8!? 67.e7+ ♖d7 68. ♖e6 ♖d1 69. ♖f8+ ♖c8, y la posición no está totalmente clara.

67.e7 h6 68. ♖e6 ♖d1

Esta es la única defensa.

69. ♖g6 ♖e8 70. ♖f8 ♖e2 71. ♖xh6 ♖xc4 72. ♖g6 ♖xd5?

El error decisivo. Había que jugar 72... ♖d3+! 73. ♖f7 c4 74. ♖xe8 c3 75. ♖f7 ♖xb5 76.h6 c2 77.h7 c1=♖ 78.h8=♖ ♖f4+, y las negras tienen buenas posibilidades de empatar.

73.h6 c4 74.h7 ♖e4+ 75. ♖f7 ♖xh7 76. ♖xe8 ♖g8 77. ♖d7

E Illescas perdió por tiempo. De todas maneras, su posición ya estaba perdida.

Comenta: MI Javier Ochoa

♖ ANAND 1
SICILIANA (B89)
♜ SALOV 0
(5*)

1.e4 c5 2. ♖f3

Anand es un gran especialista en la variante abierta contra la Defensa Siciliana.

2. ... ♖c6 3.d4 cxd4 4. ♖xd4 e6 5. ♖c3 d6 6. ♖e3 ♖f6 7. ♖c4 ♖e7 8. ♖b3 0-0 9. ♖e2

El ataque Velimirovic, siempre de moda.

9. ... a6 10.0-0 ♖c7 11.g4 ♖d7 12. ♖f5!

Una jugada temática, introducida por el propio Velimirovic, bien conocida por la teoría.

12. ... ♖c5

Si 12... exf5 13. ♖d5 ♖d8 14.gxf5 ♖a5 15. ♖xe7+ ♖xe7 16. ♖d5 ♖h8 17. ♖hg1 ♖f6 18. ♖f3 ♖xd5 19. ♖xd5 ♖c4 20.f6! ♖xf6 21. ♖xf6 gxf6 22. ♖d4 ♖e5 23.f4 ♖d7 24. ♖xd6 ♖g8 25. ♖d1 ♖e8 26.f5 ♖xe4 27. ♖g1 h5 28. ♖g5

♖g4 29. ♖xf6 ♖g1+ 30. ♖d2 ♖g2+ 31. ♖e3, y las negras abandonaron, Velimirovic/Bukal, Yugoslavia, 1971.

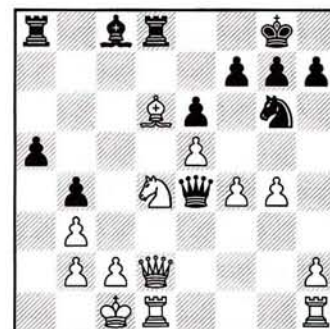
13. ♖xe7+ ♖xe7 14. ♖d2 ♖d8?

14... ♖xb3+ 15.axb3 e5 16. ♖hg1 ♖d8 17. ♖a4 ♖c6 18. ♖b6 ♖e8 19. ♖xd6 ♖xd6 20. ♖xd6 ♖e6 21. ♖d2 ♖ac8 22. ♖c5 ♖c6 23. ♖xe6 ♖xb6 24. ♖c7 ♖c8 25. ♖gd1, y las negras abandonaron, Azmaiparashvili/Bernal, España, 1994.

15. ♖f4 ♖g6

Después de esto las blancas ganan un peón y están claramente mejor. Pero las alternativas con e5 no eran muy buenas: 15... e5 16. ♖xe5, o 16. ♖xf7+ ♖xf7 17. ♖xe5, que también era interesante.

16. ♖xd6 ♖c6 17.f4 b5 18.e5 b4 19. ♖e2 a5 20. ♖d4 ♖xb3+ 21.axb3 ♖e4



22.f5!

Anand devuelve el peón a las negras, pero a cambio obtiene una gran presión.

22. ... ♖xe5 23. ♖xe5 ♖xe5 24. ♖he1 ♖d6 25.fxe6 fxe6 26. ♖xe6 ♖xd2+ 27. ♖xd2 ♖xd2 28. ♖xd2 ♖f7 29. ♖d4 ♖xg4 30. ♖c6

Una casilla muy desagradable. Hay que recalcar que el alfil negro no puede molestar al caballo, porque si 30... ♖f3 31. ♖f1, o si 30... ♖d7 31. ♖e7.

30. ... ♖f5 31. ♖e5 ♖f6 32. ♖xa5 ♖xa5

IX TORNEO DE DOS HERMANAS

AL DÍA

33. ♖xa5 ♗e4

Parece que todavía hay posibilidades de luchar por las tablas, pero los peones blancos del flanco de dama son muy fuertes.

34. c3 g5 35. ♖e3 ♗h1 36. ♖c4 h5 37. ♖d2 ♗b7 38. ♖e4+ ♖g6 39. cxb4 h4 40. ♖d6 ♗d5 41. b5 g4 42. ♖f2

Y las negras abandonaron. Si 42... ♗xb3 (o 42... ♖f6 43. b6 ♖e6 44. b7 ♗xb7 45. ♖xb7 ♗d5 46. ♖e3 ♖c6 47. ♖a5+ ♖b5 48. ♖c4 ♖b4 49. ♖d2) 43. b6 ♗d5 44. b7 ♗xb7 45. ♖xb7 ♖f5 46. ♖c5 ♖e5 47. b4 ♗d5 48. ♖d3 ♖c4 49. ♖e3 ♖b5 50. ♖f4 la ventaja de las blancas es decisiva.

Comenta:
MI Javier Ochoa

♖ TOPALOV 1/2
CARO-KANN (B17)
♜ KARPOV 1/2

(5ª)

1. e4 c6 2. d4 d5 3. ♖d2 dxe4 4. ♖xe4 ♖d7 5. ♖g5 ♖g6 6. ♗d3 e6 7. ♖f3 ♗d6 8. ♖e2 h6 9. ♖e4 ♖xe4 10. ♖xe4 c5 11. 0-0 ♖f6

En su partida contra Illescas, Kárpov prefirió 11... ♖c7.

12. ♗b5 ♖e7 13. ♖e2 ♖c7

Novedad. Se conocía 13... ♗d7 14. dxc5 ♗xc5 15. a4 ♗xb5 16. axb5 ♖b6 17. ♗d2 ♖hc8 18. c4 a5 19. b3 ♗b4 20. ♗e3 ♗c5 21. ♗d2 ♗b4 22. ♗e3, con tablas en la jugada 33ª, Akopián/Anastasián, Ereván (Armenia), 1996.

14. dxc5

En los análisis posteriores a la partida, Topálov propuso 14. ♗e3 cxd4 15. ♗xd4 ♗d8 16. ♖e5 (16. c3 ♗d7 17. ♗xd7 ♗xd7 18. ♗e5 ♖a5) 16... a6 17. ♗a4 b5 18. ♗b3 ♖f8 19. ♖fe1 ♗b4!, con igualdad según el búlgaro después de 20. c3.

14. ... ♖xc5 15. ♗e3 ♖c7 16. ♗d4 ♗d8 17. c3 ♗d7 18. ♗c4 ♗c6 19. ♖e5



19. ... ♗e4!

Topálov: «Yo no valoré bien está jugada, pues pensé que podría replicar con 20. ♖f7. Pero esto no funciona: 20. ♖f7 ♗h2 21. ♖h1 ♗d4!, y pierdo el caballo».

20. ♖g4 ♖xg4 21. ♖xe4

Si 21. ♖xg4 ♗f5 22. ♖xg7 ♖xc4 23. ♗f6+ ♗d7 24. ♖xf7+ ♖c6 25. ♗xd8 ♗xd8, pero esta posición no le gustaba a Topálov.

21. ... ♗xh2+ 22. ♖h1 ♗e5 23. ♗xe6 fxe6 24. ♖xg4 ♗xd4 25. cxd4 ♖f8 26. ♖ac1 ♖b6 27. ♖f4+ ♖g8 28. ♖c7 ♖xd4 29. ♖xd4 ♗xd4 30. ♖xb7 a5

30... ♖c8 31. ♖xa7 ♖c2 32. b3 ♗dd2 33. a4.

31. ♖c1 ♗ad8 32. f3

Y se acordaron las tablas.

Comenta:
MI Javier Ochoa

♖ SHIROV 1/2
SICILIANA (B22)
♜ GELFAND 1/2
(5ª)

1. e4 c5 2. ♖f3 d6 3. d4 cxd4 4. ♖xd4

♖f6 5. ♖c3 a6 6. ♗e2

Los duelos en la variante Najdorf entre Shírov y Gélford ya se han convertido en un clásico. Habitualmente, Shírov juega esquemas más agudos que en esta ocasión. Probablemente no quería arriesgar demasiado debido a su mala clasificación.

6. ... e5 7. ♖b3 ♗e7 8. 0-0 0-0 9. ♖h1 b6 10. f4 ♗b7 11. ♗d3 ♖bd7 12. a4

12. a3 exf4 13. ♗xf4 ♖e5.

12. ... b5 13. axb5 axb5 14. ♖xa8 ♖xa8

Tras 14... ♗xa8! las negras están un poco mejor, según la opinión de los dos jugadores. Tras 14... ♗xa8 15. ♗xb5 ♖xe4 16. ♗d5 ♗h4, con juego poco claro.

15. ♗xb5 ♖xe4 16. ♖xe4 ♗xe4 17. ♖e2 ♗c6

17... ♖f6!? 18. fxe5 dxe5 19. ♗g5 ♗d8 (19... ♖c8 20. c4) 20. ♖a1 ♖d5, con contrajuego.

18. ♗xc6

Según Gélford, 18. ♗a5! da ventaja a las blancas: 18... ♗xb5 (probablemente, 18... ♗d5 era la mejor opción: 19. c4 ♖xa5 20. cxd5 ♖f6 21. ♗c4 ♖d7) 19. ♖xb5 ♗f6 20. ♖c4 (20. ♗d1 exf4 21. ♗xf4 ♖e5) 20... d5 21. ♖d6, con pequeña ventaja de las blancas.

18. ... ♖xc6 19. ♖a5 ♖a4 20. ♖c4 ♖b5 21. ♖e1 f6

En caso de 21... ♖c8 22. b3 f6 23. ♖g4, tomando la iniciativa.

22. ♖d3 ♖c6 23. ♖e3 ♖c8 24. ♗d2 ♗f8 25. fxe5 ♖xe5 26. ♖b3+ ♗h8 27. ♗c3 ♖c4

Y se acordó el empate. ¡Parece que todavía se podía continuar un poco más!

(Continúa en pág. 41)

I TORNEO DE UBEDA 1997

I TORNEO DE UBEDA (Ubeda, Jaén) Categoría XVI (2640)

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	Total
1. GM Lautier (Fra)	2630	X	1	½	½	½	½	1	1	1	½	1	½	8
2. GM Beliavski (Esl)	2665	0	X	½	1	½	½	0	½	½	1	1	1	6½
3. GM Baréiev (Rus)	2665	½	½	X	½	0	½	1	½	½	½	1	½	6
4. GM Jálifman (Rus)	2650	½	0	½	X	1	½	0	½	1	½	1	½	6
5. GM Almasi (Hun)	2595	½	½	1	0	X	1	1	½	½	0	0	½	5½
6. GM Andersson (Sue)	2655	½	½	½	½	0	X	½	½	½	½	½	1	5½
7. GM Yusúpov (Ale)	2665	0	1	0	1	0	½	X	½	½	½	½	1	5½
8. GM Korchnoi (Sui)	2635	0	½	½	½	½	½	½	X	½	1	½	½	5½
9. GM Leko (Hun)	2600	0	½	½	0	½	½	½	½	X	1	½	½	5
10. GM Timman (Hol)	2630	½	0	½	½	1	½	½	0	0	X	½	½	4½
11. GM Akopián (Arm)	2655	0	0	0	0	1	½	½	½	½	½	X	1	4½
12. GM Illescas (Esp)	2635	½	0	½	½	½	0	0	½	½	½	0	X	3½

Ronda primera

LAUTIER 1
KORCHNOI C83 0

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5
♘f6 4.0-0 ♘xe4 5.d4 a6
6.♗a4 b5 7.♗b3 d5 8.dxe5
♗e6 9.♗e3 ♗e7 10.c3 ♗d7
11.♘bd2 ♗g4 12.♘xe4 dxe4
13.♗d5 ♗xd5 14.♗xd5 0-0
15.♗xc6 exf3 16.gxf3 ♗d7
17.♗e4 ♗e6 18.a4 f5 19.♗c6
b4 20.cxb4 ♗xb4 21.f4 ♗b3
22.♗fc1 ♗d2 23.♗xd2 ♗xd2
24.♗c3 ♗xb2 25.♗ac1 ♗e6
26.♗g2 ♗b4 27.♗xc7+ ♗b8
28.♗e7 ♗c8 29.♗e1 ♗b3
30.a5 ♗a4 31.♗xg7 ♗c7
32.♗g8+ ♗c8 33.♗g7 ♗c7
34.♗g8+ ♗c8 35.♗g5 ♗xf4
36.e6 ♗e8 37.♗g7 ♗g4 38.
♗xg4 fxc4 39.♗d5 ♗c7
40.♗e4 ♗d1 41.♗c4 ♗f3
42.♗e3 ♗c6 43.♗f1 ♗b7
44.♗b3 ♗f3 45.♗e1 h5 46.
♗d2 ♗d6 47.♗b6+ ♗c5
48.♗c3 ♗c6 49.♗xa6 ♗f8
50.e7 ♗f3+ 51.♗d2 ♗a4
52.♗e2 ♗xf2 53.♗a8 ♗xh2
54.♗c8+ ♗d6 55.e8=♗ ♗xe8
56.♗xe8 g3 57.a6 ♗h1 58.a7

ANDERSSON ½
JALIFMAN B08 ½

1.♘f3 g6 2.e4 ♗g7 3.d4 d6
4.♘c3 ♘f6 5.♗e2 0-0 6.0-0
c6 7.h3 ♘bd7 8.♗f4 ♗a5
9.♗d2 e5 10.♗e3 ♗e8 11.
dxe5 dxe5 12.♘d5 ♗xd2 13.
♘xf6+ ♘xf6 14.♘xd2 ♗e6
15.f3 b5 16.a4 a6 17.axb5
axb5 18.♗fd1 ♗f8 19.c4 b4
20.♘b3 ♘d7 21.♗f1 ♗ec8
22.♗e1 c5 23.♗xa8 ♗xa8 24.
♗a1 ♗xa1+ 25.♘xa1 ♘b6 26.
b3 ♘d7 27.♘c2 ♘b8 28.♗d1
♘c6 29.♗d2 f6 30.♘e1 ♗f7
31.♘d3 ♘d4 32.f4 ♗d6
33.fxe5 fxe5 34.♗xd4 exd4
35.♗g4 ♗xg4 36.hxg4 ♗e6
37.♗c2 g5 38.♗f3 ♗f8 39.e5
♗c7 40.♗e4 ♗f8 41.♘e1

BAREIEV ½
BELIAVSKI A26 ½

1.c4 e5 2.g3 ♘f6 3.♗g2 ♘c6
4.♘c3 g6 5.♗b1 a5 6.a3 ♗g7
7.d3 0-0 8.♘f3 d6 9.0-0 ♘d4
10.b4 axb4 11.axb4 c6 12.
♗g5 h6 13.♗xf6 ♗xf6 14.b5
♗a3 15.♘e4 ♗e7 16.♘xd4
exd4 17.bxc6 bxc6 18.♗b6
d5 19.♘d2 ♗g4 20.♗e1 ♗c5
21.♗b3 ♗a2 22.♗b1 ♗e8 23.
h3 ♗d7 24.♗a1 ♗xa1 25.

♗xa1 ♗b4 26.♗d1 ♗f8 27.h4
♗a5 28.cxd5 cxd5 29.♗f1
♗a2 30.♘b3 ♗b2 31.♗xd5
♗xe2 32.♘xd4 ♗xd4 33.
♗xf7+ ♗xf7 34.♗xe2 ♗c6
35.♗c1 ♗d5 36.f3 ♗d6 37.
♗g2 ♗d7 38.♗c4 ♗f5 39.g4
♗f6 40.♗a2 ♗g7 41.♗a7
♗b2+ 42.♗f2 ♗e5 43.♗d4
g5 44.h5 ♗f6 45.♗xe5+
♗xe5 46.♗c1 ♗b5 47.♗c8
♗xd3 48.♗h8 ♗f6 49.♗xh6+
♗e7 50.♗h8 ♗f4 51.♗f2 ♗f7
52.♗d8

TIMMAN ½
YUSUPOV A25 ½

1.c4 e5 2.♘c3 ♘c6 3.g3 g6 4.
♗g2 ♗g7 5.♗b1 a5 6.d3 d6 7.
e4 f5 8.♘ge2 ♘f6 9.♘d5 0-0
10.0-0 ♘b4 11.♘xf6+ ♗xf6
12.a3 ♘c6 13.♗e3 ♘d4 14.
♗xd4 exd4 15.exf5 ♗xf5 16.
♗xb7 ♗ab8 17.♗d5+ ♗h8
18.b4 ♗h3 19.♗g2 ♗xg2 20.
♗xg2 ♗f3+ 21.♗g1 g5 22.
♘c1 ♗f5 23.♗b2 ♗h3 24.f3
axb4 25.axb4 ♗be8 26.♗e2
♗e3 27.♗xe3 dxe3 28.♘e2
♗f5 29.♗b1 d5 30.c5 d4
31.♗b3 ♗a8 32.♗g2 h5 33.h3
h4 34.g4 ♗d7 35.b5 ♗b8 36.
♗b1 ♗f8 37.♗c4 ♗e5 38.♗a1
♗b8 39.♗a5 ♗g7 40.c6 ♗d6
41.♗a7 ♗h6 42.♗b7 ♗f8 43.

b6 ♗h8 44.♗xc7 ♗xf3 45.
♗xf3 ♗f6+ 46.♗e4

LEKO ½
ILLESCAS C18 ½

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 ♗b4 4.
e5 ♘e7 5.a3 ♗xc3+ 6.bxc3
c5 7.♗g4 ♗f8 8.h4 ♗c7 9.
♗d1 ♗d7 10.♗d2 ♗a4 11.
♗d3 ♘bc6 12.♘f3 c4 13.♗e2
♗e8 14.h5 h6 15.♘h4 ♗d7
16.f4 ♗ag8 17.♗g4 g5 18.
hxg6 ♘xg6 19.♗f2 ♘xh4 20.
♗xh4 ♗d8 21.g3 ♘e7 22.♗c1
h5 23.♗xh5 ♗xh5 24.♗xh5
♘f5 25.♗g4 ♗h8 26.♗g1
♗g8 27.♗xf5 exf5 28.♗g2
♗c6 29.♗h1 ♗xc2 30.♗h4
♗d3 31.♗h3 ♗xh4 32.gxh4
♗d7 33.h5 ♗g4 34.♗xg4
fxg4 35.♗g3 ♗f5 36.a4 b6
37.♗c1

AKOPIAN 1
ALMASI A13 0

1.♘f3 ♘f6 2.c4 e6 3.g3 d5 4.
♗g2 dxc4 5.♗a4+ ♘bd7 6.
♗xc4 c5 7.d3 ♗d6 8.a4 0-0 9.
♗b3 ♗b8 10.♘a3 ♗c7 11.
♘b5 ♗a5+ 12.♗d2 a6 13.
♘a7 c4 14.♗xc4 ♗xd2+ 15.

dxd2 db6 16. wxc5 d7 17.
 a5 da4 18. wb4 wc7 19. 0-0
 b5 20. dc6 xc6 21. wfc1
 dd5 22. dxd5 exd5 23. df3
 wfc8 24. dd4 wd7 25. b3 db2
 26. wab1 dc4 27. bxc4 dxc4
 28. dxc6 wxc6 29. wxc4 bxc4
 30. wxb8+ wc8 31. dxc4 g6
 32. wf4 we6 33. wb8 wxb8 34.
 wxb8+ g7 35. wb2+ g8
 36. wb8+ g7 37. wb2+ g8
 38. e5 wc4 39. wb8+ g7 40.
 we5+ g8 41. we8+ g7 42.
 c6 wc3 43. we4 wxa5 44. wc4

we8 12. df3 wb8 13. g4 dxd4
 14. dxd4 e5 15. fxe5 dxe5 16.
 da7 wa8 17. g5 wd8 18. we2
 de8 19. de3 de6 20. dg4
 dc4 21. wf2 wc6 22. b3 dxf1
 23. wxf1 f6 24. dd5 wxd5 25.
 exd5 wxd5+ 26. df3 e4 27. c4
 we6 28. de2 wd8 29. c5 wxb3
 30. wf5 dh8 31. we4 wd5
 32. df3 we4 33. de4 dc7
 34. dxb7 dg8 35. gxf6 gxf6
 36. c6 wd3 37. db6 dd8 38. a5
 df7 39. dc8 dd6 40. dd7 dd2
 41. wf3 h5 42. wb3 wd5 43.
 dg2 h4 44. df3 f5 45. de2
 we5+ 46. dd3 de7 47. wb4
 dd5 48. dd4 dxb6 49. dxe5
 dxd7+ 50. cxd7 dxd7 51.
 dd4+ dc8 52. wxd8+ dxd8
 53. dxf5

wed1 wa5 18. h4 h6 19. dd2
 e5 20. de1 we8 21. e3 wd8
 22. wf5 exd4 23. wxa5 xa5
 24. wxd4 dc5 25. wd1 wxd4
 26. wxd4 wd8 27. b4 wxd4 28.
 exd4 dd3 29. bxa5 dxe1 30.
 dh3 df3+ 31. dg2 dxd4 32.
 dc8 dc2 33. da2 dd5 34.
 dxb7 dcb4 35. dxb4 dxb4
 36. df3 df8 37. de4 de7 38.
 dc8 dd6 39. dd4 c5+ 40.
 dc4 g6 41. db7 g5 42. h5 f6
 43. dc8 dc6 44. dh3 dd6 45.
 df1 dc6 46. dc3 dxa5 47.
 dxa6 de5 48. df1 f5 49. dg2
 g4 50. df1 df6 51. db5 dg5
 52. de8 df6 53. dd3 de5 54.
 db5 dd5 55. dd7 de5 56.
 dc8 df6 57. da6 de5 58.
 de3 dc6

wf2 we8 15. wd2 wc7 16. dd5
 wb8 17. df2 e6 18. de3 db4
 19. dxc5 bxc5 20. b3 wa8 21.
 a3 dc6 22. wxd6 dd4 23. dg4
 wd8 24. wxd8+ wxd8 25.
 dh4 f5 26. de5 fxe4 27.
 dxd8 wxd8 28. dg4 de5
 29. fxe5 wg5 30. wc3 e3 31. h4
 wf4 32. dxe6+ dxe6 33. we2
 wg3 34. we3 df4 35. wd2
 dh3+ 36. df1 dxg2+ 37. de2
 df3+ 38. dd3 df2+ 39. dc2
 de4+ 40. we4 dxe4 41.
 wd5+ dg7 42. we4 wf2+

Ronda segunda

ILLESCAS $\frac{1}{2}$
TIMMAN $\frac{1}{2}$
A34

1. df3 df6 2. c4 c5 3. dc3
 dc6 4. g3 d5 5. cxd5 dxd5 6.
 dg2 g6 7. d3 dg7 8. dd2 0-0
 9. wc1 b6 10. dh6 db7 11. h4
 dxc3 12. dxg7 xg7 13.
 wxc3+ f6 14. dg5 wd6 15. h5
 wh8 16. h6+ df8 17. wh4 wb8
 18. dxc6 dxc6 19. wc1 e5 20.
 de4 we7 21. dxf6 g5 22. dg4
 gxh4 23. dxe5 we8 24. dg6+
 hxg6 25. wxh8+ df7 26.
 wg7+ de6 27. wxg6+ dxd7
 28. wg4+ we6 29. wc4 hxg3
 30. fxg3 dd5 31. wf4 we7
 32. we6+ dxe6 33. g4 wf7
 34. wf5 wh7 35. e4 dxa2 36. g5
 de7 37. dd2 wh8 38. de3
 dg8 39. wf6 da2 40. wc6 dd7
 41. wf6 de7 42. wc6 dd7

JALIFMAN **1**
AKOPIAN **B85**
0

1. e4 c5 2. df3 d6 3. d4 cxd4 4.
 dxd4 df6 5. dc3 a6 6. de2
 e6 7. 0-0 de7 8. a4 0-0 9. f4
 dc6 10. de3 wc7 11. dh1

BAREIEV $\frac{1}{2}$
LEKO $\frac{1}{2}$
A35

1. c4 c5 2. df3 df6 3. dc3
 dc6 4. g3 b6 5. dg2 db7 6. 0-0
 g6 7. e4 dg7 8. d4 cxd4 9.
 dxd4 dxd4 10. wxd4 d6 11.
 dg5 h6 12. dd2 0-0 13. wd3
 wb8 14. wd1 a6 15. we1 dd7
 16. b3 dc5 17. we3 b5 18.
 cxb5 axb5 19. dxb5 dxe4 20.
 dxe4 dxe4 21. we4 wxb5
 22. we7 wa8 23. wd7 wbb8
 24. wa4 wxa4 25. bxa4 db2
 26. a3 dd4 27. de3 dc5 28.
 dxc5 dxc5 29. wc1 wa8 30.
 dc4 db3 31. de3 we3 32.
 fxe3 df8 33. df2 de7 34. ce2
 dd6 35. dd3 h5 36. dc3 dd5
 37. e4+ dc6 38. dd3 db8
 39. a5 wa8 40. a4 dxa5 41. wc2

BELIAVSKI $\frac{1}{2}$
ALMASI $\frac{1}{2}$
E05

1. d4 df6 2. c4 e6 3. g3 d5
 4. df3 de7 5. dg2 0-0 6. 0-0
 dxc4 7. wc2 a6 8. a4 dd7
 9. wxc4 dc6 10. dg5 dd5
 11. wd3 de4 12. we3 ddb7
 13. dc3 dc6 14. wd3 db4
 15. we1 dxf3 16. wxf3 c6 17.

YUSUPOV **0**
LAUTIER **D27**
1

1. d4 d5 2. df3 e6 3. c4 dxc4 4.
 e3 df6 5. dxc4 c5 6. 0-0 a6 7.
 db3 b5 8. a4 b4 9. dbd2 db7
 10. a5 de7 11. dc4 dbd7 12.
 df6 5 0-0 13. we2 wc7 14.
 dd2 dd5 15. dxd7 dxd7 16.
 e4 dxc4 17. wxc4 wbb7 18. d5
 de5 19. we2 c4 20. dxc4
 dxc4 21. wxc4 exd5 22. exd5
 wfd8 23. wfc1 wxd5 24. de1
 de5 25. wc2 dc5 26. we2
 we8 27. we5 we5 28. dd2
 wf5 29. wf1 h6 30. h4 wd5 31.
 we4 wbb5 32. de3 dxe3 33.
 fxe3 de5 34. wa8+ we8 35.
 wa7 f6 36. dd1 we2 37. wd4
 we3 38. wf1 we4 39. wd5+
 dh8 40. wf5 we3+ 41. wf2
 wc4 42. b3 wxb3 43. we2
 wd1+ 44. df2 wd4+

KORCHNOI $\frac{1}{2}$
ANDERSSON $\frac{1}{2}$
B37

1. c4 c5 2. df3 g6 3. d4 cxd4 4.
 dxd4 dc6 5. e4 df6 6. dc3
 d6 7. db3 dg7 8. de2 0-0 9.
 de3 b6 10. 0-0 db7 11. f4 wc8
 12. df3 dd7 13. wc1 dc5 14.

Ronda tercera

LAUTIER $\frac{1}{2}$
ILLESCAS $\frac{1}{2}$
B13

1. e4 c6 2. c4 d5 3. cxd5 cxd5
 4. exd5 df6 5. dc3 dxd5
 6. df3 dc6 7. d4 dg4 8. wb3
 dxf3 9. gxf3 db6 10. de3 e6
 11. dg1 g6 12. 0-0-0 de7
 13. d5 exd5 14. dxd5 dxd5
 15. wxd5 wc7 16. db1 0-0
 17. f4 wd8 18. dg2 df6
 19. wc1 wxd5 20. wxd5 wd8
 21. wb5 a6 22. wa4 dg6
 23. de4 wd7 24. wbb3 dxd7
 25. wc4 dd4 26. dd1 b5
 27. wc5 we6 28. df3

ANDERSSON $\frac{1}{2}$
YUSUPOV $\frac{1}{2}$
A80

1. d4 f5 2. dg5 g6 3. dd2 dg7
 4. e3 d6 5. f4 df6 6. dd3 c6 7.
 dgf3 wbb6 8. wb1 de6 9. c4
 a5 10. 0-0 dbd7 11. h3 0-0 12.
 dh1 we8 13. we1 dh8 14.
 wh4 dg8 15. e4 fxe4 16. dxe4
 dh5 17. f5 wxf5 18. g4 wf4
 19. dxf4 dxf4 20. dc2 df8

I TORNEO DE UBEDA 1997

21.b3 d5 22.♖e5 ♗b4 23. ♖e5 ♗d2 24.♗f2 ♗xf2 25. ♗xf2 ♖8e6 26.♗e1 ♖xg5 27. ♗xf4 ♖xh3 28.♖f7+ ♖xf7 29.♗xf7 ♖xd4 30.♖g2 ♖g5 31.♗fxe7 ♗f8 32.♗e8 ♖g8 33.cxd5 cxd5 34.♗e7 b6 35. ♗xf8+ ♖xf8 36.♗d7 ♖e6 37. ♖f1 ♖c5 38.♗xh7 g5 39.♖f5 ♖f4 40.♗d7 ♖e8 41.♗g7 ♖f8 42.♗b7 d4 43.♖f2 d3+ 44. ♖f3 ♖e8 45.♗h7 d2 46.♗d7 ♖b4 47.a3 ♖c3 48.♖e3 b5 49.♖f3 b4 50.a4 ♖g6 51.♖e2 ♖f4+ 52.♖d1 ♖h3 53.♖e2 ♖f4+ 54.♖d1 ♖h3 55.♖c2 ♖f2 56.♗xd2 ♖xd2 57.♖xd2 ♖e7 58.♖e3 ♖d1+ 59.♖e4 ♖d6 60.♖c8 ♖c3+ 61.♖f5 ♖e2 62.♖xg5 ♖d4 63.♖f6 ♖xb3 64.g5 ♖d4 65.g6 b3 66.g7 b2 67.g8=♗ b1=♗ 68. ♗d8+ ♖c5 69.♗xa5+ ♖c6 70.♗c3+ ♖d5 71.a5 ♗f1+ 72. ♖g6 ♗g2+ 73.♖h5 ♗e2+ 74.♖h4 ♗e7+ 75.♖h3 ♗h7+ 76.♖g4

ALMASI 0
JALIFMAN C89 1

1.e4 e5 2.♖f3 ♖c6 3.♖b5 a6 4.♖a4 ♖f6 5.0-0 ♖e7 6.♗e1 b5 7.♖b3 0-0 8.c3 d5 9.exd5 ♖xd5 10.♖xe5 ♖xe5 11. ♗xe5 c6 12.d3 ♖d6 13.♗e1 ♗h4 14.g3 ♗h3 15.♗e4 ♗d7 16.♖d2 ♖b7 17.♗f1 c5 18. ♗e1 ♖h8 19.a4 ♖f4 20.♖e4 ♖h3+ 21.♖h1 c4 22.dxc4 ♖xf2+ 23.♗xf2 f5 24.♗d4 fxe4 25.♖e3 ♗h3 26.♗xd6 ♗f2 27.♖xf2 e3+ 28.♗d5 ♖xd5+ 29.cxd5 exf2 30.♗f1 ♗f8 31.axb5 ♗g4 32.♖g2 ♗f3+ 33.♖h3 ♗f5 34.♗a4 ♗h5+ 35.♗h4 ♗xh4+ 36. ♖xh4 ♗e2

LEKO 1/2
BELIAVSKI B07 1/2

1.e4 d6 2.d4 ♖f6 3.♖c3 g6 4.

♖g5 ♖g7 5.♗d2 h6 6.♖h4 g5 7.♖g3 ♖h5 8.♖ge2 e6 9. h4 ♖c6 10.♖h2 ♖d7 11.0-0-0 ♗e7 12.♗e3 a6 13.g4 ♖f6 14.f3 0-0-0 15.♖b1 ♖b8 16. ♖g1 ♖c8 17.hxg5 hxg5 18. ♗xh8 ♗xh8 19.♖g3 d5 20. exd5 ♖xd5 21.♖xd5 exd5 22. ♗xe7 ♖xe7 23.♖e3 ♖c6 24. c3 ♖f6 25.♖d3 ♗h3 26.♖f2 ♖e7 27.♗h1 ♗xh1+ 28.♖xh1 ♖d6 29.♖g3 ♖xg3 30.♖xg3 ♖e7 31.♖h5 f5 32.♖f6 fxg4 33.fxg4 ♖e6 34.♖c1 ♖g8 35. ♖h7 ♖xg4 36.♖xg5 c6 37. ♖d2 ♖c7 38.♖e3 ♖d6 39. ♖f7+ ♖e7 40.♖e5 ♖e6 41.b4 ♖f6 42.a4 ♖d7 43.a5 ♖d6 44.♖xd7 ♖xd7 45.♖f4

TIMMAN 1/2
BAREIEV A29 1/2

1.c4 ♖f6 2.♖c3 e5 3.♖f3 ♖c6 4.g3 d5 5.cxd5 ♖xd5 6.♖g2 ♖b6 7.a3 ♖e7 8.b4 0-0 9.0-0 ♖e6 10.♗b1 f6 11.d3 ♖d4 12.♖e3 ♖xf3+ 13.♖xf3 c6 14.♖c5 ♖d5 15.♖xd5 cxd5 16.♗b3 ♗e8 17.♗fc1 ♗d7 18.b5 ♖xc5 19.♗xc5 ♗ac8 20.♗bc1 e4 21.dxe4 ♗xc5 22.♗xc5 dxe4 23.♖g4 ♖xb3 24.♖xd7 ♗e7 25.♖g4 b6 26.♗c8+ ♖f7 27.e3 ♖g6 28.♖f1 ♖a4 29.♖e2 ♗e5 30.♗c7 ♖xb5

AKOPIAN 1/2
KORCHNOI A34 1/2

1.♖f3 ♖f6 2.c4 c5 3.g3 d5 4. cxd5 ♖xd5 5.♖g2 ♖c6 6. ♖c3 ♖c7 7.0-0 e5 8.b3 ♖g4 9.♖b2 ♗d7 10.♗c1 f6 11.♖e4 ♖a6 12.♖e1 ♖e7 13.f4 ♖d4 14.♖xd4 exd4 15.♖f2 ♖e6 16.e3 dxe3 17.dxe3 ♗xd1 18. ♗xd1 ♖b4 19.a3 ♖c6 20.♖d5 ♖xd5 21.♗xd5 ♗d8 22. ♗xd8+ ♖xd8 23.♖ed3 ♖c7 24.♗c1 b6 25.g4 ♖d8 26.♖g2 ♖b7 27.♗c3 a6 28.♖f3 ♖a5

29.a4 ♖xb3 30.♗xb3 c4 31. ♗c3 cxd3 32.♖xd3 b5 33.♗b3 ♖b6 34.♖e2 ♖d6 35.h4 ♗e8 36.axb5 axb5 37.♖f3 ♖a5 38.♗c3 b4 39.♗c6 ♖d8 40. ♖c1 ♖b5 41.♗c2 ♖c5 42.e4 ♗d1 43.g5 b3 44.♖xb3 ♗d3+ 45.♖g4 ♖xb3 46.gxf6 gxf6 47.h5 h6 48.♖f5 ♗f3 49.♖xf6 ♗xf4+ 50.♖g6 ♖e3 51.e5 ♗g4+ 52.♖f7 ♗e4 53.e6 ♖g5 54.♗c8 ♖b6 55.♗c2 ♗e5 56. ♗c8 ♗e2 57.♗c4 ♗e5 58.♗c8 ♖b7 59.♗c2 ♖b6 60.♗c8 ♗f5+ 61.♖g7 ♗a5 62.♖g6 ♗a7 63.♗h8 ♖c6 64.♗xh6

*Ronda
cuarta*

BELIAVSKI 1
JALIFMAN E71 0

1.d4 ♖f6 2.c4 g6 3.♖c3 ♖g7 4.e4 d6 5.h3 0-0 6.♖g5 ♖bd7 7.♖f3 e5 8.d5 h6 9.♖e3 ♖c5 10.♖d2 a5 11.a3 ♖e8 12.b4 axb4 13.axb4 ♗xa1 14.♗xa1 ♖a6 15.♗a3 f5 16.♖b3 ♖b8 17.c5 ♖d7 18.♖a5 ♖df6 19. c6 bxc6 20.♖xc6 ♗d7 21. ♗a8 ♖h7 22.♖b5 f4 23.♖d2 f3 24.g4 ♖xg4 25.♖a7 ♗e7 26.hxg4 ♖xg4 27.♖c6 ♗f7 28.♗d8 ♖f6 29.♗b8 h5 30.♗a7 ♖g7 31.♖d1 ♖f6 32.♖c2 ♖xe4 33.♖xe4 ♖f5 34.♖d3 ♗xd5 35.♖e7

BAREIEV 1/2
LAUTIER A34 1/2

1.♖f3 c5 2.c4 ♖f6 3.♖c3 d5 4.cxd5 ♖xd5 5.d4 ♖xc3

6.bxc3 g6 7.e3 ♖g7 8.♖e2 0-0 9.0-0 b6 10.a4 ♖c6 11.♖a3 ♖f5 12.♖d2 ♗c7 13.e4 ♖d7 14.♖b3 ♗ad8 15.♗c2 ♖b8 16.dxc5 ♖xa4 17.cxb6 ♗xb6 18.♖b4 ♖xb3 19.♗xb3 ♖c6 20.♗a6 ♗b7 21.♗a4 ♖xb4 22.♗xa7 ♗xe4 23.♖f3 ♗c2 24.cxb4

LEKO 1
TIMMAN C43 0

1.e4 e5 2.♖f3 ♖f6 3.d4 ♖xe4 4.♖d3 ♖c6 5.♖xe5 ♖xe5 6. dxe5 d5 7.♖xe4 dxe4 8. ♗xd8+ ♖xd8 9.♖c3 ♖f5 10. ♖e3 ♖c8 11.0-0-0 b6 12.♗d4 ♖c5 13.♗c4 ♖xe3+ 14.fxe3 ♖b7 15.♗f1 ♖g6 16.♖d5 ♗hd8 17.♖e7 ♗d7 18.♖xg6 fxg6 19.♗xe4 ♗e7 20.e6 ♗ae8 21.♗f7 ♗xe6 22.♗xe6 ♗xe6 23.♗xg7 ♗xe3 24.♖d2 ♗e5 25.♗xh7 ♗d5+ 26.♖e3 ♗e5+ 27.♖f2 ♗f5+ 28.♖g1 ♗d5 29.h4 ♗d2 30.♗g7 ♗xc2 31.♗xg6 ♖xb2 32.h5 ♗d2 33.h6 ♗d8 34.h7 ♗h8 35.♗g7

KORCHNOI 1/2
ALMASI A17 1/2

1.♖f3 ♖f6 2.c4 e6 3.♖c3 ♖b4 4.g3 b6 5.♖g2 ♖b7 6. 0-0 0-0 7.d3 ♖xc3 8.bxc3 d6 9.e4 ♖bd7 10.♖h4 d5 11. exd5 exd5 12.♖f5 ♖c5 13. ♖a3 ♗e8 14.♖xc5 bxc5 15. ♗b1 ♖c6 16.♗c1 ♗e6 17. ♗g5 ♖e8 18.♗xd8 ♗xd8 19. ♗fe1 ♖f8 20.d4 ♖d7 21.♖e3 cxd4 22.cxd5 ♗a6 23.cxd4 ♗xa2 24.♗a1 ♗d2 25.♗xa7 ♗xd4 26.♗b1 ♗a4 27.♗xa4 ♖xa4 28.♖f1 ♖d6 29.♗c1 ♗d7 30.♖e2 ♖b5+ 31.♖d2 ♗e7 32.♖c3 g6 33.♖b4 ♖d3 34.♗c3 ♖b5 35.♖f3 h5 36. ♖c2 ♖e2 37.♖g2 ♖f5 38. ♖c5 ♖d1 39.♖e3 ♖xe3 40.

fxe3 ♖a4 41.♙f3 ♙e8 42. ♘d4 f5 43.e4 fxe4 44.♙xe4 ♘g7 45.h4 ♘f6 46.♙f3+ ♘g7 47.♙a3 ♘f6 48.♙a6+ ♘g7 49. ♙d3 ♙f7 50.♙c4 ♙e1 51. ♘c5 ♙e7 52.♙b5 ♙e3 53.♙a7 ♙xg3 54.♙xc7 ♙c3+ 55.♙c4 ♘f6 56.♘d4 ♙c1 57.♙c6+ ♘e7 58.♘e5 ♙e1+ 59.♘d4 ♙d1+ 60.♘c5 ♙c1 61.♙b6 ♘f8 62.♙f6 ♘g7 63.♙f4 g5 64.hxg5 ♙gl 65.♙f5 ♘g6 66. ♙e5 ♙d1 67.♙b3 ♙c1+ 68. ♘d4 h4 69.♙e3 ♙c8 70.♙f3 ♙g8 71.♙a4 ♘xg5 72.d6 ♙c4+ 73.♘e5 ♙c5+ 74.♘e4

YUSUPOV 1/2
AKOPIAN 1/2

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♙f3 ♙f6 4. ♙c3 e6 5.♙g5 h6 6.♙h4 dxc4 7.e4 g5 8.♙g3 b5 9.♙e2 ♙b4 10.0-0 ♙xc3 11.bxc3 ♙xe4 12.♙e5 ♙d7 13.♙h5 0-0 14. ♙xf7 ♙xf7 15.♙xf7+ ♘xf7 16.♙c2 ♙df6 17.♙e5 ♙a5 18.♙ac1 ♙a3 19.g4 b4 20.f4 ♙xc3 21.♙xc3 bxc3 22.fxg5 hxg5 23.♙xf6+ ♙xf6 24.♙f1 c2 25.♙xf6+ ♘g8 26.♙f1

ILLESCAS 0
ANDERSSON 1

1.e4 c5 2.♙f3 d6 3.d4 cxd4 4. ♙xd4 ♙f6 5.♙c3 e6 6.♙c4 a6 7.0-0 ♙e7 8.♙b3 ♙c6 9.f4 ♙xd4 10.♙xd4 0-0 11.f5 ♘h8 12.♘h1 ♙d7 13.♙g5 ♙a5 14. ♙ad1 ♙ad8 15.♙d3 exf5 16. exf5 ♙c6 17.♙d4 d5 18.♙h4 ♙fe8 19.♙d3 ♙c5 20.♙h3 ♘g8 21.♙xf6 ♙xf6 22. ♙xh7+ ♘f8 23.♙h8+ ♘e7 24.♙h5 ♙d7 25.♙e1+ ♘d8 26.♙xe8+ ♘xe8 27.♙h8+ ♘e7 28.♙d1 d4 29.♙g8 ♙e5 30.♙xf7+ ♘d8 31.♙h8+ ♘c7 32.♙e8 ♙xf5 33.♙e1 ♙e7 34. ♙g3+ ♘b6 35.♙c4 ♙xc2 36. ♙b3

Ronda quinta

LAUTIER 1
LEKO B80 0

1.e4 c5 2.♙f3 d6 3.d4 cxd4 4.♙xd4 ♙f6 5.♙c3 e6 6.g3 ♙c6 7.♙g2 ♙d7 8.0-0 ♙e7 9.♙e3 0-0 10.♙e2 ♙c7 11.♙db5 ♙b8 12.a4 b6 13.f4 ♙d8 14.g4 a6 15.♙a3 ♙e8 16.g5 ♙d7 17.♙f3 ♙c5 18. ♙h3 g6 19.♙f1 ♙d7 20.♙g4 h5 21.♙h4 ♙f8 22.♙f3 ♙g7 23.♙xh5 g5 24.♙xh5 ♙e7 25.f5 exf5 26.exf5 ♙xf5 27.♙d5 ♙xd5 28.♙xf5 ♙b7 29.g6 ♙f6 30.♙xf6 ♙xf6 31.♙h7+ ♘f8 32.♙h6+ ♘e8 33.♙g8+ ♘d7 34.♙xf7+ ♘c6 35.♙xf6 ♙d7 36.♙f3+ d5 37.♙c4 ♙e6 38.♙f4 ♙xg6+ 39.♙g3 ♙e6 40.♙e5+ ♘b7 41.♙g7+ ♙d7 42.♙e7 ♙d6 43.♙g3 ♘c8 44.♙f7 ♙c5+ 45.♘h1 ♘b7 46.♙d6+ ♘a7 47.c4 a5 48.♙xd5 ♙xd5+ 49.cxd5 ♘a6 50.♙b5 ♙c5 51.♙c7+ ♘b7 52.♙e6+ ♘a6 53.♙c7+ ♘b7 54.♙xa8+ ♘xa8 55.d6 ♙xa4 56.h4 ♙xb2 57.h5 a4 58.h6 a3 59.♙e5 ♙c4 60.♙f6

ANDERSSON 1/2
BAREIEV E06 1/2

1.d4 ♙f6 2.♙f3 d5 3.c4 e6 4.g3 ♙b4+ 5.♙d2 ♙e7 6.♙g2 c6 7.♙c2 0-0 8.0-0 b6 9.♙f4 ♙bd7 10.cxd5 cxd5 11.♙c1 ♙b7 12.♙c3 ♙c8 13.♙d1 ♙e8 14.♙c2 g5 15.♙d2 ♙d6 16.♙ac1 f6 17.♙e1 f5 18.♙d3 ♙e8 19.♙b1 ♙xc2 20.♙xc2 ♙b8 21.♙c1 h6 22.♙b4 ♙c8 23.♙d2 ♙xc2 24.♙xc2 a5 25.♙a3 ♙f6 26.♙xd6 ♙xd6 27.e3 ♙c6

JALIFMAN 1/2
KORCHNOI C83 1/2

1.e4 e5 2.♙f3 ♙c6 3.♙b5 ♙f6 4.0-0 ♙xe4 5.d4 a6 6.♙a4 b5 7.♙b3 d5 8.dxe5 ♙e6 9.♙e3 ♙e7 10.c3 ♙c5 11.♙c2 ♙d7 12.♙e1 ♙dxe5 13.♙xe5 ♙xe5 14.♙d4 ♙g6 15.♙xg7 ♙g8 16.♙xg6 ♙xg7 17.♙xe6 hxg6 18.♙e2 ♘f8 19.♙d2 ♙g8 20.♙f3 ♙f6 21.♙d2 ♙d6 22.♙h6+ ♙g7 23.♙e3 ♙h8 24.a4 bxa4 25.♙xa4 ♙f6 26.♙a5 ♘g7 27.♙c5 ♙hd8 28.♙xd6 ♙xd6

ALMASI 1
YUSUPOV C82 0

1.e4 e5 2.♙f3 ♙c6 3.♙b5 a6 4.♙a4 ♙f6 5.0-0 ♙xe4 6.d4 b5 7.♙b3 d5 8.dxe5 ♙e6 9.♙bd2 ♙c5 10.c3 ♙g4 11.♙c2 ♙e6 12.♙e1 ♙c5 13.♙f1 ♙h5 14.♙g3 ♙g6 15.h4 0-0 16.♙b3 h6 17.h5 ♙h7 18.♙xd5 ♙e8 19.♙e4 ♙xe4 20.♙xe4 ♙d8 21.♙c2 ♙e7 22.♙g3 ♙d7 23.♙f5 ♙d3 24.♙xd3 ♙xd3 25.♙e3 ♙e8 26.♙ad1 ♙dd8 27.♙d3d4 ♙xe5 28.f4 ♙xd4 29.♙xd4 ♙c6 30.♙xg7 ♙xd4 31.♙xe8 ♙xf4 32.♙d5 ♙h4 33.♙f1 ♙c4 34.♙df5 ♙d8 35.♙f5f4 ♙xf4 36.♙xf4 ♙g5 37.♙f5 ♙e6 38.♙f6+ ♘g7 39.♙e4 ♙c1 40.b3 ♙e3+ 41.♘f1 ♘f8 42.♙e2 ♙b6 43.g4 b4 44.♘d3 bxc3 45.♘xc3 ♘e7 46.♘c4 c6 47.g5

AKOPIAN 1
ILLESCAS B50 0

1.e4 c5 2.♙f3 e6 3.b3 d6 4. ♙b2 ♙f6 5.♙b5+ ♙d7 6. ♙xd7+ ♙bxd7 7.♙e2 ♙e7 8. 0-0 0-0 9.c4 ♙c7 10.d4 cxd4 11.♙xd4 a6 12.♙c3 ♙fe8 13. ♙ad1 ♙c5 14.♙d3 ♙e5 15.

♙a4 ♙a5 16.♙h3 ♙g6 17.f4 e5 18.♙f5 ♙xf4 19.♙xf4 exf4 20.♙c3 ♙d8 21.♙xg7 ♘xg7 22.♙g4+ ♘h8 23.♙f5 ♘g8 24.♙h6 ♘f8 25.♙g5 d5 26. ♙xh7 ♙c5+ 27.♙xc5 ♙xh7 28.♙h6+ ♘e7 29.♙h4+ ♘f8 30.♙h6+ ♘e7 31.♙h4+ ♘f8 32.♙xh7 ♙e6 33.♙xe6+ fxe6 34.♙g7+ ♘e8 35.♙f6 ♙d6 36.♙g8+ ♘d7 37.♙xa8 ♙b6+ 38.♘f1 dxe4 39.♙f8

TIMMAN 0
BELIAVSKI B01 1

1.e4 d5 2.exd5 ♙xd5 3.♙c3 ♙a5 4.d4 ♙f6 5.♙f3 c6 6.♙d2 ♙f5 7.♙h4 ♙g4 8.♙e2 ♙xe2 9.♙xe2 ♙a6 10.♙f3 e6 11.0-0-0 ♙bd7 12.♙he1 0-0-0 13.♙b1 ♙b6 14.♙g5 ♙b4 15.a3 ♙xc3 16.♙xc3 ♙d5 17.♙c1 ♙hd8 18.♙f3 ♙c4 19.♙a2 ♙d6 20.♙d3 ♙xd3 21.♙xd3 ♙f5 22.♙e5 ♙f8 23.c3 ♙d7 24.♙c4 b5 25.♙a5 c5 26.g4 ♙e7 27.♙h3 h6 28.dxc5 ♙xc5 29.♙e3 ♘d7 30.♙d4 f6 31.f4 ♙g6 32.♙f3 ♙c8 33.♙b3 ♙xb3 34.♘xb3 a6 35.♙e4 ♙c4 36.♙e2 a5 37.h3 ♙e7 38.♙f2 ♙c6 39.♙g3 a4+ 40.♙a2 ♙a5 41.h4 ♙b3 42.♙f1 h5 43.g5 ♙d3 44.♙h2 f5 45.♙g1 ♙xf4 46.♙fe1 ♙xh4 47.♙xe6 ♙e4

Ronda sexta

BAREIEV 1
AKOPIAN E38 0

1.d4 ♙f6 2.c4 e6 3.♙c3 ♙b4 4.♙c2 c5 5.dxc5 ♙a6 6.a3 ♙xc3+ 7.♙xc3 ♙xc5 8.b4

RESPUESTA COMERCIAL
Autorización n.º 12.081
B.O.C. y T. de 15-12-92

TARJETA POSTAL

NO
NECESITA
SELLO
A FRANQUEAR
EN DESTINO

JAUQUE XXI
APARTADO N.º 971 F.D.
28080 MADRID

Suscriptores: 10% descuento en todos los productos

Colección JAUQUE XXI

001 El Arte del Análisis, Timman	2.500
002 Trabajo en Ajedrez, Timman	2.500
003 La Prueba del Tiempo, Kaspárov	2.750

Colección CLUB DE AJEDREZ

101 Conocimientos básicos de ajedrez, Ganzo	900
102 Mi sistema, Nimzowitch	995
103 La práctica de mi sistema, Nimzowitch	900
104 Los grandes maestros del tablero, Reti ... <i>PREPARACIÓN</i>	
105 Lecciones elementales de ajedrez, Capablanca	900
106 Gran ajedrez, Alekhine	900
107 Fundamentos del ajedrez, Capablanca	900
108 El arte del ajedrez, Cámara	995
109 Juegue como un gran maestro, Kotov	995
110 Piense como un gran maestro, Kotov	900
111 El estilo posicional, Simagin	900
112 Finales prácticos de ajedrez, Keres	1.200
113 Estudios completos, Reti	900
114 El error en la apertura, Aguilera	900
118 Manual para jugadores avanzados, Suetin AGOTADO	
119 El ajedrez de torneo, Bronstein	1.600
120 Nuevas ideas en ajedrez, Reti	900
121 Ajedrez hipermoderno I, Aguilera	1.100
122 Ajedrez hipermoderno II, Aguilera	1.100
123 Entrene como un gran maestro, Kotov	900
124 El paso al final, Nesis ... <i>PREPARACIÓN</i>	
126 Defensa siciliana/Scheveningen, Kasparov AGOTADO	
127 Mis 60 memorables partidas, Fischer	1.200
128 Ajedrez a la ciega, Benito López Esnaola	1.200
130 Compruebe y mejore su ajedrez, Alburto AGOTADO	
131 Problemas de ajedrez, Coello	1.995

Colección ESCAQUES

201 Finales de peones, Maizelis	1.500
202 Finales de alfil y caballo, Averbach	1.500
203 Teoría de finales de torre, Lowenfish y Smyslov .. AGOT.	

206 Defensa india de rey, Cherta	1.500
210 La trampa en la apertura, Weinstein	1.500
213 Gambito de dama, Pachman	1.500
216 Cómo debe jugarse la apertura, Suetin	AGOTADO
219 Táctica del medio juego, Bondarevsky	1.500
220 La estructura de peones centrales, Persits	1.500
223 Lecturas de ajedrez, Averbach	1.500
225 Defensa siciliana. Variante Najdorf, Cherta	1.500
226 Ajedrez de entrenamiento, Koblenz	AGOTADO
227 Jaque mate, Richter	1.500
228 Combinaciones en el medio juego, Romanovsky	1.500
230 El sentido común en el ajedrez, Lasker	1.500
231 Ajedrez elemental, Panov	1.500
232 La apertura catalana, Neustadt	1.500
235 La psicología en ajedrez, Krogus	1.500
236 El arte del análisis, Keres	1.500
238 Partidas decisivas, Pachman	1.500
239 200 partidas abiertas, Bronstein	1.500
242 La batalla de las ideas en ajedrez, Saidy	1.500
243 Ataques al rey, Baranov	AGOTADO
246 Tablas, Tahl	1.500
247 Leyes fundamentales del ajedrez, Kan	1.500
248 Ajedrez y matemáticas, Fabel	1.500
251 Defensa siciliana. Variante del dragón, Gufeld	1.500
252 Psicología del jugador de ajedrez, Fine	1.500
258 300 miniaturas, Roizman	1.500
259 Errores típicos, Persits	1.500
260 La defensa Alekhine, Eales	1.500
261 Finales artísticos, Kasparian	1.500
262 Diccionario de ajedrez, Ibero	AGOTADO
264 Curso aperturas II (semiabiertas), Panov/Estrin	1.500
266 Defensa siciliana. Var. Scheveningen, Nikitin AGOTADO	
270 Ajedrez y computadoras, Pachman	1.500
272 El contraataque en ajedrez, Damski	1.500
273 El mundo mágico de las combinaciones, Koblenz	1.500
275 Tratado de ajedrez superior, Estrin	1.500
280 Ajedrez magistral, Kopec	1.500

- ☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 1 año (24 números), a partir del n° _____, por un importe de 10.800 ptas.
☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 2 años (48 números), a partir del n° _____, por un importe de 17.800 ptas.
☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 6 meses (12 números), a partir del n° _____, por un importe de 5.400 ptas.

Nombre y apellidos _____
 Domicilio _____
 C.P. _____ Localidad _____ Provincia _____
 Teléfono _____ Profesión _____ Año Nacimiento _____

FORMA DE PAGO

- ☐ Domiciliación Bancaria ☐ Cheque que adjunto ☐ Giro postal n° ☐ Reembolso
☐ Visa, Mastercard o Diners Club (+300 pta. de gastos de envío)
 n° _____ Fecha de Caducidad _____ Firma _____

MUY IMPORTANTE

Marque con una X en la opción correspondiente:

- ☐ Nueva suscripción
☐ Renovación n° _____

Domiciliación

Les ruego que con cargo a mi cuenta atiendan el recibo presentado por JAQUE XXI, S.L.
 Banco o Caja / Clave
 Clave sucursal
 Localidad
 Cuenta
 Fecha

Bancaria

FIRMA

Precios Extranjero

1 Año Europa	130 dólares
2 Años Europa	199 dólares
1 Año Portugal	14.000 pta.
2 Años Portugal	23.100 pta.
1 Año resto del mundo	180 dólares
2 Años resto del mundo	299 dólares

282	Ajedrez por campeones, Pandolfini	1.500
283	Defensa siciliana. Variante Sveshnikov, Adorjan	1.500
284	Teoría moderna en ajedrez I. Aperturas abiertas, Pachman	AGOTADO
285	Teoría moderna en ajedrez II. Apert. semiabiertas, Pachman	1.500
286	Defensa Caro-Kann, Varnusz	1.500
287	Defensa Siciliana, Pachman	1.500
288	Test del ajedrecista, Gil y Magem	1.500
289	Las partidas de Capablanca, Caparrós	1.500
290	El gambito de dama-I, Pachman	2.000
291	El gambito de dama-II, Pachman	2.000

Colección RICARDO AGUILERA

302	Mis mejores partidas (1908-1932), Alekhine	1.200
304	La defensa Caro-Kann, Kasparov	900
306	La partida de ajedrez, Rubinstein	900
308	El sacrificio posicional, Kondratiev	950
309	Morphy. Su vida y 353 partidas, Esnaola	950
312	Ataque Sozin-Fischer, Beliavski/Mijalchishin	1.950

Colección ZUGARTO

401	El ajedrez paso a paso, Krogus	1.700
402	Mis finales favoritos, Karpov y Gik	1.200
403	Cómo ganar contra la defensa Grünfeld, Karpov	1.300
404	Cómo jugar las aperturas abiertas, Karpov	1.300
405	Bobby Fischer, Bjelica	2.500
406	Mijail Tal, Bjelica	1.500
407	Cómo jugar las aperturas semiabiertas, Kárpov	1.500
408	Alexander Alekhine, Bjelica	1.500
409	Cómo jugar las aperturas cerradas, Kárpov	1.500
410	Tigran Petrosian, Bjelica	1.500
411	Cómo jugar las aperturas semicerradas, Kárpov	1.500
412	José Raúl Capablanca, Bjelica	1.300
413	Botvinnik, Bjelica	1.300
414	La defensa Caro-Kann con blancas y negras, Beliavsky y Kárpov	1.800

Biblioteca de iniciación al Ajedrez

451	¡Juega!, P.Gonneau	1.500
452	¡Gana!, P.Gonneau	1.500
453	¡Analiza!, P.Gonneau	1.500

Ediciones ESEUVE

501	Gane con la Grünfeld, Adorjan	1.700
502	Ajedrez en la cumbre, Petrosian	1.700
503	Partidas selectas I, Botvinnik	2.530
505	Sacrificios de dama, Neistadt	1.700
507	Apertura Inglesa II, Bagirov	2.300
510	Ap. Española. Defensa Abierta, Nesis	2.300
512	Partidas Selectas III, Botvinnik	2.900
513	El laberinto Siciliano I, Polugaievsky	2.500
514	El laberinto Siciliano II, Polugaievsky	2.500
515	Bobby Fischer I (1955-1960)	2.900
516	Bobby Fischer II (1961-1967)	2.750
517	Bobby Fischer III (1968-1992)	2.750
518	El arte del estudio, Caputto	2.300
520	Paul Morphy, Caparrós	2.000
521	Ap. Española. Defensa Cerrada, Bijovsky	3.375
522	Defensa Petrov (1), Yusupov	2.300

Colección CAMPEONES

(552) Keres, (553) Fischer, (554) Alekhine, (555) Tahl,
 (556) Ivanchuk, (557) Tarrasch, (558) Gelfand, (559) Yusupov,
 (560) Kasparov I, (561) Rubinstein, (562) Illescas., (563) Anand,
 (564) Bronstein, (565) Short, (566) Capablanca, (567) Kárpov,
 (568) Judit Polgar cada uno 890

Ediciones E. CATALÁN

601	La apertura española I, Euwe	1.800
602	La apertura española II, Euwe	1.800
603	La defensa francesa, Euwe	1.900
604	Defensa siciliana, Euwe	2.200
605	Defensa Caro-Kann, Euwe	1.400
606	Aperturas abiertas, Euwe	2.400
607	Aperturas semiabiertas, Euwe	1.400
608	Gambito de dama, Euwe	2.200
609	Apertura inglesa, Euwe	1.800
610	Defensa indias, Euwe	2.400
612	Aperturas abiertas, Sokolsky	1.400
613	Aperturas semiabiertas, Sokolsky	1.400
614	Aperturas cerradas, Sokolsky	1.600
615	Celadas en ajedrez, Sokolsky	1.400
616	Combinaciones en ajedrez, Richter	1.800
617	Miguel Tahl, campeón, Varios	1.800
618	XXVII Campeonato URSS 1960, Marimón	1.900

⊕ JAQLE iii

Jaque XXI
APARTADO N.º 971 F.D.
28080 MADRID

MATERIAL DE JUEGO

(En material de juego, consultar formas de envío y gastos)

Tableros

1001 Plástico 40 cms. (lámina serigrafiada)	450
1002 Plástico 45 cms. (lámina serigrafiada)	500
1004 Enrollable escaque 5 cms.	500
1006 Madera 45 cms. (marquetería)	4.000
1007 Madera 45 cms. (Nogal)	4.200
1008 Madera 50 cms. (marquetería)	4.400
1009 Madera 50 cms. (Nogal)	4.700

Piezas

1051 Staunton plástico n.º 5, caja cartón	1.500
1159 Staunton madera n.º 5	6.550
1160 Staunton madera n.º 6	7.100
1161 Especial madera de encina, Rey: 135 mm.	15.050
1162 Staunton madera n.º 5 (mod. Europa)	6.100
1163 Staunton madera n.º 6 (Plomado)	8.200

Relojes, Murales, Mesas, Varios

1202 Reloj de control alemán, "BHB", baquelita	6.350
1203 Reloj de control alemán, "BHB", blitz (20'), baq.	6.950
1206 Mural 90 cms. con piezas imantadas	21.000
1210 Carterita de análisis, plástico	500
1212 Bloc de 100 planillas	350
1217 Reloj digital "DGT"	14.900
1218 Reloj digital "DI-CHESS"	10.500
1220 Cuaderno de ajedrez	235

OFERTA ESP.: 10 Reloj. BHB + Maletín 60.000

COMPUTADORAS AJEDREZ (Suscriptores: 5% Descuento)

KASPAROV-SATEK

Electronic ChessMan.	6.725
Chess Partner II.	7.350
Compact.	8.250
Sensor XL	9.975
Turbo Advanced Trainer	17.500
Executive	22.500
Virtuoso	22.975
Travel Champion 2100.	22.500
GK-2100	29.900
President	59.000
Renaissance	92.135
Adaptador KASPAROV (Máquinas sin pantalla LCD)	2.750
Adaptador KASPAROV (Máquinas con pantalla LCD)	3.750

NOVAG

Aquamarine Premier	11.900
Agate	15.900
Aquamarine RiscII 26,6 Mhz	21.900
Zircon	22.900
Zircon II	29.900
Ruby	21.900
Emerald Classic	39.900
Shapire	43.900
Diamond	64.900
Scorpio	54.900
Tablero Universal. + Shapire.	99.950
Adaptador Novag	1.500

BASES DE DATOS (Suscriptores: 10% Descuento)

ChessBase 1.1 Windows + 235.000 partidas	41.000
ChessBase 1.1 Windows Profes. + 300.000 partidas	59.900
ChessBase 1.1 Windows Mega + 450.000 partidas	85.000
Actualización desde CB4-Dos 4.0	14.800
Módulo Doctor (ChessBase)	8.500

PROGRAMAS DE JUEGO PARA PC

Fritz 3 (Disquetes)	8.500
Actualización Fritz2 a Fritz 3	4.250
Fritz 4 (CD Rom).	17.000
Actualización Fritz 3 a Fritz 4	8.500

*Los precios de este catálogo son
válidos sólo para España*

I TORNEO DE UBEDA 1997

♖ce4 9. ♖b2 d5 10. c5 h6
 11. ♕e3 0-0 12. f3 ♖g5 13.
 ♕d4 ♖e8 14. h4 ♖h7 15. e3
 f6 16. ♕d3 e5 17. ♖c2 exd4
 18. ♕xh7+ ♖h8 19. exd4 f5
 20. ♕g6 a5 21. b5 ♖c7 22. h5
 ♖xb5 23. ♖e2 ♖g5 24. ♖d3
 b6 25. ♖b1 ♕a6 26. ♖xb5
 ♕xb5 27. ♖xb5 bxc5 28. ♖f2
 cxd4 29. ♖d3 ♖ab8 30. ♖xd4
 ♖e7 31. ♖a1 ♖b3 32. ♖f4
 ♖fb8 33. ♕xf5 ♖h4+ 34. ♖e2
 ♖e8+ 35. ♖d2 ♖g5 36. ♖c2
 a4 37. ♖g6+ ♖h7 38. ♖e7+
 ♖h8 39. ♖g6+ ♖h7 40. g4
 ♖e2+ 41. ♖d1

BELIAVSKI $\frac{1}{2}$
KORCHNOI $\frac{1}{2}$

1. ♖f3 d5 2. d4 e6 3. c4 dxc4
 4. e4 b5 5. a4 c6 6. b3 ♖f6 7. e5
 ♖e4 8. bxc4 ♕b4+ 9. ♖bd2
 bxc4 10. ♕xc4 ♕a6 11. ♕xa6
 ♖xa6 12. 0-0 ♖xd2 13. ♕xd2
 0-0 14. ♖c1 ♖d5 15. ♕xb4
 ♖xb4 16. ♖c5 ♖e4 17. ♖d2
 a5 18. ♖e3 ♖f5 19. ♖d1 ♖fd8
 20. h3 h6 21. ♖e1

TIMMAN $\frac{1}{2}$
LAUTIER $\frac{1}{2}$

1. d4 d5 2. c4 dxc4 3. ♖f3 a6 4.
 e3 ♖f6 5. ♕xc4 e6 6. ♖e2 c5
 7. dxc5 ♕xc5 8. 0-0 ♖c6 9. e4
 b5 10. ♕b3 ♖d4 11. ♖xd4
 ♖xd4 12. ♕e3 ♖xe4 13. ♖d2
 ♖f5 14. g4 ♖e5 15. ♖f3 ♖e4
 16. ♖g5 ♖c6 17. ♖ac1 ♕b7
 18. f3 ♕xe3+ 19. ♖xe3 ♖d6
 20. ♖xe6 fxe6 21. ♕xe6 ♖f8
 22. ♖fd1 ♖e7 23. g5 ♖e8 24.
 gxf6 gxf6 25. ♖h6+ ♖g7+ 26.
 ♖xg7+ ♖xg7 27. ♖c7+ ♖h6
 28. ♖d6 ♕c8 29. ♕xc8 ♖xc8
 30. ♖xf6+ ♖g5 31. ♖xc8 ♖xc8
 32. ♖xa6 ♖c2 33. b4 ♖f4 34.
 ♖f6+ ♖e3 35. a3 ♖a2 36. ♖f5
 ♖xa3 37. ♖g2 ♖b3 38. ♖e5+
 ♖f4 39. ♖e4+ ♖f5 40. ♖g3
 ♖b2 41. ♖h4 ♖f6 42. h3 ♖b3
 43. ♖f4+ ♖g6 44. ♖d4 ♖b1 45.

♕h4 ♖f6 46. ♖g4 ♖e5 47.
 ♖e4+ ♖f6 48. ♖d4 ♖e5 49.
 ♖e4+ ♖f6 50. ♖f4+ ♖g6 51.
 ♖d4 h5+ 52. ♖g3 ♖f7 53. ♖f4
 ♖f6 54. ♖e3 ♖e5 55. f4+ ♖e6
 56. ♖d3 ♖d1+ 57. ♖c3 ♖c1+
 58. ♖d2 ♖b1 59. ♖e3 ♖e1+
 60. ♖d2 ♖f1

ILLESCAS $\frac{1}{2}$
ALMASI $\frac{1}{2}$

1. ♖f3 ♖f6 2. c4 e6 3. ♖c3
 ♕b4 4. g3 0-0 5. ♕g2 d5 6.
 ♖b3 c5 7. 0-0 ♖c6 8. d3 h6 9.
 ♖a4 b6 10. a3 ♕a5 11. ♕f4
 ♕d7 12. ♖c3 ♕xc3 13. ♖xc3
 ♖e8 14. d4 ♖e4 15. ♖d3 cxd4
 16. cxd5 exd5 17. ♖xd4 ♖c5
 18. ♖xc6 ♖xd3 19. ♖xd8
 ♖xf4 20. gxf4 ♖axd8 21. ♖fd1
 ♕g4 22. f3 ♕e6 23. ♖ac1 ♖c8
 24. ♖f2 ♖f8 25. e3 ♖e7 26. h4
 f6 27. ♕f1 ♖xc1 28. ♖xc1 ♖c8
 29. ♖xc8 ♕xc8 30. ♖e1 ♖d6
 31. ♖d2 g5 32. fxg5 fxg5 33.
 hxg5 hxg5 34. ♖c3 g4 35. fxg4
 ♕xg4

YUSUPOV 1
JALIFMAN 0

1. d4 ♖f6 2. c4 g6 3. ♖c3 d5 4.
 cxd5 ♖xd5 5. e4 ♖xc3 6. bxc3
 ♕g7 7. ♕e3 c5 8. ♖d2 cxd4 9.
 cxd4 ♖c6 10. ♖d1 ♖a5 11.
 ♖xa5 ♖xa5 12. ♕d3 0-0 13.
 ♖e2 ♕d7 14. ♖b1 b6 15. ♖d2
 ♖fc8 16. ♕a6 ♖d8 17. ♖hc1
 ♕c8 18. ♕d3 ♕b7 19. ♖c7
 ♖ac8 20. ♖bc1 ♖xc7 21. ♖xc7
 ♖c8 22. ♖xc8+ ♕xc8 23. ♖c3
 ♖c6 24. ♖b5 ♕a6 25. ♖c3
 ♖f8 26. a4 ♕b7 27. g4 ♖e8
 28. ♕c4 ♖b8 29. ♖d3 a6 30.
 ♖c7+ ♖d8 31. ♖d5 ♖d7 32.
 ♖b4 a5 33. ♕d5 ♕xd5 34.
 ♖xd5 e6 35. ♖c3 ♖c7 36.
 ♖b5+ ♖c6 37. ♖c4 ♕f8 38.
 ♕f4 ♕b4 39. f3 ♕f8 40. d5+
 exd5+ 41. exd5+ ♖b7 42.
 ♖d6+ ♕xd6 43. ♕xd6 g5 44.
 ♕g3 ♖f6 45. ♕e5 ♖d7 46.

♕d4 ♖c7 47. ♖b5 f6 48. ♕f2
 ♖d6 49. ♕xb6 ♖e5 50. ♕xa5
 ♖xf3 51. ♕c3

LEKO $\frac{1}{2}$
ANDERSSON $\frac{1}{2}$

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♖c3 ♖f6 4.
 ♕g5 dxe4 5. ♖xe4 ♕e7 6.
 ♕xf6 gxf6 7. ♖f3 b6 8. ♕c4
 ♕b7 9. ♖c2 c6 10. 0-0-0 ♖c7
 11. ♖he1 ♖d7 12. ♖b1 0-0-0
 13. ♕a6 ♕xa6 14. ♖xa6+ ♖b8
 15. ♖e2 ♖he8 16. c3 ♖f8 17.
 g3 f5 18. ♖ed2 ♖g6 19. ♖c4
 c5 20. ♖d2 cxd4 21. ♖xd4 ♖c8
 22. ♖e3 ♖b7 23. ♖ec2 a6 24.
 ♖ed1 ♖c7 25. a3 ♖ec8 26. ♖b4
 b5 27. ♖b3 ♖b6 28. ♖d7 ♖xd7
 29. ♖xd7 ♖c7 30. ♖xc7 ♖xc7
 31. ♖d4 ♕f6 32. ♖bc2 h6 33.
 ♖h5 ♕g7 34. f4 ♖d7 35. ♖f3
 ♖e7 36. ♖a8 ♖c8 37. ♖b4 a5
 38. ♖bc6 ♕xd4 39. ♖xd4
 ♖d6 40. ♖c2 a4 41. h3 ♖c5
 42. g4

*Ronda
séptima*

JALIFMAN $\frac{1}{2}$
ILLESCAS $\frac{1}{2}$

1. d4 ♖f6 2. c4 g6 3. ♖c3 d5 4.
 ♖f3 ♕g7 5. ♖b3 dxc4 6. ♖xc4
 0-0 7. e4 ♕g4 8. ♕e3 ♖fd7 9.
 ♖d1 ♖c6 10. ♕e2 ♕xf3 11.
 gxf3 ♖b6 12. ♖c5 f5 13. d5
 ♖e5 14. f4 ♖ed7 15. ♖b5 fxe4
 16. ♖xe4 ♖f6 17. ♖g5 ♖e8
 18. ♖b3 ♖a4 19. ♖e6 ♖xb3
 20. axb3 ♖fxd5 21. ♖xf8 ♖xf8
 22. ♕c4 e6 23. ♕xb6 axb6 24.
 ♕xd5 exd5 25. ♖xd5 ♖xf4 26.
 ♖e2 ♖e4+ 27. ♖f3 ♖e7 28.
 ♖hd1 ♕xb2 29. ♖d8+ ♖f7 30.
 ♖ld7 ♕e5 31. h3 b5 32. ♖e4
 ♕d6+ 33. ♖xe7+ ♖xe7 34.
 ♖b8 b6 35. ♖h8 h5 36. f3 ♖f6

37. f4 ♕g7 38. ♖a8 ♖f6 39.
 ♖e8 ♖f7 40. ♖d8 ♖f6 41. ♖a8
 b4 42. ♖h8 ♕g7 43. ♖d8 ♖f6
 44. ♖a8 ♖e6 45. ♖a2 ♖f6
 46. ♖g2 ♕e7 47. ♖g5 ♖f7
 48. ♖d5 ♕d6 49. h4 ♖f6

LAUTIER 1
BELIAVSKI 0

1. d4 ♖f6 2. c4 e6 3. ♖c3 ♕b4
 4. e3 c5 5. ♖ge2 b6 6. a3 ♕a5
 7. ♖b1 ♖a6 8. ♕d2 0-0-0 ♖g3
 ♕b7 10. ♕d3 d5 11. cxd5 cxd4
 12. exd4 ♕xc3 13. bxc3 ♖xd5
 14. ♖e2 ♖c7 15. f3 e5 16. ♕c4
 ♖c6 17. dxe5 ♖fe8 18. f4 ♖ad8
 19. 0-0 ♖g4 20. ♖b2 ♖c5+ 21.
 ♖h1 ♖xd2 22. ♖xd2 ♖e3 23.
 ♕xf7+ ♖xf7 24. ♖d7+ ♖f8
 25. ♖g1 ♖xg2 26. ♖xg2 ♖c6
 27. ♖d2 ♖e6 28. ♖h5 ♕a8 29.
 ♖g1 ♖c5+ 30. ♖f2 ♖g8 31.
 ♖g3 ♖b5 32. f5 ♖c5 33. ♖xa7
 ♖d3 34. f6

ALMASI 1
BAREIEV 0

1. e4 c6 2. d4 d5 3. e5 ♕f5 4.
 ♖f3 e6 5. ♕e2 ♖e7 6. 0-0 ♖d7
 7. ♖h4 ♕g6 8. ♖d2 c5 9. c3
 ♖b6 10. ♖xg6 hxg6 11. ♖f3
 ♖f5 12. c4 dxc4 13. d5 0-0-0
 14. ♕xc4 ♖d4 15. ♖xd4 ♖xe5
 16. ♕b3 cxd4 17. dxe6 ♕d6
 18. f4 d3+ 19. ♖h1 ♖d4 20.
 ♕d2 ♖b8 21. exf7 ♖xf7 22. h3
 ♖f6 23. ♖f3 ♖h4 24. ♕d5
 ♖d8 25. ♖xd3 ♖g5 26. ♕c3
 ♖xh3 27. ♕xf6 ♖xf4+ 28.
 ♕xh4 ♖xd3 29. g3 ♕xg3 30.
 ♖g2 ♕xh4 31. ♖f7 ♕e7 32.
 ♖d1 ♖xb2 33. ♖b1

ANDERSSON $\frac{1}{2}$
TIMMAN $\frac{1}{2}$

1. ♖f3 ♖f6 2. c4 g6 3. g3 ♕g7
 4. ♕g2 0-0 5. 0-0 d5 6. cxd5

♖xd5 7. ♖c3 c5 8. ♖xd5
 ♖xd5 9. d3 ♖c6 10. ♖e3 ♖d7
 11. ♖d4 ♖d6 12. ♖xc6 ♖xc6
 13. ♖xc6 ♖xc6 14. ♖c1 ♖e6
 15. ♖xc5 ♖xa2 16. ♖b5 ♖a6
 17. ♖b3 b6 18. ♖b4 ♖fb8 19.
 ♖c4 b5 20. ♖c7 e6 21. ♖fc1 h5
 22. ♖b4 ♖a4 23. ♖c7 ♖f8 24.
 b4 a5 25. bxa5 ♖xa5 26. ♖b7
 ♖a2 27. ♖xb5 ♖xe2 28. ♖b3
 ♖ad8 29. ♖b7 ♖xd3 30. ♖xd3
 ♖xd3 31. h3 ♖f5 32. ♖g2
 ♖d5+ 33. ♖xd5 exd5 34. ♖c7
 ♖f6 35. ♖d7 ♖d8 36. ♖xd8+
 ♖xd8 37. ♖f3 ♖f8 38. g4 ♖e7
 39. ♖d4 ♖e6 40. ♖e3 ♖f6

AKOPIAN $\frac{1}{2}$
LEKO $\frac{1}{2}$
A34

1. ♖f3 ♖f6 2. c4 c5 3. g3 ♖c6
 4. ♖g2 d5 5. cxd5 ♖xd5 6. ♖c3
 ♖c7 7. d3 e5 8. ♖d2 ♖d7 9. 0-0
 ♖e7 10. ♖c4 f6 11. f4 b5 12.
 ♖e3 exf4 13. ♖f5 b4 14. ♖xe7
 ♖xe7 15. ♖xf4 bxc3 16. ♖xc7
 ♖c8 17. ♖f4 cxb2 18. ♖b1 0-0
 19. ♖xb2 ♖d4 20. ♖b7 ♖xe2+
 21. ♖h1 ♖xf4 22. gxf4 a5 23.
 ♖a7 ♖fd8 24. ♖g1 ♖h8 25.
 ♖h5 ♖e8 26. ♖h4 c4 27. dxc4
 ♖xc4 28. ♖g3 ♖dc8 29. ♖d5
 ♖e7 30. ♖xg7+ ♖xg7 31.
 ♖xg7 ♖xg7 32. ♖xd7+ ♖h6
 33. ♖xc4 ♖xc4 34. f5 ♖a4 35.
 ♖g2 ♖g5 36. ♖xh7 ♖xf5 37.
 ♖g7 ♖xa2+ 38. ♖g3 ♖a3+ 39.
 ♖g2 ♖f4 40. h4 ♖a2+ 41. ♖g1
 ♖a3 42. ♖g2 ♖a2+ 43. ♖g1
 ♖c2 44. h5 ♖c5 45. h6 ♖h5
 46. h7 f5 47. ♖a7 ♖g4 48. ♖xa5
 ♖xh7 49. ♖g2 ♖d7 50. ♖a4+
 f4 51. ♖a3 ♖d2+ 52. ♖f1 ♖h2
 53. ♖b3 ♖h3 54. ♖xh3 ♖xh3

KORCHNOI $\frac{1}{2}$
YUSUPOV $\frac{1}{2}$
E48

1. d4 ♖f6 2. c4 e6 3. ♖c3 ♖b4
 4. e3 c5 5. ♖d3 ♖c6 6. ♖ge2
 cxd4 7. exd4 d5 8. cxd5 ♖xd5
 9. 0-0 0-0 10. a3 ♖d6 11. ♖e4
 ♖c7 12. ♖c2 ♖h4 13. h3 h6

14. ♖d3 ♖d8 15. ♖d2 ♖f6 16.
 ♖f3 ♖h5 17. ♖f4 ♖xf4 18.
 ♖xf4 ♖a5 19. ♖fe1 ♖c7 20.
 g3 b6 21. ♖ac1 ♖b7 22. ♖b3
 ♖d6 23. ♖e5 ♖xe5 24. dxe5
 ♖xc1 25. ♖xc1 ♖xd3 26.
 ♖xd3 ♖d8 27. ♖e1 ♖e4 28.
 ♖c7 ♖c5

Ronda octava

LAUTIER $\frac{1}{2}$
ANDERSSON $\frac{1}{2}$
B80

1. e4 c5 2. ♖f3 d6 3. d4 cxd4
 4. ♖xd4 ♖f6 5. ♖c3 e6 6. g3
 ♖c6 7. ♖g2 ♖d7 8. 0-0 ♖e7
 9. a4 ♖xd4 10. ♖xd4 0-0
 11. ♖b5 ♖b8 12. ♖d1 ♖d8
 13. ♖xd6 ♖xa4 14. ♖xa4
 ♖xd6 15. ♖e3 a6 16. ♖a5 ♖c7
 17. ♖b4 e5 18. ♖c5 b5 19. ♖e7
 ♖xd1+ 20. ♖xd1 ♖b6 21. ♖c3
 ♖e8 22. ♖xf6 gxf6 23. ♖d7
 ♖d6 24. ♖h3 ♖g7 25. ♖f3
 ♖e7 26. ♖g4+ ♖f8 27. ♖xe7
 ♖xe7 28. ♖h5 ♖c5 29. ♖f5

TIMMAN $\frac{1}{2}$
AKOPIAN $\frac{1}{2}$
D46

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♖c3 ♖f6 4.
 e3 e6 5. ♖f3 ♖bd7 6. ♖c2 ♖d6
 7. ♖d3 dxc4 8. ♖xc4 0-0 9. 0-0
 ♖e7 10. a3 e5 11. h3 ♖b8 12.
 ♖a2 h6 13. ♖h4 ♖d8 14. ♖f5
 ♖e8 15. ♖d2 ♖f8 16. ♖fd1
 exd4 17. ♖xd4 ♖e5 18. f4
 ♖e7 19. ♖e1 a5 20. ♖ad1 ♖a7
 21. ♖a4 ♖xd4 22. exd4 ♖c7
 23. f5 ♖xd4 24. ♖c3 ♖xd1 25.
 ♖xd1 ♖d5 26. ♖xd5 cxd5 27.
 ♖f2 ♖a6 28. ♖xd5 ♖d7 29.
 ♖c5 ♖xc5 30. ♖xc5 ♖c6 31.
 ♖d4 f6 32. ♖xa5 ♖e7 33.
 ♖xc6 bxc6 34. g4 ♖h7 35.
 ♖b4 ♖e2 36. ♖d2 ♖f3 37.
 ♖g2 ♖e3+ 38. ♖h2 c5 39.

♖c3 ♖a6 40. ♖g3 ♖e2+ 41.
 ♖g2

BELIAVSKI 0
YUSUPOV 1
E08

1. d4 ♖f6 2. c4 e6 3. g3 ♖b4+
 4. ♖d2 ♖e7 5. ♖g2 d5 6. ♖f3
 0-0 7. 0-0 c6 8. ♖c2 ♖bd7 9.
 ♖d1 b6 10. ♖f4 ♖b7 11. ♖c3
 ♖c8 12. ♖e5 ♖h5 13. ♖e3
 ♖hf6 14. h3 b5 15. ♖xd7
 ♖xd7 16. c5 b4 17. ♖a4 ♖a6
 18. ♖f1 ♖b8 19. b3 ♖b5 20.
 ♖b2 e5 21. dxe5 ♖xe5 22. a3
 bxa3 23. ♖xa3 ♖b7 24. ♖a4
 ♖b8 25. ♖c3 ♖f6 26. ♖d4
 ♖e8 27. ♖g2 ♖d7 28. e4 ♖xd4
 29. ♖xd4 ♖xc5 30. exd5 cxd5
 31. ♖xd5 ♖d3 32. ♖d2 ♖c7
 33. ♖a4 ♖xa4 34. ♖xd3 ♖c5
 35. ♖e3 ♖d8 36. ♖e2 g6 37.
 ♖h2 ♖e6 38. ♖a2 ♖d4 39.
 ♖a6 ♖c2

BAREIEV $\frac{1}{2}$
JALIFMAN $\frac{1}{2}$
D17

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♖f3 ♖f6 4.
 ♖c3 dxc4 5. a4 ♖f5 6. ♖e5 e6
 7. f3 ♖b4 8. e4 ♖xe4 9. fxe4
 ♖xe4 10. ♖d2 ♖xd4 11. ♖xe4
 ♖xe4+ 12. ♖e2 ♖xd2+ 13.
 ♖xd2 ♖d5+ 14. ♖c2 ♖a6 15.
 ♖xc4 b5 16. axb5 ♖b4+ 17.
 ♖b3 cxb5 18. ♖xb4 bxc4 19.
 ♖xc4 ♖b8+ 20. ♖a3 ♖a5+
 21. ♖a4+

LEKO $\frac{1}{2}$
ALMASI $\frac{1}{2}$
C45

1. e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3. d4 exd4
 4. ♖xd4 ♖f6 5. ♖xc6 bxc6 6.
 e5 ♖e7 7. ♖e2 ♖d5 8. c4 ♖a6
 9. g3 g6 10. b3 ♖g7 11. ♖b2
 0-0 12. ♖g2 ♖fe8 13. 0-0
 ♖xe5 14. ♖xe5 ♖xe5 15.
 ♖xe5 ♖xe5 16. cxd5 ♖xf1 17.
 ♖xf1 cxd5 18. ♖c3 c6 19. ♖c1

♖ae8 20. ♖f3 ♖f8 21. ♖a4
 ♖e7 22. ♖c5 ♖d6 23. ♖d3
 ♖5e7 24. b4 ♖a8 25. a4 a5
 26. b5

ILLESCAS $\frac{1}{2}$
KORCHNOI $\frac{1}{2}$
E16

1. d4 ♖f6 2. c4 e6 3. ♖f3 b6
 4. g3 ♖b7 5. ♖g2 ♖b4+ 6.
 ♖d2 c5 7. 0-0 0-0 8. ♖xb4
 cxb4 9. ♖d3 d5 10. ♖bd2 dxc4
 11. ♖xc4 ♖c6 12. ♖fe1 ♖c8
 13. e3 ♖a6 14. ♖b3 ♖xd4 15.
 ♖xd4 ♖xc4 16. ♖xb4 ♖d5
 17. ♖xd5 ♖xd5 18. ♖b3 ♖h5
 19. ♖g2 e5 20. ♖f3 ♖f5 21.
 ♖ac1 h5 22. ♖b5 ♖g4 23. e4
 ♖e6 24. h3 ♖f6 25. ♖xe5
 ♖xa2 26. ♖a1 ♖b3 27. ♖f5
 ♖xb2 28. e5 ♖c5 29. ♖xa7
 ♖d5 30. ♖g5 g6 31. ♖f3 ♖c3
 32. ♖xf7 ♖xf3+ 33. ♖xf3 ♖xf3
 34. ♖xf3 b5 35. ♖a1 ♖c7 36.
 ♖e4 b4 37. f4 b3 38. ♖b1 ♖c3
 39. ♖d1 b2 40. ♖d8+ ♖g7 41.
 ♖b8 ♖c2 42. ♖d3 ♖g2 43. ♖d4
 ♖d2+ 44. ♖c3 ♖g2 45. ♖b7
 ♖f8 46. ♖e4 h4 47. ♖xb2

Ronda novena

JALIFMAN 1
LEKO 0
A57

1. d4 ♖f6 2. c4 e5 3. d5 b5 4.
 ♖d2 bxc4 5. e4 d6 6. ♖xc4 g6
 7. b3 ♖g7 8. ♖b2 0-0 9. ♖gf3
 ♖bd7 10. 0-0 ♖b6 11. ♖e1
 ♖g4 12. ♖c3 e6 13. dxe6 fxe6
 14. h3 ♖xc4 15. bxc4 ♖xf3 16.
 ♖xf3 ♖h5 17. ♖xg7 ♖xg7
 18. ♖b1 ♖f7 19. ♖b3 ♖f4 20.
 h4 h6 21. g3 ♖h5 22. ♖d3 ♖f6
 23. e5 dxe5 24. ♖xe5 ♖b8 25.
 ♖e2 ♖h7 26. ♖xe6 ♖f5 27.

I TORNEO DE UBEDA 1997

♖e7 ♗b1+ 28.♗h2 ♘g7 29.
♗xf7 ♗xf7 30.♗d5 ♗b7 31.
♗g2 ♗b2 32.♗xb2 ♗xb2 33.
♗d2 ♗b6 34.♗e5 ♗a6 35.♗f3
♗e6 36.♗e4 ♗d4 37.♗d5
♗f5 38.♗b2 h5 39.♗b7+ ♗g8
40.♗b8+ ♗g7 41.♗b7+ ♗g8
42.a4 ♗xa4 43.♗xg6 ♗a2
44.♗e7+ ♗xe7+ 45.♗xe7
♗xf2 46.♗xa7 ♗f3 47.♗e7

ALMASI 0
TIMMAN C18 1

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♗c3 ♗b4 4.
e5 c5 5.a3 ♗xc3+ 6.bxc3 ♗e7
7.♗g4 ♗c7 8.♗xg7 ♗g8 9.
♗xh7 cxd4 10.♗e2 ♗bc6 11.
f4 dxc3 12.♗d3 ♗d7 13.♗e3
♗c8 14.g3 ♗f5 15.♗f2 ♗a5
16.♗h3 d4 17.0-0 ♗d8 18.
♗fd1 ♗xe5 19.fxe5 ♗b5 20.
♗e4 ♗c6 21.♗f4 ♗d5 22.
♗f1 ♗h1+ 23.♗g1 ♗xh2 24.
♗d3 ♗e3+ 25.♗e2 ♗b5 26.
♗b1 ♗a6 27.♗f6 ♗g4 28.
♗xg4 ♗xg4 29.♗f3 ♗g5 30.
♗xb7 ♗xe5+ 31.♗f1 ♗f5 32.
♗c6+ ♗f8 33.♗f3 ♗h1+ 34.
♗e2 ♗xd3+ 35.cxd3 c2

YUSUPOV 1
ILLESCAS D31 0

1.d4 d5 2.c4 c6 3.e3 ♗f6 4.
♗c3 e6 5.b3 dxc4 6.♗xc4
♗bd7 7.♗b2 ♗d6 8.♗f3 0-0
9.0-0 e5 10.♗c2 ♗e7 11.♗ae1
e4 12.♗d2 ♗xh2+ 13.♗xh2
♗g4+ 14.♗g3 ♗d6+ 15.f4
exf3+ 16.♗xf3 ♗df6 17.
♗de4 ♗xe4 18.♗xe4 b5 19.
♗d3 f5 20.♗f4 ♗e7 21.♗e2
g5 22.♗f3 f4 23.♗d1 ♗xe3+
24.♗c1 ♗f7 25.♗h1 ♗g4
26.♗xc6 ♗c8 27.♗xb5 a6
28.♗e5 ♗xe5 29.dxe5 ♗xg2
30.♗eg1 f3 31.♗c4 ♗xc4
32.bxc4 ♗c7 33.♗d5 ♗xc4+
34.♗d2 ♗f7 35.♗xh7+ ♗g6
36.♗h2 ♗e4 37.♗hxg2 fxe2
38.♗xg2 ♗f3 39.♗f2 g4 40.e6
♗a4 41.♗c7 ♗xa2 42.♗c1

KORCHNOI 1/2
BAREIEV D43 1/2

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♗f3 ♗f6
4.♗c3 e6 5.♗g5 h6 6.♗xf6
♗xf6 7.e3 ♗d7 8.♗d3 dxc4
9.♗xc4 g6 10.0-0 ♗g7 11.
♗c1 0-0 12.♗e1 ♗d8 13.♗c2
♗e7 14.a3 b6 15.e4 ♗b7 16.
e5 ♗ab8 17.♗cd1 b5 18.♗a2
c5 19.d5 c4 20.b3 ♗bc8 21.
bxc4 bxc4 22.dxe6 ♗xe6 23.
♗d6 ♗e7 24.♗d5 ♗f8 25.
♗xc4 ♗xe5 26.♗xd8 ♗xd8
27.♗xe5 ♗xd5 28.♗d2 ♗xc4
29.♗xd8+ ♗xd8 30.♗xc4
♗c3 31.♗c1 ♗d4 32.♗e3
♗b2 33.♗c4 ♗d3 34.a4

ANDERSSON 1/2
BELIAVSKI E05 1/2

1.d4 ♗f6 2.♗f3 d5 3.c4 e6
4.g3 ♗e7 5.♗g2 0-0 6.0-0
dxc4 7.♗c2 a6 8.♗xc4 b5
9.♗c2 ♗b7 10.♗g5 ♗bd7
11.♗xf6 ♗xf6 12.♗bd2 ♗c8
13.♗b3 c5 14.dxc5 ♗e4
15.♗c3 ♗d5 16.♗fd1 ♗e4
17.♗e1 ♗c7 18.♗fd2 ♗xb3
19.♗xb3 ♗xc5 20.♗ac1 ♗b6
21.♗a5 ♗xa5 22.♗xa5 ♗a4
23.♗xc8 ♗xc8 24.♗c6 ♗f6
25.♗d7 ♗xb2 26.♗a7 ♗a4
27.♗xa6 ♗c3 28.♗f1 ♗f8
29.♗e1 g6 30.♗a7 e5 31.♗d2
e4 32.♗a6 ♗c7 33.♗e3 ♗xa2
34.♗xe4 ♗c3 35.♗c2 ♗g7
36.f4 ♗a4 37.♗xa4 bxa4
38.♗e5 ♗xe5 39.fxe5 ♗c5
40.♗a7 ♗f8 41.h4 a3

AKOPIAN 0
LAUTIER B96 1

1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.d4 cxd4 4.
♗xd4 ♗f6 5.♗c3 a6 6.♗g5
e6 7.f4 ♗c7 8.♗f3 b5 9.0-0-0
b4 10.♗d5 exd5 11.♗xf6
gxf6 12.exd5 ♗a7 13.♗d3
♗c5 14.♗f5 ♗xf5 15.♗xf5
♗c7 16.♗he1+ ♗d8 17.♗e4

♗c8 18.♗d4 a5 19.b3 ♗a6
20.♗c4 ♗b5 21.♗d4 ♗b7 22.
♗xf6 ♗g8 23.♗xd6+ ♗xd6
24.♗xd6 ♗b6 25.♗xc7+
♗d8 28.♗e7 ♗xe7 29.♗xe7
♗xd5 30.♗xf7 ♗c6 31.♗c1
♗b5 32.c4 bxc3 33.♗xh7 ♗d2
34.♗h3 ♗xa2 35.f5 ♗c5 36.f6
♗b4 37.f7 ♗xb3 38.♗d1
♗d2+ 39.♗e1 ♗d8 40.♗f3
♗f8

*Ronda
décima*

LAUTIER 1/2
ALMASI E12 1/2

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.♗f3 b6 4.
♗c3 ♗b7 5.a3 d5 6.♗c2 dxc4
7.e4 c5 8.d5 exd5 9.exd5 ♗d6
10.♗xc4 ♗e7+ 11.♗e3 ♗g4
12.0-0 ♗xe3 13.♗a4+ ♗d7
14.♗fe1 0-0 15.♗xe3 ♗d8 16.
♗b5 ♗f6 17.♗c6 ♗c7 18.
♗d1 ♗d8 19.♗ed3 a6 20.♗e4
♗xe4 21.♗xe4 h6 22.♗h4
♗xh2+ 23.♗h1 ♗d6 24.♗f5
g6 25.♗xd6 ♗xd6 26.♗xb7
♗xb7 27.♗f4 ♗ad8 28.♗xh6
♗e7 29.♗e3

BELIAVSKI 1
ILLESCAS D15 0

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♗f3 ♗f6
4.♗c3 a6 5.a4 e6 6.g3 dxc4 7.
♗g2 c5 8.0-0 cxd4 9.♗xd4
♗c7 10.a5 ♗bd7 11.♗c2 ♗c5
12.♗f4 e5 13.♗e3 0-0 14.
♗a4 ♗xe3 15.♗xe3 ♗xa5
16.♗d6 ♗b5 17.♗fc1 a5 18.
♗xc4 ♗a6 19.♗c7 ♗b4 20.
♗e3 g6 21.♗c4 ♗d2 22.♗c2
♗d4 23.♗c3 ♗g7 24.♗d1
♗b4 25.♗cd5 ♗xd5 26.
♗xd5 ♗b3 27.♗d3 ♗a4 28.
♗e7 ♗a8 29.♗cd2 e4 30.

♗c3+ ♗h6 31.♗d4 ♗b5 32.
♗xc ♗axc8 33.♗e3+ ♗g7
34.♗xd7 ♗c1+ 35.♗d1
♗xd1+ 36.♗xd1 ♗xb2 37.
♗xe4 b5 38.♗b1

BAREIEV 1
YUSUPOV E68 0

1.c4 e5 2.g3 d6 3.♗g2 g6 4.
d4 ♗d7 5.♗f3 ♗g7 6.♗c3
♗g6 7.0-0 0-0 8.e4 exd4 9.
♗xd4 ♗e8 10.h3 ♗c5 11.♗e1
♗d7 12.♗b1 a5 13.♗f4 h6
14.g4 ♗e6 15.♗e3 ♗xd4 16.
♗xd4 ♗e6 17.♗d3 g5 18.b3
♗d7 19.♗xg7 ♗xg7 20.♗e2
♗f6 21.♗d2 ♗e5 22.♗g3
♗f8 23.♗h5 ♗h8 24.f4 gxf4
25.♗xf4 b6 26.♗f1 ♗e7 27.
♗d5+ ♗xd5 28.cxd5 ♗g7 29.
♗f5 ♗d8 30.♗bf1 ♗c8 31.♗f6
♗b7 32.♗xh6 a4 33.♗hf6
axb3 34.axb3 ♗a3 35.♗c1
♗a2 36.♗c3 ♗b8 37.♗f5
♗h6 38.♗f5 ♗a7 39.b4 ♗h8
40.♗f6 ♗h4 41.♗f5 ♗g8 42.
♗xe5 dxe5 43.♗xe5 ♗h6 44.
♗f4 ♗xf4 45.♗xf4 ♗g7 46.h4
♗c8 47.g5 ♗a2 48.♗h2 ♗d7
49.♗g3 ♗d6 50.♗f5 c5 51.
e5+ ♗e7 52.d6+ ♗e6 53.♗h3
♗a7 54.♗f4 ♗d5 55.♗f6 ♗h7
56.♗h6 ♗xh6 57.gxh6 f6
58.exf6 ♗xd6 59.bxc5+ bxc5
60.♗f5 ♗a8 61.h7 c4 62.♗g5
c3 63.♗g6 ♗e5 64.♗c2 ♗e6
65.♗b3+ ♗e5 66.♗g7

ANDERSSON 1/2
AKOPIAN A26 1/2

1.♗f3 ♗f6 2.c4 g6 3.g3 ♗g7
4.♗g2 0-0 5.0-0 d6 6.♗c3 e5
7.d3 ♗c6 8.♗b1 a5 9.a3 ♗e8
10.♗g5 h6 11.♗xf6 ♗xf6 12.
b4 axb4 13.axb4 ♗g7 14.b5
♗e7 15.♗c2 c6 16.♗d2 ♗e6
17.bxc6 bxc6 18.♗b7 d5 19.
♗fb1 e4 20.cxd5 cxd5 21.♗b5
♗c8 22.♗a4 exd3 23.exd3
♗c6 24.♗f3 ♗f5 25.♗f1 ♗e7
26.♗xe7 ♗xe7 27.♗c1 ♗h7

28. ♖f4 ♜e5 29. ♜xc8 ♙xc8
30. ♜xe5 ♙xe5 31. ♜e3 ♙d7
32. d4 ♙f6 33. ♜xe7 ♙xe7

LEKO $\frac{1}{2}$
KORCHNOI $\frac{1}{2}$
C82

1. e4 e5 2. ♜f3 ♜c6 3. ♙b5 a6
4. ♙a4 ♜f6 5. 0-0 ♜xe4 6. d4
b5 7. ♙b3 d5 8. dxe5 ♙e6 9.
♜bd2 ♜c5 10. c3 ♙e7 11. ♙c2
♙g4 12. ♙e1 0-0 13. ♜f1 ♙e8
14. ♜e3 ♜xe5 15. ♙xh7+
♙xh7 16. ♜c2+ ♙g8 17.
♜xe5 ♙h5 18. ♖f5 ♙f6 19.
♜c6 ♙g6 20. ♖xg6 ♙xg6 21.
♜xd8 ♙axd8 22. ♙d1 d4
23. cxd4 ♙xd4 24. ♙b1 ♜a4
25. ♙e1 c5 26. b3 ♜c3 27. ♙b2
♜d5 28. ♙be2 ♜b4 29. ♙d2
♜d3 30. ♙d1 c4 31. bxc4 bxc4
32. ♜f1 c3 33. ♙e1 ♙f6 34. a3
♜f7 35. g3 ♙e6 36. ♙c2 ♜xe1
37. ♙xe1 ♙b8 38. ♙d7+ ♙e8
39. ♙d3 ♙b3 40. ♜f1 ♜f7 41.
♜g4 ♙b1+ 42. ♙g2 ♙b2 43.
♙c1 ♙d2 44. ♙xd2 cxd2 45.
♙d1 ♙c3 46. ♜e3 ♙a5 47.
♜f3 ♙e8 48. ♙e2 ♜d7 49.
♜d3 ♙d6+ 50. ♙e2

TIMMAN $\frac{1}{2}$
JALIFMAN $\frac{1}{2}$
B66

1. e4 c5 2. ♜f3 d6 3. d4 cxd4 4.
♜xd4 ♜f6 5. ♜c3 ♜c6 6. ♙g5
e6 7. ♙d2 a6 8. 0-0-0 ♙h6 9. ♙e3
♙e7 10. f4 ♙d7 11. ♙b1 b5
12. ♙d3 0-0 13. ♙h1 ♙c7 14.
h3 ♜xd4 15. ♙xd4 ♙c6 16. e5
dxe5 17. fxe5 ♜d7 18. ♙e3
♙ac8 19. ♙de1 ♙b7 20. ♜e4
♜xe5 21. ♙g3 ♜g6 22. ♙xf7
♙xf7 23. ♙xg6 ♙xe4 24.
♙xe4 ♜f8 25. ♙h7 ♙h4 26.
♙xg7+ ♜e7 27. ♙d1 ♙d8 28.
♙xh6 ♙f4 29. ♙xf4 ♙xf4 30.
♙e5 ♙f2 31. g3 ♙f6 32. ♙c7
♙xd3 33. cxd3 ♙xb2+ 34. ♙c1
♙xa2 35. ♙d2 ♙g5 36. ♙f4
♙xf4 37. gxf4 ♙a1+ 38. ♙b2
♙f1 39. ♙c3 ♙xf4 40. ♙a2 b4+
41. ♙b3 ♙d4 42. h4 ♜f6 43.

♙xa6 ♙xh4 44. ♙b6 ♙d4 45.
♙xb4 ♙xd3+ 46. ♙c2 ♙d5 47.
♙b1 ♜f5 48. ♙c3 e5 49. ♙c4
♙d4+ 50. ♙c3 ♙d5 51. ♙c4
♙d2 52. ♙f1+ ♙e4 53. ♙e1+
♜f4

Ronda undécima

JALIFMAN $\frac{1}{2}$
LAUTIER $\frac{1}{2}$
D21

1. d4 d5 2. ♜f3 e6 3. c4 dxc4 4.
♙a4+ ♜d7 5. ♜c3 a6 6. e4
♙b8 7. ♙xc4 b5 8. ♙d3 ♙b7
9. a3 c5 10. ♙g5 ♙e7 11. ♙xe7
♜xe7 12. ♙e2 ♙b6 13. 0-0
cxd4 14. ♙xd4 ♙xd4 15.
♜xd4 ♜c5 16. f3 e5 17. ♜c2
0-0 18. ♙ad1 ♙fd8 19. ♙xd8+
♙xd8 20. ♙d1

ALMASI 1
ANDERSSON 0
C11

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♜c3 ♜f6 4.
♙g5 dxe4 5. ♜xe4 ♙e7 6.
♙xf6 gxf6 7. ♜f3 b6 8. ♙c4
♙b7 9. ♙e2 c6 10. 0-0-0 ♙c7
11. ♙he1 ♜d7 12. ♙b1 0-0-0
13. ♙a6 ♙xa6 14. ♙xa6+ ♙b8
15. g3 f5 16. ♜ed2 h5 17. ♙e2
h4 18. ♜c4 hxc3 19. hxc3 ♙f6
20. ♙d3 b5 21. ♜cd2 ♜b6 22.
♙c1 ♙d5 23. c4 bxc4 24. ♜xc4
♙a8 25. ♜ce5 ♙b7 26. ♜xc6
♙c8 27. ♙dc3 ♜a4 28. ♙c4
♜b6 29. ♙c2 ♙d7 30. ♜a5
♙xc2 31. ♙xc2 ♙e4 32. ♜b3
♙xe2 33. ♙xe2 ♙d8 34. ♙c2
♜d5 35. ♜a5 ♙h8 36. a3 a6
37. ♙a2 ♙a7 38. ♜c4 ♙h7 39.
♙c1 f4 40. gxf4 ♜xf4 41. ♜d6
♜d3 42. ♙c7+ ♙b6 43. ♜e8
♙h8 44. ♙xf7 ♙xd4 45. ♜xd4
♙xe8 46. ♙f6 ♜c5 47. f4 ♙b7
48. b4 ♙d8 49. ♜xe6 ♙d2+ 50.
♙b1 ♜e4 51. ♙h6 ♙f2 52. ♙c1

♙a7 53. ♙h3 ♙b6 54. ♜d1 a5
55. bxa5+ ♙xa5 56. ♙e1 ♙a2
57. ♙e3 ♜f6 58. ♜d4 ♜g4 59.
♙g3 ♜f2 60. f5 ♜e4 61. ♙e3
♜g5 62. f6 ♙b6 63. ♙c3 ♙g2
64. ♙c6+ ♙b7 65. ♙c5 ♜f7 66.
♜e6 ♙b6 67. a4 ♙g4 68. a5+
♙a6 69. ♜c7+ ♙a7 70. ♜d5
♙a6 71. ♜d2 ♙a4 72. ♜c7+
♙b7 73. ♙e3 ♙a7 74. ♜e6
♜h6 75. ♜d3 ♙a6 76. ♙h5
♙a3+ 77. ♙c4 ♜f7 78. ♜c7+
♙b7 79. ♙h7 ♜e5+ 80. ♙b5
♙b3+ 81. ♙c5 ♙d3 82. ♜d5+

YUSUPOV $\frac{1}{2}$
LEKO $\frac{1}{2}$
D89

1. d4 ♜f6 2. c4 g6 3. ♜c3 d5 4.
cxd5 ♜xd5 5. e4 ♜xc3 6. bxc3
♙g7 7. ♙c4 c5 8. ♜e2 ♜c6 9.
♙e3 0-0 10. 0-0 ♙g4 11. f3
cxd4 12. cxd4 ♜a5 13. ♙d3
♙e6 14. ♙c1 ♙xa2 15. ♙a4
♙e6 16. d5 ♙d7 17. ♙b4 e6
18. ♜c3 exd5 19. ♜xd5 ♙e6
20. ♙fd1 ♙xd5 21. exd5 ♙e8
22. ♙f2 ♙f8 23. ♙b2 ♙g7 24.
♙a2 a6 25. d6 ♜c6 26. ♙e4
♙d7 27. ♙b6 ♙ac8 28. ♙c7
♙xc7 29. dxc7 ♙xc7 30. ♙xc6
bxc6 31. ♙xa6 ♙e5 32. h3 c5
33. ♙b5 ♙d8 34. ♙xd8+ ♙xd8
35. ♙h1 ♙d4 36. ♙e1 ♜g7 37.
f4 h5 38. ♙e8 ♙f6 39. ♙e4 h4
40. ♙f1 ♙a6 41. ♙d1

KORCHNOI 1
TIMMAN 0
E42

1. d4 ♜f6 2. c4 e6 3. ♜c3 ♙b4
4. e3 b6 5. ♜ge2 c5 6. a3 ♙a5
7. ♙b1 ♜a6 8. ♜g3 ♙b7 9.
♙d3 ♙xc3+ 10. bxc3 ♙xg2
11. ♙g1 ♙b7 12. e4 d6 13. ♜h5
♜xh5 14. ♙xh5 ♙f6 15. ♙g3
e5 16. d5 h6 17. a4 g6 18. ♙d1
♙c8 19. a5 ♙d8 20. ♜f1 ♜b8
21. ♙a4+ ♙d7 22. ♙a2 bxa5
23. ♙xa5 ♙d8 24. ♙a4+ ♜f8
25. ♙g1 ♜g7 26. f4 a5 27. fxe5
dxe5 28. ♙e3 ♜d7 29. ♙f1
♙e7 30. ♙g3 ♙f8 31. ♙f2

♙a6 32. ♙c2 ♙d6 33. ♙a1 a4
34. ♙xa4 ♜b6 35. ♙f6 ♙xa4
36. ♙xh6+

AKOPIAN 0
BELIAVSKI 1
A07

1. ♜f3 ♜f6 2. g3 d5 3. ♙g2 c6
4. 0-0 ♙g4 5. d3 ♜bd7 6. ♙e1
e5 7. e4 dxe4 8. dxe4 ♙c5 9.
♜bd2 0-0 10. h3 ♙h5 11. ♜c4
♙e8 12. a4 ♜b6 13. ♜a5 ♙b8
14. ♜h4 ♜c8 15. b4 ♙b6 16.
♜b3 ♜d6 17. a5 ♙c7 18. ♜c5
♜d7 19. ♜xd7 ♙xd7 20. ♙a3
f6 21. ♙e3 a6 22. ♙c5 ♙bd8
23. ♙d3 ♙e6 24. ♙d2 ♜c4 25.
♙c3 ♙xd3 26. cxd3 ♜d6 27.
♙xd6 ♙xd6 28. ♜f5 ♙f8 29.
f4 ♙f7 30. fxe5 fxe5 31. ♙d2
♙d8 32. ♙f3 g6 33. ♙e2 ♙a2
34. ♙g5 ♙d7 35. ♙f2 ♙b1+
36. ♙g2 ♙xb4 37. h4 ♙xa5
38. h5 ♙d8 39. ♜h6+ ♙xh6
40. ♙xh6 ♙e7 41. g4 ♙d6 42.
♙e3 ♙f6 43. ♙f3 gxf3 44.
gxf3 ♙f4 45. d4 ♙g5+ 46. ♜f1
♙c4+ 47. ♙e1 ♙xe4 48. ♙xe4
♙g1+ 49. ♜d2 ♙xf2+ 50. ♙c3
♙e6

ILLESCAS $\frac{1}{2}$
BAREIEV $\frac{1}{2}$
D35

1. ♜f3 d5 2. c4 c6 3. d4 ♜f6 4.
♜c3 e6 5. cxd5 exd5 6. ♙g5
h6 7. ♙h4 ♙f5 8. e3 ♜bd7 9.
♜d3 ♙xd3 10. ♙xd3 ♙d6 11.
0-0-0 ♙b4 12. ♜d2 0-0 13.
♙b1 ♙e8 14. ♙c1 ♜f8 15. f3
♙c8 16. ♜b3 b6 17. a3 ♙e7
18. ♙hd1 ♙d7 19. ♙f2 ♙ed8
20. e4 dxe4 21. fxe4 c5 22. ♙f3
c4 23. ♜a1 b5 24. ♜c2 a5
25. e5 ♜h7 26. d5 b4 27. ♜e4
c3 28. b3 ♜g6 29. ♙xf7+
♜xf7 30. e6+ ♙xe6 31. dxe6+
♜xe6 32. axb4 ♙xd1 33. ♙xd1
axb4 34. ♙d4 ♜e5 35. ♙g3
♜f6 36. ♙xe5 ♜xe5 37. ♜f2
♙d8 38. ♜d3+ ♜f5 39. ♜e3+
♜e6 40. ♙xd8 ♙xd8 41. ♜xb4
♙a5 42. ♜a2 ♜d5

IX TORNEO DE DOS HERMANAS

AL DÍA

Comenta: GM Jordi Magem

♠ **POLGAR, J.** 1
FRANCESA (C18)

♠ **SHORT** 0
(5")

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♗c3 ♗b4 4.e5 c5
5.a3 ♗xc3+ 6.bxc3 ♗c7 7.♗g4 f5
8.♗h5+

No está muy claro cuál es la línea principal de las blancas para intentar sacar ventaja en esta variante secundaria de la Defensa Francesa. Debilitar las casillas negras para volver a 'd1' con la dama es muy coherente, al igual que 8.♗g3, desde donde la dama blanca molesta bastante a las negras: 8.♗g3 ♗e7 (8... cxd4 9.cxd4 ♗e7 10.♗e2 0-0 11.c3 ♗bc6 12.h4 ♗a5 13.♗g5 ♗f7 14.♗f4 ♗b6 15.♗e2 ♗c4 16.♗h5 g6 17.♗e2, y la ventaja de las blancas es clara, Pávlovic/Dgebuadze, Ubeda, 1997) 9.♗xg7 ♗g8 10.♗xh7 cxd4 11.♗d1 ♗d7 12.♗f3 ♗a4 13.♗b1 ♗xc3 14.♗e1 b6 15.♗d2 ♗c7 16.♗b4 ♗bc6 17.♗d6 ♗b7 18.♗d3 ♗d7 19.♗b2, y la posición negra es crítica, Hjartarson/Berg, Gausdal, 1996.

8. ... g6 9.♗d1 ♗d7 10.♗f3 cxd4

Interesante parece también la directa 10... ♗a4!?, jugada que esconde una original trampa posicional en la que hace pocos años cayó la misma Judit Polgar: 10... ♗a4!? 11.♗d3?! cxd4 12.cxd4 ♗c3+ 13.♗d2 ♗xd3 14.cxd3 ♗xd1 15.♗xd1 ♗c6, y las posiciones de la victoria de la negras son muy buenas, Polgar, J./Mórovic, Buenos Aires, Najdorf, 1992.

11.cxd4 ♗a4 12.♗d2

El peón 'c2' es tabú, por lo que no hay ninguna necesidad de defenderlo con 12.♗a2 ni por supuesto con 12.♗d3?! ♗c3+ 13.♗d2 ♗xd3 14.cxd3 ♗xd1 15.♗xd1 ♗c6, con clara ventaja negra, al igual que en el comentario anterior.

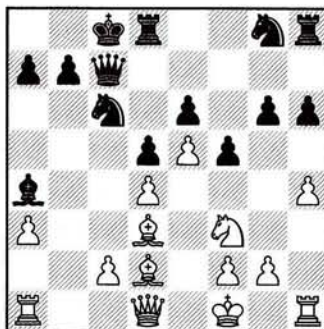
12. ... ♗c6

El desarrollo por d7 con 12... ♗d7?! no es muy adecuado, ya que para evitar ♗b4, ♗d6 las negras deben hacer jugadas tipo a5, lo que debilita demasiado el flanco de dama.

Tras 13.♗d3 a5 14.♗e2 h6 15.h4 ♗e7 16.0-0 ♗b6 17.♗b5+ ♗xb5 18.♗xb5+ ♗d7 19.♗fc1 ♗c4 20.♗xb7 ♗b8 21.♗a7 ♗c6 22.♗c7 ♗cxe5 23.♗xa5 ♗xf3+ 24.gxf3 ♗e7 25.♗g3, y con compensación, las blancas consiguieron llegar hasta el rey negro, Polgar, S./Bijovski, Tel Aviv (Israel), 1996.

Por supuesto, no vale 12... ♗xc2?? 13.♗b5+!, con victoria blanca. Y si 12... ♗xc2? 13.♗c1 ♗xd1 14.♗xc7 ♗xf3 15.♗xb7!, y las blancas tendrían clara ventaja.

13.♗d3 h6 14.h4 0-0-0 15.♗f1



Complicando la partida. El plan de las blancas consiste en hacer una labor de contención en el flanco de rey a la vez que preparan la ruptura c4. Las negras, en cambio, confían en su buen control central (c4, d4, d5) y en abrir un camino hacia el rey blanco. ¿Igualdad dinámica?

15. ... ♗b8 16.♗h3 ♗c8 17.♗e1 ♗d7 18.♗c1 ♗ge7 19.♗g1 ♗a8 20.♗g3?!

Sin duda, una jugada poco afortunada, como en breve se comprueba. Por suerte para las blancas, el carácter cerrado de la posición les permite estas pequeñas imprecisiones.

20. ... ♗h7! 21.♗e2 ♗ch8 22.♗h3

Única. No vale 22.c4? g5!, con ventaja debido a la debilidad de 'h1'.

22. ... ♗c8 23.c4 dxc4 24.♗xc4 ♗b6 25.♗a2 g5!

La alternativa, capturar en 'd4', también es una seria posibilidad, ya que la compensación blanca dista de estar clara. Pero, con buen criterio, las negras prefieren seguir con su intento de abrir el flanco de rey en vez de dar juego y actividad directa a las blancas. Veámoslo: 25... ♗xd4!? 26.♗xd4 ♗xd4 27.♗c3 [27.♗xe6 ♗e7 28.♗d3 (28.♗c3 ♗f4) 28... ♗xh4, con clara ventaja negra] 27... ♗d7 28.♗d3 ♗e7 29.♗d6, con compensación, y aunque las negras pueden defender en 'e6' e incluso capturar en 'h4', lo cierto es que todas las piezas blancas empiezan a funcionar al máximo.

26.d5!

Cuando parece que la estrategia de las negras está ganando la batalla, Judit encuentra jugadas para seguir complicando la partida, terreno en el que se mueve como pez en el agua. Capturar en 'g5' era, sencillamente, perdedor: 26.hxg5? hxg5 27.♗xg5 (o 27.♗xg5 ♗xh3 28.gxh3 ♗xh3, con ventaja; o 27.♗xh7 ♗xh7, ganando) 27... ♗xd4 28.♗e3 ♗xh3 29.♗xh3 ♗f3+, o 29... ♗c6, con clara ventaja negra.

26. ... g4

26... ♗xd5!? 27.hxg5 hxg5 28.♗xg5 ♗xh3 29.♗xh3 ♗e7, y la posición negra es preferible, ya que a igualdad de material su rey está más seguro.

27.dxc6 ♗xc6 28.♗g3 gxf3 29.gxf3 ♗d5

Otras jugadas, tipo 29... ♗g7!? también son interesantes, por supuesto, pero limitarse sencillamente a quitar del tablero los alfiles de casillas blancas es una política más que correcta. En la lucha entre el caballo negro y el alfil blanco está claro quién gana.

30.♗e3!

Jugada única.

30. ... f4

El sacrificio de peón es necesario para mantener vivo al caballo, pero lo

IX TORNEO DE DOS HERMANAS

AL DÍA

cierto es que la posición blanca es mucho más resistente de lo que parece y sus piezas no están tan mal colocadas. Después de 30... ♖xa2 31. ♖xb6 ♖d5 32. ♖c7 ♖e8 33. ♖xh7 ♖xh7 34. ♖b5, complicando la partida, las blancas ya pueden mirar hacia el futuro sin miedo.

31. ♖xf4 ♖xa2 32. ♖xa2 ♖d5 33. ♖c4 ♖d8 34. ♖e4 ♖d7

No vale 34... ♖xh4?? 35. ♖xh7, ganando.

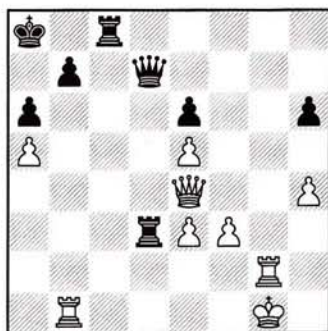
35. ♖d2 ♖e7 36. ♖e3 ♖f5 37. ♖g4

Las blancas se han hecho fuertes en el centro, y no les resulta fácil a las negras encontrar un objetivo de ataque.

37. ... ♖d3 38. ♖b1 ♖d7 39. a4 ♖c8 40. a5 ♖xe3!?

Difícil, pero lógica, decisión. Con sólo piezas mayores en el tablero, la debilidad del rey suele ser decisiva...

41. fxe3 a6 42. ♖g2!



Las blancas consiguen revivir una y otra vez. Después de doblar en la columna 'b' no está claro cuál de los dos reyes es más débil.

42. ... ♖d5 43. f4

Tras la mala 43. ♖gb2? ♖g7+ 44. ♖h1 (44. ♖g2 ♖xe5) 44... ♖g8 45. f4 ♖g3 la ventaja es de las negras.

43. ... ♖xa5 44. ♖gb2 ♖c7 45. ♖h2 ♖d5 46. ♖b6 h5 47. ♖h3

El rey blanco encuentra su mejor

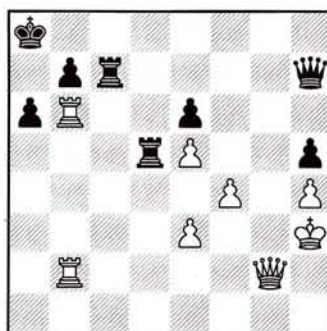


Peleó hasta el último momento, pero Judit no pudo superar a Anand

casilla para estar seguro, pero aun así nunca lo estará del todo.

49. ... ♖d3?

47. ... ♖g7 48. ♖g2 ♖h7 49. ♖1b2



Las negras juegan con demasiado optimismo, sin darse cuenta de que su rey también puede ocasionarle problemas. Parece ser que las negras no vieron el cambio de damas forzado que se produce en la partida. Era mejor 49... ♖a7.

50. ♖h2 ♖a7

50... ♖xe3?? 51. ♖xa6+! ♖b8 (51... bxa6 52. ♖g8+ ♖a7 53. ♖b8 mate) 52. ♖g8+ ♖c8 53. ♖a8+ ♖xa8 54. ♖xc8+ ♖a7 55. ♖xb7 mate.

51. ♖xe6 ♖xe3?!

IX TORNEO DE DOS HERMANAS

AL DÍA

Resulta difícil criticar esta jugada, pero el final de torres que se produce es demasiado ventajoso para las blancas.

52. ♖f2!

La ventaja de las blancas está clara. Si 52. ♖xd5?? ♜xf4+ 53. ♖g1 ♜c1+ 54. ♖g2 ♜f1+ 55. ♖g3 ♜c3+ 56. ♖h2 ♜h3 mate.

52. ... ♜xf2+ 53. ♜xf2 ♜d4 54. ♜g6

Los peones centrales de las blancas llevan demasiada ventaja en la carrera. Las negras poco pueden hacer ya.

54. ... ♜e4 55.e6 ♜c6 56.f5 ♜xh4+ 57. ♖g2 ♜e4 58. ♜g8 ♜xe6 59.fxe6 ♜xe6 60. ♜g7 ♜b6 61. ♜f5 h4 62. ♜h5 ♜b3 63. ♖f2 h3 64. ♜gh7 h2 65. ♖e2 ♖b6 66. ♖d2

Y las negras se cansaron. Una partida tensa, luchada y con alternativas. Al finalizar, las negras no quisieron ni siquiera analizar, algo a lo que parece que Judit está bastante acostumbrada. Acabando el siglo XX, a algunos les cuesta todavía mucho digerir el hecho de tener que inclinar el rey ante una dama.

Comenta:
MI Javier Ochoa

♠ GELFAND 1/2
INDIA DE REY (E22)
♠ TOPALOV 1/2
(6°)

1.d4 ♖f6 2. ♖f3 g6 3.c4 ♖g7 4. ♖c3 0-0 5.e4 d6 6. ♖e2 e5 7. ♖e3 exd4 8. ♖xd4 ♜e8 9.f3 c6 10. ♖f2 d5

Gélfand tiene mucha experiencia con esta línea de juego, que recientemente jugó contra Van Wely y el mismo Topálov.

11.exd5 cxd5 12.0-0 ♖c6 13.c5 ♖h5 14. ♖d2

14.g3 ♖h3 15. ♜e1 ♜g5 16. ♖db5

♜ad8 17. ♖d6 ♖d4 18. ♜c1 ♖e3 19. ♖xe3 ♜xe3 20. ♖f2 d4 21. ♖d1 ♜xe2+ 22. ♜xe2 ♜d5, y las blancas abandonaron en la jugada 32ª, Gélfand/Topálov, Linares, 1997.

14. ... ♖e5 15.g3 ♖g7 16. ♜fd1 a6

16... ♖e6 17.f4 ♖xd4 18. ♖xd4 ♖f5 19. ♖f2 d4 20. ♖b5 ♜e7 21. ♖d3 a6 22. ♖xf5 axb5 23. ♖e4 ♜xc5 24. ♖xd4 ♖xd4 25. ♜xd4 ♜xd4+ 26. ♜xd4, y tablas en 43, Gélfand/Van Wely, Wijk aan Zee, 1996.

17. ♖f1

Novedad. Si 17. ♖b3 ♖xc3 18. bxc3 ♖e6 19. ♜f4 ♜e7 20. ♜d2 ♜ad8 21. ♜ad1 g5 22. ♜a4 ♖d7 23. ♜a3 ♖f5 24. ♖f1 ♖e5 25. ♖d4, y ganaron las negras, Kadimova/Lauzensky, Berlín, 1993.

17. ... ♖e6 18. ♖xe6 fxe6 19.f4 ♖f6 20. ♜ab1

Las blancas tienen una posición sólida y Topálov va a buscar posibilidades de contraataque.

20. ... g5 21. ♖e2 ♜f8 22.b4

Tras 22. ♖e3 gxf4 23. ♖xf4 ♖e5 hay contrajuego.

22. ... gxf4 23.gxf4

23. ♖xf4 ♖g5.

23. ... ♖h4

Topálov ha abierto líneas sobre el enroque blanco e intenta cambiar algunas piezas para debilitar más al rey blanco.

24. ♖g3 ♜c8 25. ♜b3 ♜c7 26. ♖h3 ♖f5 27. ♖xf5 ♜xf5 28. ♖xh4

En caso de 28. ♖d4 ♖xd4 29. ♜xd4 ♜g7, y las negras están bien.

28. ... ♜xh4

Según Gélfand, las negras están un poco mejor.

29. ♜g3+ ♜g7 30. ♜xg7+ ♖xg7 31. ♖g3 ♜g4

No vale 31... ♜xf4? 32. ♜xf4.

32. ♜f1 ♜f6 33.a4

Gélfand también juega sus cartas para el contraataque.

33. ... ♖e7 34. ♜e2 ♜g6 35. ♜xg4 ♜xg4 36.b5 axb5 37.axb5 ♖f7 38. ♖h1

Y se acordaron las tablas.

Comenta:
MI Javier Ochoa

♠ KARPOV 1/2
GAMBITO DE DAMA (D20)
♠ ANAND 1/2
(6°)

1.d4 d5 2.c4 dxc4 3.e4

La jugada favorita de Kárpov contra el Gambito de Dama Aceptado.

3. ... e5 4. ♖f3 exd4 5. ♖xc4 ♖c6 6.0-0 ♖e6 7. ♖xe6 fxe6 8. ♜b3 ♜d7 9. ♜xb7 ♜b8 10. ♜a6 ♖f6 11. ♖bd2

La alternativa era 11.e5.

11. ... ♖b4

11... ♖d6 12. ♜e1 ♖g4 13.h3 ♖ge5 14. ♖xe5 ♖xe5 15.a3 0-0 16. ♜d3 a5 17.b3 ♖f4 18. ♖c4 ♖e5 19. ♖xe5 ♖xe5 20.a4, y las negras abandonaron en la jugada 38ª, Razuváev/Ibragimov, Biel, 1995.

12. ♖c4 0-0 13.a3 ♖c5 14.b4 ♖b6 15.b5 ♖e7 16. ♖fe5 ♜e8 17. ♜e1 ♖g6 18. ♖d3

Una jugada nueva, típica del estilo de Kárpov. Antes se había jugado 18. ♖c6 ♖h4 19. ♜a4 ♜h5 20.h3 ♜be8 21. ♖xb6 ♜g6 22.g3 ♖f3+ 23. ♖f1 ♖xe1 24. ♖f4 ♖d3 25. ♜xd4 ♖xf4 26. ♖c8 ♜xe4, y las blancas abandonaron tras 95 jugadas, Iskunsyh/Rublevski, Elistá (Rusia), 1995).

18. ... ♖h4 19. ♖f4 ♖xe4 20. ♖g3

VI TORNEO MAGISTRAL «COMUNIDAD DE MADRID»

CATEGORÍA 17 20 MAYO - 1 DE JUNIO

GM V. Topálov (Bulgaria)	2725	GM A. Shírov (España)	2690
GM N. Short (Inglaterra)	2690	GM A. Beliavsky (Eslovenia)	2665
GM V. Sálov (Rusia)	2665	GM V. Akopian (Armenia)	2655
GM J. Polgar (Hungría)	2645	GM J. Piket (Holanda)	2640
GM M. Illescas (España)	2635	GM P. San Segundo (España)	2505

- Apertura del Torneo: día 20 de Mayo, con exhibición de partidas simultáneas
- Rondas de juego: días 21, 22, 23, 25, 26, 27, 29, 30 y 31 de Mayo, a las 15'30 hs.
- Desempates: día 1 de Junio, a las 11 hs.
- Sala de juego: Auditorium del Complejo Deportivo Cultural de la ONCE
Paseo de la Habana 208 (Metro Duque de Pastrana)

¡Entrada libre!

- **COMO SIEMPRE:** ESPECTACULAR DESPLIEGUE TECNOLÓGICO, con tableros murales electrónicos, comentarios técnico-festivos en la Sala de Juego mediante auriculares inalámbricos, comentarios en la Sala de Análisis a cargo de un prestigioso GM, venta de material de ajedrez, etc.
- Y, si no puede asistir en directo al Torneo, siga, en tiempo real, el desarrollo de las partidas a través de las redes de información, en las direcciones siguientes:

Direcciones Internet:

Federación Madrileña: <http://www.ajedrezfma.es>

El País Digial: <http://www.elpais.es>

Net 64. Servicios Interactivos: <http://chess.net64.es>

Dirección Infovía:

Net 64. Servicios Interactivos: <http://net64.inf/madrid97>

Teletexto de TVE, pág. 290



Y ESTE AÑO, ADEMÁS:

- Exposición **ESQUIZOFRENIA CHESS**, junto a la Sala de Análisis

- Sábado 24 de Mayo:

- 11'00 hs: **Gran Partida Simultánea Infantil**

- 16'00 hs: **TORNEO DE AJEDREZ RELÁMPAGO**

Con participación de los jugadores del Torneo Magistral

750.000 pta. en premios:

1º 150.000, 2º 100.000, 3º 75.000, 4º-5º 50.000, 6º-7º 40.000, 8º-9º 30.000, 10º 25.000, 11º-15º 15.000

1er. jugador madrileño, 25.000; 2º jugador madrileño, 10.000

1er. jugador no titulado, 20.000, 2º jugador no titulado, 10.000

1ª jugadora femenina, 20.000

Premios no acumulables

Ritmo de juego: 5 minutos por jugador «a finish»

Sistema Suizo a 11 rondas

Local: Pabellón Polideportivo del Complejo Deportivo Cultural de la ONCE

Inscripción: 2.500 pta. (hasta las 13 hs.)

- **I SEMINARIO NACIONAL PARA LA ENSEÑANZA DEL AJEDREZ**

Director: MI Boris Zlotnik

Organiza: Asociación de Monitores y Escuelas de Ajedrez Comunidad de Madrid

Fechas: 28, 29 y 30 de Mayo, de 18 a 22 hs. y 31 de Mayo y 1 de Junio, de 9 a 14 hs.

Lugar: Anexo al Teatro Auditorio de la ONCE, en Pº de la Habana, 208, Madrid

Dirigido a: Profesores, monitores y organizadores de escuelas y clubes de Ajedrez. Máximo 30 participantes.

Cuota de inscripción:

Socios de A.M.E.C.M.: 8.000 pta.

Resto de participantes: 10.000 pta.

Información: D. Jesús M. Pérez González, tfno. (91) 652 22 34 / 651 48 85

!!!Acude a Madrid a presenciar el mejor ajedrez!!!

- **Patrocina:** Comunidad de Madrid

- **Organizan:** Federación Madrileña de Ajedrez y ONCE

- **Federación Madrileña de Ajedrez**
c/ Alcalá, 42-5º 50 (Edificio Bellas Artes)

Tfno.: (91) 522 61 96

Fax (91) 531 02 68

IX TORNEO DE DOS HERMANAS

AL DÍA

20. ♖xe4 ♗g6, y las negras ganan material.

20. ... ♜xg3 21. hxc3 ♜f5 22. a4

Anand ha ganado un peón, pero las blancas tienen compensación por sus fuertes caballos y la posibilidad de jugar a5. Sin embargo la dama fuera de juego constituye un pequeño problema.

22. ... ♜e3

Una invitación al juego táctico.

23. ♜ce5

23. fxe3 ♗g6 24. ♜f4 ♗xg3, con grandes complicaciones.

23. ... ♜c2 24. ♜c6

Una jugada inexacta, según Anand.

El temía 24. a5!, con clara ventaja de las blancas.

24. ... ♜xa1 25. ♜xa1 ♜a8 26. ♜e1 e5

Resultaba interesante 26... ♗h5!?

27. ♜xe5 ♗f7 28. a5 ♗b3 29. ♜cb4 ♜ae8

La actividad de las piezas negras va a permitir a Anand forzar el empate.

30. ♜xe8 ♜xe8 31. ♜h2 ♗f7 32. axb6

32. g4 ♜c5 33. ♜xc5 ♗xf2 34. ♜cd3 ♗h4+ 35. ♜g1, y como mínimo las negras tienen tablas.

32. ... ♗h5+ 33. ♜g1 ♗d1+ 34. ♜h2 ♗h5+

Y se acordó el empate. Una partida excitante entre los dos Elos más fuertes del torneo.

Comenta: GM Jordi Magem

♔	POLGAR, J.	0
	FRANCESA (C01)	
♚	KRAMNIK	1
	(6°)	

1. e4 e6 2. d4 d5 3. exd5!?

Una extraña decisión tratándose de Judit Polgar. Con toda seguridad, el hecho de que en la ronda anterior ya jugara una Defensa Francesa con blancas frente a Short influyó bastante en esta jugada.

3. ... exd5 4. ♜f3 ♜c6 5. ♜d3

No es muy normal que Judit se conforme con un esquema tan aburri-

XV Open Int. de Ajedrez de Andorra 26 de junio al 4 de julio 1997

9 rondas, S. Suizo. Válido para normas y Elo FIDE

Premios

1° ... 350.000 pta.	7° 45.000 pta.	15° 12.000 pta.
2° ... 250.000 pta.	8° 35.000 pta.	16° 10.000 pta.
3° ... 150.000 pta.	9° 25.000 pta.	1° juvenil gral. 10.000 pta.
4° ... 100.000 pta.	10°/11° ... 20.000 pta.	1° jugador local ... 30.000 pta.
5° 75.000 pta.	12°/13° ... 15.000 pta.	2° jugador local ... 15.000 pta.
6° 60.000 pta.	14° 13.000 pta.	

1er. Veterano, 1ª Fémica y 1er. Juvenil local 10.000 pta.

Inscripción: 5.000 pta. Elos FIDE de 2350 o más y Maestros, gratis

Sr. Benet Pantebre, 42 Av. Meritxell - Andorra la Vella, tfno. 822 725

Sindicat d'Iniciativa, c/Dr. Vilanova, 8 - Andorra la Vella, tfno. 820 214

FEVA, Apartat de Correus 2009 - Andorra la Vella, fax 822725 / 825823 / 820 225

Internet: http://www.mypic.andorra_open

Alojamiento:

Hotel Oficial: Hotel Font del Marge, Baixada del Moli, 49 - Andorra la Vella Tfno. 823 443 y fax 823 182. Precio especial Open: PC 5.700 pta., MP 4.600 pta. Suplem. Ind. 1.500 pta.

Hoteles colaboradores, con precios especial participantes Open:

Hotel Pyrenees, Avda. Princep Benlloch, 20 - Andorra la Vella, tfnos. 860006 / 820508 / 820398, fax 820265. Telex Pyrehot 421. PC 5.000 pta. MP 4.100 pta. Supl. Ind. 900 pta.

Hotel Consul, Pza. Rebès 6 - Andorra la Vella, tfnos. 820196 / 862995, fax 864131. PC 5.250 pta. MP 4.050 pta. Supl. Ind. 975 pta.

Hotel Les Arcades, Pza. Guillemó 5 - Andorra la Vella, tfno. 821355. PC 3.800 pta.

Hotel Principat, Av. Princep Benlloch, 57 - Andorra la Vella, tfno. 820219. PC 3.000 pta.

IX TORNEO DE DOS HERMANAS

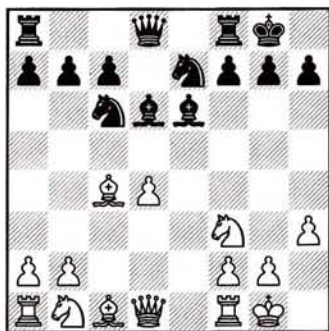
AL DÍA

do. El intento de las blancas por conseguir alguna ventaja pasa por 5. ♖b5!?: 5. ♖b5 ♗d6 6. c4 dxc4 7. d5 a6 8. ♖a4 b5 9. dxc6 bxa4 10. 0-0 ♖e7 11. ♖xa4 0-0 12. ♖xc4 (12. ♖bd2 c3 13. bxc3 ♖e8 14. ♖e4 ♖xc6 15. ♖xc6 ♖xc6 16. ♖xd6 cxd6 17. ♖f4 d5, y con igualada las blancas no han conseguido nada de la apertura, Malisauskas/Dolmátov, Copa de Europa, León, 1994) 12... ♖e6 13. ♖c2 ♖f5 14. ♖a4 ♖d3 15. ♖e1 ♖b5 16. ♖c2 ♖xc6 17. a3 ♖d7 18. ♖c3 ♖d3, y las negras no tienen grandes problemas, Kaspárov/Baréiev, Immopar, 1991.

5. ... ♗d6 6. 0-0 ♖ge7 7. c4

Jugar sin c4 es posible pero también muy pobre, ya que las blancas no tienen entonces absolutamente nada. Por ejemplo: 7. ♖g5?! f6 8. ♖h4 ♖g4 9. c3 ♖d7 10. ♖g3 0-0-0, y las perspectivas de las negras no son en absoluto inferiores, Hillgarter/Lochner, Goetzis, 1995.

7. ... dxc4 8. ♖xc4 0-0 9. h3 ♖e6!?



Novedad. Krámnik improvisa con esta nueva y arriesgada jugada. Consigue el cambio de alfiles blancos a cambio de debilitar su estructura. También se podía jugar perfectamente 9... ♖f5, con posición equilibrada. Veamos: 9... ♖f5 10. ♖c3 ♖d7 11. a3 ♖g6 12. ♖e1 ♖ad8 13. ♖g5 ♖e7, y las negras igualan sin dificultades, Narciso/De la Villa, Benasque 1995.

10. ♖xe6 fxe6 11. ♖c3 ♖e8!?

Las negras pasan su dama al flanco de rey, donde confían en tener ciertas posibilidades tácticas.

12. ♖e1 ♖g6 13. ♖e4!

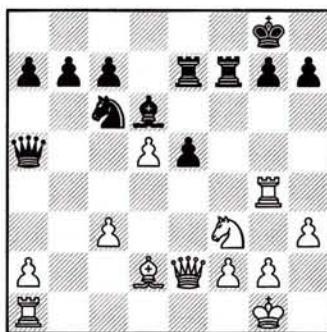
Una buena jugada de las blancas, que permite doblar en la columna de rey y a la vez jugar en la cuarta fila, reservándose un posible ♖g4 en el momento oportuno.

13. ... ♖ae8 14. ♖e2 ♖d5 15. ♖g4 ♖f5 16. ♖h6 ♖f7 17. ♖h4

Las blancas provocan el cambio en 'c3', en principio favorable a sus intereses, aun a costa de gastar varios tiempos con el caballo. Sin embargo, la simple 16. ♖e1 tampoco parece nada despreciable: 17. ♖e1! ♖cb4 (17... ♖xc3?! 18. bxc3 e5 19. ♖c1, y si 19... ♖ee7 20. ♖g5, con clara ventaja).

En caso de 17... ♖h8!? 18. ♖xd5 (con 18. ♖e4!? las blancas toman la iniciativa) 18... ♖xd5 (18... ♖xd5?? 19. ♖h4, ganando) 19. a3 ♖c6, con igualdad.

17. ... ♖xc3 18. bxc3 ♖a5 19. ♖d2 e5 20. ♖f3 ♖ee7 21. d5!

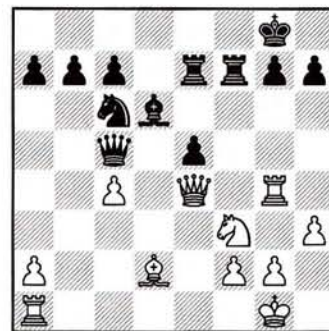


Cuando parecía que las negras habían conseguido librarse de su peón de rey retrasado, las blancas sacrifican el peón de dama para seguir especulando con la situación algo rara de las piezas negras. Si 21. dxe5 ♖xe5 22. ♖xe5 ♖xe5, con ligera ventaja negra, y si 21. ♖g5? exd4 22. ♖c4 ♖e5 las negras tienen una clara ventaja.

21. ... ♖xd5 22. c4 ♖c5 23. ♖g5

El salto hacia 'e4' es muy natural para el caballo, pero la alternativa 23. ♖e4 también merece atención. De hecho, las blancas acaban con peón de menos pero con una gran compensa-

ción: 23. ♖e4!?, y ahora:

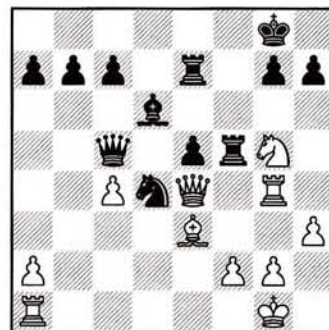


A) 23... ♖g6?! 24. ♖b1. Ahora ninguna de las posibles respuestas de las negras parece satisfactoria:

A1) 24... ♖d8 25. ♖b5 (25. ♖g5 ♖d7 26. ♖xd8 ♖xd8 27. ♖xb7, y las blancas están algo mejor) 25... ♖c6 26. ♖g5 ♖d7 27. ♖xd8 ♖xd8 28. ♖xb7, con ligera ventaja.

A2) 24... ♖d4 25. ♖g5 ♖f6 (25... ♖f8? 26. ♖xh7! ♖xh7 27. ♖xg6+ ♖h8 28. ♖h6 ♖e2+ 29. ♖h1 ♖f4 30. ♖xf4 exf4 31. ♖b5, y si 31... ♖xf2 32. ♖xh7+ ♖xh7 33. ♖h5 mate) 26. ♖xb7 (tomando ventaja) 26... ♖xc4 27. ♖b8+ ♖g7 (27... ♖f8 28. ♖xh7 ♖e2+ 29. ♖h1 ♖xe4 30. ♖xf8+ ♖xh7 31. ♖xe4, con ventaja decisiva) 28. ♖h4 h5 (no vale 28... ♖e2+? 29. ♖h1, ganando) 29. ♖xh5!, y el ataque de las blancas es decisivo.

B) 23... ♖d4 24. ♖g5 ♖f5 25. ♖e3, y ahora:



B1) 25... ♖a5 26. ♖xb7, y las perspectivas de las blancas son claramente mejores. Pero si 26. c5?! ♖xc5 27. ♖xf5

IX TORNEO DE DOS HERMANAS

AL DÍA

♟xf5 28.♟xc5 ♟xc5 La compensación de las negras por la calidad de menos es excesiva.

B2) 25... ♟c6 26.♟xc6 (26.♟xd4?! ♟xe4 27.♟xe4 exd4 28.♟xd6 cxd6 29.♟xd4 ♟e2, con ligera ventaja negra) 26... bxc6 (26... ♟xc6? 27.c5 gana) 27.♟b1, y también en este caso la posición blanca parece más prometedora.

23. ... ♟f5 24.♟e4?

En los análisis post mortem se llegó a la conclusión de que éste fue el principal error de las blancas, después del cual pierden la iniciativa y el control de la partida. Mucho mejor era 24.♟e3!, con la cual a las negras todavía les iba a costar alcanzar la igualdad. Tras la interesante 24.♟e4?! ♟xf2+ 25.♟h1 g6 26.♟e3 ♟b2 27.♟b1 ♟xa2 28.c5 ♟f4! las negras ganan. Era mejor 24.♟e3! ♟d4 (única; si 24... ♟b4 25.♟c2 ♟d4 26.♟xd4 ♟xg5 27.♟e4 ♟g6 28.c5, y si 24... ♟a3?? 25.c5, ganando en ambos casos; la captura del alfil negro encerrado es un tema muy a tener en cuenta en todas las variantes) 25.♟d3 g6 [única; si 25... ♟a5?! 26.♟d2 ♟c5 27.♟b1 g6 (27... b6?! 28.♟b5!, con mejor juego) 28.♟xb7, y las blancas tendrían ventaja] 26.♟e4 ♟a3 27.♟d1 ♟xd3 28.♟xd3 ♟e6, igualdad, las negras ya han pasado lo peor.

24. ... ♟d4

Jugada única. 24... ♟b6? 25.c5 ♟xc5 26.♟c4+ ♟ef7 27.♟xc5 ♟xc5 28.♟xc5 ♟xf2 29.♟e3, con ligera ventaja blanca.

25.♟f1 ♟c6

Ahora, la compensación de las blancas por el peón es prácticamente nula.

26.c5 ♟xc5 27.♟c1 b6 28.♟a6 h5!

Las blancas confiaban todavía en pasar a un final con peón de menos pero con toda la estructura negra débil, con lo que las posibilidades de victoria de las negras serían prácticamente nulas. Ocurre, sin embargo, que las negras tienen tiempo de recomponer sus piezas con el ataque en el flanco de rey.

29.♟h4 ♟g6 30.♟c4+ ♟ef7 31.♟c3

31.♟h1 ♟e7, da ventaja decisiva a las negras.

31. ... ♟f3+ 32.♟xf3 ♟xf3

Con calidad y peones de desventaja, las blancas ya nada pueden hacer. El resto es una agonía poco recomendable.

33.♟e1 ♟e7 34.♟d2 ♟xh4 35.♟xf3 ♟f6 36.♟d2 ♟h7 37.♟e4 ♟d7 38.♟c3 c5 39.♟e2 ♟g8 40.♟c4+

Y Judit abandonó.

Comenta:
MI Javier Ochoa

♟ SHORT 1
Escandinava (B01)
♟ SALOV 0
(6*)

1.e4 d5

Una sorprendente jugada en el repertorio de Sálav, que habitualmente juega la defensa Siciliana.

2.exd5 ♟xd5 3.♟f3

O 3.♟c3.

3. ... ♟g4 4.♟e2 ♟c6 5.0-0 0-0-0 6.h3 ♟xf3 7.♟xf3 ♟d7 8.c3 ♟e5 9.d4

Si 9.♟e2 ♟d3.

9. ... ♟xf3+ 10.♟xf3 ♟f6 11.♟d2 ♟d5 12.♟e2 e6 13.♟f3 ♟d6 14.♟e1 ♟h5 15.c4

Parece que las negras no tienen muchos problemas en la apertura. Ahora, los dos jugadores intentarán avanzar los peones en los respectivos flancos donde se encuentra el rey adversario.

15. ... c6 16.♟e3 ♟d7 17.♟d2 ♟hg8 18.b4 g5

Un típico sacrificio de peón para abrir líneas.

19.♟xg5 ♟c7 20.♟f1

Para poder jugar ♟f3 sin miedo a ♟xh3.

20. ... ♟g7 21.♟e4 ♟dg8 22.g4 ♟h4 23.♟h6 ♟d8 24.♟f4 f5

La única forma de complicar el juego.

25.gxf5 exf5 26.♟xc7 ♟g1+

Si 26... ♟xc7 27.♟d6+ ♟b8 28.♟xg7, y si 26... ♟xc7 27.♟f4+, y las blancas ganan.

27.♟e2 ♟xe1+ 28.♟xe1 ♟e7

28... ♟xc7 29.♟d6+ ♟b8 30.♟xh7, con ventaja decisiva de las blancas.

29.♟f1 fxe4 30.♟g3 ♟f7

O 30... ♟xb4 31.♟e6.

31.♟d6 ♟xg3 32.♟xg3 ♟xc4+ 33.♟g2 ♟f6 34.♟d6 ♟f7 35.b5?

La ventaja de material debe ser decisiva, pero como es habitual en Sálav, lucha con tenacidad. Habría logrado el empate con 35.♟h2 ♟g4+ 36.♟g3 ♟xf2+ 37.♟xg4 ♟xe1.

35. ... ♟g6+ 36.♟f1 ♟f5 37.♟g1 ♟g5+ 38.♟h2 ♟f5 39.♟e2 ♟xb5 40.♟e6+ ♟c7 41.♟e5+ ♟d7 42.♟e3 ♟xe5+ 43.dxe5 ♟d5 44.♟xe4 b5 45.♟h4 c5 46.♟xh7+ ♟e6 47.♟xa7 c4 48.h4 c3 49.♟a6+ ♟xe5 50.h5 b4 51.h6 c2 52.h7 c1=♟ 53.h8=♟+

Y las damas vuelven al tablero. De todas formas, la ventaja material de Short tiene que ser suficiente.

53. ... ♟e4 54.♟e6+ ♟d3 55.♟h7+ ♟d4 56.♟g7+ ♟d3 57.♟g3+ ♟d4

57... ♟c2 58.♟b3+.

58.♟e5+ ♟c5 59.♟d6

Una decisiva jugada que provoca una simplificación ganadora.

IX TORNEO DE DOS HERMANAS

AL DÍA

59. ... ♖d2 60. ♜xd5+! ♖xd5 61. ♖xd5+ ♜xd5 62. ♜g3 ♜d4 63. f4

Y Sállov abandonó porque la victoria de las blancas es muy sencilla de conseguir.

Comenta: MI Javier Ochoa

♙ ILLESCAS 0

INDIA DE REY (E81)

♜ SHIROV 1

(6ª)

1. c4 ♖f6 2. ♖c3 g6 3. e4 d6 4. d4 ♙g7 5. f3 0-0 6. ♙g5 c5 7. d5 h6 8. ♙f4 a6 9. ♖ge2

Novedad. Antes, se jugó [9. ♖d2 ♜h7 10. a4 e6 11. g4! exd5 12. cxd5 ♜e8 13. ♙e2 h5 14. g5 ♖g8 15. h4 f5 16. ♖h3 ♙xc3 17. bxc3 fxe4 18. fxe4 ♜xe4 19. ♖f2 ♜e8 20. 0-0, y las blancas ganaron en la jugada 30ª, Lautier/Shírov, Horgen, 1994.

9. ... b5 10. ♖d2 ♜h7 11. cxb5 ♖fd7 12. ♖g3 ♖a5 13. b6 ♖xb6 14. ♖c2 ♖8d7 15. ♙d2 c4

Shírov juega la apertura de forma activa, y parece que sus posibilidades son preferibles.

16. ♖d1 ♖c5 17. ♙c3 ♖e5 18. f4 ♖g4 19. ♙xg7 ♖xg7 20. ♙e2 ♖f6 21. ♖d2 ♖b8 22. ♖c1 a5

Shírov lucha contra b4.

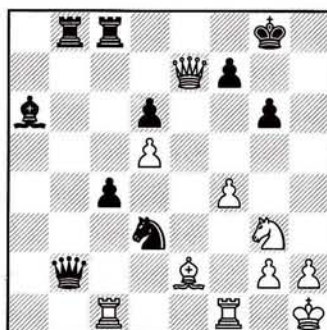
23. a3 h5 24. b4 axb4 25. axb4 ♖b5 26. ♙f3 ♖a4 27. e5 ♖d7 28. exd6 exd6 29. 0-0

La posición no está del todo clara, Shírov va a ganar la batalla en el flanco de dama, pero Illescas tiene posibilidades en el flanco de rey, especialmente con el sacrificio de una pieza en 'h5'.

29. ... ♙a6 30. ♖c3 ♖xb4 31. ♖d4+ ♙g8 32. ♖xa4 ♖xa4 33. ♙xh5 ♖b4

33... gxf5 34. ♖f5 f6 35. ♖e3 ♖f7 (35... ♜h8 36. ♖e7 ♖g8 37. ♖f7, con ventaja decisiva) 36. ♖h6+ ♙g7 37. ♖xf7 ♖xf7 38. ♖e6+ ♙g7 39. ♖a1 ♖b5 40. ♖xa6 ♖xa6 41. ♖xd7+ ♜h6 42. ♖f7 ♖b6+ 43. ♜h1 ♖b1 (43... ♖d4 44. f5) 44. ♖xf6+ ♖g6 45. ♖c3, con ventaja de las blancas.

34. ♙e2 ♖fc8 35. ♜h1 ♖b2 36. ♖a7 ♖c5 37. ♖e7 ♖d3



Si 37... ♜e8 38. ♖xd6.

38. f5! ♖e5

38... ♖xc1 39. fxg6 fxg6 40. ♖f7+ ♜h8 41. ♖f4! g5 42. ♖f6, con ventaja decisiva.

39. ♖xe5 dxe5 40. ♖a1 ♙b5

El control ha pasado, y ahora es Illescas el que está mejor.

41. fxg6 fxg6 42. ♖e4 ♖f4 43. ♙g4 ♖f8 44. ♖c3 ♙g7 45. ♙g1

Muchos espectadores pensaban que Illescas podía ganar material con 45. ♖fb1, pero no es así de sencillo: 45. ♖fb1 ♙a6!! 46. ♖xb8 (46. ♖xa6 ♖xd5!) 46... ♖xb8 47. ♖xa6 ♖xd5! 48. ♖d1 (48. ♖e2 ♖b1+ 49. ♖g1 c3) ♖b1, con idea de ♖e3.

45. ... ♖fd8 46. ♖a7+ ♜h6 47. h4

Comienzan los apuros de tiempo, especialmente para Illescas.

47. ... ♙e8 (47... ♖xd5? 48. ♖ff7!) 48. ♙e6?

Después de la partida, Illescas criticó esta jugada y dijo que se podía conseguir una gran ventaja con 48. ♖e4.

48. ... g5

Las negras consiguen liberar la posición de su rey.

49. hxg5+ ♙xg5 50. ♖e4+ ♜h6 51. ♙f5 ♙g6 52. ♙xg6 ♙xg6 53. d6 ♖b2!

¡Shírov pasa al contraataque!

54. ♖f2 ♖b1+ 55. ♜h2

Si 55. ♖f1 ♖f8!! 56. ♖a2 (56. ♖xb1? ♖e2+ 57. ♜h2 ♖h8+, y mate) 56... ♖e2+ 57. ♖xe2 ♖bxf1+, etc.

55. ... ♖e1! 56. ♖d2 c3 57. ♖f3 ♖h8+

Shírov juega con energía y precisión y va a cerrar la red de mate.

58. ♙g3 ♖h5+ 59. ♜h4 ♖e4+! 60. ♜h3 ♖f6+

E Illescas abandonó porque hay mate después de 61. ♙g3 ♖g4+.

Comenta: MI Javier Ochoa

♙ SALOV ½

INGLESA (A33)

♜ KARPOV ½

(7ª)

En esta ronda tres partidas terminaron en tablas muy rápidamente, y por esta razón el organizador principal, Joaquín Espejo, no estaba nada contento...

1. ♖f3 ♖f6 2. c4 c5 3. ♖c3 ♖c6 4. d4 cxd4 5. ♖xd4 e6 6. ♖db5 d5 7. ♙f4 e5 8. cxd5 exf4 9. dxc6 bxc6 10. ♖xd8+

Este final ha sido muy analizado por la teoría. Parece ligeramente favorable a las blancas.

10. ... ♙xd8 11. ♖d4 ♙b7 12. g3 c5 13. ♖f3 ♙d6

13... ♙xf3 14. exf3 ♙d6 15. 0-0-0 ♙e7 16. ♙c4, con ventaja blanca.

IX TORNEO DE DOS HERMANAS

AL DÍA

14. ♖g2 ♜b8

A Kárpov le gusta tener siempre sus piezas defendidas. Aquí, la torre podrá presionar más tarde sobre la columna 'b'.

15.0-0-0 ♖e7 16. ♜h4 ♖xg2 17. ♜xg2 fxg3 18. hxg3

Las blancas tienen una posición un poco favorable gracias a su mejor estructura de peones.

18. ... ♗e5 19. ♜e3 ♖e6

La jugada normal para centralizar el rey y controlar 'f5'.

20. ♜c4 ♜b4 21. ♜xe5 ♖xe5 22. ♜d2 ♜d4 23. e3 ♜xd2 24. ♖xd2 ♜b8 25. b3

Y se acordaron las tablas, aunque parecía que todavía existía una mínima ventaja para las blancas.

Comenta: MI Javier Ochoa

♙ ANAND 1/2

SICILIANA (B22)

♚ GELFAND 1/2

(7^a)

1. e4 c5 2. ♜f3 d6 3. d4 cxd4 4. ♜xd4 ♜f6 5. ♜c3 a6 6. ♖e2 e5 7. ♜b3 ♖e7 8.0-0 0-0 9. ♖h1 b6 10. ♖e3

En la partida Shírov/Gélfand, de este mismo torneo, se jugó 10. f4 ♖b7 11. ♖d3 ♜bd7 12. a4 b5 13. axb5 axb5 14. ♜xa8 ♜xa8 15. ♖xb5 ♜xe4 16. ♜xe4 ♖xe4.

10. ... ♖b7 11. f3 b5

Esto es nuevo. Si 11... ♜bd7 12. a4 ♜c8 13. ♜d2 ♜c7 14. ♜fd1 ♜a8 15. ♜c1 ♜fc8 16. ♜la2 d5 17. exd5 ♖f8 18. ♖f1 h6 19. ♜ac1, con tablas en 42 jugadas, Amador Rodríguez/Roeder, Mondariz, 1996.

12. a4 b4 13. ♜d5 ♜xd5 14. exd5 ♜d7

15. c3 bxc3 16. bxc3 ♖g5 17. ♖g1 ♜c7 18. c4 a5 19. ♜d2 f5 20. ♜b1 ♜c5 21. ♜c3 ♜f6

La posición recuerda mucho a ciertas líneas de la variante Sveshnikov.

22. ♜b1 ♖a6 23. ♜c2

Y se acordó el empate en una posición todavía muy compleja en la que las negras parecen tener buenas opciones.

Comenta: MI Javier Ochoa

♙ KRAMNIK 1/2

GAMBITO DE DAMA (D11)

♚ SHORT 1/2

(7^a)

1. ♜f3 d5 2. d4 ♖f5

Una jugada muy poco habitual.

3. c4 e6 4. ♜c3 c6 5. ♜b3 ♜b6 6. c5 ♜c7 7. ♖f4 ♜c8 8. ♜h4 ♖g6 9. ♜xg6 hxg6 10. e4 ♜f6 11. ♖d3

Esto es una novedad. Antes se había jugado 11. exd5 ♜xd5 12. ♜xd5 cxd5 13. ♖xb8 ♜xb8 14. ♖b5+ ♜d8 15. g3 ♖e7 16.0-0 ♖f6 17. ♜fd1 ♜c7 18. ♜ac1 a6 19. ♖f1 ♜c6 20. ♜c2, y las blancas ganaron en 38 jugadas, Van Wely/Sálov, Amsterdam, 1995.

11. ... dxe4 12. ♜xe4 ♜xe4 13. ♖xe4 ♖e7 14.0-0-0 ♜d7 15. ♖b1 ♜f6 16. ♖f3 ♜d5 17. ♖e5 ♖f6 18. ♖d6 ♖e7 19. ♖e5 ♖f6 20. ♖d6 ♖e7 21. ♖xd5

Krárnnik no repetir todavía las posiciones, aunque la alternativa también lleva a la igualdad.

21. ... cxd5 22. ♖xe7 ♖xe7 23. ♜e3 ♜d7 24. ♜c1 f6 25. f4

Y Krárnnik propuso las tablas. Pudo ser una decisión táctica, ya que en esos momentos lideraba la clasificación.

Pero parece que todavía se puede continuar y que la posición es interesante.

Comenta: MI Javier Ochoa

♙ TOPALOV 1

INDIA DE DAMA (E15)

♚ ILLESCAS 0

(7^a)

Illescas estuvo muy enfadado consigo mismo poco después de la finalización de la partida, porque pensaba que había desperdiciado una posibilidad de hacer tablas con la captura del peón a5 en la jugada 36. Esta fue su quinta derrota en Dos Hermanas.

1. d4

Habitualmente, Topálov no juega mucho la apertura 1. d4, y al menos contra Illescas había jugado siempre 1. e4.

1. ... ♜f6 2. c4 e6 3. ♜f3 b6

Illescas se decide por un sistema que normalmente no practica. Ahora, los dos jugadores han evitado la posible preparación teórica del otro.

4. g3 ♖a6 5. b3 ♖b7 6. ♖g2 ♖b4+ 7. ♖d2 a5 8.0-0 0-0 9. ♜c2 ♖xd2

9... ♖e4 10. ♜b2 d5 11. a3 ♖xf3 12. ♖xf3 ♖xd2 13. ♜xd2 ♜c6 14. ♜ac1 ♜e7 15. ♜fd1 c6 16. ♖g2, y las negras abandonaron en la jugada 24^a, Kárpov/Korchnoi, Melody Amber, Mónaco, 1994.

10. ♜bxd2 d5 11. ♜fd1

11. cxd5 exd5 12. ♜e5 ♜e7 13. ♜dc4 g6 14. ♜ac1 ♖a6 15. ♜b2 ♜ac8 16. ♜fd1 ♜e8 17. ♜e3, con victoria blanca en 34 jugadas, Beliavski/Ahmed, Olimpiada de Ereván (Armenia), 1996.

11. ... ♖a6 12. cxd5 exd5 13. ♜f1 ♜e4 14. ♜e5 ♜e7 15. ♖xe4



Un momento de tranquilidad en medio de la tensión. Krámnik, en el centro, espera la respuesta de su rival

Una decisión siempre difícil de tomar: cambiar el alfil del fianchetto.

15. ... dxe4 16.a3 c5

La reacción lógica, aunque con el pequeño inconveniente de la debilidad que se produce en 'b6'.

17. dxc4 ead8 18.d5! b5

18... e5 19. e5 d5 20. dxb6, y la mejor estructura de peones da ventaja a las blancas.

19.d6 e6 20. e5 xa5 e8

Si 20... e5 21. e3 e6 22.a4, y las blancas tienen ventaja.

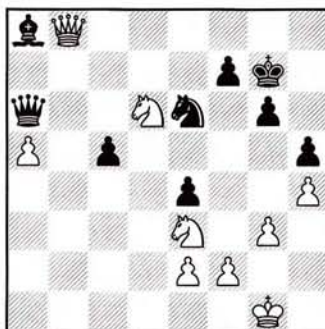
21.a4 bxa4 22.bxa4 e6 23. e6 d6 24. d1 c7 25. e3 d8 26. e8+ e8 27. b3 h6

Para dar aire al rey negro, aprovechando que no sirve la captura del peón 'c'.

28. e3

No vale 28. e5? c7.

28. ... c8 29.h4 h5 30.a5 g6 31. f6 c6 32. d8+ g7 33. d2 c7 34. dc4 e6 35. b8 a6 36. d6



36. ... e6?

El error decisivo, en opinión de Illescas. Había que jugar 36... xa5! 37. e8+ h7 38. f6+ g7 39. e8+ h7 40. f6+, y tablas.

37. b6 a8 38.a6 d4 39. f1 e6 40.a7

Y las negras abandonaron, porque no hay nada contra el plan b8-dc4-b6.

Comenta:
MI Javier Ochoa

♔	SHIROV	1/2
	SICILIANA (B22)	
♚	POLGAR, J.	1/2
	(7°)	

Una partida muy interesante, especialmente en la apertura. Según Shírov, él jugó muy mal la primera parte del final con el dudoso plan de situar la torre en 'h3'. «Probablemente, antes del primer control estaba perdido, pero luego Judit me dio la oportunidad y conseguí tablas».

1.e4 c5 2.c3

Una jugada sorprendente en Shírov, que parece haber estudiado, porque la jugó en una ronda anterior contra Topálov. Como veremos, Shírov tiene algunas ideas nuevas.

2. ... d5 3.exd5 e5 4.d4 f6 5. f3 e4 6. bd2 c6 7. e4 xf3 8. b3

IX TORNEO DE DOS HERMANAS

AL DÍA

¡Una jugada sorprendente y novedosa! Si 8.gxf3 ♖f5 9.♖b3 0-0-0 10.♙xf7 ♘d5 11.♙xd5 ♙xd5 12.♘e4 e6 13.♘g3 ♗xf3 14.♙e3 cxd4 15.♙xd4 ♙d6 16.♗d1, con victoria negra en 23 jugadas, Votaba/Lutz.

8. ... ♘a5

Era muy interesante 8... ♙xg2, probablemente la continuación principal en los análisis de Shírov. Tras la partida, Judit dijo que durante la partida no había considerado esta respuesta. Tras 8... ♙xg2 9.♙xd5 ♙xd5 10.♗xb7 ♘xd4 11.♗c7 ♘c2+ 12.♙e2 ♘xa1 13.♙g1, con una posición difícil de juzgar, según Judit.

9.♙xd5 ♘xb3 10.♙xf3 ♘xd5

Una vez más Judit no quiere entrar en complicaciones y hace una jugada tranquila. Si 10... ♘xa1!? 11.♙xb7 ♙b8 12.♙c6+ ♘d8 13.dxc5 (y Judit dijo que había considerado esta continuación como lo más fuerte, a pesar de que hay otras interesantes posibilidades; para Shírov, la mejor jugada para obtener contrajuego es 13.♙e5!) 13... e6 14.b4, y si las blancas consiguen capturar el caballo tienen clara ventaja, según Judit. Pero sin embargo no es claro después de 14... ♘c2+ 15.♙e2 ♘xb4 16.cxb4 ♙xb4.

11.axb3 cxd4 12.♙xd4 e5 13.♙f5 a6 14.♙e2 0-0-0 15.♙d1 f6

Muchos jugadores habrían acordado tablas en esta posición, pero como se verá todavía hay mucha vida en la posición.

16.b4 g6 17.♙e3 ♘xe3

Si 17... ♙f4+ 18.♙f3 ♙g7.

18.♙xe3 ♙xd1 19.♙xd1 ♙c7 20.♙d3 ♙d6 21.♙c4 ♙c6 22.♙b3 ♙d8 23.g4 ♙c7 24.♙g1 ♙d3 25.♙g3 e4 26.♙h3 ♙d7 27.♙d4 ♙f7 28.♙e3 ♙d5 29.h3 ♙e5 30.♙c5

Después de 30.♙e1 ♙xd4 31.♙d1 f5 32.♙xd4+ ♙e5 las negras están bien.

30. ... f5

La mayoría de las negras en el flan-

co de rey parece mucho más peligroso que la de las blancas en el flanco de dama.

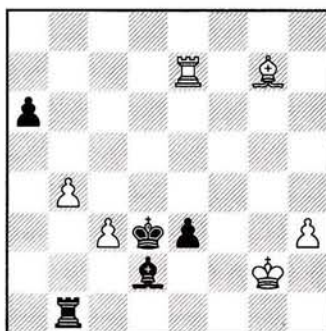
31.♙e1 ♙c6 32.gxf5 gxf5 33.f3 ♙g3 34.♙g1 ♙d6 35.fxe4 fxe4 36.♙d4 ♙f3 37.♙g4 ♙f4!

Judit va a jugar sus cartas de victoria con el peón 'e' pasado.

38.♙c2 ♙f1 39.♙g7 ♙h1 40.♙xh7 ♙h2+ 41.♙d1 ♙d2+ 42.♙e1 ♙xb2 43.♙e7 ♙d5 44.♙xb7 ♙c4 45.♙e7 ♙d3

La posición parece muy peligrosa para las blancas.

46.♙d7 ♙d2+ 47.♙f1 e3 48.♙g7+ ♙c2 49.♙e7 ♙b1+ 50.♙g2 ♙d3



51.♙h6! ♙e1 52.h4 ♙xc3 53.♙d7+ ♙c4 54.h5 e2 55.♙e7 ♙d4 56.♙e3! ♙f1 57.♙xd4 e1=♗ 58.♙xe1 ♙xe1 59.♙g7 ♙e4 60.♙g3 ♙e1 61.♙g2 ♙e4

Y se acordaron tablas.

Comenta:
MI Javier Ochoa

♙ POLGAR 1/2
ESPAÑOLA (C78)

♙ TOPALOV 1/2
(8*)

1.e4 e5 2.♙f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4 ♘f6 5.0-0 ♙c5 6.c3

Una de las variantes más populares actualmente en la Apertura Española.

6. ... b5 7.♙c2 d6 8.a4

O 8.h3 h6 9.d4 ♙b6 10.d5 ♘e7 11.♘bd2 0-0 12.a4 ♙d7 13.♙e1 c6 14.dxc6 ♙xc6 15.♘f1 bxa4 16.♘g3, con victoria blanca en la jugada 52, Alba/Miramón, Abierto de Las Palmas, 1995.

8. ... ♙g4 9.h3 ♙h5 10.axb5 axb5 11.♙xa8 ♗xa8 12.d3 0-0 13.b4 ♙b6 14.♙a3 ♗a6 15.♙b3 ♘d8 16.g4 ♙g6 17.♘h4 ♘e6 18.♙f5

Las blancas tienen las mejores perspectivas, especialmente por la mala situación de la dama negra.

18. ... c5 19.♘c2

19.♘xd6 cxb4 20.cxb4 (20.♘axb5 ♙c5 21.♙xe6 fxe6 22.♗b3 ♙xd6 23.♗xe6+ ♙f7 24.♗xd6 ♗xb5, y las negras tienen ventaja) 20... ♙xf2+ 21.♙xf2 ♗xd6 22.♘xb5 ♗xb4 23.♙xe6, con complicaciones.

19. ... ♙d8 20.c4 cxb4 21.♘xb4 ♗b6 22.♙e3 ♘c5 23.♗b1 ♙xf5 24.gxf5 ♗b7 25.♙a2

Con la pareja de alfiles, Judit tiene una posición claramente mejor.

25. ... g6 26.♙h6 ♙e8 27.cxb5 ♗xb5 28.♙h2 ♗d7 29.♙g1 ♙h8 30.♙c4 ♙g8 31.♘d5 gxf5 32.♘xf6 ♙xf6 33.♙xg8+ ♙xg8 34.exf5 ♗b7

O 34... ♗xf5 35.♗b8+.

35.♗a2

Con la amenaza ♙xf7.

35. ... ♗e7?

Era un poco mejor 35... ♙g7 36.♙d5 ♗e7 37.f6 ♙xf6 38.♙xf7+ ♘h8.

36.♙xf7+ ♘h8 37.♙c4 ♗d8

Es mala 37... ♙g5? 38.♗a8+ ♗d8 39.♙xg5!! ♗xa8 40.♙f6 mate.

38.♗a7 e4

IX TORNEO DE DOS HERMANAS

AL DÍA

El único recurso. Ambos jugadores se encontraban con problemas de tiempo.

39. ♖f7 ♜xd3 40. ♙d5

Tras 40... ♙f8 d5 41. ♙xd5 ♖b8+! 42. ♙d6 (si 42. ♙g2 ♜f4+ 43. ♙g1 ♜xd5, y si 42. ♙g1 ♖b1+ 43. ♙g2 ♜e1+ 44. ♙g3 ♖d3+, con ataque de mate) 42... ♖xd6+ 43. ♙g1 ♖d8, y las negras están mejor.

Pero con 40.f4!! las blancas ganan: 40... ♜c5 41. ♙f8.

40. ... ♜e5 41. ♖b7 ♖e7 42. ♖c8+ ♖d8 43. ♖b7 ♖e7 44. ♖b1 ♜d7 45. ♙h1 ♙g7 46. ♙e3 ♜f6

Poco a poco, las negras reorganizan sus piezas.

47. ♙e6 ♖e8 48. ♙d4 ♖a8 49. ♙g1 ♖d8 50. ♖b2 ♖f8 51. ♙f1 ♖d8 52. ♖c3 ♖f8 53. h4 h6 54. ♖b3 ♜h7 55. ♙e3 ♜f6 56. ♖c4 ♖d8 57. ♖c6 ♖e7 58. ♙b6 ♙h7 59. ♙e1 ♙h8 60. ♖c8+ ♖e8 61. ♙d8 ♜g4 62. ♙d7 ♖g8 63. ♙e6 ♖e8 64. ♖c7 ♖b5 65. ♙g5 ♖e8

Si 65... hxcg5? 66. ♖d8+ ♙h7 67. ♙g8+ ♙h8 68. ♙f7+ ♙h7 69. ♙g6+ ♙h6 70. hxcg5 mate

66. ♙d2 ♜e5 67. ♙f1 ♜f3 68. ♙c3 ♜d4 69. ♙xd4 ♙xd4 70. ♖c4 ♙g7 71. ♖xe4 ♖f8 72. ♙g2 ♙f6 73. ♙h3 ♙g7 74. ♖c6 ♙f6 75. ♙g4 ♙e7 76. ♙h5 ♙h7 77. ♖c4 ♖f6 78. ♖g4 ♖g7 79. ♖e4 ♖f6 80. f3 ♙d8 81. ♖g4 ♖g7 82. ♖xg7+ ♙xg7

Y tablas.

Comenta:
MI Javier Ochoa

♙ SHORT 0
CARO-KANN (B12)

♜ KARPOV 1

(8")

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 ♙f5

Una de las variantes más de moda y que apareció por primera vez en todo el torneo, ya que Illescas y Topálov prefirieron la variante abierta contra la Caro-Kann de Kárpov

4. ♜f3 e6 5. a3 ♜e7

Esta jugada es nueva. Si 5... c5 6. c4 ♙xb1 7. ♖xb1 ♜c6 8. ♖b3 ♖b6 9. ♖xb6 axb6 10. cxd5 exd5 11. ♙b5 ♜ge7 12. 0-0 ♜f5 13. ♖d1 0-0-0 14. dxc5 bxc5 15. ♙xc6 bxc6 16. g4, y las blancas ganaron once jugadas después, Short/Leko, Cap d'Agde, 1996.

6. ♜bd2 ♜d7 7. ♜h4 c5 8. c3 a6 9. ♜xf5 ♜xf5 10. ♜f3 ♖c8 11. ♙d3 cxd4 12. ♙xf5 exf5 13. ♜xd4 g6 14. 0-0

Short es ambicioso, pero probablemente era más seguro jugar 14. e6 fxe6 (14... ♜f6 15. ♖a4+! b5 16. ♖xa6, con clara ventaja) 15. ♜xe6 ♖e7 16. ♖e2, y las blancas están un poco mejor.

14. ... ♜c5 15. ♙e3 ♙g7 16. ♜f3 0-0 17. ♖e1 ♖e8 18. ♖e2 ♜e4 19. ♖b3 b5 20. ♖d1 ♖c4 21. ♙d4

La posición de las piezas blancas parece sólida e incluso parece que podrán progresar jugando en el momento determinado f3. Pero Kárpov va a demostrar que el peón 'e5' es en realidad una debilidad.

21. ... ♖b8 22. ♖d3 f4 23. ♖d1 ♖c6 24. ♜e1 ♖ce6 25. ♜c2 ♖b7 26. f3 ♜d6 27. b3 ♜f5 28. ♖d2 h5!

Una pequeña fineza. Si 29. ♖xf4? ♙h6 gana la dama.

29. ♖e1 a5 30. ♙f1 ♖c7 31. ♙g1 ♙h7 32. b4

Una jugada innecesaria que da la casilla 'c4' a las negras, y Kárpov es capaz de aprovechar todas las pequeñas ventajas de la posición.

32. ... a4 33. ♙f1 ♖c4 34. ♙g1 ♙xe5 35. ♙xe5 ♖xe5 36. ♖xe5 ♖xe5 37. ♜d4? ♖e3!

El golpe de gracia. Las negras ganan fácilmente.

38. ♖xe3 fxe3 39. ♖d1 ♖xc3

Y las blancas abandonaron.

Comenta:
MI Javier Ochoa

♙ ILLESCAS 1/2

ESPAÑOLA (C68)

♜ ANAND 1/2

(8")

1.e4 e5

Esta partida era muy importante para Anand en su lucha por el primer puesto. Por esta razón sorprende un poco que se decida jugar e5 contra un jugador al que teóricamente debía intentar ganar incluso con las negras.

2. ♜f3 ♜c6 3. ♙b5 a6 4. ♙xc6

Illescas tiene mucha experiencia en la variante del cambio.

4. ... dxc6 5. 0-0 ♖d6 6. ♜a3 ♙e6 7. ♖e2 f6 8. ♖d1 ♙g4 9. ♜c4 ♖e6 10. ♜e3 ♙xf3 11. ♖xf3 0-0-0

Si 11... ♙c5 12. ♜f5 ♙f8 13. ♖g4 ♖d7 14. d3 0-0-0 15. ♜e3, tablas en 48, Jepson/Malánuik, Hastings, 1995.

12. d3

12. c3 ♜h6 13. d3 ♜f7 14. b4 b6 15. a4 ♙b7 16. ♖e2 ♙e7 17. ♖b1 ♖a8 18. f3 ♖hd8 19. d4 exd4 20. cxd4 g6 21. ♖c2, y las blancas ganaron en 38, Sulipa/Mijailchichin, Lúov, 1995.

12. ... c5

12... ♙b8 evitaba el cambio de damas.

13. ♖f5 ♖xf5 14. ♜xf5

Y ahora las opciones de las negras no son muy grandes, incluso están un poco peor en el final.

14. ... c4 15. ♙e3 cxd3 16. ♖xd3 ♖xd3 17. cxd3 g6 18. ♜g3 ♜e7 19. d4 ♜c6 20. dxe5 fxe5 21. ♖d1 ♙g7 22. ♜e2 ♖d8

IX TORNEO DE DOS HERMANAS

AL DÍA

23. ♖xd8+ ♔xd8 24. ♖f1 ♔d7 25. ♗c1 ♕f8 26. ♖e2 ♕d6 27. g3 ♖e6 28. f4 exf4 29. gxf4 b6 30. h3 ♗b4 31. ♕d2 ♗c6 32. ♕e3 ♗b4 33. ♕d2 ♗c6

Y tablas.

Comenta:
MI Javier Ochoa

♔ **KRAMNIK** 1/2
INGLESA (A30)

♚ **SHIROV** 1/2
(8ª)

Da la sensación de que Krámnik se extralimita debido a que iba primero en solitario. No quiere correr riesgos y ofrece tablas en una posición de aper-

tura normal.

1. ♗f3 ♗f6 2. c4 c5 3. ♗c3 e6 4. g3 b6 5. ♕g2 ♕b7

Shírov no juega casi nunca el sistema Erizo con las negras. Es evidente que pretende sorprender a Krámnik.

6.0-0 a6 7. d4 cxd4 8. ♖xd4 d6 9. ♗d1 ♕e7 10. b3 ♗bd7 11. e4 ♖c8 12. ♕b2 0-0 13. ♖e3 ♖e8 14. ♗d4 ♕f8 15. h3 ♖c7 16. ♖e1 g6 17. ♖ad1 ♖ad8 18. ♖d2 ♕g7 19. ♗c2 ♗e5 20. ♕a1 h5

¡Cada cual tiene su estilo y Shírov no puede ocultar el suyo!

21. ♗b4 ♖c8 22. ♖f4 ♖a8 23. ♗d3 ♗fd7 24. ♗xe5

Y se decidió que la posición es tablas. En realidad, una partida que no merece muchos comentarios.

Comenta:
MI Javier Ochoa

♔ **GELFAND** 0
NIMZOINDIA (E13)

♚ **SALOV** 1
(8ª)

1. d4 ♗f6 2. ♗f3 e6 3. c4 b6 4. ♗c3 ♕b4 5. ♕g5 ♕b7 6. e3 h6 7. ♕h4 ♕xc3+ 8. bxc3 d6 9. ♗d2 ♗bd7 10. f3 ♗f8 11. ♕d3 g5

11... ♗g6 12. ♕f2 0-0 13. ♖c2 ♖e8 14.0-0 ♗h7 15. ♕g3, con tablas, Rístovic/Spraggett, Toronto (Canadá), 1995.

12. ♕f2 ♖g8 13. ♖a4+ ♖d7 14. ♖a3 ♗g6 15.0-0 ♗h4 16. ♖hg1

AJEDREZ INTEGRAL

La Librería de Morgado

Perú, 84-4º 66

1067 BUENOS AIRES - ARGENTINA

Fax 54 1 331 3600

REPRESENTANTE DE JAQUE EN ARGENTINA

Distribuidor de CHESSBASE, MCHES PRO y REBEL

SERVICIO DATACHESS: partidas argentinas y latinoamericanas en diskette.

Especialidad en libros y revistas antiguas

Quienes tienen correo electrónico pueden ahora obtener en forma gratuita las reglas del ajedrez por e-mail y una breve guía, y las 10 mejores partidas de todos los tiempos, enviando un mensaje a:

ajedrez@mailback.com

IX TORNEO DE DOS HERMANAS

AL DÍA

Con 16. ♖xh4 gxh4 17. ♖hg1 las negras no tendrían problemas después de 17... c5.

16. ... c5

Una jugada temática contra la estructura de peones doblados en 'c3' y 'c4'. La idea no era sólo controlar el centro, sino impedir un posible 'c5'.

17.e4 ♖g6 18.e5 dxe5 19. ♖xg6 ♖xg6 20.dxe5 ♖h5 21. ♖e4 ♖c7 22. ♖d6+ ♖f8 23. ♖xb7 ♖xb7 24. ♖a4

Para reciclar la dama.

24. ... ♖f4 25. ♖c2

Era interesante para impedir la activación de la dama negra por 'a6': 25. ♖d7 ♖b8 26. ♖e1 ♖xg2 27. ♖e4.

25. ... ♖a6 26.g3 ♖h3 27. ♖gf1 ♖xc4 28. ♖e3 ♖g7 29. ♖b2 ♖f8 30.f4 gxf4 31.gxf4 ♖d8 32. ♖xd8 ♖xf1 33. ♖a4

Con desventaja de material, Gélford está obligado a jugar al ataque.

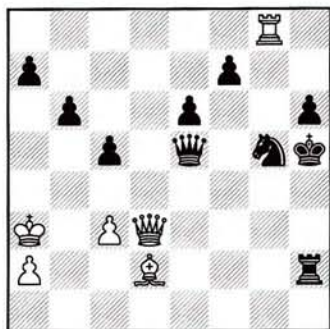
33. ... ♖g2+ 34. ♖d2

Si 34. ♖a3 ♖e1, y las negras ganan.

34. ... ♖xf4 35. ♖d7 ♖g5! 36. ♖a3 ♖xe5

Con tres peones de más, las negras tienen ventaja decisiva.

37. ♖e8 ♖g6 38. ♖d7 ♖xh2 39. ♖g8+ ♖h7 40. ♖d8 ♖g6 41. ♖g8+ ♖h5 42. ♖d3



42. ... c4!

Y las blancas abandonaron.

Comenta: MI Javier Ochoa

♖	SHIROV	1
	ESPAÑOLA (C66)	
♜	SHORT	0
	(9°)	

1.e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♖b5 ♖f6 4.0-0 ♖e7 5. ♖e1 d6 6.c3 0-0 7.d3 a6 8. ♖a4 ♖d7 9.d4 ♖f6 10. ♖c2 ♖b6 11.h3 ♖d7 12.b3

Esta era una de las recomendaciones de los análisis a la partida Nunn/Morozévich, Amsterdam, 1995, que ganaron las negras: 12. ♖a3 ♖e7 13. ♖e3 ♖g6 14. ♖d2 ♖e7 15. ♖ad1 ♖ad8 16. ♖c1 h6! 17.dxe5 ♖xe5 18. ♖d4 c5.

12. ... exd4 13.cxd4 ♖b4 14. ♖c3 ♖xc2 15. ♖xc2 c6 16. ♖a3 ♖e7 17. ♖ad1

Las blancas están un poco mejor, con sus piezas centralizadas y un desarrollo armónico.

17. ... ♖e8 18.d5 cxd5 19.exd5 ♖c8 20. ♖d3 h6 21. ♖e4 ♖f5 22. ♖d4 ♖f8 23. ♖g3 ♖xe1+ 24. ♖xe1 ♖h7 25. ♖h5! ♖d7 26. ♖xd6 ♖b6 27. ♖xf8 ♖xd4 28. ♖xd4 ♖xf8 29.d6

Ya no quedan muchas piezas, pero Shírov sigue siendo peligroso cuando el juego está activo.

29. ... ♖d8 30. ♖e7 ♖c5 31.b4 ♖e4

Tras 31... ♖xd6 32.bxc5 ♖xd4 33. ♖xb7, con ventaja blanca.

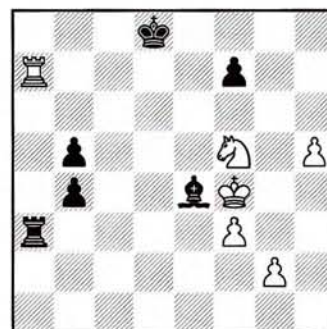
32. ♖xg7! ♖xd6 33. ♖c7 ♖b1 (33... ♖xg7 34. ♖e6+) 34.a3 ♖e8 35. ♖xe8 ♖xe8 36. ♖e2

Ahora, sólo es cuestión de técnica.

36. ... ♖e4 37. ♖g3 ♖c6 38. ♖f5 ♖d1+ 39. ♖h2 ♖d2 40. ♖g3 ♖d3+ 41.f3 ♖xa3 42. ♖xh6

Shírov prefiere capturar este peón para asegurarse un peón pasado en la columna 'h'.

42. ... ♖d5 43. ♖f5 b5 44.h4 ♖d8 45. ♖a7 a5 46.h5 ♖e4 47. ♖f4 axb4



48.h6!

Shírov decide la partida con elegancia.

48. ... ♖xf5 49. ♖xf5 ♖xa7 50.h7

Y las negras abandonaron.

Comenta: MI Javier Ochoa

♖	TOPALOV	1/2
	GAMBITO DE DAMA (D46)	
♜	KRAMNIK	1/2
	(9°)	

1.d4

Para la partida decisiva, Topálov se decide por esta jugada. Quizá 1.e4 hubiera sido más interesante.

1. ... d5 2.c4 c6 3. ♖f3 ♖f6 4. ♖c3 e6 5.e3 ♖bd7 6. ♖c2 ♖d6 7. ♖d3 0-0 8.0-0 dxc4 9. ♖xc4 a6 10. ♖d2 c5 11. ♖d3 h6

Novedad. Si 11... ♖c7 12. ♖ac1 cxd4 13.exd4 h6 14. ♖fe1 b6 15. ♖d1 ♖b7 16. ♖e4 ♖b8 17. ♖xf6+ ♖xf6 18. ♖e5, con victoria blanca tras 57 jugadas, Polugaievski/Pinter, Haninge, 1988.

12. ♖ad1 cxd4 13.exd4 ♖c7 14. ♖c1 ♖b8 15. ♖fe1 b5 16. ♖e4 ♖b7 17. ♖xd6 ♖xd6 18. ♖c7 ♖xc7 19. ♖xc7 ♖ab8

IX TORNEO DE DOS HERMANAS

AL DÍA



Krámnik y Shírov, en el post mortem. Al fondo, el entrenador de Gélíand, Alexándér Huzman

20. ♖a5 ♜fc8 21. ♜ec1 ♜d5 22. ♜xc8+ ♜xc8 23. ♜xc8+ ♜xc8 24. ♜e5 ♜b8 25. ♜e4 f6 26. ♜xd5 exd5 27. ♜c7 fxe5 28. ♜xb8

Tablas.

Dos Hermanas, y la abordó primero Anand en su partida contra Topálov, donde el indio consiguió tablas después de varias dificultades. Ahora le toca el turno a Illescas.

16. axb5 ♜b4+ 17. ♜c3 cxb5 18. ♜d1 bxc4

35. ♜e4 ♜d3+ 36. ♜f1 (Si 36. ♜xd3 ♜d5) 36. ... ♜e5 37. ♜c7

Era interesante 37. ♜xg6!? ♜xe2 38. ♜xe2.

37. ... ♜c5 38. ♜d8+ ♜g7 39. ♜d4+ e5 40. ♜d6 ♜bb5 41. ♜xd3

Y las negras abandonaron. Si 41. ♜xd3 ♜d5 42. ♜e7 cxd3 43. ♜f2, las blancas tendrían ventaja decisiva.

Comenta: MI Javier Ochoa

♖ SALOV 1
GAMBITO DE DAMA (D17)
♜ ILLESCAS 0
(9°)

1. d4 ♜f6 2. ♜f3 d5 3. c4 c6 4. ♜c3 dxc4 5. a4 ♜f5 6. ♜e5 e6 7. f3 ♜b4 8. e4 ♜xe4 9. fxe4 ♜xe4 10. ♜d2 ♜xd4 11. ♜xe4 ♜xe4+ 12. ♜e2 ♜xd2+ 13. ♜xd2 ♜d5+ 14. ♜c2 ♜a6 15. ♜xc4 b5

La discusión teórica sobre esta posición comenzó en la partida Baréiev/Jálifman, Ubeda, 1997. y continuó en

El mismo sacrificio de dama de la partida Topálov/Anand. Mientras se estaba jugando la partida, los especialistas decían en la sala de prensa que era demasiado arriesgado jugar una posición de este tipo contra un jugador como Sálv.

19. ♜xd5 ♜xd5+ 20. ♜d2 0-0 21. ♜e5

Novedad. Topálov jugó 21.h4.

21. ... ♜ac8 22. ♜e2 ♜fd8?

Terminada la partida, Illescas dijo que lo correcto era jugar 22... c3+! 23. bxc3 ♜xc3, con igualdad.

23. ♜c1 ♜b6+ 24. ♜e1 ♜d5 25. ♜e3 ♜b5 26. ♜c2 g6 27. g4 ♜cc5 28. ♜d2 ♜d5 29. ♜e5 ♜b3 30. h4 h6 31. ♜f2 a5 32. ♜f3 ♜d3 33. ♜e2 ♜b3 34. ♜d6 ♜b4

Comenta: MI Javier Ochoa

♖ ANAND 1
INDIA DE REY (E97)
♜ POLGAR, J. 0
(9°)

1. ♜f3

Para la ronda decisiva, Vishy decide olvidar su jugada normal 1.e4.

IX TORNEO DE DOS HERMANAS

AL DÍA

1. ... ♖f6 2.c4 g6 3.♗c3 ♙g7 4.e4 d6 5.d4 0-0 6.♙e2 e5 7.0-0 ♗c6 8.d5 ♗e7 9.b4 a5 10.♙a3 b6 11.bxa5 ♙xa5 12.♙b4 ♙a8 13.a4 ♗h5

Un jugada novedosa. Ya se conocía 13... ♗e8 14.♗b5 f5 15.♗d2 ♙h6 16.a5 bxa5 17.♙xa5 ♙xa5 18.♙xa5 ♙xd2 19.♙xd2 fxe4 20.c5 ♗f5 21.♙c1 ♙f6 22.♗xc7 ♗xc7 23.♙xc7 dxc5 24.♙c4, tablas en 29, Postl/Neulinger, Austria, 1995.

14.a5 bxa5 15.♙xa5 ♗f4 16.♗d2 ♙d7 17.♙e1 ♙h6 18.♙f1 c6 19.c5 cxd5

19... dxc5 20.♗c4, con ventaja blanca.

20.exd5 dxc5 21.♗de4 ♙g7 22.♙b5

La presión de las piezas blancas es terrible. Está claro que Anand ganó la batalla en el flanco de dama sin que se haya iniciado la reacción de las negras en el de rey.

22. ... ♙b7 23.♗xc5 ♙b8 24.♙f1

Parecía interesante 24.d6, por ejemplo: 24... ♗ed5 25.d7 ♗xc3 26.♙xc3 ♙xa1 27.♙xa1.

24. ... ♙f5 25.d6 ♗c6 26.♙c7 ♙xa1 27.♙xa1 ♙b4 28.♗5e4 ♙b3 29.♙b1 ♙e6 30.♙a4

Judit tenía problemas de tiempo y Anand aprovecha para presionar haciendo jugadas molestas.

30. ... ♗d4 31.♙c4 ♙d7 32.♙xd7 ♙xd7 33.♗d5 ♙e6

33... ♗xd5 34.♙xd5 ♗e2+ 35.♙f1 ♗f4 36.♙c4 ♙c6 37.f3, siempre con ventaja de las blancas.

34.♗b6 ♙xc4 35.♗xc4 ♗fe6 36.♗b6 f5 37.♗c3 e4 38.♗cd5 ♗e2+ 39.♙f1 ♗c3 40.♙c1 ♗xd5 41.♗xd5

El control ha pasado, pero todavía no es fácil valorizar el peón pasado.

41. ... ♙e5

Las blancas ganarían material decisivo con 41... ♙f7 42.♙b6 ♙e8 43.♗c7+ ♙d7 44.♗xe6 ♙xe6 45.d7!.

42.♙b6! ♙f7

Si 42... ♙xd6 43.♙c6.

43.♙c8+ ♗f8 (43... ♙g7 44.♙e8) 44.♗e7+ ♙g7 45.♙c5

Era interesante 45.♙xf8 ♙xf8 (45... ♙xf8 46.d7) 46.d7 ♙f7 47.d8=♙ ♙xd8 48.♙xd8 ♙xh2, con posibilidades de tablas.

45. ... ♗d7 46.♙b4 ♙f6 47.♙e8 ♙b2 48.♗d5+ ♙g7 49.♗c7 ♗e5 50.♙d2 h6 51.♙b8 ♙a1 52.♙a8 ♗c4

52... ♙b2 53.♙a2 ♗d3 54.♙xb2 ♗xb2 55.♙c3+ ♙g8 56.♙xb2.

53.♗e8+ ♙h7 54.♙xa1 ♗xd2+ 55.♙e2 ♗b3 56.♙d1

Las blancas tienen ventaja decisiva porque d7 es imparable.

56. ... ♗c5 57.d7 ♗e6

57... ♗xd7 58.♙xd7.

58.d8=♙ ♗xd8 59.♙xd8 g5 60.♙d7 ♙xd7 61.♗f6+ ♙g6 62.♗xd7

El final parece muy sencillo, pero todavía hay que jugar con precisión.

62. ... ♙f7 63.♙d2 ♙e6 64.♗b6 h5 65.h4 f4 66.hxg5 ♙f5 67.♗c4 ♙xg5 68.♗d6 e3+ 69.fxe3 h4 70.♗e4+ ♙g4 71.♙e2 ♙f5 72.♗f2 fxe3

Y las negras abandonaron.

Comenta: MI Javier Ochoa

♙ KARPOV 1/2
GAMBITO DE DAMA (D46)
♙ GELFAND 1/2
(9*)

1.d4 d5

Gélfand había perdido una ronda antes y prefiere jugar una apertura só-

lida como la Eslava. Normalmente, Gélfand prefiere la India de Rey.

2.c4 c6 3.♗c3 ♗f6 4.e3 e6 5.♗f3 ♗bd7 6.♙c2

Una especialidad de Kárpov.

6. ... ♙d6 7.♙d3 0-0 8.0-0 dxc4 9.♙xc4 b5 10.♙e2 ♙b7 11.♙d2 ♙c8

Las negras ganaron en 33 jugadas después de 11... ♙e8 12.♙fd1 ♙c7 13.♙ac1 ♙ac8 14.♗e4 ♗xe4 15.♙xe4 c5 16.♙h4 ♙e7 17.♙h3 c4 18.b3 ♙a3, Stangl/Kuporósov, Brno, 1991.

12.♙fd1

12.♗e4 ♗xe4 13.♙xe4 ♗f6 14.♙h4 c5 15.♙xb5 ♙xf3 16.gxf3 ♙b6, y las blancas abandonaron en 29, Dámaso/Abdenuzi, Manila (Filipinas), 1992.

12. ... b4 13.♗e4 ♗xe4 14.♙xe4 ♙e7 15.a3 bxa3 16.bxa3

16.b4 podía ser una alternativa.

16. ... ♗f6 17.♙h4 c5 18.dxc5 ♙xc5 19.♙b4 a5 20.♙xa5 ♙xa3 21.♙d3 ♙c5 22.♗e5

La posición está igualada.

22. ... h6 23.h3 ♙a8 24.♙c3 ♗e4 25.♙xe7 ♙xe7 26.♙d4 ♙h4 27.g3 ♙f6 28.h4 ♙xa1 29.♙xa1 ♙a8 30.♙d4 ♙a2 31.♙a1 ♙d2

Es evidente que ahora son las negras las que juegan a ganar.

32.♙xe4 ♙xe4 33.♗c4 ♙c2 34.♗a3 ♙c6 35.♙xf6 gxf6 36.♗b5 e5 37.♗a7?

Una jugada muy mala que dejará al caballo blanco fuera de juego. Es increíble que un jugador con el estilo de Kárpov cometa un error como éste.

37. ... ♙c5 38.♙h2 h5 39.g4 hxg4 40.♙g3 f5 41.h5 ♙h7

41... ♙g7!? era interesante, según apuntó Ubilava, con idea de 42.Ta6 f6.

42.♙a6 ♙c1 43.♙h4 ♙f1?

AL DÍA

Un error. Según opinión de Gélford, se podía ganar con 43... ♖h1+! 44. ♗g5 ♙f3 45. ♗f6 f4 46. exf4 exf4 47. ♖a3 g3 48. fxg3 fxg3 49. ♖xf3 g2 50. ♖g3 g1=♗ 51. ♖xg1 ♖xg1, y las negras deben ganar.

44. ♖f6 ♖xf2 45. ♖c8 ♙d5 46. ♖d6 ♖h2+ 47. ♗g5 g3 48. ♖xf5

La táctica ayuda a Kárpov y consigue detener el peón 'g'. Si 48. ♖h6+ ♗g8 49. ♖xf5 ♙e6 50. ♖xg3 ♖g2 51. ♗h4 ♗g7, y las negras ganan.

48. ... ♙e6

Era muy mala 48... g2?? 49. ♖h6+ ♗g8 50. ♗f6!!, y no se puede evitar el mate con ♖e7.

49. ♖xg3 ♖g2 50. ♗h4 ♖h2+ 51. ♗g5 ♖g2 52. ♗h4 ♗g7

Estaba claro que las negras están todavía mejor, pero el poco material que resta sobre el tablero va a permitir que las negras se defiendan.

53. ♖f1 ♖h2+ 54. ♗g5 ♖g2 55. ♗h4 f6 56. ♖f5+ ♗h7 57. e4 ♙d7 58. h6

58. ♗h3 ♖e2 59. ♖d1 ♙xf5+ 60. exf5 ♖f2.

58. ... ♖e2 59. ♖d6 ♗g6 60. ♗g3 ♖e3+ 61. ♖f3 ♖e1 62. ♗g2 ♖d1 63. h7 ♗xh7

Y fue tablas.



AVANCE del próximo número

JAUQUE ^{nº} 449

Especial Torneo de Dos Hermanas

* Anand comenta en exclusiva. El indio Viswanathan Anand, ganador del último Torneo de Dos Hermanas, comentará para los lectores de JAUQUE su mejor partida de esta competición.

* Entrevista con el Gran Maestro Alfonso Romero, que hablará de sus experiencias en el estudio del ajedrez y su afición a los libros. Todo un intelectual del ajedrez.

* El Laboratorio. Comentarios del último Torneo de Linares y de los Abiertos de Linares y Ubeda.

* El peldaño final. Por Roberto Cifuentes y Maarten de Zeeuw.

* Otras secciones: Usted juega, Coja el guante, Errare humanum est...

¡¡¡Reserve el mejor ajedrez en su quiosco!!!



NOTICIAS BREVES



Ciruelos, campeón de España

El vizcaino Juan M. Ciruelos se convirtió en el nuevo campeón de España de Disminuidos Psíquicos el pasado 4 de abril. El campeón derrotó al madrileño Marcos Araujo. La prueba se celebró en Dos Hermanas, coincidiendo con el torneo magistral que ganó Viswanathan Anand.



Miguel Illescas saluda a Juan M. Ciruelos (derecha), y a Marcos Araujo

(Jesús J. Boyero)

♠ Juan M. CIRUELOS

1

♠ Marcos ARAUJO

0

Cto. de España para Disminuidos Psíquicos. Dos Hermanas (Sevilla), 1997

1.e4 c5 2.d4 cxd4 3.c3 dxc3 4.♗xc3 5.♗c6 5...♗c4 e6 6.♗f3 ♗b4 7.0-0 ♗xc3 8.bxc3 ♗c7 9.♗b3 ♗f6 10.♗e2 ♗a5 11.e5 ♗xb3 12.axb3 ♗d5 13.c4 ♗e7 14.♗a3 b6 15.♗d4 a6 16.♗d6 ♗d8 17.♗b5 0-0 18.♗c7 axb5 19.♗xd8 ♗xa1 20.♗xe7 ♗xf1+ 21.♗xf1 ♗e8 22.♗d6 bxc4 23.♗xc4 ♗b7 24.♗c7 ♗a6+ 25.♗e1 ♗c8 26.♗xb6 ♗d3 27.♗d2 ♗e4 28.f3 ♗c6 29.b4 f5 30.b5 ♗d5 31.♗a7 ♗a8 32.♗xd7 h6 33.b6 ♗a2+ 34.♗e3 ♗b2 35.♗e7 f4+ 36.♗xf4 g5+ 37.♗g3 ♗f7 38.♗a3+ ♗g6 39.♗xb2 ♗f5 40.♗f7+

Y las negras abandonaron.



Larsen vuelve

El veterano Bent Larsen, uno de los mejores jugadores de los años 60 y 70, ha disputado este año el Campeonato de Dinamarca después de varias ediciones sin participar en el torneo más importante de su país. Larsen quedó tercero, pero volvió a demostrar la combatividad que siempre le ha caracterizado: 4 victorias, 3 derrotas y 2 tablas para totalizar cinco puntos y empatar en la segunda posición. El triunfo correspondió a su colega Lars Bo Hansen, que no perdió partida y aventajó al veterano Larsen en punto y medio.

Clasificación: 1º GM Lars Bo Hansen (2545), 6½; 2º-4º GM Curt Hansen (2605), GM Larsen (2520) y GM Nielsen (2525), 5; 5º-7º MI Sune B. Hansen (2505), MI Mortensen (2450) y GM Schandorff (2510), 4½; 8º-9º MI Kristensen (2415) y GM Danielsen (2490), 4; 10º Ochsner (2300), 2.



Ponomáiov triunfa en Krasnodar

El niño prodigio ucranio Ruslam Ponomáiov, de 13 años, que ya tiene 2565 puntos Elo, logró una buena actuación en el Abierto de Krasnodar (Rusia), que se disputó a 9 rondas. Ponomáiov quedó noveno, a tan sólo medio punto del primer puesto, que ocuparon los Grandes Maestros Rublevski, Dolmátov y Tregúbov.

Este abierto es la sexta etapa de la Copa de Rusia, y en él tomaron parte 68 jugadores, procedentes de las antiguas repúblicas soviéticas, sobre todo de Rusia. Las próximas citas serán Kstwo, Smolensk, Novgorod y Tomsk.

Clasificación: 1º-3º GM Rublevski (Rus, 2645), GM Dolmátov (Rus, 2560) y GM Tregúbov (Rus, 2525), 6; 4º-12º GM Aleksándrov (Bie, 2615), GM Gia

NOTICIAS BREVES

Giorgadze (Geo, 2595), GM Fedórov (Bie, 2580), GM Jakóvich (Rus, 2575), GM Landa (Rus, 2570), MF Ponomáriov (Ucr, 2565), MI Galkin (Rus, 2510), GM Waulin (Rus, 2490) y MI Asrján (Arm, 2440), 6; 13°-19° GM Malániuk (Ucr, 2610), GM Morozévich (Rus, 2595), GM Sherbákov (Rus, 2580), GM Ulibin (Rus, 2555), GM Burmakín (Rus, 2530), GM Cheskovski (Rus, 2510) y MI Sacharevitsch (Rus, 2505), 5½; 20° GM Bologán (Mol, 2575), 5; hasta 68 jugadores.

Korchnoi, primero en Baden

Viktor Korchnoi ganó el primer premio en solitario del II Torneo Casino de Baden (Suiza), por delante del ruso Muchamétov, el bosnio Kelécevic y el suizo Nemet. El ucranio Tukmákov, que tenía el segundo mejor Elo después de Korchnoi, quedó sexto, a un punto del ganador.

Clasificación: 1° GM Korchnoi (Sui, 2635), 7½; 2°-4° MI Muchamétov (Rus, 2460), MI Kelécevic (Bos, 2430) y GM Nemet (Sui, 2410), 7; 5°-12° MI Pikula (Yug, 2495), GM Tukmákov (Ucr, 2585), MI Pelletier (Sui, 2470), Liardet (Sui, 2330), MI Jurek (Cheq,

2395), MI Kaenel (Sui, 2345), MIF Jahn (Ale, 2230) y Mikavica (Sui, 2225), 6½; hasta 101 jugadores.

Jálifman, campeón de San Petersburgo

El fuerte Campeonato de San Petersburgo (Rusia), que celebra su 70° aniversario, se fue este año a manos de Alexánder Jálifman, que venía de conseguir la segunda plaza en el X Torneo Klooster de Ter Apel, por detrás de Alexéi Shírov. Empatados con Jálifman quedaron Sakáev y Aséiev. Svidler quedó sexto y Epishin séptimo.

Los primeros pasos de este torneo fueron contemplados por nombres ya históricos del ajedrez mundial. Korchnoi ganó en 1950, mientras que en 1952 lograron el título Spasski, Levenfish, Korchnoi de nuevo y Furman.

Clasificación: 1°-3° GM Jálifman (2650), GM Sakáev (2580) y GM Aséiev (2530), 6½; 4°-5° GM Sergéi Ivánov (2515) y MI Lugovoi (2510), 6; 6°-8° GM Svidler (2640), GM Epishin (2600) y MI Logínov (2555), 5½; 9°-

16° MI Popov (2430), MI Vorótnik (2495), GM Iónov (2530), Orlov (2420), MI Nepomnischai (2465), Schtschukin (2310), GM Taimánov (2425) y Gubánov (2370), 5; hasta 32 jugadores.

Sutovski, primero en Bled

El Gran Maestro israelí Sutovski, campeón del mundo juvenil de este año, logró el primer puesto en el Festival de Bled, por delante de Zalcic, Tukmákov y Kurajica. Sutovski, que tiene 19 años, superó en un punto a sus más directos rivales, incluso al favorito, el ruso Sveshnikov, que quedó en séptima posición. El croata Robert Zalcic logró una merecida segunda plaza, que le valió una norma de Gran Maestro.

Clasificación: 1° GM Sutovski (Isr, 2560), 7½; 2°-4° MI Zalcic (Cro, 2455), GM Tukmákov (Ucr, 2585) y GM Kurajica (Bos, 2545), 6½; 5°-13° GM Rotstein (Ucr, 2455), GM Kozul (Cro, 2590), GM Stohl (Eslq, 2580), GM Sveshnikov (Rus, 2600), MI Bezold (Ale, 2500), GM Mijalchischin (Esl, 2515), GM Sosonko (Hol, 2515), Lipinski (Ale, 2290) y MI Golúbovic (Cro, 2450), 6; etc.

JAQUE

c/ Preciados, 11-5ª planta
28013 Madrid
Tfno. 531 45 97
Fax 531 50 29
Horario:
De lunes a viernes,
9'30 a 13'30
y 16'30 a 20 hs.

¡¡Ahora también en Internet!!

e-mail: jaque@net64.es



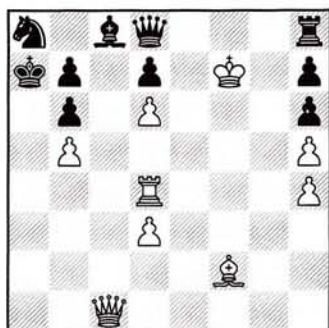
COJA EL GUANTE

Maestros y compositores soviéticos

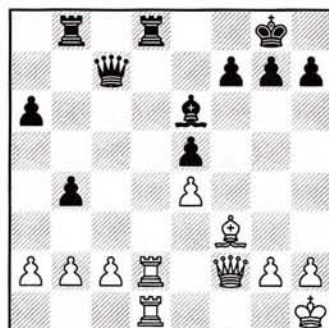
LUIS ECEIZABARRENA.
IRÚN (GUIPÚZCOA)

En esta sección el lector ha de solucionar las posiciones que aparecen en los diagramas. A efectos de agudizar la visión táctica es de la mayor importancia que se busque la solución sin mover las piezas hasta haberla encontrado. La dificultad de las combinaciones va aumentando progresivamente, desde el nivel 1 hasta el nivel 3. En algunos casos no hay una combinación inmediata; se trata de encontrar la mejor jugada posible, que implica una idea brillante.

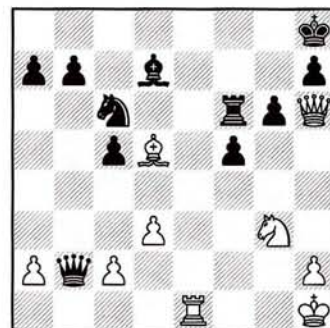
1. Blancas juegan y hacen tablas



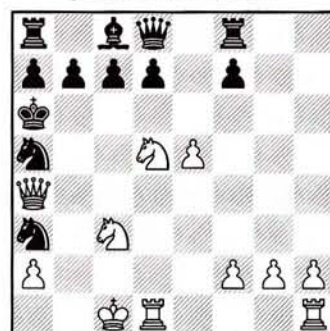
4. Blancas juegan y ganan



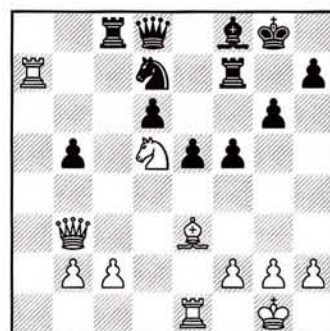
5. Blancas juegan y ganan



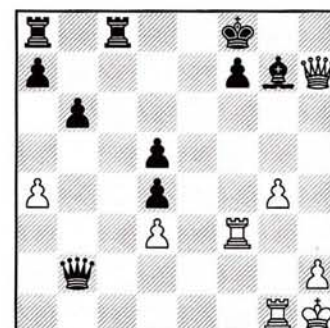
6. Blancas juegan y dan mate en 3



7. Blancas juegan y ganan

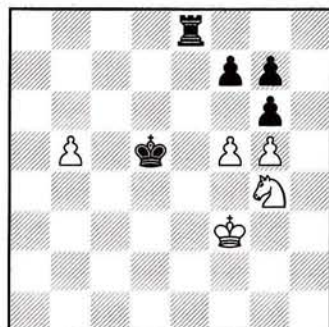


8. Blancas juegan y ganan

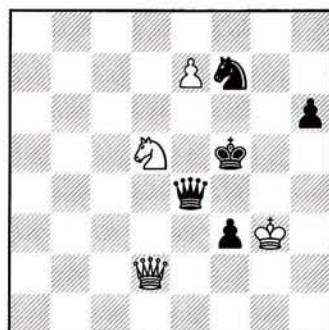


COJA EL GUANTE

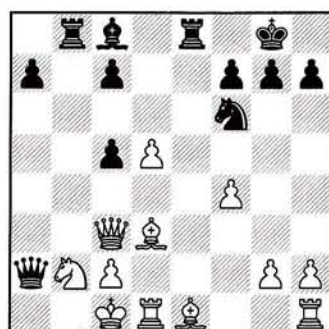
9. Blancas juegan y ganan



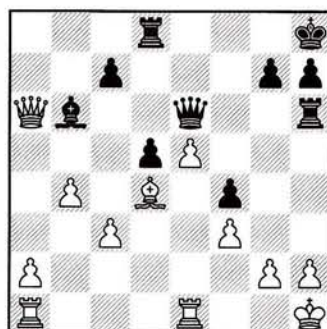
10. Blancas juegan y ganan



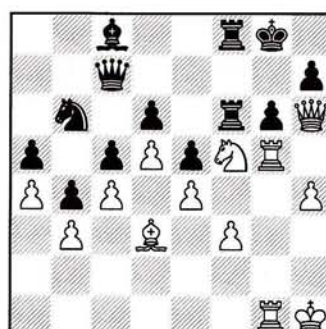
11. Negras juegan y ganan



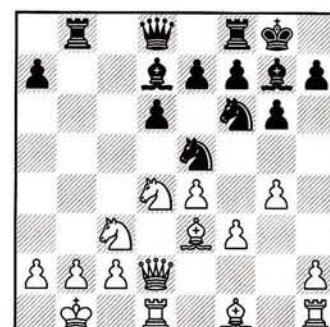
12. Negras juegan y ganan



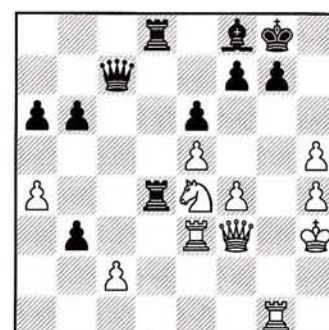
13. Blancas juegan y ganan



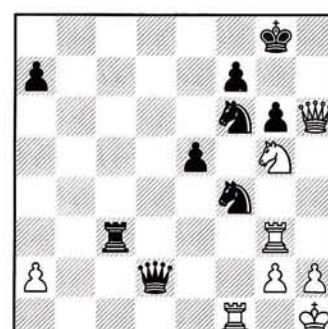
14. Negras juegan y ganan



15. Blancas juegan y ganan

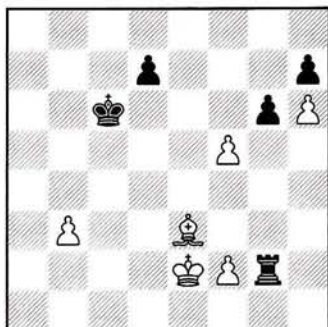


16. Blancas juegan y ganan

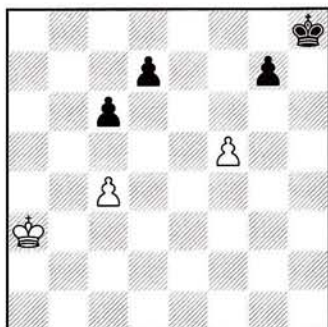


COJA EL GUANTE

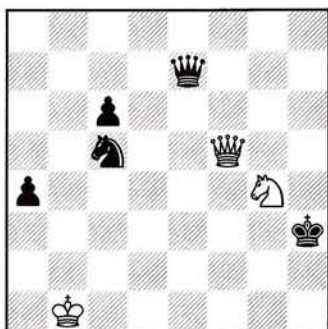
17. Blancas juegan y ganan



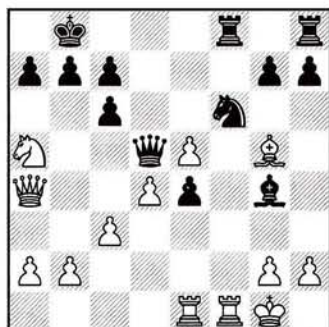
18. Blancas juegan
y hacen tablas



19. Blancas juegan y ganan



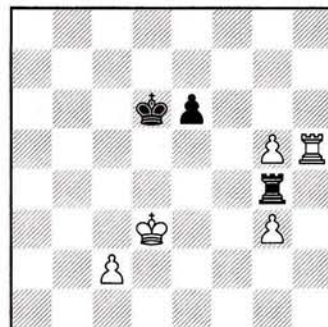
20. Blancas juegan y ganan



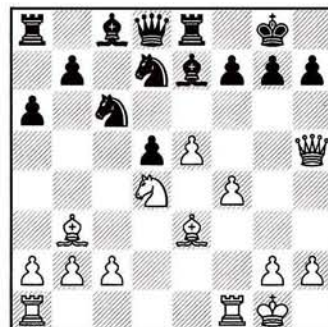
21. Blancas juegan y ganan



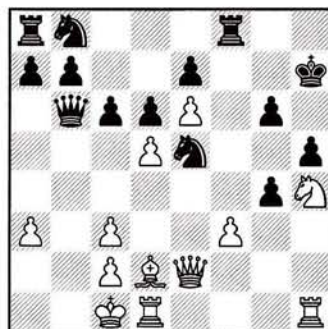
22. Blancas juegan y ganan



23. Blancas juegan y ganan



24. Blancas juegan y ganan



COJA EL GUANTE

Soluciones

NIVEL 1

Solución nº 1:

1. ♖a4+ ♘b8 2. ♗xa8+ ♘xa8 3. ♗a1+ ♘b8 4. ♗xh8! ♗xh8 5. d4! ♗d8 6. ♙e1, o 6. ♙g3 ♗h8 7. ♙f2! (Estudio de F.M. Simjovich, publicado en *Chess Amateur*, en 1924).

Solución nº 2:

1. ... ♗xf3! 2. ♙xf3 ♗xf3+! 3. ♙xf3 ♗xd4+ 4. ♙g4 ♙c8+ 5. ♙h4 ♗f3 mate (Popov/Rjumin, Moscú, 1929).

Solución nº 3:

1. ♗c8+!!, y las negras abandonaron. Si 1... ♗xc8 2. ♗xc8+! ♙xc8 3. ♗d8+ (Ravinski/Kotov, XII Campeonato de la URSS, 1944).

Solución nº 4:

1. ♗a7!! ♗a5 (si 1... ♗c8 2. ♗xb8) 2. ♗xa6! ♗c7 3. ♗a7!, y las negras abandonaron (Rovner/Kamitchev, Moscú, 1947).

Solución nº 5:

1. ♗h5! gxf5 2. ♗g1!!, y las negras abandonaron. Si 1... ♗g6 3. ♗f8+ (Krutichin/Chaplinski, Moscú, 1950).

Solución nº 6:

1. ♗b5+!! ♗xb5 2. ♗b4+ ♙b6 3. ♗a4 mate (Zaitsev/Skotorenko, Moscú, 1963).

Solución nº 7:

1. ♗xd7!, y las negras abandonaron. Si 1... ♗xd7 2. ♗f6+, y si 1... ♗xd7 2. ♗e7+ ♙g7 3. ♗g8+ ♙f6 4. ♗d5 mate (Vinkel/Gúsev, Tiflis, 1964).

Solución nº 8:

1. ♗xf7+! ♙xf7 2. ♗f1+, y las negras abandonaron, pues sigue un mate en 4: 2... ♙e8 3. ♗g8+ ♗d7 4. ♗xg7+ ♙c6 5. ♗f6+ ♙c5 6. ♗e7+, y si 2... ♙e6 3. ♗g6+ ♙d7 4. ♗f7+ ♗d8 5. ♗d6+ ♙e8 6. ♗e7+ (Minasián/Chéjov, Moscú, 1992).

NIVEL 2

Solución nº 9:

1. f6! ♗g8 (1... gxf6? 2. ♗xf6+ gana) 2. fxfg7 ♗xg7 3. ♗f6+ ♙c5 4. ♙e4 ♙xb5 5. ♙d5, y gana, pues el monarca blanco (vía d6-e7-f8) capturará la torre (Estudio de A.A. Troitzki, 1895).

Solución nº 10:

1. e8=♗ ♗xe8 2. ♗f4+ ♙g6 3. ♗g4+ ♗g5 4. ♗h5+!! ♙xh5 5. ♗f4 mate (Estudio de A.A. Troitzki, 1901).

Solución nº 11:

1. ... ♗e2!! (amenaza 2... ♗a1 mate) 2. ♙xe2 ♗e4!, y las blancas abandonaron (Slonim/Rjumin, Moscú, 1931).

Solución nº 12:

1. ... ♗xh2+!! 2. ♙xh2 ♗h6+ 3. ♙g1 ♙xd4+ 4. cxd4 ♗xa6, y las blancas abandonaron (Chejower/Lutikov, Leningrado, 1951).

Solución nº 13:

1. ♗xg6+! hxf6 2. ♗xg6+ ♗xg6 3. ♗xg6+ ♙h8 4. ♗h6+ ♙g8 5. ♗g5+ ♙h8 6. ♗e7!, y las negras abandonaron (Gurgenidze/Polugaievski, Semifinales, Tiflis, 1956).

Solución nº 14:

1. ... ♗xf3! 2. ♗xf3 ♗xe4 3. ♗xe4 ♗xb2+ 4. ♙c1 ♗b1+!, y las blancas abandonaron. Si 5. ♙xb1 ♗b8+ 6. ♙c1 ♗b2 mate (Zurárev/Koskin, Spartakiada, 1963).

Solución nº 15:

1. ♗f6+ ♙h8 2. ♗g4 bxc2 3. ♗g5 (amenaza 4. ♗h6+ gxf6 5. ♗g8 mate) 3. ... g6 4. hxf6 fxf6 5. ♗h5+! (Serguievski/Krimer, Campeonato BZSPS, Riga, 1964).

Solución nº 16:

1. ♗e6! ♗b6h5 (si 1... ♗xe6 2. ♗xd2, y si 1... fxe6 2. ♗xg6+ ♙f7 3. ♗g7+, seguido de mate) 2. ♗f8+ ♙h7 3. ♗g5 mate (Baréiev/Kupreichik, URSS, 1990).

Solución nº 17:

1. f6 ♙d6 2. ♙f1! ♗g4 (2... ♗h2? 3. ♙f4+)

3. f3! ♗b4 (si 3... ♗h4? 4. f7 ♙e7 5. ♙g5+) 4. f7 ♗b8 (si 4... ♙e7 5. ♙c5+) 5. ♙f4+ gana (Estudio de L.I. Kübbel, 1914).

Solución nº 18:

1. ♙b4 ♙g8 2. ♙c5 ♙f8 3. ♙d6 ♙e8 4. c5 ♙d8 5. f6! gxf6, y tablas por ahogado (Estudio de A.A. Troitzki, 1923).

Solución nº 19:

1. ♗e3+! ♙g3 2. ♗g4+ ♙f2 3. ♗f4+ ♙e2 4. ♗f1+ ♙d2 (4... ♙xe3? 5. ♗e1+) 5. ♗d1+ ♙c3 6. ♗c2+ ♙b4 (6... ♙d4? 7. ♗f5+) 7. ♗b2+ ♗b3 (7... ♙a5? 8. ♗c4+ ♙a6 9. ♗b6 mate) 8. ♗a3+!! ♙xa3 9. ♗c2 mate -el mismo que en el nº 10- (Estudio de L.I. Kübbel, 150 estudios, 1925).

Solución nº 20:

1. c4!! ♗xd4+ 2. ♙e3 ♗xe5 3. ♗b4 (amenaza tanto 4. ♗b7 mate como 4. ♗c6+) 3. ... ♙c8 4. ♗xb7+ ♙d7 5. ♗xc6+ ♙c8 (si 5... ♙e7 6. ♙c5+ ♙f7 7. ♗xe4) 6. ♗d1!, y las negras abandonaron (Rjumin/Tanin, Campeonato de Moscú, 1931).

Solución nº 21:

1. fxe6 ♗xf1+ 2. ♗xf1 ♗xc4 3. ♗f7+! ♗xf7 4. exf7+ ♙f8 5. ♙d4!, y las negras abandonaron. No hay nada contra 6. ♙g7+, etc. (Sokolski/Navrodski, Novosibirsk, 1944).

Solución nº 22:

1. ♙e3! ♗xg3+ 2. ♙f4 ♗g2 3. c4 ♗c2 (no vale 3... ♙c5 a causa de 4. g6+, seguido de 5. ♗g5) 4. g6 ♙e7 5. c5 ♙f6 6. ♗g5! e5+ 7. ♗e4 ♙g7 (si 7... ♙xg5 8. g7) 8. ♙d5, y las negras abandonaron (Tal/Ilivitzki, Letonia-RSFSR, 1953).

Solución nº 23:

1. ♗xf7+!! ♙xf7 (si 1... ♙h8 2. ♗e6) 2. ♙xd5+ ♙g6 (si 2... ♙f8 3. ♗e6+) 3. f5+ ♙h5 4. ♙f3+ ♙h4 5. g3+ ♙h3 6. ♙g2+ (también 6. ♗e2!) 6. ... ♙g4 7. ♗f4+, y las negras abandonaron (Troinov/Popov, Cheliabinski, 1962).

Solución nº 24:

1. ♗xg6! ♗xg6 (si 1... ♙xg6 2. ♗e4+ ♗f5 3. ♗xh5!) 2. ♗xh5+ ♙g8 3. ♗e4 ♗f6 4. ♗dh1, y las negras abandonaron. Si 4... ♗a6 5. ♗h8+! ♗xh8 6. ♗h7+ ♙f8 7. ♗xh8 mate (Bébcuk/Tomson, Semifinales, Campeonato de Moscú, 1963).

NIVEL 3

Solución nº 17:

1. f6 ♙d6 2. ♙f1! ♗g4 (2... ♗h2? 3. ♙f4+)



ABIERTOS

● ALCOY (Alicante)

4 de Mayo
XI Open Int. «Ciudad de Alcoy»
S.Suizo, 7/8 rondas (25 min. por jug.)
Premios: 1º 100.000 pta., 2º 75.000, etc.
Inscripción: 2.000 pta., juv. 1.500, menores 14 años y Elo FIDE +2350 gratis
Club Ajedrez Alcoy
Tfno. 96/533 81 65

● LEGANÉS (Madrid)

10 y 11 de Mayo
IV Open Int. de Leganés
S.Suizo
Premios: 1º 100.000, 2º 75.000, 3º 50.000 etc. hasta 30 premios
Inscripción: 2.000 pta.; menores de 18 años y socios, 1.000; Elo +2350 gratis
Fecha límite: 9 de Mayo
Ingreso en Banco Central-Hispano: 0049/4182/97/1690121064
Federación Madrileña de Ajedrez c/ Alcalá, 42-5º
Madrid
Sr. Argenté, tfno. 91/508 21 08
Sr. Arribas, tfno. 91/687 92 24
Sr. González, tfno. 91/687 26 78

● RONDA (Málaga)

17 y 18 de Mayo
Biblioteca de la Casa de la Cultura
S.Suizo, 10 rondas (25' por jug.)
Premios: +800.000 pta. total. 1º 150.000, 2º 100.000, 3º 75.000 etc. 40º
Inscripción: 2.000 pta.; juv. 1.000. Gratis Elo +2300 y titulados (hasta 15 de mayo. Máximo 250 jugadores). Alojamiento gratis en Residencia escolar
Sr. Luis E. Sánchez López
Tfno. 95/287 51 72 y 287 15 50
E-mail: ies-pg@wcostasol.es

● TORRE DE E. HAMBRAN (Toledo)

17 y 18 de Mayo
I Torneo Int. «La Torre de E. Hambrán»
S.Suizo, 8 rondas (30' por jug.)
Premios: 1º 75.000 pta., 2º 50.000, etc.
Inscripción: 1.500 pta.; menores 16 años, 500 y gratis GM, MI, locales y chicas Sub-16 de Toledo
Tfno. 925/23 32 99

● MIRANDA DE EBRO (Burgos)

25 de Mayo a partir de las 9 hs.
VII Open San Juan del Monte
S.Suizo, 7 rondas (30' por jug. y part.)
Lugar de juego: Hotel Tudanca
Premios: 1º 100.000 pta.; 2º 70.000, 3º 50.000, etc.

Inscripción: 1.500 pta. Elo +2300 gratis. Menores de 14 años, 1.000 pta.
Ingreso en cuenta Caja de Burgos, 2018/001750/30200 10794 (hasta 23/5)
Confirmar por teléfono
Sr. González, tfno. 947/33 27 98
Sr. Moltó, tfno. 947/31 31 21

● ECIJA (Sevilla)

31 de Mayo - 1 Junio
Torneo Ajedrez Activo
Prem.: 400.000 pta. total; 1º 100.000 etc.
Inscripción: 500 pta.
Federación Sevillana de Ajedrez
Tfno. 95/422 09 54 /84

● ARANJUEZ (Madrid)

31 Mayo - 1 Junio
3er. Torneo Open Semirrápidas
Lugar: Centro Cultural Isabel de Farnesio en c/ Capitán
Premios: 1º 100.000 pta., 2º 75.000 etc.
Inscripc.: 2.500 pta. Elo > a 2450, gratis
Sr. Manuel Sánchez
Tfno. 91/891.17.16

● VILLAVICIOSA DE ODÓN (Madrid)

21 - 22 Junio
IX Torneo Villaviciosa
S.Suizo, 8 rondas (25')
Premios: 1º 100.000 pta., 2º 75.000 etc.
Inscripción: 2.000 pta. Nacidos 1981: 1.000, GMs, gratis. Ingreso en Caja Madrid, a nombre de Club Ajedrez Villaviciosa, Suc. 2244, cta. nº 6000263765. Plazas limitadas
Federación Madrileña, c/Alcalá, 42
La Casa del Ajedrez, Colmenares, 9
C.A.Villaviciosa,
Tfno. 91/616 28 29 y 616 03 30

● REUS (Tarragona)

21 y 22 de Junio
7º Torneo Int. «Ciutat de Reus»
Premios: 1º 100.000 pta., 2º 65.000 etc.
Club Natació Reus «Ploms»
Tfno. 977/75 42 57
Sr. Piñol, tfno. 977/34 19 90

● ANDORRA

26 Junio - 4 Julio
XV Open Int. d'Escacs d'Andorra
S.Suizo, 9 rondas
Válido obtención normas/rating FIDE
Premios: 1.280.000 pta. total 1º 350.000, 2º 250.000, etc.
Inscr.: 5.000 pta. Gratis Elo FIDE +2350 y titulados
Sr. Benet Pantebre

42, Av. Meritxell
Andorra La Vella (P. d'Andorra)
Tfno. (07) 376 822725
Sindicat d'Iniciativa
8 c/ Dr. Vilanova
Andorra la Vella (P. d'Andorra)
Tfno. (07) 376 820 2114
FEVA
Apartado de Correos nº 2009
Andorra la Vella (P. d'Andorra)
Fax (07) 376 822725 / 825 823
http://www.mypic.andorra_open

■ III GRAN PREMIO DEL VALLES

Premios adicionales y reducción de las inscripciones al participar en los dos torneos, Grupo 'A' 7.500 pta. y Grupo 'B' 5.000 pta.

● Barberá (Barcelona)

4 - 13 Julio
XX Open Int. del Vallés 1997
S.Suizo, 9 rondas (R.Olímpico)
Válido normas y Elo FIDE/FEDA
Premios: 1.200.000 pta. total
Inscripciones:
Grup. 'A' (2000-2600 Int.): 4.500 pta.
Grup. 'B' (1700-2050 Gral.): 3.000 pta.
Casal de Cultura
c/ Nemesi Valls, 35
08210 Barberá del Vallés (Barc.)
Tfno. 93/718 02 79 y 718 47 15
Tfno. Internacional: 93/729 04 77
Fax 93/729 25 52 (indicar Open)

● Terrassa (Barcelona)

15 - 23 Julio
IV Open Int. Ciutat de Terrassa
S.Suizo, 9 rondas (R.Olímpico)
Válido normas y Elo FIDE/FEDA
Premios: 1.200.000 pta. total
Inscripciones:
Grup. 'A' (2000-2600 Int.): 4.500 pta.
Grup. 'B' (1700-2050 Gral.): 3.000 pta.
Club Escacs Terrassa
Teatre nº 2
08221 Terrassa (Barcelona)
Tfno. 93/783 75 37 (16 a 21 hs.) y 93/788 88 22 (22 a 24 hs.)
Fax 93/412 50 97

● ESTADILLA (Huesca)

5 de Julio
S.Suizo, 9 rondas (25' por jug.)
Premios: 215.000 pta. total; 1º 50.000, 2º 30.000 etc.
Inscripc.: 1.500 pta.; inf., cad. y soc., 1.000; benj. y alev., 500; GM, MI y Elo FIDE+2400 gratis (hasta 3/7)
Club Ajedrez La Aurora-Estadilla
Portal del Sol

ABIERTOS

22423 Estadilla (Huesca)
Sr. José Luis Pellicer,
tfno. 974/30 54 92 (21 a 23 hs.)

● **BENASQUE (Huesca)**
 6 - 14 Julio
 XVII Open Int. «Villa de Benasque»
 S.Suizo, 9 rondas. Ritmo olímpico
 Válido normas y Elo FIDE/FEDA
 Premios: 1.500.000 pta. total 1º
 350.000, 2º 250.000, 3º 150.000 etc.
 Premio especial al mejor jugador español
 Inscrip.: 5.000 pta. Gratis titul. y Elo
 FIDE > 2350. Atención espec. menores
 en grupos. Límite 360 jug. (30/6)
Casa de la Cultura de Benasque
Tfn. 974/55 12 89 (10-14 y 17-20 hs.)
Insc. titul., FIDE y grupos:
J.Miguel Royo Fernández
Tfn. 976/22 35 12 (10-14 y 20-22 hs.)

● **BALAGUER (Lérida)**
 16 - 24 Julio
 II Open Int. «Ciudad de Balaguer»
 Válido Elo FIDE y normas Elo FEDA
 Prem.: 1º 200.000 pta., 2º 150.000 etc.
 Inscripción: 5.000 pta.; Sub-16 2.000,
 Elo FIDE > 2340, gratis
Casal de Cultura i Joventut
Jacint Verdagué, 3
25600 Balaguer (Lérida)
Sr. Josep Angerri (18 a 21 hs.)
Tfn./Fax 973/44 58 57
Sr. Cosme Barrera (21 a 23 hs.)
Tfno. 973/45 06 58

● **LA RODA (Albacete)**
 26 y 27 Julio
 XXIV Torneo Internacional
 S.Suizo, 9 rondas (25' por jug.)
 1º ronda, 26 julio a las 16 hs.
 Premios: 1.250.000 pta. total, 1º
 275.000, 2º 180.000, 3º 130.000, etc.
 15º 30.000
 Incripciones: 3.000 pta.; menores 18
 años, 2.000; Elo +2350, gratis
 Caja Rural de La Roda, ent. 3128, suc.
 5680, cta. 02010189-04 (hasta 23/7)
Sr. Andrés Martínez Cebrián
Tfno. 967/ 44 04 49 (14 a 15 hs.)
Fax 967/44 38 09

● **MONDARIZ-BALNEARIO**
(Pontevedra)
27 Julio-5Agost.(NUEVAS FE-
CHAS)
 Open Int. Aj. Mondariz-Balneario
 Dirigido para normas de MI y GM
 Premios: 1.600.000 pta. total. 1º

300.000, 2º 225.000, 3º 150.000 etc.
 Inscripción: 5.000 pta.; menores 18
 años, 2.500. Elo > 2300 gratis
 Hotel Cemar: 5.000 pta. en hab. doble,
 pensión completa.
Sergio Estremera, tfn. 986/87 34 31
Hotel Cemar, tfn. 986/66 23 77

● **ESTEPONA (Málaga)**
 9 de Agosto (desde las 21 hs. del día 9
 hasta las 7 hs. del día 10)
 S.Suizo, 9 rondas
 Torneo no apto para profesionales (MI
 o GM)
 Lugar: Pza. del Ajedrez
 Premios: 1º 60.000 pta., 2º 45.000 etc.
 Inscripción: 1.500 pta.; menores de 20
 años, 1.000
Escuela Municipal de Ajedrez
Madrid, 12
29680 Estepona (Málaga)
Tfno. 95/279 23 62 y 279 41 19

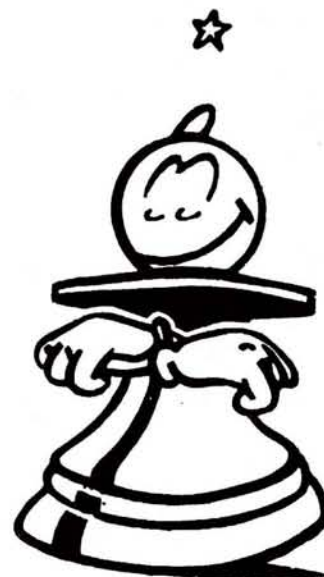
● **BERLÍN (Alemania)**
 9 - 17 Agosto
 15º Open Int. «Berlín Summer»
 S.Suizo, 9 rondas
 Premios: 65.000 DM total (+5.500.000
 pta.) 1º 10.000 DM, 2º 8.000 DM, etc.
 Inscrip.: 150 DM; jug. Elo FIDE 2000-
 2195 (Lista FIDE Enero'97), 125 DM;
 jug. Elo FIDE 2200 o más (Lista FIDE
 Enero'97), 100 DM; titul. FIDE, 50 DM
Alfred Seppelt
Tautenburger Strasse 1a
12249 Berlín (Alemania)
Tfno./fax 07 30 7 75 45 38

● **AVILÉS (Asturias)**
 16 - 23 Agosto
 II Open Int. Sub-18
 (nacidos después 1/9/78)
 Válido Elo FIDE/FEDA
 S.Suizo, 9 rondas (ritmo olímpico)
 (día 17, 2 rondas)
 Premios: 800.000 pta. total. 1º 100.000,
 2º 80.000, 3º 60.000 etc. 30º 5.000
 Mas 18 trofeos especiales por edades
 Incripciones: 2.500 pta. (hasta 10/8)
 Caja de Asturias nº 2048-0150-26-
 0300001492. Obligatorio remitir da-
 tos completos al fax 98/551 09 56
Sr. Fernando
tfno. 98/551 18 75 (de 11 a 14 hs.)
Sr. José Ramón
tfno. 98/556 18 63 (de 21 a 23 hs.)
Información del Open en Internet:
http://www.mrbt.es/aviles97

● **VILLARROBLEDO (Albacete)**
 23 y 24 Agosto
 XVI Torneo Int. de Ajedrez «Ciudad
 de Villarrobledo»
 S.Suizo, 9 rondas (25' por jug.)
 Premios: 2.800.000 pta. total
 1º 500.000, 2º 400.000, etc. 25º
 Inscripción: 4.000 pta.; menores 18
 años, 3.000; Elo FIDE +2350 gratis
 Ingreso en la cuenta de Caja Madrid
 nº 2038/4422/60000-80660
Sr. Moreno, tfno. 967/14 29 99
Fax 967/14 29 99 y 14 05 50
Internet: www.arrakis.es/
roblevision/ajedrez.htm
E-mail: roblevision@arrakis.es

● **BERGARA (Guipúzcoa)**
 13 y 14 Septiembre
 Torneo Open Int. de Bergara
 S.Suizo, 7 rondas
 Premios: 1º 100.000 pta., 2º 75.000,
 12º. Distinciones según categorías
Eduarne Zabaleta
Tfno. 943/76 20 31
Federación Vasca de Ajedrez
Tfno. 943/76 32 39
Fax 943/76 26 50

● **PIÉLAGOS (Cantabria)**
 1 - 7 Septiembre
 Torneo Open de Piélagos-Trofeo «Vir-
 gen de Valencia»
 S.Suizo. Válido valoración Elo
 Hasta 10 premios + distinciones según
 categoría
Kakel
Tfno. 942/57 05 85

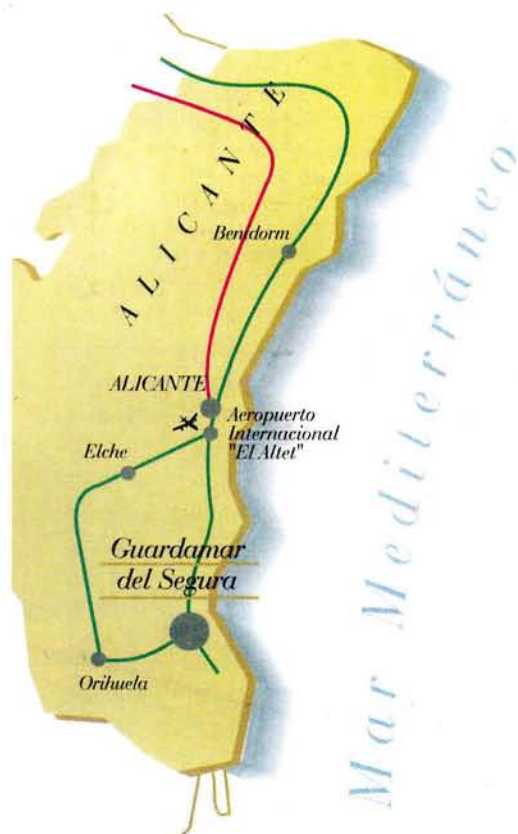


I Abierto Internacional de Ajedrez de Guardamar (Alicante)

26 de abril - 3 de mayo 1997

Guardamar, 12 kilómetros de dunas, playas y bosque, a 30 kilómetros de Alicante

Total de premios: 1.015.000 pta.



- 1º 150.000 pta. y trofeo
- 2º 100.000 pta. y trofeo
- 3º 90.000 pta. y trofeo
- 4º 80.000 pta.
- 5º 70.000 pta.
- 6º 60.000 pta.
- 7º 50.000 pta.
- 8º 45.000 pta.
- 9º 40.000 pta.
- 10º 35.000 pta.
- 11º 30.000 pta.
- 12º 25.000 pta.
- 13º 20.000 pta.
- 14º 15.000 pta.
- 15º 10.000 pta.

Mejor jugador de la Comunidad Valenciana:

- 1º 50.000 pta. y placa

Mejor jugador de Alicante:

- 1º 30.000 pta. y placa

Mejor jugador de Murcia:

- 1º 25.000 pta. y placa

Mejor jugador local:

- 1º 10.000 pta. y placa

Premios a jugadores sin Elo FIDE:

- 1º 40.000 pta. y placa
- 2º 25.000 pta. y placa
- 3º 15.000 pta. y placa

Guardamar
del Segura
Viva todo el año



Alojamiento en Hotel Oasis y Hotel Levante: 3.000 pta. habitación individual más desayuno; 2.500 pta. habitación doble más desayuno * Inscripción: 5.000 pta.

Evajedrez ♞ **Tfno. 96/382 00 51** ♞ **Fax 96/384 74 75**

KASPAROVTM

CHESS COMPUTERS



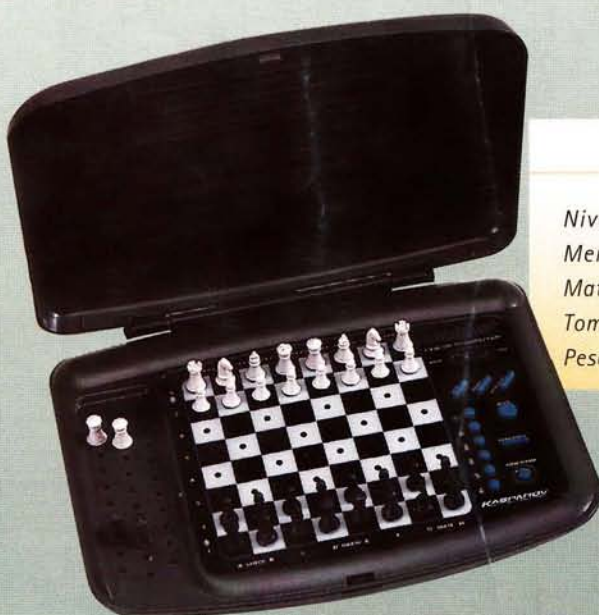
ELECTRONIC CHESSMAN

Niveles de juego: 364 Potencia (ELOS) USCF: 1.350
 Memo KBYTES: 2 Aperturas: 250 Jugadas atrás: 2
 Mate: - Pilas: 2 AAA Pantalla: SI
 Tipo: PORTATIL Toma adapt.: -
 Dimensiones mm: 176 x 100 x 35 Peso Kg: 0,2



TRAVEL CHAMPION 2100

Niveles de juego: 64 Potencia (ELOS) USCF: 2.250
 Memo KBYTES: 32 Aperturas: 30.000
 Jugadas atrás: 50 Mate: 8 Pilas: 4 AA
 Pantalla: SI Tipo: PORTATIL Toma adapt.: SI
 Dimensiones mm: 230 x 179 x 32 Peso Kg: 0,48



COMPACT

Niveles de juego: 64 Potencia (ELOS) USCF: 1.690
 Memo KBYTES: 8 Aperturas: 250 Jugadas atrás: 6
 Mate: - Pilas: 4 AA Pantalla: - Tipo: PORTATIL
 Toma adapt.: - Dimensiones mm: 230 x 179 x 32
 Peso Kg: 0,45

 **SaitekTM**

Distribuidor exclusivo **FLAMAGAS SA**

El Corte Inglés

y Tiendas **El Corte Inglés**