

ANO XXVI • N.º 447 • 550 PESETAS

La pasión del ajedrez

BACROT: GRAN MAESTRO CON 14 AÑOS

TORNEO DE ÚBEDA: EL REGRESO DE LAUTIER

TORNEO DE TER APEL: RIA DE SHIROV

AJEDREZ FRANCES

¡JAQUE

XXVI ANIVERSARIO!

Y... lo seguimos celebrando sin aumentar el precio de la suscripción, por segundo año consecutivo.

Suscripción

➔ **1 año** (24 ejemplares), **10.800 Pta.**

y un regalo ¡ahorro de 2.400 Pta. sobre la compra en quioscos!

➔ **2 años** (48 ejemplares), **17.800 Pta.**

y un regalo ¡ahorro de 8.600 Pta. ¡ 3.800 sobre dos suscripciones simples y 4.800 sobre compra en quioscos

*suscripción semestral: 5.400 Pta. por 12 números, sin regalos.

*esta oferta no es acumulable con otras que estén vigentes en estas fechas.

*los gastos de envío de los regalos se añadirán a todas las cantidades indicadas.

PRECIOS EXTRANJERO

-Un año Europa 130 dólares -Un año el resto del mundo 180 dólares

-Dos años Europa 199 dólares -Dos años el resto del mundo 299 dólares

...Y ADEMÁS LA POSIBILIDAD DE PERTENECER AL CLUB JAQUE

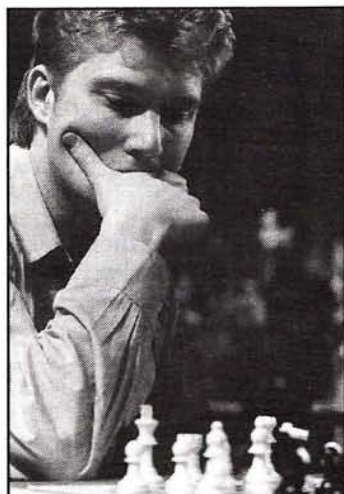
- ➔ GRATIS, UNAS MAGNÍFICAS TAPAS PARA GUARDAR LOS 24 EJEMPLARES ANUALES DE SU REVISTA FAVORITA. UN PRÁCTICO OBSEQUIO CUYO P.V.P. ES DE 1.000 PTA.
- ➔ SI USTED SE SUSCRIBE POR DOS AÑOS, RECIBIRÁ, ADEMÁS, EL LIBRO DE ENMANUEL LASKER "MANUAL DE AJEDREZ". UN CLÁSICO DE LA LITERATURA ESPECIALIZADA. SU P.V.P. ES DE 2.000 PTA.
- ➔ ENTRE LAS MUCHAS VENTAJAS DE SUSCRIBIRSE A JAQUE ESTÁ EL DESCUENTO DEL 10% EN LOS ARTÍCULOS DE LA TIENDA JAQUE. Y ADEMÁS CONTRIBUYE CON LA REVISTA DE AJEDREZ DEL TELETXTO DE RTVE.

SUMARIO

AÑO XXVI • N.º 447 • 2ª QUINCENA DE ABRIL 1997



Joël Lautier



Alexei Shirov



Etienne Bacrot

Diseño portada: Gonzalo Aragonés

Fotos portada: Jesús J. Boyero/Jos Suttmüller

5 EDITORIAL

6 CAFÉ AL PASO. El francés **Joël Lautier** mantiene una animada conversación con Leontxo García después de ganar el I Torneo de Úbeda. Lautier está convencido de su gran nivel, y afirma que vuelve a los primeros puestos de los torneos bien preparado para luchar contra los mejores.

12 REPORJAKE. Uno de los más fuertes jugadores del mundo, **Vésselin Topálov**, jugaba hace unos años en casi todos los abiertos que se celebraban en España. Romelio Milián retrata la personalidad de este genio que ya ha derrotado incluso a Kaspárov.

AL DIA

16 I TORNEO DE ÚBEDA. Joël Lautier vuelve a la cumbre en Úbeda. El francés ganó en solitario la primera edición de esta competición, desbancando entre otros a Beliavski, Korchnoi, Yusúpov e Illescas. El propio ganador comenta en exclusiva su partida más interesante.

25 TORNEO KLOOSTER DE TER APEL (HOLANDA). El español **Alexei Shírov** consiguió su última victoria en el Torneo de Ter Apel, una prueba para seis jugadores que alcanzó la categoría XVI. Shírov dio fe de su condición de favorito y superó a Jálifman, Andersson, Yusúpov, Van Wely y Hübner. Comenta el MI Óscar de la Riva.

41 ABIERTO DE CORIA DEL RIO. El cubano **Reynaldo Vera** se impuso en el Abierto de esta ciudad andaluza. Crónica y comentarios del MI **Jaan Eslon**.

44 TORNEO DE ENGHIEU (FRANCIA). **BACROT, DE 14 AÑOS, NUEVO GRAN MAESTRO.** El joven **Etienne Bacrot** ha superado la marca de Bobby Fischer, Judit Polgar y Peter Leko y se ha convertido en Gran Maestro a los 14 años y dos meses de edad. Bacrot ganó el Torneo de Enghien empatado con el veterano **Viktor Korchnoi**, al que superó en la partida que les enfrentó.

48 NOTICIAS BREVES

SECCIONES

50 EL LABORATORIO. RECUERDOS DE JAÉN (I). Partidas del Torneo de Linares y del Abierto de Úbeda. Comentan el GM **Jordi Magem** y el MI **Óscar de la Riva**.

56 TÁCTICA Y ESTRATEGIA. La maniobra del sarcófago. Por **Luis Eceizabarrena**.

58 USTED JUEGA. Por **Alfonso Romero**.

61 COJA EL GUANTE. Veinticuatro problemas que le harán poner sobre el tablero todos sus conocimientos. Por **Luis Eceizabarrena**.

65 ABIERTOS

I-VIII BOLETÍN. Selección de partidas del Festival de Wijk aan Zee.

FRITZ4 para Windows

**SUSCRIPTORES
10% DE DESCUENTO**

Fritz4 representa una nueva generación de programas de ajedrez. Es compañero de ajedrez, consejero, profesor y comentarista (su propio Gran Maestro personal para ayudarle a comprender la partida; contiene algunos de los gráficos más elegantes jamás creados para el ajedrez), un tablero en realidad virtual en el cual jugar es un placer.

¿Qué puede ofrecer Fritz4?

- * Gráficos de alta calidad, seis tableros de dos dimensiones con tamaños diferentes, casillas coloreadas y flechas para mantener una enseñanza de las funciones.
- * Un espectacular tablero de tres dimensiones en realidad virtual, que puede volver atrás o efectuar las movidas.
- * Nuevas funciones de entrenamiento: el programa puede mostrarle su partida y avisarle cuando vaya por mal camino.
- * Análisis automático: Fritz anotará automáticamente la partida, señalando las posiciones críticas, explicando por qué algunas jugadas no funcionan, corrigiendo errores y sugiriendo mejores planes. Todo esto en un sencillo inglés, alemán, francés, español, italiano, holandés o portugués.
- * Los nuevos niveles especiales imitan el estilo de juego de los jugadores de club, por lo que usted puede aprender cómo enfrentarse a este tipo de ajedrecista (y, ocasionalmente, ¡ganar realmente una partida contra el ordenador!).
- * Evaluación de las partidas: Fritz jugará partidas serias contra usted y calificará su *performance*. Incluso, concederá títulos si usted logra ciertos resultados.
- * Todas las facilidades de una base de datos: usted puede acceder a cientos de miles de partidas, discos de aperturas, cursos de entrenamiento. Fritz4 lee y escribe en formato ChessBase y PGN.

- * Impresión con notación de figuritas en doble columna y diagramas en posiciones seleccionadas.

El programa campeón del mundo

- * Fritz4 tiene múltiples motores de ajedrez. Algunos de los más poderosos programas de ajedrez en el mundo (Fritz, Hiarc, etc.) operan bajo la interfase de Fritz4.
- * Fritz 3.1 consiguió el primer puesto en el Campeonato del Mundo de Computadoras de Ajedrez, superando a Deep Blue, de IBM, y a otros grandes ordenadores. También ha ganado a la mayor parte de los mejores jugadores del mundo en partidas rápidas.
- * Fritz 4.0 es la versión mejorada con un incremento en la velocidad y la fuerza. Fritz 1.2 es el programa original, de 1991, y es ideal para niveles de principiante.
- * Fritz4 tiene acceso a las base de datos de finales en CD-ROM (no incluido en el precio) y juega de forma absolutamente perfecta los finales con cinco piezas.

Requisitos del sistema

Un PC con un procesador 386 o superior, con Windows 3.1, Windows 95, Windows para trabajo en grupo o Windows OS/2. Se necesita una tarjeta de sonido si usted desea oír estos efectos. Fritz4 está sólo disponible en CD-ROM.

Precio

Fritz4 para Windows (CD)	17.000 pesetas
Actualización Fritz3 a Fritz4	8.500 pesetas
Fritz3 (Disco)	8.500 pesetas

Para más información:

JAQUE XXI, Preciados 11, 5ª * 28013 Madrid, España - Tel: 91-5314597, Fax: 91-5315029



JAQUE

Año XXVI - n° 447

EDITA

JAQUE XXI, S.L.

c/ Preciados, 11 - 5º

28013 Madrid

Tfno. 531 45 97 * Fax 531 50 29

E-mail: jaque@net64.es

DIRECTOR

Leontxo García

SUBDIRECTOR

Jesús J. Boyero

REDACTOR JEFE

Gonzalo Aragónés

REDACCIÓN

G.M. Jordi Magem, G.M. Alfonso Romero y

M.I. Jesús de la Villa

ADMINISTRACIÓN Y EDICIÓN

Mª Carmen Elizalde

SUSCRIPCIÓN Y VENTAS

Eva Sánchez Banderas

CONSEJO EDITORIAL

Miguel Najdorf, Pablo Aguilera, Lincoln

Maiztegui Casas, Luis Eceizabarrena,

Mauricio Perea, Guillermo Bosovsky y

Denis Teyssou

ASESOR ECONÓMICO

Fernando García

COLABORACIONES ESPECIALES:

Gari Kaspárov y

Miguel Illescas

Viswanathan Anand, Borís Gél'fand,

Julio Granda, Vasili Ivanchuk,

Vladímir Krámnik, Nigel Short, Iván

Sokólov y Vesselin Topálov

COLABORADORES

G.Hernández y J.M.Torres (Fotógrafos),

G.M. J.M.Bellón, G.M. D.Cámpora, G.M.

Cifuentes, M.I. L.Comas, R.Crusi, Jurgüens

Daniels, M.I. J.Eslon, M.I. Sergio Estremera,

A.I. C.Falcón, G.M. J.L.Fernández, M.Ferrer,

G.M. Zenón Franco, G.M. D.García Ilundáin,

M.I. N.García, M.F. J.M.Gil, M.I. J.Gil

Capapé, M.I. Pablo Glavina, M.I. M.Gómez,

G.M. Gilberto Hernández, L.B.Hoyos Millán,

G.M. F.Izeta, A.I. Antonio Juano, M.I.

B.Kristensen, M.I. Carlos Matamoros,

R.Milián, M.Narciso, M.I. J.Ochoa,

M.I.D.Pizá, O.De Prado, M.I. Juan Reyes,

M.I. Oscar de la Riva, G.M. A.Rodríguez, ,

M.I. M.Sión, M.I. B.Slótnik, G.M. Aleksa

Strikovic, G.M. Mattias Wahls, J.Welling

IMPRIME

Notigraf, S.A. - c/San Dalmacio, 8
28021 MADRID

Depósito legal: S.S. 767-1970

DISTRIBUYE

S.G.E.L. - Avda. Valdelaparra, 29
Pº Ind. - Alcobendas (Madrid)

PRINTED IN SPAIN

EDITORIAL

El reconstrucao

Parecía imposible, pero el caos sigue creciendo. Mientras se espera que el presidente Kirsán Iliumýinov organice en Navidad el polémico Mundial por eliminatorias con 5 millones de dólares en premios, Anatoli Kárpov lucha por triunfar en Dos Hermanas para convencer a los eventuales patrocinadores de que su duelo contra Kaspárov todavía tiene interés. Y entonces llega la guinda: Luis Rentero anuncia un Mundial oficioso en el primer trimestre de 1998; según el proyecto, jugarán Kaspárov, Anand, Krámnik y Topálov a cuádruple vuelta. ¿Qué pasa, entonces, con el Mundial de la PCA?

Millones de aficionados estarán dando palmas por la idea de Rentero. Pero, como dice el Gran Maestro Joël Lautier, el ajedrez necesita un cierto orden; no podemos

seguir así, porque la imagen de desmadre absoluto ya ha pasado de todo límite aguantable. Es imprescindible que tengamos un solo campeón del mundo reconocido por todos y un acuerdo sólido entre las partes implicadas para que las decisiones que se tomen valgan para mucho tiempo.

Huelga decir que Kaspárov tiene razón en buena parte de sus críticas a la FIDE. Pero no es menos cierto que el campeón no debe intervenir en el proceso de elección de los candidatos, como Kaspárov pretende. También es comprensible que Kaspárov rechace un sistema que elimina su privilegio a esperar al aspirante sin participar en eliminatorias previas: él pasó muchas penalidades antes de ganar dos veces seguidas a Kárpov para ser el nuevo campeón. Pero no debe imponer su postura sin agotar los cauces del diálogo.

Por todo ello, proponemos una solución de compromiso: 1) Mantener el privilegio del campeón hasta el año 2000; 2) Hasta entonces, el «Mundial de Iliumýinov» formaría parte del ciclo del Campeonato del Mundo o se convertiría en una Copa del Mundo totalmente independiente; 3) Después se cambiaría el sistema y las ideas de Iliumýinov y Rentero podrían integrarse en el nuevo ciclo. Si la política es el arte de lo posible, ésta puede ser una buena solución política.



«Sin la FIDE, el encuentro Kaspárov/ Kárpov es ridículo»

«La situación es un
completo desorden»

LEONTXO GARCÍA. UBEDA (JAÉN)

Joël Lautier es muy extravertido, incluso cuando se le pregunta su opinión sobre los asuntos más delicados. Después de un par de años de crisis, Lautier regresa a lo más alto. Terminó invicto en el primer lugar en el Torneo de Ubeda, con una impresionante marca. Víktor Korchnoi se acercó a nuestra mesa cuando estábamos haciendo esta entrevista: «Quiero decir que la victoria de Lautier aquí tiene mucho más mérito que la de Kaspárov en Linares». Lautier ya derrotó a Kaspárov y Kárpov hace algunos años. Y cree que puede hacerlo otra vez.

—Hace varios años usted estaba entre los mejores del mundo y se hizo famoso. Derrotó a Kaspárov y a Kárpov. De repente, desapareció de los primeros puestos, y ahora resulta muy impresionante ver cómo gana aquí.

—Así como usted lo ha dicho parece que eso sucedió hace 50 años, y no hace tanto. En 1994 jugué muy bien y logré progresar mucho, y entonces en el 95 tuve un año malo excepto mi victoria en Amsterdam. Es muy difícil de explicar, pero se pueden encontrar pequeñas razones, como el hecho de que tuviera que empezar mi servicio militar, aunque no creo que verdaderamente fuera ésta la clave de lo que sucedió. Por el contrario, parece ser que no tenía muchas ideas, y repetía algunas posiciones, necesitaba algo fresco para mi juego, y también en mi forma de pensar. Me hice muy rígido. Por eso, intenté cambiar esto en 1996, pero como no jugaba muchos torneos no tuve tiempo para comprobar si el trabajo estaba bien hecho. Si tomamos este año, por ejemplo, se puede pensar que el Lautier que jugó en Wijk aan Zee es completamente distinto al que jugó aquí. En Wijk aan Zee para mí fue realmente difícil jugar. Di lo mejor que llevo dentro, pensé mucho, tuvo graves problemas de tiempo unas pocas veces y las partidas no fueron muy convincentes ni los resultados muy buenos. De alguna forma, me las arreglé para conseguir lo que estaba persiguiendo. Y sucedió en Ubeda.

—¿Tuvo usted algún privilegio en el servicio militar?

—Enseñaba ajedrez a la gente que tenía unos 2200 puntos Elo. Hice eso durante 10 meses. Por el momento, ésta es la duración de la mili en Francia. Fue una solución muy buena para mí, porque en realidad no resulta tan fácil conseguirlo. Al principio, en 1994, intenté negociar quedarme fuera. Especialmente ahora, creo que el servicio militar desaparecerá en cuatro años. De todas formas, pude hacerlo. Lo que yo

hice no era exactamente estar en el Ejército, sino más bien un servicio civil. No llevaba uniforme ni usaba armas, tenía que hacer algún que otro trabajo en una oficina, que es muy aburrido. Pero pude enseñar ajedrez, que es bastante diferente.

—¿Cómo valora el resultado que ha conseguido en Ubeda?

—Creo que fui muy estable desde el comienzo hasta el final. Estaba en muy buena forma. Es verdad que no tuve problemas en ninguna partida salvo la que jugué con Timman, donde tuve que luchar para conseguir el empate. Pero incluso en ésta, hice cosas un poco complicadas incluso para mí, y cuando había conseguido la igualdad volvía a cometer un error y tenía que trabajar de nuevo. Pero en general fue muy fácil, las jugadas, las ideas, me llegaron muy rápidamente. Conseguí un atractivo resultado.

—Timman comentó que estaba muy impresionado porque el tipo de aperturas que usted ha empleado indican que ha trabajado muy duro en casa. ¿Es usted un gran trabajador?

—En este torneo he estado compitiendo con Víktor Korchnoi por la preparación, pues estuve trabajando tres o cuatro horas cada día. Con las piezas blancas jugué cosas diferentes. Antes, solía abrir con d4 o c4, y en Ubeda en cuatro de seis partidas empecé con e4, y especialmente con jugadores que tienen un amplio repertorio, como Korchnoi o Leko. Por lo tanto, tuve que estudiar diferentes caminos en este sentido. Andersson juega tres Sicilianas diferentes y la Francesa, y yo estaba preparado para cada una de estas líneas. Fue un duro trabajo, pero esencial. Cuando uno juega siempre lo mismo tal vez se consiguen buenas posiciones, pero al final te aburre. Recuerdo, por ejemplo, que



«El repertorio de Andersson incluye tres Sicilianas distintas más la Francesa, y yo estaba bien preparado contra todas esas defensas»

cuando Shírov comenzó a jugar e4 consiguió éxitos enormes. Creo que uno de los torneos donde sistemáticamente jugó e4 fue en Múnich'93 y logró 6 puntos de 6

JOËL LAUTIER: REGRESO A LAS ALTURAS

CAFÉ AL PASO

posibles. Lo mismo me ocurrió a mí cuando comencé a jugar c4. Ahora, creo que e4 está más acorde con mi estilo.

—¿En qué lugar en el ránking mundial piensa que está su techo?

—No estoy intentando encontrar mi techo. Siento que tengo algún potencial y lo que necesito es hacerlo más estable. Puedo hacer buenos resultados de vez en cuando, como en Ubeda. Pero también es posible que sean malos. He derrotado a casi todos los mejores del mundo, al menos una o dos veces; por eso sé que hay jugadores muy fuertes, pero si eres bueno en un momento dado puedes ganarles.

—Usted es un trabajador duro y está preparado para saltar a la élite. ¿Pero cree que necesitaría un verdadero equipo como los que Kaspárov y Kárpov tienen trabajando para ellos?

—En mi opinión, Kaspárov trabaja mucho más solo que todos sus entrenadores juntos. Todo su éxito se basa en su propio trabajo. En cuanto a Kárpov, es verdad que su equipo está trabajando. El nunca ha sido un jugador con un conocimiento teórico profundo y con nuevas ideas, siempre se las enseñan. Pero su fuerza reside en todo el conjunto, no en las aperturas. Por lo tanto, la mayor parte del trabajo lo debe hacer uno mismo. En mi caso, no puedo protestar porque cuando era muy joven tuve un patrocinador que me dio la posibilidad de trabajar con casi todo el mundo que yo quería. Debes asimilarlo, y



«¿Cómo es posible que en los días de Internet la lista Elo salga cada seis meses? ¡No estamos en el siglo XIX!»



(J. Suttmüller)

CAFÉ AL PASO

encontrar algo diferente, y yo me las arreglé para hacerlo mucho mejor ahora. He estado trabajando durante tres años con Matthew Sadler y esta cooperación ha sido muy beneficiosa para ambos; él está ascendiendo a los primeros puestos. Creo que eso fue algo muy bueno.

—Además de la doble cara del trabajo con otro Gran Maestro —porque usted le mostró a él todas su armas—, ¿recomienda este tipo de entrenamiento a todo el mundo?

—Oh, sí. Sencillamente, se gana mucho tiempo si se intercambian ideas.

—Hablemos del ajedrez en Francia. En su país existe una larga cultura ajedrecística, pero no hay fuertes torneos.

—Francia lo estaba haciendo muy bien hace cinco años. Casi todos los mejores del mundo estaban jugando en la Liga Francesa, que cada año se hacía más competitiva. Pero llegó un momento que todo desapareció. Como siempre ocurre en ajedrez, todo depende de dos o tres personas. Uno de ellos era el alcalde de Lyon, otro algún organizador de Belfort, y pocos más. El alcalde casi va a prisión debido a grandes problemas; el organizador de Belfort tuvo problemas con la federación. Necesitamos que algún torneo se establezca, igual que Linares. Eso significa que necesitamos a alguien con el coraje de hacerlo, algo que no es tan fácil al principio. Podemos hacerlo porque ahora tenemos a los jugadores que necesitamos, como Bacrot y yo.

—Actualmente, Bacrot tiene un programa de televisión. ¿Se siente usted discriminado por este motivo?



(J. Suttmüller)



«He derrotado a casi todos los mejores del mundo al menos una o dos veces. Sé que tengo potencia y que me falta estabilidad»

—En absoluto. Antes que nada, no creo que se consiga algún talento por hacer programas de televisión. Es bastante normal que lo tenga, pero creo que Bacrot debe ser muy cuidadoso porque a semejante edad es muy fácil

perderse. Siempre es bueno hacer televisión porque resulta divertido, pero debe intentar enfocarlo siempre hacia el ajedrez.

—Me pregunto de dónde viene la gran confianza que usted tiene. ¿Tiene alguna conexión con las diferentes culturas de sus padres [madre japonesa y padre francés]?

—Esta es una de esas cosas sobre las que no quieres pensar. Tiene que ser natural. Y, naturalmente, yo mismo me obligo. Siempre debes mirar hacia adelante. El ajedrez es demasiado complicado. Pero siempre tendrás una oportunidad si estás dispuesto a cogerla.

—¿Cuántos idiomas habla?

—Domino tres lenguas: francés, inglés y ruso. Hablo un poco de español y casi nada de japonés, pero me gustaría aprenderlo.

—¿Ve una conexión intelectual entre la des-

treza para hablar varias lenguas y la destreza para jugar al ajedrez?

—Es muy diferente. La lengua no está tan basada en la lógica. Es algo así como coger algo rápidamente y ser capaz de reproducirlo. En mi caso, tengo una buena memoria y puedo utilizarla para los idiomas.

—Las hermanas Polgar comentaron una vez que para ellas el ajedrez es un lenguaje natural. Ellas juegan muy bien a la ciega y a usted también le gusta mucho esta modalidad. ¿También es el ajedrez un lenguaje natural para usted?

CAFÉ AL PASO

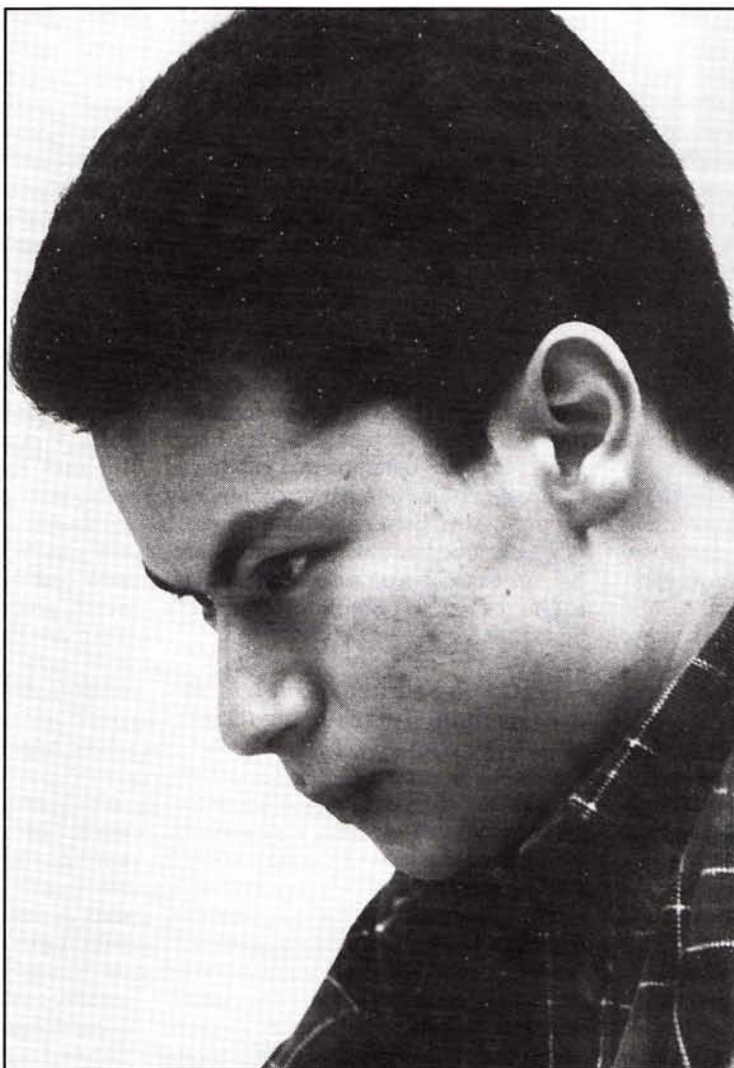
—Cuando empiezas a jugar a una edad temprana, sí es tu lenguaje natural. Pero no es suficiente como para ser un catedrático universitario. Necesitas algo más. Por lo tanto, en el caso de los jugadores de alto nivel, necesitas mucho más que un lenguaje natural, necesitas la capacidad de encontrar nuevas ideas y estar siempre en tu mejor momento de forma.

—¿Se considera muy inteligente?

—Si dijese que sí no sería muy inteligente. No voy a contestar a esta pregunta [Risas].

—El ajedrez mundial está en una situación complicada. ¿Cómo lo ve usted?

—Ahora mismo, es imposible solucionar el problema porque Kaspárov dice que cometió un gran error al salirse de la FIDE, pero no creo que él esté preparado para reparar este error. El siempre volverá a sí mismo. Por ejemplo, estoy muy convencido de que no va a participar en el ciclo de Ilumyínov. En cuanto a Kárpov, creo que sí jugará, pues es el campeón de la FIDE, ¿y qué va a hacer si se queda fuera? No se va a unir a Kaspárov, ¿verdad? Debemos tener una oportunidad en este ciclo, tal vez al final de este año. Pero debo decir muchas cosas: primero, el sistema por eliminatorias no es bueno. Para empezar, porque la parte que se deja a la suerte es muy grande, ya que sólo hay dos partidas y después de dos partidas estoy seguro de que más de la mitad de los encuentros (tal vez el 75 por ciento de ellos) terminarán 1-1. De esta forma, en los desempates [partidas rápidas] puede pasar de todo. Y entonces, si ganas no puedes tener un día de descanso porque tienes que jugar el siguiente encuentro. Después de tres o



(J. Suttmüller)



«Si Kárpov se queda fuera del mundial de Ilumyínov, ¿qué hará? No creo que se haga aliado de Kaspárov»

cuatro encuentros como éste los jugadores estarán muertos debido a la gran tensión que han soportado: cada jugada puede ser crucial y no hay tiempo para preparar las aperturas, o incluso para descansar con normalidad. Si lle-

gas a semifinales, esos dos tipos, Kaspárov y Kárpov, estarán muy frescos, preparados para una gran lucha. Esto es muy poco ético.

—¿Tiene alguna propuesta alternativa?

—Los encuentros son demasiado cortos, al menos se necesitan cuatro partidas para que la suerte influya menos. Y la competición debería separarse en dos partes. La primera hasta los cuartos de final, y entonces dar dos semanas como mínimo de descanso —algo humano— antes de jugar las semifinales. Sin embargo, todo el sistema no es muy bueno. Estuve hablando con Timman sobre este asunto. El sugiere que los jugadores intenten organizar el ciclo por su cuenta. Le dije que parecía muy bonito, pero yo conozco a los ajedrecistas. Dirán: «Es una hermosa idea», y ya está. Si Timman cree que puede encontrar a la gente adecuada para organizarlo, ¿por qué no? La principal idea es que debes tener a los 50 o 60 mejores del mundo, or-

ganizar algo parecido a un suizo y de esos clasificar a siete. Entonces se repescaría al perdedor del anterior Campeonato del Mundo para disputar un torneo a doble vuelta por sistema de liga. El ganador de ese torneo (en caso de empate, partidas rápidas) jugaría el Campeonato del Mundo. De esta forma, creo que se podría celebrar cada dos años. El único problema es conseguir patrocinio. Y el único problema con Ilumyínov es que no conoce lo que se mueve alrededor del ajedrez. El tiene que preguntar a los jugadores sobre el mejor sistema. Y no creo que hasta el momento lo haya hecho.

—¿Puede la FIDE mantener esta

CAFÉ AL PASO

situación?

—Toda la organización de la Federación Internacional se ha convertido en un completo desorden. Ya no hay más reglas. La FIDE necesita un nuevo presidente e Iliumyínov tiene cosas valiosas e interesantes que ofrecer al ajedrez. Pero, ¿por qué no se acerca a los jugadores para hablar con ellos? Campomanes era muy diferente: siempre se dirigía a los jugadores, casi nunca escuchaba lo que ellos tengan que decir, pero al menos les hablaba. Este no es el caso de Iliumyínov. Bueno... en la Olimpiada de Ereván se reunió con todos los equipos, hizo un discurso, dio regalos, etc. Luego, tiempo para «¿alguna pregunta?». Pero normalmente esperaba durante cinco segundos y decía adiós. Pero con nosotros no estuvo tan afortunado, yo tuve algo que decir en esos cinco segundos. Pero entonces dijo que no contestaba a mis preguntas.

—De una forma u otra, es probable que se celebre este sistema por eliminatorias. Entonces, tendremos un campeón del mundo y Kaspárov en frente.

—Lo otro que quería decir es que el encuentro Kaspárov/Kárpov es ridículo. Si no forma parte de la FIDE es un duelo amistoso, sin legitimidad ni valor. No creo que sea más importante que el segundo encuentro Fischer/Spasski. Si no se incluye en la FIDE, de acuerdo, pueden intentar conseguir dinero si les gusta pero verdaderamente no me preocupa lo que vayan a hacer. Kaspárov está creando sus propias reglas. Creo que eso es totalmente equivocado. Necesitamos una organización fuerte para dictar las reglas. Y esto también es esencial para tener un consejo de jugadores dentro de la FIDE, pero con un poder real. La última persona que se preocupó por esto fue el Gran Maestro Ian Rogers. Abandonó sencillamente porque nunca le pedían su opinión. Necesitamos el consejo de jugadores para decir lo que pensamos sólo sobre materias que interesen a los profesionales de alto nivel, y especialmente sobre el Campeonato del Mundo.

—Tanto Kaspárov como Iliumyí-

nov tienen una personalidad muy fuerte, dos gallos de pelea en el mismo corral. ¿Quizá sea éste el problema real?

—No creo que sean dos gallos de pelea, sencillamente porque dentro del mundo del ajedrez tienen una naturaleza distinta. Quiero decir: ¿qué es Kaspárov sin los demás jugadores? Tal vez pueda jugar con Deep Blue hasta que pierda. Si tú eres el campeón del mundo debes demostrarlo en todo momento. Primero, Kaspárov está jugando muy poco. Me parece increíble que le estemos esperando para hacer algo. ¿Por qué tenemos que esperar al campeón del mundo para organizar su propio ciclo? Esto es precisamente lo que está sucediendo en este momento. Si explicas esto a un patrocinador dirá: «¿Qué es esto? Yo quiero estar fuera de este jaleo».

—¿Cómo ve usted el futuro: ajedrez rápido, Internet, ordenadores...?

—Todos esos sistemas son útiles para promocionar el ajedrez. Hasta ahora, los torneos clásicos son la mejor forma de ajedrez, porque hay tiempo suficiente para mostrar ideas interesantes. Si tomas las partidas de un torneo de ajedrez rápido, desde el punto de vista de la calidad, puedes miraras, lanzar unas buenas risas y tirarlas rápidamente a la papelera. Pero esto será siempre demasiado difícil para el público medio. Cuando están viendo alguna partida larga, vagamente interesante, les entra dolor de cabeza. Se les puede imaginar ver ajedrez durante cuatro horas en una ronda, les resulta imposible. Necesitamos algo para hacer que el ajedrez sea interesante para el público, y en este sentido debo decir que personalmente me divierto de verdad viendo algunos torneos de partidas rápidas. Son muy divertidos. Deberíamos desarrollarlo, hacer que se estabilicen. En cuanto al ajedrez por ordenador, esto es algo que fascina a la gente, pero no demasiado a los jugadores. De todas formas, el público lo quiere; por lo tanto, dejémosles con ello. Lo único que ocurre es que es una carrera que vamos a perder un día, aunque espero que ese día no esté demasiado cerca. Si el mercado lo pide,

ofrecémoselo. Pero sobre todo lo que necesitamos es crear algún tipo de estabilidad. Necesitamos tener el Campeonato del Mundo en una fecha fija, cada año o cada dos años, necesitamos un circuito de ajedrez rápido con torneos claros y también un circuito de torneos clásicos. Esto entraña algún tipo de acuerdo entre los organizadores.

—¿Cuál es su opinión sobre Internet?

—Internet es muy bueno para el ajedrez, y el ajedrez es muy bueno para Internet. Puedes jugar partidas rápidas a las cuatro de la madrugada con alguien que está en Australia. Es atractivo, y hace 50 años a nadie se le pasaba esto por la imaginación. Pero no se puede tener todo en Internet. Se necesitan dos personas sentadas una frente a la otra y jugando una partida de ajedrez. Eso es lo real.

—¿Alguna otra sugerencia?

—Ahora, todo se hace según el sistema del Elo: invitaciones, clasificación para el Campeonato del Mundo, etc. No puedo comprender cómo en los días de Internet la lista oficial del Elo sólo se publica cada seis meses. ¿Cómo es esto posible? ¡Venga, hombre. No estamos viviendo en el siglo XIX! La lista debería salir oficialmente cada dos meses. Lo único que se puede decir en contra es que los organizadores no conocerán la categoría que van a tener cuando estén planificando su torneo un año antes. Pero si invitan a jugadores famosos no corren muchos riesgos. Y de todas formas, no creo que este negocio de las categorías sea lo más importante.



ChessBase 6.0

Mírame, siénteme, tócame, óyeme...

**SUSCRIPTORES
10% Descuento**

¿Ha oído usted alguna vez la risa de Lautier o las maldiciones de Krámnik? ¿Ha visto a Kaspárov mesarse el pelo? ¿A Judit peleando hasta la extenuación o a Anand saltando de alegría? ¿Le ha contado Jan Timman lo que es importante en ajedrez? ¿Sabe los planes de Peter Leko para el Campeonato del Mundo? ChessBase pone todo esto en su ordenador y le presenta una nueva dimensión en su entretenimiento y estudio de las partidas.

ChessBase con multimedia completo

Por ejemplo, en una partida usted puede escuchar comentarios hablados con sólo pulsar un botón. O grabar bandas sonoras e ilustraciones en la partida. Incluso podrá incluir secuencias de vídeo. La revista ChessBase amplía la información sobre estas nuevas posibilidades.

¿Qué más contiene el nuevo ChessBase 6.0?

* **Enciclopedia de jugadores:** contiene fotografías de miles de jugadores y datos biográficos de todos los jugadores del planeta que tengan Elo. Cuando usted cargue una partida, ChessBase 6.0 le mostrará la fotografía, la edad, la nacionalidad y el Elo de los jugadores.

* **Indices automáticos:** para jugadores, torneos, comentaristas, fuentes, permite una edición global superrápida, con búsqueda y estadística. Cuatro temas clave.

* **Funciones de búsqueda mejoradas:** posiciones críticas, busca por símbolos para comentar como jaque, mate o ahogado en la posición final.

* **Ampliación de comentarios de partidas:** escribe textos antes y después de cada jugada, marca aperturas críticas, posiciones de medio juego y finales y presta atención a las estructuras de peones y a los movimientos de las piezas.

* **Nuevo formato de la base de datos:** permite que el programa sea más rápido en casi todas las operaciones que realiza.



Vladimir Krámnik explicando un momento crítico en una secuencia de vídeo que aparece automáticamente cuando usted repite la partida.

* **Funciones de entrenamiento:** diseña guiones de entrenamiento, con ayuda tutorial, tiempos de solución y puntos.

* **Direcciones de ajedrez por correspondencia:** ChessBase 6.0 busca sus partidas por correspondencia, guarda los datos y las direcciones, e incluso le imprime sus tarjetas postales.

* **Mejora de las misceláneas:** por ejemplo, la guía para el usuario, notación tipo «Enciclopedia», añade anotaciones en códigos ASCII, eliminación de partidas repetidas, búsqueda acelerada, editor de Hipertexto WYSIWYG, e incluye un paquete completo de base de datos en un archivo sencillo.

* **La revista ChessBase:** Comenzando desde el volumen 55, la revista ChessBase incluye un CD multimedia. Un programa libre de actualizaciones en discos CBM.

41.000 pta. Paquete básico con 260.000 partidas en CD

59.900 pta. Paquete profesional con 350.000 partidas, 15.000 comentadas en CD. Suscripción de 1 año al Chess Base Magazine.

85.000 pta. Paquete Mega con 550.000 partidas, 20.000 comentadas en CD. Base de 25.000 partidas clásicas (1834-1945). Suscripción 1 año al Chess Base Magazine. 4 CD de finales.

17.000 pta. Actualización de Chess Base 1.1 a Chess Base 6.0

21.000 pta. Actualización de Chess Base 1.0 a Chess Base 6.0. (Necesario enviar disco original).

25.000 pta. Actualización de Chess Base 4.0 DOS a Chess Base 6.0. (Necesario enviar disco original).

17.000 pta. Chess Base Magazine. Envío de 6 discos por año con 6.000 partidas, 2.500 comentadas.

17.000 pta. Programa de juego Fritz 4, campeón del mundo, con módulo de análisis para Chess Base.

8.500 pta. Módulo de análisis Fritz 3 o Doctor 2.0?

25.000 pta. 4 discos CD de finales. Análisis perfecto de todos los finales con 5 piezas o menos. (Por ejemplo: torre y peón contra torre).

23.000 pta. 1 CD con 26.000 partidas clásicas de 1843 a 1945.

25.000 pta. 1 CD con 100.000 partidas clásicas de 1946 a 1985.

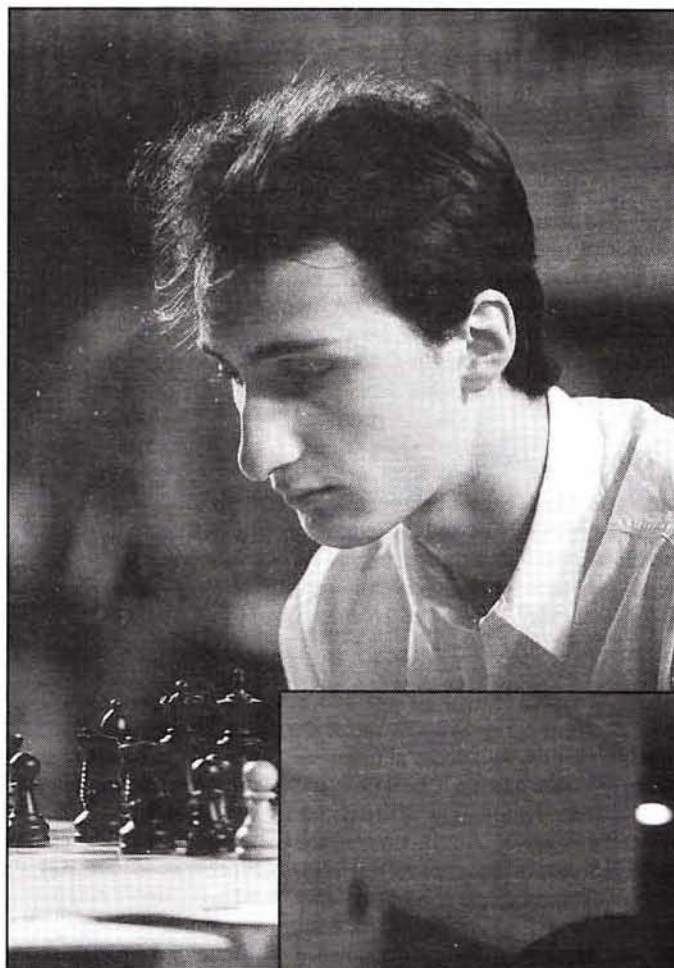
85.000 pta. Informator en CD desde el número 1 al 62. Con todas las partidas comentadas desde el 41 al 62 (26.750 en total), 666 posiciones de táctica y 666 de finales.



EL RAPIDO ASCENSO DE VESSELIN TOPALOV

REPORTAJE

Un hombre de éxito



(Fernando Urías)

Cuatro años
cruciales.

En la foto superior,
Topálov durante el
Torneo de Oviedo,
1992.

En la foto inferior,
en Dos Hermanas'96

(Jesús J. Boyero)

ROMELIO MILIÁN GONZÁLEZ

La coincidencia de una serie de acontecimientos afortunados puede cambiar la vida de un jugador y elevarle hasta conseguir fama y éxito. Ya concluyendo el siglo XX, el búlgaro Vesselin Topálov ha tenido un significativo protagonismo al lograr moverse en el azaroso mundo de la élite ajedrecística con excelentes resultados. Durante el año pasado, se ha granjeado la posibilidad de convertirse en todo un hombre de éxito



EL RAPIDO ASCENSO DE VESSELIN TOPALOV

REPORTAJE

La actividad en el mundo del ajedrez presenta una renovación generacional sencillamente sorprendente. Gracias a ello abundan, cada día más, nuevos rostros cuya juventud nos impresiona e impacta, no sólo por su corta edad, sino también por el modo con el que han logrado armonizar dones tan preciados como el talento y la sabiduría para alcanzar resultados asombrosos.

La ruta transitada por Véselin Topálov (15/III/1975) en pos del éxito presenta aristas sumamente interesantes. Aprendió los rudimentos del noble juego a los 6 años. A los 14, se convirtió en Maestro Internacional, cumpliendo su última norma en el 43º Campeonato de Bulgaria, de categoría VII y donde hizo 8,5 puntos en 15 partidas. Empató en la sexta posición.

Un mes después se proclamó campeón del mundo Sub-14 en Puerto Rico, con 10 puntos de 11 y por delante de Vladímir Krámnik, a quien aventajó en un punto y medio.

Durante 1991 Topálov adquiere las siglas de GM, después de conseguir sus normas en Vrnjacka Banja (Yu-

goslavia), de categoría IX, con 10,5 puntos en 15 partidas, y en el III Isla Gran Canaria, de categoría X (6 de 9), y compartiendo en ambos el primer puesto. A finales de ese mismo año llega a tierras ibéricas y comienza un intenso periplo por toda su geografía, interviniendo en gran número de abiertos, donde obtiene muchos primeros puestos e incrementa su Elo en 175 puntos. En la lista de enero de 1993 aparece como nuevo miembro del «Club de los 2600». También 1992 resultó un año clave en la carrera de Topálov, ya que implantó una marca de difícil acceso. Jugó 177 partidas, una cada 48 horas!

Topálov es uno de esos raros casos que en el ajedrez magistral ha alcanzado relevantes logros sin transitar los caminos considerados «más habituales». Por ejemplo, no resulta exagerado afirmar que llegó a hacerse Super-GM jugando casi exclusivamente abiertos y que, incluso, pese a intentarlo en sus dos variantes (FIDE y PCA) no logró clasificarse para la lucha por el Campeonato del Mundo.

En 1993, tuvo el inmenso privilegio de debutar con los máximos hono-

res en el fabuloso mundo de los supertorneos. Consiguió el primer puesto compartido en el II Torneo Comunidad de Madrid, que ese año alcanzó la categoría XV. Lo interesante de su actuación es que igualó la hazaña del quinteto formado por Kárpov, Baréiev, Kamski, Shírov y Krámnik, quienes en diferentes momentos se hicieron acreedores de tal mérito.

El sueño de los 2700

Desde 1993 hasta 1995, Topálov intervino en 15 torneos cerrados, 11 de los cuales con una alta categoría. En su caso particular, jamás ha intervenido en una competición de categoría XIV, por lo que en el período mencionado el 73,3 por ciento de los torneos en que participó militaron entre las categorías XV y XVIII. En la segunda mitad de 1995, logró cosechar resultados sumamente satisfactorios. Después de esto se ganó su militancia en el elitista «Círculo de los 2700», cuando en la lista de enero de 1996 apareció en los puestos 7º-8º.



Un momento de la partida entre Topálov y Gélfand, en Madrid'96

EL RAPIDO ASCENSO DE VESSELIN TOPALOV

REPORTAJE

Por cierto, *Vessie* cierra el afamado quinteto que forman Krámnik, Shírov, Kamski y Kaspárov, quienes han llegado a ser los jugadores más jóvenes de la historia en alcanzar 2700 puntos o más.

El año en que Topálov logró consagrarse como un gran jugador fue 1996. En esos doce meses dio visibles muestras de un sostenido y pujante ascenso hacia los planos estelares del ajedrez a su más alto nivel. Baste acotar que intervino en 9 super-torneos, cuyas categorías oscilaron entre la XVII y la XXI. En seis de ellos logró, o compartió, la victoria, ¡válidos para el 66,7 por ciento de partidas ganadas! Sin duda, esto constituye uno de las marcas más espectaculares de todos los tiempos.

El año pasado, por primera vez, se organizaron certámenes con categoría XIX. Tanto el VIII Torneo de Dos Hermanas como el III Lord Novgorod (Rusia) tuvieron en lo más alto del podio a Vésselein Topálov. En el primer caso, empatado con Krámnik, y en el segundo en solitario. Resulta curioso recordar que similar proeza, pero en certámenes de categoría XVIII, la logró Anand en 1992, cuando venció en Reggio Emilia (Italia) y el Memorial Aliojin, de Rusia.

Cuatro meses espectaculares

Pero aún hay más. Desde el 22 de marzo hasta el 11 de junio Topálov gestó una hazaña sin precedentes en los anales ajedrecísticos. De manera

X Memorial Euwe (Amsterdam, Holanda, 22/III-1/IV/1996) Categoría XVIII (2679)

TOPALOV	1 ^o -2 ^o
6,5 puntos (+6-2=1) en 9 rondas (72,2%)	
Kaspárov (Rus, 2775)	1
Short (Ing, 2665)	0
Anand (Ind, 2725)	1
Krámnik (Rus, 2775)	0
Lautier (Fra, 2630)	1
Seirawan (EEUU, 2630)	1/2
Gélford (Bie, 2700)	1
Piket (Hol, 2570)	1
Timman (Hol, 2620)	1
Media Elo rivales: 2676,7	
Performance: 2842,7	
Diferencia: +166	

V Torneo Comunidad de Madrid (Madrid, 8-18/V/1996) Categoría XVII (2652)

TOPALOV	1 ^o -2 ^o
6,5 puntos (+5-1=3) en 9 rondas (72,2%)	
Illescas (Esp, 2635)	1
Shírov (Esp, 2690)	1/2
Sálov (Rus, 2670)	0
Gélford (Bie, 2700)	1/2
Azmaiparashvili (Geo, 2660)	1/2
Adams (Ing, 2660)	1
Morozévich (Rus, 2625)	1
Korchnoi (Sui, 2645)	1 1/2
San Segundo (Esp, 2535)	1
Media Elo rivales: 2646,7	
Performance: 2812,7	
Diferencia: +166	

VIII Torneo de Dos Hermanas (Dos Hermanas, Sevilla, 20/V-2/VI/1996) Categoría XIX (2714,5)

TOPALOV	1-2 ^o
6 puntos (+3-0=6) en 9 rondas (66,7%)	
Krámnik (Rus, 2775)	1/2
Anand (Ind, 2725)	1/2
Kaspárov (Rus, 2775)	1/2
Illescas (Esp, 2635)	1/2
Kamski (EEUU, 2735)	1
Gélford (Bie, 2700)	1
Ivanchuk (Ucr, 2735)	1/2
Shírov (Esp, 2690)	1/2
Polgar, J. (Hun, 2675)	1
Media Elo rivales: 2716,1	
Performance: 2841,1	
Diferencia: +125	

IX Torneo Ciudad de León (León, 4-11/VI/1996) Categoría XVII (2658,8)

TOPALOV	1 ^o -2 ^o
3,5 puntos (+2-1=3) en 6 rondas (58,3%)	
Polgar, J. (Hun, 2675)	1
Polgar, J. (Hun, 2675)	0
Leko (Hun, 2625)	1/2
Leko (Hun, 2625)	1
Illescas (Esp, 2635)	1/2
Illescas (Esp, 2635)	1/2
Media Elo rivales: 2645	
Performance: 2703	
Diferencia: +58	

ininterrumpida, conquistó los máximos honores en cuatro supertorneos e implantó una marca relevante en su puntuación personal tanto en cada torneo como en su conjunto. Veamos en detalle los elementos estadísticos que avalan a Vésselein Topálov como un hombre de éxito.

Al analizar globalmente los resultados de Topálov puede apreciarse que, en total, disputó 33 partidas, de las cuales ganó 16, empató 13 y perdió 4.

El resultado de estos números es el 68 por ciento de efectividad (22,5 puntos de 33 posibles). Si a este resultado se le añade la media Elo de sus rivales (2673,48), la marca final que consigue el maestro búlgaro es de 2806,48 puntos.

Jamás jugador alguno ha conseguido tal puntuación en igual número de partidas, dentro siempre del escenario de los supertorneos. Un verdadero reto para aquellos que aspiren a superarlo.

SUSCRIPTORES: 10% descuento

NOVEDAD



Todas las partidas del «Mago de Riga» en
cuatro volúmenes comentados por los Grandes
Maestros como Halifman, Tukmakov,...
El primero de los tomos publicados recoge
las obras de juventud de esta leyenda del tablero; el segundo abarca de
1963 a 1972, y ahora el TERCER TOMO, de 1973 a 1981, ya está
DISPONIBLE.

P.V.P. de cada tomo: 3.290 ptas.

Suscriptores: 2.990 ptas.

Pedidos a: **JAQUE XXI, S.L.**
c/ Preciados, 11 - 5º
28013 Madrid

Tfno. 91/ 531 45 97 * Fax 91/531 50 29



I TORNEO DE UBEDA

AL DÍA

Ubeda dio jaque a Linares

*Chapeau para Lautier,
que ganó un torneo con
fuerte espíritu combativo*

LEONTXO GARCÍA. UBEDA (JAÉN)
FOTOGRAFÍAS: JESÚS J. BOYERO

«El ajedrez es un complemento perfecto del sello histórico y monumental que tiene nuestra ciudad. Las relaciones con los linareses son excelentes pero les superaremos, no hay duda de ello», dijo Juan Pizarro, alcalde de Ubeda, una pequeña ciudad «preciosa y muy interesante» (Kaspárov dixit), a 30 kilómetros de Linares. La primera edición coincidió en sus fechas con las del torneo hermano para obtener más cobertura de prensa en un país demasiado acostumbrado a la presencia de las grandes estrellas del tablero. Y el alcalde puede estar contento: el espíritu de lucha fue altísimo y se vieron excelentes partidas. Joël Lautier, invicto y con 1,5 puntos de ventaja sobre el segundo, volvió a la cumbre con un triunfo brillante e inapelable: *chapeau* para el francés.

El factor clave del torneo de Ubeda es el mismo que en Linares, y se describe con dos palabras: Luis Rentero. Hace un año, cuando Rentero se desmarcó oficialmente de la organización de Linares tras una fuerte trifulca con Izquierda Unida en el Ayuntamiento, el alcalde de esa ciudad, Juan Lillo, confirmó que Rentero seguiría siendo un hombre imprescindible entre bastidores: «Rentero es para el torneo de Linares como la nieve para el esquí».

Pero Rentero, nacido en Linares, se sentía herido en lo más profundo de su corazón (el torneo se canceló en 1996) y planeó una curiosa y original venganza: convencer al Ayuntamiento de Ubeda para competir con la ciudad vecina. Resultado: la 14ª edición de Linares se jugó en el hotel Anibal (propiedad de Rentero); la primera edición de Ubeda se jugó en el hotel Ciudad de Ubeda (propiedad de Rentero).

Hace años, los jugadores multados por falta de combatividad en Linares solían enfurecerse con Rentero. Ya no: los cuatro participantes castigados en la 8ª ronda del torneo de Ubeda manifestaron que la sanción era injusta, pero que comprendían al organizador. «Su filosofía es acertada, aunque a veces se equivoque», reconocieron. Y el *Emperador* fustigando: «Los empates sin lucha son un cáncer para el ajedrez».

Una partida entre dos grandes promesas del ajedrez mundial, los húngaros Peter Leko (17 años) y Zoltan Almasi (20), y otra entre dos rusos de primera fila, Eugeni Baréiev (12º del mundo) y Alexánder Jálifman (20º), terminaron en tablas en 26 y 21 movimientos, respectivamente. Rentero observó que Jálifman sólo había consumido nueve minutos en toda la partida y sacó el látigo en forma de una carta a los cuatro en tono muy fuerte.

He aquí un extracto: «Sus dos partidas de hoy han sido sumamente lamentables. [...] Rusia y Hungría se sentirán defraudadas ante el hecho de que cuatro de sus mejores deportistas hayan escrito una página negra en uno de sus deportes de élite. [...] Me dejan dos alternativas, imponerles una san-

ción económica o pasar a engrosar mi lista negra [...], no participar en ningún torneo que yo organice. [...] Dada su juventud, opto por multarles con 50.000 pesetas a cada uno como aviso [...]».

Pero es probable que Rentero se haya equivocado esta vez, en uno o en los dos casos. Jálifman aplicó a su compatriota una importante novedad de su cosecha que traía preparada; por eso gastó sólo 9 minutos, por 52 de su rival. «Comprendo a Rentero. El quiere que los patrocinadores de sus torneos estén contentos, y el espíritu de lucha en los jugadores es imprescindible. Pero no hay nada reprochable en esta partida. Si hubiéramos querido engañarle con un empate amañado, yo habría consumido mucho más de 9 minutos», explicó el Gran Maestro ruso, que añadió: «El análisis de la posición final indica que es tablas».

Ese último detalle suele complicar las cosas a menudo: los mejores ajedrecistas del mundo ven que una posición es tablas con mucha más facilidad que un aficionado. Y en lugar de realizar unas cuantas jugadas más antes de firmar el empate, lo acuerdan ya ante la incompreensión del espectador. Exactamente eso pasó entre Almasi y Leko. Rentero se mostró dispuesto a levantar el castigo «según lo que pase en las tres últimas rondas». Y lo levantó al final.

De hecho, sus peculiares métodos dan un excelente resultado. Por ejemplo, al día siguiente, la novena ronda produjo varias partidas de gran calidad y altísimo nivel de combatividad en todas. Lautier abrigó aún más su formidable actuación (cinco victorias y cuatro empates), ganando al armenio Vadim Akopián. El veterano holandés Jan Timman, de 45 años, revivió sus mejores días con un brillante triunfo con negras sobre Almasi en la variante Winawer de la defensa francesa: «Es una de esas partidas que te dejan muy satisfecho. Sobre todo porque he logrado entender muy bien los profundos conceptos de esta variante».

El que más desentonaba era Miguel Illescas: «Vine con la ilusión de luchar

I TORNEO DE UBEDA

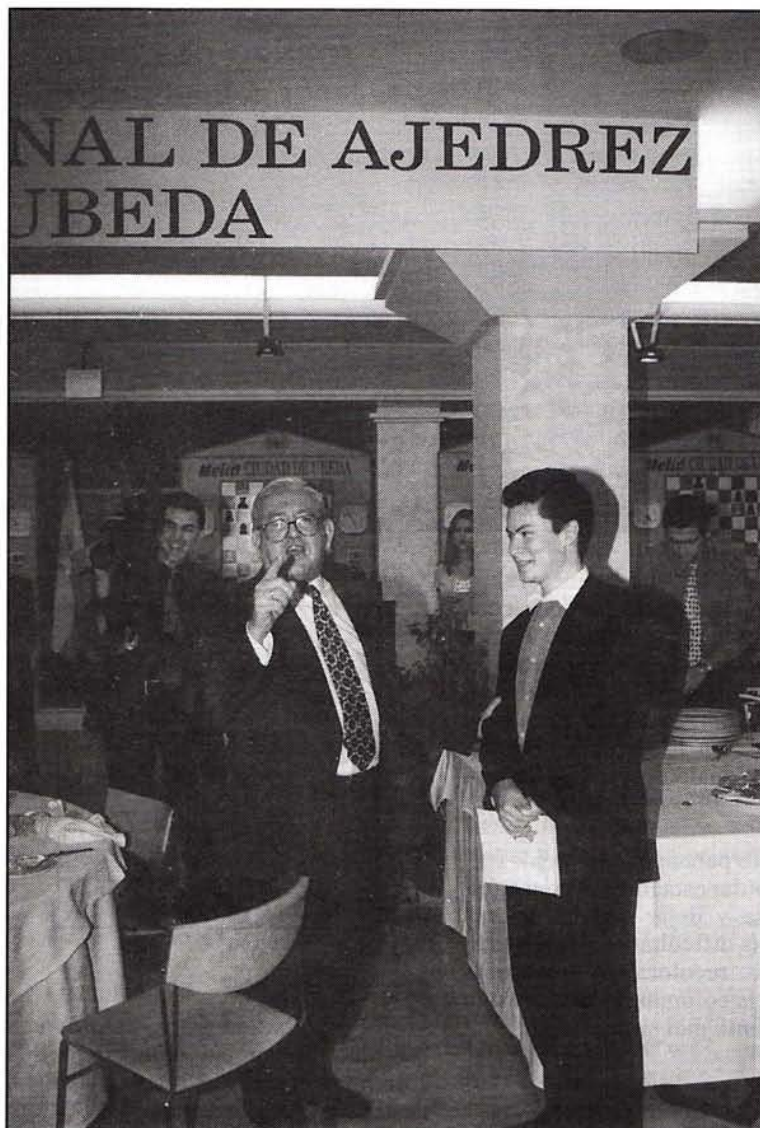
AL DÍA

por el primer puesto; cuando perdí con Andersson me hundí. Éste no es mi torneo», explicó. A falta de dos rondas, la clasificación ya era muy significativa: 1º Lautier, 7 puntos; 2º-4º Andersson, Yusúpov y Jálifman, 5; 5º-6º Baréiev y Beliavski, 4½; 7º-11º Akopián, Almasi, Leko, Korchnoi y Timman, 4; 12º Illescas, 3. Andersson, muy luchador durante todo el torneo, se cayó del segundo puesto al perder la última frente a Almasi.

Lautier, cuya crisis de los últimos años le hizo bajar hasta el puesto 35º de la lista mundial, subirá probablemente más arriba del 20º en la próxima gracias a sus resultados en Ubeda, donde terminó invicto tras disputar once rondas contra rivales de élite. Considerado como un profesional riguroso («Lautier tiene mucho mérito, porque está jugando aperturas que requieren mucha preparación casera», dijo Timman), el francés admitió que una de las razones de su éxito es que se encuentra a gusto con el sistema Rentero: «Todos sabemos que en los torneos organizados por él hay que luchar todos los días hasta el último peón. A mí eso me estimula mucho».

Otros no necesitan estímulos adicionales porque son guerreros por naturaleza. El caso más llamativo es el del suizo Víktor Korchnoi, dos veces subcampeón del mundo, que a los 65 años muestra una vitalidad casi inaudita en el mundo del ajedrez. Según él, su secreto es que desayuna caviar todos los días. Tras la 9ª ronda estaba desesperado, quejándose de su mala suerte a todo el que se encontraba por los pasillos, porque no logró rematar una posición ventajosa contra el benjamín del torneo, Leko.

Pero Korchnoi era el más feliz al acabar la última jornada. Tras luchar durante todo el torneo como un poseso para conseguir nueve empates y una derrota, ganó a Timman. Y lo celebró como un niño, riendo a carcajadas por los pasillos y abrazando a Rentero. Este manifestó: «Estoy emocionado al ver la energía y el espíritu de lucha de este hombre».



«Me siento a gusto con el sistema Rentero», afirma Lautier

Comenta: GM Joël Lautier

♔	LAUTIER	1
	NIMZOINDIA (E42)	
♚	BELIAVSKI	0
	(7º)	

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♙b4 4.e3

La variante Rubinstein de la Defensa Nimzoindia es en estos momentos una nueva forma de popularidad al más alto nivel. Fue el arma utilizada

por Kaspárov en su partida decisiva con Krámnik en Linares, que casualmente se jugó el mismo día que la presente partida.

4. ... c5 5.♘ge2 b6 6.a3 ♙a5 7.♚b1 ♘a6

Un sistema con el cual, tengo que confesarlo, siempre he estado un poco escéptico. Las negras aceptan dejar mal su alfil de casillas negras, amenazado de quedar aprisionado, con el único propósito de mantener la tensión en el centro y provocar d5, así como iniciar un contrajuego similar al que se produce en la Benoni con exd5, d6, etc. He tenido la posibilidad de jugar contra

AL DÍA

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	Total
1. GM Lautier (Fra)	2630	X	1	½	½	½	½	1	1	1	½	1	½	8
2. GM Beliavski (Esl)	2665	0	X	½	1	½	½	0	½	½	1	1	1	6½
3. GM Baréiev (Rus)	2665	½	½	X	½	0	½	1	½	½	½	1	½	6
4. GM Jálifman (Rus)	2650	½	0	½	X	1	½	0	½	1	½	1	½	6
5. GM Almasi (Hun)	2595	½	½	1	0	X	1	1	½	½	0	0	½	5½
6. GM Andersson (Sue)	2655	½	½	½	½	0	X	½	½	½	½	½	1	5½
7. GM Yusúpov (Ale)	2665	0	1	0	1	0	½	X	½	½	½	½	1	5½
8. GM Korchnoi (Sui)	2635	0	½	½	½	½	½	½	X	½	1	½	½	5½
9. GM Leko (Hun)	2600	0	½	½	0	½	½	½	½	X	1	½	½	5
10. GM Timman (Hol)	2630	½	0	½	½	1	½	½	0	0	X	½	½	4½
11. GM Akopián (Arm)	2655	0	0	0	0	1	½	½	½	½	½	X	1	4½
12. GM Illescas (Esp)	2635	½	0	½	½	½	0	0	½	½	½	0	X	3½

Un movimiento que jugué muy poco convencido, pues la apertura de la gran diagonal al enroque corto de las blancas no es un proyecto agradable. Sin

embargo, no es esencial apoyar el peón 'e5', que actúa como un eficiente escudo para la actividad de piezas de las negras.

18. ... ♖ad8

El final después de 18... ♖xg2 19. ♖xg2 ♗xg2 20. ♗g1 carece de atractivo para las negras: 20... ♗d5 21. ♗xd5 ♜cxd5 (21... ♜fxd5 pierde tras 22. ♜h5 g6 23. c4) 22. c4 ♜c7 23. ♗b4 (amenazando ♜f5-e7) 23... ♗h8 (si 23... ♜d7 24. ♜h5 g6 25. ♗d1 gana) 24. ♗d1, y las blancas dominan el juego.

19.0-0



19. ... ♜g4?

Es psicológicamente difícil resignarse a un final inferior precisamente después de haber sacrificado un peón para obtener la iniciativa. La posición tras 19 ♖xg2+ 20. ♖xg2 ♗xg2 21 ♗xg2 (pero no 21. ♗f2 ♜e4 22. ♜xe4 ♗xe4 23. ♗e1 ♗d5, con una confortable igualdad) 21... ♗xd2+ 22. ♗h3 ♜fd5 23. ♜e4 ♗c2 24. ♗f3, planeando ♗d1, o tras 19... ♜e4 20. ♜xe4 ♗xe4 21. ♗bd1 (si 21. ♗be1 ♖xg2+ 22. ♖xg2 ♗xg2, iguales, y si 21. ♖xe4 ♗xe4 22. ♗b2 la tarea técnica desanima después de 22... ♗d3 23. ♗xd3 ♗xd3) es mejor para las blancas en ambos casos, pero las negras mantienen sus piezas activas y tendrían un buen contrajuego contra los débiles peones blancos en el flanco de dama. Yo no estaba disgustado por ver la jugada del texto, ya que el cambio que lleva consigo en 'd2' me permitirá tener la iniciativa de mi lado, un factor que valoro más que un peón de ventaja.

20. ♗b2!

Una práctica jugada defensiva que llega justo a tiempo. Preocupado por su desamparado ♜g4, Beliavski reali-

za su esperado sacrificio de calidad. De todas formas, la elección se limitaba a 20... b5 21. ♗a2 ♖c5+ 22. ♗h1 ♖xa3 23. ♗c1, recuperando el peón, pero dejando a las negras patéticamente desorganizadas.

20. ... ♖c5+ 21. ♗h1 ♗xd2 22. ♗xd2 ♜e3 23. ♗xf7+ ♗xf7 24. ♗d7+

Lo que ahora sigue es un verdadero himno a la gloria a la «séptima absoluta», como le gustaba llamar a Nimzovitch a la séptima fila. El problema de las negras es que no pueden interponer su propia torre con 24... ♗e7? a causa de 25. ♗xe7+ ♗xe7 26. ♖xe3 ♖xe3 27. ♜f5+, ganando una pieza. Aunque rodeada por las piezas enemigas, la torre blanca es intocable, y las negras sólo pueden sufrir su acción sin poder limitarla. La partida puede considerarse estratégicamente ganada, aunque las blancas deben tener cuidado ante el poderoso alfil negro.

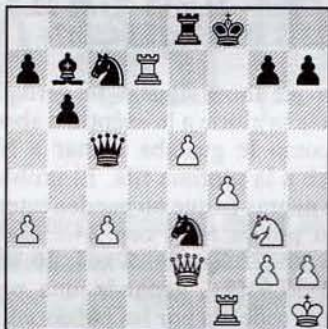
24. ... ♜f8

¿Cuál es la retirada más segura para el rey negro? Si el rey se retira a 'g8' defenderá 'h7', pero no 'e8'. La siguiente variante ilustra claramente esta críptica



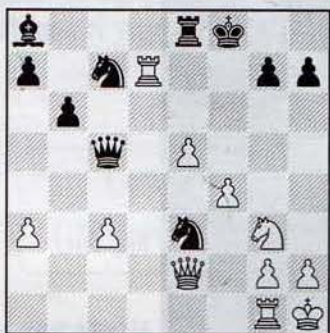
Yusúpov charla con Baréiev minutos antes de iniciar la lucha

explicación: 24... ♖g8 25. ♖g1 (amenazando 26. ♖xc7) 25... ♘c4 26. ♖h5 ♖e7 27. ♖d8+, con mate. La otra defensa 25... ♖c8 no es nada mejor en vista de 26. ♘h5.



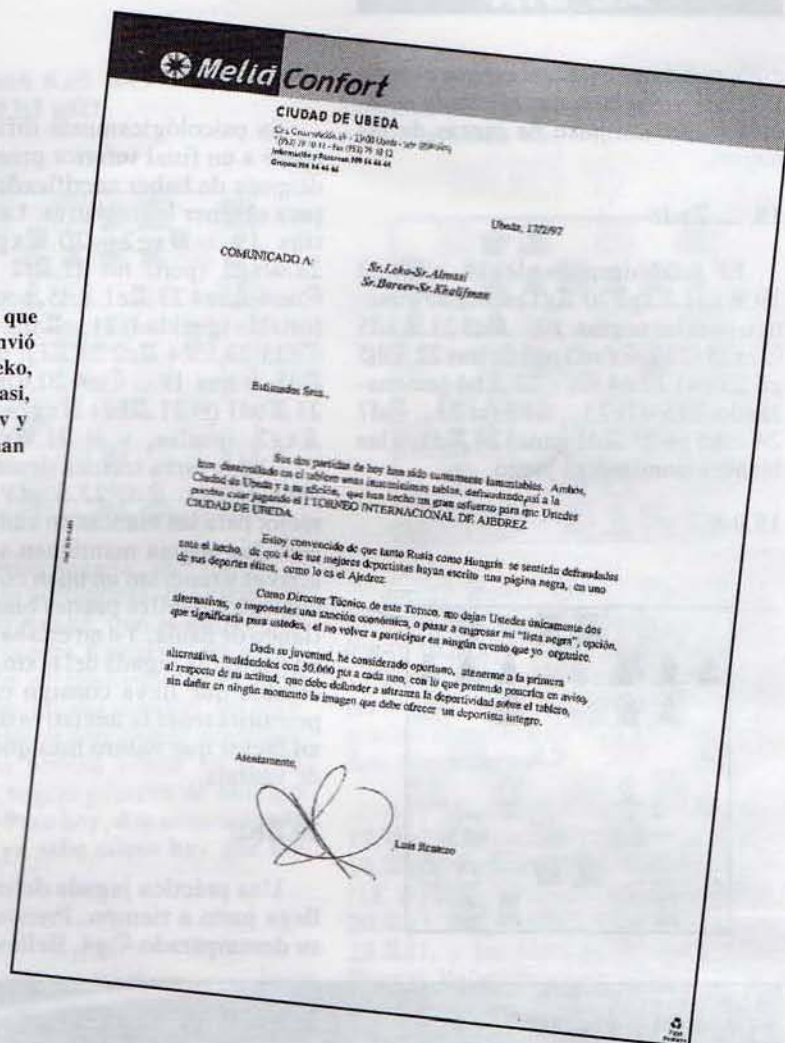
25. ♖g1

Me dio la impresión, durante la partida y en los análisis post-mortem, que las negras no habían utilizado de la mejor forma posible su batería a lo largo de la diagonal 'a8-h1', pues mi oponente estaba convencido de que la posición negra ya había sido reparada. Más tarde, por la noche, de repente me enseñó qué sencilla era la solución verdadera: 25... ♖a8.



Lo más importante para las negras es salvaguardar su alfil, y además el alfil previene el ♘c7 desde su unión a la defensa hasta su colocación en 'b7'. La clave se revela después de 26. ♖xc7 ♘xg2! 27. ♖xc5 ♘xf4+ 28. ♖e4 (28. ♘e4? pierde tras 28... ♘xe2 29. ♖f1+ ♖g8 30. ♖c4 b5) 28... bxc5 (las negras no deben tener prisa con 28... ♖xc4+? 29. ♘e4 bxc5 30. ♖f1, fijando el caballo) 29. ♖f1 g5 30. ♖xa8 (30. h4 no ofrece mejores posibilidades de victoria

Carta que
Rentero envió
a Leko,
Almasi,
Baréiev y
Jálfman



después de 30... ♖xe4+ 31. ♘xe4 ♖g7 32. ♘xg5 ♘e2 33. ♖f7+ ♖g6 34. ♖xh7 ♖xe5 35. ♖xa7 ♘xc3) 30... ♖xa8 31. ♘e4 h6 32. h4 (o 32. ♘xc5 ♖c8) 32... ♖c7, y tablas es lo adecuado. Las blancas harían mejor jugando 26. ♖h5 ♖e7 27. ♖xe7 ♖xe7 28. ♖xh7 ♖f7 29. ♖d3, con una clara ventaja material y las piezas negras mal coordinadas. Sin embargo, tengo que evaluar las posibilidades de victoria de las blancas con sobriedad, dadas las excelentes opciones de contrajuego que ofrece el alfil negro de largo alcance.

Establecí que 25. ♖f2! habría sido más fuerte, pues ahora 25 ♖a8 26. ♖xc7 ♘xg2? 27. ♖xc5 ♘xf4+ 28. ♖g1 terminaría con una desagradable clavada para las negras. La torre blancas realmente está peor en 'f2', pero las otras respuestas negras son todavía insuficientes: 25... ♘c4 (25 ♖c8 26. ♖h5 también funciona) y aquí

la natural 26. ♘f5? lleva a 26... ♖c8 27. ♖g4 ♘e6, y las blancas se encuentran en serias dificultades. Pero 26. ♘h5 ♖e7 27. ♖xe7 ♘xe7 28. ♘xg7 retiene una clara ventaja. Ahora es lógico preguntarse si las negras debían haber retrasado su rey a 'g8' en la última jugada. Afortunadamente para las blancas, tienen un jaque intermedio guardado en la manga en la siguiente variante: 24... ♖g8 25. ♖g1 ♖a8 26. ♖xc7 ♘xg2 27. ♖a2+! ♘h8 (o 27... ♖d5 28. ♖xd5 ♖xd5 29. ♖xg2) 28. ♖xc5 ♘xf4+ 29. ♖g2 ♖xg2+ 30. ♖g1 bxc5 31. ♖f7, con una victoria elemental.

25. ... ♘xg2?

Las negras admiten la derrota prematuramente. Como hemos visto, es muy probable que 25... ♖a8!! hubiese salvado la partida, lo que no sucede ni después de 25... ♖c8? 26. ♖h5 ni después de 25 ♘c4? 26. ♖d3 ♖e7

AL DÍA

27. ♖xe7 ♗xe7 28. ♘f5+ ♗f8 29. ♖d7

26. ♖xg2 ♖c6

Tras 26.. ♗xg2+ es suficiente
27. ♖xg2 ♖xc3 28. ♖xg7

27. ♖d2 ♗e6 28. ♗h5!

La forma más exacta para dejar la
ventaja en casa.

28. ... ♗a8

Beliavski ha visto la larga trampa
28... ♖xg2+ 29. ♖xg2 ♗xg2+ 30. ♗xg2
g6 31. ♗f6 ♗xf4+ 32. ♗f3 ♖xe5
33. ♗xh7+ ♗e8 34. ♗f6+ ♗f8 35. ♖d4!,
descubriendo una horquilla del caba-
llo en 'd7'. Yo estaba esperando 28...
♖e7 29. ♖xb7 ♖xb7 30. f5 ♖d7 31. ♖e2
♗c5 32. e6, y las negras se ahogan
pronto.

29. ♗g1 ♖c5+ 30. ♖f2 ♗g8 31. ♗g3

Probablemente, no lo más preciso,
pero en los difíciles apuros de tiempo
que tenía Beliavski, a mí no me agrada-
ría la idea de que me diesen mate por
sorpresa en 'h1'.

31. ... ♖b5 32. f5 ♗c5 33. ♖xa7 ♗d3
34. f6

Y las negras abandonaron.

Comenta:
GM Alfonso Romero

♙ ALMASI 0
FRANCESA (C18)

♜ TIMMAN 1

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♗c3 ♗b4 4. e5 c5
5. a3 ♗xc3+ 6. bxc3 ♗e7 7. ♖g4 ♖c7
8. ♖xg7 ♖g8 9. ♖xh7 cxd4 10. ♗e2
♗bc6 11. f4 dxc3 12. ♖d3 ♗d7 13. ♗e3

Esta posición es un clásico del aje-
drez. Es probablemente una de las po-
siciones de apertura más conocidas por
todos los ajedrecistas, jóvenes y no tan
jóvenes, y de las más excitantes. Las

negras se quedan siempre con un peón
de menos, pero la coordinación central
de sus piezas y la posibilidad de rom-
per en este lado del tablero perduran en
el tiempo.

Esta jugada de Almasi es muy poco
conocida, aunque su idea de defender
el flanco de rey es lógica. Uno de sus
inconvenientes es que las negras ga-
nan tiempos para ejecutar el avance
temático del peón de dama, sacrifican-
do material para dar libertad de acción
a las piezas negras. Al más alto nivel,
muchos recordarán un partida entre
Spasski y Korchnoi, del encuentro de
Candidatos de 1977 (Korchnoi lucharía
luego por el título frente a Kárpov).
La alternativa principal en la jugada es
13. ♗xc3.

13. ... ♖c8

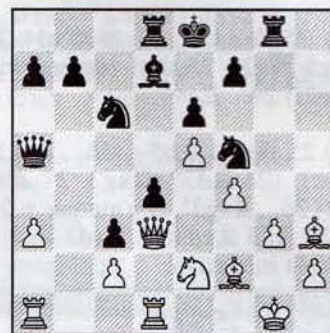
Timman se decanta por una conti-
nuación natural, en lugar de las más
agudas 13... d4!? y 13. ♗f5 14. ♗f2 d4.
En el primer caso, sigue 13... d4!?
14. ♗f2 (14. ♗xd4 ♗xd4 15. ♗xd4 ♗c6,
o 15... ♗d5 16. g3 0-0-0) 14... 0-0-0
15. ♗xd4 ♗xd4 16. ♖xd4 b6 17. ♗h4
♗b5, y las negras tienen amplia com-
pensación por el peón, Spasski/
Korchnoi, encuentro de Candidatos,
1977.

En el segundo, 13... ♗f5 14. ♗f2 d4
15. ♗g3 (15. ♖g1!?, preparando g4,
puede ser una mejora: 15... 0-0-0 16. g4
♗e3 17. ♗xe3 dxe3 18. ♖xe3, con po-
sición incierta) 15... 0-0-0 16. ♗xf5
exf5 17. ♗h4 ♖de8, Cobo/Ivko, La
Habana, 1963.

14. g3 ♗f5 15. ♗f2 ♖a5 16. ♗h3 d4
17. 0-0

Una decisión extraña en la variante
elegida por las blancas. El peón 'h'
suele ser el as guardado en la estrategia
blanca, y el rey suele permanecer en el
centro. Por supuesto, el peón 'd4' siem-
pre es tabú. Si 17. ♗xf5 exf5 18. ♗xd4
♗b4 19. ♖d1 ♗d5, y el alfil de casillas
blancas espera para actuar decisiva-
mente. No vale 17. ♗xd4?? ♗cxd4
18. ♗xd4 ♖d5.

17. ... ♖d8 18. ♖fd1



18. ... ♗xe5!!

Con esta entrega espectacular,
Timman especula con la diagonal abier-
ta 'c6-a8'. Aunque esta entrega se suele
dar en estas posiciones, también es
verdad que esto suele producirse con
el rey blanco en el centro. Algunos
dirán que con el rey en 'g1' tiene más
sentido.

19. fxe5 ♗b5 20. ♖e4 ♗c6 21. ♖f4 ♖d5
22. ♗f1 ♖h1+ 23. ♗g1

Hasta ahora las blancas han jugado
de manera forzada. La defensa es muy
difícil, y la jugada textual parece úni-
ca. Si 23. ♗g1 sigue 23... ♗e3+ 24. ♗f2
♖g4 (24... ♗xd1+ 25. ♖xd1 ♖h8 26.
♗f1, 24... ♖h8 25. ♖xd4) 25. ♖f6 ♖g5!
(la clave del ataque negro, amenazan-
do ♖f5) 26. ♗xd4 ♗g4+ (26... ♖xd4
27. ♖h8+, con igualdad) 27. ♗xg4
♖g2+ 28. ♗e1 ♖xg1+ 29. ♖f1 ♖e3+
30. ♗e2 ♖xd1+ 31. ♖xd1 ♖xg4 32. ♖f6
♗d5, con posición ventajosa.

23. ... ♖xh2 24. ♖d3?

Era claramente preferible eliminar
el caballo con 24. ♗xf5 exf5, pero los
problemas continúan.



AL DÍA

A) 25.♖d3 ♗g4.

B) 25.♖xd4 ♖xd4 26.♗xd4 ♗g4 27.♗c5 ♗g2+ 28.♔e1 (es preferible 28.♔e2!) 28... ♖e4+.

C) 25.♗xf5! ♔b5+ (25... ♖xg3!?) 26.♔e1 (26.♖d3? ♖xg3 27.♔xg3 ♗xc2) 26... ♖xg3!, con ataque, o 26... ♗g2 27.♖d3 ♔xd3 28.♗xd3 ♗g4, tomando la iniciativa.

24. ... ♔e3+ 25.♔e2?

Otro error, y esta vez decisivo. Eliminar el caballo negro es de nuevo lo prioritario. Estas variantes sólo pretenden encender la chispa de la creatividad del lector, ya que el caos es impresionante y daría para llenar mil libros: 25.♖xe3 dxe3 26.♗xe3 ♖d2 (26... ♖h8) 27.♖b1 (27.♗xa7 ♔b5+ 28.♔e1 ♗g4; 27.♔e1!?) 27... ♖h8 28.♗g4 ♗g2+ 29.♔e1 ♖h1

25. ... ♔b5

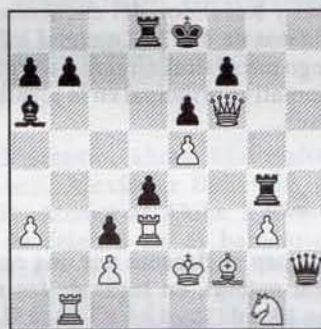
Creo que 25... ♔xc2 es claramente ventajoso (es muy importante capturar este peón), pero no puedo asegurar que sea mejor o peor que la jugada de la partida. En todo caso, Timman remata

la posición con bastante facilidad. A mi propuesta podría seguir 26.♖c1 ♔xa3 27.♖xd4 ♖xd4 28.♗xd4 ♖xg3, y la situación de las blancas es casi desesperada aun con la pieza de más.

26.♖b1

Si 26.♖c1 ♖d5, o bien 26... ♔xd3+ 27.♔xd3 ♖d7, y la iniciativa negra continúa.

26. ... ♔a6 27.♗f6 (27.♗f3 ♖d5) 27. ... ♔g4 28.♔xg4 ♖xg4



Es una constante en esta partida (los comentarios y análisis anteriores lo avalan) que cuando la torre llega a esta casilla la situación blanca se des-

morona, incluso a pesar de ceder el importante caballo. Almasi se enfrenta a un terrible problema: la debilidad de sus casillas blancas.

29.♗f3 ♗g5 30.♖xb7

Era más resistente 30.♗f4 ♖f5 31.♔f3 ♖xf4 32.♔xh2 ♖e4+ 33.♔f3 ♔xd3 34.cxd3 ♖xe5.

30. ... ♖xe5+ 31.♔f1 ♖f5 32.♗c6+ ♔f8 33.♔f3 ♗h1+ 34.♔e2 ♔xd3+ 35.cxd3 c2

Y las blancas abandonaron.

Comenta:
GM Alfonso Romero

♖ BELIAVSKI	1
GAMBITO DE DAMA (D15)	
♜ ILLESCAS	0
(10°)	

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♔f3 ♔f6 4.♔c3 a6



Vista de la sala de juego

AL DÍA

El siempre sabio Viktor Korchnoi califica esta jugada (bromeando, pero no demasiado) de pérdida de tiempo. «¿Cómo explicar la idea de esta jugada a un alumno?» Además, parece que las blancas tienen una agradable elección entre muchas y buenas posibilidades: 5. ♖e5, 5. ♖b3, 5. g3, 5. c5...

5.a4

5.g3 es una alternativa bastante razonable y que mantiene muchas similitudes con la idea de Beliavski.

5. ... e6 6.g3 dxc4

Las negras capturan el peón una vez se ha definido el esquema blanco, que se asemeja a la Apertura Catalana. La inclusión de la jugada a4 y a6 parece favorable a las blancas. La reciente partida Korchnoi/I.Sokolov, Groninga'96 (5ª) siguió con otro orden de jugadas, pero las negras optaron por otro esquema diferente, fianchutando el alfil de negras: 5.g3 dxc4 6.a4 g6! 7. ♖g2 ♖g7 8.a5 0-0 9. 0-0 ♖d5! [9. c5 10.d5 e6 11.e4 exd5 12.exd5 ♖f5 (12... ♖e8 13. ♖a4) 13. ♖e5, con ventaja; 9... ♖g4 10. ♖a4 ♖xf3 11. ♖xf3 ♖xd4 12. ♖d1, y hay compensación] 10. ♖e4 (era más interesante 10. ♖a4! c5 11. ♖xc4 ♖xc3 12. bxc3 cxd4 13. ♖xd4 ♖d7 14. ♖d1, con fuerte iniciativa) 10... ♖f5! 11. ♖fd2 (11. ♖c5 ♖d7) 11... ♖xe4! 12. ♖xe4? (12. ♖xe4) 12... ♖d7, y las negras amenazan abrir en el centro con c5 y obtener ventaja.

7. ♖g2 c5

Esta ruptura central, nada crítica, acepta la inferioridad de su posición, perdiendo un tiempo real en la apertura y acrecentando las posibilidades del alfil catalán.

8.0-0

Es más dudoso 8.dxc5 ♖xd1+ 9. ♖xd1 ♖c6 10. ♖e3 ♖xc5 11. ♖xc4 ♖e7, con igualdad, Baréiev/Shírov, Groninga, 1993.

8. ... cxd4

8... ♖c6 9. ♖e5 se parece a una variante concreta de la Catalana, pero en este caso las blancas consiguen cla-

ramente la iniciativa.

9. ♖xd4 ♖c7

Era posible otro esquema de desarrollo con 9... ♖c5 10. ♖e3 ♖c7 (10... ♖g4 11. ♖xe6) 11. ♖c2 (11.a5!?) 11... 0-0 12.a5 ♖c6 13. ♖a4 ♖xe3 14. ♖xe3 ♖d8 15. ♖e1 ♖d4! 16. ♖b6 ♖b8.

10.a5 ♖bd7



11. ♖c2!

Esta fina jugada posicional, que implica un retroceso difícilmente explicable a cualquier alumno aventajado, prepara ♖f4 y tiene en mente el asedio al peón 'c4'.

11. ... ♖c5

Si 11... ♖d6 12. ♖e3.

12. ♖f4

Provoca la debilidad en 'd5', aunque las negras pueden aprovechar este tiempo para liberarse, desarrollando el alfil de casillas blancas.

12. ... e5 13. ♖e3 0-0 14. ♖a4



14. ... ♖xe3?

Creo que esta jugada es el error decisivo, ya que ayuda a coordinar las piezas blancas. Era preferible, aun a costa de alejarse de 'd5', obligar a la captura en 'c5' y agilizar el desarrollo. por ejemplo, 14... ♖d8 15. ♖e1 ♖g4!? 16. ♖xc5 ♖xc5 17. ♖b6 ♖b8 (ahora, al ♖c2 le cuesta entrar en la lucha y el ♖c5 es muy fuerte) 18.h3 ♖f6 19. ♖e3 ♖b3 20. ♖a4 ♖d2.

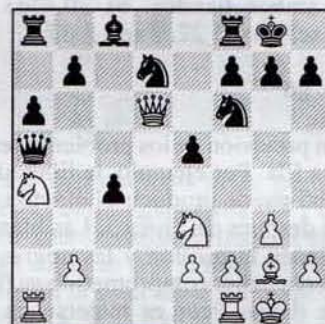
15. ♖xe3

La situación del caballo en 'd7' entorpece la movilización de las piezas.

15. ... ♖xa5

Este peón es puro veneno, pero las negras ya no tienen demasiadas opciones prácticas. Era posible el intento de activarse con 15... ♖d8 16. ♖xc4 (16. ♖e1 ♖c5 17. ♖b6 ♖b8) 16... ♖c5 17. ♖c2 ♖xa4 18. ♖xa4 ♖d7 19. ♖b4 ♖b5 20. ♖b6 ♖ab8, con ligera ventaja blanca. Mi propuesta de mejora es 16. ♖c2 ♖xa5 17. ♖fd1, con iniciativa.

16. ♖d6



Un ataque en toda regla a las debilitadas casillas negras de Illescas.

16. ... ♖b5 17. ♖fc1 a5

Recurso típico para poner en juego la torre. De todos modos, la ♖a6 desatenderá la presión en la columna 'c' y en la octava fila.

18. ♖xc4 ♖a6 19. ♖c7

Se amenaza ♖d6.

19. ... ♖b4 20. ♖e3



Un momento de la
décima ronda.
Illescas perdió
con Beliafski

20. ♖xe5 ♖xe5 21. ♔xc8 permite la reacción táctica 21... ♜c6! 22. ♜xc6 ♖xc6 23. ♜c7 ♖d4, con posibilidades para ambos bandos. Si 20. ♖c3 b5 21. ♖xe5 ♖xe5 22. ♜xe5 ♖d7

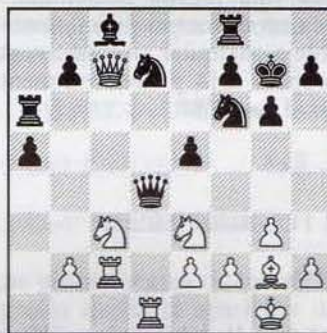
20. ... g6

En previsión de los problemas en la octava fila. Por ejemplo, la liberadora 20... b5 puede producir el efecto contrario después de 21. ♖c3. Las blancas mantienen la presión y las negras lamentarán haber comprometido su flanco de dama. Peor es meterse en las complicaciones: 21. ♜xc8 ♜xc8 22. ♜xc8+ ♖f8 23. ♖c5 ♜d6 24. ♖f5 ♜e6 25. ♜d1 ♜e8 26. ♜xe8 (26. ♜dd8 ?) 26... ♖xe8 27. ♖e7+ ♖h8 28. ♜d8 ♜xc5 29. ♜xe8 g6 30. ♜xf8+ ♖g7, y las negras se defienden.

21. ♜c4 ♜d2 22. ♜c2 ♜d4

Si 22... ♜b4 sigue tranquilamente 23. ♖c3, y las blancas se dirigen a la casilla 'd5' mientras el alfil de 'c8' está en peligro.

23. ♖c3 ♖g7 24. ♜d1



24. ... ♜b4?

Illescas debía intentar por todos los medios cambiar las damas. En buena lógica, ésta debe ser la única defensa, ya que la dama blanca es infinitamente más activa. De todos modos, este cambio es casi desesperado: 24... ♜b6 25. ♖cd5 ♖xd5 (25... ♜b5!? 26. ♜c4 ♜xc4 27. ♖xc4, con ventaja) 26. ♜xd5, y las blancas presionan con toda su artillería pesada.

25. ♖cd5 ♖xd5 26. ♖xd5 ♜b3?

De nuevo era obligado la propuesta de cambio: 26... ♜d6 27. ♜xd6 ♜xd6 28. ♜dc1 ♜c6 29. ♜xc6 bxc6 30. ♜xc6.

Las blancas cuentan con mucha ventaja, ya que pueden explotar la debilidad del peón 'a5'. Por ejemplo: 30... ♖b7 31. ♜c7 ♖xd5 32. ♖xd5 ♖b6 33. ♖a2 ♖a4 34. ♜b7 es definitivo.

27. ♜d3 ♜a4 28. ♖e7

El problema de las negras es que no pueden jugar el caballo.

28. ... ♜a8

28. ♖b6 29. ♖xc8 ♜xc8 30. ♜xe5+.

29. ♜cd2 e4

29... ♖f6 30. ♜xe5 ♜a6 31. ♖xc8 ♜xc8 32. ♜d6.

30. ♜c3+ ♖h6 31. ♜d4 ♜b5 32. ♖xc8 ♜axc8 33. ♜e3+ ♖g7 34. ♜xd7 ♜c1+ 35. ♜d1 ♜xd1+ 36. ♜xd1 ♜xb2 37. ♜xe4 b5 38. ♜b1

Y las negras abandonaron.

Todas las partidas del Torneo de Ubeda se publicarán en el boletín del próximo número



X TORNEO KLOOSTER DE TER APEL (HOLANDA)

AL DÍA

Contundente Shírov

Sorprende que cada año un pequeño club como el de Ter Apel (sólo tiene 17 miembros) tenga tanto éxito en la organización de un torneo tan fuerte como el Klooster. Pero año tras año Heribert Haake y su equipo logran llevar hasta su precioso pueblo del norte de Holanda jugadores de primera fila internacional. Entre los ajedrecistas, este torneo tiene una excelente reputación. Ya han inscrito su nombre en el palmarés de esta competición los siguientes jugadores:

- 1966: Hans Ree (Hol).
- 1987: Ree, Van der Wiel (Hol), y Lobron (Ale).
- 1990: Csom (Hun).
- 1991: Brenninkmeijer (Hol).
- 1992: Vaganián (Arm).
- 1993: Vaganián y Jálifman (Rus).
- 1994: Dáutov (Ale).
- 1995: Iván Sokólov (Bos).
- 1996: Andersson (Sue), y
- 1997: Shírov (Esp)

El español ganó el pequeño Torneo Klooster, por delante de Jálifman

JULES WELLING.
TER APEL (HOLANDA)

Alexéi Shírov logró otro éxito en su carrera profesional al ganar en el X Torneo Klooster, de Ter Apel, donde logró 4 puntos en 5 partidas. La última ronda de este pequeño, aunque tradicional torneo, se celebró en la capilla del monasterio medieval (klooster). Con unas rápidas tablas ante Jálifman, Shírov se aseguró el primer premio en solitario. Su victoria en esta competición no dejó lugar a dudas.

Todas las rondas excepto la última se jugaron en el Hotel Boschhuis, un establecimiento regentado por Joop e Ineke Porrenga. Situado en el bosque, es toda una invitación para pasear por los hermosos alrededores.

La primera noche, Shírov salió a disfrutar del ambiente, pero olvidó dejar su llave en recepción. Cuando regresó en mitad de la noche se encontró todas las puertas cerradas. El portero esperaba que estuviera durmiendo en su habitación, porque la llave no estaba en el tablero. Las llamadas de Shírov se quedaron sin respuesta, y el español decidió forzar una ventana. Afortunadamente, todo terminó bien

cuando Shírov pidió excusas y se ofreció a pagar los desperfectos. Parecía que este incidente fuese lo que necesitaba para motivarse en el torneo.

En la primera ronda derrotó a Loek van Wely, quien había estado jugando en la Bundesliga un día antes. En la siguiente partida, puso bajo presión a Robert Hübner. La partida se aplazó ¿Dónde se puede encontrar esto hoy en día? - y aunque el final parecía que iba a terminar en un empate Shírov se hizo con el punto.

Su siguiente víctima fue Artur Yusúpov, quien vio su bandera caer antes de llegar a la jugada 40. Con estos resultados, 3 de 3, Shírov sabía que obtendría la victoria en el torneo con dos tablas en las rondas que restaban. Nunca antes el ganador del Ter Apel había conseguido semejante resultado: 4 puntos en 5 partidas. El 80 por ciento no es nada habitual en un torneo de categoría XVII.

Al principio, Jálifman parecía ser un serio contendiente, pero ninguno de los otros participantes tuvieron posibilidades reales para conseguir el primer premio. Hübner y Van Wely sufrieron duros momentos. Ambos se enfrentaron en la última ronda. El holandés ganó y escapó de la miseria.

A la sombra del torneo cerrado se jugó un abierto que año tras año se está haciendo más popular. Atrajo a 70 participantes de toda Europa, incluyendo 5 Grandes Maestros y 13 Maestros Internacionales. Ganó el Gran Maestro polaco Wojtkiewicz, empatado a puntos con el Gran Maestro ucranio Eingorn y el Maestro Internacional, también ucranio, Mílov

X TORNEO KLOOSTER DE TER APEL (Ter Apel, Holanda, (17-22/III/1997) Cat. XVII (2651))

		1	2	3	4	5	6	Total
1. GM Shírov (Esp)	2690	X	½	½	1	1	1	4
2. GM Jálifman (Rus)	2650	½	X	½	½	1	1	3½
3. GM Andersson (Sue)	2655	½	½	X	½	½	1	3
4. GM Yusúpov (Ale)	2665	0	½	½	X	1	½	2½
5. GM Van Wely (Hol)	2645	0	0	½	0	X	1	1½
6. GM Hübner (Ale)	2600	0	0	0	½	0	X	½

AL DÍA

Comenta:
MI Oscar de la Riva

♙ SHIROV	1
PETROV (C43)	
♜ YUSUPOV	0
(3ª)	

1.e4 e5 2.♘f3 ♘f6

Yusúpov es un reputado especialista en la Defensa Petrov, así como de la variante abierta de la Española. Últimamente, Shírov está obteniendo muy buenos resultados con la variante del cambio de esta última, así que no es de extrañar que se decida por su rocosa Petrov, que ya había probado anteriormente frente al Gran Maestro español

3.d4 ♘xe4 4.♙d3 d5 5.♘xe5 ♙d6

La elección favorita de Yusúpov, aunque también lleva a complejas discusiones teóricas la variante 5... ♘d7, que acelera el desarrollo del flanco de dama para seguir con el enroque largo.

6.0-0 0-0 7.c4 ♘c6

Llegando así a la posición crítica, donde Yusúpov se empeña una y otra vez en defender las posibilidades de las negras, compensando la estructura de peones doblados con la presencia del peón blanco de 'd4', que se convierte en punto de ataque.

La variante máxs antigua, que empieza con 7... ♙xe5, está prácticamente olvidada, ya que parece ser que conduce a un final perdido para las negras de manera forzada: 7... ♙xe5 8.dxe5 ♘c6 9.cxd5 ♙xd5 10.♙c2! ♘b4 11.♙xe4 ♘xc2 12.♙xd5 ♙f5 13.g4! (necesaria para desviar el alfil) 13... ♙xg4 14.♙e4, y en esta posición la práctica ha demostrado que el contrajuego de las negras por su caballo encerrado no es suficiente para salvar la partida.

Para los interesados en la variante les recomiendo la partida Zapata/Zarnicki, Sao Paulo, 1992, que encontrarán en el *Informator* 57/314.

8.♙xc6 bxc6 9.c5 ♙e7 10.♙c3

Segundo momento importante para las negras. Yusúpov ha probado todas las jugadas lógicas posibles y precisamente Shírov ya había conseguido ventaja en una partida anterior frente a Hübner. Estaba claro, por tanto, que eran las negras las que tenían que encontrar un nuevo plan de juego.

10... f5

Yusúpov ya había probado antes esta jugada, sin buen resultado. Posteriormente, se decidió por ♙f5 y ♙f6, respectivamente. ¡Alguna mejora esperaba en el baúl de los recuerdos!

Shírov se ha enfrentado en dos ocasiones a la jugada 10... ♙f5, y en su partida con Hübner encontró la manera de apretar. Estas son las posibles continuaciones:

A) 11.f3! ♘xc3 12.bxc3 ♙xd3 13.♙xd3 (tomando una ligera ventaja) 13... ♙g5?! (13... a5 también deja a las blancas con un juego algo mejor) 14.♙a6! ♙xc1 15.♙axc1 ♙d7 16.♙fe1, y la presión de las blancas resulta muy desagradable, Shírov/Hübner, Frankfurt Rapid, Alemania, 1996.

B) 11.♙c2 ♙g6 12.♙xe4 (si 12.♙e2!? ♘g5, con pequeña ventaja blanca) 12... dxe4 13.♙xe4 ♙xd4 14.♙xg6 hxg6 15.♙e3 ♙b4! (15... ♙d5 16.♙fd1 ♙e6, con mejor juego) 16.a3 ♙b5, y se llega a la igualdad, Shírov/Yusúpov, Alemania 1996.

10... ♙f6 tampoco es suficiente para igualar: 11.♙c2! ♙xd4 (11... ♙f5 12.♙xe4 dxe4 13.♙xe4 ♙xe4 14.♙xe4 ♙xd4 15.♙xc6 da clara ventaja a las blancas) 12.♙xe4 dxe4 13.♙xe4 ♙h4 14.g3, con juego un poco mejor de las blancas, Ivanchuk/Yusúpov, Horgen, 1995.

11.f3

Jugada bastante lógica, aunque el plan realizado de Timman también parece ventajoso. ¡Que esperarían las negras! Si 11.♙e2!? ♙f6 12.♙a4 ♙d7 13.f3 ♘g5 14.♙f4 ♙e7 15.♙d2 g6 16.♙ae1, con clara ventaja blanca, Timman/Yusúpov, Linares (8ª), 1992.

11... ♘g5 12.♙a4

La mejor casilla para la dama. Se presiona sobre 'c6' y 'a7' a la vez que se defiende 'd4'. ¡Qué más se puede pedir!

12... ♙d7

Las blancas se quedarían con una ligera ventaja después de 12... ♙d7 13.♙f4, y ganarían en caso de 12... ♙f6? 13.♙xc6 ♙xd4+ 14.♙h1

13.♙f4

En otra partida se probó el rápido avance de peones en el flanco de dama con b4, pero entonces la dama blanca no defiende 'd4' y el alfil tuvo que permanecer más pasivo en 'e3'. Por otro lado, no parece de momento muy útil movilizar los peones, sino fiscalizar las casillas centrales. Si 13.b4 ♘e6 14.♙e3 a6 15.♙c2 g6 16.♙d2 ♙f6 17.♙c2 ♙e7 18.a4 f4 19.♙f2 ♙g7 20.♙fd1 g5, con iniciativa. Las negras presionan sobre 'd4' y pueden avanzar en el flanco de rey, Spangenberg/Tempone, Buenos Aires, 1994.

13... ♙f6 14.♙ae1 ♘e6

Siguiendo con el plan de presión sobre 'd4', pero éste se mostrará insuficiente. De todos modos, es difícil aconsejar otros planes de juego, ya que las piezas blancas controlan las casillas centrales y todas se encuentran en una excelente posición.

15.♙e5 ♙xe5 16.♙xe5 ♙h4



X TORNEO KLOOSTER DE TER APEL (HOLANDA)

AL DÍA

En esta jugada confiaban las negras. Se amenaza el punto 'd4' y no existe la defensa 17. ♖e2 por 17... ♗c5!. Pero para su desgracia, Shírov tenía una fuerte respuesta.

17.f4!

Poderoso sacrificio de peón que corta de raíz cualquier intento de contrajuego. Por otro lado, las negras tienen que aceptar las complicaciones, ya que de lo contrario su posición tras g3 se enciontraría estratégicamente perdida.

Por supuesto, no valía 17. ♗e2?? ♗xc5, con clara ventaja, esta vez de las negras.

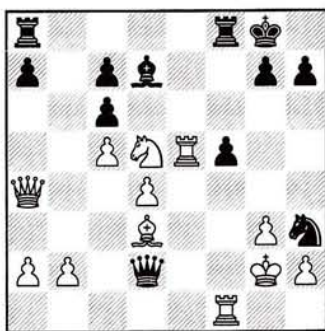
17. ... ♗xf4 18.g3 ♗h3+ 19. ♖g2 ♖h6

19... ♖h5 20. ♗xd5!.

20. ♗xd5! f4?

Esta jugada parece un error, pero en cambio había que probar el inocente jaque en 'd2'... Ya saben el dicho popular: ¡Dé siempre jaque: puede ser mate!

20... ♖d2+!?, y ahora:



A) 21. ♗xh3 f4+ [21... ♖xd3 22. ♖g2 (22. ♗e7+ ♗h8) 22... f4! (22... cxd5 23. ♖xd7 ♖xd4 24. ♖xd5+ ♖xd5+ 25. ♖xd5, y las blancas sólo tienen una ligera ventaja) 23. ♖xf4 (23. ♗xf4 ♗h3+!., con ventaja de las negras) 23... ♖d2+, tomando la iniciativa] 22. ♗f5! ♗xf5+ (22... ♖xf5 23. ♗e7+, con ventaja decisiva) 23. ♖xf5 cxd5 24. ♖5xf4, y las blancas

tendrían clara ventaja.

B) 21. ♗e2!, con tres alternativas:

B1) 21... ♗g5 22. ♗xc7 ♖ab8 23. ♖f2, con la desagradable amenaza ♗c4.

B2) 21... f4!?, defendiendo el caballo de 'h3' y planteando la posible amenaza f3. Seguiría: 22. ♖c4!, y ahora:

1) 22... f3+? 23. ♖xf3 ♖xf3 24. ♗f6+! (24. ♗xf3 ♖f8+ 25. ♗f4+ ♗h8, con iniciativa) 24... ♗h8 25. ♗xd7 ♖f2+ 26. ♗xh3, y la ventaja de las blancas es decisiva.

2) 22... cxd5 23. ♖xd5+ ♗h8 24. ♖xd7 fxg3 (si 24... ♗g5 25. ♖xf4, y si 24... f3+ 25. ♖xf3 ♖xf3 26. ♗xf3 ♗g5+ 27. ♖g2, ganando en ambos casos) 25. ♖xf8+ ♖xf8 26. hxg3, con ventaja decisiva.

3) 22... ♗h8 23. ♖c3! ♖xc3 24. ♗xc3, con clara ventaja blanca.

B3) 21... ♖ae8 parece la mejor alternativa:

1) 22. ♖b4! ♖xe2+ 23. ♖xe2 ♖xe2+ 24. ♗xh3 f4+ 25. g4, ganando.

O también 22... ♖c2 23. ♗e7+ ♗h8 24. ♗xh3 ♖f7 25. ♗d1! f4+ 26. ♗f5 ♗xf5+ (26... ♖xf5 27. ♗xc2 ♖fxe5+ 28. g4, con el mismo resultado) 27. g4, y la ventaja blanca es decisiva.

22... ♖xb4 23. ♗xb4 f4 [o 23... ♖xe5 24. dxe5 ♗g5 25. ♗c4+ ♗e6 (25... ♗h8 26. ♖d1, con clara ventaja blanca) 26. ♗xe6+ ♗xe6 27. ♗xc6, con mejor juego; o 23... ♗g5 24. ♗c4+ ♗h8 25. ♖fe1, con posición preferible para las blancas) 24. ♗c4+, con ventaja blanca, o la interesante 24. ♗a6!?,

2) 22. ♗e7+! ♗h8 23. ♗xh3 ♖f7 24. ♗h5 g5! (y de repente ¡nadie sabe qué pasa! Si 24... ♖h6 25. ♖fe1! ♖xh5+ 26. ♖g2, y con la amenaza ♗g6 las blancas tienen clara ventaja) 25. ♗xf7?? g4+ 26. ♗h4 ♖h6+ 27. ♗h5 ♖f6 mate.

21. ♗e7+ ♗h8 22. ♗f5!

El caballo de 'h3' está prácticamen-

te cazado y es un claro objetivo.

22. ... ♖g5

22... ♗xf5 23. ♗xf5 fxg3 (23... ♗g5 24. ♖xf4, con victoria blanca) 24. hxg3 (no vale 24. ♗xh3?? ♖xf1, y son las negras las que ganan) 24... ♗g5 25. ♖f4, con ventaja blanca. Los peones negros son muy débiles y Yusúpov no dispone de buenas jugadas.

23. ♗h4

La más efectiva, pero la captura en 'h3' parecía suficiente: 23. ♗xh3!? ♗xf5+ (23... fxg3 24. hxg3 ♖h6+ 25. ♖g2 ♖d2+ 26. ♗e2 ♗xf5 27. ♖xc6, con ventaja) 24. ♖g2 también parece ganador.

23. ... ♖h6

Si 23... ♖g4 24. ♗e2 f3+ 25. ♗xf3 ♗f4+ 26. ♖g1, con ventaja decisiva.

24. ♗f5!

Tras el cambio de alfiles, el caballo tiene los días contados, a la vez que se elimina al defensor principal del peón 'c6'.

24. ... fxg3

Las blancas se quedan con ventaja decisiva tras 24... ♗xf5 25. ♗xf5 ♖g6 (25... ♖g5 26. ♖xc6!, ganando) 26. ♖c2! ♗g5 27. ♖xf4.

25. hxg3

No vale 25. ♗xh3? gxh2.

25. ... g6

O 25... ♗xf5 26. ♗xf5 ♖h5 27. ♖xc6, con ventaja decisiva para las blancas.

26. ♗xd7! ♖d2+

26... ♖xf1 27. ♖xf1 ♖f8+ 28. ♖g2 ♗f4+ 29. gxf4 ♖xh4 30. ♖b3 lleva al mismo resultado que en la partida.

27. ♗xh3 ♖xf1 28. ♗xc6

Con dos piezas por torre todo está decidido y sólo queda aguantar el pata-

X TORNEO KLOOSTER DE TER APEL (HOLANDA)

AL DÍA

leo de las negras debido a la situación un tanto delicada del rey en 'h3'.

28. ... ♖af8 29. ♗g2

Resultaba interesante 29. ♗e7!?

29. ... ♖1f2 30. ♖d7

Ahora todo está decidido, la amenaza ♗e7 no deja alternativas a Yusúpov.

30. ... g5 31. ♗e7 ♖c2 32. ♗e4! ♖h2+ 33. ♗g4 ♖xh4+ 34. gxf4 ♖e2+ 35. ♗xg5 ♖g8+ 36. ♗f6

Y tras esta pequeña excursión las negras perdieron por tiempo.

♖ VAN WELY 0
INDIA DE REY (E94)

♚ SHIROV 1
(1°)

1.c4 ♗f6 2. ♗c3 g6 3.e4 d6 4.d4 ♗g7 5. ♗f3 0-0 6. ♗e2 e5 7.0-0 ♗a6 8. ♗e3 ♗g4 9. ♗g5 ♖e8 10.dxe5 dxe5 11.h3 h6 12. ♗d2 ♗f6 13. ♗e3 ♖e7 14.a3 ♗h5 15. ♖c2 c6 16. ♖fe1 ♗c5 17. ♖ad1 ♗e6 18.g3 ♗d7 19.c5 ♖ad8 20.b4 ♗c8 21. ♗f1 ♖xd1 22. ♖xd1 ♗d8 23. ♗b1 ♗d4 24. ♗xd4 exd4 25. ♗bd2 d3 26. ♗xd3 ♗xh3 27.e5 ♖d7 28. ♗e4 ♗f4 29. ♗d6 ♗g2 30. ♗e4 ♖g4 31. ♖d4 ♗xf3 32. ♗xf3 ♗h3+ 33. ♗g2 ♖xd4 34. ♗xh3 ♗xe5 35. ♗c4 ♗c7 36. ♗g2 ♖d3 37. ♖c1 h5 38. ♗e3 ♗e5 39. ♗c4 ♖c3 40. ♖xc3 ♗xc3 41. ♗d6 ♖d7 42.b5 ♗f8

Y las blancas abandonaron.

♖ HÜBNER 0
INDIA DE REY (E62)

♚ SHIROV 1
(2°)

1.d4 ♗f6 2. ♗f3 g6 3.g3 ♗g7 4. ♗g2 0-0 5.0-0 d6 6.c4 c6 7. ♗c3 ♗a6 8.e4 e5 9.dxe5 dxe5 10. ♗xe5 ♗e6 11. ♖e2 ♖d4 12. ♗f4 ♗h5 13. ♖fd1 ♗xf4 14.gxf4 ♖b6 15. ♗d7 ♗xd7 16. ♖xd7

♗c5 17. ♖d2 ♗e6 18. ♖e3 ♖ad8 19. ♖ad1 ♗d4 20. ♖g3 ♗xc3 21. ♖xd8 ♖xd8 22. ♖xd8+ ♖xd8 23.bxc3 ♖d1+ 24. ♗f1 ♗c5 25. ♖e3 ♖g4+ 26. ♗g2 ♗e6 27.h3 ♖xf4 28. ♖xa7 ♖c1+ 29. ♗h2 ♗g7 30. ♖xb7 ♗f4 31. ♖b6 ♗e2 32.f3 ♖xc3 33. ♖f2 ♖e5+ 34. ♗h1 ♗f4 35. ♗f1 g5 36.h4 h6 37.hxg5 hxg5 38. ♗g1 ♗g6 39. ♖b6 ♖c3 40. ♖f2 f6 41. ♗h2 c5 42.a4 ♖a1 43. ♗h3 ♖xa4 44. ♗f5+ ♗g7 45. ♖b2 ♖xc4 46.e5 ♖e2+ 47. ♖xe2 ♗xe2 48.exf6+ ♗xf6 49. ♗d3 ♗f4 50. ♗b1 c4 51. ♗g3 ♗d5 52. ♗g4 ♗e3+ 53. ♗g3 ♗e5 54. ♗g6 ♗d5 55. ♗g4 ♗f6 56. ♗b1 ♗e3+ 57. ♗g3 ♗e5 58. ♗g6 c3 59. ♗b1 ♗d5 60. ♗g4 ♗f6 61. ♗g3 ♗f4 62. ♗g4 ♗d5 63. ♗g3 ♗g7 64. ♖f2 ♗h6 65. ♗e2 ♗b4 66. ♗e4 ♗g7 67. ♗e3 ♗f6 68. ♗a8 ♗e6 69. ♗b7 ♗e5 70. ♗a8 ♗d6 71. ♗e4 ♗c5 72.f4 g4 73.f5 ♗d5+ 74. ♗d3 ♗f6 75. ♗h1 ♗b4 76. ♗c2 ♗c4 77. ♗g2

Y las blancas abandonaron.

♖ JALIFMAN 1
INDIA DE DAMA (E12)

♚ HÜBNER 0
(3°)

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3. ♗f3 b6 4.a3 ♗b7 5. ♗c3 d5 6.cxd5 exd5 7. ♖a4+ c6 8. ♗g5 ♗e7 9.e3 0-0 10. ♗d3 ♗e4 11. ♗f4 ♗xc3 12.bxc3 ♗d7 13.0-0 c5 14. ♗e5 ♗xe5 15.dxe5 ♗g5 16. ♗g3 g6 17.h4 ♗h6 18.h5 ♖e7 19.hxg6 hxg6 20. ♖g4 ♗c8 21. ♖e2 ♗e6 22.f4 f5 23.a4 ♖f7 24. ♗f2 ♗f8 25. ♖h1 ♖h7 26. ♖d2 ♖b8 27. ♗e2 ♖b7 28. ♗b5 ♖c7 29. ♖xh7 ♖xh7 30.a5 c4 31.axb6 axb6 32. ♖a6 ♗c5 33. ♖a8+ ♗g7 34. ♗g1 ♖h5 35. ♗a4 g5 36. ♗f2 ♗g6 37. ♗e8+ ♗f7 38. ♖xd5 ♗xe8 39. ♖xe8 ♖e2 40. ♖g8+

Y las negras abandonaron.

♖ ANDERSSON ½
PIRC (B07)

♚ SHIROV ½
(4°)

1. ♗f3 ♗f6 2.d4 g6 3.g3 ♗g7 4. ♗g2

0-0 5.0-0 d6 6. ♗c3 ♗bd7 7.e4 e5 8.h3 c6 9.a4 ♖c7 10. ♗e3 b6 11. ♖d2 ♗b7 12. ♗h6 a6 13. ♗xg7 ♗xg7 14. ♖ad1 b5 15.dxe5

Y se acordó el empate.

♖ SHIROV ½
GAMBITO DE DAMA (D17)

♚ JALIFMAN ½
(5°)

1.d4 d5 2.c4 c6 3. ♗c3 ♗f6 4. ♗f3 dxc4 5.a4 ♗f5 6. ♗e5 e6 7.f3 ♗b4 8.e4 ♗xe4 9.fxe4 ♗xe4 10. ♗d2 ♖xd4 11. ♗xe4 ♖xe4+ 12. ♖e2 ♗xd2+ 13. ♗xd2 ♖d5+ 14. ♗c2 ♗a6 15. ♗xc4 b5 16.axb5 ♗b4+ 17. ♗c3 cxb5 18. ♗b6 ♖c5+ 19. ♗b3 ♗c6 20. ♖xb5 ♖e3+ 21. ♗c2 ♖f2+ 22. ♗c3 ♖d4+

Y fue tablas.

♖ VAN WELY 1
GAMBITO DE DAMA (D20)

♚ HÜBNER 0
(5°)

1.d4 d5 2.c4 dxc4 3.e4 e5 4. ♗f3 ♗b4+ 5. ♗c3 exd4 6. ♗xd4 ♗e7 7. ♗xc4 ♗bc6 8. ♗e3 0-0 9. ♗db5 ♗d7 10.a3 ♗a5 11.b4 ♗b6 12. ♗xb6 axb6 13.f4 ♗a7 14. ♗xa7 ♖xa7 15.0-0 ♗g6 16. ♖d4 ♗a4 17. ♖xd8 ♖xd8 18. ♗b5 ♗b3 19. ♖fb1 c6 20. ♖xb3 cxb5 21. ♗xb5 ♖aa8 22.g3 h5 23. ♖c3 h4 24. ♖a2 ♗e7 25. ♖c7 ♗c6 26. ♖c2 h3 27. ♗f2 ♗d4 28. ♗xd4 ♖xd4 29. ♖c8+ ♖xc8 30. ♖xc8+ ♗h7 31. ♗f3 ♖d2 32. ♗g4 ♖xh2 33. ♖c7 f6 34. ♖xb7 ♖a2 35. ♗xh3 ♖xa3 36. ♗g4 ♖e3 37. ♗f5 ♖xg3 38.e5 fxe5 39.fxe5 ♖f3+ 40. ♗e4 ♖f1 41.b5 ♗e1+ 42. ♗f5 ♖f1+ 43. ♗e6 ♖f2 44. ♖d7 ♗h6 45. ♖d6 g5 46. ♗d7+ ♗g7 47.e6 ♖e2 48. ♖d1 ♗f6 49. ♖f1+ ♗g7 50. ♖f7+ ♗g6 51. ♖f8 ♖d2+ 52. ♗e8 ♖d5 53.e7 ♗g7 54. ♖f7+ ♗g8 55. ♖f6 ♗g7 56. ♖c6 ♖d2 57. ♖c8

Y las negras abandonaron.

Ronda octava

SOKOLOV, I. 1
GRANDA E21 0

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘f3 b6 4. ♘c3 ♘b4 5.♗b3 c5 6.♙g5 ♘c6 7.d5 ♘a5 8.♗c2 h6 9. ♘h4 ed5 10.cd5 0-0 11.e3 d6 12.♙e2 ♘c3+ 13.bc3 ♗e7 14. ♘d2 ♘d7 15.0-0 ♗ae8 16.c4 g6 17.♙d3 g5 18.♙g3 ♘h5 19.♗ae1 f5 20.f4 ♘g3 21.hg3 ♗g7 22.fg5 ♗g5 23.♗f3 ♘b7 24.♗ef1 ♘d8 25.e4 ♘f7 26. ef5 ♘e5 27.♘e4 ♘f3+ 28.♗f3 ♗e4 29.♙e4 ♗f6 30.♗f4 ♗f7 31.♘h2 ♗g7 32.♗d2 ♗g5 33. g4 ♗g7 34.♗f2 ♗e7 35.♙d3 ♘f8 36.♗g3 ♗g7 37.♘h3 ♗e7 38.♗f1 ♗e5 39.♘h2 ♗e7 40. ♗f4 ♗h4+ 41.♘g1 ♗f6 42. ♗f3 ♗g7 43.♗h3 ♗g5 44.♙e2 ♙e8 45.♗e3 ♙f7 46.♗a3 ♗e7 47.♘f2 ♘g7 48.♗e3

ONISCHUK 1
YERMOLINSKI B57 0

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cd4 4. ♘d4 ♘f6 5.♘c3 ♘c6 6.♙c4 ♗b6 7.♘db5 a6 8.♙e3 ♗a5 9.♘d4 ♘d4 10.♙d4 e5 11. ♙e3 ♙e6 12.♗d3 ♗c8 13. ♙e6 fe6 14.♙g5 ♘f7 15. 0-0-0 ♙e7 16.♗f3 ♗c3 17.bc3 ♗a2 18.♙f6 ♙f6 19.g4 ♗c8 20.g5 ♗c3 21.♗c3 ♙g5+ 22. ♗d2 d5 23.f4 ♙e7 24.♗f1

LAUTIER 1
NIKOLIC E45 0

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♘b4 4.e3 b6 5.♘ge2 ♙a6 6.♘g3 ♘c3+ 7.bc3 d5 8.♙a3 ♙c4 9.

♙c4 dc4 10.0-0 ♗d7 11.♗b1 h5 12.h4 ♗c6 13.e4 ♘bd7 14.d5 ♗b7 15.de6 fe6 16.♗a4 0-0-0 17.♗c4 ♘b8 18.♗fd1 ♘e5 19.♗b5 ♘c6 20.f3 a6 21.♗g5 ♗dg8 22.♘f1 ♘d8 23.♘e3 ♗c6 24.c4 ♘f7 25. ♗g6 ♗e8 26.♗g3 ♘c8 27.c5 b5 28.c6 ♗h6 29.♗bc1 ♘d8 30.♗c5 e5 31.♘f5

KORCHNOI 1/2
PIKET A28 1/2

1.c4 e5 2.♘c3 ♘c6 3.♘f3 ♘f6 4.d4 ed4 5.♘d4 ♘b4 6. ♙g5 h6 7.♙h4 ♘c3+ 8.bc3 0-0 9.e3 ♗e8 10.♙e2 d6 11. ♘c6 bc6 12.♙f3 ♙d7 13.c5 d5 14.0-0 ♙f5 15.c4 g5 16. ♙g3 ♗e6 17.cd5 cd5 18.h3 ♗d7 19.♗d4 ♗ae8 20.c6 ♗c6 21.♗ac1 a6 22.♗c6 ♗c6 23. ♙c7 ♙e4 24.♙h2 ♘d7 25. ♗d1 ♘b6 26.♙g3 ♙f3 27.gf3 ♗e6 28.♗b1 a5 29.♘h2 a4 30.f4 gf4 31.♙f4 ♗g6 32.♙g3 ♘h7 33.♗b4 ♗f6 34.♗d3 ♗c6 35.h4 ♘g8 36.♗d4 h5 37.♗e5 ♘d7 38.♗f3 ♗a2 41.h5 ♗h6 42.♗b8+ ♘g7 43.♙h4 ♗e6 44.♗g3+ ♘g4+ 45.♘g1 ♘h7 46.♗b4 ♘e5 47.♗b8 ♘g4

VAN WELY 1
GLEK E94 0

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♙g7 4.e4 d6 5.♘f3 0-0 6.♙e2 e5 7.0-0 ed4 8.♘d4 ♗e8 9.f3 ♘c6 10.♙e3 ♘h5 11.♗d2 f5 12.♗fd1 fe4 13.♘e4 ♘f6 14. ♘c3 ♗e7 15.♙f2 ♘d4 16. ♙d4 ♙e6 17.♙f1 c5 18.♙f6 ♙f6 19.♗d6 ♗d6 20.♗d6 ♗ad8 21.♗dd1 ♗d1 22.♗d1 ♙d4+ 23.♘h1 ♙f7 24.♘e4 ♗e7 25.b3 ♙e8 26.♙d3 ♙c6 27.g3 a5 28.a4 ♘g7 29.h4 b6 30.♘g2 ♙e4 31.♙e4 h6 32. ♗e1 ♘f6 33.f4 g5 34.fg5+

hg5 35.h5 ♘g7 36.g4 ♘h6 37.♗e2 ♗e5 38.♘f1 ♙c3 39. ♘f2 ♙d4+ 40.♘e1 ♙c3+ 41. ♘d1 ♗e7 42.♘c2 ♙d4 43. ♘d3 ♙e5 44.♙f5 ♙d6 45. ♗d2 ♙f4 46.♗d1 ♗e3+ 47. ♘c2 ♗e2+ 48.♘c3 ♗e3+ 49. ♘b2 ♙e5+ 50.♘c2 ♗c3+ 51. ♘d2 ♗g3 52.♗f1 ♙f4+ 53. ♘e2 ♗e3+ 54.♘f2 ♗b3 55. ♗d1 ♙e3+ 56.♘f3 ♙d4+ 57. ♘e4 ♗e3+ 58.♘d5 ♗e5+ 59. ♘d6 ♗f5 60.gf5 g4 61.♗d4

ILLESCAS 1/2
SALOV A09 1/2

1.♘f3 d5 2.c4 dc4 3.e3 e6 4. ♙c4 c5 5.0-0 ♘f6 6.b3 ♘c6 7.♙b2 ♙e7 8.a3 0-0 9.♗c2 h6 10.♙e2 b6 11.d3 ♙b7 12. ♘bd2 ♘d5 13.♗fd1 ♗c8 14. ♗ac1 ♙f6 15.♘e4 ♙b2 16. ♗b2 ♗e7 17.♘e5 ♗fd8 18. ♘c6 ♙c6 19.♙f3 ♙b5 20.h3 a5 21.d4 cd4 22.♗d4 ♗c1+ 23.♗c1 ♙a6 24.♗b2 ♗c8 25. ♘d2 ♘f6 26.♘e4 ♘d5 27. ♘d2 ♘f6 28.♘e4

Ronda novena

PIKET 1/2
LAUTIER E05 1/2

1.d4 d5 2.♘f3 e6 3.g3 ♘f6 4.♙g2 ♙e7 5.0-0 0-0 6.c4 dc4 7.♗c2 a6 8.♗c4 b5 9.♗c2 ♙b7 10.♙f4 ♘c6 11.♘bd2 ♗c8 12.♗ad1 ♘b4 13.♗b1 ♘bd5 14.♙e5 ♘d7 15.♘b3 ♗e8 16.e4 ♘5b6 17.♗fe1 ♙b4 18.♗e2 ♙d6 19.♙d6 cd6 20.d5 ed5 21.♘fd4 ♘f6 22.ed5 ♗d7 23.♗f5 ♗cd8 24.♘a5 ♙d5 25.♙d5 ♘bd5 26.♘ac6 ♗f5 27.♘f5 ♗d7 28.♘fe7+ ♘e7 29.♗e7 ♗fd8

30.♗d7 ♗d7 31.♘b8 ♗b7 32.♘a6 ♗b6 33.♘b4 ♘f8 34.♗c1 ♗b7 35.f3 ♘e7 36.♘f2 ♘d7 37.♘e3 ♗b8 38.b3 ♗e8+ 39.♘d3 ♗e5 40.♘c6 ♗d5+ 41.♘d4 ♘e8 42.f4 ♘c7 43.♙e4 ♗h5 44.h4 ♘e6 45.b4 ♘d4 46.♘d4 ♗h6 47.♘d5 ♗e6 48.♗c6 ♗e3 49.♗d6+ ♘c7 50.♗a6 ♘b7 51.♗a5 ♘b6 52.g4 ♗h3 53.♗a8 ♗h4 54.♗b8+ ♘a7 55.♗b5 ♙g4 56.♙e4 g6 57.a4 h5 58.♗d5 h4 59.♗d7+ ♘b8 60.♗f7 h3 61.♗h7 g5 62.♗h3

TIMMAN 0
SOKOLOV, I. B42 1

1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.d4 cd4 4.♘d4 a6 5.♙d3 ♙c5 6.♘b3 ♙a7 7.♗e2 d6 8.♙e3 ♙e3 9.♗e3 ♘f6 10.g3 h6 11.0-0 ♘bd7 12.♗g3 b4 13.♘b1 ♗c7 14.♗g7 ♗g8 15.♗h6 ♙b7 16.♘d2 ♗g2 17.♗hg1 ♗g6 18.♗g6 hg6 19.♘c4 d5 20.ed5 ♙d5 21.♘e3 ♙b7 22.♗h8+ ♘e7 23.♗h4 a5 24.♙b5 ♘e5 25.♗d4 ♙f3 26.♗e1 ♘e4 27.♘a5 ♗a5 28.♗b4+ ♘d6 29.a4 ♗b5

YERMOLINSKI 1/2
VAN WELY E98 1/2

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♙g7 4.e4 d6 5.♙e2 0-0 6.♘f3 e5 7.0-0 ♘c6 8.d5 ♘e7 9.♘e1 ♘e8 10.♘d3 f5 11.f4 ef4 12. ♘f4 ♙e5 13.♘d3 ♙d4+ 14. ♘f2 ♙g7 15.g3 h6 16.♙e3 ♘f6 17.c5 fe4 18.♘fe4 ♘e4 19.♘e4 ♗f1+ 20.♗f1 ♘f5 21. ♙f2 ♙b2 22.♗d1 ♗e7 23.♙f3 ♙e5 24.♗e1 g5 25.♗d2 ♗g7 26.♙g2 ♙d7 27.♗c1 ♙e8 28. ♘h1 ♙g6 29.a4 b6 30.cd6 ♘d6 31.♘d6 ♙e6 32.♙d4 ♗d7 33.♙a1 ♗e8 34.a5 ♗a4 35.ab6 ab6 36.♗e1 ♙e4 37. ♗b2 ♙e5 38.♗e2 ♙a1 39. ♙e4 ♘g7 40.♗g4 ♗e5 41.

♖e2 ♘d4 42.♙g2 ♘c5 43.
 ♗f3 ♗d4 44.h4 b5 45.hg5
 ♙g5 46.♙h3 ♘d6 47.g4 h5
 48.♘f5 b4 49.♙e4 ♗f6 50.
 ♗e3 ♙f5 51.gf5 ♗f5+ 52.
 ♙h4 ♙f7 53.♗d4 b3 54.♙e2
 ♘c5 55.♗c4 ♘f2+ 56.♙f2
 ♗f2+ 57.♙h5 ♗f5+ 58.♙h4
 b2 59.d6+ ♙g7 60.♗c3+ ♙h7
 61.♗b2 cd6 62.♗d4 d5 63.
 ♙g3 ♙g6 64.♗g4+ ♙f6 65.
 ♗f5+ ♙f5 66.♙f3 ♙e5 67.
 ♙e3

GRANDA **1**
KORCHNOI **D20**
0

1.d4 d5 2.c4 dc4 3.e4 ♘f6 4.
 e5 ♘d5 5.♘c4 ♘b6 6.♘b3
 ♘c6 7.♘e2 ♘f5 8.♘bc3 e6
 9.0-0 ♗d7 10.a3 ♘e7 11.♘e3
 ♘a5 12.♘a2 ♘ac4 13.♘g3
 ♘g6 14.♗e2 ♘e3 15.♗e3 0-0
 16.♗fd1 ♙b8 17.b4 f6 18.
 ♘ge4 ♘d5 19.♘d5 ed5 20.
 ♘c3 fe5 21.♘d5 e4 22.♘e7
 ♗e7 23.d5 ♗d6 24.♗d4 ♗hf8
 25.♙e1 ♗f6 26.♘b1 a6 27.
 ♗d2 ♗fe8 28.h3 c6 29.d6 ♗d7
 30.♘e4 ♙e4 31.♙ee4 ♘e4 32.
 ♙e4 ♗d6 33.♙e8+ ♙c7 34.
 ♗e3 g5 35.g3 h6 36.♙e7+
 ♙c8 37.♙h7 ♗d7 38.♙e8+
 ♗d8 39.♗e2 ♙b8 40.♙g2
 ♙h8 41.♙e7 ♗f8 42.♙e6 ♗d4
 43.♙h6 ♗d5+ 44.f3 ♗b3 45.
 ♙h5 ♗a3 46.♙g5 ♗b4 47.h4
 ♙a7 48.♗e3+ ♗b6 49.♗b6+
 ♙b6 50.h5 a5 51.h6 ♙e8
 52.g4 a4 53.♙h5 a3 54.g5 ♙e1
 55.h7 a2 56.h8=♗ a1=♗
 57.♗a1 ♙a1 58.g6 ♙a8 59.f4
 ♙c7 60.f5 ♙d6 61.g7 ♙e7

NIKOLIC **1/2**
ILLESCAS **D15**
1/2

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘c3 ♘f6 4.
 ♘f3 a6 5.e3 b5 6.b3 ♘g4 7.
 ♘e2 ♘bd7 8.h3 ♘f5 9.♘h4
 ♘e4 10.♘d5 cd5 11.♘f5 e6
 12.♘g3 ♘b4+ 13.♙f1 ♘g3+
 14.fg3 0-0 15.♘f3 bc4 16.bc4

♙b8 17.cd5 ed5 18.♙b1 ♗a5
 19.♗e2 ♘f6 20.♙g1 ♘d6 21.
 ♙b8 ♙b8 22.♙h2 ♗c7 23.♙f1
 ♘g3+ 24.♙g1 a5 25.♗d3 ♙e8
 26.♘d2 a4 27.♙c1 ♗d7 28.
 ♗a6 h5 29.♗c6 ♗c6 30.♙c6
 ♙b8 31.♘c1 ♙b1 32.♙f1 ♙a1
 33.♙c2 g5 34.♘d1 ♙g7 35.a3
 ♘e4 36.♙e2 ♘d6 37.♘b2
 ♙a2 38.♘c1 ♙a1 39.♘b2 ♙b1
 40.♘c1 ♙b3 41.♙c6 ♘c3+
 42.♙d2 ♘d1 43.♙d6 ♘e3 44.
 ♙e2 ♘g2 45.♘g5 ♙a3 46.
 ♙d5 ♙h3 47.♙a5 ♙g3 48.♙f2
 ♙g4 49.♘d2 h4 50.♙a4 h3
 51.♘c3 ♙g6 52.♙a6+ ♙f5
 53.d5 h2 54.♙a1 ♘f4 55.♙h1
 ♙g2+ 56.♙f3 ♙a2 57.♙b4
 ♙b2 58.♘d6 ♙b3+ 59.♙f2
 ♙g4 60.♙h2 ♙b2+ 61.♙g1
 ♙b1+ 62.♙f2 ♘d5 63.♙g2+
 ♙f5 64.♙g8 ♙b6 65.♙d8 ♘f6
 66.♘c7 ♙b2+ 67.♙e3 ♙b3+
 68.♙e2 ♙b7 69.♙b8 ♙e4
 70.♘h2 ♙b2+ 71.♙d2 ♙b3
 72.♙a2 ♘d5 73.♙a4+ ♙f5
 74.♙a5 ♙e6 75.♙a6+ ♙e7
 76.♙a7+ ♙f8 77.♙a5 ♘f6
 78.♘d6+ ♙g8 79.♙a3 ♙b2+
 80.♙f3 ♙b5 81.♙a1 ♙f5+
 82.♙e3 ♘g4+ 83.♙e4 ♙f2
 84.♙a5 f6 85.♙f5 ♙a2 86.♙f3
 ♙a4

GLEK **0**
SHORT **B92**
1

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cd4
 4.♘d4 ♘f6 5.♘c3 a6 6.♘e2
 g6 7.♘e3 ♘g7 8.♗d2 0-0 9.0-0
 ♘d7 10.♘h6 ♘c6 11.♘c6
 ♘c6 12.h4 ♗a5 13.f3 ♙fc8
 14.♘g7 ♙g7 15.h5 g5 16.h6+
 ♙f8 17.♘c4 ♗e5 18.♘b3 b5
 19.♘d5 ♘d5 20.ed5 ♙c5
 21.g4 ♘d7 22.♙b1 a5 23.c3
 a4 24.♘c2 ♘f6 25.f4 gf4
 26.g5 ♘d5 27.♗d3 a3
 28.♗h7 ab2 29.♙d5 ♙d5
 30.g6 fg6 31.♗g6 ♗g5
 32.♗e4 ♙f7 33.♘b3 e6
 34.♘d5 ed5 35.♗f3 ♗e5
 36.♙h5 ♗e1+ 37.♙b2 ♗d2+
 38.♙b1 ♗a2+ 39.♙c1 ♗a1+
 40.♙c2 ♙a2+ 41.♙d3 ♙b1+
 42.♙d4 ♙d2+

Ronda décima

PIKET **1/2**
GRANDA **E12**
1/2

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘f3 b6 4.
 a3 ♘a6 5.♗c2 ♘b7 6.♘c3 c5
 7.e4 cd4 8.♘d4 ♘c5 9.♘b3
 ♘c6 10.♘g5 h6 11.♘h4 0-0
 12.0-0-0 ♘e7 13.♘e2 ♙c8 14.
 ♘g3 ♘a6 15.♙b1 ♘e8 16.
 ♙d2 ♘h4 17.f4 ♘b8 18.e5
 ♘c4 19.♘c4 ♙c4 20.♗d3
 ♙c8 21.♘d4 f5 22.♗f3 ♘c7
 23.♙hd1 ♘g3 24.hg3 ♗e8 25.
 ♘db5 ♘b5 26.♘b5 ♙c5 27.
 ♘a7 d5 28.ed6 ♗d7 29.b4
 ♙c4 30.♗d3 b5 31.♘b5 ♗b5
 32.♙c2 ♙fc8 33.d7 ♘d7 34.
 ♙c4 ♙c4 35.♗d7 ♙c6 36.♗d3
 ♗b7 37.♙c1 ♙b6 38.♙c2 ♙h7
 39.g4 ♙b5 40.gf5 ef5 41.♙b2
 ♙d5 42.♗c4 ♗f7 43.♙a2
 ♗d7 44.g3 ♙d4 45.♗c6 ♗f7+
 46.♙b2 ♙d3 47.♙c3 ♙d2+
 48.♙c2 ♙d3 49.♙c3 ♙d2+
 50.♙c2

KORCHNOI **1/2**
TIMMAN **D43**
1/2

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6
 4.♘c3 e6 5.♘g5 h6 6.♘h4
 dc4 7.e4 g5 8.♘g3 b5 9.♘e2
 b4 10.♘a4 ♘e4 11.♘c4 ♘g3
 12.hg3 ♘d7 13.0-0 ♘g7
 14.♙e1 0-0 15.♙c1 ♘b7
 16.♘d3 c5 17.dc5 ♘c6
 18.♘e4 ♗c7 19.♘c6 ♗c6
 20.♙e2 g4 21.♙d2 ♘f6
 22.♙e5 ♗b5 23.♘d7 ♘e4
 24.♙d3 ♙fc8 25.a3 ba3
 26.♙a3 ♙c7 27.♙d3 ♙h8
 28.b3 f5 29.♙c4 ♙e8 30.f3
 gf3 31.gf3 ♘g3 32.♙f2 ♘h5
 33.♘c3 ♗b7 34.♙d6 ♙c6
 35.♙d3 ♗c7 36.♙d6 ♙d8
 37.♙c6 ♗c6 38.♘e5 ♙d1
 39.♘c6 ♙d7 40.♘a5 ♘d4+

41.♙f1 ♘c3 42.♙c3 ♘f4
 43.c6 ♙c7 44.♙c4 ♘d5
 45.♙e2 ♙g7 46.♙d3 ♙f6
 47.♙d4 h5 48.♙c5 ♙h7
 49.♙h4 ♙g5 50.♙h3 ♙f4
 51.♘c4 h4 52.♙d6 ♘c7 53.b4
 ♘b5+ 54.♙e6 ♘d4+ 55.♙d5
 ♘f3 56.♘d6 ♙g4 57.♙h1 h3
 58.♘b5 a6 59.c7 ♙h8 60.♘d6
 h2 61.c8=♗ ♙c8 62.♘c8 ♙g3
 63.♘e7 f4 64.♘g6 ♙g2
 65.♙a1 ♙g3

ONISCHUK **1/2**
NIKOLIC **C08**
1/2

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘d2 c5 4.
 ed5 ed5 5.♘gf3 a6 6.♘e2 c4
 7.0-0 ♘d6 8.b3 b5 9.c3 ♘f6
 10.a4 ♘b7 11.♘e5 0-0 12.f4
 ♗c7 13.bc4 dc4 14.♗c2 ♘c6
 15.♙b1 ♘a7 16.♘f3 ♙ab8 17.
 ab5 ab5 18.♙a1 ♘c8 19.♘e4
 ♘e4 20.♘e4 ♘e4 21.♗e4
 ♘e7 22.♙a6 ♙fd8 23.f5 ♗b7
 24.♗b7 ♙f7 25.♘c6 ♘c6 26.
 ♙c6 ♘e7 27.♙e1 h6 28.♘f4
 b4 29.♙b1 ♙bd7 30.f6 gf6
 31.♙c4

LAUTIER **1/2**
ILLESCAS **D85**
1/2

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 d5 4.
 cd5 ♘d5 5.e4 ♘c3 6.bc3 ♘g7
 7.♘f3 c5 8.♙b1 0-0 9.♘e2
 cd4 10.cd4 ♗a5+ 11.♘d2
 ♗a2 12.0-0 ♘g4 13.♘g5 h6
 14.♘e3 ♘c6 15.d5 ♘e5 16.
 ♙b7 e6 17.d6 ♙fd8 18.♙e1
 ♘f3 19.gf3 ♗a5 20.♘d2 ♗a2
 21.♘e3 ♗a5 22.♘d2 ♗a2
 23.♘e3

SOKOLOV, I. **1/2**
GLEK **E97**
1/2

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♘g7
 4.e4 d6 5.♘f3 0-0 6.♘e2 e5
 7.0-0 ♘c6 8.d5 ♘e7 9.b4 ♘h5

FESTIVAL DE WIJK AAN ZEE

1997 (Y II) - TORNEO A

10.♙e1 ♖f4 11.♙f1 a5 12.ba5
♙a5 13.a4 c5 14.♙b1 h6
15.♖d2 ♙a6 16.♖b3 g5 17.a5
f5 18.g3 ♖fg6 19.ef5 ♖f5
20.♙d3 e4 21.♖e4 ♖e5 22.f4
gf4 23.♙f4 ♖h4 24.♙e2
♖hg6 25.♙e3 ♙f7 26.♙f1
♙f5 27.♖bd2 ♙a5 28.♙f5
♙f5 29.♙g4 ♖e7 30.♙b7 ♙a1
31.♙a1 ♖f3+ 32.♖f3 ♙a1
33.♙h6 ♙f3 34.♙f3 ♖f5
35.♙f4 ♙a8 36.♙d7 ♙a2
37.♙d8+ ♖g7 38.♙d7+ ♖g8
39.♙d8+ ♖g7 40.♙d7+ ♖g8

VAN WELY 0
SALOV A34 1

1.c4 c5 2.♖c3 ♖f6 3.g3 d5 4.
cd5 ♖d5 5.♙g2 ♖c7 6.♖f3
♖c6 7.0-0 e5 8.d3 ♙e7 9.♖d2
0-0 10.♙c6 bc6 11.♖c4 f6
12.♙e3 ♙h3 13.♙e1 ♖d5 14.
♙c1 ♙b8 15.♙d2 ♙e6 16.b3
♖e3 17.♙e3 ♙d4 18.♖a4
♙d5 19.♙ed1 ♙f8 20.♙c3
h5 21.♙dc1 h4 22.♖d2 ♙b5
23.♖f3 ♙e3 24.f3 hg3 25.
hg3 e4 26.de4 ♙e4 27.♖c5
♙f3 28.ef3 ♙d2 29.a4 ♙b8
30.♖d3 ♙a3 31.♙b1 ♙d8 32.
♖f2 c5 33.♖f1 ♙a2 34.♖d3
♙b4 35.♖b4 cb4 36.♙c4
♙dd2 37.♙b4 ♙f2+ 38.♖g1
♙f3 39.g4 ♙e3 40.♙f1 a5 41.
♙b8+ ♖f7 42.♙b7+ ♖g6 43.
♙f2 ♙a3 44.g5 ♙eb3 45.♙b3
♙b3 46.gf6 gf6 47.♖g2 ♙b4
48.♙a2 ♖g5 49.♙a3 f5 50.
♖f3 ♙e4 51.♙a1 ♙h4 52.♖g3
♙b4 53.♙a3 ♖f6 54.♖f3 ♖e5
55.♙e3+ ♙e4 56.♙a3 ♖d5 57.
♖f2 ♖c4 58.♙f3 f4 59.♙a3
♖b4 60.♙a1 ♙e3 61.♙d1 ♙c3
62.♙e1 ♖a4 63.♙e4+ ♖b3
64.♙f4 a4 65.♙f8 a3 66.♖e2
a2 67.♙b8+ ♖c2 68.♙a8 ♖b2
69.♖d2 ♙b3

SHORT 1/2
YERMOLINSKI B66 1/2

1.e4 c5 2.♖f3 d6 3.d4 cd4 4.

♖d4 ♖f6 5.♖c3 ♖c6 6.♙g5
e6 7.♙d2 a6 8.0-0-0 ♖d4 9.
♙d4 ♙e7 10.f4 b5 11.♙f6
gf6 12.♙e2 ♙c7 13.f5 ♙c5
14.fe6 fe6 15.♙c5 dc5 16.
♙h5+ ♖f8 17.e5 f5 18.g4 ♙a7
19.gf5 ef5 20.♖d5 ♙g5+ 21.
♖b1 ♙e6 22.♙hg1 ♙g8 23.
♖f4 ♙f4 24.♙d8+ ♖e7 25.
♙dg8 ♙g8 26.♙g7+ ♖e6 27.
♙a7 ♖e5 28.h3 h6 29.♙a6
♙e3 30.♙e2 b4 31.a4 ♙d5
32.a5 c4 33.♙f1 b3 34.cb3
♙e4+ 35.♖a1 ♙d3 36.♙d3
cd3 37.♙a8 ♖e4 38.♖b1 ♖f3
39.a6 ♖e2 40.a7 d2 41.♙e8
d1=♙+ 42.♖a2 ♙d5 43.
a8=♙ ♙a8+ 44.♙a8 f4 45.h4
f3 46.h5 f2 47.♙f8 ♙c5 48.
♙f5 ♙b4 49.♖b1 f1=♙+ 50.
♙f1 ♖f1 51.♖c2 ♖e2 52.♖c1
♖d3 53.♖d1 ♙d2 54.b4 ♙b4
55.♖c1 ♙d2+ 56.♖d1 ♙a5
57.b4 ♙b4 58.♖c1 ♖e2 59.
♖c2 ♙d2 60.♖b3 ♖d1 61.
♖b2 ♙a5 62.♖b3 ♖d2 63.
♖b2 ♖c3+ 64.♖b3 ♙g7 65.
♖a3 ♖c2 66.♖a2 ♙h8 67.
♖a3 ♖b1 68.♖b3 ♙b2 69.
♖c4 ♖c2 70.♖b4 ♙c1 71.
♖c4 ♙e3 72.♖b4 ♙c1 73.
♖c4 ♙g5 74.♖b4 ♙e7+ 75.
♖c4 ♙f6 76.♖b4 ♙b2 77.
♖c4 ♙c3 78.♖b5 ♖d3 79.
♖a4 ♙d4 80.♖b4 ♙f2 81.
♖b3 ♙c5 82.♖b2



SALOV 1/2
SHORT D10 1/2

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♖c3 ♖f6 4.
cd5 cd5 5.♙f4 ♖c6 6.e3 a6 7.
♙d3 ♙g4 8.♖ge2 e6 9.♙c1
♙d6 10.♙d2 ♙e2 11.♖e2 0-0
12.0-0 ♙e8 13.h3 g6 14.♙fd1
♙f4 15.♖f4 ♙d6 16.a3 ♙ad8
17.♙b1 ♙e7 18.♖d3 ♖e4 19.
♙e1 ♙c7 20.b4 ♙e7 21.♙a2

♖d6 22.a4 b6 23.♙c3 ♙dc8
24.♙dc1 ♖e4 25.♙3c2 a5 26.
b5 ♖b8 27.♙c7 ♙c7 28.♙b1
♙d8 29.♖e5 ♖d6 30.♙d3
♙c8 31.♙c7 ♙c7 32.e4 de4
33.♙e4 ♖d7 34.♖c6 ♖e4 35.
♙e4 ♖f6 36.♙f3 ♖d5 37.g3
♖g7

YERMOLINSKI 1/2
SOKOLOV, I. D43 1/2

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♖f3 ♖f6
4.♖c3 e6 5.♙g5 h6 6.♙f6
♙f6 7.g3 ♖d7 8.♙g2 dc4 9.
0-0 ♙d8 10.e3 ♙d6 11.♙e2
0-0 12.♙fd1 ♙e7 13.♙c4 e5
14.d5 ♖b6 15.♙h4 cd5 16.
♙e7 ♙e7 17.♖e5 ♙f6 18.f4
♙e5 19.fe5 ♙e6 20.♖d5 ♖d5
21.♙d5 ♙d5 22.♙d5 ♙ad8
23.♙d4 b6 24.♙ad1 ♙de8 25.
♙d5 ♙e7 26.♖f2 ♙fe8 27.♖f3
♙e5 28.♙e5 ♙e5 29.♙d8+
♖h7 30.♙d7 ♙a5 31.a3 ♖g6
32.h4 ♖f6 33.g4 ♙b5 34.♙a7
♙b2 35.a4 ♙b4 36.a5 ba5
37.♙a5 ♙c4

GRANDA 1
LAUTIER A04 0

1.♖f3 c5 2.g3 ♖c6 3.d4 cd4
4.♖d4 g6 5.♙g2 ♙g7 6.♖b3
♖f6 7.0-0 0-0 8.♖c3 d6 9.h3
♙e6 10.e4 ♖d7 11.♖d5 b5
12.♙e2 ♙b8 13.c3 b4 14.cb4
♖b4 15.♙e3 ♖e5 16.♙fd1
a5 17.♖d4 ♙d7 18.♖b6 ♙d8
19.♖e6 fe6 20.♖a4 ♖d7 21.
b3 ♙b5 22.♙b5 ♙b5 23.♙d4
♖c2 24.♙e5 ♙e5 25.♙ac1
♖d4 26.♙f1 ♙bb8 27.♙c4
♙b4 28.♖g2 ♙c4 29.♙c4 g5
30.♖b6 ♙g7 31.e5 de5 32.
♖d7 ♙c8 33.♙e1 a4 34.♖b6
♙c6 35.♖a4 ♖f7 36.♖b2 e4
37.♖a4 ♖f3 38.♙e4 ♖d2
39.♙b5 ♙c2 40.♙e2 ♙a2 41.
♙c4 ♙d4 42.♙d3 h6 43.♙c4
h5 44.♙e6+ ♖f6 45.♙d5 e5
46.♖c5 ♙c5 47.b4 ♙a4 48.
bc5 ♙d4 49.♙b7 ♖e6 50.♙e3

e4 51.♙a3 ♙c4 52.♙a2 ♖b3
53.♙a6+ ♖e5 54.c6 ♙c2 55.
♙a8 ♖d4 56.♙e8+ ♖f6 57.
♙e4 ♖c6 58.♙a6 ♖e5 59.
♙e2 ♖f5 60.♙e3 h4 61.g4
gh4 62.♙a6 ♙b2 63.♙c3 ♙b6
64.♙c8+ ♖f4 65.♙a3 ♙g6+
66.♖f1 ♙c6 67.♙a6 ♙c1+ 68.
♖g2 ♙c2 69.♙a4+ ♖g5 70.
♙c4 ♙c5 71.f4+ ♖f5 72.♙a4
♖c6 73.♙d3+ ♖f6 74.♙e4
♖e7 75.♙a6+ ♖g7 76.♖f3
♙c4 77.f5 ♙c3+ 78.♖g4 ♙c4
79.f6+ ♖f7 80.♖f3 ♙c3+
81.♖g2 ♙c4 82.♙f3 ♙c2+
83.♖g1 ♙c1+ 84.♖f2 ♙c2+
85.♖e1 ♙c3 86.♖e2 ♖c8
87.♙h5+ ♖f8 88.♙e6

TIMMAN 1/2
PIKET E97 1/2

1.c4 g6 2.d4 ♙g7 3.e4 d6
4.♖c3 ♖f6 5.♖f3 0-0 6.♙e2
e5 7.0-0 ♖c6 8.d5 ♖e7 9.b4
♖h5 10.♙e1 a5 11.ba5 ♙a5
12.♙b1 b6 13.♖d2 ♖f4
14.♙f1 f5 15.g3 ♖h5 16.ef5
♙f5 17.♙b5 ♙b5 18.cb5 ♖f6
19.♖de4 ♖e4 20.♖e4 ♖h8
21.a4 ♖g8 22.f4 ♙e4

GLEK 1/2
KORCHNOI C47 1/2

1.e4 e5 2.♖f3 ♖c6 3.♖c3
♖f6 4.g3 ♙b4 5.♙g2 ♙c3
6.bc3 ♖e4 7.♖e5 ♖e5 8.♙e4
d5 9.♙g2 0-0 10.0-0 ♙e8
11.d3 c6 12.h3 f6 13.a4 ♙e6
14.a5 ♙d7 15.♖h2 ♖f7
16.♙f4 ♖d6 17.♙b1 ♖b5
18.♙b2 ♙ac8 19.♙fb1 ♙e7
20.♙b4 ♙d8 21.c4 dc4 22.dc4
♖d4 23.♙d1 ♙e8 24.♙b2 c5
25.c3 ♖f5 26.♙c2 g5 27.♙d8
♙d8 28.♙c1 ♖d6 29.♙e3
♙c7 30.h4 ♖c4 31.hg5 ♖e3
32.fe3 fg5 33.♙b1 ♙e5
34.♙b7 ♙b7 35.♙b7 ♙e3
36.♙g2 c4 37.♙d1 ♙f7
38.♙d8+ ♖g7 39.♙c7 h5
40.a6 h4 41.g4 gh4 42.♙d7

♖f2 43. ♗d6 ♖f6 44. ♗d7
 ♗a6 45. ♗g4+ ♕f8 46. ♗h4
 ♗d6+ 47. ♖g1 a5 48. ♗e4 a4
 49. ♗a8+ ♕e8 50. ♗f3+ ♕e7
 51. ♗e4+ ♗e6 52. ♗h4+ ♕d6
 53. ♗d4+ ♕c7 54. ♗a7+ ♕d8
 55. ♗a5+ ♕e7 56. ♗c5+ ♗d6
 57. ♗c4 a3 58. ♗h4+ ♕d7
 59. ♗a4+ ♕d8 60. ♗a5+ ♕e7
 61. ♕d5 ♕f6 62. ♗a8 ♕f7
 63. ♗h8+ ♕g6 64. ♕f7+ ♕f7
 65. ♗h7+ ♕e8 66. ♗g8+ ♕d7
 67. ♗g4+ ♕c7 68. ♗c4+ ♕b6
 69. ♗b3+ ♕a7 70. ♕f1 ♗f4+
 71. ♕e2 ♗h2+ 72. ♕d3 a2
 73. ♗a3+ ♕b6 74. ♕c4 ♗g1
 75. ♗d6+ ♕b7 76. ♗d7+

ILLESCAS 1
ONISCHUK E03 0

1. ♖f3 ♖f6 2. c4 e6 3. g3 d5 4.
 d4 dc4 5. ♗a4+ ♖bd7 6. ♕g2
 a6 7. ♗c4 b5 8. ♗c6 ♗b8 9.
 ♕f4 ♖d5 10. ♕g5 ♕e7 11.
 ♕e7 ♗e7 12. ♖c3 ♖b4 13.
 ♗c7 ♖c2+ 14. ♕d1 ♖a1 15.
 ♖e5 ♗d8 16. ♗d8+ ♕d8 17.
 ♖c6+ ♕c7 18. ♖b8 ♖b8 19.
 ♕d2 ♗d8 20. e3 e5 21. d5 f5
 22. ♗a1 e4 23. ♗c1 ♕d6 24. f3
 ef3 25. ♕f3 ♖d7 26. ♕e2 ♖e5
 27. a3 ♕d7 28. e4 ♗b8 29. b4
 ♗e8 30. ♕e3 ♖f7 31. ♕d4
 ♖g5 32. ef5 ♕f5 33. g4 ♕g6
 34. h4 ♖e4 35. ♖b5+ ab5 36.
 ♗c6+ ♕e7 37. ♗e6+ ♕d8
 38. ♗e8+ ♕e8 39. h5



PIKET 1/2
GLEK B07 1/2

1. d4 d6 2. e4 ♖f6 3. ♖c3 g6 4.

♕e3 c6 5. h3 ♕g7 6. a4 0-0 7.
 a5 d5 8. e5 ♖e4 9. ♖e4 de4
 10. ♕c4 c5 11. dc5 ♗c7 12. e6
 f5 13. c3 f4 14. ♕d4 ♖c6 15.
 ♗a4 ♗d8 16. ♕a2 ♖e5 17.
 ♗c2 ♖d3+ 18. ♕f1 ♗c6 19.
 ♖e2 ♖b2 20. ♗b2 ♗a4 21.
 ♕b3 ♗a5 22. ♖f4 ♗f8 23. g3
 ♕h6 24. ♖d5 ♗d8 25. ♕g2
 ♕e6 26. ♖c7 ♕f7 27. ♖a8
 ♗a8 28. ♗a2 b6 29. cb6 e3+
 30. ♕h2 e5 31. ♕e5 ef2 32. ♗f1
 ♕e3 33. ♕f7+ ♗f7 34. ♕d4
 ♕d4 35. cd4 ♗b7 36. ba7 ♗a7
 37. ♗f2 ♗a2 38. ♗a2 ♗f3 39.
 ♗a7 ♗d3 40. ♗d7 ♗d2+ 41.
 ♕g1 h5 42. h4 ♕f8 43. ♕f1
 ♕e8 44. ♗g7 ♗d4 45. ♗g6 ♗d5
 46. ♗g7 ♕f8 47. ♗c7 ♗a5 48.
 ♗d7 ♕g8 49. ♕f2 ♗a2+ 50.
 ♕e3 ♗a3+ 51. ♕f4 ♗a4+ 52.
 ♕e3 ♗a3+ 53. ♗d3 ♗d3+ 54.
 ♕d3 ♕f7 55. ♕e4 ♕e6 56. ♕f4

SOKOLOV, I. 0
SALOV E12 1

1. d4 ♖f6 2. c4 e6 3. ♖f3 b6 4.
 ♖c3 ♕b7 5. ♕g5 ♕e7 6. ♗c2
 h6 7. ♕h4 c5 8. dc5 bc5 9. e3
 d6 10. ♕e2 ♖bd7 11. ♗d1 0-0
 12. 0-0 a6 13. ♗d2 ♗c7 14.
 ♗fd1 ♗fd8 15. h3 ♖f8 16. ♖h2
 ♗d7 17. ♕g3 ♗ad8 18. ♕f3
 ♖g6 19. ♕b7 ♗b7 20. ♖f3 d5
 21. cd5 ♖d5 22. ♖d5 ♗d5 23.
 b3 h5 24. ♗d5 ♗d5 25. ♗d5
 ed5 26. ♖e5 ♖e5 27. ♕e5 ♗d7
 28. ♗b2 ♕f8 29. h4 ♗f5 30. g3
 ♗d3 31. ♕c3 f6 32. a3 ♕f7
 33. b4 c4 34. ♗d2 ♗d2 35.
 ♕d2 ♕e6 36. ♕f1 g5 37. g4
 hg4 38. h5 f5 39. ♕c3 f4 40. a4
 ♕h6 41. ♕d4 ♕f8 42. ♕c3
 ♕f7 43. ♕g2 ♕g7 44. ♕g7
 ♕g7 45. b5 ab5 46. ab5 fe3 47.
 fe3 c3 48. b6 c2 49. b7 c1= ♗
 50. b8= ♗ ♗c2+ 51. ♕g3 ♗e4
 52. ♗b2+ ♕h7 53. ♗f2 ♗e6
 54. ♗f8 ♗e3+ 55. ♕g4 ♗g1+
 56. ♕h3 ♗h1+ 57. ♕g3 ♗h4+
 58. ♕g2 ♗g4+ 59. ♕f2 ♗e6
 60. ♗d8 ♗f5+ 61. ♕g3 ♗e5+
 62. ♕h3 d4 63. ♗b6 ♗e3+ 64.
 ♕g2 ♗e4+ 65. ♕f2 d3 66. ♗b2
 ♗f4+ 67. ♕g2 ♗d6 68. ♗b7+

♕h6 69. ♗a8 ♕h5 70. ♗h8+
 ♕g6 71. ♗g8+ ♕f6 72. ♗h8+
 ♕f5 73. ♗h7+ ♕e5 74. ♗h8+
 ♕e4 75. ♗h7+ ♕e3 76. ♗f5
 ♗f4 77. ♗c5+ ♕e2 78. ♗b5
 ♗e4+ 79. ♕g1 g4 80. ♗a6 g3
 81. ♗c6 ♗e3+ 82. ♕g2 d2 83.
 ♗b5+ ♗d3 84. ♗h5+ ♕e3 85.
 ♗h6+ ♕d4 86. ♗d6+ ♕c3 87.
 ♗a3+ ♕c2 88. ♗a2+ ♕d1 89.
 ♗a1+ ♕e2 90. ♗f1+ ♕e3 91.
 ♗f3+ ♕d4 92. ♗f6+ ♕c5 93.
 ♗e7+ ♕c4 94. ♕c7+ ♕b3 95.
 ♗b6+ ♕c2 96. ♗c5+ ♗c3 97.
 ♗f5+ ♕b2 98. ♗b5+ ♕c1 99.
 ♗g5 ♗c4 100. ♗h6 ♗d5+
 101. ♕g3 ♕c2 102. ♗a6 ♗d3+

GRANDA 0
TIMMAN E17 1

1. d4 ♖f6 2. c4 e6 3. ♖f3 b6 4.
 g3 ♕b7 5. ♕g2 ♕e7 6. ♖c3
 ♖e4 7. ♕d2 0-0 8. d5 ♖c3 9.
 ♕c3 ♕f6 10. ♗c1 c6 11. d6 c5
 12. 0-0 ♕e4 13. ♖e5 ♕g2 14.
 ♕g2 ♕e5 15. ♕e5 ♖c6 16.
 ♕c3 ♗g5 17. a3 ♗g6 18. b4
 cb4 19. ab4 ♗fc8 20. f3 f6 21.
 ♗a4 e5 22. ♗fd1 a6 23. ♕e1
 ♗f7 24. ♗a3 e4 25. f4 ♗e6
 26. ♗e3 b5 27. cb5 ab5 28. ♗c5
 ♗a2 29. f5 ♗f7 30. ♗d2 ♗a1
 31. ♕f2 ♗a4 32. ♗c3 h6 33.
 ♗b5 ♗e8 34. ♕e3 ♕h7 35. h3
 ♗ea8 36. ♕f4 ♗a3 37. ♗c2 e3
 38. ♗d1 ♗a2 39. ♗d3 ♗a3
 40. ♗e4 ♗e2+ 41. ♕g1 ♗h5

LAUTIER 0
ONISCHUK E12 1

1. d4 ♖f6 2. c4 e6 3. ♖f3 b6
 4. a3 ♕a6 5. ♗c2 c5 6. d5 ed5
 7. cd5 g6 8. ♖c3 ♕g7 9. g3 0-
 0 10. ♕g2 d6 11. 0-0 ♖bd7
 12. ♗e1 ♗e8 13. h3 b5 14. e4
 ♗c8 15. ♕f4 ♖b6 16. ♕f1 c4
 17. ♗ad1 ♗d7 18. ♕g2 ♕b7
 19. ♕e3 ♖a4 20. ♖a4 ba4
 21. ♖d4 ♗e7 22. ♖c6 ♕c6
 23. dc6 ♗c6 24. ♕f4 ♖h5
 25. e5 ♖f4 26. gf4 ♗b6 27. ♗c4

♗e8 28. ♗d5 de5 29. ♗c5 ef4
 30. ♗e7 ♗e7 31. ♗c7 ♗e1+
 32. ♕h2 ♗e6 33. ♗c8+ ♗e8
 34. ♗e8+ ♗e8 35. b4 ♗e5
 36. ♕f3 ♗b2 37. ♗c8+ ♕f8
 38. ♕g2 ♗a3 39. b5 ♗e7
 40. ♗c4 ♗g5+ 41. ♕f1 a3
 42. ♕d5 ♗f5 43. ♕g2 ♕d6
 44. ♕f3 ♗c5 45. ♗b3 ♗d4
 46. ♕d5 ♕c5 47. ♗a2 ♕g7
 48. ♕f3 f5 49. ♕g2 ♗b2

SHORT 1
NIKOLIC C33 0

1. e4 e5 2. f4 ef4 3. ♕c4 c6
 4. ♖c3 ♖f6 5. ♕b3 d5 6. ed5
 cd5 7. d4 ♕d6 8. ♖f3 ♖c6 9. 0-
 0 ♕e6 10. ♖g5 h6 11. ♖e6 fe6
 12. ♕f4 ♕f4 13. ♗f4 0-0
 14. ♗d3 ♗d6 15. ♗af1 ♖h7
 16. ♖e2 ♖a5 17. c3 ♖b3
 18. ab3 a5 19. ♗g6 ♗e7
 20. ♗h5 ♖g5 21. h4 ♖e4
 22. ♗e5 ♗f6 23. ♗f6 gf6
 24. ♗f4 ♕h7 25. c4 ♗g8
 26. cd5 ed5 27. ♗c1 ♗e6
 28. ♗c7+ ♗g7 29. ♗g7+ ♕g7
 30. ♗c7+ ♕f8 31. ♖f4 ♗f5
 32. ♗b8+ ♕e7 33. ♗b7+ ♕d6
 34. b4 ab4 35. ♗b4+ ♕c6
 36. ♗a4+ ♕b6 37. g3 ♕c7
 38. ♗a5+ ♕c6 39. ♕g2 h5
 40. ♗a8+ ♕d6 41. ♗d8+

VAN WELY 1
ILLESCAS A81 0

1. d4 f5 2. g3 ♖f6 3. ♕g2 g6 4.
 ♖f3 ♕g7 5. 0-0 0-0 6. b4 d6 7.
 ♕b2 ♗e8 8. c4 ♖c6 9. b5 ♖d8
 10. ♖c3 ♕h8 11. ♗e1 a6 12. a4
 ab5 13. cb5 c6 14. b6 ♕e6 15.
 a5 ♖d5 16. e4 fe4 17. ♗e4 ♕f5
 18. ♗e1 ♖b4 19. ♖e4 ♗d7 20.
 ♗d2 ♖d5 21. ♖h4 ♕h3 22.
 ♖c3 ♕g2 23. ♖g2 e6 24. ♖d5
 ed5 25. ♖f4 ♕g8 26. ♗e2 ♕h6
 27. ♕c1 ♕g7 28. ♕b2 ♕h6 29.
 ♖g2 ♖f7 30. f4 ♗fe8 31. ♗d3
 ♕g7 32. ♕c3 ♖h6 33. ♗e8+
 ♗e8 34. ♗e1 ♗a8 35. ♖h4 ♕f6
 36. ♖f3 ♖f5 37. g4 ♖h4 38. h3

Jaque XXI
APARTADO Nº 971 F.D.
28080 MADRID

Suscriptores: 10% descuento en todos los productos

Colección JAQUE XXI

001 El Arte del Análisis, Timman	2.500
002 Trabajo en Ajedrez, Timman	2.500
003 La Prueba del Tiempo, Kaspárov	2.750

Colección CLUB DE AJEDREZ

101 Conocimientos básicos de ajedrez, Ganzo	900
102 Mi sistema, Nimzowitch	995
103 La práctica de mi sistema, Nimzowitch	900
104 Los grandes maestros del tablero, Reti ... PREPARACIÓN	
105 Lecciones elementales de ajedrez, Capablanca	900
106 Gran ajedrez, Alekhine	900
107 Fundamentos del ajedrez, Capablanca	900
108 El arte del ajedrez, Cámara	995
109 Juegue como un gran maestro, Kotov	995
110 Piense como un gran maestro, Kotov	900
111 El estilo posicional, Simagin	900
112 Finales prácticos de ajedrez, Keres	1.200
113 Estudios completos, Reti	900
114 El error en la apertura, Aguilera	900
118 Manual para jugadores avanzados, Suetin AGOTADO	
119 El ajedrez de torneo, Bronstein	1.600
120 Nuevas ideas en ajedrez, Reti	900
121 Ajedrez hipermoderno I, Aguilera	1.100
122 Ajedrez hipermoderno II, Aguilera	1.100
123 Entrene como un gran maestro, Kotov	900
124 El paso al final, Nesis	PREPARACIÓN
126 Defensa siciliana/Scheveningen, Kasparov AGOTADO	
127 Mis 60 memorables partidas, Fischer	1.200
128 Ajedrez a la ciega, Benito López Esnaola	1.200
130 Compruebe y mejore su ajedrez, Alburt	AGOTADO
131 Problemas de ajedrez, Coello	1.995

Colección ESCAQUES

201 Finales de peones, Maizelis	1.500
202 Finales de alfil y caballo, Averbach	1.500
203 Teoría de finales de torre, Lowenfish y Smyslov ..	AGOT.

206 Defensa india de rey, Cherta	1.500
210 La trampa en la apertura, Weinstein	1.500
213 Gambito de dama, Pachman	1.500
216 Cómo debe jugarse la apertura, Suetin	AGOTADO
219 Táctica del medio juego, Bondarevsky	1.500
220 La estructura de peones centrales, Persits	1.500
223 Lecturas de ajedrez, Averbach	1.500
225 Defensa siciliana. Variante Najdorf, Cherta	1.500
226 Ajedrez de entrenamiento, Koblenz	AGOTADO
227 Jaque mate, Richter	1.500
228 Combinaciones en el medio juego, Romanovsky	1.500
230 El sentido común en el ajedrez, Lasker	1.500
231 Ajedrez elemental, Panov	1.500
232 La apertura catalana, Neustadt	1.500
235 La psicología en ajedrez, Krogus	1.500
236 El arte del análisis, Keres	1.500
238 Partidas decisivas, Pachman	1.500
239 200 partidas abiertas, Bronstein	1.500
242 La batalla de las ideas en ajedrez, Saidy	1.500
243 Ataques al rey, Baranov	AGOTADO
246 Tablas, Tahl	1.500
247 Leyes fundamentales del ajedrez, Kan	1.500
248 Ajedrez y matemáticas, Fabel	1.500
251 Defensa siciliana. Variante del dragón, Gufeld	1.500
252 Psicología del jugador de ajedrez, Fine	1.500
258 300 miniaturas, Roizman	1.500
259 Errores típicos, Persits	1.500
260 La defensa Alekhine, Eales	1.500
261 Finales artísticos, Kasparian	1.500
262 Diccionario de ajedrez, Ibero	AGOTADO
264 Curso aperturas II (semiabiertas), Panov/Estrin	1.500
266 Defensa siciliana. Var. Scheveningen, Nikitin AGOTADO	
270 Ajedrez y computadoras, Pachman	1.500
272 El contraataque en ajedrez, Damski	1.500
273 El mundo mágico de las combinaciones, Koblenz	1.500
275 Tratado de ajedrez superior, Estrin	1.500
280 Ajedrez magistral, Kopec	1.500

- ☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 1 año (24 números), a partir del n° _____, por un importe de 10.800 ptas.
☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 2 años (48 números), a partir del n° _____, por un importe de 17.800 ptas.
☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 6 meses (12 números), a partir del n° _____, por un importe de 5.400 ptas.

Nombre y apellidos _____
 Domicilio _____
 C.P. _____ Localidad _____ Provincia _____
 Teléfono _____ Profesión _____ Año Nacimiento _____

FORMA DE PAGO

- ☐ Domiciliación Bancaria ☐ Cheque que adjunto ☐ Giro postal n° ☐ Reembolso
☐ Visa, Mastercard o Diners Club (+300 pta. de gastos de envío)
 n° _____ Fecha de Caducidad _____ Firma _____

MUY IMPORTANTE

Marque con una X en la opción correspondiente:

- ☐ Nueva suscripción
☐ Renovación n° _____

Domiciliación

Les ruego que con cargo a mi cuenta atiendan el recibo presentado por JAQUE XXI, S.L.
 Banco o Caja / Clave _____
 Clave sucursal _____
 Localidad _____
 Cuenta _____
 Fecha _____

Bancaria

FIRMA

Precios Extranjero

1 Año Europa	130 dólares
2 Años Europa	199 dólares
1 Año Portugal	14.000 pta.
2 Años Portugal	23.100 pta.
1 Año resto del mundo	180 dólares
2 Años resto del mundo	299 dólares

282 Ajedrez por campeones, Pandolfini	1.500
283 Defensa siciliana. Variante Sveshnikov, Adorjan	1.500
284 Teoría moderna en ajedrez I.	
Aperturas abiertas, Pachman	AGOTADO
285 Teoría moderna en ajedrez II.	
Apert. semiabiertas, Pachman	1.500
286 Defensa Caro-Kann, Varnusz	1.500
287 Defensa Siciliana, Pachman	1.500
288 Test del ajedrecista, Gil y Magem	1.500
289 Las partidas de Capablanca, Caparrós	1.500
290 El gambito de dama-I, Pachman	2.000
291 El gambito de dama-II, Pachman	2.000

Colección RICARDO AGUILERA

302 Mis mejores partidas (1908-1932), Alekhine	1.200
304 La defensa Caro-Kann, Kasparov	900
306 La partida de ajedrez, Rubinstein	900
308 El sacrificio posicional, Kondratiev	950
309 Morphy. Su vida y 353 partidas, Esnaola	950
312 Ataque Sozin-Fischer, Beliavski/Mijalchishin	1.950

Colección ZUGARTO

401 El ajedrez paso a paso, Krogus	1.700
402 Mis finales favoritos, Karpov y Gik	1.200
403 Cómo ganar contra la defensa Grünfeld, Karpov	1.300
404 Cómo jugar las aperturas abiertas, Karpov	1.300
405 Bobby Fischer, Bjelica	2.500
406 Mijail Tal, Bjelica	1.500
407 Cómo jugar las aperturas semiabiertas, Kárpov	1.500
408 Alexander Alekhine, Bjelica	1.500
409 Cómo jugar las aperturas cerradas, Kárpov	1.500
410 Tigran Petrosian, Bjelica	1.500
411 Cómo jugar las aperturas semicerradas, Kárpov	1.500
412 José Raúl Capablanca, Bjelica	1.300
413 Botvinnik, Bjelica	1.300
414 La defensa Caro-Kann con blancas y negras, Beliavsky y Kárpov	1.800

Biblioteca de iniciación al Ajedrez

451 ¡Juega!, P. Gonneau	1.500
452 ¡Gana!, P. Gonneau	1.500
453 ¡Analiza!, P. Gonneau	1.500

Ediciones ESEUVE

501 Gane con la Grünfeld, Adorjan	1.700
502 Ajedrez en la cumbre, Petrosian	1.700
503 Partidas selectas I, Botvinnik	2.530
505 Sacrificios de dama, Neistadt	1.700
507 Apertura Inglesa II, Bagirov	2.300
510 Ap. Española. Defensa Abierta, Nesis	2.300
512 Partidas Selectas III, Botvinnik	2.900
513 El laberinto Siciliano I, Polugaievsky	2.500
514 El laberinto Siciliano II, Polugaievsky	2.500
515 Bobby Fischer I (1955-1960)	2.900
516 Bobby Fischer II (1961-1967)	2.750
517 Bobby Fischer III (1968-1992)	2.750
518 El arte del estudio, Caputto	2.300
520 Paul Morphy, Caparrós	2.000
521 Ap. Española. Defensa Cerrada, Bijovsky	3.375
522 Defensa Petrov (1), Yusupov	2.300

Colección CAMPEONES

(552) Keres, (553) Fischer, (554) Alekhine, (555) Tahl,	
(556) Ivanchuk, (557) Tarrasch, (558) Gelfand, (559) Yusupov,	
(560) Kasparov I, (561) Rubinstein, (562) Illescas., (563) Anand,	
(564) Bronstein, (565) Short, (566) Capablanca, (567) Kárpov,	
(568) Judit Polgar cada uno	890

Ediciones E. CATALÁN

601 La apertura española I, Euwe	1.800
602 La apertura española II, Euwe	1.800
603 La defensa francesa, Euwe	1.900
604 Defensa siciliana, Euwe	2.200
605 Defensa Caro-Kann, Euwe	1.400
606 Aperturas abiertas, Euwe	2.400
607 Aperturas semiabiertas, Euwe	1.400
608 Gambito de dama, Euwe	2.200
609 Apertura inglesa, Euwe	1.800
610 Defensa indias, Euwe	2.400
612 Aperturas abiertas, Sokolsky	1.400
613 Aperturas semiabiertas, Sokolsky	1.400
614 Aperturas cerradas, Sokolsky	1.600
615 Celadas en ajedrez, Sokolsky	1.400
616 Combinaciones en ajedrez, Richter	1.800
617 Miguel Tahl, campeón, Varios	1.800
618 XXVII Campeonato URSS 1960, Marimón	1.900

ORDEN DE PEDIDO		
Ud.	Artículo	Importe
Total		
Suscriptor nº	Descuento	
Gastos de envío *		
A pagar		

* Todos los pedidos inferiores a 5.000 ptas. tienen un recargo de 300 pesetas por gastos de envío

Nombre y apellidos _____
Domicilio _____
Población _____ D.P. _____ Provincia _____
Telef. _____ Profesión _____ Año nac. _____

FORMA DE PAGO (indique la que desea):

☐ Cheque adjunto
☐ Reembolso ☐ Giro postal
Tarjeta de crédito
☐ VISA, Mastercard o Diners Club
Nº tarjeta _____
Fecha de caducidad _____

Firma _____

Domiciliación Bancaria

Les ruego que con cargo a mi cuenta atiendan el recibo presentado por JAUQUE XXI, S.L.

Banco o Caja Clave entidad
Sucursal Clave sucursal
Localidad
Cuenta

FIRMA

Fecha

619 El medio juego en ajedrez I-II, Euwe 1.900

Editorial PAIDOTRIBO

801 El ajedrez. Aprender y progresar, Kárpov 2.500
802 Preparación de finales, Speelmann 1.950
803 Ataques contra el enroque, Crusi More 1.000
804 Sobre el ajedrez, Short 2.150
805 Compruebe su nivel de ajedrez, Leheac-Ammoun 2.500
806 150 Ejercicios de ajedrez, Leheac-Ammoun 2.850
807 Iniciación al ajedrez, López Manzano/Segura 1.850
808 Kasparov, Alexander Nikitine 3.700
809 Aprendiz de Brujo, Bronstein 3.900

VARIOS

Tratado elemental de ajedrez 395
Minipartidas, Crusi More. 950
Ajedrez para niños, J.L.Brasero 2.000
Chess. Training in 5333+1 positions, Polgar 3.995
Ajedrez para niños (Toray) 1.400
Ajedrez para jóvenes (Toray) 1.400

INFORMATOR

Enciclopedia de Aperturas

701 Tomo A (Inglesa, Reti, Benoni) 6.500
702 Tomo B (Semiabiertas) 6.500
703 Tomo C (Abiertas, Francesa) 6.500
704 Tomo D (Peón Dama, Grünfeld) 6.500
705 Tomo E. (Nimzoindia, India Rey) 6.500

Enciclopedia de Finales

707 Tomo I. Peones 6.000
708 Tomo II. Torres I 6.000
709 Tomo III. Torres II 6.000
710 Tomo IV. Damas 6.000
711 Tomo V. Alfil y Caballo 6.000

Otras publicaciones

706 Antología de combinaciones 6.500
640 Best games 3.500
Códigos informator. 925

Informator Ajedrecístico

Tomos 50 a 61 c/uno 4.700
Tomos 62 a 67 c/uno 4.500

Monografías de Aperturas

712 A29. Apertura Inglesa, Korchnoi 2.700
713 B12. Defensa Caro-Kann, Seirawan 2.700
714 C18-C19. Defensa Francesa, Korchnoi 2.700
715 C89. Ataque Marshall, Anand 2.700
716 D44. Gambito Dama, Beliavsky 2.700
717 C43. Defensa Petrov, Yusupov 2.700
718 A34. Defensa Inglesa, Beliavsky y Mijalchishin 2.475
719 A86-89. Defensa Holandesa, Gurevich 2.700
720 C42. Defensa Petrov, Yusupov 2.475
721 A33. Apertura Inglesa, Sax 1.900
722 B80. Defensa Siciliana, Hübner 2.700
723 C80-C81. Apertura Española, Korchnoi 2.475
724 C92-93. Apertura Española, Bijovsky y Romanishin 2.700
725 C82. Apertura Española, Korchnoi 1.900
726 B17. Defensa Caro-Kann, Kárpov 2.700
727 C94-95. Apertura Española, Romanishin y Bijovsky 2.700
728 C83. Apertura Española, Korchnoi 1.900
729 E97. Defensa India de Rey, Gurevich 2.700
730 C05-06. Defensa Francesa, Bareev 2.700
731 B75-76. Defensa Siciliana, Tiviakov 2.700
732 B86-87. Defensa Siciliana, Beliavsky y Mijalchishin 2.700
733 A57. Gambito Volga, Kárpov 2.700
734 A58-59. Gambito Volga, Kárpov 2.700
735 B66. Defensa Siciliana, Anand 2.700
736 B67-69. Defensa Siciliana, Van der Wiel 2.700
737 B88. Defensa Siciliana, Beliavsky y Mijalchishin 2.475
738 B89. Defensa Siciliana, Akopian 2.700
739 D16-19. Defensa Eslava, Ribli 2.700
740 A65. Defensa Benoni, Gelfand y Kapengut 2.700

NEW IN CHESS

Anuarios nº 7 al 18 (rústica) c/u 2.900
Anuarios nº 2 al 18 (cartoné) c/u 3.500
Anuarios nº 19 al 34 (rústica) c/u 3.500
Anuarios nº 19 al 34 (cartoné) c/u 4.500
Anuarios nº 35-40 (rústica) c/u 3.750
Anuarios nº 35-40 (cartoné) c/u 4.750

JAQUE XXI
APARTADO N° 971 F.D.
28080 MADRID

MATERIAL DE JUEGO

(En material de juego, consultar formas de envío y gastos)

Tableros

1001 Plástico 40 cms. (lámina serigrafiada)	450
1002 Plástico 45 cms. (lámina serigrafiada)	500
1004 Enrollable escaque 5 cms.	500
1006 Madera 45 cms. (marquetería)	4.000
1007 Madera 45 cms. (Nogal)	4.200
1008 Madera 50 cms. (marquetería)	4.400
1009 Madera 50 cms. (Nogal)	4.700

Piezas

1051 Staunton plástico nº 5, caja cartón	1.500
1159 Staunton madera nº 5	6.550
1160 Staunton madera nº 6	7.100
1161 Especial madera de encina, Rey: 135 mm.	15.050
1162 Staunton madera nº 5 (mod. Europa)	6.100
1163 Staunton madera nº 6 (Plomado)	8.200

Relojes, Murales, Mesas, Varios

1202 Reloj de control alemán, "BHB", baquelita	6.350
1203 Reloj de control alemán, "BHB", blitz (20'), baq.	6.950
1206 Mural 90 cms. con piezas imantadas	21.000
1210 Carterita de análisis, plástico	500
1212 Bloc de 100 planillas	350
1217 Reloj digital "DGT"	14.900
1218 Reloj digital "DI-CHESS"	10.500
1220 Cuaderno de ajedrez	235
OFERTA ESP.: 10 Reloj. BHB + Maletín	60.000

COMPUTADORAS AJEDREZ (Suscriptores: 5% Descuento)

KASPAROV-SAITEK

Electronic ChessMan.	6.725
Chess Partner II.	7.350
Compact.	8.250
Sensor XL	9.975
Turbo Advanced Trainer	17.500
Executive	22.500
Virtuoso	22.975
Travel Champion 2100.	22.500
GK-2100	29.900
President	59.000
Renaissance	92.135
Adaptador KASPAROV .(Máquinas sin pantalla LCD)	2.750
Adaptador KASPAROV .(Máquinas con pantalla LCD) ...	3.750

NOVAG

Aquamarine Premier	11.900
Agate	15.900
Aquamarine RiscII 26,6 Mhz	21.900
Zircon	22.900
Zircon II	29.900
Ruby	21.900
Emerald Classic	39.900
Shapire	43.900
Diamond	64.900
Scorpio	54.900
Tablero Universal. + Shapire.	99.950
Adaptador Novag	1.500

BASES DE DATOS (Suscriptores: 10% Descuento)

ChessBase 1.1 Windows + 235.000 partidas	41.000
ChessBase 1.1 Windows Profes. + 300.000 partidas	59.900
ChessBase 1.1 Windows Mega + 450.000 partidas	85.000
Actualización desde CB4-Dos 4.0	14.800
Módulo Doctor (ChessBase)	8.500

PROGRAMAS DE JUEGO PARA PC

Fzritz 3 (Disquetes)	8.500
Actualización Fritz2 a Fritz 3	4.250
Fritz 4 (CD Rom).	17.000
Actualización Fritz 3 a Fritz 4	8.500

Los precios de este catálogo son
válidos sólo para España

FESTIVAL DE WIJK AAN ZEE

1997 (Y II) - TORNEO A

♢f3+ 39.♣f3 ♠e8 40.♠e8+
 ♣e8 41.♣f1 ♣f7 42.♣d3
 ♣c8 43.♣e2 c5 44.dc5 ♣c5
 45.♠d2 ♣e7 46.♣b3 ♠h4 47.
 ♠d3 ♠f2 48.a6 ba6 49.b7
 ♣c4+ 50.♣c4 dc4+ 51.♣c4
 ♠a7 52.♠d5 ♠d7 53.♠a5 h5
 54.gh5 gh5 55.h4 ♠b8 56.
 ♠b6 ♣e7 57.♣c6 ♣e6 58.
 ♠c7 ♠a7 59.b8=♣ ♠b8 60.
 ♠b8 d5 61.♠e5 a5 62.♠b2
 a4 63.♣c5 ♣f5 64.♠d5 ♣g4
 65.f5

Ronda decimotercera

SALOV $\frac{1}{2}$
KORCHNOI $\frac{1}{2}$
E03

1.d4 ♢f6 2.c4 e6 3.♢f3 d5 4.
 g3 dc4 5.♣a4+ ♢bd7 6.♠g2
 a6 7.♣c4 c5 8.dc5 ♠c5 9.0-0
 b5 10.♣h4 ♠b7 11.♢c3 ♠c8
 12.♠g5 ♣b6 13.♠ad1 h6 14.
 ♠f6 ♢f6 15.♠d3 0-0 16.♢e5
 ♠g2 17.♠g2 ♠fd8 18.♠fd1
 ♠d3 19.♢d3 ♠d4 20.♢b1 e5
 21.♢d2 ♠c2 22.♣h3 ♣b7+
 23.♠g1 e4 24.♢b4 ♠b2 25.
 ♢b3 e3 26.f3 ♠b6 27.♠c1
 ♣d7 28.♣d7 ♢d7 29.♣f1 a5
 30.♠d1 ♢f6 31.♠d6 ♠c7 32.
 ♠c6 ♠g3 33.hg3 ab4 34.♠c5
 ♠a2 35.♠b5 ♠b2 36.♢d4 g6
 37.g4 ♠g7 38.♠g2 ♠d2 39.
 ♠b4 ♢d5 40.♠c4 ♢f4+ 41.
 ♠h2 ♠h7 42.♢f5 gf5 43.♠f4
 ♠e2+ 44.♠g3 ♠e1 45.♠f5
 ♠g1+ 46.♠h2 e2 47.♠g1
 e1=♣+ 48.♠g2 ♠g6 49.♠h5
 ♣e2+ 50.♠g3 ♣f1 51.♣f4
 ♣e1 52.♠d5 ♣c1+ 53.♠g3
 ♣c7+ 54.♠g2 ♣f4 55.♠h5
 ♣f6 56.♠d5 ♣e6 57.♠h5
 ♣d2+ 58.♠g3 f6 59.♠f5 ♣c1
 60.♠h5 ♣g1+ 61.♣f4 ♣e1
 62.♠b5 ♣c1+ 63.♠g3 ♣g1+
 64.♣f4 ♣h2+ 65.♣e3 ♣f7

66.♠h5 ♣g1+ 67.♣f4 ♠g6
 68.♠d5 ♣h2+ 69.♣e3 ♣f7
 70.♠h5 ♣g1+ 71.♣f4 ♠e6
 72.♠b5 ♣h2+ 73.♣e3 ♠d6
 74.♠f5 ♣b2 75.♠h5 ♣e6 76.
 ♣f4 ♣c3 77.♠g3 ♣c7+ 78.
 ♠g2 ♣f7 79.♠b5 ♣e8 80.♠f5
 ♣g6 81.♠b5

ONISCHUK **1**
VAN WELY **B82**
0

1.e4 c5 2.♢f3 d6 3.d4 cd4 4.
 ♢d4 ♢f6 5.♢c3 a6 6.f4 e6 7.
 ♣f3 ♣b6 8.a3 ♢c6 9.♢b3
 ♣c7 10.g4 b5 11.g5 ♢d7 12.
 ♠d3 g6 13.♠e3 ♠g7 14.h4
 b4 15.♢a4 ba3 16.♠a3 ♢b4
 17.♣e2 ♠b7 18.0-0 0-0 19.
 ♠d2 a5 20.♠c3 d5 21.♠g7
 ♠g7 22.e5 ♠c6 23.♢c3
 ♣b6+ 24.♣f2 ♣f2+ 25.♠f2
 a4 26.♢d4 ♢c5 27.♢a2 ♢a2
 28.♠a2 ♠d7 29.♠h2 ♠ab8 30.
 ♣f2 ♠b6 31.♣e3 ♠fb8 32.c3
 ♠c8 33.♠c2 ♠a6 34.♠a6 ♠a6
 35.c4 ♠d8 36.♠a3 ♠b6 37.
 ♠ac3 ♢e4 38.c5 ♠bb8 39.♠a3
 ♠dc8 40.c6 ♠b4 41.b3 ab3
 42.♠b3 ♠a4 43.♠b7 ♠a3+
 44.♠e2 ♢g3+ 45.♠f2 ♢f5
 46.♢e6+ ♠g8 47.♢c7 d4
 48.♠cb2 ♠g7 49.♢e6+ ♠g8
 50.♠b8 ♠a8 51.c7

YERMOLINSKI **1**
PIKET **E71**
0

1.d4 ♢f6 2.c4 g6 3.♢c3 ♠g7
 4.e4 d6 5.h3 0-0 6.♠g5 a6
 7.♠d3 c5 8.d5 b5 9.♢f3 bc4
 10.♠c4 ♢bd7 11.0-0 ♠b8
 12.b3 ♢e8 13.♠c1 ♢c7
 14.♣e2 ♢b6 15.♠fd1 ♢c4
 16.bc4 ♠d7 17.♠h4 f6
 18.♠b1 ♢a8 19.♠b8 ♣b8
 20.♠b1 ♣c7 21.♠b2 ♠a5
 22.♣b7 ♠c8 23.♠e7 ♢b6
 24.♠g3 ♢c4 25.♠b8 ♣d8
 26.♣d8 ♠d8 27.♢a4 ♠e8
 28.♢b6 ♢b6 29.♠b6 ♠e4
 30.♠d6 c4 31.♠b4 f5 32.♠c6
 ♠e8 33.♠c4 ♠d8 34.♠c7 ♠f6

35.♠e7 ♠e7 36.♠e7 a5 37.d6
 ♣f8 38.♠h7 ♠e6 39.♢e5 ♠d6
 40.♢g6+ ♠g8 41.♠a7 ♠a2
 42.♠a5

TIMMAN $\frac{1}{2}$
LAUTIER $\frac{1}{2}$
B51

1.e4 c5 2.♢f3 d6 3.♠b5+
 ♢d7 4.d4 ♢gf6 5.♢c3 cd4
 6.♣d4 g6 7.e5 de5 8.♢e5
 ♠g7 9.♠g5 0-0 10.0-0 ♣a5
 11.♢c4 ♣c7 12.♠he1 ♣h2
 13.♠e7 ♣g2 14.♣h4 h6
 15.♠h6 ♣g4 16.♣h2 ♢c5
 17.♠g7 ♠g7 18.♢e3 ♣h5
 19.♣g3 ♠e6 20.♠e2 ♣h3
 21.♣e5 ♠ac8 22.b4 ♢a6
 23.♠b7 ♢b8 24.♢e4 ♣h4
 25.♢g5 ♠a2 26.♢g4 ♠c6
 27.♢f6 ♠f6 28.♠d6 ♣f4+
 29.♣f4 ♠f4 30.♠b2 ♠f2
 31.♠a2 ♠h6 32.♢f7+ ♠f7
 33.♠f7 ♠f7 34.♠d3 ♠g7
 35.♠b3 ♠h5 36.♠e2+ ♠h4
 37.♠d4+ ♠g3 38.b5 ♢d7
 39.♠b4 ♠f2 40.♠d1 ♠e3
 41.♠d6 ♢e5 42.♠e6

NIKOLIC $\frac{1}{2}$
SOKOLOV, I. $\frac{1}{2}$
A43

1.d4 ♢f6 2.♢f3 c5 3.d5 b5
 4.a4 b4 5.♠g5 d6 6.e3 g6
 7.♠f6 ef6 8.♠b5+ ♢d7 9.c3
 bc3 10.♢c3 f5 11.0-0 ♠g7
 12.♠c6 ♠b8 13.♢b5 0-0
 14.♢d6 ♠a6 15.♢b5 ♢f6
 16.♣c1 ♣b6 17.♢d2 ♠bd8
 18.♢c4 ♣b8 19.♠d1 ♠c8
 20.d6 ♠e6 21.h3 a6 22.♢c7
 ♠d6 23.♢d6 ♣c7 24.♠f3
 ♠b8 25.♠d2 ♠b4 26.a5 h5
 27.♣c2 ♢e4 28.♢e8 ♣e7
 29.♢d7 ♢d2 30.♣d2 ♠g7
 31.♠c1 c4 32.♠d5 ♠d5
 33.♣d5 ♣e4 34.♣c5 ♠b5
 35.♣c7 ♣e5 36.♠c4 ♣b2
 37.♠c5 ♣a1+ 38.♠h2 ♠b1
 39.♣e7 ♠h1+ 40.♠g3 ♠c1
 41.♠d5 ♠c6 42.♠d8 ♣f6

43.♣e8 ♠h6 44.♠d7 ♠e6
 45.♣f8+ ♣g7 46.♣g7+ ♠g7
 47.♠a7 ♠f6 48.h4 ♠c6
 49.♠f3 ♠g7 50.g3 ♠c6
 51.♠a8 ♠h7

ILLESCAS $\frac{1}{2}$
SHORT $\frac{1}{2}$
E54

1.d4 ♢f6 2.c4 e6 3.♢c3 ♠b4
 4.e3 0-0 5.♠d3 d5 6.♢f3 dc4
 7.♠c4 c5 8.0-0 cd4 9.ed4 b6
 10.♠g5 ♠b7 11.♠c1 ♠c3
 12.♠c3 ♢c6 13.a3 ♠c8
 14.♠a2 ♢e7 15.♠c8 ♣c8
 16.♠f6 gf6 17.♠e1 ♠d8
 18.♢h4 ♢g6 19.♣g4 f5
 20.♢g6 hg6 21.♣f4 ♣d7
 22.♠d1 ♠d5 23.♠d5 ♣d5
 24.h4 e5 25.♣g5 ed4 26.h5
 ♣d6 27.♠e1 ♠c8 28.hg6 fg6
 29.g3 d3 30.♠d1 ♠f7 31.♣h6
 ♠e8 32.♣d2 ♣d4 33.♣h6
 ♠e2 34.♣h7+ ♠f8 35.♣h6+
 ♠e7 36.♣h7+ ♠d8 37.♣g8+
 ♠c7 38.♠c1+ ♠c2 39.♠f1 ♠f2
 40.♠f2 d2 41.♣f7+ ♠b8
 42.♣e8+ ♠b7 43.♣e7+ ♠b8
 44.♣e8+

GLEK **1**
GRANDA **C00**
0

1.e4 e6 2.d3 d5 3.♣e2 ♢f6
 4.♢f3 b6 5.e5 ♢fd7 6.g3 c5
 7.♠g2 ♠e7 8.h4 ♢c6 9.c4
 dc4 10.dc4 ♠b7 11.0-0 ♣c7
 12.♠f4 ♢f8 13.♠e1 ♢g6
 14.♠d2 0-0-0 15.♢c3 a6
 16.h5 ♢f8 17.♠f4 h6 18.♢e4
 g5 19.♢d6+ ♠d6 20.ed6 ♣d7
 21.♠e5 ♠g8 22.♠f6 g4
 23.♢d2 ♢d4 24.♠d4 ♠g2
 25.♠g2 cd4 26.c5 ♣b7+
 27.♠g1 bc5 28.♢e4 ♢d7
 29.♠ec1 ♠b8 30.b4 cb4
 31.♠c7 ♣b5 32.♣b5+ ab5
 33.♠b1 ♢e5 34.♠c5 ♢d3
 35.♠b5+ ♠a7 36.♠b3 ♠a6
 37.a4 ba3 38.♠b6+ ♠a7
 39.♠b7+ ♠a6 40.♠b6+ ♠a5
 41.♢d2

Ronda primera

VANDERSTERREN 1/2
VANDERWIEL 1/2

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♂f3 ♀f6
 4.♂c3 e6 5.♂g5 h6 6.♂f6 ♀f6
 7.e3 ♀d7 8.a3 g6 9.b4 ♂g7
 10.cd5 cd5 11.♂d3 0-0 12.0-0
 ♀e7 13.♀b3 ♀b6 14.a4
 ♂d7 15.a5 ♀c8 16.b5 ♀d6
 17.b6 ♀f8 18.♂e5 ♂e8 19.f4
 ab6 20.ab6 ♀a1 21.♀a1 g5
 22.♂b5 ♂b5 23.♂b5 ♀e4
 24.♂d3 gf4 25.ef4 ♀h4
 26.g3 ♀g3 27.hg3 ♀g3+
 28.♂h1 ♀h3+ 29.♂g1 ♀g3+
 30.♂h1 ♀h3+ 31.♂g1 ♀g3+

DAVID 0
ATALIK 1

1.e4 c5 2.♂f3 d6 3.d4 cd4
 4.♂d4 ♀f6 5.♂c3 ♀c6
 6.♂g5 e6 7.♀d2 a6 8.0-0-0
 h6 9.♂e3 ♂e7 10.f4 ♀c7
 11.♂d3 b5 12.♂b1 ♂b7
 13.h3 b4 14.♂a4 ♀d4
 15.♂d4 ♀e4 16.♀b4 0-0
 17.♀e1 f5 18.g4 d5 19.♂g1
 ♂f6 20.♂f6 ♀f6 21.g5 ♀g6
 22.gh6 ♀h6 23.♀e3 ♂h7
 24.♂e4 fe4 25.♂g5 ♀f8
 26.♂dgl g6 27.♂e5 ♂c8
 28.♂b6 ♀c6 29.e4 dc4
 30.♂c1 ♂b7 31.♂c4 ♀e8
 32.♂c7+ ♀f7 33.♂ec5 ♀h5
 34.♂h5+ gh5 35.♂b7 ♀b7
 36.♀e4+ ♀g6

Ronda segunda

VAN DER STERREN 1
RIEMERSMA 0

1.d4 ♀f6 2.♂f3 g6 3.c4 ♂g7
 4.g3 0-0 5.♂g2 d5 6.0-0 dc4
 7.♂a3 a5 8.♂c4 ♀c6 9.♂g5
 ♂e6 10.♂c1 ♂d5 11.♂f6 ♂f6
 12.e3 a4 13.a3 ♀a5 14.♂fd2
 ♂g2 15.♂g2 ♀c4 16.♂c4
 ♀d5+ 17.♀f3 ♀fd8 18.♂d2
 c6 19.♀d5 ♀d5 20.♂e4 ♀b5
 21.♂c2 ♂g7 22.f4 f5 23.♂c5
 ♂f7 24.♂ff2 b6 25.♂d3 c5
 26.dc5 bc5 27.♂f3 ♀ab8
 28.h3 ♀b3 29.♀fd2 h5 30.♂c5
 ♂b2 31.♂b2 ♀b2 32.♂b2
 ♀b2 33.♂a5 ♂f6 34.h4 ♀a2
 35.♂a4 ♂f7 36.♂a5 ♂f6
 37.e4 fe4+ 38.♂e4 ♀g2
 39.♂f3 ♀b2 40.♂e5 ♀a2
 41.♂a5 ♀b2 42.♂e5 ♀a2
 43.♂c3 ♂f5 44.♂b3 e5 45.fe5
 ♂e5 46.♂e3 ♂f5 47.♂d4
 ♂g4 48.♂c4 g5 49.hg5 ♂g5
 50.♂b5 ♀e2 51.a4 ♀e5+
 52.♂b6 ♂g4 53.a5 ♀e6+
 54.♂b7 ♀e7+ 55.♂c6 ♀e6+
 56.♂d5 ♀g6 57.♂a3 ♀g5+
 58.♂e4 ♀g8 59.a6 ♀e8+
 60.♂d5 ♀d8+ 61.♂e4

JANSSEN 0
NIJBOER 1

1.c4 ♀f6 2.♂c3 g6 3.e4 d6
 4.d4 ♂g7 5.♂f3 0-0 6.♂e2
 e5 7.d5 ♀a6 8.♂e3 ♀g4
 9.♂g5 f6 10.♂d2 f5 11.♂g5

♂f6 12.ef5 gf5 13.f4 c6
 14.♀b3 h6 15.♂h3 ♀c5
 16.♀c2 ♀fe4 17.0-0 cd5
 18.cd5 ♀d2 19.♀d2 ♀b6
 20.♂h1 e4 21.♀ab1 ♂d7
 22.♂f2 ♀ac8 23.♂fd1 ♀b4
 24.♂e3 ♀a4 25.♀fc1 b5
 26.♀e1 ♀c3 27.bc3 ♀a5
 28.♀g3 ♀c3 29.♀c3 ♀c3
 30.h3 a6 31.♂h5 ♀c8 32.♂g6
 ♀f6 33.♂h5 ♀c3 34.♂e1 ♂h8
 35.♀g6 ♀d3 36.♂h2 b4
 37.♀f6 ♂f6 38.♂g6 ♂c3
 39.♂e2 ♂d2 40.♂f5 ♂f4+
 41.g3 ♂f5 42.♂f5 ♂g3+
 43.♂g2 ♂e5 44.♂e4 a5
 45.♂c4 ♀d2+ 46.♂f3 ♀a2
 47.♂g4 ♂g7 48.♂h5 ♂f6
 49.♂g6 ♀g2 50.h4 ♀g6
 51.♂f4+ ♂e7 52.♂f7+ ♂d8

Ronda tercera

DAVID 1
JANSSEN 0

1.e4 c5 2.♂f3 d6 3.d4 cd4
 4.♂d4 ♀f6 5.e5 ♀c6 6.♂b5
 ♀a5+ 7.♂c3 de5 8.♂c6+ bc6
 9.♂e5 ♂b7 10.0-0 ♀d8
 11.♀f4 e6 12.♂c4 ♀a6 13.b3
 ♂e7 14.♂b2 0-0 15.♀ad1 c5
 16.♀g3 g6 17.♂a4 ♀d5
 18.♂e5 ♀h5 19.♀e3 ♀d6
 20.♂de1 ♂f6 21.♂c4 ♀d8
 22.♂c5 ♂a8 23.♂f6 ♀f6
 24.♂e4 ♀e7 25.♂d1 ♀fd8
 26.♂d5 ed5 27.♂g3 ♀b7
 28.♂a5 ♀a6 29.♂h5 ♀a5
 30.♂f6+ ♂g7 31.♀e5 ♀a6
 32.♂e8+ ♂f8 33.♂e1

NIJBOER 0
VAN DER STERREN 1

1.e4 c5 2.♂f3 d6 3.d4 cd4
 4.♂d4 ♀f6 5.♂c3 a6 6.♂e2 e5
 7.♂b3 ♂e7 8.0-0 0-0 9.♂h1
 ♀c7 10.f4 b5 11.a4 b4
 12.♂d5 ♀d5 13.ed5 ♂f5 14.c4
 bc3 15.bc3 ♀c3 16.♀a2 ♂e4
 17.fe5 de5 18.♂f3 ♂f3 19.♀f3
 ♀c4 20.♂c2 ♀b4 21.♂d3 ♀d7
 22.♂c7 ♀a4 23.♂g3 ♀fd8
 24.d6 ♂d6 25.♂h6 ♂f8 26.♂g4
 ♂b6

Ronda cuarta

VANDERSTERREN 1
DAVID 0

1.d4 ♀f6 2.c4 g6 3.g3 ♂g7
 4.♂g2 0-0 5.♂c3 ♀c6 6.♂f3
 d6 7.0-0 a6 8.d5 ♀a5 9.♂d2
 c5 10.♀c2 ♀b8 11.b3 b5
 12.♂b2 e5 13.e4 ♀h5
 14.♀ae1 ♂h6 15.♂d1 f5
 16.ef5 ♂f5 17.♂e4 bc4
 18.bc4 ♀b6 19.♀e2 ♂e4
 20.♂e4 ♀b4 21.♂c3 ♀a4
 22.♂d3 ♀fe8 23.♂b2 ♀a3
 24.♀c2 ♂g7 25.♂a4 e4
 26.♂e4 ♀e4 27.♂e4 ♂c3
 28.♂c3 ♀c4 29.♂g6 hg6
 30.♀g6+ ♀g7 31.♂e4 ♀e5
 32.♀d6 ♀b2 33.♂c5 ♀f8
 34.♂e6 ♀e6 35.♀e6+ ♂g7
 36.♀a6 ♀d4 37.♀e6 ♀e4
 38.h4 ♀e8 39.♀h3 ♀f3+
 40.♂h1 ♀d2+

JAQUE

c/ Preciados, 11-5ª planta
 28013 Madrid
 Tfno. 531 45 97 y fax 531 50 29
 Horario: De lunes a viernes,
 9'30 a 13'30 y 16'30 a 20 hs.

¡¡Ahora también en Internet!!

e-mail: jaque@net64.es

FESTIVAL DE WIJK AAN ZEE

1997 (Y II) - TORNEO A

ATALIK 0
BACROT 1

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♂f3 ♀f6
4.♂c3 e6 5.♂g5 h6 6.♂f6
♂f6 7.♂c2 ♀d7 8.e4 de4
9.♂e4 g6 10.♂d3 ♂g7 11.0-0
0-0 12.♂fe1 c5 13.d5 ♀b6
14.d6 ♂d8 15.♂f4 ♂d7
16.♂ad1 ♂c6 17.♂e4 ♀c4
18.♂c6 ♀b2 19.♂b7 ♂b8
20.♀e5 ♀d1 21.♀c6 ♂b6
22.♂d1 ♂b7 23.♀e7+ ♀h7
24.♀e4 f5 25.♀g5+ hg5
26.♂g5 ♀e7 27.de7 ♀e8
28.h4 ♂c7 29.h5 ♂e7
30.♂g6+ ♀h8 31.♂d3

Ronda quinta

BACROT 1
PENG 0

1.d4 ♀f6 2.c4 g6 3.♂c3 ♂g7
4.♂f3 0-0 5.♂g5 d6 6.e3 c6
7.♂e2 ♀bd7 8.0-0 h6 9.♂h4
g5 10.♂g3 ♀h5 11.♂c2 e5
12.♂ad1 ♂e7 13.♂d3 ♂e8
14.♂h7+ ♀h8 15.♂f5 ♀f8
16.♂c8 ♂ac8 17.c5 ♀g3
18.cd6 ♂d6 19.hg3 ed4
20.♀d4 ♂g6 21.♀f5 ♂e6
22.♂d2 ♀h7 23.♀e2 ♂f8
24.♂fd1 ♀f6 25.f3 ♀h5 26.g4
♀f6 27.♂f2 ♀d5 28.e4 ♀f4
29.♀ed4 ♂d4+ 30.♂d4 ♀f6
31.♂h1 ♂e5 32.g3 ♀g6
33.♂d2 ♀e7 34.♀h6 ♀g7
35.♀f5+ ♀f6 36.f4

CIFUENTES 1
VAN DER STERREN 0

1.c4 e6 2.♂c3 d5 3.d4 ♀f6
4.♂g5 ♂e7 5.e3 0-0 6.♂c1
h6 7.♂h4 b6 8.cd5 ♀d5

9.♀d5 ed5 10.♂e7 ♂e7
11.♂d3 c5 12.♀e2 ♀d7 13.0-0
c4 14.♂b1 ♀f6 15.♀c3 ♂b8
16.b3 b5 17.bc4 bc4 18.♂e1
♂d6 19.f3 ♂d8 20.♂c2 ♂d7
21.♂cd1 ♂db7 22.♂c1 ♂b2
23.♂d2 ♂b4 24.e4 ♀d2
25.♂d2 ♂e6 26.♂c2 ♂a5
27.h3 g6 28.♂h2 ♂b2 29.♂b1
♂b1 30.♂b1 h5 31.e5 ♀d7
32.g4 hg4 33.hg4 ♀f8 34.♀g3
g5 35.♂f5 ♀e8 36.♂c2 ♂b4
37.♂e6 fe6 38.♂g6+ ♀d8
39.♂g5+ ♀c8 40.♂d2 ♀b8
41.f4

Ronda sexta

VAN DER STERREN 1/2
KALININ 1/2

1.♂f3 ♀f6 2.c4 e6 3.g3 d5
4.♂g2 ♂e7 5.0-0 0-0 6.d4
dc4 7.♂c2 a6 8.a4 ♂d7 9.♂d1
♂c6 10.♂c3 ♂f3 11.♂f3
♀c6 12.♂c6 bc6 13.a5 ♂b8
14.♂a4 c5 15.dc5 ♂c5
16.♂c4 ♂a7 17.e3 ♂fd8
18.♂d2 ♂ab8 19.♂e1 ♂d1
20.♂d1 ♂d6 21.♀e2 e5
22.♂b4 ♀e8 23.♂d6 ♀d6
24.♂d5 ♂b2 25.♂c3 h6
26.♂e5 ♂b7 27.e4 ♂b3
28.♂c5 ♂c2 29.♂d6 cd6
30.♂c8+

NIJBOER 1
DAVID 0

1.e4 c5 2.♂f3 d6 3.d4 cd4
4.♀d4 ♀f6 5.♂c3 g6 6.♂e3
♂g7 7.f3 0-0 8.♂d2 ♀c6 9.0-0
d5 10.ed5 ♀d5 11.♂c6
bc6 12.♂d4 e5 13.♂c5 ♂e6
14.♀e4 ♂b8 15.♂a3 ♂b6
16.c4 ♂fc8 17.♀d6 ♂d8 18.c5
♂c7 19.h4 e4 20.fe4 ♀c3

21.bc3 ♂a5 22.♂b4 ♂b4
23.cb4 ♂a3+ 24.♀b1 ♂c3
25.♂c2 ♂b4+ 26.♀c1 ♂a3+
27.♀b1 ♂b8+ 28.♂b5 cb5
29.c6 ♂b4+ 30.♀c1 ♂a3+
31.♀b1 ♂c5 32.♂d3 b4
33.♀b7 ♂b6 34.♂hd1 ♂f6
35.c7 ♂b7 36.c8 ♂+ ♂c8
37.♂c8+ ♀g7 38.h5 ♂c7
39.h6+ ♀h6 40.♂h1+ ♀g7
41.♂h7+

Ronda séptima

CIFUENTES 1/2
NIJBOER 1/2

1.d4 ♀f6 2.c4 g6 3.♂c3 ♂g7
4.e4 d6 5.f4 c5 6.dc5 ♂a5
7.♂d3 ♀fd7 8.♂d2 ♀c5
9.♂c2 ♀c6 10.♀d5 ♂d8
11.♂c3 ♂c3+ 12.♂c3 e5
13.♂d2 ♂e6 14.b3 ef4
15.♂f4 ♀b4 16.♂d2 ♂h4+
17.g3 ♂f6 18.♀ge2 ♂g4
19.a3 ♀c2+ 20.♂c2 0-0
21.♂f1 ♂g7 22.♂d1 f5 23.b4
♀e4 24.♀e4 fe4 25.♂f8+ ♂f8
26.♂e4 ♂e2 27.♂d5+ ♂f7
28.♂f7+ ♀f7 29.♀e2 ♀e6
30.♂d4 a5 31.♂e4+ ♀d7
32.♀d3 ab4 33.ab4 ♂a2
34.♂h4 h5 35.g4 hg4 36.♂g4
♂h2 37.♂g6 ♂h3+ 38.♀d4
♂h4+ 39.♀c3 ♂h3+ 40.♀b2
♀c7 41.♂g7+ ♀c6 42.♂g6

BACROT 1/2
VAN DER STERREN 1/2

1.d4 d5 2.c4 dc4 3.♂f3 a6
4.e3 ♀f6 5.♂c4 e6 6.0-0 c5
7.♂b3 ♀c6 8.♂c3 cd4 9.ed4
♂e7 10.♂e3 0-0 11.♂c1 ♀a5
12.♀e5 ♀b3 13.♂b3 ♀d5
14.♀d5 ♂d5 15.♂d5 ed5
16.♂c3 ♂d6 17.♀d3 ♂f5
18.♀f4 ♂f4 19.♂f4

Ronda octava

NIJBOER 1
KALININ 0

1.e4 c5 2.♂f3 d6 3.d4 cd4 4.
♀d4 ♀f6 5.♂c3 a6 6.a4 e5 7.
♀de2 ♂e7 8.h3 0-0 9.g4 ♂e6
10.♂g2 ♀bd7 11.♀g3 ♀e8
12.♀f5 ♂g5 13.♂g5 ♂g5 14.
♀d6 ♀d6 15.♂d6 ♂fd8 16.
♂d2 ♂h4 17.♂e3 ♀f8 18.
♀d5 ♀g6 19.0-0-0 ♂d5 20.
ed5 ♂e7 21.♂he1 ♂d6 22.
♀b1 ♂ac8 23.♂e4 ♀e7 24.
♂h1 ♀g6 25.h4 ♂e8 26.♂e4
♀f4 27.♂b3 b6 28.♂f3 ♂e7
29.♂e3 ♂ec7 30.♂de1 f6 31.
c3 ♀h8 32.g5 ♂e8 33.♂e4 f5
34.♂f5 ♀g2 35.♂e6 ♀e1 36.
♂e1 ♂f8 37.♂c2 ♂c4 38.h5
♂cf4 39.♂e2 b5 40.ab5 ab5
41.h6 gh6 42.gh6 ♂f6 43.
♂b3 ♂h6 44.♂e1 ♂c5 45.♂d1
♂fh4 46.d6 ♂h1 47.d7 ♂d6
48.♀c1 ♂e6 49.♂h1 ♂d7 50.
♂b4 ♂e8 51.♂e4 ♂f7 52.
♀b1 ♂e6 53.♂g1 ♂e8 54.f3
♂f6 55.♂e1 ♂g6 56.♂g6 hg6
57.♀c2 ♀g7 58.♀d3 ♀f6 59.
♂a1 ♀f5 60.♀c3 ♂h8 61.♂a5
♂b8 62.♂a7 ♂b6 63.♂a8 ♂c6
64.♂f8+ ♀e6 65.♂b8 ♂c5 66.
♀e4 ♂c4+ 67.♀d3 ♂c5 68.b4
♂c4 69.♂b5 ♂f4 70.♀e3 g5
71.♂b6+ ♀d5 72.♂b5+ ♀d6
73.♂c5 ♂h4 74.♂c8 ♀d7 75.
♂g8 ♂c4 76.♂d3 ♂f4 77.♀e2
♂c4 78.♂g5 ♂c3 79.♂e5 ♂b3
80.♂e4 ♀d6 81.♀f2 ♂b1 82.
♀g3 ♀d5 83.♀f4 ♂b3 84.
♀g4 ♂b1 85.♂f4 ♀e6 86.♂c4
♀d5 87.♂c5+ ♀d6 88.♂c4
♀d5 89.♂f4 ♀e6 90.♂g5 ♂b3
91.♂e4+ ♀d5 92.♀g4 ♂b1
93.♂e2 ♂b4+ 94.f4 ♂b8 95.f5
♂g8+ 96.♀h5 ♀d6 97.f6 ♂g1
98.f7 ♂f1 99.♀g6 ♀d7 100.
♂e8 ♂g1+ 101.♀h5 ♂h1+
102.♀g4 ♂g1+ 103.♀h3 ♂f1
104.f8 ♂f8 105.♂f8 ♀e7
106.♂f5 ♀e6 107.♀g4 ♀d6

108. ♖f4 ♗e6 109. ♗e4 ♘d6
110. ♗e5 ♗c6 111. ♗d5 ♗c7
112. ♗d4 ♗c6 113. ♗c4 ♗b6
114. ♗c5 ♗b7 115. ♗b5 ♗b8
116. ♗b6

b3 35. ♖c3 ♗a5 36. ♘d4 b2
37. ♗f1 ♖e8 38. ♘d5 ♘d4
39. ♘e6 ♖d6

ATALIK **0**
E05
VAN DER STERREN 1

VAN DER STERREN 0
A28
DAO **1**

1. c4 e5 2. ♖c3 ♖f6 3. ♖f3
♖c6 4. d4 ed4 5. ♖d4 ♘b4 6.
♘g5 h6 7. ♘h4 ♘c3+ 8. bc3
d6 9. f3 ♖e5 10. e4 ♖g6 11.
♘f2 0-0 12. ♗d2 ♖d7 13. ♘e2
♖c5 14. 0-0 ♘d7 15. ♗fe1 b6
16. ♖f5 ♖e5 17. ♘d4 ♗e8 18.
♗ad1 ♗c8 19. g4 ♘a4 20. ♗b1
♘c6 21. f4 ♖e4 22. ♗c2 ♖g6
23. ♘f3 ♗b7 24. ♖g7 ♖f4 25.
♖e8 ♗e8 26. h4 ♗e6 27. ♗h2
♖g6 28. ♗h3 ♗a8 29. ♘h1
♗d8 30. g5 ♗e8 31. ♗g1 hg5
32. hg5 ♘d7 33. ♗h2 ♖g5 34.
♗g5 ♗e2+ 35. ♗e2 ♗e2+ 36.
♗g1 c5 37. ♘f2 ♘e6 38. ♗e1
♗c4 39. ♘e4 ♗g7 40. ♘g3
♗f6 41. ♗h5 ♗c3 42. ♗h2
♗g7 43. a4 ♗d2+ 44. ♗h1 f5
45. ♘f3 ♗d3 46. ♗g2 ♘d5

1. d4 ♖f6 2. ♖f3 d5 3. c4 e6 4.
g3 ♘e7 5. ♘g2 0-0 6. 0-0 dc4
7. ♗c2 a6 8. a4 ♘d7 9. ♖bd2
♘c6 10. a5 b5 11. ab6 cb6 12.
♖c4 ♘e4 13. ♗b3 ♘d5 14.
♗d3 ♘e4 15. ♗b3 ♘d5 16.
♗d3 ♖c6 17. ♘d2 ♘e4 18.
♗e3 ♗c8 19. ♗fc1 ♘f3 20.
♘f3 ♖d4 21. ♘b7 ♗b8 22.
♘a6 ♖g4 23. ♗d3 b5 24. ♘a5
♗d5 25. ♖b6 ♗h5 26. h4 ♗fd8
27. ♖c8 ♘h4 28. ♗g2 ♘f6 29.
♗h1 ♗d5+ 30. e4 ♗b3 31.
♗b3 ♖b3 32. ♘d8 ♘d8 33.
♗ad1 ♘f6 34. ♗h5 g5 35. ♖d6
h6 36. ♘b5 ♖d4 37. ♗d3 ♖b5
38. ♗b3 ♖d6 39. ♗b8+ ♗g7
40. ♗b3 ♘d4 41. ♗d3 e5 42.
♗h1 ♖e4 43. f3 ♖c5 44. ♗d4
♖e3+ 45. ♗f2 ed4 46. ♗e2
♖c4 47. b4 ♖a4 48. ♗e1

36. ♗g1+ ♗h8 37. ♗g3 ♗c5
38. ♗h3 ♗g8 39. ♗g3+ ♗h8
40. ♗h3 ♗g8 41. ♘h7+ ♗h8
42. ♘e4 ♗g8 43. ♗g3+ ♗h8
44. ♘a8 ♖f6 45. ♘g7+ ♗h7
46. ♖g5+ ♗g7 47. ♖e6+ ♗h6
48. ♖c5 ♖h5 49. ♗f3 ♗a8 50. ♗f7
♗c8 51. b4 a5 52. a3 ab4 53.
ab4 ♗g6 54. ♗f2 ♗e8 55. ♖d3
♗g5 56. ♗g2 ♗c8 57. e6 ♗e8
58. ♗e2 ♗f6 59. ♗f3 ♗e6 60.
♗e4 ♗e4 61. ♗e4 ♗e6 62. ♖d4
♖d6 63. ♖c5 ♖f4 64. ♖e4+ ♗c6
65. ♗e5 ♖d5 66. c3 ♖e3 67. ♖f6
♖c4+ 68. ♗e6 ♖b6 69. ♗e5
♖c4+ 70. ♗f5 ♖d6 71. ♗e4
♖b6 72. ♖d4 ♗c6 73. ♖g4 ♖d6
74. ♖e3 ♗c6 75. ♗e5 ♖d7+
76. ♗e6 ♖b6 77. ♖f5 ♖a4
78. ♖d4+ ♗b6 79. ♖e2 ♗c6
80. ♗e5 ♗c7 81. ♖d5 ♖d7
82. ♖d4 ♖d6 83. ♖g3 ♗c6
84. ♖f5 ♖b6 85. ♖g7 ♖d6
86. ♖e8+ ♗c6 87. ♖f6 ♖d6
88. ♖e4+ ♗c6 89. ♖c5 ♖d6
90. ♖b3 ♗c6 91. ♗e5 ♖a4
92. ♖a5+ ♗b6 93. ♖d4 ♖b2
94. c4 bc4 95. ♖c4+ ♗b5
96. ♖b2 ♗b4

Ronda
undécima

BACROT **1/2**
D45
CIFUENTES **1/2**

1. c4 c6 2. ♖c3 d5 3. d4 ♖f6
4. ♖f3 e6 5. e3 ♖bd7 6. ♗c2
♘d6 7. b3 0-0 8. ♘e2 ♗e7 9. 0-0
b6 10. a4 a5 11. ♘b2 ♘b7
12. ♗ac1 ♗ac8 13. ♗fd1 c5
14. ♖b5 ♘b8 15. ♗b1 e5
16. de5 ♖e5 17. ♘e5 ♘e5
18. ♗f5 ♗c8 19. ♗e5 ♗e5
20. ♖e5 ♗e5 21. ♘f3 ♗b8
22. ♖c7 d4 23. ed4 cd4 24. ♗d4
♘f3 25. gf3 ♗c8 26. ♖b5
♗g5+ 27. ♗f1 ♗h5 28. ♗cd1
♗f8 29. ♗g2 ♗g5+ 30. ♗h1
♗e8 31. ♖c3 ♗f5 32. ♗d3 g6
33. ♗g2 ♗e6 34. ♗e3 ♗c6
35. ♖e2 ♗g5+ 36. ♖g3 h5
37. ♗d4 ♗g7 38. h4 ♗gc5
39. f4 ♗c7 40. ♗ed3 ♗c6
41. ♗d6 ♗f8 42. f5 ♗e7
43. ♗c6 ♗c6 44. fg6 fg6
45. ♖e2 ♖d7 46. ♖f4 ♖c5
47. ♗e3+ ♗f7 48. ♗g3 ♗d6
49. ♖d5 ♗e6 50. ♗f4 ♗e3
51. fe3 ♖b3 52. ♖b6 ♖c5
53. e4 ♖e6+ 54. ♗e3 g5
55. hg5 h4 56. ♖c8 h3
57. ♖d6+ ♗g6 58. ♗f2 ♖c5
59. ♗g3 ♗g5 60. e5

VAN DER STERREN 1
D81
PENG **0**

1. d4 ♖f6 2. c4 g6 3. ♖c3 ♘g7
4. e4 d6 5. f3 0-0 6. ♖ge2 c6 7.
♘g5 a6 8. a4 a5 9. ♗d2 e5 10.
♗d1 ♖bd7 11. d5 cd5 12. ♖d5
♖c5 13. ♖ec3 ♘d7 14. ♖f6+
♘f6 15. ♘h6 ♗e8 16. ♗d6
♘e7 17. ♗d2 ♘a4 18. ♗d8
♗ed8 19. ♗d8+ ♗d8 20. ♖d5
♘f8 21. ♘d2 ♖b3 22. ♖c3
♘d6 23. ♘d3 ♖c6 24. h4 h5
25. g4 hg4 26. fg4 ♖d4 27. ♗f2
♘c5 28. ♗g3 ♘b6 29. h5 ♘d5
30. cd5 ♗d6 31. h6 g5 32. h7+
♗h8 33. b3 f6 34. ♘d4 ♘d4
35. ♘b5 ♗d8 36. ♗f3 ♘c5 37.
♗e2 ♗g7 38. ♘d7 b5 39. ♖d3
a4 40. ba4 ba4 41. ♘a4 ♗h8
42. ♗c4 ♘e7 43. ♘c6 ♗b8 44.
♘d7 ♗b4+ 45. ♗c3 ♗e4 46.
♘f5 ♗d4 47. ♗b1 ♗d5 48. ♗b7
♘d8 49. ♗c4 ♗d4+ 50. ♗b5
e4 51. ♗c5 ♗d1 52. ♗f7 ♗c1+
53. ♖d5 ♗d1+ 54. ♗e6

JANSSEN **0**
A33
VAN DER STERREN 1

1. c4 c5 2. ♖f3 ♖f6 3. ♖c3
♖c6 4. d4 cd4 5. ♖d4 e6 6. g3
♗b6 7. ♖b3 ♖e5 8. e4 ♘b4
9. ♗e2 d6 10. f4 ♖c6 11. ♘e3
♘c3+ 12. bc3 ♗c7 13. ♘g2 0-0
14. c5 dc5 15. ♘c5 ♗d8 16. e5
♖a5 17. ♘d4 ♖d5 18. ♗c1
♖b3 19. ab3 ♖f4 20. gf4 ♗d4
21. 0-0 ♗d8 22. ♗h5 ♘d7
23. ♗f3 ♗c5+ 24. ♗h1 ♘c6
25. ♗g3 ♗d2 26. ♗g1 ♗g2
27. ♗lg2 ♘g2+ 28. ♗g2
♗d5+ 29. ♗h3 ♗b3

Ronda
novena

BACROT **0**
E60
NIJBOER **1**

1. d4 ♖f6 2. c4 g6 3. ♖f3 ♘g7
4. g3 0-0 5. ♘g2 d6 6. 0-0 ♖c6
7. d5 ♖a5 8. ♖bd2 c5 9. ♖e1
e6 10. ♖c2 ♗b8 11. a4 ed5 12.
cd5 ♗e8 13. ♗e1 c4 14. ♖a3
♗c7 15. ♖ac4 ♖c4 16. ♗c2
♘d7 17. ♗c4 ♗bc8 18. ♗b4
♗e5 19. ♖f3 ♗e4 20. ♗b3 ♗c4
21. ♗c4 ♗ec4 22. b3 ♗b4 23.
♘a3 ♗b3 24. ♖d2 ♗b6 25.
♗ac1 ♗c1 26. ♗c1 ♘a4 27.
♖c4 ♗a6 28. ♘d6 b5 29. ♖b6
h5 30. ♖c8 ♘b3 31. ♘c5 ♗a2
32. d6 ♘e6 33. ♖a7 b4 34. ♖b5

Ronda
décima

NIJBOER **1/2**
B93
DAO **1/2**

1. e4 c5 2. ♖f3 d6 3. d4 cd4 4.
♖d4 ♖f6 5. ♖c3 a6 6. f4 ♗c7
7. ♗f3 e5 8. ♖b3 ♘e7 9. ♘d3 0-0
10. 0-0 ♖bd7 11. g4 ef4
12. g5 ♖e5 13. ♗f4 ♖e8 14.
♖d5 ♗d8 15. ♘d2 ♖c7 16. ♖f6+
♗h8 17. ♗h1 ♖g6 18. ♗f3
♖e5 19. ♗f2 d5 20. ♗h4 gf6
21. gf6 ♘d6 22. ♘h6 ♖g6
23. ♘g7+ ♗g8 24. ♗h6 ♘e5
25. ♗ae1 d4 26. ♗f3 ♖e8 27.
♗ef1 ♗d6 28. ♖d2 b5 29. h4
♘g4 30. h5 ♘f3+ 31. ♖f3 ♘f4
32. hg6 ♘h6 33. gh7+ ♗h7
34. e5+ ♗g8 35. ♘h6 ♗d5



ABIERTO DE CORIA DEL RÍO

AL DÍA

Vera ganó en Coria

Al lado de este bonito pueblo de Coria corre el río Guadalquivir. Por mi procedencia nórdica, hace años que me enteré que los vikingos habían estado por allí. Al empezar el torneo, decidí buscar más información. En el libro *La Sevilla Islámica. 712-1248*, de Jacinto Bosch Vilá, encontré unos interesantes datos. Los moros vinieron en el año 711, conquistando y peleando entre sí. Después, en la región de Sevilla hubo un tiempo de tranquilidad de 70 años, hasta la llegada del fatídico año 844.

«¡Por el furor de los hombres del norte, que Dios se apiade de nosotros!» Frase de terror para toda Europa. En cambio, frase de orgullo para los pueblos de Odín. Pero la verdad era otra muy distinta. Se trataba de mero pillaje. He aquí unos párrafos del citado libro:

«Los vikingos aparecieron un lunes del mes de septiembre del año 844 ante Coria del Río, donde la gente, encerrada en su fortaleza, les presentó combate. Los vikingos derrotaron a los habitantes y defensores de Coria y asesinaron a los que quedaban con vida». Luego continuaron hacia Sevilla, que estaba fortificada, con desastres aun mayores.

«Fueron tantos los muertos y cautivos que resulta imposible contarlos», dicen las fuentes, «hasta el punto de que nadie quedó con vida, fueran mujeres, hombres, niños, bestias, ganado o aves, y todo lo que alcanzaban sus espadas y sus flechas». Los vikingos hicieron sus estragos hasta que llegaron refuerzos de tropas musulmanas de Córdoba, que lograron derrotarles y expulsarles, colgando a algunos de ellos y crucificándoles en troncos de palmeras.

Los desempates

En los últimos años la FIDE recomienda un sistema que se denomina «progresivo». Esto quiere decir que si ganas la primera, sumas un punto. Si ganas la segunda, obtienes dos más. Y

CLASIFICACION III Torneo Internacional Villa de Coria (Coria del Río, Sevilla)

1° GM Vera (Cuba)	2510	7½
2° GM Cámpora (Arg)	2555	7
3° MI Matamoros (Ecu)	2480	7
4° MI Glavina (Arg)	2380	7
5° GM Kurajica (Bos)	2545	7
6° MI Eslon (Sue)	2370	7
7°-9° MI Pogorélov (Ucr, 2465), Landeró (Esp), Caba (Esp), 6½; 10°- 19° Domínguez Fernández (Esp), Mar- tín Vázquez (Esp, 2155), Montero (Esp), Barrera (Esp), Barrabeo (Esp), De los Santos (Esp, 2025), Pérez García (Esp), Coranada (Esp), Martín Pérez (Esp), Castillo Gallego (Esp, 2175), 6; 20°- 24° Vázquez Tey (Esp), Fernández Troncoso (Esp), Migens (Esp), Do- mínguez Matito (Esp, 2080), Sosa (Esp), 5½; 25°-27° Nieto Zamudio (Esp), Pa- redes (Esp, 2245), Navarro (Esp), 5; hasta 74 jugadores.		

Reynaldo Vera inició el torneo con un formidable 6 de 6

MI JAAN ESLON.
CORIA DEL RÍO (SEVILLA)

Con el Abierto de Coria del Río, los organizadores querían rendir un homenaje al desaparecido Juan Carlos Rodríguez Talavera, que falleció el pasado mes de octubre tras una larga enfermedad. El cubano Reynaldo Vera resultó ser el más regular de los participantes y empezó la competición con un formidable 6 de 6. Luego, no hubo quien le frenase. Los demás titulados no dieron tregua a los jugadores locales, y se colocaron justo detrás del ganador.

así sucesivamente. Si un jugador, por un despiste, no logra ganar al menos sus tres primeras partidas, ya puede despedirse de lugares más altos cuando llegue el momento del desempate.

El Arbitro Internacional Joaquín Espejo afirma que no existe una manera justa para determinar los puestos cuando hay igualdad de puntos. Yo creo que los desempates deberían resolverse mediante los puntos Elo de cada oponente, es decir, la «performance». Se suman los puntos Elo de cada jugador con el que hemos jugado, y así se verá quién (en teoría) ha tenido la oposición más fuerte.

En Coria, el progresivo se me fastidió en la primera ronda. Mi rival figuraba con un Elo nacional alrededor de los 1600 puntos. Más tarde me enteré que su fuerza actual iba a subirse a más de 2000. Por supuesto Reynaldo Vera no tuvo problemas semejantes. Ganó las 6 primeras partidas y se aseguró luego la victoria final.

ABIERTO DE CORIA DEL RIO

AL DÍA

♙ **ESLON** 1
INDIA DE DAMA (E12)
 ♜ **POGORELOV** 0

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘f3 b6 4.a3

La primera vez que juego esto, pero me había preparado debido a mi mal progresivo. Tenía que *ir por él*.

4. ... ♙a6 5.♖c2 ♙b7 6.♘c3 c5 7.e4 cxd4 8.♘xd4 d6

Los últimos Informadores están repletos de partidas con 8... ♘c6 9.♘xc6 ♙xc6 10.♙f4, pero también había previsto esta eventualidad del sistema erizo.

9.♙e2 ♘bd7 10.♙e3 a6 11.g4!?

Normalmente, jugadas tranquilas no sacan las espigas del erizo, pero en el *Informador 66/421* detecté esta posibilidad, que ya se había producido entre Sakáev y Emelin en Rusia, 1996. La nota indica solamente 11... h5 12.g5 ♘g4 13.g6! ♘xe3 14.gxf7+ ♙xf7 15.fxe3, con juego muy complicado.

11. ... h6

Adiós preparativos. Parece ser la mejor jugada, puesto que enfrenta bien las intenciones agresivas de las blancas.

12.0-0-0

Ya no hay vuelta atrás.

12. ... ♘e5?!

Aquí 12... ♙c8 cuestiona el plan blanco. La jugada del texto, por pura suerte, da más combustible al atacante blanco.

13.f4! ♘exg4 14.♙g1 e5

Lo más natural, pero trae consigo una posición estratégicamente inferior. Era posible 14... h5 15.h3 ♘h6 16.♙h2,

aunque las blancas en este caso harían lo que quisiesen. El rey negro no encuentra refugio.

15.h3! exd4 16.♙xd4 ♘e3

No hay buenas alternativas.

17.♙xe3 ♖c7 18.♙he1?!

18.♙hg1 era más preciso.

18. ... ♙e7 19.♙b1 0-0 20.♙d4 ♘d7 21.♙g1

Hay que remontar el ataque de nuevo.

21. ... ♙f6 22.♙xf6 ♘xf6 23.♙d3 ♙h8

Para no mover el peón 'g7', porque las blancas romperían todo con f5 y h4.

24.♖g2 ♙g8 25.♘d5 ♙xd5 26.cxd5 ♖e7 27.♙de1 ♘d7 28.e5

Más no se puede conseguir, pero increíblemente Pogorélov resiste.

28. ... ♘c5 29.♙c2 a5 30.♖g4 b5 31.♖h5 ♘d7

¡Qué pena! quería jugar ♙g6, ♖f8 y ♖f5, con mate inevitable.

32.♖f5

Ahora, la partida pierde su transcurso natural. Muchas veces era posible e5-e6, pero no lo hice. Sin embargo, la presión sigue.

32. ... g6 33.♖e4 ♙ac8 34.♖d4 dxe5 35.fxe5 ♖c5 36.♖d2 ♙h7 37.e6 fxe6 38.dxe6 ♘e5 39.♙gf1 ♙g7 40.h4 ♘c4 41.♖d3 ♙cc7 42.e7 ♙cxe7 43.♙xe7 ♖xe7 44.h5 ♖e5 45.hxg6+ ♙h8 46.♖d8+ ♙g8 47.♖f6+ ♖xf6 48.♙xf6 ♙c8 49.♙d3 ♙e8 50.♙f7 b4??

La tarea de las negras no es fácil, pero había que intentar 50... ♙e3, y tal vez llegando a un final de torres con mucho trabajo para las blancas. Ahora, las negras pierden su caballo y, por suerte, me quedo con el alfil adecuado al respecto del peón de torre.

51.g7+ ♙g8 52.♙f8+ ♙xf8 53.gxf8 ♖+ ♙xf8 54.♙xc4 bxa3 55.bxa3 ♙e7 56.♙b2 h5 57.♙b3 ♘d6 58.♙e2

Y las negras abandonaron.

Nieto Zumendi, de la localidad de Utrera, comenzó con cuatro puntos de cuatro. Hasta que se encontró con Pogorélov, Eslon y Vera.

♙ **NIETO ZUMEDIO** 0
BENONI (A68)

♜ **VERA** 1
 (5')

1.d4 ♘f6 2.c4 c5 3.d5 e6 4.♘c3 exd5 5.cxd5 d6 6.e4 g6 7.f4 ♙g7 8.♘f3 0-0 9.♙d3 ♙g4 10.0-0 ♘bd7 11.♙e3 a6 12.a4 ♙e8 13.♙h1 c4 14.♙c2 ♙c8 15.♖e2 ♙xf3 16.♙xf3 ♖a5 17.♖e1 ♘c5 18.♙xc5 ♖xc5 19.h3 ♘xd5 20.♖d2 ♘xc3 21.bxc3 ♙c6 22.f5 ♖e5 23.♙af1 d5 24.fxg6 fxg6 25.♖xd5+ ♖xd5 26.exd5 ♙d6 27.♙f4 b5 28.axb5 axb5 29.♙e4 ♙f8 30.♙d1 ♙fd8 31.♙e7 ♙xd5 32.♙b1 ♙xc3 33.♙e4 ♙d1+ 34.♙xd1 ♙xd1+ 35.♙h2 ♙b4

Y las blancas abandonaron.

♙ **VERA** 1
SICILIANA (B45)

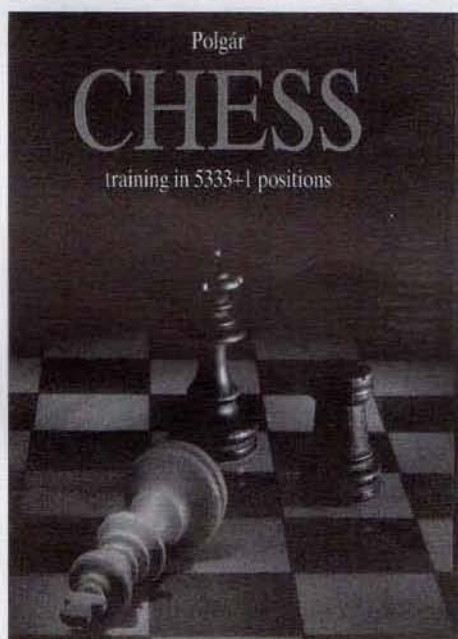
♜ **MATAMOROS** 0
 (6')

1.♘f3 c5 2.e4 e6 3.♘c3 ♘c6 4.d4 cxd4 5.♘xd4 ♘f6 6.♘xc6 bxc6 7.e5 ♘d5 8.♙e4 ♖c7 9.f4 ♖b6 10.c4 ♙b4+ 11.♙e2 f5 12.exf6 ♘xf6 13.♙e3 ♖a5 14.♘xf6+ gxf6 15.♙f2 ♙e7 16.♙d3 ♙c5 17.♙e1 ♖b6 18.♙b1 ♙xe3+ 19.♙xe3 ♖d4 20.♖f3 ♙b8 21.b3 c5 22.♙e4 ♖d2+ 23.♙e2 ♖d4+ 24.♙f1 ♙a6 25.f5 ♙b6 26.♙be1 ♘d8 27.fxe6 ♙xe6 28.g3 ♙he8 29.♙xh7 ♙xe2 30.♙xe2 ♖d1+ 31.♙f2 ♖d4+ 32.♙g2 ♙xe2+ 33.♖xe2 ♙b7+ 34.♙h3 ♙c6 35.♙g6 a5 36.♙h5 ♙e4 37.♙f3 ♙d3 38.♖e1 a4 39.♖a5+ ♙e7 40.♖xa4 ♙f5+ 41.g4

Y las negras abandonaron.

NOVEDAD

SUSCRIPTORES: 10% descuento



!!!1104 Páginas con 5333+1 posiciones!!!

Un libro para aficionados que quieran disfrutar
resolviendo combinaciones que comienzan con mate en
un movimiento.

P.V.P.: 3.995 ptas.

Suscriptores: 3.595 ptas.

Pedidos a: **JAQUE XXI, S.L.**
c/ Preciados, 11 - 5º
28013 Madrid

Tfno. 91/ 531 45 97 * Fax 91/531 50 29

Bacrot superó a Fischer, Judit y Leko

Etienne Bacrot ganó en Enghien y logró el título de GM a los 14 años y 2 meses de edad

GONZALO ARAGONÉS

El niño Etienne Bacrot se ha subido a las páginas de la historia cuando apenas ha superado los 14 años de edad. Bacrot, que ganó el Campeonato del Mundo Sub-12 en Brasil hace dos años, se ha convertido en el jugador que consigue el título de Gran Maestro a más temprana edad. De esta forma, supera las marcas alcanzadas por Bobby Fischer en 1958, Judit Polgar en 1991 y Peter Leko en 1994. El prodigio francés obtuvo su tercera norma en el torneo de Enghien les Bains, un certamen de categoría X en el que derrotó a Korchnoi y Spraggett, entre otros.

Etienne Bacrot comenzó el torneo con una sonada victoria sobre el suizo Viktor Korchnoi. El veterano ex subcampeón del mundo perdió ante un rival con 14 años y 2 meses de edad. Pero no sería el único. Bacrot derrotó también a sus compatriotas Jean-Luc Chabanon, Robert Fontaine y Darko Anic antes de entablar batalla en la última ronda contra Kevin Spraggett.

Gracias a su victoria sobre el Gran Maestro canadiense, Bacrot consiguió batir la marca de Peter Leko, que logró el título de Gran Maestro en enero de 1994, a los 14 años y 6 meses, cuando quedó cuarto en el Torneo de Wijk aan Zee.

Bacrot logró sus dos normas anteriores hace relativamente poco tiempo. La primera llegó en la Olimpiada de Ereván (Armenia), donde realizó una excelente actuación. En el último Torneo de Wijk aan Zee B, que se celebró el pasado mes de enero, y donde quedó tercero por detrás de Van der Sterren y Nijboer completó su segunda norma. Dos meses después, Bacrot ya tiene su nombre en el libro Guinness.

Los otros dos niños prodigio que lograron el título de GM a una edad temprana fueron Bobby Fischer y Judit Polgar. A Fischer le concedieron el título directamente, cuando se clasificó para el Torneo de Candidatos después de ser quinto en el Interzonal de Portoroz, 1958. Entonces, tenía 15 años y 6 meses.

La más joven de las hermanas Polgar superó en unos pocos días al genial americano. Judit ganó el campeonato nacional de su país a los 15 años y 5 meses, en la edición de 1991. Esa victoria le dio el título de Gran Maestro. Ahora se encuentra en el puesto 23º del mundo, pero ya ha pisado el territorio de los diez primeros.

Bacrot se une a este selecto club de la mano de su entrenador, el ruso-francés Iosif Dorfman, que anteriormente trabajó a las órdenes de Kaspárov. Según Dorfman, «Bacrot es mucho más fuerte que Kaspárov a su misma edad. Se le puede comparar con Fischer, pero incluso éste no era tan bueno como

Bacrot con los mismos años». Bacrot sabe que las cosas no terminan aquí. Le espera una dura carrera si sus aspiraciones llegan a lo más alto. Ahora, cuando sólo tiene 14 primaveras, tendrá que decidirse entre el ajedrez profesional y la escuela. Pero parece que las circunstancias han elegido por él.

Comenta:
MI Oscar de la Riva

♔	KORCHNOI	0
	LARSEN (A06)	
♚	BACROT	1

(1*)

1. ♖f3 d5 2.b3

Korchnoi se decide por un planteamiento poco teórico para conducir a su joven rival a posiciones poco analizadas y poder así imponer su experiencia.

2. ... ♗g4

Un lógico esquema para combatir los diferentes esquemas derivados de la apertura Reti. Las negras sacan su alfil de casillas blancas para posteriormente jugar un esquema Colle donde el tiempo de menos no tiene demasiada importancia.

3. ♗b2 ♗xf3!?

Este rápido cambio produce una interesante posición. Las blancas consiguen la pareja de alfiles pero con una peor estructura de peones. Las negras deben jugar con precaución para restar movilidad a los alfiles blancos y a ello se dirigirá el joven francés. También es posible jugar más tranquilo con 3... ♖d7!?, sin definir el cambio en 'f3'. 4.e3 c6 (4... e5; 4... ♖gf6) 5.h3 ♗h5 6.d3 e6 7. ♖bd2 h6 8.g3 ♖gf6 9. ♗g2 a5 10.a3 ♗d6 11.0-0 0-0 12. ♖e1 ♖b6 13.e4 ♗xf3! (13... ♗xg3?? 14. ♗d4 c5 15. ♗xf6, con ventaja decisiva, 13... e5? 14. ♖h4, y las negras están claramente mejor) 14. ♖xf3 e5 15. ♗d2 (si 15.exd5 cxd5 16. ♖xe5? ♖xe5 17.

TORNEO DE ENGHIEEN

(Enghien les Bains, Francia, III/1997) Categoría X (2491)

			1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	Total	
1.	MI	Bacrot (Fra)	2500	X	1	½	0	½	1	½	1	1	6½	
2.	GM	Korchnoi (Sui)	2635	0	X	½	½	1	½	1	1	1	6½	
3.	GM	Dorfman (Fra)	2585	½	½	X	½	½	1	½	1	½	5½	
4.	GM	Rausis (Let)	2470	1	½	½	X	½	½	½	½	½	5	
5.	MI	Nataf (Fra)	2410	½	0	½	½	X	1	½	1	½	5	
6.	GM	Spraggett (Can)	2580	0	½	½	½	0	X	1	1	½	5	
7.	GM	Mijail Ivánov (Rus)	2500	½	0	0	½	½	0	X	0	1	3½	
8.	MI	Chabanon (Fra)	2435	0	0	½	½	0	0	1	X	½	3½	
9.		Fontaine (Fra)	2320	0	0	0	½	½	0	0	½	X	2½	
10.	MI	Anic (Fra)	2470	0	0	½	½	½	½	0	0	0	X	2

♙xe5 ♜fe8 18.d4 ♘d7, con juego algo mejor de las negras) 15... ♜fe8, con complicaciones, Sálav/Baréiev, Tilburg, Holanda, 1994.

4.gxf3 ♙f6 5.e3 c5

Si 5... e6 6.f4. Hasta aquí se había llegado en un par de partidas, y las negras se encargaron de demostrar sus posibilidades en la posición:

A) 6... g6 7.c4 ♙g7 8.d3 0-0 9.♘d2 ♘h5!? (9... ♘g4?! 10.♙xg7 ♜h4 11.♜f3 ♙xg7 12.♜g3, con ligera ventaja blanca) 10.♙xg7 ♘xg7 11.♘f3 ♘d7 12.♜c2 c6!? (12... ♜f6 13.♜c1 c6 14.♜c3 lleva a la igualdad) 13.♜c3 ♜e7 14.♙e2 f6 15.d4 ♜ad8 16.♜c1? (16.♜g1 daba igualdad) 16... g5, con clara ventaja negra, Alburt/Dugly, Nueva York, 1992.

B) 6... ♘bd7 7.c4 c6 8.♜g1 g6 9.♘c3 ♙g7 10.♜c2 0-0 11.d4?! (era mejor 11.0-0-0 a6 12.d4 b5 13.c5!) 11... ♜a5 12.0-0-0 ♜fc8 13.♙b1 c5, con complicaciones, Johansen/Brunner, Olimpiada de Moscú, 1994.

6.f4 ♙c6 7.♙g2

Era interesante 7.c4!?

7... e6 8.d3 g6

Posiblemente, la decisión más acertada. Las negras frenan al alfil de casillas blancas mediante la estructura e6-d5, y ahora fianchettan el de casillas negras para restar eficacia al alfil de 'b2'

9.c4 ♙g7 10.♘c3 0-0 11.0-0 d4!?

Jugada un tanto delicada, ya que abre la diagonal 'h1-a8' para el alfil. Por otro lado, consigue fijar los peones blancos.

12.♘a4

12.♘e2!?

12... ♜d6 13.♜b1

El inicio de un extraño plan que demuestra que la posición no era del todo cómoda para Korchnoi. Bacrot empezará a presionar sobre el centro y en pocas jugadas las blancas tendrán que permanecer en una posición pasiva. En caso de 13.♜a3 ♘d7

13... ♜ac8 14.♙c1 b6

Defendiendo 'c5' Sólo falta jugar ♜fd8 para tener unas excelentes perspectivas.

15.a3

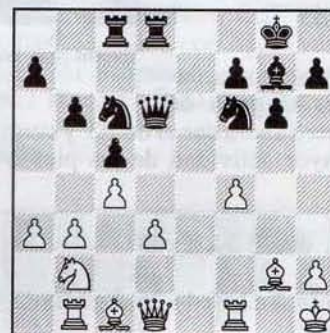
Korchnoi continua con su plan iniciado con ♜b1, y prepara b4 para intentar contrajuego en el flanco de dama. Si 15.e4 ♘d7 la posición de las negras es preferible. Pero resulta interesante v15... ♘h5!? 16.e5 ♜e7 17.♙f3 ♜h4 18.♙xh5 gxf5, con ligera ventaja negra.

15... dxe3 16.fxe3 ♜fd8 17.♘b2 e5!

Korchnoi se ha quedado sin contrajuego y Bacrot empieza a ahogar a su

experimentado rival. ¡Tras ver esta posición, no queda claro quién es el «niño»!

18.♙h1 exf4 19.exf4



La captura con peón permite a Bacrot controlar la casilla 'd4' y asegurarse una cómoda ventaja. Por otro lado, capturar con la torre en 'f4' tampoco era la solución a todos los males, debido a la actividad de las piezas negras, que contrasta con el triste desarrollo de Korchnoi. 19.♜xf4 ♘e5 20.♙f1 (20.♙h3 ♜c7) 20... ♙h6 (20... ♘h5!?) 21.♜h4 (si 21.♜f2 ♘fg4, con ventaja negra) 21... ♙g5 22.♜h3 ♘fg4, y las negras estarían claramente mejor.

19... ♘d4 20.♘a4

Intentando mejorar la disposición de piezas: pasar la torre por la segunda fila y buscar una casilla más activa para el caballo.

20... ♘f5

Presionando de nuevo en 'd3'

21. ♖b2

21. ♖b2 era muy triste.

21. ... ♗h5!

Un nuevo objetivo, el peón 'f4' Vaya trabajito posicional que le están haciendo al pobre Viktor Con 21. ... ♗xd3?? 22. ♖d2 las blancas ganaban.

22. ♖c2 ♗h6!

¡Insistiendo sobre el mismo tema!

23. ♗h3

No se podía defender el peón de 'f5', pero ahora cae el de 'd3' y continúa la mayor actividad de las piezas negras.

23. ... ♗xd3 24. ♗xd3

Si 24. ♖d2 ♗e4+ 25. ♗g2 ♖xd2, con ventaja.

24. ... ♖xd3 25. ♗xf5

Triste consuelo doblar los peones.

25. ... gxf5 26. ♖c3 ♖f6

Controlando la casilla d5 y buscando nuevos horizontes para el caballo. Las negras se quedan con ventaja clara, lo mismo que si hubiesen elegido 26... ♖cd8!?

27. ♗b2 ♗f8 28. ♗g2 ♖e8

Korchnoi tiene una posición perdida y sólo queda esperar los amigables achuchones de Bacrot para tener que inclinar el rey.

29. ♗c1 ♗g7 30. ♖f3 ♖ed8 31. b4

El intento de contrajuego llega un

poco tarde, pero no quedan otras tentativas posibles.

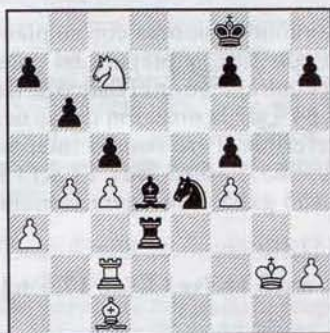
31. ... ♖xf3 32. ♗xf3 ♖d3+ 33. ♗g2

33. ♗e2 ♖h3!

33. ... ♖e4! 34. ♖d5 ♗d4

Las piezas negras rinden al máximo y sólo queda la aparición de un ariete para rematar el trabajo del resto del equipo.

35. ♖c7



Bacrot jugó contra el húngaro Leko en la última Olimpiada, celebrada en Ereván (Rosa de las Nieves)

35. ... h5!

El avance del peón hasta 'h3' resulta decisivo al colaborar en redes de mate y temas tácticos relacionados con la coronación del peón.

36. ♖b5 h4! 37. ♖xd4

No era posible capturar en 'a7', ya que Bacrot llega antes.. Veámoslo: 37. ♖xa7? h3+ 38. ♗f1 ♖d1+ 39. ♗e2 ♖h1! (las blancas tienen que seguir con jugadas forzadas, pero conducen a la derrota) 40. ♗f3 ♖f1+! 41. ♗e2 ♖f2+ 42. ♗d3 ♖g2! 43. ♖c6 ♖f2+ 44. ♗e2 ♖g4+ 45. ♗d3 ♖xh2, y el peón 'h' decide.

37. ... cxd4 38. ♗b2

Una jugada un poco triste. Se podía probar el avance del peón 'c', pero el contrajuego no es suficiente como para igualar la partida. A 38. c5!? se respondería con 38... ♗e7, con ventaja.

38. ... h3+

El peón ha llegado a su objetivo y Korchnoi ya no puede hacer nada por

TORNEO DE ENGHIEEN (FRANCIA)

AL DÍA

salvar la partida.

39.♔f1 ♖f3+! 40.♗e2

Si 40.♗g1 ♖b3!, amenazando d3!, y si 40.♗e1 d3!, ganando.

40. ... ♖e3+ 41.♔f1 d3 42.♖c1 ♖e2!

No existe defensa ante la amenaza ♗g3 y la posterior coronación del peón 'h' Korchnoi abandonó.

La labor técnica de Bacrot es realmente impresionante, y su título de GM a tan temprana edad nos hace pensar, sin lugar a dudas, en un nuevo posible sucesor de Kaspárov

♠ BACROT 1
GAMBITO DE DAMA (D38)

♠ ANIC 0

(2°)

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.♗f3 d5 4.♗c3 ♗b4 5.♗g5 ♗bd7 6.e3 c5 7.cxd5 exd5 8.♗c2 ♗a5 9.♗d3 0-0 10.0-0 c4 11.♗f5 ♖e8 12.♗d2 g6 13.♗xd7 ♗xd7 14.♖ae1 ♗xc3 15.bxc3 ♗b6 16.f3 ♗a4 17.♗b2 ♗c6 18.e4 ♗e6 19.♖e3 ♗a4 20.♗c1 b5 21.♗e1 ♗b6 22.♗h4 ♗d7 23.g4 b4 24.e5 bxc3 25.♗h6 ♗h8 26.♗e4 f5 27.exf6 ♖g8 28.♗xc3 ♖af8 29.♗h4 ♗b6 30.♗xe6 ♗xe6 31.♖e1 ♖xf6 32.♗xe6 ♗xe6 33.♗xd5 ♖b8 34.♗f4

Y las negras abandonaron.

♠ IVANOV, M. 0
RETI (A41)

♠ DORFMAN 1

(3°)

1.♗f3 d6 2.d4 ♗g4 3.e4 ♗f6 4.h3 ♗h5 5.♗c3 e6 6.♗d3 d5 7.e5 ♗fd7 8.♗e2 ♗xf3 9.gxf3 c5 10.c3 ♗c6 11.f4 cxd4 12.cxd4 g6 13.♗e3 ♗b6 14.♗b3 a6 15.♗d2 ♗e7 16.a4 0-0 17.h4 ♗c4 18.h5 ♗a5 19.♗c2 ♗xd2 20.♗xd2 ♖c8 21.♗c3 ♗b6 22.hxg6 ♗b3+ 23.♗e1 ♗xa1 24.♗e2 hxg6 25.♗g4 ♗g7 26.♗xg6 fxg6 27.♗g1 g5 28.♗h5 ♖f5 29.♖h1 ♖g8 30.♗h6+ ♗f7

31.♗h7+ ♗f8 32.♗xd5 ♗a5+ 33.♔f1 ♗xd5 34.♗h6+ ♗e8

Y las blancas abandonaron.

♠ FONTAINE 0
ESPAÑOLA (C60)

♠ BACROT 1
(3°)

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♗b5 g6 4.d4 exd4 5.♗xc6 dxc6 6.♗xd4 ♗xd4 7.♗xd4 ♗g7 8.c3 ♗d7 9.♗g5 h6 10.♗h4 g5 11.♗g3 0-0-0 12.0-0 c5 13.♗f3 ♗f6 14.♖e1 ♖he8 15.♗fd2 ♗h5 16.♗a3 ♗c6 17.♗b3 ♖xe4 18.♖xe4 ♗xe4 19.♗xc5 ♗d5 20.♗b5 ♗c4 21.a4 ♗d5 22.b4 ♗xb5 23.axb5 ♗xc3 24.♖c1 ♗xb4 25.♗a4 ♗xg3 26.hxg3 ♗xb5

Y las blancas abandonaron.

♠ BACROT 0
INDIA DE DAMA (E12)

♠ RAUSIS 1

(4°)

1.d4 e6 2.c4 ♗f6 3.♗f3 b6 4.a3 ♗b7 5.♗c3 d5 6.♗c2 dxc4 7.♗g5 a6 8.e4 b5 9.d5 ♗e7 10.0-0-0 exd5 11.♗xf6 ♗xf6 12.♗xd5 0-0 13.♗b6 cxb6 14.♖xd8 ♖xd8 15.♗e2 ♗d7 16.e5 ♗c5 17.♗c3 ♗e4 18.b4 cxb3

Y las blancas abandonaron.

♠ KORCHNOI 1
INDIA DE REY (E99)

♠ IVANOV, M. 0

(4°)

1.d4 ♗f6 2.c4 g6 3.♗c3 ♗g7 4.e4 d6 5.♗e2 0-0 6.♗f3 e5 7.0-0 ♗c6 8.d5 ♗e7 9.♗e1 ♗d7 10.♗e3 f5 11.f3 f4 12.♗f2 g5 13.♖c1 ♗g6 14.c5 ♗xc5 15.b4 ♗a6 16.♗b5 ♗d7 17.♗xa7 h5 18.a3 g4 19.fxg4 f3 20.♗xf3 hxg4 21.♗xg4 ♖xf2 22.♖xf2 ♖xa7 23.♖c3 ♖a8 24.♖g3 ♗f4 25.♗c2 ♗e7 26.♗e3 ♖f8 27.♗xd7 ♗xd7 28.♖g5 c6 29.♗f5

♖xf5 30.♖xf5 cxd5 31.♖2xf4 exf4 32.♗xd5+ ♗h7 33.♖xf4 ♗e7 34.♖f7 ♖h4 35.g3 ♗d8 36.♗xb7 ♖g5 37.♖f4 ♗e5 38.♖f7 ♗d4+ 39.♗g2 ♗b2+ 40.♗h3

Y las negras se rindieron.

♠ BACROT 1
BOGOLJUBOV (E11)

♠ CHABANON 0

(6°)

1.d4 ♗f6 2.♗f3 e6 3.c4 ♗b4+ 4.♗d2 ♗e7 5.g3 ♗c6 6.♗c3 0-0 7.♗g2 ♗a5 8.b3 b6 9.0-0 ♗b7 10.♗c2 ♖ac8 11.♖fd1 c5 12.a3 ♗xc3 13.♗xc3 cxd4 14.♖xd4 d6 15.♖ad1 ♖fd8 16.♗b4 ♗e8 17.♖d2 ♗c6 18.♗c3 e5 19.♗h3 ♖b8 20.♗h4 g6 21.♗g2 ♗c8 22.♗xc8 ♖dx8 23.b4 ♗e6 24.♗e3 ♗e7 25.♗d3 b5 26.cxb5 d5 27.♗a1 d4 28.♗g2 ♗f6 29.f4 ♖h3 30.g4 ♖xg4 31.h3 ♗e6 32.fxe5 ♗h5 33.♗xd4 ♖d8 34.e4 ♖d7 35.a4 a6 36.bxa6 ♖xb4 37.a7 ♖xa4 38.♖b5 ♖c6 39.♖xc6 ♗xc6 40.♗c5 ♖xd2 41.♖xd2 ♗g7 42.♖d7 ♗g3 43.e6 ♗e5 44.♗e1 ♖a1 45.♖xf7+ ♗h6 46.e7

Y las negras abandonaron.

♠ SPRAGGETT 0
GAMBITO DE DAMA (D45)

♠ BACROT 1

(9°)

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♗f3 ♗f6 4.♗c3 e6 5.e3 ♗bd7 6.♗c2 ♗d6 7.♗d3 0-0 8.0-0 h6 9.♖d1 ♗e7 10.c5 ♗b8 11.e4 e5 12.exd5 ♗xd5 13.♗f1 ♗xc3 14.bxc3 e4 15.♖e1 ♗f6 16.g3 ♗f5 17.♗b2 ♗h7 18.♗b3 ♗g4 19.♖e2 e3 20.♖xe3 ♗xe3 21.♖e1 ♗d7 22.♖xe3 ♗c7 23.♗a3 ♖ab8 24.♖a4 ♖fe8 25.c4 ♗f5 26.♗c1 ♗g4 27.♖d1 b6 28.♗a3 ♖xe3 29.fxe3 bxc5 30.♗xc5 ♗e6 31.♖e2 ♖b1 32.♗f2 ♖e4 33.♗g2 ♖c1 34.h3 ♖c2 35.hxg4 ♗xg3+ 36.♗f1 ♖xe2 37.♗xe2 ♖xg4 38.♗f1 ♖f5 39.♗e2 ♖c2+ 40.♗d2 ♗c7 41.♗e4 ♖xa2

Y Spraggett abandonó mientras Bacrot lograba la forma de Gran Maestro.



NOTICIAS BREVES

Suba ganó el Paz de Ziganda

El Gran Maestro rumano Mijaíl Suba se impuso en el VII Memorial Paz de Ziganda, que se celebró los días 15 y 16 de marzo en Villava (Navarra). Suba empató en el primer puesto con el ruso Cherniáev, pero el sistema de desempate le favoreció y se llevó las 175.000 pesetas del primer premio. El primer español clasificado fue Jesús de la Villa, que encabezó un grupo de seis jugadores con 7 puntos.

Clasificación: 1º-2º GM Suba (Rum) y MI Cherniáev (Rus), 7½; 3º-8º MI De la Villa (Nav), GM San Segundo (Mad), GM Strikovic (Yug), MI Alvarez (Eus), MI Siñ (Ctl) y MI Gómez (Eus), 7; 9º-11º MI Glavina (Arg), MI Adla (Arg) y GM Romero (Ctl), 6½; etc.

Iliumyínov visitó a Samaranch

El presidente de la Federación Internacional de Ajedrez (FIDE), Kirsán Iliumyínov, visitó al español Juan Antonio Samaranch, presidente del Comité Olímpico Internacional (COI), en las oficinas que este organismo tiene en Lausana (Suiza), y le presentó su libro "París, Elistá, Ereván".

Según una nota de la FIDE, ambos presidentes hablaron de los propósitos de la Federación para incorporarse a la familia olímpica. Iliumyínov invitó a Samaranch a las primeras eliminatorias del Campeonato del Mundo que Iliumyínov ha prometido celebrar el próximo mes de diciembre en Elistá, la capital de la república de Kalmikia.

Además, Samaranch dio luz verde para que el COI patrocine un torneo que la FIDE organizará en Lausana, con fecha todavía por determinar.

Esta es la segunda vez que Samaranch recibe en la sede olímpica a Iliumyínov. La anterior ocasión sucedió hace un año, poco después de que el presidente de Kalmikia se hiciese cargo de la FIDE [ver JAQUE nº 421, 2ª quincena marzo, 1996]. En aquella ocasión, ambos trataron con especial interés la posibilidad de que el ajedrez se integre en los Juegos Olímpicos.

Beliavski homenajeó a Rubinstein

El ucranio, ahora nacionalizado eslovaco, Alexander Beliavski, ganó el 33º Memorial Akiba Rubinstein, que se celebró en el balneario de Polanica Zdroj (Polonia). Detrás de Beliavski quedaron Rublevski y Nikolic, con medio punto de desventaja.

El torneo, que alcanzó la categoría XV, estuvo acompañado por otras pruebas, así como varias sesiones de simultáneas. En el abierto principal ganó el ruso Ruslan Sherbakov.

Clasificación: 1º GM Beliavski (Eslq, 2620), 7; 2º-3º GM Rublevski (Rus, 2645) y GM Nikolic (Bos, 2670), 6½; 4º-5º GM Hübner (Ale, 2595) y MI Kempinski (Pol, 2510), 6; 6º-8º GM Rogers (Aus, 2575), GM Krásenkov (Pol, 2605) y GM Hracek (Cheq, 2625), 5½; 9º-10º GM Oll (Est, 2620) y GM Movsziszian (Ale, 2635), 5; 11º GM Gulko (EEUU, 2615), 4½; 12º MI Markovski (Pol, 2540), 3.

Kurajica, primero en Barcelona

Bojdan Kurajica se convirtió en el ganador del VI Torneo Internacional Ciudad de Barcelona. El Gran Maestro bosnio ganó la competición en solita-

rio, aventajando en medio punto a los españoles Comas, Mellado, De la Riva y Pomés.

En esta sexta edición se produjo un cambio en el formato del torneo. Hasta ahora se celebraba un torneo sistema liga entre los 6 mejores equipos (a 4 tableros) de la División de Honor catalana. Aunque esta fórmula tenía sus alicientes, pues se enfrentaban los mejores jugadores catalanes, en esta ocasión se decidió abrir el torneo a cualquier jugador que deseara participar. El sistema elegido, 8 rondas con partidas de 25 minutos para cada jugador en un fin de semana, es ya bastante conocido. La bolsa de premios ascendió a un millón de pesetas, con un primer galardón de 225.000. Acudieron a Barcelona 8 Grandes Maestros, 15 Maestros Internacionales y 4 maestros de la FIDE.

Entre los Grandes Maestros destacaba la presencia de Miguel Illescas, así como varios jugadores con más de 2500 puntos Elo (Izeta, Suba, Djuric, Andrés Rodríguez, Cifuentes). Pero con un ritmo como el del torneo siempre hay que tener en cuenta a otros ajedrecistas con menos fuerza, pero especializados en estas competiciones. Kurajica pertenece a este tipo de jugadores. Ganó con comodidad, 7 de 7 y unas tablas en la última ronda contra Oscar de la Riva, informa **Michael Rahal**.

Clasificación: 1º GM Kurajica (Bos, 2490), 7½; 2º-5º MI Comas (Cat, 2460), MI Mellado (Cat, 2455), MI Oscar de la Riva (Cat, 2455) y MI Pomés (Cat, 2420), 7; 6º-10º MI Marciano (Fra, 2480), MI Ziatdínov (Uzb, 2475), GM Cifuentes (Hol, 2500), GM Izeta (Eus, 2525) y GM Hamdouchi (Mar, 2495), 6½; 11º-24º MI Jorge González (Col, 2350), MI Narciso (Cat, 2470), Perdomo (Col, 2315), GM Illescas (Cat, 2640), MF Rahal (Ing, 2365), MI Campos (Chi, 2485), GM Flear (Ing, 2435), MI Vehí (Cat, 2365), GM Suba (Rum, 2520), Torrecillas (Cat, 2355), García Cano (Cat), Lacasa (Cat, 2335), López Martínez (Cat) y Padreny (Cat), 6; hasta 251 jugadores.

Délchev recorre la historia de Fischer

El Maestro Internacional búlgaro Alexándér Délchev superó a jugadores teóricamente superiores en el Abierto de Portoroz (Eslovenia). Délchev se clasificó primero en solitario, por delante de los Grandes Maestros Cebalo, Kozul, Rotstein y Sutovskij

El abierto se disputó del 5 al 13 de marzo en esta ciudad costera al mar Adriático, conocida para el mundo ajedrecístico desde que Bobby Fischer consiguiera el quinto puesto en el Interzonal de 1958, cuando tenía 15 años de edad. En aquella ocasión, con 21 participantes, ganó el letón Mijaíl Tal.

Clasificación: 1º MI Délchev (Bul, 2515), 7; 2º-6º GM Cebalo (Cro, 2540), GM Kozul (Cro, 2590), GM Rotstein (Ucr, 2455), GM Sutovskij (Isr, 2560) y MI Nikólov (Bul, 2370), 6½; 7º-10º GM Tukmákov (ucr, 2585), MI Fercec (Cro, 2430), GM Timoschenko (Eslq, 2515) y Sítnik (Esl, 2225), 6; 11º-13º MI Tratar (Esl, 2420), MF Kragelj (Esl, 2250) y MI Pavásovíc (Esl, 2460), 5½; hasta 60 participantes.

Grand Prix nórdico para Svidler

El ruso Peter Svidler ganó el torneo del Grand Prix nórdico que se disputó en la ciudad de Tórshavn, en las Islas Faeroe. Svidler partía como favorito, y demostró lo que su Elo auguraba. Superó en medio punto al bosnio Iván Sokólov, y en uno al islandés Stefansson.

Clasificación: 1º GM Svidler (Rus, 2640), 7½; 2º GM Iván Sokólov (Bos, 2615), 7; 3º GM Stefansson (Isl, 2555), 6½; 4º GM Curt Hansen (Din, 2605), 6; 5º-10º GM Akesson (Sue, 2515),

GM Schandorff (Isl, 2500), GM Djurhuus (Nor, 2530), MI Sune Bo Hansen (Din, 2505) y MI Lejlic (Sue, 2405), 5½; 11º-15º Karason (Isl, 2245), MI Brynell (Sue, 2445), GM Conquest (Ing, 2540), MI Hoi (Din, 2425) y GM Tisdall (Nor, 2490), 5; hasta 40 participantes.

Buenas vacaciones para Hjartarson

El islandés Johann Hjartarson fue el único ganador del «Mermaid Beach Clubs», un torneo de fin de semana celebrado en la paradisíaca isla Bermuda. Hjartarson superó en medio punto al estadounidense Nick de Firmian, mientras que el favorito, Alexándér Ivánov, sólo pudo quedar décimo.

Clasificación: 1º GM Hjartarson (isl, 2585), 5, 2º GM De Firmian (EEUU, 2575), 4½; 3º-9º MI Hellsten (Sue, 2485), GM Hodgson (Ing, 2560), MI Vescovi (Bra, 2490), GM Benjamin (EEUU, 2555), MI Shaked (EEUU, 2445), MF Shahade (EEUU, 2265) y Montalvo (P.Rico, 2230), 4; 10º-15º GM Alexándér Ivánov (EEUU, 2600), MI Bezold (Ale, 2500), MI Ashley (EEUU, 2465), MI Waitzkin (EEUU, 2440), Ippolito (EEUU, 2280) y MF Elbilía (Mar, 2325), 3½; etc.

Kupreichik se impuso en Bad Wörishofen

El popular abierto de Bad Wörishofen, en Alemania, se quedó este año en manos del bielorruso Viktor Kupreichik, que terminó primero en solitario por delante de un nutrido grupo de Grandes Maestros. Kupreichik

realizó un comienzo asombroso, con 5 puntos de 5. Después de nueve rondas, aventajó a jugadores como el alemán Dáutov, el ucranio Eingorn o el inglés Miles.

Clasificación: 1º GM Kupreichik (Bie, 2500), 7½; 2º-11º GM Mainka (Ale, 2480), GM Wells (Ing, 2495), GM Dáutov (Ale, 2590), GM Eingorn (Ucr, 2595), GM Gabriel (Ale, 2570), MI Keitlinghaus (Ale, 2515), GM Miles (Ing, 2550), GM Bischoff (Ale, 2550), GM Movsziszian (Ale, 2490) y MI Siebrecht (Ale, 2380), 7; 12º-15º GM Lerner (Ucr, 2570), MI Milov (Ucr, 2480), GM Tischbierek (Ale, 2490) y GM Romanishin (Ucr, 2555), 6½; hasta 233 jugadores.

Fe de erratas

En el artículo *Nuevas conversaciones con Bronstein*, publicada en el número 443, se deslizó un error en la página 10. Donde dice «Lo mismo sucedió cuando murió Stalin» debería decir «Lo mismo sucedió cuando murió Stein».

Recuerde, a partir de ahora puede comunicarse con Jaque también por Internet:

E-mail:
jaque@net64.es



EL LABORATORIO

Recuerdos de Jaén (I)

Las siguientes partidas son tres de las muy interesantes batallas celebradas en la provincia de Jaén, que a principios de este año se ha caracterizado por una intensa actividad ajedrecística. Las dos primeras corresponden al Torneo de Linares. Kaspárov ensaya con éxito ante Nikolic la Apertura Escocesa, una línea clásica que el campeón de la PCA ha mejorado y explotado con buenos resultados. En la segunda, Krámnik derrota a Ivanchuk después de un juego impreciso del ucranio. La última partida corresponde al Abierto de Ubeda. El ruso Ibragimov consigue una importante victoria ante el yugoslavo Stojánovic.

Comenta:
GM Jordi Magem

♖ KASPAROV 1
ESCOCESA (C45)

♜ NIKOLIC 0

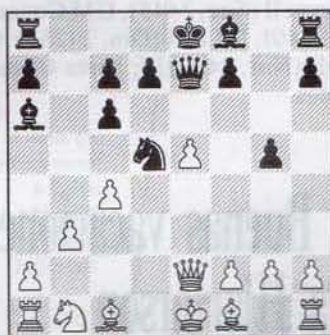
XIV Torneo de Linares, 1997
(5°)

1.e4 e5

El bosnio Nikolic juega con más asiduidad la Defensa Francesa, pero parece ser que quiere enfrentarse a la peligrosa Escocesa de Kaspárov

2.♟f3 ♟c6 3.d4 exd4 4.♟xd4 ♟f6

5.♟xc6 bxc6 6.e5 ♟e7 7.♟e2 ♟d5
8.c4 ♟a6 9.b3 g5!?



Esta lógica jugada, que impide la natural f4 de las blancas, fue un invento del indio Anand, que la utilizó precisamente contra Kaspárov en su encuentro por el título de la PCA de Nueva York. En esa ocasión, las blancas no supieron reaccionar adecuadamente y la partida acabó en tablas, aunque las negras gozaron de una ligera ventaja. Pero hoy, dos años después, Kaspárov ya sabe cómo hay que responder

10.g3

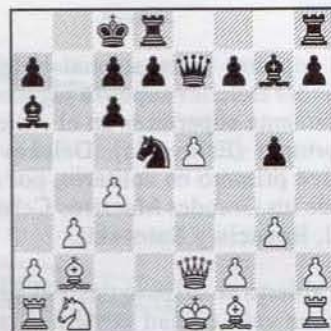
Contra Anand, Kaspárov jugó 10.♟a3, y no obtuvo nada positivo: 10.♟a3 d6 11.exd6 ♟xe2+ 12.♟xe2 ♟g7! 13.cxd5 ♟xe2 14.♟xe2 ♟xa1 15.♟c1 0-0-0! (única; si 15... cxd6 16.♟xc6 ♟e5 17.♟d2!, y si 15... ♟e5 16.♟xc6 ♟xd6 17.♟xd6 cxd6 18.♟a3 ♟d7 19.♟c4, con mejor juego blanco en ambos casos) 16.♟xc6 ♟he8+ (las negras tendrían una ligera ventaja después de 16... ♟d7! 17.♟c3 ♟xc3 18.♟xc3 ♟e8+) 17.♟d3 ♟d7 18.♟c3! ♟xc3?! 19.♟xc3!, y las negras no pasaron de las tablas, Kaspárov/Anand, Nueva York, 1995 (8→). En caso de 19.♟xc3 ♟e5, con un juego algo mejor de las negras.

Fianchettar en g2', que es en realidad el mismo esquema que cuando las negras juegan con 9... g6, es el mejor plan para las blancas.

10. ... ♟g7 11.♟b2 0-0!?

Según mi base de datos, una novedad. Lo conocido era 11... 0-0-0, entrando en una compleja posición bas-

tante analizada y de difícil valoración. Después de 11... 0-0-0 son tres las continuaciones más importantes:



A) 12.♟e4! f5! 13.♟xf5 ♟hf8 14.♟e4 ♟b4+! (14... ♟f6!? 15.♟e2 ♟g4! 16.♟xg4 ♟xe5 17.♟e2 ♟xb2! 18.♟xe7 ♟de8 19.♟xe8+ ♟xe8+, y las negras tienen una pequeña ventaja gracias al control de 'f2') 15.♟d2, con dos subvariantes:

A1) 15... ♟xf2? 16.♟xf2 ♟xd2+ 17.♟e2 ♟b4 (era preferible 17... ♟f8+ 18.♟g1 ♟a5, con ventaja) 18.♟d4 (18.♟g2!?) 18... c5 19.♟b2 ♟f8+ 20.♟g1 ♟e7 21.♟g2 ♟g6 22.♟e4 c6 23.♟d1, y las blancas ganaron, Sax/Bacrot, Balatonbereny, 1996.

A2) 15... ♟c3 (única para mantenerse en la lucha) 16.♟e3 ♟xe5! 17.♟a3 ♟xa3 18.♟xa7 ♟b4 (otra vez, jugada obligada) 19.♟a8+ ♟b8 20.♟xa6+ ♟b7 21.♟xb7+ ♟xb7, y hay compensación.

B) 12.♟d2?! ♟de8 13.0-0-0 ♟b6 14.♟e3 ♟xe5 15.♟xe5 ♟xe5 16.♟xe5 ♟xe5, y se llega a un final de aproximada igualdad, Guder/Zobel, Leipzig, 1996.

C) 12.♟g2?! ♟de8 (12... ♟he8 13.0-0 ♟xe5!? 14.♟xe5 ♟xe5 15.♟xe5 ♟xe5 16.cxd5 ♟xf1 17.♟xf1 cxd5 18.♟c3 c6 19.♟c1 ♟b8 20.♟a4 ♟c7 21.♟c5 ♟de8 22.♟f3 ♟d6, y con ventaja las negras no tienen nada que temer, Ferceć/Nikcevic, Cannes, 1996) 13.0-0 ♟xe5 14.♟xe5 ♟xe5 15.♟xe5 ♟xe5 16.cxd5 ♟xf1 17.♟xf1 cxd5 18.♟f3 c6 19.♟c3 ♟c7 20.♟c1 ♟d6, y estamos en un final prácticamente idéntico al anterior, Pavasovic/Bozanik, Bled, 1996.

EL LABORATORIO

La nueva jugada de Nikolic no es una gran aportación a la teoría, ya que Kaspárov demostrará que el rey negro no está nada seguro en el flanco de rey y la refutará sin piedad.

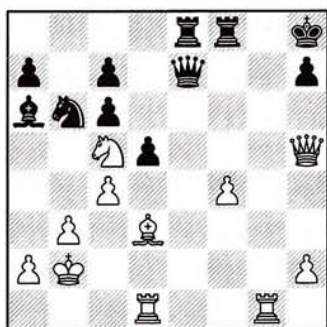
12. ♖d2

Si 12. ♖g2?! ♗ae8 13. 0-0 ♖xe5 14. ♗xe5 ♗xe5 15. ♖xe5 ♗xe5 16. cxd5 ♖xf1 17. ♖xf1 cxd5 18. ♖c3 c6, y las negras, con ligera ventaja, pueden mirar al futuro con optimismo.

Con 12. ♗e4? f5, hay una pequeña diferencia con respecto al enroque largo, y es que las blancas no pueden capturar en 'f5', con lo que el intento de desclavarse del ♖a6 no tiene sentido.

12. ... f6

Las negras luchan por eliminar el fuerte peón blanco de 'e5', pero con ello su rey queda muy vulnerable. La alternativa 12... ♗ae8 tampoco ofrece mejores perspectivas después de 13. 0-0 ♖b6 14. f4 (otra pequeña diferencia con respecto al enroque largo de las blancas) 14... f6 (14... d6?! 15. h4, con mejor juego blanco) 15. ♗h5! (lanzando el ataque) 15... fxe5 16. ♖d3, y el ataque de las blancas es demasiado fuerte, como demuestran las siguientes variantes: 16... e4 17. ♖xe4 ♖xb2+ 18. ♖xb2 gxf4 19. gxf4 d5 20. ♗hg1+! (tras 20. ♖g5? ♖xc4+ 21. bxc4 ♗b4+ se alcanza la igualdad) 20... ♖h8 21. ♖c5, y ahora:



A) 21... dxc4 22. ♗de1 ♗f6+ 23. ♖a3 cxd3 (23... ♗e7 24. ♗xe7 ♗xe7 25. ♖xh7, ganando) 24. ♗xe8, con ventaja decisiva.

B) 21... ♖c8 22. ♗de1 ♗f6+ 23. ♖c2 ♗e7 24. ♗g6, y la ventaja blanca es pequeña.

13. ♗h5 ♖b4 14. h4!

Cuando Kaspárov tiene la iniciativa o posibilidades de ataque es un tipo peligrosísimo. Me imagino que Nikolic estaría ahora arrepintiéndose de haber elegido esta variante. Las negras no pueden permitir la apertura de la columna 'h', pero para ello deben debilitar todavía más su flanco de rey.

14. ... g4

Única. Ir a buscar la torre de 'a1' equivale a abandonar: 14... ♖c2+?? 15. ♖d1 ♖xa1 16. hxc5 fxc5 17. ♗xh7+ ♖f7 18. e6+, y las negras lo pierden todo.

15. ♖d1 c5

Después de 15... fxe5 16. a3 ♗xf2 17. axb4 ♗xb4 18. ♖e2, y la compensación negra por la pieza de menos no existe. Las blancas mantendrían una clara ventaja.

16. a3 ♖c6 17. ♖d3 f5

En caso de 17... h6 las negras también quedan en desventaja material sin compensación: 18. exf6 ♖xf6 19. ♗xg4+ ♖h8 (19... ♗g7 20. ♗xg7+ ♖xg7 21. ♖xf6+ ♗xf6 22. ♖e4, ganando) 20. ♗e1 ♗f7 21. ♖xf6+ ♗xf6 22. ♗c1, y si 22... ♖e5? 23. ♗xe5 ♗xe5 24. ♗g6 ♗g7 25. ♗xa6, con ventaja decisiva.

18. ♖xf5 ♖xe5

Las negras entran de lleno en una variante forzada que acaba con ventaja decisiva de las blancas. Pero ya no había escapatoria. El sacrificio de calidad en 'f5' no conseguía ni siquiera complicar la partida: 18... ♗xf5?! 19. ♗xf5 ♖xe5 (19... ♗f8 20. ♗xg4 ♖xe5 21. ♗e2, y las blancas deben ganar) 20. ♗e1 ♗f8 21. ♗xe5 ♗xf5 22. ♗xe7 ♖xb2 23. ♗a2 ♖d4 24. ♗xd7 ♗xf2 25. ♗xc7, ganando.

19. ♗e1 d6 20. ♖e4 ♖b7 21. ♗xg4+ ♗g7

21... ♖h8 22. ♖xc6 ♖xc6 23. f4 ♗g7 24. ♖xe5 dxe5 25. ♗xg7+ ♖xg7 26. ♗xe5, con ventaja decisiva de las blancas.

22. ♖d5+ ♖h8 23. ♖xe5 dxe5 24. ♗xg7+ ♖xg7 25. ♖e4

Las blancas ganan dos peones y las negras poco más pueden hacer que abandonar.

25. ... ♗ad8 26. ♖xc5 ♖c8 27. ♗a2

Y las negras se cansaron. Una buena masacre que demuestra lo peligroso que es Kaspárov en este tipo de aperturas.

Comenta: GM Jordi Magem

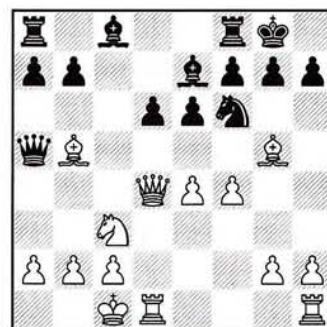
♙	IVANCHUK	0
	SICILIANA (B65)	
♜	KRAMNIK	1

XIV Torneo de Linares, 1997 (6ª)

1. e4 c5 2. ♖f3 d6 3. d4 cxd4 4. ♖xd4 ♖f6 5. ♖c3 ♖c6 6. ♖g5 e6 7. ♗d2 ♖e7

Después de estar un par de años ensayando 7... a6 8. 0-0-0 h6, Krámnik vuelve a las líneas principales, probablemente porque últimamente las blancas están encontrando la manera de molestar a su rival.

8. 0-0-0 ♖xd4 9. ♗xd4 0-0 10. f4 ♗a5 11. ♖b5!?



EL LABORATORIO

Ivanchuk ensaya por primera vez esta extraña, pero peligrosa, jugada. Los contras son también claros, y es que las negras ganarán un valioso tiempo cuando expulsen al alfil con a6.

11. ... ♖d8!

Temática jugada en este tipo de posiciones. Las negras, además de defender en 'd6', quieren que las negras capturen en 'e5' con la dama y no con el peón. Jugadas como 11... a6?! son imprecisas y directamente castigadas: 11... a6?! 12.e5 dxe5 13.fxe5 ♖d5 14.♙xe7 ♖xe7 15.♙d3 ♖c6 16.♙h4 g6 17.♙e4 ♙xe5 18.♙f6+ ♙g7 19.♙hfl (encontrando compensación) 19... h6 20.♙b1 ♙a7 21.♙de1 ♙d4 22.♙e4 ♙d8 23.g3 ♙h8 24.♙f4 b6 25.♙c4 e5 26.♙e3 ♙c7 27.♙xb6 ♙h3 28.♙f2 ♙b8 29.♙xc6 ♙b7 30.♙h5+ gxf5 31.♙g6+ ♙f8 32.♙xf7+ ♙xf7 33.♙f6+ ♙e8 34.♙xh8+ ♙d7 35.♙h7+, y las negras abandonaron, Pangan/Gurévich, D., Chicago, 1991.

12.e5 dxe5 13.♙xe5 h6

Si 13... ♙xd1+ 14.♙xd1 ♖g4? 15.♙e2 ♙xg5 16.fxg5, con clara ventaja.

14.♙h4 ♖g4

El también temático cambio de alfiles de casillas negras favorece a Krámnik, ya que reduce considerablemente la presión. No interesa todavía jugar 14... a6?!, ya que después de 15.♙e2 las negras no sabrían dónde colocar su dama.

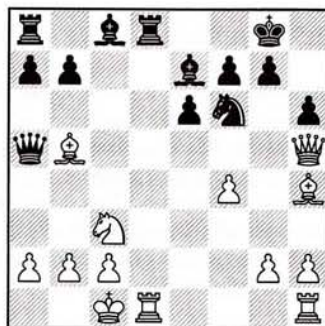
15.♙h5

El cambio directo en 'd8' y 'e7' no conduce a nada especial, pero va a ser lo que Ivanchuk va a jugar después de un par de vueltas con ♙h5, ♙f6, ♙e5.

Si 15.♙xd8+ ♙xd8 16.♙xe7 ♙xe7 17.♙d4 (si 17.♙e2 ♙f6 18.♙d1 a6, y estamos por trasposición en la partida, con igualdad) 17... b6! 18.♙e2 ♙f6 19.♙d1 ♙b7 20.g3 ♙c8, y las negras ya no tienen ningún problema, Kamski/Krámnik, Groninga, 1993.

Si 15.♙xe7? ♙xd1+ 16.♙xd1 ♖xe5 17.fxe5 a6, y las negras están mejor.

15. ... ♙f6!



Es bueno cambiar los alfiles de casillas negras, pero tampoco a cualquier precio. En el caso de hacerlo ahora, las negras sufrirán las consecuencias del retraso en el desarrollo. Si la dama blanca retrocede a 'e2' las negras ya están en disposición de continuar con a6, b5, consiguiendo un juego aceptable.

Tras 15... ♙xh4?! 16.♙xh4 ♙f6 (16... ♙xd1+ 17.♙xd1 ♙f6 18.g4, con ataque) 17.♙xd8+ (o 17.g4) 17... ♙xd8 18.♙e4 las blancas están mejor.

16.♙e5 ♙g4 17.♙xd8+ ♙xd8 18.♙xe7 ♙xe7 19.♙e2

Si 19.♙d4 b6! estaríamos por trasposición de jugadas en la partida Kamski/Krámnik, comentada anteriormente. Habría igualdad.

19. ... ♙f6 20.♙d1 a6 21.♙d3 b5 22.g4 ♙b7 23.g5 hxg5 24.fxg5 ♙d7 25.♙h5 ♙f8

Las intenciones de ataque de Ivanchuk son claras, pero la sólida posición negra y sus posibilidades de contrajuego en el flanco de dama hace que éstas no deban preocuparse mucho. Por otra parte, cuanto más avancen los peones blancos del flanco de rey más vulnerables serán de cara a cualquier posible final.

26.h4?!

Esta jugada es el principio de todos los males de las blancas, ya que a partir de ahora jugarán con su dama encerrada en 'h6'. Ivanchuk no empezó nada bien el torneo de Linares. Kaspárov,

que jugaba su partida y observaba repetidamente la de su máximo rival, Krámnik, comentó que las blancas iban a lograr perder jugando de este modo. Era mejor 26.♙f1!?

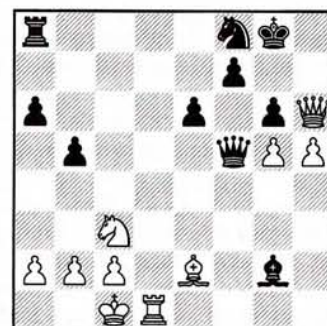
26. ... ♙b4! 27.♙f1 g6 28.♙h6 ♙g4

En pocas jugadas el panorama ha cambiado notablemente. El ataque blanco no asusta demasiado, su caballo no puede participar y su dama está fuera de juego. El avance no mejora las cosas.

29.♙e2 ♙h3 30.h5 ♙g2

30... gxf5?? 31.♙xh5 ♙xh5 32.♙xh5 ♙g6 33.♙xg6 fxg6 34.♙f6, con ventaja blanca.

31.♙d1 ♙f5!



Ahora serán las negras las que busquen al rey rival, y para eso es mejor mantener las damas en el tablero con 31... ♙c8?! 32.hxg6 (32.♙d3!?) 32... ♙xg6 33.♙xh3 ♙xh3 34.♙d6, que da una ligera ventaja a las blancas. Los peones del flanco de dama son un motivo de preocupación para Krámnik.

32.♙d3 b4 33.♙d1 ♙e4 34.♙d2

34.♙e3? ♙f4 35.♙b3 ♙c8 36.♙d1 (36.♙b1 ♙xc2+! 37.♙xc2 ♙d2) 36... ♙d5 37.♙d3 ♙c4.

34. ... ♙f4 35.hxg6 ♙xg6 36.♙h3 ♙g5

Para evitar males mayores, las blancas han vuelto con la dama a defender, pero el peón 'g5' ha caído, con lo que la ventaja de las negras ya es prácticamente decisiva.

EL LABORATORIO

37. ♖e3 ♜xe3 38. ♘e3 a5 39. ♔d4 f5
40. ♘g4 ♘f4 41. ♙c4 ♙g7

Y aunque las blancas pueden todavía seguir jugando, Ivanchuk prefirió abandonar antes que intentar defender sin éxito este final agónico.

Comenta: MI Oscar de la Riva

♙ **STOJANOVIC** 0
GAMBITO DE DAMA (D26)
♜ **IBRAGIMOV** 1

II Abierto de Ubeda, 1997 (8ª)

1.d4 d5 2.c4 dxc4 3.e3 ♘f6 4. ♙xc4 e6
5. ♘f3 c5 6. ♜e2 a6 7. dxc5 ♙xc5 8.e4!?

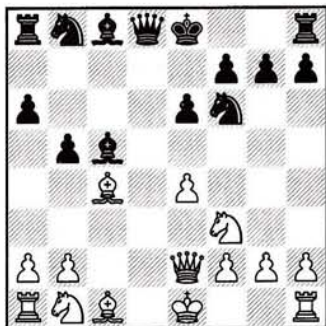
El estilo de juego que demostró en este torneo Stojánovic no se caracteriza precisamente por la solidez. Tiene un repertorio bastante activo y siempre trata de buscar líneas complejas en casi todas las variantes.

Lo que más se juega aquí es 8.0-0.

8. ... ♘c6!?

Una alternativa poco ensayada. La variante principal se produce tras 8... b5, donde las blancas tienen una posición muy dinámica y con numerosas posibilidades tácticas.

Después de 8... b5!? las dos posibilidades para retirar el alfil son posibles y ambas requieren un detallado análisis:



A) 9. ♙d3 ♘c6 (9... ♘bd7 10.0-0 ♙b7 11. ♘bd2 e5 12. ♘b3 0-0 13. ♔d1 ♙b6 14. ♘h4 ♜b8 15. ♘f5, con ligera ventaja blanca, Smagin/Kwjatkowski, Moscú 1961) 10. ♘bd2 (10.a3?! ♘g4! 11.0-0 ♜c7 12.g3 0-0 13. ♘c3 ♙b7 14. ♙f4 e5 15. ♘d5 ♜d6 16. ♙d2 f5!, con fuerte iniciativa, Lautier/Spangenberg, Olimpiada de Ereván, 1996; 10. ♘c3 ♘g4 11.0-0 ♘ge5 12. ♙c2 ♘xf3+ 13. ♜xf3 ♘d4 14. ♜d3 0-0 15. ♙b1 e5 16. ♘e2 ♙e6 17. ♘xd4 ♙xd4, y las negras están algo mejor, Dittmar/Levin, Bad Worishofen, 1996), y ahora:

A1) 10... ♘g4!? 11.0-0 ♜c7?! (11... ♘ge5!? 12. ♘xe5 ♘xe5 13. ♙c2 ♙b7 14. ♘b3, y las blancas están algo mejor) 12. ♘b3!? ♙d6 (12... ♙b6 13.h3 ♘ge5 14. ♙f4, con un juego algo mejor para las blancas) 13.h3 ♘ge5 14. ♘xe5 ♘xe5 15. ♙e3, y las blancas están algo mejor Parker/Borge, Copenhague, 1996.

A2) 10... 0-0? 11.e5! ♘d5 12. ♜e4, y la ventaja es de las blancas.

A3) 10... e5 11.0-0 0-0 12. ♘b3 ♙b6 13. ♙e3 ♙g4 14. ♔fd1 ♙xe3 15. ♜xe3 ♜e7 16. ♔ac1 ♔ac8 daba un juego un poco mejor a las blancas, Najdorf/Rossetto, Mar del Plata, 1961.

B) 9. ♙b3 ♙b7 10. ♙c2, con dos continuaciones:

B1) 10... ♘bd7 11.0-0 ♜b8 (11... e5!?) 12. ♘bd2 0-0 (era mejor 12... ♙d6 13. ♔e1 e5) 13.e5!? ♘g4 14. ♘e4!, con tremendas complicaciones que, finalmente, favorecieron a las blancas, Sadler/Brunner, Bern, 1996.

B2) 10... ♘c6 11. ♘bd2 ♜c7 12.0-0 (12. ♘b3 ♙d6 13. ♙d2 ♘b4, con ligera ventaja negra) 12... ♔d2 13.e5 (13. ♘b3 ♙d6 14. ♙g5 ♘e5 15. ♔ac1 ♘xf3+ 16. ♜xf3 ♙xh2+ 17. ♙h1 ♙e5, y las negras tendrían clara ventaja) 13... ♘d4 14. ♘xd4 (si 14. ♜d1 ♘xc2 15. ♜xc2 ♙xf2+, ganando) 14... ♙xd4 15.exf6 (o 15. ♙b3 ♙xe5) 15... ♜xc2 16.fxg7 ♔g8, con mejor juego de las negras, Wells/Maksimenco, Copenhague, 1996.

9.e5!?

Una novedad bastante arriesgada.

Las blancas comprometen rápidamente su peón de 'e5' y, supuestamente, confían en la apertura de columnas en el caso de su captura. Ibragimov no veía demasiado clara esta compensación.

9.0-0 b5 10. ♙b3 e5 11. ♙g5 ♜d6 12. ♔d1 ♙d4 13.a4, y las blancas están algo mejor, Horvath, C./Jonkman, Holanda, 1993.

9. ... ♘g4

¡Naturalmente!

10.0-0 ♘d4!

Totalmente consecuente. Las negras capturan el peón de 'e5' y Stojánovic debe justificar su avance.

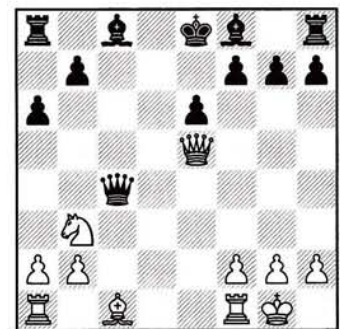
11. ♘xd4 ♜xd4 12. ♘d2

Para anticiparse en el desarrollo. En caso de 12. ♙b3 ♙d7! (12... ♘xe5? 13. ♔d1, y las blancas ganan pieza) 13.h3 (13. ♘c3 ♙c6 da ligera ventaja a las negras) 13... ♘xe5 14. ♔d1 ♙b5!, con mejor juego negro.

12. ... ♘xe5 13. ♘b3

No existe nada mejor.

13. ... ♜xc4 14. ♜xe5 ♙f8



Esta es la posición crítica para valorar el sacrificio iniciado con e5. Las negras, momentáneamente, tienen una situación pasiva y todo depende del provecho que pueda sacar de ello Stojánovic.

15. ♔d1

EL LABORATORIO

No me acaba de gustar. Parece lógico intentar aprovechar la presencia de la dama en 'c4' y preparar ♖c1.

15. ♖e3!? (preparando ♖c1-c7) 15... f6 16. ♖h5+ g6 17. ♖f3 ♖g7 (si 17... ♖e7 18. ♖ac1 ♖a4 19. ♖c7, con juego complicado) 18. ♖ac1 ♖a4 19. ♖c7 0-0 20. ♖d1. Otra situación crítica; no es fácil seguir con el desarrollo, y sólo un análisis profundo puede determinar si existe compensación.

15. ♖h6!? (¡A que no se les había ocurrido!) 15... f6 (15... ♖g8 16. ♖e3, y las negras han perdido el enroque) 16. ♖h5+ g6 17. ♖h3 e5 18. ♖e3, con complicaciones, también parece una interesante posición para profundizar en ella.

15. ... f6

No se me ocurre otra manera para preparar el enroque.

16. ♖g3

16. ♖h5+ g6 17. ♖f3, con varias alternativas:

A) 17... ♖g7 18. ♖h6!? 0-0 (no vale 18... ♖xh6? 19. ♖xf6, ganando) 19. ♖ac1 ♖b4 20. ♖xg7 ♖xg7 21. ♖c7+ ♖f7 22. a3, con cierta compensación.

B) 17... ♖e7! 18. ♖e3 (18. ♖h6 ♖h4!, expulsando al alfil) 18... 0-0 19. ♖ac1 ♖a4 20. ♖c7 ♖f7, con ligera ventaja, pero sigue sin ser fácil.

16. ... e5!

Para ♖g4 y poder desarrollar el alfil de 'f8'.

17.f4

Única para evitar ♖g4. Si 17. ♖d2 ♖g4 18. ♖e3 ♖e7, con clara ventaja de las negras, y si 17. ♖e3? ♖g4, «cazando a la dama blanca».

17. ... ♖e2!

Insistiendo en la casilla 'g4', aun a costa de un peón. No era bueno 17... ♖c5+? 18. ♖xc5 ♖xc5+ 19. ♖e3 ♖e7 20. fxe5, con clara ventaja.

18. ♖e3

18. ♖e1!? ♖g4 19. ♖xg4 (19. ♖c3 ♖d6 da a las negras un juego un poco mejor) 19... ♖xg4 20. fxe5 ♖f7, con igualdad, aunque la presencia de la pareja de alfiles hace preferible la posición negra. En caso de 20... fxe5 21. ♖xe5+, y las blancas dispondrían de una pequeña ventaja.

18. ... ♖g4 19. ♖e1 ♖e7

¡Al fin está listo el enroque!

20.fxe5 0-0!

Las blancas tomarían la iniciativa en caso de 20... fxe5 21. ♖c5.

21.exf6 ♖xf6

Finalmente, Ibragimov ha resuelto sus problemas y ahora las piezas coordinan para presionar al enroque blanco. Las blancas deben tener cuidado en sus próximos movimientos. Si 21... ♖xf6? 22. ♖c5, ganando la calidad.

22. ♖c5

O 22. ♖ac1 ♖f5, con una pequeña ventaja, o 22. ♖d4 ♖e6, seguido de ♖e2 y tomando la iniciativa.

22. ... ♖xc5+

22... ♖e6?! 23. ♖f2! ♖e2?? 24. ♖d8+! ♖xd8 25. ♖f8 mate.

23. ♖xc5 ♖f5

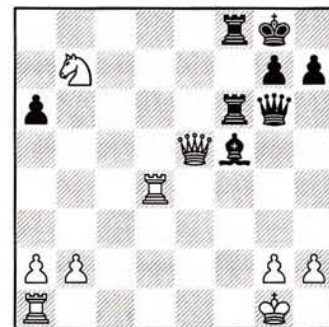
La posición negra es preferible.

24. ♖e5

Es malísima 24. ♖xb7?? ♖e4, con victoria negra. Y si 24. ♖ac1 ♖af8, con ventaja negra.

24. ... ♖af8 25. ♖d4 ♖g6 26. ♖ad1

La captura del peón 'b7' con 26. ♖xb7? pierde la partida, aunque la maniobra no es sencilla. Las negras pueden continuar:



26... ♖b1!, que es la manera más directa de forzar la ganancia de material, aunque resulta interesante 26... ♖e6!?. Con 26... ♖b1! se amenaza un *simple* jaque en 'f1'. Seguiría 27. h3 (27. ♖d1 ♖c4! gana; 27. ♖d5+ ♖h8 28. h3 ♖f1+ 29. ♖h2 ♖e4! 30. ♖xe4 ♖xa1 da clara ventaja a las negras) 27... ♖e6 (27... ♖f1+ 28. ♖h2 ♖e4, con mejor juego negro) 28. ♖d5 ♖e4, y las negras ganarían.

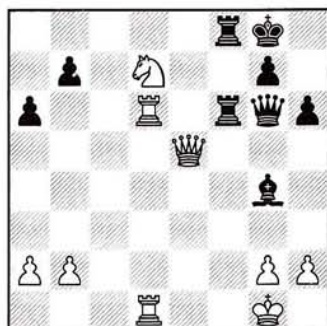
Otra alternativa es 26. ♖d5+ ♖h8 27. ♖xb7? ♖b1! (otra vez el mismo tema) 28. h3 (28. ♖d1 ♖c2!! 29. ♖axb1 ♖f2+ 30. ♖h1 ♖f1+, ¡y mate!) 28... ♖g3! 29. ♖d1 (29. ♖xb1 ♖e3+, ganando) 29... ♖e3+! 30. ♖h2 (30. ♖h1 ♖f1+, con victoria de las negras) 30... ♖e5+! 31. ♖g1 (31. ♖h1 ♖f1+, ganando) 31... ♖xc5+, y las negras tienen ventaja decisiva.

26. ... h6 27.h4?!

No estoy seguro de que esta jugada sea perdedora, pero desde luego resulta muy extraña. Había que preocuparse en defender el enroque, no en debilitarlo. Quizás el problema reside en que la posición blanca ya es muy delicada.

27. ♖d7 (cambiar el alfil sería un sueño, pero hay que ceder, a cambio, la entrada de la torre en 'f2') 27... ♖xd7 28. ♖xd7 ♖f2! 29. ♖d5+ ♖h7 30. ♖d6 (30. ♖xb7? ♖e2!, con las amenazas ♖ff2 y ♖f6) 30... ♖c2, con clara ventaja negra.

27. ♖d6!? (intentar el cambio de una torre aliviaría la posición, y probablemente sea la mejor alternativa) 27... ♖g4! 28. ♖d7 (28. ♖xf6!? ♖xf6 29. ♖e1, con posibilidades de defensa al amenazar ♖e8), y ahora:



A) 28... ♔xd1?! 29. ♖d5+! ♕h8 (29... ♜f7 30. ♘xf6+ gxf6 31. ♖xd1 da una ligera ventaja a las blancas) 30. ♘xf8 ♖b1 31. ♖xd1 ♖xd1+ 32. ♜xd1 ♜xf8, con igualdad.

B) 28... ♜xd6 29. ♖xd6 (29. ♜xd6? ♖b1+, ganando) 29... ♖xd6 30. ♜xd6 ♜c8, con ciertas molestias en el final. Claro que no valía 30... ♜d8?? 31. ♘f6+, ganando.

27. ... ♔g4 28. ♖1d2

28. ♘d7!? ♔xd1 (28... ♔xd7!? 29. ♜xd7 ♜f2, tomando la iniciativa) 29. ♘xf6+ ♜xf6 30. ♜xd1 ♖c2, y las negras están algo mejor.

28. ... ♕h7

Mejorando la situación del rey. La estructura blanca está muy débil y no hay que precipitarse.

29. ♘xb7

Stojánovic se ha cansado de esperar, así que más vale *morir comiendo*.

29. ... ♜e8! 30. ♖g3

Si 30. ♖c7 ♜e1+ 31. ♕h2 ♜ff1, con ventaja decisiva de las negras.

30. ... ♖b1+ 31. ♕h2 ♔f5!

Preparando ♜e1.

32. ♜d6?

32. ♖b3 era la única manera de oponer resistencia a ♜e1, pero como veremos insuficiente: 32... ♜e1 33. ♜d1 ♜xd1 34. ♜xd1 (34. ♖xd1 ♖xb2 da clara ventaja a las negras) 34... ♖e4 35. ♘d6 (35. h5 ♖h4+ 36. ♕g1 ♔e4!, y la amenaza ♖f2 decide la partida) 35... ♖xh4+ 36. ♕g1 ♔g6, tras lo cual las negras están mejor.

32. ... ♜e1 33. ♖f2

Si 33. ♖c3 ♕h1+ 34. ♕g3 ♖g1! 35. ♜xf6 ♜h3+, ganando.

33. ... ♔e6! 34. ♖d4 ♕h1+ 35. ♕g3 ♖g6+

Y las blancas abandonaron.

AJEDREZ INTEGRAL

La Librería de Morgado

Perú, 84-4° 66

1067 BUENOS AIRES - ARGENTINA

Fax 54 1 331 3600

REPRESENTANTE DE JAQUE EN ARGENTINA

Distribuidor de CHESSBASE, MCHES PRO y REBEL

SERVICIO DATACHESS: partidas argentinas y latinoamericanas en diskette.

Especialidad en libros y revistas antiguas

Quienes tienen correo electrónico pueden ahora obtener en forma gratuita las reglas del ajedrez por e-mail y una breve guía, y las 10 mejores partidas de todos los tiempos, enviando un mensaje a:

ajedrez@mailback.com



TÁCTICA Y ESTRATEGIA

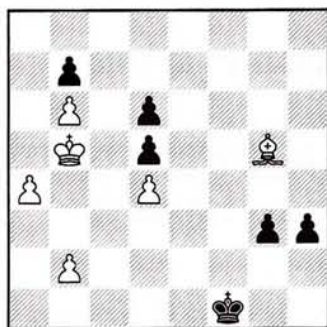
El sarcófago

LUIS ECEIZABARRENA

El sarcófago es uno de los temas más antiguos e interesantes del ajedrez. El rey se autoencierra en un nicho o ataúd, al estilo de los antiguos faraones egipcios —una especie de *maniobra Tutankamón!*— y de este modo salva la partida y obtiene las tablas por ahogado.

En el ejemplo número 1, el monarca —demócrata él— no rehúye y admite junto a sí la presencia de su propio obispo:

Ejemplo n° 1

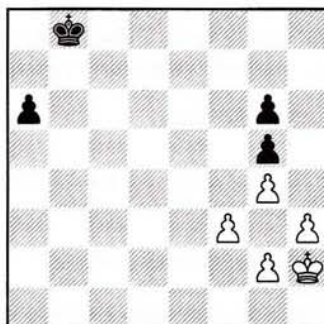


Estudio de J.G. Campbell, 1855

Solución: 1.♔d2! g2 2.♕a5! g1=♖ 3.b4 ♖xd4, y tablas.

El número 2 tiene sus pequeñas escaramuzas en el flanco derecho, y es obra del famoso Johannes Nepomuk Berger, maestro de escuela y autor de una *Theorie und Praxis der Endspiele* (1890). Berger nació en Graz (Austria) el 11 de abril de 1845 y falleció en esta misma ciudad el 17 de octubre de 1933.

Ejemplo n° 2

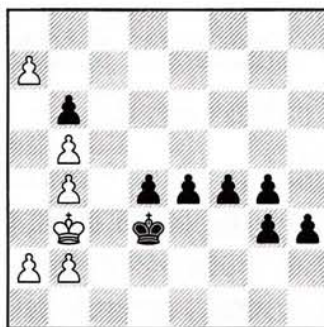


Estudio de J. Berger, 1890

Solución: 1.f4 ♖c7 (si 1... a5 2.h4 gxh4 3.f5! gxf5 4.g5! gana) 2.fxg5 a5 3.♕g3 a4 4.♕h4 a3 5.g3 a2, y tablas por ahogado.

En el siguiente ejemplo sigue imperando el espíritu democrático y el rey se encofra esta vez con una torre:

Ejemplo n° 3



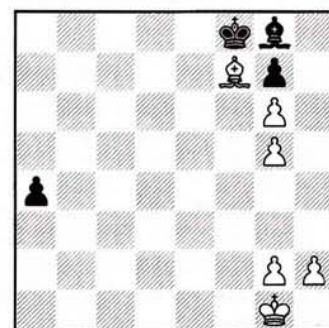
Estudio de H. Hienninger, «Revista Romana de Sah», 1932

Solución: 1.a8=♖! h2 2.♖a3 h1=♖

3.♕a4+!, cualquiera, 4.b3, y ahogado.

El ejemplo número 4 resulta muy interesante en su final, ya que cuando el peón negro corona y se convierte en dama, al rey blanco le faltan aún tres tiempos para construir su catafalco. Tiempos que, sorprendentemente, no puede aprovechar su rival.

Ejemplo n° 4

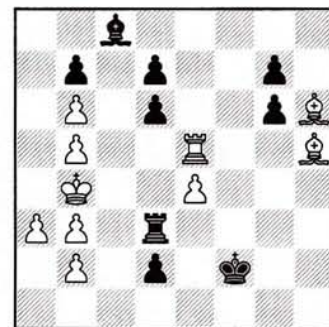


Estudio del Prof. Erik Richter, Babelsberg, «Neue Illustrierte Zeitung», 1938

Solución: 1.♕xg8 ♖xg8 2.♕f2 a3 3.♕g3 a2 4.♕h4 a1=♖ 5.♕h5!, seguido de g4 y h4, produciéndose el ahogado.

A pesar de lo *recargada* que se encuentra la columna 'b', el ejemplo número 5 presenta la curiosidad de que en la primera variante el monarca blanco se lapida con su alfil blanco, y en la segunda con el negro:

Ejemplo n° 5



Estudio de Bo Lindgren, Concurso Federación Británica, 1952

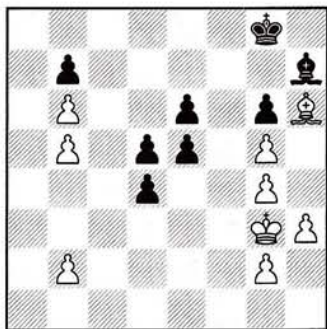
TÁCTICA Y ESTRATEGIA

Solución: 1.♖d5 ♖xd5 2.exd5 gxf6 3.♙d1! h5 4.♙a5 h4 5.b4 h3 6.♙a4! d1=♚ 7.♙xd1 h2 8.♙a4 h1=♚ 9.b3, y tablas.

Si 2. ... gxf6 3.♙xd2 h4 4.♙a4 h3 5.♙a5! h2 6.b4 h1=♚ 7.b3, igualmente ahogado.

Finalmente, un bonito ejemplo del *doble sarcófago* o *doble encofrado*: dos tumbos, sí, pero cada uno por su lado. ¡Que aún hay clases!

Ejemplo n° 6



Estudio de E.B. Belikov,
«Schajmatnaia Moskva», 1962

Solución: 1.♙f8 e4! 2.♙h4 e5! 3.g3! ♙h8! (para si ahora 4.♙b4? seguir con 4... ♙g8 5.♙a5 ♙e6! 6.b4 ♙f5!, ganando) 4.♙g7+! ♙g8 5.♙f8 ♙f7 6.♙b4! ♙e8 7.♙a5 ♙g8 8.b4! ♙e6, y se produce el empate.



AVANCE del próximo número

JACLE n° 448

ESPECIAL TORNEO DE DOS HERMANAS

* Todas las partidas del Torneo de Dos Hermanas, comentadas ronda a ronda. Disfrute de uno de los mejores torneos de la temporada, con los mejores del mundo: Anand, Kárpov, Illescas, Krámnik, Gélvand, Topálov, Judit Polgar, Sálav, Shírov y Short.

* Entrevista con el Gran Maestro Alfonso Romero, que hablará de sus experiencias en el estudio del ajedrez y su afición a los libros. Todo un intelectual del ajedrez.

* El peldaño final. Por Roberto Cifuentes y Maarten de Zeeuw.

* Otras secciones: Usted juega, El Laboratorio, Coja el guante, Errare humanum est...

¡¡¡Reserve el mejor ajedrez en su quiosco!!!



AUTOTEST

Usted juega

Esta sección se propone a los lectores como un ejercicio destinado a su entrenamiento y entretenimiento. Para ello tomamos una partida magistral, cuyos datos se revelan al final, en la que USTED ocupa el lugar de un Gran Maestro, debiendo hallar las mejores jugadas cada vez que le sea indicado. Debe utilizar una hoja para tapar la página e ir descubriendo las jugadas correctas progresivamente con la puntuación adjudicada a cada acierto. Ponga hora y media a su reloj, y juegue.

♙ KORCHNOI 1/2
INGLESÁ

♜ ANDERSSON 1/2

ITorneo de Ubeda, 1997

1.c4 c5 2.♘f3 g6 3.d4 cd4 4.♘d4 ♘c6
5.e4 ♘f6 6.♘c3 d6 7.♘b3

Como es habitual en él, Korchnoi rehúye continuaciones excesivamente conocidas y que además conducen a una simplificación de la posición. Su espíritu combativo le anima a emplear esta vieja idea, con la que las negras no van a tener problemas para obtener una posición sana. En el mismo sentido, podría considerarse la alternativa 7.♘c2, donde el caballo puede trasladarse a la lucha central más fácilmente, vía 'e3'.

7. ... ♘g7 8.♘e2 0-0 9.♘e3

♞ Usted juega

9. ... b6

2 puntos. El fianchetto es una decisión habitual en el esquema negro contra la formación Maroczy de las blancas.

10.0-0 ♘b7 11.f4

Una jugada necesaria para evitar ♘e5. Las blancas, además, buscan espacio. ♞ Usted juega

11. ... ♞c8

2 puntos. Otra jugada temática. En la variante que eligen las blancas el punto 'c4' queda como objetivo estratégico previsible para las negras, ya que el caballo en 'b3' dificulta su defensa natural.

12.♘f3

♞ Usted juega

12. ... ♘d7

2 puntos. Esta reagrupación es también habitual. El caballo busca un nuevo emplazamiento sin estorbar la labor de su alfil de negras. Si usted ha previsto esta continuación una jugada antes, súmese los puntos indicados.

13.♞c1

Las blancas se adelantan a la defensa de 'c4'. ♞ Usted juega

13. ... ♘c5

2 puntos. Las negras siguen presionando en 'e4', aunque para ello cierran momentáneamente el camino a la torre. El punto 'c4' es más vulnerable a la larga que en este momento, ya que el caballo de 'c6' no tiene grandes casillas para progresar. Justo el ♘b3 impide ♘a5, tal vez la única virtud de esta jugada.

14.♞f2

Con esta maniobra de torre, Korchnoi trata de rechazar la liberación cen-

tral de las negras.

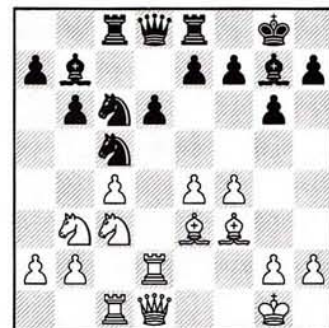
♞ Usted juega

14. ... ♞e8

3 puntos. Esta jugada, de misteriosa apariencia, es en realidad esencial, ya que el punto 'e7' está siempre sujeto a ataque, y la torre se mostrará particularmente activa cuando se abra la posición. A veces esto sucede por medio del golpe e6-d5.

15.♞d2

♞ Usted juega



Adivine la próxima secuencia de dos jugadas negras (hagan lo que hagan las blancas). Con ella, finalizan su dispositivo básico en este tipo de Siciliana Maroczy.

15. ... ♞c7 16.♘d5 ♞b8

3 puntos. La dama se esconde en el flanco de dama a fin de no estorbar la siguiente fase de su plan, la preparación de la ruptura central. Las blancas han desarrollado una idea ambiciosa (f4), que compromete el centro blanco en el medio juego y ahora tienen una difícil elección. ¿Cómo redistribuir sus piezas? El punto clave es la situación del ♘b3. ¡Lo que son las cosas! La apertura condiciona mucho el principio del medio juego. Las próximas jugadas de Korchnoi, si bien de acuerdo con el espíritu de la posición, ayudarán a que las negras obtengan más actividad de la deseable.

17.♘f2

♞ Usted juega

G.M. Alfonso Romero



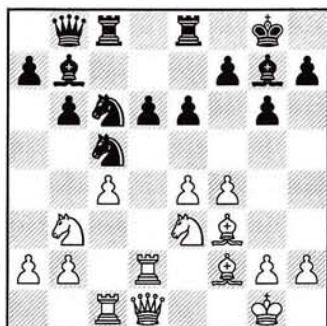
AUTOTEST

17. ... e6!

3 puntos. Valorando bien las consecuencias de esta jugada, que debilita 'd6'.

18. ♖e3

☞ Usted juega



18. ... ♖b4!

5 puntos. Después de jugar 36, las negras debían continuar de forma activa. La defensa pasiva con 18... ♖ed8 permite a las blancas el éxito de su estrategia anterior, al jugar 19. ♖h4. Por otro lado, las negras también podían apostar por el cambio en 'b3' (que deja a las blancas una estructura rígida en el flanco de dama), pero la continuación elegida es más elástica, teniendo en cuenta que el inevitable cambio de caballos en 'c5' les favorece.

Si 18... ♖b3 (1 punto) 19. ab3 ♖b4 20. ♖d6! ♖b2 21. ♖b1 ♖ed8 (21... ♖g7 22. e5, y las blancas tienen una agradable ventaja de espacio) 22. e5 ♖f3 (22... ♖d6 23. ♖d6 ♖d6 24. ed6 ♖f3 25. ♖b2, seguido de ♖h4, con un peligroso peón pasado) 23. ♖d8+! ♖d8 24. ♖f3 ♖d3 25. ♖h4, y las blancas cuentan con la iniciativa.

19. ♖c5

La presión sobre 'e4' es difícil de rechazar sin esta concesión posicional. En caso de 19. a3 ♖ba6! 20. ♖c5 ♖c5 21. ♖c2 ♖a8. ☞ Usted juega

19. ... bc5

1 punto. Por supuesto, consecuen-
te hasta el final. Las negras se garanti-

zan así el asedio a la casilla 'd4'.

20. b3

Era interesante la defensa 20. a3 ♖c6 21. ♖c2!? (defendiendo 'd4'), aunque las negras parecen en clara disposición de capturar en 'b2'. Por ejemplo: 21... ♖b2! 22. ♖b1 ♖a5.

Por contra, es dudoso 20. ♖d6 ♖b2 21. ♖b1 ♖ed8, y las negras hacen uso de la columna a su antojo. ☞ Usted juega

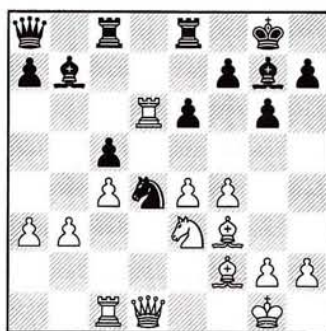
20. ... ♖a8

2 puntos. Otra jugada acorde con el esquema. Las negras siguen presionando sobre la diagonal 'a8-h1', dejando una batería muy desagradable para las blancas, ¡sobre todo cuando el peón 'f4' no puede retroceder!

21. a3 ♖c6 22. ♖d6

Ahora, era tarde para defender la casilla 'd4', pero es evidente que las negras han abierto la posición en su favor. Si 22. ♖c2 ♖a5!. ☞ Usted juega

22. ... ♖d4



1 punto. Todas las piezas negras entran en juego y la defensa de 'e4' resulta cada vez más problemática.

23. ♖g4!

Estilo Korchnoi. Actividad ante todo («actividad y malos alimentos»). Si 23. ♖c2 ♖f3+ (23... ♖b3 es más dudoso: 24. ♖b1 ♖a5 25. ♖e2 e5 26. ♖b5 ♖c6 27. ♖d7, con actividad) 24. g4 f5!, abriendo la puerta de las

casillas blancas. Su siguiente decisión es importante. ☞ Usted juega

23. ... ♖ed8

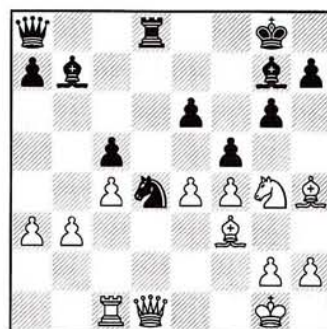
4 puntos. El control de la columna y de 'd4' es lo prioritario en estos momentos, más que cualquier material superfluo. 23... ♖e4 resulta errónea, ya que las blancas sacrifican la calidad por el fuerte caballo de 'd4': 24. ♖d4 cd4 25. ♖d4 ♖f3 26. g4 ♖ed8 27. ♖e5 f6 28. ♖g4 f5 29. ♖e5 ♖e5 30. fe5 ♖d4 31. ♖d4 ♖f3, con una posición aproximadamente equilibrada.

24. ♖d8+ ♖d8 25. ♖h4

☞ Usted juega

25. ... f5!?

5 puntos. Es difícil ver a Andersson asumiendo riesgos indebidos, así que se supone que su intuición táctica es muy acertada al decidir en esta continuación que entrega la calidad. Otra decisión menos aplaudible es la natural 25... ♖f3+ (3 puntos) 26. ♖f3 ♖e4 27. ♖e2 ♖d3 (27... ♖d3 28. ♖f6+ ♖f6 29. ♖f6, con posibilidades para ambos) 28. ♖e1 ♖d4 29. ♖e5, y tal vez las blancas resistan, a pesar de que están claramente peor.



26. ♖e5

☞ Usted juega

26. ... fe4

1 punto. ¿Qué otra cosa hacer?

27. ♖d8

27. ♖g4 ♖f8.

AUTOTEST

27. ... ♖d8 28. ♗g4

♞ Usted juega

Adivine la próxima secuencia de dos jugadas.

28. ... ♗e5 29. fe5 ♖g5

3 puntos. El caballo es un dió lejaño, y el peón de rey amenaza avanzar creando desajustes enormes en el bando blanco. Además, pronto las negras ganarán un peón, lo que ya se considera compensación suficiente.

30. ♖c3

♞ Usted juega

30. ... e3

2 puntos.

31. h4

Si 31. ♗h3 ♖xe5. ♞ Usted juega

31. ... ♖f4

3 puntos. Una buena jugada, que mantiene las amenazas. Otra posibilidad era la simple captura: 31... ♖e5 (2 puntos) 32. ♖e1 ♖e4 (o 32... e2 33. ♗h3 ♖e4), con mucha ventaja.

32. ♗e6+!?

Un intento casi desesperado.

32. ... ♗e6 33. ♖e2 ♞ Usted juega

Calcule bien.

33. ... ♖g3!

2 puntos. Peor era 33... ♖h4 34. ♖e3 ♗f4 35. ♖c2.

34. ♖e3

♞ Usted juega

34. ... ♗f4!

2 puntos.

35. ♖d2

♞ Usted juega

35. ... ♗h3+

1 punto.

36. ♗f1

Unica. Si 36. ♗h1 ♗f2+. ♞ Usted juega

36. ... ♗g2+!

2 puntos. Las anteriores jugadas negras iban dirigidas a este golpe táctico.

37. ♗e2

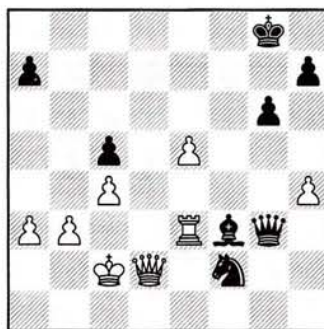
♞ Usted juega

37. ... ♗f3+??

Un error, pero no el último. Prácticamente ganaba 37... ♖h4 (**1 punto**) 38. e6 ♗f4+ (38... ♗e4!?) 39. ♗d1 ♖g4+ 40. ♗c1 ♗e6 41. ♖e6 ♖e6 42. ♖g2.

38. ♗d3 ♗f2+ 39. ♗c2

♞ Usted juega



39. ... ♗e4+?

Dejando escapar la ventaja. Ahora, el final es tablas. Era mejor 39... ♖h4 (**2 puntos**) 40. ♖f3 (40. e6!?) ♗e4+ 41. ♗b2 ♗d3+! 42. ♖d3 ♗d3 43. ♖d3 ♖f6+ 44. ♗c2 ♖e6, con ventaja decisiva) 40... ♖e4+ 41. ♖d3 ♗d3 42. ♖d3, y ahora:

A) 42... ♖d3+? 43. ♗d3 a5 (43... ♗f7 44. ♗e4 ♗e6 45. b4 cb4 46. ab4 h5 47. c5 h4 48. c6 da igualdad) 44. ♗e4 h5 45. ♗d5 h4 46. ♗d6.

B) 42... ♖e5! 43. ♖d8+ ♗f7 44. ♖d7+ ♖e7, con clara ventaja negra.

3 puntos más si valoró que el final de peones era tablas.

40. ♖e4! ♗e4 41. ♖d5+ ♗g7 42. ♖e4 ♖f2+

Y se acordaron las tablas.

Puntuación

Puntuación perfecta ... 57 puntos.

De 50 a 56 puntos Juega con precisión los esquemas con poco espacio para maniobrar y en luchas de acoso y derribo del centro.

De 43 a 49 puntos Se hinchó de estudiar a Gheorghiu en sus tiempos. Domina los esquemas flexibles, erizos y demás.

De 35 a 42 puntos No caeré en la baja-za de mostrar mi admiración hacia usted citando toda clase de adjetivos repetidos hasta la saciedad por nuestros medios de comunicación.

De 27 a 34 puntos Preferente especial.

De 19 a 26 puntos Le animo a trabajar más en posiciones con este perfil de medio juego.

De 10 a 18 puntos Le queda el consue- lo de haber adivina- do todas las jugadas de las blancas.



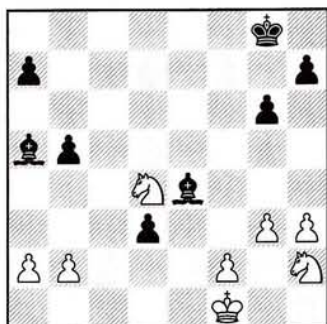
COJA EL GUANTE

Antiguos y modernos

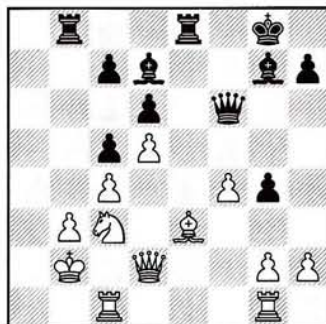
LUIS ECEIZABARRENA.
IRÚN (GUIPÚZCOA)

En esta sección el lector ha de solucionar las posiciones que aparecen en los diagramas. A efectos de agudizar la visión táctica es de la mayor importancia que se busque la solución sin mover las piezas hasta haberla encontrado. La dificultad de las combinaciones va aumentando progresivamente, desde el nivel 1 hasta el nivel 3. En algunos casos no hay una combinación inmediata; se trata de encontrar la mejor jugada posible, que implica una idea brillante.

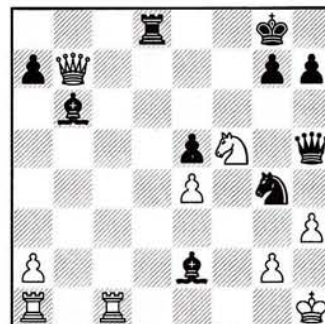
1. Negras juegan y ganan



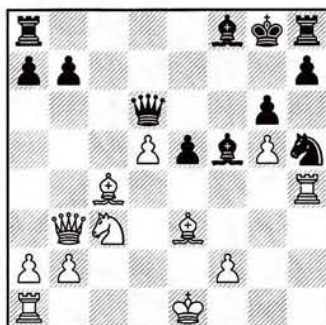
4. Negras juegan y ganan



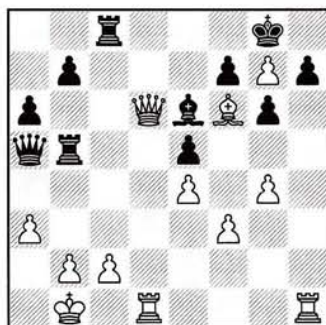
8. Negras juegan y dan mate en 2



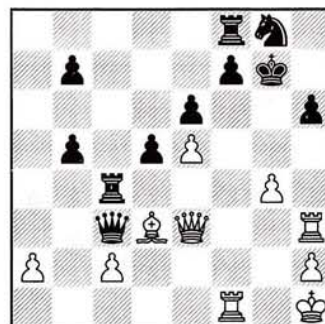
2. Blancas juegan y ganan



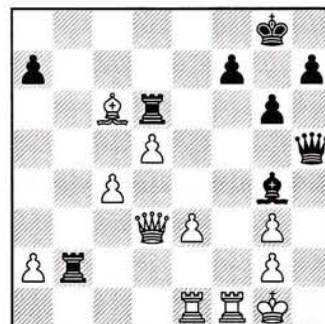
3. Blancas juegan y ganan



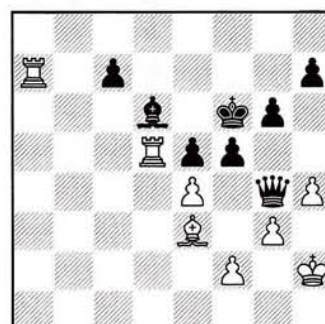
5. Blancas juegan y ganan



6. Negras juegan y ganan

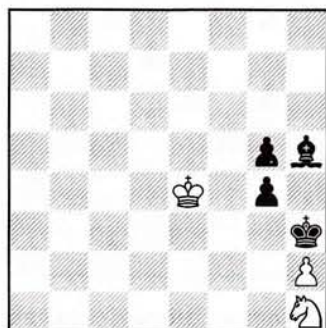


7. Blancas juegan y ganan

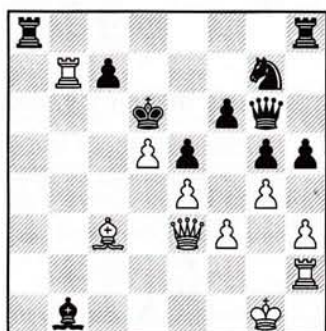


COJA EL GUANTE

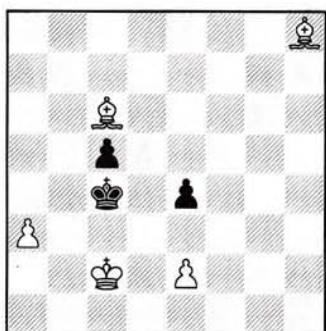
9. Blancas juegan y hacen tablas



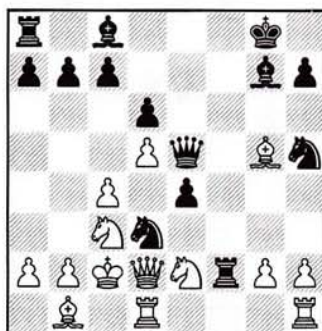
10. Blancas juegan y ganan



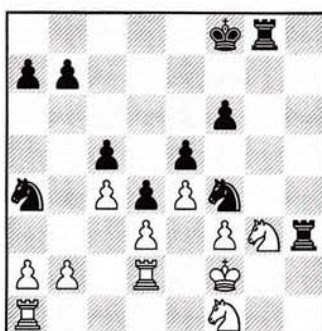
11. Blancas juegan y dan mate en 3



12. Negras juegan y ganan



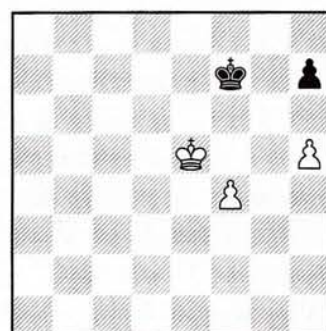
13. Negras juegan y ganan



14. Blancas juegan y ganan



15. Blancas juegan y ganan

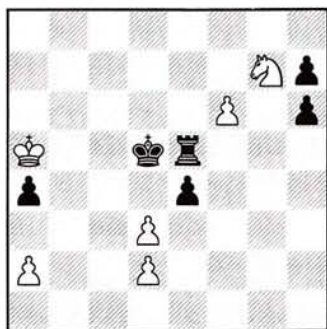


16. Negras juegan y dan mate en 3

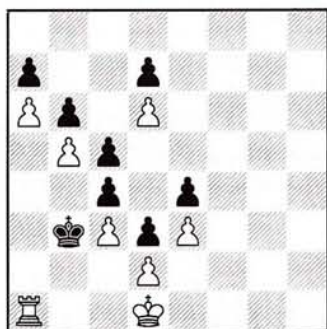


COJA EL GUANTE

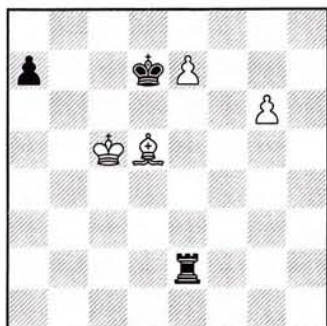
17. Blancas juegan y hacen tablas



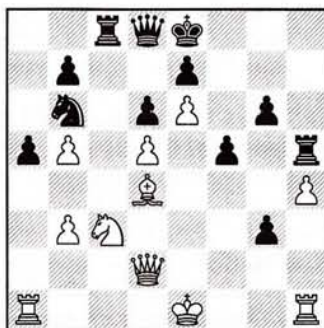
18. Blancas juegan y ganan



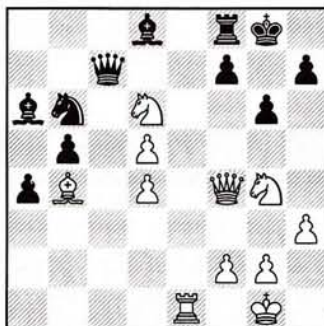
19. Blancas juegan y ganan



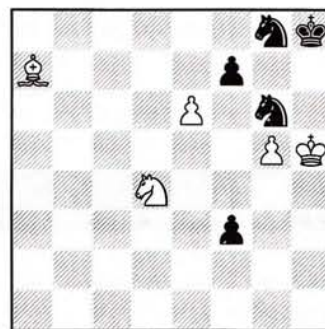
20. Blancas juegan y ganan



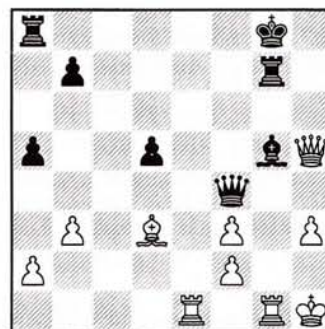
21. Blancas juegan y ganan



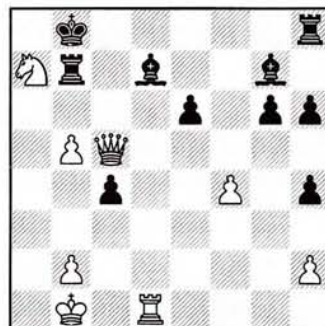
22. Blancas juegan y ganan



23. Blancas juegan y ganan



24. Blancas juegan y ganan



COJA EL GUANTE

Soluciones

NIVEL 1

Solución nº 1:

1. ... ♖g2+!, y las blancas abandonaron. Si 2. ♖xg2 d2 gana (Encarnação/Albareda, España/Portugal, 1948).

Solución nº 2:

1. ♙c5!! ♜xc5 2. d6+, y las negras abandonaron. Si 2... ♖g7 3. ♜xb7+, etc. (Jaime Mora/Lange, España/Alemania, 1955).

Solución nº 3:

1. ♜f8+!! ♜xf8 2. gxf8=♜+ ♖xf8 3. ♜xh7, y las negras abandonaron (Farré/Gudmunsson, Olimpiada de Múnich, 1958).

Solución nº 4:

1. ... ♙a4!, y las blancas abandonaron (Pfeiffer/Albareda, Torneo Clara Benedict, 1958).

Solución nº 5:

1. ♜g5+!! y las blancas abandonaron. Si 1... hxg5 2. ♜h7 mate, y si 1... ♖h8 2. ♜xh6+ ♖xh6 3. ♜xh6+ ♖g8 4. ♜h7 mate (Buskenström/García, Olimpiada de Varna, 1962).

Solución nº 6:

1. ... ♜xg2+!! y las blancas abandonaron. Si 2. ♖xg2 ♜h3+ 3. ♖g1 (si 3. ♖f2 ♜h2 mate) 3... ♜xg3+ 4. ♖h1 g5!, y la amenaza ♜h6+ decide (Ivlev/Vitolinsch, Campeonato BZSPS, 1964).

Solución nº 7:

1. ♜xd6+!, y las negras abandonaron. Si 1... cxd6 2. ♙g5+ ♖e6 3. ♜e7 mate (Quinteros/Tukmákov, Interzonal de Leningrado, 1973).

Solución nº 8:

1. ... ♜xh3+!! 2. gxh3 ♙f3 mate (Leikin/Kotelnikov, Perm, 1996).

NIVEL 2

Solución nº 9:

1. ♙e3 ♖xh2 2. ♖f2 ♖xh1 3. ♙g3 ♖g1, y tablas por ahogado (Estudio de L. Kubbel, publicado en *Chess Amateur*, en 1926).

Solución nº 10:

1. ♜b6+!!, y las negras abandonaron. Si 1... cxb6 2. ♙b4 mate, y si 1... ♖e7 2. d6+, etc. (Eliskases/Koch, Bad Elster, 1939).

Solución nº 11:

1. ♙a1! e3 2. ♖b2 ♖d4 3. ♖b3 mate. Tema indio (Problema compuesto por Antonio Medina en 1943).

Solución nº 12:

1. ... ♖xb2!, y las blancas abandonaron. Si 2. ♖xb2 ♜xe2! 3. ♜xe2 ♜xc3 mate (Frezoulis/Jaime Mora, Torneo Estudiantil de Lyon, 1955).

Solución nº 13:

1. ... ♖xb2! 2. ♜xb2 ♜g3!, y las blancas abandonaron (Walther/Albareda, Torneo Clara Benedict, 1958).

Solución nº 14:

1. ♙xh6! gxh6 2. ♜xh6+!! ♖xh6 3. ♜h3+ ♜h5 4. ♜g6+ ♖h7 5. ♜xh5 mate (Florian/Dozsa, Campeonato de Hungría, 1958).

Solución nº 15:

1. ♙d6! ♖f6 2. h6! ♖f7 (tanto 2... ♖f5 como 2... ♖g6 se replican con 3. ♖e7) 3. ♙d7, y las negras abandonaron (Gulko/Jálfman, Erivan, 1966).

Solución nº 16:

1. ... ♜xg2+!! 2. ♜xg2 ♖g3+! 3. hxg3 ♜h8 mate (Keidel/Muth, correspondencia, 1995-96).

NIVEL 3

Solución nº 17:

1. f7! ♙d6+ 2. ♖b6! ♖e7 3. d4! ♜d5 4. f8=♜+ ♖xf8 5. ♖c6! ♜a5 6. ♖b6 ♜a8 7. ♖b7 ♜d8 8. ♖c7, y tablas (si 8... ♖e7

9. ♖f5+). Perdía 8. ♖e6+? ♖e7 9. ♖xd8 ♖xd8. No vale 1. d4? ♜g5 2. f7 ♖c4+! 3. ♖xa4 ♜xg7 4. f8=♜ ♜a7 mate (Estudio de N. Rossolimo, *Ceskoslovensky Sach*, junio 1929).

Solución nº 18:

1. ♜a5! ♖b2 (1... bxa5 2. b6) 2. ♜a4! ♖b3 3. ♜a1! ♖b2 4. ♜a5 ♖b3 5. ♖c1 gana (Estudio de N. Rossolimo, París, 1934).

Solución nº 19:

1. g7 (1. e8=♜+? ♖xe8 2. g7 ♜g2! 3. ♙xg2 ♖f7 tablas) 1... ♜c2+ 2. ♖b5 ♜c8 [si 2... ♜b2+ 3. ♖a6 ♜b8 4. ♖xa7 ♜c8 (si 4... ♜e8 5. ♙f7 gana) 5. ♖b7 ♜c7+ 6. ♖b6 ♜c8 7. e8=♜+ ♜xe8 8. ♙c6+ gana] 3. e8=♜+! ♜xe8 4. ♙c6+, ganando (Estudio de L. Prokes, *Szachy*, 1964).

Solución nº 20:

1. ♜g5!! ♜xg5 2. hxg5 ♖d7 3. ♜h8+ ♖f8 4. ♙g7, y las negras abandonaron (Adorjan/Polgar, Campeonato de Hungría, 1972).

Solución nº 21:

1. ♖h6+ ♖g7 2. ♖df5+!, y las negras abandonaron, pues si 2... gxf5 3. ♖xf5+ ♖h8 4. ♙xf8! ♜xf4 5. ♙g7+ ♖g8 6. ♜e8 mate (Chandler/Nikolic, Linares, 1988).

Solución nº 22:

1. exf7 f2 2. ♖f3!! f1=♜ 3. ♙d4+ ♖h7 4. f8=♖+! ♖xf8 5. g6+ ♖xg6 6. ♖g5 mate (Estudio de V. Kaliagin y L. Mitrofanov, Memorial Galitzky, Sarátov, 1994).

Solución nº 23:

1. ♜xg5! ♜xg5 (si 1... ♜xg5 2. ♜e8+ ♜xe8 3. ♜xe8 mate) 2. ♜h7+ ♖f8 3. ♜h6+ ♖f7 [si 3... ♖g8 4. ♙h7+ ♖f7 (si 4... ♖h8 5. ♙g6+ ♖g8 6. ♜h7+ ♖f8 7. ♜h8 mate) 5. ♙g6+ ♖f6 6. ♙h5+ ♖f5 7. ♜e6 mate] 4. ♙g6+, y las negras abandonaron. Si 4... ♖f6 5. ♙h5+ ♖f5 6. ♜e6 mate (Topálov/Timman, Amsterdam, 1996).

Solución nº 24:

1. ♜d6+ ♖a8 (si 1... ♖xa7 2. ♖c2, seguido de ♜a1+) 2. ♖c6 ♙xc6 3. ♜xc6 ♖b8 4. ♜d7, y las negras abandonaron (Bellón/Hector, Malmoe, 1996).



ABIERTOS

● O GROVE (Pontevedra)

19 y 20 de Abril

S.Suizo, 7 rondas (20' por jug.)

Premios: 250.000 pta. total; 1º 80.000, 2º 50.000, etc. 9º 10.000

Inscripción: 1.000 pta.

Condiciones especial de alojamiento

Sr. Luis Prol, tfno. 986/73 12 75

● GUARDAMAR (Alicante)

26 Abril - 3 Mayo

I Festival Int. de Guardamar

S.Suizo, 9 rondas

Dirigido Elo y normas MI

Premios: 1.000.000 pta. total

1º 150.000, 2º 100.000 etc. 15 premios

Premios: mejores jugadores val., alic., y murciano; sin Elo FIDE, etc.

Inscripción: 5.000 pta.

Condiciones especiales de alojamiento

Evajedrez, tfno. 96/382 00 51 y fax 96/384 74 75

● VALDEMORO (Madrid)

1 de Mayo

IV Torneo Semirrápidas de Valdemoro

Lugar: Polideportivo cubierto (próximo a la estación del tren) en Pº del Prado nº 28

S.Suizo, 7 rondas (25' por jug.)

Premios: 1º 40.000, 2º 25.000 etc.

Inscripción: 2.000 pta.

Sr. Manuel Sánchez

Tfno. 91/891 17 16

Federación Madrileña

Tfno. 91/522 61 96

● TIEBAS (Navarra)

3 de Mayo a las 10 hs.

II Torneo Aj. Premio «Villa de Tiebas»

S.Suizo, 8 rondas (20')

Premios: 1º 40.000 pta., 2º 25.000, etc.

Inscripción: 1.000 pta. (plazas limit.)

Organizado por Club de Ajedrez Sancho el Fuerte

Federación Navarra de Ajedrez

Tfno. 948/42 78 89

● ALCOY (Alicante)

4 de Mayo

XI Open Int. «Ciudad de Alcoy»

S.Suizo, 7/8 rondas (25 min. por jug.)

Premios: 1º 100.000 pta., 2º 75.000, etc.

Inscripción: 2.000 pta., juv. 1.500, menores 14 años y Elo FIDE +2350 gratis

Club Ajedrez Alcoy

Tfno. 96/533 81 65

● LEGANÉS (Madrid)

10 y 11 de Mayo

IV Open Int. de Leganés

S.Suizo

Premios: 1º 100.000, 2º 75.000, 3º 50.000 etc. hasta 30 premios

Inscripción: 2.000 pta.; menores de 18 años y socios, 1.000; Elo +2350 gratis

Fecha límite: 9 de Mayo

Ingreso en Banco Central-Hispano:

0049/4182/97/1690121064

Federación Madrileña de Ajedrez

c/ Alcalá, 42-5º

Madrid

Sr. Argenté, tfno. 91/508 21 08

Sr. Arribas, tfno. 91/687 92 24

Sr. González, tfno. 91/687 26 78

● RONDA (Málaga)

17 y 18 de Mayo

Biblioteca de la Casa de la Cultura

S.Suizo, 10 rondas (25' por jug.)

Premios: +800.000 pta. total. 1º 150.000, 2º 100.000, 3º 75.000 etc. 40º

Inscripción: 2.000 pta.; juv. 1.000. Gratis Elo +2300 y titulados (hasta 15 de mayo. Máximo 250 jugadores). Alojamiento gratis en Residencia escolar

Sr. Luis E. Sánchez López

Tfno. 95/287 51 72 y 287 15 50

E-mail: ies-pg@wcostasol.es

● MIRANDA DE EBRO (Burgos)

25 de Mayo a partir de las 9 hs.

VII Open San Juan del Monte

S.Suizo, 7 rondas (30' por jug. y part.)

Lugar de juego: Hotel Tudanca

Premios: 1º 100.000 pta.; 2º 70.000, 3º 50.000, etc.

Inscripción: 1.500 pta. Elo +2300 gratis. Menores de 14 años, 1.000 pta.

Ingreso en cuenta Caja de Burgos, 2018/001750/30200 10794 (hasta 23/5)

Confirmar por teléfono

Sr. González, tfno. 947/33 27 98

Sr. Moltó, tfno. 947/31 31 21

● ECIJA (Sevilla)

31 de Mayo - 1 Junio

Torneo Ajedrez Activo

Prem.: 400.000 pta. total; 1º 100.000 etc.

Inscripción: 500 pta.

Federación Sevillana de Ajedrez

Tfno. 95/422 09 54 /84

● ARANJUEZ (Madrid)

31 Mayo - 1 Junio

3er. Torneo Open Semirrápidas

Lugar: Centro Cultural Isabel de Farnesio en c/ Capitán

Premios: 1º 100.000 pta., 2º 75.000 etc.

Inscripc.: 2.500 pta. Elo > a 2450, gratis

Sr. Manuel Sánchez

Tfno. 91/891.17.16

● VILLAVICIOSA DE ODÓN

(Madrid)

21 - 22 Junio

IX Torneo Villaviciosa

S.Suizo, 8 rondas (25')

Premios: 1º 100.000 pta., 2º 75.000 etc.

Inscripción: 2.000 pta. Nacidos 1981:

1.000, GMs, gratis. Ingreso en Caja

Madrid, a nombre de Club Ajedrez

Villaviciosa, Suc. 2244, cta. nº

6000263765. Plazas limitadas

Federación Madrileña, c/Alcalá, 42

La Casa del Ajedrez, Colmenares, 9

C.A.Villaviciosa,

Tfno. 91/616 28 29 y 616 03 30

● MONDARIZ-BALNEARIO

(Pontevedra)

27 Julio-5Agost.(NUEVAS FE-

CHAS)

Open Int. Aj. Mondariz-Balneario

Dirigido para normas de MI y GM

Premios: 1.600.000 pta. total. 1º

300.000, 2º 225.000, 3º 150.000 etc.

Inscripción: 5.000 pta.; menores 18

años, 2.500. Elo >2300 gratis

Hotel Cemar: 5.000 pta. en hab. doble,

pensión completa.

Sergio Estremera, tfn. 986/87 34 31

Hotel Cemar, tfn. 986/66 23 77

● ANDORRA

26 Junio - 4 Julio

XV Open Int. d'Escacs d'Andorra

S.Suizo, 9 rondas

Válido obtención normas/rating FIDE

Premios: 1.280.000 pta. total 1º

350.000, 2º 250.000, etc.

Inscr.: 5.000 pta. Gratis Elo FIDE

+2350 y titulados

Sr. Benet Pantebre

42, Av. Meritxell

Andorra La Vella (P. d'Andorra)

Tfno. (07) 376 822725

Sindicat d'Iniciativa

8 c/ Dr. Vilanova

Andorra la Vella (P. d'Andorra)

Tfno. (07) 376 820 2114

FEVA

Apartado de Correos nº 2009

Andorra la Vella (P. d'Andorra)

Fax (07) 376 822725 / 825 823

http://www.mypic.andorra_open

ABIERTOS

■ III GRAN PREMIO DEL VALLES

Premios adicionales y reducción de las inscripciones al participar en los dos torneos, Grupo 'A' 7.500 pta. y Grupo 'B' 5.000 pta.

● Barberá (Barcelona)

4 - 13 Julio

XX Open Int. del Vallés 1997

S.Suizo, 9 rondas (R.Olímpico)

Válido normas y Elo FIDE/FEDA

Premios: 1.200.000 pta. total

Inscripciones:

Grup. 'A' (2000-2600 Int.): 4.500 pta.

Grup. 'B' (1700-2050 Gral.): 3.000 pta.

Casal de Cultura

c/ Nemesi Valls, 35

08210 Barberá del Vallés (Barc.)

Tfno. 93/718 02 79 y 718 47 15

Tfno. Internacional: 93/729 04 77

Fax 93/729 25 52 (indicar Open)

● Terrassa (Barcelona)

15 - 23 Julio

IV Open Int. Ciutat de Terrassa

S.Suizo, 9 rondas (R.Olímpico)

Válido normas y Elo FIDE/FEDA

Premios: 1.200.000 pta. total

Inscripciones:

Grup. 'A' (2000-2600 Int.): 4.500 pta.

Grup. 'B' (1700-2050 Gral.): 3.000 pta.

Club Escacs Terrassa

Teatre nº 2

08221 Terrassa (Barcelona)

Tfno. 93/783 75 37 (16 a 21 hs.) y

93/788 88 22 (22 a 24 hs.)

Fax 93/412 50 97

● ESTADILLA (Huesca)

5 de Julio (a partir 9 horas)

XI Open Ajed. «Villa de Estadilla»

Lugar: Pabellón Polideportivo Munic.

S.Suizo, 9 rondas (25' por jugador)

Premios: 215.000 pta. total; 1º 50.000,

2º 30.000, 3º 20.000 etc.

Inscripción: 1.500 pta.; inf., cadetes y

socios, 1.000; benjamines y alevines,

500. GM, MI y Elo FIDE >2400 gratis.

Club Ajedrez La Aurora-Estadilla

Portal del Sol

22423 Estadilla (Huesca)

● BENASQUE (Huesca)

6 - 14 Julio

XVII Open Int. «Villa de Benasque»

S.Suizo, 9 rondas. Ritmo olímpico

Válido normas y Elo FIDE/FEDA

Premios: 1.500.000 pta. total 1º

350.000, 2º 250.000, 3º 150.000 etc.

Premio especial al mejor jugador espa-

ñol

Inscrip.: 5.000 pta. Gratis titul. y Elo FIDE >2350. Atención espec. menores

en grupos. Límite 360 jug. (30/6)

Casa de la Cultura de Benasque

Tfn. 974/55 12 89 (10-14 y 17-20 hs.)

Insc. titul., FIDE y grupos:

J.Miguel Royo Fernández

Tfn. 976/22 35 12 (10-14 y 20-22 hs.)

● BALAGUER (Lérida)

16 - 24 Julio

II Open Int. «Ciudad de Balaguer»

Válido Elo FIDE y normas Elo FEDA

Prem.: 1º 200.000 pta., 2º 150.000, etc.

Inscripción: 5.000 pta.; Sub-16 2.000,

Elo FIDE >2340, gratis

Casal de Cultura i Joventut

Jacint Verdaguer, 3

25600 Balaguer (Lérida)

Sr. Josep Angerri (18 a 21 hs.)

Tfn./Fax 973/44 58 57

Sr. Cosme Barrera (21 a 23 hs.)

Tfno. 973/45 06 58

● LA RODA (Albacete)

26 y 27 Julio

XXIV Torneo Internacional

S.Suizo, 9 rondas (25' por jug.)

1º ronda, 26 julio a las 16 hs.

Premios: 1.250.000 pta. total, 1º

275.000, 2º 180.000, 3º 130.000, etc.

15º 30.000

Inscripciones: 3.000 pta.; menores 18

años, 2.000; Elo +2350, gratis

Caja Rural de La Roda, ent. 3128, suc.

5680, cta. 02010189-04 (hasta 23/7)

Sr. Andrés Martínez Cebrián

Tfno. 967/ 44 04 49 (14 a 15 hs.)

Fax 967/44 38 09

● BERLÍN (Alemania)

9 - 17 Agosto

15º Open Int. «Berlín Summer»

S.Suizo, 9 rondas

Premios: 65.000 DM total (+5.500.000

pta.) 1º 10.000 DM, 2º 8.000 DM, etc.

Inscripc.: 150 DM; jug. Elo FIDE 2000-

2195 (Lista FIDE Enero'97), 125 DM;

jug. Elo FIDE 2200 o más (Lista FIDE

Enero'97), 100 DM; titul.FIDE, 50 DM

Alfred Seppelt

Tautenburger Strasse 1a

12249 Berlín (Alemania)

Tfno./fax 07 30 7 75 45 38

● AVILÉS (Asturias)

16 - 23 Agosto

II Open Int. Sub-18

(nacidos después 1/9/78)

Válido Elo FIDE/FEDA

S.Suizo, 9 rondas (ritmo olímpico)

(día 17, 2 rondas)

Premios: 800.000 pta. total. 1º 100.000,

2º 80.000, 3º 60.000 etc. 30º 5.000

Mas 18 trofeos especiales por edades

Inscripciones: 2.500 pta. (hasta 10/8)

Caja de Asturias nº 2048-0150-26-

0300001492. Obligatorio remitir da-

tos completos al fax 98/551 09 56

Sr. Fernando

tfno. 98/551 18 75 (de 11 a 14 hs.)

Sr. José Ramón

tfno. 98/556 18 63 (de 21 a 23 hs.)

Información del Open en Internet:

<http://www.mrbt.es/aviles97>

● BERGARA (Guipúzcoa)

13 y 14 Septiembre

Torneo Open Int. de Bergara

S.Suizo, 7 rondas

Premios: 1º 100.000 pta., 2º 75.000,

12º. Distinciones según categorías

Edurne Zabaleta

Tfno. 943/76 20 31

Federación Vasca de Ajedrez

Tfno. 943/76 32 39

Fax 943/76 26 50

● PIÉLAGOS (Cantabria)

1 - 7 Septiembre

Torneo Open de Piélagos-Trofeo «Vir-

gen de Valencia»

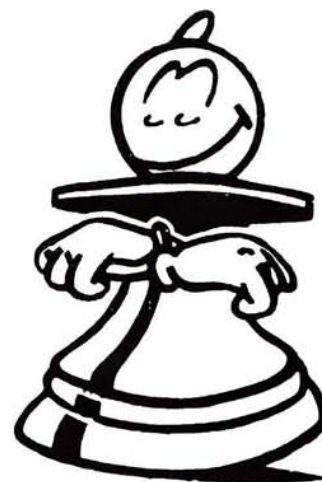
S.Suizo. Válido valoración Elo

Hasta 10 premios + distinciones según

categoría

Kakel

Tfno. 942/57 05 85

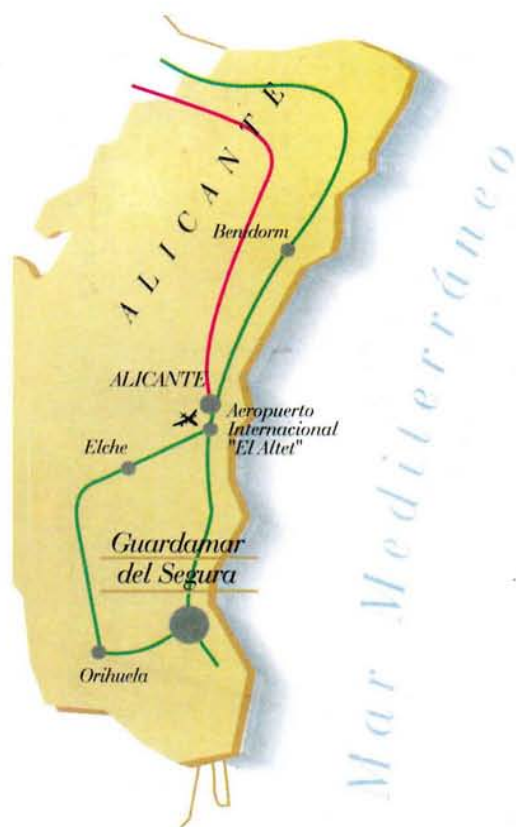


I Abierto Internacional de Ajedrez de Guardamar (Alicante)

26 de abril - 3 de mayo 1997

Guardamar, 12 kilómetros de dunas, playas y bosque, a 30 kilómetros de Alicante

Total de premios: 1.015.000 pta.



- 1º 150.000 pta. y trofeo
- 2º 100.000 pta. y trofeo
- 3º 90.000 pta. y trofeo
- 4º 80.000 pta.
- 5º 70.000 pta.
- 6º 60.000 pta.
- 7º 50.000 pta.
- 8º 45.000 pta.

- 9º 40.000 pta.
- 10º 35.000 pta.
- 11º 30.000 pta.
- 12º 25.000 pta.
- 13º 20.000 pta.
- 14º 15.000 pta.
- 15º 10.000 pta.

Mejor jugador de la Comunidad Valenciana:

- 1º 50.000 pta. y placa

Mejor jugador de Alicante:

- 1º 30.000 pta. y placa

Mejor jugador de Murcia:

- 1º 25.000 pta. y placa

Mejor jugador local:

- 1º 10.000 pta. y placa

Premios a jugadores sin Elo FIDE:

- 1º 40.000 pta. y placa
- 2º 25.000 pta. y placa
- 3º 15.000 pta. y placa



Alojamiento en Hotel Oasis y Hotel Levante: 3.000 pta. habitación individual más desayuno; 2.500 pta. habitación doble más desayuno * Inscripción: 5.000 pta.

Evajedrez ♞ **Tfno. 96/382 00 51** ♞ **Fax 96/384 74 75**

KASPAROVTM

CHESS COMPUTERS



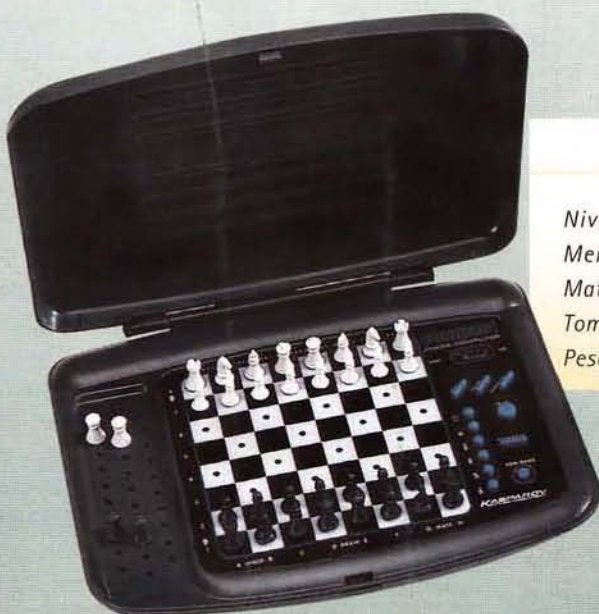
ELECTRONIC CHESSMAN

Niveles de juego: **364** Potencia (ELOS) USCF: **1.350**
 Memo KBYTES: **2** Aperturas: **250** Jugadas atrás: **2**
 Mate: **-** Pilas: **2 AAA** Pantalla: **SI**
 Tipo: **PORTATIL** Toma adapt.: **-**
 Dimensiones mm: **176 x 100 x 35** Peso Kg: **0,2**



TRAVEL CHAMPION 2100

Niveles de juego: **64** Potencia (ELOS) USCF: **2.250**
 Memo KBYTES: **32** Aperturas: **30.000**
 Jugadas atrás: **50** Mate: **8** Pilas: **4 AA**
 Pantalla: **SI** Tipo: **PORTATIL** Toma adapt.: **SI**
 Dimensiones mm: **230 x 179 x 32** Peso Kg: **0,48**



COMPACT

Niveles de juego: **64** Potencia (ELOS) USCF: **1.690**
 Memo KBYTES: **8** Aperturas: **250** Jugadas atrás: **6**
 Mate: **-** Pilas: **4 AA** Pantalla: **-** Tipo: **PORTATIL**
 Toma adapt.: **-** Dimensiones mm: **230 x 179 x 32**
 Peso Kg: **0,45**

 **SaitekTM**

Distribuidor exclusivo **FLAMAGAS SA**

 **El Corte Inglés**

y Tienda **El Corte Inglés**