

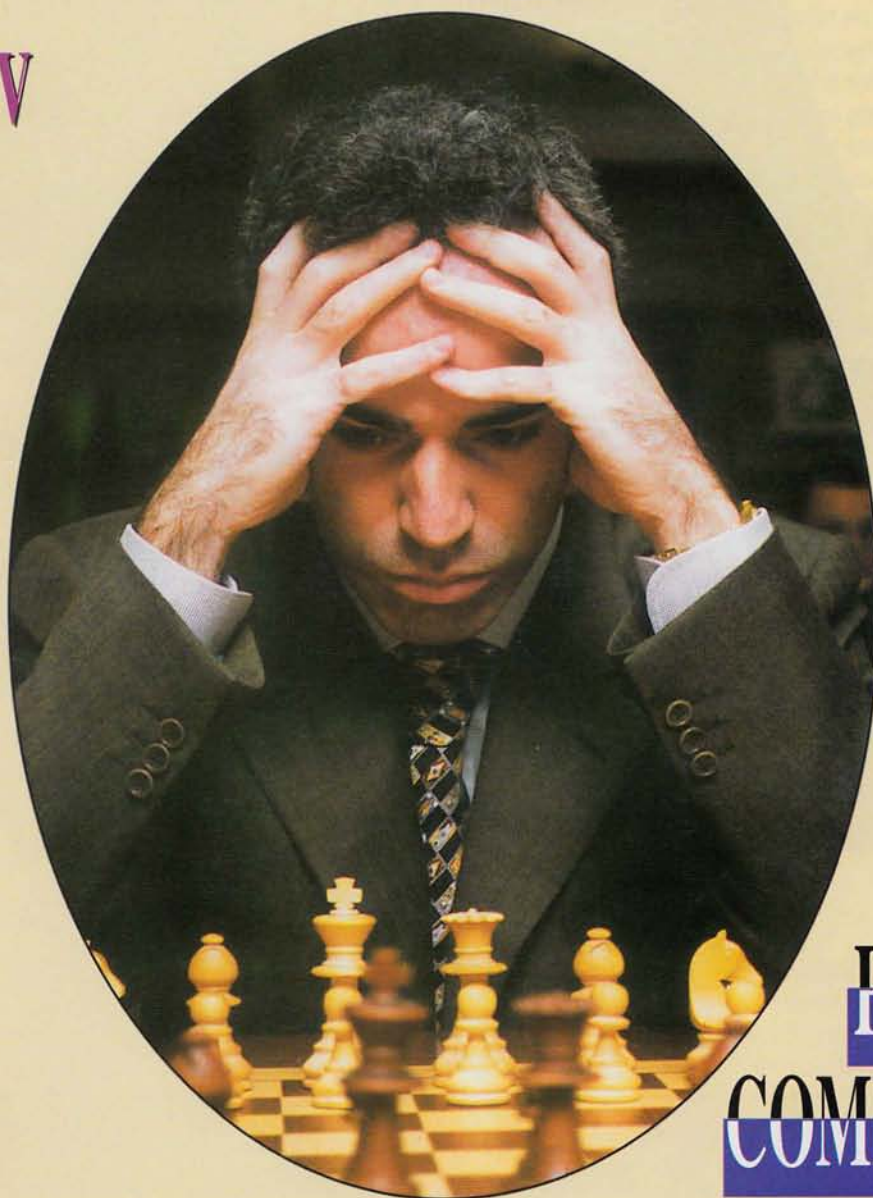
Director: Leontxo García
AÑO XXVI • N.º 444 • 550 PESETAS



JAOUE

La pasión del ajedrez

KASPÁROV
LUCHA
Y
TRIUNFA
EN
LINARES



TODAS
LAS
PARTIDAS
COMENTADAS



(Categoría XIX)

EL NÚMERO UNO

¡JAQUE

XXVI ANIVERSARIO!

Y... lo seguimos celebrando sin aumentar el precio de la suscripción, por segundo año consecutivo.

Suscripción

➡ **1 año** (24 ejemplares), **10.800 Pta.**

y un regalo ¡ahorro de 2.400 Pta. sobre la compra en quioscos!

➡ **2 años** (48 ejemplares), **17.800 Pta.**

y un regalo ¡ahorro de 8.600 Pta.; 3.800 sobre dos suscripciones simples y 4.800 sobre compra en quioscos

*suscripción semestral: 5.400 Pta. por 12 números, sin regalos.

*esta oferta no es acumulable con otras que estén vigentes en estas fechas.

*los gastos de envío de los regalos se añadirán a todas las cantidades indicadas.

PRECIOS EXTRANJERO

-Un año Europa 130 dólares -Un año el resto del mundo 180 dólares

-Dos años Europa 199 dólares -Dos años el resto del mundo 299 dólares

...Y ADEMÁS LA POSIBILIDAD DE PERTENECER AL CLUB JAQUE

- ➡ GRATIS, UNAS MAGNÍFICAS TAPAS PARA GUARDAR LOS 24 EJEMPLARES ANUALES DE SU REVISTA FAVORITA. UN PRÁCTICO OBSEQUIO CUYO P.V.P. ES DE 1.000 PTA.
- ➡ SI USTED SE SUSCRIBE POR DOS AÑOS, RECIBIRÁ, ADEMÁS, EL LIBRO DE ENMANUEL LASKER "MANUAL DE AJEDREZ". UN CLÁSICO DE LA LITERATURA ESPECIALIZADA. SU P.V.P. ES DE 2.000 PTA.
- ➡ ENTRE LAS MUCHAS VENTAJAS DE SUSCRIBIRSE A JAQUE ESTÁ EL DESCUENTO DEL 10% EN LOS ARTÍCULOS DE LA TIENDA JAQUE. Y ADEMÁS CONTRIBUYE CON LA REVISTA DE AJEDREZ DEL TELETXTO DE RTVE.

SUMARIO

AÑO XXVI • N.º 444 • 1ª QUINCENA DE MARZO 1997



Gari Kaspárov



Vladímir Krámnik



Vésselin Topálov

Foto portada: Jesús J. Boyero
Diseño portada: Gonzalo Aragonés

5 EDITORIAL

- 6 **CAFÉ AL PASO.** El campeón del mundo de la Asociación Profesional (PCA), **Gari Kaspárov**, mantiene con Leontxo García una entrevista en la que ambos repasan el juego de Kaspárov en el último torneo de Linares. Kaspárov asegura que se encuentra en plena forma y señala a Topálov, Anand y Krámnik como los posibles sucesores al trono del ajedrez. Después de demostrar que sigue siendo el número uno, espera tranquilo el encuentro con Anatoli Kárpov, que se celebrará con toda probabilidad en el próximo otoño. «Kárpov tendrá que entrenarse mucho para entonces», asegura Kaspárov.

AL DIA

- 8 **XIV TORNEO CIUDAD DE LINARES.** El torneo más prestigioso de la actualidad, que este año alcanzó la categoría XIX, terminó con el triunfo del mejor jugador del mundo. **Gari Kaspárov** tuvo que luchar más que nunca para conseguir el primer puesto en solitario, por delante de **Krámnik**, **Topálov** y **Adams**. Con ésta ya son cuatro las veces que Kaspárov ha ganado en Linares. Ivanchuk, Shírov, Níkolíc, Dréiev, Píket, Judit Polgar, Gélíand y Anand contribuyeron a la gran fiesta que cada año se celebra en Linares. El Maestro Internacional Javier Ochoa analiza ronda a ronda todas las partidas de un genial torneo que ya ha pasado a la historia del ajedrez.

- 20 **IV ABIERTO INTERNACIONAL ANÍBAL. LINARES.** El georgiano **Gia Giorgadze** venció en uno de los hijos menores del magistral de Linares. Giorgadze encabezó un nutrido elenco de maestros atraídos hasta la ciudad de Luis Rentero por los succulentos premios. Los españoles no estuvieron muy afortunados, y realizaron una mala actuación. El primero de ellos fue madrileño Pablo San Segundo, que terminó 33º. Comentarios del Gran Maestro Jordi Mágem y del Maestro Internacional Marc Narciso.

SECCIONES

- 62 **COJA EL GUANTE.** Veinticuatro problemas que le dan la oportunidad de poner en juego todo su conocimiento táctico y estratégico. Entréñese como un Gran Maestro. Tema: ¡Ahogado! Por **Luis Eceizabarrena**.

66 ABIERTOS

I-VIII BOLETÍN. Selección de partidas de los Abiertos de Linares y Úbeda

Suplemento central. CHESS NOTES, por Edward Winter

ChessBase 6.0

Mírame, siénteme, tócame, óyeme...

**SUSCRIPTORES
10% Descuento**

¿Ha oído usted alguna vez la risa de Lautier o las maldiciones de Krámnik? ¿Ha visto a Kaspárov mesarse el pelo? ¿A Judit peleando hasta la extenuación o a Anand saltando de alegría? ¿Le ha contado Jan Timman lo que es importante en ajedrez? ¿Sabe los planes de Peter Leko para el Campeonato del Mundo? ChessBase pone todo esto en su ordenador y le presenta una nueva dimensión en su entretenimiento y estudio de las partidas.

ChessBase con multimedia completo

Por ejemplo, en una partida usted puede escuchar comentarios hablados con sólo pulsar un botón. O grabar bandas sonoras e ilustraciones en la partida. Incluso podrá incluir secuencias de vídeo. La revista ChessBase amplía la información sobre estas nuevas posibilidades.

¿Qué más contiene el nuevo ChessBase 6.0?

- * **Enciclopedia de jugadores:** contiene fotografías de miles de jugadores y datos biográficos de todos los jugadores del planeta que tengan Elo. Cuando usted cargue una partida, ChessBase 6.0 le mostrará la fotografía, la edad, la nacionalidad y el Elo de los jugadores.
- * **Índices automáticos:** para jugadores, torneos, comentaristas, fuentes, permite una edición global superrápida, con búsqueda y estadística. Cuatro temas clave.
- * **Funciones de búsqueda mejoradas:** posiciones críticas, busca por símbolos para comentar como jaque, mate o ahogado en la posición final.
- * **Ampliación de comentarios de partidas:** escribe textos antes y después de cada jugada, marca aperturas críticas, posiciones de medio juego y finales y presta atención a las estructuras de peones y a los movimientos de las piezas.
- * **Nuevo formato de la base de datos:** permite que el programa sea más rápido en casi todas las operaciones que realiza.



Vladimir Krámnik explicando un momento crítico en una secuencia de vídeo que aparece automáticamente cuando usted repite la partida.

- * **Funciones de entrenamiento:** diseña guiones de entrenamiento, con ayuda tutorial, tiempos de solución y puntos.
- * **Direcciones de ajedrez por correspondencia:** ChessBase 6.0 busca sus partidas por correspondencia, guarda los datos y las direcciones, e incluso le imprime sus tarjetas postales.
- * **Mejora de las misceláneas:** por ejemplo, la guía para el usuario, notación tipo «Enciclopedia», añade anotaciones en códigos ASCII, eliminación de partidas repetidas, búsqueda acelerada, editor de Hipertexto WYSIWYG, e incluye un paquete completo de base de datos en un archivo sencillo.
- * **La revista ChessBase:** Comenzando desde el volumen 55, la revista ChessBase incluye un CD multimedia. Un programa libre de actualizaciones en discos CBM.

- 41.000 pta.** Paquete básico con 260.000 partidas en CD
- 59.900 pta.** Paquete profesional con 350.000 partidas, 15.000 comentadas en CD. Suscripción de 1 año al Chess Base Magazine.
- 85.000 pta.** Paquete Mega con 550.000 partidas, 20.000 comentadas en CD. Base de 25.000 partidas clásicas (1834-1945). Suscripción 1 año al Chess Base Magazine. 4 CD de finales.
- 17.000 pta.** Actualización de Chess Base 1.1 a Chess Base 6.0
- 21.000 pta.** Actualización de Chess Base 1.0 a Chess Base 6.0. (Necesario enviar disco original).
- 25.000 pta.** Actualización de Chess Base 4.0 DOS a Chess Base 6.0. (Necesario enviar disco original).

- 17.000 pta.** Chess Base Magazine. Envío de 6 discos por año con 6.000 partidas, 2.500 comentadas.
- 17.000 pta.** Programa de juego Fritz 4, campeón del mundo, con módulo de análisis para Chess Base.
- 8.500 pta.** Módulo de análisis Fritz 3 o Doctor 2.0?
- 25.000 pta.** 4 discos CD de finales. Análisis perfecto de todos los finales con 5 piezas o menos. (Por ejemplo: torre y peón contra torre).
- 23.000 pta.** 1 CD con 26.000 partidas clásicas de 1843 a 1945.
- 25.000 pta.** 1 CD con 100.000 partidas clásicas de 1946 a 1985.
- 85.000 pta.** Informator en CD desde el número 1 al 62. Con todas las partidas comentadas desde el 41 al 62 (26.750 en total), 666 posiciones de táctica y 666 de finales.

JAUQUE XXI, Preciados 11, 5ª * 28013 Madrid, España - Tel: 91-5314597, Fax: 91-5315029



JAQUE

Año XXVI - n° 444

EDITA
JAQUE XXI, S.L.
c/ Preciados, 11 - 5°
28013 Madrid

Tfno. 531 45 97 * Fax 531 50 29

DIRECTOR
Leontxo García

SUBDIRECTOR
Jesús J. Boyero

REDACTOR JEFE
Gonzalo Aragonés

REDACCIÓN
G.M. Jordi Magem, G.M. Alfonso Romero y
M.I. Jesús de la Villa

ADMINISTRACIÓN Y EDICIÓN
M^a Carmen Elizalde

SUSCRIPCIÓN Y VENTAS
Eva Sánchez Banderas

CONSEJO EDITORIAL
Miguel Najdorf, Pablo Aguilera, Lincoln
Maiztegui Casas, Luis Eceizabarrena,
Mauricio Perea, Guillermo Bosovsky y
Denis Teyssou

ASESOR ECONÓMICO
Fernando García

COLABORACIONES ESPECIALES:

**Gari Kaspárov y
Miguel Illescas**

Viswanathan Anand, Boris Gélfand,
Julio Granda, Vasili Ivanchuk,
Vladimir Krámnik, Nigel Short, Iván
Sokólov y Vesselin Topálov

COLABORADORES

G.Hernández y J.M.Torres (Fotógrafos),
G.M. J.M.Bellón, G.M. D.Cámpora, G.M.
Cifuentes, M.I. L.Comas, R.Crusi, Jurgüens
Daniels, M.I. J.Eslon, M.I. Sergio Estremera,
A.I. C.Falcón, G.M. J.L.Fernández, M.Ferrer,
G.M. Zenón Franco, G.M. D.García Ilundáin,
M.I. N.García, M.F. J.M.Gil, M.I. J.Gil
Capapé, M.I. Pablo Glavina, M.I. M.Gómez,
G.M. Gilberto Hernández, L.B.Hoyos Millán,
G.M. F.Izeta, A.I. Antonio Juano, M.I.
B.Kristensen, M.I. Carlos Matamoros,
R.Milián, M.Narciso, M.I. J.Ochoa,
M.I.D.Pizá, O.De Prado, M.I. Juan Reyes,
M.I. Oscar de la Riva, G.M. A.Rodríguez,
M.I. M.Sión, M.I. B.Slótnik, G.M. Aleksa
Strikovic, G.M. Mattias Wahls, J.Welling

IMPRIME
Notigraf, S.A. - c/San Dalmacio, 8
28021 MADRID

Depósito legal: S.S. 767-1970

DISTRIBUYE
S.G.E.L. - Avda. Valdelaparra, 29
P° Ind. - Alcobendas (Madrid)

PRINTED IN SPAIN

EDITORIAL

Menos tablas vergonzantes

Entre las diversas conclusiones positivas que pueden sacarse de los recién terminados torneos de Linares y Ubeda, hay una que confirma una tendencia muy esperanzadora: los empates sin apenas lucha son muy poco frecuentes. Y cuando se producen originan cada vez más protestas (no sólo del *flagelador* Luis Rentero) y mayor eco en la prensa.

Esa tendencia se observa también en los últimas ediciones de otros cinco torneos con tradición consolidada y nóminas de *superélite*: Dos Hermanas, Madrid, Tilburg, Wijk aan Zee y Groningen. ¿Por qué

disfrutamos de esta buena noticia? Aparte de la corriente de opinión creada por Rentero, y el consiguiente temor de los jugadores a sus peculiares castigos, hay razones estrictas de mercado. Los organizadores deben garantizar un alto nivel de combatividad para que los patrocinadores queden satisfechos. Y los grandes maestros de primera fila siempre disponibles ya no son habas contadas, como ocurría en la década de los 70, cuando algunos *profesionales* (por llamarles de algún modo) como el húngaro Zoltan Ribli firmaban empates rápidos en casi todas sus partidas sin el más mínimo sonrojo.

Ahora, los jugadores están obligados a ofrecer algo más que un Elo muy alto para recibir invitaciones. Por eso, el cáncer de la ausencia de lucha está controlado y es minoritario. Pero no se podrá erradicar totalmente hasta que todos los profesionales adopten una mentalidad colectiva al respecto. Sólo entonces dejaremos de ver casos de falta absoluta de vergüenza (en el sentido estricto de la expresión) como el de Krámnik y Anand (tablas en 14) en la penúltima ronda de Linares. Por muchos atenuantes que ambos expongan (con más razón Anand) su conducta de ese día fue inadmisibles.



GARI KASPAROV, MAS CAMPEON QUE NUNCA

CAFÉ AL PASO

«Este es uno de mis mejores momentos»

LEONTXO GARCÍA. ÚBEDA (JAÉN)

Incluso en un día tranquilo, sin tensión, Gari Kasparov deslumbra a unos y decepciona a otros. Esta entrevista (ahora concede muy pocas) tuvo lugar 24 horas después de su formidable triunfo en Linares —«uno de los más importantes de mi carrera», que ha disparado su Elo hasta una nueva marca histórica: 2820 puntos. Tras visitar las maravillas renacentistas de Úbeda —«preciosa ciudad»— el indiscutible campeón del mundo impresionó al periodista recitando de memoria las 17 comunidades autónomas españolas excepto Cantabria —«¡Ah, sí, se me ha olvidado, la capital es Santander»—, y perdió seguidamente a un admirador que le llevó en coche al hotel: no le dijo ni hola, ni gracias ni adiós. Según él, aparte de Anand —«si supera sus problemas psicológicos»—, sólo Krámnik y Topálov pueden sucederle: «Una mezcla de ambos equivaldría al joven Kasparov», añade con toda naturalidad.

—Supongo que su Elo se ha disparado.

—Sí, después de la Olimpiada de Armenia, Las Palmas y Linares, estoy en 2820 puntos. Creo que es uno de los mejores resultados de mi carrera, si no el mejor. Si lo comparamos con los de Tilburg y Belgrado de 1989, cuando batí la marca de Bobby Fischer y sobrepasé la barrera de los 2800 puntos, Linares y Gran Canaria han sido más fuertes, con Anand, Krámnik y Topálov.

—¿Cómo ve a Anatoli Kárpov?

—Kárpov nunca llegará a ser el mismo. Su victoria en Linares'94 fue un aviso importantísimo para mí, una voz de alarma. En aquel momento yo sufría problemas personales, profesionales, políticos... Cambié radicalmente mi vida y comencé a entrenar otra vez en serio. Me llevó dos años volver a recuperar la forma que tenía antes. Kárpov no va a hacer milagros en seis semanas, de aquí a Dos Hermanas. Aunque se dedique sólo a entrenarse, dudo mucho que sea capaz de superar a Anand, Topálov y Krámnik, que también participarán en este torneo.

—La cotización de su duelo contra Kárpov ha bajado considerablemente.

—Eso es básicamente cierto. Ahora bien, Kárpov es mucho más duro en un duelo que en un torneo. Ni Anand, ni Topálov, ni Krámnik pueden estar seguros de ganarle. Por lo tanto, mi duelo con Kárpov puede ser interesante y competido si él se entrena a conciencia hasta el otoño. Reconozco que ya no vale tres millones de dólares, ni siquiera dos y medio, tal vez dos, pero es sin duda interesante para los aficionados. Owen Williams [su nuevo apoderado, de la empresa Masters International] está haciendo gestiones con varias sedes posibles, aunque Las Palmas sigue teniendo muchas posibilidades. Espero que antes de Dos Hermanas sepamos ya algo definitivo.

—Tal vez deba usted ofrecerse a Kárpov como entrenador. Si él lo hace muy bien en Dos Hermanas el valor del duelo volverá a ser muy grande.

—[Riendo] Bueno, si no se llega a ningún acuerdo con algún organizador, no es el fin del mundo. Creo que no necesito ganar a Kárpov en un duelo para demostrar que soy el mejor. Sé que soy culpable de jugar mucho mejor que hace tres años y de conseguir mucho mejores resultados que Kárpov, pero qué le vamos a hacer.

—Timman quiere crear otra asociación de Grandes Maestros.

—Sí, parece que desea revivir la GMA. Recibiré con gusto una propuesta concreta y prometo estudiarla con interés. Curiosamente, es una situación inversa a la de hace unos años, cuando yo presentaba propuestas y los Grandes Maestros las estudiaban.

—¿Va a haber un Torneo de Candidatos organizado por la PCA?

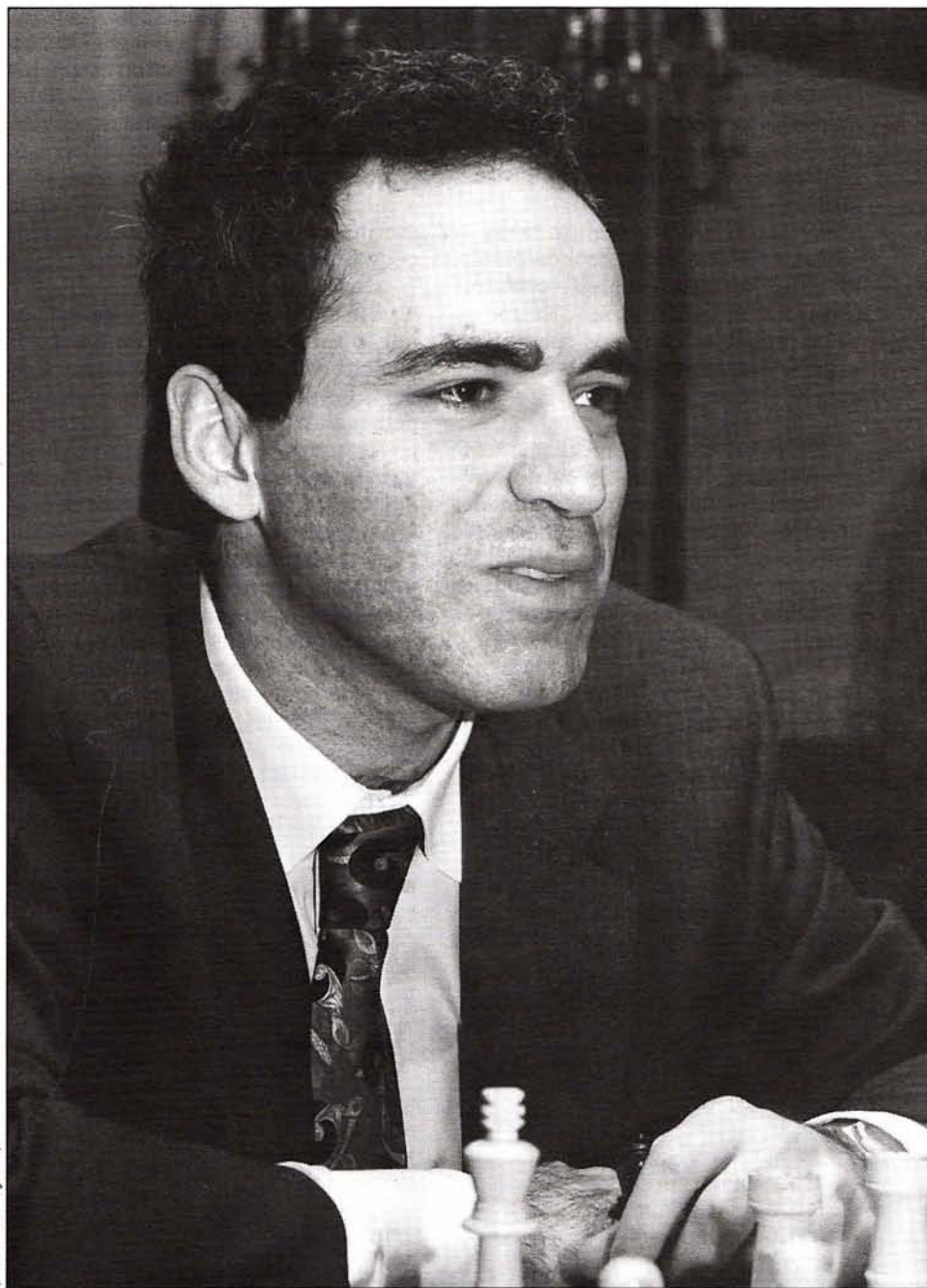
—Estoy a favor de eliminar el Interzonal e ir directamente a un Torneo de Candidatos en el que deben estar Anand, Krámnik y Topálov, los tres más fuertes en este momento, además de Ivanchuk, que también merece estar a pesar de su inestabilidad, y de otros dos o cuatro jugadores seleccionados por algún método que se considere justo. ¿Quién tendría derecho a protestar si ese torneo incluye a quienes tienen verdaderas posibilidades de ganarme? Esa es la idea general; los detalles aún no se han concretado, porque la primera prioridad de la PCA es el circuito de cinco torneos rápidos entre octubre y diciembre de este año. En cualquier caso, creo que el sistema debe tener una filosofía comercial, pero hay que buscar un punto de equilibrio entre la necesidad de atraer a la



«El duelo contra Deep Blue será un reto hercúleo».

un lado, y la necesidad de que el sistema de juego sea deportivamente justo, por otro.

—Siempre menciona a Anand,



(Jesús J. Boyero)

Krámnik y Topálov como sus más probables sucesores. ¿Cómo ve su evolución?

—Creo que Anand tiene un claro problema psicológico desde que perdió el duelo conmigo [Mundial PCA, Nueva York, 1995]. Por el contrario, Krámnik y Topálov son muy fuertes. Krámnik tiene más olfato ajedrecístico pero con menos energía y salud que

Topálov. Una mezcla de los dos produciría algo parecido al joven Kaspárov.

—¿Por qué no le dio la mano a Ivanchuk tras perder con él por tiempo?

—Porque él tuvo un comportamiento incorrecto durante la partida. Al principio, cuando yo dije «j'adoube» para centrar las piezas, él me contestó

«S'il vous plait!» [«Por favor», en francés]. Después dio golpes al reloj varias veces. Además, me molestó que tras jugar muy mal casi todo el torneo lo hiciera especialmente bien contra mí.



«Sólo Krámnik, Topálov y Anand pueden sucederme»

—¿Está todo listo para su duelo contra Deep Blue en Nueva York, del 3 al 11 de mayo?

—Sí, esta vez va a estar muy bien organizado. Habrá un equipo especial de IBM encargado de publicitar el duelo todo lo posible. Ya nos estamos entrenando [Kaspárov y su analista, Yuri Doiioián] de forma específica. Ahora iré a Estados Unidos durante una semana para promover el Club de Ajedrez IBM—Kaspárov en Internet, y después me concentraré en Moscú. Va a ser un reto hercúleo porque sé que IBM también está trabajando duro en el aspecto puramente ajedrecístico.

—Rusia vive un momento delicado. ¿Es cierto que la mayoría de la población apoya a Lébed?

—Lébed ganaría con toda seguridad si se convocasen elecciones. Espero que Chernomirdin, Chubais y las fuerzas vivas de Rusia acaben comprendiendo que no se puede gobernar desde la cama de un hospital. Una república presidencial debe tener un presidente activo. Hay que convocar elecciones.

—¿Usted confía en Lébed?

—Eso importa poco. Él es el único capaz de gobernar ahora para luchar contra la corrupción y la oligarquía.



LINARES RENACE CON BRILLANTEZ

AL DÍA

Kaspárov es el mejor y el que más lucha

Fracaso de Shírov
e histórico 5º puesto
de Judit

LEONTXO GARCÍA. LINARES (JAÉN)

COMENTARIOS: **MI JAVIER OCHOA**

FOTOGRAFÍAS: **JESÚS J. BOYERO**

Linares se ha reconciliado con la tradición de forma brillante. No sólo porque el torneo se volvió a disputar tras la vergonzosa cancelación del año pasado, sino porque la XIV edición ya figura en un lugar destacado de la historia. El triunfo de Kaspárov, que dio una lección luchando hasta el último minuto para superar a Krámnik, el formidable 5º puesto de Judit Polgar, los fracasos de Anand y Shírov, las genialidades de Ivanchuk (venció a Kaspárov) y el altísimo nivel de calidad y combatividad fueron los ingredientes de un magnífico torneo. Esta es una crónica de urgencia que completaremos con otra en formato *día a día* en nuestra próxima entrega.

El buen sabor tiene que ver también con la organización, que ha mejorado bastante. Muy especialmente en lo referente a la sala de prensa, con la ya casi imprescindible presencia de Jorge Morales, su excelente equipo de profesionales y su abrumadora parafernalia de monitores, cables, teléfonos, computadoras y artilugios electrónicos de toda índole. El éxito de esta empresa española (Friogás) en varios torneos se refleja ya en probables contratos con organizadores extranjeros. Y eso es bueno para el ajedrez.

No es tan buena, sino francamente preocupante, la persistencia de errores, malas costumbres y mentalidades obsoletas. Con el agravante de que todo lo que voy a relatar es fácil de corregir, y muy barato. Y casi todo es aplicable a la mayoría de los torneos de élite.

A saber, los contratos de los jugadores deben incluir una cláusula que les obligue a estar en el escenario cinco minutos antes de la hora de comienzo con el compromiso de facilitar cuanto sea posible el trabajo de los informadores gráficos. Es decir, no habrá jugadores que lleguen tarde con premeditación para intentar evitar a los fotógrafos; ni guardias que expulsen a estos como si fueran apestados incluso antes de los cinco minutos. De hecho, el árbitro podrá prolongar ese tiempo los días de partidas muy importantes. Tal vez así, las estrellas del tablero terminen de entender que una buena cobertura periodística de un torneo es lo que más desean los patrocinadores. Quienes, en definitiva, son los que les permiten vivir del ajedrez dado que los regímenes comunistas están en extinción desde hace unos cuantos años. Por los mismos motivos, todo jugador deberá estar a disposición de los periodistas durante un tiempo razonable tras cada partida, sea cual sea el resultado de la misma, como ocurre en tenis y en golf. Ya está bien de pamplinas: aquel Gran Maestro que no acepte estas cláusulas debe ser rechazado o ver drásticamente reducidos sus honorarios, ya que no contribuye a la difusión del torneo.

Y luego están aquellos detalles, di-

rectamente reprochables a la organización, que estropean la imagen de forma absurda. Porque absurdo es que los contratos del mejor torneo de mundo, con casi 20 años de historia, se envíen en español a un participante bielorruso. O que, año tras año y con tenacidad recalcitrante, haya varios errores en la escritura de los nombres de los jugadores y de sus países respectivos.

Sin embargo, el balance general es muy positivo y casi ha permitido olvidar el bochorno del año pasado. Los desvelos del Ayuntamiento, el sufrido personal del hotel Aníbal, los peculiares retoques de Luis Rentero, el buen trabajo de Paco Albalade al frente del boletín, la profesionalidad de Kevin O'Connell con los tableros electrónicos y la aportación discreta y eficaz de una pareja entrañable (Nieves y Mauricio Perea) que traduce, asesora y apaga toda clase de fuegos han contribuido a que Linares siga siendo, con todo merecimiento, *el Wimbledon del ajedrez*.

He dejado para el final al equipo de árbitros, con Juan Vargas al frente, porque tuvieron que soportar una injusta queja de Kaspárov durante su partida con Dréiev. El campeón, que tenía una posición delicada, montó el numerito porque los árbitros no habían tapado durante los apuros de tiempo las jugadas que aparecen escritas en el tablero electrónico, lo que supuestamente favoreció a su rival. En efecto, el campeón estaba en lo cierto si se aplica con absoluto rigor el reglamento actual. Pero el espíritu de éste -los jugadores no deben recibir ninguna ayuda para saber cuántos movimientos les quedan para llegar al control- proviene de cuando no existían tableros electrónicos. De hecho, esa prohibición se ha eliminado en el nuevo reglamento, que entrará en vigor el 1 de julio. En su ferviente deseo de ganar, Kaspárov se pasó bastante.

También se pasó mucho, pero en sentido positivo, a la hora de luchar en cada partida por el primer puesto, sobre todo tras perder con Ivanchuk en la inolvidable 8ª ronda. A sus 33 años, que por su intensidad equivalen a 66 de personas normales, el campeón dio una lección a quienes, como Krámnik, aún

LINARES RENACE CON BRILLANTEZ

AL DÍA

no han asumido lo que es ser un verdadero profesional. De eso, y de muchas más cosas interesantes que ocurrieron en Linares'97, trataré en el próximo número.

♖ **KRAMNIK** 1/2
GAMBITO DE DAMA (D15)

♜ **GELFAND** 1/2
(1ª)

Esta fue la primera partida que terminó en Linares'97. El resultado, tablas en 15 jugadas, es un poco decepcionante, pero está claro que en la apertura hubo lucha, al menos Gélford estaba muy contento de su novedad después de la partida. De todas maneras, aunque la posición estuviese igualada, parecía que todavía era posible luchar un poco más. Con todo, ésta fue la única partida que terminó en tablas

en la primera ronda.

1. ♖f3 ♗f6 2. c4 c6 3. ♗c3 d5 4. d4 a6
5. a4 e6 6. g3 dxc4 7. ♗g2 c5 8. 0-0 cxd4
9. ♗xd4 ♗bd7!

Según Gélford, una fuerte novedad teórica, suficiente para igualar. 9. ♗c5 ♗e7 11. ♗c2 0-0 12. a5 ♗c6 13. ♗a4 ♗xe3 14. ♗xe3 ♗d8 15. ♗e1 ♗d4 16. ♗b6 ♗b8 17. ♗d1 se jugó en Kamski/Baréiev, Linares, 1994.

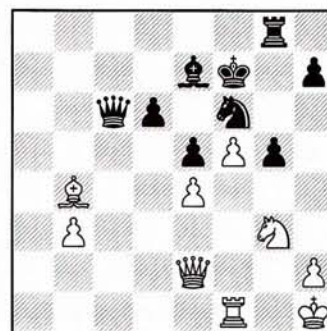
10. ♗c2 ♗c7 11. ♗d4 ♗c5 12. ♗h4 ♗e7
13. ♗a3

Esta posición ya se produjo en la partida Shulman/Botvínik, I., pero con la dama blanca en 'd4'. Shulman era el entrenador de Gélford en Linares.

13. ... ♗e5 14. ♗f4 h6 15. ♗xe5

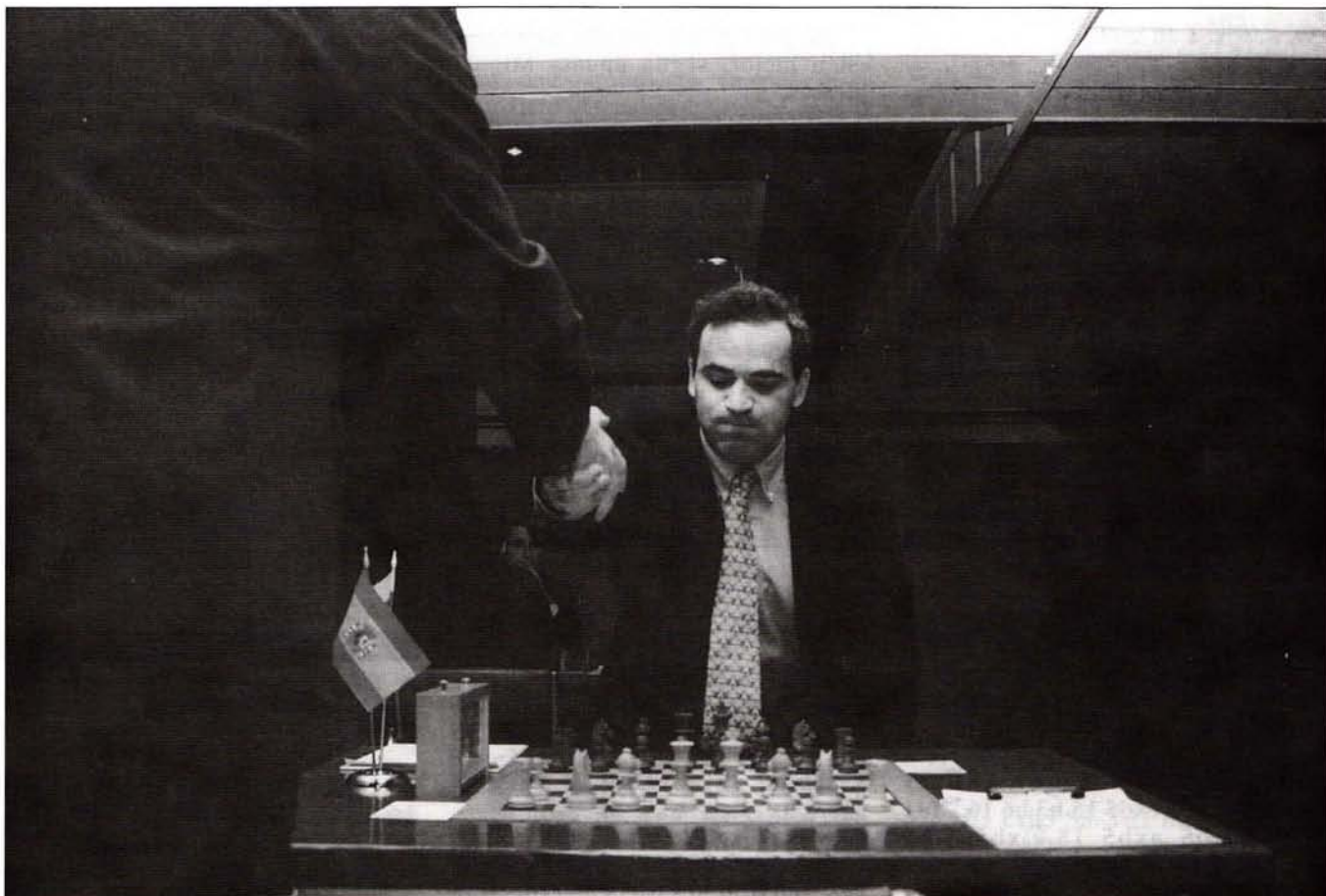
Y se acordaron las tablas.

♜ **ANAND** 0
SICILIANA (B85)
♜ **KASPAROV** 1
(1ª)



Posición después de 38. ♗xe2

Anand estaba apurado de tiempo. Kaspárov se aprovecha para atacar el ♗g3 blanco.



Kaspárov mantuvo siempre la tensión. Aquí recibe, totalmente concentrado, a Shírov

XIV TORNEO DE LINARES

(Linares, Jaén, 4-16/II/1997) Categoría XIX (2700,8)

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	Total
1. GM Kaspárov (Rus)	2795	X	1	1	1	1	1	½	0	1	½	1	½	8½
2. GM Krámnik (Rus)	2740	0	X	1	½	1	½	½	1	½	1	½	1	7½
3. GM Topálov (Bul)	2725	0	0	X	½	½	½	1	1	1	1	0	1	6½
4. GM Adams (Ing)	2665	0	½	½	X	½	½	1	½	½	1	1	½	6½
5. GM Judit Polgar (Hun)	2645	0	0	½	½	X	0	½	1	1	1	½	1	6
6. GM Anand (Ind)	2765	0	½	½	½	1	X	½	½	0	1	½	½	5½
7. GM Gélford (Bie)	2700	½	½	0	0	½	½	X	½	1	½	½	½	5
8. GM Ivanchuk (Ucr)	2740	1	0	0	½	0	½	½	X	½	0	1	1	5
9. GM Nikolic (Bos)	2655	0	½	0	½	0	1	0	½	X	½	1	½	4½
10. GM Dréiev (Rus)	2650	½	0	0	0	0	0	½	1	½	X	½	1	4
11. GM Shirov (Esp)	2690	0	½	1	0	½	½	½	0	0	½	X	0	3½
12. GM Piket (Hol)	2640	½	0	0	½	0	½	½	0	½	0	1	X	3½

38. ... h5! 39. ♖xh5?

Era mejor 39. ♖e1, aunque después de 39. ♖e1 h4 40. ♖f1 las negras tienen mejor juego.

39. ... ♖xe4 40. ♖f3

Tras la mala 40. ♖g1? las negras ganan con 40... ♖b6+.

40. ... g4 41. ♖g2 ♖h8

Y las blancas abandonaron.

♖ **IVANCHUK** 0
GAMBITO DE DAMA (D40)
 ♜ **TOPALOV** 1
 (1ª)

1. ♖f3 ♖f6 2. c4 c5 3. ♖c3 ♖c6 4. e3 e6
 5. d4 d5 6. a3 a6 7. dxc5 ♖xc5 8. b4
 ♖a7 9. ♖b2 0-0 10. ♖d3 ♖e7

Una novedad. Se había jugado 10... dxc4 11. ♖xc4 b5 12. ♖b3 ♖b7 13. 0-0 ♖xd1 14. ♖fxd1 ♖fd8 15. ♖xd8+ ♖xd8 16. ♖d1 ♖xd1+ 17. ♖xd1, Razuváev/Tukmákov, URSS, 1978.

11. 0-0 ♖d8 12. ♖e2 ♖d7 13. ♖ac1 ♖ac8 14. cxd5 exd5 15. h3 h6 16. ♖fd1 ♖e6 17. b5 axb5 18. ♖xb5 ♖b8 19. ♖b1 ♖e4 20. ♖a2 ♖g5

Las negras tienen una buena posi-

ción y comienzan a tocar las defensas del pequeño enroque blanco.

21. ♖fd4 ♖xd4 22. ♖xd4 ♖e4 23. a4 ♖c6!

Después de esta jugada, las negras están mejor, según apunta Miguel Illescas.

24. ♖a7



24. ... ♖dc8!

El comienzo de una fuerte iniciativa negra.

25. ♖b2

Si 25. ♖xc6 bxc6 26. ♖xb8 ♖xb8 27. ♖d4 ♖c3 28. ♖d2 (28. ♖e1 ♖xd1 29. ♖xc6 ♖d6 30. ♖xb8 ♖b2) 28... ♖a3 29. ♖xc6 ♖b2, y las negras ganan.

25. ... ♖h4 26. ♖xc6

En caso de 26. ♖xb8 ♖xc1 27. ♖xc1 ♖xc1+ 28. ♖xc1 ♖xf2+.

26. ... bxc6 27. ♖c1

27. ♖xb8 ♖xb8 28. f3 (28. ♖e5 ♖xf2+ 29. ♖h2 ♖f8) 28... ♖f6 29. ♖e5 ♖d7 30. ♖d4 ♖g3 31. ♖a3 ♖xh3.

27. ... ♖xf2!

Esta jugada táctica decide la partida a favor de las negras.

28. ♖xf2 ♖h2+

La puntilla.

29. ♖f1 ♖xa4

Y las blancas abandonaron.

♖ **ADAMS** 1
SICILIANA (B70)
 ♜ **DREIEV** 0
 (1ª)

Dréiev elegirá una variante considerada un poco peor para las negras, pero con una nueva idea en un sacrificio de calidad. Al fin, el materialismo triunfa y las blancas imponen su ventaja de material.

LINARES RENACE CON BRILLANTEZ

AL DÍA

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 ♗f6 5.♗c3 d6 6.g3 g6 7.♙g2 ♙g7

Una jugada que la teoría no consideraba suficiente para igualar.

8.♗xc6 bxc6 9.e5 dxe5 10.♖xd8+

10.♗xc6 ♗d7 11.♗xa8 ♖xa8, con mucha compensación para las negras.

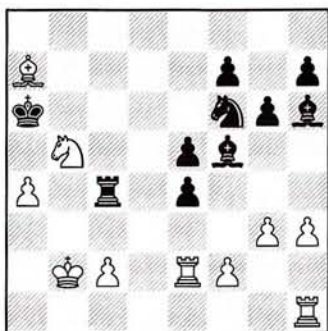
10. ... ♗xd8 11.♗xc6 ♗b8 12.♙e3 ♗xb2

La nueva jugada, cuya idea es sacrificar la calidad. Si 12... ♗c7 13.♙g2 a6 14.0-0-0 ♗b7 15.♗d5+ ♗xd5 16.♗xd5 ♗hd8 17.♗xb7 ♗xb7 18.c4 e4 19.♗xd8 ♗xd8 20.b3 ♗d3 21.♗d1 ♗c3+ 22.♗d2 ♗c6 23.♙e2 ♗c2+ 24.♗d2 ♗c1 25.♗d1 ♗c2+, tablas, Cifuentes/Gulko, OHRA, 1988.

13.0-0-0+ ♗c7 14.♗b5 ♗b4 15.a3 ♗xb5 16.♗xb5+ ♗b7 17.♗xa7 ♙f5

Si 17... ♗d7 18.♗d3, con ventaja blanca.

18.♗b2 ♗g4 19.♗b5 ♗c8 20.♗d2 ♗a6 21.a4 e4+ 22.♗d4 ♗h6 23.♗e2 e5 24.♗a7 ♗c4 25.h3 ♗f6



26.♗d6!

La posición se simplifica a favor de las blancas, que tienen ventaja de material.

26. ... ♗xa4 27.♙e3 ♙f8 28.♗xf5 ♗b4+ 29.♗c1 gxf5 30.c3 ♗a4 31.♗b2 ♗b5 32.♗d2 ♙e7 33.♙g5 e3

33... ♗c4 34.♗xf6 ♗xf6 35.♗d7, y las blancas ganan.

34.♗xe3 ♗c4 35.♗a1 ♗xa1 36.♗xa1 ♗d5 37.♗b2 ♗d8 38.♗c2 ♗a5 39.♗d1 h5

Si 39... ♗xc3 40.♗d7.

40.♗d2 ♗b6 41.♗e1 f4 42.♗a1 f3 43.♗a4+ ♗c5 44.c4 ♗f6 45.♗a5 ♗d7 46.♗d3 f5 47.♗xb6+ ♗xb6 48.♗e3 e4 49.♗b4+ ♗c6 50.♗b5 ♗c5 51.♗b8 ♗d7 52.♗h8 ♗e5 53.♗d4 ♗d3 54.♗xh5

Y las negras abandonaron.

♠ SHIROV 0
ESPAÑOLA (C92)
♠ PIKET 1
(1*)

Una partida donde da la sensación de que Shírov falla en un momento determinado en que la posición tenía pinta de estar igualada. Después de su sacrificio de calidad, parece que la posición está perdida para él.

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♗b5 a6 4.♗a4 ♗f6 5.0-0 ♗e7 6.♗e1 b5 7.♗b3 d6 8.c3 0-0-9.h3 ♗d7 10.d4 ♗b6 11.♗bd2 exd4 12.cxd4 ♗b4 13.♗f1 c5 14.a3 ♗c6 15.d5 ♗e5

Una novedad. Antes se jugaba aquí 15... ♗a5.

16.♗xe5 dxe5 17.♗e3 ♗d6 18.♗d2 ♗d7 19.♗ec1 ♗e7 20.♗a5 ♗fb8

Con una sólida posición para las negras, que tienen buenas posibilidades.

21.♗d2 ♗e8 22.♗d1 ♗d7 23.a4 ♗b6 24.axb5 axb5 25.♗c3 ♗xa1 26.♗xa1 c4 27.♗a6 ♗b4 28.♗c1 ♗c5 29.♗b3 ♗xe3 30.♗xe3 ♗c7 31.♗a5 b4 32.♗xb6 ♗xb6 33.♗xb6 ♗xb6 34.♗xc4 ♗a6 35.♗g4 ♗b5 36.♗xe5 ♗a1+ 37.♗h2 ♗b1 38.d6 ♗f8 39.♗c8 ♗xb2 40.♗b7 f6

Y las blancas abandonaron.

♠ POLGAR, J. 1
FRANCA (C18)
♠ NIKOLIC 0
(1*)

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♗c3 ♗b4 4.e5 ♗e7 5.a3 ♗xc3+ 6.bxc3 c5 7.♗g4 ♗f8

Esta es una de las jugadas favoritas del Gran Maestro bosnio.

8.♗d2 ♗c7

En otra ocasión Níkolic jugó: 8... ♗a5 9.a4 ♗bc6 10.♗f3 ♗b6 11.dxc5 ♗xc5 12.♗d3 h6 13.0-0 ♗b6 14.♗fe1 ♗d7 15.c4 ♗c7 16.cxd5 exd5 17.♗f4 ♗e6 18.h4 ♗g8 19.h5 ♗f8 20.a5 ♗d7 21.♗h4 ♗g4 22.♗e2 ♗xe2 23.♗xe2 ♗e6 24.♗e3 g5 25.hxg6 fxg6 26.♗g3 g5 27.♗b3 ♗xe5 28.♗xe5 ♗xe5 29.♗f3 ♗xf3+ 30.gxf3 ♗c6 31.♗xb7 ♗h7 32.♗b3 ♗d4 33.♗d3 ♗xf3+ 34.♗g2 ♗xd2 35.♗xd2 ♗hf7 36.♗a4 ♗f5 37.♗ad4 ♗c8 38.♗xd5 ♗xd5 39.♗xd5 ♗xc2 40.♗d8+ ♗g7 41.♗d7+ ♗g6 42.♗xa7 ♗a2 43.a6 h5 44.♗a8 ♗g7 45.♗f3 ♗a4 46.♗e3 g4 47.♗e2 h4 48.♗f1 ♗a2 49.♗g1 ♗h7, tablas, Short/Níkolic, Torneo PCA, Londres, 1994.

9.♗c1 ♗a5 10.h4 ♗xa3 11.h5 h6 12.♗h3 c4 13.♗f3 ♗bc6 14.♗f4 b5 15.♗f3 ♗d8 16.g4 ♗e8 17.♗h3 ♗b8 18.g5 ♗f5 19.♗g2 a5 20.gxh6 ♗xh6 21.♗g3 ♗f8 22.♗f3 ♗c6 23.♗g5 ♗b7 24.♗h3 ♗d8 25.♗g1 ♗g8

La posición negra es sólida y no es fácil hacer progresos con un ataque a menos que todas las piezas blancas colaboren.

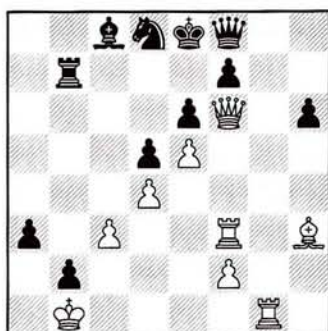
26.♗g4 ♗b2 27.♗h3 b4 28.♗f4 ♗e7 29.♗h3 b3 30.♗e2 a4 31.♗g6+ ♗xg6 32.♗xg6 ♗a3 33.h6 ♗xh6 34.♗xh6 gxh6 35.♗f6 ♗e8 36.♗g1 ♗f8

La única jugada defensiva posible.

37.cxb3 cxb3 38.♗d2 b2 39.♗c2 a3 40.♗b1

Las blancas amenazan bloquear el peón con ♗a2.

AL DÍA



40. ... a2+

Forzando los acontecimientos. Miguel Illescas analiza la interesante 40... d7, y ahora:

A) 41. f3 g5 (he aquí la idea de las negras) 42. g8? (hay que jugar 42. f1 a2+ 43. xa2 a7+ 44. xb2 a3+, con ataque de mate) 42... d3+ 43. a2 c4+ 44. b1 a2+.

B) 41. c4!? a2+ 42. xa2 b1=+ 43. xb1 a7+ 44. b3 (44. b2 b4+ lleva al mate) 44... a4+ 45. c3 a3+ 46. d2 a2+ 47. e3 xb1 48. h8+ e7 49. f6+ d7, y las negras ganan.

41. xa2 a7+ 42. xb2 a3+ 43. c2 a2+ 44. d3 c4+ 45. e3 xc3+ 46. f4 xd4+ 47. g3 e7

Después de 47... a1 48. xal xal 49. h8+ e7 las posibilidades son iguales. Pero si 49... d7? 50. xf7+! xf7 51. xe6+! xe6 52. f6+ d7 53. e6+ d6 54. xal.

48. f1 b2 49. d3 c6 50. e3 d4 51. f3 b8 52. e1 d7 53. h3 b4 54. c1 a4 55. e4 b7 56. d3 a7 57. c4 a1 58. xc6+ xc6 59. dxd4+

Y las negras se rindieron.

PIKET 0
GAMBITO DE DAMA (D43)

KRAMNIK 1
(2ª)

1.d4 d5 2.c4 c6 3.f3 f6 4.c3 e6

5.g5 h6 6.xf6 xf6 7.e3 d7 8.f3 dxc4 9.xc4 g6 10.0-0 g7 11.e4 e5 12.d5 b6 13.d2 0-0 14.a4

Tras 14. b3 d8 15. e2 g5 16. h1 d7 17. fdl f8 18. ac1 g7 19. c4 xc4 20. xc4 e8 21. f3 c5 22. e2 b6 23. c3 d6 24. f1 f6 25. h3 xf2 26. f3 xf1+ 27. xf1 d8 28. c3 d6 29. g1 xg1 30. xg1 e7 la partida terminó en tablas en la jugada 61, Guliev/ Kuczinski, Olimpiada de Moscú, 1994.

14. ... d8

Ahora, las blancas ensayan una idea nueva, en vez de la habitualmente pre-ferida 15. b3, guardando el alfil.

15.a5 xc4 16. xc4 g5 17. b3 h3 18. e3 ab8 19. ac1 f8 20. h1 d7 21. e2 cxd5 22. dxd5 e6 23. c7 dc8 24. xc8

En caso de 24. xb7 xb7 25. xb7 c2 26. g3 c5 27. f3 d4, con clara compensación a cambio del peón sacrificado.

24. ... xc8 25. dec3 c7 26. h3 g7 27. b5 d7 28. a6 bxa6 29. xa6 c5 30. c6 d4 31. b5

Con la intención de eliminar el fuer-te alfil de 'd4'. Sin embargo, deja débi-les el peón 'b' y la casilla 'd5'.

31. ... d8! 32. dxd4 xd5 33. c5

Si 33. exd5 exd4, con clara ventaja negra.

33. ... b6!

Forzando un final favorable, con un alfil contra un caballo y una torre más activa que la del rival.

34. xb6 axb6 35. f3 xe4 36. xe5 d5 37. c4 b5 38. b6 d2 39. b4 d3 40. e1 xf2 41. e3 b1 42. dc8

Si 42. e5 b2 43. xb5 e4.

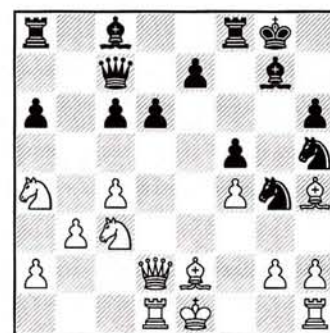
42. ... b2 43. d6 xb4 44. e7 a2 45. b7 b1+ 46. h2 b4 47. e8+ f8 48. f6 h5 49. g4 h4 50. g2 e6

Y las blancas abandonaron.

DREIEV 1/2
INDIA DE REY (E81)

KASPAROV 1/2
(2ª)

1.d4 f6 2.c4 g6 3. c3 g7 4.e4 d6 5.f3 0-0 6. g5 a6 7. d2 bd7 8.d5 e5 9. d1 c6 10. dxc6 bxc6 11. b3 a5 12. a4 c7 13. e2 h5 14. ec3 f5 15. exf5 gxf5 16. f4 g4 17. e2 h6 18. h4



18. ... d5

Una jugada provocadora, para que el rey blanco se quede todavía en el centro.

19. xg4

Había otras dos jugadas posibles: 19. dxd5 cxd5 20. xd5+ e6 21. xa8 b7 22. a7 xf4 23. f3 (23. g3, complicando la partida) 23... e5+ 24. d2 xf3 25. gxf3 e2+ 26. c1 e3, con ventaja decisiva, o 19. cxd5 xf4 20. f3 e5+ 21. e2 e3.

19. ... fxg4 20.0-0 d4 21. e2 c5 22. b2 a5 23. de1 f5 24. d3 a4 25. e5 axb3 26. axb3 f6 27. xf6 exf6 28. d3 a3 29. ec1 g7 30. e2 h5 31. fe1 f7 32. b2 a7 33. f2 h4 34. e4 a6

Kaspárov domina claramente la si-tuación: un fuerte alfil, un peón pasado que es necesario atender, dominio de la columna de torre abierta... Por con-tra, Dréiev controla con sus dos torres una columna poco operativa, ya que las negras han neutralizado fácilmente su entrada. Las piezas negras pueden sumarse al ataque más rápidamente y el enroque blanco puede abrirse en



Krámnik tuvo que ceder ante el empuje del campeón

cualquier momento con la ruptura h3. Es evidente que las negras tienen la iniciativa. Dréiev intenta su única jugada activa, ¿qué hacer si no?, y facilita la irrupción de la torre negra por la séptima.

35.♖d3 ♗xe4 36.♞xe4 ♞a2 37.♞b1 h3 38.gxh3

38.♞e2!? era otro intento.

38. ... gxh3 39.♖f2 ♞a5?

Aquí, Kaspárov deja escapar su gran oportunidad de anotarse un importante punto. Era mejor la directa 39... f5

40.♞e5 ♞a8 41.♞d5 ♞fa7 (otra idea a tener en cuenta es 41... ♖h5!? 42.♖xh3 ♞g7+ 43.♖g5 ♖xf4 44.♞xf5 ♞g2+ 45.♖h1 ♞e2!) 42.♞d3 ♞a1 43.♖d1 ♞d7, con ventaja.

40.♞d3 ♞a1

Las negras consiguen hacer esta jugada, pero un poco tarde. Ahora, existe defensa, y en el final Kaspárov debe hacer las precisas para lograr tablas.

41.♖f1 f5 42.♞xa1 ♞xa1+ 43.♞e1 ♞a8 44.♞xh3 ♞a7 45.♞g2 ♞xg2+ 46.♖xg2 ♞a3 47.♞e5

Si 47.♞b1 ♞a2! 48.♖g1 ♖e6!, con contrajuego a cambio del peón.

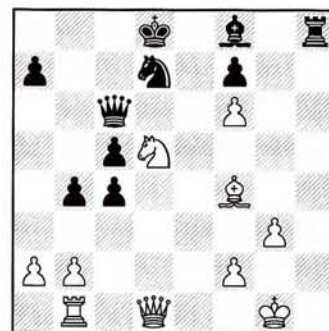
47. ... ♞xb3 48.♞xc5 ♞c3 49.♞d5

Y se acordó el empate.

♞	NIKOLIC	1
	GAMBITO DE DAMA (D44)	
♠	SHIROV	0
	(2ª)	

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♖c3 ♖f6 4.♖f3 e6 5.♗g5 dxc4 6.e4 b5 7.e5 h6 8.♗h4 g5 9.♖xg5 hxg5 10.♗xg5 ♖bd7 11.exf6 ♗b7 12.g3 c5 13.d5 ♞b6 14.♗g2 b4 15.0-0 0-0-0 16.♞b1 ♞a6 17.dxe6 ♗xg2 18.e7 ♗xf1 19.♖xf1 ♞c6 20.exd8 ♞+ ♖xd8 21.♖d5 ♞xh2 22.♖g1 ♞h8 23.♗f4

Shírov recibió su segunda derrota contra Níkolíc. La apertura, un Gambito de Dama, está dentro de la teoría hasta la jugada 23ª de las negras. Justo en ese momento, el español ensaya una nueva idea.



23. ... ♞e6

Antes de esta partida, Shírov se decantaba por 23... ♗d6. Un ejemplo: 23... ♗d6 24.♗xd6 ♞xd6 25.♞f3 ♖e5 26.♞e4 ♞e8 27.♖e3 ♖c6 28.♞f3 ♖c7 29.♖xc4 ♞d4 30.b3 ♞e4 31.♞xe4 ♞xe4 32.♖g2 ♖e5 33.♖e3 ♖d7 34.♞h1 ♖c6 35.♞h8 ♖xf6 36.♞e8 ♖d3, tablas en 45, Krámnik/Shírov, Melody Amber, Mónaco, 1996.

24.♞f3 ♞h3 25.♞d1 b3 26.a4 ♞h2+ 27.♖f1 ♞h1+ 28.♖e2 ♞xf3+ 29.♖xf3 ♖c8 30.g4 ♞h3+ 31.♖e4 c3 32.bxc3

LINARES RENACE CON BRILLANTEZ

AL DÍA

c4 33. ♖e7+ ♕d8 34. ♖c6+ ♕e8 35. ♗g3

Resulta claro que gracias a la actividad de las piezas blancas, las negras ya están perdidas.

35. ... ♖c5+ 36. ♗d5 ♖d3 37. ♗b1 ♖d7 38. ♖b8+ ♕c8 39. ♗xc4 ♖c5 40. ♖c6 ♖e4 41. ♖e7+ ♕d7 42. ♗d1+ ♕e8 43. ♖d5

Amenazando ♖c7 mate.

43. ... ♗d6 44. ♗e1

Y las negras abandonaron.

♗ GELFAND 1/2
GAMBITO DE DAMA (D27)

♗ ANAND 1/2
(2ª)

1. ♖f3 d5 2. d4 ♖f6 3. c4 dxc4 4. e3 e6 5. ♗xc4 c5 6. 0-0 a6 7. ♗d3 cxd4 8. exd4 ♗e7 9. ♖e5 ♖c6 10. ♖xc6 bxc6 11. ♗e3

Novedad, con idea de controlar la jugada liberadora c5. Lo conocido era 11. ♗c2 ♗b7 12. ♗d1 ♗c7 ♖d2 c5 14. ♖b3 ♗c6 15. f3 cxd4 16. ♗xc6+ ♗xc6 17. ♖xd4 ♗b7, con igualdad, Filiopov/Volzhin, Elistá, 1996.

11. ... 0-0 12. ♗c2 ♗c7 13. ♖d2 h6 14. ♗e2?

Según Gélford, un error que pierde la ventaja. Había que jugar 14. ♗ac1, y las blancas están mejor, y en caso de 14... ♖d5 15. a3 obliga a las negras a jugar de forma pasiva con 15... ♗b7.

14. ... ♖d5 15. ♗ac1 a5!

Es posible mantener esta defensa indirecta del peón 'c', porque si 16. a3 ♗a6!

16. ♗xc6 ♗xc6 17. ♗xc6 ♖b4 18. ♗c7 ♗d8 19. ♗c5 ♗e7 20. ♗c7 ♗d8 21. ♗c5 ♗e7 22. ♗cc1 ♖xa2 23. ♗a1 ♖b4 24. ♗fc1 ♖d5 25. ♗f3 ♗b7 26. ♖b3 ♗b4 27. ♗d2 ♗xd2 28. ♖xd2 ♗fb8

Y se acordaron las tablas.

♗ ADAMS 1/2
ESPAÑOLA (C91)

♗ IVANCHUK 1/2
(2ª)

El desarrollo de la teoría en cualquier apertura es tan amplia que puede llegar hasta los finales. En realidad, la lucha en esta partida comienza en la jugada 17ª.

1. e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♗b5 a6 4. ♗a4 ♖f6 5. 0-0 ♗e7 6. ♗e1 b5 7. ♗b3 d6 8. c3 0-0 9. d4 ♗g4 10. d5 ♖a5 11. ♗c2 ♗c8 12. ♖bd2 c6 13. h3 ♗d7 14. dxc6 ♗xc6 15. ♖f1 ♖c4 16. ♖g3 g6 17. ♗e2

Novedad. Se conocía 17. ♖h2 ♖e8 18. a4 ♖g7 19. b3 ♖b6 20. a5 ♖d7 21. b4 ♖f6 22. ♗g5 ♗c7 23. ♗b3 ♖e6 24. ♗h6 ♗fd8 25. ♖g4 ♖f4 26. ♗xf4 exf4 27. ♖e2 ♖xg4 28. hxg4 ♗g5 29. ♗d3 ♗e7 30. ♗d5, y las negras abandonaron en la jugada 65, Jálifman/Razuvaev, Minsk, 1985.

17. ... ♗b7 18. a4 ♗fc8 19. b3 ♖b6 20. a5 ♖bd7 21. ♗d2 d5

Y las negras llegan a liberar la posición.

22. exd5 ♖xd5 23. ♗ad1 ♗e8 24. ♗f1 b4 25. cxb4 ♖xb4 26. ♗e4 ♗ac8 27. ♗xc6 ♖xc6 28. ♖e4 ♖f6 29. ♖xf6+ ♗xf6 30. ♗g5 ♗g7 31. ♖d2 ♖d4 32. ♖c4 ♗e6 33. ♗xd4

El comienzo de una simplificación general.

33. ... exd4 34. ♗xe6 fxe6 35. ♖d6 ♗c6 36. ♖xc8 ♗xc8 37. b4 ♗c6

Y tablas.

♗ TOPALOV 1/2
SICILIANA (B48)

♗ POLGAR, J. 1/2
(2ª)

1. e4 c5 2. ♖f3 e6 3. d4 cxd4 4. ♖xd4 ♖c6 5. ♖c3 ♗c7 6. ♗e3 a6 7. ♗d3 b5 8. ♖xc6 ♗xc6 9. 0-0 ♗b7 10. ♗d2

Si 10. ♗f3 ♖e7 11. ♗h3 ♖g6 12. f4

♗c5 13. ♗ac1 f6 14. ♗h1 ♗b4 15. ♗d2 ♗c5 16. ♗h5 0-0 17. ♗f3 ♗fe8 18. ♗h3 ♖f8, Luther/Maiwald, y las blancas abandonaron en la jugada 40, Campeonato de Alemania, 199.

10. ... ♖f6 11. f3 ♗c7 12. a4 b4 13. ♖e2 ♗d6 14. h3 0-0 15. a5 ♗c5 16. ♗xc5 ♗xc5+ 17. ♗h1 ♗c6 18. c3 bxc3 19. ♗xc3 ♗xc3 20. ♖xc3 ♗fb8 21. ♗f2 ♖f8 22. ♖a4 ♗b5 23. ♗c2 d5 24. ♖b6 dxe4 25. fxe4

Si 25. ♖xa8 e3.

25. ... ♗a7 26. e5 ♖d7 27. ♖xd7+ ♗xd7 28. ♗xh7 ♗bd8 29. ♗g6 ♗e8 30. ♗h5 g6 31. ♗f3 ♗d2 32. ♖g1 ♗xf2 33. ♗xf2 ♗d2+ 34. ♗e3 ♗xb2 35. ♖f4 ♗c2 36. ♗d1 ♗e7 37. ♗d4 ♗a2 38. h4 ♗xa5 39. g4 ♗a3 40. ♗e4 ♗e2 41. ♗d2 ♗c4 42. ♗c6 ♗d3 43. ♗b2 ♗b3 44. ♗xb3 ♗xb3 45. g5 ♗d5 46. ♗a4 ♗b7 47. ♗e3 ♗c8 48. ♗d4 ♗d7 49. ♗d1 a5 50. ♗c5 ♗d8 51. h5 gxf5 52. ♗xh5 ♗e8 53. ♗d1 ♗c7 54. ♗h5 ♗b7 55. ♗f3+ ♗c8 56. ♗d1 ♗d8 57. ♗e2 ♗e7 58. ♗d1 ♖f8 59. ♗c2 ♗g8 60. ♗d1 ♖g7 61. ♗e2 ♖f8 62. ♗d1 a4 63. ♗b4 ♗e7 64. ♗c2 ♗d8 65. ♗d1 ♗c7 66. ♗h5 a3 67. ♗xa3 ♗c6 68. ♗b4 ♗d5 69. ♗g4 ♗xe5 70. ♗c3 ♗c6 71. ♗h5 ♗e8 72. ♗g4 ♖f4 73. g6 fxf6 74. ♗xe6 ♗e3 75. ♗c8 ♗c6 76. ♗e6 ♗e4 77. ♖f7 g5 78. ♗e6 ♖f4 79. ♖d2 ♖f5 80. ♖f7 g4 81. ♗e2

Y se acordó el empate, porque si 81... ♗g3 82. ♗h5, y ♗xg4.

♗ KASPAROV 1/2
SICILIANA (B92)

♗ GELFAND 1/2
(3ª)

1. e4 c5 2. ♖f3 d6 3. d4 cxd4 4. ♖xd4 ♖f6 5. ♖c3 a6 6. ♗e2 e5 7. ♖b3 ♗e7 8. 0-0 0-0 9. ♗h1 b6 10. ♗g5

Kaspárov está dispuesto a luchar por el control de la casilla 'd5'. Este será el tema posicional de la partida. Después de 10. ♗e3 ♗b7 11. f3 ♖bd7 12. ♗d2 ♗c8 13. ♗fd1 ♗c7 14. ♗ac1 ♗fd8 15. ♗e1 b5 16. a3 ♖b6 17. ♗xb5 axb5 18. ♖xb5 ♗d7 19. ♖xd6 ♗c6 20. ♖a5 ♗xd6 21. ♖xc6 ♗dxc6 22. ♗xb6 ♗xb6 23. ♗a5, y las blancas ga-

LINARES RENACE CON BRILLANTEZ

AL DÍA

naron en la jugada 35ª, Francis/ Abdulla, Bratislava, 1993.

10. ... ♖b7 11. ♙xf6 ♙xf6 12. ♙c4 ♙c6 13. ♙d5 ♙c8 14. ♙d2 b5 15. a3 ♙c7 16. ♙f3 ♙fd8 17. ♙d2 b4 18. axb4 ♙xb4 19. ♙b3 ♙c6 20. ♙fd1 a5 21. ♙e1 ♙a8 22. ♙d3 ♙b6 23. f3 h6 24. ♙xb4 axb4 25. ♙d5 ♙xd5 26. ♙xd5

Las blancas han ganado la primera batalla estratégica: controlan la casilla 'd5' y desde ahora ejercerán presión sobre 'f7' gracias al fuerte alfil que han colocado en el centro.

26. ... ♙a7 27. ♙xa7 ♙xa7 28. ♙c4 ♙b8 29. g3 ♙h7

Si 29... ♙d7 30. ♙c5, con clara ventaja blanca.

30. ♙g2 ♙e3

Gélfand se decide a activar su dama y a olvidar su debilidad de 'd6'.

31. ♙xd6 ♙c8

Las negras recurren a sus recursos tácticos.

32. ♙f1

Si 32. ♙xc8 ♙e2+ 33. ♙g1 (33. ♙h3?? ♙f1+ 34. ♙g4 h5+ 35. ♙xh5 ♙xf3+ 36. ♙g4 g6 mate) 33... ♙e1+, y tablas por jaque perpetuo.

32. ... ♙d8 33. ♙xd8 ♙xd8 34. ♙xf7

Parece que la ventaja de material debe de ser decisiva, y más si añadimos el hecho de que el que conduce las piezas blancas es Kaspárov. Pero es un hecho conocido que un final con alfiles de diferente color hay posibilidades de tablas.

34. ... ♙d2+ 35. ♙f2 ♙xf2+ 36. ♙xf2 ♙b6+ 37. ♙e2 ♙d4! 38. c3 bxc3 39. b3

La única forma de buscar algo, pero el peón 'e' da buenas posibilidades a las negras.

39. ... g5 40. ♙d3 ♙g7 41. ♙e8 ♙f6 42. b4 ♙g1 43. h4 gxh4 44. gxh4 ♙f2 45. h5 ♙e7 46. ♙a4 ♙g3 47. ♙xc3

Y no se puede progresar después de 47... ♙d6. Se declararon tablas porque el rey detiene al peón 'b' y el resto se sostiene por sí solo.

♙ **SHIROV** 1
ESPAÑOLA (C69)
♙ **TOPALOV** 0
(3ª)

1. e4 e5 2. ♙f3 ♙c6 3. ♙b5 a6 4. ♙xc6

Después de nacionalizarse español, Shírov adoptó las nuevas variantes de los Grandes Maestros españoles. Normalmente, la variante del cambio la juegan Magem y De la Villa.

4. ... dxc6 5. 0-0 f6 6. d4 ♙g4 7. dxe5 ♙xd1 8. ♙xd1 fxe5 9. ♙bd2

También se practica mucho 9. ♙d3.

9. ... 0-0-0 10. ♙e1 ♙d6 11. h3 ♙h5 12. g4 ♙f7 13. ♙f1 h6

Más sólida que 13... h5 14. ♙g5 ♙g6 15. ♙g3 hxg4 16. hxg4 ♙f6 17. f3 ♙h7 18. ♙g2 ♙b4 19. c3 ♙e7 20. ♙e6 ♙dg8 21. ♙f5, con mejor juego de las blancas, Knoppert/Van der Sterren, Campeonato de Holanda, 1992.

14. ♙g3 ♙e8 15. ♙d2 g6 16. ♙g2 ♙f6 17. g5 hxg5 18. ♙xg5 ♙g8 19. ♙e3 ♙e7 20. ♙f3 b6 21. ♙h1 ♙h4 22. ♙d3 ♙d6 23. ♙f3 ♙e7 24. ♙d3 ♙f8

Topálov rechaza la repetición de jugadas y juega para ganar.

25. ♙f3 ♙xe4

Esta es la idea que Topálov quería ensayar.

26. ♙xe4 ♙xe4 27. ♙h6 ♙f5 28. ♙e3 ♙d6 29. ♙xe5 ♙d5+ 30. f3 ♙f6 31. ♙he1 ♙xe5 32. ♙xe5 ♙xf3+?

En opinión de Topálov, el error decisivo. Tras 32... ♙xe5 33. ♙xe5 ♙f7 34. ♙f4 ♙xe5 35. ♙xe5 el final era claramente de tablas.

33. ♙h2 ♙xe5 34. ♙xe5 ♙e4

34... ♙f7 35. ♙e3, y las blancas ganan.

35. c3 ♙b1 36. a3 ♙f7 37. ♙e1 ♙f5 38. ♙f4 ♙d8 39. ♙e7 ♙e6

La construcción de esta posición es la esperanza defensiva de las negras, porque es difícil destruir esta fortaleza.

40. ♙e5 c5 41. c4 a5 42. a4 ♙d8 43. ♙f6 ♙c8 44. ♙g3 ♙b7 45. h4 ♙c8 46. ♙f2 ♙b7 47. ♙e3 ♙b8 48. ♙e5 ♙c8 49. ♙f7

El único plan posible es amenazar h5 con el alfil tocado por la torre.

49. ... ♙c2 50. ♙f6 ♙d7 51. ♙d2 ♙e4 52. ♙xe6! ♙xe6 53. ♙xc7 ♙d7 54. ♙xb6 ♙c6 55. ♙xa5

A pesar de los dos peones de más, esto no es sencillo.

55. ... ♙f5 56. ♙c3 ♙h3 57. ♙d8 ♙d6 58. ♙g5 ♙d7 59. a5 ♙c8 60. ♙e3 ♙c6 61. ♙xc5 ♙xc5!

Shírov juega el final con su enérgico estilo de sacrificios.

62. b4+ ♙d6 63. ♙d4 ♙h3 64. b5 ♙f1 65. a6 ♙c7 66. ♙c5 ♙e2 67. ♙b4 ♙f1 68. c5 ♙e2 69. ♙a5 ♙f3 70. c6 ♙b8 71. ♙b6 ♙e2 72. a7+ ♙a8 73. ♙a6 ♙f3 74. c7 ♙b7+ 75. ♙a5 ♙c8

Si 75... ♙xa7 76. b6+ ♙a8 77. ♙b5 ♙c8 78. ♙c6 ♙a6 79. ♙d7, etc.

76. b6

Y las negras abandonaron. Después de 76... ♙b7 (o 76... ♙b7 77. ♙b5 ♙d7+ 78. ♙c5 ♙c8 79. a8=♙ ♙xa8 80. ♙c6) 77. ♙b5 ♙c8 78. ♙c6 la victoria es de las blancas.

♙ **POLGAR, J.** ½
ESPAÑOLA (C78)
♙ **ADAMS** ½
(3ª)

1. e4 e5 2. ♙f3 ♙c6 3. ♙b5 a6 4. ♙a4

LINARES RENACE CON BRILLANTEZ

AL DÍA

♟f6 5.0-0 b5 6.♙b3 ♙c5

El desarrollo del alfil por 'c5' ha ganado gran popularidad en los últimos años.

7.a4 ♙b7 8.d3 0-0 9.♟c3 ♟a5 10.♟xe5 ♟xb3 11.cxb3 b4

Novedad. Antes se había jugado 11... d5 12.axb5 axb5 13.♞xa8 ♙xa8 14.d4 ♙e7 15.♟xb5 dxe4 16.♟c3 ♞b8 17.♙g5 ♞d8 18.♟g4 ♞b6 19.♙xf6 ♙xf6 20.♟xf6+ ♞xf6 21.♞g4 ♞xd4 22.♞d1 ♞f6 23.♞xd8+ ♞xd8 24.h4 ♙b7 25.♞f4 h6 26.♞e5 ♙c6 27.b4 ♞d7, Tischbierek/Giorgadze, Hamburgo, 1995.

12.♟e2 d5 13.d4 ♙d6 14.exd5 ♟xd5 15.♟g3

La posición no es fácil de valorar. Las blancas han ganado un peón, pero las negras disponen de la pareja de alfiles y de dos buenos puestos avanzados para sus piezas menores. Por contra, el peón de ventaja de las blancas está doblado.

15. ... ♞e8 16.♟c4 ♞h4 17.♞d3

Si 17.♞e1 ♞xe1+ 18.♞xe1 ♙xg3 19.hxg3 ♞xd4 20.♟a5 ♞b6, y las negras están bien.

17. ... ♙f4 18.♙d2

Las blancas quieren terminar su desarrollo, pero era interesante 18.♟cc3 para luchar contra el fuerte caballo de 'd5'.

18. ... ♙xd2 19.♞xd2 ♟f4 20.f3 ♞e6 21.♞fe1 ♞h6 22.♙f1

También se puede jugar 22.♟f1 ♞g6 23.♟g3 ♞h6, pero también habría tablas por repetición.

22. ... ♞f6

Esta jugada obliga a que las blancas repitan posiciones.

23.♙g1 ♞h6 24.♙f1 ♞f6 25.♙g1 ♞h6

Y tablas.

♙ IVANCHUK 0
CARO-KANN (B14)

♙ DREIEV 1
(3°)

1.c4 c6 2.e4 d5 3.exd5 ♟f6 4.♟c3 cxd5 5.d4 e6 6.♟f3 ♙b4 7.♙g5 h6 8.♙xf6 ♞xf6 9.♞b3

Una jugada nueva. También era posible 9.♙e2 dxc4 10.♙xc4 0-0 11.0-0 ♟c6, y tablas, Yerevski/Sinkévich, San Petersburgo, 1996.

9. ... ♞e7 10.c5 ♙a5 11.♙b5+ ♙d7 12.♟e5 ♟c6 13.♙xc6 ♙xc6 14.0-0 ♙c7 15.f4

La posición de las blancas parece preferible gracias a su ventaja de espacio, pero las negras tienen la pareja de alfiles y una posición sólida.

15. ... 0-0 16.♞ae1 ♙xe5 17.fxe5 b6 18.cxb6 ♞ab8 19.♞d1 ♟xb6 20.b3 f5 21.exf6 ♞xf6 22.♞xf6 ♞xf6 23.♞d2

Las blancas tendrían una gran ventaja posicional si su caballo llegase a la casilla 'c5'. Ivanchuk va a ensayar el plan ♟d1-f2-g4-e5.

23. ... ♙d7

No vale 23... ♙e8? por 24.♟xd5!.

24.♟d1 ♙e8

Ahora es posible y necesario activar el alfil vía 'g6' o 'h5'.

25.♟f2 ♞c6 26.h3

26.♟g4 ♞g6 27.♟e5 ♞c2!, y las negras tienen ventaja. Ivanchuk juega 26.h3 para evitar que la jugada ♞g6 amenace su caballo de 'g4'.

26. ... ♙h5 27.a4

27.♞e3 ♞c2 28.♞xe6+ ♞xe6 29.♞xe6 ♞xa2.

27. ... ♙h7 28.♞f1 ♞h4 29.♙h2 ♙g6 30.♟g4 ♙f5 31.♟e3

Con 31.♟e5 ♞c2 32.♞e3 ♞e4 33.♞f3 ♞xe3 34.♞xe3 ♙e4 35.♞g3 g5 las blancas tienen buenas posibilidades.

des.

31. ... ♞g5 32.♞f2 ♙e4 33.b4 e5 34.b5 exd4 35.♞xd4 ♞c1

Una defensa indirecta del peón 'a7'.

36.♟g4

No 36.♞xa7?? ♞e5+, seguido de mate.

36. ... h5 37.♞e5 ♞xe5+ 38.♟xe5 ♞a1 39.g4 hxg4 40.hxg4 ♞xa4 41.♟c6 d4 42.♟g3 d3 43.♟e7

Amenazando mate con ♞h2.

43. ... ♙h6 44.♙h4 g5+

Era interesante 44... g6!?

45.♟g3 ♙g7 46.♟f5+ ♙f6 47.♟d6+ ♙e5 48.♟f7+ ♙d4 49.♟xg5 ♙e3 50.♟f3 ♙xf3 51.♞xf3+ ♙e2 52.♞f2+ ♙e1 53.♙f3 ♞f4+

Y las blancas abandonaron.

♙ ANAND ½
ESPAÑOLA (C99)

♙ PIKET ½
(3°)

1.e4 e5 2.♟f3 ♟c6 3.♙b5 a6 4.♙a4

La Apertura Española fue una de las más jugadas en Linares, con bastantes nuevas ideas tanto con blancas como con negras.

4. ... ♟f6 5.0-0 ♙e7 6.♞e1 b5 7.♙b3 d6 8.c3 0-0 9.h3 ♟a5 10.♙c2 c5 11.d4 ♞c7 12.♟bd2 cxd4 13.cxd4 ♟c6 14.♟b3 a5 15.♙e3 a4 16.♟bd2 ♙d7 17.♞c1 ♞b7 18.♙b1 ♞fc8

Una variación sobre la referencia teórica, que es 18... ♞ac8 19.♟f1 ♞fe8 20.♟g3 g6 21.♙g5 ♞a7 22.♙e3 ♞b8 23.♞d2, Bitman/Bargolin, Protvino, 1992.

19.♟f1 ♞c7 20.d5 ♟a5 21.b3 ♞xc1 22.♙xc1 axb3 23.axb3 ♙d8 24.♙d3 b4 25.♟e3 ♙b5 26.♟f5 ♙xd3 27.♞xd3 ♞a6 28.♞d1 ♟b7 29.♞c2 ♞a2

LINARES RENACE CON BRILLANTEZ

AL DÍA

30. ♖b2 g6 31. ♖a1

Ahora va a comenzar el juego táctico.

31. ... ♖xa1+ 32. ♙xa1 ♖xa1+ 33. ♙h2 gxf5 34. ♖c8

Las blancas tenían confianza en ganar más material con esta jugada, pero todavía hay buenas posibilidades de contraataque para Piket.

34. ... ♗xe4

Si 34... ♖a7 35. ♖b8.

35. ♖xb7 ♗xf2

Con la amenaza de mate en dos jugadas 36. ♖h1 ♙g3 ♗c4.

36. ♗g1

Un intento más de conseguir la victoria, porque se hacían tablas fácilmente con 36. ♙g3 ♗e4+ 37. ♙h2 ♗f2, o 36. g3 ♖a2 37. ♖b8 ♗e4+ 38. ♙g1 ♖a1+ 39. ♙g2 ♖a2+.

36. ... ♙g5 37. ♖c8+ ♙g7 38. ♖xf5 ♙f4+ 39. g3 ♖a2! 40. gxf4 ♗e4+ 41. ♗e2

Por supuesto, si 41. ♙h1 ♗g3 mate.

41. ... ♖xe2+ 42. ♙g1 ♖e1+ 43. ♙g2 ♖e2+ 44. ♙g1

Después de 44. ♙f3 ♖f2+ 45. ♙e3 ♖xf4 la ventaja es de las negras.

44. ... ♖e1+

Y tablas. ¡Una excitante batalla!

♖ KRAMNIK ½
INGLESA (A17)

♠ NIKOLIC ½
(3ª)

1. ♗f3 ♗f6 2. c4 e6 3. ♗c3 ♙b4 4. ♖c2 0-0 5. a3 ♙xc3 6. ♖xc3 b6 7. b4 a5 8. ♙b2 axb4 9. axb4 ♖xa1+ 10. ♙xa1 c5 11. e3 ♖e7

Un intento de rememorar una anti-

gua partida entre Nikolic y Timman. Esta vez, las negras ensayan un desarrollo muy sólido, con d6 y Cbd7. Aquella partida fue así: 11... ♗c6 12. b5 ♗e7 13. ♙e2 d5 14. 0-0 ♙b7 15. d3 ♗f5 16. ♖e5 d4 17. exd4 ♗d7 18. ♖f4 ♙xf3 19. ♙xf3 ♗xd4 20. ♙xd4 cxd4 21. ♖xd4 ♗c5 22. ♖xd8 ♖xd8 23. ♖a1!, con ventaja, Timman/Nikolic, Belgrado, 1987.

12. b5 ♙b7 13. ♙e2 d6 14. 0-0 ♗bd7 15. ♙b2 ♖a8 16. d3 ♖f8

Una jugada que parece extraña, pero cuyo fin es dominar la columna 'a', después de ♖a2-♖a8.

17. ♗d2 ♖a2 18. f4 ♖a8 19. g4

Las blancas quieren abrir el juego para su pareja de alfiles y avanzar los peones contra el rey, teniendo en cuenta que las negras no pueden bloquear la gran diagonal blanca.

19. ... ♖a5

Nikolic obliga a cambiar damas y torres, pero después de esto la posición está lejos de estar muerta.

20. ♖xa5 ♖xa5 21. ♖a1 ♖xa1+ 22. ♙xa1 h6 23. h4

Krámnik juega con energía para abrir líneas.

23. ... ♗e8 24. ♙f2 ♙f8 25. g5 hxg5 26. hxg5 f6 27. ♙h5 d5 28. cxd5

Las blancas deciden correr riesgos, pues era más sencillo ir a por las tablas y mantener la posición. Con la jugada de la partida se deja una debilidad en 'b5', ¡pero Krámnik especula con la táctica!

28. ... exd5 29. ♗f3 ♗d6

Da la sensación de que el peón 'b' cae, pero hay suficientes recursos para impedirlo.

30. ♗h4

También se puede ensayar 30. ♙g4.

30. ... ♙e7

30... ♗xb5 31. ♗g6+ ♙g8 (31... ♙e8 32. ♗e5+ ♗d8 33. ♗xd7 ♙xd7 34. gxf6 gxf6 35. ♙xf6, con ventaja blanca) 32. ♙g4 ♗f8 33. ♗xf8 ♙xf8 34. gxf6 gxf6 35. ♙xf6, y las blancas están mejor.

31. ♙g4 ♗f8 32. ♗f5+ ♗xf5 33. ♙xf5 ♗e6 34. gxf6+ gxf6 35. d4 c4

Parecía más interesante para las negras 35... ♗c7, y las blancas han de luchar enérgicamente para anular a su rival: 36. e4!?, entrando en interesantes complicaciones después de 36... ♗xb5 o 36... dxe4.

36. ♙xe6 ♙xe6 37. ♙c3 ♙c8 38. ♙b4 ♙d7 39. ♙e2 ♙xb5 40. ♙d2 ♙e8 41. ♙c3

Está claro que las negras no pueden progresar más. Tablas.

♖ IVANCHUK 0
GRÜNFIELD (D77)
♠ POLGAR, J. 1
(4ª)

1. d4 ♗f6 2. c4 g6 3. ♗f3 ♙g7 4. g3 0-0 5. ♙g2 d5 6. 0-0 ♗c6

Polgar elige una variante poco utilizada.

7. ♗c3 dxc4 8. d5 ♗b4 9. e4

Una jugada nueva y ambiciosa. Antes se había jugado 9. ♗e5 c6 10. dxc6 ♗xc6 11. ♗xc6 bxc6 12. ♖a4 ♙e6 13. ♙xc6 ♖c8 14. ♙e3 a5 15. ♗fd1 ♖c7 16. ♙f3 ♗g4 17. ♙xg4 ♙xg4 18. ♖d2, con tablas en 35, Voskanián/Howell, Cannes, 1995.

9. ... e6 10. ♙g5 h6 11. ♙e3 ♗d3 12. dxe6 ♙xe6 13. h3 ♖d7 14. ♖d2 ♙xh3 15. ♙xh6 ♖ae8 16. ♙xg7 ♙xg7 17. ♗g5 ♙xg2 18. ♙xg2

Las negras guardan su peón para mejores expectativas.

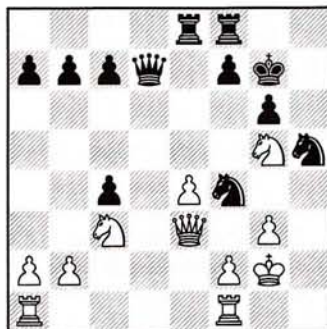
18. ... ♗h5

Preparando el salto mortal sobre 'f4'.

LINARES RENACE CON BRILLANTEZ

AL DÍA

19. ♖e3 ♜df4+



Y las blancas abandonaron porque sigue 20. gxf4 (si 20. ♖g1 ♗g4 21. ♜f3 ♜xg3, si 20. ♖h1 ♗h8, y si 20. ♖f3 f6 21. ♜h7 ♖xh7 22. gxf4 ♗h3+ 23. ♖e2 ♗g4+, ganando en todos los casos) 20... ♗g4+ 21. ♖h1 ♗h8, con ataque de mate.

♖ TOPALOV 0
GAMBITO DE DAMA (D43)

♜ KRAMNIK 1

(4ª)

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♜f3 ♜f6 4. ♜c3 e6 5. g3 ♜bd7 6. ♖g2 dxc4 7. a4 ♖e7 8. 0-0 0-0 9. e4 e5 10. dxe5 ♜g4 11. ♖f4 ♗a5 12. e6 fxe6 13. ♗e2 ♜ge5 14. ♜d4

En los comentarios a la partida Gelfand/Timman, Tilburg, 1990, esta jugada se calificaba con «!». Krámnik no tiene miedo a la posición de las blancas, y va a introducir una nueva idea.

14. ... ♜d3

14... ♜b6 15. ♖d2 ♖b4 16. ♜c2 c5 17. ♗h5 ♜c6! 18. ♜e3!? ♖d7 19. e5 ♖e8 20. ♗h3 ♜d4! 21. ♖e4 ♖g6 22. ♖xg6 hxc6 23. ♖h1 ♗ae8 fue la continuación de la mencionada partida.

15. ♜xe6 ♗f6

Ahora, hay que hacer equilibrios para salvar las piezas.

16. ♖c7 ♗b4 17. ♜d4 ♖c5 18. ♜c2 ♗xb2 19. ♜d1

18 ♜ JAQUE

Probablemente, todo esto estaba previsto en el laboratorio de Krámnik. Las negras tienen un peón de más, pero su dama no está bien situada.

19. ... ♗b3 20. ♜de3 ♜7e5 21. h3

Si 21. ♗fb1 ♗c3 22. ♜d1 ♗xf2 23. ♜xf2 ♜xf2, son fuerte ataque y ventaja de las negras.

21. ... ♖e6 22. ♖h2 ♗h6 23. ♗ab1 ♖g4 24. ♜xg4 ♜xg4+ 25. ♗xg4

Viene el mate en caso de seguir con 25. ♖g1 ♜dxg2 26. ♗xb3 ♜xh3+ 27. ♖h1 ♜f4+ 28. ♖h3 ♖xh3+ 29. ♗h2 ♗xh2 mate.

25. ... ♗xc2 26. ♗g5 ♜xf2

Con ventaja decisiva de las negras.

27. ♗xf2 ♗xf2 28. ♗f1 ♗d4 29. ♖e5 ♗d7 30. ♗c1 ♗e6 31. ♖xg7 ♖xg7 32. ♗g5+ ♗g6 33. ♗xc5 ♗d6

Y las blancas abandonaron.

♖ PIKET 1/2

INDIA DE REY (E99)

♜ KASPAROV 1/2

(4ª)

1. d4 ♜f6 2. c4 g6 3. ♜c3 ♖g7 4. e4 d6 5. ♜f3 0-0 6. ♖e2 e5 7. 0-0 ♜c6 8. d5 ♜e7 9. ♜e1 ♜d7 10. ♖e3 f5 11. f3 f4 12. ♖f2 g5 13. ♗c1 ♜g6 14. c5 ♜xc5 15. b4 ♜a6 16. ♜d3

En la partida Kozul/Cvitan, Pula, 1990, se jugó 16. ♜b5 ♖d7 17. ♗a4 g4 18. fxc4 f3 19. gxf3 ♜f4 20. ♗d1 ♜xb4 21. ♜c3 a5 22. ♖h1 b6 23. ♖e3 ♜a6 24. ♖xa6 ♗xa6 25. ♜g2 ♗a8 26. ♜xf4 exf4 27. ♖d4, con victoria blanca en la jugada 39.

16. ... h5 17. ♜b5 ♖d7 18. a4 ♖h6 19. ♗c3 b6 20. ♖e1 ♗f7 21. ♜f2 ♜h4 22. ♜xd6 cxd6 23. ♖xa6 ♗e8 24. ♗e2 g4

Después de 24... ♖xa4 25. b5 las blancas tienen una clara ventaja.

25. fxc4 ♗g7

Las negras tienen una posición habitual en esta variante, el tipo de posiciones que les gusta jugar al número uno mundial.

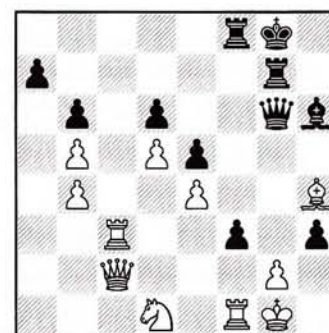
26. h3 ♗g6 27. ♖b5

Parece importante eliminar el alfil negro de casillas blancas, con el fin de disminuir las posibilidades de ataque que tienen las negras.

27. ... ♖xb5 28. axb5 ♗f8 29. ♜d1 hxc4

Kaspárov se decide por la continuación más aguda, puesto que así defiende el caballo. Tras 29... ♖g5 30. gxc4 ♗h7 31. g4 f3 32. ♗c2, con ventaja.

30. ♖xh4 f3 31. ♗c2 gxc3



32. g3

32. ♗xf3! era buena y daba ventaja a las blancas.

32. ... ♗f4! 33. ♜e3

Con 33. ♖h2 ♗xh4 34. gxc4 ♖f4+ las negras tienen ventaja decisiva.

33. ... ♗xe4

Las blancas se quedarían con ventaja después de 33... ♗xh4 34. ♜f5.

34. ♜f5

34. ♖f2 ♖f4 35. gxf4 exf4 (mejor juego de las blancas) 36. ♗c8+ ♖h7.

34. ... ♗xf5 35. ♗cxf3 ♗g4 36. ♖h1

Si las blancas hubiesen jugado 36. ♗f8+ ♖h7 37. ♗e1 ♗xh4 38. ♖h1

LINARES RENACE CON BRILLANTEZ

AL DÍA

(38. ♖xe4+ ♖xe4 39. ♗xc4 ♗xg3+ 40. ♖h2 ♗d3, y las negras están mejor) 38... ♗xg3 39. ♖xe4+ ♗g6 40. ♗f7+ ♖g8 41. ♗xa7 ♗d2.

36. ... ♗f4 37. ♗f2

Las negras ganarían en caso de 37. gxf4 ♗g2+ 38. ♗xg2 hxxg2+ 39. ♖g1 gxf1=♗+ 40. ♖xf1 ♗xf4.

37. ... ♗xf2 38. ♗xf2

O 38. ♗xf2 ♖e4+ ♖h2 ♖xd5.

38. ... e4 39. ♗f6 e3 40. ♗e6 ♖f3+ 41. ♖g1 ♗f7 42. ♗g6+ ♗g7 43. ♗e8+ ♗f8 44. ♗xf8+ ♖xf8 45. ♗e7+ ♖g8 46. ♗e6+ ♗f7 47. ♗c8+

Es peor 47. ♗xe3 ♖xd5 48. ♗e2 ♗e5 49. ♖h2 ♖e6!, y las negras ganan gracias a la amenaza ♗xg3+.

47. ... ♗f8 48. ♗g4+ ♗g7 49. ♗c8+ ♖h7 50. ♗xh3+ ♗h6 51. ♗g5 ♗f2+

Y se acordaron las tablas.

♖	ADAMS	1
	ESPAÑOLA (C78)	
♜	SHIROV	0
	(4*)	

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♖b5 a6 4.♗a4 ♗f6 5.0-0 ♗c5 6.♗xc6 dxc6 7.d3 ♖e7 8.♗bd2 ♗g4 9.♗c4 ♗d7

9... 0-0-0 10.♗g5 h6 11.♗xf6 gxf6 12.h3 ♗e6 13.♗e3 ♗hg8 14.♖h2 ♗xe3 15.fxe3 f5 16.exf5 ♗xf5 17.♗d2 ♗e6 18.e4 ♗g6 19.♖e2 ♗dg8 20.♗f2 ♖b4 21.♗b3 ♗g3 22.♖h5 ♖d6 23.♖xh6, y las blancas abandonaron en la jugada 46, Cámpora/Flueekiger, Bern, 1987.

10.♗e3 ♗xe3 11.fxe3 f5

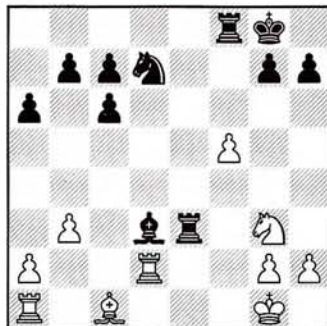
Una jugada típica del estilo de Shírov.

12.exf5 e4 13.dxe4 ♖xe4 14.♗g5 ♗xd1 15.♗xe4 ♗xc2 16.♗g3 0-0 17.♗f2 ♗d3 18.b3!

Esta sutil jugada limita las casillas del ♗d3 y permite cualquier recurso

táctico, como más adelante se verá en la partida.

18. ... ♗ae8 19.♗d2 ♗xe3



No hay por qué entrar en el sacrificio de calidad que vendrá ahora.

20.♗a3 ♗f7

20... ♗d8 21.♗ad1 ♗e5 22.♗c5.

21.♗ad1 ♗xg3 22.hxg3 ♗xf5

Con dos peones por la calidad la lucha está totalmente abierta.

23.♗f2 ♗g4 24.♗e1 ♗xf2 25.♖xf2 ♗f6 26.♗e7 ♗d5 27.♗e8+ ♖f7 28.♗f8+ ♖e6 29.♗g8 g6 30.♗e8+ ♖d7 31.♗e5 ♗f5 32.♗f8 a5 33.a3 h5 34.♖e1 b6 35.♗d2 ♗e6

Es curioso, pero este final recuerda al que se produjo en la partida entre Shírov y Topálov. Pero en aquella ocasión el español tenía calidad de ventaja.

36.♖c2 ♗f6 37.♗g7 ♗g4 38.♗e2 c5 39.♖c3 ♗d5 40.a4 c6 41.♗f8 ♗e6 42.♗d2+ ♖e8 43.♗e2 ♖f7 44.♗d6 ♗f6 45.♖b2 ♗d5 46.♗f2+ ♗f5 47.g4 hxg4 48.♗e2 ♗d3 49.♗e1 g5 50.g3 ♖f6 51.♗e5+ ♖f5 52.♗d6 ♗e4 53.♗e2 ♗f6 54.♗c7 ♗d5 55.♗d6 ♗d3

Shírov no va a repetir jugadas con ♗f6.

56.♗e5+ ♖f6 57.♗e1 c4

Probablemente, aquí Shírov juega para ganar. Pero no está nada claro que las negras estén mejor.

58.bxc4 ♗xc4 59.♗c1 b5 60.♗a1 b4 61.♗c5 ♗c3 62.♗d4+ ♖e6 63.♗xc3 bxc3+ 64.♖xc3 ♗d5 65.♗e1+

Ahora son las blancas las que juegan a ganar.

65. ... ♖d6 66.♗f1 ♗f3 67.♗b1 ♖c5 68.♗b7 ♗d1 69.♗g7 ♖b6 70.♗xg5 ♗f3 71.♗e5 ♗d1 72.♗e4 ♗f3 73.♗f4 ♖c5 74.♗f5+ ♖b6 75.♖d4 ♗d1 76.♗g5 ♗f3 77.♗g7 ♗e2 78.♗f7 ♗d1 79.♗f4 ♗f3 80.♖e5

El sacrificio en 'f3' no servía para ganar: 80. ♗xf3 gxf3 81. ♖e3 ♖c5 82.g4 ♗d5 83.♖xf3 ♖c5 84.♖e3 ♖f6 85.♖d4 ♖g5 86.♖c5 ♖xg4 87.♖xc6 ♖f5 88.♖b5 ♖e6 89.♖xa5 ♖d7 90.♖b6 ♖c8, tablas.

80. ... ♖c5 81.♖e6 ♗d1 82.♖d7 ♖b6

Si 82... ♗f3 83.♖c7 ♗d1 84.♖b7 ♗c2 85.♖a7!, dejando en zugzwang a las negras.

83.♖d6 c5 84.♗c4 ♗b3 85.♗xg4 c4 86.♗f4 ♗xa4 87.♗xc4 ♖b5 88.♗c8

Todavía es difícil la realización técnica de la ventaja material.

88. ... ♖b4 89.g4 ♗b3 90.♖e5 ♖a3 91.g5 ♖b2 92.g6 a4 93.g7 ♗f7

Si 93... a3 94.♗b8!.

94.♗f8 ♗c4 95.♗f4

Y las negras abandonaron.

♜	NIKOLIC	1
	GRÜNFIELD (D73)	
♜	ANAND	0
	(4*)	

Viendo la posición después de la décima jugada, con el cambio de damas las negras pueden llevar la partida hacia las tablas. Pero como se verá, a este nivel es suficiente una mínima ventaja para ganar la partida.

1.d4 ♗f6 2.c4 g6 3.♗f3 ♗g7 4.g3 d5

LINARES RENACE CON BRILLANTEZ

AL DÍA

5.cxd5 ♖xd5 6.♗g2 ♜b6 7.0-0

7.♞c3 ♜c6 8.d5 ♗xc3+ 9.bxc3 ♖xd5 10.♖xd5 ♜xd5 11.e4 ♜b6 12.♗f4 ♜a4 13.♗d2 ♗g4 14.♗c2 ♗xf3 15.♗xf3 e5, Goldin/Liss, Rishon le Zion, 1996.

7. ... ♜c6 8.e3 e5 9.♞xe5 ♞xe5 10.dxe5 ♖xd1 11.♞xd1 ♗xe5 12.♞c3 0-0 13.e4 ♗g7

13... ♗g4 14.f3 ♗e6 15.f4 ♗d6 16.♗e3 ♜c4 17.♗d4 ♜xb2 18.♞db1 ♜d3 19.♞b5 ♞ad8 20.♞xd6 ♞xd6 21.♗xa7 b6 22.e5 ♞dd8 23.a4 ♜c5 24.♞a3 ♞a8 25.♗xa8 ♞xa8 26.♗xb6 cxb6 27.♞xb6, tablas en 41, Badea/Munteanu, Bucarest, 1994.

14.♗e3

14.♞b5 c6 15.♞d6 parecía interesante.

14. ... ♗g4 15.f3 ♗e6 16.♗d4 ♗xd4+ 17.♞xd4 c5 18.♞d3 ♞ad8 19.♞ad1 ♗xd3 20.♞xd3 ♜c4

Parece que las negras no tienen problemas. Pero resulta curioso que con cualquier jugada, simplemente con el avance de los peones centrales blancos, su posición se vuelve difícil.

21.b3 ♜e5 22.♞d6 ♜c6 23.f4 ♞c8 24.e5

Las blancas están mejor, y amenazan ♜e4, ♞d5 o ♗d5, con ventaja.

24. ... c4 25.bxc4 ♗xc4 26.♗d5 ♗xd5 27.♞xd5 ♗g7 28.♞d7 ♞d8 29.♞xd8 ♞xd8

La principal ventaja de las blancas es su rey, que se encuentra muy activo.

30.♗f2 ♜c6 31.♗e3 g5 32.♗e4 gxf4 33.gxf4 b5 34.♜c7 b4 35.♞a6 ♗g6 36.f5+ ♗g5 37.f6 h5 38.h4+ ♗g6

Tras 38... ♗xh4 39.e6!.

39.♗d5

Y las negras abandonaron, porque

si 39... ♞d8 40.♗d6 ♗f5 41.♞xb4 ♜e6 42.♗e7, y las blancas ganan.

♠ DREIEV

1/2

INDIA DE DAMA (E12)

♠ GELFAND

1/2

(4ª)

1.d4 ♞f6 2.c4 e6 3.♞f3 b6 4.a3 ♗b7 5.♞c3 d5 6.♖a4+ ♖d7 7.♖xd7+ ♞bxd7 8.♞b5 ♗d6 9.e3

9.cxd5 ♗xd5 10.e3 ♗e7 11.♗d2 a5 12.♗d3 ♜e4 13.♗e2 c6 14.♞xd6 ♞xd6 15.♞e5 ♞xe5 16.dxe5 ♜e4 17.♗xe4 ♗xe4 18.f3 ♗d5 19.♞he1 ♗d7, con igualdad, Christiansen/Korchnoi, Linares, 1985.

9. ... dxc4 10.♗xc4 0-0 11.♞xd6 cxd6 12.b3

Las blancas cuentan con la pareja de alfiles, pero las negras disponen de una buena disposición de piezas, una posición sólida y un mejor desarrollo.

12. ... ♞fc8 13.♗d2 ♜e4 14.♗e2 ♞df6 15.♞hc1 ♞xd2 16.♗xd2 ♜e4+ 17.♗e2 ♞c7 18.♗d3 ♞ac8 19.♞xc7 ♞xc7 20.♜e1 ♜c3+ 21.♗d2 ♜e4+ 22.♗e2 ♜c3+

Y fue tablas.

♠ POLGAR

1

SICILIANA (B67)

♠ DREIEV

0

(5ª)

1.e4 c5 2.♞f3 ♜c6 3.d4 cxd4 4.♞xd4 ♞f6 5.♞c3 d6 6.♗g5 e6 7.♖d2 a6 8.0-0 ♗d7 9.f4 b5 10.♞xc6 ♗xc6 11.♗d3 ♗e7 12.e5 dxe5 13.fxe5 ♞d5 14.♗xe7 ♖xe7 15.♜e4 0-0 16.♞hf1

Con la amenaza 17.♞xf6 gxf6 18.exf6 Cxf6 19.Dg5.

16. ... f5 17.exf6 ♞xf6 18.♞xf6+

Una novedosa jugada. Judit tiene confianza en su mejor estructura de peones. Si 18.♞g5 ♗d5 19.♞fe1 ♞ad8

20.♖e2 ♞d6 21.♗b1 ♞c8 22.♞f1 h6 23.♜e4, tablas, Cheskovski/Gheorghiu, Zonal de Manila, 1976.

18. ... ♞xf6 19.♞xf6 ♖xf6 20.♞f1 ♖e7 21.♖e3 ♞d8 22.g3 ♗d5 23.a3 ♖d6 24.♞d1 ♖c6 25.♞f4 ♞e8 26.♞e1 ♖c5 27.♖h4 h6 28.♖h5 ♞f8 29.♖e5 a5 30.♖e3 ♖xe3+ 31.♞xe3 b4 32.axb4 axb4 33.b3 ♞f2 34.♞e2 ♞f3 35.♗e4 ♞f1+ 36.♗d2 ♗f7 37.♗xd5 exd5 38.♗d3

Poco a poco, las blancas incrementan sus pequeñas ventajas.

38. ... ♞d1+ 39.♞d2 ♞e1

39... ♞xd2+ 40.♗xd2 ♗e6 41.c3 bxc3+ 42.♗xc3.

40.♗d4 ♗e6 41.♗c5

Ganan un peón por el ataque doble sobre 'b4' y 'c5'.

41. ... ♞e4 42.♞xd5 ♞e2 43.♞h5 ♞xc2+ 44.♗xb4

Y comienza la última fase: realizar la ventaja de material.

44. ... ♗f6 45.♞h4 ♗g5 46.h3 ♞h2 47.♞g4+ ♗f6 48.h4 ♞h3 49.♞f4+ ♗e5 50.♞f3 ♗e4 51.♞c3 ♗d4 52.♞c4+

La única forma de avanzar el peón pasado, pero con ella también se pierde el peón 'g3' y se cede a las negras un poco de contrajuego.

52. ... ♗e5 53.♗c5 ♞xg3 54.b4 g5 55.b5!

No se puede cambiar el peón de 'g5' porque será necesario para ganar.

55. ... ♗f5 56.b6 ♞d3 57.b7 ♞d8 58.♗b6 ♞b8 59.♗a7 ♞h8 60.♗b6

Es tablas después de 60.b8=♖ ♞xb8 61.♗xb8 gxf4 62.♗c7 h3 63.♞h4 ♗g5 64.♞xh3 h5 65.♗d6 ♗g4 66.♞h1 h4 67.♗e5 ♗g3 68.♗e4 h3 69.♗e3 ♗g2.

60. ... ♞b8 61.h5 g4 62.♞c8 ♞xb7+ 63.♗xb7 ♗g5 64.♞c5+ ♗h4 65.♗c6 g3 66.♗d6 g2 67.♞c1

Y las negras abandonaron, pues si



Primera partida, primera victoria. Anand cayó en la ronda inaugural

67... ♖g3 (67... ♖xh5 68.♞g1 ♖h4 69.♞xg2 h5 70.♖e5 ♖h3 71.♞g5 h4 72.♖f4 ♖h2 73.♖f3 h3 74.♞g3) 68.♖e5 ♖h2 69.♖f5 g1♞ 70.♞xg1 ♖xg1 71.♖g6.

♞ **GELFAND** 1/2
INDIA DE DAMA (E16)
 ♠ **PIKET** 1/2
(5ª)

1.d4 ♖f6 2.♖f3 e6 3.c4 b6 4.g3 ♖b7 5.♖g2 ♖b4+ 6.♖d2 ♖xd2+ 7.♞xd2 0-0 8.♖c3 d5 9.cxd5 exd5 10.0-0 ♖a6

Una novedad en una posición donde antes se había jugado ♞e8, ♖e4 y ♖d7, sin mucho éxito para las negras.

11.♞fd1 ♞e7 12.♖h4 ♞e6 13.♞f4 ♞fe8 14.a3 ♞ad8 15.b4 c6 16.♖f5 g6 17.♖e3 ♖h5 18.♞h6 ♖c7 19.♖f3 ♖f6 20.♞g5

La posición de las blancas parece preferible, pero no lo es porque no tienen un plan que les haga progresar.

El plan más razonable parece ser preparar e4. Por eso, Gélford comienza por cambiar su caballo de 'f6', que controla 'c4'.

20. ... ♖g7 21.♖g4 ♖xg4 22.♖xg4 ♖d6 23.♞ac1 ♖a6 24.♖f3 ♖c4 25.e4 f6 26.♞e3 ♞e7 27.♖g2 dxe4 28.♖xe4 ♖e6 29.♖d2 ♞f7 30.♞c3 ♖e2 31.♞e1 ♖b5 32.♞xc6 ♖xd4 33.♞c3 ♖b5 34.♖f1 ♖e2+ 35.♖xe2 ♖xe2 36.♖f1 ♖d3

Conservar el alfil con 36. ... ♖a6 parece interesante para intentar mantener la gran diagonal de casillas blancas.

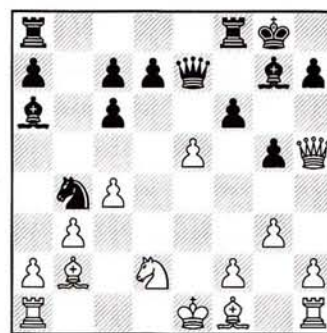
37.♞c2

Después de esto, va a cambiar el alfil y la posición es de tablas.

37. ... ♖xf1 38.♞xe7 ♞xe7 39.♖xf1 ♖d7 40.♖g2 h5 41.♞c6 ♖d2 42.♞c3 ♖d7 43.h4 ♞xc6+ 44.♞xc6 ♖d7 45.b5 g5 46.hxg5

Y se acordó el empate.

♞ **KASPAROV** 1
ESCOCESA (C45)
 ♠ **NIKOLIC** 0
(5ª)



Posición después de 13. ... ♖b4 14.h4!

Kaspárov intenta abrir la columna 'h' para invadir el campo negro. Nikolic debe evitarlo, pero para eso tienen que debilitar todavía más su flanco de rey.

14. ... g4

LINARES RENACE CON BRILLANTEZ

AL DÍA

Es malísima 14... ♖c2+?? 15.♗d1 ♖xa1 16.hxg5 fxg5 17.♗xh7+ ♕f7 18.e6, ganando

15.♗d1 c5 16.a3 ♖c6 17.♗d3 f5

17... h6 18.exf6 ♗xf6 19.♗xg4+ ♕h8 20.♖e1 ♗f7 21.♗xf6+ ♗xf6 22.♖c1, con ventaja blanca.

18.♗xf5 ♗xe5

Las blancas también ganan si 18... ♗xf5?! 19.♗xf5 ♖xe5 (19... ♖f8 20.♗xg4 ♖xe5 21.♗e2, con ventaja decisiva) 20.♖e1 ♖f8 21.♗xe5 ♗xf5 22.♗xe7 ♗xb2 23.♖a2 ♗d4 24.♗xe5 dxe5 25.♗xg7+ ♗xg7 26.♖xe5.

19.♖e1 d6 20.♗e4 ♗b7 21.♗xg4+ ♗g7 22.♗d5+ ♕h8 23.♗xe5 dxe5 24.♗xg7+ ♗xg7 25.♖e4 ♖ad8 26.♖xc5 ♗c8 27.♖a2

Y las negras abandonaron.

♖ **SHIROV** 0
SICILIANA (B90)
♜ **IVANCHUK** 1

(5°)

1.e4 c5 2.♖f3 d6 3.d4 cxd4 4.♖xd4 ♖f6 5.♖c3 a6 6.♗e3 ♖bd7

Una jugada no muy normal contra el ataque inglés 6.♗e3.

7.g4

Un jugador como Shírov no puede resistir la tentación de hacer esta jugada.

7... d5 8.exd5

8.♖xd5 ♖xd5 9.exd5 ♗a5+ 10.♗d2 ♗xd5 11.♖g1 ♖e5 12.♗e2 ♗xg4 13.♗xg4 ♖xg4 14.0-0-0 h5 15.h3 ♖xe3 16.♗xe3 g6 17.♕b1 ♗g7 18.♖ge1 0-0, y las negras ganaron en la jugada 56, Harabegger/Nagel, Campeonato de Austria, 1991.

8... ♖b6 9.♗g2 ♗xg4 10.♗d3

Es interesante 10.♖de2!?

10... ♖c8

Si 10... ♖bxd5 11.♖xd5 ♖xd5 12.♗b3 ♖xe3 13.fxe3, con iniciativa y compensación por el peón.

11.0-0 ♖c4

11... ♖bxd5 12.♖xd5 ♖xd5 13.♗b3.

12.♗g5 ♖xb2 13.♗g3 ♗c7 14.♗h4

Shírov tiene la cualidad de hacer jugadas imprevisibles y sorprendentes, como Mijaíl Tal. La posición es realmente muy difícil de valorar. ¡Pero él sí lo comprende!

14... ♗xc3 15.♗xf6 h5!

Shírov dijo después de la partida que no había considerado esta fuerte jugada defensiva. En caso de 15... exf6 16.♗xg4 ♖c4 17.♖ae1+ ♗d8 18.♖e4, con una buena posición de ataque.

16.♗g5

La única jugada posible para no perder una pieza con 16.♗e5 f6.

16... ♗xd4 17.h3 ♖c4

17... f6 18.♗e3 ♗a4 19.hxg4 ♗xg4 20.♗xg4 hxg4 21.♗e4 ♖c4 22.♗g6+ (con compensación) 22... ♗d8 23.♗f4.

18.c3 ♗d3 19.hxg4

De acuerdo con Shírov, él iba a aceptar la oferta de tablas que hizo Ivanchuk después de 18... ♗d3. Pero el ucranio tenía sólo dos minutos para 21 jugadas, y decidió continuar a pesar de que objetivamente la posición es peor para las blancas.

19... ♖e5

Interesante es 19... f6!?

20.d6?

Shírov dijo que éste era el error decisivo. 20.♗e3 servía para complicar la partida.

20... ♖f3+

20... ♖g6 21.♖fd1 ♗xd6 22.♗h3 hxg4 23.♗xg4 ♗h2+ 24.♕f1 ♖c7 25.♗a4+ b5 26.♗xa6, y las blancas tendrían una de esas posiciones que le gustan a Shírov.

21.♗xf3 ♗xf3 22.dxe7 ♗xe7 23.♖fe1 f6 24.♗e3 ♗xg4+ 25.♗xg4 hxg4 26.♖ab1 b5 27.♗d4

Ahora, las blancas tienen que luchar para conseguir tablas.

27... ♕f7 28.♖e4 ♖he8 29.♗xg4 ♗f8 30.♗g3 ♖c4 31.♖d3 ♖e2 32.♗b6 ♖xa2 33.♖e1 ♗c5 34.♖d7+ ♕g6 35.♗xc5 ♖xc5 36.♖ee7 ♖g5+ 37.♕f1 ♕h6 38.♖a7 a5 39.♖e8 a4 40.f4 ♖f5

Y las blancas abandonaron.

♖ **ANAND** ½
ESPAÑOLA (C78)
♜ **TOPALOV** ½

(5°)

1.e4 e5 2.♖f3 ♖c6 3.♗b5 a6 4.♗a4 ♖f6 5.0-0 ♗c5 6.♖xe5

Un intento directo de refutar la última jugada negra. También se puede jugar 6.d3.

6... ♖xe5 7.d4 b5 8.♗b3

8.dxe5 ♖xe4 (8... bxa4 9.exf6 ♗xf6 10.♗d5 ♗c6 11.♗xc6, y las blancas tienen ventaja gracias a su mejor estructura de peones) 9.♗d5 ♗h4 10.g3 c6.

8... ♗xd4 9.♗xd4 d6 10.f4 ♖c6 11.♗c3 ♗b7 12.e5 ♖e4 13.♗e3

13.♗e1 ♖d4 14.♖c3 ♖xb3 15.axb3 ♖xc3 16.bxc3 0-0 17.♗a3 ♖e8 18.♖d1 ♖e6 19.♖d2 ♗h4 20.exd6 cxd6 21.f5 ♖e4 22.♗xd6 ♖ae8 23.♗g3 ♗g4 24.♖de1 ♖xe1 25.♖xe1 ♖xe1+ 26.♗xe1 h5 27.♖e7 ♗e4, y las negras ganaron en la jugada 40, Garbisu/Onischuk, Campeonato del Mundo Juvenil, Halle, 1995.

13... ♖a5 14.♖d2 ♖xb3 15.cxb3 ♖xd2 16.♗xd2 0-0 17.♗c3 ♗h4 18.♖ae1 ♖fe8 19.♖f2 ♗xf2+ 20.♖xf2

LINARES RENACE CON BRILLANTEZ

AL DÍA

dx e5

Y se acordaron las tablas porque la posición no ofrece perspectivas de victoria.

♖ **KRAMNIK** 1/2
INDIA DE REY (E91)

♜ **ADAMS** 1/2
(5ª)

1. ♖f3 ♗f6 2. c4 d6 3. d4 g6 4. ♗c3 ♖g7
 5. e4 ♖g4 6. ♖e2 0-0 7. ♖e3 ♗fd7
 8. ♗g1 ♖xe2 9. ♗gxe2 c5 10. 0-0 a6
 11. b3 cxd4

11... ♖a5 12. a3 cxd4 13. ♖xd4
 ♖xd4 14. ♖xd4 ♗c6 15. ♖e3 ♖ac8
 16. ♖fd1 ♖c5 17. ♖xc5 ♗xc5 18. b4
 ♗e6 19. ♗d5 ♖fe8 20. ♗b6, tablas en
 36, Simie/Bischoff, Montpellier, 1988.

12. ♖xd4 ♗f6

Una jugada extraña, porque parece que las negras han perdido dos tiempos.

13. ♗d5 ♗xe4 14. ♖xg7 ♖xg7 15.
 ♖d4+ ♗f6 16. ♗xf6 exf6

Las blancas tienen clara compensación por el peón.

17. ♖ad1 ♖e8 18. ♗f4 ♗c6 19. ♖d2
 ♖d7 20. ♖xd6 ♖xd6 21. ♖xd6 ♖ad8

Se acordaron tablas, pero parece que todavía se podía jugar un poco más con 22. ♖xd8 (22. c5 ♖xd6 23. cxd6 ♖d8 24. ♖d1 ♗e7 25. d7 ♗c6, para ♗b8 o ♗e5) 22... ♖xd8 23. ♗d5.

♖ **TOPALOV** 0
GAMBITO DE DAMA (D35)

♜ **KASPAROV** 1
(6ª)

1. c4 e6

Contra algunos jugadores Kasparov no corre los mismos riesgos que contra los demás, como hacía hace años cuando jugaba siempre la Defensa India de

Rey.

2. ♗c3 d5 3. d4 ♖e7 4. cxd5 exd5 5. ♖f4
 ♗f6 6. e3 ♖f5 7. ♖b3 ♗c6 8. g4

Una jugada nueva, preparada para la ocasión. Otras continuaciones:

A) 8. ♗f3 0-0 9. ♖c1 ♗a5 10. ♖a4
 c6 11. ♖e2 ♖b6 12. 0-0 ♗c4 13. ♖xc4
 dxc4 14. ♗e5 ♖b4 15. ♖xb4 ♖xb4
 16. ♖fd1 ♖xc3 17. ♖xc3, tablas en 64,
 Curt Hansen/Dutreu, Amberes, 1993.

B) 8. ♖xb7 ♗b4 9. ♖b5+ ♖f8
 10. ♖d1 a6 11. ♖a4 ♗d3+ 12. ♖xd3
 ♖xd3 13. ♖xc7 ♖c8 14. ♖b6 a5
 15. ♖e5 ♗e4 16. ♖c6 ♖b4 17. ♗ge2 h5
 18. f3 ♗xc3 19. bxc3 ♖xe2 20. cxb4
 ♖c4 21. b5 ♖xc6 bxc6, tablas en 56,
 Granda/San Segundo, Pamplona, 1996.

8. ... ♗xg4

Si 8... ♖xg4 9. ♖xb7 ♗b4 10. ♖c1,
 con ventaja de las blancas.

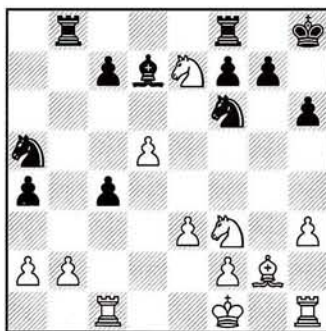
9. ♗xd5 0-0 10. ♖g2 ♖h4 11. ♖g3 ♖e6
 12. ♖f1 a5

Era interesante 12... ♗a5 13. ♖xh4
 (13. ♖c3 ♖xd5 14. ♖xa5 ♖xg3 15. hxc3
 ♖f6 16. ♖d2 ♖fe8, con ventaja de las
 negras) 13... ♖xh4 ♖c2.

13. ♗h3 a4 14. ♖c4 ♗a5 15. ♖c5 b6
 16. ♖xh4 bxc5 17. ♖xd8 ♖axd8 18.
 ♗e7+ ♖h8 19. d5 ♖d7 20. ♖c1 c4
 21. ♗g5 h6 22. ♗f3 ♖b8

Y las negras están claramente mejor.

23. h3 ♗f6



24. ♗d4

Las negras ganan en caso de 24. ♖c2
 ♖fe8 25. ♗c6 ♗xc6 26. dxc6 ♖f5!
 27. ♖d2 ♖d3+ 28. ♖e1 ♗e4.

24. ... ♖xb2 25. ♖f3 ♖xa2 26. ♖g2 ♖e8
 27. ♗ec6 ♖xc6 28. ♗xc6 ♗xc6 29. dxc6
 ♖xe3 30. ♖xc4 ♖b3 31. ♖d4 ♖bb2
 32. ♖f1 ♖d2 33. ♖b4 ♖h7 34. ♖b7 ♗e8
 35. ♖g3 g6 36. ♖e1 ♗d6 37. ♖xc7 ♖g7
 38. ♖d7 ♗f5+ 39. ♖f4 ♖xf2

Y las blancas perdieron por tiempo.

♖ **NIKOLIC** 0
GRÜNFIELD (D73)

♜ **GELFAND** 1
(6ª)

1. d4 ♗f6 2. c4 g6 3. ♗f3 ♖g7 4. g3 c6
 5. ♖g2 d5 6. cxd5 cxd5 7. ♗e5 0-0
 8. ♗c3 e6 9. ♖g5 ♖b6 10. ♖d2 ♗fd7
 11. ♖e3 ♗c6 12. ♗xc6 bxc6 13. ♖c1 a5
 14. 0-0 ♖a6 15. ♖fd1 ♖fc8 16. f3

Una nueva jugada en esta posición. Pero la idea es normal y muy lógica: avanzar el centro. Con 16. b3 ♖b4 17. ♗a4 ♖b5 18. ♗c3 se hicieron tablas en Jaritónov/Karásev, Moscú, 1992.

16. ... ♖b4

Una jugada para despejar la casilla 'c5' para el ♗a4, y también para jugar a4.

17. ♖f2 a4

Las negras no quieren jugar de momentoc5, porque la respuesta a3 sería desagradable.

18. e4 ♗b6 19. ♖c2 ♖d8 20. f4 ♗c4
 21. ♗xa4 ♖b5 22. ♗c3 ♖xb2 23. ♗xb5
 ♖xb5 24. ♖f1 ♖a4 25. ♖d3

25. e5 ♖da8, con ventaja de las negras.

25. ... ♖a5 26. a3 dxe4 27. ♖b3 ♗d2
 28. ♖c3 ♗xf1 29. ♖xf1 ♖xd4 30. ♖xd4
 ♖axd4 31. ♖xc6 ♖xa3

La ventaja de material de las negras

LINARES RENACE CON BRILLANTEZ

AL DÍA

es decisiva.

32.♖c8 ♗xc8 33.♗xc8+ ♕g7 34.♗c7 ♗d5 35.♗b6 ♗c5+ 36.♗xc5 ♗xc5 37.♗e1 f5

Y las blancas abandonaron.

♖ **POLGAR** ½
ESPAÑOLA (C78)

♠ **SHIROV** ½
(6ª)

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♗b5 a6 4.♗a4 ♗f6 5.0-0 ♗c5 6.c3 b5 7.♗b3 d6 8.a4 ♗b8 9.d4 ♗b6 10.♗a3 ♗g4 11.axb5 axb5 12.♗xb5 0-0 13.♗c2

13.♗e3 exd4 14.cxd4 ♗e8 15.♗a4 ♗xe4 16.♗c3 ♗xc3 17.bxc3 ♗e4 18.h3 ♗xf3 19.gxf3 ♗g6+ 20.♗h2 d5 21.♗d2 ♗e7 22.♗g1 ♗d6+ 23.♗f4 ♗d8 24.♗ae1 ♗g6 25.♗g3 ♗f6, tablas en 39, Almasi/Onischuk, Abierto de Wijk aan Zee.

13. ... ♗xf3 14.♗xf3 exd4 15.♗g5 h6 16.♗h4 dxc3 17.bxc3 ♗e5 18.♗e2 ♗g6 19.♗g3 ♗e8 20.♗ad1 ♗d7 21.♗d4 ♗g4 22.f3 ♗g5 23.f4 ♗h5 24.♗f3 ♗h4 25.♗xh4

Y se acordaron tablas. Está claro que se puede continuar, pues la posición todavía ofrece posibilidades.

♖ **ADAMS** ½
SICILIANA (B96)

♠ **ANAND** ½
(6ª)

1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 ♗f6 5.♗c3 a6 6.♗g5 e6 7.f4 ♗c6 8.e5 h6 9.♗h4 dxe5

Una continuación que la teoría no considera muy buena. Si 9... g5 10.fxg5 ♗d5 11.♗xd5 exd5 12.exd6 ♗xd6 13.♗xc6 bxc6 14.♗d4 ♗c7 15.♗e2 ♗e5 16.♗a4 ♗b8 17.g6 ♗d6 18.gxf7+ ♗f8 19.♗f2 ♗xb2 20.0-0, y las blancas ganaron en 35, McDonald/Danner, Budapest, 1996.

10.♗xc6 ♗xd1+ 11.♗xd1 bxc6 12.fxe5 ♗d5 13.♗e4 ♗b8 14.b3 ♗e7 15.♗g3

Una nueva idea. Si 15.♗d6+ ♗xd6 16.exd6 ♗d7 17.♗d3 ♗c3 18.♗d2 f6 19.0-0 ♗xa2 20.♗c4 ♗c3 21.♗xe6+ ♗xe6 22.♗e1+ ♗f5 23.d7 ♗xd7 24.♗xd7 g5 25.♗f2 ♗bd8 26.♗de7 ♗c8 27.♗a7 ♗hd8, Luther/Bijovski, Sochi, 1990.

15. ... 0-0 16.♗e2 a5 17.c4 ♗b4 18.♗d2 ♗d8 19.♗f1 ♗xd2 20.♗xd2 ♗a6

La posición de las blancas es preferible.

21.♗h5 g6 22.♗f3 ♗b7 23.♗c3 ♗d8 24.♗d6 ♗a8 25.a3

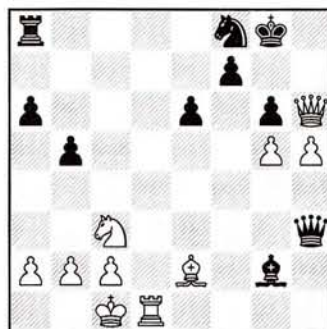
Era interesante 25.♗d1 para evitar la próxima jugada.

25. ... f5 26.b4 g5 27.h3 ♗f8 28.c5 ♗b8 29.♗h5 ♗c7 30.♗f3 ♗a6 31.♗h5 ♗c7 32.♗f3

Y tablas.

♖ **IVANCHUK** 0
SICILIANA (B65)

♠ **KRAMNIK** 1
(6ª)



Posición después de 31.♗d1

31. ... ♗f5!

Es mejor mantener las damas en el tablero para crear debilidades en el campo enemigo.

32.♗d3 b4 33.♗d1 ♗e4 34.♗d2

34.♗e3? ♗f4 35.♗b3 ♗c8 36.♗d1 ♗d5 37.♗d3 ♗c4, con ventaja decisiva.

34. ... ♗f4 35.hxg6 ♗xg6 36.♗h3 ♗xg5 37.♗e3 ♗xe3 38.♗xe3 a5 39.♗d4 f5 40.♗g4 ♗f4 41.♗c4 ♗g7

E Ivanchuk prefirió abandonar a intentar defender sin éxito este final agónico.

♖ **DREIEV** 1
INDIA DE DAMA (E12)

♠ **PIKET** 0
(6ª)

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.♗f3 b6 4.a3 ♗a6 5.♗b3 d5 6.cxd5 exd5 7.♗c3 ♗e7 8.♗g5 c6 9.♗xf6 ♗xf6 10.e4 0-0

10... ♗xf1 11.♗xf1 dxe4 12.♗xe4 0-0 13.0-0 ♗d7 14.♗b1 ♗c7 15.♗fe1 ♗ad8 16.♗c2 ♗c8 17.h4, Bárlov/Sturua, Baden-Baden, 1991.

11.♗xa6 ♗xa6 12.exd5

Dréiev decide tomar el peón que le ofrecen las negras. Si 12.0-0 dxe4 13.♗xe4 ♗c7 14.♗ac1 ♗e8 15.♗xf6+ ♗xf6 16.♗a4 ♗e6 17.♗fe1 ♗d6 18.♗e5 ♗b5 19.d5 ♗xd5 20.♗xc6 ♗d2 21.♗e4 ♗xf2+ 22.♗h1 ♗f8, Bárlov/Cabrilo, Yugoslavia.

12. ... ♗e8+ 13.♗f1 c5!

La jugada más activa. Tr as 13...cxd5 14.♗xd5.

14.♗d1 ♗d7 15.h3

Para jugar g3 sin temor a ♗b3.

15. ... ♗ad8 16.g3 ♗c7

16... cxd4 17.♗xd4 ♗c5 18.♗c2.

17.dxc5 ♗xc3 18.bxc3 ♗xd5 19.♗g2 ♗c6 20.c4 ♗c7 21.cxb6 axb6 22.♗xd8 ♗xd8 23.♗d1 ♗b8 24.♗d3

Las blancas tienen ventaja.

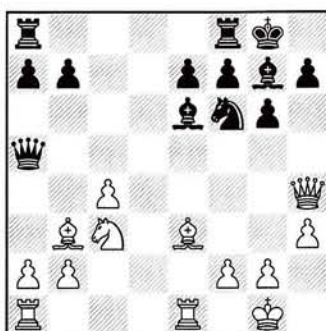
LINARES RENACE CON BRILLANTEZ

AL DÍA

24. ... h6 25. ♖e1 ♜e6 26. ♞d5 ♞c7 27. ♜e5 ♞d8 28. ♞c6 ♞a7 29. ♞b1 ♞b8 30. h4 ♜c5 31. ♞d5 ♞e8 32. ♞e1 ♞c7 33. ♞e3 ♞e6 34. h5 ♜h7 35. ♜g4 ♜g8 36. ♞xe6 ♜xe6 37. ♜e3 ♞a7 38. ♞d6 ♞a8+ 39. ♜d5 b5 40. c5 ♜d4 41. ♞d7 ♜c6 42. ♜b6

Y las negras abandonaron.

♙ **KASPAROV** 1
ALIOJIN (B04)
 ♜ **ADAMS** 0
(7ª)



Posición después de 17. ... ♞a5

18. c5!

Las blancas doblan torres para apoyar su ataque sobre 'a7' y el salto de caballo a 'b5'.

18. ... ♜xb3 19. axb3 ♞c7 20. b4 a6

20... ♞fe8 21. ♜b5 ♞b8 22. ♜f4 e5 23. ♜g5, y las blancas tienen ventaja.

21. ♜f4 ♞c6

Si 21... ♞d7?! 22. ♞ad1 ♞e8 23. ♜d6, con mejor juego.

22. ♞xe7 ♜d5 23. ♜xd5 ♞xd5 24. ♞g4 ♞ae8

24... ♜xb2? 25. ♞d1 ♞c6 26. ♞d6, y las negras quedan muy mal tras perder el peón 'b7'.

25. ♞d7 ♞xd7 26. ♞xd7 ♜xb2 27. ♞ad1 ♞e4 28. ♜d6 ♞c8 29. ♞xb7 ♜c3 30. ♞b1 ♞c4 31. ♞c1 ♞xb4 32. c6 ♞d4 33. c7

Y las negras abandonaron.

♙ **PIKET** 1/2

GAMBITO DE DAMA (D23)

♜ **NIKOLIC** 1/2

(7ª)

1. d4 d5 2. c4 dxc4 3. ♜f3 ♜f6 4. ♞a4+ ♜d7 5. ♞xc4 e6

5... ♜c6 6. ♜c3 ♜bd7 7. e3 e6 8. ♜e2 ♜e7 9. 0-0, Gurévich, A./Gachimov, Verdún, 1995.

6. ♜g5

Si 6. g3 g6 7. ♜g2 ♜c6 8. 0-0 ♜g7 9. ♜c3 ♜e7 10. ♜e5, Urminski/Can, Rumanía, 1991.

6. ... ♜c6 7. ♜c3 ♜xf3

La idea de las negras recuerda a la Defensa Francesa 1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♜c3 dxe4 4. ♜xe4 ♜d7 5. ♜f3 ♜c6.

8. gxf3 c6 9. e3 ♜bd7 10. ♜e2 ♜e7 11. ♜h4 0-0 12. ♜g3 a6 13. 0-0 ♞c8 14. ♞fd1 c5 15. dxc5 b5 16. ♞d3

Si 16. ♞b3 ♞a5.

16. ... ♜xc5 17. ♞xd8 ♞fxd8 18. ♞ac1



Lucha por el futuro: Krámnik ganó a Topálov

LINARES RENACE CON BRILLANTEZ

AL DÍA

h6 19.♔f1 ♕f8 20.♖xd8+ ♗xd8 21.♜d1 b4 22.♙c7 ♚a8 23.♙a5

Y se acordaron las tablas.

♙ **KRAMNIK** 1
INDIA DE REY (E97)
 ♜ **POLGAR, J.** 0
(7ª)

1.♜f3 ♜f6 2.c4 g6 3.♜c3 ♙g7 4.e4 d6 5.d4 0-0 6.♙e2 e5 7.0-0 ♜c6 8.d5 ♜e7 9.b4 ♜h5 10.♚e1 f5 11.♜g5 ♜f6 12.♙f3 c6 13.♙e3

Nueva idea de Krámnik, un buen conocedor de la defensa India de Rey, que el mismo practica y que probablemente analizó con Kaspárov durante el Campeonato del Mundo de Nueva York, en 1995. Otras continuaciones:

A) 13.♙b2 h6! 14.♜e6 ♙xe6 15.dxe6 fxe4 16.♜xe4 ♜xe4 17.♚xe4 ♜f5 18.b5! ♚c8! 19.♚e2 ♚e8 20.bxc6 bxc6 21.c5 d5 22.♙xe5 ♙xe5 23.♚xe5 ♚f6 24.♚e1, Astrom/Relange, Olimpiada de Ereván, 1996.

B) 13.♚b3 h6 14.♜e6 ♙xe6 15.dxe6 fxe4 16.♜xe4 ♜xe4 17.♙xe4 ♚f6 18.♙b2 ♚xe6 19.♚ad1, Astrom/Relange, Olimpiada de Ereván, 1996.

13. ... cxd5 14.cxd5 h6 15.♜e6 ♙xe6 16.dxe6 fxe4 17.♜xe4 ♜xe4 18.♙xe4 d5 19.♙c2 e4

El comienzo de una idea interesante que implica el sacrificio de un peón. Una alternativa era 19... ♚f6, pero las blancas están mejor. Judit juega con más ambición.

20.♚c1 d4 21.♙d2 e3

Y ésta es la idea de Judit.

22.fxe3 d3 23.♙b3

Ahora, los dos bandos tienen un peón pasado. Una alternativa era 23.♚f6.

23. ... ♚d6 24.♚g4 ♙e5 25.♚f1 ♙xh2+ 26.♙h1 ♚g3 27.♚d4 ♚e5 28.♚f7!

Esto va a resultar decisivo.

28. ... ♚xf7

Si 28... ♚xd4 29.exd4 ♙d6 30.♙xh6.

29.exf7+ ♕h7 30.♚xe5 ♙xe5 31.♚c5 ♙d6 32.♚c4 ♜c6 33.b5 ♜e5 34.♚d4 ♙f8 35.♚e4 ♙g7

35... ♜d7 36.♚e8.

36.♙b4 d2 37.♚xe5 ♚d8 38.♚e8

Y las negras abandonaron.

♙ **ANAND** ½
ESPAÑOLA (C92)
 ♜ **IVANCHUK** ½
(7ª)

1.e4 e5 2.♜f3 ♜c6 3.♙b5 a6 4.♙a4 ♜f6 5.0-0 ♙e7 6.♚e1 b5 7.♙b3 d6 8.c3 0-0 9.h3 ♙b7 10.d4 ♚e8 11.♜bd2 ♙f8 12.d5 ♜b8 13.♜f1 ♜bd7 14.♜g3 h6

14... g6 15.♙g5 h6 16.♙e3 ♜c5 17.♙c2 c6 18.b4 ♜cd7 19.dxc6 ♙xc6 20.♚d2 ♕h7 21.♙b3, y las blancas están un poco mejor, Hracek/Almasi, Zonal de Odorheiu, 1995.

15.♜h2 c5 16.♙c2 ♙c8 17.♙e3 ♜b6 18.b3 a5 19.♙d3 ♙a6 20.♚e2 c4 21.bxc4 ♜xc4 22.♙xc4 bxc4 23.♜g4 ♜xg4 24.♚xg4 ♙b8 25.♚eb1 g6 26.♚d1 ♚c7 27.♚a4 ♚ec8 28.f3 ♕h7 29.♙f2 h5 30.♜f1 ♙h6 31.♜e3 ♕g7 32.♙h1 ♚xb1+ 33.♚xb1 ♙b8 34.♚xb8 ♚xb8 35.♙gl

35.♚xa5 ♚b1+ 36.♙h2 ♙f4+ 37.g3 ♙xe3 38.♙xe3 ♚f1 39.♚xa6 ♚e2+ 40.♙h1 ♚f1+, y tablas.

35. ... ♚c7 36.♚e8 ♙g5 37.♜f1 ♚b7 38.♚a4 ♙d8 39.♙e3 ♙b5 40.♚a3 ♚a6 41.♙h1 f6 42.f4 ♕f7 43.♚b2 ♙e8 44.fxe5 dxe5 45.♙c5 ♙a4 46.♚c1 ♜d7 47.♙g1 f5 48.♚h6 ♙c2 49.exf5 ♙xf5 50.♜e3 ♙d3 51.♚g7+ ♙e7 52.♚xe5 ♙f6 53.♚b8 ♙d8

Tras 53... ♙xc3 54.♙h2 ♙f6 55.♚c7+ ♙e8 56.d6 las blancas están

bien.

54.♚b2 a4 55.♙f2 ♙c7 56.♙g1 a3 57.♚f2 ♚d6 58.♚f7+ ♚e7 59.♚g8 ♚e8 60.♚g7+ ♚e7 61.♚d4 ♚e5 62.♚c5 ♚d6 63.♚a7 ♙e8 64.♜xc4 ♚xd5 65.♜xa3 ♚c6 66.♚e3+ ♚e4 67.♚c5 ♙f1 68.♚f2 ♚e2 69.♜c2 ♚xf2 70.♙xf2 ♙c4 71.♜b4 ♙a5

Y fue tablas.

♙ **GELFAND** 0
INDIA DE REY (E92)
 ♜ **TOPALOV** 1
(7ª)

1.d4 ♜f6 2.♜f3 g6 3.c4 ♙g7 4.♜c3 0-0 5.e4 d6 6.♙e2 e5 7.♙e3 exd4 8.♜xd4 ♚e8 9.f3 c6 10.♙f2

Una elección moderna. La variante fue objeto de estudio después del encuentro Kaspárov/Kárpov, Nueva York-Lyón, donde se jugó: 10.♚d2 d5 11.exd5 cxd5 12.0-0 ♜c6 13.c5 ♚xe3! 14.♚xe3 ♚f8 15.♜xc6 bxc6 16.♙h1, y tablas en 24.

10. ... d5 11.exd5 cxd5 12.0-0 ♜c6 13.c5 ♜h5 14.g3?

Según Topálov, la posición de las blancas es mala después de esta jugada. Si 14.♚d2 ♙e5 15.g3 ♜g7 16.♚fd1 ♜f5 (16... ♙e6 17.f4 ♙xd4 18.♙xd4 ♜f5 19.♙f2 d4 20.♜b5 ♚e7 21.♙d3 a6 22.♙xf5 axb5 23.♙e4 ♚xc5 24.♙xd4 ♜xd4 25.♚xd4 ♚xd4+ 26.♚xd4 ♚xa2 27.♚xa2 ♙xa2 28.♙xb7, Gelfand/Van Wely) 17.♜xf5 ♙xf5 18.♜xd5 ♜d4 19.♙xd4 ♚xd5 20.♙f2 ♚c6 21.♙f1 ♚ad8 22.♚b4 ♚xf3 23.♚xd8 ♚xd8 24.♚e1 ♙f6 25.♙g2 ♚d3 26.♚xb7 ♚d2 27.♚f3, tablas en 47, Giorgadze/Nalbandián, Olimpiada de Ereván, 1996.

14. ... ♙h3 15.♚e1 ♚g5 16.♜db5 ♚ad8 17.♜d6 ♙d4!

Topálov comienza su contrajuego con esta espectacular jugada, que amenaza ♜xg3.

(Sigue en pág. 43)

CLASIFICACION IV ABIERTO INTERNACIONAL ANIBAL (Linares, Jaén 8-17/I/1997)

1° GM	Giorgadze (Geo)	2595	8
2° GM	Miles (Ing)	2550	7½
3° GM	Filippov (Pol)	2510	7½
4° GM	Wojtkiewicz (Pol)	2565	7½
5° GM	Jálifman (Rus)	2650	7½
6° MI	Délchev (Bul)	2515	7½
7° MI	Shaked (EEUU)	2445	7½
8°-14° GM Mijalevski (Isr, 2535), MI Avruj (Isr, 2520), MI Dgebuadze (Geo, 2415), GM Vera (Cuba, 2510), GM Cifuentes (Hol, 2515), MI Krakops (Let, 2440), GM Suba (Rum, 2535), 7; 15°-40° GM Kornéiev (Rus, 2590), GM Lalic (Cro, 2585), GM Yusúpov (Ale, 2665), GM Ibragimov (Rus, 2555), GM Zapata (Col, 2515), MI Volzhin (Rus, 2505), GM Rausis (Let, 2470), MI Miezis (Let, 2555), MI V. Georgiev (Bul, 2515), GM Bagirov (Let, 2505), GM Apicella (Fra, 2500), GM Janjgava (Geo, 2495), GM Gildardo García (Col, 2485), MF Saldano (Arg, 2360), GM Xie Jun (Chi, 2500), MI Vajidov (Uzb, 2470), GM Komljenovic (Cro, 2460), GM Amador Rodriguez (Cuba, 2555), GM San Segundo (Esp, 2505) , GM Arencibia (Cuba, 2560), GM Romanishin (Ucr, 2555), GM Nogueiras (Cuba, 2545), MI Minzer (Arg, 2430), MI Wohl (Aus, 2425), GMF Stefanova (Bul, 2410), MI Bellin (Ing, 2400), 6½; 41°-61° GM Shulman (Bie, 2555), MI Comas (Esp, 2465) , GM Pigúsov (Rus, 2565), GM Járlov (Rus, 2555), GM Burmakín (Rus, 2530), MI Hauchard (Fra, 2510), MI Bársov (Uzb, 2465), MI Pogorélov (Ucr, 2465), Allahvérdiev (Aze, 2380), MI Herrera (Cuba, 2450), MF Marciano (Fra, 2485), MI Gamundi (Esp, 2440) , MI Bagatúrov (Geo, 2475), MI Dámaso (Por, 2465), GM Izeta (Esp, 2490) , MI Hoffman (Arg, 2480), MI Stojánovic (Yug, 2445), GM Pávlovic (Yug, 2505), MI Konguveel (Ing, 2425), MI Narciso (Esp, 2455) , MF Goldgewicht (Fra, 2335), 6; 62°-84° MI Becerra (Cuba, 2510), MI Maherramzade (Aze, 2430), MF Villavicencio (Esp, 2275) , MI Fridman (Let, 2490), MF Terán (Esp, 2350) , Jaburzania (Geo), GMF Jurtsidze (Geo, 2430), MI Andrés Rodríguez (Uru, 2565), MI Krivoshey (Ucr, 2425), MI Oms (Esp, 2450) , MI Lima (Bra, 2420), Escobar (Col, 2330), Perdomo (Col, 2330), MI S. Kovácec (Yug, 2420), MI Lashvili (Geo, 2435), Granero (Esp, 2200) , MI Collas (Fra, 2365), MI J. Ivánov (Bul, 2365), Romero García (Esp), Reinaldo (Esp, 2235) , De Souza (Bra, 2315), Shevéiev (Isr, 2190), Jiménez Villena (Esp, 2255) , 5½; 85°-107° MI Gasimov (Aze, 2405), MI González García (Méx, 2475), MI Victoriano Gallego (Esp, 2395) , MI Piánkov (Ucr, 2410), MF Rafael Rodríguez (Esp, 2365) , MI Galego (Por, 2475), MI Rohl (Ven, 2415), MI Relange (Fra, 2480), MI Matamoros (Ecu, 2480), Bick (EEUU, 2350), Bouton (Fra, 2215), MF Gashimov (Aze, 2255), MF Santos (Por, 2340), MIF Vuksánovic (Yug, 2260), MI Sahu (Ing, 2320), MI Ardeleanu (Rum, 2420), Chemin (Bra, 2270), Veloso (Bra), MF Ribeiro (Por, 2305), David Martinez (Esp, 2165) , MIF Calzetta (Esp, 2200), Martin Blanco (Esp, 2115) , González Ramírez (Esp, 2265) , 5; etc.			

Ronda primera

MATAMOROS 1
David MARTINEZ 0

1.d4 ♖f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♗g7
4.e4 d6 5.♙d3 0-0 6.♗ge2 c5
7.d5 e6 8.0-0 exd5 9.cxd5
♙d7 10.f3 ♗a6 11.♖h1 ♙b8
12.♙g5 b5 13.a3 ♙c7 14.♙d2
c4 15.♙c2 ♗c5 16.f4 ♙fe8
17.♗g3 a5 18.e5 dxe5 19.d6
♙b7 20.fxe5 ♗g4 21.♗d5
♙xe5 22.♗e7+ ♗g7 23.♙ae1
f6 24.♙xe5 fxe5 25.h3 ♙f8
26.♙xf8 ♙xf8 27.hxg4 ♙f7
28.♙e3

JIMENEZ VILL. 0
BURMAKIN 1

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♘c3 ♗f6
4.♙g5 ♙e7 5.e3 0-0 6.♗f3
b6 7.♙c2 ♙b7 8.cxd5 exd5
9.♙d3 ♗bd7 10.0-0 c5 11.
♗e5 h6 12.♙f4 ♗xe5 13.
dxe5 ♗h5 14.♙ad1 ♗xf4
15.exf4 d4 16.♙c4 ♙c8
17.♗d5 ♙d8 18.♙d3 b5
19.♙g3 bxc4 20.♗f6+ ♙xf6
21.exf6 d3 22.♙xg7+ ♖h8
23.♙xc4 ♙f5

DE AGUSTIN 0
YUSUPOV 1

1.e4 e5 2.f4 d5 3.d4 exd4 4.e5
♗c6 5.♗f3 ♙c5 6.♙d3 ♗ge7
7.a3 a5 8.♗bd2 ♗f5 9.♙e2
h5 10.0-0 ♗ce7 11.♙f2 ♙b6
12.♗f1 ♙e6 13.♗g5 ♙d7
14.♗xe6 fxe6 15.♗g3 g6
16.♗xf5 ♗xf5 17.♙d2 ♖f7
18.g4 hxg4 19.♙xg4 ♙h4
20.♙g5 ♙e7 21.♙g2 ♙ah8
22.b4 axb4 23.axb4 ♙h8h6

24.♖h1 ♙d8 25.♙g1 ♙h8
26.b5 ♙c5 27.♙e1 ♗e3
28.♙g3 ♙h3

Ronda segunda

LALIC 1
KRAKOPS 0

1.d4 ♗f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♗g7
4.e4 d6 5.♙e2 0-0 6.♙g5 c5
7.dxc5 ♙a5 8.♙d2 ♙xc5
9.♗f3 ♙g4 10.♙e3 ♙a5 11.0-0
♗c6 12.a3 ♙fe8 13.b4 ♙d8
14.♙b3 ♗d7 15.♙ad1 ♗ce5
16.♗xe5 ♗xe5 17.f3 ♙e6
18.♗d5 ♙xd5 19.♙xd5 ♙e8
20.♙fd1 ♙c7 21.c5 dxc5
22.♙f4 c4 23.♙a2 f6 24.
♙xc4 ♖h8 25.♙b5 ♙g8
26.♙e3 ♙ac8 27.♙e2 ♙f8
28.f4 ♗f7 29.♙d7 ♗d6 30.
♙e6 ♙e8 31.f5 gxf5 32.exf5
♙g8 33.♙h5 ♙xe6 34.fxe6
♙ec8 35.♙c5 ♗e4 36.♙xe7
♗g5 37.♙g4 h5 38.♙xh5

GIORGADZE 1
SHAKED 0

1.d4 ♗f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♗g7
4.♗f3 d6 5.e4 0-0 6.♙e2 e5
7.♙e3 ♗g4 8.♙g5 f6 9.♙h4
♗c6 10.d5 ♗e7 11.♗d2 ♗h6
12.f3 c6 13.dxc6 bxc6 14.b4
♙e6 15.♗b3 d5 16.♗c5 ♙f7
17.0-0 d4 18.♗3a4 ♗c8 19.
♗b3 ♗d6 20.♗a5 ♙e8 21.
♗c5 ♖h8 22.a4 ♗g8 23.♗a6
♙d8 24.c5 ♗c8 25.b5 exb5
26.♙xb5 ♙e6 27.♗b7 ♙h6
28.♗xd8 ♙xd8 29.♙d3 ♗ce7
30.♙ab1 f5 31.♙fe1 g5 32.
♙f2 fxe4 33.fxe4 ♗g6 34.
♙g3 g4 35.c6 ♗8e7 36.♗c5
♙f6 37.♙f1 ♗f4 38.♙xf4
exf4 39.♗d7 ♙g5 40.♙b4 f3
41.♙xd4 fxg2 42.♙f2 ♙c8 43.

SELECCION PARTIDAS

♟f6 ♟g8 44. ♟xg8 ♟xg8 45.
♟d7 ♟c1+ 46. ♟xg2

MILES 1
CHEMIN E09
0

1.d4 e6 2. ♟f3 ♟f6 3.g3 d5 4.
♟g2 ♟e7 5.0-0-0 6.c4 c6 7.
♟bd2 b6 8. ♟c2 ♟b7 9.e4
♟bd7 10.b3 ♟c8 11. ♟b2 ♟c7
12. ♟fe1 dxe4 13. ♟g5 h6 14.
♟gxe4 ♟h7 15. ♟ad1 ♟fe8
16. ♟f3 c5 17.dxc5 ♟xe4 18.
♟xe4 bxc5 19. ♟e5 ♟xe5 20.
♟xe5 ♟a5 21. ♟b7 ♟f6 22.
♟c6 ♟ed8 23. ♟d7 ♟xe5 24.
♟xc8 ♟d4 25. ♟f1 ♟f6 26.
♟c6 ♟xa2 27. ♟b7 ♟xf2+
28. ♟h1 ♟xd1 29. ♟xd1 ♟xb3
30. ♟f3 ♟b2 31. ♟e4 g6 32.
♟b1 ♟e5 33. ♟xg6 ♟g7 34.
♟d3 ♟d4 35. ♟g2 a5 36. ♟b7
♟e1 37. ♟a7 ♟d2+ 38. ♟h3
♟g1 39. ♟e2 ♟c3 40. ♟xe6

Ronda tercera

VAJIDOV 1/2
GIORGADZE D47
1/2

1.d4 d5 2. ♟f3 ♟f6 3.c4 c6 4.
♟c3 e6 5.e3 ♟bd7 6. ♟d3
dxc4 7. ♟xc4 b5 8. ♟e2 b4 9.
♟a4 ♟a5 10.0-0 ♟a6 11.
♟xa6 ♟xa6 12.a3 ♟b5 13.b3
♟a5 14. ♟c2 ♟b8 15.axb4

XIE 1
ESLON C67
0

1.e4 e5 2. ♟f3 ♟c6 3. ♟b5
♟f6 4.0-0 ♟xe4 5.d4 ♟d6
6. ♟xc6 dxc6 7.dxe5 ♟e4
8. ♟e2 ♟f5 9. ♟e3 ♟c8 10.
♟d4 ♟c5 11.f3 ♟xd4 12.

♟xd4 ♟g5 13. ♟c3 ♟e6
14.g4 ♟g6 15.f4 f5 16.exf6
0-0 17.f5 ♟e8 18.fxg6 gxf6
19.gxh7+ ♟g7 20. ♟f2 ♟xh7
21. ♟e3 ♟g7 22. ♟f4 ♟e5
23. ♟e4 ♟e6 24. ♟xf6+

MATAMOROS 1
ARENCIBIA E12
0

1.d4 ♟f6 2.c4 e6 3. ♟f3 b6 4.
a3 ♟b7 5. ♟c3 g6 6. ♟c2 ♟xf3
7.gxf3 ♟c6 8.d5 ♟d4 9. ♟d1
e5 10.f4 ♟g4 11.fxe5 ♟c5
12. ♟e4 ♟e7 13.e3 ♟xe5 14.
♟g2 f5 15. ♟xc5 bxc5 16. ♟f1
♟xh2+ 17. ♟xh2 ♟xh2 18.
exd4 ♟h4 19.dxc5 ♟xc4+ 20.
♟g1 0-0 21. ♟e3 ♟ab8 22.b4
f4 23. ♟c1 ♟a6 24. ♟d4 ♟xa3
25.d6 c6 26. ♟c3 ♟xb4 27.
♟h3 ♟f7 28. ♟d2 ♟c4 29. ♟f1
♟a4 30. ♟b2 ♟b4 31. ♟e2
♟a2 32. ♟e8+ ♟f8 33. ♟e7
♟f7 34. ♟e8+ ♟f8 35. ♟e7
♟f7 36. ♟c4 ♟xc4 37. ♟xc4
♟xe7 38.dxe7 ♟f7 39. ♟f6
♟e8 40. ♟xf4 h5 41. ♟b4

KORNEIEV 1
HOFFMAN C41
0

1.e4 e5 2. ♟f3 d6 3.d4 ♟f6 4.
dxe5 ♟xe4 5. ♟d5 ♟c5 6.
♟g5 ♟e7 7.exd6 ♟xd6 8.
♟c3 h6 9. ♟e3 ♟xd5 10.
♟xd5 ♟e6 11. ♟xe7 ♟xe7
12. ♟d4 ♟e8 13.0-0-0 ♟xd4
14. ♟xd4 ♟f8 15. ♟c4 ♟c6
16. ♟c5+ ♟g8 17. ♟he1 ♟f5
18.f3 ♟ad8 19. ♟xd8 ♟xd8 20.
a3 a6 21.g4 ♟c8 22.b4 b6 23.
♟f2 ♟f8 24. ♟g3 ♟d7 25.c3
♟b7 26. ♟d1 ♟xd1+ 27. ♟xd1
♟e7 28. ♟e2 ♟d5 29. ♟d2 b5
30. ♟d3 ♟e7 31. ♟d4 ♟d7 32.
c4 bxc4 33. ♟xc4 ♟e7 34.f4
f5 35.g5 ♟c6+ 36. ♟c5 ♟d8
37.g6 ♟e6+ 38. ♟xe6+ ♟xe6
39. ♟h4 ♟f3 40. ♟d8 ♟d7 41.
♟f6 ♟h5 42. ♟xg7 ♟xg6 43.
♟xh6 ♟f7 44.h4 c6 45. ♟g7
♟h5 46. ♟b6 ♟e2 47. ♟e5

Ronda cuarta

RÖHL 0
ZAPATA B49
1

1.e4 c5 2. ♟c3 ♟c6 3. ♟f3 e6
4.d4 cxd4 5. ♟xd4 ♟c7 6. ♟e2
♟f6 7.0-0 a6 8. ♟e3 ♟b4 9.
♟a4 ♟e7 10.c4 d6 11. ♟xc6
bxc6 12. ♟b6 ♟b8 13. ♟xc8
♟xc8 14. ♟c2 c5 15. ♟ab1
♟c6 16. ♟d3 ♟g4 17. ♟d2
♟f6 18. ♟e2 ♟e5 19. ♟c3
♟d7 20. ♟xf6 ♟xf6 21. ♟d3
e5 22.a3 a5 23. ♟d2 a4 24.
♟c2 0-0 25. ♟fe1 ♟b6 26. ♟d1
♟a8 27. ♟e3 ♟d7 28. ♟d5 ♟f8
29.b3 axb3 30. ♟exb3 ♟ba6
31. ♟xc6 ♟xc6 32. ♟b8 ♟xa3
33. ♟d8 g6 34.f4 ♟g7 35.f5
♟c3 36. ♟d1 gxf5 37.exf5
♟xc4 38.f6+ ♟xf6 39. ♟xf8
♟g7 40. ♟d8 ♟d4 41. ♟d7
♟g6 42. ♟c2+ f5 43. ♟f1 e4
44.g4 fxg4 45. ♟e1 ♟f5 46.
♟xh7 d5 47. ♟h5+ ♟f4 48.
♟h4 ♟g6 49. ♟d1 ♟d2 50.
♟f1+ ♟e3 51. ♟xg4 ♟h6 52.
♟e1+ ♟d4 53.h4 c4 54. ♟f3
c3 55. ♟xe4 dxe4 56. ♟gxe4+
♟d5 57. ♟e5+ ♟c4 58.h5 c2
59. ♟e1e4+ ♟c3 60. ♟e1 ♟d1
61. ♟f2 ♟xe1 62. ♟xe1 ♟b2
63. ♟h1 c1= ♟

ROMANISHIN 1
WOHL A04
0

1. ♟f3 b6 2.g3 ♟b7 3. ♟g2 g6
4.d4 ♟g7 5.0-0 e6 6.c4 ♟e7
7. ♟c3 d6 8.e4 0-0 9. ♟e3 h6
10. ♟d2 ♟h7 11. ♟h4 ♟bc6
12.f4 e5 13. ♟f3 f5 14.fxe5
dxe5 15.d5 ♟a5 16.b3 c5 17.
♟ae1 a6 18. ♟f2 ♟d6 19. ♟a4
♟ac8 20. ♟e2 fxe4 21. ♟xe4
♟f5 22. ♟fe1 ♟d4 23. ♟xe5
♟f5 24. ♟xd4 cxd4 25. ♟d3
♟d8 26. ♟e6 ♟a3 27. ♟xb6

♟xb3 28.axb3 ♟xb3 29. ♟e4
♟f6 30. ♟d7 ♟xc4 31. ♟f8+
♟xf8 32. ♟b6 ♟xd5 33. ♟c6
♟g8 34. ♟xc4

GIORGADZE 1
MATAMOROS A57
0

1.d4 ♟f6 2.c4 c5 3.d5 b5 4.
cxb5 a6 5.b6 e6 6. ♟c3 ♟xd5
7. ♟xd5 exd5 8. ♟xd5 ♟c6 9.
♟f3 ♟b8 10.e4 ♟e7 11. ♟c4
0-0 12.0-0 ♟a5 13. ♟d3 ♟xb6
14. ♟h5 ♟e6 15.e5 h6 16. ♟f5
♟g6 17. ♟f4 d5 18. ♟xg6 fxg6
19. ♟g3 g5 20.b3 ♟c6 21.
♟b2 ♟e6 22. ♟e1 ♟b6 23.
♟e3 a5 24. ♟d3 a4 25. ♟a3
d4 26. ♟c1 axb3 27.axb3 ♟b4
28. ♟xb4 cxb4 29. ♟b2 ♟xb3
30. ♟d2 ♟d8 31. ♟d3 ♟f7 32.
♟fd1 ♟c5 33. ♟a6 ♟b7 34.
♟c1 ♟d5 35. ♟a5 ♟c8 36. ♟a6
♟c7 37. ♟a8+

Ronda quinta

SUBA 1
RIBEIRO B07
0

1.d4 d6 2.e4 ♟f6 3.f3 e5 4.
♟e3 exd4 5. ♟xd4 ♟c6 6.
♟b5 ♟e7 7. ♟c3 0-0 8. ♟xc6
bxc6 9. ♟ge2 ♟e8 10.0-0-0
♟d7 11. ♟a4 ♟b7 12. ♟a5 c5
13. ♟b1 ♟b8 14. ♟c1 ♟b6 15.
b3 ♟c6 16. ♟f4 ♟b7 17. ♟cd5
♟xd5 18. ♟xd5 ♟xd5 19.
♟xd5 ♟f6 20. ♟b2 ♟xb2
21. ♟xb2 ♟b6 22. ♟c3 ♟ab8
23.e5 ♟xe5 24. ♟xe5 dxe5
25. ♟d1 e4 26.fxe4 h6 27. ♟d5
♟g6 28.g3 ♟xe4 29. ♟xc5
♟g2 30. ♟xc7 ♟xh2 31. ♟xa7
♟e8 32. ♟f3 ♟f8 33. ♟d7 ♟g1
34.a4 ♟b6 35. ♟f5 g6 36.a5
♟e3 37. ♟f4 ♟e6 38. ♟d6
♟e1 39.a6 ♟a5 40.a7

ABIERTO CIUDAD DE LINARES

MILES $\frac{1}{2}$
GIORGADZE **A07**
 $\frac{1}{2}$

1. $\Delta f3$ d5 2. g3 g6 3. c4 e6 4. $\Delta g2$ $\Delta g7$ 5. 0-0 $\Delta e7$ 6. d4 $\Delta bc6$ 7. e3 0-0 8. $\Delta c2$ dxc4 9. $\Delta a3$ e5 10. $\Delta xe5$ $\Delta xe5$ 11. dxe5 $\Delta xe5$ 12. $\Delta xc4$ $\Delta g7$ 13. $\Delta d1$ $\Delta e8$ 14. $\Delta d2$ $\Delta g4$ 15. $\Delta dc1$ $\Delta b8$ 16. $\Delta c3$ $\Delta f5$ 17. $\Delta b3$ $\Delta xc3$ 18. $\Delta xc3$ c6 19. $\Delta d1$ $\Delta c8$ 20. $\Delta d4$ $\Delta e7$ 21. $\Delta ad1$ $\Delta e6$ 22. h3 $\Delta b6$ 23. $\Delta a5$ $\Delta fc8$ 24. $\Delta b3$ $\Delta d5$ 25. $\Delta c1$ b6 26. $\Delta d2$ $\Delta f6$ 27. $\Delta c3$

FRIDMAN $\frac{1}{2}$
YUSUPOV **E19**
 $\frac{1}{2}$

1. d4 $\Delta f6$ 2. $\Delta f3$ e6 3. g3 b6 4. $\Delta g2$ $\Delta b7$ 5. c4 $\Delta e7$ 6. 0-0-0 7. $\Delta c3$ $\Delta e4$ 8. $\Delta c2$ $\Delta xc3$ 9. $\Delta xc3$ c5 10. b3 $\Delta f6$ 11. $\Delta b2$ cxd4 12. $\Delta xd4$ $\Delta xg2$ 13. $\Delta xg2$ $\Delta c6$ 14. $\Delta d3$ $\Delta c8$ 15. $\Delta fd1$ $\Delta d8$ 16. $\Delta ac1$ $\Delta b4$ 17. $\Delta d2$ $\Delta c5$ 18. a3 $\Delta c6$ 19. b4 $\Delta h5$ 20. $\Delta f3$ $\Delta f5$ 21. $\Delta xf6$ $\Delta xf6$ 22. $\Delta c3$ d5 23. cxd5 $\Delta xd5$ 24. $\Delta d3$ $\Delta xd3$ 25. $\Delta xd3$ $\Delta d8$ 26. $\Delta c2$ $\Delta xd1$ 27. $\Delta xd1$ $\Delta d8$ 28. $\Delta xd8+$ $\Delta xd8$ 29. $\Delta d4$

COMAS **1**
MIEZIS **D32**
0

1. $\Delta f3$ c5 2. e3 $\Delta f6$ 3. c4 e6 4. $\Delta c3$ $\Delta e7$ 5. d4 0-0 6. $\Delta e2$ cxd4 7. $\Delta xd4$ $\Delta c6$ 8. 0-0 d5 9. cxd5 exd5 10. b3 $\Delta d6$ 11. $\Delta b2$ $\Delta e8$ 12. $\Delta cb5$ $\Delta e5$ 13. $\Delta c1$ $\Delta b6$ 14. $\Delta c2$ $\Delta b4$ 15. $\Delta d2$ a5 16. a3 $\Delta e4$ 17. $\Delta d1$ $\Delta c6$ 18. $\Delta c2$ $\Delta d7$ 19. $\Delta f3$ $\Delta ac8$ 20. $\Delta xe5$ $\Delta xe5$ 21. $\Delta c7$ $\Delta g6$ 22. $\Delta xe5$ $\Delta xe5$ 23. f4 $\Delta ee8$ 24. $\Delta d3$ $\Delta xc7$ 25. $\Delta xc7$ $\Delta c6$ 26. $\Delta d4$ $\Delta d6$ 27. $\Delta b6$ $\Delta xa3$ 28. $\Delta a6$ $\Delta d2$ 29. $\Delta e1$ d4 30. $\Delta xb7$ $\Delta xb7$ 31. $\Delta xb7$ d3 32. $\Delta b8$ $\Delta f8$ 33. $\Delta xe8$ $\Delta xe8$ 34. $\Delta d1$

$\Delta c8$ 35. $\Delta d4$

IBRAGIMOV **0**
FILIPPOV **A37**
1

1. c4 c5 2. $\Delta f3$ $\Delta c6$ 3. $\Delta c3$ e5 4. g3 g6 5. $\Delta g2$ $\Delta g7$ 6. 0-0 $\Delta ge7$ 7. d3 0-0 8. $\Delta e1$ d6 9. $\Delta c2$ $\Delta e6$ 10. $\Delta e3$ $\Delta d7$ 11. a3 $\Delta h3$ 12. $\Delta b1$ a5 13. $\Delta a4$ $\Delta ab8$ 14. $\Delta ed5$ $\Delta xd5$ 15. cxd5 $\Delta d4$ 16. $\Delta xh3$ $\Delta xh3$ 17. $\Delta d1$ f5 18. f3 b5 19. e3 b4 20. exd4 bxc3 21. dxc5 f4 22. g4 e4 23. dxe4 c2 24. $\Delta xc2$ $\Delta d4+$ 25. $\Delta f2$ $\Delta xf3$



SAN SEGUNDO **1**
GALLEGO, V. **C07**
0

1. d4 d5 2. c4 $\Delta c6$ 3. cxd5 $\Delta xd5$ 4. e3 e5 5. $\Delta c3$ $\Delta b4$ 6. $\Delta d2$ $\Delta xc3$ 7. $\Delta xc3$ exd4 8. $\Delta e2$ $\Delta g4$ 9. f3 $\Delta xf3$ 10. gxf3 $\Delta xf3$ 11. $\Delta xd4$ $\Delta xh1$ 12. $\Delta xc6$ $\Delta f6$ 13. $\Delta a5$ $\Delta xh2$ 14. $\Delta a4+$ c6 15. 0-0-0 0-0 16. $\Delta xf6$ gxf6 17. $\Delta xb7$ $\Delta ab8$ 18. $\Delta a6$ $\Delta e5$ 19. $\Delta a3$ $\Delta fe8$ 20. $\Delta g1+$ $\Delta h8$ 21. $\Delta d6$ $\Delta e7$ 22. $\Delta c4$ $\Delta g8$ 23. $\Delta xf7+$ $\Delta xf7$ 24. $\Delta xg8+$ $\Delta xg8$ 25. $\Delta xa7$ $\Delta e8$ 26. a4 h5 27. $\Delta d2$ h4 28. $\Delta e2$ h3

GIORGADZE **1**
AVRUJ **E92**
0

1. d4 $\Delta f6$ 2. c4 g6 3. $\Delta c3$ $\Delta g7$ 4. $\Delta f3$ d6 5. e4 0-0 6. $\Delta e2$ e5 7. $\Delta e3$ c6 8. $\Delta d2$ $\Delta e7$ 9. $\Delta g5$ exd4 10. $\Delta xd4$ $\Delta e8$ 11. f3 $\Delta a6$

12. $\Delta d1$ $\Delta c5$ 13. b4 $\Delta e6$ 14. $\Delta xe6$ $\Delta xe6$ 15. 0-0 $\Delta ad8$ 16. a3 a6 17. a4 $\Delta c7$ 18. $\Delta h1$ a5 19. b5 $\Delta c8$ 20. $\Delta fe1$ $\Delta d7$ 21. $\Delta f1$ h5 22. $\Delta e3$ $\Delta h7$ 23. b6 $\Delta b8$ 24. $\Delta h6$ $\Delta h8$ 25. $\Delta e2$ $\Delta de7$ 26. $\Delta d2$ $\Delta e6$ 27. $\Delta d4$ $\Delta d7$ 28. $\Delta f4$ $\Delta e5$ 29. $\Delta xe5$ $\Delta xe5$ 30. $\Delta b3$ c5 31. $\Delta xa5$ $\Delta c6$ 32. $\Delta c1$ h4 33. $\Delta d3$ $\Delta e7$ 34. $\Delta f4$ $\Delta a8$ 35. $\Delta c3$ $\Delta d8$ 36. a5 $\Delta e5$ 37. $\Delta d2$ $\Delta a4$ 38. $\Delta a1$ $\Delta c6$ 39. $\Delta ed1$ $\Delta f6$ 40. a6 bxa6 41. $\Delta xa6$ $\Delta g5$ 42. b7 $\Delta xb7$ 43. $\Delta xd6$ $\Delta e6$ 44. $\Delta d5$ $\Delta g7$ 45. $\Delta c3$ g5 46. $\Delta b1$ $\Delta a8$ 47. $\Delta b6$ $\Delta d4$ 48. $\Delta d7$ $\Delta e6$ 49. $\Delta xe6$ $\Delta xe6$ 50. $\Delta f6+$ $\Delta h8$ 51. $\Delta b6$ $\Delta d8$ 52. $\Delta e5$ $\Delta c8$ 53. $\Delta g1$ $\Delta c6$ 54. f4 h3 55. g3 $\Delta e8$ 56. $\Delta f5$

DAMASO **0**
VERA **B87**
1

1. e4 c5 2. $\Delta f3$ d6 3. d4 cxd4 4. $\Delta xd4$ $\Delta f6$ 5. $\Delta c3$ a6 6. $\Delta c4$ e6 7. 0-0 $\Delta e7$ 8. $\Delta b3$ 0-0 9. f4 b5 10. f5 b4 11. $\Delta a4$ e5 12. $\Delta e2$ $\Delta b7$ 13. $\Delta g3$ $\Delta bd7$ 14. $\Delta f3$ $\Delta c6$ 15. $\Delta e3$ $\Delta c7$ 16. $\Delta fe1$ $\Delta b7$ 17. $\Delta g5$ h6 18. h4 $\Delta ac8$ 19. $\Delta ad1$ $\Delta xa4$ 20. $\Delta xf6$ $\Delta xf6$ 21. $\Delta xa4$ $\Delta c5$ 22. $\Delta b3$ $\Delta xb3$ 23. $\Delta xb3$ $\Delta b6+$ 24. $\Delta h2$ $\Delta xh4$ 25. $\Delta e2$ $\Delta c6$ 26. $\Delta d5$ $\Delta fc8$ 27. $\Delta ed2$ a5 28. $\Delta d3$ $\Delta g5$ 29. $\Delta e2$ $\Delta c7$ 30. $\Delta h3$ $\Delta xc2$ 31. $\Delta xd6$ $\Delta xe2$ 32. $\Delta xe2$ $\Delta c2$ 33. $\Delta f3$ $\Delta xb2$



KORNEIEV $\frac{1}{2}$
GIORGADZE **C88**
 $\frac{1}{2}$

1. e4 e5 2. $\Delta f3$ $\Delta c6$ 3. $\Delta b5$ a6

4. $\Delta a4$ $\Delta f6$ 5. 0-0 $\Delta e7$ 6. $\Delta e1$ b5 7. $\Delta b3$ 0-0 8. a4 $\Delta b7$ 9. d3 d6 10. $\Delta bd2$ $\Delta d7$ 11. c3 $\Delta c5$ 12. $\Delta c2$ $\Delta xa4$ 13. $\Delta xa4$ bxa4 14. $\Delta xa4$ $\Delta h8$ 15. d4 exd4 16. cxd4 d5 17. e5 $\Delta b4$ 18. $\Delta f1$ a5 19. $\Delta d2$ c5 20. $\Delta xb4$ axb4 21. $\Delta b5$ $\Delta c7$ 22. dxc5 $\Delta xa1$ 23. $\Delta xa1$ $\Delta xc5$ 24. $\Delta c1$ $\Delta xf2+$ 25. $\Delta xf2$ $\Delta xc1$ 26. $\Delta xb7$ $\Delta xb2+$ 27. $\Delta d1$ d2 h6 28. $\Delta xd5$ $\Delta g8$ 29. $\Delta g3$ $\Delta c2$ 30. $\Delta b7$ $\Delta c5$

MILES **1**
COMAS **D34**
0

1. d4 e6 2. $\Delta f3$ c5 3. g3 cxd4 4. $\Delta xd4$ d5 5. $\Delta g2$ $\Delta f6$ 6. 0-0 $\Delta e7$ 7. c4 0-0 8. cxd5 exd5 9. $\Delta c3$ $\Delta c6$ 10. $\Delta e3$ $\Delta a5$ 11. $\Delta c2$ $\Delta e6$ 12. $\Delta ad1$ $\Delta c8$ 13. $\Delta xe6$ fxe6 14. $\Delta h3$ $\Delta b4$ 15. $\Delta d4$ $\Delta e4$ 16. $\Delta c1$ $\Delta xc3$ 17. $\Delta xc3$ $\Delta xc3$ 18. $\Delta xc3$ $\Delta c6$ 19. b4 a6 20. a4 $\Delta e8$ 21. b5 axb5 22. axb5 $\Delta d8$ 23. $\Delta e5$ $\Delta f6$ 24. $\Delta c5$ b6 25. $\Delta c7$ $\Delta xb5$ 26. $\Delta fc1$ $\Delta e8$ 27. $\Delta d6$ b5 28. $\Delta e7$ $\Delta h5$ 29. $\Delta cc7$ $\Delta g6$ 30. f3 b4 31. $\Delta d7$

VILLAVICENCIO **1**
PAULOVIC **B31**
0

1. e4 c5 2. $\Delta f3$ $\Delta c6$ 3. $\Delta b5$ g6 4. 0-0 $\Delta g7$ 5. $\Delta e1$ a6 6. $\Delta xc6$ bxc6 7. c3 $\Delta h6$ 8. d4 cxd4 9. cxd4 0-0 10. $\Delta c3$ d6 11. h3 f6 12. $\Delta e3$ $\Delta f7$ 13. $\Delta d2$ $\Delta d7$ 14. $\Delta ac1$ $\Delta b8$ 15. b3 a5 16. $\Delta e2$ g5 17. $\Delta d2$ e6 18. f4 f5 19. fxg5 $\Delta xg5$ 20. $\Delta xg5$ $\Delta xg5$ 21. e5 c5 22. $\Delta f3$ $\Delta e7$ 23. dxc5 dxc5 24. $\Delta a4$ $\Delta fc8$ 25. $\Delta b2$ $\Delta h6$ 26. $\Delta cd1$ $\Delta h8$ 27. $\Delta c4$ a4 28. $\Delta d6$ $\Delta g8$ 29. bxa4 $\Delta xa4$ 30. $\Delta b1$ $\Delta c6$ 31. $\Delta f2$ $\Delta a8$ 32. $\Delta e2$ $\Delta g7$ 33. $\Delta eb2$ $\Delta a7$ 34. $\Delta h1$ $\Delta ag8$ 35. $\Delta h4$ c4 36. $\Delta xh6$ $\Delta e4$ 37. $\Delta f6$ c3 38. $\Delta b7$ $\Delta xb7$ 39. $\Delta xb7$

Ronda octava

GIORGADZE $\frac{1}{2}$
ZAPATA $\frac{1}{2}$
E92

1.d4 Δ f6 2.c4 g6 3. Δ c3 Δ g7
 4. Δ f3 0-0 5.e4 d6 6. Δ e2 e5
 7. Δ e3 Δ a6 8.0-0 c6 9.dxe5
 dxe5 10. Δ xd8 Δ xd8 11. Δ fd1
 Δ e8 12.h3 Δ f8 13. Δ d2 Δ b4
 14. Δ ac1 Δ c5 15.f3 Δ e6 16.
 Δ b3 Δ f4 17. Δ f1 Δ 6h5 18.
 Δ f2 Δ e7 19.c5 Δ e6 20. Δ a4
 Δ g5 21. Δ a1 Δ f4 22. Δ a5
 Δ d4 23. Δ c4 Δ e6 24.b3 Δ g3
 25. Δ ab2 Δ e7 26. Δ xd4 Δ xc4
 27. Δ xc4 exd4 28. Δ f2 Δ d8
 29. Δ d3 Δ h5 30.g4 Δ g7
 31.b4 Δ e6 32.h4

YUSUPOV 1
VERA 0
D10

1.d4 d5 2.c4 c6 3. Δ c3 dxc4 4.
 e4 b5 5.a4 b4 6. Δ a2 Δ f6 7.e5
 Δ d5 8. Δ xc4 e6 9. Δ e2 Δ b7
 10.0-0 c5 11. Δ d2 Δ d7 12.a5
 Δ c8 13.a6 Δ a8 14. Δ c1 Δ e7
 15.dxc5 0-0 16. Δ xb4 Δ xe5
 17. Δ xd5 exd5 18. Δ c3 Δ g6
 19. Δ d4 Δ a5 20. Δ d3 Δ xa6
 21. Δ a1 Δ b7 22. Δ a4 Δ fe8 23.
 Δ g3 Δ f8 24.b4 f5 25. Δ xa7
 Δ b5 26. Δ fd1 f4 27. Δ f5 Δ c6
 28. Δ a6 Δ b5 29.h4 Δ c4 30.
 Δ d6

HERRERA 0
IBRAGIMOV 1
C92

1.e4 e5 2. Δ f3 Δ c6 3. Δ b5 a6
 4. Δ a4 Δ f6 5.0-0 Δ e7 6. Δ e1
 b5 7. Δ b3 d6 8.c3 0-0 9.h3
 Δ b7 10.d4 Δ e8 11. Δ bd2 Δ f8
 12.d5 Δ b8 13. Δ f1 Δ bd7 14.
 Δ 3h2 Δ c5 15. Δ c2 c6 16.

dx6 Δ xc6 17. Δ g5 h6 18.
 Δ xf6 Δ xf6 19. Δ g4 Δ g5 20.
 Δ g3 Δ e6 21. Δ e3 Δ f4 22.
 Δ f3 g6 23. Δ b3 Δ g7 24. Δ g4
 Δ d8 25. Δ ef5+ Δ g8 26. Δ h5
 Δ e6 27. Δ e3 Δ h7 28. Δ g3 h5
 29. Δ xh5 gxh5 30. Δ xh5+
 Δ g8 31. Δ g4+ Δ g7 32.h4
 Δ f6 33. Δ f5 Δ g6 34. Δ f3 Δ f4
 35. Δ g3 Δ f6 36. Δ g4 Δ g6 37.
 Δ d1 Δ ad8 38. Δ e3 d5 39. Δ f1
 dx4 40. Δ c2 f5 41. Δ b3+
 Δ h8 42. Δ e2 Δ xe2+

Ronda novena

KORNEIEV 0
WOJKIEWICZ 1
B90

1.e4 c5 2. Δ f3 d6 3.d4 Δ f6
 4. Δ c3 cxd4 5. Δ xd4 a6 6. Δ e3
 Δ g4 7. Δ c1 Δ f6 8. Δ e3 Δ g4
 9. Δ g5 h6 10. Δ h4 g5 11. Δ g3
 Δ g7 12. Δ e2 h5 13. Δ xg4
 Δ xg4 14.f3 Δ d7 15. Δ f2 Δ c6
 16. Δ d5 Δ b8 17.0-0 e6 18.
 Δ xc6 bxc6 19. Δ e3 d5 20.
 Δ b1 Δ xb2 21. Δ xb2 Δ xb2
 22.c4 d4 23. Δ c2 e5 24. Δ b4
 Δ c3 25. Δ d3 Δ a5 26.h4 Δ g8
 27. Δ b3 Δ d8 28.hxg5 Δ xg5
 29. Δ a4 Δ g6 30.f4 tiempo

SHULMAN 0
GIORGADZE 1
C30

1.e4 e5 2.f4 Δ c5 3. Δ f3 d6 4.
 Δ c3 Δ f6 5. Δ c4 exf4 6.d4
 Δ b4 7.0-0 0-0 8. Δ d5 Δ xd5
 9. Δ xd5 c6 10. Δ b3 d5 11.
 Δ xf4 Δ e7 12. Δ d2 Δ e6 13.
 Δ g5 Δ xg5 14. Δ xg5 f6 15.
 Δ h4 Δ d7 16.exd5 cxd5 17.c3
 Δ c6 18. Δ c2 Δ f7 19. Δ f5
 Δ e6 20. Δ c2 Δ f7 21. Δ f5
 Δ c6 22. Δ d3 Δ ae8 23. Δ c2

g5 24. Δ g3 f5 25.h4 f4 26.
 Δ h2 h6 27. Δ ae1 Δ e7 28. Δ d2
 Δ g7 29. Δ f2 Δ f5 30.hxg5
 hxg5 31.g3 Δ xd3 32. Δ xd3
 Δ g4 33. Δ ef1 Δ e7 34. Δ f3
 Δ xf3 35. Δ xf3 Δ f5 36.gxf4
 g4 37. Δ g3 Δ xg3 38. Δ xg3
 Δ e8 39.f5 Δ e2 40. Δ c5 Δ g5
 41.f6 Δ f7 42. Δ f2 Δ xf2 43.
 Δ xf2 b5 44. Δ g3 Δ g8 45.a3
 a5 46. Δ g2 a4 47. Δ g3 Δ g6
 48. Δ h4 g3 49. Δ xg3 Δ xf6
 50. Δ h3 Δ f5 51. Δ g2 Δ e4
 52. Δ f2 Δ d3 53. Δ h4 Δ e6
 54. Δ d8 Δ e2+ 55. Δ f3 Δ xb2

MILES $\frac{1}{2}$
YUSUPOV $\frac{1}{2}$
E11

1.d4 Δ f6 2. Δ f3 e6 3.c4 Δ b4+
 4. Δ bd2 0-0 5.a3 Δ e7 6.e3 c5
 7.dxc5 a5 8.b3 Δ a6 9. Δ b2
 Δ xc5 10. Δ e2 b6 11.0-0 Δ b7
 12. Δ d4 Δ b8 13. Δ f3 d5
 14.cxd5 Δ xd5 15. Δ c4 Δ d8
 16. Δ c2 Δ c7 17. Δ fd1 Δ a6
 18. Δ f5 Δ f8 19. Δ e5 Δ a7
 20.e4 Δ e7 21. Δ xe7+ Δ xe7
 22.b4 Δ d7 23. Δ d6 Δ xc4
 24. Δ xe7 Δ dc8 25. Δ b2 Δ e5
 26. Δ xe5 Δ xe7 27. Δ b2 axb4
 28.axb4 e5 29.g3 h6 30.h4 b5
 31. Δ g4 Δ d8 32. Δ xa8 Δ xa8
 33. Δ d7 Δ f6 34. Δ c3 g6 35.
 Δ ce3 h5 36. Δ e2 Δ a1+ 37. Δ d1
 Δ xd1+ 38. Δ xd1 Δ d6 39. Δ e1
 Δ d4 40. Δ f3 Δ g7 41. Δ g2
 Δ b2 42. Δ f3 Δ a3 43. Δ g2
 Δ b2 44. Δ f3 f6 45. Δ h2 Δ a3
 46. Δ g2 Δ d3 47. Δ g1 Δ a3
 48. Δ h2 Δ b2 49. Δ f3 Δ d4
 50. Δ g1 Δ h7 51. Δ h2 Δ h6
 52. Δ g2 g5 53.hxg5+ fxg5
 54. Δ g1 Δ g6 55. Δ h2 g4
 56. Δ g1 Δ b2 57. Δ f1 Δ d4
 58. Δ g2 Δ b2 59. Δ f1 Δ d4
 60. Δ g2

JALIFMAN $\frac{1}{2}$
MIJALEVSKI $\frac{1}{2}$
C83

1.e4 e5 2. Δ f3 Δ c6 3. Δ b5 a6

4. Δ a4 Δ f6 5.0-0 Δ xe4 6.d4
 b5 7. Δ b3 d5 8.dxe5 Δ e6
 9. Δ e3 Δ e7 10.c3 0-0 11.
 Δ bd2 Δ d7 12. Δ e1 Δ ad8
 13. Δ c2 Δ xd2 14. Δ xd2 Δ f5
 15. Δ ad1 Δ xc2 16. Δ xc2 Δ g4
 17.h3 Δ e4 18. Δ d2 Δ xe5
 19. Δ xe5 Δ xe5 20. Δ f4 Δ f6
 21. Δ xc7 Δ d7 22. Δ e5 Δ f5
 23. Δ d3 Δ xd3 24. Δ xd3 f6
 25. Δ d4 Δ f7 26.f4 Δ d6 27.f5
 Δ e8 28. Δ xe8 Δ xe8 29. Δ f2
 Δ e7 30. Δ e3 Δ e5 31. Δ c5 Δ d8
 32. Δ f3 Δ d8 33.g4 h6 34.h4
 Δ c7 35.g5 h5 36.g6 Δ d8
 37. Δ e2 Δ c6 38. Δ d4 Δ d6
 39. Δ d3 a5 40.a3 a4 41. Δ e1

Ronda décima

YUSUPOV 0
SHAKED 1
E70

1.d4 Δ f6 2.c4 g6 3. Δ c3 Δ g7
 4.e4 d6 5. Δ ge2 0-0 6. Δ g5 h6
 7. Δ f4 Δ c6 8. Δ d2 e5 9. Δ xh6
 Δ xh6 10. Δ xh6 Δ xd4 11.
 Δ d2 c5 12. Δ g3 a6 13. Δ d3
 b5 14.h4 Δ e6 15.0-0-0 bxc4
 16. Δ b1 Δ h7 17. Δ f1 a5
 18. Δ c2 a4 19.a3 Δ b6 20. Δ e1
 Δ fb8 21. Δ d1 Δ a7 22. Δ e3
 Δ ab7 23. Δ xa4 Δ c6 24.h5 g5
 25. Δ g3 c3 26. Δ xc3 Δ xb2
 27. Δ xb2 Δ xb2 28. Δ xb2
 Δ b6+ 29. Δ c1 Δ f6 30. Δ f1
 Δ a5 31. Δ b2 Δ b6+ 32. Δ c1
 Δ a5 33. Δ b2 Δ b5 34. Δ xb5
 Δ xb5+ 35. Δ c1 Δ c4+ 36.
 Δ c2 Δ g4 37. Δ f3 Δ d4 38.
 Δ e3 Δ a1+ 39. Δ b1 Δ xa3+
 40. Δ d2 Δ b4+ 41. Δ c1 Δ a3+
 42. Δ d2 Δ b2+ 43. Δ c2 Δ d4+
 44. Δ e2 Δ xe3 45. Δ xe3 Δ c4+
 46. Δ f3 f5 47.g4 Δ b2 48. Δ b1
 Δ e2+ 49. Δ g2 f4 50. Δ eh3 c4
 51.h6 Δ h7 52. Δ h5 Δ d2
 53. Δ h3 Δ c3+ 54. Δ h2 Δ f3
 55. Δ g1 Δ xf2+ 56. Δ g2 Δ e1

JAUQUE XXI
APARTADO N° 971 F.D.
28080 MADRID

Suscriptores: 10% descuento en todos los productos

Colección JAUQUE XXI

001 El Arte del Análisis, Timman	2.500
002 Trabajo en Ajedrez, Timman	2.500
003 La Prueba del Tiempo, Kaspárov	2.750

Colección CLUB DE AJEDREZ

101 Conocimientos básicos de ajedrez, Ganzo	900
102 Mi sistema, Nimzowitch	995
103 La práctica de mi sistema, Nimzowitch	900
104 Los grandes maestros del tablero, Reti ... <i>PREPARACIÓN</i>	
105 Lecciones elementales de ajedrez, Capablanca	900
106 Gran ajedrez, Alekhine	900
107 Fundamentos del ajedrez, Capablanca	900
108 El arte del ajedrez, Cámara	995
109 Juegue como un gran maestro, Kotov	995
110 Piense como un gran maestro, Kotov	900
111 El estilo posicional, Simagin	900
112 Finales prácticos de ajedrez, Keres	1.200
113 Estudios completos, Reti	900
114 El error en la apertura, Aguilera	900
118 Manual para jugadores avanzados, Suetin	AGOTADO
119 El ajedrez de torneo, Bronstein	1.600
120 Nuevas ideas en ajedrez, Reti	900
121 Ajedrez hipermoderno I, Aguilera	1.100
122 Ajedrez hipermoderno II, Aguilera	1.100
123 Entrene como un gran maestro, Kotov	900
124 El paso al final, Nesis	<i>PREPARACIÓN</i>
126 Defensa siciliana/Scheveningen, Kasparov	AGOTADO
127 Mis 60 memorables partidas, Fischer	1.200
128 Ajedrez a la ciega, Benito López Esnaola	1.200
130 Compruebe y mejore su ajedrez, Alburt	AGOTADO
131 Problemas de ajedrez, Coello	1.995

Colección ESCAQUES

201 Finales de peones, Maizelis	1.500
202 Finales de alfil y caballo, Averbach	1.500
203 Teoría de finales de torre, Lowenfish y Smyslov ..	AGOT.

206 Defensa india de rey, Cherta	1.500
210 La trampa en la apertura, Weinstein	1.500
213 Gambito de dama, Pachman	1.500
216 Cómo debe jugarse la apertura, Suetin	AGOTADO
219 Táctica del medio juego, Bondarevsky	1.500
220 La estructura de peones centrales, Persits	1.500
223 Lecturas de ajedrez, Averbach	1.500
225 Defensa siciliana. Variante Najdorf, Cherta	1.500
226 Ajedrez de entrenamiento, Koblenz	AGOTADO
227 Jaque mate, Richter	1.500
228 Combinaciones en el medio juego, Romanovsky	1.500
230 El sentido común en el ajedrez, Lasker	1.500
231 Ajedrez elemental, Panov	1.500
232 La apertura catalana, Neustadt	1.500
235 La psicología en ajedrez, Krogus	1.500
236 El arte del análisis, Keres	1.500
238 Partidas decisivas, Pachman	1.500
239 200 partidas abiertas, Bronstein	1.500
242 La batalla de las ideas en ajedrez, Saidy	1.500
243 Ataques al rey, Baranov	AGOTADO
246 Tablas, Tahl	1.500
247 Leyes fundamentales del ajedrez, Kan	1.500
248 Ajedrez y matemáticas, Fabel	1.500
251 Defensa siciliana. Variante del dragón, Gufeld	1.500
252 Psicología del jugador de ajedrez, Fine	1.500
258 300 miniaturas, Roizman	1.500
259 Errores típicos, Persits	1.500
260 La defensa Alekhine, Eales	1.500
261 Finales artísticos, Kasparian	1.500
262 Diccionario de ajedrez, Ibero	AGOTADO
264 Curso aperturas II (semiabiertas), Panov/Estrin	1.500
266 Defensa siciliana. Var. Scheveningen, Nikitin	AGOTADO
270 Ajedrez y computadoras, Pachman	1.500
272 El contraataque en ajedrez, Damski	1.500
273 El mundo mágico de las combinaciones, Koblenz	1.500
275 Tratado de ajedrez superior, Estrin	1.500
280 Ajedrez magistral, Kopec	1.500

- ☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 1 año (24 números), a partir del n° _____, por un importe de 10.800 ptas.
☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 2 años (48 números), a partir del n° _____, por un importe de 17.800 ptas.
☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 6 meses (12 números), a partir del n° _____, por un importe de 5.400 ptas.

Nombre y apellidos _____
 Domicilio _____
 C.P. _____ Localidad _____ Provincia _____
 Teléfono _____ Profesión _____ Año Nacimiento _____

FORMA DE PAGO

- ☐ Domiciliación Bancaria ☐ Cheque que adjunto ☐ Giro postal n° ☐ Reembolso
☐ Visa, Mastercard o Diners Club (+300 pta. de gastos de envío)
 n° _____ Fecha de Caducidad _____ Firma _____

MUY IMPORTANTE

Marque con una X en la opción correspondiente:

- ☐ Nueva suscripción
☐ Renovación n° _____

Domiciliación Bancaria

Les ruego que con cargo a mi cuenta atiendan el recibo presentado por JAQUE XXI, S.L.

Banco o Caja / Clave _____
 Clave sucursal _____
 Localidad _____
 Cuenta _____
 Fecha _____

FIRMA

Precios Extranjero

1 Año Europa	130 dólares
2 Años Europa	199 dólares
1 Año Portugal	14.000 pta.
2 Años Portugal	23.100 pta.
1 Año resto del mundo	180 dólares
2 Años resto del mundo	299 dólares

282 Ajedrez por campeones, Pandolfini	1.500
283 Defensa siciliana. Variante Sveshnikov, Adorjan	1.500
284 Teoría moderna en ajedrez I. Aperturas abiertas, Pachman	AGOTADO
285 Teoría moderna en ajedrez II. Apert. semiabiertas, Pachman	1.500
286 Defensa Caro-Kann, Varnusz	1.500
287 Defensa Siciliana, Pachman	1.500
288 Test del ajedrecista, Gil y Magem	1.500
289 Las partidas de Capablanca, Caparrós	1.500
290 El gambito de dama-I, Pachman	2.000
291 El gambito de dama-II, Pachman	2.000

Colección RICARDO AGUILERA

302 Mis mejores partidas (1908-1932), Alekhine	1.200
304 La defensa Caro-Kann, Kasparov	900
306 La partida de ajedrez, Rubinstein	900
308 El sacrificio posicional, Kondratiev	950
309 Morphy. Su vida y 353 partidas, Esnaola	950
312 Ataque Sozin-Fischer, Beliavski/Mijalchishin	1.950

Colección ZUGARTO

401 El ajedrez paso a paso, Krogius	1.700
402 Mis finales favoritos, Karpov y Gik	1.200
403 Cómo ganar contra la defensa Grünfeld, Karpov	1.300
404 Cómo jugar las aperturas abiertas, Karpov	1.300
405 Bobby Fischer, Bjelica	2.500
406 Mijail Tal, Bjelica	1.500
407 Cómo jugar las aperturas semiabiertas, Kárpov	1.500
408 Alexander Alekhine, Bjelica	1.500
409 Cómo jugar las aperturas cerradas, Kárpov	1.500
410 Tigran Petrosian, Bjelica	1.500
411 Cómo jugar las aperturas semicerradas, Kárpov	1.500
412 José Raúl Capablanca, Bjelica	1.300
413 Botvinnik, Bjelica	1.300
414 La defensa Caro-Kann con blancas y negras, Beliavsky y Kárpov	1.800

Biblioteca de iniciación al Ajedrez

451 ¡Juega!, P.Gonneau	1.500
452 ¡Gana!, P.Gonneau	1.500
453 ¡Analiza!, P.Gonneau	1.500

Ediciones ESEUVE

501 Gane con la Grünfeld, Adorjan	1.700
502 Ajedrez en la cumbre, Petrosian	1.700
503 Partidas selectas I, Botvinnik	2.530
505 Sacrificios de dama, Neistadt	1.700
507 Apertura Inglesa II, Bagirov	2.300
510 Ap. Española. Defensa Abierta, Nesis	2.300
512 Partidas Selectas III, Botvinnik	2.900
513 El laberinto Siciliano I, Polugaievsky	2.500
514 El laberinto Siciliano II, Polugaievsky	2.500
515 Bobby Fischer I (1955-1960)	2.900
516 Bobby Fischer II (1961-1967)	2.750
517 Bobby Fischer III (1968-1992)	2.750
518 El arte del estudio, Caputto	2.300
520 Paul Morphy, Caparrós	2.000
521 Ap. Española. Defensa Cerrada, Bijovsky	3.375
522 Defensa Petrov (I), Yusupov	2.300

Colección CAMPEONES

(552) Keres, (553) Fischer, (554) Alekhine, (555) Tahl, (556) Ivanchuk, (557) Tarrasch, (558) Gelfand, (559) Yusupov, (560) Kasparov I, (561) Rubinstein, (562) Illescas., (563) Anand, (564) Bronstein, (565) Short, (566) Capablanca, (567) Kárpov, (568) Judit Polgar cada uno 890

Ediciones E. CATALÁN

601 La apertura española I, Euwe	1.800
602 La apertura española II, Euwe	1.800
603 La defensa francesa, Euwe	1.900
604 Defensa siciliana, Euwe	2.200
605 Defensa Caro-Kann, Euwe	1.400
606 Aperturas abiertas, Euwe	2.400
607 Aperturas semiabiertas, Euwe	1.400
608 Gambito de dama, Euwe	2.200
609 Apertura inglesa, Euwe	1.800
610 Defensa indias, Euwe	2.400
612 Aperturas abiertas, Sokolsky	1.400
613 Aperturas semiabiertas, Sokolsky	1.400
614 Aperturas cerradas, Sokolsky	1.600
615 Celadas en ajedrez, Sokolsky	1.400
616 Combinaciones en ajedrez, Richter	1.800
617 Miguel Tahl, campeón, Varios	1.800
618 XXVII Campeonato URSS 1960, Marimón	1.900

Chess Notes

Edward Winter
24 Chemin du Château-des-Bois
CH-1242 Satigny
SUIZA
Telefax: (022) 753 42 52

153-155 del libro del torneo);

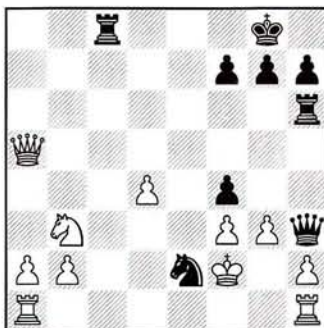
La partida siguió:

25. ... ♖xg3 26. ♖hg1

Y Aliojin escribió: «26. h×g3 ♖xg3+ 27. ♖e2 ♖g2+ 28. ♖d3 ♖xh1 29. ♖xh1 ♖xf3+, seguido de 30... ♖xh1, con un triunfo fácil». Pero en vez de esto, 28... ♖c2 era mate.

En la página 33 de su libro de 1929 *Schachmethodik*, Tartakower copió el descuido de Aliojin, como también hizo Soltis en la página 270 de *Frank Marshall, United States Chess Champion*.

♙ RETI
♜ MARSHALL
Nueva York, 1924

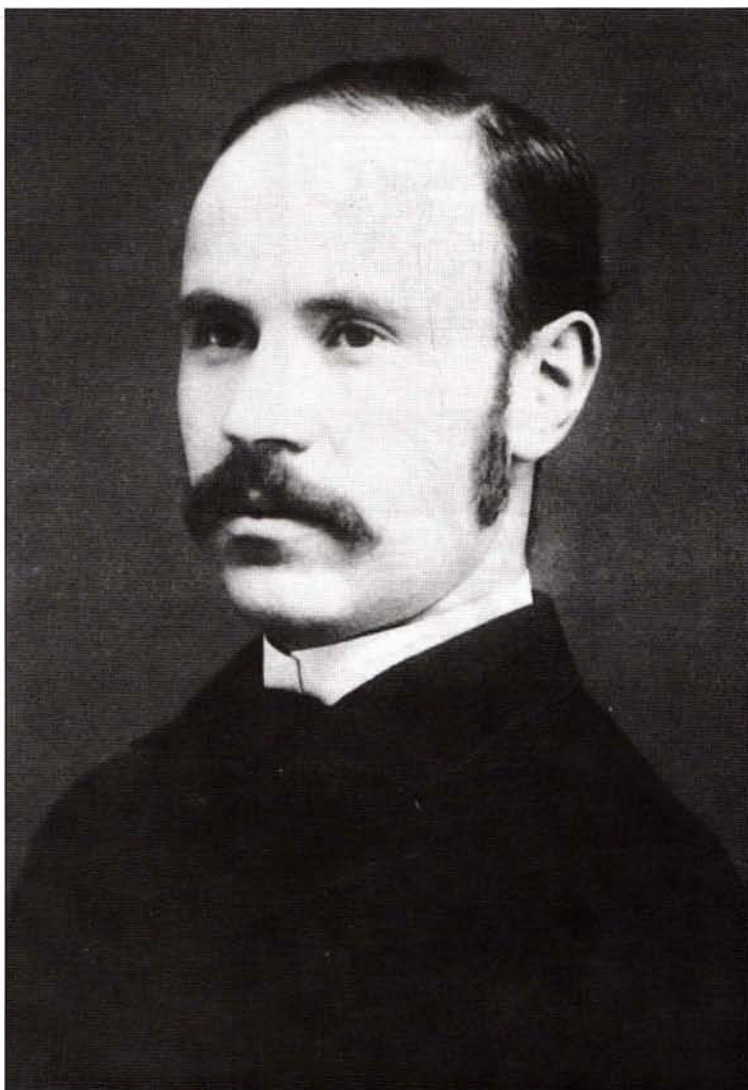


2117. Aliojin no ve mate en una

Richard Forster (Winterthur, Suiza) prestó atención a la siguiente posición, a la que se llegó después de la jugada 25ª en la partida Reti/Marshall, Nueva York, 1924 (véanse páginas



Alexánder Aliojin



Isidor Gunsberg (1854-1930)

Chess Notes

2118. Oponentes enfermos (C.N. 2051)

En las páginas 54-55 de *British Chess Magazine* de febrero de 1891, se lee:

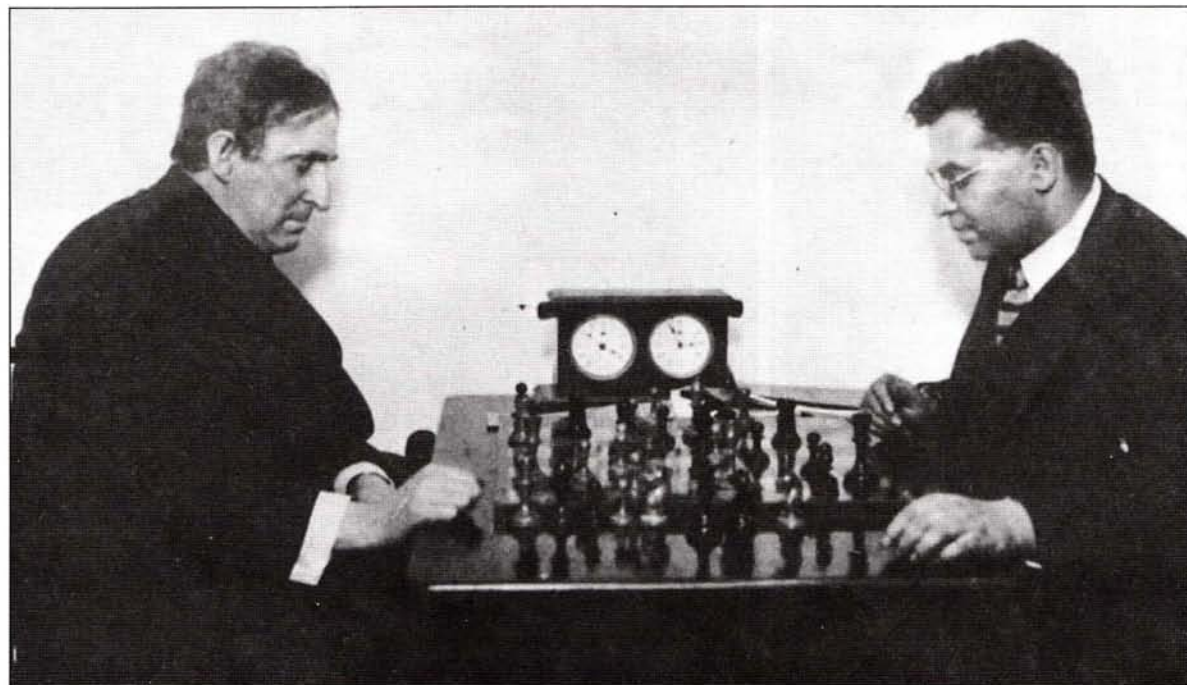
«Pocos hombres admitirán la superioridad de un oponente, y aquél que pierde encuentra generalmente algo en sí mismo para justificar la derrota; o, como me dijo Löwenthal una vez, "¡El siempre tiene un certificado médico en el bolsillo!"»

El escritor era Charles Tomlinson.

2119. Lo que el viento se llevó (C.N. 2063)

Estamos agradecidos a los editores McFarland & Company Inc. (Jefferson, NC, EEUU) por contactar con varios de sus autores sobre libros de bandas sonoras en un intento de establecer conexión entre A.E.Blackmar y *Gone*

Edward
Lasker
(1885-1981)



Frank J.
Marshall
contra
Ricardo Reti

Chess Notes

with the Wind. Hasta ahora, no se ha encontrado nada. Ken Smith (Dallas, Texas, EEUU) nos informa que no recuerda la fuente de la información que dio en su libro *Blackmar-Diemer Gambit*, de 1977.

2120. Campeonato del Mundo femenino

En las páginas 210-211 de *The Adventure of Chess*, Edward Lasker relata cómo, en 1912 en Londres, Gunsberg le engañó cuando le invitó a jugar contra una visitante en el Diván. Sólo después de que Lasker perdiese, Gunsberg le dijo que ella era la Sra. Fagan, quien «regresó recientemente

de San Remo, donde había ganado el Campeonato del Mundo Femenino». La historia también se cuenta en la página 171 de *Chess: Man vs Machine*, de Bradley Ewart.

Un pequeño número de fuentes de ese período, como la página 37 de *Schachjahrbuch für 1911*, volumen 2, hablan de un torneo femenino en San Remo el año 1911, pero ni aparece ninguna mención al título de «Campeonato del Mundo» ni se da el nombre de la Sra. Fagan como una de las competidoras. Todos ellos dicen que el evento lo ganó la señorita Kate Finn, de Londres.

¿Mezcló Lasker los nombres de Finn y Fagan? ¿Y cuál era la base para llamarlo «Campeonato del Mundo»?



José Raúl Capablanca

2121. Final de alfil y caballo

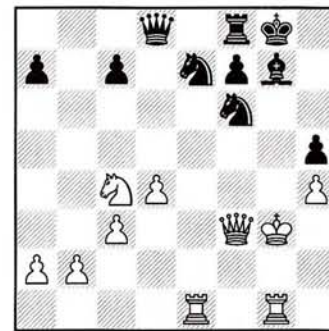
El final con alfil, caballo y rey contra un solitario rey se explica en incontables libros, e incluso Frank J. Marshall y J.C.H. Macbeth lo describen como «el mate más difícil en ajedrez» en la página 117 de *Chess Step by Step*.

Pero, ¿cuándo se ha dado este final en una partida real? De forma improvisada, podemos pensar solamente en un ejemplo:

♔	HANSTEIN	0
♚	MAYET	1

Berlín, 1/XI/1837

1.e4 e5 2.f4 exf4 3.♘f3 g5 4.♙c4 ♙g7 5.h4 h6 6.d4 d6 7.c3 g4 8.♙xf4 gxf3 9.♙xf3 ♙e7 10.♘d2 ♙e6 11.e5 ♙xc4 12.♙xb7 dxe5 13.♘xc4 exf4+ 14.♙f2 ♙d8 15.♙xa8 ♘e7 16.♙e4 0-0 17.♙ae1 ♘d5 18.g3 fxg3+ 19.♙xg3 ♘f6 20.♙f5 ♘c6 21.♙hg1 ♘e7 22.♙f3 h5



23.♙gf1 ♘g6 24.♘e5 ♘g4 25.♘xg6 fxg6 26.♙c6 ♙f6 27.♙e6 ♙xh4+ 28.♙h3 ♙f6 29.♙fe1 ♙g7 30.d5 ♘f2+ 31.♙g2 ♘d3 32.♙1e4 g5 33.♙h2 ♘f4 34.♙e8 ♙xe8 35.♙xe8 ♙d6 36.♙xd6 cxd6 37.♙a8 ♘xd5 38.♙xa7+ ♙g6 39.a4 ♙e5+ 40.♙g1 h4 41.a5 h3 42.a6 h2+ 43.♙h1 g4 44.♙a8 ♘c7 45.♙g8+ ♙f7 46.♙xg4 ♘xa6 47.♙g2 ♙e6 48.♙c2 ♘d5 49.b3 ♙c5 50.♙g2 ♘c7 51.♙c1 ♘d5 52.c4 ♘f4+ 53.♙f3 ♙b4

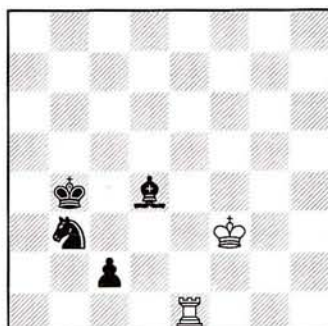
Chess Notes

54. ♖b1 ♜d3 55. ♖g2 ♜c5 56. ♖h1
 ♜xb3 57. c5 dxc5 58. ♖e1 ♜d4 59.
 ♖xh2 c4 60. ♖g2 c3 61. ♖f3 c2

62. ♖e4 ♖c3 63. ♖h1 c1=♚ 64. ♖xc1+
 ♜xc1

«Y las negras ganaron con caballo
 y alfil contra el solitario rey».

[Fuente: *Deutsche Schachzeitung*,
 junio de 1858, páginas 240-242].



2122. ¿Qué hermosa partida?

En la sección 33 de *Chess Fundamentals*, Capablanca anotó la partida Janowski/Kupchik, La Habana, 1913, que comenzó:

♞ JANOWSKI

GAMBITO DE DAMA

♟ KUPCHIK

La Habana, 1913

1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♞c3 ♜f6 4. ♖g5
 ♜e7 5. e3 ♜bd7 6. ♜d3 dxc4 7. ♜xc4
 ♜b6



En este momento, el cubano dice que la continuación normal, 7... 0-0 seguido de 8... c5, es más razonable y recomienda, como una «hermosa ilustración de cómo juegan las blancas en esta variante», la partida entre Janowski y Rubinstein, de San Petersburgo, 1914.

Como este encuentro comenzó con 1. d4 d5 2. ♜f3 c5 3. c4 e6 4. e3 ♜f6 5. ♜d3 ♜c6 6. 0-0 dxc4 7. ♜xc4 a6 8. ♜c3 b5 9. ♜d3 cxd4 10. exd4 ♜b4 y ganaron las negras, que no se enrocaron hasta la jugada 17ª, parecería que Capablanca estuviera pensando en una partida diferente. Pero, ¿en cuál?



Posición después de 10. ... ♜b4



David
 Janowski
 (1868-1927)

JAQUE XXI
APARTADO N° 971 F.D.
28080 MADRID

MATERIAL DE JUEGO

(En material de juego, consultar formas de envío y gastos)

Tableros

1001 Plástico 40 cms. (lámina serigrafiada)	450
1002 Plástico 45 cms. (lámina serigrafiada)	500
1004 Enrollable escaque 5 cms.	500
1006 Madera 45 cms. (marquetería)	4.000
1007 Madera 45 cms. (Nogal)	4.200
1008 Madera 50 cms. (marquetería)	4.400
1009 Madera 50 cms. (Nogal)	4.700

Piezas

1051 Staunton plástico nº 5, caja cartón	1.500
1159 Staunton madera nº 5	6.550
1160 Staunton madera nº 6	7.100
1161 Especial madera de encina, Rey: 135 mm.	15.050
1162 Staunton madera nº 5 (mod. Europa)	6.100
1163 Staunton madera nº 6 (Plomado)	8.200

Relojes, Murales, Mesas, Varios

1202 Reloj de control alemán, "BHB", baquelita	6.350
1203 Reloj de control alemán, "BHB", blitz (20'), baq. ...	6.950
1206 Mural 90 cms. con piezas imantadas	21.000
1210 Carterita de análisis, plástico	500
1212 Bloc de 100 planillas	350
1217 Reloj digital "DGT"	14.900
1218 Reloj digital "DI-CHESS"	10.500
1220 Cuaderno de ajedrez	235
OFERTA ESP.: 10 Reloj. BHB + Maletín	60.000

COMPUTADORAS AJEDREZ (Suscriptores: 5% Descuento)

KASPAROV-SAITEK

Electronic ChessMan.	6.725
Chess Partner II.	7.350
Compact.	8.250
Sensor XL	9.975
Turbo Advanced Trainer	17.500
Executive	22.500
Virtuoso	22.975
Travel Champion 2100.	22.500
GK-2100	29.900
President	59.000
Renaissance	92.135
Adaptador KASPAROV (Máquinas sin pantalla LCD)	2.750
Adaptador KASPAROV (Máquinas con pantalla LCD) ...	3.750

NOVAG

Aquamarine Premier	11.900
Agate	15.900
Aquamarine RiscII 26,6 Mhz	21.900
Zircon	22.900
Zircon II	29.900
Ruby	21.900
Emerald Classic	39.900
Shapire	43.900
Diamond	64.900
Scorpio	54.900
Tablero Universal. + Shapire.	99.950
Adaptador Novag	1.500

BASES DE DATOS (Suscriptores: 10% Descuento)

ChessBase 1.1 Windows + 235.000 partidas	41.000
ChessBase 1.1 Windows Profes. + 300.000 partidas	59.900
ChessBase 1.1 Windows Mega + 450.000 partidas	85.000
Actualización desde CB4-Dos 4.0	14.800
Módulo Doctor (ChessBase)	8.500

PROGRAMAS DE JUEGO PARA PC

Fzritz 3 (Disquetes)	8.500
Actualización Fritz2 a Fritz 3	4.250
Fritz 4 (CD Rom).	17.000
Actualización Fritz 3 a Fritz 4	8.500

Los precios de este catálogo son
válidos sólo para España

ABIERTO CIUDAD DE UBEDA 1997

CLASIFICACION ABIERTO CIUDAD DE UBEDA (Ubeda, Jaén)

1° GM	Filippov (Pol)	2510	7½
2° GM	Járlov (Rus)	2555	7
3° GM	Jálifman (Rus)	2650	7
4° GM	Ibragimov (Rus)	2555	7
5°-15° GM Miles (Ing, 2550), GM Pigúsov (Rus, 2565), GM Shulman (Bie, 2555), GM Kornéiev (Rus, 2590), MI Adla (Arg, 2410), MI Bagatúrov (Geo, 2475), GM Izeta (Esp, 2490) , GM Mijalevski (Isr, 2535), GM Gia Giorgadze (Geo, 2595), Allahverdiiev (Aze, 2380), MI S. Hansen (Din, 2505), 6½; 16°-22° GM Gofshstein (Isr, 2530), MI Lima (Bra, 2420), GM Romanishin (Ucr, 2555), GM Arencibia (Cuba, 2560), MI Krakops (Let, 2440), MI Fridman (Let, 2490), GM Amador Rodríguez (Cuba, 2555), 6; 23°-47° MI Stojánovic (Yug, 2445), GM Gildardo García (Col, 2485), GM Zapata (Col, 2515), MI Relange (Fra, 2480), GM M. Pávlovic (Yug, 2505), MI Délichev (Bul, 2515), MI Nataf (Fra, 2410), GM Nogueiras (Cuba, 2545), GM Komljénovic (Cro, 2460), MI Volzhin (Rus, 2505), MI Hoffman (Arg, 2480), MI Avruj (Isr, 2520), MI Wohl (Aus, 2425), MI Herrera (Cuba, 2450), MI J. Ivánov (Bul, 2365), Escobar (Col, 2330), GM Burmakín (Rus, 2530), MI Andrés Rodríguez (Uru, 2565), MI J. González García (Méx, 2475), GM Vera (Cuba, 2510), MI Tyomkin (Isr, 2450), GM Conquest (Ing, 2540), MI Becerra (Cuba, 2510), MI Buckley (Ing, 2320), 5½; 48°-72° MF Gershon (Isr, 2420), MI V. Georgiev (Bul, 2515), GM Finkel (Isr, 2505), MI Piankov (Ucr, 2410), MF Shevéiev (Isr, 2415), MI Marciano (Fra, 2485), GM Bagírov (Let, 2505), MI Vólke (Ale, 2465), MI Matamoros (Ecu, 2480), MI Ardeleanu (Rum, 2420), MI Slobodan Kovácevic (Yug, 2420), Rabinóvich (Isr, 2350), MI Rohl (Ven, 2415), MI Móllov (Bul, 2375), MI Konguveel (Ind, 2425), MI Thipsay (Ing, 2460), MI Lugo (EEUU, 2460), MI Collas (Fra, 2365), MI Mirzóev (Aze, 2430), MF Rafael Rodríguez (Esp, 2365) , MI Bellin (Ing, 2400), MI Eslon (Sue, 2370), MF Del Rey (Esp, 2325), MI Estrada (Méx, 2340), MI Touzane (Fra, 2355), 5; 73°-91° MI Krovoshey (Ucr, 2425), MI Vajídov (Uzb, 2470), MI Gamundi (Esp, 2440) , MI De la Riva (Esp, 2480) , MI Minzer (Arg, 2430), GM Rausis (Let, 2470), Sahu (Ing, 2320), GMF Jürtsidze (Geo, 2430), GMF Stefanova (Bul, 2410), MI Maherramzade (Aze, 2430), MF Richardson (Ing, 2360), MI Hetey (Ale, 2370), MI Galego (Por, 2475), MI Bjerring (Din, 2315), MF Villavicencio (Esp, 2275) , Petit (Fra, 2255), González Ramírez (Esp, 2265) , MIF Calzetta (Esp, 2200) , Pereira (Bra, 4½; 92°-111° MI De la Villa (Esp, 2495) , Perdomo (Col, 2330), MI Pogorélov (Ucr, 2465), MI Vydeslaver (Isr, 2400), MF Solana (Esp, 2310) , MF Gashimov (Aze, 2255), Nor (Isr, 2365), Fuhman (Ale, 2280), MF Ribeiro (Por, 2305), Fernández Siles (Esp, 2280) , MF Yudania Hernández (Méx, 2200), MF Terán (Esp, 2350) , Chemin (Bra, 2270), MIF Trabert (Ale, 2250), Lucena (Bra, 2240), Neves (Bra, 2150), Daloz (Fra, 2180), MIF Fierro (Ecu, 2205), Navas (Esp), Massip (Esp) , 4; hasta 158 participantes.			



JALIFMAN 1
COLLAS 0

1. d3 f3 2. c4 g6 3. d3 c3
g7 4. e4 0-0 5. d4 c5 6. e2
d6 7. 0-0 cxd4 8. dxd4 d6 9.
e3 d7 10. d2 dxd4 11.
xd4 c6 12. f3 d7 13. e3
a5 14. f1 f8 15. a3 d8
16. b4 b6 17. ab1 a5 18. d5
axb4 19. axb4 a7 20. g5
f8 21. f1 e6 22. e3 b8
23. h1 ab7 24. d3 a8
25. f2 g5 26. c2 ab8
27. bc1 f8 28. d2 e5
29. d5 h6 30. g3 g7 31. f4
g8 32. g2 b5 33. cxb5
xb5 34. e5 c8 35. xc8
xc8 36. f5 c1+ 37. g1
xg1+ 38. xg1 d8 39. f6
exf6 40. exf6 f8 41. e7+
xe7 42. fxe7 xe7 43. f1

IBRAGIMOV 1
TERAN 0

1. d4 e6 2. c4 f5 3. d3 c3 d6 4.
e3 e7 5. d3 0-0 6. ge2 d6
7. c2 c6 8. a3 g6 9. e4 fxe4
10. xe4 xe4 11. xe4 f6
12. e3 e5 13. d5 d4 14.
xd4 exd4 15. 0-0 a5 16.
ad1 a4 17. dxd4 xd4 18.
xd4 xf6 19. d3 b6 20. f3
g7 21. e3 d7 22. fe1
f4 23. c3 xc3 24. xc3
f5 25. xf5 xf5 26. f3 a5
27. f2 c5 28. e8+ f7 29.
a8 f4 30. xa4 b5 31. g3
bxa4 32. gxf4 c6 33. dxc6
xc6 34. e3 b6 35. c2
e6 36. e4 b3 37. h4 h5
38. g2 f6 39. d5 f5 40.
g5+ f6 41. f5 gxf5 42.
xh5 xb2 43. h6+ e7 44.
e6+ f7 45. xd6 b3 46.
c5 xf3 47. c6 c3 48. h5 g7

49. h6+ h7 50. f6 d3+
51. c4



WOHL 0
FILIPPOV A09 1

1. d3 d5 2. c4 dxc4 3. a3 a6
4. dxc4 b5 5. d3 e3 b7 6. g3
d6 7. g2 e6 8. a4 bd7 9.
0-0 c5 10. d3 e7 11. b3
b8 12. axb5 axb5 13. d2
0-0 14. c3 d6 15. fe1 e8
16. a5 e7 17. d2 d5 18.
a5 c6 19. ea1 d7 b6 20.
c2 e8 21. d4 e8 22.
a7 b7 23. xb7 xb7 24.
e4 d4 25. b1 e7 26.
xb4 cxb4 27. d1 c7 28.
d3 d4 29. e2 b3 30. d4
b4 31. d5 f6 32. dxe6 xb2
33. d5 c4 34. exf7+ xf7
35. d5+ g8 36. g4 xa1
37. f1 c5 38. e7+ xe7
39. xc8 b6 40. c4+ dxc4
41. xc4+ h8 42. xb3
xg5 43. xb4 f6

KRAKOPS 1
NOGUEIRAS B09 0

1. e4 d6 2. d4 g6 3. d3 g7 4.
f4 d6 5. d3 0-0 6. d3 a6
7. 0-0 c5 8. d5 g4 9. c4 d7
10. h3 xf3 11. xf3 b6 12.
b5 f5 13. exf5 gxf5 14. d2
d7 15. d3 c4 16. e2 e6
17. a4 bxd5 18. xc4 b4
19. b3 d6 20. b5 d5 21.
c3 d8 22. xg7 d7 23.
ad1 b6+ 24. h1 ad8 25.
c3 d4 26. g3 h8 27. c3
a6 28. dxd4 dxd4 29. cxd4
xd4 30. c3 fd8 31. a5
b5 32. dxd4 xf1+ 33. h2

♙e8 34. ♘e6 h6 35. ♘f5 ♙f8
36. ♘g4

39. ♙e8+ ♗h7 40. ♙xf7 ♙b2+
41. ♗f1 ♙xb3

Ronda tercera

FILIPPOV 1
KOMLIJENOVIC A30 0

1. ♖f3 c5 2. c4 ♖f6 3. ♖c3 e6
4. g3 b6 5. ♘g2 ♗b7 6. 0-0 ♗e7
7. ♙e1 d6 8. e4 ♖bd7 9. d4
cxd4 10. ♖xd4 a6 11. e5 dxe5
12. ♖xe6 fxe6 13. ♘xb7 ♙a7
14. ♘g2 ♗c5 15. ♗e3 ♙c7 16.
♙d3 0-0 17. ♙ad1 ♙e7 18.
♗h3 ♙e8 19. b3 e4 20. ♖xe4
♗b4 21. ♗d2 ♗xd2 22. ♙xd2
♖xe4 23. ♙xe4 ♖c5 24. ♙ee1
♙d7 25. ♗xe6+ ♙xe6 26.
♙xe6 ♙xe6 27. ♙c2 ♙xd1+
28. ♙xd1 a5 29. a3 ♗f7 30. b4
axb4 31. axb4 ♖e4 32. ♙d5
h6 33. c5 bxc5 34. bxc5 ♖f6
35. ♙b3 ♖e8 36. f4 ♗e7 37.
♙b7+ ♗d8 38. c6 ♙d6 39.
♙b8+

GAMUNDI 1/2
JARLOV D27 1/2

1. c4 e6 2. ♖f3 d5 3. d4 ♖f6 4.
♖c3 dxc4 5. e3 a6 6. a4 c5 7.
♗xc4 ♖c6 8. 0-0 cxd4 9. exd4
♗e7 10. ♘g5 0-0 11. ♙e1 h6
12. ♗h4 ♗d7 13. ♙e2 ♖h5 14.
♗xe7 ♖xe7 15. ♖e5 ♖f6 16.
♙ad1 ♖ed5 17. ♗xd5 ♖xd5
18. ♖xd5 exd5 19. ♙c2 ♗e6
20. ♙c5 ♙e8 21. ♙b4 ♙e7 22.
♖d3 ♙c8 23. b3 a5 24. ♙d2
♗f5 25. ♙xe7 ♙xe7 26. ♖f4
♙d6 27. h4 ♙e8 28. f3 ♗c2
29. ♙xc2 ♙xf4 30. h5 ♙e3+
31. ♗f1 b6 32. ♙d3 ♙g5 33.
♙b5 ♗e6 34. ♙e1 ♙xe1+ 35.
♗xe1 ♙c1+ 36. ♗e2 ♙c2+
37. ♗e3 ♙c3+ 38. ♗e2 ♙xd4

KORNEIEV 1/2
HOFFMAN B75 1/2

1. e4 c5 2. ♖f3 d6 3. d4 cxd4
4. ♖xd4 ♖f6 5. ♖c3 g6 6. ♗e3
♗g7 7. f3 ♖c6 8. ♙d2 ♗d7
9. 0-0-0 ♙c8 10. ♖xc6 bxc6
11. g4 ♙a5 12. ♗c4 0-0 13. h4
♗e6 14. ♗xc6 fxe6 15. ♗h6
♗xh6 16. ♙xh6 ♙b8 17. ♙e3
♖d7 18. f4 ♙b6 19. ♙xb6
axb6 20. e5 d5 21. ♖e2

Ronda cuarta

Gildardo GARCIA 1
GOFSTEIN B08 0

1. e4 d6 2. d4 ♖f6 3. ♖c3 g6 4.
♖f3 ♗g7 5. ♗e2 0-0 6. 0-0
♗g4 7. ♗e3 ♖c6 8. ♙d2 e5 9.
d5 ♖e7 10. ♙ad1 ♗d7 11. ♖e1
b5 12. ♖d3 a5 13. a3 ♙b8 14.
f3 c6 15. dxc6 ♗xc6 16. b4 a4
17. ♖f2 ♙d8 18. f4 exf4 19.
♗xf4 ♙b7 20. ♗h6 ♙b6 21.
♗xg7 ♗xg7 22. ♙f4 d5 23. e5
♖fg8 24. ♗d3 ♗d7 25. ♗h1
♙ac8 26. ♖e2 ♖c6 27. ♖g3
♙d4 28. ♖fe4 dxe4 29. ♗xb5
♙b6 30. ♙xf7+ ♗h8 31. ♙xd7
♖ce7 32. ♙xd8 ♙xd8 33. ♗c4
♖d5 34. e6 ♖e3 35. e7 ♖xf1
36. ♖xf1 ♖xe7 37. ♙e7 ♙d4
38. ♗b5 ♙c8 39. h3 tiempo

STOJANOVIC 1
FILIPPOV D46 0

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♖c3 ♖f6 4.
e3 e6 5. ♖f3 ♖bd7 6. ♙c2 ♗d6

7. ♗d3 0-0 8. 0-0 dxc4 9. ♗xc4
e5 10. ♗d2 ♙e7 11. ♗b3 b6
12. ♖h4 g6 13. dxe5 ♖xe5 14.
f4 ♖eg4 15. ♙ae1 ♗c5 16. h3
♖xe3 17. ♗xe3 ♗xe3+ 18.
♗h1 ♖d5 19. ♖xg6 hxg6 20.
♗xd5 ♗f5 21. ♗e4 ♗xe4 22.
♖xe4 ♗d4 23. f5 c5 24. fxg6
fxg6 25. ♖f6+ ♙xf6 26. ♙xf6
♙xf6 27. ♙c4+ ♗h8 28. ♙e6
♙af8 29. ♙xf6 ♙xf6 30. b3
♗g7 31. a4 g5 32. ♙d5 ♗h6
33. ♗h2 a5 34. g4 ♙f2+ 35.
♗g3 ♙f6 36. ♙d8 ♗g7 37.
♙c7+ ♗g6 38. ♙e8+ ♗g7 39.
♙d7+ ♗g6 40. ♙e8+ ♗g7 41.
♙e2 ♗f7 42. ♙c2 ♗g7 43.
♗g2 ♙f4 44. ♙e2 ♗f7 45.
♙c4+ ♗g7 46. ♙d5 ♗h6 47.
♙d8 c4 48. bxc4 ♗g6 49.
♙e8+ ♗f6 50. ♙h8+ ♗e7 51.
♙h7+ ♗d6 52. ♙g8 ♗e5 53.
♙xg5+ ♗e4 54. ♙d5+ ♗e3
55. g5 ♗e2 56. g6

IZETA 1
BELLIN A80 0

1. d4 f5 2. ♖f3 e6 3. ♗f4 ♖f6
4. h3 ♗e7 5. e3 0-0 6. ♗e2 b6
7. 0-0 ♗b7 8. c4 ♖e4 9. ♖fd2
♖xd2 10. ♙xd2 d6 11. ♖c3
♗f6 12. ♙fd1 ♙e8 13. ♗h2
♗h8 14. ♙ac1 ♙g6 15. ♗f1
♖c6 16. ♖b5 ♙f7 17. b4 a6
18. ♖a3 ♙d8 19. b5 axb5 20.
cxb5 ♖a5 21. ♖c2 ♗f3 22.
♙e1 e5 23. ♖b4 ♗e4 24. ♗h1
♙h6 25. dxe5 dxe5 26. ♙c3 f4
27. f3 ♗b7 28. e4 ♙fd7 29. ♙a1
♙h5 30. ♙ed1 ♙f7 31. ♙xd7
♙xd7 32. ♙c3 ♙d4 33. ♙xd4
♙xd4 34. ♖a6 ♗d8 35. ♖xc7
♗xc7 36. ♙xc7 ♙d1 37. ♗g1
♗g8 38. ♙c2 ♗f8 39. ♗f2 ♗e8
40. h4 h6 41. h5 ♙d7 42. g3

CUESTA 1
DE LA RIVA B49 0

1. e4 c5 2. ♖f3 ♖c6 3. d4 cxd4
4. ♖xd4 e6 5. ♖c3 ♙c7 6. ♗e2
a6 7. 0-0 ♖f6 8. ♗e3 ♗b4

9. ♖a4 ♗e7 10. ♖xc6 bxc6
11. ♖b6 ♙b8 12. ♖xc8 ♙xc8
13. e5 ♖d5 14. ♗d4 c5 15. c4
cxd4 16. cxd5 ♙c5 17. ♗xa6
♙xd5 18. ♙e2 0-0 19. a4 ♙b4
20. ♗d3 ♗d8 21. f4 g6 22. g4
♗h8 23. ♙a3 ♗a5 24. ♗e4 d3
25. ♗xd3 ♗b6+ 26. ♙f2

Ronda quinta

FILIPPOV 1
PERDOMO E07 0

1. ♖f3 d5 2. d4 ♖f6 3. c4 e6 4.
g3 ♗e7 5. ♗g2 0-0 6. 0-0 c6 7.
♖c3 ♖bd7 8. ♖d2 b6 9. e4
dxc4 10. ♖xc4 ♗a6 11. b3 ♙c8
12. ♗f4 b5 13. ♖d6 ♙a8 14. e5
♖d5 15. ♖xd5 cxd5 16. ♙g4
f5 17. exf6 ♙xf6 18. ♗e5 ♖f8
19. ♗xf6 ♗xf6 20. ♖f5 exf5
21. ♙xf5 ♗b7 22. ♙ac1 g6 23.
♙g4 ♙b6 24. ♙c5 ♙d8 25.
♙fc1 ♙d7 26. h4 a6 27. h5 ♙e6
28. ♙f4 ♙e7 29. ♗h3 ♗g5 30.
♙e5 ♙xe5 31. dxe5 ♗xc1 32.
♗xd7 ♖xd7 33. ♙xc1 ♖xe5
34. ♙c7 ♗c6 35. f4 ♖f3+
36. ♗f2 ♖d4 37. h6 b4 38. g4
♗b5 39. ♗e3 ♖e6 40. ♙e7 d4+
41. ♗e4 ♗d7 42. f5 gxf5+
43. gxf5 ♗f8 44. ♙xe6 ♗xe6
45. fxe6 ♗e7 46. ♗xd4 ♗xe6
47. ♗c4 ♗f6 48. ♗xb4 ♗g6
49. ♗c5 ♗xh6 50. b4 ♗g5
51. a4 h5 52. b5 axb5 53. a5

IZETA 0
JARLOV D26 1

1. d4 d5 2. c4 dxc4 3. ♖f3 a6 4.
e3 ♖f6 5. ♗xc4 e6 6. ♙e2 c5
7. dxc5 ♗xc5 8. 0-0 b5 9. ♗d3
♖c6 10. ♖c3 ♗b7 11. e4 ♖d4
12. ♖xd4 ♗xd4 13. ♗g5 b4
14. ♖d5 exd5 15. e5 ♗f8 16.
exf6 ♗xf6 17. ♗xf6 ♙xf6 18.

ABIERTO CIUDAD DE UBEDA 1997

♖a1 ♗d6 19. ♘c2 h5 20. ♚fc1
♚e8 21. ♗f3 ♚e7 22. h4 g6 23.
♚d2 ♘g7 24. ♚cd1 d4 25. ♗h3
♚d8 26. ♚f1 ♚e4 27. a3 a5 28.
axb4 axb4 29. ♗g3 ♗xg3 30.
fxg3 ♚c8 31. ♘f2 ♚g4 32.
♚e2 ♗xe2+ 33. ♗xe2 d3 34.
♚ed2 ♚xd1 35. ♚xd1 ♘f6 36.
♘e3 ♘f5 37. ♘d2 ♘g4 38. ♚f1
♘xg3 39. ♚xf7 ♚d4 40. ♚f6
♚g4



MIJALEVSKI 1
E11
KOMLIJENOVIC 0

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘f3 ♚b4+
4. ♘bd2 b6 5. a3 ♚xd2+ 6.
♚xd2 ♚b7 7. ♚g5 h6 8. ♚h4
d6 9. e3 ♘bd7 10. ♗c2 ♗e7
11. ♚d3 g5 12. ♚g3 h5 13. h4
g4 14. ♘g5 ♚xg2 15. ♚g1
♚b7 16. 0-0-0 0-0-0 17. b4
♘b8 18. ♘b2 ♘a8 19. a4 ♘b8
20. a5 bxa5 21. b5 c6 22. ♗a4
cxb5 23. cxb5 ♚d7 24. ♗xa5
♚c8 25. ♚a1 ♚d5 26. ♚a4 ♘b7
27. ♘a1 ♘fd7 28. e4 ♚b3 29.
♚b4 ♚c3 30. ♚b1 f6 31. ♘b2
♚c8 32. e5 fxg5 33. exd6 ♗f7
34. ♚xb3 ♘b6 35. ♘a1 ♗f6
36. ♚d1 gxh4 37. ♚e4 hxg3
38. ♗xb7 40. bxc6+ ♘a6 41. ♚d2
♗xf2 42. ♚xf2 gxf2 43. ♚d3+
♘a5 44. d7 ♚f8 45. c7

DE LA VILLA 0
C68
IBRAGIMOV 1

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♚b5 a6
4. ♚xc6 dxc6 5. 0-0 ♗d6
6. ♘a3 b5 7. c3 c5 8. ♘c2 ♚b7
9. d4 cxd4 10. cxd4 exd4
11. ♘fxd4 0-0-0 12. ♚g5 ♚e7
13. ♗g4+ ♗d7 14. ♗xd7+
♚xd7 15. ♚xe7 ♘xe7 16. f3

c5 17. ♘b3 c4 18. ♘c5 ♚d2
19. ♚f2 ♚hd8 20. ♚af1 ♘c7
21. b3 ♚c8 22. bxc4 ♚xf2
23. ♚xf2 ♘b6 24. ♘b3 bxc4
25. ♘d2 ♘c5 26. ♘f1 ♘c6
27. ♘e2 ♚e6 28. ♘b1 ♘b4
29. ♘e3 ♚d3+ 30. ♘f4 ♘xa2
31. ♘ba3 ♘b4 32. h4 ♚xa3

PIGUSOV 1/2
A07
FILIPPOV 1/2

1. ♘f3 d5 2. g3 ♘f6 3. ♚g2
♚g4 4. d4 e6 5. 0-0 ♘bd7 6. b3
♚d6 7. ♚b2 0-0 8. ♘bd2 ♚e8



KORNEIEV 1
C07
VARHIDOV 0

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♘d2 c5 4.
exd5 ♗xd5 5. ♘gf3 cxd4 6.
♚c4 ♗d6 7. 0-0 ♘f6 8. ♘b3
♘c6 9. ♘bxd4 ♘xd4 10.
♘xd4 a6 11. ♚b3 ♗c7 12. ♚e1
♚d6 13. ♘f5 ♚xh2+ 14. ♘h1
0-0 15. ♘xg7 ♚d8 16. ♗f3
♘xg7 17. ♚h6+ ♘g6 18. ♚ad1
♚xd1 19. ♚xd1 ♚d7 20. ♚d4
♗e5 21. ♚e3 ♚c6 22. ♚g4+
♘xg4 23. ♗xg4+ ♘f6 24.
♗h4+ ♘g7 25. ♚d4 ♘g8 26.
♚xe5 ♚xe5 27. c3 ♘h8 28.
♗e7 ♚g7 29. f3 ♚f8 30. ♚c2
♚d5 31. c4 ♚c6 32. b4 ♘g8
33. a4 ♚e8 34. c5 h6 35. ♚e4
♚f8 36. ♗h4 a5

GEORGIEV, V. 0
E90
NATAF 1

1. ♘f3 ♘f6 2. c4 g6 3. ♘c3
♚g7 4. e4 d6 5. d4 0-0 6. h3 e5

7. d5 ♘a6 8. ♚e3 ♘c5 9. ♘d2
a5 10. ♚e2 ♘e8 11. h4 f5 12. h5
♘d7 13. h6 ♚f6 14. ♘f3 f4
15. ♚d2 ♘c5 16. ♗c2 c6 17. 0-0
♘c7 18. g3 fxg3 19. fxg3
cxd5 20. cxd5 b5 21. ♚e3 b4
22. ♚xc5 bxc3 23. ♚b6 cxb2+
24. ♘b1 ♚f7 25. ♚hf1 ♚b8 26.
♘xe5 dxe5 27. ♚xf6 ♘b5 28.
♚xb5 ♗xf6 29. d6 ♚g4 30.
♗c6 ♚xd1 31. ♚c4 ♚g4 32.
♗d5 ♚e6

GAMUNDI 1
D48
BURMAKIN 0

1. c4 c6 2. d4 d5 3. ♘c3 e6 4. e3
♘f6 5. ♘f3 ♘bd7 6. ♚d3 dxc4
7. ♚xc4 b5 8. ♚d3 ♚b7 9. 0-0
a6 10. e4 c5 11. d5 c4 12. dxe6
fxe6 13. ♚c2 ♘c5 14. ♗e2
♚e7 15. ♘g5 e5 16. f4 ♘d3
17. fxe5 ♘xe5 18. ♘h1 ♚c8
19. ♚f4 ♚d6 20. a4 ♚g4 21.
♗e3 h6 22. ♘f3 ♚xf3 23. gxf3
b4 24. ♚ad1 ♗d7 25. ♘d5
♘xd5 26. exd5 0-0 27. ♚g3
♚ae8 28. ♗e4 ♚f6 29. ♚de1
♘f8 30. f4 ♘d3 31. ♚xd3 cxd3
32. ♗xd3 ♗f7 33. ♚xe8+
♗xe8 34. ♚e1 ♗xa4 35. b3
♗b5 36. ♗e4 ♗d7 37. ♘g2
♚f7 38. ♗e6 ♚e7 39. ♗xd7
♚xd7 40. ♘f3 ♚c5 41. ♚d1 a5
42. f5 ♚d6 43. ♚xd6+ ♚xd6
44. ♘e4 a4 45. bxa4 ♚a6 46.
♚a1 ♚a5 47. ♘e5 ♘e7 48. ♚g1
♘f7 49. ♚c1 ♚a7 50. ♚c5 b3
51. ♚b5 ♚xa4 52. ♚b7+ ♘e8
53. ♚xb3 ♚a2 54. ♚b8+ ♘f7
55. ♚b7+ ♘f8 56. d6 ♚e2+ 57.
♘d5 ♚d2+ 58. ♘e6 ♚e2+ 59.
♘d7 ♚xh2 60. ♚b6 ♚c2 61.
♚c6 ♚d2 62. ♘d8 h5 63. d7 h4
64. ♘c7 h3 65. ♚d6 ♚c2+ 66.
♘b6 ♚b2+ 67. ♘c5

FILIPPOV 1
E18
ARENCIBIA 0

1. ♘f3 ♘f6 2. c4 e6 3. g3 b6 4.
♚g2 ♚b7 5. ♘c3 ♚e7 6. d4
♘e4 7. ♚d2 ♚f6 8. ♗c2 ♘xd2

9. ♗xd2 0-0 10. 0-0 d6 11. d5
e5 12. h4 a5 13. ♚h3 ♚a6 14.
b3 e4 15. ♘g5 ♚xg5 16. ♗xg5
♗e8 17. ♚ad1 ♘d7 18. ♚xd7
♗xd7 19. ♘xe4 f5 20. ♘c3 f4
21. gxf4 ♚f6 22. h5 ♚af8 23. e3
♗e8 24. ♘g2 ♚f5 25. ♗g3
♚xh5 26. ♚h1 ♚f6 27. ♚xh5
♗xh5 28. ♚h1 ♗f5 29. ♘f3
♚g6 30. ♗h4 h6 31. ♘e4 ♚c8
32. ♗d8+ ♘h7 33. ♘g5+
♚xg5 34. ♗xg5 ♗c2 35.
♚xh6+ gxh6 36. ♗e7+ ♘g6
37. ♗e8+ ♘f6 38. ♗xc8 ♗d1+
39. ♘g2 ♘g6 40. ♗g8+

IZETA 1
E66
PAULOVIC 0

1. d4 ♘f6 2. ♘f3 g6 3. c4 c5 4.
g3 ♚g7 5. ♚g2 0-0 6. 0-0 ♘c6
7. ♘c3 d6 8. d5 ♘a5 9. ♘d2 a6
10. ♗c2 ♚b8 11. b3 b5 12. ♚b2
bxc4 13. bxc4 ♚h6 14. f4 e5
15. dxe6 ♚xe6 16. ♘d5 ♚xb2
17. ♗xb2 ♚g7 18. ♗c1 ♚xd5
19. ♚xd5 ♘xd5 20. cxd5 ♗f6
21. ♗c2 ♗d4+ 22. ♘g2 ♚e8
23. e4 f5 24. ♚ad1 fxe4 25.
♚fe1 e3 26. ♘f1 ♗c4 27. ♗xc4
♘xc4 28. ♚c1 ♚e4 29. ♘f3
♚d4 30. ♘xe3 ♘a3 31. ♘c2
♚a4 32. ♘xa3 ♚xa3+ 33. ♚e3
♚xa2 34. ♚b1 ♚d4 35. ♚b8+
♘f7 36. ♚b7+ ♘f8 37. ♚ee7
h5 38. ♚ed7 ♚f2+ 39. ♘e4
♚e2+ 40. ♘d3 ♚e3+ 41. ♘d2
♚e8 42. ♚xd6 c4 43. ♚xa6 c3+
44. ♘d3



Gildardo GARCIA
B33
FILIPPOV

1. e4 c5 2. ♘f3 e6 3. d4 cxd4
4. ♘xd4 ♘f6 5. ♘c3 ♘c6 6.

d5 f5 12. d3 e6 13.0-0
 xd5 14. exd5 e7 15. c3
 g7 16. Wh5 Wd7 17. Wad1
 Wc8 18. b1 Wc5 19. d2 f4
 20. g3 Wxd5 21. gxf4 Wxd1 22.
 Wxd1 d6 23. fxe5 xe5 24.
 e3 d4 25. Wf3 Wh3 26.
 Wh3 d3+ 27. g2 d4+
 28. f3 h5 29. f5 e7 30.
 c2 h4 31. f5 h3 32. g4
 f6 33. e4 Wh4 34. f3 d6
 35. d5 Wh8 36. d3 d5+
 37. e3 xg3 38. hxg3 h2 39.
 Wh1 d4 40. f2 d3 41.
 g2 d4 42. Wh3 d3 43. a3
 a5 44. xh2 b4 45. axb4 axb4
 46. Wc1 d5 47. g2 d4 48. g4
 b3

DE LA VILLA 0
IVANOV B01 1

1. e4 d5 2. exd5 d6 3. d4
 d5 4. e2 g6 5. d3 g7
 6.0-0 0-0 7. We1 c5 8. dxc5
 d6 9. xa6 bxa6 10. a3 b7
 11. c4 d7 12. Wxd8 Wxd8
 13. Wa2 d3 14. b4 d6 15.
 d2 b3 16. c2 Wxb1 17.
 d2 Wa1 18. d3 b1 19.
 d2 d4 20. d3 d2 21.
 We7 c6 22. c7 d4 23.
 d3 e5 24. e7 f6 25. We3
 d8 26. f1 d3

NATAF 0
JALIFMAN B66 1

1. e4 c5 2. d3 d6 3. d4 cxd4 4.
 dxd4 d6 5. d3 d6 6. g5
 e6 7. Wd2 a6 8.0-0-0 h6 9. f4
 d7 10. dxc6 xc6 11. f3 d5
 12. We1 b4 13. a3 a5 14. b4
 b6 15. exd5 xd5 16. e5
 0-0 17. Wh4 e3+ 18. b1
 g5 19. We1 d7 20. dxd5
 exd5 21. Wxd5 We8 22. d3
 a5 23. We4 We5 24. We5
 d5 25. We5 axb4 26. We4
 g6 27. f4 f6 28. Wxb4 e7
 29. Wb5 Wxa3 30. We1 f6 31.
 c3 g7 32. We8 Wd6 33. Wc8

JURTSIDZE 0
GEORGIEV E69 1

1. d4 d6 2. d3 g6 3. g3 g7
 4. c4 0-0 5. g2 d6 6.0-0 c6 7.
 d3 Wa5 8. e4 e5 9. h3 d7
 10. e3 exd4 11. dxd4 We8
 12. Wc2 d6 13. b3 We5 14.
 Wad1 e6 15. d3 Wh5 16.
 d5 h6 17. f3 g4 18. hxg4
 d3 19. xg4 Wxg4 20.
 d3 f7 21. Wxd6 Wad8
 22. Wd1 Wxd6 23. Wxd6 h5
 24. Wd3 e5 25. c5 d6 26.
 cxb6 xg3 27. We2 e5+ 28.
 Wxg4 hxg4 29. d4 axb6 30.
 xxb6 d6

IZETA 1
PIANKOV D48 0

1. d4 d5 2. c4 c6 3. d3 d6 4.
 d3 e6 5. e3 d7 6. d3
 dxc4 7. xc4 b5 8. d3 b7
 9.0-0 a6 10. a4 b4 11. d4 c5
 12. dxf6+ dxf6 13. We2 cxd4
 14. dxd4 e7 15. d1 0-0 16.
 d3 Wa5 17. e4 Wd8 18. f4
 d7 19. d2 e5 20. d4 Wc7
 21. g3 f6 22. d3 Wh8 23.
 d5 xd5 24. exd5 d5 25.
 Wac1 Wa5 26. b1 f8 27.
 Wh5 h6 28. Wf5 g8 29.
 Wh7+ f7 30. Wg6+ g8 31.
 Wh7+ f7 32. g6+ e7 33.
 Wg8 d6 34. f4 Wa7 35. fxe5+
 fxe5 36. Wf1 Wb6 37. a5 Wb8
 38. f2 c7 39. xc5+ xc5
 40. We6+ c7 41. Wf7+

WOHL 1
An. RODRIGUEZ C16 0

1. e4 e6 2. d4 d5 3. d3 b4 4.
 e5 d7 5. d2 b6 6. b5+ c6
 7. a4 d5 8. d2 Wg5 9. g3
 Wxd2+ 10. Wxd2 d2+ 11.
 dxd2 f6 12. f4 fxe5 13. fxe5
 0-0 14. Wf1 a6 15. c3 h6 16.
 d3 xc2 17. xxe2 b5 18.

d8 23. h4 g6 24. Wf2 Wg7 25.
 Wf1 Wb8 26. d3 h5 27. g5
 d5 28. Wg1 g5 29. Wxg7+
 xg7 30. d4 d3 31. Wh2
 d5 32. xf5 exf5 33. Wh5
 b4 34. Wg5+ f7 35. Wxf5+
 e7 36. Wf6 bxc3 37. bxc3
 Wb6 38. a4 d7 39. Wh6 d8
 40. a5 Wb5 41. Wxc6 Wxa5 42.
 d6 Wa2+ 43. d3 a5 44.
 dxd5+ e8 45. e6

Ronda novena

SHULMAN 0
FILIPPOV D47 1

1. d4 d5 2. c4 c6 3. d3 d6 4.
 d3 e6 5. e3 d7 6. d3
 dxc4 7. xc4 b5 8. d3 b4 9.
 d4 c5 10.0-0 b7 11. We1
 d6 12. dxc5 dxc5 13. b5+
 e7 14. dxc5 xc5 15. We2
 Wb6 16. b3 d4 17. b2 Wd8
 18. Wec1 Wac8 19. d3 f8
 20. Wc4 d6 21. Wh4 xf3 22.
 gxf3 e7 23. Wh1 h6 24. Wg1
 c7 25. Wf1 d5 26. e4 Wa5
 27. b1 Wa6 28. We1 Wb7 29.
 Wh3 d8 30. Wg3 f6 31.
 e4 Wb5 32. xf6 dxf6 33.
 Wd2 d7 34. Wc2 g5 35. Wc8+
 e7 36. c6 We2 37. dxd7
 dxd7 38. Wh8 Wxf2 39. e4
 d5 40. Wg2 Wxf3 41. Wb8
 d3 42. Wg3 Wxe4 43. Wc7+
 f8 44. Wf1 f5 45. Wxf5 exf5
 46. Wc2 f4 47. Wc4 d2+ 48.
 g1

JALIFMAN 1
GOFSTEIN E11 0

1. d4 d6 2. c4 e6 3. d3 b4+
 4. d2 a5 5. d3 d5 6. g5 h6
 7. xf6 Wxf6 8. e3 0-0 9. a3
 xc3+ 10. bxc3 dxc4 11.
 xc4 b6 12.0-0 b7 13. We1
 d7 14. e4 Wd8 15. b5 We7
 16. Wb3 Wab8 17. Wab1 a8

cx4 23. cx4 We7 24. Wf2
 d4 25. We3 Wg5 26. g3 d6
 27. Wxg5 hxg5 28. Wbd1 d7
 29. f2 f6 30. d2 f7 31.
 e3 d6 32. d5 exd5 33. exd5
 We8+ 34. f2 We1 35. xe1
 d5 36. dxe5+ fxe5 37. e2
 f8 38. d3 b7 39. d6 e6
 40. d7 d5 41. d2 d8
 42. e3 f8 43. c4 Wxf3+
 44. e2 Wxd3 45. d8=W

Am. RODRIGUEZ 1
KOVACEVIC B42 0

1. e4 c5 2. d3 e6 3. d4 cxd4 4.
 dxd4 a6 5. d3 d6 6.0-0 d6
 7. c4 e7 8. d3 0-0 9. Wh1
 d7 10. f4 g6 11. We2 e5 12.
 d3 exf4 13. xf4 We8 14.
 Wad1 d5 15. e3 b6 16. d5
 d6 17. b1 dxd5 18. exd5
 f6 19. Wf2 Wf8 20. d4 g7
 21. d6 Wc7 22. We1 b7
 23. d7+ Wh8 24. d5 f6
 25. d3 g7 26. h6+
 xh6 27. Wh4+ g7 28. We7+
 f7 29. Wxf7+ xf7 30.
 Wh7+ e8 31. xg6+ d8
 32. Wg8+ e7 33. Wf7+

Ronda décima

FILIPPOV 1/2
JALIFMAN E68 1/2

1. d4 d6 2. d3 g6 3. g3 g7
 4. g2 0-0 5.0-0 d6 6. c4 d7
 7. d3 e5 8. e4 a6 9. Wc2 exd4
 10. dxd4 We8 11. Wd1 Wb8
 12. h3 c5 13. d2 d5 14. b3
 b5 15. f4 d6 16. e5 f5
 17. Wd2 d4 18. exf6 dxe2+
 19. dxe2 Wxf6 20. a3 b4
 21. xxb4 Wxb4 22. Wac1 Wbb8
 23. g4 e4 24. d3 xg2
 25. xg2 Wd4 26. Wc2 Wxd2+

LINARES RENACE CON BRILLANTEZ

AL DÍA

♖b5 33.♗c7.

32.♗c7 ♖e5 33.♗xa8 ♗xb5 34.exf5 gxf5 35.♗b6 ♗c3 36.♖c2

Y Kasparov perdió por tiempo.

♖ **POLGAR, J.** 0
ESPAÑOLA (C78)

♜ **ANAND** 1
(8^o)

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♗b5 a6 4.♗a4 ♗f6 5.0-0 ♗c5 6.c3 b5 7.♗b3 d6 8.a4 ♗b8 9.d3

9.d4 ♗b6 10.♗a3 ♗g4 11.axb5 axb5 12.♗xb5 0-0 13.♗c2 ♗xf3 14.♗xf3 se jugó dos rondas después en la partida Polgar, J./Shirov.

9. ... 0-0 10.axb5 axb5 11.♖e1 ♗b6 12.♗bd2

Parece mejor 12.h3, porque evita la respuesta de Anand.

12. ... ♗g4 13.♖e2 ♗h8

Para jugar el principal tema de la posición negra: f5.

14.h3 ♗h6 15.♗f1 f5 16.♗g5 ♖e8 17.♗xh6 gxh6

El único problema del plan negro son sus peones doblados en la columna 'h', pero la pareja de alfiles y la apertura de líneas son suficientes para que las negras tengan una posición preferible.

18.♗g3 ♗e7

En la sala de prensa, Ljubójevic consideraba también interesante 18... f4 19.♗f5 ♗e7.

19.d4

La única forma de reaccionar.

19. ... f4 20.♗f5 ♗xf5 21.exf5 e4 22.♗d2 ♗xf5 23.♗xe4 ♖g6

Ganando un peón por el doble ataque contra 'e4' y 'h3'. Si 23... ♗xe4 24.f3 d5 (24... ♗xf3 25.♖xe8 ♗xd1

26.♖xb8 ♖xb8 27.♖xd1 no parece que dé mucho a las negras) 25.fxe4 f3 26.gxf3 ♖xf3 27.♗xd5 ♖xh3 ♖g2.

24.f3 ♗xh3 25.♖d2 ♖be8 26.♖ae1 ♖e7 27.♗f1 ♖g7 28.♖f2

La única posibilidad es el ataque al rey.

28. ... ♗d7 29.♗c2 ♖h5 30.♗e2 b4 31.♗d1 bxc3 32.bxc3 ♗e8 33.♖ff1 ♖a5 34.♖h1 h5 35.♗f6 ♖a1+ 36.♖c1

36.♗e2 ♖xg2+ 37.♗f1 ♖xd2 38.♖xa1 ♖xc2.

36. ... ♖xc3 37.♗xe8

37.♖xe8 ♖xe8 38.♗xe8 ♖xg2.

37. ... ♖xg2

Y las blancas abandonaron.

♖ **SHIROV** ½
SICILIANA (B66)

♜ **KRAMNIK** ½
(8^o)

1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 ♗f6 5.♗c3 ♗c6

Actualmente, el sistema favorito de Krámnik contra 1.e4.

6.♗g5 e6 7.♖d2 a6 8.0-0-0 h6 9.♗e3 ♗e7 10.f4 ♗xd4 11.♗xd4 b5 12.♗b1 ♗b7 13.♗d3 0-0 14.e5 dxe5 15.fxe5 ♗d7 16.♗e4 ♗xe4 17.♗xe4 ♖b8

Novedad. Antes se había jugado 17... ♖c8 18.c3 (18.♖e2 ♖c7 19.c3 ♖fd8 20.h4 ♗c5 21.g4 g6 22.h5 g5 23.♖hf1 ♗f8 24.a3 ♖a7 25.♖f2 ♗xd4 26.cxd4, Peng/Thorhallson, Olimpiada de Ereván, 1996) 18... ♖c7 19.♖e2 ♖fd8 20.♖hf1 ♗c5 21.g4! ♗f8 22.g5! hxg5 23.♖h5 ♖a7! 24.♖d3! g6 25.♖xg5 ♗xd4 26.♖h3 ♗xe5 27.♖xe5 ♗h7 28.♗xg6 fxg6 29.♖xe6+ ♗g7 30.♖e5+ ♗g8 31.♖e6+ ♗g7, tablas, Ye/Krámnik, Olimpiada de Ereván, 1996.

18.♗a7 ♗xe5 19.♖c3 ♗d6 20.♖d4 ♗c7 21.♖c5 ♖c8 22.♖he1 ♗c4

23.♗xb8 ♖xb8 24.g3 ♗e5 25.c3 ♖c8 26.♖e7

Importante para controlar la casilla 'b4'.

26. ... b4 27.♖xb4 ♖c7 28.♖b7 ♗a3+

Esta jugada fuerza las tablas.

29.♖c1 ♗f4+ 30.gxf4 ♖xf4+ 31.♖d2 ♖d8 32.♖ed1 ♗xd2

Si 32... ♗c4? 33.♖c7!!.

33.♖xd2

Tablas.

♖ **KRAMNIK** 1
GAMBITO DE DAMA (D45)

♜ **DREIEV** 0
(9^o)

1.♗f3 d5 2.d4 ♗f6 3.c4 c6 4.♗c3 e6 5.e3 ♗bd7 6.♖c2 ♗d6 7.♗d3 0-0 8.0-0 ♖e7 9.c5 ♗c7 10.e4 dxe4 11.♗xe4 ♗d5

11... ♗xe4 12.♗xe4 h6 13.♖e1 ♗f6 14.a4 ♖d8 15.♖a3 e5 16.♗xe5 ♖xd4 17.♗xc6 ♖xe4 18.♖xe4 ♖xe4 19.f3 ♖e1+ 20.♗f2 ♖xc1 21.♗e7+ ♗f8 22.♖xc1 ♗xe7 23.♖b3, y las blancas ganaron en la jugada 40, Levin/Bagirov, Nuernberg Weilburg, 1996.

12.♗d2 ♖d8 13.♖ae1 f6 14.♗d6

Krámnik guarda la pareja de alfiles para jugar a ganar.

14. ... ♗f8 15.♗xc8 ♖axc8 16.♖e4 ♖f7 17.♖fe1 ♖e8 18.b4 a6 19.a4 ♖a8 20.g3 ♖d7 21.♗c4 ♖eb8 22.♖b1 ♖d8 23.♖e1 ♗g6 24.♗d3 ♗f8 25.♗f1

Las blancas no se encuentran presionadas, y por el momento maniobran sin forzar las acciones.

25. ... ♗g6 26.b5 axb5 27.axb5 ♖a3 28.♖b3 ♖da8 29.♗c1 ♖a1 30.♗b2 ♖xe1 31.♗xe1 e5

Dréiev, que se encontraba en fuertes apuros de tiempo, se decide por

LINARES RENACE CON BRILLANTEZ

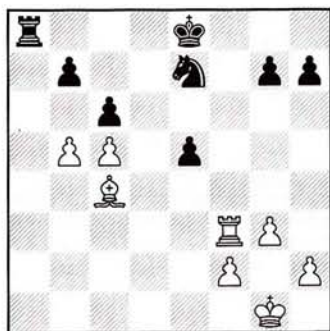
AL DÍA

esta jugada, que abre la posición a los alfiles de Kramnik.

32. f3 exd4 33. xd4 e5 34. f5 xf5 35. xf5 ge7 36. xe7+ xe7 37. c4+ f8

Si 37... h8 38. xe5 fxe5 39. bxc6 bxc6 (39... xc6 40. xb7 a5 41. b4) 40. e3 g6 41. f7 , con ventaja de las blancas.

38. xe5 fxe5 39. f3+ e8



40. f7+!

Una fineza para mejorar la posición del alfil, que quedará mejor situado que en 'e6'.

40. ... f8 41. a2+ e8 42. f7+ f8 43. e6+ e8 44. f7 cxb5 45. xg7 h6 46. h7 a1+ 47. g2 f8

Tras 47... d8 48. h8+ c7 49. c8 las blancas ganan el caballo por el mate en 'c8'.

48. f7+ e8 49. h7 f8 50. f7+ e8 51. f6 a6 52. hxh6 g8 53. g6

53. h8 xe6 54. xg8+ d7 es menos claro que lo jugado en la partida.

53. ... e7 54. xg8 xe6 55. b8

En caso de 55. g7 d5 56. xb7 xc5 las negras obtienen contrajuego.

55. ... a7 56. d8

Con la amenaza d6-b6 .

56. ... a6 57. b8 a7 58. h4 b4 59. d8 a6 60. h5 c6

60... b3 61. d3 a3 62. h6 b2 63. d6+ f7 64. b6 c3 65. xb2 xc5 66. xb7+ g6 .

61. h6 c7 62. d6+ f5

62... f7 63. b6 xc5 64. xb7+ g6 65. h7 c8 66. f3 h8 67. e4 hxh7 68. xb4 f7 69. f3 , y las blancas ganan.

63. b6 g5 64. f3

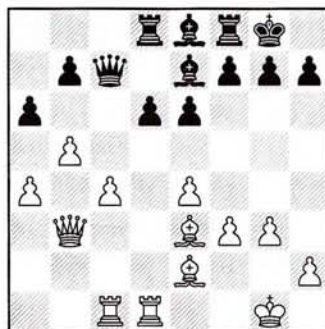
Lo más sencillo.

64. ... b3 65. e4 e7 66. d5

El final no ofrece ninguna dificultad. Las negras abandonaron.

KASPAROV
POLGAR, J.
(9^a)

1
0



Posición después de 21. ... d8

22. d4!

Las blancas tienen ventaja posicional y no la desaprovechan. Era mala 22. bxa6? bxa6 23. b6 b7 .

22. ... a8 23. c3 axb5

En caso de 23... e5 24. e3 d7 25. c5! dxc5 26. xc5 xc5+ 27. xc5 xc5+ 28. xc5 , y las blancas están mejor.

24. cxb5

No vale 24. xg7? b4 25. b2 xa4 26. xf8 c5+ , y las negras tendrían compensación.

24. ... xc3 25. xc3 xa4 26. c7 g5 27. f2

Si 27. xb7? xd4 28. xd4 e3+ .

27. ... b6 28. b7 a2 29. f1 b2 30. f4 f6 31. xb6 c3 32. b7 g5 33. f5 b4 34. f6 h5 35. c1 h7 36. b8 d5 37. exd5 d6 38. d8 e5 39. cc8 xb5 40. xb5 xd8 41. d3+

Y las negras abandonaron.

ANAND $\frac{1}{2}$

ESCOCESA (C45)

SHIROV $\frac{1}{2}$

(9^a)

1. e4 e5 2. f3 c6 3. d4 exd4 4. xd4 c5 5. xc6 f6 6. d2 dxc6 7. c3 e7 8. f4

8. a4 d6 9. f4 0-0 10. d3 g6 11. g3 e8 12. e2 , con juego poco claro, Gluzman/Romanishin, Olimpiada de Moscú, 1994.

8. ... e6

Una nueva jugada que según Shírov encontró sobre el tablero. Este día, no había planeado que Anand podría jugar la Escocesa, pero conocía bien la partida Kaspárov/Topálov, de Las Palmas: 8... g6 9. xf6 gxf6 10. a4 (10. d2 g8 11. a4 d6 12. 0-0-0 e6 13. c3 0-0-0 14. g3 g4 15. e2 e5 16. f4 h3 , Kaspárov/Topálov, Supertorneo Gran Canaria'96, 1996, tablas en 28) 10... d6 11. e3 f5 12. exf5 xf5 13. 0-0-0 0-0-0 14. g3 g4 15. d4 f5 16. g2 f4 17. gxf4 h4 18. f5 hg8 19. h3 xf5 20. xc6 g2 21. d5 g6 22. xg2 xg2 23. c3 e8 24. d5 e5 25. hd1 e6 26. xe5 xe5 27. d5 b6 28. f4 xd5 29. xe5 , tablas, Relange/Onischuk, Halle, 1995.

En caso de 8... e6 9. xc7 0-0, con compensación, Rublevski/Goldin, Rusia, 1995.

9. xf6 gxf6 10. f4

Con idea de jugar luego f5 .



¿Tenemos algún problema?

10. ... f5 11. ♖d2

11. ♘a4 ♖d4 (11... ♖b4+ 12.c3 ♖d6 13.e5 b5 14.exd6 cxd6 15. ♖d3 bxa4 16. ♖c2, con posibilidades iguales, según Shírov) 12.e5 (12.c3 ♖g7) 12...b5 13.c3 ♖b6, y en opinión del español la posición está igualada.

11. ... 0-0-0 12.0-0-0 ♖hg8 13.g3 h5 14. ♖h3

Si 14. ♖d3 h4 15.gxh4 ♖h8 16. ♖e2, y si 14. ♖e2 h4 15.gxh4 ♖g2, con compensación.

14. ... h4 15. ♘a4 ♖f2 16. ♖b4

He aquí la idea de las blancas con la jugada precedente: minar la defensa del peón 'f5', es decir, el ♖e7.

16. ... ♖xd1+ 17. ♖xd1 hgx3 18.hgx3

18. ♖xe7 gxh2 19. ♖g5 ♖e3+ 20. ♖b1 ♖xf4 21.exf5 ♖d7, y las negras ganan.

18. ... b5

Jugada única. Si 18... ♖xg3 19. ♖xe7 b5 20. ♖f1.

19. ♖xe7 bxa4 20. ♖xf5 ♖xf5 21.exf5 ♖e3+ 22. ♖b1 ♖xg3 23. ♖d8+ ♖b7 24.a3 ♖xf4 25. ♖f8 ♖e5

Después de la partida, Shírov estaba muy satisfecho porque no había pasado dificultades durante el juego. Se acordaron las tablas, pues después de 25... ♖e5 vendría 26. ♖xf7 ♖g1+ 27. ♖a2 ♖g2 28. ♖b1 ♖g1+.

♖ NIKOLIC 0
GAMBITO VOLGA (A41)

♜ TOPALOV 1
(9ª)

1.d4 g6 2.c4 ♖g7 3. ♘f3 d6 4.g3 c5 5.d5 b5 6.cxb5 a6 7.bxa6 ♘f6 8. ♘c3 0-0 9. ♖g2 ♖f5 10.0-0 ♘xa6 11. ♘e1

11. ♘h4 ♖d7 12.h3 ♖c7 13.e4 ♘b4 14. ♖e3 c4 15. ♖d2 ♖fb8 16. ♖fd1 ♖c8, Folidi/Tseitlin, Budapest, 1990, 0-1 en 46 jugadas.

11. ... ♖d7 12.e4 ♖h3 13. ♖b1 ♖fb8 14.b3 ♖xg2 15. ♘xg2 ♘g4 16. ♖b2 ♘c7 17. ♖c2

17.h3 ♘h6 18. ♖h2 f5.

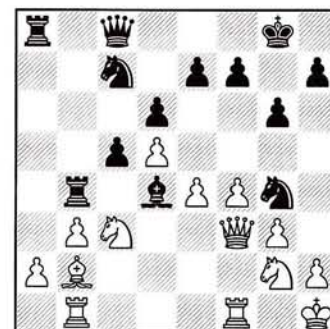
17. ... ♖d4! 18. ♖h1

Si 18.h3? ♘e5 19. ♘f4 g5, con ventaja negra, y si 18. ♘a4 ♘e5 (amenazando ♘f3 y ♖h3, seguido de mate) 19. ♖e2 ♖xa4 20.bxa4 ♖xb2 21. ♖xb2 ♖xb2 22. ♖b1 ♖d4 23.a5 ♖a4, con ventaja de las negras.

18. ... ♘e5 19. ♖e2 ♖c8 20.f4 ♘g4

La posición se ha hecho desagradable para Níkolic.

21. ♖f3 ♖b4



LINARES RENACE CON BRILLANTEZ

AL DÍA

22.h3?? ♖e5

Y después de uno de los grandes errores del torneo, Topálov tiene una buena posición. Las blancas abandonaron.

♠ PIKET 1/2
OWEN (A40)

♠ ADAMS 1/2

(9°)

1.d4 e6 2.c4 b6 3.a3 ♗b7 4.♖c3 f5

Una de las diferencias del sistema negro con la defensa india es la posibilidad de avanzar este peón.

5.f3

5.♖f3 ♖f6 6.♗g5 ♗e7 7.♗c1 0-0 8.g3 c5 9.e3 ♗xf3 10.♗xf3 ♖c6 11.d5 ♖e5 12.♗e2 b5 13.♖xb5 exd5 14.cxd5 ♗a5+ 15.♖c3 ♗ab8 16.♗f4 ♗d6, con juego complicado, García Ilundáin/Speelman, Olimpiada de Ereván, 1996.

5. ... ♖f6 6.e3 ♗e7

O 6... ♗d6 7.♖h3 0-0 8.♖f2 ♖c6 9.♗e2 ♖h5 10.f4 ♖f6 11.♗f3 ♖a5 12.♗xb7 ♖xb7, Spraggett/Yewdokimov, Oviedo, 1992.

7.♗d3 c5 8.♖ge2 ♖c6 9.0-0-0 10.b3 ♗d6 11.♗c2 ♗b8 12.h3 ♖e7 13.♗h1 ♖g6 14.♗b1 cxd4 15.exd4 ♗d8 16.♗e3 ♗c8 17.♗d2 ♗b8 18.c5 ♗e8 (18... ♖d5!?) 19.b4 ♖h4 20.♗f2

Si 20.♗g5 ♗h5.

20. ... h6 21.♗f4 ♗xf4

Y se acordaron las tablas.

♠ GELFAND 1/2
GAMBITO DE DAMA (D19)

♠ IVANCHUK 1/2

(9°)

1.d4 d5 2.♖f3 ♖f6 3.c4 c6 4.♖c3 dxc4 5.a4 ♗f5 6.e3 e6 7.♗xc4 ♗b4

8.0-0 ♖bd7 9.♗e2 ♗g6 10.e4 0-0 11.♗d3 a6 12.e5

Una nueva jugada que precede a una ida nueva. Esta vendrá unas jugadas más tarde. Si 12.♗f4 ♗e8 13.h3 h6 14.♗fd1 ♗b6 15.e5 ♖d5 16.♖xd5 cxd5 17.♖h4 ♗xd4 18.♖xg6 fxg6 19.♗g3 ♗b6 20.♗xg6, Christiansen/Sher, Wiesbaden, 1994, y si 12.h3 h6 13.e5 ♖d5 14.♖xd5 cxd5 15.♗xg6 fxg6 16.♗d3 g5 17.♖h2 ♗f5 18.f4, Gabriel/Ribli, Adtensteig, 1994.

12. ... ♖d5 13.♗xg6 fxg6 14.♖e4

Esta es la idea, no cambiar en 'd5' y utilizar la casilla 'e4'.

14. ... c5 15.♖fg5 ♗e7 16.♗g4 cxd4 17.♖xh7 ♖xe5

17... ♗xh7 18.♖g5+ ♗g8 19.♗h3 ♖7f6 20.exf6 gxf6 21.♗xe6+ ♗xe6 22.♖xe6 ♗fe8 23.♖xd4, con un peón de ventaja para las blancas.

18.♗h3 ♗f5 19.♖hg5 ♖f6 20.♖g3 ♗d8 21.♖xf5 gxf5 22.♗b3 ♖d5 23.♖f3

Al final de la partida, Gélford dijo que no le gustaba mucho esta posición, y que por eso ofreció tablas a Ivanchuk, quien en apuros de tiempo aceptó.

♠ DREIEV 0

INDIA DE REY (E81)

♠ TOPALOV 1

(10°)

Después de un comienzo desastroso, ésta era la cuarta victoria de Topálov. El búlgaro jugó la última parte del torneo con una energía formidable.

1.d4 ♖f6 2.c4 g6 3.♖c3 ♗g7 4.e4 d6 5.f3 0-0 6.♗g5 a6 7.♗d2

Fue tablas 7.♖ge2 ♖bd7 8.♖g3 c6 9.a4 ♗a5 10.♗c1, en Dréiev/Svidler, Rusia, 1995.

7. ... c5 8.♖ge2 ♗a5 9.d5 b5

Topálov tiene predilección por los esquemas tipo Volga, y en Linares los

utilizó con mucho éxito.

10.♖c1 ♖bd7

10... b4 11.♖d1, con clara ventaja blanca.

11.cxb5 axb5 12.♖xb5 (O 12.♗xb5) 12. ... ♖b6 13.♗xa5 ♗xa5 14.♗d2 ♗a8 15.♖e2

Hay dificultades para reagrupar las piezas. Si 15.♗c3 ♖a4.

15. ... ♖c4 16.♖ec3

Si 16.♗c3 ♗d7!.

16. ... ♖xb2 17.a4

Amenazando 17... ♗d2.

17. ... c4 18.♗a2 ♖d3+ 19.♗xd3 cxd3 20.♗g5 ♗a6 21.♖c7

Demasiado ambicioso. Parecía mejor luchar por la igualdad con 21.♗d2.

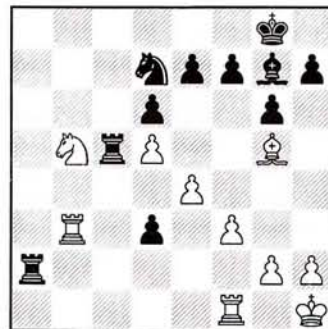
21. ... ♖d7 22.♗a3

22.♖3b5 ♗xb5 23.♖xb5 ♗fb8, con ventaja negra.

22. ... ♗fc8

Es muy artística la forma en que Topálov va a tratar la posición, en una combinación con todos sus elementos: pareja de alfiles, peón pasado, activo juego de piezas y ventaja de desarrollo.

23.♖3b5 ♗xb5 24.♖xb5 ♗c5 25.♗b3 ♗xa4 26.0-0 ♗a2 27.♗h1



LINARES RENACE CON BRILLANTEZ

AL DÍA

Tras 27. ♗xe7 ♖cc2 28. ♗xd6 ♖xg2+ 29. ♗h1 ♗e5 30. ♗xe5 ♗xe5 31. ♗d1 ♖g5!, y mate.

27. ... d2!

El peón será una formidable base táctica que servirá a Topálov para alzarse con la victoria.

28. ♖a3

Si 28. h4 ♖c1 29. ♖xc1 dxc1=♖+ 30. ♗xc1 ♖a1, y las negras ganan.

28. ... ♗d4!

Una jugada que le gusta hacer a Topálov, y que ya practicara en sus partidas contra Gelfand y Nikolic en este mismo torneo. El búlgaro juega con armonía y belleza.

29. ♖d3

O 29. ♖b1 ♖c1! 30. ♖xc1 dxc1=♖+ 31. ♗xc1 ♖f2! 32. ♗d2 ♖c2, ganando.

29. ... ♖c1

Y las blancas abandonaron.

♖ **KRAMNIK** 1/2
GAMBITO DE DAMA (D39)

♜ **ANAND** 1/2
(10^a)

A medida que avanzaba el torneo, sólo había dos partidas interesantes para el público y para los periodistas, aquellas en las que jugaban Krámnik y Kaspárov. Pero el joven ruso decepcionó en la décima, porque después de una partida sin mucha historia, diez jugadas teóricas, los dos jugadores acordaron tablas después de hacer otros cuatro movimientos. De este modo, Kaspárov tenía que ganar con negras a Shírov...

1. ♖f3 ♖f6 2. c4 e6 3. ♖c3 d5 4. d4 dxc4 5. e4 ♗b4 6. ♗g5 c5 7. ♗xc4 cxd4 8. ♗xd4 ♗d7 9. 0-0 ♖c6 10. ♖c1 0-0

10... a6 11. a3 ♗e7 12. ♖f3 ♖g4 13. ♗xe7 ♖xe7 14. ♖e2 ♖f6 15. ♖cd1 h5 16. h3 ♖ce5 17. ♖xe5 ♖xe5 18. g3

♗f6 19. ♖e3 h4 20. g4 g5 21. ♖fe1 ♗c6 22. ♗d5!, Azmaiparashvili/Morozevich, Madrid, 1996, tablas en 31.

11. ♖b3 ♖e5 12. ♗e2 ♗c6 13. f3 ♖b8 14. a3

Y Krámnik ofreció tablas, una decisión táctica que le iba a dejar con medio punto más que Kaspárov. Podía ser que Krámnik pensase que a Kaspárov no le iba a resultar fácil ganar con negras. Pero el campeón plantó cara a Shírov y se colocó en cabeza de la clasificación.

♖ **SHIROV** 0
SICILIANA (B90)
♜ **KASPAROV** 1
(10^a)

1. e4 c5 2. ♖f3 d6 3. d4 cxd4 4. ♗xd4 ♖f6 5. ♖c3 a6 6. ♗e3 ♖g4 7. ♗g5 h6 8. ♗h4 g5 9. ♗g3 ♗g7 10. ♗e2 h5 11. ♗xg4 ♗xg4 12. f3 ♗d7 13. 0-0

13. ♗f2 ♖c6 14. ♖d2 ♖e5 15. 0-0 e6 (15... g4 16. f4 ♖c4 17. ♖e2 ♖c8 18. b3 ♖a3 19. ♖d5 e6 20. ♖b4 ♖a5 21. ♖e1 h4 22. ♗e3 h3 23. g3 ♖b5 24. ♖d1 ♖c3 25. ♖d3, Anand/Kaspárov, Ginebra, 1996) 16. b3 ♖g6 17. ♖ad1 g4 18. f4 h4 19. ♖de2 h3 20. g3 ♖c8 21. e5 d5 22. ♖d4 0-0 23. ♖d3 f5 24. ♖ce2 ♖f7 25. ♖c1, Anand/Kaspárov, Ginebra, 1996.

13. ... ♖c6 14. ♗f2 e6

Estrictamente, esto es una novedad, pero ya fue ensayado por Kaspárov contra Anand el año pasado en Ginebra. Si 14... ♖a5 15. ♖d5 ♖xd4 16. ♗xd4 ♗xd4+ 17. ♖xd4 f6 18. b4 ♖d8 19. ♖b6 ♖b8 20. c4 ♗c6 21. a4 0-0 22. a5, Segal/Netzer, Berliner Sommer, 1996.

15. ♖ce2 ♖e5 16. b3 g4 17. f4 h4

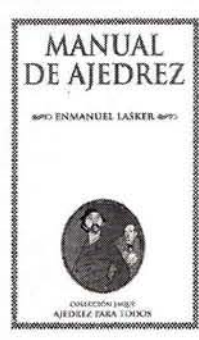
Esto es posible porque el caballo de 'd4' no puede retirarse, y si 18. fxe5 dxe5.

18. ♗e3 h3 19. g3 ♖c6 20. ♖d3 0-0 21. ♖ad1 f5 22. c4

NOVEDADES

MANUAL DE AJEDREZ

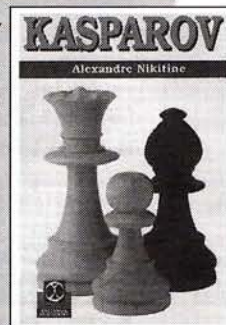
Enmanuel Lasker
Ed. JAQUE XXI
PVP: 2.000 pta.



Un libro con el que han aprendido a jugar varias generaciones de ajedrecistas. «Soy capaz de formar un ajedrecista de categoría preferente con cien horas de trabajo», manifestó Lasker en una ocasión. Con este libro usted podrá llevar a la práctica esta afirmación del campeón del mundo que más años mantuvo el título en su poder. Un libro en el que Lasker muestra su forma de entender y su filosofía del ajedrez. Todo un clásico.

KASPAROV

Alexandre Nikitin
Ed. Paidotribo
PVP: 3.700 pta.



Alexandre Nikitin fue el padre espiritual y preparador de Kaspárov de 1978 a 1990. Su contribución fue decisiva en el nacimiento de la nueva estrella del ajedrez y desde ese punto de vista cuenta el desarrollo y las interioridades de los encuentros por el título mundial, de las acusaciones de espionaje, del cambio de carácter de Kaspárov... Una visión histórica de una época truculenta del ajedrez contada por uno de sus protagonistas. Todo acompañado por una selección de partidas comentadas por el propio Alexandre Nikitin.

LINARES RENACE CON BRILLANTEZ

AL DÍA

22.exf5 exf5 23.♖xc6 ♗xc6 24. ♗xd6 ♗e8, con excelente posición para las negras.

22. ... ♗a5 23.♖c3 ♗ae8 24.♗fe1 e5 25.♖xc6 ♗xc6 26.b4

Aun en pleno apuro de tiempo, Shírov es fiel a su estilo. Si 26.♖d5 exf4 27.♗xf4 ♗xa2 se puede ver la importancia del peón 'h3, con ventaja de las negras.

26. ... ♗a3

26... ♗xb4 27.♗b1 ♗a5 28.♗b6 ♗a3 29.♗b3.

27.b5 exf4 28.♗xf4

28.bxc6 fxe3 29.♖d5 ♗xd3 30. ♗xd3 fxe4 31.♗dd1 bxc6 da ventaja decisiva a las negras.

28. ... axb5 29.cxb5 ♗c5+ 30.♗e3 ♗xc3 31.bxc6 ♗xc6

La estrategia de las negras triunfa, y las debilidades de la gran diagonal 'h1-a8' quedan en evidencia.

32.♗xd6 ♗xe4 33.♗d5+ ♗xd5 34. ♗xd5 ♗c3 35.♗e2 ♗e4 36.♖f2 ♗fe8 37.♗d3 ♗f6 38.♗ed2 ♗xe3

Y las blancas se rindieron. Si 39.♗xe3 ♗xe3 40.♖xe3 ♗g5+ 41.♖d3 ♗xd2 42.♖xd2 f4.

♖ **POLGAR** 1/2
SICILIANA (B93)

♗ **GELFAND** 1/2
(10^a)

1.e4 c5 2.♖f3 d6 3.d4 cxd4 4.♖xd4 ♖f6 5.♖c3 a6 6.f4 e5 7.♖f3 ♖bd7 8.a4 ♗e7 9.♗d3 0-0 10.0-0 exf4 11.♖h1 ♖h5 12.♖d4 ♖df6 13.♗e2 g6 14.♗xh5

Tras 14.♖f5 ♗e6 15.♖xe7+ ♗xe7 16.b3 ♗ac8 17.♗d4 ♗g4 18.♖d5 ♗e5 19.♗xe5 dxe5 20.♗xg4 ♖xg4 21. ♖e7+ ♖g7 22.♖xc8 ♗xc8 23.c4 ♗d8 las negras tienen compensación.

14. ... ♖xh5 15.♖d5 ♗g5

15... ♖f6 16.♗xf4 ♖xd5 17.exd5 ♗f6 18.♗h6 ♗e8 19.♗f3 ♗xd4 20.♗xf7+ ♖h8 21.♗ae1 ♗xe1 22.♗xe1 ♗f5 23.c3.

16.♗f3

Novedad. Antes se había jugado 16.♖xf4 ♖xf4 17.♗xf4 ♗xf4 18.♗xf4 ♗e8 19.♗d2 ♗d7 20.b3 ♗c8 21.♗d1, Almasi/Schneider, Cattolica, 1993, con tablas en 30.

16. ... ♗d7 17.♖e2 ♗c6 18.♖exf4 ♖xf4 19.♗xf4 ♗xd5 20.exd5 ♗c8 21.c3 ♗xf4 22.♗xf4 ♗c7 23.♗ae1 ♗e7 24.h3

Y fue tablas.

♖ **ADAMS** 1/2
ESPAÑOLA (C92)

♗ **NIKOLIC** 1/2
(10^a)

1.e4 e5 2.♖f3 ♖c6 3.♗b5

La lucha en la apertura española comienza tarde porque está muy estudiada por la teoría. En esta partida, todo va a ser teórico hasta la jugada 17^a.

3. ... a6 4.♗a4 ♖f6 5.0-0 ♗e7 6.♗e1 b5 7.♗b3 d6 8.c3 0-0 9.h3 ♗b7 10.d4 ♗e8 11.♖bd2 ♗f8 12.d5 ♖b8 13.♖f1 h6 14.♖3h2 ♖bd7 15.♖g4 c6 16.dxc6 ♗xc6 17.♗f3 a5

Esto es una novedad. Si 17... ♗e7 18.♖xf6+ ♖xf6 19.♗xh6 ♖xe4 20.♗xe4 ♗xe4 21.♗xe4 gxf6 22.♗d1 ♗aa7 23.♗d3 ♖h8 24.♗g3 ♗g7 25.♖e3 ♗e6 26.h4 d5 27.♖xd5 ♗d7 28.h5 ♗xd5 29.♗g4 ♗f8 30.♗xd5 ♗f6, Murrey/Svidler, Holon, 1986. que fue tablas en 62.

18.♗f5 ♗e7

18... a4 19.♗g6!, con ventaja blanca.

19.♖g3

Resulta interesante 19.a3!?

19. ... ♖xg4

19... a4 20.♖xh6+ gxf6 21.♗g6+ ♖h8 22.♗xf7, con ataque decisivo.

20.♗xg4 ♖f6 21.♗f3 a4 22.♗c2

Y tablas.

♖ **IVANCHUK** 1
GAMBITO DE REY (C33)

♗ **PIKET** 0
(10^a)

1.e4 e5 2.f4

Una jugada muy acorde con la compleja personalidad y el pensamiento romántico de Ivanchuk.

2. ... exf4 3.♗c4 c6

De acuerdo con mi base de datos y la Enciclopedia yugoslava, esta jugada es nueva.

4.♖c3 d5 5.exd5 ♗h4+ 6.♖f1 f3

Esta es la idea de Piket, posible porque el ♗c4 está tocado.

7.d3 fxf2+ 8.♖xg2 ♖f6 9.♗e2+ ♖d8 10.♗e5

Para jugar ♗g5 Piket se decide por la simplificación de damas.

10. ... ♗f2+ 11.♖xf2 ♖g4+ 12.♖g2 ♖xe5

Da la impresión que la partida está igualada, y es verdad. Pero el carácter asimétrico de la partida ofrece a los dos jugadores buenas posibilidades de lucha.

13.♗f4 ♖g6

Si 13... ♖xc4 14.dxc4, y las negras tienen problemas para completar su desarrollo.

14.♗g3 f6 15.♖f3 ♗b4 16.♖d4 ♗d7 17.♖e6+ ♗xe6 18.dxe6 ♖e7 19.♗hf1 ♖c8 20.♖e4 ♖e7 21.♗h4

Las blancas tienen ventaja, pues las



Ljubójevic charla con Anand durante los análisis *post mortem*

negras todavía deben completar su desarrollo y salvar amenazas como dxf6 .

21. ... f8 22.c3 d6 23. h1

Para reservarse la posibilidad de jugar g1 .

23. ... b5 24. b3 a6 25.a4 c7
26.axb5 cxb5 27.d4 a5

No era posible capturar en 'c6', ya que si 27... xe6 28. ae1 sería decisivo.

28. f3 a4 29. a2 a6 30. g1 e8
31. f5 a3 32. xb5 g5

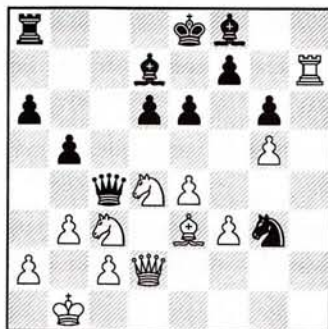
No vale 32... b6 ? 33. xd6 xd6 34. d5+ xe6 (34... c6 35. c5+ b7 36. d5+ b8 37. g3+ , etc.) 35. e1+ f7 36. g5+ , y las blancas ganan. Y si 32... a7 33.bxa3 xa3 34. b3 .

33. b7+ c7 34. xd6 xd6 35. 20. ... f1+?!
 xc7+ d8 36. f7

Y las negras abandonaron.

ANAND
DREIEV
(11ª)

1
0



Posición después de 20.b3

Las negras se embarcan en un plan totalmente perdedor. Había que hacer 20... c7 21. f2 h5 22.f4 b4 23. d1 e5 24. e2 exf4 25. xf4 xf4 26. xf4 e6 27. d4 c8 28. e3 , y las blancas están algo mejor.

21. b2 a5 22. h8!

La clavada sobre 'f8' es mortal y el enroque largo no es una solución.

22. ... a4 23. dxb5!

Con ventaja decisiva.

23. ... xb5 24. xb5 axb3

Después de 24... xb5 25. xd6 , y el mate es inevitable.

LINARES RENACE CON BRILLANTEZ

AL DÍA

25. ♖xd6+ ♜d7 26. ♗f5+

Y las negras abandonaron

♠ **NIKOLIC** ½
INDIA DE REY (E62)
♜ **IVANCHUK** ½
(11ª)

1.d4 ♗f6 2.c4 g6 3. ♗f3 ♖g7 4.g3

A Níkolic le gusta jugar esta línea contra la India de Rey y la Grünfeld.

4. ... 0-0 5. ♖g2 d6 6.0-0 c6 7. ♗c3 ♜b6 8.b3 e5 9.dxe5

Una jugada que va a marcar la línea ultrasólida de las blancas en la partida, manteniendo en todo momento la simetría. En caso de 9.d5 e4 10. ♗g5 ♖f5 11. ♖e3 ♜d8 12. ♗gxe4 ♗xe4 13. ♗xe4 ♖xe4 14. ♖xe4 ♜e7 15. ♖g2 ♖xa1 16. ♜xa1 ♜e8 17. ♖d4 c5 18. ♖c3 f5 19.e4, Razuváev/Filippov, Abierto de Novgorod, 1995.

9. ... dxe5 10. ♜c2

Con 10. ♗xe5 ♜a5 las negras ganan una pieza.

10. ... ♗a6 11.e4 ♜d8 12. ♖e3 ♜c7 13.h3 ♖e6 14.a3 ♗d7 15. ♜fd1 ♗f8 16.c5 ♜xd1+ 17. ♜xd1 ♜d8 18.b4 ♜xd1+ 19. ♗xd1 ♜d7 20. ♗g5 ♗c7 21. ♖f1 ♗b5 22. ♖xb5 cxb5 23. ♗xe6 ♗xe6 24. ♖g2 a6 25. ♗c3 ♗c7 26. ♜d2 ♜xd2 27. ♗xd2 ♖f8 28. ♗d5 ♗xd5 29.exd5 e4 30. ♖c1 h5 31.g4 hxg4 32.hxg4 f5 33.gxf5 gxf5 34.f3 exf3+ 35. ♖xf3 ♖e7

Y se firmaron las tablas.

♠ **TOPALOV** ½
GAMBITO DE DAMA (D41)
♜ **ADAMS** ½
(11ª)

1. ♗f3 ♗f6 2.c4 e6 3. ♗c3 d5 4.d4 c5 5.cxd5 cxd4 6. ♗xd4 ♗xd5 7.e4 ♗xc3 8. ♜xc3 ♗c6 9.a3 ♖d7 10. ♖e2 ♜c8

11.0-0 ♗a5 12. ♜e3

Una jugada nueva. 12. ♜e5 ♗b3 13. ♜b1 ♜f6 (13... ♜c7 14. ♜xc7 ♜xc7 15. ♖f4 ♜c8 16. ♗e5 ♖a4 17. ♜fe1 f6 18. ♗c4 e5 19. ♖e3 b5 20. ♗d2 a6 21. ♗xb3 ♖xb3 22. ♜bc1 ♜xc1 23. ♜xc1 ♗f7 24. ♜c6, con ventaja de las blancas, Winter/Wolf, BLW, 1993) 14. ♜g3 ♜g6 15. ♜f4 ♖c5 16. ♖e3 ♜f6 17. ♜g3 ♜g6 18. ♜f4 ♜f6 19. ♜g3 ♜g6 20. ♜h4 ♖c6 21. ♜xc5 ♗xc5 22. ♜bc1 se jugó en Morozévich/Moskalenko, Alushta, 1993.

12. ... ♖c5 13. ♜f4 ♗b3



14. ♜g3

Topálov, que ganó las últimas cuatro partidas, no duda en correr riesgos para continuar su progresión hasta el final.

14. ... ♗xc1

Si 14... ♗xa1 15. ♜xg7 ♜f8 16.b4, con compensación. ¡Y al menos esto da qué pensar a Topálov!

15. ♜axc1 0-0 16. ♗e5 f6 17. ♗xd7

Después de este cambio se llega a un final con alfiles de distinto color, y aunque la partida está igualada Topálov luchará durante varias jugadas más.

17. ... ♜xd7 18. ♜b3 ♖h8 19. ♖c4 e5 20. ♜fd1 ♜e7 21. ♖e6 ♜cd8 22. ♖d5 b6 23. ♖h3 ♖d4 24. ♜d2 f5 25. ♜dc2 ♜g5

Con la amenaza 26... ♖xf2 27. ♖xf2 (27. ♜xf2 ♜c1) 27... fxe4 y 28... ♜xd5.

26. ♜g3 ♜h6

Ahora la amenaza es 27... fxe4.

27. ♜f1 g6 28. ♖h1 ♜c8 29. ♜d3 ♜cd8 30.b4 ♜h4 31.f3 fxe4 32. ♖xe4

Y se acordaron las tablas.

♠ **GELFAND** ½
GAMBITO DE DAMA (D49)
♜ **SHIROV** ½
(11ª)

1.d4 d5 2.c4 c6 3. ♗c3 ♗f6 4. ♗f3 e6 5.e3 ♗bd7 6. ♖d3 dxc4 7. ♖xc4 b5 8. ♖d3 a6 9.e4 c5 10.e5 cxd4 11. ♗xb5 axb5 12.exf6 gxf6 13.0-0 ♜b6 14. ♜e2 ♖a6 15. ♜d1

O 15.a4.

15. ... ♖c5 16.a3 ♖b7

Novedad. Las blancas tendrían ventaja después de 16... ♖d6 17.b4 ♗e5 18. ♖c4 ♖b7 19. ♗xd4 ♖xe4 20. ♜xe4 ♜d8 21. ♖c3 ♜a6 22.a4 bxa4 23.b5 ♜a8 24. ♜xa8 ♜xa8 25. ♗xe6 ♗c4 26. ♗g7+ ♖f8 27. ♗f5, Románov/Zontaj, Abierto de Pardubice, 1995.

17. ♖xb5 ♜g8 18.b4 ♖e7 19. ♜xd4 ♜xd4

Shírov no puede resistirse a hacer una jugada como ésta, que parece suficiente para garantizar el empate.

20. ♗xd4 ♖xg2 21. ♜e3 ♖h3+ 22. ♖h1 ♖g2+ 23. ♖g1 ♖h3+

¿Tablas?

24. ♜g3

Gélfand todavía va a intentar ganar, y dirige sus fuerzas hacia el peón 'b'.

24. ... ♜xg3+ 25.hxg3 ♖xb4 26. ♖b2 ♖c5 27.a4

Una posición difícil de valorar, aunque las blancas tienen compensación por el peón.

LINARES RENACE CON BRILLANTEZ

AL DÍA

27. ... e5 28.♖c6 ♘f8 29.a5 ♗b8 30.♙c1 ♕d6 31.♗xb8 ♙xb8 32.a6 ♙xb5

Parece más sencillo 32... ♙a8.

33.a7 ♙a5 34.♙a1 ♙xa7 35.♙xa7

Y ahora Shírov lucha para conseguir las tablas.

35. ... ♗g7 36.♗h2 ♕e6 37.♙a8 ♕c5 38.♗g1 h5 39.♕c1 ♗g6 40.♙h8 ♕g4 41.♗g2 ♗g7 42.♙b8 ♕e6 43.♙b5 ♕d4 44.♙b8

Tablas.

♙ **PIKET** 0
GRÜNFIELD (D97)
♙ **POLGAR, J.** 1
(11*)

1.d4 ♗f6 2.c4 g6 3.♗c3 d5 4.♗f3 ♕g7 5.♙b3 dxc4 6.♙xc4 0-0 7.e4 a6 8.e5 b5 9.♙b3 ♗fd7 10.♕e3 c5 11.e6 c4 12.exf7+ ♙xf7 13.♙d1 ♗b6 14.♗e5 ♙f8 15.a4 ♕b7

Una novedad a la partida Kárpov/Kamski, del Campeonato del Mundo de la FIDE, 1996. La partida siguió: 15...b4 16.a5 bxc3 17.axb6 cxb2 18.♕xc4+ ♗h8 19.♙b1 ♙xb6 20.♙d2 ♗d7 21.♙xb2 ♗xe5 22.♙xb6 ♗xc4 23.♙b4 ♗xb6 24.♙xb6 a5 25.0-0 a4 26.♙a1 ♕f5 27.h4, y las blancas ganaron en la jugada 41.

16.axb5 axb5 17.♙xa8 ♕xa8 18.♗xb5 ♗d7

Judit confía en su mejor actividad para compensar el sacrificio de sus dos peones.

19.♗xc4 ♗h8 20.h4 ♕xg2

¡Bien, sólo un peón sacrificado!

21.♕xg2 ♗xc4 22.0-0 ♙b8 23.♗c3 ♗f6 24.♕c1 ♗d6 25.d5 ♗f5 26.♙a4 ♗h5 27.♗e2 ♕f6 28.♕g5 ♙xb2

Poco a poco, los débiles peones de Piket van cayendo.

29.♕f3 ♗hg7 30.♙e4 ♗d6 31.♙g4 ♗gf5 32.♗f4 ♗f7

Una posición curiosa, ¡con la colonia 'f' plagada de piezas!

33.♕e4 ♗e5 34.♙h3 ♗d4 35.♕h6 ♕g7 36.♕g5

36.♕xg7+ ♙xg7 37.♗e6+ ♗xe6 38.♙xe6.

36. ... ♙b4

36... h6 37.♗xg6+ ♗xg6 38.♕xg6.

37.♙e3 h6 38.♗xg6+ ♗xg6 39.♕xh6 ♗f4! 40.♕xg7+

Si 40.♕xf4 ♙xf4.

40. ... ♙xg7 41.♕h1

Las negras tienen ventaja decisiva.

41. ... ♗de2

Ljubójevic propuso en la sala de prensa 41... ♙f6, pero la jugada de Judit parece definitiva.

42.♕f3 ♗g6! 43.♕xe2

Si 43.♙xe2 ♙xh4+ 44.♕g1 ♗f4! 45.♙c4 ♙h8 46.♙b1 ♗h3+, etc.

43. ... ♙xh4+ 44.♕g1 ♙h8 45.♙c3+ ♗f7 46.♙f3+ ♗f4

Y las blancas abandonaron. Una buena demostración de las habilidades tácticas de la húngara.

♙ **KASPAROV** 1
NIMZOINDIA (E59)
♙ **KRAMNIK** 0
(11*)

Esta fue la partida del torneo. La situación parecía complicada para Kaspárov: debía ganar la partida para llevarse el torneo, porque Krámnik tenía mejor sistema de desempate. De todas formas, esto podía cambiar dependiendo de los resultados de la última ronda. ¿Qué hacer, entonces?

¿Arriesgar o no arriesgar? Kaspárov demuestra ser un verdadero campeón y conduce sus piezas blancas para obtener una pequeña ventaja en la apertura. Después juega magistralmente y gana la partida y el torneo sin discusión, con un punto de ventaja sobre Krámnik.

1.d4 ♗f6 2.c4 e6

Una sorpresa. Krámnik juega por vez primera la Defensa Nimzoindia, una forma de evitar la preparación de Kaspárov.

3.♗c3 ♕b4 4.e3

Otra sorpresa. Kaspárov no va a entrar en la preparación de Krámnik, y no juega su habitual 4.♙c2.

4. ... 0-0 5.♕d3 c5 6.♗f3 d5 7.0-0 ♗c6

¡Una de las grandes posiciones clásicas del ajedrez! Hombro con hombro, dos de los mejores jugadores de la actualidad van a discutir esta posición dentro de unos minutos.

8.a3 ♕xc3 9.bxc3 dxc4 10.♕xc4 ♙c7 11.♙a2 b6 12.♙e1 e5 13.e4 ♕g4

Una jugada nueva. 13... cxd4 14.cxd4 exd4 15.♕g5 ♕g4 16.♕xf6 gxf6 17.h3 ♕xf3 18.♙xf3 ♙e5 19.♙ad1 ♙ac8 20.♙d3 ♗e7 21.♙ed1 ♙c3, Knaak/Horvath, C., Dresden, 1988, tablas en 57.

14.dxc5 bxc5 15.h3 ♙ad8 16.♙e2 ♕xf3 17.♙xf3

En la sala de prensa había división de opiniones sobre quién estaba mejor. Los más optimistas concedían la igualdad a Krámnik. Ubilava, entrenador de Anand, prefería claramente las blancas, y sostenía que a Krámnik le gustan mucho los alfiles, por lo que estaba en manos de su rival.

17. ... ♙d6 18.♕g5 h6 19.♕h4 ♙fd8 20.♙ab1 ♗e7

20... ♙d3 21.♙e3 (si 21.♙e2 ♙d2 22.♙c4 ♗a5, y si 21.♕xf6 ♙xf3 22.♕xd8 ♙xd8 23.gxf3) 21... ♙d6 22.♕d5 g5 23.♕xc6 ♙xc6 24.♕g3.

AL DÍA

21. ♖c4 ♘c8 22. ♙g3 ♘b6 23. ♙b5 ♗e6

Las piezas blancas controlan el tablero, pero parece que las negras pueden sostener la posición. Kaspárov va a demostrar cómo avanzar en esta situación.

24. a4! c4

Es interesante 24... a6!?

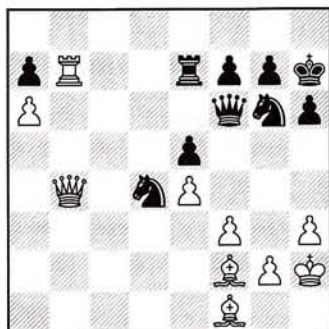
25. ♗e2 ♗d3 26. a5 ♘c8 27. ♗b4 ♗xc3 28. ♗xc4 ♗xc4 29. ♗xc4 ♗b8 30. ♗c5 ♘d6 31. ♙d3 ♘d7 32. ♗a3 ♘f8 33. ♗b1

La posición es realmente desagradable para las negras, que milagrosamente aún no han perdido material.

33. ... ♗c7 34. ♗c1 ♗d8 35. a6 ♘g6 36. ♗c5 ♗e7 37. f3 ♘e8 38. ♙f1 ♗c7 39. ♗e3 ♗d7 40. ♙h2 ♗e7 41. ♗c6 ♙h7 42. ♗c1 ♘c7 43. ♗c3

Kaspárov aplica una verdadera tortura china a Krámnik.

43. ... ♗d7 44. ♗c5 ♗d6 45. ♙f2 ♘e6 46. ♗d5 ♗b8 47. ♗b5 ♗d6 48. ♗b7 ♘d4 49. ♗b4 ♗f6



50. ♗c5! ♘c6 51. ♙e3 ♗e6 52. ♙c4 ♗e7 53. ♙d5

Todas las piezas blancas progresan.

53. ... ♘d4 54. ♗xa7 ♗xa7 55. ♗xa7 ♘e7 56. ♙c4 h5 57. ♗c5

Y Krámnik abandonó. Una verdadera lección posicional del número uno mundial.

AVANCE del próximo número

JAQUE *n.º 445*

TORNEO DE LINARES

* Kaspárov, Krámnik, Topálov, Adams, Judit Polgar, Gél'fand, Shírov, Níkolíc, Ivanchuk, Anand, Dréiev y Píket. Son los nombres propios del Torneo de Linares'97. Crónica ampliada de Leontxo García de todo lo sucedido en la competición más prestigiosa del mundo. Comentarios de Krámnik, Topálov, Magem...

* Ivanchuk comenta en *El Laboratorio* su victoria sobre Kaspárov. Cinco páginas para aprender ajedrez.

* Entrevista con Luis Rentero. El fundador del Torneo de Linares ha creado un nuevo torneo: el de Ubeda. Hombre de gran personalidad, a lo largo de tantos años se ha codeado con los mejores ajedrecistas del mundo.

* Torneo de Wijk aan Zee, desde Holanda. El ruso Valeri Sálov, que reside en San Lorenzo del Escorial (Madrid), ganó la 59ª edición de este tradicional evento, de categoría XVI.

Crónica de Jules Welling y comentarios de Julio Granda y Roberto Cifuentes.

* Y nuestras secciones habituales.

¡¡¡Reserve el mejor ajedrez en su quiosco!!!



IV ABIERTO INTERNACIONAL ANIBAL

AL DÍA

Como la tierra prometida

Gia Giorgadze conquista un abierto plagado de Grandes Maestros

GONZALO ARAGONÉS

Desde hace cuatro años Linares se ha convertido en lugar de culto para muchos ajedrecistas de todo el mundo. Lo curioso es que quienes participan en el abierto de Luis Rentero no suelen ser aficionados. Los maestros vienen de todo el mundo, atraídos por los sustanciales premios que fija este organizador jiennense. Pero lo más sorprendente es que entre tanto maestro pocos son los titulados españoles. Este año el primer premio se lo llevó Gia Giorgadze, con un punto y medio más que el primer español, Pablo San Segundo.

Los dos favoritos, el ruso **Alexánder Jálifman** y el alemán nacionalizado **Artur Yusúpov**, comenzaban en Linares un periplo por tierras de Jaén que concluyó en el cerrado de Ubeda, de categoría XVI, también organizado por Rentero.

Pero Yusúpov, que lucía sus 2665 puntos por encima de todos los demás, se vio sorprendido por el sistema suizo. En plena lucha por la victoria final, llegó a la penúltima ronda con similares posibilidades que sus rivales. Un empate con Miles le relegó a posiciones alejadas del primer puesto. Pero una derrota en la última ante el estado-unidense **Shaked** le hundió en la tabla hasta la 17ª posición. Como ya no había más rondas, no tuvo más remedio que resignarse.

Jálifman, por el contrario, no tuvo que experimentar una derrota en las últimas dos rondas para no alcanzar la cabeza de la tabla. El exceso de empates, que no la falta de combatividad, supuso un obstáculo insalvable en el décimo y último día. A pesar de vencer al croata **Bogdan Lalic**, Jálifman se

CLASIFICACION

IV ABIERTO INTERNACIONAL ANIBAL (Linares, Jaén 8-17/I/1997)

1º GM	Giorgadze (Geo)	2595	8
2º GM	Miles (Ing)	2550	7½
3º GM	Filippov (Pol)	2510	7½
4º GM	Wojtkiewicz (Pol)	2565	7½
5º GM	Jálifman (Rus)	2650	7½
6º MI	Délchev (Bul)	2515	7½
7º MI	Shaked (EEUU)	2445	7½
8º-14º GM Mijalevski (Isr, 2535), MI Avruj (Isr, 2520), MI Dgebadze (Geo, 2415), GM Vera (Cuba, 2510), GM Cifuentes (Hol, 2515), MI Krakops (Let, 2440), GM Suba (Rum, 2535), 7; 15º-40º GM Kornéiev (Rus, 2590), GM Lalic (Cro, 2585), GM Yusúpov (Ale, 2665), GM Ibragimov (Rus, 2555), GM Zapata (Col, 2515), MI Volzhin (Rus, 2505), GM Rausis (Let, 2470), MI Mieziš (Let, 2555), MI V. Georgiev (Bul, 2515), GM Bagirov (Let, 2505), GM Apicella (Fra, 2500), GM Janjgava (Geo, 2495), GM Gildardo García (Col, 2485), MF Saldano (Arg, 2360), GM Xie Jun (Chi, 2500), MI Vajidov (Uzb, 2470), GM Komljenovic (Cro, 2460), GM Amador Rodríguez (Cuba, 2555), GM San Segundo (Esp, 2505) , GM Arencibia (Cuba, 2560), GM Romanishin (Ucr, 2555), GM Nogueiras (Cuba, 2545), MI Minzer (Arg, 2430), MI Wohl (Aus, 2425), GMF Stefanova (Bul, 2410), MI Bellin (Ing, 2400), 6½; 41º-61º GM Shulman (Bie, 2555), MI Comas (Esp, 2465) , GM Pigúsov (Rus, 2565), GM Járlov (Rus, 2555), GM Burmakín (Rus, 2530), MI Hauchard (Fra, 2510), MI Bársov (Uzb, 2465), MI Pogorelov (Ucr, 2465), Allahverdiev (Aze, 2380), MI Herrera (Cuba, 2450), MF Marciano (Fra, 2485), MI Gamundi (Esp, 2440) , MI Bagaturov (Geo, 2475), MI Dámaso (Por, 2465), GM Izeta (Esp, 2490) , MI Hoffman (Arg, 2480), MI Stojánovic (Yug, 2445), GM Pávlovic (Yug, 2505), MI Konguveel (Ing, 2425), MI Narciso (Esp, 2455) , MF Goldgewicht (Fra, 2335), 6; 62º-84º MI Becerra (Cuba, 2510), MI Maherramzade (Aze, 2430), MF Villavicencio (Esp, 2275) , MI Fridman (Let, 2490), MF Terán (Esp, 2350) , Jaburzanía (Geo), GMF Jurtsidze (Geo, 2430), MI Andrés Rodríguez (Uru, 2565), MI Krivoshey (Ucr, 2425), MI Oms (Esp, 2450) , MI Lima (Bra, 2420), Escobar (Col, 2330), Perdomo (Col, 2330), MI S. Kovácec (Yug, 2420), MI Lashvili (Geo, 2435), Granero (Esp, 2200) , MI Collas (Fra, 2365), MI J. Ivánov (Bul, 2365), Romero García (Esp), Reinaldo (Esp, 2235) , De Souza (Bra, 2315), Shevélev (Isr, 2190), Jiménez Villena (Esp, 2255) , 5½; 85º-107º MI Gasimov (Aze, 2405), MI González García (Méx, 2475), MI Victoriano Gallego (Esp, 2395) , MI Piánkov (Ucr, 2410), MF Rafael Rodríguez (Esp, 2365) , MI Galego (Por, 2475), MI Rohl (Ven, 2415), MI Relange (Fra, 2480), MI Matamoros (Ecu, 2480), Bick (EEUU, 2350), Bouton (Fra, 2215), MF Gashimov (Aze, 2255), MF Santos (Por, 2340), MIF Vuksánovic (Yug, 2260), MI Sahu (Ing, 2320), MI Ardeleanu (Rum, 2420), Chemín (Bra, 2270), Veloso (Bra), MF Ribeiro (Por, 2305), David Martínez (Esp, 2165) , MIF Calzetta (Esp, 2200), Martín Blanco (Esp, 2115) , González Ramírez (Esp, 2265) , 5; etc.			

IV ABIERTO INTERNACIONAL ANIBAL

AL DÍA

quedó con la quinta posición. El sorteo le favoreció a Gia Giorgadze en la última jornada, y como en este tipo de competiciones Dios parece ser de Suiza, decidió que el georgiano debía jugar con Wojtkiewicz, líder en ese momento y al que, por esta circunstancia, unas tablas le valían para ganar el torneo.

Sin embargo, Giorgadze salió a ganar y lo consiguió. El polaco de nombre impronunciable se quedó con sus 7,5 puntos, mientras que el georgiano alcanzó los 8 sin posibilidades de que nadie le adelantase.

La competición había terminado, y los españoles apenas habían asomado la cabeza por los primeros puestos. Tal vez San Segundo, que en la décima partida jugó en la séptima mesa y empató con Oleg Kornéiev, o Lluís Comas, que en la séptima y octava rondas recibió dos derrotas consecutivas de manos de Miles, primero, y Jálifman, después, una pena, ya que Comas encabezó la clasificación hasta su traspie con Miles.

Izeta, Gamundi, Narciso, Terán y Oms, entre otros, lucharon con denuedo en esta maraña de razas y lenguas que cada año llega a Linares. Lo bueno es que quien no haya conseguido sus objetivos, todavía le queda una oportunidad en el Abierto Ciudad de Ubeda. Comenzó tres días después, a un paso de Linares y con el mismo anfitrión, Luis Rentero, que en enero parece ser el hombre más feliz del mundo.

Comenta: GM Jordi Magem

♙ **GIORGADZE** 1
INDIA DE REY (E22)
♜ **SHAKED** 0
(2ª)

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♙g7 4.♘f3 d6
5.e4 0-0 6.♙e2 e5 7.♙e3!?

Algo atrás han quedado los años en

los que Kárpov puso de moda esta antigua jugada en uno de sus interminables encuentros con su acérrimo enemigo, Gari Kaspárov. Pero como el sino de las modas no es otro que el de ser pasajeras, la inmensa mayoría de los jugadores no recabó en ésta más que el tiempo suficiente para satisfacer la novedad, volviendo todos a la más larga discusión jamás conocida, y que empieza con las jugadas 7.0-0 ♘c6 8.d5 ♘e7. Sin embargo, el georgiano Gia Giorgadze ha sido de los pocos que ha seguido con la línea y, probablemente, sea uno de sus mayores expertos.

7. ... ♘g4

El salto de caballo se va de las mayos y es, de hecho, el inicio de la línea crítica de toda la variante. Otras jugadas, tales como 7... ♘a6, 7... c6 e incluso 7.♙e7!? también son posibles. Pero la más seria de todas ellas es la primera, sin lugar a dudas.

A) 7... ♙e7!? 8.dxe5 dxe5 9.♘d5 ♙d8!? 10.♙c5 ♘xe4! 11.♙e7! ♙d7 12.♙xf8 ♙xf8 13.♙c2 ♘c5 14.♙d1 ♘c6!? 15.0-0! ♘e6!? 16.♘b6 axb6 17.♙xd7 ♙xd7, y la compensación negra es evidente, y a punto estuvieron de ganar la partida después de varias imprecisiones de las blancas, Kárpov/ Kaspárov, Nueva York, 1990 (3ª).

B) 7... ♘c6!? (como alternativa a 7... ♘g4, ésta es la menos recomendable) 8.d5 ♘e7 9.♘d2 ♘e8 10.f3 f5 11.♙d3 c5! 12.♙c2 ♘f6 13.0-0-0 a6 14.a3 ♙a5 15.♙a4 ♙c7 16.b4 ♙d7 17.♙b3 fxe4 18.♘dxe4 ♘f5 19.♘xf6+! ♙xf6 20.♙f2 ♙h6+ 21.♙b1 ♘e3 22.♘e4 ♙f7 23.bxc5!, con ventaja blanca, Gheorghiu/Spycher, Lenk, 1989.

C) 7... c6 8.♙d2 ♙e7 9.♙g5 exd4 10.♘xd4 ♙e8 11.f3 ♘a6 12.♙d1 ♘c5 13.b4 ♘e6 14.♘xe6 ♙xe6 15.0-0 ♙ad8 16.a3, y la posición blanca es muy agradable, Giorgadze/Avruj, Abierto de Linares, 1997.

D) 7... ♘a6!? (una jugada muy sana y defensa principal de Kaspárov, después de varios intentos, en su encuentro con Kárpov) 8.0-0 c6 9.dxe5 dxe5 10.♙xd8 ♙xd8 11.♙fd1 ♙e8 12.h3 ♙f8

13.♘d2 ♙b4 14.♙ac1 ♘c5 15.f3 ♘e6 16.♘b3 ♘f4 17.♙f1 ♘6h5, y las negras han igualado sin grandes dificultades, Giorgadze/Zapata, Abierto de Linares, 1997.

8.♙g5 f6 9.♙h4 ♘c6

El desarrollo de caballo por 'c6' es el más consecuente con el juego de ataque que pretenden las negras. Demasiado débil es 9... g5?!, y demasiado cómoda para las blancas, mientras que del ansiado ataque negro... nada de nada.

A) 9... g5?! 10.♙g3 ♘h6 11.h3 ♘c6 12.d5 ♘e7 13.♙d2! ♘f7?! 14.♘h2 f5 15.exf5 ♘xf5 16.0-0 ♘h8 17.♙h5 ♘d4, Boensche/Gélfand, Dortmund, 1990, y 18.♘e2!.

B) 9... ♙e8!? 10.0-0 ♙h8 11.dxe5 dxe5 12.♘d5 ♙f7 13.h3 ♘h6 14.c5 ♙e6 15.♙d2 ♙f8 16.♙ac1 ♘c6 17.b4 ♙d7! 18.♙c4, y yo me quedo con las blancas, que tienen una ligera ventaja.

C) La tercera opción es la interesante 9... ♘d7!?

10.d5

Posible es 10.h3, pero más lógico es el esquema con un futuro f3 de las blancas, para expulsar al caballo negro, ya que así se consigue además reciclar el alfil de 'h4'. Veamos: 10.h3 ♘h6 11.d5 ♘e7 12.♙c2 f5? (para 12... g5!, ver el comentario a la jugada 11ª de las blancas) 13.0-0-0! f4 14.♘g5 ♙f6 15.c5! ♘ef5 16.♘e6 ♙xe6 17.♙xf6 ♙xf6 18.dxe6 ♘d4 19.♙xd4! exd4 20.♙b3 ♙h8 21.e7! ♙xe7 22.♘d5 ♙xe4 23.♙f3 ♙e5 24.♘xf6 ♙xf6 25.♙xb7 ♙d8 26.c6!, y después de tanto lío se restablece la igualdad material pero por poco tiempo, puesto que las negras empiezan a perder peoncillos molestos ('a7' y 'd4') sin compensación.

10. ... ♘e7 11.♘d2

Si 11.h3 ♘h6 12.♙c2 g5! 13.♙g3 ♘g6 14.0-0-0 f5 15.exf5 ♘xf5 16.♙d3 ♘f4 17.♙xf4 exf4, con igualdad, y aunque sólo sea por la diagonal abierta las negras pueden darse por satisfechas, Groszpetter/Cvitan, Zenica, 1986.

AL DÍA

11. ... ♖h6

Las negras acaban de tomar una difícil decisión: retirar el caballo a 'h6' o defenderse con f5 o h5. Algunas elecciones son difíciles, pero ésta sale fácil por reducción al absurdo, ya que la práctica ha demostrado que los inconvenientes de avanzar uno de los dos peones posibles son mayores que la simple retirada a una casilla, digamos, *regular*: 11... f5 12. ♖xg4! (una jugada tan sencilla como efectiva; al doblar peones en el flanco de rey a las negras les va a costar Dios y ayuda organizar un ataque con garantías. Por otro lado, la iniciativa blanca en el flanco contrario va a seguir su curso inexorablemente) 12... fxg4 13. ♖g5 h6 14. ♖e3 c5 15. ♖b1 g5 16. b4 b6 17. bxc5 bxc5 18. 0-0 ♖f7 19. ♖b3 ♖g6 20. ♖b1 ♖f8 21. ♖b2 ♖f4 22. ♖b1 h5 23. ♖b8 ♖xb8 24. ♖xb8, y las blancas ganaron la carrera, Topálov/Kaminski, Polanica Zdriz, 1995.

Si 11... h5 12. h3 ♖h6 estamos en la posición de la partida con la diferencia de los peones en 'h3' y 'h5'. Teniendo en cuenta que las blancas todavía pueden irse al largo, no está muy claro a quién beneficia este detalle. La partida que sigue es un buen ejemplo: 13. f3 g5 14. ♖f2 f5 15. exf5 ♖hxf5 16. ♖de4 ♖g6 17. ♖d2 ♖fh4 18. 0-0-0 ♖f4 19. ♖d1 ♖h6 20. ♖b1 ♖h7 21. ♖c2 ♖f5 22. g4 ♖xe2 23. ♖xe2 ♖g6 24. gxf5 ♖f5 25. ♖d2g3 ♖d7 26. ♖xf5 ♖xf5 27. ♖xh4 gxf4 28. ♖g6 ♖e3 29. ♖f6!, y las blancas abandonaron, Lalic/ Taylorv, Inglaterra, 1997.

12. f3

Temática. Demasiado ambiciosa es 12. g4!?, avance que compromete innecesariamente al flanco del rey: 12. g4!? ♖f7 13. ♖c2 c5! 14. f3 ♖d7 15. ♖d3 ♖c8 16. ♖f2 ♖h6 17. h4 ♖f4! 18. ♖f1 a6 19. a4 ♖a5 20. ♖a3 ♖e7 21. ♖d1 ♖g7 22. ♖g3 ♖ab8 23. ♖ce2, y las blancas ofrecieron la paz antes de comprobar cuán fuerte era el contrajuego de las negras, en Portisch/Geller, Interzonal de Petropolis, 1973.

12. ... c6

Llegamos al segundo momento crítico para las negras. ¿Deben éstas ini-

ciar su contrajuego con g5 y f5 o, por el contrario, debe hacer demostraciones en el flanco de dama: 12... g5 13. ♖f2 f5. Llegados a este punto, las blancas han ensayado varias maneras, ambas posibles. Se trataría de una cuestión de gustos, y sobre eso...

A) 14. 0-0 ♖g6 15. g3!? g4!? 16. exf5 (16. fxg4 f4!?, con iniciativa) 16... gxf3 17. ♖xf3 (si 17. fxg6 fxe2 18. gxf7+ ♖h8 19. ♖xe2 ♖h3 20. ♖fe1 ♖g4 habría compensación) 17... ♖xf5 18. ♖ce4 c5?! (18... ♖h6!?) 19. ♖g2!? ♖e7 20. ♖h5, con un juego algo mejor para las blancas, que ganaron, aunque uno intuye que por ahí las negras pudieron mejorar, Giorgadze-Agnos, Ubeda, 1996.

B) 14. c5 ♖g6 15. cxd6 cxd6 16. ♖c4 ♖f4 17. 0-0 g4 18. fxg4 ♖xe2+ 19. ♖xe2 ♖xg4 20. exf5 ♖xf2 21. ♖xf2 ♖xf5 22. ♖af1 ♖g6 23. ♖e4 ♖xf2 24. ♖xf2 ♖c7 25. ♖cxd6, y la compensación negra por el peón parece inexistente, Iván Sokólov, Sokólov/Cramling, Haninge, 1989.

C) 12... ♖f7 13. b4 a5?! (hace ya unos cuantos años que la estrategia moderna considera que esta jugada no tan sólo no frena ni lucha en el flanco de dama, sino que acelera el juego blanco) 14. bxa5 ♖xa5 15. ♖b3 ♖a8 16. 0-0 (16. c5 c6!?) 16... b6?! (16... c5 17. a4, para seguir con a5) 17. a4 ♖d7 18. ♖b5 (18. a5 bxa5 19. ♖xa5 c5) 18... ♖b8 19. ♖d3 (19. a5 bxa5 20. ♖xa5? ♖xa5 21. ♖xa5 ♖b6+) 19... g5 20. ♖f2 f5 21. a5, y de nuevo nos encontramos ante el georgiano Giorgadze, intentando demostrar la bondad de la línea blanca.

13. dxc6!

Giorgadze se mejora a sí mismo. En una partida anterior había jugado 13. 0-0, pero parece ser que la posición que obtuvo no fue lo suficientemente convincente. Tras el cambio en 'c6' las blancas pretenden una avalancha de peones en el flanco de dama, aun a costa de dejar pasado el peón de dama negro. Dos alternativas:

A) 13. 0-0 c5 14. ♖b1 g5 15. ♖f2 f5 16. b4 b6 17. bxc5 bxc5 18. ♖b3 ♖g6 19. ♖b5 ♖f4 20. ♖d2, y a pesar del

juego complicado se firmaron las tablas, tal vez porque las blancas consideran que las negras habían llegado demasiado para su gusto, quién sabe. La partida es Giorgadze/Howell, Amantea, 1995.

B) 13. ♖f2?! ♖f7 14. b4 f5 15. ♖b3?! (15. ♖c1 complica la partida) 15... cxd5 16. cxd5 ♖h6! 17. a3?! (es mejor 17. 0-0!) 17... ♖h8 18. ♖a2 ♖g8 19. ♖c2 ♖f6 20. ♖d3? ♖h5 21. g3 ♖g5! 22. exf5 (22. h4 ♖h3) 22... ♖xf5 23. ♖e4 ♖f6 24. ♖bd2 ♖h3 25. ♖e3 (25. ♖f1 ♖xf2 26. ♖xf2 ♖b6) 25... ♖xe3 26. ♖xe3 ♖xd5 27. ♖h6 ♖f6.

13. ... bxc6 14. b4

Si 14. ♖f2?! a5!.

14. ... ♖e6?!

No se trata de una mala jugada, pero las negras deben aprovechar su momentánea ventaja de desarrollo para iniciar acciones más concretas, que de otro modo corren el riesgo de caer en una peligrosa desventaja material. A ese fin responde la inmediata 14... a5, para continuar a la lógica 15. b5 con la ruptura d5. La posición resultante parece plenamente satisfactoria para las negras. Si 14... a5!? 15. b5 d5, y ahora:

A) 16. ♖b3? a4 17. ♖d2 ♖a5, con ligera ventaja, o 17... d4 18. ♖xa4 d3 19. ♖f1 cxb5 20. cxb5 ♖d4, que da compensación.

B) 16. cxd5 cxd5 17. ♖xd5 ♖xd5 18. ♖c4 ♖e6 19. exd5 ♖xd5, y la actividad de las negras compensa de sobras el intimidante peón blanco pasado.

C) 16. bxc6 d4 17. ♖d5 ♖xc6, con igualdad

D) 16. 0-0?? d4 17. ♖a4 d3. con victoria negra.

15. ♖b3!

Las blancas se aprestan a mejorar su caballo en vistas a controlar el flanco de dama. La idea es no tocar nada cuando el rey negro irrumpa en 'd5', ya que de otro modo su posible ventaja quedaría reducida a cero, como pasó

IV ABIERTO INTERNACIONAL ANIBAL

AL DÍA

en la siguiente partida 15. ♖f2 d5 16. cxd5?! (16. ♘b3!?) 16... cxd5 17. ♖b3 ♖f7 18. ♘xd5 ♘xd5 19. exd5 ♘f5 20. 0-0 ♖xd5 21. ♖xd5 ♖xd5 22. ♖c4 ♖xc4 23. ♘xc4 ♖fc8 24. ♘a5, y se acordaron las tablas.

15. ... d5 16. ♘c5 ♖f7 17. 0-0 d4

El peón central pasado es envidiable, pero en este caso las negras se quedan sin juego alguno, mientras que las blancas todavía tienen mucho que decir en el flanco de dama. Parece algo tarde para la ruptura a5, mientras que el avance g5, f5 es demasiado optimista. Capturar en 'c4' con la esperanza de simplificar a5 es posible, pero hay ciertos detalles tácticos que lo impiden.

Tras 17... a5 18. b5 (o 18. a3?! axb4 19. axb4 ♖xa1 20. ♖xa1 dxc4 21. ♖d1 ♖b6, con igualdad), y ahora:

A) 18... ♖c8 19. ♘3a4 cxb5 (19... dxc4? 20. b6, con clara ventaja) 20. cxb5, con ligera ventaja blanca.

B) 18... d4 19. ♘3a4 cxb5 20. cxb5 ♖d6 21. ♖d2, con un juego algo mejor.

Otra posible alternativa 17... d4 18. ♘3a4 cxb5 20. cxb5 ♖d6 21. Dd2, con ligera ventaja.

Y otra más 17... g5 18. ♖f2 f5 19. cxd5 cxd5 20. exd5 ♘xd5 21. ♘xd5 ♖xd5 22. ♖c2, con clara ventaja.

Tras 17... dxc4?! se puede seguir de dos formas:

A) 18. ♘d7?! ♘d5 19. ♘xd5 (19. exd5 ♖xd7, con ventaja de las negras) 19... cxd5 20. ♘xf8 d4!, o 20... ♖xf8 21. exd5 ♖xb4), con compensación.

B) 18. ♖c2!, y las negras pueden intentar ahora a5 o ♖b6, pero en ningún caso obtendrán una sana posición, ya que juegan prácticamente con dos, sino tres, piezas de menos.

B1) 18... a5 19. ♖fd1 ♖b6 [si 19... ♖c8 20. bxa5 g5 (20... ♖d8 21. a6 o 20... ♖xa5 21. ♘d7), con ventaja] 20. ♘3a4 ♖xb4 (20... ♖b5 21. ♖d7 ♖fe8 22. ♖b7, ganando) 21. a3 ♖b8 (21... ♖b5 22. ♖ab1, con ventaja decisiva)



Artur
Yusúpov,
traicionado
por el suizo

22. ♖ab1 ♖e8 23. ♘b6, con clara ventaja.

B2) 18... ♖b6 19. a3 a5 20. ♘3a4 ♖a7 (20... ♖b5 21. ♖ab1 axb4 22. ♖xb4 ♖a5 23. ♖fb1, con mejor juego) 21. ♖f2 (21. bxa5 ♖xa5 22. ♖fd1, y las blancas están algo mejor) 21... axb4 22. axb4, con un juego algo mejor de las blancas.

18. ♘3a4 ♘c8 19. ♘b3 ♘d6 20. ♘a5 ♖e8 21. ♘c5 ♖h8 22. a4

Las blancas juegan solas en el flanco de dama, mientras que en el lado contrario las negras todavía tienen que empezar a buscar actividad. Destaca en la posición el horrible caballo de

'h6', que obliga a las negras a perder varios tiempos para sacarlo de ahí. La ventaja de las blancas es demasiado clara.



IV ABIERTO INTERNACIONAL ANIBAL

AL DÍA

22. ... ♖g8 23. ♖a6 ♜d8 24. c5 ♘c8 25. b5

En tres patadas, los peones blancos llegan a su destino. La torpeza de las piezas negras obliga a éstas a *escupir* algo de material, pero aún con ello no escapan de lo inevitable.

25. ... cxb5 26. ♖xb5 ♜e6 27. ♖b7 ♖h6 28. ♖xd8 ♜xd8 29. ♜d3



La ventaja blanca, un a falta de los últimos escarceos, es totalmente decisiva.

29. ... ♖ce7 30. ♜ab1 f5 31. ♜fe1 g5

Las negras, por supuesto, no se tiran, sino que patean hasta el final. Pero sus posibilidades de enturbiar la posición son más bien escasas.

32. ♖f2 fxe4 33. fxe4 ♖g6 34. ♖g3 g4 35. c6 ♖8e7 36. ♖c5 ♜f6 37. ♜f1 ♖f4 38. ♖xf4 exf4 39. ♖d7

Como suele pasar en estos casos, no se sabe si las negras han mejorado o empeorado su posición, ya que en su afán por enturbiar la posición lo único que han conseguido es ceñirse aún más la soga al cuello.

39. ... ♜g5 40. ♜b4 f3 41. ♜xd4 fxg2 42. ♜f2 ♜c8 43. ♖f6 ♖g8 44. ♖xg8 ♖xg8 45. ♜d7 ♜c1+ 46. ♖xg2

Y las negras se cansaron. Una buena lección de estrategia por parte de las blancas.

Comenta: MI Marc Narciso

Esta partida se jugó en la última ronda, y sirvió al joven norteamericano Shaked para obtener norma de Gran Maestro. Su enérgico juego me parece digno de admiración y estudio, máxime cuando la partida que vamos a ver a continuación le enfrenta a un gran jugador como Yusúpov.

♖ YUSUPOV 0
INDIA DE REY (E70)
♜ SHAKED 1
(10^a)

1. d4 ♖f6 2. c4 g6 3. ♖c3 ♖g7 4. e4 d6 5. ♖ge2

En Linares, Yusúpov experimentó variantes en las que no es especialista (incluso contra Xie Jun abrió de rey). en este caso, ya había jugado 5. ♖ge2 en su partida contra Kaspárov en la Olimpiada de Moscú, 1994.

5. ... 0-0

En la referida partida, Kaspárov jugó 5... a6!? 6. ♖e3 h6 7. ♖f4 (7. ♖g5 ♖h3) 7... ♖c6 8. ♜d2 e5! 9. ♖xh6 (9. dxe5 dxe5 10. ♖xh6?? ♖xh6 11. ♜xh6 ♖b4!) 9... exd4 10. ♖xd4.

6. ♖g5

Una continuación inusual, aunque anteriormente practicada por Smyslov, Schüle, Larsen y Chernin, entre otros. Más normal es 6. ♖g3.

6. ... h6 7. ♖f4?!

Una novedad de dudoso valor. En una partida Reicher/Schulz, Hamburgo, 1980, siguió 7. ♖h4 g5!? 8. ♖g3 c5 9. d5 b5!? 10. cxb5 ♜a5 11. f3 a6 12. bxa6 ♖xa6, y las negras obtuvieron buen juego.

7. ... ♖c6!

Aprovechando la mala situación del

♖f4, las negras buscan jugar ...e5, que también sería la respuesta a 8. d5.

8. ♜d2 e5! 9. ♖xh6

No era posible intercalar 9. dxe5 dxe5 10. Ah6??.

9. ... ♖h6 10. ♜h6

No era posible intercalar 9. dxe5 dxe5 10. ♖xh6?!, porque las negras ganarían después de 10... ♖xh6 11. ♜xh6 ♖b4! con la doble amenaza 12. ♖c2 y 12. ♖d3.

9. ... ♖xh6 10. ♜xh6 ♖xd4

También parecía buena 10... exd4, pero la situación no sería clara después de 11. ♖d5! ♖xe4 12. f3 ♖f6 13. 0-0-0. En cambio, sería un error 11. ♖b5? ♖xe4 12. ♖exd4 ♖xd4 13. ♖xd4 ♜e8! 14. ♖e2 ♜f6 15. ♜e3 c5!.

11. ♜d2

Si 11. 0-0-0? ♖g4.

11. ... c5

El cambio del peón 'd4' por el de 'h6' negro nos ha conducido a una posición estratégicamente interesante, con planes muy evidentes por ambas partes: juego en el flanco de rey por parte de las blancas (♖e6, a6, b5), y juego en el flanco de dama para las negras (♖e6, a6 b5).

12. ♖g3 a6 13. ♖d3

13. h4!?.

13. ... b5

Las negras llevan a cabo su plan, apoyándose en la triquiñuela 14. cxb5 axb5 15. ♖b5 ♖b3!.

14. h4

Consecuente, aunque se podría sugerir 14. 0-0 ♖e6 15. ♖d5 y, eventualmente, f4, con complicaciones.

14. ... ♖e6 15. 0-0-0

Era interesante 15. ♖d5!?.

IV ABIERTO INTERNACIONAL ANIBAL

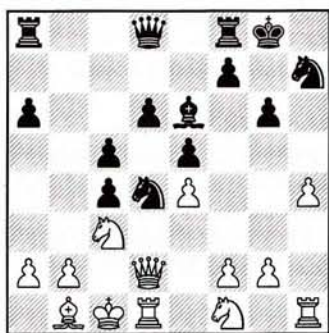
AL DÍA

15. ... bxc4 16. ♖b1 ♘h7!

Es importante saber combinar ataque y defensa. con esta jugada, las negras ponen un cerrojo al flanco de rey, pues a un eventual h4 seguirá g5, manteniendo el rey negro totalmente seguro.

17. ♘f1

Si 17.h5 g5 (o 17... ♖g5!?).



17. ... a5!

Con idea de a4-a3, abriendo líneas contra el blanco.

18. ♖c2 a4!

Evidentemente, a las negras no le importa perder el peón por el camino, mientras a cambio se abra una nueva columna.

19.a3

19. ♖xa4 ♖b6, para seguir con ♖fb8, y tal vez ♖b4 sería muy desagradable para las blancas.

19. ... ♖b6 20. ♖e1!

Para que el alfil pueda retroceder a 'd1', dejando 'b2' defendido y 'b3' controlado.

20. ... ♖fb8 21. ♖d1 ♖a7

Resultaba interesante 21... ♘f6!?

22. ♖e3 ♖ab7! 23. ♘xa4 ♖c6

Lo mejor parece 23... ♖a6, para disponer de la jugada ♖d7, alejando al caballo de la defensa de 'b2', mientras

que también es interesante 23... ♖b5!? 24. ♖h2 c3! 25. ♖xc3 (o 25. ♖xc3) 25... ♖b3!.

24.h5 g5 25. ♘g3 c3! 26. ♘xc3

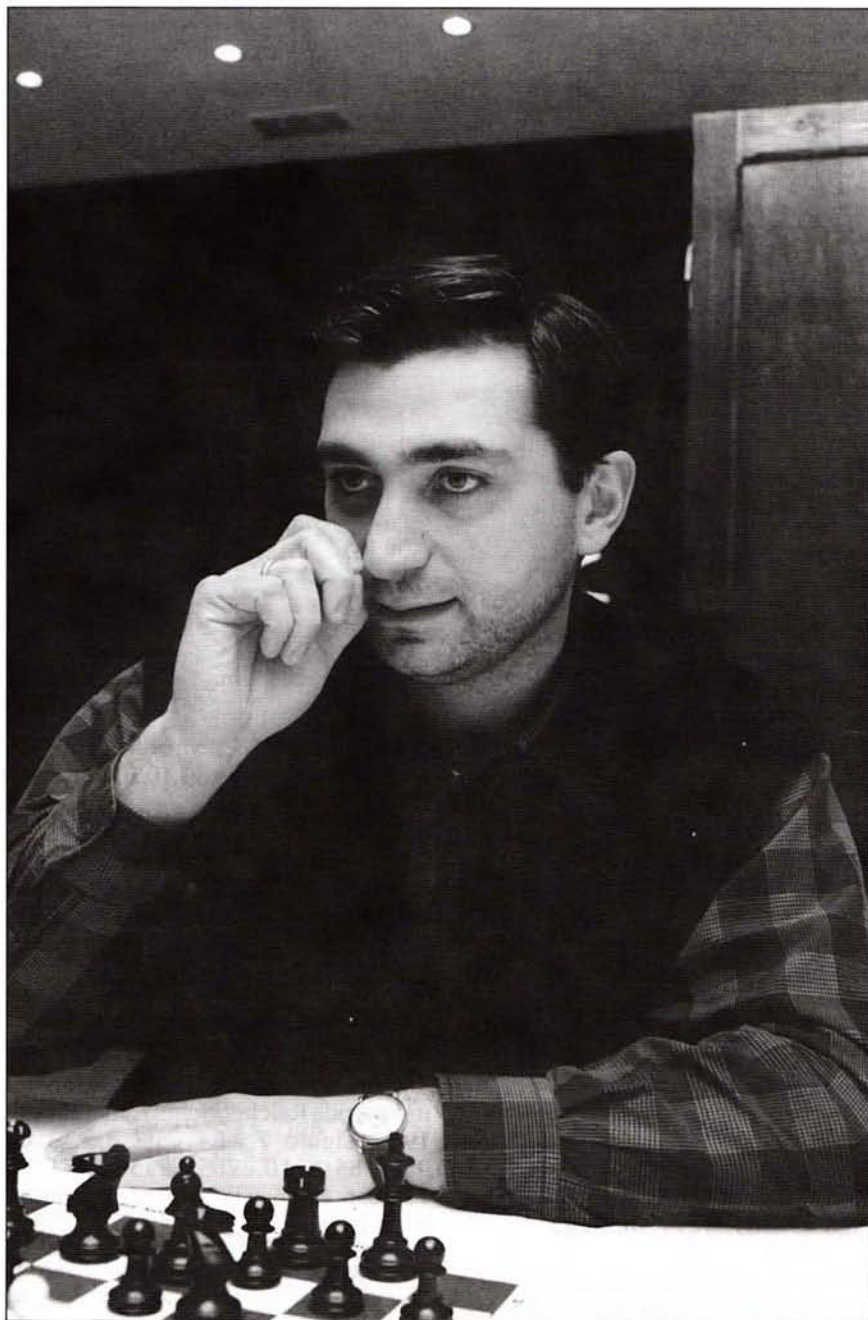
Unica. A 26. ♖xc3 o 26. ♖c3 sigue 26... ♖b3!?, y el caballo de 'a4' queda atrapado.

26. ... ♖b8

Era interesante 26... ♖b3!?

27. ♖xb2 ♖xb2 28. ♖xb2 ♖b6+ 29. ♖c1 ♘f6

Desaparecida la dama blanca, llega el momento de activar este caballo. Después de un eventual ... ♖a5 (o ... ♖a6), la maniobra ♘d7-b6-c4 resultaría muy fuerte, y contra ella va dirigida la siguiente jugada de las blancas.



Gia Giorgadze

(Jesús J. Boyero)

IV ABIERTO INTERNACIONAL ANIBAL

AL DÍA

30. ♖f1

Dirigiéndose a 'd2' para controlar 'b3' y anticiparse a la maniobra mencionada. Aun y realizando una buena defensa, Yusúpov sigue inferior. Sus piezas menores son pasivas, y sus torres no juegan.

30. ... ♖a5 31. ♖b2?

Era necesario 31.a4! ♖b4 32. ♖d2, y a 31... ♖b4+ 32. ♖d2, y las blancas tendrían defensa, aunque parece que las negras acabarían rompiendo gracias a la maniobra c4-♖d7-c5-d3.

31. ... ♖b6 32. ♖c1 ♖a5 33. ♖b2

Mutuo apuro de tiempo. Era buena 33.a4!.

33. ... ♖b5!

Una gran jugada. Cambiar el majestuoso caballo de 'd4' parece una tontería, pero Shaked se da cuenta de que infiltrarse en la posición blanca con la dama es lo más importante. Un buen ejemplo de transformación una ventaja.

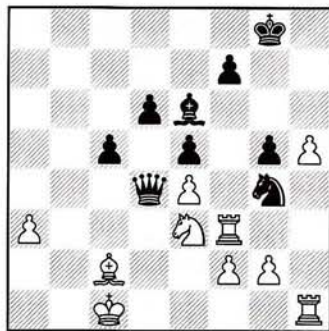
34. ♖xb5

No hay nada mejor. 34. ♖b1 c4!, con ventaja decisiva.

34. ... ♖xb5 35. ♖c1

Si 35. ♖a1? ♖c4 36. ♖b2 (36. ♖b3 ♖c1+ 37. ♖a2 ♖c2+, ganando) 36... ♖xe4, con ventaja decisiva.

35. ... ♖c4+ 36. ♖c2 ♖g4 37. ♖f3 ♖d4 38. ♖e3



39. ... ♖a1+?

Aquí, las negras dejan escapar la contundente 38... ♖xf2! 39. ♖f1 (no hay nada mejor) 39... ♖xe4, ganando.

39. ♖b1 ♖xa3+ 40. ♖d2 ♖b4+ 41. ♖c1 ♖a3+ 42. ♖d2 ♖b2+

Superado el control de tiempo, Shaked se sumergió en una profunda reflexión y, a partir de aquí, no dio respiro a su experimentado rival.

42. ... ♖b2 43. ♖c2 ♖d4+ 44. ♖e2 ♖xe3 45. ♖xe3 ♖c4+ 46. ♖f3 f5!

Cada jugada de las negras es un mazazo. Ahora, no se puede tomar en 'f6' por el mate en 'f4', ni tampoco jugar 47.g3 g4+ 48. ♖g2 f4, con ventaja decisiva.

47.g4 ♖b2

47... ♖d2.

48. ♖b1 ♖e2+!!

De nuevo, un golpe terrible, basado en 49. ♖e2 fxe4 50. ♖e3 ♖d4 mate.

49. ♖g2

Si 49. ♖xe2 fxe4+ 50. ♖e3 ♖d4 mate.

49. ... f4 50. ♖eh3 c4!

Sin prisa. 50... ♖xe4 daría a las blancas la posibilidad de jugar 51. ♖d3.

51.h6 ♖h7 52. ♖h5 ♖d2!

Este enésimo mazazo, que debió ser previsto con antelación, acaba con cualquier esperanza de las blancas (53. ♖xe5 f3+).

53. ... ♖c3+

Gana, sin lugar a dudas, pero me gustaría mencionar el remate que propone Fritz, porque es muy elegante y quizá más contundente: 53... ♖f3 54. ♖h2 (única; 54. ♖f1 ♖e2) 54... ♖g6!! (54... ♖d1 gana el alfil, pero no da mate: 55. ♖xe5 ♖f1+ 56. ♖h4), y no hay ninguna variante que salve a las blancas del mate. Por ejemplo: 55.h7 ♖xe4+ 56. ♖xe4 (56. ♖g2 f3+ 57. ♖g3 ♖f4 mate) 56... ♖d1+ 57.f3 (57. ♖h3 ♖f3 mate) 57... ♖g1+ 58. ♖h3 ♖g3 mate, o incluso 55. ♖g2 ♖d1! 56. ♖h2 ♖f1).

54. ♖h2 ♖f3 55. ♖g1 ♖xf2+ 56. ♖g2 ♖e1

Las blancas abandonan ante el inminente avance del peón 'f', y sin poder llegar a aceptar en 'g5': 57. ♖g1 (57. ♖xe5 ♖h4+) 57... ♖d2 58. ♖xe5 ♖f3+ 59. ♖h3 ♖f2.

JAQUE

c/ Preciados, 11-5ª planta
28013 Madrid
Tfno. 531 45 97 y fax 531 50 29
Horario: De lunes a viernes,
9'30 a 13'30 y 16'30 a 20 hs.

¡Recuerde!

Visite nuestras instalaciones
y conozca «in situ» las últimas novedades recibidas

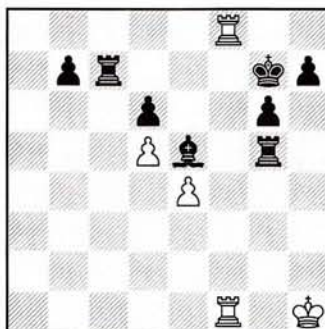


COJA EL GUANTE

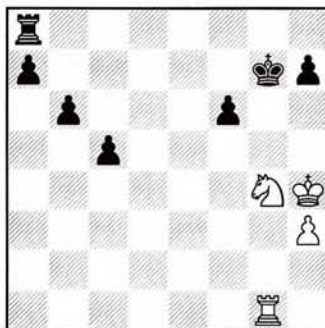
¡Ahogado!



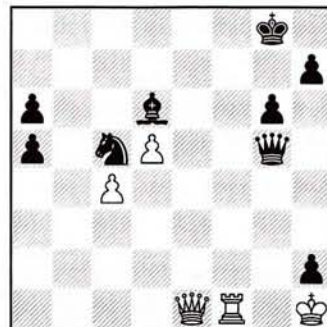
2. Blancas juegan y hacen tablas



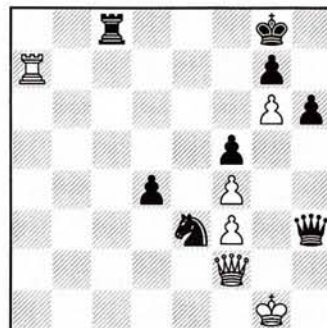
3. Blancas juegan y hacen tablas



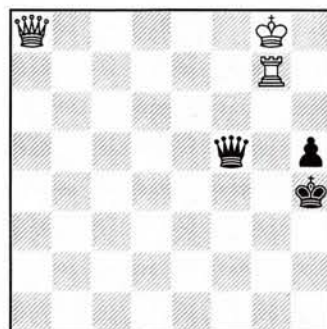
5. Blancas juegan y hacen tablas



6. Blancas juegan y hacen tablas



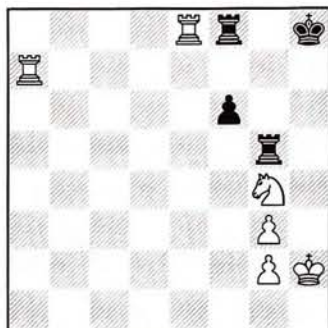
7. Negras juegan y hacen tablas



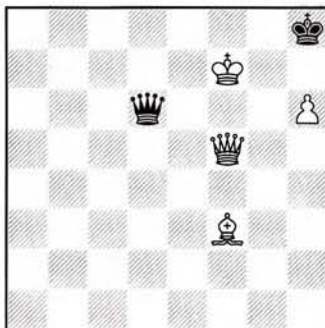
LUIS ECEIZABARRENA.
IRÚN (GUIPÚZCOA)

En esta sección el lector ha de solucionar las posiciones que aparecen en los diagramas. A efectos de agudizar la visión táctica es de la mayor importancia que se busque la solución sin mover las piezas hasta haberla encontrado. La dificultad de las combinaciones va aumentando progresivamente, desde el nivel 1 hasta el nivel 3. En algunos casos no hay una combinación inmediata; se trata de encontrar la mejor jugada posible, que implica una idea brillante.

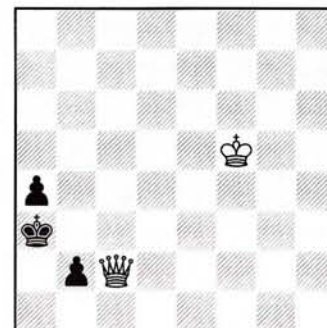
1. Negras juegan y hacen tablas



4. Negras juegan y hacen tablas

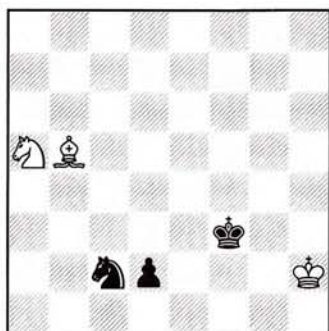


8. Negras juegan y hacen tablas

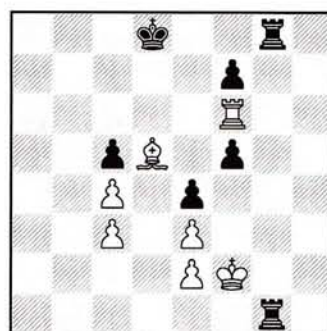


COJA EL GUANTE

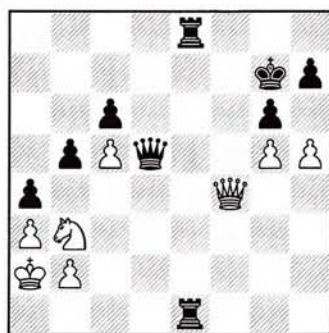
9. Blancas juegan y hacen tablas



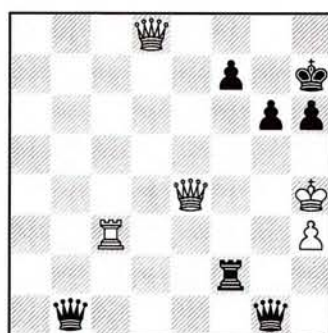
14. Blancas juegan y hacen tablas



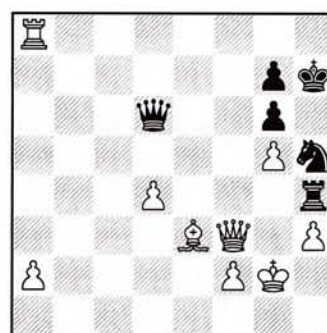
10. Blancas juegan y hacen tablas



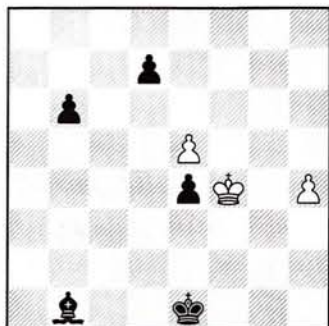
12. Blancas juegan y hacen tablas



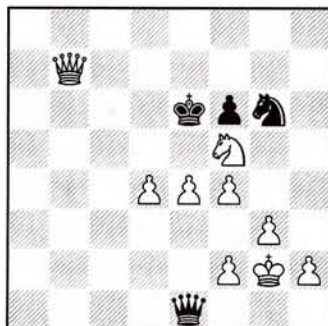
15. Negras juegan y hacen tablas



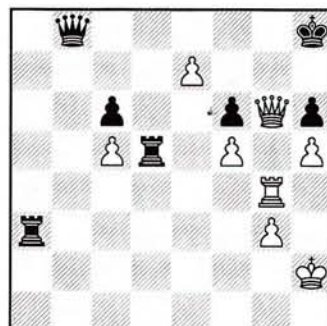
11. Blancas juegan y hacen tablas



13. Negras juegan y hacen tablas

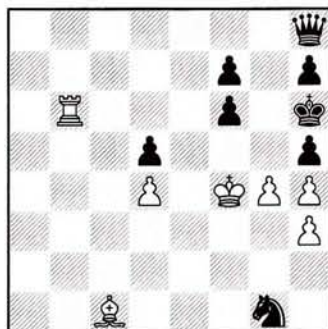


16. Negras juegan y hacen tablas

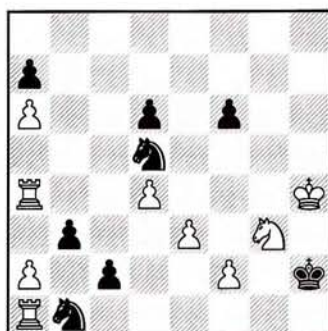


COJA EL GUANTE

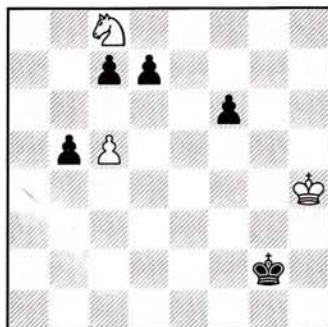
17. Blancas juegan y hacen tablas



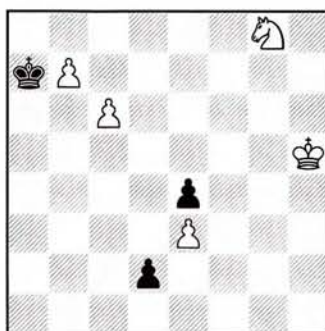
18. Blancas juegan y hacen tablas



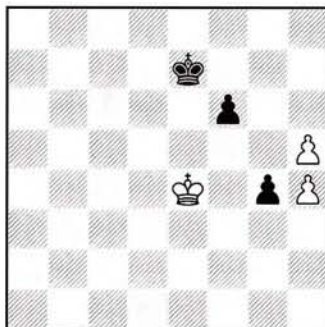
19. Blancas juegan y hacen tablas



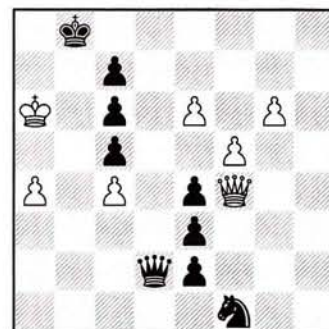
20. Blancas juegan y hacen tablas



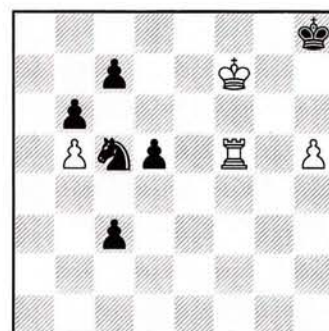
21. Blancas juegan y hacen tablas



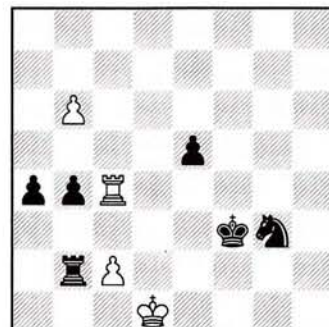
22. Blancas juegan y hacen tablas



23. Blancas juegan y hacen tablas



24. Blancas juegan y hacen tablas



COJA EL GUANTE

Soluciones

NIVEL 1

Solución nº 1:

1. ... ♖h5+! 2. ♘g1 ♙xe8 3. ♜xf6 ♖h1+! 4. ♘h1 ♙e1+ 5. ♘h2 ♖h1+! 6. ♘h1, y tablas por ahogado (Bird/English, Londres, 1883).

Solución nº 2:

1. ♚1f7+ ♚xf7 2. ♚xf7+ ♚h6 (si 2... ♚xf7, tablas) 3. ♚xh7+ ♚xh7, y tablas (Fairhurst/Tylor, Ramsgate, 1929).

Solución nº 3:

1. ♜h6+! ♘xh6 (1... ♘h8? 2. ♜f7 mate, y si 1... ♘f8 2. ♚g8+ gana) 2. ♚g8! ♙xg8, tablas (Orlovski/Savéliev, Vitebsk, 1948).

Solución nº 4:

1. ... ♙f8+!! 2. ♘xf8, y tablas (Yudovich, M./Pankratov, Campeonato de Moscú, 1958).

Solución nº 5:

1. ♙e8+ ♘g7 2. ♚f7+ ♚h6 3. ♚xh7+! ♘h7 4. ♙h8+!! ♘h8, y fue tablas (Suetin/Gurgenidze, Torneo Spartak, Moscú, 1961).

Solución nº 6:

1. ♚a8! ♙xa8 2. ♙a2+! ♙xa2, y tablas por ahogado (Enik/Effel, Berlín, 1962).

Solución nº 7:

1. ... ♙c8+!! 2. ♙xc8, tablas (Análisis de Gipslis en *Shas*, de la partida Honfi/Czerniak, Memorial Asztalos, Pecs, 1964).

Solución nº 8:

1. ... b1=♙! 2. ♙xb1, y tablas (Smit/Bottlik, VI Olimpiada Postal, 1965-1967).

NIVEL 2

Solución nº 9:

1. ♘e8 (amenaza 2. ♘h5+) 1. ... ♘g4 2. ♘d7+ ♘f4 3. ♘g4! ♘xg4 4. ♜c4 d1=♙ 5. ♜e3+! ♜xe3, y tablas (Estudio de

Jesper Jespersen, publicado en *Nationaltjende*, 1890).

Solución nº 10:

1. h6+ ♘g8 2. ♙f8+! ♙xf8 (o 2... ♘xf8), tablas (Atkins/Bartolitsch, San Petersburgo, 1902). En la partida, las blancas abandonaron al no advertir la posibilidad del ahogado.

Solución nº 11:

1. e6! dxe6 2. ♘e3 ♘a2 3. h5 e5 4. h6 ♘g8 5. h7! ♘xh7, y fue tablas (Estudio de Andersohn, 1934).

Solución nº 12:

1. ♙h8+!! ♘xh8 2. ♙c8+ ♘g7 3. ♙e5+ ♙f6 4. ♙g8+! ♘xg8 5. ♙e8+ ♘g7 6. ♙h8+!! ♘xh8, y tablas (Milistver/Randvir, Tallin, 1947).

Solución nº 13:

1. ... ♜xf4+! 2. gxf4 (si 2. ♘f3 ♙e2+! 3. ♘xf4 ♙f3+ 4. ♘xf3 tablas) 2. ... ♙xf2+ 3. ♘h3 (3. ♘h1 ♙f1 mate, y si 3. ♘xf2 tablas) 3. ... ♙xh2+ 4. ♘g4 ♙h3+ 5. ♘xh3, y tablas (Karacsony/Borbely, Oradea, 1948).

Solución nº 14:

1. ♘xe4! fxe4 2. ♜d6+ ♘e7 3. ♙e6+! fxe6, tablas por ahogado. En la partida Pérez, F.J./Ivkov, Memorial Capablanca, La Habana, 1962, y en la posición del diagrama, las blancas abandonaron al no advertir esta posibilidad de empate.

Solución nº 15:

1. ... ♜f4+! 2. ♘xf4 ♙xf4 3. ♜d8 ♙g4+! 4. ♙xg4 ♙g3+, y tablas (Greffe/Bisguier, Santa Mónica, 1974).

Solución nº 16:

1. ... ♙a2+ 2. ♘h3 ♙h2+! 3. ♘h2 ♙d2+ 4. ♘h3 ♙h2+! 5. ♘h2 ♙xg3+!! 6. ♘xg3, y tablas. Pero en la partida Sax/Smejkal, Vrbas, 1977, las negras abandonaron al ignorar esta posibilidad de tablas.

NIVEL 3

Solución nº 17:

1. ♘f5+ ♘g7 2. ♘h6+! ♘xh6 3. g5+ ♘g7 4. gxf6+ ♘h6 5. ♙b8! ♜f3!! (si 5... ♙xb8, tablas) 6. ♙xh8 ♜xh4+ 7. ♘e5 (o 7. ♘f4) 7. ... ♜g6+ 8. ♘f5 ♜xh8 9. h4 ♜g6, tablas (Estudio de Abram S. Gurvich,

Molot, 1928).

Solución nº 18:

1. ♙c4 b2 2. ♙xc2 bxa1=♙ 3. f3+ ♘g1 4. ♘h3 ♜xe3 5. ♙h2 f5 6. f4! d5 7. a3! ♙xa3 8. ♙g2+ ♜xg2, tablas por ahogado (Estudio de F.M. Simjovitch, 64, 1935).

Solución nº 19:

1. ♘g4! ♘f2 (si 1... b4 2. ♜b6!) 2. ♘f4! ♘e2 3. ♘e4! ♘d2 4. ♘d4! f5 5. ♜d6!! (no 5. c6? dxc6 6. ♜d6 c5+!) 5. ... cxd6 6. c6! dxc6, tablas (Estudio de Boris A. Sajárov, *Memorial Chigorin*, 1938-39).

Solución nº 20:

1. ♜f6 d1=♙+ 2. ♘g5 ♙d8 (2... ♙g1+ 3. ♘f4) 3. ♘f5 ♙f8 4. ♘e6 ♙h6 5. ♘e7 ♙g5 6. ♘e8! ♙xf6 7. h8=♙+ ♘xb8 8. c7+ ♘xc7, y tablas (Estudio de A.P. Kasántzev, *Schajmaty SSSR*, 1948).

Solución nº 21:

1. h6! ♘f8! 2. h5! ♘f7 3. ♘e3!! f5 4. ♘f4 ♘f6 5. ♘g3 ♘f7 6. ♘f4 ♘f8 7. ♘xf5! g3 8. ♘f6! ♘g8 9. ♘g6 g2 10. h7+ ♘h8 11. ♘h6 g1=♙, y tablas por ahogado (Estudio de T.B. Górgiev, *Schajmaty SSSR*, 1950).

Solución nº 22:

1. ♙e5 ♙a5+! 2. ♙xa5 ♘b7 3. ♙b2+ ♘a7 4. ♙b8+! ♘xb8 5. ♘a6 e1=♙ 6. g7! ♙a5+! 7. ♘xa5 ♘b7 8. g8=♙e2 9. ♙a8+! ♘xa8 10. ♘a6 e1=♙ 11. e7 ♙a5+! 12. ♘xa5 ♘b7 13. e8=♙ ♜d2 14. ♙a8+! ♘xa8 15. ♘a6 ♜xc4 16. f6 ♜e5 17. f7 ♜d7 18. f8=♙+! ♜xf8 19. a5, y tablas (Estudio de V.Á. Korólkov y L.A. Mitrofánov, *Szachy*, 1957).

Solución nº 23:

1. ♘g6! (no sirven ni 1. ♙xd5? c2 ni tampoco 1. ♙f1? ♘h7 2. ♘f6 ♜d3! 3. ♘e6 d4 4. ♘d5 c2 5. ♘xd4 c1=♙ 6. ♙xc1 ♜xc1 7. ♘d5 ♜b3 8. ♘c6 ♜c5 9. ♘xc7 ♜a4) 1. ... ♜d7 (si 1... ♜e6 2. ♙f6, y si 1... ♘g8 2. h6) 2. ♙xd5 ♜f8+ 3. ♘h6! c2 4. ♙g5! c1=♙! (si 4... c1=♙?, ahogado) 5. ♙g1! ♜c2 (5... ♙xg1 es ahogado) 6. ♙g2 ♜c3 7. ♙g3 ♜c4 8. ♙g4 ♜c5 9. ♙g8+! ♘xg8, y tablas (Estudio de V. Neidze, *Axalgazda Komunisti*, 1957).

Solución nº 24:

1. ♘c1! a3 2. b7 ♘e3! 3. ♙e4+! ♜xe4 4. b8=♙ ♙a2 5. ♙xe5 ♙a1+! 6. ♙xa1 ♜c3! 7. ♙xa3! bxa3, y tablas por ahogado (Estudio de A.G. Kuznezov y B.A. Sajárov, *Trud*, 1961).



ABIERTOS

● VILLABA-PAMPLONA (Nav.)

15 y 16 Marzo
7º Mem. Paz de Ziganda
Abierto Ajedrez Activo
Ikastola Paz de Ziganda (Villava)
S.Suizo. 9 rondas (25' por jugador)
Premios: 1º 175.000 pta, 2º 125.000, etc.
Inscripción: 3.000 pta. GMs y MIs gratis.
Menores 16 años, gratis
Fecha límite: 15 de Marzo, 20 hs.
Federación Navarra de Ajedrez
Tfno. 948/42 78 89

● SAN SEBASTIÁN (Guipúzcoa)

XX Open Int. de San Sebastián
22 - 28 Marzo
S.Suizo, 9 rondas
Premios: 1.020.000 pta. total. 1º 225.000, 2º 150.000 etc.
Inscripción: 3.500 pta., 2.000 pta. juvenil. GMs, MIs y Elo >2400 gratis
I Open Semirrápidas «Gipuzkoa»
29 Marzo (partidas a 15 minutos)
Premios: 470.000 pta. total. 1º 100.000, 2º 75.000 etc.
Inscripción: 2.500 pta., 1.500 juvenil, GMs, MIs y Elo >2400, gratis
Inscripción para ambos torneos: 5.500 pta., 3.500 juvenil.
Ingreso en 2101/0201/98/0006838262
NO HAY FIJOS PARA NINGÚN JUG.
Tfno. 943/47 46 04 (18 a 20 hs. de lunes a jueves)

● ZARAGOZA

30 Marzo - 6 Abril
Festival Internacional IberCaja
IX Memorial Dr. Rey Ardid
S.Suizo, 9 rondas
Premios: 1.400.000 pta. total. 1º 250.000, 2º 200.000, 3º 150.000 etc. 14º
Inscripción: 5.000 pta. hasta 24/3
Gratis Elo FIDE >2350
Tfnos. 976/73 06 20 y 52 13 02
Fax 976/21 66 37

● MADRID-ALAMEDA OSUNA

8, 9, 10, 11, 14, 15, 16, 17 y 18 Abril
S.Suizo, 9 rondas
Premios: 1º 35.000, 2º 25.000 etc.
Inscripción: 3.000 pta., inf. 1.000, participantes 1996, 2.000 y socios 2.000
Ingreso: a nombre de Asoc. Aj. Cultura y Deporte, en Caja Madrid Suc. 1768 cta. nº 6000351400
Lugar de juego: Inst. Ens. Secundaria Barajas, Avda. América 119
Luis Maseda, tfn. 91/747 58 69
Roger Zamora, tfn. 91/747 17 05
Casa del Ajedrez, tfn. 91/521 20 08
Fed. Madrileña, tfn. 91/522 61 96

● ALCOY (Alicante)

4 de Mayo
XI Open Int. «Ciudad de Alcoy»
S.Suizo, 7/8 rondas (25 min. por jug.)
Premios: 1º 100.000 pta., 2º 75.000, 3º 50.000 etc.
Inscripción: 2.000 pta., juv. 1.500, menores 14 años y Elo FIDE +2350 gratis
Club Ajedrez Alcoy
Tfno. 96/533 81 65

● ECIJA (Sevilla)

31 de Mayo - 1 Junio
Torneo Ajedrez Activo
Total premios: 400.000 pta. total 1º 100.000 etc.
Inscripción: 500 pta.
Federación Sevillana de Ajedrez
Tfno. 95/422 09 54 /84

● MONDARIZ-BALNEARIO (Pontevedra)

23 Junio - 2 Julio
Open Int. Aj. Mondariz-Balneario
Dirigido para normas de MI y GM
Premios: 1.600.000 pta. total. 1º 300.000, 2º 225.000, 3º 150.000 etc.
Inscripción: 5.000 pta.; menores 18 años, 2.500. Elo >2300 gratis

Hotel Cemar: 5.000 pta. en hab. doble, pensión completa.

Sergio Estremera, tfn. 986/87 34 31

Hotel Cemar, tfn. 986/66 23 77

● ANDORRA

26 Junio - 4 Julio
XV Open Int. d'Escacs d'Andorra
S.Suizo, 9 rondas
Válido obtención normas/rating FIDE
Premios: 1.280.000 pta. total 1º 350.000, 2º 250.000, etc.
Inscripción: 5.000 pta.
Gratis Elo FIDE +2350 y titulados
Sr. Benet Pantebre
42, Av. Meritxell
Andorra La Vella (P. d'Andorra)
Tfno. (07) 376 822725
Sindicat d'Iniciativa
8 c/ Dr. Vilanova
Andorra la Vella (P. d'Andorra)
Tfno. (07) 376 820 2114
FEVA
Apartado de Correos nº 2009
Andorra la Vella (P. d'Andorra)
Fax (07) 376 822725 / 825 823
http://www.mypic.andorra_open

● BENASQUE (Huesca)

6 - 14 Julio
XVII Open Int. «Villa de Benasque»
S.Suizo. 9 rondas. Ritmo olímpico
Válido normas y Elo FIDE/FEDA
Premios: 1.500.000 pta. total 1º 350.000, 2º 250.000, 3º 150.000 etc.
Inscrip.: 5.000 pta.
Gratis titul. y Elo FIDE +2350. Atención espec. menores en grupos. Límite 360 jug. (30/6)
Casa de la Cultura de Benasque
Tfn. 974/55 12 89 (10-14 y 17-20 hs.)
Insc. titul., FIDE y grupos:
J.Miguel Royo Fernández
Tfn. 976/22 35 12 (10-14 y 20-22 hs.)

TEORÍA

Revista teórica (bimestral) dirigida por el GM Alfonso Romero

Contenido del número 6:

- * Defensa Chigorin
- * Gambito Fajarowicz
- * Defensa Siciliana

- * Defensa Holandesa,
- Variante Leningrado

Ejemplar suelto: **350 pta.**

Suscripción (6 números): **1.800 pta.**

Pedidos a:

JAQUE c/ Preciados, 11 - 5º * 28013 Madrid Tfno. (91) 531 45 97 Fax (91) 531 50 29

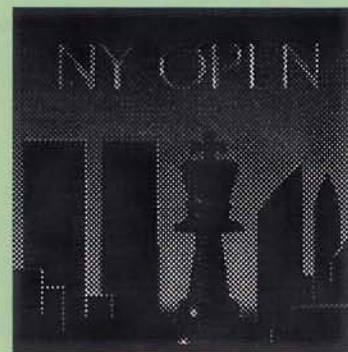
NEW YORK OPEN 1997

US\$140,000 EN PREMIOS

NUESTRO DECIMO QUINTO AÑO CONSECUTIVO!

Sistema Suizo - 9 Rondas - 2 de Abril a 6 de Abril.

Torneo por categorias



New Yorker Hotel

481 Eighth Avenue at 34th Street, New York, NY 10001

Hotel tel. 1-212-971-0101; fax: 1-212-563-6136

Web site del hotel: <http://www.hotelnyr.com>

Hotel tres estrellas en el centro de Manhattan

Categoría 1ª (OPEN SECTION) - Abierto a todo el mundo

Premios: US\$12,000 - \$6,000 - \$3,000 - \$1,500 - \$800 - \$500 - \$500 - \$500 - \$500 - \$500

Jugadores con ELO inferior a 2400 o sin ELO: US\$4,000 - \$2,000 - \$1,000 - \$600 - \$400
(da normas de GM o MI)

Categoría 2ª (Section II) - Abierto a jugadores ELO inferior a 2200 y sin ELO

US\$8,000 - \$4,000 - \$2,000 - \$1,000 - \$500 - \$400 - \$400 - \$400 - \$400 - \$400

Jugadores en Categoría 2ª sin ELO no pueden ganar mas de US\$4,000

Hasta cinco categorias.

Premio de consolacion

US\$40,000 a repartir entre todos los jugadores que hayan alcanzado una puntuacion de 5½ y no hayan ganado un premio mayor en los premios normales. **Minimo premio de consolacion: \$220**

Cuota de inscripcion US\$220.00

- El New York Open es tradicionalmente uno de los torneos abiertos mas fuertes del mundo. El año pasado produjo una norma de Gran Maestro y 4 normas de Maestro Internacional.
- En los quince años de su existencia el 50% de los mejores cien jugadores del mundo han participado en el, incluyendo a tres ex-campeones del mundo.
- ¡Combine sus vacaciones en Nueva York con una experiencia ajedrecistica inolvidable!

Para mayor informacion dirigirse a:

José A. Cuchi

New York Open Inc., 21 West 46th Street Suite 1004, New York NY 10036-4160, USA

Phone 1-212-719-4204 • Fax 1-212-719-4369 • e-mail nyopen@w-w-w.com

<http://w-w-w.com/nyopen>

KASPAROVTM

CHESS COMPUTERS



ELECTRONIC CHESSMAN

Niveles de juego: 364 Potencia (ELOS) USCF: 1.350
 Memo KBYTES: 2 Aperturas: 250 Jugadas atrás: 2
 Mate: - Pilas: 2 AAA Pantalla: SI
 Tipo: PORTATIL Toma adapt.: -
 Dimensiones mm: 176 x 100 x 35 Peso Kg: 0,2



TRAVEL CHAMPION 2100

Niveles de juego: 64 Potencia (ELOS) USCF: 2.250
 Memo KBYTES: 32 Aperturas: 30.000
 Jugadas atrás: 50 Mate: 8 Pilas: 4-AA
 Pantalla: SI Tipo: PORTATIL Toma adapt.: SI
 Dimensiones mm: 230 x 179 x 32 Peso Kg: 0,48



COMPACT

Niveles de juego: 64 Potencia (ELOS) USCF: 1.690
 Memo KBYTES: 8 Aperturas: 250 Jugadas atrás: 6
 Mate: - Pilas: 4 AA Pantalla: - Tipo: PORTATIL
 Toma adapt.: - Dimensiones mm: 230 x 179 x 32
 Peso Kg: 0,45



Distribuidor exclusivo **FLAMAGAS SA**



y Tiendas **El Corte Inglés**