

Director: Leontxo García  
AÑO XXVI • N.º 441 • 550 PESETAS

00441  
8 413042 881001

# JAOQUE

La pasión del ajedrez

**KASPÁROV**  
"Sin mí, no hay dinero"

**LA CÁTEDRA  
DE SHÍROV**



**CHESS NOTES**  
Suplemento



# REUNIÓN DE ESTRELLAS

# ¡JAQUE

## XXVI ANIVERSARIO!

Y... lo seguimos celebrando sin aumentar el precio de la suscripción, por segundo año consecutivo.

### Suscripción

➔ **1 año** (24 ejemplares), **10.800 Pta.**  
y un regalo ¡ahorro de 2.400 Pta. sobre la compra en quioscos!

➔ **2 años** (48 ejemplares), **17.800 Pta.**  
y un regalo ¡ahorro de 8.600 Pta.; 3.800 sobre dos suscripciones simples y 4.800 sobre compra en quioscos

\*suscripción semestral: 5.400 Pta. por 12 números, sin regalos.

\*esta oferta no es acumulable con otras que estén vigentes en estas fechas.

\*los gastos de envío de los regalos se añadirán a todas las cantidades indicadas.

#### PRECIOS EXTRANJERO

-Un año Europa 130 dólares -Un año el resto del mundo 180 dólares

-Dos años Europa 199 dólares -Dos años el resto del mundo 299 dólares

#### ...Y ADEMÁS LA POSIBILIDAD DE PERTENECER AL CLUB JAQUE

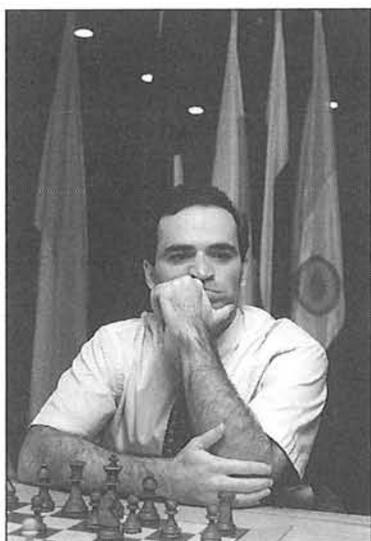
- ➔ GRATIS, UNAS MAGNÍFICAS TAPAS PARA GUARDAR LOS 24 EJEMPLARES ANUALES DE SU REVISTA FAVORITA. UN PRÁCTICO OBSEQUIO CUYO P.V.P. ES DE 1.000 PTA.
- ➔ SI USTED SE SUSCRIBE POR DOS AÑOS, RECIBIRÁ, ADEMÁS, EL LIBRO DE ENMANUEL LASKER "MANUAL DE AJEDREZ". UN CLÁSICO DE LA LITERATURA ESPECIALIZADA. SU P.V.P. ES DE 2.000 PTA.
- ➔ ENTRE LAS MUCHAS VENTAJAS DE SUSCRIBIRSE A JAQUE ESTÁ EL DESCUENTO DEL 10% EN LOS ARTÍCULOS DE LA TIENDA JAQUE. Y ADEMÁS CONTRIBUYE CON LA REVISTA DE AJEDREZ DEL TELETXTO DE RTVE.

# SUMARIO

AÑO XXVI • N.º 441 • 2ª QUINCENA DE ENERO 1997



Arturo Pomar



Gari Kasparov



Alexei Shirov

Diseño portada: Gonzalo Aragonés

## 5 EDITORIAL

**6 CAFÉ AL PASO.** Con su victoria en el Supertorneo de Gran Canaria, **Gari Kasparov** dejó claro que se encontraba en un gran momento de forma. En una entrevista con **Leontxo García**, el campeón del mundo demuestra su satisfacción por su triunfo en el torneo más fuerte del mundo.

**8 ARTURO POMAR CUMPLE 65 AÑOS (II).** Un joven **Arturo Pomar** consiguió sus mejores resultados deportivos entre 1952 y 1962. En estos años se convirtió en el primer español en lograr el título de Gran Maestro y en participar en un interzonal.

## AL DIA

**12 SUPERTORNEO GRAN CANARIA 96 (I).** **Gari Kasparov** conquistó el primer puesto en el torneo más fuerte de la historia. **Anand** consiguió una excelente actuación, segundo, mientras que **Karpov** quedó el último.

**25 HA MUERTO JAVIER CARPINTERO.** El ajedrecista y periodista **Javier Carpintero** murió en accidente de tráfico el pasado mes de Diciembre. El Maestro Internacional **Jaan Eslon** recuerda a su compañero y amigo.

**43 COPA DE EUROPA DE CLUBES.** Los rusos del **Tatrangas-Itlis Kasan** se hicieron con el título continental. Comentarios en exclusiva de **Alexei Shirov**.

**46 NUEVA LISTA ELO FIDE.** **Kasparov** sigue liderando la clasificación mundial, seguido de **Anand**, que ha adelantado a **Karpov**, que era segundo en julio de 1996.

**50 XVII ABIERTO EL CORTE INGLÉS.** **Boris Gulko** ganó el XVII Abierto El Corte Inglés que se disputó en Las Palmas de Gran Canaria. Comentarios del campeón de España, el Maestro Internacional **Sergio Estremera**.

## 53 NOTICIAS BREVES

**54 ABIERTO DE CASTELLAR DEL VALLÉS.** El ruso **Ziatdínov** ganó en Castellar, mientras que **Narciso** y **Mellado** fueron los primeros españoles. Crónica y análisis del Maestro Internacional **Óscar de la Riva**.

## SECCIONES

**56 LA CÁTEDRA.** **Alexei Shirov** analiza una profunda partida de la Copa de Europa de Clubes.

**61 ERRARE HUMANUM EST.** Por **René Mayer**.

**62 COJA EL GUANTE.** Veinticuatro problemas que le harán poner sobre el tablero todos sus conocimientos tácticos y estratégicos. Por **Luis Eceizabarrena**.

## 66 ABIERTOS

**I-VII BOLETÍN.** Todas las partidas del Torneo de Elgóibar 1996.

**Suplemento central. CHESS NOTES,** por **Edward Winter**.

**SUSCRIPTORES: 10% descuento**

**NOVEDAD**



Todas las partidas del «Mago de Riga» en  
cuatro volúmenes comentados por los Grandes  
Maestros como Halifman, Tukmakov,...  
El primero de los tomos publicados recoge  
las obras de juventud de esta leyenda del tablero; el segundo abarca de  
1963 a 1972, y ahora el TERCER TOMO, de 1973 a 1981, ya está  
DISPONIBLE.

**P.V.P. de cada tomo: 3.290 ptas.**

**Suscriptores: 2.990 ptas.**

Pedidos a: **JAQUE XXI, S.L.**  
c/ Preciados, 11 - 5º  
28013 Madrid  
Tfno. 91/ 531 45 97 \* Fax 91/531 50 29



# JAQUE

Año XXV - n° 441

EDITA  
JAQUE XXI, S.L.  
c/ Preciados, 11 - 5°  
28013 Madrid

Tfno. 531 45 97 \* Fax 531 50 29

DIRECTOR  
Leontxo García

SUBDIRECTOR  
Jesús J. Boyero

REDACTOR JEFE  
Gonzalo Aragonés

REDACCIÓN  
G.M. Jordi Magem, G.M. Alfonso Romero y  
M.I. Jesús de la Villa

ADMINISTRACIÓN Y EDICIÓN  
M<sup>a</sup> Carmen Elizalde

SUSCRIPCIÓN Y VENTAS  
Eva Sánchez Banderas

CONSEJO EDITORIAL  
Miguel Najdorf, Pablo Aguilera, Lincoln  
Maiztegui Casas, Luis Eceizabarrena,  
Mauricio Perea, Guillermo Bosovsky y  
Denis Teyssou

ASESOR ECONÓMICO  
Fernando García

COLABORACIONES ESPECIALES:  
**Gari Kaspárov y  
Miguel Illescas**  
Viswanathan Anand, Boris Gélford,  
Julio Granda, Vasili Ivanchuk,  
Vladimir Krámnik, Nigel Short, Iván  
Sokólov y Vesselin Topálov

## COLABORADORES

G.Hernández y J.M.Torres (Fotógrafos),  
G.M. J.M.Bellón, G.M. D.Cámpora, G.M.  
Cifuentes, M.I. L.Comas, R.Crusi, Jurgüens  
Daniels, M.I. J.Eslon, M.I. Sergio Estremera,  
A.I. C.Falcón, G.M. J.L.Fernández, M.Ferrer,  
G.M. Zenón Franco, G.M. D.García Ilundáin,  
M.I. N.García, M.F. J.M.Gil, M.I. J.Gil  
Capapé, M.I. Pablo Glavina, M.I. M.Gómez,  
G.M. Gilberto Hernández, L.B.Hoyos Millán,  
G.M. F.Izeta, A.I. Antonio Juano, M.I.  
B.Kristensen, M.I. Carlos Matamoros,  
R.Milián, M.Narciso, M.I. J.Ochoa,  
M.I.D.Pizá, O.De Prado, M.I. Juan Reyes,  
M.I. Oscar de la Riva, G.M. A.Rodríguez, ,  
M.I. M.Sión, M.I. B.Slótnik, G.M. Aleksa  
Strikovic, G.M. Mattias Wahls, J.Welling

IMPRIME  
Notigraf, S.A. - c/San Dalmacio, 8  
28021 MADRID

Depósito legal: S.S. 767-1970

DISTRIBUYE  
S.G.E.L. - Avda. Valdelaparra, 29  
P<sup>o</sup> Ind. - Alcobendas (Madrid)

PRINTED IN SPAIN

## EDITORIAL

# Una medalla: cuestión de Estado

Una de las prioridades del ajedrez español es que la selección masculina logre una medalla. Bien trabajado en los despachos, ese metal facilitaría la llegada de subvenciones y patrocinadores, como ha ocurrido en otros deportes. El 6<sup>o</sup> puesto en la Olimpiada de Armenia, a medio punto del bronce y tras luchar en cabeza de principio a fin, demuestra que el objetivo es razonable. Y se puede conseguir este año en el Campeonato de Europa (Croacia, 5 al 15 de mayo) y/o en el Mundial (Lucerna, 24/X al 5/XI). Para estar en Lucerna, España deberá clasificarse en Croacia porque sólo los 5 primeros de Armenia tienen plaza directa. Habrá una tercera oportunidad en la Olimpiada de 1998 (Kalmikia, Rusia, septiembre-octubre).

Es humanamente comprensible, aunque no por ello menos reprochable, que esa prioridad no esté entre las principales preocupaciones de Román Torán, presidente de la FEDA, ni de los candidatos que luchan con denuedo para sucederle en una maratónica carrera electoral. Si el afán y el esfuerzo que José Miguel Fraguera y Javier Ochoa invierten en sus maniobras para lograr el poder y evitar que el otro lo consiga son equiparables a lo que será su gestión presidencial si ganan, podemos asegurar que la nueva FEDA será una maravilla de eficacia. Pero las heridas causadas tal vez sean incurables.

La FEDA ha hecho algo positivo en el tema de este editorial: pagar las deudas pendientes con Illescas y Shírov. Pero tenía que haber hecho más: A) Convencer al Consejo Superior de Deportes de que la selección necesita una atención especial (las subvenciones a las federaciones deportivas van a ser seriamente recortadas); B) Pedir a los jugadores una actitud de cooperación, dado que ellos serían los primeros beneficiados por una medalla; C) Planificar con ellos el calendario hasta mayo, y el de junio a octubre; D) Encontrar fórmulas especiales de patrocinio para estimular a los jugadores; E) Llegar a un acuerdo con los eventuales candidatos a la presidencia de la FEDA (además de los citados, Josep Flores y, tal vez, José María Redondo) y con las fuerzas vivas del ajedrez español para que este asunto sea tratado como una cuestión de Estado. Todo eso se puede hacer aún, pero pronto será demasiado tarde.



GARI KASPÁROV, VENCEDOR EN GRAN CANARIA

**CAFÉ AL PASO**

# «Sin mí, no hay dinero»

El campeón del mundo  
confía en Internet para  
conquistar América

**LEONTXO GARCÍA.**  
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

A los 22 años, fue el campeón del mundo más joven. A los 33, vividos a un galopante ritmo reflejado en sus canas, Gari Kímovich Kaspárov ha perdido amigos, simpatía y una esposa, que emigró a EEUU con la hija de ambos; ha ganado poder, experiencia, otra mujer, un hijo y más de mil millones de pesetas (sólo en premios). Dos factores no han variado: la enorme influencia de su madre y la inagotable energía que de ella heredó. Acaba de triunfar en el Supertorneo Mundial de Gran Canaria y ya afronta nuevas conquistas: Internet, América, el ajedrez como espectáculo y ser campeón hasta el año 2000. Según él, los demás deben seguirle: «Sin mí, no hay dinero».

Estar con él no es apto para quienes padecen de vértigo. Vive en las alturas y a toda velocidad, rodeado de personas, objetos y comodidades que le ayudan a exprimir cada segundo, como le enseñó su madre. La suite de un hotel de Las Palmas de Gran Canaria en la que recibe a JAQUE está muy cerca de las habitaciones que ocupan su ayudante, Yuri Dojoján, siempre dispuesto, y su nuevo apoderado, el estadounidense Owen Williams, de la empresa Masters International, especializada en tenistas y golfistas de élite. Es innecesario que el periodista pregunte: Kaspárov empieza a hablar como un torrente antes de sentarse. Y lo hace sobre su pasión más reciente, computadoras e Internet.

—Mire, ahora viajo con estas dos computadoras portátiles, muy potentes. Analizo las partidas en una mientras la otra corrige los errores. Es fantástico: tardo 15 minutos en lo que antes invertía un día entero.

—¿Y no corre el riesgo de perder creatividad?

—Al contrario. La computadora te enseña disciplina. He ganado en precisión y rapidez de cálculo. Por ejemplo, contra Anand vi que íbamos a terminar en tablas con siete jugadas de antelación, a pesar de que la posición era muy complicada. De esa forma, puedo dedicar más tiempo durante la partida a las ideas estratégicas, a la parte artística del ajedrez, y menos a la ejecución táctica.

—Internet es idóneo para el ajedrez.

—Exacto. Gracias a este invento, el escenario de un torneo va a ser un gigantesco estadio donde millones de personas podrán seguir las partidas en directo desde su casa. Tengo casi ultimado un acuerdo con IBM para crear el Club de Ajedrez Kaspárov en Internet; por un precio módico, los aficionados podrán además consultar bases de datos con cientos de miles de partidas, jugar entre ellos, recibir cla-

ses dirigidas por mí, mantener debates... Es una auténtica revolución.

—Su duelo de hace diez meses, en Filadelfia, contra el programa Deep Blue, de IBM, fue uno de los acontecimientos deportivos más difundidos de este año.

—Y la revancha ya está lista, para mayo de 1997 en Nueva York. Debo reconocer que ese bicho me produce un tremendo respeto. Deep Blue es mil veces más potente que estos dos ordenadores que tenemos sobre la mesa. Muy pocos jugadores serían capaces de lograr un resultado digno. Pero yo sigo con la bandera del género humano en la lucha contra el chip. Después de Linares [febrero] no jugaré nada hasta mayo y me dedicaré exclusivamente a preparar ese fascinante desafío. El año pasado gané, pero acabé exhausto; y sé que las prestaciones de Deep Blue son ahora mucho mejores.

—¿Qué ha pasado con sus numerosas actividades en la política y los negocios?

—Las he reducido al mínimo. Quiero ser el número uno hasta el año 2000 para que mi hijo, que entonces tendrá 4 años, disfrute de la gloria de su padre, como ya hace mi hija. Sufrí mucho en el periodo 1992-1995 por el divorcio, mi rebelión contra la FIDE y la creación de la PCA. Mi juego se resintió, pero estoy volviendo a mi mejor nivel. Ahora tengo una vida personal estable y bien organizada.

—¿Descarta completamente el fin del cisma?

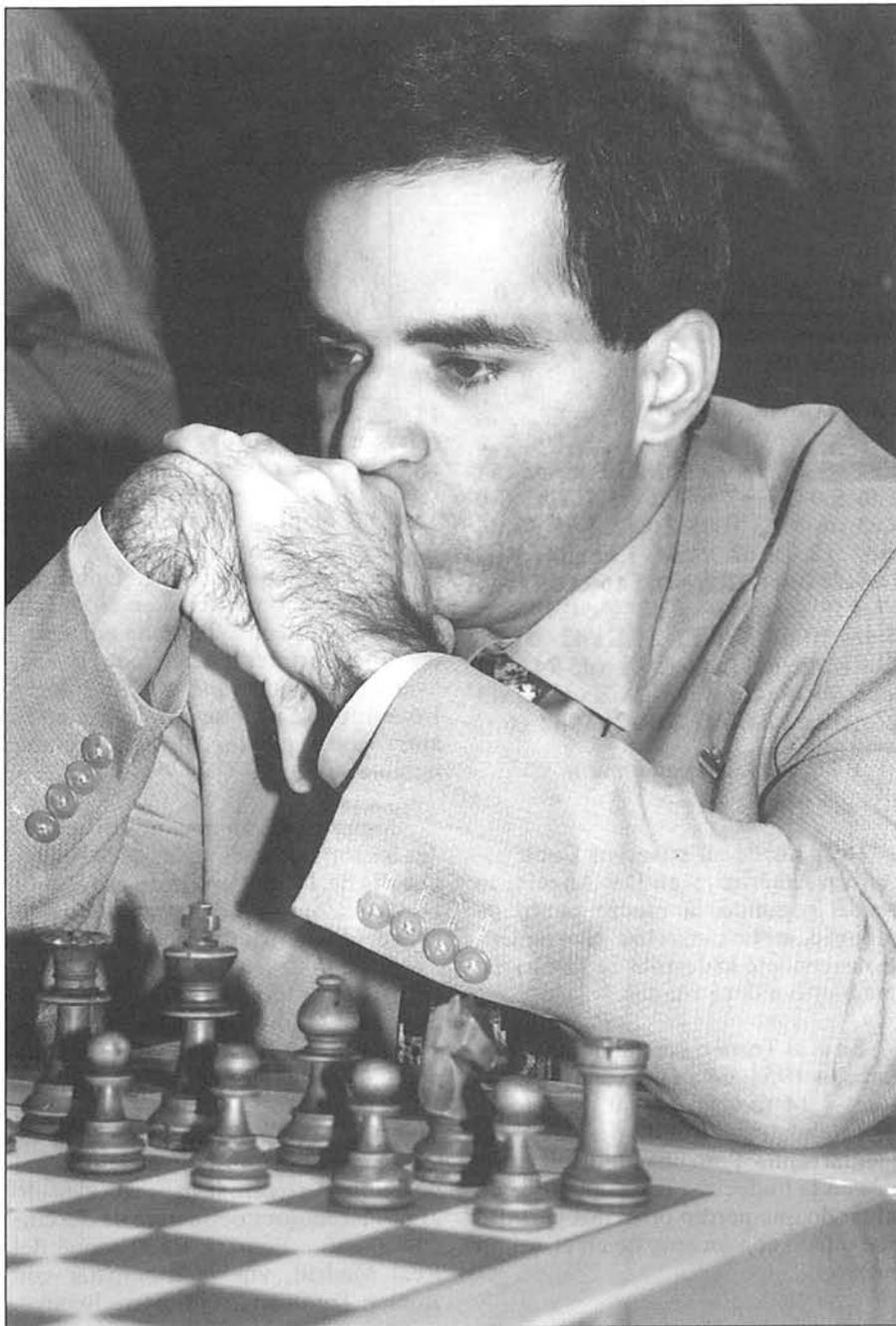
—No quiero tener nada que ver con un tipo tan siniestro como Kirsán Iiumyínov. Me

pregunto de dónde salen esos millones de dólares que ha invertido alegremente en la FIDE. Anatoli Kárpov es su campeón, pero yo soy el único legítimo porque nunca he perdido un duelo. Pondré en juego mi título contra él en septiembre; esa será mi venganza contra la corrupta FIDE, que padece un

«No quiero tener nada que ver con un tipo tan siniestro como Kirsán Iiumyínov»



CAFÉ AL PASO



cáncer incurable. Seguiré mi propio camino, que pasa por popularizar el ajedrez en Estados Unidos a través de Internet y de torneos muy espectaculares. Y los demás jugadores de élite me seguirán porque sin mí no hay dinero.

-Kárpov ya no es el segundo de la

lista mundial.

-Kárpov es, a pesar de su mala actuación en este torneo, el candidato preferido por millones de aficionados en todo el mundo para optar a mi título. Pero si nos fijamos objetivamente en sus resultados de sus úl-

«Kárpov trabaja bastante menos que antes y tiene menos energía»

timos cuatro años, el único realmente brillante es Linares'94, donde me sacó 2,5 puntos de ventaja. Esa es precisamente la diferencia que yo le he sacado en Las Palmas. De los seis participantes en este torneo, todos menos Kárpov hemos competido entre nosotros durante los últimos años. Ahora, Kárpov trabaja bastante menos que antes y tiene menos energía. Para que nuestro duelo en septiembre tenga un verdadero interés, él deberá trabajar muy en serio durante los próximos meses.



«La nueva PCA será una organización profesional con ánimo de lucro»

-¿Cuál es el futuro de la PCA?

-La GMA fue un sindicato de jugadores, y se demostró que ese planteamiento era un error. La PCA ha sido hasta ahora una mezcla de sindicato y organización comercial sin ánimo de lucro. La nueva PCA, basada en América y con los poderes transferidos de la antigua PCA, será exclusivamente una organización profesional con ánimo de lucro. Para empezar, habrá cinco torneos de rápidas durante el otoño de 1997. Ya tenemos ofertas de Francia, Rusia, Inglaterra, Suiza, Alemania, España, Estados Unidos y Canadá. La idea es organizar 6 en 1998 y 7 en 1999.

[La conversación termina 36 horas más tarde, en Barajas. A regañadientes, Kaspárov admite que el nivel de combatividad en el torneo de Gran Canaria es mejorable: «Era la primera vez que los seis mejores del mundo nos enfrentábamos a doble vuelta. Eso produce un enorme desgaste psicológico». Se va, a toda pastilla, a la terminal internacional para enlazar con Moscú. Allí intentará transmitir la energética herencia familiar al pequeño Vadim durante un mes. Y se entrenará para Linares, donde las recepcionistas del hotel le verán llegar, una vez más, como un ciclón].



## A LOS 65 AÑOS DE ARTURO POMAR (II)

### REPORJAQUE

# Una década de gloria

En 1962 Pomar consiguió el título de GM y se convirtió en el primer español que participaba en un interzonal

**RICARDO ALVAREZ CELA**

Arturo Pomar ha cumplido 65 años. Aunque a su edad hace tiempo que dejó el ajedrez activo, Pomar siempre ha sido el símbolo del ajedrez español. Conocido como niño prodigio, su mayor éxito llegó en el Interzonal de 1962, celebrado en Estocolmo. Pero Pomar ha sido mucho más: gracias a él, el ajedrez recibió en España un impulso, salvando las distancias, similar al terremoto Fischer cuando el americano ganó el Campeonato del Mundo. Desde aquí, y en el número siguiente, rendimos homenaje al héroe olvidado.

Arturo Pomar volvió a América en 1952. En el gran torneo de La Habana de ese año jugó un buen ajedrez, y su triunfo sobre Reshevsky, que ganó el certamen junto a Najdorf, fue de los más sonados del año.

♖	ALEMAN	0
<b>ESPAÑOLA (C99)</b>		
♜	POMAR	1

#### La Habana, 1952

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4 ♘f6 5.0-0 ♙e7 6.♖e1 b5 7.♙b3 0-0 8.c3 d6 9.h3 ♘a5 10.♙c2 c5 11.d4 ♖c7 12.♘bd2 cxd4 13.cxd4 ♙b7 14.♘f1 ♗ac8 15.♗e2 d5 16.exd5 exd4 17.♙f5 ♖cd8 18.♙d2 ♘c4 19.♖c1 ♖d6 20.b3 ♘xd2 21.♖xd2 ♖xd5 22.♘e3 dxe3! 23.♖xd5 ♖xd5 24.♖c2 ♙c5 25.♖xc5 ♖xc5 26.♖xc5 ♙xf3 27.gxf3 e2 28.♖c1 ♗d8 29.♙h2 g6

Y las blancas abandonaron.

Después de su paso por Cuba, siguió en América, y en Los Angeles lo vemos segundo, a medio punto de Glígoric, ambos invictos. Nuevamente, desconoció la derrota en Tampa, en un abierto a doce rondas.

En el II Torneo Panamericano, Los Angeles 1954, un abierto con 74 jugadores y 14 rondas, Pomar era uno de los candidatos al triunfo después de la décima ronda. Pero un inoportuno traspiés en la undécima le desmoraliza de tal modo que perdió otras dos partidas y se quedó con un empate en el quinto puesto.

♖	SMOOK	0
<b>SICILIANA (B53)</b>		
♜	POMAR	1

#### Los Angeles, 1954

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 ♘f6 4.dxc5 ♘xe4 5.cxd6 e6 6.♙d3 ♘xd6 7.0-0 ♘c6 8.c4 ♙e7 9.♙d2 e5 10.♖c2 ♙g4 11.c5



11. ... ♙xf3 12.cxd6 ♘d4 13.dxe7 ♖d7 14.♙f5 ♘xf5 15.gxf3 ♘d4 16.♖e4 ♖h3 17.♙f4 ♘xf3+

Y las blancas abandonaron.

Pomar sigue en Estados Unidos, y ese mismo año participa en el abierto de Nueva Orleans. Termina empatando en el primer puesto con Evans, adelantando entre otros a Bisguier y Rossolimo. Su actuación por tierras americanas puede calificarse como notable.

Pomar gana sin mayores dificultades los torneos nacionales de Málaga y Gandía de 1956. Pero justo es reconocer que la oposición no es muy fuerte, si exceptuamos a Pérez.

Triunfa y convence en el Internacional de Gijón, con el aplastante resultado de +8-0=2, que representa un porcentaje del 90 por ciento.

En el Campeonato de España de 1956, empató con Lladó en la primera posición. Pero éste se hace con el título al poseer mejor coeficiente de desempate (ganó a Pomar). En el social del Real Madrid, vuelve a empatar con Román Torán en los primeros lugares.

Un año después, en el I Torneo Internacional de Lugo, Pomar demostró encontrarse en buena forma y ganó varias partidas de impecable factura. A continuación barrió en el Campeonato de Castilla, donde hace 18,5 de 19 puntos, resultado fantástico, y adelantando al segundo en cuatro puntos.

Siempre en 1957, Pomar sigue triunfando por España. En Gandía consigue el resultado ideal del cien por

## A LOS 65 AÑOS DE ARTURO POMAR (II)

### REPORJAQUE

cien. En este torneo vence a Sanz en un final «conducido, según propias palabras del perdedor, de forma perfecta».

En el Campeonato de España por Equipos defiende el primer tablero del Real Madrid C.F. Pomar derrota a todos sus oponentes (Botella, Albareda, Farre y Diéguez) y su equipo queda campeón. En Tarragona conquista por tercera vez el Campeonato de España. No pierde ninguna partida (+10-0=6).

♖ **POMAR** 1  
**Pirc (B07)**

♜ **GARCIA ORUS** 0

**Campeonato de España.  
Tarragona, 1957**

1.e4 d6 2.d4 ♟f6 3.♞c3 ♞bd7 4.f4 e5  
5.♞f3 exd4 6.♞xd4 ♞c5 7.♞e3 ♞e7  
8.0-0-0 ♞e6 9.♞d2 c6 10.f5 ♞c7  
11.♞f4 0-0 12.♞xd6 ♞xd6 13.♞xd6  
♞xd6 14.♞xd6 ♞e8 15.♞c4 h6  
16.♞hd1 ♞xe4 17.♞xe4 ♞xe4 18.  
♞d8+ ♞h7 19.♞xf7 ♞xf5 20.♞g8+  
♞g6 21.♞xa8 ♞xa8 22.♞d6+ ♞h5  
23.h3 ♞b6 24.g4+ ♞xg4 25.♞f7+

Y las negras abandonaron.

Junto a Torán, vence en Huesca sin mayores problemas antes del Torneo

de Madrid. A finales de año queda segundo (primero fue el alemán Darga) por delante de prestigiosas figuras mundiales: Unzicker, O'Kelly y Rosso limo.

1958 es el año del cuarto título nacional para Pomar. Lo hace de forma arrolladora. Saca tres puntos al segundo clasificado y da toda una exhibición (+10-1=3). Y ya en vena de aciertos, se impone en el I Torneo Internacional de Santander, con el contundente resultado de +10-1(Durao)=0. Detrás de Pomar se clasifica Ribera, con 7,5 puntos.

La próxima cita fuera de España del genio mallorquín será la Olimpiada de Múnich '58. Como primer tablero español, lucha con lo mejor de cada nación: Uhlmann y Kupper, entre otros, conocieron la garra ajedrecística de nuestro campeón. Su resultado: +5-4=8. De vuelta a casa, otra barrida en el Torneo Social del Real Madrid. Puntúa tan eficazmente que logra 12,5 puntos de 13 posibles.

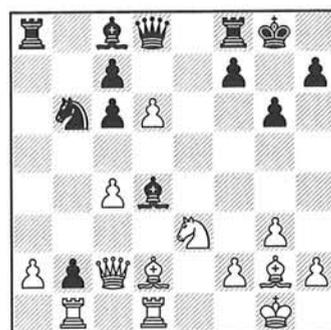
En el Clare Benedict de Lugano 1959, Pomar vuelve a realizar una magnífica actuación. Pomar obtiene el primer premio por el mejor resultado no sólo de su tablero, sino de todo el certamen: +3-0=2. Entre los derrotados, el Gran Maestro Unzicker.

♖ **POMAR** 1  
**India de Rey (E72)**

♜ **UNZICKER** 0

**Clare Benedict. Lugano, 1959**

1.d4 ♟f6 2.c4 g6 3.♞c3 ♞g7 4.e4 d6  
5.♞ge2 0-0 6.g3 e5 7.♞g2 exd4  
8.♞xd4 ♞c6 9.♞xc6 bxc6 10.0-0 ♞d7  
11.♞c2 a5 12.♞d2 ♞a6 13.♞d1 ♞b6  
14.♞e3 ♞d4 15.♞fd1 a4 16.e5 a3  
17.exd6 axb2 18.♞ab1 ♞c8



19.c5 ♞d5 20.♞xd5 cxd5 21.♞xd5  
♞f5 22.♞e4 ♞xe4 23.♞xe4 ♞xc5  
24.dxc7 ♞xc7 25.♞xb2 ♞fe8 26.♞f3  
♞a3 27.♞b3 ♞a7 28.♞c1 ♞d6 29.♞f4  
♞f8 30.♞c6 ♞a3 31.♞h6! ♞e7 32.♞e3

Y las negras abandonaron.

Los éxitos de Arturo Pomar siguen, y triunfa al alimón con Pérez en el Torneo Internacional de Madrid. De todos los participantes, es el que más victorias obtiene: seis. Su juego lleva el sello de la habilidad y la precisión. Al mismo tiempo, domina el panorama nacional al imponerse en el Campeonato de España que se celebra en Santa Cruz de Tenerife. Este es el quinto título de Pomar, y además invicto.

### 1960: en la cúspide

En 1960 Pomar se encuentra en lo más alto de su carrera deportiva. En el Zonal celebrado en Madrid comparte el primer puesto con Donner,



Pomar ya era el centro de atención a inicios de los años 50

(Molina)

## A LOS 65 AÑOS DE ARTURO POMAR (II)

### REPORTAJE

Glígoric y Portisch. Pero el torneo sólo clasifica a tres para el Interzonal de Estocolmo de 1962. El desempate es vital para conseguir el billete al interzonal. Pomar termina 2º-3º y logra una de las codiciadas plazas. Algunos críticos apuntan que hasta el momento ésta es su más importante victoria.

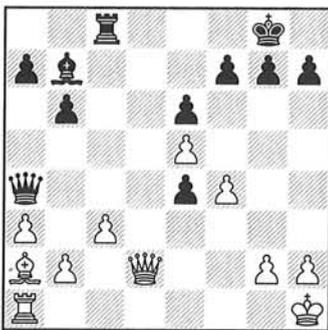
En los torneos nacionales, Pomar sigue demostrando una superioridad incuestionable. En el Campeonato de España por Equipos vuelve a ocupar el primer tablero del Real Madrid, y logra 6,5 puntos de 7.

Sorprendentemente, en la Olimpiada de Leipzig de ese año, le vemos como segundo tablero -Pérez era el actual campeón de España, y ocupa tan privilegiado puesto-. Pomar logra un porcentaje cercano al 71 por ciento: +5-0=7. Una de sus mejores partidas fue la que ganó al rumano Drimer. Veámosla:

♖	<b>DRIMER</b>	0
<b>SICILIANA (B88)</b>		
♜	<b>POMAR</b>	1

#### Olimpiada de Leipzig, 1960

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♘f6 5.♘c3 d6 6.♙c4 e6 7.0-0 ♙e7 8.a3 0-0 9.♙a2 ♘xd4 10.♙xd4 b6 11.♙h1 ♙b7 12.f4 d5 13.e5 ♙c5 14.♙d1 ♘e4 15.♘xe4 dxe4 16.♙e2 ♙c8 17.c3 ♙d7 18.♙d1 ♙a4 19.♙e3 ♙xe3 20.♙xe3 ♙fd8 21.♙d2 ♙xd2 22.♙xd2



22. ... e3! 23.♙xe3 ♙c2 24.♙g1 ♙xb2

25.♙b1 ♙xc3 26.♙e1 ♙c1! 27.♙xh7+ ♙h8 28.♙xc1 ♙xg2+ 29.♙xg2 ♙xc1+ 30.♙g1 ♙c6+

Y las blancas abandonaron.

Un año después Pomar consigue uno de los mejores triunfos de su carrera. Comparte el primer puesto con Glígoric en el Torneo de Torremolinos. Entre otros, derrota a los Grandes Maestros Najdorf, Eliskases y O'Kelly, y supera en un punto la primera norma de GM. Donde mejor se desarrolló fue en el medio juego y, por supuesto, en los finales, que trató con su clásico virtuosismo. Por estos años, Pomar ya había alcanzado la categoría de un Gran Maestro.

♜	<b>POMAR</b>	1
<b>PEÓN DE DAMA (A53)</b>		
♜	<b>FARRE</b>	0

#### Torremolinos, 1961

1.d4 ♘f6 2.c4 d6 3.♘c3 c6 4.e4 e5 5.f4 ♙e7 6.♘f3 ♘bd7 7.♙d3 g6 8.0-0 ♙g7 9.c5 dxc5 10.fxe5 ♘g8 11.♙g5 ♙f8 12.e6! fxe6 13.♙b3 ♘b6 14.♘b5!

c4 15.♙xc4 ♘xc4 16.♘c7+ ♙d7 17.♘xa8

Y las negras abandonaron.

En 1961 Pomar vuelve a ser uno de los artífices del triunfo del Real Madrid en el Campeonato de España por Equipos. Su magnífica actuación en el primer tablero, +5-0=2, habla por sí sola.

### Gloriosus Pomar

A Pomar le cupo el honor de ser el primer español que intervino en un Interzonal (Estocolmo, 1962). Por cierto, en unas condiciones lamentables, pues la mayoría de los participantes contaban con ayudante o entrenador, alguno de ellos Gran Maestro. Sin embargo, a pesar de esta clara desventaja respecto a sus adversarios Pomar cuajó una buena actuación con varios resultados brillantes: victoria contra Geller, tablas con negras frente a Fischer, en un laborioso final. De 23 participantes, Pomar empató en el 11º lugar, con +7-5=10.



Sesión de simultáneas en la ciudad cubana de Cienfuegos

## A LOS 65 AÑOS DE ARTURO POMAR (II)

### REPORTAJE



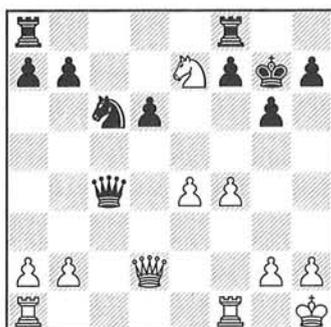
Con unos amigos, durante unos momentos de distensión

♖ **POMAR** 1  
**INDIA DE REY (E79)**

♜ **GELLER** 0

**Interzonal de Estocolmo, 1962**

1.d4 ♖f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♙g7 4.e4 d6  
5.♙e2 0-0 6.f4 c5 7.♗f3 cxd4 8.♘xd4  
♘c6 9.♙e3 ♗g4 10.♙xg4 ♙xd4 13.  
♗d1 ♘c6 14.0-0 ♖a5 15.♙h1 ♗b4  
16.♗e2 ♗a5 17.♘d5! ♗xc4 18.♘xe7+  
♙g7 19.♗d2 ♘c6



20.f5! ♘xe7 21.f6+ ♙h8 22.♗h6! ♗g8  
23.♗f3 g5 24.fxe7 ♗ae8 25.♗f6+ ♗g7  
26.e5! d5 27.e6 fxe6 28.♗e5! ♗c8  
29.♗af1

Y las negras abandonaron.

Después de esta fuerte competición, Pomar empezó perdiendo en el Clare Benedict con el holandés Bouwmeester. Pero tuvo una enérgica reacción y ganó dos interesantes partidas a Kottnauer y Duckstein. Dos tablas más le sirvieron para igualar el mejor resultado en el primer tablero, que tenía Unzicker.

En septiembre de 1962, se celebra en Estocolmo el Congreso de la FIDE. Entre los nuevos cinco Grandes Maestros que salen de esta reunión se encuentra Pomar. Era la primera vez que se otorgaba este título a un ajedrecista español. Galardón justificadísimo a una vida dedicada al ajedrez, premiando así sus muchos triunfos y el magnífico ajedrez que desarrolló desde la infancia.

No pudo Pomar estrenar mejor el título que ganando por sexta vez el Campeonato de España. Sucedió en Málaga, y otra vez sin perder partida.

En la Olimpiada de Varna de 1962, como primer tablero, hizo +6-2=8. De las dos partidas que perdió, una fue contra el campeón del mundo, Mijaíl

Botvínik. Contra el polaco Sliwa jugó una de sus mejores partidas en esta prueba.

♖ **SLIWA** 0  
**CARO-KANN (B14)**

♜ **POMAR** 1

**Olimpiada de Varna, 1962**

1.c4 ♗f6 2.♘c3 c6 3.e4 d5 4.exd5  
cxd5 5.d4 e6 6.♗f3 ♙e7 7.c5 0-0 8.♙f4  
b6 9.b4 bxc5 10.dxc5 a5 11.a3 axb4  
12.axb4 ♗xa1 13.♗xa1 ♘c6 14.♗a4  
d4 15.♘d1 ♗d5 16.♘d2 d3 17.♘e3  
♗d4 18.♗xc6 ♗xf4 19.♗b5 ♘d5  
20.♘xd5 exd5 21.♙xd3 21.♙g5  
22.♘b3 ♗e5+ 23.♙d1 ♗c3 24.♙c2  
♙g4+ 25.f3 ♙xf3+ 26.gxf3 ♗xf3+  
27.♗e2 ♗xh1+ 28.♗e1 ♗xe1+ 29.  
♙xe1 ♗b8

Y las blancas se rindieron.

El año 1962 finalizó para Pomar defendiendo el primer tablero del Real Madrid en el Campeonato de España por Equipos, ganando entre otros a Albareda.

(Continuará)



# Kaspárov vuela y Kárpov se hunde

Kaspárov gana el torneo  
más fuerte de la historia

LEONTXO GARCÍA.

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

FOTOGRAFÍAS: JESÚS J. BOYERO

No fue perfecto, pero el esfuerzo y el gasto de los organizadores merecieron la pena. El mejor torneo de la historia reunió a los seis primeros del mundo –en liga a doble vuelta–, confirmó la maestría organizativa de Gran Canaria y demostró, a través de Internet, que pronto viviremos un periodo de esplendor del ajedrez. Kaspárov, invicto, sigue siendo el rey; Kárpov, ni una victoria, sufre el peor resultado de su carrera; Anand es cada vez más temible; Topálov sube y lucha como nadie; Krámnik muestra una preocupante vagancia; Ivanchuk ya ha tocado techo. En general, los ases del tablero deben ser más profesionales.

Una de las consecuencias más palpables del mejor torneo de la historia es que los ajedrecistas de élite limitan el significado de la palabra «profesional» a una sola acepción: dinero. Y en Gran Canaria lo había en abundancia: el presupuesto rondaba los 100 millones de pesetas.

Kaspárov empezó su participación con una victoria. En la primera ronda, aprovechó un error de Topálov para convertirse en el primer líder del torneo. Anand y Krámnik empataron, mientras que Kárpov hizo tablas tras seis horas de sufrimiento con Ivanchuk.

En la segunda ronda, sucedió algo que iba a ser habitual en días posteriores: todas las partidas terminaron en tablas. En la siguiente ronda las cosas cambiaron un poco. Kaspárov, que no pasó del empate con su ex alumno Krámnik, perdió su condición de primero. Anand jugó una excelente partida contra Ivanchuk, y demostró ser una seria amenaza para las dos K. El ruso y el indio comandaban ahora la clasificación con 2 puntos, pero se iban a jugar la primera posición en la cuarta ronda.

Este duelo, igual que el que protagonizaron Krámnik y Kárpov, terminó en empate. Sólo Ivanchuk consiguió el punto entero en esta jornada tras ganar a Topálov.

## La partida más esperada

Una partida entre Kaspárov y Kárpov era esperada desde hace tres años por todos los aficionados del mundo. Iba a suceder en la quinta ronda. A pesar de tanta expectación, la decepción también fue enorme. En el cuarto movimiento, Kaspárov incitó a su rival a una lucha sin cuartel; pero Kárpov optó por renunciar a la ventaja de las piezas blancas y buscar el empate.

Los prolegómenos presagiaban una gran tarde de ajedrez. Cuando Kaspárov bajó de su coche, escoltado por otro con sirena a través de calles cortadas y con un llamativo despliegue de poli-

cías y guardaespaldas, lo hizo como un ciclón. Casi atropella a una inocente señora que pretendía pedirle un autógrafa. Poco después apareció Kárpov, puntual por una vez. Cuando Lorenzo Olarte, vicepresidente del Gobierno de Canarias, hizo el saque de honor, Kaspárov puso mala cara, como si le molestase que alguien diferente al árbitro, Juan Vargas, pusiera en marcha el reloj. Kárpov efectuó la primera jugada; Kaspárov se tapó la cara buscando concentración ante los disparos de decenas de fotógrafos apostados en el escenario, y tardó tres minutos en contestar. Empezaron las furibundas miradas entre ambos; en el tablero había tensión. Todo eran buenos presagios.

Pero el gozo cayó en un pozo cuando Kárpov eligió la variante más tranquila posible, por razones difíciles de adivinar. Sobre todo porque ya había tenido tres veces la misma posición en los últimos años. En una de ellas (Linares-93, contra el bielorruso Boris Gélford), produjo una partida brillante, de las mejores de aquel año, que terminó ganando. ¿Estaba cansado tras dos días seguidos de descanso? Kárpov hizo el viernes un viaje relámpago a París para intervenir en una reunión de negocios y en un acto benéfico de Eurodisney.

Una interpretación benigna de la actitud de Kárpov en el tablero: fue sorprendido por el planteamiento de Kaspárov, tuvo miedo de que éste hubiera preparado una contundente mejora del juego de Gélford en la partida mencionada, y optó por arriar velas y conformarse con una posición igualada y sosa. Una interpretación radical: Kárpov sólo es muy profesional a la hora de cobrar; le importa un pito lo que piensen los aficionados, organizadores, patrocinadores y periodistas. Ninguno de los dos se dignó comparecer ante los informadores, deseosos de saber si Kárpov tenía una explicación razonable de su falta de combatividad. Analizaron amigablemente durante 20 minutos –dio la impresión de que Kaspárov omitió un golpe ganador en la últimas jugadas– y se marcharon a cenar. «Eso no está en mi contrato», dice Kaspárov para justificar su ausencia en la sala de prensa desde que

# SUPERTORNEO MUNDIAL GRAN CANARIA

## AL DÍA

### SUPERTORNEO MUNDIAL GRAN CANARIA (Las Palmas de Gran Canaria, 8-21/XII/1996) Categoría XXI

			1	2	3	4	5	6	TOTAL
1. GM	Kaspárov (Rus)	2785	X	1/2-1/2	1-1/2	1/2-1/2	1/2-1	1/2-1	6 1/2
2. GM	Anand (Ind)	2735	1/2-1/2	X	1/2-1/2	1/2-0	1-1/2	1/2-1	5 1/2
3. GM	Topálov (Bul)	2750	0-1/2	1/2-1/2	X	1/2-1	0-1	1/2-1/2	5
4. GM	Krárník (Rus)	2765	1/2-1/2	1/2-1	1/2-0	X	0-1	1/2-1/2	5
5. GM	Ivanchuk (Ucr)	2730	1/2-0	0-1/2	1-0	1-0	X	1/2-1/2	4
6. GM	Kárpov (Rus)	2775	1/2-0	1/2-0	1/2-1/2	1/2-1/2	1/2-1/2	X	4

empezó el torneo. Pero, eso sí, ambos pretenden cobrar más de 300 millones de pesetas en un supuesto duelo de reunificación, previsto para el otoño de 1997.

Ivanchuk no hizo sombra a sus colegas, y siguió su línea irregular. Derrotó a Krárník, que se defendió con una Defensa India de Rey. Anand empató con Topálov tras mantener la iniciativa durante casi cuatro horas.

En el ecuador del torneo, la clasificación era la siguiente: 1°-3° Kaspárov, Anand e Ivanchuk, 3 puntos; 4° Kárpov 2,5; 5° Krárník 2; 6° Topálov 1,5.

Tras su tropiezo, Krárník fue el único que animó el torneo en la sexta ronda. Su partida frente a Anand, que terminó con victoria del ruso, dejaba las cosas un poco más claras para Kaspárov en la primera posición.

### Una tarde memorable

Pero si las rondas anteriores estuvieron marcadas por las tablas y la falta de lucha, en la séptima las cosas cambiaron. Kárpov seguía siendo el único que no conseguía ganar una sola partida. En esta ocasión, fue barrido con brillantez por Anand. Kaspárov, a su vez, venció a Ivanchuk, y Topálov hizo lo mismo con Krárník.

El comportamiento de Kárpov fue extraño desde el comienzo. Intentó sorprender a Anand con una variante

inusual pero éste, fiel a los vertiginosos reflejos que le hicieron famoso, invirtió sólo 6 minutos en las diez primeras jugadas mientras Kárpov *se dormía* incomprensiblemente, acumulando 56 minutos hasta ese momento. El indio, con las piezas blancas, mantuvo la presión mientras las manecillas del reloj del ruso se convertían en una espada a punto de caer sobre su cabeza.

Y entonces llegó el momento clave, resuelto por Anand con valentía, contundencia y belleza. El asiático tenía dos opciones: jugar al dictado de la ortodoxia, de forma tranquila, o lanzarse en tromba contra el rey sacrificando un alfil con efectos imprevisibles. Recordando tal vez sus inicios en un club de Madrás, cuando tenía que ganar partidas de diez minutos sin cesar para no soportar una larguísima

lista de espera, Anand optó por la segunda, lo que terminó de destrozarse los nervios de Kárpov. Obligado a realizar diez jugadas en menos de un minuto, el campeón del mundo de la FIDE calculaba las variantes moviendo los labios en una imagen dramática. Al final perdió por tiempo, pero su posición ya era desesperada.

Poco antes, en la sala de prensa, el programa informático *Genius* aseguraba que el sacrificio de Anand era incorrecto (23... f6 en lugar de 23... ♗e5 da mucha ventaja a las negras). Tras su victoria, el indio le dio la razón a la computadora, aunque la posición merece un profundo análisis: «Mi decisión es objetivamente mala pero prácticamente excelente porque planteaba problemas casi imposibles de resolver con tan poco tiempo». Pero Anand no



El duelo más esperado: Kárpov contra Kaspárov

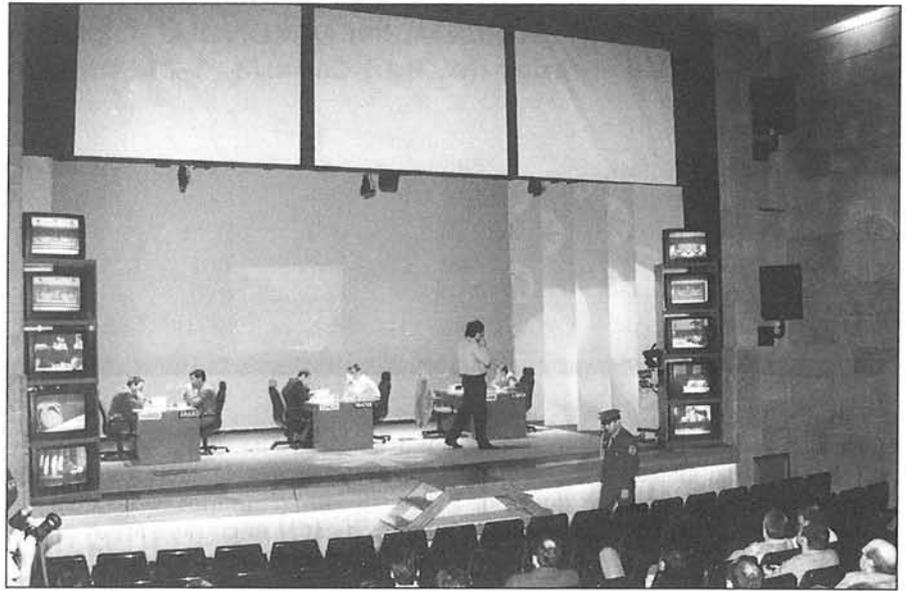
# SUPERTORNEO MUNDIAL GRAN CANARIA

## AL DÍA

**▲ TOPALOV** 0  
**BOGÓLJUBOV (E00)**  
**▲ KASPAROV** 1  
**(1<sup>o</sup>)**  
 1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.g3 ♘b4+ 4.♗d2 ♗e7  
 5.♗g2 d5 6.♗f3 0-0 7.0-0 c6 8.♖c2 b6 9.  
 ♘e5 ♗f7 10.♗d3 ♘b7 11.♗d1 a5 12.a3  
 ♘a6 13.cxd5 cxd5 14.♗e3 ♗a7 15.♗c3  
 ♗c7 16.♗f4 ♗c8 17.♗xb8 ♗xb8 18.♗ac1  
 ♗c6 19.e3 ♗c4 20.♗f1 ♗d7 21.♗f4 b5  
 22.♗xc4 bxc4 23.e4 ♗f6 24.exd5 ♗xd4  
 25.♗e4 e5 26.♗h5 ♗g5 27.f4 f5 28.♗g2  
 ♗f7 29.♗xg7 ♗xg7 30.fxg5 ♗xg5 31.♗h1  
 e4 32.g4 ♗h8 33.gxf5 ♗xg2+ 34.♗xg2  
 ♗xf5 35.♗h1 ♗d6 36.♗e1 ♗f4 37.a4 ♗b8  
 38.♗e2 ♗g7 39.♗ce1 ♗b4 40.♗b5 ♗xb5  
 41.axb5 ♗f7 42.d6 ♗e6 43.♗d2 ♗d7 44.  
 ♗g1 ♗f7 45.♗e1 a4 46.♗e3 ♗g7 47.♗xe4  
 a3 48.♗e7+ ♗xe7 49.dxe7+ ♗xe7 50.bxa3  
 ♗b1+ 51.♗g2 c3 52.♗e2+ ♗d6 53.♗f3  
 ♗d5 54.a4 ♗d4 55.a5 ♗xb5 56.a6 ♗a5  
 57.♗e4+ ♗d5 58.♗e3 c2 59.♗c3 ♗c5 y las  
 blancas abandonaron.

**▲ KARPOV** ½  
**INDIA DE REY (E60)**  
**▲ IVANCHUK** ½  
**(1<sup>o</sup>)**  
 1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.g3 ♗g7 4.♗g2 0-0 5.  
 ♗c3 d6 6.♗f3 c6 7.0-0 ♗b6 8.c5 dxc5 9.  
 ♗a4 ♗b5 10.♗xc5 ♗a6 11.a4 ♗b6 12.  
 ♗xa6 ♗xa6 13.♗e1 ♗d8 14.♗b3 ♗e6 15.  
 ♗a3 ♗d5 16.e3 ♗f8 17.b4 e6 18.♗b2  
 ♗b6 19.b5 ♗ac8 20.bxc6 ♗xb2 21.♗xb2  
 ♗xc6 22.♗ec1 ♗dc8 23.♗e5 ♗c2 24.♗f1  
 ♗b4 25.♗xc2 ♗xc2 26.♗a3 ♗c3 27.♗d3  
 ♗a2 28.♗xa2 ♗xa2 29.♗c4 ♗b1 30.♗d3  
 ♗xd3 31.♗xd3 ♗e4 32.♗c5 ♗d6 33.♗f1  
 b6 34.♗d3 ♗c4 35.♗e7 f5 36.♗e2 ♗f7  
 37.♗g5 ♗e8 38.♗d1 ♗d7 39.♗c2 ♗a5  
 40.f3 ♗d2 41.♗e5+ ♗xe5 42.dxe5.exf5  
 43.♗d3 ♗c6 44.e4 h5 45.♗f4 ♗b4 46.exf5  
 exf5 47.♗d2 ♗c5 48.♗e3 ♗e7 49.f4 a6  
 50.♗c4 b5+ 51.axb5+ axb5+ 52.♗d3 ♗d5  
 53.♗c1 ♗c5 54.♗e3 ♗e7 55.♗c1 ♗f8 56.  
 ♗d2 ♗a3 57.♗e3 ♗b4 58.♗d2 ♗a3 59.  
 ♗e3 ♗f8 60.♗d2 ♗c6 61.♗e3 ♗d5 y fue  
 tablas.

**▲ ANAND** ½  
**SICILIANA (B65)**  
**▲ KRAMNIK** ½  
**(1<sup>o</sup>)**  
 1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 ♗f6  
 5.♗c3 ♗c6 6.♗g5 e6 7.♗d2 ♗e7 8.0-0-0  
 ♗xd4 9.♗xd4 0-0 10.f4 ♗a5 11.♗c4 ♗d7  
 12.♗d3 ♗ad8 13.e5 dxe5 14.♗xe5 ♗b4  
 15.♗g3 ♗h8 16.♗d3 ♗c6 17.♗h3 ♗fe8  
 18.♗e2 h6 19.♗f1 ♗g8 20.♗h4 ♗d5 21.  
 ♗xd5 exd5 y fue tablas.



La sala de juego

estaba contento del todo: «Mi derrota del lunes ante Krámmnik fue patética».

Después de este derroche, en la octava ronda las tres partidas volvieron a terminar en otros tantos empates. Pero en la novena los aficionados no tuvieron ocasión para quejarse. Tras cuatro horas de lucha, Kaspárov venció a Kárpov, que falló en los apuros cuando intentaba neutralizar un ataque de su rival.

Krámmnik también logró un punto entero en la octava ronda después de ganar a Ivanchuk. Anand, sin embargo, vio cómo Kaspárov se le escapaba entre los dedos cuando no pudo pasar del empate contra Topálov.

Con estos resultados, un empate en la última jornada frente a Anand sería suficiente para que Kaspárov quedara primero en solitario.

### *Kaspárov, primero; Kárpov, último*

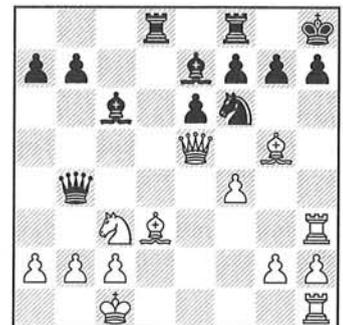
Y Kaspárov ganó el mejor torneo de la historia con un punto de ventaja sobre Anand, después de firmar el empate con el indio en la última ronda. Anand tuvo la gallardía profesional de

porfiar en busca de la victoria, pero el ruso se defendió con suma precisión y forzó el empate después de 33 jugadas y casi dos horas de interesante lucha.

Como contraste, Kárpov se quedó con la última posición, circunstancia que jamás se recuerda en toda su carrera deportiva. El campeón de la FIDE volvió a empatar, esta vez con su compatriota Krámmnik, y se quedó definitivamente sin anotar un punto entero en su casillero.

### Comenta: GM Alfonso Romero

**▲ ANAND** ½  
**▲ KRAMNIK** ½  
**(1<sup>o</sup>)**



# SUPERTORNEO MUNDIAL GRAN CANARIA

## AL DÍA

Posición después de 17. ♖h3

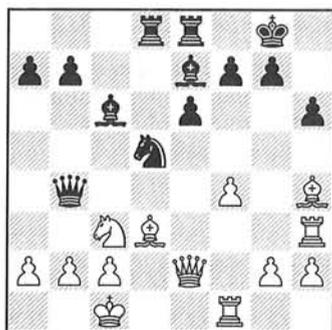
17. ... ♖fe8!!

Una jugada defensiva muy buena, en una posición que parecía tener muchos agujeros. Las negras habilitan la casilla de escape 'f8' y defienden el ♗e7, detalle que es importante en la variante 18. ♗xh7 ♗xh7 19. ♗xe7 ♗xe7 20. ♖h5 ♖xf4+.

18. ♖e2!

Si 18. ♗xf6 ♗xf6 19. ♖xh7+ ♗g8 20. ♖h5 ♗f8!, y las negras se defienden cómodamente. Si 20... ♖xf4+?! 21. ♗b1 g6 22. ♗xg6 ♗g7 23. ♗d3.

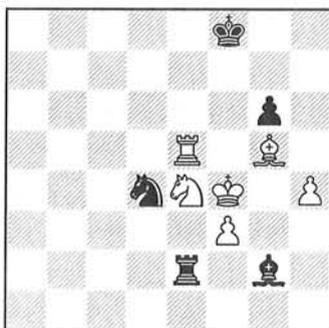
18. ... h6 19. ♖f1 ♗g8 20. ♗h4 ♗d5



Las tablas son el resultado más probable tras 20... ♗d5 21. ♗xd5 exd5 22. ♗xe7 ♗xe7 23. ♖e3 ♗xe3 24. ♖xe3 d4 (o 24... ♗e8 25. ♖f2 ♗b5) 25. ♖f2.

Comenta:  
GM Alfonso Romero

♖ KRAMNIK 1/2  
♚ TOPALOV 1/2  
(2ª)



Momentos antes, Krámnik había realizado una buena apertura posicional contra la India de Rey de Topálov (anoten la persistencia del ruso en la elección de la variante 9.b4 en la línea

♖ IVANCHUK 1/2  
SICILIANA (B52)

♚ KASPAROV 1/2  
(2ª)

1.e4 c5 2. ♗f3 d6 3. ♗b5+ ♗d7 4. ♗xd7+ ♗xd7 5. 0-0 ♗gf6 6. ♖e2 e6 7. b3 g6 8. ♗b2 ♗g7 9. d4 cxd4 10. ♗xd4 0-0 11. ♖d1 b5 12. ♖xb5 ♗xe4 13. ♖e2 d5 14. c4 ♖c8 15. ♗xg7 ♗xg7 16. ♖h2+ ♖f6 17. ♖xf6+ ♗dxf6 18. ♗bd2 ♖fd8 19. ♗xe4 ♗xe4 20. cxd5 ♗c3 21. ♖d2 ♖xd5 22. ♖f1 ♖dc5 23. ♖e1 ♗d5 Tablas.

♖ KARPOV 1/2  
INDIA DE DAMA (E15)

♚ ANAND 1/2  
(2ª)

1. d4 ♗f6 2. c4 e6 3. ♗f3 b6 4. g3 ♗a6 5. b3 ♗b4+ 6. ♗d2 ♗e7 7. ♗g2 c6 8. ♗c3 d5 9. ♗e5 ♗fd7 10. ♗xd7 ♗xd7 11. ♗d2 0-0 12. 0-0 ♖c8 13. e4 b5 14. ♖e1 dxc4 15. bxc4 bxc4 16. ♖a4 ♗b5 17. ♖c2 ♖e8 18. a4 ♗a6 19. ♖ad1 ♗f8 20. ♗f1 ♖b6 21. ♖b1 ♖c7 22. ♗e3 ♖b8 23. ♗f1 ♖xb1 24. ♖xb1 ♖b8 25. ♗xc4 ♖xb1+ 26. ♖xb1 ♗xc4 27. ♗xc4 ♖c8 28. ♗d2 ♖a6 29. ♖c2 ♗f6 30. f3 c5 31. ♗e3 cxd4 32. ♗xd4 ♗d7 33. ♗g2 h6 34. ♗e5 ♗xe5 35. ♗xe5 ♖b7 36. ♗d4 a6 37. ♖c4 h5 38. h3 g6 39. ♗e5 ♗g7 40. ♖c7 ♖xc7 41. ♗xc7 f5 42. ♗f2 ♗f7 43. ♗e3 ♗e7 44. ♗a5 ♗e5 y tablas.

♖ KRAMNIK 1/2  
INDIA DE REY (E97)

♚ TOPALOV 1/2  
(2ª)

1. d4 ♗f6 2. c4 g6 3. ♗c3 ♗g7 4. e4 d6 5. ♗f3 0-0 6. ♗e2 e5 7. 0-0 ♗c6 8. d5 ♗e7 9. b4 a5 10. ♗a3 axb4 11. ♗xb4 ♗d7 12. a4 ♗h6 13. a5 f5 14. ♗d2 ♗h8 15. ♗d3 ♖f6 16. ♗a4 ♗f7 17. c5 dxc5 18. ♗c3 fxe4 19. ♗xe4 ♗f5 20. ♗c4 ♗g7 21. ♗xf5 ♖xf5 22. d6 ♖b8 23. dxc7 ♖xc7 24. ♖d6 ♖xd6 25. ♗xd6 ♖f8 26. ♖fd1 b5 27. axb6 ♗xb6 28. ♗xc5 ♗g4 29. f3 ♗d7 30. ♗a6 ♖b3 31. ♖ac1 ♗e6 32. ♗c7 ♗f7 33. ♗e4 ♗b8 34. ♗g5 ♗c6 35. ♖d7 ♗e8 36. ♖xg7 ♗xg7 37. ♗ce6+ ♗g8 38. ♗xf8 ♗xf8 39. ♗xh7+ ♗e7 40. ♗g5 ♗d7 41. ♗d2 ♖b2 42. ♗e4 ♗d4 43. ♖e1 ♗c6 44. ♗g5+ ♗e6 45. ♗d2 ♗c2 46. ♖c1 ♗d4 47. ♖e1 ♗c2 48. ♖d1 ♗d4 49. h4 ♗e2+ 50. ♗h2 ♗d4 51. ♗h3 ♗d5 52. ♖e1 ♖a2 53. ♗e4 ♖c2 54. ♖a1 ♗d7+ 55. ♗g3 ♗b5 56. ♖a8 ♗f1 57. ♖d8+ ♗e6 58. ♗d2 ♗d3 59. ♖e8+ ♗f7 60. ♗d6+ ♗g7 61. ♖e7+ ♗f8 62. ♗g5 ♗f1 63. ♖xe5 ♖xg2+ 64. ♗f4 ♖e2 65. ♗e4 ♗g2 66. ♗e7+ ♗f7 67. ♗c5 ♗e6+ 68. ♗g3 ♗f1 69. ♗f2 ♗g7 70. ♗g4 ♗e6 71. ♖d5 ♖c2 72. ♖d7+ ♗e8 73. ♗f6+ ♗f8 74. ♗g3 ♖c4+ 75. ♗e4 ♗e8 76. ♖a7 ♗d3 77. ♗d6 ♗xe4 78. fxe4 ♗xe4+ 79. ♗f3 ♖e1 80. ♗f2 ♖e4 y fue tablas.



El aspecto del exterior de la sala de juego

# SUPERTORNEO MUNDIAL GRAN CANARIA

## AL DÍA

♣ **KASPAROV** ½  
**INDIA DE REY (E71)**

♣ **KRAMNIK** ½  
**(3ª)**

1.d4 ♖f6 2.c4 g6 3.♗c3 ♘g7 4.e4 d6 5.h3 0-0 6.♙g5 ♗a6 7.♙d3 e5 8.d5 c6 9.♗ge2 ♗c5 10.♙c2 cxd5 11.cxd5 a5 12.0-0 ♙d7 13.a3 a4 14.♗d2 ♗b6 15.♙ab1 ♙fc8 16.♗g3 ♗d8 17.♙h6 ♙xh6 18.♗xh6 ♗f8 19.♗e3 ♙e8 y se acordaron las tablas.

♣ **ANAND** 1  
**ESPAÑOLA (C78)**

♣ **IVANCHUK** 0  
**(3ª)**

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♙b5 a6 4.♙a4 ♗f6 5.0-0 ♙c5 6.♗xe5 ♗xe5 7.d4 ♗xe4 8.♙e1 ♙e7 9.♙xe4 ♗g6 10.c4 0-0 11.♗c3 d6 12.♗d5 ♙h4 13.♗h5 c6 14.♙xh4 ♗xh4 15.♗xh4 ♗xh4 16.♗b6 ♙b8 17.♙f4 ♗f5 18.d5 ♙e8 19.♙f1 h6 20.h3 ♙e4 21.♙h2 cxd5 22.g4 ♙xc4 23.♗xc4 dxc4 24.♙e1 ♙e6 25.gxf5 ♙xf5 26.♙xd6 ♙xh3+ 27.♙g1 ♙d8 28.♙e8+ ♙xe8 29.♙xe8 ♙e6 30.a4 g5 31.a5 ♙g7 32.♙a4 ♙g6 33.♙d1 ♗d5 34.♙c2+ ♙f6 35.♙c7 ♙e6 36.♙h7 ♙f3 37.♙h2 ♗d5 38.♙c2 ♙e4 39.♙d1 ♗d4 40.♙e2 ♙d3 41.♙b6+ ♗d5 42.♙d1 f5 43.♙g3 ♙e5 44.♙c5 ♙f6 45.♙h5 f4+ 46.♙h2

Y las negras abandonaron.

♣ **TOPALOV** ½  
**GAMBITO DE DAMA (D27)**

♣ **KARPOV** ½  
**(3ª)**

1.♗f3 d5 2.d4 e6 3.c4 dxc4 4.e3 a6 5.♙xc4 c5 6.0-0 ♗f6 7.♙b3 ♗c6 8.♙e2 cxd4 9.♙d1 d3 10.♙xd3 ♗c7 11.♗c3 ♙e7 12.e4 ♗d7 13.♙e3 ♗c5 14.♙dd1 0-0 15.♙ac1 ♗xb3 16.axb3 ♙d8 17.♗a4 ♙xd1+ 18.♙xd1 ♙d7 19.♙b6 ♗c8 20.♗e5 ♙e8 21.♗d3 e5 22.♗c3 ♗e6 23.♗d5 ♙c8 24.h3 f6 25.♗g4 ♗xg4 26.hxg4 ♙f7 27.♗xe7

Tablas.

♣ **KRAMNIK** ½  
**INGLESA (A22)**

♣ **KARPOV** ½  
**(4ª)**

1.c4 e5 2.♗c3 ♗f6 3.♗f3 ♗c6 4.d4 exd4 5.♗xd4 ♙b4 6.♙g5 h6 7.♙h4 ♙xc3+ 8.bxc3 ♗e5 9.f4 ♗g6 10.♙xf6 ♗xf6 11.g3 ♗f8 12.♙g2 ♗e6 13.0-0 0-0 14.e4 d6 15.♗d2 ♗c5 16.♙ae1 ♙b8 17.♙e3 ♙d7 18.♗b3 ♗xb3 19.axb3 ♙c6 20.♗d4 a6 21.♗xf6 y fue tablas.

clásica) y nadie esperaba tanta resistencia del jugador búlgaro. Ahora, éste ya había conseguido cierto contrajuego y se disponía a rematar su faena. Sólo una red de mate evitaría el desenlace previsto, pero hete aquí que en el momento decisivo krámnik se desespera y da por bueno el empate.

En lugar de la siguiente jugada blanca, era mejor 66.♙h6+ ♙f7 67.♙d5! (se amenaza ♙d7+ y mate) 67... ♗e6+ 68.♙g3 ♙xe4, y aunque parece que nos encontramos ante una fortaleza defensiva, nada más lejos de la realidad. La posición debe ganarse. Si 68... ♙e7 69.♗f2! ♙f1 70.♙d1, y cae el alfil. Curioso, ¿no?

66.♙e7+ ♙f7 67.♙c5 ♗e6+ 68.♙g3 ♙f1 69.♙f2 ♗g7 70.♙g4 ♗e6 71.♙d5 ♙c2 72.♙d7+ ♙e8 73.♗f6+ ♙f8 74.♙g3 ♙c4+ 75.♗e4 ♙e8 76.♙a7 ♙d3 77.♙d6 ♙xe4 78.fxe4 ♙xe4+ 79.♙f3 ♙e1 80.♙f2 ♙e4

Y se acordó el empate.



Comenta:  
GM Alfonso Romero

♣ **ANAND** 1  
♣ **IVANCHUK** 0  
**(3ª)**



Posición después de 13... c6

En una posición más o menos conocida, las blancas desarrollaron una nueva idea, que implica un sacrificio provisional de calidad.

14.♙xh4! ♗xh4

Tal vez sea mejor 14... ♗xh4 15.♙g5 f6 (si 15... ♗a5? 16.♙c2 ♗g6 17.b4 ♗a3 18.♙c1, ganando limpiamente la dama) 16.♙xh4 cxd5 (16...



Kaspárov en su única comparecencia ante los medios de comunicación

# ChessBase 6.0

# Mírame, siénteme, tócame, óyeme...

**SUSCRIPTORES  
10% Descuento**

¿Ha oído usted alguna vez la risa de Lautier o las maldiciones de Krámnik? ¿Ha visto a Kaspárov mesarse el pelo? ¿A Judit peleando hasta la extenuación o a Anand saltando de alegría? ¿Le ha contado Jan Timman lo que es importante en ajedrez? ¿Sabe los planes de Peter Leko para el Campeonato del Mundo? ChessBase pone todo esto en su ordenador y le presenta una nueva dimensión en su entretenimiento y estudio de las partidas.

## ChessBase con multimedia completo

Por ejemplo, en una partida usted puede escuchar comentarios hablados con sólo pulsar un botón. O grabar bandas sonoras e ilustraciones en la partida. Incluso podrá incluir secuencias de vídeo. La revista ChessBase amplía la información sobre estas nuevas posibilidades.

## ¿Qué más contiene el nuevo ChessBase 6.0?

\* **Enciclopedia de jugadores:** contiene fotografías de miles de jugadores y datos biográficos de todos los jugadores del planeta que tengan Elo. Cuando usted cargue una partida, ChessBase 6.0 le mostrará la fotografía, la edad, la nacionalidad y el Elo de los jugadores.

\* **Indices automáticos:** para jugadores, torneos, comentaristas, fuentes, permite una edición global superrápida, con búsqueda y estadística. Cuatro temas clave.

\* **Funciones de búsqueda mejoradas:** posiciones críticas, busca por símbolos para comentar como jaque, mate o ahogado en la posición final.

\* **Ampliación de comentarios de partidas:** escribe textos antes y después de cada jugada, marca aperturas críticas, posiciones de medio juego y finales y presta atención a las estructuras de peones y a los movimientos de las piezas.

\* **Nuevo formato de la base de datos:** permite que el programa sea más rápido en casi todas las operaciones que realiza.

**41.000 pta.** Paquete básico con 260.000 partidas en CD

**59.900 pta.** Paquete profesional con 350.000 partidas, 15.000 comentadas en CD. Suscripción de 1 año al Chess Base Magazine.

**85.000 pta.** Paquete Mega con 550.000 partidas, 20.000 comentadas en CD. Base de 25.000 partidas clásicas (1834-1945). Suscripción 1 año al Chess Base Magazine. 4 CD de finales.

**17.000 pta.** Actualización de Chess Base 1.1 a Chess Base 6.0

**21.000 pta.** Actualización de Chess Base 1.0 a Chess Base 6.0. (Necesario enviar disco original).

**25.000 pta.** Actualización de Chess Base 4.0 DOS a Chess Base 6.0. (Necesario enviar disco original).



Vladimir Krámnik explicando un momento crítico en una secuencia de vídeo que aparece automáticamente cuando usted repite la partida.

\* **Funciones de entrenamiento:** diseña guiones de entrenamiento, con ayuda tutorial, tiempos de solución y puntos.

\* **Direcciones de ajedrez por correspondencia:** ChessBase 6.0 busca sus partidas por correspondencia, guarda los datos y las direcciones, e incluso le imprime sus tarjetas postales.

\* **Mejora de las misceláneas:** por ejemplo, la guía para el usuario, notación tipo «Enciclopedia», añade anotaciones en códigos ASCII, eliminación de partidas repetidas, búsqueda acelerada, editor de Hipertexto WYSIWYG, e incluye un paquete completo de base de datos en un archivo sencillo.

\* **La revista ChessBase:** Comenzando desde el volumen 55, la revista ChessBase incluye un CD multimedia. Un programa libre de actualizaciones en discos CBM.

**17.000 pta.** Chess Base Magazine. Envío de 6 discos por año con 6.000 partidas, 2.500 comentadas.

**17.000 pta.** Programa de juego Fritz 4, campeón del mundo, con módulo de análisis para Chess Base.

**8.500 pta.** Módulo de análisis Fritz 3 o Doctor 2.0?

**25.000 pta.** 4 discos CD de finales. Análisis perfecto de todos los finales con 5 piezas o menos. (Por ejemplo: torre y peón contra torre).

**23.000 pta.** 1 CD con 26.000 partidas clásicas de 1843 a 1945.

**25.000 pta.** 1 CD con 100.000 partidas clásicas de 1946 a 1985.

**85.000 pta.** Informator en CD desde el número 1 al 62. Con todas las partidas comentadas desde el 41 al 62 (26.750 en total), 666 posiciones de táctica y 666 de finales.

# SUPERTORNEO MUNDIAL GRAN CANARIA

## AL DÍA

▲ KASPAROV ½  
SICILIANA (B92)

▲ ANAND ½  
(4<sup>o</sup>)

1.e4 c5 2.♟f3 d6 3.d4 cxd4 4.♞xd4 ♟f6  
5.♞c3 a6 6.♞e2 e5 7.♞b3 ♞e7 8.0-0 0-0  
9.♞h1 b5 10.a4 ♞b7 11.♞d5 bxa4 12.  
♞xa4 ♞c6 13.♞a3 ♟xe4 14.♞a5 ♟f6 15.  
♟xc6 ♟xc6 16.♞c4 ♞d4 17.♞h3 g6 18.  
♟d2 ♟f5 19.♟xf6+ ♟xf6 20.♞d5 h5 21.  
♞xa8 ♞xa8 22.♞a3 ♞c8 23.c3 ♟b7 24.  
♟d3 ♞c6 25.♞d1 d5 26.♞a5 d4 27.cxd4  
exd4 28.b4 ♟h4 29.f3 ♟xb4 30.♞xa6  
♞xa6 31.♟xa6 ♞g7 32.♟d3 ♟f5 33.♞f4  
♟b2 34.g3 ♟h7 35.♞d2 ♟b7 36.♟e4 ♟b5  
37.♟d3 ♟b7 38.♟e4 ♟b5 39.♟g1 ♟a5  
40.♟d3 ♟e7 41.♞d1 ♟d5 42.♞d2 ♟a7  
43.♞e1 ♟d7 44.♟g2 ♟a7 45.♟g1 ♟a2  
46.♞e2 ♟a1+ 47.♞e1 ♟a4 48.♞c1 ♟c3  
49.g4 ♟a5 50.♞e1 ♟c5 51.h3 ♞f6 52.f4  
h4 53.♟f3 ♟b5 54.g5 ♞g7 55.♞e7 ♟b1+  
56.♟f1 ♟f5 57.♟e1 ♟xh3 58.♞xf7 ♟g4+  
59.♟h2 h3 60.♟f1 ♟e4 61.♞e1 d3 62.  
♟xh3+ ♟xh3+ 63.♟xh3 d2 y se acordó el  
empate.

▲ TOPALOV 0  
CARO-KANN (B17)

▲ IVANCHUK 1  
(4<sup>o</sup>)

1.e4 c6 2.d4 d5 3.♞d2 dxe4 4.♟xe4 ♟d7  
5.♟g5 ♟g6 6.♞d3 e6 7.♟f3 ♞d6 8.♟e2  
h6 9.♟e4 ♟xe4 10.♟xe4 ♟f6 11.♟e2  
♟c7 12.♞d2 b6 13.0-0-0 ♞b7 14.♟b1  
♞d8 15.♞hg1 e5 16.dxc5 ♟xc5 17.a3 0-0  
18.g4 ♟d5 19.g5 ♟xf3 20.gxf6 g6  
21.♟xh6 ♟xh2 22.♞h1 ♟xe2 23.♟xe2  
♞xd1+ 24.♞xd1 ♞c8 25.f3 ♞g3 26.♞g7  
g5 27.♞d7 ♞c6 28.♞xa7 ♞d8 29.a4 ♞e5  
30.a5 ♞d2 31.♞c4 b5 32.♞b3 ♟xf3  
33.♞e7 ♞d6 34.♞e8+ ♟h7 35.♟f8 ♞d1+  
36.♟a2 ♟xf6 37.a6 g4 38.c4 ♞d2 39.cxb5  
g3 40.b6 g2 41.♞c5 ♟xb2 y las blancas  
abandonaron.

▲ KARPOV ½  
GAMBITO DE DAMA (D43)

▲ KASPAROV ½  
(5<sup>o</sup>)

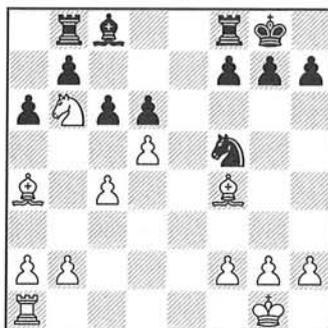
1.d4 ♟f6 2.♟f3 d5 3.c4 e6 4.♞c3 dxc4 5.  
♟a4+ c6 6.♟xc4 b5 7.♟d3 ♞b7 8.a3 a6  
9.e3 c5 10.dxc5 ♞xc5 11.♟xd8+ ♟xd8  
12.♞d2 ♟e7 13.♞d3 ♟bd7 14.♟e2 ♞d6  
15.♞hd1 ♞ac8 16.♞ac1 ♟b6 17.♞e1 ♟c4  
18.♞c2 ♟xf3+ 19.gxf3 ♟e5 20.h3 ♟xd3  
21.♟xd3 ♞hd8 22.♞cd2 ♞c7 23.♞c2 ♞b6  
24.♟xd8 ♟xd8 25.♞d2+ ♟e7 26.♞d1 g6  
27.f4 ♞c4 28.f3 ♟d7 29.b3 ♞c6 30.♟e4  
♞c2+ 31.♞d2 ♟xd2+ 32.♞xd2 ♞c5 33.  
♟xc5 ♟xc5 34.♞b4 ♟d6 35.♟d2 a5 36.  
♞xc5+ ♟xc5 37.♟d3 f6 38.h4 ♟d5 39.b4  
axb4 40.axb4 h6 41.e4+ ♟d6 42.♞e3 e5  
43.fxe5+ fxe5 44.♟f2 ♟e6 45.♟g2 y fue  
tablas.



Canarias aprovechó el torneo para publicitarse

g6 17.♟xf6+ ♟xf6 18.♞xf6 gxf5  
19.♞e7 ♞f4, con ligera ventaja blanca  
17.♞c2 g6 18.♟xd5+ ♟g7 19.♞g3,  
pero las blancas tienen ventaja.

15.♟xh4 ♟xh4 16.♟b6 ♞b8 17.♞f4  
♟f5 18.d5



18. ... ♞e8?!

Iniciando una maniobra dudosa. Es mejor defender 'd6' de alguna manera. Por ejemplo: 18... cxd5 19.cxd5 (se abre la columna 'c' y la posibilidad táctica ♞d7 (es arriesgada 19.g4 ♟d4 20.♞xd6 ♞xg4, con complicaciones) 19... h6 (19... ♞d8) 20.♞c1 (20.♞d7 ♞xd7 21.♟xd7 ♞bc8 22.♟xf8 ♟xf8) 20... ♞d8 21.♞c7 ♟d4! 22.♞xd6 ♞xd6 23.♟xc8 ♞d8 24.♟b6, y prácticamente lo mejor es repetir posiciones.

Otra idea, es jugar directamente 18... ♞d8!?

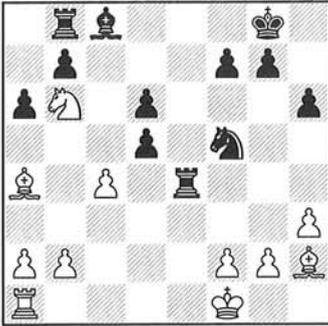
19.♟f1! h6

En caso de 19... ♞e4 20.♞e1, y se cambia la única pieza activa. Es gracioso el atasco que sufre el flanco de dama.

# SUPERTORNEO MUNDIAL GRAN CANARIA

## AL DÍA

20.h3 ♖e4 21.♗h2 cxd5



22.g4!

Justo a tiempo, ya que la idea negra era atacar las piezas que inmovilizaban el flanco de dama justo por la retaguardia: 22.cxd5 ♖b4.

22. ... ♖xc4

Si 22... dxc4 23.♗c2, y las piezas negras siguen a raya. Y si 22... ♗d4 23.♗xd6 ♖e6 24.c5.

23.♗xc4 dxc4 24.♖e1 ♗e6

24... ♗d4 25.♖e8+ ♗h7 26.♗xd6 ♖a8 27.♗d7 (o 27.♗e5, para ♗c2+) 27... ♗xd7 28.♖xa8.

25.gxf5 ♗xf5 26.♗xd6 ♗xh3+ 27.♗g1 ♖d8 28.♖e8+ ♖xe8 29.♗xe8

El resto no requiere comentarios.

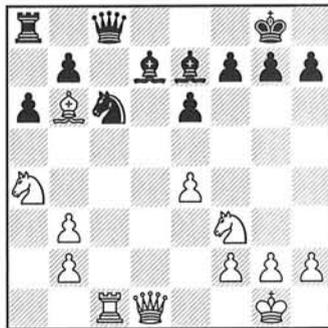
29... ♗e6 30.a4 g5 31.a5 ♗g7 32.♗a4 ♗g6 33.♗d1 ♗d5 34.♗c2+ ♗f6 35.♗c7 ♗e6 36.♗h7 ♗f3 37.♗h2 ♗d5 38.♗c2 ♗e4 39.♗d1 ♗d4 40.♗e2 ♗d3 41.♗b6+ ♗d5 42.♗d1 f5 43.♗g3 ♗e5 44.♗c5 ♗f6 45.♗h5 f4+ 46.♗h2

Y las negras abandonaron.

Comenta:  
GM Alfonso Romero

♖ TOPALOV  
♗ KARPOV  
(3ª)

1/2  
1/2



Posición después de 19. ... ♗c8



La expectación que despertó el torneo fue enorme

♖ ANAND 1/2  
ESPAÑOLA (C77)

♗ TOPALOV 1/2  
(5ª)

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♗b5 a6 4.♗a4 ♗f6 5.0-0 ♗c5 6.d3 d6 7.♗c3 b5 8.♗b3 ♗a5 9.♗h1 c6 10.h3 ♖a7 11.♗h2 0-0 12.f4 ♗xb3 13.axb3 ♖e8 14.fxe5 dxe5 15.♖e1 ♗d7 16.♗f3 ♗f8 17.♗e3 ♗xe3 18.♖xe3 ♖d7 19.♖f2 f6 20.♗h4 ♗e6 21.♗f5 ♗d4 22.♖g3 ♗xf5 23.♖xf5 c5 24.♖f2 ♗b7 25.♖af1 ♖f7 26.♗d5 ♗xd5 27.exd5 ♖xd5 28.♖xf6 ♖xf6 29.♖xf6

Y se firmaron las tablas.

♖ IVANCHUK 1  
INDIA DE REY (E81)

♗ KRAMNIK 0  
(5ª)

1.d4 ♗f6 2.c4 g6 3.♗c3 ♗g7 4.e4 d6 5.♗ge2 0-0 6.f3 c5 7.d5 e6 8.♗g3 exd5 9.cxd5 ♗bd7 10.♗e2 a6 11.a4 h5 12.♗g5 ♖e8 13.♖d2 ♗h7 14.♗h6 ♖e5 15.♗xg7 ♖xg7 16.♗f1 f5 17.exf5 gxf5 18.♗e3 ♗h8 19.♗c4 ♖f6 20.0-0 ♖b8 21.♖fe1 b5 22.axb5 axb5 23.♗a5 b4 24.♗b5 ♗a6 25.♗c7 ♗xe2 26.♖xe2 ♖g8 27.♗c6 ♖bc8 28.♗e6 ♖a8 29.♖ae1 ♖a2 30.♗f4 ♖g5 31.h4 ♖g3 32.♖e6 ♗df6 33.♗e7 ♖ga8 34.♗fg6+

Y las negras abandonaron.

♖ KASPAROV 1/2  
ESCOCESA (C45)

♗ TOPALOV 1/2  
(6ª)

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.d4 exd4 4.♗xd4 ♗c5 5.♗xe6 ♖f6 6.♖d2 dxc6 7.♗c3 ♗e7 8.♖f4 ♗g6 9.♖xf6 gxf6 10.♗d2 ♖g8 11.♗a4 ♗d6 12.0-0-0 ♗e6 13.♗c3 0-0-0 14.g3 ♗g4 15.♗e2 ♗e5 16.♗f4 ♗h3 17.♗h5 ♗c5 18.♖xd8+ ♖xd8 19.♗d1 ♗g2 20.♖e1 ♗f3 21.♖e2 ♗g1 22.♗g4+ ♗b8 23.♖d2 ♖xd2 24.♗xd2 ♗xe4 25.♗c3 ♗g2 26.♗e3 ♗e7 27.♗h5 ♗f3+ 28.♗e2 ♗g1+

Y se firmó el empate.

♖ IVANCHUK 1/2  
FRANCESA (C10)

♗ KARPOV 1/2  
(6ª)

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♗c3 dxe4 4.♗xe4 ♗d7 5.♗d3 ♗gf6 6.♖e2 c5 7.♗xf6+ ♗xf6 8.dxc5 ♗xc5 9.♗f3 ♖c7 10.0-0 0-0 11.♗g5 b6 12.♗e5 ♗b7 13.♗xf6 gxf6 14.♗xh7+ ♗xh7 15.♖h5+

Y tablas.

# SUPERTORNEO MUNDIAL GRAN CANARIA

## AL DÍA

♠ **KRAMNIK** 1  
**INDIA DE DAMA (A30)**

♣ **ANAND** 0  
(6<sup>a</sup>)

1.♠f3 ♠f6 2.c4 b6 3.g3 ♠b7 4.♠g2 e6  
5.0-0 ♠e7 6.♠c3 0-0 7.♠e1 d5 8.cxd5  
♠xd5 9.e4 ♠xc3 10.bxc3 c5 11.d4 ♠d7  
12.♠f4 cxd4 13.cxd4 ♠f6 14.♠e5 ♠b4  
15.♠e3 ♠c8 16.d5 exd5 17.exd5 ♠d6  
18.♠c6 ♠xc6 19.♠xd6 ♠a4 20.♠xf8  
♠xd1 21.♠e7 ♠c7 22.♠xd1 ♠d7 23.♠h3  
h6 24.♠f5 b5 25.♠b4 ♠d8 26.♠e7 ♠c4  
27.♠xd7 ♠xd7 28.♠xd7 ♠xb4 29.d6 ♠a4  
30.♠d3 ♠e4 31.♠xb5 ♠e1+ 32.♠g2 ♠e4+  
33.♠g1 ♠e1+ 34.♠g2 ♠e4+ 35.♠f1 ♠h1+  
36.♠e2 ♠e4+ 37.♠f1 ♠h1+ 38.♠e2 ♠e4+  
39.♠d1 ♠g4+ 40.f3 ♠h3 41.d7

Y las negras abandonaron.

♠ **ANAND** 1  
**GAMBITO DE DAMA (D30)**

♣ **KARPOV** 0  
(7<sup>a</sup>)

1.♠f3 d5 2.d4 e6 3.c4 dxc4 4.e4 b5 5.a4  
c6 6.axb5 cxb5 7.b3 ♠b7 8.bxc4 ♠xe4  
9.cxb5 ♠f6 10.♠e2 ♠e7 11.0-0 0-0  
12.♠c3 ♠b7 13.♠e5 a6 14.♠f3 ♠d5  
15.♠xd5 exd5 16.♠b1 ♠b6 17.♠e2 axb5  
18.♠xb5 ♠c7 19.♠f4 ♠d6 20.♠d3 ♠a6  
21.♠xh7+ ♠xh7 22.♠h5+ ♠g8 23.♠b3  
♠xe5 24.♠h3 f6 25.dxe5 ♠e7 26.♠h7+  
♠f7 27.♠g3 ♠e8 28.♠xg7 ♠e6 29.exf6  
♠c6 30.♠a1 ♠d8 31.h4 ♠b7 32.♠c1 ♠a6  
33.♠a1 ♠b7 34.♠d1 ♠a6 35.♠b1 ♠xf6  
36.♠g5 ♠c8

Y las negras abandonaron.

♠ **KASPAROV** 1  
**ALIOJIN (B04)**

♣ **IVANCHUK** 0  
(7<sup>a</sup>)

1.e4 ♠f6 2.e5 ♠d5 3.d4 d6 4.♠f3 g6  
5.♠c4 c6 6.0-0 ♠g7 7.h3 0-0 8.exd6 exd6  
9.♠e1 ♠c7 10.♠g5 ♠f6 11.♠h6 ♠e8  
12.♠xe8+ ♠xe8 13.♠b3 d5 14.c4 dxc4  
15.♠xc4 ♠d6 16.♠b3 ♠f5 17.♠d2 ♠d7  
18.♠c3 ♠xh6 19.♠xh6 ♠f8 20.♠d1 ♠e6  
21.d5 cxd5 22.♠xd5 ♠c8 23.♠e3 b6  
24.♠e5 ♠c5 25.♠g4 ♠xg4 26.hxg4 ♠g7  
27.f4 h6 28.f5 g5 29.♠e2 ♠h7 30.♠xf6  
♠xf6 31.♠d7 ♠e5 32.♠xf7+ ♠xf7 33.  
♠xe5+ ♠f6 34.♠c7+ ♠h8 35.♠h1 a5  
36.♠e6 ♠f8

Y las negras abandonaron.

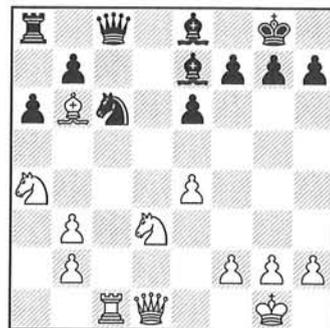
Tras plantearse un Gambito de Dama Aceptado, con la variante de moda 7.♠b3, Kárpov parece algo apretado. Su torre de dama va a tardar algo en entrar en juego y las casillas negras, en concreto la casilla 'b6', sirven como mullido sofá para las piezas blancas. Pero Kárpov también tiene sus buenas cartas: la débil cadena de peones blancos b2, b3, la pareja de alfiles y la falta de claras debilidades en su posición. Las negras amenazan liberarse con ♠e8 y ♠d7, así que Topálov, inútilmente, quema sus cartuchos:

20.♠e5

Si 20.♠c5 ♠xc5 21.♠xc5 ♠e8

22.♠d6 ♠b8, o 22... b6, y si 20.e5 ♠e8, con idea de seguir con ♠b4.

20. ... ♠e8 21.♠d3



Kárpov no tuvo una buena actuación

¡¡ NOVEDAD !!

# CUADERNO DE AJEDREZ



OFERTA  
DE  
LANZAMIENTO  
235 ptas.

- UN MÉTODO CÓMODO Y SENCILLO PARA ESTUDIAR AJEDREZ
- IMPRESCINDIBLE EN EL AULA Y EN EL CLUB
- DE GRAN UTILIDAD TAMBIÉN EN:
  - AJEDREZ POSTAL
  - PREPARACIÓN PARA TORNEOS
  - ARCHIVO DE PARTIDAS Y LABORATORIO DEL AJEDRECISTA
- INCLUYE REGLAMENTO DEL AJEDREZ



De venta en librerías especializadas

PEDIDOS A JAQUE Preciados, 11 - 5ª planta - 28013 Madrid - Tfno.: 531 45 97 - Fax: 531 50 29

# SUPERTORNEO MUNDIAL GRAN CANARIA

## AL DÍA

♣ TOPALOV	1
<b>INDIA DE REY (E92)</b>	
♠ KRAMNIK	0
<b>(7<sup>o</sup>)</b>	

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♗c3 ♘g7 4.e4 d6  
5.♗f3 0-0 6.♙e2 e5 7.♙e3 c6 8.d5 ♗g4  
9.♙g5 f6 10.♙h4 c5 11.0-0 ♗h6 12.♗e1  
♗d7 13.♙b1 b6 14.a3 g5 15.♙g3 f5  
16.exf5 ♗xf5 17.♗e4 h6 18.♗c2 ♗f6  
19.♗d3 ♙e8 20.♗e3 ♗xe4 21.♙xe4 h5  
22.♙d3 ♙f7 23.f3 ♗xe3 24.♙xe3 ♙h6  
25.♙e1 ♙g7 26.♙d2 ♗f6 27.♙d3 g4  
28.♙xh6 ♙xh6 29.fxg4 ♙xg4 30.♙xf6  
♙xf6 31.♙f1 ♙g7 32.h3 ♙d7 33.♙f3 ♙e8  
34.♙f5 ♙f7 35.♙g5+ ♙g7 36.♙h4 ♙h6  
37.♙f6 ♙e3+ 38.♙h2 ♙g7 39.♙f3

Y las negras abandonaron.

♣ KRAMNIK	1/2
<b>GAMBITO DE DAMA (D37)</b>	
♠ KASPAROV	1/2
<b>(8<sup>o</sup>)</b>	

1.♗f3 ♗f6 2.c4 e6 3.♗c3 d5 4.d4 ♙e7  
5.♙g5 0-0 6.e3 h6 7.♙h4 ♗e4 8.♙xe7  
♙xe7 9.♙c1 c6 10.♙d3 ♗xc3 11.♙xc3  
dxc4 12.♙xc4 ♗d7 13.0-0 b6 14.♙d3 c5  
15.♙e4 ♙b8 16.♙a4 ♙b7 17.♙xb7 ♙xb7  
18.♙c2 ♙c8 19.♙c1 ♙bc7 20.b4 e5  
21.dxc5 hxc5 22.♙c4 e4 23.♙xe4 ♙xe4  
24.♙xe4 cxb4 25.♙e8+ ♙xe8 26.♙xc7 ♗e5  
27.♗xe5 ♙xe5 28.♙xa7 h5 29.h3 ♙b5  
30.g4 hxg4 31.hxg4 g6 32.♙g2 b3 33.axb3  
♙xb3 34.g5 ♙g7 35.♙g3 ♙c3 36.♙e7 ♙a3  
37.♙g4 ♙f8 38.♙b7 ♙g7 39.♙g3 ♙f8  
40.♙c7 ♙g7 41.♙e7 ♙f8 42.♙e5 ♙g7 43.f4  
♙d3 44.♙f3 ♙d2 45.♙e4 ♙d1 46.♙d5  
♙e1 47.♙d3 ♙f8 48.♙e5 ♙g7 49.e4 ♙e2  
50.♙d7 ♙e1 51.♙c7 ♙e2 52.♙a7 ♙e1  
53.♙a4 ♙e2 54.♙d6 ♙d2+ 55.♙e7 ♙f2  
56.e5 ♙f1 57.♙a6 ♙xf4 58.e6

Tablas.

♣ IVANCHUK	1/2
<b>GAMBITO DE DAMA (D30)</b>	
♠ ANAND	1/2
<b>(8<sup>o</sup>)</b>	

1.d4 d5 2.♗f3 e6 3.c4 dxc4 4.♙a4+ c6  
5.♙xc4 ♗f6 6.♙g5 ♙e7 7.e3 0-0 8.♙e2  
♙a5+ 9.♗c3 ♗bd7 10.0-0 e5 11.♗e4 exd4  
12.♙xd4 ♙b6 13.♙fd1 ♙e8 14.♙ac1 h6  
15.♙h4 ♙xd4 16.♙xd4 ♗xe4 17.♙xe4  
♙f8 18.a3 ♗f6 19.♙e5 g5 20.♙g3 ♗h5  
21.♗d4 ♗xg3 22.hxg3 ♙d8 23.g4 ♙f6  
24.♙e4 ♙d6 25.♙c2 a5 26.♗f5 ♙xf5  
27.gxf5 ♙ad8 28.♙ec4 ♙d2 29.b3 ♙e7

Y fue tablas.

21.♗c4 ♙d7.

21. ... e5!

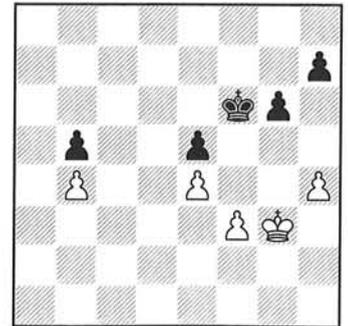
Después de esta precisa jugada liberadora, que sacrifica momentáneamente un peón, las blancas deben cambiar de mentalidad y forzar a tiempo las tablas.

22.♗c3

22.♗xe5 ♙e6 23.♗xc6 ♙xc6 24.f3 ♙xa4.

22. ... ♙e6 23.♗d5 ♙c8 24.h3 f6 25.♙g4 ♙xg4 26.hxg4 ♙f7 27.♗xe7

Y tablas.



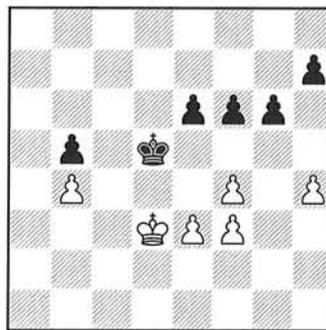
45... h6!, y a cualquier retirada de rey (no hay casilla que tenga a tiro el avance del peón 'f') viene h5, seguido de g5, antes de que las blancas puedan reaccionar con f4. Por ejemplo, 46.♙g4 h5+!

B) 41.h5 gxh5 42.e4+ ♙e6 43.f5+ ♙f7 44.♙e3 ♙g7 45.f4 exf4+ 46.♙xf4 ♙h6 47.e5 fxe5+ 48.♙xe5 ♙g7 49.♙e6 ♙f8.

C) 41.fxe5 fxe5 42.♙c3 ♙e6! (42... e4 43.f4) 43.♙d3 ♙f5 44.♙e2 e4, y prevalece la importancia del peón alejado en los finales de peones.

Comenta:  
GM Alfonso Romero

♣ KARPOV	1/2
♠ KASPAROV	1/2
<b>(5<sup>o</sup>)</b>	



Posición después de 40.axb4

Las blancas cometieron un error increíble en la jugada 35°, pero ahora Kaspárov devuelve el regalo. La importancia de mover el peón queda de manifiesto después de...

40. ... h6??

Era mejor 40... e5!, y ahora:

A) 41.e4+ ♙d6! 42.♙e3 ♙e6 43.fxe5 fxe5 44.♙f2 ♙f6 45.♙g3

41.e4+ ♙d6 42.♙e3 e5 43.fxe5+ fxe5

Si 43... ♙xe5 44.f4+ ♙e6 45.h5! g5 46.♙f3 ♙e7 47.♙g4 gxf4 48.♙xf4 ♙e6 49.♙f3 ♙e5 50.♙e3, con igualdad.

44.♙f2 ♙e6 45.♙g2

Y se acordaron las tablas.

Si el peón estuviera en 'h7' las negras ganarían con el tiempo h7-h6. Tras 45.♙g2 ♙f6 46.♙g3 h5? 47.f4!, y las blancas evitan g5 en buenas condiciones.



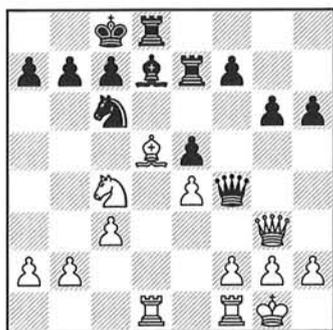
AL DÍA

Comenta:  
GM Alfonso Romero

33. ♖e4, y el rey blanco llegaría a 'g5'.

32. fxe5 ♕d5 33. g3 ♖e6 34. ♖g5 ♖xe5  
35. ♖xg6 h4

♖ KRAMNIK 1  
♜ IVANCHUK 0  
(9ª)



Posición después de 17. ♖c4

17. ... ♕g4

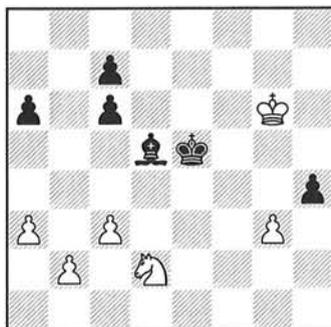
Las negras están en un punto muerto. Si 17... ♕e6 18. ♕xe6+ ♜xe6 19. ♜xd8+ ♖xd8 20. ♖d3 (la dama pasa a la columna 'd', dejando en ridículo a su colega) 20... ♜e7 21. ♜d1 ♖e6 22. ♖d5 f6 23. ♖a5 c6 24. ♖d6. La idea de ♕g4 es forzar a jugar f3 para que la dama no cruce el charco, como en la variante anterior. Pero con su última jugada, irremediablemente van a pasar a un final semi-perdido, con una estructura dañada en el flanco de dama. Sin embargo, ¿qué hacer? Su peón de rey es una contante preocupación y todavía no pueden jugar f6. Tras 17... ♖xg3 18. fxxg3 resulta molesto. La mejor defensa es, posiblemente, 17... ♜de8, con idea de continuar ♖d8, algo pasivo pero sólido.

18. ♜d2 ♜e7

En caso de 18... ♕e6 19. ♕xe6+.

19. f3 ♖xg3 20. hxxg3 ♕e6 21. ♜fd1 h5 22. a3! ♖b8 23. ♖f2! a6 24. ♕xc6 ♜xd2+ 25. ♜xd2 ♜xd2+ 26. ♖xd2 bxc6 27. f4! exf4 28. gxf4 ♖c8 29. ♖g3 ♖d7 30. ♖h4 f6 31. e5 fxe5

Si 31... ♖e7 32. g3!, amenazando



De otro modo, el rey negro no pasa.

36. gxxh4 ♖f4 37. h5 ♖e3 38. c4 ♕g2 39. ♖b3 ♕f1 40. h6 ♕xc4 41. ♖c5 ♕a2 42. ♖g7 ♕b1 43. ♖xa6 ♖d4 44. ♖xc7 ♖c4 45. ♖e6 ♖b3 46. ♖d4+ ♖xb2 47. ♖xc6 ♖xa3 48. ♖e5 ♖b4 49. ♖g6 ♕xg6 50. ♖xg6

Y las negras abandonaron.

La importancia de un acontecimiento como el Supertorneo Mundial Gran Canaria, el torneo más fuerte de la historia, nos obliga a realizar una cobertura especial del mismo.

En el siguiente número, el lector encontrará una crónica llena de colorido de Leontxo García y los comentarios de los protagonistas. Ivanchuk, Krámnik y Topálov analizarán sus propias partidas en exclusiva para los lectores de JAQUE.

♜ KARPOV 1/2  
BENONI (A70)

♜ TOPALOV 1/2  
(8ª)  
1. d4 ♖f6 2. ♖f3 e6 3. e4 c5 4. d5 d6 5. ♖c3 exd5 6. cxd5 g6 7. e4 ♕g7 8. h3 0-0 9. ♕d3 b5 10. ♕xb5 ♖xe4 11. ♖xe4 ♖a5+ 12. ♖fd2 ♖xb5 13. ♖xd6 ♖a6 14. ♖c4 ♖d7 15. 0-0 ♖b6 16. ♖xb6 ♖xb6 17. ♖xc8 ♜axc8 18. ♜b1 ♜fd8 19. ♕f4 ♖b7 20. d6 ♕f8 21. ♖d2 ♕xd6 22. ♕xd6 ♜c6 23. ♜fd1 ♖a6 24. ♖g5 ♜xd6 25. ♜xd6 ♜xd6 26. ♖xc5 ♖xa2 27. ♜e1 ♜d8 28. b4 a6 29. ♖g5 ♜f8 30. h4 ♖c4 31. ♖e7 h5 32. g3 ♜c8 33. ♜d1 ♖c6 34. ♜d6 ♖a8 35. ♖e1 ♖b7 36. ♖d2 ♜e8 37. ♖c3 ♜c8 38. ♖d2 ♜e8 39. ♜d5 ♖c6 40. ♖h2 ♖f6 41. ♜d4 ♖c6 42. ♜d6 ♖f3 43. ♖d4 ♖e4 44. ♖c3 ♖b7 45. ♜c6 ♖b5 46. ♜f6 ♜e7 47. ♖c8+ ♜e8 48. ♖xa6 ♖xb4 49. ♖a2 ♜e6 50. ♜xe6 fxe6 51. ♖xe6+ ♖g7 52. ♖d7+ ♖f6 53. ♖c6+ ♖g7 54. ♖d5 ♖c3 55. ♖g2 ♖f6 56. ♖d7+ ♖g8 57. ♖c8+ ♖g7 58. ♖c7+ ♖g8 59. ♖f4 ♖c6+ 60. ♖f1 ♖e6 61. ♖e3 ♖c4+ 62. ♖e1 ♖c2 63. ♖f1 ♖d1+ 64. ♖g2 ♖d5+ 65. f3 ♖a2+ 66. ♖h3 ♖b1 67. g4 hxxg4+ 68. fxxg4 ♖f1+ 69. ♖g3 ♖f6 70. ♖e5 ♖e6 71. ♖c3 ♖e4 y se firmaron las tablas.

♜ KASPAROV 1  
NIMZOINDIA (E32)

♜ KARPOV 0  
(9ª)  
1. d4 ♖f6 2. c4 e6 3. ♖c3 ♕b4 4. ♖c2 0-0 5. a3 ♕xc3+ 6. ♖xc3 b6 7. ♕g5 ♕b7 8. e3 d6 9. f3 ♖bd7 10. ♖h3 c5 11. dxe5 bxc5 12. ♕e2 ♖b6 13. 0-0 d5 14. ♜ad1 ♕c6 15. ♖f2 h6 16. ♕h4 ♕a4 17. ♜d2 ♕b3 18. ♖g4 ♖xg4 19. fxxg4 ♜ab8 20. g5 hxxg5 21. ♕xg5 ♜b7 22. ♕e7 ♜e8 23. ♕h4 ♖f8 24. ♕g3 ♜d8 25. ♕h4 ♜dd7 26. cxd5 ♜xd5 27. e4 ♜xd2 28. ♜xd2 ♕a4 29. ♕h5 ♕e8 30. ♖f2 ♖b5 31. ♜d8 ♕c6 32. ♕g3 ♜d7 33. ♖e8 ♖xf1+ 34. ♖xf1 ♜d1+ 35. ♕xd1 ♕xe8 36. ♖f2 ♕b5+ 37. ♕e2 ♕xe2+ 38. ♖xe2 ♖d7 39. ♖d3 a6 40. ♕g1 f5 41. exf5 exf5 42. ♖c4 ♖e5+ 43. ♖xc5 ♖d3+ 44. ♖b6 y las negras abandonaron.

♜ TOPALOV 1/2  
SICILIANA (B92)

♜ ANAND 1/2  
(9ª)  
1. e4 c5 2. ♖f3 d6 3. d4 cxd4 4. ♖xd4 ♖f6 5. ♖c3 a6 6. ♕e2 e6 7. a4 ♖c6 8. 0-0 ♕e7 9. ♕e3 0-0 10. f4 ♖c7 11. ♖h1 ♜e8 12. ♕f3 ♜b8 13. ♖d2 ♕d7 14. ♖b3 b6 15. g4 ♕c8 16. ♖f2 ♖a5 17. ♜ad1 ♖c4 18. ♕c1 b5 19. g5 ♖d7 20. axb5 axb5 21. ♕g2 b4 22. ♖e2 ♖c5 23. f5 ♕f8 24. g6 ♖xb3 25. cxb3 ♖e5 26. gxf7+ ♖xf7 27. ♖d4 exf5 28. exf5 ♕b7 29. ♖e6 ♜bc8 30. ♖g5 ♖e7 31. ♖d2 ♖h8 32. ♜de1 ♖d7 33. ♖e6 ♖b5 34. ♜d1 ♕e7 35. ♕xb7 ♖xb7+ 36. ♖d5 ♖xd5+ 37. ♜xd5 ♖f7 38. ♕d2 ♕f6 39. ♕xb4 y tablas.

**AL DÍA**

△ **KRAMNIK** 1  
**GRÜNFELD (D85)**

▲ **IVANCHUK** 0  
(9<sup>a</sup>)

1. ♖f3 ♗f6 2. c4 g6 3. ♖c3 d5 4. cxd5 ♗xd5  
5. ♖a4+ ♗d7 6. ♖h4 ♗xc3 7. dxc3 ♖c6  
8. e4 e5 9. ♗g5 ♗e7 10. ♗c4 h6 11. ♗xe7  
♖xe7 12. ♖g3 0-0-0 13. 0-0 ♖f6 14. ♖ad1  
♖he8 15. ♗d5 ♖e7 16. ♗d2 ♖f4 17. ♗c4  
♗g4 18. ♖d2 ♖ed7 19. f3 ♖xg3 20. hxg3  
♗e6 21. ♖fd1 h5 22. a3 ♖b8 23. ♖f2 a6  
24. ♗xc6 ♖xd2+ 25. ♖xd2 ♖xd2+ 26. ♗xd2  
bxc6 27. f4 exf4 28. gxf4 ♖c8 29. ♗g3 ♗d7  
30. ♖h4 f6 31. e5 fxe5 32. fxe5 ♗d5 33. g3  
♗e6 34. ♗g5 ♖xe5 35. ♖xg6 h4 36. gxh4  
♖f4 37. h5 ♖e3 38. c4 ♗g2 39. ♖b3 ♗f1  
40. h6 ♗xc4 41. ♖c5 ♗a2 42. ♗g7 ♗b1  
43. ♗xa6 ♗d4 44. ♗xc7 ♖c4 45. ♗e6 ♖b3  
46. ♗d4+ ♖xb2 47. ♗xc6 ♖xa3 48. ♗e5  
♖b4 49. ♗g6 ♗xg6 50. ♖xg6

Y las negras abandonaron.

△ **IVANCHUK** 0  
**SICILIANA (B90)**

▲ **TOPALOV** 1  
(10<sup>a</sup>)

1. e4 c5 2. ♗f3 d6 3. d4 cxd4 4. ♗xd4 ♗f6  
5. ♗c3 a6 6. ♗e3 e6 7. g4 h6 8. f4 b5 9. ♗g2  
♗b7 10. g5 hxg5 11. fxg5 b4 12. ♗a4 ♗h5  
13. 0-0 ♗d7 14. g6 ♗hf6 15. c3 ♗e5  
16. gxf7+ ♖xf7 17. cxb4 ♖h4 18. ♖b3 ♖e8  
19. ♖ac1 ♗xe4 20. ♖c7+ ♗g8 21. ♗xe6 ♖g4  
22. ♖xf6 ♖xg2+ 23. ♖f1 ♖b5+

Y las blancas se rindieron.

△ **ANAND** ½  
**SICILIANA (B92)**

▲ **KASPAROV** ½  
(10<sup>a</sup>)

1. e4 c5 2. ♗f3 d6 3. d4 cxd4 4. ♗xd4 ♗f6  
5. ♗c3 a6 6. ♗e2 e6 7. 0-0 ♗e7 8. a4 ♗c6  
9. ♗e3 0-0 10. f4 ♖c7 11. ♖h1 ♖e8 12. ♗f3  
♖b8 13. g4 ♗xd4 14. ♗xd4 e5 15. fxe5 dxe5  
16. ♗a7 ♖a8 17. g5 ♖d8 18. ♖e2 ♗e8  
19. ♗e3 ♗e6 20. ♖f2 ♖dc8 21. ♖ad1 ♗c5  
22. ♗xc5 ♖xc5 23. ♗d5 ♗xd5 24. ♖xd5  
♖xc2 25. ♖xe5 ♖xf2 26. ♖xf2 g6 27. ♖d5  
♗c7 28. ♖d7 ♗e6 29. ♗g4 ♗xg5 30. h4  
♗xe4 31. ♖xf7 ♖c1+ 32. ♗g2 ♖c2+  
33. ♗g1 ♖c1+

Tablas.

**AVANCE DEL PRÓXIMO  
NUMERO**

**JAUQUE** n.º 442

\* Supertorneo Mundial Gran Canaria. Los entresijos del mejor torneo de la historia del ajedrez de la mano de Leontxo García. Y los comentarios de los mejores jugadores de élite. Vladímir Krámnik, Vassili Ivanchuk y Vésselein Topálov analizan sus mejores partidas.

\* Homenaje a Arturo Pomar (y III). Completamos el recuerdo del mejor embajador español en el mundo del ajedrez.

\* Entrevista con Miguel Najdorf, que recuerda la primera competición de maestros que se disputó después de la II Guerra Mundial, el Torneo de Groninga de 1946.

\* Torneo de Groninga. Uno de los mejores torneos de la temporada. El inglés Nigel Short conquistó el primer puesto en este clásico del calendario holandés. Comentarios de Borís Gélfand, segundo, y del español Alexéi Shírov, que cuajó una magnífica actuación.

\* El peldaño final. Un estudio sobre los finales de alfiles con peones aislados.

\* Y nuestras secciones habituales: Coja el guante, Usted juega, El laboratorio...

*Reserve el mejor ajedrez en su quiosco!!!*



HA MUERTO JAVIER CARPINTERO

AL DÍA

# El último viaje

MI JAAN ESLON

«Knocking on Heaven's Door». Así se llama una conocida canción de Bob Dylan (de la película *Pat Garret y Billy el Niño*), traducida en español «Llamando a la puerta del cielo». Esto mismo hicimos Javier Carpintero y yo el fatídico día 18 de diciembre a las cinco de la tarde. Solamente dejaron entrar a uno... El otro quedó fuera, y consigo se llevó imágenes imposibles de borrar.

Javier era muy querido en Portugal, y particularmente en Evora, donde jugaba en el Club Diana. Habían conseguido ganar la liga portuguesa y este triunfo trajo consigo homenajes y festejos en la ciudad lusa.

Recientemente, me habían fichado también a mí y el 19-20 de diciembre me tocaba disputar la Supercopa de Portugal. A la vuelta íbamos a pasar dos días en Evora, donde entre otras cosas Ricardo Calvo iba a dar una conferencia sobre temas históricos de ajedrez.

Lo que debía ser un viaje rutinario se complicó, debido a las fuertes lluvias por toda la península. Ya el día anterior a nuestra partida, el Seat Málaga de Javier no se puso en marcha. Algo relacionado con la batería se mojaba. Un arreglo provisional puso todo en orden, aunque de todos modos



propuse viajar con mi viejo Renault 5. Sin embargo, como de costumbre, salimos con el coche de Javier, a las 12:30.

De Pedro Muñoz a Ciudad Real todo fue normal. Estábamos de buen humor y pasamos el tiempo cantando canciones de nuestro ídolo común, que era Bob Dylan; Javier conocía la letra de muchas de ellas. En casa (Pedro Muñoz) solíamos ensayar sus canciones, yo con la guitarra y él con la armónica. Pero ese día en el coche sólo llevábamos la armónica, de la que Javier no se separaba jamás.

Más allá de Ciudad Real empezaron las curvas. Javier era un conductor segurísimo, aunque por primera vez en mis innumerables viajes con él noté algo extraño (por supuesto, Javier también). El coche se deslizaba ligeramente en las curvas. Llovía, pero el asfalto no tenía por qué ser tan resbala-

dizo. Los neumáticos delanteros eran nuevos, los de atrás algo gastados. De todos modos seguimos la marcha sin problemas a pesar de los fuertes chaparrones. Después de Mérida apenas llovía. Teníamos una buena autovía hasta Badajoz, donde pensábamos comer algo. Un poco antes de las cinco de la tarde, cuando sólo faltaban 25 kilómetros para Badajoz, llegó el desastre. Autovía recta, sin lluvia, 120 kilómetros por hora no era nada anormal.

## El fin del viaje

Pero de repente, el coche empezó a dar tirones, deslizándose de un carril a otro cada vez más. Javier maniobraba como podía. No me di cuenta de la gravedad de la situación, simplemente pensé que quedaríamos estancados sin poder llegar a Portugal. Pero la veloci-

**AL DÍA**

dad era la que era. Cuando el coche se dirigió inevitablemente hacia la cuneta, Javier exclamó con voz de pánico: «¡Vamos a explotar!» Fueron sus últimas palabras. Luego, todo fue rápido. Hubo un fuerte impacto, y después el coche dio un sinfín de vueltas de campana. Noté un golpe en la cabeza, que me cubrí rápidamente con los brazos, esperando el siguiente ¿definitivo? golpe: pero éste no llegó.

Finalmente, el coche se detuvo en pie en el arcén de la vía opuesta. Mi primer pensamiento fue: «¡Estoy vivo!» Pero el coche echaba humo y de pánico intenté desabrocharme el cinturón de seguridad. Lo conseguí a duras penas y salí a toda prisa hacia el otro lado del coche, en busca de Javier. Lo que vi fue horrible. Javier estaba tendido en el suelo boca arriba, tenía toda la cabeza ensangrentada y de su boca salía mucha sangre. No sabía qué hacer, y además oí gente gritando que me alejara del coche porque podía estallar. No entendí si debería arrastrar el cuerpo de Javier, pero no me moví e intenté hablar con él.

Pronto, el lugar se llenó de gente, y un señor se dirigió con un extintor al motor. Otros se ocuparon de Javier, que todavía respiraba. Por casualidad, pasaban tres médicos y una ambulancia. Luego llamaron a otra. Yo había perdido mis gafas, pero de mi bolsa saqué otro par de repuesto.

Javier no llevaba puesto el cinturón de seguridad y debió de recibir infinidad de contusiones. Fue trasladado a la UCI del Hospital Infanta Cristina de Badajoz, donde falleció unas horas más

## Más que una intensa amistad

Jugué por vez primera con Javier en Torrelavega (Cantabria) hace más de diez años. Más tarde, nos enfrentamos en algunos torneos de semirrápidas. Creo que nuestros resultados individuales estaban igualados. Javier era un hábil jugador táctico, y solía liarme. Pero, realmente, no conocía mucho de su persona.

En la primavera de 1994, se celebró un torneo de semirrápidas en Sestao (Vizcaya). Una noche, Javier salió con Manuel Rivas y yo me uní a ellos. Empezamos a conocernos mejor, e intercambiamos direcciones. Javier vivía en Mota del Cuervo (Cuenca). Después del Torneo de Sestao, nos llevó en su coche hasta Madrid.

El primer amor en común resultó ser Bob Dylan, y el segundo nuestra mutua predilección por todo lo clásico del ajedrez. En abril de 1994, nos

volvimos a encontrar en La Puebla de Montalbán (Toledo). Javier venía con su nueva mujer, María Luisa Saura. Mi amistad con ellos comenzó a profundizar. Les vi con mucha frecuencia por toda España, y de vez en cuando les visitaba en su casa de Mota del Cuervo.

Javier escribió muchos libros empleando su original método de *video-partidas* (un diagrama para cada jugada), y estaba planeando editar una nueva revista. Empecé a colaborar con él trabajando en Benetusser (Valencia), donde viví casi 20 años con mi esposa e hija.

Aparte de escribir, también nos dedicábamos a jugar un poco. Fichamos por el Club Vicente Bonil, que dirigía Juan Martínez Sola, en Albox (Almería), y conseguimos ganar la liga andaluza. Juntos, habíamos proyectado escribir libros o traducir antiguas obras de Steinitz y Lasker. Mi admiración por Javier crecía cada día, pero pronto me di cuenta de que esa admiración era mutua. En cierta ocasión, Javier dijo que me consideraba un hermano.

tarde. A partir de ese momento, me sentí más que vacío, vacío, vacío... Tuve que hacer llamadas, lloré, dando vueltas por el hospital toda la noche.

Al día siguiente, sobre las 11:30, llegaron un hermano y un suegro de Javier para trasladar el cuerpo a Ma-

drid. No pude ir con ellos. Cogí un tren, que me llevó a otra parte. Durante el viaje saqué de mi bolsillo la armónica que había encontrado en el suelo. Me puse a tocar «The Time They are a Changing» (Los tiempos están cambiando) y dejé que las lágrimas cayeran desconsoladamente.

# TEORÍA

Revista teórica (bimestral) dirigida por el GM Alfonso Romero

Contenido del número 5:

- \* Española, var. Westerinen
- \* Variante Alapin
- \* India de Rey
- \* Ataque Indio de Rey
- \* Ataque Marshall

Ejemplar suelto: **350 pta.**

Suscripción (6 números): **1.800 pta.**

Pedidos a:

**JAQUE c/ Preciados, 11 - 5º \* 28013 Madrid Tfno. (91) 531 45 97 Fax (91) 531 50 29**



# Europa en un puño

Los campeones de Europa ganaron todos sus encuentros. En la primera ronda derrotaron a Ereván (Vaganián, Lputián, Minasián, Anastasián, Kalantarián y Jegasarián). En la segunda a los israelíes del Elitzur, que no se presentaron. Sus compatriotas de Novosibirsk (Jálifman, Rublevski, Sakáev, Goldín, Fominich y Makárov) mordieron el polvo en la tercera jornada, mientras que en la última los de Kasán ganaron al croata Borovo-Vukovar (Baréiev, Tukmákov, Hulak, Palac, Dizdar y Zélcic), que conquistó el subcampeonato.

El más fuerte de todos los participantes, el ruso Vladímir Krámnik, sólo disputó dos partidas. Ganó una contra Korchnoi y empató la otra frente a Epishin. Pero la ausencia del principal baluarte de los berlineses no causó grandes estragos. Alexéi Shírov defendió entonces el primer tablero y su equipo se aupó hasta la quinta posición.

Entre el resto de participantes destacaba también la presencia de los jóvenes húngaros Zoltan Almasi y Peter Leko. Primer y segundo tablero del Honved Budapest, su actuación no pasó de discreta. Y su equipo tuvo que conformarse al final con el undécimo puesto.

El Tatrrangas-Itil, de Rusia, campeón continental

GONZALO ARAGONÉS

La competición por equipos más importante de Europa en 1996 se celebró en Budapest, capital de Hungría. Los mejores clubes del continente alinearon en sus primeros tableros a grandes jugadores, lo que permitió ver partidas de gran calidad. Vladímir Krámnik y Alexéi Shírov ocuparon los primeros tableros del Empor Berlín, Korchnoi jugó con los israelíes del Beersheva y Baréiev lo hizo con el Vukovar'91, de Croacia. Los rusos del Tatrrangas-Itil Kasán, campeones en esta edición, jugaron con Dréiev, Dáutov, Járlov, Bologán, Ibragimov y Cheskovski.

### CLASIFICACION COPA DE EUROPA DE CLUBES (Budapest, Hungría)

- 1º Tatrrangas-Itil (Rus)
- 2º Borovo-Vukovar '91 (Cro)
- 3º Sibecobank Novosibirsk (Rus)
- 4º Forina-Mursa Osijek (Cro)
- 5º Empor Berlín (Ale)
- 6º Dresdner Sportclub 1898 (Ale)
- 7º Partizan Belgrado (Yug)
- 8º Elitzur Petach Tikva (Isr)
- 9º Universidad de S. Petersburgo (Rus)
- 10º SK-HTRSKI (Hun)
- 11º Honved Mediflora (Hun)
- 12º Ereván (Arm)
- 13º Kaise Vilnius (Lit)
- 14º Rochade Eupen-Kelmis (Bél)
- 15º Beersheva (Isr)
- 16º Clichy (Fra)

5. ♖e2 ♗e7 6.0-0 c5

Mi rival ha jugado la misma línea que utilizó Kárpov en nuestra partida de Viena, 1996. En aquella ocasión, estuve pensando cerca de 20 minutos mi séptima jugada, mientras que las dos siguientes me entretuvieron durante una hora. En realidad, esta variante requiere un alto nivel de precisión por parte de las blancas si quieren conseguir ventaja en la apertura.

7.dxc5

Contra Kárpov jugué 7.c4, y no conseguí nada positivo.

7. ... ♗ec6 8. ♗e3 ♗d7 9.c4 dxc4 10. ♗a3 ♗xc5

Comenta:  
GM Alexéi Shírov

♖	SHIROV (Empor Berlín)	1
♜	TESKE (Dresdner)	0
<b>(4ª)</b>		

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 ♗f5 4. ♗f3 e6



**AL DÍA**

Hasta aquí todo es teórico, pero esta lógica captura es nueva. Lo conocido es 10... c3.

**11. ♖xc5!**

¡Sólo en este orden! La línea 11. ♖xc4 ♗xe3 12. ♗d6+ ♖e7! (12... ♖f8 13. fxe3 ♗dxe5 14. ♗xe5 ♗xe5 15. ♗d4 ♗c6 16. ♗f4 da a las blancas una fuerte iniciativa a cambio del peón) 13. ♗xf5+ exf5 14. ♗d6+ ♖e8 15. e6 fxe6 16. ♗xe6+ ♗e7 17. ♗xe7+ ♖e7 18. fxe3 lleva a un final igualado.

**11. ... ♗xc5 12. ♗xc4 0-0**

Las negras no pueden cambiar las damas ahora, pues después de 12... ♗xd1 13. ♗fxd1 ♖e7 14. ♗ac1 su posición es extremadamente peligrosa.

**13. ♗c1!**

Esta es la única jugada válida para conseguir algo. Si 13. ♗d6 ♗b6. Las blancas están un poco mejor.

**13. ... ♗e7**

Tras la partida, mi rival no estaba feliz con esta jugada, pero de hecho no parece mala. Otras como 13... ♗d4 14. ♗xd4 ♗xd4 15. ♗d1, 13... ♗d3 14. ♗xd3 ♗xd3 15. ♗e3, o 13... ♗c7 14. ♗c3 ♗d7 (si 14... ♗b4 15. ♗d4, con mejor juego) 15. ♗ac1, con clara ventaja blanca, me ofrecían menos.

**14. ♗e3**

14. ♗d1!? sería otro interesante intento y, además, me habría dejado algo de tiempo para decidir entre esas dos jugadas. Me parece que opté por la opción correcta, aunque intentar evitar la presión del tiempo era algo que todavía no podía conseguir totalmente. El juego blanco se concentraba principalmente contra los malos caballos negros y la debilidad de la casilla 'd6'.

**14. ... ♗ad8**

Yo estaba preocupado por 14... ♗e4, pero después de 15. ♗d3 ♗c5 16. ♗e2 las blancas mantienen una cómoda ventaja.

**15. ♗d6 h6?**

Un error semejante a la horrible debilidad negra de la casilla 'c6'. Después de 15... ♗d7! 16. ♗xb7 ♗b8 las negras se meterían en la partida, aunque todavía prefiero el juego blanco en líneas como las siguientes:

A) 17. ♗d6 ♗dxe5 18. ♗ad1 (si 18. ♗xf5 exf5, con posibilidades para ambos) 18... ♗f6 19. ♗d2, y las blancas tendrían una ligera ventaja.

B) 17. ♗ac1 ♗cxe5 (17... ♗xb7 18. ♗xc6 ♗xb2 19. ♗c7, con ventaja blanca) 18. ♗xe5 ♗xe5 (si 18... ♗xb7 19. ♗c6 ♗f6 20. b3 las blancas tendrían una pequeña ventaja) 19. ♗a5 f6 (19... ♗f6 20. b3, con mejor juego blanco) 20. f4 ♗b4 21. fxe5 ♗xa5 22. exf6 gxf6 (tras la mala 22... ♗xf6? 23. g4 ♗g6 24. ♖h1 ♗b6 25. ♗f4 la partida está ganada; y si 22... ♗xb2 23. fxg7, con ventaja clara) 23. ♗c4, con un juego algo mejor para las blancas.

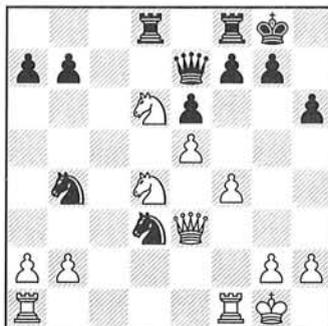
**16. ♗b5! ♗b4**

Ya es difícil sugerir algún plan para las negras. Por ejemplo, 16... ♗c7 17. ♗xc6 ♗xc6 18. ♗d4, y la partida de las blancas es la cosa más fácil del mundo, o 16... ♗xe5 17. ♗xf5 ♗xf3+ 18. gxf3 ♗f6 19. b4! exf5 20. bxc5, con clara ventaja.

**17. ♗d4! ♗d3**

17... ♗g6 perdería por 18. ♗d2! a5 19. a3.

**18. ♗xd3 ♗cxd3 19. f4**



Ahora, las negras no pueden evitar por más tiempo las pérdidas materiales.

**19. ... f6**

Habría ofrecido una resistencia claramente más fuerte 19... ♗xd6 20. exd6 ♗xd6, pero el final al que se llega después de 21. a3 ♗d8 22. axb4 ♗xd4 23. ♗xd4 ♗xd4 24. ♗xa7 g6 25. ♗d1 ♗d5 26. g3! ♖g7 (26... ♗xf4 27. ♗f1 ♗e2+ 28. ♖g2 f5 29. ♗e1 ♗d4 30. ♗c1, ganando) 27. ♗xb7 ♗xb4 28. ♗xd5 ♗xd5 29. ♖f2 estaría perdido para las negras.

**20. a3**

A partir de ahora, todo es forzado.

**20. ... fxe5 21. fxe5 ♗xe5**

21... ♗xf1+ 22. ♗xf1 ♗xe5 23. ♗xe5 ♗xd6 24. ♗xd6 ♗xd6 25. ♗b5 ♗d5 26. ♗c7 ♗d3 (26... ♗d7 27. ♗xe6, con ventaja decisiva) 27. ♗xd5 exd5 28. b4 carece de esperanzas.

**22. ♗xe5**

22. ♗xf8+!? ♗xf8 23. ♗xe6 ♗xd6 24. ♗xd8 ♗bd3 25. ♗d1! también ganaría, pero ¿por qué hacerlo más complicado?

**22. ... ♗xd6**

La línea 22... ♗xf1+ 23. ♗xf1, con ventaja decisiva, es idéntica a la variante que comienza con 21... ♗xf1+.

**23. ♗xf8+ ♖xf8 24. ♗xe6+ ♖e7 25. ♗xg7+**

Y en vista de 25. ♗xg7+ ♖xe6 26. ♗e1+ ♖f5 27. ♗h7+ ♖f6 28. ♗f1+ las negras abandonaron.

**♖ KRAMNIK (Empor Berlín) 1**

**GAMBITO DE DAMA (D24)**

**♜ KORCHNOI (Beersheva) 0**

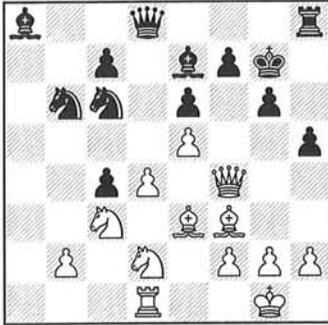
**(1°)**

1. ♗f3 d5 2. d4 ♗f6 3. c4 dxc4 4. ♗c3 a6 5. e4 b5 6. e5 ♗d5 7. a4 e6 8. axb5 ♗b6 9. ♗e3 ♗b4 10. ♗d2 axb5 11. ♗xa8 ♗xa8 12. ♗g4 ♖f8 13. ♗xb5 ♗b6 14. ♗c3 ♗c6 15. ♗e2 h5 16. ♗e4

# COPA DE EUROPA DE CLUBES

## AL DÍA

♙b7 17.0-0 g6 18.♙f3 ♘g7 19.♚f4  
♙e7 20.♚d1 ♙a8



21.d5 g5

Si 21... exd5 22.♙xb6 ♙g5 23.♚g3  
cxb6 24.♙xc4 d4 25.♙e4 ♙h4 26.♚f4  
♚f8 27.♙f6 ♙xf6 28.exf6+ ♚xf6  
29.♚xf6+ ♙xf6 30.♙xb6.

22.♚g3 h4

Tampoco es bueno capturar en 'd5'  
con 22... exd5 23.♙xb6 d4 24.♙xd4  
♙xd4 25.♙xa8 ♚xa8 26.♙xc4.

23.♚g4 ♙xe5 24.♙d4 ♙f6 25.♙xe5  
♙xe5 26.dxe6 f5 27.♚xf5 ♚f6 28.♚h3  
♙xc3 29.bxc3 ♚xc3 30.♚f5 ♚f6  
31.♚c5 ♙h6 32.♚xc7 ♙d5

Después de 32... ♚xe6 33.♙f1 ♙d5  
34.♚c5 ♚d8 35.♙e3 las blancas ga-  
nan.

33.♚xc4 ♙f4 34.♙e4 ♙xe4 35.♚xe4  
♚e8 36.♙g4 ♙xe6 37.♚c6 ♚g6  
38.♙f5 ♚xf5 39.♚xe8 g4 40.♚e1 ♙g5  
41.♚h8+ ♙h7 42.♚e5 ♚g6 43.♚f4+  
♙h5 44.h3 gxh3 45.♚e5+ ♙g5 46.  
gxh3 ♚f6 47.♚g4+ ♙h6 48.♚xg5  
♚xg5 49.f4

Y las negras abandonaron.

♙ LANKA (Dresden) 1

**CARO-KANN (B13)**

♙ LEKO (Honved) 0

(1°)

1.e4 c6 2.d4 d5 3.exd5 cxd5 4.c4 ♙f6

5.♙c3 ♙c6 6.♙g5 ♙e6 7.a3 ♚d7  
8.♙xf6 gxf6 9.c5 ♙g4 10.f3 ♙f5  
11.♙b5 e5 12.♙ge2 0-0-0 13.0-0 ♚e6  
14.♙h1 ♙h6 15.♙xc6 bxc6 16.♚e1  
♙e3 17.♚a4 ♚d7 18.♙g3 exd4  
19.♙ce2 ♙d3 20.♙xd4 ♙b5 21.♚d1  
♚e5 22.♙gf5 ♙xd4 23.♚xe5 ♙xe5  
24.♚d2 ♙e8 25.a4 ♙c4 26.♚c1 ♙b3  
27.♚e3 ♙xa4 28.f4 d4 29.♚e4 d3  
30.♚xa4 d2 31.♚d1 ♙xb2 32.♚xc6+  
♙b8 33.h3 ♚e1+ 34.♙h2 ♚c7 35.  
♚b5+

Y las negras se rindieron.

♙ SVESHNIKOV (Partizan) 1

**SICILIANA (B22)**

♙ KVEINIS (Vilnius) 0

(1°)

1.e4 c5 2.c3 ♙f6 3.e5 ♙d5 4.♙f3 ♙c6  
5.♙c4 ♙b6 6.♙b3 d5 7.exd6 ♚xd6  
8.♙a3 ♙e6 9.0-0 c4 10.♙c2 g6 11.b3  
♙g7 12.♚e2 cxb3 13.axb3 0-0 14.d4  
♙d5 15.♙c4 ♙xc4 16.bxc4 ♙xf3  
17.♚xf3 ♚c7 18.c5 ♚fe8 19.♚d1 ♚ad8  
20.♙g5 ♚c8 21.♙a4 e6 22.♙f4 e5  
23.♙e3 exd4 24.cxd4 ♚cd8 25.g3 ♚e6  
26.d5 ♙xa1 27.dxe6 ♚xd1+ 28.♚xd1  
♙g7 29.♙xc6 bxc6 30.♚d6 ♚xd6  
31.cxd6 fxe6 32.♙g5

Y las negras abandonaron.

♙ ALMASI (Honved) 1

**FRANCESA (C17)**

♙ KORCHNOI (Beersheva) 0

(2°)

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♙c3 ♙b4 4.e5 c5  
5.a3 ♙a5 6.b4 cxd4 7.♙b5 ♙c7 8.f4  
a5 9.♙d2 ♙h6 10.♙d3 ♙d7 11.♙xc7+  
♚xc7 12.♙f3 ♙f5 13.b5 ♚c5 14.♚e2  
0-0 15.a4 f6 16.0-0 ♙e3 17.♚fe1 ♙c4  
18.♙c1 b6 19.exf6 ♚xf6 20.♙e5 ♙e8  
21.♙g4 ♚f8 22.♚xe6+ ♙f7 23.♙h6+  
gxh6 24.♚xh6 ♙g6 25.♙xg6 ♚a7  
26.♙d3 ♚g7 27.f5 ♙d7 28.♚e6+ ♚gf7  
29.♙h6 ♚c8 30.f6 ♙f8 31.♚g4+ ♙h8  
32.♚e7 ♚c7 33.♚g7+

Y las negras abandonaron.

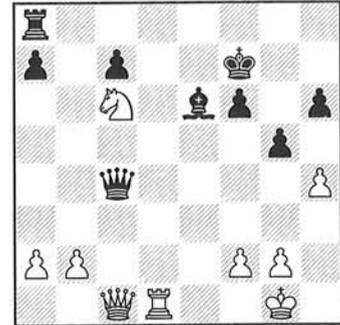
♙ BAREIEV (Vukovar) 1

**GAMBITO DE DAMA (D20)**

♙ KOMAROV (Partizan) 0

(2°)

1.d4 d5 2.c4 dxc4 3.e3 e5 4.♙xc4  
exd4 5.exd4 ♙f6 6.♙f3 ♙d6 7.0-0 0-  
0 8.♙g5 h6 9.♙h4 ♙c6 10.h3 g5  
11.♙g3 ♙e4 12.♙xd6 ♙xd6 13.♙d5  
♚f6 14.♙xc6 bxc6 15.♙bd2 ♙e6  
16.♚c1 ♙b5 17.♚xc6 ♙xd4 18.♙xd4  
♚xd4 19.♚c1 ♚f4 20.♙c4 ♚e4  
21.♚c5 ♚fd8 22.♚e1 ♚d4 23.♙e5 ♚d5  
24.♚xd5 ♚xd5 25.h4 f6 26.♙c6 ♙f7  
27.♚d1 ♚c4



28.♚d7+ ♙f8 29.♚xc4 ♙xc4 30.hxg5  
hxg5 31.a3 a5 32.♚xc7 ♙d5 33.♙d4  
♚b8 34.♚c2 ♙f7 35.f3 ♙g6 36.g4 ♚b6  
37.♙f2 a4 38.♙e3 ♙f7 39.♚c7+ ♙f8  
40.♚c5 ♙a2 41.♚a5 ♚xb2 42.♚xa4  
♙d5 43.♚a5 ♙c4 44.♙e4 ♚d2 45.♚a4  
♙d3+ 46.♙d5 ♙f7 47.♚a7+ ♙g6  
48.♙c5 f5 49.gxf5+ ♙f6 50.♚d7 ♚a2  
51.♚d6+ ♙f7 52.♙b4 ♙e2 53.♚e6  
♙d3 54.♚d6 ♚f2 55.a4 ♙e2 56.♙xe2  
♚xe2 57.a5 ♚b2+ 58.♙c5 ♚b3 59.a6  
♚xf3 60.a7 ♚a3 61.♙b6 g4 62.♙b7

Y las negras abandonaron.

Alexéi Shírov comenta en *La Cátedra* su mejor partida del torneo, contra el Gran Maestro Greenfeld.



LISTA ELO 1 DE ENERO

**AL DÍA**

# Anand adelanta a Kárpov



Gari Kaspárov

Kaspárov confirma su liderato y sube 10 puntos

La lista Elo de la Federación Internacional (FIDE) para el 1 de enero ha aparecido con una gran sorpresa. Anatoli Kárpov, eterno segundo detrás de Kaspárov, ha sido superado por Viswanathan Anand. El jugador indio ha ganado 30 puntos con respecto a la lista anterior, mientras que Kárpov ha perdido 15 puntos y su segundo puesto. Quienes también han bajado en su cotización han sido Krámnik y Topálov (25 cada uno). Entre los españoles, Shírov e Illescas siguen manteniendo su privilegiada posición, sin apenas grandes cambios. En estos seis meses, Shírov ha ganado 5 puntos y ha superado el décimo puesto que tenía en julio. Illescas, por su parte, ha perdido la misma cantidad y ha bajado hasta el puesto 32°. En la lista de jugadores españoles hay que lamentar el fallecimiento de tres conocidos jugadores: Juan Carlos Rodríguez Talavera, Gorbea y Javier Carpiñero.

## Internacional masculino

1. GM Kaspárov (Rus)	2795
2. GM Anand (Ind)	2765
3. GM Kárpov (Rus)	2760
4. GM Krámnik (Rus)	2740
5. GM Ivanchuk (Ucr)	2740
6. GM Topálov (Bul)	2725
7. GM Kamski (EEUU)	2720
8. GM Gélfand (Bie)	2700
<b>9. GM Shírov (Esp)</b>	<b>2690</b>
10. GM Short (Ing)	2690
11. GM Beliavski (Esl)	2665
12. GM Baréiev (Rus)	2665
13. GM Yusúpov (Ale)	2665
14. GM Sálov (Rus)	2665
15. GM Adams (Ing)	2660
16. GM Akopián (Arm)	2655
17. GM Andersson (Sue)	2655
18. GM Níkolic (Bos)	2655
19. GM Rozentalis (Lit)	2650
20. GM Jálifman (Rus)	2650
21. GM Dréiev (Rus)	2650
22. GM Azmaiparashvili (Geo)	2650
23. GM Polgar, J. (Hun)	2645
24. GM Van Wely (Hol)	2645
25. GM Sadler (Ing)	2645
26. GM Rublevski (Rus)	2645
27. GM Georgiev, K. (Bul)	2645
28. GM Piket (Hol)	2640
29. GM Svidler (Rus)	2640
30. GM Korchnoi (Sui)	2635
31. GM Ehlvest (Est)	2635
<b>32. GM Illescas (Esp)</b>	<b>2635</b>
33. GM Chernin (Hun)	2635
34. GM Yermolinski (EEUU)	2630
35. GM Lautier (Fra)	2630

36. GM Portisch (Hun)	2630
37. GM Timman (Hol)	2630
38. GM Tkachiev (Kaz)	2630
39. MI Movsesian (Che)	2630
40. GM Hracek (Che)	2630
41. GM Seirawan (EEUU)	2630
42. GM Oll (Est)	2625
43. GM Glek (Rus)	2620
44. GM Granda (Perú)	2620
45. MI Alekxándrov (Bie)	2615
46. GM Krasénkov (Pol)	2615
47. GM Sokólov, I. (Bos)	2615
48. GM Komárov (Ucr)	2615
49. GM Adianto (Inda)	2615
50. GM Lputián (Arm)	2615
51. GM Psajis (Isr)	2610
52. GM Malániuk (Ucr)	2610
53. GM Zviaginsev (Rus)	2610
54. GM Speelman (Ing)	2610
55. GM Milov (Sui)	2610
56. GM Wahls (Ale)	2605
57. GM Hansen, C. (Din)	2605
58. GM Milos (Bra)	2605
59. GM Nunn (Ing)	2605
60. GM Ivánov, A. (EEUU)	2600
61. GM Leko (Hun)	2600
62. GM Epishin (Rus)	2600
63. GM Yudasin (Isr)	2600
64. GM Rogers (Aus)	2600
65. GM Hübner (Ale)	2600
66. GM Tiviákov (Rus)	2600
67. GM Palac (Cro)	2595
68. GM Gulko (EEUU)	2595
69. GM Almasi (Hun)	2595
70. GM Ftacnik (Esvq)	2595
71. GM Giorgadze, G. (Geo)	2595
72. GM Eingorn (Ucr)	2595
73. GM Alterman (Isr)	2595
74. GM Morozévich (Rus)	2595
75. GM Kornéiev (Rus)	2590
76. GM Goldin (Rus)	2590
77. GM Kaidánov (EEUU)	2590



Viswanathan Anand

# LISTA ELO 1 DE ENERO

## AL DÍA

78. GM Kozul (Cro)	2590
79. GM Dvoiris (Rus)	2590
80. GM Kotronias (Gre)	2590
81. GM Dáutov (Ale)	2590
82. GM Gavrikov (Sui)	2590
83. GM Lalic (Cro)	2585
84. GM Kengis (Let)	2585
85. GM Spássov (Bul)	2585
86. GM Hjartarson (Isl)	2585
87. GM Nenáshev (Uzb)	2585
88. GM Tukmákov (Ucr)	2585
89. GM Gurévich, M. (Bél)	2585
90. GM Huzman (Isr)	2585
91. GM Dorfman (Fra)	2585
92. GM Ribli (Hun)	2585
93. GM Vaganián (Arm)	2585
94. GM Vizmanavin (Rus)	2585
95. GM Hellers (Sue)	2585
96. GM Vladimírov (Kaz)	2585
97. GM Spraggett (Can)	2580
98. GM Novíkov (Ucr)	2580
99. GM Sherbákov (Rus)	2580
100. GM Stohl (Esvq)	2580
101. GM Sokólov, A. (Rus)	2580
102. GM Váisser (Fra)	2580
103. GM Gurévich, D. (EEUU)	2580
104. GM Onischuk (Ucr)	2580
105. GM Sakáev (Rus)	2580
106. GM Mórovic (Chi)	2580
107. GM Fedórov (Bie)	2580
108. GM Dojoian (Rus)	2580



Judit Polgar

### Internacional femenino

1. GM Polgar, J. (Hun)	2645
2. GM Polgar, Z. (Hun)	2565

3. GM Cramling (Sue)	2545
4. GM Chiburdanidze (Geo)	2535
5. GMF Ioseliani (Geo)	2510
6. GM Xie (Chi)	2500
7. GMF Zhu (Chi)	2495
8. GMF Arajamia (Geo)	2490
9. GMF Matveeva (Rus)	2475
10. GMF Polgar, S. (Hun)	2470
11. GMF Máric (Yug)	2455
12. GMF Galliamova-I. (Rus)	2440
13. GMF Jurtsidze (Geo)	2430
14. MIF Vasilévich (Ucr)	2425
15. GMF Peptan (Rum)	2425

### Internacional masculino menores de 20

1. MI Movsesian (Che, 18)	2630
2. GM Leko (Hun, 17)	2600
3. GM Morozévich (Rus, 19)	2595
4. MI Ponomáriov (Ucr, 13)	2565
5. GM Sutovski (Isr, 19)	2560
6. GM Dao (Vie, 18)	2555
7. GM Kobalija (Rus, 18)	2545
8. MI Malájov (Rus, 16)	2540
9. GM Kaminski (Pol, 19)	2540
10. MI Baklan (Ucr, 18)	2530
11. MI Avruj (Isr, 18)	2520
12. GM Kempinski (Pol, 19)	2515
13. MI Bauer (Fra, 19)	2505
14. MI Kacheishvili (Geo, 19)	2505
15. MI Bacrot (Fra, 13)	2500
16. GM Gyimesi (Hun, 19)	2500
17. Germán (Arg, 18)	2500
18. MI Leitao (Bra, 17)	2495

### Internacional femenino menores de 20

1. MIF Vasilévich (Ucr, 19)	2425
2. GMF Peptan (Rum, 18)	2425
3. GMF Stefanova (Bul, 17)	2410
4. GMF Bobrovska (Pol, 18)	2385
5. GMF Lomineishvili (Geo, 19)	2385
6. MIF Lakos (Hun, 18)	2380
7. MIF Pitam (Isr, 19)	2365
8. GMF Hoan Th. (Vie, 16)	2355
9. MIF Vajda (Rum, 17)	2355
10. MIF Kiseleva (Ucr, 18)	2350
11. GMF Danielián (Arm, 18)	2345
12. MIF Hunt (Ing, 18)	2330



Alexei Shirov

### Espanoles

1. GM Shirov	2690
2. GM Illescas	2635
3. GM Magem	2570
4. GM San Segundo	2505
5. GM García Ilundáin	2500
6. MI Gómez, Mario	2500
7. MI De la Villa	2495
8. GM Izeta	2490
9. MI De la Riva, O.	2480
10. GM Fernández, J.L.	2475
11. GM Bellón	2465
12. MI Comas	2465
13. GM Franco	2460
14. MF Narciso	2455
15. GM Romero	2450
16. MF Oms	2450
17. GM Rivas	2450
18. MF Cacho	2445
19. MI Sión	2440
20. MI Gamundi	2440
21. MI Ochoa	2440
22. MI García Padrón	2440
23. MI Gil, Javier	2435
24. Iruzubieta	2435
25. MI Mellado	2430
26. MI Estremera	2430
27. Arizmendi	2430
28. MI Bernal	2430
29. GM Rodríguez, Orestes	2425
30. MI Pomés	2425



## LISTA ELO 1 DE ENERO

### AL DÍA

Llopis, Tallarico, Terrón, Barbera, Galiano García, Gavin Roche, Lafarga, Julio Leira, Diego Medina, Oliva, Riquelme, Sanz Losada, **2240; 303°-319°** Julio César Ruiz, Baches, Reinaldo, Figuero, Fluvia Poyatos, Alfonso Ruiz, Prada, Vella, Bernal Caamaño, Juli Pérez, Domínguez Sanz, Blanco Sánchez, Martín Echeandía, Picanol, Francisco Ruiz Segura, Sánchez Jiménez, Zabala Ordóñez, **2235; 320°-337°** Patiño, Hernández Gallardo, Tebar, Antonio Tallón, Bravo, Padreny, MI María Luisa Cuevas, Fos Santacreu, Argandona, Beade, Raurell, Fermín Tejero, Bartolomé Moreno, Acosta, Bote, Fluvia Frigola, Juan Roldán, Viladiu, **2230; 338°-357°** Paz Ladrón, Jorge Tejero, Cao, García Melgar, Teodoro Asensio, Menéndez, Rodríguez Boado, Miguel Fernández, Manuel Ruiz Gutiérrez, García Padrón, Garriga Solé, Juan Alberto Ramírez, López Mateo, Checa, Hidalgo Mateos, José Luis López, Muriel, Rebolo, Nicolás Rojas, Antonio Romero, **2225; 358°-375°** Taboas, Gaya, Outerelo, Enrique Paz, Pizarro, Báez, López Agustenich, Bosch, Fernández Madrid, Ernesto Palacios, Puértolas, Baltar, Antonio Campos, Jove Grau, Landa, J. Manuel Martín, Moyano, Daniel Santos, **2220; 376°-388°** García Monteavaro, García Cano, Javier Gómez, Herms, Borrego, Guillermo González, Anglada, Custodio, Manuel Ferreiro, Bandrés, Knorr, Llanes, Solaesa, **2215; 389°-404°** González Gil, Villafañe, Bernabé, Pernía, Clari Mascarell, Ibáñez Aullana, Andrés Gallardo, Pedro Aguirre, Mompó Ballester, Ortiz Lafont, César Rodríguez, Carlos Ferrón, Miguel Herreros, Perdomo, Freijedo, Carles Oliver, **2210; 405°-423°** Amil, Tomás Alonso, Mayo Martínez, Carames, Miriam Muños, Tomás Serra, MF Lutgarda González, Galván, Pes, Salgado Allaria, Lozano Arribas, Barraza, Vicent Calvo, Camino, Manuel Castro, Gardenes, Manuel Gómez, Jaime Martínez, Julián Morales, **2205; 424°-443°** MIF Calzetta, Bautista, Teijeiro, Reig Albero, Sevillano, Cristian Aranda, Jaime Martínez, Diego González, Antonio Granero, Germán Muñoz, Fernando Martínez, Gámez, Pablo Martínez, Alonso Gracia, Baigorri, García Blázquez, García Ruido, Lorite, Penín, Sanz Usón, **2200; 444°-454°** Ridameya, Quintana, Blas-

co, Galiana, Emilio Rodríguez, Arias Boo, García Mosquera, Rosell, Ballester Sanz, Mendoza, Simón Padrós, **2195; 455°-468°** Rabadán, Pedro Pastor, Boix, Bruned, Manuel Palacios, Ramos Suría, Ferrer Pulido, Salvans, Castellano, Ferrer Berenguer, Lloret Climent, Alfredo Lorenzo, Víctor Ramos, Agustín Ruiz, **2190; 469°-478°** Jesús Vázquez, Vicente Timón, Martínez García, Rubio Doblas, Valentín, Antonio Campos, Guzmán Moneo, Malo Quirós, Mimbela, Montalbán, **2185; 479°-489°** Luis Bermejo, Benet, Rubén García, Sande, Del Valle, Salamero, Angel León, Burgos, Cubas, Del Arco, Hugo Díaz, **2180; 490°-513°** Angel Pascual, Guevara, Martín Grillo, Flores Escuin, Pinazo, Oussama, Durban, Iván Vallés, Julio Hernando, Vall, Francisco Toledo, López Gracia, Adell, Cordero, Raimundo Crespo, Marcos Lorenzo, Sergio Castillo, Fernando López, Malo Guillén, Piera, Ponce, Ruiz de la Cuesta, Fernando Sanz, Jaume Vila, **2175; 514°-525°** Emilio Martín, Xavier López, García Castro, Vives Cabau, Avila, Prada, López de Turiso, Accenso, Sanjuán, Banegas, Antón Veiga, Schenk, **2170; 526°-538°** David Martínez, García Contreras, Corona Gentil, Alberto Castillo, Carlos Manuel Abella, David Henríquez, Mayer, Carretero, Codina, Escobar Torres, Ferrer Serrano, Luis García, Eduardo Sanz, **2165; 539°-549°** García Boix, Cots, Silvia Timón, Camarena, Alejandro Franco, Monell, Blasco Marques, Borrás, Burlo, Luis Vitalla, Miguel A. Ruiz, **2160; 550°-563°** Alvarado, Alberto Andrés, Gastanares, Herrera, Marco Catalá, Félix Montoya, Meléndez, Pedro Tomás Pérez, Martín Vázquez, López Moll, Julián Barrio, Basto Auzmendi, Ernest Bernat, Santiago Carruez, **2155; 564°-575°** Corona García, De la Fuente, Sánchez Moreno, Do Brito, Abreu, Dan Cruz, Julia Gallego, Garza, Pedro Ginés, López Durán, Moro Adame, Ramiro Ovejero, **2150; 576°-580°** Adolfo Díaz, García Galeote, Fermín Asensio, Aguirre Izaguirre, Luis Miguel Lozano, **2145; 581°-593°** Jorge Blanco, González Aguirre, Castany, Marino, Sanpera, Gómez Zazurca, Antonio Jiménez, Molina Morena, Pedro Pérez, Ramírez Río, Miguel Rojas-Franco, Fernández Muixi, Pareja, **2140; 594°-610°** Mónica Vilar, Reig Pinol,

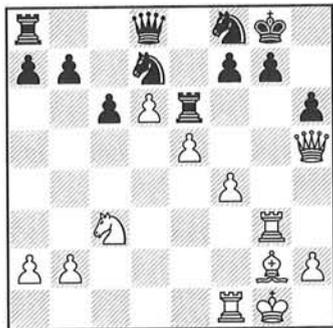
Irene Amado, Ramón Pujol, Xavier Durán, Gómez-Cabrero, Rivas Vila, Fernández Montoro, Ferrán Biosca, Aurelio Sánchez, Gely, Vázquez González, De Agustín, Martínez Galán, Martos Expósito, Pichel, Fco. Rodríguez Aguilera, **2135; 611°-618°** Víctor Guerra, Feijoo, Mate, Banuls, Grau Domínguez, Montolío, Sarto Ramos, Iván Trujillo, **2130; 619°-633°** Milla, Gella, Salgado López, Pros, Tomás Batet, Jove Rey, Insúa, Soler, Arroyo, Bielsa, Bustelo, Fernando Carruez, Eroles, Tarrío, Torres Maesso, **2125; 634°-641°** Corbacho, Huerta, Ortega Ruiz, Baena, Manuel Arias, Víctor Casado, Fco. Javier García, Sánchez Romero, **2120; 642°-648°** Enrique Cabello, Julio González, Martín Blanco, Joan Alonso, Garzón, Vieito, Vacas, **2115; 649°-657°** Enjuto Velasco, Mora Máñez, Mario Mena, Martínez Peñalver, Gerardo Fernández, José Fernández, Ciprés, Cruz Alvarez, José Medina, **2110; 658°-664°** Uris, Pi, Bueno Abalo, Burdío, Antonio Herrera, Cid Royo, Zancas, **2105; 665°-670°** González Manchón, Borrellas, Cuesto, Basora, Manrique, Martínez Torho, **2100; 671°-679°** Rubio Nevado, Salgado González, Jordi Serra, Pedro Ramos, José García Fdez., Laliena, Pantín, Santiago Tejero, Ziabari, **2095; 680°-685°** Llana, Pedrera, Antonio Rodríguez, Daniel Bescós, Huguet, Jiménez Bernal, **2090; 286°-693°** Marsal, Pena, Expósito Cabrera, Sebastián, González Rivera, Karasusan, Armengol, Gimeno Oteo, **2085; 694°-696°** Torremarín, Domínguez Matito, Francisco Esteban, **2080; 697°-699°** Gimeno Useros, Juárez, Pol, **2075; 700°-705°** César Abella, Corredor, Roca, Martínez Lizarraga, Pérez Candelario, Iñigo Montoya, **2070; 706°** Sánchez Ortiz, **2065; 707°-708°** Delgado Palomeque, Brugarolas, **2060; 709°-710°** Ugalde, Beneded, **2055; 711°** Delgado González, **2050; 712°-715°** Peñalonga, Alcázar, Juan A. Pérez, Rodríguez Amezcua, **2040; 716°-718°** Javier Santos, Serrano Salvador, Peralta, **2035; 719°-721°** Fco. Iglesias, Pablo del Río, Gálvez, **2030; 722°-723°** Manuel Sánchez, De los Santos, **2025; 724°** Lerma, **2020; 725°-727°** García Alvar, Enrique Guerra, Jiménez Gallo, **2010; 728°** Ordobas, **2005.**



# XVII ABIERTO EL CORTE INGLÉS

## AL DÍA

17. ... ♖e7 18.d5! 0-0 19.d6 ♖h4  
20.♙xh4 ♗xh4 21.f4 ♘8d7 22.e5 ♗fe8  
23.♗d3 ♘f8 24.♗h3 ♗d8 25.♗g3  
♘bd7 26.♗h5 ♗e6



27. ♖e4!

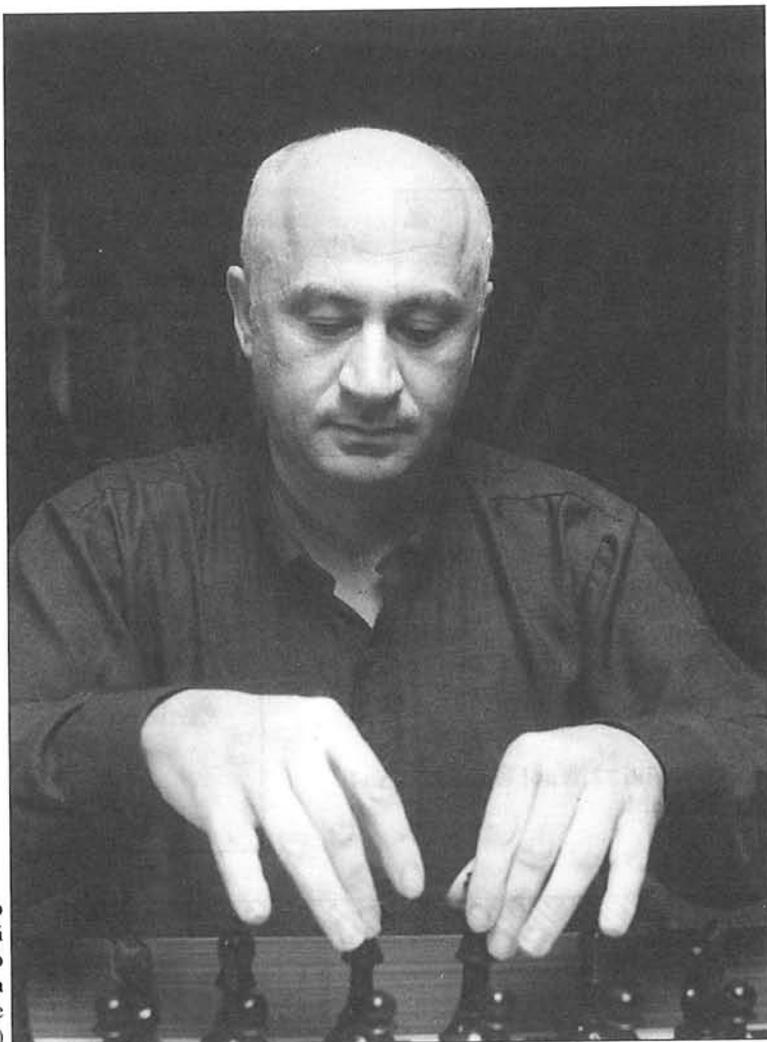
La amenaza ♖f5 no tiene parada satisfactoria. Las negras bien podían abandonar en esta posición.

27. ... ♘c5 28.♙f5 ♗b6 29.♙h1 ♗g6  
30.♙xg6 fxg6 31.♗xg6

El último golpe.

31. ... ♘xg6 32.♗xg6

Y las negras abandonaron.



A Gulko le está gustando España (Enrique Alonso)

Comenta:

MI Sergio Estremera

♙	<b>GULKO</b>	1
<b>PEÓN DE DAMA (A21)</b>		
♜	<b>GALEGO</b>	0

1.d4 d6 2.♘f3 ♖g4 3.c4 ♘d7 4.♘c3  
e5 5.g3 g6?!

Este sistema, digamos antiteórico, no permite a las negras, como a veces pueda parecer, hacer cualquier cosa. Si se pretende cambiar en 'f3' hay que hacerlo en este momento y, si no, jugadas como 5... c6 o 5... ♘gf6, desarrollando el alfil de casillas negras por 'e7', son más adecuadas. Es importante reservar la retirada 'h5' para el ♘g4 una vez que se haya decidido no cam-

biarlo.

6.♙g2 ♖g7 7.dxe5! dxe5 8.♘g5!

Se amenaza h3.

8. ... h6 9.h3!

Las blancas consiguen la pareja de alfiles sin por ello hacer ninguna concesión.

9. ... ♖f5

Las demás opciones parecen aún peores: 9... hxg5 10.hxg4 ♗xh1+ 11.♙xh1 c6 12.♘e4, y 9... ♖xe2 10.♗xe2 hxg5 11.♙xb7, con mejor juego blanco en ambos casos.

10.e4 ♖e6

Las negras consiguen que, por lo menos, el juego no se abra todavía.

11.♘e6 fxe6 12.♙e3 ♘e7 13.♗g4?!

Perece mucho mejor 13.c5! ♘c6 14.♗b3.

13. ... h5 14.♗d1

¿No vieron las blancas que no se puede tomar en 'e6', o es que quisieron debilitar la casilla 'g5'? El caso es que ahora las negras consiguen una posición por lo menos sostenible.

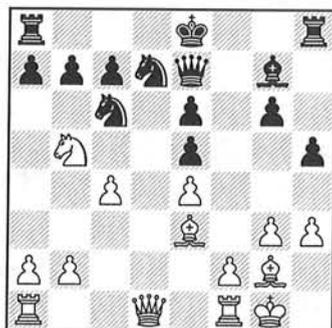
14. ... ♘c6 15.0-0 ♗e7 16.♘b5!

Pidiendo el máximo a la posición. Gulko se embarca en complicaciones que exigen precisos cálculos. Pero qui-

## XVII ABIERTO EL CORTE INGLÉS

### AL DÍA

zás ésta es la única forma de aspirar a una clara ventaja, puesto que si las negras enrocan largo conseguirían resistir bastante bien.



16. ... 0-0-0 17. ♖xa7+ ♗xa7 18. ♕xa7 b6 19. a4 ♘b7 20. a5 ♙b4!

Si 20... ♔xa7 21. axb6+ ♚b8 22. bxc7+ ♘xc7 23. ♖a7+ ♔c8 24. ♙b3 ♗c5 25. ♗xe7 ♗xb3 26. ♗xg7, ganando.

21. axb6 cxb6 22. ♙a4! ♙xa4 23. ♗xa4 ♗c5 24. ♖a3!

Con idea de b4-c5.

24. ... ♕f8

A 24... ♗d3 viene la fuerte 25. b4! ♗xb4 26. c5 bxc5 27. ♕xc5.

25. b4 ♗d3

Cambiando una torre, el ataque blanco pierde algo de fuerza, pero la ventaja sigue en sus manos. Si 25... ♗d3 26. c5.

26. ♖fa1 ♖xa3 27. ♗xa3 ♗a6 28. c5! bxc5 29. b5 ♗b4 30. ♕f1 ♕e7 31. ♕c4



31. ... ♗c2?

Esta parece la jugada perdedora. Existen variantes tipo 31... ♖a8 32. b6 ♗c6?? 33. ♕a6 mate. Pero tal vez era mejor 31... ♗d8 32. ♕xc6 ♗d4. Mientras el alfil esté encerrado existen esperanzas de salvación.

32. ♖a6!

Ahora, el alfil sale. La partida está decidida.

32. ... ♗d4 33. ♕b6 h4?

Facilita la creación de un peón pasado en el flanco de rey.

34. ♔g2 ♖a8 35. ♗xa8 ♘xa8 36. ♕c7

Después de esta jugada, las blancas obtienen ventaja decisiva.

36. ... hxg3 37. fxg3 ♗c2 38. ♕xe6 ♘b7 39. b6 ♕f6 40. ♕d5+ ♔c8 41. ♔f2 ♗b4 42. ♕c4 ♔d7 43. ♕b5+ ♔c8 44. ♕d6

Y las negras abandonaron

## AJEDREZ INTEGRAL

La Librería de Morgado

Perú, 84-4° 66

1067 BUENOS AIRES - ARGENTINA

Fax 54 1 331 3600

REPRESENTANTE DE JAQUE EN ARGENTINA

Distribuidor de CHESSBASE, MCHES PRO y REBEL

SERVICIO DATAChess: partidas argentinas y latinoamericanas en diskette.

Especialidad en libros y revistas antiguas

Quienes tienen correo electrónico puede ahora obtener en forma gratuita las reglas del ajedrez por e-mail y una breve guía, y las 10 mejores partidas de todos los tiempos, enviando un mensaje a:

[ajedrez@mailback.com](mailto:ajedrez@mailback.com)



## Triple empate en Pamplona

Los Grandes Maestros Zoltan Almasi, Jonathan Speelman y Zurab Azmaiparashvili empataron en el primer puesto del Torneo de Pamplona, que se celebra coincidiendo con la entrada del nuevo año. Almasi, Speelman y Azmaiparashvili consiguieron 6 puntos, y fueron los más regulares del torneo. Sin embargo, fue el húngaro Almasi el que se proclamó campeón al tener mejor coeficiente de desempate.

No hay que desmerecer la labor del estadounidense Boris Gulko, cuarto a un punto de los primeros, ni del joven ucranio Ruslam Ponomáriov. Este, que sólo tiene 13 años, inició la competición de forma sorprendente, y tras derrotar a David García llegó a liderar la clasificación. A excepción de Jordi Magem, los españoles no brillaron en este torneo. De la Villa, Mario Gómez y David García ocuparon las últimas posiciones.

Paralelamente al cerrado, se disputó un abierto que ganó el alemán Lutz, con 8 puntos. Paco Vallejo realizó una excelente actuación y terminó con 7 puntos.

**Clasificación:** 1°-3° GM Almasi (Hun, 2655), GM Speelman (Ing, 2625), GM Azmaiparashvili (Geo, 2670), 6; 4° GM Gulko (EEUU, 2615), 5; 5°-6° GM Magem (Esp, 2570), GM Cramling (Sue, 2545), 4½; 7° Ponomáriov (Ucr, 2550), 4; 8° MI De la Villa (Esp, 2495), 3½; 9° MI Mario Gómez (Esp, 2495), 3; 10° GM García Ilundáin (Esp, 2520), 2½.

## Victoria de Adams en tierras irlandesas

Michael Adams ganó el Kilkenny Masters '96, un torneo que se celebra

en la ciudad irlandesa de Start. Con la presencia de 6 jugadores y la ausencia de nombres como Short o Speelman, Adams era el máximo favorito al triunfo final. Lo logró por delante de John Nunn, con un punto de ventaja.

Entre los participantes se encontraba McShane, el último niño prodigio inglés. El torneo estuvo organizado por Jack Lowry, mientras que el patrocinio corrió a cargo de la firma *IONA Computers*.

**Clasificación:** 1° GM Adams (Ing, 2685), 5½; 2°-3° GM Nunn (Ing, 2605), MI Ward (Ing, 2460), 4½; 4°-6° MF Heidenfeld (Ale, 2320), MF McShane (Ing, 2385), GM Watson (Ing, 2540).

## Fluvía, segundo en Euro Disney

El catalán Joan Fluvía salió triunfante en el Campeonato del Mundo de Partidas Rápidas-Disney 96, que se disputó en París durante el pasado mes de diciembre. Fluvía quedó segundo en su categoría (Sub-14), por detrás del chino Hua Ni, aunque superando a jugadores como Alexander Grischuk (Ucrania, 2375 puntos de Elo) y Etienne Bacrot (Francia, 2470).

Entre las chicas españolas, la cántabra Gloria Pila quedó décima en el torneo femenino para menores de 14 años. En Sub-12, la andaluza Paloma Gutiérrez quedó 15ª y el madrileño José San Emeterio 20º.

Antes de la competición, se celebró en el Zoo Aquarium de la Casa de Campo de Madrid un torneo también patrocinado por Disneyland París. Los ganadores se clasificaron para la fase final en la capital francesa.

**Clasificación femenina Sub-12:** 1ª MFF Kosteniuk (Rus, 2295), 8; 2ª-3ª Berzina (Let), Chitra (Ind), 7; 4ª-5ª Xiaobing Gu (Chi), Pahtz (Ale), 6½; ... 15ª Paloma Gutiérrez (Esp), 5; hasta 37 jugadoras.

**Clasificación masculina Sub-12:** 1º Vovsha (Isr), 7; 2º-4º Harikrishna (Ind), Miton (Pol, 2220), Bhat (EEUU, 2225), 6½; ... ; 20º José San Emeterio (Esp), 5; hasta 43 jugadores.

**Clasificación femenina Sub-14:** 1ª MFF Pokorna (Esvq, 2195), 7½; 2ª Krush (EEUU), 7; 3ª-4ª Calotescu (Rum, 2095), Dembo (Isr), 6½; 5ª-6ª Polovnikova (Rus), Szymanowska (Pol), 6; 7ª-10ª MFF Cmilyte (Lit, 2180), Rutherford (Esc), Thi An (Vie), Gloria Pila (Esp), 5½; hasta 34 jugadoras.

**Clasificación masculina Sub-14:** 1º Hua Ni (Chi), 7½; 2º Joan Fluvía (Esp, 2205), 7; 3º-4º MF Grischuk (Rus, 2375), MI Bacrot (Fra, 2470), 6½; 5º-7º Rainfray (Fra, 2135), Dziuba (Pol, 2085), Bokros (Hun, 2220), 6; 8º-10º Grigutavicius (Lit, 2105), Zaremba (EEUU), El-Kher (Din, 2200), 5½; 11º-19º Poliákov (Bie), Royz (Isr, 2215), Podravec (Cro), Landgren (Sue), Ngoc (Vie), Sedlak (Yug, 2125), Tan (Ing), Blot (Fra, 2070), Sundar Raja (Ind, 2230), 5; hasta 39 jugadores.

## Vasallo ganó en Ciudad Real

El argentino Mauricio Vasallo consiguió la victoria en el II Abierto de Semirrápidas de Ciudad Real, que se disputó el 4 y 5 de enero. Vasallo superó a jugadores teóricamente superiores, como los Maestros Internacionales Andrés Rodríguez o Alejandro Hoffman. El primer español fue el madrileño José Carlos Hernando, a un punto de distancia del ganador, informa Jaan Eslon.

**Clasificación:** 1º Vasallo (Arg, 2400), 7; 2º-3º MI Andrés Rodríguez (Uru, 2565), MI Hoffman (Arg, 2450), 6½; 4º-8º MI Damaso (Por, 2420), MI Glavina (Arg, 2360), MF Hernando (Esp, 2405), MF Rojo (Esp, 2355), Clemente (Esp), 6; 9º-12º MI Esilon (Sue, 2375), Manuel Rayo (Esp), GM Suba (Rum, 2520), Portugués (Esp), 5½; etc.



ABIERTO DE CASTELLAR DEL VALLES

AL DÍA

# Un cambio discutible

El ruso Ziatdínov ganó el abierto en solitario

Mellado y Narciso, primeros españoles

**MI OSCAR DE LA RIVA.**  
CASTELLAR DEL VALLÉS (BARCELONA)

Este año, y debido a la escasez de días festivos, el tradicional Abierto de Castellar se ha convertido en un torneo de partidas semirrápidas. Esta circunstancia ha permitido, sin embargo, mantener un fuerte nivel, como el de la edición anterior, con la presencia de 7 Grandes Maestros y numerosos Maestros Internacionales. Sin embargo, se ha reducido notablemente la participación de jugadores, motivada por la escasez de intereses puramente deportivos que sí se podían encontrar en otras ediciones. El ganador, el ruso Ziatdínov, dio una lección de pundonor, y tras perder la primera partida arrasó en las restantes jornadas. Tras él, a medio punto, se clasificaron Roberto Cifuentes, Joan Mellado y Marc Narciso.

La presencia de torneos activos en nuestro país ha crecido notablemente, debido tanto a la facilidad de su organización como a un gasto económico notablemente inferior al de un abierto. Los organizadores tratan de buscar una fórmula que resulte interesante para los profesionales, que en un par de días pueden ganar una razonable cantidad de dinero. Pero tal vez esto perjudique a la calidad de las partidas. Creo, en cambio, que resulta menos interesante para el aficionado en general, ya que éste no puede luchar por mejorar en el aspecto deportivo (aumentando su Elo) y tampoco tiene la posibilidad de analizar posteriormente las partidas, pues entre ronda y ronda no existe mucho tiempo.

El torneo discurrió por los cauces normales en este tipo de competiciones, es decir, la presencia de las típicas reclamaciones de especulación con el tiempo, siempre a criterio del árbitro, y otras consecuencias derivadas de los apuros. No sé si me lo parece a mí, pero quizás el Reglamento de Ajedrez Activo no sea siempre claro y concreto, y permite posibilidades que no se plantean en las partidas a ritmo normal.

De todos modos, creo que es muy difícil prevenir todas las posibilidades se que puedan producir en plena lucha, y en definitiva no queda otro remedio que confiar siempre en el criterio del árbitro, quien tiene que definirse sobre las situaciones más complejas, a pesar de lo malhumorados que se encuentren los jugadores.

La existencia de 11 rondas fue otro de las curiosas circunstancias del torneo. Hoy en día, no se está muy acostumbrado a tantas partidas. No es un mal sistema, porque permite recuperarse de una derrota a tiempo y luchar hasta el final para decidir el campeón. En esta ocasión, el campeón Ziatdínov perdió la primera ronda por incomparecencia, pero luego pisó el acelerador y barrió con todos los que le plantaron cara, eso sí, siempre ayudado por un poco de suerte.

Un torneo interesante y competitivo, aunque esperamos que se vuelva a la sala de juego de otras ediciones, mejor preparada y con menos frío.

## CLASIFICACION ABIERTO DE CASTELLAR DEL VALLES (Castellar del Vallés, Barcelona)

1°	Ziatdínov (Rus)	8½
2°	GM Cifuentes (Hol)	8
3°	MI Mellado (Esp, 2455)	8
4°	MF Narciso (Esp)	8

5°-10° MI Campos (Chi), GM Kornéiev (Rus), Marciano (I), MI Comas (Esp), GM Suba (Rum), MI Oscar de la Riva (Esp), 7½; 11°-13° MI Alvarez (Esp), MF Pablo (Esp), Touzane (I), 7; 14°-19° MI Kovácecic (Yug), Rocabert (Esp), GM Flear (Ing), GM Mijail Ivánov (Rus, 2465), MI Santo Román (Fra), Saldaño (Esp), 6½; 20° Minzer (I), 6; etc.

♔	<b>ZIATDINOV</b>	<b>1</b>
	<b>SICILIANA (B65)</b>	
♜	<b>CAMPOS</b>	<b>0</b>

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 ♘f6 5.♗c3 d6 6.♙g5 e6 7.♖d2 ♙e7

Campos también juega a menudo 7... a6, pero precisamente este día no eligió bien la variante, pues su rival conoce perfectamente la posición a la que se llegará dentro de unas jugadas.

8.0-0-0 0-0 9.f4 ♗xd4 10.♖xd4 ♖a5 11.♙c4 ♙d7 12.e5 dxe5 13.♖xe5!?

Una especialidad del ruso que ya había probado anteriormente, a pesar de que la teoría no la considera suficiente para sacar ventaja. La variante normal es 13.fxe5, que llega a posiciones ligeramente favorables para las blancas: 13.fxe5 ♙c6 14.♙d2 ♗d7 15.♗d5 ♖d8 16.♗xe7+ ♖xe7.

13. ... ♖b4

Era interesante 13... ♖b6!?, que se jugó en Kárpov/Kamski, Buenos Aires, 1994.

# ABIERTO DE CASTELLAR DEL VALLES

## AL DÍA

### 14. ♖d4 ♜b6

Según indicación de Suetin, si 14... ♗c5? 15. ♖hd1!. La partida Ziatdínov/Ragozin, Abierto de Antwerp, 1994, continuó con 15... ♗xd4 16. ♖xd4 ♖fd8 (las blancas tienen ventaja decisiva después de 16... ♗g4 17. ♖e2!) 17. ♗xf6 gxf6 18. ♖xf6 ♜b6 19. f5! ♗c6 20. ♖g4+ ♗f8 21. b3!, ganando.

### 15. ♖hd1 ♗c6?

Tras este movimiento, las negras quedan en posición inferior. La teoría recomienda 15... ♖ad8, con juego aceptable para las negras: 15... ♖ad8 16. f5 ♗c8 17. fxe6 ♗xe6 18. ♗xe6 ♖xe6 19. ♖xe6 fxe6 20. h3 ♖xd4 21. ♖xd4 h6 22. ♗h4 g5 23. ♗e1 a6, con igualdad, Suetin/Glek, Moscú, 1983. ¿Existirá alguna mejora?

### 16. f5!

Ahora, hay demasiada presión sobre 'e6'.

### 16. ... ♗d7 17. ♖g3 ♗xg5+ 18. ♖xg5 h6

Si 18... ♗f6 19. fxe6 fxe6 20. ♗xe6+, con clara ventaja blanca. Y si 18... ♗e5 19. fxe6 (19. f6!? ♗g6 20. fxe6 ♗xg7 21. ♖h4 ♖h8 22. ♖h6+ ♗g8 23. ♖hd4, con mejor juego) 19... ♗xc4 20. exf7+ ♖xf7 21. ♖xc4 ♖af8, y hay compensación.

### 19. ♖g3 exf5

No se ven otras posibilidades aceptables.

### 20. ♖xd7 ♗xd7 21. ♖xd7 ♖ae8 22. b3

Eran interesantes 22. ♖f3!? y 22. ♖d1!?. En cambio, a 22. ♗d5 viene 22... ♖g1+!

### 22. ... ♖d8

La partida se volvería completa tras 22... ♖e3!? 23. ♗d5 ♖xg3 24. ♗xb6 ♖xg2 25. ♗d5 ♖xh2 26. ♖xb7.

### 23. ♖c7

23. ♖xd8!? ♖xd8 24. ♗d3, y las blancas están algo mejor.

### 23. ... ♖d4 24. ♗d5?

Tras 24. ♖e5 las blancas disponen de clara ventaja, pero ahora todo podía haber cambiado.

### 24. ... f4??

Sin ver la respuesta de las blancas, que defiende a todas sus piezas. Por el contrario, con el golpe 24... ♖xd5 las negras se quedaban con un peón de ventaja. Veamos: 24... ♖xd5! 25. ♗xd5 ♖g1+ 26. ♗b2 (26. ♗d2 ♖d4+ 27. ♖d3 ♖f4+, ganando) 26... ♖d4+, y el juego negro es un poco mejor.

### 25. ♖c3!

Las negras pierden material.

### 25. ... ♖xd5 26. ♗xd5 ♖g1+ 27. ♗b2 ♖xh2 28. ♖xf7!

Y Campos decidió abandonar.

♖ CIFUENTES 1  
**BOGÓLJUBOV (A40)**

♜ NARCISO 0

1. d4 ♗f6 2. c4 e6 3. g3 ♗b4+ 4. ♗d2 c5 5. ♗xb4 cxb4 6. ♗g2 0-0 7. ♗f3 d6 8. 0-0 ♖e8 9. a3 ♖b6 10. ♖b3 ♗c6 11. axb4 ♖xb4 12. ♖xb4 ♗xb4 13. ♖a4 a5 14. ♗c3 ♗d7 15. ♖aa1 ♖ec8 16. b3 ♗c6 17. ♖fc1 ♗e4 18. ♗xe4 ♗xe4 19. ♗d2 ♗xg2 20. ♗xg2 ♗f8 21. ♗e4 ♗e7 22. c5 dxc5 23. dxc5 ♗c6 24. ♗d6 ♖c7 25. e3 ♗e5 26. b4 ♗d3 27. ♖cb1 ♖a6 28. b5 ♖a8 29. b6 ♖xc5 30. ♗xb7 ♖c2 31. ♗xa5 ♖b8 32. b7 ♗xf2 33. ♖c1 ♗d1+ 34. ♗g1 ♗xe3 35. ♖xc2 ♗xc2 36. ♗c6+ ♗d6 37. ♗xb8 ♗xa1 38. ♗a6

Y las negras abandonaron.

♖ COMAS 1  
**GRÜNFIELD (D94)**

♜ MINZER 0

1. d4 ♗f6 2. c4 g6 3. ♗c3 d5 4. ♗f3 ♗g7

5. e3 0-0 6. ♗d2 b6 7. cxd5 ♗xd5 8. ♖c1 ♗b7 9. ♗c4 e6 10. 0-0 ♗d7 11. ♖e2 a6 12. ♖fd1 ♖e7 13. ♗b3 ♖ac8 14. a3 ♖fd8 15. ♗a2 ♗5f6 16. ♗e1 h6 17. ♗c4 b5 18. ♗a2 c5 19. dxc5 ♖xc5 20. ♗b1 ♖f5 21. ♗d4 ♖g5 22. ♗c6 ♖e8 23. f3 ♖c8 24. ♗a5 ♗a8 25. ♖xc8 ♖xc8 26. e4 ♗h5 27. ♖d2 ♗f8 28. ♗f2 ♗e5 29. h4 ♗f4 30. ♖c3 ♖xc3 31. ♗xc3 ♖e5 32. ♖d8 g5 33. ♖xa8 gxf4 34. ♗c6 ♖g5 35. ♗xh4 ♖c5 36. ♖xf8+

Y las negras abandonaron.

♖ KORNEIEV 1  
**SICILIANA (B66)**

♜ CAMPOS 0

1. e4 c5 2. ♗f3 ♗c6 3. d4 cxd4 4. ♗xd4 ♗f6 5. ♗c3 d6 6. ♗g5 e6 7. ♖d2 a6 8. 0-0 h6 9. ♗e3 ♗e7 10. f3 ♗xd4 11. ♗xd4 b5 12. ♗b1 b4 13. ♗a4 ♖b8 14. ♖f2 ♖c7 15. ♗b6 ♗b7 16. ♗c4 e5 17. ♗b6 ♖c6 18. ♗a5 ♖c8 19. ♗a7 ♗a8 20. ♗xb8 ♖xb8 21. ♗c4 d5 22. ♖b6 0-0 23. ♖xb8 ♖xb8 24. exd5 ♗xd5 25. ♗xe5 ♗d6 26. ♗d7 ♖c8 27. ♗b6

Y las negras se rindieron.

♖ POMES 0  
**HOLANDESA (A80)**

♜ DE LA RIVA, O. 1

1. d4 f5 2. ♗f3 g6 3. h4 ♗f6 4. ♗g5 ♗g7 5. ♗bd2 d6 6. ♗xf6 ♗xf6 7. e4 e5 8. dxe5 dxe5 9. ♗c4 ♖e7 10. ♖e2 ♗c6 11. exf5 ♗xf5 12. ♗e4 0-0-0 13. ♗xf6 ♖xf6 14. c3 ♗g4 15. ♖e4 ♗f5 16. ♖e2 h6 17. ♗d2 ♗c2 18. ♗e4 ♗xe4 19. ♖xe4 ♖hf8 20. f3 ♖d6 21. ♖e3 e4 22. fxe4 ♖de8 23. ♖d1 ♖e5 24. ♗d3 ♗e7 25. ♗d2 ♗f5 26. ♖xa7 ♖f4+ 27. ♗c2 ♗e3+ 28. ♗b1 ♗xd1 29. ♖a8+ ♗d7 30. ♖xb7 ♗xc3+ 31. bxc3 ♖b8 32. ♗b5+ ♗e7 33. ♖c6 ♖d6 34. ♖xd6+ ♗xd6 35. ♖d1+ ♗e6

Y las blancas abandonaron.



## LA CÁTEDRA

# Espíritu de equipo

GM ALEXÉI SHIROV

El español Alexéi Shírov fue uno de los puntales más valiosos del equipo Empor Berlín en la Copa de Europa de Clubes. Shírov, que jugaba en el segundo tablero por detrás de Krámnik, demostró su profesionalidad en partidas como la siguiente. Ante el peligro que corrían sus compañeros, Shírov apuró hasta el final, aguantó una posición de tablas y aprovechó los problemas de tiempo de su rival. Al final, la actuación de Shírov supuso una valiosa victoria. Una auténtica demostración de espíritu de equipo.

♠ GREENFELD (Beersheva) 0  
CARO-KANN (B14)

♣ SHIROV (Empor Berlín) 1

Copa de Europa de Clubes.  
Budapest, 1996

1.c4 c6 2.e4

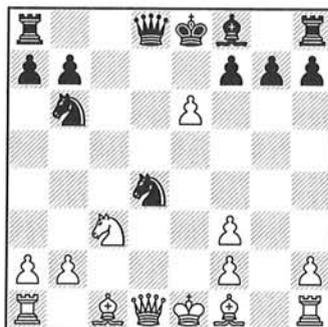
Esta es la primera vez que juego la Defensa Caro-Kann con las piezas negras.

3.exd5 cxd5 4.d4 ♘f6 5.♘c3 ♘c6  
5.♘c3 ♘g4 7.cxd5 ♘xd5 8.♚b3 ♘xf3  
9.gxf3 ♘b6

Por supuesto, el final que se ha estudiado después de la jugada 9... e6

no es mi estilo.

10.d5 ♘d4 11.♚d1 e5 12.dxe6



12. ... ♘c5!?

Encontré este sacrificio de peón en el mismo tablero, pues no me era nada familiar en las conocidas complicaciones que surgen después de 12... fxe6 13.♘e3 (la jugada 13.♘g2, que utilizó mi oponente contra Kuijf en 1992, es otra idea) 13... ♘c5 14.b4 0-0 15.bxc5 ♘xf3+ 16.♙e2 ♚h4.

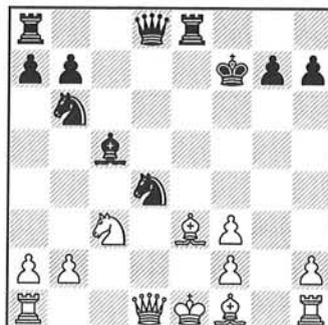
13.exf7+

Es obvio que las blancas deben capturar el peón. La partida Eising/Kuijf, Amsterdam, 1984 (la única que he encontrado en mi base de datos con 12... ♘c5) siguió con 13.♘b5+ ♙f8 14.♘e3 ♘xe6, y las negras se quedaron visiblemente mejor.

13. ... ♙xf7 14.♘e3

Es mala 14.♘e4? ♘b4+.

14. ... ♚e8



15.♘d3!?

La continuación más ambiciosa. Después de 15.♘e2 las negras pueden forzar el empate con 15... ♚h4 16.♘e4 ♚xe4 (las blancas se quedan con ventaja si 16... ♚ad8 17.♘xd4 ♘xd4 18.♚b3+ ♙f8 19.0-0-0) 17.fxe4 ♚xc4 18.0-0 ♘xe2 19.♚xe2 ♚g6+ 20.♙h1 ♚c4+.

15. ... ♚h4!

El sacrificio de calidad resultaría malo después de 15... ♚xe3+? 16.fxe3 ♚h4+ 17.♙d2!, y las blancas detienen todas las amenazas y se quedan con una clara ventaja.

16.♘e4!

No vale 16.0-0? ♘d6.

16. ... ♚ad8!

Un serio problema para las negras es la posición de su rey en 'f7' y, por lo tanto, 16... ♘b4+ 17.♙f1 ♚h3+? 18.♙g1 ♘xf3+?? fracasa debido a 19.♚xf3+ ♚xf3 20.♘g5+, con ventaja decisiva.

Mientras tanto, las blancas ya estaban amenazando enrocarse, con lo que las piezas negras deben entrar rápidamente en la partida.

17.♘xd4



17.0-0 ♘d6! 18.♘xd6+ (si 18.♘g3? ♚xe3 19.fxe3 ♘xg3, ganando) 18... ♚xd6 deja a las negras con suficiente compensación por el peón.

17. ... ♚xd4!

## LA CÁTEDRA

Las negras deben prevenir el enroque largo de las blancas, donde su rey se sentirá más cómodo que el de su enemigo, como ocurre en la línea 17... ♗xd4?! 18. ♖b3+ ♕f8 19.0-0-0, con ligera ventaja blanca.

### 18.0-0

Ahora, 18. ♖b3+ ♕f8 19.0-0-0? es malo a causa de 19... ♜b4!, con un juego mejor de las negras.

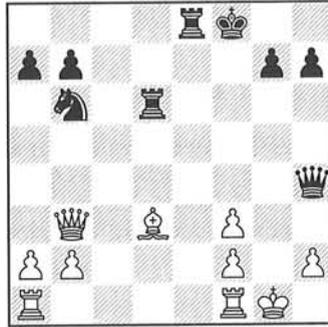
18. ... ♗d6 19. ♖b3+ ♕f8 20. ♘xd6

20. ♘g3 g6, con compensación.

20. ... ♜xd6

Las negras han conseguido un interesante contrajuego por el peón pero, por supuesto, las blancas no están peor en absoluto. Sin embargo, ahora permiten que se llegue a un final en el que,

aunque objetivamente igualado, las blancas deben mantener cierto cuidado.



21. ♞ae1

Más ambicioso habría sido mover la otra torre, por ejemplo 21. ♞fe1. Ahora, si las negras juegan como en la partida no conseguirían el mismo efec-

to que después de la primera de las siguientes opciones:

A) 21... ♞g5+. Las blancas tienen 22. ♕f1 ♜xc1+ (22... ♞ed8 23. ♗xh7 ♘d5 24. f4 ♖xf4 ♗e4, con ventaja blanca) 23. ♞xe1, y la posición parece mejor. Probablemente, la continuación correcta para las negras sea la siguiente.

B) 21... ♞ed8 22. ♞e4 ♖f6, y su compensación por el peón todavía parece razonable.

21. ... ♞g5+

Otra vez sería interesante 21... ♞ed8, pero yo quería intentar ganar sin correr riesgos. Debo admitir también que sobrevaloré algo mis posibilidades pensando que conseguiría más de lo que realmente luego ocurrió.



Una disputada victoria de Shírov

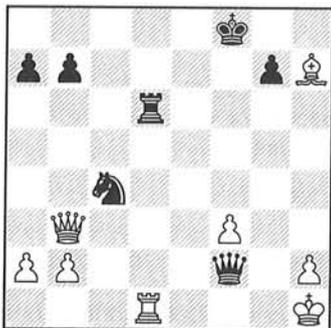
(Jos Suttmuller)

## LA CATEDRA

22. ♖h1 ♜xe1 23. ♜xe1 ♞d2!?

23... ♞d5 también era muy interesante.

24. ♞d1 ♞xf2 25. ♙xh7 ♜c4!



26. ♜g1!

Aquí, me di cuenta que las amenazas blancas podían convertirse en peligrosas. Afortunadamente, todavía hay una forma de cambiar las damas y recuperar el peón.

26. ... ♜h6 27. ♞b4+ ♜d6 28. ♞f4+ ♞f6 29. ♞g3 ♞xf3+ 30. ♞xf3 ♞xf3 31. ♙g2

El final está igualado. Pero por el momento sigo jugando debido a los problemas de tiempo que atravesaba Greenfeld.

31. ... ♞f4

Para las blancas es más fácil 31... ♞e3 32. ♞f1+ ♙e7 33. h4, con igualdad.

32. ♞e1 ♜g4+ 33. ♙h3 ♞b4

33... ♞d4 34. ♙g6 ♞d2 35. ♞c6 ♜f7 36. ♞e3 era otra variante forzada de tablas que yo quería evitar.

34. ♞e2 ♙f7 35. ♙d3 ♙f6 36. ♙g3 ♞d4 37. ♙c2 g5 38. ♞f2+ ♙e5 39. ♞e2+ ♙f6 40. ♞f2+ ♙e5 41. ♞e2+

El primer control de tiempo terminó en este momento. Entonces, estuve pensando durante 30 minutos. De hecho, ya me había convencido de llamar a mi rival y repetir la posición por tercera vez. Pero a veces las competi-

ciones por equipos requieren decisiones diferentes. Miré las otras partidas del encuentro y vi que el equipo de Berlín se encontraba en gran peligro de perder. Como me figuré que no estaba corriendo ningún riesgo, continué.

41. ... ♙d5!?

42. ♞e3  
Greenfeld intenta estar lo más seguro posible. 42. ♙b3+ ♙c6, con la idea de b5, a5, habría dado a las negras algunas posibilidades adicionales.

42. ... a5

Llevaría a tablas muertas 42... ♞d2 43. ♞d3+ ♞xd3 44. ♙xd3.

43. ♙d3

Ahora, el cambio de torres no es tan sencillo. Por ejemplo, 43. ♞d3 ♜f5+ 44. ♙f2 ♙e5!, y las negras mantienen sus opciones.

43. ... b5

Si 43... ♞f4 44. ♞f3, con igualdad.

44. ♙f2 ♞h4 45. h3 ♙d4 46. ♞g3 h4 47. ♙e2 ♜f7 48. ♙f5 ♞h6 49. ♙d1 ♞f6 50. ♙h7 ♞f2 51. ♙c1



El rey blanco ha llegado para defender los peones del flanco de dama, y prácticamente ya no quedan posibilidades de victoria. Sin embargo, mi oponente volvió a caer en apuros de tiempo y pronto empezó a cometer errores.

51. ... ♞h2 52. a3

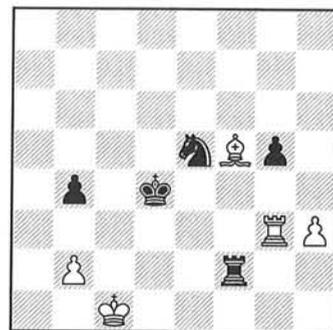
Objetivamente, esta jugada no con-

sigue nada, pero debilita la casilla 'b3' y permite ideas de mate que se concretarán más tarde. Era preferible 52. ♞g4+, con juego igualado.

52. ... ♜e5 53. axb4 axb4 54. ♙f5

54. ♞xg5 permitiría a las negras ganar el alfil después de 54... ♞h1+ (si 54... ♞xh3 55. ♙f5, iguales) 55. ♙c2 b3+ (55... ♞xh3 56. ♙g8, con igualdad) 56. ♙xb3 ♞xh3, y aunque las negras tienen una pequeña ventaja en un final de torre contra torre y caballo normalmente no es demasiado difícil hacer tablas.

54. ... ♞f2



55. ♞xg5?

Cayendo finalmente en los problemas de tiempo, aunque sin perder todavía la partida. Con 55. ♙c2 todavía se habrían conseguido unas fáciles tablas.

55. ... b3!

Estas son las amenazas de mate de las que he hablado.

56. ♞g3

Con la bandera cayendo, la posición es muy difícil para las blancas. Otras variantes perdedoras típicas son 56. ♙d1 ♙e3 y 56. ♙h7 ♞f1+ 57. ♙d2 ♜f3+ 58. ♙e2 ♜xg5 59. ♙xf1 ♜xh7 60. ♙e2 ♜f6 61. h4 ♜h5 62. ♙d2 ♜f4 63. ♙c1 ♙c3 64. ♙d1 ♙d3 65. ♙c1 ♙e2 66. ♙b1 ♙d2 67. ♙a1 ♙c1 68. h5 ♜e2 69. h6 ♜d4 70. h7 ♜c2 mate.

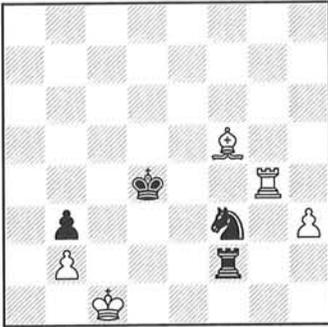
Sin embargo, 56. ♙g6! probablemente salvaría la partida.

## LA CÁTEDRA

56. ... ♖f3!

Por supuesto, tomar la pieza con 56... ♜xf5? 57. ♜xb3 no es suficiente. Las negras pretenden capturar un pez más grande, el rey.

57. ♜g4+



El cambio no ayuda a la causa blan-

ca: 57. ♜xf3 ♜xf3 58. ♙g4 ♜f1+ 59. ♙d1 (59. ♙d2 ♜b1, con ventaja decisiva de las negras) 59... ♙d3 60. h4 ♜e1 61. h5 ♜h1 62. h6 ♙c4 63. ♙d2 ♜xh6 64. ♙c2+ ♙d4 65. ♙d1 ♜h2+ 66. ♙c1 ♙c4 67. ♙g4 ♙d3 68. ♙f5+ ♙e3, ganando.

57. ... ♙c5!!

¡La única jugada que gana! Con 57... ♙e5? 58. ♙d3 ♙h2 59. ♙f1 ♜c2+ (59... ♜h1 60. ♙d1 ♜xf1+ 61. ♙e2 ♙h2 62. ♜g3, con igualdad) 60. ♙d1 ♜xb2 las negras sólo tienen un juego un poco mejor, aunque insuficiente.

58. ♙d1

Ahora, 58. ♙d3 no presta ninguna ayuda, porque después de 58... ♜h2 59. ♙f1 ♜h1 60. ♙d1 ♜xf1+ 61. ♙e2 ♙h2 62. ♜g3 las negras disponen de 62... ♙b4 (¡por este motivo era necesario 57... ♙c5!) 63. ♜g2 ♜c1 las negras

se quedan con ventaja suficiente para ganar.

58... ♜d2+ 59. ♙c1 ♜h2 60. ♙d1 ♜h1+ 61. ♙e2 ♙d4+ 62. ♙d3?!

En caso de 62. ♙f2 las negras tendrían que encontrar 62... ♙xf5 63. ♜g5 ♜h2+ 64. ♙c1 ♜xb2 65. ♜xf5+ ♙b4 66. ♙d1 ♜c2!, ganando.

62. ... ♙xf5 63. ♜g5 ♜xh3+

Y las blancas abandonaron, porque el final al que se llega después de 63... ♜xh3+ carece de esperanzas de salvación. Veámoslo:

A) 64. ♙e2 ♜e3+ 65. ♙d2 (65. ♙f2 ♜e5, ganando) 65... ♜f3 66. ♙e2 ♜f4 67. ♙d3 ♙b4.

B) 64. ♙e4 ♙c4 65. ♜xf5 ♜h2 66. ♜f8 ♜e2+ 67. ♙f3 ♜xb2.

**Suscriptores  
10% descuento**

### Percepción y memoria en ajedrez de Adriaan D. de Groot y Fernand Gobet

316 pp. PVP 5.990 pta.

¿Qué es lo que hace que en plena lucha el maestro de ajedrez saque a relucir su habilidad para retener o recordar la información en una posición compleja y desconocida? Esta es la pregunta psicológica que este libro intenta desvelar. La rapidez para comprender una posición es un elemento básico de la habilidad de los maestros, y caracteriza su forma de pensamiento en general. En esta obra, los autores intentan encontrar las claves de esta habilidad en la memoria del maestro, en los procesos de percepción y en los métodos de resolución de problemas.

En primer lugar, De Groot explica las publicaciones básicas en la experimentación de la memoria. Luego, vuelve a analizar un estudio experimental. Este trabajo es de especial interés debido a la utilización de originales procedimientos experimentales y a sus herramientas analíticas, tales como experimentos de resolución de problemas y técnicas cuantitativas de información teórica.

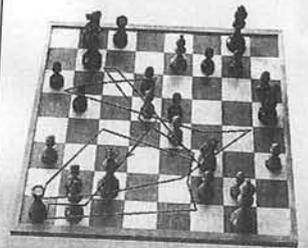
En la segunda parte del libro, Gobet ofrece análisis adicionales sobre movimientos visuales y compara la relevancia de los datos con recientes resultados en psicología cognitiva. Después, presenta un modelo informático de memoria y percepción de ajedrez, que ofrece un buen apoyo para los datos empíricos.

A.D. de Groot (nacido en 1914) fue profesor de Psicología y Metodología en las universidades de Amsterdam y Groninga. Su libro *Pensamiento y elección en ajedrez* tuvo un fuerte impacto dentro de la psicología cognitiva.

F. Gobet (nacido en 1962) consiguió su doctorado en Psicología gracias a una tesis sobre la memoria de los ajedrecistas. Logró el título de Maestro Internacional y es miembro del equipo nacional suizo. Durante su estancia en la Universidad Carnegie Mellon, en Pittsburgh (Estados Unidos), manejó simulaciones por ordenador del proceso cognitivo de los jugadores. Actualmente, es profesor e investigador de Psicología en la Universidad de Nottingham, (Inglaterra).

### Perception and Memory in Chess

Studies in the Heuristics of the Professional Eye

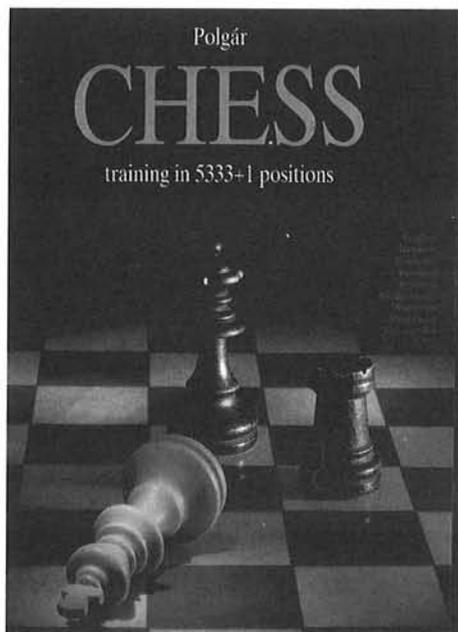


Adriaan D. de Groot  
& Fernand Gobet

Pedidos a: **JAQUE** c/ Preciados, 11 - 5ª planta - 28013 MADRID - Tfno. (91) 531 45 97 y fax 531 50 29

**NOVEDAD**

**SUSCRIPTORES: 10% descuento**



!!!1104 Páginas con 5333+1 posiciones!!!

Un libro para aficionados que quieran disfrutar  
resolviendo combinaciones que comienzan con mate en  
un movimiento.

**P.V.P.: 3.995 ptas.**

**Suscriptores: 3.595 ptas.**

Pedidos a: **JAQUE XXI, S.L.**  
**c/ Preciados, 11 - 5º**  
**28013 Madrid**

**Tfno. 91/531 45 97 \* Fax 91/531 50 29**

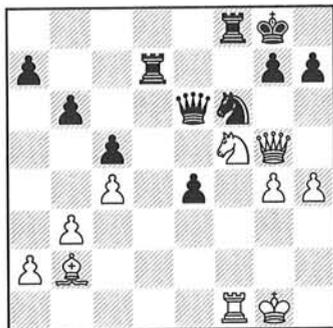


**ERRARE HUMANUM EST**

# El ganador engañado

**RENÉ MAYER**

Este es, de momento, el último artículo que dedicamos a un tema candente y sustancioso: en efecto, es tan frecuente y natural que el *ganador* baje la guardia que los *atracos* se convierten en pan cotidiano, especialmente en el marco de los torneos abiertos. La prueba fehaciente: ¡me salvé de una muerte segura en la tercera ronda del último Abierto de Benasque!



En la posición del diagrama, jugué inocentemente...

30. ... ♖e8?

... convencido de que la sobreprotección del punto 'g7', junto con la calidad y el peón pasado de ventaja, se impondrían a la postre. Pero no había contado con la mortífera acción del alfil blanco, que en este mismo momento habría tenido que inmolarsse por medio de 31. ♖g7!, reventando así la posición negra.

Veamos las posibles defensas:

A) La peor es, obviamente, 31... ♖g6?!, que pierde en el acto tras 32. ♗e7+! ♜xe7 33. ♝xf8+, y 34. ♖xe7+.

B) Más interesante resulta la defensa activa 31... ♝xf5!?, que abre sin embargo una caja de Pandora después de la sorprendente descubierta intermedia 32. Ah6+!, jugando con la posibilidad de mate en 'f8' (es sin duda más fuerte que la alternativa 32. exf5 ♖f7 33. ♖e5+ ♗f8, con un futuro ataque blanco por la columna 'g' abierta). Si después de 32... ♖h6+! las negras optaran por 32... ♝g7? perderían de inmediato con 33. ♝xf5!, renovando la amenaza ♝f8 mate. La otra defensa, 32... ♖g6, es algo mejor pero hay que buscar en otra dirección, una tercera alternativa basada en la captura del molesto e intruso, ¡y hasta impertinente!, ♖g7. A primera vista, tanto 31... ♗xg7 como 31... ♝xg7 parecen ser insuficientes debido al mortal jaque intermedio 32. ♗h6+!, que amenaza otra vez ♝xf8 mate. Pero existe aún el sacrificio *in extremis* 32... ♖xh6, la única defensa posible.

B1) En el primer caso, 31... ♗xg7, la variante resultante parece ser muy favorable a las blancas, que avanzarán después sus peones: 32. ♗h6+! ♖xh6 33. ♝xf8+ ♗xf8 34. ♖xh6 ♗g8 35. ♖f6.

B2) En cambio, la segunda captura, 31... ♝xg7, ofrece cierta resistencia negra tras 32. ♗h6+! ♖xh6 33. ♝xf8 ♗xf8 34. ♖xh6 ♗e7, pero la balanza se inclina a favor de las blancas.

Si los lectores descubren algún fallo o una mejora en estos análisis, lo cual es muy posible, les ruego que escriban a JAQUE sin tardanza. El propósito de esta sección es justamente convertirse en un foro abierto a todos

los aficionados. ¡La colaboración de ustedes, hasta ahora más bien escasa, es imprescindible!

No quedaría completa esta crónica si no mencionara la mejor jugada de las negras en la posición que muestra el diagrama. En vez de 30... ♗e8?? tendría que haber devuelto un peón con 30... e3! 31. ♗xe3 ♗e4!, desactivando por completo la maquinaria blanca y recuperando una iniciativa ganadora, por ejemplo después de 32. ♝xf8+ ♗xf8 33. ♖f4+ ♖f7.

Los lectores que tengan ejemplos interesantes (fallos que sean siempre sutiles, profundos e instructivos), propios o ajenos, pueden enviarlos debidamente comentados a:

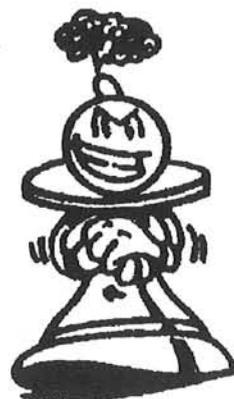
**JAQUE**

(René Mayer)

C/ Preciados, 11 - 5º

28.013 - MADRID

¡Esperamos sus cartas!

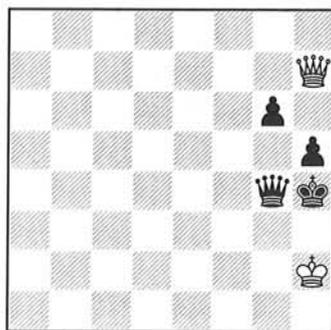


# Finales de altura

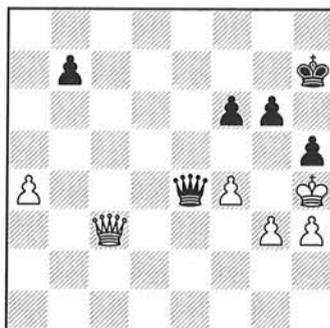
**LUIS ECEIZABARRENA. IRÚN**

*En esta sección el lector ha de solucionar las posiciones que aparecen en los diagramas. A efectos de agudizar la visión táctica es de la mayor importancia que se busque la solución sin mover las piezas hasta haberla encontrado. La dificultad de las combinaciones va aumentando progresivamente, desde el nivel 1 hasta el nivel 3. En algunos casos no hay una combinación inmediata; se trata de encontrar la mejor jugada posible, que implica una idea brillante.*

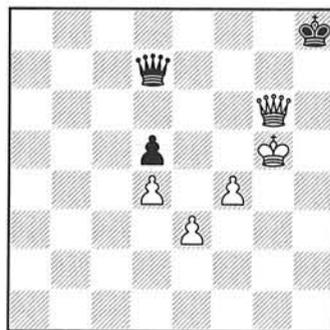
1. Blancas juegan y ganan



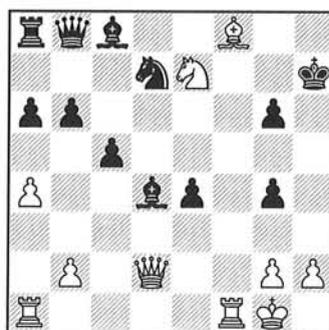
2. Negras juegan y ganan



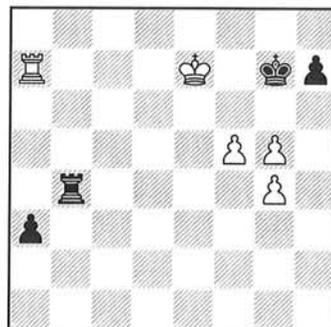
3. Negras juegan y hacen tablas



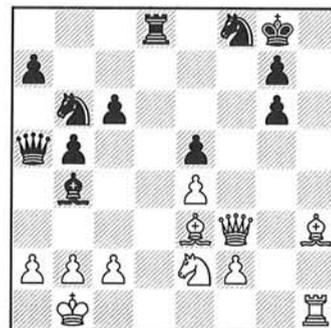
4. Blancas juegan y ganan



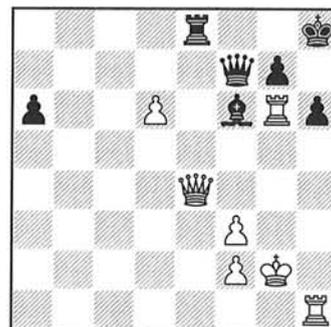
5. Blancas juegan y ganan



6. Blancas juegan y ganan



7. Blancas juegan y ganan

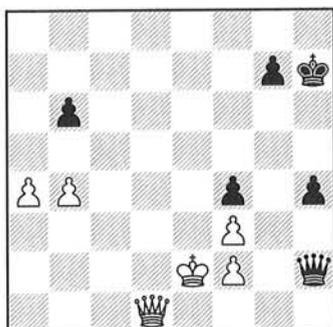


8. Negras juegan y ganan

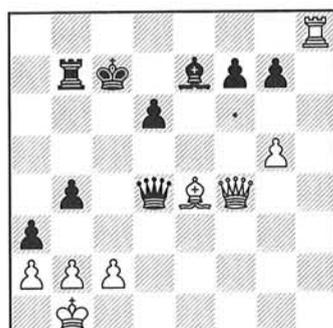


# COJA EL GUANTE

9. Blancas juegan y ganan



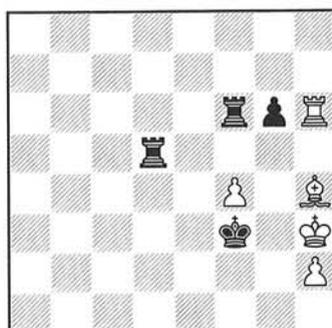
10. Blancas juegan y hacen tablas



11. Blancas juegan y ganan



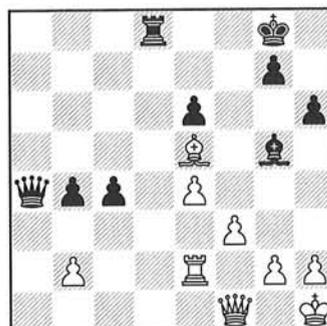
12. Negras juegan y ganan



13. Negras juegan y ganan



14. Negras juegan y ganan



15. Negras juegan y ganan

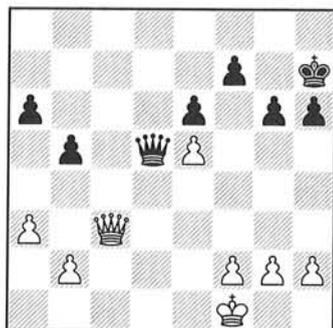


16. Negras juegan y ganan



# COJA EL GUANTE

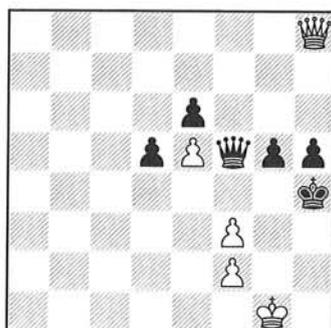
17. Negras juegan y ganan



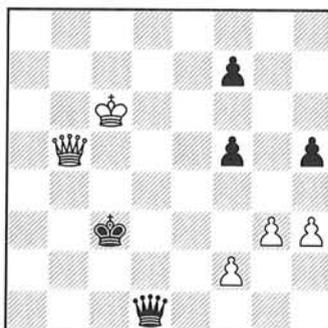
18. Blancas juegan y ganan



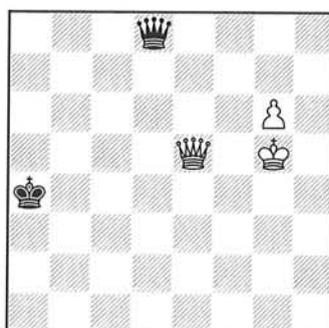
19. Blancas juegan y ganan



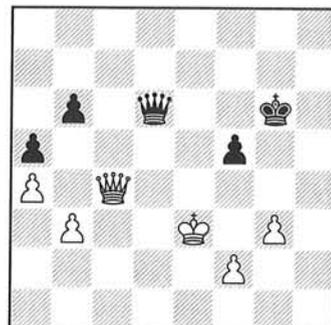
20. Blancas juegan y ganan



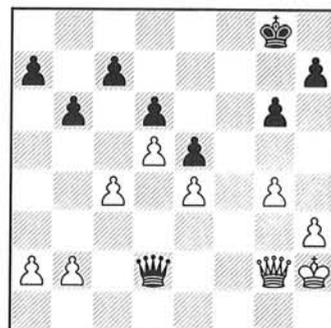
21. Blancas juegan y ganan



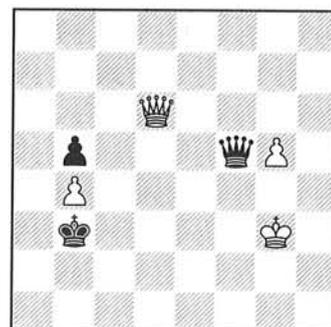
22. Blancas juegan y ganan



23. Negras juegan y ganan



24. Blancas juegan y ganan



## COJA EL GUANTE

# Soluciones

## NIVEL 1

Solución nº 1:

1. ♖e7+ ♗g5 (1... g5? 2. ♗e1+) 2. ♗e4+ ♗g4 3. ♗e3!, y las negras abandonaron (Cortlever/X.X., Amsterdam, 1941).

Solución nº 2:

1. ... g5+! 2. ♖xh5 ♗e2+ 3. g4 ♗e8 mate (De Rooi/Kramer, Beverwijk, 1962).

Solución nº 3:

1. ... ♗g4+! 2. ♖h6 (si 2. ♖xg4, tablas, y si 2. ♖f6 ♗e6+!) 2. ... ♗g5+!, y tablas por ahogado (Portisch/Lengyel, Málaga, 1964).

Solución nº 4:

1. ♗xd4! cxd4 2. ♗f7+ ♖h8 3. ♖xg6+, y las negras abandonaron. Si 3... ♖g8 4. ♗g7 mate (Van der Sterren/Koelman, Haarlem, 1992).

Solución nº 5:

1. ♖e6+! ♖g8 2. ♗a8+, y las negras abandonaron. Sigue 2... ♖g7 3. f6+ ♖g6 4. ♗g8 mate (Fernandes/Wells, Zonal de Linares, 1995).

Solución nº 6:

1. ♖xb6, y las negras abandonaron, pues sigue 2. ♗b3+ ♖h8 3. ♖f5+ ♖h7 4. ♖xg6 (Hebden/Galego, Zonal de Linares, 1995).

Solución nº 7:

1. ♗xf6!, y las negras abandonaron. Si 1... gxf6 2. ♗xh6+ ♖g8 3. ♗g4+ ♖f8 (3... ♗g7 4. ♗g6) 4. ♗h8+ (Wells/Magem, Zonal de Linares, 1995).

Solución nº 8:

1. ... ♗xf2 2. ♗xf2 g3, y las blancas abandonaron (Morozévich/Kaspárov, Grand Prix Intel, París, 1995).

## NIVEL 2

Solución nº 9:

1. ♗f1! g5 2. a5 bxa5 3. bxa5 g4 4. a6, y las negras abandonaron (Botvínik/Donner, Noordwijk, 1965).

Solución nº 10:

1. ♗c8+! ♖b6 (1... ♖xc8 2. ♖xb7+) 2. ♗c6+! ♖a7 (si 2... ♖a5 3. ♗a6+!) 3. ♗a6+! ♖b8 4. ♗a8+! ♖c7, y tablas por jaque continuo (Wedberg/Kuczynski, Olimpiada de Novi Sad, 1990).

Solución nº 11:

1. ♗xe6! fxe6 2. ♗b1 (amenaza ♗b8) 2. ... ♖d7 3. ♖c6 ♖f8 4. ♗f1! ♖h8 5. ♗f7! ♗c2 6. ♖e8!, y las negras abandonaron (Wells/Tofsk, Harkani, 1992).

Solución nº 12:

1. ... g5!!, y las blancas abandonaron. Si 2. ♗xf6 g4 mate, su 2. ♖xg5 ♗xh6+ 3. ♖xh6 ♗h5 mate, y si 2. fxxg5 ♗xh6 3. gxxh6 ♗h5 4. h7 ♖f4 gana (Van der Wiel/Van Wely, Zonal de Bruselas, 1993).

Solución nº 13:

1. ... ♖d6! 2. ♖c6! 3. ♖b3 [si 3. ♖xb4 ♖d5 4. ♖b3 (si 4. ♖c3 ♖e4 5. ♖d2 ♖f3 6. ♖e1 ♖g2, y el avance del peón 'f5' decide) 4... f4 5. ♖f6 f3 gana] 3. ... ♖d5 4. ♖xa2 f4 5. ♖f6 f3 6. ♖h4 ♖d4 7. ♖b3 ♖e3 8. ♖xb4 f2 9. ♖f2+ ♖xf2, y las blancas abandonaron. Si 10. ♖c3 ♖g3 11. ♖d2 (si 11. h4 ♖xh4 12. ♖d2 ♖g3 13. ♖e1 ♖g2) 11... ♖xh3 12. ♖e1 ♖g2, etc. [Kamski/Van der Sterren, Candidatos (2º), Wijk aan Zee, 1994].

Solución nº 14:

1. ... c3! 2. bxc3 ♗d1! 3. ♗e1 ♗xe1 4. ♗xe1 ♖d2! 5. ♗b1 (5. ♗xd2?? ♗a1+) 5. ... ♖xc3 6. ♖d6 b3, y las blancas abandonaron (Marinelli/Sadler, Zonal de Linares, 1995).

Solución nº 15:

1. ... ♗xf3! 2. ♗e8+ [si 2. gxf3 ♗xh3+ 3. ♗h2 (o 3. ♖h2) 3... ♗xf3+] 2. ... ♖h7 3. ♗e6 ♗xh3+, y las blancas abandonaron (David/Miles, Zonal de Linares, 1995).

Solución nº 16:

1. ... ♖xg3 2. hxxg3 3. fxxg3 4. gxxf3 5. ♖xf3+ 5. ♖f1 ♗xf3+ 6. ♖e1 ♗xe3+ 7. ♖e2 ♗ae8 8. ♗c2 ♖f6 9. ♗xb7 ♖e4 10. ♖xe4 ♗xe4 11. ♗dd2 ♗g2, y las blancas abandonaron, pues no hay nada contra ♗g1 mate (Berend/Van Wely, Zonal de Linares, 1995).

## NIVEL 3

Solución nº 17:

1. ... ♗d1+ 2. ♗e1 ♗d3+ 3. ♖g1 ♗c2 4. ♗a1 (si 4. b4 ♗b2) 4. ... a5! 5. g3 (si 5. b4 axb4 6. axb4 ♗e4) 5. ... a4 6. f4 ♖g8 7. h3 h5 8. h4 ♖g7 9. ♖h1 ♗f2 10. ♗g1 ♗xb2 11. ♗c5 b4! 12. f5! exf5 (también vale 12... gxf5 13. ♗e3 ♖h7 14. axb4 a3 15. ♗g5 ♗xe5 16. ♗xh5+ ♖g8 17. ♗g5+ ♗g7 18. ♗d8+ ♖h7, etc.) 13. e6 bxa3 14. exf7 ♖xf7 15. ♗c7+ ♖e6 16. ♗c6+ ♖e5 17. ♗xa4 a2 18. ♗e8+ ♖d5 (18... ♖d4? 19. ♗h8+) 19. ♗d7+ ♖e4 20. ♗c6+ ♖e3 21. ♗c5+ ♗d4 22. ♗a3+ ♗d3! 23. ♗a7+ (si 23. ♗xa2 ♗f1+ 24. ♖h2 ♗f2+) 23. ... ♖f3 24. ♗xa2 ♗f1+ 25. ♖h2 ♗f2+ 26. ♗xf2+ ♖xf2 27. ♖h3 ♖f3 28. ♖h2 f4

29. ♖h3 g5 (29... fxxg3??, tablas por ahogado) 30. hxxg5 fxxg3 31. g6 g2 32. ♖h4 ♖f4, y las blancas abandonaron (Marshall/Maroczy, Ostende, 1905).

Solución nº 18:

1. ♗b1 (amenaza mate en dos) 1. ... ♖d4 2. ♗b3 ♗xe4+ 3. ♖d6 ♗a8! 4. ♗e3+ ♖c4 5. ♗c3+ ♖b5 6. ♗b3+ ♖a6 7. ♗a4+ ♖b7 8. ♗b5+ ♖a7 (si 8... ♖c8 9. ♖d7+ ♖b8 10. ♗c7 mate) 9. ♖c7!, y ganan (Estudio compuesto por H. Rinck, publicado en Bohemia en 1906).

Solución nº 19:

1. ♗f6! ♗h3 [si 1... ♗f4 2. ♖g2 d4 3. ♗xe6 (amenaza 4. ♗h3 mate) 3... g4 4. ♗f6+ ♗g5 5. f4!] 2. ♗f7! d4 3. ♗f8! d3 4. ♗b4+! g4 5. ♗e7 mate (Loughran/Harrison, Victoria, 1916).

Solución nº 20:

1. ♗a5+! ♖b2 2. ♗xf5 ♗d8 3. h4 ♗e8+ 4. ♖d6 ♖c1 5. ♗g5+ ♖c2 6. ♗e7! ♗g8 7. ♗e2+ ♖c1 8. ♖e7 ♗g6 9. ♗c4+ ♖d1 10. ♗xf7 ♗g4 11. ♗d5+! ♖c2 [si 11... ♖e2 12. ♗e6+ ♖xf2 (o bien 12... ♗xe6+ 13. ♖xe6 ♖xf2 14. ♖f5 ♖xg3 15. ♖g5 gana) 13. ♗xg4 hxxg4 14. h5] 12. ♖f6, y las negras abandonaron (Stolz/Petrov, Helsingfors, 1936).

Solución nº 21:

1. ♗f6! ♗d5+ 2. ♗f5 ♗d8+ 3. ♖h5 ♗e8 4. ♗f4+ ♖a5 5. ♗d2+ ♖a4 6. ♗d4+ ♖a5 7. ♖g5 ♗e7+ 8. ♖f5! ♗f8+ 9. ♖e4 ♗h6 10. ♗e5+ ♖a4 11. g7 ♗h1+ 12. ♖d4 ♖d1+ 13. ♖c5 ♗c1+ 14. ♖d6 ♗d2+ 15. ♖e6 ♗a2+ 16. ♗d5 ♗e2+ 17. ♖d6 ♗h2+ 18. ♖c5!!, y las negras abandonaron. Cualquier jaque conduce al cambio de damas (Botvínik/Minev, Olimpiada de Amsterdam, 1954).

Solución nº 22:

1. g4! fxxg4 2. ♗xg4+ ♖h7 3. ♗h4+ ♖g6 4. ♗g3+, y las negras abandonaron (Portisch/Filip, Cto. de Europa, Oberhausen, 1961).

Solución nº 23:

1. ... ♗f4+ 2. ♖g1 ♗c1+ 3. ♗f1 ♗e3+ 4. ♖h2 ♖g7! (y no 4... ♗xe4? 5. ♗f6! ♗f4+ 6. ♗xf4 exf4 7. g5!) 5. ♗g2 ♗f4+ 6. ♖g1 ♗c1+ 7. ♗f1 ♗e3+ 8. ♖h2 ♗xe4! (¡jahora sí!) 9. b3 g5 10. ♗d1 ♖g6 11. ♖g3 ♗e3+ 12. ♖g2 e4 13. ♗a1 ♗f3+ 14. ♖h2 ♖f2+ 15. ♖h1 ♗g3 16. ♗f1 ♖f3+! 17. ♗xf3 exf3 18. ♖g1 ♖f6 19. ♖f2 ♖e5 20. ♖xf3 ♖d4, y las blancas abandonaron (De Greiff/Tal, Memorial Capablanca, La Habana, 1963).

Solución nº 24:

1. ♗d1+! ♖b2 (si 1... ♖xb4 2. ♗g4+ ♗xg4+ 3. ♖xg4 ♖c3 4. g6 b4 5. g7 b3 6. g8=♗ gana) 2. ♗e2+ ♖a1 (si 2... ♖b3 3. ♗f3+ gana) 3. ♗e1+ ♖b2 4. ♗f2+!, y las negras abandonaron (Makarichev/Lin Weig Uo, Frunze, 1989).



## ABIERTOS

### ● UBEDA (Jaén)

20 - 29 Enero 1997

II Abierto Int. «Ciudad de Ubeda»

10 Rondas

Premios: 1º 500.000 pta., 2º 250.000, 3º 150.000 etc.

Inscripción: 5.000 pta. GMs y MIs,

alojamiento gratuito

Srta. Tana y María Dolores

Tfno. 953 65 04 00

Fax 953 65 22 04

### ● BEASAIN (Guipúzcoa)

8 de Febrero, 9'30 hs.

I Torneo Aiberto «Villa de Beasain»

S.Suizo, 7 rondas (25 minutos)

Local: Polideportivo Antzizar

Premios: 1º 40.000 pta., 2º 30.000, 3º 20.000 etc.

Inscripción: 1.000 pta. hasta 1/2.

Fuera de plazo, 1.500 pta.

Ingreso en la Kutxa, cta. nº

2101 0647 15 0135843159, confirmando la inscripción en el:

Tfno. 943/88 69 98

### ● CORIA (Sevilla)

19 - 27 Febrero

3º Abierto Int. «Villa Coria del Río»

Premios: 400.000 pta. total;

1º 100.000, 2º 60.000, etc.

Inscripción: 500 pta.

Federación Sevillana de Ajedrez

Tfno. 95/ 422 09 54 /84

Centro inf. juvenil

Tfno. 95/ 477 38 00

### ● VILLABA-PAMPLONA (Navarra)

15 y 16 Marzo

7º Mem. Paz de Ziganda

Abierto Ajedrez Activo

Ikastola Paz de Ziganda (Villava)

S.Suizo. 9 rondas (25' por jugador)

Premios: 1º 175.000 pta., 2º 125.000, etc.

Inscripción: 3.000 pta. GMs y MIs

gratis. Menores 16 años, gratis

Fecha límite: 15 de Marzo, 20 hs.

Federación Navarra de Ajedrez

Tfno. 948/42 78 89

### ● ANDORRA

26 Junio - 4 Julio

XV Open Int. d'Escacs d'Andorra

S.Suizo, 9 rondas

Válido obtención normas/rating FIDE

Premios: 1.280.000 pta. total

1º 350.000, 2º 250.000, 3º 150.000, etc.

Inscripción: 5.000 pta.

Gratis Elo FIDE +2350 y titulados

Sr. Benet Pantebre

42, Av. Meritxell

Andorra La Vella (P. d'Andorra)

Tfno. (07) 376 822725

Sindicat d'Iniciativa

8 c/ Dr. Vilanova

Andorra la Vella (P. d'Andorra)

Tfno. (07) 376 820 2114

FEVA

Apartado de Correos nº 2009

Andorra la Vella (P. d'Andorra)

Fax (07) 376 822725 / 825 823 /

820 225

# Oferta de libros Editorial Sopena - Argentina !!!Existencias limitadas!!!

#### Brillantes partidas argentinas.

Guillermo Puiggrós ..... 1.250 pta.

#### Táctica moderna y sutilezas en aperturas.

Luis Palau ..... 990 pta.

#### Sugestiones para la estrategia ajedrecística.

Savielly G. Tartakow ..... 990 pta.

#### El dominio del arte de la combinación.

Alexander N. Koblenz ..... 990 pta.

#### Análisis del juego de ajedrez.

Filidor ..... 990 pta.

#### El genio del ajedrez: Pablo Morphy.

Valentín Fernández Coria y Luis Palau .... 1.250 pta.

#### Kárpov, un genio de nuestro tiempo.

Studenetzky - Wexler ..... 2.250 pta.

#### Torneos

Match por el título mundial: Capablanca/Alekhine, Buenos Aires, 1927 ..... 1.750 pta.

#### Torneo Interzonal de Ajedrez.

Petrópolis 1973 ..... 1.500 pta.

Pedidos a:

**JAQUE XXI, Preciados 11, 5ª \* 28013 Madrid, España - Tel: 91-5314597, Fax: 91-5315029**

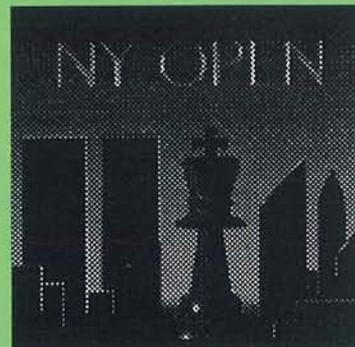
# NEW YORK OPEN 1997

## US\$140,000 EN PREMIOS

### NUESTRO DECIMO QUINTO AÑO CONSECUTIVO!

Sistema Suizo - 9 Rondas - 2 de Abril a 6 de Abril.

Torneo por categorias



## *New Yorker Hotel*

481 Eighth Avenue at 34th Street, New York, NY 10001

Hotel tel. 1-212-971-0101; fax: 1-212-563-6136

Web site del hotel: <http://www.hotelnyr.com>

*Hotel tres estrellas en el centro de Manhattan*

### **Categoría 1ª (OPEN SECTION) - Abierto a todo el mundo**

**Premios:** US\$12,000 - \$6,000 - \$3,000 - \$1,500 - \$800 - \$500 - \$500 - \$500 - \$500 - \$500

Jugadores con ELO inferior a 2400 o sin ELO: US\$4,000 - \$2,000 - \$1,000 - \$600 - \$400  
(da normas de GM o MI)

### **Categoría 2ª (Section II) - Abierto a jugadores ELO inferior a 2200 y sin ELO**

US\$8,000 - \$4,000 - \$2,000 - \$1,000 - \$500 - \$400 - \$400 - \$400 - \$400 - \$400

Jugadores en Categoría 2ª sin ELO no pueden ganar mas de US\$4,000

Hasta cinco categorias.

### **Premio de consolacion**

US\$40,000 a repartir entre todos los jugadores que hayan alcanzado una puntuacion de 5½ y no hayan ganado un premio mayor en los premios normales. **Minimo premio de consolacion: \$220**

Cuota de inscripcion US\$220.00

- El New York Open es tradicionalmente uno de los torneos abiertos mas fuertes del mundo. El año pasado produjo una norma de Gran Maestro y 4 normas de Maestro Internacional.
- En los quince años de su existencia el 50% de los mejores cien jugadores del mundo han participado en el, incluyendo a tres ex-campeones del mundo.
- ¡Combine sus vacaciones en Nueva York con una experiencia ajedrecistica inolvidable!

Para mayor informacion dirigirse a:

**José A. Cuchi**

**New York Open Inc., 21 West 46th Street Suite 1004, New York NY 10036-4160, USA**

**Phone 1-212-719-4204 • Fax 1-212-719-4369 • e-mail [nyopen@w-w-w.com](mailto:nyopen@w-w-w.com)**

**<http://w-w-w.com/nyopen>**

# KASPAROV™ CHESS COMPUTERS



ENTRENADOR

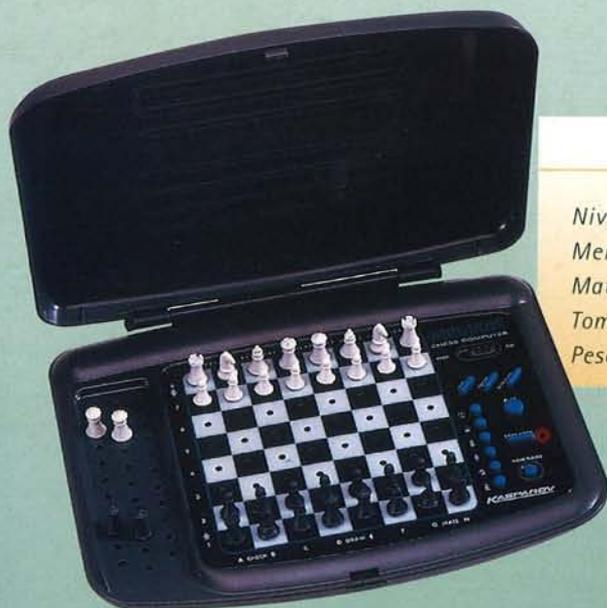
## ELECTRONIC CHESSMAN

Niveles de juego: 364 Potencia (ELOS) USCF: 1.350  
 Memo KBYTES: 2 Aperturas: 250 Jugadas atrás: 2  
 Mate: - Pilas: 2 AAA Pantalla: SI  
 Tipo: PORTATIL Toma adapt.: -  
 Dimensiones mm: 176 x 100 x 35 Peso Kg: 0,2



## TRAVEL CHAMPION 2100

Niveles de juego: 64 Potencia (ELOS) USCF: 2.250  
 Memo KBYTES: 32 Aperturas: 30.000  
 Jugadas atrás: 50 Mate: 8 Pilas: 4 AA  
 Pantalla: SI Tipo: PORTATIL Toma adapt.: SI  
 Dimensiones mm: 230 x 179 x 32 Peso Kg: 0,48



## COMPACT

Niveles de juego: 64 Potencia (ELOS) USCF: 1.690  
 Memo KBYTES: 8 Aperturas: 250 Jugadas atrás: 6  
 Mate: - Pilas: 4 AA Pantalla: - Tipo: PORTATIL  
 Toma adapt.: - Dimensiones mm: 230 x 179 x 32  
 Peso Kg: 0,45

 Saitek™

Distribuidor exclusivo FLAMAGAS SA



y Tiendar El Corte Inglés