



Jaque

La pasión del ajedrez

**KÁRPOV
CAMPEÓN
DE EUROPA**

**ASAMBLEA
EXTRAORDINARIA
DE LA FEDA**

**VALLEJO,
BRONCE EN
EL MUNDIAL**



ARTURO POMAR: 65 AÑOS

¡JAQUE

XXVI ANIVERSARIO!

Y... lo seguimos celebrando sin aumentar el precio de la suscripción, por segundo año consecutivo.

Suscripción

➡ **1 año** (24 ejemplares), **10.800 Pta.**

y un regalo ¡ahorro de 2.400 Pta. sobre la compra en quioscos!

➡ **2 años** (48 ejemplares), **17.800 Pta.**

y un regalo ¡ahorro de 8.600 Pta. ¡ 3.800 sobre dos suscripciones simples y 4.800 sobre compra en quioscos

*suscripción semestral: 5.400 Pta. por 12 números, sin regalos.

*esta oferta no es acumulable con otras que estén vigentes en estas fechas.

*los gastos de envío de los regalos se añadirán a todas las cantidades indicadas.

PRECIOS EXTRANJERO

-Un año Europa 130 dólares -Un año el resto del mundo 180 dólares

-Dos años Europa 199 dólares -Dos años el resto del mundo 299 dólares

...Y ADEMÁS LA POSIBILIDAD DE PERTENECER AL CLUB JAQUE

- ➡ GRATIS, UNAS MAGNÍFICAS TAPAS PARA GUARDAR LOS 24 EJEMPLARES ANUALES DE SU REVISTA FAVORITA. UN PRÁCTICO OBSEQUIO CUYO P.V.P. ES DE 1.000 PTA.
- ➡ SI USTED SE SUSCRIBE POR DOS AÑOS, RECIBIRÁ, ADEMÁS, EL LIBRO DE ENMANUEL LASKER "MANUAL DE AJEDREZ". UN CLÁSICO DE LA LITERATURA ESPECIALIZADA. SU P.V.P. ES DE 2.000 PTA.
- ➡ ENTRE LAS MUCHAS VENTAJAS DE SUSCRIBIRSE A JAQUE ESTÁ EL DESCUENTO DEL 10% EN LOS ARTÍCULOS DE LA TIENDA JAQUE. Y ADEMÁS CONTRIBUYE CON LA REVISTA DE AJEDREZ DEL TELETXTO DE RTVE.

SUMARIO

AÑO XXV • N.º 440 • 1ª QUINCENA DE ENERO 1997

5 EDITORIAL

HOMENAJE A ARTURO POMAR, EN SU 65 ANIVERSARIO (I)

- 6 A LOS 65 AÑOS DE POMAR.** *Arturo Pomar es la historia viva del ajedrez español. En 1996 ha cumplido 65 años, retirado y apenas visitado por quienes antes le consideraban un ídolo. Pero Pomar ya tiene relevo. Se trata de Paco Vallejo, que a sus 14 años ya posee el título de Maestro Internacional y entrena como un verdadero profesional en el Colegio Marcote.*



Arturo Pomar



Anatoli Kárpov



Paco Vallejo

AL DÍA

- 18 ASAMBLEA GENERAL EXTRAORDINARIA DE LA FEDA.** *La FEDA reunió a su Asamblea con carácter extraordinario para aprobar el calendario de competiciones de los años 95 y 96. Las deliberaciones del máximo órgano federativo español terminaron con la escapada de la Junta Directiva y un escrito de protesta de la oposición a Román Torán.*
- 22 XII FESTIVAL MUNDIAL DE LA JUVENTUD.** *El ajedrez infantil español demostró encontrarse en buena forma en los Campeonatos del Mundo que se celebraron en la localidad menorquina de Cala Galdana. El más destacado de los españoles fue Paco Vallejo, bronce en su categoría.*
- 30 NOTICIAS BREVES**
- 48 I CAMPEONATO DE EUROPA DE PARTIDAS SEMIRRÁPIDAS.** *Anatoli Kárpov ganó el I Campeonato de Europa de Partidas Semirrápidas, celebrado en Cap d'Adge (Francia). Crónica y comentarios del Gran Maestro Jordi Magem.*
- 58 VI TORNEO DE ELGÓIBAR.** *El Gran Maestro guipuzcoano Félix Izeta salió vencedor en el Torneo de Elgóibar. Análisis del MI Marcelino Sión y del GM Daniel Càmpera.*

SECCIONES

- 64 USTED JUEGA.** *Por el Gran Maestro Alfonso Romero.*
- 68 ACUSE DE RECIBO**
- 69 ERRARE HUMANUM EST.** *Por René Mayer.*
- 70 COJA EL GUANTE.** *Veinticuatro problemas que le harán poner sobre el tablero todos sus conocimientos tácticos y estratégicos. Por Luis Eceizabarrena.*
- 74 ABIERTOS**

I-VIII BOLETÍN. *Todas las partidas del Torneo Fontys de Tilburg.*

Suplemento central. **CHESS NOTES**, por Edward Winter

Diseño portada: Gonzalo Aragonés

Campaña 1996/97

A todos los suscriptores de la Revista JAQUE

La suscripción a JAQUE para el próximo año se mantiene sin aumentar sus precios:

- ✓ Suscripción por **1 año (24 ej.)**, 10.800 pta. y un regalo, además del consiguiente ahorro de 2.400 pta. sobre compra en quioscos
- ✓ Suscripción por **2 años (48 ej.)**, 17.800 pta. y DOS regalos, con un ahorro de 8.600 pta. (3.800 pta. sobre dos suscripciones simples y 4.800 sobre compra en quioscos)
- ✓ Suscripción semestral (12 ej.), 5.400 pta. SIN regalos

* Esta oferta no es acumulable con otras que estén vigentes en estas fechas

* Los gastos de envío de los regalos se añadirán a todas las cantidades indicadas

Extranjero:

- ✓ **1 año (24 ejemplares)**, para Europa 130 dólares. Resto del mundo 180 dólares
- ✓ **2 años (48 ejemplares)**, para Europa 199 dólares. Resto del mundo 299 dólares

Y, por supuesto, la posibilidad de pertenecer al Club JAQUE

✓ Gratis, unas magníficas tapas para encuadernar los 24 ejemplares anuales de su revista favorita.

Un práctico obsequio cuyo PVP es de 1.000 pta.

✓ Si usted se suscribe por dos años, recibirá, además, el libro de Emmanuel Lasker «Manual de Ajedrez». Su PVP es de 2.000 pta.

✓ Entre las muchas ventajas de suscribirse a JAQUE está el descuento del 10% en los productos de la tienda Jaque. Y además contribuyes con la revista de ajedrez del teletexto de RTVE.

¡¡MUY IMPORTANTE!!

A todos los suscriptores de JAQUE que les corresponda renovar el próximo 31 de Diciembre:

A partir del día 15 de Diciembre procederemos a enviarles una tarjeta de cobro para su renovación del próximo año 1997, por un periodo de UN AÑO y mediante la forma de pago que tienen establecida con nosotros. Cualquier modificación, ampliación de periodo de suscripción, o forma de pago, les rogamos se pongan en contacto con nuestras oficinas, bien sea por teléfono o fax, a la mayor brevedad con el fin de evitar gastos innecesarios. El primer ejemplar de 1997, así como los regalos, se enviarán de forma habitual en el mes de Enero.

¡¡AVISO DE INTERÉS!!

También queremos recordar a nuestros clientes y amigos, que al igual que otros años, durante el mes de Diciembre (los días 14 y 21) y el primer sábado de Enero (día 4) nuestra tienda abrirá los sábados, en el horario de 9'30 a 14'30 y 16 a 19 hs., con el fin de facilitar sus compras navideñas.



JAQUE

Año XXV - nº 440

EDITA
JAQUE XXI, S.L.

c/ Preciados, 11 - 5º
28013 Madrid

Tfno. 531 45 97 * Fax 531 50 29

DIRECTOR
Leontxo García

SUBDIRECTOR
Jesús J. Boyero

REDACTOR JEFE
Gonzalo Aragonés

REDACCIÓN
G.M. Jordi Magem, G.M. Alfonso Romero y
M.I. Jesús de la Villa

ADMINISTRACIÓN Y EDICIÓN
Mª Carmen Elizalde

SUSCRIPCIÓN Y VENTAS
Eva Sánchez Banderas

CONSEJO EDITORIAL
Miguel Najdorf, Pablo Aguilera, Lincoln Maiztegui Casas, Luis Eceizabarrena, Mauricio Perea, Guillermo Bosovsky y Denis Teyssou

ASESOR ECONÓMICO
Fernando García

COLABORACIONES ESPECIALES:

Gari Kaspárov y Miguel Illescas

Viswanathan Anand, Borís Gelfand, Julio Granda, Vasili Ivanchuk, Vladímir Krámnik, Nigel Short, Iván Sokólov y Vesselin Topálov

COLABORADORES

G. Hernández y J.M. Torres (Fotógrafos),
G.M. J.M. Bellón, G.M. D. Cámpora, G.M. Cifuentes, M.I. L. Comas, R. Crusi, Jurgüens Daniels, M.I. J. Eslon, M.I. Sergio Estremera, A.I. C. Falcón, G.M. J.L. Fernández, M. Ferrer, G.M. Zenón Franco, G.M. D. García Ilundáin, M.I. N. García, M.F. J.M. Gil, M.I. J. Gil Capapé, M.I. Pablo Glavina, M.I. M. Gómez, G.M. Gilberto Hernández, L.B. Hoyos Millán, G.M. F. Izeta, A.I. Antonio Juano, M.I. B. Kristensen, M.I. Carlos Matamoros, R. Milián, M. Narciso, M.I. J. Ochoa, M.I. D. Pizá, O. De Prado, M.I. Juan Reyes, M.I. Oscar de la Riva, G.M. A. Rodríguez, M.I. M. Sión, M.I. B. Slótnik, G.M. Aleksa Strikovic, G.M. Mattias Wahls, J. Welling

IMPRIME
Notigraf, S.A. - c/ San Dalmacio, 8
28021 MADRID

Depósito legal: S.S. 767-1970

DISTRIBUYE
S.G.E.L. - Avda. Valdelaparra, 29
Pº Ind. - Alcobendas (Madrid)

PRINTED IN SPAIN

EDITORIAL

Apoyar a las mujeres

Gracias al esfuerzo de muchos, España es una potencia en ajedrez. Pero la estructura de ese edificio es aún débil y presenta agujeros preocupantes. Uno de ellos es la selección femenina, cuyo estancamiento refleja perfectamente la escasa atención que reciben las jugadoras. El sincero análisis de su capitán, Juan Manuel Bellón, en estas páginas nos reafirma en esa vieja creencia. El resto, su crítica constructiva (aunque dura) a las jugadoras, debe servir de estímulo para éstas sin agrandar las heridas.

Citemos un sólo ejemplo de los muchos posibles: la regresión deportiva de Nieves García comenzó en plena juventud y después de lograr resultados tan brillantes que estuvo a punto de entrar en el Torneo de Candidatas. Al comienzo de los ochenta, Nieves era una rival muy temida por las mejores del mundo. Su principal problema consistía en ser española; es decir, carecía del apoyo que tenían las jugadoras del Este.

Evitemos que esa vergonzosa situación se repita. La canaria Sabrina Vega, de 9 años, ha vapuleado (3,5-1,5) a la rusa Marina Kursova, campeona del mundo, en un encuentro de entrenamiento en Gran Canaria pocas semanas después de terminar quinta en el Mundial sub-10 de Menorca. Kursova y las otras dos formidables niñas rusas que coparon el podio reciben una educación muy especial, con profesores y entrenadores exclusivos. Sabrina comenzó a ganar torneos pocas semanas después de aprender a jugar.

Bellón no puede hacer milagros. Para empezar, hay que inyectar ilusión en el equipo nacional por las vías que dicte el sentido común. Y, mucho más importante, hay que planificar el futuro: es probable que en el país más activo del mundo, con más de 300.000 niños estudiando ajedrez en los colegios, haya casos como el de Sabrina. Mientras tanto, quizá se dé alguno como el de Shírov, cuya nacionalización ha sido muy positiva. El Consejo Superior de Deportes puede ser muy útil en todo ello si ve ante sí ganas de trabajar e ideas razonadas. De paso, contribuiremos a eliminar el machismo imperante.

El exceso de información y la emblemática figura de Arturo Pomar nos obliga a hacer un esfuerzo especial, que esperamos los lectores sepan apreciar. En este número, incluimos 8 páginas más de las habituales, repletas de información y partidas comentadas.



ARTURO POMAR: 65 AÑOS (I)

REPORTAJE

España negra, España blanca

De la patética vida de Arturo Pomar al esmero en la formación de Paco Vallejo, triple medallista a los 14 años

LEONTXO GARCÍA. MADRID

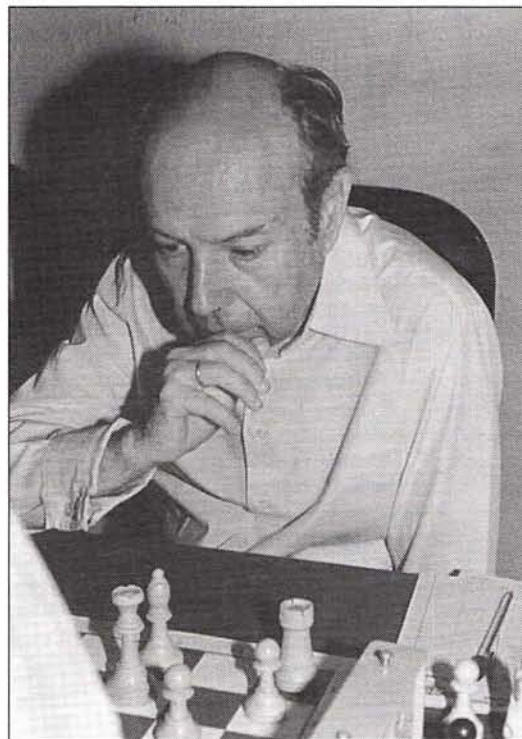
Las biografías del mallorquín Arturo Pomar, de 65 años, y del menorquín Paco Vallejo, de 14, sólo se parecen en que ambos fueron niños prodigio y en su pasión por el ajedrez. Pomar, enfermo y retirado, rumia ahora la nostalgia de una vida patéticamente gloriosa: ensalzado por el franquismo como símbolo de la posguerra y abandonado después, cuando inquietaba a la élite soviética. Gracias a un mecenas, Vallejo recibe una atención de lujo; sus tres medallas en los Mundiales infantiles le auguran un futuro brillante.

Pomar: del NO-DO al olvido

El Mozart del ajedrez y el mejor embajador de España eran algunas de las flores que Arturito Pomar recibía en Londres o en Hollywood, y también en Madrid cuando era aclamado como un héroe; el NO-DO y la prensa nacional le otorgaban un trato similar al que hoy se dedica a Induráin o Ronaldo. Eran los años cuarenta: bloqueo internacional, cartillas de racionamiento, pobres pero alegres. Los cantantes Joselito y Marisol, y el ajedrecista Pomar eran los niños que necesitaba el franquismo.

Todo empezó en 1943, cuando el insigne periodista, hoy octogenario, Manuel de Agustín convenció en plena calle al general Moscardó (máximo dirigente del deporte español por entonces) de que le proporcionase un destino benigno en el servicio militar porque ya había luchado en la guerra: «Ante decenas de curiosos, le demostré que el ajedrez es un deporte y le sugerí que yo sería mucho más útil organizando el Campeonato de España». El campeón de Baleares, Ticoulat, se negó a viajar a Madrid porque había sufrido represalias políticas, y recomendó que se invitase a un niño de 11 años que triunfaba en las islas. Paralelamente, De Agustín mantenía una lucha profesional contra Manuel Fernández Cuesta, director de *Marca*, que un día le dijo: «El ajedrez no me interesa, porque los jugadores están locos. Pero te haré caso si me traes un fenómeno, una luciérnaga que alumbré nuestras páginas».

Pomar, cuya madre le preparaba chocolate con bizco-



En la actualidad Pomar recibe al año 1,2 millones de la FIDE y 400.000 pesetas de la FEDA



(Rosa de las Nieves)

ARTURO POMAR: 65 AÑOS (I)

REPORJAQUE

chos durante las partidas, terminó el último pero asombró. Era lo que De Agustín necesitaba para gritarle a su director: «¡Manolo, ya tengo la luciérnaga!». Aquel niño brilló sin cesar y, de paso, alivió las penurias económicas de su familia dando exhibiciones de partidas simultáneas por doquier. A los 12 años hizo tablas tras ocho horas en Gijón con el campeón del mundo, Alexander Aliojin. A los 14, se proclamó campeón de España y dejó atónitos a los participantes en el Torneo de la

Victoria de Londres, donde quedó quinto. Los espectadores abarrotaban las salas donde actuaba y le aclamaban como a un torero desde los primeros lances.

Ese mismo año fue sometido a un examen psicotécnico por el doctor José Escudero, cuyo diagnóstico fue claro: «Se trata de un superdotado, con una edad mental que corresponde a adultos superiores». Además, hacía gala de una tranquilidad idónea para soportar la tensión de los torneos, como ilustra la anécdota que cuenta Román Torán, actual presidente de la Federación Española.

Ambos compartían un apartamento durante el torneo de La Habana de 1952 cuando se produjo el golpe de estado de Batista. Torán, muy asustado, encontró a Pomar en el cuarto de baño: «¡Arturo, hay una revolución, tenemos que hacer algo!». Pero su colega no se inmutó: «Sí, lo he oído en la radio», y continuó afeitándose.

Como fruto de sus éxitos y enorme popularidad, Franco le recibió dos veces en El Pardo. A pesar de que ganó bastante dinero en sus giras por América, Pomar veía un futuro incierto

Vallejo: «Me ven como un chico especial, pero yo me siento normal. Me he adaptado muy bien a vivir lejos de mis padres»

porque ser ajedrecista profesional en España era una extravagancia. En 1959, un año después de casarse, logró una plaza en la oficina de Correos de Ciempozuelos (Madrid); esas dos decisiones le otorgaron una seguridad

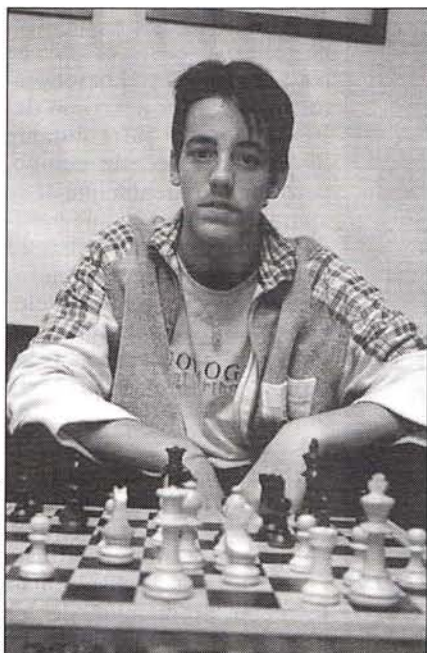
que se tradujo en una impresionante racha de éxitos en los dos años siguientes. Según Antonio Medina, la otra estrella del ajedrez español de entonces, Pomar

alcanzó en ese momento el cenit de su carrera: «Tenía una intuición asombrosa, que contrastaba con su escasa preparación técnica. Estaba capacitado para luchar contra la élite soviética».

Pero se convirtió en una víctima de la España negra, pobre e inculta. Clasificado para el Interzonal de Estocolmo de 1962, Pomar se encontró en la frontera de Irún con su amigo Luis Eceizabarrena, que aún recuerda su sorpresa: «Arturo era el único de los participantes que viajaba solo, sin entrenador, para enfrentarse a 22 rivales durísimos sin apenas descanso. Me enseñó el único apoyo técnico que llevaba, un pequeño libro que valía 15 pesetas».

En Correos le concedieron un mes de licencia sin sueldo; su esposa, Carmen, le dio los ahorros de la familia para que pudiera comer y comprar un regalo al funcionario que tuvo que ocuparse del trabajo de ambos durante el torneo. Torán protestó a las autoridades deportivas, que le respondieron con una sanción.

En Suecia, Pomar asombró tanto que los soviéticos llamaban a Moscú para pedir consejos sobre cómo derrotarle. Ganó a reputados maestros e hizo tablas con el legendario Bobby Fischer, que se compadecía de él: «Pobre cartero español. Con lo bien que juegas, tendrás que volver a poner sellos cuando termine el torneo». A falta de cuatro rondas estaba en el grupo de cabeza, pero totalmente agotado; cuando aplazaba una partida tras cinco horas su adversario podía dormir porque los analistas estudiaban las continuacio-



(Rosa de las Nieves)



(Jesús J. Boyero)

ARTURO POMAR: 65 AÑOS (I)

REPORTAJE

nes durante la noche mientras Pomar trabajaba hasta la extenuación sin ayuda. Sólo consiguió un punto de los cuatro últimos.

Tras regresar a España comenzó a mostrar síntomas de deterioro psíquico, que desembocaron en una vejez prematura después de tener siete hijos y ganar algunos torneos más mientras continuaba trabajando en Correos.

Hoy, a los 65 años, Pomar vive ensimismado en Sant Cugat (Barcelona), fuma sin cesar, juega con sus nietos, apenas toca el tablero y da tímidamente la razón a quienes aseguran que habría luchado por el título mundial si hubiera nacido en Rusia. Recibe una subvención anual de 1,2 millones de pesetas de la Federación Internacional y otra de 400.000 de la Española. Carmen recuerda que nadie se preocupó de curar a su marido cuando se manifestó la enfermedad y ofrece un consejo a quienes cuidan de Paco Vallejo: «Que le traten bien y que le faciliten un desarrollo integral como ser humano».

«Estoy muy impresionado por su talento y su ilusión, que se mantiene intacta durante el período crítico de la adolescencia». Y su padre está encantado: «Lo único malo es que está muy lejos de Menorca; sólo le vemos de vez en cuando. Pero ha tenido mucha suerte, es un privilegiado».



como un chico especial, pero yo me siento normal. Me he adaptado muy bien al colegio y a vivir lejos de mis padres. Recupero con facilidad las clases que pierdo por mis viajes porque nunca he tenido problemas con los estudios». Sus tres medallas no le impiden mantener los pies en el suelo: «La decisión de ser ajedrecista profesional dependerá de mis resultados en los próximos años. Si no son buenos optaré por una carrera normal, tal vez la de Informática».

Como parte de su entrenamiento, practica el tenis de mesa, el fútbol y el baloncesto. Es seguidor acérrimo del Real Madrid y sufre durante los partidos de este equipo, pero mucho menos que si se apura de tiempo en una partida: «Cuando me quedan 15 jugadas para pocos minutos siento el corazón a toda velocidad. Es una locura infernal, pero así se fortalecen mis nervios y me curto como jugador».

La música, las Matemáticas y el ajedrez son las actividades humanas que han dado más niños prodigio. Pero, en las tres disciplinas, la mejor producción de los artistas suele llegar en la madurez, no en la infancia. Entre ambas épocas existe una tercera, la adolescencia, cuya travesía resulta un factor clave para intuir dónde está el techo de los talentos precoces y cuál será el desarrollo de su personalidad.

Vallejo está ahora en esa travesía, y sus circunstancias permiten el optimismo porque sus mentores no persiguen la fabricación de un genio que sólo sabe jugar al ajedrez, sino que cuidan su desarrollo integral como persona. La historia demuestra que esa actitud es la idónea: casi todos los jugadores con serios problemas psíquicos o físicos acaban fracasando deportivamente por muy portentosos que sean. Además, la disciplina del entrenamiento cotidiano no ha roto el factor esencial: «Amo tanto el ajedrez como cuando era pequeño», asegura Vallejo.

Vallejo: educación de lujo

Cuando el menorquín Paco Vallejo quedó subcampeón del mundo infantil por segunda vez, hace tres años, su entrenador de entonces, Javier Ochoa, dio la voz de alarma: «Si queremos convertirle en el Ballesteros del ajedrez es imprescindible la ayuda de las autoridades». Y su padre, Angel, tampoco lo tenía muy claro: «Me encantaría que mi hijo fuera un gran ajedrecista, pero no al precio de pasar penurias económicas».

Hoy la situación es mucho mejor gracias al colegio Marcote de Mondariz (Pontevedra), que concedió una beca para que Vallejo, con un plan de estudios personalizado, vaya a clase por las mañanas y se entrene por las tardes cada día con el Gran Maestro Zenón Franco. Este le augura un gran futuro:

En el Interzonal de Estocolmo, de 1962, Pomar asombró tanto a los soviéticos que llamaban a Moscú para pedir consejo

A Fernando Marcote, presidente de los colegios del mismo nombre, el mecenazgo del ajedrez le cuesta más de 15 millones de pesetas al año; aproximadamente la mitad de esa cifra se destina a Vallejo. Marcote ha propuesto a la Federación Española que se aplique el mismo sistema a otros chicos con talento; él cubriría la tercera parte de los gastos. Pero no ha recibido respuesta.

Paco, que muestra una madurez impropia de su edad, es consciente de sus privilegios: «Los demás me ven



ARTURO POMAR: 65 AÑOS (I)

REPORTAJE

Nuestro inolvidable Arturito

RICARDO ALVAREZ CELA.
COLLADO MEDIANO (MADRID)

Arturo Pomar ha cumplido 65 años. Aunque a su edad hace tiempo que dejó el ajedrez activo, siempre ha sido el símbolo del ajedrez español. Conocido como niño prodigio, su mayor éxito llegó en el Interzonal de 1962, celebrado en Estocolmo. Pero Pomar ha sido mucho más: gracias a él, el ajedrez recibió en España un impulso, salvando las distancias, similar al terremoto Fischer cuando el americano ganó el Campeonato del Mundo. Desde aquí, y en el número siguiente, rendimos homenaje al héroe olvidado.

Arturo Pomar Salamanca nació el 1 de septiembre de 1931 en Palma de Mallorca. Once años después se dio a conocer en el mundo ajedrecístico español. En 1943 se jugó el campeonato nacional, del cual saldría el aspirante que disputaría el título de campeón de España a Ricardo Rey Ardid, en esos momentos poseedor del título.

En uno de los grupos de semifinales un participante de once años, de nombre Arturito Pomar y que representaba a Baleares, se convierte en la expectación del torneo. Y no sólo por la simpatía que despierta entre los aficionados ver a un niño enfrentarse a sesudos varones, sino porque algunas de sus partidas tienen calidad, como la que ganó a Ortueta. En el momento en que éste se rindió, Arturito recibió una calurosa ovación del público. Pomar empató en el tercer puesto en la fase previa tras una buena actuación, con +6-3=2, y obteniendo así el pase a la final.

Veamos cómo pulverizó en sólo 14 jugadas al representante de La Mancha:

♠ **POMAR** 1
GAMBITO DE DAMA (D10)

♣ **MITJANS** 0
Campeonato de España. Fase Previa. Madrid, 1943

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘c3 ♘f6 4.♙g5 dxc4 5.e3 b5 6.♙xf6 exf6 7.a4 ♙d7 8.axb5 cxb5 9.♙c2 ♙b4 10.♙e4+ ♙f8 11.♙xa8 ♙xc3+ 12.bxc3 ♙e7 13.♙e4+ ♙e6 14.♙xa7+

Y las negras abandonaron.

En la fase final, donde llegaron los más fuertes valores nacionales, sólo logró tres magníficas victorias debido al cansancio y a la tensión de la lucha. Con ocho derrotas, ocupó el último lugar de la tabla.

Su juego causó buena impresión a los críticos, tanto por el conocimiento de los planteamientos como por la cuidadosa forma de conducir los finales.

Paseo a hombros

Dos eran las principales atracciones del Torneo Internacional de Madrid, de 1943. Una, ver *in situ* el juego brillante del Gran Maestro estonio Paul Keres, y la otra cómo se desenvolvería el niño prodigio Pomar ante ajedrecistas de la talla del citado más los alemanes Brinckmann y Sämisch, de excelentes historiales, y un grupo de notables jugadores españoles.

Mientras se desarrollaba el torneo, la popularidad de Pomar fue en aumento, y alcanzó su punto más alto cuando derrotó a Ingelmo. En ese momento se dio un caso insólito en el ajedrez. Cuando terminó la partida, Pomar fue paseado en hombros por un grupo de aficionados.

Pero su hazaña más relevante fue la maratónica partida que disputó contra Brinckmann. Después de dos aplazamientos, 76 jugadas y diez horas, acordaron el empate.

Algunos comentaristas la consideraron como la partida más sensacional de la prueba, no sólo por lo bien jugada que estuvo por ambas partes, sino también por el contraste que suponía ver a un hombretón de 54 años frente a un pequeño de 12.

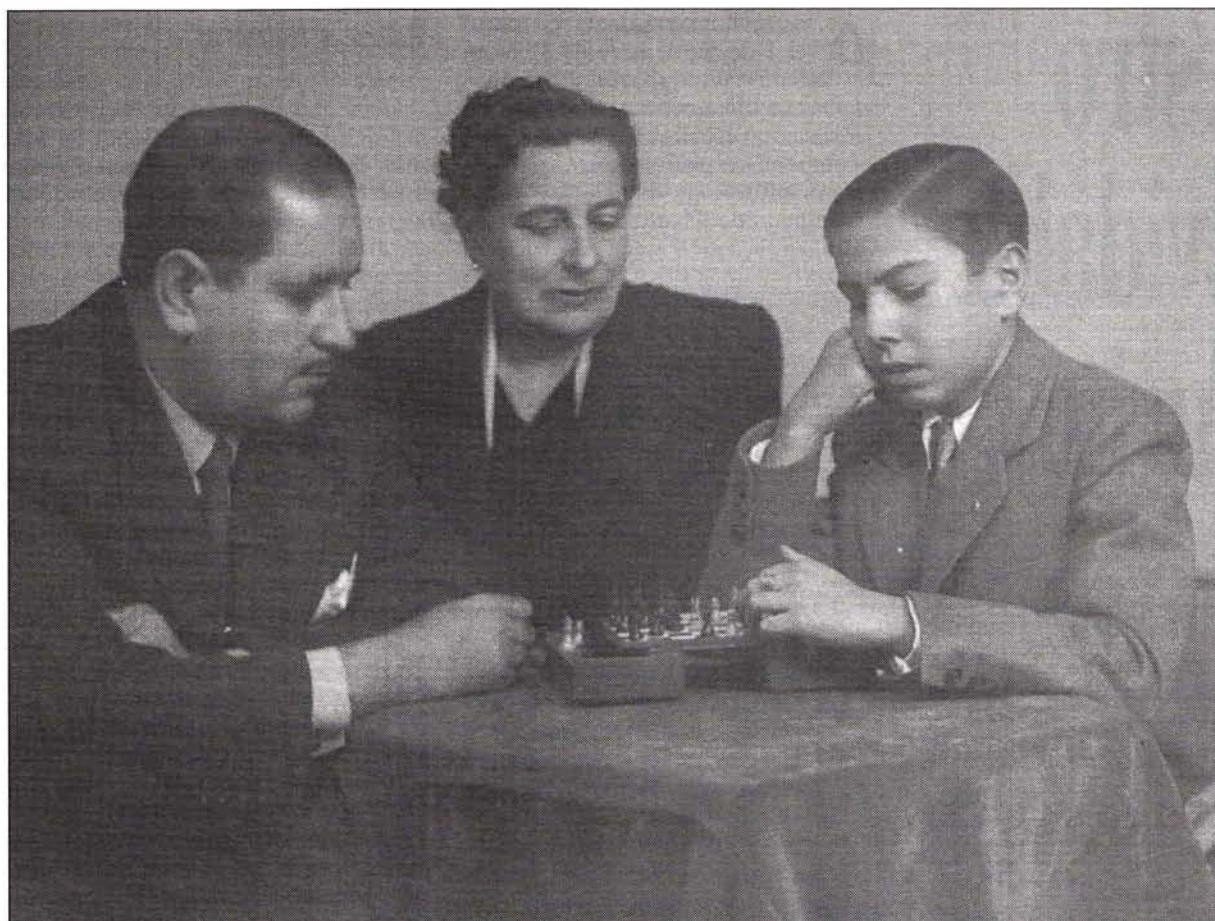
Pomar se clasificó undécimo de 15 participantes (+3-6=5), y su nombre prácticamente ya era conocido en toda España. Muchos de los que acudieron a presenciar el torneo (especialmente los de su edad) se sintieron atraídos por la figura de este precoz ajedrecista, de quien intentaban conseguir un autógrafo.

♠ **POMAR** 1
ITALIANA (C55)

♣ **SAMISCH** 0
Madrid, 1943

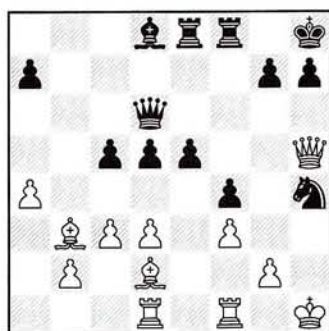
1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙c4 ♘f6 4.d3 ♙c5 5.0-0 d6 6.♙e3 ♙b6 7.h3 ♙e6 8.♙b3 ♘e7 9.♘c3 ♘g6 10.♘d5 ♙xd5 11.exd5 c6 12.dxc6 bxc6 13.♙e2 0-0

REPORTAJE



Una familiar escena del niño Arturo Pomar

14.♖ad1 c5 15.♘d2 ♘e8 16.c3 ♘c7
17.a4 ♘e6 18.♗g4 d5 19.♘f3 f5
20.♗h5 ♗d6 21.♘g5 ♘xg5 22.♗xg5
♙h8 23.♙h1 f4 24.♙d2 ♙c7 25.f3
♞ae8 26.h4 ♙d8 27.♗h5 ♘xh4



28.d4 g6 29.♗h6 ♘f5 30.dxe5 ♘g3+
31.♙g1 ♞xe5 32.♞fe1 ♙g5 33.♗xf8+
♗xf8 34.♞xe5 c4 35.♞xg5 ♗c5+
36.♙h2 cxb3 37.♞e5 ♗f2 38. ♙xf4

Y las negras perdieron por tiempo.

del certamen, y una portentosa actuación de Pomar, que fue premiada con estruendosos aplausos».

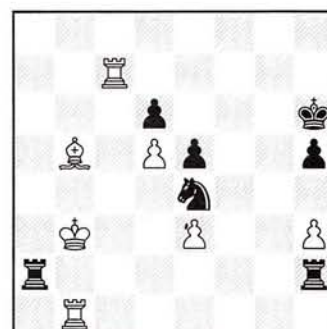
Gijón, 1944: tablas con Aliojin

En Gijón se repitió la historia de la partida contra Brinckmann, pero esta vez tuvo más mérito, pues su rival era nada menos que el campeón del mundo. Incluso Aliojin estuvo a punto de caer derrotado debido a su obstinación por intentar ganar una partida que tenía el cariz de tablas.

Pomar llevaba las negras, y la partida se prolongó hasta la jugada 70→, con dos aplazamientos. Fue el único medio punto que cedió Aliojin en todo el torneo. El mismo campeón fue el primero en felicitar a su adversario por esta gran partida. Un cronista comentó: «Ha sido la partida más memorable

♞ ALIOJIN
♞ POMAR
Gijón, 1944

1/2
1/2



SUSCRIPTORES: 10% descuento

NOVEDAD



Todas las partidas del «Mago de Riga» en
cuatro volúmenes comentados por los Grandes
Maestros como Halifman, Tukmakov,...
El primero de los tomos publicados recoge
las obras de juventud de esta leyenda del tablero; el segundo abarca de
1963 a 1972, y ahora el TERCER TOMO, de 1973 a 1981, ya está
DISPONIBLE.

P.V.P. de cada tomo: 3.290 ptas.

Suscriptores: 2.990 ptas.

Pedidos a: **JAQUE XXI, S.L.**
c/ Preciados, 11 - 5º
28013 Madrid
Tfno. 91/ 531 45 97 * Fax 91/531 50 29

REPORAJQUE

59. ... ♖ad2

Apremiadas por el tiempo, las negras sellaron esta jugada en el momento del aplazamiento. Con 59... ♖af2, seguido de 60... ♗xh3, tenían muchas posibilidades de victoria. También 59... ♙c5 era muy fuerte.

60. ♗d7 ♗xd5 61. ♙c4 ♗c2+

Pasa por alto otra buena oportunidad con 61... ♗dd2 62. ♖a7 d5! 63. ♙b4 ♗b2+ 64. ♗xb2 ♗xb2+ 65. ♙a3 ♗e2, etc.

62. ♙xd5 ♗xc7 63. ♙xe4 ♗xd7 64. h4 d5+! 65. ♙xe5 ♗e7+ 66. ♙f5 ♗xe3 67. ♗b6+ ♙h7 68. ♗d6 ♗e4 69. ♗d7+ ♙h6 70. ♗d6+ ♙g7 61. ♗d7+ ♙h6

Tablas. El comentario de Aliojin es de gran interés: «Su partida contra mí ha sido de verdadero maestro, y conozco varios profesionales del extranjero muy curtidos en estas luchas que no habrían podido hacerlo».

Clases con el campeón del mundo

Patrocinado por una prestigiosa editorial española, Aliojin dio a Pomar un curso completo de ajedrez a principios de 1945. Una de las cláusulas del contrato decía: «El Dr. Aliojin, con la competencia en materia ajedrecística que le es propia, dará al niño Arturo Pomar un curso de ajedrez con objeto de perfeccionar y desarrollar la técnica de éste, reflejando en un original, escrito en español, la labor desarrollada, a modo de lecciones de carácter didáctico, anotando las respuestas y comentarios del discípulo, todo ello de forma que su impresión alcance un volumen no inferior a 200 páginas, en formato denominado tipográficamente 64 x 88».

En síntesis, el trabajo de Aliojin consistió, según él mismo cuenta, en lo siguiente: «En lo que concierne a mi

trabajo con Pomar, debo decir que me limité a mostrarle y a analizar con él las aperturas que más le interesan. Analizamos en común sus partidas antiguas y recientes y, finalmente, le mostré algunas de mis partidas típicas en el aspecto de la combinación». Por el trabajo, Aliojin recibió 15.000 pesetas y Pomar 3.000. No cabe duda de que tras las clases de Aliojin el juego de Pomar mejoró, como veremos en el transcurso del año 1945, cuando se anotó algunos importantes triunfos.

En el primer encuentro ibérico de ajedrez (España contra Portugal), en el primer tablero se enfrentó Pomar con la esperanza lusa, J. de Ribeiro, de 15 años. Balance: 2-0 a favor del representante español. Resultado global: 12,5-3,5 a favor de España.

En el Campeonato de Madrid, que también lo era de Castilla, del año 1945, se dan cita muchos maestros veteranos y nuevos valores: Fuentes, Pérez, De Agustín, Bove... Contra todo



Arturito se convirtió en un héroe entre los chavales de su edad

(Vega)



En el Torneo de Gijón de 1944. Pese a su edad, Pomar se convirtió en la estrella del evento

pronóstico, el pequeño ajedrecista mallorquín se adjudica el título de forma brillante.

Otro importante triunfo de Pomar se produjo en el Torneo Internacional de Otoño del Real Madrid. En él, aventajó a jugadores de la categoría de Fuentes, Pérez, Sanz, De Agustín o Lupi, con un extraordinario resultado: +10-1=2. Su estilo causó buena impresión, y produjo partidas de mérito.

♙ **FUENTES** 0
COLLE (D05)

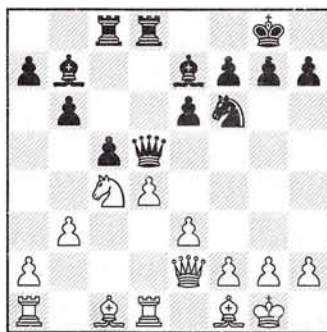
♜ **POMAR** 1

Campeonato de Madrid, 1945

1.d4 d5 2.♘f3 ♘f6 3.e3 e6 4.♘bd2
♘bd7 5.♙d3 b6 6.0-0 ♙b7 7.c4 dxc4
8.♘xc4 ♙e7 9.♘fe5 0-0 10.♖c2 c5
11.♘xd7 ♖xd7 12.♚d1 ♗d5 13.♙f1

♚fd8 14.b3 ♚ac8 15.♗e2

Era necesaria 15.f3.



15. ... ♘e4! 16.♙b2 ♙h4! 17.f4

Si 17.f3 ♙f2+ 18.♙h8 ♘g3+, seguido de mate.

17. ... ♙f2+ 18.♙h8 ♗f5

Se amenaza 19... ♘g3+ y 20... ♗h3

mate.

19.d5 ♚xd5

Y las blancas abandonaron.

Con 14 años, campeón de España

El Torneo de Londres de 1946 se jugó en dos grupos, y Pomar fue uno de los integrantes del Grupo A, el más fuerte, porque allí estaban los Grandes Maestros Bernstein y Tartakower, además de otros maestros de reconocida valía como Steiner, sorprendente vencedor, Opocenski y Prins.

En esta cita Pomar obtuvo el 50 por ciento de la puntuación (+5-5), y logró las únicas tablas con Bernstein, veterano ajedrecista que ya jugara contra

ARTURO POMAR: 65 AÑOS (I)

REPORTAJE



Aquí, a la edad de 12 años, junto al campeón del mundo Alexander Aliojin, sentado, el segundo por la izquierda

Chigorin a principios de siglo.

Tanto la prensa como la radio inglesa dedicaron a Arturito elogiosos comentarios por su actuación. Entre sus mejores partidas destacan las que venció a List y a Prins por su precisión y su técnica.

Por esos días falleció Aliojin, y Pomar le dedicó un sentido artículo. De él, entresacamos lo siguiente: «Para muchos, Aliojin no era más que el campeón del mundo de este noble juego; para mí era algo más, muchísimo más, pues no tan sólo era el Gran Maestro el que se iba, sino el amigo, el consejero, cuyos sabios consejos recordaré toda la vida y a los cuales debo gran parte de mis éxitos».

Para el Campeonato de España, que se iba a disputar en Santander, la mayoría de los pronósticos sobre el ganador se inclinaban hacia Medina, Pérez y Sanz, más o menos por este orden. Pocos eran los que confiaban en el

triunfo de Pomar, pero cuando derrotó a Medina en la primera ronda en una magnífica partida, demostró que había que contar con él entre los aspirantes al título. Pomar desarrolló un ajedrez de gran altura, y se alzó con el primer puesto con el fantástico resultado de 9 victorias, una derrota y 4 tablas.

De esta sensacional victoria se hicieron eco casi todos los periódicos españoles, y su popularidad alcanzó entonces las más altas cotas. Lo que era más significativo es que ya demostró poseer la madurez de un maestro en la mayoría de las partidas.

En un encuentro por radio entre Argentina y España, donde esta última venció 8-7, defendió dignamente el pabellón español en el primer tablero. Empató con negras ante el gran jugador Pilnik.

Un año después de convertirse en campeón de España, Pomar siguió acumulando triunfos. En Almería se cele-

bró un torneo nacional en el que participaron jugadores de la talla de Medina —campeón de España en 1947—, Pérez, Pomar, Golmayo, Albareda y un joven de la edad de Arturito, Román Torán. Ganó Pomar, imbatido y compartiendo las mieles del triunfo con Albareda. Decía un crítico de la época: «Cada vez juega Pomar con mayor conocimiento estratégico y táctico».

En 1948, a los 17 años, se convierte nuevamente en ganador de los duros campeonatos de Castilla, y deja atrás a conocidos maestros, Pérez y Sanz, más un lote de buenos aficionados madrileños. También ganó en el Campeonato de España de Almería, que aunque no es tan fuerte como el del año anterior, es una difícil competición. En él intervinieron Golmayo, Pérez, Rico, Torán y varios jugadores almerienses que ya habían ganado reputación, entre quienes se encontraba Antonio Frias. El mejor juego de Pomar se produjo en sus partidas contra Bas y López Núñez.

ARTURO POMAR: 65 AÑOS (I)

REPORTAJE

Gira por Suramérica

Por esos años, Pomar también salió de España. En 1949 visitó los países latinoamericanos. Aunque su actuación en la clásica prueba de Mar del Plata no fue afortunada, se resarcía con creces al vencer en Santa Fe, por delante de Rosetto —primero en Mar del Plata—, y de Czerniak. La derrota que Pomar le infligió a este último en la ronda

final fue determinante para obtener el primer premio.

El ya antiguo niño prodigio español confirmó su buen momento al adjudicarse el Torneo de Sitges, junto a Bernstein, a quien ganó en un encuentro celebrado entre ellos. Pomar jugó de forma muy agresiva, sin hacer ningunas tablas. Además de Bernstein, también derrotó a Medina, Lladó y Raizman.



Frente al tablero, a los 18 años

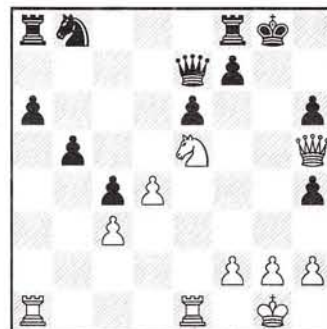
Segundo título nacional

El segundo campeonato de España para Arturo Pomar se produjo en 1950. Sucedió en San Sebastián (+9-0=3), ciudad en la que desarrolló un magnífico ajedrez en sus partidas contra Tramoyeres, Fuentes y Medina, entre otros.

♖ POMAR 1
GAMBITO DE DAMA (D35)
♜ TRAMOYERES 0

Campeonato de España. San Sebastián, 1950

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♘c3 ♘f6 5.♙g5 dxc4 6.e4 b5 7.e5 h6 8.♙h4 g5 9.exf6 gxh4 10.♘e5 ♗xf6 11.♙e2 ♙b4 12.a4 ♙b7 13.♙f3 ♗e7 14.0-0 ♙xc3 15.bxc3 0-0 16.♗e1 a6 17.axb5 cxb5 18.♙xb7 ♗xb7 19.♗h5 ♗e7



20.♘g4 f5 21.♘xh6+ ♗h8 22.♘f7+ ♗g7 23.♘g5 ♗h8 24.♘xe6+

Y las negras abandonaron.

Ese mismo año repite triunfo en el Campeonato de Castilla con el contundente +9-0=2, y gana en el Torneo de Málaga, un paseo para él (+5-0=1). Entre los rivales más destacados de esta cita, se encuentra Pérez.

Ese año, en el Torneo de Berga, comparte el primer puesto con Medina. Por esos años, Arturo Pomar y Antonio Medina estaban considerados como las máximas figuras del ajedrez español.

ARTURO POMAR: 65 AÑOS (I)

REPORTAJE



Uno de los torneos que disputó en 1951. Pomar, segundo por la izquierda, está sentado junto a Antonio Medina, con gafas y bigote

De triunfo en triunfo, Pomar se adjudica el VII Torneo Nacional de Almería (+5-0=3) y el de Salamanca, donde consigue 4,5 puntos de 5 posibles.

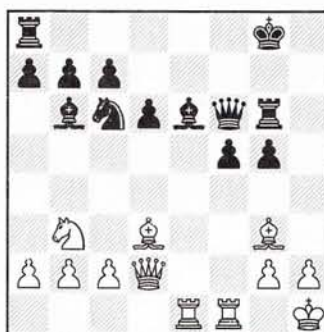
En el I Torneo Ibérico, que tuvo como escenario Madrid, llega 2^o-3^o, pero con la satisfacción de conseguir el premio de belleza. Este le fue concedido por la siguiente partida, y tuvo que compartirlo con el duelo Jimeno/LUPI.

♔	POMAR	1
♚	VIENESA (C25)	
♚	LUPI	0

I Torneo Ibérico. Madrid, 1950

1.e4 e5 2.♘c3 ♘c5 3.♘f3 d6 4.d4 exd4 5.♘xd4 ♘f6 6.♙e2 0-0 7.0-0 ♗e8 8.♙g5 h6 9.♙h4 g5 10.♙g3 ♘xe4 11.♘xe4 ♗xe4 12.♘b3 ♙b6 13.♙d3 ♙g4 14.♗d2 ♗e6 15.♙c4 ♗g6 16.♙h1 ♙e6 17.♙d3 f5 18.♗ae1 ♗f6 19.f4 ♘c6 20.fxg5 hxg5

** Ver diagrama sig. **



21.♗xe6! ♗xe6 22.♙xf5 ♗f7 23.♙d3 ♗g7 24.♙c4+ ♙h8 25.♗f7 ♗b2 26.♗d3 ♗g7 27.♙e1

Una bella jugada que decide la partida.

27. ... ♘e5

A 27... ♗b1 sigue 28.♗h3+, etc.

28.♗h3+ ♙g8 29.♙c3 ♘xf7 30.♙xb2 ♗h7 31.♙xf7+

Y las negras abandonaron.

Para completar este año de éxitos, la FIDE le concedió a Pomar el título de Maestro Internacional. Y en 1951 comienza imponiéndose limpiamente

en el II Torneo Nacional de Alicante (+7-0=2). De sus partidas destaca la que le gana a Tramoyeres.

A renglón seguido, domina en el VI Torneo de Málaga tras superar el inesperado tropiezo con el desconocido A. Vázquez para luego ganar las cinco restantes partidas, una de ellas a Antonio Medina.

Pomar juega ese año también en Tarragona, donde vence a sus nueve contrincantes. Pero éste no es su año. Tanto en el Zonal de Bad Pyrmont como en el Torneo de Madrid, que gana Prins, no está a la altura de las circunstancias y realiza unas actuaciones muy pobres. Sólo se salva en Gijón. Este año termina para Pomar con los torneos de La Coruña, donde hace un segundo puesto por detrás de Rossolimo; Berga (empatado en tercera posición) y Bilbao (cuarto).

Aunque 1951 resultó aciago para el joven Pomar, los cimientos del futuro maestro ya estaban plantados. Once años después, en 1962, realizará la mejor actuación de su carrera en el Interzonal de Estocolmo.

(Continuará)

FRITZ4 para Windows

**SUSCRIPTORES
10% DE DESCUENTO**

Fritz4 representa una nueva generación de programas de ajedrez. Es compañero de ajedrez, consejero, profesor y comentarista (su propio Gran Maestro personal para ayudarle a comprender la partida; contiene algunos de los gráficos más elegantes jamás creados para el ajedrez), un tablero en realidad virtual en el cual jugar es un placer.

¿Qué puede ofrecer Fritz4?

- * Gráficos de alta calidad, seis tableros de dos dimensiones con tamaños diferentes, casillas coloreadas y flechas para mantener una enseñanza de las funciones.
- * Un espectacular tablero de tres dimensiones en realidad virtual, que puede volver atrás o efectuar las movidas.
- * Nuevas funciones de entrenamiento: el programa puede mostrarle su partida y avisarle cuando vaya por mal camino.
- * Análisis automático: Fritz anotará automáticamente la partida, señalando las posiciones críticas, explicando por qué algunas jugadas no funcionan, corrigiendo errores y sugiriendo mejores planes. Todo esto en un sencillo inglés, alemán, francés, español, italiano, holandés o portugués.
- * Los nuevos niveles especiales imitan el estilo de juego de los jugadores de club, por lo que usted puede aprender cómo enfrentarse a este tipo de ajedrecista (y, ocasionalmente, ¡ganar realmente una partida contra el ordenador!).
- * Evaluación de las partidas: Fritz jugará partidas serias contra usted y calificará su *performance*. Incluso, concederá títulos si usted logra ciertos resultados.
- * Todas las facilidades de una base de datos: usted puede acceder a cientos de miles de partidas, discos de aperturas, cursos de entrenamiento. Fritz4 lee y escribe en formato ChessBase y PGN.

- * Impresión con notación de figuritas en doble columna y diagramas en posiciones seleccionadas.

El programa campeón del mundo

- * Fritz4 tiene múltiples motores de ajedrez. Algunos de los más poderosos programas de ajedrez en el mundo (Fritz, Hiarc, etc.) operan bajo la interfase de Fritz4.
- * Fritz 3.1 consiguió el primer puesto en el Campeonato del Mundo de Computadoras de Ajedrez, superando a Deep Blue, de IBM, y a otros grandes ordenadores. También ha ganado a la mayor parte de los mejores jugadores del mundo en partidas rápidas.
- * Fritz 4.0 es la versión mejorada con un incremento en la velocidad y la fuerza. Fritz 1.2 es el programa original, de 1991, y es ideal para niveles de principiante.
- * Fritz4 tiene acceso a las base de datos de finales en CD-ROM (no incluido en el precio) y juega de forma absolutamente perfecta los finales con cinco piezas.

Requisitos del sistema

Un PC con un procesador 386 o superior, con Windows 3.1, Windows 95, Windows para trabajo en grupo o Windows OS/2. Se necesita una tarjeta de sonido si usted desea oír estos efectos. Fritz4 está sólo disponible en CD-ROM.

Precio

Fritz4 para Windows (CD)	17.000 pesetas
Actualización Fritz3 a Fritz4	8.500 pesetas
Fritz3 (Disco)	8.500 pesetas

Para más información:

JAQUE XXI, Preciados 11, 5ª * 28013 Madrid, España - Tel: 91-5314597, Fax: 91-5315029



ASAMBLEA EXTRAORDINARIA DE LA FEDA

AL DÍA

Payasos, leones y escapistas

La Asamblea aprobó
el calendario de
competiciones de 1995 y
1996

Joan Segura levantó la
sesión ante la protesta de
los assembleístas

GONZALO ARAGONÉS. MADRID

Las discrepancias sobre el censo electoral para las próximas elecciones de la Federación Española motivaron la celebración de una Asamblea General Extraordinaria el primer día de diciembre. Los aficionados pueden sentirse sorprendidos si afirmamos que un acto como éste puede muy bien ser el sustituto perfecto de un día de circo. En esta carpa había de todo: maestro de ceremonias, malabaristas, leones, domadores, mucho público y... hasta payasos. Al final, el máximo órgano de la FEDA acordó muchas cosas, pero puede quedarse en nada si los recursos que la oposición anunció presentar al Consejo Superior de Deportes (CSD) prosperan. En ese caso, nadie descarta una nueva Asamblea antes de las elecciones.

Aunque la Asamblea tenía como objetivo deliberar un orden del día con varios puntos, el motivo por el que se reunieron los assembleístas era aprobar o rechazar el calendario de competiciones de los años 95 y 96. Ese calendario serviría posteriormente para elaborar el censo electoral. Joan Segura, que oficiaba de Presidente en funciones ante la ausencia por enfermedad de Torán, inició la intensa jornada de *trabajo* mientras el secretario Julio Bonmatí daba inicio a la lectura de los puntos del día.

Normalmente, una asamblea de la FEDA, o de cualquier otro organismo medianamente serio, se inicia con la lectura y aprobación del acta anterior. Pero éste todavía se encontraba en las oficinas de la FEDA, «a punto de ser remitido», según prometió a todos José Miguel Fraguela. Esta circunstancia sólo sirvió para iniciar los primeros asaltos entre los partidarios de la Junta Directiva y los assembleístas más afines a las candidaturas de Javier Ochoa y Josep Flores.

La Federación había pedido a las territoriales el calendario de competiciones oficiales de 1995 y 1996. Valencia había presentado más de 30 torneos, entre campeonatos regionales, provinciales, comarcales, locales y de barrio. Federaciones como la aragonesa sólo incluían los campeonatos regionales y provinciales.

Pero tres federaciones no habían enviado el listado de sus torneos. Josep Flores, presidente de la Catalana, Jesús de la Villa, representante de la Navarra, y Pérez Tobar por parte de la Cantabria, comenzaron su difícil labor de malabaristas. Su misión: evitar la dialéctica de Fraguela, hacer comprender que aprobar un calendario como ése era ilegal y procurar que todo este debate no se convirtiese en una lucha por el poder. Y eso que todavía no habían salido los payasos.

Leyes superiores

Los que se oponían a este primer punto argumentaban que dos directi-

vas ministeriales de septiembre y octubre pasados indicaban que el censo electoral está compuesto por los miembros de la Asamblea General de cada federación deportiva, y que la de ajedrez debe reducirse. Fraguela tenía, por el contrario, otro punto de vista:

—Vamos a definir el marco de legitimidad de los derechos electorales de la FEDA— afirmó con su acento canario, propio de Felipe González al decir de un assembleísta—. El CSD no tiene competencias para revisar lo que aquí se apruebe. Lo que de aquí salga será exclusiva responsabilidad nuestra.

Durante su primera intervención Jesús De la Villa intentó exponer sus ideas, aguantar algunas interrupciones y recriminar a Fraguela los gestos que hacía desde la tribuna.

—Le ruego que no haga gestos con la cabeza, porque yo también podría hacerlos, y también otro, y esto no sería una Asamblea, sino un cachondeo.

Y en ese momento, los payasos salieron a la arena. Desde el otro extremo de la sala, un grupo de assembleístas empezaron a dar otra clase de espectáculo. *Aburridos* por la alargada intervención del maestro navarro, comenzaron a golpear la mesa y a abuchear. De la Villa hizo un quiebro y, con la ayuda del moderador, pudo continuar su intervención.

Las mejores atracciones

En esta gran fiesta, hubo de todo. Junto a la atracción de tan vistosa pelea dialéctica, los visitantes podían disfrutar con los juegos que preparó la organización. Primero, campeonato de golosos. A falta de mayor diversión, los assembleístas se propusieron acabar con el almacén de caramelos del Hotel Parque Avenidas, donde se celebraba la Asamblea. Segundo, el juego de los barquitos. Y si no, observen con detenimiento las hojas que reproducimos en esta misma crónica. Son el resultado del trabajo de un assembleísta de la FEDA durante una sesión que

ASAMBLEA EXTRAORDINARIA DE LA FEDA

AL DÍA

duró 8 o 9 horas (dependiendo de la persona que te lo cuente). Tercero, el popular juego de la cuerda. De la Villa dirigía a los que tiraban de un extremo, y Fraguera a los que tiraban del otro.

Entre los primeros, Juano anunció que había solicitado la anulación del primer punto del orden del día a la FEDA. Fraguera animó la sesión y dio pie a la hilaridad después de una respuesta un tanto ambigua:

—La FEDA se ha declarado incompetente y se lo ha comunicado al asambleísta [refiriéndose a Juano] y al CSD.

Por supuesto, Fraguera se refería sólo a la solicitud del árbitro pamplonés. Entre unas y otras intervenciones, Fraguera propuso que tras la votación se concediese licencia al Presidente de la FEDA para recibir los calendarios de Navarra, Cantabria y Cataluña, además de otros que resultasen pertinentes.

El primer punto no dio para más. Se pidió el voto secreto y se perdió hora y media en este juego democrático del votar. De los 74 presentes, 40 se decidieron por la aprobación, 29 por el voto «no», 4 se abstuvieron y uno escribió «Paso de tonterías», según leyó el moderador. Y ahí paró todo por el momento. La Asamblea se levantó para ir a comer, recuperar fuerzas y atacar tras una breve sobremesa el último punto del día.

Después del Campeonato de España por Equipos,

27 delegados (28 según algunos) firmaron una carta en la que se pedía a la FEDA la devolución de 100.000 pesetas a cada uno de los conjuntos que participaron en Oropesa.

—En la Asamblea General se aprobó un reglamento con la modificación de la inscripción de 100.000 a 200.000 pesetas— apuntó Francisco Cuesta—. Lo que no me parece lógico es que se reclame esto a toro pasado. Es una falta de responsabilidad, puesto que se ha tenido ocasión de desarrollar el reglamento y éste ya se aprobó.

De la Villa, por supuesto, se mantenía en su papel inicial. Mientras tanto, Miguel Illescas, que se había sentado en primera fila como los niños aplicados, apoyaba a su colega con algún que otro comentario, y se dirigía sin pedir la palabra a Fraguera, lo que de vez en cuando le costó algún aviso desde la mesa.

—Quiero hacer una pregunta directa al Sr. Fraguera—dijo De la Villa—: Si él aprobó la firma de la carta en aquel momento, ¿ahora como miembro de la Junta Directiva también la aprueba?

Fraguera evitó la respuesta directa:

—En los presupuestos de la FEDA no hay mecanismos para realizar esa devolución. Que me digan de qué partida presupuestaria se pueden retraer. Fue un torneo excelentemente organizado, no como el del 95, que es el más catastrófico de los que he conocido.

En los apuros de tiempo...

De estos dimes se pasaron a otros directes. Y entre unos y otros liaron la madeja para que, entre otras cosas, pasara el tiempo más rápidamente. ¿Y qué tiene que ver el tiempo con las licencias federativas, los



Varias de las hojas que utilizó un asambleísta para tomar notas

ASAMBLEA EXTRAORDINARIA DE LA FEDA

AL DÍA

calendarios de torneos, las inscripciones o el Campeonato de España? No mucho, la verdad.

Algunas intervenciones más antes de concluir:

Masip: Lo que estuvo en discusión es que en un establecimiento que tenía 3500 pesetas de P.V.P. se hizo un presupuesto de 6000 pesetas jugador/día.

Ochoa: Lo que ocurre es que se han gastado 3 millones más de lo presupuesto en un principio. Eso ha provocado que varios equipos no pudiesen participar.

Fraguela: Lo que no es nada legítimo es que en la anterior Asamblea se hablase de presunto fraude, y quién sabe si esa persona está dispuesta todavía a retirarlo o reiterarlo.

Ante una referencia tan directa a Javier Ochoa [ver JAQUE nº 339, *Los peligros de la discrepancia*, de Joan Masip], Ramón Padullés inició la discusión final:

—Un compañero, en ejercicio de sus funciones dijo que era un presunto fraude. Lo que tiene que hacer la Junta es justificar las cuentas. Parece ser que debido a una certificación emitida por un empleado de la FEDA [Julio Bonmatí, secretario] referida a un acta que todavía no ha visto nadie, el hotel ha puesto una querrela criminal contra Ochoa. Pido a esta Asamblea una reprobación contra Julio Bonmatí.

Desde ese momento Ochoa, sin quererlo ni beberlo, se convirtió en el protagonista. Illescas salió en defensa de su compañero de club:

—La Junta no se ha pronunciado: ¿Tiene o no tiene razón el Sr. Ochoa? Propongo que la Junta Directiva se reúna y adopte una postura oficial: o acusa al Sr. Ochoa y se querrela contra él, o que le defienda y se haga cargo de los gastos de abogados.

Luego se pidió el voto de la Asamblea para que la Junta apoyase a Javier Ochoa contra la querrela, y entre unas discusiones y otras dieron las seis. Joan Segura tomó la palabra —por segunda

vez en todo el día— y dio por finalizada la sesión ante el asombro, las protestas y la consternación de los pocos asambleístas que ya quedaban. En el fragor de la discusión, Illescas se dirigió directamente a Segura en catalán: «Joan, te están utilizando».

Rápidamente, todos los que se habían puesto en pie se sentaron. Segura dijo que la asamblea continuaba y que se iba a votar la propuesta. Por mayoría absoluta de los presentes, la Asamblea dio su voto de apoyo a Javier Ochoa. Pero después el Presidente en funciones —por tercera vez en ese día— volvió a tomar la palabra y levantó definitivamente la sesión. El último número del circo estaba en la pista central. Toda la Junta Directiva, con Fraguela a la cabeza, imitó las buenas formas del genial Houdini.

En un pis-pas, los escapistas abandonaron la sala del hotel, dejando al resto protestando. Primero, Segura argumentó que no había *quorum* (muchos asambleístas ya estarían calentitos en casa). Pero luego, algunos miembros de la Junta Directiva aseguraban que el acuerdo con el hotel era abandonar la sala a las 18:00 horas. La mayoría de los que quedaban firmaron una carta que posteriormente presentaron a la FEDA y al CSD, y que reproducimos en este crónica.

Cuando el número de magia termina, el circo se acaba. Los espectadores tendrán que esperar a otra ocasión para seguir disfrutando del mayor espectáculo del mundo.

Madrid, 1 de diciembre de 1996

Los abajo firmantes, miembros de la Asamblea General Extraordinaria válidamente constituida el día de la fecha, hacemos constar lo siguiente:

Tras haber sido incluido, bajo el punto 4 del orden del día, la siguiente deliberación:

«Decisión de la Asamblea sobre la petición escrita de los participantes en el Campeonato de España por Equipos de fecha 12 de octubre de 1996»,

El Presidente en funciones de la misma, Don Juan Segura, declaró terminada la sesión sin llegar a votarse dicho punto, argumentando, a tal fin, que a la hora a que estábamos, 18:00 horas, había que abandonar la sala porque así se había concertado con el Hotel Parque Avenidas.

A este respecto, consideramos ilegal esta decisión y creemos que esta decisión se debe a que, con los asambleístas presentes, era prácticamente seguro que dicho punto habría sido aprobado.

Por todo ello, consideramos que:

1.- La Asamblea no ha sido legalmente levantada, por tanto continúa y todos los firmantes damos nuestra aprobación a dicho punto del orden del día.

2.- Debe ponerse este acuerdo en conocimiento de todas las organizaciones competentes a los efectos que procedan.

Finalizamos legalmente la Asamblea de la FEDA a las 19:00 horas del día 1 de diciembre de 1996. Abandonan la sala alquilada al hotel que suscribe las siguientes personas:

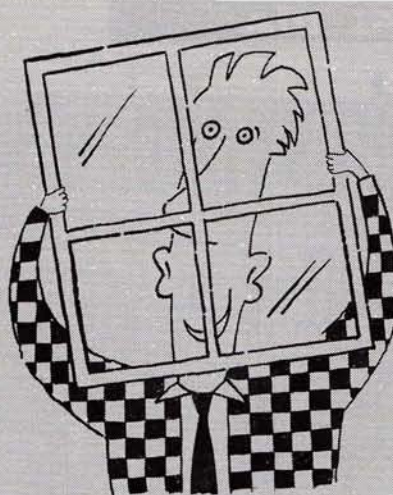
[Consta nombre, firma y DNI]

Javier Pérez Llera, Jordi Magem Badals, José Flores Vallcorba, Santiago Andreu López, Rafael Cid Rodríguez, Ramón Padullés Argevich, José Luis Martín Vázquez, Gabriel Torrent Marques, Jesús de la Villa García, Jesús B. Sain, Javier Ochoa de Echagüen, José Beltrán de Heredia, Miguel Illescas, José Miguel Lautaron, Pedro José García Ortega, Tomás Alonso Martínez, Joan Masip Salvans, María Nieves García Vicente, María Luisa Parodo Alonso, Cristóbal Ramo Frontián, Antonio Juano Atllón.

Certificamos por la presente que todos los nombres escritos con firma correspondiente de los mencionados estuvieron en el Salón Prisma hasta las 19:05 horas del 1/12/1996. [Firma el representante del hotel, acompañado del sello del establecimiento]

La ventana más limpia estaba aquí. CHESSBASE más brillante que nunca

SUSCRIPTORES
10% DE DESCUENTO



Ciertamente necesario. Habíamos acumulado buenas ideas, muchas de ellas procedentes de nuestros usuarios. También algunas amables críticas. Por eso, teníamos que superarnos y ahora podemos presentar el ChessBase para Windows, versión 1.1.

Más rápido y mejor

La velocidad de las funciones generales ha mejorado considerablemente. La nueva máscara de búsqueda aumenta la velocidad en un 100%. ¡Busca material, posiciones o maniobras a una velocidad de 15.000 partidas por segundo! Nuevas funciones de búsqueda: posición actual del tablero, evaluación del material (por ejemplo: calidad por peón), maniobras, etc.

Claves temáticas para entrenamiento sistemático

CB 1.1 permite crear claves y definir sus contenidos utilizando todas las funciones de búsqueda. Por ejemplo, clave principal: partidas de Ataque Marshall (C89); subclave: formaciones típicas en el flanco de rey (Blancas: Ph2, g3, f4; Negras: Dh3); subclave: las negras ganan con sacrificio de pieza en 'f4'.

Informator en CD-Rom

Por primera vez: ¡los 62 volúmenes en un CD!

Base de Datos principal: del vol. 1 al 40 (35.147 partidas) sin anotaciones, del vol. 41 al 62 (26.750 partidas) con todos los comentarios. Claves de apertura ECO, jugadores, torneos, comentaristas, tema y claves de finales. Total: 61.897 partidas.

Base de Datos táctica: 696 combinaciones con comentarios y claves de los temas.

Base de Datos de finales: 666 posiciones con comentarios y claves de finales.

P.V.P: 85.000 ptas.

Puesta al día: Los usuarios que ChessBase que ya tengan sus volúmenes individuales del Informator pueden devolver los discos originales y obtener estos descuentos:

Volúmenes del 1 al 40	1.000 ptas. por disco
Volúmenes del 41 al 62	750 ptas. por disco

Arboles de análisis de Fritz

El módulo de análisis genera árboles con variantes completas, con la mejor línea de ese momento o del próximo, con defensas y subvariantes. Además, escribe los análisis en la anotación de la partida.

Novedad: presione 'x' para ver las amenazas en cualquier posición e 'y' para analizar la mejor variante.

Pantalla de gráficos para ver a dónde va la dama en el Ataque Marshall (C89), que se basa en el análisis automático de 532 partidas. Usted puede pinchar las piezas de su derecha para ver dónde irá cada una.

Probabilidad de pieza

La pantalla de estadística gráfica para el movimiento de una pieza en una apertura específica, representa una nueva dimensión en el estudio del ajedrez.

Comentarios de los gráficos de una partida

Las anotaciones y los análisis están ilustrados utilizando casillas coloreadas y flechas. La información se almacena con las partidas y aparece cuando se repite.

Tablas de torneos, formato PGN

Generar tablas completas de los torneos con el click del ratón. Leer y generar el formato PGN (ficheros de textos que contienen partidas en PGN y que son tratadas como los ficheros normales CBF).

41.000 ptas. *Paquete Básico* con 235.000 partidas, en CD-ROM o disquette.

59.900 ptas. *Paquete profesional* con 300.000 partidas, 15.000 partidas comentadas en CD-ROM. Suscripción 1 año ChessBase Magazine.

85.000 ptas. *Paquete Mega* con 450.000 partidas, 15.000 partidas comentadas en CD-ROM. Suscripción 1 año ChessBase Magazine y CD de finales.

17.000 ptas. *ChessBase Magazine:* 6 discos por año, 6.000 partidas de los torneos más importantes, 2.500 comentadas por Grandes Maestros. Cada envío incluye una revista con sugerencias para optimizar el programa.

8.500 ptas. *Actualización CBWin 1.0 a 1.1*

8.500 ptas. *Módulo de Análisis Fritz3 o Doctor 2.0?*

22.000 ptas. *CD-ROM de finales.* Análisis perfecto de todos los finales con 5 piezas (Por ejemplo: Torre y peón contra torre)



XII FESTIVAL MUNDIAL DE LA JUVENTUD

AL DÍA

Vallejo repite medalla y España es una potencia

Formidable 5º puesto de Sabrina Vega, de 9 años

LEONTXO GARCÍA.

CALA GALDANA (BALEARES)

FOTOS: ROSA DE LAS NIEVES

La pasión del ajedrez en estado puro. De eso pudimos disfrutar durante dos semanas en Cala Galdana (Menorca), rodeados de un estimulante entorno: 715 participantes de 81 países acompañados por padres y entrenadores en el Mundial de Jóvenes (sub-18, sub-16, sub-14, sub-12 y sub-10). Y además, con grandes alegrías para los españoles. Bronce en sub-14 para Paco Vallejo, que suma la tercera medalla en su brillante carrera, y otros tres entre los diez primeros: Sabrina Vega (5ª en sub-10), Jesús Alberto Alcázar (7º en sub-12) y Raquel Sales (10ª en sub-14). Sin olvidar la excelente impresión general que dejaron nuestras jóvenes promesas y el infortunio de Herminio Herráiz, que a pesar de perder en la última ronda logró norma de MI. El futuro, si se trabaja en serio, será espléndido.

Acostumbrado a las intrigas, bajezas y escándalos del ajedrez de élite, este cronista se llevó una de las sorpresas más agradables de su vida profesional al convivir con todos los citados —más los árbitros, organizadores, etc.— en un ambiente repleto de entusiasmo y en un hotel abarrotado exclusivamente por ajedrecistas. Este es un resumen de la experiencia, que resultó inolvidable y muy recomendable para todo aficionado.

Los sufridores

Como en la antesala de un paritorio, padres y entrenadores de 81 países sufren en los pasillos. Muchos de los chicos y chicas, dotados de un alto coeficiente de inteligencia, muestran facultades innatas para las matemáticas y la música. El entrenamiento riguroso de los genios del tablero ya no es exclusivo del este de Europa: se realiza en los cinco continentes.

«En 1994 no pisé la escuela, me dediqué sólo al ajedrez. A mi edad, perder un curso no tiene importancia porque lo puedo recuperar después». Quien habla así es el indio Prothipadu Harikrisna, de 9 años, flamante campeón del mundo en la categoría sub-10, que ahora vive, estudia, juega al tenis y se entrena con la ayuda de computadoras en un hostel de Gundur (suroeste de India), cuyos propietarios también son sus patrocinadores. Su abuelo, que le enseñó a jugar a los 4 años, vive a pocos kilómetros; el resto de su familia continúa viviendo en un lejano pueblo al que Harikrisna va de vez en cuando.

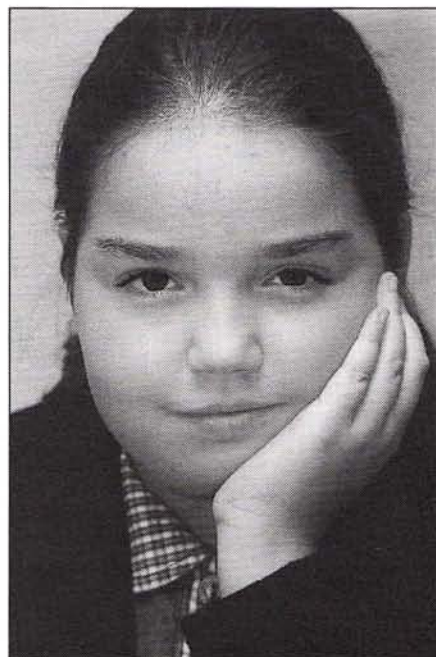
Esas cosas sólo pasaban en la extinta URSS y en la familia húngara Polgar, cuyas tres hijas fueron educadas en casa por sus padres, maestros de profesión, con el ajedrez como asignatura principal; Zsuzsa, Sofía y Judit son hoy tres chicas extravertidas y aparentemente normales, si no fuera porque hablan siete idiomas y conocen más de 50 países. Tres niñas rusas —María Kursova, Tatiana Kosíntseva y Tamara Chistiáкова— han copado el podio en

el Mundial sub-10 femenino; las tres viven cerca de Arkálgenski, una zona amenazada por la contaminación nuclear. Desde los cinco años, sólo van al colegio para examinarse.

«Dada la crisis económica que sufre Rusia, los entrenadores de estas niñas trabajan en condiciones heroicas para aplicar el sistema Polgar. La clave es que ser ajedrecista profesional es tan honorable en Rusia como ser músico o arquitecto; por otro lado, el alto nivel cultural de los padres les permite educar a las niñas en casa sin provocar traumas», explica Borís Slótnik, uno de los mayores expertos del mundo en ajedrez escolar, afincado en Galicia desde hace años.

María, Tatiana y Tamara no son una excepción. De los millones de niños rusos que juegan al ajedrez en los colegios, los mejores van por las tardes a los antiguos Palacios de Pioneros para prepararse de forma sistemática. De estos últimos, los que superan la siguiente criba son asignados a entrenadores especializados, que aplican el sistema Polgar en alguna de sus variantes. Así se cultivaron Kaspárov, Kárpov y sus eventuales sucesores.

El ajedrez es el deporte más barato, lo que permite aplicar métodos simila-



Sabrina Vega, la mejor de las españolas

XII FESTIVAL MUNDIAL DE LA JUVENTUD

AL DÍA

res en países paupérrimos, como Armenia: oro y plata en sub-14, y plata en sub-16 para tres chicos que no tienen computadoras ni patrocinadores. Sus entrenadores cobran 1.800 pesetas al mes. «Debemos luchar cada día por cada necesidad, por mínima que sea. Pero los armenios tenemos mucha creatividad y un gran amor al ajedrez, que es el deporte nacional desde que Tigrán Petrosián fue campeón del mundo [hasta 1968]», explica uno de ellos, Vladimir Jairiputián.

La introducción del ajedrez en los colegios es masiva en naciones tan dispares como Grecia, Israel, Cuba, Brasil, Mozambique y Vietnam. Pero encaminar a los pequeños genios no siempre es fácil. Tatiana Duarte nació en un palafito cochambroso de la selva brasileña; el maestro de la escuela más cercana se quedó atónito al descubrir su enorme talento. El Gobierno y varios patrocinadores privados se ofrecieron para apoyarla. Pero Tatiana no soporta los hoteles de lujo ni las grandes ciudades ni las ceremonias de clausura de los torneos. Ahora tiene 16 años y sigue jugando, pero es improbable que sea una gran campeona.

La antítesis de Tatiana vive en Las Palmas: Sabrina Vega, de 9 años, 5ª en el Mundial tras perder solamente con las tres rusas citadas, aprendió a jugar hace 20 meses. Su padre, José, rezuma alegría: «Tengo otra hija algo mayor que destacó pronto en gimnasia rítmica, lo que provocó cierto complejo de inferioridad en su hermana. Un día, Sabrina pasó un test de inteligencia en el colegio con un resultado de superdotada; poco después de conocer las reglas del ajedrez ganó su primer torneo. Su madre y yo tuvimos una sensación más fuerte que si nos hubiera tocado la Primitiva. Hoy, mi hija se siente plenamente realizada».

El éxito español en estos Mundiales se une al 6º puesto de España en la reciente Olimpiada de ajedrez, a medio punto del bronce, y al oro de Sergio Cacho en el Mundial Universitario. El auge comenzó tras el enorme eco popular del duelo Kasparov/Karpov (Sevilla, 1987), cuya última partida fue seguida por 14 millones de españoles a



Los tres medallistas en la categoría Sub-14. Vallejo se llevó el bronce

través de TVE. La conversión en el país más activo del mundo —unos 100 torneos internacionales cada año— y, sobre todo, el trabajo silencioso de un ejército de entrenadores y monitores son las causas fundamentales. La recomendación del Senado, siguiendo un viejo consejo de la UNESCO, para introducir el ajedrez como asignatura optativa ha tenido un eco inmediato en la Xunta de Galicia y la Junta de Extremadura, entre otros gobiernos autónomos.

Vallejo, suma y sigue

Cuando el menorquín Paco Vallejo quedó subcampeón del mundo por segunda vez, hace tres años, su entrenador de entonces, Javier Ochoa, dio la voz de alarma: «Si queremos convertirle en el Ballesteros del ajedrez, es imprescindible la ayuda de las autoridades». Y su padre, Angel, tampoco lo tenía muy claro: «Me encantaría que mi hijo fuera un gran ajedrecista, pero no al precio de pasar penurias económicas».

Hoy la situación es bastante mejor gracias al colegio Marcote de Vigo,

que concedió una beca para que Vallejo estudie por las mañanas y se entrene por las tardes cada día con el Gran Maestro Zenón Franco. Este le augura un gran futuro: «Estoy muy impresionado por su talento y su ilusión, que se mantiene intacta durante el período crítico de la adolescencia». Paco, bastante tímido, tampoco ha perdido la ambición: «Quería el oro, pero el bronce confirma una trayectoria sólida. Supongo que debo estar contento», dijo tras lograr su tercera medalla.

Comenta: MI Borís Slótnik

♟ **GOLOSCHAROV (Ucrania) 0**

FRANCESA (C06)

♞ **HERRAIZ**

1

Sub-18. Masculino (8ª)

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘d2 ♟f6 4.e5 ♟fd7
5.♙d3 c5 6.c3 ♟c6 7.♞e2 cxd4 8.cxd4
♟b6 9.♟f3 f6 10.exf6 ♟xf6 11.0-0
♙d6 12.♟c3 0-0 13.♙g5

XII FESTIVAL MUNDIAL DE LA JUVENTUD

AL DÍA

Parece que este desarrollo del alfil tiene más sentido cuando la dama negra se encuentra en 'c7'.

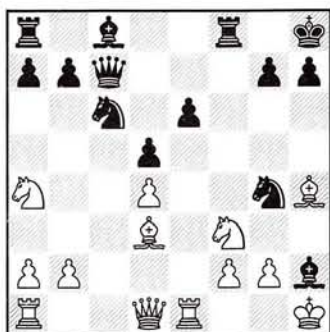
13. ... ♖h8 14. ♘a4 ♚c7 15. ♗e1?

Esta jugada natural debilita la casilla 'f2' y da la ventaja a las negras. Habría sido mejor 15. ♗h4, con idea de 16. ♗g3.

15. ... ♗g4 16. ♗h4

En caso de 16.h3 las negras jugarían 16... ♗h2+! 17. ♖f1 ♘xf2 18. ♖xf2 ♗g3+.

16. ... ♗h2+ 17. ♖h1



A primera vista, la posición no está

clara por la amenaza 18. ♗xh7 ♖xh7 19. ♗g5+.

17. ... ♗xd4!! 18. ♗xd4 ♗g1! 19. f4 ♗xf4 20. ♗f3 ♗f2+ 21. ♗xf2 ♗xf2 22. ♗f1 ♗h6+ 23. ♗h2 ♗d7

Ahora decide la amenaza 24... ♗g3.

24. ♗xf2 ♗xf2 25. ♗c5 ♗c6 26. ♗g4 d4 27. ♗e4 ♗f4 28. ♗e2 ♗h4 29. g3 d3! 30. ♗g2 ♗xe4 31. ♗xe4 ♗e3

Y las blancas abandonaron.

Comenta:

MI Borís Slótnik

Buena parte de sus rivales tienen una experiencia mucho más amplia que la joven menorquina Sabrina Vega. Por ejemplo, la campeona Sub-10 María Kursova, que ya con siete años quedó cuarta en el Campeonato Nacional de su país. La pequeña Sabrina, al contrario, conoce el ajedrez desde hace sólo un año y ocho meses. Sin embargo, su responsable y seria actitud durante el juego podrían servir como modelo para muchos otros jugadores.

♗ MAMEDOVA (Azerbaiyán) 0
ITALIANA (C54)

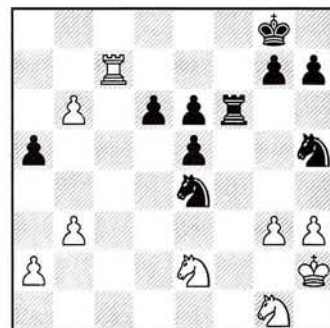
♗ VEGA 1

Sub-10. Femenino (8ª)

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♗c4 ♗c5 4.c3 ♗f6 5.d3 d6 6.♗bd2 ♗e6 7.♗b3 ♗d7 8.♗xe6 fxe6 9.♗b3 ♗b6 10.h3 0-0 11.♗e2 a5 12.♗e3 ♗xe3 13.♗xe3

Las negras colocaron mejor sus piezas, y gracias a la columna semiabierta 'f' tienen mejor juego.

13. ... ♗h5 14.0-0 ♗f7 15.♗c1 ♗f4 16.♗e1 ♗h5 17.♗h2 ♗f6 18.♗f3 ♗xf3 19.♗xf3 ♗af8 20.♗g1 ♗g6 21.g3 ♗h5 22.♗ce2 b5 23.c4 ♗b4 24.cxb5 ♗xd3 25.b3 ♗xf2+ 26.♗xf2 ♗xf2 27.♗c1 ♗xe4 28.♗xc7 ♗f6 29.b6?



29. ... ♗f2+ 30. ♖h1 ♗hgx3+ 31. ♗xg3 ♗xg3 mate

El Festival Juvenil de Menorca demostró que en España el ajedrez infantil está a la cabeza de los países occidentales. Por delante, se encuentran los países europeos en los que el ajedrez se consideraba y sigue considerándose como un deporte profesional, además de los dos gigantes asiáticos, India y China. El tiempo enseñará por qué camino va a seguir el ajedrez en España. Hoy en día, todo parece indicar que sin ciertas dosis de profesionalización es difícil esperar que muchas de nuestras promesas alcancen los tres primeros puestos en los campeonatos del mundo.

Como apunte de última hora, hay que señalar el resultado conseguido por Sabrina Vega en un encuentro que jugó contra María Kursova quince días



Un momento de la competición femenina para menores de 16 años

EL AJEDREZ INFANTIL, DESDE DENTRO

Profesionales y aficionados

MI BORIS SLÓTNIK/XOSÉ LUIS VEIGA.
CALA GALDANA (BALEARES)

La reciente discusión sobre la profesionalización en deportes, en la que figuraba el equipo español de gimnasia rítmica que ganó la medalla de oro en los últimos Juegos Olímpicos de Atlanta, provocó de nuevo el interés del público hacia la parte invisible del deporte de alta competición. Se sabe perfectamente que el camino a la cumbre deportiva es un camino de entrenamiento intensivo al que acompaña esfuerzo y sacrificio. ¿Qué relación con esta discusión tiene el ajedrez mundial en general, y el español en particular?

Parece que el Campeonato del Mundo Sub-18, que se celebró en Cala Galdana proporcionó también una interesante información para la citada discusión.

Este campeonato, al contrario que el celebrado el pasado año, incluyó todas las categorías existentes hasta los 18 años: Sub-10, Sub-12, Sub-14, Sub-16 y Sub-18.

De esta manera, 715 chicos y chicas de 81 países competían en diez torneos independientes, según edad y sexo.

El equipo español para este campeonato estaba compuesto por 18 jugadores, según su clasificación en los campeonatos nacionales de cada categoría. Además de estos jugadores, participaron también representantes de Baleares y Menorca, así como otros jugadores de diferentes comunidades autónomas, como Cataluña, Extremadura o Valencia.

Antes del festival, los entrenadores pensábamos que un buen resultado podía ser mejorar el del año pasado, en el que tres representantes españoles entraron entre los diez primeros. No parecía fácil, pues la edición de 1996 ha sido claramente más fuerte, motivado quizá porque se disputaba en Europa. Acudieron, entonces, a Menorca muchos más jugadores y, por supuesto, muchos más países que en otras ocasiones.

Las tablas de clasificación individuales y por equipos

(éstas no oficiales), muestran que Rusia ganó con claridad. Sin embargo, en la modalidad masculina los rusos obtuvieron solamente una medalla, mientras que en la femenina lograron cinco. Esto indica claramente el desequilibrio entre las dos selecciones que presentó este país. El excelente resultado de Polonia muestra, además, el serio trabajo que se está realizando en este país. Gran culpa la tiene su academia de ajedrez, destinada al entrenamiento de las jóvenes promesas.

Como puede observarse en las distintas clasificaciones, el equipo español ocupó el octavo lugar, el mejor de Europa occidental. Cuatro españoles entraron entre los diez primeros (dos de ellos antes del quinto puesto). Sabrina Vega, de 9 años, quedó 5ª en el Campeonato Sub-10; Jesús Alberto Alcázar ocupó el 7º lugar en el Sub-12; Raquel Sales fue 10ª en Sub-14; y Paco Vallejo fue el único español que obtuvo la medalla de bronce, y la logró en la categoría para menores de 14 años.

También hay que mencionar la gran actuación de Herminio Herráiz, pues durante todo el torneo estuvo entre los diez primeros, mostrando un juego sobresaliente. Sólo una derrota en la última ronda le llevó al puesto 14º. De todas formas, consiguió norma de Maestro Internacional, por lo que también tuvo su premio.

Como mostró con claridad este festival, los participantes se pueden dividir en dos grandes grupos. Los representantes del primero estudian y juegan al ajedrez, al cual consideran, en cierto sentido, como una asignatura más en el curriculum escolar. Los del segundo grupo, a pesar de su corta edad, tienen el ajedrez como su actividad principal y entrenan varias horas al día. Por ello, se puede decir que en estos Campeonatos del Mundo han participado dos tipos de jugadores: los aficionados y los profesionales.

Entre los cinco primeros clasificados de todas las categorías, incluso en Sub-10, abundaron jugadores del segundo grupo. Por ejemplo, la campeona Sub-10 María Kursova. Pese a su edad, ¡ya ha jugado seis campeonatos de Rusia!, cuatro de ellos Sub-10 y dos Sub-12.

La campeona en categoría Sub-12, Anastasia Kosteniuk, de Rusia, demostró su diferencia con las demás clasificadas. Ya tiene un Elo de 2295 puntos, y resuelve diariamente numerosos ejercicios de entrenamiento. En realidad, estas jugadoras siguen el camino de las hermanas Polgar y, muy a menudo, no asisten a clases en el colegio, presentándose (eso sí) a los exámenes.

En el equipo español también se pueden encontrar representantes de ambos grupos. El típico representante de los *aficionados* es Herminio Herráiz. A pesar de su gran afición y de sus muy buenas cualidades ajedrecísticas, tiene muy clara la prioridad de los estudios. Es sintomático que un día después de su vuelta a casa acudiera al aula universitaria para comenzar la carrera de Matemáticas. Su nivel de juego en este festival queda demostrado en su partida contra el ucranio Alexander Goloschárov.

XII FESTIVAL MUNDIAL DE LA JUVENTUD

AL DÍA



El equipo español Sub-10 preparaba sus partidas y, al mismo tiempo, se divertía

después del festival. Las partidas se disputaron en Las Palmas y Sabrina derrotó a la campeona del mundo Sub-10 por 3,5-0,5 en cuatro partidas llenas de lucha y, por supuesto, de errores. Pero, en cualquier caso, muy intensas.

Comenta: MI Borís Slótnik

El único español que consiguió una medalla fue Paco Vallejo. Un buen resultado más que añadir a su ya importante carrera. Paco es el representante español del grupo de *profesionales*, que entrenan intensamente desde edades muy tempranas. Se puede suponer que todos los entrenadores que han trabajado con él (José Suárez, Javier Ochoa, Andréi Járlov, Daniel Pizá y otros) han puesto su grano de arena en el éxito que este año ha conseguido. Sin embargo, hay que subrayar especialmente su preparación con el Gran Maestro Zenón Franco durante los dos últimos años, que han coincidido con el tiempo de madurez de Paco. En este campeonato se pudo ver que es un jugador más adulto y un luchador que no pierde el ánimo después de una derrota. En la siguiente partida, Paco ganó al campeón de Rusia.

♙ VALLEJO 1
ITALIANA (C50)

♜ GRISCHUK (Rusia) 0

Sub-14. Masculino (10ª)

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙c4 ♙c5 4.d3 ♚f6 5.♘c3 d6 6.♙g5 ♘a5 7.♙b3 h6 8.♙e3 ♘xb3 9.axb3 ♙xe3

Las blancas jugaron la apertura sin grandes pretensiones. Sin embargo, la última jugada negra abre la columna 'f' y da a las blancas cierta iniciativa. En vez de la textual, merecía atención 9... ♗e7.

10.fxe3 0-0 11.0-0 ♗e8 12.♗e1 d5 13.cxd5 ♘xd5 14.♘d5 ♗xd5 15.♗a5 ♗d6 16.♘d2 ♗e7 17.♘c4 f6 18.b4 b6 19.♗a3 ♙b7 20.e4 ♗d7 21.♙h1 ♗d4 22.♙c3 ♗e7 23.♗g3 ♙h7 24.b5 ♗c5

Más prudente habría sido 24... a6.

25.♘a5 ♗xb5 26.♘xb7 ♗xb2?

Error. Es mejor 26... ♗a6.

27.d4! ♗b5 28.♗a1 ♗b8 29.♗b3 ♗c6 30.♘a5 ♗xc2 31.d5

A pesar de que las negras tienen tres peones por el caballo blanco, la partida está prácticamente decidida, porque los peones no pueden moverse.

31... ♗be8 32.♘c6 ♗f7 33.♗d3 ♗xd3 34.♗xd3 a5 35.g4 g6 36.♗f3 ♙g7 37.♙g2 ♗d7 38.♙f2 ♗d6 39.♙e3 ♗f8 40.h4 ♗e8 41.♗a2 ♗d7 42.♘d3 ♗d6 43.♙c4 ♗d7 44.♗af2 ♗f7 45.♙b5 ♗ef8 46.♗f1 ♗d7 47.♙a6! ♗df7 48.♙b7 a4 49.h5 gxf5 50.gxf5 ♗e8 51.♗f5 ♙h7 52.♗xf6 ♗xf6 53.♗xf6 a3 54.♗f3 a2 55.♗a3

Y las negras abandonaron.

Comenta: MI Borís Slótnik

La sorpresa del torneo femenino en categoría Sub-14 fue la española Raquel Sales. Raquel practica un ajedrez de competición serio. El verdadero amor al ajedrez que tiene esta chica, su capacidad de trabajo y el entrenamiento intensivo que organizó durante todo el año su instructor, José Bou, son las raíces principales de su éxito.

♙ SASIREKHA (India) 0
PHILLIDOR (C41)

♜ SALES 1

Sub-14. Femenino (11ª)

1.e4 e5 2.♘f3 d6 3.d4 exd4 4.♘xd4 g6 5.♘c3 ♙g7 6.♙e3 ♘f6 7.♗d2 0-0 8.0-0 ♗e8 9.f3 ♘c6 10.h4 a6 11.♙b1 ♘e5

Para esta partida, que se jugó en la importantísima última ronda, Raquel eligió un esquema arriesgado en el que, según la teoría, las blancas tienen mejores posibilidades.

12.♙g5 b5 13.h5 c5 14.♘de2 ♗a5 15.♗xd6?

Por medio de 15.♘xf6! ♘xf6 16.♘d5 las blancas obtendrían ventaja. La textual permite a Raquel organizar un fuerte ataque.

15. ... ♙e6 16.♘xf6 ♘xf6 17.♘d5

XII FESTIVAL MUNDIAL DE LA JUVENTUD

AL DÍA

CLASIFICACIÓN

XII FESTIVAL MUNDIAL DE LA JUVENTUD

(Cala Galdana, Baleares, 20/X-3/XI/1996)

SUB-10. FEMENINO

1ª-2ª Kursova (Rus), Kosintseva (Rus), 9; 3ª-4ª Chistiakova (Rus), Dzagnidze (Geo), 8½; 5ª-8ª **Sabrina Vega (Esp)**, Nguyen (Vie), Zdebskaya (Ucr), Worek (Pol) 7½; 9ª-11ª Muhren (Hol), Stojanovic (Yug), Ortiz (Col), 7; ... **18ª Julia Piña (Esp)**, 6½; ... **37ª Julia Codina (Esp)**, 5; ... **55ª Judit García (Esp)**, 2½; ... hasta 57 participantes.

SUB-10. MASCULINA

1º Harikrisna (Ind), 9; 2º-3º Gashimov (Aze, 2250), Radjabov (Aze) 8½; 4º Yakimov (Rus), 8; 5º-9º Hera (Hun, 2065), Gusséinov (Rus), Wojtaszek (Pol), Alavi (Irl, 2280), Murariu (Rum), 7½; ... **29º-30º Víctor Alcázar (Esp)**, **Daniel Cámpora Pérez (Esp)**, 6; ... **36º-38º Alvaro Encinas (Esp)**, **Oriol Masip (Esp)**, **Marcos Llaneza (Esp)**, 5½; ... **66º Borja Casañ (Esp)**, 4; **67º Jaume Masip (Esp)**, 3½; ... **71º Raúl Mateo (Esp)**, 1; hasta 72 jugadores.

SUB-12. FEMENINA

1ª Kosteniuk (Rus, 2295), 10; 2ª-3ª Berzina (Let), Pahtz (Ale), 8½; 4ª Gara (Hun, 2060), 8; 5ª-6ª Kosintseva (Rus), Stiri (Gre), 7½; 7ª-13ª Javajishvili (Geo), Dang (Vie), Skrochocka (Pol), Zhao (Chi), Roganian (Ucr), Pirthac (Mol), Bardacheva (Ale), 7; ... **18ª Mónica Grau (Esp)**, 6; ... **25ª María de los Santos (Esp)**, 6; ... **43ª María José Espinola (Esp)**, 5; ... **53ª Cordero Pedrosa (Esp)**, 4; hasta 60 jugadoras.

SUB-12. MASCULINA

1º-2º Miton (Pol, 2220), Perúnovic (Yug, 2115), 9; 3º-6º Bhat (EEUU, 2225), Paragua (Fil, 2120), Naiditch (Let), Cheng (Chi), 8; 7º-9º **Jesús A. Alcázar (Esp, 2040)**, Lupulescu (Rum, 2025), Paresishvili (Geo), 7½; ... **31º Enrique Llobell (Esp)**, 6; ... **43º Juan Palacios (Esp)**, 5½; ... **48º Jordi Fluviá (Esp)**, 5; ... **63º Stivelberg Pereira (Esp)**, 4½; ... **80º Robert Olives (Esp)**, 2; hasta 81 jugadores.

SUB-14. FEMENINA

1ª Wang Yu (Chi), 9; 2ª Polovnikova (Rus), 8½; 3ª-5ª Pokorna (Esvq, 2195), Jackova (Cheq, 2260), Charjalashvili (Geo), 8; 6ª-8ª Ovod (Rus), Krush (EEUU), Gara (Hun, 2235), 7½; 9ª-11ª Moshin (Mol, 2070), **Raquel Sales (Esp)**, Polushkina (Ucr), 7; ... **32ª Nuria Masip (Esp)**, 5½; ... **36ª Gloria Pila (Esp)**, 5½; ... **54ª Elena Vich (Esp)**, 4½; ... **58ª Neus Gallardo (Esp)**, 4; hasta 65 participantes.

SUB-14. MASCULINA

1º Saroiscián (Arm, 2270), 9; 2º MF Aronián (Arm, 2390), 8½; **3º MI Paco Vallejo (Esp, 2420)**, 8½; 4º Bunzmann (Ale, 2275), 8; 5º-10º MI Bacrot (Fra, 2470), Jamrakúlov (Uzb, 2310), Ganguly (Ind, 2265), MF Gratka

(Pol, 2235), Geanta (Rum, 2220), Bokros (Hun, 2220), 7½; 11º-17º Shinkévich (Rus, 2400), MF Gaprindashvili (Geo, 2250), Siegel (EEUU, 2240), Rainfray (Fra, 2135), Kobylkin (Ucr, 2365), Maceanu (Rum, 2185), **Joan Fluviá (Esp, 2205)**, 7; ... **36º Martínez Peñalver (Esp)**, 6; ... **59º Rafael Merino (Esp, 2200)**, 5; ... **65º Iván Andrés (Esp)**, 4½; ... **68º J. Miguel Ortega (Esp, 2145)**, 4½; ... **79º Pérez Candelario (Esp, 2095)**, 4; ... **82º-83º José Alles (Esp)**, **Sebastián Luna (Esp)**, 4; hasta 89 participantes.

SUB-16. FEMENINO

1ª-2ª Zozulia (Ucr, 2280), MI Hoang (Vie, 2360), 8½; 3ª-5ª MF Sheldon (Ing, 2230), MF Ionica (Rum, 2140), Ghate (Ind, 2160), 8; 6ª-7ª MF Radziewicz (Pol, 2270), Xu (Chi), 7½; ... **31ª María Gómez-Cabrero (Esp)**, 6; ... **34ª Azahara Rodríguez (Esp)**, 5½; ... **48ª Lorena Quevedo (Esp)**, 4½; ... **65ª Silvia León (Esp)**, 3; hasta 66 participantes.

SUB-16. MASCULINA

1º-6º MF Gershon (Isr, 2255), Asrián (Arm, 2380), MF Acs (Hun, 2410), MF Mah (Ing, 2245), MF Liang (Chi, 2275), MF Bajtadze (Geo, 2315), 8; 7º Halkias (Gre, 2330), 7½; 8º-12º Smetankin (Bie, 2385), Moiseenko (Ucr, 2390), Mihajlovski (Bie, 2245), Berescu (Rum, 2335), Antonievski (Pol, 2350), 7; ... **26º Raúl García Boix (Esp)**, 6½; ... **38º Andrés González (Esp, 2145)**, 5½; ... **43º Tallón Ballesteros (Esp)**, 5½; ... **48º David Pons (Esp)**, 5½; ... **57º José M. López (Esp)**, 5; ... **63º David Martínez (Esp, 2100)**, 4½; ... **75º Astorga Talavera (Esp)**, 4; hasta 81 participantes.

SUB-18. FEMENINA

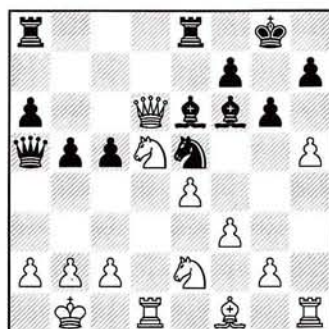
1ª-3ª MIF Zielinska (Pol, 2240), MIF Hunt (Ing, 2315), GMF Peptan (Rum, 2395), 8; 4ª-6ª Blazkova (Cheq, 2215), Slavina (Rus, 2155), MIF Vajda (Rum, 2285), 7½; 7ª-11ª Werner (Ale, 2210), MFTkeshelashvili (Geo, 2170), MIF Lakos (Hun, 2280), MIF Ratcu (Bra, 2190), MF Blimke (Pol, 2145), 7; ... **19ª Patricia Llaneza (Esp)**, 6; hasta 51 participantes.

SUB-18. MASCULINA

1º-4º MI Leitao (Bra, 2475), MI Kobalija (Rus, 2495), MF Banikas (Gre, 2445), GM Dao (Vie, 2535), 8; 5º-9º MI Malájov (Rus, 2515), MF Yin (Chi, 2320), MI Vescovi (Bra, 2490), MI Krakops (Let, 2440), MI Avruj (Isr, 2500), 7½; 10º-13º MI Goloshchárov (Ucr, 2455), MI Sadvakásov (Kaz, 2360), MF Stévic (Cro, 2415), Mirzóev (Aze, 2375), 7; 14º-21º **Herminio Herráiz (Esp, 2315)**, 6½; ... **26º Jesús Barón (Esp, 2270)**, 6; ... **40º Guillermo Baches (Esp, 2255)**, 5½; ... **43º Daniel Paz (Esp, 2185)**, 5; ... **66º Carlos Vich (Esp, 2000)**, 4; hasta 72 participantes.



Una escena familiar. Paco Vallejo y su madre Felicidad, sonrientes



17. ... ♖ed8! 18. ♗xc5

Pierde, por ejemplo, 18. ♘xf6+ ♕h8 19. hxc6 ♗xa2+.

18. ... ♙xd5 19. exd5 ♘c4 20. c3 ♖ac8 21. ♗b4 ♗b6 22. hxc6 fxc6 23. ♗b3 ♗e3 24. ♗c2 ♗c5 25. ♗d3 ♘e3 ♖c1 ♘xd5 27. ♘d4 ♘b4! 28. ♗e3 ♙xd4 29. cxd4 ♗f5+ 30. ♗e4 ♖xc1+ 31. ♙xc1 ♗xe4?

Había que jugar 29... ♗c8+! 30. ♙d2 ♖e8 31. ♗b1 ♗d8, que terminaría la partida inmediatamente.

32. fxe4 ♖xd4 33. a3 ♘d3+

Sería mejor 33... ♘c6.

34. ♙xd3 ♖xd3 35. ♖e1 ♖g3 36. ♖e2 ♗g7 37. ♗d2 ♗f6 38. ♙e1 ♙e5 39. ♗f2 ♖g4

Raquel juega bien este final de torres, y ahora gana un peón.

40. ♖c2 ♖xe4 41. ♖c7 h5 42. ♖c6 ♖f4+ 43. ♙g3 ♖f6 44. ♖c5+ ♙d4 45. ♖c3 ♖e6 46. ♙h4 ♖e4+ 47. ♙h3 ♖e3+ 48. ♖xe3 ♙xe3

Y las blancas abandonaron.

Comenta:
MI Borís Slótnik

El mejor de los españoles en categoría Sub-12 fue Jesús Alberto Alcazar, actual campeón nacional de cade-

tes. Su salto desde el puesto 27º, obtenido en 1995, hasta el 7º de este año, es impresionante. Sus cualidades ajedrecísticas, el equilibrio intelectual, emocional y físico permiten vaticinar que el ajedrez masculino español recibirá pronto una nueva e interesante pieza.

♗	LE TIEN (Vietnam)	0
	SICILIANA (B33)	
♜	ALCAZAR	1

Sub-12. Masculino (11º)

1. e4 c5 2. ♘f3 ♘c6 3. d4 cxd4 4. ♘xd4 ♘f6 5. ♘c3 e5 6. ♘db5 d6 7. ♙g5 a6 8. ♘a3 b5 9. ♙xf6 gxf6 10. ♘d5 ♙g7 11. c3 f5 12. exf5 ♙xf5

En el tablero está la línea favorita de Jesús Alberto. La siguiente maniobra de las blancas no trae ningún peligro para los intereses del pequeño jugador de Ocaña.

13. ♗f3 ♙e6 14. ♘f4 ♘d4! 15. cxd4

XII FESTIVAL MUNDIAL DE LA JUVENTUD

AL DÍA

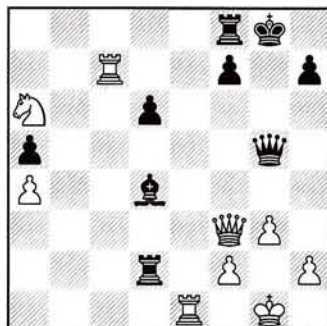
exf4 16. ♖c2 ♜c8 17. ♙d3 ♙c4 18. 0-0
0-0 19. ♜fe1 ♜g5

Como muy a menudo sucede en la Pelikán, la mejor estructura de pones blancos se compensa con la más activa colocación de las piezas negras.

20. a4 ♙xd3 21. ♜xd3 ♜c4 22. b3 ♜c7
23. ♙b4 a5 24. ♙a6 ♜b7 25. ♜ac1

Las blancas realizaron una dudosa maniobra con el caballo, y a partir de aquí Alcázar inicia un ataque impetuoso.

25. ... bxa4 26. bxa4 ♜b2 37. ♙c7 f3!
28. g3 ♜d2 29. ♜xf3 ♙xd4



De repente, una situación tranquila se transformó en una aguda posición en la que no se ve forma alguna de que

las blancas defiendan la casilla 'f2'. Por ejemplo, si 30. ♜f1 ♜xf2!.

30. h4 ♜xf2! 31. hxc5 ♜xf3+ 32. ♙g2
♜f5 33. ♜c6 ♙e5 34. ♙a6 ♜xg5

La partida ya está decidida.

35. ♜e3 h5 36. ♙h3 ♙h7 37. ♜xa5 ♜fg8
38. ♜d5 ♜xg3+ 39. ♜xg3 ♜xg3+ 40.
♙h4 ♜g4+ 41. ♙xh5 ♜xa4 42. ♙e8 ♙a6
43. ♙g5 ♙g8 44. ♙f5 ♙f8 45. ♙f6 ♙e7
46. ♙g8+ ♙d7 47. ♙h6 ♙a4! 48. ♙g4
♜f4+ 49. ♙g5 ♙f6+ 50. ♙h5 ♜f5+
51. ♙h4 ♙g3+

Y las blancas abandonaron.

**Suscriptores
10% descuento**

Percepción y memoria en ajedrez de Adriaan D. de Groot y Fernand Gobet

316 pp. PVP 5.990 pta.

¿Qué es lo que hace que en plena lucha el maestro de ajedrez saque a relucir su habilidad para retener o recordar la información en una posición compleja y desconocida? Esta es la pregunta psicológica que este libro intenta desvelar. La rapidez para comprender una posición es un elemento básico de la habilidad de los maestros, y caracteriza su forma de pensamiento en general. En esta obra, los autores intentan encontrar las claves de esta habilidad en la memoria del maestro, en los procesos de percepción y en los métodos de resolución de problemas.

En primer lugar, De Groot explica las publicaciones básicas en la experimentación de la memoria. Luego, vuelve a analizar un estudio experimental. Este trabajo es de especial interés debido a la utilización de originales procedimientos experimentales y a sus herramientas analíticas, tales como experimentos de resolución de problemas y técnicas cuantitativas de información teórica.

En la segunda parte del libro, Gobet ofrece análisis adicionales sobre movimientos visuales y compara la relevancia de los datos con recientes resultados en psicología cognitiva. Después, presenta un modelo informático de memoria y percepción de ajedrez, que ofrece un buen apoyo para los datos empíricos.

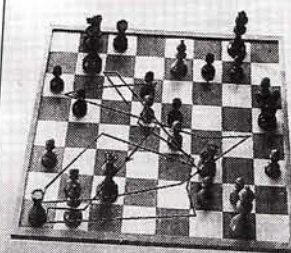
A.D. de Groot (nacido en 1914) fue profesor de Psicología y Metodología en las universidades de Amsterdam y Groninga. Su libro *Pensamiento y elección en ajedrez* tuvo un fuerte impacto dentro de la psicología cognitiva.

F. Gobet (nacido en 1962) consiguió su doctorado en Psicología gracias a una tesis sobre la memoria de los ajedrecistas. Logró el título de Maestro Internacional y es miembro del equipo nacional suizo. Durante su estancia en la Universidad Carnegie Mellon, en Pittsburgh (Estados Unidos), manejó simulaciones por ordenador del proceso cognitivo de los jugadores. Actualmente, es profesor e investigador de Psicología en la Universidad de Nottingham, (Inglaterra).

Pedidos a: **JAQUE** c/ Preciados, 11 - 5ª planta - 28013 MADRID - Tfno. (91) 531 45 97 y fax 531 50 29

Perception and Memory in Chess

Studies in the Heuristics of the Professional Eye



Adriaan D. de Groot
y Fernand Gobet



NOTICIAS BREVES

Anand, segundo del mundo

Viswanathan Anand ocupa el segundo puesto en la lista internacional que la FIDE ha dado a conocer el 1 de enero. Los malos resultados de Anatoli Kárpov han permitido que el maestro de Madrás se coloque segundo del mundo, por detrás de Kaspárov, después de ganar 30 puntos desde la pasada lista. Anatoli Kárpov baja 15 (de 2775 a 2760), mientras que Kaspárov ha añadido 10. El cuarto de la lista es Vladímir Krámnik, seguido de Ivanchuk, Topálov, Kamski y Gél'fand.

El primero de los españoles es Alexéi Shírov, noveno con 2690 puntos, mientras que Illescas se sitúa en el puesto 32º, con 2635 de Elo. El primer jugador iberoamericano sigue siendo el peruano Julio Granda (44º), que con 2620 ha ganado 10 puntos gracias a su victoria en el III Memorial Donner, de Amsterdam. El brasileño Gilberto Milos es 58º, con 2605 puntos.

Judit Polgar sigue en primera posición de las féminas, con 2645 puntos, en el puesto 23º de la clasificación general.

Clasificación mundial: 1º Kaspárov (Rus), 2795; 2º Anand (Ind), 2765; 3º Kárpov (Rus), 2760; 4º Krámnik (Rus), 2740; 5º Ivanchuk (Ucr), 2750; 6º Topálov (Bul), 2725; 7º Kamski (EEUU), 2720; 8º Gél'fand (Bie), 2700; 9º-10º Shírov (Esp) y Short (Ing), 2690; 11º-14º Beliavski (Esl), Baréiev (Rus), Yusúpov (Ale) y Sálov (Rus), 2665; ... 32º Illescas (Esp), 2635; ... 44º Granda (Perú), 2620; ... 58º Milos (Bra), 2605; etc.

Kamski se retira

El estadounidense Gata Kamski, de 22 años y séptimo del mundo, anunció su decisión de retirarse del ajedrez. El y su padre Rustam dieron a conocer

que a partir de ahora el principal objetivo del maestro ex soviético es dedicarse por entero a su otra gran pasión, la Medicina, cuya carrera está dispuesto a iniciar.

Víctor Frías ganó en Cáceres

El Maestro Internacional chileno Víctor Frías venció en el VIII Abierto Diputación de Cáceres, que se celebró en la localidad de Plasencia. Frías empató en la primera posición con el ecuatoriano Carlos Matamoros, medio punto más que el primer español, el bilbaíno Mario Gómez. El torneo tuvo un buen plantel de maestros, pero se resintió en cuanto al nivel medio de los participantes.

Clasificación: 1º-2º MI Frías (Chi, 2520), MI Matamoros (Ecu, 2400), 7; 3º MI Mario Gómez (Esp, 2495), 6½; 4º-6º GM Suba (Rum, 2520), MI Melado (Esp, 2455), MI Vasallo (Arg, 2400), 6; 7º-10º MI Frois (Por, 2320), MI Campos (Chi, 2485), GM Romero (Esp, 2430), Escámez (Esp), 5½; 11º-13º Charneira (Por, 2205), Andrada (Esp), MF Rafael Rodríguez (Esp, 2410), 5; etc.

La Copa de Europa viaja a Rusia

El equipo ruso del Tatrangas-Itil Kasan se proclamó campeón continental al quedar primero en la Copa de Europa para Clubes, disputada en Budapest (Hungría). El Tatrangas alineó como primer tablero a Alexéi Dréiev, y a Rustem Dáutov como segundo. Completaban el combinado ruso Járlov, Bologán, Ibragímov y Cheskovski. En segunda posición quedaron los croatas del Borovo-Vukovar'91, que utilizaron como punta

de lanza al ruso Sergéi Baréiev.

Alexéi Shírov defendió los intereses del segundo tablero del Empor Berlín, por detrás de Vladímir Krámnik. Shírov consiguió 2,5 puntos en las cuatro partidas que jugó.

Clasificación: 1º Tatrangas-Itil Kasan (Rus); 2º Borovo-Vukovar '91 (Cro); 3º Sibecobank Novosibirsk (Rus); 4º Forina-Mursa Osijek (Cro); 5º Sportverein Empor Berlín (Ale); 6º Dresdner Sportclub 1898 (Ale); 7º Partizan Belgrado (Yug); 8º Elitzur Petach Tikva (Isr); 9º Universidad de San Petersburgo (Rus); 10º SK-HTRSKI (Hun); 11º Honved Mediflora (Hun); 12º Ereván (Arm); 13º Kaise Vilnius (Lit); 14º Rochade Eupen-Kelmis (Bél); 15º Beersheva (Isr); 16º Clichy (Fra).

NOTA DE ULTIMA HORA

Ha muerto Javier Carpintero

El ajedrecista y periodista madrileño Javier Carpintero, de 40 años, falleció el miércoles 18 de diciembre en Badajoz en accidente de automóvil. El MI sueco Jaan Eslon, que viajaba en el mismo vehículo, está fuera de peligro. Carpintero, editor en la actualidad de la revista *Ajedrez y Arte*, fue campeón provincial de Madrid e intervino en numerosos campeonatos de España. Jugaba en el equipo de Evora y se dirigía a esta ciudad para celebrar su reciente triunfo en el Campeonato de Portugal. Carpintero fue especialista de ajedrez en el diario *El Mundo* de 1988 a 1990 y el diario *As* desde 1990 hasta 1993.

TORNEO FONTYS TILBURG 1996

TORNEO FONTYS (Tilburg, Holanda) Categoría XVII (2656,6)

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	Total
1. GM Gélford (Bie)	2665	X	½	1	½	½	½	1	1	½	½	½	½	7
2. GM Piket (Hol)	2580	½	X	1	1	½	½	½	½	½	½	1	½	7
3. GM Shirov (Esp)	2685	0	0	X	0	1	½	1	½	1	1	½	1	6½
4. GM Van Wely (Hol)	2605	½	0	1	X	½	1	½	0	1	½	½	½	6
5. GM Leko (Hun)	2630	½	½	0	½	X	0	½	½	½	1	1	1	6
6. GM Kárpov (Rus)	2775	½	½	½	0	1	X	½	½	0	½	1	½	5½
7. GM Adams (Ing)	2685	0	½	0	½	½	½	X	1	½	½	½	1	5½
8. GM Sutovski (Isr)	2665	0	½	½	1	½	½	0	X	½	½	0	1	5
9. GM Almasi (Hun)	2655	½	½	0	0	½	1	½	½	X	½	½	0	4½
10. GM Svidler (Rus)	2650	½	½	0	½	0	½	½	½	½	X	½	½	4½
11. GM Lautier (Fra)	2620	½	0	½	½	0	0	½	1	½	½	X	½	4½
12. GM Judit Polgar (Hun)	2665	½	½	0	½	0	½	0	0	1	½	½	X	4

Ronda primera

POLGAR, J. ½
SVIDLER ½

1.e4 g6 2.d4 g7 3.♖c3 d6
4.f4 ♘f6 5.♗f3 0-0 6.♙d3
♘a6 7.0-0 c5 8.d5 g4 9.a3
♗d7 10.h3 ♙xf3 11.♙xf3
♙c8 12.♙e3 ♙a5 13.♙f2 c4
14.♙e2 ♗ac5 15.♙f3 ♗a4
16.♗xa4 ♙xa4 17.c3 ♗c5
18.♙xc5 ♙xc5 19.♙a1 ♙a5
20.♗g3 ♙b6 21.♙f2 e6
22.dxe6 fxe6 23.g4 ♙f6
24.♙e3 h5 25.♙d1 ♙c8
26.♙xb6

PIKET ½
GELFAND ½

1.d4 ♗f6 2.c4 g6 3.♗c3 g7
4.e4 d6 5.♗f3 0-0 6.♙e2 e5
7.0-0 ♗c6 8.d5 ♗e7 9.♗d2
a5 10.a3 ♙d7 11.b3 c6
12.♙b2 c5 13.♗b5 ♗e8 14.b4
b6 15.bxc5 bxc5 16.a4 f5
17.♙a3 ♙h6 18.f3 ♙c8
19.♙e1 ♗f6 20.♙d3 fxe4

21.♗xe4 ♗f5 22.♙c1 ♙f4
23.♗xf6+ ♙xf6 24.♙xf4
exf4 25.♙xf5 ♙xf5

ADAMS ½
VAN WELY ½

1.d4 ♗f6 2.♙g5 ♗e4 3.♙f4
d5 4.e3 ♙f5 5.f3 ♗f6 6.c4 c5
7.cxd5 ♗xd5 8.♙xb8 ♗xe3
9.♙b5+ ♙d7 10.♙xd7+
♙xd7 11.♙e2 ♗xg2+
12.♙xg2 ♙xb8 13.dxc5 g6
14.♗c3 ♙g7 15.♗ge2 ♙c6
16.♙g5 ♙xf3 17.♙f1 ♙h3
18.♙f2 0-0 19.♙d1 ♙e6
20.♗d5 ♙xb2 21.♙xe7 ♙xe7
22.♗xe7+ ♙g7 23.c6 ♙be8
24.♙d7 ♙a3 25.♗xg6 hxxg6
26.cxb7 ♙d8 27.♙xd8 ♙xd8
28.♙f3 ♙b4+ 29.♙f1 ♙d1+
30.♙g2 ♙d6 31.♙b3 ♙b8
32.a4 ♙f6 33.a5 ♙a1 34.♙b5
♙e7 35.♙c5 ♙d6 36.♙c6 ♙b1
37.a6 ♙b2 38.♙f3 ♙b3+
39.♙g2 ♙b2 40.♙f3 ♙xh2
41.♗d4 ♙d7 42.♙c8 ♙b6
43.♙a8 ♙xa6 44.b8=♙ ♙xb8
45.♙xb8 ♙e7 46.♙b7+ ♙f6
47.♙c7 ♙a3+ 48.♙f4 g5+
49.♙e4 ♙a4 50.♙c6+ ♙g7
51.♙e3 ♙a5 52.♙c7 ♙f6
53.♙c6+ ♙g7 54.♙c7 a6
55.♗e6+ ♙g6 56.♗xg5 ♙xg5
57.♙c6+ ♙f5 58.♙xa6 ♙g4
59.♙f2

LEKO 0
SHIROV C78
1

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♙b5 a6
4.♙a4 ♗f6 5.0-0 ♙c5 6.c3
b5 7.♙b3 d6 8.a4 ♙g4 9.d3
♙b8 10.axb5 axb5 11.h3 ♙h5
12.♙e3 ♙xe3 13.fxe3 ♙xf3
14.♙xf3 0-0 15.♗d2 b4
16.♙f2 ♙a8 17.♙b1 ♗a5
18.♙a4 ♙b8 19.♙a1 bxc3
20.bxc3 ♙b2 21.♗f1 ♙xf2
22.♙xf2 ♗b7 23.♙c6 ♗c5
24.♙c2 ♙b8 25.♙b1 ♙a7
26.d4 ♗e6 27.♗d2 ♙b8
28.♙d5 ♙xb1+ 29.♙xb1
♗d8 30.♙f2 g6 31.♗f3 c6
32.♙c4 ♙g7 33.♙d3 ♗e6
34.♙b2 ♗c7 35.♙c2 h6
36.♙e2 ♗g5 37.♗xg5 hxxg5
38.♙d3 g4 39.hxxg4 ♙d7
40.♙f1 ♙xg4 41.♙e2 ♙h4
42.♙f2 ♙h1+ 43.♙e2 ♙a1
44.♙e1 ♙a2+ 45.♙d2 ♙e6
46.♙c2 c5 47.dxc5 dxc5
48.♙e1 ♙c6 49.c4 ♙b6
50.♙c3 ♗d7 51.♙e2 ♙e6
52.♙c2 ♙g4+ 53.♙f1 ♙g3
54.♙e1 ♙h2 55.♙f2 ♗f6
56.♙e2 ♙h1 57.♙f1 ♙h4
58.♙f2 ♙h2 59.♙f3 ♗e8
60.♙d3 ♗d6 61.♙f1 ♙h4
62.♙f2 ♙e7 63.♙f1 ♙b7
64.♙a1 ♙f6 65.♙a5 ♗xe4
66.♙xe4 ♙xe4 67.♙xc5
♙xg2+ 68.♙d3 ♙f1+
69.♙d2 ♙f2+ 70.♙d3 ♙f5+
71.♙c3 g5 72.♙b6+ ♙g7

73.c5 g4 74.c6 g3 75.c7 g2
76.e4 ♙f1 77.♗d2 g1 ♙
78.♙xg1+ ♙xg1 79.c8=♙
♙d4+ 80.♙e2 ♙xe4+ 81.♙f2
♙f4+ 82.♙e2 e4 83.♙c3+
♙g6 84.♙c6+ ♙g5 85.♙c5+
♙g4 86.♙c8+ ♙g3 87.♙c5
♙g2 88.♙d5 ♙f3+ 89.♙e1
♙e3+

ALMASI 1
KARPOV B17
0

1.e4 c6 2.d4 d5 3.♗c3 dxe4
4.♗xe4 ♗d7 5.♗g5 ♗g6
6.♙d3 e6 7.♗f3 ♙d6 8.♙e2
h6 9.♗e4 ♗xe4 10.♙xe4 c5
11.♙d2 ♙c7 12.0-0 c4
13.♙e2 ♗f6 14.♙h4 ♙d7
15.♗e5 ♙xe5 16.dxe5 ♙xe5
17.♙f3 0-0 18.♙xb7 ♙ab8
19.♙f4 ♙b5 20.♙xb8 ♙xb8
21.♙f3 ♙xb2 22.♙f4 e5
23.♙e3 a5 24.h3 ♙e8 25.♙e2
♙e6 26.♙c1 c3 27.♙b1 ♙xa2
28.♙a1 ♙d5 29.♙e3 e4
30.♙a3 ♙f5 31.♙xc3 ♙c8
32.♙d2 ♙c5 33.♙fa1 ♙d5
34.♙e1 ♙g6 35.♙g3 ♙f5
36.♙c4 ♙c5 37.♙xe6 ♙xe6
38.♙d2 ♗h5 39.♙b3 ♙e5
40.♙ba3 ♙c7 41.♙la2 ♙b5
42.♙e1 ♙b7 43.♙a1 ♗f4
44.♙e3 ♗e6 45.♙b3 ♙xb3
46.cxb3 ♙d5 47.♙c3 ♗f4
48.♙xa5 ♗e2+ 49.♙h1 ♙d4

50.♖e1 ♘c3 51.♗c1 ♘d5
52.♗c8+ ♘h7 53.♗d8

LAUTIER 1
SUTOVSKI A68 0

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♖g7
4.e4 d6 5.f4 0-0 6.♘f3 c5
7.d5 e6 8.♗e2 exd5 9.cxd5
♗g4 10.0-0 ♘bd7 11.♗c1
♗e8 12.h3 ♗xf3 13.♗xf3 a6
14.a4 c4 15.♗e3 ♗a5 16.♗e2
♗ac8 17.♗f2 ♘c5 18.♗xc5
♗xc5 19.♗xc5 ♗xc5 20.e5
dxe5 21.fxe5 ♘d7 22.♘e4
♗xd5 23.♘f6+ ♗xf6
24.♗xd5 ♗xe5 25.♗xe5
♗xe5 26.♗xc4 ♗xb2 27.♗b1
♗d4+ 28.♗f1 ♘e5 29.♗e2
b5 30.axb5 axb5 31.g4 ♖g7
32.♗b4 ♗c3 33.♗xb5 ♗f6
34.♗f2 ♖g5 35.♗e3 f5
36.♗c5 ♗b2 37.♗c2 ♗a3
38.♗d4 ♗f4 39.♗a2 ♗e7
40.♗d5 ♘f3 41.♗a4+ ♗e3
42.♗xf3 ♗xf3 43.gxf5 gxf5
44.♗e6 ♗d8 45.♗d4 ♗b6
46.♗b4 ♗d8 47.♗d4 ♗b6
48.♗b4 ♗d8 49.♗b8 ♗a5
50.♗b5 ♗d2 51.♗d5 ♗c1
52.♗d1 ♗b2 53.♗xf5 ♖g3
54.♗b1 ♗d4 55.♗b3+

Ronda segunda

POLGAR, J. 1/2
PIKET C45 1/2

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 exd4
4.♘xd4 ♗c5 5.♗e3 ♗f6 6.c3
♘ge7 7.♗c4 0-0 8.0-0 ♗g6
9.♘d2 ♗xd4 10.cxd4 d5
11.exd5 ♗b4 12.♗f4 ♘bxd5
13.♗g3 c6 14.♗e1 ♘f5
15.♘f3 ♘g3 16.hxg3 ♘b6
17.♗b3 ♗f6 18.♗e5 ♗g4
19.♗d3 ♗xf3 20.gxf3 ♗ad8

21.♗ae1 ♗d7 22.♖g2 g6
23.♗e3 ♘d5 24.♗h6 ♘c7
25.♗h1 ♗g7 26.♗h4 a5
27.♗he1 a4 28.♗xa4 ♘e6
29.d5 ♗xd5 30.♗xd5 cxd5
31.♗b3 ♗xb2 32.♗xd5 ♗d2
33.♗h1 h5 34.♗xe6 fxe6
35.♗e4 ♗f6 36.♗e5 ♖g7
37.♗b1 ♗d5 38.♗xd5 exd5
39.♗xb7+ ♖h6 40.♗b4 ♗c6
41.a4 ♗c3 42.♗d4 ♗a3 43.g4
g5 44.♗b4 h4 45.♗d4 ♖g6
46.♗xd5 ♗xa4 47.♗f5 ♗f4
48.♗e5 ♖f6 49.♗e4 ♖g6
50.♗xf4

GELFAND 1
ADAMS B07 0

1.d4 d6 2.e4 ♘f6 3.f3 e5 4.d5
♗e7 5.♗e3 0-0 6.♗d3 c6 7.c4
b5 8.♘c3 bxc4 9.♗xc4 ♗b7
10.♗b3 ♗c7 11.♘ge2 ♘bd7
12.♗c1 ♗fb8 13.dxc6 ♗xc6
14.♗xf7+ ♖f8 15.♗c4 ♗xb2
16.♗d5 ♘c5 17.0-0 ♗ab8
18.a3 ♗xd5 19.♘xd5 ♘xd5
20.exd5 ♗a5 21.f4 e4 22.♗d4
♗b3 23.♘g3 ♗xa3 24.♘f5
g6 25.♘xe7 ♗xe7 26.♗e2
♗a4 27.♗xc5 dxc5 28.♗cd1
♗d8 29.d6 ♗b7 30.f5 ♗d3
31.♗xd3 exd3 32.♗f3 ♗d4+
33.♗h1 ♗b8 34.fxg6 ♗xd6
35.g7 ♗g6 36.♗f8+ ♖c7
37.♗xc5+ ♗d7 38.♗xa7+

VAN WELY 1/2
LEKO A48 1/2

1.d4 ♘f6 2.♘f3 g6 3.♗g5
♗g7 4.♘bd2 0-0 5.c3 d6 6.e4
c5 7.dxc5 dxc5 8.♗c4 ♘c6
9.0-0 ♗c7 10.♗e2 h6 11.♗h4
♘h5 12.♗fe1 ♘e5 13.♘xe5
♗xe5 14.g3 ♗h8 15.f4 ♘g7
16.♗f3 ♗e6 17.♗ad1 ♗ad8
18.♗xe6 ♘xe6 19.f5 g5
20.fxe6 gxf4 21.♗g4+ ♗g7
22.♗xh4 c4 23.♖g2 fxe6
24.♗g4 ♗f6 25.♘f3 ♗df8
26.♘d4 h5 27.♗xh5 ♗f2+
28.♖h3 ♗e5 29.♗xe5 ♗xe5

30.♘xe6 ♗8f6 31.♗d8+ ♖f7
32.♘g5+ ♖g7 33.♗d7 ♗h6+
34.♖g4 ♗f6 35.♘e6+ ♖f7
36.♘f4 ♗h8 37.h4 ♗g8+
38.♖h3 ♗e5 39.♗d5 ♗xf4
40.♗f5+ ♖e6 41.♗xf4 ♗xb2
42.h5 b5 43.♗g4 ♗xg4
44.♖xg4 ♗xa2 45.h6 ♗h2
46.♖g5 ♖e5 47.g4 a5 48.♗b1
♖xe4 49.♗xb5 a4 50.♗a5
♖d3 51.♖g6 a3 52.h7 e5
53.♗xe5 ♗xh7 54.♖xh7
♖xc3 55.♗a5 ♖b2 56.g5 a2
57.g6 a1 ♗ 58.♗xa1 ♖xa1
59.g7 c3 60.g8=♗ c2

SHIROV 1
ALMASI C67 0

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5
♘f6 4.0-0 ♘xe4 5.d4 ♘d6
6.♗xc6 dxc6 7.dxe5 ♘f5
8.♗xd8+ ♖xd8 9.♘c3 ♘e7
10.♘d4 ♘g6 11.f4 ♗c5
12.♗e3 ♗b6 13.♗ae1 ♘h4
14.e6 fxe6 15.♘xe6+ ♗xe6
16.♗xb6 axb6 17.♗xe6 ♘d7
18.♗fe1 ♗ae8 19.♗xe8 ♗xe8
20.♗xe8 ♖xe8 21.♖f2 ♘f5
22.♘e4 c5 23.g4 ♘h6 24.♖f3
♘f7 25.h4 ♖e7 26.♘g5 ♘d6
27.♘h7 ♘c4 28.f5 ♘xb2
29.g5 ♘c4 30.h5 b5 31.♖f4
♘a3 32.h6 gxf6 33.g6 ♘c4
34.f6+ ♖e6 35.f7 ♘e5
36.f8 ♘+

KARPOV 1
LAUTIER D43 0

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘f3 d5
4.♘c3 dxc4 5.♗a4+ c6
6.♗xc4 b5 7.♗d3 ♘bd7 8.a3
b4 9.axb4 ♗xb4 10.e4 a5
11.e5 ♘d5 12.♗d2 ♗a6
13.♗e4 ♗xf1 14.♖xf1 ♘e7
15.g3 c5 16.d5 exd5 17.♘xd5
♘xd5 18.♗xd5 0-0 19.♗g5
♗c8 20.♖g2 ♘b6 21.♗e4
♗e6 22.♗hd1 f6 23.♗d2
♘d2 24.♗xd2 ♗ae8 25.♗c2
♘d7 26.♗xa5 ♗b6 27.♗d5+
♖h8 28.exf6 ♗xf6 29.♗a3

♘e5 30.♗e3 ♘xf3 31.♗xf3
♗xf3+ 32.♗xf3 ♗xf3
33.♖xf3 ♗c8 34.♖e4 ♖g8
35.♖d5 ♗b8 36.♗e2 ♗c8
37.f4 ♖f7 38.b3 ♖f6 39.♖c4
g5 40.fxfg5+ ♖xg5 41.♗e5+

SVIDLER 1/2
SUTOVSKI B31 1/2

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5 g6
4.♗xc6 dxc6 5.d3 ♗g7 6.h3
e5 7.♗e3 ♗e7 8.♗d2 ♘f6
9.♗h6 0-0 10.♘c3 ♘h5
11.♘e2 ♗xh6 12.♗xh6 c4
13.0-0 cxd3 14.cxd3 f6
15.♗d2 c5 16.a3 b6 17.b4
♗a6 18.bxc5 bxc5 19.♗e3
♗fd8 20.♗fd1 ♗ab8 21.♗ac1
♗b3 22.♗xc5 ♗bxd3 23.♗xd3
♗xd3 24.♗c1 ♗d1+ 25.♗xd1
♗xc5 26.♗d8+ ♖f7
27.♗d7+ ♗e7 28.♗d5+ ♖g7
29.♘c3 ♘f4 30.♗a5 ♗d6

Ronda tercera

ADAMS 1
POLGAR, J. B54 0

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4
4.♘xd4 ♘c6 5.c4 ♗b6 6.♘b3
♘f6 7.♘c3 e6 8.♗e3 ♗d8
9.♗e2 ♗e7 10.0-0 0-0 11.f4
b6 12.♗f3 ♗b7 13.♗e2 ♗c8
14.♗ac1 ♗c7 15.♗fd1 ♗a8
16.♗f2 ♗d8 17.g4 ♘e8 18.h4
g6 19.g5 ♘g7 20.♗d2 ♗cd7
21.♗g4 ♗b8 22.♗g3 ♗f8
23.♖h2 ♗e7 24.♗f2 ♗ee8
25.♗cd1 ♗a6 26.♘b5 ♗b7
27.♘c3 ♗a6 28.♘d4 ♘xd4
29.♗xd4 ♗b7 30.♗f2 ♗c7
31.b3 ♗c6 32.f5 exf5 33.exf5
♘xf5 34.♗xf5 gxf5 35.♘d5
♗xd5 36.♗xd5 ♗e4 37.♗d2
♗de8 38.♗xf5 ♗e2+ 39.♖h3
♗xd2 40.♗xd2 ♗e3 41.♖g2

TORNEO FONTYS TILBURG 1996

♖e7 42.♚f2 ♘g7 43.♚c8+
 ♘f8 44.♚g4 ♚b7+ 45.♚h2
 ♚e6 46.♚f6 ♚e3 47.♚f2 ♚e6
 48.♚e2 ♚xe2+ 49.♚xe2 ♚c6
 50.a4 ♚c5 51.♚d3 ♚c6
 52.♚f4 ♚e8 53.♚e3 ♚d7
 54.♚g3 ♚f5 55.♚f3 ♚e7
 56.♚d2 ♚b1 57.♚e3 ♚f8
 58.♚b4 ♚d1 59.♚f3 ♚g1+
 60.♚h3 ♚e8 61.♚a8+ ♚d7
 62.♚xa7+ ♚e6 63.♚a8 ♚f1+
 64.♚g3 ♚g1+ 65.♚g2
 ♚xg2+ 66.♚xg2 f6 67.♚d2
 d5 68.♚f3 dxc4 69.bxc4 fxg5
 70.♚xg5 ♚d6 71.♚e3 ♚c7
 72.♚g4 ♚d8 73.♚d4 ♚c7
 74.h5 ♚d8 75.♚f4 ♚c7+
 76.♚g5 ♚f7 77.♚f5 ♚d8
 78.♚e3 ♚c7 79.♚f4 ♚d8
 80.♚g3 ♚e7 81.♚f2 ♚d8
 82.♚e5

25.♚e1 ♚g8 26.♚f2 f6
 27.♚c5 ♚f7 28.c3 f5 29.♚c4
 ♚g4 30.b3 f4 31.♚f3 ♚g6
 32.♚d3 ♚g5 33.♚d1 ♚f6
 34.♚c5 ♚h5 35.♚xd8+ ♚xd8
 36.♚d3 ♚xd3 37.♚xd3 h3
 38.♚f1 ♚g4 39.♚g1 b5
 40.♚d2 ♚c7 41.♚e1 ♚g8
 42.♚df3 a5 43.♚h1 b4 44.c4
 ♚d8 45.♚d2 hxg2+ 46.♚xg2
 ♚a8 47.h3 ♚h5 48.♚f1 a4
 49.♚g5 ♚d4 50.bxa4 ♚xa4
 51.♚d3 ♚e2+ 52.♚xe2 ♚xe2
 53.♚xe2 ♚xa2+ 54.♚d1 b3
 55.♚f3 ♚g2 56.♚c1 ♚c2+
 57.♚b1 ♚xc4 58.♚g5 f3
 59.♚xf3 ♚xe4 60.♚b2 ♚e2+

LEKO 1/2
GELFAND B50 1/2

PIKET 1/2
SVIDLER E95 1/2

1.d4 ♚f6 2.c4 g6 3.♚c3 ♚g7
 4.e4 d6 5.♚f3 0-0 6.♚e2 e5
 7.0-0 ♚bd7 8.♚e1 c6 9.♚f1
 exd4 10.♚xd4 ♚g4 11.h3
 ♚b6 12.hxg4 ♚xd4 13.♚e2
 ♚g7 14.♚e3 ♚c7 15.♚d2
 ♚e5 16.♚e2 ♚e6 17.♚c1
 ♚xc4 18.♚xc4 ♚xc4 19.b3
 ♚a6 20.♚xd6 ♚fd8 21.♚f4
 ♚xd6 22.♚xd6 ♚d7 23.e5
 ♚e8 24.♚d4 ♚e6 25.♚e4
 ♚xe5 26.♚xe5 ♚xe5
 27.♚xe5 ♚xe5 28.♚c5 ♚e2

ALMASI 0
VAN WELY B90 1

1.e4 c5 2.♚f3 d6 3.d4 cxd4
 4.♚xd4 ♚f6 5.♚c3 a6 6.♚e3
 ♚g4 7.♚g5 h6 8.♚h4 g5
 9.♚g3 ♚g7 10.♚e2 h5
 11.♚xg4 ♚xg4 12.f3 ♚d7
 13.♚f2 e6 14.♚b3 ♚e5
 15.♚d4 ♚c6 16.♚xe5 dxe5
 17.♚d2 ♚f6 18.♚c5 0-0-0
 19.♚a4 ♚e8 20.♚d3 g4
 21.0-0 ♚b8 22.♚b6 gxf3
 23.♚xf3 ♚g6 24.♚e3 h4

LAUTIER 1/2
SHIROV A21 1/2

1.c4 e5 2.♚c3 ♚b4 3.♚d5
 ♚e7 4.d4 d6 5.♚f3 e4 6.♚d2
 f5 7.♚b1 ♚f6 8.♚xe7 ♚xe7
 9.♚c3 0-0 10.♚g5 ♚e6 11.e3
 ♚bd7 12.♚e2 c6 13.0-0 ♚f7
 14.d5 cxd5 15.♚b5 ♚e5
 16.♚xd6 ♚g6 17.♚xf6 ♚xf6
 18.cxd5 ♚d7 19.♚c4 ♚xc4
 20.♚xc4 f4 21.exf4 ♚h3
 22.g3 ♚xf4 23.d6+ ♚h8
 24.♚d5 ♚xf1 25.♚xf1 ♚ff8
 26.♚d1 ♚ad8 27.♚g2 ♚f6
 28.♚d2 e3 29.fxe3 ♚h6
 30.♚d3 ♚f6 31.♚d2 ♚h6
 32.♚d3 ♚f6

SUTOVSKI 1/2

KARPOV B17 1/2

1.e4 c6 2.d4 d5 3.♚d2 dxe4
 4.♚xe4 ♚d7 5.♚f3 ♚gf6
 6.♚xf6+ ♚xf6 7.♚e5 ♚d7
 8.♚f4 ♚xe5 9.♚xe5 ♚d5
 10.c4 ♚a5+ 11.♚d2 ♚xd2+
 12.♚xd2 ♚f5 13.♚d3 ♚xd3
 14.♚xd3 ♚d8 15.♚he1 f6
 16.♚g3 ♚f7 17.♚c3 e6
 18.♚ad1

*Ronda
cuarta*

PIKET 1/2
ADAMS A21 1/2

1.d4 d6 2.c4 e5 3.♚f3 e4
 4.♚g5 f5 5.♚c3 ♚e7 6.♚h3
 c6 7.g3 ♚f6 8.♚g2 ♚a6 9.d5
 0-0 10.0-0 ♚c7 11.♚h1 cxd5
 12.cxd5 b5 13.b4 a5 14.♚b1
 axb4 15.♚xb4 ♚d7 16.♚b1
 ♚g4 17.f3 exf3 18.exf3 ♚f6
 19.fxg4 ♚xc3 20.♚c2 b4
 21.gxf5 ♚b5 22.g4 ♚h4
 23.♚g5 ♚d4 24.♚e4 ♚xa2
 25.♚e6 ♚e2 26.♚f4 ♚xf4
 27.♚xf4 ♚e5 28.♚xf8 ♚xf8
 29.♚f3 ♚b5 30.h3 ♚d3
 31.♚xd3 ♚xf4 32.♚c4 ♚f2
 33.♚c8+ ♚e7 34.♚c7+ ♚e8
 35.♚c8+ ♚e7 36.♚c7+ ♚e8

POLGAR, J. 0
LEKO B17 1

1.e4 c6 2.d4 d5 3.♚c3 dxe4
 4.♚xe4 ♚d7 5.♚c4 ♚gf6
 6.♚g5 e6 7.♚e2 ♚b6 8.♚d3
 h6 9.♚5f3 c5 10.♚e5 cxd4
 11.♚d2 ♚d6 12.♚gf3 ♚bd7
 13.0-0 0-0 14.♚xd7 ♚xd7
 15.♚xd4 ♚c7 16.g3 ♚ac8

17.c3 a6 18.f4 b5 19.♚b1
 ♚fd8 20.♚he1 ♚c5 21.♚f3
 ♚g4 22.♚f1 ♚c6 23.♚d4
 ♚xd4 24.cxd4 ♚f6 25.♚c3
 ♚d5 26.f5 ♚e8 27.♚d2 exf5
 28.♚a5 ♚b7 29.♚xf5 ♚e4+
 30.♚xe4 ♚xe4+ 31.♚d3
 ♚d5 32.a3 ♚xd3+ 33.♚xd3
 g6 34.♚f2 f6 35.♚b4 ♚f7
 36.♚c5 ♚e1+ 37.♚a2 ♚ce8
 38.a4 ♚e3 39.♚xe3 ♚xe3
 40.axb5 axb5 41.♚b1 h5
 42.♚c1 h4 43.gxh4 ♚h3
 44.♚e2 ♚xh4 45.♚d1 g5
 46.♚e1 ♚g6 47.♚f1 ♚f5
 48.♚g1 ♚e4 49.♚c2 ♚e3
 50.b4 ♚e4 51.♚a2 g4 52.♚b2
 ♚f4 53.♚b1 ♚e2 54.♚f1 ♚d5
 55.♚f2 ♚xf2 56.♚xf2 f5
 57.♚e2 f4 58.♚f2 ♚d3
 59.♚d6 ♚xd4 60.♚e2 ♚c3+
 61.♚f1 ♚e3

VAN WELY 1/2
LAUTIER E15 1/2

1.d4 ♚f6 2.c4 e6 3.♚f3 b6
 4.g3 ♚a6 5.b3 ♚b4+ 6.♚d2
 ♚e7 7.♚g2 c6 8.♚c3 d5
 9.♚e5 ♚fd7 10.♚xd7 ♚xd7
 11.♚d2 0-0 12.0-0 f5 13.♚c1
 ♚c8 14.♚b2 b5 15.c5 b4
 16.♚f3 ♚f6 17.♚d2 ♚b8
 18.♚a1 ♚b5 19.♚fc1 g5
 20.♚xb4 g4 21.♚e5 ♚xe5
 22.dxe5 ♚xe2 23.♚d2 ♚a6
 24.b4 ♚f7 25.a4 ♚f8 26.d4
 ♚c4 27.♚ab1 ♚g6 28.♚a1
 ♚fb7 29.♚f1 ♚xf1

SHIROV 1/2
SUTOVSKI E44 1/2

1.d4 ♚f6 2.c4 e6 3.♚c3 ♚b4
 4.e3 b6 5.♚ge2 0-0 6.a3
 ♚xc3+ 7.♚xc3 d5 8.♚d3
 ♚a6 9.b3 c5 10.dxc5 dxc4
 11.bxc4 bxc5 12.0-0 ♚c6
 13.♚b5 ♚e5 14.♚e2 ♚b8
 15.♚b2 ♚d8 16.♚c2 ♚eg4
 17.g3 ♚b7 18.♚ad1 ♚xd1

19. ♖xd1 h5 20. ♗d6 ♘e4
21. ♖xb8+ ♗xb8 22. h3 ♘gf2
23. ♗xf2 ♘xf2 24. ♗xf2 a6
25. ♗e5 ♗d8 26. ♘c3 ♗c6
27. ♗e1 ♗d7 28. ♘d1 f6
29. ♗c3 h4 30. gxf4 ♗f7
31. ♘f2 ♗e7 32. h5 e5 33. ♗d3
34. h6 gxf6 35. ♗e4
36. ♘e4 36. ♘e4 ♗c7 37. ♗a5
38. ♗g3 ♗e6 39. e4 ♗b8
40. ♗c3 ♗b1+ 41. ♘d2 ♗g1
42. ♘f5 h5 43. a4 ♗g2+
44. ♘d3 ♗f2 45. h4 ♗f3+
46. ♘d2 ♗h3 47. ♗c2 ♘d7
48. ♗d2 ♗h1 49. a5 ♗h3
50. ♗e1 ♗e6 51. ♘d2 ♗a3
52. ♗e2 ♗a2+ 53. ♗d2 ♗a1
54. ♘e3 ♗g1 55. ♗e1 ♗g7
56. ♗f2 ♗c7 57. ♘d5 ♗c8
58. ♘d3 ♗c6 59. ♗c2 ♗c8
60. ♗c3 ♗c6 61. ♘e3 ♗c7
62. ♘f5 ♗f7

GELFAND 1/2
ALMASI A17 1/2

1. ♘f3 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘c3
4. ♗b4 5. ♗b3 a5 5. g3 b6 6. ♗g2
7. 0-0-0 8. d3 ♘a6 9. e4
10. ♗c2 ♗xc3 11. bxc3
12. ♘g5 h6 13. ♘h3 ♗e8
14. f4 ♘h7 15. f5 exf5 16. ♗xf5
17. ♗e2 ♗ae8 18. g4 ♘b3
19. ♗c2 ♘c5 20. ♗e2 ♘b3
21. ♗c2 ♘c5

SVIDLER 1/2
KARPOV B17 1/2

1. e4 c6 2. d4 d5 3. ♘d2 dxe4
4. ♘e4 ♘d7 5. ♘g5 ♘gf6
6. ♗c4 e6 7. ♗e2 ♘b6 8. ♗d3
h6 9. ♘f3 c5 10. ♗e3 ♗c7
11. ♘e5 ♗d6 12. ♘gf3 ♘bd5
13. ♗b5+ ♗e7 14. 0-0 a6
15. ♗d3 b5 16. c3 ♗b7
17. ♗d2 cxd4 18. cxd4 ♗hc8
19. ♗fc1 ♗b6 20. ♗e1 ♗b4
21. a4 ♗xd2 22. ♗xd2 ♗f8
23. ♗f1 ♗ab8 24. axb5 axb5
25. ♗d3 ♘e7 26. ♗a3 b4
27. ♗b3 ♗d5

Ronda quinta

ALMASI 0
POLGAR, J. B81 1

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cxd4
4. ♘xd4 ♘f6 5. ♘c3 a6 6. ♗e3
e6 7. g4 h5 8. g5 ♘g4 9. ♗c1
♗b6 10. h3 ♘e5 11. ♗e2
♘bc6 12. ♘b3 g6 13. ♗e3
♗c7 14. f4 ♘d7 15. ♗d2 b5
16. 0-0-0 ♗b7 17. ♗hf1 ♗c8
18. ♗d3 ♗e7 19. ♗b1 0-0
20. ♘e2 ♘b6 21. f5 ♘e5
22. ♗xb6 ♗xb6 23. ♘bd4
♘xd3 24. cxd3 e5 25. ♘f3 b4
26. ♗c1 a5 27. ♘h4 d5
28. ♗xc8 ♗xc8 29. ♘g3 ♗a6
30. fxf6 fxf6 31. ♘f3 ♗e6
32. ♗g1 d4 33. ♘h4 b3
34. ♗xa5 ♗xd3+ 35. ♗a1 ♗c6

SUTOVSKI 1
VAN WELY B84 0

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cxd4
4. ♘xd4 ♘f6 5. ♘c3 a6 6. ♗e2
e6 7. f4 ♗e7 8. ♗e3 0-0 9. 0-0
♗c7 10. g4 b5 11. g5 ♘d7
12. ♗d3 ♗e8 13. ♗h5 g6
14. ♗h4 b4 15. ♘ce2 ♗b7
16. ♗f3 h5 17. ♘g3 ♗f8
18. ♘h5 gxf5 19. ♗h5 ♗g7
20. f5 exf5 21. ♘xf5 ♘f8
22. ♘g7 ♗g7 23. ♗d4+ ♗e5
24. ♗af1

LEKO 1/2
PIKET B67 1/2

1. e4 c5 2. ♘f3 ♘c6 3. d4 cxd4
4. ♘xd4 ♘f6 5. ♘c3 d6 6. ♗g5
e6 7. ♗d2 a6 8. 0-0-0 ♗d7 9. f3
♗c7 10. ♗b1 ♗c8 11. ♘xc6
♗xc6 12. ♗xf6 gxf6 13. ♗d3
h5 14. ♗he1 ♗a5 15. ♗c4 ♗e7

16. ♗b3 ♗g8 17. g3 ♗d8
18. ♗d3 ♗g5 19. f4 ♗c5
20. ♘d5 f5 21. exf5 ♗xd5
22. ♗xd5 ♗xd5 23. c4 ♗xc4
24. ♗xc4 ♗xf5+ 25. ♗d3
♗xd3+ 26. ♗xd3 ♘d7 27. f5
♗g8 28. ♗b3 b5 29. a4 ♗b8
30. axb5 axb5 31. ♗a3 ♗b7
32. fxe6+ fxe6 33. ♗f3 ♗b8
34. ♗f7 ♗h8 35. ♗ef1 e5
36. ♗g7 ♗e6 37. ♗g6+ ♘d5
38. ♗d1+ ♗e4 39. ♗e6

ADAMS 1/2
SVIDLER B66 1/2

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cxd4
4. ♘xd4 ♘f6 5. ♘c3 ♘c6
6. ♗g5 e6 7. ♗d2 a6 8. 0-0-0
h6 9. ♗e3 ♗e7 10. f4 ♘xd4
11. ♗xd4 b5 12. ♗e3 ♗c7
13. e5 dxe5 14. fxe5 ♘d7
15. ♘e4 ♗b7 16. ♘d6+ ♗xd6
17. exd6 ♗g5 18. ♗xg5 hfg5
19. ♗xg7 ♗h4 20. ♗c3 ♗c8
21. h3 ♗d5 22. ♗h2 ♗e4
23. ♗d3 ♗f4 24. ♗d2 ♗f2
25. ♗e3 ♗xg2 26. ♗xg2 ♗xg2
27. ♗xg5 ♘e5 28. ♗e2 ♘d7
29. ♗f6 ♘g6 30. ♗g4 ♘f4
31. ♗d2 ♗xh3 32. ♗xh3 ♘xh3
33. ♗h2 ♘f4 34. ♗h7 ♗xd6

LAUTIER 1/2
GELFAND B92 1/2

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cxd4
4. ♘xd4 ♘f6 5. ♘c3 a6 6. ♗e2
e5 7. ♘b3 ♗e7 8. 0-0 0-0
9. ♗e3 ♗e6 10. ♗d2 ♘bd7
11. a4 ♗c8 12. a5 ♗c7 13. ♗fd1
♘c5 14. ♘xc5 dxc5 15. ♗f3
♗fd8 16. ♗e1 ♗xd1 17. ♗xd1
c4 18. ♗b6 ♗d6 19. ♗e1 ♗b4
20. ♗b1 h6 21. h3 ♗d6
22. ♗e3 ♗c6 23. ♗a4 ♗d8
24. ♗e1 ♗d7 25. ♗b6 ♗c5
26. ♗xc5 ♗xc5 27. ♘d5 ♗xd5
28. exd5 e4 29. ♗e2 c3
30. ♗xc3 ♗xc3 31. bxc3 ♗xd5
32. ♗b4 ♗xa5 33. ♗xb7 ♗a1+
34. ♗h2 ♗a2 35. ♗c4 ♗xc2

36. ♗xf7

KARPOV 1/2
SHIROV D10 1/2

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♘c3 ♘f6
4. e3 a6 5. ♗d3 b5 6. b3 ♗g4
7. ♘ge2 e6 8. ♗c2 ♘bd7 9. 0-0
♗c8 10. ♗d2 c5 11. cxb5 c4
12. bxc4 dxc4 13. ♗e4 axb5
14. f3 ♘xe4 15. ♘xe4 ♗f5
16. a3 ♗e7 17. ♗fb1 0-0
18. ♗xb5 e5 19. a4 exd4
20. exd4 ♗g6 21. ♗a5 ♗e8
22. ♘2c3 ♘f6 23. ♗d1 ♗d7
24. ♗b4 ♗xb4 25. ♗xb4 ♘xe4
26. ♘xe4 c3 27. d5 ♗fd8 28. h3
h6 29. ♗h1 ♗e7 30. ♗bd4 ♗a3
31. ♗b1 ♗e7 32. ♗c1 ♗e5
33. ♗cd1 ♗b8 34. ♗b1 ♗e5
35. ♗bd1 ♗b8 36. d6 ♗b2
37. ♗c1 ♗a3 38. ♗d1 ♗c6
39. d7 ♗c7 40. ♗c2 ♗xe4
41. fxe4 ♗e7 42. ♗f3

Ronda sexta

POLGAR, J. 1/2
LAUTIER B95 1/2

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cxd4
4. ♘xd4 ♘f6 5. ♘c3 a6 6. ♗g5
e6 7. ♗e2 ♗e7 8. ♗d2 0-0 9. f4
♗c7 10. 0-0-0 ♘bd7 11. ♗f3
♘b6 12. g4 ♗d7 13. ♗he1 ♘c4
14. ♗d3 ♗ac8 15. ♗h4 ♗fd8
16. g5 ♘e8 17. ♘f5 ♗f8 18. g6
hfg6 19. ♘e7+ ♗h8 20. b3
♘a3 21. ♗b2 ♗a5 22. ♗e2 b5
23. ♘b1 b4 24. ♘xc8 ♗xc8
25. ♗g2 ♘xb1 26. ♘xb1 ♗c3
27. ♗f1 ♘c7 28. ♗d8 ♗c5
29. ♗xc7 ♗xc7 30. ♗f2 ♗e7
31. e5 dxe5 32. fxe5 ♗xe5
33. ♗xd7 ♗f6 34. ♗c1 ♗f4+
35. ♗d2 ♗xf3 36. ♗g1 ♗g8
37. ♗a7 ♗e4 38. ♗xa6 ♗d4
39. ♗e1 ♗e3 40. ♗b1 ♗h7

Jaque XXI
APARTADO N.º 971 F.D.
28080 MADRID

Suscriptores: 10% descuento en todos los productos

Colección JAQUE XXI

001 El Arte del Análisis, Timman	2.500
002 Trabajo en Ajedrez, Timman	2.500
003 La Prueba del Tiempo, Kaspárov	2.750

Colección CLUB DE AJEDREZ

101 Conocimientos básicos de ajedrez, Ganzo	900
102 Mi sistema, Nimzowitch	995
103 La práctica de mi sistema, Nimzowitch	900
105 Lecciones elementales de ajedrez, Capablanca	900
106 Gran ajedrez, Alekhine	900
107 Fundamentos del ajedrez, Capablanca	900
108 El arte del ajedrez, Cámara	995
109 Juegue como un gran maestro, Kotov	995
110 Piense como un gran maestro, Kotov	900
111 El estilo posicional, Simagin	900
112 Finales prácticos de ajedrez, Keres	995
113 Estudios completos, Reti	900
114 El error en la apertura, Aguilera	AGOTADO
118 Manual para jugadores avanzados, Suetin	995
119 El ajedrez de torneo, Bronstein	1.600
120 Nuevas ideas en ajedrez, Reti	900
121 Ajedrez hipermoderno I, Aguilera	1.100
122 Ajedrez hipermoderno II, Aguilera	1.100
123 Entrene como un gran maestro, Kotov	900
126 Defensa siciliana/Scheveningen, Kasparov	AGOTADO
127 Mis 60 memorables partidas, Fischer	1.200
128 Ajedrez a la ciega, Benito López Esnaola	1.200
130 Compruebe y mejore su ajedrez, Alburt	AGOTADO
131 Problemas de ajedrez, Coello	1.995

Colección ESCAQUES

201 Finales de peones, Maizelis	1.300
202 Finales de alfil y caballo, Averbach	1.300
203 Teoría de finales de torre, Lowenfish y Smyslov	1.300
206 Defensa india de rey, Cherta	1.300

208 Táctica moderna en ajedrez, tomo II, Pachman	AGOT.
210 La trampa en la apertura, Weinstein	1.300
213 Gambito de dama, Pachman	1.300
214 Aperturas cerradas, Pachman	AGOTADO
216 Cómo debe jugarse la apertura, Suetin	1.300
219 Táctica del medio juego, Bondarevsky	1.300
220 La estructura de peones centrales, Persits	1.300
221 La perfección en el ajedrez, Reinfeld	AGOTADO
222 El gambito de rey, Keres	AGOTADO
223 Lecturas de ajedrez, Averbach	1.300
225 Defensa siciliana. Variante Najdorf, Cherta	1.300
226 Ajedrez de entrenamiento, Koblenz	1.300
227 Jaque mate, Richter	1.300
228 Combinaciones en el medio juego, Romanovsky	1.300
230 El sentido común en el ajedrez, Lasker	1.300
231 Ajedrez elemental, Panov	1.300
232 La apertura catalana, Neustadt	1.300
235 La psicología en ajedrez, Krogus	1.300
236 El arte del análisis, Keres	1.300
238 Partidas decisivas, Pachman	1.300
239 200 partidas abiertas, Bronstein	1.300
241 ABC de las aperturas, Panov	AGOTADO
242 La batalla de las ideas en ajedrez, Saidy	1.300
243 Ataques al rey, Baranov	1.300
244 Capablanca, Panov	AGOTADO
246 Tablas, Tahl	1.300
247 Leyes fundamentales del ajedrez, Kan	1.300
248 Ajedrez y matemáticas, Fabel	1.300
250 Cómo piensan los grandes maestros, Schmidt	AGOTADO
251 Defensa siciliana. Variante del dragón, Gufeld	1.300
252 Psicología del jugador de ajedrez, Fine	1.300
258 300 miniaturas, Roizman	1.300
259 Errores típicos, Persits	1.300
260 La defensa Alekhine, Eales	1.300
261 Finales artísticos, Kasparian	1.300
262 Diccionario de ajedrez, Ibero	1.300
264 Curso aperturas II (semiabiertas), Panov/Estrin	1.300

- ☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 1 año (24 números), a partir del n° _____, por un importe de 10.800 ptas.
- ☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 2 años (48 números), a partir del n° _____, por un importe de 17.800 ptas.
- ☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 6 meses (12 números), a partir del n° _____, por un importe de 5.400 ptas.

Nombre y apellidos _____
 Domicilio _____
 C.P. _____ Localidad _____ Provincia _____
 Teléfono _____ Profesión _____ Año Nacimiento _____

FORMA DE PAGO

- ☐ Domiciliación Bancaria ☐ Cheque ☐ Giro postal ☐ Reembolso (añadiendo 300 pts. gastos envío)
- ☐ Visa, Mastercard o Diners Club
 n° _____ Fecha de Caducidad _____ Firma _____

Domiciliación Bancaria

Les ruego que con cargo a mi cuenta atiendan el recibo presentado por JAQUE XXI, S.L.

Banco o Caja / Clave
 Clave sucursal
 Localidad
 Cuenta
 Fecha

FIRMA

Precios Extranjero

1 Año Europa 130 dólares
 2 Años Europa 199 dólares
 1 Año resto del mundo 180 dólares
 2 Años resto del mundo ... 299 dólares

- | | |
|---|---|
| 265 Curso aperturas III (cerradas), Panov/Estrin . AGOTADO | 407 Cómo jugar las aperturas semiabiertas, Kárpov 1.500 |
| 266 Defensa siciliana. Var. Scheveningen, Nikitin 1.300 | 408 Alexander Alekhine, Bjelica 1.500 |
| 270 Ajedrez y computadoras, Pachman 1.300 | 409 Cómo jugar las aperturas cerradas, Kárpov 1.500 |
| 272 El contraataque en ajedrez, Damski 1.300 | 410 Tigran Petrosian, Bjelica 1.500 |
| 273 El mundo mágico de las combinaciones, Koblenz 1.300 | 411 Cómo jugar las aperturas semicerradas, Kárpov 1.500 |
| 275 Tratado de ajedrez superior, Estrin 1.300 | 412 José Raúl Capablanca, Bjelica 1.300 |
| 278 Kasparov, campeón del mundo, Martín AGOTADO | 413 Botvinnik, Bjelica 1.300 |
| 279 Ajedrez práctico, Edwards AGOTADO | 414 La defensa Caro-Kann con blancas y negras, Be- |
| 280 Ajedrez magistral, Kopec 1.300 | liavsky y Kárpov 1.800 |
| 282 Ajedrez por campeones, Pandolfini 1.300 | |
| 283 Defensa siciliana. Variante Sveshnikov, Adorjan 1.300 | |
| 284 Teoría moderna en ajedrez I. | |
| Aperturas abiertas, Pachman 1.300 | |
| 285 Teoría moderna en ajedrez II. | |
| Apert.semiabiertas, Pachman 1.300 | |
| 286 Defensa Caro-Kann, Varnusz 1.300 | |
| 287 Defensa Siciliana, Pachman 1.500 | |
| 288 Test del ajedrecista, Gil y Magem 1.300 | |
| 289 Las partidas de Capablanca, Caparrós 1.300 | |
| 290 El gambito de dama-I, Pachman 2.000 | |
| 291 El gambito de dama-II, Pachman 2.000 | |

Título agotados de la Colección Escaques [existencias limitadas]:

- 215 El arte del sacrificio en ajedrez, Spielmann 1.300
 237 Bobby Fischer. Su vida y partidas, Pablo Morán 1.300

Colección RICARDO AGUILERA

- 302 Mis mejores partidas (1908-1932), Alekhine 1.200
 304 La defensa Caro-Kann, Kasparov 900
 306 La partida de ajedrez, Rubinstein 900
 308 El sacrificio posicional, Kondratiev 950
 309 Morphy. Su vida y 353 partidas, Esnaola 950
 312 Ataque Sozin-Fischer, Beliavski/Mijalchishin 1.950

Colección ZUGARTO

- 401 El ajedrez paso a paso, Krogus 1.700
 402 Mis finales favoritos, Karpov y Gik 1.200
 403 Cómo ganar contra la defensa Grünfeld, Karpov 1.300
 404 Cómo jugar las aperturas abiertas, Karpov 1.300
 405 Bobby Fischer, Bjelica 2.500
 406 Mijail Tal, Bjelica 1.500

Biblioteca de iniciación al Ajedrez

- 451 ¡Juega!, P.Gonneau 1.300
 452 ¡Gana!, P.Gonneau 1.300
 453 ¡Analiza!, P.Gonneau 1.300

Ediciones ESEUVE

- 501 Gane con la Grünfeld, Adorjan 1.700
 502 Ajedrez en la cumbre, Petrosian 1.700
 503 Partidas selectas I, Botvinnik 2.530
 505 Sacrificios de dama, Neistadt 1.700
 507 Apertura Inglesa II, Bagirov 2.300
 510 Ap. Española. Defensa Abierta, Nesis 2.300
 512 Partidas Selectas III, Botvinik 2.900
 513 El laberinto Siciliano I, Polugaievsky 2.500
 514 El laberinto Siciliano II, Polugaievsky 2.500
 515 Bobby Fischer I (1955-1960) 2.900
 516 Bobby Fischer II (1961-1967) 2.750
 517 Bobby Fischer III (1968-1992) 2.750
 518 El arte del estudio, Caputto 2.300
 520 Paul Morphy, Caparrós 2.000
 521 Ap. Española. Defensa Cerrada, Bijovsky 3.375
 522 Defensa Petrov (1), Yusupov 2.300

Colección CAMPEONES

- (552) Keres, (553) Fischer, (554) Alekhine, (555) Tahl,
 (556) Ivanchuk, (557) Tarrasch, (558) Gelfand, (559) Yusupov,
 (560) Kasparov I, (561) Rubinstein, (562) Illescas., (563) Anand,
 (564) Bronstein, (565) Short, (566) Capablanca, (567) Kárpov,
 (568) Judit Polgar cada uno 890

Ediciones E. CATALÁN

- 601 La apertura española I, Euwe 1.800
 602 La apertura española II, Euwe 1.800

Chess Notes

Edward Winter
24 Chemin du Château-des-Bois
CH-1242 Satigny
SUIZA
Telefax: (022) 753 42 52

♙ **BOROCHOW** 1
ALIOJIN (B01)

♚ **FINE** 0

Pasadena (EEUU), 1932

1.e4 ♘f6 2.e5 ♘d5 3.c4 ♘b6 4.d4
♘c6 («??») 5.d5 ♘xe5 6.c5 ♘bc4
7.♚d4 («!») e6 8.♙e2

[Sic.: 8.f4 debe ser lo que ha querido decir]

8. ... ♚h4 9.g3 ♚h6 10.♘c3

Y las negras abandonaron.

Borochow añade la siguiente nota: «4... e6 o 4... d5 eran las únicas jugadas que nunca se hicieron. 7.♚d4 gana o bien dos piezas o bien la dama. En el libro *1000 Best Games*, él (Chérnev) decidió que sería una buena idea cortar la partida para que sólo hubiese jugadas de peones y caballos, pero 6.c5 pierde a causa de 6... ♚h4+ 7.♙e2 ♚e4+, que gana una torre. Cuando

Fine jugó 4... ♘c6, vi toda la combinación prácticamente de inmediato, pero lo estudié durante 15 minutos, pensando que Fine había encontrado una novedad!»

La indicación que hace Borochow de que 6.c5 pierde en la versión publicada por Chérnev está evidentemente basada en el malentendido de si las blancas habían jugado f4. En cuanto a la inescrutable 8.♙e2, hay que destacar que en 1984 Zemitis tomó una fotografía de Borochow posando delante de la posición final: el alfil blanco todavía estaba en su lugar de origen.

2084. La breve derrota de Fine

Val Zemitis (de Davis, CA. Estados Unidos) nos manda la copia de una carta enviada por Harry Borochow (1898-1993) a propósito de una breve partida que se jugó en Pasadena en 1932, entre el remitente y Rueben Fine.

Borochow afirma que la valoración y las jugadas correctas de dicha partida fueron:

2085. La mejor jugada (C.N. 837 y 856)

¿Cuál es el origen de la conocida historia de un maestro que explicaba



Fine hace frente a Reshevsky en el Campeonato de Estados Unidos de 1940

Chess Notes

que aunque él sólo veía una jugada por delante, ésta siempre era ésa la mejor?

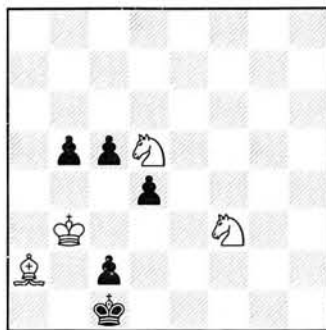
Louis Blair, de Keyser (Estados Unidos), colabora en esta cuestión de la siguiente forma:

«I.A. Horowitz (1907-1973) era muy aficionado a contar la historia de un *experto de Nueva York* que, después de ganar una partida contra Capablanca, explicaba que aunque sólo veía una jugada más allá de la posición que está sobre el tablero, siempre hacía la mejor jugada (véase, por ejemplo, la página XI de *How to think ahead in chess*). En la página 164 de *All About Chess*, Horowitz se refiere ese jugador como el «orgullo del East side de Nueva York», lo que sugiere que se trata de Charles Jaffe, que ganó una partida de torneo a Capablanca (Nueva York, 1913)».

2086. Estudio de un final

Richard Forster (Winterthur, Suiza) nos envía la siguiente posición, que apareció en el *Informator* 49 con notas de Krogus:

♖ BELIK
♜ IGONIN
URSS, 1990



El *Informator* afirma que las blancas ganaron con 1.♖b4 c4+ 2.♗a3 d3 3.♙xc4 bxc4 4.♗a2+ ♕d1 5.♗c3+



Capablanca

♕c1 6.♗a2 d2 7.♗a1 d1=♖ 8.♗a2, mate

En respuesta a una consulta nuestra, John Roycoft (de Londres) dice creer que la posición es un estudio de V. Pachman que se publicó en 1935 en *Ceskoslovensky Sach*. Se espera una confirmación de esto, así como una explicación de la versión que dio el citado *Informator*.

2087. El récord de partidas a la ciega de Janos Flesch

Eliot Hearst y John Knott están estudiando la historia del ajedrez a la ciega y buscando información sobre las circunstancias exactas del récord del mundo de simultáneas a la ciega atribuido a Janos Flesch, en 1960 en Budapest. Los húngaros Iván Bottlik

Chess Notes

(desde Budapest) y Zoltán Blázsik (desde Szeged) han llamado nuestra atención sobre el reportaje que apareció en la página 172 del ejemplar de noviembre de 1960 de la revista *Magyar Sakkelet*. ¿Puede alguien aportar algún dato más? Hearst y Knott también están estudiando documentación sobre, *inter alia*, los récords a la ciega conseguidos por Najdorf.

2088. La imagen en el espejo

La siguiente partida contiene una clara trampa en la jugada 21 y un final que es un fiel reflejo de la famosa miniatura que Morphy jugó en la ópera contra el Duque y el Conde.



Akiba
Rubinstein



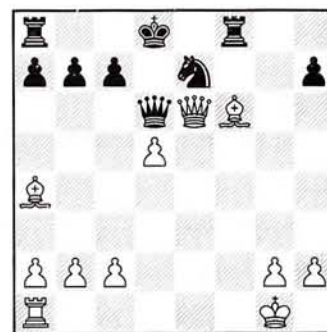
Instantánea del Torneo de Teplitz-Schönau de 1922. Sentados, y de izquierda a derecha, Rubinstein, Maroczy, Tarrasch, Tietz (un patrocinador), Mieses, Wolf Teichmann y Schorr. De pie: Kotisch, Johner, Treybal, Grünfeld, Reti, Sämisch, Spielmann, Tartakower y Chmellarz, un aficionado.

♔ A.B.HODGES 1
VIENESA (C29)

♚ DANIELS 0

Nashville, Diciembre 1886

1.e4 e5 2.♘c3 ♘f6 3.f4 ♘c6 4.fxex5
♘xe5 5.d4 ♘g6 6.e5 ♘g8 7.♙c4 ♘xe5
8.♙b3 ♘g6 9.♘f3 ♘f6 10.0-0 d6
11.♘g5 d5 12.♙e2+ ♙e7 13.♙xf6 gxf6
14.♘xd5 fxg5 15.♙xg5 ♙e6 16.♘xe7
♘xe7 17.d5 f6 18.♙xf6 ♙f8 19.♙xe6
♙d6 20.♙a4+ ♙d8



21.♙e1 ♙xf6 22.♙g8+ ♘xg8 23.♙e8
mate

[Fuente: *Brooklyn Chess Chronicle*,
15 abril 1887, página 109]

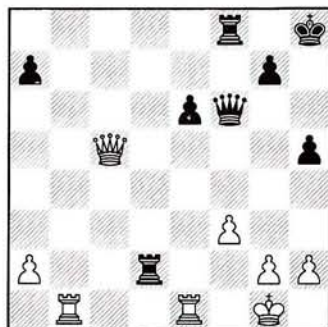
Chess Notes



Frederick Dewhurst Yates

2089. Un elegante final

♙ N.N. 0
♜ MIESES 1
Leipzig (fecha desconocida)



Las negras ganaron de la siguiente forma:

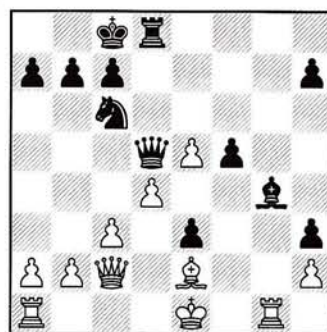
1. ... ♖g6 2. ♖xf8+ ♔h7 3. g4 hxg4
4. ♔h1 g3 5. ♖f4 ♖xh2+ 6. ♔g1 ♖h1+
7. ♔g2 ♖c2+ 8. ♔xg3 ♖h2+ 9. ♔g4
♖h4 mate

[Fuente: *Deutsches Wochenschach und Berliner Schachzeitung*, 11 Julio 1915, páginas 197-198]



2090. El otro Junge

♙ N.N. 0
♜ OTTO JUNGE 1
Concepción (Chile), 1909?



1. ... ♞xe5 2. dxe5 ♖g2

Y las negras ganan. El propósito de este sacrificio de caballo es evitar el enroque de las blancas.

[Fuente: *Deutsches Wochenschach und Berliner Schachzeitung*, 27 Febrero 1910, página 81]

Es probable que el jugador que condujo las piezas negras fuese el padre Klaus Junge, porque su nombre era en realidad Otto y porque Klaus nació en Concepción.

2091. ¿Coincidencia de color?

Extraemos la siguiente cita de la página 154 de *Rubinstein's Chess Masterpieces*, de Hans Kmoch (Nueva York, 1941):

«Rubinstein jugó muchas partidas de torneo contra Yates. Es una curiosa coincidencia que casi siempre Yates jugase con las blancas».

Hemos contabilizado 18 partidas. Yates llevó las blancas en 11 ocasiones, incluyendo una secuencia continuada de nueve partidas (desde Hastings, 1922, hasta Budapest, 1926). Después, llevó las negras en los cinco encuentros restantes (desde Bad Kissingen, 1928, hasta San Remo, 1930). El resultado final de Yates fue de +2-8=8.

ORDEN DE PEDIDO		
Ud.	Artículo	Importe

	Total	
Suscriptor nº	Descuento	
	Gastos de envío *	
	A pagar	

* Todos los pedidos inferiores a 5.000 ptas. tienen un recargo de 300 pesetas por gastos de envío

Nombre y apellidos

Domicilio

Población D.P. Provincia

Telef. Profesión Año nac.

FORMA DE PAGO (indique la que desea):

☐ Cheque adjunto

☐ Reembolso

☐ Giro postal

Tarjeta de crédito

☐ VISA, Mastercard o Diners Club

Nº tarjeta

Fecha de caducidad

Firma

Domiciliación Bancaria

Les ruego que con cargo a mi cuenta atiendan el recibo presentado por JAQUE XXI, S.L.

Banco o Caja Clave entidad

Sucursal Clave sucursal

Localidad

Cuenta

FIRMA

Fecha

603	La defensa francesa, Euwe	1.900
604	Defensa siciliana, Euwe	2.200
605	Defensa Caro-Kann, Euwe	1.400
606	Aperturas abiertas, Euwe	2.400
607	Aperturas semiabiertas, Euwe	1.400
608	Gambito de dama, Euwe	2.200
609	Apertura inglesa, Euwe	1.800
610	Defensa indias, Euwe	2.400
611	Práctica del ajedrez magistral, Tal	AGOTADO
612	Aperturas abiertas, Sokolsky	1.400
613	Aperturas semiabiertas, Sokolsky	1.400
614	Aperturas cerradas, Sokolsky	1.600
615	Celadas en ajedrez, Sokolsky	1.400
616	Combinaciones en ajedrez, Richter	1.800
617	Miguel Tahl, campeón, Varios	1.800
618	XXVII Campeonato URSS 1960, Marimón	1.900
619	El medio juego en ajedrez I-II, Euwe	1.900

Editorial PAIDOTRIBO

801	El ajedrez. Aprender y progresar, Kárpov	2.500
802	Preparación de finales, Spielmann	1.950
803	Ataques contra el enroque, Crusi More	1.000
804	Sobre el ajedrez, Short	2.150
805	Compruebe su nivel de ajedrez, Leheac-Ammoun	2.500
806	150 Ejercicios de ajedrez, Leheac-Ammoun	2.850
807	Iniciación al ajedrez, López Manzano/Segura	1.850
808	Kasparov, Alexander Nikitine	3.700

INFORMATOR

Enciclopedia de Aperturas

701	Tomo A (Inglesa, Reti, Benoni)	6.500
702	Tomo B (Semiabiertas)	6.500
703	Tomo C (Abiertas, Francesa)	6.500
704	Tomo D (Peón Dama, Grünfeld)	6.500
705	Tomo E. (Nimzoindia, India Rey)	6.500

Enciclopedia de Finales

707	Tomo I. Peones	6.000
708	Tomo II. Torres I	6.000
709	Tomo III. Torres II	6.000
710	Tomo IV. Damas	6.000
711	Tomo V. Alfil y Caballo	6.000

Informador Ajedrecístico

Tomos 50 a 61 c/uno	4.700
Tomos 62 a 67 c/uno	4.500

Monografías de Aperturas

712	A29. Apertura Inglesa, Korchnoi	2.700
713	B12. Defensa Caro-Kann, Seirawan	2.700
714	C18-C19. Defensa Francesa, Korchnoi	2.700
715	C89. Ataque Marshall, Anand	2.700
716	D44. Gambito Dama, Beliavsky	2.700
717	C43. Defensa Petrov, Yusúpov	2.700
718	A34. Defensa Inglesa, Beliavsky y Mijalchishin	2.475
719	A86-89. Defensa Holandesa, Gurevich	2.700
720	C42. Defensa Petrov, Yusupov	2.475
721	A33. Apertura Inglesa, Sax	1.900
722	B80. Defensa Siciliana, Hübner	2.700
723	C80-C81. Apertura Española, Korchnoi	2.475
724	C92-93. Apertura Española, Bijovsky y Romanishin	2.700
725	C82. Apertura Española, Korchnoi	1.900
726	B17. Defensa Caro-Kann, Kárpov	2.700
727	C94-95. Apertura Española, Romanishin y Bijovsky	2.700
728	C83. Apertura Española, Korchnoi	1.900
729	E97. Defensa India de Rey, Gurevich	2.700
730	C05-06. Defensa Francesa, Bareev	2.700
731	B75-76. Defensa Siciliana, Tiviakov	2.700
732	B86-87. Defensa Siciliana, Beliavsky y Mijalchishin	2.700
733	A57. Gambito Volga, Kárpov	2.700
734	A58-59. Gambito Volga, Kárpov	2.700
735	B66. Defensa Siciliana, Anand	2.700
736	B67-69. Defensa Siciliana, Van der Wiel	2.700
737	B88. Defensa Siciliana, Beliavsky y Mijalchishin	2.475
738	B89. Defensa Siciliana, Akopian	2.700
739	D16-19. Defensa Eslava, Ribli	2.700
740	A65. Defensa Benoni, Gélíand y Kapengut	2.700

NEW IN CHESS

Anuarios nº 7 al 18 (rústica) c/u	2.900
Anuarios nº 2 al 18 (cartoné) c/u	3.500
Anuarios nº 19 al 34 (rústica) c/u	3.500
Anuarios nº 19 al 34 (cartoné) c/u	4.500
Anuario nº 35-40 (rústica) c/u	3.750
Anuario nº 35-40 (cartoné) c/u	4.750

TARJETA POSTAL

NO
NECESITA
SELLO
A FRANQUEAR
EN DESTINO

JAQUE XXI APARTADO N° 971 F.D. 28080 MADRID

MATERIAL DE JUEGO

(En material de juego, consultar formas de envío y gastos)

Tableros

1001 Plástico 40 cms. (lámina serigrafiada)	400
1002 Plástico 45 cms. (lámina serigrafiada)	475
1003 Enrollable escaque 5,5 cms., tipo sky	990
1004 Enrollable escaque 5 cms.	500
1006 Madera 45 cms. (marquetería)	4.000
1007 Madera 45 cms. (Nogal)	4.200
1008 Madera 50 cms. (marquetería)	4.400
1009 Madera 50 cms. (Nogal)	4.700

Piezas

1051 Staunton plástico nº 5, caja cartón	1.425
1159 Staunton madera nº 5	6.550
1160 Staunton madera nº 6	7.100
1161 Especial madera de encina, Rey: 135 mm.	15.050
1162 Staunton madera nº 5 (mod. Europa)	6.100
1163 Staunton madera nº 6 (Plomado)	8.200

Relojes, Murales, Mesas, Varios

1202 Reloj de control alemán, "BHB", baquelita	5.950
1203 Reloj de control alemán, "BHB", blitz (20"), baq.	6.500
1206 Mural 90 cms. Piezas imantadas	21.000
1209 Piezas imantadas para mural	5.175
1210 Carterita de análisis, plástico	500
1212 Bloc de 100 planillas	350
1216 Caballete madera 175 cms. para mural	4.800
1217 Reloj digital "DGT"	14.900
1218 Reloj digital "DI-CHESS"	10.500
1220 Cuaderno de ajedrez	235

COMPUTADORAS AJEDREZ (Suscriptores: 5% Descuento)

KASPAROV-SAITEK

Electronic ChessMan.	6.725
Chess Partner II.	7.350
Compact.	8.250
Sensor XL	9.975
Turbo Advanced Trainer	17.500
Executive	22.500
Virtuoso	22.975
Travel Champion 2100.	22.500
GK-2100	29.900
President	59.000
Renaissance	92.135
Adaptador KASPAROV (Máquinas sin pantalla LCD)	2.750
Adaptador KASPAROV (Máquinas con pantalla LCD) ...	3.750

NOVAG

Aquamarine Premier	11.900
Agate	15.900
Aquamarine RiscII 26,6 Mhz	21.900
Zircon	22.900
Zircon II	29.900
Ruby	21.900
Emerald Classic	39.900
Shapire	43.900
Diamond	64.900
Scorpio	54.900
Tablero Universal. + Shapire.	99.950
Adaptador Novag	1.500

BASES DE DATOS (Suscriptores: 10% Descuento)

ChessBase 1.1 Windows + 235.000 partidas	41.000
ChessBase 1.1 Windows Profes. + 300.000 partidas	59.900
ChessBase 1.1 Windows Mega + 450.000 partidas	85.000
Actualización desde CB4-Dos 4.0	14.800
Módulo Doctor (ChessBase)	8.500

PROGRAMAS DE JUEGO PARA PC

Fritz 3 (Disquetes)	8.500
Actualización Fritz2 a Fritz 3	4.250
Fritz 4 (CD Rom).	17.000
Actualización Fritz 3 a Fritz 4	8.500

*Los precios de este catálogo son
válidos sólo para España*

TORNEO FONTYS TILBURG 1996

41. d6 f5 42. e2 f4 43. d3
c5 44. g4 c6 45. dxe3

ADAMS $\frac{1}{2}$
LEKO $\frac{1}{2}$
B12

1. e4 c6 2. d4 d5 3. f3 g6 4. c3
g7 5. e3 b6 6. d2 b2
7. b1 a3 8. exd5 f6
9. dxc6 bxc6 10. d3 bd7
11. ge2 0-0 12. 0-0 a6
13. b3 a5 14. xa6 xa6
15. e1 fe8 16. c1 b6
17. f2 fd5 18. e4 c4
19. b1 e5 20. dxe5 xe5
21. c3 cb6 22. d4 c8
23. c2 c7 24. g3 ad8
25. bb1 f6 26. bd1 bd5
27. c4 xe4 28. xe4 f6
29. ee1 d6 30. xe8+
xe8 31. g2 e5 32. b3
d6 33. c5 f5 34. xd8+
xd8 35. e4 d4 36. d3
f6 37. e4 g7 38. g4 xf2
39. xd8+ xf8 40. f6+ g7
41. e8+ g8 42. gxf5 d4
43. f6 h5 44. h4 c5 45. c8
h6 46. d6+ f8 47. e8
h6 48. d6+ f8 49. e8

GELFAND $\frac{1}{2}$
SUTOVSKI $\frac{1}{2}$
E91

1. d4 f6 2. c4 g6 3. c3 g7
4. e4 d6 5. e2 0-0 6. f3 a6
7. 0-0 e5 8. e3 c6 9. d5 g4
10. g5 f6 11. h4 c5 12. e1
d6 13. d3 e8 14. f3 f7
15. b1 f5 16. b4 b6 17. bxc5
bxc5 18. a4 xa4 19. xa4
d7 20. c3 fb8 21. b5
h6 22. f2 f8 23. b3
xb5 24. xb5 c7 25. b3
xb3 26. axb3 a5 27. a1 d2
28. a2 c3 29. exf5 gxf5
30. f1 a6 31. d1 b4
32. xb4 xb4 33. c2 h6
34. e3 f4 35. c1 g7 36. g3
fxg3 37. hxg3 f8 38. g2
f5 39. f4 d4 40. fxe5 dxe5
41. g5 h6 42. h4 f7 43. d6
d7 44. e7 f7 45. d1
xe7 46. f2+ e6 47. dxe7

xe7 48. f1 e6 49. h2
f5 50. hxh6 e4 51. g4 d2
52. h2 f4 53. h3 d2
54. f2 f4 55. h5 e3+
56. f1 c1 57. g5 f5 58. g6
e7 59. g7 e4 60. xc5 b2
61. c7

PIKET $\frac{1}{2}$
ALMASI $\frac{1}{2}$
E05

1. d4 f6 2. c4 e6 3. g3 d5
4. f3 e7 5. g2 0-0 6. 0-0
dxc4 7. c2 a6 8. a4 d7
9. d1 c6 10. g5 bd7
11. xc4 d5 12. c2 e4
13. c1 h6 14. xxf6 xxf6
15. c3 c6 16. c2 b4
17. e5 xg2 18. xg2 c5
19. dxc5 c7 20. d3 c6+
21. f3 xc5 22. xc5 xc5
23. b3 ab8 24. d3

VAN WELY $\frac{1}{2}$
KARPOV $\frac{1}{2}$
E15

1. d4 f6 2. c4 e6 3. f3 b6
4. g3 a6 5. b3 b7 6. g2
b4+ 7. d2 a5 8. 0-0 0-0
9. c3 d6 10. c2 bd7
11. fe1 xc3 12. xc3 e4
13. b2 b8 14. f1 c5
15. ad1 d8 16. h3 a4
17. d2 axb3 18. axb3 b7
19. d5 e5 20. e4 f8 21. f4
d6d7 22. f3 e8 23. f1 f6
24. c2 c7 25. a1 xa1
26. xa1 f7 27. h4 a8
28. f1 c8 29. e2 g6
30. f2 d8 31. f3 c7
32. g5+ g7 33. e6+ g8
34. c7 a7 35. b5 a8
36. fxe5 dxe5 37. d6 f7
38. c7 b8 39. d5 g7
40. xd7 dxd7 41. xxf6
xf6 42. xxf6+ xxf6
43. xe5 h3 44. xf6+ f7
45. f4 e6 46. e7 a8
47. h4 a1+ 48. f2 a2+
49. e3 f1 50. hxh7 b2
51. d7 e2+ 52. f4 xd7
53. xc5+ c6 54. e3 g5+
55. f3 b2 56. h6+ d7

57. g4 xb3 58. xb6 xc4
59. xg5 b5+ 60. f4 d3
61. e5 c4 62. d6+ e7
63. h4 e6 64. h5 b2 65. e3
b4+ 66. d4

SVIDLER $\frac{1}{2}$
SHIROV $\frac{1}{2}$
B01

1. e4 d5 2. exd5 f6 3. d4 g4
4. e2 xe2 5. xe2/ xd5
6. f3 c6 7. c3 h5
8. g5 xd4 9. xd4 xg5
10. h4 h5 11. f3 0-0-0 12. 0-0
e6 13. g4 a5 14. b3
xd1+ 15. xd1 a6
16. xa6 bxa6 17. d4 d7
18. a4 e5 19. d2 b7
20. d1 e7 21. h5 g6 22. e4
c6 23. hxg6 hxg6 24. f4
h1+ 25. e2 f5 26. gxf5 gxf5
27. c4 h2+ 28. d1 e5
29. d5 h1+ 30. e2 h4
31. b3 g3 32. c5+ c8
33. b3 h2+ 34. d1 exf4
35. xc6 f3 36. f6 h1+
37. d2 f2 38. f8+ d7
39. xxf5 f1 40. xf1 xf1
41. b4 d6 42. d3 f5
43. c3 h5 44. d2 c6
45. c4 h4 46. b3 cb5
47. e3 e4 48. d5 d4
49. c3+ c6 50. a4 d5
51. c3+ e6 52. d1 c5
53. e3 e4 54. c4 e7
55. f2 h4 56. d3 g5
57. c3 d5 58. b3 h2 59. b4
h4



SUTOVSKI $\frac{1}{2}$
POLGAR, J. $\frac{1}{2}$
B84

1. e4 c5 2. f3 d6 3. d4 cxd4
4. dxd4 f6 5. c3 a6 6. e2
e6 7. f4 e7 8. e3 0-0 9. 0-0

c7 10. g4 c6 11. g5 d7
12. f5 de5 13. f6 d8
14. d3 xd4 15. xd4 a5
16. fxg7 xg7 17. h1 b6
18. xe5+ xe5 19. h5 e3
20. f3 xg5 21. g1 f6 22. h4

LAUTIER $\frac{1}{2}$
PIKET $\frac{1}{2}$
A29

1. c4 e5 2. c3 c6 3. f3
f6 4. g3 d5 5. cxd5 xd5
6. g2 b6 7. a3 e7 8. b4
e6 9. b1 f6 10. d3 0-0
11. e4 a2 12. b2 d5
13. c5 a5 14. e4 f7 15. c2
axb4 16. axb4 b4 17. xb4
d7 18. d4 exd4 19. xd4
xc5 20. xd7 xf2+
21. xf2 xd7 22. 0-0 a2
23. c5 e8 24. h4 d3
25. xc7 c4 26. e1 e2
27. a5 b6 28. b4 xe4
29. f3 d5

ALMASI $\frac{1}{2}$
ADAMS $\frac{1}{2}$
C92

1. e4 e5 2. f3 c6 3. b5 a6
4. a4 f6 5. 0-0 e7 6. e1
b5 7. b3 d6 8. c3 0-0 9. h3
d7 10. d4 b6 11. bd2
exd4 12. cxd4 b4 13. f1 c5
14. a3 c6 15. g3 xd4
16. xd4 cxd4 17. xd4 f6
18. b4 e6 19. h5 xb3
20. dxf6+ xf6 21. xb3
fe8 22. d2 a4 23. ab1
ac8 24. f3 h6 25. b4

LEKO $\frac{1}{2}$
SVIDLER $\frac{1}{2}$
B90

1. e4 c5 2. f3 d6 3. d4 cxd4
4. dxd4 f6 5. c3 a6 6. e3
g4 7. g5 h6 8. h4 g5
9. g3 g7 10. d2 c6
11. b3 f5 12. exf5 xf5
13. d3 d7 14. 0-0 0-0
15. ad1 ad8 16. e2 ge5

17. ♖xf5 ♜xf5 18. ♜d5 e6
19. ♜e3 ♜f7 20. c3 d5 21. h4
22. hxe8 23. hxe5 24. ♜d4
25. ♜xd4 ♜f7 26. ♜dd1 ♜ff8 27. c4 d4
28. ♜xe5 ♜xe5 29. ♜g4 ♜g7
30. ♜e5 ♜f5 31. g4 ♜xe5
32. ♜xe5 ♜xe5 33. ♜xe5 ♜f4
34. ♜xg5+ ♜f7 35. f3 e5
36. ♜d3 e4 37. ♜xd4 ♜xf3
38. ♜g2 e3 39. ♜xf3

SHIROV 0
B81
VAN WELY 1

1. e4 c5 2. ♜f3 d6 3. d4 cxd4
4. ♜xd4 ♜f6 5. ♜c3 a6 6. ♜e3
e6 7. g4 h6 8. f4 b5 9. ♜g2 ♜b7
10. a3 ♜bd7 11. g5 hxe5
12. fxe5 ♜h5 13. g6 ♜e5
14. gxf7+ ♜xf7 15. 0-0 ♜f6
16. ♜f3 ♜xf3+ 17. ♜xf3 ♜c7
18. e5 dxe5 19. ♜xb7 ♜xb7
20. ♜g4 ♜c8 21. ♜e4 ♜c4
22. ♜g5+ ♜g6 23. ♜g3 ♜h5
24. ♜f3 ♜xf3 25. ♜xf3 ♜d6
26. ♜ad1 ♜b8 27. ♜d2 ♜g4+
28. ♜g2 ♜xg2+ 29. ♜xg2
♜f4+ 30. ♜h1 ♜e2 31. ♜f2
e4 32. ♜h4+ ♜g5 33. ♜e1 ♜f4
34. ♜xe4 ♜xh4 35. ♜xh4+
♜xh4 36. a4 e5 37. axb5 axb5
38. c4 ♜g4 39. cxb5 ♜f3
40. ♜c4 e4 41. ♜c8 ♜d6

KARPOV 1/2
E63
GELFAND 1/2

1. d4 ♜f6 2. c4 g6 3. g3 ♜g7
4. ♜g2 0-0 5. ♜c3 d6 6. ♜f3
♜c6 7. 0-0 a6 8. b3 ♜b8 9. e3
b5 10. ♜d2 ♜g4 11. f3 ♜d7
12. ♜e2 ♜a5 13. ♜b2 e5
14. dxe5 dxe5 15. cxb5 axb5
16. b4 ♜b7 17. ♜de4 ♜xe4
18. ♜xe4 f5 19. ♜f2 ♜d6
20. e4 ♜e6 21. ♜fd1 ♜e7
22. ♜d3 fxe4 23. fxe4 ♜c4
24. ♜c1 h5 25. h3 ♜bd8
26. ♜c5 ♜xd1+ 27. ♜xd1 ♜d8
28. ♜e1 ♜f7 29. a4 bxa4
30. ♜xa4 ♜d6 31. ♜h2 ♜f8
32. ♜a6 ♜b6 33. ♜g5 ♜c4

34. ♜a1 ♜f6 35. ♜h6 ♜g7
36. ♜e3 ♜e7 37. h4 ♜a8
38. ♜xa8+ ♜xa8 39. ♜f2 ♜b6
40. ♜h3 ♜f7 41. ♜g5 ♜d6
42. ♜d2 ♜f8 43. ♜xd6 ♜xd6
44. ♜g2 ♜e8 45. ♜d8 ♜c6
46. ♜f3 ♜a4 47. ♜a6 ♜c3
48. ♜xc7 ♜xe4 49. b5 ♜b7
50. ♜c8 ♜xc8 51. ♜xe4 ♜b7+
52. ♜d3 ♜xc7 53. ♜xc7 ♜f7
54. ♜a6 ♜f6 55. ♜c5 ♜a8
56. ♜e3 ♜f5 57. ♜d3 ♜b7
58. b6 ♜a8 59. ♜f2 e4 60. ♜f4
g5 61. hxe5 ♜xg5 62. ♜g2
♜g4 63. ♜e3+ ♜h3



POLGAR, J. 1/2
D42
KARPOV 1/2

1. e4 c6 2. d4 d5 3. exd5 cxd5
4. c4 ♜f6 5. ♜c3 e6 6. ♜f3
♜e7 7. cxd5 ♜xd5 8. ♜d3
♜c6 9. 0-0 0-0 10. ♜e1 ♜f6
11. ♜e4 ♜ce7 12. ♜e5 ♜g6
13. ♜f3 ♜xc3 14. bxc3 ♜xe5
15. dxe5 ♜a5 16. ♜b1 ♜xe5
17. ♜e2 a6 18. ♜b3 ♜c6
19. ♜b2 e5 20. c4

PIKET 1/2
E80
SUTOVSKI 1/2

1. d4 ♜f6 2. c4 g6 3. ♜c3 ♜g7
4. e4 d6 5. f3 a6 6. ♜e3 c6
7. ♜d3 b5 8. e5 ♜fd7 9. f4 b4
10. ♜a4 ♜a5 11. ♜f3 c5
12. dxc5 ♜xc5 13. ♜xc5 dxc5
14. ♜e4 ♜a7 15. 0-0 ♜d7
16. ♜c2 0-0 17. ♜ad1 ♜c7
18. ♜f2 e6 19. ♜d6 ♜e8
20. ♜c6 ♜f8 21. ♜xd7 ♜xd7
22. ♜xc5 ♜b7 23. b3 ♜c8
24. ♜d4 ♜c6 25. c5 ♜xf3
26. ♜xf3 ♜xd6 27. exd6 ♜c6
28. ♜e3 ♜d5 29. ♜c1 ♜f8

30. h3 ♜e8 31. ♜c4 ♜d7
32. ♜e1 a5 33. ♜h4 ♜c6
34. ♜xh7 a4 35. ♜h4 axb3
36. axb3 ♜a8 37. ♜f2 f6
38. ♜xf6 ♜d1+ 39. ♜h2 ♜xb3
40. ♜e2 ♜h7 41. d7 ♜xh3+
42. gxf3 ♜a2 43. d8 ♜+ ♜c7
44. ♜xe6+ ♜c8 45. ♜e4
♜xe2+ 46. ♜xe2 ♜f3 47. ♜g2
♜c6 48. f5 gxf5 49. ♜g8+ ♜d7
50. ♜f8+ ♜c8 51. ♜e6+ ♜d7
52. ♜f8+ ♜c8 53. ♜d4 ♜e4
54. ♜e6+ ♜d7 55. ♜g6 f4
56. c6+ ♜xc6 57. ♜xf4+ ♜d7
58. ♜g7+ ♜e8 59. ♜g8+ ♜f7
60. ♜g7+ ♜e8 61. ♜g8+ ♜f7
62. ♜g7+

LEKO 1/2
C92
ALMASI 1/2

1. e4 e5 2. ♜f3 ♜c6 3. ♜b5 a6
4. ♜a4 ♜f6 5. 0-0 ♜e7 6. ♜e1
b5 7. ♜b3 d6 8. c3 0-0 9. h3
♜b7 10. d4 ♜e8 11. ♜bd2 ♜f8
12. d5 ♜b8 13. ♜f1 ♜bd7
14. ♜g3 ♜c5 15. ♜c2 c6 16. b4
♜cd7 17. dxc6 ♜xc6 18. ♜b3
h6 19. ♜h2 a5 20. a3 ♜b6
21. ♜g4 ♜d7 22. ♜xf6+ ♜xf6
23. ♜e3 ♜c4 24. ♜xc4 bxc4
25. a4 axb4 26. cxb4 d5
27. ♜xd5 ♜e6 28. ♜d2 ♜ed8
29. ♜b2 ♜d3 30. b5 ♜b3
31. ♜c2

ADAMS 1/2
B25
LAUTIER 1/2

1. e4 c5 2. ♜c3 d6 3. f4 g6
4. ♜f3 ♜g7 5. g3 ♜c6 6. ♜g2
e6 7. 0-0 ♜ge7 8. d3 0-0 ♜e3
♜d4 10. ♜f2 ♜ec6 11. ♜xd4
♜xd4 12. ♜b1 ♜d7 13. ♜e2
♜a4 14. b3 ♜c6 15. c4 ♜xe2+
16. ♜xe2 ♜d7 17. ♜bd1 ♜e7
18. ♜d2 f5 19. ♜fe1 e5 20. exf5
♜xg2 21. ♜xg2 ♜xf5 22. d4
cxd4 23. ♜xd4 ♜f7 24. ♜xd6
♜f8 25. ♜d7 exf4 26. g4 f3+
27. ♜f1 ♜f6 28. h3 h6 29. ♜e4
a5 30. ♜xf7+ ♜xf7 31. a4 ♜a6
32. ♜d8 ♜h7 33. ♜d4 ♜g7

34. ♜f2 ♜xd4+ 35. ♜dxd4
♜b6 36. ♜e3 ♜bf6 37. ♜dd3
♜g7 38. ♜xf3 ♜xf3+ 39. ♜xf3
♜d7 40. ♜e2 ♜d6 41. ♜e3 b6
42. ♜e4 h5 43. gxf5 gxf5
44. ♜f5 ♜g6 45. h4 ♜e6+
46. ♜e5 ♜f6 47. ♜xe6+ ♜xe6
48. ♜d3 ♜d7 49. ♜c3 ♜c7
50. b4 axb4+ 51. ♜xb4 ♜c6
52. ♜b3 ♜d6 53. ♜c2 ♜c6
54. ♜d3 ♜d6 55. ♜c3 ♜c5
56. ♜b3 ♜d6 57. ♜b4 ♜c6
58. c5 bxc5+ 59. ♜c4 ♜b6
60. ♜d5 ♜a5 61. ♜xc5 ♜xa4
62. ♜c4

GELFAND 1
A20
SHIROV 0

1. c4 e5 2. g3 f5 3. ♜g2 ♜f6
4. d4 exd4 5. ♜xd4 ♜c6
6. ♜e3+ ♜e7 7. ♜c3 0-0
8. ♜h3 b6 9. 0-0 ♜b7 10. b3
♜c5 11. ♜d2 ♜e7 12. ♜d5
♜xd5 13. cxd5 ♜d8 14. ♜b2
♜e8 15. ♜f4 ♜d6 16. ♜ac1
♜f7 17. ♜fe1 ♜ac8 18. e4 fxe4
19. ♜xe4 ♜g5 20. h4 ♜h6
21. ♜ce1 ♜f8 22. ♜d1 g6
23. ♜g4 ♜cd8 24. ♜f6 ♜b8
25. ♜b2 ♜fd8 26. ♜a4 ♜xf4
27. gxf4 ♜d6 28. ♜f6 ♜f8
29. ♜g5 ♜g7 30. ♜e7 ♜f7
31. h5 gxf5 32. ♜xh5 ♜g6
33. ♜xg6+ hxe6 34. ♜f6 ♜fd8
35. ♜e4 ♜f8 36. ♜xg6 ♜xd5
37. f5 b5 38. ♜d1 ♜b6
39. ♜xf7+ ♜xf7 40. ♜xd8
♜xg6 41. fxe6 ♜xg6+ 42. ♜f1

SVIDLER 1/2
B85
VAN WELY 1/2

1. e4 c5 2. ♜f3 d6 3. d4 cxd4
4. ♜xd4 ♜f6 5. ♜c3 a6 6. ♜e2
e6 7. f4 ♜e7 8. ♜e3 0-0 9. 0-0
♜c6 10. ♜e1 ♜xd4 11. ♜xd4
b5 12. a3 ♜b7 13. ♜g3 ♜c6
14. ♜ae1 ♜d7 15. ♜d3 a5
16. b4 axb4 17. axb4 e5
18. fxe5 dxe5 19. ♜xe5 ♜d6
20. ♜f5 ♜xh2+ 21. ♜xh2
♜xd4 22. e5 ♜d7 23. ♜f3

TORNEO FONTYS TILBURG 1996

♖g4+ 24.♗h1 ♖xe5
 25.♗xh7+ ♗xh7 26.♗h5+
 ♗g8 27.♗xe5 ♗h4+ 28.♗h2
 ♗xh2+ 29.♗xh2 ♗fe8
 30.♗xe8+ ♗xe8 31.♗f5 ♗c8
 32.♖xb5 ♗xc2 33.♖d4 ♗c4
 34.♗d5 ♗xb4 35.♗d8 ♗h7
 36.♗xe8 ♗xd4 37.♗g3 f5
 38.♗f3 ♗h6 39.♗e3 ♗h5
 40.g3 g5 41.♗a3 g4+ 42.♗g2
 ♗d6 43.♗a4 ♗g5 44.♗f4 ♗f6
 45.♗f1 ♗d2+ 46.♗g1 ♗e2
 47.♗f4 ♗e5

Ronda nouena

SHIROV 1
POLGAR, J. 0

1.e4 c5 2.♖f3 d6 3.d4 cxd4
 4.♖xd4 ♖f6 5.♖c3 a6 6.♗e2
 e6 7.0-0 ♗e7 8.f4 0-0 9.♗e3
 ♗c7 10.g4 ♗e8 11.f5 ♗f8
 12.g5 ♖fd7 13.♖xe6 fxe6
 14.♗h5 g6 15.fxc6 ♗e7
 16.♖d5 exd5 17.♗xd5+ ♗h8
 18.gxh7 ♗xh7 19.♗g6 ♗g7
 20.♗xh7 ♗d8 21.♗f5 ♖e5
 22.♗d1 ♗xf5 23.exf5 ♗e8
 24.g6 ♖g4 25.♗d4 ♗e4 26.f6
 ♖c6 27.fxc7+ ♗g8 28.♗f8+
 ♗xf8 29.gxf8= ♗+ ♗xf8
 30.♗f1+

KARPOV 1/2
PIKET 1/2

1.d4 ♖f6 2.c4 g6 3.g3 ♗g7
 4.♗g2 d5 5.♖f3 0-0 6.0-0
 dxc4 7.♖a3 ♖c6 8.♖xc4 ♗e6
 9.b3 a5 10.♗b2 ♗d5 11.♗c1
 a4 12.bxa4 ♗a6 13.♖fe5
 ♗g2 14.♗g2 ♗a8 15.♖xc6
 bxc6 16.♗g1 ♗xa4 17.a3 ♖d7
 18.♖e5 ♖xe5 19.dxe5 ♗b8
 20.♗c2 e6 21.♗d7 ♗a5 22.e3
 ♗xe5 23.♗xe5 ♗xe5

24.♗xc6 ♗a5 25.♗xc7 ♗f8

SUTOVSKI 0
ADAMS 1

1.e4 e5 2.♖f3 ♖c6 3.♗b5 a6
 4.♗a4 ♖f6 5.0-0 ♗e7 6.♗xc6
 dxc6 7.♗e2 c5 8.d3 ♖d7
 9.♖bd2 0-0 10.♖c4 ♗d6
 11.♖fd2 ♖b8 12.f4 exf4
 13.e5 ♗e7 14.♗xf4 ♖c6
 15.♖f3 ♗e6 16.b3 b5 17.♖e3
 f5 18.exf6 ♗xf6 19.♗b1 ♗d6
 20.♗e4 ♖d4 21.♖xd4 ♗xd4
 22.♗h1 ♗c8 23.♗d2 ♗b7
 24.♗g4 ♗ae8 25.c3 ♗e5
 26.♗h4 ♗f4 27.♗h3 ♗c8
 28.♗h4 g5 29.♗h5 ♗g6
 30.♗f1 ♗f7

ALMASI 1/2
SVIDLER 1/2

1.e4 g6 2.d4 ♗g7 3.♖c3 d6
 4.f4 ♖f6 5.♖f3 0-0 6.♗d3
 ♖a6 7.0-0 c5 8.d5 ♗g4 9.♗h1
 ♖d7 10.h3 ♗xf3 11.♗xf3 ♗c8
 12.♗e2 ♗a5 13.♗d2 ♖b4
 14.♖d1 ♗c7 15.c4 e6 16.♗b1
 exd5 17.cxd5 ♗fe8 18.♗f1
 ♖a6 19.♗c3 c4 20.♗xg7
 ♗xg7 21.♖c3 b5 22.♖xb5
 ♗b6 23.a4 ♖ac5 24.♗c2
 ♖xe4 25.♗xe4 ♗xe4 26.f5 f6
 27.fxc6 hxc6 28.♗f4 ♗ce8
 29.♗xe4 ♗xe4 30.♗e1 ♗e5
 31.♗d1 ♗e4 32.♗e1 ♗xe1

LAUTIER 0
LEKO 1

1.d4 ♖f6 2.c4 g6 3.♖c3 d5
 4.cxd5 ♖xd5 5.e4 ♖xc3
 6.bxc3 ♗g7 7.♖f3 c5 8.♗b1
 0-0 9.♗e2 cxd4 10.cxd4
 ♗a5+ 11.♗d2 ♗xa2 12.0-0
 a5 13.♗g5 a4 14.♗xe7 ♗e8
 15.♗c1 ♗e6 16.♗a3 ♗xe4
 17.♗e1 ♗d7 18.d5 ♗f4
 19.♗c4 ♗f6 20.♗c7 ♗f8

21.d6 ♗c6 22.♗d2 ♖d7
 23.♗d1 ♗g7 24.♗c4 ♗ad8
 25.♖d1 ♗f8 26.♗e1 ♖e5
 27.♗a2 ♗d7 28.h3 h6 29.f4
 ♖d3 30.♗xd3 hxc5 31.♗xd7
 ♗xd7 32.fxc5 ♗xc5 33.♗d5
 b5 34.♗h1 ♗f6 35.♗f1 ♗e5
 36.g4 ♗g7 37.♗e4 f6 38.♗c1
 ♗h8 39.♗f3 ♗xd6 40.♗b2
 ♗e5

VAN WELY 1/2
GELFAND 1/2

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♖c3 ♖f6
 4.♖f3 e6 5.♗g5 h6 6.♗xf6
 ♗xf6 7.e3 ♖d7 8.a3 g6 9.b4
 ♗g7 10.cxd5 cxd5 11.♗d3
 0-0 12.0-0 ♗e7 13.♗b3 ♖b6
 14.a4 ♗d7 15.♖d2 ♖c8
 16.♗fc1 ♖d6 17.b5 ♗fc8
 18.a5 ♗d8 19.♗b2 e5 20.♖b3
 exd4 21.♖xd4 ♖c4 22.♗xc4
 dxc4 23.♗e2 a6 24.b6 ♗c6
 25.♗d1 ♗e7 26.♗d2 ♗e4
 27.♗ac1 ♗c5 28.♖a4 ♗xd4
 29.exd4 ♗g5 30.g3 ♗f3
 31.♗e1 ♗d7

Ronda décima

POLGAR, J. 1/2
VAN WELY 1/2

1.e4 c5 2.♖f3 d6 3.d4 cxd4
 4.♖xd4 ♖f6 5.♖c3 a6 6.f4
 ♗c7 7.♗d3 g6 8.0-0 ♗g7
 9.♖f3 ♖bd7 10.a4 b6 11.♗e2
 ♗b7 12.♗d2 0-0 13.♗ae1 e6
 14.♗h1 ♖c5 15.b4 ♖xd3
 16.cxd3 ♗ac8 17.♗c1 ♗e7
 18.e5 dxe5 19.fxe5 ♖d5
 20.♖e4 h6 21.♗c4 b5 22.axb5
 axb5 23.♗xc8 ♗xc8 24.♖d6
 ♗f8 25.d4 ♗c6 26.♗e1 ♖b6
 27.♗c1 ♖c4 28.♖xc4 bxc4
 29.♗xc4 ♗b7 30.♗c3 ♗a8
 31.h3 ♗f8 32.♗g1 ♗a2

33.♗f2 ♗b5 34.♗e1 ♗a4
 35.♗c1 ♗xb4 36.♗xb4 ♗xb4
 37.♗xh6 ♗xf3 38.♗xf3 ♗d5
 39.♗f4

PIKET 1
SHIROV 0

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♖c3 ♖f6
 4.e3 e6 5.♖f3 ♖bd7 6.♗d3
 dxc4 7.♗xc4 b5 8.♗d3 a6
 9.e4 c5 10.d5 ♗c7 11.0-0 c4
 12.dxe6 fxe6 13.♗c2 ♗c5
 14.♗e2 ♖e5 15.♖xe5 ♗xe5
 16.♗h1 0-0 17.f4 ♗h5
 18.♗xh5 ♖xh5 19.e5 ♗d4
 20.♗e4 ♗a7 21.g4 ♖xf4
 22.♗xf4 ♗af7 23.♖e2 ♗xb2
 24.♗xf7 ♗xa1 25.♗xf8+
 ♗xf8 26.♗a3+ ♗f7 27.♗d6
 g5 28.♗g2 h6 29.♗f3 a5
 30.♗e3 b4 31.♗d2 b3 32.a4
 ♗d7 33.♖c3 ♗xc3+ 34.♗xc3
 ♗xa4 35.♗c7 b2 36.♗xb2
 ♗d1 37.♗xa5 ♗xg4 38.♗c3
 ♗e2 39.♗d4 ♗f1 40.♗f3
 ♗d3 41.♗h5+ ♗g6 42.♗e2

ADAMS 1/2
KARPOV 1/2

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 ♗f5 4.h4
 h5 5.c4 e6 6.♖c3 ♖e7 7.♖ge2
 dxc4 8.♖g3 ♗g6 9.♗g5 ♗b6
 10.♗d2 ♗b4 11.a3 ♗b3
 12.♗c1 ♖d5 13.♖ce4 b5
 14.♗e2 ♖d7 15.0-0 ♖7b6
 16.♖c3 b4 17.axb4 ♗xb4
 18.f4 f5 19.exf6 gxf6 20.f5
 ♗xf5 21.♖xf5 exf5 22.♖xd5
 ♖xd5 23.♗xc4 ♗xd2
 24.♗xd2 ♗b8 25.♗c1 ♖d7
 26.♗d3 ♗h6 27.♗xf5+ ♖d6
 28.♗e1 ♖c7 29.♗c2 ♗xc1
 30.♗excl ♗b6 31.♗e4 ♖d5
 32.♗f2 ♗f8 33.♗f3 ♗b4
 34.♗d1 f5 35.♗xh5 ♗h8
 36.♗xf5 ♗xb2 37.♗e1 a5
 38.g3 a4 39.♗f3 ♗g8
 40.♗xd5 ♗xg3+ 41.♗f1 cxd5
 42.♗f6+ ♖d7 43.♗f7+ ♖d8
 44.♗f8+ ♖d7 45.♗f7+

LEKO $\frac{1}{2}$
SUTOVSKI $\frac{1}{2}$
B93

1.e4 c5 2.d3 d6 3.d4 cxd4
 4.dxd4 d6 5.d3 a6 6.f4
 e5 7.d3 d6 8.a4 e7
 9.c4 a5 10.e2 exf4
 11.xf4 0-0 12.0-0 d5
 13.d5 dxd5 14.xd5
 b6+ 15.h1 dxf3 16.xf3
 e6 17.xe6 fxe6 18.h3
 f6 19.e5 dxe5 20.xe5
 xf1+ 21.xf1 f8 22.xf8+
 xf8 23.b3 c6 24.c3 d5
 25.h3 f7 26.c7+ g6
 27.h2 h5 28.c4 e4 29.b4
 h4 30.b5 f5 31.xg7 xg7
 32.xg7 f4+ 33.h1

SVIDLER $\frac{1}{2}$
GELFAND $\frac{1}{2}$
B92

1.e4 c5 2.d3 d6 3.d4 cxd4
 4.dxd4 d6 5.d3 a6 6.e2
 e5 7.d3 e7 8.0-0 0-0
 9.e3 e6 10.d5 dxd5
 11.exd5 f5 12.d2 a5 13.f4
 exf4 14.xf4 g6 15.a4 b6
 16.d4 f6 17.c4 e8
 18.e1 xd4 19.xd4 a6
 20.f3 xe1+ 21.xe1 b4
 22.g3 b5 23.c3 f8
 24.b6 dxc2 25.c6 e7
 26.xd6 e8

ALMASI $\frac{1}{2}$
LAUTIER $\frac{1}{2}$
B90

1.e4 c5 2.d3 d6 3.d4 cxd4
 4.dxd4 d6 5.d3 a6 6.e3
 e5 7.d3 e6 8.d2 d6 7
 9.f3 e7 10.g4 h6 11.0-0
 b5 12.h4 d6 13.f2 b8
 14.b1 b4 15.xb6 xb6
 16.xb6 xb6 17.d5 dxd5
 18.exd5 d7 19.d3 h5
 20.g5 f5 21.gxf6 xf6
 22.a5 b5 23.e4 e7
 24.d6+ xc6 25.dxc6 b5
 26.d3 c5 27.c3 bxc3
 28.xc3 xc3 29.bxc3 d8
 30.c2 c7 31.d3 b8

32.h2 b1 33.d5 e4+
 34.xe4 c1 35.b2



GELFAND $\frac{1}{2}$
POLGAR, J. $\frac{1}{2}$
D76

1.c4 d6 2.d3 d5 3.cxd5
 dxd5 4.g3 g6 5.g2 d6
 6.d3 g7 7.0-0 0-0 8.d4
 d6 9.d5 a5 10.e4 c6
 11.g5 h6 12.f4 d4
 13.b3 g5 14.bxc4 gxf4
 15.b3

VAN WELY 0
PIKET 1
E91

1.c4 d6 2.d3 g6 3.e4 d6
 4.d4 g7 5.d3 0-0 6.e2
 g4 7.e3 d7 8.g1
 xe2 9.gxe2 c5 10.d5 a6
 11.a4 a5 12.d2 e5 13.b3
 d3+ 14.f1 d7 15.g3
 ae8 16.g2 d4 17.e3
 e5 18.dxe6 fxe6 19.xd6 f7
 20.ad1 d6 21.d2 b6
 22.a2 d4 23.a5 b4
 24.xd4 cxd4 25.a4 e5
 26.d1 xa5 27.d2 d2
 28.xd2 d4 29.d2 d5
 30.dbd3 dxd3 31.dxd3
 dxb3 32.a2 c7 33.b1
 d5 34.dxc5 xc5 35.xb7
 e6 36.ab2 f6 37.e7 f7
 38.e6 a7 39.b8+ f7
 40.be8 a5 41.xe5 xe5
 42.xe5 a4 43.b5 a3 44.b1
 d3 45.f1 e6 46.e1 e5
 47.d2 xe4 48.c5 a6
 49.a1 d4 50.c6 xc6
 51.xa3 c2+ 52.e1 e2+
 53.f1 e7 54.a8 d2

55.d8+ c3 56.c8+ b3
 57.b8+ c4 58.c8+ d3
 59.d8+ c2 60.c8+ d1

SHIROV 1
ADAMS 0
C69

1.e4 e5 2.d3 d6 3.b5 a6
 4.xc6 dxc6 5.0-0 f6 6.d4
 exd4 7.dxd4 c5 8.d3 d1
 9.xd1 g4 10.f3 d7
 11.d3 0-0-0 12.f4 c4
 13.a5 c5+ 14.f1 b5
 15.d5 d7 16.xc7 dxd5
 17.xd5 xc7 18.xc5+
 b6 19.b4 cxb3 20.dxb3
 e6 21.c3 d6 22.a4 c4+
 23.f2 c8 24.axb5 axb5
 25.b1 b4 26.e3 xb3
 27.exb3 xc2+ 28.e3
 xg2 29.xb4+ c5 30.b7
 a6 31.b1b3 g5 32.h4 h6
 33.d3 gxh4 34.c7+ b4
 35.d1 b3 36.h1 f5
 37.exf5 g5 38.b7+ c2
 39.h2+ c3 40.bb2 c4
 41.xh4+ c5 42.c2+ b5
 43.h1 a3+ 44.f4 a4+
 45.e5 a5 46.xh6 b4+
 47.e4 gxf5 48.b6+ a3
 49.c3+ a2 50.f4 f8
 51.c3b3 c5 52.b2+ a3
 53.b1 a2 54.b6b2+ a3
 55.b5 e8+ 56.d4 xb5
 57.xb5 a4 58.b1 f8
 59.e5 e8+ 60.d6 f8
 61.f1

KARPOV 1
LEKO 0
D97

1.d4 d6 2.c4 g6 3.d3 d5
 4.d3 g7 5.b3 dxc4
 6.xc4 0-0-0 7.e4 a6 8.e5
 d7 9.e3 d6 10.c5 e6
 11.d5 f5 12.e2 h8
 13.g4 c8 14.0-0-0 f6
 15.dge4 f5 16.gxf5 xf5
 17.h4 d8 18.a3 d5
 19.d5 d7 20.h5 dxe3
 21.fx3 h6 22.dce4 d7
 23.hxg6 c6+ 24.d2 xg6
 25.dg1 ad8 26.e6 xd4+

27.exd4 xe4 28.xh6 xh6
 29.e3

SUTOVSKI $\frac{1}{2}$
ALMASI $\frac{1}{2}$
C47

1.e4 e5 2.d3 d6 3.d3
 d6 4.d4 exd4 5.dxd4 b4
 6.dxc6 bxc6 7.d3 d5
 8.exd5 cxd5 9.0-0-0 10.g5
 c6 11.f3 d6 12.a4 h6
 13.xf6 xf6 14.xf6 gxf6
 15.c4 a6 16.acl ab8
 17.g3 b4 18.b3 dxc4
 19.xc4 xc4 20.xc4
 xc4 21.bxc4 e8 22.d1
 b4 23.f1 e4 24.d2 f5
 25.f3 e3 26.d3 c3
 27.d5 e5 28.d3 f4
 29.gxf4 f5 30.d6 xf4
 31.xc6 xf3+ 32.g2 e3
 33.f2 h3 34.g2 e3
 35.f2 h3 36.g2

LAUTIER $\frac{1}{2}$
SVIDLER $\frac{1}{2}$
A21

1.d4 d6 2.c4 e5 3.d3 e4
 4.d5 f5 5.d3 e7 6.dh3
 d6 7.g3 0-0 8.g2 c5 9.d5
 d6 7 10.0-0 d5 11.b3 d8
 12.f3 exf3 13.exf3 f6
 14.c2 d7 15.d2 d7
 16.f4 d7 17.b2 a6 18.a4
 b6 19.fel e8 20.f1 xe1
 21.xe1 f8 22.dcd1



NOVEDAD

DEMASIADA INFORMACION = INFORMACION INSUFICIENTE
LAS MONOGRAFIAS
 NO COMETEN NINGUNO DE ESTOS ERRORES

QUIZAS EL INFORMADOR AJEDRECISTICO



A29 Korchnoi
 A33 Sax
 A34 Beliavsky,
 Mijalchishin



Informador Ajedrecístico

KARPOV - KAMSKY
 PRAGA
 LEON
 ISCHIA
 HAIFA
 MALMOE
 DORTMUND
 USA (CH)
 BAD HOMBURG
 NOVGOROD
 BIEL
 VIENA
 BERLIN
 POLANICA ZDROJ
 AMSTERDAM
 EREVAN (OL)

A58-59 Karpov
 A65 Gelfand,
 Kapengut
 M. Gurevich
 A86-89 Seirawan
 B12 Karpov
 B17 Anand
 B66 Van der Wiel
 B67-69 Tiviakov
 B75-76 Hubner
 B80 Beliavsky,
 B86-87 Mijalchishin
 B88 Beliavsky,
 Mijalchishin
 B89 Akopian
 C05-06 Bareiev
 C18-19 Korchnoi
 C42 Yusupov
 C43 Yusupov
 C80-81 Korchnoi
 C82 Korchnoi
 C83 Korchnoi
 C89 Anand
 C92-93 Romanishin, Bijovsky
 C94-95 Romanishin, Bijovsky
 D16-19 Ribli
 D44 Beliavsky, Mijalchishin
 E97 M. Gurevich

Informador Ajedrecístico n° 67, PVP: 4.500 pta.

Pedidos a: **JAQUE**

c/ Preciados, 11 - 5ª planta * 28013 Madrid
 Tfno. (91) 531 45 97 Fax (91) 531 50 29



I CAMPEONATO DE EUROPA DE PARTIDAS SEMIRRÁPIDAS

AL DÍA

Kárpov: rápido y seguro

El campeón de la FIDE
derrotó a Van Wely
en la final

GM JORDI MAGEM.
CAP D'AGDE (FRANCIA)

Desde hace varios años Anatoli Kárpov tiene una obsesión: ser el jugador que más torneos ha ganado en la historia del ajedrez. No es que no haya conseguido su objetivo; hace tiempo que puede vanagloriarse de ello. Lo que le ocupa ahora es poner alto el listón, y vaya si lo ha subido. Con su victoria en el Campeonato de Europa de Partidas Semirrápidas, ya van 142 torneos en el bolsillo, una cifra difícil de batir algún día. Tal vez allá por el año 3000. Quién sabe...

El sistema ideado para este torneo fue bastante curioso. Veinte jugadores de casi todos los países europeos jugaron en cuatro grupos con cinco integrantes. Los dos primeros de cada grupo lucharían por los primeros ocho puestos, mientras que los terceros disputarían las plazas del 9º al 12º, los cuartos del 13º al 16º, y los quintos del 17º al 20º.

En los grupos iniciales se jugaba tan sólo una partida contra cada rival, y después se disputaban encuentros a dos partidas. Aunque con ello se conseguía que todo el mundo jugara casi hasta el final, algo que no sucede con el sistema K.O., lo cierto es que los jugadores no clasificados para las ocho primeras plazas jugaban ligeramente desmotivados, y daba la sensación de que daba igual quedar 10º, 15º o 20º. Tal vez el sistema de eliminación sea más lógico para este tipo de torneos. La labor del arbitraje fue correcta, y corrió a cargo de Christian Bernard, prestigioso Arbitro Internacional francés que participó en el Campeonato del Mundo de 1990, disputado en Nueva York entre Kaspárov y Kárpov.

El ritmo de juego también era original, y propio de este I Campeonato de Europa. Las partidas se jugaban con media hora en cada reloj, a la que se sumaban 20 segundos por jugada. Esto hacía que el tiempo fuera menos importante, pues perder por esta circunstancia era bastante complicado (aunque hubo alguien que lo hizo), y si uno tenía la partida ganada normalmente cumplía, o no, aunque el tiempo no era el factor determinante.

En caso de que se llegara al empate 1-1 en los encuentros, se celebraba un desempate con partidas rápidas de tres minutos por jugador, más dos segundos para cada movimiento. Esta era la modalidad más esperada y deseada por los numerosos espectadores, sedientos de frenéticos desenlaces y, sobretodo, sedientos de mucha sangre. Daba gusto ver cómo se decidían las semifinales y la final en apenas tres minutos, y más aun ver cómo en segundos los cerca de 200.000 francos en premios pasaban de una mano a otra con exasperante y, a la vez, divertida facilidad.

El lugar de juego, el Centro de Vacaciones, un enorme espacio vacacional compuesto por un hotel, varios bungalows, zonas par acampada y roulottes, instalaciones deportivas y varias salas adecuadas para la ocasión, resultó ser un marco bastante bueno. No hay que olvidar el restaurante, donde todos los afortunados presentes podíamos gozar de la denominada *haute cuisine française*.

Varios torneos abiertos paralelos aseguraron la presencia de numerosos aficionados, que jugaban su partida para después ir a ver cómo los Grandes Maestros salpicaban de sangre la preciosa e íntima sala oval donde se disputaba el Campeonato de Europa.

El público se podía colocar apenas a dos metros de los protagonistas, podían oír, a través de auriculares, comentarios en directo sobre las partidas y ver el desarrollo jugada a jugada en los murales electrónicos, ahora tan en boga en los torneos de élite.

En cuanto al desarrollo del torneo, mucho y nada que decir. La *armada española* estaba formada por la sueca Pía Cramling, quien poco habituada a estos rápidos ritmos, tuvo que conformarse finalmente con la última plaza; Juan Manuel Bellón, que jugó el abierto principal con un resultado discreto; y por este cronista, que a falta de sapiencia acabé ocupando el puesto 18º. Mediocres resultados que espero pasen al olvido.

Un Kárpov con suerte

En cuanto a los demás, es fácil resumirlo en cuatro palabras: «Kárpov y el resto». Y es que el ruso venía de hacerlo mal en Tilburg, de comerse varios cientos de kilómetros en coche por carreteras infernales de Bulgaria y Macedonia antes de coger un avión y aterrizar con prisas para llegar a la primera partida, que ¡perdió! con blancas frente a Zbynek Hracek, primer tablero del equipo checo en la pasado Olimpiada, y que aquí demostró muy buenas maneras.

I CAMPEONATO DE EUROPA DE PARTIDAS SEMIRRÁPIDAS

AL DÍA

I CAMPEONATO DE EUROPA DE PARTIDAS SEMIRRAPIDAS (Cap d'Adge, Francia)

GRUPO A							GRUPO C								
	1	2	3	4	5	Total		1	2	3	4	5	Total		
1. GM Kárpov (Rus)	2775	X	0	1	1	3	1. GM C. Hansen (Din)	2595	X	½	½	1	1	3	
2. GM Hracek (Che)	2625	1	X	½	0	2½	2. GM Akopián (Arm)	2630	½	X	1	1	½	3	
3. GM Glek (Rus)	2670	0	½	X	1	2	3. GM Short (Ing)	2695	½	0	X	1	1	2½	
4. GM Smagin (Rus)	2570	0	1	0	X	½	1½	4. GM Azmaiparashvili (Geo)	2670	0	0	0	X	1	1
5. GM Magem (Esp)	2570	0	0	½	½	X	1	5. GM Cramling (Sue)	2545	0	½	0	0	X	½

GRUPO B							GRUPO D								
	1	2	3	4	5	Total		1	2	3	4	5	Total		
1. GM Gélford (Bie)	2665	X	½	1	½	2½	1. GM Lautier (Fra)	2620	X	½	½	1	1	3	
2. GM Van Wely (Hol)	2605	½	X	½	1	½	2½	2. GM Smirin (Isr)	2625	½	X	½	½	1	2½
3. GM Leko (Hun)	2630	0	½	X	½	1	2	3. GM Adams (Ing)	2685	½	½	X	½	1	2½
4. GM Ehlvest (Est)	2660	½	0	½	X	1	2	4. GM I.Sokólov (Bos)	2670	0	½	½	X	0	1
5. GM Váisser (Fra)	2565	½	½	0	0	X	1	5. MI Bauer (Fra)	2465	0	0	0	1	X	1

Cuartos de final		Semifinales		Final	Ganador	
Kárpov	1½	Kárpov	3	Kárpov	KÁRPOV	
Smirin	½					
Lautier	0	Hracek	1			
Hracek	2					
Van Wely	3	Van Wely	2	Van Wely		KÁRPOV
Curt Hansen	1					
Gélfand	1½	Akopián	0			
Akopián	2½					

CLASIFICACION FINAL

1° Kárpov; 2° Van Wely;
3° Akopián; 4° Hracek;
5° Gélford; 6° Lautier;
7° Smirin; 8° Curt Hansen;
9° Adams; 10° Leko;
11° Glek; 12° Short; 13° Azmaiparashvili;
14° Smagin; 15° Iván Sokólov;
16° Ehlvest; 17° Váisser;
18° Magem; 19° Bauer;
20ª Pía Cramling.

La segunda partida de Kárpov fue el inicio de la recuperación (y yo el que estaba en medio), y a partir de ahí hasta el triunfo, un camino suave de espinas y rápidas enloquecidas y mucha, se lo aseguro, mucha suerte.

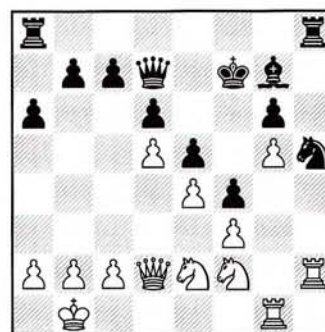
De acuerdo que la suerte hay que buscarla, pero lo de Kárpov fue demasiado. Parecía el único abonado. Pasó el encuentro en semifinales contra Hracek haciendo tablas en dos partidas, perdiendo una y quedándose en otra claramente inferior, para luego llegar a las rápidas e imponerse. Dios sabe cómo. La verdad es que Kárpov es todavía mucho Kárpov.

Del resto hay que destacar, además

del Gran Maestro checo, que mereció más, a Loek Van Wely, el joven holandés que (creo) definitivamente ha llegado a la élite —fue segundo y jugó con Kárpov un encuentro equilibrado en el que pudo pasar de todo—; y el armenio Akopián, un gran jugador de corte clásico-rocoso, que todavía tiene mucho que decir.

La calidad de las partidas fue excelente en la mayoría de los casos, aunque hay que reconocer que hubo varias pifias incomprensibles para jugadores de esa talla. Aun así, y con todo, organizar este atractivo torneo fue una excelente iniciativa de la Federación Francesa. Desde estas páginas, espero que tenga un justo relevo.

♔ **SHORT** 1
Pirc (B06)
♚ **AZMAIPARASHVILI** 0
Preliminares Grupo (5ª)



Posición después de 23.hxg5

I CAMPEONATO DE EUROPA DE PARTIDAS SEMIRRÁPIDAS

AL DÍA

Tanto el inglés Nigel Short como el georgiano Zurab Azmaiparashvili tuvieron un mal comienzo que les alejó de la lucha por las ocho primeras plazas. Aun así, en esta partida las blancas demuestran que siguen con el instinto asesino que en sus buenas épocas le había caracterizado.

23. ... ♖f8?!

Las negras juegan con exceso de optimismo, y pronto se darán cuenta de su error. Intentar abrir el flanco de dama en busca de contrajuego era más lógico.

24. ♖g4 ♖e7

Era mejor 24... ♖g7.

25. ♖h6+ ♖g7 26. ♖xh5!

Hay que reconocer que las blancas juegan con audacia, pero las partidas a media hora tienen estas cosas, y es que uno se puede permitir el lujo de jugar con alegría, de vez en cuando, claro está...

26. ... gxf5 27. ♖f5+ ♖g8?

Es lógico que las negras no quieran bloquear el peón blanco con el rey, pero si hubieran visto la respuesta blanca habrían cambiado de opinión rápidamente. Tras 27... ♖g6! 28. ♖h4+, hay tres posibles continuaciones:

A) 28... ♖g7? 29. ♖xf4 exf4 30. ♖c3+ ♖f7 31. g6+ ♖g8 32. ♖f5 ♖f8 (32... ♖d8 33. ♖xh8+! ♖xh8 34. g7+ ♖xg7 35. ♖xg7 da ventaja a las blancas) 33. ♖f6!, con clara ventaja.

B) 28... ♖h7!?

C) 28... ♖f7. Después de esta jugada negra las blancas deben seguir inventando, aunque no tengo muy claro cómo.

C1) 29. ♖f5 ♖g6, con igualdad. Pero si 29... ♖g8? 30. ♖xf4!, y estamos en la partida.

C2) 29. g6+ ♖g8 30. ♖f5 ♖f6, y no está muy claro cómo pueden las blancas continuar el ataque.

28. ♖xf4!

Con esta bonita combinación las blancas ganan un peón y meten el segundo caballo hasta la cocina, con lo que la partida se acaba.

28. ... ♖f8

Si 28... exf4?! 29. ♖c3 ♖f8 (29... ♖h7 30. g6 ♖f8 31. gxf7+ ♖xh7 32. ♖f6, ganando) 30. ♖h6+ ♖xh6 (la ventaja de las blancas es decisiva en caso de 30... ♖xh6 31. gxf7+ ♖f7 32. ♖g7+, y si 30... ♖h7 31. g6+ ♖xh6 32. ♖xh8+ ♖h7 33. ♖xh7 mate) 31. gxf7+ ♖h7 (31... ♖f7 32. h7 ♖h6 33. h8 ♖ ♖xh8 34. ♖xh8, ganando).

29. ♖e6 h4 30. ♖h6+ ♖xh6 31. gxf7+ ♖h8 32. ♖g5?!

Un pequeño error. Ganaba directamente el cambio en 'f8', aunque poco importa ya. Veamos: 32. ♖xf8 ♖xf8 33. ♖g5.

32. ... ♖f7 33. ♖xh4 ♖e7 34. ♖h3 ♖f6 35. ♖g7 ♖g8 36. ♖xc7 ♖f8 37. ♖e6 ♖e7 38. a3 b5 39. ♖g4

Y las negras se cansaron.

♖ LEKO	1
Pirc (B07)	
♜ EHLVEST	0

Preliminares. Grupo 2. Desempate (2º)



Posición después de 7.h3

Querer jugar demasiado rápido la apertura lleva a veces a la catástrofe.

El estonio Ehlvest perdió la posición del diagrama en tres jugadas más. Increíble, pero cierto.

7. ... ♖c6 8. d5 ♖a5 9. ♖e1

Es muy mala 9.b4?!, y tras 9... cxb4 10. cxb4 ♖d7, y las negras están claramente mejor.

9. ... e5?? 10. b4!

Y las negras abandonaron, porque pierden el caballo. Ver para creer.

♖ LEKO	1
Española (C89)	
♜ SHORT	0

Lugares 9-12. Desempate (3º)

La preparación teórica es fundamental en las partidas semirrápidas. Una buena variante en la Siciliana, un Ataque Marshall en la Española o una compleja Grünfeld son líneas atractivas para las negras. Pero a veces ocurre aquello del cazador cazado.

1.e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♖b5 a6 4. ♖a4 ♖f6 5.0-0 ♖e7 6. ♖e1 b5 7. ♖b3 0-0 8.c3 d5

Aquí tenemos el Ataque Marshall. Short es, además, un buen especialista de la materia, aunque en esta partida no llega a brillar mucho.

9.exd5 ♖xd5 10. ♖xe5 ♖xe5 11. ♖xe5 c6 12.d3

Más corriente es 12.d4, pero que nadie crea que la aparentemente modesta 12.d3 no lleva ningún veneno. Se enganaría.

12. ... ♖d6 13. ♖e1 ♖c7!?

Loable es el intento de las negras de montar la máquina pero, como veremos, esta jugada también tiene defectos. Resultaba interesante 13... ♖f5!?

14. ♖d2 ♖f4 15. ♖f3!

Una gran jugada, aunque de momento nada nuevo bajo el sol. Recuperar el peón con 15.d4!? es, como mini-

I CAMPEONATO DE EUROPA DE PARTIDAS SEMIRRÁPIDAS

AL DÍA

mo, muy arriesgado.

15. ... ♖xd3?!

El año pasado un compatriota de Leko, Zoltan Almasi, ya jugaba con blancas esta posición, e indicaba que capturar en 'd3' tanto con la dama como con el caballo llevaba a clara ventaja blanca. Y una de dos: o Short no ha hecho los deberes o se confundió de variante, porque la verdad es que no descubre ninguna mejora para las negras. Había dos continuaciones:

A) 15... ♖f6 16. ♖xf4 ♖xf4 (16... ♖xf4 17. ♖c1, y las blancas están mejor) 17.d4! ♖g4 18.h3 ♖h5 19. ♖d3 g5 20. ♖e4 (20. ♖e5 ♖fe8) 20... ♖g6 (20... ♖g7 21. ♖e5 ♖ae8, con ventaja blanca) 21. ♖e7 ♖xe7 22. ♖xe7, y las blancas terminaron imponiéndose, Almasi/Blatny, Alemania, 1995.

B) 15... ♖xd3?! 16. ♖xf4 ♖xd1 17. ♖axd1 ♖xf4 18.g3, y la falta de desarrollo negro es grave. Las blancas estaban mejor.

16. ♖g5 ♖d6

No vale 16... ♖d7? 17. ♖e7, con ventaja decisiva de las blancas.

17. ♖e3

Si 17. ♖e7!? ♖d7 (17... ♖g6? 18. ♖c2, y las blancas ganan) 18. ♖xf8 ♖xe1 19. ♖xe1 ♖xf8 20. ♖e4, con ventaja.

17. ... ♖xb2 18. ♖e2

Las negras se han comido un peón que resulta claramente indigesto. Las pérdidas de material que se avecinan son decisivas.

18. ... ♖g4

Tras 18... ♖c4? 19. ♖e7 ♖h6 20. ♖xc4, ganando.

19. ♖e7

La jugada más sencilla. Capturar en 'b2' sería meterse en líos innecesariamente: 19. ♖xb2?! ♖xf3 20.gxf3 (20. ♖xf3 ♖xh2+ 21. ♖f1 ♖h1+ 22. ♖e2 ♖ae8+ 23. ♖e3 ♖xg2, con com-

pensación) 20... ♖xh2+ 21. ♖f1 ♖h1+ 22. ♖e2 ♖g2, y habría compensación.

19. ... ♖xf3 20. ♖xd6 ♖xe2 21. ♖xf8 ♖h5 22. ♖a3 ♖c4 23. ♖xc4 bxc4 24. ♖e7 ♖a5 25. ♖c1 h6??

A las negras les esperaba un triste final, pero después de este severo error ya sólo queda abandonar.

26. ♖e5

Y las negras se rindieron.

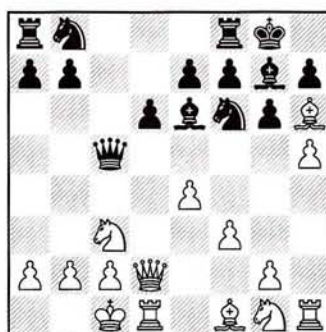
♖ ADAMS

♜ LEKO

Places 9-10, (2ª)

1

0



Posición después de 12.h5

La posición que muestra el diagrama no corresponde a un Dragón de la Siciliana, aunque ciertamente lo parece, sino a una ¡Trompovski!, especialidad del inglés Michael Adams. Aunque los parecidos son obvios, las diferencias se decantan a favor de las blancas, que en apenas doce jugadas ya han llegado al rey negro.

12. ... ♖xh5?

Temática captura y temática derrota. Mejor es para las negras acabar el desarrollo y cerrar los ojos en el flanco de rey, en vez de ganar este ridículo peón que sólo empeora las cosas. Por ejemplo: 12... ♖c6 13.hxg6 fxg6 14. ♖xg7 ♖xg7 15. ♖h6+, y ahora:

A) 15... ♖g8 16. ♖h3, con iniciati-

va, o 16. ♖d5!?

B) 15... ♖f7 16.g4!, y las desagradables amenazas g5, o bien ♖h3, dan una clara preferencia a las blancas.

13. ♖xg7 ♖xg7 14.g4 ♖f6 15. ♖h6+ ♖g8 16. ♖ge2 ♖f2?

Dentro de lo mala que era ya la posición negra, esta jugada consigue perder en el acto gracias a un temático golpe táctico. Mejor era de nuevo el simple desarrollo, aunque la posición es de todas maneras mala para las negras:

A) 16... ♖c8 17.g5 ♖h5 18. ♖g3 ♖e3+ 19. ♖b1 ♖d7 20. ♖xh5!, con victoria blanca.

B) 16... ♖c6 17.g5 ♖h5 18. ♖g3 ♖e5 19. ♖xh5 (19. ♖xh5 gxh5 20. ♖xh5 ♖fd8 21.f4 ♖h8 22.f5, con mejor juego) 19... gxh5 20. ♖xh5 ♖g7 21.f4, y las blancas tendrían ventaja.

17.e5!

Gracias a esta jugada, las blancas toman ventaja decisiva.

17. ... ♖c8

17... dxe5 18. ♖e4 ♖xe4 19. ♖xh7 mate.

18.exf6 exf6 19. ♖d5

Las blancas pueden muy bien abandonar, pero a veces cuesta hacer esa jugada.

19. ... ♖xd5 20. ♖xh7+ ♖f8 21. ♖h8+ ♖e7 22. ♖xc8 ♖xf3 23. ♖h8 ♖e3+ 24. ♖b1

Y las negras abandonaron.

♖ SHORT

0

FRANCESA (C02)

♜ GLEK

1

Lugares 11-12 (2ª)

1.e4 e6 2.d4 d5 3.e5 c5 4.c3 ♖c6 5. ♖f3 ♖h6!?

I CAMPEONATO DE EUROPA DE PARTIDAS SEMIRRÁPIDAS

AL DÍA

Short y Glek acabaron jugando por los puestos 11º y 12º. Con un buen estilo de juego, la primera partida la había ganada Glek, por lo que parecía que el inglés iba a sacar pecho en la segunda para igualar el marcador e ir a las rápidas de desempate. Además, por si fuera poco, se produce una Defensa Francesa, especialidad de Short con las piezas negras y, cómo no, de Glek. El resultado final fue una masacre, y supongo que ahora Short estará estudiando la variante. Otra posibilidad es que, como lo que había en juego no seducía a las blancas, éstas no querían mostrar sus mejores armas. Quién sabe...

6.dxc5

6.♖xh6 gxf6 7.♙e2 ♖b6 8.♙d2 ♙g7 9.0-0 ♙d7 10.♘a3 0-0 11.♘c2 cxd4 12.cxd4 f6 13.exf6?! ♜xf6 14.b4 ♜af8 15.b5 ♘e7 16.♘e5 ♙e8, con igualdad, Podolianets/Ehlvest, URSS, 1981.

6. ... ♙xc5 7.♖xh6 gxf6 8.♙d3

La estrategia a seguir para ambos colores es clara: las blancas deben aguantar en 'e5' o, por lo menos, evitarla —después de la natural f6 negra— y romper con un futuro c4. Aprovechar la debilidad negra en el flanco de rey es una ilusión. Por parte de las negras, romper en 'e5' con f6 para intentar después e5, e4, y machacar. En esta partida, la estrategia negra gana y ¿de qué manera! Acaba siendo un paseo.

Es interesante el avance 8.b4!?, para alejar al caballo negro de 'e5'. Pero es fácil que no acabe siendo más que una debilidad en el flanco de dama de las blancas, como pasó en la siguiente partida: 8... ♙f8 9.b5 ♘e7 10.♙d3 ♙g7 11.0-0 ♘g6 12.♞e1 (12.♞e2 0-0 13.c4, con juego complicado) 12... ♞c7 13.♜a4 0-0 14.♞d4 f6 15.♙xg6 hxg6 16.♘bd2 ♙d7 17.a4 g5 18.♞e3 ♜ac8 19.♜ac1 fxe5 20.♘xe5 ♙xe5 21.♞xe5 ♞xe5 22.♞xe5 ♜f4 y, con clara ventaja negra, las blancas no escaparon a lo inevitable, Almeida/Moskalenko, Fuerteventura, 1992.

8. ... f6 9.exf6

9.b4!? contiene la misma idea que

en el comentario anterior, pero diferida. Tampoco aquí consiguen las blancas salir triunfantes, sino todo lo contrario: 9. ... ♙f8 10.b5 ♘xe5 11.♘xe5 fxe5 12.♞h5+ ♙d7 13.♞xe5 ♜g8 14.g3 ♙d6 15.♞e2 ♞f6 (las negras ya tenían aquí ligera ventaja) 16.0-0 b6 17.a4 ♙b7 18.a5 bxa5 19.♜xa5 ♙c5 20.♜a4 ♜g5 21.♜g4 ♜xg4 22.♞xg4 ♜f8 23.♞e2 e5, y las blancas no escaparon a la derrota, Jálifman/Kaidánov, Moscú, 1987.

9. ... ♞xf6 10.0-0

10.♘bd2 ♜g8!? 11.g3 ♙d7 12.0-0 0-0 13.b4 ♙b6 14.♜c1 ♙b8 15.♞e2, y se firmaron las tablas antes de que la sangre llegara al río, Tseitlin/Piskov, Belgorod 1989.

10. ... 0-0 11.♙c2 ♜f7 12.♘bd2 ♙d7 13.♘b3 ♙b6 14.♞e2?!

Una mala jugada que será refutada convincentemente. Mejor era mantener la dama en la columna 'd' para evitar e5. Pero ni aun así me inspira demasiada confianza la posición blanca. Era mejor 14.♞d3!? ♜af8 15.♜ae1, con complicaciones.

14. ... e5 15.♜ad1 e4 16.♘e1?

Había que jugar 16.♘fd4 ♘e5 17.♜de1 ♜af8, con mejor juego de las negras.

16. ... ♜af8 17.♜xd5? ♞xf2+

No es que se trate de una complicada combinación, pero nadie me negará que es una bonita jugada. Las blancas pierden hasta la camisa y pueden muy bien abandonar, pero incomprensiblemente Short siguió jugando como si no pasara nada hasta el mate. ¿Será eso la tan mencionada flema británica? Lo dudo.

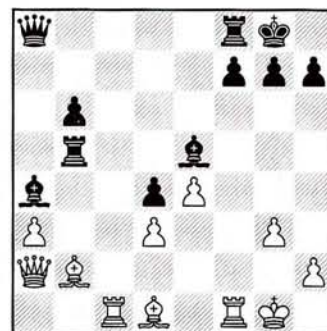
18.♜xf2 ♜xf2 19.♞xf2 ♙xf2+ 20.♙f1 ♙b6+ 21.♙e2 ♙g4+ 22.♙d2 ♜f2+ 23.♙c1 ♙e3+ 24.♘d2 ♜e2 25.♙b3 ♜xe1+ 26.♙c2 ♙d1+ 27.♙b1 ♙xb3 mate

¿Qué duda cabe de que esto es un triunfo de la estrategia negra? ¿Será 5... ♘h6!? la refutación de la variante

del avance en la Defensa Francesa? ¡Qui lo sa!

♙ HRACEK
♜ KARPOV
Semifinales (1º)

1/2
1/2



Posición después de 27. ... ♙xe5

Kárpov juega bien, muy bien, eso es innegable. Pero también tiene algunas veces una suerte, potra o chorra (como guste el lector) que no hay quien lo entienda. Las partidas perdidas que no salva ni Tarzán, Kárpov las levanta. La posición del diagrama corresponde al primer encuentro de semifinales.

28.♜xf7?

El checo Hracek, que ya había ganado a Kárpov en la fase inicial del torneo, no acierta con el orden de jugadas. El cambio previo en 'a4' es definitivo: 28.♙xa4 ♜xb2 (única; si 28... ♞xa4?? 29.♞xf7+!! ♜xf7 30.♜c8+ ♜f8 31.♜xf8 mate) 29.♞xb2 ♞xa4 30.♜c4 ♞a6 31.♞b3, y no se requiere mucha técnica para ganar esta posición.

28. ... ♜xf7 29.♙xa4 ♜xb2 30.♞xb2 ♜f8 31.♙c6 ♞d8

Las blancas han ganado un peón, pero esa ventaja de material va a ser muy difícil de materializar, ya que las piezas restantes de las negras están demasiado activas, como de hecho así se demostró.

32.♙d5+ ♙h8 33.♜f1 ♜xf1+ 34.♙xf1 g6 35.♙g2 ♙g7 36.♙c4 h5 37.♞b5

¡¡ NOVEDAD !!

CUADERNO DE AJEDREZ



OFERTA
DE
LANZAMIENTO
235 ptas.

- UN MÉTODO CÓMODO Y SENCILLO PARA ESTUDIAR AJEDREZ
- IMPRESCINDIBLE EN EL AULA Y EN EL CLUB
- DE GRAN UTILIDAD TAMBIÉN EN:
 - AJEDREZ POSTAL
 - PREPARACIÓN PARA TORNEOS
 - ARCHIVO DE PARTIDAS Y LABORATORIO DEL AJEDRECISTA
- INCLUYE REGLAMENTO DEL AJEDREZ



De venta en librerías especializadas

PEDIDOS A **JAQUE** Preciados, 11 - 5ª planta - 28013 Madrid - Tfno.: 531 45 97 - Fax: 531 50 29

I CAMPEONATO DE EUROPA DE PARTIDAS SEMIRRÁPIDAS

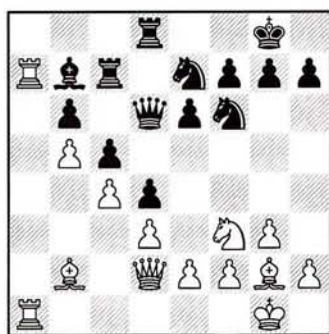
AL DÍA

♖f6 38. ♖d7+ ♗h6 39. h4 ♖d6 40. ♖e8
♗g7 41. a4 ♖b4 42. ♗g1

Y las blancas se tuvieron que conformar con el empate.

♖ HRACEK
♜ KARPOV
Semifinales (4ª)

0
1



Posición después de 19. ♖fa1

Después de empatar las dos partidas de su encuentro, Hracek y Karpov pasaron al desempate, que consistía en dos partidas de tres minutos por jugador más dos segundos por jugada. Este ritmo hizo que el público disfrutara de lo lindo, se lo aseguro. Habiendo perdido la primera partida, el checo estaba obligado a ganar esta segunda. Vean lo que sucedió.

19. ... ♗g6?

Cualquier jugada que evitara el sacrificio de calidad era buena, pero Karpov no se percató del detalle.

20. ♖xb7! ♖xb7 21. ♗xd4

Las blancas tienen por la calidad un peón central, dos superalfiles y posibilidades de ataque en el flanco de rey. ¿Qué más se puede pedir?

21. ... ♖c7 22. ♗c6 ♖e8 23. ♖a6 ♗d7 24. h4!

La amenaza h5, h6, abriendo la diagonal para el Ab2, es durísima. El checo jugó bien esta partida para tra-

tarse de una rápida a tres minutos, pero cuando la bandera está colgando cualquier cosa puede pasar, y aquí pasó algo realmente extraño. Sigán y verán.

24. ... f6 25. h5 ♗e7 26. h6 g6 27. g4!

No hay duda de que las blancas tienen las ideas muy claras. La amenaza g5 impresiona a Karpov, que avanza su peón 'g', pero un sacrificio demolidor está esperando a las negras.

27. ... g5 28. ♗xf6! ♗xf6 29. ♖xg5+ ♗g6 30. ♖xf6

Las blancas tienen tres peones por la calidad y mejor posición, lo que les deja con ventaja decisiva. El único problema en este momento es el tiempo, escasos segundos para ambos jugadores.

30. ... ♖f7 31. ♖g5 ♖f8 32. ♗f3 ♖c7 33. ♖a7 ♖f4 34. ♖xf4 ♗xf4 35. ♖a6 ♖f6 36. ♖xb6 ♗xe2+

Karpov, desesperado, entrega su caballo para poder jugar más fácil y evitar la caída de bandera. Pero he ahí que Hracek, también enloquecido, no come el caballo, sino que juega 37. ♗e5?!, dejando su rey en jaque, con lo que pudo perder inmediatamente la partida si las negras reclamaban jugada ilegal, algo que no hicieron. De todos modos, Karpov consiguió ganar, y no me pregunten cómo. Toda una lástima el encuentro de Hracek, quien me decía después que nunca jugaba partidas rápidas y que tal vez debería entrenarse en esta modalidad.

Con 36... ♗xe2+ 37. ♗xe2 ♖xf2 38. ♗e7+ ♗h8 39. ♖xe6 las blancas tienen la partida ganada.

♖ VAN WELY ½
INDIA DE DAMA (E15)

♜ KARPOV ½

Final (2ª)

1. d4

La primera partida de la final acabó en tablas. Karpov, con las piezas blancas, dispuso de clara ventaja en una

Defensa India de Rey, pero no precisó y se le escapó medio punto. En esta segunda, Van Wely venía muy bien preparado para intentar noquear al ruso. Tanto que le sorprendió precisamente en una de las líneas en la que Karpov es especialista con ¡los dos colores!

1. ... ♗f6 2. c4 e6 3. ♗f3 b6 4. g3 ♗a6 5. b3 ♗b4+ 6. ♗d2 ♗e7 7. ♗g2 c6 8. ♗c3 d5 9. ♗e5 ♗d7 10. ♗xd7 ♗xd7 11. ♗d2 0-0 12. 0-0 ♖c8

Las jugadas de apertura no merecen comentarios, puesto que hasta aquí se ha jugado en miles de ocasiones. Importante es señalar que el holandés Van Wely fue uno de los entrenadores de Kamski en el reciente Campeonato del Mundo de la FIDE, entre Kamski y Karpov, celebrado en Elistá (Rusia), y que Karpov sufrió una derrota precisamente con esta variante. En la segunda partida rápida del desempate en esta final, Karpov cambió (a la fuerza) y optó por 10... ♗f6, con la que consiguió mejor juego después de una imprecisión de Van Wely.

Otras continuaciones:

A) 12... b5?! 13. c5! e5 14. dxe5! ♗xc5 15. ♖c1 ♗b7 16. ♗b2 a5 17. f4 y, con una ligera ventaja, la estructura de peones de las blancas es sin duda mucho más agresiva, Zsuzsa Polgar/Sax, Budapest, 1991.

B) 12... ♗f6 13. e4 (13. ♖e1?! c5 14. e4 cxd4 15. ♗xd4 dxc4 16. ♗xc4 ♗xc4 17. bxc4 ♖c8 18. ♖c1 ♗c5 19. ♗xc5 ♖xc5 20. ♖a4 ♖c7 21. e5 ♗d7 22. f4 b5, y las negras están mejor, Van Wely/Karpov, Cap D'Agde, París, 1996) 13... b5 14. ♖e1 dxe4 15. ♖c2?! ♖c8 16. ♖ad1! h6 17. ♗f1!, con ligera ventaja blanca, Beliavski/Chandler, Moscú, Torneo de la GMA, 1990.

13. e4

13. ♖e1!? c5 14. cxd5 exd5 15. a3! ♗f6 16. b4 ♖d7?! 17. dxc5 bxc5 18. bxc5 ♖xc5 19. ♗xf6!, con mejor juego, Dautov/Utasi, Abierto de Budapest, 1989.

13. ... c5 14. exd5 exd5 15. dxc5 dxc4 16. c6 cxb3 17. ♖e1

I CAMPEONATO DE EUROPA DE PARTIDAS SEMIRRÁPIDAS

AL DÍA

17. ♖c4!? es un ensayo del propio Kárpov de hace unos años. Sin embargo, las negras consiguen igualar sin problemas: 17... b2 18. ♗xb2 ♕xc4 19. ♖g4 ♕f6 20. ♗xf6 ♖xf6 21. ♖xc4 ♕e5 22. ♖a6 ♕f3+ 23. ♗xf3 ♖xf3 24. ♖xa7 ♖xc6, con igualdad, Kárpov/Polugaevski, Haninge, 1990.

17. ... ♗b5

La posición es muy compleja y parece que hay varias jugadas razonables por ambos bandos, pero lo cierto es que esta línea está tan estudiada que prácticamente sólo hay un camino razonable. Era débil 17... b2?! 18. ♗xb2 ♕c5 19. ♗a3 ♕d6 20. ♕b3, con clara ventaja, Gheorghiu/Cserna, Abierto de Berlín, 1986.

18. ♗xb3

Si 18. ♕xb3?! ♕xc6 19. ♗xg7?! ♗xg7 20. ♕d4 ♗xg2 21. ♕f5+ ♗h8 22. ♖xe7 ♕h3! 23. ♖d4+ ♕e5! 24. ♖xe5+ f6 25. ♖e2! (para ♖h7) 25... ♗f5! 26. ♖d1 ♗g4!, y se acordaron las tablas, Yusúpov/Sax, Rotterdam, 1989.

18. ... ♕xc6

Esta jugada está teniendo últimamente malos resultados, pero la alternativa 18... a5 tampoco parece muy agradable después de ver la partida Gél'fand/Van der Wiel. Si es que esta línea está llegando a un refinamiento tal que jugarla con negras empieza a ser poco recomendable. Esa partida continuó con 18... a5 19. ♖c1 ♕xc6 20. ♗xg7! ♗xg7 21. ♖xc6 ♖xc6 22. ♕xc6 ♕f6 23. ♖c1!, y a pesar de la igualdad de material el rey negro siempre tendrá problemas, Gél'fand/Van der Wiel, Wijk aan Zee, 1992.

19. ♕xc6 ♖xc6 20. ♖xa7 ♕f6

Seguimos dentro de la teoría, por supuesto. Se han intentado otras dos alternativas, 20... ♖xc3?! y 20... ♕f6?!, y ninguna de ellas ha resistido la mínima, pero molesta, iniciativa blanca.

A) 20... ♖xc3?! 21. ♕b1 ♖c7 22. ♖xc7 ♖xc7 23. ♖xe7 ♕d8 24. ♖d5 ♖c1+ 25. ♗g2 ♖f8 26. ♖xd7 ♖xb1 27. ♖d6, ganando, Novíkov/Oll, Zonal

de Lúov, 1990.

B) 20... ♕f6?! 21. ♖f3 ♖d5 22. ♖xe7 ♖xf3 23. ♕xf3 ♖xc3 24. ♕g5 ♖xb3 25. ♕xf7, con ventaja, Kárpov/Korchnoi, Tilburg, 1991.

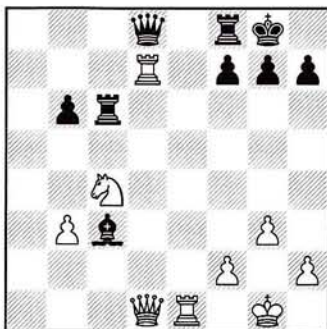
21. ♕c4

Interesante es también la jugada del ucranio Igor Novíkov, 21. ♕e4!?, pero parece que después de un juego preciso las negras alcanzan la igualdad sin problemas. Veámoslo: 21. ♕e4!? ♕xc3 22. ♖xd7 ♖c8 (22... ♖a8?! 23. ♖e3 ♕b2 24. ♖f3 f5! 25. ♕g5 ♖c1+ 26. ♗g2 ♖xf3+ 27. ♕xf3 f4 28. ♖e2, con un final demasiado molesto para las negras, Novíkov/Veingold, Pamplona, 1992) 23. ♖e3 ♕b4 24. ♖d3 h6 25. ♖f3 ♖e6 26. ♖d5 ♖c6 27. ♖xc6 ♖xc6 28. ♖f4, y se firmaron las tablas, Novíkov/Stempin, Polanica Zdroj, 1989.

21. ... ♕c5

Las negras tienen dos posibilidades en esta posición: tomar en 'c3', después de lo cual deben intentar todavía neutralizar la actividad blanca, algo que intentó, por ejemplo, el mismo Kárpov en su encuentro contra Kamski y sin nada de éxito, puesto que perdió la partida. La otra posibilidad tampoco es que sea una maravilla: las negras llegan a un triste final con el peón 'f' doblado y con la esperanza de poder hacer tablas. Estoy casi convencido de que Kárpov ya está buscando algo, porque si esto es a todo a lo que aspira lo cierto es que bajará su Elo a base de sufridas y agónicas tablas.

21... ♕xc3?! 22. ♖xd7



De nuevo, las negras disponen de varias jugadas a elegir: 22... ♖c8, 22... ♖a8 y 22... ♖f6. Las tres se han jugado con desastrosos resultados para los intereses de las negras.

A) 22... ♖c8 23. ♖e3 ♕f6 (23... b5?! 24. ♖xc3 bxc4 25. ♖d5! ♖c5 26. ♖d4, con clara ventaja) 24. ♖d5! b5!? (24... ♖c5 25. ♖b7, ventaja) 25. ♕a3 b4 26. ♕c4 h6 27. ♗g2 ♖c7 28. ♕b6 ♖xd7 (28... ♖b8 29. ♖xc7 ♖xc7 30. ♕d7 ♖d8 31. ♕xf6+ gxf6 32. ♖f3! ♖b6 33. ♖e4, y las blancas tienen un juego mejor) 29. ♕xd7 ♖e8 30. ♕xf6+ gxf6 31. ♖f3! ♖a6 32. ♖f4 (tomando ya ventaja decisiva) 32... ♖e1?! 33. ♖g4+ ♗f8 (única) 34. ♖c5+ ♖e7 (otra vez, única) 35. ♖e4 ♖b7 36. ♖xe7+! ♖xe7 37. ♖xe7 ♗xe7 38. ♗f3 f5 39. ♗e3 ♗e6 40. ♗d4 f4 41. gxf4 ♗f5 42. ♗c4, y las negras cesaron en su agonía, Jálifman/Van Der Wiel, Ter Apel, 1993.

B) 22... ♖a8 23. ♖e3 ♕f6 24. ♖d5, y aunque las blancas no disponen todavía de ninguna amenaza concreta, cuesta encontrar jugadas negras que no pierdan material al instante.

C) 22... ♖f6 23. ♖e4! (23. ♖e3 ♖e6 24. ♖f3 ♖e1+ 25. ♖xe1 ♖xf3, con igualdad), y ahora:

C1) 23... ♖f5? 24. ♖f4 ♖e6 25. ♖dx7! ♖e8 (si 25... ♖xf7 26. ♖d8+, o 25... ♖xf7 26. ♖xf7 ♖xf7 27. ♖d8+ ♖f8 28. ♖d5+ la ventaja de las blancas es decisiva) 26. ♖f3 ♕f6 27. ♖b7, y las blancas acabaron por imponer su peón de ventaja, Kamski/Kárpov, Campeonato del Mundo de la FIDE, Elistá (Rusia), 1996 (16ª).

C2) 23... ♖e6 24. ♖f4 ♖g6?! (24... ♖xf4 25. gxf4 ♖e1+ 26. ♖xe1 ♕xe1 27. ♕xb6, con una ligera ventaja) 25. ♖dx7! ♖xf7 (única; si 25... ♖fe8 26. ♖d5 ♕f6 27. ♖d7) 26. ♖xf7 ♖xf7 (26... ♕xf7 27. ♖d7+ ♕f6 28. ♖d3) 27. ♖d8+ ♖f8 28. ♖d5 ♖ff6 (28... ♖fe8 29. ♕d6 ♖e7 30. ♖a8+) 29. ♕d6 (es mejor 29. ♕xb6 ♕e1 30. ♕d7 ♕xf2+ 31. ♗g2, ganando) 29... ♕b4 30. ♕e4, y las blancas ganaron con facilidad, Chernin/Veingold, Abierto de Sevilla, 1993.

21... ♖c7?? 22. ♕xf6 gxf6 (única)

I CAMPEONATO DE EUROPA DE PARTIDAS SEMIRRÁPIDAS

AL DÍA

23. ♖xc7 ♗xc7 24. ♖e7 ♖d8 25. ♗h5, y las negras deben abandonar.

21... ♖xc4?? 22. bxc4 ♖xc3 23. ♖e3, y el ♖d7 cae, con lo que la partida se acaba pronto.

22. ♗xd8 ♖xd8

Para evitar doblar peones las negras pueden capturar en 'd8' con el alfil, pero las blancas mantienen su ventaja después de la correcta 23. ♖b4!: 22... ♖xd8 23. ♖b4, con un juego algo mejor para las blancas y las siguientes continuaciones:

A) 23... ♖c7! 24. ♖xc5 (24. ♖e3!?: 24. ♖e7!?) 24... ♖xc5 25. ♖e7 ♖c8, y las blancas mantienen una pequeña ventaja.

B) 23... ♖d3? 24. ♖xf8 ♖xe1 25. ♖b4 ♖f3+ 26. ♖g2 ♖d4 27. ♖a8 ♖e6 28. ♖e7, con ventaja decisiva de las blancas.

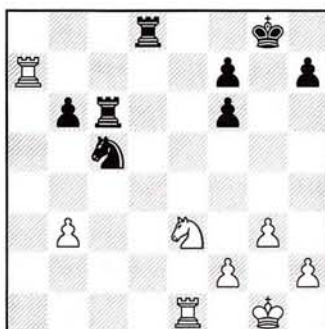
23. ♖xf6 gxf6

Triste necesidad. En una partida en la que Kárpov llevaba las blancas, su rival, Beliavski, tomó sorprendentemente con torre, después de lo cual perdió el peón de caballo en dos jugadas. Así: 23... ♖xf6? 24. b4 ♖e6 (si 24... ♖b3 25. ♖d7!, y esta posición se considera como ventaja decisiva blanca, ya que el ♖b3 puede pasar fácilmente a mejor vida) 25. ♖xb6 ♖g5 26. ♖d7! ♖f3+ 27. ♖f1 ♖b8 (27... ♖f8 28. ♖d5 ♖h6 29. ♖d1 ♖xh2? 30. ♖e7+ ♖h8 31. ♖d8, ganando) 28. ♖ed1 ♖f8 29. ♖d5 ♖e6 (las blancas se quedan con suficiente ventaja para ganar después de 29... ♖xh2+ 30. ♖g2 ♖h6 31. ♖d4) 30. ♖c7, y con clara ventaja las blancas se llevaron, por supuesto, el gato al agua, Kárpov/Beliavski, Linares, 1993.

24. ♖e3

**** Ver diagrama sig. ****

Por fin llega la novedad de las blancas, ¡y en la jugada 24! Conocida era



24. ♖e7, pero tras un juego exacto las negras habrían logrado las tablas. Las blancas sacrifican su último peón en el flanco de dama, pero confían en que su actividad les permita recuperarlo con intereses. Aun así, parece que en el mejor de los casos acabarán jugando un tres contra dos piezas en el flanco de rey.

Si 24. ♖e7 ♖xb3 25. ♖e3 ♖f8 26. ♖f5 h5! (alcanzando la igualdad) 27. ♖e3 (27. ♖h6+ ♖g7 28. ♖xf7 ♖g6, con igualdad; y después de 27. ♖e3 se acordaron las tablas, Illescas/Mórovic, Las Palmas, 1994) 27... ♖c1+ 28. ♖g2 ♖c5 29. ♖e7+ ♖g7 30. ♖d5 b5 31. ♖a5 ♖b8 32. ♖c3 b4 33. ♖xc5 ♖xc3 34. ♖xc3 bxc3 35. ♖xc3, con igualdad.

24. ... ♖xb3 25. ♖f5

La pequeña sutileza es que las blancas pretenden ganar un tiempo con la amenaza ♖e7, aunque jugando de este modo permiten el cambio de una torre, después de lo cual a lo máximo que aspirarán es al mencionado tres contra dos.

25. ... ♖c1

25... ♖c2? 26. ♖e7 ♖f8 27. ♖h6+ ♖g7 28. ♖xf7 ♖g6 29. ♖d6 ♖g8 30. ♖xh7, con mejor juego.

26. ♖xc1 ♖xc1 27. ♖b7 b5!

Una buena jugada de Kárpov y la primera que Van Wely tuvo que pensar. Tiempos hasta aquí: Van Wely, dos o tres minutos gastados por más de veinte de Kárpov. Era mala 27... ♖e2+? 28. ♖f1 ♖d4 29. ♖h6+ ♖g7 30. ♖xf7 ♖a8 31. ♖d6+ ♖g6 32. ♖xb6, y las posibilidades de victoria de las blancas

son bastante buenas a pesar del reducido material.

28. ♖g2!

Se iguala la partida tanto después de 28. ♖xb5?! ♖e2+ 29. ♖g2 ♖d4 como de 28. ♖h6+?! ♖g7 29. ♖xf7 ♖d1+ 30. ♖g2 ♖g6! 31. ♖h8+ ♖h6 32. ♖xb5 ♖g7, y con el caballo cazado en 'h8' las blancas ya no ganan ni en pintura.

28. ... h5 29. ♖xb5

Van Wely se limita a recuperar en 'b5' viendo que f6 también es carne de cañón. Era, sin embargo, muy interesante ir primero a por el peón de 'f7', con la esperanza de capturar más tarde el de 'b5'. En ese caso, las negras organizan contrajuego sobre 'f2', pero esto no parece suficiente para asegurar la igualdad: 29. ♖h6+ ♖g7 30. ♖xf7 ♖d2 31. ♖d6+ ♖g6, con tres caminos:

A) 32. ♖xb5?! ♖d3, iguales.

B) 32. ♖b6!? ♖e2 33. ♖xb5 ♖d3 34. ♖f5, con ligera ventaja, pero 34. ♖f3? ♖xf2+ 35. ♖e3 ♖xh2 lleva a la igualdad.

C) 32. ♖e4!? da un juego ligeramente superior a las blancas. Su intención es seguir con 32... ♖d4?! 33. f3 b4 34. ♖b6, con clara ventaja blanca.

29. ... ♖d3

29... ♖h7?! 30. ♖e7 ♖h6 31. ♖d5!, con ventaja, y después de ♖f4 el peón negro de 'h5' tiene todos los números para caer.

30. ♖b6 ♖c5

Tras 30... ♖e5 31. ♖xf6 ♖g4 32. ♖d6 (32. ♖h6+ ♖xh6 33. ♖xh6 ♖d5, o 32. ♖a6 ♖d2, con igualdad en ambos casos) las blancas tendrían una pequeña ventaja.

31. ♖xf6 ♖e4 32. ♖h6+!?

Las blancas ganan un segundo peón, pero a cambio su caballo va a quedar encerrado. A partir de ahora, las negras especularán con este tema táctico para mantenerse al filo entre la salvación y la derrota. Si 32. ♖h6 ♖d2, con

I CAMPEONATO DE EUROPA DE PARTIDAS SEMIRRÁPIDAS

AL DÍA

contrajuego.

32. ... ♖g7 33. ♜xf7 ♚d5! 34. ♚f4 ♜f6
35. ♜h6

Jugada única.

35. ... ♖g6 36. h3

36. g4?! ♜xg4 (es interesante 36... ♖g5!?) 37. ♜xg4 hxg4 38. ♚xg4+, y contando con que este final es tablas, las posibilidades de victoria de las blancas se reducen enormemente.

36. ... ♜h7 37. ♜g8

Otra jugada única. Si 37. ♜f7 ♜f6 38. ♜h6 ♜h7 39. ♜g8, y estamos en la partida.

37. ... ♚e5!

El cerco contra el caballo blanco se estrecha y uno empieza a pensar que los dos peones de ventaja no van a servir ¡para nada!

38. ♚a4 ♖g7 39. ♚a8 ♚e6!

Una nueva jugadita de torre que reduce el campo de acción del caballo blanco. La amenaza directa es ahora ♜f8, ganando pieza.

Si se juega directamente 39... ♜f8?? 40. ♜f6, y el caballo blanco escapa de su encierro, con lo que automáticamente se acaba la partida.

40. f4 ♖f7

Después de 40... ♜f8!? 41. ♚a5! (41. f5 ♚e5 42. ♜h6 ♖xh6 43. ♚xf8 ♖g7, con igualdad) 41... ♖xg8

42. ♚xh5, con juego algo mejor, lo único que está claro es que a las negras les queda todavía bastante por sufrir.

41. g4

Si 41. ♚a5!? h4 42. g4 ♖xg8 43. ♚h5, y las negras tienen algún tiempo con respecto a la variante anterior, lo cual puede ser útil para organizar mejor la defensa. El juego se encuentra complicado.

41. ... hxg4 42. hxg4 ♚g6 43. ♜e7 ♖xe7 44. ♚a7+ ♖f6 45. ♚xh7 ♚xg4+ 46. ♖f3

Y las blancas aceptaron lo inevitable. Una defensa heroica de Kárpov, que demuestra que para ganarle no basta con darle una vez, se necesitan varias estocadas duras y en la cabeza, como mínimo. Tablas.

TEORÍA

Revista teórica (bimestral) dirigida por el GM Alfonso Romero

Contenido del número 5:

- * Española, var. Westerinen
- * Variante Alapin
- * India de Rey
- * Ataque Indio de Rey
- * Ataque Marshall

Ejemplar suelto: **350 pta.**

Suscripción (6 números): **1.800 pta.**

Pedidos a:

JAQUE c/ Preciados, 11 - 5º * 28013 Madrid Tfno. (91) 531 45 97 Fax (91) 531 50 29

El Gambito de dama. Volumen 2

Defensa eslava, semieslava y
gambito de dama aceptado

Este segundo volumen del Gambito de Dama completa el estudio que hace Pachman sobre este importante sistema de aperturas, e incluye, además, la Apertura del Peón de Dama sin 2.c4. El lector encontrará, exhaustivamente tratadas, las defensas Eslava y Semieslava, así como el Gambito de Dama Aceptado y algunas defensas menos usuales como el Contragambito Albin.

Edic. Martínez Roca. Col. Escaques, 256 págs. 13,5x19,5

PVP: 2.000 pta.

Suscriptores: 1.800 pta.



NOVEDAD



VI TORNEO DE ELGÓIBAR

AL DÍA

Dos cabezas para una txapela

Izeta, empatado con
Cámpora, primero en
Elgóibar

MI MARCELINO SIÓN.
ELGÓIBAR (GUIPÚZCOA)

En la edición de 1995, el primer puesto del Torneo de Elgóibar correspondió al maestro de León Marcelino Sión. En la edición de 1996, la txapela de campeón se quedó en la tierra, en manos de Félix Izeta, que consiguió los mismos puntos que el argentino Daniel Cámpora. Izeta, que realizó un correcto torneo, apenas pasó apuros en sus compromisos. Ganó con negras a Kornéiev, el principal favorito, y siempre se mantuvo en cabeza.

Izeta empató en la primera posición con Daniel Cámpora. El maestro argentino hizo gala de su juego clásico, basado en la concentración y la tenacidad, como él mismo dice, intentando *olvidar* todo lo aprendido para seguir sus propios caminos, casi siempre inspirados en los clásicos del ajedrez: Lasker, Potter, etc. ¿Que no saben quién es Potter? Bueno... Entonces, es mejor que se dirijan a Daniel Cámpora, en el Club de Ajedrez Labradores de Sevilla. Estoy seguro de que estará encantado de informarles.

En tercera posición quedó el número uno por Elo, el Gran Maestro ruso Oleg Kornéiev, que debido a una gastroenteritis no rindió a su nivel habitual, lo que le costó dos dolorosas derrotas consecutivas ante Izeta y Matamoros. Su recuperación y su capacidad de lucha le permitieron remontar posiciones hasta clasificarse tercero en solitario.

El otro jugador español que completó una buena actuación fue Alfonso Romero. El Gran Maestro catalán se mantuvo siempre en posiciones sanas e interesantes, como a él le gusta. Pero su única derrota con Kornéiev le privó de una mejor clasificación.

Tres de los participantes persiguen desde hace tiempo su tercera norma de Gran Maestro. Se trata del argentino Alejandro Hoffman, del bilbaíno Mario Gómez y del ecuatoriano Carlos Matamoros, el más novato en este club de aspirantes. Matamoros es un jugador que se encuentra en constante progresión, como así lo demuestran sus resultados. No creo que Ecuador tarde mucho en tener su primer Gran Maestro. Al que le sobra paciencia es a Mario Gómez. La suerte se ha mostrado esquiva en muchas ocasiones. En fin, *Mariotti*, paciencia, que cualquier día de estos caerá. Aunque ninguno de los tres logró su objetivo, déjenme decirles que sólo los ganadores completaron los 6 puntos necesarios para tal fin. Eso da idea de la dificultad que entraña dicho empeño.

Por detrás de José Luis Fernández y Rafael Alvarez, octavo y noveno respectivamente, en la última posición quedó este cronista. De este modo,

sigue una línea regular, pues ha sido capaz de quedar primero por arriba y por abajo en este torneo. Dudoso honor este último, pero al fin y al cabo merecido dado el pobre juego que demostré en esta ocasión. Si me dan la oportunidad otra vez, trataré de conseguir un puesto menos *extremo*.

Por otra parte, y como las desgracias nunca vienen solas, tampoco pude revalidar mi txapela de campeón de mus. El trofeo se quedó en las vitrinas de una dura y correosa pareja de la tierra, de cuyo nombre (discúlpenme por ello) no logro acordarme. Y eso que mi compañero para esta ocasión era, nada más y nada menos, que el *presi* de la Federación Vasca, Miguel Angel Muela. Pues nada, ni por ésas.

La labor de arbitraje, que se desarrolló sin ninguna incidencia, corrió a cargo de Lucas Iruretagoiena, mientras que Muela se encargaba de la dirección. Ambos llevaron estas cuestiones a satisfacción de todos, aunque eso nunca sea tarea fácil.

Después de tan duro torneo, felicitades a los ganadores y mis condolencias al resto de participantes. El tiempo no acompañó mucho, pero la amabilidad de las gentes de Elgóibar (Club Zubi Ondo, Hotel Txarriduna y la organización) compensó sobradamente esta dificultad. ¡Hasta otra, pues!

Comenta:
MI Marcelino Sión

♔	KORNEIEV	0
	CARO-KANN (B11)	
♚	IZETA	1

1.e4 c6 2.♘c3 d5 3.♗f3

Una línea nada inofensiva. Las blancas suelen mantener una pequeña pero duradera ventaja, basada en la pareja de alfiles después de...

3. ... ♗g4 4.h3 ♘xf3

VI TORNEO DE ELGÓIBAR

AL DÍA

4... ♖h5 5.exd5 cxd5 6.♗b5+ ♘c6 7.g4 ♗g6 8.♘e5 es la otra posibilidad para las negras. Creo que Izeta también ha jugado así en otras ocasiones, pero en mi opinión las negras tienen pocas perspectivas en esta variante super-teórica.

5.♖xf3 ♘f6 6.d3

6.d4!? dxe4 (6... e6 probablemente sea mejor que cambiar en el centro) 7.♗e3, con ligera ventaja de las blancas.

6. ... e6 7.♗d2

Un esquema agresivo, con la idea de continuar con g4 y, en su momento, enroque largo. Otras continuaciones eran 7.g3 y 7.♗e2.

7. ... ♗e7!

Una sutil jugada. Habitualmente, las negras suelen jugar aquí 7... Cbd7, pero la jugada de Izeta me parece más precisa, dejando la posibilidad de jugar d4, c5 y Cc6, como ocurre en la partida.

8.g4 0-0 9.h4

Otras líneas comienzan con 9.0-0-0 y con 9.♗g2.

9. ... d4 10.♘e2 c5 11.♘g3

11.♖g3, intentando avanzar el peón 'f', parece interesante, aunque las negras también tienen un contrajuego aceptable: 11... ♘c6 12.f4 (tal vez las blancas deban perder un tiempo con 12.a3 para evitar molestos ♘b4) 12... ♘b4!? 13.♗xb4 cxb4 14.g5, y ahora:



A) 14... ♘d7 15.♘xd4 (15.0-0-0?!, y con el caballo negro listo para incorporarse al ataque es muy dudoso enrocar largo: 15... ♘b6 16.♗b1 ♘a4, amenazando ♘c3) 15... ♖b6, y hay

compensación.

B) 14... ♘h5!? 15.♖f3 g6 16.♗h3? (para Ag4 o f5; pero esto es prematuro; si 16.0-0-0!? ♖a5 17.♗b1 ♖ac8 18.♗h3, con una posición muy tensa y posibilidades para ambos tras 18... ♖c6 19.♘c1 ♖fc8 20.♖h2), con varias continuaciones:

B1) 16... ♖a5 17.♘xd4?! (17.0-0 lleva a un juego complicado) 17... b3+?! (17... ♖c5!) 18.c3 bxa2 19.0-0.

B2) 16... ♖c8 17.0-0-0. En esta posición, el ataque negro va muy rápido. Por ejemplo:

1) 17... ♖c7! 18.♗d2 (18.♘xd4 ♖fd8) 18... b3! 19.axb3 ♗b4 (ya con ventaja decisiva) 20.c3 (20.♘xd4 ♖fd8; 20.♖hd1 ♖a5!) 20... dxc3 21.bxc3 ♗xc3 22.♖c2 ♗b2+.

2) 17... b3!? parece muy fuerte. Sin embargo, las blancas tienen recursos defensivos: 18.axb3 ♖a5 19.♗b1 ♖c6 [19... ♖fd8!? (defendiendo 'd4' y amenazando Tc6-a6) 20.f5 ♖c6 21.fxe6 ♖a6 (21... fxe6 22.♖hf1 ♖a6 23.♖f7+ ♗h8 24.c4 dxc3 25.♘xc3 ♗b4 26.♖c1) 22.♖xf7+ ♗h8 23.c4] 20.♘xd4 ♖a6



Izeta triunfó en casa

TORNEO DE ELGOIBAR

(Elgóibar, Guipúzcoa) Categoría X (2481) GM=6 MI=4½

			1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	Total
1. GM	Izeta (Esp)	2525	X	½	1	½	½	1	½	½	1	½	6
2. GM	Cámpora (Arg)	2545	½	X	½	0	1	1	1	½	½	1	6
3. GM	Kornéiev (Rus)	2565	0	½	X	1	0	½	1	½	1	1	5½
4. GM	Romero (Esp)	2430	½	1	0	X	½	½	1	½	½	½	5
5. MI	Matamoros (Ecu)	2460	½	0	1	½	X	0	1	½	½	½	4½
6. MI	Mario Gómez (Esp)	2495	0	0	½	½	1	X	0	½	½	1	4
7. MI	Hoffman (Arg)	2450	½	0	0	0	0	1	X	1	½	1	4
8. GM	Fernández, J.L. (Esp)	2435	½	½	½	½	½	½	0	X	½	0	3½
9. MI	Alvarez (Esp)	2435	0	½	0	½	½	½	½	½	X	½	3½
10. MI	Sión (Esp)	2415	½	0	0	½	½	0	0	1	½	X	3

21.c3 ♖c8 (amenazando Txc3) 22.♖c1 ♗b4 23.♗c2 ♗xc3 (23... ♗a2 24.c4, y aunque el ataque es muy fuerte las blancas tiene recursos defensivos) 24.♗d1 (con ventaja decisiva) 24... ♗xd4 25.♖xc8+ ♗g7 26.♗c2 ♗a2 27.♖b1 ♖a3 28.f5.

11.e5!? gana espacio y abre la diagonal para el alfil de casillas blancas. Esto parece una alternativa lógica. Sigue 11... ♗d5? (11... ♗d5 12.♗e4, con un juego algo mejor de las blancas) 12.♗g2! (12.♗xd5 ♗xd5 13.♗g2 ♗c6, con complicaciones) 12... ♗xe5? (12... ♗xf3 13.♗xf3 ♗d5, con ligera ventaja blanca) 13.♗xb7 [13.♗f4? ♗d5 14.♗g3 (14.g5 ♗xf3 15.♗xf3 ♗d5) 14... ♗d7] 13... ♗bd7 14.♗f4, ganando.

11. ... ♗c6 12.g5

No vale 12.a3? por 12... ♗e5.

12. ... ♗d7 13.♗e2 ♗b4!?

Una jugada molesta que impide a las blancas completar el desarrollo con comodidad.

14.♗xb4

Desagradable, pero probablemente única. Era débil 14.♗d1?! ♗e5 15.♗e2 (15.♗g2 c4, con ventaja, o 15... ♗xd3+!? 16.cxd3 ♗xd3+ 17.♗f1 ♗xb2, para c4, c3) 15... c4! 16.♗xb4 (16.dxc4 d3) 16... ♗xb4+ 17.♗f1 cxd3 18.cxd3 f6, y la ventaja es de las negras.

14. ... cxb4 15.0-0

Pero ahora las negras tienen muy buena posición debido a la debilidad de 'c2' y a su flanco de rey expuesto. Además de eso, el alfil de las negras parece mucho más peligroso que el de su oponente.

Si 15.0-0-0 ♗e5 16.♗g2 ♗g6 17.♗h5 (17.h5? ♗f4 18.♗f3 ♗xg5) 17... ♖c8 18.f4? (18.♗b1 ♗c7 19.♖c1 a5, para seguir con a4 y a3) 18... ♗xf4 19.♗xf4 ♗c7.

15. ... ♖c8 16.♗d1 ♗d6 17.e5?

Busca contrajuego, pero facilita la tarea de las negras. En cualquier caso, es difícil dar consejos a las blancas aquí. Su posición es muy desagradable.

17. ... ♗xe5 18.♗xb7 f6!

Apuntando ya al rey blanco.

19.♗xa7 fxg5 20.h5 ♗b8 21.♗b7 g4

El ataque ya se juega solo.

22.♗e4 ♗h4 23.a3 ♖xc2! 24.axb4 ♗f3+

Normalmente, uno consigue una posición así cuando ha sacrificado una pieza por ataque. Aquí ni siquiera ha sido necesario. La estrategia blanca ha resultado esta vez un fracaso.

25.♗xf3 ♗xg3

No se puede evitar el mate. En descargo de Kornéiev hay que decir que jugó esta partida con problemas

estomacales.

Comenta:

GM Daniel Cámpora

♖ HOFFMANN 0

♜ INDIA DE REY (A42)

♜ CAMPORA 1

1.d4 d6

Las negras anuncian con esta jugada que van a luchar por las casillas centrales negras con un probable e5 o c5. Las blancas, de entre las muchas posibilidades de respuesta, eligen buscar un mayor control del centro con sus peones.

2.e4 g6 3.c4 ♗g7 4.♗c3 ♗c6 5.d5 ♗d4 6.♗ge2 c5 7.♗e3 ♗xe2?!

La única jugada lógica en la posición es 7... ♗b6, intentando mantener bajo control la casilla 'd4'. en cambio, ahora se facilita el desarrollo de las blancas, que consolidan de esta manera su ventaja de espacio.

8.♗xe2 ♗f6 9.0-0 0-0 10.f4 a6 11.a4 b6!?

La idea es la misma que se produjo en la partida: llevar la torre al centro, vía 'a7', y defender el peón 'c5' de una posible acción blanca de 'e5'. En cambio, la partida Mikenas/Cecelján,

VI TORNEO DE ELGÓIBAR

AL DÍA

URSS, 1970, se desarrolló de la siguiente manera: 11... ♖b8 12.h3 ♙d7 13.g4 ♗e8 14.♗d2 ♗c7 15.a5 b5 16.axb6 ♖xb6 17.♖a2 ♗b8 18.e5 ♗e8 19.♗e4, con mejor juego blanco.

12.♙h1

Para tener la posibilidad de retirada en la casilla 'g1' al Ac3, pues las blancas planean completar su movilización con ♗d2, y luego traer su ♖a1 hacia la casilla central. Además, no quieren que les moleste un posible ♗g4. De todas maneras, me parece más enérgico 12.g4.

12. ... ♖a7 13.♗d2 e6

Necesaria reacción contra el centro de peones blancos. Se amenaza tomar en 'd5' para después presionar sobre la columna 'e' con las torres negras. Por eso, las blancas se deciden a tomar en 'e6'.

14.dxe6 fxe6 15.♖ad1 ♗d7 16.f5 ♗e8 17.fxe6

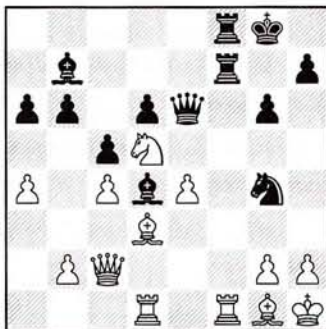
La maniobra blanca (f5, seguido de fxe6) no me parece muy efectiva, ya que ahora la casilla 'e4' es débil y

quedará bajo amenaza. Las piezas negras ya dan la sensación de ejercer una acción más coordinada y armónica que las blancas. A mí me gustaba más 17.♙h6.

17. ... ♗xe6 18.♙d3 ♖df7 19.♙g1 ♙b7 20.♗c2 ♗g4

Se amenaza simplemente ♙xc3, para después capturar en 'e4', pues no sería posible defender este peón después de ♗f6 y, de ser necesario, la multiplicación de fuerza (♖f8-e8; ♖f7-e7) a través de la columna 'e'.

21.♗d5 ♙d4!



Logrando la supremacía en las casillas negras cercanas al ♙h1.

22.h3 ♗f2+ 23.♙xf2 ♖xf2 24.♖xf2 ♖xf2 25.♖d2 ♖f7 26.♖d1

Es lo mejor para intentar eliminar la presión que las negras ejercen sobre la columna 'f' con Tf1. La captura en 'b6' llevaba rápidamente al desastre con la siguiente persecución al rey blanco: 26.♗xb6 ♙xe4 (amenaza ♗h3 mate) 27.♙xe4 (27.♙h2 ♗e5+ 28.g3 ♖f3) 27... ♖f1+ 28.♙h2 ♙g1+ 29.♙g3 (29.♙h1 ♙f2+ 30.♙h2 ♗e5+ 31.g3 ♖xg3 mate) 29... ♗e5+ 30.♙h4 ♖f6+ 31.♙g4 ♖f4 mate.

26. ... ♗e5 27.♗b3 ♙xd5

27... ♖f2 es probablemente la jugada más fuerte, con la amenaza ♗g3, además de la directa ♖b2, ganando un peón y ataque. La captura en 'b6' llevaría a 28.♖xb6 ♙xd5 29.exd5 ♗g3 30.♙f1 ♙e5 31.♙g1 ♖f8, con amenaza de mate inevitable en 'h2'.

28.cxd5 ♖f2 29.♙xa6

Esta variante no sería posible si las negras no hubiesen jugado 27... ♙xd5.

Daniel Cámpora:
creativo y efectivo



VI TORNEO DE ELGÓIBAR

AL DÍA

De todas maneras, la ventaja negra es muy clara y, probablemente, decisiva.

29. ... ♖xb2 30. ♗f3 ♚f2 31. ♗g4 ♚g7 32. ♚f1 ♗f6 33. ♚xf2 ♗xf2 34. ♗d1 ♚f6

Las negras ya no temen el cambio de damas, porque la centralización del rey negro, junto al peón pasado 'e', decidirá la partida.

35.g4

Si 35. ♗f3+ ♚e5, ganando.

35. ... ♚e5 36. ♚d3 ♚f4 37. ♗f1 ♗xf1+ 38. ♚xf1 ♗xe4 39. ♚c4 ♚b2 40. ♚g2 ♚d4 41. ♚a2 c4 42. ♚b1 ♚e3

Y las blancas abandonaron.

Comenta: MI Marcelino Sión

♠ SION 1
ESPAÑOLA (C80)
♠ FERNANDEZ, J.L. 0

1.e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♚b5 a6 4. ♚a4 ♖f6 5.0-0 ♖xe4 6.d4 b5 7. ♚b3 d5 8.dxe5 ♚e6 9. ♚e3 ♚c5

La línea principal comienza con 9... Ae7.

10. ♗e2 ♖e7!?

Creo que ésta es una idea habitualmente empleada por Krasénkov y Kornéiev. Las negras se preparan para jugar c6 contra Td1, o bien después del cambio en 'e3' jugar c5.

11.c3!

Si 11. ♚d1?! c6 12.c4 bxc4 13. ♚xc4 ♗b6.

11. ... ♚xe3 12. ♗xe3 ♖f5

Novedad. El enroque era lo normal en este momento.

13. ♗e2 c5 14. ♚c2 ♖g5 15.a4!?

Esto me pareció el intento más fiable de luchar por la iniciativa. La lógica 15. ♖xg5 conduce a una posición que no me parecía clara después de 15... ♗xg5 16.f4 ♗g6 (16... ♗h4!?) 17. ♖d2 h5! 18. ♖f3 h4 19. ♗f2 h3. Por otro lado, es interesante 15. ♖fd2?!, para f4, intentando atrapar el Cg5: 15... d4! 16.f4 ♖e3. Y, finalmente, si 15. ♖e1?! c4 16.f4 (16. ♖d2 d4 17.cxd4 ♖xd4 18. ♗h5 ♖xc2 19. ♖xc2 ♗xd2) 16... ♗b6+ 17. ♚h1 ♖e4 18. ♚xe4 dxe4 19. ♗xe4 ♚d8, con excelente compensación por el peón.

15. ... b4 16. ♖bd2

16.cxb4!? era una alternativa interesante. Seguiría: 16... ♖xf3+ (16... cxb4 17. ♖bd2 0-0 18. ♚fd1, con ligera ventaja) 17. ♗xf3 ♖d4 (17... ♗g5 18. ♚xf5 ♗xf5 19. ♗xf5 ♚xf5 20.bxc5, con mejor juego blanco) 18. ♗d1 ♖xc2 19. ♗xc2 c4 (para d4, pues si 19... cxb4 20. ♗c6+) 20.b3, y las blancas están claramente mejor.

16. ... ♖xf3+ 17. ♖xf3 bxc3

17... 0-0? 18.cxb4 cxb4 19. ♚fd1, ventaja blanca, con idea de ♚b3.

18.bxc3 0-0 19.a5

Evita ♗a5 y fija el peón 'a6', al mismo tiempo que toma una ligera ventaja.

19. ... ♖e7 20. ♚fd1!?

Probablemente, una pérdida de tiempo. Las alternativas eran 20. ♚fb1 y 20.h3!?

20. ... ♗c7

Lo mejor, según Fernández, era 20... ♗c8!, que defiende 'a6', prepara ♚f5 y deja un juego algo mejor a las blancas. Era mala 20... ♖c6? 21.c4 d4 22. ♗e4, ganando, y también 20... ♚g4? 21. ♚xh7+ ♚xh7 22. ♖g5+ ♚g8 23. ♗xg4, con ventaja.

21. ♚db1 ♚fb8

21... ♚g4 22. ♚xh7+ ♚xh7 23. ♖g5+ ♚g8 24. ♗xg4 ♗xe5 25. ♚e1 ♗f5 (25... ♗f6 26. ♗h5) 26. ♗xf5 ♖xf5 27. ♚e5, y las blancas están mejor.

22. ♚xb8+ ♗xb8 23. ♚b1 ♗c8 24. ♚b6 h6

Después de 24... ♖c6!? se puede jugar:

A) 25. ♖g5 h6 26. ♖e4? (26. ♖xe6! ♗xe6 27.f4, con una pequeña ventaja) 26... dxe4 27. ♗xe4 ♖xa5 28. ♗h7+ ♚f8 29. ♗h8+ ♚e7 30. ♗xg7 ♗h8, con victoria negra.

B) 25. ♗d3? g6 26. ♗e3 ♖xa5 27. ♗h6 ♗f8.

C) 25.c4!? ♖xa5 (25... ♖b4!? 26.cxd5 ♚xd5 27. ♚e4, con un juego algo mejor de las blancas) 26.cxd5 ♚xd5 27. ♗d3.

25.h3! ♖c6?

Esto aleja demasiado el caballo del flanco de rey.

26. ♗d3 g6 27. ♗e3 ♚h7 28. ♖h4!

Si 28. ♗xc5 ♖xe5, que da clara ventaja a las negras. También era una buena opción 28. ♗f4!? 28... ♖xa5 29. ♗f6, con buena compensación. Si ahora 29... ♗d8 30. ♚xe6 (o 30. ♚xg6+), ganando.

28. ... ♖xa5?

28... ♖e7 era única 29.f4 (29. ♗f4!?, para ♗f6) 29... ♖f5? 30. ♖xf5 ♚xf5 31. ♚xf5 ♗xf5 32. ♚f6 ♗b1+ 33. ♚h2, y la ventaja es blanca.

29. ♗g3

Amenazando ♖g6.

29. ... ♗e8

La jugada 29... ♗g8!? planteaba mayor resistencia tras 30. ♚xe6. Lógica, pero tal vez precipitada después de 30... fxe6 31. ♖xg6 ♗g7!. Habría que jugar 30. ♗f4!, para ♗f6, y si ahora 30... ♖c4 31. ♚xe6 fxe6 32. ♚xg6, ganando.

30.f4 ♖c6

Única. Si 30... ♖c4 31. ♚b7, para seguir con ♗g6; 30... ♚a7 31.f5 gxf5 32. ♖xf5, con ventaja decisiva.

VI TORNEO DE ELGÓIBAR

AL DÍA

31. ♖xg6

31. ♜xc6! todavía era más fuerte que lo jugado en la partida: 31... ♜xc6 32. ♖xg6 ♜b6 33. ♖e7+ ♜h8 34. f5 ♜e8 35. f6, con ventaja decisiva.

31. ... fxc6 32. ♜xc6 ♜a7 33. ♜d6!

33. ♜xc5 a5.

33. ... a5 34. ♜h4! ♜f5??

A José Luis ya no le quedaba tiempo. La victoria de las blancas podía llegar también después de 34... ♜e7 35. ♜xe7+ ♜xe7 36. ♜a6, con un final ganado, o 34... ♜f7 35. ♜f6 ♜d7!? 36. ♜a6, o también 36. ♜a4 ♜xd6 37. exd6.

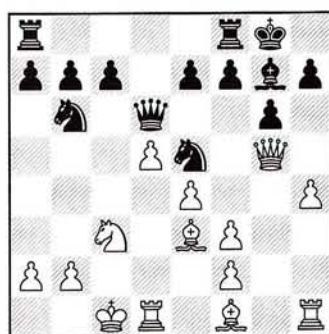
35. ♜xf5 gxf5 36. ♜xh6+

Y las negras abandonaron.

Comenta:
MI Marcelino Sión

♖ HOFFMAN
♜ SION

1
0



Las negras acaban de jugar ♜d6! y amenazan ♖c4, ♜b4, etc., con ataque ganador.

1. f4?

1. ♜f4! era, quizá, la única jugada. Luego se jugaría 1... h6 2. ♜g3 a6!, Para ♖bd7, b5, b4.

1. ... ♖ec4 2. ♜xb6 ♖xb6??

Durante la partida analicé la continuación 2... ♖xb2!, sin darme cuenta de que tras 3. ♜d4 (única) 3... ♖xd1 4. ♜xg7 f6! 5. ♜g3 ♖xc3 6. ♜xf8 ♜b4!., y esta jugada deja sin defensa a las blancas después de 7. ♖c2 (7. ♜xe7? ♜b1+ 8. ♖d2 ♖xe4+, ganando) 7... ♖xf8 8. ♜xc3 ♜xe4+ 9. ♜d3 ♜xh1, y las negras tienen que abandonar.

3.e5

Esta jugada permite que las blancas tengan una clara ventaja.

3. ... ♜c5 4. h5 ♜xf2 5. ♜d2 ♜e1+ 6. ♜d1

En caso de 6. ♖c2 ♖c4 7. ♜e2 ♜a1 8. ♖b3! ♖a5+ 9. ♖a4, ganando. Pero es comprensible que las blancas no quisieran correr riesgos en una posición ganadora.

6. ... ♜e3+ 7. ♖b1 f6

Pierde, pero no hay nada razonable para las negras en esta posición.

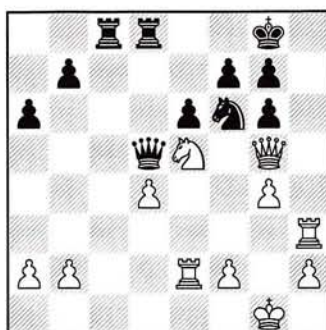
8. ♜g4 fxe5 9. hxc6 h6 10. ♜e6+ ♖h8 11. ♜xh6+! ♜xh6 12. ♜xe7

Y las negras abandonaron, pues tras 12... ♜g7 13. ♜h4+ ♖g8 14. ♜h7 mate.

Comenta:
MI Marcelino Sión

♖ IZETA
♜ Mario GOMEZ

1
0



1. ♜e1

Evitando el mate con ♜c1 y amenazando ♜h4.

1. ... ♜a5??

En gran apuro de tiempo, Mario hizo esta jugada atacando la ♜e1 y omitió una combinación tan sencilla como efectiva. Aunque el ataque blanco es muy peligroso, con más tiempo Mario habría jugado probablemente 1... ♖f8!. También son malas tanto 1... ♜xd4? 2. ♜h4 ♖f8 3. ♜h8+ ♖g8 4. ♜h7 como 1... ♜xa2? 2. ♜h4 ♖f8 3. ♜h8+ ♖e7 4. ♜xg7 ♜f8 5. ♖xg6+.

Había que hacer 1... ♖f8! (única), ¡hacia el centro! Ahora no resulta fácil tampoco para las blancas continuar el ataque (no hay que olvidar que las blancas también tienen debilidades serias). Por ejemplo, 2. ♜h4!? (2. ♜h8+ ♖e7 3. ♜xd8 ♜xd8) 2... ♜a5! 3. ♜f1 ♜xd4?! (3... ♖e7! 4. g5 ♖d7, con complicaciones) 4. ♜h8+ ♖g8? (4... ♖e7!? 5. ♜xc8 ♜xe5 6. ♜xb7+ ♖d7) 5. ♖xg6+ fxc6 6. ♜f3+ ♖e7 7. ♜xg7+.

2. ♜h8+!

Ahora todo termina.

2. ... ♖xh8 3. ♖xf7+ ♖g8 4. ♜xa5

Y las negras abandonaron.

FE DE ERRATAS

En la crónica sobre el Campeonato Mundial Universitario (nº 435, 2ª quincena de octubre) por un error en la transcripción se omitió de forma involuntaria el nombre del árbitro y del director del torneo, Joaquín Espejo, así como de la Arbitro Internacional Sagrario Rodríguez y de los auxiliares Rosa Velasco, José Miguel Galisteo, Francisco Ortega y Antonio Chaves. Todos ellos cumplieron a la perfección su tarea, y recibieron las felicitaciones tanto de la Universidad de León como de la Federación Internacional para el Deporte universitario (FISU).

Marcelino Sión, director técnico
del Mundial Universitario,
León, 1996



AUTOTEST

Usted juega

Esta sección se propone a los lectores como un ejercicio destinado a su entrenamiento y entretenimiento. Para ello tomamos una partida magistral, cuyos datos se revelan al final, en la que USTED ocupa el lugar de un Gran Maestro, debiendo hallar las mejores jugadas cada vez que le sea indicado. Debe utilizar una hoja para tapar la página e ir descubriendo las jugadas correctas progresivamente con la puntuación adjudicada a cada acierto. Ponga hora y media a su reloj, y juegue.

▲ GRAN MAESTRO 0
FRANCESA (C15)
▲ USTED 1

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 ♙b4 4.♙d2

Boleslavski, en los 50. fue el principal impulsor de esta ambiciosa jugada, que sacrifica material para agilizar el desarrollo blanco. En nuestro días, esta continuación puede representar una buena opción práctica.

4. ... dxe4

Es necesario aceptar el peón para obtener un juego con posibilidades al menos iguales. En la partida Outereño/Romero, Mondariz, 1996, probé la tranquila continuación 4... ♞e7 5.♙d3 dxe4?! 6.♞xe4 ♜xd4 7.♞f3 ♙xd2+ 8.♜xd2 ♜b6! (esta novedad teórica refuerza la variante, pero no pondría la mano en el fuego por ella; se conocía 8... ♜d5 9.0-0-0 ♞bc6 10.♜c3 f6 11.a3 e5 12.♞c5 ♜f7 13.♙c4 ♜g6 14.♙d2, con ventaja aplastante, Timman/Vaganian, Amsterdam, 1986) 9.0-0-0 ♞bc6 10.♜g5 (con la dama negra en 'b6' es peor 10.♜c3, pero a cambio esta jugada gana fuerza) 10... ♜g8! 11.♙b5! h6 (si 11... ♙d7 12.♙xd7 ♜xd7 13.♞e5+ ♜c8 14.♞xf7) 12.♜h5 (12.♙xc6+ bxc6 13.♜d2 f6!) 12... ♞g6 13.♞fd2! ♜d4. Se podían forzar las tablas con 13... ♞f4 14.♜c5 ♞g6 15.♜h5, pero en un principio quería tratar de continuar la partida como fuera. Pronto me di cuenta de que tras 13... ♜d4 14.♜e2! f5 15.♞c3! la compensación por el peón sacrificado es muy peligrosa. Así, que preferí dejar mis ganas de lucha para otra ocasión.

5.♜g4 ♜xd4 6.0-0-0 h5

Las negras cuentan con otras alternativas de menos valor, tales como 6... ♞f6 7.♜xg7 ♜g8 8.♜h6 ♜g6 9.♜h4 ♜g4 10.♜h3 ♜xf2 11.♙e2 ♜h4 12.♜xh4! ♜xh4 13.g3 e3 14.gxh4, y la compensación por la calidad no es muy adecuada, o bien 6... f5 7.♜g3.

7.♜h4



La variante Keres. Existen mejores posibilidades prácticas, como por ejemplo, la idea 7.♜e2. ¿Cuál es la mejor

continuación contra la alternativa natural 7.♜g3? ♞Usted juega



Respuesta: 7... ♙d6 8.♙f4 h4! 9.♜g5 ♜f6 10.♜xf6 ♞xf6 11.♙xd6 cxd6 12.♞b5 ♞a6 (2 puntos).

♞Usted juega

7. ... ♙e7!

2 puntos. La defensa exacta, adelantándose a la descubierta ♙g5.

8.♙g5

♞Usted juega

8. ... ♜e5

2 puntos. La dama parece expuesta en el centro, pero usted ha previsto bien las consecuencias de esta difícil decisión. Si 8... ♜c5 9.♞xe4 ♙xg5+ 10.♞xg5 ♞c6, y los libros juran y perjuran que las negras cuentan con ventaja. Timman piensa que hay compensación después de 11.♞f3 ♞f6 12.♜f4! ♜b6 (12... ♜e7 13.♙b5; 12... e5 13.♙e1) 13.♙c4, y el rey negro tiene dificultades para encontrar un lugar seguro.

9.♞xe4

♞Usted juega

9. ... f6!

2 puntos. Esta era la idea de 8... ♜e5. Las blancas se ven obligadas a entregar más material para mantener la iniciativa, ya que de otro modo dejan en situación pasiva el alfil, y el peón 'f6' seguiría controlando casillas críticas.

10.♞f3!

Buena jugada (y, probablemente, única). La pérdida de tiempo de la dama tal vez compensa la pieza sacrificada. Si 10.♙e3 g5. ♞Usted juega

10. ... fxg5

2 puntos. Probablemente, lo me-

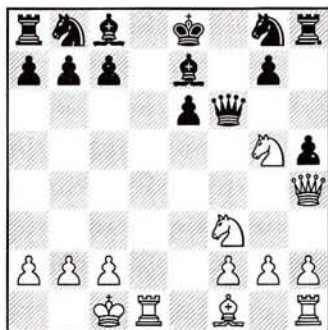
AUTOTEST

jor, aunque también es posible la alternativa 10... ♖f5 11. ♔d3 (11.h3 fxg5 12. ♖exg5 ♔d6) 11... ♖g4 12. ♔e3 (1 punto por esta elección). Las blancas tendrían alguna compensación por el peón, aunque la compacta estructura de peones de las negras resta compensación. Estas decisiones marcan la dificultad de nuestro juego. ¿Hacia qué tipo de posición ir? ¿Dónde restaremos más posibilidades al juego blanco? Justo es reconocer que capturar la pieza en un primer momento parece peligroso.

11. ♖exg5

Con el centro abierto y ventaja de desarrollo, las blancas tienen cierta compensación. Las negras confiaban en su pareja de alfiles y el control de las casillas oscuras. ¿Qué jugada deben hacer las negras ahora? ♞Usted juega

11. ... ♖f6



3 puntos. Dejando a un lado los lógicos deseos de forzar el cambio de damas con la variante 11... ♖f5? 12. ♔d3 ♖g4 13. ♔g6+ ♖f8 14. ♖h7+ ♖xh7 15. ♔d8+. ¿Qué jugada hacen las blancas para mantener la tensión de la lucha?

♞Usted juega

12. ♔b5+!

4 puntos. Su comprensión de la posición es excelente. La jugada mecánica 12. ♔c4 facilita la defensa, igualmente mecánica 12... ♖c6 13. ♖he1 ♖d8.

¿Cuál es la mejor defensa de las

negras? Sacar pieza o poner cemento. Decida por intuición y luego calcule. ♞Usted juega

12. ... c6

2 puntos. Colocar una pieza en medio sería todo un éxito, pero no hay suficiente defensa de las casillas blancas:

A) 12... ♖c6 13. ♖c4 ♔d7 14. ♖xd7 ♖xd7 15. ♔xc6+ bxc6 16. ♖e5+ ♖c8 17. ♖gf7 es una masacre.

B) 12... ♔d7 13. ♖e4 ♔xb5 14. ♖xb7 ♔c6 15. ♖c8+ ♔d8 16. ♖xd8+ ♖xd8 17. ♖xe6+ ♖e7 (si 17... ♖e7 18. ♖c8+! ♖d8 19. ♖e1+ ♖e7 20. ♖xe7+! ♖xe7 21. ♖e6+ ♖f8 22. ♖f7 mate) 18. ♖f7+ ♖d7 19. ♔d1+ ♖c8 20. ♖xd8+ ♖xd8 21. ♖e5, y el ataque decide.

13. ♔c4

♞Usted juega

13. ... b5!

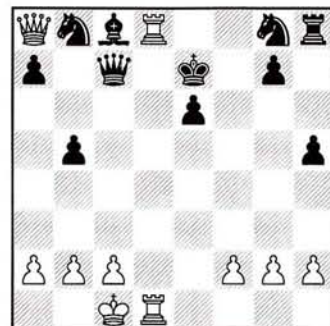
4 puntos. Usted ha calculado bien las consecuencias de esta jugada. La idea fundamental es continuar con la maniobra de caballo ♖a6-c7, que defendería 'e6', y posteriormente ♖d5. La jugada 13... ♖a6 (1 punto) provoca un debilitamiento innecesario. Veamos: 14. ♔xa6 bxa6 15. ♖c4 e5 16. ♔d2 (amenaza ♖xe5) 16... ♖h6 17. ♖e1, con fuerte iniciativa.

14. ♔xb5!

Si 14. ♔b3 ♖a6 15. ♖e4 e5, seguido de ♖c5. ♞Usted juega

14. ... e5

3 puntos. ¡Un peón por un tiempo! Devolver el material en el momento oportuno es uno de los principios de la defensa. Son interesantes las consecuencias de aceptar el desafío con 14... cxb5. Usted gana 1 punto por su elección, en premio a su osadía. Tras 14... cxb5 15. ♖e4 ♖f5 16. ♖xa8 ♔xg5+ 17. ♖xg5 ♖xg5+ 18. ♔d2 ♖f4 19. ♖hd1! ♖c7 20. ♔d8+ ♖e7, con idea de e5 y ♔f5, tal vez. Esta parece una posición de zugzwang mutuo muy curiosa, como señala el diagrama.



15. ♔c4

Las blancas ganaron un peón y una diagonal impagable, difícil de disputar. Pero las negras gana tiempos para el desarrollo.

♞Usted juega

15. ... ♔g4

2 puntos. Haciendo un buen uso del tiempo ganado, apoderándose por un rato de la iniciativa. Se amenaza ♔xf3.

16. ♖g3

♞Usted juega

16. ... ♖d7!

3 puntos. El cambio de damas que se produce tras 16... ♖f4+ 17. ♖xf4 exf4 18. ♖he1 no sirve para abrir la columna de rey. Por ejemplo: 18... ♖d7 (si 18... ♖h6 19. ♖e6 ♔xe6 20. ♖xe6, y si 18... ♖f6 19. ♔f7+ ♖f8 20. ♖e5 ♔f5 21. ♔e6! ♔xe6 22. ♖g6+) 19. ♔d4!, con iniciativa.

Después de 16... ♖h6 sigue 17. ♖e4! (fuerza el tipo de final que vimos en la variante anterior) 17... ♖f4+ 18. ♖xf4 exf4 19. ♖d6+ ♔xd6 20. ♖xd6 ♖d7 21. ♖e1+ (21. ♖xc6) 21... ♔d8 22. ♖d4 ♖e8 23. ♖e6+ ♔xe6 24. ♔xe6.

Las negras calcularon una secuencia forzada, favorable para ellas. ¿Cuál es?

17. ♖f7

♞Usted juega

AUTOTEST

17. ... ♖h6!

2 puntos.

18. ♖xh8 ♜f5 19. ♙f7+

Era necesario haber anticipado esta idea.

♞ Usted juega

19. ... ♔xf7

2 puntos. Otras dos variantes alternativas a la que se jugó en la partida son 19... ♔d8 20. ♔xe5 y 19... ♔f8 20. ♙g6+ ♔xf7 21. ♜fxe5+ ♜xe5 22. ♜xe5+ ♔e8 23. ♜xg4.

20. ♜xf7 ♜xg3 21. hxc3 ♔xf7

Si usted vio hasta aquí ya en la jugada 16ª, reciba mi más sincera felicitación. Ha valorado bien el final que se ha producido y puede sumar felizmente **4 nuevos puntos**. Usted es diestro en el arte de liquidar sin contemplaciones la iniciativa del rival.

La situación se ha aclarado. Sin embargo, las blancas no están perdidas: su rival tiene tres peones aislados, lo que hace que el caballo blanco disponga de buenas casillas. ¿Qué jugaría ahora con las piezas blancas? ♞ Usted juega

22. ♙he1

1 punto. Si 22. ♙xd7 ♙xd7 23. ♜xe5+ ♔e6 24. ♜xd7 ♜xd7 25. ♙xh5, y a pesar de los tres peones por la pieza las blancas no tienen ninguna mayoría real en ninguno de los flancos (nótese el peón doblado), lo que reduce sus posibilidades de defensa. **1 punto** por calcular esta continuación, y **1 punto** más si su valoración ha sido acertada.

♞ Usted juega

22. ... ♙f6

1 punto.

23. ♙d6

♞ Usted juega

23. ... ♙c8

1 punto.

24. ♜d2

♞ Usted juega

24. ... ♔e7

1 punto.

25. ♙d3

♞ Usted juega

25. ... ♙f5?!

La casilla escogida para el alfil no es la más indicada. Lo correcto es 25... ♙e6, que evita disgustos tácticos (2 puntos).

26. ♙b3?!

Era mejor 26. ♙a3. ♞ Usted juega

26. ... ♙c7

1 punto.

27. ♙a3 ♔f7 28. ♙a5

♞ Usted juega

28. ... g6

2 puntos. Previene un posible f4 liberador.

29. ♜c4

♞ Usted juega



29. ... ♔g7?

Un error grave que tira la ventaja. Era suficiente 29... ♙e6 30. ♜d6+ ♔f8

(2 puntos).

30. ♜d6 ♔f8 31. ♜xf5 gxf5



32. ♙h1?

Las blancas ganan un peón poco importante a cambio de dos tiempos. Habría sido preferible fijarse más en la debilidad del peón 'f5'. Con 32. ♙e3 se amenaza ♙e3 y obliga a jugar 32... ♙e7 (a 32... ♙g5 sigue 33. f4!, tal vez la jugada que las blancas pasaron por alto) 33. ♙f3, con equilibrio. ♞ Usted juega

32. ... ♔f7

1 punto.

33. ♙xh5 ♔g6 34. ♙h1 ♞ Usted juega

34. ... e4

3 puntos. Las piezas negras cooperan armoniosamente.

35. b3?

Evitando el salto ♜c4, pero debilitando su posición antes de tiempo. Era único 35. ♙d1 ♜b6 36. ♙a6, ofreciendo resistencia. Usted juega

35. ... ♙d4!

2 puntos.

36. f3

Con esta jugada, las blancas permiten que el peón de rey no tenga obstáculos en su camino. Pero no era mejor 36. ♙f1 ♜e5. ♞ Usted juega

36. ... ♙c3

AUTOTEST

2 puntos. Ahora, el alfil controla todo el tablero.

37. ♖a4 ♞ Usted juega

37. ... ♜b6

1 punto.

38. ♖a6 ♞ Usted juega

38. ... ♜d7

2 puntos. Antes de avanzar el peón pasado, es mejor cortar el rey. Si 38... e3 39. ♜d1.

39. ♜d1 ♞ Usted juega

39. ... ♜b2+

1 punto.

40. ♜xb2 ♜xd1 41. ♖xa7 ♜d5

Y las blancas abandonaron (Gulko/Timman, Sombor, 1974).

Resultados

Puntuación perfecta .. 66 puntos. Le va a crecer la nariz.

De 55 a 65 puntos Mucho ha trabajado para tan poca compensación.

De 45 a 54 puntos Si se hubiera dedicado al ajedrez al menos ahora le reconocen que tiene un gran talento. Algo es algo.

De 35 a 44 puntos Usted es un jugador de fuerza contrastada, y eso que no tengo la bola del futuro delante de mí.

De 25 a 34 puntos No es bueno hacer el test inmediatamente después de venir del trabajo.

AVANCE del próximo número

Jaque n.º 441

* Homenaje a Arturo Pomar (y II). A sus 65 años de edad, Pomar vive recluso y olvidado en Sant Cugat del Vallès. Pero gracias a él el ajedrez español es hoy lo que es. Completamos el recuerdo del jugador más conocido de todos los que ha dado el ajedrez español.

* Ajedrez en Canarias. Una de las comunidades más activas de España ha sido en los últimos meses el escenario de importantes torneos. Primero, El Abierto de El Corte Inglés, y luego el Supertorneo Gran Canaria '96, que alcanzó la categoría XXI de la FIDE. El campeón de España, Sergio Estremera, comentará todo lo sucedido en el primero. Del torneo más fuerte de la historia, conoceremos las mejores partidas de Kaspárov, Kárpov, Krámnik, Topálov, Anand e Ivanchuk.

* La Cátedra de Alexéi Shírov. El mejor jugador español analiza una de sus brillantes y arriesgadas partidas.

* Y nuestras secciones habituales

¡¡Reserve el mejor ajedrez en su quiosco!!



LOS LECTORES DICEN...

ACUSE DE RECIBO



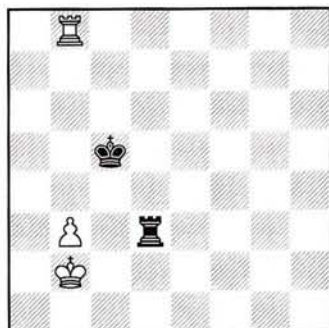
La caída de bandera

Sr. director:

El primero de los siguientes problemas deriva de una partida viva y real. En cuanto al próximo final de partida, quizá esté metido un poco con calzador, pero la culpa es de la organización, que no satisfizo mi pequeña vanidad y no lo publicó en el boletín del torneo.

Enunciado común: ¿Cómo ganan las negras?

«Problema número 1»



«Problema número 2»

Blancas (3 piezas): ♔, ♕ y ♖, en casillas a voluntad.

Negras (2 piezas): ♙ y ♚, ídem, ídem.

«Problema número 3»

Blancas (3 piezas): ♔, ♕ y ♖, en casillas *ad libitum*.

Negras (1 pieza): el ♙, donde pueda.

Solución (también la misma para los tres): Por aplicación de la regla del final «a finis» o «a caída de bandera». En el problema número 1, cayó primero la banderita de las blancas, que cometieron el error de pensar más que su contrario.

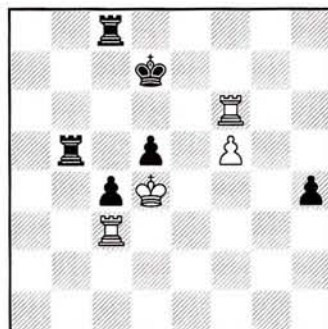
Actualmente se ha puesto de moda

sustituir el aplazamiento por una base que establece que la última hora o media hora se jugará «a caída de bandera». Así, pierde el primero al que se le caiga la banderita, aunque el *ganador* pueda tener un peón de menos, o tres, o incluso una torre. Cualquier parecido de esto con el ajedrez es pura coincidencia.

Pero hay que reconocer que los casos, sobre todo con la cadencia controlada hasta la jugada 60ª, son escasísimos, y es muy raro que le ocurran al mismo jugador. Por tanto, he llegado a las siguientes conclusiones: a) El Sindicato de Perjudicados será siempre reducidísimo; y los pocos afectados se irán dando de baja en una asociación cuya militancia raramente subirá de uno; b) En caso de conflicto, ese *uno* puede ser fácilmente descalificado, como incordiante o presuntuoso; c) La *basecita* en cuestión se podrá seguir aplicando impunemente en beneficio de la calidad del ajedrez.

Y he aquí el anunciado final de partida:

♙ R.G. 0
♚ R.GRASA 1
VIII Abierto Teresa Herrera. La Coruña, 1996



Posición después de 41.Txf6

41... ♖e8! 42. ♚f7+ ♔d8 43. ♖c1 ♖e4+ 44. ♖c3 ♖b3+ 45. ♔d2 ♖d3+ 46. ♖c2 ♖e2+ 47. ♖b1 ♖b3+ 48. ♔a1 ♖e5! 49. ♖h7 h3 50. f6 ♖e6! 51. f7 ♖a6 mate

¿Y qué tiene que ver este final con la caída de bandera? Que si hubiese sucedido un poco más avanzada la partida sería lamentable jugármelo todo no a la carta más alta, sino a la banderita más baja... Yo no había ido al torneo a jugar a los dados, sino, ganando o perdiendo (que de todo hubo) al ajedrez.

Ricardo Grasa Zubeldía
Orense



Carta del subcampeón africano

Sr. director:

Soy un jugador angoleño de 19 años, y practico el ajedrez desde hace tres. El año pasado logré subir hasta el segundo puesto del ranking de mi país, y en este momento tengo el título de Maestro Nacional. En el Campeonato de Africa conseguí clasificarme en segunda posición. Comprendo que estas credenciales son muy inferiores a las de los ajedrecistas españoles pero aunque soy una persona muy aplicada, mi principal problema es la falta de material y de un método de entrenamiento.

El motivo de la presente carta es solicitar ayuda en su país para que pueda progresar en mi juego. Agradecería mucho que patrocinadores españoles me invitasen a sus torneos. Lo que necesito en este momento es un plan de entrenamiento completo con una duración de al menos 2 años. Los datos sobre este programa deberán incluir estancia, comida y precio del curso, y pueden ser enviados a mi dirección en Angola.

Vladimiro do Rosario
Monteiro Pina
Ex. Postal: 1331
Benguela - ANGOLA



ERRARE HUMANUM EST

Una trampa asfixiante

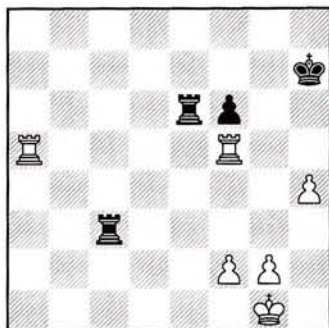
RENÉ MAYER

Ante todo, quisiera dar las gracias a los lectores que se han tomado la molestia de mandar ejemplos personales a esta sección, que pretende ser un foro abierto a cualquier sugerencia interesante. Ahora que conocen, a través de los artículos publicados, los tipos de errores que presentan cierto interés, les aliento una vez más para que manden sus ejemplos, propios o ajenos.

El juvenil aragonés Daniel Cabrera envió esta interesante contribución.

♙ RUIZ
♚ CABRERA
Campeonato Juvenil de Aragón, 1996

1/2
1/2



Reproduzco las palabras de este lector: «La posición de las blancas es claramente superior, por no decir ganadora. Aprovechando la circunstancia de que mi adversario no dejaba de pasear por la sala, despreocupado y relajado por el buen curso de su partida, le tendí una trampa...

1.g3 ♖g6 2.h5+

Casi no pude contener una sonrisa: aunque todavía no podía realizar el truco, mis planes iban bien encaminados.

2. ... ♙h6 3.♖a7

La maniobra ♖a7-f7, junto con el avance de los peones y el rey parece que aseguran la victoria blanca. Aún no se puede realizar la trampa, así que hago una jugada de espera, inocente, como si no me percatara de la intención de mi oponente.

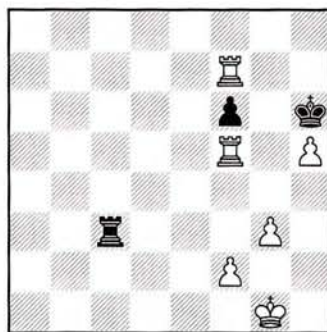
3. ... ♜d6 4.♜f7?

¡Cayendo de lleno en la trampa!

4. ... ♜d1+ 5.♙g2 ♜g1+

Se ha producido una típica posición de ahogado.

6.♙xg1



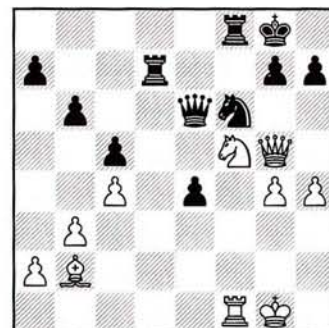
6. ... ♜xg3+! 7.♙f1 ♜g1+ 8.♙e2 ♜e1+ 9.♙d3 ♜e3+ 10.♙c4 ♜c3+

Y tablas, ya que la torre loca es imparable. Si la torre blanca se hubiera quedado en 'a7', todo esto no valdría porque el monarca blanco podría llegar a la séptima fila, interrumpiendo la acción ahogadora de su pieza pesada».

A continuación, Daniel Cabrera añade: «Creo que es mucho más emocionante robar una partida, por la sensación que te procura: ¡se acelera el corazón mucho más que cuando uno lanza un ataque clásico al estilo del mismísimo Morphy! Sólo han pasado cinco años desde que aprendí a jugar a este noble juego, y esta partida es la que mayores sensaciones me ha dado, aunque sólo consiguiera unas tablas».

Para terminar, someto al análisis de los lectores una posición diabólica que surgió en una de mis partidas en el XVI Abierto de Benasque:

♙ BALMIZA
♚ MAYER
Benasque, 1996



Las negras jugaron 1. ... ♘e8??. ¿Qué habría podido pasar? La solución, en el número siguiente.

Los lectores que tengan ejemplos interesantes (fallos que sean siempre sutiles, profundos e instructivos), propios o ajenos, pueden enviarlos debidamente comentados a:

René Mayer
C/ Preciados, 11
28.013 - MADRID



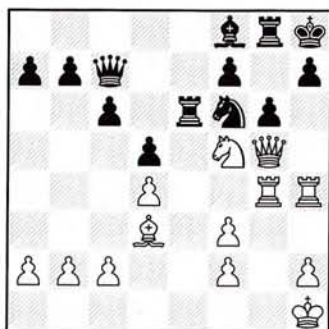
COJA EL GUANTE

Carl Schlechter (1874-1918)

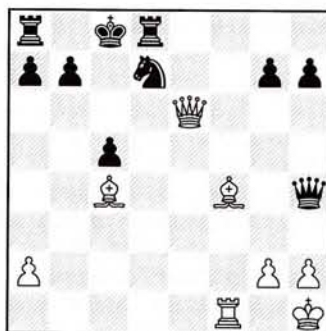
LUIS ECEIZABARRENA. IRÚN

En esta sección el lector ha de solucionar las posiciones que aparecen en los diagramas. A efectos de agudizar la visión táctica es de la mayor importancia que se busque la solución sin mover las piezas hasta haberla encontrado. La dificultad de las combinaciones va aumentando progresivamente, desde el nivel 1 hasta el nivel 3. En algunos casos no hay una combinación inmediata; se trata de encontrar la mejor jugada posible, que implica una idea brillante.

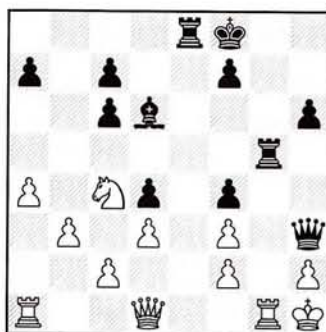
1. Blancas juegan y ganan



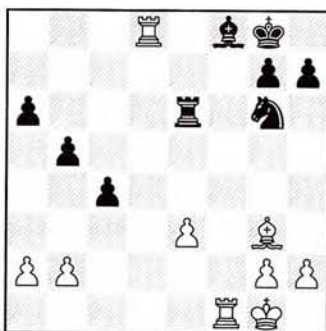
2. Blancas juegan y ganan



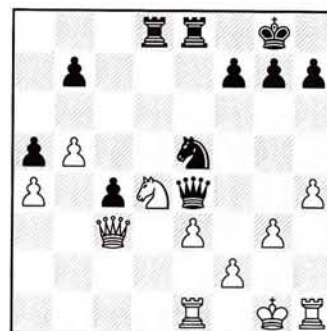
3. Negras juegan y ganan



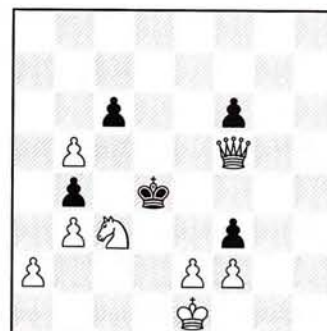
4. Blancas juegan y ganan



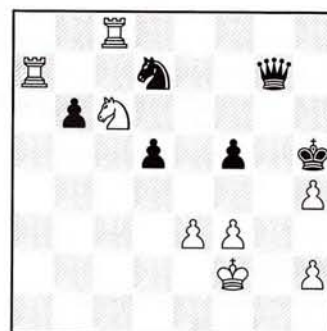
5. Negras juegan y ganan



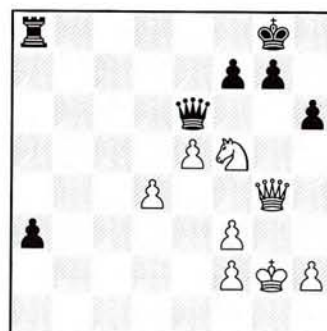
6. Blancas juegan y ganan



7. Blancas juegan y ganan

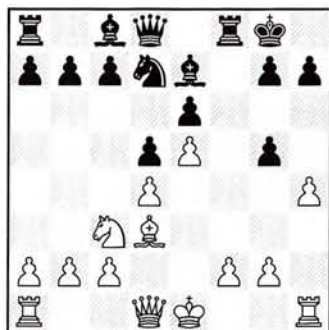


8. Negras juegan y ganan

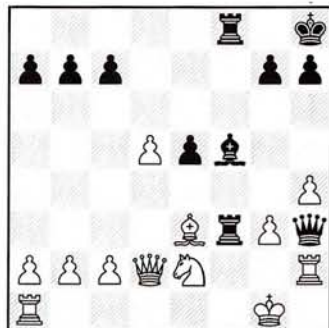


COJA EL GUANTE

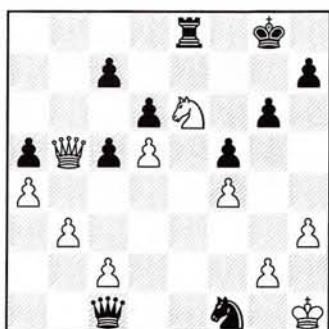
9. Blancas juegan y ganan



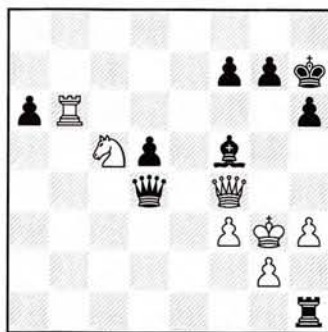
10. Negras juegan y ganan



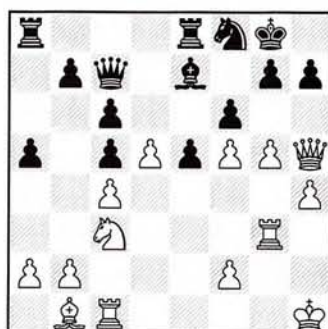
11. Negras juegan y ganan



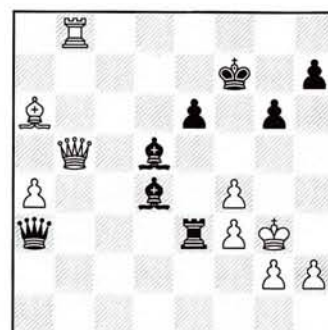
12. Negras juegan y ganan



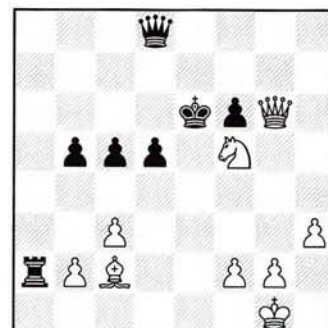
13. Blancas juegan y ganan



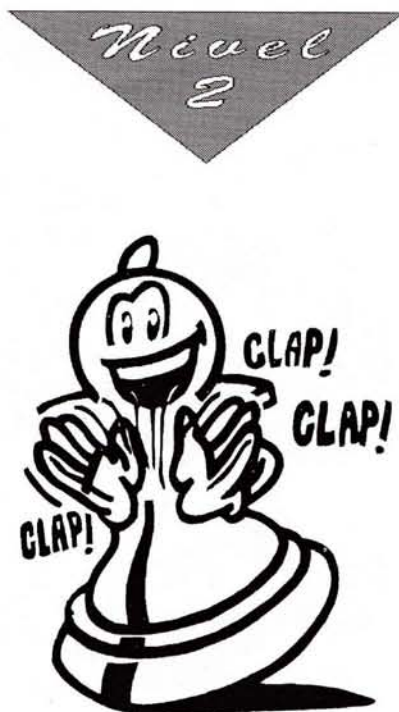
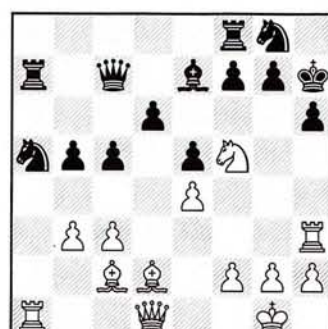
14. Negras juegan y ganan



15. Blancas juegan y ganan

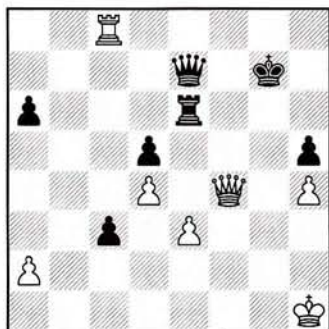


16. Blancas juegan y ganan

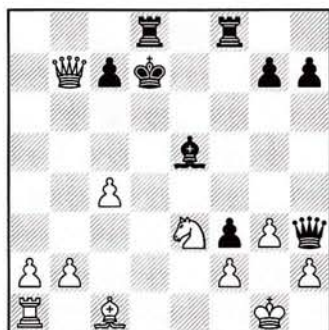


COJA EL GUANTE

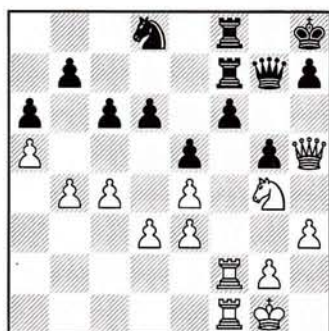
17. Negras juegan y ganan



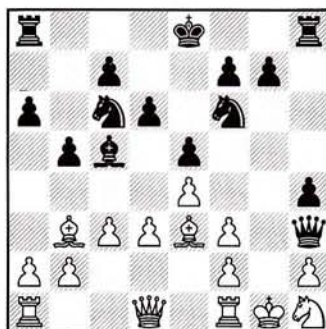
18. Negras juegan y ganan



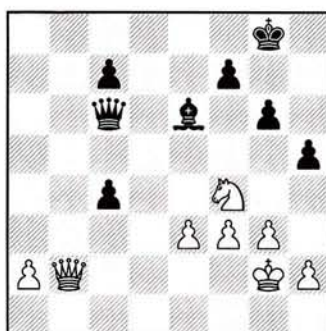
19. Blancas juegan y ganan



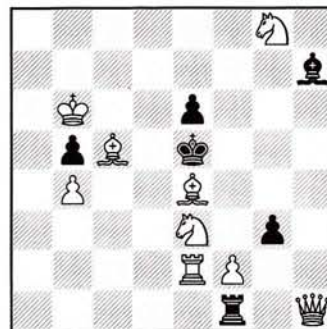
20. Negras juegan y ganan



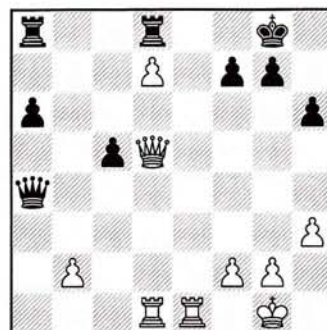
21. Negras juegan y ganan



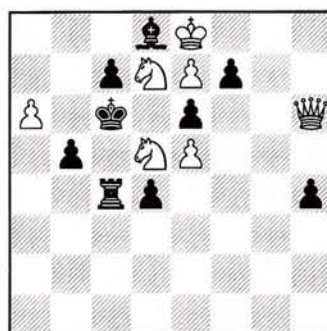
22. Blancas juegan y dan mate en 2



23. Blancas juegan y ganan



24. Blancas juegan y dan mate en 2



COJA EL GUANTE

Soluciones

NIVEL 1

Solución nº 1:

1. ♖xf6+! ♜xf6 2. ♜xh7+ ♜xh7 3. ♜h4+ ♜h6 4. ♜xh6 mate (Schlechter/Bendiner, Viena, 1893).

Solución nº 2:

1. ♜c6+!, y las negras abandonaron. Si 1... bxc6 2. ♜a6 mate (Schlechter/Zinkl, Viena, 1895).

Solución nº 3:

1. ... ♜e1!!, amenazando 2. ♜g2 mate, y las blancas abandonaron. Si 2. ♜xe1 ♜xf3+ (Auspitzer/Schlechter, Viena, 1895).

Solución nº 4:

1. ♜d6! ♜xd6 2. ♜xf8+ ♜xf8 3. ♜xd6, y las negras abandonaron (Schlechter/Janovski, Ostende, 1905).

Solución nº 5:

1. ... ♜xd4! 2. exd4 ♜xe1+!, y las blancas abandonaron (Swiderski/Schlechter, Nüremberg, 1906).

Solución nº 6:

Clave: 1. ♜d1!, etc. (Problema compuesto por Schlechter y publicado en *Tidskrift* en 1906).

Solución nº 7:

1. ♜xd7! ♜b2+ (si 1... ♜xd7 2. ♜h8+ ♜g6 3. ♜e5+) 2. ♜g3 ♜f6 3. ♜h7+ ♜g6 4. ♜cc7, y las negras abandonaron (Schlechter/Carls, Breslau, 1912).

Solución nº 8:

1. ... ♜xf5! 2. ♜xf5 a2, y las blancas abandonaron. Si 3. e6 fxe6 4. ♜xe6+ ♜h8, etc. (Breyer/Schlechter, Baden, 1914).

NIVEL 2

Solución nº 9:

1. ♜xh7+! ♜xh7 2. hxg5+ ♜g8 (si 2... ♜g6 3. ♜h5+ ♜f5 4. ♜h3, etc.) 3. ♜h8+! ♜f7 (si 3... ♜xh8 4. ♜h5+ ♜g8 5. g6) 4. ♜h5+ g6 5. ♜h7+ ♜e8 6. ♜xg6 mate (Schlechter/Wolf, Viena, 1894).

Solución nº 10:

Las negras anunciaron mate en 4: 1. ... ♜f1+!! 2. ♜xf1 ♜xf1+! 3. ♜xf1 ♜h3+ 4. ♜ mueve ♜f1 mate (Max Hamlish/Schlechter, Viena, 1895).

Solución nº 11:

1. ... ♜xe6! 2. dxe6 ♜g3+ 3. ♜h2 ♜xf4 4. e7 ♜e2+, y las blancas abandonaron (Marco/Schlechter, Budapest, 1896).

Solución nº 12:

1. ... ♜xh3+! 2. gxh3 ♜g1+ 3. ♜h4 g5+, y las blancas abandonaron. Si 4. ♜h5 ♜g6+ 5. ♜xg6 fxg6 mate (Burn/Schlechter, Viena, 1898).

Solución nº 13:

1. d6! ♜xd6 2. ♜e4 ♜d8 3. ♜d1, y las negras abandonaron. Si 3... ♜d7 4. gxf6 ♜xf6 5. ♜xd7! (Schlechter/Tarrasch, Montecarlo, 1903).

Solución nº 14:

1. ... ♜xf3+! 2. ♜g4 (si 2. gxf3 ♜xf3+ 3. ♜h4 ♜f6 mate) 2. ... ♜xf4+!, y las blancas abandonaron. Si 3. ♜xf4 ♜e3+ 4. ♜g4 h5+ 5. ♜h4 ♜f6 mate (Swiderski/Schlechter, Montecarlo, 1904).

Solución nº 15:

1. b4! cxb4 (si 1... ♜xc2? 2. ♜g7+, seguido de 3. ♜xc2) 2. ♜d4+ ♜d7 3. ♜f5+, y las negras abandonaron. Si 3... ♜d6 4. ♜g3+ ♜e7 5. ♜c6+ (Schlechter/Salwe, San Petersburgo, 1909).

Solución nº 16:

1. ♜xh6! gxh6 2. ♜xh6!, y las negras abandonaron. Si 2... ♜xh6 3. ♜h5, y si 2... ♜d8 3. ♜f8+ ♜g6 4. ♜h5+ ♜f6 5. ♜f5 mate (Schlechter/Köhnlein, Hamburgo, 1910).

NIVEL 3

Solución nº 17:

1. ... ♜e4! 2. ♜c7 ♜xf4 3. ♜xe7+ ♜f7 4. ♜e5 c2 5. ♜g5+ ♜h6 6. ♜g1 ♜b7, y las blancas abandonaron (Pillsbury/Schlechter, Hastings, 1895).

Solución nº 18:

1. ... ♜e6!! (amenazando tanto 2... ♜d1+! como 2... ♜g2+) 2. ♜b3 c5 3. ♜c2 ♜d4 4. ♜d2 ♜h4!!!, y las blancas abandonaron (Tarrasch/Schlechter, Nüremberg, 1897).

Solución nº 19:

1. ♜xf6! ♜e6 (no vale 1... ♜xf6 2. ♜xf6 ♜xf6 3. ♜e8+) 2. ♜xh7! ♜xh7 3. ♜xh7+ ♜xh7 4. ♜xf8+ ♜xf8 5. ♜xf8+ ♜g7 6. ♜d8 ♜f6 7. ♜xd6+, y las negras abandonaron (Schlechter/Marshall, Ostende, 1906).

Solución nº 20:

1. ... ♜h6!! (amenaza 2... Tg6+) 2. ♜xh6 gxh6, y las blancas abandonaron, puesto que se amenaza tanto 3... ♜e7, seguido de ♜g8+, como 3... ♜h5, y luego 4... ♜f4 (Meitner/Schlechter, Viena, 1910).

Solución nº 21:

1. ... c3! 2. ♜c2 ♜c4! 3. ♜f2 (3. ♜xc3? ♜f1+) 3. ... ♜a6 4. e4 ♜b6+ 5. ♜g2 ♜b2, y las blancas abandonaron (Nimzowitsch/Schlechter, Hamburgo, 1910).

Solución nº 22:

1. ♜g2!, y ahora: A) 1. ... ♜xh1 2. f4 mate; B) 1. ... ♜xe4 2. ♜h5 mate (Problema compuesto por Schlechter, *Schachzeitung*, 1911).

Solución nº 23:

1. b3! ♜b5 (si 1... ♜f4 2. ♜xa8 ♜xa8 3. ♜e8+) 2. ♜e7 ♜f8 (si 2... ♜h8 3. ♜xf7 ♜g8 4. d8=♜) 3. ♜xf7! ♜fd8 (si 3... ♜xf7 4. ♜xa8+ ♜f8 5. d8=♜, y si 3... ♜ad8 4. ♜xf8+ ♜xf8 5. ♜d3) 4. ♜e7+, y las negras abandonaron (Schlechter/Reti, Torneo Trebitsch, Viena, 1911-12).

Solución nº 24:

1. ♜c1!, y ahora: A) 1. ... ♜xd5 2. ♜h1 mate; B) 1. ... exd5 2. exd8=♜ mate (Problema de Schlechter, *Sportzeitung*, 1915).



ABIERTOS

● CIUDAD REAL

4 y 5 Enero
2° Open Int. Diputación Provincial
S.Suizo, 7 rondas (25' por jugador)
Premios: 1° 100.000, 2° 75.000, etc.
Inscripción: 500 pta.
Gratis Elo +2250
Ca.oS
Paloma, 5 - Nuevo Centro
13001 Ciudad Real
Tfno./fax 926/22 59 71

● LINARES (Jaén)

8 - 17 Enero 1997
IV Abierto Int. «Anibal»
10 Rondas
Premios: 1° 1.000.000 pta., 2° 500.000, 3° 250.000 etc.
Inscripción: 5.000 pta. GMs y MIs
alojamiento gratuito
Srta. Tana y María Dolores
Tfno. 953 65 04 00
Fax 953 65 22 04

● UBEDA (Jaén)

20 - 29 Enero 1997

II Abierto Int. «Ciudad de Ubeda»
10 Rondas
Premios: 1° 500.000 pta., 2° 250.000, 3° 150.000 etc.
Inscripción: 5.000 pta. GMs y MIs,
alojamiento gratuito
Srta. Tana y María Dolores
Tfno. 953 65 04 00
Fax 953 65 22 04

● CORIA (Sevilla)

19 - 27 Febrero
3° Abierto Int. «Villa Coria del Río»
Premios: 400.000 pta. total;
1° 100.000, 2° 60.000, etc.
Inscripción: 500 pta.
Federación Sevillana de Ajedrez
Tfno. 95/ 422 09 54 /84
Centro inf. juvenil
Tfno. 95/ 477 38 00

● ANDORRA

26 Junio - 4 Julio
XV Open Int. d'Escacs d'Andorra
S.Suizo, 9 rondas
Válido obtención normas/rating

FIDE

Premios: 1.280.000 pta. total
1° 350.000, 2° 250.000, 3° 150.000, etc.
Inscripción: 5.000 pta.
Gratis Elo FIDE +2350 y titulados
Sr. Benet Pantebre
42, Av. Meritxell
Andorra La Vella (P. d'Andorra)
Tfno. (07) 376 822725
Sindicat d'Iniciativa
8 c/ Dr. Vilanova
Andorra la Vella (P. d'Andorra)
Tfno. (07) 376 820 2114

FEVA

Apartado de Correos nº 2009
Andorra la Vella (P. d'Andorra)
Fax (07) 376 822725 / 825 823 / 820 225

● INTERNET

Para información, vía Internet, de calendario de torneos en Alemania:
<http://ourworld.compuserve.com//Homepages/ROCHADE>

AJEDREZ INTEGRAL

La Librería de Morgado

Perú, 84-4° 66

1067 BUENOS AIRES - ARGENTINA

Fax 54 1 331 3600

REPRESENTANTE DE JAQUE EN ARGENTINA

Distribuidor de CHESSBASE, MCHES PRO y REBEL

SERVICIO DATACHESS: partidas argentinas y latinoamericanas en diskette.

Especialidad en libros y revistas antiguas

Quienes tienen correo electrónico pueden ahora obtener en forma gratuita las reglas del ajedrez por e-mail y una breve guía, y las 10 mejores partidas de todos los tiempos, enviando un mensaje a:

ajedrez@mailback.com

IV Abierto Int. «Anibal»

Linares, del 8 al 17 de Enero 1997 (10 rondas)

G.M. y M.I. alojamiento gratuito. Desayuno, almuerzo y cena, 1.600 pta./día.

Otros jugadores no titulados en pensión completa, hotel de tres estrellas, habitación doble, por persona 4.250 pta./día. Suplemento en habitación individual, 1.800 pta./día

Premios

1º 1.000.000 pta.	6º-10º 100.000 pta.
2º 500.000 pta.	11º-20º 50.000 pta.
3º 250.000 pta.	21º-30º 30.000 pta.
4º 200.000 pta.	31º-50º 25.000 pta.
5º 150.000 pta.	1ª jugadora femenina 50.000 pta.

II Abierto Int. «Ciudad de Ubeda»

Ubeda, del 20 al 29 de Enero 1997 (10 rondas)

G.M. y M.I. alojamiento gratuito. Desayuno, almuerzo y cena, 1.600 pta./día.

Otros jugadores no titulados en pensión completa, hotel de cuatro estrellas, habitación doble, por persona 4.250 pta./día. Suplemento en habitación individual, 1.800 pta./día

Premios

1º 500.000 pta.	6º-15º 75.000 pta.
2º 250.000 pta.	16º-50º 50.000 pta.
3º 150.000 pta.	51º-75º 25.000 pta.
4º 125.000 pta.	1ª jugadora femenina 50.000 pta.
5º 100.000 pta.	

IV «ANIBAL» y II «CIUDAD DE UBEDA» fecha límite inscripción: 31 de Diciembre

Srta. Tana y Srta. María Dolores. Tlf. 953 65 04 00 - Fax 953 65 22 04

El porcentaje de impuestos (25%) se deducirá del premio

Derechos de inscripción 5.000 pta., antes del 31 de Diciembre

KASPAROVTM

CHESS COMPUTERS



ELECTRONIC CHESSMAN

Niveles de juego: 364 Potencia (ELOS) USCF: 1.350
 Memo KBYTES: 2 Aperturas: 250 Jugadas atrás: 2
 Mate: - Pilas: 2 AAA Pantalla: SI
 Tipo: PORTATIL Toma adapt.: -
 Dimensiones mm: 176 x 100 x 35 Peso Kg: 0,2



TRAVEL CHAMPION 2100

Niveles de juego: 64 Potencia (ELOS) USCF: 2.250
 Memo KBYTES: 32 Aperturas: 30.000
 Jugadas atrás: 50 Mate: 8 Pilas: 4 AA
 Pantalla: SI Tipo: PORTATIL Toma adapt.: SI
 Dimensiones mm: 230 x 179 x 32 Peso Kg: 0,48



COMPACT

Niveles de juego: 64 Potencia (ELOS) USCF: 1.690
 Memo KBYTES: 8 Aperturas: 250 Jugadas atrás: 6
 Mate: - Pilas: 4 AA Pantalla: - Tipo: PORTATIL
 Toma adapt.: - Dimensiones mm: 230 x 179 x 32
 Peso Kg: 0,45



Distribuidor exclusivo **FLAMAGAS SA**

El Corte Inglés

y Tiendas El Corte Inglés