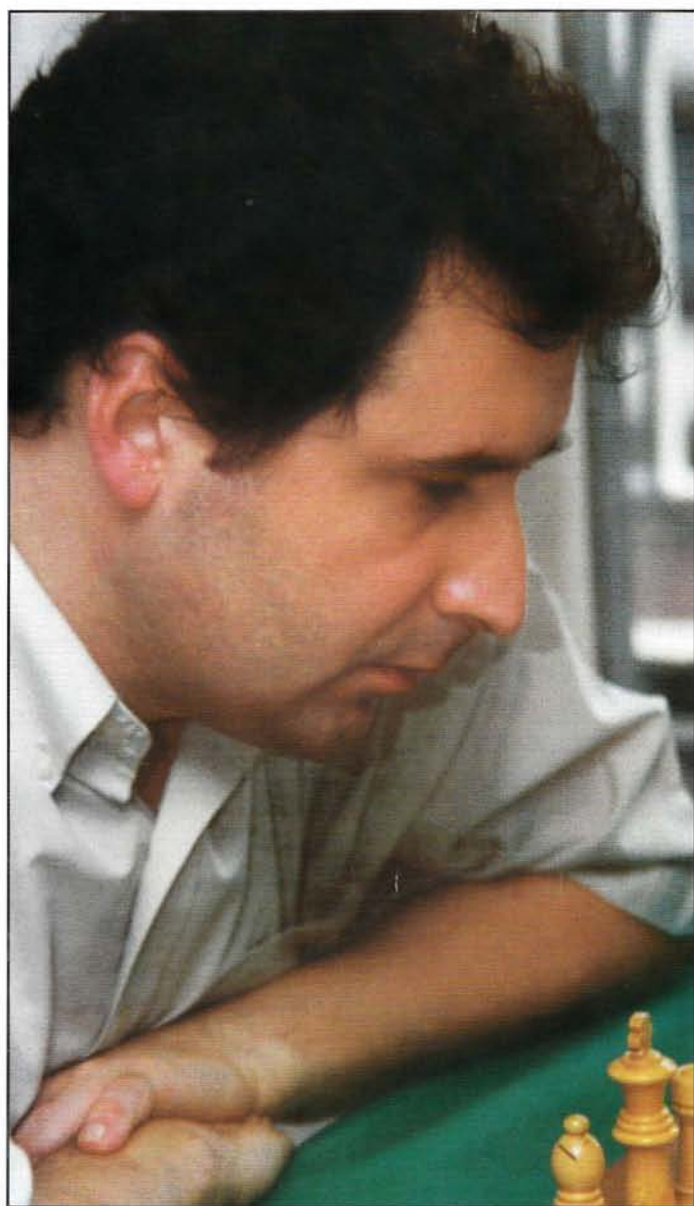


Director: Leontxo García
AÑO XXV • N.º 439 • 550 PESETAS



Jaque

La pasión del ajedrez



**ANALIZAN:
GÉLFAND Y SHÍROV**



**SHÍROV E
ILLESCAS
CONTRA
LA FEDA**



ESTREMER, CAMPEÓN DE ESPAÑA

¡JAQUE

XXVI ANIVERSARIO!

Y... lo seguimos celebrando sin aumentar el precio de la suscripción, por segundo año consecutivo.

Suscripción

➡ **1 año** (24 ejemplares), **10.800 Pta.**

y un regalo ¡ahorro de 2.400 Pta. sobre la compra en quioscos!

➡ **2 años** (48 ejemplares), **17.800 Pta.**

y un regalo ¡ahorro de 8.600 Pta.; 3.800 sobre dos suscripciones simples y 4.800 sobre compra en quioscos

*suscripción semestral: 5.400 Pta. por 12 números, sin regalos.

*esta oferta no es acumulable con otras que estén vigentes en estas fechas.

*los gastos de envío de los regalos se añadirán a todas las cantidades indicadas.

PRECIOS EXTRANJERO

-Un año Europa 130 dólares -Un año el resto del mundo 180 dólares

-Dos años Europa 199 dólares -Dos años el resto del mundo 299 dólares

...Y ADEMÁS LA POSIBILIDAD DE PERTENECER AL CLUB JAQUE

- ➡ GRATIS, UNAS MAGNÍFICAS TAPAS PARA GUARDAR LOS 24 EJEMPLARES ANUALES DE SU REVISTA FAVORITA. UN PRÁCTICO OBSEQUIO CUYO P.V.P. ES DE 1.000 PTA.
- ➡ SI USTED SE SUSCRIBE POR DOS AÑOS, RECIBIRÁ, ADEMÁS, EL LIBRO DE ENMANUEL LASKER "MANUAL DE AJEDREZ". UN CLÁSICO DE LA LITERATURA ESPECIALIZADA. SU P.V.P. ES DE 2.000 PTA.
- ➡ ENTRE LAS MUCHAS VENTAJAS DE SUSCRIBIRSE A JAQUE ESTÁ EL DESCUENTO DEL 10% EN LOS ARTÍCULOS DE LA TIENDA JAQUE. Y ADEMÁS CONTRIBUYE CON LA REVISTA DE AJEDREZ DEL TELETXTO DE RTVE.

SUMARIO

AÑO XXV • N.º 439 • 2ª QUINCENA DE DICIEMBRE 1996



Sergio Estremera



Aléxei Shírov



Borís Gélford

Fotos portada: Gregorio Hernández,
Fernando Urías
y Jesús J. Boyero

5 EDITORIAL

- 6 **CAFE AL PASO.** *El nuevo campeón de España, Sergio Estremera, se descubre como un jugador profesional. Estremera explica las diferencias entre el fuerte ajedrez barcelonés y el de Galicia, donde vive actualmente.*

AL DIA

- 8 **POLÉMICA EN LA FEDA.** *La Federación Española de Ajedrez no ha pagado las primas de la Olimpiada ni a Miguel Illescas ni a Alexéi Shírov, según confirman dos cartas que ambos enviaron a la FEDA y que reproducimos en este número. Joan Masip escribe un artículo quejándose del trato recibido por Javier Ochoa que ha sido llevado a los tribunales por los dueños de la Ciudad de Vacaciones Marina d'Or, donde se celebró el Campeonato de España por Equipos.*
- 12 **LIII CAMPEONATO DE ESPAÑA INDIVIDUAL.** *Sergio Estremera ganó el Cto. de España celebrado en Zamora, quedando empatado en el primer puesto con Jesús de la Villa y Javier Sanz. Analizan: Sergio Estremera, Jesús de la Villa y Javier Ochoa.*
- 46 **TORNEO FONTYS DE TILBURG.** *Tilburg recuperó su magnífico torneo gracias al patrocinio de la firma Fontys. Borís Gélford se proclamó ganador, por delante de Piket y de Shírov. Comentarios en exclusiva de Borís Gélford y Alexéi Shírov.*
- 56 **OLIMPIADA FEMENINA.** *El Gran Maestro Juan Manuel Bellón, capitán de la selección española femenina analiza los porqués de su mala actuación. El equipo compuesto por Nieves García, Mónica Calzetta, María Luisa Cuevas y Mónica Vilar estuvieron por debajo de lo esperado. Sin embargo, a Vilar le faltó un último esfuerzo para lograr norma de MI y medalla en el cuarto tablero.*
- 61 **TORNEO FOXTROT VETERANOS CONTRA MUJERES. LONDRES.** *El equipo de veteranos (Portisch, Smyslov, Spasski, Hort y Taimánov) derrotó a un equipo femenino en el que no se integraron ni Judit ni Zsuzsa Polgar. Cramling, Xie Jun, Arajamian, Ioseliani y Sofía Polgar sufrieron una derrota por 27,5-22,5. Crónica y comentarios del Gran Maestro Juan Manuel Bellón.*
- 64 **NOTICIAS BREVES**

SECCIONES

- 66 **EL LABORATORIO.** *Borís Gélford analiza una intensa partida contra el inglés Michael Adams, una de las victorias del Gran Maestro bielorruso en Tilburg.*
- 70 **COJA EL GUANTE.** *Veinticuatro problemas para que el lector mejore su técnica en la combinación. Tema: Sacrificios de dama. Por Luis Eceizabarrena.*
- 74 **ABIERTOS**

I-VIII *Selección de partidas del LIII Campeonato de España Individual, Zamora 1996.*

SUSCRIPTORES: 10% descuento

NOVEDAD



Todas las partidas del «Mago de Riga» en
cuatro volúmenes comentados por los Grandes

Maestros como Halifman, Tukmakov,...

El primero de los tomos publicados recoge
las obras de juventud de esta leyenda del tablero.

El segundo tomo de esta interesante obra, que abarca de 1963 a
1972, ya está disponible.

P.V.P. de cada tomo: 3.290 ptas.

Suscriptores: 2.990 ptas.

Pedidos a: **JAQUE XXI, S.L.**
c/ Preciados, 11 - 5º
28013 Madrid

Tfno. 91/ 531 45 97 * Fax 91/531 50 29



JAQUE

Año XXV - n° 439

EDITA
JAQUE XXI, S.L.
c/ Preciados, 11 - 5°

28013 Madrid
Tfno. 531 45 97 * Fax 531 50 29

DIRECTOR
Leontxo García

SUBDIRECTOR
Jesús J. Boyero

REDACTOR JEFE
Gonzalo Aragonés

REDACCIÓN
G.M. Jordi Magem, G.M. Alfonso Romero y
M.I. Jesús de la Villa

ADMINISTRACIÓN Y EDICIÓN
Mª Carme Elizalde

SUSCRIPCIÓN Y VENTAS
Eva Sánchez Banderas

CONSEJO EDITORIAL
Miguel Najdorf, Pablo Aguilera, Lincoln
Maiztegui Casas, Luis Eccizabarrena,
Mauricio Perca, Guillermo Bosovsky y
Denis Teyssou

ASESOR ECONÓMICO
Fernando García

COLABORACIONES ESPECIALES:

**Gari Kaspárov y
Miguel Illescas**
Viswanathan Anand, Borís Gelfand,
Julio Granda, Vasili Ivanchuk,
Vladimir Kramnik, Nigel Short, Iván
Sokolov y Vesselin Topalov

COLABORADORES

G.Hernández y J.M.Torres (Fotógrafos),
G.M. J.M.Bellón, G.M. D.Càmpora, G.M.
Cifuentes, M.I. L.Comas, R.Crusi, Jurgüens
Daniels, M.I. J.Eslon, M.I. Sergio Estremera,
A.I. C.Falcón, G.M. J.L.Fernández, M.Ferrer,
G.M. Zenón Franco, G.M. D.García Ilundáin,
M.I. N.García, M.F. J.M.Gil, M.I. J.Gil
Capapé, M.I. Pablo Glavina, M.I. M.Gómez,
G.M. Gilberto Hernández, L.B.Hoyos Millán,
G.M. F.Izeta, A.I. Antonio Juano, M.I.
B.Kristensen, M.I. Carlos Matamoros,
R.Milián, M.Narciso, M.I. J.Ochoa,
M.I.D.Pizá, O.De Prado, M.I. Juan Reyes,
M.I. Oscar de la Riva, G.M. A.Rodríguez,
M.I. M.Sión, M.I. B.Slótnik, G.M. Aleksa
Strikovic, G.M. Mattias Wahls, J.Welling

IMPRIME
Notigraf, S.A. - c/San Dalmacio, 8
28021 MADRID

Depósito legal: S.S. 767-1970

DISTRIBUYE
S.G.E.L. - Avda. Valdeleparra, 29
Pº Ind. - Alcobendas (Madrid)

PRINTED IN SPAIN

EDITORIAL

La FEDA es un desastre

Han pasado sólo dos semanas desde nuestro último llamamiento a la concordia y a una candidatura unitaria para suceder a Román Torán. Aunque nos reiteramos en ese deseo, cada día nos llegan noticias de irregularidades y chapuzas; en lugar de cerrar las viejas heridas se abren otras. De la última, que procede del enfrentamiento de Shfrov e Illescas con la FEDA, encontrarán una detallada información en este número.

Tras su lectura, se harán probablemente las mismas preguntas que nosotros: ¿Cómo es posible que la FEDA no plasme por escrito un contrato verbal (con Shfrov) por un millón de pesetas? ¿Por qué la FEDA no pidió a un médico de su confianza que contrastase los certificados presentados por Illescas? ¿Qué extraña razón puede justificar que el acta

de la última Asamblea General Ordinaria no se haya enviado cinco meses después de su celebración? ¿Cómo se explica que una parte del contenido del acta esté, sin embargo, en poder de un particular que se ha querrellado contra Javier Ochoa, opositor de Torán?

El magnífico 6º puesto logrado en Armenia permite deducir que España tiene serias aspiraciones a medalla en el Europeo y el Mundial previstos para 1997. El sentido común indica que los tres candidatos oficiosos a suceder a Torán—Josep Flores, José Miguel Fraguera y Ochoa—deberían consensuar una atención prioritaria a los integrantes de la selección, siempre que estos mantengan sus reivindicaciones en el límite de lo razonable. En lugar de ello, la FEDA ha provocado un conflicto con los dos primeros tableros.

Con independencia de la aportación de Torán al ajedrez español en su larga trayectoria, hace tiempo que llegó la hora de reformar la FEDA en profundidad. A pesar de que esa vieja conveniencia es ahora una necesidad urgente, la FEDA y el Consejo Superior de Deportes se han enzarzado en una larga y costosa discusión sobre la composición del censo, lo que impide fijar la fecha de las elecciones. Insistimos en nuestra propuesta: en lugar de una dilatada y traumática campaña electoral, la mejor solución es una candidatura unitaria, formada por las personas más capacitadas y con un amplio respaldo de la Asamblea, que trabaje en paz durante cuatro años para arreglar este desastre.



SERGIO ESTREMER, CAMPEÓN DE ESPAÑA

CAFÉ AL PASO

«No se puede jugar pensando en el dinero»

—¿Qué supone para usted haberse convertido en el nuevo campeón de España?

—Antes que nada, una verdadera sorpresa. Al ir al torneo, mi única ambición era subir el Elo y tratar de jugar bien. Cuando en la última ronda vi que tenía posibilidades de ganar, traté de jugar con esa intención. Luego tuve la suerte de que la carambola me favoreció.

—¿Se puede decir que un Campeonato de España como los que se organizan en los últimos años, abiertos por sistema suizo, son realmente fuertes?

—Son más flojos que los que se celebraban antes. Lo que suele ocurrir en este tipo de competiciones es que se forma un corte. Hay un grupo que juega en las primeras mesas, y otro formado en su mayoría por aficionados. Esta situación tiene un claro reflejo en la tabla clasificatoria, porque se hacen más puntos. En el Campeonato de España de 1993 el ganador consiguió 6,5 puntos. En el de 1996 los primeros hemos hecho 7. [Miguel Illescas ganó el campeonato de 1995, celebrado en Almonte-Matalascañas, con 8 puntos. Véase JAQUE nº 414]

—Sin embargo, se habrá notado la ausencia de jugadores como Miguel Illescas o Jordi Magem.

—Eso es normal. Pero yo he jugado muy pocos campeonatos de España en los que hayan participado todos los mejores del país. De hecho, aunque Illescas jugó en 1995, hacía mucho tiempo que no tomaba parte en esta prueba.

—¿Usted también es partidario de que el campeón de España salga de un torneo cerrado, según el modelo francés?

—Sí. Pero celebrando también el abierto, que en ningún momento tendría que per-

der el nombre de Campeonato de España. Incorporando un torneo con los 12 ó 14 mejores de España y un abierto con esta denominación, sería más fácil encontrar patrocinadores. Esta fórmula supondría también un incentivo más para jugar.

—De Sergio Estremera, los aficionados conocen muy pocas cosas. ¿Cómo fueron sus inicios en el mundo del ajedrez?

—Empecé a jugar a los 15 años, en el Club de Ajedrez Barcelona, el primero que se fundó en España, y que ahora tiene un equipo en la Preferente catalana. El segundo club de mi vida fue el Centelles, que llegó a formar un equipo con aspiraciones de luchar incluso por el título nacional. En él estuve durante tres años, hasta que hace seis me trasladé a Galicia cuando me casé. Barcelona tiene una relación muy estrecha con el ajedrez.

—¿Existe ese mismo ambiente en el resto de Cataluña?

—No, aunque Cataluña también se beneficia de la actividad ajedrecística de la capital. En Barcelona hay una red organizada de clubes, con una estructura de competiciones que es única en el país. Los jugadores tienen muy buenas posibilidades de alcanzar los 2300 puntos Elo, pero a partir de esa cifra no se ofrecen posibilidades. Por ese motivo no hay más jugadores titulados. Las características del ajedrez barcelonés permitirían que hubiese por lo menos tres veces más.

—¿Cuál es el enfoque que se da al ajedrez desde esa estructura que usted describe?

—El ajedrez barcelonés está dirigido a los aficionados, y no a los profesionales. Yo diría que incluso la profesionalización está mal vista. Por ejemplo, torneos como los campeonatos de Cataluña individual y por equi-



«El ajedrez gallego se encuentra limitado porque no existen clubes»

GONZALO ARAGONÉS
FOTOGRAFÍA: **GREGORIO HERNÁNDEZ**

El nuevo campeón de España es uno de esos jugadores que no se agobian por el tiempo. Tiene 34 años, normas suficientes para dos títulos de MI y una ilusión intacta. Hace ya seis largos años, Estremera cambió los parajes catalanes por las mágicas tierras gallegas. Desde entonces, y dentro de la estructura de los colegios Marcote, contribuye al desarrollo del ajedrez en Galicia.



pos eran antes muy fuertes, y despertaban gran expectación. Pero ahora hay que sacrificar 3 meses para poder jugarlos, y eso resulta imposible para un profesional.

—¿Quién es su héroe en el mundo del ajedrez?

—Mi jugador favorito es Kárpov. Me admira la profunda comprensión que tiene del ajedrez. Hay otros jugadores que me han impresionado menos. Kaspárov, por ejemplo, me da la sensación de fuerza bruta. Por el contrario, Kárpov ha estado 20 años en la

cumbre, y manteniendo el mismo nivel. Comprendo que Kaspárov es quizás el jugador más espectacular y carismático, y uno de los mejores de la historia. Pero a mí no me gusta.

—¿Encontró mucha diferencia entre el ajedrez que se desarrollaba en Galicia en 1990 y el de Cataluña?

—La diferencia era abismal. Conocí el ajedrez gallego en 1986. Sólo había uno o dos jugadores que podían plantear una partida seria. Pero desde entonces se ha realizado una gran labor y hay muchos jóvenes que empiezan a

jugar bien. Una limitación del ajedrez gallego es la inexistencia de clubes. Las competiciones funcionan gracias a las pequeñas subvenciones de los ayuntamientos.

—¿Se considera usted un profesional?

—Yo soy profesional. Toda mi vida corre paralela al ajedrez.

—Pero hay quienes opinan que un verdadero profesional es aquél que se dedica sólo a jugar.

—Son muy pocos los que viven solamente de los premios, porque es muy difícil. No creo que la actual situación permita la existencia de muchos profesionales de ese tipo. Además, no es nada deseable jugar bajo presión económica.

—Usted trabaja como coordinador de ajedrez en el Colegio Marcote. No hay duda de que la labor de esta institución ha contribuido a mejorar el ajedrez en Galicia.

—Los colegios Marcote han apostado por el ajedrez como buque insignia o marca de prestigio para la institución. Lo que más se conoce es la figura de Paco Vallejo, pero también se está dando mucha importancia al equipo profesional y a la base. La cubana Yudania Hernández y el uruguayo Daniel Rivera se encargan de dar clases a niños de 13 y 14 años. Marcote es el único patrocinador que ha realizado una inversión continuada en ajedrez durante cuatro años seguidos. Como consecuencia de esto, jugadores como Rafael Rodríguez han encontrado su oportunidad en los torneos cerrados.

—Con tantas actividades ligadas a la competición, ¿es posible encontrar tiempo para compaginar las clases, la familia, los torneos y la preparación?

—Lo más difícil es organizarse para poder estudiar y luchar luego por seguir mejorando el nivel.



CRISIS EN LA FEDA

AL DÍA

Shírov e Illescas se plantan

No volverán a la selección si no cobran las primas de la Olimpiada.

La mejor actuación de España en la historia de las olimpiadas ha desembocado en un conflicto de la FEDA con los dos primeros tableros, en plena campaña electoral. Román Torán está enfermo cuando redactamos estas líneas; su vocal adjunto, José Miguel Fraguela, asegura desconocer por qué el acuerdo con Alexéi Shírov no se hizo por escrito, y remite el problema con Miguel Illescas a una reunión de la Junta de Gobierno que no se ha celebrado al cierre de este número. Publicamos las cartas de ambos jugadores a la FEDA y un artículo de Joan Masip con relación a una querrela presentada contra Javier Ochoa por la empresa que se encargó del alojamiento durante el Campeonato de España por Equipos.

Carta de Miguel Illescas

FEDA

Sr. Presidente D. Román Torán

Sr. Secretario D. Julio Bonmatí

Barcelona, 19 de noviembre de 1996

Distinguidos señores:

A la vista de que no obtengo respuesta a mis escritos por parte de esta Federación les remito la que será, por el momento, mi última comunicación, expresándoles lo siguiente:

En primer lugar, en mi llamada telefónica al Sr. Bonmatí el miércoles 13 del corriente, éste hizo referencia a algo acerca de una alta médica que yo debía enviar. Como no he presentado la baja ni mantengo una relación laboral permanente con la FEDA me resulta imposible hacerlo, y aunque pudiera resulta que no tengo ningún compromiso a la vista y prefiero seguir recuperando mis fuerzas si ustedes me lo permiten. Además, comprenderán que no soy adivino y si no me notifican ustedes que esperan determinado documento difícilmente podré enviarlo.

En segundo lugar, y tras la conversación sostenida con el Sr. Fraguela, miembro de la Junta Directiva, he reflexionado sobre la información por él suministrada respecto al supuesto incumplimiento del contrato formalizado entre la FEDA y un servidor, y al respecto debo decir lo siguiente:

1) En todo momento **demostré mi voluntad de cumplir el compromiso** asumido con la FEDA. Es más, al darme cuenta de que mi estado de salud podía impedirme el pleno cumplimiento del mismo traté de hallar una fórmula que diera satisfacción a las partes.

Mi propuesta de viajar a Zamora los últimos días del torneo y ponerme a disposición de la organización para dar unas simultáneas con niños y una rueda de prensa fue aceptada por los señores Bahamonde y Puebla, y fue la FEDA quien se opuso (fax del Sr. Bonmatí de 17 de octubre), demostrando un total desconocimiento al comparar unas simultáneas con niños con un torneo como el Campeonato de España. Lo segundo requiere una gran cantidad de energía, mientras que lo primero supone una actividad muy ligera, apta para Grandes Maestros cansados.

2) **Aporté dos certificados médicos** en toda regla como eximente, uno de ellos elaborado por mi médico de cabecera y el otro por una doctora a la que visitaba por primera vez en mi vida; en ambos se me recomendaba un descanso no inferior a tres semanas.

3) De hecho, **cancelé todos mis compromisos** por razones de salud y me dispongo a estar casi dos meses de baja. Al acabar Oropesa decliné tomar parte en Malgrat (prueba oficial de la FEDA) a pesar del interés de los organizadores y también rechacé participar en el Campeonato de Europa de Ajedrez Rápido, al cual tenía derecho (un torneo excelente, con una gran bolsa de premios); en mi lugar jugó finalmente, y gracias a mis gestiones, Jordi Magem.

4) Mi compromiso con la UGA para jugar en Oropesa era anterior al que adquirí con la FEDA y en ese momento, al regresar de la Olimpiada, no me sentía tan cansado como al acabar Oropesa. No es culpa mía si **la FEDA ha elaborado un calendario horrible con cuatro pruebas oficiales seguidas**.

5) Referente al contrato, les diré que **no existe ninguna cantidad asociada al Campeonato de España** y que yo comprometí a jugarlo gratuitamente, cosa que no pudo ser por culpa de mi estado de salud. **La FEDA sí que ha vulnerado los términos del mismo**

CRISIS EN LA FEDA

AL DÍA

al pagarme por la Olimpiada lo mismo que a Izeta, cuando debieron pagarme lo mismo que a Magem (es decir, 100.000 pesetas más). Yo sólo he recibido 350.000 pesetas del punto B; ustedes pagaron el punto C a Fernández; el punto A se pagó antes del contrato a todos los jugadores españoles y no tendría que figurar en el mismo. El punto D (acordado en unos términos muy generosos por mi parte, ya que la FEDA suele presupuestar para esa prueba más del doble) no me lo pagarán al posponerse el Interzonal.

Sería interesante comparar mi contrato con el de Shírov (aunque me consta que no existe contrato escrito con Alexéi) para comprobar hasta qué punto la FEDA actúa de buena fe y con imparcialidad en mi caso, y les recuerdo de paso que **el año 1995 jugué gratuitamente el Campeonato de España y el Zonal** y no les he "retenido" cantidad alguna por ello.

La FEDA ha pagado las primas. A mí no se me ha pagado y, lo más grave, **no se me ha comunicado nada en absoluto** salvo vagas explicaciones por teléfono y gracias a que llamé yo. Han tenido ustedes un mes para discutir el tema del contrato y no lo han hecho, y ahora subrepticamente me congelan el pago de la prima olímpica. Me pregunto qué hacen ustedes al frente de la federación.

Para concluir, permítanme comunicarles que por lo que me siento realmente perjudicado no es por la cantidad en sí, sino por el trato que estoy recibiendo por parte de la FEDA, por lo que no descarto poner el tema en conocimiento del Consejo Superior de Deportes y agotar las vías, tanto administrativas como judiciales, que obliguen a la FEDA a actuar conforme a la legalidad.

Cuando sus señorías se dignen a contestarme, tendré mucho gusto en atenderles.

Atentamente:

Miguel Illescas Córdoba

Acuerdo entre la FEDA y Miguel Illescas

Por el presente acuerdo D. Miguel Illescas se compromete a participar en la Olimpiada de Ajedrez y en el Campeonato de España Individual a lo largo de 1996 en las mismas condiciones económicas que el resto de jugadores (salvo Sállov o/y Shírov). Se entiende que estas condiciones no serán inferiores a las ofrecidas por la FEDA para las pasadas ediciones de estas pruebas, es decir, la Olimpiada de Moscú en 1994 y el Campeonato de España celebrado en Matalascañas en 1995. Asimismo, D. Miguel Illescas garantiza su participación en el Campeonato del Mundo, bien sea Interzonal o Campeonato Mundial.

Como contrapartida, la FEDA se obliga a apoyar económicamente a D. Miguel Illescas, en la forma siguiente:

- A) Rendimiento deportivo 1995 (pagado) 150.000 ptas.
- B) Compensación Olimpiada 1996 350.000 ptas.
- C) Subvención para entrenadores 1996 250.000 ptas.
- D) Torneo Mundial
 - D1) Viajes entrenador 75.000 ptas.
 - D2) Viajes y estancia Miguel Illescas 150.000 ptas.

CLAUSULA ADICIONAL

En caso de que se recibiera una ayuda externa del CSD igual o superior a 750.000 pesetas para D. Miguel Illescas, el jugador se compromete, a cambio de recibir el importe de la beca, a renunciar a percibir las cantidades expresadas en los apartados B y C.

Para la Federación Española de Ajedrez

Tarragona, 15 de noviembre de 1996

Estimados señores:

Con esta nota les confirmo que he recibido repartidos en dos transferencias bancarias (las del 11 de septiembre y 13 de noviembre de 1996, respectivamente) las siguientes cantidades de la Federación Española de Ajedrez:

1) Bruto de 975.000 pesetas, incluido el 15 por ciento IRPF -146.250 pesetas-. Líquido: 828.750 pesetas (repartido en dos transferencias) como el **honorario fijo** por mi participación en la Olimpiada de Ajedrez en Ereván 1996.

2) Dietas de 25.000 pesetas (en la primera transferencia) para el mismo evento.

Según mis acuerdos verbales con la Federación Española, yo tenía que recibir la cantidad de 1.000.000 pesetas brutas del honorario fijo, y además las primas que deben ser iguales para todos los jugadores de la selección española. Según la actuación del equipo español en Ereván, las primas para cada jugador son 250.000 pesetas.

Así, estoy considerando que la Federación Española todavía me debe la cantidad de 275.000 pesetas. Hasta que se me pague dicha cantidad, no jugaré con la selección española en el futuro.

Atentamente:

Alexéi Shírov



CRISIS EN LA FEDA

AL DÍA

Los peligros de la discrepancia

JOAN MASIP (*). BARCELONA

En la Asamblea General Ordinaria de la FEDA, celebrada el pasado 30 de junio, al abordarse la discusión del presupuesto para el Campeonato de España por Equipos, se suscitó un amplio debate en el que tuvo una destacada participación el representante del Estamento de Jugadores y miembro de la Comisión Delegada, Javier Ochoa de Echagüen, quien se mostró particularmente crítico con el hecho de que, además de destinar a esta prueba 8.000.000 de pesetas del presupuesto ordinario, se exigiera a las 30 equipos participantes el abono de un canon de inscripción de 100.000 pesetas cada uno más otras 100.000 pesetas en concepto de contribución a los gastos de alojamiento de los participantes.

Basaba su oposición Ochoa en el hecho de que la Junta Directiva de la FEDA justificaba su propuesta en el coste que suponía haber contratado con la sede del Campeonato, la Ciudad de Vacaciones Marina d'Or de Oropesa del Mar, un precio especial de 6000 pesetas por persona y día, cuando el precio ofertado por el mismo establecimiento en diversos folletos y revistas que pueden encontrarse en cualquier agencia de viajes era de una 3500 pesetas por persona y día, precio que aún estimaré excesivo para una contratación en temporada baja de un colectivo

superior a 15 personas.

Después de una acalorada discusión, en la que Ochoa, mientras encajaba algún que otro insulto, llegó a pedir responsabilidades en el caso de que se demostrara alguna irregularidad, se procedió a la votación del presupuesto presentado por la Junta Directiva de la FEDA, que fue aprobado mayoritariamente por la Asamblea.

Sin embargo, los hechos posteriores parecen evidenciar que la decisión de la Asamblea en este punto no fue del todo acertada. El día 12 de octubre de 1996, en la propia sede del Campeonato, le fue entregada al vicepresidente de la FEDA una reclamación suscrita por al menos 28 de los 30 equipos

participantes en términos similares a los expuestos por Ochoa en la Asamblea.

Con fecha 7 de noviembre, Ochoa tuvo que prestar declaración ante el juzgado en calidad de querellado por un supuesto delito de INJURIAS GRAVES. El querellante era la empresa Inmuebles Castellón, S.A., propietaria de la Ciudad de Vacaciones Marina d'Or, que solicitaba la detención del querellado y su prisión.

Evidentemente, la querella no parecía tener ninguna base legal y la declaración prestada se convirtió en un mero trámite que ha de preceder, en buena lógica, al archivo de las diligencias, sin más perjuicio para el querella-



Ochoa, aspirante a la presidencia de la FEDA, ante los tribunales (J.M.Torres)

CRISIS EN LA FEDA

AL DÍA

do que los honorarios y gastos que ha debido satisfacer a su abogado.

Lo que me parece extraordinariamente grave es el hecho de que, como única documentación de sus acusaciones, el querellante aportara al juzgado un certificado emitido por el secretario general de la FEDA, con el visto bueno del Presidente, junto con una copia autenticada por ambos de los escritos entregados por Javier Ochoa a la Mesa de la Asamblea para su incorporación al acta de la misma.

Afortunadamente, la certificación se limitaba a indicar que el futuro querellado había intervenido en la discusión del presupuesto del Campeonato de España por Equipos y las críticas que figuraban en los escritos iban dirigidas exclusivamente a la Junta Directiva de la FEDA, sin en ningún momento implicar al futuro querellante. Por ello, el valor incriminatorio de la documentación aportada era nulo, lo que no evita la calificación moral de la intención con la que fue facilitada.

Más censurable aun es que, de la emisión de dicho certificado y de la entrega a terceros, como presuntos documentos incriminatorios, de la copia de los escritos que con carácter privado entregó en la Asamblea, no tuviera Ochoa conocimiento alguno hasta verlos en el juzgado.

Julio Bonmatí Ortega, secretario general de la FEDA, recibe por sus servicios una generosa remuneración con cargo a los presupuestos generales de la FEDA, pese a que no está claro que los Estatutos de la misma lo autorizan (en el Art. 39, se indica que «El cargo de secretario general, si no es miembro de la Junta Directiva, podrá ser remunerado...»).

Con frecuencia se queja amargamente don Julio del exceso de trabajo al que le someten las obligaciones de su cargo, exceso que seguramente le habrá impedido la remisión, pasados más de 140 días desde su celebración, del acta de la última Asamblea General Ordinaria a sus miembros, cuando el plazo máximo establecido es de 45 días. También le habrá impedido transmitir al Consejo Superior de Deportes

la reforma de los Estatutos de la FEDA, aprobada en la misma Asamblea, así como efectuar una simple consulta de las disposiciones legales en materia electoral, con lo que quizás habría evitado un sinfín de idas y venidas al Consejo Superior de Deportes, la convocatoria de una costosa Asamblea Extraordinaria y el lamentable retraso de todo el proceso electoral. Por supuesto, tampoco le habrá dado tiempo a contestar la reclamación de los participantes en el pasado Campeonato de España por Equipos.

Sin embargo, parece ser que siem-



Román
Torán

pre tendrá un hueco en su apretada agenda para, «por el bien del ajedrez» como le gusta repetir a su Presidente, expedir alguna que otra certificación para «ayudar» a un asambleísta, sobre todo si éste, además de ejercer su legítimo derecho a la crítica en la gestión de la Junta Directiva, ha tenido la osadía de expresar públicamente su igualmente legítima intención de presentarse a las elecciones de la Presidencia de la FEDA.

(*) Joan Masip Salvans es miembro de la Asamblea General de la FEDA



LIII CAMPEONATO DE ESPAÑA

AL DÍA

Más cerca del infarto

Sergio Estremera,
inesperado campeón
nacional

MI JESÚS DE LA VILLA. ZAMORA

El LIII (según el nuevo recuento) Campeonato de España terminó con una jornada repleta de emociones. Varios jugadores pudieron proclamarse campeón, y los nervios hicieron acto de presencia, como corresponde a una prueba que reparte no sólo unos interesantes premios, (en comparación con los populares *Openes*), sino también un título cuya importancia simbólica, más que tangible, provoca las más encarnizadas batallas entre los jugadores nacionales. Sergio Estremera, que empató con Jesús de la Villa y Javier Sanz, logró el galardón gracias a su mejor desempate.

Acogió el torneo la histórica ciudad castellana de Zamora, a orillas del Duero (nada del Guadiana, como pensaban algunos), que sufrió un famoso sitio durante ocho meses en el año 1072 (creo que Najdorf no jugaba todavía), en la lucha por la sucesión dinástica castellana, del cual debe de venir la frase «Zamora no se ganó en una hora».

Hacía muchos años que en Zamora no se celebraban competiciones importantes en el calendario nacional, desde la época de los famosos abiertos de reyes, y del Campeonato de España por Equipos de 1988. La Federación Castellano-leonesa, que nació con mucho ímpetu bajo la Presidencia de José Bahamonde, se fue apagando con el paso del tiempo hasta convertirse en una sombra, como tantas otras cosas en la milenaria meseta castellana, sobre la cual uno de sus hijos adoptivos más queridos, Antonio Machado, escribió hace casi un siglo unas palabras que siguen hoy sonando muy actuales: «¡Oh tierra triste y noble, la de los altos llanos y yermos y roquedas, de campos sin arados, regatos ni arboledas, decrepitas ciudades, caminos sin mesones, y atónitos palurdos sin danzas ni canciones, que aún van abandonando el mortecino hogar como tus largos ríos, Castilla, hacia la mar! Castilla miserable, ayer dominadora, envuelta en sus harapos, desprecia cuanto ignora».

El nuevo sistema de federaciones autonómicas (en vez de las provinciales, que funcionaban hace tan sólo 15 años) ha representado un castigo difícil de superar para las comunidades más grandes y menos pobladas. Después de años de silencio, Bahamonde ha querido despedirse a lo grande, organizando con brillantez la prueba más importante del calendario nacional y ciertamente lo ha conseguido. Para su sucesor, que ya se conocerá al salir a la luz estas líneas, le deseamos suerte y le recomendamos ilusión, mucha imaginación y que logre el apoyo de las fuerzas activas de la comunidad. Su tarea será ímproba.

Las partidas se jugaron en los salones del Parador de Turismo Condes de Alba y Aliste, donde se alojaban los jugadores clasificados por derecho pro-

pio. Entre ellos no estaba el futuro campeón. (Recordamos aquí que el Campeonato de España es parcialmente abierto, una fórmula que tal vez no es la ideal, pero que supone un interés añadido para los aficionados).

La grandeza y la paz que irradia el edificio, la amplitud de las habitaciones y la buena comida fueron motivos más que suficientes para inspirar a los competidores. Además, a pesar de celebrarse la prueba en las últimas semanas de octubre, Zamora disfrutó de un clima magnífico, que hizo que el aspecto turístico de la estancia fuera mucho más grato. Las únicas pegas que se pueden hacer a la organización provienen de algunos aspectos del reglamento que ya venía dictado desde alguna comisión de la FEDA.

¿Ajedrez demócrata?

Los jugadores que asistían a la reunión previa al torneo se rieron mucho cuando se proclamó una nueva regla según la cual el comité de competición no podía reunirse para decidir sobre aspectos técnicos, sólo disciplinarios. ¿Un nuevo paso en la democratización del ajedrez español? Supongo que sí. Otra regla, mucho más que discutible, absurda e injusta, es la que determina que los premios no se reparten entre los empatados a puntos. En la era de la informática, ¿es tan difícil hacer cuatro sumas y dos restas? Son reglas como estas las que ponen al descubierto que el punto de vista de los jugadores (los protagonistas y los que sufren en sus carnes estos desaguizados), no tiene peso alguno en los órganos federativos.

Tal vez algún día se corrija, pero como no sea por intervención divina, no veo cómo. Me pregunto qué pensarían algunos *reglamentadores* si cuando llegaran a su trabajo descubrieran que ese mes en vez de pagarles su sueldo, una cantidad igual a la suma de los sueldos de todos los empleados de la empresa se iba a repartir por sorteo. Al fin y al cabo, tendría más emoción.

El nivel del ajedrez español, que

LIII CAMPEONATO DE ESPAÑA

AL DÍA

CLASIFICACION LIII CAMPEONATO DE ESPAÑA ABSOLUTO (Zamora, 1996)

1° MF Estremera (Cat)	2355	7	46°	González Custodio (Ceú)	2215	4½
2° MI De la Villa (Nav)	2520	7	47°	Duade (Cat)		4½
3° MI Sanz (Ctl)	2410	7	48°	Llerins (Cat)		4½
4° Del Río (Mad)	2340	6½	49°	Guash (Cat)	2185	4½
5° MF Narciso (Cat)	2495	6½	50°	Rodríguez, C. (Eus)	2260	4½
6° GM Fernández, J.L. (Can)	2490	6½	51°	De San Claudio (Ast)	2270	4½
7° MI Bernal Moro (Cant)	2455	6½	52°	Barrueco (Ctl)	2240	4½
8° MI De la Riva (Cat)	2500	6½	53°	Castaño (Ctl)		4½
9° MI Ochoa (Cat)	2435	6	54°	González Valero (Ctl)	2335	4½
10° Arizmendi (Val)	2265	6	55°	Alonso Martínez (Eus)	2265	4½
11° MI Gómez, M. (Eus)	2495	6	56°	Antón (Ctl)	2280	4½
12° Alonso Pascual (Val)	2230	6	57°	González de la Nava (Ctl)	2375	4½
13° GM Izeta (Eus)	2525	6	58°	Agüera (Ctl)	2275	4½
14° GM San Segundo (Mad)	2515	6	59°	Serra Olives (Bal)	2215	4
15° MI Alvarez (Eus)	2440	6	60°	Estévez (Gal)	2090	4
16° Durban (Cat)	2185	6	61°	Cárdenas (Mur)		4
17° Garbisu (Nav)	2370	6	62°	Marino (Ast)	2190	4
18° Jorge Rojo (Ctl)	2240	5½	63°	Bazán (Ast)		4
19° MI Comas (Cat)	2525	5½	64°	Baena (Ceú)		4
20° Gómez Gandara (Cant)	2130	5½	65°	Bayón (Ctl)	2080	3½
21° MF Rafael Rodríguez (Gal)	2410	5½	66°	García Domínguez (Val)		3½
22° Reinaldo (Gal)	2225	5½	67°	De la Torre (Ext)	2155	3½
23° Bernal Caamaño (Ctl)	2240	5½	68°	Ceballos (Cant)		3½
24° MF Candela (Mad)	2385	5½	69°	Sánchez Sánchez (And)	2210	3½
25° Fermín González (Cat)	2460	5½	70°	Marquínez (Ctl)		3½
26° Buxade (Cat)	2270	5½	71°	Rojas Franco (And)	2180	3½
27° Avila (Cat)	2200	5½	72°	Pérez Prieto (Ctl)		3½
28° Cuadras (Cat)	2380	5½	73°	Rojas Sola (And)	2330	3½
29° MI Mellado (Cat)	2505	5	74°	Crespo (Ctl)	2165	3½
30° Cisneros (Ara)	2320	5	75°	Lara Ruiz (And)	2065	3
31° Tattersall (Cat)	2325	5	76°	Enjuto (Mad)	2195	3
32° Sánchez Quiroga (Ctl)	2210	5	77°	Ciruelos (Eus)		3
33° Oussama (Cat)	2260	5	78°	Neipp (Ctl)		3
34° Muñoz Moreno (And)		5	79°	Nadal (Bal)		3
35° Manso (Ctl)	2245	4½	80°	Santos (Mad)	2280	3
36° Somalo (Rio)		4½	81°	Villadangos (Ctl)	2085	2½
37° MI Nieves García (Mad)	2275	4½	82°	Segurado (Ast)		2½
38° Calvo, J.M. (And)	2310	4½	83°	García Chiver (Ctl)		2½
39° Cabello (Ast)	2215	4½	84°	Juan Domínguez (Ctl)		2
40° Serra Pages (Cat)	2155	4½	85°	Rodríguez Boado (Gal)	2270	2
41° Arias Tabern (Ctl)	2170	4½	86°	Díaz Sánchez (Mad)	2170	2
42° Mora (Val)	2145	4½	87°	Paz (And)	2155	1½
43° Rodríguez Balzategui (Cat)	2255	4½	88°	Selles (Mad)		1½
44° Rodríguez Izquierdo (Ctl)	2205	4½	89°	Fernández Gir. (Ctl)		1½
45° Fernández de Pablo (Ctl)	2325	4½				

LIII CAMPEONATO DE ESPAÑA

AL DÍA

subía con cuentagotas en la década de los 80, se ha disparado en los últimos años. No hay más que ver las clasificaciones de las pruebas internacionales para convencerse de ello. Como consecuencia directa de este progreso, más rápido que la media, el Elo de los jugadores españoles no se ha ajustado aún a su fuerza y sufre una clara deflación. No tiene por eso nada de extraño que, ya en la primera ronda, varios de los favoritos cedieran medio punto. La misma tónica se mantuvo en las dos rondas siguientes, de tal modo que después de la tercera sólo tres jugadores disfrutaban de la puntuación ideal: Mario Gómez, Mellado y Cisneros. No sé si les caería alguna maldición por darse tanta prisa, pero de los 18 puntos restantes en juego sólo lograron 7.

En cualquier caso, la cuarta ronda produjo ya algunas de las partidas importantes de cara a la clasificación final. Gabriel del Río, el actual campeón de España juvenil, derrotó de forma fulminante, con un sacrificio puramente intuitivo, al *correoso* y eterno maestro Sanz. Por su parte, Estremera ganó desde una posición muy difícil a Izeta, marcando el rumbo de la fortuna de ambos en el torneo.

San Segundo e Izeta, los dos primeros del ranking por Elo internacional (en realidad, se hizo una mezcla del Elo FIDE y el Elo FEDA que cambió un poco los puestos de partida) parecieron acusar su exagerada actividad con Olimpiada, Campeonato de España por Equipos y Campeonato de España individual en mes y medio, y no dieron nunca sensación de estar muy fluidos, aunque Félix, como en él es habitual, empujó con todo lo que tenía a mano hasta la última ronda.

El año de los Del Río

Una ronda más y la clasificación comenzó a tomar tintes muy inesperados. Del Río y Rafael Rodríguez, solos en cabeza con 4,5 de 5. Aunque no creo que le guste mucho Macarena, Gabriel parecía dispuesto a coronar con los dos títulos nacionales individuales el año triunfal de sus tocayos de Dos Herma-

nas. Su victoria sobre el siempre optimista Mellado volvió a causar sensación. No sólo porque se produjo con las piezas negras y en gran estilo, sino porque fue el primer traspiés del nuevo gambito que el segundo jugador de Manresa había estrenado 15 días antes, al ganar a Paco Vallejo en tan solo ¡12! jugadas. Dicha variante consiste en 1.c4 f5 2.e4 fxe4 3.♘c3 ♘f6 4.g4!?, y con ella Mellado había ganado dos rondas antes al anterior campeón juvenil, Unai Garbisu.

No se sabe si la intención de Mellado era batir una marca de originalidad, de eficacia o de media de edad de sus víctimas. Lo que sí se sabe es que Del Río vino bien preparado, si no con jugadas concretas sí con un plan muy *espiritual*, consistente en adelantarse en el desarrollo, apoderarse de la iniciativa y atizarle al rey blanco un buen correctivo, y así lo hizo.

En la sexta ronda, Del Río se deshizo de Rafa Rodríguez y se situó líder en solitario a falta de tres jornadas. Naturalmente, se podía contar con él para ganar el torneo a pesar de que muchas experiencias previas nos confirman que «La maldición del primer líder» en un campeonato de España existe, y no son supersticiones. Gabriel no sólo era el líder y tendría siempre un buen desempate, sino que estaba jugando convencido de la eficacia de su propio estilo. En el futuro, seguramente va a seguir jugando al ajedrez y va a llegar a la élite nacional, lo que puede representar un soplo de aire fresco si logra mantener su punto de vista y no mecaniza su juego. Pero ése no es un camino fácil.

A estas alturas del torneo otros jugadores en edad juvenil (sub 20) se dejaron ver por las primeras mesas. Concretamente, Julen Arizmendi (subcampeón de España juvenil) que acabó décimo con 6 puntos, dio muestras de un juego muy maduro. Roi Reinaldo, que se enfrentó a varios de los primeros del ranking y sólo perdió con los dos primeros de la clasificación final, se descolgó un poco en las últimas rondas y acabó 22º.

Tanto mérito o más, por el espíritu que supone, tiene la actuación de Mi-

guel Rojas, que ya jugó en la Final del Campeonato de España de 1960 (por entonces, Kennedy andaba ganando las elecciones) y que jugará muchas más.

En esa misma ronda, este irreverente cronista ganó su partida a Estremera, (¡qué lejos quedaría en ese momento en las apuestas el futuro campeón!) y se colocaba como único perseguidor de Del Río. Así que, dirán ustedes, jugaron en la siguiente ronda. ¡Pues no! Mira por dónde, no jugamos en la siguiente ronda. Dicen que si los colores, que si la abuela fuma, y el sorteo fue Izeta/del Río y Mellado/De la Villa. Después de una apertura difícil, Del Río estuvo a punto de ganar y escaparse peligrosamente en cabeza, pero fue tablas y la situación permaneció abierta. Con esta partida y los sorteos de las siguientes rondas, Del Río consiguió una norma de Maestro Internacional, aunque al final esto no sería más que un magro consuelo para él.

Las rondas decisivas

Después de la séptima ronda, el campeón de España juvenil llevaba medio punto a un cuarteto de *ilustres* perseguidores, entre los cuales el cronista *ostentóreamente* (esta palabra, que a mí me suena tanto, según el procesador de textos Word-7 no existe; a ver si va a ser un invento de Jesús Gil), se precia de ser el más joven. Los otros tres eran Ochoa, Fernández y Sanz.

Ya se sabe que en un torneo por sistema suizo lo que se haga en las siete primeras rondas puede quedar totalmente desvirtuado en las dos últimas, y este caso no iba a ser una excepción. El cuarteto de veteranos delegó en mí la tarea de parar al líder y afortunadamente (para mí, claro) lo conseguí gracias a mi querida Defensa Grünfeld y a la peor partida de mi rival en todo el campeonato (obsérvese que Del Río suele abrir con el peón de rey, y sáquese alguna conclusión si se es muy quisquilloso).

Los otros perseguidores hicieron

LIII CAMPEONATO DE ESPAÑA

AL DÍA

tablas en sus respectivas partidas. La situación había dado la vuelta, y ahora me encontraba con medio punto de ventaja y la garantía de las piezas blancas en la última jornada. Pero la alegría nunca es completa. Mi desempate era una de los peores y mi rival el sólido maestro cántabro Luis Bernal. Además, se jugaba a las dos de la tarde (en vez de a las 4, como los demás días) y no había tiempo de disfrutar de la comida.

Para alargar la emoción, como en las novelas de intriga, no contaremos todavía lo que sucedió en la última ronda y dedicaremos algunas palabras al sistema de desempate. El primer sistema de desempate era la media de Elo de todos los rivales, el vulgarmente conocido como «la performance». Este es uno de los sistemas más justos, en mi opinión (en este caso, de ilustre damnificado), y aunque suele ser muy poco empleado supera por varios cuerpos al bastante disparatado progresivo (cuyo único mérito es facilitar la tarea de los árbitros) y un poco más ajustadamente a las diferentes variantes del Bucholz. No hay mucho espacio aquí para entrar en una argumentación detallada, así que quede esto simplemente como la opinión de un jugador cualquiera.

Parejas de baile

Volviendo a la última ronda, los emparejamientos de las primeras mesas eran De la Villa/Bernal, Fernández/Del Río, Sanz/Ochoa y Comas/Estremera, y el orden de desempate de los aspirantes al título Del Río, Ochoa, Estremera, Fernández, De la Villa, Sanz, Bernal (Comas tenía medio punto menos). Por su parte, Rojo Gómez, de la Federación Cántabra (para que no lo confundan con el de Madrid) tenía la oportunidad de lograr una norma de Maestro Internacional, pero como ya les dije antes, Félix luchó hasta el final.

Todas las partidas de las primeras mesas se jugaron hasta el final, y algunas dieron dramáticas volteretas. Una vez que mi partida con Bernal terminó

Al nuevo campeón le favoreció la suerte
(Gregorio Hernández)



en tablas, el título parecía estar en las manos de Ochoa, que tenía una pieza limpia de ventaja en su partida con Sanz, mientras que Del Río estaba en una posición muy inferior frente a Fernández.

Pero el incombustible Javier, que atraviesa una sensacional racha de juego a pesar de que todas sus preocupaciones están puestas en la batalla electoral, se olvidó de hacer la última jugada y perdió por tiempo la partida y el título. De este modo, la victoria de Estremera sobre Comas, un resultado que sinceramente pocos esperábamos, puso de manifiesto lo que en los últimos torneos era un hecho que no había

pasado desapercibido: la buena comprensión del ajedrez que Sergio lleva muchos años exhibiendo se estaba complementando con una mayor capacidad de lucha. Enhorabuena y suerte al nuevo e inesperado campeón de España.

En el triple empate final en cabeza, los dos jugadores con un palmo de narices hemos nacido en la misma comunidad donde se celebraba el torneo. Debe de ser una casualidad. Pero de todos modos, el primer clasificado federado en Castilla León fue el veterano Bernal Caamaño, (Para no confundir con el de Santander. Los ajedrecistas de Santander parecen tener la extraña

manía de apellidarse como otra gente), que curiosamente es uno de los candidatos a la presidencia de la federación regional (o tal vez el presidente cuando lean estas líneas). Cosas de la vida.

Comentan: MI Jesús de la Villa MI Javier Ochoa (*)

♙ ALONSO MARTINEZ, T. 0
SICILIANA (B26)

♜ OCHOA 1
(2ª)

«Cría fama y échate a dormir», dice el refrán. A Ochoa se le conoce como un *maza* (palabra que casi debió inventar él), y poca gente sabe que es un peligroso atacante.

1.e4 c5 2.♘c3 ♘c6 3.g3

Hoy tampoco tendremos la Pelikán. ¿Qué le vamos a hacer?

3. ... g6 4.♙g2 ♙g7 5.d3 d6 6.♙e3 f5

* **Ochoa:** Esta jugada, combinada con las dos siguientes, se me ocurrieron en la preparación previa a la partida, pues vi que mi rival jugaba la variante cerrada contra la Defensa Siciliana. Mi idea tiene la virtud de transformar la variante cerrada en abierta.

7.♚d2

* **Ochoa:** En los dos antecedentes que había en mi base de datos, se jugaba esto, aunque también es digna de considerar 7.exf5 ♙xf5!?

7. ... fxe4

* **Ochoa:** Esta jugada es una novedad.

8.dxe4 ♘e5 (!) 9.♚e2

* **Ochoa:** La manera más lógica de evitar el molesto salto a 'c4'. Si 9.0-0-

0 ♘c4, aunque es interesante 9... ♘f6!?

9. ... ♙g4 (!) 10.f3 ♙e6 11.♘d5 ♘f6
12.0-0-0

* **Ochoa:** 12.♚b5+ ♙d7 13.♚xb7 ♚b8 14.♘c7+ (14.♚xa7 ♘xd5 exd5, con excelente posición de las negras) 14... ♘f8 15.♚xa7 ♘c6+.

12. ... 0-0

Una apertura inusual ha desembocado en una batalla sin cuartel con enroques opuestos. Las piezas negras que apuntan al flanco de dama y el caballo blanco de 'g1' parecen ofrecer las mejores perspectivas a las negras.

13.♙b1

* **Ochoa:** Con idea de especular con ♙c5. ¿Quién diría, viendo la posición, que hemos jugado una variante cerrada contra la Siciliana? Tras 13.♙xc5 ♙xd5 14.exd5 ♚a5 15.♙a3 b5, con buenas posibilidades para las negras.

13. ... ♚c8

Esta jugada parece un poco lenta.

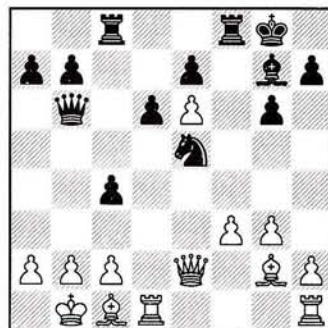
14.♘h3

* **Ochoa:** Si 14.f4 Cxd5 exd5 Ag4 16.Cf3 Cxf3 17.Axf3 Db6 18.Ac1 Axf3 19.Dxf3 c4.

14. ... ♘xd5 15.exd5 ♙f5 16.♘f4!?

Este movimiento permite a las negras tomar la iniciativa de modo firme. Tras la interesante 16.g4!? se continúa con 16... ♙d7 17.♘g5.

16. ... ♚b6 17.♙c1 c4 18.♘e6 ♙xe6
19.dxe6



19. ... ♘xf3!

Comenzando una combinación cuyas consecuencias exactas no son fáciles de calcular.

20.♙xf3

Si 20.c3! ♘e5, con clara ventaja negra.

20. ... ♙xb2 (!) 21.c3

Única. El rey blanco queda al aire, pero las blancas mantienen la ventaja de una pieza. No valía 21.a4?, pues tras 21... ♙xc1+ 22.♙xc1 c3 23.♚b5 ♚xb5 24.axb5 ♚xf3 las negras tienen ventaja decisiva.

21. ... ♙xc3+ 22.♙c2

O 22.♙b2 ♚xf3, ganando.

22. ... ♚a5 23.♚hf1?

A partir de aquí las negras pueden ganar de modo forzado. Mucho más lógico parece dejar libre la casilla 'd1' para dar un aire al rey: 23.♚df1! ♙e5 24.♙d1 (si 24.♙b1 ♚b4+ 25.♙c2 ♚a4+ 26.♙b1 ♚c5, con ventaja decisiva) 24... c3 25.♚c2, con compensación.

* **Ochoa:** Es importante defender el alfil con la torre, pues se amenazaba 23... ♚a2 24.♙c3 ♚f3! 25.♚xf3 ♚a3, ganando la dama.

23. ... ♙g7 24.♚d2 ♚a4+?!?

Empezando a dar pasos por el mal camino. Había que jugar 24... c3! 25.♚d5 ♚xa2+, con estas variantes:

A) 26.♙d3 ♚xf3+ 27.♚xf3 (27.♚xf3 ♚xd5+, y ganan las negras) 27... ♚b1+ 28.♙e2 ♚c2+, con ventaja decisiva.

B) 26.♙d1 c2+ 27.♙e1 (27.♙d2 ♙h6+ 28.♙e1 ♙xc1, con ventaja suficiente para que las negras ganen) 27... ♚xd5! 28.♙xd5 ♙c3+ 29.♙d2 c1♚+.

25.♙b1 c3 26.♚c2

Ahora, las blancas vuelven a tener



Sanz estuvo a punto de repetir el triunfo de hace 23 años (J.J. Boyero)

cierta resistencia. La compensación por la pieza es grande, pero no clara.

26. ... ♖b4+?!

En vez de ésta débil elección, las negras tenían a su disposición la interesante 26... ♜f5!?

* **Ochoa:** Una imprecisión. Con 26. ♜f5! 27. ♖a1 ♜a5, para luego ♖b3 y ♜a2, las negras tienen ventaja decisiva.

27. ♖a1 ♜f5 28. ♜f4 g5 29. ♜e4??

Con este error, la partida queda vista para sentencia. La fuerte 29. ♜e4!

hace retroceder el ataque de las negras porque sí: 29... ♜fc5 30. ♜xh7+ ♜xh7 31. ♜h5+, con jaque continuo.

29. ... ♜xe4 30. ♜xe4 ♜ff8

Recuperando la pieza con un final sencillo a pesar de la presencia de alfiles diferentes.

31. ♜xb7 ♜b8 32. ♜g2 gxf4 33. ♜xf4 ♜xf4 34. gxf4 ♜f8

* **Ochoa:** Más preciso era 34... ♜h6 35. f5 ♜d2.

35. ♜b1 ♜xf4 36. ♜c1 ♜b4 37. ♜d1 ♜e5 38. h3 ♜g7 39. ♜e2 ♜f6 40. ♜d3

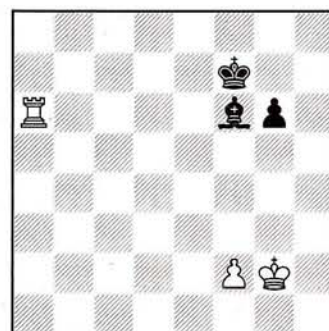
♜xe6 41. ♜e4 h6 42. ♜g2 d5 43. ♜f3 ♜f6

Y las blancas abandonaron.

Comenta:
MI Jesús de la Villa

♜ CISNEROS
♜ ALVAREZ
(3°)

1
0



Posición después de 52. ♜a6

Esta posición se produjo después de la 52ª jugada de las blancas. Los que conozcan la famosa posición teórica de torre y peones 'h' y 'g' contra alfil (de gran diagonal) y peones 'h' y 'g' sabrán que el bando débil, a pesar de la clara desventaja de material, obtiene las tablas situando los peones en 'g6' y 'h5', esperando con el alfil por la gran diagonal y con el rey en la casilla 'g8'. A partir de aquí, es fácil llegar a la conclusión de que este final es tablas y que lo único que deben hacer las negras es esperar, evitando que el rey blanco se sitúe en 'g5'.

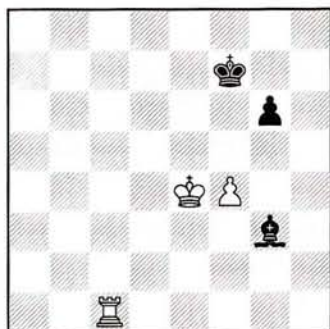
52. ... ♜d4 53. f3 ♜e3 54. ♜f1 ♜d4 55. ♜e2 ♜e5 56. ♜e3 ♜b2 57. ♜e4 ♜c3 58. ♜c6 ♜b2 59. ♜f4 ♜f6 60. ♜c7+ ♜e6 61. ♜g4 ♜d8 62. ♜g7 ♜f6 63. ♜d7 ♜e7 64. ♜f4 ♜a3 65. ♜d1 ♜e7 66. ♜e4 ♜e6 67. ♜g1 ♜f6 68. ♜b1 ♜f7 69. ♜e5 ♜f6+ 70. ♜d6 ♜e7+ 71. ♜d7 ♜c5 72. ♜h1 ♜d4 73. ♜d6 ♜c3 74. ♜h4 ♜d2

¿Qué necesidad hay de salirse de la diagonal?

LIII CAMPEONATO DE ESPAÑA

AL DÍA

75.♖d4 ♗e3 76.♞c4 ♖f6 77.♞c8 ♗f4+
78.♗d5 ♗d2 79.♗e4 ♗e1 80.♞c6+
♗f7 81.♞c1 ♗g3 82.f4



82. ... ♗f6??

El cansancio puede jugar malas pasadas con el nuevo sistema de juego, una sola sesión de 7 horas. Pero no había necesidad de complicarse la vida llevando el alfil por caminos tortuosos. La mejor jugada era 82... ♗h4!

83. ♗f3!

El alfil negro está atrapado, y para salvarlo las negras se ven forzadas a perder el peón.

83. ... ♗h4 84.♞h1 g5 85.♗g4 ♗g6
86.♗d1 ♗f6 87.♗d6+ ♗e7 88.♞c6 ♗f7
89.fxg5 ♗e1 90.♗f5 ♗g3 91.♞b6 ♗f2
92.♞b7+ ♗f8 93.♗g6 ♗e3 94.♞f7+
♗e8 95.♞f3

Y las negras abandonaron.

Comenta:
MI Jesús de la Villa

♗ DEL RIO	1
ESPAÑOLA (C67)	
♗ SANZ	0
(4 ^a)	

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♗b5 ♗f6 4.0-0
♗xe4 5.d4 ♗e7 6.♞e1 ♗d6 7.♗xc6
bxc6 8.dxe5 ♗b7

Francisco Javier Sanz, campeón de

España en Tenerife en ¡1973! es un clásico del ajedrez español. Para reforzar esta imagen, se dedica a jugar variantes venerables como la de Río de Janeiro, famosa porque Lasker le dedicó una de las conferencias recogidas en su libro *El sentido común en ajedrez*. En dicha variante, la dama blanca está en la casilla 'e2' y la torre en 'f1'. Pero si se puede llevar el caballo a 'b7', entonces ¿por qué no hacerlo en esta posición también?

9.♗c3 0-0 10.♗d4 ♗c5?!

Según la Enciclopedia que todo lo sabe, y lo que no sabe lo inventa, ésta es la jugada buena en la mentada variante de Río de Janeiro que iguala contra 10.♗d4. Probablemente, Sanz traspapeló sus memorias y la puso en práctica en el momento equivocado. La jugada correcta era 10... ♗c5!.

11.♗e4 ♗xd4 12.♞xd4 d6

Es lógico que las negras quieran poner en juego su congelado flanco de dama. Las blancas podrían ahora conformarse con una ventaja a lo Kárpov, con una mejor estructura de peones y un alfil más peligroso, pero esta *sensata* continuación no fue del gusto de Gabriel. El prefiere embarcarse en una aventura que no se sabe cómo va a terminar. «La gloria no pertenece a los cobardes».

13.♗f6+!?

No sé si esta jugada es suficientemente buena como para ganar, pero consiguió que todos los jugadores se parasen un momento a mirar la partida.

13. ... gxf6 14.exf6



14. ... ♗h8?

Tenemos que considerar esta jugada el error decisivo, porque más tarde no hay manera de encontrar defensa. Otras líneas:

A) 14... ♗f5 15.♞e7 ♞e8 (15... ♗c5 16.♞f4!, ganando) 16.♗h6!, con fuerte ataque, puesto que las piezas negras están muy atascadas al no poder tomar en 'e7'. Por ejemplo: 16... ♗c5 17.♞ae1 ♗e6 18.♞1xe6! ♗xe6 (18... fxe6 19.f7 mate) 19.♞f4, con ventaja decisiva.

B) 14... ♗c5 15.♗h6 ♞e8 16.♞f4!, ganando.

C) 14... ♞e8! (esta jugada la señaló el propio Del Río después de la partida, y parece la mejor posibilidad para las negras) 15.♗h6 ♞xe1+! (en otro caso, viene la paralizadora ♞e7) 16.♞xe1 ♗f5 (las blancas tendrán que echarle imaginación para compensar su pieza de menos; pueden recuperar la pieza fácilmente lanzando los peones a por el alfil, pero esa idea no convence del todo) 17.c4!? (en caso de 17.g4 ♗xc2 18.♞c1 ♗g6 19.h4 ♞e8!, con un juego mejor) 17... ♗c5 (si 17... d5? 18.c5!) 18.g4 ♗g6 (18... ♗e6? 19.♞xe6!) 19.♞e7, para seguir f4-f5.

15.♗h6! ♞g8

Ahora, ya no hay tiempo para ♞e8. De haberlo hecho en esta jugada la partida habría seguido así: 15... ♞e8 16.♞e7 ♗e6 17.♞xe8+ ♞xe8 18.♞f4, con la amenaza básica de la combinación, ♗g7, seguido de ♞g5, una descubierta y mate. Bruto, pero eficaz.

16.♞e7!

Era interesante 16.♗g7+!?

16. ... ♞g4

Al mismo resultado de la partida llevaba 16... ♞g6 17.♞xf7! ♗h3 (17... ♞xh6 18.♞f8+! ♞xf8 19.f7+ ♞g7 20.f8=♞ mate) 18.♞e7 ♞xg2+ 19.♗h1 ♞g4 20.♗g7+!, con ventaja decisiva.

17.♞c3!

No hay defensa contra la amenaza ♞xf7.

NOVEDAD

DEMASIADA INFORMACION = INFORMACION INSUFICIENTE
LAS **MONOGRAFIAS**
NO COMETEN NINGUNO DE ESTOS ERRORES

QUIZAS EL INFORMADOR AJEDRECISTICO



KARPOV - KAMSKY
PRAGA
LEON
ISCHIA
HAIFA
MALMOE
DORTMUND
USA (CH)
BAD HOMBURG
NOVGOROD
BIEL
VIENA
BERLIN
POLANICA ZDROJ
AMSTERDAM
EREVAN (OL)

A29 Korchnoi
A33 Sax
A34 Beliavsky,
Mijalchishin



A58-59 Karpov
A65 Gelfand,
Kapengut
A86-89 M. Gurevich
B12 Seirawan
B17 Karpov
B66 Anand
B67-69 Van der Wiel
B75-76 Tiviakov
B80 Hubner
B86-87 Beliavsky,
Mijalchishin
B88 Beliavsky,
Mijalchishin
B89 Akopian
C05-06 Bareiev
C18-19 Korchnoi
C42 Yusupov
C43 Yusupov
C80-81 Korchnoi
C82 Korchnoi
C83 Korchnoi
C89 Anand
C92-93 Romanishin, Bijovsky
C94-95 Romanishin, Bijovsky
D16-19 Ribli
D44 Beliavsky, Mijalchishin
E97 M. Gurevich

Informador Ajedrecístico

Informador Ajedrecístico n° 67, PVP: 4.500 pta.

Pedidos a: **JAQUE**

c/ Preciados, 11 - 5ª planta * 28013 Madrid
Tfno. (91) 531 45 97 Fax (91) 531 50 29

AL DÍA

17. ... d5 18. ♖xf7 ♙e6 19. ♖e7!

Una prueba más del rechazo al materialismo: 19. ♖f8+ ♗xf8 20. ♙xf8 ♗xf8 21. ♗xc6 ♘d8 22. ♗xc7 también debe ganar fácilmente.

19. ... ♗d6

Si 19... d4 20. ♙g7+ ♙g8 21. ♗xc6 ♙d5 22. ♖e8+ ♗xe8 23. ♗xd5+ ♗f7 24. ♗xb7, ganando.

20. f7+ d4 21. ♖e8+! ♗g8 22. fxg8= ♗+ ♙xg8

¿Cree usted que las negras van a recuperar parte del material perdido?

23. ♖e7!

Un último fuego artificial. La respuesta era no. ¡Qué rabia!

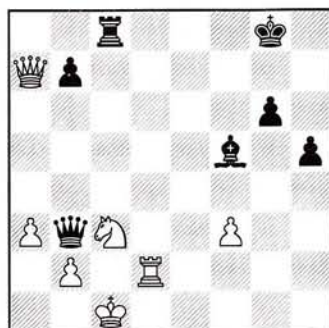
23. ... ♙e6 24. ♙g7+ ♙g8 25. ♗g3!

Y las negras abandonaron.

Comenta:
MI Jesús de la Villa

♙ ESTREMER
♙ IZETA
(4^a)

1
0



Posición después de 34. ♗d2

Esta partida se jugó en la cuarta ronda y vino a ser la confirmación de que con el régimen de comidas que se sigue en Ereván no vamos a llegar

nunca a gordos.

34. ... ♙h7?

Digo yo que será mejor 34... ♗xc3+, ¿no? Porque si 35. bxc3 ♗b1 mate.

35. ♗e3 ♖c7 36. ♗e5 ♖f7 37. ♗d4?! ♖e7 38. ♙e4 ♖c7+ 39. ♙c3 ♗a2 40. ♖c2?

Era mejor 40. ♙d1, aunque las negras seguirían manteniendo una clara ventaja.

40. ... ♙xc2??

Engordando la estadística, que afirma que la jugada 40^a es en la que se cometen más errores, y justificando la actitud de Ochoa en la última ronda, porque él no quiso hacerla.

41. ♙xa2

Y las negras abandonaron.

Comenta:
MI Javier Ochoa

♙ OCHOA
FRANCESA (C14)
♙ CISNEROS
(5^a)

1

0

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♙c3 ♙f6 4. ♙g5 ♙e7 5. e5 ♙fd7 6. ♙xe7 ♗xe7 7. f4 a6 8. ♙f3 c5 9. dxc5 ♙c6 10. ♗d2 ♗xc5 11. 0-0 b5 12. ♙e2 ♙b7 13. ♙ed4 ♙xd4

Esto es una novedad, aunque el cambio de caballos no cambia sustancialmente la posición.

14. ♙xd4 b4 15. h4 ♗e7 16. ♙b1

Para evitar ♙e5.

16. ... 0-0 17. ♙d3 a5 18. ♗de1

Con intención de jugar f5.

18. ... ♙c5 19. f5 ♙e4 20. ♗f4

20. ♙xe4 daría el punto 'd5' al alfil, a la vez que el peón 'e4' controlaría 'f3'.

20. ... ♙h8 21. f6! gxf6 22. exf6 ♗c5?

Tras 22... ♗xf6 23. ♖xe4 ♗xf4 24. ♖xf4 e5 las blancas tienen clara ventaja, pero con 22... ♙xf6 23. ♗e5 su ventaja es decisiva para ganar.

23. ♙f3! ♗g8 24. ♙e5 ♗f8 25. g4 a4 26. ♙d1

Para jugar luego ♙e4 y ♗d7.

26. ... b3 27. ♙xe4 bxa2+ 28. ♙a1 a3 29. b3 dxe4 30. ♙d7 e3 31. ♖xb7

Y las negras abandonaron.

Comenta:
MI Jesús de la Villa

♙ DE LA VILLA
SICILIANA (B67)
♙ ESTREMER
(6^a)

1

0

Esta partida se jugó en la sexta ronda, y en ese momento era difícil adivinar que los contendientes iban a ocupar los dos primeros puestos en la clasificación final, tanto más cuando después de la partida uno de ellos se situaba un punto y medio por debajo del líder.

1. e4 c5 2. ♙f3 d6 3. d4 cxd4 4. ♙xd4 ♙f6 5. ♙c3 ♙c6 6. ♙g5

El ataque Richter se ha convertido en la jugada más popular contra la variante de los dos caballos, mientras que la más agresiva 6. ♙c4 se encuentra cada vez más a menudo con 6... ♗b6.

6. ... e6 7. ♗d2 a6 8. 0-0-0 ♙d7

Las negras siguen los senderos de la variante clásica, aunque en los últimos años la jugada más frecuente ha sido 8... h6.

9.f3

Naturalmente, la jugada más teórica es 9.f4. Después de ella, las negras tienen tres importantes variantes (9... h6, 9... Ae7 y 9... b5). Estremera y Campos, que han vuelto a jugar esta variante de la Siciliana en los últimos tiempos seguramente tienen bien preparada una de ellas. Las dos últimas suelen llevar a la estructura de peones d6-e6-f7-f6 en el lado de las negras, que presenta problemas muy complejos de resolver a pesar de la ventaja teórica para las blancas. La jugada del texto lleva la partida a posiciones similares al ataque inglés, que como incluso los lectores más despistados sabrán, es mi favorito. Las blancas

preparan el avance g4-g5; para ello necesitan retirar su alfil y este tiempo perdido alimenta las esperanzas de las negras. No quiero entrar aquí en argumentaciones filosóficas sobre la justificación de la variante, a pesar del tiempo perdido; tal vez la posición del alfil en 'd7' no es la idónea, pero eso no está tan claro. Lo único que sé con certeza es que la posición me gusta.

9. ... ♖c8

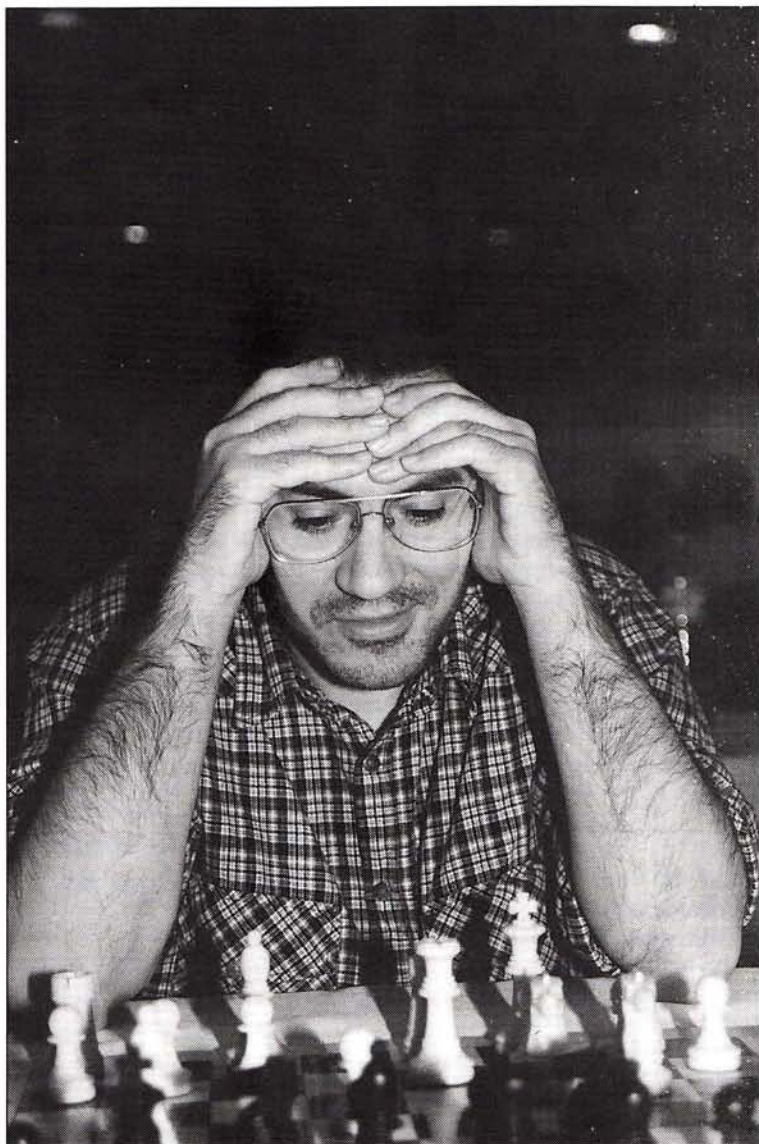
En el número 435 de JAQUE se puede encontrar el antecedente más directo de esta partida. Ambos contendientes ya jugamos así en Mondariz, y la partida viene comentada por Alfonso Romero, el jugador de quien allá

por el lejano 1985 tomé prestado el ataque inglés.

10. ♖b1

Para llegar a dominar las aperturas hay dos enfoques básicos: conocer todo lo que se ha jugado o profundizar en tus propias variantes y jugar tus propias jugadas. Exceptuando a unos pocos genios, no creo que el resto de los jugadores puedan prescindir por completo del primero de los dos, aunque normalmente no suelen admitirlo. Por supuesto, el segundo es más simpático. Yo no me considero investido de la autoridad de un Petrosián para escribir «El maestro X es representante de un tipo de conocedores de la apertura, cuya aportación a la teoría se limita generalmente al escrupuloso estudio y memorización de hallazgos ajenos». Por otro lado, el deseo de hacer siempre la jugada más original también puede ser enfermizo. Lo cierto es que normalmente no me gusta hacer una jugada de apertura sin saber por qué, pero así fue en esta ocasión. Sencillamente, decidí repetir la partida Kornéiev/Estremera, del reciente Torneo de Barberá, y mejorar unas jugadas después el juego de las blancas.

Como perdí la citada partida, estaba un poco descontento de mi actitud en la apertura, y sugerí que 10.g4 era tal vez una jugada mejor. Romero la jugó unas rondas después contra Campos, y llegó a una conclusión opuesta, pero aún hoy no estoy convencido de los defectos de 10.g4. Puede que después de 10.g4 h6 11. ♗e3 ♘e5 12. ♖b1 b5 13. ♗d3 las negras se hayan ahorrado la jugada ♗e7 y están más cerca de realizar la deseada ruptura d5. Pero si es así, ¿por qué contra 10. ♖b1 las negras no pueden jugar 10... h6 y ♗e5, o bien 10... ♗e5? Después del torneo, analizando más tranquilamente la partida de Mondariz, encontré una mejora en la jugada 16ª (16.h5!), que en mi opinión conducía a ventaja de las blancas. Dicha mejora ya fue puesta a prueba ese mismo mes en Manresa en la partida Magem/Campos y, por tanto, ya era conocida por Estremera en Zamora. Para más enredo en esta pequeña historia, en el Campeonato de España por Equipos, celebrado unos días antes en Oropesa del Mar (Caste-



De la Villa volvió al campeonato nacional con buen pie (J.J. Boyero)

LIII CAMPEONATO DE ESPAÑA

AL DÍA

llón) Campos había rehusado repetirme la variante. Así que ahora ya sabía algo más sobre la jugada 10.♖b1, y decidí repetirla. ¿Cuál sería la mejora que preparó Sergio?

10. ... ♙e7 11.h4 b5!?

La respuesta llegó bastante pronto. Las negras no quieren saber nada de la discusión teórica planteada respecto a 11... 0-0, y simplemente siguen el camino de la partida Agnos/Aséiev, de Ubeda, aparecida en el *Informator* 66. Yo no conocía dicha partida, entre otras cosas porque a Zamora no me llevé el *Informator* ni tampoco el ordenador portátil (aprovecho aquí para recomendarles que no compren nunca a la casa Hercom, les prometen entregarles el ordenador en un día y al cabo de un mes lo único que tienen es una factura telefónica de cuidado). A cambio, fui bien provisto con varios discos compactos de Ottmar Lieber. Yo no les digo que dé resultado, simplemente cotilleo.

12.g4

Tuve que empezar a pensar. En las próximas jugadas mi principal preocupación fue evitar que me colocara la liberadora d5.

12. ... ♖e5 13.♙d3

Para seguir controlando la casilla 'c4' después de la inminente retirada del caballo a 'e2'. Las blancas no deben temer la captura de su alfil en 'd3', porque en ese caso reforzarían su centro y podrían seguir con su plan de asalto de peones en el flanco de rey.

13. ... b4 14.♗ce2 a5

Era mala 14... d5? 15.♙xf6!.

15.♙e3 ♖c7

Mi adversario hizo esta sutil jugada, que aparta la dama de la carrerilla de capturas y pone un ojo en la casilla 'g3' bastante rápido. No me gustaba expulsar el caballo mientras pueda ir a 'h5', así que gasté unos cuantos minutos en comprobar que podía saltar con mi caballo a la casilla 'g3'. Además, no hay otra jugada.

Las blancas ganan después de 15... d5? 16.g5! dxe4? 17.gxf6 exd3 18.fxe7.

16.♗g3!

Si 16.g5 ♗h5, y el juego se hace complejo.

16. ... 0-0

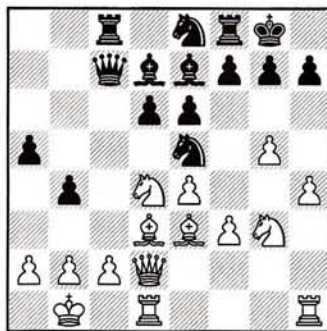
Parece ser el momento de enrocar, aunque la proximidad de los peones blancos no es nada tranquilizadora. Lo cierto es que el experto Aséiev también jugó así y ganó.

Ciertamente, no funciona 16... d5?! y hay que cederle una retirada al ♗f6. Después de 16... d5?! 17.g5 ♗xe4 (si 17... ♗xd3 18.cxd3 ♖xg3 19.♙f4, con ventaja decisiva, y si 17... dxe4 18.gxf6 exd3 19.fxe7) 18.fxe4 ♗xd3 se puede jugar:

A) 19.♗h5!? ♗c5! (19... g6 20.♗g7+ ♙f8 21.♗gxe6+ da ventaja a las blancas) 20.♗xg7+ ♙f8 21.exd5 ♙xg7, con complicaciones.

B) 19.cxd3 ♖xg3 20.♙f4 ♖g4 21.♙dgl (21.h5!? e5 22.♙xe5 ♙xg5 23.♖h2, y hay compensación por la calidad) 21... ♖h5 22.exd5 exd5 23.♙e1, con compensación.

17.g5 ♗e8



Cuando el caballo negro movió a esta casilla lo consideré un éxito. Durante las 37 jugadas siguientes más de una vez me asaltó el deseo de darle un manotazo y hacerle volar por los aires.

18.f4!

Esta resulta ser la novedad. Después de gastar algunos minutos en con-

siderar el asalto más clásico a base de h5 y g6, me convencí de que en ese caso el ♗e8 juega un papel muy activo en la defensa, y además el alfil negro podría situarse en 'f6' y participar tanto en la defensa como en el ataque. No puedo demostrarlo con variantes, pero lo cierto es que Agnos jugó así y perdió. Ahora me alegro de no haber conocido antes la partida.

18. ... ♗c4

Estremera pensó bastante esta jugada, que estratégicamente parece obvia. Para mí, esto fue casi una confirmación de que su preparación se había terminado. La captura en 'd3', a pesar de que gana un tiempo, es mucho más agradable para las blancas. Después de cxd3 los dos peones negros 'a' y 'b' no pueden abrir brecha en el enroque blanco, y su centro es muy sólido.

19.♙xc4 ♖xc4 20.f5 a4

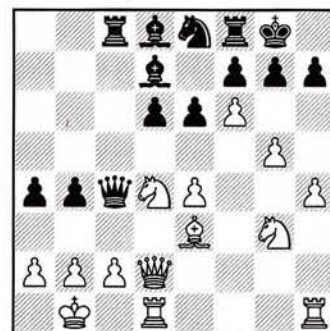
20... e5 21.f6! gxf6 22.♗df5, con fuerte ataque.

21.f6!

Sería ilógico haber avanzado el peón 'f' para ahora romper con los otros. En caso de 21.g6 a3 22.gxf7+ ♙xf7 23.b3 ♖c3 24.♙xc3 ♙xc3 25.fxe6 ♙xe6 26.♙d2 ♙xg3 27.♗xe6, y si 21.h5 a3, con complicaciones en ambos casos.

21. ... gxf6

En la partida, me parecía mejor la alternativa 21... ♙d8, pero los análisis posteriores parecen demostrar que ésta es la mejor opción, a pesar de dejar el enroque negro como un colador. Tras 21... ♙d8, ahora:



AL DÍA

A) 22.♖h5 g6 23.♗g3 (23.♗g7 h5, con complicaciones) 23... h5, y no es fácil llegar al sacrificio de una pieza en 'h5', única manera de derribar la fortaleza real negra.

B) 22.fxg7 ♗xg7 23.h5 a3 24.h6 ♗e8, y las piezas blancas están torpemente situadas para explotar las debilidades creadas en el enroque de las negras.

C) 22.e5! (esta jugada, cuya idea básica es liberar la casilla 'e4', para saltar allí con el potro de 'g3', es el mejor intento para refutar Ad8) 22... dxe5 (22... a3 23.fxg7 ♗xg7 24.♗e4, con ventaja blanca) 23.♗f3 b3 (la ventaja blanca es decisiva después de 23... ♗c7 24.♗xd7 o de 23... ♗c7 24.fxg7 ♗xg7 25.♗xd7 ♗xc2+ 26.♖a1 a3 27.♗b1) 24.cxb3 axb3, con estas variantes:

C1) 25.♗xd7 ♗xc2+ 26.♖a1 ♗a8 27.♗a7 ♗b6 28.♗e1!?, con complicaciones.

C2) 25.axb3 ♗xb3 26.♗xe5 (no vale 26.♗xd7? ♗c2+ 27.♖a1 ♗a8+ 28.♗a7 ♗c7, ganando) 26... ♗a4, y la partida se complica.

C3) 25.♗c1 bxa2+ 26.♖a1 ♗b3 (26... ♗b5 27.♗xc8 ♗xc8 28.♗xd8 ♗xf6 29.♗d6, y la ventaja blanca es pequeña; 26... ♗g4 27.♗xe5 ♗xc1+ 28.♗xc1 ♗xg3 29.♗xd7, ganando) 27.♗xc8 ♗xc8 28.♗c5 ♗xf6, o 28... ♗xf3 29.♗xd8, ganando, y 28... ♗b6 29.fxg7 ♗xg7 30.♗xf8 ♗xf3 31.♗a3 ♗xg3? 32.♗d6, con ventaja decisiva.

22.gxf6 ♗xf6

Si 22... ♗xf6? 23.♗g5, o 23.♗h6, con clara ventaja blanca en las dos líneas.

23.♗h5

Hice esta jugada sin demasiado análisis, convencido de que la destrucción del alfil negro será el preámbulo para la rendición de su monarca, pero las cosas no resultaron tan sencillas.

23. ... ♗e5 24.♗f3!

No está nada claro que esta jugada

sea la mejor desde el punto de vista analítico, puesto que aunque a día de hoy no he logrado encontrar una victoria forzada pero sigosintiendo que ésta es la jugada.

Con 24.♗h6 se gana la calidad, pero se produce una posición en la que las negras, con su poderoso monstruo aposentado en 'e5', tienen también sus contrachances. Sigue luego 24... f6! 25.♗hg1+ ♗f7 26.♗xf8 ♗xf8, que complica la partida.

24. ... b3!

Tras 24... ♗xe4 25.♗xe5 dxe5 26.♗h6 la ventaja de las blancas es decisiva.

25.♗xe5!!

Seguía estando convencido de ganar. La posición es endiablada y conozco a algunos jugadores que ya hubieran pedido tres relojes de repuesto, pero parece que esta jugada sí es la mejor. Con 25.cxb3? ♗xe4+ las blancas pierden.

Durante la partida, rechacé la jugada 25.♗c1!? a causa de la variante A (ver más abajo), o eso me parece recordar. Pero lo cierto es que las negras tienen defensa. Veamos: 25... bxa2+ 26.♖a1, y ahora:

A) 26... a3 27.♗xe5 axb2+ 28.♗xb2 ♗b8+, y las negras están perdidas. (Durante mi análisis anterior sufrí la típica alucinación 28... al=♗, y no vi qué podía comer con la torre. Toda la vida jugando al ajedrez y... También pierde 28... ♗b5+ 29.♖a1 ♗xe5+? 30.♗d4) 29.♖a1 ♗b1+ 30.♗xb1 axb1+ 31.♗xb1 ♗b5+ 32.♖c1 dxe5 33.♗h6, ganando.

B) 26... f6.

C) 26... ♗xb2+! 27.♗xb2 ♗b5+ 28.♗xa2 ♗xh5 y, aunque hay complicaciones, seguramente las negras se defienden y ganan.

25. ... bxc2+

Estremera comió la torre bastante rápido, pero creo que no acababa de creerse lo que pasaba.

26.♖a1 cxd1♗+ 27.♗xd1 dxe5

27... ♗b5 llevaría a una bonita variante, pero las partidas sólo acaban así en las películas: 28.♗d4! dxe5 29.♗f6+! ♗h8 30.♗h6 ♗xf6 31.♗xf6+ ♗g8 32.♗g1 mate.

28.♗h6

Las negras tienen una torre completa de más, pero no quisieron saber nada del asunto y rápidamente retiraron su rey a 'h8'. Las alternativas son peores: 28.♗c5!? ♗xc5 29.♗f6+ ♗xf6 30.♗g5+ ♗h8 31.♗xf6+, con igualdad.

28. ... ♗h8

Si 28... ♗xe4!? 29.♗g1+ ♗g6 (29... ♗h8 30.♗xd7 a3 31.♗xc8 axb2+ 32.♗xb2 ♗d4+ 33.♗c3 ♗xg1 34.♗xf8, ganando) 30.♗xg6+ fxg6 31.♗xf8 ♗xf8 32.b3!, y las blancas pueden aspirar a la victoria, aunque la posición de las negras no es ni mucho menos desesperada.

Si 28... f6?? 29.♗g2+! ♗f7 30.♗xd7 mate.

29.♗xf8!

Hasta aquí había pensado cuando jugué Ce5, y mi valoración era algo así como: «Y entonces meteré la dama por las casillas negras y daré mate».

En caso de 29.♗g5 ♗g8 30.♗xe5+ f6 31.♗xf6, hay dos continuaciones que llevan a la igualdad:

A) 31... ♗c7 32.♗f4 ♗xe5 (32... ♗g7!?) 33.♗xe5 ♗xf6 34.♗xf6+ ♗g7 35.♗xg7+ ♗xg7 36.♗xd7+ ♗h6.

B) 31... ♗b5 32.♗d5+ ♗g7 33.♗g1 ♗c1+ 34.♗xc1 exd5 35.♗h6 ♗g4! 36.♗g5 ♗e8 37.♗e5+ ♗g7.

Otra jugada alternativa a 29.♗xf8! es 29.♗g1 ♗c5 30.♗g5 ♗xg1+ 31.♗xg1 ♗g8, que da clara ventaja a las negras.

29. ... ♗c2! 30.♗e1

Las posibilidades de negras y blancas son semejantes tras 30.♗xc2 ♗xc2

LIII CAMPEONATO DE ESPAÑA

AL DÍA

31.♖b1 ♗c7 32.♗g1 (32.♜f6 ♜xf6 33.♙d6 ♗c4 34.♙e5 ♖g7 35.♗g1+ ♜f8 36.♙xf6 ♗xe4, con ventaja) 32... ♙c6 33.♜f6 ♜xf6 34.♙g7+ ♖g8.

Parece lógico mantener las damas en vista de la debilidad del enroque negro, pero el rey blanco tampoco está para tirar cohetes. Aquí empezó a preocuparme a3, y mi rival la hizo.

30. ... a3?

Durante y después de la partida habría concedido a esta jugada una admiración, pero ahora estoy convencido de que lleva a las negras a la derrota. Lo más sorprendente es que hay una defensa que ninguno de los dos vimos ni en la partida ni en los análisis posteriores. Si quieren un buen consejo, nunca jueguen así contra el Fritz, a menos que les importe ser vapuleados.

A) 30... ♙c6 31.♗g1 ♙xe4 32. ♙g7+ ♖g8, y ahora:

A1) 33.♙h6+ ♖h8!? (a la mala 33... ♙g6?? viene 34.♗c1!, ganando; además, también es interesante 33... ♗g2!?) 34.♗c1 ♗g2! 35.♙g7+ ♖g8 36.♜f6+ ♜xf6 37.♙xf6 ♗xg1, con clara ventaja.

A2) 33.♙xe5+ ♙g6 (33... ♙g2 34.♜f4; 33... ♗g2 34.♗xg2+ ♙xg2 35.♗g1 ♜f8 36.♙c3, y las blancas están claramente mejor en los dos casos) 34.♜f6+ (34.♜f4) 34... ♜xf6 35.♙xf6 a3! 36.h5 (36.bxa3?! h5 37.♗d4?! ♗b8 38.♗g1) 36... axb2+ 37.♙xb2 ♗b8 38.♙e5 ♗a8 39.♙b2 ♗b8, con igualdad, y no 39... ♗b3?? 40.♗d8+!.

B) 30... ♙c6! (quién diría que esta es la pieza que puede defender las débiles casillas negras del enroque) 31.♗g1 ♙xe4 32.♙g7+ ♖g8 33. ♙xe5+ (33.♜f6+ ♜xf6 34.♙xf6+ ♙g6 35.h5 a3! 36.♙xe5 axb2+ 37.♙xb2 ♗b8 38.♙e5 ♗a8 39.♙b2 es otro camino de llegar a las tablas) 33... ♙g6 34.♜f6+ ♜xf6 35.♙xf6 a3 (35... h5!?) 36.h5, y tablas. Tal vez éste fuera un buen final para esta complicada partida, pero a mí no me habría dejado muy satisfecho.

31.♙xa3 ♙a4 32.♗b1

No estábamos muy sobrados de tiempo. Mientras mi rival meditaba, mis pensamientos eran: «a la próxima, le hago ♗b4 y le dejo seco...»

Era mala 32.b3? ♙xb3 33.♗d2 (33.axb3 ♗a8, ganando) 33... ♗c3+ 34.♙b2 ♗a5, con ventaja decisiva de las negras.

32. ... ♙b5!

Inmediatamente, advertí la pérdida trampa tendida por el enemigo. Me pegué tal susto que dejé de buscar otras soluciones por el camino del mate y decidí conformarme con el final. Craso error.

33.b3

Si 33.♗b4? ♗xb1+ 34.♙xb1 ♙d3+ 35.♙a1 ♗c1 mate. 33.♗e3!, con idea de Dh6, era la continuación ganadora. ¡Tantas preguntas y tan pocas respuestas! Y pierde la muy mala 33.♗g3?? ♙d3, con victoria negra.

33. ... ♗c3+ 34.♗xc3 ♗xc3 35.♙b2 ♗f3!

A pesar de los dos peones pasados, las negras se disponen a presentar una tenaz resistencia. La torre tiene una posición excelente en la tercera fila.

36.♙xe5+

Me comí el peón. El reloj no estaba para virguerías, pero además tampoco parece que valgan mucho: 36.a4 ♙c6 37.♗c1 ♙b7 38.♗d1 ♙c6 39.♗d8 f6 40.♜xf6! ♗xf6 41.♙xe5 ♖g7, y las blancas mantienen una clara ventaja.

36. ... f6 37.♙b8!

Creo que ésta fue una buena decisión intuitiva. El alfil se aleja de posibles ataques de la torre blanca, proporciona al caballo dos casillas de apoyo en 'f4' y 'g3', mantiene atrapado al odioso caballo negro y puede apoyar la coronación de la pareja de peones. ¿Alguien da más? Desde luego, los bancos no.

37.♙b2 ♙d3 38.♗e1 e5, con compensación.

37. ... ♖g8 38.♗g1+

Si 38.a4 ♙d3, y si 38.♗c1 e5 39.♙b2 ♙d3, complicando la posición en ambos casos.

38. ... ♜f7 39.♗g3 ♗f1+ 40.♙b2 e5

También era posible 40... Tf2 primero. Esta fue la última jugada del control por parte de mi rival y, como suele suceder en estos casos, el jugador de las blancas se sumerge en una profunda meditación y mueve la cabeza de un lado a otro, como si quisiera decir «Pero, ¿qué ha pasado aquí? ¿Qué ha pasado aquí?»

41.♗c3

A pesar de su apariencia, 41.a4? no vale, pero creo que ésta fue la jugada que derrotó a Estremera. Mientras yo pensaba él se lamentaba de no haber jugado 40... Tf2 para evitar este recurso: 41.a4? ♙e2 42.a5 ♙xh5 43.a6 ♗f2+ 44.♙a3 ♗f1 45.♙b2 (igualdad) 45... ♗f2+ 46.♙a3 ♗f1 47.♗g2?? ♙f3, ganando.

41. ... ♗f2+! 42.♙a3

42.♗c2 ♗f3 complica el juego.

42. ... ♗h2

Ahora, las negras están un poco desorientadas. Esta jugada no es mala, pero la inmediata Ad7, para poder contestar a b4 con Ae6, congelaba los peones blancos y la partida.

43.♜g3 ♗xh4?

Por fin, esto es un error que permite la movilización de la pareja de peones 'a' y 'b', y pone otra vez a las blancas en el camino del éxito. Era necesario 43... ♙d7!, evitando Rb4.

44.♙b4!

Con esta jugada, las blancas ya tienen ventaja decisiva para ganar.

44. ... ♙a6

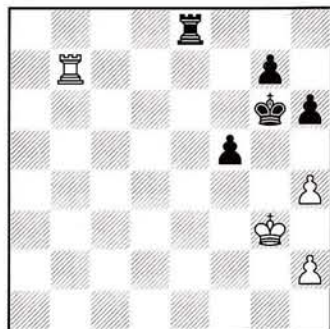
Iniciando un curioso baile entre el rey blanco y el alfil negro, pero Ad7 45.Rc5, seguido de a4, etc., tampoco

AL DÍA

Dicen que el final de peones se gana.

Comenta:
MI Jesús de la Villa

NARCISO $\frac{1}{2}$
FERNANDEZ, J.L. $\frac{1}{2}$
(6ª)



Posición después de 48.♔g3

Es bien sabido que los finales de torre y tres peones contra torre y dos en el mismo flanco son tablas. Pero, ¿qué pasa cuando los dos peones del bando débil están doblados? Aunque no hay mucha literatura al respecto se puede concluir que si los peones doblados son los de alfil o caballo siguen siendo tablas, y con los peones de torre también hay buenas posibilidades defensivas. A estas alturas, José Luis Fernán-

dez debía estar aburrido de dar vueltas.

48. ... ♖g8

Defiende su peón con la evidente intención de progresar jugando ♖h5, pero no es bueno mostrar las intenciones demasiado claramente al enemigo...

49.♙h3

¿Qué signo le corresponde a esta jugada? Objetivamente, parece mejor 49.♖f4, y no se ve cómo logran progresar las negras. Pero, psicológicamente la jugada de la partida es un

acierto.

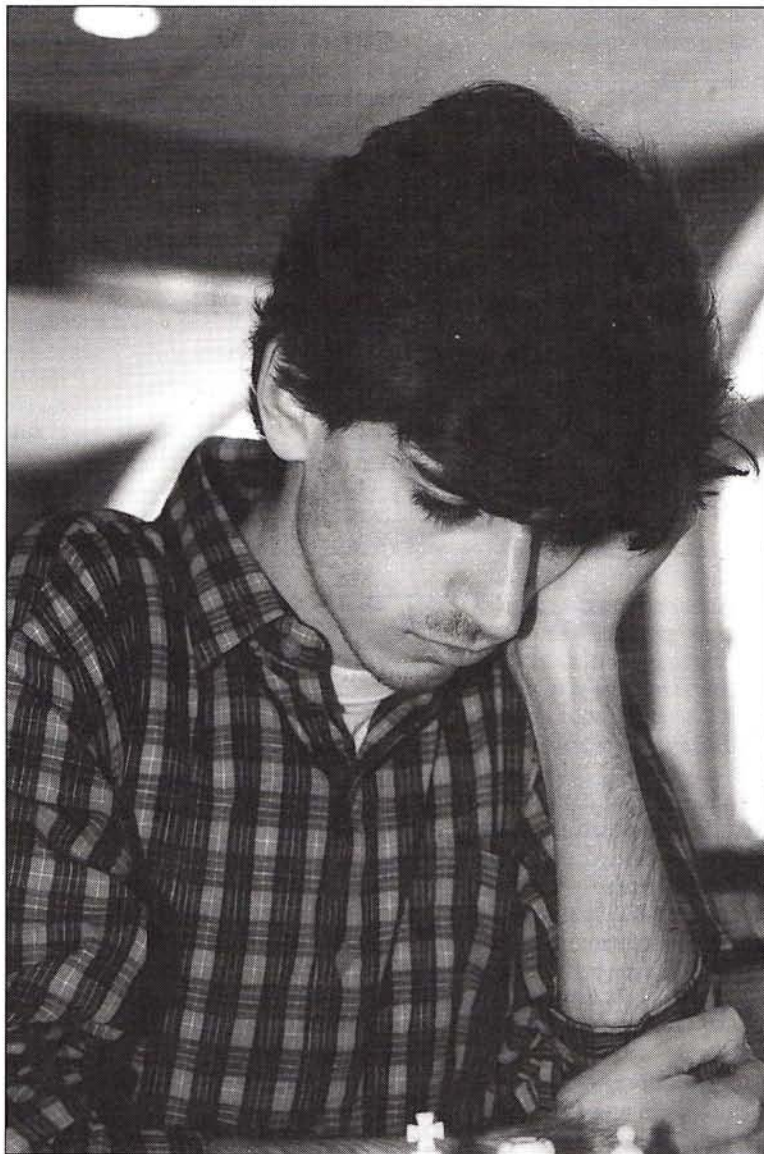
49. ... ♔h5?

Cayendo en la trampa, para regocijo de los mirones. Después de 49... Tf8, buscando ♖f7 y ♙h5, las negras siguen aspirando a la victoria.

50.♖xg7!

Estas cosas siempre son divertidas... cuando les suceden a otro. A partir de aquí, no hay ninguna esperanza de ganar.

50. ... ♖a8 51. ♖g3 ♖a4 52. ♖f3 ♖xh4+



El actual campeón juvenil, Gabriel del Río, dio la sorpresa en Zamora (Jesús J. Bovero)

AL DÍA

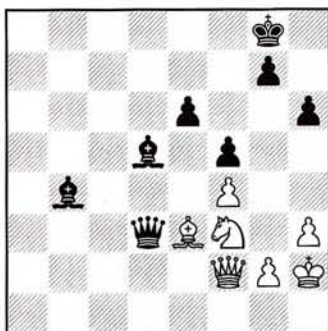
53.♔g3 ♕g4+ 54.♔h3 f4 55.♖a3 ♕g5
56.♖a4 ♕f5 57.♔g2 ♔g4 58.h3+ ♔h4
59.♔f3 ♔xh3 60.♖xf4 ♕g5 61.♔f2 h5
62.♖a4 ♕g4 63.♖a5 h4 64.♖f5 ♔h2
65.♖f8 h3 66.♖f3 ♕g2+ 67.♔f1 ♕g1+
68.♔f2 ♖a1 69.♖f8 ♖a2+ 70.♔f1 ♔g3
71.♕g8+ ♔f3 72.♖f8+

Y se acordó el empate.

Comenta: MI Jesús de la Villa

♔ Rafael RODRIGUEZ
♚ DE LA RIVA
(7ª)

1/2
1/2



Posición después de 49.♔f3

Con los peones reducidos a un flanco, las sorpresas para el bando que ataca pueden ser mayúsculas.

49. ... ♔d6 50.♔e5! ♕e4?

Las negras hacen una jugada natural y pierden todas sus posibilidades de victoria. Era preciso 50... ♔e5 51.fxe5 g5! para evitar el bloqueo de los peones del flanco de rey. Después, la presión combinada sobre los puntos 'e5' y 'g2', más el avance de los peones, deciden la partida.

51.h4!

Las blancas logran un control abrumador de las casillas negras.

51. ... ♔e5

Abandonando toda esperanza de hacerse con el punto tal vez demasiado pronto. Pero, ¿hay algo mejor? Si 51... g5! 52.hxg5 hxg5 53.♕g3! g4 (53... ♔f8 54.♕xg5!) 54.♔g1, y no hay forma de progresar.

52.fxe5 ♕xe5+ 53.♔f4 ♕c3

Las negras se conforman con el cambio de damas, pero si no lo hicieran así las blancas colocarían su dama en 'g3' y su alfil en 'e5' y neutralizarían todas sus posibilidades activas.

54.♕g3 ♕xg3+ 55.♔xg3 ♔f7 56.♔e5 g5 57.hxg5 hxg5 58.♔f2

Esta es una de esas ocasiones en que los dos alfiles de distinto color hacen honor a su fama.

58. ... ♔g6 59.g3 ♔h5 60.♔d6 ♔g4 61.♔e7 ♔c4 62.♔d6 f4 63.gxf4 gxf4 64.♔e7 ♔f5 65.♔d6 e5 66.♔b4 ♔e4 67.♔c3 ♔f7 68.♔b2 ♔d5 69.♔c3 ♔h5 70.♔b2 e4 71.♔c1 e3+ 72.♔xe3 fxe3+

Tablas.

Comenta: MI Javier Ochoa

♔ OCHOA 1
♚ SICILIANA (B70)
♚ SAN SEGUNDO 0
(7ª)

1.e4 c5 2.♔f3 d6 3.d4 cxd4 4.♔xd4 ♔f6 5.♔c3 ♔c6 6.g3 g6 7.♔de2 ♔g7 8.♔g2 ♔d7 9.h3 ♕c8 10.b3 0-0 11.♔b2 a5 12.g4

Novedad. Antes se había jugado 12.a3 ♖a6 13.♔b1 ♔a7 14.♔f4 ♖e8 15.♔cd5 ♔xd5 16.♔xd5 ♔xb2 17.♔xb2 a4, Sálav/Ivanchuk, Buenos Aires, 1994.

12. ... ♖a6 13.0-0 h5 14.g5 ♔h7

14... ♔e8 parece mejor para el ca-

ballo negro.

15.h4 b5 16.♕c1 ♔h3?! 17.f3

Única, pero suficiente defensa.

17. ... ♔d4 18.♖f2

De nuevo, única.

18. ... ♔xe2+ 19.♔xe2 ♖c6 20.♔f4 ♔xg2 21.♔xg2

21.♔d5! era más preciso.

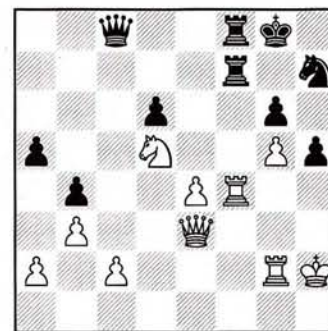
21. ... ♔xb2 22.♕xb2 e5 23.♔d5 ♕e6 24.♔d1 f6 25.♕c1 fxg5 26.hxg5 ♖f7 27.♔h2

La posición es favorable a las blancas, aunque no es fácil encontrar un plan para progresar.

27. ... ♖c8 28.♕e3 b4 29.♖g1 ♖cf8 30.♖g2 ♕c8 31.f4?!

Apuro de tiempo mutuos. Este avance prematuro permite a las negras resolver sus problemas.

31. ... exf4 32.♖xf4



32. ... ♖xf4??

Muy mala. Había que jugar 32... ♕e6! 33.♖xf7 ♖xf7 34.♕d4 ♖f3 35.♔g1 y, aunque la posición negra es ligeramente favorable, los análisis demostraron que debe de ser tablas.

33.♔e7+

Y las negras abandonaron.

LIII CAMPEONATO DE ESPAÑA

AL DÍA

Comenta:
MF Sergio Estremera

	MELLADO	0
INGLESA (A33)		
	ESTREMER	1
(8ª)		

1.c4 ♘f6 2.♘c3 c5 3.♘f3 ♘c6 4.d4
cxd4 5.♘xd4 e6 6.g3 ♔b6 7.♘b3 ♘e5
8.e4 ♙b4 9.♔e2 d6 10.♙d2!?

La continuación principal es 10.♗e3 ♘xc3+ 11.bxc3 ♖c7 12.f4 ♜c6 13.♗g2 0-0 14.0-0 b6 15.g4, y las blancas montan un fuerte ataque contra el enroque a cambio de su debilitada estructura de peones. Un buen ejemplo de cómo deben defenderse las negras es la partida Illescas/Leko, León, 1996.

10. ... 0-0 11.f4

La partida Timman/Gulko, Riga, 1995, siguió con 11.♖c1?, con idea de ♗e3, f4, sin permitir el debilitamiento de la estructura de peones. Creo que 11.♖c1? es crítica para la valoración final de la variante que empieza con 10.♗d2?.

11. ... c6 12. g2?!

La jugada correcta sigue siendo 12.♖c1.

12. ... e5!?

Aún es mejor 12... a5 13.♖c1 a4
14.♙e3 ♔c7 15.♘d2 a3!.

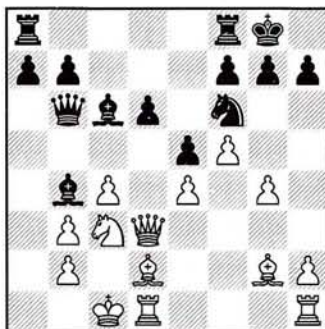
13.f5 d4! 14.d3

Las negras se quedan con clara ventaja después de 14. ♖xd4 ♕xc3!
15. ♕xc3 (15.bxc3 exd4) 15... exd4
16. ♕d2 ♕xf5.

14. ... ♖xb3 15.axb3 ♙d7 16.0-0-0
♙c6 17.g4?!

Las negras amenazan la desagradable maniobra ♖c7-c5, a lo que las

blancas planean contestar atacando con g5-f6, o g5. Pero...



17. ... ♖xg4 18. ♔g3 ♙xc3!

Clave de la defensa. Ahora, las tres capturas posibles en 'c3' dejan a las negras con clara ventaja.

19.♔xg4

Las blancas tenían otras tres jugadas más:

A) 19.bxc3 ♔xb3 20.♔xg4 ♕a4.

B) 19. xc3 e3+.

C) 19.♖xc3 (quizá la más interesante para liar las cosas, aunque con la defensa correcta las negras deben ganar) 19... ♟f2 20.f6 ♟xd1 21.♖g3 g6 22.♖h4 ♟h8 23.♖h6 ♜g8 24.♙xd1 ♖f2

19. ... ♖xd2+ 20. ♜xd2 f6

Con peón de más y mejor posición, las negras tienen una posición ganadora.

21.♔d3 a5! 22.♕f1 ♖f7

O la fuerte 22... ♔c5!.

23.c5 dxc5 24.♖h3 ♕b5 25.♗xb5
 ♜xb5 26.♖g1 a4! 27.♗h4 ♖f8 28.
 ♗xh7 ♖e7 29.bxa4 ♗xa4 30.♗xg7
 ♗a1+ 31.♖c2 ♗e2+ 32.♖b3 ♗d1+
 33.♗c4 ♗d4+ 34.♖b3 ♗a4+ 35.♖c3
 ♖c1+

Y las blancas abandonaron.

Comenta:
MI Jesús de la Villa

	DEL RIO	0
GRÜNFELD (D85)		
	DE LA VILLA	1
(8ª)		

Esta partida corresponde a la penúltima ronda. En ese momento, Del Río lideraba el torneo con medio punto de ventaja y el mejor desempate.

1.d4

Una elección extraña de Gabriel,
sobre la cual prefiero no hacer cábalas.

1... ♖f6 2. ♘f3 g6 3. c4 ♙g7 4. ♘c3 d5
5. cxd5 ♘xd5 6. e4 ♘xc3 7. bxc3 0-0
8. ♙e2 c5 9. ♖b1

Hemos llegado a una de las posiciones más críticas de la teoría actual de la Defensa Grünfeld. Para un jugador poco acostumbrado a entrar en debates teóricos y que sólo ocasionalmente abre con el peón de dama, la elección sigue sorprendiendo.

9. ... cxd4 10.cxd4 ♔a5+ 11.♙d2
♔xa2 12.0-0 ♙g4 13.♙g5 h6 14.
♙h4!?

La jugada más frecuente es 14. ♗e3. Mi rival hizo todo esto pensando, y es de suponer que estaba en el proceso de inventar la pólvora, que en ajedrez es poco eficaz pero placentero debido a la satisfacción creativa. Después de esta jugada, también yo tuve que empezar a improvisar.

14. ... e6!?

Por lo visto, una novedad. Si me hubiera acordado de la continuación teórica, seguramente la habría hecho sin más. La jugada del texto tiene la idea de detener el avance del peón 'd' antes de comenzar la presión sobre él. Todo muy lógico y muy temático en la Defensa Grünfeld.

15. ♖xb7?!

Después de esta jugada las blancas tienen que luchar para conseguir la igualdad debido a la debilidad de su peón 'd'. Siendo así, el resultado de la apertura es un éxito para las negras. Resultaba interesante 15.h3!?

15. ... g5 16. g3 d8

Las negras ya amenazan el peón 'd', que es casi imposible de defender.

17. c7

No era mejor 17.h3 xf3 18. xf3 xd4, con clara ventaja.

17. ... xf3 18. xf3 xd4 19. xb8?

«Buscad la belleza, es la única protesta que merece la pena en este asqueroso mundo» es el *slogan* de mi programa favorito de radio. Pero, en ajedrez, la corrección no siempre viene envuelta de ropajes suntuosos. Las blancas debían conformarse con 19. a1 xa1 20. xa1 c6, con un final difícil, pero de probables tablas. Por ejemplo: 21.e5 xe5 22. xe5 xe5 23. axa7 xa7 24. xa7 d2, y las negras tendrían una pequeña ventaja.

19. ... xd1 20. xd1 a5!

Esta es la jugada que pasó por alto el conductor de las blancas. La dama toma bajo control la casilla 'e5', prepara el cambio del alfil de casillas negras y deja a las negras con ventaja suficiente para ganar. Que además evite el jaque de la torre en 'd8' es mera anécdota. Ahora la partida ha perdido su nervio, ya no hay incertidumbres.

21. d6

Las negras ganan después de 21. d6 h5 22. d6 xe5 23. xf7+ xf8 24. d6 a5.

21. ... d8 22. g3 a6 23. b8

Si 23.e5 xe5 24. xe5 xd1+ 25. xd1 xb7 las negras tienen una ventaja decisiva.

23. ... xb8 24. xb8 b6 25. xa7

O 25. d6 d4 26.e5 b2 27. f1

xe5, con ventaja decisiva.

25. ... xa7 26. d2 d4 27. g2 g7 28. h5 c5 29. e2 c1 30. a2 c6 31. e2 f5

Y las blancas abandonaron.

Comenta: MI Jesús de la Villa

GONZALEZ VELEZ 0
HOLANDESA (A86)

DE LA RIVA 1

(9*)

1.d4 f5 2.g3 f6 3. g2 g6 4.c4 g7

La variante Leningrado es una de las mejores opciones para luchar desde las primeras jugadas por la victoria con las piezas negras. Lástima que ahora la juega casi todo el mundo.

5. c3 0-0 6. h3 d6 7.d5

El desarrollo del caballo por 'h3', oteando las casillas 'f4' y 'g5', unido a esta jugada que pugna por fijar un punto fuerte en 'e6', es uno de los sistemas que siguen siendo apreciados a pesar de que los años pasan y los resultados no acaban de confirmar su bondad.

7. ... bd7

Las negras se apresuran a llevar su caballo al hueco y tocar el peoncito 'c4', abandonado por su ambicioso alfil, que buscó desde la segunda jugada una diagonal más larga.

8.0-0 e5 9.b3 c5 10. c2 a6 11.a4

Las blancas se dan prisa en evitar b5.

11. ... b6

Y las negras no quieren ver congelado su flanco de dama con a5.

12. d2 b8 13.f4 f7 14. ae1

Todas las piezas siguen en el tablero, y cada bando se apresta a realizar sus rupturas. Lo bueno es que con tanto preparativo la gente se come el tiempo como si fueran natillas.

14. ... d7 15.e4!?

Primer contacto. Las blancas están un poquito mejor.

15...fxe4 16. xe4 f5 17. hf2 b5

Nosotros también sabemos hacer rupturas.

18. xf6+

A mí me parece más lindo 18.h3, o bien 18.axb5, seguido de h3 para que no acabe la cosa con un peón negro de 'a' pasado y motorizado por la torre y el g7.

18. ... xf6 19. d1 bxc4 20. bxc4 b2 21. e4 d7 22. c2

El alfil blanco ha hecho un buen cambio de diagonal, y ahora observa el flanco de rey negro, pero el peón 'a' es muy débil.

22. ... h6 23. c1 b4 24.g4!

Las blancas comienzan un asalto que parece muy peligroso, puesto que hay varias piezas negras que no colaboran en la defensa.

24. ... g7 25.f5?

Es preferible entregar el peón 'a' para que la b4 negra no participe en la batalla que se va a desencadenar en el flanco de rey. Así: 25. e2 xa4 26. xa4 xa4 27.f5, con un fuerte ataque.

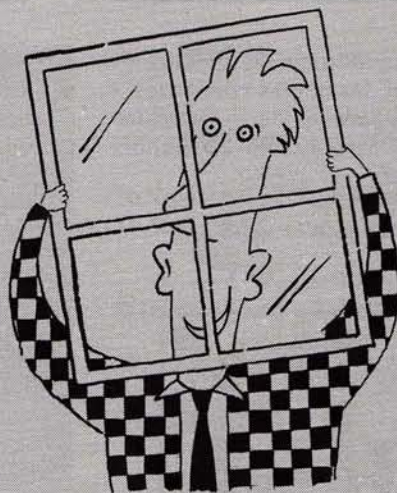
25. ... xc4 26. g5!?

No parece malo obligar a la torre a situarse en 'e8', aunque la inmediata Ah6 ya es interesante. Si 26.fxg6? xg4, y si 26. xh6!? xh6 27.fxg6 hxg6? 28. d3, con ventaja.

26. ... e8 27.fxg6?

La ventana más limpia estaba aquí. CHESSBASE más brillante que nunca

SUSCRIPTORES
10% DE DESCUENTO



Ciertamente necesario. Habíamos acumulado buenas ideas, muchas de ellas procedentes de nuestros usuarios. También algunas amables críticas. Por eso, teníamos que superarnos y ahora podemos presentar el ChessBase para Windows, versión 1.1.

Más rápido y mejor

La velocidad de las funciones generales ha mejorado considerablemente. La nueva *máscara de búsqueda* aumenta la velocidad en un 100%. ¡Busca material, posiciones o maniobras a una velocidad de 15.000 partidas por segundo! *Nuevas funciones de búsqueda*: posición actual del tablero, evaluación del material (por ejemplo: calidad por peón), maniobras, etc.

Claves temáticas para entrenamiento sistemático

CB 1.1 permite crear claves y definir sus contenidos utilizando todas las funciones de búsqueda. Por ejemplo, clave principal: partidas de Ataque Marshall (C89); subclave: formaciones típicas en el flanco de rey (Blancas: Ph2, g3, f4; Negras: Dh3); subclave: las negras ganan con sacrificio de pieza en 'f4'.

Informator en CD-Rom

Por primera vez: ¡los 62 volúmenes en un CD!

Base de Datos principal: del vol. 1 al 40 (35.147 partidas) sin anotaciones, del vol. 41 al 62 (26.750 partidas) con todos los comentarios. Claves de apertura ECO, jugadores, torneos, comentaristas, tema y claves de finales. Total: 61.897 partidas.

Base de Datos táctica: 696 combinaciones con comentarios y claves de los temas.

Base de Datos de finales: 666 posiciones con comentarios y claves de finales.

P.V.P: 85.000 ptas.

Puesta al día: Los usuarios que ChessBase que ya tengan sus volúmenes individuales del Informator pueden devolver los discos originales y obtener estos descuentos:

Volúmenes del 1 al 40.....	1.000 ptas. por disco
Volúmenes del 41 al 62	750 ptas. por disco

Arboles de análisis de Fritz

El módulo de análisis genera árboles con variantes completas, con la mejor línea de ese momento o del próximo, con defensas y subvariantes. Además, escribe los análisis en la anotación de la partida.

Novedad: presione 'x' para ver las amenazas en cualquier posición e 'y' para analizar la mejor variante.

Pantalla de gráficos para ver a dónde va la dama en el Ataque Marshall (C89), que se basa en el análisis automático de 532 partidas. Usted puede pinchar las piezas de su derecha para ver dónde irá cada una.

Probabilidad de pieza

La pantalla de estadística gráfica para el movimiento de una pieza en una apertura específica, representa una nueva dimensión en el estudio del ajedrez.

Comentarios de los gráficos de una partida

Las anotaciones y los análisis están ilustrados utilizando casillas coloreadas y flechas. La información se almacena con las partidas y aparece cuando se repite.

Tablas de torneos, formato PGN

Generar tablas completas de los torneos con el click del ratón. Leer y generar el formato PGN (ficheros de textos que contienen partidas en PGN y que son tratadas como los ficheros normales CBF).

41.000 ptas. *Paquete Básico* con 235.000 partidas, en CD-ROM o disquette.

59.900 ptas. *Paquete profesional* con 300.000 partidas, 15.000 partidas comentadas en CD-ROM. Suscripción 1 año ChessBase Magazine.

85.000 ptas. *Paquete Mega* con 450.000 partidas, 15.000 partidas comentadas en CD-ROM. Suscripción 1 año ChessBase Magazine y CD de finales.

17.000 ptas. *ChessBase Magazine*: 6 discos por año, 6.000 partidas de los torneos más importantes, 2.500 comentadas por Grandes Maestros. Cada envío incluye una revista con sugerencias para optimizar el programa.

8.500 ptas. *Actualización CBWin 1.0 a 1.1*

8.500 ptas. *Módulo de Análisis Fritz3 o Doctor 2.0?*

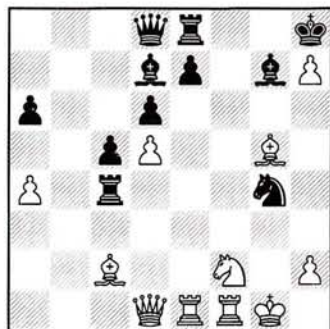
22.000 ptas. *CD-ROM de finales.* Análisis perfecto de todos los finales con 5 piezas (Por ejemplo: Torre y peón contra torre)

LIII CAMPEONATO DE ESPAÑA

AL DÍA

Derrochando todo su crédito. A partir de aquí, las negras comienzan a mandar en la partida, y además tenían más tiempo. En caso de 27. ♖xh6!? ♕xh6 28. fxg6.

27. ... ♖xg4 28. gxh7+ ♕h8



Pues sí, querido lector, esto es una posición de una partida. No es que se hayan caído las piezas por el tablero y alguien haya hecho una foto.

29. ♖e4?

La posición es muy difícil y las blancas, con poco tiempo, dan más facilidades de las necesarias. Aún se podía pelear con 29. ♖g6 ♖xf2 30. ♖xf2 ♖g4+ 31. ♖g2 ♕d4+ 32. ♖h1 ♖xg2 33. ♖xg2 ♖a8!, y la iniciativa pertenece claramente a las negras, que tienen contrajuego a sus disposición.

29. ... ♖a8!

Una jugada que Oscar estaba deseando hacer. Siempre es agradable llevar una pieza lejos para amenazar en la otra punta del tablero. Pero, ¿han intentado hacer esto con un caballo?

30. ♖f4?

Mejor era 30. ♖b3!?

30. ... ♖xc2

Después de 30... ♕d4+! 31. ♖h1 (31. ♖f2 ♖f8) 31... ♖e3.

31. ♖xc2 ♖xd5

Las negras ya están ganando. In-

cluso en un hipotético final los tres peones centrales, donde los alfiles como cuchillos son demasiada compensación por la calidad.

32. ♖h4 ♕d4+ 33. ♖f2

33. ♖h1 ♖h5.

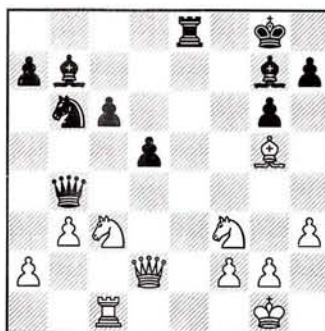
33. ... ♖xf2 34. ♖xf2 ♖f8 35. ♖f1 ♖xf2

Y las blancas abandonaron.

Comenta:
MI Jesús de la Villa

♖ SANZ
♜ OCHOA
(9^a)

1
0



Posición después de 25. ... ♖g7

La partida que pudo haber decidido el nombre del campeón tuvo algunos momentos desconcertantes.

26. ♖e1??

Si alguien comprende esta jugada, que me llame urgentemente.

26. ... ♖xe1+ 27. ♖xe1 ♖xc3 28. ♖e6+ ♖g7 29. ♖e5 ♖f8!

Parece ser que Sanz no vio este movimiento, único por otro lado. Ahora, su brillante entrega de pieza se ha

convertido en un error.

30. ♖g4 ♖f7 31. ♖e3 ♕a1 32. ♖h6+ ♖g8 33. ♖g3 ♖d7 34. a4 ♖e7 35. a5 ♖c8 36. ♖f4 ♖d6 37. ♖g5 ♖e6 38. a6 ♖xa6 39. ♖c1 ♖g7 40. ♖xc6

A Ochoa le quedaban unos cuantos segundos para hacer su última jugada. A veces, es peor un pequeño apuro que uno muy grande, porque así el jugador tiene el tiempo suficiente para pensar que puede equivocarse. El hecho es que las blancas no hicieron su jugada 40ª y perdieron la partida y el título de campeón de España.

Y las negras abandonaron.

Comenta:
MI Javier Ochoa

♖ SANZ 1
♜ OCHOA 0
(9^a)

1.e4 c5 2.♖f3 ♖c6 3.♖b5 g6 4.0-0 ♖g7 5.c3 ♖f6 6.♖e1 0-0 7.h3 e5 8.d3 d6 9.♖xc6 bxc6 10.d4 cxd4 11.cxd4 exd4

Curiosamente, ambos habíamos llegado a esta posición en el pasado Campeonato de España por Equipos, si bien entonces aquí jugué 11... d5.

12. ♖xd4 ♖b7 13. ♖c3 ♖e8

La posición parece bastante buena para las negras.

14. ♖f3 d5 15.e5. ♖d7 16. ♖f4 f6 17.exf6 ♖xe1+ 18. ♖xe1 ♖xf6 19. ♖d2 ♖e8 20. ♖e3 ♖d6 21. ♖f4

Después de 21. ♖xa7 c5.

21. ... ♖f8 22. ♖c1 ♖b6 23.b3 ♖b4 24. ♖h6 ♖f6 25. ♖g5 ♖g7 26. ♖e1?

Valorando mal las posibilidades de



Txelu demostró lo que vale la experiencia

(Jesús J. Boyero)

ataque.

26. ... ♖xe1+ 27. ♖xe1 ♙xc3 28. ♖e6+ ♙g7 29. ♗e5 ♖f8 30. ♗g4 ♖f7 31. ♖e3

Si 31. ♙h6+ ♙g8 32. ♖d6 ♗d7 33. ♖c7 ♗f8 34. ♖b8 ♙a6.

31. ... ♙a1 32. ♙h6+ ♙g8 33. ♖g3

Otra alternativa para las blancas era el también movimiento de dama 33. ♖c1. Después, vendría 33... ♙d4 34. ♖d2 c5.

33. ... ♖d7

Resultaba mejor 33... ♖e7.

34. a4 ♖e7 35. a5 ♗c8

Más fuerte era la jugada 35... ♗d7!, y si 36. ♖c7 ♖e1+ 37. ♙h2 ♙e5+!.

36. ♖f4 ♗d6 37. ♙g5 ♖e6 38. a6 ♙xa6 39. ♖c1

39. ♖a4 ♖e1+ 40. ♙h2 ♙b5 41. ♖xa7 ♙e5+ 42. g3 ♙g7 43. ♙f6 ♙f8.

39. ... ♙g7 40. ♖xc6

DIAGRAMA 14

Y aquí cayó la bandera de las negras, que tienen la partida fácilmente ganada.

Comenta:

MF Sergio Estremera

♙	ESTREMER	1
	INDIA DE REY (E81)	
♜	COMAS	0
	(9")	

1. d4 ♗f6 2. c4 g6 3. ♗c3 ♙g7 4. e4 d6 5. f3 0-0 6. ♙e3 ♗bd7 7. ♖d2 c5 8. ♗ge2 a6 9. dxc5 dxc5 10. ♗d1?

Según apunta el Gran Maestro cubano Reynaldo Vera, este movimiento merece ser calificado como jugada «interesante».

10. ... ♖c7 11. ♗f4 e6 12. ♗d3 b6 13. ♙e2 ♙b7 14. ♙f4 ♖c6

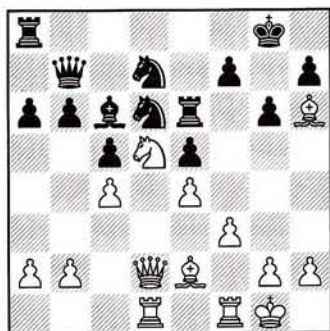
Con idea de seguir posteriormente con b5-b4-e5, apartando el caballo de la casilla 'd5'.

15. ♗f2! e5 16. ♙g5 ♖fe8 17. 0-0 ♖c7 18. ♗g4!? ♙c6 19. ♖d6 ♖b7?

Era más positivo para las negras haber hecho una jugada mejor: 19... ♖xd6 20. ♖xd6 ♖e6 21. ♖xe6 fxe6 22. ♗xf6+ ♖xf6 23. ♙e3, y las blancas conservarían una ligera ventaja.

AL DÍA

20. ♖h6+ ♙xh6 21. ♙xh6 ♖e6 22. ♚d2
 ♜e8 23. ♜d5 ♜d6



24. b4!

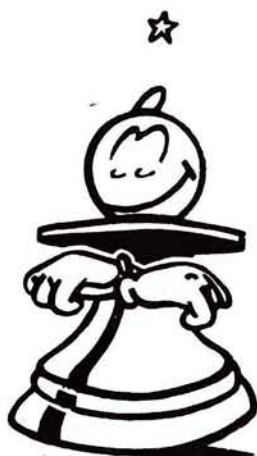
Buena jugada. Gracias a ella, las blancas se quedan con un juego claramente mejor.

24. ... a5 25. a3 axb4 26. axb4 cxb4
 27. ♚xb4 ♜a4 28. ♚b3 f6 29. ♜xf6+!

La ventaja de las blancas es decisiva.

29. ... ♜xf6 30. ♜xd6!

Con las negras es apuro de tiempo, hice esta fuerte jugada y Comas abandonó. La partida podría haber continuado con una secuencia que podría llevar al mate: 30. ♜xd6 ♜xd6 31. c5+ ♙d5 (si 31... ♙h8 32. ♚f7) 32. ♚xa4 ♜xc5 33. ♚e8 mate.



AVANCE del próximo número

JAUQUE n.º 440

* Campeonatos del Mundo Juveniles. El menorquín Paco Vallejo, que se entrena junto a Zenón Franco gracias a la beca de la Fundación Marcote, realizó una excelente actuación en su categoría. Vallejo quedó tercero. El joven Maestro Internacional español responde a las preguntas de JAUQUE en una distendida entrevista.

* Anatoli Kárpov se proclamó campeón de Europa de partidas semirrápidas en el torneo que se celebró en París. El Gran Maestro Jordi Magem analiza todos los pormenores de este interesante torneo.

* El Gran Maestro vasco Félix Izeta ganó el Torneo de Elgóibar de este año. El Gran Maestro argentino Daniel Cámpora y el Maestro Internacional Marcelino Sión analizan las mejores partidas del torneo.

* La Cátedra de Alexéi Shírov. El mejor jugador español analiza una de sus brillantes y arriesgadas partidas.

* Y nuestras secciones habituales.

¡¡¡Reserve el mejor ajedrez en su quiosco!!!

LIII CTO. DE ESPAÑA ABSOLUTO ZAMORA 1996

CLASIFICACION LIII CAMPEONATO DE ESPAÑA ABSOLUTO (Zamora, 1996)

1° MF Estremera (Cat)	2355	7	46°	González Custodio (Ceu)	2215	4½
2° MI De la Villa (Nav)	2520	7	47°	Duade (Cat)		4½
3° MI Sanz (Ctl)	2410	7	48°	Llerins (Cat)		4½
4° Del Río (Mad)	2340	6½	49°	Guash (Cat)	2185	4½
5° MF Narciso (Cat)	2495	6½	50°	Rodríguez, C. (Eus)	2260	4½
6° GM Fernández, J.L. (Eus)	2490	6½	51°	De San Claudio (Ast)	2270	4½
7° MI Bernal Moro (Cant)	2455	6½	52°	Barrueco (Ctl)	2240	4½
8° MI De la Riva (Cat)	2500	6½	53°	Castañó (Ctl)		4½
9° MI Ochoa (Cat)	2435	6	54°	González Valero (Ctl)	2335	4½
10° Arizmendi (Val)	2265	6	55°	Alonso Martínez (Eus)	2265	4½
11° MI Gómez, M. (Eus)	2495	6	56°	Antón (Ctl)	2280	4½
12° Alonso Pascual (Val)	2230	6	57°	González de la Nava (Ctl)	2375	4½
13° GM Izeta (Eus)	2525	6	58°	Agüera (Ctl)	2275	4½
14° GMSan Segundo (Mad)	2515	6	59°	Serra Olives (Bal)	2215	4
15° MI Alvarez (Eus)	2440	6	60°	Estévez (Gal)	2090	4
16° Durban (Cat)	2185	6	61°	Cárdenas (Mur)		4
17° Garbisu (Nav)	2370	6	62°	Marino (Ast)	2190	4
18° Jorge Rojo (Ctl)	2240	5½	63°	Bazán (Ast)		4
19° MI Comas (Cat)	2525	5½	64°	Baena (Ceu)		4
20° Gómez Gandara (Cant)	2130	5½	65°	Bayón (Ctl)	2080	3½
21° MF Rafael Rodríguez (Gal)	2410	5½	66°	García Domínguez (Val)		3½
22° Reinaldo (Gal)	2225	5½	67°	De la Torre (Ext)	2155	3½
23° Bernal Caamaño (Ctl)	2240	5½	68°	Ceballos (Cant)		3½
24° MF Candela (Mad)	2385	5½	69°	Sánchez Sánchez (And)	2210	3½
25° Fermín González (Cat)	2460	5½	70°	Marquínez (Ctl)		3½
26° Buxade (Cat)	2270	5½	71°	Rojas Franco (And)	2180	3½
27° Avila (Cat)	2200	5½	72°	Pérez Prieto (Ctl)		3½
28° Cuadras (Cat)	2380	5½	73°	Rojas Sola (And)	2330	3½
29° MI Mellado (Cat)	2505	5	74°	Crespo (Ctl)	2165	3½
30° Cisneros (Ara)	2320	5	75°	Lara Ruiz (And)	2065	3
31° Tattersall (Cat)	2325	5	76°	Enjuto (Mad)	2195	3
32° Sánchez Quiroga (Ctl)	2210	5	77°	Ciruelos (Eus)		3
33° Oussama (Cat)	2260	5	78°	Neipp (Ctl)		3
34° Muñoz Moreno (And)		5	79°	Nadal (Bal)		3
35° Manso (Ctl)	2245	4½	80°	Santos (Mad)	2280	3
36° Somalo (Rio)		4½	81°	Villadangos (Ctl)	2085	2½
37° MI Nieves García (Mad)	2275	4½	82°	Segurado (Ast)		2½
38° Calvo, J.M. (And)	2310	4½	83°	García Chiver (Ctl)		2½
39° Cabello (Ast)	2215	4½	84°	Juan Domínguez (Ctl)		2
40° Serra Pages (Cat)	2155	4½	85°	Rodríguez Boado (Gal)	2270	2
41° Arias Tabern (Ctl)	2170	4½	86°	Díaz Sánchez (Mad)	2170	2
42° Mora (Val)	2145	4½	87°	Paz (And)	2155	1½
43° Rodríguez Balzategui (Cat)	2255	4½	88°	Selles (Mad) ¹		1½
44° Rodríguez Izquierdo (Ctl)	2205	4½	89°	Fernández Gir. (Ctl)		1½
45° Fernández de Pablo (Ctl)	2325	4½				

Ronda primera

ESTREMER $\frac{1}{2}$
DE LA TORRE $\frac{1}{2}$
D34

1.d4 d5 2.f3 e6 3.c4 c5
 4.cxd5 exd5 5.g3 d6 6.g2
 e6 7.0-0 e7 8.d3 f6
 9.b3 0-0 10.b2 d4 11.c1
 cxd4 12.dxe4 dxe4 13.dxd4
 dxd4 14.wxd4 wxd4
 15.dxd4 d5 16.c5 xc5
 17.xc5 ad8 18.g4 g6
 19.d1 c6 20.ccl g7
 21.h4 f5 22.gxf5 gxf5 23.f4
 gh6 24.e3 gh5 25.f2 g6
 26.fl1 a5 27.e2 f6 28.h5
 h6 29.xd8 xd8 30.g1
 e8 31.g8 ce7 32.g7+
 cf6 33.xb7 d2 34.b6+
 cg7 35.b7+ cf6 36.e1
 xa2 37.h7 a1+ 38.f2
 a2 39.ce1 a1+ 40.d1
 xh5 41.xh6+ g6 42.d2
 cg7 43.h3 ce8 44.g3+
 cf6 45.g8 ce7 46.c2 a2
 47.g7+ f7 48.c3 cf6
 49.g1 e8 50.g8 ce7
 51.g7+ f7 52.h7 a1
 53.h6 e6 54.h8 e1
 55.d2 a1

IZETA $\frac{1}{2}$
REINALDO $\frac{1}{2}$
A43

1.d4 f6 2.f3 c5 3.d5 e6
 4.d3 d6 5.g5 e7 6.e4 0-0
 7.wd2 h6 8.e3 dg4
 9.dxe6 fxe6 10.f4 d6
 11.h3 e5 12.hxg4 xfx4 13.g5
 xg5 14.dxg5 wxg5 15.0-0
 0-0 d4 16.c4+ e6
 17.xe6+ dxe6 18.b1
 d4 19.f3 wg6 20.d5 f7
 21.d3 e8 22.c3 d6
 23.w2 f7 24.a1 a6 25.g4
 b5 26.d5 d7 27.dg1 we6
 28.g5 xfx5 29.g6+ gh8
 30.gxf7 d7 31.wd2 f8

32.d1 d8 33.f4 exf4
 34.wxf4 xfx7 35.wh4 de7
 36.wg3 f6 37.hf1 g6
 38.wf3 f6 39.wd3 g6
 40.f8+ gh7 41.d8 c4
 42.wf3 f6 43.wg3 xe4
 44.a3 df5 45.wh3 a5 46.g1
 b4 47.d7 g6 48.h1
 xgl+ 49.wgl bxa3
 50.bxa3 c2 51.e1 a4
 52.b7 xa3+ 53.b1 c5
 54.e4 gl+ 55.a2 g6
 56.b8 h5 57.wxc4 wf6
 58.e4 g6 59.b2 wxc3
 60.c2 we5 61.wd3 cf6
 62.e2 wd4 63.wb5 de7
 64.xh5 wd5+ 65.wxd5
 dxd5 66.d2 d3+ 67.b3
 de4 68.a2 e5 69.xa5+
 d5 70.c2 g5 71.d3 d6
 72.a8 df5 73.g8 cf4
 74.d8 d4 75.a8 g4 76.a1
 g3 77.fl1+ ce5 78.e1+
 cf4 79.fl1+ cg4 80.e4 g2
 81.g1 g3 82.cfx5 cf3
 83.xg2 xg2 84.e4

DE LA VILLA $\frac{1}{2}$
SERRA $\frac{1}{2}$
C69

1.e4 e5 2.f3 d6 3.b5 a6
 4.xc6 dxc6 5.0-0 f6 6.d4
 exd4 7.dxd4 c5 8.d3 wxd1
 9.xd1 e6 10.f4 d8
 11.d3 d6 12.xd6 cxd6
 13.a5 d7 14.a4 ce7
 15.d6 c7 16.d3 dh6
 17.f4 d8 18.h3 xf8 19.ad1
 df7 20.f5 c8 21.ac4 c6
 22.xc8 dxc8 23.dxd6
 xd6 24.xd6 dxd6
 25.xd6 e8 26.b6 xxe4
 27.xb7 e2 28.c4 c2
 29.b6 h5 30.xa6 xxb2
 31.a5 ce7 32.xc5 xa2
 33.c7+ d6 34.xg7 ce5
 35.h7 cfx5 36.xh5+ cg6
 37.d5 c2 38.d4 cf5
 39.gh2 ce5 40.h4 f5
 41.cg3 c3+ 42.cf2 f4
 43.h8 xc4 44.f8 c1
 45.a8 ce4 46.a5 b1
 47.a2 cf5 48.a4 c1
 49.a5+ ce4 50.h4 b1
 51.h5 h1 52.g5 h2
 53.a5 h1 54.b5 h4

55.g1 ce3 56.e5+ d4
 57.f5 ce4 58.g5 ce3

RODRIGUEZ, B $\frac{1}{2}$
DE LA RIVA $\frac{1}{2}$
A00

1.d3 d5 2.e4 d4 3.d2 c5
 4.d3 d6 5.b5 c7
 6.xc6+ xc6 7.d3 e5 8.f4
 exf4 9.xfx4 de7 10.d3
 dg6 11.d5 wf6 12.dg6
 hxg6 13.wf3 g5 14.d2 we5
 15.0-0-0 e6 16.b1 0-0-0
 17.c4 g6 18.h3 e7 19.hf1
 df8 20.de1 d7 21.dh1
 c6 22.e2 d8 23.wg3
 xg3 24.dg3 g4 25.hxg4
 h4 26.f4 e7 27.dh1 g5
 28.e5 f6 29.g3 xg4
 30.f3 d7 31.d2 f8
 32.dg4 xg4 33.ef2
 xfx3 34.xfx3 d7 35.fl1
 h8 36.c2 h6 37.d2
 d6 38.xd6 xd6 39.e2
 e6 40.a3 a5 41.b4 axb4
 42.axb4 cxb4 43.b1 h8
 44.xb4 a8 45.xb7 a2+
 46.cf3 a3 47.b6+ ce5
 48.b5+ ce6 49.b6+ ce5
 50.b5+ ce6

SANZ 1
DIAZ SANCHEZ B51
 0

1.e4 c5 2.d3 d6 3.b5 d6
 4.xc6+ bxc6 5.0-0 g4 6.c3
 df6 7.h3 h5 8.e1 d7
 9.d4 cxd4 10.cxd4 e6 11.g4
 g6 12.a4 w7 13.g5
 e7 14.xe7 xe7 15.e5
 hc8 16.wa3 c5 17.exd6+
 wxd6 18.d3 cf8 19.ad1
 wf4 20.d5 dxe5 21.xe5
 gh8 22.xc5 wf3 23.xc8+
 xc8 24.wa4 h5 25.e1
 wxh3 26.d5 hxg4 27.e3
 wh6 28.wd7 f8 29.dxe6
 fxe6 30.xe6+ gh7 31.xg4
 h5 32.we4+ g6 33.wg2
 wf4 34.d5 wf7 35.d7
 h5 36.wh2 g6 37.d6 wf6
 38.d5 g8 39.wg3 g7
 40.b3

Ronda segunda

SAN SEGUNDO $\frac{1}{2}$
ARIZMENDI A85
 $\frac{1}{2}$

1.d4 f5 2.c4 df6 3.d3 e6
 4.d3 b4 5.d2 0-0 6.g3
 b6 7.g2 b7 8.0-0 a5 9.d5
 exd5 10.dh4 d4 11.cxd5
 dxd2 12.wxd2 wf6 13.ac1
 da6 14.a3 xc3 15.xc3 a4
 16.d3 d5 17.wd4 a5
 18.d1 g6 19.e3 d6 20.h4
 wxd4 21.dxd4 e8 22.d2
 e7 23.d4 gh7 24.f3 h5
 25.cf1 cf6 26.e1 e8
 27.d4 e7 28.d1 ce5
 29.c2 a8 30.d2 b7
 31.f3 a8 32.e2 ae8
 33.cf2 a8 34.b1 ae8
 35.a2 a8 36.c4 a5
 37.e2 e7 38.d2 e8
 39.a2 e7 40.d3 d7
 41.d4 e7 42.e2 a8
 43.cf2 a5 44.b1 a8
 45.c2 e5 46.d1 f8

DURBAN 0
F. GONZALEZ B28
 1

1.e4 c5 2.f3 a6 3.c3 d5
 4.exd5 df6 5.d4 cxd4 6.cxd4
 g6 7.e2 g7 8.0-0 0-0
 9.d5 dxd5 10.f3 d6
 11.e1 f5 12.d3 ddb4
 13.f4 dxd4 14.xb7 a7
 15.e4 d6 16.e3 xe4
 17.xa7 xa8 18.d7 xg2
 19.wg4 d8 20.wg2
 xg2+ 21.xg2 xxd7
 22.e3 xb2 23.d4 xa1
 24.xa1 d2 25.b1 dxe3+
 26.dxe3 d2 27.a4 df4+
 28.g3 d2+ 29.cf3 d3
 30.b6 dxa4 31.xa6 d5
 32.a7 cf8 33.dg4 d5
 34.d3 d6 35.h3 d6
 36.b7 h5 37.a7 d2 38.h4
 d4+ 39.g3 d3 40.cf4

LIII CTO. DE ESPAÑA ABSOLUTO ZAMORA 1996

47. ♖b1 ♗a8 48. ♖a2 ♗ee8
49. ♖c4 ♗a5 50. ♗d4 ♗e7
51. ♗c1 ♗e8 52. ♗cd1 ♗e7
53. ♗a2 ♖c8 54. ♗c3 ♖d7
55. ♖d3 ♗e8 56. ♖c2 ♖g7
57. ♗f4 ♗e7 58. ♗dd4 ♗e5
59. ♗d1 ♗e7 60. ♗fd4 ♗e8
61. ♗g1 ♗e7 62. ♖d1 ♗a8
63. ♗c1 ♗a5 64. ♗e2 ♗a8
65. ♖c2 ♗a5 66. e4 fxe4
67. ♖xe4 ♗a8 68. ♖c2 ♗xe2+
69. ♖xe2 ♖e8 70. g4 hxg4
71. fxg4 ♖f7 72. ♗f3 ♗h8
73. ♖g3 ♗e8 74. ♗f4 ♗c5
75. ♖xa4 ♖xd5 76. ♗xd5 g5+
77. hxg5 ♗xa4 78. ♗xe5
dxe5+ 79. ♖xe5 ♗xb2
80. ♖d4 ♖g6 81. ♗e4 b5
82. ♖c5 c6 83. ♖b4 ♗d3+
84. ♖c3 ♗e5 85. ♖d4 ♗xg4
86. ♖c5

RODRIGUEZ, C. 0
C34
SANZ 1

1. e4 e5 2. f4 exf4 3. ♗f3 ♗f6
4. e5 ♗h5 5. d4 d5 6. c4 c6
7. ♗c3 ♖e6 8. cxd5 cxd5
9. ♖c2 ♗c6 10. 0-0 g6 11. ♗b5
a6 12. ♗d6+ ♖xd6 13. exd6
♗xd6 14. ♗g5 ♗g7 15. ♗xf4
0-0 16. ♗h4 f6 17. ♗xe6 ♗xe6
18. ♖h6 ♗fe8 19. ♖d3 ♗b4
20. ♖xg7 ♗e3+

F. GONZALEZ 0
D31
MANSO 1

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♗c3 e6
4. ♗f3 dxc4 5. e3 b5 6. a4 ♖b4
7. ♖d2 ♖b7 8. axb5 ♖xc3
9. ♖xc3 cxb5 10. b3 a5
11. bxc4 b4 12. ♖b2 ♗f6
13. ♖d3 ♗bd7 14. 0-0 ♗c7
15. ♗d2 0-0 16. f4 ♗fd8
17. ♗c2 a4 18. e4 a3 19. ♖c1
♗c6 20. ♗f3 ♗a4 21. ♗xa4
♗xa4 22. ♖c2 ♗a7 23. ♗b3
♗b8 24. e5 ♗e8 25. ♗f3 ♗a6
26. ♖e3 ♗aa8 27. f5 ♗ec7
28. fxe6 fxe6 29. ♗g5 h6
30. ♖h7+ ♖h8 31. ♖e4 ♖xe4
32. ♗xe4 ♗e8 33. g4 ♗ab8

34. g5 hxg5 35. ♗xg5 ♗dc8
36. ♗f1 ♗ec7 37. ♖d2 ♖g8
38. h4 ♗b7 39. h5 ♗f8 40. ♗e1
♗f5 41. ♖g2 ♗b8 42. ♗h1
♗bf8 43. ♗f3 ♗f7 44. ♗h3
♗f8 45. h6 gxf6 46. ♗xh6 ♖g7
47. ♗h3 ♖f7 48. ♗h4 ♗g8+
49. ♗bg3 ♗xg3+ 50. ♗xg3 a2
51. ♗xf5 exf5 52. ♗a3 bxa3
53. ♖c3 ♗b4 54. d5 ♗cxd5
55. cxd5 ♗xd5

R. RODRIGUEZ 1/2
B33
SERRA 1/2

1. e4 c5 2. ♗f3 ♗c6 3. d4 cxd4
4. ♗xd4 ♗f6 5. ♗c3 e5
6. ♗db5 d6 7. ♖g5 a6 8. ♗a3
b5 9. ♖xf6 gxf6 10. ♗d5 f5
11. c3 ♖g7 12. exf5 ♖xf5
13. ♗c2 ♖e6 14. g3 0-0
15. ♖g2 f5 16. 0-0 a5 17. ♗f4
exf4 18. ♖xc6 fxg3 19. hxg3
f4 20. ♗d4 ♖c4 21. ♗e1 fxg3
22. fxg3 ♗g5 23. ♖g2 ♖e5
24. ♗xe5 dxe5 25. ♖xa8 ♗f1
26. ♖d5+ ♖h8 27. ♗xf1
♖xf1+ 28. ♗xf1 ♗d8 29. ♖e4
exd4 30. ♗d1 ♗g8 31. ♗xd4
♗xa2 32. ♗d2 ♖g7 33. ♖f3
a4 34. ♖e3 ♗a1 35. ♖d4
♗g1+ 36. ♖d5 ♗b6 37. ♗h2
h6 38. ♗h5 ♗c7 39. ♗e5 a3
40. bxa3 ♗xc3 41. ♗e7+ ♖f6
42. ♗e6+ ♖f7 43. ♗a6 ♗c4+
44. ♖e5 ♗c7+ 45. ♖d4 ♗xg3
46. ♖d5+ ♖g7 47. ♖c5 ♗d3
48. ♗a5 ♖f6 49. ♗xb5 ♖e5
50. ♖b4 ♖d4 51. ♖b7 ♗c3+
52. ♖a4 h5 53. ♗xh5 ♗c2+
54. ♖a5 ♗c7+ 55. ♖a6 ♗d6+
56. ♖a7 ♗xa3+ 57. ♖b8 ♗f8+
58. ♖a7 ♗a3+ 59. ♖b8 ♗g3+
60. ♖a7 ♖c4 61. ♗d5 ♖b4
62. ♖a8 ♗c7 63. ♖a7 ♖c4
64. ♖a8 ♗xb7+ 65. ♖xb7
♖xd5

BARRUECO 0
C55
DEL RIO 1

1. e4 e5 2. ♖c4 ♗f6 3. d3 ♗c6
4. ♗f3 ♖e7 5. c3 0-0 6. ♖b3

d6 7. ♗bd2 ♖h8 8. ♖c2 ♗g8
9. ♗f1 f5 10. exf5 ♖xf5 11. h3
♖g6 12. ♗g3 ♗d7 13. h4 ♗h6
14. h5 ♖f7 15. ♖xh6 gxf6
16. ♗d2 ♗e6 17. 0-0-0 ♖g8
18. ♖b3 ♗f6 19. ♖b1 ♖xb3
20. axb3 a5 21. ♗e4 ♗e6
22. ♗h4 ♖xh4 23. ♗xh4 a4
24. bxa4 ♗xa4 25. ♖c2 ♗a5
26. c4 ♗xc4 27. dxc4 ♗xc4+
28. ♗c3 ♗b5 29. b3 ♗a2+
30. ♖b1 ♗a8 31. ♗g4 ♗a1+
32. ♗xa1 ♗xb3+ 33. ♗b2
♗xd1+



J.L.FERNANDEZ 1/2
C12
JORGE ROJO 1/2

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♗c3 ♗f6
4. ♖g5 ♖b4 5. e5 h6 6. exf6
hxg5 7. fxg7 ♗g8 8. h4 gxf4
9. ♗g4 ♗f6 10. ♗xh4 ♗xg7
11. ♗xg7 ♗xg7 12. ♗h8+ ♖f8
13. 0-0-0 ♖d7 14. ♗e1 ♖c6
15. f4 ♖g6 16. ♗b5 ♖xb5
17. ♖xb5+ c6 18. ♖d3 ♗xg2
19. f5 ♗d7 20. ♗h3 0-0-0
21. fxe6 fxe6 22. ♗f4 ♗f2
23. ♗xe6 ♗e8 24. ♖d1 ♗f6
25. ♗g7 ♗xe1+ 26. ♖xe1 ♗f7
27. ♗e6 ♗f6 28. ♗g7 ♗f7
29. ♗e6 ♗f6 30. ♗g5

ESTEVEZ 0
B21
ESTREMER 1

1. e4 c5 2. d3 ♗c6 3. f4 g6
4. ♗f3 ♖g7 5. c3 d6 6. ♖e2 e5
7. 0-0 ♗e7 8. ♗a3 0-0 9. ♖e3
b6 10. d4 exd4 11. cxd4 ♖g4
12. ♗c2 d5 13. e5 c4 14. ♗h4
♖xe2 15. ♗xe2 f5 16. ♗f3 b5
17. ♖f2 a5 18. ♗e3 ♖h6 19. g3
b4 20. ♗ac1 ♗b6 21. ♗xc4+
♗a6 22. b3 dxc4 23. ♗xc4+

♗xc4 24. bxc4 g5 25. fxg5
♖g7 26. ♗fe1 ♗g6 27. h4 h5
28. gxf6 ♖xh6 29. ♗cd1 a4
30. h5 ♗e7 31. d5 ♗fc8 32. d6
♖f8 33. ♖c5 ♗a5 34. ♖b6 ♗a6
35. c5 ♗ca8 36. dxe7 ♖xe7
37. ♗b1 ♖f7 38. ♖f2 ♖e6
39. ♖e3 ♗g8 40. ♗d4+ ♗xd4
41. ♖xd4 ♗g4+ 42. ♖d3 ♖d5
43. ♖e3 ♗a8 44. ♗f1 ♗f8
45. ♖e2 f4 46. gxf4 ♖gxf4
47. ♗xf4 ♗xf4 48. ♗d3+ ♖c6
49. ♗h3 ♗e4+ 50. ♖d3 ♗xe5
51. h6 ♖f6 52. ♗f3 ♖h8
53. ♗f8 ♗d5+ 54. ♖c2 ♖c3
55. ♗d8 ♗h5 56. ♗d6+ ♖b5
57. ♖a7 ♗h2+ 58. ♖c1 b3
59. axb3 axb3 60. ♗b6+ ♖c4
61. c6

CISNEROS 1
A04
ALVAREZ 0

1. ♗f3 c5 2. g3 ♗c6 3. ♖g2 g6
4. 0-0 ♖g7 5. d3 d6 6. e4 e5
7. ♗bd2 ♗e7 8. a4 0-0 9. c3
b6 10. ♗c4 ♖b7 11. ♗b3 ♗c7
12. ♗e1 ♖h8 13. a5 ♗xa5
14. ♗xa5 bxa5 15. ♗a4 ♗c6
16. ♗d2 ♖a6 17. ♗c4 ♗ab8
18. ♗xa5 ♖b5 19. ♗a2 ♖xd3
20. ♗d1 ♗xa5 21. ♗xa5 ♗xa5
22. ♗xa5 c4 23. ♖f1 ♖xe4
24. ♖xc4 ♖f3 25. ♗e1 ♗b6
26. ♗xa7 d5 27. ♖e2 ♖xe2
28. ♗xe2 d4 29. cxd4 exd4
30. ♗d7 h5 31. ♖g2 ♖g8 32. b4
♗c8 33. ♖d2 ♖f6 34. h3 ♗bc6
35. g4 hxg4 36. hxg4 ♖c2
37. ♖f3 ♗b2 38. g5 ♖g7
39. ♖e1 ♗b3+ 40. ♖g2 d3
41. ♗ee7 ♖b2 42. ♗xf7 ♗d8
43. ♖d2 ♗xd7 44. ♗xd7 ♖a3
45. ♗d6 ♖f7 46. ♗f6+ ♖g7
47. ♗a6 ♖xb4 48. ♗b6 ♖xd2
49. ♗xb3 ♖xg5 50. ♗xd3 ♖f7
51. ♗d6 ♖f6 52. ♗a6 ♖d4
53. f3 ♖e3 54. ♖f1 ♖d4
55. ♖e2 ♖e5 56. ♖e3 ♖b2
57. ♖e4 ♖c3 58. ♗c6 ♖b2
59. ♖f4 ♖f6 60. ♗c7+ ♖e6
61. ♖g4 ♖d8 62. ♗g7 ♖f6
63. ♗d7 ♖e7 64. ♖f4 ♖a3
65. ♗d1 ♖e7 66. ♖e4 ♖e6
67. ♗g1 ♖f6 68. ♗b1 ♖f7
69. ♖e5 ♖f6+ 70. ♖d6 ♖e7+

71.♔d7 ♖c5 72.♞h1 ♕d4
73.♔d6 ♖c3 74.♞h4 ♕d2
75.♞d4 ♖e3 76.♞c4 ♗f6
77.♞c8 ♖f4+ 78.♔d5 ♕d2
79.♗e4 ♖e1 80.♞c6+ ♗f7
81.♞c1 ♖g3 82.f4 ♗f6
83.♗f3 ♖h4 84.♞h1 g5
85.♗g4 ♗g6 86.♞d1 ♗f6
87.♞d6+ ♗e7 88.♞c6 ♗f7
89.fxg5 ♖e1 90.♗f5 ♖g3
91.♞b6 ♖f2 92.♞b7+ ♗f8
93.♗g6 ♖e3 94.♞f7+ ♗e8
95.♞f3

OCHOA 1/2
A. PASCUAL B45 1/2

1.e4 c5 2.♔c3 e6 3.♔f3 ♔c6
4.d4 cxd4 5.♔xd4 ♔f6
6.♔db5 ♖b4 7.a3 ♖xc3+
8.♔xc3 d5 9.♕d3 dxe4
10.♔xe4 ♔xe4 11.♖xe4
♞xd1+ 12.♗xd1 ♕d7
13.♖e3 b6 14.♗c1 ♞c8 15.b3
♔e5 16.♖f4 ♖c6 17.♖xc6+
♔xc6 18.♗b2 ♗e7 19.c4
♞hd8 20.♞hd1 f6 21.♖e3
♔e5 22.h3 h6 23.a4 ♞xd1
24.♞xd1 ♞c6 25.f4 ♔d7 26.a5
♞d6 27.♞xd6 ♗xd6 28.♗c3
♗c7 29.axb6+ axb6 30.b4
♗c6 31.b5+ ♗c7 32.♗b4 h5
33.♕d4 ♗b7 34.g4 hxg4
35.hxg4 g6 36.g5 e5 37.fxe5
fxe5 38.♖e3 ♗c7 39.♗c3
♗d6 40.♗d3 ♔c5+ 41.♗c3
♔e4+ 42.♗b4 ♗c7 43.♗b3
♔d6 44.♗c3 ♔f5 45.♖g1
♔d6 46.♗b4 ♔e4 47.♖e3
♗b7 48.♗b3 ♔d6 49.♗c3
♗c7 50.♗d3 ♗b7 51.♕d2
♗c7 52.♖c1 ♗d7 53.♖e3
♗c7 54.♖f2 ♗b7 55.♖g3
♔f7 56.♗e4 ♔xg5+ 57.♗xe5
♔f3+ 58.♗e4 ♔g5+ 59.♗d5
♔f3 60.♖f4 g5

MANSO 1/2
SAN SEGUNDO B56 1/2

1.e4 c5 2.♔f3 d6 3.d4 cxd4
4.♔xd4 ♔f6 5.♔c3 ♔c6 6.f3
e5 7.♔b3 ♖e7 8.♖e3 ♖e6

9.♔d5 ♖xd5 10.exd5 ♔b4
11.c4 a5 12.♞d2 b6 13.♖e2
0-0 14.0-0 ♔a6 15.♔c1 h6
16.♕d1 ♞c7 17.b3 b5 18.♔e2
bxc4 19.♖e1 ♞b7 20.bxc4
♞fc8 21.♖a4 ♞b4 22.♖b5
♞xd2 23.♖xd2 ♔c5 24.♖c6
♞a6 25.♞ab1 ♕d8 26.♞b5
♔fd7 27.♖e3 ♔b8 28.♖xc5
♔xc6 29.♖e3 ♔b4 30.♞c1
♞aa8 31.a3 ♔a6 32.♔g3 ♔c7
33.♞b7 ♖g5 34.♖xg5 hxg5
35.♔f5 ♔xd5 36.♔xd6 ♞c7
37.♞xc7 ♔xc7 38.♞b1 ♞d8
39.c5 ♔e6 40.♔c4 ♞c8
41.♞b5 f5 42.♔d6 ♖xc5
43.♞xc5 ♔xc5 44.♔xf5 ♗f7
45.♗f1 ♗f6 46.♔e3 e4

GOMEZ GAND. 1
F. GONZALEZ B23 0

1.e4 c5 2.♔c3 ♔c6 3.f4 e6
4.♔f3 d5 5.exd5 exd5 6.♖b5
♔f6 7.d3 ♖e7 8.0-0 0-0
9.♖xc6 bxc6 10.♔e5 ♞c7
11.h3 c4 12.d4 ♖b4 13.f5 c5
14.♔g4 ♔xg4 15.♞xg4 ♞c6
16.♔e2 ♖e8 17.c3 ♖a5
18.♔g3 ♗h8 19.♞h5 cxd4
20.f6 g6 21.♞h6 ♞g8 22.cxd4
♖b6 23.♖e3 ♕d7 24.♞ad1
♞ae8 25.♖g5 ♖c7 26.♞f3
♞b6 27.♞d2 ♖e1+ 28.♗h2
♞e4 29.♖f4 g5 30.♔xe4 dxe4
31.♖xc7 ♞xc7+ 32.♞g3 ♞f4
33.♞e2 ♖a4 34.♞ee3 ♖c2
35.h4 ♞g6 36.♞f8+ ♞g8
37.♞xf7 ♞xh4+ 38.♞h3
♞f4+ 39.♞hg3 ♞h4+ 40.♖g1
♕d3 41.♞h3

DE LA VILLA 1/2
RGUEZ. BALZAT. B76 1/2

1.e4 c5 2.♔f3 d6 3.d4 cxd4
4.♔xd4 ♔f6 5.♔c3 g6 6.♖e3
♖g7 7.f3 0-0 8.♞d2 ♔c6 9.0-0
0-0 ♔xd4 10.♖xd4 ♖e6
11.♔d5 ♖xd5 12.exd5 ♞c7
13.♗b1 ♞fc8 14.♞c1 a6 15.g4
b5 16.g5 ♔h5 17.♖h3 ♖xd4
18.♞xd4 ♞c4 19.♞hd1 ♞c7

20.♖f1 ♞xd4 21.♞xd4 f6
22.gxf6 ♔xf6 23.a4 ♞c5
24.axb5 axb5 25.♞cd1 ♞b8
26.b4 ♞c7 27.♗b2 ♞bc8
28.♞c1 ♞b7 29.♞a1 ♞bc7
30.♕d3 ♔d7 31.f4 ♔b6
32.♞a5 ♔a4+ 33.♗c1 ♔c3
34.♞a3 ♗g7 35.♞a6 ♗f6
36.♖f1 ♞b8 37.♞d3 ♞bc8
38.♖h3 ♔e2+ 39.♗d1 ♔c3+
40.♗d2 ♔b1+ 41.♗c1 ♖xc2+
42.♗xb1 ♞c1+ 43.♗b2
♞8c2+ 44.♗b3 ♞xh2 45.♞a2
♞b1+ 46.♗a3 ♞xa2+
47.♗xa2 ♞xb4 48.♞f3 h5
49.♖e6 h4 50.♗a3 ♔d4
51.♗b3 ♞e4 52.♗c3 ♞c4+
53.♗d3 ♞a4 54.♗e2 ♞e4+
55.♗f1 b4 56.♗g2 ♞c4
57.♞f1 b3 58.♗h3 b2 59.♞b1
♞b4 60.♗xh4 g5+ 61.♗g3
gxf4+ 62.♗f3 ♖e5 63.♞e1+
♗d4 64.♞e4+ ♗c5 65.♞xb4
♗xb4 66.♖f5 ♗c4 67.♖e4
b1 ♞68.♖xb1 ♗xd5 69.♗xf4
♗d4 70.♗f3 d5 71.♗e2 e5
72.♖a2



ESTREMER 1
IZETA E46 0

1.d4 ♔f6 2.c4 e6 3.♔c3 ♖b4
4.e3 0-0 5.♔ge2 ♖e8 6.a3 ♖f8
7.e4 d5 8.e5 ♔fd7 9.cxd5
exd5 10.♔xd5 c5 11.♖e3
♔c6 12.♔dc3 cxd4 13.♔xd4
♔xd4 14.♖xd4 ♔xe5 15.♖e2
♞g5 16.♞d2 ♞xg2 17.0-0-0
♔f3 18.♖xf3 ♞xf3 19.♞hg1
♖f5 20.♞g3 ♞c6 21.h4 ♞ac8
22.f3 ♞e6 23.♞g5 g6 24.h5
♞ed8 25.hxg6 fxg6 26.♞gg1
♞f7 27.♞f4 ♞c4 28.♞e3
♞cc8 29.♞f4 ♞xd4 30.♞xd4
♖g7 31.♞gd1 ♖xd4 32.♞xd4
h5 33.♞xa7 ♞b3 34.♞d2 ♗h7
35.♞e3 ♞c7 36.♞e5 ♞f7

37.♞d4 ♖e7 38.♔e4 ♞c7+
39.♔c3 ♞a2 40.♞c2 ♖xc2
41.♔xa2

NARCISO 1
CANDELA C45 0

1.e4 e5 2.♔f3 ♔c6 3.d4 exd4
4.♔xd4 ♖c5 5.♔xc6 ♞f6
6.♞d2 dxc6 7.♔c3 ♖e6
8.♔a4 ♖d6 9.♞e3 ♔h6 10.h3
0-0 11.♔c3 ♖e5 12.♖e2 ♞fe8
13.0-0 ♞ad8 14.♗h1 ♖c8
15.♞f3 ♞h4 16.♖xh6 ♞xh6
17.♖c4 ♖e6 18.♖b3 ♞d7
19.♞fd1 ♕d4 20.♔e2 ♖xb2
21.♖xe6 fxe6 22.♞ab1 ♞f8
23.♞g3 ♞xd1+ 24.♞xd1 ♞h5
25.♞d2 ♖e5 26.f4 ♞h6
27.♞d7 ♖xf4 28.♔xf4 ♞xf4
29.♞xc7 ♞f2 30.♞c8+ ♞f8
31.♞xf8+ ♗xf8 32.♞b8+
♗f7 33.♞xb7+ ♗g6 34.♞xc6
♞c1+ 35.♗h2 ♞f4+ 36.♗g1
♞c1+ 37.♗f2 ♞d2+ 38.♗f3
♞d1+ 39.♗f4 ♞d2+ 40.♖e5
♞a5+ 41.♖xe6 h5 42.♖e7+
♗h7 43.♞d5 ♞a4 44.♗d8
♞xc2 45.♞xh5+ ♗g8
46.♞e8+ ♗h7 47.♞h5+ ♗g8
48.♞d5+ ♗h7 49.e5 ♞f5
50.g4

SAN SEGUNDO 1/2
BERNAL CAAM. E90 1/2

1.d4 ♔f6 2.c4 g6 3.♔c3 ♖g7
4.e4 d6 5.♔f3 0-0 6.h3 ♔bd7
7.♖e3 c6 8.♖e2 e5 9.d5 cxd5
10.cxd5 ♔h5 11.g3 ♔c5
12.♔d2 a5 13.♖xh5 gxh5
14.♖xc5 dxc5 15.♞xh5 f5
16.a4 ♕d7 17.♞e2 ♞b8 18.h4
f4 19.0-0-0 c4 20.♞xc4 b5
21.♞a2 bxa4 22.♞hg1 ♗h8
23.d6 ♞b6 24.gxf4 exf4
25.♞xg7 ♗xg7 26.♔d5 ♞xd6
27.♔c4 ♞c5 28.♗b1 ♖e6
29.♞xa4 ♞fc8 30.♞a3 ♞xa3
31.♔xa3 ♞d8 32.♔c4 ♞b5
33.♞g1+ ♗h6 34.♞g5 ♖xd5
35.exd5 ♞bxd5 36.♔e5 ♞xe5

Jaque XXI
APARTADO N.º 971 F.D.
28080 MADRID

Suscriptores: 10% descuento en todos los productos

Colección JAQUE XXI

001 El Arte del Análisis, Timman	2.500
002 Trabajo en Ajedrez, Timman	2.500
003 La Prueba del Tiempo, Kaspárov	2.750

Colección CLUB DE AJEDREZ

101 Conocimientos básicos de ajedrez, Ganzo	900
102 Mi sistema, Nimzowitch	995
103 La práctica de mi sistema, Nimzowitch	900
105 Lecciones elementales de ajedrez, Capablanca	900
106 Gran ajedrez, Alekhine	900
107 Fundamentos del ajedrez, Capablanca	900
108 El arte del ajedrez, Cámara	995
109 Juegue como un gran maestro, Kotov	995
110 Piense como un gran maestro, Kotov	900
111 El estilo posicional, Simagin	900
112 Finales prácticos de ajedrez, Keres	995
113 Estudios completos, Reti	900
114 El error en la apertura, Aguilera	AGOTADO
118 Manual para jugadores avanzados, Suetin	995
119 El ajedrez de torneo, Bronstein	1.600
120 Nuevas ideas en ajedrez, Reti	900
121 Ajedrez hipermoderno I, Aguilera	1.100
122 Ajedrez hipermoderno II, Aguilera	1.100
123 Entrene como un gran maestro, Kotov	900
126 Defensa siciliana/Scheveningen, Kasparov	AGOTADO
127 Mis 60 memorables partidas, Fischer	1.200
128 Ajedrez a la ciega, Benito López Esnaola	1.200
130 Compruebe y mejore su ajedrez, Alburt	AGOTADO
131 Problemas de ajedrez, Coello	1.995

Colección ESCAQUES

201 Finales de peones, Maizelis	1.300
202 Finales de alfil y caballo, Averbach	1.300
203 Teoría de finales de torre, Lowenfish y Smyslov	1.300
206 Defensa india de rey, Cherta	1.300

208 Táctica moderna en ajedrez, tomo II, Pachman	AGOT.
210 La trampa en la apertura, Weinstein	1.300
213 Gambito de dama, Pachman	1.300
214 Aperturas cerradas, Pachman	AGOTADO
216 Cómo debe jugarse la apertura, Suetin	1.300
219 Táctica del medio juego, Bondarevsky	1.300
220 La estructura de peones centrales, Persits	1.300
221 La perfección en el ajedrez, Reinfeld	AGOTADO
222 El gambito de rey, Keres	AGOTADO
223 Lecturas de ajedrez, Averbach	1.300
225 Defensa siciliana. Variante Najdorf, Cherta	1.300
226 Ajedrez de entrenamiento, Koblenz	1.300
227 Jaque mate, Richter	1.300
228 Combinaciones en el medio juego, Romanovsky	1.300
230 El sentido común en el ajedrez, Lasker	1.300
231 Ajedrez elemental, Panov	1.300
232 La apertura catalana, Neustadt	1.300
235 La psicología en ajedrez, Krogus	1.300
236 El arte del análisis, Keres	1.300
238 Partidas decisivas, Pachman	1.300
239 200 partidas abiertas, Bronstein	1.300
241 ABC de las aperturas, Panov	AGOTADO
242 La batalla de las ideas en ajedrez, Saidy	1.300
243 Ataques al rey, Baranov	1.300
244 Capablanca, Panov	AGOTADO
246 Tablas, Tahl	1.300
247 Leyes fundamentales del ajedrez, Kan	1.300
248 Ajedrez y matemáticas, Fabel	1.300
250 Cómo piensan los grandes maestros, Schmidt	AGOTADO
251 Defensa siciliana. Variante del dragón, Gufeld	1.300
252 Psicología del jugador de ajedrez, Fine	1.300
258 300 miniaturas, Roizman	1.300
259 Errores típicos, Persits	1.300
260 La defensa Alekhine, Eales	1.300
261 Finales artísticos, Kasparian	1.300
262 Diccionario de ajedrez, Ibero	1.300
264 Curso aperturas II (semiabiertas), Panov/Estrin	1.300

- ☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 1 año (24 números), a partir del n° _____, por un importe de 10.800 ptas.
- ☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 2 años (48 números), a partir del n° _____, por un importe de 17.800 ptas.
- ☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 6 meses (12 números), a partir del n° _____, por un importe de 5.400 ptas.

Nombre y apellidos _____
 Domicilio _____
 C.P. _____ Localidad _____ Provincia _____
 Teléfono _____ Profesión _____ Año Nacimiento _____

FORMA DE PAGO

- ☐ Domiciliación Bancaria ☐ Cheque ☐ Giro postal ☐ Reembolso (añadiendo 300 pts. gastos envío)
- ☐ Visa, Mastercard o Diners Club
 n° _____ Fecha de Caducidad _____ Firma _____

Domiciliación Bancaria

Les ruego que con cargo a mi cuenta atiendan el recibo presentado por JAQUE XXI, S.L.

Banco o Caja / Clave
 Clave sucursal
 Localidad
 Cuenta
 Fecha

FIRMA

Precios Extranjero

1 Año Europa	130 dólares
2 Años Europa	199 dólares
1 Año resto del mundo	180 dólares
2 Años resto del mundo	299 dólares

265 Curso aperturas III (cerradas), Panov/Estrin . AGOTADO	
266 Defensa siciliana. Var. Scheveningen, Nikitin	1.300
270 Ajedrez y computadoras, Pachman	1.300
272 El contraataque en ajedrez, Damski	1.300
273 El mundo mágico de las combinaciones, Koblenz	1.300
275 Tratado de ajedrez superior, Estrin	1.300
278 Kasparov, campeón del mundo, Martín	AGOTADO
279 Ajedrez práctico, Edwards	AGOTADO
280 Ajedrez magistral, Kopec	1.300
282 Ajedrez por campeones, Pandolfini	1.300
283 Defensa siciliana. Variante Sveshnikov, Adorjan	1.300
284 Teoría moderna en ajedrez I. Aperturas abiertas, Pachman	1.300
285 Teoría moderna en ajedrez II. Apert. semiabiertas, Pachman	1.300
286 Defensa Caro-Kann, Varnusz	1.300
287 Defensa Siciliana, Pachman	1.500
288 Test del ajedrecista, Gil y Magem	1.300
289 Las partidas de Capablanca, Caparrós	1.300
290 El gambito de dama-I, Pachman	2.000
291 El gambito de dama-II, Pachman	2.000

407 Cómo jugar las aperturas semiabiertas, Kárpov	1.500
408 Alexander Alekhine, Bjelica	1.500
409 Cómo jugar las aperturas cerradas, Kárpov	1.500
410 Tigran Petrosian, Bjelica	1.500
411 Cómo jugar las aperturas semicerradas, Kárpov	1.500
412 José Raúl Capablanca, Bjelica	1.300
413 Botvinnik, Bjelica	1.300
414 La defensa Caro-Kann con blancas y negras, Be- liavsky y Kárpov	1.800

Biblioteca de iniciación al Ajedrez

451 ¡Juega!, P. Gonneau	1.300
452 ¡Gana!, P. Gonneau	1.300
453 ¡Analiza!, P. Gonneau	1.300

Ediciones ESEUVE

501 Gane con la Grünfeld, Adorjan	1.700
502 Ajedrez en la cumbre, Petrosian	1.700
503 Partidas selectas I, Botvinnik	2.530
505 Sacrificios de dama, Neistadt	1.700
507 Apertura Inglesa II, Bagirov	2.300
510 Ap. Española. Defensa Abierta, Nesis	2.300
512 Partidas Selectas III, Botvinnik	2.900
513 El laberinto Siciliano I, Polugaievsky	2.500
514 El laberinto Siciliano II, Polugaievsky	2.500
515 Bobby Fischer I (1955-1960)	2.900
516 Bobby Fischer II (1961-1967)	2.750
517 Bobby Fischer III (1968-1992)	2.750
518 El arte del estudio, Caputto	2.300
520 Paul Morphy, Caparrós	2.000
521 Ap. Española. Defensa Cerrada, Bijovsky	3.375
522 Defensa Petrov (I), Yusupov	2.300

Colección CAMPEONES

(552) Keres, (553) Fischer, (554) Alekhine, (555) Tahl, (556) Ivanchuk, (557) Tarrasch, (558) Gelfand, (559) Yusupov, (560) Kasparov I, (561) Rubinstein, (562) Illescas., (563) Anand, (564) Bronstein, (565) Short, (566) Capablanca, (567) Kárpov, (568) Judit Polgar cada uno	890
---	-----

Ediciones E. CATALÁN

601 La apertura española I, Euwe	1.800
602 La apertura española II, Euwe	1.800

Título agotados de la Colección Escaques [existencias limitadas]:

215 El arte del sacrificio en ajedrez, Spielmann	1.300
237 Bobby Fischer. Su vida y partidas, Pablo Morán	1.300

Colección RICARDO AGUILERA

302 Mis mejores partidas (1908-1932), Alekhine	1.200
304 La defensa Caro-Kann, Kasparov	900
306 La partida de ajedrez, Rubinstein	900
308 El sacrificio posicional, Kondratiev	950
309 Morphy. Su vida y 353 partidas, Esnaola	950
312 Ataque Sozin-Fischer, Beliavski/Mijalchishin	1.950

Colección ZUGARTO

401 El ajedrez paso a paso, Krogus	1.700
402 Mis finales favoritos, Karpov y Gik	1.200
403 Cómo ganar contra la defensa Grünfeld, Karpov	1.300
404 Cómo jugar las aperturas abiertas, Karpov	1.300
405 Bobby Fischer, Bjelica	2.500
406 Mijail Tal, Bjelica	1.500

ORDEN DE PEDIDO		
Ud.	Artículo	Importe
Total		
Suscriptor nº		Descuento
Gastos de envío *		
A pagar		

* Todos los pedidos inferiores a 5.000 ptas. tienen un recargo de 300 pesetas por gastos de envío

Nombre y apellidos _____
Domicilio _____
Población _____ D.P. _____ Provincia _____
Telef. _____ Profesión _____ Año nac. _____

FORMA DE PAGO (indique la que desea):

☐ Cheque adjunto
☐ Reembolso ☐ Giro postal
Tarjeta de crédito
☐ VISA, Mastercard o Diners Club
Nº tarjeta _____
Fecha de caducidad _____

Firma _____

Domiciliación Bancaria

Les ruego que con cargo a mi cuenta atiendan el recibo presentado por JAQUE XXI, S.L.

Banco o Caja Clave entidad
Sucursal Clave sucursal
Localidad
Cuenta

FIRMA

Fecha

603 La defensa francesa, Euwe	1.900
604 Defensa siciliana, Euwe	2.200
605 Defensa Caro-Kann, Euwe	1.400
606 Aperturas abiertas, Euwe	2.400
607 Aperturas semiabiertas, Euwe	1.400
608 Gambito de dama, Euwe	2.200
609 Apertura inglesa, Euwe	1.800
610 Defensa indias, Euwe	2.400
611 Práctica del ajedrez magistral, Tal	AGOTADO
612 Aperturas abiertas, Sokolsky	1.400
613 Aperturas semiabiertas, Sokolsky	1.400
614 Aperturas cerradas, Sokolsky	1.600
615 Celadas en ajedrez, Sokolsky	1.400
616 Combinaciones en ajedrez, Richter	1.800
617 Miguel Tahl, campeón, Varios	1.800
618 XXVII Campeonato URSS 1960, Marimón	1.900
619 El medio juego en ajedrez I-II, Euwe	1.900

Editorial PAIDOTRIBO

801 El ajedrez. Aprender y progresar, Kárpov	2.500
802 Preparación de finales, Speelmann	1.950
803 Ataques contra el enroque, Crusi More	1.000
804 Sobre el ajedrez, Short	2.150
805 Compruebe su nivel de ajedrez, Leheac-Ammoun	2.500
806 150 Ejercicios de ajedrez, Leheac-Ammoun	2.850
807 Iniciación al ajedrez, López Manzano/Segura	1.850
808 Kasparov, Alexander Nikitine	3.700

INFORMATOR

Enciclopedia de Aperturas

701 Tomo A (Inglesa, Reti, Benoni)	6.500
702 Tomo B (Semiabiertas)	6.500
703 Tomo C (Abiertas, Francesa)	6.500
704 Tomo D (Peón Dama, Grünfeld)	6.500
705 Tomo E. (Nimzoindia, India Rey)	6.500

Enciclopedia de Finales

707 Tomo I. Peones	6.000
708 Tomo II. Torres I	6.000
709 Tomo III. Torres II	6.000
710 Tomo IV. Damas	6.000
711 Tomo V. Alfil y Caballo	6.000

Informator Ajedrecístico

Tomos 50 a 61 c/uno	4.700
Tomos 62 a 67 c/uno	4.500

Monografías de Aperturas

712 A29. Apertura Inglesa, Korchnoi	2.700
713 B12. Defensa Caro-Kann, Seirawan	2.700
714 C18-C19. Defensa Francesa, Korchnoi	2.700
715 C89. Ataque Marshall, Anand	2.700
716 D44. Gambito Dama, Beliavsky	2.700
717 C43. Defensa Petrov, Yusupov	2.700
718 A34. Defensa Inglesa, Beliavsky y Mijalchishin	2.475
719 A86-89. Defensa Holandesa, Gurevich	2.700
720 C42. Defensa Petrov, Yusupov	2.475
721 A33. Apertura Inglesa, Sax	1.900
722 B80. Defensa Siciliana, Hübner	2.700
723 C80-C81. Apertura Española, Korchnoi	2.475
724 C92-93. Apertura Española, Bijovsky y Romanishin	2.700
725 C82. Apertura Española, Korchnoi	1.900
726 B17. Defensa Caro-Kann, Kárpov	2.700
727 C94-95. Apertura Española, Romanishin y Bijovsky	2.700
728 C83. Apertura Española, Korchnoi	1.900
729 E97. Defensa India de Rey, Gurevich	2.700
730 C05-06. Defensa Francesa, Bareev	2.700
731 B75-76. Defensa Siciliana, Tiviakov	2.700
732 B86-87. Defensa Siciliana, Beliavsky y Mijalchishin	2.700
733 A57. Gambito Volga, Kárpov	2.700
734 A58-59. Gambito Volga, Kárpov	2.700
735 B66. Defensa Siciliana, Anand	2.700
736 B67-69. Defensa Siciliana, Van der Wiel	2.700
737 B88. Defensa Siciliana, Beliavsky y Mijalchishin	2.475
738 B89. Defensa Siciliana, Akopian	2.700
739 D16-19. Defensa Eslava, Ribli	2.700
740 A65. Defensa Benoni, Gelfand y Kapengut	2.700

NEW IN CHESS

Anuarios nº 7 al 18 (rústica) c/u	2.900
Anuarios nº 2 al 18 (cartoné) c/u	3.500
Anuarios nº 19 al 34 (rústica) c/u	3.500
Anuarios nº 19 al 34 (cartoné) c/u	4.500
Anuario nº 35-40 (rústica) c/u	3.750
Anuario nº 35-40 (cartoné) c/u	4.750

JAQUE XXI APARTADO N.º 971 F.D. 28080 MADRID

MATERIAL DE JUEGO

(En material de juego, consultar formas de envío y gastos)

Tableros

1001 Plástico 40 cms. (lámina serigrafiada)	400
1002 Plástico 45 cms. (lámina serigrafiada)	475
1003 Enrollable escaque 5,5 cms., tipo sky	990
1004 Enrollable escaque 5 cms.	500
1006 Madera 45 cms. (marquetería)	4.000
1007 Madera 45 cms. (Nogal)	4.200
1008 Madera 50 cms. (marquetería)	4.400
1009 Madera 50 cms. (Nogal)	4.700

Piezas

1051 Staunton plástico n.º 5, caja cartón	1.425
1159 Staunton madera n.º 5	6.550
1160 Staunton madera n.º 6	7.100
1161 Especial madera de encina, Rey: 135 mm.	15.050
1162 Staunton madera n.º 5 (mod. Europa)	6.100
1163 Staunton madera n.º 6 (Plomado)	8.200

Relojes, Murales, Mesas, Varios

1202 Reloj de control alemán, "BHB", baquelita	5.950
1203 Reloj de control alemán, "BHB", blitz (20"), baq.	6.500
1206 Mural 90 cms. Piezas imantadas	21.000
1209 Piezas imantadas para mural	5.175
1210 Carterita de análisis, plástico	500
1212 Bloc de 100 planillas	350
1216 Caballete madera 175 cms. para mural	4.800
1217 Reloj digital "DGT"	14.900
1218 Reloj digital "DI-CHESS"	10.500
1220 Cuaderno de ajedrez	235

*Los precios de este catálogo son
válidos sólo para España*

COMPUTADORAS AJEDREZ (Suscriptores: 5% Descuento)

KASPAROV-SAITEK

Electronic ChessMan.	6.725
Chess Partner II.	7.350
Compact.	8.250
Sensor XL	9.975
Turbo Advanced Trainer	17.500
Executive	22.500
Virtuoso	22.975
Travel Champion 2100.	22.500
GK-2100	29.900
President	59.000
Renaissance	92.135
Adaptador KASPAROV .(Máquinas sin pantalla LCD)	2.750
Adaptador KASPAROV .(Máquinas con pantalla LCD) ...	3.750

NOVAG

Aquamarine Premier	11.900
Agate	15.900
Aquamarine RiscII 26,6 Mhz	21.900
Zircon	22.900
Zircon II	29.900
Ruby	21.900
Emerald Classic	39.900
Shapire	43.900
Diamond	64.900
Scorpio	54.900
Tablero Universal. + Shapire.	99.950
Adaptador Novag	1.500

BASES DE DATOS (Suscriptores: 10% Descuento)

ChessBase 1.1 Windows + 235.000 partidas	41.000
ChessBase 1.1 Windows Profes. + 300.000 partidas	59.900
ChessBase 1.1 Windows Mega + 450.000 partidas	85.000
Actualización desde CB4-Dos 4.0	14.800
Módulo Doctor (ChessBase)	8.500

PROGRAMAS DE JUEGO PARA PC

Fritz 3 (Disquetes)	8.500
Actualización Fritz2 a Fritz 3	4.250
Fritz 4 (CD Rom).	17.000
Actualización Fritz 3 a Fritz 4	8.500

LIII CTO. DE ESPAÑA ABSOLUTO ZAMORA 1996

37. fxc5 fcd2 38. f3 fcd3
39. fxa5 fxf3

DEL RIO 1
C67
SANZ 0

1. e4 e5 2. f3 fcd6 3. f5 fcd7
4. f6 4.0-0 fcd4 5. d4 fcd7
6. fcd1 fcd6 7. fxc6 bxc6
8. dxc5 fcd7 9. fcd3 0-0
10. fcd4 fcd5 11. fcd4 fcd4
12. fcd4 d6 13. fcd6 gxf6
14. exf6 fcd8 15. fcd6 fcd8
16. fcd7 fcd4 17. fcd3 d5
18. fcd7 fcd6 19. fcd7 fcd6
20. f7 d4 21. fcd8 fcd8
22. fcd8 fcd8 23. fcd7 fcd7
24. fcd7 fcd8 25. fcd3 fcd3

BARRUECO 0
D23
DE LA VILLA 1

1. f3 d5 2. d4 fcd6 3. c4 dxc4
4. fcd4 fcd7 5. fcd4 fcd6 6. g3
7. a4 b5 8. fcd3 fcd7 9. axb5
10. fcd8 fcd8 11. fcd2 fcd4
12. fcd5 fcd1 13. fcd4 fcd4
14. fcd7 fcd6 15. fcd3 fcd3
16. 0-0 fcd7 17. fcd1 fcd1
18. fcd3 fcd4 19. fcd5 fcd5
20. fcd8 fcd8 21. fcd8 fcd8
22. fcd8 fcd8 23. dxc5 fcd7 24. f4

CUADRAS 1
D35
MORA 0

1. c4 e6 2. fcd3 d5 3. d4 c6
4. fcd5 fcd5 5. fcd4 fcd6 6. e3
7. fcd7 fcd3 8. fcd2 fcd7
9. fcd2 fcd8 10. 0-0 fcd8
11. h3 fcd6 12. g4 a5 13. fcd2 fcd7
14. fcd3 a4 15. g5 fcd7
16. h4 fcd8 17. fcd5 fcd6
18. fcd5 fcd4 19. fcd7 b4
20. f3 bxc3 21. fcd4 fcd4
22. fcd4 dxc4 23. fcd5 f6
24. fcd7 fcd7 25. gxf6 fcd7
26. fcd7 fcd7 27. g5 fcd7
28. h5 fcd5 29. dxc5 c3

30. fxc3 fcd8 31. e6 fcd6
32. g6 fcd5 33. f7 fcd8
34. gxf7 fcd7 35. fcd1 fcd8
36. f8 fcd8



ESTREMER 1/2
A90
NARCISO 1/2

1. d4 f5 2. g3 fcd6 3. fcd2 e6
4. c4 c6 5. fcd3 d5 6. 0-0 fcd6
7. b3 fcd7 8. fcd2 0-0 9. fcd5 fcd7
10. fcd2 fcd8 11. fcd2 fcd7
12. fcd3 fcd5 13. fcd5 fcd5
14. fcd1 a5 15. fcd3 fcd4
16. fcd5 fcd6 17. f3 fcd8
18. fcd1 fcd6 19. a4 fcd1
20. fcd1 fcd8 21. fcd2 fcd8
22. fcd1 b6 23. e3

MELLADO 0
A10
DEL RIO 1

1. c4 f5 2. fcd3 fcd6 3. e4 fcd6
4. g4 g6 5. h4 d5 6. g5 fcd5
7. fcd5 fcd7 8. fcd4 fcd6 9. fcd2 fcd5
10. fcd4 fcd5 11. fcd5 fcd5
12. fcd2 fcd7 13. d4 fcd6
14. fcd3 fcd5 15. fcd5 fcd5
16. fcd5 fcd6 17. d5 fcd7
18. fcd3 fcd4 19. fcd4 e5
20. fcd3 fcd3 21. fcd2 b6
22. fcd4 fcd8 23. fcd1 fcd8
24. fcd1 fcd5 25. fcd1 fcd1
26. fcd1 fcd1 27. fcd4 fcd4
28. fcd2 fcd7 29. fcd4 fcd5

R. RODRIGUEZ 1
A28
Mario GOMEZ 0

1. c4 e5 2. fcd3 fcd6 3. fcd3 fcd6
4. a3 g6 5. e3 fcd7 6. d3 d5
7. fcd5 fcd5 8. fcd2 0-0

9. fcd1 a5 10. fcd2 fcd6 11. 0-0 h6
12. fcd2 fcd7 13. fcd1 fcd3 14. fcd3 fcd8 15. fcd1 a4
16. fcd1 fcd7 17. fcd2 fcd5 18. fcd2 fcd4 19. fcd4 f5
20. fcd1 fcd4 21. fcd5 b6 22. e4 f7 23. fcd4 fcd6 24. fcd2 fcd8
25. exf5 gxf5 26. b4 fcd6 27. g3 fcd4 28. fcd3 fcd4
29. fcd4 fcd4 30. fcd5 fcd5 31. fcd5 fcd4 32. fcd5 fcd5
33. fcd3 fcd5 34. fcd3 c6 35. fcd3 fcd3 36. fcd5 fcd5
37. fcd2 fcd3 38. fcd8 fcd7 39. fcd3 fcd3 40. fcd7 fcd7
41. fcd6 fcd2 42. fcd5 fcd7

ARIZMENDI 1
B44
CUADRAS 0

1. e4 c5 2. fcd3 e6 3. d4 fcd4
4. fcd4 fcd6 5. fcd5 d6 6. fcd4 e5 7. fcd3 fcd6 8. fcd5 a6
9. fcd3 fcd7 10. fcd4 0-0 11. fcd6 fcd6 12. a4 fcd6
13. fcd5 fcd8 14. fcd2 fcd5 15. fcd5 fcd6 16. fcd2 fcd6
17. 0-0 fcd5 18. fcd3 fcd3 19. fcd3 fcd7 20. fcd1 fcd8
21. fcd7 fcd7 22. fcd4 g6 23. h4 fcd7 24. h5 fcd2
25. hxc6 hxc6 26. g3 fcd5 27. fcd2 fcd8 28. fcd2 fcd7
29. fcd4 fcd6 30. fcd1 fcd5 31. b4 fcd6 32. fcd8 fcd5
33. fcd1

MANSO 1/2
B48
DE LA RIVA 1/2

1. e4 c5 2. fcd3 fcd6 3. d4 fcd4
4. fcd4 e6 5. fcd3 fcd7 6. fcd3 a6 7. fcd3 fcd6 8. 0-0 fcd6 9. fcd5 fcd5
10. fcd5 fcd3 11. fcd5 fcd3 12. fcd1 0-0 13. g4 d5 14. g5 fcd4
15. fcd5 fcd5 16. fcd5 fcd3 17. hxc3 fcd7 18. fcd3 fcd3 19. fcd1 fcd4
20. fcd2 fcd8 21. fcd3 fcd8 22. fcd3 fcd3 23. fcd1 fcd4
24. fcd1 fcd6 25. a3 fcd3 26. fcd3 fcd3 27. fcd3 fcd8
28. fcd1 fcd8 29. d4 fcd5

30. fcd5 fcd5 31. fcd2 fcd5 32. b4 a5 33. fcd5 fcd3 34. fcd1 fcd4 35. fcd7 fcd5 36. fcd7 fcd8 37. fcd8 fcd7 38. fcd8 fcd3 39. fcd7 fcd8 40. fcd8 fcd7 41. fcd8 fcd4 42. fcd3

SANZ 1
B40
A. PASCUAL 0

1. e4 c5 2. fcd3 e6 3. d4 fcd4
4. fcd4 fcd6 5. fcd3 fcd6 6. fcd6 dxc6 7. 0-0 e5 8. fcd2 fcd5 9. fcd4 fcd7 10. a4 fcd4 11. fcd1 fcd6 12. b4 fcd7 13. fcd1 0-0 14. f4 fcd7 15. fcd3 b5 16. fcd5 fcd5 17. fcd5 fcd8 18. axb5 fcd5 19. fcd3 a6 20. fcd1 fcd3 21. fcd3 g6 22. fcd5 fcd5 23. fcd5 fcd7 24. h3 fcd7 25. fcd6 fcd7 26. fcd1 fcd7 27. fcd6 fcd8 28. fcd4 fcd8 29. fcd2 fcd8 30. fcd6 fcd7 31. fcd1 fcd5 32. fcd8 fcd8

CANDELA 0
A77
REINALDO 1

1. d4 fcd6 2. c4 c5 3. d5 e6 4. fcd3 fcd5 5. fcd5 d6 6. fcd3 g6 7. fcd2 fcd7 8. e4 fcd7 9. fcd2 0-0 10. 0-0 fcd8 11. fcd2 a6 12. a4 fcd8 13. fcd1 fcd5 14. h3 g5 15. fcd1 fcd7 16. b4 fcd4 17. fcd4 fcd7 18. fcd4 a5 19. fcd5 fcd5 20. fcd5 fcd8 21. fcd2 fcd4 22. fcd6 fcd6 23. fcd1 fcd2 24. fcd2 fcd2 25. fcd5 fcd7 26. fcd7 fcd4 27. fcd5 fcd4 28. fcd7 fcd3 29. fcd7 a4 30. fcd7 fcd7 31. f3 fcd4 32. fcd8 fcd6 33. fcd2 fcd5 34. fcd6 fcd4 35. fcd3 fcd5 36. fcd2 h5 37. fcd3 fcd5 38. fcd5 fcd6 39. fcd8 fcd3 40. fcd2 a3 41. fcd5 fcd5 42. fcd2 fcd2 43. fcd3 fcd2 44. fcd4 fcd3 45. fcd4 fcd3 46. fcd3 a5 47. fcd3 g4 48. fcd6 g3 49. fcd6 g2 50. fcd6 fcd4 51. fcd5 fcd4

52.fxg4 g1 53.gxh5 54.4e4 55.3c6 56.4d4 57.3c5+ 58.3c6+ 59.4c5 60.4d6 61.3c4 62.4e5 63.4e6 64.3c6 65.4e8+ 66.3c7+ 67.3c6+ 68.3c5+ 69.3c6 70.3c7 71.4d7 72.d6 73.3c8 74.4c7 75.4d7 76.4d8 77.3c1 78.3d1 79.4e8 80.4d8 81.g5+

30.4e1 a3 31.4xa3 32.3b1 33.b3 34.3xc3 35.4b2 36.4xe5+ f6 37.4b8 38.3g1+ 39.3g3 40.4b2 e5 41.3c3 42.4a3 43.4g3 44.4b4 45.4a6 46.4b6 47.4a7 48.3c4 f5 49.4xf5 50.4xe5 51.4xe4 52.4b8+ 53.a4 54.b4 55.3f4 56.4a8 57.4e5

40.4b2 e5 41.3c3 42.4a3 43.4g3 44.4b4 45.4a6 46.4b6 47.4a7 48.3c4 f5 49.4xf5 50.4xe5 51.4xe4 52.4b8+ 53.a4 54.b4 55.3f4 56.4a8 57.4e5
19.4xg7 20.4c3 d5 21.4xd5 22.4f2 23.3d1 24.3g1 a4 25.3d4 26.4xd4 e5 27.3d1 h5 28.4b6 axb3 29.cxb3 30.4d5 h4 31.4e3 32.3d2 33.3d1 34.3d2 35.4c2 36.4e3 37.4d1 38.4f2 39.4xf7 40.fxe4 41.4e3 42.4xd2 43.4d3 e4+ 44.4e3 45.4e2 46.4d5 47.3f1+ 48.4xe4 49.4f3 50.4e3 51.3b1 52.4xe3 53.4f2 54.3b5+ 55.3b3 g5 56.4g1 57.4h2 58.3b4+ 59.3b5+ 60.3b4+ 61.3b5 62.4a5 63.3b5 64.4a5 65.4a4+ 66.4a5+ 67.4a4+ 68.4a3+ 69.4a2+ 70.g3 g4 71.gxh4 72.4a1+ 73.4a2+

40.4b2 e5 41.3c3 42.4a3 43.4g3 44.4b4 45.4a6 46.4b6 47.4a7 48.3c4 f5 49.4xf5 50.4xe5 51.4xe4 52.4b8+ 53.a4 54.b4 55.3f4 56.4a8 57.4e5
19.4xg7 20.4c3 d5 21.4xd5 22.4f2 23.3d1 24.3g1 a4 25.3d4 26.4xd4 e5 27.3d1 h5 28.4b6 axb3 29.cxb3 30.4d5 h4 31.4e3 32.3d2 33.3d1 34.3d2 35.4c2 36.4e3 37.4d1 38.4f2 39.4xf7 40.fxe4 41.4e3 42.4xd2 43.4d3 e4+ 44.4e3 45.4e2 46.4d5 47.3f1+ 48.4xe4 49.4f3 50.4e3 51.3b1 52.4xe3 53.4f2 54.3b5+ 55.3b3 g5 56.4g1 57.4h2 58.3b4+ 59.3b5+ 60.3b4+ 61.3b5 62.4a5 63.3b5 64.4a5 65.4a4+ 66.4a5+ 67.4a4+ 68.4a3+ 69.4a2+ 70.g3 g4 71.gxh4 72.4a1+ 73.4a2+

Ronda sexta

ALVAREZ 1/2
ARIZMENDI 1/2

1.d4 e6 2.4f3 f5 3.c4 4.g3 d5 5.4g2 c6 6.4c3 7.4f4 8.gxf4 9.3b3 10.e3 11.4xe4 fxe4 12.4d2 0-0 13.0-0 14.f3 exf3 15.4xf3 b6 16.4e5 17.cxd5 exd5 18.3ac1 19.3c3 c5 20.3a3 21.b3

DE LA VILLA 1
ESTREMER 0

1.e4 c5 2.4f3 d6 3.d4 4.4xd4 5.4c3 6.4g5 e6 7.3d2 a6 8.0-0 9.f3 10.4b1 11.h4 b5 12.g4 13.4d3 b4 14.4ce2 a5 15.4e3 16.4g3 0-0 17.g5 18.f4 19.4xc4 20.f5 a4 21.f6 gxf6 22.gxf6 23.4h5 24.4f3 b3 25.4xe5 bxc2+ 26.4a1 cxd1 27.3xd1 dxe5 28.4h6 4h8 29.4xf8 30.c2

DEL RIO 1
R. RODRIGUEZ 0

1.e4 c5 2.4f3 e6 3.4c3 a6 4.d4 cxd4 5.4xd4 6.4e2 7.0-0 d6 8.a4 b6 9.f4 10.4f3 11.4b3 12.4e3 13.3d2 0-0 14.3ad1 15.3f2 16.4e2 17.c3 18.4xc5 bxc5 19.g4 g6 20.b4 21.g5 22.bxc5 dxc5 23.3xd8+ 24.4xc5 25.4e3 26.3b1 27.3b4 28.4d4 29.4xd4 30.4g2 31.e5 32.4xc6 33.3f3 34.3d3 35.4g1 36.3d1 37.4g3 38.4g2 39.4e4 40.4f3 41.4xd8 42.4e3 43.4d4 44.3d6 45.3d2 46.3d4 47.4f2 48.4g3 h5 49.gxh6+ 50.4h8+ 51.3d8

REINALDO 1/2
Mario GOMEZ 1/2

1.e4 c5 2.4f3 3.4c3 g6 4.d4 cxd4 5.4xd4 6.4e3 7.4c4 0-0 8.4b3 d6 9.f3 10.3d2 11.4xd4 b5 12.h4 a5 13.a4 bxa4 14.4xa4 15.4c3 16.4c4 17.b3 18.h5

SOMALO 0
SANZ C59 1

1.e4 e5 2.4f3 3.4c3 4.4g5 d5 5.exd5 6.4b5+ c6 7.dxc6 bxc6 8.4e2 h6 9.4f3 e4 10.4e5 11.d4 exd3 12.4xd3 13.h3 0-0 14.0-0 15.4c3 16.b3 17.4b2 18.3c1 19.3d1 20.4f1 21.4e2 22.gxh3 23.f4 24.4xe2 25.4e5 26.4xh5 27.c4 28.cxd5 29.4c5 30.g3+

CALVO, J.M. 1
BARRUECO D00 0

1.d4 d5 2.4g5 3.e3 e6 4.4d2 5.4d3 b6 6.f4

Ronda séptima

IZETA 1/2
DEL RIO B07 1/2

1.d4 g6 2.g3 3.4g2 d6 4.4c3 5.e4 0-0 6.4ge2 c6 7.a4 8.0-0 e5 9.h3 exd4 10.4xd4 11.a5 12.3e1 d5 13.exd5 14.3xe1 cxd5 15.4f4 16.4xe4 dxe4 17.4b5 18.3d1 19.4c7 20.b4 21.3xd8+ 22.g4 g5 23.3d2 24.4g3 25.4h2 26.4d5 27.3xd5 28.3d6 29.4xd6 30.4f1 31.4c4 32.4d5 b6 33.a6 34.4b7 f6 35.4g2 36.4e7 37.4d8 38.4c7 39.4c6 40.b5 41.4xe4 h6 42.f4

LIII CTO. DE ESPAÑA ABSOLUTO

ZAMORA 1996

a6 43.bxa6 ♖xa6 44.fgx5
fxg5 45.♙g3 b5 46.♙e1 ♙c5
47.♙c3 b4 48.♙g7 b3
49.♙d5 b2 50.♙xb2 ♙f8

ESTREMER 1
A70
REINALDO 0

1.d4 ♖f6 2.c4 c5 3.d5 e6
4.♖c3 exd5 5.cxd5 d6 6.e4
g6 7.h3 ♙g7 8.♖f3 0-0 9.♙d3
b5 10.♙xb5 ♖xe4 11.♖xe4
♙a5+ 12.♖fd2 ♙xb5
13.♖xd6 ♙a6 14.♖2c4 ♙d8
15.♙f4 ♖d7 16.0-0 ♖b6
17.♖xb6 axb6 18.♙f3 ♙d7
19.♙fe1 ♙b7 20.♙e2 ♙ad8
21.♖xb7 ♙xb7 22.♙ae1
♙xd5 23.♙xd5 ♙xd5
24.♙e8+ ♙f8 25.♙h6 ♙d1
26.♙xf8+

MELLADO 1/2
A34
DE LA VILLA 1/2

1.c4 ♖f6 2.♖c3 c5 3.♖f3 d5
4.cxd5 ♖xd5 5.e4 ♖b4
6.♙b5+ ♖8c6 7.d4 cxd4 8.a3
♙d7 9.♖xd4 ♖xd4
10.♙xd7+ ♙xd7 11.axb4 e6
12.♙e3 ♙d8 13.0-0 ♙xb4
14.♙xd4 ♙xd4 15.♙a4+
♙e7 16.♖b5 ♙xe4 17.♙fe1
♙xe1+ 18.♙xe1 ♙xe1
19.♙a3+ ♙f6 20.♙f3+ ♙e7
21.♙a3+

OCHOA 1
B70
SAN SEGUNDO 0

1.e4 c5 2.♖f3 d6 3.d4 cxd4
4.♖xd4 ♖f6 5.♖c3 ♖c6 6.g3
g6 7.♖de2 ♙g7 8.♙g2 ♙d7
9.h3 ♙c8 10.b3 0-0 11.♙b2
a5 12.g4 ♙a6 13.0-0 h5 14.g5
♖h7 15.h4 b5 16.♙c1 ♙h3
17.f3 ♖d4 18.♙f2 ♖xe2+
19.♖xe2 ♙c6 20.♖f4 ♙xg2
21.♙xg2 ♙xb2 22.♙xb2 e5
23.♖d5 ♙e6 24.♙d1 f6

25.♙c1 fxg5 26.hxg5 ♙f7
27.♙h2 ♙c8 28.♙e3 b4
29.♙g1 ♙cf8 30.♙gg2 ♙c8
31.f4 exf4 32.♙xf4 ♙xf4
33.♖e7+

SANZ 1
B43
NARCISO 0

1.e4 c5 2.♖f3 e6 3.d4 cxd4
4.♖xd4 a6 5.♖c3 ♙c7 6.f4
b5 7.♙d3 ♙b7 8.♙e2 d6 9.0-0
♖f6 10.♙h1 ♖bd7 11.♙d2
♙e7 12.♙ae1 b4 13.♖d1 ♖c5
14.♖f2 ♙b6 15.e5 ♖xd3
16.♙xd3 dxe5 17.fxe5 ♖d7
18.c3 bxc3 19.bxc3 0-0
20.♙g3 ♙h8 21.♖h3 ♖c5
22.♖g5 ♙xg5 23.♙xg5 ♖e4
24.♙g4 ♖xg5 25.♙xg5 ♙c5
26.♙e3 ♙c4 27.♙f2 f6
28.exf6 gxf6 29.♙h6 ♙d5
30.h3 ♙f7 31.♙xf6 ♙g7
32.♙f2 ♙ag8 33.♙f6 ♙c5
34.♙g3 ♙e7 35.♙xg7 ♙xg7
36.♙xg7+ ♙xg7 37.♙g1 ♙c8
38.♙c2 ♙f6 39.♙f2 h5
40.♖f3 ♙e4 41.♙c1 ♙d5
42.♖d2 ♙b8 43.♙c2 ♙e5
44.c4 ♙f8+ 45.♖f3+ ♙xf3
46.gxf3 ♙d6 47.c5+ ♙c6
48.♙e2 ♙f6 49.♙e5 h4
50.♙e3 ♙g6 51.a4 ♙g3
52.♙xe6+ ♙xc5 53.♙xa6
♙xh3 54.♙g6 ♙b4 55.♙g4+
♙a5 56.♙f2 ♙h2+ 57.♙g1
♙b2 58.♙xh4 ♙a2 59.♙e4
♙b6 60.♙c4 ♙d2

CANDELA 0
D07
Jorge ROJO 1

1.d4 d5 2.c4 ♖c6 3.♖f3 e5
4.dxe5 ♙b4+ 5.♖bd2 dxc4
6.♙c2 ♙e6 7.e4 b5 8.a3 ♙a5
9.♙e2 ♖ge7 10.0-0 0-0
11.♙d1 ♙b8 12.b4 ♙b6
13.♙b2 a5 14.bxa5 ♙xa5
15.a4 ♖b4 16.♙c3 ♙xa4
17.♙xa4 bxa4 18.♖xc4 ♖ec6
19.♙a1 ♙d8 20.♖xb6 ♙xb6
21.♙xa4 h6 22.h3 ♖a2
23.♙a3 ♙h7 24.g3 ♖cb4

25.♙c3 ♖d3 26.♙d4 ♙b1+
27.♙g2 ♖ac1 28.♙xd3 ♖xd3
29.♙c3 ♙d1 30.♙a1 ♙xh3+
31.♙xh3 ♙xf3 32.♙h2 ♙xe4
33.e6 fxe6 34.♙xg7 ♙d5
35.♙f6 ♙g6 36.♙h4 ♙f5
37.♙a2 ♖e1 38.f4 ♖f3+
39.♙h3 ♙b1

27.♙g2 ♙g7 28.♙h5 ♙c5
29.♙e2 ♙c1 30.♙a2 ♙c6
31.♙e2 f5

BERNAL, L.J. 1
A41
IZETA 0

1.d4 d6 2.♖f3 ♙g4 3.c4 ♙xf3
4.gxf3 ♖d7 5.♖c3 g6 6.f4
♙g7 7.e4 e6 8.♙e3 ♖e7
9.♙d2 0-0 10.0-0 d5 11.f3
c6 12.♙b1 a5 13.h4 ♖f6
14.cxd5 cxd5 15.♙h3 ♙b8
16.f5 exf5 17.exf5 b5
18.♙dg1 ♙h8 19.♖e2 ♖h5
20.♙g4 ♖f6 21.fxg6 fxg6
22.h5 gxh5 23.♙xh5 ♙d7
24.♙f4 ♙bc8 25.♙d3 ♙f5
26.♙xf5 ♖xf5 27.♙g6 ♖e7
28.♙d3 b4 29.♙d6 ♙f7
30.♖f4 ♙g8 31.♖e6 ♖g6
32.♙xg6 hxg6 33.♙xg6 ♖e8
34.♙e5 ♙c6 35.♙hg1 ♙h7
36.♖f8+ ♙xf8 37.♙xc6 ♙xf3
38.♙e6 ♖f6 39.♙e7 ♖h5
40.♙xg7 ♖g3 41.♙e5+ ♙g6
42.♙xg3 ♙f5 43.♙e1



MELLADO 0
A33
ESTREMER 1

1.c4 ♖f6 2.♖c3 c5 3.♖f3
♖c6 4.d4 cxd4 5.♖xd4 e6
6.g3 ♙b6 7.♖b3 ♖e5 8.e4
♙b4 9.♙e2 d6 10.♙d2 0-0
11.f4 ♖c6 12.♙g2 e5 13.f5
♖d4 14.♙d3 ♖xb3 15.axb3
♙d7 16.0-0-0 ♙c6 17.g4
♖xg4 18.♙g3 ♙xc3
19.♙xg4 ♙xd2+ 20.♙xd2 f6
21.♙d3 a5 22.♙f1 ♙f7 23.c5
dxc5 24.♙h3 ♙b5 25.♙xb5
♙xb5 26.♙g1 a4 27.♙h4 ♙f8
28.♙xh7 ♙e7 29.bxa4 ♙xa4
30.♙xg7 ♙a1+ 31.♙c2 ♙e2+
32.♙b3 ♙d1+ 33.♙c4 ♙d4+
34.♙b3 ♙a4+ 35.♙c3 ♙c1+

DEL RIO 0
D85
DE LA VILLA 1

1.d4 ♖f6 2.♖f3 g6 3.c4 ♙g7
4.♖c3 d5 5.cxd5 ♖xd5 6.e4
♖xc3 7.bxc3 0-0 8.♙e2 c5
9.♙b1 cxd4 10.cxd4 ♙a5+
11.♙d2 ♙xa2 12.0-0 ♙g4
13.♙g5 h6 14.♙h4 e6
15.♙xb7 g5 16.♙g3 ♙d8
17.♙c7 ♙xf3 18.♙xf3 ♙xd4
19.♙xb8 ♙xd1 20.♙xd1 ♙a5
21.♙d6 ♙d8 22.g3 ♙a6
23.♙b8 ♙xb8 24.♙xb8 ♙b6
25.♙xa7 ♙xa7 26.♙d2 ♙d4

SAN SEGUNDO 1/2
E92
TATTERSALL 1/2

1.d4 ♖f6 2.♖f3 g6 3.c4 ♙g7
4.♖c3 0-0 5.e4 d6 6.♙e2 e5
7.♙e3 ♖g4 8.♙g5 f6 9.♙h4
♖c6 10.d5 ♖e7 11.♖d2 ♖h6
12.f3 g5 13.♙f2 f5 14.0-0
♖g6 15.g3 ♙h8 16.c5 g4
17.exf5 gxf3 18.♙xf3 ♖xf5
19.cxd6 cxd6 20.♙g2 ♖d4
21.♖de4 ♙f5 22.♙h5 ♖e7
23.♙ae1 ♙g6 24.♙d1 ♙d7
25.♙h1 ♙f5 26.♙d3 ♙g6
27.♙d2 ♖f3 28.♙xf3 ♙xf3
29.♙g1 ♙f5 30.♙g2 a6 31.h3
♙af8 32.g4 ♙f4 33.♙h2 ♙xf1
34.♙xf1 ♙xf1 35.♙xf1 h5
36.♙e2 b5 37.a3 hxg4
38.hxg4 a5 39.b4 axb4
40.axb4 ♙c8 41.♖xb5 ♙xe4
42.♙xe4 ♙c1+ 43.♙g2
♙d2+ 44.♙h1 ♖xd5
45.♖xd6 ♙c1+ 46.♙g2

♖d2+ 47.♙h1 ♖c1+ 48.♙g2
♖d2+ 49.♙g3 ♖f6 50.♖f7+
♙g8 51.♖c4 ♖f4+ 52.♖xf4
exf4+ 53.♙xf4 ♙xf7 54.♙f5

Ronda nouena

Mario GOMEZ ½
————— **E42**
SANZ ½

1.d4 ♖f6 2.c4 e6 3.♖c3 ♖b4
4.e3 c5 5.♖ge2 cxd4 6.exd4
d5 7.c5 ♖e4 8.♖d2 ♖xd2
9.♖xd2 a5 10.a3 ♖xc3
11.♖xc3 a4 12.♖d3 ♖d7
13.0-0 b6 14.cxb6 ♖xb6
15.♖ae1 0-0 16.♖c2 f5
17.♖e3 ♖f7 18.♖b1 f4 19.♖h3
g6 20.♖h4 ♖c6 21.♖xa4
♖xd4 22.♖xd7 ♖xd7
23.♖xf4 ♖b3 24.♖b4 ♖b7
25.♖xb6 ♖xb6 26.♖d1 ♖a5
27.♖a4 ♖b3 28.♖c5 ♖xb2
29.♖a4 ♖f8 30.♖xa5 ♖xf7
31.♖a8+ ♙g7 32.♖xe6+ ♙h6
33.♖f4 ♖xf4 34.♖f1 ♖xf1+
35.♙xf1

RGUEZ. BALZAT. 0
————— **D42**
DURBAN 1

1.e4 c5 2.d4 cxd4 3.c3 d5
4.exd5 ♖xd5 5.cxd4 e6 6.♖c3
♖d8 7.♖f3 ♖f6 8.♖d3 ♖e7
9.0-0 ♖c6 10.a3 0-0 11.♖e3
b6 12.♖e2 ♖b7 13.♖ad1 ♖d5
14.♖c1 ♖xc3 15.bxc3 ♖f6
16.h4 ♖d5 17.♖g5 ♖xcg5
18.c4 ♖xd4 19.♖xh7+ ♙xh7
20.♖xd4 ♖f5 21.♖xg5+ ♙g8
22.♖d7 ♖a6 23.♖fd1 ♖ac8
24.♖xa7 ♖xc4 25.♖e3 ♖d5
26.f3 ♖c2 27.♖d2 b5 28.♙h2
♖xd2 29.♖xd2 ♖a8 30.♖xa8
♖xa8 31.♖d3 ♙f8 32.♖c3 f6
33.♖h3 e5 34.♙g3 ♖c4
35.♖f2 ♙e7 36.♖g4 ♖d6
37.♖e3 ♙c5 38.♙g4 ♖d4
39.♖d1 ♖e2 40.♖c1 ♖xa3
41.♙f5 b4 42.♙g6 ♖a7
43.♖b2 b3 44.h5 ♖d3+
45.♖xd3 ♙xd3 46.h6 gxf6
47.♙xf6 b2 48.♖b1 ♙c2
49.♖e1 h5

ESTREMER 1
————— **E81**
COMAS 0

1.d4 ♖f6 2.c4 g6 3.♖c3 ♖g7
4.e4 d6 5.f3 0-0 6.♖e3 ♖bd7
7.♖d2 c5 8.♖ge2 a6 9.dxc5
dxc5 10.♖d1 ♖c7 11.♖f4 e6
12.♖d3 b6 13.♖e2 ♖b7
14.♖f4 ♖c6 15.♖f2 e5
16.♖g5 ♖fe8 17.0-0 ♖c7
18.♖g4 ♖c6 19.♖d6 ♖b7
20.♖h6+ ♖xh6 21.♖xh6 ♖e6
22.♖d2 ♖e8 23.♖d5 ♖d6
24.b4 a5 25.a3 axb4 26.axb4
cxb4 27.♖xb4 ♖a4 28.♖b3
f6

SANZ 1
————— **B31**
OCHOA 0

1.e4 c5 2.♖f3 ♖c6 3.♖b5 g6
4.0-0 ♖g7 5.c3 ♖f6 6.♖e1 0-0
7.h3 e5 8.d3 d6 9.♖xc6
bxc6 10.d4 cxd4 11.cxd4
exd4 12.♖xd4 ♖b7 13.♖c3
♖e8 14.♖f3 d5 15.e5 ♖d7
16.♖f4 f6 17.exf6 ♖xe1+
18.♖xe1 ♖xf6 19.♖d2 ♖e8
20.♖e3 ♖d6 21.♖f4 ♖f8
22.♖c1 ♖b6 23.b3 ♖b4
24.♖h6 ♖f6 25.♖g5 ♖g7
26.♖e1 ♖xe1+ 27.♖xe1
♖xc3 28.♖e6+ ♙g7 29.♖e5
♖f8 30.♖g4 ♖f7 31.♖e3
♖a1 32.♖h6+ ♙g8 33.♖g3
♖d7 34.a4 ♖e7 35.a5 ♖c8
36.♖f4 ♖d6 37.♖g5 ♖e6
38.a6 ♖xa6 39.♖c1 ♖g7
40.♖xc6

DURBAN 1
————— **C11**
CISNEROS 0

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♖c3 ♖f6

4.e5 ♖fd7 5.f4 c5 6.♖f3 ♖c6
7.♖e3 ♖b6 8.♖a4 ♖a5+ 9.c3
c4 10.b4 ♖c7 11.g4 ♖e7
12.♖g2 b6 13.0-0 ♖b7 14.f5
0-0 15.b5 ♖cb8 16.fxe6
fxe6 17.♖g5 ♖de8 18.♖xe7
♖xe7 19.♖g5 ♖f8 20.♖f3
♖bd7 21.♖f7 ♖g8 22.♖d6+
♙b8 23.♖b2 ♖g6 24.♖h3
♖dxe5 25.dxe5 ♖c5+
26.♙h1 ♖xe5 27.♖xb7 ♙xb7
28.♖ae1 ♖d7 29.♖xh7 ♖ge8
30.a4 ♖f6 31.♖h4 ♙c8 32.g5
♖d7 33.♖d4 ♖c7 34.♖f3
♖c5 35.♖fe3 ♖xd4 36.cxd4
♙c7 37.♖xd5 ♖d6 38.♖xc4
e5 39.♖d3 ♖d5 40.♖g6 ♖f8
41.dxe5 ♖xe5 42.♖d3

A. PASCUAL 1
————— **A80**
MELLADO 0

1.d4 f5 2.♖f3 ♖f6 3.h3 d6
4.g4 g6 5.g5 ♖h5 6.♖d2 ♖g7
7.♖c3 e6 8.e3 ♖c6 9.♖e2 0-0
10.h4 ♖e8 11.♖h2 e5
12.dxe5 ♖xe5 13.f4 ♖g4
14.♖xg4 fxg4 15.♖xg7
♖xg7 16.♖d3 ♖f5 17.♖b3+
♖e6 18.♖d3 ♖c6 19.♖g1
♖b6 20.♖c3 ♖xf4 21.0-0-0
♖f7 22.♖xg4 ♖e8 23.♖xe6
♖xe6 24.♖d5 ♖a5 25.a3 ♖f5
26.h5 c6 27.♖f6+ ♖fxf6
28.gxf6 ♖xe3 29.♖c4+ d5
30.♖f4 ♙f7 31.hxg6+ hxg6
32.♖g5 ♖xa3 33.♖xg6+ ♙e6
34.♖e8+

FERNANDEZ, J.L. ½
————— **C16**
DEL RIO ½

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♖c3 ♖b4
4.e5 ♖e7 5.♖f3 c5 6.dxc5
♖bc6 7.♖d3 ♖g6 8.0-0
♖xe5 9.♖xe5 ♖xe5 10.♖f4
♖xd3 11.♖xd3 0-0 12.♖d6
♖e8 13.♖b5 ♖a5 14.♖g3
♖e7 15.c4 a6 16.♖d6 dxc4
17.♖xc4 ♖c7 18.♖fd1 ♖f8
19.♖c3 f6 20.♖d2 e5 21.♖ad1
♖b8 22.h3 ♖e6 23.f4 exf4
24.♖xf4 ♙h8 25.♖g3 ♖d7

26.♖c4 ♖xg3 27.♖xg3 ♖b5
28.♖d6 ♖c6 29.♖e1 ♖xe1+
30.♖xe1 h6 31.♖e3 ♙h7
32.♖d3+ ♙g8 33.b4 ♖d8
34.♖e2 b6 35.♖xa6 bxc5
36.bxc5 ♖a8 37.♖c4+ ♙h7
38.♖d3+ ♙g8 39.♖b3+ ♙h7
40.♖c2+ ♙g8 41.♖g6 ♖c6
42.♙h2 ♖a8 43.♖f5 ♙h8
44.♖g3 ♖a7 45.♖d6 ♖xd6+
46.cxd6 ♖d7 47.♖e8+ ♙h7
48.♖e7 ♙g8 49.g4 ♙f8
50.♙g3 ♖xd6 51.♖xd6 ♙xe7
52.♖f5+ ♙f7 53.h4 ♖d7
54.♖d6+ ♙e6 55.♖f5 ♙f7
56.♖d6+ ♙e6 57.♖e4 ♙e5
58.♖c5 ♖c6 59.♖d3+ ♙e4
60.♖c5+ ♙e5 61.♖d3+ ♙e4
62.♖f4 g5

CALVO, J.M. 0
————— **A45**
REINALDO 1

1.d4 ♖f6 2.♖g5 c5 3.♖xf6
gxf6 4.d5 ♖g7 5.c4 f5 6.♖c3
d6 7.e3 ♖d7 8.♖d2 a6 9.a4
♖a5 10.♖f3 ♖b6 11.♖d1
♖xd2+ 12.♙xd2 e6 13.a5
♖d7 14.♖c3 b6 15.♙c2 bxa5
16.♖xa5 ♖b6 17.dxe6 fxe6
18.♖e2 ♖b7 19.b3 ♙e7
20.♖d1 ♖hg8 21.g3 ♖d7
22.♖d2 ♖e5 23.♖a3 ♖gd8
24.♖a4 ♖c6 25.♖f3 ♖ac8
26.♙b1 ♖c7 27.♖b2 d5
28.cxd5 ♖b4 29.d6+ ♖xd6
30.♖xb7 ♖xb2 31.♙xb2
♖xb7 32.♙c3 ♖bd7 33.f4
♖d3+ 34.♙c4 ♖c2 35.♖xa6
♖xe3+ 36.♙xc5 ♖xd1
37.♖c4 ♖xb3



FRITZ4 para Windows

**SUSCRIPTORES
10% DE DESCUENTO**

Fritz4 representa una nueva generación de programas de ajedrez. Es compañero de ajedrez, consejero, profesor y comentarista (su propio Gran Maestro personal para ayudarle a comprender la partida; contiene algunos de los gráficos más elegantes jamás creados para el ajedrez), un tablero en realidad virtual en el cual jugar es un placer.

¿Qué puede ofrecer Fritz4?

- * Gráficos de alta calidad, seis tableros de dos dimensiones con tamaños diferentes, casillas coloreadas y flechas para mantener una enseñanza de las funciones.
- * Un espectacular tablero de tres dimensiones en realidad virtual, que puede volver atrás o efectuar las movidas.
- * Nuevas funciones de entrenamiento: el programa puede mostrarle su partida y avisarle cuando vaya por mal camino.
- * Análisis automático: Fritz anotará automáticamente la partida, señalando las posiciones críticas, explicando por qué algunas jugadas no funcionan, corrigiendo errores y sugiriendo mejores planes. Todo esto en un sencillo inglés, alemán, francés, español, italiano, holandés o portugués.
- * Los nuevos niveles especiales imitan el estilo de juego de los jugadores de club, por lo que usted puede aprender cómo enfrentarse a este tipo de ajedrecista (y, ocasionalmente, ¡ganar realmente una partida contra el ordenador!).
- * Evaluación de las partidas: Fritz jugará partidas serias contra usted y calificará su *performance*. Incluso, concederá títulos si usted logra ciertos resultados.
- * Todas las facilidades de una base de datos: usted puede acceder a cientos de miles de partidas, discos de aperturas, cursos de entrenamiento. Fritz4 lee y escribe en formato ChessBase y PGN.

- * Impresión con notación de figuritas en doble columna y diagramas en posiciones seleccionadas.

El programa campeón del mundo

- * Fritz4 tiene múltiples motores de ajedrez. Algunos de los más poderosos programas de ajedrez en el mundo (Fritz, Hiarc, etc.) operan bajo la interfase de Fritz4.
- * Fritz 3.1 consiguió el primer puesto en el Campeonato del Mundo de Computadoras de Ajedrez, superando a Deep Blue, de IBM, y a otros grandes ordenadores. También ha ganado a la mayor parte de los mejores jugadores del mundo en partidas rápidas.
- * Fritz 4.0 es la versión mejorada con un incremento en la velocidad y la fuerza. Fritz 1.2 es el programa original, de 1991, y es ideal para niveles de principiante.
- * Fritz4 tiene acceso a las base de datos de finales en CD-ROM (no incluido en el precio) y juega de forma absolutamente perfecta los finales con cinco piezas.

Requisitos del sistema

Un PC con un procesador 386 o superior, con Windows 3.1, Windows 95, Windows para trabajo en grupo o Windows OS/2. Se necesita una tarjeta de sonido si usted desea oír estos efectos. Fritz4 está sólo disponible en CD-ROM.

Precio

Fritz4 para Windows (CD)	17.000 pesetas
Actualización Fritz3 a Fritz4	8.500 pesetas
Fritz3 (Disco)	8.500 pesetas

Para más información:

JAQUE XXI, Preciados 11, 5ª * 28013 Madrid, España - Tel: 91-5314597, Fax: 91-5315029



TORNEO DE TILBURG

AL DÍA

Gélfand triunfó y Shírov fascinó

Kárpov se quedó en la
mitad de la tabla

JULES WELLING.

TILBURG (HOLANDA)

FOTOGRAFÍAS: **JOS SUTMULLER**

El primer Torneo Fontys de Tilburg terminó con un empate en la primera posición. Borís Gélfand y Jeroen Piket lograron 7 puntos en las 11 rondas disputadas, 2 únicas victorias y 20.000 florines[1.500.000 pta.] como premio. A pesar de que Gélfand fue el ganador final, dos jugadores lograron consolidarse en los torneos de élite: Piket, la última esperanza holandesa, por debajo de los 2600 puntos Elo; y Alexéi Shírov, que tras la Olimpiada con la selección española ha recuperado la forma perdida.

En 1977 el Torneo Interpolis, el primero del mundo que comenzó a celebrarse anualmente, puso a Tilburg en el ajedrez de élite internacional. Interpolis solía ser un torneo que se jugaba por sistema de liga, pero en 1992 los organizadores introdujeron la fórmula de eliminatorias en el que participaron más de cien jugadores por un premio de 100.000 florines holandeses [7.500.000 pta.].

La fórmula no funcionó, y no fue adoptado por otros organizadores. Esta y otras razones provocaron que Interpolis dejase de patrocinar el torneo en 1994. Tilburg perdió su más prestigioso acontecimiento. Dos años después, la ciudad vuelve al negocio. Se encontró un nuevo patrocinador, la empresa Fontys, centros de educación superior instaladas en el sur del país, con más de 33.000 estudiantes y 3.400 empleados.

La invitación a los jugadores siguió la política del patrocinador, que pone en práctica la más alta educación profesional. Anatoli Kárpov (de 45 años) se convirtió en el profesor. Los demás participantes debían tener la edad de un estudiante habitual en las instituciones Fontys, entre 17 y 27 años. Se suponía que Kárpov, en su papel, iba a dar una lección. Pero todo resultó muy diferente.

En un principio, Krámnik se encontraba dentro del grupo de participantes, pero tras sus mediocres resultados durante la Olimpiada de Ereván rechazó la invitación y fue reemplazado por el Gran Maestro de Minsk, Borís Gélfand. Con 28 años, Gélfand era el mayor de la clase.

El torneo se inició con un sorprendente acontecimiento. Kárpov, el más laureado de los participantes, perdió con el húngaro Zoltan Almasi. Aunque Kárpov es uno de los pocos jugadores que no participaron en Ereván, no demostró encontrarse nada fresco.

El neo español Alexéi Shírov—apodado en Holanda *La Jirafa*—comenzó la competición con una victoria frente a Peter Leko. Shírov siguió su carrera ascendente ganando en la segunda par-

tida a otro de los tres húngaros participantes, Almasi.

La principal ronda del torneo fue la sexta. El héroe de ese día fue Loek van Wely, favorito del público y mejor holandés del momento. Van Wely vive actualmente en Tilburg, y tiene muchos seguidores en la ciudad. Ganó una excelente partida contra Kárpov, en la que utilizó precisamente el más puro *estilo Kárpov*. Van Wely fue uno de los entrenadores de Gata Kamski en el último Campeonato del Mundo de la FIDE y demostró estar bastante familiarizado con las estrategias del campeón.

Gracias a esta victoria, Van Wely se convirtió en un serio aspirante al primer puesto. Pero otro de los favoritos, Shírov, no perdía comba. Volvió a coger el liderato tras derrotar a Svidler, medalla de oro en Ereván. Una ronda después, ambos jugadores se enfrentaron en una partida crucial que perdió el español.

Tras esta victoria, Van Wely tenía otro rival enfrente, Gélfand, mientras que Shírov y Piket seguían a los primeros con medio punto menos. En las últimas rondas se daba una situación curiosa: Kárpov estaba fuera de juego desde hacía tiempo, mientras los dos holandeses se mantenían en plena lucha. La victoria de Gélfand en la octava ronda frente a Shírov dejó claro el final del túnel. Gélfand se colocó con +3, suficiente para ganar un torneo como éste, de categoría XVII.

La última derrota de Shírov, frente a Piket, se produjo en la penúltima ronda. Al español ya sólo le quedaba luchar por el segundo puesto, al que también aspiraban Van Wely y Leko.

En la última ronda, Gélfand, que lideraba la clasificación, se conformó con las tablas frente a una desconocida Judit Polgar. Hacer tablas en 18 jugadas fue un verdadero riesgo, ya que con ello dio a los dos holandeses y a Leko la oportunidad de igualarle. El húngaro perdió con Kárpov, que terminó con la mitad de los puntos, su peor resultado desde Dortmund 94.

En un final de Alfred Hitchcock,

TORNEO DE TILBURG

AL DÍA

Piket y Van Wely lucharon entre sí. El invitado de honor, Genna Sosonko, comentó en la sala de prensa que esta situación era como la que se da entre los tenistas Boris Becker y Michael Stich: sin ser amigos, condenados a jugar en el mismo equipo. Piket engañó a Van Wely en un final muy complicado. El ídolo de ambos, Jan Timman, comentaba esta tensa lucha para el público, lo que dio más categoría a la partida. Mientras tanto, Shírov ganaba a Almasi, y la situación se hizo incluso más tensa. La victoria de uno de los dos holandeses supondría un empate en el primer puesto, la derrota nada más que un empate en el cuarto. La victoria de Piket era mucho más que un buen resultado: significaba la recuperación de torneos anteriores.

El jugador más atractivo de la prueba fue, sin lugar a dudas, Alexéi Shírov. Aunque su juego no fue siempre perfecto, con cinco victorias demostró tener un verdadero espíritu de lucha, incluso después de sufrir deprimentes derrotas.

Comenta: GM Alexéi Shírov

♔	LEKO	0
	ESPAÑOLA (C78)	
♚	SHIROV	1
	(1ª)	

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5 a6 4.♗a4
♘f6 5.0-0 ♗c5!?

En la Apertura Española, con negras he sido un constante seguidor de Vladímir Malániuk. Igual que el Gran Maestro ucranio, he estado empleando la variante Arcángel *normal*, con 6... ♗c5. Después de ver las partidas de Malániuk y de Onischuk en la Olimpiada de Ereván, decidí dar una oportunidad a la jugada 5.♗c5.

6.c3 b5 7.♗b3

Finalmente, se traspone a la línea que se inicia con 6... ♗c5. Sin embar-

go, con las jugadas de la partida se evita 5... b5 6.♗b3 ♗c5 7.a4.

7. ... d6 8.a4 ♗g4

Quedé sorprendido al comprobar después de la partida que esta jugada era nueva. La que se había jugado antes habitualmente era 8... ♗b7, pero no me gustaba por 9.d4 ♗b6. Las blancas pueden intentar encontrar algo más útil que 10.♞e1.

9.d3 ♞b8 10.axb5 axb5 11.h3 ♗h5
12.♗e3!?

No esperaba esto.

12. ... ♗xe3 13.fxe3 ♗xf3?!

La sencilla 13... ♘d7 era mejor. Elegí la jugada de la partida porque la estructura que se estaba formando me recordaba la partida que jugué contra Short en la Olimpiada de este año, donde aunque finalmente gané, dejé pasar algunas de mis posibilidades con las piezas blancas. Al comparar esta partida con aquella, debo señalar que



Borís Gélford:
«Los últimos
serán los primeros»

TORNEO FONTYS

(Tilburg, Holanda) Categoría XVII (2656,6)

			1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	Total
1. GM	Gél'fand (Bie)	2665	X	½	1	½	½	½	1	1	½	½	½	½	7
2. GM	Piket (Hol)	2580	½	X	1	1	½	½	½	½	½	½	1	½	7
3. GM	Sh'rov (Esp)	2685	0	0	X	0	1	½	1	½	1	1	½	1	6½
4. GM	Van Wely (Hol)	2605	½	0	1	X	½	1	½	0	1	½	½	½	6
5. GM	Leko (Hun)	2630	½	½	0	½	X	0	½	½	½	1	1	1	6
6. GM	Kárpov (Rus)	2775	½	½	½	0	1	X	½	½	0	½	1	½	5½
7. GM	Adams (Ing)	2685	0	½	0	½	½	½	X	1	½	½	½	1	5½
8. GM	Sutovski (Isr)	2665	0	½	½	1	½	½	0	X	½	½	0	1	5
9. GM	Almasi (Hun)	2655	½	½	0	0	½	1	½	½	X	½	½	0	4½
10. GM	Svídler (Rus)	2650	½	½	0	½	0	½	½	½	½	X	½	½	4½
11. GM	Lautier (Fra)	2620	½	0	½	½	0	0	½	1	½	½	X	½	4½
12. GM	Judit Polgar (Hun)	2665	½	½	0	½	0	½	0	0	1	½	½	X	4

las negras tienen un mejor desarrollo, aunque el alfil de las blancas está mucho más activo en 'b3' que en esa partida en 'g2'. Por lo tanto, dudo de que cambiar mi alfil por el caballo blanco sea la decisión correcta.

14. ♖xf3 0-0 15. ♘d2 b4 16. ♗f2?!

Lógica, aunque lenta. Era mejor 16.g4, tras lo cual las blancas están un poco mejor.

16. ... ♗a8! 17. ♗b1

Tanto en 17. ♗xa8 ♗xa8 18.g4?! bxc3 19.bxc3 ♗a1+! 20. ♖g2 ♘d8 como en 17. ♗a1 bxc3 18.bxc3 ♗a3 las negras disponen de un contrajuego suficiente.

17. ... ♘a5! 18. ♗a4

Las negras cogerían el mando de la partida con 18.cxb4?! ♘xb3 19. ♘xb3 ♗b8.

18. ... ♗b8!

Si 18... c5?! 19.c4!, y las blancas tienen una pequeña ventaja debido a la mala situación del caballo en 'a5'.

19. ♗a1

Después de la jugada 19.c4 las negras consiguen contrajuego con 19... b3!.

19. ... bxc3 20.bxc3 ♗b2!

La actividad de las negras en el flanco de dama no tiene que ser subestimada, y ahora son las propias blancas las que empiezan a simplificar la posición. Unas jugadas más tarde, Leko me ofreció tablas, pero las rechacé esperando que la mejor estructura de peones siempre me daría unas claras posibilidades en un profundo final.

21. ♘f1 ♗xf2 22. ♗xf2 ♘b7! 23. ♗c6 ♘c5 24. ♗c2 ♗b8 25. ♗b1 ♗a7 26.d4 ♘e6 27. ♘d2 ♗b8 28. ♗d5 ♗xb1+ 29. ♗xb1 ♘d8 30. ♖f2 g6 31. ♘f3?

Un error que tanto Leko como yo pasamos por alto debido a que ya íbamos un poco apurados de tiempo. Lo normal sería 31. ♗c4, con un juego un poco mejor para las negras.

31. ... c6 32. ♗c4 ♖g7?

Después de la partida, Leko sugirió que 32... ♗a5! me podría dejar una gran ventaja. Su afirmación se confirma con la línea 33.dxe5 dxe5 34. ♗d3 ♖g7.

33. ♗d3

Otra vez, las blancas están un poco peor.

33. ... ♘e6 34. ♗b2 ♗c7 35. ♗c2 h6! 36. ♗e2?

Otro error. El rey no tiene nada que hacer en el centro, y ahora la dama negra tiene la posibilidad de penetrar en el campo enemigo. Lo correcto era 36. ♗b4, con idea de 36... ♘g5 37. ♘d2, con ligera ventaja de las negras.

36. ... ♘g5! 37. ♘d2

37. ♘d2 d5! sería especialmente peligroso para las blancas, que se encontraban en problemas de tiempo.

37. ... hxg5 38. ♗d3 g4

Yo vi la oportunidad de jugar 38... d5!?, pero en el último minuto de reloj (se jugaba con los modelos digitales) preferí una continuación salvadora. La línea 39.exd5 exd4 40.cxd4 ♗g3! demuestra lo mala que es la posición de las blancas.

39.hxg4 ♗d7 40. ♖f1 ♗xg4

Este final también está ganado. Sin embargo, no entendí la posición adecuadamente y gasté mucho tiempo evaluando posibles cambios de dama con los que a menudo se desembocaba en las tablas. Mientras tanto, con las damas en el tablero, las negras deben crear tarde o temprano amenazas decisivas. Creo que seguí el plan correcto, pero igual que en mi partida con Svídlér (de la sexta ronda) estuve cerca de bloquearme en el momento de terminar el trabajo anterior.

TORNEO DE TILBURG

AL DÍA

41. ♖e2 ♖h4 42. ♗f2 ♖h1+ 43. ♘e2 ♖a1 44. ♖e1 ♖a2+ 45. ♗d2 ♖e6 46. ♗c2 c5!

Las negras quieren obligar a las blancas a jugar c4.

47. dxc5 dxc5 48. ♘e1 ♗c6! 49. c4 ♗b6

Las negras no tienen prisa.

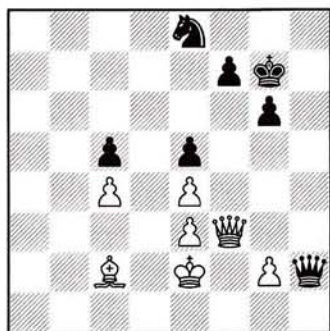
50. ♗c3 ♘d7 51. ♘e2 ♖e6 52. ♘c2 ♗g4+ 53. ♘f1 ♗g3 54. ♖e1 ♖h2 55. ♗f2 ♘f6! 56. ♘e2 ♖h1 57. ♗f1 ♖h4!

He aquí un ejemplo de las dificultades negras para ganar después de cambiar las damas: 57... ♗xf1+? 58. ♘xf1 ♘f8 59. ♘e2 ♘e7 60. ♘d3 ♘d6 61. ♘d1 ♘c6 62. ♘f3 ♘b6 63. ♘c3 ♘a5 64. ♘b3 g5 65. g4, con igualdad.

58. ♗f2 ♖h2 59. ♗f3

Si 59. ♘d3 ♘e8, con mejor juego de las negras.

59. ... ♘e8!



¿Será ésta la maniobra decisiva?

60. ♘d3 ♘d6 61. ♗f1 ♖h4! 62. ♗f2

Con toda probabilidad, las negras ganan después de 62. ♗f3 f5 63. ♗f2 (63. g3 ♗h2+ 64. ♘e1 fxe4 65. ♘xe4 ♘xc4) 63... ♗xf2+ 64. ♘xf2 fxe4.

62. ... ♗e7??

Yo quería poner mi dama en 'e6'. Pero no tengo ninguna explicación de por qué no vi 62... ♗g4+ 63. ♗f3 ♖e6, y las blancas pueden, sencillamente, rendirse.

63. ♗f1 ♖b7?

No era demasiado tarde para jugar 63... ♖h4.

64. ♖a1 ♘f6 65. ♖a5 ♘xe4 66. ♘xe4 ♗xe4 67. ♗xc5 ♗xg2+

De repente, una posición que estaba técnicamente ganada se convierte en un final de damas muy complicado que creo debió terminar en tablas. Por supuesto, con sólo veinte minutos para llegar a la muerte súbita ya no me sentía optimista. Todavía estoy tan disgustado con mi juego en esta parte de la partida que espero que el lector disculpe que no analice este final (parece muy profundo, y a veces se hace necesario un CD ROM), por lo que daré algunas breves notas.

68. ♘d3 ♗f1+ 69. ♘d2 ♗f2+ 70. ♘d3!

70. ♘d1 lleva probablemente a la derrota después de 70... ♗f5.

70. ... ♗f5+ 71. ♘c3 g5 72. ♗b6+??

En ese momento, no pude ver el camino de la victoria tras 72. ♗f8!. Y todavía no puedo verlo.

72. ... ♘g7

Las negras se encuentran otra vez en posición ganadora, y esta vez sin cometer errores hasta el final.

73. c5 g4 74. c6 g3 75. c7 g2 76. e4 ♗f1! 77. ♘d2

77. c8= ♖ ♖c1+.

77. ... g1= ♖ 78. ♗xg1+ ♗xg1 79. c8= ♖ ♗d4+ 80. ♘e2 ♗xe4+ 81. ♘f2 ♗f4+ 82. ♘e2 e4 83. ♗c3+ ♘g6 84. ♗c6+ ♘g5 85. ♗c5+ ♘g4 86. ♗c8+ ♘g3 87. ♗c5 ♘g2 88. ♗d5 ♗f3+ 89. ♘e1 ♗e3+

Y las blancas abandonaron.

Comenta:

GM Alexéi Shírov

♙	SVIDLER	0
	ESCANDINAVA (B01)	
♜	SHIROV	1

(6*)

1. e4 d5 2. exd5 ♘f6 3. d4 ♘g4!?

Una apertura muy provocadora que probablemente tiene toda la razón de llamarse *Variante Portuguesa*, ya que un alto porcentaje de las partidas que se encuentran en la base de datos han sido jugadas por ajedrecistas portugueses. La variante me la sugirió Kevin Spraggett, que ha vivido en Portugal durante muchos años y que ha recogido muchas ideas de sus colegas locales. El también la ha empleado.

4. ♘e2

Una de las variantes más divertidas que he visto es 4. f3 ♘f5 5. c4 c6 6. dxc6 ♘xc6!, que se ha dado en varias partidas. Otras jugadas críticas son 4. ♘b5+ y 4. ♘f3.

4. ... ♘xe2 5. ♗xe2 ♗xd5 6. ♘f3 ♘c6 7. ♘c3

Una nueva jugada. La teoría (aunque de hecho todo el sistema está aún completamente desierto) apunta la jugada 7. c4.

7. ... ♗h5 8. ♘g5?!

Durante la partida no pude entender si esto era un farol o un sacrificio. Normalmente, en casos como éste depende del resultado final. Las blancas consiguen alguna iniciativa a cambio de un peón, pero no parece suficiente. En vez de esta jugada, las blancas tienen una interesante posibilidad en 8. ♗b5!?, jugada a la que yo tenía un especial temor. Después de 8... ♗xb5 (8... 0-0-0 9. ♗h5 ♘h5 10. ♘g5 ♘xd4 11. 0-0 ♘xc2 12. ♗b1, con clara ventaja blanca) 9. ♘xb5 0-0-0 10. ♘g5! a6 11. ♘xf7 axb5 12. ♘h8 ♘xd4 13. 0-0 ♘xc2 14. ♗b1 las blancas parecen te-

TORNEO DE TILBURG

AL DÍA

ner una buena compensación por los peones sacrificados.

Por supuesto, Svidler pudo haber elegido un desarrollo sencillo como 8.♖e3 o 8.♖f4, con una partida igualada.

8. ... ♖xd4 9. ♖xd4 ♖xg5 10. h4!

Para ser honrado, pasé por alto esta jugada. Sólo tuve en cuenta 10. ♖cb5 ♖c5 11. 0-0-0 a6, que se convierte en una historia muy triste para las blancas.

10. ... ♖h5!

Ganando un importante tiempo.

11. f3

Con 11. ♖xh5 ♖xh5 12. ♖cb5 ♖c8! las negras ganan después de 13. ♖xa7?! ♖d8! 14. ♖b3 c6.

11. ... 0-0-0 12. 0-0-0 e6 13. g4 ♖a5!

Esto es más preciso que 13... ♖c5?! 14. ♖b3 ♖b6 15. ♖xd8+ ♖xd8 16. ♖d1+ ♖d6 17. g5 ♖d7 18. ♖e4, con ligera ventaja de las negras.

14. ♖b3

Entrando en un final inferior. Me preocupaba más 14. g5. En realidad, mi intención era jugar la primera de las siguientes variantes:

A) 14... ♖d5?!, una jugada incorrecta a causa de 15. ♖xe6 ♖a3?! (15... ♖b4!?, con la que gracias a Fritz pensaba que conseguía la victoria, lleva a un final igualado después de 16. ♖xd8! ♖xc3 17. ♖c4! ♖xa2+ 18. ♖b1 ♖c3+ 19. bxc3 ♖xc3 20. ♖a2 ♖xd8 21. ♖xd8+ ♖xd8 22. ♖d1+ ♖e7 23. ♖xa5 ♖xa5) 16. ♖xd8 ♖xb2+ (16... ♖xc3? falla por 17. ♖b5 ♖xd8 18. ♖d3 ♖c5 19. ♖xc5 ♖xc5 20. ♖hd1 c6 21. c4 ♖e3+ 22. ♖b1, ganando) 17. ♖xb2 ♖xc3+ 18. ♖b1, y las negras no pueden hacer más que tablas. Sin embargo, la sencilla continuación que sigue deja a las blancas sin compensación por el peón.

B) 14... ♖d7! 15. ♖b3 ♖b6.

14. ... ♖xd1+ 15. ♖xd1 ♖a6!

Ahora, con 15... ♖b6 16. g5 ♖h5 (ocurre lo mismo con 16... ♖d7 17. ♖d2 ♖d6 18. ♖e4) 17. ♖d2! las blancas tienen compensación por el material.

16. ♖xa6 bxa6 17. ♖d4 ♖d7!

Una jugada nada sencilla. Las negras están dispuestas a dejar su peón 'a' porque los peones en el flanco de rey también son vulnerables.

18. ♖a4 ♖e5 19. ♖d2

19. ♖xa6 ♖b7 20. ♖a4 ♖xf3 21. ♖a5+ ♖c8 no deja muchas posibilidades para las blancas.

19. ... ♖b7 20. ♖d1 ♖e7 21. h5?!

Jugando según los deseos de las negras. 21. ♖e4 ♖c6 22. g5, aunque la ventaja está claramente en manos de las negras, era manifiestamente más tenaz.

21. ... g6 22. ♖e4 ♖c6 23. hxc6 hxc6 24. f4 ♖h1+?

Tras conseguir una posición ganadora, comienzo a hacer cosas ridículas. Rechacé 24... ♖h4 en vista de 25. f5 (25. g5 ♖d6, con ventaja decisiva de las negras) 25... ♖h1+ 26. ♖e1 ♖xe1+ 27. ♖xe1 gxf5 (también 27... ♖e5!?, ganando) 28. gxf5 exf5, que dejaría sin esperanza a las blancas.

25. ♖e2 f5?!

Activando tanto las piezas negras como las blancas.

26. gxf5 gxf5 27. ♖c4 ♖h2+ 28. ♖d1 e5?

Perdiendo prácticamente la ventaja. Había que jugar 28... ♖d6.

29. ♖d5 ♖h1+ 30. ♖e2 ♖h4?!

Todavía era preferible 30... ♖d6, aunque después de 31. fxe5 ♖xe5 (31... ♖xe5 32. ♖b3 permite el contraataque) 32. ♖f4 c6 33. ♖e3 ♖h2+ 34. ♖f2 ♖xf2+ 35. ♖xf2 es muy difícil ganar,

pues un peón de más no será tan importante.

31. ♖b3!

Aquí me di cuenta de lo equivocada que había estado. Todavía había una última oportunidad. Svidler estaba con el tiempo al cuello, y decidí aprovechar esta circunstancia para hacer la siguiente jugada.

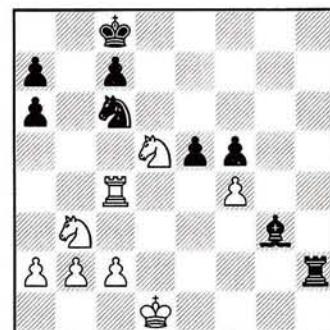
31. ... ♖g3?!

Al menos, las negras todavía no están arriesgando lo suficiente como para jugarse la partida.

32. ♖c5+ ♖c8 33. ♖b3?!

Al día siguiente, Svidler comentó que la forma más sencilla para hacer tablas sería 33. ♖d3 ♖d7 34. ♖f6+ ♖d6 35. ♖e8+ ♖d7 36. ♖f6+.

33. ... ♖h2+ 34. ♖d1?!



Cayendo en una trampa, aunque sin perder por ello la partida. Tras 34. ♖f3 exf4 35. ♖xf4 ♖xf4 36. ♖xc6 ♖d6 las negras se quedarían con una pequeña ventaja que difícilmente es suficiente para ganar.

34. ... exf4!!

Un sacrificio de pieza para llegar a un final muy poco habitual. Su base se sigue encontrando en los problemas de reloj de las blancas. Sin embargo, durante la partida pensé que las negras estaban a punto de ganar.

35. ♖xc6

TORNEO DE TILBURG

AL DÍA

Con 35. ♖xf4 ♜e5 la victoria es de las negras.

35. ... f3 36. ♖f6?

Dejarse la torre no es una forma de salvar la partida. 36.c4! era suficiente para hacer tablas. Las negras deben, entonces, decidir entre tres posibilidades:

A) 36... ♜h1+ 37. ♖c2 f2 38. ♜d2 ♙d6 39. ♜e3 ♜e1 40. ♜xd6 cxd6 41. ♜xf5, con igualdad.

B) 36... ♜xb2 37. ♜f6 ♜b1+ (durante la partida, pasé por alto 37... f2?? 38. ♜xf5 ♜b1+, que falla por 39. ♜c1) 38. ♖c2 (38. ♜c1? ♙f4 39. ♜xf4 ♜xc1+ 40. ♖xc1 f2, con ventaja decisiva) 38... f2 39. ♜d2 f1 ♙ 40. ♜xf1 ♜xf1 41. ♜xf5, iguales.

C) 36... ♙d6!!. No sé si habría encontrado esta jugada en el tablero, pero es la única forma de poner a las blancas en serias dificultades prácticas. Ahora, tres caminos:

C1) 37.c5 lleva a un final probablemente perdido después de 37... ♜h1+ 38. ♖c2 f2 39. ♜d2 ♖b7 40. cxd6 (40. ♜xd6 cxd6 41. cxd6 ♜h6!, ganando) 40... ♖xc6 41. dxc7 ♜d7 42. ♜e3 ♜e1 43. ♜xf5 f1=♙ 44. ♜xf1 ♜xf1. También es peligroso:

C2) 37. ♜xa6 ♜h1+ 38. ♖c2 f2 39. ♜d2 ♜e1! 40. ♜d3 f4! 41. ♜c3 ♙e5! 42.c5 ♙xc3 43. ♖xc3 ♜c1+ 44. ♖b3 ♜d1 45. ♜f6 ♜xd2 46. ♜xf4, con ligera ventaja de las negras, aunque no estoy seguro de que puedan ganar. Probablemente, la jugada correcta para las blancas sea la siguiente.

C3) 37. ♜d2 ♖b7 (37... ♜h1+ 38. ♖c2 f2 39. ♜e3 ♜e1 40. ♜xd6 cxd6 41. ♜xf5 ♜d7 42. ♜g3, con igualdad) 38. ♜xd6 cxd6 39. ♜xf3 ♜xb2, y aunque las negras seguirán luchando en el final, la posición es de tablas.

36. ... ♜h1+ 37. ♖d2 f2 38. ♜f8+ ♜d7 39. ♜xf5 f1 ♙ 40. ♜xf1 ♜xf1 41. ♜b4 ♙d6!

Una jugada muy importante des-



El español Shírov recupera su espíritu agresivo

pués de la cual las blancas deben volver a una defensa pasiva.

42. ♜d3

42. ♜xa6?! ♖c6 pierde, porque el caballo no puede volver. Por ejemplo: 43. ♜b8+ ♜d5, ganando. Sin embargo, después de la jugada de la partida la tarea de las negras no es nada fácil. El final que se ha producido es muy poco habitual y sobre el tablero no pude decidir si era bueno o malo para mí cambiar el alfil por uno de los caballos blancos y dónde debía colocar mis peones. No estoy seguro de que mi juego sea completamente correcto. De hecho, me habría gustado echar para atrás las piezas y buscar el plan correcto hasta que algo quedara claro.

42. ... ♜f5 43. ♖c3 ♜h5 44. ♜d2 ♖c6 45. ♜c4 ♜h4 46. ♖b3 ♖b5 47. ♜e3

¿Es ganadora la posición que se produce después de 47. ♜xd6+ cxd6? No estoy completamente seguro.

47. ... ♜e4 48. ♜d5 ♜d4 49. ♜c3+ ♖c6 50. ♜a4 ♜d5 51. ♜c3+ ♖e6 52. ♜d1 c5! 53. ♜e3 ♜e4 54. ♜c4 ♙e7!

Me llevó algún tiempo darme cuenta de que 54... ♜d5? 55. ♜xd6 ♖xd6 56.c4! es tablas porque el rey o la torre negros deben estar defendiendo el peón 'c5', y sería muy difícil hacer progresos. Afortunadamente, en ese momento vi el camino correcto.

55. ♜f2 ♜h4 56. ♜d3 ♙g5!

TORNEO DE TILBURG

AL DÍA

La clave. Las blancas deben rendir la fortaleza que han levantado.

57. ♖c3

Yo tenía que ver que 57. ♖xc5+ ♕d5 58. ♖xa6 ♜xc4 59. ♖b4+ ♖c5 60. ♖a6+ ♖b5 61. a4+ ♜xa4 62. ♖c7+ ♖a5 gana.

57. ... ♖d5 58. b3 ♜h2

Una jugada sin una idea clara que gana inmediatamente.

59. b4?

Por supuesto, Svidler debía jugar algo como 59. ♖e1, y entonces el mejor plan para ganar parece ser 59... ♜h3+ 60. ♖d3 ♖f6+ 61. ♖d2 ♜h2+ 62. ♖d1 ♖g5, intentando llegar con el rey a 'c3'.

59. ... ♜h4

La defensa de las blancas se cae y, por lo tanto, abandonaron.

Comenta: GM Borís Gélford

♖ GELFAND 1
INDIA DE REY (E91)
♜ SUTOVSKI 0
(6°)

1. d4 ♖f6 2. c4 g6 3. ♖c3 ♖g7 4. e4 d6 5. ♖e2 0-0 6. ♖f3 ♖a6 7. 0-0 e5 8. ♖e3 c6 9. d5 ♖g4 10. ♖g5 f6 11. ♖h4

La variante 11. ♖d2 f5 12. ♖g5 ♖f6 13. exf5 gxf5 14. f4 e4 15. ♖e3 c5 no me dio ninguna ventaja en mi encuentro con Topálov a principios de año, en Novgorod. De hecho, yo me sentía feliz con las tablas.

11. ... c5 12. ♖e1!?

Novedad. Otro plan era el que se inicia con 12. ♖d2. Pero es una cuestión de gustos elegir uno u otro. En

realidad, ésta es una de las cuestiones claves de la India de Rey.

12. ... ♖h6 13. ♖d3 ♜e8 14. f3 ♖f7

Las negras podrían haber empezado con 14... f5, y no tendrían por qué preocuparse de 15. g4 ♖f7 16. gxf5 gxf5 17. ♖h1 ♖h8, con contrajuego negro.

15. ♜b1 f5 16. b4 b6 17. bxc5

17. a4!? ♖h6 18. ♖f2 ♖d7 19. a5 ♜e7 20. axb6 axb6 21. bxc5 bxc5 22. ♖a4 era una alternativa en la que yo estaba pensando en el mismo momento en que hacía estas jugadas. Sin embargo, las negras pueden conseguir un buen contrajuego con 22... ♖xa4 23. ♜xa4 fxe4 24. fxe4 ♖g5.

17. ... bxc5

Era preferible 17... dxc5!? 18. ♖b5 ♖d7 19. a4, con ligera ventaja para las blancas.

18. ♜a4 ♜xa4 19. ♖xa4 ♖d7 20. ♖c3



¿El heredero de Timman?

TORNEO DE TILBURG

AL DÍA

♚f8 21. ♖b5!

Las negras se quedan sin un plan activo después de esta jugada. La variante 21. ♚b3 ♚xb3 22. axb3 ♚b8 23. ♚a1 ♚xb3 24. ♚xa6 ♚xc3 25. ♚xa7 ♚e8 les permitía, por el contrario, cierto contrajuego.

21. ... ♚h6 22. ♚f2 ♚f8 23. ♚b3

23. ♚b2 era otra posibilidad, pero yo quería provocar el cambio en 'b5'. La partida podría seguir con 23... ♚b7 (si 23... ♚xb5 24. cxb5) 24. ♚fb1 ♚e7, y la ventaja de las blancas es pequeña.

23. ... ♚xb5 24. ♚xb5 ♖c7 25. ♚b3

Si 25. ♚a5 ♚b7, con idea de ♚ab8 y ♚d2., y si 25. ♚bb1 ♚b6 26. ♖xc5 dxc5 27. ♚xc5+ ♚e8, y la posición se complica.

25. ... ♚xb3 26. axb3 a5 27. ♚a1 ♚d2

27... fxe4 28. fxe4 ♖g5 permitiría a las blancas romper con 29. ♖xc5!? (con 29. ♚f3 ♖xf3+ 30. gxf3 la ventaja de las blancas es pequeña) 29... dxc5 30. ♚xc5+ ♚e8 31. ♚b6 ♖a6, y ahora:

A) 32. ♚xa5 ♖xe4 33. ♚d3 ♖d2 34. c5 (34. b4 ♚b8 35. ♚xa6 ♚xb6 36. ♚xb6 ♚e3+ 37. ♚h1 ♚xb6 38. c5 ♚d8 39. d6 ♚d7) 34... ♚e3+ 35. ♚h1 ♖xb3 36. ♚xa6 ♚xa6 37. ♚xa6 ♖xc5, con igualdad.

B) 32. ♚d3 ♖b4 33. ♚b1 ♚f8 34. ♚f1, con compensación.

28. ♚a2 ♚c3 29. exf5! gxf5 30. ♚f1 ♖a6 31. ♚d1 ♖b4?!

En mi opinión, este cambio favorece a las blancas. Otra posibilidad era 31... ♚g7 32. ♚c2 h5 33. ♚e1 ♚xe1 34. ♚xe1 ♖c7, tras lo cual las blancas tienen una ligera ventaja.

32. ♖xb4 ♚xb4 33. ♚c2 ♖h6 34. ♚e3 f4

Como muchas veces demostraron Fischer y otros jugadores, y a pesar de

que las blancas tienen ventaja, el final de alfiles de distinto color que surge después de 34... ♚g7 35. ♚xh6+ ♚xh6 36. ♚xf5 es extremadamente difícil.

35. ♚c1 ♚g7 36. g3

Las blancas están haciendo un espacio a su alfil.

36. ... fxc3

Con 36... ♚f8 37. gxf4 exf4 38. ♚d3 las blancas disponen de una clara ventaja.

37. hxc3 ♚f8 38. ♚g2 ♖f5 39. f4! ♖d4

Otras posibilidades son:

A) 39... h5 40. fxe5 dxe5 41. ♚xf5 ♚xf5 42. ♚e3, con ventaja blanca.

B) 39... ♚e1 40. fxe5 (si 40. g4 ♖d4 41. f5 h5 42. ♚h3 hxc4+ 43. ♚xc4 ♖xc2 44. ♚xc2 ♚b8, y si 40. ♚xf5 ♚xf5 41. g4 ♚f7 42. f5 h5 43. ♚f3, y las blancas están un poco mejor) 40... dxe5 41. ♚xf5 ♚xf5 42. ♚e3.

40. fxe5 dxe5 41. ♚g5!

Haciéndose con una importante diagonal, las blancas convierten a su peón 'd' en muy poderoso.

41. ... h6 42. ♚h4 ♚f7

42... ♚f7 43. ♚d1.

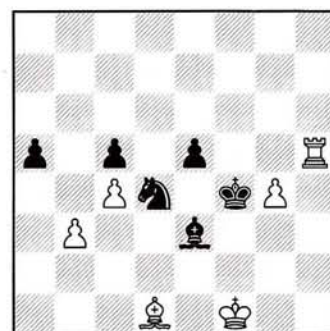
43. d6 ♚d7 44. ♚e7 ♚f7 45. ♚d1 ♚e7 46. ♚f2+?!

El rey se aleja de una importante casilla. Esto hace que la tarea de las blancas sea más difícil. Si 46. dxe7 ♚xe7 47. ♚f2, y el rey blanco llega a 'e4', con ventaja decisiva.

46. ... ♚e6 47. dxe7 ♚xe7 48. ♚f1 ♚e6 49. ♚h2 ♚f5

Tras 49... e4 50. ♚xh6+ ♚e5 51. ♚h5+ ♚f6 52. g4 e3 53. ♚d5 ♚g6 54. g5 las blancas ganan.

50. ♚xh6 ♚e4 51. g4 ♚d2 52. ♚h2 ♚f4 53. ♚h3 ♚d2 54. ♚f2 ♚f4 55. ♚h5 ♚e3+ 56. ♚f1



56. ... ♚c1?

56... ♖e6, intentando bloquear el peón 'g', era la mejor posibilidad. Yo habría encontrado serias dificultades técnicas en este caso: 57. ♚f5+ ♚e4 58. ♚f6! ♖d4 59. ♚e1, con dos variantes:

A) 59... ♚f4 60. ♚a6 (60. ♚g6!?) 60... ♚d3 61. ♚g6 ♚e4 (61... ♚g3+ 62. ♚f1 ♚d2 63. ♚g2) 62. g5 ♚f5 63. ♚a6 ♚xg5 64. ♚xa5, y las blancas están claramente mejor.

B) 59... ♚d3 60. ♚g6 e4 (60... ♚d2+ 61. ♚f1 ♚f4 62. g5) 61. g5 ♚d2+ (61... ♚f4 62. ♚g8 ♚g3+ 63. ♚f1 ♚d2 64. ♚g4 e3 65. ♚e8) 62. ♚f1 e3 63. ♚e6.

57. g5 ♖f5?

Ofrecía una resistencia más fuerte 57... ♚f5 58. g6+ ♚xg6 59. ♚xe5 ♚a3.

58. g6 ♖e7

Si 58... ♖g3+ 59. ♚g2 ♖xh5 60. ♚xh5, con ventaja decisiva.

59. g7 e4 60. ♚xc5 ♚b2 61. ♚c7

Y las negras abandonaron.

**Comenta:
GM Alfonso Romero**

♙ **SHIROV** 1
SICILIANA (B84)

♜ **POLGAR, J.** 0

(9*)

1.e4 c5

TORNEO DE TILBURG

AL DÍA

Judit, una jugadora de estilo agresivo, se decide por su defensa favorita, la Siciliana. Sin embargo, el juego táctico de la húngara no le dio muchos resultados en Tilburg, donde quedó en última posición tras ganar una sola partida y perder cuatro.

2. ♖f3 d6 3. d4 cxd4 4. ♖xd4 ♖f6
5. ♖c3 a6 6. ♖e2 e6 7. 0-0 ♖e7 8. f4 0-0
9. ♖e3 ♖c7 10. g4! ♖e8 11. f5!? ♖f8?!

Era mejor hacer la jugada 11... h6.

12. g5 ♖fd7 13. ♖xe6! fxe6 14. ♖h5

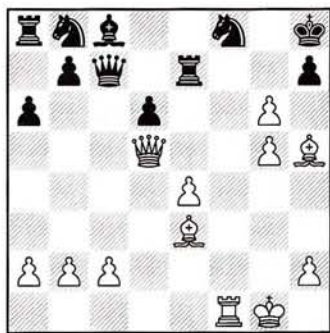
Después de esto, y con sólo catorce movimientos, las blancas ya tienen ventaja decisiva.

14. ... g6

Retirar la torre a la casilla 'e7' no lleva a la solución de los problemas negros: 14... ♖e7 15. fxe6 ♖b6 16. ♖f3 ♖d8 17. ♖xb6 ♖xb6+ 18. ♖f2, y las blancas ganan.

15. fxe6 ♖e7 16. ♖d5! exd5 17. ♖xd5+ ♖h8 18. gxh7!

Esta es la jugada correcta. Con la débil 18. ♖xf8+?! se sigue 18... ♖xf8 19. ♖f1, con dos posibles variantes:



A) 19... ♖e6 20. ♖d4+ ♖g8 21. ♖f5! ♖d7 22. ♖f6 ♖g7 23. ♖g4 ♖e7 24. gxh7+ ♖xh7 25. ♖xe6+ ♖xe6 26. ♖g6+ ♖g7 27. ♖xg7 ♖xg7 28. ♖xe6+ ♖h8 29. ♖e8+ ♖h7 30. ♖f7, con ventaja decisiva.

B) 19... ♖xg6! 20. ♖d4+ (por contra, es mala 20. ♖xg6?) 20... ♖e5 21. ♖xg6 ♖e7 22. ♖xe5+ dxe5 23. ♖xh7 ♖xg5+ 24. ♖h1 ♖xh7 25. ♖f7+, con mejor juego de las blancas.

18. ... ♖xh7 19. ♖g6!?

Las blancas obtenían ventaja decisiva con una jugada más directa: 19. g6! ♖g7 20. ♖g4 ♖xg6 21. ♖d4+ ♖f6 22. ♖xf6 ♖xf6 23. ♖xf6+ ♖g7 24. ♖h5+ ♖g8 25. ♖e8+ ♖h7 26. ♖xc8 ♖xf6 27. ♖f5+.

19. ... ♖g7 20. ♖xh7 ♖d8

Si 20... ♖xh7 21. g6+ ♖xg6 22. ♖f5 mate.

21. ♖f5

Llegados a este punto, no vi la mejor jugada. Con 21. ♖f7! ♖xh7 (21... ♖e5 22. ♖h5 ♖g4 23. ♖h4, ganando) 22. ♖h5+ ♖g8 23. g6 ♖f6 (23... ♖f8 24. ♖xf8+ ♖xf8 25. ♖f1+ ♖e8 26. ♖d5 ♖e7 27. ♖g8+ ♖d7 28. ♖f7, con el mismo resultado) 24. ♖xf6 ♖xf6 25. ♖f1, y la ventaja blanca es decisiva para obtener la victoria.

21. ... ♖e5 22. ♖d1 ♖xf5

Las negras no encuentran la salvación ni en 22... ♖e8 23. g6 ni en 22... ♖g8 23. ♖h5 ♖xf5 24. exf5.

23. exf5 ♖e8 24. g6 ♖g4

O también 24... ♖xg6 25. ♖h5+ ♖g8 26. ♖ae1, con victoria de las blancas.

25. ♖d4 ♖e4 26. f6 ♖c6

Otras posibilidades, que terminan con victoria de las blancas, son:

A) 26... ♖xf6 27. ♖h5+! ♖g8 (por supuesto, si 27... ♖xh5 llega el mate con 28. ♖f8) 28. ♖xf6 ♖e3+ 29. ♖f2.

B) 26... ♖xf6 27. ♖xf6+ ♖xf6 28. ♖xf6.

27. fxe7+ ♖g8 28. ♖f8+ ♖xf8 29. gxf8 ♖+ ♖xf8 30. ♖f1+

Y las negras abandonaron.

El ganador del torneo, Borís Gél'fand, comenta en *El Laboratorio* su partida con Michael Adams.

NOVEDADES

MANUAL DE AJEDREZ

Enmanuel Lasker
Ed. JAQUE XXI
PVP: 2.000 pta.

MANUAL DE AJEDREZ

de ENMANUEL LASKER



Un libro con el que han aprendido a jugar varias generaciones de ajedrecistas. «Soy capaz de formar un ajedrecista de categoría preferente con cien horas de trabajo», manifestó Lasker en una ocasión. Con este libro usted podrá llevar a la práctica esta afirmación del campeón del mundo que más años mantuvo el título en su poder. Un libro en el que Lasker muestra su forma de entender y su filosofía del ajedrez. Todo un clásico.

KASPAROV

Alexandre Nikitin
Ed. Paidotribo
PVP: 3.700 pta.

KASPAROV

Alexandre Nikitin



Alexandre Nikitin fue el padre espiritual y preparador de Kasparov de 1978 a 1990. Su contribución fue decisiva en el nacimiento de la nueva estrella del ajedrez y desde ese punto de vista cuenta el desarrollo y las interioridades de los encuentros por el título mundial, de las acusaciones de espionaje, del cambio de carácter de Kasparov... Una visión histórica de una época truculenta del ajedrez contada por uno de sus protagonistas. Todo acompañado por una selección de partidas comentadas por el propio Alexandre Nikitin.

¡¡ NOVEDAD !!

CUADERNO DE AJEDREZ



**OFERTA
DE
LANZAMIENTO
235 ptas.**

- **UN MÉTODO CÓMODO Y SENCILLO PARA ESTUDIAR AJEDREZ**
- **IMPRESINDIBLE EN EL AULA Y EN EL CLUB**
- **DE GRAN UTILIDAD TAMBIÉN EN:**
 - AJEDREZ POSTAL
 - PREPARACIÓN PARA TORNEOS
 - ARCHIVO DE PARTIDAS Y LABORATORIO DEL AJEDRECISTA
- **INCLUYE REGLAMENTO DEL AJEDREZ**



De venta en librerías especializadas
PEDIDOS A **JAQUE** Preciados, 11 - 5ª planta - 28013 Madrid - Tfno.: 531 45 97 - Fax: 531 50 29



Una de arena

La selección española femenina realizó una mala actuación

GM JUAN MANUEL BELLÓN.
EREVÁN (ARMENIA)

El sexto puesto de la selección masculina en la Olimpiada de Ereván estuvo lejos de la actuación española en la competición femenina. Nieves García, Mónica Calzetta, María Luisa Cuevas y Mónica Vilar dejaron el pabellón español en el puesto 36º, peor de lo esperado. Si los hombres dieron la de cal, a las mujeres les tocó esta vez la de arena. La siguiente crónica es una reflexión del Gran Maestro Juan Manuel Bellón, capitán del equipo, sobre la selección española y el ajedrez femenino en España. Completamos la información, con el Torneo Foxtrot de Londres, en el que jugaron veteranos Grandes Maestros contra las mejores del mundo.

El fracaso es la oportunidad de empezar desde cero, pero más inteligentemente. Esto es lo primero que me viene a la cabeza cuando recuerdo todo lo acontecido en la pasada Olimpiada de Ereván respecto a la actuación del equipo femenino español. Partíamos como cabeza de serie número 22 y acabamos en el puesto 36, por lo que evidentemente nuestra actuación fue mala. No vale la excusa habitual en estos casos de que en un torneo por sistema suizo todo es posible, ya que nuestro equipo nunca dio sensación de poder quedar mejor y, lo que es peor, nunca dio sensación de ser eso, un equipo.

Naturalmente, que yo como capitán tengo mis responsabilidades, que no eludo ni muchísimo menos. Llevo tiempo denunciando que el ajedrez femenino español está estancado, y lo está por muchos motivos, completamente ajenos a nuestras jugadoras.

Existe un abandono casi total por parte de la FEDA, de los organizadores y hasta de los medios de comunicación. Por eso, es de agradecer el esfuerzo de esas personas que, en la sombra, luchan por levantar el ajedrez femenino como buenamente pueden. Desde mi denuncia en JAQUE hace ya algunos meses, he recibido apoyo moral por parte de bastante gente, y sería injusto no mencionar el trabajo que, por ejemplo, viene realizando desde hace años la Federación Almeriense de Ajedrez en favor del ajedrez femenino.

Por ello, muchas gracias a su presidente, José Manuel Martínez Magán, y espero que tanto él como todos aquellos que tengamos algo que decir en los próximos elecciones de la FEDA, nos unamos y apoyemos a aquel presidente que en su programa electoral se comprometía a poner fin a este túnel sin salida en que nos encontramos. Pero no con palabras, sino con hechos.

Igualmente, tenemos mucho que agradecer a la gestión personal y eficaz del entusiasta delegado de la Federación de Menorca, Biel Torrent, que nos consiguió una semana de concentración en colaboración con el hotel Gavilanes Sol, el cual corrió con los gastos de alojamiento y manutención

en sus magníficas instalaciones. Hago extensivo mi agradecimiento a la FEDA, que abonó el desplazamiento a las jugadoras.

Primera concentración Olímpica

Era la primera vez que podíamos concentrarnos antes de una olimpiada, y pienso que se hizo un buen trabajo que luego se reflejó en varias de las partidas que se jugaron en Ereván.

En cuanto a la elección del equipo que nos iba a representar en Ereván, la verdad es que no fue muy difícil, ya que tanto Nieves García (campeona nacional) como Mónica Calzetta (ganadora del anterior zonal, celebrado en Francia) tenían puesto seguro. La tercera plaza también estaba clara, pues María Luisa Cuevas reunía suficientes méritos, no tan sólo por su Elo, ni por su título, ni por las innumerables veces que ha sido campeona de España, sino porque ella es una jugadora que nunca me ha fallado cuando juega en el equipo español. Además, su comportamiento es ejemplar tanto fuera como dentro del tablero.

Mis únicas dudas estaban en el cuarto tablero. Había tres candidatas: Lutgarda González y Teresa Canela por ser Maestras Internacionales, y Mónica Vilar por ser campeona de España en 1995. Me incliné por esta última porque era una forma de darle algún valor al título que consiguió el pasado año, y porque por un lado Teresa Canela no había jugado prácticamente nada en los dos últimos años, mientras que Lutgarda González no había demostrado este año tener mejores resultados que la catalana. A esto se añade que González ya tuvo su oportunidad en la anterior Olimpiada de Moscú.

Soy consciente de que hay que renovar el equipo, hay que dar paso a gente nueva. Pronto pueden tener su oportunidad Silvia Timón, Patricia Yáñez y otras muchas jóvenes que están apretando fuerte. Sin embargo, el grave problema es que no hay un plan de seguimiento por parte de la Federa-

AL DÍA

El equipo español contra las yugoslavas. En el primer tablero, Nieves García contra Alisa Máric (Rosa de las Nieves)

ción, algo que vengo reclamando hace tiempo, y además existe una total descoordinación entre quienes organizan el ajedrez femenino de promoción (?) y el de élite.

A cada uno, lo suyo

Aunque a Ereván acudieron las cuatro jugadoras que yo pensaba estaban más en forma, es evidente que las cosas no han funcionado como debieran, y como responsable de mis decisiones tengo el deber de dar explicaciones de lo ocurrido, aunque me duela tener que denunciar algunas cosillas. Además, el temor a no hacer bien lo que se quiere no es excusa para no hacer lo que se debe.

La que mejor jugó fue, sin duda, Mónica Vilar, que hizo 5,5 puntos en 9 partidas y ganó 12,2 puntos Elo. Estuvo a punto de conseguir una medalla en el cuarto tablero y una norma de MI.

Pero falló en su última partida y perdió una posición ganadora. Egoístamente, me alegré mucho de su buena actuación, ya que la decisión de incluirla en el equipo a última hora fue exclusivamente mía, en perjuicio de las otras candidatas. Y es más, dicha decisión podría haber sido criticable si las cosas le hubiesen ido mal.

La segunda mejor de nuestras jugadoras fue María Luisa Cuevas, con 6,5 puntos de 11 partidas y 3 puntos de Elo ganados. Cuevas es la jugadora que más lucha. Es una lástima que su poca técnica en los finales le obliguen a desaprovechar muchísimas posiciones ventajosas que no sabe materializar. Su punto fuerte es el medio juego, y su tenacidad en buscar contrajuego en posiciones *secas*.

En cuanto a nuestro primer tablero, la verdad es que Nieves García no estuvo a la misma altura que en Moscú, donde consiguió el 50 por ciento de los puntos. En Ereván sólo obtuvo 4,5 en las 11 partidas que jugó. Perdió 13

unidades de su puntuación internacional.

Nieves, malabarista

Lo cierto es que Nieves tuvo muchísimos problemas en las aperturas, y esto jugando en el primer tablero se paga caro, ya que ahí hasta la más tonta sabe hacer relojes. Por ello, tiene mucho mérito que en varias ocasiones salvara posiciones completamente perdidas gracias a su tenacidad. Y es que mi abuelo, que era mayor que yo, siempre me decía: «La fortuna pasa por encima de todos a lo largo de una partida, y lo importante es estar saltando». Yo veía a Nieves dando botes todos los días.

Calzetta también consiguió 4,5 puntos, y perdió 15 de Elo. Yo, que la conozco bien, pues últimamente la he acompañado al pasado Zonal de Francia y al Interzonal de Moldavia, puedo asegurar que su juego fue muy inferior

AL DÍA

al habitual, y las razones hay que buscarlas fuera del tablero. A esto voy a dedicar el resto del artículo.

Sin espíritu de equipo

Yo adoro el concepto de equipo, el sentimiento de que «estamos juntos en esto», la sensación del espíritu de equipo. En Ereván no hubo nada de esto en la selección española. La actitud de Nieves y de María Luisa fue ejemplar, tanto por las mañanas preparando sus partidas como por las tardes siguiendo con interés el desarrollo de sus compañeras cuando habían acabado las suyas. En cambio, la actitud de Mónica Calzetta y Mónica Vilar fue completamente opuesta. Digamos que como más *pasota*.

Los jugadores españoles hablan mucho de sus derechos, pero no de sus deberes. Cuando unas jugadoras representan a un país, y hay un seleccionador que se supone responsable del buen funcionamiento del colectivo y que previamente ha trazado un plan de trabajo y normas a seguir, las jugadoras deben aceptarlo tanto si les gusta como si no. Yo había advertido de lo conveniente e importante que es para el espíritu del equipo que cuando las jugadoras fueran acabando sus partidas se siguieran interesando por la marcha de las de sus compañeras. Esto infunde ánimo a las que siguen jugando, y crea una atmósfera de grupo unido. Pero estas normas sólo las cumplieron Nieves y María Luisa.

Una cosa es que una vez acabada su partida uno se vaya al hotel a descansar porque se siente fatigado. Pero lo que no se puede aceptar es que se prefiera ir, por ejemplo, a ver las partidas del equipo masculino español y se ignore las de sus propias compañeras. Muy mal, y esto se dio en numerosas ocasiones.

Tampoco me parece bien que mientras dos jugadoras preparaban sus partidas desde las diez y media de la mañana hasta la una de la tarde, las otras dos se fueran una vez a jugar al ping-pong, otra a hacer *footing* y otra a pasear, y

que regresaran al hotel cerca de las doce para empezar su preparación; o sea, una hora.

Cada vez que recriminaba su actitud, me contestaban que también los componentes del equipo masculino lo hacían y que nadie les decía nada. Desde aquí respondo de la misma manera que lo hice en Ereván, es decir, que a mí no me importa lo que hagan otros, pero sí los que están bajo mi responsabilidad. Además, no comparemos la preparación teórica de ellos, que están jugando todo el año, con la de nuestras jugadoras.

El problema de todo esto es el malestar que generaba en el equipo, que era bien palpable, y es por lo que pienso que repercutió muy negativamente en el rendimiento del conjunto. Yo me planteo un nivel de convivencia donde no hay órdenes, procuro sugerir lo que veo positivo para el equipo, pues me gusta la libertad, pero también la justicia. Una vez leí algo que me hizo reflexionar sobre todo esto, y decía algo así como que aquéllos que traicionan una orden son unos pícaros, pero aquéllos que traicionan la confianza son unos traidores.

Yo he seleccionado un equipo, y lo que está claro es que no puedo exigir a las jugadoras que no cometan errores en las partidas. Eso son lances del juego. Pero sí que puedo exigirles una disciplina que corresponda a la confianza que he depositado en ellas.

No es casualidad que cuando he ido con Mónica Calzetta a torneos individuales, como el zonal y el interzonal, en ambos ganara conjuntamente cerca de 50 puntos Elo, y cuando he ido con ella a torneos por equipos, como las olimpiadas de Moscú y Ereván, se haya dejado 30 puntos. Es una jugadora con muchísimo talento, quizá la que más en España, pero lo está desaprovechando por no tomarse el ajedrez en plan más profesional, con más rigidez y seriedad, algo muy necesario para su progreso.

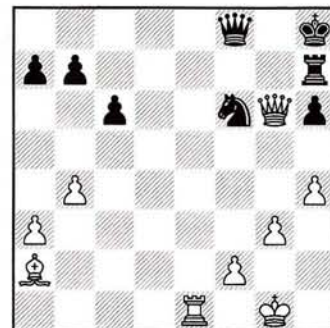
Mónica puede tomarse estas palabras como quiera, pero mi crítica es más bien constructiva, con la intención de que no se quede estancada,

porque si ella quiere puede llegar bastante alto.

En cuanto a Mónica Vilar, ya he comentado anteriormente que estoy muy contento con su juego, y también con su excelente concentración durante todas sus partidas, pero no lo puedo estar en cuanto a su trabajo en equipo. Siento tener que decirlo, pero tampoco ella estuvo a la altura de las circunstancias.

En la cuarta ronda, jugábamos contra Noruega. María Luisa Cuevas aplastó a su oponente con la variante fianchetto de la India de Rey, y culminó su faena con un elegante remate en esta posición final:

♖ **CUEVAS** 0
♜ **HAGESAETHER (Noruega)** 1
(4ª)



49. ♖xf6+!!

La jugadora noruega abandonó, pues viene el mate después de 49... ♖xf6 50. ♖e8+ ♔g7 51. ♖g8.

♖ **VILAR** 1
PETROV (C01)
♜ **LEGER (Canadá)** 0
(7ª)

1.e4 e5 2.♖f3 ♖f6 3.♖xe5 d6 4.♖f3 ♖xe4 5.c4

Sabíamos que la jugadora canadien-

AL DÍA

se era una adicta a la Defensa Petrov, así que por la mañana decidimos preparar una línea algo inusual a base de 5.c4 en vez de la normal 5.d4.

5. ... ♖e7

Contra 5.d4 lo normal es 5... d5, pero aquí es algo inferior debido a 6.♗c3 ♜xc3 (si 6... ♗c5 7.d4 ♗b4 8.♗d2 ♜xd2 9.♞xd2 0-0 10.cxd5, con un juego un poco mejor) 7.dxc3 c6 8.♞d4 ♗e6 9.♗g5, y las blancas tienen ventaja según la ECO.

6.d4 d5 7.♗c3 ♗f6 8.h3 c6 9.♗d3 ♗a6 10.a3 dxc4 11.♗xc4 ♜c7

Ya tenemos planteado el tema del peón aislado. Las negras tienen para siempre una pieza colocada en 'd5', sin posibilidades de que las blancas puedan echarla de ahí. A cambio, estas disponen de 'e5', desde la que se pueden crear amenazas sobre el flanco de rey.

12. ♞b3?

Esta no es la diagonal desde donde se hace daño, sino 'b1-h7'. Además, como vamos a ver, ahora las negras van a ganar tiempos en el desarrollo de sus piezas.

12. ... 0-0 13.0-0 ♜cd5 14.♞e1 ♜b6 15.♗d3 ♗e6

Lo dicho anteriormente. Las negras sacan piezas y las blancas tienen que retroceder y volver a la diagonal buena.

16. ♞c2 h6

Si 16... g6? 17.♗h6 ♞e8 18.♗xg6! hxg6 19.♞xe6, y ahora no vale 19... ♗h7 20.♗g5+!, con clara ventaja.

17.♗f4 ♜bd5 18.♗e5 ♞c8 19.♜h4 ♜d7 20.♗f5

Para hacer esta jugada, Mónica estuvo pensando bastante, y yo me puse algo nervioso porque estábamos viendo que la vistosa 20.♗h7+ ♗h8 21.♗xg7+ ♗xg7 22.♞xe6 fallaba, porque ahora las negras no juegan 22... fxe6 23.♞g6+ ♗h8 24.♞xh6, con mate imparable, sino que se decantan por 22... ♗xh4 y se quedan con pieza de ventaja.

20. ... ♗xe5 21.♗xe7+ ♗xe7 22.dxe5

Después de estos cambios, la posición es ventajosa para las blancas a causa de la casilla 'd6'.

22. ... ♜d5 23.♞ad1 ♞b6 24.♗e4 ♗f4 25.♗c4!

Con buen criterio, las blancas deciden cambiar los alfiles, pues desde 'd6'

el caballo no sólo controlará las casillas 'c8', 'b7' y 'f7', sino que además dispondrá de la casilla 'f5', vital para el desenlace de la lucha.

25. ... ♗xc4 26.♞xc4 ♜d5

No vale 26... ♞xb2? 27.♜d6, con la doble amenaza de la torre y el caballo.

27.♜d6 ♞cd8 28.♞g4 ♞xb2?

Era necesario 28... ♗e7.

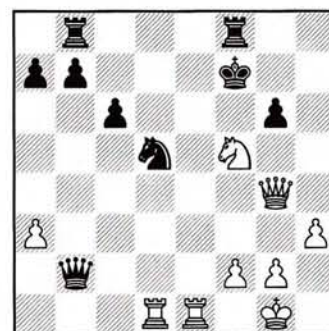
29.♗f5 g6 30.♗xh6+ ♗g7?

Mejor era 30... ♗h7 31.♞h4 (tras la mala 31.♗xf7? ♞xf7 32.♞h4+ ♗g7 33.♞xd8 ♞xf2+ 34.♗h1 ♗e3 las negras tienen ventaja) 31... ♗g7.

31.♗f5+ ♗g8 32.e6! ♞b8

Las blancas tienen ventaja decisiva tanto en caso de 32... ♞fe8 33.♗h6+ como de 32... ♞de8 33.e7, o incluso 32... fxe6 33.♞xg6+ ♗h8 34.♞e4.

33.exf7+ ♗xf7



O 33... ♞xf7 34.♞xg6+ ♗f8 35.♞d6+, ganando.

34.♞xd5!! cxd5

Ahora es mate en cinco.

35.♞e7+ ♗f6 36.♞h4+ g5

36... ♗xf5 37.g4+ ♗f4 38.g5+ ♗f5 39.♞g4 mate.

37.♞h6+ ♗xf5 38.♞e6+ ♗f4 39.♞g4



Las georgianas recogen su medalla de oro

(Rosa de las Nieves)

AL DÍA

mate

En la novena ronda casi enloquezco. Ver cómo perdía Mónica Calzetta la siguiente partida es para perder el juicio:

♙ CALZETTA
♚ FOMINA (Estonia)
(9^o)

0
1



36. ♖g6???

¿Hay espacio en la revista para poner más interrogantes? Naturalmente, después de 36. ... ♙xg6 nuestra jugadora abandonó, y a mí se me quedó una cara que no vean... No era muy difícil, por ejemplo, 36. ♙f3+ ♚xh4 37. ♙e1, y mate tras 37... g6 38. ♖g2+ ♚h3 39. ♖h2. Claro que hay más formas de ganar: 37. ♚h2, por ejemplo, en vez de 37. ♙e1, y hay mate en todas partes.

En la ronda decimotercera tuvimos mala suerte. Nos correspondió jugar contra Vietnam, el rival que nadie quería de todos los posibles. Las jugadoras vietnamitas forman un fuerte equipo juvenil, que siempre había estado jugando en las primeras mesas. Pero sus dos últimos resultados las habían obligado a retroceder muchos puestos y las colocaron en una situación muy engañosa.

Nieves quedó algo mejor frente a la fortísima Hoang, en el primer tablero, e hizo unas meritorias tablas. A Calzetta ya nadie la deja jugar el Gambito Volga, pero consiguió tablas después de una larga partida. Todo dependía de Mónica Vilar, que estaba haciendo una fantástica olimpiada y era una de las cinco mejores jugadoras en el cuarto tablero, con grandes aspiraciones de lograr medalla si vencía en esta partida.

El desarrollo de la misma invitaba a pensar que lo podía conseguir, porque su rival se metió de lleno en algo que previamente habíamos preparado. Todo ocurrió así:

♙ VILAR

0

CARO-KANN (B17)

♚ LEE (Vietnam)

1

(13^o)

1.e4 c6 2.d4 d5 3.♘c3 dxe4 4.♙xe4
♙d7 5.♙g5 ♙gf6 6.♙d3 e6 7.♙1f3
♙d6 8.♙e2 ♙c7??



9. ♙xf7!

Las blancas ya tienen posición ganadora.

9. ... 0-0 10. ♙7g5

10. ♙xd6 es suficiente para mantener la gran ventaja.

10. ... ♙b6 11. ♙e5?!

Este movimiento no es mala, ni mucho menos, pero no es lo más práctico. Después de 11. ♙xe6 ♙xe6 12. ♙xe6+ ♚h8 13. ♙h3 ♙ae8+ 14. ♙e3 las blancas se quedan con dos peones de más, pareja de alfiles y ataque de mate.

El caso es que esta partida se perdió. No me pregunten cómo. Pero cosas como ésta nos pasaron en demasiadas ocasiones. Por tanto, no es de extrañar nuestra clasificación final.



Exotismo junto a modernidad
en la Olimpiada femenina
(R. de las Nieves)



TORNEO FOXTROT/ VETERANOS CONTRA MUJERES

AL DÍA

Una pequeña revancha

Los veteranos ganaron
27,5 a 22,5 después de
tres derrotas
consecutivas

GM JUAN MANUEL BELLÓN.
LONDRES (REINO UNIDO)

El encuentro de veteranos contra mujeres, celebrado en Londres, era el quinto que se organizaba bajo los auspicios de la Fundación Max Euwe desde aquel primer encuentro de Aruba, en el año 1992.

Por diferentes motivos, las dos jugadoras con mejor Elo del mundo, Judit y Zsuzsa Polgar, no pudieron participar en el equipo femenino. Fueron sustituidas por su hermana Sofía y la georgiana Arajamia. Pía Cramling, Xie Jun e Ioseliani repetían cartel.

Por parte del conjunto masculino, no jugó Korchnoi. En su lugar, lo hizo el ilustre Mark Taimánov, que formó equipo con Spasski, Smyslov, Portisch y Hort.

Es evidente que el equipo de las amazonas se había debilitado mucho más que el de los veteranos. Pero dada la superioridad que mostraron ellas en otras ocasiones, el encuentro parecía más interesante e incierto que nunca.

El equipo de veteranos presentaba una media Elo de 2536 puntos, mientras que el femenino tenía 2498. Por consiguiente, el resultado que se esperaba era 27,7 a 22,3 para los hombres. Por esta vez, las estadísticas no fallaron, y ellos se impusieron a ellas por 27,5 a 22,5, desquitándose así de sus tres últimas derrotas. Después de estas cinco ediciones, el resultado global es de 159,5 a 156,5 favorable al equipo femenino.

Todos los componentes del equipo de veteranos iban acompañados de sus respectivas esposas. En el femenino, había de todo. La china Xie llegó a Londres con su madre; Ioseliani con su hija, Arajamia, recién casada, con su marido; Sofía Polgar con una amiga que resultó ser la hermana de su novio, el Gran Maestro israelí Koshavili; y Pía, naturalmente, con este cronista, que espera pacientemente ser algún día veterano... de los de verdad.

Mientras que Hort hacía pluriempleo, y era además de jugador el capitán de los veteranos, en el femenino repetía ese menester nuestro carismático Ljubójevic, al que acompañaba su hijo Alex, que ya empieza a hacer sus pinitos en el mundo del ajedrez.

Resulta sumamente interesante escuchar a Ljubo sus comentarios de las partidas en la sala de prensa. Muy nervioso, pasaba de decir que su jugadora «está perdida como una rata» a «ahora está completamente ganada», y la partida acababa en tablas. Es un espectáculo

más que añadir a este festival. Me consta que todas las componentes de su equipo están muy contentas con su trabajo, y le agradecen que tenga el bonito detalle de darles un pequeño regalito cada vez que el equipo gana algún encuentro.

El triunfo de los veteranos fue justo, aunque el hecho de que en el meridiano del encuentro el resultado fuera muy apretado (13-12) hizo concebir esperanzas de remontar al equipo femenino.

Según mi punto de vista, varias circunstancias hicieron que esta vez las mujeres no superaran a los veteranos:

1) No es muy lógico que una excelente jugadora como Sofía Polgar sólo haga 2 puntos en 10 partidas, con 4 tablas y 6 derrotas. Era evidente que no estaba en buena forma.

2) No era normal que después de las ocho primeras rondas no hubiesen ganado ninguna partida ni Xie, ni Ioseliani, ni Sofía Polgar. Al final, las dos primeras consiguieron ganar una partida cada una, pero ya muy tarde.

3) En la séptima ronda, Pía tenía completamente ganada su partida contra Smyslov, con lo que el resultado se habría puesto 18-17 para los veteranos. Pero a falta de tres encuentros, en dos de los cuales las mujeres llevaban las blancas. La posición de esa partida, una vez perdida casi toda la ventaja de

TORNEO FOXTROT VETERANOS CONTRA MUJERES (Londres, Reino Unido, 1996)

27½ VETERANOS-MUJERES 22½

			M1	M2	M3	M4	M5	Total
V1.	GM Portisch (Hun)	2595	1-½	½-½	½-½	½-1	1-½	6½
V2.	GM Smyslov (Rus)	2550	½-0	½-1	½-1	½-½	1-1	6½
V3.	GM Spasski (Fra)	2555	½-½	0-1	½-1	½-½	½-½	5½
V4.	GM Hort (Cheq)	2550	0-½	0-0	½-½	1-1	1-1	5½
V5.	GM Taimánov (Rus)	2480	0-0	½-½	½-0	½-0	½-1	3½
			V1	V2	V3	V4	V5	Total
M1.	MI Arajamia (Geo)	2480	0-½	½-1	½-½	1-½	1-1	6½
M2.	GM Cramling (Sue)	2525	½-½	½-0	1-0	1-1	½-½	5½
M3.	GM Xie (Chi)	2530	½-½	½-0	½-0	½-½	½-1	4½
M4.	MI Ioseliani (Geo)	2485	½-0	½-½	½-½	0-0	½-1	4
M5.	MI Sofía Polgar (Hun)	2495	0-½	0-0	½-½	0-0	½-0	2

TORNEO FOXTROT/ VETERANOS CONTRA MUJERES

AL DÍA

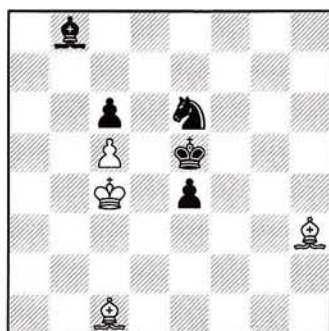


Una simpática sobremesa entre Pía Cramling y la familia Xie, madre e hija

Pía, era la siguiente después de 92 jugadas. Hay que hacer constar que se jugaba ya a muerte súbita.

♗ SMYSLOV
♜ CRAMLING
(7°)

1
0



92. ... ♗a7??

Había que jugar 92... ♗f6.

93. ♗b2+

Ganando pieza. Aunque se jugó hasta que a Smyslov le quedaban dos segundos, éste consiguió dar mate.

Por parte del equipo femenino, hay que destacar la gran actuación de

Arajamia, que siendo la jugadora con menos Elo logró hacer un resultado soberbio, con 6,5 puntos, norma de GM y 26 puntos de ganancia en el Elo. Casi nada.

También Pía mantuvo el tipo haciendo medio punto más de lo que su calificación Elo indicaba. En su haber queda la victoria frente a Spasski, segundo ex campeón del mundo al que gana después de derrotar el año pasado a Smyslov. En su debe, cuatro posiciones que malogró en sus encuentros particulares contra Taimánov y Smyslov.

El mejor veterano fue Portisch. Aunque no debiera sorprender, porque era el que tenía más Elo. Lo que sí llama la atención es que el año pasado quedara el último de su equipo. En esta edición ganó fácilmente, con victorias en sus dos primeras partidas, tras lo cual se limitó a ganar una más en el resto del torneo.

De Smyslov, ¿qué decir? Es el único de todos los participantes que ha jugado en las cinco ediciones. Cada vez me maravilla más, pues cada año es evidentemente un poco más viejo, pero mantiene su espíritu luchador con resultados muy decorosos. Sólo perdió una partida, y tuvo el mérito de darle la

vuelta a muchas que tenía claramente inferiores. Y es que la experiencia nunca se pierde.

Taimánov fue el novato de los veteranos. Le tocó la difícil misión de sustituir a Korchnoi, y aunque su puntuación no fue buena, por lo menos ya puede presumir de que con él su equipo ganó, y con Korchnoi perdió.

♗ CRAMLING 1
Bogóljubov (E11)
♜ SPASSKI 0
(4°)

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.♗f3 ♗b4+ 4.♗bd2 c5 5.a3 ♗xd2+ 6.♗xd2 b6 7.dxc5 bxc5 8.♗g5 d6 9.♗xg7 ♗g8 10.♗h6 ♗bd7 11.g3 ♗a6 12.♗d2 ♗b6 13.♗c2 ♗b7 14.♗g2 a5 15.0-0 a4 16.♗f4 ♗h5 17.♗d2 ♗df6 18.♗fd1 ♗e4 19.♗e1 f5 20.f3 ♗ef6 21.♗c3 ♗e7 22.♗d2 ♗b3 23.♗ad1 ♗xc2 24.♗xc2 ♗ad8 25.♗f2 ♗d7 26.e3 ♗a6 27.♗f1 e5 28.♗h3 ♗g7 29.♗f1 ♗ge8 30.♗e1 e4 31.♗g2 exf3 32.♗xf3 ♗e4 33.♗c2 ♗b7 34.♗e1 ♗8f6 35.♗h4 ♗e6 36.♗h3 ♗g5+ 37.♗g2 ♗g4 38.♗xf5 ♗xh3 39.e4

Y las negras abandonaron.

Campaña 1996/97

A todos los suscriptores de la Revista JAQUE

La suscripción a JAQUE para el próximo año se mantiene sin aumentar sus precios:

- ✓ Suscripción por 1 año (24 ej.), 10.800 pta. y un regalo, además del consiguiente ahorro de 2.400 pta. sobre compra en quioscos
- ✓ Suscripción por 2 años (48 ej.), 17.800 pta. y DOS regalos, con un ahorro de 8.600 pta. (3.800 pta. sobre dos suscripciones simples y 4.800 sobre compra en quioscos)
- ✓ Suscripción semestral (12 ej.), 5.400 pta. SIN regalos

* Esta oferta no es acumulable con otras que estén vigentes en estas fechas

* Los gastos de envío de los regalos se añadirán a todas las cantidades indicadas

Extranjero:

- ✓ 1 año (24 ejemplares), para Europa 130 dólares. Resto del mundo 180 dólares
- ✓ 2 años (48 ejemplares), para Europa 199 dólares. Resto del mundo 299 dólares

Y, por supuesto, la posibilidad de pertenecer al Club JAQUE

✓ Gratis, unas magníficas tapas para encuadernar los 24 ejemplares anuales de su revista favorita.

Un práctico obsequio cuyo PVP es de 1.000 pta.

✓ Si usted se suscribe por dos años, recibirá, además, el libro de Emmanuel Lasker «Manual de Ajedrez». Su PVP es de 2.000 pta.

✓ Entre las muchas ventajas de suscribirse a JAQUE está el descuento del 10% en los productos de la tienda Jaque. Y además contribuyes con la revista de ajedrez del teletexto de RTVE.

¡¡MUY IMPORTANTE!!

A todos los suscriptores de JAQUE que les corresponda renovar el próximo 31 de Diciembre:

A partir del día 15 de Diciembre procederemos a enviarles una tarjeta de cobro para su renovación del próximo año 1997, por un periodo de UN AÑO y mediante la forma de pago que tienen establecida con nosotros. Cualquier modificación, ampliación de periodo de suscripción, o forma de pago, les rogamos se pongan en contacto con nuestras oficinas, bien sea por teléfono o fax, a la mayor brevedad con el fin de evitar gastos innecesarios. El primer ejemplar de 1997, así como los regalos, se enviarán de forma habitual en el mes de Enero.

¡¡AVISO DE INTERÉS!!

También queremos recordar a nuestros clientes y amigos, que al igual que otros años, durante el mes de Diciembre (los días 14 y 21) y el primer sábado de Enero (día 4) nuestra tienda abrirá los sábados, en el horario de 9'30 a 14'30 y 16 a 19 hs., con el fin de facilitar sus compras navideñas.



NOTICIAS BREVES

El israelí Sutovski, nuevo campeón del mundo juvenil

El israelí Emil Sutovski ganó el Campeonato del Mundo Juvenil que se celebró durante el mes de noviembre en Medellín (Colombia). Sutovski partía con el mejor Elo del torneo, por lo que su victoria no causó ninguna sorpresa. El chino Zhong Zhang, que perdió en una importante partida contra el nuevo campeón, logró la segunda plaza, aunque compartida con el húngaro Gyimesi. El español Gabriel del Río consiguió 5,5 puntos, muy lejos de los primeros puestos.

Clasificación: 1° GM Sutovski (Isr), 10; 2°-3° GM Zhang (Chi), Gyimesi (Hun), 9; 4°-8° Fridman (Lit), Nisipeanu (Rum), Kacheishvili (Geo), Maherramzade (Aze), Izzhanov (Kaz), 8½; 9°-14° Lyberg (Sue), Vescovi (Bra), Wu (Chi), Iordanescu (Geo), Tirard (Fra), 8; etc.

Izeta conquistó Elgóibar

El Gran Maestro guipuzcoano Félix Izeta ganó el Torneo Ciudad de Elgóibar, que este año alcanzó la categoría X. Empatado con Izeta, quedó Daniel Cámpora, a medio punto de ventaja de Kornéiev, que partía como favorito.

El ganador del año pasado, Marcelino Sión, no pudo festejar un nuevo éxito, pues quedó en la última posición, con sólo tres puntos. Alfonso Romero, penúltimo según el Elo, hizo un buen torneo y terminó en cuarta posición.

Clasificación: 1°-2° GM Izeta (Esp, 2525), GM Cámpora (Arg, 2545), 6; 3° GM Kornéiev (Rus, 2565), 5½; 4° GM

Romero (Esp, 2430), 5; 5° MI Matorros (Ecu, 2460), 4½; 6°-7° MI Mario Gómez (Esp, 2495), MI Hoffman (Arg, 2450), 4; 8°-9° MI Alvarez (Esp, 2435), GM José Luis Fernández (Esp, 2490), 3½; 10° MI Sión (Esp, 2415), 3.

Giorgadze, primero en Suances

El georgiano Gia Giorgadze venció en el I Open Internacional Villa de Suances, que se disputó según el sistema suizo en partidas semirrápidas a nueve rondas. Entre los principales asistentes al evento se encontraba el ruso Valeri Sállov, que quedó a medio punto de Giorgadze, empatado con Oscar de la Riva y Mijail Suba, entre otros.

Clasificación: 1° GM Giorgadze (Geo, 2580), 7½; 2°-5° GM Sállov (Rus, 2675), MI De la Riva (Esp, 2490), GM Suba (Rum, 2520), GM Gofshtein (Isr, 2545), 7; etc.

Un maestro ganador

Víktor Korchnoi ofició de maestro en un duelo a 8 partidas disputado en la ciudad mexicana de Mérida contra el Gran Maestro azteca Gilberto Hernández. El mejor jugador de este país americano no pudo con la astucia y pericia del veterano suizo, que sólo perdió una partida y logró anotarse el punto entero en cuatro ocasiones.

Illescas no falló

Sr. director:

Al leer la información publicada en el número 436 de JAQUE (página 18) me percaté de que se publicó incorrectamente la partida que me enfrentó a

Akesson y, por lo tanto, aparecían unos errores que jamás se produjeron. Cosas que pasan, pensé. Pero al persistir en su empeño en el número 437, y encima con comentarios, creo conveniente suministrarles la notación correcta de la misma, no vaya a ser que pretendan publicarla cada número. La verdad es que la partida es buena, pero no tanto. Sin que siente precedente, y por esta vez, Illescas no falló.

Gracias, y mis saludos a los lectores de JAQUE.

 **AKESSON (Suecia)** 0
D45

 **ILLESCAS (España)** 1

Olimp. Ereván, Armenia (5°)

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♘c3 e6 5.e3 ♘bd7 6.♘d2 ♘d6 7.♘d3 0-0 8.0-0 ♗e7 9.♗c2 dxc4 10.♘xc4 e5 11.♘b3 (es mejor 11.h3) 11. ... e4 12.♘g5 ♘xh2+ (una combinación necesaria) 13.♘xh2 ♘g4+ 14.♗g1 ♗xg5 15.♗xe4 ♘df6 16.♗f3 ♗h4 (un error) 17.♗h3 ♗g5 18.♗f3 (con deseos evidentes de hacer tablas; castigaba el error negro la jugada 18.f3) 18. ... ♘e6 (ahora, consigo cierta iniciativa) 19.♘xe6 fxe6 20.♗h3 e5 21.dxe5 ♗xe5 22.♗ae1 (parece más lógico ocupar la columna abierta) 22. ... ♗ad8 23.♘c1 ♗e7 24.e4 ♘e5 25.♗e2 ♘fg4 26.♗g3 ♗c5 27.♗d2 b5 28.♗xd8 ♗xd8 (tras un juego apático, las blancas tienen problemas) 29.♘e2 ♗d3 30.♗f4 h6 31.♗f5 ♗c2 32.♘c3 b4 (la ventaja negra es bastante clara) 33.♘f4 bxc3 34.♘xe5 ♘xe5 35.♗e6+ [un jaque intermedio que no altera la situación; tras 35.♗xe5 cxb2 (y no 35... ♘h8, como se publicó) 36.♗e6 se llega a una posición similar a la de la partida) 35. ... ♘h8 36.♗e8+ ♘h7 37.♗e5 cxb2 (las blancas no pueden conseguir un circuito de jaque continuo gracias a la acción de la torre negra) 38.♗f5+ ♘g8 39.♗c8+ ♘f7 40.♗f5+ ♘e7 41.♗e5+ ♘d7 42.♗xg7+ ♘c8 43.♗f8+ ♗d8 44.♗f5+ ♘b7 45.♗f7+ ♘a8,

Y Akesson abandonó.

Miguel Illescas

IV Abierto Int. «Anibal»

Linares, del 8 al 17 de Enero 1997 (10 rondas)

G.M. y M.I. alojamiento gratuito. Desayuno, almuerzo y cena, 1.600 pta./día.

Otros jugadores no titulados en pensión completa, hotel de tres estrellas, habitación doble, por persona 4.250 pta./día. Suplemento en habitación individual, 1.800 pta./día

Premios

1º 1.000.000 pta.	6º-10º 100.000 pta.
2º 500.000 pta.	11º-20º 50.000 pta.
3º 250.000 pta.	21º-30º 30.000 pta.
4º 200.000 pta.	31º-50º 25.000 pta.
5º 150.000 pta.	1ª jugadora femenina 50.000 pta.

II Abierto Int. «Ciudad de Ubeda»

Ubeda, del 20 al 29 de Enero 1997 (10 rondas)

G.M. y M.I. alojamiento gratuito. Desayuno, almuerzo y cena, 1.600 pta./día.

Otros jugadores no titulados en pensión completa, hotel de cuatro estrellas, habitación doble, por persona 4.250 pta./día. Suplemento en habitación individual, 1.800 pta./día

Premios

1º 500.000 pta.	6º-15º 75.000 pta.
2º 250.000 pta.	16º-50º 50.000 pta.
3º 150.000 pta.	51º-75º 25.000 pta.
4º 125.000 pta.	1ª jugadora femenina 50.000 pta.
5º 100.000 pta.	

IV «ANIBAL» y II «CIUDAD DE UBEDA» fecha límite inscripción: 31 de Diciembre

Srta. Tana y Srta. María Dolores. Tlf. 953 65 04 00 - Fax 953 65 22 04

El porcentaje de impuestos (25%) se deducirá del premio

Derechos de inscripción 5.000 pta., antes del 31 de Diciembre



EL LABORATORIO

La lucha por el centro

GM BORIS GÉLFAND

En la siguiente partida, el inglés Michael Adams escoge la Defensa Pirc para enfrentarse a Gélford. Como es habitual en los esquemas indios, las blancas inician la partida con un centro fuerte que las negras se esfuerzan en destruir. La lucha se decanta, en esa ocasión, a favor de las blancas, que aprovechan un descuido de su adversario para avanzar el peón más adelantado de su poderoso centro.

♔ **GELFAND** 1
Pirc (B07)
♚ **ADAMS** 0

Tilburg, 1996 (2°)

1.d4 d6 2.e4 ♘f6 3.f3 e5 4.d5 ♙e7
5.♙e3 0-0 6.♙d3 c6

Con la línea estratégica que se inicia tras 6... ♘h5!? las negras intentan

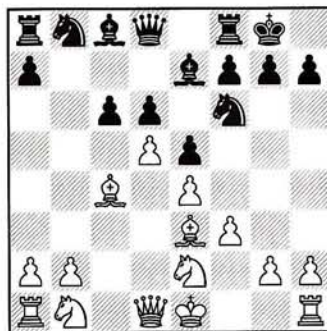
cambiar los alfiles de casillas negras y obtener contrajuego en el flanco de rey. En ese caso, la partida se desarrollaría por líneas parecidas a las de una India de Rey.

7.c4 b5

Adams debe intentar destruir el centro blanco inmediatamente. Pero si antes las blancas logran desarrollar sus piezas, todos los esfuerzos de las negras resultarán tardíos.

8.♘e2

Después del desarrollo del caballo de rey con 8.♘e2 sigue 8... bxc4 9.♙xc4, lo que daría a las negras dos posibilidades:



A) 9... ♙b7 10.♘bc3, que transpone a la partida. Si 10.dxc6 ♘xc6 11.♘bc3 ♘a5.

B) 9... cxd5 10.♙xd5 ♘xd5 11.♙xd5 ♙d7! 12.♙xa8 (12.♘bc3 ♙b7 13.♙d2 ♘a6 14.0-0 ♘c7) 12... ♘c6 13.♘bc3 ♙a6 14.♙xf8+ ♙xf8 15.0-0-0!? (si 15.0-0 ♘d4 16.♘xd4 exd4 17.♙xd4 ♙xf1 18.♙xf1, con juego complicado) 15... ♘b4 16.♙d2 ♙c6, y ahora:

B1) 17.a3 ♙xe2 18.axb4 ♙c4 19.♙hd1 ♙b3 (19... a6!?) 20.b5.

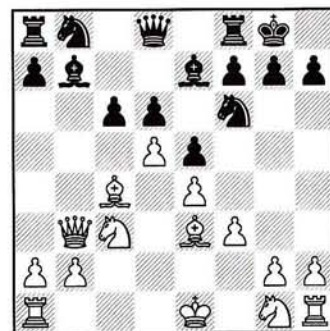
B2) 17.♙b1 ♙d3+ 18.♙xd3 (habría compensación después de 18.♙a1 ♘c2+ 19.♙xc2 ♙xc2 20.♙c1 ♙d3 21.♘d5) 18... ♘xd3 19.♙d1 ♙a6 20.♙d2, y definitivamente las blancas disponen de suficiente compensación, aunque no estoy seguro de que estén en

disposición de luchar por la victoria.

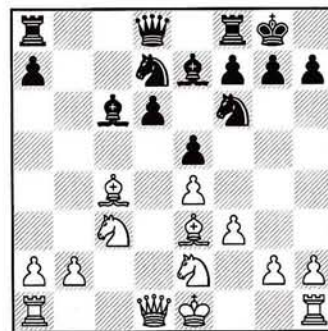
8. ... bxc4

Al interesante avance 8... b4!? podría seguir tanto 9.♘ce2 a5 (9... ♘h5 10.g4) 10.♘g3 ♘a6, con complicaciones, como 9.♘a4 c5 10.a3 ♘a6 (10... a5!?) 11.axb4 ♘xb4 12.♘e2 ♘h5 13.♙b1 g6, que permite a las negras desarrollar contrajuego.

9.♙xc4 ♙b7 10.♙b3!



El primer momento clave de la partida. Las blancas tienen que mantener un control absoluto de la casilla 'd5'. En caso contrario, no contarían con ninguna ventaja a su favor. Por ejemplo, 10.♘ge2 ♘bd7 11.dxc6 ♙xc6, con estas continuaciones:



A) 12.♙d3 ♘b6 13.♙b5 ♙xb5 (13... ♙d7!?) 14.♙xb5 d5 15.♙xb6 axb6.

B) 12.♙d2 ♘b6 13.♙b3 a5, con contrajuego, para luego 14.a3 d5 15.♙xb6 ♙xb6 16.♙xd5 ♘xd5 17.exd5 ♙d7, complicando la posición, o

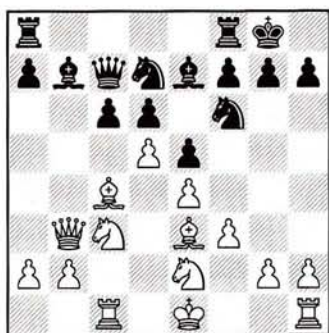
EL LABORATORIO

la también interesante 17... ♖fd8!?.

10. ... ♔c7 11. ♘ge2

La partida seguiría siendo compleja en caso de 11.♖c1 cxd5 [11... ♖bd7 12.dxc6 (12.♗ge2 vuelve a la partida después de la jugada 11.♗ge2) 12... ♙xc6 13.♗b5 ♔a5+ (13... ♖b7) 14.♙d2 ♖b6] 12.♗xd5 ♗xd5 13.♙xd5 ♔a5+ 14.♙d2 ♙xd5 15.exd5 [15.♗xd5 ♗xd5 16.exd5 ♗d7 (16... ♗a6) 17.♖c7 ♔f8 18.e2 ♗f8] 15... ♗a6 16.♗e2 ♖c8 (si 16... ♗d7 17.♖c6 ♗b6 18.♗f2) 17.♖xc8+ ♔xc8 18.♗f2.

11. ... bd7 12. c1!



Este es un movimiento crucial en la estrategia del juego blanco. Tanto Adams como yo habíamos gastado ya una hora de nuestro tiempo.

12. ... ♖fb8!?

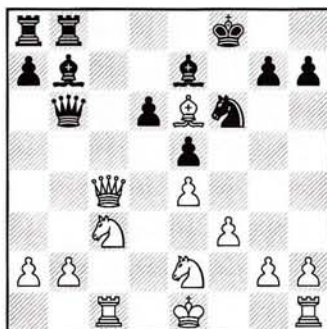
Las negras están forzando los acontecimientos. No parecía que Adams estuviera dispuesto a entrar en una posición pasiva tras 12... c5 13. ♖b5 ♔b8 14. ♜ec3 ♜b6 15. ♙e2, con ligera ventaja blanca.

13.dxc6 ♖xc6 14.♗xf7+ ♔f8 15.♔c4 ♖xb2

Durante la partida, yo estaba más preocupado por la jugada 15... ♘b6!?, con las siguientes posibilidades:

A) 16. ♖b5 ♜xc4 17. ♜xc7 ♜xe3
18. ♜xc6 ♜xf7 19. ♜xa8 ♜xb2 (las ne-
gras tendrían compensación por el
material si jugasen 19... ♜xg2+ 20. ♜f2
♜f4) 20. ♜f2 ♜c2 21. ♜c7 d5.

B) 16.♙xb6 ♖xb6 17.♙e6 ♙b7!?,
y seguir con:

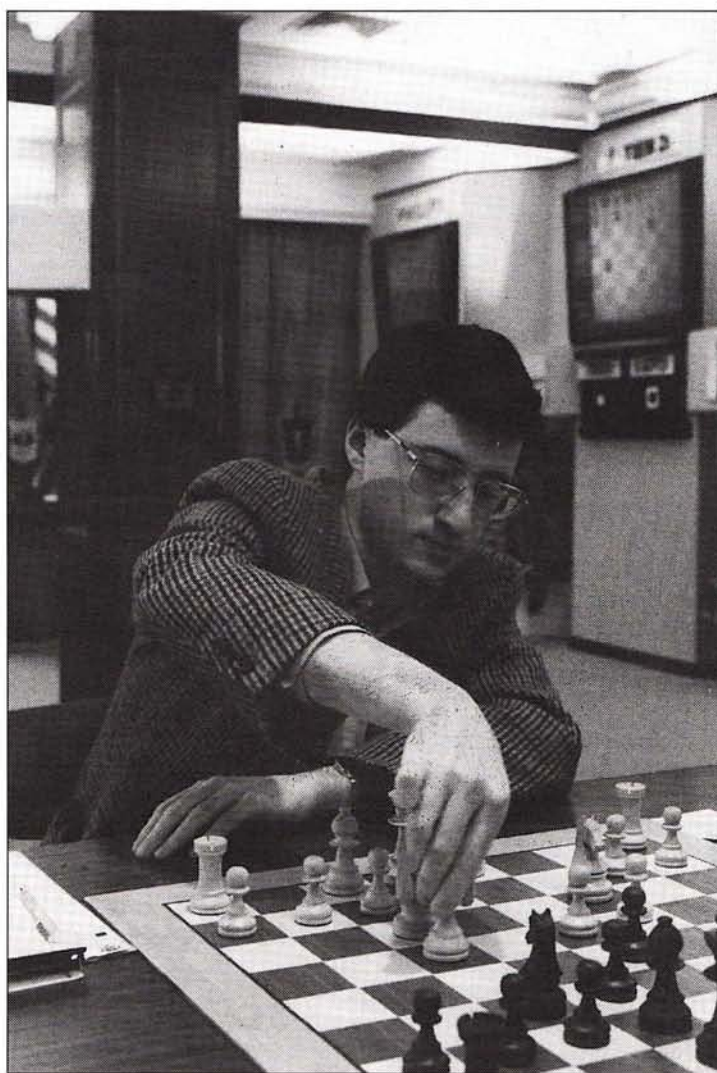


B1) 18.b4 d5! (llevaba a la igualdad, sin embargo, 18... ♔a6 19.b5 ♕xb5 20.♘xb5 ♖xb5 21.♗xb5 ♗xb5

22.0-0 ♖d8) 19.♗xd5 (las jugadas 19.exd5 ♗xb4 ofrecen compensación a las negras) 19... ♗xd5 20.♗xd5 ♗xd5 21.exd5 ♗xb4+ 22.♔f1 ♖e3, que da posibilidades a las negras a cambio de la desventaja material. Era también interesante 22... a5!?

B2) 18. ♖b3 ♗e3 (si 18... ♗a5 19. ♖b5 ♗d8, con compensación) 19. ♕a4 ♖g5 20. 0-0 ♕xe4. Sin embargo, después de la siguiente subvariante las negras no tienen suficiente compensación a cambio de un peón:

B3) 18. ♖a4! ♔a5+ (18... ♖e3 19. ♗c3 ♗g5 20. 0-0) 19. ♕f2 (19. ♖ec3 ♗a6) 19... ♗a6 (si 19... d5 20. exd5 ♖xd5 21. ♖c5, y si 19... ♗xe4 20. fxe4 ♗b4 21. ♖c6 ♖xe4+ 22. ♔g1 ♗d8 23. ♖ac3, ganando) 20. ♖c2 ♗b4 21. b3.



Borís Gél'fand



Michael Adams

16. ♖d5 ♘c5

La ventaja blanca sería pequeña en caso de 16... ♖c8 17. ♗xc6 ♗xc6 18. ♙xc6 ♗xc6 19. ♙xa7.

17.0-0

Yo quería jugar al ataque, y por eso ya había decidido no simplificar la posición. A eso llevaría la línea que comienza con 17. ♙xc6 ♗xc6 (tras la mala 17... ♗b4? 18. ♖d5 las blancas tienen ventaja decisiva) 18.0-0 ♗ab8 19.a3 (si 19. ♗b1 ♗xb1 20. ♗xb1 ♗xb1+ 21. ♖xb1 d5, con igualdad) 19... a5 (era interesante 19... ♗8b6!?) 20.f4 ♗a6 21. ♗xa6 ♖xa6 22. ♖g3, tras lo cual las blancas dispondrían de ataque. La idea se basa en 22... ♖g4 23.fxe5+

♗g8 24. ♖d5, o 24. ♖f5.

17. ... ♗ab8 18.a3

Tras esta jugada, las blancas se reservan la posibilidad de jugar f4.

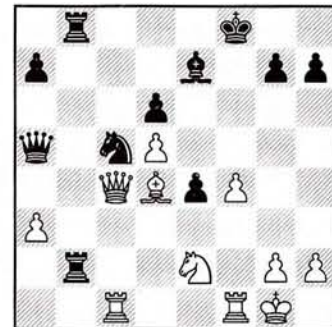
18. ... ♙xd5 19. ♖xd5!

El ♖f6 es la principal pieza defensiva de las negras. Por lo tanto, resulta muy útil cambiarlo. En caso de 19.exd5 ♖e6.

19. ... ♖xd5 20.exd5 ♗a5

Si 20... ♗8b3!? 21. ♖c3 (21. ♗c3 ♗xc3 22. ♖xc3 ♖e6) 21... ♗xa3 22.f4 e4 23. ♙d4, con compensación.

21.f4 e4 22. ♙d4



22. ... ♗2b3?

Un gran error que permite a las blancas colocar sus piezas confortablemente ante el futuro ataque que se avecina. Mientras tanto, las negras tienen a su disposición una idea muy interesante, como señaló Alexander Huzman: 22... ♙f6!? 23. ♙xb2 (23. ♙xf6 gxf6, para luego seguir con ♗d2) 23... ♗xb2 24. ♗c2 ♗xa3, con buena compensación a cambio de la calidad.

23. ♖g3 ♗xa3

23... ♗b5 era mucho más molesto: 24. ♖f5 g6 (24... ♗xc4 25. ♙xg7+ ♖f7 26. ♗xc4) 25. ♖xe7 ♖xe7 (las blancas se quedan con una clara ventaja después de 25... ♗xc4 26. ♖xg6+ hxg6 27. ♗xc4) 26. ♗c2 (26. ♙xc5 ♗xc5+ 27. ♗xc5 dxc5 28. ♗xc5 ♗xa3 lleva a la igualdad) 26... ♖d3! (26... ♗d3 27. ♗f2) 27. ♗c7+ (pero con 27. ♗ce1 ♗xd5 28. ♗c7+ ♖e8 la ventaja es de las negras) 27... ♗d7 28.f5! (única; si 28. ♙f6+ ♖e8 29. ♗c4 ♗xc7 30. ♗xc7 ♗8b7 31. ♗c4 ♖f7, con contrajuego) 28... gxf5 29. ♗xf5 ♗xc7 30. ♗xc7+ ♖d8 31. ♗xh7, y parece que las blancas tienen buenas posibilidades de victoria.

A 23... ♖d3 se habría contestado con 24. ♗c2.

24. ♖f5

24. ♗e2 ♖b3 25. ♗b1 ♗b5 26. ♙xg7+ ♖xg7 27. ♗g4+ (con 27. ♖f5+ ♖f8 28. ♗xe4 la partida se vuelve bastante compleja) 27... ♖h8 28. ♗d7 ♙f8 29. ♗e8 ♗b6+ 30. ♖h1 ♗b8.

EL LABORATORIO

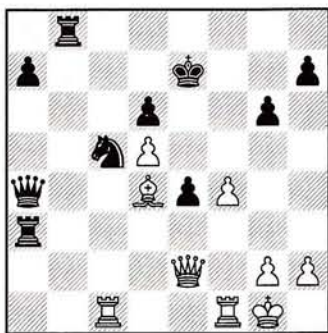
24. ... g6

Las blancas se quedan con ventaja decisiva en caso de 24... ♖f6 25. ♖xf6 gxf6 26. ♖e2, aunque también es interesante 26. ♖xd6!?

25. ♖xe7 ♖xe7 26. ♖e2

A pesar de tener un peón de ventaja, las negras están perdidas, pues no queda nadie que pueda ofrecer protección al rey.

26. ... ♖a4

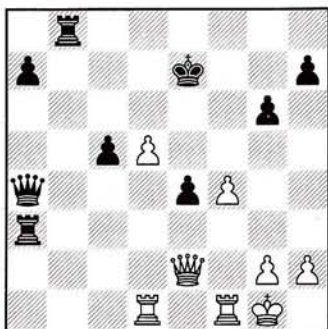


Las cosas no cambian tras 26... ♖a2 27. ♖xc5! dxc5 28. ♖xe4+ ♖f8 29. f5 g5 30. f6 ♖c7 31. d6 ♖xd6 32. ♖e5 ♖e6 33. ♖xh7, con ventaja decisiva.

27. ♖xc5?

Este tropezón podría haber permitido a las negras escapar. Con 27. ♖c4 ♖a2! 28. ♖xa4 ♖xe2 29. ♖xa7+ ♖d7 la ventaja blanca es mínima, pero tras 27. ♖cd1 ♖a2 28. ♖g4 la victoria se encontraba al alcance de la mano.

27. ... dxc5 28. ♖cd1



Si 28. ♖c4 ♖e3! (28... ♖b4 29. ♖xe4+ ♖f8 30. f5, con ventaja decisiva) 29. ♖xe3 ♖xc4 30. ♖d1, y hay compensación.

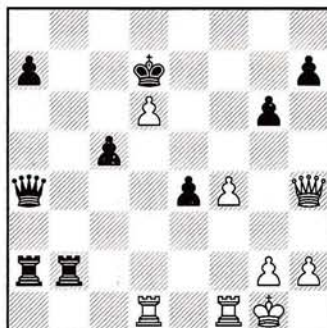
28. ... ♖d8?

Las negras pierden su posibilidad para salvar la partida. Debían forzar las tablas con 28... ♖a2! 29. d6+ ♖f8 30. ♖g4 e3! (30... ♖bb2 31. d7, y las blancas ganan) 31. ♖e6 (31. d7 ♖d2 32. ♖e6 ♖d4) 31... e2 32. ♖e7+ ♖g8 33. ♖e6+.

29. d6 ♖b7

29... ♖a2 30. ♖g4 ♖bb2 ofrecía mejores posibilidades, pero todavía seguía sin ser suficiente.

A) 31. ♖h4+ ♖d7, con dos variantes:

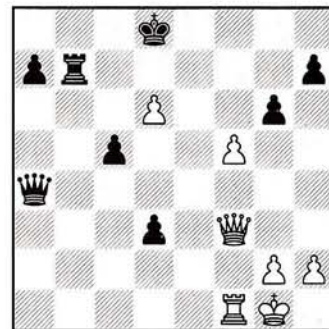


A1) 32. ♖xh7+ ♖c6 33. ♖c7+ (33. ♖h1!?) 33... ♖b5 34. ♖b7+ ♖a5 35. ♖xa7+ ♖b4 36. ♖b6+ ♖b5 37. ♖xb5+ ♖xb5 38. ♖b1 ♖c6 39. ♖xb2 ♖xb2 40. ♖d1 ♖d7.

A2) 32. ♖h3+ ♖d8 (32... ♖c6 33. d7 ♖c2 34. ♖h1 ♖xg2+ 35. ♖xg2 ♖xg2 36. ♖d6+, con ventaja decisiva) 33. ♖h4+, y se alcanza la igualdad.

B) 31. ♖g5+ ♖d7 32. ♖e7+ ♖c6 33. ♖h1! ♖xg2 (33... ♖c2 34. ♖g1) 34. ♖e8+ ♖b6 35. ♖b1, y las blancas ganan.

30. f5 ♖d3 31. ♖xd3 exd3 32. ♖f3



Ahora, todo ha terminado. Las siguientes jugadas se hicieron sólo porque a los dos nos quedaba muy poco tiempo para llegar al control de la jugada 40ª.

32. ... ♖d4+

En caso de 32... ♖c8 33. fxg6 hxg6 34. ♖f8+ ♖d7 35. ♖f7+ ♖e6 36. ♖xb7.

33. ♖h1 ♖b8 34. fxg6 ♖xd6 35. g7 ♖g6 36. ♖f8+ ♖c7 37. ♖xc5+ ♖d7 38. ♖xa7+

Y, tras esta jugada, las negras abandonaron.

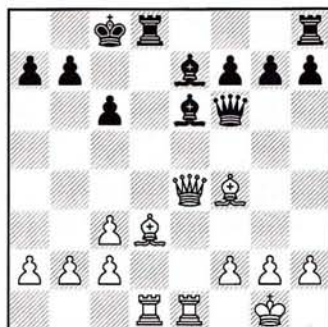


Sacrificios de dama

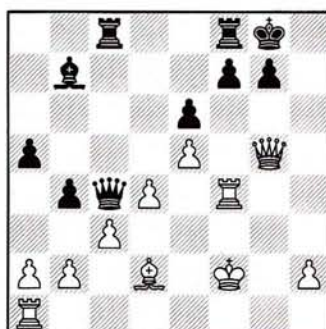
LUIS ECEIZABARRENA. IRÚN

En esta sección el lector ha de solucionar las posiciones que aparecen en los diagramas. A efectos de agudizar la visión táctica es de la mayor importancia que se busque la solución sin mover las piezas hasta haberla encontrado. La dificultad de las combinaciones va aumentando progresivamente, desde el nivel 1 hasta el nivel 3. En algunos casos no hay una combinación inmediata; se trata de encontrar la mejor jugada posible, que implica una idea brillante.

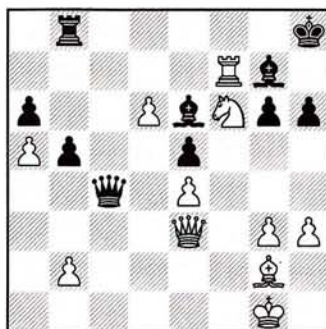
1. Blancas juegan y ganan



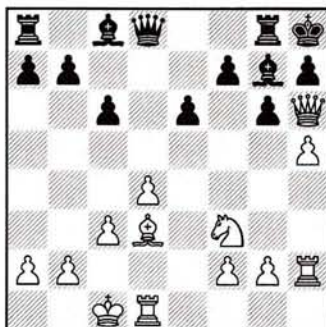
2. Blancas juegan y ganan



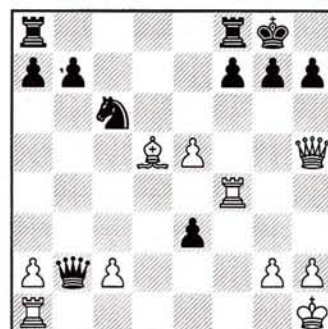
3. Blancas juegan y ganan



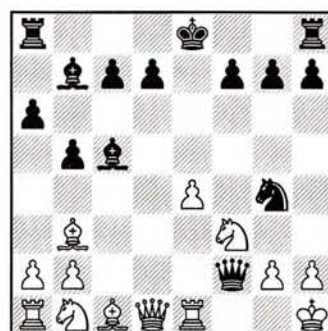
4. Blancas juegan y ganan



5. Blancas juegan y ganan



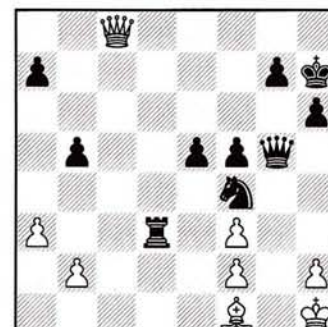
6. Negras juegan y ganan



7. Blancas juegan y ganan

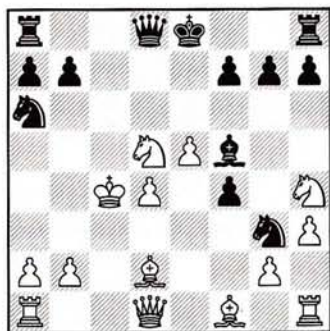


8. Negras juegan y ganan

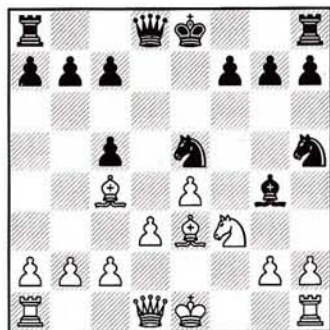


COJA EL GUANTE

9. Negras juegan y ganan



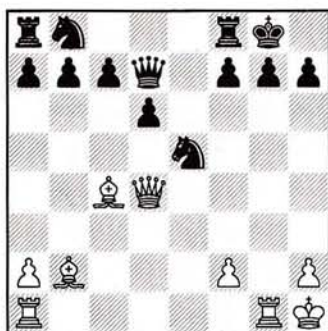
10. Blancas juegan y ganan



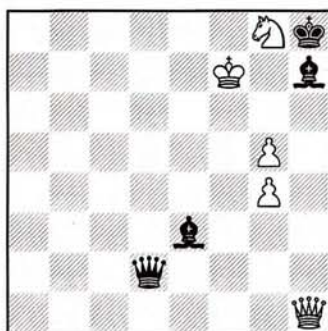
11. Blancas juegan y ganan



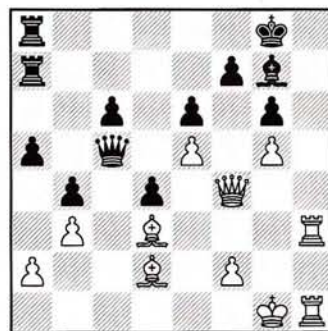
12. Blancas juegan y ganan



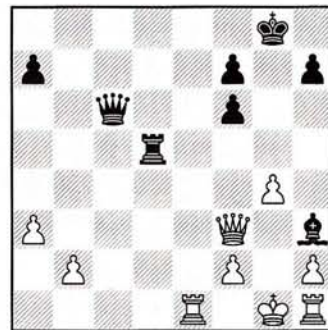
13. Blancas juegan y ganan



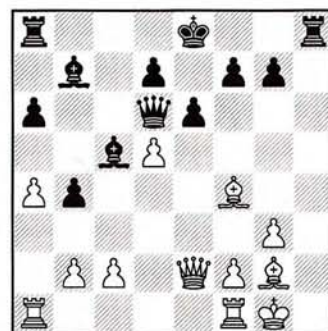
14. Blancas juegan y ganan



15. Negras juegan y ganan

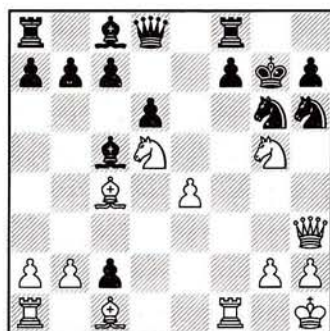


16. Negras juegan y ganan

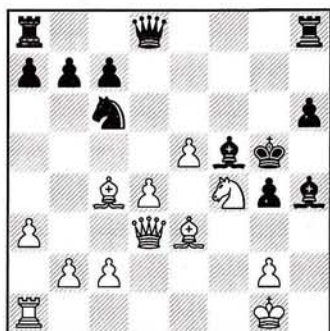


COJA EL GUANTE

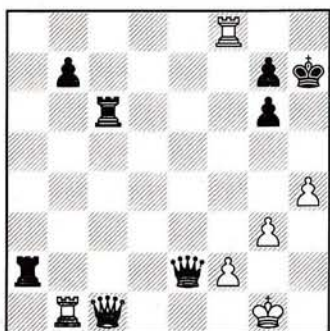
17. Blancas juegan y ganan



18. Blancas juegan
y dan mate en 4



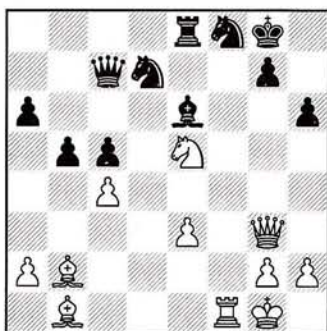
19. Blancas juegan y ganan



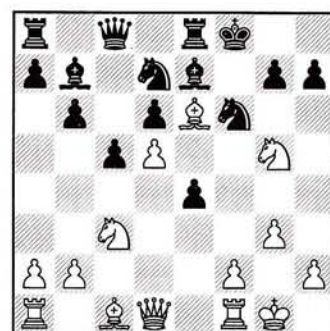
20. Blancas juegan y ganan



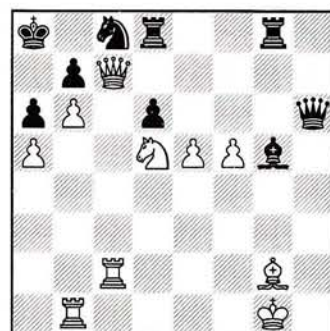
21. Blancas juegan y ganan



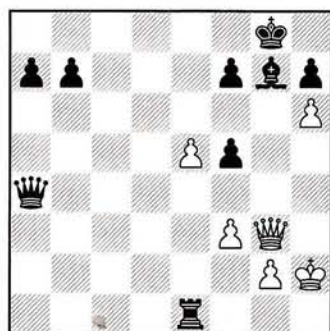
22. Blancas juegan y ganan



23. Blancas juegan
y dan mate en 6



24. Negras juegan y ganan



Soluciones

NIVEL 1

Solución n° 1:

1. ♖xc6+!! bxc6 2. ♙a6 mate (Eduardo Lasker/Englund, Scheveningen, 1913).

Solución n° 2:

1. ♖xg7+!! y las negras abandonaron. Si 1... ♗xg7 2. ♖g1+, seguido de mate (Ahues/Rasmusson, Bad Niendorf, 1934).

Solución n° 3:

1. ♖xh6+!! y las negras abandonaron. Si 1... ♙xh6 2. ♖h7 mate (Fairhurst/Miss Menchik, Margate, 1935).

Solución n° 4:

1. ♖xh7+!! ♗xh7 2. hxc6 mate (Dake/Granston, Olimpiada de Varsovia, 1935).

Solución n° 5:

1. ♙xf7+! ♗h8 (1... ♖xf7 2. ♖xf7+ ♗h8 3. ♖f8+) 2. ♖xh7+!! y las negras abandonaron. Si 2... ♗xh7 3. ♖h4 mate (Silbermann/Eliskases, Birmingham, 1937).

Solución n° 6:

1. ... ♖g1+!! y las blancas abandonaron. Si 2. ♗xg1, o 2. ♖xg1, sigue 2... ♗f2 mate (Pisárev/Spiechin, Arkangel, 1963).

Solución n° 7:

1. ♖xh6+!! y las negras abandonaron. Si 1... gxc6 2. ♙h7 mate (Stoppel/Höhenberger, Viena-Múnich, 1963).

Solución n° 8:

1. ... ♖g2+!! y las blancas abandonaron. Si 2. ♙xg2 ♖d1+ 3. ♙f1 ♖xf1 mate (Braga, Portisch, Mar del Plata, 1982).

NIVEL 2

Solución n° 9:

1. ... ♖xd5+!! 2. ♗xd5 ♙e6+ 3. ♗d6 ♖d8 mate, o también 3... ♗e4 mate (Hein/Schallop, Berlín, 1863).

Solución n° 10:

1. ♗xe5!! ♙xd1 2. ♙xf7+ ♗e7 3. ♙xc5+ ♗f6 4. 0-0+ ♗xe5 5. ♖f5 mate (Aliojin/Tenner, Colonia, 1911).

Solución n° 11:

1. h5+ ♗f6 2. ♖xf5+!! ♗xf5 3. ♙d2+ ♗e4 4. ♖f4 mate (Shaw/Whitehead, Liverpool, 1912).

Solución n° 12:

1. ♖xg7+!! ♗xg7 2. ♖g1+ ♗h8 3. ♖xe5+! dxe5 4. ♙xe5+ f6 5. ♙xf6+ ♖xf6 6. ♖g8 mate (Hartlaub/Testa, Bremen, 1913).

Solución n° 13:

1. ♖xh7+!! ♗xh7 2. g6+ ♗h8 3. g7+ ♗h7 4. ♗f6+ ♗h6 5. g5+ ♙xg5 (si 5... ♗xg5 6. ♗e4+ gana) 6. g8=♗! mate (Richter, X.X., Berlín, 1929).

Solución n° 14:

1. ♖f6!! y las negras abandonaron al no existir defensa contra ♖h8 (Szabo/Bakonyi, Campeonato de Hungría, 1951).

Solución n° 15:

1. ... ♖d1!! y las blancas abandonaron. Si 2. ♖xc6 ♖xe1 mate, si 2. ♖xd1 ♖g2 mate, y si 2. ♖e4 ♖xe4, o 2... ♖xe1+ (Wexler/Bazan, Mar del Plata, 1960).

Solución n° 16:

1. ... ♖xd5!! y las blancas abandonaron. Después de 2. ♙xd5 ♙xd5 no se puede evitar el mate en 'h1' (Gutop/Rochall, Moscú, 1963).

NIVEL 3

Solución n° 17:

1. ♖xh6+!! ♗xh6 2. ♗e6+ ♗h5 3. ♙e2+ ♗h4 4. ♖f4+! ♗xf4 5. g3+ ♗h3 6. ♗dxf4 mate (Blackburne/Gifford, La Haya, 1874).

Solución n° 18:

1. ♖xf5+!! ♗xf5 2. ♙d3+ ♗g5 3. ♗e6+ ♗h5 4. ♗g7 mate (Maroczy/Exner, Budapest, 1894).

Solución n° 19:

1. ♖h6+!! y las negras abandonaron. Si 1... ♗xh6 2. ♖h8 mate, y si 1... gxc6 2. ♖xb7+, etc. (Leonhardt/Zenker, Königsberg, 1914).

Solución n° 20:

1. ♖xf6+!! ♗xf6 2. ♗d5+ ♗e6 (2... ♗g7 3. ♙h6 mate) 3. ♖h6+ ♖g6 4. ♙xg4+ f5 5. ♙xf5 mate (Keres/Földsepp, encuentro por correspondencia (4ª), 1931).

Solución n° 21:

1. ♖xg7+!! y las negras abandonaron. Si 1... ♗xg7 2. ♗xd7+ gana (Keres/Spasski, Gotenburgo, 1955).

Solución n° 22:

1. ♖h5!! y las negras abandonaron. Si 1... ♗xh5 2. ♗xh7 mate, y si 1... g6 2. ♖h6 mate (Roizman/Jalilbeili, Bielorrusia-Azerbaiyán, 1962).

Solución n° 23:

1. ♖xb7+!! ♗xb7 2. ♗b4+ d5 3. ♖c7+ ♗a8 (si 3... ♗b8 4. ♗xa6+ ♗a8 5. b7+ ♗a7 6. bxc8=♖ mate) 4. b7+ ♗b8 5. ♗xa6+! ♖xa6 6. bxc8=♖! mate (Kellner/Purdy, Campeonato de Australia, 1963).

Solución n° 24:

1. ... ♖f4!! y las blancas abandonaron. Si 2. ♖xf4 ♙xe5 gana (Judit Polgar/Mario Gómez, Salamanca, 1989).



ABIERTOS

● GRONINGA (Holanda)

18 - 30 Diciembre
35º Festival Int. de Ajedrez
Varios torneos por categorías
Koop Tjuchem Toernooi
Leonard Springerlaan 2
Postbus 8010
NL-9702 KA Groningen
(Holanda)
Tfno. (07) 31 50 5222637
Fax (07) 31 50 5250155

● ALICANTE

21 y 22 Diciembre
VI Open Int. Activo «Diputación de Alicante»
S.Suizo, 7 rondas (30' por jugador)
Premios: 1º 100.000 pta., 2º 60.000, etc. 20º
Inscripción: 2.000 pta.; juv. (menor 18 años), 1.000 pta..
Gratis Elo +2250
Club de Campo (local de juego)
Tfno. 96/595 05 81
Asociación de Ajedrez
Tfno. 96/520 49 08
Sr. Alfonso Pedraza
Tfno. 96/592 58 78

● ASCHACH-DANUBE (Austria)

26 - 31 Diciembre
5º Abierto Int. Danubio
S.Suizo, 7 rondas
Inscripción: 500 chelines aust.
Premios: 90.000 chelines aust. total
Mitterhuermer Günter
Seebach 19
4070 Eferding (Austria)
Tfno. 07 43 7272 / 43 98
Fax 07 43 7273 / 63 36 15

● PAMPLONA (Navarra)

27 Diciembre - 5 Enero
(día 1/1 descanso)
VII Open Int. «Ciudad de Pamplona»
S.Suizo, 9 rondas
Premios: 1.000.000 pta. total
1º 200.000 pta., etc.
Federación Navarra de Ajedrez
Tfno. 948/42 78 89, 11 a 13 hs.
y 19 a 21 hs.

● BARCELONA

27 Diciembre - 5 Enero
6º Abierto Internacional
S.Suizo, 9 rondas
Dos grupos por categorías
Grupo 'A': Maestros y Elo +1900
Premios: 1º 200.000 pta., 2º 130.000 etc.
Horario de juego: 16'30 a 22'30 hs.
Inscripción: 4.000 pta.
Elo +2350 gratis
Grupo 'B': Elo -2000
28 Dicbre. - 5 Enero (1/1 descanso)
S.Suizo, 8 rondas
Horario de juego: 9 a 15 hs.
Inscripción: 2.000 pta.
Fomento
Provenza, 591
08026 Barcelona
Tfno. 93/300 55 45, Sr. Ferrer

● CIUDAD REAL

4 y 5 Enero
2º Open Int. Diputación Provincial
S.Suizo, 7 rondas (25' por jugador)
Premios: 1º 100.000, 2º 75.000, etc.
Inscripción: 500 pta. Gratis Elo +2250
Ca.oS
Paloma, 5 - Nuevo Centro
13001 Ciudad Real
Tfno./fax 926/22 59 71

● LINARES (Jaén)

8 - 17 Enero 1997
IV Abierto Int. «Anibal»
10 Rondas
Premios: 1º 1.000.000 pta., 2º 500.000, 3º 250.000 etc.
Inscripción: 5.000 pta. GMs y MIs
alojamiento gratuito
Srta. Tana y María Dolores
Tfno. 953 65 04 00
Fax 953 65 22 04

● UBEDA (Jaén)

20 - 29 Enero 1997
II Abierto Int. «Ciudad de Ubeda»
10 Rondas
Premios: 1º 500.000 pta., 2º 250.000, 3º 150.000 etc.
Inscripción: 5.000 pta. GMs y MIs,
alojamiento gratuito
Srta. Tana y María Dolores
Tfno. 953 65 04 00
Fax 953 65 22 04

● CORIA (Sevilla)

19 - 27 Febrero
3º Abierto Int. «Villa Coria del Río»
Premios: 400.000 pta. total;
1º 100.000, 2º 60.000, etc.
Inscripción: 500 pta.
Federación Sevillana de Ajedrez
Tfno. 95/ 422 09 54 /84
Centro inf. juvenil
Tfno. 95/ 477 38 00

● INTERNET

Para información, vía Internet, de calendario de torneos en Alemania:
<http://ourworld.compuserve.com//Homepages/ROCHADE>

TEORÍA

Revista teórica (bimestral) dirigida por el GM Alfonso Romero

Contenido del número 5:

- * Española, var. Westerinen
- * Variante Alapin
- * India de Rey
- * Ataque Indio de Rey
- * Ataque Marshall

Ejemplar suelto: **350 pta.**

Suscripción (6 números): **1.800 pta.**

Pedidos a:

JAQUE c/ Preciados, 11 - 5º * 28013 Madrid Tfno. (91) 531 45 97 Fax (91) 531 50 29

COMPUTADORAS DE NUEVA GENERACION PARA PROFESIONALES

AQUAMARINE RISC II

N.º 1 EN
VENTAS

P.V.P.:
21.900 Ptas.



ESTIMATED ELO
2.260

- PROCESADOR RISC
- 32 K BYTE ROM
- 8 K BIT ROM
- PANTALLA INFORMATIVA
(CONTROL TIEMPOS,
EVALUACIONES)
- DERROTA AL 96% DE TODOS
LOS AJEDRECISTAS

EMERALD CLASIC



P.V.P.: 39.900 Ptas.

- PROCESADOR ¡¡RISC H8!!
- VELOCIDAD 26,6 MHZ
- 13.000 POSICIONES APERTURAS

PIEZAS DE
MADERA

IMPRESIONANTE JUEGO
TACTICO COMBINATIVO

INSUPERABLE RELACION PRECIO CALIDAD

NOVAG UNIVERSAL CHESS BOARD

LA CONEXION PERFECTA

Combina fuerza con belleza, portabilidad con facilidad de manejo, versatilidad con elegancia.

Va incluido uno de los módulos electrónicos más potentes del mercado, pero se puede anular y utilizar en su lugar en PC con programas como el WChess, Fritz, Genius, etc.

FICHA TECNICA

- 64 K BYTE ROM + 128 K BIT RAM
- 288 K BIT PARA APERTURAS
- 118 K BYTE PARA HAST TABLE

- Tablero y piezas de madera
- Reconocimiento sensorial sin pulsación
- 4 Leds por casilla

El módulo de la UNIVERSAL se puede utilizar independientemente como computador de viaje (SAPPHIRE).



¡¡SOLICITE INFORMACION SIN COMPROMISO EN NUESTRA CENTRAL!!

Teléfono de consulta: 929 513 513

KASPAROVTM

CHESS COMPUTERS



ELECTRONIC CHESSMAN

Niveles de juego: 364 Potencia (ELOS) USCF: 1.350
 Memo KBYTES: 2 Aperturas: 250 Jugadas atrás: 2
 Mate: - Pilas: 2 AAA Pantalla: SI
 Tipo: PORTATIL Toma adapt.: -
 Dimensiones mm: 176 x 100 x 35 Peso Kg: 0,2



TRAVEL CHAMPION 2100

Niveles de juego: 64 Potencia (ELOS) USCF: 2.250
 Memo KBYTES: 32 Aperturas: 30.000
 Jugadas atrás: 50 Mate: 8 Pilas: 4 AA
 Pantalla: SI Tipo: PORTATIL Toma adapt.: SI
 Dimensiones mm: 230 x 179 x 32 Peso Kg: 0,48



COMPACT

Niveles de juego: 64 Potencia (ELOS) USCF: 1.690
 Memo KBYTES: 8 Aperturas: 250 Jugadas atrás: 6
 Mate: - Pilas: 4 AA Pantalla: - Tipo: PORTATIL
 Toma adapt.: - Dimensiones mm: 230 x 179 x 32
 Peso Kg: 0,45

 **SaitekTM**

Distribuidor exclusivo **FLAMAGAS SA**

El Corte Inglés

y Tiendas **El Corte Inglés**