

Director: Leontxo García  
AÑO XXV • N.º 436 • 550 PESETAS



# JAOUE

La pasión del ajedrez

## 32 OLIMPIADA DE AJEDREZ



**GRANDA  
DESLUMBRA  
EN AMSTERDAM**

**EL LABORATORIO  
DE EDUARD GUFELD**

# ESPAÑA HIZO HISTORIA

# FLAMAGAS SA

# KASPAROV<sup>TM</sup> CHESS COMPUTERS

## ¡JUEGUE CON KASPAROV Y PIERDA!

### KASPAROV RENAISSANCE

**P.V.P.: 92.135 Ptas. (IVA incluido)**

Tablero modular de gran belleza y tamaño, con piezas de madera talladas, tablero BLITZ BOARD, 81 LED (una en cada esquina de casilla) y tablero de ajedrez patentado en PCL que muestra la continuación principal, verificación de la posición y colocación de las piezas. Dispone de 32 niveles de habilidad incluyendo niveles para torneo, ajedrez rápido, análisis de problemas hasta mate en 20, niveles para principiante.

DIMENSIONES: 52 x 52 x 5 cm.



### KASPAROV PRESIDENT P.V.P.: 59.000 Ptas. (IVA incluido)

**La combinación perfecta entre elegancia y potencia bajo un tablero de madera hecho a mano.**

Programa de 32k con un procesador RISC STYLE, Potencia estimada superior a los 2.200 Elos y 64 niveles de juego (incluyendo entreno, ajedrez de velocidad, torneo, solución de problemas y niveles especiales de diversión para principiantes). Control modular de las diferentes opciones de juego así como completa información por pantalla LCD, evaluación de la posición, variante principal, profundidad de búsqueda...

DIMENSIONES: 37 x 37 x 5 cm.



### KASPAROV GK 2100 P.V.P.: 29.000 Ptas. (IVA incluido)

**Superpotente computadora de ajedrez ideal para entusiastas del ajedrez y jugadores de club.**

Programa de 32k y procesador RISC STYLE, 64 niveles de juego, tablero sensitivo y completa información por pantalla LCD. Resuelve mates en 8 y retrocede hasta 50 movimientos

DIMENSIONES: 41,9 x 28,3 x 3,7 cm.



### KASPAROV TURBO ADVANCED TRAINER

**P.V.P.: 17.500 Ptas. (IVA incluido)**

**La computadora de ajedrez más vendida del mercado, ideal para jugadores aficionados.**

Programa de 16k con 64 niveles de juego incluyendo Sudden Death, torneo y niveles para principiantes, resuelve mates en 8, evalúa la posición y alerta de error táctico y captura.

DIMENSIONES: 33,5 x 25,2 x 3,7 cm.



**PEDIDOS A JAQUE XXI**

**C/ Preciados, 11, 5.º**

**Tel.: (91) 531 45 97**

**28013 MADRID**



# *Alarma: debemos reaccionar*

La situación es grave y exige una respuesta urgente: el ajedrez ya no interesa a los medios de comunicación, afectados por una neurosis futbolística colectiva. El temor (ver JAQUE 434), se ha convertido en alarma tras la presentación del Supertorneo Mundial Gran Canaria, que se disputará del 7 al 21 de diciembre con Kaspárov, Kárpov, Krámnik, Topálov, Anand e Ivanchuk. El acto, con una organización ejemplar, se celebró en el Corte Inglés de Madrid el 9 de octubre. Al día siguiente, el eco en los periódicos de la capital fue paupérrimo o inexistente, exceptuando a *Diario 16* y *As*, a pesar de que el torneo es uno de los mejores de la historia e implica el primer enfrentamiento de los dos campeones del mundo en tres años.

Al lector le sorprenderá que, en el transcurso de un mes, esta revista publique un segundo editorial sobre el mismo tema. Consideramos que la situación es muy grave, lo que nos lleva a cambiar la maquetación y paginación habituales, por primera vez y de forma excepcional. Si el ajedrez desaparece de la prensa, los patrocinadores desaparecerán de los torneos, y éstos morirán. La obsesión balompédica de muchos periodistas les ha hecho perder el norte del criterio profesional, lo que perjudica a todos los demás deportes y muy en especial a los considerados como "minoritarios".

Pero sobran argumentos de peso para demostrar que el ajedrez es rentable como material informativo. Cinco ejemplos: 1) El 90% de los españoles mayores de 25 años conocen la pugna entre Kaspárov y Kárpov; es indudable que la rivalidad extrema entre dos campeones ha sido muy atractiva para los lectores, oyentes y televidentes desde que el periodismo existe. 2) Miles de niños estudian o practican el ajedrez en los colegios; automáticamente, sus familiares se convierten en consumidores potenciales de la noticias sobre ajedrez. 3) Los patrocinadores, públicos o privados, del centenar de torneos internacionales que han convertido a España en el país más activo del mundo renuevan su inversión cada año porque saben que es rentable (desde el punto de vista económico, político o social), y no por caridad. 4) Ningún deporte tiene una historia tan rica como el ajedrez ni un entorno tan misterioso y complicado; ambos filones forman una mina periodística muy poco explotada. Y 5) El ajedrez es el único deporte que no necesita imágenes para ser transmitido. Una maravillosa crónica de fútbol siempre deja insatisfecho al lector si no puede ver los goles y las jugadas brillantes; por el contrario, unos centímetros de periódico bastan para ver hoy en casa una partida jugada ayer en Australia.

Los ajedrecistas padecemos un pesimismo histórico: cualquier cobertura, por pequeña que sea, nos parece bien; casi nunca protestamos. Es imprescindible cambiar de mentalidad ahora mismo: hay que bombardear a la prensa con llamadas, cartas, recogidas de firmas y reuniones con los directores. Los motivos para tomar la iniciativa nunca faltarán: información escasa o nula, errores en los datos, desacuerdo con la opinión o el enfoque del cronista, felicitación por una cobertura excelente o por un trabajo bien hecho, protesta por el desinterés de un medio de comunicación, etc.

La experiencia de los periodistas especializados demuestra que ese bombardeo siempre da frutos positivos. Los redactores que reciben las llamadas y cartas suponen que muchas más personas piensan lo mismo que las que han llamado o escrito; y eso les incita a pensar que el ajedrez merece una mayor atención porque tiene un público fiel y relativamente numeroso. Por otro lado, los torneos internacionales no son la única referencia; la prensa regional debe ocuparse también de las competiciones provinciales y autonómicas con el simple argumento de que su publicación contribuye a vender ejemplares.

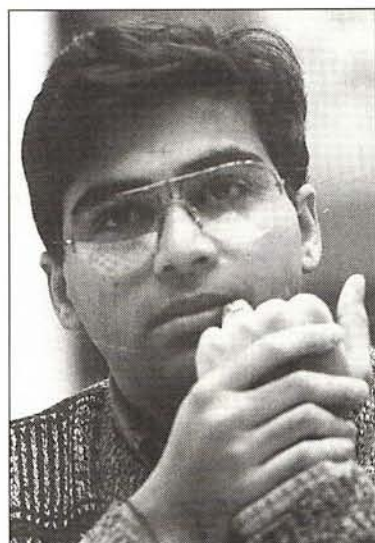
Hay que reaccionar con urgencia y de forma pertinaz, sin esperar a que lo haga el vecino. De lo contrario, el edificio que tanto nos ha costado levantar se caerá pronto en pedazos. Y la culpa será nuestra.

# SUMARIO

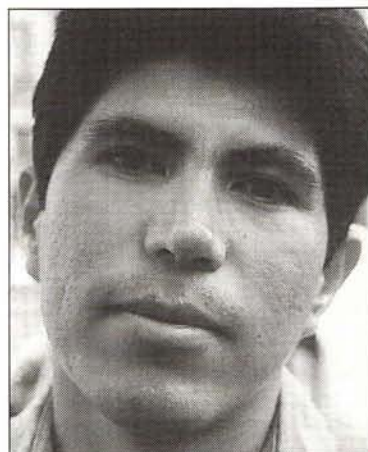
AÑO XXV • N.º 436 • 1ª QUINCENA DE NOVIEMBRE 1996



Alexei Shirov



Julio Granda



Viswanathan Anand

Foto portada: Jesús J. Boyero  
Diseño portada: Gonzalo Aragonés

## 3 EDITORIAL

5 NOTICIAS DE JAQUE. *Miguel Najdorf*, consejero de honor de JAQUE.

6 ÉRAMOS TAN JÓVENES... JAQUE ya tiene 25 años.

8 CAFÉ AL PASO. El Gran Maestro peruano **Julio Granda** muestra a los lectores su curiosa personalidad y su forma de entender el ajedrez. Su victoria en el III Memorial Donner confirma lo que ya sabíamos: la genialidad de un gran jugador. Entrevista por **Jesús J. Boyero**.

## AL DIA

14 XXXII OLIMPIADA DE EREVÁN (ARMENIA). La selección española logró su mejor actuación en la historia: 6ª. Crónica de **Leontxo García**.

22 IMÁGENES. Presentación del Torneo de Gran Canaria, de categoría XXI, y partida viviente en Jávea.

24 III MEMORIAL DONNER. **Julio Granda** logró la victoria por segunda vez consecutiva en el Memorial Donner, celebrado en Amsterdam. El ganador comenta, en exclusiva, las mejores partidas del torneo.

41 XXXVI CAMPEONATO DE ESPAÑA JUVENIL. El madrileño **Gabriel del Río** se proclamó campeón de España juvenil en Córdoba.

44 CAMPEONATO DE EUROPA JUVENIL. La ciudad húngara de Siófok acogió este año el Campeonato Juvenil continental, que ganó el ruso **Andréi Shariyazdánov**. **Gabriel del Río**, comenta las incidencias de este torneo.

48 GRAND PRIX DE LA PCA DE GINEBRA. El indio **Viswanathan Anand** arrebató a **Gari Kaspárov** el triunfo en el segundo torneo del circuito de partidas semirrápidas de la PCA.

## 51 NOTICIAS BREVES

## SECCIONES

52 EL LABORATORIO. Un instructivo artículo del Gran Maestro **Eduard Gufeld**.

57 EL LABORATORIO. El Gran Maestro rumano **Mijaíl Marin** comenta una de sus mejores partidas del pasado verano.

61 ACUSE DE RECIBO.

62 COJA EL GUANTE. Veinticuatro problemas que desafían el ingenio de aficionados y maestros. Por **Luis Eceizabarrena**.

## 66 ABIERTOS

I-VIII BOLETÍN. Todas las partidas de la selección española masculina en la XXXII Olimpiada de Ereván.



# JAQUE

Año XXV - n° 436

EDITA  
JAQUE XXI, S.L.  
c/ Preciados, 11 - 5°  
28013 Madrid

Tfno. 531 45 97 \* Fax 531 50 29

DIRECTOR  
Leontxo García

SUBDIRECTOR  
Jesús J. Boyero

REDACTOR JEFE  
Gonzalo Aragónés

REDACCIÓN  
G.M. Jordi Magem, G.M. Alfonso Romero y  
M.I. Jesús de la Villa

ADMINISTRACIÓN Y EDICIÓN  
Mª Carmen Elizalde

SUSCRIPCIÓN Y VENTAS  
Eva Sánchez Banderas

CONSEJO EDITORIAL  
Miguel Najdorf, Pablo Aguilera, Lincoln  
Maiztegui Casas, Luis Eceizabarrena,  
Mauricio Perea, Guillermo Bosovsky y  
Denis Teyssou

ASESOR ECONÓMICO  
Fernando García

COLABORACIONES ESPECIALES:

**Gari Kaspárov y  
Miguel Illescas**

Viswanathan Anand, Borís Gélford,  
Julio Granda, Vasili Ivanchuk,  
Vladimir Krámnik, Nigel Short, Iván  
Sokólov y Vesselin Topálov

COLABORADORES

G.Hernández y J.M.Torres (Fotógrafos),  
G.M. J.M.Bellón, G.M. D.Cámpora, G.M.  
Cifuentes, M.I. L.Comas, R.Crusi, Jurgüens  
Daniels, M.I. J.Eslon, M.I. Sergio Estremera,  
A.I. C.Falcón, G.M. J.L.Fernández, M.Ferrer,  
G.M. Zenón Franco, G.M. D.García Ilundáin,  
M.I. N.García, M.F. J.M.Gil, M.I. J.Gil  
Capapé, M.I. Pablo Glavina, M.I. M.Gómez,  
G.M. Gilberto Hernández, L.B.Hoyos Millán,  
G.M. F.Izeta, A.I. Antonio Juano, M.I.  
B.Kristensen, M.I. Carlos Matamoros,  
R.Milián, M.Narciso, M.I. J.Ochoa,  
M.I.D.Pizá, O.De Prado, M.I. Juan Reyes,  
M.I. Oscar de la Riva, G.M. A.Rodríguez,  
M.I. M.Sión, M.I. B.Slótnik, G.M. Aleksa  
Strikovic, G.M. Mattias Wahls, J.Welling

IMPRIME  
Notigraf, S.A. - c/San Dalmacio, 8  
28021 MADRID

Depósito legal: S.S. 767-1970

DISTRIBUYE  
S.G.E.L. - Avda. Valdeparra, 39  
Pº Ind. - Alcobendas (Madrid)

PRINTED IN SPAIN

## NOTICIAS DE JAQUE

### Don Miguel

**E**l Consejo Editorial de esta revista se siente especialmente honrado desde hoy con la incorporación del Gran Maestro argentino Miguel Najdorf, que aceptó nuestra propuesta durante la Olimpiada de Yereván: «Con mucho gusto. Para mí es un orgullo porque creo que JAQUE es una de las mejores revistas del mundo», contestó el entrañable patriarca.

Pocos días después, Najdorf fue nombrado miembro de honor de la FIDE por la Asamblea General. Revestido con una bandera de ese organismo a modo de capa, se acercó al micrófono tras recibir un enorme aplauso de todos los asistentes puestos en pie. «Tengo 86 años y juego al ajedrez desde hace 70. Una vez le preguntaron al Dr. Tartakower quién era el mejor

jugador del mundo tras la muerte de Aliojin. El contestó: 'No sé quién es el mejor, pero sí sé que Najdorf es el que más ama al ajedrez'. Esas palabras me emocionaron mucho, pero hoy me siento aún más honrado al ser nombrado miembro de honor de una gran familia, que constituye el tercer deporte con más países afiliados, después del fútbol y el atletismo. Yo ya no puedo jugar, pero sí les digo que hoy amo más que nunca el ajedrez», dijo el GM argentino en medio de otra salva de aplausos.

La vitalidad que muestra Najdorf es digna de un estudio médico. Tras ser operado nuevamente de una grave dolencia cardíaca, *El viejo* (así le llaman cariñosamente en Argentina) superó el fallecimiento de su esposa, Rita, con una idea tan sencilla como profunda: «El ajedrez te enseña a perder; eso me ha ayudado mucho». A continuación, Miguel mandó a paseo a los doctores que le recomendaban descanso absoluto, y se marchó a Armenia, donde su presencia diaria alegró la sede de la Olimpiada: «¿Para qué quiero vivir 100 años si no puedo hacer lo que me gusta? La Olimpiada es algo maravilloso aunque hayas visto muchas. Y yo no podía faltar», nos explicó en Yereván. Nunca habrá otro como él.

ÉRAMOS TAN JÓVENES...

## NOTICIAS DE JAQUE

# La magia de Smyslov

**ANTONIO ARIAS.**  
OVIEDO (ASTURIAS)

El número 6 de JAQUE, correspondiente a noviembre de 1971, suponía el primer cumpleaños de la revista. Su director, José María González, avanzaba que para el año siguiente cada número saldría con 48 páginas y a un precio de 45 pesetas.

La primera noticia de este número comentaba la victoria «por cuarta vez consecutiva» del Club de Ajedrez Schweppes (que casi siempre alineó a Torán, Díez del Corral, Visier y Calvo) en el XV Campeonato de España por Equipos, que ese año se celebró en los salones del Círculo Mercantil de Iguala. Subcampeón quedó la Caja Insular de Ahorros de Las Palmas (Menvielle, Fernández, Domínguez, Lezcano y Betancort).

En Gijón, se celebró el XXXVI Campeonato de España Individual (el primero por sistema suizo), con la sorprendente victoria de Juan Manuel Bellón, que aventajaría en dos puntos al Maestro Internacional Díez del Corral. Este perdió en la primera ronda contra el representante de La Rioja, Jiménez, y ya no podría alcanzar a Bellón, que además le ganó en la partida que les enfrentó. Así confirmó sus magníficas actuaciones en esta competición (campeón en 1969 y subcampeón en 1970). Bellón también ganó el premio de belleza gracias a la siguiente partida.

|   |                     |   |
|---|---------------------|---|
| ♔ | BELLON              | 1 |
|   | <b>LARSEN (A01)</b> |   |
| ♚ | MERINO              | 0 |

### XXXVI Campeonato de España. Gijón, 1971

1.b3 e5 2.♘b2 ♘c6 3.e3 ♘f6 4.♘b5 d6 5.♘e2 ♘d7 6.0-0 a6 7.♘xc6 ♘xc6 8.f4 ♗e7 9.a4 0-0-0 10.b4 ♘b8 11.c4 ♘d7 12.♘bc3 g6 13.a5 ♘e6 14.♗b3 ♘g7 15.b5 ♘a8 16.♗fb1 ♗b8 17.♘a4! ♘d7 18.d4 ♘f5 19.♘ec3 ♘xb1 20.♘d5 ♗d8 21.♘ab6+ cxb6 22.axb6 ♘xb6 23.bxa6 ♘a7 24.c5 dxc5 25.dxc5 bxa6 26.♘b4! ♘b7 27.♗xa6 ♘a2 28.♗xa2 ♗d2 29.♗a1! ♗hd8 30.h3 ♘f8 31.♘xe5 ♗a8 32.c6+ ♘c8 33.♗xa8+ ♘xa8 34.♘c2 ♘b4 35.♗xf7 ♘e7 36.♗xe7

Y las negras se rindieron.

El panorama internacional se iniciaba con la victoria del suizo Werner Hug en el Campeonato del Mundo Juvenil, «recogiendo la antorcha del ruso Anatoli Kárpov» vencedor de 1970. En la clasificación final aparecen algunos conocidos: 1° Hug (Sui), 8,5; 2° Ribli (Hun), 8; 3° Rogoff, 7,5; 4°-6° Torre (Fil), Vaganian (URSS), Bongasser (RFA), 6,5; 7°-8° Pinal (Cuba), Hausner (Cheq), 5; 9°-10° Oegaard (Nor), Barle (Yug), 4; 11° Poutianen (Fin), 2,5; 12° Haik (Fra), 2.

El ajedrez soviético volvía a dar la campanada al encumbrar a un muchacho en un torneo internacional. Ocurrió en Vrnjicka Banja (Yugoslavia). El comentarista destaca: «Pocas veces se suele dar la circunstancia de que un maestro nacional supere a ocho Grandes Maestros y a cuatro Maestros Internacionales». Efectivamente, Rafael Vaganian logró el primer puesto. Vaganian se presentó en la competición acompañado por el desaparecido Leonid Stein, que obtuvo la tercera plaza. Un jovencísimo Ljubójevic quedó segundo, a medio punto del ganador.

Los comentarios especiales de Vassili Smyslov y Alberic O'Kelly se mostraban en el fuerte Torneo de IBM, donde venció el ex campeón del mundo, que superó a Portisch, Keres y Browne, quienes «no obstante consi-

guieron puntuación suficiente para confirmar sus normas de Grandes Maestros».

Comenta:  
GM Alberic O'Kelly

|   |                              |   |
|---|------------------------------|---|
| ♔ | GLIGORIC                     | 0 |
|   | <b>GAMBITO DE DAMA (D07)</b> |   |
| ♚ | SMYSLOV                      | 1 |

### Torneo IBM. Amsterdam, 1971

1.d4 d5 2.c4 ♘c6

La defensa Chigorin, *rara avis* en competiciones modernas. Smyslov la ha desenterrado en su reciente encuentro contra Portisch, jugándola en la quinta partida.

Chigorin (1850-1906) es el *profeta* del ajedrez ruso. Fue uno de los mejores jugadores del siglo XIX, y disputó dos encuentros (que perdió) contra Steinitz por el título mundial. Las dos confrontaciones, una en 1884, la otra en 1892, se jugaron en La Habana. El último duelo terminó con el tanteo de +10-8=5, favorable a Steinitz. En la última partida Chigorin se suicidó con una jugada desgraciada cuando tenía posición ganadora.

3.♘c3

Considerada por la teoría moderna como lo más prometedor, aunque Portisch continuó en una de sus partidas con 3.♘f3 ♘g4 4.♗a4 ♘xf3 5.gxf3 ♘f6 6.♘c3 e6 7.♘g5 dxc4, con posibilidades recíprocas.

3. ... dxc4

Evita 3... e6 4.cxd5 exd5 5.e3, que da ventaja a las blancas. Una partida Euwe/Tartakower, jugada durante la guerra, es en gran parte responsable del ostracismo que persiguió a esta defensa.

4.d5 ♘e5 5.♘f4 ♘g6 6.♘g3 e5 7.dxe6

## ÉRAMOS TAN JÓVENES...

### NOTICIAS DE JAQUE

Las negras tienen ya igualdad. Si las blancas no toman el peón están amenazadas por h5 y h4, con fuerte presión en el flanco de rey.

7. ... ♖xe6 8. ♜f3 ♜f6 9. ♜d4

Apunta hacia la recuperación el peón. Si 9. ♜xd8+ ♜xd8 10. ♖xc7 ♜d7 11. ♖g3 ♜h5, y las negras se apoderan de la pareja de alfiles, con mayoría en el flanco de dama, lo que asegura una ventaja duradera.

9. ... ♖d7 10.e3 ♖b4

Inicia una estrategia sobre las casillas blancas, que será el tema de toda la partida.

11. ♖xc4 0-0 12. ♜c2 c6 13.h3

Creyendo sin duda, que a 13.0-0 ♜h5, cambiando el alfil.

13. ... ♜e7 14.0-0 ♖xc3 15.bxc3 ♜e4

Las negras se apoderan de la iniciativa. Los caballos, como en tiempos de Chigorin, se muestran más activos que los alfiles, que carecen de objetivos.

16. ♖h2 c5 17. ♜f3 ♖c6 18. ♖d3 f5

Aumenta la presión sobre los cuadros blancos.

19. ♜ad1 ♜ad8 20. ♖e2 ♜f6 21. ♜xd8

Si 21. ♜c1 ♜h4, con ataque en el flanco de rey y siempre con la mira puesta en la casilla 'd7'.

21. ... ♜xd8 22. ♜c1 h6 23. ♖d3

Este alfil aspira a ocupar una buena casilla.

23. ... ♜h8 24. ♜e1 c4! 25. ♖xe4 fxe4 26. ♜e2 b5 27. ♖g3 ♜e7

Tomando el relevo de su colega desaparecido, para atacar el peón 'c', tratando de paralizar los movimientos de su enemigo.

28. ♜b2

Amenaza escaparse del esquema jugando ♜c2 y ♜d4.

28. ... ♜d5 29. ♜a3 a5!

Defendiendo indirectamente el peón. Si ahora 30. ♜xa5 ♜a8.

30. ♜h2?

El monarca debía estar ahora en 'g1'.

30. ... h5

Amenaza el alfil y fuerza el debilitamiento de 'h4'. Tras 31. ♖g1 h4 las blancas tendrían, entonces, una debilidad en 'f2'.

31.h4 ♜f8!

Obliga a la dama a abandonar su puesto de observación o a entrar en un final ventajoso para las negras, de los que Smyslov suele tratar con extraordinaria precisión.

32. ♜b2 ♜f6

Previnendo la maniobra ♜c2 y ♜d4 con la eventual ♜d2 y ♜g4.

33. ♖g1 ♜g4 34. ♜e2 ♜f6

Vigila, de nuevo, el peón 'c3' e impide ♜d1 o la maniobra ♜c2-d4.

35.f3

Las blancas ensayan la liberación por la violencia. Es mejor que quedarse pasivas y permitir a las negras reforzar su posición.

35. ... exf3 36.gxf3

Claro que a 36. ♜xf3 se contestaría con 36... ♜d3.

36. ... ♜e5 37.e4

No servía 37. ♖g2 a causa de 37... ♜d3.

37. ... ♜d3 38. ♜c2 ♜xe1 39. ♖xe1 ♜d3 40. ♖g2 ♜g6+ 41. ♖g3

Si se mueve el rey 41. ♖h1, las negras siguen con 41 ♖h7, amenazando ♜xf3.

41. ... ♖h7 42. ♜c1 ♜f6

De nuevo, explotando la debilidad del peón 'c3'.

43. ♖e1 ♜f4!

Las blancas abandonaron ante la doble amenaza ♜xc1 y ♜xf3, dinamitando las frágiles casillas blancas.

# JAQUE

c/ Preciados, 11-5ª planta  
28013 Madrid  
Tfno. 531 45 97 y fax 531 50 29  
Horario: De lunes a viernes,  
9'30 a 13'30 y 16'30 a 20 hs.

## ¡¡Ahora en la Puerta del Sol!!

Visite nuestras instalaciones  
y conozca «in situ» las últimas novedades recibidas



JULIO GRANDA: EL LEÓN DE CAMANÁ

**CAFÉ AL PASO**

# «Estuve a un paso de retirarme del ajedrez»

**JESÚS J. BOYERO**

Esta es una entrevista lineal y llena de complicidad, en la que no hay preguntas de cuatro párrafos para que el entrevistado vea la habilidad y la sapiencia del entrevistador. Eso sería una burla a la naturalidad y al sentido común del peruano Julio Granda, de 29 años, un talento de la naturaleza, con una filosofía vital presidida por el vive y deja vivir. Su techo es una cabaña de madera, en la que no hay un tablero de ajedrez, aunque un día piensa construirse uno con el sudor de sus propias manos.

Nada y todo se dio por supuesto en las cinco horas que mantuvimos de conversación. Nada, porque Granda tiene el magnetismo de esas personas que siempre tienen algo interesante, curioso, entrañable o divertido que contar, que hacen que nunca la misma historia sea la misma historia. Todo, por la buena relación personal del entrevistado y el entrevistador. Y así, con estas premisas, es muy fácil escribir lo que a continuación viene.

## —Comienzos...

—El ajedrez no era muy popular en Perú; comenzó a tener cierta consideración justo en el momento en que yo aprendí, que fue casi coincidiendo con el encuentro Fischer-Spasski, en 1972. Tenía 5 años. Mi padre, por suerte, era una gran aficionado que dejó a un lado el ajedrez cuando un conocido le dio una paliza mayúscula. Nunca más volvió a jugar; sin embargo, unos meses antes del Fischer-Spasski enseñó los movimientos a mis hermanos mayores, que tenían 7 y 8 años. A mí, como era más pequeño, no quiso darme ninguna clase. Yo, por contagio, aprendí mirando ante la sorpresa general de ellos, y les desafié a jugar. Al principio me ganaban, aunque poco a poco les terminé superando. Tengo que agradecer a la efervescencia del Fischer-Spasski el que mi padre se acordara de que existía el ajedrez. Como vivíamos en un marco rural en Camaná—localidad de 40.000 habitantes al suroeste del Perú—, donde en ese entonces no existía la contaminación de la televisión, pudimos dedicar nuestro tiempo al ajedrez, un juego que nos parecía fenomenal y que practicábamos generalmente después de cada comida, cuando las faenas agrícolas en el campo de mi padre no eran demasiado pesadas.

## —Primeros pasos...

—En marzo de 1973 se hizo un torneo en mi pueblo. Con 6 años gané a todos. Un indicio de que en principio tenía un don especial para el ajedrez. Claro que el nivel era bajísimo. Eso me sirvió para viajar a Arequipa, capital de la zona y segunda ciudad del Perú después de Lima. Se hablaba mucho de ese niño prodigio, y recuerdo que le di

una paliza al campeón universitario. Un año más tarde comencé a jugar los torneos de ascenso a primera categoría, y a los 9 me clasifiqué para la final del Campeonato Nacional Absoluto. Obviamente, mis resultados no fueron sobresalientes, pero conseguí experiencia.

Luego hubo un receso, porque ya se sabe que en nuestros países hay una cierta marginación hacia los provincianos. Yo había conseguido resultados... En 1977 me clasifiqué para jugar la final del Campeonato Nacional Escolar, cuyo premio era un viaje a los Estados Unidos. Sin embargo, faltando muy poco para que yo obtuviera el premio salió una estúpida norma en la que se decía que yo, por ser jugador de primera categoría, no podía participar. Como era un niño que vivía en un marco familiar humilde, aunque muy feliz, no me causó gran pesar. Pero sí a mi padre, que se molestó mucho y a raíz de eso me tuvo dos años sin tocar un tablero, hasta que hubo un cambio de dirigentes.

## —¿Un enfado que pudo cambiar su vida?

—Pagué el enfado de mi padre. Él era un aficionado que tenía un nivel de cuarta categoría, aunque con el paso del tiempo alcanzó la fuerza de un primera. Me retiré y volví a las competiciones cuando cambiaron los dirigentes, en 1979. Fui designado para que acudiera directamente a Puerto Rico, pese a las protestas de los jugadores limeños. Quedé quinto. Eso me sirvió para que al año siguiente, en 1980, sin clasificación previa, me enviaran al mundial infantil de México. Ante la sorpresa general gané la prueba. Bien es cierto, que era un torneo que oficialmente no estaba considerado como un mundial. Sólo Saeed, de los Emiratos Arabes, llegó a ser un jugador de nivel internacional. De todas maneras fue un logro importante porque me permitió ser conocido en mi país y que me siguieran apoyando.

1982 cambió mi vida. Hasta los 15 años seguí viviendo en Camaná, donde yo no tenía ningún contacto con el ajedrez. La actuación que tuve en un torneo juvenil en Río de Janeiro, don-

JULIO GRANDA: EL LEÓN DE CAMANÁ

**CAFÉ AL PASO**



«Mis metas  
son estar  
entre los diez  
primeros del  
mundo y...  
plantar 64  
árboles  
frutales en  
mi huerta»

(Jesús J. Boyero)

### CAFÉ AL PASO

de compartí el primer puesto con el islandés Karl Thornstein, me sirvió merced a una campaña periodística para conseguir una beca para estudiar en Lima. Entonces ya pude comenzar a viajar con cierta planificación dentro cierta informalidad. Ese mismo año jugué el panamericano juvenil y quedé segundo.

#### **-¿Su primera victoria ante un Gran Maestro?**

-Se produjo ante el estadounidense Ron Henley en el torneo Ciudad de Tunja (Colombia) de 1983. Además, gracias al segundo puesto, por detrás de Alonso Zapata, conseguí mi primera norma para el título de MI.

Fue un aviso de que había progresado, porque después del mundial infantil no tuve ningún resultado espectacular y muchos dudaban de mi evolución. Ese mismo año participé en el mundial juvenil de Belfort, donde llegué dos rondas tarde. No realicé una gran actuación y decidí, pese a que yo estaba cursando mi último año de secundaria y tenía que empezar la universidad, quedarme un tiempo en Europa.

Jordi Magem, el representante español en ese mundial, me habló de un torneo en su localidad natal, Manresa, y allí fui después de estar unos días en París. Tenía poquísimo dinero y en Manresa, junto con el ecuatoriano Morán, buscamos el lugar más barato: un sitio donde había que intuir la habitación en la tenebrosa oscuridad. Descubrimos un lugar para comer, un buffet/barra libre, en el que nos poníamos las botas. Sólo comíamos una vez al día pero era tal la cantidad de platos que engullíamos que teníamos que caminar durante media hora para hacer la digestión. Por si esto fuera poco, teníamos la presión añadida de que si no ganábamos un premio no teníamos para pagar la cuenta del hotel. La 2ª/3ª posición del Abierto, ganado por Víctor Vehí, alivió nuestros males.

Solventados los gastos básicos, jugué y gané el torneo de Can't Picafort (Mallorca) donde pude alternar con mi paisano Orestes Rodríguez. Acto se-

guido participé en el Torneo de la Hispanidad, en el Castillo de La Mota (Valladolid), y obtuve la segunda norma de MI, un sueño en aquella época.

#### **-Vuelta a Lima...**

-Había incumplido el pacto de volver nada más terminar el mundial juvenil, pero al menos tenía la excusa de los buenos resultados. A raíz de eso se realiza en Lima el Panamericano juvenil en 1984, con el fin de que obtuviera el título de MI. Hice 15 sobre 16 puntos posibles y la tercera y definitiva norma de MI.

Tuve la mala suerte de que el gestor de la beca que disfrutaba de la Corporación Financiera y Desarrollo dejara el cargo —era un ajedrecista y hoy un amigo—, y la nueva directiva la anuló. Pero en ese momento surgió la oportunidad de viajar a Cuba, que dado los escasos recursos de que disponía mi Federación era el único camino para lograr el título de GM. En mi primera estancia en Cuba realicé una mediocre actuación en el torneo de maestros del Capablanca.

A finales de 1984 falleció mi madre. Quedé muy afectado y por eso decidí, un mes después de su muerte, jugar el Campeonato Nacional para olvidar. Ocupé la quinta posición. Jugar en esas condiciones fue una irresponsabilidad deportiva, y pagué por ello un alto precio. Cuando uno está arriba y tiene un mal resultado, comienzan a hablar de mediocridad, pese a que yo era muy joven. Propuse entonces que la Federación Peruana hiciera un torneo a doble ronda entre todos los finalistas... Logré el 100% de los puntos. Eso me permitió recuperarme psicológicamente y apuntar hacia un nuevo horizonte.

En 1985 viajé de nuevo a España para jugar el torneo de la Hispanidad. La Federación, con buena intención pero con mal criterio, nos mandó dos meses antes con 500 dólares (62.000 pesetas) y sin torneos a la vista. Decidí regresar a Perú y reencontrarme conmigo mismo y con el dilema de si seguir en el ajedrez, sin recursos ni oportunidades. Me interné en la selva,

en una zona que luego fue dominada por Sendero Luminoso, para meditar. Estuve en contacto con la naturaleza y pensé que podría conseguir el título de GM si ponía todo el interés del mundo. La suerte jugó a mi favor y la Federación Cubana me invitó con todos los gastos pagados, incluido el billete de avión. El título de GM, prácticamente, se lo debo a Cuba.

En el Radio Rebelde perdí 6 partidas, gané 7 y empaté una. Antes del siguiente torneo, Céspedes in Memoriam, en Bayamo, pensé: «si ganó tantas partidas como las que he ganado en el Radio Rebelde y no pierdo ninguna, conseguiré la norma de GM. Así fue.

Después de Bayamo gané otro cerrado, que no valía para norma, y afronté el reto del Capablanca, un torneo de categoría X. Empecé perdiendo con Amador Rodríguez, en una jornada en la que se fue la luz de la sala, y luego gané tres partidas consecutivas. Conseguí jugar a buen nivel y lograr el resultado definitivo para ser GM. Pero otra vez comenzaron los problemas y el dilema de como podía ganarme la vida.

#### **-El Campeonato del Mundo juvenil, celebrado en Gausdal (Noruega) en 1986, le ayudó a ser más conocido internacionalmente, ya que fue líder durante bastantes jornadas.**

-Tuve una racha muy buena. Había conseguido el título de GM y era uno de los favoritos junto con el noruego Agdestein. Compartí una habitación doble con otro participante; teníamos horarios totalmente diferentes. Me volví loco, no pude adaptarme a las noches polares, con luz durante casi todo el día, ni a que mi compañero de habitación me despertara con su aparato de música a todo volumen. Fue un pequeño infierno. Comencé bien, con cinco victorias seguidas, pero luego sufrí un desgaste tremendo, sobre todo tras caer derrotado ante Howell después de 11 horas de juego. Ahí perdí el equilibrio. Llevaba 7 puntos de 9 posibles y había jugado ya con Anand, con quien hice tablas tras un bonito y elegante jaque perpetuo. Sin embargo, seguía sin poderme adaptar y parecía

## JULIO GRANDA: EL LEÓN DE CAMANÁ

### CAFÉ AL PASO

el *hombre de la noche*, en palabras de Iván Morovic, analista del representante chileno. Cuatro derrotas en las últimas cuatro jornadas me relegaron a una frustrante 12ª posición.

Traté de sobreponerme como pude. Sentía que podía haber ganado... Vine a España y gané el abierto de Matascañas (Huelva). El primero que conseguí en España.

**—Entonces vino el Interzonal de Zagreb, una prueba que te dejó una gran huella.**

—En 1987, tuve una oportunidad de oro que pudo haber cambiado totalmente mi trayectoria ajedrecística. Conseguí clasificarme, no sin muchos sufrimientos y algo de fortuna, para el Interzonal. Antes de esa gran cita, estuve trabajando con Panno durante un mes, una experiencia muy positiva que me ayudó bastante.

En agosto de ese mismo año, lideré el Interzonal durante bastantes jornadas. Gané a Miles, que me ofreció tablas cuando casi le estoy dando mate, pero en la penúltima ronda perdí con blancas con Hulak. Si hubiera ganado en la última ronda a Nogueiras, o éste a mí, hubiéramos empatado en la 2→/3→ tercera posición con Seirawan. Sólo Níkolíc, Nogueiras y yo podíamos darle alcance. Torre, que jugaba con Níkolíc, me comentó: «me han tratado muy bien los croatas y estoy dispuesto a firmar tablas». Níkolíc no quiso y al final terminó perdiendo. La otra posibilidad era que yo o Nogueiras ganásemos. Hicimos tablas, ante la perplejidad de Seirawan: «no me lo puedo creer». ¿Quizá pensó en la posibilidad de un amañeo? Todos los resultados favorecieron a Seirawan.

Los dos primeros clasificados del Interzonal más el tercero tenían derecho a jugar la copa del Mundo de la Asociación de Grandes Maestros (GMA). Luego Níkolíc y Nogueiras jugaron la Copa del Mundo y yo quedé excluido, pese a que en el triangular que disputamos en Cuba, para dilucidar quien sería suplente en caso de producirse alguna baja en el Interzonal, obtuve la segunda posición.

**—Empezó ahí la época en que comenzaste a jugar y jugar abiertos por España.**

—Sentí un gran vacío por haber perdido una oportunidad de oro. Fue un tiempo de autodestrucción. Jugaba cualquier cosa para olvidar. Sentía que todo se me había venido abajo. En 1990 reaccioné, tal vez, por una motivación económica, y logré excelentes resultados, así como en 1991. Fue entonces cuando Izeta escribió en JAQUE un artículo en el que decía que yo tenía la sagrada misión de recuperar el oro de los incas que estaba en España.

Comencé a recuperarme e incrementar mi Elo. De pronto, de participar en torneos abiertos, pasé a jugar en Pamplona, un categoría XIII, en las navidades de 1992. Fue un contraste tremendo. Había jugado y ganado los cerrados del Memorial Najdorf de Buenos Aires y el Ciutat Vella de Barcelona. Pero una cosa es un categoría X y otra un XIII, con jugadores muy fuertes como Ehlvest, Yudasin, ... Pamplona tuvo una parte mala, deportivamente, y una buena, personalmente, ya que comenzó mi relación con Zsuzsa Polgar.

Poco tiempo después del torneo de Madrid, donde no hice nada de nada por una cuestión psicológica, aparezco en la lista Elo con 2615. En Perú esto tuvo mucha repercusión; se hizo una campaña en la que se recaudaron 40.000 dólares (alrededor de 5 millones de pesetas) para ayudarme, un dinero que por desgracia no pude invertir de una manera adecuada en mi preparación.

Los organizadores del Memorial Reshevski me invitaron, por sugerencia de los Polgar, pese a que en un principio no querían hacerlo. Cuando fui a Nueva York gané el torneo y todas las partidas que jugué contra estadounidenses. Cuando tengo una motivación especial puedo realizar un gran ajedrez pese a no haber hecho una preparación especial.

**—¿Cómo fue tu aclimatación a Hungría, un país totalmente diferente a Perú?**

—Nunca me aclimaté a Hungría, al

frío que hacía. Todos los días recibía clases de húngaro. Los Polgar querían que hablara un húngaro perfecto; pero es un idioma endiablado. Lo natural es que hubiéramos venido a vivir a España. Pero no pudo ser. En Brasil, algún tiempo después, reedescubrí el trópico y me di cuenta de cuales eran mis raíces.

Al margen de nuestros sentimientos, me beneficié durante el año y medio que duró nuestra relación del ambiente de disciplina y amor al trabajo que viví en casa de los Polgar.

**—¿Como era tu preparación ajedrecística, en un país sin gran tradición y sin apenas medios?**

—La verdad es que... Mi padre fue mi primer entrenador. Me daba clases de ajedrez, con los Grau que le había regalado el MI Jorge Szmetan en 1977, 2 horas a la semana. En realidad, tenía más ganas de jugar al fútbol que al ajedrez.

Mi padre me entrenó durante mis primeros años. Después me ayudaron Javier García Toledo, en el mundial de Buenos Aires-81, y el MI Oscar Quiñones.

**—En el ajedrez es importante el estudio y el ambiente para progresar. Su caso, el de un jugador autodidacta perdido en el Perú, es realmente sorprendente...**

—El ingenio se aviva cuando en una comunidad hay problemas. Hay un tipo de superación que no existe donde hay comodidad. Nunca he estado interesado en el estudio, pero siempre he estado mentalizado para salir adelante. Esa puede ser una explicación. Ninguno de los jugadores que ha destacado en el ajedrez peruano proviene de una familia acomodada.

**—¿Qué recuerdos tiene de esos años de infancia?**

—Recuerdo con claridad que lloraba cada vez que me ganaban mis hermanos y mi padre. Una vez con mi

## JULIO GRANDA: EL LEÓN DE CAMANÁ

### CAFÉ AL PASO

hermano mayor estaba muy cerca de darme jaque mate. El ya estaba preparado para huir por el campo y yo para perseguirle. Cuando al cabo de un kilómetro vi que no podía alcanzarle, me paré, cogí una piedra y traté de acertarle. Con mi padre era diferente; cuando me ganaba yo cogía las piezas y las tiraba al aire.

Por fortuna, ahora no tengo ese mal perder. Me duele mucho cuando pierdo estúpidamente. En los torneos en Arequipa, que se celebraban todos los fines de semana, también lloraba; nadie me hacía caso cuando porque esta era la mejor forma de que me callase. El problema fue una vez en Lima, en el Campeonato Nacional de 1976, cuando contaba 9 años. Perdí una partida y todas las novias de los participantes trataban de consolarme con un «pobre pequeñín». Odiaba eso.

Algunas veces mi madre me vio llorar. Tenía una partida importante en Arequipa. Un jugador de mi edad disponía de un *laboratorio* en una habitación contigua, donde otros ajedrecistas analizaban la partida y luego le comunicaban las jugadas. Yo no sabía nada de eso y regresé a mi casa muy dolido. Siempre me enfrentaba a los ojos de mi madre, bastó mirarla para ponerme a llorar. Después, por un chivatazo, nos enteramos del amaño. En la partida siguiente, mi padre llevó a diez agricultores de Camaná que formaron un cordón humano para evitar que el correo transmitiera los movimientos. Mi contrario se puso rojo; miraba desesperadamente tratando de buscar al correo. Le di una soberana paliza en el tablero.

#### —Contemplantarlo pero no nadar...

—Soy de un pueblo de mar donde confluyen tres ríos. Mi padre, después de que nacieran dos hombres seguidos, quería una mujer... Pero vine yo. Y cuando más tarde nació mi hermana, a mi padre se le caía la baba. Mi padre la bañó una vez en el mar; yo por instinto les seguí. De repente vino una ola y casi me ahogo. En México, en el mundial infantil reviví lo mismo. Yo era un jugador más. No era el favorito y cuando derroté a Saeed fue tanta la alegría de los mexicanos que me lanzaron a la

piscina para celebrarlo. Me estaba ahogando y nadie me hacía caso. Iba a ser un campeón coronado por el agua. Gracias a un uruguayo, al que le debo la vida y que me sacó medio inconsciente, puedo contar hoy esta anécdota.

Hace seis años me pasó algo parecido. Me gusta jugar mucho al fútbol en la playa. Todos los amigos iban a bañarse y yo para no ser menos les seguí y me zambullí en el agua. Nadie sabía que yo... Me paré cuando el agua me cubría la cintura; sin embargo, una ola gigantesca y me enterró. Me estaba ahogando, curiosamente en el día de mi cumpleaños. En un segundo todas las imágenes de mi vida pasaron por mi mente. Entonces pensé: «no me puedo morir hoy». Saqué fuerzas de donde no las tenía y pude salir de nuevo a la superficie. Es un miedo psicológico, pero tengo que aprender a nadar.

**—Quizá el hecho de haber nacido en Camaná, donde no había fútbol de alto nivel ni otros deportistas de élite, sirvió para orientarle definitivamente al ajedrez.**

—Sí. La ayuda de mis paisanos fue vital en mis comienzos. Viajé a México con el dinero de una colecta pública. En el colegio organizaron cuadrillas que iban pidiendo dinero de casa en casa para que fuera al mundial. La Federación no tenía entonces ningún recurso.

El recibimiento nada más ganar en México fue impactante. Había ido a México casi de incógnito y nada más regresar politizaron mi victoria. Perú había pasado por unos regímenes de dictadura y de repente hay un cambio en el que sale elegido Belaunde Terry. Justo en esos días se produce mi victoria. Un niño que gana fuera de su patria significaba mostrar una nueva cara del Perú. Llegué a Lima y una nube de periodistas me recibió en el aeropuerto; el presidente de la nación me invitó a palacio... ¡Que es todo eso! Pese a ser latino soy un poco frío. No sentía nada, todo el mundo me felicitaba y no sentía nada especial. Todo el mundo me reconocía, me pedían autógrafos; sin embargo, lo más emocionante fue cuando llegué a mi pueblo. Faltaban cinco ki-

lómetros y una caravana de vehículos comenzó a escoltarnos. Un locutor animaba a la gente a través de la megafonía: «nuestro campeón, nuestro hijo predilecto...». Tuve que saludar a gente que no conocía y todo se me hacía muy raro. La plaza del pueblo estaba llena de gente y yo miraba a todos los lados tratando de buscar a mis conocidos, que no eran muchos porque yo vivía en el campo. Durante 15 días tuve que estar encerrado ante el *ataque de popularidad* que sufrí, con chiquillos pidiéndome autógrafos a todas horas. Todo esto hizo que desarrollara un sentimiento de antihéroe.

En la recepción con el presidente del Perú, Belaunde Terry me dijo: «¿Qué quieres, qué puedo hacer por tí?» No tenía malicia. Ahora hubiera pedido... ¡Un curso para nadar! Por el contrario, le dije que arreglara el campo de fútbol de mi pueblo. Todavía hoy continúa en mal estado.

**—Su rebeldía, en el ajedrez ante los conceptos de teoría y estudio, y en la vida ante ciertos prejuicios establecidos, le ha conducido a situaciones muy curiosas.**

—Sí. Cuando jugué el Interzonal de Biel 1993 (N.R.: Granda ganó el zonal clasificatorio) me pasó una historia con un policía en la estación de tren de Zurich. Iba con el tiempo justo para llegar a la primera ronda, y un policía, al ver mi rostro, me paró con la intención de revisar mi equipaje, justo cuando estaba a punto de salir el tren. En ese momento, cuando ya veía que no iba a poder tomarlo, le dije de una manera amable: «mire bien, que la maleta está llena de droga».

En Italia me ocurrió algo parecido después de la Olimpiada de Novi Sad (Yugoslavia). En Trieste la policía me detuvo con un colombiano y un boliviano pensando que... En Madrid estuve incluso en comisaría, cuando me puse a *vacilarle* a un policía. Tener rasgos incas no es sinónimo de delincuencia. Además, si te dicen algo por lo menos que sea de manera educada y respetuosa.

En Biel estaba tan enfadado con el hecho de llegar tarde a la primera ron-

## JULIO GRANDA: EL LEÓN DE CAMANÁ

### CAFÉ AL PASO

da, que pensé en abandonar. Al final, Luis Bernardo Hoyos Millán me convenció. Perdí todas mis opciones de clasificarme cuando no gané a Lobron una partida en la que disponía de clara ventaja; para colmo, al día siguiente Ivanchuk *me mató*. A continuación disputé el torneo de Villarrobledo de partidas de 25 minutos y luego, durante cuatro meses, no jugué nada hasta el Interzonal de la PCA en Groningen en las navidades de 1993. Otra vez Lobron se cruzó en mi camino y pese a que le gané a Baréiev en la última jornada ocupé la 8ª-17ª posición. Después de Groningen sólo participe en el Campeonato Nacional, y hasta la Olimpiada de Moscú, 10 meses más tarde, no intervine en ninguna competición.

#### —¿Por qué ese período de inactividad?

—El profesionalismo es cada vez es más difícil. Perdí la ilusión; ser peruano y viajar por Europa sin una solvencia económica, terminó con mis fuerzas. En ese momento no tenía ningún patrocinador, en parte por mi culpa. Mi único contacto con el ajedrez durante todo ese tiempo fue JAQUE. No veía las partidas, pero me entretenía leyendo el *Café al paso* y el cotilleo.

El no clasificarme para el candidato en Groningen hizo que reflexionara. Cada vez es más difícil jugar torneos, las condiciones son peores, y si encima juegas medio bien, como en el Interzonal de la PCA, te llevas 1.000 dólares (125.000 pesetas). Ridículo. Quedarte a medio punto de la clasificación y ... Hice un retiro silencioso, no me encontraba bien psicológicamente, y decidí hacer una vida natural aprovechando la coyuntura que me ofrecía mi padre y en el campo. Era una vida muy dura, pero me hizo crecer y madurar. Estaba mentalizado para dejar el ajedrez...

#### —¿Pero si el ajedrez es casi tu vida!

—Sí, pero te saturan los viajes, las visas que tienes que sacar, que te traten como un conejillo por ser peruano. Entonces me dije: «haré algo nuevo».

Un periodista se interesó entonces por mi vida y fue cuando salió publica-

do la historia de que dormía a la intemperie con una escopeta en la mano. Tenía un terreno con patatas y para que no me las robasen contraté a un guardia. Sin embargo, lejos de guardármelas metía la mano a destajo. Me dije: «vamos a ver quien me roba a mí». Fue un reto. Me quedé durmiendo a la intemperie, con una escopeta y unos focos de luz para asustar. Me ponía en un montículo, y disparaba haces de luz en todas direcciones en cuanto había algo raro. Uno tiene virtudes que no sospecha. A todo el mundo le sorprendió mi decisión. Fue un mes y medio durmiendo al aire libre, viendo las estrellas y soñando.

El reportaje impactó mucho en Lima. ¿Cómo es posible que un deportista se dedique a estos menesteres? Gané algo de dinero con las *papas*, pero esencialmente lo hice por cambiar de actividad. Al no poder jugar al ajedrez con las condiciones que me gustaría, preferí olvidar esa ilusión y pensar en dar clases. Me encantaba jugar, pero no con honorarios miserables. El Instituto de Deportes de Perú reaccionó y conseguí el patrocinio de Petrolube. También realicé un anuncio de Televisión para el Ministerio de Hacienda con el mensaje de «paga tus impuestos para que los talentos no se pierdan».

#### —¿Cómo ves el ajedrez en estos momentos?

—Es demasiado elitista. Los torneos siempre los juegan los mismos. Hay un premio de 5.000 dólares (620.000 pesetas) y 50 Grandes Maestros. Y esto va a seguir empeorando.

#### —¿Qué jugador es tu referencia ajedrecística?

—Estoy muy perdido, porque en mi vida no he leído ningún libro de ajedrez. Sólo el Grau y porque mi padre me obligó cuando era pequeño. De todas formas, Fischer es inigualable por haber derrotado al sólo a una escuela, la soviética, y por haber tenido un espíritu total. En mi vida sólo he visto 5 ó 6 partidas de Fischer, aunque de otros campeones no he pasado de 1.

Mi preparación es en vivo, obser-

vando lo que se juega en otras mesas del torneo, o leyendo mentalmente alguna de las partidas de JAQUE o de otras revistas. Creo que uno de mis secretos es que siempre pongo mucha energía en las partidas.

#### —¿Consideras negativo el entrenamiento?

—Hay un cierto trasfondo psicológico que hace que tengas temor al hecho de que te *rompas* si entrenas fuertemente y no consigues resultados. A mi edad, tengo que empezar a dejar a un lado estas tonterías.

Aprendí a jugar al ajedrez antes de escribir. Para mí es un lenguaje natural, y por eso mi estilo es lineal, clásico. Eludo la tensión en las partidas, algo que puede ser bueno para la salud pero no para el rendimiento.

—En el último año apenas has jugado torneos, sin embargo has obtenido excelentes resultados, con triunfos en el Memorial Donner de 1995 y de 1996, Pamplona 1995-96 y la 3ª posición en el Memorial Najdorf de 1996.

—Si estoy muy bien en mi casa, con mi familia... Cuando juega lo hago con mas ganas. De momento, la única invitación que tengo es para el torneo de Wijk aan Zee de 1997, un categoría XVII. También estoy a la espera de lo que ocurra con el interzonal de la FIDE, ya que tengo plaza después de la victoria que conseguí en el zonal de 1995.

#### —¿Cuáles son tus metas deportivas?

—Estar entre los 10 primeros del mundo.

Granda compró un terreno en 1994 y comenzó a plantar árboles frutales. De momento tiene 30 variedades, y su objetivo es llegar al número mágico: el 64. Los aficionados que quieran tener correspondencia con Granda o cambiar semillas pueden escribirle a:

Callejón Chiguay 850  
Camaná-Arequipa (Perú)



# Rusia y Georgia renovaron el oro en una fiesta con tanques

España, 6ª, consigue la mejor actuación de su historia en una Olimpiada

**LEONTXO GARCÍA.**  
EREVÁN (ARMENIA)

Mujeres iraníes totalmente cubiertas de pies a cabeza junto a escandinavas en camiseta. Un chico de 13 años que juega como un veterano Gran Maestro. Equipos de ciegos con sus tableros especiales. Una selección de Afganistán, donde los talibanes han prohibido el ajedrez, que aparece tras la séptima ronda. Casi 2000 ajedrecistas de los cinco continentes si sumamos jugadores, capitanes, acompañantes, árbitros, periodistas... y los delegados de la FIDE, que luchan por los votos en los pasillos como si en ello les fuera la vida. Eso es una Olimpiada, la gran fiesta del ajedrez, donde además se disputan magníficas partidas. La de Armenia fue inolvidable por muchos motivos: entre ellos, tanques y miles de soldados.

Para calificar la organización hay que hacer previamente un serio ejercicio de objetividad. La Olimpiada de Ajedrez es uno de los actos más importantes de la celebración, en el año 2001, del 1700 aniversario de la implantación de la cristiandad en Armenia, un país que ha sufrido en este siglo un genocidio (1915, más de un millón de muertos a manos de los otomanos), la diáspora de la mitad de su población, un terremoto muy fuerte (1988), la guerra de Nagorno-Karabaj y el bloqueo (aún vigente) de Azerbaiyán y Turquía. Armenia, que cumplió sus cinco años de independencia durante la Olimpiada, sobrevive gracias a la ayuda de Rusia, a la resistencia de sus ciudadanos y a la alianza comercial con Irán, un socio tan antinatural como eficaz.

La luz y el agua no siempre están disponibles en las casas armenias. En ese contexto, la organización puede calificarse de muy buena porque la sala de juego era excelente, las condiciones de comida, alojamiento y transporte fueron aceptables desde un parámetro occidental y, sobre todo, fue evidente que el Gobierno armenio hizo todo lo posible para estar a la altura exigible.

El principal punto negro fue la atención a los periodistas, pero este problema no se limita a los armenios. Ya es hora de que el mundo del ajedrez (muy influido por la mentalidad soviética) entienda el siguiente proceso lógico: si no hay una buena cobertura periodística, los patrocinadores (sean públicos o privados) no logran su objetivo y no vuelven a invertir en ajedrez. Así, el ajedrez siempre será pobre. En consecuencia, se debe facilitar el trabajo de los periodistas: alojamiento y teléfono a precios tan reducidos como sea posible, amplia estructura de telecomunicaciones, sillas y mesas en número suficiente, distribución rápida de los resultados y otras noticias, presencia de los jugadores más destacados en la sala de prensa inmediatamente después de las partidas, etc. Nada de eso existió en Ereván... pero tampoco en otros muchos torneos más fáciles de organizar. En general, jugadores, organizadores y árbitros deben cambiar

## CLASIFICACIÓN XXXII OLIMPIADA DE AJEDREZ

(Ereván, Armenia,)

|                                                                                                                                                                                                                         |            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 1ª Rusia .....                                                                                                                                                                                                          | 38½        |
| 2ª Ucrania .....                                                                                                                                                                                                        | 35         |
| 3ª EEUU .....                                                                                                                                                                                                           | 34         |
| 4ª Inglaterra .....                                                                                                                                                                                                     | 34         |
| 5ª Armenia A .....                                                                                                                                                                                                      | 33½        |
| <b>6ª España .....</b>                                                                                                                                                                                                  | <b>33½</b> |
| 7ª Bosnia .....                                                                                                                                                                                                         | 33½        |
| 8ª-12ª Georgia, Bulgaria, Alemania, Suecia e Islandia, 33; 13ª-15ª China, Holanda y Argentina, 32½; 16ª-20ª Croacia, Israel, Hungría, Uzbekistán y Letonia, 32; 21ª-24ª Cuba, Yugoslavia, Eslovenia y Grecia, 31½; etc. |            |

urgentemente de mentalidad sobre este punto.

Hacia la mitad de la Olimpiada, saltó la alarma. Tres días después de las elecciones para la presidencia de Armenia, unas 50.000 personas asaltaron el Parlamento acusando al reelegido presidente Levon Ter-Petrosián de haber falsificado el resultado de la votación. Hubo decenas de arrestados, más de 50 heridos y, según fuentes diversas, dos muertos. Al día siguiente, miles de soldados y decenas de tanques vigilaban las principales calles del centro. El despliegue militar más impresionante se veía en la Plaza de la República, justo enfrente del Hotel Armenia, donde se alojaban muchos ajedrecistas. Un portavoz del gobierno tranquilizó a los participantes en la Olimpiada ofreciendo una garantía total de seguridad. Salvo alguna excepción (como un periodista filipino maltratado por un soldado) el problema no fue más que un pequeño susto.

Más de uno también se asustó durante la ceremonia de inauguración al oír cómo Ter-Petrosián y el presidente de la FIDE, Kirsán Iliumyínov, se referían a Gari Kaspárov como «el campeón del mundo», sin mencionar a Anatoli Kárpov, que tampoco era citado al día siguiente ni una sola vez en las páginas del primer boletín. Kárpov,

**AL DÍA**

que no participó con el equipo de Rusia por sus desavenencias con Kasparov, llegó varios días después como invitado de honor y mostró un enfado bastante moderado. Tal vez entendió que, en el fondo, todo se reducía a una cuestión nacionalista: la madre de Kasparov es armenia.

**China y España animan la lucha**

En el terreno puramente deportivo, Rusia (hombres) y Georgia (mujeres) cumplieron los pronósticos sin grandes problemas. La lucha por la plata y el bronce en la competición masculina estuvo muy animada desde el principio por la gran actuación de dos equipos que normalmente no suelen estar entre los favoritos: España y China. Los españoles se presentaron con el recién nacionalizado Alexéi Shírov y sin el esperado Valeri Sálov, que de momento no quiere cambiar de nacionalidad. Además de la fuerza de Shírov, que por fin parece haber superado su larga crisis, el resto del equipo (Illescas, Magem, David García, San Segundo e Izeta) demostró que tiene una alta ca-

lidad.

España (7ª en el ranking inicial) se colocó en el 2º puesto tras la 7ª ronda de las 14 previstas tras ganar por 3-1 a Inglaterra (2º cabeza de serie con Short, Adams, Speelman, Sadler, Hodgson y Conquest); Shírov e Izeta ganaron a Short y Sadler, mientras Illescas y García empataban con Adams y Speelman. Al día siguiente, Izeta encajó ante Baréiev la primera derrota de los españoles en 32 partidas; Shírov, Illescas y Magem hicieron tablas con Kasparov, Krámnik y Svidler. Posteriormente, la derrota ante Ucrania (1-3) y los empates con Bosnia y Croacia alejaron del podio a los españoles, que sin embargo finalizaron en sexta posición, a medio punto del bronce y compartiendo con Rusia el segundo mejor Bucholz del torneo (451,5), después de Armenia (452).

China (30ª del ranking con Ye, Xu, Wang, Peng, Zhang y Yin), fue un equipo aún más duro de lo que suele ser habitualmente; dotados de un estilo con una clara tendencia a la agresividad, sus jugadores demostraron que su fuerza real es bastante superior a su Elo, probablemente porque disputan

pocos torneos fuera de Asia. Los chinos dieron la mayor sorpresa de la Olimpiada en la tercera ronda al vencer por 3-1 a Hungría (3ª del ranking con Judit Polgar, Portisch, Almasi, Leko, Chernin y Pinter). Ye y Wang vencieron a Polgar y Portisch, mientras Peng y Zhang empataban con Almasi y Leko. A pesar de perder ante Rusia (1,5-2,5) en la quinta ronda, China era segunda a medio punto del equipo de Kasparov, que descansó ese día, y mantuvo sus aspiraciones a medalla hasta la 13ª ronda, cuando perdió con Islandia por 1-3.

Ucrania (4ª del ranking con Ivanchuk, Malaniuk, Romanishin, Novikov, Onischuk y Savchenko) y EEUU (9ª con Gulko, Yermolinski, De Firmian, Kaidánov, Benjamin y Christiansen) lograron la plata y el bronce a pesar de un pésimo comienzo. Tras la 3ª ronda, Ucrania (20ª) y EEUU (45ª) no parecían tener la fuerza necesaria para luchar por el podio. Los americanos despertaron en la 6ª al ganar a Islandia por 3,5-0,5, lo que les permitió saltar al grupo empatado en el 7º puesto. Los ucranios no asomaron la cabeza por arriba hasta sus dos victorias por 3-1 sobre Estonia y España. Y

entonces, en la 11ª ronda, ocurrió algo que merece ser destacado: las cuatro partidas del encuentro Rusia-Ucrania terminaron rápidamente en tablas (13 jugadas como máximo). Sería conveniente pensar en algún sistema que evite esta falta de combatividad en próximas Olimpiadas; tras ese resultado, Ucrania venció a Uzbekistán (3-1) y a Bulgaria (2,5-1,5) para empatar de nuevo sin lucha con Armenia en la última ronda.

EEUU estaba casi descartada tras perder con Hungría (1,5-2,5) en la 10ª ronda. Pero dos victorias seguidas frente a Eslovaquia (3,5-0,5) y Bulgaria



El equipo ruso contra los búlgaros. En el primer tablero, Topálov y Kasparov

(Rosa de las Nieves)

## AL DÍA

(2,5-1,5), y una meritoria derrota ante Rusia (1,5-2,5) permitieron que los estadounidenses llegaran a la ronda decisiva con serias posibilidades de lograr el bronce. Tras vencer a Georgia (2,5-1,5), John Donaldson, capitán del equipo, pasó algunos de los minutos más emocionantes de su vida calculando una y otra vez el Bucholz para estar seguro de que EEUU superaba por medio punto a Inglaterra. Armenia (10ª del ranking con Akopián, Vaganian, Lputian, Minasian, Anastasian y Petrosian) estuvo a punto de dar una gran alegría a los miles de compatriotas que cada día abarrotaban el Palacio de Congresos de Ereván. Por el contrario, Bulgaria (5ª del ranking inicial) y Alemania (6ª) rindieron por debajo de lo esperado.

Además de la eficacia del equipo ruso (Kaspárov, Krámnik, Dréiev, Svidler, Baréiev y Rublevski), que impuso su maquinaria sin hacer grandes exhibiciones (Kaspárov ganó cinco partidas y empató cuatro, pero Krámnik empató sus nueve partidas), hay que destacar especialmente al francés Etienne Bacrot, de 13 años. Lo más asombroso en él no son sus resultados (entre otros, ganó a Rublevski) sino su estilo sólido, su profundo concepto de la estrategia y su serena actitud ante el tablero. Virtudes, todas ellas, impropias de un adolescente que, una semana antes de acudir a Ereván, había ganado al excampeón del mundo Vassili Smyslov por 5-1 en un encuentro de entrenamiento.

La Olimpiada femenina apenas produjo sorpresas. Georgia (Chiburidanidze, Ioseliani, Arajamian y Gurieli) volvieron a ser recibidas como heroínas en su país tras ganar otra medalla de oro sin ninguna dificultad. La lucha se centró en la plata y el bronce, que finalmente fueron para China y Rusia.

**Comenta:**  
**GM Alfonso Romero**

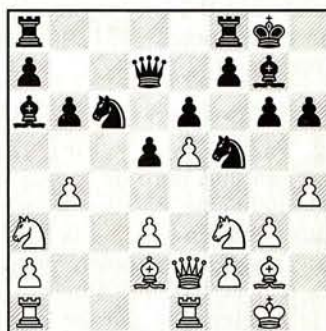
Aleksa Strikovic defendió por segunda vez los colores de la selección

yugoslava. El equipo más alto de la Olimpiada (Damljanovic, Ivanovic, etc.) quedó esta vez algo rezagada, sobre el puesto 21.

**▲ STRIKOVIC (Yugoslavia) 0**  
**ATAQUE INDIO DE REY (A08)**

**▲ KAIDANOV (EEUU) 1**  
**(2ª)**

1.e4 e6 2.d3 c5 3.♘f3 ♘c6 4.g3 g6 5.♙g2 ♙g7 6.0-0 ♗ge7 7.c3 d5 8.♙e2 b6 9.♗e1 h6 10.h4 ♙a6 11.e5 ♙c7 12.♗a3 0-0 13.♙d2 ♙d7 14.b4 cxb4 15.cxb4 ♗f5



En esta posición, Aleksa entró de cabeza en una combinación con efecto boomerang. Las negras hacen caso omiso de la amenaza b5, pensando que ganan un peón. Strikovic calculó más lejos y vio que ganaba pieza de manera forzada. Para su desgracia, la captura de esa pieza le reportaba la pérdida de la dama, gracias a una solución diabólica.

**16.b5?**

Era mejor 16.♗c2, controlando el salto a 'd4' y amenazando con seguir 17.a4, 18.b5 y 19.♗fd4, con ventaja posicional.

16. ... ♗cd4 17.♗xd4 ♗xd4 18.♙g4 ♗xb5 19.♙a4!? ♗fd8!!

Y las negras han ganado un peón, ya que si 20.♙xa6 ♗c7! 21.♙b7 ♗db8, cazando la dama.

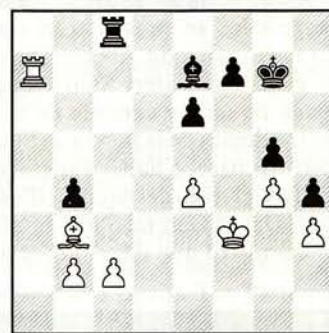
20.♗ac1 ♗c7 21.♙b3 h5 22.♗c2 ♗dc8 23.♗d4 ♙b7 24.♙d1 ♗e8 25.g4 ♗xc1

26.♗xc1 hxc4 27.♙xc4 ♙a6 28.h5 gxh5 29.♙xh5 ♗xd3 30.♙h3 ♗c8 31.f4 ♙e7 32.f5 ♙b4 33.♙h4 exf5 34.♙e3 ♗c6 35.♙g2 ♗g6 36.♗xf5 ♗xg2+ 37.♗xg2 ♙e4+ 38.♗h2 ♗xe5+ 39.♗g1 ♙xf5

Y las blancas abandonaron.

**Comenta:**  
**MF Gabriel Rojo**

**▲ SALTAEV 0**  
**▲ SHIROV (España) 1**  
**(2ª)**



**Posición después de 45.♗a7**

Después de una apertura y un medio juego algo anodinos, en los que el jugador español llevó en todo momento la iniciativa, se llegó a este interesante final. Las negras tienen ventaja debido a la mayor actividad de su alfil y a la debilidad de los peones blancos de 'b2' y 'h3'. Sin embargo, la constante preocupación por su peón de 'b4' y la presencia de los alfiles de color contrario dificulta el final.

**45. ... ♗f8**

Saliendo de la amenaza ♗e6.

**46.e5**

Un momento crítico: este peón es débil en esta casilla, y se acabará perdiendo. ¿Por qué, entonces, realizar este avance? Si las blancas se abstienen de jugar e5, las negras disponen

## AL DÍA



Shírov perdió con Ivanchuk en la décima ronda

(Jerome Bibuld)

del siguiente plan: primero, jugar  $\text{f6}$ , para capturar en 'b2', y después penetrar con la torre en la octava fila y buscar la captura del peón 'h3'. Si las blancas llevan su torre a defender su primera fila, entonces es posible llevar el rey por las casillas negras hasta 'e5'.

46. ...  $\text{c5}$  47.  $\text{d7}$   $\text{a8}$  48.  $\text{d1}$   $\text{e7}$  49.  $\text{e4}$

Este plan defensivo no habría sido posible sin 46.e5. Las blancas van a perder su peón de 'e5', pero esto no va a ser posible sin que las negras pierdan el suyo de 'b4'.

49. ...  $\text{a5}$  50.  $\text{d3}$   $\text{f2}$  51.  $\text{c4}$   $\text{xe5}$  52.  $\text{xb4}$   $\text{e3}$ !

Obligando prácticamente al cambio de torres, ya que si 53.  $\text{h1 f5}$ ! ganaría fácilmente.

53.  $\text{d3}$   $\text{xd3}$  54.  $\text{cxd3}$

La debilidad del peón 'h3' será determinante: el rey negro se encargará de su captura, mientras el alfil defiende con facilidad el posible avance de los aislados peones blancos y evita que el rey blanco llegue a 'h1'.

54. ...  $\text{d6}$  55.  $\text{c3}$   $\text{e5}$  56.  $\text{d2}$   $\text{f4}$  57.  $\text{e2}$   $\text{d4}$  58.  $\text{a4}$   $\text{g3}$  59.  $\text{e8 f6}$  60.  $\text{d7 e5}$  61.  $\text{b4}$   $\text{f4}$  62.  $\text{f1 g3}$

63.  $\text{f5}$   $\text{xb3}$  64.  $\text{b5}$   $\text{b6}$  65.  $\text{d7 e4}$ !

Bonito detalle final. Después de 66.  $\text{dxe4 g3}$ , y con el avance del peón de torre las blancas se verán obligadas a entregar sus peones para frenar el de 'h' con su alfil. Así, pues, las blancas abandonaron.

Comenta:  
MI Javier Ochoa

Kaspárov debutó en la competición en la tercera ronda. En las primeras partidas, el campeón de la PCA no acabó de entrar en juego.

$\text{KASPAROV}$  (Rusia)  $\frac{1}{2}$   
**INDIA DE DAMA (E15)**

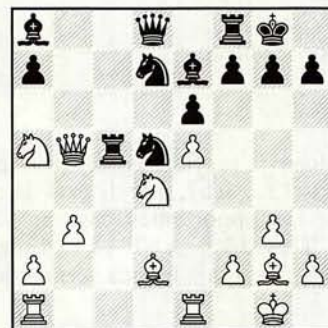
$\text{LAUTIER}$  (Francia)  $\frac{1}{2}$   
(3ª)

1.  $\text{d4 f6}$  2.  $\text{c4 e6}$  3.  $\text{f3 b6}$  4.  $\text{g3 a6}$  5.  $\text{b3 b4+}$  6.  $\text{d2 e7}$  7.  $\text{g2 c6}$  8.  $\text{c3 d5}$  9.  $\text{bd2 bd7}$  10.  $\text{0-0 0-0}$  11.  $\text{e1 c5}$  12.  $\text{e4 dxc4}$  13.  $\text{dxc4 b7}$  14.  $\text{e5 d5}$  15.  $\text{d2 c8}$  16.  $\text{we2}$

Novedad. La jugada que se conocía hasta el momento de la partida era

16.  $\text{a4}$ , como en Danielsen/Schneider.

16. ...  $\text{b5}$  17.  $\text{a5 a8}$  18.  $\text{xb5 cxd4}$  19.  $\text{dxd4 c5}$



20.  $\text{a6 c7}$  21.  $\text{e2 e2}$  22.  $\text{c2 xg2}$  23.  $\text{b4 d5}$  24.  $\text{c3 a8}$  25.  $\text{g1 f6}$

Y Kaspárov aceptó el empate propuesto por Lautier en una posición aún muy compleja.

Comenta:  
MF Gabriel Rojo

$\text{SHIROV}$  (España) 1  
**SICILIANA (B47)**  
 $\text{MOROVIC}$  (Chile) 0  
(3ª)



Posición después de 13. ...  $\text{c5}$

Las blancas parecen salir de la apertura con ventajosas perspectivas. Disponen de mejor desarrollo y de la posi-

## AL DÍA

bilidad de abrir el juego a sus alfiles por medio de la ruptura en 'c4', con lo que se pondría de manifiesto la artificial situación del caballo negro.

14.c4!

Por supuesto.

14. ... ♖c3

Mórovic prefiere entregar un peón a jugar 13... ♖b7, que dejaría de controlar las importantes casillas 'f5' y 'g4'. Tras 13... ♖b7 14.cxd5 exd5 15.c4!, la ventaja blanca sería evidente.

15. ♖e1 d4 16. ♖d2 ♖b7 17. ♖xc3 dxc3 18. ♖xc3 0-0 19. ♖e1

La dama blanca se traslada al flanco de rey, donde Shírov intentará montar un fuerte ataque. El plan podría ser ♖h4, ♖e1-e3, g3 y posiblemente f5.

19. ... ♖ad8 20. ♖h4 h6 21. ♖ae1 ♖d4 22. ♖e3 f5!

Las negras se defienden del mejor modo posible, y consiguen crear cierto contrajuego sobre el punto 'f4'.

23. exf6 ♖xf6 24. ♖h5 ♖f7

Intentando llevar la partida hacia un final que parece que puede defenderse gracias a la mala estructura de peones blancos. No era posible 24... ♖dxf4 25. ♖e8+ ♖f8 26. ♖xe6+.

25. ♖e5

Un error sería 25. ♖xc5, alejando a la dama blanca del flanco de rey, pues a 25... ♖xf4 sigue 26. ♖xf4 ♖xf4 27. ♖e1 (27. ♖e5? ♖xd3!), donde las negras disponen de peligrosas continuaciones, como 27... ♖d2 o 27... ♖f2.

25. ... ♖dxf4 26. ♖xf4 ♖xf4 27. ♖g1!

Controla el contrajuego negro. Las blancas mantienen la ventaja por la debilidad de los peones 'c5' y 'e6'.

27. ... ♖c8 28. ♖xc5 ♖d7 29. ♖d6 ♖f6 30. c5

El avance del peón de alfil acaba de sellar el desenlace de la partida.

30. ... ♖h5 31. h3 ♖d5 32. c4! ♖xd6 33. cxd6 ♖f8 34. ♖e5 ♖f4 35. ♖e4 ♖f8 36. c5 ♖c8

Y, al mismo tiempo, las negras abandonaron ante 37. ♖b7 y 38. c6.



Los españoles Illescas, San Segundo e Izeta contra los bosnios Nikolic, Kurajica y Dizdarevic (Rosa de las Nieves)

## Comenta:

MI Javier Ochoa

♙ AKESSON (Suecia) 0  
**GAMBITO DE DAMA (D45)**

♜ ILLESCAS (España) 1  
**(5\*)**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♖f3 ♖f6 4.♖c3 e6 5.e3 ♖bd7 6.♖d2 ♖d6 7.♖d3 0-0 8.0-0 ♖e7 9.♖c2 dxc4 10.♖xc4 e5 11.♖b3

Una novedad. La jugada que se conocía era 11.h3.

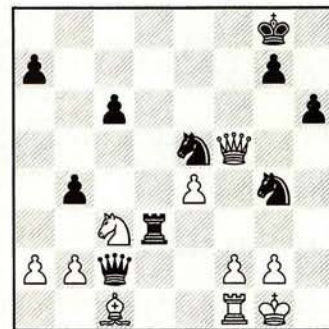
11. ... e4 12.♖g5 ♖xh2+!

Ahora se ve claro por qué había que hacer h3.

13.♖xh2 ♖g4+ 14.♖g1 ♖xg5 15. ♖xe4 ♖df6 16.♖f3 ♖h4 17.♖h3 ♖g5 18.♖f3 ♖e6 19.♖xe6 fxe6 20.♖h3 e5 21.dxe5 ♖xe5 22.♖ae1 ♖ad8 23.♖c1 ♖e7 24.e4 ♖e5 25.♖e2 ♖fg4 26.♖g3 ♖c5 27.♖d2 b5 28.♖xd8 ♖xd8 29.♖e2 ♖d3 30.♖f4 h6 31.♖f5 ♖c2 32.♖c3

Las negras ganan en caso de 32.♖f4 ♖d1, y si 32.♖g3 ♖d1 33.♖e3.

32. ... b4



33.♖f4 bxc3 34.♖xe5 ♖xe5 35.♖xe5 ♖h8?

Después de 35... cxb2 36. ♖e6+ ♖f8 las negras ganan igual que en la partida.

36. ♖e8+ ♖h7 37. ♖e5?

# XXXII OLIMPIADA DE AJEDREZ EN ARMENIA

## AL DÍA

Devolviendo la gentileza, suponemos que en apuros de tiempo. La jugada 37.bxc3 conducía a la igualdad.

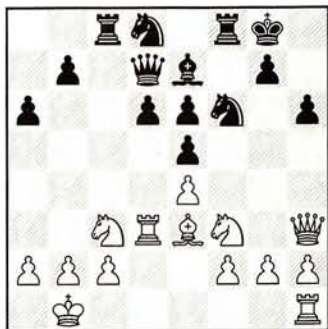
37. ... cxb2 38. ♖f5+ ♔g8 39. ♖c8+ ♔f7 40. ♖f5+ ♔e7 41. ♖e5+ ♔d7 42. ♖xg7+ ♔c8 43. ♖f8+ ♔d8 44. ♖f5+ ♔b7 45. ♖f7+ ♔a8

Y las blancas abandonaron. La partida se ganaba igual tras 46. ♖b3 ♖c1, seguido de ♖b8.

Comenta:  
MF Gabriel Rojo

♔ YE (China)  
♚ SHIROV (España)  
(6ª)

0  
1



Posición después de 16. ♖f3

16. ... ♖f7!

Evita la amenaza 17. ♖e5 y permite que la torre de rey pase a la columna 'c'.

17. ♖h4

El jugador chino, ante su desventaja posicional, busca sus posibilidades en la instalación del caballo en 'g6' y el avance f4.

17. ... ♖c4 18. ♖g6 ♖fc8

La presión sobre la columna 'c' y el peón 'e4' confieren a las negras ventaja.

19.f4



Vista general del salón de juego

(Jerome Bibuld)

Las blancas sacrifican su peón central, ya que si lo defendieran pasivamente las negras seguirían con b5 y b4, y parece imposible defender 'c2' y 'e4'.

19. ... exf4 20. ♖xf4

A 20. ♖xf4 seguiría 20... ♖g5 y 21... ♖e4.

20. ... ♖xe4 21. ♖d5

Buscando complicar la partida a toda costa.

21. ... ♖d8 22. ♖e1 ♖fg5! 23. ♖xg5 ♖xg5 24. ♖h5

Las blancas ya no pueden mantener la igualdad material, e intentan mantener la dama en la posición más activa.

24. ... exd5 25. ♖f3 ♖a5 26. ♖e7+

Con una pieza menos y casi todas las demás atacadas, la alternativa era abandonar.

26. ... ♖h7 27. ♖f6 ♖e8

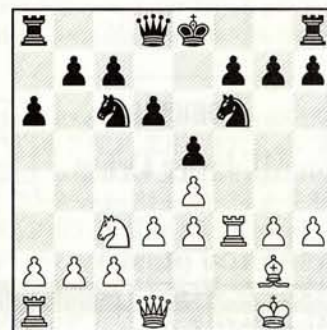
Y las blancas abandonaron. Shírov salió muy bien de la apertura y se impuso fácilmente, realizando las jugadas lógicas.

Comenta:  
GM Alfonso Romero

Shírov fue, probablemente, el más fuerte del equipo español. Una de sus mejores partidas la jugó frente al inglés Nigel Short. A partir de la undécima jugada la posición negra se convierte en un agujero. Más tarde, las blancas entregarán la calidad en la jugada 15.

♔ SHIROV (España)  
♚ SHORT (Inglaterra)  
(7ª)

1  
0



Posición después de 11. ♖xf3

11. ... ♖e7

## AL DÍA

Era mejor 11... 0-0, seguido de 12... ♖d7.

12. ♖e2 c6 13. ♖af1 h6  
14. d4 0-0 15. ♖xf6

Después de este sacrificio, las blancas llevarán todas sus piezas hasta el flanco de rey.

15. ... gxf6 16. ♖d1  
♖h8 17. ♖h5 ♖g8 18.  
♖f2 ♖e7 19. ♖g4 ♖g7  
20. ♖xf6 ♖xf6 21. ♖xf6  
♖xf6 22. ♖f5 ♖ae8 23.  
g4 ♖e7 24. d5 ♖c7 25. c3  
♖h7 26. ♖h2 c5 27. h4  
♖g8 28. ♖h3 ♖h8 29.  
♖h5 ♖g7 30. g5 hxg5  
31. hxg5 ♖d8 32. ♖h6+  
♖g8 33. ♖f5 ♖f8 34.  
♖f6 ♖dd7 35. ♖g3  
♖h7 36. ♖xh7+ ♖xh7  
37. ♖g4 b5 38. ♖h6+  
♖g8 39. ♖f5 f6 40. g6



Un toque de exotismo en la competición femenina

(Rosa de las Nieves)

Shírov debió ganar de forma más fácil con 40.gxf6. Sin embargo, el posterior avance c4 y la maniobra de la dama hasta 'a4' abrirán las puertas del primer tablero español hacia la victoria.

40. ... ♖e7 41. ♖xf6 ♖cd7 42. ♖h5 ♖g7  
43. ♖f5 ♖ge7 44. ♖g5 ♖g7 45. ♖e6+  
♖f8 46. ♖f6+ ♖g8 47. ♖h6 ♖ge7 48. c4  
b4 49. ♖f3 ♖b7 50. ♖d1 ♖b8 51. ♖a4  
♖b6 52. b3 ♖f8 53. a3 bxa3 54. ♖xa3  
♖a7 55. ♖a1 ♖g8 56. ♖f1 ♖bb7 57.  
♖f6 ♖d7 58. b4 cxb4 59. c5 dxc5 60.  
♖e6+

Y Short se rindió.

♖f6 5. ♖xc6 bxc6 6. e5 ♖e7 7. ♖e2  
♖d5 8. c4 ♖a6 9. g3 g6 10. b3 ♖g7  
11. ♖b2 0-0 12. ♖g2 ♖fe8 13. 0-0 ♖b6

La mala 13... ♖xe5? se contesta con 14. ♖xe5 ♖xe5 15. ♖xe5 ♖xe5 16. cxd5 ♖xf1 17. ♖xf1 cxd5 18. f4, tras lo cual las blancas se quedan con una ventaja clara.

14. ♖e1 d5 15. ♖c2! ♖c5 16. ♖d2 ♖ad8

Si 16... dxc4 17. bxc4 ♖ad8 18. ♖ac1 h6, con ventaja blanca.

17. ♖ac1 d4 18. ♖f3 d3 19. ♖d2 ♖c8  
20. h3 h5 21. ♖cd1 ♖f5

22. e6 ♖xe6 23. ♖xe6 ♖xe6

Resulta mala la jugada 23... fxe6? 24. ♖xg7 ♖xg7 25. ♖g5 ♖d6 (única ante la amenaza g4; si 25... ♖f8 26. g4 hxg4 27. hxg4 ♖e4 28. ♖e5+, etc.) 26. g4 hxg4 27. hxg4 ♖e4 28. c5 ♖f8 29. ♖e5+, con ventaja decisiva de las blancas.

24. ♖xg7 ♖xg7 25. ♖c3+ ♖g8 26. ♖xd3  
♖xd3 27. ♖xd3

La ventaja de las blancas es clara gracias a la mala configuración de los peones. Además, las lleva Kaspárov.

27. ... ♖d7 28. ♖c3 ♖f5 29. ♖d4 ♖e5  
30. ♖d2 c5 31. ♖xf5 ♖xf5 32. ♖a5 ♖e5  
33. ♖xa7 h4 34. ♖a8+ ♖g7 35. ♖e4  
♖f6 36. ♖xh4

Y las negras abandonaron.



Comenta:  
MI Javier Ochoa

♙ KASPAROV (Rusia) 1  
**ESCOCESA (C45)**  
♜ SOKOLOV, I. (Bosnia) 0  
(10")  
1. e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3. d4 exd4 4. ♖xd4

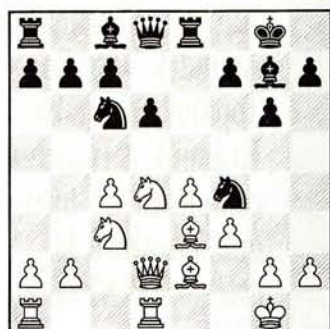


# XXXII OLIMPIADA DE AJEDREZ EN ARMENIA

## AL DÍA

### Comenta: MI Javier Ochoa

♖ **IVANCHUK (Ucrania)** 1  
♜ **SHIROV (España)** 0  
(10ª)



Posición después de 12. ♖fd1

12. ... ♗xe2+

Novedad. Se habría pisado terreno conocido en caso de 12... ♗xd4 13. ♖xd4 ♗g5 14. ♖f1 ♖xd4+ 15. ♗xd4 ♖e6 16. ♗d5 ♖xd5 17. cxd5 f5 18. ♗ac1 ♗e7 19. ♗h1 fxe4 20. fxe4 ♗g4 21. ♗e1 ♗h5 22. ♗e3 ♗f7, Lindner/Schmaltz, San Ingbert, 1995.

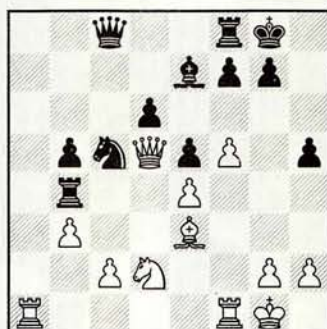
13. ♗cxe2 ♗e5 14. b3 c6 15. ♗ac1 ♗c7 16. ♗c3 b6 17. ♗de2 ♖f8 18. ♖g5 ♗d7 19. ♖h6 ♖xh6 20. ♗xh6 ♖b7 21. ♗d2 ♖e6 22. ♗d4 ♖ee8 23. ♗de2 ♖e6 24. ♗f4 ♖f6 25. e5 ♗xe5 26. ♗e4 ♖f5 27. ♗e3 ♗d7 28. ♖xd6 ♖e8 29. ♖cd1 ♖c8 30. ♗e2 ♖fe5 31. ♗h6 ♖xe4 32. fxe4 b5 33. cxb5 cxb5 34. ♗c1 ♗d8 35. ♗c6 ♗g5 36. ♗g3 h5 37. ♖xd7 ♖xd7 38. ♖xd7

Y las negras abandonaron.

tenía un compromiso relativamente asequible frente al equipo croata, liderado por Bogdan Lalic. Quién iba a decir que Shírov y David García Ilundáin, dos de los baluartes del equipo hasta el momento, iban a sucumbir.

Shírov obvió una combinación rigida contra su dama.

♖ **SHIROV (España)** 0  
♜ **LALIC (Croacia)** 1  
(12ª)



Posición después de 21. ♗xd5

21. ... ♖g5!!

Esta continuación tiene la idea de continuar con 22. ♖xg5 ♖d4. Las blancas no entran en esta línea, pero pierden un peón.

22. ♖f2 ♖xd2 23. ♗xd2 ♖xe4 24. f6 gxf6 25. ♗h6 ♗g4 26. ♖e3 f5 27. ♗xd6 ♗e6 28. ♖ae1 ♖c8 29. ♗d3 b4 30. ♖f3 h4 31. ♖ef1 ♖d8 32. ♗b5 f4 33. ♗b7 ♗g5

Y las blancas abandonaron.

dad histórica que se produjo en la jugada 12 tiene una curiosa historia.

♖ **KOZUL (Croacia)** 0  
**GAMBITO DE DAMA (D12)**  
♜ **ILLESCAS (España)** 1

(12ª)  
1. d4 d5 2. c4 c6 3. e3 ♗f6 4. ♗f3 ♖f5 5. ♖d3 ♖xd3 6. ♗xd3 e6 7. 0-0 ♗bd7 8. ♗c3 ♖b4 9. ♖d2 a5 10. a3 ♖e7 11. b3 0-0 12. e4

Las negras jugaron previamente 11. b3 tal vez para impedir que tras los cambios en 'e4' las negras fijaran el flanco de dama con a4. Pero ahora, Illescas dispone de un recurso asombroso, por difícil y elegante.

Dicen los testigos directos del acontecimiento que el Gran Maestro Svidler, debutante en el equipo ruso, se encontraba paseando en ese momento por las primeras mesas de la Olimpiada y no pudo reprimir un estallido de risa nada más comprobar la posición del diagrama. Al parecer, unos días antes había encontrado una jugada increíble en esa posición, y no podía contener su emoción. Poco después, Illescas sacaba de la chistera el recurso ganador que habían pasado por alto anteriormente en varias partidas algunos maestros de primera fila.

12. ... ♗c5!!

Justo después de que Illescas moviese el caballo, el rostro de Kozul debió parecer un poema. Las blancas no pueden evitar perder un peón en un final de sencilla realización técnica.

13. dxc5 dxe4 14. ♗xd8 ♖fxd8 15. ♗a4 exf3 16. ♖fd1 ♖d3 17. ♖c3 ♖ad8 18. ♖e1 ♖d7 19. ♖ac1 fxe2 20. ♗b2 ♖f3 21. ♖xg2 ♖f5 22. ♗a4 ♖d3 23. ♖cd1 ♖df3 24. ♖e2 h5 25. h3 g5 26. b4 axb4 27. axb4 g4 28. hxe4 ♗xe4 29. ♖h1 ♖xf2+ 30. ♖xf2 ♗xf2 31. ♖a1 h4 32. ♗b6 h3+ 33. ♗h2 ♖g5 34. ♖g1 ♖xg1 35. ♖xg1 ♗g4 36. ♗c8 ♖f8

Y las blancas abandonaron.

### Comenta: GM Alfonso Romero

Algunas anécdotas trascienden aunque no estés presente en la Olimpiada. En la duodécima ronda, España

### Comenta: GM Alfonso Romero

Illescas venció con negras, en una importante partida, a Kozul. La nove-



IMÁGENES

## AL DÍA

Los organizadores del Torneo de Gran Canaria, que se celebrará del 8 al 21 de diciembre, presentaron oficialmente este supertorneo el pasado 9 de octubre en Madrid. Al acto, que se celebró en las



instalaciones de El Corte Inglés en el Paseo de la Castellana, asistieron tres de los participantes: Anatoli Kárpov, Viswanathan Anand y Véselin Topálov. Kaspárov, Krámnik e Ivanchuk completan un torneo que alcanzará la categoría XXI de la FIDE.

(Foto: J.J. Boyero)

El ajedrez ha sido el protagonista principal del verano en la localidad valenciana de Jávea. El pasado 1 de septiembre se celebró el VIII Abierto Villa de Jávea para conmemorar el centenario de las fiestas patronales de la Mare de Déu del Loreto. El ganador fue el búlgaro Délchev, que con 6,5 puntos superó a su compatriota Spásov y al subcampeón nacional juvenil Julen Arizmendi. En la imagen, una partida de ajedrez viviente, que se celebró en el puerto de la localidad y contó con la presencia de Miguel Illescas.



(Foto: William Burgess)

# FRITZ4 para Windows

**SUSCRIPTORES**  
**10% DE DESCUENTO**

Fritz4 representa una nueva generación de programas de ajedrez. Es compañero de ajedrez, consejero, profesor y comentarista (su propio Gran Maestro personal para ayudarle a comprender la partida; contiene algunos de los gráficos más elegantes jamás creados para el ajedrez), un tablero en realidad virtual en el cual jugar es un placer.

## ¿Qué puede ofrecer Fritz4?

- \* Gráficos de alta calidad, seis tableros de dos dimensiones con tamaños diferentes, casillas coloreadas y flechas para mantener una enseñanza de las funciones.
- \* Un espectacular tablero de tres dimensiones en realidad virtual, que puede volver atrás o efectuar las movidas.
- \* Nuevas funciones de entrenamiento: el programa puede mostrarle su partida y avisarle cuando vaya por mal camino.
- \* Análisis automático: Fritz anotará automáticamente la partida, señalando las posiciones críticas, explicando por qué algunas jugadas no funcionan, corrigiendo errores y sugiriendo mejores planes. Todo esto en un sencillo inglés, alemán, francés, español, italiano, holandés o portugués.
- \* Los nuevos niveles especiales imitan el estilo de juego de los jugadores de club, por lo que usted puede aprender cómo enfrentarse a este tipo de ajedrecista (y, ocasionalmente, ¡ganar realmente una partida contra el ordenador!).
- \* Evaluación de las partidas: Fritz jugará partidas serias contra usted y calificará su *performance*. Incluso, concederá títulos si usted logra ciertos resultados.
- \* Todas las facilidades de una base de datos: usted puede acceder a cientos de miles de partidas, discos de aperturas, cursos de entrenamiento. Fritz4 lee y escribe en formato ChessBase y PGN.

- \* Impresión con notación de figuritas en doble columna y diagramas en posiciones seleccionadas.

## El programa campeón del mundo

- \* Fritz4 tiene múltiples motores de ajedrez. Algunos de los más poderosos programas de ajedrez en el mundo (Fritz, Hiarc, etc.) operan bajo la interfase de Fritz4.
- \* Fritz 3.1 consiguió el primer puesto en el Campeonato del Mundo de Computadoras de Ajedrez, superando a Deep Blue, de IBM, y a otros grandes ordenadores. También ha ganado a la mayor parte de los mejores jugadores del mundo en partidas rápidas.
- \* Fritz 4.0 es la versión mejorada con un incremento en la velocidad y la fuerza. Fritz 1.2 es el programa original, de 1991, y es ideal para niveles de principiante.
- \* Fritz4 tiene acceso a las base de datos de finales en CD-ROM (no incluido en el precio) y juega de forma absolutamente perfecta los finales con cinco piezas.

## Requisitos del sistema

Un PC con un procesador 386 o superior, con Windows 3.1, Windows 95, Windows para trabajo en grupo o Windows OS/2. Se necesita una tarjeta de sonido si usted desea oír estos efectos. Fritz4 está sólo disponible en CD-ROM.

### Precio

|                                     |                |
|-------------------------------------|----------------|
| Fritz4 para Windows (CD) .....      | 17.000 pesetas |
| Actualización Fritz3 a Fritz4 ..... | 8.500 pesetas  |
| Fritz3 (Disco) .....                | 8.500 pesetas  |

Para más información:

**JAUQUE XXI, Preciados 11, 5ª \* 28013 Madrid, España - Tel: 91-5314597, Fax: 91-5315029**



### III MEMORIAL DONNER (HOLANDA)

**AL DÍA**

# La cosecha de Granda

**J**ulio Granda sólo hizo cuatro tablas en las once partidas del torneo. Esto demuestra su gran espíritu de lucha. En la última ronda, tuvo que ganar su partida contra el holandés Loek van Wely para ocupar la primera posición. Al final, el tremendo esfuerzo del peruano dio sus frutos.

Granda está dotado de una extrema naturalidad. Nunca estudia libros de teoría, y tampoco trabaja con ordenadores, como actualmente hacen la mayoría de sus colegas. Sin embargo, observa con atención las partidas de sus rivales en los torneos en que participa. Su Elo ya superó los 2600 puntos, entre otras cosas debido a su victoria en el anterior Torneo de Pamplona, donde empató con Jordi Magem [véase JAQUE, n° 419].

Una competición completamente diferente fue la realizada por Vassili

Ivanchuk. El ucranio volvió a ser el único jugador que no perdió ninguna partida, pero muchas carecieron de inspiración, y también tuvo algo de suerte. Sólo en su partida contra Morozévitsh demostró su verdadero talento en un maravilloso ataque contra el rey.

Para Gata Kamski, el III Memorial Donner fue su primera prueba después del duelo por el Campeonato del Mundo contra Kárpov en la capital de Kalmikia. En Elistá perdió por una gran diferencia, en parte debido a sus errores durante la primera parte del encuentro. Al inicio del torneo, dijo que todavía no había recibido ni un penique de la bolsa de premios reservada al Campeonato del Mundo. Para muchos jugadores esto habría sido suficiente para deprimirse profundamente, pero Kamski volvió a demostrar que es un gran luchador.

Julio Granda repitió el primer puesto en el Memorial Donner

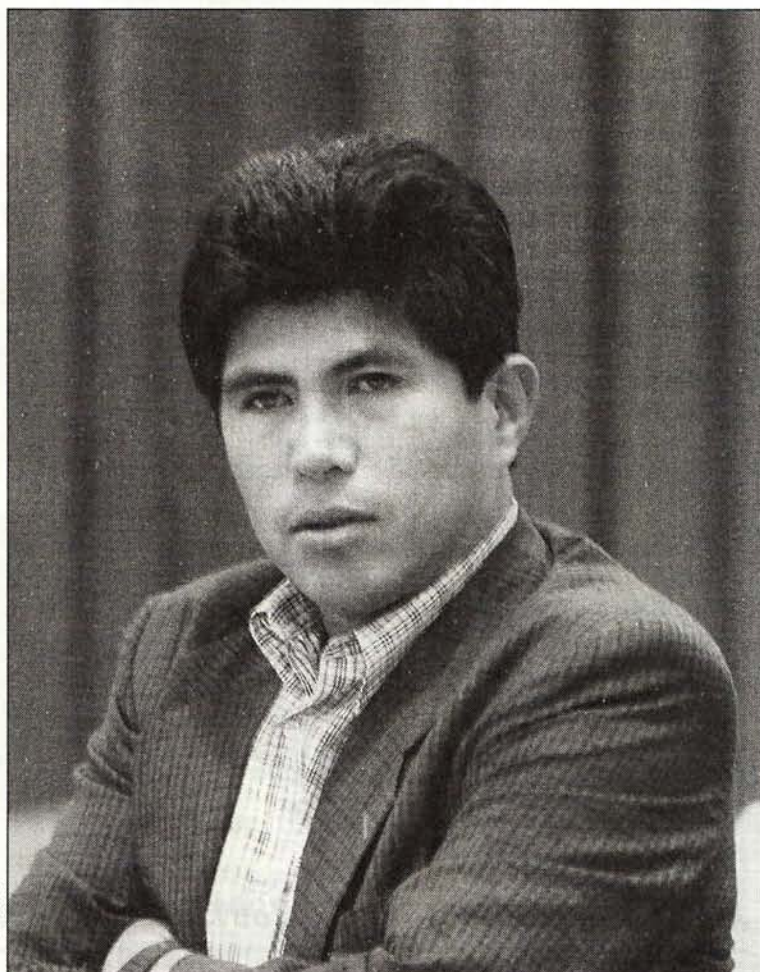
**JULES WELLING.**

**AMSTERDAM (HOLANDA)**

**FOTOGRAFÍAS: JOS SUTMULLER**

Que Julio Granda empatara con Timman en el primer puesto del II Memorial Donner el año pasado fue una sorpresa total. Casi nadie esperaba que el granjero suramericano hiciese un papel tan destacado, pero dominó el torneo hasta que en la última ronda Timman ganó la partida que les enfrentó. Este año, Granda volvió a ganar una prueba que en su tercera edición alcanzó la categoría XVI. El peruano fue el favorito del público holandés, en gran medida debido a su original juego y a su calurosa personalidad. El ucranio Vassili Ivanchuk empató con el Gran Maestro peruano en el primer puesto.

Granda, bienaventurado en Amsterdam



# III MEMORIAL DONNER (HOLANDA)

## AL DÍA

### III MEMORIAL DONNER (Amsterdam, Holanda) Categoría XVI (2629)

|                           |      | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 0 | 1 | 2 | Total |
|---------------------------|------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-------|
| 1. GM Granda (Per)        | 2610 | X | ½ | 1 | 1 | 1 | ½ | 0 | 0 | 1 | ½ | ½ | 1 | 7     |
| 2. GM Ivanchuk (Ucr)      | 2730 | ½ | X | ½ | ½ | ½ | ½ | 1 | ½ | ½ | 1 | ½ | 1 | 7     |
| 3. GM Kamski (EEUU)       | 2745 | 0 | ½ | X | ½ | ½ | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | ½ | 6     |
| 4. GM De Firmian (EEUU)   | 2575 | 0 | ½ | ½ | X | ½ | 1 | ½ | ½ | 0 | 1 | ½ | 1 | 6     |
| 5. GM Piket (Hol)         | 2580 | 0 | ½ | ½ | ½ | X | ½ | ½ | ½ | ½ | ½ | 1 | 1 | 6     |
| 6. GM Sálov (Rus)         | 2675 | ½ | ½ | 0 | 0 | ½ | X | 1 | ½ | 1 | 1 | 0 | ½ | 5½    |
| 7. GM Hodgson (Ing)       | 2550 | 1 | 0 | 0 | ½ | ½ | 0 | X | 1 | ½ | 0 | 1 | 1 | 5½    |
| 8. GM Adianto (Ind)       | 2605 | 1 | ½ | 0 | ½ | ½ | ½ | 0 | X | ½ | ½ | 1 | 0 | 5     |
| 9. GM Van Wely (Hol)      | 2605 | 0 | ½ | 1 | 1 | ½ | 0 | ½ | ½ | X | ½ | ½ | 0 | 5     |
| 10. GM Iván Sokolov (Bos) | 2670 | ½ | 0 | 1 | 0 | ½ | 0 | 1 | ½ | ½ | X | ½ | ½ | 5     |
| 11. GM Timman (Hol)       | 2590 | ½ | ½ | 0 | ½ | 0 | 1 | 0 | 0 | ½ | ½ | X | 1 | 4½    |
| 12. GM Morozévích (Rus)   | 2610 | 0 | 0 | ½ | 0 | 0 | ½ | 0 | 1 | 1 | ½ | 0 | X | 3½    |

### CLASIFICACION ABIERTO (Amsterdam, Holanda)

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      |   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---|
| 1º GM Tiviákov (Rus)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2615 | 8 |
| 2º GM Shabálov (EEUU)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2565 | 8 |
| 3º GM Norwood (Ing)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2530 | 8 |
| 4º GM Fedorowicz (EEUU)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2500 | 8 |
| 5º GM Nijboer (Hol)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2525 | 8 |
| 6º MI David (Lux)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2435 | 8 |
| 7º GM Blatny (Cheq)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2490 | 8 |
| 8º-12º GM Dao (Vie, 2535), GMYe (Chi, 2490), GM Akesson (Sue, 2500), MI Winants (Bél, 2485), MI Bosch (Bél, 2425), 7½; 13º-20º MI Miezies (Let, 2530), GM Lobron (Ale, 2585), GM Gildardo García (Col, 2495), GM Conquest (Ing, 2585), GM Van der Wiel (Hol, 2535), MI Ziatdínov (Uzb, 2475), MI Kuijf (Hol, 2475), MI Hendriks (Hol, 2430), 7; etc. |      |   |

En Amsterdam, el estadounidense de adopción se reencontró con dos de sus tres entrenadores de Elistá, Loek van Wely y su compatriota Nick de Firmian (el tercero era el Gran Maestro bosnio Predrag Nikolic). Sin embargo, en esta ocasión no estaban de su lado. En la primera ronda, el ayudante Van Wely derrotó al jefe Kamski, pero el joven Gata volvió a coger el hilo de la lucha y logró recuperarse. A lo largo del torneo sufriría dos derrotas más.

Además de Granda, la segunda sorpresa de la competición la protagonizó Julian Hodgson. El Gran Maestro inglés accedió al torneo principal del

C. El A era el Abierto Holandés, que este año resultó bastante fuerte gracias a la participación de 17 Grandes Maestros. El ruso Sergéi Tiviákov se ganó el derecho a participar en 1997 en el torneo principal. Consiguió el primer puesto gracias a su partida en la última ronda, en la que derrotó al sólido Alexéi Shabálov, de Estados Unidos. El Maestro Internacional Alberto David, de Luxemburgo, sorprendió a todos al empatar en el primer puesto. David logró norma de Gran Maestro, la primera en la historia de su pequeño país. Seguramente, volverá a ser invitado al festival, cuyos organizadores tienen un gusto especial por las cosas poco usuales.

festival VSB porque ganó el Abierto Holandés del año pasado. Tiene el peor Elo de los participantes, y por eso se esperaba que el Memorial Donner fuese una difícil prueba para él. Nada más alejado de la realidad: después de cinco rondas era el único que ocupaba la primera posición, con +2. Sin embargo, en la segunda parte del torneo jugó de forma arriesgada y estropeó sus anteriores resultados.

Varios cientos de jugadores acompañaron a los doce del torneo principal disputando los abiertos A, B y

### Comenta:

### GM Julio Granda

|                       |   |
|-----------------------|---|
| ♔ GRANDA              | 1 |
| ♚ INDIA DE DAMA (E15) |   |
| ♚ KAMSKI              | 0 |

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘f3 b6

Aunque con malos resultados derivados de 3... c5, de alguna manera esperaba que Kamski también hiciese esta jugada. Sin embargo, prevaleció la reciente experiencia acumulada en su duelo contra Kárpov.

4.g3 ♗a6 5.b3 ♗b4+ 6.♗d2 ♗e7 7.♗g2 c6 8.♗c3 d5 9.♘bd2 ♘bd7 10.♗c1

Ultimamente tengo la costumbre de retrasar el enroque, más que nada tratando de concentrar mis fuerzas en la titánica lucha por el centro.

10. ... 0-0 11.♗c2

Me han dicho que ésta es una idea de Kárpov, aunque desde mi punto de vista también la considero mía, pues ya la había utilizado con relativo éxito hace algunos años.

11. ... ♗c8 12.0-0 c5 13.a4!

### III MEMORIAL DONNER (HOLANDA)

#### AL DÍA



Van Wely y Kamski charlan amistosamente tras su partida

Manteniendo la tensión central y previniendo algún eventual b5 de las negras.

13. ... cxd4?!

Había que jugar 13... ♗b7, seguido de ♜c7, y oponer resistencia en la lucha por la casilla 'c6'.

14. ♖xd4

De pronto, las blancas han hecho una ensalada de ideas adaptándose a la posición, ya que la idea de ♜c2 es jugar ♖a1 y dominar la diagonal grande. Ahora, la prioridad es la casilla 'c6'.

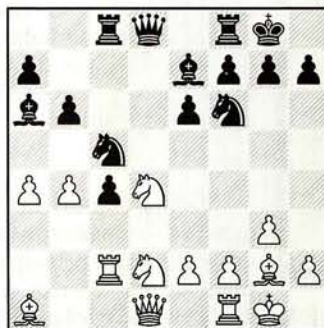
14. ... ♖c5

Después de este movimiento parecería que las negras están bien, pero mi siguiente jugada demostrará que su plan ha sido erróneo. La alternativa 14... e5 15. ♖b5 ♗xb5 16. axb5 d4 17. ♗a1 también da ventaja a las blancas.

15. ♗a1!

Poniendo el alfil lejos del alcance de los caballos, despejando la columna 'c' y amenazando la inevitable b4.

15. ... dxc4 16.b4!



La clave de todo.

16. ... c3?!

Era mejor entregar la pieza por tres peones con 16... ♖xa4 17.b5 ♗xb5 18. ♖xb5 ♗d7! 19. ♗a2! ♗xb5 20. ♗xa4 ♗xa4 21. ♗xa4 c3 22. ♖b3 a5 23. ♖d4, y debe imponerse la fuerza de la pieza.

17. ♗xc3!

También daba suficiente ventaja para ganar 17. ♖c6 ♗xc6 18. ♗xc6 ♗c8

19. ♗b5 ♗xb5 20. axb5 ♖a4! 21. ♗a2! ♗d8 22. ♗xa4 cxd2 23. ♗d1 ♗c7 24. ♗b2 ♗c4 25. ♗xf6 gxf6 26. ♗axd2 ♗xd2 27. ♗xd2 ♗xb4 28. ♗g2!.

17. ... ♖xa4 18. ♗a1 ♗xb4?

Las negras omiten la última oportunidad de resistir con heroica defensa en una posición de por sí desesperada. Se imponía jugar 18... ♗xc2 19. ♗xc2 b5 20. ♖c6 ♗c7 21. ♖b3, con gran compensación e iniciativa.

19. ♗xc8 ♗xc8 20. ♗xa4 ♗xd2 21. ♖c6

Habría sido una lástima jugar 21. ♗d1? por 21... b5!, y se esfuma la ventaja.

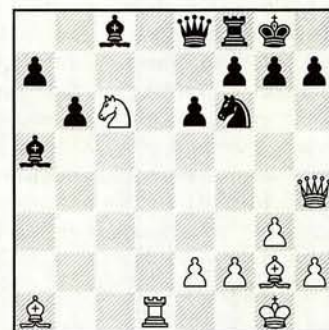
21. ... ♗e8

Difícil imaginar una mejor casilla para la dama. No servía 21... ♗d7 22. ♗d1 ♗xc6 23. ♗xc6, ganando.

22. ♗d1 ♗a5

Podía ofrecer opción a equivocarme 22... ♗g5, pero pierde igual: 23. h4 ♗h6 24. g4 b5 25. ♗xa7 ♖xg4 26. ♖e7+ ♗h8 27. ♗c6.

23. ♗h4



Un cambio de frente que sentencia la partida.

23. ... e5

### III MEMORIAL DONNER (HOLANDA)

## AL DÍA

Sólo para tratar de confundir. Tranquilamente, ya se podía haber abandonado. En ninguna secuencia existe la más mínima defensa. Por ejemplo:

A) 23... ♖d7 24. ♖e7+ ♕h8 25. ♗xd7 ♗xd7 26. ♖xg7+ ♕xg7 27. ♗g5+ ♕h8 28. ♗f6 mate.

B) 23... ♖d7 24. ♖xf6 gxf6 25. ♗xf6 ♖xc6 26. ♗d4 h5 27. ♗g5+, seguido de mate.

24. ♖xe5 ♖d7

Si 24... ♖g4 25. ♖e7+ ♕h8 26. ♖c6, y si 24... ♗e6 25. ♗d6 ♗g4 26. ♗xf6 ♗xh4 27. ♖e7+ ♕h8 28. gxf6 ♖b4 29. ♖xc8 gxf6 30. ♖xf6+ ♕g8 31. ♖xa7, ganando.

25. ♖xf6 gxf6 26. ♖e4 h6 27. ♗xd7 ♗xd7 28. ♗xh6 f5 29. ♖xf5

Y las negras abandonaron.

Comenta:  
GM Julio Granda

|                          |   |
|--------------------------|---|
| ♙ DE FIRMIAN             | 0 |
| <b>Escandinava (B01)</b> |   |
| ♜ GRANDA                 | 1 |

1.e4 d5

Primera vez que opto por la Escandinava, y lo hice para sorprender a mi rival y por el aliento que me dio que durante el torneo Timman perdiera con Piket.

2.exd5 ♗xd5 3.d4

Primera sorpresa a la partida antes citada, que continuó con 3. ♖c3, y que me dejó en trance.

3. ... e5

Estuve pensando durante media hora, sospechando que ésta era la jugada que más iba a molestar a un jugador como De Firmian, acostumbrado a atacar y a tener la iniciativa.

4.dxe5?!

Supongo que la mejor jugada debe de ser 4. ♖f3, y las blancas en cualquier caso deben mantener una pequeña ventaja. La textual me permite montar una feroz iniciativa a cambio de un peón.

4. ... ♗xd1+ 5. ♖xd1 ♖c6 6.f4?!

Antes de pretender quedarse con el iluso peón de más había que ir pensando en entregarlo y luchar por la igualdad.

6. ... ♖f5 7.c3 0-0-0+ 8. ♖e1?!

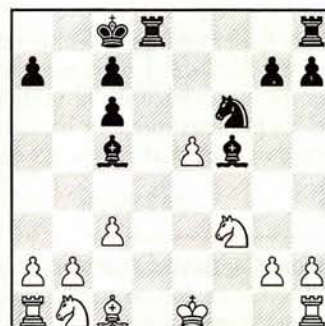
Observen que con esta jugada las blancas no tienen ninguna pieza desarrollada. El rey seguirá a merced de mis huestes. Por supuesto que había que desarrollar una pieza con 8. ♖d2.

8. ... f6 9. ♖b5 fxe5 10. ♖xc6 bxc6 11.fxe5 ♖c5 12. ♖f3

Aunque la posición de las blancas sería triste, resultaba mejor 12. ♖d2.

12. ... ♖f6!!

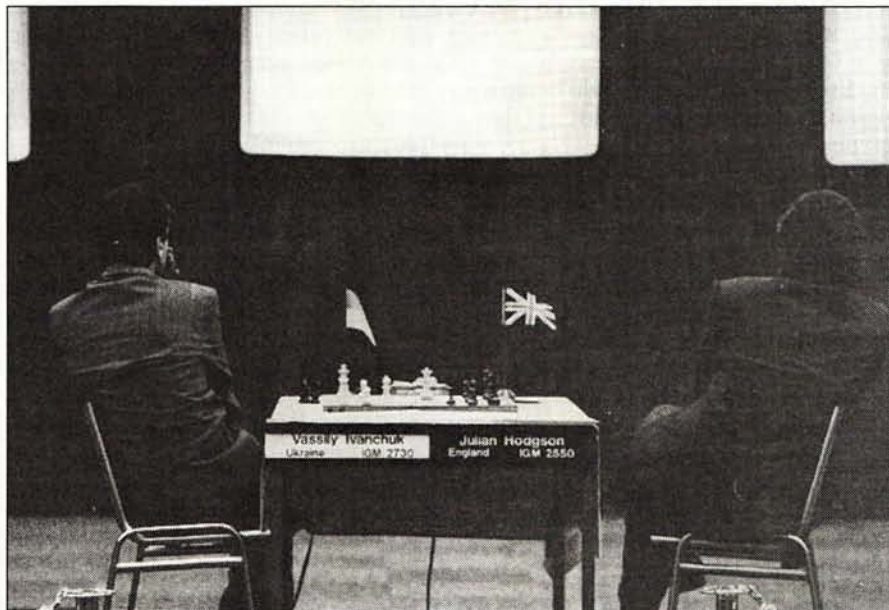
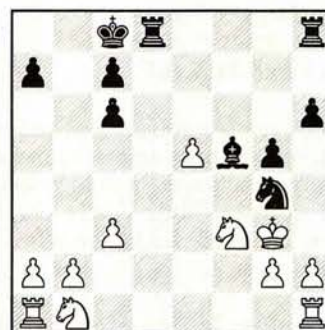
Pongo tamaña exclamación no tanto por la jugada, que parece natural porque las blancas no pueden capturar el caballo, sino por el análisis que lleva implícito.



13. ♖g5

Rehusando entrar en una variante que me habría permitido un espectacular sacrificio: 13.b4 ♖b6 14.c4 c5!! 15.exf6 ♗he8+ 16. ♖f2 cxb4+ 17. ♖g3 gxf6 18.h3 ♗e2, con ataque decisivo.

13. ... h6 14. ♖h4 g5 15. ♖f2 ♖xf2+ 16. ♖xf2 ♖g4+ 17. ♖g3



Ivanchuk contra Hodgson. Juegan las blancas

### III MEMORIAL DONNER (HOLANDA)

#### AL DÍA

17. ... h5!!

Podía haber intentado recuperar mi peón con 17... ♖d3, y mantener la iniciativa, pero después de la textual el rey de las blancas quedará irremediablemente expuesto al fuego enemigo.

18.h4

Única. Capturar en 'g5' habría sido como pretender dar un paseo fúnebre con el martirizado rey.

18. ... gxf4+ 19. ♖xh4 ♕h7!

Sin duda, lo mejor. Cualquier otro movimiento daría posibilidades de defensa.

20. ♖f3

No hay manera de ni siquiera prolongar la agonía. Si 20. ♖f1 ♖hg8 21. ♕h3 ♖d3+ 22. ♖f3 ♕f5 23. ♖g1 ♖xf3+ 24. gxf3 ♖xe5+.

20. ... ♖hg8 21. ♖xh5

Esta jugada equivale a abandonar, y a la vez estropea una secuencia de mate prácticamente forzado, y que se inicia con 21. ♖bd2 ♖e3+ 22. ♕f2 ♖xg2+ 23. ♕xe3 ♖d3+ 24. ♕f4 ♖g4 mate.

21. ... ♖f6+ 22. ♖g5 ♖e4+ 23. ♕h4 ♖xg5 24. ♖xg5 ♖d1 25. e6 ♖g1 26. ♖d2

Esto hay que interpretarlo como un deseo frustrado de desarrollo en el flanco de dama.

26. ... ♖xa1 27. ♖df3 ♕e4 28. ♖d4 c5 29. ♖b3 ♖g1

Y el tiempo tuvo que decretar la partida ante el asombro de mi rival, que obviamente yacía aletargado.



## Un gran festival en peligro

LEONTXO GARCÍA. AMSTERDAM

El Memorial Donner es mucho más que un torneo: un magnífico festival de ajedrez que agrupa a competiciones de diversas categorías en un precioso polideportivo de Amsterdam. Algo muy parecido a lo que cada año se hace en Wijk aan Zee, Groninga y otras ciudades de los Países Bajos. Como factor común, ese particular encanto que los organizadores holandeses saben dar a lo que hacen.

En esos festivales, el ajedrecista se siente en un ambiente muy grato. Además de la inmensa sala de juego, con tableros electrónicos y murales, los participantes y espectadores pueden escuchar en otra los comentarios de un GM sobre las partidas más interesantes. O sentarse en las mesas alrededor de una amplia cafetería para analizar o charlar. O visitar los puestos de exposición y venta de libros de ajedrez. En fin, una gozada que se puede compartir con cientos de colegas.

¿Por qué no tenemos en España un festival así? (El torneo Príncipe de Asturias se acercaba a la idea pero, de momento, ha desaparecido). El principal problema es que resulta muy costoso organizarlo. El presupuesto del Memorial Donner ronda los 60 millones de pesetas, cubiertos durante los últimos años por un mecenas, que desea permanecer en el anonimato, con la advertencia previa de que los organizadores debían buscar otro patrocinio desde la edición de 1997. Lo han conseguido en parte, pero aún están lejos de los mencionados 60 millones. Por lo tanto, el festival está en peligro.

Sin embargo, hay razones para el optimismo. El ajedrez es realmente popular en Holanda, más que en España. Siempre recordaré con envidia y agrado el enorme despliegue de los

periódicos holandeses para cubrir los grandes éxitos de Jan Timman en sus mejores momentos deportivos; algunos días llegaron a dedicarle más espacio que a las noticias de fútbol, a pesar de que este deporte también arrastra a las masas en el país de los tulipanes.

Por otro lado, el nombre de Johannes Hendrikus Donner (1927-1988) infunde gran respeto y admiración entre sus compatriotas. Dotado de un enorme talento literario, además del ajedrecístico, fue el primer jugador desde 1919 que ganó el Campeonato de Holanda (1954) por delante de Max Euwe. Aparte de sus éxitos en torneos y de su formidable pluma, este Gran Maestro fue uno de los pocos ajedrecistas de la historia que recordaba el día exacto en el que aprendió a mover las piezas: el 22 de agosto de 1941. Tras descubrir la pasión del ajedrez en el colegio, volvió a casa y se encontró con que su padre había sido arrestado por los nazis.

Cinco años antes de morir, Donner ganó un importante premio literario con su libro *Escrito después de mi muerte*, que elaboró en la cama de un hospital. Hoy, una céntrica calle de Amsterdam lleva su nombre, justo al lado de la plaza dedicada a Max Euwe, un inolvidable campeón del mundo y uno de los presidentes más serios que ha tenido la FIDE.

Para que el lector tenga una idea clara de mi grado de subjetividad, confesaré que Holanda, los holandeses y sus torneos son tres de mis debilidades. Pero creo que estas líneas son razonablemente objetivas. Y estoy seguro de que el gran Donner merece que su memoria se siga honrando cada año con un formidable festival de ajedrez.

# Jugadores españoles Olimpiada masculina

## Ronda primera

**SHIROV** 1  
**DAVID (Lux)** 0

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4  
4.♘xd4 ♘f6 5.♘c3 g6 6.♗e3  
♗g7 7.f3 0-0 8.♗c4 ♘c6  
9.♗b3 ♗d7 10.h4 h5 11.♗e2  
♗c8 12.0-0-0 ♗e5 13.♘d5  
♘xd5 14.♗xd5 ♗c7 15.♗g5  
♘c4 16.c3 ♗a4 17.♗xc4  
♗xc4 18.♗xc4 ♗xd1  
19.♗xd1 ♗xc4 20.♗xe7 ♗e8  
21.♗xd6 f5 22.exf5 ♗xd4  
23.♗xd4 ♗xd4 24.cxd4 gxf5  
25.♘d2 ♘f7 26.♗e5 b5 27.g3  
♘e6 28.♘e3 ♗c8 29.♘f4 ♗c4  
30.♘g5 ♗c2 31.♘h5 ♗xb2  
32.♘g6 ♗xa2 33.h5 b4 34.h6  
b3 35.h7 ♗h2 36.♗f6 ♘d5  
37.♗h4 b2 38.h8=♗ b1=♗  
39.♗e5+ ♘c6 40.d5+ ♘b7  
41.♗e7+ ♘a6 42.♗e6+ ♘a5  
43.♗d8+ ♘b4 44.♗e7+ ♘a5  
45.d6 f4+ 46.♗f5+ ♗xf5+  
47.♘xf5 fvg3 48.d7 ♗d2  
49.d8=♗+ ♗xd8 50.♗xd8+  
♘b4 51.♗h4 g2 52.♗f2 a5  
53.♗g4 a4 54.♗h3

**BEREND (Lux)** 0  
**MAGEM** 1

1.e4 c6 2.d4 d5 3.exd5 cxd5  
4.c4 ♘f6 5.♘c3 e6 6.♘f3  
♗b4 7.cxd5 ♘xd5 8.♗d2  
♘c6 9.♗d3 ♗e7 10.a3 ♗f6  
11.♗e3 ♘xe3 12.fxe3 g6  
13.0-0 0-0 14.♗c1 ♗g7  
15.♗e2 ♗d7 16.♗e4 ♗e7  
17.♗e5 ♘d5 18.♗c4 ♗e8  
19.♗f3 ♗c8 20.♗xd5 ♗xc1  
21.♗xc1 exd5 22.♘c3 ♗c6  
23.♘xc6 bxc6 24.♗a2 ♗d7  
25.♘b4 ♗c8 26.♘d3 ♗e8  
27.♗c3 h5 28.g3 ♗e7 29.♘g2  
♗e8 30.♘f4 ♗e4 31.♘f2 ♗d7  
32.b4 ♗h6 33.♘e2 ♗b7

34.♘d2 a5 35.♗b3 axb4  
36.axb4 ♗a7 37.♗d1 ♗d7  
38.♗e2 ♗e8 39.♗a6 ♗xf4  
40.gxf4 ♗h3 41.♗e2 ♗a8  
42.♘c3 ♗a1 43.♗b2 ♗f1  
44.♘d2 ♘g7 45.♗c2 ♗b1  
46.♘c3 ♗e6 47.♗b2 ♗c1+  
48.♗c2 ♗a1 49.♘b3 ♗e7  
50.♗d2 ♗a7 51.♗a2 ♗b1+  
52.♘c3 ♗e7 53.♗b2 ♗f1  
54.♗d3 ♗a1 55.♘d2 ♗h1  
56.♘c3 ♗a7 57.♗c2 ♗a6  
58.♗b3 ♗e1 59.b5 ♗xe3+  
60.♘c2 ♗e2+ 61.♘c3 ♗a5+  
62.♗b4 ♗a1

**SAN SEGUNDO** 1/2  
**WIANS (Lux)** 1/2

1.d4 d6 2.♘f3 ♗g4 3.c4 ♘d7  
4.e4 e6 5.♘c3 ♘gf6 6.h3  
♗xf3 7.♗xf3 g6 8.♗d3 ♗g7  
9.♗e2 0-0 10.♗e3 c5 11.dxc5  
dxc5 12.0-0 ♗e5 13.♗ad1  
♗e7 14.f4 ♘xd3 15.♗xd3  
♗fd8 16.♗fd1 b6 17.e5 ♗e8  
18.♗f2 ♘xd3 19.♗xd3 g5  
20.g3 gxf4 21.gxf4 f6 22.♗f3  
♗d8 23.♗xd8 ♗xd8 24.exf6  
♘xf6 25.b3 ♗d2 26.♗e3  
♗d7 27.♗f3 h6 28.♘f1 ♗d2  
29.♗e3 ♗d7 30.♗f3 ♗d2  
31.♗e1

**MENGHI (Lux)** 0  
**IZETA** 1

1.d4 ♘f6 2.♗g5 e6 3.e3 c5  
4.c3 b6 5.♘f3 ♗e7 6.♘bd2  
0-0 7.♗d3 ♗a6 8.♗e2 ♗xd3  
9.♗xd3 d5 10.0-0 ♘c6  
11.♗fe1 ♗c7 12.♗f4 ♗b7  
13.h3 ♗fd8 14.♗e5 b5  
15.dxc5 ♗xc5 16.♘xc6  
♗xc6 17.♘b3 ♗d6 18.♗g5  
♗c4 19.♗ed1 ♗xd3 20.♗xd3  
♗d7 21.♗xf6 gxf6 22.♗ad1  
♗ad8 23.♘f1 f5 24.♘d2 ♘f8  
25.b3 ♘e7 26.c4 dxc4  
27.bxc4 ♗b4 28.♗xd7+  
♗xd7 29.♘e2 ♗xd2 30.♗xd2  
bxc4 31.♗c2 ♗c7 32.♘d2  
♘d6 33.♘c3 ♘c5 34.♗d2 e5

35.♗d8 f6 36.♗f8 ♗c6 37.a4  
a6 38.♗h8 ♗b6 39.♗c8+ ♘d5  
40.♗xc4 ♗b2 41.♗h4 ♗xf2  
42.g4 fvg4 43.hvg4 a5  
44.♘d3 ♗g2 45.e4+ ♘e6  
46.♘c4 ♗e2 47.♘b5 ♗xe4  
48.♘xa5 h5 49.♗xh5 ♗xg4  
50.♘b5 e4 51.a5 f5 52.♗h8  
♗g1 53.a6 ♗a1 54.♘b6 f4  
55.a7 e3 56.♗h6+ ♘f5  
57.♗h5+ ♘g4 58.♗a5 ♗xa5  
59.♘xa5 e2 60.a8=♗ e1=♗+  
61.♘b5 ♗e5+ 62.♘b4 f3  
63.♗g8+ ♘h3 64.♗h7+ ♘g2  
65.♗g6+ ♘f1 66.♗g4 f2  
67.♘a4 ♘e1 68.♗b4+ ♘e2  
69.♗c4+ ♘f3 70.♗d3+ ♘g2  
71.♗g6+ ♗g3 72.♗e4+ ♗f3  
73.♗g6+ ♘h3 74.♗h6+ ♘g3

56.♘d2 ♘f4 57.♘e2 ♗d4  
58.♗a4 ♘g3 59.♗e8 f6  
60.♗d7 e5 61.b4 ♘f4 62.♘f1  
♘g3 63.♗f5 ♘xh3 64.b5 ♗b6  
65.♗d7 e4

**MAGEM** 1/2  
**IULDACHEV (Uzb)** 1/2

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5 a6  
4.♗xc6 dxc6 5.0-0 ♗d6  
6.♗a3 ♗e6 7.♗e2 f6 8.♘c4  
♗d7 9.♗d1 ♗g4 10.c3 c5  
11.h3 ♗h5 12.d4 cxd4  
13.cxd4 exd4 14.g4 ♗xg4  
15.hvg4 ♗xg4+ 16.♘f1  
♗h3+ 17.♘g1 ♗g4+ 18.♘f1  
♗h3+

**SAFIN (Uzb)** 1/2  
**GARCIA ILUND.** 1/2

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.c3 ♘f6  
4.d3 g6 5.g3 ♗g7 6.♗g2 0-0  
7.♘bd2 ♘c6 8.0-0 ♗b8 9.a4  
a6 10.♗e2 b5 11.axb5 axb5  
12.e5 dxe5 13.♘xe5 ♘xe5  
14.♗xe5 ♘d7 15.♗f4 b4  
16.♗e4 bxc3 17.bxc3 ♗b7  
18.♗a3 ♗e5 19.c4 ♗c8  
20.♗b3 ♗d8 21.♗e3 ♗xe4  
22.♗xb8 ♗xb8 23.♗xe4 ♗d6  
24.♗a3 ♘d7 25.♗b1 ♗d4  
26.♗e2 ♘g7 27.♗c1 ♗b8  
28.♗xb8 ♘xb8 29.♗g5 ♘d7  
30.♗d2 ♘f6 31.♗f3 ♘d7  
32.♗h6+ ♘g8 33.♗a5 ♘f8  
34.♘g2 ♗g7 35.♗e3 ♗d4  
36.♗h6 ♗g7 37.♗e3 ♗d4  
38.♗h6

**IZETA** 1/2  
**VAJIDOV (Uzb)** 1/2

1.d4 ♘f6 2.♘f3 g6 3.c4 ♗g7  
4.g3 0-0 5.♗g2 d5 6.cxd5  
♘xd5 7.0-0 c5 8.dxc5 ♗a6  
9.♘g5 ♘db4 10.♘c3 h6  
11.♘f3 ♗xd1 12.♗xd1 ♗e6  
13.♗e3 ♘c2 14.♗ac1 ♘xe3

## Ronda segunda

**SALTAEV (Uzb)** 0  
**SHIROV** 1

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 ♘f6  
4.♘c3 cxd4 5.♘xd4 ♘c6  
6.♗c4 e6 7.0-0 ♗e7 8.a3 0-0  
9.♗a2 a6 10.♗e3 ♗c7  
11.♗e2 b5 12.♗h1 ♗b7 13.f3  
♗fe8 14.♗ad1 ♗f8 15.♗xc6  
♗xc6 16.♗d4 ♘d7 17.♗f2  
a5 18.♗fe1 b4 19.♘b1 ♗ec8  
20.axb4 axb4 21.♗b3 ♘c5  
22.♗xc5 ♗xc5 23.♗xc5  
♗xc5 24.♗d4 ♗b5 25.♘d2  
g6 26.g3 ♗c8 27.♗a1 d5  
28.♗d3 ♗g7 29.♗a2 h5  
30.♘g1 dxe4 31.♘xe4 ♗xe4  
32.fxe4 ♗c7 33.♘g2 g5 34.h3  
♗e5 35.♘f3 ♘g7 36.♗d8 ♗f6  
37.♗da8 ♗bc5 38.♗b8 ♗e7  
39.♗a4 ♗e5 40.g4 h4 41.♗aa8  
♗ec5 42.♗a4 ♗5c6 43.♗a5  
♗c8 44.♗xc8 ♗xc8 45.♗a7  
♘f8 46.e5 ♗c5 47.♗d7 ♗a8  
48.♗d1 ♘e7 49.♘e4 ♗a5  
50.♘d3 ♗f2 51.♗c4 ♗xe5  
52.♘xb4 ♗e3 53.♗d3 ♗xd3  
54.cxd3 ♘d6 55.♗c3 ♗e5

15.fxe3 dxc5 16.b4 dxc4  
17.a3 dxc7 18.d4 dxc4  
19.exd4 dxc8 20.d4 dxc5  
21.dxc5 dxc8 22.a4 dxc6  
23.dxc3 dxc8 24.dxc2 h5 25.b5  
dxc4 26.e4 b6 27.dxc6 dxc8  
28.dxc4 dxc1 29.dxc1  
dxc4+ 30.dxc3 dxc3 31.dxc6  
dxc7 32.dxc5 dxc8 33.dxc6  
dxc7 34.dxc5 dxc8

## Ronda tercera

SHIROV

1

B47

MOROVIC (Chile) 0

1.e4 c5 2.dxc3 e6 3.d4 cxd4  
4.dxc4 dxc6 5.dxc3 a6 6.dxc2  
dxc7 7.0-0 dxc6 8.dxc1 dxc4  
9.dxc6 bxc6 10.f4 d5 11.e5  
dxc3 12.bxc3 dxc4 13.dxc3  
c5 14.c4 dxc3 15.dxc1 d4  
16.dxc2 dxc7 17.dxc3 dxc3  
18.dxc3 0-0 19.dxc1 dxc8  
20.dxc4 h6 21.dxc1 dxc4  
22.dxc3 f5 23.exf6 dxc6  
24.dxc5 dxc7 25.dxc5 dxc6  
26.dxc6 dxc7 27.dxc6 dxc6  
28.dxc5 dxc7 29.dxc6 dxc6  
30.c5 dxc5 31.h3 dxc5 32.c4  
dxc6 33.cxd6 dxc8 34.dxc5  
dxc4 35.dxc4 dxc8 36.c5 dxc8

ROJAS (Chile)

1/2

B23

MAGEM

1/2

1.e4 c5 2.dxc3 dxc6 3.f4 e6  
4.dxc3 d5 5.dxc5 dxc7 6.0-0  
a6 7.dxc2 dxc4 8.dxc4 b6  
9.b3 dxc7 10.dxc2 dxc5 11.a3  
dxc7 12.dxc3 0-0 13.dxc1  
dxc4 14.dxc4 dxc4 15.dxc3  
dxc7 16.dxc3 dxc6 17.dxc3 g6  
18.dxc4 dxc8 19.dxc1 dxc7  
20.dxc1 dxc8 21.dxc7 dxc7  
22.b4 c4 23.dxc1 f5 24.dxc2  
e5 25.fxe5 dxc5 26.dxc2  
dxc2 27.dxc2 dxc2

28.dxc2 dxc4 29.dxc2 dxc4  
30.dxc4 dxc4 31.dxc2 dxc4  
32.dxc2 b5 33.dxc1 dxc2  
34.dxc6 dxc2 35.dxc6+ dxc7  
36.dxc7+ dxc8 37.dxc6+ dxc7  
38.dxc7+ dxc8 39.dxc6+ dxc7

GARCIA ILUND. 1/2

A46

ARANCIBIA (Chil) 1/2

1.d4 dxc6 2.dxc3 e6 3.dxc5 c5  
4.e3 h6 5.dxc4 dxc7 6.dxc2  
b6 7.c3 0-0 8.dxc5 dxc7 9.0-0  
d6 10.dxc2 cxd4 11.cxd4 a6  
12.dxc3 dxc6 13.a3 dxc5  
14.dxc7 dxc7 15.dxc1 b5  
16.d5 exd5 17.dxc6 dxc4  
18.exf4 dxc2 19.dxc2 dxc6  
20.dxc4 dxc7 21.dxc1 g6  
22.dxc1 dxc8 23.dxc3 dxc8  
24.h4 dxc7 25.h5 dxc8  
26.hxc6 fxc6 27.dxc1 dxc5  
28.dxc3 dxc7 29.f3 h5 30.dxc2  
dxc8 31.g4 hxc4 32.fxc4 dxc8  
33.dxc3 dxc6 34.g5+ dxc7  
35.f5 dxc5 36.dxc6+ dxc7  
37.dxc4 dxc5+ 38.dxc4 dxc5  
39.dxc5 gxc5 40.dxc5  
dxc5 41.dxc5 dxc6 42.dxc2  
dxc4 43.dxc3 b4 44.dxc2 dxc7  
45.axb4 dxc4 46.dxc5 dxc4  
47.dxc4 a5 48.dxc3 a4 49.dxc2  
b4 50.dxc5 dxc3+ 51.dxc4  
dxc7 52.dxc7 dxc7 53.dxc5 a3  
54.bxa3

VALENZUELA (Chil) 1/2

D46

SAN SEGUNDO 1/2

1.d4 d5 2.c4 c6 3.dxc3 dxc6  
4.e3 e6 5.dxc3 dxc7 6.dxc2  
dxc6 7.dxc3 0-0 8.0-0 dxc4  
9.dxc4 c5 10.h3 a6 11.a4 b6  
12.dxc5 dxc5 13.e4 dxc7  
14.dxc2 dxc7 15.dxc3 dxc5  
16.dxc3 dxc4 17.dxc2 dxc3  
18.dxc3 dxc8 19.dxc1 dxc3  
20.dxc3 dxc5 21.dxc4 dxc1+  
22.dxc1 dxc8 23.dxc8+  
dxc8 24.a5 h6 25.b4 dxc7  
26.axb6 dxc6 27.dxc4 dxc7  
28.dxc2 dxc6 29.dxc4 dxc6  
30.dxc3 dxc5 31.dxc5 dxc5

32.dxc5 dxc5 33.dxc7 dxc3  
34.dxc6 dxc8 35.b5 dxc7  
36.bxa6 dxc6 37.dxc5 g5  
38.dxc4 dxc6 39.f3 dxc3  
40.dxc6 dxc7 41.dxc5 dxc8  
42.dxc6 dxc7 43.dxc4 dxc8

## Ronda cuarta

ROZENTALIS (Lit) 1/2

B22

SHIROV

1/2

1.e4 c5 2.c3 dxc6 3.e5 dxc5  
4.dxc3 dxc6 5.d4 cxd4 6.cxd4  
d6 7.dxc4 dxc6 8.dxc5 dxc5  
9.dxc5 dxc7 10.dxc6 dxc6  
11.dxc6 bxc6 12.0-0 e6  
13.dxc4 h5 14.dxc4 dxc8  
15.dxc3 dxc7 16.dxc3 0-0  
17.dxc1 dxc5 18.dxc3 g6  
19.dxc4 dxc5 20.a3 dxc3  
21.dxc3 dxc8 22.dxc5 dxc7  
23.b4 dxc5 24.dxc3 dxc5 25.f4  
dxc6 26.dxc4 dxc8 27.g3 dxc6  
28.dxc1 dxc5 29.dxc1 dxc6  
30.dxc3 h4 31.dxc2 h3+  
32.dxc3 c5 33.dxc5 dxc7  
34.dxc3 dxc3 35.dxc4 dxc2  
36.dxc2 dxc3 37.dxc4 dxc2  
38.dxc2

ILLESCAS

1

B86

MALISAUSKAS (Lit) 0

1.dxc3 c5 2.e4 d6 3.d4 cxd4  
4.dxc4 dxc6 5.dxc3 a6 6.dxc4  
e6 7.0-0 dxc7 8.dxc3 0-0 9.f4  
dxc7 10.dxc1 dxc5 11.e5  
dxc5 12.fxe5 dxc5 13.dxc5  
exd5 14.c3 dxc3 15.axb3  
dxc6 16.b4 dxc6 17.dxc4 dxc8  
18.dxc2 dxc6 19.dxc5 dxc6  
20.dxc6 dxc6 21.dxc3 dxc8  
22.dxc1 dxc7 23.dxc3 dxc3  
24.dxc3 dxc7 25.dxc6 dxc8  
26.h3 dxc8 27.b3 dxc5  
28.dxc4 dxc7 29.dxc6 dxc5  
30.dxc4 dxc7 31.c4 dxc4

ZAGORSKIS (Lit) 1/2

A22

GARCIA ILUND. 1/2

1.c4 e5 2.dxc3 dxc6 3.dxc3 e4  
4.dxc5 b5 5.d3 exd3 6.cxb5  
h6 7.dxc3 dxc2 8.dxc2 dxc5  
9.dxc4 dxc7 10.0-0 0-0  
11.dxc3 dxc4 12.dxc4 d6  
13.dxc3 dxc3 14.dxc3 dxc7  
15.dxc6 dxc5 16.dxc5 dxc5  
17.dxc1 dxc7 18.dxc5 dxc5  
19.dxc5 e4 20.dxc7 dxc5  
21.a4 dxc2 22.dxc4 a6  
23.dxc5 axb5 24.dxc7 dxc7  
25.dxc8+ dxc7 26.dxc5 dxc6  
27.dxc3+ dxc8 28.axb5 dxc5  
29.h3 dxc5 30.dxc2 dxc5  
31.dxc1 dxc5 32.dxc3 dxc5  
33.dxc2 dxc5 34.dxc3 dxc5  
35.dxc2 dxc5 36.dxc3 dxc5  
37.g3 dxc5 38.dxc3 dxc5  
39.dxc5 dxc5 40.dxc1 dxc5  
41.dxc2 dxc6 42.dxc1 dxc5  
43.dxc7 dxc5 44.f4 dxc3  
45.f5 dxc5 46.g4 dxc3 47.dxc7

IZETA

1

D63

SULSKIS (Lit)

0

1.d4 dxc6 2.dxc3 d5 3.c4 e6  
4.dxc3 dxc7 5.dxc5 dxc7 6.e3  
0-0 7.dxc1 c6 8.dxc3 a6 9.c5  
e5 10.dxc5 dxc8 11.h4 dxc5  
12.dxc1 dxc6 13.dxc2 g6  
14.dxc6 dxc7 15.h5 dxc5  
16.e4 dxc4 17.dxc4 dxc5+  
18.dxc2 dxc5 19.hxc6 dxc6  
20.dxc3 dxc7 21.dxc1 dxc6  
22.dxc4 dxc4 23.b3 dxc5  
24.dxc2 dxc8 25.dxc2 dxc6  
26.dxc5 dxc1+ 27.dxc1  
dxc5 28.0-0 dxc5 29.dxc6+  
dxc6 30.exf6 dxc8 31.b4 dxc3  
32.dxc2 h5 33.dxc1 dxc7  
34.dxc3 dxc4 35.dxc4  
dxc4 36.dxc5 dxc6 37.dxc5  
dxc3 38.axb3 dxc6 39.dxc7

# Jugadores españoles Olimpiada masculina

b5 40. ♖a1 ♗xf6 41. f3 ♗xb3  
42. ♗d8 ♗g7 43. ♗xa6 ♗d3  
44. ♗b8 ♗e6 45. ♗a8 ♗f6  
46. ♗h2 ♗d5 47. ♗h8+ ♗g5  
48. ♗c3 ♗d3 49. ♗c1+ ♗f6  
50. ♗c8 ♗dd6 51. ♗g3 ♗g7  
52. ♗c3+ ♗f6 53. ♗e5 ♗f5  
54. ♗e8 ♗d5 55. ♗c3 ♗d7  
56. ♗d8 ♗e6 57. ♗a8 ♗g5+  
58. ♗h2 ♗d5 59. ♗d8 ♗gf5  
60. ♗c5 ♗g6 61. ♗f8+ ♗f6  
62. ♗h8+ ♗g5 63. ♗d4 ♗gf6  
64. ♗g8+ ♗g6 65. ♗h8 ♗f4  
66. ♗e3 ♗e6 67. ♗d2

29. ♗e2 ♗d3 30. ♗f4 h6  
31. ♗f5 ♗c2 32. ♗c3 b4  
33. ♗f4 bxc3 34. ♗xe5 ♗xe5  
35. ♗xe5 ♗h8 36. ♗e8+ ♗h7  
37. ♗e5 cxb2 38. ♗f5+ ♗g8  
39. ♗c8+ ♗f7 40. ♗f5+ ♗e7  
41. ♗e5+ ♗d7 42. ♗xg7+  
♗c8 43. ♗f8+ ♗d8 44. ♗f5+  
♗b7 45. ♗f7+ ♗a8

**MAGEM** 1/2  
**HELLSTEN (Sue)** 1/2  
**B42**

1. e4 c5 2. ♗f3 e6 3. d4 cxd4  
4. ♗xd4 a6 5. ♗d3 ♗f6 6. 0-0  
♗c7 7. ♗e2 d6 8. c4 ♗bd7  
9. f4 ♗e7 10. ♗c3 b6 11. ♗f3  
♗b7 12. e5 dxe5 13. fxe5 ♗g4  
14. ♗f4 g5 15. ♗xg5 ♗dxe5  
16. ♗e4 ♗xe4 17. ♗cxe4  
♗xc4 18. ♗xc4 ♗xc4  
19. ♗ac1 b5 20. b3 ♗b6  
21. ♗d6 ♗xg5 22. ♗xg5 ♗c8  
23. ♗c5 ♗c4 24. ♗b4 ♗g8  
25. ♗xf7 ♗g7 26. ♗d6+ ♗xd6  
27. ♗xd6 ♗xc1 28. ♗xc1 ♗g6  
29. ♗f4 ♗f6 30. ♗g3 ♗e3  
31. h3 h5 32. ♗f2 ♗d5 33. ♗d4  
♗f4 34. ♗f2 ♗d7 35. ♗d1 ♗d6

**PERSSON (Sue)** 1/2  
**SAN SEGUNDO** 1/2  
**E21**

1. d4 ♗f6 2. c4 e6 3. ♗f3 ♗b4+  
4. ♗c3 d6 5. ♗g5 ♗bd7  
6. ♗b3 ♗xc3+ 7. ♗xc3 h6  
8. ♗h4 g5 9. ♗g3 ♗e4 10. ♗c2  
f5 11. e3 b6 12. 0-0-0 ♗b7  
13. ♗d3 ♗e7 14. d5 ♗dc5  
15. ♗d4 0-0-0 16. dxe6  
♗xd3+ 17. ♗xd3 ♗hf8 18. f3  
♗c5 19. ♗c2 g4 20. ♗he1 gxf3  
21. gxf3 ♗xe6 22. ♗xf5 ♗g5  
23. ♗d4 ♗xd4 24. ♗xd4 ♗xf3  
25. ♗d2 ♗e8 26. ♗f4 ♗g6  
27. ♗d1 ♗h3 28. ♗c3 ♗h5  
29. b3 ♗f5 30. ♗b2 ♗f6 31. a4  
a5 32. c5 bxc5 33. ♗4d2 ♗g7  
34. ♗a3 ♗g6 35. ♗xa5 ♗g2  
36. ♗xg2 ♗xg2 37. ♗d2 ♗xd2  
38. ♗xd2 h5 39. ♗f2 ♗d7  
40. ♗g5 ♗d5 41. ♗b2 ♗f8

## Ronda sexta

**YE (China)** 0  
**SHIROV** 1  
**B90**

1. e4 c5 2. ♗f3 d6 3. d4 ♗f6  
4. ♗c3 cxd4 5. ♗xd4 a6 6. ♗e3  
e5 7. ♗f3 ♗e7 8. ♗c4 ♗e6  
9. ♗xe6 fxe6 10. ♗g5 ♗d7  
11. ♗f3 h6 12. ♗h3 ♗c6 13. 0-0  
0-0 ♗c8 14. ♗b1 ♗d8 15. ♗d3  
0-0 16. ♗f3 ♗f7 17. ♗h4 ♗c4  
18. ♗g6 ♗fc8 19. f4 exf4  
20. ♗xf4 ♗xe4 21. ♗d5 ♗d8  
22. ♗e1 ♗fg5 23. ♗xg5 ♗xg5  
24. ♗h5 exd5 25. ♗f3 ♗a5  
26. ♗e7+ ♗h7 27. ♗f6 ♗e8

**WANG (China)** 1/2  
**MAGEM** 1/2  
**B12**

1. e4 c6 2. d4 d5 3. e5 c5 4. dxc5  
♗c6 5. ♗f3 ♗g4 6. c3 e6  
7. ♗e3 ♗xf3 8. ♗xf3 ♗xe5  
9. ♗b5+ ♗c6 10. 0-0 a6  
11. ♗a4 ♗a5 12. ♗c2 ♗f6  
13. ♗d2 ♗e7 14. ♗g3 0-0  
15. ♗b3 ♗d8 16. ♗h6 ♗e8  
17. ♗ad1 ♗h8 18. ♗c1 ♗c8  
19. ♗fe1 ♗f6 20. ♗g5 ♗g8  
21. ♗xe7 ♗gxe7 22. ♗h3 g6  
23. c4 ♗c7 24. cxd5

**GARCIA ILUND.** 1/2  
**ZHANG (China)** 1/2  
**A87**

1. d4 f5 2. g3 ♗f6 3. ♗g2 g6  
4. ♗f3 ♗g7 5. 0-0-0 6. c4 d6  
7. ♗c3 ♗e8 8. d5 ♗a6 9. ♗b1  
c5 10. dxc6 bxc6 11. b4 ♗d7  
12. a3 ♗c7 13. ♗b2 ♗e6 14. c5  
♗e4 15. ♗c2 d5 16. ♗a2 f4  
17. ♗xg7 ♗xg7 18. ♗c1 ♗c8  
19. ♗d3 ♗h3 20. ♗b2 ♗h5  
21. ♗de5 ♗xg2 22. ♗xg2  
fxg3 23. hxg3 ♗e6 24. ♗h1

♗g7 25. ♗h2 h5 26. ♗d3 a5  
27. ♗e5 axb4 28. axb4 ♗a2  
29. ♗e1 ♗f5 30. ♗b8+ ♗f8  
31. ♗e5 ♗f5 32. ♗b8+ ♗f8  
33. ♗e5

**ILLESCAS** 1/2  
**XU JUN (China)** 1/2  
**E42**

1. d4 ♗f6 2. c4 e6 3. ♗c3 ♗b4  
4. e3 c5 5. ♗ge2 d5 6. a3  
♗xc3+ 7. ♗xc3 cxd4 8. exd4  
dxc4 9. ♗xc4 ♗c6 10. ♗e3 0-0  
11. 0-0 h6 12. h3 b6 13. ♗e1  
♗b7 14. ♗a2 ♗e7 15. ♗d3  
♗f5 16. ♗ad1 ♗d6 17. ♗b5

## Ronda séptima

**SHIROV** 1  
**SHORT (Ing)** 0  
**C26**

1. e4 e6 2. d3 ♗c6 3. ♗f3 e5  
4. ♗c3 ♗f6 5. g3 ♗c5 6. ♗g2  
d6 7. 0-0 a6 8. ♗e3 ♗g4 9. h3  
♗xe3 10. fxe3 ♗xf3 11. ♗xf3  
♗e7 12. ♗e2 c6 13. ♗af1 h6  
14. d4 0-0 15. ♗xf6 gxf6  
16. ♗d1 ♗h8 17. ♗h5 ♗g8  
18. ♗f2 ♗e7 19. ♗g4 ♗g7  
20. ♗xf6 ♗xf6 21. ♗xf6 ♗xf6  
22. ♗f5 ♗ae8 23. g4 ♗e7 24. d5  
♗c7 25. c3 ♗h7 26. ♗h2 c5  
27. h4 ♗g8 28. ♗h3 ♗h8  
29. ♗h5 ♗g7 30. g5 hxg5  
31. hxg5 ♗d8 32. ♗h6+ ♗g8  
33. ♗f5 ♗f8 34. ♗f6 ♗dd7  
35. ♗g3 ♗h7 36. ♗xh7+  
♗xh7 37. ♗g4 b5 38. ♗h6+  
♗g8 39. ♗f5 f6 40. g6 ♗e7  
41. ♗xf6 ♗cd7 42. ♗h5 ♗g7  
43. ♗f5 ♗ge7 44. ♗g5 ♗g7  
45. ♗e6+ ♗f8 46. ♗f6+ ♗g8  
47. ♗h6 ♗ge7 48. c4 b4  
49. ♗f3 ♗b7 50. ♗d1 ♗b8

## Ronda quinta

**SHIROV** 1/2  
**ANDERSSON (Sue)** 1/2  
**B81**

1. e4 c5 2. ♗f3 e6 3. d4 cxd4  
4. ♗xd4 ♗f6 5. ♗c3 d6 6. g4  
h6 7. h3 ♗c6 8. ♗e3 a6 9. f4  
♗e7 10. ♗d2 g5 11. ♗f3 ♗d7  
12. f5 ♗de5 13. ♗xe5 ♗xe5  
14. 0-0-0 b5 15. ♗d3 ♗b7  
16. ♗hf1 ♗d7 17. ♗e2 0-0-0  
18. ♗g3 ♗b8 19. ♗e2 ♗he8  
20. ♗d4

**AKESSON (Sue)** 0  
**ILLESCAS** 1  
**D45**

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♗f3 ♗f6  
4. ♗c3 e6 5. e3 ♗bd7 6. ♗d2  
♗d6 7. ♗d3 0-0 8. 0-0 ♗e7  
9. ♗c2 dxc4 10. ♗xc4 e5  
11. ♗b3 e4 12. ♗g5 ♗xh2+  
13. ♗xh2 ♗g4+ 14. ♗g1  
♗xg5 15. ♗xe4 ♗df6 16. ♗f3  
♗h4 17. ♗h3 ♗g5 18. ♗f3  
♗e6 19. ♗xe6 fxe6 20. ♗h3  
e5 21. dxe5 ♗xe5 22. ♗ae1  
♗ad8 23. ♗c1 ♗e7 24. e4 ♗e5  
25. ♗e2 ♗fg4 26. ♗g3 ♗c5  
27. ♗d2 b5 28. ♗xd8 ♗xd8

51. ♖a4 ♜b6 52. b3 ♜f8 53. a3  
bxa3 54. ♖xa3 ♜a7 55. ♖a1  
♜g8 56. ♖f1 ♜bb7 57. ♖f6  
♜d7 58. b4 cxb4 59. c5 dxc5  
60. ♖e6+

**GARCIA ILUND.** 1/2  
A40  
**SPEELMAN (Ing)** 1/2

1. d4 e6 2. c4 b6 3. a3 ♜b7  
4. ♜c3 f5 5. ♜f3 ♜f6 6. ♜g5  
♜e7 7. ♜c1 0-0 8. g3 c5 9. e3  
♜xf3 10. ♖xf3 ♜c6 11. d5  
♜e5 12. ♖e2 b5 13. ♜xb5  
exd5 14. cxd5 ♖a5+ 15. ♜c3  
♜ab8 16. ♜f4 ♜d6 17. ♜xe5  
♜xe5 18. ♜h3 ♜xc3+  
19. bxc3 ♜e4 20. d6 ♜h8  
21. 0-0 ♖xa3 22. ♜a1 ♖xc3  
23. ♜xa7 ♜f7 24. ♖a2 ♖f6  
25. ♖d5 g6 26. ♜g2 ♜b2 27. f3  
♜d2 28. ♖a8+ ♜f8 29. ♖b7  
♜xd6 30. ♖xd7 ♜f7 31. ♜a8+  
♜g7 32. ♖d8 ♖e7 33. ♖h8+  
♜h6 34. ♖c3 ♜e2 35. ♖xc5  
♜xe3 36. ♜a6 ♜d3 37. ♖c1+  
f4 38. ♜e1 ♖f6 39. ♜a4 ♜d4  
40. ♜xd4 ♖xd4+ 41. ♜h1  
♜g7 42. ♜d1

**SADLER (Ing)** 0  
E11  
**IZETA** 1

1. d4 ♜f6 2. c4 e6 3. ♜f3 ♜b4+  
4. ♜d2 ♖e7 5. g3 ♜c6 6. ♜g2  
♜xd2+ 7. ♜bxd2 d6 8. 0-0 a5  
9. e4 e5 10. d5 ♜b8 11. ♜e1  
♜g4 12. ♖b3 c6 13. f4 cxd5  
14. cxd5 0-0 15. ♜f2 a4  
16. ♖a3 ♜d7 17. fxe5 ♜g4  
18. ♖xd6 ♖xd6 19. exd6  
♜xf2 20. ♖xf2 f6 21. ♜c1 ♜a6  
22. ♜d3 b5 23. ♜e3 ♜xd6  
24. ♜b4 ♜c8 25. ♜xc8+ ♜xc8  
26. ♜d4 ♜a6 27. ♜xa6 ♜xa6  
28. ♜c5 ♜d7 29. ♜f3 ♜f8  
30. ♜d4 ♜a8 31. ♜c6 ♜e8  
32. a3 g5 33. ♜b6 h5 34. ♜c7  
♜xc6 35. dxc6 ♜e7 36. ♜f1  
♜d8 37. ♜xb5 ♜d2 38. ♜b6  
♜d6 39. ♜xa4 ♜xb2+ 40. ♜b5  
♜xh2 41. a4 h4 42. gxh4 g4  
43. ♜b7 g3 44. h5 ♜xh5  
45. ♜f1 ♜h7+ 46. ♜b6 ♜h2

**ADAMS (Ing)** 1/2  
C05  
**ILLESCAS** 1/2

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♜d2 ♜f6

4. e5 ♜fd7 5. c3 c5 6. f4 ♜c6  
7. ♜df3 ♖b6 8. g3 cxd4  
9. cxd4 ♜e7 10. ♜h3 0-0  
11. ♜f1 f6 12. ♜g2 ♜h8 13. b3  
a5 14. a4 f5 15. ♜e2 ♜b4  
16. ♜e3 ♜b8 17. g4 ♜d7  
18. ♜g1 ♜8a6 19. ♜h1 ♜ac8  
20. ♜c1 ♜a2 21. ♜xc8 ♜xc8  
22. ♜d2 ♜6b4 23. gxf5 exf5  
24. ♜g3 ♖a6 25. ♜g5 ♜d3  
26. ♜f7+ ♜g8 27. ♖g1 ♜f8  
28. ♜d6 ♜c2 29. ♜xf5 ♜xf5  
30. ♜xf5 g6 31. ♜d6 ♜xd2  
32. ♜xg6+ hxg6 33. ♖xg6+  
♜g7 34. ♖f7+ ♜h7 35. ♖f5+  
♜g8 36. ♖f7+



**SHIROV** 1/2  
B52  
**KASPAROV (Rus)** 1/2

1. e4 c5 2. ♜f3 d6 3. ♜b5+  
♜d7 4. ♜xd7+ ♖xd7 5. c4

♜c6 6. ♜c3 g6 7. d4 ♜g7 8. d5  
♜xc3+ 9. bxc3 ♜a5 10. 0-0 f6  
11. ♜d2 b6 12. ♖e2 ♖a4 13. f4  
♜h6 14. e5 0-0 15. ♜b1 ♜f5  
16. g4 ♜h4 17. exf6 exf6  
18. ♖f2 g5 19. ♜e4 ♖e8  
20. ♜e1 ♖g6 21. fxg5 ♜he8  
22. ♜xd6+ ♜xd6 23. ♜xe8+  
♖xe8 24. ♜f4 ♜xc4 25. ♜xd6  
♜d2 26. ♜d1 ♖e4

**MAGEM** 1/2  
B06  
**SVIDLER (Rus)** 1/2

1. e4 g6 2. d4 d6 3. ♜c3 ♜g7  
4. g3 ♜c6 5. ♜e3 ♜f6 6. h3 0-0  
7. ♜g2 e5 8. ♜ge2 a6 9. a4  
exd4 10. ♜xd4 ♜d7 11. 0-0  
♜e8 12. ♜e1 ♜b4 13. g4 c5  
14. ♜de2 ♜c6 15. ♜g3 b6  
16. g5 ♜d7 17. ♖d2 ♖c7 18. f4  
♜ad8

**KRAMNIK (Rus)** 1/2  
A17  
**ILLESCAS** 1/2

1. ♜f3 ♜f6 2. c4 e6 3. ♜c3

# AJEDREZ INTEGRAL

## La Librería de Morgado

### Perú, 84-4° 66

## 1067 BUENOS AIRES - ARGENTINA

### Fax 54 1 331 3600

REPRESENTANTE DE JAQUE EN ARGENTINA  
Distribuidor de CHESSBASE, MCHES PRO y REBEL

SERVICIO DATAChess: partidas argentinas y latinoamericanas en diskette.

Especialidad en libros y revistas antiguas

JAQUE XXI  
APARTADO N.º 971 F.D.  
28080 MADRID

Suscriptores: 10% descuento en todos los productos

**Colección JAQUE XXI**

|                                          |       |
|------------------------------------------|-------|
| 001 El Arte del Análisis, Timman .....   | 2.500 |
| 002 Trabajo en Ajedrez, Timman .....     | 2.500 |
| 003 La Prueba del Tiempo, Kaspárov ..... | 2.750 |

**Colección CLUB DE AJEDREZ**

|                                                        |         |
|--------------------------------------------------------|---------|
| 101 Conocimientos básicos de ajedrez, Ganzo .....      | 900     |
| 102 Mi sistema, Nimzowitch .....                       | 995     |
| 103 La práctica de mi sistema, Nimzowitch .....        | 900     |
| 105 Lecciones elementales de ajedrez, Capablanca ..... | 900     |
| 106 Gran ajedrez, Alekhine .....                       | 900     |
| 107 Fundamentos del ajedrez, Capablanca .....          | 900     |
| 108 El arte del ajedrez, Cámara .....                  | 995     |
| 109 Juegue como un gran maestro, Kotov .....           | 995     |
| 110 Piense como un gran maestro, Kotov .....           | 900     |
| 111 El estilo posicional, Simagin .....                | 900     |
| 112 Finales prácticos de ajedrez, Keres .....          | 995     |
| 113 Estudios completos, Reti .....                     | 900     |
| 114 El error en la apertura, Aguilera .....            | 900     |
| 118 Manual para jugadores avanzados, Suetin .....      | 995     |
| 119 El ajedrez de torneo, Bronstein .....              | 1.600   |
| 120 Nuevas ideas en ajedrez, Reti .....                | 900     |
| 121 Ajedrez hipermoderno I, Aguilera .....             | 1.100   |
| 122 Ajedrez hipermoderno II, Aguilera .....            | 1.100   |
| 123 Entrene como un gran maestro, Kotov .....          | 900     |
| 126 Defensa siciliana/Scheveningen, Kasparov ....      | AGOTADO |
| 127 Mis 60 memorables partidas, Fischer .....          | 1.200   |
| 128 Ajedrez a la ciega, Benito López Esnaola .....     | 1.200   |
| 130 Compruebe y mejore su ajedrez, Alburt .....        | 1.200   |
| 131 Problemas de ajedrez, Coello .....                 | 1.995   |

**Colección ESCAQUES**

|                                                           |       |
|-----------------------------------------------------------|-------|
| 201 Finales de peones, Maizelis .....                     | 1.300 |
| 202 Finales de alfil y caballo, Averbach .....            | 1.300 |
| 203 Teoría de finales de torre, Lowenfish y Smyslov ..... | 1.300 |

|                                                          |       |
|----------------------------------------------------------|-------|
| 206 Defensa india de rey, Cherta .....                   | 1.300 |
| 208 Táctica moderna en ajedrez, tomo II, Pachman .....   | 1.300 |
| 210 La trampa en la apertura, Weinstein .....            | 1.300 |
| 213 Gambito de dama, Pachman .....                       | 1.300 |
| 214 Aperturas cerradas, Pachman .....                    | 1.400 |
| 216 Cómo debe jugarse la apertura, Suetin .....          | 1.300 |
| 219 Táctica del medio juego, Bondarevsky .....           | 1.300 |
| 220 La estructura de peones centrales, Persits .....     | 1.300 |
| 221 La perfección en el ajedrez, Reinfeld .....          | 1.300 |
| 222 El gambito de rey, Keres .....                       | 1.300 |
| 223 Lecturas de ajedrez, Averbach .....                  | 1.300 |
| 225 Defensa siciliana. Variante Najdorf, Cherta .....    | 1.300 |
| 226 Ajedrez de entrenamiento, Koblenz .....              | 1.300 |
| 227 Jaque mate, Richter .....                            | 1.300 |
| 228 Combinaciones en el medio juego, Romanovsky .....    | 1.300 |
| 230 El sentido común en el ajedrez, Lasker .....         | 1.300 |
| 231 Ajedrez elemental, Panov .....                       | 1.300 |
| 232 La apertura catalana, Neustadt .....                 | 1.300 |
| 235 La psicología en ajedrez, Krogius .....              | 1.300 |
| 236 El arte del análisis, Keres .....                    | 1.300 |
| 238 Partidas decisivas, Pachman .....                    | 1.300 |
| 239 200 partidas abiertas, Bronstein .....               | 1.300 |
| 241 ABC de las aperturas, Panov .....                    | 1.300 |
| 242 La batalla de las ideas en ajedrez, Saidy .....      | 1.300 |
| 243 Ataques al rey, Baranov .....                        | 1.300 |
| 244 Capablanca, Panov .....                              | 1.300 |
| 246 Tablas, Tahl .....                                   | 1.300 |
| 247 Leyes fundamentales del ajedrez, Kan .....           | 1.300 |
| 248 Ajedrez y matemáticas, Fabel .....                   | 1.300 |
| 250 Cómo piensan los grandes maestros, Schmidt .....     | 1.300 |
| 251 Defensa siciliana. Variante del dragón, Gufeld ..... | 1.300 |
| 252 Psicología del jugador de ajedrez, Fine .....        | 1.300 |
| 258 300 miniaturas, Roizman .....                        | 1.300 |
| 259 Errores típicos, Persits .....                       | 1.300 |
| 260 La defensa Alekhine, Eales .....                     | 1.300 |
| 261 Finales artísticos, Kasparian .....                  | 1.300 |

- ☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 1 año (24 números), a partir del n° \_\_\_\_\_, por un importe de 10.800 ptas.
- ☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 2 años (48 números), a partir del n° \_\_\_\_\_, por un importe de 17.800 ptas.
- ☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 6 meses (12 números), a partir del n° \_\_\_\_\_, por un importe de 5.400 ptas.

Nombre y apellidos \_\_\_\_\_  
 Domicilio \_\_\_\_\_  
 C.P. \_\_\_\_\_ Localidad \_\_\_\_\_ Provincia \_\_\_\_\_  
 Teléfono \_\_\_\_\_ Profesión \_\_\_\_\_ Año Nacimiento \_\_\_\_\_

#### FORMA DE PAGO

- ☐ Domiciliación Bancaria ☐ Cheque ☐ Giro postal ☐ Reembolso (añadiendo 300 pts. gastos envío)
- ☐ Visa, Mastercard o Diners Club  
 n° \_\_\_\_\_ Fecha de Caducidad \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

#### Domiciliación Bancaria

Les ruego que con cargo a mi cuenta atiendan el recibo presentado por JAQUE XXI, S.L.

Banco o Caja / Clave .....

Clave sucursal .....

Localidad .....

Cuenta .....

Fecha .....

FIRMA

#### Precios Extranjero

|                           |             |
|---------------------------|-------------|
| 1 Año Europa .....        | 130 dólares |
| 2 Años Europa .....       | 199 dólares |
| 1 Año resto del mundo ... | 180 dólares |
| 2 Años resto del mundo .. | 299 dólares |

|     |                                                                     |       |
|-----|---------------------------------------------------------------------|-------|
| 262 | Diccionario de ajedrez, Ibero .....                                 | 1.300 |
| 264 | Curso aperturas II (semiabiertas), Panov/Estrin ...                 | 1.300 |
| 265 | Curso aperturas III (cerradas), Panov/Estrin .....                  | 1.300 |
| 266 | Defensa siciliana. Var. Scheveningen, Nikitin .....                 | 1.300 |
| 270 | Ajedrez y computadoras, Pachman .....                               | 1.300 |
| 272 | El contraataque en ajedrez, Damski .....                            | 1.300 |
| 273 | El mundo mágico de las combinaciones, Koblenz ..                    | 1.300 |
| 275 | Tratado de ajedrez superior, Estrin .....                           | 1.300 |
| 278 | Kasparov, campeón del mundo, Martín .....                           | 1.300 |
| 279 | Ajedrez práctico, Edwards .....                                     | 1.300 |
| 280 | Ajedrez magistral, Kopec .....                                      | 1.300 |
| 282 | Ajedrez por campeones, Pandolfini .....                             | 1.300 |
| 283 | Defensa siciliana. Variante Sveshnikov, Adorjan ...                 | 1.300 |
| 284 | Teoría moderna en ajedrez I.<br>Aperturas abiertas, Pachman .....   | 1.300 |
| 285 | Teoría moderna en ajedrez II.<br>Apert. semiabiertas, Pachman ..... | 1.300 |
| 286 | Defensa Caro-Kann, Varnusz .....                                    | 1.300 |
| 287 | Defensa Siciliana, Pachman .....                                    | 1.500 |
| 288 | Test del ajedrecista, Gil y Magem .....                             | 1.300 |
| 289 | Las partidas de Capablanca, Caparrós .....                          | 1.300 |
| 290 | El gambito de dama-I, Pachman .....                                 | 2.000 |
| 291 | El gambito de dama-II, Pachman .....                                | 2.000 |

#### Colección ZUGARTO

|     |                                                                      |       |
|-----|----------------------------------------------------------------------|-------|
| 401 | El ajedrez paso a paso, Krogius .....                                | 1.700 |
| 402 | Mis finales favoritos, Karpov y Gik .....                            | 1.200 |
| 403 | Cómo ganar contra la defensa Grünfeld, Karpov ..                     | 1.300 |
| 404 | Cómo jugar las aperturas abiertas, Karpov .....                      | 1.300 |
| 405 | Bobby Fischer, Bjelica .....                                         | 2.500 |
| 406 | Mijail Tal, Bjelica .....                                            | 1.500 |
| 407 | Cómo jugar las aperturas semiabiertas, Kárpov ...                    | 1.500 |
| 408 | Alexander Alekhine, Bjelica .....                                    | 1.500 |
| 409 | Cómo jugar las aperturas cerradas, Kárpov .....                      | 1.500 |
| 410 | Tigran Petrosian, Bjelica .....                                      | 1.500 |
| 411 | Cómo jugar las aperturas semicerradas, Kárpov ...                    | 1.500 |
| 412 | José Raúl Capablanca, Bjelica .....                                  | 1.300 |
| 413 | Botvinnik, Bjelica .....                                             | 1.300 |
| 414 | La defensa Caro-Kann con blancas y negras, Beliaevsky y Kárpov ..... | 1.800 |

#### Biblioteca de iniciación al Ajedrez

|     |                             |       |
|-----|-----------------------------|-------|
| 451 | ¡Juega!, P. Gonneau .....   | 1.200 |
| 452 | ¡Gana!, P. Gonneau .....    | 1.200 |
| 453 | ¡Analiza!, P. Gonneau ..... | 1.200 |

#### Ediciones ESEUVE

|     |                                               |       |
|-----|-----------------------------------------------|-------|
| 501 | Gane con la Grünfeld, Adorjan .....           | 1.700 |
| 502 | Ajedrez en la cumbre, Petrosian .....         | 1.700 |
| 503 | Partidas selectas I, Botvinnik .....          | 2.530 |
| 505 | Sacrificios de dama, Neistadt .....           | 1.700 |
| 506 | Apertura Inglesa I, Bagirov .....             | 1.850 |
| 507 | Apertura Inglesa II, Bagirov .....            | 2.300 |
| 508 | Lasker: El difícil camino, Nepomuceno .....   | 2.300 |
| 508 | Minidefensas, Crusi .....                     | 1.500 |
| 510 | Ap. Española. Defensa Abierta, Nesis .....    | 2.300 |
| 512 | Partidas Selectas III, Botvinnik .....        | 2.900 |
| 513 | El laberinto Siciliano I, Polugaievsky .....  | 2.500 |
| 514 | El laberinto Siciliano II, Polugaievsky ..... | 2.500 |
| 515 | Bobby Fischer I (1955-1960) .....             | 2.900 |
| 516 | Bobby Fischer II (1961-1967) .....            | 2.750 |
| 517 | Bobby Fischer III (1968-1992) .....           | 2.750 |
| 518 | El arte del estudio, Caputto .....            | 2.300 |
| 520 | Paul Morphy, Caparrós .....                   | 2.000 |
| 521 | Ap. Española. Defensa Cerrada, Bijovsky ..... | 3.375 |
| 522 | Defensa Petrov (1), Yusupov .....             | 2.300 |

#### Título agotados de la Colección Escaques [existencias limitadas]:

|     |                                                    |       |
|-----|----------------------------------------------------|-------|
| 215 | El arte del sacrificio en ajedrez, Spielmann ..... | 1.300 |
| 218 | El arte de la defensa, Ilián Kan .....             | 1.300 |
| 234 | Def. Siciliana, var. Paulsen, Cherta .....         | 1.300 |
| 237 | Bobby Fischer. Su vida y partidas, Pablo Morán ... | 1.300 |
| 245 | Los niños prodigios del ajedrez, Pablo Morán ..... | 1.300 |
| 267 | Práctica de las aperturas, Pachman .....           | 1.300 |

#### Colección RICARDO AGUILERA

|     |                                                     |       |
|-----|-----------------------------------------------------|-------|
| 302 | Mis mejores partidas (1908-1932), Alekhine .....    | 1.200 |
| 304 | La defensa Caro-Kann, Kasparov .....                | 900   |
| 306 | La partida de ajedrez, Rubinstein .....             | 900   |
| 308 | El sacrificio posicional, Kondratiev .....          | 950   |
| 309 | Morphy. Su vida y 353 partidas, Esnaola .....       | 950   |
| 312 | Ataque Sozin-Fischer, Beliaevski/Mijalchishin ..... | 1.950 |

Nombre y apellidos \_\_\_\_\_  
Domicilio \_\_\_\_\_  
Población \_\_\_\_\_ D.P. \_\_\_\_\_ Provincia \_\_\_\_\_  
Telef. \_\_\_\_\_ Profesión \_\_\_\_\_ Año nac. \_\_\_\_\_

FORMA DE PAGO (indique la que desea):

☐ Cheque adjunto

☐ Reembolso ☐ Giro postal

Tarjeta de crédito

☐ VISA, Mastercard o Diners Club

N° tarjeta \_\_\_\_\_

Fecha de caducidad \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

**Domiciliación Bancaria**

Les ruego que con cargo a mi cuenta atiendan el recibo  
presentado por JAQUE XXI, S.L.

Banco o Caja ..... Clave entidad .....

Sucursal ..... Clave sucursal .....

Localidad .....

Cuenta .....

FIRMA

Fecha .....

**Colección CAMPEONES**

(552) Keres, (553) Fischer, (554) Alekhine, (555) Tahl,  
 (556) Ivanchuk, (557) Tarrasch, (558) Gelfand, (559) Yusupov,  
 (560) Kasparov I, (561) Rubinstein, (562) Illescas., (563) Anand,  
 (564) Bronstein, (565) Short, (566) Capablanca, (567) Kárpov,  
 (568) Judit Polgar cada uno ..... 890

## Ediciones E. CATALÁN

|     |                                            |       |
|-----|--------------------------------------------|-------|
| 601 | La apertura española I, Euwe .....         | 1.800 |
| 602 | La apertura española II, Euwe .....        | 1.800 |
| 603 | La defensa francesa, Euwe .....            | 1.900 |
| 604 | Defensa siciliana, Euwe .....              | 2.200 |
| 605 | Defensa Caro-Kann, Euwe .....              | 1.400 |
| 606 | Aperturas abiertas, Euwe .....             | 2.400 |
| 607 | Aperturas semiabiertas, Euwe .....         | 1.400 |
| 608 | Gambito de dama, Euwe .....                | 2.200 |
| 609 | Apertura inglesa, Euwe .....               | 1.800 |
| 610 | Defensa indias, Euwe .....                 | 2.400 |
| 611 | Práctica del ajedrez magistral, Tal .....  | 2.200 |
| 612 | Aperturas abiertas, Sokolsky .....         | 1.400 |
| 613 | Aperturas semiabiertas, Sokolsky .....     | 1.400 |
| 614 | Aperturas cerradas, Sokolsky .....         | 1.600 |
| 615 | Celadas en ajedrez, Sokolsky .....         | 1.400 |
| 616 | Combinaciones en ajedrez, Richter .....    | 1.800 |
| 617 | Miguel Tahl, campeón, Varios .....         | 1.800 |
| 618 | XXVII Campeonato URSS 1960, Marimón .....  | 1.900 |
| 619 | El medio juego en ajedrez I-II, Euwe ..... | 1.900 |

## Editorial PAIDOTRIBO

|                                                       |       |
|-------------------------------------------------------|-------|
| 801 El ajedrez. Aprender y progresar, Kárpov .....    | 2.500 |
| 802 Preparación de finales, Speelmann .....           | 1.950 |
| 803 Ataques contra el enroque, Crusi More .....       | 1.000 |
| 804 Sobre el ajedrez, Short .....                     | 2.150 |
| 805 Compruebe su nivel de ajedrez, Lehéac-Ammoun ..   | 2.500 |
| 806 150 Ejercicios de ajedrez, Leheac-Ammoun .....    | 2.850 |
| 807 Iniciación al ajedrez. López Manzano/Segura ..... | 1.850 |

## INFORMATOR

## Enciclopedia de Aperturas

|                                           |       |
|-------------------------------------------|-------|
| 704 Tomo D (Peón Dama, Grünfeld) .....    | 7.400 |
| 705 Tomo E. (Nimzoindia, India Rey) ..... | 7.400 |

## Enciclopedia de Finales

|     |                                      |       |
|-----|--------------------------------------|-------|
| 707 | <b>Tomo I. Peones</b> .....          | 5.600 |
| 708 | <b>Tomo II. Torres I</b> .....       | 5.600 |
| 709 | <b>Tomo III. Torres II</b> .....     | 5.600 |
| 710 | <b>Tomo IV. Damas</b> .....          | 6.150 |
| 711 | <b>Tomo V. Alfil y Caballo</b> ..... | 6.150 |

**Informator Ajedrecístico (20% Descuento)**

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>Tomos 50 a 61 c/uno .....</b> | <b>4.700</b> |
| <b>Tomos 62 a 65 c/uno .....</b> | <b>4.975</b> |

### Monografías de Aperturas

|     |                                                           |       |
|-----|-----------------------------------------------------------|-------|
| 712 | A29. Apertura Inglesa , Korchnoi .....                    | 2.200 |
| 713 | B12.Defensa Caro-Kann, Seirawan .....                     | 1.850 |
| 714 | C18-C19. Defensa Francesa, Korchnoi .....                 | 2.700 |
| 715 | C89. Ataque Marshall, Anand .....                         | 2.700 |
| 716 | D44. Gambito Dama. Beliavsky .....                        | 2.700 |
| 717 | C43. Defensa Petrov, Yusúpov .....                        | 2.700 |
| 718 | A34. Defensa Inglesa, Beliavsky y Mijalchishin .....      | 2.495 |
| 719 | A86-89. Defensa Holandesa, Gurevich .....                 | 2.475 |
| 720 | C42. Defensa Petrov, Yusupov .....                        | 2.475 |
| 721 | A33. Apertura Inglesa, Sax .....                          | 1.900 |
| 722 | B80. Defensa Siciliana, Hübner .....                      | 2.600 |
| 723 | C81. Apertura Española, Korchnoi .....                    | 2.475 |
| 724 | C92-93. Apertura Española, Bijovsky y Romanishin .....    | 2.600 |
| 725 | C82. Apertura Española, Korchnoi .....                    | 1.725 |
| 726 | B17. Defensa Caro-Kann, Kárpov .....                      | 2.700 |
| 727 | C94-95. Apertura Española, Romanishin y Bijovsky .....    | 2.100 |
| 728 | C83. Apertura Española, Korchnoi .....                    | 1.900 |
| 729 | E97. Defensa India de Rey, Gurevich .....                 | 2.700 |
| 730 | C05-06. Defensa Francesa, Bareev .....                    | 2.700 |
| 731 | B75-76. Defensa Siciliana, Tiviakov .....                 | 2.700 |
| 732 | B86-87. Defensa Siciliana, Beliavsky y Mijalchishin ..... | 2.700 |

**NEW IN CHESS (20% Descuento)**

|                                          |       |
|------------------------------------------|-------|
| Anuarios nº 7 al 18 (rústica) c/u .....  | 2.900 |
| Anuarios nº 2 al 18 (cartoné) c/u .....  | 3.500 |
| Anuarios nº 19 al 34 (rústica) c/u ..... | 3.500 |
| Anuarios nº 19 al 34 (cartoné) c/u ..... | 4.500 |
| Anuario nº 35-38 (rústica) c/u .....     | 3.750 |
| Anuario nº 35-38 (cartoné) c/u .....     | 4.750 |

## JAQUE XXI

### APARTADO N° 971 F.D.

### 28080 MADRID

**MATERIAL DE JUEGO** (Suscriptores: 10% Descuento)  
(Consultar gastos de envío)

#### Tableros

|                                                   |       |
|---------------------------------------------------|-------|
| 1001 Plástico 40 cms. (lámina serigrafiada) ..... | 400   |
| 1002 Plástico 45 cms. (lámina serigrafiada) ..... | 475   |
| 1003 Enrollable escaque 5,5 cms., tipo sky .....  | 990   |
| 1004 Enrollable escaque 5 cms. ....               | 500   |
| 1006 Madera 45 cms. (marquetería) .....           | 4.000 |
| 1007 Madera 45 cms. (Nogal) .....                 | 4.200 |
| 1008 Madera 50 cms. (marquetería) .....           | 4.400 |
| 1009 Madera 50 cms. (Nogal) .....                 | 4.700 |

#### Piezas

|                                                   |        |
|---------------------------------------------------|--------|
| 1051 Staunton plástico nº 5, caja cartón .....    | 1.400  |
| 1052 Staunton plástico nº 6, caja cartón .....    | 1.525  |
| 1159 Staunton madera nº 5 .....                   | 6.550  |
| 1160 Staunton madera nº 6 .....                   | 7.100  |
| 1161 Especial madera de encina, Rey: 135 mm. .... | 15.050 |
| 1162 Staunton madera nº 5 (mod. Europa) .....     | 6.100  |
| 1163 Staunton madera nº 6 (Plomado) .....         | 8.200  |

#### Relojes, Murales, Mesas, Varios

|                                                             |        |
|-------------------------------------------------------------|--------|
| 1202 Reloj de control alemán, "BHB", baquelita .....        | 5.500  |
| 1203 Reloj de control alemán, "BHB", blitz (20'), baq. .... | 5.900  |
| 1206 Mural 90 cms. Piezas imantadas .....                   | 21.000 |
| 1209 Piezas imantadas para mural .....                      | 5.175  |
| 1210 Carterita de análisis, plástico .....                  | 500    |
| 1212 Bloc de 100 planillas .....                            | 350    |
| 1214 Juego plegable 24 cms. madera, imantado .....          | 2.900  |
| 1216 Caballete madera 175 cms. para mural .....             | 4.800  |
| 1217 Reloj digital "DGT" .....                              | 14.900 |
| 1218 Reloj digital "DI-CHESS" .....                         | 10.800 |
| 1219 Reloj de madera alemán "Gambit" .....                  | 9.800  |
| 1220 Cuaderno de ajedrez .....                              | 235    |

**COMPUTADORAS AJEDREZ** (Suscriptores: 5% Descuento)

#### KASPAROV-SAITEK

|                              |        |
|------------------------------|--------|
| Travel Companion .....       | 6.725  |
| Chess Companion .....        | 7.350  |
| Sensor XL .....              | 9.975  |
| MK-14 .....                  | 12.250 |
| Turbo Advanced Trainer ..... | 17.500 |
| Executive .....              | 22.500 |
| GK-2000 .....                | 24.500 |
| Virtuoso .....               | 22.975 |
| GK-2100 .....                | 29.990 |
| President .....              | 59.000 |
| Renaissance .....            | 92.135 |
| Adaptador KASPAROV .....     | 2.500  |

#### NOVAG

|                              |        |
|------------------------------|--------|
| Aquamarine Premier .....     | 11.900 |
| Aquamarine Risc 20 MHz ..... | 21.900 |
| Zircon .....                 | 22.900 |
| Zircon II .....              | 29.900 |
| Ruby .....                   | 21.900 |
| Shapire .....                | 43.900 |
| Diamond .....                | 64.900 |
| Scorpio .....                | 54.900 |
| Adaptador Novag .....        | 1.500  |

**BASES DE DATOS** (Suscriptores: 10% Descuento)

|                                                        |        |
|--------------------------------------------------------|--------|
| ChessBase 1.1 Windows + 235.000 partidas .....         | 41.000 |
| ChessBase 1.1 Windows Profes. + 300.000 partidas ..... | 59.900 |
| ChessBase 1.1 Windows Mega + 450.000 partidas .....    | 85.000 |
| Actualización desde CB4-Dos 4.0 .....                  | 14.800 |
| Módulo Doctor (ChessBase) .....                        | 8.500  |
| NiCBase 3.0 Programa + 2.000 partidas .....            | 26.900 |

#### PROGRAMAS DE JUEGO PARA PC

|                                       |        |
|---------------------------------------|--------|
| Fritz 3 (Disquetes) .....             | 8.500  |
| Actualización Fritz2 a Fritz 3 .....  | 4.250  |
| Fritz 4 (CD Rom) .....                | 17.000 |
| Actualización Fritz 3 a Fritz 4 ..... | 8.500  |

*Los precios de este catálogo son válidos  
sólo para España*

# Jugadores españoles Olimpiada masculina

♟b4 4. ♞b3 c5 5. g3 ♘c6  
6. ♟g2 0-0 7. 0-0 ♞e7 8. d3 h6  
9. a3 ♟a5 10. e3 ♞d8 11. ♞c2  
a6 12. d4 d5 13. dxc5 ♟xc3  
14. ♞xc3 ♞xc5 15. b3 b5  
16. ♟b2 bxc4 17. bxc4 ♟b7  
18. ♞fc1 dxc4 19. ♘d2 ♞f8  
20. ♘xc4 ♞ab8 21. ♞e1 ♘d7  
22. a4 ♘b4 23. ♟a3 ♟xg2  
24. ♟xg2 ♘d3 25. ♞a5 ♘c5  
26. ♞d1 ♞e8 27. ♟xc5 ♞c6+  
28. ♟g1

**BAREIEV (Rus)** 1  
**IZETA** 0

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘f3 ♟b4+  
4. ♟d2 ♞e7 5. g3 ♘c6 6. ♘c3  
♟xc3 7. ♟xc3 ♘e4 8. ♞c1 d6  
9. d5 ♘xc3 10. ♞xc3 ♘d8  
11. ♟g2 0-0 12. dxe6 ♘xe6  
13. 0-0 a5 14. ♞e1 ♟d7 15. e4  
♟c6 16. b3 ♞ae8 17. ♞ce3 b6  
18. ♞a1 ♞d8 19. a3 ♞a8  
20. ♘h4 g6 21. ♞c3 ♘c5 22. f3  
♘d7 23. ♟h3 ♘e5 24. b4 ♟d7  
25. ♟xd7 ♘xd7 26. ♘g2 axb4  
27. axb4 ♞d8 28. ♘f4 g5  
29. ♘e2 f5 30. exf5 ♞xe3  
31. ♞xe3 ♞xf5 32. f4 gxf4  
33. ♞e6+ ♞f7 34. ♘xf4 ♘e5  
35. ♞a1 c6 36. ♞a7 ♟f8  
37. ♞xf7+

*Ronda  
novena*

**AZMAIPAR. (Geo)** 1/2  
**ILLESCAS** 1/2

1. e4 c6 2. d4 d5 3. ♘c3 dxe4  
4. ♘xe4 ♟f5 5. ♘g3 ♟g6  
6. ♘h3 e6 7. ♘f4 ♟d6 8. ♟c4  
♘f6 9. c3 ♘d5 10. ♞f3 ♟xf4

11. ♟xf4 ♘xf4 12. ♞xf4 ♘d7  
13. h4 h6 14. 0-0-0 ♞f6  
15. ♘e2 0-0-0 16. ♞h3 ♟f5  
17. g4 g5 18. ♞f3 h5 19. gxf5  
g4 20. ♞f4 gxf5 21. fxe6 fxe6  
22. ♞xf6 ♘xf6 23. ♟xe6+  
♟c7 24. ♟xh3 ♞de8 25. ♘f4  
♞hg8 26. ♟f5

**MAGEM** 1/2  
**G. GIORGADZE (Geo)** 1/2

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♟b5 a6  
4. ♟xc6 dxc6 5. 0-0 ♞d6  
6. ♘a3 ♟e6 7. ♞e2 f6 8. ♘c4  
♞d7 9. ♞d1 c5 10. c3 ♟g4  
11. h3 ♟xf3 12. ♞xf3 ♘e7  
13. d3 ♘c6 14. a3 a5 15. ♞g3  
g6 16. f4 ♟g7 17. fxe5 fxe5  
18. a4 0-0 19. ♟g5 b6 20. ♞c3  
♞f7 21. ♞f1 ♞af8 22. ♞xf7  
♞xf7

**STURUA (Geo)** 0  
**GARCIA ILUND.** 1

1. ♘f3 f5 2. g3 ♘f6 3. ♟g2 d6  
4. d4 g6 5. c4 ♟g7 6. ♘c3 0-0  
7. 0-0 c6 8. b3 ♘a6 9. ♟b2  
♟d7 10. e3 ♞e8 11. d5 e5  
12. dxe6 ♟xe6 13. ♞c2 ♞e7  
14. ♞ad1 ♞ad8 15. ♞d2 d5  
16. cxd5 ♘b4 17. ♞b1 ♘bxd5  
18. ♘d5 ♟xd5 19. ♞fd1 ♟e4  
20. ♞c1 ♞xd2 21. ♞xd2 ♘d5  
22. ♟xg7 ♞xg7 23. ♞d4 ♞e7  
24. ♞d2 ♞d8 25. ♘h4 c5  
26. ♟xe4 cxd4 27. ♟xd5+  
♞xd5 28. ♘f3 d3 29. ♘d4  
♞xd4 30. exd4 ♞e2

**SAN SEGUNDO** 1/2  
**SUPATASHV. (Geo)** 1/2

1. d4 ♘f6 2. ♘f3 e6 3. c4 ♟b4+  
4. ♘bd2 b6 5. a3 ♟xd2+  
6. ♟xd2 ♟b7 7. ♟g5 d6 8. e3  
♘bd7 9. ♟h4 ♞e7 10. ♟d3 c5

11. 0-0 0-0 12. ♞e1 ♞fe8  
13. ♞c1 e5 14. ♟f5 ♘f8  
15. ♘d2 ♘g6 16. ♟xf6 ♞xf6  
17. ♟e4 ♞e7 18. dxe5 dxe5  
19. ♞c2 ♞ad8 20. ♞cd1 ♟xe4  
21. ♘xe4 ♞e6 22. ♞a4 f5  
23. ♘c3 ♘h4 24. ♞xd8 ♞xd8  
25. ♞d1 ♞f8 26. ♘d5 ♟h8  
27. ♞c2 ♞g6 28. f4 exf4  
29. exf4

*Ronda  
décima*

**IVANCHUK (Ucr)** 1  
**SHIROV** 0

1. e4 g6 2. d4 ♟g7 3. c4 d6  
4. ♘c3 ♘f6 5. ♘f3 0-0 6. ♟e2  
e5 7. 0-0 exd4 8. ♘xd4 ♞e8  
9. f3 ♘c6 10. ♟e3 ♘h5  
11. ♞d2 ♘f4 12. ♞fd1 ♘xe2+  
13. ♘cxe2 ♘e5 14. b3 c6  
15. ♞ac1 ♞c7 16. ♘c3 b6  
17. ♘de2 ♟f8 18. ♟g5 ♘d7  
19. ♟h6 ♟xh6 20. ♞xh6 ♟b7  
21. ♞d2 ♞e6 22. ♘d4 ♞ee8  
23. ♘de2 ♞e6 24. ♘f4 ♞f6  
25. e5 ♘xe5 26. ♘e4 ♞f5  
27. ♞e3 ♘d7 28. ♞xd6 ♞e8  
29. ♞cd1 ♟c8 30. ♘e2 ♞fe5  
31. ♟h6 ♞xe4 32. fxe4 b5  
33. cxb5 cxb5 34. ♞c1 ♞d8  
35. ♞c6 ♞g5 36. ♘g3 h5  
37. ♞xd7 ♟xd7 38. ♞xd7

**ILLESCAS** 0  
**MALANIUK (Ucr)** 1

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♟b5 a6  
4. ♟a4 ♘f6 5. 0-0 ♟c5 6. d3  
d6 7. ♟e3 ♟xe3 8. fxe3 0-0  
9. ♘c3 b5 10. ♟b3 ♘a5  
11. ♞e1 c5 12. ♟d5 ♘xd5  
13. exd5 f5 14. a3 ♟d7 15. ♟h1

♘b7 16. ♞g3 ♞e7 17. ♞ae1  
♞f6 18. ♞h4 ♞af8 19. ♘e2 h6  
20. ♘d2 g5 21. ♞f2 ♞g7 22. b4  
♞6f7 23. c3 ♞g6 24. d4 e4  
25. ♞g3 ♟h7 26. ♞c1 c4  
27. ♟g1 ♞f6 28. h4 ♞h5  
29. hxg5 hxg5 30. ♞h2 ♞xh2+  
31. ♟xh2 ♟g6 32. ♟g1 ♞6f7  
33. ♞ce1 ♞h8 34. ♘g3 a5  
35. ♞f2 a4 36. ♞ef1 ♘d8  
37. ♘dxe4 fxe4 38. ♘xe4  
♞xf2 39. ♞xf2 ♘f7 40. ♘g3  
♞e8 41. e4 ♘h6 42. ♞e2 ♘g4  
43. ♟f1 ♘f6 44. ♟f2 ♟c8  
45. ♞e1 ♟g4 46. ♟f1 ♞f8  
47. ♟g1 ♟d7 48. ♞e3 ♞e8

**ROMANISHIN (Ucr)** 1/2  
**MAGEM** 1/2

1. d4 d5 2. c4 dxc4 3. ♘f3 ♘f6  
4. e3 e6 5. ♟xc4 c5 6. 0-0 a6  
7. ♟b3 ♘c6 8. ♘c3 ♟e7  
9. dxc5 ♞xd1 10. ♞xd1 ♟xc5  
11. ♟d2 ♟a7 12. ♟e1 ♟e7  
13. e4 ♘d7 14. ♞ac1 ♞d8  
15. ♘e2 ♘c5 16. ♞xd8 ♘xd8  
17. ♟b4 b6 18. ♘e5 ♟b7  
19. ♘c3 ♘c6 20. ♘xc6+  
♟xc6 21. ♟xc5+ bxc5  
22. ♟a4 ♟b7 23. ♞d1 ♞d8  
24. ♞xd8 ♞xd8 25. ♟f1 ♟b8  
26. h3 ♟e5 27. f3 ♟e7 28. ♟e2  
c4 29. ♘d1 ♟d6 30. ♘e3 ♟c5  
31. b3 cxb3 32. axb3 a5  
33. ♟e8 ♟a6+ 34. ♘c4 f5  
35. exf5 exf5 36. ♟d3 ♟b4  
37. ♟c2 ♟xc4 38. bxc4 ♟xc4  
39. g4 f4 40. h4 ♟f6 41. h5 h6  
42. ♟f7+ ♟b4 43. ♟b1

**GARCIA ILUND.** 1/2  
**ONISCHUK (Ucr)** 1/2

1. d4 ♘f6 2. ♘f3 e6 3. c4 b6  
4. g3 ♟a6 5. b3 ♟b4+ 6. ♟d2  
♟e7 7. ♟g2 0-0 8. 0-0 d5  
9. cxd5 ♘xd5 10. ♘c3 ♘d7  
11. ♘xd5 exd5 12. ♞c1 c5  
13. ♟e3 ♞e8 14. dxc5 ♟xc5  
15. ♟xc5

## Ronda undécima

**I. SOKOLOV (Bos) 0**  
**SHIROV** **D15**  
**1**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♖c3 ♗f6  
 4.♗f3 a6 5.c5 ♕f5 6.♖b3  
 ♖c8 7.♕f4 ♗bd7 8.h3 e6  
 9.♗e5 ♕e7 10.g4 ♕g6 11.e3  
 ♕d8 12.♕e2 ♗xe5 13.♕xe5  
 ♕c7 14.♗a4 ♕a5+ 15.♗c3  
 0-0 16.h4 h6 17.0-0-0 ♗d7  
 18.♕d6 ♗e8 19.♗hg1 ♕c7  
 20.h5 ♕h7 21.g5 ♕xd6  
 22.cxd6 ♕h8 23.gxh6 gxh6  
 24.e4 dxe4 25.♗a4 ♖d8  
 26.♗c5 ♗xc5 27.dxc5 ♖f6  
 28.♖c3 ♖xc3+ 29.bxc3 ♖ab8  
 30.♗d4 a5 31.♕d1 b6  
 32.cxb6 ♖xb6 33.♕c2 ♗d8  
 34.d7 ♖b5 35.♗gd1 ♕xh5  
 36.c4 ♕g7 37.♖b2 ♕f8  
 38.♕a4 ♖c5 39.♖c3 ♕e7  
 40.♗d6 e3 41.fxe3 ♕e4  
 42.♗d4 ♖e5 43.♗f1 ♕g2  
 44.♗g1 ♖xe3+ 45.♗d3  
 ♖xd3+ 46.♕xd3 ♖xd7+  
 47.♖c3 ♕h3 48.♕xc6 ♖c7  
 49.♕b5 e5 50.♗h1 ♕e6  
 51.♕d3 ♖f6 52.♖xh6+ ♕g5  
 53.♗h8 ♕f4 54.♕h4+ ♕g4  
 55.♗h8 f5 56.♗e8 ♖c5 57.a4  
 ♕f3 58.♕a6 ♕f2 59.♕b5  
 ♕e2+ 60.♖c3 f4 61.♗d8 ♕f3  
 62.♗d2+ ♕e1

**ILLESCAS**  $\frac{1}{2}$   
**NIKOLIC (Bos)**  $\frac{1}{2}$   
**D51**

1.♗f3 d5 2.d4 ♗f6 3.c4 e6  
 4.♗c3 ♗bd7 5.♕g5 h6 6.♕h4  
 dxc4 7.e3 ♗b6 8.♕xc4 ♗xc4  
 9.♖a4+ ♕d7 10.♖xc4 ♖c8  
 11.♗e5 ♕e7 12.0-0 0-0  
 13.♗fd1 c6 14.♖b3 b6  
 15.♗ac1 ♕e8 16.♕xf6 ♕xf6  
 17.a4 ♖c7 18.♗d3 a5 19.♖c4

♕e7 20.♖a6 ♖d8 21.♖c4  
 ♖c7 22.h3 ♖b7 23.♗e4 ♕d7  
 24.♖b3 ♖c7 25.♗e5 ♗d8  
 26.♗xd7

**KURAJICA (Bos) 1**  
**MAGEM** **D23**  
**0**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♖c2 ♗f6  
 4.♗f3 dxc4 5.♖xc4 ♕f5  
 6.♗c3 ♗bd7 7.g3 e6 8.♕g2  
 ♕e7 9.0-0 ♗e4 10.♗e1 ♗d6  
 11.♖b3 ♖b6 12.♖a4 e5  
 13.dxe5 ♗xe5 14.♗d5 ♖d8  
 15.♕f4 ♗d7 16.♗xe7 ♖xe7  
 17.♖d4 ♗b5 18.♖xg7 0-0-0  
 19.♕g5 ♖f8 20.♖xf8 ♗dxf8  
 21.e4 ♕e6 22.♗c2 f6 23.♕e3  
 c5 24.b4 ♗d8 25.bxc5 ♗e5  
 26.♕h1 ♕c4 27.♗g1 h5 28.h3  
 ♗c3 29.♗d4 ♕d3 30.♗ac1  
 ♗xa2 31.♗a1 ♕c4

**GARCIA ILUND.**  $\frac{1}{2}$   
**DIZDAREVIC (Bos)**  $\frac{1}{2}$   
**E11**

1.d4 ♗f6 2.♗f3 e6 3.c4 ♕b4+  
 4.♗bd2 b6 5.a3 ♕xd2+  
 6.♕xd2 ♕b7 7.♕g5 d6 8.e3  
 ♗bd7 9.♕h4 0-0 10.♕d3 ♖e8  
 11.0-0 ♗f8 12.♗d2 ♗g6  
 13.♕g3 c5 14.dxc5 dxc5  
 15.♖c2 ♗h5 16.♗ad1 ♗xg3  
 17.hxg3 ♖c7 18.♕e4 ♗ad8  
 19.♕xb7 ♖xb7 20.♗e4 ♖c6  
 21.♗c3 ♗e5 22.b3 f6 23.♗e2  
 ♗g6 24.♗f4 ♗f8 25.♗fe1  
 ♖c7 26.♖e2 ♗xd1 27.♗xd1  
 ♗d8 28.♗d3 ♕f7 29.♖h5+  
 ♕e7 30.♖g4 g5 31.♖xd8  
 ♖xd8 32.♗h5 ♗d3 33.♗f3  
 ♗d7 34.g4 ♖xb3 35.♖e4  
 ♖d1+ 36.♕h2 f5 37.♖a8  
 ♖xg4 38.♗g7 ♖xc4  
 39.♖e8+ ♕d6 40.♖d8 ♖d5  
 41.♗e8+ ♕e5 42.f3 ♖c6  
 43.♖xg5 ♕d5 44.♖h4 ♖c8  
 45.♖e7 ♖c6 46.♖h4 ♖c8  
 47.♖e7 ♖c6

## Ronda duodécima

**SHIROV** **0**  
**LALIC (Cro)** **B90**  
**1**

1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.d4 cxd4  
 4.♗xd4 ♗f6 5.♗c3 a6 6.♕e3  
 e5 7.♗b3 ♕e6 8.f3 ♕e7  
 9.♖d2 h5 10.♕d3 ♗bd7 11.f4  
 b5 12.f5 ♕c4 13.a4 0-0 14.0-0  
 ♖c8 15.axb5 axb5 16.♕xc4  
 ♖xc4 17.♖d3 ♖c8 18.♗d2  
 ♖b4 19.b3 ♗c5 20.♗d5  
 ♗xd5 21.♖xd5 ♕g5 22.♕f2  
 ♕xd2 23.♖xd2 ♖xe4 24.f6  
 gxf6 25.♖h6 ♖g4 26.♕e3 f5  
 27.♖xd6 ♗e6 28.♗ae1 ♖c8  
 29.♖d3 b4 30.♖f3 h4 31.♗ef1  
 ♗d8 32.♖b5 f4 33.♖b7 ♗g5

**KOZUL (Cro) 0**  
**ILLESCAS** **D12**  
**1**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.e3 ♗f6  
 4.♗f3 ♕f5 5.♕d3 ♕xd3  
 6.♖xd3 e6 7.0-0 ♗bd7 8.♗c3  
 ♕b4 9.♕d2 a5 10.a3 ♕e7  
 11.b3 0-0 12.e4 ♗c5 13.dxc5  
 dxe4 14.♖xd8 ♖fxd8 15.♗a4  
 exf3 16.♗fd1 ♗d3 17.♕c3  
 ♗ad8 18.♗e1 ♗d7 19.♗ac1  
 fxg2 20.♗b2 ♖f3 21.♖xg2  
 ♖f5 22.♗a4 ♗d3 23.♖cd1  
 ♗df3 24.♗e2 h5 25.h3 g5  
 26.b4 axb4 27.axb4 g4  
 28.hxg4 ♗xg4 29.♗h1 ♖xf2+  
 30.♖xf2 ♗xf2 31.♗a1 h4  
 32.♗b6 h3+ 33.♕h2 ♖g5  
 34.♗g1 ♖xg1 35.♖xg1 ♗g4  
 36.♗c8 ♕f8

**MAGEM** **1**  
**DIZDAR (Cro)** **C11**  
**0**

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♗c3 ♗f6  
 4.♕g5 dxe4 5.♗xe4 ♕e7

6.♕xf6 ♕xf6 7.♗f3 ♗d7  
 8.♕c4 0-0-9.♖e2 c5 10.0-0-0  
 ♖b6 11.♗xf6+ ♗xf6 12.dxc5  
 ♖xc5 13.♗e5 ♖b8 14.♗he1  
 b5 15.♕d3 b4 16.g4 b3  
 17.axb3 ♖xb3 18.♖e3  
 ♖xe3+ 19.♖xe3 ♖b4 20.c4  
 ♖b7 21.♕e2 ♗d7 22.♗xd7  
 ♕xd7 23.♖a3 ♖c8 24.b3 ♕c6  
 25.♖b2 h5 26.gxh5 ♖cb8  
 27.♗d6 ♖c7 28.♖c3 ♕f8  
 29.♗d1 ♕e7 30.♗da1 ♖bb7  
 31.♖a5 ♕d8 32.♗g1 f6 33.h6  
 ♕e4 34.♗g4 ♕h7 35.♕f3  
 ♖b8 36.♖xg7

**PALAC (Cro) 1**  
**GARCIA ILUND.** **B63**  
**0**

1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.d4 cxd4  
 4.♗xd4 ♗f6 5.♗c3 ♗c6  
 6.♕g5 e6 7.♖d2 h6 8.♕xf6  
 gxf6 9.0-0-0 a6 10.f4 ♕d7  
 11.♕e2 h5 12.♗hf1 ♖b6  
 13.♗b3 0-0-0 14.♖f3 ♕e7  
 15.♖h3 h4 16.♖e1 ♗dg8  
 17.♕f3 ♖e8 18.♖b1 ♕b8  
 19.♖xh4 ♖xh4 20.♖xh4 f5  
 21.♖h6 fxe4 22.♗xe4 d5  
 23.♗f6 ♗d8 24.♗xd7+ ♖xd7  
 25.f5 a5 26.fxe6 ♗d6  
 27.♖xd5 ♖xe6 28.♖f4+ ♕a7  
 29.a3 ♕f6 30.♖a4 ♖e1+  
 31.♕a2 ♖g1 32.♖f5 ♕xb2  
 33.♖xb2 ♖b1+

## Ronda decimotercera

**SHIROV**  $\frac{1}{2}$   
**POLGAR, J. (Hun)** **B54**  
 $\frac{1}{2}$

1.e4 c5 2.♗f3 e6 3.d4 cxd4  
 4.♗xd4 ♗c6 5.♗c3 d6 6.g4  
 ♗ge7 7.♕e3 ♗g6 8.♗b3 a6  
 9.♖d2 b5 10.0-0-0 ♗ge5

# Jugadores españoles Olimpiada masculina

11.g5 ♖a5 12.f4 ♜ec4  
13.♟f2 ♜b8 14.f5 ♜xe3  
15.♟xe3 ♟b6 16.♟g3 ♜e7  
17.♜xa5 ♟xa5 18.e5d5 19.f6  
♜b4 20.♜xd5 exd5 21.e6  
♟b7 22.exf7+ ♜xf7 23.fxg7  
♟e8 24.g6+ ♜xg7 25.gxh7+  
♜h8 26.♟g1 ♟xh7 27.♟g6  
♟d8 28.♜d3 ♟e7 29.♟xh7+  
♟xh7 30.♜xh7 ♜xh7  
31.♟xd5 ♜f8 32.♟dd1 ♜e2  
33.♟de1 ♟xh2 34.♟h1 ♟xh1  
35.♟xh1+ ♜g6 36.♟h8 ♜g7  
37.♟h1 ♜f7 38.♜d2 ♜e7  
39.♟h7+ ♜e6 40.♜c7 ♜d7

**PORTISCH (Hun) 1**  
**ILLESCAS 0**

1.d4 f5 2.♜f3 ♜f6 3.g3 g6  
4.b3 ♜g7 5.♜b2 0-0 6.♜g2  
d6 7.0-0 ♜a6 8.c4 c6 9.♟c2  
♜d7 10.♜bd2 ♜h8 11.♟fe1  
b5 12.a3 bxc4 13.bxc4 ♟b8  
14.♜c3 ♟c8 15.e3 ♜c7  
16.♟ab1 ♟xb1 17.♟xb1 ♜e6  
18.h4 ♜d8 19.♜c1 ♜f7  
20.♟b2 ♟c7 21.♟b1 ♜c8  
22.♜e1 g5 23.♜ef3 h6  
24.hxg5 hxg5 25.d5 cxd5  
26.cxd5 ♜g8 27.♜d4 ♜e5  
28.♜c6 ♜fg4 29.♜xe5 ♜xe5  
30.♟b8 ♟xb8 31.♟xb8 ♜xc6  
32.dxc6 ♜c3 33.♜f3 ♜a6  
34.c7 ♜c8 35.♜xg5 ♜a5  
36.♜d5+ ♜g7 37.♜e6 ♜g6  
38.♜xc8 ♜xc7 39.♜xf5+  
♟xf5 40.♟b7 ♜b6 41.♜e4  
d5 42.♜d2 ♜f6 43.♜g2 ♟g5  
44.e4 d4 45.♜c4 ♟b5 46.♟d7  
♜c5 47.♟d5 e6 48.♟h5 d3  
49.a4 ♟b1 50.♟xc5 ♜c1  
51.e5+ ♜e7 52.♜c7+ ♜d8  
53.♜c6 ♜e7 54.♟d6 ♟xc4  
55.♟xd3 ♟xa4 56.f4 a5  
57.♜h3 ♟a1 58.♜g4 a4  
59.♜g5 ♟b1 60.♟d4 ♟b3  
61.g4

**MAGEM 1**  
**ALMASI (Hun) 0**

1.e4 e5 2.♜f3 ♜c6 3.♜b5 a6

4.♜xc6 dxc6 5.0-0 ♟d6  
6.♜a3 ♜e6 7.♟e2 f6 8.♜c4  
♟d7 9.♟d1 c5 10.c3 ♜g4  
11.h3 ♜h5 12.d4 exd4  
13.cxd4 cxd4 14.g4 ♜f7  
15.♜xd4 ♜c5 16.♜e3 ♜xd4  
17.♟xd4 ♟e6 18.♜f4 ♜c8  
19.♜a5 b6 20.♜b7 ♜e7  
21.♜xc7 0-0 22.♜d8 ♟cxd8  
23.♟xd8 ♟xd8 24.♜xd8 ♜g6  
25.♜c7 h5 26.b3 b5 27.♟d1

**LEKO (Hun) 1/2**  
**IZETA A55 1/2**

1.e4 c6 2.c4 e5 3.♜f3 d6 4.d4  
♜d7 5.♜c3 ♜gf6 6.♜e2 ♜e7  
7.0-0 0-0 8.♟c2 a6 9.♟d1  
♟c7 10.h3 b5 11.a3 ♟e8  
12.♜e3 ♜b7 13.♟a1 ♟a8  
14.cxb5 exd4 15.b6 ♜xb6  
16.♜xd4 c5 17.♜f5 ♜f8  
18.♟d2 d5 19.exd5 ♜bxd5  
20.♜xd5 ♜xd5 21.♜c4  
♜xe3 22.♜xe3 ♟cd8 23.♟e2  
a5 24.♜b5 ♟xd1+ 25.♟xd1  
♟d8 26.♜c4 ♟xd1+ 27.♟xd1  
g6 28.♟a4 ♜c6 29.♜b5 ♜a8  
30.♜f1 ♜c6 31.♟c2 a4 32.b3  
axb3 33.♟xb3 ♜g7 34.♜b5  
♜a8 35.♟a4 ♜b7 36.♜a6  
♜c6 37.♜b5 ♜b7 38.♜c4  
♜c6 39.♟b3 ♜d4 40.♜c2  
♜e5 41.♜e3

*Ronda  
decimocuarta*

**BELIAVSKI (Esl) 1/2**  
**SHIROV D15 1/2**

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♜f3 ♜f6  
4.♜c3 a6 5.♜e5 ♜bd7 6.♜f4  
dxc4 7.♜xc4 b5 8.♜e5 ♜b7  
9.e4 e6 10.f3 c5 11.♜xd7  
♜xd7 12.♜e3 ♜e7 13.dxc5

♜xc5 14.♟xd8+ ♟xd8  
15.♟d1 0-0 16.a3 ♟xd1+  
17.♜xd1 ♜c8 18.♜e2 ♜f8  
19.♜c2 ♜a4 20.♜d2 ♜d6  
21.h3 ♜e7 22.♟d1 ♜xc3  
23.♜xc3 b4 24.axb4 ♜xb4  
25.♟d3 a5 26.♜b3 ♜xc3  
27.♜xc3 ♟xc3+ 28.♜xc3  
♜d6 29.♜d4 e5+ 30.♜c3  
♜c5 31.♜c4 f6 32.h4 ♜c6  
33.♜g8 h6 34.♜c4 ♜d7  
35.h5 f5 36.exf5 ♜xf5  
37.♜d3 ♜e6 38.♜e4 ♜f7  
39.g4 ♜c4 40.♜b7 ♜b5  
41.♜a8 ♜e8 42.♜b7 ♜b5  
43.♜a8 ♜c4 44.♜e4 ♜d5  
45.♜xd5 ♜xd5 46.b3 e4 47.f4  
e3 48.♜d3 e2 49.♜xe2 ♜e4  
50.g5 ♜xf4 51.gxh6 gxh6  
52.♜d3 ♜g4 53.♜c4 ♜xh5  
54.♜b5 ♜g4 55.♜xa5 h5  
56.b4 h4 57.b5 h3 58.b6 h2  
59.b7 h1=♟ 60.b8=♟ ♟a1+  
61.♜b6 ♟b1+ 62.♜c7  
♟xb8+ 63.♜xb8

**ILLESCAS 1**  
**MOHR (Esl) E94 0**

1.d4 ♜f6 2.♜f3 g6 3.c4 ♜g7  
4.♜c3 0-0 5.e4 d6 6.♜e2 e5  
7.0-0 exd4 8.♜xd4 ♜c6 9.  
♜e3 ♟e8 10.f3 ♜d7 11.♟d2  
♜de5 12.♟ad1 ♜xd4 13.  
♜xd4 ♜e6 14.f4 ♜xc4 15.  
♜xc4 ♜xc4 16.♜xg7 ♜xf1  
17.♜h6 ♜a6 18.♟d4 f6 19.  
♟d5+ ♜h8 20.♟f7 ♟g8 21.  
♜d5 ♜c4 22.♟d3 ♟f8 23.  
♜xf8 ♟gxf8 24.♟xc7 ♜xd3  
25.♟c3 ♜a6 26.♜xf6 ♟a8  
27.♟d4 ♜c4 28.♟xd6 ♜g7  
29.e5 ♟xf4 30.h3 h5 31.♜h2  
♜b5 32.♟c7+ ♟f7 33.♟b8  
♜h6 34.♟g8 ♜c4 35.b3 ♜e6  
36.♟e8 ♟7xf6 37.exf6 ♜d5  
38.♜g3 ♟xf6 39.♟e5

**GROSAR (Esl) 1/2**  
**MAGEM B12 1/2**

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 ♜f5 4.  
♜f3 e6 5.♜e2 ♜e7 6.c3 ♜d7

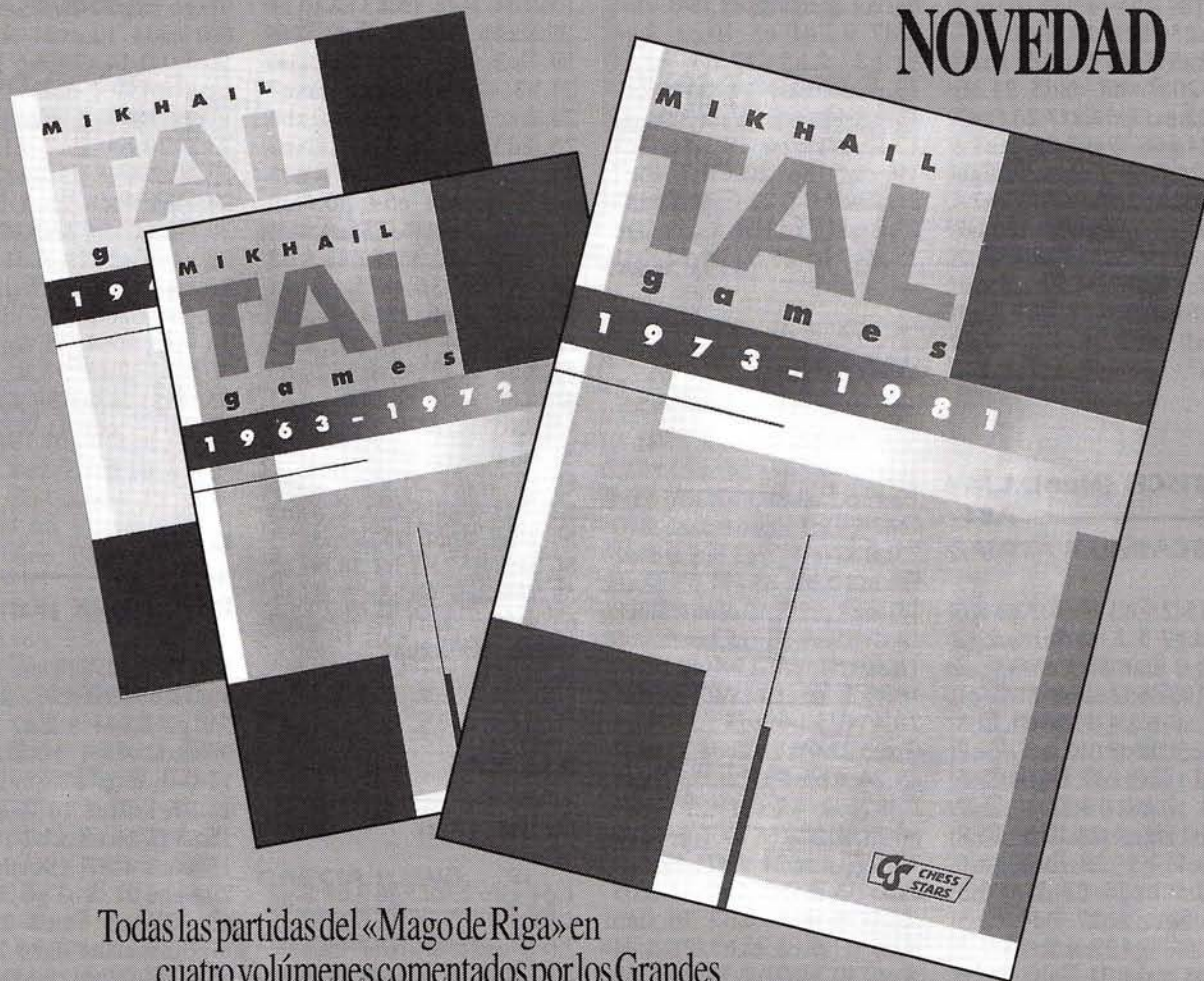
7.♜h4 ♜g6 8.♜d2 c5 9.  
♜xg6 hxg6 10.♜f3 ♜c6 11.  
0-0 cxd4 12.cxd4 ♜e7 13.  
♜e3 0-0 14.a3 ♜b6 15.♜d2  
♜a5 16.♟c1 ♟c8 17.♟xc8  
♟xc8 18.♟a1 ♟d7 19.♟c1  
♟c8 20.b3 ♟c7 21.g3 a6  
22.♟b2 ♟c8 23.♟xc7 ♟xc7  
24.♜b1 ♜c8 25.♜d2 ♟b6  
26.♟c3 ♜c6 27.♜e3 ♜8a7  
28.a4 ♜a5 29.♜d1 ♜7c6  
30.h4 ♜b4 31.♟d3 ♜e7  
32.g4 ♜ac6 33.♜d2 ♜a5  
34.♜f3 ♟b4 35.♜g2 ♟a3  
36.♟b1 ♜c3 37.♜c2 ♟a1  
38.♟xa1 ♜xa1 39.♜f1 ♜b4  
40.♜b1 ♜ec6 41.♜e2 a5

**IZETA 1**  
**PODLESNIK (Esl) E15 0**

1.d4 ♜f6 2.♜f3 e6 3.c4 b6  
4.g3 ♜a6 5.b3 d5 6.cxd5 exd5  
7.♜g2 ♜b4+ 8.♜d2 ♜xd2+  
9.♟xd2 ♜e4 10.♟b2 0-0  
11.0-0 ♟f6 12.♜bd2 ♜c6  
13.♟fe1 ♟fe8 14.♟a1 ♟d6  
15.a3 f5 16.e3 ♜b7 17.b4 a6  
18.♟c2 ♟e7 19.♜h4 ♟f8  
20.f4 h6 21.♜h3 g6 22.♜hf3  
g5 23.♜e5 ♜xe5 24.dxe5  
♟g6 25.♜xe4 dxe4 26.♜g2  
h5 27.♟e2 h4 28.gxh4 gxf4  
29.exf4 ♟g4 30.♟f1 ♜h8  
31.♟e3 ♟g8 32.♟g3 ♟xh4  
33.♟xg8+ ♜xg8 34.♟b3+  
♜f8 35.♟h3 ♟xh3 36.♜xh3  
♜c8 37.♟d1 ♟g7+ 38.♜f2  
♜e7 39.♟c1 ♜e6 40.♟c6+  
♜d5 41.♟f6 ♜d4 42.♟f8 ♜e6  
43.♟d8+ ♟d7 44.♟xd7+  
♜xd7 45.♟f1 b5 46.h4 ♜e8  
47.♜e2 c5 48.bxc5 ♜xc5  
49.h5 a5 50.h6 ♜g6 51.♜h5  
♜h7 52.♟e3 ♜d5 53.♜f7+  
♜c5 54.♜e6 ♜c6 55.♜d4  
♜b6 56.♜d5 ♜c7 57.♜c5 b4  
58.axb4 axb4 59.♜xb4 ♜d7  
60.♜c5 ♜e7 61.♜c4 ♜g6  
62.♜d4 ♜h7 63.♜e3 ♜f8  
64.♜f2 ♜e7 65.♜g3 ♜f8  
66.♜h4 ♜e8 67.♜g5 ♜e7  
68.♜e2 ♜f7 69.♜a6 ♜e7  
70.♜c4 e3 71.♜h4 ♜g8  
72.♜g3 ♜f8 73.♜xg8 e2  
74.♜f2

**SUSCRIPTORES: 10% descuento**

**NOVEDAD**



Todas las partidas del «Mago de Riga» en  
cuatro volúmenes comentados por los Grandes  
Maestros como Halifman, Tukmakov,...  
El primero de los tomos publicados recoge  
las obras de juventud de esta leyenda del tablero; el segundo abarca de  
1963 a 1972, y ahora el TERCER TOMO, de 1973 a 1981, ya está  
DISPONIBLE.

**P.V.P. de cada tomo: 3.290 ptas.**

**Suscriptores: 2.990 ptas.**

Pedidos a: **JAQUE XXI, S.L.**  
c/ Preciados, 11 - 5º  
28013 Madrid

Tfno. 91/ 531 45 97 \* Fax 91/531 50 29



# A la orilla del río

Gabriel del Río  
ganó por segunda vez  
el campeonato juvenil

**MF GABRIEL ROJO. CÓRDOBA**

El 36º Campeonato de España Juvenil tuvo lugar este año en la bella capital cordobesa. Como pueden imaginar, en verano y en plena Andalucía el calor era la nota predominante. Los jóvenes jugadores repartieron su tiempo entre sus preocupaciones deportivas y los chapuzones en la piscina del Hotel Oasis. A orillas del río Guadalquivir, el madrileño Gabriel "del Río" celebró su segundo título nacional.

En esta edición tomaron parte 42 jugadores, con Andalucía (7) y Cataluña (5) como las comunidades más representadas. El nivel de la competición se acrecienta año tras año, y prueba de ello es que justo la mitad de los participantes (21) tenían Elo internacional.

En principio, los favoritos eran Paco Vallejo (con su nuevo y flamante título de Maestro Internacional) y Gabriel del Río (campeón y subcampeón en las ediciones anteriores).

Las dos primeras rondas depararon pocas sorpresas. Del Río rozó la derrota en la primera. El catalán Miguel Moya (segundo del *ránking*) perdía en la segunda partida contra el madrileño Miguel Angel Fernández, una de las revelaciones del torneo. Y el ildense Guillem Baches, un chaval con tanto talento como problemas con el reloj, empezaba con dos derrotas.

Las emociones fuertes se iniciaron una ronda después, con los enfrentamientos entre los principales protagonistas del torneo. El choque estelar fue Vallejo/Del Río, donde ambos discutieron una de las variantes de moda en este evento: el madrileño igualó sin demasiadas dificultades, y se firmaron las tablas. Por su parte, el valenciano Arizmendi se deshizo con contundencia del aragonés Jesús Barón en una partida que resultaría clave para el posterior desarrollo del torneo. En esta misma jornada también se enfrentaron dos de los chicos con mejor futuro, Miguel Angel Fernández y Rafael Merino. El toledano se llevó la victoria.

En las siguientes partidas, Arizmendi presentó sus credenciales al título con dos tablas ante Vallejo y Del Río. Merino, por contra, perdía pie con sendas derrotas ante estos dos mismos jugadores. Y el madrileño Vicente Timón, jugador con un estilo muy ambicioso, alcanzaba a los primeros tras ganar a Miguel Llanes. Tras cinco rondas, seis jugadores se mantenían en cabeza: Del Río, Arizmendi, Timón, Vallejo, Herráiz y Jesús Barón.

El sexto día fue el del desastre para Vallejo. El menorquín, que no tuvo

realmente su torneo, caía ante Jesús Barón, mientras Del Río ganaba a Timón, y Arizmendi y Herráiz empataban. Estos resultados permitieron que el gallego Diego Suárez recuperase posiciones tras un comienzo algo gris.

## Un duelo fratricida

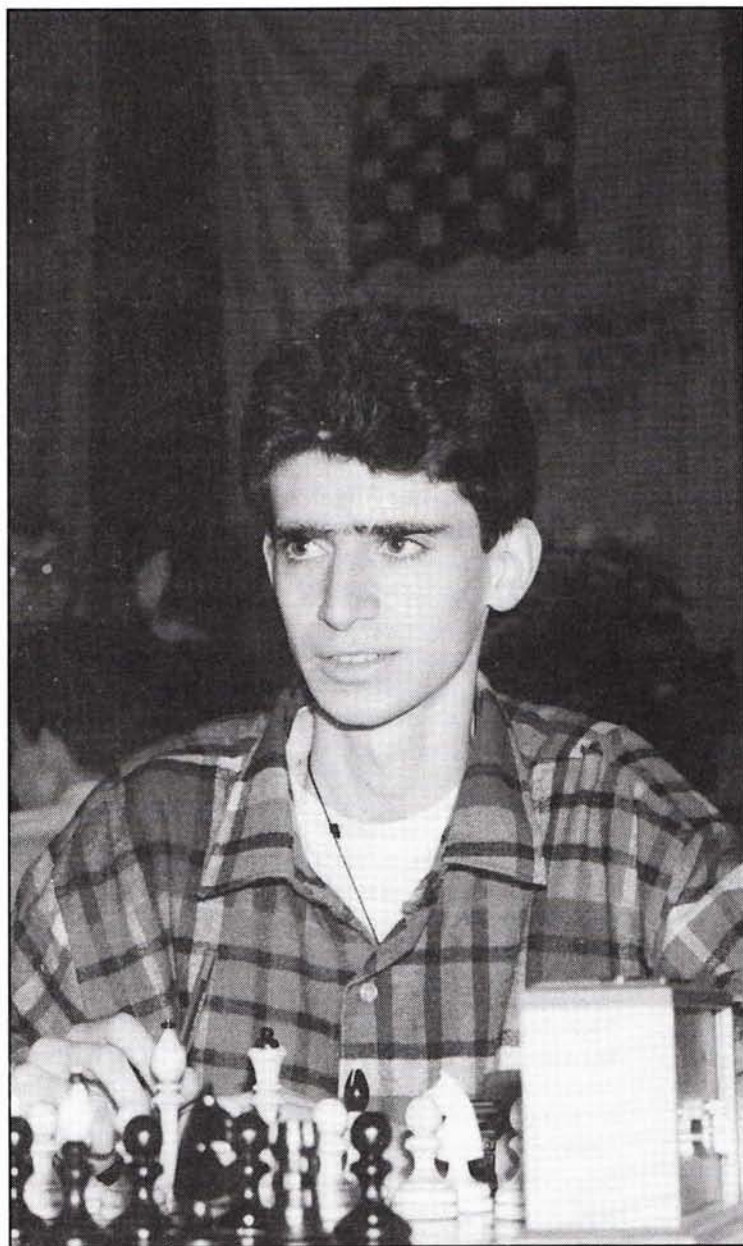
La partida del campeonato que dio más que hablar fue la que enfrentó a los dos hermanos Barón: antes de comenzar la séptima ronda, Jesús compartía liderato con Del Río, mientras que Jorge estaba un punto por debajo. Durante la mañana se escucharon comentarios de todo tipo, y el desenlace

### CLASIFICACION XXXVI CAMPEONATO DE ESPAÑA JUVENIL

(Córdoba,

7-14/VIII/1996)

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |      |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----|
| 1º Del Río (Mad)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2325 | 6½ |
| 2º Arizmendi (Val)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2265 | 6½ |
| 3º Jesús Barón (Ara)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2270 | 6½ |
| 4º Diego Suárez (Gal)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2330 | 5½ |
| 5º-13º Vicente Timón (Mad, 2185), MI Vallejo (Bal, 2420), Herminio Herráiz (Ctm, 2315), Merino (Ctm, 2200), Paz (And, 2185), Tallón (And), Pío J. García (Ctm, 2255), López Martínez (Cat), Mate (Cant), 5; 14º-17º Fernández García (Mad, 2245), Llanes (Ext, 2270), Martínez Peñalver (Bal), Gutiérrez Canseco (Ast), 4½; 18º-24º Reinaldo (Gal, 2225), Castany (Cat, 2170), Bernabé (And, 2245), Cárdenas (Mur), Diego González (Gal, 2215), Jorge Barón (Ara, 2245), Luis Herráiz (Ctm), 4; 25º-34º Moya (Cat, 2340), Julio Ruiz (Ara, 2280), Rubén García (Ctl), Carrasco (Ext, 2250), Perdomo (Can, 2225), Camarena (Val), Baches (Cat, 2255), Paul (Ctl), Muñoz (Eus), Somalo (Rio), 3½; 35º-36º Villa (Cat), García Gallego (And), 3; 37º-38º Barrero (And), Anguas (Nav), 2½; 39º-40º Chacón (Ext), González Villar (And), 2; 41º-42º Cruz (And), Al-Lal (Mel), 1. |      |    |



Del Río, otra vez campeón (Felipe Martínez)

de la partida sólo sirvió para alimentar suspicacias. En fin... volviendo a lo deportivo, a falta de la ronda decisiva, la clasificación era la siguiente: 1º-2º Del Río y Jesús Barón, 6 puntos; 3º Arizmendi, 5½; 4º-5º Vallejo y Timón, 5.

El torneo finalizó con los siguientes emparejamientos: Del Río/Jesús Barón, Timón/Arizmendi y Suárez/Vallejo. Gabriel acabó rápido con cualquier atisbo de emoción encaminando con inteligencia una posición ventajosa

hacia las tablas (el desempate le favorecía). Timón consiguió una importante ventaja en la apertura, pero Arizmendi supo sufrir y remontó hasta llevarse todo el punto y, con ello, un más que merecido subcampeonato. Y Vallejo, por su parte, terminó su decepcionante actuación perdiendo con Diego Suárez, que se quedó con el 4º puesto.

Resaltar la actuación del merecidísimo campeón Gabriel del Río empieza a ser algo habitual. Con este triunfo,

Gabriel se confirma como el gran dominador de los campeonatos juveniles de los últimos años (campeón en el 94 y el 96, y subcampeón en el 95). Su enorme talento le abre las puertas de un esplendoroso futuro. Julen Arizmendi demostró una madurez y una seguridad poco común, así como buena concentración y capacidad de sufrimiento. De los más jóvenes, quédense con estos nombres: Rafael Merino, Miguel Angel Fernández, Herminio Herráiz y Guillem Baches. Por supuesto, también Paco Vallejo, pero éste ya ha dejado de ser una promesa para convertirse en una brillante realidad.

Joaquín Espejo, que actuó como director del torneo, llevó con corrección y experiencia el desarrollo del mismo, con la ayuda del equipo arbitral encabezado por Sagrario Rodríguez. Aunque las instalaciones del Hotel Oasis —se agradecía la piscina—, eran apropiadas, su ubicación a las afueras de Córdoba (a la otra orilla del río) hizo que los jugadores no dispusieran de apenas tiempo para conocer la ciudad más bonita de España.

### Comenta: Gabriel del Río

♙ HERRAIZ 0  
**NIMZOINDIA (E32)**

♙ DEL RIO 1  
**(7º)**

1.d4 e6 2.c4 ♘f6 3.♘c3 ♙b4 4.♙c2 0-0 5.a3 ♙xc3+ 6.♙xc3 b6 7.♙g5 ♙b7 8.f3 c5 9.dxc5 bxc5 10.e3 a5

También me gusta ahora 10... ♘c6, para cambiar damas. En caso de 10... h6 11.♙h4 ♘c6 12.0-0-0 ♙b8 13.♙xf6 ♙xf6 14.♙xf6 gxf6 15.♙xd7 ♘a5 16.♘h3 ♙c6 17.♙xa7 ♘b3+ 18.♙c2, tablas, Jálifman/Andersson, Ter Apel, 1994.

11.♘h3 d6

Resultan interesantes las jugadas 11... h6 12.♙h4 a4, como jugó Kárpov





# Lluvia y frío sin café con leche

El ruso Andréi Shariyazdánov, nuevo campeón de Europa

**GABRIEL DEL RÍO.**  
SIOFOK (HUNGRÍA)

Los alrededores del lago Balatón, en pleno centro de Hungría, se llenan de turistas durante el verano. Pero cuando se disputó el Campeonato de Europa Juvenil, ya comenzaban a irse. Y lo hicieron en el momento justo: durante el torneo, apenas asomó un rayo de sol, y el frío era más bien molesto, por no hablar de la persistente lluvia (los paseos en barquito los haremos en otra ocasión). El nuevo campeón continental se llama Andréi Shariyazdánov, y es ruso. Pero la estrella fue Ruslam Panomáriov, que con 13 años ya aparecía con título de MI y 2550 puntos de Elo. Esta tarjeta de presentación no fue suficiente para aguantar el tirón de los primeros, y el pequeño ucranio se descolgó hasta el séptimo puesto, a 2,5 puntos del ganador. El español Gabriel del Río quedó 16º, con 6 puntos.

Los jugadores fuimos alojados en un hotel bastante común (esto quiere decir que no era nada especial), y la comida era menos de lo que uno podría esperar. Lo más raro eran los desayunos, en los que ningún día apareció el clásico café con leche. Tuvimos que conformarnos con una especie de té frío húngaro, aunque éste no estaba mal del todo.

Al llegar, todos pudimos comprobar que en la lista de participantes había algunos Maestros Internacionales con 2400, pero al final no demostraron muchas cosas. La representación local (con 6 jugadores) estaba encabezada por el MI Gyimesi, que había ganado a Baréiev días atrás. Sin embargo, sólo pudo alcanzar el 22º puesto. (Todavía no llegan a ser como Leko o Polgar).

Al que sí hay que destacar es al representante de Ucrania Ruslam Panomáriov, que con 13 años y 2550 de Elo parece que ya no puede llegar a jugar muy mal. El primer día pensé que este chico de baja estatura, que parece salir de un libro de cuentos, se había confundido de mesa, pero después vi que en casi todas las rondas jugaba por ahí (en la primera o segunda mesa). Me parece que juega ajedrez de verdad, y que molesta mucho a los que sólo son felices haciendo 30 jugadas seguidas en la Pelikán.

El ganador del torneo, aparte de tener el nombre más largo de los participantes, Shariyazdánov, no me impresionó realmente. Claro que tal vez, como muchos otros, se meta tanto en la partida que esto valga más que hacer buenas jugadas.

Del resto de jugadores, parecían realmente buenos el inglés Parker y el ruso Dyáchkov. Este último se dedicó a ganar partidas con pequeñas ventajas en 100

jugadas, y no le salió tan mal porque al final quedó tercero. El jugador de Azerbaiyán Zulfugarli hizo un muy buen torneo, y consiguió norma de MI.

Mi actuación tal vez no fue mala del todo. Traté de jugar de forma bastante espiritual, y sacrifiqué algunas piezas. En la décima ronda, una victoria habría supuesto norma de MI, pero sólo logré tablas ante el holandés Jop Delamarre, un rival ideal para lograr mi objetivo. Con 6 puntos de 10 posibles, perdí la última y empeoré bastante mi resultado. Hasta Hungría me acompañó el Maestro Internacional Daniel Contín, al que conozco desde los 8 años, y que siempre se esforzó por mostrarme buenas ideas que me fueron bastante útiles. El torneo, al fin y al cabo, me sirvió para aprender algunas cosas.

## CLASIFICACION CAMPEONATO DE EUROPA JUVENIL

(Siofok, Hungría,  
28/VIII-7/IX/1996)

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----|
| 1º MI Shariyazdanov (Rus)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2470 | 9  |
| 2º MI Nisipeanu (Rum)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2500 | 8½ |
| 3º MI Dyáchkov (Rus)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2515 | 8  |
| 4º MI Parker (Ing, 2470), 7½; 5º-6º MI Zulfugarli (Aze, 2325), MI Ruck (Hun, 2465), 7; 7º-12º MI Ponomariov (Ucr, 2550), MF Quinn (Irl, 2350), MI Zifroni (Isr, 2490), Proehl (Ale, 2400), MF Deleamarre (Hol, 2360), Macionis (Lit, 2295), 6½; 13º-21º Savic (Yug, 2345), MI Krakops (Let, 2440), MF Szuk (Hun, 2350), <b>Del Río (Esp, 2325)</b> , Mchedlishvili (Geo, 2370), Petrov (Cro, 2365), Barva (Hun, 2250), Hausrath (Ale, 2440), Chekurov (Bie, 2425), 6; 22º-26º MI Gyimesi (Hun, 2480), Chytilek (Cheq, 2340), Belozarov (Rus, 2455), Kovacs (Hun, 2335), Soln (Esl, 2330), 5½; 27º-34º Maros (Esl, 2255), Praet (Bél, 2235), Zavorónkov (Est, 2265), Lehmann (Hun, 2285), Moor (Sui, 2240), Vasilev (Bul, 2250), Mifsud (Mol, 2230), Schacher (Ita, 2235), 5; 35º-40º Gabrielsen (Nor, 2225), Antoniewski (Pol, 2350), Nilsson (Sue, 2145), Gelbmann (Aus, 2300), Sylvan (Din, 2285), Lerch (Fra, 2330), 4½; 41º-42º Avdic (Bos, 2090), Kucumenler (Tur), 4; 43º Luukkonen (Fin, 2130), 3½; 44º-45º Theocharides (Chip), MF Sirigos (Gre, 2290), 3. |      |    |

# CAMPEONATO DE EUROPA JUVENIL

## AL DÍA

♙ **BELOZEROV**  
♜ **DEL RIO**

0  
1

♘g1+, ganando, o 4. ♖e8+ ♔g7, y mate enseguida.

4. ... ♙f2!

Amenazando varios mates en uno.

5. ♖xf2 hxg4

Y ahora la dama negra agradece al alfil sacrificado que le dejara pasar hasta 'h8'.

6. ♞e5

Las negras ganan de otras formas:

A) 6. ♔xg4 f5+ 7. gxf6 (7. ♔h4 ♖h8 mate) 7... ♘xf6+ 8. ♙g5 ♘c4+, o 8. ♔h4 ♘f3+.

B) 6. f5 ♖h8+ 7. ♔xg4 ♖h5+ 8. ♔f4, con otro salto de caballo: 8... ♘d3+.

6. ... ♘f3+ 7. ♔xg4 f5

Y las blancas abandonaron. El mate 7... f5 8. gxf6 ♘xf6 es bastante estético.

♙ **DEL RIO** 1  
♜ **CARO-KÄNN (B12)**

♜ **NISIPEANU** 0  
(1ª)

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 ♙f5 4. ♘f3 e6 5. ♙e2 c5 6. ♙e3 ♘d7 7.0-0 ♘e7 8.c4 dxc4 9. ♘a3 c3

Esta es una jugada interesante. Las negras no han tenido muy buenos re-

sultados en esta posición, pero tampoco creo que resuelvan sus problemas rápidamente.

10. ♙g5

Si 10. ♘c4 ♘d5 11. ♙g5 c2 12. ♖d2 ♖c8, o la interesante 12... f6!?

10. ... f6

Las negras podían elegir otros caminos: 10... c2? 11. ♘xc2, 10... ♖c8 11.bxc3 ♘d5 12. ♖c1, o 10... ♖b8 11.bxc3 ♘d5 12. ♖b3.

11.exf6 gxf6 12. ♙c1

Las blancas sacrificaron un peón para debilitar la posición del rey negro. Pero todavía las blancas no están muy bien desarrolladas.

12. ... ♘d5 13. ♘h4 ♙g6 14. ♙f3 cxb2 15. ♙xb2

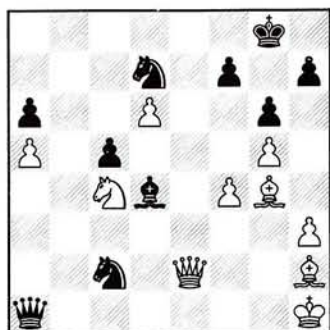
Las blancas van mejorando, pero el control del centro pertenece a las negras. Por eso, yo todavía no podía atacar a lo loco, sino que debía jugar de forma posicional, ya que mi estructura era mejor.

15. ... ♘7b6 16. ♖c1

16.dxc5 ♙xc5 17. ♘xg6 hxg6 18. ♖c2 era una buena continuación. sin embargo, las blancas pensaron que Morphy llevará todas las piezas al juego.

16. ... ♖c8 17. ♖e1 ♙f7 18. ♙g4

En realidad, esta jugada no es mala,



1. ♙g2?

Las blancas iniciaron en la posición del diagrama un peligroso paseo con su rey.

1. ... ♘e1+ 2. ♙g3

Tras 2. ♙f1? ♘f3+ 3. ♙g2 ♘h2 las negras tendrían ventaja decisiva.

2. ... ♖c3+ 3. ♙h4

Si 3. ♙f3 ♘xf3, ganando.

3. ... h5!

Si 3... ♖xc4 4. ♖xe1.

4. ♙g3

Las blancas confiaban en este ataque sobre el molesto ♘e1, pero las negras se las arreglan para conservarlo. El alfil no dispone de retiradas satisfactorias: 4. ♙xd7 ♘f3+ 5. ♙g3

## El Gambito de dama. Volumen 2

Defensa eslava, semieslava y gambito de dama aceptado

Este segundo volumen del Gambito de Dama completa el estudio que hace Pachman sobre este importante sistema de aperturas, e incluye, además, la Apertura del Peón de Dama sin 2.c4. El lector encontrará, exhaustivamente tratadas, las defensas Eslava y Semieslava, así como el Gambito de Dama Aceptado y algunas defensas menos usuales como el Contragambito Albin.

Edic. Martínez Roca. Col. Escaques, 256 págs. 13,5x19,5

PVP: 2.000 pta.

Suscriptores: 1.800 pta.

NOVEDAD



pero es menos tranquila que 18.g3. Hay que saber combinar las jugadas de ataque con las tranquilas. Así lo hacían los grandes campeones. Con 18.g3 se defendía el ♖h4 y se controlaba la casilla 'f4'.

18. ... f5 19.dxc5 ♖xh4 20.cxb6

Esta jugada pierde pieza. En realidad, es el error decisivo. Después de capturar 20.♖xh8 las blancas seguían con ventaja. 20.♖xh8 ♖xc5? 21.♖xc5 ♖xc5 22.♖d4 era interesante.

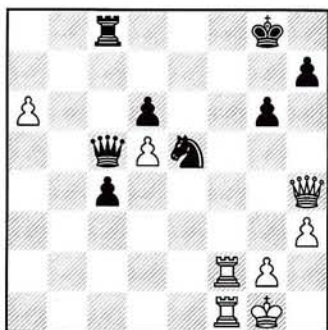
20. ... ♖xa3 21.♖xc8 ♖xc8 22.♖f3 ♖xb2 23.♖xd5 ♖g7 24.♖xb7 ♖d8 25.♖c2 ♖d4 26.♖c7+ ♖f7 27.g3 ♖f6

Y las negras se rindieron.

La siguiente posición se dio en la tercera ronda, y pertenece a la partida que disputaron los dos jugadores que al final quedaron primero y segundo.

♖ SHARIYAZDANOV  
♜ NISIPEANU  
(3ª)

1/2  
1/2



El peón 'a6' es el del Gambito Volga (¿por qué no se lo comieron las negras?). Dos jugadas antes las blancas pasaron el control, y ahora pensaron 15 minutos para hacer la siguiente jugada:

1.♖e7? ♖d3 2.♖e6+

Tablas. Después de 1.♖h1, desclavándose, las negras estaban indefensas ante ♖e7. Veamos: 1.♖h1 ♖c7 2.♖h6 ♖e7 3.a7, y amenazan jaque en 'f8'.

## Trece gloriosos años

♖ KRAKOPS

0

SICILIANA (B34)

♜ PONOMARIOV

1

1.e4 c5 2.♖f3 ♖c6 3.d4 cxd4 4.♖xd4 ♖f6 5.♖c3 g6 6.♖xc6 bxc6 7.e5 ♖g8 8.♖c4 ♖g7 9.♖f4 ♖a5 10.0-0

Las blancas tuvieron que entregar su peón débil, porque 10.♖e2 no funcionaba por 10... d5 11.exd6 ♖xc3+, ganando.

10. ... ♖xe5 11.♖xe5 ♖xe5 12.♖e1

Las blancas confiaban en su mejor desarrollo, pero las negras se defenderán con éxito, porque en su posición no hay muchas debilidades y las blancas no tienen peones para hacer rupturas.

12. ... ♖g7 13.♖d6 ♖f8 14.♖c7

Era mala 14.♖xe7? ♖xe7 15.♖e1 f5 16.♖c7 ♖e8, con victoria negra.

14. ... ♖d4 15.♖b3 ♖b6 16.♖f4 e6

Ahora, los peones negros sirven de barrera a las piezas blancas. El debilitamiento de algunas casillas negras no es muy importante, porque las blancas tienen dama y caballo para atacarlos, y las negras dama y caballo para defenderlos.

17.♖e4 ♖d8

Después de 17 jugadas, las negras tienen todas sus piezas en las casillas iniciales y su rey se encuentra un poco peor. Pero el joven ucraniano confiaba en defenderse. No es muy común ver jugar así a alguien de 13 años.

18.♖d6 ♖f6 19.♖b4 ♖e7 20.♖ad1 ♖f6 21.♖d4 ♖g8 22.c4 ♖a6 23.♖f4 ♖e8 24.♖e4

Las blancas se esfuerzan en no cambiar piezas, pero tendrán que hacerlo en peores condiciones. Por eso, era mejor 24.c5.

24. ... ♖d8 25.c5 g5

Iniciando el avance en el flanco de rey. Ahora se verá que las adormecidas piezas negras tenían una energía oculta.

26.♖e5 f5 27.♖d6 ♖f6 28.♖e3 ♖g7 29.♖d2 ♖xd6 30.♖xd6 ♖c8

Es fantástico ver cómo las piezas negras vuelven una y otra vez a sus casillas de origen.

31.♖c7 ♖h8 32.♖xa7

Y ahora las blancas se esfuerzan por restablecer el equilibrio material, pero su dama quedará mal colocada.

32. ... ♖xb2 33.♖b6 ♖df8

Las negras tienen en mente hacer la ruptura g3.

34.a4 f4 35.a5 g4 36.♖c4 ♖c3

Descolocando la torre.

37.♖c1 ♖f6 38.♖f1 g3 39.fxg3 fxg3 40.h3 ♖f2+ 41.♖h1 ♖f4 42.♖b3 ♖gf8 43.♖c3+ ♖g8 44.♖a1

Ahora son las blancas las que tienen todas las piezas en la primera fila. Sin embargo, serán duramente castigadas.

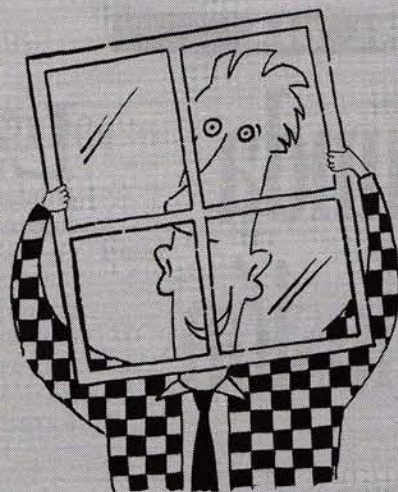
44. ... ♖a6!

Y después de esta jugada, las blancas abandonaron. Este alfil aprovechó al máximo su corta diagonal 'c8-a6'. Si 44... ♖h4, directamente, las blancas dispondrían de 45.♖e2. Después de 44... ♖a6! 45.♖xa6 ♖h4 las blancas están indefensas contra ♖h3.

Se puede aprender mucho de esta partida. Son muy agradables las maniobras de las negras por las casillas de su color: ♖a5-e5-g7-d4-b6-d8-f6-e7-f6-b2-c3-f6-f2, y al final ♖f8-f4 y ♖g8-f8. La partida de Ponomariov me recuerda algunas de Nimzowitch.

# La ventana más limpia estaba aquí. CHESSBASE más brillante que nunca

**SUSCRIPTORES  
10% DE DESCUENTO**



Ciertamente necesario. Habíamos acumulado buenas ideas, muchas de ellas procedentes de nuestros usuarios. También algunas amables críticas. Por eso, teníamos que superarnos y ahora podemos presentar el ChessBase para Windows, versión 1.1.

## Más rápido y mejor

La velocidad de las funciones generales ha mejorado considerablemente. La nueva *máscara de búsqueda* aumenta la velocidad en un 100%. ¡Busca material, posiciones o maniobras a una velocidad de 15.000 partidas por segundo! *Nuevas funciones de búsqueda*: posición actual del tablero, evaluación del material (por ejemplo: calidad por peón), maniobras, etc.

## Claves temáticas para entrenamiento sistemático

CB 1.1 permite crear claves y definir sus contenidos utilizando todas las funciones de búsqueda. Por ejemplo, clave principal: partidas de Ataque Marshall (C89); subclave: formaciones típicas en el flanco de rey (Blancas: Ph2, g3, f4; Negras: Dh3); subclave: las negras ganan con sacrificio de pieza en 'f4'.

## Informator en CD-Rom

*Por primera vez: ¡los 62 volúmenes en un CD!*

Base de Datos principal: del vol. 1 al 40 (35.147 partidas) sin anotaciones, del vol. 41 al 62 (26.750 partidas) con todos los comentarios. Claves de apertura ECO, jugadores, torneos, comentaristas, tema y claves de finales. Total: 61.897 partidas.

Base de Datos táctica: 696 combinaciones con comentarios y claves de los temas.

Base de Datos de finales: 666 posiciones con comentarios y claves de finales.

**P.V.P: 85.000 ptas.**

**Puesta al día:** Los usuarios que ChessBase que ya tengan sus volúmenes individuales del Informator pueden devolver los discos originales y obtener estos descuentos:

|                              |                       |
|------------------------------|-----------------------|
| Volúmenes del 1 al 40.....   | 1.000 ptas. por disco |
| Volúmenes del 41 al 62 ..... | 750 ptas. por disco   |

## Arboles de análisis de Fritz

El módulo de análisis genera árboles con variantes completas, con la mejor línea de ese momento o del próximo, con defensas y subvariantes. Además, escribe los análisis en la anotación de la partida.

Novedad: presione 'x' para ver las amenazas en cualquier posición e 'y' para analizar la mejor variante.

Pantalla de gráficos para ver a dónde va la dama en el Ataque Marshall (C89), que se basa en el análisis automático de 532 partidas. Usted puede pinchar las piezas de su derecha para ver dónde irá cada una.

## Probabilidad de pieza

La pantalla de estadística gráfica para el movimiento de una pieza en una apertura específica, representa una nueva dimensión en el estudio del ajedrez.

## Comentarios de los gráficos de una partida

Las anotaciones y los análisis están ilustrados utilizando casillas coloreadas y flechas. La información se almacena con las partidas y aparece cuando se repite.

## Tablas de torneos, formato PGN

Generar tablas completas de los torneos con el click del ratón. Leer y generar el formato PGN (ficheros de textos que contienen partidas en PGN y que son tratadas como los ficheros normales CBF).

**41.000 ptas.** *Paquete Básico* con 235.000 partidas, en CD-ROM o disquette.

**59.900 ptas.** *Paquete profesional* con 300.000 partidas, 15.000 partidas comentadas en CD-ROM. Suscripción 1 año ChessBase Magazine.

**85.000 ptas.** *Paquete Mega* con 450.000 partidas, 15.000 partidas comentadas en CD-ROM. Suscripción 1 año ChessBase Magazine y CD de finales.

**17.000 ptas.** *ChessBase Magazine*: 6 discos por año, 6.000 partidas de los torneos más importantes, 2.500 comentadas por Grandes Maestros. Cada envío incluye una revista con sugerencias para optimizar el programa.

**8.500 ptas.** *Actualización* CBWin 1.0 a 1.1

**8.500 ptas.** *Módulo de Análisis* Fritz3 o Doctor 2.0?

**22.000 ptas.** *CD-ROM de finales.* Análisis perfecto de todos los finales con 5 piezas (Por ejemplo: Torre y peón contra torre)

**Jaque XXI, Preciados 11, 5ª \* 28013 Madrid, España - Tel: 91-5314597, Fax: 91-5315029**



GRAND PRIX PCA DE GINEBRA

AL DÍA

# Segunda desilusión

La experiencia en este tipo de competiciones ha curtido ya a un Topálov que en Moscú cayó en primera ronda. Esta vez, el búlgaro superó la primera criba ante el suizo Gavrikov. En la primera partida de su eliminatoria, Topálov puso sobre el tablero toda su pericia en la combinación ante el asombro de un público agradecido. Pero la alegría le duró poco. En los cuartos de final perdió con Kaspárov.

Esta eliminatoria fue más familiar. Salvo Speelman y Bologán (que derrotó antes al húngaro Chernin) el resto de jugadores son habituales en los primeros puestos de las listas internacionales. A Kaspárov comenzaron a tocarle los más duros del lugar. Tras su victoria sobre el uzbeko Nenáshev, hizo frente a Topálov. Ganó, y en las semifinales se encontró con Judit Polgar, antes de perder contra Anand. Por su parte, el Gran Maestro indio lo tuvo más fácil. Yákovich, Bologán y Speelman fueron sus contrincantes.

Durante las semifinales, se produjo un hecho curioso. Mientras Kaspárov y Judit se enzarzaban en una discusión teórica sobre la Najdorf, Speelman (que minutos después tendría que jugar con Anand) comentaba la victoria del ruso para un canal de la televisión inglesa.

Para ganar el torneo, Anand necesitó tres partidas frente al ogro de Bakú. En la primera perdió contra la Siciliana de Kaspárov, que en la segunda partida no pudo llevar el juego hasta la igualdad. El nombre del campeón se resolvió con una partida de cinco minutos. Los dos plantearon la misma línea que en la primera partida (1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♘f6 5.♘c3 a6 6.♙e3 ♘g4...). Kaspárov tenía la victoria al alcance de la mano pasada la jugada 30. Pero un terrible error (33.♙e1??) cambió el destino de ambos.



Anand ganó a Kaspárov en la final

GONZALO ARAGONÉS

Al campeón de la PCA, Gari Kaspárov, se le ha negado este año la victoria en los dos torneos del Grand Prix celebrados hasta ahora. Kaspárov no pudo hacerse con el primer puesto ni en Moscú [ver JAQUE nº 428] ni en Ginebra, y lo peor es que en ambas ocasiones se quedó con la miel en los labios. Si en la capital rusa perdió en la final con Krámnik, esta vez tuvo que rendir armas ante Anand, que llegó a la final tras derrotar a Yákovich, Bologán y Speelman. Ahora, a Kaspárov sólo le queda esperar al tercer torneo de la PCA, que se celebrará en París.

Comenta:  
GM Alfonso Romero

|   |                        |   |
|---|------------------------|---|
| ♔ | TOPALOV                | 1 |
|   | <b>SICILIANA (B57)</b> |   |
| ♚ | GAVRIKOV               | 0 |

Octavos de final (1ª)

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♘f6 5.♘c3 d6 6.♙c4 ♚b6 7.♘xc6

Con este cambio, las negras ganan una mejor posición en el centro, pero es necesario tener en cuenta que la dama en 'b6' va a perder algún tiempo.

7. ... bxc6 8.0-0 e5

Es interesante 8... g6 9.♙b3 ♙g7 10.♙f4 (con idea de seguir con e5, obteniendo mejor estructura) 10... ♘d7 11.♙g5!, y las blancas están mejor, ya que el enroque corto de las negras necesita algunos tiempos.

9.♙g5!?

Esta es una interesante improvisación de Topálov sobre el tablero.

9. ... ♚xb2

Si 9... ♙e7 10.♙xf6 ♙xf6 11.♚xd6.

10.♚d3 ♚b6

No hay buenas retiradas: 10... ♚a3 11.♙xf6 gxf6 12.♙ab1, o 10... ♚b8? 11.♙xf6 gxf6 12.♙ab1 ♚c7 13.♘d5 cxd5 14.♚xd5.

11.♙xf6 gxf6 12.♘d5! ♚d8

12... cxd5 13.♚xd5 ♚b7 14.♙fb1 ♚xd5 15.♙xd5.

13.♙e3

En esta posición, las blancas disponen de posibilidades en la columna 'b' abierta y en la apertura de la columna 'f', con lo que se haría participar a todas sus piezas en el ataque.

# CLASIFICACION GRAND PRIX PCA

(Ginebra, Suiza)

| Octavos de final |    | Cuartos de final |    | Semifinales |    | Final    |    | Ganador      |          |    |
|------------------|----|------------------|----|-------------|----|----------|----|--------------|----------|----|
| Krámnik (Rus)    | 1½ | Krámnik          | ½  | Speelman    | ½  | Anand    | 2½ | <b>ANAND</b> |          |    |
| Korchnoi (Sui)   | ½  |                  |    |             |    |          |    |              |          |    |
| Speelman (Ing)   | 1½ | Speelman         | 1½ |             |    |          |    |              |          |    |
| Dréiev (Rus)     | ½  |                  |    |             |    |          |    |              |          |    |
| Bologán (Arm)    | 1½ | Bologán          | 0  | Anand       | 1½ |          |    |              |          |    |
| Chernin (Hun)    | ½  |                  |    |             |    |          |    |              |          |    |
| Anand (Ind)      | 1½ | Anand            | 2  |             |    | Kaspárov | 1½ |              |          |    |
| Yákovich (Rus)   | ½  |                  |    |             |    |          |    |              |          |    |
| J.Polgar (Hun)   | 2  | J.Polgar         | 1½ | J.Polgar    | ½  |          |    |              |          |    |
| Epishin (Rus)    | 0  |                  |    |             |    |          |    |              |          |    |
| Baréiev (Rus)    | 2  | Baréiev          | 1  |             |    |          |    |              | Kaspárov | 1½ |
| Short (Ing)      | 1  |                  |    |             |    |          |    |              |          |    |
| Topálov (Bul)    | 1½ | Topálov          | ½  | Kaspárov    | 1½ |          |    |              |          |    |
| Gavríkov (Sui)   | ½  |                  |    |             |    |          |    |              |          |    |
| Kaspárov (Rus)   | 2  | Kaspárov         | 1½ |             |    |          |    |              |          |    |
| Nenáshev (Uzb)   | 0  |                  |    |             |    |          |    |              |          |    |

## 13. ... ♖h6!?

El problema de un inmediato 13... ♖e6 es que deja de controlar la entrada por 'b7': 14. ♖ab1 ♗c7 15. ♖b3, o 15. ♖xe6 fxe6 16. ♗a6 ♖g8 17. ♖b7 ♗c8 18. ♖fb1 ♖g7 19. ♘c4. Por otro lado, es un poco brusca la ruptura 13... f5 14. exf5 ♖b8 (14... d5 15. ♘xd5 cxd5 16. ♖xd5; con el rey en el centro, este sacrificio parece muy prometedor, pero siempre que las negras traten de movilizar su centro) 15. ♖ab1, o 15. ♖fd1.

## 14. ♖ad1 ♗e7 15. ♖b3 ♖e6?

Gavrikov no acaba de entender qué

problema puede tener su posición, y en un estado de optimismo excesivo omite el detalle final, muy elegante por cierto. Era necesario eliminar de una vez el caballo blanco, con lo que la defensa no parece imposible. Por ejemplo: 15... ♖xe3 16. ♗xe3 ♖e6 17. ♖h1 ♗b6 18. ♗h6 ♖ag8 19. f4 ♖g6.

## 16. ♘c4! d5 17. ♖a4!

Con idea de seguir con ♗a3. Dos cokes de las dos únicas piezas menores blancas han servido para poner en evidencia la situación del rey negro, que ya no puede esconderse entre el bos-

que de peones negros.

## 17. ... ♖c8 18. ♗a3+ c5 19. exd5 ♖g4

A 19... ♖xd5 sigue 20. ♖b3.

## 20. f3 ♖f5

Lo que sigue es una exhibición de juego directo.

21. d6+ ♗f8 22. d7 ♖c7 23. ♖d5 ♗g7 24. ♘d6 ♖xd7 25. ♖fd1 ♗e7 26. ♖xd7 ♗xd7 27. ♗d3 ♗e6 28. ♗e4 ♗g8 29. ♘f5

Y las negras abandonaron.

### Comenta: GM Alfonso Romero

♖ **ANAND** 0

**SICILIANA (B90)**

♜ **KASPAROV** 1

#### Final (1ª)

Las alegrías de Kaspárov no iban a durar mucho. Antes de llegar a la gran final tuvo que salvar dos duros huesos, como son Topálov y Judit Polgar, que ya le han ocasionado algún disgusto en más de una ocasión. Logró derrotarles, pero dicen que la felicidad nunca es del todo completa.

1.e4 c5 2.♟f3 d6 3.d4 cxd4 4.♞xd4 ♟f6 5.♞c3 a6 6.♞e3 ♟g4 7.♞g5 h6 8.♞h4 g5 9.♞g3 ♞g7 10.♞e2 h5

Una posición crucial para el desarrollo de la teoría, y que dará mucho que hablar próximamente. Anand, en su encuentro con Kaspárov, probó únicamente la jugada textual, mientras que Topálov siguió contra el campeón los pasos de la partida De la Villa/Hodgson, Zaragoza, 1993: 11.h4 gxh4 12.♞xh4! ♟c6 13.♞b3 ♞e6 14.♞d2 ♞b6 (las negras tratan de evitar el enroque largo) 15.♞d5 ♞xd5 16.exd5 ♟ce5 17.c3?! [en la partida de Jesús de la Villa, se jugó 17.0-0-0. Con el alfil en 'h4' no sería posible 17... ♞h6 (17... ♞f6 18.♞hh1 h4 19.♞f4!, y la captura no es posible: 19... ♞xf2? 20.♞xe5 ♞xe5 21.♞df1 ♞g3 22.♞h3) 18.f4 ♞e3! 19.♞xe3 ♟xe3 20.fxe5! ♟f5+ 21.♞b1 ♟xg3 22.exd6! ♞g5 23.♞b4 ♟xe2 24.dxe7! ♞xe7 25.♞xb7, con juego extremadamente complejo. Todo parece muy sospechoso, y es lógico que Topálov deseara evitar alguna sorpresa desagradable del número uno mundial] 17... ♟g6 18.♞h3 h4 19.♞xg4 hxg3 20.♞xh8+ ♞xh8 21.♞e3 gxf2+ 22.♞xf2 ♞xe3+ 23.♞xe3 ♟e5 24.♞e2 ♟d7, y el final es muy agradable para las negras, que tienen mejor estructura y mejores piezas. Kaspárov ganó, aunque con apuros.

11.♞xg4!? ♞xg4

Después de 11... hxg4 12.0-0 la

inmovilidad del flanco de rey negro es un problema añadido.

12.f3 ♞d7 13.♞f2!? ♟c6 14.♞d2 ♟e5 15.0-0

Las blancas han perdido su alfil de casillas blancas, pero suponen que el debilitamiento causado en el flanco de rey negro juega un papel en su favor. ¡Tal vez no! Kaspárov demuestra lo contrario en las dos partidas de este mini encuentro.

15... e6

En la partida decisiva con Anand, con cinco minutos para cada uno, Kaspárov cambió en este momento, y prefirió el avance inmediato de sus peones en el flanco de rey. Entonces, jugó 15... g4! (si 15... ♞c8 16.♞d5!) 16.f4 ♟c4 17.♞e2 ♞c8 (17... ♟xb2 18.♞d5 e6 19.♟f5 exf5 20.♞b6) 18.b3 (18.♞d1 h4 19.c3, con posición sólida, aunque algo peor) 18... ♟a3 19.♞d5 e6 20.♞b4 (la idea de la jugada 19.♞d5 era seguir ahora con 20.♟f5!? exd5! 21.♟xg7+ ♞f8 22.♞d4 ♟xc2) 20... ♞a5 21.♞e1 (21.♞d3 ♞c3! 22.e5 ♟xc2) 21... h4!? (si 21... ♟b5 22.e5) 22.♞e3? (era mejor 22.♞d1, con posición compleja; ahora, Anand pierde el peón de rey y ya sólo espera un milagro) 22... h3 23.g3 ♟b5 24.♞d1 (todavía era mejor 24.♟xb5! ♞xb5 25.c4 ♞xa1 26.♞xa1 ♞g8 27.♞d3 ♞c6 28.♞d4, aunque la compensación es pequeña) 24... ♟c3 25.♞d3 ♞c7 26.♞c1 ♟xe4 27.f5 (las blancas se tiran al pozo) 27... e5 28.f6 ♟xf6 29.♟f5 ♞xf5 30.♞xf5 ♞c6 31.♞e2 ♞e4 32.♞f2 ♟d5 33.♞e1 ♞xe3?? (a Kaspárov se le fue de la mano; con 33... ♟xe3 ganaba cómodamente la final y el torneo) 34.♞xg4 0-0 35.♞xe3 ♟xe3 36.♞xh3 ♟xc2 37.♞d7 ♟d4 38.♞xb7 a5 39.♞g2 ♞c3 40.♟b2, y las blancas se impusieron cómodamente.

16.b3 ♟g6 17.♞ad1 g4 18.f4 h4 19.♞de2 h3! 20.g3 ♞c8 21.e5

Para hacerse fuerte en 'd4'. Pero Anand va a quedar sin perspectivas. Es interesante tanto 21.♞xd6!? ♞xc3 22.♟xc3 ♞xc3 23.f5 ♞c6 24.♞d4 e5 25.♞b2 ♟e7 26.♞xe5 f6 27.♞d4, y las blancas tienen compensación por la

pieza, como la idea de proponer cambio de alfiles de casillas negras: 21.♞d4 e5 22.♞e3 exf4 23.gxf4, con ventaja.

21... d5

21... dxe5 22.♟e4.

22.♞d4 0-0 23.♞d3 f5 24.♟ce2

Si 24.exf6 ♞xf6.

24... ♞f7 25.♞c1 ♞f8 26.c3 ♟e7 27.♞fd1 ♟c6

Las negras están algo mejor, tienen campo libre para hacer lo que quieran en el flanco de dama. Cualquier apertura de la posición les beneficia gracias a la peligrosa situación del peón 'h3', y sin embargo Anand facilita los deseos negros. El bloqueo en 'd4' debía resistir a toda costa.

28.c4?

Un grave error, al abrir la diagonal 'a8-h1' y dar juego al alfil de casillas blancas. Quizás Anand se sentía fuerte en el centro. Era preferible cualquier cosa antes que esta ruptura, por ejemplo: 28.♟xc6 bxc6 29.b4 c5 30.♞xc5 ♞xc5+ (si 30... ♞b5 31.c4!) 31.bxc5 ♞xc5 32.♟d4.

28... dxc4 29.♞xc4 ♞e8 30.♞d2 b5 31.♞cc1 ♟b4

La posición está ganada.

32.♟c3 ♞c7 33.a3 ♞a8! 34.♞e3 ♟d3 35.♞c2 b4 36.♟a2 ♟c5 37.♞e2

Tras 37.♟xb4 ♟e4, las negras tienen también ventaja decisiva.

37... bxa3 38.b4 ♞a4 39.bxc5 ♞xc2 40.♟xc2 ♞xc5 41.♞xc5 ♞xc5 42.♟e1

42.♟xa3 ♞fc7 43.♟b4 ♞c1.

42... ♞b5 43.♞c4 ♞b2 44.♞xe6 ♞a7+ 45.♟h1 ♞xh2+ 46.♟xh2 ♞f2+ 47.♟h1 ♞f1+ 48.♟h2 ♞e2+ 49.♟g1 ♞xd1 50.♟f1 ♞d7 51.♞xa6 h2 52.♞g6+ ♞g7 53.♞h5 ♞h7 54.♞g6+ ♞g7 55.♞e8+ ♞f8

Y las blancas abandonaron.



## NOTICIAS BREVES

### La UGA, campeón de España

La Unión Gracienca de Ajedrez (UGA) ganó el Campeonato de España por Equipos con una ventaja de 3 puntos sobre el Club Barcino, que quedó segundo. La UGA presentó el equipo más competitivo del campeonato, con Miguel Illescas y Jordi Magem en los primeros tableros. El resto del equipo lo componían Javier Ochoa, Josep Oms, Alexandre Bofill, Jordi-Alex Moreno, Josep Antón Lacasa y Josep Parés. El Barcino estaba compuesto por Kevin Spraggett, David García Ilundáin, Roberto Cifuentes, Joan Mellado, Joan Pomés, Alejandro Pablo, Víctor Vehí y Luis Viladot. El torneo se celebró en la localidad castellonense de Oropesa del 5 al 13 de octubre.

Junto al Campeonato de División de Honor, se celebraron también los campeonatos de Primera División A y Primera División B. Moratalaz ganó el primero, y el Club de Ajedrez Terrassa el segundo. Ambos jugarán el próximo año en División de Honor.

**Clasificación. División de Honor:** 1º UGA, 21; 2º-3º Club Barcino y Caja Insular de Ahorros, 18; 4º Villa de Teror, 13; 5º-6º Cambre y Círculo de Labradores, 12; 7º Marcote, 11; 8º-9º Vulcà y Miralbueno El Olivar, 10; 10º Santa Margarita-Alcudia, 0.

### Juan Reyes ganó en Moratalaz

El Maestro Internacional peruano Juan Reyes ganó el XII Abierto de Moratalaz, en Madrid, empatado con el mostoleño Javier Moreno. Ambos consiguieron 7,5 puntos, por delante de Juan Antonio Corral, Gabriel Rojo y José Diezma. El torneo contó con la participación de 246 jugadores y re-

partió un total de 810.000 pesetas en premios.

**Clasificación:** 1º-2º MI Reyes (Perú, 2390), MF Moreno (Esp, 2365), 7½; 3º-9º MF Corral (Esp, 2425), MF Rojo (Esp, 2355), Diezma (Esp), Del Río (Esp, 2325), MF Roa (Esp, 2335), Gely (Esp, 2115), Do Brito (Arg, 2140), 7; hasta 246 jugadores.

### Sabor cubano

Julio Becerra, campeón de Cuba, fue el ganador del Abierto de Mislata. Esta localidad, adosada a su hermana mayor, la enorme (aunque no en competiciones ajedrecísticas) ciudad de Valencia, celebró la quinta edición de su abierto internacional con una nutrida participación. Un total de 118 jugadores, entre ellos 1 Gran Maestro y 6 Maestros Internacionales, se disputaron unos modestos premios (no están los tiempos para alegrías) y las normas de MI. El valenciano Julen Arizmendi y el leridano Josep Oms lograron norma de MI, informa **Francisco Sánchez Guirado**.

**Clasificación:** 1º MI Becerra (Cuba, 2545), 8; 2º-4º GM Hernández (Méx, 2560), MF Oms (Esp, 2395), MI Irisberto Herrera (Cuba, 2475), 7; 5º-14º Vasallo (Arg, 2400), Arizmendi (Esp, 2265), MI Sánchez Guirado (Esp, 2360), MI Oltra (Esp, 2405), MF Renier González (Cuba, 2450), Pont (Esp), Muñoz Agullo (Esp, 2265), López Mateo (Esp, 2235), Carbonell (Esp, 2260), Burriel (Esp), 6½; hasta 118 jugadores.

### Exitó en Vallecas

El Memorial Sergio Guillén, que se celebra todos los años en el pueblo madrileño de Vallecas, ha sufrido en los últimos años un saludable aumento de calidad. En el torneo celebrado du-

rante el 14 y 15 de septiembre, participaron 202 jugadores. Después de 9 rondas los georgianos Tamas Georgadze y Elizbar Ubilava se proclamaron ganadores. El primer español fue el actual campeón de España juvenil, el madrileño Gabriel del Río.

**Clasificación:** 1º-2º GM Tamas Georgadze (Geo), GM Ubilava (Geo), 8; 3º GM Gilberto Hernández (Méx), 7½; 4º-10º MI Giaccio (Arg), MI Reyes (Perú), MF Del Río (Esp), GM Lúkov (Bul), Vitor (Por), MI Lugo (EEUU), MF Candela (Esp), 7; hasta 202 participantes.

### Izeta ganó en Leganés

El Gran Maestro Félix Izeta logró el primer puesto en el III Abierto de Leganés, superando a Juan Reyes, Javier Moreno, Gabriel Rojo, José Candela y José Carlos Hernando en medio punto. Entre los más jóvenes, destacó la actuación del toledano Rafael Merino, campeón de España Sub-14. Merino derrotó, entre otros al Gran Maestro Pablo San Segundo, y concluyó en el 11º puesto. Su paisano Jesús Alberto Alcázar, campeón nacional para menores de 12 años, quedó en el puesto 25º. Al abierto, dirigido por José Luis Arribas, acudieron 225 jugadores.

**Clasificación:** 1º GM Izeta (Esp), 7½; 2º-6º MI Reyes (Perú), MF Moreno (Esp), MF Rojo (Esp), MF Candela (Esp), MF Hernando (Esp), 7; 7º-10º MF Roa (Esp), Rodríguez Cordón (Esp), MF García Calleja (Esp), López Martínez (Esp), 6½; 11º-27º Merino (Esp), Del Río (Esp), Agustín Ruiz (Esp), Bermejo Arruego (Esp), González Mateos (Esp), Vicente Timón (Esp), Do Brito (Arg), Séstovic (Yug), MF Ferrón (Esp), GM San Segundo (Esp), Barranco (Esp), Bermejo Collado (Esp), Lorenzini (Ita), Ballesteros (Esp), Alcázar (Esp), Cuadrado (Esp), De la Iglesia (Esp), 6; hasta 225 participantes.



## EL LABORATORIO

# El Triángulo de las Bermudas y el nuevo Napoleón

**GM EDUARD GUFELD**

Hace mucho tiempo, durante mi infancia, quedé vivamente impresionado por la composición *Napoleón huye de Rusia*. Lo que más me llamó la atención de este estudio de Petrov era el riesgo del autor al capturar un hecho histórico como éste en el lenguaje del ajedrez. En mi opinión, se quitó mérito a la creación porque se compuso artificialmente. Habría sido mejor si se basase en una partida, ya que para mí el arte sólo surge en plena lucha.

El 3 de enero de 1993, en el Torneo de Hastings, tuve la suerte de jugar una partida en la que el rey de mi oponente emprendió un largo viaje para salvarse, pero no encontró nada, excepto un final poco glorioso. Esta partida me proporcionó un gran momento de entretenimiento. Estoy sinceramente agradecido a Santa Claus por este generoso regalo de Navidad.

♔ COOPER 0  
♚ TROMPOVSKI (A45)

♙ GUFELD 1

**Hastings, 1992-93**

1.d4 ♘f6 2.♗g5

Los ejemplos también son el promotor del progreso. En Inglaterra, indudablemente el segundo país más desarrollado del mundo, hay ídolos (la gente les admira, les envidia y desean ser como ellos). Estos ídolos no son necesariamente los Grandes Maestros más fuertes (desde el punto de vista de su Elo), sino aquellos jugadores que se distinguen por el original estilo de su juego y sus ideas, por algunas características que sólo poseen ellos mismos. Julian Hodgson, uno de esos héroes ingleses, ofrece una visión particular de las aperturas. Así, la apertura 1.d4 ♘f6 2.♗g5 es su *arma atómica*. Muchos jóvenes británicos, que ven en Hodgson un ejemplo digno de imitar, siguen sus gustos.

2. ... ♖e4

Por supuesto, también son posibles otras respuestas (2... c5, 2... d5, 2... g6). Muchas veces he mantenido la teoría de que la doctrina del ajedrez está absolutamente relacionada con la doctrina de la guerra. Entonces, ¿por qué no rechazar el agresivo avance del alfil blanco cruzando la línea de demarcación?

3. ♗f4

También se podía hacer 3.♗h4. Hodgson también ha practicado la excentrica 3.h4!.

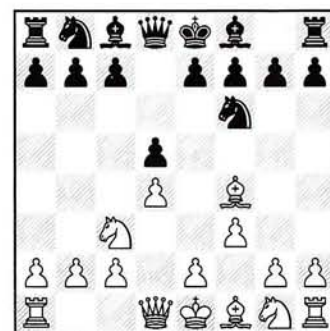
3. ... d5 4.f3

Si las blancas todavía desean luchar por su *histórica* ventaja deberían jugar 4.♘d2. La jugada 4.f3 no se corresponde con las principales leyes de la apertura, específicamente con el control del centro y el rápido desarrollo de las piezas. Una jugada semejante parece causar un cáncer en el organismo del ejército blanco.

Estoy recordado una antigua verdad sobre el avance del peón desde 'f2'

hasta 'f3': debilita la posición del rey blanco. Y como a menudo yo estoy muy estresado, ¿por qué no pregunto al ♘g1 lo que opina sobre la jugada 4.f3? Puesto que su propio peón le roba una casilla útil, las blancas soñarán (y no sólo una vez) en lo bueno que sería jugar f3-f2 (!!!): en muchos casos, habría sido la mejor solución. ¡Pero los árbitros siempre están muy cerca!

4. ... ♘f6 5. ♖c3



5. ... e6!!

Mientras preparaba los comentarios de esta partida me di cuenta de que esta jugada está muy lejos de ser una novedad. Pero durante la partida yo, admirador de la India de Rey, entendí que la transposición a los esquemas de la Defensa Francesa (con la nada clara 4.f3) era un brillante descubrimiento para las negras. No tengo dudas de que inventar la bicicleta es un proceso más creativo que comprarse una.

6.e4 ♗e7 7. ♖d2

Las intenciones del líder del ejército blanco se hacen totalmente claros: enrocar largo y después utilizar sus fuerzas para destrozarse la fortaleza del rey negro.

7. ... 0-0 8.0-0-0

La batalla comienza. En el lenguaje de la estrategia ajedrecística esto significa que las blancas van a empezar el asalto del flanco de rey; su deseo es abrir líneas en esa zona. Pero antes de abrir un segundo frente habría que hacer algo con el centro, donde dos tropas hostiles ya están en estado de gran alerta militar (de alguna forma, éste es

## EL LABORATORIO

el frente principal). Existen dos soluciones: cambiar en el centro (exd5), manteniendo el espacio para los alfiles, o cerrar el centro con e5 para avanzar después los peones 'f' y 'g' e intentar abrir la columna 'f'. Pero esto sólo es posible después de completar el desarrollo de todas las piezas, lo que llevará algún tiempo. Para mantener los tanques y avanzar la infantería (jugar f4, f5 con el apoyo por detrás de las torres) primero uno debe quitar las piedras del camino (por ejemplo, apartar el ♗f4). Pero aquí, la pérdida de tiempo causada por 4.f3, y luego f4, se pone de manifiesto. Supongamos que se juega 8.a6! e5 y las negras consiguen llegar antes con su ataque por medio de 9... ♖bd7 y 10... c5!. Incluso de un vistazo, sin necesidad de consultar las monografías dedicadas a la Defensa Francesa, es fácil ver la diferencia (en favor de las negras) entre el posible desarrollo de los acontecimientos en este caso particular y en las variantes teóricas... Por lo tanto, para comenzar las actividades agresivas en el flanco de rey las blancas deben cambiar su imagen en el centro. ¿Qué deben, entonces, hacer las negras? ¿Deben levantar su Línea Maginot o la Línea de Mannerheim? No. La estrategia de la lucha en posiciones con enroques opuestos es plantear un contraataque contra las acciones del otro bando. En otras palabras, la mejor defensa del rey negro es un ataque contra el monarca blanco. La defensa pasiva significaría un inmediato fracaso.

### 8. ... a6!

Las negras deben hacer jugadas preparatorias para su contraataque en el flanco de dama.

### 9.exd5

Si 9.e5 se entraría en una posición de la Defensa Francesa favorable para las negras. Como la situación del centro necesita aclararse, mi rival decide hacerlo de una manera rápida.

### 9. ... exd5!

Esta es la clave. El cambio de caballos con 9... ♗xd5 10. ♗xd5 exd5 no era bueno, porque ambos caballos (el de 'f6' y el de 'c3') pronto serán obliga-



Gufeld recuerda tiempos históricos (Pérez Cabo)

dos a dejar sus lugares, cuando sean atacados por los peones enemigos 'g' y 'b'. Cuando el ♗f6 sea forzado a retirarse (a la casilla 'e8') volverá inmediatamente al *hospital* del frente (la casilla 'd6') y se unirá a las acciones agresivas de las negras. Al mismo tiempo, el caballo blanco no podría ser un participante activo en el ataque, aunque quedará claro en los siguientes acontecimientos que está destinado a realizar un acto de heroísmo: un sacrificio que, sin embargo, no afectará el resultado de toda la partida.

### 10.g4 b5

¿Quién es más rápido? Esta es la pregunta que hay que hacerse al llegar a esta posición. La carrera ha comenzado. Los peones blancos se lanzan en el flanco de rey, mientras los negros lo hacen en el de dama. El peón 'b' negro parece convertirse en el ganador (pasará la línea central antes que los otros, dirigiéndose hasta la casilla 'b3'). Sin embargo, debe mencionarse que conseguirá mucho más el peón 'g' blanco: ha salido el último, pero conseguirá

## EL LABORATORIO

agarrar al rey negro por la garganta, aunque bien es verdad que con obvio apoyo exterior. Pero el vencedor absoluto de la competición entre los peones pasados será el peón 'a' negro. Este se las arreglará para llevar a la realidad el sueño de todos los peones: ¡convertirse en dama!

### 11.h4 b4 12.♖ce2

Intentar parar el avance de la infantería negra con 12.♖a4 no consigue su objetivo después de 12...♗bd7, con el consiguiente 13.♙b7-c6, tras lo cual el caballo es expulsado sin ningún problema. Pero si se examina la posición de manera más profunda, uno debe llegar a la conclusión de que éste es uno de los mejores planes que tienen las blancas para hacer frente a las intenciones de su rival. Por ejemplo: 12.♖a4 ♗bd7 13.h5 ♙b7 14.♙e3! ♙c6 15.♖c5 a5, y aquí las posibilidades blancas son preferibles a las de la partida.

### 12. ... a5 13.♗g3 a4 14.♙b1

Ahora ya sé por qué el enroque en el flanco de dama se llama «enroque largo»: casi siempre se hacen dos jugadas: 0-0-0, y luego ♙b1.

### 14. ... ♖c6

Cuando se prepara el asalto de peones se debe tener en cuenta que el papel principal, y a veces decisivo, después de la tormenta lo desempeñan las fuerzas que tienen más poder (las piezas). Este es el motivo por el que no se deben avanzar los peones; antes hay que completar el desarrollo de las piezas.

### 15.g5 ♗e8 16.h5 b3!

En primer lugar, la infantería negra intenta destruir la línea defensiva de su oponente.

### 17.a3

Por supuesto, si 17.axb3 axb3 18.cxb3 ♗b4 las amenazas c5 y ♗a5 serían desastrosas para las blancas.

### 17. ... ♗d6

Las negras no tienen necesidad de forzar los acontecimientos hasta que no se complete el desarrollo de sus piezas y puedan movilizar todas sus reservas (incluidas aquellas que se encuentran en los hospitales) hasta el lugar de las acciones decisivas. La precipitación no conseguiría ninguna ventaja, por ejemplo: 17... bxc2+ 18.♗xc2 ♙xg5! 19.♙xg5 ♗xg5 20.♗xc6 ♗d6 21.♗1e2 ♗b8 22.f4!, con buen juego para las blancas.

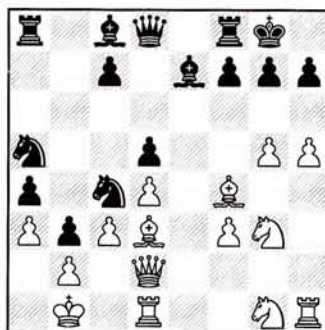
### 18.c3

Parece que las blancas han completado su plan: han evitado la tensión en el centro, han cerrado el flanco de dama, y ahora piensan que las hostilidades sólo tendrán lugar en el flanco de rey, donde tienen mejores posibilidades. Pero esta afirmación está lejos de la verdad: el cierre del frente del flanco de dama es sólo aparente. Las fortificaciones de las blancas todavía sufrirán el ataque de las piezas negras. Y además, cerca del cuartel general de las blancas existe una confortable fortaleza para los francotiradores del ejército negro. Está claro que los dos caballos negros han de usar toda la ventaja de su favorable posición. Sería apresurado 18.g6 a causa de 18... fxc6 19.hxc6 ♗xf4! 20.♗xf4 ♙g5, y tras esta secuencia la dama blanca queda atrapada.

### 18. ... ♗a5 19.♙d3

En caso de 19.g6 la jugada 19... ♗dc4 resulta muy desagradable.

### 19. ... ♗dc4



La parte estratégica de la partida ha

terminado. Ahora, el papel principal en la escena del ajedrez pasa gradualmente a *Su Majestad La Táctica*.

### 20.♙xh7+

Siguiendo con su línea estratégica, las blancas no están de ninguna forma preocupadas con este sacrificio de alfil. Si asociáramos las partidas de ajedrez con la guerra, entonces deberíamos preguntarnos si las derrotas seguras deben preocupar a la primera línea de fuego (tanques, aviones o incluso soldados), o si ellos aseguran el éxito de toda la compañía.

En general, las blancas no tienen elección. 20.♗c1 fracasa por 20... ♙xa3 21.bxa3 b2.

### 20. ... ♙xh7 21.g6+ ♙g8

Por supuesto, no vale 21... fxc6? 22.hxc6+ ♙xg6 23.♗h2, y ni siquiera quiero examinar las posibles formas de parar el terrible ataque blanco. La intuición me dice que, al menos, las posibilidades blancas no son peores.

### 22.♗h2

Amenazando un asesino h5-h6-h7.

### 22. ... ♙g5

La única respuesta.

### 23.h6 gxh6 24.g7 ♗e8

El peón blanco de 'g7' está jugando temporalmente el papel de defensor del rey negro. Pero en realidad es una serpiente dentro de su cuerpo, que espera el momento oportuno para morderle. Por el momento, el rey se las ha arreglado para salvar el cuello, pero ¿hasta cuándo? Uno puede oír lo que dice el débil rey a su ejército: «¡Hermanos! Por el momento puedo soportar a esta serpiente en mi garganta, pero estoy perdiendo mi poder. ¡Soldados! debéis destruir rápidamente al enemigo y matarlo. ¡Es verdad que ni siquiera un rey puede resistir durante mucho tiempo a las pérdidas serpientes!»

Para conseguir el éxito, el ejército de las negras debe capturar al rey ene-

## EL LABORATORIO

migo. Una forma de ayudar a su propio rey está relacionada con el gran riesgo que corre su vida. Por ejemplo, después de 24... ♖xf4?! seguiría 25.gxf8=♖+ ♖xf8 26.♗1e2 ♖f5+ 27.♗xf5! ♖xh2 28.♖xh2, y el resultado de la batalla es impreciso, o 26... ♗xb2 27.♗xf4 ♗xd1 28.♖xd1, etc.

### 25.♗1e2 ♖a6!

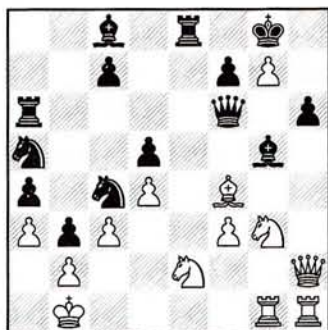
Una jugada profiláctica importante, y probablemente única.

### 26.♖dg1

Las blancas despliegan sus piezas en el flanco de rey con la obvia intención de el peón 'g7' clave sus colmillos.

### 26. ... ♖f6!!

Iniciando el camino más corto, aunque no evidente, hacia el rey blanco.



### 27.♗e4 dxe4 28.♖xg5 ♖xf3 29.♖xh6

Las blancas deben hacer sólo una jugada para apartar su alfil de 'h6', tras lo cual la suerte del flanco de rey estaría echada. Pero corresponde mover a las negras, y este tiempo juega ahora un papel principal. Por ejemplo, si 29.♖g3 (intentando apartar a la dama negra del jaque en 'd3') las cosas deberían de suceder igual que en la partida: 29... ♖f5 30.♖xh6 e3+ 31.♖a1 ♗xa3, etc.

### 29. ... ♗xa3+!

29... ♖d3+ es una transposición de jugadas.

### 30.♖a1

Si 30.bxa3 ♖d3+ 31.♖a1 ♖c2 no hay defensa contra la amenaza simultánea de 32... ♖a2 mate y 32... b2+ 33.♖a2 b1=♖ mate.

### 30. ... ♖d3

Con la primitiva amenaza 31... ♖b1+! 32.♖xb1 ♗c2 mate.

### 31.♗f4 ♗c2+

Aquí, las negras tienen una alternativa que lleva a resultados sorprendentes: 31... ♖b1+! 32.♖xb1 ♗c2+ 33.♖xc2 bxc2 34.♖bg1 ♗b3+ (propuse inmediatamente la variante 34... c1=♖+ 35.♖xc1 ♗b3+ 36.♖b1 ♗xc1 37.♖xc1; una prosa parecida me parece demasiado vulgar para una partida tan poco usual como la presente) 35.♖a2 c1=♖. Cuando, durante la partida, tuve en cuenta esta posición en mis análisis llegué repentinamente hasta la jugada 36.♗d5!?. La primera respuesta, y la más natural, era la jugada 36... ♖xh6??. Pero entonces, horrorizado, encontré la réplica 37.♗f6+! ♖xf6 38.♖h8 mate, tras lo cual me sentí muy enfermo -como si me encontrara en el Triángulo de las Bermudas, donde igual ahora tienen lugar extraños e inexplicables sucesos. Para recuperarme, debí darme cuenta de que en vez de 36... ♖xh6??. 36... ♖xg1 o 36... ♖xh6 conducen a la victoria.

Pero el Triángulo de las Bermudas, en relación con los acontecimientos de esta partida, no desaparecen de mi memoria. Examinemos profundamente la posición después de 36.♗d5!?.

Sólo cambiaría un pequeño detalle (por favor, trasladen la torre de 'e8' hasta 'a8'), y las dudas salen a la luz. Por ejemplo, 36... ♖xg1 37.♗e7+ ♖h7 38.g8=♖+ (he aquí la serpiente que hiere mortalmente al rey negro) 38... ♖xg8 39.♖f8+!, con mate, o 36... ♖g6 37.♗e7+ ♖h7 38.g8=♖+! ♖exg8 39.♖f8+!, también con mate. Aparentemente, las negras tendrían que haberse movido en estas Bermudas de forma acrobática sobre el tablero: 36... ♖a1+ 37.♖xa1 ♖xh6 38.♖ag1 ♖g6 39.♖xg6 fxg6 40.♗xc7.

Debo confesar que, para mí, cada partida de ajedrez es como la vida con

las comedias, tragedias y sorpresas de las situaciones estresantes.

Y es natural para uno, en una posición poco usual, desperdiciar una victoria en una posición ganada (¡cuántas veces he sido víctima de estas circunstancias!) y decidir el mejor atajo para dar mate.

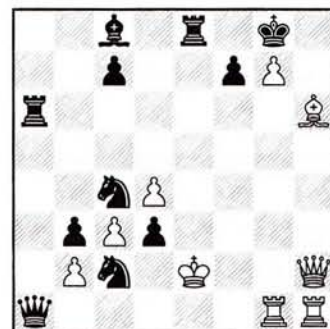
### 32.♖b1 ♗a3+

Ganando tiempo y replegándose para hacer frente a los siguientes acontecimientos.

### 33.♖a1 ♗c2+ 34.♖b1 a3 35.♗xd3 a2+ 36.♖c1 a1=♖+

La brillante carrera del peón negro.

### 37.♗d2 ♗c4+ 38.♖e2 exd3+



### 39.♖f3 ♖b7+ 40.♖g3 ♖g6+ 41.♖g5 ♖e3+ 42.♖g4 ♖xg5+ 43.♖f4

Quiero continuar con el tema de las Bermudas. En esta sencilla posición, con una tremenda ventaja para las negras, hagamos (respetado lector) un cambio: lleven el peón de 'c7' hasta 'a5'. En un principio, creí que las blancas obtienen una sorprendente victoria con 43... ♖f3+ 44.♖xg5 f6+ 45.♖h6!., y durante un momento pensé que esta simple variación podría alterar el resultado de la partida. Sin embargo, estaba equivocado. En vez de 43... ♖f3, las negras deben hacer 43... ♖f5+!! 44.♖xf5 ♖c8+ 45.♖g5 ♖h3!, o 43... ♖g4+!! 44.♖xg4 ♖c8+ 45.♖g5 ♖h3!, y ganan. Incluso en la jugada 41, con el peón 'c7' en 'a5', las negras ganan con 41... ♖xg5+ 42.♖f4 ♖g4+ (o 42... ♖f5+) 43.♖xg4 ♗2e3+ 44.♖g5 f6+ 45.♖g6 ♖e4+ 46.♖xf6 ♖f1+!!.

## EL LABORATORIO

### 43. ... ♖e4+

Y las blancas abandonaron sin esperar la obvia 44. ♖xg5 ♗a5+ (el brillante peón 'a' vuelve a casa con el triunfo en la mano) 45. ♖h6 ♖e6+, con mate.

¿Dónde encuentro yo la analogía de esta partida con el histórico emperador francés y su llegada a Rusia? Por una parte, en el enroque largo -es igual que la expedición de Napoleón, el rey blanco, desde París a Rusia. Tras llegar fácilmente a Smolensk (casilla 'c1') el emperador empieza a sentirse cómodo en Rusia ('b1') -los rusos no entienden nada y miran a todo el mundo con sorpresa; tal vez el ejército francés llegue con intenciones pacíficas-. Y después, Napoleón llega a Moscú (casilla 'a1'). Pero de repente sintió peligro. Los rusos entendieron por fin quién es quién, vigorosos partidarios de la separación (los caballos) y el ejército ruso (la dama) se hizo cada vez más formidable, y Napoleón preparó su

vuelta hacia París ('e1') a través de Smolensk ('c1').

La Historia nos dice que cuando llegó el momento crucial para las tropas de Napoleón en Moscú, las conversaciones de paz entre los franceses y los rusos ya habían comenzado. Era bastante posible que los rusos iniciaran las conversaciones para ganar tiempo y movilizar todas sus fuerzas, con el fin de echar a Napoleón de su país... de la misma forma, las negras iniciaron sus intenciones pacíficas en las jugadas 31ª-33ª.

El peón negro 'e4' simboliza al pueblo, siempre desde el punto de vista de aquellos acontecimientos que se producen en los momentos cruciales. Los rusos no tenían munición, pero se armaron con horquillas y hachas para defender su tierra. La jugada 38... exd3 es como una horquilla en el campo enemigo. 39. ♖f3 es el salto que dio Napoleón después del ataque de las horquillas.

Por cierto, Napoleón nunca volvió a París, sino que se fue a otro sitio lejos de la capital -a la isla de Santa Elena; o sea, la casilla 'g5'-. Si uno lo desea, puede hallar el camino de vuelta de las tropas francesas a través del río Berezina (por ejemplo, las casillas 'd2', 'e2' y 'f3'). Pero, lo que es más curioso, hay preguntas conectadas con algún rey del Triángulo de las Bermudas. Si trasladamos el peón 'c7' a 'a5', entonces la huida de Napoleón de Rusia no habría sido una huida, sino un éxito de verdad.

El ajedrez es, de alguna forma, el modelo de la vida. Tal vez, incluso en el sentido histórico, lo que aparentemente no tiene nada que ver con sucesos contemporáneos, puede afectar seriamente el desarrollo de la historia. Pero entonces otra vez, como en esta partida, algunos disparates son tan graves que ni siquiera los cambios en la posición de un peón pueden cambiar el resultado final.

**Suscriptores  
10% descuento**

## Percepción y memoria en ajedrez de Adriaan D. de Groot y Fernand Gobet

316 pp. PVP 5.990 pta.

¿Qué es lo que hace que en plena lucha el maestro de ajedrez saque a relucir su habilidad para retener o recordar la información en una posición compleja y desconocida? Esta es la pregunta psicológica que este libro intenta desvelar. La rapidez para comprender una posición es un elemento básico de la habilidad de los maestros, y caracteriza su forma de pensamiento en general. En esta obra, los autores intentan encontrar las claves de esta habilidad en la memoria del maestro, en los procesos de percepción y en los métodos de resolución de problemas.

En primer lugar, De Groot explica las publicaciones básicas en la experimentación de la memoria. Luego, vuelve a analizar un estudio experimental. Este trabajo es de especial interés debido a la utilización de originales procedimientos experimentales y a sus herramientas analíticas, tales como experimentos de resolución de problemas y técnicas cuantitativas de información teórica.

En la segunda parte del libro, Gobet ofrece análisis adicionales sobre movimientos visuales y compara la relevancia de los datos con recientes resultados en psicología cognitiva. Después, presenta un modelo informático de memoria y percepción de ajedrez, que ofrece un buen apoyo para los datos empíricos.

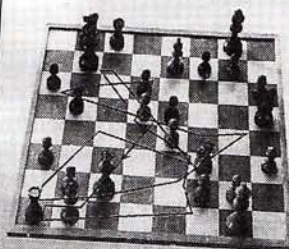
A.D. de Groot (nacido en 1914) fue profesor de Psicología y Metodología en las universidades de Amsterdam y Groninga. Su libro *Pensamiento y elección en ajedrez* tuvo un fuerte impacto dentro de la psicología cognitiva.

F. Gobet (nacido en 1962) consiguió su doctorado en Psicología gracias a una tesis sobre la memoria de los ajedrecistas. Logró el título de Maestro Internacional y es miembro del equipo nacional suizo. Durante su estancia en la Universidad Carnegie Mellon, en Pittsburgh (Estados Unidos), manejó simulaciones por ordenador del proceso cognitivo de los jugadores. Actualmente, es profesor e investigador de Psicología en la Universidad de Nottingham, (Inglaterra).

Pedidos a: **JAQUE** c/ Preciados, 11 - 5ª planta - 28013 MADRID - Tfno. (91) 531 45 97 y fax 531 50 29

## Perception and Memory in Chess

Studies in the Heuristics of the Professional Eye



Adriaan D. de Groot  
& Fernand Gobet



## EL LABORATORIO

# Jugada de estrategia

**GM MIJAIL MARIN**

El Gran Maestro ruso Oleg Kornéiev tuvo una excelente actuación en el Circuito Catalán del pasado verano. Después de ganar en el tradicional Abierto de Benasque, Kornéiev se adjudicó la victoria en Badalona y Berga. Por el mismo camino iba en el Abierto de Sitges antes de jugar la siguiente partida. El rumano Mijail Marin realiza una elección estratégicamente correcta para apartar a Kornéiev de las posiciones abiertas, donde se mueve como pez en el agua.

**MARIN** 1  
**ATAQUE INDIO DE REY (A07)**  
**KORNEIEV** 0  
**Sitges, 1996 (8ª)**

Después de 7 rondas, y tras acumular 6,5 puntos, Kornéiev se había distanciado un punto entero de sus perseguidores. En esta partida, tenía que enfrentarse con uno de ellos.

1.  $\text{f3}$

Una jugada aparentemente pacífica, que, sin embargo, no se realizó pensando en las tablas. La idea principal era evitar las posiciones demasiado abiertas, en las cuales Oleg se encuen-

tra muy a gusto.

1. ...  $\text{d5}$  2.  $\text{g3}$  3.  $\text{g2}$   $\text{d7}$

Un orden de jugadas muy ambicioso, que pretende ocupar el centro del tablero sin pérdida de tiempo (del tipo  $\text{f6}$  o  $\text{c6}$ ). Sin embargo, tiene un pequeño inconveniente...

4.  $\text{c4}$ !

Como falta la jugada  $\text{c6}$ , este ataque lateral es ahora enteramente posible, y no implica una entrega de peón.

4. ...  $\text{dxc4}$ ?!

4...  $\text{c6}$  o 4...  $\text{e6}$  habrían sido las mejores alternativas.

5.  $\text{d4}$

Kornéiev sólo había pensado en 5.  $\text{c2}$   $\text{c6}$  6.  $\text{xc4}$   $\text{xf3}$  7.  $\text{xf3}$   $\text{e5}$  8.  $\text{c3}$   $\text{xf3}$ + 9.  $\text{xf3}$ , alcanzando la igualdad.

5. ...  $\text{c6}$  6.  $\text{xc4}$   $\text{gf6}$ ?!

Mejor habría sido 6...  $\text{e6}$ .

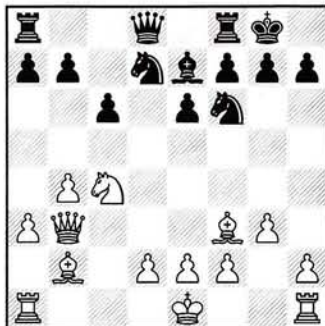
7.  $\text{b4}$ !

Especulando con la imprecisión anterior de las negras.

7. ...  $\text{e6}$  8.  $\text{b3}$   $\text{xf3}$

Anticipando un eventual salto de caballo a 'e5', después del cual el alfil se podría quedar sin perspectivas algunas.

9.  $\text{xf3}$   $\text{e7}$  10.  $\text{b2}$  0-0 11.  $\text{a3}$

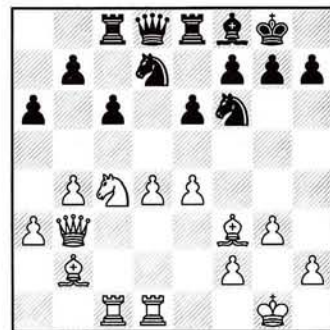


Aunque la ventaja de las blancas está muy clara, hay que andar con cuidado. Por ejemplo, después de 11.0-0!  $\text{b6}$ ! las blancas o bien tienen que permitir el cambio de los caballos, lo que daría ventaja a la parte que defiende, o bien tienen que entregar un peón con 12.  $\text{a5}$   $\text{xd2}$ , lo que complicaría las cosas innecesariamente.

11. ...  $\text{d5}$  12.0-0  $\text{c8}$  13.  $\text{ac1}$   $\text{a6}$  14.  $\text{e4}$   $\text{f6}$  15.  $\text{d4}$

Por fin, las blancas han ocupado el centro y las negras tienen que esperar pasivamente el desarrollo de los acontecimientos.

15. ...  $\text{e8}$  16.  $\text{fd1}$   $\text{f8}$



17.  $\text{c2}$

Prepara el traslado del alfil de 'b2' a 'f4'. Además, las torres están listas para doblarse en la columna que haga falta.

17. ...  $\text{c7}$  18.  $\text{g2}$

Menos exacto sería 18.  $\text{c1}$   $\text{e5}$  19.  $\text{dxe5}$   $\text{xe5}$ .

18. ...  $\text{b8}$  19.  $\text{c1}$   $\text{h6}$

Ahora, no vale 19...  $\text{e5}$  20.  $\text{dxe5}$   $\text{xe5}$  21.  $\text{f4}$   $\text{fd7}$  22.  $\text{xd7}$ .

20.  $\text{h3}$   $\text{ed8}$  21.  $\text{f4}$   $\text{a7}$  22.  $\text{cd2}$

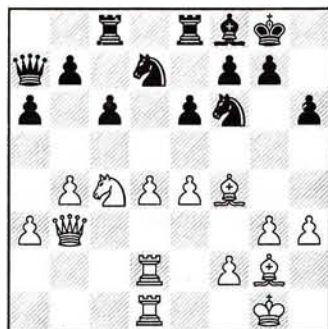
Creando la amenaza  $\text{d5}$ , después de la cual la clavada del  $\text{d7}$  sería bastante incómoda.

22. ...  $\text{e8}$



Kornéiev, a la izquierda, y Marin son dos asiduos de los abiertos españoles

(Luigi)



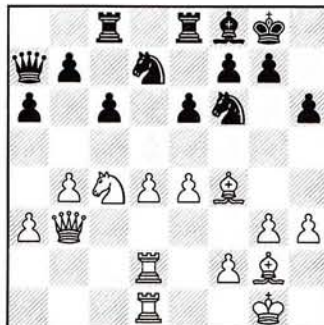
23. ♖e3

Muy tentadora parece 23. ♘d6 ♙xd6 24. ♙xd6, pero a lo largo de los años he aprendido que a veces la pareja de caballos puede ofrecer muy buena resistencia contra los alfiles. Me gustaba más el cambio de los alfiles de casillas negras, pero...

23. ♙d6?? habría sido un error de-

bido a 23... b5 24. ♙xf8 bxc4, ganando pieza. Con la jugada del texto, me decidí a repetir una vez la posición, aunque Kornéiev estaba bastante apurado de tiempo y yo no. Pero quise evitar que más tarde la partida tomase un camino aleatorio por la falta de tiempo.

23. ... ♛b8 24. ♙f4 ♛a7



25. ♛b2!?

No se puede decir que a las blancas les faltan los planes (a4 y b5, o d5, o g4, h4 y g5), pero la jugada del texto parece muy útil, ya que controla la eventual ruptura e5 y prepara ♙d6.

25. ... b6

Como suele pasar en casos similares, las negras pierden la paciencia.

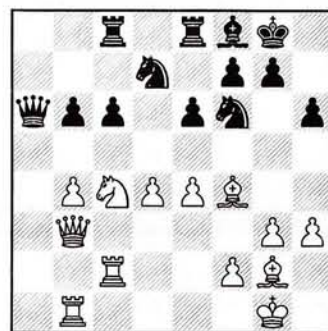
26. ♛b3?!

Ahora que se ha creado la debilidad en 'c6', me pareció oportuno dejarlo todo para doblar las torres en la columna 'c'. En este caso, pensé que la dama estaría mejor situada en casillas blancas. Sin embargo, más consecuente sería 26. ♙d6, tras lo cual el ♘c4 no tendría rival en gran parte del tablero.

26. ... a5!? 27. ♖c2

Pero no 27. bxa5 b5.

27. ... axb4 28. axb4 ♛a6 29. ♖b1

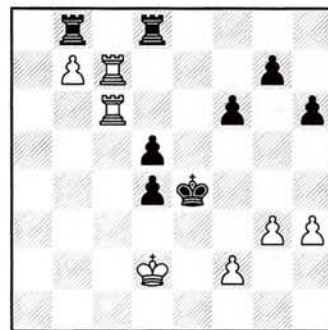
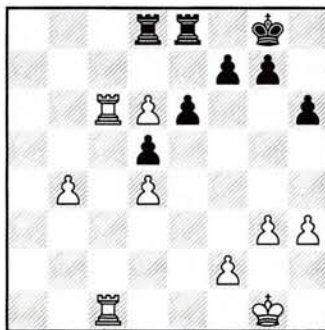
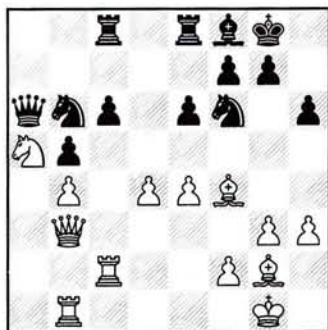


Sobredefendiendo 'b4' y amenazando b5.

29. ... b5?!

Esta jugada pierde un peón, pero tampoco sería muy atractivo 29... ♛b5 30. ♙d6.

30. ♘a5 ♘b6



31. **Bbc1!**

La jugada que se le escapó a Kornéiev, que había calculado sólo 31. **Bxc6 Bxc6** 32. **Qxc6 Qc4**, con algo de contrajuego.

31. ... **Qc4**

Prácticamente forzado.

32. **Qxc4 bxc4** 33. **Bxc4 Bxc4** 34. **Bxc4**

Con la amenaza b5.

34. ... **Ba8** 35. **Qc7!?**

Prepara la siguiente maniobra.

35. ... **Qe7**

Si 35... **Bec8** 36. **Bxc6 Qxb4** 37. **d5 exd5** 38. **exd5**, y el peón es muy fuerte.

36. **e5**

También era posible 36. **Bxc6 Qxb4** 37. **d5 exd5** 38. **exd5**.

36. ... **Qd5** 37. **Qd6 Qxd6** 38. **exd6 Bb8**

38... **Bed8** 39. **Bxc6 Qxb4** 40. **Bb6 Qd5** 41. **Qxd5 exd5** 42. **Bc7** no cambiaría mucho las cosas.

39. **Qxd5 cxd5** 40. **Bc6**

Ahora, los peones pasados decidirán la lucha.

40. ... **f6** 41. **b5 Bb7** 42. **b6**

La muy tentadora 42. **Bc8 Bxc8** 43. **Bxc8 Qh7** 44. **b6 Qg6** no sería demasiado clara, porque las blancas no amenazan nada de momento.

42. ... **Qh7** 43. **Bb1 Bb8** 44. **Bc7!**

Entregando un peón, las blancas obtendrán un dominio total.

44. ... **Bxd6** 45. **b7**

Amenazando **Bc8**.

45. ... **Bdd8** 46. **Bb6**

46. **Bbc1 Bb6!**.

46. ... **e5**

Las negras no pueden esperar pasivamente que las blancas jueguen **Bbc6** y **Bc8**.

47. **Qf1**

Parece más fácil 47. **Bxf6 exd4** 48. **Qf1**.

47. ... **exd4** 48. **Qe2**

O también 48. **Bxf6**.

48. ... **Qg6** 49. **Qd2**

49. **Qd3!** resulta mejor.

49. ... **Qf5** 50. **Bbc6**

También se podía haber jugado 50. **Bxg7**.

50. ... **Qe4**

51. **Bxc8**

En el último momento me di cuenta de que 51. **Bc8 Bxb7** 52. **Bxd8 Qf3** no está enteramente claro, especialmente con el juego a muerte súbita.

51. ... **f5** 52. **Bxh6 Be8** 53. **Bh4+ Qe5** 54. **Qd3 Qe6** 55. **Bd7!** **Bc6** 56. **f4+ Qe6** 57. **Bdh7**

Amenazando mate.

57. ... **Bc3+** 58. **Qxd4 Bc4+** 59. **Qd3 Qd6** 60. **B4h6+ Qc5** 61. **Bc7+ Qb5** 62. **Bxc4 dxc4+** 63. **Qc3 Bxb7** 64. **Bf6 Qa4**

No cambiaría las cosas 64... **Bc7** 65. **Bxf5+ Qb6** 66. **g4**.

65. **Qxc4 Bb4+** 66. **Qd5 Bb3** 67. **g4**

Y Kornéiev abandonó.

## FE DE ERRORES

En el número 430, las fotografías del VI Torneo de León se atribuyeron a Jesús J. Boyero, cuando debía figurar el nombre de Agustín Berrueta.

En la página 50 del número 435 se afirma que la localidad de Carboneras es de Málaga, cuando en realidad Carboneras es una ciudad de Almería.

INTELINVEST®



NOVEDAD EN ESPAÑA

**EN CASTELLANO**

Ivanchuk

Dorfman

INFORMATOR

Romanishin

Mikhalchisin

## TUTOR AJEDRECÍSTICO

- ! Las partidas más instructivas de los jugadores de más alto nivel
- ! Énfasis sobre conceptos tácticos y sobre todo estratégicos
- ! Técnicas de perfeccionamiento para jugadores avanzados

Visión táctica  
Cálculo de variantes  
Valoración posicional  
Conversión de ventajas

- ! Incluye editor de partidas y módulos principales

10.000 pts  
¡ IVA incluido !



## BASE DE DATOS Chess Academy

3 BASES en 1 solo CD ROM  
¡cerca de 1.000.000 de partidas!

Creador de árboles de variantes  
Utilidades internas

Búsqueda instantánea de partidas

Conversor PGN integrado

¡Oferta de lanzamiento!  
**15.000 pts**  
¡ IVA incluido !



## MÓDULOS ADICIONALES

ENCICLOPEDIA DE COMBINACIONES

ENCICLOPEDIA DE FINALES

MÓDULOS ESTRATÉGICOS

## PEDIDOS E INFORMACIÓN

Email: [chessnia@parser.es](mailto:chessnia@parser.es)

Página Web: <http://www.parser.es/~chessnia>

Teléfono: 976 568077 y 907 543458

Fax: 976 568077

CHESSNIA BBS2 (Vía módem): 976 567786

¡Llévate las demos gratuitas de los programas desde Internet  
o desde CHESSNIA BBS! (Distribuidor exclusivo de INTELINVEST en España)



LOS LECTORES DICEN...

**ACUSE DE RECIBO**



## ¿Promoción del ajedrez?

Sr. director:

En contestación al editorial *Gran Canaria canta bingo*, del número 432, quisiera manifestar que algunas personas se dedican a vociferar (publicar ligera y jactanciosamente una cosa), presumiendo de conocer la historia del ajedrez canario en las últimas décadas. Si es así, ¿por qué omiten en sus escritos y comentarios que a la sombra de los «grandes torneos» se han aburrido generaciones de jóvenes que esperaban un poco de apoyo? En la «época dorada» que suelen evocar, esos jóvenes hubieron de esperar muchos años para poder jugar su primer torneo internacional. Si algunos sobrevivieron fue por propia vocación.

Por favor, no hagan demagogia comparándonos con el ajedrez catalán en «infraestructura de promoción». ¿Es que no ven la realidad? En el año 95, se celebraron en Cataluña diez torneos internacionales; en Gran Canaria, sólo dos. Eso sí: se gastaron millones en el encuentro Anand/Kamski; así da gusto «promocionar». Eso explica por qué no hay un solo canario entre los 20 primeros de los Campeonatos de España Juvenil y Absoluto en los años 93, 94 y 95. Así y todo, se atreven a hablar del «éxito continuado canario en este deporte a nivel internacional».

Al lector no informado puede parecerle por sus palabras que somos una fábrica permanente de figuras mundiales, cuando en realidad los *alquilamos*. Miren la última lista Elo, donde aparecen cuatro Grandes Maestros catalanes por ninguno de Gran Canaria, y diez Maestros Internacionales por tres de Gran Canaria. ¿No les parece un pobre balance para más de 20 años de «fenómeno social»? Si fuera verdad lo

que dicen, no tendríamos apenas 600 licencias federativas (5000 en Cataluña), ni jugadores canarios a la espera de torneos para conseguir titulaciones internacionales. Dichos voceros (el que habla en nombre de otro, llevando su voz y representación) se limitan a dar una visión sesgada y triunfalista del ajedrez canario cuando elogian la organización de torneos de rango mundial en nuestra tierra y dan la bienvenida al torneo de diciembre próximo, donde participarán Kárpov, Kaspárov y otras figuras de la élite, con un presupuesto al parecer de 81 millones de pesetas de dinero público.

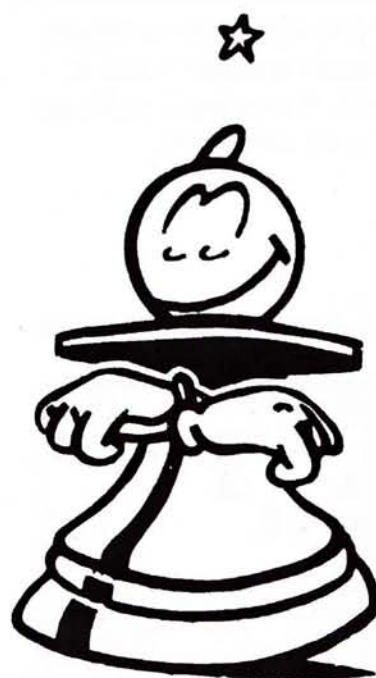
Como ciudadano y ajedrecista de a pie, considero que ese torneo es un lujo que no debemos permitirnos, cuando otras parcelas de este deporte no están bien atendidas, aunque algunos se esfuerzan por aparentar lo contrario. De poco sirve organizar espectáculos de proyección internacional con presupuestos supermillonarios si antes y después de montar el circo no se hace un trabajo serio y responsable con la población ajedrecística canaria. El dinero destinado al ajedrez debe usarse para prioridades como enseñar a jugar a todos los escolares de Canarias, para que cuando se quiera batir el Récord Guinness de participación en una simultánea, actualmente conseguido en Bilbao, no se haga con participantes que apenas saben mover las piezas; y que no se haga un seguimiento técnico de circunstancias (tres fines de semana al año) a los niños que destacan; y que jóvenes con vocación que se han entregado a esta actividad apasionante reciban alguna compensación por su esfuerzo y no abandonen por falta de perspectivas, mientras ven en qué invierten millones sus políticos y federativos; y que no se nieguen a nuestros jugadores subvenciones para paliar nuestro aislamiento, mientras los que recogen las planillas o colocan las mesas ganan más que el primer clasificado en el Campeonato de Canarias; y que los clubes y jugadores de Gran Canaria tengan que abonar en concepto de inscripción y fichas cerca de tres millones de pesetas por temporada para menos de cuatro meses de competición; y que los clubes canarios no tengan que recurrir al fichaje de jugadores foráneos para aparentar un

protagonismo ficticio en el ajedrez nacional; y que nuestros mejores jugadores accedan de forma honesta a titulaciones internacionales.

Esa parte de la realidad ustedes no la mencionan, porque tal vez les parece más bonito conseguir prestigio por la *vía del AVE*: 81 MILLONES, 15 días... y adiós. Mientras tanto, nuestra Federación de Port Aventura, turismo, ocio, entretenimiento... y ajedrez, con unas entradas de 33 y 55 millones de pesetas en los años 93 y 94 (en el 95 y 96 se desconoce), lleva cuatro años sin presentar el presupuesto anual que por imperativo legal está obligado a someter a su Asamblea General para su estudio y posterior aprobación o rechazo, según el artículo 16.4 de sus estatutos.

¿Prefieren ustedes que el ajedrez promocioe Gran Canaria a que Gran Canaria promocioe el ajedrez? De la opción que escojamos depende nuestro futuro

**Diego Casimiro Cabrera,**  
presidente de la Asociación de  
Ajedrez Islas Canarias





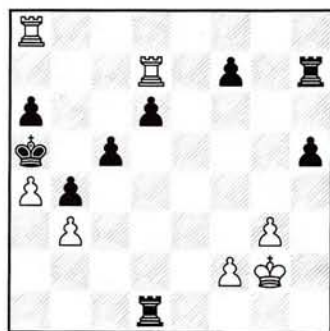
## COJA EL GUANTE

# Las cuatro torres

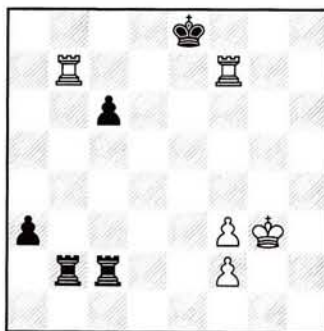
LUIS ECEIZABARRENA. IRÚN

En esta sección el lector ha de solucionar las posiciones que aparecen en los diagramas. A efectos de agudizar la visión táctica es de la mayor importancia que se busque la solución sin mover las piezas hasta haberla encontrado. La dificultad de las combinaciones va aumentando progresivamente, desde el nivel 1 hasta el nivel 3. En algunos casos no hay una combinación inmediata; se trata de encontrar la mejor jugada posible, que implica una idea brillante.

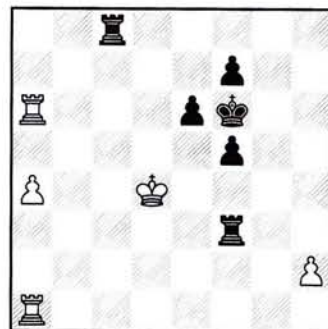
1. Blancas juegan y ganan



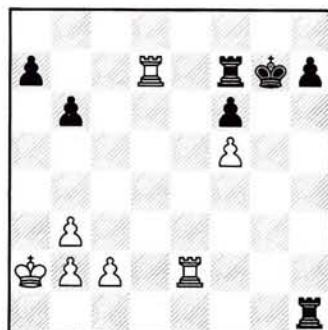
4. Blancas juegan y dan mate en 4



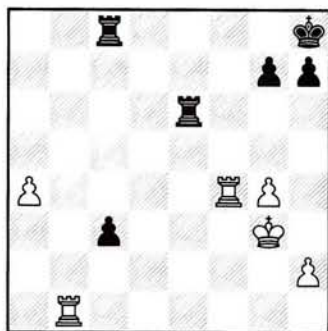
5. Negras juegan y ganan



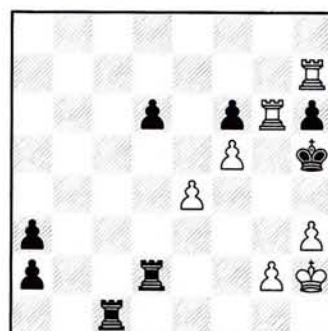
6. Blancas juegan y ganan



7. Blancas juegan y hacen tablas

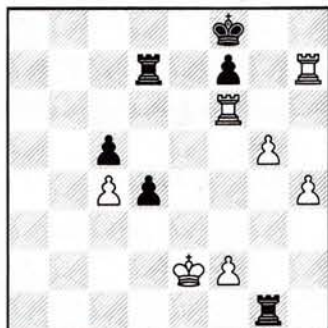


8. Negras juegan y ganan

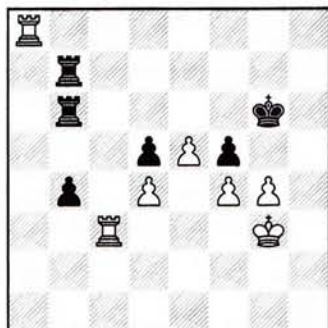


## COJA EL GUANTE

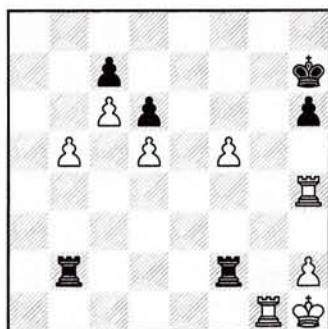
9. Blancas juegan y ganan



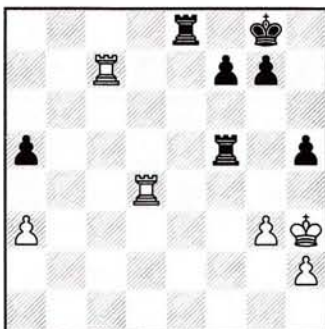
10. Blancas juegan y ganan



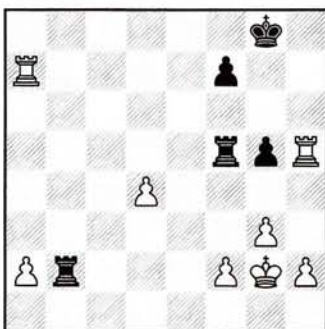
11. Blancas juegan y ganan



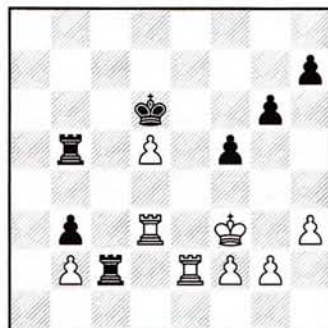
12. Negras juegan y ganan



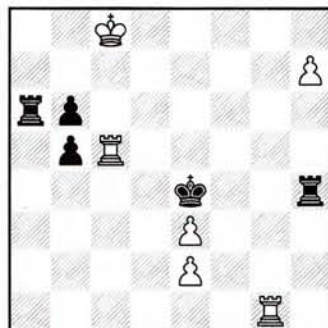
13. Blancas juegan y ganan



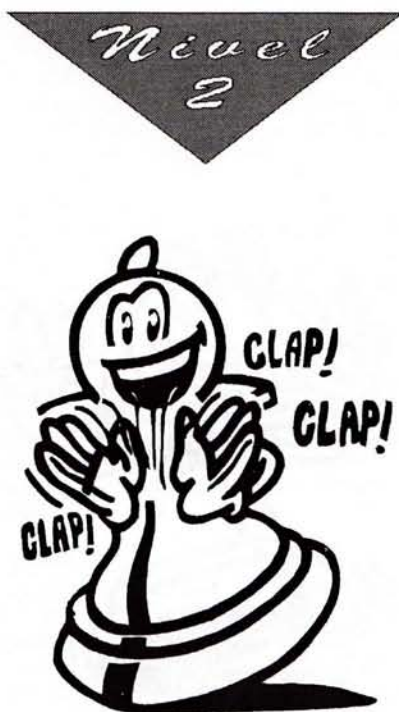
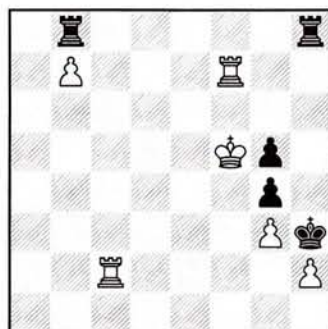
14. Blancas juegan y ganan



15. Blancas juegan y ganan

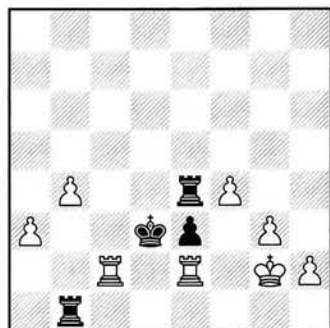


16. Negras juegan y ganan

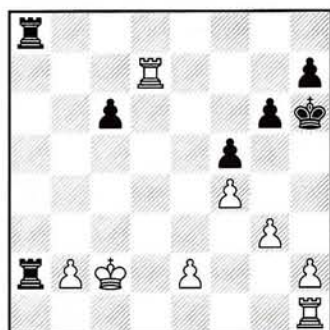


## COJA EL GUANTE

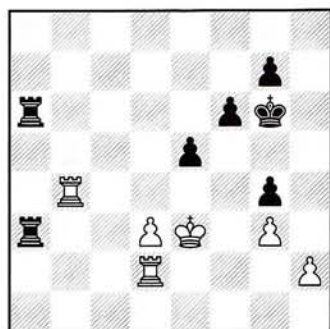
17. Negras juegan y hacen tablas



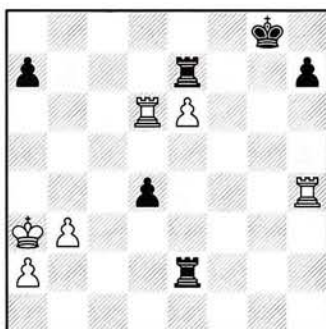
18. Blancas juegan y ganan



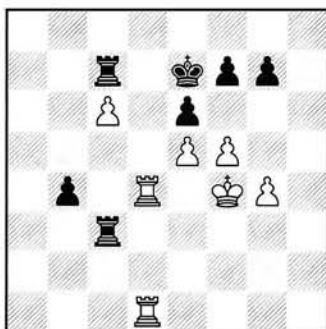
19. Negras juegan y ganan



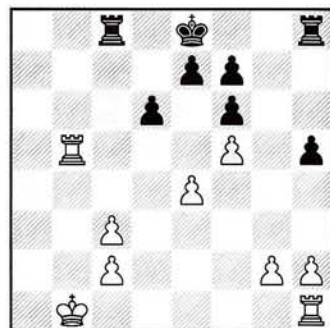
20. Blancas juegan y ganan



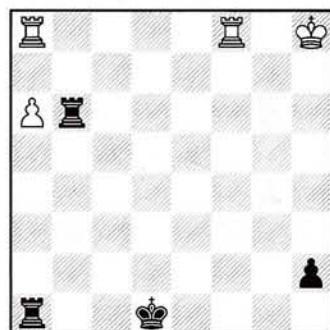
21. Blancas juegan y ganan



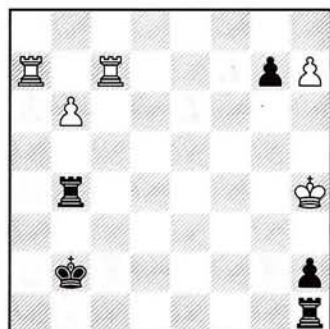
22. Negras juegan y ganan



23. Blancas juegan y ganan



24. Blancas juegan y ganan



## COJA EL GUANTE

# Soluciones

## NIVEL 1

### Solución nº 1:

1. ♖b7!, y las negras abandonaron al no poder evitar ♖b5 mate (Marshall/Hanauer, Nueva York, 1936).

### Solución nº 2:

1. ... ♖h4+! 2. gxf4 g4 mate (Müller/Michel, Berlín, 1937).

### Solución nº 3:

1. e5+!, y las negras abandonaron. Si 1... ♖xe5 2. ♖xe5 ♖xe5 (si 2... ♖xe5 3. ♖e1+) 3. c7 ♖e8 4. ♖b8 (Kotov/Golombek, Venecia, 1950).

### Solución nº 4:

1. ♖be7+ ♖d8 2. ♖a7 ♖e8 3. ♖h7 (Idígoras/Asturiano, San Sebastián, 1955).

### Solución nº 5:

1. ... ♖fc3!, y las blancas abandonaron, pues el mate con ♖8c4 es imparable (Roche/Cafferty, Campeonato Postal de Gran Bretaña, 1958-59).

### Solución nº 6:

1. ♖g2+ ♖f8 2. ♖d8+ ♖e7 3. ♖gd2, y las negras abandonaron. No hay nada contra ♖2d7 mate (Pfleger/Eisinger, Bad Pyrmont, 1963).

### Solución nº 7:

1. ♖c4 ♖e8 2. ♖e1, y tablas (Bitman/Liberzon, Moscú, 1968).

### Solución nº 8:

1. ... ♖xg2+! 2. ♖xg2 (2. ♖xg2? a1=♖) 2. ... ♖g1+!, y las blancas abandonaron. Sigue 3. ♖xg1 a1=♖+ 4. ♖g2 ♖c1 5. ♖a7 ♖d2+, seguido de a2, que gana (Brunner/Róbovic, Budapest, 1992).

## NIVEL 2

### Solución nº 9:

1. ♖d3 ♖d1+ 2. ♖c2 ♖g1 3. g6 ♖a7 4. gxf7 ♖a2+ 5. ♖b3, y las negras abandonaron (Kubbel/Zelikov, Moscú, 1920).

### Solución nº 10:

1. ♖g8+ ♖h7 (si 1... ♖g7 2. gxf5+, gana) 2. ♖cc8 b3 3. ♖h8+ ♖g6 4. ♖cg8+ ♖f7 5. ♖f8+, y las negras abandonaron. Si 5... ♖g7 6. gxf5 b2 7. f6+ ♖xf6 (7... ♖g6 8. ♖g4

b1=♖ 9. ♖fg8+ ♖f7 10. ♖g7+ ♖e6 11. ♖e8+ ♖e7 12. ♖xe7 mate) 8. exf6+ ♖g6 9. ♖h1 b1 ♖ 10. ♖xb1, ganando; y si 5... ♖e7 6. gxf5 b2 7. ♖fg8 ♖d7 8. ♖g7+ ♖c6 9. ♖h6+ ♖b5 10. ♖xb7 ♖xb7 11. ♖h1, etc. (Marshall/Moroczy, Nueva York, 1926).

### Solución nº 11:

1. b6!! ♖xb6 2. ♖hg4 ♖b8 3. ♖g7+ ♖h8 4. ♖7g6, y las negras abandonaron. Si 4... ♖h7 5. f6 ♖f8 6. ♖g7+ ♖h8 7. ♖xc7, etc. (Petrosián/Gligoric, Belgrado, 1959).

### Solución nº 12:

1. ... ♖e2 (amenaza 2... ♖ff2) 2. ♖f4 ♖xf4 3. gxf4 ♖e3+ 4. ♖h4 ♖xa3 5. ♖xh5 ♖h3+ 6. ♖g5 ♖xh2 7. ♖a7 ♖g2+ 8. ♖f5 ♖a2 9. ♖a8+ ♖h7 10. ♖a7 f6 11. ♖e6 ♖a4, y las blancas abandonaron (Szabo/Bronstein, Belgrado, 1964).

### Solución nº 13:

1. ♖h3! ♖xf2 2. ♖g4 f6 3. ♖hh7 ♖xa2 4. ♖ag7+ ♖f8 5. ♖d7 ♖g8 6. h3 ♖a6 7. ♖he7 ♖f8 8. ♖h7 ♖g8 9. ♖dg7+ ♖f8 10. ♖b7 ♖g8 11. ♖hd7 ♖a8 12. ♖h5, y las negras abandonaron (Portisch/Dely, Campeonato de Hungría, 1966).

### Solución nº 14:

1. h4 ♖b8 2. g3 ♖b5 3. ♖e6+ ♖d7 4. ♖f6 ♖xb2 5. d6 ♖b8 6. ♖f7+ ♖c6 7. ♖c7+, y las negras abandonaron (Priub/Urbaneck, correspondencia, 1967).

### Solución nº 15:

1. ♖g4+! ♖xg4 2. ♖e5+! ♖xe5 3. h8 ♖+ ♖f5 4. ♖h5+ ♖g5 5. e4+ ♖f6 6. ♖h6+ ♖g6 7. e5+ ♖f7 8. ♖h7+ ♖g7 9. e6+ ♖f8 10. ♖h8+ ♖g8 11. ♖f6+ ♖e8 12. ♖f7 mate, o 12. ♖d8 mate (Estudio de R. Dadunashvili, publicado en "Italia Scacchistica", en 1979).

### Solución nº 16:

1. ... ♖xb7!! 2. ♖xb7 ♖f8+ 3. ♖e4 ♖e8+ 4. ♖d3 ♖e3+ 5. ♖d2 ♖d3+ (y no 5... ♖c2+? 6. ♖xe2 ♖xh2, pues ganan las blancas) 6. ♖e2 (si 6. ♖c1 ♖d1+ 7. ♖b2 ♖b1+ 8. ♖xb1, con igualdad) 6. ... ♖e3+ 7. ♖d1 ♖e1+ 8. ♖d2 ♖d1+!, tablas (Hübner/Sálov, Skelleftea, 1989).

### Solución nº 17:

1. ... ♖d1! (amenaza ♖d2!) 2. ♖f3! ♖f1+ 3. ♖g4 ♖d1 4. ♖g5 ♖e8 5. f5 ♖g8+ 6. ♖h5 (si 6. ♖f6 ♖f1! 7. ♖f7 ♖g5 8. f6 ♖gf5) 6. ... ♖a1 7. g4 ♖h8+ 8. ♖g5 ♖g8+ 9. ♖f4 (si 9. ♖h4 ♖f1) 9. ... ♖f1+ 10. ♖g3 ♖xf5 11. h4 ♖e4! 12. g5 ♖f3+ 13. ♖g2 ♖gf8 14. g6 ♖3f6 15. h5 ♖f5 16. ♖c5 ♖f2+ 17. ♖xf2 ♖xf2+ 18. ♖g3 (si 18. ♖g1 ♖f3!) 18. ... ♖f1 19. ♖c8 ♖g1+ 20. ♖h2 (si 20. ♖h4 e2!) 20. ... ♖g5 21. ♖h3

e2 22. ♖c1 (si 22. ♖e8+ ♖e5 23. ♖xe5+ ♖xe5 24. g7 e1=♖ 25. g8=♖ ♖h1+, seguido de ♖g1+ y ♖xg8) 22. ... ♖f3, y tablas. Si 22... ♖f3 23. ♖h4 ♖g4+ 24. ♖h3 ♖g5, etc. (Leepin/Richter, Múnich, 1941). Según el propio Richter, «el final más maravilloso que he jugado».

### Solución nº 18:

1. e4! fxe4 2. g4 e3 3. ♖e7! (si 3. g5+? ♖h5 4. ♖xh7+ ♖g4) 3. ... ♖a1 4. ♖xa1 ♖xa1 5. h3! g5 6. ♖e4+ ♖g7 7. fxf5 ♖a5 8. ♖xc6 ♖e5 9. ♖d1 ♖b5 10. ♖c2 ♖xg5 11. ♖c7+ ♖g6 12. b4 h5 13. ♖c5! hxf4 14. ♖xg5+ ♖xg5 15. hxf4, y las negras abandonaron (Lengyel/Penrose, Enschede, 1963).

### Solución nº 19:

1. ... ♖6a4 2. ♖bb2 ♖g5 3. ♖e2 g6 4. ♖e3 ♖a1 5. d4 ♖4a3+ 6. ♖e4 ♖e1+ 7. ♖d5 e4 8. ♖e2 ♖e2 9. ♖xe2 ♖f5 10. ♖f2+ ♖f3 11. ♖e2 e3 12. ♖e1 g5 13. ♖e2 ♖g6 14. ♖d6 f5 15. ♖a2 f4 16. d5 e2!, y las blancas abandonaron (Spasski/Geller, Moscú, 1964).

### Solución nº 20:

1. ♖g4+ ♖f8 2. ♖d8+ ♖e8 3. ♖dxd4 ♖8xe6 4. ♖df4+ ♖e8 5. ♖g8+ ♖d7 6. ♖g7+ ♖e7 7. ♖a4! ♖e8 8. ♖xa7 ♖xa7+ 9. ♖xa7 h5 10. ♖h7 ♖e5 11. b4 ♖f8 12. ♖a4 ♖g8 13. ♖c7 h4 14. h5! ♖e6 15. ♖a5 h3 16. b6 ♖e2 17. b7 ♖xa2+ 18. ♖b4, y las negras abandonaron (Varnusz/Sápi, Campeonato de Budapest, 1967).

### Solución nº 21:

1. g5 exf5 2. ♖d7+ ♖xd7 3. cxd7 ♖c4+ 4. ♖f3 ♖d8 5. g6 fxf6 6. e6 ♖e4 7. ♖d6 g5 8. ♖c6 ♖e7 9. ♖c8 g4+ 10. ♖g3 ♖d4 11. ♖e8+ ♖f6 12. d8=♖+ ♖xd8 13. ♖xd8 g5 14. ♖d6 b3 15. ♖b6 b2 16. ♖xb2 ♖xe6 17. ♖b6+ ♖f7 18. ♖f2, y las negras abandonaron (Savon/Kogan, Campeonato de Ucrania, Kiev, 1968).

### Solución nº 22:

1. ... ♖g8 2. g3 ♖g4 3. ♖e1 ♖xc3 4. ♖b8+ ♖d7 5. ♖h8 h4 6. ♖xh4 ♖xh4 7. gxf4 ♖h3 8. ♖e2 ♖c6 9. ♖c1 ♖c5 10. ♖d2 ♖d4 11. h5 ♖xh5 12. c3+ ♖e5 13. ♖e3 ♖h3+ 14. ♖d2 ♖f3 15. ♖c2 ♖f4 16. ♖d3 ♖h4 17. ♖g2 ♖xe4 18. ♖g7 ♖xf5 19. ♖xf7 d5 20. ♖h7 e5 21. h4 ♖g4, y las blancas abandonaron (Szabo/Stein, Tallin, 1969).

### Solución nº 23:

1. ♖f1+ ♖c2 2. ♖xa1 ♖b1 3. ♖a2+ ♖b2 4. ♖c8+ ♖b1 5. ♖a1+! ♖xa1 6. ♖c1+ ♖b1 7. ♖h1!! ♖xh1 8. a7, y las blancas ganan (Estudio de V. Kalandadze, 1972).

### Solución nº 24:

1. ♖h3 ♖h4+! 2. ♖xh4 ♖b1! (si 2... ♖a1 3. ♖c2+) 3. ♖a2+! ♖xa2 4. ♖c2+ ♖b2! 5. ♖c1! ♖b1 6. ♖h1!! ♖xh1 7. h8 ♖g1 8. ♖a8+ ♖b2 9. ♖h1!! ♖xh1 10. b7, y ganan (Estudio de V. Kalandadze, 1979).

## NIVEL 3



## ABIERTOS

### ● MORATALAZ (Madrid)

9 de Noviembre  
S.Suizo, 7 rondas (25 min. por jug.)  
V Torneo Semirrápidas  
Premios: 1º 15.000, 2º 10.000 etc.  
Inscripción: 1.000 pta. hasta las 10'15  
hs. día 9/11 en el lugar de juego  
Hasta las 19 hs. del 8/11 en Federación  
Madrileña de Ajedrez  
**Club de Ajedrez Moratalaz**  
**Avda. Moratalaz, 52**  
**28030 Madrid**

### ● NOVELDA (Alicante)

10 Noviembre (10 hs.)  
II Abto. «Novelda Cdad. del Mármol»  
Premios: 810.000 pta. total; 1º 125.000  
pta., 2º 100.000, etc. 15º  
Inscripción: Límite 7/10. Ingreso en  
cta. cta. nº 2090/5001/63/0040278753  
Plazas limitadas: 120  
**Casino de Novelda, tfno. 909/649 702**

### ● LAS PALMAS DE G.CANARIA

13 - 22 Noviembre  
S.Suizo, 9 rondas  
Válido obtención Elo FIDE y normas  
de GM y MI  
Premios: 2.553.000 pta. total  
1º 500.000, 2º 300.000, 3º 225.000 etc.  
Inscripción: Gratuita jugadores visi-  
tantes. Hasta el 5/11 a las 22'00 hs.  
Actividades complementarias  
**Club de Aj. La Caja de Canarias**  
**Luis Doreste Silva, 101-6º**  
**35004 Las Palmas de G.Canaria**  
**Tfno. 928/24 87 14 y 24 91 42**  
**Fax 928/24 87 14**

### ● SUANCES (Cantabria)

15 - 17 Noviembre  
1er. Open Int. «Villa de Suances»  
S.Suizo, 9 rondas  
Premios: 2.000.000 pta. total. 1º  
400.000, 2º 300.000 pta. etc.  
Inscripción: 2.000 pta.; juv. 1.000 Gra-  
tis Elo int. +2300  
**Sr. Jesús Quevedo**  
**Tfno. 942/89 01 59 (lunes a viernes)**

### ● MADRID

16 Noviembre  
II Torneo «Cabaña del Retiro»  
S.Suizo, 7 rondas (25 min. por jug.)  
Premios: 1º 20.000 pta., etc. 40º 2.000  
Inscripción: 2.000 pta.  
Local juego: Colegio La Almudena en  
c/Lope de Rueda nº 48 (Metro Ibiza,  
línea 9)  
**Federación Madrileña de Ajedrez**

**Alcalá, 42-5ª - 28004 Madrid**  
**Tfno. (91) 522 61 96 (18 a 21 hs.)**

### ● GUADALAJARA

16 - 23 Noviembre  
VII Torneo Abierto «La Tertulia»  
Premios: 1º 60.000, etc. 25º  
Inscripción: 1.500 pta., Sub-18 500 y  
Elo +2300, gratis  
Lugar: Club de Campo Casino  
**Sr. José o Sr. Alfonso**  
**Tfno. 949/ 21 40 57**  
**Sr. Javier, tfno. 949/ 27 90 45**

### ● LISBOA (Portugal)

23 y 24 Noviembre  
2º Abierto Int. «Cdad. de Lisboa»  
S.Suizo, 11 rondas  
Premios: 650.000 escudos total; 1º  
150.000 etc.  
Inscrip.: 2.000 escudos. Limite 400 jug.  
**Associação de Xadrez de Lisboa**  
**R.Soc. Farmacêutica, 56-2º**  
**1150 Lisboa (Portugal)**  
**Tfno. 07 351135 35 711**  
**Fax 07 35113 52 610**

### ● CASTELLAR DEL VALLES (Barcelona)

6 - 8 Diciembre  
V Torneo Int. Abierto de Aj. Activo  
S.Suizo, 13 rondas  
Premios: 1º 150.000, 2º 100.000 pta. etc.  
Inscripción: 3.000 pta. Jug. de más de  
60 años y menos de 18, bonificación  
50%. Gratis Elo +2400. Límite 3/12  
**Sr. Salvador Juanpere Agulló**  
**Tfno. 93/714 60 34**

### ● BARCELONA

14 - 15 Diciembre  
IV Torneo Int. «Cdad. de Barcelona»  
S.Suizo, 8 rondas. Partidas 25'  
Premios: 1.000.000 pta. total  
1º 225.000, 2º 135.000 etc. 20º  
Inscripción: 3.000 pta.; menores 16 y  
mayores 60 años, 1.000. GMs y MIs  
gratis. Caja de Madrid 2038/9202/12/  
6000040489 o giro postal  
**Federación Catalana de Ajedrez**  
**Gran Vía, 594-7º 1ª**  
**08007 Barcelona**  
**Tfno. 93/318 59 26 y fax 93/412 50 97**  
**E-mail fce@mail.seric.es**

### ● TORREVIEJA (Alicante)

15 de Diciembre  
II Open Internacional  
S.Suizo, 8 rondas (25 min. por jug.)

Premios: 400.000 pta. total  
1º 100.000, 2º 60.000, etc.  
Inscrip.: 2.000 pta.; menor 18 y mayor  
55 años, 1.000. Elo FIDE +2300 gratis  
**Sr. Ulises, 96/520 67 96 (mañanas y tardes)**  
**Sr. Ortíz, 96/571 35 32 y 67 (noches)**

### ● GRONINGA (Holanda)

18 - 30 Diciembre  
35º Festival Int. de Ajedrez  
Varios torneos por categorías  
**Koop Tjuchem Toernooi**  
**Leonard Springerlaan 2**  
**Postbus 8010**  
**NL-9702 KA Groningen (Holanda)**  
**Tfno. (07) 31 50 522637**  
**Fax (07) 31 50 5250155**

### ● BARCELONA

27 Diciembre - 5 Enero  
6º Abierto Internacional  
S.Suizo, 9 rondas  
Dos grupos por categorías  
Grupo 'A': Maestros y Elo +1900  
Premios: 1º 200.000, 2º 130.000 etc.  
Horario de juego: 16'30 a 22'30 hs.  
Inscrip.: 4.000 pta. Elo +2350 gratis  
Grupo 'B': Elo -2000  
28 Dicbre. - 5 Enero (1/1 descanso)  
S.Suizo, 8 rondas  
Horario de juego: 9 a 15 hs.  
Inscripción: 2.000 pta.  
**Fomento**  
**Provenza, 591 - 08026 Barcelona**  
**Tfno. 93/300 55 45, Sr. Ferrer**

### ● LINARES (Jaén)

8 - 17 Enero 1997  
IV Abierto Int. «Anibal»  
10 Rondas  
Premios: 1º 1.000.000 pta., 2º 500.000,  
3º 250.000 etc.  
Inscripción: 5.000 pta. GMs y MIs  
alojamiento gratuito  
**Srta. Tana y María Dolores**  
**Tfno. 953 65 04 00 y fax 953 65 22 04**

### ● UBEDA (Jaén)

20 - 29 Enero 1997  
II Abierto Int. «Ciudad de Ubeda»  
10 Rondas  
Premios: 1º 500.000 pta., 2º 250.000,  
3º 150.000 etc.  
Inscripción: 5.000 pta. GMs y MIs,  
alojamiento gratuito  
**Srta. Tana y María Dolores**  
**Tfno. 953 65 04 00**  
**Fax 953 65 22 04**

# IV Abierto Int. «Anibal»

Linares, del 8 al 17 de Enero 1997 (10 rondas)

G.M. y M.I. alojamiento gratuito. Desayuno, almuerzo y cena, 1.600 pta./día.

Otros jugadores no titulados en pensión completa, hotel de tres estrellas, habitación doble, por persona 4.250 pta./día. Suplemento en habitación individual, 1.800 pta./día

## Premios

|                   |                                  |
|-------------------|----------------------------------|
| 1º 1.000.000 pta. | 6º-10º 100.000 pta.              |
| 2º 500.000 pta.   | 11º-20º 50.000 pta.              |
| 3º 250.000 pta.   | 21º-30º 30.000 pta.              |
| 4º 200.000 pta.   | 31º-50º 25.000 pta.              |
| 5º 150.000 pta.   | 1ª jugadora femenina 50.000 pta. |

# II Abierto Int. «Ciudad de Ubeda»

Ubeda, del 20 al 29 de Enero 1997 (10 rondas)

G.M. y M.I. alojamiento gratuito. Desayuno, almuerzo y cena, 1.600 pta./día.

Otros jugadores no titulados en pensión completa, hotel de cuatro estrellas, habitación doble, por persona 4.250 pta./día. Suplemento en habitación individual, 1.800 pta./día

## Premios

|                 |                                  |
|-----------------|----------------------------------|
| 1º 500.000 pta. | 6º-15º 75.000 pta.               |
| 2º 250.000 pta. | 16º-50º 50.000 pta.              |
| 3º 150.000 pta. | 51º-75º 25.000 pta.              |
| 4º 125.000 pta. | 1ª jugadora femenina 50.000 pta. |
| 5º 100.000 pta. |                                  |

IV «ANIBAL» y II «CIUDAD DE UBEDA» fecha límite inscripción: 31 de Diciembre

Srta. Tana y Srta. María Dolores. Tlf. 953 65 04 00 - Fax 953 65 22 04

El porcentaje de impuestos (25%) se deducirá del premio

Derechos de inscripción 5.000 pta., antes del 31 de Diciembre



**COMPUDID, S.L.**  
Computadores Didácticos

**C/. ISLA CRISTINA, 7  
MADRID 28035**

TF. (91) 316 40 30 (91) 316 34 33 FAX: (91) 316 26 13  
908 60 33 79 908 70 21 41



**NOVAG®**  
DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS



## **LA COMPUTADORA DEL 96 YA DISPONIBLE !!!AQUAMARINE RISC 20 MHZ!!!**

*La AQUAMARINE RISC  
con sus 20 Mhz es la  
Computadora más rápida  
en su categoría, además  
posee una valiosa pantalla  
multifuncional que ofrece:  
Control de tiempos, consejos  
Evaluación material y  
posicional de la partida.*

### **DATOS TÉCNICOS**

- 32 KByte Memoria ROM
- 8 Kbit Memoria Ram
- 96 Kbit Memoria aperturas
- Procesador RISC 20 Mhz

**Excelente Juego Táctico (2.100 ELO)**



**P.V.P.: 21.900 PTS.**

**Inmejorable relación PRECIO-CALIDAD**

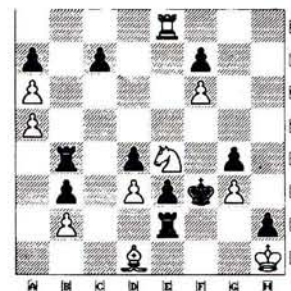
## **LIQUIDACIÓN DE MODELOS DESCATALOGADOS**

### **!! BLANCAS CONSIGUEN TABLAS!!**



Famoso final de RETI. Aunque parezca imposible, las blancas consiguen entablar llevando el Rey a la casilla E5. Este sutil Golpe a la vez ofensivo y defensivo es la clave del problema.  
La AQUAMARINE S.N. tarda 115 seg.  
La AQUAMARINE RISC: 45 seg. (nivel TR 3)

### **BLANCAS DAN MATE EN 5**



Primer premio V. TAMBIEN. La belleza de este mate reside en que en la línea principal las blancas utilizan siempre la misma pieza: E8H8-B4A4 H8H5-A4A4 H5A5-C7C5 A5B5-C5C4 B5F5  
La AQUAMARINE S.N. tarda 9 minutos  
La AQUAMARINE RISC: 35 seg. (nivel S.M.)

**SOLICITE INFORMACION GRATUITA ENVIANDO ESTE CUPON**

NOMBRE .....  
APELLIDOS .....  
DIRECCION .....  
POBLACION .....  
C.P. ....  
PROVINCIA .....

- POR CIERRE DE INVENTARIO OFRECEMOS MODELOS DESCATALOGADOS O PROCEDENTES DE EXPOSICIONES.
- GARANTIA OFICIAL 6 MESES A PARTIR DE LA FECHA DE COMPRA.
- DESCUENTOS DEL 40% AL 60% RESPECTO AL PRECIO ORIGINAL.