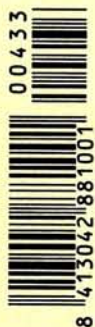


00433



JAOUE

La pasión del ajedrez

BENASQUE, TARRASA, EL VENDRELL...



**DORTMUND:
COMENTAN
KRÁMNIK Y LEKO**

LA MASA KRÁMNIK

CON ESTE JAQUE



HABRÁS GANADO

Queremos celebrar nuestro XXV Aniversario
premiando la fidelidad de nuestros seguidores

(sin aumentar el precio y...grandes sorteos y sorpresas)

Suscripción por **1** año (24 ejemplares), 10.800 Pta. y un regalo
¡ ahorro de 2.400 Pta. sobre la compra en quioscos ¡

Suscripción por **2** años (48 ejemplares), 17.800 Pta. y dos regalos
¡ ahorro de 8.600 Pta. ¡ 3.800 sobre dos suscripciones simples y 4.800 sobre compra en quioscos

*suscripción semestral: 5.400 Pta. por 12 números, sin regalos.

*Esta oferta no es acumulable con otras que estén vigentes en estas fechas.

*Los gastos de envío de los regalos se añadirán a todas las cantidades indicadas.

PRECIOS EXTRANJERO

-Un año Europa 130 dólares -Un año el resto del mundo 180 dólares
-Dos años Europa 199 dólares -Dos años el resto del mundo 299 dólares

...y además la posibilidad de pertenecer al Club JAQUE

Gratis, unas magníficas tapas para guardar los 24 ejemplares anuales de su revista favorita. Un práctico obsequio cuyo P.V.P. es de 1.000 Pta.

Si usted se suscribe por dos años, recibirá, además, el libro de Jan Timman "*Trabajo en Ajedrez (I)*". Un clásico de la literatura especializada. Su P.V.P. es de 2.500 Pta.

Entre las muchas ventajas de suscribirse a JAQUE está el descuento del 20% en el *YearBook*, la mejor publicación teórica del mundo, y el imprescindible *Informator*.

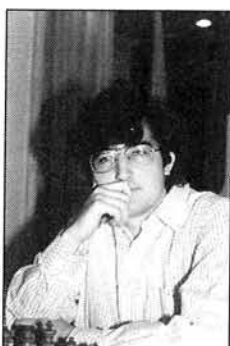
En el resto del material que podrá adquirir en la tienda Jaque podrá obtener un 10% de descuento. Y además contribuyes con la revista de ajedrez del teletexto de RTVE.

SUMARIO

AÑO XXV • N.º 433 • 2ª QUINCENA DE SEPTIEMBRE 1996



Foto portada: Díaz



Vladímir Krámnik



Borís Slótnik



Roberto Cifuentes

5 EDITORIAL

- 6 **REPORJAQUE.** *El ajedrez y la pedagogía se dieron la mano en el curso de verano que celebró la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) en Valdepeñas. El Maestro Internacional y doctor en Pedagogía Borís Slótnik marca la pauta para incluir el ajedrez en la enseñanza.*

AL DÍA

- 10 **XXIV TORNEO DE DORTMUND.** *Vladímir Krámnik venció en el ya tradicional torneo alemán de Dortmund, que este año alcanzó la categoría XVIII. El indio Viswanathan Anand empató con el ruso en la primera posición, mientras que el bielorruso Borís Gélford ocupó el tercer puesto. Comentarios de los Grandes Maestros Peter Leko y Alfonso Romero.*
- 16 **XVI ABIERTO DE BENASQUE.** *Un torneo de ajedrez en los paisajes pirenaicos fue el escenario perfecto para que el ruso Oleg Kornéiev lograra una merecida victoria. Ruslam Pogorélov también salió agraciado de su paso por esta localidad oscense, pues logró norma de GM. Comentan los Maestros Internacionales Jesús de la Villa y Jaan Eslon.*
- 38 **III ABIERTO DE TARRASA.** *Mark Dvoretzki, conocido por sus dotes como entrenador, ha vuelto a la arena de los torneos. El ex entrenador de Artur Yusúpov ganó con autoridad el Abierto de Tarrasa. Comentarios del Gran Maestro Jordi Magem.*
- 44 **VIII ABIERTO DE EL VENDRELL.** *El ruso Sergéi Iónov ganó el torneo y el título de Gran Maestro en la localidad tarraconense de El Vendrell. Comentarios de los Grandes Maestros Roberto Cifuentes y Alfonso Romero.*
- 48 **VIII TORNEO ESVERDÓN. VILLAVICIOSA DE ODÓN.** *Félix Izeta se proclamó vencedor de este torneo de fin de semana.*
- 50 **VIII ABIERTO DE SAN LORENZO. HUESCA.** *Un torneo de semirrápidas que ganó el chileno-holandés Roberto Cifuentes.*

SECCIONES

- 52 **EL LABORATORIO.** *El ganador del Torneo de Dortmund, Vladímir Krámnik, comenta una de sus mejores partidas, la disputada contra el alemán Robert Hübner.*
- 55 **COJA EL GUANTE.** *Por Luis Eceizabarrena.*
- 59 **ABIERTOS**
- I-VIII **BOLETÍN.** *Todas las partidas del XXIV Torneo de Dortmund y selección de las mejores producciones del III Abierto de Tarrasa.*

SUSCRIPTORES: 10% descuento

NOVEDAD



Todas las partidas del «Mago de Riga» en
cuatro volúmenes comentados por los Grandes
Maestros como Halifman, Tukmakov,...
El primero de los tomos publicados recoge
las obras de juventud de esta leyenda del tablero; el segundo abarca de
1963 a 1972, y ahora el TERCER TOMO, de 1973 a 1981, ya está
DISPONIBLE.

P.V.P. de cada tomo: 3.290 ptas.

Suscriptores: 2.990 ptas.

Pedidos a: **JAQUE XXI, S.L.**
c/ Preciados, 11 - 5º
28013 Madrid

Tfno. 91/ 531 45 97 * Fax 91/531 50 29



JAQUE

Año XXV - n° 433

EDITA
JAQUE XXI, S.L.
c/ Preciados, 11 - 5°
28013 Madrid

Tfno. 531 45 97 * Fax 531 50 29

DIRECTOR
Leontxo García

SUBDIRECTOR
Jesús J. Boyero

REDACTOR JEFE
Gonzalo Aragonés

REDACCIÓN
G.M. Jordi Magem, G.M. Alfonso Romero y
M.I. Jesús de la Villa

ADMINISTRACIÓN Y EDICIÓN
Mª Carmen Elizalde

SUSCRIPCIÓN Y VENTAS
Eva Sánchez Banderas

CONSEJO EDITORIAL
Pablo Aguilera, Lincoln Maiztegui Casas,
Luis Eceizabarrena, Mauricio Perea,
Guillermo Bosovsky y Denis Teyssou

ASESOR ECONÓMICO
Fernando García

COLABORACIONES ESPECIALES:

**Gari Kaspárov y
Miguel Illescas**

Viswanathan Anand, Borís Gél'fand,
Julio Granda, Vasili Ivanchuk,
Vladímir Krámnik, Nigel Short, Iván
Sokólov y Vesselin Topálov

COLABORADORES

G.Hernández y J.M.Torres (Fotógrafos),
G.M. J.M.Bellón, G.M. D.Cámpora, G.M.
Cifuentes, M.I. L.Comas, R.Crusi, Jurgüens
Daniels, M.I. J.Eslon, M.I. Sergio Estremera,
A.I. C.Falcón, G.M. J.L.Fernández, M.Ferrer,
G.M. Zenón Franco, G.M. D.García Ilundáin,
M.I. N.García, M.F. J.M.Gil, M.I. J.Gil
Capapé, M.I. Pablo Glavina, M.I. M.Gómez,
G.M. Gilberto Hernández, L.B.Hoyos Millán,
G.M. F.Izeta, A.I. Antonio Juano, M.I.
B.Kristensen, M.I. Carlos Matamoros,
R.Milián, M.Narciso, M.I. J.Ochoa,
M.I.D.Pizá, O.De Prado, M.I. Juan Reyes,
M.I. Oscar de la Riva, G.M. A.Rodríguez,
M.I. M.Sión, M.I. B.Slótnik, G.M. Aleksa
Strikovic, G.M. Mattias Wahls, J.Welling

IMPRIME
Notigraf, S.A. - c/San Dalmacio, 8
28021 MADRID

Depósito legal: S.S. 767-1970

DISTRIBUYE
S.G.E.L. - Avda. Valdepararra, 39
Pº Ind. - Alcobendas (Madrid)

PRINTED IN SPAIN

EDITORIAL

El acierto de la UNED

La Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) tuvo la excelente idea de incluir el ajedrez en sus Cursos de Verano, en Valdepeñas, bajo la dirección de Borís Slótnik, un experto de prestigio internacional. Los ponentes y los 32 alumnos estuvieron de acuerdo en que la introducción del ajedrez en los colegios españoles es un éxito creciente: hay comunidades autónomas en las que el llamado deporte-ciencia se imparte en más de un tercio de los centros. Ahora bien, el panorama obliga a moderar el optimismo, porque aún falta mucho por hacer.

Es legítimo congratularse de que la decisión tomada el año pasado por el Gobierno español, a instancias del Senado, de recomendar la introducción del ajedrez en la enseñanza haya impulsado el desarrollo de un fenómeno que parece imparable. Principalmente, por dos motivos: el ili-

mitado entusiasmo de los que dedican sus esfuerzos desde hace años a esta importantísima actividad y la buena imagen que el ajedrez tiene como herramienta educativa en las familias españolas.

Ya hay pruebas abundantes de que los alumnos que estudian ajedrez obtienen, en general, mejores notas escolares que los demás, aunque todavía falta una conclusión científica inapelable. Sin embargo, el problema más grave y urgente es la escasez o ausencia de métodos pedagógicos contrastados, libros de texto homologados y profesores que combinen adecuadamente su sabiduría ajedrecística con una base pedagógica.

Dado que el tema es de importancia crucial para que España se consolide en la vanguardia del ajedrez, JAQUE publicará a partir de este número todo material que considere interesante para la confluencia de criterios y el intercambio de opiniones. Si, como Botvínik decía, «el ajedrez es a las matemáticas lo que la acústica a la música», los colegios no sólo son un vivero de jugadores sino, sobre todo, la plataforma idónea para que el ajedrez cumpla una importante función social.

N. de la D.: Todas las aportaciones de los lectores (si es posible, en disquete) serán bienvenidas.



Problemas y soluciones

«Se puede ser tonto y, al mismo tiempo, un gran jugador»
(Diderot)

MI BORIS SLÓTNIK

El problema de la implantación del ajedrez en el sistema educativo tiene una larga historia. Lo más antiguo que he encontrado en mi biblioteca son varios artículos interesantes en la revista austriaca *Wienerschachzeitung* hace 100 años. Sin embargo, a pesar de las virtudes pedagógicas que tiene nuestro juego, ningún país del mundo ha implantado el ajedrez de modo global y durante largo tiempo. Vamos a analizar cuidadosamente un famoso triángulo: la materia educativa, el método de enseñanza y el profesor.

Lo primero que hay que tener muy claro es la naturaleza del ajedrez y sus virtudes pedagógicas como actividad escolar y materia educativa. La opinión pública cataloga al ajedrez como un juego intelectual; sin embargo, no todos los ajedrecistas muestran un alto rendimiento académico y buena parte de los jugadores no tiene nada que ver con el mundo de las ciencias. ¿Cómo explicar esta contradicción?

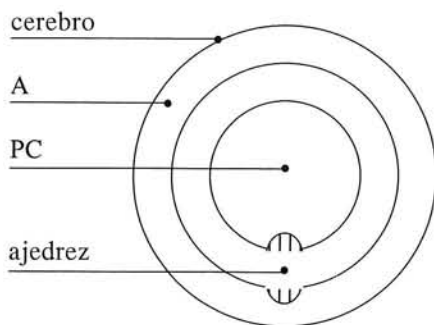
Creo que el esquema incluido en estas páginas permite comprender por qué hay en realidad dos tipos de jugadores que corresponden a la siguiente cita de Diderot en su libro *Sobrino Rameau*: «Allí [en el café *La Regence* de París] se pueden ver las jugadas más asombrosas y escuchar a la vez las advertencias más vulgares. Se puede ser una persona inteligente y al mismo tiempo un gran jugador, como Legal, pero

también es posible ser tonto y un gran jugador, como Fuber y Mayo».

División del cerebro

El esquema artificial (ver gráfico) muestra nuestro cerebro como si estuviera compuesto por dos zonas princi-

pales: el PC (procesador central de información), que se relaciona normalmente con las cualidades académicas en general y con el rendimiento escolar en particular, y la A (artes), que se relaciona normalmente con la música, la pintura, etc.



Sin duda alguna, se puede suponer que el ajedrez tiene su proyección en ambas zonas, y por ello cuenta con dos polos opuestos: el intelectual y el artístico. Hay datos científicos demostrativos de que, para los artistas, la correlación entre el CI (coeficiente de inteligencia) y la creatividad puede ser casi nula; en algunos casos (pintores, escultores y diseñadores, principalmente), llega a ser ligeramente negativa, según concluyeron Hilgarde y Etkinson en 1972.

Parece que el ajedrez de perfeccionamiento, sobre todo en el nivel profesional, está más cercano al polo artístico que al intelectual. Esa idea se confirma con las opiniones del famoso matemático Hardy —«Jugar al ajedrez es silbar las melodías de matemáticas»— y del primer soviético campeón del mundo, el mítico Botvínik: «El ajedrez es a las matemáticas lo que la música es a la acústica».

De aquí siguen dos conclusiones importantes. La primera es que el jugador profesional, en particular, y el ajedrez de competición en general no siempre sirven como los modelos de la correlación positiva entre el desarrollo intelectual y el nivel ajedrecístico; la situación es similar a la de los artistas que hemos citado antes. La segunda es que el contenido pedagógico del ajedrez se puede dividir en dos partes principales: intelectual y artística (emo-

cional). Por ello, la influencia del ajedrez no se limita al desarrollo intelectual, sino que afecta a la formación de la personalidad, sobre todo en la esfera de las emociones.

Todavía no sabemos con exactitud científica si el ajedrez desarrolla ante todo el intelecto o atrae, gracias a su rico contenido, a los niños con cualidades académicas. Pero la experiencia de varios países testifica que los niños que practican el ajedrez tienen un rendimiento escolar más alto que los demás. Por ejemplo, el estudio realizado en los años 80 con los participantes del torneo escolar *Torre Blanca*, el más importante de su género en la extinta URSS, demostró que una tercera parte de ellos tenía todas las notas sobresalientes. Esos datos están en concordancia con los de la Asociación de Centros de Enseñanza Internacional Marcote (ACEIMAR), que también muestran excelentes calificaciones de los estudiantes de ajedrez: 33,4 por ciento de sobresalientes, 44,4 de notables y 22,2 de suficientes. Mi propia experiencia en España corrobora, así mismo, que hay una evidente diferencia en el rendimiento escolar: casi todos los mejores jugadores españoles de 10 a 14 años obtienen una valoración global de sobresaliente. Es interesante citar que entre los diez primeros clasificados en la Olimpiada de Matemáticas de Galicia, en 1994, siete eran ajedrecistas. El ganador, Angel Paredes, muy conocido en el mundillo ajedrecístico como miembro del equipo nacional infantil en la Olimpiada de Linares 92, y campeón escolar de Galicia en 1993, ganó también la Olimpiada nacional de Matemáticas en 1995 y la medalla de bronce en la Olimpiada mundial. Por tanto, se puede afirmar que las clases de ajedrez al menos atraen el interés de los niños inteligentes (no es ningún secreto que el profesor en el aula masificada presta poca atención a estos niños) y en el caso ideal influyen positivamente en el desarrollo intelectual y en la formación de la personalidad.

Tres métodos

El segundo problema es el método de enseñanza del ajedrez. La amplia experiencia internacional demuestra que existen tres fundamentales:

- 1) El tradicional.
- 2) El interdisciplinar.
- 3) El combinado.

Se puede afirmar que la enseñanza del ajedrez como asignatura (optativa u obligatoria) a través del método tradicional, que supone la utilización exclusiva del material ajedrecístico en forma de cartilla o manual clásico (el de Capablanca, por ejemplo) es una de las causas principales del fracaso en el aula masificada. El problema es que dichos manuales fueron escritos para personas (y no tanto para niños) que tienen interés por el ajedrez. Pero, como testifica la estadística, no todos los niños tienen ganas de estudiar ajedrez. Por ejemplo, según los datos del proyecto de enseñanza obligatoria realizado en la provincia de Santa Fe (Argentina) con 18.000 alumnos, el 27 por

ciento tenía interés, el 34 por ciento no lo tenía y el 39 por ciento no sabía. Es evidente que esta situación real pide mucho esfuerzo para integrar a todos los niños en el proceso de aprendizaje.

«Jugar al ajedrez es silbar las melodías de matemáticas»

El método interdisciplinar supone la integración del ajedrez en el proyecto curricular; es decir, la utilización del ajedrez como herramienta educativa en todas las asignaturas. Una de las formas de este método, con el nombre de *Proyecto Xaque*, fue realizado en Galicia durante el año escolar 1991-92 en un colegio cercano a Santiago de Compostela. Según los autores, la idea fue investigar de qué forma y en qué medida la introducción del ajedrez ayudaría a la comprensión y adquisición de los conceptos, destrezas y habilidades que se persiguen en las distintas áreas de Ciclo Superior.

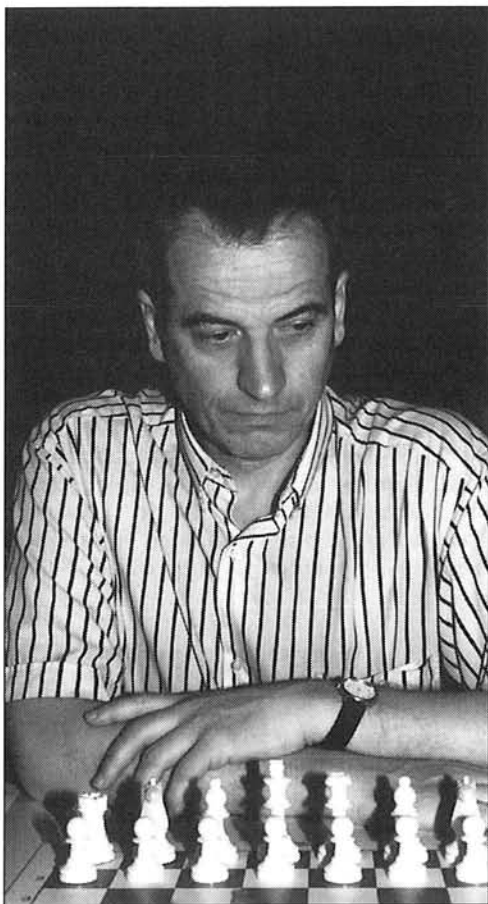
El experimento Xaque

El contenido ajedrecístico fue implantado en las asignaturas siguientes: educación física (por medio de ejercicios de percepción y coordinación en un tablero de lona de 4 x 4 metros, dramatización (uso del vocabulario ajedrecístico y creación de las composiciones teatrales por parte del alumnado), plástica (fabricando los tableros y las piezas de madera), lengua española (comentarios de texto, estudio literario de autores concretos), idioma inglés (aprendizaje de un vocabulario específico, construcción y resolución de una sopa de letras), ciencias sociales (localización espacial en el plano, a través de las coordenadas, siguiendo los movimientos de las piezas de ajedrez), matemáticas (fracciones: utilizando los números de las casillas del tablero y el valor de las piezas; relaciones: representación de las gráficas en el tablero de ajedrez), ciencias naturales (realización de diversas fichas, interrelacionar los nombres de las piezas con los músculos estudiados).

Los resultados de la realización del Pro-

yecto Xaque fueron altamente positivos en:

- A) Inteligencia general.
- B) Coordinación psicomotriz.
- C) Habilidades y destrezas manuales.
- D) La propia dinámica del ajedrez.



«Además de sus virtudes pedagógicas, el ajedrez también influye en la personalidad»

E) Coordinación didáctica entre los miembros del profesorado.

Se puede suponer que el proyecto tuvo éxito gracias, ante todo, al trabajo innovador de sus autores y la participación de los demás profesores del colegio.

El método combinado supone que el material ajedrecístico se completa con otros ejercicios lúdicos y educativos que realiza el profesor/monitor de ajedrez en su clase. La idea principal de este método es estimular el interés de todos los alumnos, incluso de aquéllos que no tienen muchas ganas de estudiar ajedrez. Como un modelo de este método puede servir el curso *El ajedrez y el desarrollo intelectual*, que realizó el autor de estas líneas en el colegio Montefaro (Galicia) con dos

grupos de alumnos de 5 y 6-7 años en 1993. Los resultados de este curso demostraron el crecimiento de pensamiento combinatorio en el campo de orientación espacial, sobre todo en los niños de 6-7 años.

El profesor, decisivo

El profesor de ajedrez tiene el papel decisivo de cualquier otra asignatura. Es evidente que la persona que va a dar clases de ajedrez tiene que tener ganas de enseñar y, por supuesto, un nivel ajedrecístico adecuado y las cualidades pedagógicas correspondientes. Hay dos puntos de vista opuestos en cuanto a la formación de los profesores de ajedrez. Según el primero, el mejor profesor de ajedrez es el que da clases de otras asignaturas; de acuerdo con el segundo, el mejor profesor de ajedrez es un jugador. Por supuesto, el maestro ideal es un ajedrecista que haya cursado la carrera de Pedagogía; pero en la vida real hay muy pocas personas de este tipo.

La experiencia mundial demuestra que, en la mayoría de los casos, el ajedrecista da las clases mejor que un profesor de otra asignatura; sobre todo porque el primero tiene más ganas que el segundo. Así, en el proyecto educativo de Santa Fe, citado antes, participaron 150 monitores; de ellos, el 97 por ciento eran jugadores, a pesar de que la federación nacional de ajedrez organizaba cursos especiales para los profesores con título universitario, facilitándoles el acceso a las clases de ajedrez.

¿Qué conclusiones puede dar este análisis? Parece que las más importantes son las siguientes:

A) El contenido del ajedrez no se limita a la esfera intelectual, y aborda también el terreno de las emociones. La existencia de dos polos permite afirmar que la enseñanza del ajedrez como materia educativa pide más esfuerzo por parte del profesor que las demás asignaturas del currículo escolar.



Los más pequeños frente al tablero

B) El método tradicional de enseñanza de ajedrez (*el ajedrez puro y duro*) no funciona en un aula escolar masificada por falta de interés en la mayoría del alumnado. Solamente los métodos que establecen puentes entre el ajedrez y otras actividades del niño podrán tener éxito. La eficacia de la implantación del ajedrez en el colegio depende de forma decisiva de la persona que va a dar las clases. Solamente alguien con amor a los niños, conocimiento necesario del ajedrez y, ante todo, creatividad pedagógica, logrará que los niños se aficionen a nuestro juego, que aunque interesante no es tan atractivo para la mayoría de los escolares.

Un programa modelico

El curso de verano impartido por la UNED en Valdepeñas bajo el título *Ajedrez, deporte y medio pedagógico*, del 8 al 12 de julio y con 32 alumnos, contó con ponencias específicas de la materia tratada y otras cuyo fin era complementar los conocimientos exigibles a un buen monitor. Por su interés como ejemplo, publicamos el programa completo.

AJEDREZ, DEPORTE Y MEDIO PEDAGÓGICO

Lunes, 8 de julio. 17:00: El entrena-

miento del jugador de élite, **Miguel Illescas Córdoba**. 19:00: Sesión de simultáneas, **Miguel Illescas Córdoba**, campeón de España.

Martes, 9 de julio. 10:00: El ajedrez en la red informática Internet, **Josep Parés Vives**, director de *Chessformat*. 12:00: El pasado, el presente y el futuro en el ajedrez mundial español, **Román Torán Albero**, Presidente de la FEDA. 18:00: El papel del analista durante el match del Campeonato del Mundo, **Elizbar Ubilava**, Gran Maestro y analista.

Miércoles, 10 de julio. 10:00: La experiencia de implantación del ajedrez en el sistema educativo, **Boris Slótnik**, director de la Escuela de Ajedrez de la UNED. 12:00: Cómo llegar al público a través de los medios de comunicación, **Leontxo García Olasagasti**, director de la revista *JAQUE*.

Jueves, 11 de julio. 10:00: El proyecto ajedrecístico educativo en Canarias, **Miodrag Todórcević**, Gran Maestro y director de la Federación Insular de Ajedrez. 12:00: Escuela regional de ajedrez: creación y desarrollo, **Xosé Luis Veiga Goy**, director de la Escuela Gallega de Ajedrez. 18:00: Lo racional y lo irracional en el entrenamiento de ajedrez, **Boris Slótnik**.

Viernes, 12 de julio. 9:00: Una experiencia de enseñanza de ajedrez como asignatura obligatoria, **José Angel López de Turiso**, Doctor en Ciencias y profesor de ajedrez. 11:00: El ajedrez y el desarrollo intelectual para los niños de 5-6 años, **Pablo Castro Girona**, coordinador del proyecto experimental de enseñanza de ajedrez. 13:30: Clausura y entrega de diplomas

DIRECTOR: Boris Slótnik, UNED.



XXIV TORNEO DE DORTMUND

AL DÍA

Krámnik y Anand: Los reyes de la fiesta

JÜRGEN DANIEL.

DORTMUND (ALEMANIA)

FOTOGRAFÍAS: JESÚS J. BOYERO

Por primera vez en la historia, se celebró en Alemania un torneo de categoría XVIII. Por supuesto, no pudo ser en otro lugar que en Dortmund, la ciudad de la cerveza, sede del campeón de fútbol y capital de ajedrez alemán. Hasta 1994, Alemania contaba con torneos de gran categoría que también se celebraban en Munich. En ellos, los mejores maestros alemanes se encontraban con jugadores de la élite mundial. Tras la muerte de Heinrich Jelissen, organizador de estas competiciones y presidente del Bayern de Munich, el torneo desapareció del calendario. Pero todavía quedaba Dortmund. Este año, Krámnik y Anand se convirtieron en los reyes de la fiesta, y consiguieron una brillante victoria.

La muerte de Jelissen no fue lo más doloroso para el ajedrez alemán: había cosas mucho peores. Jelissen parecía ser un gran *tramposo*; recogía dinero de todos los Grandes Maestros alemanes y de algunas autoridades para pagar más intereses que un banco. Sin embargo, utilizó ese dinero en sus propios negocios, que servían para sufragar un exagerado estilo de vida. Después de su repentina muerte, el dinero para mantener el torneo desapareció. La revista alemana *Der Spiegel* reveló el escándalo Jelissen y hoy en día se sabe que las pérdidas de los ajedrecistas ascendieron a casi 250 millones de pesetas.

Pero volvamos al *normal* y fantástico festival de Dortmund, que este año alcanzó su 24ª edición. El evento contó con una bolsa de 33 millones de pesetas, y se celebró otra vez en el teatro de la ciudad. Esta sede tiene capacidad para 500 espectadores, y casi todos los días resultó insuficiente. Normalmente, los torneos de ajedrez en Alemania no atraen a un público numeroso, pero en Dortmund esto es diferente: los aficionados pudieron ver las cinco partidas de cada jornada en grandes pantallas, y escuchar en vivo los comentarios del *Gran Maestro de la Televisión*, Helmut Pfleger, a través de auriculares. La firma *Stadtsparkasse Dortmund* y el ayuntamiento local volvieron a ser este año los principales patrocinadores del 24º Torneo de Dortmund.

Mano a mano entre Krámnik y Anand

En la conferencia de prensa de la ceremonia de apertura, alguien preguntó a Krámnik que con qué resultado se encontraría satisfecho. El ruso dijo: «Con +5, igual que en 1995». Sin embargo, el traductor interpretó mal sus palabras: «Con cinco puntos...». Tuvo que ser Vishi Anand el que corrigiera este error y explicase a los no entendidos que +5 era un resultado para estar orgulloso. Y fueron precisamente estos dos jugadores los que consiguieron esta fantástica marca. Anand había aceptado jugar en Dortmund ha-

cía un año, cuando aún no sabía que se iba a casar una semana antes de la competición.

Anand dio la impresión de jugar con gran facilidad. Lideró la prueba en todo momento, y estaba llamado a conseguir la victoria. Pero en las últimas rondas fue alcanzado por Vladímir Krámnik. Ninguno de los dos perdió una sola partida, y terminaron empatados en la primera posición. Entre los participantes que también mostraron su satisfacción tras las nueve rondas disputadas, se encontraban Judit Polgar y Borís Gélford. El bielorruso volverá al club de los 2700 gracias a su resultado en la ciudad alemana.

La sorpresas más negativas las protagonizaron Topálov y Leko. Después de su fantástica serie de victorias de este año, todo el mundo esperaba volver a ver a Topálov en los primeros puestos. Pero entre las rondas cuarta y sexta perdió tres partidas de un tirón. Para Leko, éste fue su peor resultado de los últimos años. No se recuperó del varapalo inicial tras desperdiciar buenas posibilidades en las dos primeras partidas, que terminó perdiendo.

Los alemanes Hübner y Lobron terminaron en el octavo y noveno puesto, respectivamente. Lobron era el jugador reserva, y sustituyó a Tony Miles, que llegó tarde a Dortmund. El inglés debía estar en la ciudad alemana la noche antes de la primera ronda. Los organizadores estuvieron esperando hasta bien entrada la noche, y entonces decidieron sustituirle por Eric Lobron, quien en un principio había sido invitado como comentarista junto a Pfleger.

La magia de Shírov

Por su parte, Alexei Shírov se mostró un poco cansado del ajedrez, aunque volvió a impresionar a los espectadores con su creativo estilo. En las partidas de Shírov se puede encontrar siempre algo interesante. Siempre intenta desequilibrar la posición. Ejemplos de esto son su partida contra Anand (dama contra dos torres), Polgar (Shírov sacrificó dos piezas), Krámnik

XXIV TORNEO DE DORTMUND

AL DÍA

XXIV TORNEO DE DORTMUND (Dortmund, Alemania) Categoría XVIII (2677,5)

			1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	Total	
1.	GM	Krámnik (Rus)	2775	X	½	½	1	1	1	½	1	½	1	7
2.	GM	Anand (Ind)	2725	½	X	½	1	½	½	1	1	1	1	7
3.	GM	Gélfand (Bie)	2700	½	½	X	½	1	½	½	½	1	1	6
4.	GM	Adams (Ing)	2660	0	½	½	X	0	½	1	½	½	1	4½
5.	GM	Polgar, J. (Hun)	2675	0	0	½	1	X	½	1	0	1	½	4½
6.	GM	Shírov (Esp)	2690	0	½	0	½	½	X	½	1	0	1	4
7.	GM	Topálov (Bul)	2700	½	0	½	0	0	½	X	½	1	1	4
8.	GM	Hübner (Ale)	2635	0	0	½	½	1	0	½	X	½	½	3½
9.	GM	Lobron (Ale)	2590	0	0	0	½	0	1	0	½	X	½	2½
10.	GM	Leko (Hun)	2625	½	0	0	0	0	0	½	½	½	X	2

(entregó una torre a cambio de cuatro peones) y Gélfand (sacrificio de torre). Tal vez su forma de juego contagió a otros jugadores, ya que muchas partidas resultaron sumamente interesan-

tes: entregas de calidad, sacrificios de dama... ¿Qué más puede pedir el corazón de los espectadores? Partidas como Krámnik/Leko, Anand/Polgar, Hübner/Anand, Topálov/Gélfand y Topálov/

Krámnik siguieron líneas teóricas, pero su belleza es digna de contemplar y analizar.

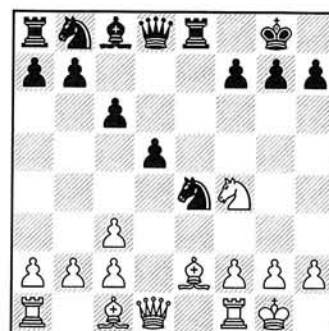
bién está planificando la revitalización del abierto, que este año se celebró sin grandes nombres, aunque sí con la participación de gran número de aficionados.

Comenta:
GM Alfonso Romero

En Dortmund se registró un 53 por ciento de partidas decididas, algo que también alegró a los organizadores. Para cuando Dortmund cumpla 25 años, en 1997, podemos esperar otro torneo espectacular. Las sesiones se trasladarán al teatro de la ópera, con una capacidad entre 800 y 1000 espectadores. El director del festival, Jürgen Grastat, tam-

♞ **ADAMS**
♜ **HÜBNER**
(2ª)

½
½



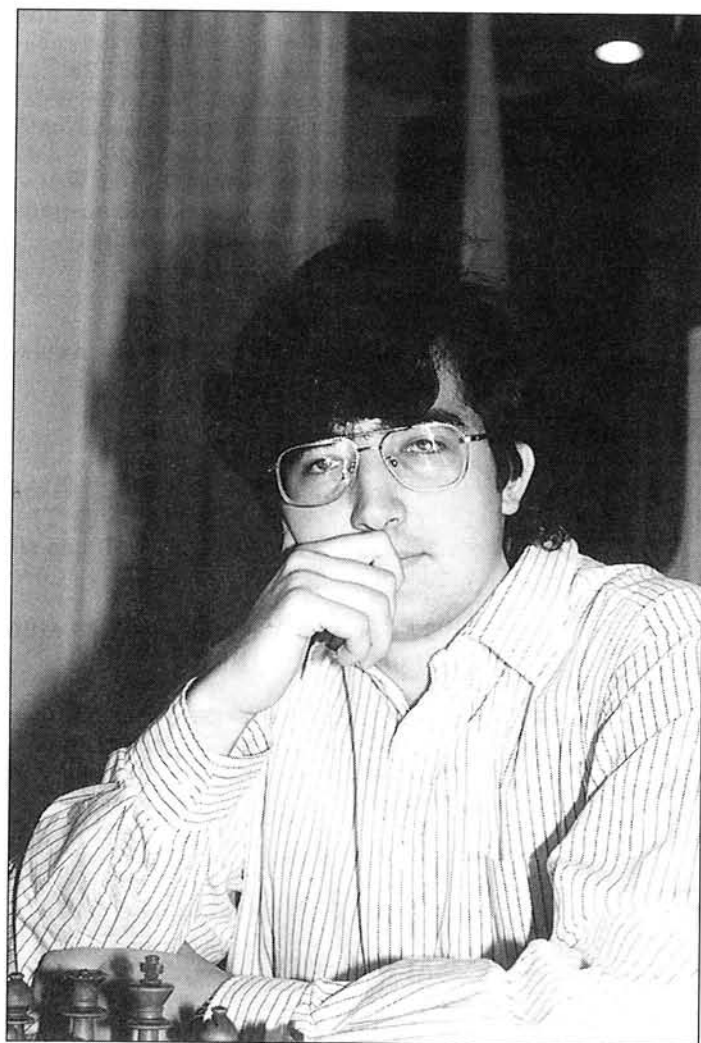
Posición después de 9. ... c6

Hübner amenaza jugar simplemente 10... ♘d6 e inmovilizar la estructura de peones blanca, así que la próxima jugada es obligada.

10.c4! d4

Este peón puede considerarse fuer-

Krámnik consiguió otro resultado positivo



XXIV TORNEO DE DORTMUND

AL DÍA

te y débil a la vez. A esta misma posición se llegó en la partida Romero/J.L.Fernández, Bilbao, 1991, y las blancas eligieron un plan distinto al de la partida que estamos viendo. En realidad, tanto Adams como el articulista tratan con su undécima jugada de solucionar el problema del alfil de casillas blancas (vital para la comunicación de las fuerzas blancas) y, al mismo tiempo, rechazar el fuerte caballo negro instalado en la columna 'e'. Si las blancas juegan f3 inmediatamente debilitan la casilla 'e3' y el juego de piezas blanco pierde potencial. El inglés juega para desplazar inmediatamente el caballo y, acto seguido, para cambiar el alfil por su homónimo negro (que puede presionar 'c2'), trasladando así la dama al flanco de rey, con posibilidades de ataque. Muy interesante. Yo interpreté de otra manera la solución ideal. Jugué 11.♖e1 ♘a6 (si 11... c5 sigue 12.♙f3!) 12.♙f1! (libero la columna torre y preparo la expulsión del caballo) 12... ♙f5 13.f3 ♘f6 14.♙xe8+ ♘xe8 (el caballo queda así desplazado de la lucha central) 15.g4! ♙g6 (el caballo siempre está a tiro de eliminar el alfil, pero sólo en el momento oportuno) 16.b3! d3?! (16... ♙f6 17.♙d2!) 17.c3!, con ventaja clara. Las blancas cuentan con espacio y un gran potencial para sus piezas, y después de 16.b3 se disponen a presionar sobre el peón dama negro.

Esta es una buena oportunidad para comparar ideas entre maestros, la efectividad de las mismas y, en caso de equivalencia entre varias ideas y planes, tu gusto personal es el que decide.

11.♙f3!? ♘g5 12.♙g4 ♘e6

Hübner evita así que la dama blanca cree problemas en el flanco de rey. Tras 12... ♙xg4 13.♙xg4 ♘e6 las blancas pueden optar por dos soluciones: 14.♘h5 g6 (14... ♘d7 15.f4) 15.♘g3 ♘d7 16.f4 y 14.♖e1 ♘xf4 15.♙xf4, que también parece prometedor.

13.♖e1 ♘a6! 14.♙xe6 ♙xe6 15.♘xe6 ♙xe6 16.♙xe6 fxe6

La estructura es nefasta, pero se ha simplificado mucho la posición y las negras tienen un buen contrajuego sobre 'c2'.

17.♙d2

Otra idea más ambiciosa es 17.♙f4 (para controlar 'e5') 17... ♙f6 18.♙g3 ♘c5 19.♙e2 ♙d8 20.♙d1 ♙f5 21.♙e5 d3, y la ventaja es pequeña.

17. ... ♙f6 18.♙e2 ♙f5! 19.c3 d3

Posiblemente, el peón de dama va a caer, pero Hübner conseguirá activar sus piezas.

20.♙e3 ♘c5 21.♖e1 ♙d8 22.f3 b6 23.b3 h6 24.♙f1 ♙d6 25.♙f4 ♙d7 26.♙e5 ♙xe5 27.♙xe5 ♙f7 28.♙e1 ♙f6 29.♖e3 e5 30.♙c1 e4 31.♘d2 exf3 32.gxf3 ♙f5 33.b4 ♘b7 34.♙xd3

La estructura blanca impide que el peón de más asegure la victoria.

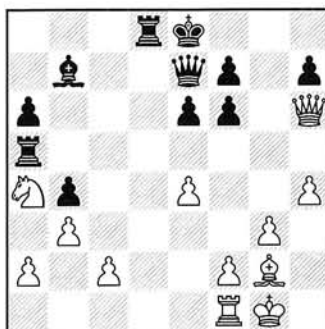
34. ... ♘d6 35.♙c2 ♙e6 36.♙d4 c45 37.bxc5 bxc5 38.♙g4 ♙f7 39.♙g6+ ♘d7 40.♙e3 ♙xf3 41.♙xc5 ♘xc4 42.♙xa7 ♘a3+ 43.♙b3 ♘b5 44.♙xg7+ ♙c6 45.♙b8 ♙xc3+ 46.♙b4 ♙c2 47.♙g6+ ♙b7 48.♙g3 ♘d4 49.♙g4 ♘f3 50.♙b3 ♙g2 51.♙g7+ ♙a8 52.♙g8+

Y se acordaron las tablas.

Comenta: GM Alfonso Romero

♙ ANAND
♙ LEKO
(2ª)

1
0



Posición después de 23.♙h6

Las blancas entregaron la calidad a cambio del fuerte alfil de las negras, que hizo la ruta temática en la Paulsen ♙d6-e5-d4, y Anand espera obtener compensación contra el rey negro, a pesar de su precario control de las columnas importantes.

23. ... ♙c6

Si 23... f5 24.♙xh7 ♙xe4 25.♙xe4 fxe4 26.♙xe4 ♙d2 27.c3!, con ventaja.

24.♘b6

El caballo es demasiado fuerte para sacrificarse. Después de 24.♙xh7 viene 24... ♙xa4 25.bxa4 ♙c5.

24. ... ♙xa2 25.♘c4 ♙b5!?

Tras la natural 25... ♙xc2 26.♙xh7 (se amenaza e5; en cambio, es más efectista que otra cosa la ruta del caballo 26.♘e3 ♙b2 27.♘g4 ♙dd2 28.♙c1 ♙bc2 29.♙xc2 ♙xc2 30.♘xf6+ ♘d8) 26... f5 27.exf5 ♙xg2 28.♙xg2 exf5 29.♙h8+ (29.♙xf5 ♙e2) 29... ♘d7 30.♙a1! ♙e4+ 31.♙g1 ♙g8 32.♙d1+. En estas variantes, queda demostrada la débil situación del rey negro.

26.e5!

Ahora, el alfil de 'g2' también colaborará en el ataque.

26. ... f5?

Era mejor 26... fxe5! 27.♘xe5 (27.♙xh7 ♙c5 28.♙g8+ ♙f8) 27... ♙xc2 28.♙xh7 ♙dd2 29.♙e4, con situación supercomplicada.

27.♙c1 ♙c5 28.♘d6+ ♙xd6 29.exd6 ♙xd6

Tal vez Leko pensó que estaba bien devolviendo la calidad, pero la próxima jugada de Anand le devuelve la iniciativa.

30.♙f3! ♙c6

A 30... f4 sigue la fuerte 31.♙d1!.

31.♙f4! ♙d7?

Probablemente, el error decisivo.

XXIV TORNEO DE DORTMUND

AL DÍA

Todavía podía resistir 31... ♔d7 32. ♖d1 ♕d5.

32. ♖b8+ ♔e7 33. ♕xc6 ♖xc6 34. ♖d1 ♖e8 35. ♖xb4+ ♔f6 36. ♖d2 ♖c8?

Había que hacer 36... ♖g8.

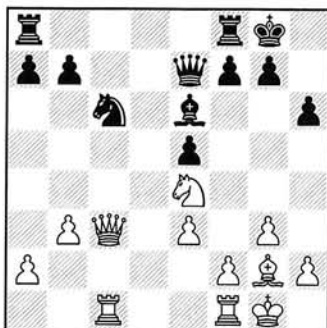
37. ♖g5+ ♔e5 38. ♖g7+ f6 39. ♖h6

Y las negras abandonaron.

Comenta:
GM Alfonso Romero

♔ KRAMNIK
♚ ADAMS
(3^a)

1
0



Posición después de 17. ... ♖e7

Las negras podrían igualar fácilmente si alcanzan a jugar ♖ac8. Entonces, la fuerza del alfil fianchetado de las blancas quedaría apagada. Así de fácil. Pero las blancas tienen una buena oportunidad en el final, donde la defensa del peón 'b7' es imposible.

18. ♖c5!

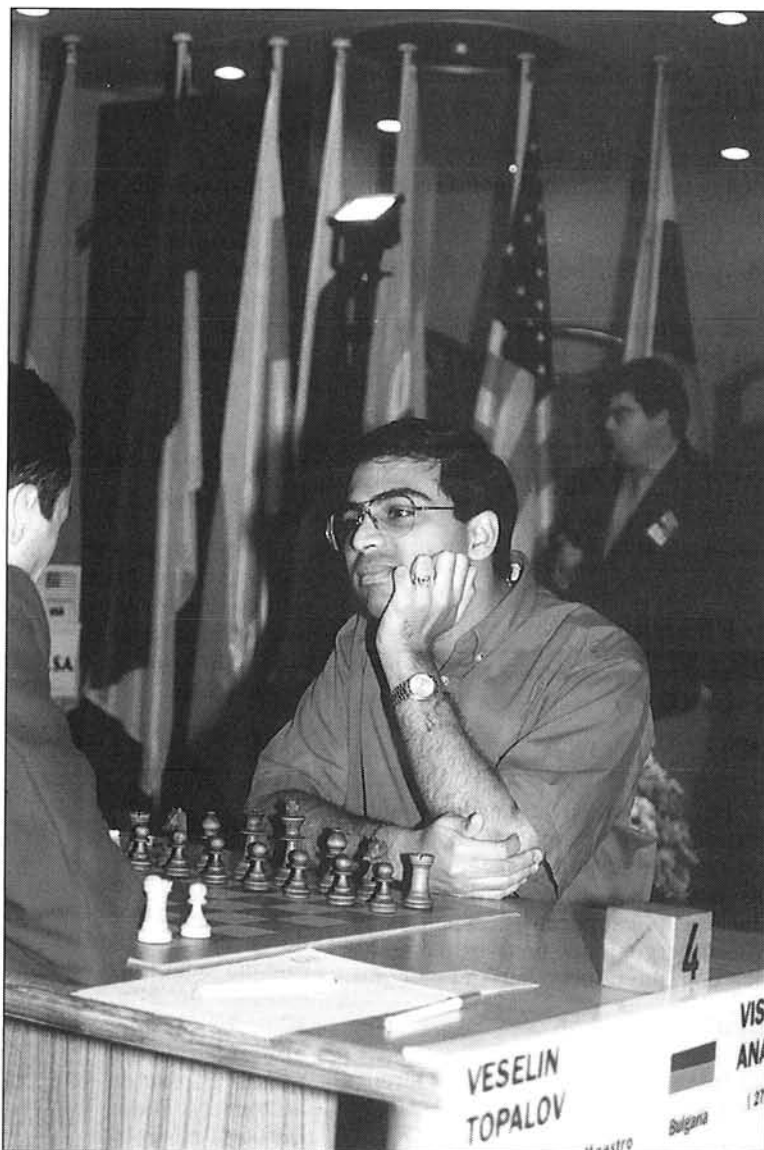
Si 18. ♔c5 ♖ac8.

18. ... ♖ad8 19. ♖xe7 ♔xe7 20. ♔c5

Es mucho peor 20. ♖c7 ♖d7 21. ♖xd7 ♕xd7 22. ♔c5 ♕b5.

20. ... ♕d5 21. ♕xd5

Anand no
pierde
detalle



21. ♔xb7 tiene dos serios inconvenientes sobre la jugada textual. Tanto en caso de 21... ♕xb7 22. ♕xb7 ♖d2, donde las blancas deben jugar humildemente 23. ♖a1, como después de 21... ♕xg2 22. ♕xg2 ♖d2 23. a4, donde un salto de caballo a 'd5' puede crear problemas tácticos, las negras consiguen cierto contrajuego.

21. ... ♖xd5 22. ♔xb7 ♖d2 23. a4 ♖b8 24. ♖c7!?

Ahora, se mete en unos líos impresionantes. Parece sencillo continuar con 24. ♔c5 y tratar de cambiar una de las torres.

24. ... ♔d5 25. ♖d7 ♔xe3! 26. ♖xd2 ♔xf1 27. ♖d7 ♔d2 28. b4 ♔c4!

Tras 28... ♔e4 29. b5 ♔f6 30. ♖e7 ♔d5 31. ♖xe5.

29. a5 ♔f8 30. ♖c7

Si 30. b5 ♔a3 31. ♔d6 ♔xb5 32. ♔xf7 ♖e8.

30. ... a6 31. b5?

Creo que era mejor 31. ♔f1! f6 (31... ♔a3 32. ♔d6 ♔b5 33. ♖xf7+ ♔g8 34. ♖d7 ♔xd6 35. ♖xd6 ♖xb4 36. ♖xa6) 32. ♔e2 ♔a3 33. ♔d3, y las blancas van

XXIV TORNEO DE DORTMUND

AL DÍA

progresando.

31. ... axb5 32.a6 ♖a8 33.♗c5 ♕e8
34.♞b7

Era preferible 34.a7 ♗d6 35.♗b7
♗c4, y tablas. Krámnik pierde el rumbo.

34. ... ♗d6 35.♞b6 ♕e7 36.♕g2 f5

Y ahora son las negras las que tienen peón de más. Increíble, ¿no?

Comenta:
GM Peter Leko

♗ KRAMNIK ½

GRÜNFELD (D85)

♠ LEKO ½

(5ª)

En este torneo jugué interesantes partidas, pero tenía tantas cosas en mi cabeza que no pude concentrarme en las posiciones críticas. Mi resultado final fue, por supuesto, decepcionante. Sin embargo, jugué una partida fantástica con quien luego sería el ganador.

1.♗f3 ♗f6 2.c4 g6

Intentando entrar en la Defensa Grünfeld.

3.♗c3 d5 4.cxd5 ♗xd5 5.e4 ♗xc3
6.bxc3 ♕g7 7.d4 c5 8.♞b1 0-0 9.♕e2
cxd4 10.cxd4 ♖a5+ 11.♕d2 ♖xa2
12.0-0 a5

Una decisión valiente. Dada mi experiencia con esta línea, creo que 12... a5 es la mejor jugada en esta posición.

13.♖c1

Después de la partida llegamos a la conclusión de que esta jugada sólo lleva a las tablas. Mejor y más peligrosa para las negras es 13.♕g5.

13. ... ♕g4!

14 ♠ JAQUE

Jugada única, ya que 13... ♖e6
14.♕c4 ♖xe4 15.♕xf7+! deja a las blancas con ventaja.

14.♕c4

Después de otra jugada como 14.♞xb7 las negras se quedan con buena posición así: 14... ♞c8! 15.♞c7 ♞xc7 16.♖xc7 ♕xf3 17.♕xf3 (no vale dar jaque con 17.♖d8+? ♕f8 18.♕h6 ♗d7! 19.♖xa8 ♕xe2, y las negras ganan) 17... ♖xd2 18.♞b7 ♖a6 19.♖xb8+ ♕f8.

14. ... ♖a4 15.♕b5 ♖a2 16.♕c4 ♖a4
17.♞xb7!

Hasta este momento, Krámnik sólo había utilizado cinco minutos de su tiempo. Por lo tanto, era obvio para mí que había preparado todo lo anterior en casa.

17. ... ♕xf3!

Yo, por mi parte, había estado pensando 55 minutos esta jugada, y debo decir que me siento orgulloso de ella. 17... ♕xf3! es la única forma de refutar el plan de las blancas. Todas las otras posibilidades dejarían a Krámnik en poder de la ventaja. Por ejemplo: 17... ♞c8 18.♕b5 ♖a2 (si 18... ♞xc1 19.♕xa4 ♞xf1+ 20.♕xf1 ♕xf3 21.gxf3 ♕xd4 22.♞xe7, con gran ventaja para las blancas) 19.♞c7 ♗a6 20.♕xa6 ♞xc7 21.♖xc7 ♕xf3 22.♕b7 ♞f8 23.♕g5, y en pocas jugadas la posición negra se colapsará.

18.gxf3 ♗c6!!

¿Qué es esto?

19.♕b5

Forzado, pues 19.♕b3 ♖xd4 20.♕e3 ♖f6 21.♞b6 ♗d4! da ventaja a las negras.

19. ... ♖xb5!!

Igual que en un estudio.

20.♞xb5 ♗xd4!

Increíble, pero cierto: las negras sólo tienen una pieza por la dama, pero las blancas no disponen de jugadas útiles.

21.♖xa5



La regularidad siempre acompaña a Gélford

XXIV TORNEO DE DORTMUND

AL DÍA

La mejor solución para los problemas. Otra forma de jugar era 21. ♖c5 ♘xf3+ (21... ♜fc8? 22. ♜xa5!, con ventaja decisiva) 22. ♖g2 ♘xd2 23. ♜e1 a4, y en esta posición solamente las blancas pueden tener problemas.

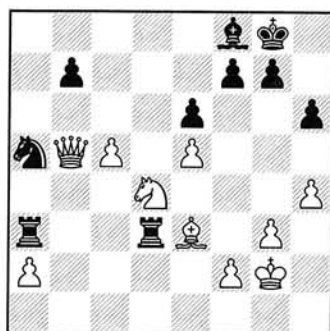
21. ... ♘e2+ 22. ♖g2 ♘xc1 23. ♜xc1

Y aquí acordamos tablas. Esta fue mi mejor partida de Dortmund.

Comenta: GM Alfonso Romero

♙ SHIROV
♜ ANAND
(5^a)

1/2
1/2



Posición después de 29. ♘d4

Las blancas tienen un peón de más, pero las negras tienen un juego activo de piezas. La última jugada de caballo de Anand no es precisamente inocentona...

29. ... ♘c6!

La jugada más efectiva, ya que simplifica inevitablemente hasta llegar a un final teórico de tablas. Si 29... ♜dc3 podría seguir 30. ♘d2 ♜c4 (si ♜c5 31. ♜e8!) 31. ♘e6! fe6 31. ♜e8!, con buenas posibilidades de ataque.

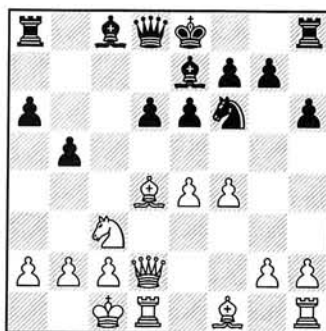
30. ♘xc6 bxc6 31. ♜xc6 ♜xe3

Y las negras fuerzan de esta elegante forma las tablas: 32. fxe3 ♜xa2+ 33. ♖f3 ♜c2, y ♜xc5.

Comenta: GM Alfonso Romero

♙ SHIROV
♜ LOBRON
(9^a)

0
1



Posición después de 11. ... b5

Sorprendentemente, las blancas juegan para ganar un peón, entrando en una variante que siempre ha sido minusvalorada por los libros de teoría. Recuerdo ahora una decisión muy similar del propio Shírov frente a Kaspárov, en una India de Rey, variante Sämisch, donde la cesión del alfil de casillas negras quedó pronto en evidencia.

12. ♘xf6 ♘xf6 13. ♜xd6 ♜xd6 14. ♜xd6 ♘b7 15. e5 ♘e7 16. ♜d1 g5!

Las negras reaccionan sobre las casillas negras y sobre el peón 'e5'.

17. ♘d3 ♘xg2 18. ♜hg1 ♘c6 19. f5?!

Esta puede considerarse la mejora de Shírov, pero... ¿es posible creer que estuviera preparada de antemano? Seguramente, el jugador recientemente nacionalizado español estaba improvisando sobre el tablero y no conocía bien los antecedentes teóricos. Se había jugado 19. ♘e4 ♜c8 20. ♘b1?! gxf4 21. ♜g4 ♘e4 22. ♘e4 ♜d8!, y ahora las negras plantean problemas en la primera línea de las blancas, Dolmátov/ Makarichev, URSS, 1980.

Propongo como mejora 20. ♘c6+ ♜c6 21. ♘e4 gf4 22. ♜d4! (si 22. ♜g4

♜c4!, y si 22. ♘f6+ ♘f6 23. ef6 e5, y cae el peón 'f6') 22... ♜c4 23. ♜c4 bc4 24. ♜g4, con defensa.

19. ... 0-0-0 20. ♜gf1 g4 21. f6?!

La posición ya es muy delicada y este avance coloca todos los peones en negro. Tampoco soluciona los problemas 21. ♘e4 (ésta parece la jugada salvadora, pero hay que acertar con el momento adecuado) 21... ♜d1+ 22. ♜d1 (22. ♘d1 ♜d8+, seguido de ♘e4 y ♜d5) 22... ♘e4 23. ♘e4 ef5 24. ♘d6+ ♘d6 25. ♜d6 ♜e8, con mucha ventaja gracias a la fuerza de la mayoría negra.

21. ... ♘c5 22. ♜de1

De nuevo, 22. ♘e4 ♘c7 23. ♘c6 ♘c6 24. ♘e4 ♜d5 25. ♜d5 ♘d5 26. ♘c5 ♘c5 27. ♜d1 h5 28. ♜d7 h4, ganando.

22. ... ♘d4!

Las negras tienen todo lo que pueden aspirar en una Siciliana. El peón 'e5' cae inevitablemente.

23. ♘e4 ♘e8

O 23... ♘c6.

24. ♘g2 ♜g8 25. h4

Evitando ♜g5

25. ... ♘c7

Para seguir con ♘c6 ahora que el peón 'g' quedó pasado.

26. ♘e4 ♘c6 27. ♜e2 ♘xe5 28. ♘c5 ♘xg2 29. ♜xg2 ♘b6 30. ♘d3 ♘c7 31. ♘d2 ♜d5 32. ♘e3 ♜f5 33. ♜c1 ♜xf6 34. c4 ♜f3+ 35. ♘e2 f5 36. cxb5 axb5 37. ♘b4 ♘b7 38. ♜c5 ♘b6 39. ♜e5 f4 40. ♘d1 ♜f1+

Y las blancas abandonaron.

Vladimir Krámnik, ganador del torneo, comenta su victoria ante Robert Hübner en *El Laboratorio*.



XVI ABIERTO DE BENASQUE

AL DÍA

«La tierra parece un cuento de hadas» (Amundsen)

Victoria de Oleg Kornéiev

Norma de GM para Ruslam Pogorélov

MI JESÚS DE LA VILLA. BENASQUE (HUESCA)

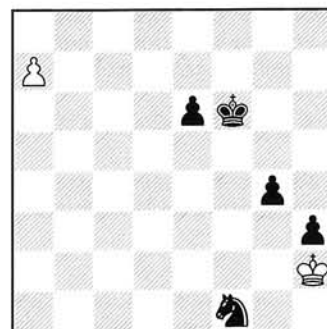
Está casi fuera del mapa. Para llegar allí hay que recorrer carreteras estrechas y polvorientas. Los últimos 50 kilómetros, adentrándose en valles cada vez más profundos, parecen no terminarse nunca. Pero cada mes de julio, las calles de Benasque se llenan de ajedrecistas venidos de todos los rincones del globo. Si vienen por obtener un premio, mejor harían en apuntarse a un concurso de lotería: el número de maestros participantes aumenta cada año. Y si no viene para ganar, ¿por qué vuelve cada año *Chessman* a Benasque? ¿Será que todavía le queda una pizca de romanticismo y necesita comprobar de vez en cuando que no todo el mundo es prisa y competencia?

Este año no se batió la marca de participación, aunque se estuvo muy cerca: 340 jugadores, y 140 de ellos con Elo internacional. El torneo sigue siendo ideal para la obtención de Elo o normas de MI, aunque no para las de GM. Sin embargo, en esta ocasión el sorprendente Pogorélov consiguió una. Hay tantos jugadores que es fácil irte de allí, mirar las partidas en la base de datos y preguntarte: «¡Anda! ¿Pero jugaba Brodski? ¿Y cómo será su cara?» Como pocas de estas partidas se pasan al ChessBase y es un torneo difícil de conseguir en el nuevo mercado de intercambio de cromos, resulta un ejemplo ideal para extender las teorías de Komljénovic: «Aquí se juegan más y mejores novedades que en Linares o Dos Hermanas». Bueno, quien disfrute pensando así no le vamos a amargar la fiesta. Lo que está claro es que el mundo se fijará menos en estas novedades y podrán aplicarse más veces.

En la mayoría de los torneos abiertos las sorpresas comienzan en la segunda ronda, pero en este caso hubo unas cuantas en la primera. Tal vez fuera un síntoma del *relax* con que todo el mundo se toma este torneo. El campeón del año anterior, probablemente afectado por la disminución de carteles con la leyenda «Suba en el telesilla», se estrenó con un cero y ya no logró levantar cabeza. Sin embargo, en una de las rondas intermedias logró protagonizar junto a David Henriquez la anécdota del torneo. Después de una partida bastante inusual, con todo tipo de alternativas que no recogen las bases de datos y, por tanto, se perderá en la niebla del olvido, se alcanzó la siguiente posición:

♞ HENRIQUEZ
♜ SUBA

0
1



CLASIFICACIÓN XVI ABIERTO INTERNACIONAL VILLA DE BENASQUE (6-14/VII/1996)

1º GM Kornéiev (Rus)	2565	7½
2º GM Cámpora (Arg)	2545	7½
3º-18º MI Pogorélov (Ucr, 2450), GM Marin (Rum, 2530), GM Giorgadze (Geo, 2580), GM Cifuentes (Hol, 2500), GM Kurajica (Bos, 2490), GMBrodski (Ucr, 2510), GM Novíkov (Ucr, 2585), MI W. Georgiev (Bul, 2465), GM Antunes (Por, 2540), MI Délchev (Ale, 2510), GM Komárov (Ucr, 2595), MI Lodhi (Pak, 2355), MI Kuijff (Hol, 2475), MI José González (Méx, 2460), MI Fernandes (Por, 2410), MI Röder (Ale, 2435), 7;		
19º-31º MI De la Villa (Esp, 2495), GM Ulibin (Rus, 2535), MI Dobrovolski (Cheq, 2395), GM Mitkov (Mac, 2470), GM Komljénovic (Cro, 2455), MI Becerra (Cuba, 2545), GM Westerinen (Fin, 2430), MF Cooper (Ing, 2335), Torrecillas (Esp, 2355), GMTimoschenko (Esl, 2530), GM Forintos (Hun, 2405), GM Nogueiras (Cuba, 2535), MI Móllov (Bul, 2430), 6½; 32º-53º GM Psajis (Isr, 2590), MI Kisélev (Rus, 2545), MI Jordan Ivánov (Bul, 2375), MI Chatalbáshev (Bul, 2490), MI Angel Martín (Esp, 2440), MF Narciso (Esp, 2470), GM Lalic (Cro, 2565), MI Eslon (Sue, 2375), García Trobat (Esp, 2305), GM Izeta (Esp, 2525), MI Sergéi Iónov (Rus, 2490), GM Bójkovic (Yug, 2405), MISutovski (Isr, 2565), MF Renier González (Cuba, 2450), GMF Susan Lalic (Ing, 2365), MI Victoriano Gallego (Esp, 2395), Ferguson (Ing, 2385), MF Lezcano (Esp, 2320), MF Pitam (Isr, 2255), MF Gershon (Isr, 2255), GMF Stefanova (Bul, 2365), GM Arkell (Ing, 2545); hasta 340 jugadores.		

XVI ABIERTO DE BENASQUE

AL DÍA

Naturalmente, el tablero estaba rodeado de un impenetrable manto de espectadores, puesto que, como es bien sabido, los ajedrecistas son como buitres que rápidamente huelen las tragedias ajenas en cuanto pasan por delante del tablero donde van a tener lugar. Además, no quieren perderse ni un detalle de lo que suceda. Las blancas, cuyo exiguo ejército se reduce a un peón y en este momento acaban de recibir *jaque*, por sorprendente que parezca, podrían ganar la partida sin más agobios jugando la simple 1.♔g1 h2 2.♔g2, y coronando a continuación su heroico infante. Sin embargo, sea por no recibir más jaques o por ciertas inclinaciones esteticistas geométricas, que les sugerían colocar su rey y su dama en esquinas opuestas del tablero, eligieron otra jugada.

1.♔h1 ♖d2!

Todavía estaban las blancas a tiempo de terminar la partida inmediatamente con 2.♔g1 o 2.♔h2, ya que los jaques-pataleta del caballo negro no tienen ningún efecto. Pero no quisieron estropear el disfrute de los mirones.

2.a8=♔ ♖f3!

De repente, el rey blanco está atrapado en el rincón y no puede ayudar a su antiguo peón de torre a acabar con el ejército enemigo. ¿Podrá ganar la dama sola? Para eso se inventó el *zugzwang*, pero el conductor de las blancas estaba hipnotizado por la maniobra de su rival Gran Maestro y decidió terminar la partida con la siguiente maniobra:

3.♚e4 ♔g5 4.♚g4

¿Cuántos interrogantes merecería esta jugada? Por lo menos un kilo. En todo caso, no se le puede negar desprendimiento y escaso apego al materialismo. Era posible ganar con unas cuantas jugadas precisas, comenzando con 4.♚e6, y ahora:

A) 4... ♔h5 5.♚f6 (*zugzwang*) 5... ♔h6 6.♚f5, y los peones caen.

B) 4... ♔h4 5.♚h6 ♔g3 6.♚e3 ♔h4 7.♚f4 ♔h5 8.♚f6, llegando a una posición ya conocida.

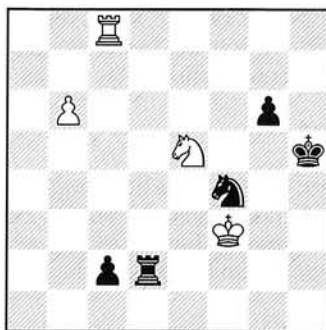
C) 4... ♔f4 5.♚h6 ♔e4 (5... ♔f5 6.♚e3 ♔g6 7.♚f4 ♔h5 8.♚f6) 6.♚f6 ♔e3 7.♚f5, y se pierden los peones.

Un ejemplo para los libros de texto. Si este final no estaba allí, podría estar a partir de ahora.

Por el torneo se pasó también Luke McShane, de Inglaterra, de 12 años, paseando sus apabullantes 2385 de Elo (o algo así). La verdad, sin perjuicio de que algún día el aludido se dedique a ganarme partidas, me pareció que su Elo estaba *ligeramente* sobredimensionado. De todos modos, no lo sacamos en la crónica para meternos con él (¿Qué culpa tiene si sus rivales se empeñan en dejarse la fruta una y otra vez?), sino por la siguiente obra maestra que llevó a cabo en una ronda de cuyo número no puedo acordarme.

♔ MCSHANE
♚ XX

1
0



El jugador de las negras es un español con mucho menos Elo que el aludido Luke, y cuyo nombre vamos a ingresar en el anonimato, excepto que él quiera voluntariamente ser víctima del cachondeo de sus amigos. Las negras habían tenido la partida ganada fácilmente, pero se las habían arreglado para complicar las cosas. Ahora más bien deberían pensar en las tablas, pero en vez de ello pensaron en defender su caballo con la jugada más natural posible.

1. ... g5

Les dejo adivinar cuál fue la respuesta de Luke y cuánto tardó en producirse. Al muchacho se le quedó pues-

ta la sonrisa por el resto de la noche.

Y así durante nueve días: por la tarde partidas, por la noche juega y por la mañana excursiones o el tradicional torneo de fútbol, y no crean que todo el mundo atendía más a la primera de las tres cosas.

Por ejemplo, Kornéiev (el maestro Olegario para los amigos) acabó ganando el torneo a pesar de tener sus miras puestas en otros asuntos más absorbentes. De todas formas, enhorabuena. Le acompañó, con 7,5 puntos, el argentino-sevillano Daniel Cámpora, a pesar de ocupar también otro puesto más allá del 200, y no es que sufra desdoblamiento de personalidad. La explicación es que ahora hay dos *Danielitos*.

La gran sorpresa la constituyó el comienzo fulgurante (5 de 5) y posterior norma de Gran Maestro (4 tablas de 4) de Ruslam Pogorélov, un habitual de los abiertos españoles cuya irregularidad rompe moldes. Y de ahí en adelante toda una larga lista de jugadores (algunos tan contentos y otros con la cara de tonto habitual que se te queda en estos casos) comenzaron a desfilarse a partir de las siete de la tarde en dirección a Barbastro, porque no hay otra salida. La carretera parecía una gran caravana de jugadores de ajedrez. Puede que ésta sea la explicación de que la última partida comenzara a las nueve de la mañana, pero eso no nos devolvió nuestras horas de sueño.

Y para el próximo año (período de tiempo que pasa entre dos torneos de Benasque), les sugiero que vayan por allí. No se arrepentirán, y si se arrepienten a mí no me hagan responsable.

Comenta:
MI Jesús de la Villa

La siguiente partida me llamó la atención un día mientras paseaba entre las mesas del torneo. Ni Eslon ni Ulibin son muy amigos de las complicaciones salvajes, pero debieron pensar que un

XVI ABIERTO DE BENASQUE

AL DÍA

día es un día. Por otro lado, está uno tan harto de ver partidas corrientes que algo así refresca el espíritu.

♠ **ULIBIN** 1

ESPAÑOLA (C67)

♠ **ESLON** 0

(3ª)

1.e4 e5 2.♂f3 ♘c6 3.♙b5 ♘f6 4.0-0 ♘e4 5.d4 ♘d6 6.♙c6 dc6 7.de5 ♘e4

En un reciente artículo de la revista española *Teoría*, Eslon llama a esto la variante Westerinen. A mí me parece muy bien, al menos así tenemos un término para entendernos. Los auténticos Eslon y Westerinen se han dedicado a jugarla recientemente por los abiertos españoles. Así que tome nota, querido lector: cualquier día dobla una esquina y ¡zas! la variante Westerinen en sus partes pudendas. ¡Qué horror!

8.♙e2 ♙f5 9.♙d1 ♙c8 10.g4

Una jugada de la cual apenas hay ejemplos, y de la que habla Eslon en su artículo. Lo extraño es que un *maza* reconocido como Ulibin se líe la manta a la cabeza y trate de refutar la variante de buenas a primeras. ¿No será que venía *preparao*?

10. ... ♙g6 11.♘h4 ♙c5!?

El último grito en cuestión de regalos-sorpresa. Los hechos son que la única partida jugada había seguido con 11... ♘c5 12.b4 ♘a6 13.♙g5 ♙e6 14.f4, y eventualmente las blancas quedaron mucho mejor, Polgar/Mortensen, Vejstrup, 1989. Pero lo más sorprendente es que el mismo Eslon sugiere en su artículo una interesante mejora, 11... ♙e6!, que no parece tener una refutación directa. Por ejemplo:

A) 12.f4 ♙c5 13.♙g2 ♙e7 14.♘f5 ♙f5 15.gf5 ♙h4 16.♙f1 ♘f2 17.b4 ♙h3 (17... ♙d4 18.c3 ♙b6 19.♙f2 ♙f2 20.♙f2 ♙g4, iguales) 18.♙g1 ♙b6 19.♙f2 ♙f2 20.♙f2 ♙g4, con un mínimo de jaque continuo se mire por donde se mire.

B) 12.♘g6 ♙g6 13.f4 h5, y las negras están bien.

C) 12.f3 ♙c5 13.♙f1 ♘f2, y no se ve manera de aprovechar la extraña posición del caballo.

Entonces, ¿por qué no la jugó?, se preguntará usted. Juiciosa pregunta, pero como muchas otras se quedará sin respuesta hasta que no veamos más partidas de Eslon con esta variante, como mínimo.

La jugada elegida en la partida es también bastante interesante, y lleva a una orgía de jaques, carreras de reyes y táctica en general.

12.♘g6 ♘f2 13.♘h8 ♘d1 14.♙g2 ♙d7

Esta jugada, que mejora la posición de la dama a la vez que sostiene el caballo descarriado, parece buena. Pero también hay que considerar 14... ♘f2, y si 15.♘f7 (15.b4 ♙b6 16.h3 ♙e6 también parece satisfactorio) 15... ♙f7 16.♙c4 ♙e6 17.♙c5 ♘e4, seguido de 18... ♙g4, con un fuerte ataque que asegura como mínimo las tablas.

15.♙c4

Para quien quiera buscar mejoras al juego de las blancas 15.♙f3!?, evitando la siguiente jugada negra, se presenta como un intento obvio.

15. ... ♙e3

Una vez más, no veo nada claro que 15... ♙d5 16.♙d5 cd5 17.♙f3 ♙e7 sea favorable a las blancas. A pesar de la pieza de más, el caballo de 'h8' va a caer. Y no puede decirse lo mismo del de 'd1'.

16.♘c3 ♙c1?

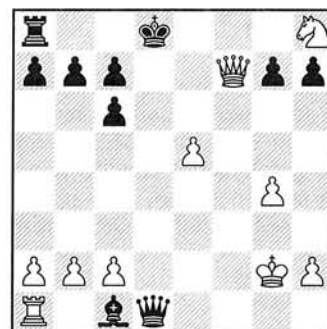
Con todas las cautelas que implica una posición tan disparatada, esta jugada me parece un error. La alternativa evidente es 16... ♘c3, y ahora las blancas tienen dos opciones:

A) 17.bc3!? ♙c1 18.♙c1 (18.♙f7 ♙f7 19.♘f7 ♙b2, y el final favorece a las negras) 18... ♙d2 (18... 0-0-0 19.♘f7 ♙d2 traspone a la misma posi-

ción) 19.♙f3 0-0-0 20.♘f7 ♙c1 21.♙e6 ♙b8 22.♘d8 ♙d1 23.♙e3 ♙e1! (después de 23... ♙d8 el peón pasado de rey da a las blancas buenas expectativas de victoria) 24.♙d4 ♙d2 25.♙c4 (en el flanco de rey no hay refugio contra los jaques) 25... ♙d8. Una posición clave para valorar la fuerza relativa de las jugadas 16... ♙c1 y 16... ♘c3. Aunque el peón de rey sigue siendo un importante triunfo en poder de las blancas la posición de su rey es muy mala y no se ve un progreso fácil.

B) 17.♙e3? ♘d5 18.♙g5 h6 19.♙c1 (19.♙h4?? ♘e3) 19... 0-0-0, y las negras tienen una posición mucho mejor.

17.♘d1 ♙d1 18.♙f7 ♙d8



Una posición de las que no se suelen ver en los tiempos modernos. Los dos reyes están expuestos y todas las piezas ocupan posiciones extrañas. Con todo, las blancas están en posesión de una sarta de jaques, y esto les ofrece la garantía del empate y la esperanza del éxito total.

19.♙f8

Una jugada lógica que seguramente lleva a la victoria en todas las variantes. Sin embargo, una alternativa muy interesante (sobre todo en la partida práctica) es 19.♙h3, que evita todo jaque por parte de las piezas negras y mantiene abiertas las amenazas. Las negras se verían forzadas a mover su dama, y tal vez la casilla elegida fuera menos favorable que 'd1'. Por ejemplo:

A) 19... ♙g1 20.♙f8 ♘d7 21.♙g7 ♙e6 (21... ♙e8 22.♙g8 ♙e7 23.♙h7 ♙e8 24.♙f7 ♘d8 25.♙f4!, ganando)

XVI ABIERTO DE BENASQUE

AL DÍA

22. ♖f6 ♘d5 23. ♖f3 ♘c5 24. b4.

B) 19... ♖c2 20. ♖f1!, evitando de nuevo los jaques y atacando el alfil, lo cual activará por fuerza la torre de 'a1'.

19. ... ♘d7 20. ♖f7 ♘d8 21. ♖f8 ♘d7 22. ♖g7 ♘e6 23. ♖f7 ♘e5 24. ♖e7 ♘f4 25. ♖c7

Otro momento crítico. El rey negro se dirigirá hacia las proximidades de su dama, pero allí no va a encontrar refugio, sino más bien estorbos.

25. ... ♘e3?

Esto parece perder fácilmente. Si 25... ♘g4 26. h3 ♘f5 27. ♖f7 ♘g5 28. ♖g7 ♘f5 29. ♖h7 ♘e6 30. ♖f7 ♘d6 (30... ♘e5 31. ♘g6, y el caballo se suma al ataque con efectos que deben ser decisivos) 31. ♖f4!, forzando un final favorable pero con alguna dificultad técnica.

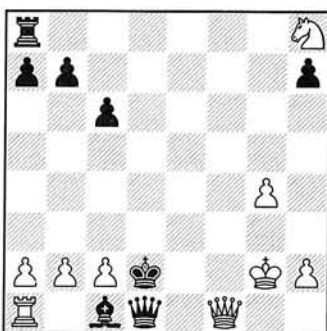
26. ♖e5 ♘d2 27. ♖c3?

¿Los apuros de tiempo o la errónea introducción de partidas en las bases de datos? Si los protagonistas no nos corrigen, debemos concluir que aquí las blancas pierden la ocasión de dar un neto mate en dos: 27. ♖d4 ♘c2 (27... ♘e1 28. ♖f2 mate; 27... ♘e2 28. ♖f2 mate) 28. ♖c3 mate.

27. ... ♘e2 28. ♖f3 ♘e1 29. ♖f1?

Supongo que el lector, por mucho que le guste llevarme la contraria, estará de acuerdo en que habría sido más descansado y más rápido jugar 29. ♖f2 mate.

29. ... ♘d2 30. ♖d3 ♘e1 31. ♖f1 ♘d2



32. ♖f2??

Todavía las blancas podían volver sobre sus pasos y rehacer la red de mate con 32. ♖d3 ♘e1 33. ♖g3 ♘d2 34. ♖c3 ♘e2 35. ♖e5 ♘d2 36. ♖d4 ♘c2 37. ♖c3 mate. Con la jugada de la partida se condenan a realizar su ventaja en un difícil final de torres.

32. ... ♖e2 33. ♖e2 ♘e2 34. ♖c1 ♖h8 35. ♖f1 ♖g8 36. h3 h5 37. ♖f2 ♘e3 38. ♖f3

38. ♘g3 hg4 39. hg4?? ♖g4!

38. ... ♘d2

Si ahora 38... ♘e2 39. ♘g3, y no hay trucos. A pesar de la actividad del rey negro, el final parece ganarse fácilmente. Para las negras habría sido mejor tener activa la torre y contener el peón pasado con el rey. Este es el reparto de papeles correcto según la experiencia de los clásicos, y esta partida es un ejemplo ilustrativo más.

39. ♘g3 ♘c2 40. ♖f2 ♘d3

Si 40... ♘b1 41. b3, y el rey negro estaría de hecho fuera de juego a pesar de su posición aparentemente activa.

41. ♖f7 hg4 42. hg4 b5 43. ♖a7 c5 44. a3 b4

No plantea demasiados problemas, aunque otras jugadas llevan a la liquidación del flanco de dama, y entonces el peón 'g' decide en vista de la lejanía del rey negro. Por ejemplo: 44... ♘c2 45. ♖b7 ♘b2 46. ♖b5 ♘a3 47. ♖c5.

45. ab4 c4 46. ♖a3 ♘d4 47. ♖f3 ♖b8 48. g5 ♖b4 49. g6 ♖b2 50. g7 ♖b1 51. ♘g2 ♖b8 52. ♖f8 ♖b2 53. ♘f3 ♖b3 54. ♘f4

Y las negras abandonaron.



Comenta:
MI Jesús de la Villa

Los reyes viajeros

♔ DE LA VILLA	1
♚ ALIOJIN (B02)	
♚ JIMENEZ VILLENA	0
(5ª)	

1. e4 ♘f6 2. ♘c3 d5

Esta continuación suele llevar a partidas muy interesantes, mientras que las negras pueden optar por trasponer a la Apertura Vienes con 2... ♘f6. Hablando de trasposiciones, les contaré una anécdota sucedida en el mismo Benasque.

Sea una partida que comienza con el intrigante orden de jugadas 1. ♘c3 ♘f6 2. e4 e5. Conversación al final de la partida:

Jugador de negras: Te jugué 1... ♘f6 porque, como siempre, hago la Aliojin contra el peón de rey.

Jugador de blancas: ¡Ah! Siempre juegas la Aliojin. Si lo hubiera sabido te habría hecho 1. e4, porque me gusta mucho que me hagan la Aliojin.

J.N.: ¿Y qué juegas contra la Aliojin?

J.B.: 2. ♘c3.

3. e5 d4 4. ♘ce2 ♘g4 5. f4 e6 6. ♘f3

Analicé durante un rato 6. ♘d4, pero 6... ♘e5 lleva a la igualdad.

6. ... ♘c5 7. ♘ed4!?

Seguramente, la alternativa lógica 7. d3 da alguna ventaja a las blancas. Por ejemplo: 7... ♘c6 8. h3 (8. a3!?) 8... ♘e3 (si 8... ♘h6 9. g4) 9. ♘e3 de3 10. d4 ♘b6 11. c3 (no 11. ♖d3 ♘b4! 12. ♖b5 c6!) 11... ♘e7 12. g3, seguido de ♘g2, ♖d3 y la captura del peón de rey, si se deja.

XVI ABIERTO DE BENASQUE

AL DÍA

No pude sustraerme a la tentación de entrar en complicaciones y castigar el alegre juego de mi rival, sobre todo debido a un error de cálculo.

7. ... ♖d4!

Me gustaba la variante 7... ♗e5 8.fe5 ♖d4 9.c3! ♙e5?! (9... ♗b6 10.♗a4 ♖d7 11.♗g4, y las blancas están mejor) 10.♗e5 ♗h4 11.g3 ♗e4 12.♗e2 ♗h1 13.♗f3 g5! (13... b6 14.♗f2 ♖a6 15.d3 ♖b7 16.♙g2 ♙f3 17.♗f3, con ventaja decisiva) 14.♗g5, y a cambio de la calidad las blancas tienen una compensación magnífica. Esto debe de ser cierto, pero no hay que dormirse en los laureles, y en vez de profundizar mucho en una variante vale más ver las amenazas inmediatas.

8.♗d4 ♗f2!

Y se me quedó la cara de tonto. Eran ligeramente ventajosas para las blancas tanto 8... ♗e5 9.♗f3 ♗f3 10.♗f3 como 8... ♗h2 9.♗h2 ♗d4 10.♗g4, o 10.d3!?

Decidí hacer de la necesidad virtud y salir con mi rey a los medios para mantener la ventaja material.

9.♙f2?!

Se me ocurrió una jugada como 9.♗e6!, pero no es el tipo de movimientos que realiza un humano. *Fritz*, por el contrario, insiste en una y otra vez en ella y parece ser que tiene razón por increíble que parezca. Por ejemplo: 9... ♙e6 10.♗f2 ♗d4 11.♙e1! (aquí está la clave: con dos peones de más las blancas pueden devolverlos y llegar a un final muy agradable) 11... ♗f4 12.♗e2 ♗c6 13.c3 ♗e5 14.♗e5 ♗e5 15.d4, y las blancas aspiran incluso a una ligera ventaja, de donde se colige que 7.♗ed4 no fue mala del todo. Lástima que ese día hubiera un árbitro con un detector de frecuencias. Si no es por eso lo veo todo, seguro.

9. ... ♗d4 10.♙g3!

¿Qué le vamos a hacer? Con un sólo peón de ventaja, las blancas no pueden devolver dos peones, y después de 10.♙e1 ♗f4 11.d4 la taimada intermedia 11... ♗h4 les deja en una

situación poco airosa. En este momento decidí cruzar la sala para ir al servicio y me alcanzó Torrecillas, que me dijo: «¿Dónde vas? ¿A buscar a tu rey?»

10. ... g5

Si 10... h5 11.h4.

11.♗f3 ♗g8?

Las negras se dejan llevar por las apariencias de su posición y buscan algo más que la igualdad que podrían conseguir por medio de la continuación 11... gf4 12.♗f4 ♗g8 13.♙f3 ♗c6! 14.♗d4 ♗d4 15.♙f2 ♗c2 16.♗b1. Es lógico, pero ahora el rey de las blancas logrará un refugio seguro en 'h2', y la jugada g5 se mostrará como una debilitación importante.

12.h3! gf4 13.♙h2 ♗g3

En caso de 13... ♗e5 las blancas entregan un peón por medio de 14.d4 (14.c3!?) 14... ♗d4 15.♙f4, y será el rey de las negras el que sufrirá por su posición insegura.

14.c3 ♗e5 15.d4?!

Las blancas ya están mucho mejor, pero después del susto no acaban de creérselo y actúan con cierta precipitación para llegar al final cuanto antes. Era más preciso 15.♗f2!, con idea de d4-♙f4. La diferencia entre esta posición y la que se produce en la partida consiste en la posición del peón en 'd4' o en 'e5'. Está claro que para la actividad del alfil blanco de casillas negras la posición del peón en 'd4' es más favorable, pero en 'e5' también tiene sus virtudes.

15. ... ♗f3 16.de5 ♗g3 17.♙f4 ♗g8 18.♙d3 h5 19.♙h7!

Una pequeña sutileza para descolocar a la torre antes de colocar al alfil en la gran diagonal, lo cual dificultará considerablemente el desarrollo del flanco de dama de las negras.

19. ... ♗g7 20.♙e4 ♗c6 21.♙g3

Las negras se han conformado muy fácilmente con el horrible final que

resulta de 21.♙c6 bc6 22.♗ad1. Pero las blancas quieren más.

21. ... ♗g5

Forzado. Si 21... ♙d7 22.♙h4!, y el alfil llega a 'f6', con efectos decisivos.

22.♗he1

De nuevo, 22.♙c6 bc6 23.♗ad1 debe de ser decisivo, pero las blancas siguen sin conformarse.

22. ... ♙d7

Tras 22... ♗e5 23.♙e5 ♗e5 24.♙c6 las blancas tienen ventaja decisiva.

23.♙h4 ♗g8

23... ♗e5 24.♙c6, ganando.

24.♙f6 ♗e7 25.♙b7

Ahora, era posible ganar la calidad por medio de 25.♙h7 ♗f8 26.♙g7, pero las blancas ya se han encariñado con su pareja de alfiles y prefieren ganar un peón. Tanta tontería está a punto de acabar mal.

25. ... ♗b8 26.♙e4 ♗d5!

Por supuesto, 26... ♗b2 27.♗ab1 ♗a2? 28.♗b8 ♗c8 29.♗d1, y las blancas ganan. Esta simple jugada pone las máximas dificultades técnicas.

27.♙d5?!

Si todo lo hecho hasta ahora no podía calificarse de malo, esta última jugada sí que lo es. Ahora, las negras logran una cierta liberación, y gracias a los alfiles de diferente color pueden contar con alguna esperanza. 27.b3! era lo correcto.

27. ... ed5 28.b3 ♙f5 29.♗ad1 c6 30.♗d4?!

30.c4!? ♙e4 31.♗e2, evitando que el rey negro salga de 'e8', debe de ser más fácil.

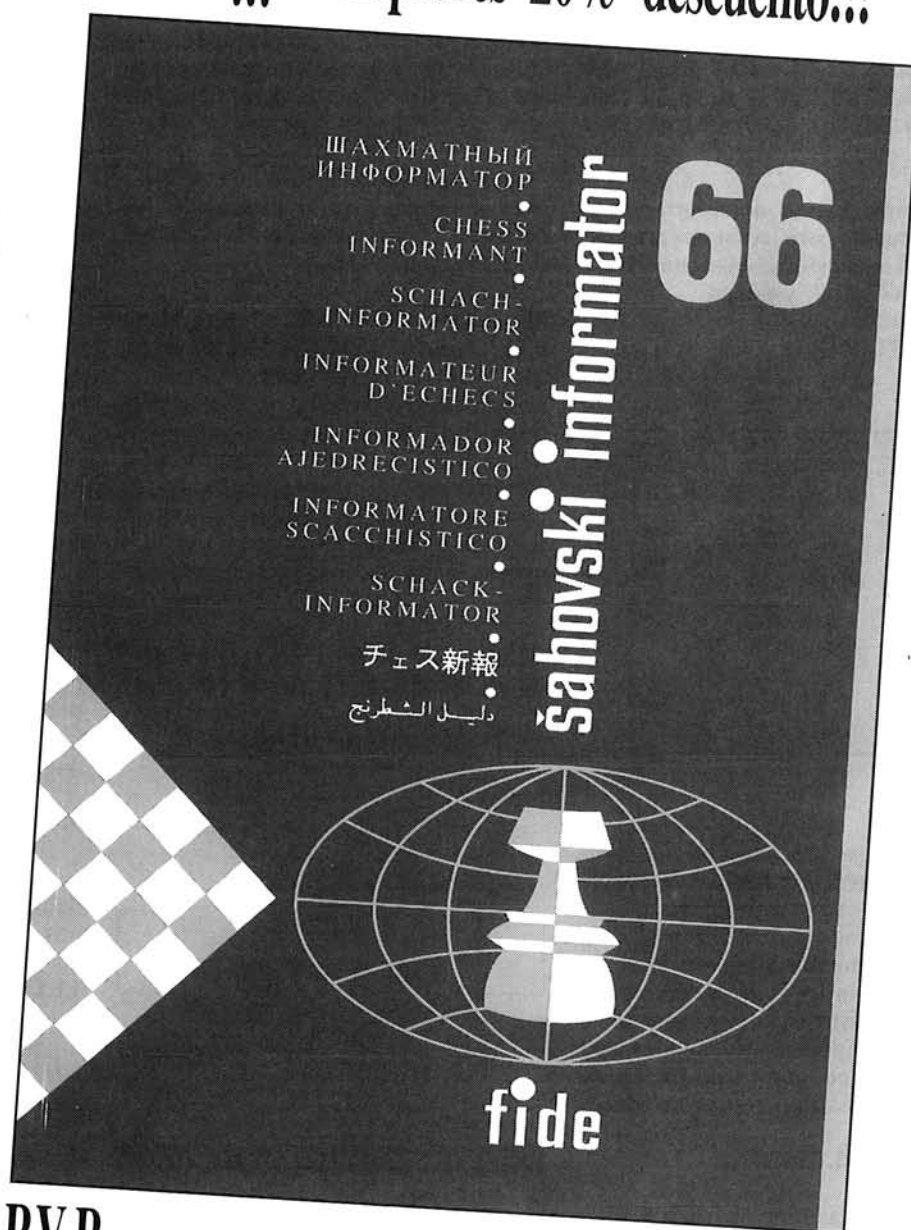
30. ... ♙d7!

Con esta jugada, el rey pasa a la casilla 'e6' y el otrora poderoso alfil de

NOVEDAD

!!!Suscriptores 20% descuento!!!

**¡¡Ya
está
a
la
venta
el
nº66!!**



P.V.P. 4.975 ptas.
Suscriptores 3.980 ptas.

Pedidos a: **JAQLE**

Preciados, 11 - 5ª planta • 28013 Madrid
Tfno. 531 45 97 • Fax 531 50 29

XVI ABIERTO DE BENASQUE

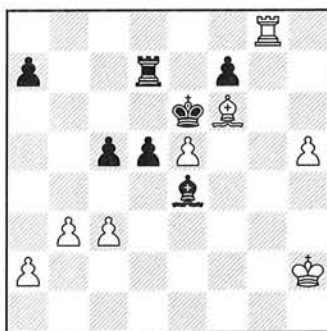
AL DÍA

'f6' queda un poco descolocado.

31. ♖a4 ♗g6 32. ♜h4 ♜b7 33. g4 hg4
34. ♜g4 ♗h7 35. ♜g8 ♗g8 36. h4 ♖e6
37. h5 c5 38. ♜g1 ♗h7 39. ♜g7 ♗e4
40. ♜g8

La última jugada del control es la más adecuada para cometer errores. Este podía haber sido el caso con 40. h6? ♜b8! 41. h7? ♜h8, y tablas.

40. ... ♜d7!



Una vez pasado el control, las blancas tienen que hacer recapitulación de sus ventajas y se ven obligadas a jugar con gran cuidado para no desperdiciarlas definitivamente. El potencial peón pasado en la columna 'd' es un contrajuego irresistible en presencia de las torres. Es necesario, aunque bastante paradójico, pasar a un final puro de alfiles de distinto color para ganar.

41. ♗g3! d4 42. ♗f4 ♗h7

No funciona el intento directo 42... dc3? 43. ♗e4 ♜d4 44. ♗f3! c2 45. ♗g5 ♜d1 46. ♗g2 c1=♗ 47. ♗c1 ♜c1 48. h6, con victoria blanca.

43. ♜e8 ♖d5 44. c4 ♖c6 45. ♜c8 ♖b7
46. ♜d8 ♖c7 47. ♜d7 ♖d7 48. ♗h4

Los finales de alfiles de distinto color tienen fama de tablíferos, y esto es justificado. Pero también es cierto que son muy fácilmente reducibles a sus maniobras básicas y que no suelen deparar sorpresas. La regla básica más importante en estos finales es que si el bando fuerte logra crear un peón pasado en cada flanco ganará, y lo bueno es

que casi siempre se cumple. Aquí las blancas ya tienen un peón pasado en la columna 'h', y la estructura de peones en el flanco de dama les garantiza crear otro.

De momento, el alfil se prepara para detener el peón pasado de las negras a la vez que defiende el de 'h6' desde la casilla 'd2'.

48. ... ♖e6 49. h6 d3 50. a3 ♗h7 51. b4
d3 52. ♗e1 f6 53. ef6 ♗f6 54. ♗d2 ♖e6?

Las negras facilitan la labor al permitir el avance de los peones blancos del extremo del tablero. Era necesario cambiar en 'b4', pero en ese caso las blancas también acabarían imponiéndose abriéndose paso con su rey para apoyar a uno de los dos peones pasados.

55. b5! ♗f6 56. ♖e3 ♖g5 57. a4 ♖h6
58. a5 ♗f5 59. a6 ♗h3 60. b6 ab6 61. a7

Y las negras abandonaron.

Comenta: MI Jaan Eslon

♗	IZETA	0
	GAMBITO DE DAMA (D07)	
♜	ESLON	1
	(6*)	

1. d4 d5 2. c4 ♗c6

En los últimos años, esta antigua Defensa de Chigorin ha crecido en popularidad.

3. cxd5 ♗xd5 4. e3 e5 5. ♗c3 ♗b4
6. ♗d2 ♗xc3 7. bxc3 ♗d6

Todo esto es bien conocido. Las blancas han conseguido su fluido centro de peones más la pareja de alfiles. Otra sutileza blanca es que no han desarrollado todavía su caballo. Su si-

guiente plan de campaña va a ser al estilo Botvínik: ♗d3, ♗e2, 0-0, f3, ♗e1, ♗f2, etc. Esto funcionará muy bien en esta partida, y por ello no tuve más remedio que pedir consejo a un experto de esta línea, el madrileño Victoriano Gallego. En el Memorial Rey Ardid de Zaragoza, disputado en la pasada primavera, él me ganó bien con negras, y despertó mi interés por este sistema. me dijo que en vez de la jugada del texto es probablemente mejor 7... ♗f6. Si, entonces, 8. c4 ♗d6 9. d5 las negras continúan con 9... ♗b8, seguido de ♗d7 y bloqueo en 'c5', como en la partida Jálifman/Morozévich, Amsterdam, 1995. Si las blancas insisten con 8. f3, entonces es muy interesante 8... e4!?, con juego complicado.

8. ♗d3 ♗ge7

En la partida Izeta/Kaminski, París, 1996, las negras jugaron 8... f5, pero tuvieron problemas tras 9. ♗e2 ♗f6 10. ♗b1!?. Yo seguí otro esquema que había visto en el último *Informator*.

9. ♗e2 0-0 10. 0-0 b6

No sirve directamente 10... ♗e6, debido a 11. ♗b1, atacando dos peones.

11. f3 ♗e6 12. ♗e1!

¡Naturalmente! En el *Informator* 65/359 se cita la partida Brenninkmeijer/Skembris, Wijk aan Zee, 1995, donde las blancas optaron por la floja 12. ♗c1?, permitiendo a las negras llevar a cabo su plan ♜ad8, ♗a5, c5.

12. ... ♜ad8

A 12... ♗a5 puede resultar irritante 13. ♗g3.

13. ♗f2 ♗a5

Francamente, no sabía qué hacer. Seguí el esquema del *Informator*, aun sabiendo que ya no funciona.

14. ♗c2 ♗g6 15. c4

La apertura negra ha fracasado.

15. ... exd4 16. exd4 ♗c6 17. a3 ♗c8

XVI ABIERTO DE BENASQUE

AL DÍA



Vista general de la sala de juego

¡Con el rabo entre las piernas!

18. ♖e4?

Un buen plan habría sido 18. ♖fd1, seguido de ♖a2 y ♖ac1, y las negras sufren.

18. ... f5!

Porque no hay otra cosa.

19. ♙d5+ ♖h8 20. ♘c3 ♘ce7

De repente, todo está en orden para las negras, que disponen del importante recurso c6.

21. c5 ♖f6 22. ♙a2 c6

Ahora, las negras están más o menos a salvo.

23. ♖fe1 ♘f4 24. ♖ad1 bxc5 25. dxc5 ♖xd1 26. ♖xd1

26. ♖xd1?? ♖xc3!.

26. ... ♘eg6 27. ♘e2 ♖d8 28. ♖c2 ♘d3 29. ♖d1 ♘xf2 30. ♘xf2

Apurado de tiempo, Izeta va cuesta abajo. No servía 30. ♖xd8+ ♖xd8 31. ♘xf2 ♖h4+, etc.

30. ... ♖e8! 31. ♘g3 ♖e5 32. ♖c1?

Era necesario huir con 32. ♘g1.

32. ... ♘f4 33. ♘f1?

Era todavía posible 33. ♘g1.

33. ... ♙a6+ 34. ♙c4

Si 34. ♘g1 ♘d3, etc.

34. ... ♙xc4+ 35. ♖xc4 ♘d5 36. ♘g1 ♘e3 37. f4 ♖b2

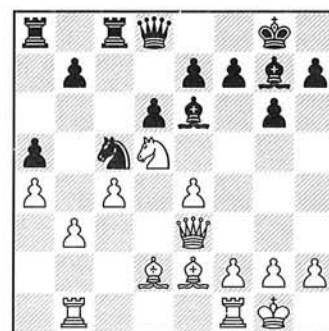
Y las blancas abandonaron.

Comenta:
MI Jesús de la Villa

La partida decisiva

♙ KORNEIEV
♜ ANTUNES
(8ª)

1
0



Kornéiev consiguió el adelanto definitivo en la penúltima ronda gracias a su victoria frente a Antunes. El maestro Olegario no es un ruso típico, abre sus partidas con el peón de rey y luego ataca y ataca aunque, eso sí, dentro del orden clásico permitido. No se toma licencias del tipo Kupréichik. En esta partida, a pesar de llevar las blancas, se enfrentaba a una dura tarea, puesto que la variante del Dragón Acelerado es una de las Sicilianas más sólidas. Aunque ya se sabe que la Siciliana más sólida de todas es la Caro-Kann.

19.f4!?

Fiel a su estilo. El avance del peón 'f' anuncia una ofensiva en el flanco derecho. Obsérvese cómo las piezas negras más gordas están atascadas en el lado contrario, que por cierto está bloqueado.

19. ... ♗d7

Adelantándose a la amenaza f5 y f5, pero tal vez merecía la pena esperar para contestar a 19... f5 con 20.♗xd5, y en comparación con la partida se gana el punto 'c5'. Las blancas, por su parte, podían preparar más la irrupción y las negras no disponen de muchas jugadas útiles.

20. ♗c3!

Cambiando el alfil bueno con respecto a la estructura de peones. Pero en este caso el elemento esencial es la falta de piezas negras en el flanco de rey. Se cambia el principal defensor del enroque y luego vendrán las amenazas.

20. ... ♗xc3 21. ♗xc3 ♗c6?!

El alfil se dispone a cambiarse por el molesto caballo blanco, así que se atreve a asomar por 'd5'. Pero esta jugada permite al alfil blanco lograr una excelente diagonal. Se podría buscar la misma función desde la casilla 'e6'.

22. ♗g4 ♗cb8 23. ♗fe1 ♗f8

Tal vez 23... e5, ganando un poco de espacio para la defensa y haciéndose fuerte en las casillas negras, sea más

eficaz.

24. ♗d5 ♗xd5?!

El caballo molesta demasiado en 'd5', pero después de este cambio la posición de las negras es demasiado pasiva y se encamina poco a poco a un triste destino.

25.exd5 ♗e8 26. ♗d2 ♗g7

La dama negra se dirige a la casilla 'f6', donde parece estar situada excelentemente. En apariencia, ésta es una posición de caballo bueno contra alfil malo, pero en realidad es un caso bastante simple de la preponderancia de los factores dinámicos sobre los estáticos. El caballo, orgullosamente situado en 'c5', no participa en el juego del flanco de rey, y su único logro consiste en obligar a una pieza blanca a defender el peón de 'b3' constantemente. Además, las negras no tienen ninguna ruptura positiva, puesto que e5 (o e6) debilitaría gravemente su estructura de peones. Por lo tanto, están condenadas a esperar. Por el contrario, las blancas pueden intensificar su dominio espacial mediante un avance cuidadoso de sus peones del enroque y su alfil es una pieza bastante flexible que puede participar en la defensa (♗d1) y en el ataque al enroque. La conclusión es que la ventaja blanca es muy clara y el resto de la partida es una batalla desigual.

27. ♗e3 ♗f6 28. ♗f1 ♗a6 29. ♗d1 ♗aa8 30.g4 h6

Tratando de evitar g5, que desplazaría a la dama de su posición ideal y fijaría dos puntos de ruptura perfectos en 'f5' y 'g5'. Como suele ocurrir, los avances de peones en el flanco que recibe el ataque no hacen más que facilitar el avance de éste.

31. ♗h3 ♗g7 32. ♗c2 e6

Las negras optan por buscar contrajuego aun a costa de crear nuevas debilidades. Ante una táctica de espera, las blancas podrían hacer saltar los cerrojos con el simple traslado de su dama a la casilla 'h4'.

33. ♗h1 exd5 34.f5!

Una entrega clásica de peón. El peón blanco se situará en 'f6' restringiendo por completo la movilidad de la familia real negra.

34. ... ♗e4 35. ♗xe4 dxe4?!

La captura con la torre no ganaba peón, pero podía ofrecer cierto contrajuego a través de la columna 'e'.

36.f6 ♗f8 37. ♗e3!

Naturalmente, no 37.♗xh6?? e3 ni 37.♗xh6 ♗xh6 38.♗xh6 e3!, y el contrajuego creado por el peón de rey negro impide el mate.

37. ... g5

En caso de 37... ♗h7 38.g5 h5 39.♗f4 no es posible defender el peón de rey.

38. ♗h5 ♗e5

Adelantándose a la jugada blanca ♗f5, que amenazaría la entrega decisiva en 'g5'.

39.h4 d5 40.hxg5 d4 41. ♗h3!

Así, Kornéiev se aseguró no tener que pensar por las mañanas, que duele mucho.



¡¡ NOVEDAD !!

CUADERNO DE AJEDREZ



**OFERTA
DE
LANZAMIENTO
235 ptas.**

- **UN MÉTODO CÓMODO Y SENCILLO PARA ESTUDIAR AJEDREZ**
- **IMPRESINDIBLE EN EL AULA Y EN EL CLUB**
- **DE GRAN UTILIDAD TAMBIÉN EN:**
 - AJEDREZ POSTAL
 - PREPARACIÓN PARA TORNEOS
 - ARCHIVO DE PARTIDAS Y LABORATORIO DEL AJEDRECISTA
- **INCLUYE REGLAMENTO DEL AJEDREZ**



De venta en librerías especializadas

PEDIDOS A **JAQUE** - Preciados, 11 - 5ª planta - 28013 Madrid - Tfno.: 531 45 97 - Fax: 531 50 29



III ABIERTO DE TARRASA

AL DÍA

El placer de volver

Mark Dvoretski ganó en solitario el Ciudad de Tarrasa

David García y Oscar de la Riva, primeros de los españoles

El ruso Mark Dvoretski figuraba en el recuerdo de todos los aficionados como un gran teórico, entrenador del ruso-alemán Artur Yusúpov. Pero Dvoretski ha dado la vuelta a la tortilla. Ha cambiado de aires, o por mejor decir, ha regresado a la primera línea de batalla. Y lo está haciendo con buen pie. Al menos así lo demostró en el III Abierto *Ciutat de Terrassa*, donde se quedó con el primer premio y superó a los Grandes Maestros Nogueiras, Movsziszian, Dimítrov, David García y Amador Rodríguez. El principal favorito, el también ruso Vadim Zviaginsev, quedó algo alejado de los primeros lugares. Los españoles más destacados fueron dos representantes de los maestros jóvenes: David García y Oscar de la Riva, que sólo perdieron medio punto respecto al ganador.

Comenta: GM Jordi Magem

♙ UBILABA	1
HOLANDESA (A81)	
♜ AGUIRRE	0
(4ª)	

1.d4 f5 2.g3 g6 3.h4

La variante Leningrado de la Defensa Holandesa no es tan fácil de refutar, y mucho menos con jugadas tipo 3.h4. Un juego correcto de las negras y pronto las blancas se arrepienten de su originalidad; un juego inexacto de las negras y las blancas vuelven a casa felices, pensando cómo puede uno llegar a ser tan bueno.

3. ... ♘f6

Por difícil que sea creerlo, el desarrollo del caballo no es lo mejor. Un experto de sus aperturas como es Javier Ochoa demostró el mejor tratamiento de castigo contra la alegría blanca en una partida de hace dos años. Observen, y aprendan para otra vez: 3... ♘g7! 4.h5 ♘c6 5.♘f3 d6 (en caso de h6 por parte de las blancas, la casilla 'f6' será para el alfil, no para el caballo; ahí está la clave. Mientras, las negras preparan e5) 6.hxg6 hxg6 7.♙xh8 ♙xh8 8.♙g5 ♘f6 9.c3 e5 10.dxe5 dxe5 11. ♙xd8+ ♙xd8, y todavía dentro de la igualdad la posición negra es preferible, Kurajica/Ochoa, Las Palmas, 1994.

4.h5 ♘xh5 5.♙xh5! gxf6 6.e4 d6

El rey negro ini-

cia una peregrinación hacia el flanco de dama. En caso de quedarse en el de rey, sus expectativas de vida no son muy largas: 6... ♙g7 7.♙xh5+ ♙f8 8.♙xf5+ ♙g8 9.♙c4+ e6 10.♙g4 ♙f6 11.♙g5 ♙xd4 12.c3 ♙e5 13.♘f3 h5 14.♙h4 ♙c5 15.♘bd2 ♘c6 16.0-0-0 d5 17.exd5 exd5 18.b4 ♘xb4 19.cxb4 ♙c6 20.b5 ♙e6 21.♙e1 ♙f7 22.♙e7 ♙f5 23.♘d4 ♙xd4 24.♙xd4, y las negras abandonaron, Loch/Bohne, correspondencia, 1989.

7.♙xh5+ ♙d7 8.exf5

También son posibles otras jugadas intermedias, pero la captura directa me parece la más flexible. Cuando las blancas juegan 3.h4 aspiran a llegar a algo parecido a esto. ¿Se producirá una miniatura como en el comentario anterior?

Si 8.♙c4!? c6 9.exf5 ♙c7 10.♘f3 ♙g7 11.♘c3 h6 12.♙f4 ♘d7 13.0-0-0 ♘f6 14.♙h3 b5 15.♙d3 ♙b7 16.♙e1, y las blancas tienen buena compensación por el material, Plachetka/Bhend,

CLASIFICACIÓN III ABIERTO INTERNACIONAL CIUTAT DE TERRASSA (Tarrasa, Barcelona, 15-23/VII/1996)

1º MI Dvoretski (Rus)	2475	7
2º GM Nogueiras (Cuba)	2535	6½
3º GM Movsziszian (Ale)	2470	6½
4º GM Dimítrov (Bul)	2530	6½
5º GM García Ilundáin (Esp)	2520	6½
6º GM Amador Rodríguez (Cuba)	2510	6½
7º MI De la Riva, O. (Esp)	2490	6½
8º-12º MI Mario Gómez (Esp, 2495), GM Arencibia (Cuba, 2555), GM Ubilava (Geo, 2540), GM Izeta (Esp, 2525), GM Zviaginsev (Rus, 2590), 6; 13º-22º GM Westerinen (Fin, 2430), MI Rafael Alvarez (Esp, 2435), GM Orestes Rodríguez (Esp, 2415), GM Magem (Esp, 2570), Gómez Jurado (Esp, 2300), MF Gual (Esp, 2430), MI Bjerring (Din, 2340), MI Johannsson (Sue, 2365), MI Jorge González (Col, 2350), Ubach (Esp, 2300), 5½; 23º-31º MI Eslon (Sue, 2375), Isaac Domínguez (Esp, 2295), MF Cuadras (Esp, 2295), Fermín González (Esp, 2405), MF Narciso (Esp, 2470), Enric Catalán (Esp), Bruned (Esp, 2195), Eduard Yepes (Esp, 2335), Jordi Vives (Esp), 5; hasta 71 participantes.		

III ABIERTO DE TARRASA

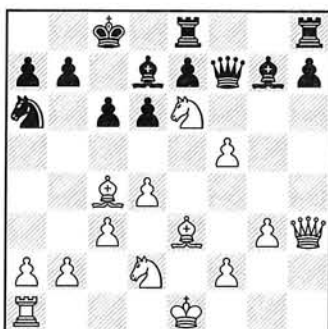
AL DÍA

Zúrich, 1990.

8. ... ♖e8 9. ♖h3 c6 10. ♘e2 ♙c7 11. ♜f4 ♙g7 12. ♙e3 ♜a6 13. c3 ♖f7 14. ♙d3

Con el salto en e6 las blancas se aseguran la pareja de alfiles, mantener cerrada la posición y una compensación posicional muy grande. Posiblemente, puedan estar satisfechas de su atrevida apertura.

14. ... ♙d7 15. ♘d2 ♜ae8 16. ♘e6+ ♙c8 17. ♙c4



17. ... d5??

Para conseguir una miniatura el rival debe equivocarse, y mucho, como en este caso.

18. ♙xa6

Y las negras se dieron cuenta de su error y abandonaron. Así es el ajedrez. Después de 18... bxa6 19. ♖f1 las blancas ganan sin problemas.

Comenta:
GM Jordi Magem

♙ CUADRAS 0
INGLESA (A29)
♜ Amador RODRIGUEZ 1
(5°)

1. c4 ♘f6 2. ♘c3 e5 3. ♘f3 ♘c6 4. g3 ♙b4 5. ♙g2 0-0 6. 0-0 e4 7. ♘g5 ♙xc3

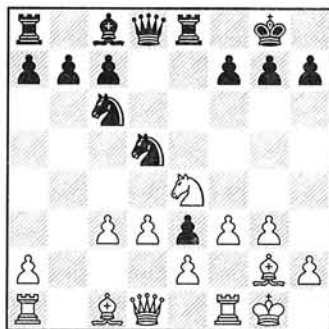
8. bxc3 ♜e8 9. f3 e3 10. d3

Nos encontramos ante la línea de la Inglesa que popularizaron Kárpov y Kaspárov en uno de sus innumerables encuentros de la lucha por el título del campeonato mundial. Aunque hoy en día ha perdido algo de popularidad, lo cierto es que esta compleja posición sigue sin tener una valoración clara.

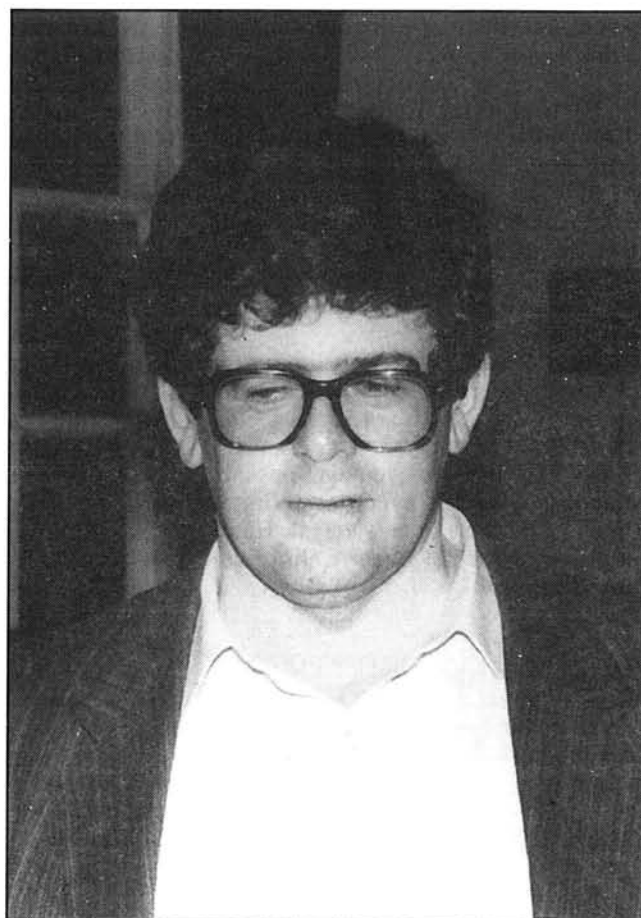
10. ... d5 11. cxd5!?

Esta jugada, aunque no nueva, sí es el moderno intento blanco por conseguir algo positivo. La más habitual, 11. ♖b3, parece no ofrecer mucho a las blancas: 11. ♖b3 ♜a5 12. ♖a3 c6 13. cxd5 cxd5, entrando en complicaciones.

11. ... ♘xd5 12. ♘e4!?



Este no es, con toda seguridad, el camino a seguir. La jugada más atractiva para las blancas es 12. ♖b3, aunque en una reciente partida de Ivanchuk con negras, éste consigue neutralizar perfectamente el juego blanco. Desde entonces, la variante queda en entredi-



Dvoretski ha dejado atrás su labor como entrenador

(Denis Teyssou)

cho. Si 12. ♖b3 ♜a5 (12... ♖xg5 13. f4 ♘xf4 14. ♜xf4 da ligera ventaja a las blancas) 13. ♖a3 b6 14. f4 ♙b7 15. ♙b2 c5 16. c4 ♘b4, y las negras no están en absoluto peor en una compleja partida entre Gulko e Ivanchuk que acabó en tablas.

12. ... f5 13. c4 ♘f6

No es la única opción de las negras. Arriesgada es la continuación 13... fxe4, que implica el sacrificio de un peón, mientras que 13... ♘de7 también se puede jugar. Las blancas tienen una pareja de alfiles poco aprovechable, ya que las negras se instalan en 'd4' con un caballo y amenazan siempre con la desagradable jugada f4, que colapsa el ala de rey de las blancas.

A) 13... fxe4! 14. cxd5 exf3 15. ♜xf3 ♘d4 16. ♜xe3 ♙g4 17. ♙e4 ♖f6, y las negras tienen buena com-

III ABIERTO DE TARRASA

AL DÍA

pensación, Beltrán/Veingold, Oviedo, 1993.

B) 13... ♖de7 14. ♖c3 f4 15. gxf4 ♕f5 16. ♖b1 ♕cd4 17. ♖b5 ♕e6 18. ♖h1 ♕xf4 19. ♖g1 ♕g3+!! 20. hxg3 ♖g5, y las blancas abandonaron en esta curiosa miniatura, Holland/Plaskett, Hastings, 1995.

14. ♖xf6+ ♖xf6 15. ♖b1 f4 16. ♖b2

Parece mejor intentar eliminar el cerco negro capturando directamente en 'f4' con 16. gxf4 ♖xf4 17. ♖e1 ♕d4 18. ♖b2 ♕f5? 19. ♖h3 ♖e6 20. ♖xf5 ♖xf5 21. ♖h1, con ventaja, pues la diagonal del alfil blanco es infinitamente superior a la de su rival. Hasta aquí fue la partida Baker/Celis, Buenos Aires, 1992.

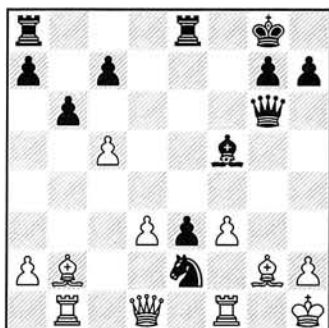
16. ... ♕d4 17. gxf4 b6!

Afirmarse en 'd4' es, lógicamente, más importante que recuperar en 'f4'.

18. f5 ♖xf5 19. c5?

Esta errónea jugada da lugar a una elegante combinación merecedora de un premio de belleza.

19. ... ♖g6 20. ♖h1 ♕xe2!!



El peón de rey negro, la torre blanca de 'b1' y el rey en 'h1' son los protagonistas de esta sorprendente entrega. Las piezas blancas parecen colocadas a propósito de mala manera.

21. ♖xe2 ♖xd3 22. ♖e1 ♖xf1 23. ♖xf1

Ni la captura en 'f1' con la dama ni con el alfil evitan la sorprendente ♖b1. La combinación negra es simple, pero de una elegancia extrema. Tras 23. ♖xf1 e2 24. ♖e1 ♖xb1! 25. ♖xb1 e1=♖+ 26. ♖xe1 ♖xe1+, con ventaja decisiva.

23. ... e2 24. ♖c3

Las blancas encuentran esta variante para quedar con calidad de menos y seguir luchando. Su derrota es inevitable, por muy molesto que sea el alfil de 'b2'. A 24. ♖xe2 se respondía con 24... ♖xe2, que gana.

24. ... exf1=♖+ 25. ♖xf1 ♖e7 26. ♖g1 ♖h6 27. ♖c1 ♖e6 28. ♖b2 ♖f7 29. ♖a3 ♖f8 30. ♖b3+ ♖h8 31. ♖c3 ♖ae8 32. c6 ♖f7 33. a4 a5 34. ♖a1 h6 35. ♖b2 ♖e3 36. ♖xg7+ ♖xg7 37. ♖xg7+ ♖h7 38. f4 ♖e1 39. ♖e5 ♖xg1+ 40. ♖xg1 ♖xe5 41. fxe5

Y pasado el control, las blancas se cansaron. Una gran partida de Amador Rodríguez.

Comenta: GM Jordi Magem

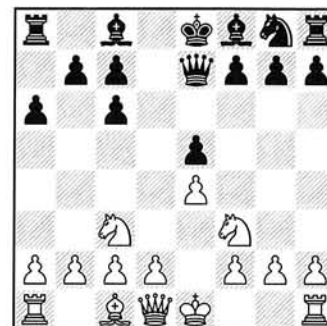
♖ DVORETSKI 1
Espanola (C68)
♜ ARENCIBIA 0
(6ª)

1. e4 e5 2. ♖f3 ♕c6 3. ♖b5 a6 4. ♖xc6 dxc6 5. ♕c3!?

Una jugada bastante curiosa y poco usual. Las blancas renuncian al pronto enroque para desarrollar el caballo, salto que tiene como principal ventaja el forzar la apertura del centro con d4, algo que con 5.0-0 no siempre ocurre.

5. ... ♖e7!?

** Ver diagrama sig. **



Novedad. El cubano Arencibia es un jugador que gusta de las jugadas originales en plena apertura. Defender el peón de rey con la dama, evitando la salida del propio alfil, no parece en principio muy positivo. Si las negras pudieran enrocar largo, ejerciendo entonces una rápida presión en la columna de dama, podría estar justificado, pero tampoco es el caso. Más vulgares y lógicas son por ejemplo:

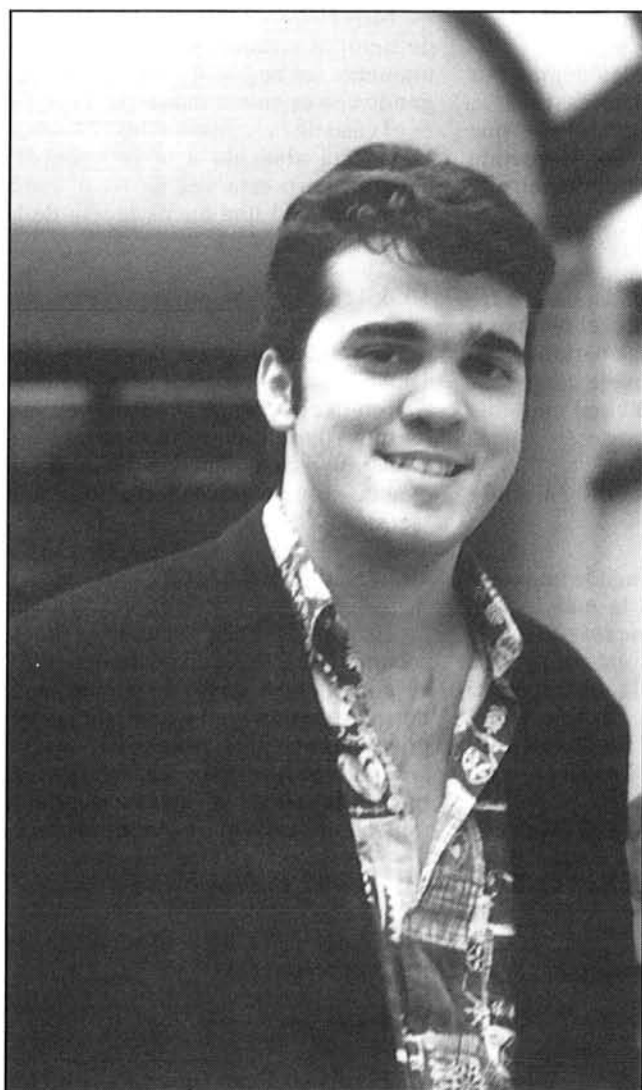
A) 5... c5!? 6. ♕xe5 ♖g5 7. f4 ♖xg2 8. ♖f3 ♖xf3 9. ♕xf3, y las blancas, a pesar de la pareja de alfiles en contra, tienen un final algo mejor, Smagin/Yakovich, Copenhagen, 1992.

B) 5... ♖d6 6. d4 exd4 7. ♕xd4 c5 8. ♕de2 ♖xd1+ 9. ♕xd1 ♖d7 10. ♖f4 0-0-0 11. ♕e3 ♕f6 12. f3, y se produce un final característico en esta línea por la maniobra Cc3, Cd1, Ce3, donde las blancas tienen buenas posibilidades. Hasta aquí se jugó en Maljutin/Stelting, Berlín, 1994.

D) 5... f6 (tal vez la jugada más seria) 6. d4 (el ajedrez todavía sigue teniendo jugadas para los amantes de lo surrealista, como 6. ♕g1!?, hay que reconocer, sin embargo, que la retirada del caballo tiene su idea y es más que interesante: 6... ♕e7 7. ♕ge2 ♕g6 8. d3 ♖d6 9.0-0 ♖e6 10. f4, y las blancas disponen de una agradable posición, Sanguinetti/Gligoric, Mar del Plata, 1950) 6... exd4 7. ♕xd4 (7. ♖xd4!? también se puede jugar, pero la maniobra de caballo antes indicada es demasiado tentadora como para evitarla) 7... c5 8. ♕de2 ♖xd1+ 9. ♕xd1 ♖e6 10. ♖f4 0-0-0 11. ♕e3 ♕e7 12. h4 h5 13. ♖d1, y llegamos al típico final donde las blancas tienen buenas posibilidades de apretar, mientras que las ne-

III ABIERTO DE TARRASA

AL DÍA



David García luchó entre los primeros

(Gonzalo Aragonés)

gras sólo pueden jugar a contener y neutralizar. Hasta aquí es Spásov/Délchev, Bulgaria, 1995.

6.d4 exd4 7.♖xd4 ♘g4?! 8.♙f4!?

En este caso, el desarrollo blanco prima sobre la preservación de la estructura de peones. Por otro lado, el flanco de dama de las negras será incómodamente defendido en caso de la desaparición del alfil de 'g4'. Si 8.♘d2!? ♖b4 9.♘b3 ♖xd4 10.♘xd4 0-0-0 11.♘de2, con ligera ventaja blanca.

8. ... ♙xf3 9.gxf3 ♚d8 10.♖e3

Buscar el cambio de damas con 13... ♖c5!?, asumiendo un final algo inferior, pero contando con un alfil contra el caballo, parece un camino más apropiado y seguro. El jugador cubano tiene en mente un plan muy agresivo en el flanco de rey, pero se trata de una elección poco realista y poco afortunada.

14.♚ad1 ♚xd1?!

Me pregunto por qué las negras no sacan sencillamente su alfil de rey con 14... ♙e7, que era mejor que la textual.

15.♚xd1 h5?

Las negras han cedido la pareja de alfiles y van a sufrir las consecuencias. El peón 'c7' está tocado y un posible Da7 está en el aire, aunque todavía no era el momento. Terminar correctamente el desarrollo no va a ser fácil.

Sería un grave error 10.♖a7? sin antes haber completado el desarrollo. El motivo es bastante evidente: 10... ♖b4!, con ventaja negra, y si 11.♚b1?? ♙c5, ganando la dama.

10. ... ♘f6 11.0-0 ♘h5 12.♙g3 ♘xg3 13.hxg3

La estructura de peones de las blancas ha mejorado claramente, aunque el cambio de piezas ha aliviado a las negras, que de completar su desarrollo neutralizarán la ligera iniciativa blanca.

13. ... ♖e6

Este conato de actividad no lleva a ninguna parte y, dada la descentralización de los efectivos negros, permite a las blancas disponer de todo el tablero a placer. De nuevo el simple desarrollo con 15... ♙e7!? era la mejor opción. Sin embargo, también resultaba interesante 15... ♙d6!?

16.♖a7 ♖c8 17.♖d4 ♚h7

Si 17... f6?! 18.e5 ♙e7 19.exf6 ♙xf6 20.♚e1+ ♘f8 21.♖b4+ ♘g8 22.♘e4, y la iniciativa blanca es demasiado fuerte. La línea 17... h4? 18.♖e5+ ♙e7 19.♖xg7 también deja a las blancas con clara ventaja.

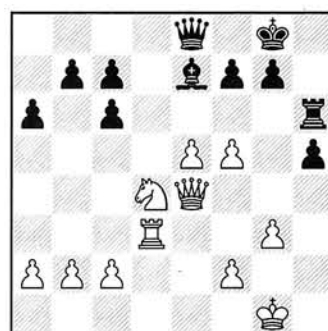
18.e5

Los peones centrales de las blancas empiezan a movilizarse. Está claro que si las negras no encuentran algo rápido se verán aplastadas por la masa.

18. ... ♚h6

En caso de 18... h4 19.g4, con ventaja, y después de ♘h2 las blancas jugarán f4 y f5, sin impedimentos.

19.♘e2 ♙e7 20.♖e4 ♘f8 21.♘d4 ♖d7 22.♚d3 ♖e8 23.f4 ♘g8 24.f5



Aunque todavía existe igualdad material, la ventaja blanca es tan enorme como insalvable. La torre negra es mera espectadora de la catástrofe, y el intento por arreglarlo no hace más que precipitar las cosas.

24. ... c5 25.♘e2 ♖b5

Pierde directamente. Mejor es defender con la torre, aunque ni aun así la posición negra se podría salvar. Vea-

III ABIERTO DE TARRASA

AL DÍA

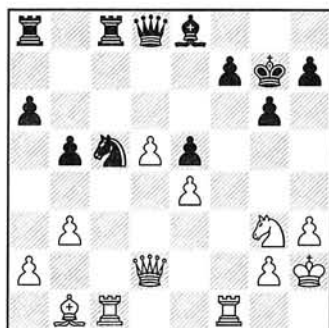
mos: 25... ♖b6 26.b3 ♕f6 (26... ♖b4 27.c4 b5 28.♘f4 bxc4 29.bxc4 ♖b2 30.♘h5, y se avecina una carnicería) 27.f4, y las negras no escapan a su destino.

26.♖b3 ♖a5 27.♖xb7 ♖e1+ 28.♔g2 h4 29.♖b8+ ♔h7 30.f6+ g6 31.gxh4

Y las negras abandonaron ante la evidencia. Una victoria cómoda del ruso Dvoretzki.

Comenta:
GM Jordi Magem

♖ Amador RODRIGUEZ 1
♜ ESLON 0
(8ª)



Posición después de 30. ... dxe5

Una Apertura Española fue el origen de esta batalla, que terminará con mucha más rapidez de la esperada. El peón pasado de las blancas no tiene mucha fuerza y el ataque en el flanco de rey no parece haber prosperado. Las negras disponen, por contra, de un juego fácil, es decir, caballo en 'd6' y juego en el flanco de dama.

31.♖c3!

Una jugada multiusos. Las blancas pueden doblar en la columna 'c', doblar en la columna 'f' y, algo mucho más sutil e importante que pasó inadvertido para las negras, jugar por la tercera horizontal.

31. ... ♘b7?

Es difícil criticar a las negras por esta natural jugada. Era necesaria 31... f6, evitando el ataque demoledor que ahora sigue. En ese caso, la partida continuaría con pronóstico incierto.

32.♘h5+!!

Una vez vista la jugada, parece fácil, ¿verdad?. De repente, el rey negro está en mate en todas las variantes. El sólido alfil de 'e8' se revela como más torpe que nunca y principal causante de la desgracia negra.

32. ... gxh5 33.♖g3+ ♔f8 34.♖h6+ ♔e7 35.♖g7 ♘d6

Se intuye que esta jugada no puede aguantar mucho, pero la más lógica, 35... ♖d6, pierde porque resulta que la torre de 'c8' también está muy mal situada y entorpece la desesperada huida del rey negro: 35... ♖d6 36.♖g5+ ♔d7 37.♖xf7+! ♔xf7 38.♖xf7+ ♔e8 39.♖g8+ ♖f8 40.♖xf8 mate.

36.♖e6+ ♔f8 37.♖h6 ♔e7 38.♖e6+ ♔f8 39.♖xh7 ♖g5 40.♖xd6+ ♔g8 41.♖h6 ♖xh6 42.♖xh6 ♔d8 43.♖xh5 f6 44.♖hf5

Y las negras abandonaron.

Comenta:
GM Jordi Magem

♜ DVORETSKI 1
CARO-KANN (B13)
♜ IZETA 0
(9ª)

1.e4 c6 2.d4 d5 3.exd5 cxd5 4.c4 ♘f6 5.♘c3 ♘c6 6.♘f3

Con el tiempo, esta posición dejará de ser la principal en favor de 6.Ag5, con la que, por ejemplo, recientemente Kaspárov ganó a Anand.

6. ... ♘g4 7.cxd5 ♘xd5 8.♖b3 ♘xf3 9.gxf3 ♘b6

Muy correcta es la ya conocida desde tiempos remotos 9... e6. Pero últimamente las negras quieren seguir jugando con opciones más atractivas, tal es el caso de la retirada a 'b6'. El vasco Izeta está abonado a la retirada del caballo, pero esta vez su rival venía preparado con una buena receta de la *haute cuisine*.

10.d5!?

Defender el peón de dama con 10.Ae3 para seguir con 11.0-0 y confiar en la apertura del centro y en una hermosa pareja de alfiles es una opción muy sana para las blancas. El avance directo lleva a caminos más tácticos.

10. ... ♘d4 11.♘b5+!?

Esta es la línea secundaria de la secundaria. La retirada de dama a 'd1' se consideraba como lo mejor, pero después de un juego exacto de las negras éstas no tenían nada que temer, tal vez sólo el hecho de que las blancas podían forzar tablas con una variante muy complicada que no viene al caso...

11. ... ♘d7 12.♖a4 ♘xb5

Comer en 'f3' no se lo aconsejo ni a los más temerarios.

13.♖xb5 g6!

Félix juega, por supuesto, lo mejor. Las negras no se preocupan del peón de 'b7'. Por el contrario, fianchentan su durísimo alfil y enrocan, confiando en la lamentable estructura blanca.

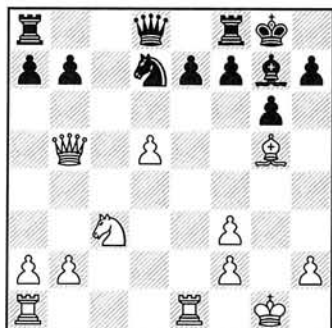
14.0-0 ♘g7 15.♖e1

La jugada normal. La clavada directa en 'g5' no supone más que una trasposición si las negras enrocan, que es su mejor opción, ya que expulsar el alfil se encontraría con la desagradable ♘e7. Así: 15.♘g5!?, y si 15... h6?! (es mejor 15... 0-0) 16.♘xe7! ♘xe7 (16... ♖xe7!?) 17.♖b4+ ♔e8 18.♖ae1+ ♔e5 19.f4 ♖h4 20.♖e4 ♖g4+ 21.♔h1 f5 22.♖e3, y la ventaja de las blancas es abrumadora, Von Gleich/Fette, Hamburgo, 1987.

15. ... 0-0 16.♘g5!

III ABIERTO DE TARRASA

AL DÍA



Esta era la posición que Dvoretski estaba buscando. Según él, esta jugada es una novedad que había estudiado hace más de veinte años. Se necesita paciencia y constancia para esperar tanto tiempo para colocar una mejora. Lo cierto es que en mi base de datos existe una partida del año pasado que llega hasta aquí. Pero esto no le quita el más mínimo mérito, ni a la jugada ni a la espera. Ya era conocido 16. ♖f4, que evita el salto de caballo negro a 'e5'. Pero, después de todo, las negras no

tendrían el más mínimo problema: 16. ♖f4 ♜b6 17. ♙e5 ♜c8 18. ♜ad1 ♙xe5 19. ♜xe5 ♜c4 20. ♜e2 ♜d6, y con ligera ventaja las negras pueden ser optimistas, Vrátanjic/Magem, Cacak, 1995.

16. ... ♜e5?!

Este salto, como será fácil comprobar, no supone más que una pérdida de tiempo. Tras analizar la posición con sus protagonistas, no quedó nada claro cuál era la mejor opción de las negras, si es que tienen alguna razonable:

A) 16... ♖f6 17. ♙xf6 exf6!? (17... ♜xf6?! 18. ♜xb7) 18. d6 ♜e5 (18... f5!?, para 19. ♜ad1 ♜g5+, con contra-juego) 19. ♜d5, con ventaja clara de las blancas, pues el peón de dama pasado causa mucho respeto.

B) 16... ♜e8!? 17. d6 f6 18. dxe7 ♜xe7 19. ♖f4 ♜e5 20. ♙xe5 fxe5 21. ♜ad1, y la posición blanca es preferible, Hendriks/De Saegher, Holanda, 1995.

C) 16... ♜f6 17. ♜xb7, con ventaja.

17. ♜e3! ♜e8 18. ♖f4 ♜d7 19. ♜xb7

Las negras han perdido un peón sin obtener nada a cambio. Después llegaron incluso a perder un segundo. Aun así, Félix tuvo su oportunidad en los apuros, pero no la aprovechó. En definitiva, puntito para el ruso (y torneo en solitario, que no es menos), que por fin ha amortizado los 20 años de espera durante los cuales se clasificaba como dudosa la variante negra que empieza con ♜b6.

19. ... ♜b6 20. ♜d1 ♜c8 21. d6 exd6 22. ♜xd6 ♜h4 23. ♖g3 ♜c4 24. ♜c6 ♜d4 25. ♜xc8 ♜xc8 26. ♜xa7 ♜b4 27. ♖c7 ♖d4 28. ♖xb6 ♖xb6 29. ♜b7 ♜c5 30. ♜e7 ♜f5 31. ♜e2 ♜xf3 32. ♜e4 ♜f6 33. h3 ♜c5 34. ♜e8+ ♜g7 35. ♜e4 ♜g5+ 36. ♜xg5 ♜xg5+ 37. ♜f1 ♖d4 38. ♜c8 ♜d5 39. ♜d2 ♜b5+ 40. ♜e1 ♖xb2 41. ♜c2 ♖f6 42. a4 ♜b7 43. ♜e2 h5 44. ♜c4 ♜h1 45. ♜d7

Y las negras abandonaron.

AJEDREZ INTEGRAL
La Librería de Morgado
Perú, 84-4° 66
1067 BUENOS AIRES - ARGENTINA
Fax 54 1 331 3600

REPRESENTANTE DE JAQUE EN ARGENTINA

Distribuidor de CHESSBASE, MCHES PRO y REBEL

SERVICIO DATACHESS: partidas argentinas y latinoamericanas en diskette.

Especialidad en libros y revistas antiguas



VIII ABIERTO DE EL VENDRELL

AL DÍA

Triunfo total

Victoria y título de GM
para el ruso Sergéi Iónov

GM ROBERTO CIFUENTES.
EL VENDRELL (TARRAGONA)

El Abierto de El Vendrell creció en años y en calidad. Hasta la localidad tarraconense acudieron 78 jugadores, entre los que se encontraban 40 titulados (22 Grandes Maestros y 18 Maestros Internacionales). Esta circunstancia permitió que ya en las primeras rondas se enfrentasen jugadores llamados a estar en los primeros puestos. Aunque el favorito era el armenio Vladímir Akopián, la victoria final estuvo marcada por la sorpresa. El ganador fue el ruso Sergéi Iónov, que con su actuación obtuvo el título de GM. Pablo San Segundo y Sergio Estremera fueron los primeros españoles.

Vladímir Akopián se vio apartado del primer puesto que le cedía su Elo en favor de Sergéi Iónov. El jugador ruso derrotó en la última ronda a Mijail Suba, tras lo cual igualó a los primeros y se llevó el trofeo gracias al sistema de desempate.

De los representantes españoles, la actuación del MF Sergio Estremera fue relevante. Su victoria en la última ronda frente a Timoschenko le permitió acceder a los seis puntos y compartir el octavo lugar.

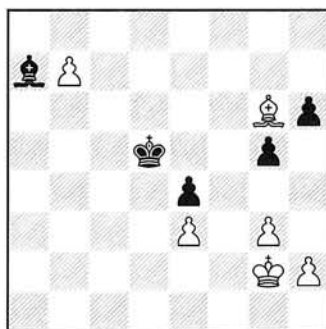
El evento se desarrolló bajo la modalidad del sistema suizo a nueve rondas y el ritmo de juego fue de dos horas para las primeras cuarenta jugadas y después una hora para cada jugador. El ganador no fue el único que logró norma. También la consiguió, pero esta vez de MI, la rumana Cristina Foisor. Con ésta, completa las necesarias para optar al título.

Comenta:
GM Roberto Cifuentes

La siguiente posición es bastante interesante para la teoría de finales de alfiles de distinto color. A primera vista, parece que con un sólo peón de ventaja el empate será el desenlace lógico. Pero la posición guarda muchas finezas, y a mi modo de ver creo que la partida está ganada para las blancas.

♙ CIFUENTES
♜ LANGEWEG

1
0



CLASIFICACIÓN
VIII ABIERTO DE EL
VENDRELL
(El Vendrell, Tarragona,
26/VI-4/VII/1996)

1º	MI Iónov (Rus)	6½
2º	GM Akopián (Arm)	6½
3º	GM Cámpora (Arg)	6½
4º	GM Novikov (Ucr)	6½
5º	GM Giorgadze (Geo)	6½
6º	MI Sutovskij (Isr)	6½
7º	GM Kornéiev (Rus)	6½
8º-12º	GM Kurajica (Bos), GM Komárov (Ucr), GM San Segundo (Esp), GM Ubilava (Geo), MF Estremera (Esp), 6;	
13º-20º	GM Dimitrov (Bul), GM Brodski (Ucr), GM Suba (Rum), GM García Ilundáin (Esp), GM Romero (Esp), MI Kovácec (Yug), GMF Cristina Foisor (Rum), GM Antunes (Por), 5½; hasta 78 participantes.	

59.h4! ♖e5

Contra 59...gxh4 las blancas ganan de la siguiente forma: 60.gxh4 ♙b8 61.♙h3 ♙a7 62.♙g4 ♖e5 63.♙h5 ♙d5, y ahora sería erróneo 64.♙xh6? ♙xe3+ 65.♙g7 ♙a7! (65... ♙f4? 66.♙xe4+ ♙xe4 67.h5 ♙d5 68.♙f6! ♙c6 69.♙f5!, ganando) 66.♙xe4+ ♙xe4 67.h5 ♙d5 68.h6 ♙c6, con igualdad. La continuación correcta es 64.♙f5! ♖e5 65.♙g6 ♙d5 (65... h5 66.♙h3 ♙d6 67.♙g2 ♖e5 68.♙xh5 ♙f5 69.♙xe4+!, con ventaja decisiva) 66.h5 ♖e5 67.♙xe4! ♙xe4 68.♙xh6 ♙xe3+ 69.♙g6, ganando.

60.h5! ♙d5 61.g4!

De esta forma, el peón negro 'h6' se convierte en la debilidad que desequilibra la lucha. De hecho, suponiendo que las blancas logren situar su rey en 'g6' y el alfil en la diagonal 'a2-g8', el final resultante está ganado, pues resulta imposible detener el peón de torre en su marcha a la coronación. La cuestión es, ahora, cómo lograr romper el bloqueo que ejercen las piezas negras.

61. ... ♖e5 62.♙f2 ♙b8 63.♙e2 ♙a7

VIII ABIERTO DE EL VENDRELL

AL DÍA

64.♔d2 ♕d5 65.♖c3 ♗b8 66.♙f7+
♕c5 67.♙g6 ♕d5 68.♗b4! ♙g3
69.♗b5 ♙c7 70.♗a6

La amenaza ♗a7 obliga a las negras a situar su alfil en 'b8', con lo que esta pieza pierde completamente su movilidad. Después de eso es necesario desalojar al rey negro de las casillas centrales.

70. ... ♗b8 71.♗b6 ♕e5 72.♗c6 ♕e6

Finalmente, las negras se ven obligadas a abandonar la protección del peón de rey. Sin embargo, resulta curioso comprobar que, a pesar de los dos peones de ventaja, las blancas aún no tienen la partida definida. La teoría general de los finales de alfiles de distinto color señala que para ganar con peones separados es necesario un mínimo de tres columnas entre ellos. Esto pone de relieve la importancia que tienen los peones de torre en esta partida.

73.♙xe4 ♙g3 74.♙f5+ ♕e7 75.♗b6
♗b8 76.e4 ♕d6 77.e5+!! ♕e7

Otras posibilidades son: 77... ♕xe5 78.♗c6 y 77... ♕d5 78.♗c8 ♕xe5 79.♗c6 ♕f6 80.♕d7 ♕f7 81.♕d8, ganando en ambos casos.

78.♗c2 ♕e6 79.♗b3+! ♕e7

Nuevamente, si 79... ♕xe5 80.♗c6, y si 79... ♕d7 80.♗c5, y las blancas ganan.

80.♗a2!

Un error fatal sería 80.♗c6?!, porque tras 80... ♙xe5 81.♕d5 ♕f6 las negras logran obtener un fortaleza inexpugnable.

80. ... ♕d7 81.♗c5! ♙xe5 82.♕d5
♗f4 83.♗e4 ♕e7

Contra 83... ♕c6 84.♕f5! ♕xb7 85.♙g6 ♕c6 86.♕xh6 ♕d6 87.♙g7!, ganando fácilmente.

84.♕f5 ♙c7 85.♙g6

Y las negras abandonaron.

Comenta: GM Alfonso Romero

♔ ROMERO	1
SICILIANA (B60)	
♚ CIFUENTES	0

1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.d4 cxd4 4.♗xd4
♕f6 5.♕c3 ♕c6 6.♙g5 ♕d7 7.♙e2!?

En lugar de la más habitual, 7.♗d2, esta jugada está apareciendo cada vez más en la práctica magistral. Las blancas se oponen al ambicioso plan de las negras (que posterga el avance e6 para volcarse en el flanco de dama), jugando para un enroque corto rápido. Para ser justos, yo no esperaba esta variante en nuestro encuentro, que había preparado dos días antes al enfrentarme con Ubilava. Roberto juega muchas cosas con negras y siempre acierta con lo que más te molesta. Así que esta vez pude sentirme afortunado...

7. ... ♗a5

De esta forma las negras obligan prácticamente a cambiar el alfil. Si 7... e6 8.♗db5 ♗b8 9.a4, con ventaja teórica.

8.♙xf6 gxf6 9.0-0!

Una buena jugada que últimamente ha desplazado a la tradicional retirada del caballo 9.♗b3 ♗g5. Por supuesto, las blancas desean evitar un cambio de piezas que alivie a las negras, pero descentralizarlo no produce los efectos esperados. La dama negra crea ciertos problemas en el flanco de rey blanco y no es del todo claro que quede mal situada.

9. ... ♗g8

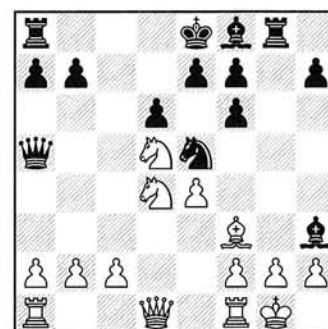
Una reciente aportación a la teoría que, probablemente, no pase a la historia. Las negras permiten el salto ♗d5, considerando que la presión sobre 'g2' es suficiente para liberar su juego. Es conocido 9... ♗xd4 10.♗xd4 ♗c8, y ahora se juega 11.a4. En la partida Iruzubieta/Ubilava, Elgóibar, 1993 (4º) resultó instructiva la forma de neutra-

lizar la iniciativa blanca en caso del sacrificio temático de peón 11.♗d5!?, que siguió: 11... ♗c5 12.♗d2 ♗xc2 13.♗e3 ♗h6! 14.♗xh6 ♗xe2 15.♗g7?! ♗f8 16.♗ac1 ♗xc1 17.♗xc1 ♕c6 18.♗c7+ ♕d7 19.♗xf8 ♗xe4 20.♗g8 ♕xc7 21.♕h1 ♗g6 22.♗xg6 fxg6, con ventaja que las negras impusieron.

10.♗d5! ♗h3 11.♙f3 ♕e5 12.♗f4
♕d7

12... ♗xf3+ 13.♗xf3 ♙g4 14.♗b3 o 14.♗d3, y en esta posición la pareja de caballos es mucho más decisiva que la de alfiles.

13.♗d5 ♗h3



VIII ABIERTO DE EL VENDRELL

AL DÍA

14. ... ♘d7?! 15. ♙h5!

Un método eficaz para refutar el plan negro. Mientras las negras sólo pueden considerar como jugada útil ♗g8, las blancas han conseguido llevar el caballo hasta 'e3' (una magnífica casilla) y amenazan expulsar con tiempo el caballo centralizado de las negras.

15. ... e6 16.f4 ♘c6 17.f5

Después de este avance se entiende la situación del ♙h5, que ejerce presión sobre 'f7'.

17. ... ♖e7

Tal vez única jugada, ya que 17... e5 18. ♘d5 es desesperado y 17... ♘xd4 18. ♗xd4 ♗e5 19. ♗xe5 (19. ♗d3 también es fuerte) 19... fxe5 20.fxe6 ♙xe6 21. ♘d5 ♙xd5 22.exd5 ♗g7 23. ♗xf7 conduce a un final agónico.

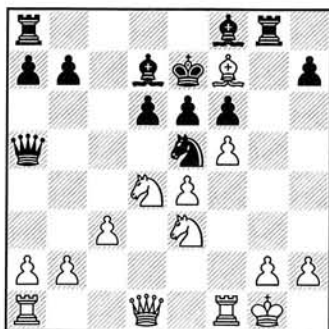
18.c3!

Otra jugada que viene a consolidar la mejor situación en el centro de las piezas blancas, ya que se plantean nuevas amenazas sobre las casillas blancas y hace la captura en 'd4' imposible.

18. ... ♘e5

Ofrecía una resistencia más tenaz 18... ♙h6 19. ♘g4 ♙g5 (a pesar de que el alfil queda enclaustrado) y ahora la entrega no es tan clara: 20. ♙xf7 ♖xf7 21.fxe6+ ♙xe6 22. ♘xe6 ♖xe6 23. ♗b3+ ♖d7 24. ♗f7+ ♘e7 25. ♗xf6. Las blancas tienen otras opciones en la jugada 20.

19. ♙xf7!!



19. ... ♙h6

La jugada intermedia que justamente, y sin que sirva de precedente, había analizado. Si 19... ♘xf7 20.fxe6 ♙xe6 21. ♘xe6 ♖xe6 22. ♗b3+, y no hay respuesta satisfactoria.

20. ♙xg8 ♙xe3+ 21. ♖h1 ♗xg8

La torre queda en 'g8', y la combinación continúa.

22.fxe6 ♙xe6 23. ♘xe6 ♖xe6 24. ♗b3+ d5 25.exd5+

Era interesante 25. ♗ad1 ♗d8 26. ♗xd5, y el cambio de torres quita veneno al contrajuego negro.

25. ... ♖f7 26.d6+

Aquí me quedaba poco tiempo, como siempre, y empecé a ponerme nervioso. Tenía que decidirme por un sinfín de jugadas buenas mientras mi reloj corría. Era interesante también 26. ♗xb7+ ♙g6 27.d6, ganando.

26. ... ♖g7 27. ♗xb7+ ♖h8 28. ♗e7??

Cayendo en mi propia trampa, provocada por un cálculo bastante cutre. De nuevo ganan varias jugadas, pero quería hacer una jugada que encadenara las siguientes. Buscaba una casilla de apoyo para el peón de dama pasado, aparte de amenazar f6. La idea no es mala si va precedida de otra jugada, pero las ideas buenas muchas veces fallan si no van acompañadas de las jugadas precisas. La jugada indicada es 28. ♗f5, que evita el traslado de la dama al flanco de rey y es seguramente mejor: 28... ♗a4 29. ♗e7 ♘g4 30.d7. Supongo que gana también 28.h3, aunque al evitar el contrajuego ... ♘g4 debilita las casillas negras.

28. ... ♘g4 29.h3

Lamentablemente, no sirve 29.d7 ♗c7 30.g3 ♗c6+.

29. ... ♗g5!

Esto es lo que se me escapó. En mi estado de felicidad sólo podía pensar en tonterías como 29... ♗h5 30.d7.

30. ♗e4 ♘f2+ 31. ♗xf2 ♙xf2 32. ♗d1

Después de todo, esperaba tener clara ventaja...

32. ... ♙b6?

Y aquí Roberto deja escapar su gran oportunidad. 32... ♙g3 lleva el alfil a la diagonal buena, aun ocupando momentáneamente el lugar de la dama. La posición se volvería completamente loca.

33.b4!

Ahora, las blancas consiguen poner en marcha todos sus peones cual hilera de hormigas y el agujón del alfil se disipa por arte de magia.

33. ... ♗h5 34. ♗f1 ♗g3 35. ♗e6 ♗g6 36.c4! ♗xg2 37. ♗c8+ ♗g8

37... ♖g7 38. ♗b7+.

38. ♗xg8+ ♗xg8 39.c5 ♗f8

Triste jugada, pero ya no hay grandes soluciones. Si 39... ♙d8 40.c6.

40. ♗c1 ♖g7 41.cxb6 axb6 42. ♗c7+ ♖g6 43.a4

La carrera de peones es lo más rápido.

43. ... ♗e8

En caso de 43... ♗a8 44.d7, si 43... ♗d8 44. ♗c6 o 44.d7 ♖f5 45.a5 bxa5 46.bxa5 ♖e6 47.a6 ♖d6 48. ♗c2.

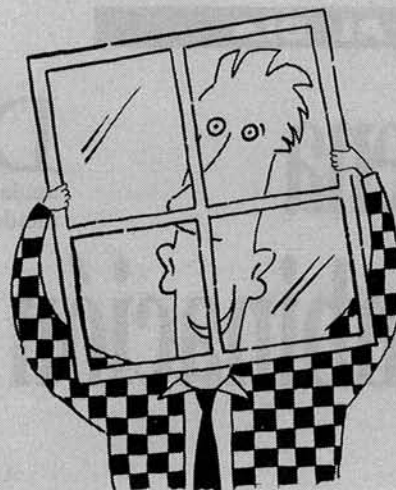
44.d7 ♗e1+ 45. ♖g2 ♗d1 46.a5

Y las negras abandonaron.



La ventana más limpia estaba aquí. CHESSBASE más brillante que nunca

**SUSCRIPTORES
10% DE DESCUENTO**



Ciertamente necesario. Habíamos acumulado buenas ideas, muchas de ellas procedentes de nuestros usuarios. También algunas amables críticas. Por eso, teníamos que superarnos y ahora podemos presentar el ChessBase para Windows, versión 1.1.

Más rápido y mejor

La velocidad de las funciones generales ha mejorado considerablemente. La nueva *máscara de búsqueda* aumenta la velocidad en un 100%. ¡Busca material, posiciones o maniobras a una velocidad de 15.000 partidas por segundo! *Nuevas funciones de búsqueda*: posición actual del tablero, evaluación del material (por ejemplo: calidad por peón), maniobras, etc.

Claves temáticas para entrenamiento sistemático

CB 1.1 permite crear claves y definir sus contenidos utilizando todas las funciones de búsqueda. Por ejemplo, clave principal: partidas de Ataque Marshall (C89); subclave: formaciones típicas en el flanco de rey (Blancas: Ph2, g3, f4; Negras: Dh3); subclave: las negras ganan con sacrificio de pieza en 'f4'.

Informator en CD-Rom

Por primera vez: ¡los 62 volúmenes en un CD!

Base de Datos principal: del vol. 1 al 40 (35.147 partidas) sin anotaciones, del vol. 41 al 62 (26.750 partidas) con todos los comentarios. Claves de apertura ECO, jugadores, torneos, comentaristas, tema y claves de finales. Total: 61.897 partidas.

Base de Datos táctica: 696 combinaciones con comentarios y claves de los temas.

Base de Datos de finales: 666 posiciones con comentarios y claves de finales.

P.V.P: 85.000 ptas.

Puesta al día: Los usuarios que ChessBase que ya tengan sus volúmenes individuales del Informator pueden devolver los discos originales y obtener estos descuentos:

Volúmenes del 1 al 40.....	1.000 ptas. por disco
Volúmenes del 41 al 62	750 ptas. por disco

Arboles de análisis de Fritz

El módulo de análisis genera árboles con variantes completas, con la mejor línea de ese momento o del próximo, con defensas y subvariantes. Además, escribe los análisis en la anotación de la partida.

Novedad: presione 'x' para ver las amenazas en cualquier posición e 'y' para analizar la mejor variante.

Pantalla de gráficos para ver a dónde va la dama en el Ataque Marshall (C89), que se basa en el análisis automático de 532 partidas. Usted puede pinchar las piezas de su derecha para ver dónde irá cada una.

Probabilidad de pieza

La pantalla de estadística gráfica para el movimiento de una pieza en una apertura específica, representa una nueva dimensión en el estudio del ajedrez.

Comentarios de los gráficos de una partida

Las anotaciones y los análisis están ilustrados utilizando casillas coloreadas y flechas. La información se almacena con las partidas y aparece cuando se repite.

Tablas de torneos, formato PGN

Generar tablas completas de los torneos con el click del ratón. Leer y generar el formato PGN (ficheros de textos que contienen partidas en PGN y que son tratadas como los ficheros normales CBF).

41.000 ptas. *Paquete Básico* con 235.000 partidas, en CD-ROM o disquette.

59.900 ptas. *Paquete profesional* con 300.000 partidas, 15.000 partidas comentadas en CD-ROM. Suscripción 1 año ChessBase Magazine.

85.000 ptas. *Paquete Mega* con 450.000 partidas, 15.000 partidas comentadas en CD-ROM. Suscripción 1 año ChessBase Magazine y CD de finales.

17.000 ptas. *ChessBase Magazine*: 6 discos por año, 6.000 partidas de los torneos más importantes, 2.500 comentadas por Grandes Maestros. Cada envío incluye una revista con sugerencias para optimizar el programa.

8.500 ptas. *Actualización CBWin 1.0 a 1.1*

8.500 ptas. *Módulo de Análisis Fritz3 o Doctor 2.0?*

22.000 ptas. *CD-ROM de finales.* Análisis perfecto de todos los finales con 5 piezas (Por ejemplo: Torre y peón contra torre)



VIII ABIERTO DE VILLAVICIOSA DE ODÓN

AL DÍA

Buena combinación

Dada la casual coincidencia entre el vencedor del torneo y quien escribe estas líneas no debo extenderme mucho en el relato de las incidencias deportivas de la competición, de manera que sólo diré que ganó quien más puntos hizo al final, que los partidos duran 90 minutos, que salimos a darlo todo y que la liga es muy larga (y todos se han reforzado mucho).

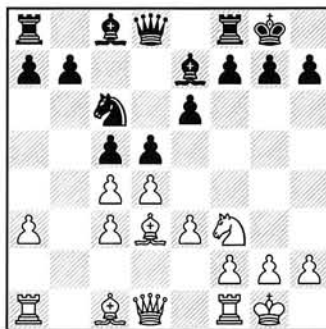
A continuación, la partida que enfrentó a los dos primeros clasificados:

♙ **IZETA** 1
GAMBITO DE DAMA (D40)
♜ **VERA** 0

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♘f3 ♘f6 4.e3

Una de las características de las partidas semirrápidas es que se puede jugar la apertura de forma flexible o poco profunda, pues generalmente el adversario no puede permitirse el lujo de invertir mucho tiempo en la búsqueda de las respuestas precisas.

4. ... c5 5.♘c3 ♘c6 6.a3 ♗e4 7.♙d3 ♗xc3 8.bxc3 ♙e7 9.0-0 0-0



También se juega 9... dxc4, para evitar 9... 0-0 10.♙c2.

10.e4!?

La ignorancia es atrevida, y esto es una osadía de novedad en una posición en la que se han jugado hasta cinco posibilidades distintas: 10.♙c2 (que

CLASIFICACIÓN VIII TORNEO DE AJEDREZ ESVERDÓN (Villaviciosa de Odón, Madrid)

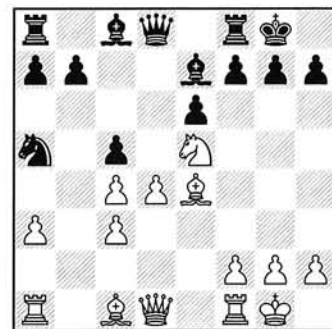
1º GM Izeta (Esp)	7
2º GM Vera (Cuba)	6½
3º MF Elguezábal (Arg)	6½
4º-8º GM Suba (Rum), MF Roa (Esp), Lorenzini (Arg), MI Vasallo (Arg), Vidarte (Perú), 6; 9º-14º MF Corral (Esp), GM Lúkov (Bul), Víctor Navarro (Esp), Freijedo (Esp), Alberto López (Esp), López de Turiso (Esp), 5½; 15º-24º MI Vjerring (Hol), Ferrón (Esp), MF Moreno (Esp), Tallarico (Esp), Fernando Martín (Esp), Bustelo (Esp), Niehus (Ale), Aurelio Sánchez (Esp), Pérez Cameselle (Esp), Guedan (Esp), 5; 25º-30º Gallardo (Esp), Do Brito (Arg), Labarta (Esp), Herman Rodríguez (Esp), Fariñas (Esp), Manuel Sánchez (Esp), 4½; etc.	

debe de ser la mejor), 10.♙e2, 10.♙b2 (la más empleada), 10.h3 y 10.a4.

10. ... dxe4 11.♙xe4 ♗a5

El problema de 10.e4!? es la debilidad de 'c4', que las negras comienzan a castigar de inmediato. A cambio, las blancas disfrutan de un juego libre para sus piezas.

12.♗e5?



Esto es un error que las negras no aprovecharán. La jugada correcta era 12.♙c2, y la posición es interesante.

Como es tradición anual, el club de ajedrez de Villaviciosa de Odón organizó el Torneo *Esverdón* de semirrápidas, durante tres días a 8 rondas y partidas de una hora por jugador. *Esverdón* es una empresa de jardinería que patrocina anualmente el evento, y Villaviciosa (¡qué nombre tan sugerente...!) una típica localidad residencial del suroeste de Madrid, con nivel de vida medio-alto y un lugar aparentemente muy agradable para vivir (especialmente, si se es dueño de un chalet de los muchos preciosos que se ven por la zona: a ver si ponen uno de primer premio el año que viene). El club local se fundó en 1989, y desde entonces (y que sea por muchos años) acostumbran a celebrar este torneo, que en esta ocasión se disputó en las instalaciones del Eurocolegio Casvi, con un nivel de participación superior al de otras ediciones.

VIII ABIERTO DE VILLAVICIOSA DE ODON

AL DÍA

Por ejemplo: 12... g6 13.♔h6 ♖e8 14.♕e5. Por lo tanto, 10.e4!? puede ser tenida en cuenta en lo sucesivo.

12. ... f5?

12... f6! 13.♕f3 (13.♖h5 f5, y la dama está mucho peor en 'h5' que en 'd1'; 13.♖d3 fxe5 14.♔xh7+ ♔h8 15.♖h3 ♔h4; 13.♔xh7+ ♔xh7 14.♖h5+ ♔g8 15.♕g6 ♕b3, etc.) 13... cxd4 14.cxd4 ♕xc4 15.♔xh7+ ♔xh7 16.♖d3+ ♔g8 17.♖xc4 ♖d5, con ligera ventaja negra.

13.♔f3 ♔f6 14.♖e1!

Asumiendo el sacrificio de un peón, por el que creo hay buena compensación.

14. ... cxd4 15.cxd4 ♔xe5 16.♖xe5 ♕xc4 17.♖c5

Obteniendo compensación.

17. ... ♕d6

17... ♕b6!? 18.♔f4 ♕d5 19.♔xd5 exd5 20.♔c7, con ligera ventaja de las blancas.

18.♔f4 ♕e4 19.♔c7

Tras 19.♖c7 (torres en séptima) habría que tener en cuenta 19... ♕d6 20.♖ac1 ♕b5, y el caballito incordia

un poco. En cualquier caso, es evidente que la posición blanca es preferible.

19. ... ♖e7 20.♔xe4 fxe4 21.♔e5 ♔d7 22.♖c7 ♖f7 23.♖g4?!

23.♖xb7 era mejor y la ventaja blanca sería muy grande, aunque sólo fuera por la diferencia en la actividad de los alfiles.

23. ... ♖c8 24.♖xc8+

24.♖xb7 no sería correcto ahora por 24... ♖xa3!, y la cosa se complica.

24. ... ♔xc8 25.♖xe4

Las blancas mantienen una ligera ventaja, pero obsérvese que las negras se han aliviado al cambiar la torre intrusa blanca, y pronto coordinarán sus efectivos.

25. ... b6 26.♖c1 ♔b7 27.♖e3 ♖d8 28.♖c3 ♖d5 29.f3 ♔d7 30.♖c1 ♖b5 31.h3 ♖d5 32.♔h2 ♖f7 33.♖g5

Las blancas tienen todo el tiempo del mundo para maniobrar, y preparan el plan f4, Tg3, h4-h5-h6, y si las negras juegan ellas h6 en un momento dado, entonces la dama blanca se coloca en 'g6' o bien se come el peón 'h6', dependiendo de dónde se coloque el rey negro a su vez, dándose la circunstancia de que no dispone de una buena casilla o escaque para su solaz y relajado aposentamiento.

33. ... a5?!

Vera intenta distraerme e incordiar con este avance (y otros que le sucederán), lo cual consigue. Dado que este pequeño cambio de la estructura en el flanco de dama debilita considerablemente a las negras, decidí cambiar de plan, o por lo menos posponerlo (el del flanco de rey), dando prioridad a la captura de algunos peoncillos sin que ello perjudique o altere los futuros acontecimientos sobre el enroque negro.

34.♖c1 b5 35.♖c5 ♖d7 36.♖c3 a4?

Mejor era 36... b4 y perder sólo uno. Ahora se perderán ambos.

37.♖a5

Tras esta jugada, las blancas tienen ventaja decisiva.

37. ... h6 38.♖xb5 ♔h7 39.♖xa4 ♖c6 40.♖b3

Con un peón pasado en la columna 'a' y mi rival apurado de tiempo, el plan en el flanco de rey pasa a la historia como lo que pudo ser y no fue.

40. ... ♖d7 41.♖c5 ♖e8 42.a4 h5 43.♖c2+ ♔h6 44.♖c1+ ♔h7 45.a5 ♖d8 46.♖c2+ ♔h6 47.♖d2+ g5 48.h4 ♖f5 49.hxg5+ ♔g6 50.f4 h4 51.♖c2

Y las negras se rindieron.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1	K	A	S	P	A	R	O	V		B	L	A	N	D	O	S
2	A	L	U		P	E	R	E	D	A		I	L	E	S	A
3	R	A	B	A	R		E	L	O	Y		N		M	A	C
4	P	C	A		E		N	I	N		P	A	L	O	T	E
5	O	R		A	S	A		M	A	R	I	M	O	N		U
6	V	A	Z		A	I	S	I	M		S	S		I	O	H
7		N		A	D	M	I	R	A		C	A	P	O	N	
8	S		A	T	A			O	R	B	I	T	A	S		O
9	U	B	R	E		M	O	V	I	E	S		L		I	S
10	R	O		A	K	O	P	I	A	N		R	O	A	N	A
11	G	L	I	G	O	R	I	C		K	R	A	M	N	I	K
12	E	S	O		M	I	N		P	O	E	T	A	S		A
13	N	I	T	R	A	T	O	S			M	A	R	A	T	
14		L	A		R	U		O	A	S	I	S		R	O	L
15	O	L		F	O	R	I	N	T	O	S		S		R	E
16	M	O	R	O	V	I	C		A	L	E	X	I	S		E

Soluciones a las Casillas
Cruzadas del número anterior,
Jaque nº 432, pág. 52



VIII ABIERTO DE SAN LORENZO (HUESCA)

AL DÍA

Cifuentes repitió triunfo en Huesca

GM ROBERTO CIFUENTES.
HUESCA

La 8ª edición del Abierto San Lorenzo de Huesca tuvo el mismo protagonista que en 1995. El chileno-holandés Roberto Cifuentes ganó este torneo de partidas semirrápidas tras superar en medio punto a los Grandes Maestros Atanas Kólev y Stefan Djuric. El nombre del ganador, sin embargo, no se conoció hasta la última ronda en la que búlgaro Kólev sólo consiguió unas tablas frente Javier Sanz. Por su parte, Cifuentes superó a Kurajica y se adjudicó el primer premio en solitario. El zaragozano Juan Luis Ramiro y el oscense Luis Javier Fontana (cuarto y quinto, respectivamente) realizaron una gran actuación y superaron a varios Maestros Internacionales.

♠ CIFUENTES 1
GRÜNFELD (D91)
♠ DJURIC 0

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 d5 4.♗f3 ♕g7 5.♕g5 c5

Curiosamente, esta jugada no ha sido analizada en profundidad. Las alternativas son 5... ♗e4 y 5... dxc4.

6.♕xf6

Si 6.dxc5 ♖a5 7.♕xf6 ♕xf6 8.cxd5 ♗a6 9.♖a4+ ♖xa4 10.♗xa4 ♕d7 11.♗c3 ♗xc5 12.e3 ♖c8 13.♕e2 ♗a4, con igualdad.

6. ... ♕xf6 7.cxd5

La continuación correcta. Durante el Campeonato de Holanda, en junio pasado, Sokólov me sorprendió con esta variante de la Defensa Grünfeld y no atiné con el plan adecuado. Jugué 7.♗xd5?, y después de 7... ♕g7 8.e3 ♗c6 9.♕e2 cxd4 10.exd4 0-0 las negras obtuvieron una ligera ventaja.

7. ... cxd4

En la partida Zviaginsev/Svidler, Yugoslavia, 1995, se jugó: 7... ♖b6 8.e3 ♖xb2 9.♖c1 ♖xc1+ 10.♖xc1 cxd4 11.♗b5 ♗a6 12.♗bxd4, con una ligera iniciativa.

8.♗xd4 0-0 9.e3 ♗d7 10.♕c4 a6 11.a4 ♖b6 12.♖d2 ♗e5 13.♕e2 ♕d7 14.♗e4!

Contra la natural 14.0-0 ♖fc8 y las negras obtienen cierta compensación por el peón sacrificado. La jugada del texto tiene por objeto alejar las piezas negras del centro del tablero.

14. ... ♕g7 15.a5 ♖d8 16.0-0 ♕g4 17.♕xg4 ♗xg4 18.♗f3 ♖c8 19.♖ac1 ♖d7 20.b4! ♖xc1 21.♖xc1 ♖d8 22.h3 ♗e5 23.♗xe5 ♖xe5 24.f4 ♕g7 25.♗c5 ♖b5

Si 25... ♖xd5? 26.♖xd5 ♖xd5 27.♗xb7 ♖b5 28.♖c8+ ♕f8 29.♗c5 las blancas ganan.

26.♕h1 e6 27.e4 ♕h6 28.d6 e5 29.♖d5!

CLASIFICACIÓN VIII Torneo Open de Ajedrez San Lorenzo 96 (Huesca, 20-21/VII/1996)

1º GM Cifuentes (Hol)	2500	7
2º GM Kólev (Bul)	2520	6½
3º GM Djuric (Ita)	2560	6½
4º-9º Ramiro (Esp, 2150), Fontana (Esp, 2230), MF Del Rey (Arg, 2300), MI Sanz (Esp, 2410), Colás (Esp, 2340), MI Pomés (Esp, 2420), 6; 10º-13º GM Kurajica (Bos, 2490), Laliena (Esp, 2095), Ferrer (Esp, 2165), Júrko (Cro, 2320), 5½; 14º-24º Garza (Esp, 2150), Soriano (Esp), Salamero (Esp, 2140), Cisneros (Esp, 2305), Burriel (Esp), Cabrera (Esp), Antonio Moro (Esp, 2150), Luis Vitalla (Esp, 2160), Eduardo Abril (Esp), Alonso Blasco (Esp), Antonio Campos (Esp, 2220), 5; hasta 79 participantes.		

Complemento de la jugada anterior. El juego se encamina a un final con iniciativa blanca.

29. ... ♕xf4 30.♗xb7! ♖xd5 31.exd5 ♖b8 32.d7?!

Más fuerte era 32.♖c7! e4 33.♕g1 e3 34.♗f1 h5 35.♕e2 h4 36.♖c4!, y las blancas ganan fácilmente el final.

32. ... ♕xc1 33.d8=♖+ ♖xd8 34.♗xd8 e4 35.♗c6! e3?

Más resistencia ofrecía 35... ♕f8 36.g4! (36.♕g1 ♕e8 37.♗b8 ♕e7 38.♗xa6 ♗d6 39.♗f1 ♕xd5 40.♗c5 ♕e3 41.a6 ♕xc5 42.bxc5 ♕c6, igualdad; 36.b5 axb5 37.a6 ♕e3 38.d6 ♕e8 39.a7 ♕xa7 40.♗xa7 b4 41.♗b5 ♗d7, con juego poco claro) 36... ♕e8 37.♗b8 ♕e7 38.♗xa6 ♗d6 39.♗c5 e3 40.♗d3! e2 41.♕g2 ♗xd5 42.♗f2 ♕g5 43.a6 ♕c6 44.♗xe2, con un final ganado para las blancas.

36.♕g1 ♕f8 37.♗f1 ♕e8 38.b5! ♗d7 39.bxa6 ♕c7 40.a7 ♗b7 41.a6+ ♖a8 42.d6

Y las negras abandonaron.



NOTICIAS BREVES

AL DÍA

Anand ganó en Villarrobledo

Viswanathan Anand consiguió el primer puesto en el XV Torneo Internacional Ciudad de Villarrobledo, uno de los más importantes del mundo de partidas semirrápidas. Anand, subcampeón de la PCA, superó en medio punto a los Grandes Maestros Damljánovic, Giorgadze y Mílov. Félix Izeta y García Ilundáin fueron los primeros españoles, a un punto del ganador. El torneo, que este año repartió 2,5 millones de pesetas en premios, se celebró durante los días 17 y 18 de agosto.

Clasificación: 1º GM Anand (Ind, 2735), 8; 2º-4º GM Damljánovic (Yug.), GM Giorgadze (Geo.), GM Mílov (Isr.), 7½; 5º-12º GM Azmaiparashvili (Bos.), GM Gilberto Hernández (Méx.), GM Gavríkov (Sui.), GM Novíkov (Ucr.), GM Izeta (Esp.), GM Kólev (Bul.), GM García Ilundáin (Esp.), GM Schekáchev (Rus.), 7; 13º-18º GM Chernin (Hun.), GM Djuric (Yug.), GM Ilia Gurévich (EEUU.), GM Efímov (Ita.), MI Matorros (Ecu.), GM Andersson (Sue.), 6½; hasta 223 jugadores.

Del Río revalidó el título

El madrileño Gabriel del Río ganó por segunda vez consecutiva el Campeonato de España Juvenil, que este año se celebró en Córdoba del 7 al 14 de agosto. El valenciano Julen Arizmendi y el aragonés Jesús Barón empataron a puntos con Del Río, que sin embargo presentó un mejor coeficiente de desempate. El principal favorito, el menorquín Paco Vallejo, hizo un punto y medio menos que el campeón.

Clasificación: 1º-3º Del Río (Mad),

Arizmendi (Val), Jesús Barón (Ara), 6½; 4º Diego Suárez (Gal), 5½; 5º-13º MF Vallejo (Gal), Vicente Timón (Mad), Herráiz (Ctm), Merino (Ctm), Paz (And), Tallón (And), Pío Jesús García (Ctm), López Martínez (Cat), Mate (Cant), 5; 14º-17º Fernández García (Mad), Llanes (Ext), Martínez Peñalver (Bal), Gutiérrez Canseco (Ast), 4½; hasta 42 participantes.

Ha muerto Eduardo Franco

El jugador manchego Eduardo Franco murió el pasado 4 de mayo, cuando contaba 62 años de edad. Este veterano ajedrecista participó en 14 campeonatos de España, y siempre se clasificó entre los 6 primeros. Además, defendió los colores españoles en varias Olimpiadas, donde tuvo ocasión de medirse a los primeros jugadores del mundo. Entre sus mejores partidas destaca la que disputó con Mijaíl Tal que Franco acabó perdiendo tras 16 horas de juego. Su estilo era lo suficientemente incisivo como para enfrentarse a los mejores del mundo. Así pudo comprobarlo Efim Geller, que tuvo que ceder unas tablas ante el mejor jugador que ha dado el ajedrez manchego.

	SAENZ	0
	HOLANDESA (A81)	
	FRANCO	1

Campeonato de España. Málaga, 1962

1.g3 f5 2.♘g2 g6 3.d4 ♘g7 4.♘f3 ♘f6 5.0-0 0-0 6.c3 d6 7.♖b3+ e6 8.♘bd2 ♘c6 9.♘c4 ♖e8 10.♘fd2 g5 11.♘a3 ♘h8 12.e4 f4 13.♖b5 e5 14.d5 a6 15.♖c4 ♘d8 16.♖xc7 ♖h5 17.♖c4 (Si 17.♖xd6 ♘f7, con ataque) 17. ... g4 18.♗e1 ♘f7 19.♘f1 f3 20.♘h1 ♘h6 21.♘xh6 ♖xh6 22.h4 gxh3 23.♘xf3 ♘g5 24.♘h1 h2+ 25.♘xh2 ♖xh2+!! 26.♘xh2 ♘g4+ 27.♘g1 ♘h3+ 28.♘g2 ♖xf2+ y las blancas abandonaron.

De paso por España

El Gran Maestro colombiano Gildardo García visitó España este verano con buen pie. En el primer torneo que disputó, el VI Abierto de La Pobra de Lillet, terminó en primera posición, con medio punto de ventaja sobre el leridano Josep Oms y el búlgaro Valentín Lúkov.

Clasificación: 1º GM Gildardo García (Col, 2495), 8; 2º-3º MF Oms (Esp, 2395), GM Lúkov (Bul, 2480), 7½; 4º-9º Rubén Gallego (Esp, 2255), Ventos (Esp), Gustavsson (Sue, 2180), Cicak (Sue, 2445), Simonet (Esp), García Galeote (Esp, 2120), 6; 10º-14º Fluvíá (Esp, 2205), Drill (Ale, 2135), Ragnarsson (Isl, 2100), García Ares (Esp, 2245), Martín Blanco (Esp), 5½; hasta 54 participantes.

Falleció Julio Bolbochán

El ajedrez argentino perdió el pasado 5 de mayo a uno de sus mejores jugadores. Julio Bolbochán contaba con 76 años cuando encontró la muerte en la capital de Venezuela, Caracas. Siempre se le recordará como sencillo, humilde y tímido. Repetía constantemente: «Siempre me gustó analizar, mucho más que jugar...» Pese a esta afirmación, fue campeón argentino en 1946 y 1948, y defendió el segundo tablero del equipo que se proclamó subcampeón en las Olimpiadas de 1950, 1952 y 1954. Prestigioso columnista del diario *La Nación*, fue distinguido en 1990 en Caracas con la Orden del Gran Cordón «en reconocimiento a su fecunda labor como servidor público». Con este galardón se rendía homenaje a los 20 años que Bolbochán dedicó a la enseñanza en la Universidad Simón Bolívar, informa José María Otero.



EL LABORATORIO

Cuando la necesidad aprieta

GM VLADÍMIR KRÁMNIK

Como todo torneo de élite, el de Dortmund se caracterizó por la gran tensión existente en los primeros puestos. La siguiente partida, entre Robert Hübner y el ganador del torneo, es un buen ejemplo de ello. Krámnik, Anand y Gélford pugnaban por quedarse con la cabeza de la tabla. En estas condiciones, los jugadores saben que cualquier partida puede resultar decisiva para la clasificación final. El joven ruso plantea al Gran Maestro alemán una lucha dentro de la senda de la Siciliana. Hübner comete algunos pequeños errores que servirán a Krámnik para tomar una pequeña ventaja, suficiente para forzar después la victoria final.

♠ HÜBNER 0

SICILIANA (B66)

♣ KRÁMNIK 1

Dortmund, 1996 (6ª)

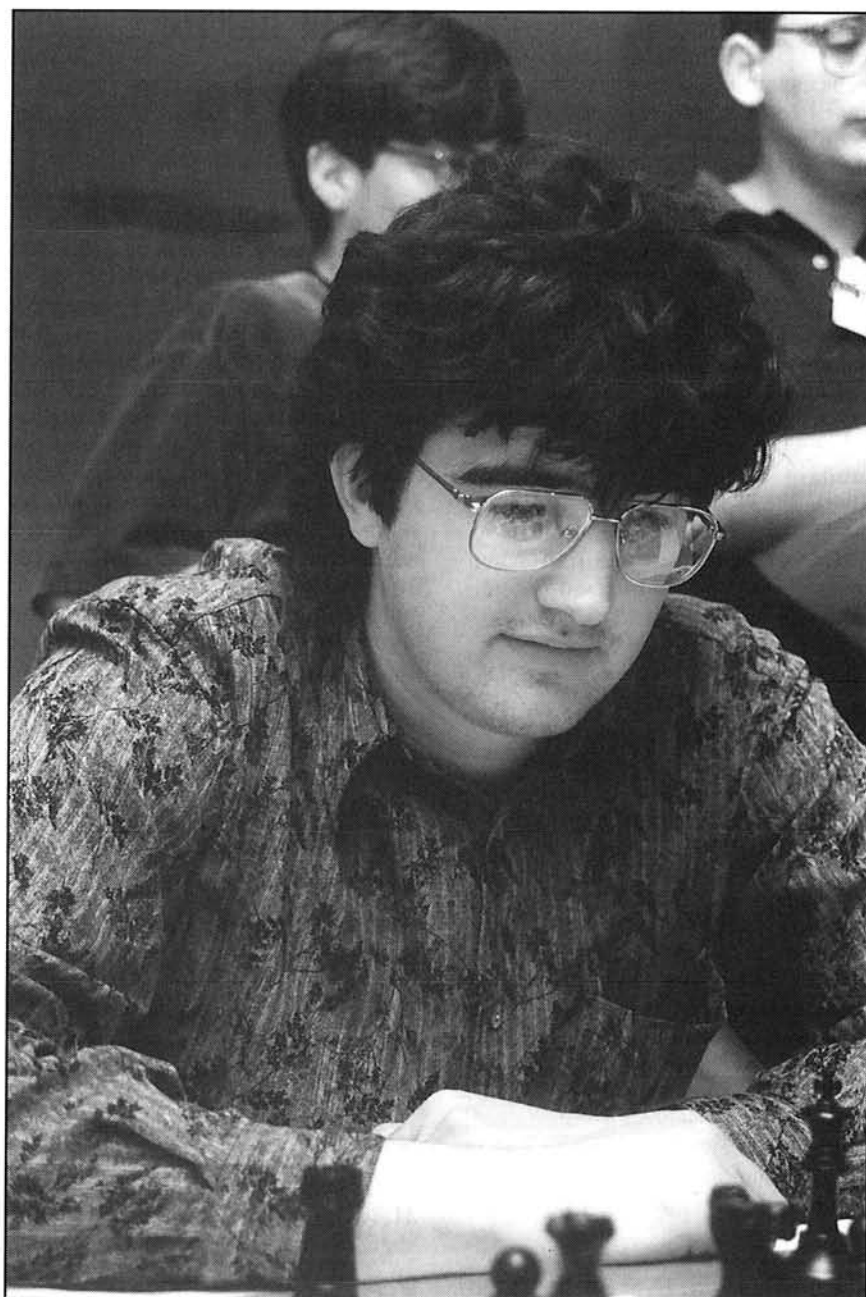
La sexta ronda, a tenor de los enfrentamientos y la clasificación, era muy importante para el futuro del tor-

neo. Yo tenía 3,5 puntos, los mismos que Gélford, tras empatar con Leko en la jornada anterior. Sin embargo, Anand, que ya había ganado a Lobron, Leko y Hübner, lideraba el torneo con 4 puntos. Borís, que se enfrentaba al inglés Michael Adams, y yo, frente al alemán Robert Hübner, teníamos que puntuar para mantenernos al acecho de Anand. Este, por su parte, se medía al búlgaro Véselin Topálov, quien parecía dar muestras de debilidad en

Dortmund ya que sólo había conseguido 2 puntos. La posible victoria de Anand me obligaba a no desaprovechar ninguna oportunidad por pequeña que fuera.

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 ♗f6 5.♗c3 ♗c6 6.♕g5 e6 7.♖d2 a6 8.0-0-0 h6

Una jugada que quiere evitar posibles detalles tácticos sobre mi enroque.

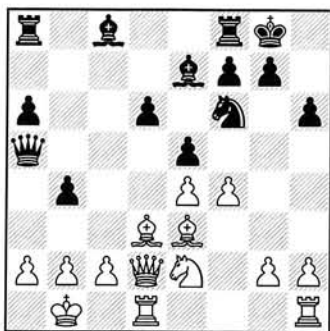


EL LABORATORIO

9.♙e3 ♘e7 10.f4 ♘xd4 11.♙xd4 b5
12.♙d3 b4 13.♘e2 ♖a5

Otra forma de seguir podría ser 13... e5, y después de 14.♙e3 (si 14.fxe5 dxe5 15.♙xe5 ♖a5) llevar la dama a 'a5' con 14... ♖a5.

14.♙b1 e5 15.♙e3 0-0



16.♞he1!?

Una jugada floja de las blancas que traté de aprovechar con mi próximo movimiento. Hübner podría haber escogido entre otras dos posibilidades: 16.♞hf1 o 16.♘g3.

16. ... ♞b8!?

Era fácil alcanzar la igualdad. Sólo había que cambiar el movimiento de la torre: 16... ♞d8 17.c4! bxc3 18.♞xc3 (la jugada 18.♘xc3 complica demasiado las cosas después de 18... ♞c7) 18... ♞xc3 (resultaba interesante la continuación que empieza con 18... ♞a4! 19.♙b6 ♞d7 20.b3 ♞a3) 19.♘xc3 ♙b7, con posición equilibrada.

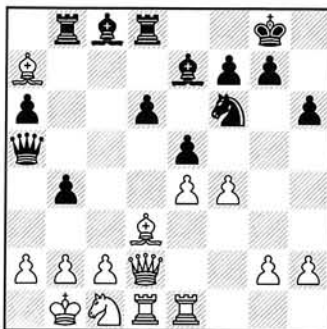
17.♘c1

Otra jugada como 17.♘g3 proporcionaba un buen contrajuego a las negras gracias a la respuesta 17... ♞d8. Por otra parte, contra 17.h3 bastaba con 17... ♞d8.

17. ... ♞d8

En caso de 17... ♞c7!? 18.h3 ♞d8 19.♞f2 (si 19.g4 era buena 19... d5!) 19... d5 20.fxe5 ♘xe4 21.♙xe4 dxe4 22.♞xd8+ ♙xd8 23.♙f4 ♙e6 24.♞xe4 a5, con compensación.

18.♙a7



Si 18.h3 otra vez era buena el ataque al centro con 18... d5!.

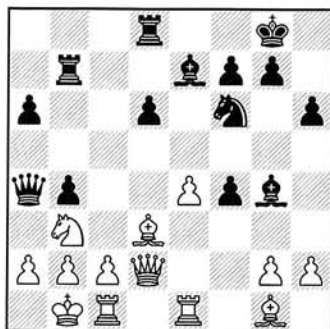
18. ... ♞b7

El plan con 18... ♞a8!? también es digno de consideración. Después de 19.♙g1 ♙g4 20.♘b3 ♞c7 21.♞c1 a5 22.c3 bxc3 23.♞xc3 (23.♞xc3 ♞xc3 24.♞xc3 exf4) 23... ♞b7 las negras tendrían contrajuego.

19.♙g1 ♙g4 20.♘b3 ♞a4

Si 20... ♞c7 21.♞c1 d5 (21... a5 22.c3, con ataque) 22.exd5 ♘xd5 23.♞xe5 ♙f6 24.♞xd5 ♞xd5 25.♙h7+ ♘h7 26.♞xd5 ♞b5 27.♞d2 complica la posición. Es menos fuerte para las blancas la continuación 27.♘c5?! ♞xf4 28.♞xf7 ♞xc5! 29.♙xc5 ♞e5.

21.♞c1 exf4



La jugada 21... ♞b5?! era más floja que la textual. Tras 21.♞b5?! 22.h3 (en caso de 22.f5 se contesta con 22... d5) 22... ♙e6 23.f5 ♞a5 24.a3.

22.♞xf4

La interesante 22.♘d4!? conduce a una posición compleja después de 22... ♘h5! (tras 22... d5 23.e5 ♘e4 24.♙xe4 dxe4 25.♞xf4 ♙e6 26.♘xe6 fxe6 27.♞xe4 la ventaja sería de las blancas) 23.h3 (23.♙c4!? ♙g5!?) 23... ♙e6 24.♘xe6 fxe6 25.♙c4 ♞d7 26.♙xa6 ♞bb8.

22. ... ♙e6 23.♙d4?

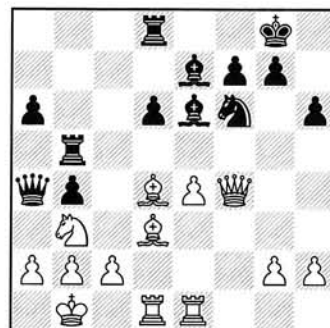
Un error del maestro alemán. Era, sin embargo, muy fuerte 23.♞cd1! ♘g4 24.♙d4, que conducía a la igualdad.

23. ... ♞b5!

Después de 23... ♘g4 las blancas disponen de la llamativa 24.e5!?

24.♞d2?

Otro descuido. Lo único que se podía hacer era 24.♞cd1, tras lo cual había que elegir:



A) 24... ♘g4! 25.♙xb5 (25.♘c1 ♙g5 26.♞g3 ♙xc1 27.b3 ♞a3) 25... axb5 26.♘c1 ♙g5 27.♞g3 ♙xc1, y ahora:

A1) 28.b3 ♞a3! 29.h3 (si 29.♞xc1 ♞a8 30.♞cd1 ♞xa2+ 31.♙c1 ♞c8 32.♞d2 ♙xb3, con ventaja decisiva) 29... ♞a8 30.hxg4 ♙g5! 31.♙e3 ♙f6, y las negras ganan.

A2) 28.♙xc1! ♞c8 29.♞e2 ♘e5! (29... ♞xa2 30.♙d2) 30.♙xe5 (30.a3 ♙b3) 30... dxe5 31.♞xe5 ♙g4 (con 31... ♞xa2!? las blancas se quedan con posibilidades de ataque) 32.♞dd2 ♙xe2 33.♞xe2 ♞xa2, y las negras tienen sólo una pequeña ventaja.

B) 24... ♞a5 25.♘xa5 ♞xa2+

EL LABORATORIO

26. ♖c1 ♕a1+ (tras 26... ♗xa5 es buena 27.b3!) 27. ♖d2 ♗xa5 28. ♖a1 ♗h5 29. ♖c1 ♖g4 (29... ♖d5 30. ♗f3) 30. ♖b1, con posición compleja.

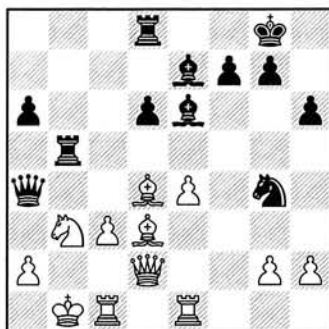
24. ... ♖g4!

24... ♖a5 25.a3.

25.c4?

Otro fallo de Hübner. De todas formas, después de 25. ♖xb5 axb5 26.a3 bxa3 27.bxa3 (27. ♗a5? axb2 28. ♖xb2 ♖xb3 gana) 27... ♖g5 (27... ♗xa3 28. ♗a5) 28. ♗b4 ♗xb4 29.axb4 ♖xc1 30. ♖xc1 ♖xh2 las negras seguían teniendo una clara ventaja.

25. ... bxc3 26.bxc3



Otras alternativas eran 26. ♖xb5 ♗xb3!, 26. ♗xc3 ♖xb3 27.axb3 ♖xb3 o 26. ♖xc3 ♖xb3 27.axb3 ♗xd4, ganando en todos los casos.

26. ... ♖xb3+! 27.axb3 ♖xb3

Y las blancas abandonaron. La partida podría haber seguido varias jugadas más con 28. ♗b2 ♖b8 29. ♖e2 ♖a2+ o 28.c4 ♖b8, pero la victoria sería de las negras.



AVANCE del próximo número

Jaque n.º 434

* Asamblea de la FEDA. La Federación Española celebró su asamblea anual en unos momentos cruciales para el próximo futuro del ajedrez nacional: las elecciones a la presidencia de la federación marcarán la pauta de la política ajedrecística en los próximos años.

* Entrevista con Víktor Korchnoi. El veterano ex soviético sigue activo a sus 65 años. ¿Cuál es su secreto? El último de sus brillantes éxitos se produjo en el Torneo de Madrid de 1995. Pero este año sigue en la brecha. En Copenhague, Korchnoi volvió a demostrar su maestría en la Copa Política.

* Los mejores torneos del verano. Villarrobledo, La Roda, Mondariz, Teresa Herrera... La más completa información del ajedrez estival en España.

* Vassili Ivanchuk comenta en un extenso laboratorio una de sus mejores producciones del presente año.

* Y nuestras secciones habituales.

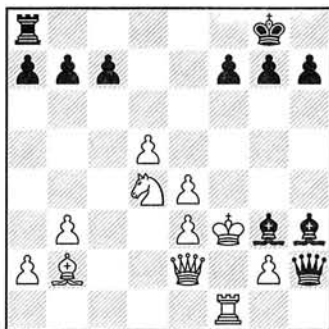
¡Reserve el mejor ajedrez en su quiosco!!

Maestros suramericanos

LUIS ECEIZABARRENA. IRÚN

En esta sección el lector ha de solucionar las posiciones que aparecen en los diagramas. A efectos de agudizar la visión táctica es de la mayor importancia que se busque la solución sin mover las piezas hasta haberla encontrado. La dificultad de las combinaciones va aumentando progresivamente, desde el nivel 1 hasta el nivel 3. En algunos casos no hay una combinación inmediata; se trata de encontrar la mejor jugada posible, que implica una idea brillante.

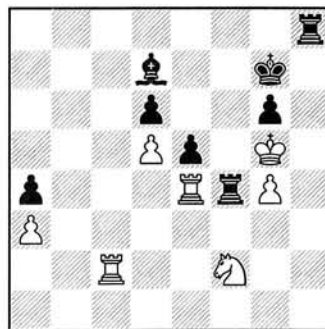
1. Negras juegan y dan mate en 4



4. Blancas juegan y ganan



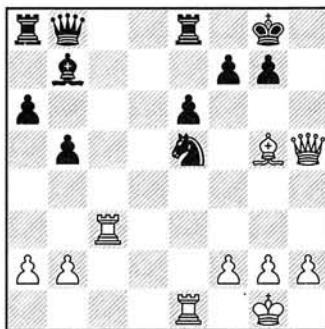
8. Negras juegan y dan mate en 2



2. Negras juegan y ganan



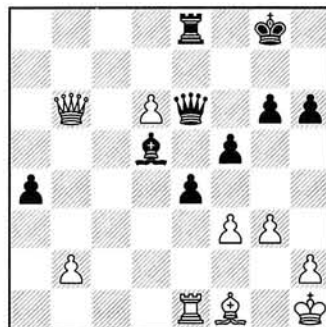
3. Blancas juegan y ganan



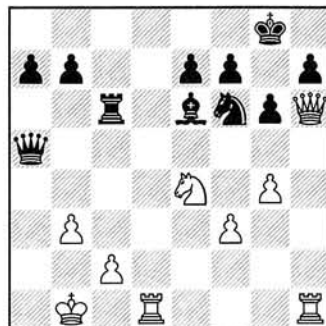
5. Blancas juegan y ganan



6. Negras juegan y ganan

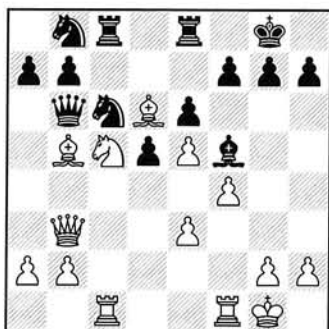


7. Blancas juegan y ganan

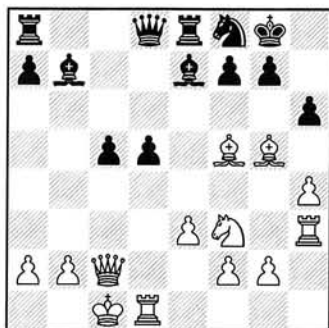


COJA EL GUANTE

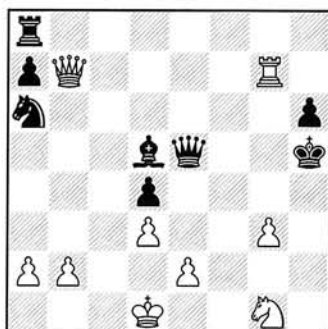
9. Blancas juegan y ganan



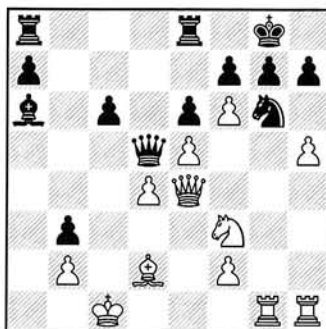
10. Blancas juegan y ganan



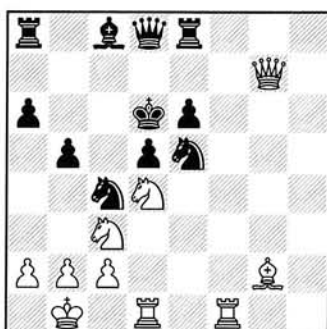
11. Blancas juegan y ganan



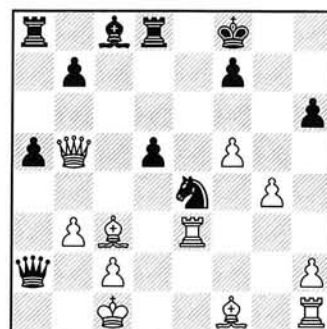
12. Blancas juegan y ganan



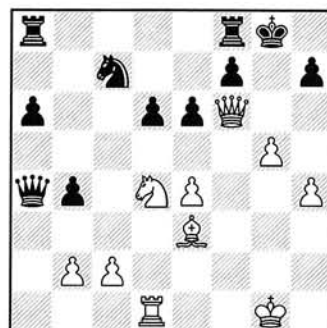
13. Blancas juegan y ganan



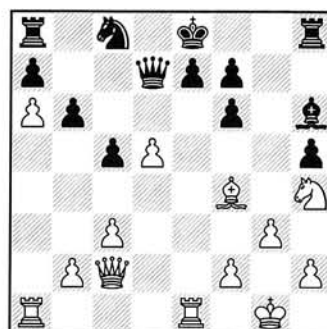
14. Blancas juegan y ganan



15. Blancas juegan y ganan

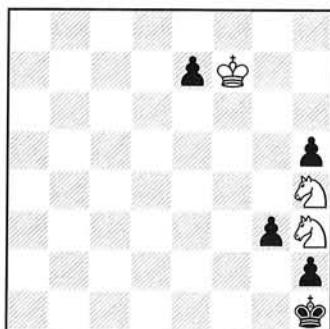


16. Blancas juegan y ganan

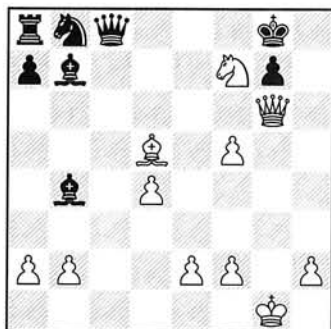


COJA EL GUANTE

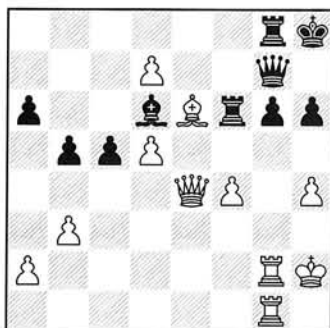
17. Blancas juegan y ganan



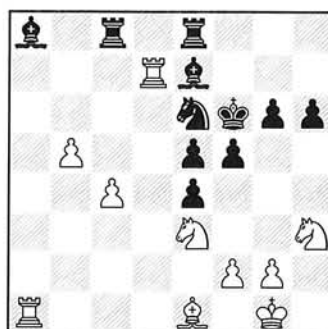
18. Blancas juegan y ganan



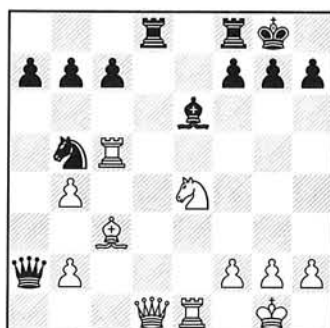
19. Blancas juegan y ganan



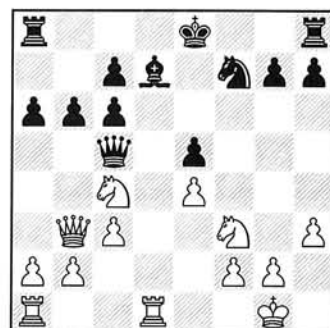
20. Blancas juegan y ganan



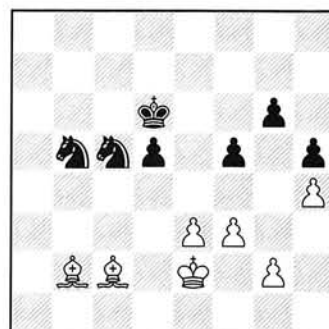
21. Blancas juegan y ganan



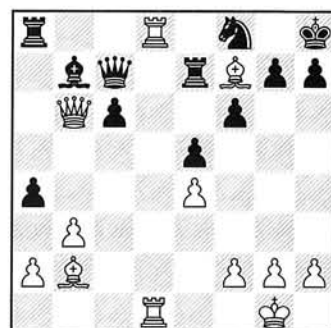
22. Blancas juegan y ganan



23. Blancas juegan y ganan



24. Blancas juegan y ganan



Soluciones

NIVEL 1

Solución n° 1:

1. ... ♖g4+! 2. ♗xg4 ♖h4+ 3. ♖f3 h5!, y las blancas abandonaron. El mate con ♖g4 es inevitable (Palau/Romero, Buenos Aires, 1942).

Solución n° 2:

1. ... ♖c3!, y las blancas abandonaron. Si 2. ♖xb6 ♖xe2+! 3. ♖f1 axb6 y, al estar atacada la dama blanca, el caballo retorna a 'c3' (Bieticki/Wexler, Torneo del Club Kimberly, 1960).

Solución n° 3:

1. ♖h3 ♖g6 2. ♖h7+ ♖f8 3. ♖h8+!, y las negras abandonaron (Letelier/G. García, Memorial Capablanca, La Habana, 1963).

Solución n° 4:

1. ♖f8+! ♖xf8 2. ♖e7+ ♖h8 3. ♖xf8+ ♖g8 4. ♖xg8 mate (Foguelman/Darga, Interzonal de Amsterdam, 1964).

Solución n° 5:

1. ♖g4+! y las negras abandonaron. Si 1... ♖xg4 2. ♖g6+, y si 1... ♖f7 2. ♖g7+ ♖xg7 (si 2... ♖e8 3. ♖e7 mate) 3. ♖xg7+ ♖e6 4. ♖e7+ ♖d5 5. ♖c3 o 5. ♖e5 mate (Bielicki/Larry Evans, La Habana, 1964).

Solución n° 6:

1. ... exf3!, y las blancas abandonaron. Si 2. ♖xe6 f2+ 3. ♖g2 f1 ♖+4. ♖g1 ♖xg2 mate (De Freitas/Mecking, Sao Paulo, 1966).

Solución n° 7:

1. g5, y las negras abandonaron. Si 1... ♖h5 2. ♖xh5 gxh5 3. ♖f6+! exf6 4. gxf6, etc. (Mecking/Joksic, Vrsac, 1971).

Solución n° 8:

1. ... ♖xg4+!, y las blancas abandonaron. Si 2. ♖xg4 o 2. ♖xg4 ♖h5 mate (Ingolotti/Gamarra, Campeonato de Paraguay, 1975).

NIVEL 2

Solución n° 9:

1. ♖xb8 ♖xb8 2. ♖d7 ♖c7 3. ♖xb8 ♖xb8 4. ♖xc6 bxc6 5. ♖xc6! ♖d8 6. ♖xb8!, y las negras abandonaron. Si 6. ... ♖xb8 7. ♖fc1 gana (Maderma/Oliveira, Torneo Carrasco, 1938).

Solución n° 10:

1. ♖xh6! gxh6 2. ♖g3+ ♖h8 3. ♖e5!, y las negras abandonaron. Imposible defender el punto 'f7' (Mangini/Dethow, Campeonato de Brasil, 1962).

Solución n° 11:

1. ♖f3! y las negras abandonaron. Si 1... ♖xb7 2. g4 mate, y si 1... ♖xf3 2. ♖xf3 mate (Tavares/Gadía, Sao Paulo, 1965).

Solución n° 12:

1. hxc6! ♖xe4 2. gxf7+ ♖f8 3. ♖b4+ ♖xf7 4. ♖xg7 mate (R. García/Guimard, Mercedes, 1968).

Solución n° 13:

1. ♖e4+! dxe4 2. ♖xe6+, y las negras abandonaron. Si 2... ♖xe6 3. ♖h3+, etc. (Mecking/Rubineti, Zonal de Sao Paulo, 1972).

Solución n° 14:

1. ♖xe4! dxe4 2. ♖c5+ ♖g8 3. ♖e5 f6 4. ♖c4+, y las negras abandonaron (Orestes Rodríguez/Quinteros, Zonal de Sao Paulo, 1972).

Solución n° 15:

1. ♖f5!, y las negras abandonaron. Si 1... exf5 2. ♖d4, etc. (H.V. Riemsdyk/L. Bronstein, Zonal de Fortaleza, 1975).

Solución n° 16:

1. ♖g6! ♖g8 (si 1... fxg6 2. ♖xg6+ ♖d8 3. ♖xh6) 2. ♖xe7 ♖xe7 3. d6, y las negras abandonaron (Cámpora/Morozévich, Olimpiada de Moscú, 1994).

3. ♖hxg1 hxg1=♖+ 4. ♖xg1 ♖xg1 5. ♖xh5 tablas) 2. ♖xh5! (2. ♖f5? g2 3. ♖f3 g1=♖ 4. ♖hxg1 hxg1=♖ 5. ♖xg1 ♖xg1 ganan) 2. ... e4! 3. ♖g4 g2! 4. ♖f3! exf3 5. ♖xf3 g1=♖+ 6. ♖f2! ♖xh3+ 7. ♖f1 tablas [Estudio compuesto en 1947 por Kurt Eucken (1899-1947)].

Solución n° 18:

1. ♖d6+ ♖xd5 2. ♖xc8 ♖d7 3. ♖e8+ ♖f8 4. e4! ♖xe4 5. ♖xe4 ♖xc8 6. ♖b7 ♖c1+ 7. ♖c2 a5 8. a3 ♖d2 9. d5 ♖c2 10. d6 ♖c5 11. d7 ♖g5 12. ♖c8!, y las negras abandonaron. Si 12... ♖d5 13. ♖c4 (Guimard/Rossetto, Campeonato de Argentina, 1953).

Solución n° 19:

1. ♖xg6! ♖xf4 (1... ♖xf4+ 2. ♖xf4) 2. ♖xh6+! y las negras abandonaron. Si 2... ♖xh6 3. ♖xg8 mate (Guimard/Boleslavski, URSS-Argentina, Buenos Aires, 1954).

Solución n° 20:

1. ♖b4! ♖xb4 2. ♖xa8 ♖c5 3. ♖d5+ ♖e6 4. ♖e7+ ♖xe7 5. ♖xc8 ♖b7 6. ♖xb4 ♖d7 7. ♖a6 ♖d1+ 8. ♖h2 ♖a5 9. b6 ♖b1 10. c5 ♖d5 11. ♖g1 ♖b2 12. ♖e2! ♖xe2 13. ♖b4+ ♖c4 14. c6 ♖b2 15. c7 ♖xb4 16. ♖a8 ♖c2 17. ♖xa5 ♖xa5 18. b7 ♖xc7 19. b8=♖, y ganaron jugadas más tarde (Rossetto/Korchnoi, Buenos Aires, 1960).

Solución n° 21:

1. ♖f6+! gxf6 2. ♖xf6! ♖d5 3. ♖d2! ♖d6 4. ♖g5+!, y las negras abandonaron. Si 4... ♖xg5 5. ♖xg5 mate (Moyano/Merlo, Torneo Mar del Plata, 1967).

Solución n° 22:

1. ♖xd7! ♖xd7 2. ♖xb6+! ♖xb6 3. ♖xf7+ ♖c8 4. ♖xe5 ♖xb2 5. ♖d7+ ♖b8 6. ♖d1 ♖xc3 7. ♖b1+ ♖a7 8. ♖d4+! ♖xd4 9. ♖xc6 mate (Mecking/Rocha, Interzonal de Mar del Plata, 1969).

Solución n° 23:

1. g4! hxg4 2. fxg4 ♖e6 3. h5 ♖c7 4. hxc6, y las negras abandonaron (Panno/Donner, Palma de Mallorca, 1971).

Solución n° 24:

1. ♖xa8 ♖xa8 2. ♖d8! y las negras abandonaron. Si 2... ♖xf7 3. ♖xf8+ ♖xf8 4. ♖xc7 (Mecking/Juárez, Zonal de Sao Paulo, 1972).

NIVEL 3

Solución n° 17:

1. ♖g6! e5 (si 1... g2 2. ♖f3! g1=♖+



ABIERTOS

● NAVALMORAL DE LA MATA (Cáceres)

21 - 22 Septiembre
II Torneo Int. «Villa de Navalmoral»
S.Suizo, 9 rondas (30' por jug.)
Premios: Más de 520.000 pta. total
1º 150.000, 2º 125.000, 3º 80.000 etc.
Inscr.: 3.000 pta. Gratis +2300 Elo FIDE. Hasta comienzo de la 1ª ronda.
Confirmar insc. antes del 19/9 (20 hs.)
J.A.Sánchez Bermejo
tfn. 927 53 14 19
J.Romero Hernández
tfn. 927/53 09 25

● GUADALAJARA

21 y 22 Septiembre
IV Torneo Abierto Internacional «Palacio del Infantado»
S.Suizo, 8 rondas (30')
Premios: 400.000 pta. total
Inscripción: 2.500 pta.; juveniles, 1.000; Elo 2300 o superior, gratis
Sr. José o Sr. Alfonso
Tfno. 949/21 40 57

● MORATALAZ (Madrid)

21 - 29 Septiembre
XII Open Int. Moratalaz (Válido Elo madrileño, Int. y FIDE)
S.Suizo, 9 rondas
Premios: 810.000 pta. total; 1º 100.000 etc. 2º 10.000
Inscripción: 4.000 pta.; juv. 3.000
Elo FIDE igual o sup. a 2300, gratis
Caja Madrid, Av. Peña Prieta, 46
C/c nº 2038/1825/52/6000125807
Club Ajedrez Moratalaz
Av.Moratalaz, 50-52 -28030 Madrid
Manuel Alvarez, tfno. 91/439 32 07
Miguel A. Benito, tfno. 91/328 00 60
Fed. Madrileña
c/ Alcalá, 42-5º - 28014 Madrid
Tfno. 91/522 61 96 (18 a 21 hs.)

● CASTELLÓN

21 - 29 Septiembre
II Torneo Int. «Cdad. de Castellón»
S.Suizo, 9 rondas
Premios: 1º 150.000 pta., etc.
Inscripción: Desde el 2/9, de lunes a viernes de 17 a 19'30 hs.; a partir del 16/9 hasta las 21'30 hs.
Club Ajedrez Castellón-Costa de Azahar, Edif. Hucha
Tfno 964/23 25 51

● MARCHENA (Sevilla)

28 y 29 Septiembre
VIII Torneo Int. Villa de Marchena
7 rondas a 30 minutos
Premios: 400.000 pta. total, 1º 100.000, 2º 65.000 etc.

Ayto. Marchena - Sr.López Maqueda
Tfnos. 95/584 64 59 y 584 64 58
Fed.Sevillana -Sr. Fco.J. Vicente
Tfnos. 95/488 09 54 y 422 09 84

● SESTAO (Vizcaya)

28 - 29 Septiembre
XIII Open Int. de Sestao
S.Suizo, 9 rondas. 25' por jugador
Premios: 1º 80.000 pta., etc.
Inscripción: 1.500 pta. Men. 18 años, 1.000. Elo FIDE +2350 gratis
Bilbao Bizkaia Kutxa, Suc. 0087
de Sestao. Cta. nº 2095/0087/
2087006177. Enviar justificante ingreso a Club Aj. Sestao, Apdo. Correos nº 43 - 48910 Sestao
Sr. Juan Manuel Ciruelos
Tfno. 94/496 60 77 (20 a 24 hs.)
y 909/45 31 76 (resto del día)

● GUARDAMAR (Alicante)

29 de Septiembre
I Open «Real Villa de Guardamar»
Incluido en el II Circuito Valenciano de Ajedrez «Evajedrez»
S.Suizo, 8 rondas (25' por jug.)
Premios: 1º 60.000 pta., 2º 40.000 etc.
Inscripción: 1.500 pta.; menores 16 años, 500 pta. Gratis jug. mayores 60 años; Elo +2300, jug. femeninas y miembros C.E.Guardamar
CAM, ent. 2090, suc. 7060, DC 97, cta. nº 0402698-36
CajaMurcia, ent. 2043, suc. 0475, DC 68, cta. nº 090.051323-9
Club d'Escacs Guardamar
Sr. Joaquín Maciá Senent
Tfno. 907 33 07 08
Evajedrez
c/ Honorato Juan, 18 - pta. 2ª
46007 Valencia - Tfno. 96/382 00 51

● AYAMONTE (Huelva)

5 y 6 Octubre
VIII Open Ciudad de Ayamonte
S.Suizo, 9 rondas (Semirrápida, 30')
Premios: 500.000 pta. total
Inscripción: 1.500 pta. Elo +2300 gratis. Último día, 3/10 a las 21 hs.
Sr.Perera Casañas, tfn. 959/47 02 80
Sr.Borrego Ferrer, tfn. 959/50 20 71

● CASTELLÓN

5 - 6 Octubre
II Torneo «Sub 16» Cdad. de Castellón
S.Suizo, 7 rondas
Premios: 1º 75.000 pta., 2º 50.000 etc.
Inscripción: Desde el 2/9, de lunes a viernes de 17 a 19'30 hs.
Club Ajedrez Castellón-Costa de Azahar, Edif. Hucha
Tfno 964/23 25 51

● TORNEO POSTAL

Inicio: 12 Octubre (Dos fases)
III Torneo Int.Abto.Aj. correspond.
Premios: mínimo 150.000 pta. total; 1º 80.000, etc.
Inscripciones: Para España, Andorra y Portugal, 1.500 pta. abonándolo por giro postal o ingreso en Banesto de Orihuela (Alicante) a nombre de D. Manuel Mtez. Galiano, c/c nº 271-94282
Para Europa, 20 DM y fuera de Europa, 25 DM, abonándolo por giro postal o ingreso en el banco Städtische Sparkasse de Offenbach am Main (Alemania), cuenta nº 113003537, BLZ 50550020 a nombre de José Mª Gutiérrez Dopino. Fecha límite 10/9
Manuel Martínez Galiano
Duque de Tamamés, 21
03300 Orihuela (Alicante)
Tfno. 965/ 30 09 99
José Mª Gutiérrez Dopino
Berliner Str. 242
D-63067 Offenbach an Main
(Aleman.) Tfno. 069 81 86 50

● MALGRAT DE MAR (Barcel.)

14 - 18 Octubre
I Cto. de España de «Rapid Chess»
II Open Int. «Vila de Malgrat de Mar»
S.Suizo, 11 rondas
Premios: 1º 200.000 pta etc.
Inscripción: 5.000 pta.; 3.000 menores 16 años. Hasta 11/10
Ingreso a nombre de Club d'Escacs Malgrat en "La Caixa", cta. nº 2100-0071-19-0200361874
Sr. David Solé Rota
Tfno. 93/765 41 26 (21 a 23 hs.)
Fax 93/765 37 79

● LINARES (Jaén)

8 - 17 Enero 1997
IV Abierto Int. «Anibal»
10 Rondas
Premios: 1º 1.000.000 pta., 2º 500.000, 3º 250.000 etc.
Fecha límite: 31 de Diciembre
Srta. Tana y María Dolores
Tfno. 953 65 04 00
Fax 953 65 22 04

● UBEDA (Jaén)

20 - 29 Enero 1997
II Abierto Int. «Ciudad de Ubeda»
10 Rondas
Premios: 1º 500.000 pta., 2º 250.000, 3º 150.000 etc.
Fecha límite: 31 de Diciembre
Srta. Tana y María Dolores
Tfno. 953 65 04 00
Fax 953 65 22 04



COMPUDID, S.L.
Computadores Didácticos

C/. ISLA CRISTINA, 7
MADRID 28035

TF. (91) 316 40 30 (91) 316 34 33 FAX: (91) 316 26 13
908 60 33 79 908 70 21 41



NOVAG
DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS



LA COMPUTADORA DEL 96 YA DISPONIBLE !!!AQUAMARINE RISC 20 MHZ!!!

La AQUAMARINE RISC
con sus 20 Mhz es la
Computadora más rápida
en su categoría, además
posee una valiosa pantalla
multifuncional que ofrece:
Control de tiempos, consejos
Evaluación material y
posicional de la partida.

Excelente Juego Táctico (2.100 ELO)



DATOS TÉCNICOS

- 32 KByte Memoria ROM
- 8 Kbit Memoria Ram
- 96 Kbit Memoria aperturas
- Procesador RISC 20 Mhz

P.V.P.: 21.900 PTS.

Inmejorable relación PRECIO-CALIDAD

LIQUIDACIÓN DE MODELOS DESCATALOGADOS

¡¡ BLANCAS CONSIGUEN TABLAS!!



Famoso final de RETI. Aunque parezca imposible, las blancas consiguen entablar llevando el Rey a la casilla E5. Este sutil Golpe a la vez ofensivo y defensivo es la clave del problema.
La AQUAMARINE S.N. tarda 115 seg.
La AQUAMARINE RISC: 45 seg. (nivel TR 3)

BLANCAS DAN MATE EN 5



Primer premio V. TAMBIEN. La belleza de este mate reside en que en la línea principal las blancas utilizan siempre la misma pieza: E8H8-B4A4 H8H5-A4A4 H5A5-C7C5 A5B5-C5C4 B5F5
La AQUAMARINE S.N. tarda 9 minutos
La AQUAMARINE RISC: 35 seg. (nivel S.M.)

SOLICITE INFORMACION GRATUITA ENVIANDO ESTE CUPON

NOMBRE
APELLIDOS
DIRECCION
POBLACION
C.P.
PROVINCIA

- POR CIERRE DE INVENTARIO OFRECEMOS MODELOS DESCATALOGADOS O PROCEDENTES DE EXPOSICIONES.
- GARANTIA OFICIAL 6 MESES A PARTIR DE LA FECHA DE COMPRA.
- DESCUENTOS DEL 40% AL 60% RESPECTO AL PRECIO ORIGINAL.