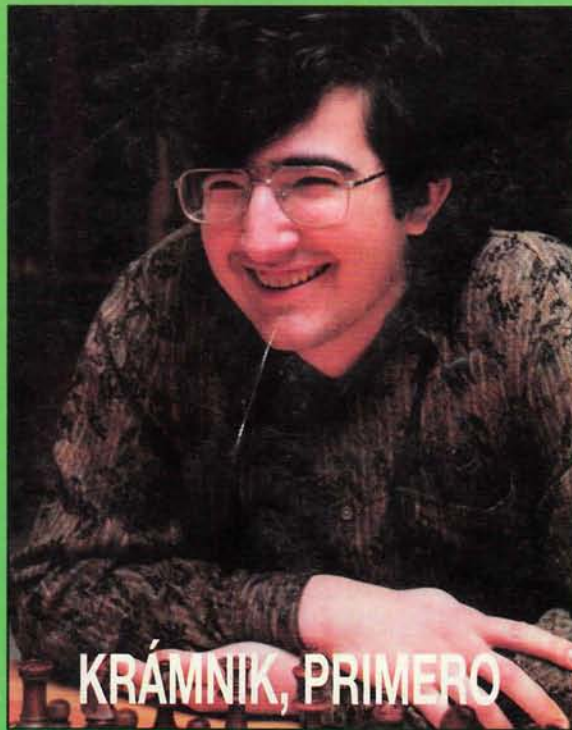




Jaque

La pasión del ajedrez

*Comentan: Krámnik, Topálov,
Illescas, Shírov, Gél'fand...*



¡TODO DOS HERMANAS!



COMPUDID, S.L.
Computadores Didácticos

C/. ISLA CRISTINA, 7
MADRID 28035

TF. (91) 316 40 30 (91) 316 34 33 FAX: (91) 316 26 13
908 60 33 79 908 70 21 41



NOVAG®
DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS



LA COMPUTADORA DEL 96 YA DISPONIBLE !!!AQUAMARINE RISC 20 MHZ!!!

Excelente Juego Táctico (2.100 ELO)

La AQUAMARINE RISC con sus 20 Mhz es la Computadora más rápida en su categoría, además posee una valiosa pantalla multifuncional que ofrece: Control de tiempos, consejos Evaluación material y posicional de la partida.

DATOS TÉCNICOS

- 32 KByte Memoria ROM
- 8 Kbit Memoria Ram
- 96 Kbit Memoria aperturas
- Procesador RISC 20 Mhz



P.V.P.: 21.900 PTS.

Inmejorable relación PRECIO-CALIDAD

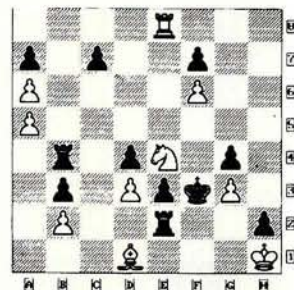
LIQUIDACIÓN DE MODELOS DESCATALOGADOS

!! BLANCAS CONSIGUEN TABLAS!!



Famoso final de RETI. Aunque parezca imposible, las blancas consiguen entablar llevando el Rey a la casilla E5. Este sutil Golpe a la vez ofensivo y defensivo es la clave del problema.
La AQUAMARINE S.N. tarda 115 seg.
La AQUAMARINE RISC: 45 seg. (nivel TR 3)

BLANCAS DAN MATE EN 5



Primer premio V. TAMBIEN. La belleza de este mate reside en que en la línea principal las blancas utilizan siempre la misma pieza: E8H8-B4A4 H8H5-A4A4 H5A5-C7C5 A5B5-C5C4 B5F5
La AQUAMARINE S.N. tarda 9 minutos
La AQUAMARINE RISC: 35 seg. (nivel S.M.)

- POR CIERRE DE INVENTARIO OFRECEMOS MODELOS DESCATALOGADOS O PROCEDENTES DE EXPOSICIONES.
- GARANTIA OFICIAL 6 MESES A PARTIR DE LA FECHA DE COMPRA.
- DESCUENTOS DEL 40% AL 60% RESPECTO AL PRECIO ORIGINAL.

SOLICITE INFORMACION GRATUITA ENVIANDO ESTE CUPON

NOMBRE
APELLIDOS
DIRECCION
POBLACION
C.P.
PROVINCIA

SUMARIO

AÑO XXV • N.º 429 • 2ª QUINCENA DE JULIO 1996



Diseño portada: Gonzalo Aragonés
Fotos portada: Jesús J. Boyero



Vladimir Krámnik

(Jesús J. Boyero)



Vésselin Topálov

(Jesús J. Boyero)



Miguel Illescas

(Jesús J. Boyero)

5 EDITORIAL

6 ÉRAMOS TAN JÓVENES... JAQUE cumple 25 años.

8 CAFÉ AL PASO. Una entrevista con el último ganador del Torneo de Dos Hermanas. Vladimir Krámnik se despreocupa de la política de la FIDE, pero a cambio sigue ganando torneo tras torneo. Por el Maestro Internacional Javier Ochoa.

AL DIA

11 VIII TORNEO CIUDAD DE DOS HERMANAS. Excelente actuación de Vladimir Krámnik, que no sólo ganó el torneo sino que además venció a Gari Kasparov. Vesselin Topalov empató con el ganador, mientras el español Miguel Illescas se consolidó entre los mejores del mundo tras una meritoria quinta plaza. Crónica de Leontxo García. Analizan: Vesselin Topalov, Borís Gelfand, Alexéi Shírov, Jordi Magem y Javier Ochoa.

36 ÚLTIMA HORA. CAMPEONATO DEL MUNDO DE LA FIDE KÁRPOV/KAMSKI.

SECCIONES

42 EL LABORATORIO. Los comentarios del ganador. Krámnik analiza en su probeta la victoria contra Kasparov. La partida más esperada del Torneo de Dos Hermanas.

46 LA CÁTEDRA. El Gran Maestro Miguel Illescas analiza profundamente una emocionante partida, la que jugó contra Kasparov en Dos Hermanas.

51 ACUSE DE RECIBO

53 COJA EL GUANTE. Veinticuatro problemas de constante reto a su imaginación y paciencia. Tema: El ajedrez en la URSS. Por Luis Eceizabarrena.

57 ABIERTOS

I-VI BOLETÍN. Todas las partidas del VIII Torneo de Dos Hermanas.

¡¡ NOVEDAD !!

CUADERNO DE AJEDREZ



OFERTA
DE
LANZAMIENTO
235 ptas.

- UN MÉTODO CÓMODO Y SENCILLO PARA ESTUDIAR AJEDREZ
- IMPRESCINDIBLE EN EL AULA Y EN EL CLUB
- DE GRAN UTILIDAD TAMBIÉN EN:
 - AJEDREZ POSTAL
 - PREPARACIÓN PARA TORNEOS
 - ARCHIVO DE PARTIDAS Y LABORATORIO DEL AJEDRECISTA
- INCLUYE REGLAMENTO DEL AJEDREZ



De venta en librerías especializadas

PEDIDOS A **JAQUE** Preciados, 11 - 5ª planta - 28013 Madrid - Tfno.: 531 45 97 - Fax: 531 50 29



JAQUE

Año XXV - n° 429

EDITA
JAQUE XXI, S.L.

c/ Preciados, 11 - 5°
28013 Madrid

Tfno. 531 45 97 * Fax 531 50 29

DIRECTOR
Leontxo García

SUBDIRECTOR
Jesús J. Boyero

REDACTOR JEFE
Gonzalo Aragonés

REDACCIÓN
G.M. Jordi Magem, G.M. Alfonso Romero y
M.I. Jesús de la Villa

ADMINISTRACIÓN Y EDICIÓN
M^a Carmen Elizalde

SUSCRIPCIÓN Y VENTAS
Eva Sánchez Banderas

CONSEJO EDITORIAL
Pablo Aguilera, Lincoln Maiztegui Casas,
Luis Eceizabarrena, Mauricio Perea,
Guillermo Bosovsky y Denis Teyssou

ASESOR ECONÓMICO
Fernando García

COLABORACIONES ESPECIALES:

**Gari Kaspárov y
Miguel Illescas**

Viswanathan Anand, Borís Gél'fand,
Julio Granda, Vasili Ivánchuk,
Vladímir Krámnik, Nigel Short, Iván
Sokólov y Vesselin Topálov

COLABORADORES

G.Hernández y J.M.Torres (Fotógrafos),
G.M. J.M.Bellón, G.M. D.Cámpora, G.M.
Cifuentes, M.I. L.Comas, R.Crusi, Jurgüens
Daniels, M.I. J.Eslon, M.I. Sergio Estremera,
A.I. C.Falcón, G.M. J.L.Fernández, M.Ferrer,
G.M. Zenón Franco, G.M. D.García Ilundáin,
M.I. N.García, M.F. J.M.Gil, M.I. J.Gil
Capapé, M.I. Pablo Glavina, M.I. M.Gómez,
G.M. Gilberto Hernández, L.B.Hoyos Millán,
G.M. F.Izeta, A.I. Antonio Juano, M.I.
B.Kristensen, M.I. Carlos Matamoros,
R.Milián, M.Narciso, M.I. J.Ochoa,
M.I.D.Pizá, O.De Prado, M.I. Juan Reyes,
M.I. Oscar de la Riva, G.M. A.Rodríguez,
M.I. M.Sión, G.M. Aleksa Strikovic, G.M.
Mattias Wahls, J.Welling, M.I. B.Zlótnik

IMPRIME
Notigraf, S.A. - c/San Dalmacio, 8
28021 MADRID

Depósito legal: S.S. 767-1970

DISTRIBUYE
S.G.E.L. - Avda. Valdelaparra, 39
Pº Ind. - Alcobendas (Madrid)

PRINTED IN SPAIN

EDITORIAL

Rustam, detectores y Fischer

Rustam Kamski, el padre de Gata, ha sido multado con 2.000 dólares (250.000 pesetas) por acusar al GM Vasiúkov (comentarista para el público del Mundial de la FIDE en Elistá) de transmitir jugadas desde su computadora a Kárpov durante las partidas. Rustam no ha aportado pruebas ni indicios sólidos; Vasiúkov es un profesional de trayectoria intachable. Pero esa estridencia tiene un fondo verosímil, que ya no es ciencia ficción: ni siquiera un detector de metales podría evitar que un ajedrecista reciba ayuda en la sala de juego a través de un microauricular. El antídoto más eficaz podría ser un detector de frecuencias.

Por otro lado, Bobby Fischer emplea toda su ener-

gía en el lanzamiento del *Fischerandom*, la nueva modalidad basada en sortear la posición inicial de las piezas en la primera fila unos minutos antes de cada partida. Fischer quiere terminar así con las partidas amañadas (él cree que son muchas e incluye las de Kaspárov contra Kárpov), inutilizar los libros de teoría y frenar el progreso de las computadoras de ajedrez. Estas se adaptarán en pocos años, mucho más rápido que los seres humanos, a todas las aperturas posibles. Pero ningún ser humano podrá memorizar tantas variantes. En consecuencia, el ajedrez de las computadoras será cada vez más perfecto pero el de los seres humanos seguirá siendo un deporte muy interesante. El atletismo lo es, a pesar de las bicicletas, las motos y los automóviles.

Aunque la idea impulsada por Fischer reciba todas las bendiciones del mundo del ajedrez —algo muy discutible pero no imposible— el peligro anunciado por el padre de Kamski con su habitual rudeza seguiría vigente. Kaspárov es muy pesimista al respecto; por eso está empeñado en promover los torneos de partidas rápidas en detrimento del ajedrez clásico, que ya corre un serio peligro en su modalidad postal. JAQUE abre sus páginas para que los lectores puedan debatir sobre estas preocupantes perspectivas.



ÉRAMOS TAN JÓVENES...

NOTICIAS DE JAQUE

Buscando a Spasski

ANTONIO ARIAS. OVIEDO

El equilibrio entre el Este y el Oeste llegaba también hace 25 años al ajedrez. Tras los encuentros de Candidatos, dos soviéticos (Petrosián y Korchnoi) y dos occidentales (Larsen y Fischer) pugnarán en semifinales por el privilegio de enfrentarse a Boris Spasski (¿quién ganará?).

Los cuartos de final suponen un gran despliegue para JAQUE, cuyo número 4, de julio de 1971, desplazó a su director, José María González, al encuentro que enfrentaba al danés Bent Larsen contra el alemán Wolfgang Uhlmann. El duelo, celebrado en los salones del Real Club Náutico de Las Palmas, fue dirigido por Pierre Joly. La crónica elogia la magnífica organización de la Federación Canaria: «El salón de juego perfectamente acondicionado, la rapidez con que las jugadas se traducían a la vista del numeroso público, la visibilidad y a la vez el aislamiento de los participantes, el circuito cerrado de televisión en otra sala donde se permitían comentarios en voz alta». Las partidas, que comenta Félix del Hoyo, indican que Larsen no realizó la calidad de juego habitual en él.

Comenta:
Félix del Hoyo

♙ UHLMANN 0
GAMBITO DE DAMA (D47)
♜ LARSEN 1

Torneo de Candidatos.
Cuartos de final. Las Palmas, 1971 (4ª)

1.c4 ♘f6 2.♘c3 e6 3.♘f3 d5 4.d4 c6
5.e3 ♘bd7 6.♗d3 dxc4 7.♗xc4 b5
8.♗d3 ♗b7 9.e4 b4 10.♘a4 c5 11.e5
♘d5 12.♘xc5 ♗xc5 13.dxc5 ♗a5
14.♗e2 ♘xc5 15.♗b5+ ♗f8 16.0-0 h6
17.♗e3! ♘xe3 18.fxe3 ♗g8 19.♗ac1
♘e4 20.♗c6! ♗xc6 21.♗xc6 ♗xa2
22.♗c2 ♘g5 23.♘d4 ♗d5 24.♗c5 ♗d7
25.♗c7 ♗d8 26.♗c6 ♗d5 27.h4 ♗xe5

Las negras se dan cuenta de que están perdidas. Si 27... ♗xc6 28. ♘xc6 ♘e4 29.♗xf7, y no hay defensa posible. Sin embargo, hay una circunstancia que les favorece: los apuros de reloj. Y, entonces, Larsen realiza este espectacular sacrificio. Únicamente falta que los nervios de las blancas le ayuden. Y le ayudarán...

28.♗xa8+ ♗h7 29.♗xa7 ♗xe3+
30.♗h2 ♗d8 31.♘f3?

El fallo esperado por el danés. Con 31.♘c6, además de amenazar el cambio de damas y a la torre, se cubrían los jaques de dama. La partida está ganada.

31. ... ♗f4+ 32.♗g1 ♘xf3+ 33.♗xf3
♗d1+ 34.♗f2 ♗xh4+ 35.g3 ♗h2+
36.♗e3 ♗d2+ 37.♗e4 ♗d5+ 38.♗e3
♗d3+

Y el mate en dos jugadas es inevitable. Abandonan.

En Sevilla se enfrentaban Tigrán Petrosián y Robert Hübner. El encuentro, a diez partidas, será cubierto por «nuestro corresponsal en aquella capital andaluza» y también director del encuentro Carlos Flores, que nos comenta el desenlace: «En la séptima partida, tras una mutua oferta de tablas en distintos momentos -que fueron res-

pectivamente rechazadas- se impuso Petrosián y sorpresivamente Hübner abandonó el encuentro sin que todos los esfuerzos de los organizadores le hicieran cambiar de opinión. Lamentablemente, la postura del alemán ha dejado con mal sabor de boca a los numerosos aficionados sevillanos, que no merecían esta antideportiva forma de proceder. Esperemos que el buen árbitro británico Harry Golombek presentará a la FIDE el oportuno informe».

Comenta:
Alexánder Suetin

♙ HÜBNER 0
SICILIANA (B82)
♜ PETROSIAN 1

Torneo de Candidatos.
Cuartos de final. Sevilla, 1971 (7ª)

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.♘c3 e6 4.d4 cxd4
5.♘xd4 ♘f6 6.♗e3 ♗e7 7.f4 ♘c6
8.♗f3? e5! 9.♘xc6 bxc6 10.fxe5 dxe5
11.♗c4 0-0 12.h3 ♗e6 13.♗xe6 fxe6
14.♗e2 ♗b8! 15.0-0! ♗xb2 16.♗ab1
♗b4 17.♗a6 ♗c7 18.a3! ♗xb1 19.
♗xb1

En estos momentos, Petrosián ofrece tablas.

19. ... ♗a8!

Si 19... ♗b8 20.♗xb8+ ♗xb8 21. ♗xc6 ♗f7, con juego indeterminado.

20.a4

Si 20.♗b7 ♗c8 21.♗xa7 ♗c5+!, con ventaja.

20. ... h6 21.a5 ♗h7 22.♗b7 ♗xa5!

Si 22... ♗xb7 23.♗xb7 ♗d8 24.a6 ♗b6 25.♗xb6 axb6 26.a7, ganando.

23.♗xa8 ♗xc3 24.♗xa7 ♘xe4

Ahora es Hübner quien ofrece tablas, y tampoco se aceptan. Si 24...

ÉRAMOS TAN JÓVENES...

NOTICIAS DE JAQUE

♖xc2 25. ♗b7, ganando.

25. ♗f1 ♕h4 26. ♗f7 ♕f6 27. ♖h2 ♖xc2 28. ♗d7 ♖b3 29. ♕f2

Si 29. ♗f8 ♖xe3 30. ♖e8 g5 31. ♗xf6, con igualdad. En este momento comienzan los apuros de reloj, especialmente para las blancas.

29. ... ♖d5 30. ♖a7 ♖d2 31. ♖e3 ♖c2 32. ♕e1 c5 33. h4 c4 34. ♗c7 ♖d3 35. ♗f3

Si 35. ♖xd3 cxd3 36. ♗d7 d2 37. ♕xd2 ♕xh4, ganando.

35. ... ♖b1 36. ♖e3 ♖d6 37. ♖d2 ♖f5 38. ♗xc4 e4 39. ♖c2?? ♖xe1 40. ♗xe4 ♕e5+

Y las blancas abandonaron.

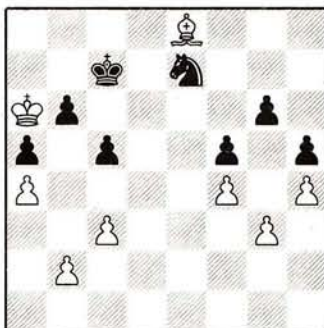
En Moscú se celebraba el enfrentamiento entre los soviéticos Geller y Korchnoi, «en medio de una gran expectación, siendo insuficiente la sala de juego, a pesar de ser televisadas en directo algunas partidas». La primera parte del encuentro resultó equilibrada, decantándose en la segunda a favor de Korchnoi, que obtuvo 3,5 puntos de 4 posibles.

La crónica internacional se cierra con la impresionante victoria de Robert Fischer, que derrotó al Gran Maestro soviético Mark Taimánov por 6-0. La eliminatoria se celebró en Vancouver (Canadá), aunque JAQUE nos traslada una confidencia: «Se pensó en Sevilla, pero aquella Federación lo rechazó pensando en las dificultades que podrían surgir». Fue clarividente el presidente andaluz, Alfonso Campoy, ya que los problemas amenazaron la suspensión: «El 9 de mayo llegaron a Vancouver Robert Fischer y E.B. Edmonson, presidente de la USCF y al día siguiente lo hizo la delegación soviética [...] El día 11 también llegó el Presidente de la FIDE, Max Euwe». Taimánov protestó porque «la sala era muy pequeña y no se podía respirar. Tampoco Fischer estaba satisfecho porque la luz era inadecuada. El día 13 se dio con un lugar que fue aprobado por ambos conten-

dientes: el *Auditorium of Student's Union*. El domingo 16, con cuatro días de retraso, comienza este azaroso enfrentamiento».

La cuarta partida fue todo un ejemplo de cómo jugar un final de alfil contra caballo. Estas fueron las últimas jugadas:

♖ FISCHER
♜ TAIMANOV
**Torneo de Candidatos.
Cuartos de final. Vancouver
(Canadá), 1971 (4ª)**



Posición después de 61. ♕e8

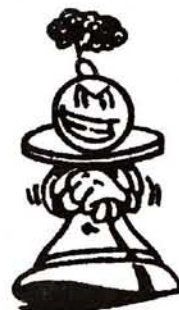
Las piezas negras han sido inmovilizadas en defensa de sus peones. Ello permitirá el sacrificio decisivo del alfil.

61. ... ♖d8 62. ♕xg6! ♖xg6 63. ♖xb6 ♖d7 64. ♖xc5 ♖e7 65. b4 axb4 66. cxb4 ♖c8 67. a5 ♖d6 68. b5 ♖e4+ 69. ♖b6 ♖c8 70. ♖c6

La situación es insostenible. El rey y el caballo no pueden defender la avalancha de peones que se les viene encima, como remate a un final laborioso, pero altamente instructivo de cómo se debe materializar una mínima ventaja.

70. ... ♖b8 71. b6

Las negras abandonaron.



(Carlos Flores)



VLADIMIR KRAMNIK: EL VERDUGO DE KASPAROV

CAFÉ AL PASO

«Nunca fui alumno personal de Kaspárov»

MI JAVIER OCHOA.
DOS HERMANAS (SEVILLA)

El último ganador del Torneo de Dos Hermanas, Vladimir Krámnik, no es muy aficionado a hablar. Sus contestaciones son claras, y algunas veces contundentes. Sin embargo, sus resultados deportivos lo dicen todo de él. Tras su sensacional 1995, este año Krámnik ha ocupado el primer puesto en Mónaco y Moscú antes de derrotar a Kaspárov en Dos Hermanas. La juventud de Krámnik ha ayudado a que se creen leyendas alrededor de su persona. En la siguiente entrevista, Krámnik —un ruso de la desconocida ciudad de Tuapse— desmonta algunas de esas historias: «Yo nunca fui alumno personal de Kaspárov», afirma.

—En una comida que ofreció el alcalde de Dos Hermanas, Rustam Kamski acusó a Kaspárov y a Kárpov de tener un pacto para impedir el progreso de los jugadores jóvenes que acceden a la élite mundial. ¿Cuál es su opinión al respecto?

—Eso es una solemne tontería. Nadie se interfiere en mi carrera ajedrecística y profesional.

—Usted fue entrenador de Kaspárov en el último Campeonato del Mundo de la PCA. ¿Qué podría decir de esa experiencia? ¿Le gustaría repetirla en el futuro?

—Creo que ese tiempo en común fue satisfactorio para ambos. Para mí es importante ver cómo trabaja un jugador tan fuerte como Kaspárov, e incluso analizar un poco con él. Actualmente, puedo decir que la experiencia ha sido muy beneficiosa para mí, ya que después de finalizar mi colaboración con Kaspárov he conseguido unos resultados deportivos excelentes. Gané en Horgen, empaté en el primer puesto en Belgrado, también gané algunos torneos de ajedrez activo y ahora este primer puesto en Dos Hermanas.

—¿Quiere decir que es capaz de copiar algunos de los métodos de trabajo de Kaspárov?

—No exactamente copiar. Es suficiente con ver cómo es su método, jugar algunas partidas con él y compartir algunos análisis.

—Pero, ¿usted le enseñó sus propias ideas?

—Es una cuestión de colaboración. Yo le enseñé mis ideas y él me mostró las suyas. Cuando trabajo con alguien no intento ocultar nada.

—¿Cuándo le propuso Kaspárov ser su entrenador para el encuentro contra Anand?

—No fue mucho tiempo antes de comenzar el duelo. Me propuso ir una semana a su lugar de preparación para jugar al-

gunas partidas de ajedrez activo y otras a ritmo normal, como entrenamiento. Después, me pidió que me uniera a su equipo.

—Tras su victoria sobre Kaspárov en Dos Hermanas, ¿piensa que sus posibilidades de derrotarle en el futuro son ahora superiores? ¿Haberle ganado por vez primera en partida de torneo con las piezas negras significa un paso adelante en esa lucha?

—La verdad es que últimamente estoy obteniendo resultados bastante satisfactorios contra Kaspárov. Esta victoria no cambia demasiado las cosas. Actualmente, nuestro resultado particular en partidas «serias» es dos a dos, y muchas tablas.

—Con la llegada de Iliumýinov a la presidencia de la FIDE parece abrirse un nuevo camino para los jugadores de élite. ¿Qué impresión tiene de sus proyectos?

—Personalmente no le conozco en absoluto. No puedo juzgarle todavía. Creo que hay que esperar y ver si es capaz de realizar lo que dice. Si lo hace todo, habrá que reconocer que es bueno. Por el momento, ya es muy positivo que haya organizado la final del Campeonato del Mundo entre Kárpov y Kamski, porque si este ciclo no se cerraba no podría iniciarse el próximo. En cualquier caso, yo no he recibido ninguna comunicación oficial de la FIDE sobre el nuevo proyecto.

—Otros Grandes Maestros de élite también han manifestado no conocer, e incluso no haber visto nunca, a Iliumýinov. ¿No resulta extraño que el máximo responsable de la Federación Internacional no conozca a los jugadores más destacados?



«No me interesa la política en el ajedrez»

—Sí, es cierto. Pero yo tampoco conocía a Campomanes prácticamente de nada. Alguna vez le dije «hola» y «adiós», y claro que conozco su cara. Pero nada más.

—Kárpov y Kaspárov siempre han esta-

CAFÉ AL PASO

do envueltos en la política de la FIDE. Ahora que usted es el número uno de la lista mundial, ¿no le interesa la política del mundo del ajedrez?

—Nada en absoluto. Yo tengo mis propias opiniones, pero no me interesa entrar en discusiones. De momento no puedo cambiar nada, aunque haya decisiones de la FIDE que puedan afectarme. Tal vez en el futuro me interese más por esos asuntos.



«Kárpov no jugará la Olimpiada»

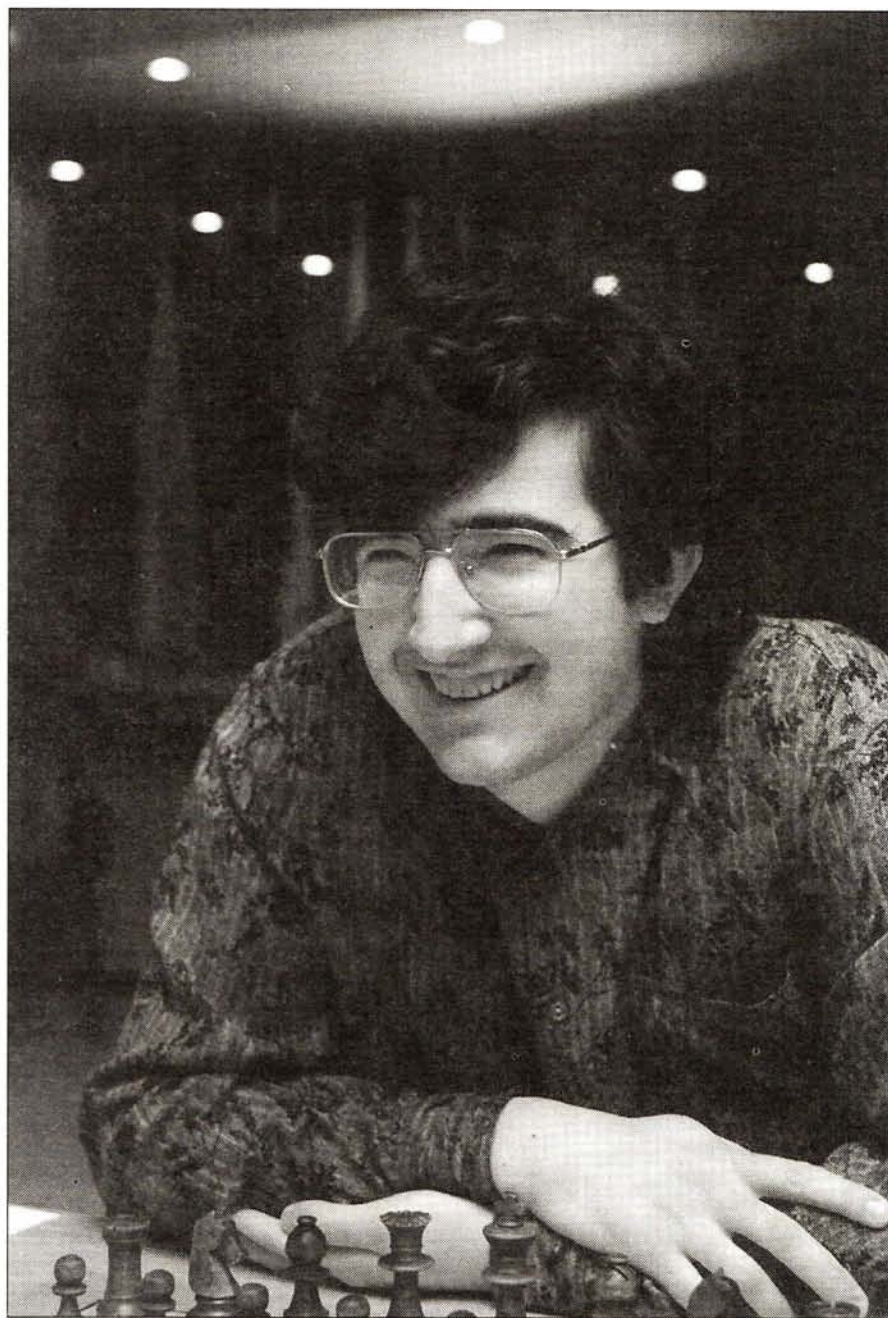
—Cuando no está jugando torneos, ¿dónde suele pasar el tiempo, en su casa de Moscú o en Tuapse, su ciudad natal?

—Yo viví muchos años en Tuapse, pero ahora tengo un apartamento en Moscú. Tampoco se puede decir que viva exactamente allí, pero paso mucho tiempo. Tuapse es una pequeña ciudad de setenta mil habitantes muy alejada de la capital, a unas 36 horas en tren. Realmente lejos, muy en el sur de Rusia, cerca de Sochi [ciudad costera al Mar Negro] y próxima a las fronteras con Georgia y Armenia.

—¿Sigue usted interesado en vivir en Rusia? ¿No ha considerado la posibilidad de trasladarse a otro país, tal vez España?

—De momento estoy contento en Rusia. Más adelante tal vez podría ir a otro sitio, pero ahora no tengo ningún proyecto parecido. España es un país bueno, con un agradable clima, buena gente... He estado varias veces en España, y no sólo jugando. En una ocasión pasé unas vacaciones en Barcelona visitando a Miguel Illescas.

—¿Qué opina de Deep Blue y de los ordenadores y programas de ajedrez? ¿Jugaría usted también un encuentro contra Deep Blue u otro or-



denador? ¿O le preocupa el hecho de que un programa pueda llegar a superarle a usted algún día?

—Eso podría suceder. Sólo he jugado una vez contra un programa, ¡y perdí! Fue contra Fritz 3, en una partida de ajedrez rápido. En ese torneo, Fritz 3 jugó muy bien: empató en el primer lugar con Kaspárov, ganó a Gélford, a Short, a mí... Pero, realmente, no estoy interesado en jugar

este tipo de partidas. De todas formas, yo soy un profesional, y si me dieran muy buenas condiciones por jugar contra una computadora aceptaría, pero no lo considero demasiado interesante. Actualmente, prefiero jugar contra seres humanos que contra máquinas.

—¿Qué opina acerca de la función que desempeñan los entrenadores en los torneos? En Dos Hermanas, a excepción de usted, prácticamente

CAFÉ AL PASO

todos los jugadores lo tenían.

—En ajedrez, el entrenador no es tan importante como en otros deportes. Yo no tengo ningún entrenador permanente, sino algunos amigos con los que entreno de forma ocasional. Otras veces me reúno con fuertes jugadores como Boris Gélford. De momento, no he encontrado a nadie que pueda realizar una labor tan dura como ser mi entrenador de forma continuada.

—Esta edición de Dos Hermanas ha sido muy equilibrada, y por eso ha habido un alto número de tablas. ¿Cree que, igual que se ha implantado en otros deportes, sería bueno poner tres puntos a las victorias y uno a los empates?

—Eso es un problema de los organizadores. Para mí, lo más importante no es el resultado, sino la calidad de las partidas. En este torneo he hecho seis tablas, pero he luchado en cada partida. Insisto: lo más importante es la lucha en las partidas. Si se juega seis o siete horas, ¿qué importa el resultado?

—¿Pero no cree que hay jugadores que pueden acordar tablas antes de la partida? ¿Usted lo ha hecho alguna vez?

—Aquí, en este torneo, por supuesto que no. Si lo he hecho, pero sólo cuando existían razones deportivas. Por ejemplo, para asegurarme el primer puesto en un torneo o clasificarme para una etapa superior en un ciclo. De todas formas, aunque hay jugadores que puedan acordar tablas, eso no ocurre nunca entre los jugadores de más alto nivel. Ellos más que nadie saben la importancia de tener blancas, y no quieren desaprovecharla. Cuando yo tengo



«En ajedrez, el entrenador no es tan importante como en otros deportes»

las blancas, no quiero ceder el empate a nadie, y cuando tengo negras es a la inversa. Es posible que exista alguna vez un acuerdo de tablas, pero es rarísimo.

—Usted es uno de los pocos jugadores de élite que fuma. ¿No puede perjudicar el tabaco a su rendimiento deportivo, además de hacerle perder tiempo durante las partidas?

—Claro que es malo para mi rendimiento. He tratado de dejarlo varias veces y, desafortunadamente, no he podido. Sin embargo, puedo controlarme y en algunos momentos fumar menos, tal vez sólo un cigarrillo al día. En Dos Hermanas he fumado mucho, una cajetilla diaria. Quizás esto se debió a la tensión del torneo, ya que la mayoría lo he fumado durante el transcurso de las partidas. Afortunadamente, el lugar para fumadores permitía ver cuándo jugaba mi oponente, y por ello no he perdido tiempo por esta causa.

—Todo el mundo dice que usted es el alumno de Kaspárov. Pero, ¿se considera actualmente alumno suyo?

—Eso es más una imagen que una realidad. Yo estuve en su Escuela, pero nunca fui alumno personal de Kaspárov, aunque recibí enseñanzas de su equipo. El estuvo allí algunas veces, pero las lecciones que impartía eran para todos. Por el contrario, puedo considerarme alumno del Gran Maestro Tsheskovsky. Trabajó mucho para mí, es una gran persona, pero se va haciendo mayor. Hace tres años, fue mi entrenador en el Torneo de Madrid, y le estoy muy agradecido. Es un gran amigo, todavía un gran jugador y debo reconocer que me ayudó mucho.

—Hablemos de la próxima Olimpiada. Se dice que Armenia no reúne condiciones para organizar una prueba de esa categoría. ¿Qué formación presentará el equipo ruso, y qué posibilidades cree que tienen ahora los españoles, con la probable inclusión de Shírov en el equipo? ¿Cree que España puede competir por una medalla?

—Por supuesto que puede luchar por ella. Pero será muy complicado: hay equipos muy fuertes. Respecto a la composición del equipo ruso, puedo decir que jugará Kaspárov y que Kárpov, según mis noticias, no lo hará. Yo jugaré en el segundo tablero y luego hay varios candidatos: Dréiev, Baréiev, Jálifman, Svidler, Epishin, Rublevski... Aún no se ha decidido el equipo completo, aunque los dos primeros tableros seremos Kaspárov y yo. No sé quiénes serán nuestros principales rivales para la medalla de oro. Hay equipos muy fuertes, como Armenia o Bosnia. En cuanto a la sede, creo que la Olimpiada estará aceptablemente organizada. Las cosas están mejorando en Armenia. Este país ama mucho el ajedrez y sé que los organizadores intentarán hacerlo bien.

JAQUE

c/ Preciados, 11-5ª planta

28013 Madrid

Tfno. 531 45 97

Fax 531 50 29

Horario: De lunes a viernes,
9'30 a 13'30 y 16'30 a 20 hs.

¡¡Ahora en la Puerta del Sol!!

*Visite nuestras instalaciones
y conozca «in situ» las últimas novedades recibidas*



VIII TORNEO CIUDAD DE DOS HERMANAS

AL DÍA

Krámnik triunfó y Kaspárov fracasó

Topálov e Illescas
confirmaron su
progresión

LEONTXO GARCÍA.

DOS HERMANAS (SEVILLA)

FOTOGRAFÍAS: **JESÚS J. BOYERO**

El desenlace del torneo más fuerte del año permite importantes deducciones. El ruso Vladimir Krámnik, de 20 años, logró el primer premio e hizo honor a la etiqueta de futuro campeón otorgada por Gari Kaspárov, su antiguo maestro. Este, cuarto en Dos Hermanas, comprobó que sus negocios y actividades políticas le quitan fuerza ante el tablero. El búlgaro Véselin Topálov, de 21 años, empatado a puntos con el vencedor, confirmó su gran clase. Y Miguel Illescas asombró con un formidable 5º puesto en un torneo disputado por nueve de los diez mejores del mundo.

«Sólo me entreno cuando tengo ganas, y me va muy bien. Desde que trabajé como analista de Kaspárov el año pasado en el Mundial de Nueva York, mi juego ha mejorado mucho», afirmó Krámnik, que compartió con Kaspárov el primer lugar de la lista mundial Elo durante el primer semestre del año. Implícitamente, el ruso admitía que su enorme talento natural no necesita ser completado con un trabajo hercúleo como el de Gata Kamski, cuya jornada laboral comienza muchos días a las 05.00. Su victoria contra Kaspárov en la sexta ronda se recordará como una de las mayores palizas recibidas por el campeón de la Asociación de Ajedrez (PCA).

La distribución de porcentajes entre trabajo y talento no está tan clara en el caso de Topálov, que saltó a la élite en 1992 tras recorrer más de 20.000 kilómetros por las carreteras españolas en plan trotamundos, acompañado por su entrenador (Silvio Danáilov) disputando 20 torneos abiertos. Los resultados de este año no admiten dudas sobre las posibilidades del búlgaro, 7º del mundo por ahora: vencedor en Amsterdam (superando a Kaspárov) y en Madrid, y 2º en Dos Hermanas.

Kaspárov está desconocido; encaja las derrotas y fracasos con buena cara, señal inequívoca de que el triunfo deportivo a toda costa ya no es el norte de su vida. La energía indómita que le define se canaliza ahora hacia las elecciones rusas —preparaba una gira por Siberia en apoyo de Borís Yeltsin— la promoción del ajedrez como espectáculo (torneos de rápidas y revancha contra Deep Blue) y negocios de diversa índole. En Dos Hermanas sólo se enfadó con Rustam Kamski, el conflictivo padre de Gata, que armó una de las suyas antes de la última ronda durante una comida ofrecida por el alcalde. Tras unas cuantas copas, Rustam acusó en voz alta a Kaspárov y Kárpov de vetar a su hijo y comparó la actitud de ambos con el pacto de no agresión entre Hitler y Stalin.

Illescas ya está en el club de la superélite; 2º en Madrid y 5º en Dos Hermanas, se ha convertido en un jugador durísimo, una auténtica roca, como demuestran sus resultados en esos

dos torneos: seis victorias, diez empates y dos derrotas, ante Topálov en Madrid tras desperdiciar una posición ganadora, y ante Anand en Dos Hermanas al día siguiente de luchar durante casi siete horas para hacer tablas con Kamski. Desgraciadamente para el español, sus excelentes resultados en estos dos torneos no se van a reflejar en una gran subida de Elo porque, previamente, perdió 30 puntos en el Abierto de Zaragoza, que disputó para entrenarse tras la cancelación de Linares.

Kaspárov y Kamski no se saludan

La primera ronda fue especialmente atractiva. Kamski comenzó la guerra psicológica contra Kaspárov llegando tarde y no ofreciendo la mano al campeón del mundo de la PCA. Este logró cierta ventaja en la apertura, pero el estadounidense simplificó y garantizó el empate. En las siguientes rondas se comprobó que Kaspárov no estaba en su mejor forma (tuvo serios problemas para hacer tablas con Anand en la segunda) y que Kamski pensaba en su inminente duelo contra Kárpov en Kalmikia. Sus analistas —Predrag Nikolic, Loek Van Wely y John Fedorowicz— trabajaban duro en Dos Hermanas bajo la atenta supervisión de Rustam.

Tras la segunda ronda, Anand era el líder en solitario con 2,5 puntos, seguido de Kaspárov, Topálov y Gél'fand, con 2. En la quinta, Kaspárov e Ivanchuk protagonizaron un pequeño fiasco: en pocos minutos, 20 jugadas teóricas, y tablas. Pero esa fue la excepción de un alto nivel de combatividad. Afortunadamente para el ajedrez, los jugadores de élite han empezado a entender que ser profesional no sólo significa cobrar mucho dinero sino entregarse en cada partida, como ocurrió en Madrid y Dos Hermanas, por ejemplo. Hubo otros dos encuentros importantes en la quinta ronda: Topálov ganó de manera convincente a Gél'fand, y Anand cayó ante Krámnik en una larga, complicada, apasionante y espectacular lucha.

VIII TORNEO CIUDAD DE DOS HERMANAS

AL DÍA

Tras la inolvidable derrota de Kaspárov ante Krámnik en la sexta, Topálov se puso en cabeza con 4,5 puntos, seguido por Krámnik y Anand con 4, y Kaspárov, Gélford e Illescas con 3.

La séptima también fue especial porque Kaspárov tenía que jugar contra Judit Polgar con el recuerdo del escándalo de Linares 94, donde el ruso rectificó una jugada de caballo y fue immortalizado en un famoso vídeo. Bien fuera para mejorar sus relaciones, o tal vez para reducir la agresividad de la húngara, Kaspárov fue especialmente simpático con ella y su madre la noche anterior en el bar del hotel. La partida fue realmente dura; Judit cometió un error tras seis horas y media en una posición de claro empate, perdió, y tuvo que hacer un gran esfuerzo para mantener su habitual elegancia.

Dada la igualdad de los líderes, la octava ronda fue muy importante. Kaspárov luchó para mantener sus opciones al primer premio y logró una buena posición frente a Topálov, pero confirmó su baja forma y tuvo que conformarse con el empate, que le dejaba descartado. Krámnik derrotó con brillantez a Ivanchuk tras un elegante sacrificio de calidad y Anand mantuvo su candidatura al triunfo con una victoria sobre Gélford, gracias a sus impresionantes caballos centralizados y a un error táctico del bielorruso.

Antes de la última ronda, Krámnik, Topálov y Anand estaban empatados a

5,5 puntos, seguidos por Kaspárov con 4,5. Las ilusiones del búlgaro fueron frustradas en pocos minutos por Illescas a través de una línea de tablas forzadas en la variante Pelikan. Javier Ochoa, jefe de prensa del torneo, ya había jugado dos veces los mismos 25 movimientos en 1995 (!). La jornada fue aún peor para Anand porque Kamski luchó para lograr su única victoria en Dos Hermanas. Esos dos resultados beneficiaron a Krámnik, con clara ventaja en el desempate, que no pudo pasar de las tablas contra Shírov; éste, aún en crisis, jugó bien esa partida.

Si tenemos en cuenta que Dos Hermanas no cuenta con los medios de Madrid, París o Nueva York, es justo decir que Joaquín Espejo y su equipo lograron una buena organización en casi todo. Por ejemplo, Sagrario Rodríguez como árbitro, Ochoa entre los bastidores de la prensa, Ricardo Montecatine al frente del boletín, Daniel Cámpora en los comentarios para el público y Jaan Esilon en su papel de comodín (entre otras cosas, nos enseñó un excelente vídeo sobre Keres) estuvieron a la altura de las circunstancias. La sala de juego resulta demasiado pequeña; pero ese problema no es grave y, además, tiene difícil arreglo. Sin embargo, hubo otro que manchó la buena labor general: la calidad de la comida era, un año más, inaceptable. Fue patético ver a Kaspárov llegando a desayunar con el zumo de naranja que él mismo compraba en la calle. Los organizadores de Dos Hermanas deben entender que un torneo con los

mejores ajedrecistas del mundo exige un entorno proporcional a esa categoría; y es evidente que se puede comer mejor sin gastar mucho más dinero. Espejo y el Ayuntamiento se comprometieron a corregir este grave fallo en la próxima edición.

Pero no quisiera terminar así la crónica del torneo más fuerte del año. El enorme esfuerzo de todos los que han contribuido a montarlo merece un final más bonito. Ocurrió tras la última ronda, a medianoche; un extraordinario quinteto de cantoras dedicó una canción a Illescas, que llevaba un buen rato vibrando con su arte. Miguel, casi emocionado, lanzó un beso al escenario, escuchó el cante con admiración, aplaudió a rabiar y se marchó a jugar rápidas con Judit Polgar. Era un hombre feliz.

Comenta: GM Borís Gélford

♖	GELFAND	1
	GRÜNFELD (D85)	
♜	IVANCHUK	0
	(2°)	

1.d4 ♘f6 2.♘f3 g6 3.c4 ♘g7 4.♘c3 d5
5.cxd5 ♘xd5 6.e4 ♘xc3 7.bxc3 c5
8.♗b1 0-0 9.♙e2 cxd4

VIII TORNEO CIUDAD DE DOS HERMANAS (Dos Hermanas, Sevilla, 20/V-2/VI/1996) Categoría XIX (2714,5)

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	Total
1. GM Krámnik (Rus)	2775	X	½	1	1	½	½	½	1	½	½	6
2. GM Topálov (Bul)	2700	½	X	½	½	½	1	1	½	½	1	6
3. GM Anand (Ind)	2725	0	½	X	½	1	0	1	1	1	½	5½
4. GM Kaspárov (Rus)	2775	0	½	½	X	½	½	1	½	1	1	5½
5. GM Illescas (Esp)	2635	½	½	0	½	X	½	½	½	1	½	4½
6. GM Kamski (EEUU)	2735	½	0	1	½	½	X	0	½	½	½	4
7. GM Gélford (Bie)	2700	½	0	0	0	½	1	X	1	0	1	4
8. GM Ivanchuk (Ucr)	2735	0	½	0	½	½	½	0	X	1	½	3½
9. GM Shírov (Esp)	2690	½	½	0	0	0	½	1	0	X	½	3
10. GM Polgar, J. (Hun)	2675	½	0	½	0	½	½	0	½	½	X	3

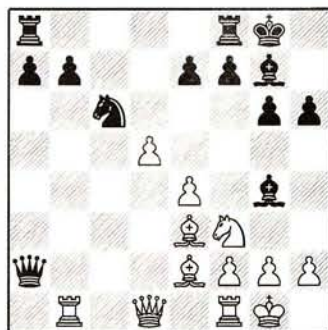
VIII TORNEO CIUDAD DE DOS HERMANAS

AL DÍA

Las negras habrían logrado contra-juego por medio de 9... ♖a5 10.0-0 cxd4 11.cxd4 ♜xa2 12.♗g5 ♜e8 13.♗b5 ♗d7 14.♞d3 ♗xb5 15.♞xb5 ♖c6! 16.d5 ♖e5 17.♞xb7 ♖xf3+ 18.gxf3 ♖a3!, Gél'fand/Semeniuk, Irpen, 1984.

10.cxd4 ♖a5+ 11.♗d2 ♖xa2 12.0-0 b6

La jugada 12... ♗g4 se utilizó en otras dos partidas jugadas en Dos Hermanas. Tras 13.♗g5 h6 14.♗e3 ♖c6 15.d5, hay dos formas de seguir:



A) 15... ♖a5 16.♗c5 ♗f6 17.e5 ♗xe5 18.♞b4 ♗xf3 19.♗xf3 ♜ae8 (19... ♗f6 20.♞a4 ♖b3 21.♞xa5 ♖xd1 22.♞xd1 b6 23.d6, y las blancas ganan, Krámnik/Timman, Novgorod, 1995) 20.♗e3 ♖c4!? (una original novedad de Anand; la variante 20... ♗c3? 21.♞a4 ♖b2 22.♞d3 b5 23.♗c1 bxa4 24.♗xb2 ♗xb2 se dio en una partida entre los mismos oponentes en Riga, 1995, y siguió con 25.♞d2 ♖c4 26.♞c2 ♗c8 27.♗e2, con fácil victoria; según Krámnik, si 20... b6 21.♗xh6 ♗g7 las blancas tienen clara ventaja) 21.♗xh6 ♖d6 22.♗xf8 ♗xf8 23.h4 ♗c8 24.♗e4 ♖a5 25.♞a4 ♖b5 26.♗b1 ♗c5 27.♗d3 ♖d7 28.♞a7 ♗xd5, y las blancas convirtieron su posición en victoria tras 101 jugadas (Krámnik/Anand, Dos Hermanas, 1996, 5°).

B) 15... ♖e5 16.♞xb7 e6 17.d6 ♞fd8 18.♞e1 ♗xf3 19.gxf3 ♖a3 20.f4! (20.d7 ♖e7 21.♗b5 ♖h4! 22.♗f1 ♖e7, tablas, Gél'fand/Ivanchuk, Interzonal de Manila, 1990; pocos días después Mijaíl Gurévich me mostró una variante donde las blancas pueden luchar por conseguir ventaja; sin embargo, en seis años sólo tuve una oportunidad de

Krámnik repitió sus buenos resultados de Mónaco y Moscú



jugarla) 20... ♗xd6 21.♞c1!! (¡Esta es la idea! Si 21.♞c2 ♗c6 22.♞d2 ♗d6 23.♞b3 ♖xb3 24.♞xd6 ♖c4 25.♞c6 ♖xe3 26.♞xa8+ ♗h7 27.♞xa7 ♖c3, con igualdad, Solozhenkin/Daniliuk, Cto. de Rusia, Elista, 1995) 21... ♞xc1 22.♞xc1 ♖c6 (22... ♗d7 23.♞b3) 23.e5 ♖d4 24.♞cc7 ♖xe2+ 25.♗f1 ♗dd8 26.♞xf7! ♗f8 27.♗xe2 ♗db8 28.♞xb8 ♞xb8 29.♞f6, y las negras tienen que encarar con dificultades el final que se presenta, Gél'fand/Kamski, Dos Hermanas, 1996 (7°).

13.♗g5

Esta jugada parece extraña, ya que lleva a la misma posición que se pro-

duce tras 9... ♖a5 10.0-0 cxd4 11.cxd4 ♖xa2 12.♗g5, pero con un tiempo menos. Sin embargo, las cosas no son así de simples. 13.♞c1 es la línea principal.

13. ... ♞e8?!

Novedad. La única partida que he encontrado donde se intentó 13.♗g5 siguió 13... ♗b7 14.♗e3 ♖e6 15.♞e1 ♖d6 16.♞d2 e6, con complicaciones, Miladinovic/Atalik, Bvniacka Bania, 1992.

14.♗b5 ♗d7 15.♞d3

La casilla 'c6' es débil. Las negras

JOAQUIN ESPEJO:
DIRECTOR TECNICO

«Todos los grandes quieren jugar en Dos Hermanas»

GONZALO ARAGONÉS

El director técnico del Torneo de Dos Hermanas, Joaquín Espejo, ve con satisfacción la labor realizada en la localidad sevillana de Dos Hermanas. Tras ocho ediciones «toda la élite mundial ha pasado por aquí», afirma. No en vano, la prueba ha aumentado de categoría a medida que han ido pasando los años. Ahora, cuando ya se ha consolidado el nombre del torneo, el Ayuntamiento de la ciudad, que patrocina el evento, pone los ojos en los aficionados más pequeños, la base del ajedrez, para organizar el torneo del año que viene.

—Tras la categoría XIX que este año ha alcanzado el Torneo de Dos Hermanas, ¿qué podemos esperar del futuro?

—Hablar ahora de superar el evento de 1996 es muy complicado, más que nada porque la Corporación de Dos Hermanas tiene otras preocupaciones, dirigidas sobre todo al ajedrez de base, tanto en clubes como en escolares. El objetivo del próximo año es mantener el equilibrio entre un gran torneo y la participación del aficionado.

—Desde el punto de vista de la dirección técnica, ¿es más satisfactorio organizar un torneo de élite, con jugadores tan famosos, o uno de menos categoría?

—Personalmente me satisface tanto trabajar en un torneo como éste u otros de nivel inferior. Cada uno tiene sus ventajas y sus inconvenientes. Un torneo de élite exige mucho más trabajo, ya que hay que cuidar mucho las relaciones humanas y la comunicación con la prensa. En los torneos de categoría menor, debemos dedicarnos a otros aspectos, como por ejemplo la base. Hay que saber valorar la dimensión de cada prueba y acoplar los esfuerzos a esas circunstancias.

—¿En qué medida puede ayudar al ajedrez español un torneo tan fuerte como el de Dos Hermanas, teniendo en cuenta que en él sólo participa un jugador nacional?

—Este torneo es un escaparate para el ajedrez mundial. Esta edición ha sido la culminación de un proceso que empezó hace ocho años. Ahora sí se puede decir que en Dos Hermanas han participado todos los mejores jugadores del mundo de la actualidad. El prestigio que gana España con torneos como Dos Hermanas, Linares, Madrid, León, Pamplona o Las Palmas queda demostrado con decir que casi todos los mejores jugadores del mundo quieren jugar en Dos Hermanas. Excepto Kasparov y Kárpov, todos se dirigen a ti para participar, y no tú a ellos para contratarles. Aunque este año sólo haya jugado Miguel Illescas (si no contamos a Shírov), existen otros aspectos que hay que valorar. Sin embargo, para el próximo año no descartamos que jugadores como Magem o David García puedan formar parte del torneo.

—Ha hablado de la base del ajedrez sevillano y andaluz. Pero, ¿se ha reservado un sitio junto al nombre de Dos Hermanas para los mejores jugadores andaluces, tales como Manuel Rivas, Rodríguez Talavera, García Luque o Ismael Terán?

—Dentro de todos los torneos que organizamos, hemos mantenido posibilidades para que estos ajedrecistas puedan jugar cerrados. Aunque Dos Hermanas haya crecido, en Andalucía han aparecido otros cerrados que cubren perfectamente el vacío que ha dejado.

tienen muchas dificultades para poner sus piezas en juego.

15. ... ♖a5

Si 15... ♜c8 16. ♜fc1.

16. ♙c4

16. ♙xd7 ♜xd7 17. ♜a1 ♜b4 18. e5 ♜ec8 (18... e6 19. ♜fb1 ♜f8 20. ♜b5; 18... b5 19. ♜fb1 ♜c4 20. ♜xc4 bxc4 21. ♜b7 ♜b6 22. ♙xe7, con ataque) 19. ♜fb1 ♜c4 20. ♜xc4 ♜xc4 21. ♙xe7 a5, para 22... ♜ac8, complicando la partida, haría la tarea de las negras más fácil.

16. ... ♜c6

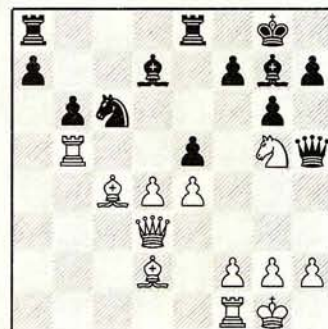
16... e6 17. ♙d2 ♜h5 18. d5.

17. ♙d2

Las blancas tienen una elección agradable, mientras que yo no estoy seguro de haber elegido bien. Ahora, prefiero 17. ♜a1!? ♜b4 18. ♙d2 ♜d6 19. e5 ♜c7 20. ♜g5 e6 21. ♜ac1!?, con ataque. Era interesante 21. ♜fc1!?, y si 21. ♜e4 ♜e7, con juego complejo.

Si 17. ♜b5 no está clara la jugada 17... ♜a4 (17... ♜a6 18. ♙xf7+ ♜xf7 19. ♜f5+ ♙xf5 20. ♜xa6 ♙xe4 21. ♜e2, con ventaja) 18. ♙b3 ♜b4 19. ♙xf7+ ♜xf7 20. ♜c4+ ♜f8 (20... e6 21. ♜xb4 ♜c6 22. ♜e2 ♜d6 23. ♜bb1, y las blancas tienen una pequeña ventaja) 21. ♜e5 ♙xe5 22. dxe5 ♜g7 (22... e6 23. ♜xb4 ♜c6 24. ♜d3, con ventaja) 23. e6 (23. ♜xb4 ♜c6 complica la partida) 23... ♙xe6 24. ♜d4+ ♜f7 25. ♜xb4 (25. ♙h6 ♜ed8) ♜d7 26. ♜b2, con compensación.

17. ... ♜h5 18. ♜b5 e5 19. ♜g5



VIII TORNEO CIUDAD DE DOS HERMANAS

AL DÍA

19. ... ♖xd4?!

No me gusta la decisión negra, pues deja a las blancas una ventaja clara. Había otras tres posibilidades:

A) 19... ♜f8, y ahora:

A1) 20. ♖xf7 ♜xf7 21. dxe5 ♜d8! 22. ♖xf7+ ♜xf7 23. ♜d5+ ♖e6 24. ♜xc6 ♜xd2.

A2) 20. f4!? ♖xd4 21. ♜xe5 ♖xe5 22. fxe5 ♖e6 23. ♖xf7 ♖c5 (23... ♖c8 24. ♖h6+ ♜g7 25. ♜xf8 ♖xf8 26. e6, ganando) 24. ♜d6.

A3) 20. dxe5 ♖xe5 (20... ♜ad8!?) 21. ♜xe5 ♖xe5 22. f4 ♖g7 23. ♜xd7 (23. ♖xf7?) 23... ♜ad8.

B) 19... ♜e7:

B1) 20. dxe5 ♖xe5 21. ♜xe5 ♖xe5 22. f4 ♖f6 23. ♖xf7 ♖e6 24. ♖xe6 ♜xe6 25. f5 gxf5 26. exf5 ♜e2, con juego complejo.

B2) 20. d5 ♖d8! (20... ♖d4 21. d6) 21. ♜bb1 ♖h6 (21... h6!?) 22. ♜g3 ♜g4 23. ♜xg4 ♖xg4 24. f4, y las blancas tienen suficiente compensación por el peón, aunque no demasiada.

B3) 20. ♜a3 ♖f8 21. d5 (21. ♜xb6 axb6 22. ♜xa8 ♖xd4) ♖d4 22. ♜xb6? ♜ee8 23. ♜d6 ♖b5!, ganando.

C) 19... ♖d8 20. ♜d5 ♖e6 21. dxe5, con ventaja de las blancas.

20. ♖xf7+ ♜h8 21. ♖xe8 ♖xe8

Si 21... ♜xe8 22. ♜d5 ♖c6 23. ♜xd4 exd4 24. ♜c4 la victoria es de las blancas.

22. ♜b2!

Esta es la casilla correcta para la torre pues desde su posición protege el alfil, algo realmente importante, como luego veremos. En caso de 22. ♜d5 h6 23. ♖f3 ♖c6.

22. ... h6

Supongo que las negras pasaron por alto mi siguiente jugada. De todas formas, su labor era muy difícil. Estas

eran otras formas de jugar:

A) 22... ♜g4 23. h3 ♜d7 24. ♖f3.

B) 22... ♖e2+ 23. ♜h1 ♖f4 24. ♖xf4 exf4 25. ♜d5, ganando.

C) 22... ♖f6 23. ♖e6 ♖xe6 24. ♜d5 ♖c7 25. ♜d6.

D) 22... ♖h6 23. ♖e6 ♖xe6 (23... ♖xd2 24. ♜xd2 ♖xe6 25. ♜d5 ♖c7 26. ♜b7, con ventaja), y ahora:

D1) 24. ♖xh6 ♜xh6 25. ♜d5 ♖c7 26. ♜b7 (26. ♜xe5+ ♜g7), con ventaja blanca.

D2) 24. ♜d5 ♖c7 25. ♜b7.

E) 22... ♜d8 23. ♖f3.

23. ♖e6!!

Las blancas mantenían su ventaja con 23. ♖f3 ♖xf3+ 24. ♜xf3 ♜xf3 25. gxf3.

23. ... ♖xe6 24. ♜d5 ♖c7 25. ♜b7 ♖e2 25... ♜g4 26. ♜c2.

26. ♜e1

Si 26. ♜c2? ♖d8 27. ♜xc7 ♖b5, y si 26. ♜xc7 ♜xe4.

26. ... ♜c4 27. ♜c1 ♜d4 28. ♜bc2

La forma más fácil de ganar era 28. ♜xc7, pero 28... ♖c6!? me confundió y decidí olvidarme de todas las jugadas tácticas. Tras 28. ♜xc7 podían seguir:

A) 28... ♜b2 29. ♜a8 ♜d2 30. g3 (30. ♜e8 ♜h7 31. h3 ♜e1 32. ♜h2 ♜f2 33. ♜e5, ganando) 30... ♜h7 31. ♜b7, con victoria blanca.

B) 28... ♖c6!? 29. ♜xc6 ♜f8 30. h3! (30. ♖e1 ♜xb2 31. ♜xg6 ♜g8, con contrajuego) 30... ♜xf2 31. ♖e3, ganando.

28. ... ♜d8 29. ♜xc7 ♖h7

Las blancas ganan también con 29... ♖a4 30. ♜xd8+ ♜xd8 31. ♜c8.

Paso a paso

Comenta:
MI Javier Ochoa

♖ TOPALOV 1/2

SICILIANA (B57)

♜ KRAMNIK 1/2

(2°)

1. e4 c5 2. ♖f3 ♖c6 3. d4 cxd4 4. ♖xd4 ♖f6 5. ♖c3 d6 6. ♖c4 ♜b6 7. ♖db5 ♖g4 8. f3 ♖d7 9. ♜e2 a6 10. ♖e3 ♜a5 11. ♖d4 b5 12. ♖b3 e6 13. 0-0 b4

Tras 13... ♖e7 14. a3 0-0 15. g4 ♜fc8 16. g5 ♖e8 17. ♜b1 b4 18. axb4 ♖xb4 19. f4 ♜ab8 20. ♜e1 ♖f8 21. f5 ♖xc2 22. ♜xc2 e5 23. g6 exd4 24. ♖xf7+ ♜h8 25. ♖xd4 ♜b4 26. ♜h4 ♜xb2+ 27. ♖d3 las blancas ganaron, Velimirovic/Csom, Sombor, 1972.

14. ♖b1 ♖e7 15. g4 ♖xd4 16. ♜xd4 e5 17. ♜dd1 ♖e6 18. ♖d2 ♖xb3 19. cxb3!? d5 20. exd5 ♜xa2 21. ♖c4 ♜xb3 22. ♜b1 ♜c8 23. ♜d3 ♜xc4 24. ♜c1 ♜xc1+ 25. ♖xc1 ♖d6 26. f4 e4 27. g5 0-0

Era interesante 27... ♜xc1+ 28. ♜xc1 ♖xf4+ 29. ♜c2 ♖xg5 30. ♜d4.

28. ♜d1 ♖d7 29. ♜xa6

Si 29. ♜xe4 ♜fe8 30. ♜f5, con clara ventaja.

29. ... ♖c5 30. ♜b5

O también 30. f5.

30. ... ♜c7 31. d6 ♜a7 32. b3

Si 32. f5 ♜b8 33. ♜c4 e3 34. g6.

32. ... e3 33. ♖b2

Era también posible 33. ♜d5 ♜c8

34. ♖c4 ♜aa8 35. ♜f5.

33. ... ♜e8 34. f5

O 34. ♖e2.

34. ... ♙xd6! 35. g6

Digna de consideración era 35. ♙c1 ♜e5 36. ♖d3 ♙c5 37. ♜e1.

35. ... hxc6 36. fxc6 ♜e6 37. gxf7+ ♙xf7 38. ♖h5+ ♙g8 39. ♙xg7

Parecía que esta jugada era definitiva, pero Krámnik todavía tiene un recurso.

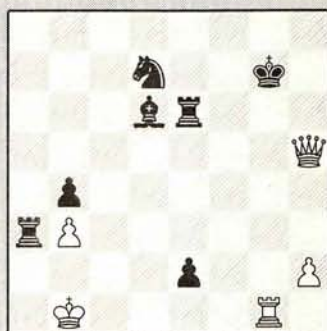
39. ... e2

Si 39... ♙xg7 40. ♜g1+, y ganan blancas.

40. ♖h8+ ♙f7 41. ♜e1 ♜a3 42. ♖h5+

En caso de 42. ♙d4 ♜xb3+ 43. ♙c1 ♜a3 44. ♖h5+ ♙f8 45. ♜xe2.

42. ... ♙xg7 43. ♜g1+



43. ... ♙g3!

¡Una jugada verdaderamente sorprendente!

44. ♖g4+

Y tablas. Si 44. ♖g4+ ♙f7 45. ♖xg3 e1 ♖+46. ♜xe1 ♜xe1+47. ♖xe1 ♜xb3+ 48. ♙c2 ♜c3+49. ♙d2 ♜c5, tablas. Pero 44. ♜xg3+ ♙f8 45. ♖h8+ ♙e7 parece interesante para las blancas.



Miguel Najdorf y Daniel Cámpora, como comentarista, entre el numeroso público asistente

30. ♙c3

También es ganadora la línea 30. ♖xa7 ♜d7 31. ♖a8 ♙f7, o 31... ♜d8 32. ♖a1.

30. ... ♖d7 31. ♙e1 g5 32. ♖xd7 ♜xd7 33. ♜c7

Y las negras abandonaron.

Comenta:
GM Jordi Magem

♟ POLGAR, J. 0
SICILIANA (B53)

♜ TOPALOV 1
(3")

1.e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cxd4 4. ♖xd4

No es la primera vez que Judit juega 4. ♖xd4, tanto con blancas como con negras. El esquema elegido por Topálov no es el más habitual, pero sí es muy sólido.

4. ... ♙d7 5. c4 ♘c6 6. ♖d2 g6 7. b3

El orden blanco es el correcto, ya que de otro modo deberán perder un tiempo con ♜b1, como ocurrió en la partida Anand/Kaspárov, Copa del Kremlin, 1995: 7. ♙e2 ♙g7 8. 0-0 ♘f6 9. ♘c3 0-0 10. ♜b1 a6 (10... ♙g4) 11. b3 ♖a5 12. ♙b2 ♜fc8 13. ♜fd1 ♙g4 14. ♖e3 ♘d7 15. ♘d5 ♙xb2 16. ♜xb2 ♙xf3 17. ♙xf3 e6 18. ♘c3 ♜d8 19. ♜bd2, y las blancas están algo mejor.

7. ... ♙g7 8. ♘c3 ♘f6 9. ♙b2 ♙g4!

También Topálov juega con precisión. El alfil será cambiado en 'f3' antes de quedar pasivo en la retaguardia. De no efectuarse en este momento. 9... ♙g4, la jugada blanca podría ser sencillamente 10. h3, manteniendo todas las piezas en el tablero, como sucedió por ejemplo en Zarnicki/Quiroga, Lomas de Zamora, 1995: 9... 0-0 10. h3 ♖a5 11. ♙d3 ♜ac8 12. 0-0 ♖h5?! 13. ♘e2 ♙h6 14. ♖d1 a6?? 15. e5, y las negras abandonaron.

10. ♙e2 0-0 11. h3!?

Las blancas no tienen necesidad de forzar un cambio que las negras van a efectuar de todos modos. Es mejor plan 11. 0-0, seguido de ♜fd1, ♖e3, etc., como en la partida de Anand.

11. ... ♙xf3 12. ♙xf3 ♘d7 13. 0-0 ♖a5

VIII TORNEO CIUDAD DE DOS HERMANAS

AL DÍA

14. ♖ab1 ♜fd8 15. ♜fc1

Judit pretende la expansión a3, b4, y para ello coloca la torre en 'c1' y no en 'd1', porque entonces la jugada negra Cd4 será más que molesta. Ahora no es grave, ya que existe la simple ♜d1.

12. ... a6 16.a3 ♙f6!?

Un plan bastante ingenioso. Con la normal 16... ♜d4 17. ♙d1 ♜ac8 18.b4 ♜e5 19. ♜d5! las negras no se buscarían más que problemas.

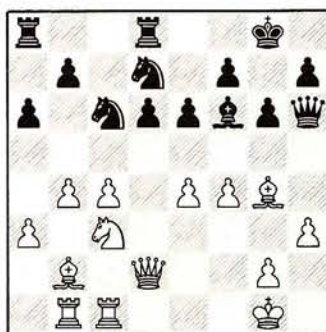
17. ♙g4

En caso de 17.b4 ♜g5 las negras no tendrían demasiadas preocupaciones.

17. ... e6 18.b4

Por supuesto, no 18. ♜xd6?? ♜de5, y las negras ganan.

18. ... ♜g5 19.f4 ♜h6



Se ha producido una posición bastante curiosa: la dama negra ha encontrado en 'h6' una casilla ideal. La pareja de alfiles blancos sirve para bien poco, mientras que las negras tienen planes bastante claros, como un posible ♜ce5, ♜c8, ♜b6, presionando en 'c4', por ejemplo. La partida es compleja, pero es más fácil jugar con las piezas negras.

20. ♜e2 ♜de5! 21. ♜c2 ♜xg4 22.hxg4 ♙xb2 23. ♜bxb2 ♜h4 24.g5 e5!

En pocas jugadas, la posición de las blancas ha empeorado notablemente. Su flanco de rey ha quedado muy débil, y con damas y torres en el tablero

suele ser decisivo. El modo en que Topálov explota la debilidad del rey blanco es ejemplar.

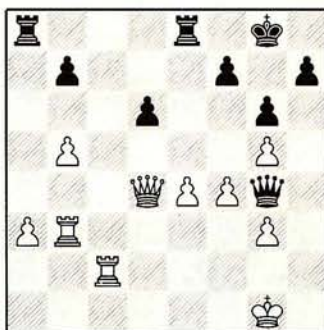
25.b5 axb5 26.cxb5 ♜d4!

Este no es un verdadero sacrificio, ya que la debilidad de los peones 'a', 'e' y 'f' garantiza la pronta recuperación.

27. ♜xd4 exd4 28. ♜b3?!

Así pretende Judit ganar un peón y que no pase nada. Eso es ser demasiado optimista. Posiblemente, las blancas no vieron la jugada 30 de las negras. Más sólida era 28. ♜b4, y si 28... ♜xa3 29. ♜xd4, tras lo cual las blancas han cubierto sus debilidades.

28. ... ♜e8 29.g3 ♜g4 30. ♜xd4



30. ... ♜a4!!

Un verdadero cañonazo. Si las blancas aceptan el regalo pierden de manera forzada, y si no las torres negras entran por todas partes: 31. ♜xa4 ♜d1+ 32. ♜f2 ♜xc2+ 33. ♜f3 ♜c8!, y no existe defensa satisfactoria, o bien 31. ♜xd6 ♜axe4, y es difícil recomendar jugadas para las blancas.

31. ♜c4 ♜xc4 32. ♜xc4 ♜c8 33. ♜d3?

Era algo mejor 33. ♜f1, aunque después de 33... ♜c2 34. ♜f3 ♜h5 35. ♜f2 ♜c3 la ventaja negra es abrumadora.

33. ... ♜c1+ 34. ♜g2 ♜h5! 35.e5 ♜d1 36. ♜f3 ♜h1+ 37. ♜f2

Y las blancas abandonaron.

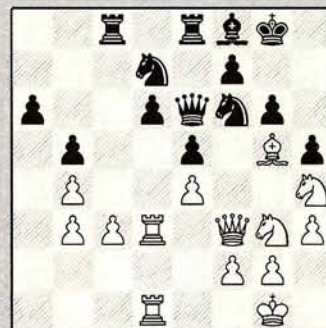
♙ ANAND 1

ESPAÑOLA (C92)

♜ IVANCHUK 0

(4*)

1.e4 e5 2. ♜f3 ♜c6 3. ♙b5 a6 4. ♙a4 ♜f6 5.0-0 ♙e7 6. ♜e1 b5 7. ♙b3 d6 8.c3 0-0 9.h3 ♙b7 10.d4 ♜e8 11. ♜bd2 ♙f8 12.d5 ♜b8 13. ♜f1 ♜bd7 14. ♜g3 g6 15. ♜h2 h5 16. ♜f3 ♜c5 17. ♙c2 c6 18.b4 ♜cd7 19.dxc6 ♙xc6 20. ♙b3 ♜b6 21. ♙g5 ♙d7 22. ♜h4 ♙e6 23. ♜f3 ♜bd7 24. ♜ad1 ♜c8 25. ♜d3 ♙xb3 26.axb3 ♜e7 27. ♜ed1 ♜e6



28. ♜hf5!? ♜xb3 29. ♜xd6 ♙xd6 30.c4! ♜xc4 31. ♜xd6 ♜h7 32. ♙h6 ♜df8 33. ♜xa6 ♜e6 34. ♜xe6 ♜xe6 35. ♜f5

Un tema que se repite en la partida.

35. ... ♜xb4 36. ♜d7 ♜hg5

Si 36... gxf5 37. ♜xh5.

37. ♙xg5 ♜e1+

En caso de 37... ♜xg5 38. ♜e3.

38. ♙h2 ♜xg5 39. ♜g3 ♜xe4 40. ♜h6+ ♜h7 41. ♜xf7+ ♜xh6 42. ♜xe5 ♜d2

42... ♜c1 43. ♜h8+ ♙g5 44. ♜d8+ ♜h6 45. ♜f8+ ♙g5 46. ♜e7+ ♜f6 47. ♜xf6+ ♜h6 48. ♜f4+ g5 49. ♜f6+.

43. ♜g7+ ♙g5 44.h4+ ♜xh4 45. ♜xg6 ♜c3 46. ♜xe4+

Y las negras abandonaron.

AL DÍA

**Topálov,
todas
seguidas:
primero en
Amsterdam,
Madrid y
Dos
Hermanas**

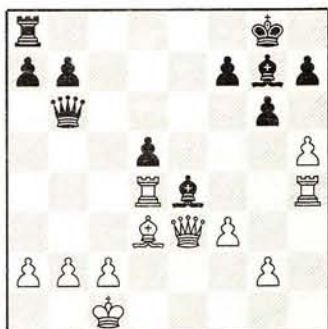
VIII TORNEO CIUDAD DE DOS HERMANAS

AL DÍA

18. ... ♖b6 19. ♖hh4

Las negras se hacían con una clara ventaja después de 19.c3 ♕xd4 20.cxd4 ♖c8+ 21.♖b1 ♖e6 22.♗d2 gxh5.

19. ... ♕e4!



Parece ser que Shírov no había previsto esta jugada, tras la cual las negras se quedan con una clara e indiscutible ventaja.

20. ♗dxe4

Única.

20. ... ♖xb2+ 21.♖d1 dxe4 22.♖xe4 ♖xa2 23.hxg6

Da la impresión de que las negras están a punto de ganar. Sin embargo, las piezas blancas están muy activas. Además, todavía hay que resolver un gran problema.

Además de la jugada 23.hxg6, también era interesante hacer 23.♖e8+ ♖xe8 24.♖xe8+ ♕f8 25.♗d7, y después de esto es muy difícil que las negras mejoren su posición.

23. ... hxg6 24.♖e7!? ♖b1+

Si 24... a5?! 25.♖e4, con idea de 26.♕c4 y ventaja blanca. Otra jugada es 24... ♕c3, seguido luego por 25.f4 ♖b1+ 26.♕e2 ♖c8 27.f5.

25.♕e2 ♕f6 26.♗d7 a5?

Después de este error táctico, la victoria se escapa definitivamente. No era nada fácil ganar, porque las blancas disponen de muy buenas posibilidades para defenderse. Por ejemplo, si

26... ♕h4 27.f4!. Había que intentar, entonces, 26... ♖h1! 27.♕c4! ♖xg2+ 28.♕d1 ♕h8, con algunas posibilidades todavía. En cambio, si 28... ♖f8 29.♖xf7 ♖xf7 30.♖e8+ ♕h7 31.♖xf7+ ♕g7 32.♖xb7 se llega a la igualdad. Pero, ahora, es tablas.

27. ♕xg6! ♖b5+ 28.♗d3!

Esta se me escapó.

28. ... ♖e8+ 29.♕e4 ♖xd3+

Y tablas. Una partida muy interesante para los teóricos de la variante Dragón en la Siciliana.

Comenta:
GM Vésselin Topálov

♖ KAMSKI 0
BENONI (A62)
♠ TOPALOV 1
(6^a)

1.d4 ♗f6 2.♗f3 e6 3.c4 c5 4.d5 d6 5.♗c3 exd5 6.cxd5 g6

La Defensa Benoni, que curiosamente entre los jugadores de élite sólo juego yo, siempre me ha dado muy buenos resultados.

7.g3

Una sorpresa. Aquí se nota la mano de Níkolíc, uno de los grandes especialistas en esta línea y que fue entrenador de Kamski en Dos Hermanas.

7. ... ♕g7 8.♕g2 0-0 9.0-0 ♗a6 10.h3 ♖e8 11.♗d2

Las negras conseguirían un juego cómodo después de 11.♖e1 ♗e4 12.♗xe4 ♖xe4 13.♗d2 ♖e8.

11. ... ♗c7 12.a4

Si 12.♗c4 b5 13.♗xd6 ♖xd6 14.♕f4 ♗d7 15.d6.

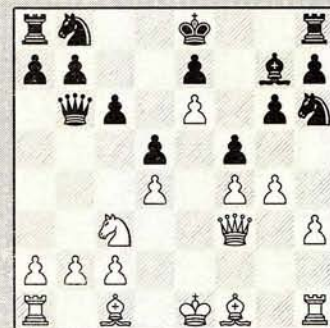
12. ... b6 13.e4!

♠ ILLESCAS 1
CARO-KANN (B15)
♠ SHIROV 0
(5^a)

1.e4 g6 2.d4 ♕g7 3.♗c3 c6 4.f4 d5 5.e5 ♗h6 6.♗f3 ♕g4 7.h3 ♕xf3 8.♖xf3 f6 9.g4 ♖b6

9... fxe5 10.dxe5! (novedad) 10... e6 11.h4! ♖f8 12.♖g3 ♖b6 13.♕d2! ♗d7 14.0-0-0 0-0-0 15.♕e2! ♗g8 16.♖h3! (las blancas toman ventaja) ♗c5?! 17.♕e3 d4 18.♖xd4 ♖xd4 19.♕xd4 ♗b3+ 20.axb3 ♖xd4 21.♕c4 ♖xf4 22.♕xe6+ ♗c7?! 23.♖e1 ♖f8 (única) 24.♖e3! ♗e7?! 25.♗d3 (ventaja decisiva) 25... ♖f4+ 26.♖b1 ♖b8 27.♗d7 ♕xe5 28.♖xe7 ♕d6 29.♖g7 ♖e8 30.♖g8 ♕f8 31.♖d1 ♖f6 32.♖d7 ♖xe6 33.♖xf8+ ♖xf8 34.♖xe6 ♖f1+ 35.♕a2 ♖a6+ 36.♗a4 b5 37.♖g8+ ♕c7 38.♖xh7+, y las negras abandonaron, Almasi/Hodgson, Groninga, 1994

10.e6!? f5



10... ♖xd4 11.♕e3 ♖b4 12.0-0-0, y las blancas tienen buena compensación por el peón.

11.g5 ♖xd4!? 12.gxh6

12.♕e3!? ♖b4 13.0-0-0 era también interesante.

12. ... ♕xh6 13.♕e3 ♖f6 14.0-0-0 ♖xe6 15.♕d4

Esto no parece lo más exacto. Con

VIII TORNEO CIUDAD DE DOS HERMANAS

AL DÍA

15.h4!?, para 15... 0-0 16.h5, las blancas toman ventaja.

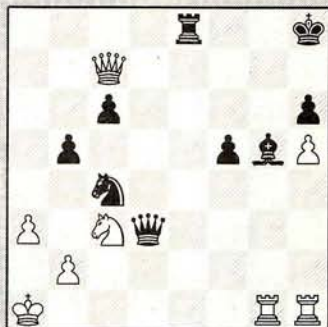
15. ... 0-0 16.♙g2 ♖f7

Con compensación.

17.h4 ♘d7 18.♙b1 ♜ae8 19.h5 g5
20.fxg5 ♙xg5 21.♖g3 h6 22.♗c7 e5
23.♙xa7 ♘f6 24.♗d6

Tras 24.♗xf7+ ♜xf7 25.♗df1 f4 las negras tendrían compensación.

24. ... d4 25.♙xd4! exd4 26.♗xd4
♘g4 27.♗df1 ♘e3 28.♜fg1 ♜d8
29.♗c5 ♙h8 30.♙f3 ♜fe8 31.♙e2 ♗e7
32.♗a5 b5 33.♙d3 ♜xd3 34.cxd3 ♗d6
35.a3 ♗xd3+ 36.♙a1 ♘c4 37.♗c7



37. ... ♗c2?

Había que jugar 37... ♘xa3!

38.♙h2

Aquí, las blancas sólo tienen una pequeña ventaja.

38. ... ♗b3?

Era necesario 38... ♘d2.

39.♗xc6 ♜e3 40.♗c8+ ♙g7

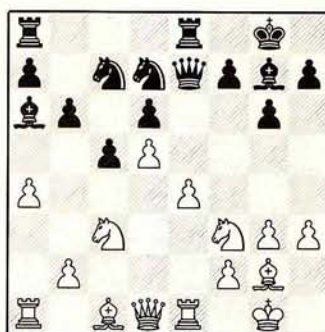
Y las negras abandonaron sin esperar 41.♗f5, que sería decisiva, pues si 41... ♜c3 42.♙g5 hxg5 43.h6, y se llega al mate.

En esta posición, ésta es la jugada más fuerte. El problema con que se encuentran las negras es que tienen poco espacio para sus piezas.

13. ... ♙a6

La variante 13... ♘h5 14.♘f3 ♙xc3 15.bxc3 ♜xe4 16.♘d4 daría la iniciativa a las blancas.

14.♜e1 ♘d7 15.♘f3! ♗e7?!



Este movimiento no me gusta. Era mejor 15... ♘e5, con ligera ventaja blanca después de 16.♘xe5 ♙xe5 17.♙e3 ♙g7 18.♗d2 ♜b8 19.♜ab1 ♙c8 20.b4 cxb4 21.♜xb4 ♘a6 22.♜bb1 ♘d7 23.♘b5 ♙xb5 24.axb5 ♘c5 25.♙d4 ♜b7 26.♜e3 ♜be7 27.♙xg7 ♙xg7 28.♗d4+ f6 29.f4 ♗d7 30.♙h2 ♙f7 31.h4 ♙g7 32.♜b2 ♙f7 33.♙h3 ♗c7 34.♜be2 ♗b8 35.h5 gxh5 36.♙f5 h6 37.♙d1 ♙g7 38.♜e1 ♜g8 39.♗xh5 ♗e8 40.♗g4+.

16.♙f4

Las blancas tienen una ventaja clara.

16. ... ♗f8 17.♗c2 h6 18.♜ab1

También era muy fuerte 18.h4.

18. ... g5 19.♙d2

Con idea de seguir 20.Cd1-e3-f5.

19. ... ♙b7

Ahora, si las blancas juegan 20.♘d1 las negras responderían con 20... f5!

20.♘h2 ♘e5 21.♘g4 ♘c4 22.♘e3 ♘xe3

Si 22... ♘xd2 23.♗xd2, con ventaja clara.

23.♙xe3 ♘a6 24.♘b5 ♘b4 25.♗d2 ♜ed8

En este momento, me encontraba en una posición complicada, a merced de la iniciativa de las blancas. Esta jugada era única.

26.♙h2 a6 27.♘c3

También merece la pena echar un vistazo a la jugada 27.♘a3.

27. ... ♜e8 28.f4

Resultaba sumamente interesante 28.♜f1, pensando en jugar después 29.f4 exf4 30.♜xf4, obteniendo así una posición de clara ventaja.

28. ... gxf4 29.♙xf4 ♙c8 30.♜e2 ♘d7 31.♜be1 c4

Jugada única.

32.e5! dxe5

Si 32... ♘d3 33.e6 ♘xe1 34.♗xe1, con ventaja decisiva.

33.♙xe5 ♜xe5!

En caso de 33... ♙xe5 34.♜xe5 ♜xe5 35.♜xe5, ganando.

34.♜xe5 ♘d3 35.♜e7 ♘xe1 36.♗xe1 ♜d8 37.♗e4!

No vale 37.d6? por la respuesta 37... ♙e6.

37. ... b5

Otra vez, jugada única. Era mala 37... ♙f6?, y tras 38.♜xd7 ♜xd7 39.♗g4+, ganando.

38.d6 bxa4 39.♗xc4 ♙e6

Ahora, la partida se encuentra igualada. Era interesante también 39... a3 40.bxa3 ♙e6.

40.♗xa4

En caso de 40.♗xa6 ♙e5.

VIII TORNEO CIUDAD DE DOS HERMANAS

AL DÍA

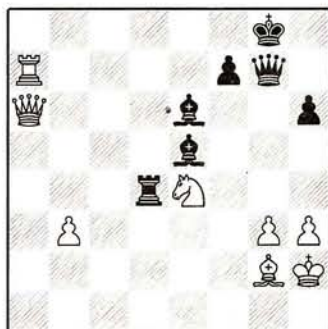
40. ... ♖e5 41. ♘e4 ♙xd6 42. ♖a7

Si 42. ♘f6+ ♖h8 43. ♗e4 ♗g7.

42. ... ♖e5 43. b3?!

Después de pensar casi 20 minutos, Kamski se decidió por esta continuación. Sin embargo, era mejor 43. ♖xa6 ♙xb2, que llevaba a tablas.

43. ... ♗g7 44. ♗xa6 ♙d4!?



El último intento de evitar las tablas. Está claro que después de 44... ♙xb3 se llega al empate.

45. b4??

Decisivo error después de casi 40 minutos de profunda meditación. ¿Por qué? Hay cosas inexplicables en una partida de ajedrez. Con su próxima jugada, las negras toman ventaja.

Kamski debió jugar 45. Te7! Dg6 26. Da5 Txe4 27. Da8+ Rg7 28. Dxe4 Dxg3+ 29. Rg1 Rf8 30. Ta7, que lleva a la igualdad.

45. ... ♙f5! 46. ♗e2?

Otro error que facilita aun más la victoria negra. Kamski debió seguir con 46. ♖a8+ ♖h7 47. ♗e2 ♗xe4 48. ♗f2 ♗g6.

46. ... ♙xe4 47. ♖a3

Si 47. ♙xe4 ♗xg3+ 48. ♖h1 ♙d1+ 49. ♗xd1 ♗h2+.

47. ... ♙xg2 48. ♙xg2 ♖xb4 49. ♖a8+ ♖h7

Y las blancas abandonaron.

Comenta:

GM Alexéi Shírov

♖ SHIROV 1

SICILIANA (B92)

♜ GELFAND 0

(6°)

Mi única victoria en Dos Hermanas fue una interesante partida, aunque con muchos errores. Sin embargo, mi juego me dejó cierto sentido de creatividad, lo que me hace ser menos pesimista sobre el futuro.

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cxd4 4. ♘xd4 ♘f6 5. ♘c3 a6 6. ♙e2

No había empleado esta jugada antes de esta partida. Por el contrario, he utilizado muchas veces 6. ♙e3 contra Borís.

6. ... e5 7. ♘b3 ♙e7 8. 0-0 0-0 9. ♖h1 ♗c7!

Este plan tan natural se ha dado sorprendentemente muy pocas veces en la práctica de los torneos. Las negras evitan la línea 9... b5 10. a4, aunque no renuncian a colocar su alfil en 'b7'.

10. f4

La flexibilidad de la novena jugada negra se vería claramente después de 10. a4 ♙e6, tras lo cual las blancas ya habrían debilitado su flanco de dama.

10. ... b5

Esta es la clave.

11. fxex5

Al encontrarme en una nueva situación, me decidí por un plan poco usual. A pesar del excelente desarrollo y del control sobre el centro que tienen las negras, las blancas esperan todavía atacar al rey enemigo algún día. El asalto de peones no parece muy prometedor, por ejemplo, en la partida Zarnicki/Sadler, Buenos Aires, 1995, las negras consiguen un fuerte contrajuego des-

♜ TOPALOV 1/2

ESPAÑOLA (C80)

♜ ANAND 1/2

(7°)

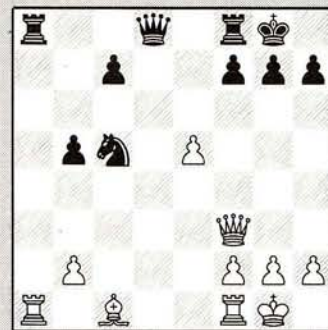
1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙b5 a6 4. ♙a4 ♘f6 5. 0-0 ♘xe4 6. d4 b5 7. ♙b3 d5 8. dxe5 ♙e6 9. ♘bd2 ♘c5 10. c3 d4 11. ♙xe6 ♘xe6 12. cxd4 ♘cxd4 13. a4 ♙c5

Si 13... ♙e7 14. ♘xd4 ♗xd4 15. axb5 ♗xe5 16. bxa6 0-0 17. ♗a4 ♘c5 18. ♗c4 ♖fb8 19. ♖a5 ♗d6 20. ♘e4 ♘xe4 21. ♗xe4 ♗b4 22. ♗xb4 ♙xb4 23. ♖a4 ♖b6 24. a7 ♙c5 25. ♙d1 h6 26. b4 ♖xb4 27. ♖xb4 ♙xb4 28. ♙e3 ♖f8? 29. ♖b1, con ventaja decisiva, Topálov/Korchnoi, Madrid, 1996.

14. ♘e4 0-0

14... ♙b6 15. ♘xd4 ♙xd4 16. ♘g5 0-0 17. axb5 ♘xg5 18. ♙xg5 ♙xf2+ 19. ♖xf2 ♗xg5 20. bxa6 ♗xe5 21. ♖h1 ♗b5 conduce a la igualdad, Tischbierek/Chéjov, Potsdam, 1985.

15. ♘xc5 ♘xf3+ 16. ♗xf3 ♘xc5 17. axb5 axb5



18. ♙g5 ♖xa1 19. ♙xd8 ♖xf1+ 20. ♖xf1 ♘xd8 21. g3 ♘e6 22. ♗b7 g6 23. ♗xb5 c5 24. h4 h5 25. b4 cxb4 26. ♗xb4

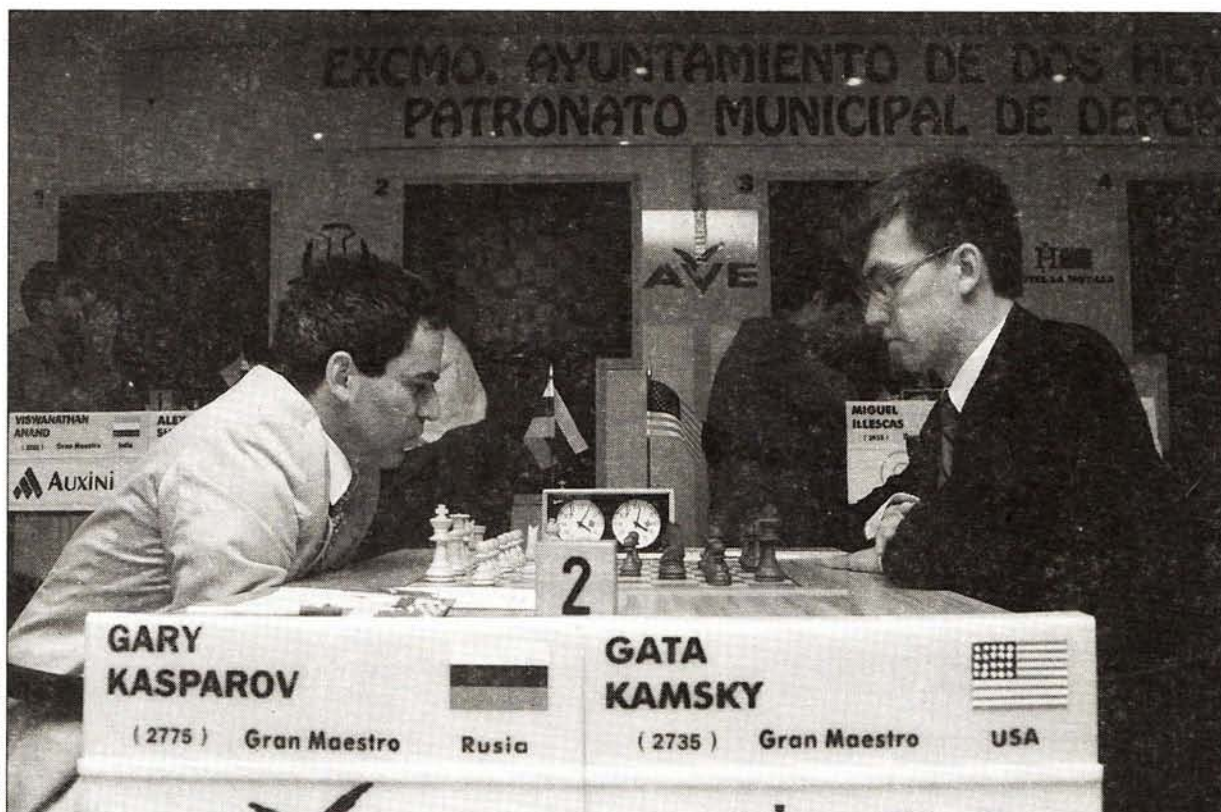
La posición negra es indestructible.

26. ... ♖g7 27. ♖g2 ♖g8 28. ♗c3 ♖a8 29. ♗f3 ♖b8 30. ♗e3

Y tablas.

VIII TORNEO CIUDAD DE DOS HERMANAS

AL DÍA



El campeón de la PCA contra el aspirante de la FIDE: tablas en 53

pués de 11. ♖f3 ♘bd7 12.a3 ♖b7 13.f5 ♗ac8 14.g4 d5!? 15.exd5 e4!.

11. ... dxe5 12. ♖g5!?

Novedad.

12. ... ♘bd7 13. ♖d3 ♖b7 14. ♗f3 h6 15. ♖d2!

Después de 15. ♖h4 ♘b6, con idea de 16... ♘h7, sería difícil llevar a cabo cualquier ataque.

15. ... ♘b6! 16. ♗g3

En realidad, esta jugada natural tiene pocas intenciones. Debí intentar 16. ♗ac1!?, entrando en una partida muy complicada.

16. ... ♖h8

Boris es ambicioso. Tras la partida admitió que rechazó 16... ♘h5 por 17. ♗g4 (mi intención era, de hecho, jugar 17. ♗h3!?, pero eso dejaría a las negras con una mejor posición des-

pués de 17... ♘f4 18. ♖xf4 exf4) 17... ♘f6 18. ♗g3 (18. ♗xf6? ♖xf6 19. ♖xh6 es completamente impensable por 19... ♖c8 20. ♗g3 ♖e6, con ventaja negra) 18... ♘h5, y las blancas no tienen nada mejor que repetir jugadas.

17. ♗f5!

¡Yendo a romper!

17. ... ♖c8

Esto permite a las blancas montar un peligroso ataque. En realidad, yo esperaba 17... b4 18. ♗af1! (18. ♘d5 ♘bxd5 19.exd5 ♖xd5 no es mejor para las blancas) 18... bxc3 19. ♖xh6 g6 (en caso contrario, las negras entrarían en una red de mate, por ejemplo: 19... gxf6? 20. ♗xf6 ♖xf6 21. ♗xf6 ♘h7 22. ♗h4 o 19... ♘e8? 20. ♖xg7+ ♘xg7 21. ♗xf7 ♗xf7 22. ♗xf7, con victoria blanca en ambos casos), y creo que ahora la mejor forma de seguir es 20. ♗xf6! (20.bxc3 ♘bd7 es, probablemente, un poco mejor para las negras) 20... ♖xf6 21. ♗xf6 cxb2 22. ♗f1, con

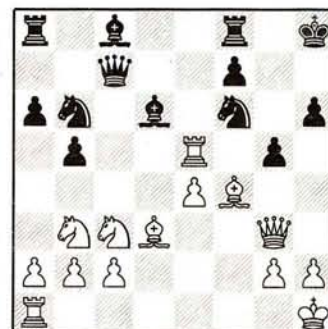
una partida poco clara.

También merecía la pena tener en cuenta 17... ♘c4, pero creo que jugando 18. ♗af1! ♘xd2 (si 18... ♘xb2? 19. ♖xh6 gxf6 20. ♗xf6 ♖xf6 21. ♗xf6, con ventaja decisiva) 19. ♘xd2 las blancas tienen mejores perspectivas.

18. ♗xe5!

¡Por supuesto!

18. ... ♖d6 19. ♖f4 g5



VIII TORNEO CIUDAD DE DOS HERMANAS

AL DÍA

Tomar la calidad dejaría a las blancas un total dominio de la situación.

20. ♖c5!

Resulta muy divertido que la única jugada que exista sea al mismo tiempo la más espectacular.

20. ... gxf4 21. ♖h4 ♙xc5 22. ♖xf6+ ♙g8

Hasta ahora, todo había sido forzado. Pero desde este momento, me tenía que poner a pensar. Las blancas tienen varios caminos para dar jaque perpetuo, pero yo quería más.

23. ♙xc5 ♖xc5 24.e5! ♙b7?!

Ahora, las negras entran en graves problemas. Había que jugar 24... ♙d7! 25. ♖f5, y ahora:

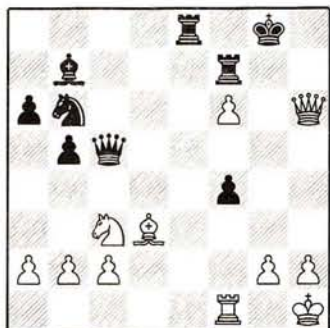
A) No vale 25... ♙d8 26. ♖h7+ ♙f8 27. ♖xh6+ ♙e8 (27... ♙e7 28. ♖h4+ ♙e8 29. ♙e4 ♖xe5 30. ♙e1, ganando) 28. ♙e4!, y el ataque blanco resulta decisivo.

B) 25... ♙e8! 26. ♖h7+ ♙f8 27. ♖xh6+ ♙e7 28. ♖g5+ (si 28. ♙e4 ♙b6!, con juego complejo) 28... ♙f8, y no veo nada mejor que 29. ♖h6+, con tablas.

25. ♖xh6 f5 26. exf6 ♙f7

La única defensa. 26... ♖c7 27. ♖g5+! ♙h8 28. ♙e1 dejaría a las negras sin ninguna esperanza.

27. ♖g6+ ♙f8 28. ♙f1! ♙e8 29. ♖h6+ ♙g8



30. ♙g6?!

Durante la partida, vi la variante 30. ♙h7+ ♙xh7 31. ♖g6+ ♙f8 32. ♖xh7 ♙xg2+ 33. ♙xg2 ♖c6+ 34. ♙f3 ♖xf6, pero olvidé que entonces yo disponía de 35. ♙e4, y después de 35... ♖g7+ 36. ♖xg7+ ♙xg7 37. ♙xf4, con idea de 37... ♙c4 38. ♙c5!, tras lo cual las posibilidades de que las negras sobrevivan son mínimas.

Tras la jugada del texto, las blancas todavía están mejor, pero la posición se vuelve mucho más complicada, especialmente por los apuros de tiempo.

30. ... ♖c4 31. ♙xf7+ ♖xf7 32. ♖g5+

34. ♖xf4 me habría garantizado ventaja, pero todavía estaba buscando un camino que me llevara de manera forzada a la victoria.

32. ... ♙h8 33. ♖h4+ ♖h7 34. f7 ♙f8 35. ♖xf4

35. ♖f6+ ♖g7 no era más que una forma de repetir la posición.

35. ... ♖g6 36. ♙f2 ♙c8

Después de la partida, Gél'fand se mostró disgustado por esta jugada, y propuso 36... ♙c4. Entonces, la mejor respuesta de las blancas es 37. ♙e2!, con clara ventaja.

37. h4?

Ahora habría sido especialmente efectiva la jugada 37. ♙e2!, con ventaja decisiva para las blancas.

37. ... ♙h7 38. ♙g1?! ♖h6?

Como suele suceder a menudo, la jugada de control es la peor de la partida. Tras 38... ♙d6 serían las blancas las que tendrían que luchar por hacer tablas. Y parece que lo conseguirían con 39. ♖e5 ♙xf7 40. ♖xd6 ♖xd6 41. ♙xf7+ ♙g6 42. ♙xb7.

39. ♖e5!

Ahora, las blancas están mejor otra vez.

39. ... ♖d6

♠ KASPAROV 1/2

SICILIANA (B85)

♠ TOPALOV 1/2

(8^a)

1.e4 c5 2. ♙f3 d6 3. d4 cxd4 4. ♙xd4 ♙f6 5. ♙c3 a6 6. ♙e2 e6 7. 0-0 ♙e7 8. a4 ♙c6 9. ♙e3 0-0 10. f4 ♖c7 11. ♙h1 ♙e8 12. ♙f3 ♙a5 13. ♙g1 ♙f8

13... ♙b8 14. ♖e1 ♙d7 15. ♙d1 ♙f8 16. h3 b6 17. ♙h2 ♙b7 18. e5! ? dxe5 19. fxe5 ♙c4 20. ♙xb7 ♙xb7 21. b3 ♙cxe5 22. ♙e4 f6 23. ♖e2 ♙a7 24. ♙f3 ♙e7 25. c4 ♙aa8 26. ♙d3 ♙ad8 27. ♙fd1 ♙f8 28. ♙xd8 ♙xd8 29. ♙xd8 ♙xd8 30. ♙xe5 fxe5 31. ♖d3?! ♙d7 32. ♙g1 ♖c6 33. b4, con compensación y clara ventaja blanca, Maki/Gavrikov, Turku, 1988.

13... e5 14. ♙de2 ♙d7! ? 15. f5 b5 16. b4 ♙c4 17. g4 d5?! 18. g5 dxe4 19. ♙g2 ♙h5 20. ♙d5 ♖d8 21. f6 ♙f8 22. ♙ec3 ♙f4 23. ♙xe4 ♙d6 24. fxg7 ♙xg7 25. ♙f6+ ♙xf6 26. ♖xd6, con ventaja, Kuczynski/Skalik, Campeonato de Polonia, 1993.

14. ♖e1 ♙b8 (O también 14... ♙c6) 15. h3 ♙d7 16. ♙h2 ♙c6 17. ♙d1 ♙xd4 18. ♙xd4 b5 19. axb5 axb5 20. e5 f5 21. exd6 ♙xd6 22. ♙d5 ♙a7 23. ♙d1 b4 24. ♙g1 ♙a5 25. ♙h5 g6 26. ♖g3 ♙f7 27. ♙f3 ♙f8 28. ♙fe1 ♙g7 29. ♙e3 ♙f8 30. ♙c4 ♖c7 31. ♙d6 ♙e7 32. ♙d4 ♙xd4 33. ♙xd4 ♙f6 34. ♙ed1 ♙a6 35. ♖h4 ♙d7 36. ♖e1?!

Según Topálov, las blancas tendrían una gran ventaja después de 36. ♖g5! ♖xc2 37. ♙4d2 ♖c7 38. h4, tomando la iniciativa.

36. ... e5! 37. fxe5 ♙xe5 38. ♖g3 ♙xf3 39. gxf3 ♙a8! (Si 39... ♖xc2 40. ♙xf5) 40. ♙f4 ♙e2

40... ♖xc2! ? 41. ♖h6+ (41. ♙4d2 ♖c5) ♙g8 lleva a un juego complicado.

41. ♙1d2 ♙a1+ 42. ♙g2 ♙f1+ 43. ♙g3 ♙a6 44. ♙d1 ♙xd1 45. ♙xd1 ♖xc2 46. ♖d4 ♙g8 47. ♖d5+ ♙g7 48. ♖d4+

Y tablas.

VIII TORNEO CIUDAD DE DOS HERMANAS

AL DÍA



Ivanchuk espera la llegada de Shírov

Era mejor 39... ♖g7 40. ♖c7 b4 41. ♖xb7 bxc3 42. bxc3 ♘d6 43. ♖xa6 ♘xf7 44. ♖d3+, con mejor juego blanco.

40. ♖e2! ♙g7

40... b4 41. ♘e4, y las blancas ganan.

41. ♖g4+ ♖g6 42. ♖d4+ ♙h7 43. h5! ♖c6

43... ♖xh5? perdería inmediatamente después de 44. ♖f4. Yo estaba esperando que Gélford jugase 43... ♖d6 44. ♖g4! ♖h6 (44... ♘e7? es mala por 45. ♖g5).

44. ♖d3+

44. ♖g4 se encontraría con la respuesta 44... ♖h6, única. Después de todo, estas jugadas llevarían a los mismos caminos que los de la partida.

44. ... ♙h8 45. ♖f5 ♖h6 46. ♖e5+

Lo correcto era jugar 46. ♘d5!

46. ... ♖g7 47. ♖c7?!

Las blancas están perdiendo el rumbo. Sería mejor 47. ♖f4!.

47. ... b4 48. ♘e2

Si 48. ♖xb7 bxc3 49. bxc3 ♘d6, con contrajuego.

48. ... ♘d5 49. h6

No está claro si las blancas tienen posibilidades de ganar en el final al que se llega después de 49. ♘f4 ♘xf7 50. ♘e6 ♘xe6 51. ♖xg7+ ♙xg7 52. h6+ ♙g8 53. h7+ ♙xh7 54. ♖xf8 ♙g7, pero tal vez yo debí elegir esta continuación.

Tras la interesante 49. ♖c5!? ♘xf7 50. ♖xb4 se mantendría la posición.

49. ... ♖g5 50. ♖c5

50. ♖f4?! ♖xf4 51. ♘xf4 ♘e7 52. ♘xd5 ♘xd5 era poco claro.

50. ... ♘e7 51. ♘g3?

En la partida, pensé que esto era brillante, pero en realidad... Jugando 51. c4! bxc3 52. ♘xc3 ♖xf7 53. ♘e4

♖xh6 54. ♖xf7 ♘xf7 55. ♖xe7 aún tendría buenas posibilidades de alzarme con la victoria.

51. ... ♖c1+??

Tanto Gélford como yo pasamos por alto la sencilla 51... ♖xg3 52. ♖xe7 ♖xf2+! (indicada por Miguel Najdorf) 53. ♙xf2 ♖xf7+ 54. ♖xf7 ♘xf7, con tablas después de 55. a3.

52. ♘f1

Ahora, todo ha terminado.

52. ... ♖g5 53. ♘e3

Después de todos los acontecimientos anteriores, las negras pierden su pieza de ventaja.

53. ... ♙h7 54. ♘xd5 ♖xd5 55. ♖xe7 ♖d1+ 56. ♖f1 ♖d4+ 57. ♙h1 ♙g6 58. ♖e6+

Y las negras abandonaron.

(Sigue en pág. 37)

TODAS LAS PARTIDAS

VIII TORNEO CIUDAD DE DOS HERMANAS 1996

VIII TORNEO CIUDAD DE DOS HERMANAS (Dos Hermanas, Sevilla, 20/V-2/VI/1996) Categoría XIX (2714,5)

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	Total
1. GM Krámnik (Rus)	2775	X	½	1	1	½	½	½	1	½	½	6
2. GM Topálov (Bul)	2700	½	X	½	½	½	1	1	½	½	1	6
3. GM Anand (Ind)	2725	0	½	X	½	1	0	1	1	1	½	5½
4. GM Kaspárov (Rus)	2775	0	½	½	X	½	½	1	½	1	1	5½
5. GM Illescas (Esp)	2635	½	½	0	½	X	½	½	½	1	½	4½
6. GM Kamski (EEUU)	2735	½	0	1	½	½	X	0	½	½	½	4
7. GM Gelfand (Bie)	2700	½	0	0	0	½	1	X	1	0	1	4
8. GM Ivanchuk (Ucr)	2735	0	½	0	½	½	½	0	X	1	½	3½
9. GM Shírov (Esp)	2690	½	½	0	0	0	½	1	0	X	½	3
10. GM Polgar, J. (Hun)	2675	½	0	½	0	½	½	0	½	½	X	3

Ronda primera

ILLESCAS ½
GELFAND ½

1. d3 d5 2. d4 f6 3. c4 c6
4. d3 dxc4 5. a4 f5 6. d5 e5
e6 7. f3 c5 8. e4 cxd4 9. exf5
d6 10. dxc6 bxc6 11. fxe6
fxe6 12. dxc4 dxc3
13. dxd8+ dxd8 14. bxc3
d5 15. d2 d6 16. c2
d7 17. d2 hf8 18. ab1
ab8 19. ab8 bxb8 20. g3
a3 21. b1 bxb1 22. b1
c5 23. d3 h6 24. c4 b4
25. cxd5

KASPAROV ½
KAMSKI ½

1. e4 e5 2. f3 d6 3. b5 a6
4. a4 f6 5. 0-0 e7 6. e1
b5 7. b3 0-0 8. h3 b7 9. d3
d6 10. a3 h8 11. d3 d7
12. d2 ab8 13. d2 d8
14. d3 d6 15. c3 c5 16. c2
d8 17. e3 c7 18. d4 cxd4
19. cxd4 exd4 20. d4 dxd4
21. d4 dbe8 22. d5 e6

23. ad1 c6 24. d2 b6
25. g5 e8 26. b3 f6
27. d7 a7 28. d5 d5
29. d5 b6 30. d2 c7
31. d3 c5 32. e5 dxe5
33. xe5 b6 34. d7 d6
35. xe6 xe6 36. b4 d6
37. d6 d6 38. d5 b8
39. d5 xe5 40. xe5 h6
41. d7 f6 42. e7 d8
43. xf6 gxf6 44. e7 g7
45. a7 d6 46. g4 f5 47. gxf5
d3 48. xa6 xh3 49. a5
f6 50. g2 d3 51. b5
xa3 52. f3 b3 53. g3 g5

KRAMNIK ½
POLGAR, J. ½

1. e4 c5 2. f3 d6 3. b5+
d7 4. d7+ d7 5. c4
f6 6. d3 d6 7. 0-0 d4
8. b4 g4 9. h1 dxf3
10. gxf3 h3 11. b1 g6
12. bxc5 h6 13. g1 dxc5
14. b7 f4 15. g2 0-0
16. d3 e5 17. d5 dxd5
18. cxd5 fb8 19. b8+
xb8 20. f4 d4 21. g3 d7
22. c2 e6 23. dxe6 xe6
24. g2 c4 25. dxc4 dxc4
26. dxc4 c8 27. d2 dxc4
28. d3 f8 29. d3 e8
30. a3 b6 31. e3 d7
32. a6 c3 33. h4 c6
34. e2

ANAND 1
SHIROV B06
0

1. e4 g6 2. d4 g7 3. d3 c6
4. d4 d6 5. f3 e6 6. d2
b5 7. b3 a5 8. a3 a6 9. d5
cxd5 10. exd5 e5 11. d4 h6
12. g4 f6 13. d2g3 dxe4
14. dxe4 0-0 15. h3 f5
16. gxf5 c8 17. d3 fxf5
18. g2 a4 19. a2 f4 20. c3
h4 21. h3 f5 22. dxf5 gxf5
23. g6 f8 24. e3 h8
25. 0-0-0 d7 26. e6 d8
27. dg1 f4 28. a7 f6
29. b1 e8 30. f5 f7
31. b6 f8 32. g6 h5
33. e6 g5 34. xg5 hxg5
35. d1 d7 36. d7 dxd7
37. c7 f6 38. d3 d5
39. b5 e4 40. b6 f8
41. xc5 dxc5 42. e1 e3
43. fxe3 f3 44. xa4 c4
45. b5 h6 46. d7 f2
47. f1 c5 48. e4 f6
49. b5 f4 50. dxc4 xe4
51. b5 e3 52. d6 dxd6
53. xf2 xh3 54. d7 g3
55. c2g4 56. d2 c7 57. a4
g1 58. c6

IVANCHUK ½
TOPALOV B97
½

1. e4 c5 2. f3 d6 3. d4 cxd4
4. dxd4 f6 5. d3 e5
6. db5 d6 7. g5 a6 8. a3
b5 9. d5 e7 10. dxf6 dxf6
11. c3 0-0 12. d2 b8
13. e2 g5 14. 0-0 a5
15. d3 d7 16. d3 xe3

e6 7. f4 b6 8. a3 d6 9. d3
e7 10. f3 c7 11. e2
b8 12. g3 h6 13. h4 0-0
14. 0-0 b5 15. h1 d7
16. xe7 dxe7 17. ad1 e5
18. fxe5 dxe5 19. d4 d6
20. h5 f6 21. b3 h8 22. h3
b7 23. d2 e6 24. e3
bb8 25. d3 g8 26. g4
h7 27. fd1 f5 28. exf5
dxf5 29. xf5 xf5 30. d2
h7 31. d4 bd8 32. d2c3
d2 33. d2 d7 34. h2
b7 35. d6 c8 36. d2
xe4 37. d7 d6 38. dxe4
xe4 39. xg7 xg7
40. d7+ f6 41. xc8 f4+
42. g1 e3+ 43. f1 f4+

Ronda segunda

KAMSKI ½
ILLESCAS B33
½

1. e4 c5 2. f3 d6 3. d4 cxd4
4. dxd4 f6 5. d3 e5
6. db5 d6 7. g5 a6 8. a3
b5 9. d5 e7 10. dxf6 dxf6
11. c3 0-0 12. d2 b8
13. e2 g5 14. 0-0 a5
15. d3 d7 16. d3 xe3

17. xe3 wb6 18. ffd1 d8
19. d2 h6 20. h3 wc5
21. ad1 e6 22. g4 c4
23. wc2 b6 24. b3 e6
25. xe6 fxe6 26. c4 b4
27. wd3 c6 28. c2 b8
29. wg3 d7 30. wg6 f8
31. wg4 e8 32. d3 e7
33. c3 h7 34. ld2 a6
35. wd1 d7 36. g3 g8
37. h2 wc6 38. wg4 a4
39. c2 wc5 40. we2 axb3
41. axb3 f7 42. g2 b7
43. e1 f7 44. wg4 a1
45. f3 a6 46. h4 f6
47. wd1 f7 48. f3 d7
49. e1 f7 50. e3 wb6
51. d3 d7 52. wg4 e7
53. f3 a8 54. wg6 wd4
55. e2 a1 56. wg4 f6
57. wg6 f7 58. fe3 d1
59. b2 b1 60. d3 xb2
61. xd4 xe2 62. f1 xf2
63. xf2 exd4 64. e2 a7
65. c5 a5 66. cxd6 g5 67. d7
 xg6 68. d8 w+ h7 69. g4
 e5 70. we7 g5 71. d3 h5
72. h4 xg4 73. xe5 xex4
74. wf5 h6 75. wg5 h7
76. wf5 h6 77. wg5 h7

ANAND $\frac{1}{2}$
KASPAROV $\frac{1}{2}$
B81

1. e4 c5 2. f3 d6 3. d4 cxd4
4. xd4 f6 5. c3 a6 6. e3
 e6 7. g4 h6 8. f4 e5 9. f5 c6
10. wf3 g6 11. 0-0 gxf5
12. exf5 e4 13. xe4 xe4
14. xe4 w+ e7 15. wd3 g7
16. d2 0-0 17. g5 hxg5
18. fxg5 wc5 19. f6 f5
20. wg3 fec8 21. c3 db4
22. xe5 xc2 23. wb1 e2
24. a1 c2 25. wb1 a3 +

TOPALOV $\frac{1}{2}$
KRAMNIK $\frac{1}{2}$
B57

1. e4 c5 2. f3 c6 3. d4 cxd4
4. xd4 f6 5. c3 d6 6. c4
 wb6 7. db5 g4 8. f3 d7

9. we2 a6 10. e3 wa5
11. d4 b5 12. b3 e6 13. 0-0
 b4 14. db1 e7 15. g4 xd4
16. xd4 e5 17. dd1 e6 18. d2 xb3 19. cxb3
 d5 20. exd5 xa2 21. c4 wb3
22. wb1 c8 23. d3 xc4 24. c1 xc1 25. xc1
 d6 26. f4 e4 27. g5 0-0 28. d1 d7 29. xa6
 c5 30. wb5 c7 31. d6 a7 32. b3
 e3 33. b2 e8 34. f5 xd6 35. g6 hxg6 36. fxg6
 e6 37. gxf7 xf7 38. wh5 g8 39. xg7 e2 40. wh8 f7 41. e1 a3 42. wh5 xg7 43. gl1 g3 44. wg4 +

SHIROV $\frac{1}{2}$
POLGAR, J. $\frac{1}{2}$
B54

1. e4 c5 2. f3 e6 3. d4 cxd4
4. xd4 c6 5. c3 d6 6. g4 ge7
7. e3 a6 8. f4 d7 9. f3 wa5 10. g2 h5
11. gxh5 d5 12. d2 wb6 13. exd5
 exd5 14. we2 0-0 15. 0-0 d4 16. a4 wc7
17. g5 f5 18. xf7 e8 19. e4 d6 20. vnh8 dxe4
21. dg6 c5 22. wc4 e6 23. xc5 xc5 24. xc5 f5
25. de1 d8 26. h4 wf7 27. xf5 xf5 28. d3 vnh5
29. b3 d7 30. h4 c7 31. wb2 b5 32. e6 wb7 33. he1 vnh4 34. f5 wg4 35. f4 c8
36. f6 gxf6 37. xf6 wg2 38. ee6 wd5 39. d6 wg2
40. a3 a8 41. b4 wf3 42. f7 db8 43. g7 we2 44. c5 wc4 45. d2 we2 46. d7 c7 47. db6 wb7 48. xc7 xc7 49. f4 d3 50. xd3 xb6 51. xb8 we7 52. d6

GELFAND $\frac{1}{2}$
IVANCHUK $\frac{1}{2}$
D85

1. d4 f6 2. f3 g6 3. c4 g7
4. c3 d5 5. cxd5 xd5 6. e4 xc3 7. bxc3 c5 8. b1 0-0

9. e2 cxd4 10. cxd4 wa5 11. d2 xa2 12. 0-0 b6
13. g5 e8 14. b5 d7 15. wd3 wa5 16. c4 c6
17. d2 wh5 18. b5 e5 19. g5 xd4 20. xf7 h8 21. xe8 xe8 22. b2
 h6 23. e6 xe6 24. wd5 c7 25. wb7 we2 26. e1 wc4 27. c1 wd4 28. bc2
 d8 29. xc7 h7 30. c3 wd7 31. e1 g5 32. xd7 xd7 33. c7

Ronda tercera

IVANCHUK $\frac{1}{2}$
KAMSKI $\frac{1}{2}$
D85

1. d4 f6 2. c4 g6 3. c3 d5
4. cxd5 xd5 5. e4 xc3 6. bxc3 g7 7. b5 c6 8. a4 0-0 9. d2 b5 10. c2
 c5 11. e5 b7 12. 0-0 c6 13. b1 a6 14. a4 cxd4 15. cxd4 b4 16. e3 a5
17. c1 b8 18. h4 e6 19. h5 wh4 20. d2 d8 21. dg3 c6 22. e4 ab8 23. wc1 dc8 24. wd2 wd8 25. fd1

ILLESCAS $\frac{0}{1}$
ANAND $\frac{1}{2}$
A38

1. f3 f6 2. c4 c5 3. g3 c6
4. g2 g6 5. 0-0 d6 6. c3 g7 7. a3 0-0 8. b1 d5 9. cxd5 xd5 10. g5 e6 11. ge4
 b6 12. d3 h6 13. d2 b7 14. xd5 exd5 15. c3 d4 16. d5 b8 17. b4 cxb4
18. xb4 xb4 19. axb4 xg2 20. xg2 e8 21. g1 c8 22. e1 c6 23. wa4 ce6 24. xa7 xe2 25. xe2 xe2 26. f4 wd5 27. a1 wb5 28. wa8 e8 29. wa3

f8 30. h4 g5 31. hxg5 hxg5 32. d2 e2 33. e1 wf5 34. wa8 xd3 35. wd8 wf3 36. xg5 g7 37. wd8 h7 38. wh4 g6 39. wf4 xf4 40. gxf4 d3 41. d1 cf5 42. f1 e4 43. b5 d4 44. b1 a2 45. d1 a1 46. xal xal 47. d2 d4 48. e3 c3 49. xb6 c2

KRAMNIK $\frac{1}{2}$
GELFAND $\frac{1}{2}$
D78

1. f3 f6 2. c4 g6 3. c3 g7 4. g3 0-0 5. g2 c6 6. d4 d5 7. wb3 wb6 8. 0-0 f5 9. d5 e6 10. f4 bd7 11. vnb6 axb6 12. f3 c5 13. dxc5 d4 14. db5 bxc5 15. xd7 xd7 16. d6 fec8 17. f4 c6 18. a4 c2 19. a3 db6 20. c1 d3 21. exd3 xd6 22. xc2 d7 23. a5 c8 24. d4 cxd4 25. c5 d2 26. d6 d3 27. xd3 xa5 28. xb7 f8 29. b4 a1 30. g2 f5 31. c6 d8 32. cd2 c1 33. xf5 xd3 34. xd3 gxf5 35. b3 c2 36. g1 g7 37. f3 c3 38. xc3 xc3 39. c6 d4 40. f1 b6 41. e2 f8 42. d3 e7 43. c4 d6 44. b5 c7 45. a6 f6 46. b5 e5 47. g2 exf4 48. gxf4 e3 49. d5 h6 50. h3 b6 51. e6 e3 52. d7 b6 53. xf5 e3 54. e4 b6 55. f5 e3 56. a5 d2 57. a4 h5 58. b3 h4 59. c4 f4 60. c5 d6 61. d5 e5 62. e6 c3 63. f7

KASPAROV $\frac{1}{2}$
SHIROV $\frac{1}{2}$
D17

1. d4 d5 2. c4 c6 3. f3 f6
4. c3 dxc4 5. a4 f5 6. d5 e6 7. f3 c5 8. e4 cxd4 9. exf5 b4 10. xc4 wd6 11. b5 c6 12. c4 wc5 13. d2 0-0 14. a2 xd2 15. xd2

VIII TORNEO CIUDAD DE DOS HERMANAS 1996

♖e7 16. ♖b4 ♖xb4+
 17. ♖xb4 a6 18. ♖b6 axb5
 19. ♖xa8 ♖xa8 20. fxe6 bxa4
 21. exf7+ ♖xf7 22. ♖d2 ♖e6
 23. ♖hc1 ♖d6 24. b3 b5
 25. bxa4 bxa4 26. ♖c4 ♖f5
 27. ♖c2 ♖d7 28. ♖cxa4 ♖xa4
 29. ♖xa4 ♖b6 30. ♖xd4

POLGAR, J. 0
TOPALOV B53 1

1. e4 c5 2. ♖f3 d6 3. d4 cxd4
 4. ♖xd4 ♖d7 5. c4 ♖c6 6. ♖d2
 g6 7. b3 ♖g7 8. ♖c3 ♖f6
 9. ♖b2 ♖g4 10. ♖e2 0-0 11. h3
 ♖xf3 12. ♖xf3 ♖d7 13. 0-0
 ♖a5 14. ♖ab1 ♖fd8 15. ♖fc1
 a6 16. a3 ♖f6 17. ♖g4 e6
 18. b4 ♖g5 19. f4 ♖h6 20. ♖e2
 ♖de5 21. ♖c2 ♖xg4 22. hxg4
 ♖xb2 23. ♖bxb2 ♖h4 24. g5
 e5 25. b5 axb5 26. cxb5 ♖d4
 27. ♖xd4 exd4 28. ♖b3 ♖e8
 29. g3 ♖g4 30. ♖xd4 ♖a4
 31. ♖c4 ♖xc4 32. ♖xc4 ♖c8
 33. ♖d3 ♖c1+ 34. ♖g2 ♖h5
 35. e5 ♖d1 36. ♖f3 ♖h1+
 37. ♖f2

Ronda
cuarta

KASPAROV 1/2
ILLESCAS A80 1/2

1. d4 f5 2. ♖g5 h6 3. ♖h4 g5
 4. e3 ♖f6 5. ♖g3 d6 6. h4 ♖g8
 7. hxg5 hxg5 8. ♖c3 e6 9. f3
 ♖e7 10. ♖d2 ♖c6 11. 0-0-0
 ♖d7 12. e4 fxe4 13. fxe4 0-0-0
 14. d5 exd5 15. exd5 ♖e5
 16. ♖e1 ♖b8 17. ♖b1 ♖g7
 18. a3 ♖h8 19. ♖xh8 ♖xh8
 20. ♖xe5 dxe5 21. ♖f3 e4
 22. ♖xg5 ♖h5 23. ♖d2 ♖d6
 24. ♖d4 a6 25. ♖c4 ♖h4
 26. ♖b3 ♖g4 27. ♖e2 e3
 28. ♖xe3 ♖xd5 29. ♖xd5

♖xd4 30. ♖e7 ♖xe7 31. ♖xe7
 ♖c6 32. ♖xc7 ♖xg2 33. ♖d5
 ♖g1+ 34. ♖a2 ♖g7 35. ♖xg7
 ♖xd5+ 36. ♖xd5 ♖xg7 37. c4
 ♖c8 38. a4 ♖d7 39. a5 ♖d6
 40. b4 ♖d4 41. ♖b3 ♖f2
 42. ♖f4 ♖e3 43. ♖d3 ♖c6
 44. ♖a4 ♖g1 45. b5+ axb5+
 46. cxb5+ ♖c7 47. ♖b4 ♖f2
 48. b6+ ♖b8

ANAND 1
IVANCHUK C92 0

1. e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♖b5 a6
 4. ♖a4 ♖f6 5. 0-0 ♖e7 6. ♖e1
 b5 7. ♖b3 d6 8. c3 0-0 9. h3
 ♖b7 10. d4 ♖e8 11. ♖bd2 ♖f8
 12. d5 ♖b8 13. ♖f1 ♖bd7
 14. ♖g3 g6 15. ♖h2 h5
 16. ♖f3 ♖c5 17. ♖c2 c6 18. b4
 ♖cd7 19. dxc6 ♖xc6 20. ♖b3
 ♖b6 21. ♖g5 ♖d7 22. ♖h4
 ♖e6 23. ♖f3 ♖bd7 24. ♖ad1
 ♖c8 25. ♖d3 ♖xb3 26. axb3
 ♖e7 27. ♖ed1 ♖e6 28. ♖hf5
 ♖xb3 29. ♖xd6 ♖xd6 30. c4
 ♖xc4 31. ♖xd6 ♖h7 32. ♖h6
 ♖df8 33. ♖xa6 ♖e6 34. ♖xe6
 ♖xe6 35. ♖f5 ♖xb4 36. ♖d7
 ♖hg5 37. ♖xg5 ♖e1+
 38. ♖h2 ♖xg5 39. ♖g3 ♖xe4
 40. ♖h6+ ♖h7 41. ♖xf7+
 ♖xh6 42. ♖xe5 ♖d2
 43. ♖g7+ ♖g5 44. h4+ ♖xh4
 45. ♖xg6 ♖c3 46. ♖xe4+

KAMSKI 1/2
KRAMNIK D44 1/2

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♖c3 ♖f6
 4. ♖f3 e6 5. ♖g5 dxc4 6. e4 b5
 7. e5 h6 8. ♖h4 g5 9. ♖xg5
 hxg5 10. ♖xg5 ♖bd7 11. exf6
 ♖b7 12. g3 c5 13. d5 ♖b6
 14. ♖g2 0-0-0 15. 0-0 b4
 16. ♖b1 ♖a6 17. dxe6 ♖xg2
 18. e7 ♖xf1 19. ♖xf1 ♖xe7
 20. fxe7 ♖dg8 21. ♖e4 ♖c6
 22. ♖d6+ ♖b8 23. ♖f4 ♖xh2
 24. ♖e2 ♖a8 25. ♖c2 ♖b6
 26. ♖f5 ♖c8 27. e8 ♖xe8+
 28. ♖xe8 ♖xe8+ 29. ♖e3

♖b6 30. ♖d1 ♖b7 31. ♖xc5
 ♖a4 32. ♖d2 c3 33. bxc3 bxc3
 34. ♖d4 ♖xa2+ 35. ♖f3 c2
 36. ♖d2 ♖h8 37. ♖xc2 ♖d5+
 38. ♖xd5+ ♖xd5 39. ♖b2+
 ♖b6 40. ♖e4 ♖c8 41. g4 ♖c6
 42. g5 ♖e6+ 43. ♖f5 a5
 44. ♖b5 a4 45. ♖a5 ♖c4
 46. ♖xa4 ♖xe3+ 47. fxe3
 ♖xe3 48. ♖a5 ♖c6 49. ♖f6
 ♖f3+ 50. ♖e7 ♖f1 51. ♖a6+
 ♖d5 52. ♖f6 ♖g1 53. ♖f5+
 ♖e4 54. ♖f6 ♖g4 55. ♖e5+
 ♖d4

SHIROV 1/2
TOPALOV B76 1/2

1. e4 c5 2. ♖f3 d6 3. d4 cxd4
 4. ♖xd4 ♖f6 5. ♖c3 g6 6. ♖e3
 ♖g7 7. f3 ♖c6 8. ♖d2 0-0 9. 0-0
 d5 10. ♖e1 e6 11. h4 ♖c7
 12. exd5 ♖xd5 13. ♖xd5 exd5
 14. ♖d2 ♖e8 15. h5 ♖xe3
 16. ♖xe3 ♖xd4 17. ♖xd4 ♖f5
 18. ♖d3 ♖b6 19. ♖hh4 ♖e4
 20. ♖dxe4 ♖xb2+ 21. ♖d1
 dxe4 22. ♖xe4 ♖xa2 23. hxg6
 hxg6 24. ♖e7 ♖b1+ 25. ♖e2
 ♖f6 26. ♖d7 a5 27. ♖xg6
 ♖b5+ 28. ♖d3 ♖e8+ 29. ♖e4
 ♖xd3+

GELFAND 1
POLGAR, J. E98 0

1. d4 ♖f6 2. ♖f3 g6 3. c4 ♖g7
 4. ♖c3 0-0 5. e4 d6 6. ♖e2 e5
 7. 0-0 ♖c6 8. d5 ♖e7 9. ♖e1
 ♖e8 10. ♖e3 f5 11. f3 ♖h8
 12. a4 ♖g8 13. a5 ♖h6 14. ♖f2
 ♖gf6 15. ♖d3 ♖h5 16. c5
 ♖ef6 17. b4 a6 18. ♖b2 ♖f4
 19. ♖c4 ♖e7 20. ♖h1 ♖d7
 21. cxd6 cxd6 22. ♖b6 ♖ad8
 23. exf5 gxf5 24. b5 ♖xb5
 25. ♖xb5 axb5 26. ♖xb5 ♖g8
 27. ♖g1 ♖g5 28. ♖f1 ♖dg8
 29. g3 ♖h4 30. ♖c4 ♖f8
 31. a6 bxa6 32. ♖xa6 ♖d7
 33. ♖e2 ♖g6 34. ♖a7 ♖c8
 35. ♖b6 ♖d8 36. ♖c2 ♖g7
 37. ♖a8 ♖e7 38. ♖gal ♖fh5

39. ♖a7 ♖g5 40. ♖g1 ♖e8
 41. ♖d3 ♖hg7 42. g4 ♖f4
 43. ♖e2 ♖h6 44. ♖g3 ♖g5
 45. ♖d7 ♖f6 46. ♖xf8 ♖xf8
 47. gxf5 ♖h5 48. ♖xe5 dxe5
 49. ♖axg7 ♖xd5 50. ♖c4 ♖f6
 51. ♖g2 ♖e8 52. ♖g5

Ronda
quinta

ILLESCAS 1
SHIROV B15 0

1. e4 g6 2. d4 ♖g7 3. ♖c3 c6
 4. f4 d5 5. e5 ♖h6 6. ♖f3 ♖g4
 7. h3 ♖xf3 8. ♖xf3 f6 9. g4
 ♖b6 10. e6 f5 11. g5 ♖xd4
 12. gxh6 ♖xh6 13. ♖e3 ♖f6
 14. 0-0-0 ♖xe6 15. ♖d4 0-0
 16. ♖g2 ♖f7 17. h4 ♖d7
 18. ♖b1 ♖ae8 19. h5 g5
 20. fxg5 ♖xg5 21. ♖g3 h6
 22. ♖c7 e5 23. ♖xa7 ♖f6
 24. ♖d6 d4 25. ♖xd4 exd4
 26. ♖xd4 ♖g4 27. ♖df1 ♖e3
 28. ♖f1 ♖d8 29. ♖c5 ♖h8
 30. ♖f3 ♖fe8 31. ♖e2 ♖e7
 32. ♖a5 b5 33. ♖d3 ♖xd3
 34. cxd3 ♖d6 35. a3 ♖xd3+
 36. ♖a1 ♖c4 37. ♖c7 ♖c2
 38. ♖h2 ♖b3 39. ♖xc6 ♖e3
 40. ♖c8+ ♖g7

TOPALOV 1
GELFAND D17 0

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♖f3 ♖f6
 4. ♖c3 dxc4 5. a4 ♖f5 6. ♖e5
 e6 7. f3 c5 8. e4 cxd4 9. exf5
 ♖c6 10. ♖xc6 bxc6 11. fxe6
 fxe6 12. ♖e2 dxc3 13. ♖xe6+
 ♖e7 14. ♖xc4 ♖xe6+
 15. ♖xe6 cxb2 16. ♖xb2
 ♖b4+ 17. ♖e2 ♖e7 18. ♖c4
 ♖hd8 19. ♖hd1 ♖ab8 20. g3
 h5 21. ♖d4 ♖a5 22. ♖a3+
 ♖e8 23. ♖ad1 ♖xd4 24. ♖xd4
 ♖b1 25. ♖d3 ♖e1+ 26. ♖f2

NOVEDAD

!!! Suscriptores 20% descuento!!!

A la venta en **Marzo**

Informador Ajedrecístico 65

**LAS MEJORES
PARTIDAS
30 EN AÑOS**

Desde 1.966 a 1.966
Informador Ajedrecístico
ha publicado 64 570 partidas.

El equipo editorial y el jurado han
escogido las 640 mejores partidas y de
éstas, las 64 partidas "de oro".

**CONCURSO PARA
LOS LECTORES**

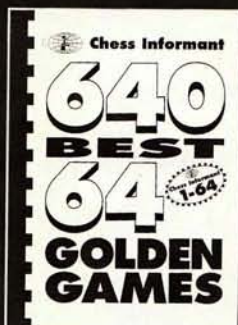
Los lectores están invitados a seleccionar según su opinión las
10 mejores partidas de las 64 partidas "de oro".

Un jurado de Grandes Maestros también escogerá las 10 mejores partidas de las 64 partidas
"de oro", cada una, una partida ganadora de un volumen de l'Informador Ajedrecístico.
Los lectores participantes deberán anotar las 10 mejores partidas, según su opinión, en el
cupón incluido al efecto. La primera partida recibirá 10 puntos, la segunda 9 puntos, la
tercera 8 puntos, y así sucesivamente. Aquellos lectores cuyos votos se repartirán entre 64
decisiones del jurado recibirán un premio. Los fondos para los premios se repartirán entre 64
ganadores y son: 6.400 DEM (Marcos alemanes) y 1.024 ejemplares de diferentes ediciones
de l'Informador Ajedrecístico. El reparto de premios será el siguiente:

Los 6.400 DEM serán para:
1° premio - 3.200 DEM
2° premio - 1.600 DEM
3° premio - 800 DEM
4° premio - 800 DEM

Los 1.024 libros serán para:
Del 5° al 8° lugar - 64 libros cada
Del 9° al 16° lugar - 32 libros cada
Del 17° al 32° lugar - 16 libros cada
Del 33° al 64° lugar - 8 libros cada

Cualquier otra
información será
publicada en el libro
**LAS 640
MEJORES
PARTIDAS,
LAS 64
PARTIDAS
DE ORO.**



Informador Ajedrecístico 30 años



P.V.P. 4.975 ptas.

Suscriptores 3.980 ptas.

Pedidos a: **JAQUE**

Preciados, 11 - 5ª planta • 28013 Madrid

Tfno. 531 45 97 • Fax 531 50 29

JAQUE XXI
APARTADO N.º 971 F.D.
28080 MADRID

Suscriptores: 10% descuento en todos los productos

Colección JAQUE XXI

001 El Arte del Análisis, Timman	2.500
002 Trabajo en Ajedrez, Timman	2.500
003 La Prueba del Tiempo, Kaspárov	2.750

Colección CLUB DE AJEDREZ

101 Conocimientos básicos de ajedrez, Ganzo	900
102 Mi sistema, Nimzowitch	995
103 La práctica de mi sistema, Nimzowitch	900
105 Lecciones elementales de ajedrez, Capablanca	900
106 Gran ajedrez, Alekhine	900
107 Fundamentos del ajedrez, Capablanca	900
108 El arte del ajedrez, Cámara	995
109 Juegue como un gran maestro, Kotov	995
110 Piense como un gran maestro, Kotov	900
111 El estilo posicional, Simagin	900
112 Finales prácticos de ajedrez, Keres	995
113 Estudios completos, Reti	900
114 El error en la apertura, Aguilera	900
118 Manual para jugadores avanzados, Suetin	995
119 El ajedrez de torneo, Bronstein	1.600
120 Nuevas ideas en ajedrez, Reti	900
121 Ajedrez hipermoderno I, Aguilera	1.100
122 Ajedrez hipermoderno II, Aguilera	1.100
123 Entrene como un gran maestro, Kotov	900
126 Defensa siciliana/Scheveningen, Kasparov	AGOTADO
127 Mis 60 memorables partidas, Fischer	1.200
128 Ajedrez a la ciega, Benito López Esnaola	1.200
130 Compruebe y mejore su ajedrez, Alburt	1.200
131 Problemas de ajedrez, Coello	1.995

Colección ESCAQUES

201 Finales de peones, Maizelis	1.300
202 Finales de alfil y caballo, Averbach	1.300
203 Teoría de finales de torre, Lowenfish y Smyslov	1.300

206 Defensa india de rey, Cherta	1.300
208 Táctica moderna en ajedrez, tomo II, Pachman	1.300
210 La trampa en la apertura, Weinstein	1.300
213 Gambito de dama, Pachman	1.300
214 Aperturas cerradas, Pachman	1.400
216 Cómo debe jugarse la apertura, Suetin	1.300
219 Táctica del medio juego, Bondarevsky	1.300
220 La estructura de peones centrales, Persits	1.300
221 La perfección en el ajedrez, Reinfeld	1.300
222 El gambito de rey, Keres	1.300
223 Lecturas de ajedrez, Averbach	1.300
225 Defensa siciliana. Variante Najdorf, Cherta	1.300
226 Ajedrez de entrenamiento, Koblenz	1.300
227 Jaque mate, Richter	1.300
228 Combinaciones en el medio juego, Romanovsky	1.300
230 El sentido común en el ajedrez, Lasker	1.300
231 Ajedrez elemental, Panov	1.300
232 La apertura catalana, Neustadt	1.300
235 La psicología en ajedrez, Krogius	1.300
236 El arte del análisis, Keres	1.300
238 Partidas decisivas, Pachman	1.300
239 200 partidas abiertas, Bronstein	1.300
241 ABC de las aperturas, Panov	1.300
242 La batalla de las ideas en ajedrez, Saidy	1.300
243 Ataques al rey, Baranov	1.300
244 Capablanca, Panov	1.300
246 Tablas, Tahl	1.300
247 Leyes fundamentales del ajedrez, Kan	1.300
248 Ajedrez y matemáticas, Fabel	1.300
250 Cómo piensan los grandes maestros, Schmidt	1.300
251 Defensa siciliana. Variante del dragón, Gufeld	1.300
252 Psicología del jugador de ajedrez, Fine	1.300
258 300 miniaturas, Roizman	1.300
259 Errores típicos, Persits	1.300
260 La defensa Alekhine, Eales	1.300
261 Finales artísticos, Kasparian	1.300

☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 1 año (24 números), a partir del n° _____, por un importe de 10.800 ptas.

☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 2 años (48 números), a partir del n° _____, por un importe de 17.800 ptas.

☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 6 meses (12 números), a partir del n° _____, por un importe de 5.400 ptas.

Nombre y apellidos _____

Domicilio _____

C.P. _____ Localidad _____ Provincia _____

Teléfono _____ Profesión _____ Año Nacimiento _____

FORMA DE PAGO

☐ Domiciliación Bancaria ☐ Cheque ☐ Giro postal ☐ Reembolso (añadiendo 300 pts. gastos envío)

☐ Visa, Mastercard o Diners Club
n° _____ Fecha de Caducidad _____ Firma _____

Domiciliación Bancaria

Les ruego que con cargo a mi cuenta atiendan el recibo presentado por JAQUE XXI, S.L.

Banco o Caja / Clave

Clave sucursal

Localidad

Cuenta

Fecha

FIRMA

Precios Extranjero

1 Año Europa 130 dólares

2 Años Europa 199 dólares

1 Año resto del mundo ... 180 dólares

2 Años resto del mundo . 299 dólares

262	Diccionario de ajedrez, Ibero	1.300
264	Curso aperturas II (semiabiertas), Panov/Estrin	1.300
265	Curso aperturas III (cerradas), Panov/Estrin	1.300
266	Defensa siciliana. Var. Scheveningen, Nikitin	1.300
270	Ajedrez y computadoras, Pachman	1.300
272	El contraataque en ajedrez, Damski	1.300
273	El mundo mágico de las combinaciones, Koblenz ..	1.300
275	Tratado de ajedrez superior, Estrin	1.300
278	Kasparov, campeón del mundo, Martín	1.300
279	Ajedrez práctico, Edwards	1.300
280	Ajedrez magistral, Kopec	1.300
282	Ajedrez por campeones, Pandolfini	1.300
283	Defensa siciliana. Variante Sveshnikov, Adorjan ...	1.300
284	Teoría moderna en ajedrez I. Aperturas abiertas, Pachman	1.300
285	Teoría moderna en ajedrez II. Apert. semiabiertas, Pachman	1.300
286	Defensa Caro-Kann, Varnusz	1.300
287	Defensa Siciliana, Pachman	1.500
288	Test del ajedrecista, Gil y Magem	1.300
289	Las partidas de Capablanca, Caparrós	1.300
290	El gambito de dama, Pachman	2.000
291	El gambito de dama, Pachman	Preparación

Título agotados de la Colección Escaques [existencias limitadas]:

215	El arte del sacrificio en ajedrez, Spielmann	1.300
218	El arte de la defensa, Ilian Kan	1.300
234	Def. Siciliana, var. Paulsen, Cherta	1.300
237	Bobby Fischer. Su vida y partidas, Pablo Morán	1.300
245	Los niños prodigios del ajedrez, Pablo Morán	1.300
267	Práctica de las aperturas, Pachman	1.300

Colección RICARDO AGUILERA

302	Mis mejores partidas (1908-1932), Alekhine	1.200
304	La defensa Caro-Kann, Kasparov	900
306	La partida de ajedrez, Rubinstein	900
308	El sacrificio posicional, Kondratiev	950
309	Morphy. Su vida y 353 partidas, Esnaola	950
312	Ataque Sozin-Fischer, Beliavski/Mijalchishin	1.950

Colección ZUGARTO

401	El ajedrez paso a paso, Krogius	1.700
402	Mis finales favoritos, Karpov y Gik	1.200
403	Cómo ganar contra la defensa Grünfeld, Karpov ..	1.300
404	Cómo jugar las aperturas abiertas, Karpov	1.300
405	Bobby Fischer, Bjelica	2.500
406	Mijail Tal, Bjelica	1.500
407	Cómo jugar las aperturas semiabiertas, Kárpov	1.500
408	Alexander Alekhine, Bjelica	1.500
409	Cómo jugar las aperturas cerradas, Kárpov	1.500
410	Tigran Petrosian, Bjelica	1.500
411	Cómo jugar las aperturas semicerradas, Kárpov ...	1.500
412	José Raúl Capablanca, Bjelica	1.300
413	Botvinnik, Bjelica	1.300
414	La defensa Caro-Kann con blancas y negras, Beliavsky y Kárpov	1.800

Biblioteca de iniciación al Ajedrez

451	¡Juega!, P. Gonneau	1.200
452	¡Gana!, P. Gonneau	1.200
453	¡Analiza!, P. Gonneau	1.200

Ediciones ESEUVE

501	Gane con la Grünfeld, Adorjan	1.700
502	Ajedrez en la cumbre, Petrosian	1.700
503	Partidas selectas I, Botvinnik	2.530
505	Sacrificios de dama, Neistadt	1.700
506	Apertura Inglesa I, Bagirov	1.850
507	Apertura Inglesa II, Bagirov	2.300
508	Lasker: El difícil camino, Nepomuceno	2.300
508	Minidefensas, Crusi	1.500
510	Ap. Española. Defensa Abierta, Nesis	2.300
512	Partidas Selectas III, Botvinnik	2.900
513	El laberinto Siciliano I, Polugaievsky	2.500
514	El laberinto Siciliano II, Polugaievsky	2.500
515	Bobby Fischer I (1955-1960)	2.900
516	Bobby Fischer II (1961-1967)	2.750
517	Bobby Fischer III (1968-1992)	2.750
518	El arte del estudio, Caputto	2.300
520	Paul Morphy, Caparrós	2.000
521	Ap. Española. Defensa Cerrada, Bijovsky	3.375
522	Defensa Petrov (1), Yusupov	2.300

ORDEN DE PEDIDO		
Ud.	Artículo	Importe
Total		
Suscriptor n°	Descuento	
Gastos de envío *		
A pagar		

* Todos los pedidos inferiores a 5.000 ptas. tienen un recargo de 300 pesetas por gastos de envío

Nombre y apellidos
Domicilio
Población D.P. Provincia
Telef. Profesión Año nac.

FORMA DE PAGO (indique la que desea):

- ☐ Cheque adjunto
☐ Reembolso ☐ Giro postal

Tarjeta de crédito

- ☐ VISA, Mastercard o Diners Club

N° tarjeta

Fecha de caducidad

Firma

Domiciliación Bancaria

Les ruego que con cargo a mi cuenta atiendan el recibo presentado por JAUQUE XXI, S.L.

Banco o Caja Clave entidad

Sucursal Clave sucursal

Localidad

Cuenta

FIRMA

Fecha

Colección CAMPEONES

(552) Keres, (553) Fischer, (554) Alekhine, (555) Tahl,
(556) Ivanchuk, (557) Tarrasch, (558) Gelfand, (559) Yusupov,
(560) Kasparov I, (561) Rubinstein, (562) Illescas., (563) Anand,
(564) Bronstein, (565) Short, (566) Capablanca, (567) Kárpov,
(568) Judit Polgar cada uno 890

Ediciones E. CATALÁN

601 La apertura española I, Euwe 1.800
602 La apertura española II, Euwe 1.800
603 La defensa francesa, Euwe 1.900
604 Defensa siciliana, Euwe 2.200
605 Defensa Caro-Kann, Euwe 1.400
606 Aperturas abiertas, Euwe 2.400
607 Aperturas semiabiertas, Euwe 1.400
608 Gambito de dama, Euwe 2.200
609 Apertura inglesa, Euwe 1.800
610 Defensa indias, Euwe 2.400
611 Práctica del ajedrez magistral, Tal 2.200
612 Aperturas abiertas, Sokolsky 1.400
613 Aperturas semiabiertas, Sokolsky 1.400
614 Aperturas cerradas, Sokolsky 1.600
615 Celadas en ajedrez, Sokolsky 1.400
616 Combinaciones en ajedrez, Richter 1.800
617 Miguel Tahl, campeón, Varios 1.800
618 XXVII Campeonato URSS 1960, Marimón 1.900
619 El medio juego en ajedrez I-II, Euwe 1.900

Editorial PAIDOTRIBO

801 El ajedrez. Aprender y progresar, Kárpov 2.500
802 Preparación de finales, Speelmann 1.950
803 Ataques contra el enroque, Crusi More 1.000
804 Sobre el ajedrez, Short 2.150
805 Compruebe su nivel de ajedrez, Leheac-Ammoun .. 2.500
806 150 Ejercicios de ajedrez, Leheac-Ammoun 2.850
807 Iniciación al ajedrez, López Manzano/Segura 1.850

INFORMATOS

Enciclopedia de Aperturas

704 Tomo D (Peón Dama, Grünfeld) 7.400
705 Tomo E. (Nimzoindia, India Rey) 7.400

Enciclopedia de Finales

707 Tomo I. Peones 5.600
708 Tomo II. Torres I 5.600
709 Tomo III. Torres II 5.600
710 Tomo IV. Damas 6.150
711 Tomo V. Alfil y Caballo 6.150

Informator Ajedrecístico (20% Descuento)

Tomos 50 a 61 c/uno 4.700
Tomos 62 a 65 c/uno 4.975

Monografías de Aperturas

712 A29. Apertura Inglesa, Korchnoi 2.200
713 B12. Defensa Caro-Kann, Seirawan 1.850
714 C18-C19. Defensa Francesa, Korchnoi 2.700
715 C89. Ataque Marshall, Anand 2.700
716 D44. Gambito Dama, Beliavsky 2.700
717 C43. Defensa Petrov, Yusupov 2.700
718 A34. Defensa Inglesa, Beliavsky y Mijalchishin 2.495
719 A86-89. Defensa Holandesa, Gurevich 2.475
720 C42. Defensa Petrov, Yusupov 2.475
721 A33. Apertura Inglesa, Sax 1.900
722 B80. Defensa Siciliana, Hübner 2.600
723 C81. Apertura Española, Korchnoi 2.475
724 C92-93. Apertura Española, Bijovsky y Romanishin 2.600
725 C82. Apertura Española, Korchnoi 1.725
726 B17. Defensa Caro-Kann, Kárpov 2.700
727 C94-95. Apertura Española, Romanishin y Bijovsky 2.100
728 C83. Apertura Española, Korchnoi 1.900
729 E97. Defensa India de Rey, Gurevich 2.700
730 C05-06. Defensa Francesa, Bareev 2.700
731 B75-76. Defensa Siciliana, Tiviakov 2.700
732 B86-87. Defensa Siciliana, Beliavsky y Mijalchishin 2.700

NEW IN CHESS (20% Descuento)

Anuarios n° 7 al 18 (rústica) c/u 2.900
Anuarios n° 2 al 18 (cartoné) c/u 3.500
Anuarios n° 19 al 34 (rústica) c/u 3.500
Anuarios n° 19 al 34 (cartoné) c/u 4.500
Anuario n° 35-38 (rústica) c/u 3.750
Anuario n° 35-38 (cartoné) c/u 4.750

JAQUE XXI APARTADO N.º 971 F.D. 28080 MADRID

MATERIAL DE JUEGO (Suscriptores: 10% Descuento)
(Consultar gastos de envío)

Tableros

1001 Plástico 40 cms. (lámina serigrafiada)	400
1002 Plástico 45 cms. (lámina serigrafiada)	475
1003 Enrollable escaque 5,5 cms., tipo sky	990
1004 Enrollable escaque 5 cms.	500
1006 Madera 45 cms. (marquetería)	4.000
1007 Madera 45 cms. (Nogal)	4.200
1008 Madera 50 cms. (marquetería)	4.400
1009 Madera 50 cms. (Nogal)	4.700

Piezas

1051 Staunton plástico nº 5, caja cartón	1.400
1052 Staunton plástico nº 6, caja cartón	1.525
1159 Staunton madera nº 5	6.550
1160 Staunton madera nº 6	7.100
1161 Especial madera de encina, Rey: 135 mm.	15.050
1162 Staunton madera nº 5 (mod. Europa)	6.100
1163 Staunton madera nº 6 (Plomado)	8.200

Relojes, Murales, Mesas, Varios

1202 Reloj de control alemán, "BHB", baquelita	5.500
1203 Reloj de control alemán, "BHB", blitz (20'), baq.	5.900
1206 Mural 90 cms. Piezas imantadas	21.000
1209 Piezas imantadas para mural	5.175
1210 Carterita de análisis, plástico	500
1212 Bloc de 100 planillas	350
1214 Juego plegable 24 cms. madera, imantado	2.900
1216 Caballete madera 175 cms. para mural	4.800
1217 Reloj digital "DGT"	14.900
1218 Reloj digital "DI-CHESS"	10.800
1219 Reloj de madera alemán "Gambit"	9.800
1220 Cuaderno de ajedrez	235

COMPUTADORAS AJEDREZ (Suscriptores: 5% Descuento)

KASPAROV-SAITEK

Travel Companion	6.725
Chess Companion	7.350
Sensor XL	9.975
MK-14	12.250
Turbo Advanced Trainer	17.500
Executive	22.500
GK-2000	24.500
Virtuoso	22.975
GK-2100	29.990
President	59.000
Renaissance	92.135
Adaptador KASPAROV	2.500

NOVAG

Aquamarine Premier	11.900
Aquamarine Risc 20 MHz	21.900
Zircon	22.900
Zircon II	29.900
Ruby	21.900
Shapire	43.900
Diamond	64.900
Scorpio	54.900
Adaptador Novag	1.500

BASES DE DATOS (Suscriptores: 10% Descuento)

ChessBase 1.1 Windows + 235.000 partidas	41.000
ChessBase 1.1 Windows Profes. + 300.000 partidas	59.900
ChessBase 1.1 Windows Mega + 450.000 partidas	85.000
Actualización desde CB4-Dos 4.0	14.800
Módulo Doctor (ChessBase)	8.500
NiCBase 3.0 Programa + 2.000 partidas	26.900

PROGRAMAS DE JUEGO PARA PC

Fritz 3 (Disquetes)	8.500
Actualización Fritz2 a Fritz 3	4.250
Fritz 4 (CD Rom)	17.000
Actualización Fritz 3 a Fritz 4	8.500

*Los precios de este catálogo son válidos
sólo para España*

♖f7 27.♙c5 ♖a1 28.♙c4+
 ♗e8 29.♙d3 ♖f7 30.♙xa7
 ♖a2+ 31.♙g1 ♖a1+ 32.♙g2
 ♖a2+ 33.♙h3 ♖a3 34.f4 ♙e1
 35.♙c5 ♙c3 36.♙c4+ ♗e8
 37.♙b4 ♙c1 38.♙xe1 ♖xe1
 39.a5 ♖a1 40.a6 ♗e7 41.♙d2

IVANCHUK 1/2
KASPAROV E89 1/2

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♙g7
 4.e4 d6 5.f3 0-0 6.♙e3 e5
 7.♘ge2 c6 8.♙d2 ♘bd7 9.d5
 cxd5 10.cxd5 a6 11.g4 h5
 12.h3 b5 13.♙g5 ♖a5
 14.♘d1 b4 15.♘g3 ♘h7
 16.gxh5 ♘g5 17.♙xg5 ♙f6
 18.♙h6 ♙g7 19.♙g5 ♙f6
 20.♙h6 ♙g7

POLGAR, J. 1/2
KAMSKI C99 1/2

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6
 4.♙a4 ♘f6 5.0-0 ♙e7 6.♖e1
 b5 7.♙b3 d6 8.c3 0-0 9.h3
 ♘a5 10.♙c2 c5 11.d4 ♖c7
 12.♘bd2 cxd4 13.cxd4 ♘c6
 14.a3 ♘xd4 15.♘xd4 exd4
 16.♘f3 ♙b7 17.♘xd4 ♖fe8
 18.♙g5 h6 19.♙f4 ♙f8
 20.♖c1 ♖b6 21.♘f5 ♙xe4
 22.♙xe4 ♘xe4 23.♙e3 ♖b7
 24.f3 ♘f6 25.♘xd6 ♙xd6
 26.♙xd6 ♖e6 27.♙d2 ♖ae8
 28.♙f2 ♖xe1+ 29.♖xe1

KRAMNIK 1
ANAND D85 0

1.♘f3 g6 2.d4 ♘f6 3.c4 ♙g7
 4.♘c3 d5 5.cxd5 ♘xd5 6.e4
 ♘c3 7.bxc3 c5 8.♖b1 0-0
 9.♙e2 cxd4 10.cxd4 ♖a5+
 11.♙d2 ♖xa2 12.0-0 ♙g4
 13.♙g5 h6 14.♙e3 ♘c6
 15.d5 ♘a5 16.♙c5 ♙f6 17.e5
 ♙xe5 18.♖b4 ♙xf3 19.♙xf3
 ♖ae8 20.♙e3 ♘c4 21.♙xh6

♘d6 22.♙xf8 ♖xf8 23.h4
 ♖c8 24.♙e4 ♖a5 25.♖a4
 ♖b5 26.♙b1 ♙c5 27.♙d3
 ♙d7 28.♖xa7 ♙xd5 29.♖a8+
 ♙g7 30.h5 ♙d4 31.♖e2 ♙f6
 32.hxg6 fxg6 33.♙b1 ♖g4
 34.♙a2 ♘c4 35.♖b3 b5
 36.♖e1 ♙d2 37.♖a2 ♙d5
 38.♙e4 ♖e5 39.♖ae2 ♖h4
 40.g3 ♖h6 41.♖d3 ♘d6
 42.♙d5 ♖xe2 43.♖xe2 ♖h3
 44.♙e6 ♖h8 45.♖f3 ♖b8
 46.♙g2 b4 47.♖h1 ♖b7
 48.♙d5 ♖b5 49.g4 ♘f7
 50.♙b3 ♘h6 51.♖e1 ♖g5
 52.♖e4 ♘f5 53.♙d1 ♘h4+
 54.♙h3 ♖c5 55.♖e2 g5
 56.♖c4 ♖xc4 57.♖xc4 ♙c3
 58.♖c5 ♘f3 59.♙g3 ♘e5
 60.♖b5 ♙d2 61.f3 ♙c3 62.f4
 gxf4+ 63.♙xf4 ♘f7 64.♙d5
 ♙b2 65.♙f5 ♙f6 66.♙d1
 ♘g5 67.♙d3 ♘f7 68.♙d7
 ♘d6+ 69.♙f4 ♘f7 70.♖b7
 ♙e5+ 71.♙e3 ♙d6 72.♙e4
 ♘g5+ 73.♙f5 ♘f3 74.♙d5
 ♘h4+ 75.♙g5 ♘g6 76.♖a7
 ♘f8 77.♙f5 ♙c5 78.♖b7
 ♙d6 79.g5 ♘g6 80.♖a7 ♘f8
 81.♙b3 ♘g6 82.♖a8 ♘f8
 83.♙g4 ♙c7 84.♙h5 ♙d6
 85.♖c8 ♙e5 86.♖c5 ♘g6
 87.♖c8 ♘f8 88.♖c1 ♙c3
 89.♖f1 e6 90.♙d1 ♙f7
 91.♙d8 ♘g6 92.♙d7+ ♙e8
 93.♙a4 ♘e5 94.♖b7+ ♙f8
 95.g6 ♘d3 96.♙h6 ♘c5
 97.♖b8+ ♙e7 98.♙c2 ♘d7
 99.♖b7 ♙d6 100.g7 ♙xg7+
 101.♙xg7



KASPAROV 0
KRAMNIK D48 1

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘c3 ♘f6
 4.♘f3 e6 5.e3 ♘bd7 6.♙d3
 dxc4 7.♙xc4 b5 8.♙d3 ♙b7
 9.0-0 a6 10.e4 c5 11.d5 c4

12.♙c2 ♖c7 13.♘d4 ♘c5
 14.b4 cxb3 15.axb3 b4
 16.♘a4 ♘cxe4 17.♙xe4
 ♘xe4 18.dxe6 ♙d6 19.exf7+
 ♖xf7 20.f3 ♖h5 21.g3 0-0
 22.fxe4 ♖h3 23.♘f3 ♙xg3
 24.♘c5 ♖xf3 25.♖xf3
 ♖xh2+ 26.♙f1 ♙c6 27.♙g5
 ♙b5+ 28.♘d3 ♖e8 29.♖a2
 ♖h1+ 30.♙e2 ♖xe4+ 31.♙d2
 ♖g2+ 32.♙c1 ♖xa2 33.♙xg3
 ♖a1+ 34.♙c2 ♖c3+ 35.♙b1
 ♙d4

ANAND 1/2
POLGAR, J. B81 1/2

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4
 4.♘xd4 ♘f6 5.♘c3 a6 6.♙e3
 e6 7.g4 d5 8.exd5 ♘xd5
 9.♘xd5 ♖xd5 10.♖g1 ♘d7
 11.c3 ♙e7 12.♙g2 ♖c4
 13.♖b3 ♖c7 14.0-0-0 ♘c5
 15.♖c4 0-0 16.♘c6 bxc6
 17.♙xc5 ♙b7 18.♙xe7 ♖xe7
 19.♙d2 ♖ad8 20.♖gd1 ♙xd2
 21.♙xd2 c5 22.♙xb7 ♖xb7
 23.♖xc5 ♖h1+ 24.♙d1
 ♖xh2 25.♖e3 ♖g2 26.g5
 ♖g4 27.b3 f6 28.g6 h5
 29.♖e1 ♖xg6 30.♖xe6+ ♙h7
 31.♖xa6 h4 32.♙d6 ♖e8
 33.♖h1 ♖e4 34.♙d1 ♙g8
 35.c4 ♖e5 36.a4 g5 37.♙b2
 ♖g2 38.♖f1 ♖f3 39.♙a3 ♖e2
 40.c5 ♖c2 41.♙d1 ♖xf2
 42.♙d8+ ♙g7 43.♖e7+ ♙g6
 44.♖e8+ ♙g7

KAMSKI 0
TOPALOV A62 1

1.d4 ♘f6 2.♘f3 e6 3.c4 c5
 4.d5 d6 5.♘c3 exd5 6.cxd5
 g6 7.g3 ♙g7 8.♙g2 0-0 9.0-0
 ♘a6 10.h3 ♖e8 11.♘d2
 ♘c7 12.a4 b6 13.e4 ♙a6
 14.♖e1 ♘d7 15.♘f3 ♖e7
 16.♙f4 ♖f8 17.♖c2 h6
 18.♖ab1 g5 19.♙d2 ♙b7
 20.♘h2 ♘e5 21.♘g4 ♘c4
 22.♘e3 ♘xe3 23.♙xe3 ♘a6
 24.♘b5 ♘b4 25.♙d2 ♖ed8

26.♙h2 a6 27.♘c3 ♖e8 28.f4
 gxf4 29.♙xf4 ♙c8 30.♖e2
 ♙d7 31.♖be1 c4 32.e5 dxe5
 33.♙xe5 ♖xe5 34.♖xe5 ♘d3
 35.♖e7 ♘xe1 36.♖xe1 ♙d8
 37.♖e4 b5 38.d6 bxa4
 39.♖xc4 ♙e6 40.♖xa4 ♙e5
 41.♘e4 ♙xd6 42.♖a7 ♙e5
 43.b3 ♖g7 44.♖xa6 ♙d4
 45.b4 ♙f5 46.♖e2 ♙xe4
 47.♖a3 ♙xg2 48.♙xg2 ♖xb4
 49.♖a8+ ♙h7

ILLESCAS 1/2
IVANCHUK C68 1/2

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6
 4.♙xc6 dxc6 5.0-0 ♘e7
 6.♘xe5 ♙d4 7.♖h5 g6 8.♖g5
 ♙g7 9.♘d3 f5 10.e5 ♖g4
 11.f4 ♖xg5 12.fxg5 h6
 13.gxh6 ♖xh6 14.♘c3 g5
 15.♖e1 ♙f7 16.♘f2 ♙e6
 17.d4 ♙g6 18.♘e2

SHIROV 1
GELFAND B92 0

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4
 4.♘xd4 ♘f6 5.♘c3 a6 6.♙e2
 e5 7.♘b3 ♙e7 8.0-0 0-0
 9.♙h1 ♖c7 10.f4 b5 11.fxe5
 dxe5 12.♙g5 ♘bd7 13.♙d3
 ♙b7 14.♖f3 h6 15.♙d2 ♘b6
 16.♖g3 ♙h8 17.♖f5 ♙c8
 18.♖xe5 ♙d6 19.♙f4 g5
 20.♖c5 gxf4 21.♖h4 ♙xc5
 22.♖xf6+ ♙g8 23.♘xc5
 ♖xc5 24.e5 ♙b7 25.♖xh6 f5
 26.exf6 ♖f7 27.♖g6+ ♙f8
 28.♖f1 ♖e8 29.♖h6+ ♙g8
 30.♙g6 ♖c4 31.♙xf7+ ♖xf7
 32.♖g5+ ♙h8 33.♖h4+ ♖h7
 34.f7 ♖f8 35.♖xf4 ♖g6
 36.♖f2 ♘c8 37.h4 ♙h7
 38.♙g1 ♖h6 39.♖e5 ♙d6
 40.♖e2 ♙g7 41.♖g4+ ♖g6
 42.♖d4+ ♙h7 43.h5 ♖c6
 44.♖d3+ ♙h8 45.♖f5 ♖h6
 46.♖e5+ ♖g7 47.♖c7 b4
 48.♘e2 ♙d5 49.h6 ♖g5
 50.♖c5 ♘e7 51.♘g3 ♖c1+
 52.♘f1 ♖g5 53.♘e3 ♙h7

VIII TORNEO CIUDAD DE DOS HERMANAS 1996

54. ♖xd5 ♗xd5 55. ♗xe7 ♗d1+ 56. ♖f1 ♗d4+ 57. ♖h1 ♖g6 58. ♗e6+

Ronda séptima

IVANCHUK 1
SHIROV D15 0

1.d4 d5 2.c4 c6 3. ♖c3 ♖f6 4. ♖f3 dxc4 5.g3 b5 6. ♖g2 ♖b7 7. ♖e5 ♖bd7 8. ♖xc6 ♗b6 9.d5 e6 10.a4 ♖c5 11.axb5 ♖xf2+ 12. ♖f1 ♖c5 13. ♖a5 ♖xd5 14.e4 ♖b4 15.exd5 ♖xa5 16. ♖xa5 ♗xa5 17.dxe6 ♖b6 18. ♗d6 ♖c8 19. ♖c6+ ♖xc6 20. ♗xc6+ ♖e7 21. ♗c7+ ♖xe6 22. ♖g2

KRAMNIK 1/2
ILLESCAS C07 1/2

1.e4 e6 2.d4 d5 3. ♖d2 c5 4. ♖gf3 cxd4 5. ♖xd4 ♖f6 6.exd5 ♖xd5 7. ♖2f3 ♖e7 8. ♖c4 0-0 9.0-0 ♖f6 10.c3 ♖c6 11. ♖e1 ♖xd4 12. ♖xd4 ♗b6 13. ♖f3 ♖e7 14. ♖g5 ♖g6 15. ♗h5 ♖xg5 16. ♖xg5 e5 17. ♖d3 ♖e6 18. ♗e3 ♗c6 19. ♖xg6

POLGAR, J. 0
KASPAROV B82 1

1.e4 c5 2. ♖f3 d6 3.d4 cxd4 4. ♖xd4 ♖f6 5. ♖c3 a6 6.f4 e6 7. ♗f3 ♗b6 8.a3 ♖c6 9. ♖xc6 bxc6 10.b3 ♖b7 11. ♖b2 d5 12. ♖d3 c5 13.exd5 exd5 14.0-0-0 0-0 15. ♖a4 ♗c7 16. ♖f5+ ♖b8 17. ♖e5 ♖d6 18. ♗c3 d4 19. ♖xd6 ♗xd6 20. ♗xc5

♗xf4+ 21. ♖b1 ♖d5 22. ♖df1 ♖e5 23. ♗c4 ♖b5 24. ♗xf7 ♖d5 25. ♗xg7 ♖g8 26. ♗h6 ♖xb3 27. cxb3 ♖xb3+ 28. ♖c1 ♗c7+ 29. ♖c2 d3 30. ♗f4 ♖c8 31. ♗xc7+ ♖xc7 32. ♖f2 ♖e4 33. ♖f8+ ♖a7 34. ♖f7 ♖bb7 35. ♗xc7 ♗xc7 36. ♖d1 ♖xc2+ 37. ♖b1 ♖xg2 38. ♖xd3 ♖xh2 39. ♖d7+ ♖b8 40. ♖e7 ♖d2+ 41. ♖c1 ♖b3+ 42. ♖d1 h5 43. ♖e3 ♖d4 44. ♖c5 a5 45. ♖b3 ♖c6 46. ♖c3 ♖b7 47. ♖e1 ♖b6 48. ♖f1 ♖h4 49. ♖g2 ♖d4 50. ♖xa5 ♖xa5 51. ♖c5+ ♖b6 52. ♖e5 ♖c6 53. ♖g3 ♖h1 54. ♖g2 ♖d6 55. ♖a5 ♖h4 56. ♖g3 ♖g4+ 57. ♖h3 ♖e2 58. ♖xh5 ♖g3+ 59. ♖h4 ♖xa3 60. ♖g4 ♖e6 61. ♖b5 ♖g3+ 62. ♖h4 ♖g1 63. ♖g5 ♖f1 64. ♖a5 ♖f6 65. ♖a8 ♖g1 66. ♖f8+ ♖e5 67. ♖e8+ ♖f4 68. ♖f8+ ♖e4 69. ♖e8+ ♖f3 70. ♖h5 ♖g3+ 71. ♖h6 ♖f5+ 72. ♖h7 ♖f4 73. ♖b8 ♖g7+ 74. ♖h8 ♖d7 75. ♖e8 ♖g5 76. ♖e6 ♖d4 77. ♖e1 ♖f6 78. ♖d1 ♖d5 79. ♖a1 ♖e6 80. ♖a6 ♖f7 81. ♖a7+ ♖g6 82. ♖a8 ♖d7 83. ♖b8 ♖c7 84. ♖g8 ♖c5 85. ♖a8 ♖b5 86. ♖h8 ♖b7 87. ♖c8 ♖c7 88. ♖g8+ ♖h6 89. ♖g1 ♖b8+ 90. ♖g8 ♖e8

GELFAND 1
KAMSKI D85 0

1.d4 ♖f6 2.c4 g6 3. ♖c3 d5 4.cxd5 ♖xd5 5.e4 ♖xc3 6.bxc3 ♖g7 7. ♖f3 c5 8. ♖b1 0-0 9. ♖e2 cxd4 10.cxd4 ♗a5+ 11. ♖d2 ♗xa2 12.0-0 ♖g4 13. ♖g5 h6 14. ♖e3 ♖c6 15.d5 ♖e5 16. ♖xb7 e6 17.d6 ♖fd8 18. ♖e1 ♖xf3 19.gxf3 ♗a3 20.f4 ♖xd6 21. ♗c1 ♗xc1 22. ♖xc1 ♖c6 23.e5 ♖d4 24. ♖cc7 ♖xe2+ 25. ♖f1 ♖dd8 26. ♖xf7 ♖f8 27. ♖xe2 ♖db8 28. ♖xb8 ♖xb8 29. ♖f6 ♖e8 30. ♖xg6+ ♖h7 31. ♖f6 a5 32.f5 exf5 33.f4 ♖a8 34. ♖xf5 a4 35. ♖f7+ ♖g8

36. ♖a7 ♖xa7 37. ♖xa7 ♖a3 38. ♖d4 ♖c1 39.f5 ♖f7 40. ♖d3 a3 41. ♖c2 ♖f4 42.h3 h5 43. ♖b3 ♖c1 44. ♖c5 ♖b2 45.e6+ ♖f6 46. ♖xa3 ♖e5

TOPALOV 1/2
ANAND C80 1/2

1.e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♖b5 a6 4. ♖a4 ♖f6 5.0-0 ♖xe4 6.d4 b5 7. ♖b3 d5 8.dxe5 ♖e6 9. ♖bd2 ♖c5 10.c3 d4 11. ♖xe6 ♖xe6 12.cxd4 ♖cxd4 13.a4 ♖c5 14. ♖e4 0-0 15. ♖xc5 ♖xf3+ 16. ♗xf3 ♖xc5 17.axb5 axb5 18. ♖g5 ♖xa1 19. ♖xd8 ♖xf1+ 20. ♖xf1 ♖xd8 21.g3 ♖e6 22. ♗b7 g6 23. ♗xb5 c5 24.h4 h5 25.b4 cxb4 26. ♗xb4 ♖g7 27. ♖g2 ♖g8 28. ♗c3 ♖a8 29. ♗f3 ♖b8 30. ♗e3

Ronda octava

SHIROV 1/2
KAMSKI C88 1/2

1.e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♖b5 a6 4. ♖a4 ♖f6 5.0-0 ♖e7 6. ♖e1 b5 7. ♖b3 0-0 8.h3 ♖b7 9.d3 d6 10.a3 ♗d7 11. ♖c3 ♖ae8 12. ♖d2 ♖d8 13. ♖e2 ♖e6 14. ♖g3 c5 15.c3 ♖d8 16. ♖c2 ♖c7 17.c4 ♖c6 18.b3 g6 19. ♖h6 ♖g7 20. ♗d2 ♖h8 21.b4 ♖g8 22.bxc5 dxc5 23. ♖e3 ♖e6 24.cxb5 axb5 25. ♖b3 ♖d4 26. ♖xd4 cxd4 27. ♖ec1 ♖d6 28. ♗a2 ♖g7 29.a4 ♖f6 30. ♗d2 h6 31.axb5 ♖xb5 32. ♖c4 ♖xc4 33. ♖xc4 ♖a8 34. ♖ac1 ♖fc8 35. ♗c2 ♖xc4 36. ♗xc4 ♖a5 37. ♖b1 ♗a7 38. ♗c6 ♖a6 39. ♗c8 ♖a8 40. ♗xa8 ♖xa8

41. ♖d2 ♖d7 42. ♖c4 ♖a6 43. ♖b5 ♖c7 44. ♖f1 ♖c6 45. ♖fd2 ♖c5 46. ♖b2 ♖e6 47. ♖dc4 ♖f4 48. ♖b4 f5 49.f3 ♖f6 50. ♖h2 ♖a6 51. ♖b5 ♖a1 52. ♖c5 ♖e6 53. ♖d5 ♖c1 54. ♖d7 ♖c2 55.h4 g5 56.hxg5+ hxg5 57. ♖g1 g4

KASPAROV 1/2
TOPALOV B85 1/2

1.e4 c5 2. ♖f3 d6 3.d4 cxd4 4. ♖xd4 ♖f6 5. ♖c3 a6 6. ♖e2 e6 7.0-0 ♖c7 8.a4 ♖c6 9. ♖e3 0-0 10.f4 ♗c7 11. ♖h1 ♖e8 12. ♖f3 ♖a5 13. ♖g1 ♖f8 14. ♗e1 ♖b8 15.h3 ♖d7 16. ♖h2 ♖c6 17. ♖d1 ♖xd4 18. ♖xd4 b5 19.axb5 axb5 20.e5 f5 21.exd6 ♖xd6 22. ♖d5 ♗a7 23. ♖d1 b4 24. ♖g1 ♗a5 25. ♖h5 g6 26. ♗g3 ♖f7 27. ♖f3 ♖f8 28. ♖fe1 ♖g7 29. ♖e3 ♖f8 30. ♖c4 ♗c7 31. ♖d6 ♖c7 32. ♖d4 ♖xd4 33. ♖xd4 ♖f6 34. ♖ed1 ♖a6 35. ♗h4 ♖d7 36. ♗e1 e5 37.fxe5 ♖xe5 38. ♗g3 ♖xf3 39.gxf3 ♖a8 40. ♗f4 ♖e2 41. ♖d2 ♖a1+ 42. ♖g2 ♖f1+ 43. ♖g3 ♖a6 44. ♖d1 ♖xd1 45. ♖xd1 ♗xc2 46. ♗d4 ♖g8 47. ♗d5+ ♖g7 48. ♗d4+

KRAMNIK 1
IVANCHUK B66 0

1.e4 c5 2. ♖f3 ♖c6 3.d4 cxd4 4. ♖xd4 ♖f6 5. ♖c3 d6 6. ♖g5 e6 7. ♗d2 a6 8.0-0-0 h6 9. ♖e3 ♖e7 10.f4 ♖xd4 11. ♖xd4 b5 12. ♖e3 ♗c7 13.e5 dxe5 14. ♖xe5 ♖g4 15. ♗f3 ♖xe5 16. ♗xa8 ♖d7 17.g3 ♖b6 18. ♗f3 ♖b7 19. ♖e4 f5 20. ♗h5+ ♖f8 21. ♖f2 ♖f6 22. ♖d3 ♖a4 23. ♖he1 ♖xb2+ 24. ♖b1 ♖d5 25. ♖xb5 ♖xa2+ 26. ♖xa2 axb5 27. ♖b1 ♗a5 28. ♖d3 ♖a3

29.♖a2 ♘c3+ 30.♗b3 ♘d5
31.♖a2 ♗b4+ 32.♗b1 ♗c3

ILLESCAS 1/2
POLGAR, J. 1/2

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.g3 ♗g7 4.
♗g2 d5 5.cxd5 ♘xd5 6.e4
♘b4 7.d5 c6 8.♘e2 cxd5 9.a3
♘4c6 10.exd5 ♘e5 11.0-0
0-0 12.♘bc3 ♗g4 13.h3 ♗f3
14.♗xf3 ♘xf3+ 15.♗g2 ♘e5
16.♗b3 ♗c8 17.♗g5 ♗e8 18.
♗fd1 ♘a6 19.♗e3 b6 20.♗d4
♗b7 21.♘f4 ♗ac8 22.♗c2
e6 23.♗e4 exd5 24.♘fxd5
♗b8 25.♗f4 ♘c7 26.♗xe5
♗xe5 27.♘f6+ ♗xf6

ANAND 1
GELFAND 0

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4
4.♘xd4 ♘f6 5.♘c3 a6 6.♗e3
e5 7.♘f3 ♗e7 8.♗c4 0-0 9.0-0
0-0 10.♗g5 ♗e6 11.♗b3
♘a5 12.♗xf6 ♗xf6 13.♘d5
♗g5 14.♗d3 ♗c8 15.♗fd1
♗h8 16.♘c3 ♗e7 17.♘d5
♗g5 18.♗h1 ♗h6 19.♘c3
♘b3 20.axb3 ♗b6 21.♗g1
♗c6 22.♗e2 ♗c7 23.♘e1 f5
24.♘d3 fxe4 25.♗xe4 ♗f7
26.♗e2 ♗g6 27.f3 ♗f5
28.♘b4 ♗c7 29.♘bd5 ♗cf7
30.♘e4 ♗g5 31.♘dc3 ♗e7
32.♗d3 ♗c8 33.♗ad1 ♗c6
34.♘d5 ♗f8 35.♗c3 h5
36.♗h1 h4 37.h3 ♗g8 38.♗c4
♗h5 39.♘e3 d5 40.♘xd5
♗xh3 41.gxh3 ♗xf3
42.♘ef6+

Ronda novena

KAMSKI 1
ANAND 0

1.e4 c6 2.d4 d5 3.♘c3 dxe4
4.♘xe4 ♘d7 5.♘g5 ♘gf6
6.♗d3 e6 7.♘f3 ♗d6 8.♗e2
h6 9.♘e4 ♘xe4 10.♗xe4 ♘f6
11.♗d3 ♗c7 12.♗d2 b6
13.♘e5 c5 14.♗b5+ ♗e7
15.c3 ♗b7 16.0-0 ♗hd8 17.f4
♘e4 18.♗e3 ♗f8 19.♗ae1
♗g8 20.♗g4 ♘f6 21.♗g3
cxd4 22.cxd4 ♘d5 23.♗d2
a6 24.♗d3 f5 25.♗g6 ♗e8
26.g4 ♘f6 27.gxf5 ♗xe5
28.fxe5 ♗c6 29.♗e3 ♗h1+
30.♗f2 ♗xh2+ 31.♗e1 ♘e4
32.♗xe4 ♗h4+ 33.♗d1
♗xe4 34.♗e1 ♗h2 35.♗xe4
♗h3 36.♗e2

POLGAR, J. 1/2
IVANCHUK 1/2

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4
4.♘xd4 ♘f6 5.♘c3 a6 6.f4
♘c6 7.♘f3 e6 8.♗d3 b5 9.0-0
b4 10.♘a4 ♗e7 11.♗e1 0-0
12.♗e3 ♗b8 13.♗h1 a5 14.
♗d1 ♗c7 15.b3 ♗d8 16.c4
bxc3 17.♗xc3 ♗d7 18.♘d2
♗e8 19.♗g1 ♗b7 20.♗b1
♘b4 21.♗h3 ♗xa4 22.bxa4
e5 23.♘c4 exf4 24.♗xf4 ♗c8
25.♘xa5 ♗xh3 26.gxh3 ♗a8
27.♘b3 ♗db8 28.a5 ♘c6 29.

♗b6 ♘d7 30.♗c7 ♗b7 31.
♗xd6 ♗xd6 32.♗xd6 ♘xa5
33.e5 ♘c5 34.♗xh7+ ♗xh7
35.♘xc5 ♗b1+ 36.♗g2 ♘b7
37.♗a6 ♗xa6 38.♘xa6 ♘d8
39.♘c5 ♗b5 40.♘d3 ♗d5 41.
♗f3 ♗g8 42.♗g3 ♘e6 43.♗e3
♘d4 44.♗f4 ♘c2 45.♗e2
♗xd3 46.♗xc2 ♗xh3 47.♗e4
♗f8 48.♗d5 ♗a3 49.♗d6 g6
50.e6 ♗d3+ 51.♗c5 fxe6
52.a4 ♗e7 53.a5 ♗d7 54.♗b4
♗d1 55.♗c4 ♗b1+ 56.♗a4
e5 57.a6 e4 58.♗xe4 ♗c7
59.♗e8 ♗g1 60.♗b5 ♗g5+
61.♗c4 ♗b6 62.♗e6+ ♗a7
63.♗d4 ♗h5 64.♗e2 ♗xa6
65.♗b2 ♗a7 66.♗e4 ♗f5
67.♗e3 ♗a6 68.♗g2 ♗b6
69.♗xg6+ ♗c7 70.h4

GELFAND 0
KASPAROV 1

1.♘f3 c5 2.c4 ♘c6 3.♘c3 e5
4.e3 ♘f6 5.d4 cxd4 6.exd4
e4 7.♘g5 ♗b4 8.d5 ♘e5 9.
♗b3 a5 10.♗d2 0-0 11.0-0
d6 12.♘gxe4 ♘xe4 13.♘xe4
♗f5 14.♘g3 ♗d7 15.♗b1
♗e8 16.♗xb4 ♗a4 17.♗e3
axb4 18.b3 ♗d7 19.♗e2 ♗c8
20.♗d2 ♗e8 21.♗b6 ♗f5+
22.♗a1 ♘d7 23.♗xb4 ♘c5
24.♗b2 ♗g6 25.♗c3 ♗c7
26.f4 ♗b6 27.♗c1 ♗e4
28.♗d1 ♘d3+ 29.♗xd3
♗xd3 30.♗xd3 ♗xa2 31.♗c2
g6 32.♘e4 ♗a1+ 33.♗b1
♗xe4 34.♗xe4 ♗xb3 35.♗c2
♗e3+ 36.♗d1 ♗xf4 37.♗e1
♗d4+ 38.♗e2 ♗f6 39.♗d2
♗e5+ 40.♗f1 ♗xb1 41.♗xb1
♗f5+ 42.♗e2 ♗xb1 43.♗f4
♗c2+ 44.♗f1 ♗b1+ 45.♗e2

♗b4 46.♗f3 ♗c3+ 47.♗e2
♗e5+ 48.♗xe5 dxe5 49.c5
♗f8 50.♗d3 f5 51.♗c4 e4
52.♗b5 e3 53.c6 bxc6+
54.dxc6 ♗e7 55.♗b6 e2 56.c7
e1 ♗ 57.c8=♗ ♗e6+

KRAMNIK 1/2
SHIROV 1/2

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5 a6
4.♗a4 ♘f6 5.0-0 ♗e7
6.♗xc6 dxc6 7.♗e1 ♘d7 8.b3
c5 9.♗b2 ♗d6 10.a4 ♗e7
11.♘c3 ♘f6 12.d3 ♗e6
13.♘d2 g5 14.♘c4 0-0-0
15.♗a3 ♘d7 16.♗b1 ♘b8
17.♘d5 ♗xd5 18.exd5 ♗he8
19.♗e4 ♘d7 20.b4 cxb4
21.♘xd6+ ♗xd6 22.♗xb4
♗g6 23.♗e3 ♗b8 24.c4 f5
25.c5 ♘f6 26.d6 ♘d5 27.♗d2
cxd6 28.c6 ♗c8 29.cxb7 ♗c6
30.♗fc1 ♗xc1+ 31.♗xc1
♘xb4 32.♗xb4 ♗e6 33.h4
♗e7 34.♗c6 d5 35.♗xe6
♗xe6 36.hxg5

TOPALOV 1/2
ILLESCAS 1/2

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cxd4
4.♘xd4 ♘f6 5.♘c3 e5
6.♘db5 d6 7.♗g5 a6 8.♘a3
b5 9.♗xf6 gxf6 10.♘d5 ♗g7
11.c3 f5 12.exf5 ♗xf5
13.♘c2 0-0 14.♘ce3 ♗e6
15.♗d3 f5 16.♗c2 f4 17.♗h5
♗f7 18.♗xh7+ ♗f8 19.♗f5
♗e8 20.♗xe6 ♗xe6 21.♗g4
♗h6 22.♘f5 ♗e6 23.♘fe3
♗h6 24.♘f5 ♗e6 25.♘fe3

JAQUE

c/ Preciados, 11-5ª planta

28013 Madrid

Tfno. 531 45 97

Fax 531 50 29

Horario: De lunes a viernes,
9'30 a 13'30 y 16'30 a 20 hs.

¡Aviso importante!

Ponemos en conocimiento de todos nuestros clientes
y amigos que JAQUE permanecerá abierto durante
el mes de Agosto, salvo del 12 al 18 a.i.



NOTICIAS BREVES

♖ Kárpov-Kamski: 7 - 4

El campeón Anatoli Kárpov aventaja al aspirante Gata Kamski por 7-4 tras la undécima partida del Campeonato del Mundo de la FIDE, que se celebra en Elista (Rusia). Kárpov ha ganado 5 partidas, mientras que el estadounidense sólo ha logrado 2 victorias.

Mientras que Kárpov basa toda la estrategia de su juego en la Caro-Kann y la India de Dama, Kamski ya ha probado varias líneas defensivas contra 1.d4, como la Grünfeld, la India de Rey o la India de Dama. Ninguna de ellas parece darle de momento resultados positivos.

♖ KARPOV 1
INDIA DE REY (E97)

♜ KAMSKI 0

(7^a)

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♘g7 4.e4 d6 5.♘f3 0-0 6.♘e2 e5 7.0-0 ♘c6 8.d5 ♘e7 9.b4 ♘h5 10.♙e1 h6 11.♘d2 ♘f4 12.♘f1 a5 13.bxa5 ♙xa5 14.♘f3 ♙a8 15.c5 f5 16.cxd6 cxd6 17.♘d2 g5 18.♙b1 g4 19.♙b3 fxe4 20.♘dxe4 ♘h8 21.♘e3 ♘f5 22.♘b6 ♙e7 23.♙b4 ♙f7 24.a4 ♘f8 25.♘e3 ♘h5 26.♙bc1 ♘f6 27.♘b6 h5 28.♘xf6 ♙xf6 29.♘e4 ♘g6 30.a5 ♘g7 31.♘b5 ♘f5 32.♘g3 ♘c8 33.♙c3 h4 34.♘d3 ♘f5 35.♘xf5 ♘xf5 36.♘xf5 ♙xf5 37.♙c4 ♙g7 38.♙b1 ♙h5 39.♙d1 h3 40.♙ee4 hgx2 41.♙xg4 ♙h7 42.h4 ♘e7 43.f3 ♙g8 44.♘f2 ♙hg7 45.♙e2 ♘d8 46.♘e1 ♙f7 47.♙d3 ♙h5 48.♙e4 ♙h6 49.♙f5 ♙xa5 50.♙xg7 ♘b6+ 51.♙xg2 ♙xg7+ 52.♙g4 ♙e7 53.♙h5+ ♙h7 54.♙xg8+ ♘xg8 55.♙e8+ ♘g7 56.♙e7+ ♘h8 57.♙xd6 ♙g7+ 58.♘g3 ♘c7 59.♙e6 ♘h7 60.d6 ♘d8 61.♙f5+ ♘h6 62.♘h3 ♙f6 63.♙xf6+ ♘xf6 64.♘g4 b5 65.♘f5 ♘d8 66.♙xe5 ♘g6 67.♘d5 b4 68.♘c4 ♘a5 69.♘b3 ♘f5 70.♘a4 ♘e6 71.h5

Y las negras abandonaron.

♜ KAMSKI ½
CARO-KANN (B17)

♜ KARPOV ½

(8^a)

1.e4 c6 2.d4 d5 3.♘d2 dxe4 4.♘xe4 ♘d7 5.♘g5 ♘gf6 6.♘d3 e6 7.♘f3 ♘d6 8.♙e2 h6 9.♘e4 ♘xe4 10.♙xe4 ♘f6 11.♙e2 ♙c7 12.♘d2 b6 13.0-0-0 ♘b7 14.♘e5 c5 15.♘b5+ ♘e7 16.dxc5 ♙xc5 17.a3 ♙c7 18.♘f4 ♘d5 19.♘g3 ♙hd8 20.♙d4 ♘f8 21.♘b1 a6 22.♙c4 ♙e7 23.♘c6 ♘xc6 24.♘xc6 ♙a7 25.♘xd5 exd5 26.♘xd6 ♙xd6 27.♙d4 b5 28.♙d3 ♘g8 29.g3 ♙e6 30.♙d1 ♙ad7 31.h4 ♙d6 32.♙d2 ♙e1+ 33.♘a2 ♙e7 34.♙f3 ♙e6 35.♙e2 ♙c8 36.♙d3 ♙c6 37.♘b1 ♙e6 38.♙e3 ♙c6 39.♙d2 ♙xe3 40.♙xe3 ♙e6 41.♙d2 ♙d6 42.g4 ♙f6 43.g5 ♙f3 44.♘a2 ♙f5 45.c3 ♙f3 46.♙f4 ♙h3 47.gxh6 ♙e6 48.♙d4 ♙xh6 49.♙f5 ♙e6 50.♙e5 ♙d7 51.♘a1 f6 52.♙e3 ♙c6 53.h5 ♙c4 54.♙b6 d4 55.♙d3 ♙f5 56.♙xd4 ♙xd4 57.cxd4 ♙xf2 58.♙e6+ ♘f8 59.♙d6+ ♘f7 60.♙d7+ ♘f8 61.♙d6+ ♘f7 62.♙d7+ ♘f8 63.♙d6+

Y se acordaron tablas.

♜ KARPOV 1
GRÜNfeld (D97)

♜ KAMSKI 0

(9^a)

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 d5 4.♘f3 ♘g7 5.♙b3 dxc4 6.♙xc4 0-0 7.e4 a6 8.e5 b5 9.♙b3 ♘fd7 10.♘e3 c5 11.e6 c4 12.exf7+ ♙xf7 13.♙d1 ♘b6 14.♘e5 ♙f8 15.a4 b4 16.a5 bxc3 17.axb6 cxb2 18.♙xc4+ ♘h8 19.♙b1 ♙xb6 20.♙d2 ♘d7 21.♙xb2 ♘xe5 22.♙xb6 ♘xc4 23.♙b4 ♘xb6 24.♙xb6 a5 25.0-0 a4 26.♙a1 ♘f5 27.h4 e6 28.♘c4 ♘e4 29.♘d6 ♙fc8 30.♙b5 ♘c6 31.♙b4 ♘g8 32.♙a3 ♙a6 33.♙c4 ♙ca8 34.♙xe6+ ♘h8 35.♘e5 ♘xe5 36.♙xe5+ ♘g8 37.h5 ♘e8 38.h6 ♙6a7 39.d5 ♙b7 40.d6 ♙d8 41.♙f3

Y las negras se rindieron.



♜ KAMSKI 1
INDIA DE DAMA (E12)

♜ KARPOV 0

(10^a)

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘f3 b6 4.a3 ♘b7 5.♘c3 d5 6.cxd5 ♘xd5 7.♘d2 ♘d7 8.♙c2 c5 9.♘xd5 exd5 10.dxc5 bxc5 11.e3 ♘e7 12.♘d3 g6 13.h4 ♙b6 14.h5 ♘f6 15.♙b1 ♙c8 16.♙a4 ♘c6 17.♙g4 ♘b5 18.♘c2 a5 19.hxg6 hxg6 20.♙xh8+ ♘xh8 21.♘g5 ♘f6 22.a4 ♘c6 23.♘f1 ♘e7 24.e4 ♙a6+ 25.♘g1 ♘e5 26.♙f4 d4 27.♘h7 ♘h8 28.♙h4+ f6 29.f4 ♘d7 30.♙e1 ♙c4 31.♘b1 ♘d6 32.e5+ fxe5 33.fxe5+ ♘xe5 34.♘f4 ♙d5 35.♘e4 ♙e6 36.♘g5 ♙e7 37.♘xc6 ♘xc6 38.♘xe5 ♘xe5 39.♙e4+ ♘d6 40.♙xg6+ ♘c7 41.♘e6+ ♘d6 42.♘f4+ ♙f6 43.♙xf6+ ♘xf6 44.♙e6+ ♘d7 45.♙xf6 ♙b8 46.♘d3 c4 47.♘e5+ ♘e7 48.♙f4 ♙xb2 49.♘xc4 ♙b4 50.♙xd4 ♙xa4 51.♘f2 ♙a2+ 52.♘f3 a4 53.♘e3 ♘e6 54.♘e4 ♙a1 55.g4 ♘e7 56.♙d5 ♘f6 57.♙a5 ♘g6 58.♘f4 ♘f7 59.♙a6

Y las negras abandonaron.

♜ KARPOV ½
GAMBITO DE DAMA (D15)

♜ KAMSKI ½

(11^a)

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♘c3 e6 5.e3 ♘bd7 6.♙c2 ♘d6 7.♘e2 0-0 8.0-0 ♙e8 9.♙d1 ♙e7 10.a3 b6 11.e4 ♘xe4 12.♘xe4 dxe4 13.♙xe4 ♘b7 14.♘f4 ♘xf4 15.♙xf4 c5 16.♙c7 ♙ab8 17.b4 ♙ec8 18.♙f4 ♘xf3 19.♘xf3 cxd4 20.♙xd4 ♙c7 21.♘e2 ♙bc8 22.♙a2 h6 23.♙ad2 ♘f6 24.♙e5 ♙d7 25.♙xd7 ♘xd7 26.♙d4 ♘f6 27.h3 ♘f8 28.♙c1 ♘d7 29.♘f3 e5 30.♙d3 g6 31.♙d1 ♙c7 32.♘e2 ♘g7 33.♙c3 ♘f6 34.♙e3 h5 35.♘f1 ♙c6 36.♙c1 ♙d6 37.g3 ♘d7 38.c5 bxc5 39.♘b5 ♙c7 40.♙xd7 ♙xd7 41.♙xc5 f6 42.h4 ♙e6 43.♘h2 ♙a6 44.♙f3 ♙f1 45.♙c6 ♙f7 46.♙e3 ♙b5 47.♙c5 ♙xc5 48.♙xc5 g5 49.hxg5 fxg5 50.♘g2 ♘f6 51.b5 ♘f5 52.a4 h4 53.a5 ♙b7 54.f3 ♘e6 55.b6 axb6 56.♙b5 h3+ 57.♘xh3 ♙h7+ 58.♘g4 bxa5 59.♙xa5 ♙b7 60.♙a6+ ♘e7 61.♙xg5 ♙b3 62.♘g4 ♘f7 63.♙h6 ♙a3

Y fue tablas.

VIII TORNEO CIUDAD DE DOS HERMANAS

AL DÍA

Comenta:
GM Jordi Magem

♖ KAMSKI 1

CARO-KANN (B17)

♜ ANAND 0

(9ª)

1.e4 c6 2.d4 d5 3.♘c3 dxe4 4.♘xe4
♙d7 5.♙g5 ♗gf6 6.♙d3 e6 7.♙f3
♙d6 8.♙e2 h6 9.♙e4 ♘xe4 10.♙xe4
♙f6 11.♙d3 ♙c7 12.♙d2 b6 13.♙e5!?

Este salto de caballo es temático en esta posición, pero el plan que propone Kamski en esta partida es nuevo: enrocar corto y quedarse con el peón central aislado. En la preparación de su encuentro por el Campeonato del Mundo de la FIDE contra Kárpov, Kamski tiene como principal objetivo encontrar una debilidad en la sólida Caro-Kann. Anand le sirve aquí de conejillo de indias y sale con el rabo entre las piernas. Al jugarse esta partida, Kárpov debía de estar tomando nota. El propio Anand conseguía ganar recientemente en Montecarlo a Kárpov con la más habitual 13.0-0-0. Siguió 13... ♙b7 14.♙e5 c5 15.♙b5+ ♙e7 16.dxc5 ♙xc5 17.a3 a5 18.♙c3 ♗hd8 19.♙d4 ♙c7 20.♙c4 ♙c5 21.♙e5 ♙c8 22.♙xf6+! gxf6 23.♙xd8 ♙xd8 24.♙d1 ♙d5 25.♙c6 ♙xc6 26.♙xd8 ♙xd8 27.♙e3, y las blancas acabaron ganando este difícil final.

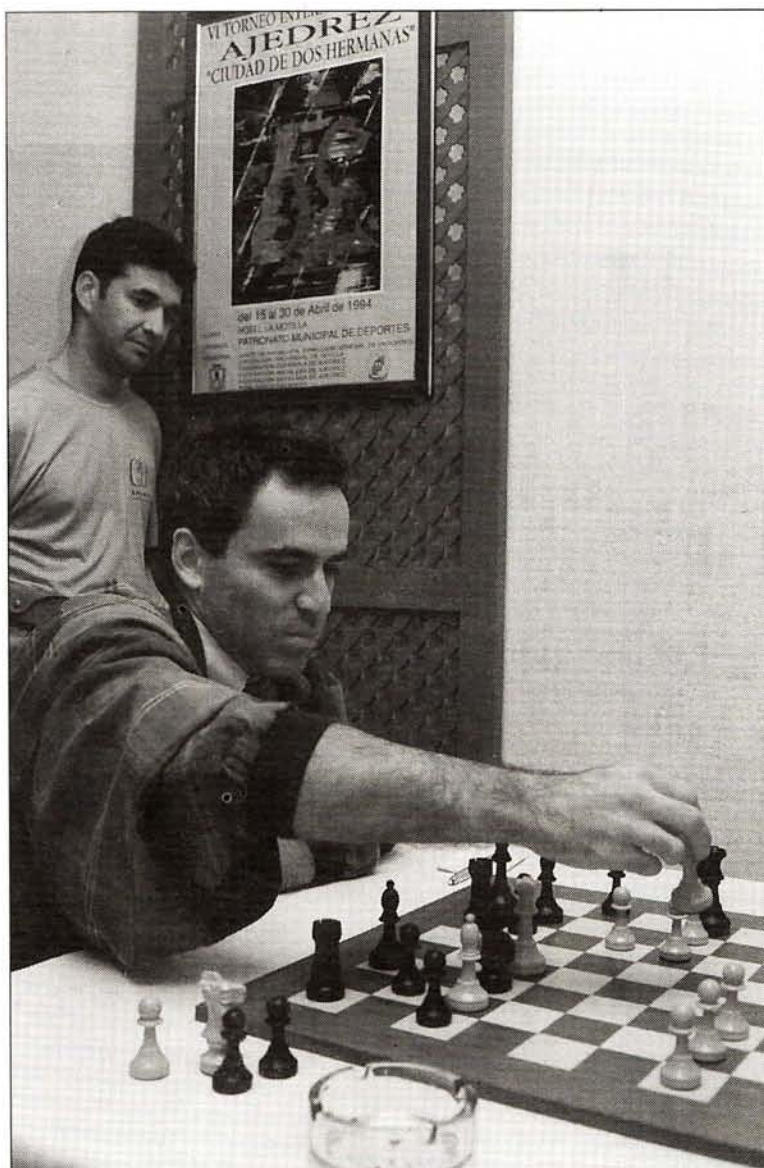
13. ... c5!?

A las negras no les preocupa mucho perder el enroque en este tipo de posiciones, pero aun así tal vez sea más flexible jugar 13... ♙b7 primero para ver dónde va el rey blanco.

14.♙b5+ ♙e7 15.c3

Kamski admite quedarse con el peón de dama aislado a cambio de mantener el caballo en la fuerte casilla 'e5'. Además, enrocar corto sus posibilidades de ataque contra el rey negro son buenas.

15. ... ♙b7 16.0-0 ♗hd8 17.f4



Kasparov
pasó de
puntillas
por Dos
Hermanas

Las blancas consolidan en 'e5' a la vez que pretenden seguir avanzando el peón 'f'. Ante esto, las negras deben tomar alguna medida urgente.

17. ... ♙e4 18.♙e3 ♙f8 19.♗ae1 ♙g8

Anand ha puesto a cubierto a su rey. Como el avance f5 todavía no es posible, Kamski se limita a mejorar su posición antes de emprender alguna acción concreta.

20.♙g4 ♙f6 21.♙g3 cxd4 22.cxd4

Habría sido un gran error la captura con el alfil, puesto que después de 22.♙xd4?! ♙c5 las negras soluciona-

rían de golpe todos sus problemas y pasarían a estar mejor.

22. ... ♙d5 23.♙d2 a6?

El alfil blanco está mejor en 'd3' que en 'b5'. Por lo tanto, no hay necesidad de ayudarlo a ocupar una buena posición. Mucho más lógica parece la jugada 23... ♙b4, provocando el cambio de alfiles de casillas negras y reduciendo las posibilidades de ataque de las blancas.

24.♙d3 f5?!

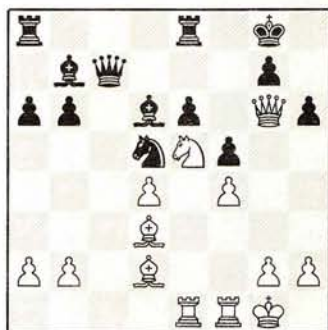
Una defensa bastante fea y motivo de los futuros males de las negras. Sin

VIII TORNEO CIUDAD DE DOS HERMANAS

AL DÍA

embargo, está claro que a Anand le preocupaba la jugada f5. En caso de, por ejemplo, 24... b5 25.f5 exf5 (25... ♖e7 26.fxe6 ♖xe6 27.♗f5 ♗xe5 28.♗xe6 ♗xg3 29.♗xf7+, y las blancas ganan un peón) 26.♗xh6 f6 27.♗xf5 fxe5 28.♗e6+ ♗h8 29.♗g5, con ataque de mate decisivo.

25.♗g6 ♗e8



26.g4

Anand, que se estaba jugando la primera plaza del torneo en esta partida, ve cómo en apenas cinco jugadas su posición es desesperada. No puede tomar en 'g4' ni defender en 'f5'. Así

que inventa una variante original, pero que no le salva de la derrota.

26. ... ♗f6 27.gxf5 ♗xe5?!

A la larga, también debe perder 27... exf5, pero no de manera tan rápida como 27... ♗xe5?!

28.fxe5 ♖c6 29.♗e3

Un grave error habría sido, por supuesto, capturar en 'f6': 29.exf6 ♗h1+ 30.♗f2 ♗xh2+ (30... ♗f3+, y tablas) 31.♗e3 exf5+ 32.♗e4 ♗xe4+ 33.♗d3 ♗xd4+!, y las negras ganan. Una alternativa a 29.♗e3 es 29.♗g3, y después de 29... ♗h5 30.♗h3 no hay buenas continuaciones para las negras.

29. ... ♗h1+ 30.♗f2 ♗xh2+ 31.♗e1 ♗e4?

Esta jugada pierde una pieza y la partida. Algo mejor era 31... ♗h4+, aunque después de 32.♗d1 ♗g4+ 33.♗xg4 ♗xg4 34.♗g3 h5 35.fxe6 la posición negra sigue siendo desesperada.

32.♗xe4 ♗h4+ 33.♗d1 ♗xe4 34.♗e1! ♗h2 35.♗xe4 ♗h3 36.♗e2

Y las negras abandonaron, con lo que Anand perdía la primera plaza de este fuerte torneo en favor de Krámnik.

Comenta:
GM Jordi Magem

♗	GELFAND	0
	INGLESA (A35)	
♜	KASPAROV	1
	(9")	

1.♗f3 c5 2.c4 ♗c6

Kaspárov no realizó en Dos Hermanas un buen torneo. Prueba de ello es que Krámnik no sólo le arrebató el triunfo, sino que además le ganó el duelo particular en brillante estilo. En esta última ronda, Kaspárov abandona su India de Rey para jugar este poco habitual esquema de la Inglesa, que comporta a menudo el sacrificio de un peón.

3.♗c3 e5 4.e3 ♗f6 5.d4 cxd4 6.exd4

JAQUE en México - Caissa -

Representante oficial de JAQUE XXI
AJEDRECES, COMPUTADORAS Y RELOJES DE AJEDREZ

Relojes de Ajedrez desde N\$ 160.00

Bases de datos desde N\$ 99.00

Ajedreces desde N\$ 35.00

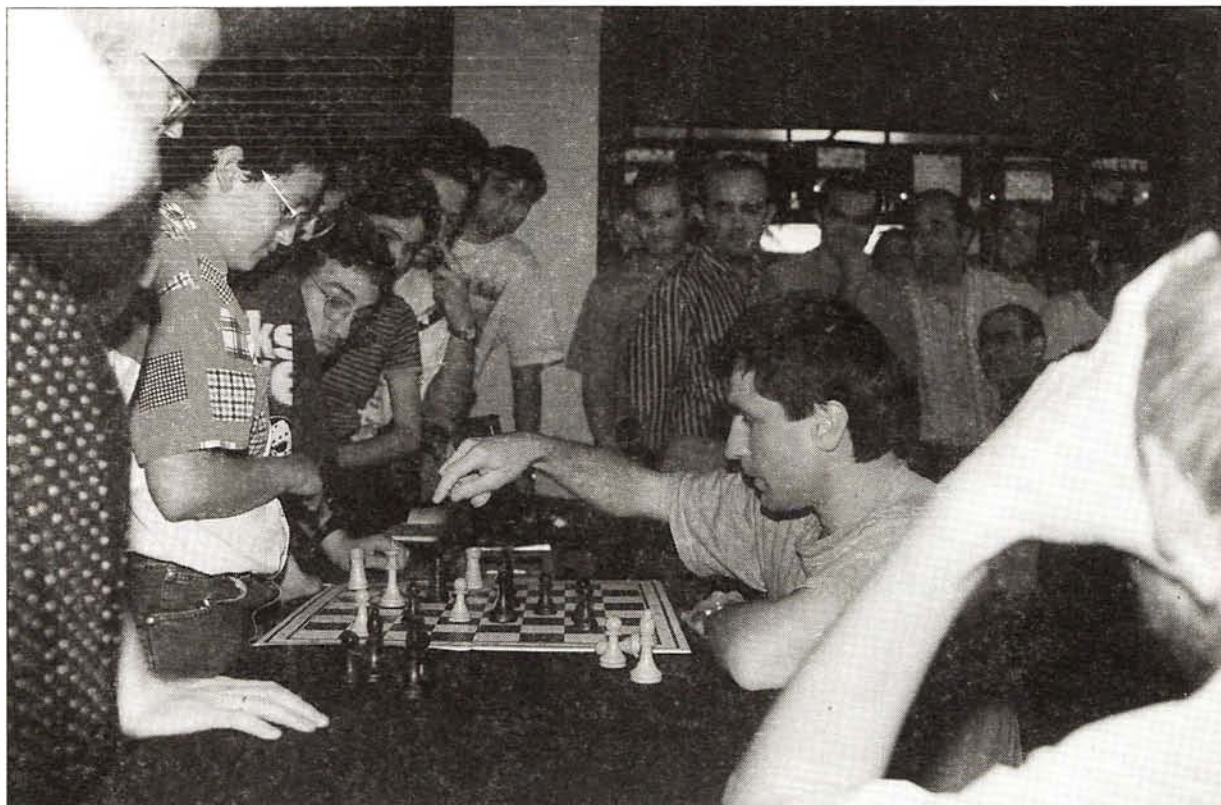
Computadoras de Ajedrez desde N\$145.00

Libros de todas las Editoriales

Se sirven pedidos foráneos

Soto 113-B
Colonia Guerrero

Tel. 526 - 9578
C.P. 06300 México, D.F.



Ivanchuk, en sus ratos libres, contra el programa informático que manejaba Amador Cuesta

e4 7.♘g5 ♖b4 8.d5 ♘e5 9.♚b3

También es posible 9.♚d4, pero las negras obtienen muy buena compensación a cambio del peón de rey sacrificado, por ejemplo: 9... d6 10.♘gxe4 ♘xe4 11.♚xe4 0-0 12.♖e2 f5 13.♚c2 f4 14.♖d2 ♖f5 15.♚b3 a5, y la posición negra es muy prometedora, Saidy/Wedberg, Nueva York, 1988.

9. ... a5!?

Novedad. En una antigua partida, Gurévich, M./Yudasin, Sverdlovsk, 1984, se había jugado 9... ♚e7 10.♖d2 0-0 11.♘cxe4 ♖xd2+ 12.♚xd2 d6, con compensación.

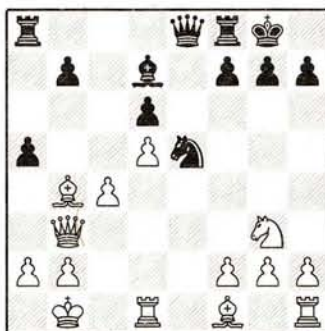
10.♖d2 0-0 11.0-0-0

Como el peón de rey de las negras está perdido de todos modos, Gél'fand enroca antes de capturarlo, evitando así cualquier complicación innecesaria. Si 11.♘gxe4 ♘xe4 12.♘xe4 ♚h4!?, con compensación.

11. ... d6!?

Kaspárov decide sacrificar el peón antes que ceder el alfil de casillas negras. La decisión es bastante discutible, porque su compensación por el peón será nula. Era mejor 11... ♖xc3 12.♚xc3 [12.♖xc3 d6 (12... ♘xd5!?), con posición poco clara] 12... d6, con idea de ♖f5 y ♚c8, con contrajuego.

12.♘gxe4 ♘xe4 13.♘xe4 ♖f5 14.♘g3 ♖d7 15.♖b1 ♚e8 16.♖xb4!



Después de 16.♚c2 b5!?, es posible que las negras consiguieran compensación, pero gracias a esta pequeña combinación las blancas obtendrán

ventaja decisiva.

16. ... ♖a4 17.♚e3! axb4

Kaspárov se resiste a 17... ♖xd1 18.♖xd6 ♘g4 19.♚d2, y las negras, con dos peones de menos, pueden abandonar.

18.b3 ♖d7 19.♖e2

Gél'fand, con un peón de ventaja, acaba su desarrollo sin complicarse la vida con variantes del tipo 19.♚b6 ♘g4 20.h3 ♖a6 21.♚xb7 ♘f2 22.♚xa6 ♘xd1, con cierto contrajuego.

19. ... ♚c8?!

Permitir ♚b6, ganando otro peón, no parece muy correcto. Mejor era 19... ♚d8, con idea de ♚a5, aunque la compensación negra es casi nula.

20.♖d2!

No hay que precipitarse. Errónea sería la inmediata 20.♚b6?? ♖f5+ 21.♖a1?? ♚xa2+! 22.♖xa2 ♚a8+ 23.♖b2 ♚a3+, con mate.

VIII TORNEO CIUDAD DE DOS HERMANAS

AL DÍA



Kaspárov y su entrenador Dojoián posan junto Danáilov y un sonriente Azmaiparashvili

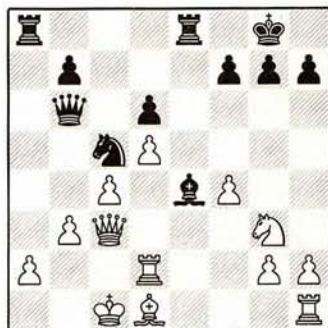
20. ... ♖e8?!

Era necesaria 20... ♜c7.

21. ♜b6 ♕f5+ 22. ♖a1 ♘d7 23. ♜xb4 ♘c5 24. ♖b2

Gélfand tiene dos peones de ventaja, y lo único que le queda es pasar el apuro de tiempo que se avecina, ya que ambos jugadores han gastado mucho tiempo para llegar hasta aquí.

24. ... ♕g6 25. ♜c3 ♜c7 26. f4 ♜b6 27. ♖c1 ♕e4 28. ♕d1



28. ... ♘d3+!?

Kaspárov se resiste a perder sin luchar, y entrega dos piezas por torre, peón y algo de actividad. Aun así sigue muy perdido, y sólo el *zeitnot* le puede salvar.

29. ♜xd3 ♕xd3 30. ♜xd3 ♜xa2 31. ♕c2 g6 32. ♘e4 ♖a1+ 33. ♕b1 ♜xe4!?

Otra nueva entrega para retener la iniciativa. Posiblemente, sea su mejor posibilidad.

34. ♜xe4 ♜xb3 35. ♜c2

Más fácil es, por ejemplo 35. ♕d2 ♜b2+ 36. ♜c2 ♜d4+ 37. ♕e2 ♜xf4 38. g3, y las negras pueden abandonar.

35. ... ♜e3+ 36. ♕d1 ♜xf4 37. ♜e1 ♜d4+ 38. ♕e2 ♜f6 39. ♜d2 ♜e5+ 40. ♕f1??

En la última jugada de control, Gélfand comete un error elemental y pierde la pieza de ventaja. Después de

40. ♕f2! las negras están muy perdidas.

40. ... ♜xb1 41. ♜xb1 ♜f5+ 42. ♕e2 ♜xb1

La partida ha desembocado en un final de damas con un peón de ventaja para las negras. Después de lo ocurrido, y visiblemente afectado, Gélfand ya no opone seria resistencia.

43. ♜f4 ♜c2+ 44. ♕f1 ♜b1+ 45. ♕e2 ♜b4 46. ♕f3 ♜c3+ 47. ♕e2 ♜e5+ 48. ♜xe5 dxe5 49. c5 ♕f8 50. ♕d3 f5 51. ♕c4 e4 52. ♕b5 e3 53. c6 bxc6+ 54. dxc6 ♕e7 55. ♕b6 e2 56. c7 e1=♜ 57. c8=♜ ♜e6+

Y las blancas abandonaron, ya que pierden el final de reyes resultante. Una victoria no muy merecida de Kaspárov.



Ilmo. Ayuntamiento de Estepona

IX Torneo de Ajedrez «Villa de Estepona»

Nocturno partidas rápidas 15', 1996

De 19 hs. del día 10 a las 7 hs. del día 11 de Agosto 1996

Se juega al aire libre (Centro Estepona Playa) en el precioso
Paseo Marítimo de la ciudad

Premios: 300.000 pesetas, trofeos

Actividades paralelas, espectáculos en vivo, etc...

Inscripciones: 1.500 ptas. mayores, 1.000 ptas. menores y féminas

Teléfono 95/279 41 19 y 279 23 62, Sr. Abril. Plazas limitadas (200)

Juega con nosotros en una noche de verano y visita
nuestra maravillosa plaza del ajedrez

Torneo para aficionados, no apto para M.I. / G.M.



Hipersol Publicidad

Ilmo. Ayto. de Estepona



Delegación Municipal de Deportes



Diputación Provincial de Málaga



Federación Malagueña de Ajedrez



Club Ajedrez Estepona



EL LABORATORIO

La esperada

GM VLADÍMIR KRÁMNIK

La partida más esperada del Torneo de Dos Hermanas enfrentó a los dos mejores jugadores según la lista Elo, Vladimir Krámnik y Gari Kaspárov. Estas dos estrellas del tablero habían jugado en abril la final del Grand Prix-PCA de Moscú [JAQUE N° 428]. Pero esta vez no disponían de tan sólo 25 minutos. Después de que el árbitro pusiese el reloj en marcha, los dos Grandes Maestros se enzarzaron en una encarnizada discusión sobre la variante Merano del Gambito de Dama. Como en Moscú, ganó Krámnik, quien a continuación comenta cómo con torre de menos pudo arrinconar a Kaspárov.

KASPAROV 0
GAMBITO DE DAMA (D48)
KRAMNIK 1

Dos Hermanas, 1996 (6^a)

Esta no fue la mejor partida que disputé en Dos Hermanas, ya que cometí varios errores. Sin embargo, sí fue la más emocionante y espectacular.

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘c3 ♘f6 4.♙f3 e6 5.e3

No esperaba esta continuación. En realidad, pensaba que Kaspárov abri-

ría el juego con 1.e4. Habitualmente el emplea 5.♗g5, con idea de plantear el sistema Botvínik, aunque en algunas ocasiones se ha decantado por 5.e3.

5. ... ♘bd7 6.♗d3

La variante Merano.

6. ... dxc4 7.♗xc4 b5 8.♗d3 ♗b7

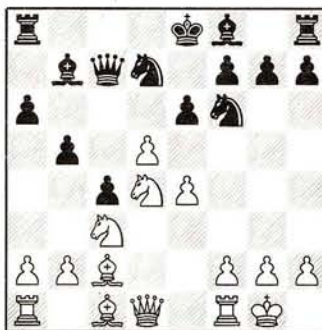
Otra jugada es 8... a6, pero normalmente prefiero 8... ♗b7, línea en la que tengo mucha experiencia.

9.0-0

Las otras dos variantes principales son 9.e4 y 9.a3. Kárpov me ha jugado varias veces 9.a3; en todas esas ocasiones me las arreglé para conseguir tablas.

Hace algún tiempo 9.e4 era el movimiento más popular. Hoy en día, 9.0-0 tiene mucha más aceptación. En cuanto a 9.a3, ofrece la posibilidad de jugar más adelante b4, plan que practica con frecuencia Viswanathan Anand.

9. ... a6 10.e4 c5 11.d5 c4 12.♗c2 ♖c7 13.♘d4



Todo esto se encuentra dentro de los dictámenes de la teoría. Pero ahora hemos llegado a una posición muy peligrosa y complicada. En realidad, la línea principal no es 13.♘d4 sino 13.♖c2, aunque la continuación de Kaspárov es también interesante. Entre los defensores de la primera opción se encuentra Boris Gélfand.

En la partida que jugué con Lautier en el Torneo Melody Amber de Móna-

co, preferí el cambio peones con 13.dxe6 fxe6 14.♘d4 ♘c5 15.♗e3, con idea de ♖e2, y finalmente firmamos las tablas. Por lo tanto, me decidí por 13... ♘c5.

13. ... ♘c5 14.b4

Una jugada extraña, aunque típica del estilo de Kaspárov. El podía haber tomado en 'e6' y jugar ♗e3. Sólo conozco una partida con 14.b4: Yakóvich-Sorokin, Calcuta, 1991. El movimiento es totalmente natural. La clave de la estrategia blanca reside en romper la posición, a pesar de que la barrera c4-b5-a6 es muy sólida. Las blancas necesitan abrir el centro o cualquiera de los dos flancos, o ... ¡donde sea!

14. ... cxb3 15.axb3 b4

Porque de otra forma serían las blancas quienes ocupasen la casilla 'b4'.

16.♘a4 ♘cxe4

Todo esto sigue siendo teórico.

17.♗xe4

Una novedad que en principio Kaspárov traía bien preparada. 17.♗xe4 es una opción interesante, porque si 17.dxe6 dxe6 18.♗xe4 ♗xe4.

En la partida Yakóvich-Sorokin, las blancas jugaron 17.dxe6 ♗d8 18.exf7+ ♖xf7, y las negras se decidieron por ♗d6, ♗e8, tras lo cual obtuvieron una buena posición. Sus piezas están activas y las blancas no pueden utilizar su debilitado rey.

17. ... ♘xe4 18.dxe6 ♗d6

En este momento no sabía qué hacer, y me puse a pensar durante media hora la natural 18... ♗d6. Nunca había analizado esta variante, ya que no se considera muy peligrosa para las negras; además, hay otras líneas teóricamente más peligrosas, que eran las que yo había estudiado.

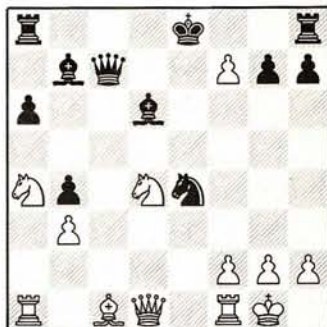
Después de la partida, Kaspárov me dijo que 18... 0-0-0 perdía de manera automática. Le creí. En realidad no estaba pensando en 18... 0-0-0. Jugué 18... ♗d6 porque quería jugar

EL LABORATORIO

enroque corto. Sabía que si lo lograba mi posición sería buena.

19. exf7+

Pese a que el caballo de 'a4' está fuera de juego, era una buena idea, en vez de 19. exf7+, 19. ♖b2 seguido de 20. ♗c1.



19. ... ♗xf7

Quizá hubiera sido más correcto 19... ♗xf7 y las negras están bien. Si Kaspárov hubiera jugado 20. ♖b2 la mejor forma de seguir habría sido 20... ♖xh2+ 21. ♖h1 ♖f6 (la situación parece peligrosa para las negras por la debilidad de su rey y la posibilidad de que el alfil sea amenazado) 22. ♗c1 ♗f4 23. ♖c5 ♖d5, y aunque da la sensación de que las blancas tienen algu-

nas amenazas sin embargo no hay nada: 24. ♖d3 ♗h4 25. ♖f5 ♗h3, y las negras se encontrarían muy cerca de la victoria.

19... ♗xf7 era una jugada mucho mejor. Pero durante la partida parecía una respuesta muy peligrosa, que podría estar completamente analizada y conducir a una variante forzada. Por eso era muy difícil tomar una decisión. A pesar de todo, cuando juego con Kaspárov me gusta atacar, pese a que él es muy fuerte en esta faceta del juego. La clave está en que a él no le gusta defenderse. Por ese motivo siempre intento atacar y coger la iniciativa, aunque la idea no sea completamente correcta.

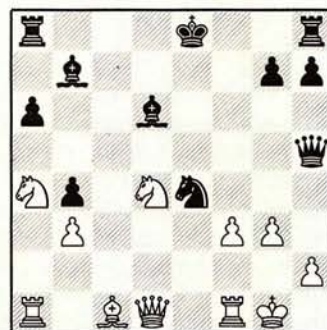
20. f3

Única jugada, pues de otro modo jugaría 21... 0-0, con ventaja negra.

20. ... ♗h5

Si hubiera movido el caballo, Kaspárov habría realizado 21. ♗e1+, y no tendría ningún lugar para colocar mi rey. En caso de 20... 0-0 21. fxe4 ♖xh2+ 22. ♖xh2 ♗xf1 23. ♗xf1 ♗xf1 24. ♖c5, y el caballo entra en acción con mucho juego. De todas maneras, jugar así no era la idea que yo tenía en mente.

21. g3



Las blancas no podían jugar 21. fxe4 a causa de 21... ♗xh2+ 22. ♖f2 0-0+, con idea de ♖g3+, ♗xg2, etc. No era posible 21. h3, que es igual a rendirse tras 21... ♗e5. Si 21. f4 yo habría continuado con 21... ♗f7 seguido de 22... 0-0. La única pregunta sería entonces ¿cuánta ventaja tienen las negras en esta variante? Por supuesto, Kaspárov se decidió por la línea más crucial. Más tarde, me dijo que no le gustó mucho. Pero no tenía elección.

21. ... 0-0?!

Un error pese a que es la jugada *natural*. Era muy fuerte 21... ♖xg3 y si 22. ♗e1+ ♖f7 y a 22. ♗e1+ ♖e4, con ventaja de las negras. En cuanto a 22. hxg3 0-0, tras lo cual tendría cierta compensación; sin embargo, no me gustó del todo esta idea por la maniobra ♗a2-♗g2. En los análisis *post mortem* llegamos al acuerdo de que las negras están mejor, por ejemplo: 23. ♗a2 ♖xg3 24. ♗g2 ♖e5 25. ♖c5 ♗ad8 26. ♖e3 ♖c8 27. f4 ♗xd1 28. ♗xd1 ♖xf4 29. ♖xf4 ♗xf4 30. ♗xg7+ ♖h8. Tal vez exista un camino para que las blancas consigan las tablas, pero no es fácil encontrarlo. También estuve considerando 21... ♖xg3 22. hxg3 0-0. Era muy divertido, ya que ahora si las blancas juegan 23. fxe4, yo conseguiría un fuerte ataque con 23... ♗h3. Pero tras 22... 0-0 Kaspárov disponía también de 23. ♗a2 ♖xg3 24. ♗h2, y llegaría a tiempo de proteger el rey.

No servía de nada para las blancas la aparente 21... ♖xg3 22. hxg3 0-0 23. ♖g2 por 23... ♗g4!.



Los inicios de un esperado duelo: Kaspárov-Kramnik

(Jesús J. Boyero)

EL LABORATORIO

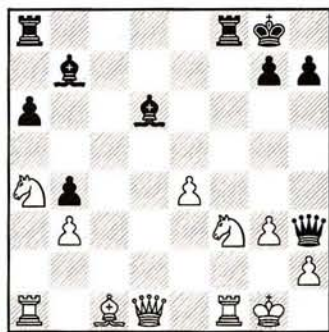
22.fxe4

Kaspárov no tenía más elección que tomar el caballo en 'e4'.

22. ... ♖h3

Las negras tenían algunas posibilidades interesantes como 22... ♜xf1+ 23. ♖xf1 ♙xg3 24.hxg3 ♙xe4. Estuve analizando esta posición antes de jugar 19... ♜xf7. No podía creer que existiese suficiente compensación, ya que en ese momento no tenía amenazas reales. No me gustaba la posición luego de 25. ♜a2 ♖h1+ 26. ♔f2 ♖h2+ 27. ♙e3 ♖a2 28. ♙xe4. El rey de las blancas no es tan débil, ya que en algunas variantes pese a encontrarse en el centro del tablero es muy fuerte. Además, con un posterior ♘c5, las piezas de Kaspárov se vuelven de repente muy activas. En realidad vi una variante muy larga cuando jugué 19... ♜xf7, pero tenía más esperanza en 22... ♖h3. He de decir que en algún momento de la partida quise jugar simplemente para divertirme. Y es que ésta es una posición muy interesante. Sin embargo, los sentimientos profesionales pueden más. A pesar de todo, entregué una pieza porque mis alfiles eran muy fuertes y su caballo no estaba en juego. Aquí me tomé mucho tiempo, cerca de una hora. Estaba realmente sorprendido de que Kaspárov sólo utilizase diez o quince minutos en pensar las consecuencias que se derivaban de esta posición. Tal vez soy demasiado lento y por eso necesité una hora.

23. ♘f3?



Kaspárov no hizo la mejor jugada,

que era 23. ♜a2. Las blancas no pueden defender el peón de 'e4' porque sino tendrían que abandonar de inmediato. Durante la partida consideré la posibilidad 23. ♜a2 ♙xg3 24. ♘f5 (mucho mejor que 24.hxg3 ♙xe4 y no me encuentro en el trance de perder la partida) y la posición resultante merece consideración. Al principio me sentí muy decepcionado cuando vi este movimiento, pero de repente, como si fuera un verdadero milagro, surgió 24... ♜xf5 25.exf5 ♙h2+ 26. ♜h2 ♖g3+, ganando. Sin embargo, las blancas no tienen porque jugar 25.exf5 y pueden capturar con 25. ♜xf5 ♙e4, y aunque parece que las negras están bien, las blancas disponen de una jugada que da la vuelta a la posición, 26. ♜g5, que para todas las amenazas y que en definitiva me obligaría a pensar en rendirme.

La mejor jugada contra 23. ♜a2 es 23... ♙xe4, y la amenaza sobre 'g3' es muy peligrosa. Kaspárov tendría que jugar 24. ♙e1, y yo tendría dos posibilidades:

A) 24... ♜ae8 25. ♜e3.

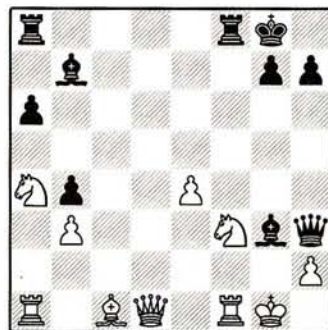
B) 24... ♙b7 25. ♖d3, la línea más fuerte.

Esta posición es muy agradable para las negras, porque de cualquier modo las blancas no pueden mover y todas sus piezas están colgando. Además, las negras tienen muchas ideas. Sin embargo, esta posición es mejor en teoría para las blancas, aunque en la práctica es muy difícil hacer una jugada. Las blancas tendrían que realizar movimientos únicos durante todo el tiempo, y jugar así es realmente complicado. Las negras disponen de las ideas ♜f6, ♜af8, o h5-h4, y también ♜ac8. El ♙c1 a veces se quedaría colgado, y no tiene buenas casillas a dónde ir. Las blancas no pueden desarrollar este alfil en la segunda fila a causa de la amenaza de mate. Tampoco tiene sentido ir a 'g5', ya que las negras pueden expulsar rápidamente el alfil de esa casilla. Además, es difícil ir a 'e3' por ♙xg3. Otra idea: si las blancas hacen ♜ae2, las negras tienen a su disposición ♙e5, seguido de ♜ad8.



Esta es una posición crucial para entender la variante, y necesita análisis más profundos. A pesar de todo, yo preferiría jugar con las negras, ya que es muy difícil que las blancas puedan progresar. Después de esta jugada las negras dejan de estar en peligro. Kaspárov pasó por alto algunas cosas y creo que no vio la fatídica 26... ♙c6 que se produjo en la partida.

23. ... ♙xg3



24. ♘c5?

Kaspárov pensó que estaba ganando, pero en realidad esta jugada es otro error. Debió jugar 24. ♖e2.

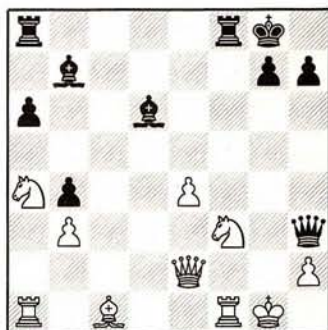
Después de 24. ♖e2 las negras no pueden jugar una línea forzada, como:

A) 24... ♜xf3?! 25. ♜xf3 ♙xh2+ 26. ♔f2 (única, si 26. ♙h1 ♙xe4!! 27. ♖c4+ ♙h8 28. ♖xe4 ♙g3+, ganando, o 26. ♖h2 ♖xf3, con ventaja) 26... ♖h4+ 27. ♔f1 ♙xe4 28. ♖c4+ ♙h8 29. ♘c5 ♙e5 (29... ♙g3 30. ♘xe4 ♖h1+ 31. ♙e2 ♖e1+ 32. ♔d3 ♜d8+ 33. ♙c2 ♖d1+ 34. ♙b1 ♖xf3 35. ♘g3 ♖xg3 36. ♜xa6, y tras esto las blancas conservan su ventaja material y, además,

EL LABORATORIO

pueden pasar al contraataque de la casilla 'g7') 30. ♖xe4 ♖h1+ 31. ♕e2 ♕xa1 32. ♖xb4, y el ataque negro ha llegado a un punto muerto.

B) 24... ♕d6! (con la idea de seguir ♖ae8).



25. ♕b2 (las simplificaciones no consiguen aflojar la presión de las negras: 25. ♖g2 ♖xg2+ 26. ♕xg2 ♕xe4 27. ♕d2 ♖f6 28. ♖ae1 ♕c6 29. ♖e3 ♖af8, y las blancas se encontrarían completamente atadas; las negras no deben hacer caso del peón 'h2', pues esto daría posibilidades a las blancas de cambiar más figuras y, eventualmente, a entablar; tampoco serviría el desarrollo del alfil a 'd2', así: 25. ♕d2 ♖g4+ 26. ♖g2 ♖xe4 27. ♖ae1 ♖f5, con fuerte presión) 25... ♖f4 (amenazando 26... ♖xe4) 26. ♕d2 ♖g4+ 27. ♕h1 ♖e8 28. ♖f3 (si 28. ♖c4+ ♕h8 29. ♖f2 ♖xe4 30. ♕xe4 ♖e3, y las negras ganan) 28... ♖gxe4 (pero no 28... ♖xe4?? 29. ♕xe4 ♕xe4 30. ♖c4+, ganando) 29. ♕xe4 ♕xe4 30. ♖c4+ (las negras conseguirían ataque tras 30. ♖af1 ♖e6) 30... ♖e6 (otra retirada muy oportuna; 30... ♕h8 sería un descuido debido a 31. ♕xg7+ ♕xg7 32. ♖f7+, y sería jaque perpetuo) 31. ♖xe6+ ♖xe6 32. ♖af1 ♖h6 y, a pesar de la gran desventaja material, las negras están algo mejor. Lo más probable es que se llegue a una posición donde el caballo blanco tendría que luchar contra tres peones negros. Era interesante 32... ♖g6!?

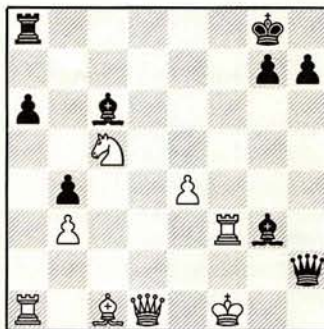
24. ... ♖xf3 25. ♖xf3

Tras la partida, Ivanchuk me comentó que tenía que enseñarme una asombrosa jugada: 25. ♖a2. Me mostró algunas variantes en que las negras están mejor, pero las blancas tienen

algunas posibilidades de hacer tablas. Por ejemplo: 25... ♖xf1+ 26. ♖xf1 ♖xf1+ 27. ♕xf1 ♖c8, y si las blancas toman en 'g3' las negras lo hacen en 'c5' y entran en un final mucho mejor. Según Ivanchuk, con 28. ♕e3 ♕f4 29. ♕xb7 ♕xe3 30. ♖xa6 las negras están definitivamente mejor por la debilidad blanca de 'b3'. Pero incluso en esta posición, las blancas tienen alguna oportunidad de obtener el empate.

Kaspárov jugaba muy rápido. Yo me preguntaba: «¿Qué habrá visto?». Gasté 15 minutos en averiguar qué podía ser aquello que yo no había analizado, pero fue en vano. Me hice de nuevo la pregunta «¿Qué habrá visto?», cogí la dama y...

25. ... ♖xh2+ 26. ♕f1



26. ... ♕c6!

Pude saber por la cara que puso Kaspárov que ésta era la jugada que había pasado por alto. Su posición ya no sería buena nunca más. Tras 26... ♕c6 está perdido, pues amenazo cosas como 27... ♕b5+ 28. ♕d3 ♖d8. Es muy difícil, por no decir casi imposible, encontrar una defensa para las blancas, porque contra 27. ♖a5 disponía de 27... ♕c7. La torre debe salir y entonces presionaría con ♖d8. Ahora, Kaspárov no puede controlar la casilla 'b5': 27. ♖d3, con idea 27... ♕b5 28. ♖xb5, pero viene el mate tras 28... ♖h1+ 29. ♕e2 ♖e1+. Y si 27. ♖d4 ♕b5+ 28. ♕d3 ♖h1+ 29. ♕e2 ♖e1 mate. También se gana con 27. ♖a2 (para luego 27... ♖xa2 28. ♖xg3) 27... ♕b5+ 28. ♕d3 ♕xd3+.

27. ♕g5

Con esta jugada, Kaspárov cubre la casilla 'd8'.

27. ... ♕b5+ 28. ♕d3 ♖e8

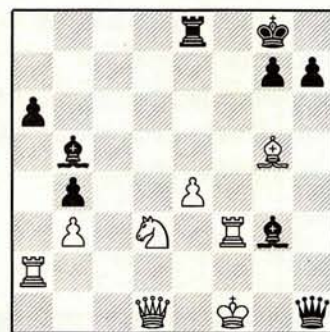
En esta posición, Kaspárov estaba realmente sufriendo porque no podía hacer nada. Tiene una torre de ventaja, pero no es capaz de quitarse sus ataduras. Me encontraba apurado por el tiempo, pero vi 28... ♖e8, que de cualquier forma era mi idea principal. Tras esa jugada, me disponía a jugar ♖xe4 y ♖h1 mate.

29. ♖a2

Si 29. ♖c1 ♖h1+ 30. ♕e2 ♖xe4+ 31. ♕d2 ♖g2, y las blancas no tendrían espacio para que su rey escapase. También había un bonito mate tras 29. ♖c1 ♖h1+ 30. ♕e2 ♖xe4+ 31. ♕e3 ♖g2+ 32. ♖f2 ♖xf2 mate.

29. ... ♖h1+

Con el apuro de tiempo no me di cuenta de que tenía mate en cuatro con 29... ♕xd3 30. ♖xd3 ♖h1+ 31. ♕e2 ♖g2+ 32. ♕e3 ♖xe4 mate. Vi que podía alcanzar una posición ganadora gracias a la posición de mi torre, y jugué sin más cálculos.



30. ♕e2 ♖xe4+ 31. ♕d2 ♖g2+ 32. ♕c1 ♖xa2

Recuperando material gracias al ataque.

33. ♖xg3 ♖a1+ 34. ♕c2 ♖c3+ 35. ♕b1 ♖d4

Y en este momento, Kaspárov abandonó.



LA CÁTEDRA

Dos números uno

GM MIGUEL ILLESCAS

Hace bastante tiempo que a Miguel Illescas se le considera como uno más entre los jugadores de élite. Sin embargo, hasta el año pasado no luchaba por los puestos de honor en los grandes torneos. En 1996, y después de sus actuaciones en Madrid (segundo) y Dos Hermanas (quinto por delante de Kamski, Gelfand, Ivanchuk, Shírov y Judit Polgar) todo parece haber cambiado. La siguiente partida enfrenta al mejor jugador español contra el mejor del mundo. Un duelo entre David y Goliat que terminó en un emocionante empate.

♠ KASPAROV 1/2
♣ HOLANDESA (A80)

♠ ILLESCAS 1/2

Dos Hermanas, 1996 (4^a)

1.d4

Una sorpresa relativa. Parece que las blancas no desean entrar en el duelo teórico de la Siciliana Pelikán.

1. ... f5

Aunque recientemente he incorpo-

rado la Defensa Holandesa a mi repertorio, es evidente que Kaspárov venía bien preparado, como en él es costumbre.

2. ♖g5

Una variante que estuvo de moda hace algunos años y que tras esta partida es posible que recupere gran parte de su prestigio.

2. ... h6

Sin duda, el intento más directo de contrarrestar la segunda jugada blanca, aunque las demás alternativas, como 2... d5, 2... g6, y sobre todo 2... c6 se pueden jugar perfectamente.

3. ♗h4 g5 4.e3

4.e4 es una interesante alternativa que hay que conocer a fondo.

4. ... ♜f6 5. ♗g3 d6 6.h4 ♞g8?!

Hasta ahora esta jugada estaba considerada como la más sana en esta posición, pero quizás haya que revisar su valoración tras la partida. 6... g4 7.h5 tiene ciertos inconvenientes, pero probablemente sea lo mejor que pueden hacer las negras.

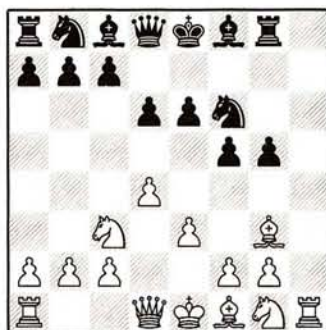
7.hxg5

La columna 'h' se abre en favor de las blancas.

7. ... hxg5 8. ♜c3!

Un movimiento poco empleado en esta posición, en la cual las blancas suelen jugar el avance c2-c4.

8. ... e6



9.f3!

Esta jugada es el inicio de un nuevo plan ideado por Kaspárov. Con este movimiento, las blancas obtienen varias ventajas: control del centro y mayor libertad para su alfil en 'g3'. Está claro que la posición adquiere ahora un carácter mucho más definido. Noté que Kaspárov estaba bastante satisfecho con su preparación.

La jugada más frecuente es 9. ♜f3, pero no plantea mayores problemas a las negras y se alcanza una posición igualada.

9. ... ♞e7

Siguiendo con el plan natural. Lo cierto es que tampoco se le ofrecen demasiadas alternativas a las negras.

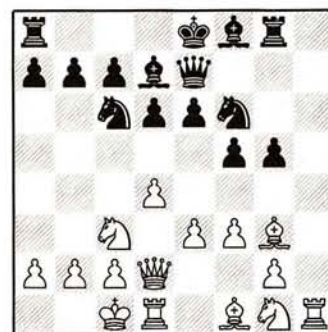
10. ♞d2!

Consecuente con sus anteriores jugadas, las blancas renuncian a luchar contra el avance e5, conscientes de que el mismo traería una apertura del juego favorable a su bando. Con 10. ♞d2! se prepara el enroque largo, tras lo cual se obtendría una interesante ventaja de desarrollo.

10. ... ♜c6

El desarrollo es una prioridad. El avance en el centro debe estar precedido por el enroque largo de las negras. Si 10... e5 11.dxe5 dxe5 12.0-0-0, con ventaja.

11.0-0-0 ♗d7



Ambos bandos han sacado el mejor

LA CÁTEDRA

partido a sus posibilidades de desarrollo, pero son las blancas quienes se encuentran mejor situadas para iniciar las acciones en el centro.

12.e4!

Con este avance todo el juego blanco queda plenamente justificado. En mi opinión, las blancas ya tienen ventaja: no hay más que comparar los peones e4-d4 con e6-d6; esa preponderancia central me preocupaba mucho, así que decidí extremar las precauciones. 12.♖b1 es demasiado lento, y las negras obtienen un juego razonable tras 12... 0-0-0 13.♗ge2 ♗g7, con complicaciones.

12. ... fxe4!

La única jugada decente, aunque me costó bastante tiempo convencerme de ello durante la partida y pensé más de media hora antes de decidirme. Normalmente, una cesión semejante del centro no es deseable, pero aquí no había alternativas serias. 12... f4 sería posicionalmente lo más seguro, pero tras 13.♗f2 comprendí que mi rey no encontraría refugio en el flanco de dama, ya que sería muy vulnerable al avance blanco d4-d5. Tras 13... ♗g7 (13... a6, con idea de enrocar largo, falla a causa de 14.e5!, y si 14... dxe5 15.dxe5 ♗xe5 16.♗d4, ganando una pieza) 14.♗b5 otorga a las blancas una clara ventaja.

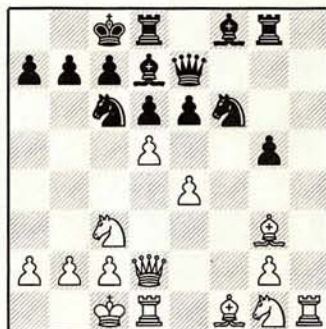
13.fxe4 0-0-0

Finalmente, las negras han conseguido enrocar, si bien para ello han tenido que ceder el dominio central al rival. En este momento, Kaspárov se sumió en una profunda meditación durante más de 40 minutos.

14.d5?!

Desde mi punto de vista, esta jugada echa a perder la ventaja. Existían alternativas muy interesantes, como 14.♗b5!? o 14.♗c4 ♗g7!? (14... ♗xe4 15.♗xe4 d5 16.♗d3 dxe4 17.♗xe4, con clara ventaja) 15.♗f3 (si 15.♗xg5?! ♗h8 16.♗f4 ♗df8, con compensación; 15.♗ge2!?) 15... ♗g4 16.♗e2, y la ventaja de las blancas es pequeña. También resultaba interesante

14.♗b1!?, con idea de ♗ge2-c1-b3.



14. ... exd5 15.exd5

En caso de 15.♗xd5 ♗xd5 16.exd5 ♗e5, con igualdad.

15. ... ♗e5

Este fuerte caballo de 'e5' compensa suficientemente a las negras por la molesta presencia del peón en 'd5'.

16.♗e1?!

Sin aprovechar la debilidad temporal del peón en 'a7', las blancas dejan escapar definitivamente la iniciativa. La ♗e1 y el ♗g3 atacan un caballo sólidamente defendido, tras lo cual los planes quedan claramente marcados: las blancas deberán intentar tomar en 'e5' en el momento apropiado para dejar al ♗f8 como alfil malo; las negras deben estar preparadas para activar su alfil, aunque sea a costa de un peón.

En vez de 16.♗e1!?, la línea 16.♗f3 ♗xf3 17.gxf3 g4, llevaba a un juego igualado. Pero 16.♗d4! era una alternativa más apropiada, aunque tras 16... ♗b8 17.♗b5 (17.♗f2 b6 18.♗b5 ♗g7) las blancas están sólo un poco mejor.

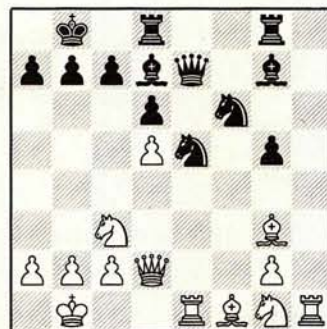
16. ... ♗b8 17.♗b1

Había otras dos posibilidades:

A) 17.♗f3 ♗xf3 18.gxf3 ♗f7, con juego parecido.

B) 17.♗d4 ♗g7 18.♗f2 b6, y en una posición complicada, el buen desarrollo de las piezas negras compensa las debilidades surgidas en el flanco de dama.

17. ... ♗g7



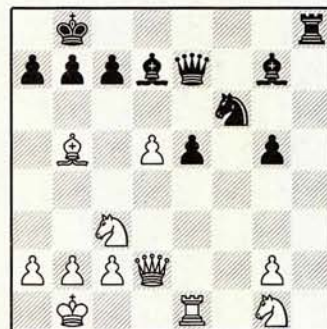
18.a3?!

Las blancas tenían también a su disposición las siguientes continuaciones:

A) 18.♗f3 era una jugada a tener en cuenta. Tras 18... ♗xf3 (18... ♗fg4?! 19.♗xg5) 19.gxf3 ♗f7 20.♗f2 (las blancas no deben tomar el peón con 20.♗xg5? por 20... ♗h8 21.♗f4 ♗g7!, y son las negras las que se quedan con una clara ventaja) 20... g4 el juego se iguala completamente.

B) 18.♗xg5?! es mala por 18... ♗xd5.

C) 18.♗b5 constituía el más serio intento de las blancas para alcanzar ventaja. El juego podría seguir con 18... ♗h8! 19.♗xh8 ♗xh8 20.♗xe5 dxe5, y ahora:



C1) 21.♗f3!?, que permite a las blancas tomar la iniciativa tras 21... ♗xb5!? 22.♗xb5 g4!, con idea de si 23.♗xe5? (23.♗xe5 sería también mala por 23... ♗e4 24.♗xe7 ♗xd2+ 25.♗c1

LA CÁTEDRA

gxf3, con ventaja) 23... ♖e4! 24. ♗xe4 ♗h1+ 25. ♗e1 ♗xe5, y la victoria sería de las negras.

C2) 21. ♗xd7, que sería lo más prudente. Tras 21... ♖xd7 22. ♖e4 ♖f6 parece que las negras igualan el juego sin problemas.

18. ... ♗h8!?

Si 18... g4 19. ♗b5!? da ligera ventaja a las blancas.

19. ♗xh8 ♗xh8

Las blancas tienen ahora varias jugadas interesantes, aunque da la impresión de que el juego está igualado.

20. ♗xe5!?

Y si no, cabe la posibilidad de otras tres jugadas:

A) 20. ♖f3 ♖xf3 21. gxf3 ♗f7 22. ♗xg5 ♗h6 23. ♗h4 ♖xd5 24. ♖xd5

♗xd5, que llevaría a la igualdad.

B) 20. ♗b5 ♗h1, con igualdad.

C) 20. ♗xg5?! volvería a fallar en vista de 20... ♖xd5.

20. ... dxe5 21. ♖f3 e4!

Tal como mencionamos anteriormente, las negras deben buscar a toda costa activar su alfil.

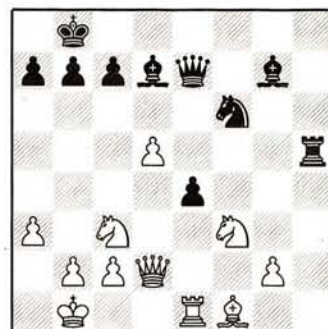
22. ♗xg5

Las blancas han ganado un peón, pero la pareja de alfiles negros representa suficiente compensación. Es mala 22. ♖xg5? ♗h6, con ventaja negra. La variante 22. ♗d3?! g4 23. ♖d4 ♗h6 también deja a las negras con la iniciativa.

22. ... ♗h5!

Necesaria para deshacer la molesta clavada del ♖f6.

23. ♗d2



Las negras tendrían compensación en caso de 23. ♗f4 ♗h1 24. ♗e5 (24. ♖e5?! ♖xd5 25. ♖xd7+ ♗xd7 26. ♖xd5 ♗xd5, con ventaja) 24... ♗xe5 25. ♖xe5 ♗f5.

23. ... ♗d6?!

Una imprecisión. Era mejor mantener la defensa del peón 'e4' y tratar de potenciarlo mediante el avance a 'e3'.



LA CÁTEDRA

23... ♖h1 era la jugada adecuada. Tras 24. ♔d3 e3! (un recurso táctico necesario) 25. ♖e2 ♗xe1+ 26. ♖xe1 ♘g4, y está claro que el peón de más de las blancas se ve compensado por la fuerza combinada de los alfiles negros y el peón pasado.

24. ♘d4?!

Las blancas habrían hecho mejor en eliminar el peligroso peón central. Así: 24. ♘xe4 ♘xe4 25. ♗xe4 ♗xd5 26. ♔d3, y aunque resulta evidente que la victoria queda muy lejos, sólo las blancas tienen posibilidades de luchar por conseguirla.

24. ... a6

Controlando la casilla 'b5' y dando aire al rey. Las negras tienen razones para no lamentar la pérdida del peón, ya que la actividad más importante es la que desarrolla el ♗g7. Sin embargo, era todavía mejor 24... ♗h1. Entonces, 25. ♔c4?, activando el rey, sería un grave error en vista de 25... ♗xe1+ 26. ♖xe1 ♖c5, ganando pieza.

25. ♔c4

25. ♘xe4? perdería después de 25... ♘xe4 26. ♗xe4 ♗h1 27. ♗e1 ♖f6.

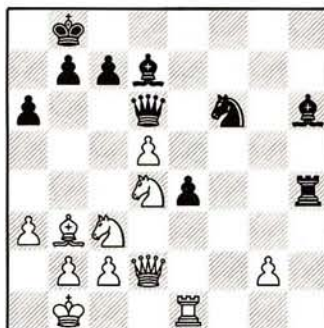
25. ... ♗h4

25... ♔h6!? 26. ♖e2 e3 27. ♘e6 ♖e5, con compensación, ofrecía buenas posibilidades a las negras.

26. ♔b3 ♗g4?!

Esta jugada natural pierde la última oportunidad de avanzar el peón a 'e3'. Durante la partida, yo estaba demasiado preocupado por recuperar rápidamente el peón, y no supe valorar los auténticos triunfos de mi posición.

26... ♔h6! era la jugada precisa en este momento crítico de la partida. Durante el transcurso del juego, me resistía a abandonar la succulenta diagonal 'h8-a1', pero los siguientes análisis parecen demostrar que era el momento oportuno para que el alfil cambiara de diagonal y apoyara el avance del peón pasado:



A) 27. ♖e2 e3 (aunque de momento el peón se encuentra bloqueado, su fuerza es indiscutible) 28. ♘f3 (28. ♘e6? ♘xd5) 28... ♔g4! (esta es la jugada que no supe valorar adecuadamente; 28... ♗g4 sería claramente inferior a 28... ♔g4: 29. ♗h1 ♗g6 30. ♔c4! ♔f5 31. ♔d3 ♔xd3 32. ♖xd3, con clara ventaja blanca) 29. ♘d1! ♔xf3 30. gxf3 (si 30. ♖xf3 ♘e4 las negras tienen la iniciativa) 30... ♗h2 (la actividad de las negras es más que suficiente como compensación) 31. ♖f1!? (31. ♗d3 ♖g3) 31... ♖g3! (31... ♘xd5? 32. ♖g1!).

B) 27. ♖f2 ♗f4 28. ♖e2 ♔g4 29. ♖c4 (única) 29... e3 30. ♗xe3 c5 31. ♘c6+, con juego complejo, es una variante que ilustra la riqueza táctica de la posición.

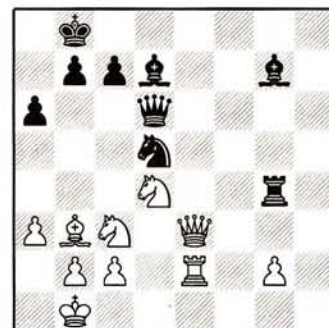
26... ♖g3 era otra opción a 26... ♗g4?!, aunque algo menos fuerte: 27. ♘e6 ♔h6 28. ♖e2 e3 29. ♗f1, y las blancas tendrían una ventaja pequeña.

27. ♖e2 e3?!

Ofreciendo el cambio de este peón por el de 'd5', las negras pretenden igualar el juego. En caso de 27... ♗h2 (con idea de ♔h6) 28. ♘e6 (única) 28... ♔h8 (si 28... ♔h6?! 29. ♗d4 ♘e8 30. ♘c5!, con ventaja blanca) 29. ♘d1!, con ligera ventaja blanca, y no 29. ♘c5?? ♖g1+, y son las negras las que ganan.

28. ♖xe3 ♘xd5

** Ver diagrama sig. **



29. ♘xd5?!

Una clara imprecisión. Kaspárov se siente más seguro con el alfil en 'b3', defendiendo la casilla 'a2' para su rey, pero de este modo abandona el peón 'g2' a su suerte. 29. ♘xd5 era más ambiciosa, y en el somero análisis que he podido realizar me ha parecido que las negras deben conformarse con jugar finales algo peores en busca del empate. Sirvan como ejemplo las siguientes variantes: 29... ♔xd4 (29... ♗xd4 30. ♔f3, con ventaja blanca) 30. ♖e7 (única) 30... ♖xe7 (si 30... ♗g6 31. ♖xd6 ♗xd6 32. ♔f3, con ligera ventaja, y si 30... ♖b6? 31. ♖xd7 ♔xc3 32. ♔b3, ganando) 31. ♗xe7 ♔xc3 32. bxc3 (32. ♗xd7 da a las blancas una pequeña ventaja) 32... ♔c6 33. ♔xc6 bxc6 34. ♗e2, y las blancas dispondrían de un juego algo mejor.

29. ... ♔xd4

Aunque las blancas conservan el peón de más, resulta difícil creer que las negras puedan acabar perdiendo. La ventaja blanca es mínima. Sería un error 29... ♗xd4 a causa de 30. ♖e7 ♗xd5 31. ♖xg7 ♗d1+ 32. ♔a2 ♖f4 33. c3, con clara ventaja.

30. ♖e7

A la interesante 30. ♖f3!? sigue 30... ♗g3, con ligera ventaja de las blancas.

30. ... ♖xe7 31. ♗xe7

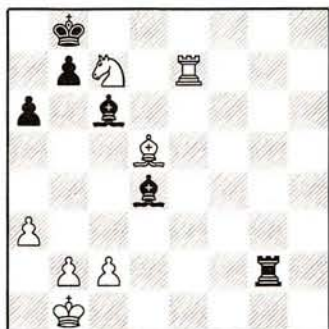
Si 31. ♘e7 ♔c5 32. ♘d5 ♔c6, y las blancas tendrían una pequeña ventaja.

31. ... ♔c6 32. ♘c7

LA CÁTEDRA

La ventaja blanca sería pequeña tras 32.♖e2 ♜g5 33.c4. En caso de 33.♟f4 ♜g4 el caballo debería volver a 'd5'.

32. ... ♜xg2 33.♙d5



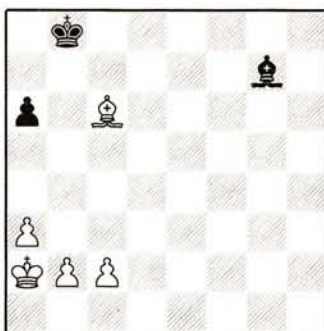
Esto permite a las negras forzar prácticamente las tablas. 33.♟e6 mantenía una ligera ventaja.

33. ... ♜g1+ 34.♙a2 ♜g7

Con las subsecuentes liquidaciones, el empate es inevitable.

35.♜xg7 ♙xd5+

35... ♙xg7 hacía la tarea todavía más fácil, ya que las blancas no tienen nada mejor que 36.♟xa6+ bxa6 37. ♙xc6, desembocando en un final de alfiles de diferente color.



Los dos peones de ventaja no alteran el equilibrio de la posición.

36.♟xd5 ♙xg7

No existe sobre el tablero suficiente material para que las blancas tengan posibilidades reales de alzarse con la victoria.

37.c4 ♙c8 38.a4 ♙d7 39.a5 ♙d6 40.b4 ♙d4 41.♙b3 ♙f2 42.♟f4 ♙e3 43.♟d3 ♙c6 44.♙a4 ♙g1 45.b5+ axb5+ 46.cxb5+ ♙c7 47.♟b4 ♙f2 48.b6+ ♙b8

Y se acordaron las tablas.



AJEDREZ INTEGRAL

La Librería de Morgado

Perú, 84-4° 66

1067 BUENOS AIRES - ARGENTINA

Fax 54 1 331 3600

REPRESENTANTE DE JAQUE EN ARGENTINA

Co-Editor de JAQUE-AJEDREZ DE ESTILO

NICBASE

SERVICIO DATACHESS: partidas argentinas y latinoamericanas en diskette.

Especialidad en libros y revistas antiguas



LOS LECTORES DICEN...

ACUSE DE RECIBO



A propósito de los cerrados

Sr. Director:

Soy un jugador aficionado que no deja de sorprenderse ante la proliferación de cerrados, supertorneos, eventos del año y del siglo que se organizan en nuestro país y que son jaleados con tanto entusiasmo por los medios de comunicación.

Pienso que el ajedrez se sostiene por los aficionados y por los organizadores de torneos (en su mayor parte, también aficionados), y opino que la proliferación de cerrados hace mucho daño al ajedrez, en general, y terminará por aburrirnos a los aficionados. Sé que esta afirmación será considerada una locura, pero creo que muchos aficionados me entenderán.

Algunos organizadores sólo buscan que su torneo alcance la categoría XIII, el XVII, el XIX, intentando superar la del último organizado, aunque para ello sólo participen 4 jugadores, en busca de un prestigio que yo creo mal entendido.

Las nóminas de los torneos se repiten, los ...ov, ...ik, ...sky, reiteran sus enfrentamientos. Los jugadores profesionales españoles se quejan de que no les invitan a esos cerrados, única manera (según parece) de mejorar su juego, ya que jugando abiertos con aficionadillos pierden nivel, y su aspiración es entrar en la nómina de los supertorneos; eventos, algunos de ellos,

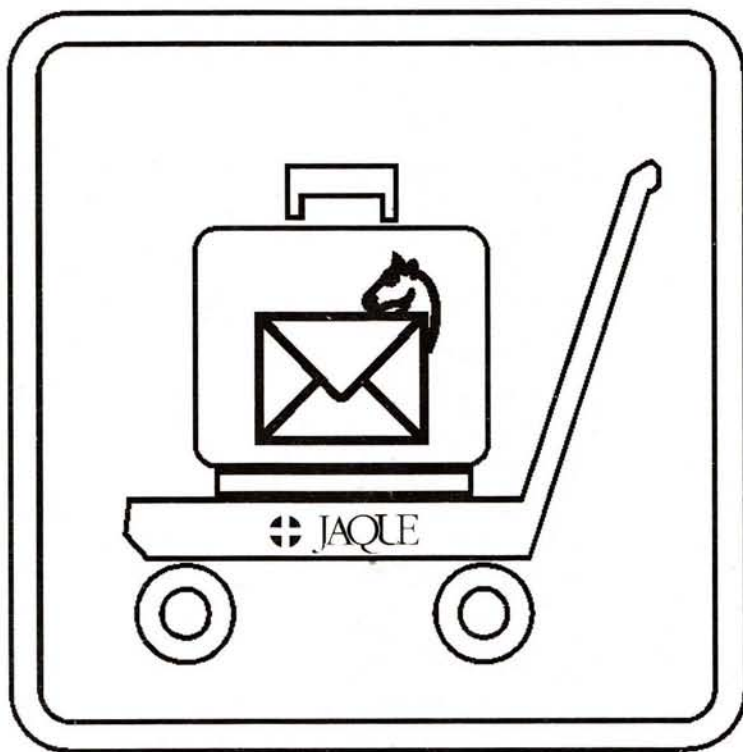
con presupuesto superior al total de la FEDA, y que reciben subvención de ésta, a mayor gloria de los ...ik, ...ov, ...sky, etc.

He asistido a alguno de estos torneos, visto su magna afluencia de público a la hora del reparto de boletines, apuros de tiempo y el día del *lunch*, la gran combatividad de los participantes con tablas a las 7 jugadas o a la media hora, la novedad introducida en la jugada 21 por el jugador ...ik, desviándose de la línea que siguió en su última partida con ...ov, y creo que no merece

Me voy a permitir solicitar a los organizadores de cerrados que cambien a la fórmula del abierto, pero que contraten a los ...ov, ...ik, ...sky, etc., y que sólo cobren el fijo si se clasifican entre los 5, 8, 10 primeros puestos, según determinen. Cubrirán mejor el presupuesto, ya que podrán pasar de las 5.000 a las 10.000 pesetas de inscripción, los aficionados correremos a apuntarnos ante la posibilidad de que en la primera ronda nos toque un monstruo, y tendrán más público porque los papás de Dieguito, Rafita y Jorgito estarán viendo a sus retoños enfrentarse a los maestros, y en las rondas finales, a pesar de todos los ...ov, ...ik, ...sky, se enfrentarán entre ellos y nos deleitarán con su calidad.

Como aficionado, estoy todo el año jugando los fines de semana torneos de club, campeonatos por equipos y provinciales, y acabo reservando unos días de vacaciones para jugar un torneo (si me lo permite la parienta), o jugando un activo de fin de semana; desilusiona mucho encontrarse en el torneo con un número 1, de nombre impronunciable, con más o menos 2500 puntos Elo. Este verano puede que me queda en casa a jugar con el ordenador (que puedo retrocederle las jugadas), porque me puedo divertir más.

Me atrevo a proponer que se prohíban los supertorneos y que sólo se juegue uno al año en todo el mundo. Para lograrlo, la FEDA debe quitarles la subvención y dársela a los abiertos, o mejor aun, que organice pequeños cerrados con maestros contratados de 2400 (que ya vale) y en colaboración con las autonómicas se promocionen a las promesas locales para que obtengan normas. Los organizadores, que no busquen tantas fotos y tantos *pegotes* y piensen un poco en los aficionados



la pena seguir ese camino, que está aburriendo y robando ilusión a los aficionados.

El tenis, que moviendo dinero y público nos da mil vueltas, sólo tiene un torneo cerrado al año en todo el mundo, el Master, y son varias las ocasiones en que jugadores del *top-ten* caen en primeras rondas. No digo que en los torneos de ajedrez se implanten las eliminatorias, aunque hay que pensar en ello. Pero el sistema suizo está muy bien.

LOS LECTORES DICEN...

ACUSE DE RECIBO

de su zona saldrán ganando económicamente y tendrán mucho más público. Además, se acabarán las lastimeras quejas del 99 por ciento de los jugadores españoles que no juegan cerrados.

A los profesionales españoles quiero dedicarles una reflexión: sólo la existencia de aficionados permite que existan los profesionales. Cuando se acabe la ilusión del aficionado, se acabarán sus carreras profesionales. Lo digo porque algunos echan unas miradas de desprecio al aficionado cuando propone una jugada en un análisis... y se les nota que piensan que somos casi unos retrasados. Esta no es una actitud generalizada, pero hay casos. Los jugadores extranjeros en las salas de análisis saben tratar mejor a sus *clientes* que ustedes. Aprendan eso de ellos.

Sé que muchos pensarán que lo que digo no tiene ni pies ni cabeza, y que soy envidioso porque donde vivo las pasamos moradas para montar algún torneo de activo de medio pelo, pero creo que algunos deben tomar nota, porque los aficionados nos estamos cansando y desilusionando.

De paso, quiero manifestar que no entiendo la limitación de 2000 puntos Elo FEDA para ir al nuevo Campeonato de España. Si es un suizo, el límite de jugadores lo debe poner el organizador en función de su sala y su capacidad, y entiendo que si hay 50 jugadores que no llegan a ese Elo mínimo y el organizador no tiene cubierto el cupo le vendrían muy bien sus inscripciones y sus gastos de estancia en la localidad. Ahora, entiendo que somos peligrosos porque nuestras partidas no están en las bases de datos.

En fin: los sueños, sueños son, pero estamos en vísperas electorales y podemos aprovechar, ya que no tardaremos en oír las palabras mágicas de «base», «aficionado» (no con ese tonillo de desprecio), «promoción», etc., que no volveremos a escuchar hasta dentro de cuatro años.

Jesús M. Miguel Tamayo
Logroño (La Rioja)

AVANCE del próximo número

JAQUE *n.º 430*

- * Vésselin Topálov ganó el cuadrangular celebrado en León en el que también intervinieron Miguel Illescas, Peter Leko y Judit Polgar. El ganador comenta su mejor partida.
- * El Maestro Internacional Marcelino Sión consiguió el primer puesto en el Torneo B de León. Comentarios de Marcelino Sión y Jesús de la Villa
- * Última lista Elo de la FIDE. Kaspárov vuelve a recuperar el primer puesto que Krámnik ocupó en la lista de enero. Todos los españoles.
- * La Cátedra. Miguel Illescas comenta extensamente la partida que ganó a Gélford en el último Torneo de Madrid.
- * El Laboratorio. El Gran Maestro Mijaíl Marín analiza una de las partidas más interesantes del VIII Torneo de Dos Hermanas: Judit Polgar/Kaspárov. El ruso ganó a su joven contrincante un difícil final de torre y caballo contra torre.
- * Y nuestras secciones habituales.

¡¡Reserve el mejor ajedrez en su quiosco!!



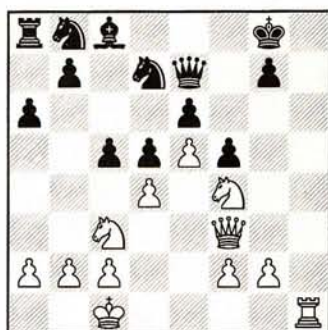
COJA EL GUANTE

El ajedrez en la URSS

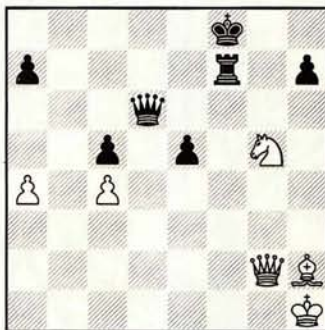
LUIS ECEIZABARRENA. IRÚN

En esta sección el lector ha de solucionar las posiciones que aparecen en los diagramas. A efectos de agudizar la visión táctica es de la mayor importancia que se busque la solución sin mover las piezas hasta haberla encontrado. La dificultad de las combinaciones va aumentando progresivamente, desde el nivel 1 hasta el nivel 3. En algunos casos no hay una combinación inmediata; se trata de encontrar la mejor jugada posible, que implica una idea brillante.

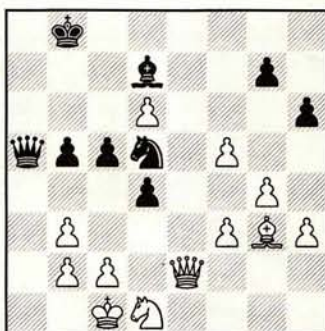
1. Blancas juegan y ganan



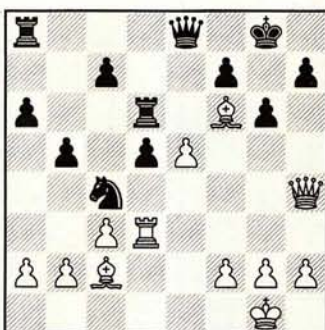
2. Blancas juegan y ganan



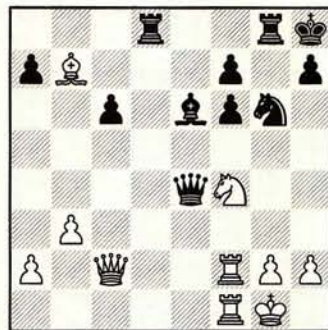
3. Blancas juegan y ganan



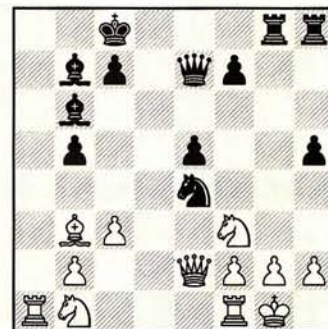
4. Blancas juegan y ganan



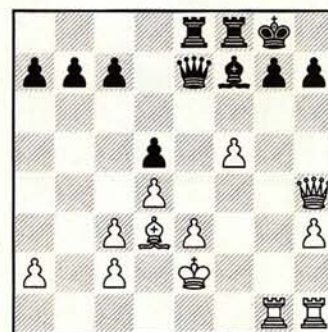
5. Negras juegan y ganan



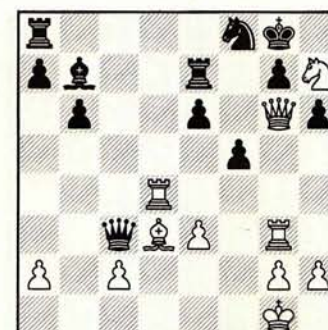
6. Negras juegan y ganan



7. Blancas juegan y ganan

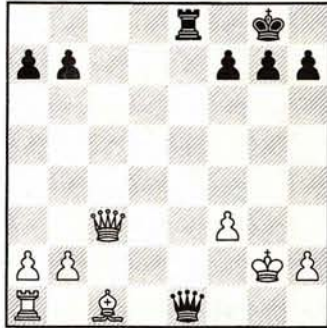


8. Blancas juegan y ganan

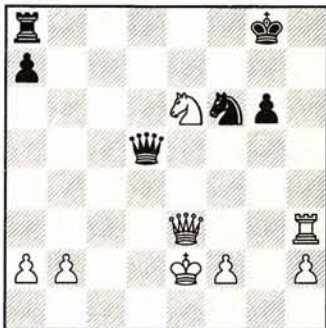


COJA EL GUANTE

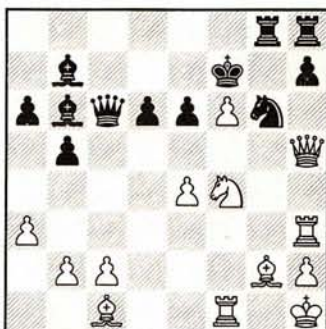
9. Negras juegan y ganan



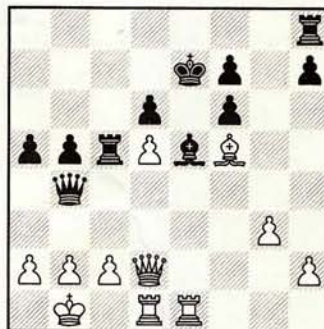
10. Blancas juegan y ganan



11. Blancas juegan y ganan



12. Blancas juegan y ganan



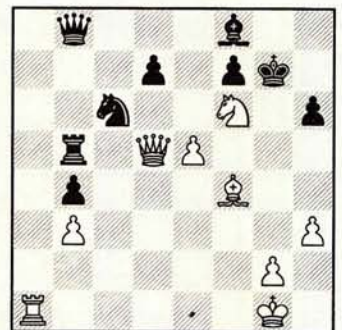
13. Blancas juegan y ganan



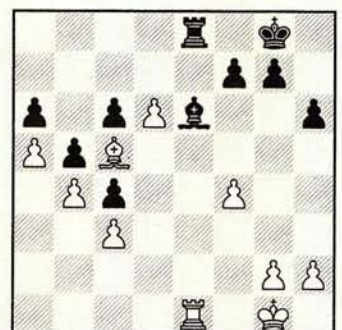
14. Blancas juegan y ganan



15. Blancas juegan y ganan

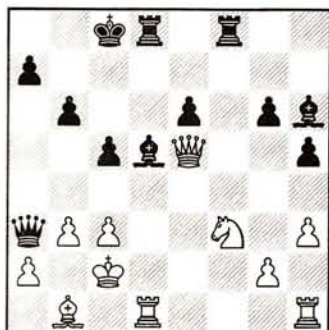


16. Blancas juegan y ganan

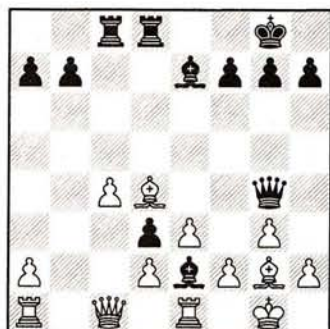


COJA EL GUANTE

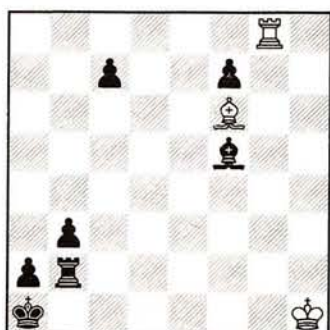
17. Negras juegan y ganan



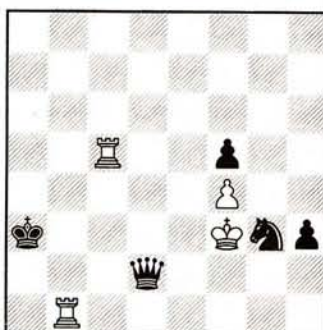
18. Negras juegan y ganan



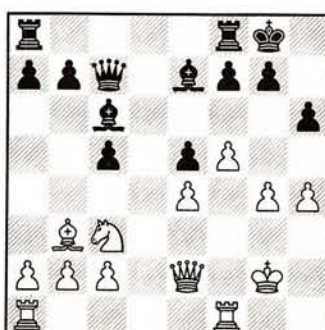
19. Blancas juegan y ganan



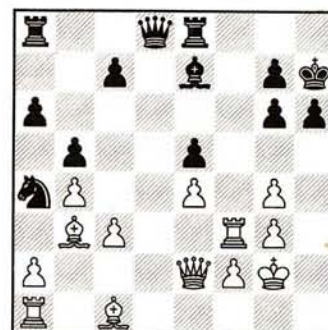
20. Blancas juegan y ganan



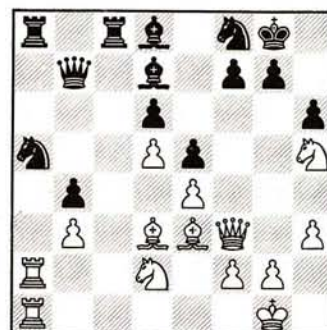
21. Blancas juegan y ganan



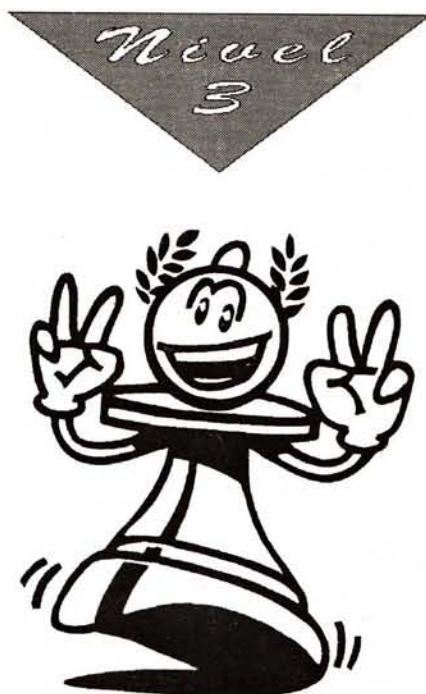
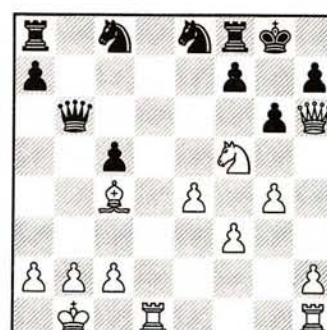
22. Blancas juegan y ganan



23. Blancas juegan y ganan



24. Blancas juegan y ganan



Soluciones

NIVEL 1

Solución nº 1:

1. ♖h8+!!, y las negras abandonaron. Si 1... ♗h8 2. ♘g6+, y si 1... ♗f7 2. ♖h5+ (Keres/Wade, Inglaterra-URSS, 1954).

Solución nº 2:

1. ♖a8+ ♗g7 2. ♗xe5+! ♖xe5 3. ♖h8+! ♗xh8 4. ♘xf7+, y las negras abandonaron (Petrosián/Simagin, Moscú, 1956).

Solución nº 3:

1. ♖e8+!, y las negras abandonaron. Si 1... ♗xe8 2. d7+, etc. (Kondratiev/Geller, A., Campeonato de Leningrado, 1957).

Solución nº 4:

1. ♖xh7+! ♗xh7 2. ♖h3+ ♗g8 3. ♖h8 mate (Muchnik/Lasmánov, Campeonato de Fuerzas Armadas, URSS, 1961).

Solución nº 5:

1. ... ♘xf4!., y las blancas abandonaron. Si 2. ♖xe4 ♘h3+ 3. ♗h1 ♘xf2+ 4. ♖xf2 ♖d1+ (Juhovitzky/Magergut, Campeonato Spartak, RSFSR, 1962).

Solución nº 6:

1. ... ♖xg2+! 2. ♗xg2 ♖g8+ 3. ♗h1 ♖g5!., y las blancas abandonaron. Si 4. ♘g5 ♘xf2+ 5. ♗g1 ♘h3 mate (Lepeschkin/Kosterin, Campeonato Trud, Moscú, 1963).

Solución nº 7:

1. ♖xg7+!, y las negras abandonaron. Si 1... ♗xg7 2. f6+ ♖xf6 3. ♖h7 mate (Murátov/Antoshin, Frunze, 1964).

Solución nº 8:

1. ♘f6+! ♗h8 2. ♖xh6+!, y las negras abandonaron. Si 2... gxf6 3. ♖g8 mate (Kimelfeld/Gúsev, Cto. de Moscú, 1966).

NIVEL 2

Solución nº 9:

1. ... ♖e2+ 2. ♗h3 ♖f1+ 3. ♗g4 ♖g2+

4. ♗f4 ♖h2+ 5. ♗g4 h5+ 6. ♗f5 ♖h3+ 7. ♗f4 ♖h4+ 8. ♗f5 g6 mate (Orlov/Belavenetz, Campeonato de Moscú, 1935).

Solución nº 10:

1. ♖h8+! ♗f7 (1... ♗xh8? 2. ♖h6+, y 3. ♖g7 mate) 2. ♘g5+ ♗g7 3. ♖xa8, y las negras abandonaron. Si 3... ♖xa8 4. ♖e7+ (Löwenfisch/Smyslov, XVII Campeonato de la URSS, 1949).

Solución nº 11:

1. ♖xh7+!! ♖xh7 2. ♖xh7+ ♗xf6 3. ♘d5+ ♗e5 4. ♖h5+ ♗d4 5. ♗e3+ ♗c4 6. b3 mate (Panov/Gretzchkin, Torneo Bolchevik, 1949).

Solución nº 12:

1. ♖xe5+ fxe5 2. ♖g5+ ♗f8 3. ♖f6 ♖g8 4. ♗e6, y las negras abandonaron. Si 4... ♖g7 5. ♖d8 mate, y si 4... ♖c7 5. ♖d8+ ♗g7 6. ♖c7 (Tal/Malich, Campeonato del Mundo Estudiantil, Bulgaria, 1958).

Solución nº 13:

1. ♖c5+! dxc5 2. ♖e5+ ♖f5 3. ♖xf5+! gxf5 4. h4+!, y las negras abandonaron. Si 4... ♗xg4 5. ♘e5 mate (Dommes/Yudóvich, Semifinales Campeonato de la RSFSR, 1958).

Solución nº 14:

1. ♖xe6+!! ♗xe6 2. ♗c4+ ♗f5 3. ♘h4+ ♗e4 (si 3... ♗g4 4. g3) 4. ♗e2!, y las negras abandonaron, pues sigue 5. f3 mate (Mazukévich/Bodísko, Tula, 1959).

Solución nº 15:

1. ♗xh6+! ♗xh6 2. ♖d2+ ♗g6 3. ♖d3+ ♗g5 4. h4+ ♗f4 5. ♖e4+ ♗g3 6. ♘h5 mate (Borisenko/Bélov, Campeonato de la RSFSR, Kazan, 1964).

Solución nº 16:

1. ♖xe6! fxe6 (no vale 1... ♖xe6 por 2. d7 ♖e1+ 3. ♗f2 ♖d1 4. ♗d4) 2. ♗b6, y las negras abandonaron (Formin/Giterman, Moscú, 1972).

NIVEL 3

Solución nº 17:

1. ... ♖xf3! (eliminando la pieza que controla la casilla 'd2') 2. gxf3 ♗xb3+! 3. axb3 ♖c1+!! 4. ♖xc1 ♖d2 mate (Bulach/Petrov, Moscú, 1951).

Solución nº 18:

1. ... ♖xd4! 2. exd4 ♖xd4 3. ♖b1 ♖xc4 4. ♖b2 ♖xf2+! 5. ♗h1 (5. ♗xf2 ♗c5+) 5. ... ♗f3 6. ♖g1 ♖c2 7. ♖xb7 ♗xb7 8. ♖xb7 ♖xg1+!, y las blancas abandonaron (Mikenas/Hasin, Semifinales Campeonato de la URSS, 1955).

Solución nº 19:

1. ♖g1+ ♗b1 2. ♖c1! c5 3. ♗g1 c4 4. ♗f1 c3 5. ♗xc3 f5 6. ♗e1 f4 7. ♗d1 f3 8. ♖c2! ♗xc2+ 9. ♗c1 f2 10. ♗xb2 mate (Estudio de Bondarenko y Kakovin, publicado en *Ajalgazrda Komuniski*, 1955).

Solución nº 20:

La amenaza negra es 1... ♖e2+ 2. ♗xg3 ♖g2+ 3. ♗h4 ♖g4 mate, por lo tanto... 1. ♖a5+! ♖xa5 2. ♖a1+ ♗b2! 3. ♖xa5 h2 4. ♖b5+ ♗c2 5. ♖c5+ ♗d2 6. ♖d5+ ♗e1 7. ♖e5+ ♗f1 8. ♗xg3 h1=♖ 9. ♖e1+! ♗xe1, ¡y tablas por ahogado! (Estudio de Kalandadze, *Ajalgazrda Komunisti*, 1957).

Solución nº 21:

1. g5!! hxg5 2. hxg5 ♗xg5 3. ♖h5 ♗h6 4. f6 c4 5. fxf7 ♗xg7 6. ♖g4+ ♗h8 (si 6... ♗h7 7. ♖f6, amenazando 8. ♖xh6+, seguido de 9. ♖h1 mate) 7. ♖f6 ♗g7 8. ♖h1+ ♗g8 9. ♖fh6 ♗xe4+ 10. ♗xe4 f5 11. ♗xc4+, y las negras abandonaron (Mik-Kov/Kondratiev, Leningrado, 1959).

Solución nº 22:

1. ♗xh6! gxf6 2. ♖f7+ ♗h8 3. ♖d1! ♖c8 (si 3... ♗d6 4. ♖e3 g5 5. ♖h1 ♗f6 6. ♖f3) 4. ♖e3 ♗g5 5. ♖xg5! hxg5 6. ♖h1+ ♗g8 7. ♖d7+, y las negras abandonaron (Gurgenidze/Klován, Semifinales XXVII Campeonato de la URSS, 1959).

Solución nº 23:

1. ♖xa5!! ♗xa5 2. ♖xa5! ♖xa5 3. ♗h6! ♘h7 (3... gxf6?? 4. ♖f6) 4. ♘g7 f5 (para impedir un posible ♖g3 de las blancas) 5. exf5 ♗h8 6. ♘h5 ♖g8 7. f6!, y las negras abandonaron. Si 7... ♖aa8 8. ♗g7+ ♖xg7 9. fxf7+ ♗g8 10. ♖e4 ♘g5 11. ♖g6, que amenaza 12. ♘f6 mate (Spasski/Arutunian, *Spartakiada BZSPS*, 1965).

Solución nº 24:

1. ♖d6!! ♖c7 (si 1... ♘cxd6? 2. ♘e7+ ♗h8 3. ♖xf8 mate, y si 1... ♘ed6? 2. ♖g7 mate) 2. ♖xg6+! hxg6 3. ♖xg6 ♗h8 4. ♖h6+ ♗g8 5. g5!, y las negras abandonaron (Platónov/Savon, Campeonato de Ucrania, 1968).



ABIERTOS

● HUESCA

20 y 21 de Julio
VIII Open San Lorenzo 96
Premios: 700.000 ptas. total; 1º 150.000, 2º 90.000, etc.
Inscripción: 2.500 pts. y 1.500 hasta 15 años
Elo +2350, gratis. Fecha límite: 16/7
Círculo Oscense
Pza. Navarra, 4 - 22002 Huesca
Tfnos. 974/22 18 86, 21 06 08 y /12

● BIEL (Suiza)

20 Julio - 3 Agosto
29º Festival Internacional
Varios torneos
Hans Suri
Postfach 105 * CH-2557 Studen (Suiza)

● MONDÁRIZ-BALNEARIO

27 Julio - 4 Agosto
III Open Internacional Aceimar
Premios: 1.500.000 ptas. total. 1º 300.000, 2º 225.000, 3º 150.000 etc.
Hotel Cemar: 4.500 ptas. por día, hab. doble, pensión completa
Inscripción general: 5.000 ptas.
Hotel Cemar, tfno. 986/66 23 77
Sr. Sergio Estremera
tfno. 986/87 34 31

● BADALONA (Barcelona)

2 - 10 Agosto
Incluido en el Circuit Catalá d'Escacs
S.Suizo, 9 rondas
Válido obtención Elo int, nac. y catal.
Premios: 1º 250.000 ptas., 2º 170.000, 3º 115.000, etc. 20º
Inscripción: 4.500 ptas. Hasta 30 Julio
Club Escacs Sant Josep Badalona
Plaça Rector Rifé, s/n
08912 Badalona (Barcelona)
Sr. Andreu Puche, tfno. 93/388 51 54
Sr. Antoni Castellá tfn. 93/388 44 86

● LA RODA (Albacete)

3 y 4 Agosto
XXIII Torneo Internacional
S.Suizo, 9 rondas (25' por jugador)
1ª ronda: 1.200.000 ptas. a las 16 hs.
Premios: 1.200.000 ptas. total, 1º 260.000, 2º 175.000, 3º 120.000 etc.
Inscripciones: 3.000 ptas.; menor 18 años, 2.000; Elo +2350 gratis
Caja Rural de La Roda, Entidad nº 3128, oficina nº 5680, cta. cte. 02.010189-04 hasta el 26 de Julio
Sr. Andrés Martínez Cebrián,
tfno. 967/44 04 49 (14 a 15 hs.)
Fax 967/44 38 09

● LA POBLA DE LILLET (Barc.)

3 - 11 Agosto
VI Open Internacional
S.Suizo, 9 rondas
Se formarán 2 categorías según Elo

Premios: 1º 200.000 pts, 2º 125.000, etc.
Inscripción: 3.500 pts.; 2.000 pts. 18 años y menores; Elo más de 2350 gratis. GM, MI y M. catalanes, gratis
Cta. Cte., Banco Popular, nº 060-10.399-98 (Club Ajedrez Lillet)
Estancia compl.en Albergue, 2300 pts.
Sr. Jesús Zapatero, tfn. 93/823 65 99
Sr. José Montoro, tfn. 93/823 62 74
Sr. Juan Barnola, tfn. 93/818 86 09

● ESTEPONA (Málaga)

10 - 11 Agosto
9º Torneo de aj. Villa de Estepona
Nocturno partidas rápidas 1996
Premios: 300.000 ptas., trofeos
Inscripción: 1.500 ptas.; 1.000 ptas. menores y féminas. Plazas limitadas
Sr. Abril, tfno. 95/279 41 19 y 279 23 62

● OLOT (Girona)

14 - 22 Agosto
8º Abierto Int.
Premios: 1.125.000 pts. total
Grupo 'A': Jug. Elo igual o sup. a 2000: S.Suizo, 9 rondas
Premios: 1º 250.000 pts., 2º 175.000 etc.
Inscrip.: 5.000 pts. Gratis Elo +2350
Grupo 'B': Jug. Elo inferior a 2000: S.Suizo, 8 rondas
Premios: 1º 25.000 pts. etc.
Inscripción: 2.500 pts.
Club Escacs Olot
Pass. Blay, 2 - 17800 Olot (Girona)
Tfno. 972/26 38 28 (18 a 21 hs.)

● CARBONERAS (Almería)

15 de Agosto
10º Open Int. «Fiestas del Pescador»
S.Suizo, 8 rondas (25' por jug.)
Premios: 1º 150.000 pts.; 2º 100.000, 3º 60.000 etc.
Inscr.: 1.800 pts.; men. 14 años, 800; Elo +2350 gratis. Límite 150 inscr.
Sr. J. Hernández Soler
Tfno. 950/13 04 93 (19 a 23 hs.)

● MÁLAGA

15 de Agosto
2º Open Int. «Feria de Málaga»
En el Paseo del Parque (al aire libre)
S.Suizo, 9 rondas (10 min./jugador)
Máximo 200 jugadores
Premios: 300.000 ptas. total. 40 trofeos
Inscripción: 1.500 ptas.; Sub-16: 1.000
C.A. Trebejos
Apdo. 3150 - 29080 Málaga
Tfno. 95/229 15 31 (11 a 13 hs.)
Fax 95/233 68 12

● PILES (Valencia)

16 - 23 Agosto
III Campamento Nacional de Ajedrez
Reconocido por la FEDA y FTVA
De 10 a 16 años (mascul. y femení.)
4 Niveles (Cero, iniciación, medio y alto).

44 Plazas

Monitores: Boris Slotnik (MI), Oms (Normas de MI), Miguel Angel Ferrer (2225 FEDA) y Marcos Cisneros
Precio por persona: 29.000 pts. en régimen de pensión completa
Rafaela-Rosa López Maldonado
Pza. España, 6-14ª
46950 Xirivella (Valencia)
Tfno. 96/379 40 60
María Pampalona
S.Plácido, 21-25210 Guissona (Lleid.)
Tfno. 973/55 04 97

● VILLARROBLEDO (Albacete)

17 y 18 de Agosto
XV Torneo «Cdad. de Villarrobledo»
S.Suizo, 9 rondas (25' por jugador)
Premios: 2.500.000 ptas. total; 1º 500.000, 2º 400.000, 3º 300.000 etc.
Inscripción: 3.000 ptas.; juv. (menores 18 años) 2.500; Elo +2350 gratis. 200 participantes máximo
Sr. Moreno
c/ San Clemente, 91
02600 Villarrobledo (Albacete)
Tfno. 967/14 29 99 y fax 967/14 05 50

● AVILÉS (Asturias)

18 - 24 Agosto
I Open Internacional Sub-18 (nacidos después de 1/9/77)
Válido Elo FIDE/FEDA
S.Suizo, 7 rondas
Premios: 500.000 ptas. total; 1º 75.000, 2º 60.000, 3º 50.000 etc. 20º 5.000
Inscripción: 1.000 ptas. (hasta 12/8)
Caja Asturias, cta. nº 2048-0128-0340002385. Obligatorio remitir datos completos al fax: 98/551 09 56
Se podrá consultar información torneo en INTERNET, dirección: <http://www.mrbt.es/aviles96/ajedrez.htm>
Sr. Fernando,
tfno. 98/551 18 75 (11-14 hs.)
Sr. José Ramón,
tfno. 98/556 18 63 (21 a 23 hs.)

● ALMERIA

22 - 24 Agosto
XV Torneo Open Aj. «Cdad. Almería»
S.Suizo, 8 rondas
Premios: 300.000 ptas. total 1º 100.000, 2º 60.000, 3º 40.000 etc.
Inscripción: 2.000 ptas.; jug. almerienses federados durante 1995, 1.000; juv. locales menores 18 años e infantiles, 500
Gratis Elo FIDE
Unicaja, Of. pral.. Pº Almería nº 67, c/c nº 21581
J.M. Martínez Magán, tfn. 950 32 12 94
Julián Blanco, tfn. 950 31 74 60
Fco. Vilchez Ruiz, tfn. 950 25 97 64

● COLLADO VILLALBA (Madrid)

23 - 31 Agosto

ABIERTOS

XIII Torneo Abierto Int. Collado Villalba
S.Suizo, 9 rondas
Premios: 1.200.000 ptas. total aprox.
1º 175.000, 2º 150.000, 3º 125.000 etc.
Inscripción: 5.000 ptas., juv. 3.000; Elo FIDE más de 2200 gratis
Club Ajedrez Collado Villalba
Apartado Correos, 121
28400 Collado Villalba (Madrid)
Jesús Cao, tfno. 91/338 52 80 (tardes)
Fed. Madrileña de Ajedrez
Alcalá, 42-5º - 28014 Madrid
Tfno. 91/522 61 96 (tardes)

● MISLATA (Valencia)

23 - 31 Agosto
XXXI Torneo «Villa de Mislata»
V Open Internacional
S.Suizo, 9 rondas
Premios: 1º 200.000, 2º 150.000 etc.
Inscripción: 5.000 ptas.; menores 16 años, 3.000. Elo FIDE +2.300 gratis
Bancaja: 0098/3101609693
Sr. Jesús Martínez, tfno.96/383 08 13

● JAVEA (Alicante)

1 de Septiembre
XIII Open «Villa de Jávea» (Torneo Centenario Fiestas de Aduanas del Mar)
S.Suizo, 7/8 rondas (25' por jug.)
Premios: 1º 100.000, 2º 60.000, etc. 12º
Inscripción: 2.000 ptas. Elo FIDE +2350 y menores 16 años, gratis. Límite 80 jug. (30/8)
C.A.Javea, tfno. 96/646 14 14 (24 hs.)

● ALBACETE

5 - 13 Septiembre
IV Abierto Int. «Cdad. Albacete»
S.Suizo, 9 rondas
Válido Elo FIDE y FEDA
Premios: más de 1.000.000 ptas. total
1º 250.000, 2º 175.000 etc.
Inscripción: 4.000 pts.; juv. 3.000
Elo FIDE >2300, insc. y aloj. gratis
Resto, aloj. todo el torneo: 5.000 pts.
Condiciones GMs y MIs. Plazas limit.
Jesús Pérez, tfno. 96/171 18 63 (16 hs.)

● MADRID

14 y 15 Septiembre
VI Memorial Sergio Guillén
Premios: 1º 115.000, 2º 80.000, etc.
Inscripción: 2.500 ptas.; menores 19 años y socios C.Vallecas Villa y Sta. Eugenia, 1.500 ptas. Elo +2350 gratis. GMs alojamiento y desayuno gratuito confirmando insc. antes del 12 de Septiembre
Federación Madrileña de Ajedrez
c/ Alcalá, 42-5º - Madrid
Tfno. 91/522 61 96
Sr. Miguel Guillén, tfno. 91/331 86 16

● NAVALMORAL DE LA MATA (Cáceres)

21 - 22 Septiembre

II Torneo Int. «Villa de Navalmoral»
S.Suizo, 9 rondas (30' por jug.)
Premios: Más de 520.000 ptas. total
1º 150.000, 2º 125.000, 3º 80.000 etc.
Inscripción: 3.000 ptas. Gratis +2300 Elo FIDE. Hasta el comienzo de la 1ª ronda. Confirmar insc. antes del 19/9 (20 hs.)
J.A.Sánchez Bermejo, tfn. 927 53 14 19
J.Romero Hernández, tfn. 927/53 09 25

● TORNEO POSTAL

Inicio: 12 de Octubre 1996 (Dos fases)
III Torneo Int. Abierto Aj. por correspond.
Premios: mínimo 150.000 ptas. total; 1º 80.000, etc.
Inscripciones: Para España, Andorra y Portugal, 1.500 ptas. abonándolo por giro postal o ingreso en Banesto de Orihuela (Alicante) a nombre de D. Manuel Mtez. Galiano, c/c nº 271-94282
Para Europa, 20 DM y fuera de Europa, 25 DM, abonándolo por giro postal o ingreso en el banco Städtische Sparkasse de Offenbach am Main (Alemania), cuenta nº 113003537, BLZ 50550020 a nombre de José Mª Gutiérrez Dopino
Fecha límite 10/9
Manuel Martínez Galiano
Duque de Tamamés, 21
03300 Orihuela (Alicante)
Tfno. 965/ 30 09 99
José Mª Gutiérrez Dopino
Berliner Str. 242
D-63067 Offenbach an Main (Aleman.)
Tfno. 069 81 86 50

■ 15º CIRCUITO CATALÁN

Premios: 1º 200.000, 2º 100.000, etc.
S.Suizo, 9 rondas
Inscripción: Elo +2350, gratis
● SITGES (Barcelona)
18-26 Julio
XXII Open Int. Vila de Sitges
Premios: 1º 250.000, 2º 165.000 etc.
Inscripción: 5.000 ptas.
Penya d'Escacs Casino Prado
c/ Francesc Gumá, 6
08870 Sitges (Barcelona)
Sr. Figueras, tfno. 93/894 01 74 (11 a 14 hs. y 16 a 20 hs.)
Sr. Aalbersberg, tf. 93/894 53 63 (20 a 22 hs.)
Sr. Marcet, tf. 93/894 48 50

● BADALONA (Barcelona)

2 - 10 Agosto
XXII Open Int. Ciutat de Badalona
Premios: 1º 250.000, 2º 170.000 etc.
Inscripción: 4.500 ptas.
Club Escacs Sant Josep Badalona
Plaça Dr. Rifé, s/n
08912 Badalona (Barcelona)
Sr. Puche, tf. 93/388 51 54
Sr. Castella, tf. 93/388 44 86

● BERGA (Barcelona)

13 - 21 Agosto
XXX Open Int. de Berga

Premios: 1º 250.000, 2º 150.000 etc.
Inscripción: 4.500 ptas.
Club d'Escacs Berguedà
Plaça Dr. Saló, 6
08600 Berga (Barcelona)
Sr. Serralbo, tf. 93/822 03 12 (13 a 17 hs.)
Sr. Perice, tf. 93/821 18 50 (17 a 19 hs.)
Sr. Cussa, tf. 93/821 09 42 (21 a 23 hs. Inglés)

● MANRESA (Barcelona)

22 - 31 Agosto
XXIV Open Int. Ciutat de Manresa
Premios: 1º 250.000, 2º 125.000 etc.
Inscripción: 4.500 ptas.
Escacs Catalonia Club
Centre Civic Selves i Carner
Bernat Oller, 14-16 Apartat 382
08240 MANRESA (Barcelona)
Sr. Espinalt, tf. 93/872 85 36 (21 a 23hs.)
Sr. Llanes, tf. 93/874 27 51 (9 a 13 hs.)
Sr. Bersabé, tf. 93/874 29 86 (21 a 23 hs.)
y fax 93/877 03 93

■ CIRCUITO GALLEGO

Clasificación final C.G.A.
Gran Premio Presidente de la Xunta de Galicia
Premios: 500.000 pta. (15 premios)
Tendrán opción a este premio los jugadores que participen en, al menos, tres de los torneos de este Circuito
S.Suizo, 9 rondas. Valedero Elo Int.

● LA CORUÑA

17 - 25 Julio
VIII Open Int. Teresa Herrera
Premios: 1º 300.000 pta., 2º 200.000, 3º 100.000 etc.
Inscripción: 5.000 pta.
Mª Carmen Fernández, 981/26 87 99
Alfredo de la Fuente, 981/28 79 71

● CAMBADOS

27 Julio - 4 Agosto
XII Open del Albariño
Premios: 1º 120.000 pta., 2º 100.000, 3º 75.000 etc.
Inscripción: 2.500 pta.
Marco A. Costa, 986/52 07 11,
52 07 12 y 52 48 63

● VILLAGARCIA DE AROSA

6 - 14 Agosto
IV Adolfo Pedrido
Premios: 1º 110.000 pta., 2º 85.000, 3º 60.000 etc.
Inscripción: 2.500 pta.
Liceo Marítimo, 986/50 19 19
Antonio Saborido, 986/50 20 52

● NIGRÁN

16 - 24 Agosto
Premios: 1º 150.000 pta., 2º 120.000, 3º 90.000 etc.
Inscripción: 3.000 pta. (gratis +2200 Elo FIDE)
Alvaro Reinaldo, 986/36 50 00
José Paz, 986/36 82 98

NOVEDAD

!!!Suscriptores 20% descuento!!!



P.V.P. 3.750 ptas. (rústica)
4.750 ptas. (cartoné)

Suscriptores: 3.000 ptas. (rústica)
3.800 ptas. (cartoné)

Pedidos a: **JAQUE**

Preciados, 11 - 5ª planta • 28013 Madrid

Tfno. (91) 531 45 97 • Fax (91) 531 50 29

FLAMAGAS SA

KASPAROV CHESS COMPUTERS

¡JUEGUE CON KASPAROV Y PIERDA!

KASPAROV RENAISSANCE

P.V.P.: 92.135 Ptas. (IVA incluido)

Tablero modular de gran belleza y tamaño, con piezas de madera talladas, tablero BLITZ BOARD, 81 LED (una en cada esquina de casilla) y tablero de ajedrez patentado en PCL que muestra la continuación principal, verificación de la posición y colocación de las piezas. Dispone de 32 niveles de habilidad incluyendo niveles para torneo, ajedrez rápido, análisis de problemas hasta mate en 20, niveles para principiante.

DIMENSIONES: 52 x 52 x 5 cm.



KASPAROV PRESIDENT P.V.P.: 59.000 Ptas. (IVA incluido)

La combinación perfecta entre elegancia y potencia bajo un tablero de madera hecho a mano.

Programa de 32k con un procesador RISC STYLE, Potencia estimada superior a los 2.200 Elos y 64 niveles de juego (incluyendo entreno, ajedrez de velocidad, torneo, solución de problemas y niveles especiales de diversión para principiantes). Control modular de las diferentes opciones de juego así como completa información por pantalla LCD, evaluación de la posición, variante principal, profundidad de búsqueda...

DIMENSIONES: 37 x 37 x 5 cm.



KASPAROV GK 2100 P.V.P.: 29.000 Ptas. (IVA incluido)

Superpotente computadora de ajedrez ideal para entusiastas del ajedrez y jugadores de club.

Programa de 32k y procesador RISC STYLE, 64 niveles de juego, tablero sensitivo y completa información por pantalla LCD. Resuelve mates en 8 y retrocede hasta 50 movimientos

DIMENSIONES: 41,9 x 28,3 x 3,7 cm.



KASPAROV TURBO ADVANCED TRAINER

P.V.P.: 17.500 Ptas. (IVA incluido)

La computadora de ajedrez más vendida del mercado, ideal para jugadores aficionados.

Programa de 16k con 64 niveles de juego incluyendo Sudden Death, torneo y niveles para principiantes, resuelve mates en 8, evalúa la posición y alerta de error táctico y captura.

DIMENSIONES: 33,5 x 25,2 x 3,7 cm.



PEDIDOS A JAQUE XXI
C/ Preciados, 11, 5.º
Tel.: (91) 531 45 97
28013 MADRID