

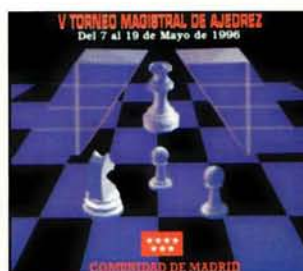


Jaque

La pasión del ajedrez

MADRID

**¡SENSACIONAL
ILLESCAS!**



*Comentan: Topálov, Illescas, Gél'fand,
Shírov, San Segundo, ...*



**TOPÁLOV:
SEGUNDA
VICTORIA
CONSECUTIVA**

FLAMAGAS SA

KASPAROVTM CHESS COMPUTERS

¡JUEGUE CON KASPAROV Y PIERDA!

KASPAROV RENAISSANCE

P.V.P.: 92.135 Ptas. (IVA incluido)

Tablero modular de gran belleza y tamaño, con piezas de madera talladas, tablero BLITZ BOARD, 81 LED (una en cada esquina de casilla) y tablero de ajedrez patentado en PCL que muestra la continuación principal, verificación de la posición y colocación de las piezas. Dispone de 32 niveles de habilidad incluyendo niveles para torneo, ajedrez rápido, análisis de problemas hasta mate en 20, niveles para principiante.
DIMENSIONES: 52 x 52 x 5 cm.



KASPAROV PRESIDENT P.V.P.: 59.000 Ptas. (IVA incluido)

La combinación perfecta entre elegancia y potencia bajo un tablero de madera hecho a mano.

Programa de 32k con un procesador RISC STYLE, Potencia estimada superior a los 2.200 Elos y 64 niveles de juego (incluyendo entreno, ajedrez de velocidad, torneo, solución de problemas y niveles especiales de diversión para principiantes). Control modular de las diferentes opciones de juego así como completa información por pantalla LCD, evaluación de la posición, variante principal, profundidad de búsqueda...

DIMENSIONES: 37 x 37 x 5 cm.



KASPAROV GK 2100 P.V.P.: 29.000 Ptas. (IVA incluido)

Superpotente computadora de ajedrez ideal para entusiastas del ajedrez y jugadores de club.

Programa de 32k y procesador RISC STYLE, 64 niveles de juego, tablero sensitivo y completa información por pantalla LCD. Resuelve mates en 8 y retrocede hasta 50 movimientos

DIMENSIONES: 41,9 x 28,3 x 3,7 cm.



KASPAROV TURBO ADVANCED TRAINER

P.V.P.: 17.500 Ptas. (IVA incluido)

La computadora de ajedrez más vendida del mercado, ideal para jugadores aficionados.

Programa de 16k con 64 niveles de juego incluyendo Sudden Death, torneo y niveles para principiantes, resuelve mates en 8, evalúa la posición y alerta de error táctico y captura.

DIMENSIONES: 33,5 x 25,2 x 3,7 cm.



PEDIDOS A JAQUE XXI
C/ Preciados, 11, 5.º
Tel.: (91) 531 45 97
28013 MADRID

SUMARIO

AÑO XXV • N.º 428 • 1ª QUINCENA DE JULIO 1996



Diseño portada: Gonzalo Aragonés
Foto portada: Jesús J. Boyero



(los Summiller)

Vésselin Topálov



(Jesús J. Boyero)

Miguel Illescas



(los Summiller)

Vladímir Krámnik

5 EDITORIAL

- 6 **CAFÉ AL PASO.** *El presidente de la Federación Madrileña, Fernando Langa, descubre los entresijos del Torneo de Madrid.*

AL DIA

- 9 **V TORNEO COMUNIDAD DE MADRID.** *El búlgaro Vésselin Topálov y el español Miguel Illescas fueron los protagonistas de uno de los torneos más importantes del mundo. Crónica de Leontxo García. Comentan: Topálov, Illescas, Gélíand, Shírov, San Segundo, Ochoa y Romero.*
- 36 **ÚLTIMA HORA. CAMPEONATO DEL MUNDO DE LA FIDE KÁRPOV/ KAMSKI.**
- 37 **GRAND PRIX DE LA PCA. MOSCÚ.** *Vladímir Krámnik se impuso en el primer torneo del circuito de partidas rápidas que este año celebra la PCA. Krámnik derrotó a Kaspárov en la final.*

SECCIONES

- 42 **NUEVOS CAMINOS.** *El avance 3.e5 en la Caro-Kann. Por el Gran Maestro Jordi Magem.*
- 45 **LA CÁTEDRA.** *Miguel Illescas, triunfante en Madrid, comenta una de sus mejores partidas: su victoria sobre Viktor Korchnoi, ganador de la última edición.*
- 48 **¿Y AHORA QUÉ HAGO?** *Sección de entrenamiento a cargo del Maestro Internacional Jesús de la Villa.*
- 52 **ERRARE HUMANUM EST.** *Por René Mayer*
- 53 **COJA EL GUANTE.** *Veinticuatro problemas de constante reto a su imaginación y paciencia. Tema: Borislav Ivkov. Por Luis Eceizabarrena.*
- 57 **ABIERTOS**
- I-VI **BOLETÍN.** *Todas las partidas del V Torneo Comunidad de Madrid.*

NOVEDAD

!!! Suscriptores 20% descuento!!!

A la venta en **Marzo**

Informador Ajedrecístico 65

LAS MEJORES PARTIDAS 30 EN AÑOS

Desde 1.966 a 1.966
Informador Ajedrecístico
ha publicado 64 570 partidas.

El equipo editorial y el jurado han
escogido las 640 mejores partidas y de
éstas, las 64 partidas "de oro".

CONCURSO PARA LOS LECTORES

Los lectores están invitados a seleccionar según su opinión las
10 mejores partidas de las 64 partidas "de oro".

Un jurado de Grandes Maestros también escogerá las 10 mejores partidas de las 64 partidas
"de oro", cada una, una partida ganadora de un volumen de l'Informador Ajedrecístico.
Los lectores participantes deberán anotar las 10 mejores partidas, según su opinión, en el
cupón incluido al efecto. La primera partida recibirá 10 puntos, la segunda 9 puntos, la
tercera 8 puntos, y así sucesivamente. Aquellos lectores cuyos votos más se asemejen a la
decisión del jurado recibirán un premio. Los fondos para los premios se repartirán entre 64
ganadores y son: 6.400 DEM (Marcos alemanes) y 1.024 ejemplares de diferentes ediciones
de l'Informador Ajedrecístico. El reparto de premios será el siguiente:

Los 6.400 DEM serán para:

- 1° premio - 3.200 DEM
- 2° premio - 1.600 DEM
- 3° premio - 800 DEM
- 4° premio - 800 DEM

Los 1.024 libros serán para:

- Del 5° al 8° lugar - 64 libros cada
- Del 9° al 16° lugar - 32 libros cada
- Del 17° al 32° lugar - 16 libros cada
- Del 33° al 64° lugar - 8 libros cada

Cualquier otra
información será
publicada en el libro
**LAS 640
MEJORES
PARTIDAS,
LAS 64
PARTIDAS
DE ORO.**



Informador Ajedrecístico 30 años

P.V.P. 4.975 ptas.
Suscriptores 3.980 ptas.

Pedidos a: **JAQUE**

Preciados, 11 - 5ª planta • 28013 Madrid
Tfno. 531 45 97 • Fax 531 50 29



JAQUE

Año XXV - n° 428

EDITA

JAQUE XXI, S.L.

c/ Preciados, 11 - 5°

28013 Madrid

Tfno. 531 45 97 * Fax 531 50 29

DIRECTOR

Leontxo García

SUBDIRECTOR

Jesús J. Boyero

REDACTOR JEFE

Gonzalo Aragonés

REDACCIÓN

G.M. Jordi Magem, G.M. Alfonso Romero y
M.I. Jesús de la Villa

ADMINISTRACIÓN Y EDICIÓN

Mª Carmen Elizalde

SUSCRIPCIÓN Y VENTAS

Eva Sánchez Banderas

CONSEJO EDITORIAL

Pablo Aguilera, Lincoln Maiztegui Casas,

Luis Eceizabarrena, Mauricio Perea ,

Guillermo Bosovsky y Denis Teyssou

ASESOR ECONÓMICO

Fernando García

COLABORACIONES ESPECIALES:

Gari Kaspárov y

Miguel Illescas

Viswanathan Anand, Borís Gél'fand,

Julio Granda, Vasili Ivánchuk,

Vladímir Krámnik, Nigel Short, Iván

Sokólov y Vesselin Topálov

COLABORADORES

G.Hernández y J.M.Torres (Fotógrafos),

G.M. J.M.Bellón, G.M. D.Cámpora, G.M.

Cifuentes, M.I. L.Comas, R.Crusi, Jurgüens

Daniels, M.I. J.Eslon, M.I. Sergio Estremera,

A.I. C.Falcón, G.M. J.L.Fernández, M.Ferrer,

G.M. Zenón Franco, G.M. D.García Ilundáin,

M.I. N.García, M.F. J.M.Gil, M.I. J.Gil

Capapé, M.I. Pablo Glavina, M.I. M.Gómez,

G.M. Gilberto Hernández, L.B.Hoyos Millán,

G.M. F.Izeta, A.I. Antonio Juano, M.I.

B.Kristensen, M.I. Carlos Matamoros,

R.Milián, M.Narciso, M.I. J.Ochoa,

M.I.D.Pizá, O.De Prado, M.I. Juan Reyes,

M.I. Oscar de la Riva, G.M. A.Rodríguez,

M.I. M.Sión, G.M. Aleksa Strikovic, G.M.

Mattias Wahls, J.Welling, M.I. B.Zlót'nik

IMPRIME

Notigraf, S.A. - c/San Dalmacio, 8

28021 MADRID

Depósito legal: S.S. 767-1970

DISTRIBUYE

S.G.E.L. - Avda. Valdelaparra, 39

Pº Ind. - Alcobendas (Madrid)

PRINTED IN SPAIN

EDITORIAL

Los unos y los otros

El V Torneo Comunidad de Madrid ha vuelto a demostrar algo que ya todos sabían: que España es uno de los países más activos y con más afición del mundo. Sin embargo, también ha quedado en evidencia que faltan torneos para los ajedrecistas españoles. El presidente de la Federación Madrileña, Fernando Langa, pone el dedo en la llaga cuando afirma que «hay pocas pruebas como Pamplona o León». Y es que por mucho Linares, Dos Hermanas o Madrid que vendamos al exterior, el ajedrez español corre el riesgo de convertirse en un tablero exclusivo para jugadores de élite, sin que los nuestros (salvo Illescas) puedan alcanzar esa cima por falta de oportunidades.

La solución no pasa por que los grandes magis-

trales españoles rebajen sus categorías, como señalan algunos directivos. La solución viene dada por el trabajo de todos los sectores implicados en el ajedrez: aficionados, federaciones, organizadores, periodistas y jugadores. De todos ellos depende la imagen publicitaria que puede conseguir el ajedrez y que este sea un deporte plenamente profesional. Si los organizadores se esfuerzan en conseguir patrocinadores, las federaciones conceden subvenciones, los medios de comunicación dan una amplia cobertura a los torneos y los jugadores ofrecen todo lo que el ajedrez puede dar de sí, habremos recorrido el primer paso de un largo y complicado camino.

El consenso entre todas las partes y la búsqueda de soluciones, lejos de lucha cainitas llenas de envidia y que a mucha gente ajena al ajedrez producen sonrojo por la pequeñez de ciertos planteamientos, requiere un gran esfuerzo. Si no, en vez de trabajar por el ajedrez seguiremos quejándonos, achacando las culpas a los demás y poniendo excusas a nuestros errores, algo típico de quien cree que el ajedrez de hoy es el mismo que el de hace 20 años.



FERNANDO LANGA: EL MOTOR DE UN GRAN TORNEO

CAFÉ AL PASO

«Queremos hacer de Madrid un gran festival»

GONZALO ARAGONÉS. TOLEDO

Fernando Langa es un hombre que roba minutos al día para compaginar la presidencia de la Federación Madrileña, la organización del Torneo Comunidad de Madrid y su trabajo como profesor titular de Química Orgánica en la Universidad de Castilla-La Mancha. Desde la sede de la Federación, en la calle Alcalá, encabeza un equipo integrado por una veintena larga de colaboradores, que han conseguido colocar el Torneo de Madrid entre los más importantes del mundo. Fernando Langa recibió a JAQUE en su despacho del Centro Universitario de Toledo. Terminada la competición, parece que su única preocupación son los exámenes de junio. Pero no es así: su equipo ya tiene puestos los ojos en la edición del próximo año.

—¿Con qué medios humanos y económicos cuenta la Federación Madrileña para organizar un torneo de esta categoría?

—El equipo del torneo lo componen 26 personas que han estado trabajando antes, durante y después del torneo. Evidentemente, una competición tan compleja como ésta requiere mucha gente, y cada uno con un determinado grado de especialización. Hemos procurado mantener el equipo de otras ediciones, sin incorporar excesiva gente nueva para que no haya desequilibrios, porque en ese caso quedaría mal. En cuanto a medios económicos, yo distinguiría dos tipos: los medios económicos puros y las ayudas en especie. Entre unos y otros podríamos decir que el presupuesto ronda los 40, 45 millones de pesetas.

—Mientras diez de los mejores jugadores del mundo luchaban en el Auditorio de la ONCE, también se celebraba en Madrid el Campeonato de España Universitario. El Maestro Internacional Borís Slótnik, entrenador de la UNED, visitó el Comunidad de Madrid y se sorprendió de la enorme asistencia de público al torneo. ¿Cuál es el secreto de tanta participación?

—Forma parte de una concepción moderna, distinta, de cómo se debe organizar un torneo de ajedrez. A mi modo de ver, la única forma de que los eventos con un presupuesto tan elevado se mantengan es demostrar que son interesantes para el público. Si a un torneo de estas características acuden cincuenta personas, es un fracaso. Hay que hacer una inversión importante en publicidad y, sobre todo, hay que conseguir que el espectador se sienta atraído. Muy pocas personas aguantan sentadas en una silla viendo una partida de ajedrez a no ser que se les ofrezca algo más. Es lo que tratamos de hacer cada año por medio de los tableros electrónicos y, sobre todo, con los comentarios de Grandes Maestros a través de circuito cerrado de radio.

—¿Cómo surgió esta forma de organización, gracias a la cual Madrid tiene uno de los mejores torneos del mundo?

—En un viaje privado a París hablé con Dan Antoine Blanc Shapira [organizador del Torneo Inmopar] y me terminó de convencer de que mis ideas eran buenas. Entonces me dije: «Si en París se puede llenar un teatro de espectadores, ¿por qué no en Madrid?». Pero el secreto está en trabajar, planificar todo muy bien, hacer que los jugadores estén a gusto y que cuando las partidas terminen el espectador se vaya contento por haber visto una tarde entera de ajedrez y haber aprendido algo.

—La gran asistencia de público demuestra que la afición que existe en Madrid es bastante grande. Sin embargo, de todos los jugadores actualmente sólo Pablo San Segundo se encuentra entre los mejores de España. ¿Qué necesita Madrid para que salgan fuertes jugadores?

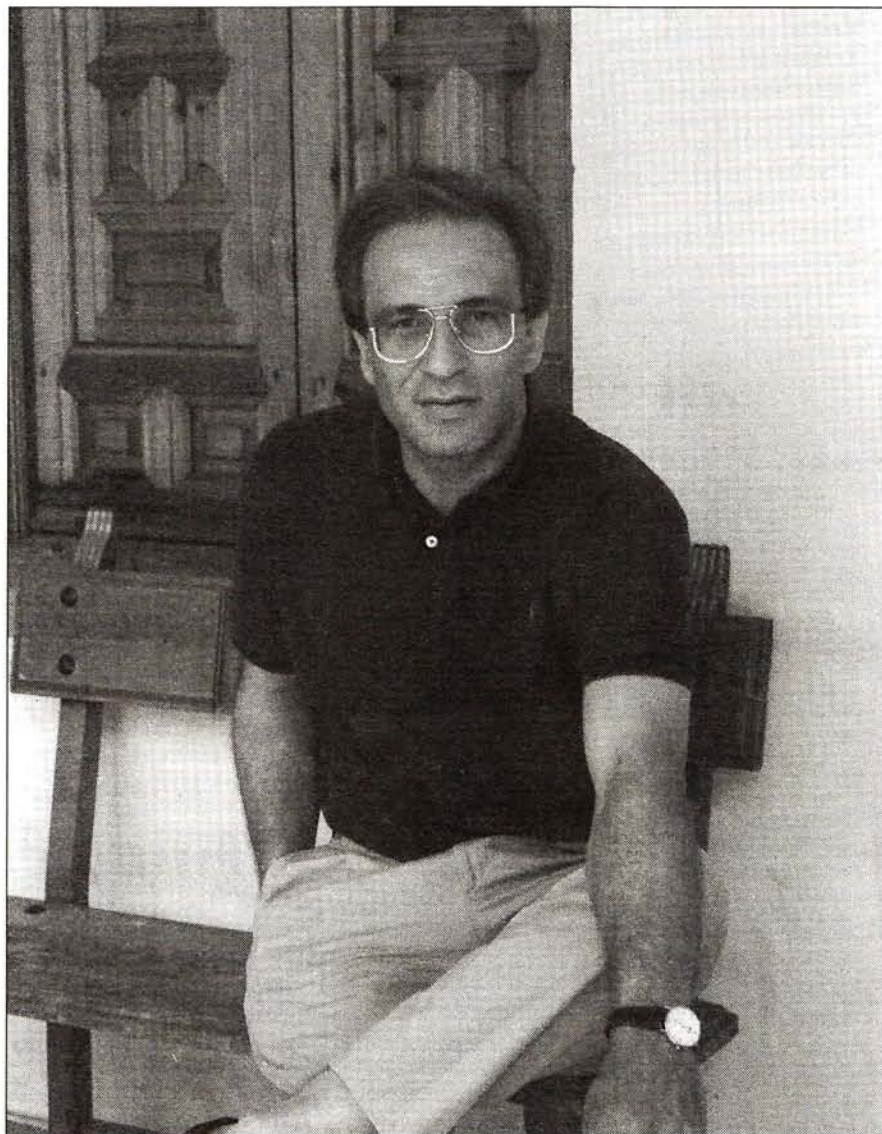
—Madrid ha sufrido un retraso histórico en el desarrollo del ajedrez. Quizá se deba a la debilidad económica de los clubes. El club madrileño es débil, sin fuentes de financiación, y los buenos jugadores que han surgido (no muchos, bien es verdad) se han ido a jugar a otros sitios para ser profesionales. Esta situación está cambiando. El actual equipo de la Federación Madrileña lleva trabajando cuatro años con la base, promocionando jugadores, formándolos desde los diez años y ya estamos empezando a recoger los resultados. Hace cuatro años había 21 jugadores en Madrid con Elo internacional. En estos momentos hay más de 70. Gabriel del Río y Christian Aranda quedaron campeón y sub-

campeón en el Campeonato de España Juvenil de 1994 y en las dos últimas ediciones Madrid se ha situado entre los tres primeros del Campeonato de España por Equipos de Cadetes.

—El Torneo B,



«La FEDA ha cometido la irresponsabilidad de suprimir las ayudas a torneos»



que se celebró en las tres primeras ediciones paralelo al magistral, desapareció el año pasado. ¿No era este evento una cancha que permitía a los jugadores madrileños coger experiencia en competiciones de nivel?

—El Torneo B desapareció porque el interés del público era mínimo, y lo único que se perseguía era que los jugadores madrileños lograran norma de MI. Pensamos que había otras formas para facilitar a los jugadores la consecución de la norma: abiertos, dirigidos, etc., y se empezó a destinar una partida presupuestaria para que jugadores de Madrid participen en este tipo de competiciones. Por otra parte,

nuestro objetivo (que esperamos conseguir el año que viene) es convertir el torneo en un gran festival de ajedrez. Se trataría de un abierto en el que participasen 300 jugadores con una buena gama de titulados.

—¿No sería incompatible celebrar este gran abierto y la pretensión de seguir llenando de público el magistral en las mismas fechas?

—Esto también lo hemos analizado. Hay público para todo. No olvidemos que este año hemos tenido una media entre 650 y 700 espectadores al día. En el suizo no participarían más allá de 250 aficionados, junto a los titulados.

Si compaginamos los horarios sí habría público suficiente.



«Los mejores jugadores españoles necesitan torneos con categorías entre X y XIII»

—Según usted ¿por qué no jugaron más españoles?

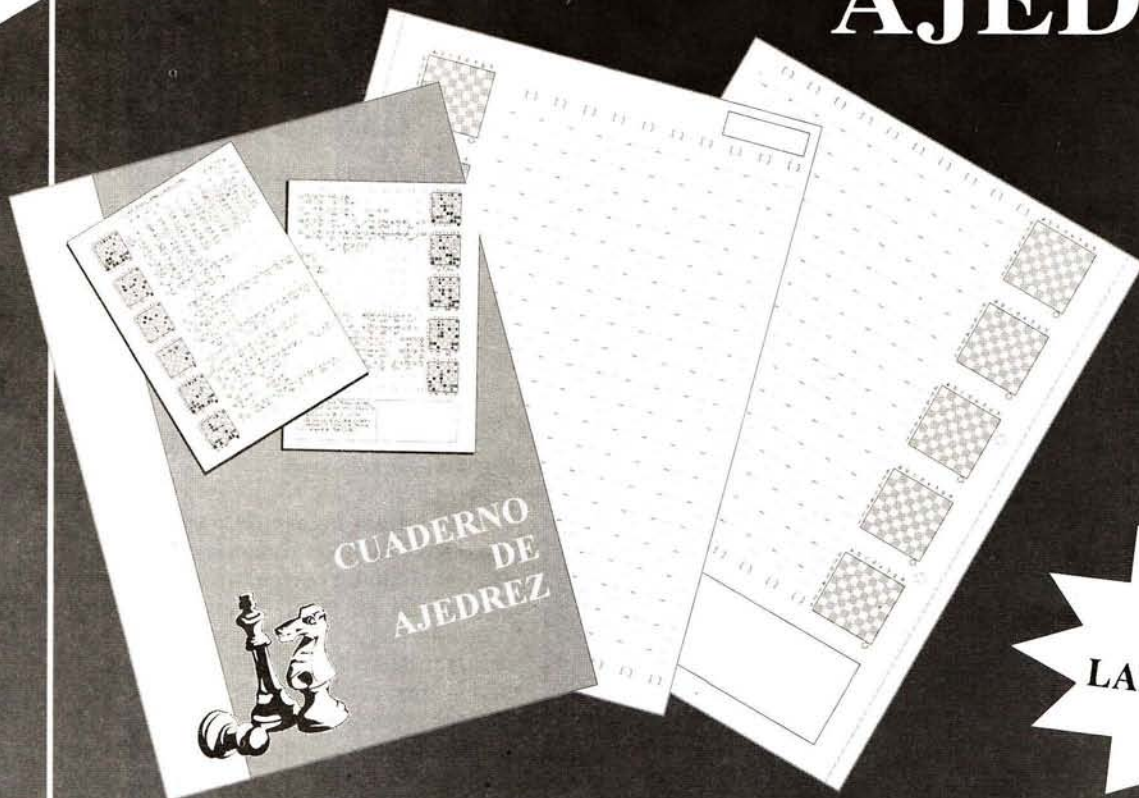
—En primer lugar por la categoría. Nosotros podemos renunciar a un nivel. Quitar dos, tres o cuatro categorías significaría no tener un supertorneo. ¿Por qué no hacen lo mismo Linares, Dos Hermanas o Las Palmas y renuncian a una categoría por meter a un jugador español? No olvidemos que la principal obligación de un organizador es que el torneo que realiza le permita hacer el siguiente. Es muy difícil convencer a quien pone el dinero que aquello es interesante y que le va a resultar rentable.

—¿Cree que se está sustituyendo la guerra de las categorías por la posibilidad de que nuestros jugadores progresen?

—Estamos hartos de oír que España es la *meca* del ajedrez. Pero en nuestro país hay muy pocos torneos con categorías entre X y XIII, como Pamplona o León. Estos son los que necesitan nuestros jugadores del paquete de los diez primeros. Estos torneos han demostrado que son interesantes desde el punto de vista publicitario. Conseguir la atención de los medios en ciudades de 100.000 o 200.000 habitantes, con emisoras y periódicos locales, es fácil para torneos de estas características. Además, ahí es donde la Federación Española tiene mucho que decir. Este año la FEDA ha cometido la irresponsabilidad de suprimir totalmente las ayudas a torneos.

¡¡ NOVEDAD !!

CUADERNO DE AJEDREZ



**OFERTA
DE
LANZAMIENTO
235 ptas.**

- **UN MÉTODO CÓMODO Y SENCILLO PARA ESTUDIAR AJEDREZ**
- **IMPREScindIBLE EN EL AULA Y EN EL CLUB**
- **DE GRAN UTILIDAD TAMBIÉN EN:**
 - AJEDREZ POSTAL
 - PREPARACIÓN PARA TORNEOS
 - ARCHIVO DE PARTIDAS Y LABORATORIO DEL AJEDRECISTA
- **INCLUYE REGLAMENTO DEL AJEDREZ**



De venta en librerías especializadas
PEDIDOS A **JAQUE** Preciados, 11 - 5ª planta - 28013 Madrid - Tfno.: 531 45 97 - Fax: 531 50 29



V TORNEO COMUNIDAD DE MADRID

AL DÍA

Topálov ganó e Illescas triunfó

Gran espíritu de lucha y
excelente organización

LEONTXO GARCÍA. MADRID

No es fácil que los aficionados puedan disfrutar tanto en un torneo como en la quinta edición del Comunidad de Madrid. Una buena selección de los jugadores propició que sólo un tercio de las partidas terminasen en tablas; y de ellas, hubo lucha prácticamente en todas. Los tableros electrónicos, los comentarios de grandes maestros por auriculares, la belleza del escenario y la excelente cobertura de prensa convierten a la organización en una de las mejores del mundo. El búlgaro Véselin Topálov confirmó su formidable progresión con otro primer premio, por mejor desempate que Miguel Illescas. Pero el español fue el sorprendente triunfador; Topálov le dijo: «Miguel, tú mereces mi premio».

En la primera ronda, Illescas fue modesto tras vencer a Adams: «Ha sido la típica partida de la primera ronda, con errores de ambos bandos». La verdad es que necesitaba esa victoria para ganar confianza tras el fracaso del abierto de Zaragoza, donde perdió 30 puntos Elo. Algo parecido le pasaba a Valeri Sálov, que cayó en una fuerte crisis tras ser eliminado por Gata Kamski en las semifinales del Mundial de la FIDE. Sálov ganó en la jornada inaugural de forma muy convincente a Topálov. Shírov sufrió mucho para batir a Pablo San Segundo y cometió un error en una posición ventajosa debido a los apuros de tiempo. Todo esto, mezclado con que intenta salir de la profunda crisis que sufre desde que cambió de residencia y nacionalidad —durante el torneo, juró la Constitución española—, y con su nueva situación como padre de familia, lo que implica ciertos problemas a la hora de organizar su entrenamiento.

Miguel Illescas fue de nuevo la atracción al vencer a Víctor Korchnoi en la segunda ronda en tan sólo 27 movimientos de gran calidad [ver *La Cátedra*, página 45]. Durante las primeras dos rondas se confirmó que España se ha convertido en una potencia ajedrecística con la nacionalización de Shírov y la inminente de Sálov, que perdió contra Gélford.

Un espectador bromeó preguntando a Illescas si había pasado el control antidopaje cuando hizo tablas con Valeri Sálov en la tercera ronda. Alexéi Shírov jugó una partida que tenía mucho morbo contra Zurab Azmaiparashvili, a quien el español acusó de haber comprado puntos Elo durante un torneo en Macedonia el año pasado. En la ceremonia de inauguración, el georgiano se acercó al español para saludarle, pero éste se negó a estrecharle la mano. Entonces, irritado, Azmaiparashvili le dijo: «Si vuelves a hacerlo, te mato». Posteriormente explicó que estas palabras eran una mera expresión de su indignación: «Es absolutamente falso que yo haya comprado puntos Elo», añadió.

La mesa donde jugaron estaba cargada de tensión. Shírov avisó al árbitro de que no iba a estrechar la mano de su

rival y planteó una agresiva variante. De hecho, se trataba de una preparación casera: los 25 primeros movimientos eran los mismos de la partida Yermolinski/Gurévich, del Campeonato de EEUU de 1994. Shírov, con negras, hizo una novedad y continuó jugando sin apenas pensar. Ambos contendientes abandonaban la mesa cada vez que realizaban su jugada, hasta que llegaron a una posición de tablas por repetición. Al terminar, en vez de estrechar la mano de su rival y firmar la planilla, Shírov pidió al árbitro que certificara el resultado. Después comentó: «Espero poder concentrarme en el torneo desde hoy».

Hasta ese momento lo único que estaba claro es que Gélford (siempre muy sólido), Sálov (que se acerca a su mejor forma), Illescas y Topálov podían ganar el torneo. El búlgaro volvió a demostrar, después de su victoria en Amsterdam empatado con Kaspárov, su imponente progresión y su gran conocimiento de las aperturas. La clasificación después de la cuarta ronda era: Gélford, 3 puntos; Sálov e Illescas 2,5; Topálov, Morozévic, Azmaiparashvili, Shírov y Adams, 2; Korchnoi, 1,5; San Segundo, 0,5.

Morozévic, de 18 años, demostró su gran talento durante todo el torneo. Su problema no es sólo la falta de experiencia, sino también su tendencia a usar extrañas variantes en las aperturas. Azmaiparashvili fue, como de costumbre, bastante sólido; al final fue el único invicto, con ocho tablas y una victoria sobre Korchnoi.

¡Ay, qué dolor!

Cualquier jugador sabe lo doloroso que resulta perder una partida tras desperdiciar una posición ganadora, como le ocurrió a Illescas contra Topálov. El español reaccionó de forma natural: abandonó el escenario muy enfadado, sin hablar con nadie, en compañía de su entrenador, el Gran Maestro José Luis Fernández; ambos jugaron al tenis y prepararon la siguiente partida, contra Gélford, durante ocho horas. Durante esa larga sesión encontraron una laguna en el repertorio del

V TORNEO COMUNIDAD DE MADRID

AL DÍA

V TORNEO COMUNIDAD DE MADRID (Madrid, 8-18/V/1996) Categoría XVII (2652)

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	Total
1. GM Topálov (Bul)	2700	X	1	½	0	½	½	1	1	1	1	6½
2. GM Illescas (Esp)	2635	0	X	½	½	1	½	1	1	1	1	6½
3. GM Shírov (Esp)	2690	½	½	X	1	0	½	½	1	1	1	6
4. GM Sálav (Rus)	2670	1	½	0	X	0	½	1	1	1	1	6
5. GM Gélvand (Bie)	2700	½	0	1	1	X	½	½	0	½	1	5
6. GM Azmaiparashvili (Bos)	2660	½	½	½	½	½	X	½	½	1	½	5
7. GM Adams (Ing)	2660	0	0	½	0	½	½	X	½	½	1	3½
8. GM Morozévich (Rus)	2625	0	0	0	0	1	½	½	X	1	0	3
9. GM Korchnoi (Sui)	2645	0	0	0	0	½	0	½	0	X	1	2
10. GM San Segundo (Esp)	2535	0	0	0	0	0	½	0	1	0	X	1½

bielorruso y se fueron a dormir llenos de esperanza.

Al día siguiente, las primeras 15 jugadas fueron las esperadas. Illescas, con negras, logró una confortable posición, pero su intuición le decía que podía conseguir mucho más. Se concentró a tope, pensó unos minutos e introdujo una novedad con respecto a lo que había preparado. Gélvand no hizo caso de su sexto sentido, respondió automáticamente y cayó en una trampa mortal. Cuando se dio cuenta, era demasiado tarde. Illescas barrió de tablero al 8º del mundo en 19 jugadas.

Después de seis horas y media de suplicio frente a Shírov (tablas), el catalán no estaba de humor para preparar la siguiente partida; lo mejor era dormir lo que pidiera el cuerpo. Sin embargo, Illescas tenía muy claro que a Morozévich no hay que dejarle atacar, salvo que uno sea masoquista. Sobre ese dogma de fe, Illescas hizo trizas al mejor producto de la penúltima escuela rusa, que se marchó corriendo sin analizar. El ganador manifestó, sonriendo: «Este no se me ha escapado», en referencia al accidente contra Topálov.

Illescas tuvo algunos problemas para imponerse a Pablo San Segundo y mantenerse en cabeza junto a Sálav, muy bien recuperado de su caída ante Gélvand: victorias sobre Morozévich, San Segundo y Adams; tablas con Illescas y Azmaiparashvili. Topálov estaba a medio punto de los líderes

porque hizo tablas, por supuesto, con Azmaiparashvili tras ganar a Illescas, San Segundo y Morozévich.

Los tres candidatos al primer premio ganaron en la octava ronda: Illescas a San Segundo, Sálav a Korchnoi, y Topálov a Adams. El español hizo tablas con el carpintero Azmaiparashvili en la última ronda tras oler la victoria durante cuatro horas. Como tenía mejor desempate, Topálov ganó el torneo tras derrotar a Korchnoi con un estilo muy agresivo, mientras Shírov mejoraba mucho su rendimiento inicial vendiendo a Sálav.

El Comunidad de Madrid es uno de los torneos mejor organizados del mundo. Tableros electrónicos, comentarios a través de auriculares y una lista de jugadores muy combativos hicieron que 600 espectadores (no había sitio para más) llenasen cada día el Auditorio de la ONCE. Todo funcionó cerca de la perfección, bien coordinado por Fernando Langa y el eficaz equipo de la Federación Madrileña, incluidos los boletines, la sala de prensa, los brillantes comentarios *erótico-festivos* de Félix Izeta (bien complementado por Rafael González Mateos, Elizbar Ubilava y José Luis Fernández, que hizo compatible su trabajo para Illescas con sus análisis para el público), el arbitraje de Javier Pérez Llera, etc., con una mención muy especial para ese simpático monstruo de la electrónica que atiende al nombre de Jorge Moreno, cuya presencia es muy recomendable para lograr una organiza-

ción sobresaliente. Además, miles de aficionados pudieron seguir en directo las partidas a través de Internet, Infovía y el Teletexto de TVE. Fue, realmente, un torneo inolvidable.

Comenta: GM Alfonso Romero

♔ SALOV	1
TROMPOVSKI (A46)	
♚ TOPALOV	0
(1*)	

1.d4 ♘f6 2.♙g5 e6 3.♘f3 h6 4.♙h4

Una interesante y sólida alternativa, en lugar de entrar en las aguas turbulentas de la Trompovski, con 4.♙xf6 ♚xf6 5.e4 d6 6.♘c3 o 6.♘bd2.

4. ... g5

Yo creo que 4... c5! es mejor (o incluso la natural 4... b6), entrando en líneas complicadas después de 5.e3 ♚b6 6.♘bd2, con la ventaja de haber desplazado al alfil de la diagonal 'c1-h6'.

5.♙g3 ♘e4 6.♘bd2 ♘xg3 7.hxg3 ♙g7 8.c3

Esta jugada prepara el doble avance del peón de rey, sin temor a una

V TORNEO COMUNIDAD DE MADRID

AL DÍA

posible ruptura con c5.

8. ... d6 9.e4 a6 10.♙d3 ♘d7

Comparando el esquema negro con el que surge después de la Apertura Trompovski en estado puro, después de 4.♙xf6 ♗xf6 5.e4, está claro que ahora las negras tienen más problemas. A pesar de que no han perdido tiempos con la dama (en aquella variante la dama vuelve a 'd8' habitualmente) el debilitamiento causado y la apertura de la columna 'h' son serios inconvenientes. Con el peón en 'g6' (en lugar de 'g5') las negras podrían luchar por el centro jugando e5. Ahora, esto no es muy deseable. El desarrollo de las piezas negras plantea un interrogante, ¿dónde podrá refugiarse el rey negro? El flanco de dama parece el lugar indicado, pero el curso de la partida nos desvela las dificultades de esta decisión. En la partida de Tseitlin, las negras plantearon un esquema de piezas basado en Cc6, Ad7, pero el avance d5 crea igualmente problemas.

11.♗e2 ♗e7 12.♘c4 b6 13.♙e3 ♙b7
14.a4

El centro es una garantía, y las rupturas negras son difíciles de realizar en buenas condiciones. La única posibilidad de las negras es romper con c5.

14. ... ♗f8!?

Esta jugada busca la ruptura c5 y presionar sobre el centro blanco con el rey resguardado. Existían otras posibilidades prácticas, que contemplaban la ruptura c5 y llevar el rey al flanco de dama. Es dudosa 14... ♙f6, y ahora:

A) 15.e5 ♙d7 (15... ♙d5 16.♙xd5 exd5 17.exd6 cxd6 es un intento muy antiposicional; los alfiles de casillas blancas desaparecerán del tablero y el alfil negro restante no es una maravilla).

B) 15.♙d2 c5 16.d5 ♗d8 17.♙dc4, con la idea 17... ♗c7? 18.e5!.

En cambio, es posible 14... c5!? 15.d5 ♗d8!? (15... exd5 16.♙f5) 16.0-0-0 ♗c7.

15.♙d2 c5 16.d5 ♙e5

Topálov equivoca el camino en las

dos primeras jugadas, y Sállov hace saltar por los aires las casillas blancas de las negras. El intento de pasar a un final defendible no es descabellado: 16... exd5 17.♙xd5 (17.exd5 ♙f6 18.♙dc4 ♙xd5 19.♙xd5 ♙xd5) 17... ♙xd5 18.exd5 (parece que las debilidades 'a6' y 'd6' son difíciles de oponer; el caballo blanco llegará inevitablemente a 'c4'; tal vez las blancas cuentan con una prometedora ventaja, pero las negras tienen posibilidades si actúan rápido sobre 'd5') 18... ♗xe2+ 19.♗xe2 ♙f6 20.♗f1 (20.♙c4 ♙xd5 21.♙xd6 ♗e7 22.♙f5+ ♗f6) 20... ♗a7 21.♙c4 ♙xd5 22.♙xd6 (22.♗e1 ♙e7) 22... ♗d7.

17.♙c2 a5

Si 17... ♗e8 18.0-0-0, preparando f4.

18.♙b3! ♙a6 19.♙dc4 f5?! 20.♙xe5

No es bueno 20.exf5 exd5 (20... exf5 21.♙xf5 ♙d3+ 22.♙d2 ♗xe2+ 23.♗xe2 ♙xb2 24.♙fxd6 ♙xc3) 21.♙xd5 (21.♙xe5 ♗xe5 22.♗f3) 21... ♙d3+ 22.♙d2 ♗xe2+ 23.♗xe2 ♙xb2, pero 20.dxe6 también era una posibili-



El ganador,
Topálov,
en su partida
contra Gélford

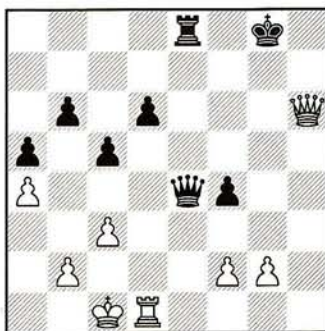
AL DÍA

dad satisfactoria para romper en mil pedazos las casillas blancas.

20. ... ♖xe5 21. ♖c4 f4 22. gxf4 gxf4 23. ♖g4 ♖xc4 24. ♗xc4 ♖g7 25. dxe6 h5 26. ♗d5 ♗e8 27. ♗f5+ ♖g8 28. ♗xh5 ♗xh5 29. ♗xh5 ♗xe6 30. 0-0

Tras 30.f3 viene 30... d5 31. ♖f2 ♗c6.

30. ... ♗xe4 31. ♖h6+ ♖xh6 32. ♗xh6



El equipo de dama y torre blancos crea problemas insalvables sobre el rey negro.

32. ... ♗e6

32... ♗xg2 33. ♗xf4 (33. ♗h1) d5 34. ♗f6.

33. ♗g5+ ♖f7 34. ♗h1 ♗f6

En caso de 34... d5 35. ♗d8.

35. ♗g4 ♗f5 36. ♗f3 d5 37. ♗h5 ♗e4 38. ♗xd5 ♗xa4

A la jugada negra 38... ♗xf3 sucede la siguiente secuencia: 39. gxf3 ♖e7 40. ♖c2 ♗h6 41. ♗f5 ♗f6 42. ♗xf6 ♖xf6 43. ♖d3 ♖e5 44. ♖c4 ♖d6 45. ♖b5 ♖c7 46. ♖a6 ♖c6 47. c4 ♖c7 48. ♖a7 ♖c6 49. ♖b8.

39. ♗h5+ ♖e6 40. ♗e5+ ♖f7 41. ♗c7+ ♖g6 42. ♗c8 ♗a1+ 43. ♖c2 ♗a4+ 44. ♖c1 ♗a1+ 45. ♖c2 ♗a4+ 46. ♖d2 ♗c6 47. ♗g8+ ♖h6 48. ♗h8+ ♖g6 49. ♗g8+ ♖h6 50. c4 ♗e6 51. ♗h8+ ♖g6 52. ♗h5 ♗d7+ 53. ♖c1 ♗e7 54. ♖b1 ♗e4+ 55. ♖a1 ♗e6 56. f3

Y las negras abandonaron.

Comenta: GM Borís Gélford

♙ GELFAND 1
GAMBITO DE DAMA (D28)
♜ SALOV 0
(2°)

1. d4 d5 2. c4 dxc4 3. ♖f3 a6 4. e3 ♖f6 5. ♖xc4 e6 6. ♗e2 c5 7. dxc5 ♖xc5 8. 0-0

Este fue el sistema que yo utilicé en los últimos años de la década de los 80 contra el Gambito de Dama Aceptado. Más tarde, cambié a la variante que comienza con 7. ♖d3, pero en esta partida decidí volver a la jugada de mis años jóvenes.

8. ... ♖c6 9. e4 ♖g4?!

En 1988 descubrí que esta no es la mejor idea, pero solamente ahora tuve la oportunidad de demostrarlo. Es mejor 9... b5 10. e5 ♖d7 (10... bxc4 11. exf6 es otra línea) 11. ♖b3 ♖b7 12. ♗d1 ♗b6 13. ♖c3 ♖e7, como Balášov jugó contra mí en Minsk, 1986.

10. e5 ♖d4 11. ♖xd4 ♗xd4 12. ♖d2!

La jugada clave del plan desarrollado por las blancas. Tras esta jugada, la amenaza es 13. ♖f3. Por lo tanto, las negras tienen que capturar un peón, aunque con ello se pueden quedar con una enorme desventaja en el desarrollo.

12. ... ♖xe5

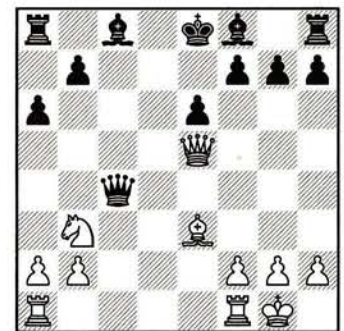
O 12... b5 13. ♖d3 ♖xe5 14. ♖b3.

13. ♖b3 ♗xc4 14. ♗xe5 ♖f8 15. ♖e3

Mis análisis de 1988 terminaban aquí. Mi conclusión, entonces, fue que las blancas tenían más que suficiente compensación a cambio del peón. Sin embargo, en los primeros años de esta década esta posición se dio muy pocas veces en la práctica, circunstancia que vino a demostrar esta evaluación. Por lo tanto, yo tenía esperanzas de poder desarrollar en esta partida mis propios análisis. Aunque pareciese extraño,

Valeri me lo permitió.

Uno de esas veces en las que se jugó esta posición fue en la partida Vera/Pérez, Campeonato de Cuba, 1993: 15. ♗d1 f6 16. ♗g3 e5 17. f4 ♖c5+ 18. ♖xc5 ♗xc5+ 19. ♖e3 ♗e7 20. ♗a1, y las blancas están ganando.



15. ... ♗d5

Las negras se las arreglaron para sobrevivir después de 15... f6 16. ♗h5+ g6 17. ♗f3 ♖e7 18. ♗a1 ♗d5 19. ♗xd5 exd5 20. ♗fe1 ♖d8, etc., Lerner/Sorokin, Moscú, 1992. Pero durante el transcurso de la partida, su posición fue mucho peor.

15... ♖d7 16. ♗fd1 ♖c6 17. ♖d4!, o 17. ♖a5 ♗b5 18. ♖xc6 bxc6 19. ♗g3, tampoco permitía que las negras desarrollasen su flanco de rey.

16. ♗g3 ♖d6!?

Buena idea. Las negras están preparadas para entregar un peón a cambio del desarrollo de piezas.

17. f4!

17. ♗xg7 habría dado a las negras un buen contrajuego: 17... ♗e5 (17... ♖e5 18. ♗h6 ♗g8 19. f3) 18. ♗h6 ♗g8 19. ♗ad1 ♖d7.

17. ... ♗e4

Otra alternativa era 17... 0-0 18. ♗fd1 ♗c6 19. ♗a1 ♗d7 20. ♖c5 ♗e7 21. ♖e4 ♖b8, y ahora las blancas han de elegir entre dos líneas diferentes:

A) 22. ♖c5 ♖a7 23. ♖xa7 ♗xa7

V TORNEO COMUNIDAD DE MADRID

AL DÍA

24.f5 exf5 25.♖b8 ♗e6 (25... fxe4 26.♙xc8) 26.♙xa7 fxe4.

B) 22.♖f2 (creo que esto es más fuerte) 22... b6 (si 22... ♗d8 23.♙xd8+ ♖xd8 24.♗b6 ♖e8 25.♙d1 ♗d7 26.♗c5, y si 22... ♖b4 23.♗c5 ♖xe4 24.♗xf8 ♗xf4 25.♙d4) 23.♗xb6 ♗a7 24.♗d6, con ventaja decisiva.

18.♙ad1 ♗e7 19.f5!

La única manera de mantener la iniciativa. La variante 19.♗d4 ♖g6 20.♙xg6 hxg6 21.♗xg7 ♗h5 dejaría escapar a las negras.

19. ... exf5

Si 19... ♗h4 20.♖h3 (poco claro es 20.♙xg7 ♖xe3+ 21.♗h1 ♗f8 22.f6 ♗d7), y si 19... ♖h4 20.♖c7 (20.fxe6 ♙xg3 21.exf7+ ♗f8 22.hxg3, con ventaja de las blancas).

20.♙fe1! ♖g4

20... ♗e6 21.♙xg7 ♗f8 era más obstinado, aunque las blancas dispondrían todavía de una gran ventaja.

21.♖c7 ♗e6 22.♙d4

La siguiente combinación no funciona: 22.♗c5 ♗c8 (22... ♗d8!?) 23.♗xe6 ♗xc7 24.♗xc7+ ♗f8 25.♗d8+ ♗xd8 26.♗c5+ ♗e7 27.♗xe7 g6 28.♗e4+ ♗g7 29.♗d4+ f6 30.♙xg4 fxg4 31.♗d5 ♗f8 32.♗f2 ♗f7.

22. ... ♖g6 23.♙xb7 ♗c8

Si 23... ♗d8 24.♙xd8+ ♗xd8 25.♖c6+ ♗e7 26.♙xa6, ganando.

24.♗f4

Tal vez 24.♗c1!? ♗d8 (24... ♗xc1+ 25.♗xc1) 25.♙xd8+ ♗xd8 26.♖c6+ ♗e7 27.♙xa6 ganaba de forma más rápida, pero la diferencia entre las piezas que se enfrentan es tan grande que no me sentí obligado a jugar así.

24. ... ♗f8?

Perdiendo de forma forzada. De cualquier modo, la posición negra ya no tenía esperanzas.

25.♙d7!

Dos sacrificios de calidad deciden la partida.

25. ... ♗xd7 26.♙xd7 ♖b6+ 27.♗h1 ♗e8

Si 27... ♖d8 28.♗xe7.

28.♗xe7! ♗xe7 29.♗d6 ♖xd6 30.♙xd6 h5 31.♗d4 ♗h6 32.♖c5 ♗f6 33.♗g1

Y las negras abandonaron.

Comenta:
GM Alexéi Shírov

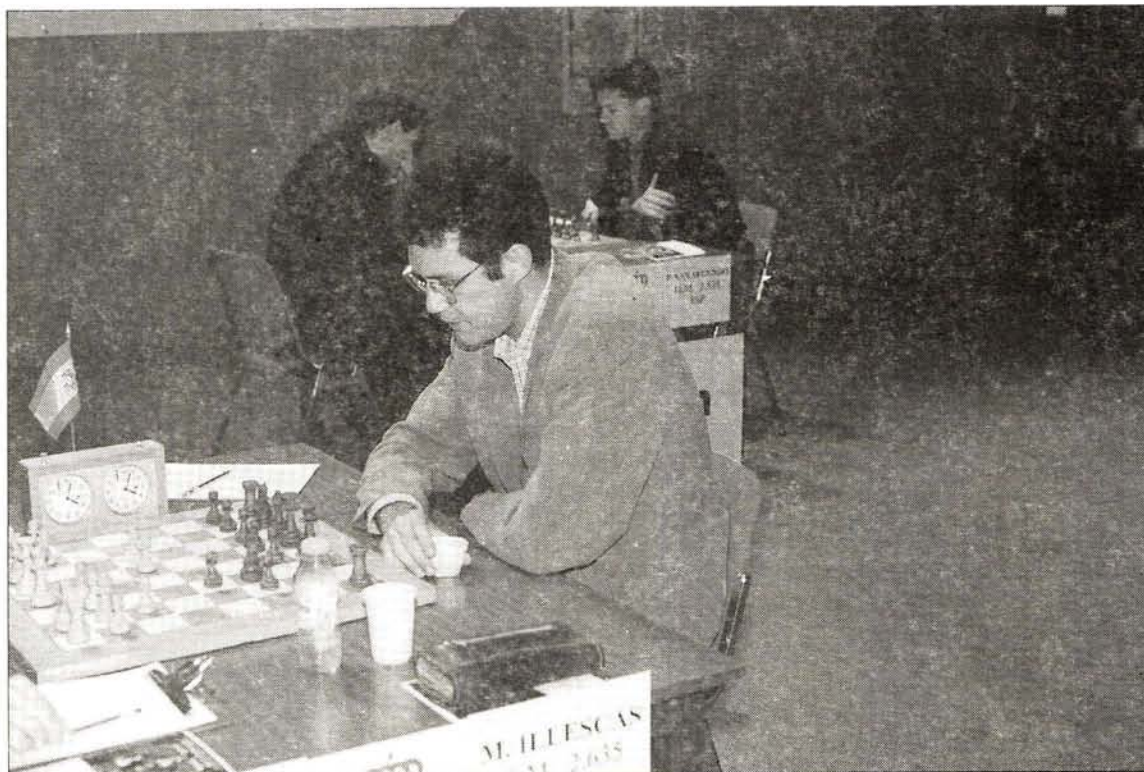
♗ AZMAIPARASHVILI ½
GAMBITO DE DAMA (D44)
♙ SHIROV ½
(3°)

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♗f3 ♗f6 4.♗c3 e6
5.♗g5 dxc4 6.e4 b5 7.e5 h6 8.♗h4 g5



(Foto: Jesús J. Boyero)

Para la inauguración del torneo, la Federación Madrileña celebró unas simultáneas a las que invitó a personajes famosos. El ruso Valeri Sállov jugó, entre otros, contra el entrenador de fútbol Radomir Antic y los diputados Jesús Gómez y María Bernarda Barrios, en la fotografía.

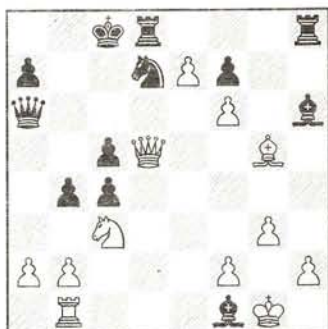


Illescas compartió laureles con Topálov

9. $\text{d} \times \text{g}5$ $\text{h} \times \text{g}5$ 10. $\text{g} \times \text{g}5$ $\text{b} \text{d}7$ 11. $\text{e} \times \text{f}6$
 $\text{b}7$ 12. $\text{g}3$ $\text{c}5$ 13. $\text{d}5$ $\text{b}6$ 14. $\text{g}2$ 0-0-0
 15. 0-0 $\text{b}4$ 16. $\text{b}1$ $\text{a}6$ 17. $\text{d} \times \text{e}6$ $\text{g} \times \text{g}2$
 18. $\text{e}7$ $\text{g} \times \text{f}1$ 19. $\text{d}5$

Esta jugada, considerada casi como la refutación de 13... $\text{b}6$, de hecho parece que deja la posición en tablas, según se desprende de la presente partida.

19. ... $\text{h}6$



Krámnik jugó 19... $\text{g} \times \text{e}7$ 20. $\text{f} \times \text{e}7$ $\text{d} \text{g}8$ en una partida contra Kaspárov. Pero con eso no logró alcanzar la igualdad.

20. $\text{g} \times \text{h}6$

El último intento. Una vieja alternativa es 20. $\text{e} \times \text{d}8 = \text{K}+$, que jugó Yermolinski contra Ivanchuk en 1986. Esta partida tampoco consiguió ningún tipo de ventaja para las blancas.

20. ... $\text{d}3$ 21. $\text{a}8+$

En esta posición también se ha jugado 21. $\text{e}4$ (Beliavski/Shírov, Copa de Europa, Ljubljana, 1995), que es especialmente peligrosa para las negras.

Según Yermolinski, 21. $\text{e} \times \text{d}8 = \text{K}+$ es mala debido a 21... $\text{g} \times \text{d}8!$.

21. ... $\text{b}8$ 22. $\text{e} \times \text{d}8 = \text{K}+$ $\text{d} \times \text{d}8$ 23. $\text{e}1!$ $\text{b} \times \text{c}3$ 24. $\text{f}4$ $\text{b}6$

Jugada única. Si 24... $\text{b}7?$ la clave de las ideas de las blancas sería 25. $\text{e}7!$, con ventaja decisiva.

25. $\text{b} \times \text{c}3$ $\text{f}5$ 26. $\text{h}4$ $\text{b}7!$

Hasta esta jugada, todo lo anterior se había jugado en Yermolinski/Dmitri Gurévich, Campeonato de EEUU,

1994, donde las blancas ganaron después de 26... $\text{e}6$ 27. $\text{h}2$ $\text{d}7$ 28. $\text{h}5$, etc. La jugada de esta partida obliga a las blancas a intentar llegar a un final que, según Yermolinski, las negras tienen perdido. Pero, en realidad, es tablas.

27. $\text{b} \times \text{b}7+$ $\text{g} \times \text{b}7$ 28. $\text{e}7+$ $\text{d}7$ 29. $\text{g} \times \text{b}8$ $\text{g} \times \text{b}8$ 30. $\text{d}7$ $\text{g} \times \text{d}7$ 31. $\text{g}2$ $\text{c}7$ 32. $\text{f}3$ $\text{d}6$ 33. $\text{f}4$ $\text{c}6!!$

¡Esta jugada tienes que descubrirla en casa si juegas la variante Botvínik! En caso de que las blancas consigan llevar su rey hasta 'g5' y el peón a 'f4' las negras sólo pueden rendirse. La maniobra del alfil prevé esta situación.

34. $\text{g}5$ $\text{f}3$ 35. $\text{f}5$

Las blancas no pueden llevar a las negras al *zugzwang*, ya que les queda espacio para el rey.

35. ... $\text{d}5$ 36. $\text{g}4$ $\text{d}6$ 37. $\text{h}5$ $\text{d}5$ 38. $\text{f}4$ $\text{d}1$ 39. $\text{g}5$ $\text{f}3$

Las blancas han mejorado tanto como podían, pero todavía no es suficiente.

V TORNEO COMUNIDAD DE MADRID

AL DÍA

40. ♖f4

40.h6? ♙e4 41.f4 ♙h7 perdería, ya que el rey no puede llegar nunca a 'h6'.

40. ... ♙d1 41.♖g5 ♙f3 42.♖f4

Y se firmanron tablas por repetición de jugadas.

Comenta:
MI Javier Ochoa

♙ ILLESCAS 0
GAMBITO DE DAMA (D79)
♙ TOPALOV 1
(4*)

Esta partida, que se jugó en la cuarta ronda, tuvo trascendental importancia para decidir el primer puesto del torneo. Illescas iba primero con 2,5 puntos y estaba jugando muy bien. Topálov, por su parte, comenzó perdiendo y no estaba precisamente desplegando su mejor ajedrez. Miguel jugó con las ideas muy claras, planteando un tipo de partida desagradable para un jugador tan agresivo como Topálov. Su plan de ataque en el flanco de rey estuvo muy bien llevado, pero un *lappus* terrible, sin que mediara la habitual excusa del apuro de tiempo, echó por tierra toda la labor realizada cuando disponía de continuaciones que le daban ventaja decisiva.

1.c4 ♘f6 2.♘c3 g6 3.g3 ♙g7 4.♙g2 0-0 5.d4 c6 6.♘f3 d5 7.cxd5 cxd5 8.♘e5

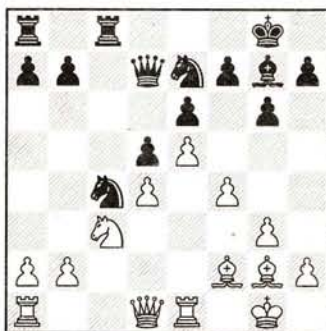
Esta línea se ha puesto de moda en los últimos años a raíz de que fuera empleada por Kárpov en su ya legendario encuentro de Sevilla, 1987, frente a Kaspárov.

8. ... e6 9.0-0 ♘fd7 10.f4 ♘c6 11.♙e3 ♘b6 12.♙f2 ♘d7 13.e4 ♘e7 14.♘xd7 ♘xd7 15.e5 ♙fc8 16.♙e1

En la primera partida del encuentro Kárpov/Kaspárov, Sevilla, 1987, se jugó 16.♙c1 ♙f8 17.♙f3 ♙c7 18.b3

♙ac8 19.♙d2 ♘c6 20.♙b2 a6 21.♙e2 ♙e7 22.♘b1.

16. ... ♘c4



17.♙e2

Novedad. Antes, se había jugado 17.♘a4 b6 18.♙c1 ♙f8 19.♙f1 ♘c6 20.♙e2, Mario Gómez/Kólev, Barberá, 1995, pero el caballo queda mal colocado en 'a4'.

17. ... ♙c7 18.♙ad1 ♙ac8 19.♙d3

Illescas tiene nuevas ideas que aportar en el tratamiento de esta posición. Las blancas van a dejar de luchar por el control del flanco de dama y se van a jugar sus posibilidades en el ataque en el de rey.

19. ... ♘b6 20.g4

Con idea de jugar Ca4 y tratar de abrir la columna a sus torres. Con la misma idea, era interesante 19... b5.

20. ... ♘a4 21.♙d2 ♙f8

Si 21... Cc3 22.bc3, y no es fácil para las negras incrementar su presión en el flanco de dama mientras que las blancas tienen las manos libres en el flanco de rey.

22.♙f3 b5 23.a3 a6

Tras 23... a5 24.♘xa4 bxa4 25.♙xa5, con ventaja blanca, aunque las negras tienen algún contrajuego.

24.♙f1 ♙c6 25.f5

Con todas sus piezas colocadas para presionar en el flanco de rey, las blan-

cas inician la ruptura definitiva.

25. ... exf5 26.♙h4!

Con una fuerte presión en 'd5' y en la columna 'f'.

26. ... ♘b6

Era interesante 26.♘c3 para eliminar parte de la presión blanca sobre 'd5'.

27.♙xe7 ♙xe7 28.gxf5 ♙d8 29.♙f2 ♙h6 30.fxg6 fxg6 31.♙f7

Con ventaja decisiva de las blancas.

31. ... ♙g5 32.♙h1

Era interesante 32.♙a7!?

32. ... ♙e3



33.♘xd5??

Un terrible error que cuesta una pieza y la pérdida de la partida a las blancas. 33.♙f6! proporcionaba ventaja decisiva, según Illescas. También era buena 33.Dh4.

33. ... ♙xf2!

La refutación de la jugada blanca. A Illescas se le escapó que si ahora 34.♘e7 seguiría simplemente 34... ♘xf7.

34.♙7xf2 ♘xd5 35.♙f7 ♙c1 36.♙xc1 ♘xf7

Y no hay nada más. El resto es una inútil resistencia de las blancas.

37.♙c6 ♘f4 38.♙c7+ ♙g8 39.d5 ♘xd5

V TORNEO COMUNIDAD DE MADRID

AL DÍA

40. ♖a7 ♜f4

Y después de esta jugada, Illescas abandonó.

Comenta:
MI Javier Ochoa

♙ **SHIROV** 0
SICILIANA (B90)

♚ **GELFAND** 1

(4ª)

1.e4 c5 2.♜f3 d6 3.d4 cxd4 4.♜xd4
♜f6 5.♜c3 a6

La variante Najdorf, un esquema en el que Boris Gelfand comparte con Kaspárov el privilegio de ser el máximo especialista.

6.♙e3 e5

Continuación de moda en la actualidad y que comparte las preferencias de las negras junto a 6... Ae6.

7.♜b3 ♙e6 8.f3 ♜bd7 9.♞d2

Topálov prefirió en este mismo torneo 9.g4 b5 10.g5 ♜h5 11.a4 bxa4 12.♞xa4 ♙e7 13.♜d5 ♙xg5 14.♙xg5 ♞xg5 15.♜c7+ ♙e7 16.♜xa8 ♞h4+ 17.♜d2 ♞g5+ 18.♙e1 ♞h4+ 19.♜d2 ♞g5+ 20.♙e1 ♞h4+, tablas, Topálov/Gélford, Madrid, 1996.

9. ... b5 10.g4 ♜b6 11.g5 ♜fd7

11... ♜h5 es también una interesante alternativa para los que deseen analizar y profundizar en esta variante, de acuerdo con la opinión de Gélford.

12.♜d5

En caso de 12.a4 ♜c4 13.♙xc4 bxc4 14.♜c1 ♞b8, con juego complicado.

12. ... ♙xd5

12... ♞c8 13.♜a5.

13.exd5 ♞c8 14.♜a5

Es curioso, pero buscando en mi base de datos la partida más parecida, encontré una mía jugada de hace quin-

ce años, y donde seguí con 14.h4 ♙e7 15.♞h2 ♜c4 16.♙xc4 bxc4 17.♜c1 c3 18.bxc3 ♞a5 19.♜b3 ♞a4 20.h5 ♙d8 21.f4 ♜b6 22.fxe5 ♜c4 23.♞h4 dxe5 24.♞d3 0-0 25.♜c5, con ventaja decisiva, Ochoa/Lloret Ramis, Alicante 1981.

14. ... ♞c7

Amenazando Cxd5, jugada que era también interesante de realizar en este momento. Por ejemplo, si 14... ♜xd5 15.♜b7 ♜xe3 16.♜xd8 ♜xc2+ 17.♜d1 ♜xa1 18.♜b7 ♜c2 (18... ♞c6 19.♙d3, con clara ventaja), y ahora:

A) 19.♙h3 (sugerencia de Shírov) 19... ♜d4 20.♞xd4!? (típico del estilo de Alexéi) 20... exd4 21.♞e1+ ♙e7 (21... ♜e5 22.♙xc8 ♙e7 23.f4 ♜d3 da mejor juego a las negras) 22.♜xd6+ ♜d8 23.♜xf7+ ♙e8 24.♜d6+, con juego igualado.

B) 19.♜xd6+ (la alternativa más normal, aunque Shírov propuso en los análisis 19... ♙xd6 20.♞xd6 ♜e3+ 21.♜d2 ♜f5, con juego complicado.

15.♙xb6



Así es el escenario del Auditorio de la ONCE

V TORNEO COMUNIDAD DE MADRID

AL DÍA

Una jugada muy arriesgada que cede el control de las casillas negras, aunque permite acelerar el desarrollo y colocar un Cc6 que dará interesantes posibilidades de ataque a las blancas. 15.c4!? era una interesante continuación que sugiere el Fritz, y que de acuerdo a la opinión de Gelfand podría ser crítica para la valoración de la posición, pues parece ofrecer buenas perspectivas a las blancas. A 15.c4?! seguiría 15... bxc4 16.♖c1.

15. ... ♖xb6

Si 15... ♖xb6 16.♗h3, con idea de tomar en 'd7', seguido de Cc6, con ventaja blanca, según Gelfand.

16. ♗h3

Resultaba interesante 16.c4!?

16. ... ♖a8 17.♖c6 g6

Necesaria para jugar h6 y buscar contrajuego por la columna 'h', pues si inmediatamente 17... h6 es bueno para las blancas 18.g6!.

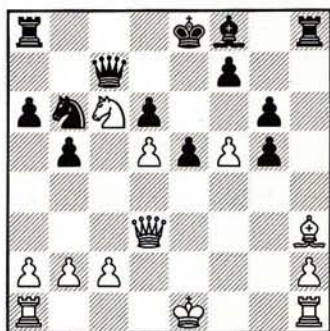
18.f4

Ahora las negras tienen que forzar las acciones, pues si no juegan 18... h6 esta jugada será muy fuerte para las blancas.

18. ... h6 19.f5

Muy interesante, pero también era posible 19.fxe5 hxg5 20.0-0 ♖xh3 (20... dxe5 21.♖ae1 ♖c4, con juego complejo) 21.♖ae1, con compensación por el material.

19. ... hxg5 20.♖d3?



Un grave error que cuesta la partida a las blancas. La posición era todavía muy compleja después de 20.fxg6! ♖xh3 21.0-0 fxg6 22.♖f6 (22.♖g2 ♖h8 23.♖f6 ♖h7 24.♖af1 ♖xd5 25.♖xf8+ ♖xf8 26.♖xf8+ ♖xf8 27.♖xd5 ♖d7, ganando, y si 28.Ce5? Da7, igualmente con victoria negra; otra alternativa era 28.♖xe5) 22... ♗e7 (22... g4 23.♖g5 ♖xd5 24.♖xg6+ ♖d7 25.♖xe5+! dxe5 26.♖f5+, con ventaja decisiva) 23.♖xg6 (23.♖e6 ♖h7) 23... ♖d7 24.♖f1 (24.♖xe7 ♖c5+ 25.♖h1 ♖ah8, con la amenaza Th2, y las negras tienen como mínimo tablas, pues si 26.♖f1 ♖xh2+ 27.♖xh2 ♖xh2+ 28.♖xh2 ♖xc2+ 29.♖g3 ♖xd5, y las negras ganan) 24... ♖ah8 25.♖f7 ♖c8 26.♖f2 ♖xh2 27.♖f5+ ♖e8 28.♖xc8+! ♖xc8 29.♖xe7+ ♖f8 30.♖f6+ ♖g8 31.♖g6+ ♖f8 32.♖f6+ ♖g8, ¡y tablas!.

20. ... ♖xh3! 21.♖xh3 ♖xd5

Queda ahora claro que el caballo de 'c6' no tiene retirada y que las negras logran ventaja decisiva de material.

22.fxg6 ♖xc6 23.gxf7+ ♗e7

23... ♖xf7 daba a las blancas más posibilidades de contrajuego.

24.0-0-0

24.♖f5 ♖e3 25.♖xg5+ ♖d7.

24. ... ♖c8 25.♖f5 ♖e3 26.♖xg5+ ♖d7 27.c3 ♖e4

Y las blancas abandonaron, pues se pierde una de las dos torres.

Comentan
GM Miguel Illescas
GM José Luis Fernández

La siguiente posición se jugó en la quinta ronda, después de que perdiera mi única partida del torneo frente a Topálov. En ese momento, Gelfand iba líder con 3 puntos en cuatro partidas. Esta ronda se presentaba como vital para ambos jugadores. En la jugada

da 13 planteé una innovación que obligó al bielorruso a pisar terreno desconocido. Borís cometió varios errores que permitieron un ataque ganador.

♖ GELFAND
♜ ILLESCAS
(5*)

0
1



Posición después de 14. ... ♖f8!

15.c5?

Un grave error que supone una pérdida de tiempo en una posición crítica. Había que tomar una decisión radical y centrar todos los esfuerzos en la defensa del rey con 15.♖e1!. La prioridad de las blancas era el avance f3. Cerrando la diagonal 'a8-h1' y expulsando al caballo negro de 'e4' el ataque sería fácilmente rechazado. Las negras, entonces, podían trasladar el ataque de 'g2' a 'h2' mediante la incorporación de la dama a través de 'h4': 15... ♖h4 16.f3 ♖h6 17.fxe4 ♖xh2+ 18.♖f2 fxe4 (llevan a la igualdad tanto 18... ♗xe4 19.♖c3 ♖h4+ 20.♖g1 como 18... ♖h4+ 19.♖g1 fxe4 20.♖b3 ♖xe6 21.♖f5! ♖h1+ 22.♖f2 ♖h4+) 19.♖b3 ♖xe6 20.♗d1! (única) 21... ♖f8+ 21.♗e2 ♖f3!?, con ataque.

15. ... ♖xe6 16.cxd6 cxd6!

En esta posición, Fernández había sugerido el avance c5, y a esa jugada dedicamos un breve análisis el día anterior. Llegamos a la conclusión de que la posición negra es bastante satisfactoria después de 16... ♖xd6 17.♗e5!. Pero la captura con el peón es mucho más fuerte, y aunque mi estructura de peones se ve seriamente dete-

V TORNEO COMUNIDAD DE MADRID

AL DÍA

riorada de cara a un final yo confiaba en resolver la partida mediante un violento ataque.

• 17.♖ad1

17.♖ac1 no aporta nada, ya que la columna 'c' está bien cubierta por el ♖e6 y ♖b7. Tal vez la mejor opción fuese 17.a4, aunque después las negras montan un ataque demoledor con 17... a5 18.bxa5 ♖xa5 19.♖fc1 f4.

17. ... ♗h8 18.♗e1?

La posición blanca era ya realmente mala pero ahora se derrumba en un par de jugadas.

18. ... ♗g5

Si 18... ♖h4? f4!.

19.♗h1 ♗h3

Y las blancas abandonaron.

Comenta:

GM Vesselin Topalov

♖ SAN SEGUNDO 0

INDIA DE REY (E92)

♜ TOPALOV 1

(6ª)

1.d4

Al comenzar la sexta ronda, yo llevaba 3 puntos después de una derrota frente a Sálav, dos tablas con Shírov y Gélvand y dos victorias ante Illescas y Morozévich. Esta partida era muy importante para mí, ya que no estaba muy contento con mi juego de las primeras partidas. Necesitaba jugar bien para ganar confianza en mi juego. Y ésta era mi oportunidad, sobre todo porque San Segundo tampoco estaba en su mejor momento y sólo había conseguido tablas con Azmaiparashvili. En su beneficio, hay que decir que el Gran Maestro de Madrid siempre muestra un estilo abierto, con lo que deja jugar a su rival.

1. ... ♗f6 2.♗f3 g6 3.c4 ♗g7 4.♗c3 0-0

Según mis propósitos, que he indicado antes, la Defensa India de Rey se adapta perfectamente a una partida como la que yo quería. Este sistema de apertura te obliga a jugar bien, porque si no es así vas a sufrir mucho.

5.e4 d6 6.♗e2

Una sorpresa. Normalmente, San Segundo siempre juega en esta posición 6.h3. Con esta jugada, ha conseguido resultados muy buenos.

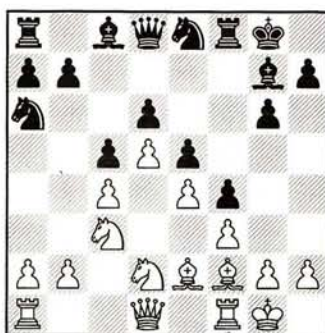
6. ... e5 7.♗e3 c6 8.d5!

Pablo juega, como es costumbre en él, de forma valiente. Según llevaba el torneo, muchos jugadores habrían preferido la continuación 8.dxe5 dxe5 9.♖xd8, obteniendo una ligera ventaja pero sin correr muchos riesgos.

8. ... ♗a6 9.♗d2 ♗e8 10.0-0 f5 11.f3?!

Este movimiento no me gusta. A partir de este momento, las negras no tendrán ninguna dificultad para desarrollar su juego en todos los flancos.

11. ... f4 12.♗f2 c5!



¡Esta era mi idea! Las negras bloquean el flanco de dama, el principal campo de acción de las piezas blancas. Después, las negras comenzarán a desarrollarse tranquilamente en el flanco de rey.

13.a3 b6 14.b4 h5

No es bueno tomar en 'b4', simplemente porque no entra en los planes de

las negras.

15.bxc5 ♗xc5 16.a4 a5 17.♖a3 ♗f6!

Si las negras consiguen cambiar este alfil se quedarán con ventaja en la partida. La explicación es que esta pieza es la única que no participa en el juego.

18.♗b3 ♖f7 19.♗h1 ♗c7 20.♗xc5 bxc5 21.♖g1 ♗a6

Las negras se deciden, así, a cerrar definitivamente el flanco de dama.

22.g3 ♖g7 23.♗g2

Las blancas intentan desplazar el rey hasta un sitio más tranquilo.

23. ... ♖aa7 24.♗f1 ♗b4 25.♗e1 ♖af7 26.♗b5 fxg3! 27.hxg3 h4

Después de esto, las negras consiguen cambiar los alfiles negros. Esta es la clave del plan estratégico que han estado desarrollando.

28.♗d2 hxg3 29.♖xg3 ♗h4 30.♖g2 ♗xf2 31.♖xf2 ♖g5+ 32.♖e3 ♖f6

Las negras no tienen prisa. Estratégicamente, la partida ya está decisiva.

33.♖h2 ♖h7

Cambiando la última pieza activa de las blancas.

34.♖xh7 ♗xh7

Tras esta jugada, a las blancas sólo les queda esperar a lo que hagan las negras. San Segundo se ha quedado sin posibilidades de contrajuego.

35.♗f1 ♖f4 36.♗c3 ♗d7 37.♗g2 ♗g7 38.♖g1 ♖g5 39.♖f2 ♖f4 40.♗f1 ♖h4

La ventaja con que cuentan las negras ya es decisiva. Lo demás es fácil.

41.♗e2 ♖f4 42.♖g1 ♖h6 43.♗d1 ♖h3 44.♖e1 ♖h2+ 45.♗e2 ♖h1 46.♖f2 ♗e8 47.♗b3 ♖b1 48.f4 ♖h1

Y las blancas abandonaron, ya que si 49.fxe5 ♖b2+ 50.♗c3 ♖xb3+ 51.♗xb3 ♖d1+, con mate en pocas



Sálov/Illescas:
unas disputadas
tablas

jugadas más. Gracias a esta victoria, conseguí la confianza suficiente para luchar en las partidas que quedaban. Después de mi enfrentamiento con San Segundo empecé a pensar que todavía era posible ganar el torneo. Dos victorias en las últimas rondas, confirmaron mis esperanzas.

Comenta: MI Javier Ochoa

♙ ILLESCAS 1
NIMZOINDIA (E46)
♜ MOROZEVICH 0
(7^a)

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♙b4

Morozévich no suele jugar la Defensa Nimzoindia, pero en el ajedrez de élite actual es frecuente que por el afán de sorprender muchos ajedrecistas empleen esquemas que no dominan a

la perfección.

4.e3 0-0 5.♗ge2 d5 6.a3 ♙d6 7.c5
♙e7 8.b4 c6 9.♗g3 b6 10.♙d2

Novedad. Se conocía 10.♙b2 ♙a6 11.♙xa6 ♘xa6 12.♗e2 ♘c7 13.♘a4 bxc5 14.♘xc5 ♘b5 15.♘b7 ♗c8 16.♘a5 ♙d8 17.♘b3 ♘d7 18.e4 a5 19.0-0 axb4 20.axb4 ♙xa1 21.♙xa1 dxe4 22.♘xe4 ♙e7 23.♘c3 ♘xc3 24.♙xc3 ♘b6 25.b5 cxb5 26.♗xb5 ♗xc3, y las blancas abandonaron, Grotnes/Agdestein, Noruega 1986.

10. ... bxc5

Si 10... ♙a6 11.♙xa6 ♘xa6 12.♗a4 ♗c8 13.0-0 ♗b7 14.♙ab1, y las blancas deben de estar algo mejor, como mostró Miguel al concluir la partida.

11.bxc5 e5 12.♙e2

Según Miguel, su primera idea en esta posición fue 12.♗a4 ♙e8 13.♙e2 exd4 14.exd4 ♗g4, con juego completo, y por ello prefirió la continuación de la partida.

12. ... g6

No parece lo mejor. Era interesante 12... exd4 13.exd4 ♘e4! 14.♘cxe4 (14.0-0 f5) 14... dxe4 15.♘xe4 ♗xd4 16.♙f3 ♙a6 17.♙c3! ♗c4 18.♗d4 ♗xd4 19.♙xd4 ♙d8 20.0-0-0, con ventaja, según Illescas.

13.0-0 h5?!

Una jugada típica del estilo de Morozévich, al que le gusta mucho avanzar el peón 'h' tanto con blancas como con negras. En cualquier caso, era mejor tomar antes en 'd4' para evitar la réplica de la partida.

14.dxe5 ♗g4 15.♙xg4 ♙xg4 16.f3
♙d7 17.f4 ♗c8 18.e4

Esta jugada pone en crisis la posición negra. Se amenaza f5. Tomar en 'e4' es claramente inferior para las negras, por lo que no hay mucho más que lo que van a jugar. Pero Illescas va a aprovechar su ventaja de desarrollo.

18. ... d4

V TORNEO COMUNIDAD DE MADRID

AL DÍA

En caso de 18... h4 19. ♖ge2 ♙xc5+ 20. ♖h1, seguido de ♖a4 y ♜c1, con ventaja posicional. La continuación 18... ♙xc5+ 19. ♖h1 d4 20. ♖a4, seguida de f5, proporciona fuerte ataque a las blancas.

19.f5!



Jugando con energía para abrir líneas contra el debilitado enroque de las negras.

19. ... dxc3 20. ♙xc3 ♖a6

Según indicó Illescas, a 20... h4 se contesta con 21. ♖h5!

21. ♖h5

Una jugada que cae por su propio peso, pues es evidente que capturar el caballo sería un suicidio.

21. ... ♖xc5 22. ♖f6+

«También era interesante 22.e6, pero lo que vi claro fue 22. ♖f6+», fue la opinión de Miguel al acabar la partida. También debe ganar 22. ♜d2 ♖h7, que es única.

22. ... ♙xf6

Si 22... ♜g7 23. ♖xd7, ganando después de 23... ♖xd7 24.f6+.

23.exf6 ♙xf5

Una concesión casi equivalente al

abandono, pues las blancas quedan con peón de ventaja y ataque decisivo. De todas formas, la posición negra era desesperada. Si 23... ♖xe4 24. ♜c1 g5 25. ♜e1!, ganando según apuntó Illescas. Seguiría luego 25... ♙xf5 26. ♜xe4 ♙xe4 27. ♜xg5+.

24.exf5 ♖e4

Contra 24... ♜e8 gana 25.fxg6.

25. ♜c1 g5 26. ♜d1!

Lo más sencillo. La entrada en 'h5' resulta imparable y decisiva.

26. ... ♖xc3

Si 26... ♜e8 27. ♜h5, y no hay jugada ante ♜h6.

27. ♜h5 ♖e4 28. ♜h6 ♖xf6 29. ♜xg5+ ♖h7 30. ♜f3

Morozévich no quiso analizar la partida con Miguel a la conclusión,

JAQUE en México - Caissa -

Representante oficial de JAQUE XXI
AJEDRECES, COMPUTADORAS Y RELOJES DE AJEDREZ

Relojes de Ajedrez desde N\$ 160.00

Bases de datos desde N\$ 99.00

Ajedreces desde N\$ 35.00

Computadoras de Ajedrez desde N\$145.00

Libros de todas las Editoriales

Se sirven pedidos foráneos

Soto 113-B
Colonia Guerrero

Tel. 526 - 9578
C.P. 06300 México, D.F.

V TORNEO COMUNIDAD DE MADRID

AL DÍA

pues según él era una partida «muy mala». Juzguen ustedes.

Comenta: MI Javier Ochoa

♖ **SALOV** 0
SICILIANA (B52)
♜ **SHIROV** 1
(9^a)

Esta partida se jugó en la última ronda. Sálav dependía de sí mismo, y una victoria le garantizaba el primer lugar en el torneo. Shírov necesitaba también ganar para situarse en los lugares de honor.

1.e4 c5 2.♟f3 d6 3.♟b5+ ♟d7 4.♟xd7+ ♜xd7 5.c4 ♟c6 6.0-0 ♟f6 7.♟c3 g6

Encaso de 7... ♟d4 8.b4 ♜g4 9.♟h1 ♟xf3 10.gxf3 ♜h3, como luego se jugaría en la partida Krámnik/Judit Polgar, Dos Hermanas, 1996.

8.♜b1

Aunque ésta es una jugada valorada por la teoría, la verdad es que no parece lo más fuerte en esta posición. Probablemente, es mejor la natural 8.d4.

8... ♟g7 9.a3 0-0 10.b4 ♟g4! 11.♟d5

Novedad, se había jugado 11.h3 ♟ge5 12.♟xe5 ♟xe5 13.d3 cxb4 14.♜xb4? ♟c6 15.♜b3 ♟a5, y las negras ganaron material en Ponce/Mario Gómez, Ponferrada, 1992.

11... e6 12.♟e3 ♟ge5 13.♟xe5

13.♟e1 era una alternativa interesante para jugar f4.

13... dxe5 14.b5

Si 14.bxc5 ♜fd8, seguido de 15... ♟f8, con ventaja negra según Víctor Bologán, segundo de Shírov en el torneo.

14... ♟d4

Está claro que las negras han ganado la batalla de la apertura.

15.♟c2 ♜ad8 16.♟xd4 ♜xd4 17.♜c2 ♜d3 18.♜b2 ♜e2 19.d3

Sacrificando un peón, aunque no hay mucho que hacer contra ♜d4. Si 19.♜b3 ♜d4 20.d3, y si 19.f3 f5, con ventaja negra.

19... ♜xc2 20.♜xc2 ♜xd3 21.♜e1 ♜fd8

Las negras están ganando con comodidad sin hacer grandes cosas. Ahora, con peón de más, doblan torres tranquilamente en la columna abierta.

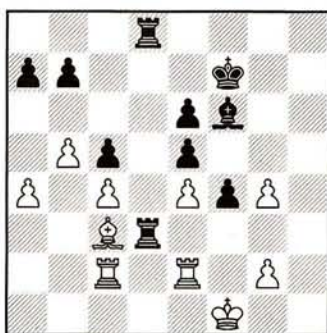
22.♟f1 f5 23.♟b2 f4 24.♟c3 g5

Con las blancas sin contrajuego, Shírov avanza tranquilamente los peones del ala de rey.

25.f3 ♟f7 26.♜ee2 ♟f6 27.a4 h5 28.h3 g4

Esta ruptura va a ser decisiva.

29.hxg4 hxg4 30.fxg4



30... ♟h4 31.g3

Después de 31.♟e1 ♜d1 las blancas quedan paralizadas.

31... ♟xg3 32.♟xe5

Si 32.♜cd2 f3 33.♜xd3 ♜xd3, etc.

32... f3

Y las blancas abandonaron.

Comenta: GM Pablo San Segundo

♖ **MOROZEVICH** 0
SICILIANA (B88)
♜ **SAN SEGUNDO** 1
(9^a)

1.e4 c5 2.♟f3 d6 3.d4 cxd4 4.♟xd4 ♟f6 5.♟c3 ♟c6 6.♟c4 e6 7.♟e3 a6 8.♟b3 ♟e7 9.f4 0-0 10.♜f3 ♟xd4 11.♟xd4 b5 12.♟xf6 ♟xf6 13.e5 ♟h4+ 14.g3 ♜b8 15.♜f1?!

Esta es una novedad poco afortunada respecto a 15.0-0-0, que el propio Morozévic había jugado con anterioridad. La otra posibilidad es aceptar el sacrificio 15.gxh4, Short/Kaspárov, Londres, 1993.

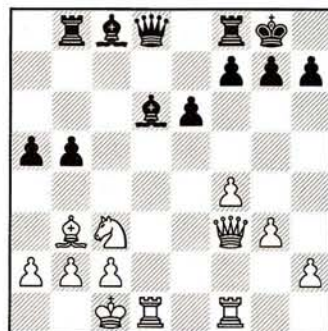
15... ♟e7!

Ahora sería un error 15... ♟b7, puesto que las blancas no estarían obligadas a jugar 16.♟e4, sino que podrían retirar la dama. El alfil de 'c8' se requiere, de momento, en tareas defensivas, protegiendo el punto 'e6' y previniendo la ruptura f5 blanca.

16.0-0-0 a5!?

Una decisión arriesgada, fruto de mi mala situación en el torneo y mi deseo de ganar la partida a toda costa. Más sólido era 16... ♜c7, tras lo cual las negras no tienen ningún problema para igualar: 17.exd6 ♟xd6 18.♟e4 (18.f5?! exf5 19.♟d5 ♜c5 20.♟e3 g6 21.g4 f4 22.♟d5 ♟b7) 18... ♟b7 19.f5 exf5 20.♜xf5 ♟xe4 21.♜xe4 ♜bd8.

17.exd6 ♟xd6





Morozéovich no pudo con la tenacidad de San Segundo

18.f5?

Grave error de Morozévic. Tras esta jugada, su posición está prácticamente perdida con un juego correcto por mi parte. Lo mejor es 18.♖d3!, y entonces estoy obligado a sacrificar un peón: 18... ♗e7 (18... ♗b6?! 19.♗e4 ♗c7 20.♖c3 ♖e7 21.♖xa5) 19.♖xb5 ♖c7!? (si 19... ♗xb5 20.♗xd8 ♗xd8 21.♗xb5, con ligera ventaja de las blancas) 20.♖e5 ♖b6 21.♗a4 ♖a7, con compensación por el sacrificio.

Otras dos jugadas, en vez de la textual, son 18.♗e4?! ♗b7 19.♗xd6 ♖xd6 20.♗xd6 ♗xf3 21.♗xf3 ♗fd8! 22.♗xf7 ♗xf7 23.f5 a4 24.♗xe6+ ♗f6, con ligera ventaja negra, y la mala 18.♖c6?, que se contestaría con 18... ♗b6.

18. ... a4!

Las negras se quedan con un juego claramente mejor tras esta jugada.

19.f6 axb3 20.♖g4 g6 21.axb3

La partida se gana en caso de 21.♖g5 bxa2! 22.♗xa2 ♗e8, con ven-

taja decisiva de las negras.

21. ... ♗b7!

Quizá la última jugada precisa. Las blancas, aparentemente, pueden recuperar la pieza con 22.♗xb5 ♗d5 y 23.c4, pero es una ilusión porque su rey quedaría entonces muy debilitado. Los alfiles negros deciden la partida.

22.♖h3

Como he comentado antes, si 22.♗xb5 ♗d5 23.♖g5 ♗e8 24.♗xd6 ♖xd6 25.c4 ♗ec8, con suficiente ventaja para ganar.

22. ... ♗e8

Esta jugada era única. Es mala 22... ♗h8?, porque entonces la maniobra 23.♗d4 y 24.♗h4 es mucho más fuerte.

23.♗d4 ♖b6 24.♗h4 ♖e3+ 25.♗b1 h5 26.♗xh5

¿Qué otra cosa queda?

26. ... gxh5 27.♖xh5 ♗e4!

La manera más sencilla de rematar. Se devuelve material, pero se llega a un final fácil de ganar.

28.♗xe4 ♖xe4 29.♖g5+ ♖g6 30.♖xg6+ fxg6 31.f7+ ♗g7 32.fxe8 ♖xe8 33.c3 e5 34.b4 e4 35.♗c2 ♗e5 36.♗f2 ♗e7 37.♗e2 ♗f6 38.♗d2 ♗d5+ 39.♗c2 ♗e5 40.♗d2 ♗xd2+ 41.♗xd2 ♗g5+ 42.♗e2 ♗d5 43.h4

Si 43.b3 ♗f6 44.♗d2 ♗e5, con el plan g5, g4 y ♗c7-b6-g1.

43. ... ♗d8 44.b3 ♗e7 45.♗e3 ♗e5!

El plan de las negras se perfila con esta jugada. Es el siguiente: ♗f5 y ♗d6.

46.♗e2 ♗f5 47.♗e3 ♗d6

Y las blancas abandonaron. La derrota se producía, de todas formas, después de 47... ♗d6 48.g4+ ♖xg4 49.♖xe4 ♖xh4 50.♗d5 ♗xb4.

El búlgaro Vesselin Topálov, con medio punto menos que el español Miguel Illescas y el ruso Valeri Salov, necesitaba imperiosamente la victoria

V TORNEO COMUNIDAD DE MADRID

AL DÍA

ante el suizo Viktor Korchnoi si quería aspirar al primer puesto. Una partida difícil, pese a que el tres veces subcampeón del mundo no estaba realizando una gran actuación. Topálov, lejos de cualquier otra consideración que no fuera el triunfo, aplicó un severo correctivo a la variante abierta de la Española, que su rival ya planteaba con éxito cuando él ni siquiera había nacido.

♠ **TOPALOV** 1
Española (C80)
 ♠ **KORCHNOI** 0
 (9^a)

1.e4 e5 2.♟f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4
 ♘f6 5.0-0 ♘xe4

La variante abierta de la española tiene en Korchnoi a uno de sus principales valederos. También comparten opinión el indio Viswanathan Anand y

el ruso-alemán Artur Yusúpov.

6.d4 b5 7.♙b3 d5 8.dxe5 ♙e6 9.♘bd2
 ♘c5 10.c3 d4 11.♙xe6

Otra opción es 11.♘g5, empleada por vez primera por Kárpov en su segundo encuentro con Korchnoi, Baguio 1978.

11. ... ♘xe6 12.cxd4 ♘cxd4 13.a4
 ♙e7 14.♘xd4

Korchnoi también había ensayado 14... ♘xd4 15.♘e4 ♘e6?! 16.♙e3 0-0 17.f4 ♙xd1 18.♙fxd1 ♙fb8 19.♙d7, con clara ventaja de las blancas, Kárpov-Korchnoi, Merano 1981. Es mejor, sin embargo, en vez de 15... ♘e6?! jugar 15... 0-0 16.axb5 ♘xb5 17.♙e3 ♙c8 y las blancas tienen ligera ventaja aunque las negras disponen de contrajuego, según Yusúpov.

14. ... ♙xd4 15.axb5 ♙xe5 16.bxa6
 0-0 17.♙a4

17.♘f3 ♙b5 18.♙a4 ♙xa4 19.♙xa4
 ♘c5, con igualdad, se jugó en la partida Psajis/Dolmátov, URSS, 1981.

17. ... ♘c5

17... ♙fb8 se puso en práctica en el duelo Ehlvest/Marin, Tallinn, 1989. El Gran Maestro estonio consiguió buscarle las cosquillas a esta jugada y obtuvo el triunfo después de una excelente demostración de técnica.

18.♙c4

La antigua recomendación de Gennadi Nesis 18.♙c6 sólo conduce a la igualdad tras 18... ♙f6 19.♙xf6
 ♙xf6 20.a7 ♘d3.

18. ... ♙fb8 19.♙a5! ♙d6 20.♘e4 ♘xe4
 21.♙xe4 ♙b4 22.♙xb4 ♙xb4 23.♙a4!

Una interesante mejora sobre 23. ♙a2, empleada en la partida Sievers/Stoenfleth, 1989.

AJEDREZ INTEGRAL
 La Librería de Morgado
 Perú, 84-4° 66
 1067 BUENOS AIRES - ARGENTINA
 Fax 54 1 331 3600

REPRESENTANTE DE JAQUE EN ARGENTINA
 Co-Editor de JAQUE-AJEDREZ DE ESTILO
 NICBASE

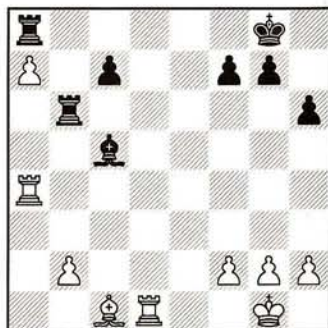
SERVICIO DATACHES: partidas argentinas y latinoamericanas en diskette.
 Especialidad en libros y revistas antiguas

AL DÍA

23. ... ♖b6 24.a7

También otorgaba ventaja a las blancas 24. ♖f4 ♖axa6 25. ♖xc7 ♖xa4 26. ♖xb6.

24. ... ♖c5 25. ♖d1 h6!



No era solución 25... ♖b7 por 26.b4! ♖b6 27. ♖d8+! ♖xd8 28.a8=♖+ y hay que abandonar. Tampoco servía 25... ♖b7 26.b4! ♖xa7 27. ♖e3 seguido de 28. ♖fa1. En cuanto a 25... ♖b7 26.b4! ♖xb4 27. ♖xb4 ♖xb4 28. ♖e3 c5 29. ♖d7, ganando. Por último, 25... ♖b7 26.b4! ♖xb4 27. ♖e3 c5 28. ♖d8+! ♖xd8 29.a8=♖ ♖bb8 30. ♖f3, con ventaja decisiva.

26.b4 ♖xb4?

El error que cuesta la partida. Korchnoi podría haber resistido más con 26... ♖xb4 27. ♖e3 c5 28. ♖d7 ♖d2! 29. ♖f1 ♖xe3 30.fxe3, y todavía hay partida pese a que las blancas están mejor.

27. ♖xb4 ♖xb4 28. ♖e3 ♖f8

Si 28... ♖a5 29. ♖f1 ♖f8 30. ♖d5! ♖b6 31. ♖xb6 cxb6 32. ♖d7 y el final de torres no presenta problemas para Topálov. El rey captura sin ningún problema el peón 'b' de las negras y en caso de que la torre se mueva su homónima blanca va a 'b7'.

29. ♖b1!

Y las negras abandonaron, ya que si 29... ♖d8 seguiría 30.g4 c5 31. ♖xc5+ ♖xc5 32. ♖b8 ♖xa7 33. ♖xd8+, y el resto es fácil.

AVANCE del próximo número

JAQUE *n.º 429*

Especial

VIII Torneo de Dos Hermanas

- * Vladímir Krámnik, primero del mundo, es el nuevo vencedor del Torneo de Dos Hermanas. El Maestro Internacional Javier Ochoa entrevista en exclusiva al ganador.
- * Nuestro director Leontxo García llena de colorido todo lo que sucedió en las nueve rondas disputadas.
- * Las mejores partidas del torneo más fuerte que este año se ha celebrado en España. Comentarios de Vladímir Krámnik, Véselin Topálov, Miguel Illescas, Borís Gélford y Alexei Shírov completan la información sobre el torneo.
- * Abierto de Nueva York. Una *expedición* de varios jugadores asturianos viajó hasta la capital de los rascacielos y conoció un abierto que ya es historia, el organizado por el español José Cuchí.
- * Y nuestras secciones habituales.

¡¡¡ Reserve el mejor ajedrez en su quiosco!!!

TODAS LAS PARTIDAS

V TORNEO COMUNIDAD DE MADRID 1996

V TORNEO COMUNIDAD DE MADRID (Madrid, 8-18/V/1996) Categoría XVII (2652)

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	Total
1. GM Topálov (Bul)	2700	X	1	½	0	½	½	1	1	1	1	6½
2. GM Illescas (Esp)	2635	0	X	½	½	1	½	1	1	1	1	6½
3. GM Shírov (Esp)	2690	½	½	X	1	0	½	½	1	1	1	6
4. GM Sálav (Rus)	2670	1	½	0	X	0	½	1	1	1	1	6
5. GM Gélvand (Bie)	2700	½	0	1	1	X	½	½	0	½	1	5
6. GM Azmaiparashvili (Bos)	2660	½	½	½	½	½	X	½	½	1	½	5
7. GM Adams (Ing)	2660	0	0	½	0	½	½	X	½	½	1	3½
8. GM Morozévich (Rus)	2625	0	0	0	0	1	½	½	X	1	0	3
9. GM Korchnoi (Sui)	2645	0	0	0	0	½	0	½	0	X	1	2
10. GM San Segundo (Esp)	2535	0	0	0	0	0	½	0	1	0	X	1½

Ronda primera

AZMAIPARASHVILI ½
MOROZEVICH D39 ½

1. d3f3 d6f6 2.c4 e6 3.d4 d5
4. d3c3 dxc4 5.e4 b6 6. g5
c5 7. dxc4 cxd4 8. dxd4 d7
9.0-0 d6c6 10. d3c1 a6 11.a3
d7e7 12. d3f3 d6g4 13. dxe7
d7xe7 14. dxe2 d7f6 15. dcd1
h5 16.h3 d6e5 17. dxe5
d7xe5 18.g3 d6f6 19. dxe3 h4
20.g4 g5 21. d7fe1 d6c6
22. d5d5 d6c8 23. dxc6+ dxc6
24. d7a7 0-0 25. d7xb7 d7fc8
26. d7d5 d7g7 27. d7b4 d7c4
28. d7d3 d7a5 29. d7b4 d7e5
30. d7d3 d7a5 31. d7b4 d7e5

SAN SEGUNDO 0
SHIROV D31 1

1.d4 d5 2.c4 c6 3. d3c3 e6
4.e4 d6b4 5. d2dxc4 6. dxc4
d6f6 7. d7e2 d7xb4 8. d7f3 d7d8
9.0-0 d7bd7 10.a3 d7e7
11. d7ac1 0-0 12.e5 d7d5
13. d7fd1 b6 14. d7e4 d7b7
15. d7d3 c5 16. d7eg5 g6

17. d7e4 d7e8 18. d7h4 d7f8
19. d7b5 a6 20. d7xe8 d7xe8
21. d7h6 d7a4 22. b4 d7xa3
23. bxc5 bxc5 24. d7e4 d7e3
25. d7xe3 d7xe4 26. d7g5 d7xg5
27. d7xg5 d7d5 28. d7h4 d7b4
29. d7g3 d7b8 30. h4a5 31. d7h3
a4 32. d7f4 d7b3 33. d7e1 d7d2
34. d7g5 d7d8 35. d7f1 d7d4
36. g3 d7c4 37. d7fe1 h5
38. d7f6 a3 39. d7h3 d7d7
40. d7d8+ d7g7 41. d7g5 a2
42. d7f3 d7d3 43. d7xd4 d7xd4
44. d7xc4 a1 d7 45. d7xa1
d7xa1+ 46. d7g2 d7a2 47. d7f4
d7d5+ 48. d7f1 d7xe5 49. d7xd5
exd5 50. d7a4 d7f6 51. d7a5
d7d7 52. d7e2 d7d4 53. d7d3 d7e5
54. d7c4 d7c4 55. f4 d3 56. d7c3
d7b6 57. d7a1 d7d5+ 58. d7d2
c4

ADAMS 0
ILLESCAS B30 1

1.e4 c5 2. d3f3 d6c6 3. d6b5
d6f6 4.e5 d6d5 5.0-0 g6 6.c3
d7g7 7.d4 cxd4 8.cxd4 0-0
9. d3c3 d7c7 10. d7g5 h6
11. d7h4 g5 12. d7g3 d7xb5
13. d7xb5 a6 14. d7c3 d6 15. d5
d7xe5 16. d7xe5 dxe5 17. d7e1
f6 18. d7b3 d7h8 19. d7ad1 b5
20. f3 d7c7 21. d7c1 f5 22. d7e4
d7b6+ 23. d7c5 d7d6 24. d7f2
d7d8 25. d7cd1 d7b8 26. h3 d7b7
27. d7c2 d7bc8 28. b4 f4
29. d7f5 d7xd5 30. d7b7 d7d7
31. d7xd7 d7xd7 32. d7c5 d7d6

33.a3 d7g8 34. d7c1 d7f7
35. d7c2 d7cd8 36. d7a1 d7a8
37. d7e1 h5 38. d7f1 d7g6
39. d7e2 g4 40. d7h4 d7f6
41. d7f2 gxf3+ 42. gxf3 d7f5

KORCHNOI ½
GELFAND D48 ½

1.d4 d5 2.c4 c6 3. d3f3 d6f6
4. d3c3 e6 5.e3 d7bd7 6. d3d3
dxc4 7. dxc4 b5 8. d3d3 a6
9.e4 c5 10.e5 cxd4 11. d7e4
d7d5 12.0-0 h6 13.a4 b4
14. d7c4 d7b7 15. d7xd4 d7b6
16. d7d1 d7c8 17.a5 d7xd4
18. d7xd4 d7c5 19. d7d6+
d7xd6 20. exd6 0-0 21. d7d2
d7fd8 22. d7c1 d7xd6 23. d7xb4
d7dc6 24. d7xd5 exd5 25. d7xd5
d7g6 26. d7h4 d7xd5 27. d7xg6
fxg6 28. d7xc5 g5 29.h3 d7b3
30. d7c3 d7a4 31. b4 d7b5
32. d7c1 d7f7 33. d7d1 d7e8
34. d7d6 d7e6 35. d7b6 d7xb6
36. axb6 d7c6 37.g4 g6
38. d7d4 d7e6 39. d7g7 h5
40. d7h6 h7g4 41. h7g4 d7f3
42. d7h2 d7f6 43. d7g3 d7b7
44. d7f8 d7e6

SALOV 1
TOTALOV A46 0

1.d4 d6f6 2. d7g5 e6 3. d7f3 h6
4. d7h4 g5 5. d7g3 d7e4 6. d7bd2

d7xg3 7.h7g3 d7g7 8.c3 d6
9.e4 a6 10. d7d3 d7d7 11. d7e2
d7e7 12. d7c4 b6 13. d7e3 d7b7
14.a4 d7f8 15. d7d2 c5 16.d5
d7e5 17. d7c2 a5 18. d7b3 d7a6
19. d7dc4 f5 20. d7xe5 d7xe5
21. d7c4 f4 22. gxf4 gxf4
23. d7g4 d7xc4 24. d7xc4 d7g7
25. dxe6 h5 26. d7d5 d7e8
27. d7f5+ d7g8 28. d7xh5 d7xh5
29. d7xh5 d7xe6 30.0-0-0
d7xe4 31. d7h6+ d7xh6
32. d7xh6 d7e6 33. d7g5+ d7f7
34. d7h1 d7f6 35. d7g4 d7f5
36. d7f3 d5 37. d7h5 d7e4
38. d7xd5 d7xa4 39. d7h5+ d7e6
40. d7e5+ d7f7 41. d7c7+ d7g6
42. d7c8 d7a1+ 43. d7c2 d7a4+
44. d7c1 d7a1+ 45. d7c2 d7a4+
46. d7d2 d7c6 47. d7g8+ d7h6
48. d7h8+ d7g6 49. d7g8+ d7h6
50.c4 d7e6 51. d7h8+ d7g6
52. d7h5 d7d7+ 53. d7c1 d7e7
54. d7b1 d7e4+ 55. d7a1 d7e6
56.f3

Ronda segunda

SHIROV ½
TOTALOV B72 ½

1.e4 c5 2. d3f3 d6 3.d4 cxd4

4. dxd4 dxf6 5. dxc3 g6 6. e3
 7. e2 0-0 8. d2 dxc6
 9. 0-0-0 dxd4 10. dxd4 e6
 11. h4 a5 12. g5 b5
 13. bxb5 c7 14. e5 d8
 15. exd6 dxd6 16. c5 xc5
 17. dxc5 dxc3 18. bxc3 fxc8
 19. dxd6 exd6 20. dxd6 dxc3
 21. h5

GELFAND 1
SALOV D28
 0

1. d4 d5 2. c4 dxc4 3. d3 a6
 4. e3 d6 5. dxc4 e6 6. e2
 c5 7. dxc5 dxc5 8. 0-0 dxc6
 9. e4 g4 10. e5 d4
 11. dxd4 dxd4 12. d2
 dxe5 13. d3 b3
 14. dxc5 d8 15. e3 d5
 16. g3 d6 17. f4 e4
 18. ad1 e7 19. f5 exf5
 20. ffe1 g4 21. c7 e6
 22. d4 g6 23. bxb7 c8
 24. d4 f8 25. d7 dxd7
 26. dxd7 b6+ 27. h1 e8
 28. dxe7 dxe7 29. d6 dxd6
 30. dxd6 h5 31. d4 h6
 32. c5 f6 33. g1

ILLESCAS 1
KORCHNOI B66
 0

1. e4 c5 2. d3 d6 3. d4 cxd4
 4. dxd4 d6 5. d3 dxc6
 6. g5 e6 7. d2 a6 8. 0-0-0
 h6 9. e3 e7 10. f4 d7
 11. b1 b5 12. d3 c7
 13. h3 dxd4 14. dxd4 b4
 15. d2 c6 16. g3 a5
 17. hf1 0-0 18. e5 dxe5
 19. fxe5 d7 20. e3 g5
 21. e2 ae8 22. d5 g6
 23. g3 f5 24. h4 d8 25. d4
 h7 26. g4 dxd4 27. dxd6

MOROZEVICH 1/2
ADAMS B17
 1/2

1. e4 c6 2. d4 d5 3. d2 dxe4

4. dxe4 d7 5. d4 dxf6
 6. dxf6+ dxf6 7. c3 c7
 8. d2 e6 9. d3 b6 10. d4
 d6 11. g3 dxf4 12. dxf4
 b7 13. a4 a5 14. d1 d4
 15. e3 d6 16. 0-0 0-0
 17. fe1 fe8 18. e5 ac8
 19. d3 d5 20. d5 f6
 21. g3 f7 22. d4 h8
 23. f3 c5 24. dxc5 dxc5
 25. d3 g5 26. d4 d4
 27. d4 dxe4 28. dxe4 f8
 29. d1 e5 30. d1 f5 31. e1
 d8 32. c1 e4 33. g3 h6
 34. ge3 cd5 35. f3 d2
 36. fxe4 fxe4 37. h1 c5
 38. b4 dxc3 39. dxc3 d1
 40. dxd1 dxd1 41. g1 d5
 42. dxe4 dxc3 43. e8+ g7
 44. bxa5 bxa5 45. e5 dxa4

SAN SEGUNDO 1/2
AZMAIPARASHVILI D85
 1/2

1. d4 d6 2. c4 g6 3. d3 d5
 4. cxd5 dxd5 5. e4 dxc3
 6. bxc3 g7 7. d3 c5 8. b1
 0-0 9. e2 cxd4 10. cxd4
 a5+ 11. d2 xa2 12. 0-0
 g4 13. g5 h6 14. e3 dxc6
 15. b7 fb8 16. b8+
 b8 17. h3 d7 18. d3
 b4 19. b1 a5 20. xa2
 xa2 21. d2 b4 22. b1
 e6 23. d5 e8 24. f1 f8
 25. d5 exd5 26. exd5 c8
 27. d4 dxd5 28. dxa5



AZMAIPARASHVILI 1/2
SHIROV D44
 1/2

1. d4 d5 2. c4 c6 3. d3 d6
 4. d3 e6 5. g5 dxc4 6. e4

b5 7. e5 h6 8. d4 g5 9. d5
 h5 10. d5 d7 11. exf6
 b7 12. g3 c5 13. d5 b6
 14. g2 0-0-0 15. 0-0 b4
 16. b1 a6 17. dxe6 d5
 18. e7 dxf1 19. d5 d6
 20. d6 d3 21. a8+ d8
 22. exd8+ d8 23. e1
 bxc3 24. d4 b6 25. bxc3
 d5 26. h4 b7 27. b7+
 dxb7 28. e7+ d7 29. dxb8
 dxb8 30. dxd7 dxd7 31. g2
 c7 32. f3 d6 33. f4
 d6 34. g5 d3 35. f5
 d5 36. g4 d6 37. h5 d5
 38. f4 d1 39. g5 d3
 40. f4 d1 41. g5 d3
 42. f4

ADAMS 1
SAN SEGUNDO B66
 0

1. e4 c5 2. d3 d6 3. d4 cxd4
 4. dxd4 d6 5. d3 dxc6
 6. g5 e6 7. d2 a6 8. 0-0-0
 h6 9. e3 dxd4 10. dxd4 b5
 11. f4 e7 12. e3 b7
 13. dxf6 gxf6 14. d3 a5
 15. b1 b4 16. d2 c5
 17. d4 d6 18. d1 d7
 19. f5 e5 20. d3 dxe3
 21. dxe3 g8 22. g3 a5
 23. d4 a4 24. d1 c6
 25. d5 c8 26. b3 d8
 27. dxc6+ dxc6 28. bxa4 d7
 29. d5 d6 30. b3 c5
 31. d3 a8 32. dxb4 c7
 33. d3 d4 34. d5+ d7
 35. dxf6+ c6 36. a3 ca7
 37. a2 c4 38. b3 ca4
 39. g4 b7 40. h4 b4 41. g5
 h5 42. h5 g5 43. dxe4
 dxe4 44. g6 f6 45. f6

KORCHNOI 0
MOROZEVICH E11
 1

1. d4 d6 2. c4 e6 3. d3 d5
 4. g3 b4+ 5. d2 c5 6. cxd5
 exd5 7. g2 d6 8. 0-0 0-0
 9. e3 e8 10. a3 cxd4
 11. dxd4 dxd4 12. dxd4
 c5 13. d3 g4 14. c1

d6 15. c2 ad8 16. d3
 b6 17. d4 h5 18. dxb6
 bxb6 19. d4 h4 20. g4
 e4 21. dxe4 dxe4 22. c4
 d5 23. b3 d6 24. c3
 d7 25. d2 b5 26. c8+
 h7 27. d3 d2 28. d4
 dxc4 29. dxc4 dxe2 30. g3
 e6 31. c5 e3 32. fxe3 dxe3
 33. f4 g8 34. f5 e7
 35. c8+ d8 36. fcl d4
 37. d8c3 e2 38. d3 d4+
 39. h1 g6 40. g1

SALOV 1/2
ILLESCAS A86
 1/2

1. d4 f5 2. c4 d6 3. g3 g6
 4. g2 g7 5. d3 d6 6. d5
 c6 7. d4 e5 8. dxe6 d6
 9. d3 d5 10. 0-0 0-0
 11. b1 dxe6 12. b4 d4
 13. b2 dxf4 14. gxf4 d6
 15. h3 d6 16. d3 d7 17. b5
 ac8 18. bxc6 bxc6 19. d1
 fd8 20. a3 d8 21. e3 f7
 22. b4 d6 23. a4 d5
 24. cxd5 dxd5 25. dxd5
 dxd5 26. a5 d6 27. dxd5
 dxd5 28. dxd5 cxd5 29. d2
 e6 30. b2 dxb2 31. dxb2
 e4 32. dxe4 dxe4 33. b7
 a5 34. a7 c5 35. g2 h6
 36. g3 f8 37. a3 g8
 38. h2 f8 39. g2 g8
 40. g3 f8 41. h4 h5 42. g2
 g8 43. a4 f8 44. f1 c1+
 45. e2 c2+ 46. e1 c1+
 47. d2 c5 48. d1 g8
 49. d2

TOTALOV 1/2
GELFAND B90
 1/2

1. e4 c5 2. d3 d6 3. d4 cxd4
 4. dxd4 d6 5. d3 a6 6. e3
 e5 7. d3 e6 8. f3 d7
 9. g4 b5 10. g5 d5 11. a4 bxa4
 12. xa4 e7 13. d5 d5
 14. d5 g5 15. d7+
 d7 16. dxa8 d4+ 17. d2
 g5+ 18. e1 d4+ 19. d2
 g5+ 20. e1 d4+

V TORNEO COMUNIDAD DE MADRID 1996

Ronda cuarta

SHIROV 0
GELFAND B90 1

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4
4.♗xd4 ♘f6 5.♗c3 a6 6.♗e3
e5 7.♗b3 ♗e6 8.f3 ♗bd7
9.♗d2 b5 10.g4 ♗b6 11.g5
♗fd7 12.♗d5 ♗xd5 13.exd5
♗c8 14.♗a5 ♗c7 15.♗xb6
♗xb6 16.♗h3 ♗a8 17.♗c6
g6 18.f4 h6 19.f5 hxg5
20.♗d3 ♗xh3 21.♗xh3 ♗xd5
22.fxg6 ♗xc6 23.gxf7+ ♗e7
24.0-0-0 ♗c8 25.♗f5 ♗e3
26.♗xg5+ ♗d7 27.c3 ♗e4

ILLESCAS 0
TOPALOV D79 1

1.c4 ♗f6 2.♗c3 g6 3.g3 ♗g7
4.♗g2 0-0 5.d4 c6 6.♗f3 d5
7.cxd5 cxd5 8.♗e5 e6 9.0-0
♗fd7 10.f4 ♗c6 11.♗e3 ♗b6
12.♗f2 ♗d7 13.e4 ♗e7
14.♗xd7 ♗xd7 15.e5 ♗fc8
16.♗e1 ♗c4 17.♗e2 ♗c7
18.♗ad1 ♗ac8 19.♗d3 ♗b6
20.g4 ♗a4 21.♗d2 ♗f8
22.♗f3 b5 23.a3 a6 24.♗f1
♗c6 25.f5 exf5 26.♗h4 ♗b6
27.♗xe7 ♗xe7 28.gxf5 ♗d8
29.♗f2 ♗h6 30.fxg6 fxg6
31.♗f7 ♗g5 32.♗h1 ♗e3
33.♗xd5 ♗xf2 34.♗7xf2
♗xd5 35.♗f7 ♗c1 36.♗xc1
♗xf7 37.♗c6 ♗f4 38.♗c7+
♗g8 39.d5 ♗xd5 40.♗a7 ♗f4

MOROZEVICH 0
SALOV B51 1

1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.♗b5+

♗d7 4.c3 ♗gf6 5.♗e2 a6
6.♗a4 ♗c7 7.0-0 c4 8.♗c2
e5 9.b4 ♗b6 10.a4 ♗e6 11.h3
h6 12.♗e1 ♗e7 13.a5 ♗bd7
14.d4 cxd3 15.♗xd3 d5
16.exd5 ♗xd5 17.♗a2 0-0
18.♗c2 ♗ac8 19.♗d2 ♗fd8
20.♗a3 ♗f8 21.♗c4 ♗f4
22.♗xf4 exf4 23.♗ce5 ♗xe5
24.♗xe5 ♗d6 25.♗f3 ♗f8
26.♗e5 ♗d6 27.♗f3 ♗b3
28.♗cc1 g6 29.h4 ♗c4 30.h5
♗xd3 31.♗xd3 ♗f8 32.♗b1
g5 33.c4 ♗g7 34.c5 ♗d5
35.♗cd1 ♗d7 36.♗b3 ♗xd1
37.♗xd1 ♗f5 38.♗d5 ♗e6
39.♗d3 g4 40.♗d6 ♗e8
41.♗d2 ♗e1+ 42.♗f1 g3
43.fxg3 ♗xb4 44.♗d5 fxg3
45.♗xg3 ♗xc5 46.♗d8+ ♗f8
47.♗e3 ♗c3 48.♗d2 ♗c5+
49.♗h2 ♗e5 50.♗f2 ♗g5
51.♗e2 ♗xd8 52.♗xc3
♗c7+ 53.♗g3+ ♗xg3+
54.♗xg3 ♗b4 55.♗e4 ♗xa5
56.♗f3 ♗b4 57.♗e3 f5
58.♗f6+ ♗f7 59.♗d5 ♗d6

SAN SEGUNDO 0
KORCHNOI E11 1

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.♗f3 ♗b4+
4.♗bd2 b6 5.a3 ♗xd2+
6.♗xd2 ♗b7 7.♗g5 d6 8.e3
♗bd7 9.♗h4 0-0 10.♗d3 c5
11.0-0 cxd4 12.exd4 d5
13.cxd5 ♗xd5 14.♗e2 ♗b7
15.♗ad1 ♗c8 16.♗e5 ♗c7
17.♗fe1 ♗d5 18.♗g3 ♗d8
19.♗xd7 ♗xd7 20.♗e5 ♗e7
21.♗h5 f5 22.♗e3 ♗d5
23.♗f1 ♗f7 24.♗h3 h6
25.♗g3 f4 26.♗g4 ♗c6
27.♗e1 ♗xe5 28.♗xe5 ♗xd4
29.♗xe6 ♗c1 30.♗e8+ ♗f8
31.♗xf8+ ♗xf8 32.♗b5 a6
33.♗e2 g5 34.g3 ♗d5

AZMAIPARASHVILI 1/2
ADAMS E32 1/2

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.♗c3 ♗b4
4.♗c2 0-0 5.a3 ♗xc3+

6.♗xc3 ♗e4 7.♗c2 f5 8.e3
b6 9.♗e2 ♗b7 10.f3 ♗f6
11.♗c3 c5 12.d5 ♗h8 13.e4
fxe4 14.♗g5 exd5 15.cxd5
exf3 16.0-0-0 d6 17.gxf3
♗bd7 18.f4 a6 19.♗h3 b5
20.♗e6 b4 21.♗e4 bxa3
22.bxa3 ♗c7 23.♗he1 ♗ae8
24.f5 ♗a8 25.♗c3 c4
26.♗xf6 ♗xf6 27.♗xf6 ♗xf6
28.♗e4 ♗e7 29.♗g1 ♗f8
30.♗xc4 ♗b7 31.♗g3 h6
32.♗b2 ♗e7 33.a4 ♗xf5
34.♗xf5 ♗xf5 35.♗c7 ♗xc7
36.♗xc7 ♗f6+ 37.♗c3 ♗f7
38.♗f3 ♗e7 39.♗a3 a5
40.♗f5 ♗c7 41.♗b2 ♗b6+
42.♗c2 ♗c5+ 43.♗b1 ♗b4+
44.♗c1 ♗c4+ 45.♗b1 ♗b4+
46.♗c1 ♗c4+

Ronda quinta

ADAMS 1/2
SHIROV C78 1/2

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♗b5 a6
4.♗a4 ♗f6 5.0-0 b5 6.♗b3
♗c5 7.d3 0-0 8.a4 ♗b8
9.♗bd2 d6 10.c3 ♗b6 11.h3
♗h5 12.axb5 axb5 13.♗e1
♗f4 14.♗f1 ♗f6 15.♗e3
♗e7 16.♗1h2 c5 17.♗g4
♗g6 18.♗h4 ♗g5 19.♗f3
♗g6

KORCHNOI 0
AZMAIPARASHVILI B07 1

1.♗f3 g6 2.e4 ♗g7 3.d4 d6
4.c3 ♗f6 5.♗d3 0-0 6.0-0
♗c6 7.b4 ♗h5 8.b5 ♗a5
9.♗e1 c5 10.bxc6 ♗xc6

11.♗e3 e5 12.d5 ♗a5
13.♗bd2 ♗d7 14.♗b3 ♗c8
15.♗xa5 ♗xa5 16.c4 f5
17.♗d2 ♗c7 18.♗c1 fxe4
19.♗xe4 ♗f6 20.♗b1 ♗g4
21.h3 ♗xf3 22.♗xf3 ♗d7
23.♗g3 ♗c5 24.h4 ♗ce8
25.f3 e4 26.♗xe4 ♗xe4
27.♗xe4 ♗xe4 28.fxe4 ♗b2
29.♗b1 ♗xc4 30.♗h6 ♗d4+
31.♗e3 ♗c3 32.♗e1 ♗e5

SALOV 1
SAN SEGUNDO E08 0

1.c4 e6 2.g3 d5 3.♗g2 ♗f6
4.d4 c6 5.♗f3 ♗b4+ 6.♗d2
♗e7 7.♗c2 0-0 8.0-0 ♗bd7
9.♗f4 ♗h5 10.♗c1 f5 11.b3
b5 12.cxd5 cxd5 13.♗c6 ♗b6
14.♗xa8 ♗b8 15.♗d2 ♗b7
16.♗a5 ♗a6 17.♗xb8 ♗xb8
18.b4 ♗d8 19.♗xd8 ♗xd8
20.♗bd2 ♗d6 21.a3 ♗f6
22.♗b3 ♗d7 23.♗c5 ♗c6
24.♗xd7 ♗xd7 25.♗fc1 ♗c8
26.♗c5 ♗xc5 27.dxc5 ♗c7
28.♗d4 ♗c6 29.♗d1 ♗f7
30.f4 ♗e7 31.♗d3 ♗f6 32.h4
a6 33.♗f2 ♗e8 34.♗e3 ♗d7
35.♗f3 g6 36.♗e5 ♗a7
37.♗b3 ♗c8 38.g4 h6 39.g5+
hxg5 40.hxg5+ ♗f7 41.♗g2
♗c7 42.♗g3 ♗d7 43.♗e3
♗a7 44.♗d3 ♗a8 45.e3 ♗e7
46.♗d2 ♗h8 47.♗d4 ♗d8
48.♗d1 ♗c7 49.♗h1 ♗g7
50.♗h6 ♗g8 51.♗f3 ♗e8
52.♗e5 ♗g7 53.♗f3 ♗g8
54.♗e2 ♗b7 55.♗h1 ♗g7
56.♗f2 ♗c6 57.♗f3 ♗c7
58.♗e2 ♗e8 59.♗d2 ♗c6
60.♗c2 ♗e8 61.♗h6 ♗g8
62.♗e2 ♗b7 63.♗b2 ♗g7
64.♗d3 ♗a7 65.♗c2 ♗b7
66.♗h1 ♗c6 67.♗h2 ♗e8
68.♗d1 ♗a7 69.♗h6 ♗b7
70.♗h1 ♗c6 71.♗h2 ♗e8
72.a4 bxa4 73.♗a3 a5
74.♗xa4 axb4+ 75.♗xb4
♗xa4 76.♗xa4 ♗g8 77.♗b5
♗c7 78.♗c6 ♗g7 79.♗a2
♗c3 80.♗a7+ ♗c8 81.♗e5
d4 82.♗c6 ♗d8 83.♗d6 ♗c8
84.♗c6

TOPALOV 1
MOROZEVICH 0

1. d1f3 d1f6 2. c4 e6 3. g3 d5
 4. d4 dxc4 5. g2 c5 6. 0-0
 d1c6 7. d1e5 d1d7 8. d1a3 cxd4
 9. d1axc4 d1xe5 10. d1xe5 d1b6
 11. d1xd7 d1xd7 12. d1a4 0-0
 13. d1d1 d1e7 14. d1xd4 d1c5
 15. d1c4 d1b8 16. d1f1 e5
 17. d1g5 d1xb2 18. d1cc1 d1b6
 19. d1e4 d1d7 20. d1ab1 d1d4
 21. d1xd4 d1xd4 22. e3 h6
 23. d1h3 hgx5 24. d1xd7 d1xe3
 25. fxe3 d1xd7 26. d1g2 b6
 27. d1b5 f6 28. d1c6 d1e8
 29. d1d5 d1c5 30. d1f3 d1b7
 31. d1cd6 d1c7 32. d1g4 d1h8
 33. h3 a5 34. d1d1 a4 35. a3
 d1e4 36. d1d7+ d1c6 37. d1f3
 f5 38. d1g2 d1c8 39. d1f7 d1c3
 40. d1c1 d1d5 41. d1xf5 d1c4
 42. d1xg5 d1b3 43. d1xg7 d1xa3
 44. h4 d1b2 45. d1f1 d1h8
 46. d1h3 a3 47. d1a7 b5 48. g4
 b4 49. g5 d1g8 50. d1g1 a2
 51. d1g2+ d1b1 52. g6 b3 53. h5
 b2 54. d1a3 d1d8 55. d1xc3 a1 d1
 56. d1b3 d1a6 57. d1xb2+ d1c1
 58. d1a2 d1e6+ 59. d1h2 d1b1
 60. d1ab2+ d1c1 61. d1a2 d1b1
 62. d1af2 d1c1 63. g7 d1g8
 64. d1f1+ d1d1 65. d1xd1+
 d1xd1 66. h6 d1e1 67. d1g1
 d1b3 68. g8 d1xc3+ 69. d1h1
 d1xb6+ 70. d1h2

GELFAND 0
ILLESCAS 1

1. d4 d1f6 2. d1f3 e6 3. c4 d1b4+
 4. d1bd2 b6 5. a3 d1xd2+
 6. d1xd2 d1b7 7. e3 0-0 8. d1e2
 d6 9. 0-0 d1bd7 10. b4 d1e4
 11. d1d3 f5 12. d1b2 d1f6 13. d5
 d1g6 14. d1xe6 d1f8 15. c5 d1xe6
 16. cxd6 cxd6 17. d1ad1 d1h8
 18. d1e1 d1g6 19. d1h1 d1h3



Ronda sexta

SHIROV 1/2
ILLESCAS 1/2

1. e4 c5 2. d1f3 d1c6 3. d1b5 g6
 4. 0-0 d1g7 5. d1e1 e5 6. d1xc6
 dxc6 7. d3 d1c7 8. d1e3 b6 9. a3
 d1f6 10. b4 cxb4 11. axb4 0-0
 12. h3 d1h5 13. d1c3 d1f4
 14. d1xf4 exf4 15. d1d2 h6
 16. e5 g5 17. d4 d1f5 18. d1e4
 d1ad8 19. d1d6 d1e6 20. c4
 d1xd6 21. exd6 d1xd6 22. c5
 bxc5 23. bxc5 d1d5 24. d1c3
 d1d8 25. d1a4 d1f6 26. d1e5
 d1xe5 27. d1xe5 d1b3 28. d1xb3
 d1xb3 29. d1a6 d1xd4 30. d1xc6
 d1g7 31. d1a6 d1d1+ 32. d1h2
 d1e6 33. d1xa7 d1f6 34. d1e2
 d1c1 35. d1c7 h5 36. f3 d1f5
 37. d1d2 g4 38. hgx4+ hgx4
 39. fxx4+ d1xg4 40. c6 d1f5
 41. d1e2 d1g4 42. d1b2 d1c5
 43. d1b4 d1c2 44. d1d4 d1f5
 45. d1g1 d1e5 46. d1d1 d1f5
 47. d1a7 d1xc6 48. d1a5+ d1g4
 49. d1d8 d1e5 50. d1d4 d1c1+
 51. d1h2 d1g6 52. d1a3 d1f1
 53. d1g3+ d1f5 54. d1f3 d1xf3
 55. gxf3 d1e5 56. d1b4 d1f5
 57. d1b5+ d1f6 58. d1g2 d1e6
 59. d1f2 d1g6 60. d1e5 d1f6
 61. d1a5 d1f5 62. d1e2 d1g6
 63. d1d2 d1e6 64. d1c3 d1f6
 65. d1d4 d1e6 66. d1a6+ d1f5
 67. d1c6 d1h7 68. d1d5 d1g6
 69. d1d6 d1h5 70. d1c5+ d1g6
 71. d1c3 d1f5 72. d1d5 d1g6
 73. d1c1 d1h5 74. d1f1 d1g6
 75. d1h1 d1f6 76. d1d6 d1d3

MOROZEVICH 1
GELFAND 0

1. e4 c5 2. d1f3 d6 3. d4 cxd4
 4. d1xd4 d1f6 5. d1c3 a6 6. d1c4
 e6 7. d1b3 b5 8. 0-0 d1e7 9. d1f3
 d1c7 10. d1g3 0-0 11. d1h6 d1e8

12. d1h1 d1d7 13. f4 d1c6
 14. d1f3 b4 15. d1e2 d1a5
 16. d1ed4 d1b7 17. e5 d1xe5
 18. fxe5 d1xb3 19. cxb3 d1b5
 20. d1fd1 d1d8 21. d1g5 d1d5
 22. a4 bxa3 23. bxa3 d1xg5
 24. d1xg5 d1c7 25. a4 d1d7
 26. d1ac1 a5 27. d1c4 d1a6
 28. d1dc1 d1b6 29. d1e2 f6
 30. d1g3 f5 31. d1f4 d1c5
 32. d1h5 d1f7 33. d1xc5 d1xc5
 34. d1f2 d1xa4 35. d1c2 d1b4
 36. bxa4 d1g4 37. d1c7 h6
 38. d1c4 f4 39. d1xf4 d1b5
 40. d1b8+

SAN SEGUNDO 0
TOPALOV 1

1. d4 d1f6 2. d1f3 g6 3. c4 d1g7
 4. d1c3 0-0 5. e4 d6 6. d1e2 e5
 7. d1e3 c6 8. d5 d1a6 9. d1d2
 d1e8 10. 0-0 f5 11. f3 f4
 12. d1f2 c5 13. a3 b6 14. b4 h5
 15. bxc5 d1xc5 16. a4 a5
 17. d1a3 d1f6 18. d1b3 d1f7
 19. d1h1 d1c7 20. d1xc5 bxc5
 21. d1g1 d1a6 22. g3 d1g7
 23. d1g2 d1a7 24. d1f1 d1b4
 25. d1e1 d1af7 26. d1b5 fxx3
 27. hxx3 h4 28. d1d2 hxx3
 29. hxx3 d1h4 30. d1g2 d1xf2
 31. d1xf2 d1g5+ 32. d1e3 d1f6
 33. d1h2 d1h7 34. d1xh7 d1xh7
 35. d1f1 d1f4 36. d1c3 d1d7
 37. d1g2 d1g7 38. d1g1 d1g5
 39. d1f2 d1f4 40. d1f1 d1h4
 41. d1e2 d1f4 42. d1g1 d1h6
 43. d1d1 d1h3 44. d1e1 d1h2+
 45. d1e2 d1h1 46. d1f2 d1e8
 47. d1b3 d1b1 48. f4 d1h1

AZMAIPARASHVILI 1/2
SALOV 1/2

1. d4 d1f6 2. d1f3 e6 3. g3 b5
 4. d1g2 d1b7 5. 0-0 d1e7 6. c3
 d5 7. a4 b4 8. cxb4 d1xb4 9. a5
 d1a6 10. d1d2 0-0 11. d1e5 d1b8
 12. d1a4 d1a8 13. d1d3 d1d6
 14. d1c1 d1e4 15. d1e3 d1b4
 16. d1c3 d1c6 17. d1d1 d1xd3
 18. exd3 d1f6 19. d1e4 d1xe4

20. d1xc6 exd3 21. b3 d1d5
 22. d1xd5 exd5 23. d1xd3 d1d7
 24. d1ac1 d1fe8 25. d1g2 h5
 26. d1f4 d1xf4 27. gxf4 d1g4+
 28. d1g3 d1xb3 29. d1xg4 hxx4
 30. d1xc7 d1e4 31. d1xa7 d1xf4
 32. d1c2 d1a3 33. a6 d1xd4
 34. d1c8+ d1h7 35. d1xf7 d1xa6
 36. d1cc7 d1g6 37. d1f5 d1h6
 38. d1d7 d1f6

ADAMS 1/2
KORCHNOI 1/2

1. e4 e5 2. d1f3 d1c6 3. d1c3
 d1f6 4. d1b5 d1b4 5. 0-0 0-0
 6. d3 d6 7. d1g5 d1e7 8. d1h4
 d1xc3 9. bxc3 d1g6 10. d1xg6
 fxx6 11. d1c4+ d1h8 12. f4 d1e8
 13. fxe5 d1xe5 14. d1b1 b6
 15. d1b3 d1d7 16. a4 h6
 17. d1xf6 d1xf6 18. d1xf6 gxf6
 19. d1f7 d1e7 20. d1xg6 d1e6
 21. d1b4 d1g7 22. d1f5 d1g8
 23. g3 c5 24. d1b1 d1xf5
 25. exf5 h5 26. d1f1 d1g4
 27. d1g2 d1g5 28. d1f3 d1xf3+
 29. d1xf3 d1xf5+ 30. d1g2 c4
 31. a5 e4 32. axb6 axb6
 33. d1xe4 d1a5 34. d1b1 d1a2
 35. d1xb6 d1xc2+ 36. d1h3 d1g7
 37. d1c6 d1xc3 38. d1h4 d1c2
 39. h3 d1c3 40. d1xh5

Ronda séptima

KORCHNOI 0
SHIROV 1

1. c4 e5 2. g3 f5 3. d1g2 d1f6
 4. d3 d1b4+ 5. d1c3 d1xc3+
 6. bxc3 d6 7. d1f3 c5 8. 0-0 d1c6
 9. d1e1 0-0 10. d1c2 d1e6

JAQUE XXI
APARTADO N.º 971 F.D.
28080 MADRID

Suscriptores: 10% descuento en todos los productos

Colección JAQUE XXI

001 El Arte del Análisis, Timman	2.500
002 Trabajo en Ajedrez, Timman	2.500
003 La Prueba del Tiempo, Kaspárov	2.750

Colección CLUB DE AJEDREZ

101 Conocimientos básicos de ajedrez, Ganzo	900
102 Mi sistema, Nimzowitch	995
103 La práctica de mi sistema, Nimzowitch	900
105 Lecciones elementales de ajedrez, Capablanca	900
106 Gran ajedrez, Alekhine	900
107 Fundamentos del ajedrez, Capablanca	900
108 El arte del ajedrez, Cámara	995
110 Piense como un gran maestro, Kotov	900
111 El estilo posicional, Simagin	900
112 Finales prácticos de ajedrez, Keres	995
113 Estudios completos, Reti	900
114 El error en la apertura, Aguilera	900
118 Manual para jugadores avanzados, Suetin	995
119 El ajedrez de torneo, Bronstein	1.600
120 Nuevas ideas en ajedrez, Reti	900
121 Ajedrez hipermoderno I, Aguilera	1.100
122 Ajedrez hipermoderno II, Aguilera	1.100
123 Entrene como un gran maestro, Kotov	900
126 Defensa siciliana/Scheveningen, Kasparov	1.200
127 Mis 60 memorables partidas, Fischer	1.200
128 Ajedrez a la ciega, Benito López Esnaola	1.200
130 Compruebe y mejore su ajedrez, Alburt	1.200
131 Problemas de ajedrez, Coello	1.995

Colección ESCAQUES

201 Finales de peones, Maizelis	1.300
202 Finales de alfil y caballo, Averbach	1.300
203 Teoría de finales de torre, Lowenfish y Smyslov	1.300
206 Defensa india de rey, Cherta	1.300

208 Táctica moderna en ajedrez, tomo II, Pachman	1.300
210 La trampa en la apertura, Weinstein	1.300
213 Gambito de dama, Pachman	1.300
214 Aperturas cerradas, Pachman	1.400
216 Cómo debe jugarse la apertura, Suetin	1.300
219 Táctica del medio juego, Bondarevsky	1.300
220 La estructura de peones centrales, Persits	1.300
221 La perfección en el ajedrez, Reinfeld	1.300
222 El gambito de rey, Keres	1.300
223 Lecturas de ajedrez, Averbach	1.300
225 Defensa siciliana. Variante Najdorf, Cherta	1.300
226 Ajedrez de entrenamiento, Koblenz	1.300
227 Jaque mate, Richter	1.300
228 Combinaciones en el medio juego, Romanovsky	1.300
230 El sentido común en el ajedrez, Lasker	1.300
231 Ajedrez elemental, Panov	1.300
232 La apertura catalana, Neustadt	1.300
235 La psicología en ajedrez, Krogius	1.300
236 El arte del análisis, Keres	1.300
238 Partidas decisivas, Pachman	1.300
239 200 partidas abiertas, Bronstein	1.300
241 ABC de las aperturas, Panov	1.300
242 La batalla de las ideas en ajedrez, Saidy	1.300
243 Ataques al rey, Baranov	1.300
244 Capablanca, Panov	1.300
246 Tablas, Tahl	1.300
247 Leyes fundamentales del ajedrez, Kan	1.300
248 Ajedrez y matemáticas, Fabel	1.300
250 Cómo piensan los grandes maestros, Schmidt	1.300
251 Defensa siciliana. Variante del dragón, Gufeld	1.300
252 Psicología del jugador de ajedrez, Fine	1.300
258 300 miniaturas, Roizman	1.300
259 Errores típicos, Persits	1.300
260 La defensa Alekhine, Eales	1.300
261 Finales artísticos, Kasparian	1.300
262 Diccionario de ajedrez, Ibero	1.300

- ☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 1 año (24 números), a partir del nº _____, por un importe de 10.800 ptas.
- ☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 2 años (48 números), a partir del nº _____, por un importe de 17.800 ptas.
- ☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 6 meses (12 números), a partir del nº _____, por un importe de 5.400 ptas.

Nombre y apellidos _____

Domicilio _____

C.P. _____ Localidad _____ Provincia _____

Teléfono _____ Profesión _____ Año Nacimiento _____

FORMA DE PAGO

- ☐ Domiciliación Bancaria ☐ Cheque ☐ Reembolso (añadiendo 300 pts. gastos envío)
- ☐ Visa, Mastercard o Diners Club
- nº _____ Fecha de Caducidad _____ Firma _____

Domiciliación Bancaria

Les ruego que con cargo a mi cuenta atiendan el recibo presentado por JAQUE XXI, S.L.

Banco o Caja / Clave

Clave sucursal nº

Localidad

Cuenta

Fecha

FIRMA

Precios Extranjero

1 Año Europa	130 dólares
2 Años Europa	199 dólares
1 Año resto del mundo ...	180 dólares
2 Años resto del mundo ...	299 dólares

264 Curso aperturas II (semiabiertas), Panov/Estrin	1.300
265 Curso aperturas III (cerradas), Panov/Estrin	1.300
266 Defensa siciliana. Var. Scheveningen, Nikitin	1.300
270 Ajedrez y computadoras, Pachman	1.300
272 El contraataque en ajedrez, Damski	1.300
273 El mundo mágico de las combinaciones, Koblenz ..	1.300
275 Tratado de ajedrez superior, Estrin	1.300
278 Kasparov, campeón del mundo, Martín	1.300
279 Ajedrez práctico, Edwards	1.300
280 Ajedrez magistral, Kopec	1.300
282 Ajedrez por campeones, Pandolfini	1.300
283 Defensa siciliana. Variante Sveshnikov, Adorjan ...	1.300
284 Teoría moderna en ajedrez I.	
Aperturas abiertas, Pachman	1.300
285 Teoría moderna en ajedrez II.	
Apert.semiabiertas, Pachman	1.300
286 Defensa Caro-Kann, Varnusz	1.300
287 Defensa Siciliana, Pachman	1.500
288 Test del ajedrecista, Gil y Magem	1.300
289 Las partidas de Capablanca, Caparrós	1.300
290 El gambito de dama, Pachman	2.000

412 José Raúl Capablanca, Bjelica	1.300
413 Botvinnik, Bjelica	1.300
414 La defensa Caro-Kann con blancas y negras, Be- liavsky y Kárpov	1.800

Biblioteca de iniciación al Ajedrez

451 ¡Juega!, P.Gonneau	1.200
452 ¡Gana!, P.Gonneau	1.200
453 ¡Analiza!, P.Gonneau	1.200

Ediciones ESEUVE

501 Gane con la Grünfeld, Adorjan	1.700
502 Ajedrez en la cumbre, Petrosian	1.700
503 Partidas selectas I, Botvinnik	2.530
504 Partidas selectas II, Botvinnik	2.530
505 Sacrificios de dama, Neistadt	1.700
506 Apertura Inglesa I, Bagirov	1.850
507 Apertura Inglesa II, Bagirov	2.300
508 Lasker: El difícil camino, Nepomuceno	2.300
508 Minidefensas, Crusi	1.500
510 Ap. Española. Defensa Abierta, Nesis	2.300
512 Partidas Selectas III, Botvinnik	2.900
513 El laberinto Siciliano I, Polugaievsky	2.500
514 El laberinto Siciliano II, Polugaievsky	2.500
515 Bobby Fischer I (1955-1960)	2.900
516 Bobby Fischer II (1961-1967)	2.750
517 Bobby Fischer III (1968-1992)	2.750
518 El arte del estudio, Caputto	2.300
520 Paul Morphy, Caparrós	2.000
521 Ap. Española. Defensa Cerrada, Bijovsky	3.375
522 Defensa Petrov (1), Yusupov	2.300

Colección CAMPEONES

552 Keres. 222 partidas	890
553 Fischer. 222 partidas	890
554 Alekhine. 222 partidas	890
555 Tahl. 222 partidas	890
556 Ivanchuk. 222 partidas	890
557 Tarrasch. 222 partidas	890
558 Gelfand. 222 partidas	890
559 Yusupov. 222 partidas	890
560 Kasparov I. 222 partidas	890

Colección RICARDO AGUILERA

302 Mis mejores partidas (1908-1932), Alekhine	1.200
304 La defensa Caro-Kann, Kasparov	900
306 La partida de ajedrez, Rubinstein	900
308 El sacrificio posicional, Kondratiev	950
309 Morphy. Su vida y 353 partidas, Esnaola	950
312 Ataque Sozin-Fischer, Beliavski/Mijalchishin	1.950

Colección ZUGARTO

401 El ajedrez paso a paso, Krogius	1.700
402 Mis finales favoritos, Karpov y Gik	1.200
403 Cómo ganar contra la defensa Grünfeld, Karpov ..	1.300
404 Cómo jugar las aperturas abiertas, Karpov	1.300
405 Bobby Fischer, Bjelica	2.500
406 Mijail Tal, Bjelica	1.500
407 Cómo jugar las aperturas semiabiertas, Kárpov ...	1.500
408 Alexander Alekhine, Bjelica	1.500
409 Cómo jugar las aperturas cerradas, Kárpov	1.500
410 Tigran Petrosian, Bjelica	1.500
411 Cómo jugar las aperturas semicerradas, Kárpov ...	1.500

JAQUEXXI APARTADO N.º 971 F.D. 28080 MADRID

MATERIAL DE JUEGO (Suscriptores: 10% Descuento)
(Consultar gastos de envío)

Tableros

1001 Plástico 40 cms. (lámina serigrafiada)	400
1002 Plástico 45 cms. (lámina serigrafiada)	475
1003 Enrollable escaque 5,5 cms., tipo sky	1.400
1004 Enrollable escaque 5 cms.	1.000
1006 Madera 45 cms. (marquetería)	3.700
1007 Madera 45 cms. (Nogal)	3.900
1008 Madera 50 cms. (marquetería)	4.100
1009 Madera 50 cms. (Nogal)	4.400

Piezas

1051 Staunton plástico nº 5, caja cartón	1.400
1052 Staunton plástico nº 6, caja cartón	1.525
1159 Staunton madera nº 5	6.250
1160 Staunton madera nº 6	6.800
1161 Especial madera de encina, Rey: 135 mm.	14.750
1162 Staunton madera nº 5 (mod. Europa)	5.800
1163 Staunton madera nº 6 (Plomado)	7.900

Relojes, Murales, Mesas, Varios

1202 Reloj de control alemán, "BHB", baquelita	5.500
1203 Reloj de control alemán, "BHB", blitz (20'), baq.	5.900
1205 Mural 100 cms. Piezas imantadas	24.000
1206 Mural 90 cms. Piezas imantadas	21.000
1209 Piezas imantadas para mural	5.175
1210 Carterita de análisis, plástico	500
1212 Bloc de 100 planillas	350
1214 Juego plegable 24 cms. madera, imantado	2.900
1216 Caballete madera 175 cms. para mural	4.800
1217 Reloj digital DGT	14.900
1218 Reloj digital DI-CHESS	10.800

COMPUTADORAS AJEDREZ (Suscriptores: 5% Descuento)

KASPAROV-SAITEK

Travel Companion	6.725
Chess Companion	7.350
Sensor XL	9.975
MK-14	12.250
Turbo Advanced Trainer	17.500
Executive	22.500
GK-2000	24.500
Virtuoso	22.975
GK-2100	29.990
President	59.000
Renaissance	92.135
Adaptador KASPAROV	2.500

NOVAG

Aquamarine Premier	11.900
Aquamarine Risc 20 MHz	21.900
Zircon	22.900
Zircon II	29.900
Ruby	21.900
Shapire	43.900
Diamond	64.900
Scorpio	54.900
Adaptador Novag	1.500

BASES DE DATOS (Suscriptores: 10% Descuento)

ChessBase 1.1 Windows + 235.000 partidas	41.000
ChessBase 1.1 Windows Profes. + 300.000 partidas	59.900
ChessBase 1.1 Windows Mega + 450.000 partidas	85.000
Actualización desde CB4-Dos 4.0	14.800
Módulo Doctor (ChessBase)	8.500
NiCBase 3.0 Programa + 2.000 partidas	26.900

PROGRAMAS DE JUEGO PARA PC

Fritz 3 (Disquetes)	8.500
Actualización Fritz2 a Fritz 3	4.250
Fritz 4 (CD Rom)	17.000
Actualización Fritz 3 a Fritz 4	8.500

*Los precios de este catálogo son válidos
sólo para España*

V TORNEO COMUNIDAD DE MADRID 1996

11. ♖e3 ♗d7 12. ♜d5 ♜e7
13. ♗b3 ♜exd5 14. cxd5 ♙f7
15. c4 ♙h5 16. f3 ♙ae8 17. e4
f4 18. gxf4 exf4 19. d4 cxd4
20. ♙b2 ♜xe4 21. fxe4 ♗g4
22. h3 ♗g5 23. ♙h1 ♗h4
24. ♙g1 ♙f6 25. ♙xd4 ♙g6
26. ♙h1 ♙xg2 27. ♙xg2 ♙xe4
28. ♙g1 ♙e2+ 29. ♙h1 ♙g6
30. ♙f2 ♙e4+

SALOV 1
E17
ADAMS 0

1. d4 ♜f6 2. ♜f3 e6 3. g3 b6
4. ♙g2 ♙b7 5. c4 ♙e7 6. 0-0
0-0 7. d5 exd5 8. ♜h4 c6
9. cxd5 ♜xd5 10. ♜f5 ♜c7
11. ♜c3 ♜e6 12. e4 d6 13. f4
♜d7 14. ♙e3 ♜f6 15. ♙f2 d5
16. exd5 cxd5 17. ♜xd5 ♙xd5
18. ♙xd5 ♜xd5 19. ♗xd5 ♙e8
20. ♙d1 ♙f8 21. ♜d6 ♙xd6
22. ♗xd6 ♗c8 23. f5 ♜f8
24. ♙g5 ♗c4 25. ♙e7 ♙ac8
26. ♙xf8 ♙xf8 27. f6 ♙fe8
28. fxf7 ♙e2 29. b3 ♗c2
30. ♙df1 ♙xf2 31. ♙xf2 ♗c1+
32. ♙g2 ♗c6+ 33. ♗xc6 ♙xc6
34. ♙f3 ♙xg7 35. ♙e4 ♙c5
36. ♙d4 h5 37. b4 ♙c7 38. ♙d5
♙g6 39. a4 ♙g5 40. ♙f4 f6
41. b5 ♙c2 42. h4+ ♙g6 43. g4
hxf4 44. ♙xg4+ ♙h5 45. ♙g7
a6 46. bxa6 ♙c5+ 47. ♙e6 ♙a5
48. a7 f5 49. ♙h7+ ♙g4 50. h5
f4 51. ♙f7 ♙g5 52. ♙f5+ ♙xf5
53. a8 ♗ ♙f6+ 54. ♙e5 ♙f5+
55. ♙e4

TOPALOV 1/2
C76
AZMAIPARASHVILI 1/2

1. e4 e5 2. ♜f3 ♜c6 3. ♙b5 a6
4. ♙a4 d6 5. c3 ♙d7 6. d4 g6
7. 0-0 ♙g7 8. ♙e3 ♜f6
9. ♜bd2 0-0 10. dxe5 ♜xe5
11. ♜xe5 dxe5 12. f3 ♙xa4
13. ♗xa4 ♗d3 14. ♙fe1 ♙fd8
15. ♗b3 ♗b5 16. ♜c4 ♜e8
17. ♙ad1 ♙f6 18. ♙f2 ♜g7
19. ♜e3 ♗xb3 20. axb3 ♜e6
21. ♜g4 ♙g7 22. ♙h4 g5

23. ♙f2 ♜f4 24. g3 ♜d3
25. ♙e2 ♜xf2 26. ♙xd8+
♙xd8 27. ♙xf2 f6 28. ♜e3 ♙f7
29. ♙c2 ♙f8 30. ♙e2 h5
31. ♙c1 ♙h6 32. ♜f5 ♙g6
33. ♙f1 ♙d7 34. b4 ♙h7
35. ♜e3 ♙g6 36. ♜d5 ♙f7
37. h3 c6 38. ♜b6 ♙d8 39. ♜c4
♙e6 40. ♜a5 g4 41. ♜b3 h4
42. fxf4 hxf4 43. ♜c5+ ♙e7
44. ♜d3 b6 45. ♙f3 c5 46. bxc5
bxc5 47. ♙f1 a5 48. ♜xc5
♙d1+ 49. ♙g2 ♙f4 50. b4
♙d2+ 51. ♙f1 ♙d1+ 52. ♙g2
♙d2+ 53. ♙f1 ♙d1+ 54. ♙g2
♙d2+ 55. ♙f1

GELFAND 1
D45
SAN SEGUNDO 0

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♜c3 ♜f6
4. ♜f3 e6 5. e3 ♜bd7 6. ♗c2
♙d6 7. g4 dxc4 8. ♙xc4 b5
9. ♙e2 ♙b7 10. g5 ♜d5
11. ♜e4 ♙e7 12. ♙d2 b4
13. ♜c5 ♜xc5 14. dxc5 ♗c7
15. ♙g1 ♙a5 16. ♙c1 ♙a6
17. ♙xa6 ♙xa6 18. ♗c4 ♗xc4
19. ♙xc4 a5 20. e4 ♜c7
21. ♜e5 ♙a6 22. ♙f4 ♜b5
23. ♜g4 f6 24. gxf6 gxf6 25. e5
f5 26. ♜f6+ ♙f7 27. ♙h6
♙xf6 28. exf6 ♙d8 29. ♙h4
♜d4 30. ♙g3 e5 31. ♙g5 ♙h8
32. ♙gh3 h5 33. f4 ♜e6
34. ♙hx5 ♙hx5 35. ♙hx5 exf4
36. ♙h4 ♜f8 37. ♙f2 ♙a8
38. ♙f3 ♜g6 39. ♙h7+ ♙e6
40. ♙g5 ♙d8 41. ♙c7 ♙d3+
42. ♙e2 ♙h3 43. ♙xc6+ ♙d5
44. ♙a6 ♙hx2+ 45. ♙f1 ♙h1+
46. ♙f2 ♙h2+ 47. ♙f1 ♙h1+
48. ♙g2 ♙h5 49. f7 ♙xg5+
50. ♙f2 ♜f8 51. c6 f3 52. ♙a8
♜g6 53. c7 ♙g2+ 54. ♙f1

ILLESCAS 1
E46
MOROZEVICH 0

1. d4 ♜f6 2. c4 e6 3. ♜c3 ♙b4
4. e3 0-0 5. ♜ge2 d5 6. a3 ♙d6
7. c5 ♙e7 8. b4 c6 9. ♜g3 b6
10. ♙d2 bxc5 11. bxc5 e5

12. ♙e2 g6 13. 0-0 h5 14. dxe5
♜g4 15. ♙xg4 ♙xg4 16. f3
♙d7 17. f4 ♗c8 18. e4 d4 19. f5
dxc3 20. ♙xc3 ♜a6 21. ♜xh5
♜xc5 22. ♜f6+ ♙xf6 23. exf6
♙xf5 24. exf5 ♜e4 25. ♗c1
g5 26. ♗d1 ♜xc3 27. ♗h5
♜e4 28. ♗h6 ♜xf6
29. ♗xg5+ ♙h7 30. ♙f3



SHIROV 1
C92
MOROZEVICH 0

1. e4 e5 2. ♜f3 ♜c6 3. ♙b5 a6
4. ♙a4 ♜f6 5. 0-0 ♙e7 6. ♙e1
b5 7. ♙b3 d6 8. c3 0-0 9. h3
♙b7 10. d4 ♙e8 11. ♜g5 ♙f8
12. ♜f3 ♙e8 13. ♜bd2 ♙f8
14. a4 h6 15. ♙c2 exd4
16. cxd4 ♜b4 17. ♙b1 c5
18. d5 ♜d7 19. ♙a3 g6 20. ♜h2
♙g7 21. ♜df3 ♜b6 22. ♜g4
♙h7 23. axb5 ♙c8 24. bxa6
♙a7 25. b3 ♙xg4 26. hxf4
♙g8 27. g5 h5 28. ♙d3 ♗d7
29. ♙f4 ♙b2 30. ♙a5 ♗d8
31. ♙b5 ♙ee7 32. ♗d2 ♜6xd5
33. exd5 ♙xa5 34. ♙xe7 ♙xe7
35. ♙xd6 ♙e4 36. ♗xb2 ♗xb5
37. a7 ♙e8 38. ♗d2 ♙a8
39. ♙c7 ♙xa7 40. d6 ♙a1+
41. ♙h2 ♙a2 42. ♗e1 ♜d5
43. ♗e4 ♜xc7 44. dxc7 ♗d7
45. ♗b7 ♗d6+ 46. ♙h1 ♙a1+
47. ♜g1 ♗d1 48. c8 ♗+ ♙g7
49. ♙h2 ♗xg1+ 50. ♙g3 h4+
51. ♙g4 ♙f1 52. ♗ba8

SAN SEGUNDO 0
A35
ILLESCAS 1

1. ♜f3 ♜f6 2. c4 c5 3. ♜c3

♜c6 4. g3 d5 5. d4 cxd4
6. ♜xd4 dxc4 7. ♜xc6 ♗xd1+
8. ♜xd1 bxc6 9. ♙g2 ♜d5
10. ♜e3 e6 11. ♜xc4 ♙a6
12. b3 ♙b4+ 13. ♙d2 ♙xd2+
14. ♜xd2 ♜b4 15. ♙e4 ♙c8
16. a3 ♜d5 17. ♙f3 ♙e7
18. ♙c1 c5 19. e4 ♜b6 20. ♙e2
♙b7 21. f3 ♙hd8 22. ♜c4
♜xc4 23. ♙xc4 ♙d4 24. ♙c2
♙xe4 25. ♙f2 ♙d4 26. ♙hc1
♙d5 27. ♙xc5 ♙xc5 28. ♙xc5
♙xb3 29. ♙b5 ♙a2 30. ♙a5
♙d7 31. f4 ♙d5 32. ♙f3 ♙xf3
33. ♙xf3 ♙d6 34. ♙a6+ ♙c5
35. a4 ♙d4 36. ♙g4 ♙e4
37. ♙a5 f6 38. ♙b5 g6 39. ♙c5
h5+ 40. ♙h4 ♙d5 41. ♙c6 ♙f5
42. ♙a6 ♙d2 43. ♙h3 g5

AZMAIPARASHVILI 1/2
B22
GELFAND 1/2

1. e4 c5 2. c3 ♜f6 3. e5 ♜d5
4. d4 cxd4 5. ♜f3 d6 6. ♗xd4
e6 7. exd6 ♗xd6 8. ♙b5+ ♙d7
9. ♙xd7+ ♗xd7 10. 0-0 ♜c6
11. ♗e4 0-0-0 12. ♜bd2 f6
13. ♜d4 e5 14. ♜xc6 ♗xc6
15. ♜b3 ♙b8 16. ♙d1 ♙c5
17. ♙d2 ♙b6 18. c4 ♜b4
19. ♗xc6 ♜xc6 20. ♙c3 ♜e7
21. ♙f1 ♜f5 22. c5 ♙c7
23. ♜a5 ♜e7 24. ♜c4 ♜d5
25. ♙d2 ♙d7 26. ♙e2 ♙hd8
27. g3 ♜e7 28. ♙c3 ♜f5
29. ♙xd7 ♙xd7 30. ♙d1 ♙xd1
31. ♙xd1 ♙c8 32. ♙e2 ♙d7
33. ♙d3 ♙c6 34. b4 a5 35. a3
♙b5 36. f3 h5 37. ♜b2 axb4
38. axb4 ♜e7 39. ♜c4 ♜d5
40. ♜a3+ ♙a4 41. ♜c2 ♙b5
42. ♜a3+ ♙a4

ADAMS 0
A45
TOPALOV 1

1. d4 ♜f6 2. ♙g5 e6 3. e4 h6
4. ♙xf6 ♗xf6 5. ♜c3 d6
6. ♙d2 g5 7. 0-0-0 ♙g7 8. g3
♜c6 9. ♜b5 ♙d8 10. ♜e2 a6
11. ♜bc3 b5 12. ♙g2 ♙b7
13. f4 ♜e7 14. h4 g4 15. h5 b4

16. ♖b1 a5 17. ♗e3 0-0
18. ♘d2 f5 19. ♚hg1 fxe4
20. ♙xe4 ♘f5 21. ♗b3 d5
22. ♙xf5 exf5 23. ♚ge1 ♚e8
24. ♘f1 ♙a6 25. ♘g1 ♙c4
26. ♗a4 ♙xf1 27. ♚xf1 ♚e6
28. ♗b3 c6 29. ♚fe1 ♚xe1
30. ♚xe1 ♙xd4 31. ♘e2 ♗e7
32. ♘d1 ♙f2 33. ♚f1 ♙c5
34. ♗d3 ♚e8 35. ♚e1 ♗e6
36. c3 bxc3 37. bxc3 d4
38. cxd4 ♙b4 39. d5 ♗xd5
40. ♗xd5+ cxd5 41. ♚g1 ♚e3
42. ♘c1 d4 43. ♘b3 a4

56. ♙e2 ♘e5 57. ♙e8 f4 58. b4
axb4 59. axb4 f3+ 60. ♘d2
♙h6 61. ♙e1 d3



KORCHNOI 0
SALOV 1

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘c3 ♙b4
4. e3 c5 5. ♙d3 ♘c6 6. ♘ge2
cxd4 7. exd4 d5 8. 0-0 dxc4
9. ♙xc4 0-0 10. a3 ♙d6 11. h3
b6 12. ♙g5 ♙e7 13. ♗d3 h6
14. ♙h4 ♙b7 15. ♚ad1 ♘d5
16. ♙g3 ♙f6 17. ♘e4 ♙e7
18. ♘4c3 ♙f6 19. ♙a2 ♘ce7
20. ♘e4 ♘f5 21. ♙h2 ♙e7
22. ♙b1 a5 23. ♚fe1 ♙a6
24. ♗c2 g6 25. ♗d2 ♙h7
26. ♙h1 ♚c8 27. ♘g1 ♘d6
28. ♘f3 ♙b5 29. ♘xd6 ♙xd6
30. ♚e4 ♙xh2 31. ♙xh2 ♙g7
32. ♘e5 f5 33. ♚ee1 ♗g5
34. ♙a2 ♗xd2 35. ♚xd2 ♚fd8
36. ♘d3 ♙xd3 37. ♙xd3 ♙f6
38. ♚d2 ♙c6 39. g3 ♘c7
40. ♙g2 ♘b5 41. d5 ♙cd6
42. ♚de2 exd5 43. ♙e7 ♚d7
44. ♙xd7 ♙xd7 45. f4 ♙d6
46. ♙c1 g5 47. fxg5+ hxg5
48. ♙f2 d4 49. h4 gxh4
50. gxh4 ♘a7 51. h5 ♙g5
52. ♙f7 ♘c6 53. ♚g1+ ♙h6
54. ♚g6+ ♙xg6 55. ♙xg6 ♙g5

SALOV 0
SHIROV 1

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. ♙b5+
♙d7 4. ♙xd7+ ♗xd7 5. 0-0
♘c6 6. c4 ♘f6 7. ♘c3 g6
8. ♚b1 ♙g7 9. a3 0-0 10. b4
♘g4 11. ♘d5 e6 12. ♘e3
♘ge5 13. ♘xe5 dxe5 14. b5
♘d4 15. ♘c2 ♚ad8 16. ♘xd4
♗xd4 17. ♗c2 ♗d3 18. ♚b2
♗e2 19. d3 ♗xc2 20. ♚xc2
♙xd3 21. ♚e1 ♚fd8 22. ♙f1
f5 23. ♙b2 f4 24. ♙c3 g5 25. f3
26. ♚ee2 ♙f6 27. a4 h5
28. h3 g4 29. hxg4 hxg4
30. fxg4 ♙h4 31. g3 ♙xg3
32. ♙xe5 f3

TOPALOV 1
KORCHNOI 0

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙b5 a6
4. ♙a4 ♘f6 5. 0-0 ♘xe4 6. d4
b5 7. ♙b3 d5 8. dxe5 ♙e6
9. ♘bd2 ♘c5 10. c3 d4
11. ♙xe6 ♘xe6 12. cxd4

♘cxd4 13. a4 ♙e7 14. ♘xd4
♗xd4 15. axb5 ♗xe5 16. bxa6
0-0 17. ♗a4 ♘c5 18. ♗c4
♚fb8 19. ♚a5 ♗d6 20. ♘e4
♘xe4 21. ♗xe4 ♗b4
22. ♗xb4 ♙xb4 23. ♚a4 ♚b6
24. a7 ♙c5 25. ♚d1 h6 26. b4
♙xb4 27. ♙xb4 ♙xb4 28. ♙e3
♙f8 29. ♚b1

GELFAND 1/2
ADAMS 1/2

1. d4 d6 2. e4 ♘f6 3. ♘c3 g6
4. g3 ♙g7 5. ♙g2 0-0 6. ♘ge2
e5 7. h3 ♘c6 8. ♙e3 ♙d7 9. 0-0
exd4 10. ♘xd4 ♚e8
11. ♘de2 b5 12. a3 a5 13. g4
b4 14. axb4 axb4 15. ♚xa8
♗xa8 16. ♘d5 ♘xd5 17. exd5
♘e5 18. b3 c5 19. ♘g3 ♗c8
20. ♘e4 ♗b8 21. f4 ♘xg4
22. hxg4 f5 23. gxf5 gxf5
24. ♘g5 ♚xe3 25. ♗h5 h6
26. ♗f7+ ♙h8 27. ♗xd7 hxg5
28. fxg5 ♙d4 29. ♙h1 ♗e8
30. ♗xd6 ♗h5+ 31. ♗h2
♗xh2+ 32. ♙xh2 ♙g7
33. ♙xf5 ♙g6 34. ♚f8 ♙xg5
35. ♙f1 ♙e5 36. ♙c4 ♙f5
37. ♚d8 ♙e5+ 38. ♙g2 ♙f6
39. ♚e8 ♙d6 40. ♙d3 ♙f8
41. ♙e6 ♙f6 42. ♙e3 ♙f4
43. ♙e2 ♙f5 44. ♙c4 ♙e5
45. ♙g3+ ♙f6 46. ♙h3 ♙g5+
47. ♙f3 ♙f5+ 48. ♙e2 ♙e5+
49. ♙d3 ♙g5 50. ♙h4 ♙g3+
51. ♙e4 ♙g5 52. ♙h8 ♙g4+
53. ♙e3 ♙h4 54. ♙g8+ ♙f6
55. ♙e8 ♙h3+ 56. ♙e4 ♙h4+
57. ♙f3 ♙g5 58. ♙a6 ♙d4
59. ♙b7 c4 60. ♙d8 ♙f4+
61. ♙e2 ♙e4+ 62. ♙f3 ♙f4+
63. ♙e2 ♙e4+ 64. ♙f3

ILLESCAS 1/2
AZMAIPARASHVILI 1/2

1. e4 d5 2. exd5 ♗xd5 3. ♘c3
♗a5 4. d4 ♘f6 5. ♘f3 c6
6. ♘e5 ♙e6 7. ♙c4 ♙xc4
8. ♘xc4 ♗d8 9. ♙g5 e6
10. ♙xf6 gxf6 11. 0-0 ♘a6
12. ♚e1 ♙g7 13. ♗h5 0-0
14. ♚ad1 b5 15. ♘e3 f5
16. ♘e2 ♗d6 17. c3 ♘c7
18. ♗h4 ♙h8 19. ♘f4 ♙g8
20. g3 ♘e8 21. ♘eg2 ♙f6
22. ♗h5 ♗d7 23. ♗f3 ♙g7
24. ♘d3 ♘c7 25. ♘c5 ♗d6
26. ♘f4 ♘d5 27. ♘fd3 a5
28. a3 ♙f6 29. ♘e5 ♙xe5

MOROZEVICH 0
SAN SEGUNDO 1

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cxd4
4. ♘xd4 ♘f6 5. ♘c3 ♘c6
6. ♙c4 e6 7. ♙e3 a6 8. ♙b3
♙e7 9. f4 0-0 10. ♗f3 ♘xd4
11. ♙xd4 b5 12. ♙xf6 ♙xf6
13. e5 ♙h4+ 14. g3 ♙b8
15. ♙f1 ♙e7 16. 0-0-0 a5
17. exd6 ♙xd6 18. f5 a4 19. f6
axb3 20. ♗g4 g6 21. axb3 ♙b7
22. ♗h3 ♙e8 23. ♙d4 ♗b6
24. ♙h4 ♗e3+ 25. ♙b1 h5
26. ♙xh5 gxh5 27. ♗xh5 ♙e4
28. ♘xe4 ♗xe4 29. ♗g5+
♗g6 30. ♗xg6+ fxg6 31. f7+
♙g7 32. fxe8 ♗xe8 33. c3
e5 34. b4 e4 35. ♙c2 ♙e5
36. ♙f2 ♙e7 37. ♙e2 ♙f6
38. ♙d2 ♙d5+ 39. ♙c2 ♙e5
40. ♙d2 ♙xd2+ 41. ♙xd2
♙g5+ 42. ♙e2 ♙d5 43. h4
♙d8 44. b3 ♙e7 45. ♙e3 ♙e5
46. ♙e2 ♙f5 47. ♙e3 ♙d6

JAQUE

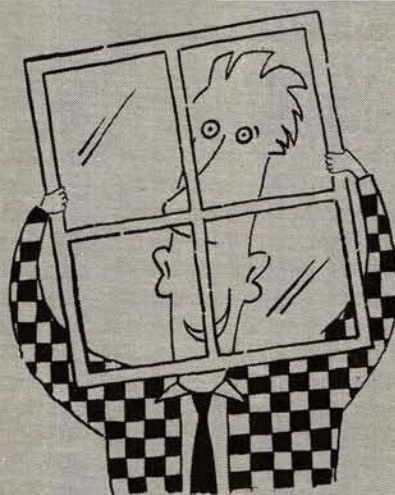
c/ Preciados, 11-5ª planta
28013 Madrid
Tfno. 531 45 97 y fax 531 50 29
Horario: De lunes a viernes,
9'30 a 13'30 y 16'30 a 20 hs.

¡¡Ahora en la Puerta del Sol!!

Visite nuestras instalaciones
y conozca «in situ» las últimas novedades recibidas

La ventana más limpia estaba aquí. CHESSBASE más brillante que nunca

SUSCRIPTORES
10% DE DESCUENTO



Ciertamente necesario. Habíamos acumulado buenas ideas, muchas de ellas procedentes de nuestros usuarios. También algunas amables críticas. Por eso, teníamos que superarnos y ahora podemos presentar el ChessBase para Windows, versión 1.1.

Más rápido y mejor

La velocidad de las funciones generales ha mejorado considerablemente. La nueva máscara de búsqueda aumenta la velocidad en un 100%. ¡Busca material, posiciones o maniobras a una velocidad de 15.000 partidas por segundo! Nuevas funciones de búsqueda: posición actual del tablero, evaluación del material (por ejemplo: calidad por peón), maniobras, etc.

Claves temáticas para entrenamiento sistemático

CB 1.1 permite crear claves y definir sus contenidos utilizando todas las funciones de búsqueda. Por ejemplo, clave principal: partidas de Ataque Marshall (C89); subclave: formaciones típicas en el flanco de rey (Blancas: Ph2, g3, f4; Negras: Dh3); subclave: las negras ganan con sacrificio de pieza en 'f4'.

Informator en CD-Rom

Por primera vez: ¡los 62 volúmenes en un CD!

Base de Datos principal: del vol. 1 al 40 (35.147 partidas) sin anotaciones, del vol. 41 al 62 (26.750 partidas) con todos los comentarios. Claves de apertura ECO, jugadores, torneos, comentaristas, tema y claves de finales. Total: 61.897 partidas.

Base de Datos táctica: 696 combinaciones con comentarios y claves de los temas.

Base de Datos de finales: 666 posiciones con comentarios y claves de finales.

P.V.P: 85.000 ptas.

Puesta al día: Los usuarios que ChessBase que ya tengan sus volúmenes individuales del Informator pueden devolver los discos originales y obtener estos descuentos:

Volúmenes del 1 al 40.....	1.000 ptas. por disco
Volúmenes del 41 al 62	750 ptas. por disco

Arboles de análisis de Fritz

El módulo de análisis genera árboles con variantes completas, con la mejor línea de ese momento o del próximo, con defensas y subvariantes. Además, escribe los análisis en la anotación de la partida.

Novedad: presione 'x' para ver las amenazas en cualquier posición e 'y' para analizar la mejor variante.

Pantalla de gráficos para ver a dónde va la dama en el Ataque Marshall (C89), que se basa en el análisis automático de 532 partidas. Usted puede pinchar las piezas de su derecha para ver dónde irá cada una.

Probabilidad de pieza

La pantalla de estadística gráfica para el movimiento de una pieza en una apertura específica, representa una nueva dimensión en el estudio del ajedrez.

Comentarios de los gráficos de una partida

Las anotaciones y los análisis están ilustrados utilizando casillas coloreadas y flechas. La información se almacena con las partidas y aparece cuando se repite.

Tablas de torneos, formato PGN

Generar tablas completas de los torneos con el click del ratón. Leer y generar el formato PGN (ficheros de textos que contienen partidas en PGN y que son tratadas como los ficheros normales CBF).

41.000 ptas. *Paquete Básico* con 235.000 partidas, en CD-ROM o disquette.

59.900 ptas. *Paquete profesional* con 300.000 partidas, 15.000 partidas comentadas en CD-ROM. Suscripción 1 año ChessBase Magazine.

85.000 ptas. *Paquete Mega* con 450.000 partidas, 15.000 partidas comentadas en CD-ROM. Suscripción 1 año ChessBase Magazine y CD de finales.

17.000 ptas. *ChessBase Magazine:* 6 discos por año, 6.000 partidas de los torneos más importantes, 2.500 comentadas por Grandes Maestros. Cada envío incluye una revista con sugerencias para optimizar el programa.

8.500 ptas. *Actualización CBWin 1.0 a 1.1*

8.500 ptas. *Módulo de Análisis Fritz3 o Doctor 2.0?*

22.000 ptas. *CD-ROM de finales.* Análisis perfecto de todos los finales con 5 piezas (Por ejemplo: Torre y peón contra torre)



AL CIERRE

Kárpov -Kamski: 4-2

Anatoli Kárpov tiene muchas posibilidades de revalidar su título de campeón del mundo de la FIDE. Tras seis partidas disputadas, Kárpov aventaja a Gata Kamski por 4-2 con un balance de 3 victorias, 1 derrota y 2 empates. El Campeonato del Mundo de la FIDE se disputa en Elista, capital de la república autónoma rusa de Kalmikia, desde el 6 de junio, y está previsto al mejor de 20 partidas. El vencedor ganará una bolsa de 940.000 dólares [118 millones de pesetas], mientras que el perdedor se quedará con 560.000 dólares [70 millones].

♖ KARPOV	1
GRÜNFIELD (D97)	
♜ KAMSKI	0

(1ª)

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 d5 4.♘f3 ♗g7 5.♗b3 dxc4 6.♗xc4 0-0 7.e4 ♘c6 8.♗e2 ♗g4 9.♗e3 ♗xf3 10.♗xf3 e5 11.d5 ♘d4 12.♗d1 b5 13.♘xb5 ♘xe4 14.0-0 a6 15.♘c3 ♘d6 16.♗d3 ♗h4 17.g3 ♗h3 18.♗xd4 exd4 19.♘e2 ♗f5 20.♘f4 ♗fb8 21.♗xf5 ♘xf5 22.♘d3 ♗h6 23.♗e1 a5 24.♗g4 ♘d6 25.♗e2 a4 26.a3 ♗a5 27.♗c2 ♗xd5 28.♗xc7 ♗a5 29.♗f3 ♗g5 30.♗d1 ♗c8 31.♗xc8+ ♗xc8 32.h4 ♗f6 33.♗c1 ♘d6 34.♗f1 ♗e7 35.♗e2 ♗f8 36.♗c7 ♗f6 37.♗d2 h5 38.♗e2 ♗f5 39.♗c4 ♘d6 40.♗b4 ♗a6 41.♘c5 ♗a7 42.♘d3 ♗c7 43.♘xa4 ♗c1 44.♘b6 ♗g7 45.a4 ♗a1 46.♘d7+ ♗e8 47.♘c5 ♗e7 48.♗c2 ♗f1 49.♘d3 ♗a1 50.♗b3 f5 51.♗b6 ♗h6 52.♗d5 g5 53.♗a6 gxf4 54.gxf4 ♗d1 55.♗c4 ♗h1 56.a5 ♗xh4

Y las negras abandonaron.

♜ KAMSKI	1
CARO-KANN (B14)	
♖ KARPOV	0

(2ª)

1.e4 c6 2.d4 d5 3.exd5 cxd5 4.c4 ♘f6 5.♘c3 e6 6.♘f3 ♗b4 7.cxd5 ♘xd5 8.

♘d2 ♘c6 9.♗d3 ♗e7 10.0-0 0-0 11.♗e2 ♘f6 12.♘e4 ♗d7 13.♗ad1 ♗c8 14.♗fe1 ♘d5 15.♘c3 ♘f6 16.a3 ♗c7 17.♗g5 ♗a5 18.d5 exd5 19.♗xf6 ♗xf6 20.♗xh7+ ♗xh7 21.♗xd5 ♗xc3 22.♗xa5 ♗xa5 23.b4 ♗g8 24.bxa5 ♗g4 25.a6 bxa6 26.♗e4 ♗xf3 27.♗xf3 ♗fe8 28.♗a1 ♗e6 29.h3 ♗d8 30.♗c3 ♗dd6 31.♗b1 ♗d7 32.♗c4 a5 33.♗b5 ♗d1+ 34.♗h2 ♗d2 35.♗f5 ♗d4 36.♗c3 ♗dd6 37.♗c5 ♗f6 38.♗c4 ♗fe6 39.♗c5 ♗f6 40.♗e3 ♗fe6 41.♗g3 ♗g6 42.♗b3 ♗gf6 43.♗b7 ♗fe6 44.♗c7 ♗f6 45.f4 g6 46.f5 gxf5 47.♗xf5 ♗de6 48.♗b5 ♗h6 49.♗g3+ ♗f8 50.♗d5 ♗hg6 51.♗f2 ♗gf6 52.♗b2 ♗e7 53.♗h5 ♗h6 54.♗b5 ♗hg6 55.♗c3 ♗f8 56.♗h5 ♗h6 57.♗f5 ♗hg6 58.♗f3 ♗g7 59.♗f4 ♗g8 60.♗c7 ♗f8 61.♗c8+ ♗e7 62.♗d5 ♗f6 63.♗h8 ♗e4 64.♗h5 ♗e7 65.♗h7

Y Kárpov abandonó.

♖ KARPOV	1/2
INDIA DE DAMA (E15)	

♜ KAMSKI	1/2
----------	-----

(3ª)

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘f3 b6 4.g3 ♗a6 5.b3 ♗b4+ 6.♗d2 ♗e7 7.♗g2 c6 8.♗c3 d5 9.♘e5 ♘fd7 10.♘xd7 ♘xd7 11.♘d2 0-0 12.0-0 ♗b8 13.♗e1 b5 14.c5 e5 15.dxe5 ♘xc5 16.a3 ♘e6 17.b4 d4 18.♗b2 c5 19.bxc5 ♗xc5 20.♘e4 ♗e7 21.e3 dxe3 22.♗xe3 ♗xd1+ 23.♗xd1 ♗b7 24.♗d7 ♗xe4 25.♗xe7 ♗xg2 26.♗xg2 a5 27.♗a7 ♗a8 28.♗xa8 ♗xa8 29.♗b3 ♗b8 30.♗c3 a4 31.♗b1 ♗c8 32.♗a5 ♗c5 33.f4 f6 34.exf6 gxf6 35.♗d1 ♗f7 36.♗d7+ ♗g6 37.♗f3 ♗c4 38.♗e3 ♘c5 39.♗d5 ♗f7 40.♗b6 ♗c3+ 41.♗d4 ♗c4+ 42.♗e3 ♗c3+ 43.♗e2 ♘e4 44.♗xb5 ♗xa3 45.♗a5 ♗g6 46.♗d4 h5 47.♗e3 f5 48.♗a6+ ♗f7 49.♗a5 ♗g7

Y se acordaron las tablas.

♜ KAMSKI	0
CARO-KANN (B14)	

♖ KARPOV	1
----------	---

(4ª)

1.e4 c6 2.d4 d5 3.exd5 cxd5 4.c4 ♘f6

5.♘c3 e6 6.♘f3 ♗b4 7.cxd5 ♘xd5 8.♗d2 ♘c6 9.♗d3 0-0 10.0-0 ♗e7 11.♗e2 ♘f6 12.♘e4 ♗b6 13.a3 ♗d7 14.♗fd1 ♗ad8 15.♘xf6+ ♗xf6 16.♗e4 g6 17.♗e3 ♘e7 18.♘e5 ♘f5 19.♘c4 ♗a6 20.a4 ♗c6 21.♗f4 ♗d5 22.♘e5 ♗b6 23.♗xf5 exf5 24.♗d2 ♗g7 25.h4 ♗fe8 26.♗g3 ♗c8 27.♘d7 ♗c6 28.♘c5 b6 29.♘d3 ♗d7 30.a5 ♗e4 31.♘f4 b5 32.♗dd1 ♗c4 33.♗ac1 h6 34.♗c3 b4 35.♗c2 ♗c6 36.♗dc1 ♗b5 37.♗h2 ♗h7 38.♗xc6 ♗xc6 39.♗c4 ♗f8 40.♘d3 ♗e6 41.d5 ♗xd5 42.♗xe4 ♗xe4 43.♗xa7 ♗d6 44.♘f4 ♗e5 45.♘h3 ♗e7

Y las blancas abandonaron.

♖ KARPOV	1/2
GRÜNFIELD (D97)	

♜ KAMSKI	1/2
----------	-----

(5ª)

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 d5 4.♘f3 ♗g7 5.♗b3 dxc4 6.♗xc4 0-0 7.e4 a6 8.e5 b5 9.♗b3 ♘fd7 10.e6 fxe6 11.♗xe6+ ♗h8 12.♗e4 ♘b6 13.♗h4 ♘c6 14.♗d3 ♗xf3 15.gxf3 ♘xd4 16.♗e4 ♗f5 17.♗e3 c5 18.♗xd4 cxd4 19.♗d1 ♗c8 20.♗g1 ♗f6 21.♗h6 ♗g7 22.♗h4 ♗f6 23.♗h6 ♗g7

Tablas.

♜ KAMSKI	0
PETROV (C43)	

♖ KARPOV	1
----------	---

(6ª)

1.e4 e5 2.♘f3 ♘f6 3.d4 ♘xe4 4.♗d3 d5 5.♘xe5 ♘d7 6.♘xd7 ♗xd7 7.0-0 ♗d6 8.♘c3 ♗h4 9.g3 ♘xc3 10.bxc3 ♗g4 11.♗e1+ ♗d8 12.♗e2 ♗f5 13.♗b1 b6 14.c4 dxc4 15.♗xc4 ♗e8 16.♗e3 ♗c6 17.d5 ♗d7 18.♗f1 h6 19.c4 ♗e7 20.♗d3 ♗f6 21.♗g2 ♗e8 22.♗c2 ♗c3 23.♗b3 ♗f8 24.♗c1 ♗f6 25.♗c2 ♗ae8 26.♗d3 ♗g4 27.♗d2 ♗e2 28.♗xe2 ♗xe2 29.♗f1 ♗xd2

Y las blancas abandonaron.

AL DÍA

Krámnik: suma y suma...

El ruso venció
en la final a Kaspárov

GONZALO ARAGONÉS
FOTOGRAFÍAS:
R. DOLMATOVSKORO

Ivanchuk ya tiene sustituto. El vencedor del Torneo Estrellas del Kremlin de 1995, el ucranio Vassili Ivanchuk, dejó su puesto a Vladímir Krámnik. Tras ganar en Montecarlo, el joven ruso cogió un avión hasta Moscú para participar en el primer torneo del circuito de partidas rápidas de la PCA. Si el año pasado la asociación de Kaspárov organizó cuatro torneos en Moscú, Nueva York, Londres y París, en 1996 las circunstancias han obligado a planificar sólo tres. Después de Moscú, las citas serán Ginebra (del 29 de agosto al 1 de septiembre) y París (del 8 al 11 de noviembre). Por el momento, en Moscú ya se ha producido el duelo más esperado de todos: Kaspárov contra Krámnik... ¡y en la final! El de Bakú aguantó a su discípulo en las dos primeras partidas, pero cedió en el desempate.

El Grand Prix de la PCA tendrá este año menos brillo que en la edición anterior. Perdido el patrocinio de Intel porque Kaspárov firmó el contrato con IBM para enfrentarse a *Deep Blue*, el circuito de partidas rápidas de 1996 sólo incluye tres torneos (Moscú, Génova y París) en lugar de los cuatro celebrados en 1995.

Pero al margen de circunstancias burocráticas, no menos importantes para el futuro de un ajedrez profesional, la competición dio todo lo que de ella se esperaba. Diez de los dieciséis participantes acudían a Moscú por invitación, según su puesto en la lista de la PCA del 1 de marzo. Los elegidos fueron Kaspárov, Krámnik, Anand, Ivanchuk, Topálov, Judit Polgar, Short, Shírov, Baréiev y Gél'fand. El resto tuvo que clasificarse después de un complicado suizo en el que participaron 100 jugadores, entre ellos 76 Grandes Maestros y 22 Maestros Internacionales. A pesar de nombres tan prestigiosos como los de Svidler, Ehlvest, o Gulko, consiguieron el pase Bologán, con 8,5 puntos en 11 rondas; Rublevski, Dréiev (finalista en el Grand Prix de Londres, 1995), Vaganián y Chernin, con 8 puntos; y el polaco Krasénkov, con 7.

Las reglas de juego no cambiaron respecto a las ediciones del año anterior: eliminatorias con dos partidas de 25 minutos. En caso de empate, una partida con cinco minutos para las blancas (obligadas a ganar) y cuatro para las negras. Este sistema se mantiene hasta la final, en la que el desempate está previsto a dos partidas rápidas con cinco minutos para cada jugador.

Ivanchuk, que ganó la pasada edición de Moscú tras derrotar a Anand en la final, quedó fuera de la competición en cuartos de final, después de perder con Judit Polgar por 1,5-0,5.

Un poco de suerte

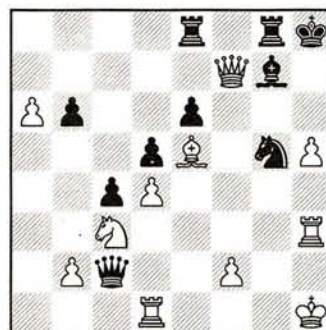
Por su parte, Krámnik empezó el torneo de forma titubeante. Cansado del viaje desde Montecarlo, donde acababa de ganar el Melody Amber, cayó

en la primera partida ante Nigel Short. En la segunda, la suerte se alió con el ruso. Short pasó por alto una jugada ganadora en el movimiento 45, y acabó perdiendo. Unas tablas en la partida de desempate dieron a Krámnik, que llevaba las negras, el pase a los cuartos de final.

♔	SHORT	0
♚	KRAMNIK	1

Octavos de final (2ª)

1.d4 ♘f6 2.c3 g6 3.♙g5 ♙g7 4.♘d2 0-0 5.e3 d6 6.♘gf3 ♚e8 7.♙e2 e5 8.0-0 h6 9.♙h4 ♙f5 10.a4 ♘c6 11.a5 e4 12.♘e1 g5 13.♙g3 ♘e7 14.a6 b6 15.♘c2 ♙g6 16.♘b4 c5 17.♘c2 ♘f5 18.♘a3 ♚d8 19.♚b3 ♚e7 20.♘b5 h5 21.h3 g4 22.♙f4 gxf3 23.gxf3 ♘h7 24.♘h2 ♚h4 25.♘xe4 ♘xd4 26.cxd4 ♙xe4 27.♙g3 ♚e7 28.♙xh5 ♘h8 29.♚ad1 d5 30.♘c3 c4 31.♚a3 ♙g5 32.♙e2 ♙f5 33.♚h1 ♚h6 34.♙g2 ♙g8 35.♙g4 ♙g6 36.♚e7 ♙e6 37.♙xe6 fxe6 38.h4 ♚de8 39.♚xa7 ♙h6 40.h5 ♚c2 41.♚h3 ♙xe3 42.♘h1 ♙h6 43.♚f7 ♘g5 44.♙e5+ ♙g7



45.♚f4??

Short deja escapar su oportunidad. Se ganaba claramente después de 45.♙xg7+! ♘h7 46.♚f6 ♙xg7 47.♙g3.

45. ... ♘xh3

Y las blancas abandonaron.

Topálov evidenció una notable falta de preparación en las partidas rápidas. Los errores en los apuros de tiem-

GRAND PRIX PCA DE MOSCÚ (RUSIA)

AL DÍA

CLASIFICACION PRIX PCA (Moscu, Rusia, 27-30/IV/1996)

Octavos de final	Cuartos de final	Semifinales	Final	Ganador
Krámnik (Rus,2575) 1½	Krámnik 1½	Krámnik 1½	Krámnik 2½	KRÁMNIK
Short (Ing,2678) 1½				
Shírov (Esp, 2674) 1	Chernin ½	J.Polgar 1½		
Chernin (Hun,2562) 2				
Baréiev (Rus,2665) 0	J.Polgar 1½	J.Polgar ½		
J.Polgar (Hun,2694) 2				
Bologán (Mol,2568) 0	Ivanchuk ½	Kaspárov 1½		
Ivanchuk (Ucr,2749) 2				
Anand (Ind,2755) 2	Anand 2	Anand ½		
Krasénkov (Pol,2632) 0				
Vaganián (Arm,2570) ½	Rublevski 1	Kaspárov 1½		
Rublevski (Rus,2644) 1½				
Topálov (Bul,2720) 0	Dréiev 1			
Dréiev (Rus,2629) 2				
Gélfand (Bie,2642) 0	Kaspárov 2			
Kaspárov (Rus,2787) 2				

po facilitaron su eliminación ante Dréiev. Salvo varias sorpresas, los resultados se aliaron con los favoritos. Kaspárov, Krámnik, Judit Polgar, Ivanchuk, Anand, Dréiev, Chernin y Rublevski buscaron un puesto en las semifinales. El español Alexéi Shírov sufrió el mismo mal que Topálov, y fue eliminado por Chernin, que le ganó en la partida de desempate.

Como muestra el cuadro de clasificación, Kaspárov, Krámnik y Anand salvaron la eliminatoria sin problemas, mientras que Judit se clasificaba a costa de Ivanchuk, para caer posteriormente ante Krámnik. Kaspárov, por su

parte, dejó claro que ya no es quien era. En su primera partida contra Anand, cometió graves errores –al igual que su adversario– y dejó escapar varias veces la victoria. En la segunda, el indio no supo sacar provecho de su posición y tuvo que hacer las maletas para Colrado Mediano (Madrid).

La gran final, Krámnik/Kaspárov

Un duelo entre los mejores jugadores del mundo siempre es atractivo. En

el Grand Prix de Moscú de 1995, Krámnik y Kaspárov perdieron en las semifinales con Ivanchuk y Anand. Sin embargo, en el segundo torneo del circuito del año pasado, en Nueva York, los presagios de cumplieron. El sorteo deparó que maestro y alumno tuvieran que enfrentarse en las semifinales. En aquella ocasión la emoción desbordó a la calidad del juego. Las tres partidas terminaron en tablas. El empate con negras en la partida de cinco minutos permitió a Kaspárov alcanzar la final. El Grand Prix Intel de París fue el último duelo Kaspárov/Krámnik en los torneos de partidas rápidas de la PCA. Krámnik ganó la primera partida,

GRAND PRIX PCA DE MOSCÚ (RUSIA)

AL DÍA

Kaspárov en la segunda, en la primera de las rápidas hicieron tablas y Kaspárov ganó la última y decisiva.

En Moscú, sin embargo, cambiaron un poco las cosas. La final se disputó a cuatro partidas, ya que las dos primeras terminaron en tablas. En las de desempate, Krámnik jugó mejor: ganó en la primera con una Defensa Tarrasch contra el Gambito de Dama y consiguió empatar la segunda. Los *dioses del Olimpo* favorecieron esta vez al discípulo.

♂ GELFAND	0
INDIA DE DAMA (E12)	
♂ KASPAROV	1

Octavos de final (2ª)

1.d4 ♖f6 2.♗f3 e6 3.c4 b6 4.a3 ♗b7 5.♗c3 g6 6.d5 ♗g7 7.g3 exd5 8.cxd5 0-0 9.♗g2 c6 10.d6 c5 11.0-0 ♗e8 12.♗e1 ♗e4 13.♗d5 ♗xd5 14.♗xd5 ♗c6 15.♗h4 ♗f6 16.♗d1 ♗e6 17.♗h3 ♗e4 18.♗f3 h6 19.♗d2 ♗e8 20.♗c3 ♗e4 21.♗xg7 ♗xg7 22.♗c2 f5 23.♗ad1 ♗f6 24.♗d5 ♗e6 25.♗ed1 ♗xd6 26.♗xd6 ♗xd6 27.b4 cxb4 28.axb4 ♗d8 29.♗g2 ♗b5 30.♗d3 a6 31.♗c4 ♗c3 32.♗c1 ♗xc4 33.♗xc4 ♗d6 34.♗c1 ♗xb4 35.♗d4 ♗c8 36.♗d1 ♗f6 37.h4 ♗e4 38.g4 d5 39.gxf5 gxf5 40.♗xf5 ♗c3 41.♗d2 a5 42.♗xh6 a4 43.♗g4+ ♗e7 44.♗e3 a3 45.♗f5+ ♗f6 46.♗d4 a2 47.♗b3 ♗b1 48.♗d4 ♗c4 49.♗d1 ♗xh4 50.e3 ♗c4 51.♗f1 ♗c3 52.♗a1 ♗c2 53.♗xc2 ♗xc2 54.♗d3 ♗b2

Y las blancas se rindieron.

♂ POLGAR, J.	1
SICILIANA (B42)	
♂ IVANCHUK	0

Cuartos de final (2ª)

1.e4 c5 2.♗f3 e6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 a6 5.♗d3 ♗c5 6.♗b3 ♗a7 7.♗c3 ♗c6 8.0-0 ♗f6 9.♗e2 d6 10.♗h1 b5 11.f4 ♗c7 12.♗d2 0-0 13.♗ae1 ♗b7 14.♗f3 ♗d4 15.♗xd4 ♗xd4 16.♗g3 ♗d7 17.♗xb5 ♗c5 18.♗d3 ♗fe8 19.♗d1

f5 20.♗c3 ♗xc3 21.♗xc3 fxe4 22.♗xe4 ♗xe4 23.♗xe4 ♗ab8 24.b3 d5 25.♗d3 ♗xf4 26.♗f1 ♗xd3 27.♗xf4 ♗xf4 28.♗g4 ♗g6 29.h4 ♗b7 30.h5 ♗f8 31.c4 h6 32.c5 ♗c8 33.b4 a5 34.a3 ♗c6 35.♗d4 axb4 36.axb4 ♗bc7 37.♗h2 ♗b7 38.b5 ♗cc7 39.♗b4 e5 40.b6 ♗c8 41.♗b5 ♗cb8 42.c6 ♗xb6 43.♗xd5+ ♗h8 44.♗xe5

Y las negras abandonaron.

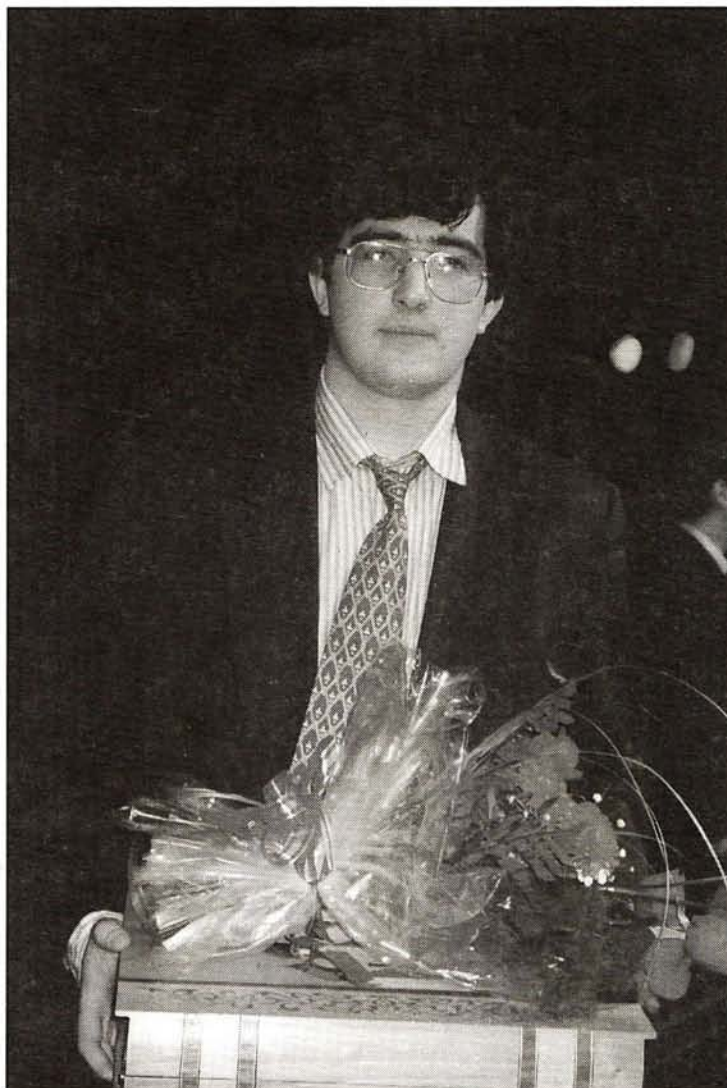
♂ POLGAR, J.	0
SICILIANA (B66)	

♂ KRAMNIK	1
-----------	---

Semifinales (1ª)

1.e4 c5 2.♗f3 ♗c6 3.d4 cxd4 4.♗xd4

♗f6 5.♗c3 d6 6.♗g5 e6 7.♗d2 a6 8.0-0 h6 9.♗e3 ♗e7 10.f4 ♗xd4 11.♗xd4 b5 12.♗d3 b4 13.♗a4 ♗b8 14.e5 dxe5 15.♗xe5 ♗d7 16.b3 ♗xa4 17.bxa4 0-0 18.♗xb8 ♗xb8 19.♗c4 ♗e4 20.♗e3 ♗c3 21.♗d7 ♗f6 22.♗b3 ♗c8 23.♗d6 ♗h8 24.♗e1 ♗e7 25.♗d3 ♗c7 26.♗d4 ♗c8 27.♗f2 ♗c6 28.♗f3 ♗c5 29.♗d2 ♗f6 30.♗e3 ♗a5 31.♗d7 ♗c7 32.♗xc7 ♗xc7 33.g3 ♗c6 34.a5 ♗g2 35.♗d2 ♗c6 36.♗d3 g6 37.♗c4 ♗d6 38.♗d3 ♗c6 39.♗c4 ♗d6 40.♗d3 ♗c5 41.♗xa6 ♗f2 42.♗f1 ♗xh2 43.a6 ♗d4 44.♗f3 ♗g7 45.♗c4 ♗h3 46.♗d3 ♗xa2+ 47.♗b1 ♗c3+ 48.♗b2 e5 49.♗xe5 ♗d7 50.♗a5 ♗c7 51.a7 ♗xa5 52.a8 ♗d5+ 53.♗c1 ♗xa8 54.♗d2 ♗d8 55.♗e4 ♗f6 56.♗c6 ♗c3+ 57.♗e2 ♗d4 58.♗f3 h5 59.f5 ♗d5+ 60.♗xd5 ♗xd5 61.fxg6 fxg6 62.♗e4 ♗e7 63.♗c4 ♗f5 64.♗f3



El ganador, con sus trofeos

GRAND PRIX PCA DE MOSCÚ (RUSIA)

AL DÍA



El impresionante escenario, con Chernin y Shírov como protagonistas

♙e5 65.♙d3 ♘d4+

Y las blancas abandonaron.

♙ **KASPAROV** 1
SICILIANA (B84)
♜ **ANAND** 0

Semifinales (1ª)

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♘xd4
♙f6 5.♘c3 a6 6.♙e2 e6 7.f4 ♙e7 8.
0-0 0-0 9.♙e3 ♗c7 10.g4 ♙e8 11.g5
♘fd7 12.♙d3 ♘c6 13.♗h5 g6 14.♗h4
♙f8 15.♗f3 ♙g7 16.♘de2 b5 17.♗h3
♘f8 18.f5 ♘e5 19.f6 ♙h8 20.a3 ♗b8
21.b4 ♙b7 22.♗f1 ♗bc8 23.♙d4 ♘c6
24.♙e3 ♘e5 25.♗f4 ♗d7??

Era mejor 25... ♘xd3 26.cxd3 ♗d7
27.♗h6 e5.

26.♗h6 ♘xd3 27.cxd3??

Otro error, esta vez de Kaspárov.
Con la buena 27.♗fh4! se buscaba el
mate en la columna 'h'.

27. ... e5 28.♗f1 ♗c7 29.♙b6 ♗c6

30.♘d5 ♙c8 31.♗e3 ♗b7??

Tras la jugada 31... ♘e6 el juego
sería poco claro, pero salvaría de mo-
mento a las negras.

32.♙d8! ♘e6 33.♘e7+ ♗xe7 34.fxe7
♗d7 35.♗h3

Y Anand optó por la rendición.

♙ **ANAND** ½
SICILIANA (B87)
♜ **KASPAROV** ½

Semifinales (2ª)

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♘xd4
♙f6 5.♘c3 a6 6.♙c4 e6 7.0-0 ♙e7
8.♙b3 0-0 9.f4 b5 10.e5 dxe5 11.fxe5
♘fd7 12.♗h5 ♙c5 13.♙e3 ♙xd4
14.♙xd4 ♘c6 15.♙e3 ♘cxe5 16.♗ad1
♙b7 17.♗d4 ♘g6 18.♘e2 ♗e7 19.♘f4
e5 20.♘g6 hxg6 21.♗xg6 exd4
22.♙xd4 ♘e5 23.♗g3 ♗ae8 24.♗f5
♘f3+ 25.gxf3 ♗e1+ 26.♗xe1 ♗xe1+
27.♘f2 ♗d1 28.♙c5

28.♙c3! ponía más en apuros a las

piezas negras.

28. ... ♙c8 29.♗f4 g5 30.♗e4 ♗fd8
31.♗e5

Aquí, resultaba interesante el mo-
vimiento 31.♙e3!?

31. ... ♗8d2+ 32.♙g3 ♙e6 33.♗xg5+
♙h7 34.c4 ♗h1 35.cxb5 axb5 36.♙e3
♗xb2 37.♗h5+ ♙g6 38.♗g5+ ♙h7

Kaspárov acepta repetir jugadas.
Con la interesante 38... ♙f6! el juego
habría seguido.

39.♗h5+

Y fue tablas.



AL DÍA

Krámnik versus Kaspárov

cx d4 5. ♖xd4 d6 6. ♙g5 e6 7. ♗d2 a6
8. 0-0 h6 9. ♙e3 ♙e7 10. f4 ♖xd4 11.
♙xd4 b5 12. ♖b1 ♗b8 13. ♗e3 b4 14.
♖a4 ♗c7 15. b3 0-0 16. ♙d3 e5 17. ♙b2
♙d7 18. ♙xa6 ♗a8 19. ♗e2 ♙xa4 20.
bxa4 ♖d7 21. ♗c4 ♖c5 22. ♙b5 ♗a5
23. c3 bxc3 24. ♙xc3 ♗a7 25. ♗c1
♖xa4 26. ♗xa4 ♗xa4 27. ♙xa4 ♗xa4
28. ♗c2 f5

Y se acordó el empate.

♖ KRAMNIK 1/2
SICILIANA (B31)

♜ KASPAROV 1/2

Final (2ª)

1. e4 c5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♙b5 g6 4. 0-0
♙g7 5. ♗e1 ♖f6 6. e5 ♖d5 7. ♖c3 ♖c7
8. ♙xc6 dxc6 9. ♖e4 ♖e6 10. d3 0-0
11. ♙e3 b6 12. ♗d2 f5 13. exf6 exf6 14.
♙h6 a5 15. ♙xg7 ♗xg7 16. ♗e2 ♗a7
17. ♗ae1 ♗af7 18. h4 h5 19. b3 ♗c7 20.
♖g3 ♖d4 21. ♖xd4 cxd4 22. c3 ♗d8
23. ♗e4 dxc3 24. ♗xc3 c5 25. ♖e2 ♙f5
26. ♖f4 ♗d7 27. ♖e6+ ♙xe6 28. ♗xe6
♗xd3 29. ♗xd3

Y tablas.

♖ KASPAROV 1/2

SICILIANA (B66)

♜ KRAMNIK 1/2

Final (1ª)

1. e4 c5 2. ♖c3 ♖c6 3. ♖ge2 ♖f6 4. d4

♖ KASPAROV 0

GAMBITO DE DAMA (D32)

♜ KRAMNIK 1

Final (rápidas, 1ª)

1. c4 c5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♖c3 ♖f6 4. e3 e6
5. d4 d5 6. cxd5 exd5 7. ♙b5 cxd4
8. ♖xd4 ♙d7 9. 0-0 ♙d6 10. ♖f3 a6
11. ♙e2 ♙e6 12. a3 0-0 13. b4 ♗e7
14. ♙b2 ♗fe8 15. ♖d4 ♙e5 16. ♖xc6
bxc6 17. ♖a4 ♙xb2 18. ♖xb2 c5
19. bxc5 ♗xc5 20. ♖d3 ♗d6 21. ♖f4
♙f5 22. ♙f3 ♗ad8 23. ♗d4 ♙e4
24. ♙e2 ♙f5 25. ♙f3 ♙e4 26. ♙e2 ♙f5
27. ♗b4 d4 28. ♗xd6 ♗xd6 29. ♗fd1
g5 30. ♖h5 ♖h5 31. ♙xh5 d3 32. ♗d2
g4 33. f3 gxf3 34. ♙xf3 ♗xe3 35. ♗c1
♙e5 36. ♖f2 ♖g7 37. ♗c4 ♗a5 38. ♗c3
♙b5 39. h4 h6 40. ♙e3 a5 41. ♖f2 ♗d4
42. g3 ♙e5 43. ♗c7 ♗a4 44. ♗c3 ♙g6
45. ♗b3 ♗c4 46. g4 ♗c2 47. ♗b2 ♖xd2+
48. ♗xd2 f6 49. ♖g3 ♗c5 50. ♖f4 ♗c3
51. ♗b2 ♗xa3 52. ♗b7+ ♖f8 53. ♗d7
♗a4+ 54. ♙e3 f5 55. h5 ♙e8 56. ♗xd3
fxg4 57. ♙e4 ♙xh5 58. ♗d6 ♖g7
59. ♗d7+ ♖f6 60. ♗d6+ ♖g5 61. ♙c2
♗a3+ 62. ♖f2 g3+ 63. ♖g1 ♙f3

Y las blancas abandonaron.

♖ KRAMNIK 1/2

Pirc (B08)

♜ KASPAROV 1/2

Final (rápidas, 2ª)

1. e4 g6 2. d4 ♙g7 3. ♖f3 d6 4. ♙e2 ♖f6
5. ♖c3 0-0 6. 0-0 c6 7. h3 ♖bd7 8. ♙f4
♗a5 9. ♗d2 e5 10. dxe5 dxe5 11. ♙h6
♗e8 12. ♙xg7 ♗xg7 13. a3 ♗c7 14. ♖h2
♖f8 15. ♖g4 ♖xg4 16. ♙xg4 ♙xg4
17. hxg4 ♖e6 18. ♖e2 ♗ad8 19. ♗c3
♖d4 20. ♗fe1 h6 21. ♖xd4 exd4 22. ♗f3
♗e5 23. ♗ad1 c5 24. b3 ♗e6 25. g3 b5
26. ♗d3 a6 27. ♖g2 ♗c7 28. c4 ♗c6
29. ♗c1 ♗de8 30. cxb5 axb5 31. b4 c4
32. ♗xd4+ ♖g8 33. f3 ♗d6 34. ♗e3
♗ed8 35. ♗c2 ♗d3 36. ♗xh6 ♗f6
37. ♗f2 ♗xa3 38. ♗h1 ♗g7 39. ♗g5
♗ad3 40. ♗xb5 c3 41. ♗c1 ♗d2 42. ♗c2
♗xc2 43. ♗xc2 ♗d2+ 44. ♗xd2 cxd2
45. ♗e8+ ♗f8 46. ♗d7 ♗xb4 47. ♖f2

Y con este empate, Krámnik ganó el torneo.





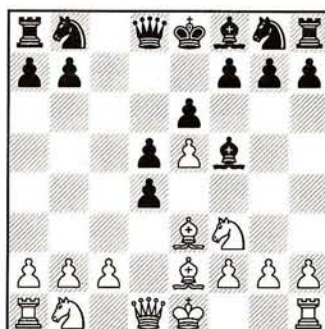
NUEVOS CAMINOS

Tres historias sobre la Caro-Kann (y III)

GM JORDI MAGEM

La jugada 6. ... cxd4 es la tercera forma de luchar contra *el avance* en la Defensa Caro-Kann. El Gran Maestro Jordi Magem termina así el análisis de la variante que comienza con la jugada 3.e5. La práctica magistral señala que 3.e5 está ganando popularidad frente a la clásica 3.♘c3. En los ejemplares de junio, Magem comenzó a analizar la posición que surge después de 1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 ♕f5 4.♘f3 e6 5.♗e2 c5 6.♗e3. Junto a 6. ... cxd4, las alternativas son 6. ... ♘d7 (JAQUE, n° 426) y 6. ... ♗b6!? (JAQUE n° 427).

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 ♕f5 4.♘f3 e6 5.♗e2 c5 6.♗e3 cxd4



Las soluciones más fáciles casi nunca suelen ser las mejores, y este caso no es una excepción. Con el cambio en 'd4', las negras eliminan momentáneamente la tensión central, pero por otro lado permiten que el caballo blanco se instale en 'd4'. Deben perder un tiempo en salvar el alfil de 'f5' y, por su fuera poco, la ruptura con c4 no tarda en llegar. Este fue uno de los primeros intentos de Kárpov para neutralizar esta variante, pero le bastaron dos partidas en su encuentro contra el bielorruso Gélford para darse cuenta de que algo no funcionaba.

7.♘xd4 ♘e7

Ante todo, impera el desarrollo. Con la retirada a 'g6' las negras no alcanzan a sacar todas sus piezas en condiciones, tal y como se demostró en la partida Short/Malisauskas, Olimpiada de Moscú, 1994. Después de 7... ♕g6?! 8.0-0 ♘c6 9.c4!.



9.c4! es una jugada temática, y la base de todo el esquema blanco. La

diagonal 'a4-e8' es la debilidad negra que las blancas tratan de aprovechar. El cambio en 'c6', aunque posible, se aleja del espíritu de la variante: 9.♘xc6 bxc6 10.c4, con idea de ♗a4, con ligera ventaja blanca. Tras 9.c4! las negras tienen varias opciones a su disposición, pero ninguna logra convencer demasiado:

A) 9... ♘xe5? 10.cxd5 ♗xd5 (10... exd5? 11.f4! ♕xb1 12.fxe5, para ♗b5, con ventaja decisiva) 11.♘c3, con ventaja, y no hay duda de que las negras se arrepentirán de su osadía al capturar en 'e5', y probablemente no vivirán para contarlo.

B) 9... ♘xd4? (también dudosa; al igual que en la variante anterior, cualquier jugada que represente sacar el caballo de 'c6' y despejar la diagonal del rey no es muy aconsejable) 10.♗xd4 ♘e7 11.cxd5 ♗xd5 12.♘c3 ♗d7 13.♗b3! ♘c6 14.♗fd1, y la ventaja de desarrollo de las blancas es abrumadora.

C) 9... ♘ge7 10.♘c3 (así es como continuó la citada partida entre Short y Malisauskas; sin embargo, tal y como indica Short, 10.♗a4! es todavía más fuerte: 10.♗a4! ♗d7 11.♘b5 ♘f5 12.cxd5 exd5 13.♘1c3, y las blancas amenazan ♘d5 y no se ve ninguna jugada razonable para las negras) 10... ♘xd4 11.♗xd4 dxc4 12.♘b5 ♘c6 13.♗xc4 ♘xd4 (era mejor 13... ♗e7 14.♘d6+ ♗xd6 15.exd6 0-0 16.♗c3, con ligera ventaja blanca) 14.♘xd4 ♗c5 15.♗a4+ ♗e7 16.♘b3 ♗b6 (es muy mala 16... ♗b6?!, ya que tras 17.♗b4+ las blancas ganan; y si 16... ♗c7 17.♗ac1 b6 las blancas disponen de un juego algo mejor) 17.♗ac1 ♗hc8 18.♗e2 ♗f8?? (única era la retirada del alfil 18... ♗b4, aunque la ventaja de las blancas es ya incuestionable: 19.a3 ♗c5 20.♗f3 ♗d3 21.♘xc5 ♗xc5 22.♗xc5 ♗xc5 23.♗d1 ♗d8 24.♗h4+ ♗e8 25.♗xb7) 19.♗xc5 ♗xc5 20.♗a3, y las negras abandonaron al perder material decisivo.

8.c4!

En la primera partida del encuentro entre Gélford y Kárpov, las blancas se enrocaron y dieron tiempo a las negras a obtener una razonable posición. La

NUEVOS CAMINOS

citada partida continuó así: 8.0-0 ♖bc6 9.♗b5 a6 10.♗xc6+ bxc6 11.c4 ♗d7 (11... c5 12.♖xf5 ♖xf5 13.cxd5, con ligera ventaja) 12.♖c3 dxc4 13.♖a4 ♖d5 14.♖xf5 exf5 15.♗d4 ♗d8 16.♗f3 c5 17.♖xc5 ♗b5 18.a4 ♗b4 19.e6! ♗xc5 20.♗xg7 ♗g8 21.exf7+ ♗xf7 22.♗c3 ♖xc3 23.♗xf5+ ♗g7 24.♗g5+ ♗f7 (con 24... ♗h8?? 25.♗f6+ ♗g7 26.♗xd8+ las blancas deben ganar) 25.♗f5+ ♗g7 26.♗g5+, y se acordaron las tablas, Gél'fand/Kárpov, Sanghi Nagar, 1995 (1°).

Pero en la tercera, el bieloruso mejoró con 8.c4!, acelerando el desarrollo del flanco de dama para intentar así crear mayores problemas a las negras.

8. ... ♖bc6

Interesante es aquí, según Ftácnik, la alternativa 8... dxc4!?, jugada que todavía no se ha llevado a la práctica: 8... dxc4!? 9.♗a4+ (9.♖c3!? ♖bc6 10.♗a4 ♗d7, con juego complejo) 9... ♗d7!? 10.♗xc4 ♖bc6, con igualdad. Llegados a este punto, la posición negra parece buena, por lo que las blancas deben mejorar antes. Básicamente, se puede decir que la dama blanca en 'a4' llega a molestar por la clavada sobre 'c6', pero si se trata de perder dos tiempos para recuperar en 'c4', ello no resulta muy positivo.

9. ♗a4 dxc4

Una jugada bastante lógica si tenemos en cuenta la amenaza blanca ♖b5, seguida del cambio en 'd5', algo que se produce, por ejemplo, en el caso de 9... ♗d7. La jugada 9...a6 se ha ensayado en una ocasión, aunque con escaso éxito: 9... a6 10.♖a3 ♗a5+ (10... dxc4!?) 11.♗xa5 ♖xa5 12.cxd5 exd5 (tener que tomar en 'd5' con el peón es el inconveniente en este tipo de variantes, con el caballo negro en 'e7' y el alfil en 'f5') 13.0-0 ♖ac6 14.♗ad1, y las perspectivas de las blancas en este final son muy buenas, Gallagher/Krueger, Bern, 1995.

Otra alternativa, 9... ♗d7?! 10.♖b5! ♖g6 11.cxd5 exd5 12.♖1c3, da a las blancas una ligera ventaja.

10. ♖a3!



La amenaza ♖c4, seguida del jaque en 'd6', es muy molesta para las negras, que se ven prácticamente obligadas a pasar a un final en el que tampoco desaparecen todos sus problemas.

10. ... ♗a5+

Tras 10... ♖d5!? 11.♖xc6 ♗d7 12.♖xc4 bxc6 13.0-0, con un juego poco mejor para las blancas. En cambio, con 10... ♗d5?! 11.♖xc4! ♗xg2 12.♖d6+ ♗d7 13.♗f3 el juego blanco es claramente mejor.

11. ♗xa5 ♖xa5 12. ♖ab5

El salto de caballo a 'b5' garantiza a las blancas una buena ligera ventaja. Sin embargo, el final que se produce después de 12.♖xc4 también es muy interesante, ya que no está claro que las negras consigan completar su desarrollo en buenas condiciones: 12.♖xc4 ♖xc4 13.♗xc4, con ligera ventaja.

12. ... ♖d5 13. ♖xf5

Sin lugar a dudas, la mejor jugada. Con 13.♗d2 las negras tienen suficientes recursos para alcanzar la igualdad, según análisis del propio Gél'fand: 13.♗d2 a6! 14.♖c7+ [14.♖d6+ ♗xd6 15.exd6 c3! (única) 16.bxc3 ♗c8 17.♖xf5 exf5] 14... ♖xc7 15.♗xa5 ♖d5 (15... b6 16.♗xb6 ♗b4+ 17.♗f1 ♖d5 18.♖xf5 ♖xb6 19.♖xg7+ ♗e7 complica la partida) 16.♖xf5 exf5 17.♗xc4 ♗b4+ 18.♗xb4 ♖xb4, con equilibrio.

13. ... exf5 14. ♗d2 a6

La mejor jugada a disposición de

las negras, ya que tanto con 14... ♗b4 como con 14... ♖c6 la ventaja blanca sería clara.

A) 14... ♗b4 15.♖c7+ (si 15.♖d6+ ♗f8 16.♗f3 ♗xd2+ 17.♗xd2 ♖e7 18.♗c3, con iniciativa, pero si 15.♗xb4 ♖xb4 16.♖c7+ ♗d7 17.♖xa8 ♖c2+ 18.♗d2 ♖xa1 las negras tendrían una pequeña ventaja) 15... ♖xc7 16.♗xb4 ♖c6 17.♗d6 ♖b5 18.♗xc4 ♖xd6 19.exd6 0-0-0 20.0-0-0 ♗d7, y las blancas estarían algo mejor.

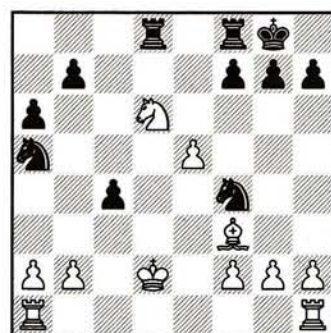
B) 14... ♖c6 15.♗xc4 0-0-0 16.f4, con pequeña ventaja.

15. ♖d4 ♗b4

Eliminar la pareja de alfiles blancos es la mejor opción de las negras. Las alternativas son claramente inferiores. Tanto 15... ♖b4 16.0-0 0-0-0 17.♗c3 g6 18.e6 como 15... ♖c6 16.♖xc6 bxc6 17.♗xc4 deja a las blancas con una clara ventaja.

16. ♖xf5 0-0

Es interesante también el cambio en 'd2' para que el rey blanco permanezca en el centro, ya que no está claro que las blancas consigan consolidar del todo su posición: 16... ♗xd2+!? 17.♗xd2 0-0 18.♖d6 ♗ad8 19.♗f3 ♖f4, con contraataque.



Hasta esta interesante posición llegan los análisis de Gél'fand, y la valora como posición compleja. Sin embargo, después de la jugada más obvia de las blancas, 20.♗c3, el rey blanco se muestra más como una pieza atacante que como un estorbo: 20.♗c3! ♖d3

NUEVOS CAMINOS

(20... f6 21. ♖ad1 fxe5 22. ♜xb7 ♜xb7 23. ♜xb7, ventaja blanca; 20... b5?? 21. ♜b4!, ganando) 21. ♜xb7 (es interesante 21. b4!?) 21... ♜xb7 22. ♜xb7 ♜xf2 23. ♖hf1, y la ventaja blanca sólo es pequeña.

17. ♜xb4

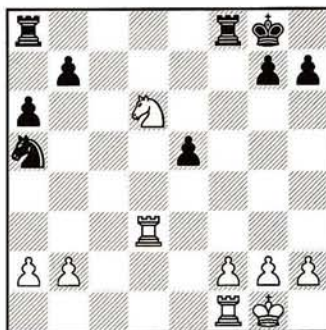
Es necesario cambiar en 'b4' y enrocar corto, porque en el flanco de dama el rey blanco no encuentra refugio seguro. A la débil 17.0-0-0?! sigue 17... c3!, y ahora:

A) 18. bxc3 ♜xc3 (18... ♜xc3!?) 19. ♜xc3 ♜xc3 20. f4 ♖fd8.

B) 18. ♜g5 cxb2+ 19. ♜xb2 ♜c3 20. ♖d4 ♜a4+, con igualdad.

17. ... ♜xb4 18.0-0 b5

La jugada 18... ♜d3 es una alternativa importante, pero las negras logran un triste final en el que sólo son las blancas las que juegan. En la variante principal, aunque las negras también están en ligera desventaja, por lo menos se mantiene la complejidad. Veámoslo: 18... ♜d3!? 19. ♜xd3 (19. f4 ♜xb2 20. ♖ab1 ♜a4 da ligera ventaja a las negras) 19... cxd3 20. ♜d6 (lleva a la igualdad 20. ♖ad1 ♜c4 21. ♖fe1 ♜xb2 22. ♖d2 ♜c4 23. ♖xd3 ♖fd8) 20... f6 (si 20... ♜c6 21. f4 da ventaja a las blancas) 21. ♖ad1 fxe5 22. ♖xd3, y las blancas están algo mejor.



El final que muestra el diagrama es algo mejor para las blancas, aunque tal vez con un juego exacto las negras puedan llegar a conseguir la igualdad. Lo único claro es que las blancas jue-

gan *completamente gratis*, y que si ésta es la mejor opción para las negras, resulta un poco pobre.

19. f4 ♖fd8

En caso de 19... ♜d3?! 20. ♜xd3 cxd3 21. b3, con mejor juego.

20. ♖ad1! ♜f8

Si 20... ♜d3?! 21. ♜xd3 ♖xd3 22. ♖xd3 cxd3 23. ♖d1 ♖d8 24. b3 las negras estarían mejor.

21. ♜d6 ♖ab8

Las blancas tendrían ventaja decisiva después de 21... c3? 22. bxc3 ♜xa2 23. ♖a1 ♜xc3 24. ♜f3.

22. a3 ♜bc6 23. ♜f3 ♖d7 24. ♖fe1 ♖c7 25. e6

Aquí, nos desviamos de la partida entre Gelfand y Karpov, ya que el bieloruso cometió una ligera imprecisión que permitió a Karpov lograr la igualdad: 25. f5?! ♖d8 26. ♜g4 ♖e7 [tras la mala 26... h5?? 27. ♜xh5 ♖cd7 28. ♜xf7 ♖xd6 29. ♖xd6 ♖xd6 30. exd6 ♜xf7 31. d7 ganan las blancas, Gelfand/Karpov, Sanghi Nagar, 1995 (3°)] 27. e6 fxe6 28. fxe6 g6, tras lo cual las negras tendrían contrajuego.

25. ... fxe6 26. ♖xe6



Las blancas están mejor debido a la mayor actividad de sus piezas y a la ligera debilidad del rey negro. Es posible que con un juego exacto esto no sea tan grave, pero lo que sí es cierto es que no es una línea muy atractiva para las negras. En vez de 26. ♖xe6 la alternativa era la interesante 26. ♜e4!?

JAQUE XXI

El arte del análisis por Jan Timman



P.V.P. 2.500 pta.
Suscriptores: 2.250 pta.

Trabajo en ajedrez (I) por Jan Timman



P.V.P. 2.500 pta.
Suscriptores: 2.250 pta.

La prueba del tiempo por Garri Kaspárov



P.V.P. 2.750 pta.
Suscriptores: 2.475 pta.

Pedidos a:
Jaques XXI
c/ Preciados, 11 - 5ª
28013 Madrid
Tfno. (91) 531 45 97
Fax (91) 531 50 29



LA CÁTEDRA

Cátedra a un catedrático

GM MIGUEL ILLESCAS

El suizo Víctor Korchnoi, no tuvo una buena actuación en el V Torneo Comunidad de Madrid. En la siguiente partida fue derrotado con claridad por Miguel Illescas. Tras superar a Michael Adams en la primera ronda, Illescas se apuntó su segundo punto frente a Korchnoi. Pero ahí no quedó todo: el español completó una espectacular actuación con triunfos frente a Gél'fand, Morozévich y el madrileño San Segundo. Illescas, ayudado por su analista el Gran Maestro José Luis Fernández, comenta a continuación las incidencias de esta partida.

♖ ILLESCAS	1
SICILIANA (B66)	
♜ KORCHNOI	0
Madrid, 1996 (2ª)	

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♘xd4
♙f6 5.♘c3 ♘c6

Victor Korchnoi asombra al mundo del ajedrez con su capacidad de lucha y entrega al noble juego a pesar de su

avanzada edad. No es sorprendente por tanto que haya incorporado a su repertorio recientemente esta variante de la Defensa Siciliana, que jugó hace ya muchos años.

6.♙g5 e6 7.♖d2 a6 8.0-0 h6



Curiosamente, los movimientos a6 y h6 marcan el inicio del nuevo tratamiento que las negras dan al ataque Richter-Rauzer en los últimos años. Korchnoi no tiene inconveniente en seguir las variantes de moda.

9.♙e3

La alternativa 9.♙f4 conduce a un juego más concreto, donde los conocimientos teóricos juegan un papel primordial.

9. ... ♙e7 10.f4

También es posible 10.f3, transponiendo a esquemas que recuerdan el ataque inglés, tan de moda últimamente.

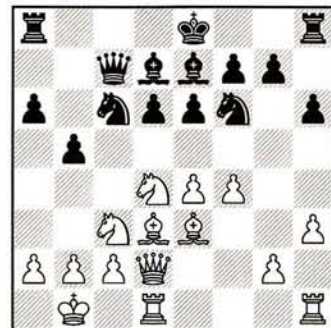
10. ... ♙d7 11.♘b1

El orden de jugadas es importante: en mi opinión, si 11.h3 b5 12.♙d3 ♘d4 13.♙d4 b4 14.♘e2 e5! la indefensión del peón 'a2' permite a las negras liberar su juego.

11. ... b5 12.♙d3 ♖c7

El último grito de la teoría en esta línea. Las negras retrasan el enroque acelerando las acciones en el flanco de dama.

13.h3!?



Una jugada temática que, sin embargo, no se había efectuado en esta posición a la que se suele llegar jugando primero h3 y luego ♘b1. Previene un posible ♘g4 y prepara la expansión en el flanco de rey. En la partida Hübner/Lutz, Múnich, 1994, se jugó 13.♖he1.

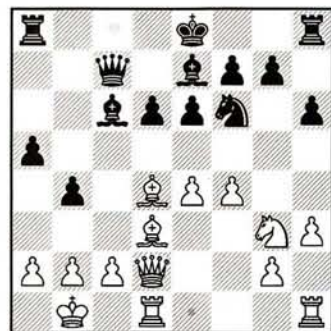
13. ... ♘xd4 14.♙xd4 b4 15.♘e2 ♙c6?!

Un orden de jugadas algo incorrecto. 15... e5 era la mejor alternativa.

16.♘g3

Evidentemente, sería deseable avanzar g4 antes de hacer esta jugada, pero la alternativa 16.♖e3 e5 no resulta convincente. También era pronto para efectuar el avance 16.e5 dxe5 17.fxex5 ♘d5, con buena posición para las negras.

16. ... a5



Después de 16... 0-0 17.♖xb4 d5 18.♖c3 dxe4 19.♙xe4 (19.♘xe4? ♘d5 20.♖d2 ♘xf4) 19... ♘xe4 20.♘xe4 las negras no tienen suficiente com-

LA CÁTEDRA

pensación por el peón entregado.

17. ♖hf1?!

Era el momento oportuno para jugar con energía. Así: 17.e5! dxe5 18.fxe5 ♘d5 (18... ♘d7 19.♘h5) 19.♘h5.

17. ... 0-0

Evidentemente, los enroques opuestos obligan a ambos bandos a actuar con rapidez. La partida adquiere ahora un carácter marcadamente táctico.

18.e5 dxe5 19.fxe5

Novedad. Resulta interesante comprobar que por transposición de jugadas hemos alcanzado la misma posición que se produjo en la partida Smirin/Greenfeld, Haifa, 1995, en la que tras 19.♗xe5 ♖b6 20.f5 las negras pudieron igualar el juego con 20... ♗b5! 21.fxe6 fxe6.

19. ... ♘d7!

Smirin critica esta jugada en sus comentarios a la referida partida, pero con la natural 19... ♘d5 se jugaría todo a una sola carta, confiando en el potencial de ataque de ese caballo: las posibilidades blancas parecen mejores. Con

19.♘d7 las negras, aparte de la obvia amenaza sobre 'e5', preparan ♘c5, provocando simplificaciones favorables.

20. ♖e3

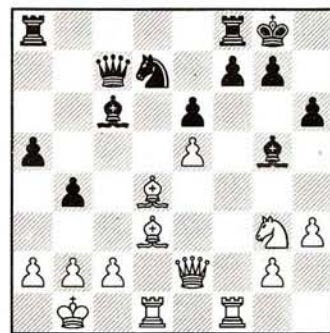
Evitando las amenazas anteriores.

20. ... ♗g5!

Esta pieza juega un importante papel defensivo, pero al mismo tiempo controla la casilla 'c1', muy próxima al rey blanco, lo que puede ser importante en muchas variantes.

21. ♖e2

Una vez que las negras han abandonado la idea de circular con sus piezas vía 'c5', la dama blanca puede ocupar una casilla más natural. Alcanzamos ahora un momento crítico de la partida.



21. ... ♞ae8?

Este es un error de concepto. Tras una larga meditación, Korchnoi opta por defenderse, y como suele suceder en este tipo de posiciones esta estrategia es inadecuada. Era el momento de organizar un contraataque, aunque no resulta fácil descubrir las mejores jugadas para las negras.

Se podría desarrollar esta idea con 21... ♗d5!, una jugada que cumple una doble función ataque-defensa preparando ♘c5, así como el ataque en el flanco de dama. Luego vendría 22.♘h5, siguiendo con el plan normal de ataque:

A) 22... ♞ac8, con idea de ♗c4, permite una brillante combinación que

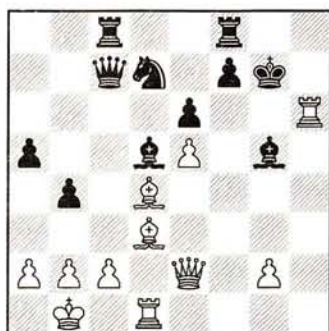


Illescas realizó una de las mejores actuaciones de su carrera

(Jesús J. Boyero)

LA CÁTEDRA

descubrimos en el análisis *postmortem*: 23. ♖xg7! ♕xg7 24. h4! ♕xh4 25. ♖h1 ♕g5 26. ♖xh6!!



26... ♖h8 27. ♖h5!! ♖d8 28. ♖dh1 ♖xh5 29. ♖xh5 f5 (29... ♖f8 30. ♖g4 ♖g6 31. ♖xg5 ♕e4 32. ♕xe4 ♖xd4 33. ♖xg6+ fxg6 34. ♖xg6+ ♕f8 35. ♖f6+ ♕e8 36. ♖xe6+ ♕d8 37. ♖f6+ ♕c7 38. ♖e7+, ganando) 30. exf6+ ♕xf6 31. ♖h7+ ♕f8 32. ♖h5 e5 33. ♖h6+ ♕g8 34. ♖g6+ ♕f8 35. ♕e3, con ventaja decisiva de las blancas.

B) 22... ♖c5! era el mejor método defensivo. No resulta fácil encontrar un modo de obtener ventaja con las blancas.

22. ♖h5!

Todas las piezas blancas participan en la ofensiva. La amenaza más directa consiste en ♖g4, seguida de h4.

22. ... g6

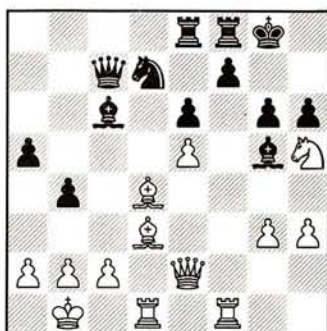
La jugada consecuente era 22... f5, aunque tampoco resuelve los problemas de las negras: 22... f5 23. exf6 ♖xf6 24. ♖xf6+ ♕xf6 25. ♕xf6 ♖xf6 26. ♖xf6 gxf6 27. ♖h5, con mejor juego de las blancas.

Con la textual, las negras lanzan un reto al caballo que acaba de saltar.

23. g3!!

Esta es la clásica jugada que, una vez descubierta, parece lógica. Sin embargo, encierra una gran dificultad, ya que hay que calcularla con antelación. La idea es expulsar al mejor defensor del enroque negro mediante 24. h4. El sacrificio de pieza queda ple-

namente justificado por la tremenda actividad de las piezas blancas sobre el enroque.



23. ... f5

Un recurso desesperado. La posición de las negras es insostenible, pero en ajedrez el remate es especialmente importante. Tras 23... gxf5 24. h4 ♕d8 25. ♖xh5 el ataque blanco es ganador.

24. h4!

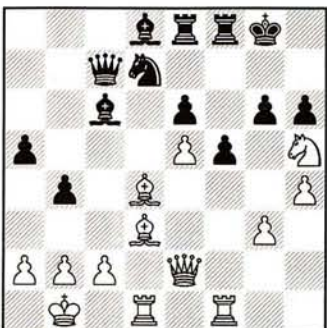
A 24. exf6!? gxf5 siguen tres posibles continuaciones:

A) 25. ♖xh5? ♖xf6 26. ♖g6+ ♖g7 27. h4 ♖xg6 28. ♕xg6 ♖e4, con igualdad.

B) 25. f7+!? ♖xf7 26. ♖xh5 ♖f6 (26... ♖f8 27. h4 ♖xf1 28. ♖xf1 ♖d8 29. ♕c5, con mejor juego) 27. ♖g6+ ♖g7 28. ♖xf6!, y la ventaja blanca es clara.

C) 25. ♕g6! ♖xf6 26. ♕xe8 ♕xe8 27. h4, ganando.

24. ... ♕d8



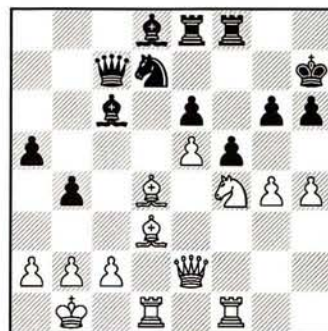
25. ♖f4!

Tras este signo de admiración, las blancas ya tienen una ventaja suficiente para ganar.

25. ... ♖h7

Las blancas se encuentran con la victoria tras 25... g5 26. ♖h5 ♖b8 (26... gxf4 27. ♖g6+ ♖h8 28. ♖xh6+ ♖g8 29. gxf4, ganando) 27. ♖xe6 ♖xe6 28. ♕c4.

26. g4



El ataque blanco es imparable.

26. ... ♕xh4

Si 26... ♖g8 27. h5, ganando.

27. ♖xg6!

Resolviendo la partida por la vía más directa. También se ganaba, sin embargo, con 27. ♖xg6 ♖xg6 28. gxf5+ ♖g7 29. ♖h5 ♕g5 30. ♖g6+ ♖h8 31. fxe6.

Y las negras abandonaron.



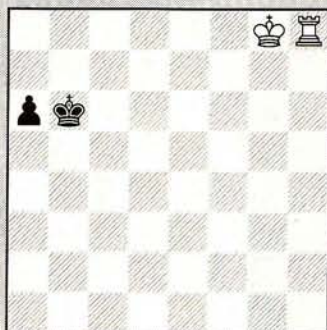


¿Y AHORA QUÉ HAGO?

Unas preguntas

MI JESÚS DE LA VILLA

Soluciones JAQUE nº 427



Juegan negras

Una posición simple pero muy instructiva, que resume varios de los temas más típicos en el final de torre contra peones.

Si juegan las blancas ganan con la sencilla jugada **1. ♖h5!**, cortando el paso del rey negro en apoyo del peón (Truco primero). Cuando el peón llega a 'a3' las blancas juegan ♜h3, y contra a2 juegan ♜a3, ganando el peón.

Si juegan las negras, la solución es un poco más interesante.

1. ... ♕c5!!

Una jugada que puede parecer sorprendente, pero que es muy lógica si se conoce el ejemplo Aliojin/Bogóljubov, publicado en el número anterior en el capítulo de preguntas. El rey negro no solo atraviesa la crítica quinta fila (Tru-

co primero), sino que se interpone en el futuro itinerario del rey rival (Truco segundo). Con las otras dos jugadas naturales las negras no consiguen su objetivo:

A) 1... a5? 2. ♜h5! (Truco primero) a4 3. ♕f7 a3 4. ♜h3 a2 5. ♜a3, con ventaja decisiva de las blancas.

B) 1... ♕b5 2. ♕f7 a5 3. ♕e6 a4 4. ♕d5! [con esta jugada, el rey blanco se coloca en oposición para a continuación dar jaque con la torre y rechazar al rey negro una columna más allá (Truco tercero)] 4... ♕b4 5. ♕d4 ♕b3 6. ♕d3 a3 (si 6... ♕b2 7. ♜b8, y el rey negro tendría que colocarse igualmente delante del peón, puesto que si 7... ♕c1 8. ♜a8) 7. ♜b8 ♕a2 8. ♕c2 ♕a1 9. ♜h8 ♕a2 10. ♜h3, con ventaja decisiva.

2. ♕f7 a5 3. ♜a8 ♕b4 4. ♕e6 a4 5. ♕d5 a3 6. ♕d4 ♕b3 7. ♕d3 ♕b2!

Una importante sutileza. La lógica 7... a2 pierde debido a 8. ♜b8 ♕a3 9. ♕c2, y el rey blanco acorralla a su rival contra la banda (Truco cuarto) sin que, en este caso, la coronación de caballo (Truco quinto) baste para salvar a las negras: 9... a1=♘ 10. ♕c3 ♕a2 11. ♜b7, y el caballo coronado en la esquina se pierde.

8. ♜b8

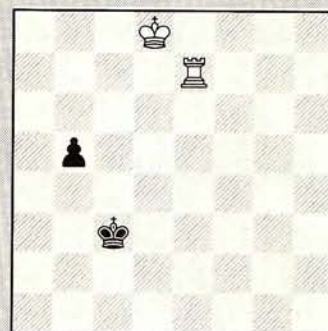
Si 8. ♕d2 a2 9. ♜b8 ♕a1!, con igualdad, las blancas no pueden mantener la presión sin ahogar al rey negro (Truco sexto). Tras 9... ♕a3?? viene 10. ♕c2, ganando.

8. ... ♕c1!

Ahora, por el contrario, no hay que ponerse delante del peón. Si 8... ♕a1 9. ♕c3 a2 10. ♜h8, ganando. Una variante sobre alguna de las ideas que ya hemos visto.

9. ♕c3 a2

Tablas. Anótese **1 punto** si descubrió la forma más fácil de ganar para las blancas (1. ♜h5!), **otro más** si encontró la jugada 1... ♕c5! y **otro más** si analizó hasta el final y vio la sutileza 8... ♕b2.



Estudio de Kopáiev, 1954

Juegan blancas

Las blancas capturan el peón haciendo uso de dos ideas muy apreciadas.

1. ♜c7!

Un jaque importante que puede permitir a la torre ponerse detrás del peón, ganando tiempo, o que empuja al rey negro a situarse en la ruta de su peón.

1. ... ♕b3

Las negras eligen el segundo mal. En caso de 1... ♕d3 2. ♜b7 ♕c4 3. ♕c7 b4 4. ♕b6! b3 5. ♕a5 ♕c3 6. ♕a4 las blancas ganan gracias a una habilidosa maniobra del rey blanco que esquivo el corpachón molesto del rey negro y aparece por el otro lado del peón.

2. ♕d7 b4 3. ♕d6!

Impidiendo que el rey negro asome de nuevo por la columna 'c'. Las blancas aprovechan las desventajas del peón 'b' en este tipo de finales, cuando el rey negro asome por 'a', jaque y a estorbar al propio peón. Si 3. ♕c6? ♕c4! 4. ♕b6 ♕d3, con juego igualado.

3. ... ♕a2 4. ♕c5!

Una sutileza más. Si la torre se apresura a dar jaque, luego el rey negro volverá a aparecer por la espaciosa columna 'c': 4. ♜a7? ♕b2 5. ♕c5 ♕c3!, igualando.

4. ... b3 5. ♕b4 b2 6. ♜a7!

¿Y AHORA QUÉ HAGO?

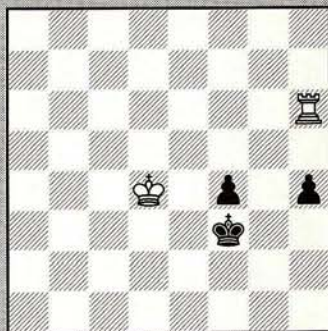
Sólo ahora. La torpe situación de los trebejos negros permite al rey blanco aproximarse hasta el final.

6. ... ♖b1 7. ♖b3 ♖c1 8. ♖c7 ♖b1 9. ♖b7!

Nunca es tarde para equivocarse. También con el peón de caballo hay una imagen de ahogado: 9. ♖c2? ♖a1.

9. ... ♖c1 10. ♖a2

Y ganan las blancas. **1 punto** por la variante ganadora contra 1. ♖c7 ♖d3 y otro por la variante ganadora contra 1. ♖c7 ♖b3.



Juegan negras

Esta posición pertenece a la partida Fernández, J.L./Anglada, Zaragoza, Ibercaja, 1994. Una prueba de que estos finales tan arcaicos también se producen en la vida real, y a veces con características divertidas. La cercanía del rey blanco causa la impresión visual de que las negras deben perder, pero gracias a una serie de detalles, entre los que destaca la utilidad del inútil peón de 'h4', logran una salvación sorprendente.

65. ... ♖e2!

Es más importante ganar la posición en la zona de coronación que defender el inocuo peón 'h': 65... ♖g3 66. ♖e4!, seguido de un jaque mortal en 'g6'. Sin embargo, la presencia del peón 'h' es fundamental; sin él, las blancas ganarían con 66. ♖h2.

66. ♖b6!

Intentando una vez más el jaque

que desplace al rey negro y permita al blanco acercarse. No consigue nada 66. ♖h4 f3 65. ♖e4 ♖d2!, que alcanza la igualdad.

66. ... ♖f3!

Con la torre preparada para atizar jaques laterales, el peón 'f' no funciona y hay que apoyar a su apático amigo de la columna 'h'. Por ejemplo: 66... f3 67. ♖b2 ♖e1 68. ♖e3, que gana.

67. ♖b3 ♖g2 68. ♖e4 h3 69. ♖b2 ♖g3!

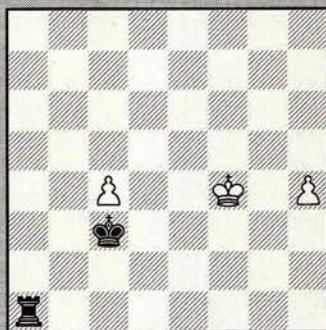
Hay que seguir obstaculizando al pivot rival: 69... ♖g1?? 70. ♖f3, y el rey blanco recibe mate en no más de 4 jugadas.

70. ♖b3 ♖g2 71. ♖f4 h2 72. ♖b2 ♖h3!

La última sutileza en una posición que ya nos hemos encontrado varias veces. Si 72... ♖g1 73. ♖g3, y la coronación del caballo en el rincón no salva a las negras.

73. ♖h2 ♖h2

Y se acordaron las tablas. **1 punto** por 65... ♖e2! y otro por 66... ♖f3!



Juegan blancas

Este complicado final corresponde a una partida Leal/Filguth, México, 1978, y viene espléndidamente analizado en el magnífico libro *Analysing the endgame*, del original jugador inglés Jonathan Speelman, el mismo que dijo aquello de «Es curioso, de un tiempo a esta parte mis rivales juegan muy mal», o algo por el estilo.

1.h5

Tomaremos esta jugada como línea principal. Las alternativas son igualmente interesantes:

A) 1. c5!? ♖d4! (hay que acercar el rey y preparar el desagradable jaque que obliga a recular, después de 1... ♖f1 2. ♖e5! ♖b4 3. c6 ♖c1 (3... ♖f8 4. h5 ♖b5 5. c7 ♖b6 6. c8 ♖ ♖c8 7. ♖f6, con igualdad) 4. ♖f6 ♖c6 5. ♖g7, y las negras siempre consiguen las tablas. El habilidoso juego de piernas del rey blanco, que amenaza apoyar ora a un peón ora al, otro merece nuestros elogios más fervorosos) 2. c6 ♖f1! (el típico jaque seguido del estrujamiento; un somero análisis puede demostrar que ni 2... ♖h1 ni 2... ♖c1 llevan al objetivo) 3. ♖g5 ♖e5! (el rey blanco insiste en empujar a distancia a su rival contra la banda, el peón pasado no apoyado por el rey no merece atención hasta que no llega a la séptima fila) 4. c7 ♖g1! 5. ♖h6 ♖c1 6. ♖g6 ♖c6 (ó ♖c7) 7. ♖g5 ♖c7, con victoria negra.

B) 1. ♖f5 (una jugada no tan tonta, con la cual el rey avanza y trata de mantener la flexibilidad que tanto resultado le da en la variante 1. c5 ♖f1, vista más arriba) 1... ♖h1 2. c5 ♖h4 3. ♖e6 ♖c4 4. ♖d6 ♖b4 5. c6 ♖b5, ganando.

1. ... ♖c4?

No es la jugada correcta, pero así continuó la partida. Un error que se habría podido evitar conociendo las sutilezas de este final. El peón pasado no apoyado no vale nada, y hay que empujar al rey rival contra la banda cuanto antes. La continuación ganadora es 1... ♖h1! (en este caso, mejor que 1... ♖f1, puesto que el rey blanco debe ir de todos modos a 'g5' y la torre queda ya colocada detrás del peón más peligroso) 2. ♖g5 ♖d4! (el tema tantas veces repetido) 3. ♖g6 ♖e5 4. h6 (las blancas ganan con 4. c5 ♖e6 5. c6 ♖g1 6. ♖h7 ♖f7) ♖e6 5. h7 (dirigiéndose al final con el caballo en el rincón, que ya sabemos que se pierde por otros varios ejemplos; el peón de 'c4' no será de gran ayuda; es interesante la variante 5. ♖g7 ♖e7 6. h7 ♖g1 7. ♖h8, que llevaría a las tablas de no ser por la existencia del peón 'c': sigue 7... ♖f7 8. c5 ♖e1, y mate) 5... ♖g1 6. ♖h6 ♖f7 7. h8 ♖ ♖f6 8. ♖h7 ♖c1 9. ♖g8 ♖c4 10. ♖h7

¿Y AHORA QUÉ HAGO?

♖g4, con ventaja decisiva de las negras.

Por supuesto, el análisis de la variante 1... ♗h1! es lo más interesante de este final. Pero damos el resto de la partida, que es una buena muestra de la dificultad de estos finales.

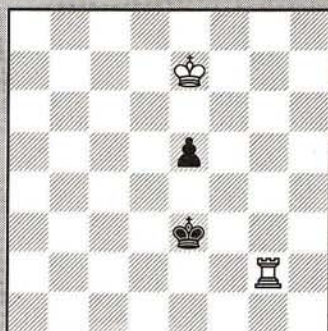
2.h6 ♖d5 3.♗f5 ♗f1 4.♖g6 ♖e6 5.♖g7 ♗g1 6.♖f8! ♗f1 7.♖g7 ♗f7 8.♖g8??

Cayendo en una nueva red de mate. Lo correcto es 8.♖g6!, con igualdad.

8. ... ♖f6 9.h7 ♗g7

Y las blancas abandonaron.

Anótese **1 punto** por la respuesta correcta a cada una de las tres preguntas.



Juegan blancas

Estudio de Averbach, 1960

El rey blanco está bastante lejos, y el negro perfectamente colocado para apoyar el avance de su peón. Este es el tipo de posición que *intuitivamente* se puede juzgar como tablas. Sin embargo, las blancas con un esfuerzo supremo de precisión (aprovechando todos los temas típicos que les favorecen) pueden conseguir la victoria de modo forzado.

1.♖e6!

La jugada más elástica. El rey se guarda la posibilidad de rodear al peón negro por cualquiera de los dos lados. Se llega a un juego igualado con 1.♗g6? e4 2.♖d6 ♖d3, con 1.♗g5? ♖f4! 2.♖f6 e4 3.♗f5 ♖g3 4.♗e5 ♖f3 y con 1.♖d6

e4 2.♗g5 ♖d3 (o ♖d2 o ♖d4) 3.♗d5 ♖c2 4.♗e5 ♖d3 5.♖d5 e3.

1. ... e4 2.♗g5!

Aprovechando el momento en que el rey negro obstaculiza el avance de su peón, la torre blanca adopta una posición ideal: dispuesta para dar jaques por detrás sin que su rey la estorbe. El rey blanco espera sigiloso para ver cuál será el flanco elegido por su colega rival. Si el rey blanco hubiera movido en este momento, el rey negro dejaría paso al peón a la vez que cerraría el paso al rey blanco. Por ejemplo: 2.♖f5 ♖f3 3.♗h2 e3 4.♗h3 ♖f2 5.♖f4 e2 6.♗h2 ♖f1 7.♖f3 e1=♖!, con igualdad (un recurso típico, la transformación en caballo, que permite siempre salvarse al bando débil cuando el peón no es de torre, como ya hemos visto) 8.♖e3 ♖g2 9.♖f3 ♖e1 10.♖g3 ♖d3 11.♗d2 ♖e1 12.♗a2 ♖d3 13.♗c2 ♖e1 14.♗d2 ♖g1, y la posición es de empate.

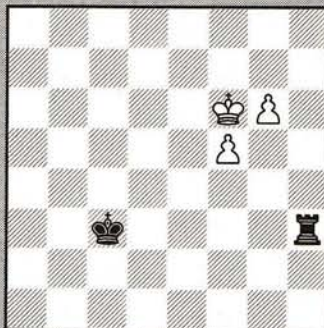
2. ... ♖d2

Si 2... ♖e2 3.♖e5 e3 4.♖e4 ♖f2 5.♗f5 ♖e2 6.♗f3, y si 2... ♖f2 3.♗f5 ♖g2 4.♗e5! ♖f3 5.♖d5 e3 6.♖d4 e2 7.♖d3 ♖f2 8.♖d2, ganando en ambos casos.

3.♗d5! ♖c2 4.♗e5 ♖d3 5.♖f5!+-

En estas posición, ganan las blancas. La torre blanca se coloca detrás del peón pasado ganando un tiempo y, a continuación, el rey rodea por el flanco que ha dejado desprotegido su rival. ¿Donde habré visto yo antes esto?

Anótese de **0 a 2 puntos** según su acierto y su criterio personal.



Juegan negras

Estudio de Kopáiev, 1958

No parece fácil detener a los dos peones blancos. El objetivo se consigue con una jugada paradójica a primera vista.

1. ... ♗f3!

Otras dos jugadas:

A) 1... ♖d4 2.♖g7 ♖e5 3.f6 ♖e6 4.f7 ♗f3 5.f8♗ ♗f8 6.♖f8, con ventaja decisiva.

B) 1... ♗g3 2.♖g7 ♖e5 3.f6 ♖e6 4.f7, ganando.

La jugada de la variante principal tiene por objeto evitar que el rey blanco se sitúe en la casilla ideal 'g7', desde donde apoya el imparable avance del peón 'f'.

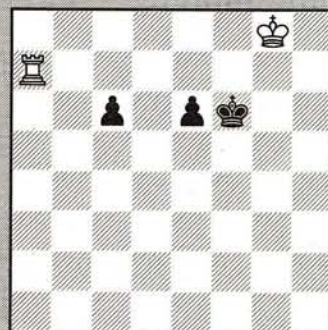
2.g7

Se iguala con 2.♖e5 ♗g3! 3.f6 ♗g5!.

2. ... ♗g3 3.♖f7 ♖d4 4.f6 ♖e5

Tablas.

Anótese **1 punto** si vio la jugada 1... ♗f3, y **otro más** si descubrió la respuesta correcta contra 2.♖e5.



Juegan blancas

Variante de un estudio de Reti, 1929

Una vez analizados los ejemplos anteriores la solución, aunque divertida, es de fácil comprensión. El rey de

¿Y AHORA QUÉ HAGO?

las blancas pasa por donde puede hasta rodear y comerle el terreno a su rival.

1. ♖h7! e5 2. ♖h6 e4 3. ♖h5

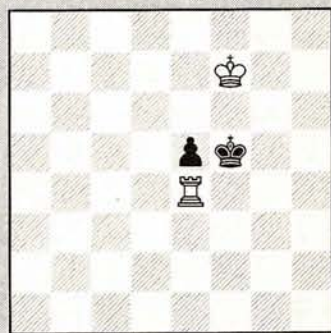
Si 3. ♖a5 e3! 4. ♖a3 ♖e5! 5. ♖e3 ♖d4 6. ♖e1 c5 7. ♖g5 c4 8. ♖f4 ♖d3 9. ♖f3 ♖d2, con igualdad.

3. ... ♖f5 4. ♖h4 ♖f4 5. ♖f7 ♖e3 6. ♖g3 c5 7. ♖c7 ♖d4 8. ♖f4 c4 9. ♖d7 ♖c3 10. ♖e4 ♖b2 11. ♖b7 ♖c2 12. ♖d4 c3 13. ♖c7

Y las blancas obtienen la victoria.

Anótese **1 punto** por la jugada 1. ♖h7! y la posterior maniobra, **otro punto** por ver que fallaba la aparente 3. ♖a5 y un **tercero** por haber aguantado este test hasta el final. Frente a su tenacidad los rivales deben salir huyendo.

Las soluciones a los tres estudios fuera de concurso son las siguientes:



Juegan blancas

Estudio de Reti, 1928

Un verdadero hallazgo. Con la primera jugada las blancas sitúan a su rival en una posición de *zugzwang*.

1. ♖e2!

O 1. ♖e3. En caso de 1. ♖e1? serían las blancas las que quedarían en *zugzwang* después de 1... e4 2. ♖e7 ♖e5! (no 2... ♖f4 3. ♖e6 e3 4. ♖d5 ♖f3 5. ♖d4, ganando) 3. ♖d7 ♖d5, y no hay manera de progresar, porque la torre blanca ya ocupa su posición ideal y el rey no puede perder tiempos.

1. ... e4 2. ♖e1! ♖e5 3. ♖e7 ♖f4 4. ♖d6!

Lo de siempre, dando la vuelta por el otro lado.

4. ... ♖f3 5. ♖d5 e3 6. ♖d4

Ganan las blancas.



Juegan blancas

Estudio de Morávec, 1913

1. ♖h7!

Hay que dejar con vida al peón de 'g7'. La pista nos la podría dar la variante siguiente: 1. ♖g7 h4 2. ♖g6 h3 3. ♖g5 h2 4. ♖g4 h1=♖, y no es posible 5. ♖g3?? por 5... ♖h8!

1. ... h4

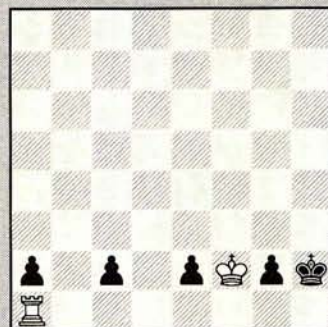
Es realmente magnífico que en la segunda variante principal 1... g5 2. ♖g6 g4 las blancas tengan que dejar vivo al peón de 'h5' para evitar una variante de ahogado que ya conocemos: 3. ♖g5! (3. ♖h5 g3 4. ♖g4 g2 5. ♖h3 ♖h1 6. ♖g2, empate) 3... g3 4. ♖h4 g2 5. ♖h3, con ventaja decisiva.

2. ♖g6 h3 3. ♖g5 h2 4. ♖g4 g5!?

Un intento desesperado, puesto que después de 4... h1=♖ 5. ♖g3 todo se ha terminado.

5. ♖g3 h1=♖ 6. ♖f3 g4 7. ♖g4 ♖f2 8. ♖f3 ♖d3 9. ♖e3 ♖e5 10. ♖a4

Y una vez que el caballo se ha separado de su rey la teoría garantiza que será capturado, aunque no sin esfuerzo.



Estudio de Averbach, 1984

Un toque de humor. La solución de este estudio es bastante sencilla.

1. ♖e1!

O 1. ♖c1.

1. ... ♖h3 2. ♖g1 ♖h4 3. ♖g2 ♖g4 4. ♖f2 ♖f4 5. ♖e2 ♖e4 6. ♖d2

Y las blancas se imponen.

Su evaluación

17 puntos. Anatoli, ya te he dicho que dejes a los chicos analizar solos.

De 12 a 16 puntos. Usted es un analista concienzudo y profundo. Si ha logrado esa puntuación sin emplear mucho tiempo o sin mover las piezas en ninguno de los diagramas es, además, un temible finalista.

De 8 a 11 puntos. No está mal, y más si tenemos en cuenta que no se ha esforzado demasiado.

De 1 a 7 puntos. No se preocupe, su rival más odiado no acertó ni uno. En todo caso, le hago una sugerencia, repita este test dentro de un año.

0 puntos. Pero hombre de Dios, ¡haber llegado hasta el final, que le regalaban un punto!



ERRARE HUMANUM EST

La relajación del ganador (y II)

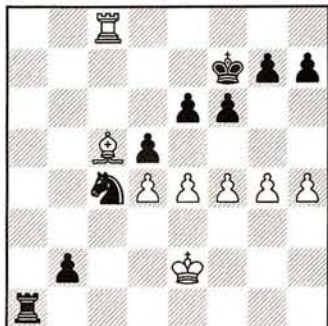
RENÉ MAYER

En el anterior ejemplo pudimos constatar cuán desastroso resultan la ligereza de pensamiento y el famoso «vértigo provocado por el éxito» (Kótov) en posiciones claramente ganadoras. Repasemos las circunstancias: para el *vencedor* potencial («misión cumplida»), la tensión de la lucha ha terminado... y charlando amigablemente con sus compañeros vuelve indolentemente a la mesa de juego para efectuar, con gesto de marcada suficiencia, lo que será su jugada. Al mismo tiempo, dirige una mirada altiva y burlona hacia su rival.

Así, más o menos, es el marco en que se presentan casi todos los *gazapos* finales. He aquí otro ejemplo, sacado de la realidad por muy increíble que parezca.

♖ **FRITZ**
♜ **LUDWIG**
Alemania, 1954

1
0



Las blancas ya están en la UVI o, mejor dicho, con un pie en la tumba, a pesar de su original y orgullosa falange de peones en la quinta fila. Pensando que esto *essalchicha comida* (nuestro *pan comido*) el germano Ludwig se abalanza sobre su candidato 'b2' para transformarlo en dama y, así, amenazar ♖f1 mate. La prudente y previa 1... g6 proporcionaría oxígeno a su rey.

Cuál fue su sorpresa cuando, después de...

1. ... b1=♚??

... su rival (no creemos que se trate, por la fecha, de un precursor sin número de los temibles engendros actuales) le anunció mate en cuatro: 2. ♚f8+ ♘g6 3. h5+ ♘h6 4. ♚xf6+! gxf6 5. ♚f8 mate.

Esta secuencia le cortó la digestión de la susodicha salchicha. Eso sí: proporcionándole un *roscó* a cambio. Y todo ello porque Ludwig *pensó* que su rey estaba seguro en su casilla de 'h6' y no calculó la demoledora apertura de líneas.

Nuestro último ejemplo es algo más largo y complejo, por lo que ofrece especial interés.

♖ **FINEGOLD**
♜ **KUZNESOV**
Oakham, 1986

1
0



Ante la inminencia del control, Kuznesov realiza su última jugada, que dificulta algo el proceso ganador:

40. ... a4?!

Mejor era, por supuesto, 40... f6!, a la que podría seguir 41. ♚b8 ♘f7 42. ♚xf6 ♘xf6, y los dos peones pasados deciden. Por otra parte, a 41. ♚a7 se replica con la elegante 41... a4! 42. ♚xa4 ♚a5, que fuerza el cambio y la victoria.

41. ♚b8 a3??

El error decisivo, imputable una vez más a la relajación del *ganador*. Las negras no perciben claramente que su rey se halla en peligro, y sólo piensan en el material. Aún se obtenía la victoria con 41... ♚e7 42. ♚g8+ ♘h6 43. ♚g7 a3 44. ♚xf7 a2 45. ♚xe7 a1=♚+ 46. ♘g2 ♚b1 47. ♚xe6+ ♘g6, y el peón reserva 'b6' decide.

42. ♚xf8 a2

42... h6 permite un mate en dos.

43. ♚g8+ ♘h6 44. h4 a1=♚+ 45. ♘g2

Un desenlace digno de estudio: las piezas pesadas negras no pueden hacer nada para evitar el mate, que se produce tras:

45. ... gxf6 46. ♚f6 h3+ 47. ♘h2

Y las negras abandonaron. ¡Esto es ajedrez! El ♚f6 vale más que la ♚a1.

Los lectores que tengan ejemplos interesantes pueden enviarlos debidamente comentados a:

JAQUE
(René Mayer)
C/ Preciados, 11 - 5º
28.013 - MADRID

¡Esperamos sus cartas!



COJA EL GUANTE

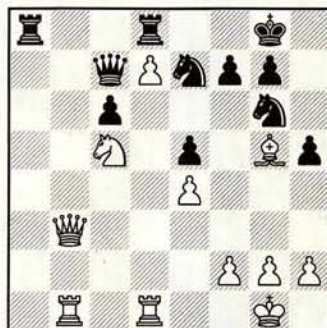
Juegue con Borislav Ivkov

LUIS ECEIZABARRENA. IRÚN

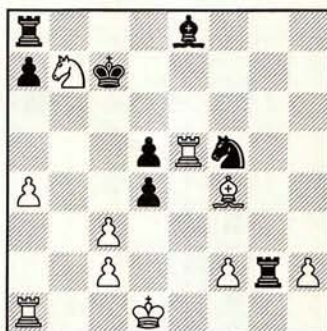
En esta sección el lector ha de solucionar las posiciones que aparecen en los diagramas. A efectos de agudizar la visión táctica es de la mayor importancia que se busque la solución sin mover las piezas hasta haberla encontrado. La dificultad de las combinaciones va aumentando progresivamente, desde el nivel 1 hasta el nivel 3. En algunos casos no hay una combinación inmediata; se trata de encontrar la mejor jugada posible, que implica una idea brillante.

Nivel
1

2. Blancas juegan y ganan



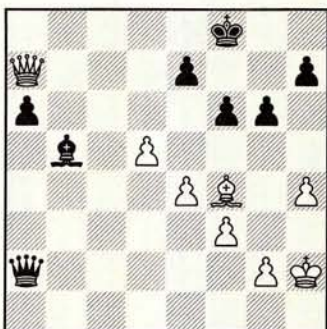
3. Blancas juegan y ganan



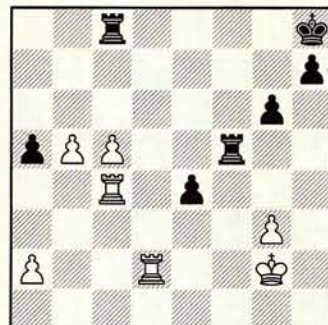
1. Blancas juegan y ganan



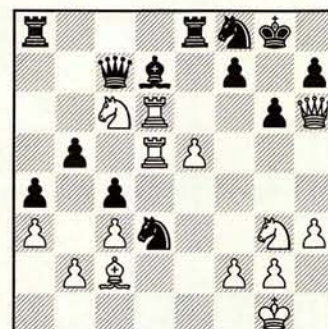
4. Blancas juegan y ganan



5. Blancas juegan y ganan



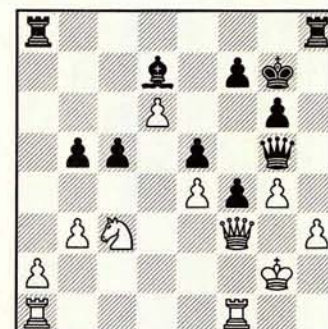
6. Blancas juegan y ganan



7. Blancas juegan y ganan

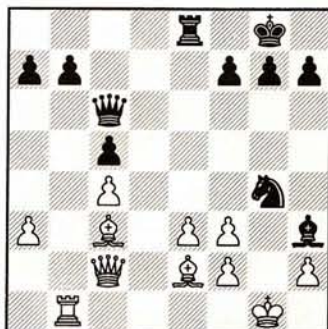


8. Negras juegan y ganan

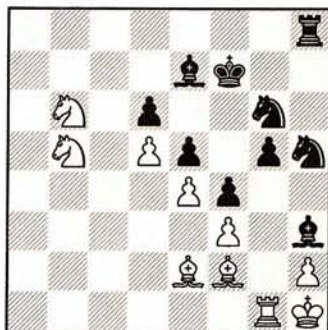


COJA EL GUANTE

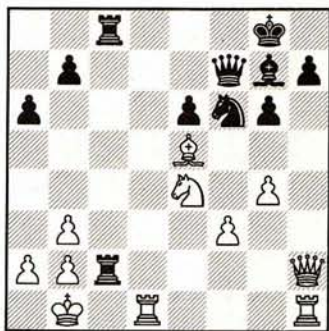
9. Negras juegan y ganan



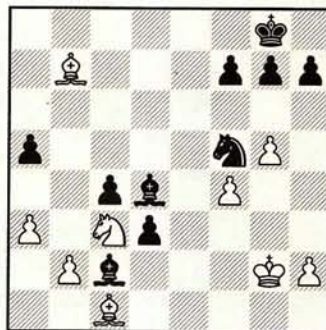
10. Negras juegan y ganan



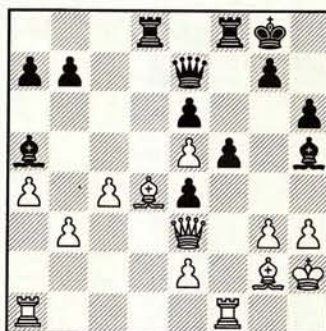
11. Blancas juegan y ganan



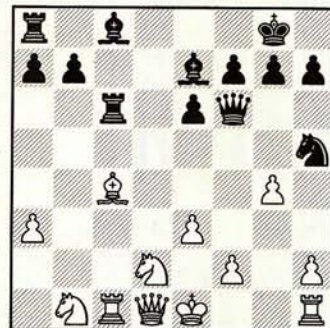
12. Negras juegan y ganan



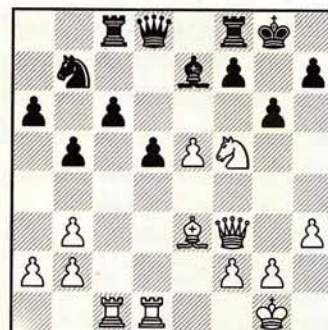
13. Negras juegan y ganan



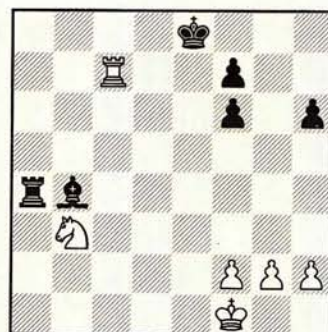
14. Negras juegan y ganan



15. Blancas juegan y ganan

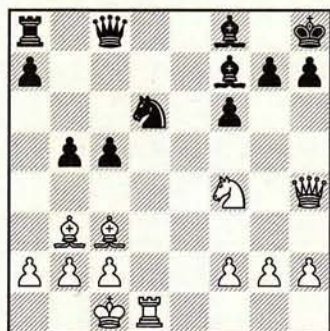


16. Blancas juegan y ganan

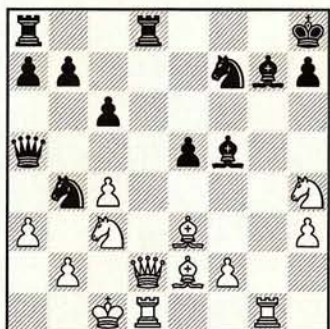


COJA EL GUANTE

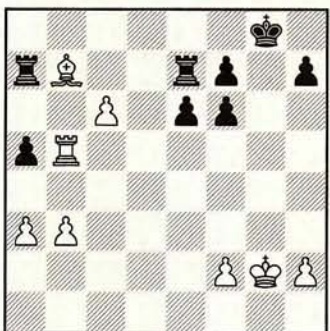
17. Blancas juegan y ganan



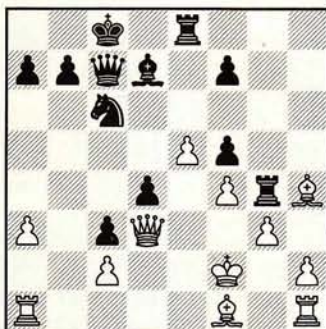
18. Blancas juegan y ganan



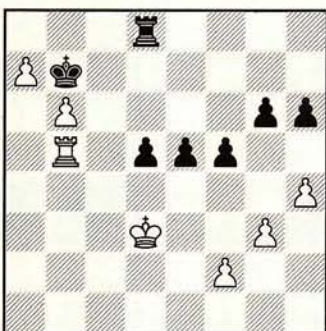
19. Blancas juegan y ganan



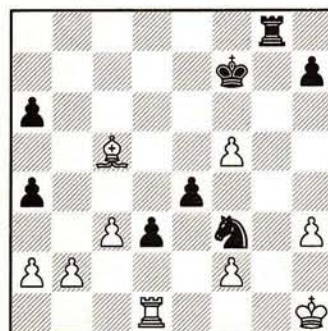
20. Negras juegan y ganan



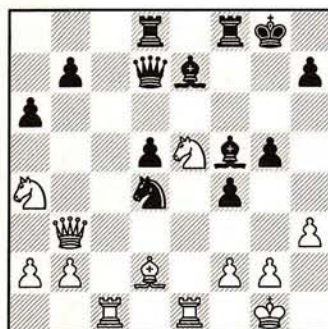
21. Blancas juegan y ganan



22. Negras juegan y ganan



23. Blancas juegan y ganan



24. Blancas juegan y ganan



Soluciones

NIVEL 1

Solución n° 1:

1. ♖xf7+, y las negras abandonaron. Si 1... ♜xf7 2. hxc6 ♜cc7 3. gxf7 ♜xf7 4. g6 ♜g7 5. ♜h7+ ♜xh7 6. ♜xh7 mate (Ivkov/Barker, Mundial Juvenil, Londres, 1951).

Solución n° 2:

1. ♖e6! fxe6 2. ♜xe6+ ♜f8 3. ♜d3, y las negras abandonaron (Ivkov/Kolárov, Olimpiada de Moscú, 1956).

Solución n° 3:

1. ♜e7+ ♜c6 2. ♜c7+ ♜b6 3. ♜b1+ ♜a6 4. ♜c6+, y las negras abandonaron. Si 4... ♜c6 5. ♖c5+ ♜a5 6. ♖c7 mate (Ivkov/Portisch, Bled, 1961).

Solución n° 4:

1. ♜b8+ ♜e8 2. ♜h6+ ♜f7 3. ♜c8 g5 4. h5, y las negras abandonaron (Ivkov/Lengyel, Yugoslavia-Hungría, 1962).

Solución n° 5:

1. b6! e3 (si 1... ♜fc5 2. ♜xc5 ♜xc5 3. b7 ♜b5 4. ♜d8+) 2. ♜b2 ♜b8 3. c6, y las negras abandonaron (Ivkov/Tal, Memorial Capablanca, La Habana, 1963).

Solución n° 6:

1. ♜xd7! ♖xd7 2. ♜xd7 ♜xd7 (si 2... ♜c6 3. ♖h5) 3. ♖e4 ♜e6 4. ♖f6+, y las negras abandonaron (Ivkov/Gufeld, Sarajevo, 1964).

Solución n° 7:

1. ♜xg7!, y las negras abandonaron (Ivkov/Johannsson, Olimpiada de La Habana, 1966).

Solución n° 8:

1. ... ♜xh3! 2. ♜xh3 ♜g4 3. ♜h2 ♜h8 4. ♜g1 ♜d1+, y mate en dos (Zuidema/Ivkov, Zonal de Vrnjacka Banja, 1967).

NIVEL 2

Solución n° 9:

1. ... ♖xh2! 2. ♜xh2 ♜h6 3. ♜g7 ♜h5 4. e4 ♜e6 5. f4 ♜g4+ 6. ♜g2 ♜h3+ 7. ♜g1 ♜e2 8. f3 ♜g3+ 9. ♜h1 ♜f3+, y las blancas abandonaron (Klúger/Ivkov, Hungría-Yugoslavia, 1957).

Solución n° 10:

1. ... ♖g3+! 2. ♜xg3 (2. hxc3? ♜f1 mate) 2. ... fxc3 3. ♜xg3 ♖f4 4. ♜c4 ♜b8 5. ♖a4 ♜d7 6. ♖ac3 ♜c8 7. ♜f1 ♜f6 8. ♜g1 ♜c5 9. h4 gxf4 10. ♜g8 ♜b5 11. ♖xb5 ♜c1 12. ♜g1 h3 13. ♜f2 ♜f7 14. ♜g1 ♜h4+ 15. ♜e3 ♜c2!, y las blancas abandonaron (Taimánov/Ivkov, URSS-Yugoslavia, 1962).

Solución n° 11:

1. ♜d8+! ♜xd8 2. ♜c2 ♜d7 3. ♜f6 ♜xf6 4. ♜h7+! ♜xh7 5. ♖f6+ ♜h8 6. ♜h7+ ♜xh7 7. ♖xh7 ♜xh7 8. g5! ♜g7 9. ♖d3 ♜f7 10. ♜e4, y las negras abandonaron (Ivkov/Westerinen, Zonal Halle, 1963).

Solución n° 12:

1. ... ♖e3+! 2. ♜f3 ♖d1 3. ♖xd1 ♜xd1+ 4. ♜e4 d2!, y las blancas abandonaron (O'Kelly/Ivkov, Memorial Capablanca, La Habana, 1963).

Solución n° 13:

1. ... ♜xd4! 2. ♜xd4 ♜e2 3. ♜fc1 ♜c7 4. ♜a2 ♜d3 5. ♜a7 (si 5. ♜f1 ♜g5!, seguido de f4) 5. ... ♜e5 6. ♜g1 ♜g5 7. ♜d1 ♜g3+ 8. ♜h1 f4! 9. ♜f1 ♜f3+ 10. ♜g2 ♜h5!, y las blancas abandonaron (Bilek/Ivkov, Zonal de Amsterdam, 1964).

Solución n° 14:

1. ... b5! 2. ♜xb5 (tampoco salva 2. ♜d3 ♜c1 3. ♜xc1 ♜b7 4. ♜e4 ♜c8 5. ♜d1 ♜e4 6. ♖xe4 ♜e5, etc.) 2. ... ♜c1 3. ♜xc1 ♜b7 4. ♜f1 ♜e5 5. ♜c4 ♜c8 6. ♜d3 ♜c1+ 7. ♜e2 ♖f4 mate (Benkö/Ivkov, Olimpiada de Tel Aviv, 1964).

Solución n° 15:

1. ♜xd5!! ♜e8 (si 1... cxd5 2. ♜c8 ♜xc8 3. ♖e7+, y si 1... ♜xd5 2. ♖e7+) 2. ♜h6, y las negras abandonaron (Ivkov/Donner, Memorial Capablanca, La Habana, 1965).

Solución n° 16:

1. ♜c4! ♜e7 2. ♜d4 ♜f8 3. g3 ♜g7 4. ♜g2 ♜g6 5. ♜c4, y las negras abandonaron (Ivkov/Dückstein, Sarajevo, 1967).

NIVEL 3

Solución n° 17:

1. ♜xd6! ♜b3 2. ♜xf6! (amenazando 3. ♜f8+

♜xf8 4. ♖g6+) 2. ... gxf6 3. ♜xf6 ♜g8 4. axb3 ♜g4 5. ♜h8+ ♜f7 6. ♜h7+ ♜g7 (si 6... ♜e8 7. ♜e4+) 7. ♖h5 ♜g2 8. ♜g7+ ♜xg7 9. ♖xg7, y las blancas ganaron unas jugadas más tarde (Ivkov/Keller, Olimpiada de Moscú, 1956).

Solución n° 18:

1. ♖xf5! ♜d2 2. ♜xd2 ♜f8 3. axb4 ♜xb4 4. ♖h6 ♜f8 (si 4... ♖xh6 5. ♜xh6 ♜c3 6. ♜g7+! ♜g8 7. ♜e5+) 5. ♜h5, y las negras abandonaron (Ivkov/Ciocaltea, Memorial Capablanca, La Habana, 1962).

Solución n° 19:

1. a4! ♜c7 2. b4 axb4 3. a5 ♜f8 4. a6 ♜e7 5. ♜b4 e5 6. ♜h4 ♜d6 7. ♜h7 ♜e7 (si 7... ♜c6 8. ♜xc6 ♜xc6 9. ♜h6!) 8. h4 ♜e6 9. h5 f5 10. h6 ♜f6 11. ♜g7 ♜e8 12. c7 ♜aa8 13. ♜xa8 ♜xa8 14. ♜g3, y las negras abandonaron (Ivkov/Kanko, Zonal de Halle, 1963).

Solución n° 20:

1. ... ♜xe5!! 2. fxe5 ♖xe5 3. ♜d1 (si 3. ♜e2 ♜c5! 4. h3 ♜e4 5. ♜h5 d3+ 6. ♜g2 ♜xh4! 7. gxf4 ♜c6+) 3. ... ♜xh4!! 4. gxf4 ♖g4+ 5. ♜e1 (si 5. ♜g1 d3!) 5. ... ♜f4 6. ♜e2 ♜b5! 7. ♜g2 (7. ♜b5 ♜d2 mate) 7. ... ♜e3+, y las blancas abandonaron (Cobo/Ivkov, Memorial Capablanca, La Habana, 1963).

Solución n° 21:

1. f4!, y las negras abandonaron. Si 1... e4+ 2. ♜d4 ♜d7 3. ♜d5! ♜xd5 4. ♜xd5 e3 5. ♜d6! e2 6. a8=♜+ ♜a8 7. ♜c7, y mate en tres. Si 2... ♜e8 3. ♜d5 e3 4. ♜b1 e2 5. ♜e1 ♜e4 (5... ♜b6 6. ♜e2!) 6. ♜d6! ♜e3 7. ♜d7! ♜e4 8. ♜a1 ♜a8 9. b7+! gana (Ivkov/Pachman, Zonal de Amsterdam, 1964).

Solución n° 22:

1. ... ♜g1+! 2. ♜xg1 ♖xg1 3. ♜e3 ♖f3 4. ♜g2 d2 5. ♜xd2 ♖xd2 6. ♜g2 ♜f6 7. ♜f4 h5 8. ♜e3 ♖f3 9. ♜e4 ♖g5+ 10. ♜f4 ♖h3+ 11. ♜g3 ♖g5 12. ♜h4 ♜f5 13. ♜h5 ♖e4, y las blancas abandonaron (Fischer/Ivkov, Memorial Capablanca, La Habana, 1965).

Solución n° 23:

1. ♖d7 ♖b3 2. ♖f8 ♖c1 3. ♜e7 ♜f8 4. ♜e5 ♜c2 5. ♜c1 ♜a4 6. ♜g5 d4 7. ♜f4 d3 8. ♜d2 ♜c2 9. ♜f5+ ♜g8 10. g4 ♜e8 11. ♜d5 ♜e2 12. ♜c3 ♜f7 13. ♜g2 ♜e6 14. ♜d4 b5 15. ♜g3 ♜b1 16. a3 ♜c2 17. h4 ♜b1 18. h5 ♜e5 19. f4 ♜e3+ 20. ♜h4 h6 21. f5+ ♜e7 22. ♜d2 ♜e2 23. ♜h6 ♜b2 24. ♜f4 a5 25. h6, y las negras abandonaron (Ivkov/Benkő, Sarajevo, 1967).

Solución n° 24:

1. ♜xf6!! gxf6 2. ♜h6 ♖c6 (si 2... ♜e8 3. ♖e4 gana) 3. e3! (evitando ♜d4+) 3. ... ♜d8 4. ♜h5 e5 5. ♖e4 ♜e6 6. ♜h4, y las negras abandonaron. Si 6... f5 7. ♖f6+, seguido de ♜f8, y si 6... ♜f5 7. ♖f6+ ♜h8 (Ivkov/Robatsch, Vinkovci, 1968).



ABIERTOS

● BENASQUE (Huesca)

6 y 14 Julio

XVI Open Int. «Villa de Benasque»

S.Suizo, 9 rondas (ritmo olímpico)

Válido normas y Elo FIDE/FEDA

Premios: 1.500.000 pts. total. 1º 350.000, 2º 250.000, 3º 150.000 etc.

Premios especiales: Mejor español, aragonés, oscense, juvenil, veterano y fémica. Trofeos: 30 jugadores

Inscripción: 5.000 ptas. Gratis titulados y Elo FIDE +2350. Atención especial menores en grupos Límite: 360 partic. (30/6)

Inscripción general:

Casa de la Cultura, Benasque

Tfn. 974/55.12.89 (10-14 y 17-20 hs.)

Insc. titulados, FIDE y grupos:

J.Miguel Royo Fernández

Tfn. 976/22.35.12 (10-14 y 20-22 hs.)

● BARBERÁ DEL VALLÉS

(Barcelona)

5 - 13 Julio

XIX Open Int. del Vallés

S.Suizo, 9 rondas

Premios: 1.250.000 ptas. total

Inscripciones: Hasta el 2 de Julio

Información nacional:

Tfnos. 93/718 02 79 y 711 53 01

Información internacional:

Tfnos. 0034/3/729 04 77 y 692 40 76

(indicar Open d'Escacs)

Fax 93/718 40 76

● TERRASSA (Barcelona)

15 - 23 Julio

III Open Int. «Ciutat de Terrassa»

S.Suizo, 9 rondas

Premios: 1.250.000 ptas. total

Inscripciones: Hasta el 13 de Julio

Tfnos. 93/783 75 37 (de 15 a 22 hs.) y 788

88 22 (de 22 a 24 hs.)

Fax 93/412 50 97 (indicar Open)

GRAN PREMIO DEL VALLÉS

(suma los puntos) de torneos (Barberá del Vallés y Terrassa): Total 200.000 ptas., según Elos

Nota: A las Federaciones Autónomas, precios especiales estancia para jugadores promocionables

● BALAGUER (Lleida)

18 - 26 Julio

Ier. Open Int. «Ciutat de Balaguer»

S.Suizo, 9 rondas

Premios: 1º 200.000, 2º 150.000, 3º 100.000, etc.

Válido Elo FEDA, FIDE y normas

Inscr.: 4.000 ptas. Elo FIDE +2350, gratis

Casal de Cultura i juventut

Jacinto Verdager, 3

25600 Balaguer (Lleida)

Sr. Josep Angerri (18 a 21 hs.)

Tfno./fax 973/44 58 57

Sr. Cosme Barrera (21 a 23 hs.)

Tfno. 973/45 06 58

● HUESCA

20 y 21 de Julio

VIII Open San Lorenzo 96

Premios: 700.000 ptas. total; 1º 150.000, 2º 90.000, etc.

Inscripción: 2.500 pts. y 1.500 hasta 15 años

Elo +2350, gratis. Fecha límite: 16/7

Circulo Oscense

Pza. Navarra, 4 - 22002 Huesca

Tfnos. 974/22 18 86, 21 06 08 y 12

● BIEL (Suiza)

20 Julio - 3 Agosto

29º Festival Internacional

Varios torneos

Hans Suri

Postfach 105

CH-2557 Studen (Suiza)

● MONDÁRIZ-BALNEARIO

27 Julio - 4 Agosto

III Open Internacional Aceimar

Premios: 1.500.000 ptas. total. 1º 300.000, 2º 225.000, 3º 150.000 etc.

Hotel Cemar: 4.500 ptas. por día, hab. doble, pensión completa

Inscripción general: 5.000 ptas.

Hotel Cemar, tfno. 986/66 23 77

Sr. Sergio Estremera

tfno. 986/87 34 31

● BADALONA (Barcelona)

2 - 10 Agosto

Incluido en el Circuit Catalá d'Escacs

S.Suizo, 9 rondas

Válido obtención Elo int, nac. y catal.

Premios: 1º 250.000 ptas., 2º 170.000, 3º 115.000, etc. 20º

Inscripción: 4.500 ptas. Hasta 30 Julio

Club Escacs Sant Josep Badalona

Plaça Rector Rifé, s/n

08912 Badalona (Barcelona)

Sr. Andreu Puche, tfno. 93/388 51 54

Sr. Antoni Castellá tfn. 93/388 44 86

● LA RODA (Albacete)

3 y 4 Agosto

XXIII Torneo Internacional

S.Suizo, 9 rondas (25' por jugador)

1ª ronda, 3 de Agosto a las 16 hs.

Premios: 1.200.000 ptas. total, 1º 260.000, 2º 175.000, 3º 120.000 etc.

Inscripciones: 3.000 ptas.; menor 18 años, 2.000; Elo +2350 gratis

Caja Rural de La Roda, Entidad nº 3128, oficina nº 5680, cta. cte. 02.010189-04 hasta el 26 de Julio

Sr. Andrés Martínez Cebrián,

tfno. 967/44 04 49 (14 a 15 hs.)

Fax 967/44 38 09

● LA POBLA DE LILLET (Barc.)

3 - 11 Agosto

VI Open Internacional

S.Suizo, 9 rondas

Se formarán 2 categorías según Elo

Premios: 1º 200.000 pts, 2º 125.000, etc.

Inscripción: 3.500 pts.; 2.000 pts. 18 años

y menores; Elo más de 2350 gratis. GM,

MI y M. catalanes, gratis

Cta. Cte., Banco Popular, nº 060-10.399-98 (Club Ajedrez Lillet)

Estancia compl.en Albergue, 2300 pts.

Sr. Jesús Zapatero, tfn. 93/823 65 99

Sr. José Montoro, tfn. 93/823 62 74

Sr. Juan Barnola, tfn. 93/818 86 09

● ESTEPONA (Málaga)

10 - 11 Agosto

9º Torneo de aj. Villa de Estepona

Nocturno partidas rápidas 1996

Premios: 300.000 ptas., trofeos

Inscripción: 1.500 ptas.; 1.000 ptas. menores y fémicas. Plazas limitadas

Sr. Abril, tfno. 95/279 41 19 y 279 23 62

● OLOT (Girona)

14 - 22 Agosto

8º Abierto Int.

Premios: 1.125.000 pts. total

Grupo 'A': Jug. Elo igual o sup. a 2000:

S.Suizo, 9 rondas

Premios: 1º 250.000 pts., 2º 175.000 etc.

Inscrip.: 5.000 pts. Gratis Elo +2350

Grupo 'B': Jug. Elo inferior a 2000: S.Suizo, 8 rondas

Premios: 1º 25.000 pts. etc.

Inscripción: 2.500 pts.

Club Escacs Olot

Pass. Blay, 2 -17800 Olot (Girona)

Tfno. 972/26 38 28 (18 a 21 hs.)

● CARBÓNERAS (Almería)

15 de Agosto

10º Open Int. «Fiestas del Pescador»

S.Suizo, 8 rondas (25' por jug.)

Premios: 1º 150.000 pts.; 2º 100.000, 3º 60.000 etc.

Inscr.: 1.800 pts.; men. 14 años, 800; Elo +2350 gratis. Límite 150 inscr.

Sr. J. Hernández Soler

Tfno. 950/13 04 93 (19 a 23 hs.)

● MÁLAGA

15 de Agosto

2º Open Int. «Feria de Málaga»

En el Paseo del Parque (al aire libre)

S.Suizo, 9 rondas (10 min./jugador)

Máximo 200 jugadores

Premios: 300.000 ptas. total. 40 trofeos

Inscripción: 1.500 ptas.; Sub-16: 1.000

C.A.Trebejos

Apdo. 3150 - 29080 Málaga

Tfno. 95/229 15 31 (11 a 13 hs.)

Fax 95/233 68 12

● PILES (Valencia)

16 - 23 Agosto

III Campamento Nacional de Ajedrez

Reconocido por la FEDA y FTVA

De 10 a 16 años (mascul. y femen.)

ABIERTOS

4 Niveles (Cero, iniciación, medio y alto).
44 Plazas

Monitores: Boris Slotnik (MI), Oms (Normas de MI), Miguel Angel Ferrer (2225 FEDA) y Marcos Cisneros

Precio por persona: 29.000 pts. en régimen de pensión completa

Rafaela-Rosa López Maldonado
Pza. España, 6-14^a

46950 Xirivella (Valencia)

Tfno. 96/379 40 60

María Pampalona

S.Plácido, 21-25210 Guissona (Lleid.)

Tfno. 973/55 04 97

● VILLARROBLEDO (Albacete)

17 y 18 de Agosto

XV Torneo «Cdad. de Villarrobledo»

S.Suizo, 9 rondas (25' por jugador)

Premios: 2.500.000 ptas. total; 1º 500.000, 2º 400.000, 3º 300.000 etc.

Inscripción: 3.000 ptas.; juv. (menores 18 años) 2.500; Elo +2350 gratis. 200 participantes máximo

Sr. Moreno

c/ San Clemente, 91

02600 Villarrobledo (Albacete)

Tfno. 967/14 29 99 y fax 967/14 05 50

● AVILÉS (Asturias)

18 - 24 Agosto

I Open Internacional Sub-18 (nacidos después de 1/9/77)

Válido Elo FIDE/FEDA

S.Suizo, 7 rondas

Premios: 500.000 ptas. total; 1º 75.000, 2º 60.000, 3º 50.000 etc. 20º 5.000

Inscripción: 1.000 ptas. (hasta 12/8)

Caja Asturias, cta. n° 2048-0128-0340002385. Obligatorio remitir datos completos al fax: 98/551 09 56

Se podrá consultar información torneo en INTERNET, dirección: <http://www.mrbt.es/aviles96/ajedrez.htm>

Sr. Fernando,

tfno. 98/551 18 75 (11-14 hs.)

Sr. José Ramón,

tfno. 98/556 18 63 (21 a 23 hs.)

● MISLATA (Valencia)

23 - 31 Agosto

XXXI Torneo «Villa de Mislata»

V Open Internacional

S.Suizo, 9 rondas

Premios: 1º 200.000, 2º 150.000 etc.

Inscripción: 5.000 ptas.; menores 16 años, 3.000. Elo FIDE +2.300 gratis

Bancaja: 0098/3101609693

Sr. Jesús Martínez, tfno. 96/383 08 13

● JAVEA (Alicante)

1 de Septiembre

XIII Open «Villa de Jávea» (Torneo Centenario Fiestas de Aduanas del Mar)

S.Suizo, 7/8 rondas (25' por jug.)

Premios: 1º 100.000, 2º 60.000, etc. 12º

Inscripción: 2.000 ptas. Elo FIDE +2350 y menores 16 años, gratis. Límite 80 jug.

(30/8)

C.A. Javea

Tfno. 96/646 14 14 (24 hs.)

● ALBACETE

5 - 13 Septiembre

IV Abierto Int. «Cdad. Albacete»

S.Suizo, 9 rondas

Válido Elo FIDE y FEDA

Premios: más de 1.000.000 ptas. total
1º 250.000, 2º 175.000 etc.

Inscripción: 4.000 ptas.; juv. 3.000

Elo FIDE >2300, insc. y aloj. gratis

Resto, aloj. todo el torneo: 5.000 ptas.

Condiciones GMs y MIs. Plazas limit.

Sr. Jesús Pérez, tfno. 96/171 18 63 (a partir 16 hs.)

● MADRID

14 y 15 Septiembre

VI Memorial Sergio Guillén

Premios: 1º 115.000, 2º 80.000, etc.

Inscripción: 2.500 ptas.; menores 19 años y socios C.Vallecas Villa y Sta. Eugenia, 1.500 ptas. Elo +2350 gratis. GMs alojamiento y desayuno gratuito confirmando

insc. antes del 12 de Septiembre

Federación Madrileña de Ajedrez

c/ Alcalá, 42-5º - Madrid

Tfno. 91/522 61 96

Sr. Miguel Guillén, tfno. 91/331 86 16

■ 15º CIRCUITO CATALÁN

Premios: 1º 200.000, 2º 100.000, etc.

S.Suizo, 9 rondas

Inscripción: Elo +2350, gratis

● **SITGES (Barcelona)**

18-26 Julio

XXII Open Int. Vila de Sitges

Premios: 1º 250.000, 2º 165.000 etc.

Inscripción: 5.000 ptas.

Penya d'Escacs Casino Prado

c/ Francesc Gumá, 6

08870 Sitges (Barcelona)

Sr. Figueras, tfno. 93/894 01 74 (11 a 14 hs. y 16 a 20 hs.)

Sr. Aalbersberg, tf. 93/894 53 63 (20 a 22 hs.)

Sr. Marcet, tf. 93/894 48 50

● **BADALONA (Barcelona)**

2 - 10 Agosto

XXII Open Int. Ciutat de Badalona

Premios: 1º 250.000, 2º 170.000 etc.

Inscripción: 4.500 ptas.

Club Escacs Sant Josep Badalona

Plaça Dr. Rifé, s/n

08912 Badalona (Barcelona)

Sr. Puche, tf. 93/388 51 54

Sr. Castella, tf. 93/388 44 86

● **BERGA (Barcelona)**

13 - 21 Agosto

XXX Open Int. de Berga

Premios: 1º 250.000, 2º 150.000 etc.

Inscripción: 4.500 ptas.

Club d'Escacs Berguedà

Plaça Dr. Saló, 6

08600 Berga (Barcelona)

Sr. Serralbo, tf. 93/822 03 12 (13 a 17 hs.)

Sr. Perice, tf. 93/821 18 50 (17 a 19 hs.)

Sr. Cussa, tf. 93/821 09 42 (21 a 23 hs. Inglés)

● **MANRESA (Barcelona)**

22 - 31 Agosto

XXIV Open Int. Ciutat de Manresa

Premios: 1º 250.000, 2º 125.000 etc.

Inscripción: 4.500 ptas.

Escacs Catalonia Club

Centre Civic Selves i Carner

Bernat Oller, 14-16 Apartat 382

08240 MANRESA (Barcelona)

Sr. Espinalt, tf. 93/872 85 36 (21 a 23hs.)

Sr. Llanes, tf. 93/874 27 51 (9 a 13 hs.)

Sr. Bersabé, tf. 93/874 29 86 (21 a 23 hs.) y fax 93/877 03 93

■ CIRCUITO GALLEGO

Clasificación final C.G.A.

Gran Premio Presidente de la Xunta de Galicia

Premios: 500.000 pta. (15 premios)

Tendrán opción a este premio los jugadores que participen en, al menos, tres de los torneos de este Circuito

S.Suizo, 9 rondas. Valedero Elo Int.

● **LA CORUÑA**

17 - 25 Julio

VIII Open Int. Teresa Herrera

Premios: 1º 300.000 pta., 2º 200.000, 3º 100.000 etc.

Inscripción: 5.000 pta.

Mª Carmen Fernández, 981/26 87 99

Alfredo de la Fuente, 981/28 79 71

● **CAMBADOS**

27 Julio - 4 Agosto

XII Open del Albariño

Premios: 1º 120.000 pta., 2º 100.000, 3º 75.000 etc.

Inscripción: 2.500 pta.

Marco A. Costa, 986/52 07 11,

52 07 12 y 52 48 63

● **VILLAGARCIA DE AROSA**

6 - 14 Agosto

IV Adolfo Pedrido

Premios: 1º 110.000 pta., 2º 85.000, 3º 60.000 etc.

Inscripción: 2.500 pta.

Liceo Marítimo, 986/50 19 19

Antonio Saborido, 986/50 20 52

● **NIGRÁN**

16 - 24 Agosto

Premios: 1º 150.000 pta., 2º 120.000, 3º 90.000 etc.

Inscripción: 3.000 pta. (gratis +2200 Elo FIDE)

Alvaro Reinaldo, 986/36 50 00

José Paz, 986/36 82 98

CON ESTE JAQUE



HABRÁS GANADO

Queremos celebrar nuestro XXV Aniversario
premiando la fidelidad de nuestros seguidores

(sin aumentar el precio y...grandes sorteos y sorpresas)

Suscripción por **1** año (24 ejemplares), 10.800 Pta. y un regalo
¡ ahorro de 2.400 Pta. sobre la compra en quioscos ¡

Suscripción por **2** años (48 ejemplares), 17.800 Pta. y dos regalos
¡ ahorro de 8.600 Pta. ¡ 3.800 sobre dos suscripciones simples y 4.800 sobre compra en quioscos

*suscripción semestral: 5.400 Pta. por 12 números, sin regalos.

*Esta oferta no es acumulable con otras que estén vigentes en estas fechas.

*Los gastos de envío de los regalos se añadirán a todas las cantidades indicadas.

PRECIOS EXTRANJERO

-Un año Europa 130 dólares -Un año el resto del mundo 180 dólares
-Dos años Europa 199 dólares -Dos años el resto del mundo 299 dólares

...y además la posibilidad de pertenecer al Club JAQUE

Gratis, unas magníficas tapas para guardar los 24 ejemplares anuales de su revista favorita. Un práctico obsequio cuyo P.V.P. es de 1.000 Pta.

Si usted se suscribe por dos años, recibirá, además, el libro de Jan Timman *"Trabajo en Ajedrez (I)"*. Un clásico de la literatura especializada. Su P.V.P. es de 2.500 Pta.

Entre las muchas ventajas de suscribirse a JAQUE está el descuento del 20% en el *YearBook*, la mejor publicación teórica del mundo, y el imprescindible *Informator*.

En el resto del material que podrá adquirir en la tienda Jaque podrá obtener un 10% de descuento. Y además contribuyes con la revista de ajedrez del teletexto de RTVE.



COMPUDID, S.L.
Computadores Didácticos

**C/. ISLA CRISTINA, 7
MADRID 28035**

TF. (91) 316 40 30 (91) 316 34 33 FAX: (91) 316 26 13
908 60 33 79 908 70 21 41



NOVAG®
DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS



LA COMPUTADORA DEL 96 YA DISPONIBLE

!!!AQUAMARINE RISC 20 MHZ!!!

La AQUAMARINE RISC con sus 20 Mhz es la Computadora más rápida en su categoría, además posee una valiosa pantalla multifuncional que ofrece: Control de tiempos, consejos Evaluación material y posicional de la partida.

DATOS TÉCNICOS

- 32 KByte Memoria ROM
- 8 Kbit Memoria Ram
- 96 Kbit Memoria aperturas
- Procesador RISC 20 Mhz

Excelente Juego Táctico (2.100 ELO)



P.V.P.: 21.900 PTS.

Inmejorable relación PRECIO-CALIDAD

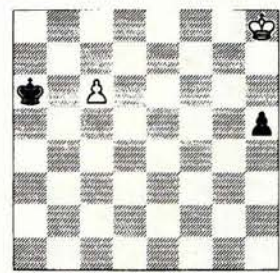
LIQUIDACIÓN DE MODELOS DESCATALOGADOS

SOLICITE INFORMACION GRATUITA ENVIANDO ESTE CUPON

NOMBRE
APELLIDOS
DIRECCION
POBLACION
C.P.
PROVINCIA

- POR CIERRE DE INVENTARIO OFRECEMOS MODELOS DESCATALOGADOS O PROCEDENTES DE EXPOSICIONES.
- GARANTIA OFICIAL 6 MESES A PARTIR DE LA FECHA DE COMPRA.
- DESCUENTOS DEL 40% AL 60% RESPECTO AL PRECIO ORIGINAL.

!! BLANCAS CONSIGUEN TABLAS!!



Famoso final de RETI. Aunque parezca imposible, los blancos consiguen entablar llevando el Rey a la casilla E5. Este sutil Golpe a la vez ofensivo y defensivo es la clave del problema.
La AQUAMARINE S.N. tarda 115 seg.
La AQUAMARINE RISC: 45 seg. (nivel TR 3)

BLANCAS DAN MATE EN 5



Primer premio V. TAMBIEN. La belleza de este mate reside en que en la línea principal las blancas utilizan siempre la misma pieza: E8H8-B4A4 H8H5-A4A4 H5A5-C7C5 A5B5-C5C4 B5F5
La AQUAMARINE S.N. tarda 9 minutos
La AQUAMARINE RISC: 35 seg. (nivel S.M.)