

JACQUE

pasión del ajedrez



**COMENTA
VÉSELIN
TOPÁLOV**

**EL LABORATORIO
DE DAVID GARCÍA**

TORNEO DE AMSTERDAM:

¡FELIZ CUMPLEAÑOS, TOPÁLOV!

CON ESTE JAQUE



HABRÁS GANADO

Queremos celebrar nuestro XXV Aniversario premiando la fidelidad de nuestros seguidores

(sin aumentar el precio y...grandes sorteos y sorpresas)

Suscripción por **1** año (24 ejemplares), 10.800 Pta. y un regalo
¡ ahorro de 2.400 Pta. sobre la compra en quioscos ¡

Suscripción por **2** años (48 ejemplares), 17.800 Pta. y dos regalos
¡ ahorro de 8.600 Pta. ¡ 3.800 sobre dos suscripciones simples y 4.800 sobre compra en quioscos

*suscripción semestral: 5.400 Pta. por 12 números, sin regalos.

*Esta oferta no es acumulable con otras que estén vigentes en estas fechas.

*Los gastos de envío de los regalos se añadirán a todas las cantidades indicadas.

PRECIOS EXTRANJERO

-Un año Europa 130 dólares -Un año el resto del mundo 180 dólares
-Dos años Europa 199 dólares -Dos años el resto del mundo 299 dólares

...y además la posibilidad de pertenecer al Club JAQUE

Gratis, unas magníficas tapas para guardar los 24 ejemplares anuales de su revista favorita. Un práctico obsequio cuyo P.V.P. es de 1.000 Pta.

Si usted se suscribe por dos años, recibirá, además, el libro de Jan Timman *"Trabajo en Ajedrez (I)"*. Un clásico de la literatura especializada. Su P.V.P. es de 2.500 Pta.

Entre las muchas ventajas de suscribirse a JAQUE está el descuento del 20% en el *YearBook*, la mejor publicación teórica del mundo, y el imprescindible *Informator*.

En el resto del material que podrá adquirir en la tienda Jaque podrá obtener un 10% de descuento. Y además contribuyes con la revista de ajedrez del teletexto de RTVE.

SUMARIO

AÑO XXV • N.º 425 • 2ª QUINCENA DE MAYO 1996



Foto portada: Gregorio Hernández



(Fernando Urías)

Vésselin Topálov



(Jos Summler)

Gari Kaspárov



(Fernando Urías)

David García Ilundáin

5 EDITORIAL

6 CAFÉ AL PASO. Vésselin Topálov, una de las caras más conocidas en los abiertos españoles de los últimos años, ha dado el salto a la gloria. Ha ganado en Amsterdam, por delante de Kaspárov. De manera distendida, el Gran Maestro búlgaro relata cómo fue su victoria.

8 JAQUE CUMPLE 25 AÑOS. Antonio Arias recuerda los primeros pasos de esta revista, decana de las publicaciones españolas de ajedrez.

AL DIA

11 ELECCIONES A LA FEDA. El Maestro Internacional Javier Ochoa de Echagüen anuncia su candidatura a las próximas elecciones de la Federación Española.

14 X MEMORIAL MAX EUWE. AMSTERDAM. Topálov desarrolló un incisivo juego en Amsterdam. Sus victorias sobre Kaspárov y Anand dejaron libre su camino hasta la victoria final. Vésselin Topálov analiza tres de sus victorias.

26 II ABIERTO DE CORIA. El Gran Maestro Bogdan Kurajica y el gallego Rafael Rodríguez se impusieron en Coria. Crónica y comentarios del Maestro Internacional Pablo Glavina.

41 VI MEMORIAL PAZ DE ZIGANDA. Aleksa Strikovic y Félix Izeta quedaron primeros en este abierto pamplonés.

43 AL CIERRE

SECCIONES

45 ¿Y AHORA QUÉ HAGO?. Sección de entrenamiento a cargo del Maestro Internacional Jesús de la Villa.

46 EL LABORATORIO. Una de las mejores partidas del último Cto. de Cataluña por Equipos: David García/Illescas. Comenta el ganador, David García Ilundáin.

50 NUEVOS CAMINOS. El Gran Maestro cubano Amador Rodríguez analiza dos formas de llegar a la misma posición en la Siciliana.

56 USTED JUEGA. Por el Gran Maestro Alfonso Romero.

59 ERRARE HUMANUM EST. Por René Mayer.

60 CASILLAS CRUZADAS. El crucigrama del ajedrecista.

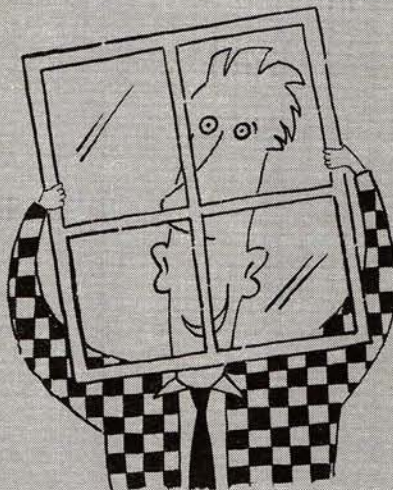
61 COJA EL GUANTE. Veinticuatro problemas de constante reto a su imaginación y paciencia. Por Luis Eceizabarrena.

65 ABIERTOS

I-VIII BOLETIN. Todas las partidas del X Memorial Max Euwe más una selección del I Torneo Tancat del Foment Martinenc.

La ventana más limpia estaba aquí. CHESSBASE más brillante que nunca

SUSCRIPTORES
10% DE DESCUENTO



Ciertamente necesario. Habíamos acumulado buenas ideas, muchas de ellas procedentes de nuestros usuarios. También algunas amables críticas. Por eso, teníamos que superarnos y ahora podemos presentar el ChessBase para Windows, versión 1.1.

Más rápido y mejor

La velocidad de las funciones generales ha mejorado considerablemente. La nueva *máscara de búsqueda* aumenta la velocidad en un 100%. ¡Busca material, posiciones o maniobras a una velocidad de 15.000 partidas por segundo! *Nuevas funciones de búsqueda*: posición actual del tablero, evaluación del material (por ejemplo: calidad por peón), maniobras, etc.

Claves temáticas para entrenamiento sistemático

CB 1.1 permite crear claves y definir sus contenidos utilizando todas las funciones de búsqueda. Por ejemplo, clave principal: partidas de Ataque Marshall (C89); subclave: formaciones típicas en el flanco de rey (Blancas: Ph2, g3, f4; Negras: Dh3); subclave: las negras ganan con sacrificio de pieza en 'f4'.

Informator en CD-Rom

Por primera vez: ¡los 62 volúmenes en un CD!

Base de Datos principal: del vol. 1 al 40 (35.147 partidas) sin anotaciones, del vol. 41 al 62 (26.750 partidas) con todos los comentarios. Claves de apertura ECO, jugadores, torneos, comentaristas, tema y claves de finales. Total: 61.897 partidas.

Base de Datos táctica: 696 combinaciones con comentarios y claves de los temas.

Base de Datos de finales: 666 posiciones con comentarios y claves de finales.

P.V.P.: 85.000 ptas.

Puesta al día: Los usuarios que ChessBase que ya tengan sus volúmenes individuales del Informator pueden devolver los discos originales y obtener estos descuentos:

Volumenes del 1 al 40.....	1.000 ptas. por disco
Volumenes del 41 al 62	750 ptas. por disco

Arboles de análisis de Fritz

El módulo de análisis genera árboles con variantes completas, con la mejor línea de ese momento o del próximo, con defensas y subvariantes. Además, escribe los análisis en la anotación de la partida.

Novedad: presione 'x' para ver las amenazas en cualquier posición e 'y' para analizar la mejor variante.

Pantalla de gráficos para ver a dónde va la dama en el Ataque Marshall (C89), que se basa en el análisis automático de 532 partidas. Usted puede pinchar las piezas de su derecha para ver dónde irá cada una.

Probabilidad de pieza

La pantalla de estadística gráfica para el movimiento de una pieza en una apertura específica, representa una nueva dimensión en el estudio del ajedrez.

Comentarios de los gráficos de una partida

Las anotaciones y los análisis están ilustrados utilizando casillas coloreadas y flechas. La información se almacena con las partidas y aparece cuando se repite.

Tablas de torneos, formato PGN

Generar tablas completas de los torneos con el click del ratón. Leer y generar el formato PGN (ficheros de textos que contienen partidas en PGN y que son tratadas como los ficheros normales CBF).

41.000 ptas. *Paquete Básico* con 235.000 partidas, en CD-ROM o disquette.

59.900 ptas. *Paquete profesional* con 300.000 partidas, 15.000 partidas comentadas en CD-ROM. Suscripción 1 año ChessBase Magazine.

85.000 ptas. *Paquete Mega* con 450.000 partidas, 15.000 partidas comentadas en CD-ROM. Suscripción 1 año ChessBase Magazine y CD de finales.

17.000 ptas. *ChessBase Magazine*: 6 discos por año, 6.000 partidas de los torneos más importantes, 2.500 comentadas por Grandes Maestros. Cada envío incluye una revista con sugerencias para optimizar el programa.

8.500 ptas. *Actualización CBWin 1.0 a 1.1*

8.500 ptas. *Módulo de Análisis Fritz3 o Doctor 2.0?*

22.000 ptas. *CD-ROM de finales.* Análisis perfecto de todos los finales con 5 piezas (Por ejemplo: Torre y peón contra torre)

JAQUE XXI, Preciados 11, 5ª * 28013 Madrid, España - Tel: 91-5314597, Fax: 91-5315029



JAQUE

Año XXV - n° 425

EDITA
JAQUE XXI, S.L.
c/ Preciados, 11 - 5º
28013 Madrid

Tfno. 531 45 97 * Fax 531 50 29

DIRECTOR
Leontxo García

SUBDIRECTOR
Jesús J. Boyero

REDACTOR JEFE
Gonzalo Aragonés

REDACCIÓN
G.M. Jordi Magem, G.M. Alfonso Romero y
M.I. Jesús de la Villa

ADMINISTRACIÓN Y EDICIÓN
Mª Carmen Elizalde

SUSCRIPCIÓN Y VENTAS
Eva Sánchez Banderas

CONSEJO EDITORIAL
**Pablo Aguilera, Lincoln Maiztegui Casas,
Luis Eceizabarrena, Mauricio Perea,
Guillermo Bosovsky y Denis Teyssou**

ASESOR ECONÓMICO
Fernando García

COLABORACIONES ESPECIALES:

**Gari Kaspárov y
Miguel Illescas**

**Viswanathan Anand, Borís Gél'fand,
Julio Granda, Vasili Ivánchuk,
Vladímir Krámnik, Nigel Short, Iván
Sokólov y Vesselin Topálov**

COLABORADORES

G. Hernández y J.M. Torres (Fotógrafos),
G.M. J.M. Bellón, G.M. D. Cámpora, G.M.
Cifuentes, M.I. L. Comas, R. Crusi, Jurgüens
Daniels, M.I. J. Eslon, M.I. Sergio Estremera,
A.I. C. Falcón, G.M. J.L. Fernández, M. Ferrer,
G.M. Zenón Franco, G.M. D. García Ilundáin,
M.I. N. García, M.F. J.M. Gil, M.I. J. Gil
Capapé, M.I. Pablo Glavina, M.I. M. Gómez,
G.M. Gilberto Hernández, L.B. Hoyos Millán,
G.M. F. Izeta, A.I. Antonio Juano, M.I.
B. Kristensen, M.I. Carlos Matamoros,
R. Milián, M. Narciso, M.I. J. Ochoa,
M.I. D. Pizá, O. De Prado, M.I. Juan Reyes,
M.I. Oscar de la Riva, G.M. A. Rodríguez,,
M.I. M. Sión, G.M. Aleksa Strikovic, G.M.
Mattias Wahls, J. Welling, M.I. B. Zlótnik

IMPRIME
Notigraf, S.A. - c/ San Dalmacio, 8
28021 MADRID

Depósito legal: S.S. 767-1970

DISTRIBUYE
S.G.E.L. - Avda. Valdelaparra, 39
Pº Ind. - Alcobendas (Madrid)

PRINTED IN SPAIN

EDITORIAL

Bienvenido, Mr. Shírov

Alexéi Shírov ya es ciudadano español, con la bendición del Consejo de Ministros. Nuestro ajedrez se enriquece con uno de los jugadores más creativos de la élite, que además goza de una positiva imagen personal en el mundo del tablero. Shírov es un artista que busca la belleza tanto como los resultados y, muy probablemente, será pronto uno de los ídolos que los niños necesitan como estímulo para progresar.

Esperamos con ilusión su debú en el equipo español, tal vez en la Olimpiada de Armenia si Román Torán tiene éxito al gestionar su caso (existen varios antecedentes similares) en la FIDE. Más difícil parece el de Valeri Sálov, cuya nacionalización ha sido frenada por la burocracia, que también será español este año

si no surgen imprevistos. Con esas dos incorporaciones, España optará a medalla en Armenia-96 o, en el peor de los casos, en Kalmikia-98.

Ese importantísimo objetivo exige una mentalización colectiva de directivos, organizadores, patrocinadores y periodistas. Uno de los problemas más urgentes afecta a los jugadores que siguen a Miguel Illescas en el escalafón. En general, logran buenos resultados cuando les dan la oportunidad, pero tienen pocas oportunidades porque —entre otros motivos— su cotización es demasiado alta para los torneos de promoción y demasiado baja para los de élite. El caso de Jordi Magem, que acaba de triunfar en Buenos Aires, es un ejemplo muy claro.

El asunto tiene diversas facetas. Una de las más acentuadas es la tendencia de organizadores y patrocinadores a lograr la máxima categoría posible de sus torneos como prioridad absoluta. He ahí un error evidente: una prueba de categoría XVII con dos españoles tiene menos atractivo periodístico que otra que sólo llegue a la XVI con tres jugadores nacionales. Los implicados deben reflexionar sobre ello.



VESELIN TOPALOV: LA CONSAGRACION DE UN TALENTO

CAFÉ AL PASO

«Sabía que era posible ganar a Kaspárov»

JULES WELLING.

AMSTERDAM (HOLANDA)

FOTOGRAFÍA: **JESÚS J. BOYERO**

Durante el Memorial Max Euwe, JAQUE tuvo varias oportunidades de hablar con Topálov. El primer premio del búlgaro en un torneo de categoría XVIII, y además con una victoria frente a Kaspárov, colocan a Topálov en condiciones de codearse de igual a igual con los mejores del mundo. El trabajo de su entrenador, Silvio Danáilov, ha dado un buen resultado. Tras el torneo, Topálov afirmó: «Esta ha sido mi mejor victoria».

—Usted solía ser un especialista en abiertos. Sin embargo, este torneo era algo diferente.

—Eso es historia. Sería correcto hace cuatro años, pero no ahora. En ese tiempo, jugué muchos abiertos, especialmente en España, pero actualmente casi nunca participo en ellos. Como ahora estoy entre los diez mejores del mundo, consigo buenas invitaciones para torneos cerrados.

—La experiencia que usted consiguió en los abiertos, ¿le sirve ahora que los cerrados ocupan toda su agenda?

—De una forma, sí. El camino es duro, pero aprendes a tomar lo mejor de las oportunidades que se te presentan. A veces el ajedrez es como el fútbol a nivel de la Copa de Europa. Uno no tiene muchas posibilidades de marcar un gol, pero si lo consigue ha de estar allí. Para ganar un torneo como el Memorial Euwe debes ser un verdadero goleador, ser práctico y enviar el balón a la red. En el pasado, a veces titubeaba, pero aprendí a ser efectivo.

—Esta característica de su juego, ¿incluye correr riesgos?

—A veces sucede. Es casi imposible jugar un torneo como éste sin cometer errores, pero la clave es ganar de forma convincente, o incluso ganar posiciones determinadas. Esto conlleva muchos nervios y, a veces, incluso muchas agallas. O sea, el riesgo lo envuelve todo, pero si no se corren peligros nunca ganarás torneos de esta categoría. En Amsterdam, he perdido con Nigel Short y con Vladímir Krámnik. Eso le puede suceder a cualquiera de nosotros y yo no puedo permitir sentirme mal por estos tropiezos. Cada día había un nuevo oponente, una nueva partida.

—Realmente, usted luchó por todos y cada uno de los puntos, y sólo una vez hizo tablas.

—Es correcto que yo perdí dos partidas. Pero gané seis, incluso una

más que Kaspárov. Nunca más seré tan débil como antes. No me preocupa que la gente me siga viendo como un especialista en abiertos, pero ahora he de tener claro que existe otro Topálov.

—Su comienzo fue fulgurante, con una victoria sobre Kaspárov. Supongo que ganar al campeón del mundo siempre es una ayuda.

—Esta era mi segunda victoria contra Kaspárov, pero la partida de Amsterdam fue completamente diferente a la que jugamos en la Olimpiada de Moscú. Entonces jugaba para un equipo, pero ahora la partida era totalmente particular, una partida de un torneo individual. Y aún hay algo más. Cuando logré la victoria en Moscú fue muy importante no sólo para mí, sino también para mis compañeros de equipo. Pero en Amsterdam, la partida era muy diferente y mucho más difícil. Tenía mucho que ver con mi resultado particular en el torneo, y esto ya era un valor añadido. Sabía que no tenía que perder. Al final, gané. Fue fantástico, pero ni la mitad de satisfactorio que la primera vez. Hice mi trabajo, tal vez un buen trabajo, aunque yo no sentí que fuese tan importante como en Moscú. Entonces, fue una gran sorpresa; ahora ya sabía que era posible ganarle. Esto puede sonar un poco arrogante, pero no es así. Si se pregunta a la gente quién ha ganado a Kaspárov más de una vez, siempre se tendrá la misma respuesta.

—Una partida con Kaspárov siempre es muy interesante. Pero, ¿por qué no analizaron juntos después de terminar?

—Yo estaba completamente exhausto.



«Para ganar un torneo como el Memorial Euwe debes ser un verdadero goleador»

—En la siguiente ronda, usted ganó a Anand, el último aspirante al título de la PCA. ¿Llegó a pensar en algún momento que se encontraba en el cielo?

—Todavía quedaban muchas rondas. En

VESSELIN TOPALOV: LA CONSAGRACION DE UN TALENTO

CAFÉ AL PASO



también sé jugar con astucia. Antes que nada, hay que ser sólido, controlar tu propio juego y estar en el lugar adecuado cuando llegan las oportunidades. Esa es la clave más importante.

—En la última ronda, tres partidas terminaron rápidamente en tablas. Parece que todos los jugadores querían ver la lucha entre usted y Kaspárov.

—Tengo la sensación de que a mí también me pasaba. Ambos teníamos las blancas. Cuando Kaspárov colocó su caballo en 'f5' yo estuve seguro de que iba a ganar a Gél-fand, pero más tarde me di

la tercera perdí con Short. Sin embargo, estoy de acuerdo con esa expresión. En el estado en que me encontraba pensé «He conseguido lo más difícil, ¿por qué no luchar por le primer puesto?» Empiezas a creer que puedes ganar un torneo como éste, del más alto nivel, y esto es muy bueno para confiar en ti mismo, a pesar de que tras la partida con Kaspárov yo descubriese que no fue tan buena como había pensado. Ambos cometimos errores tremendos, pero él hizo el último. Incluso mi derrota con Krámnik, en la sexta ronda, no me desconcertó demasiado. Tal vez eso se debió a la experiencia que he adquirido en los abiertos. Aprendes que un torneo no termina después de un par de rondas. siempre puedes volver a luchar, y eso es precisamente lo que yo hice en Amsterdam. No pen-

sé mucho en las partidas que perdí. Mañana será otro día, y tal vez otro punto más. Hacia la mitad de la competición pensé «¿Por qué no puedo ganar este torneo? ¿Y por qué no?».

—Después de su derrota, Kaspárov se despertó y consiguió terminar con 6,5 puntos en ocho partidas, los mismos que usted. ¿Eso no le inquietó en algún momento?

—No especialmente. Cuando se juega un torneo de estas características uno se da cuenta de que normalmente un resultado de +3, o incluso +4, puede ser suficiente para ganar. Pero esta regla no se cumple si Kaspárov se encuentra entre los participantes. El sabe cómo dar la vuelta a las cosas, pero yo

cuenta de que todavía no se había acabado. De todas formas, Borís se atacó y toda la responsabilidad recayó sobre mí. Tenía que ganar a Piket y, finalmente, pude hacerlo. Pero, honradamente, con cierta ayuda de mi rival. El dejó pasar varias oportunidades para hacer tablas. Por supuesto, yo deseaba mucho ganar la partida. Tal vez tuve la suerte del ganador. Objetivamente, la posición debía de haber terminado en tablas, pero siempre es difícil luchar contra quien tiene esa suerte de cara.

—Con su actuación ha subido 17 puntos Elo...

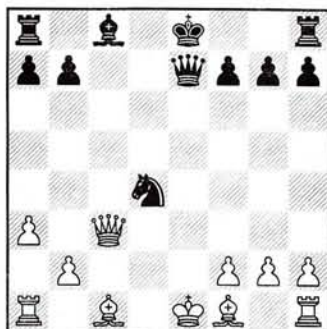
—Es bueno saberlo. Eso demuestra que no es una casualidad que yo esté entre los diez mejores del mundo.



ÉRAMOS TAN JÓVENES...

NOTICIAS DE JAQUE

De Aliojin a Fischer



14. e3 f5 15. b5+ d7 16. exd7+ xd7 17. c5 e7 18. 0-0-0 19. ad1 d5 20. xf8 xf8 21. f3

Y las negras abandonaron.

Los torneos del exterior terminan con el tradicional navideño de Hastings, ganado por segunda vez consecutiva por Lajos Portisch. El húngaro, con 6 puntos, aventajó en uno a Uhlmann, Markland, Horg, Gligoric y Krogius.

En el panorama nacional, y a título de curiosidad, se incluye «la única partida que perdió Bobby Fischer en España» durante sus sesiones de simultáneas tras arrasar en el Interzonal de Palma de Mallorca. La partida fue ganada por el fuerte jugador sevillano Eugenio Gómez, en una exhibición a 20 tableros que se celebró en el Real Círculo de Labradores de Sevilla el 23 de diciembre de 1970 (¡magnífica enhorabuena!).

El americano cometió el error 13. h3? («no tan raro en sesiones de esta clase», comenta el ganador), que perdía dos peones en la apertura, sin ninguna compensación.

5. g2 0-0 6. f3 bd7 7. 0-0 e5

Hasta aquí la partida ha discurrido por cauces casi normales en la Defensa India de Rey, y las posibilidades son similares para los dos bandos.

8. e4 e8 9. e1

Las blancas pueden jugar aquí 9. d5, cerrando el centro. Pero Fischer prefiere mantener la tensión central esperando abrir el juego en el momento oportuno.

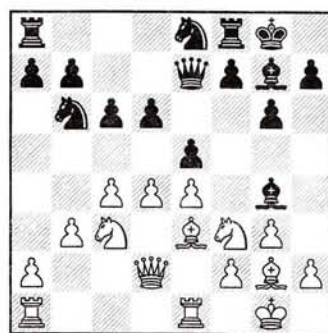
9. ... c6 10. e3 e7 11. d2

Con la idea, bastante frecuente en este tipo de posiciones, de jugar más tarde h6, cambiando los alfiles de casillas negras.

11. ... b6

Al atacar el peón de alfil blanco las negras evitan de momento la jugada h6 y, al mismo tiempo, abren la diagonal del alfil de dama.

12. b3 g4



13. h3?

Un error inexplicable en un jugador como Bobby Fischer, aunque no tan raro en sesiones de esta clase, donde el número de contrarios no permite la debida atención en cada partida. Tras la pérdida de dos peones y encontrarse las negras con una sólida posición, no se ve ninguna posibilidad clara para las blancas.

13. ... xf3 14. xf3 f6

La continuación lógica, que plan-

ANTONIO ARIAS.
OVIEDO (ASTURIAS)

El panorama internacional, hace 25 años, comenzaba con el triunfo de Víctor Korchnoi («actual campeón de la URSS») en el Torneo de Wijk aan Zee (Holanda), celebrado en enero, y de categoría 1-A. El tercer número de JAQUE, publicado en mayo de 1971, daba cuenta de una nómina impresionante: Korchnoi, con 10 puntos de 15 posibles, adelantó en medio a Olafsson, Gligoric, Petrosián e Ivkov. El antepenúltimo puesto lo ocupó Najdorf, con diez tablas y cinco derrotas. La crónica incluía esta increíble miniatura:

♖ GLIGORIC 1
NIMZOINDIA (E42)
♜ OLAFSSON 0

Wijk aan Zee, 1971

1. d4 f6 2. c4 e6 3. c3 b4 4. e3 c5 5. ge2 e4 6. c2 cxd4 7. exd4 d5 8. a3 xc3 9. xc3 e7 10. cxd5 exd5 11. xd5 c6 12. xe7 xd4 13. c3 xe7+

Comenta:
Eugenio Gómez

♜ FISCHER 0
INDIA DE REY (E68)
♜ Eugenio GOMEZ 1

20 Simultáneas. Sevilla, 1970

1. d4 f6 2. c4 g6 3. c3 d6 4. g3 g7

ÉRAMOS TAN JÓVENES...

NOTICIAS DE JAQUE

tea a las blancas algunos problemas. Se amenaza ♖xf3 o, en otro caso, exd4.

15. ♖d1 exd4 16. e5 dxe5 17. ♘e4 ♖e7 18. ♙g5 f6 19. ♙c1 ♘c7 20. a4

Iniciando un ataque en el lado de dama, que será fácilmente neutralizado.

20. ... ♘e6 21. a5 ♘d7 22. a6 b6 23. ♙a3 c5 24. ♘d2 ♗ad8 25. ♙d5 ♗h8 26. ♗b1

Intentando de nuevo abrir el juego con b4.

26. ... ♘c7 27. ♙b7 ♘b8

Con esta jugada, las negras ganan un tercer peón, pero con buen criterio lo devuelven poco después, simplificando el juego.

28. b4 ♘cxa6 29. ♙xa6 ♘xa6 30. bxc5 ♘xc5 31. ♗b5 ♖c7 32. ♙xc5 bxc5 33. ♘e4 ♗f7 34. ♗xc5 f5

La reacción final de las negras, que decide la partida. Las blancas se ven obligadas a abandonar pocas jugadas después.

35. ♘d2 e4 36. ♗a4 ♗fe8 37. ♗a5 ♗e7 38. c5 e3 39. ♘f3 f4 40. g4 d3 41. ♗d1 ♙c3

Y las blancas abandonaron.

La colaboración «Aliojin en mi recuerdo», de Pablo Morán, avanzaba la inminente publicación de su libro "La agonía de un genio". En este artículo, Morán defiende el carácter sencillo y humilde de Aliojin durante su estancia en el Gijón de 1943.

«Recuerdo», escribe Morán, «que Manuel de las Clotas, uno de los mejores ajedrecistas que ha habido en Asturias, le dijo unos días antes de comenzar el torneo de 1945:

—Maestro, tengo unas dudas en una variante del Gambito de Rey. ¿Me podría usted enseñar algo jugando una partida ligera?

Y Aliojin, el campeón del

mundo, el irascible, el despótico, contestó humildemente:

—Si sé, con mucho gusto.

Se sentaron frente al tablero y jugaron la partida que a continuación reproduzco y que el autor de estas líneas copió mientras se desarrollaba.

♙ ALIOJIN 1
GAMBITO DE REY (C36)

♜ DE LAS CLOTAS 0

Gijón, 1945

1. e4 e5 2. f4 exf4 3. ♘f3 d5 4. exd5 g5 5. ♙c4 ♙g7 6. d4 h6 7. ♘c3 ♘e7 8. 0-0 ♙f5 9. ♘e5 ♘d7 10. d6! ♘c6 11. ♘xf7 ♗f6 12. ♗e2+ ♙f8 13. dxc7 ♘xd4 14. ♗f2 ♘e5 15. ♘xe5 ♗xe5 16. ♘d5 b5 17. ♘xf4! gxf4 18. ♙xf4 ♗f6 19. ♙d5 ♗e8 20. ♗ae1 ♗e7 21. ♙d6

Y las negras abandonaron».

El VI Torneo Internacional de Olot se celebró del 25 de febrero al 7 de marzo, bajo la dirección del infatigable Jorge Puig. En este torneo apareció en escena el campeón juvenil norteamericano Rogoff, que sorprendió en la primera ronda a Arturo Pomar y en

la segunda a su compatriota Paul Benkö. Sin embargo, posteriormente perdía contra Medina, Quinteros y el joven maestro sueco Ulf Andersson, con lo que ponía en bandeja el triunfo al regular Gran Maestro alemán Hecht.

♙ ANDERSSON 1
SICILIANA (B93)

♜ ROGOFF 0

Olot, 1971

1. ♘f3 c5 2. e4 d6 3. d4 cxd4 4. ♘xd4 ♘f6 5. ♘c3 a6 6. f4 ♘bd7 7. ♙d3 e5 8. ♘f3 ♙e7 9. 0-0-0 10. ♗h1 b5 11. a3 ♙b7 12. ♙e3 ♖c7 13. ♗e2 ♗ac8 14. fxe5 dxe5 15. ♘h4 g6 16. ♙g5 ♙g7 17. ♗f3 ♘c5 18. ♗h3 ♘g8 19. ♙xe7 ♗xe7 20. ♗g4 ♗h8 21. ♗f1 ♗cd8 22. ♗xf7 ♗xf7 23. ♘xg6+ ♗xg6 24. ♗xg6 ♗d7 25. g4 ♘f6 26. ♗f5 ♗g7 27. ♗f3 ♗ff7 28. ♗xe5 ♘cd7 29. ♗g3 ♗e7 30. h3 ♗g6 31. ♗h2 ♙c8 32. ♗f2 ♗f7 33. ♘d5 ♗h6 34. ♙g1 ♙b7 35. g5 ♗g7 36. ♘xf6

Y las negras abandonaron.

El quinceañero Parés sólo consiguió medio punto (frente a Ernesto Palacios). Hace 25 años, además de ser más jóvenes... ¡teníamos más pelo!

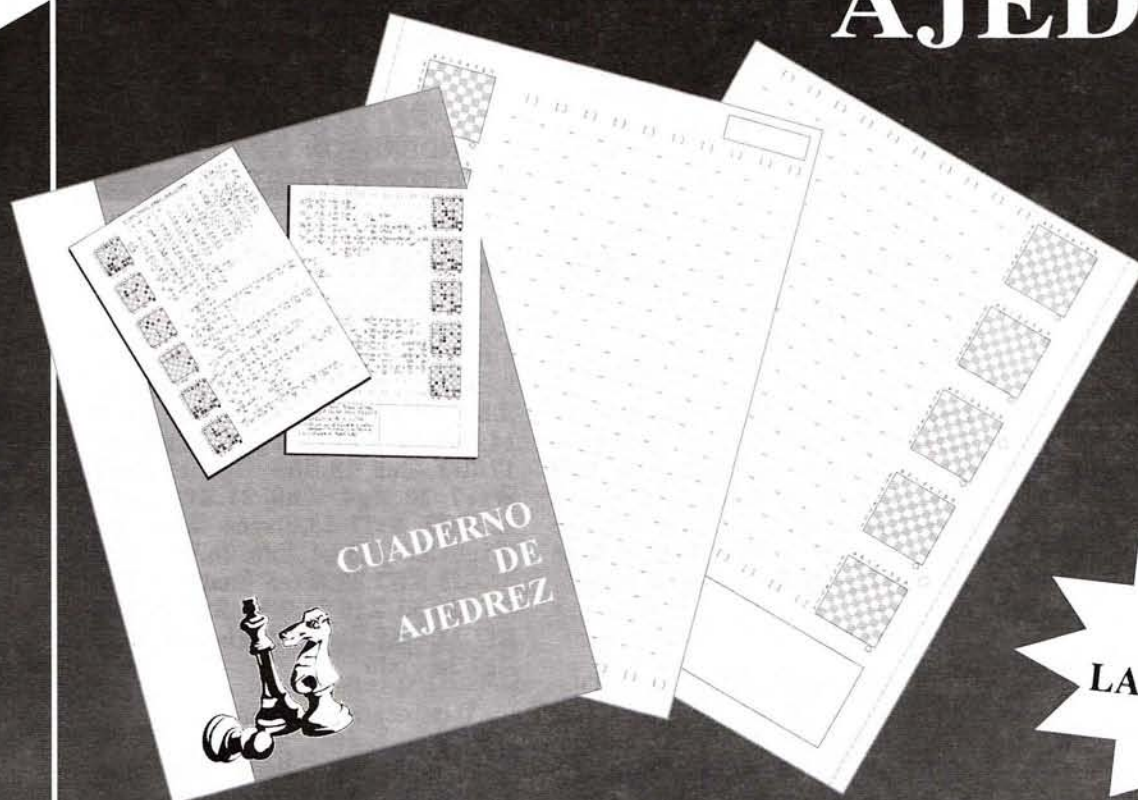


Aliojin, en 1944, durante una exhibición de simultáneas en Gijón

(E. y O.)

¡¡ NOVEDAD !!

CUADERNO DE AJEDREZ



OFERTA
DE
LANZAMIENTO
235 ptas.

- UN MÉTODO CÓMODO Y SENCILLO PARA ESTUDIAR AJEDREZ
- IMPRESCINDIBLE EN EL AULA Y EN EL CLUB
- DE GRAN UTILIDAD TAMBIÉN EN:
 - AJEDREZ POSTAL
 - PREPARACIÓN PARA TORNEOS
 - ARCHIVO DE PARTIDAS Y LABORATORIO DEL AJEDRECISTA
- INCLUYE REGLAMENTO DEL AJEDREZ



De venta en librerías especializadas

PEDIDOS A **JAQUE** Preciados, 11 - 5ª planta - 28013 Madrid - Tfno.: 531 45 97 - Fax: 531 50 29



ELECCIONES A LA FEDA

AL DÍA

Javier Ochoa presenta su candidatura

«Como sin duda ya conocerá la mayoría de los lectores de JAQUE, este año de 1996 han de convocarse elecciones en todas las federaciones deportivas, por lo que nuestro deporte tendrá la oportunidad de elegir su equipo directivo para el próximo cuatrienio.

Llevo veinticinco años en el mundo del ajedrez, en el que he estado involucrado en casi todas sus facetas: jugador, entrenador, monitor, comentarista, periodista de ajedrez, árbitro auxiliar, capitán, jefe de delegación, directivo, organizador y miembro de la Asamblea de la FEDA y de la comisión delegada.

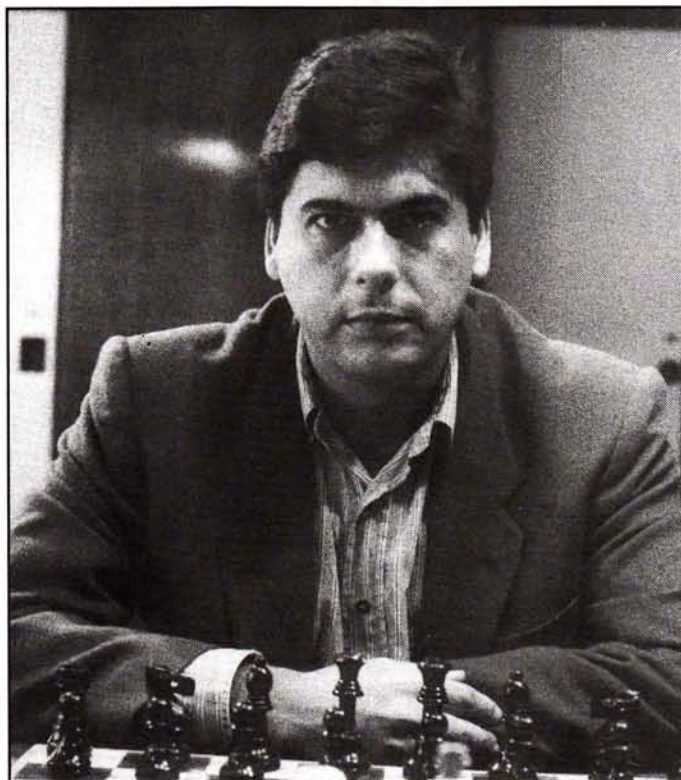
Por todo esto, unido al hecho de que mis relaciones internacionales y, especialmente, con la cúpula de la FIDE son muy buenas, pienso que es el momento de presentar mi candidatura a la Presidencia de la Federación Española de Ajedrez, teniendo en cuenta las especiales circunstancias por las que se mueve el ajedrez español en la actualidad.

Me mueve a ello un conocimiento profundo de los problemas de nuestro ajedrez y el hecho importante de estar en una situación personal que me permite dedicar bastante tiempo a las tareas directivas, además de grandes dosis de ilusión y ganas de trabajar.

En una primera carta que ya he dirigido a Presidentes de federaciones autonómicas y algunas personas significativas en el mundo del ajedrez español, exponía mi idea de presentar mi candidatura. Ante las muestras favorables de apoyo que ya he recibido, estoy

en disposición de comenzar a formar un equipo de trabajo.

La promoción y divulgación del ajedrez serán las premisas fundamentales de mi programa, ya que tan sólo aumentando considerablemente el nú-



(M. Torres)

mero de licencias de nuestro deporte conseguiremos el respeto debido y las ayudas necesarias. Otro capítulo importante será la búsqueda de patrocinio y financiación externa para la FEDA.

Creo que es el momento de extender mi petición de apoyo y de búsqueda de ideas a todos los ajedrecistas a los que no podría llegar más que por las páginas de esta revista. Apostando por el futuro, y sobre todo porque creo que el ajedrez merece la pena».

1996 puede ser el año del cambio o de la continuidad. Todo depende del derecho democrático de votar. Ante esta importante cita, uno de los jugadores más conocidos de nuestro ajedrez, el Maestro Internacional Javier Ochoa, dirige la siguiente carta a los lectores. Con ella, anuncia su firme candidatura para dirigir el ajedrez español durante los próximos cuatro años.

Javier Ochoa de Echagüen
C/ Maurici Serrahima, 9 - 1º - 1ª
08.012 - BARCELONA -
Tlf./fax: 93/ 415 29 68



X MEMORIAL MAX EUWE DE AMSTERDAM

AL DÍA

Bautismo de fuego

Vésselin Topálov superó en el desempate a Kaspárov

JULES WELLING.
AMSTERDAM (HOLANDA)
FOTOGRAFÍAS: **JOS SUTMULLER**

Un gran jugador necesita de un extraordinario resultado para consagrarse definitivamente dentro de la élite mundial. Ese es el caso de Vésselin Topálov, que a pesar de sus 2700 puntos Elo, siempre había estado por debajo de los mitos del tablero. En el X Memorial Max Euwe de Amsterdam, llegó su hora. Y llegó de modo espectacular. Desplegando un juego asombroso, incisivo y rico en recursos tácticos, el joven búlgaro se adjudicó el torneo. Además, derrotó al propio Kaspárov, a quien luego superó gracias al sistema de desempate.

El Torneo VSB, que recuerda al ex campeón del mundo y presidente de la FIDE Max Euwe, comenzó con un malentendido. Una semana antes del inicio, el ucranio Vassili Ivanchuk rechazó participar en la competición porque los organizadores no pagaban los gastos de su entrenador. La organización le comunicó que las condiciones eran las mismas para todos los jugadores. Borís Gélford tuvo que sustituir a Ivanchuk en el que iba a ser el torneo más fuerte del año hasta el momento.

La competición en sí comenzó, además, con una decepción mayor. El principal favorito, Gari Kaspárov, cayó en la primera ronda ante Vésselin Topálov, el único que logró ganarle en la Olimpiada de Moscú. Esta circunstancia resultó esperanzadora para la publicidad del torneo. Sin embargo, también obligó a Kaspárov a despertar.

En la segunda partida, Topálov volvió a atraer toda la atención. Esta vez derrotó a Viswanathan Anand, el último aspirante al trono de Kaspárov. ¡Había que poner freno a la carrera de Topálov! De ello se encargó el inglés Nigel Short, que derrotó al joven búlgaro con una Defensa Siciliana, en la tercera jornada.

Estos ejemplos son suficientes para ilustrar el enorme espíritu de lucha que reinó durante todo el torneo. Después de tres rondas, sólo Krámnik se encontraba imbatido. Hubo que esperar a la séptima para que perdiese un punto entero: ante Kaspárov.

La resistencia de Topálov

La flexibilidad del joven Topálov (de 21 años) era digna de admiración. Tras su derrota ante Short se recuperó con unas tablas frente al americano Seirawan, para luego volver a mostrar su furia en la partida contra Jan Timman. Tras esta victoria, vino una nueva derrota, ante Krámnik. Pero otra vez Topálov volvió a demostrar su habilidad para recuperarse rápidamente. Joël Lautier y Borís Gélford pagaron tributo ante su rey para seguir ade-

lante.

Tras la penúltima ronda, el búlgaro casi tenía asegurado (al menos) el empate en el primer puesto. Sólo había un *pero*: Kaspárov, que tras su tropiezo inicial había comenzado a jugar de forma brillante. Después de nueve partidas se había situado a la altura de Topálov, con +3.

En la última batalla, a Kaspárov le correspondió jugar con Gélford, mientras que Píket tuvo en Topálov un duro rival. Kaspárov, que el año pasado había quedado segundo por detrás de Lautier, superó al bielorruso gracias a un sacrificio de caballo, pero tuvo que esperar al resultado de la otra partida. Píket llegó a tener posibilidades de alcanzar las tablas durante mucho tiempo, pero en la última hora de juego se hundió de manera irremediable. El torneo, entonces, tuvo dos vencedores.

Topálov, que ganó seis partidas y empató sólo una, mostraba lógicos signos de satisfacción: «Es el mejor resultado de mi carrera». Kaspárov no le iba a la zaga: «Espero haber corregido mi tropiezo del año pasado».

Desafortunadamente, el banco VSB ha decidido dejar de patrocinar el torneo. Todavía no se ha encontrado un sustituto, y lo más probable es que Amsterdam olvide el Memorial Max Euwe, al menos durante el próximo año.

Comenta:

GM Vésselin Topálov

♔	TOPALOV	1
	SICILIANA (B86)	
♚	KASPAROV	0
	(1*)	

Nuestros buenos amigos de la Federación de Ajedrez de Las Palmas de Gran Canaria nos invitaron a viajar a sus tierras para preparar los torneos de Linares y Amsterdam. Silvio Danáilov,

TORNEO VSB DE AMSTERDAM

(Amsterdam, Holanda, 23/III-1/IV/1996) Categoría XVIII (2679)

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	Total
1. GM Topálov (Bul)	2700	X	1	0	1	0	1	½	1	1	1	6½
2. GM Kaspárov (Rus)	2775	0	X	½	1	1	½	1	1	1	½	6½
3. GM Short (Ing)	2665	1	½	X	0	½	0	½	1	½	1	5
4. GM Anand (Ind)	2725	0	0	1	X	1	½	½	½	½	1	5
5. GM Krámnik (Rus)	2775	1	0	½	0	X	½	1	½	½	½	4½
6. GM Lautier (Fra)	2630	0	½	1	½	½	X	0	1	0	1	4½
7. GM Seirawan (EEUU)	2630	½	0	½	½	0	1	X	0	1	½	4
8. GM Gélford (Bie)	2700	0	0	0	½	½	0	1	X	1	½	3½
9. GM Piket (Hol)	2570	0	0	½	½	½	1	0	0	X	½	3
10. GM Timman (Hol)	2620	0	½	0	0	½	0	½	½	½	X	2½

mi entrenador, y yo dispusimos de todos los medios, atenciones y cariño en nuestro trabajo cotidiano. Todo esto unido a un fantástico clima hizo que nuestro esfuerzo fuera sumamente provechoso. A propósito, cuando Kárpov ganó de manera abrumadora Linares-94 realizó su preparación en... ¡Las Palmas! Anécdotas al margen, Silvio y yo estudiamos a conciencia la partida con Kaspárov.

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♙xd4 ♙f6 5.♙c3 a6

Kaspárov opta por la variante Najdorf en vez de la Scheveningen o la Dragón, otras posibilidades dentro de su repertorio.

6.♙c4

El Ataque Sozín. Un cambio en comparación con la primera vez que gané a Kaspárov, en la Olimpiada de Moscú, en 1994. Entonces elegí 6.♙e3.

6. ... e6 7.♙b3 ♙bd7 8.f4 ♙c5 9.0-0 ♙cxe4!?

También es posible 9... ♙e7 o 9... b5. La movida de Kaspárov muestra el estado de ánimo de Kaspárov al jugar de manera valiente y arriesgada, sin importar los riesgos... ¡Televisivos!

10.♙xe4 ♙xe4 11.f5 e5 12.♙h5

Todo es igual que la partida entre los espectadores de TVE y Kaspárov, disputada en 1992. Silvio y yo conocíamos esta partida en profundidad,

analizada extensamente por el propio Kaspárov en los números 352, 353 y 354 de JAQUE.

12. ... ♙e7

Según los análisis de Kaspárov en



Topálov acompaña a Hans Ree en los comentarios de las partidas

X MEMORIAL MAX EUWE DE AMSTERDAM

AL DÍA

JAQUE no sirve 12... d5 por 13.♖e1! ♙c5 14.♗e4 ♙d4 15.♙h1 0-0 16.♗h4 ♙f5 17.♗d4 g6 (17... ♙g6?? 18.♗e5) 18.♗g4.

13.♗f3

Si 13... ♗f6 seguiría 14.♙g5! y si 13... exd4 14.♗e1 con ventaja decisiva.

13. ... ♗c5 14.♗c6 ♗c7 15.♙d5

Mejor que 15.♙b4 ♗xb3 16.♗xb3 b5!

15. ... a5



16.♙g5!!

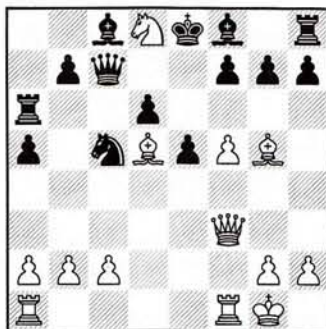
Una novedad que significa el comienzo de la variante *La Galera*, en honor de la finca de nuestro amigo Juan Manuel Auyanet, donde nos alojamos durante nuestra estancia en Las Palmas.

Los espectadores de TVE jugaron 16.♙e3; sin embargo, Kaspárov sabía en este momento más que yo, a pesar de que luego perdiera la partida.

16. ... ♗a6?!

Kaspárov sigue el mismo plan que en la partida anteriormente citada. Esta movida es dudosa, pero en esta posición es difícil dar un buena recomendación. Se podía intentar 16... ♙d7, pero ahora viene 17.f6!, la clave, ya que 17... g6 18.♗d7 da una iniciativa muy fuerte a las blancas a cambio de un solo peón.

17.♗d8!



Un movimiento que complementa la idea de 16.♙g5!!.. Las blancas han llegado con mucha rapidez hasta el peón 'f7' y éste no se puede defender.

17. ... f6

¿Qué más?

18.♗f7 ♗g8 19.♙e3

El deficiente juego de Kaspárov en la apertura ha significado la pérdida de material en todas las variantes y una posición perdedora.

19. ... g6 20.♗g5 ♗g7 21.fxg6 ♗xg6 22.♙f7+ ♗xf7 23.♗xf7 ♗xf7

El resto es cuestión de la sencilla pero difícil técnica. Los dos alfiles, desde luego, no son suficiente compensación contra la dama. Por motivos desconocidos para mí, Kaspárov optó por continuar en una posición donde otros colegas hubieran abandonado.

24.♙xc5 dxc5 25.♗ad1 ♙e7 26.♗d5 ♙g4 27.♗e4 ♗g7 28.♗fd1

La última y precisa filigrana. Con el sacrificio de esta calidad, desaparece la pieza negra más activa y cualquier posibilidad de contrajuego. Ahora las blancas transforman su gran ventaja en victoria.

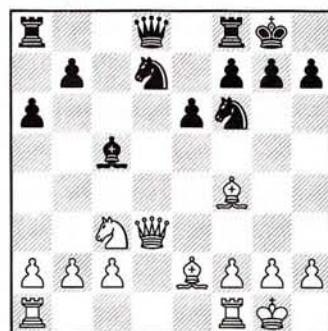
28. ... ♙xd1 29.♗xd1 ♗e6 30.♗f5 ♗f7 31.♗e1 b6 32.h4 ♗g7 33.♗f1 ♙d6 34.♗f2 ♙c7 35.♗f3 ♗e7 36.♗e4 ♗f7 37.♗g4 ♗e7 38.♗e4 ♗xg4+ 39.♗xg4 ♙d8 40.a4 ♗f8 41.c3 ♗g7 42.♗c8 ♗e8 43.♗e6+ ♗f8 44.g4 ♗f7 45.h5 ♗g7 46.h6 ♗g6 47.♗d5 ♙e7 48.♗f5

♗xh6 49.♗b7 e4 50.♗b8+ ♗f7 51.♗xb6 e3 52.♗e6+ ♗e8 53.♗xe3 ♗g6 54.♗e4 ♗g5+ 55.♗f4 ♗d7 56.♗b7+ ♗e6 57.♗c8+ ♗f7 58.♗c7 h5 59.gxh5 ♗xh5 60.♗xa5 ♙d6+ 61.♗e4 f5+ 62.♗d5 ♙e7 63.♗c7 ♗h6 64.a5 ♙d6+ 65.♗e5 ♗f6 66.♗c8

Y Kaspárov abandonó ante la inutilidad de seguir resistiendo. Una forma inmejorable de comenzar un torneo de la categoría del VSB de Amsterdam.

Comenta:
GM Alfonso Romero

♙	KRAMNIK	1
♗	SEIRAWAN	0
	(1*)	



Posición después de 13.0-0

En una Siciliana Irregular y, ciertamente, inferior para las negras, las blancas tienen algunos ases en su mano. Sin embargo, la posición de Seirawan es sólida y, con un buen reajuste de piezas, la tarea de las blancas para materializar la ventaja sería difícil. Así, llega un error impropio.

13. ... b5?

Una jugada extraña, que facilita la acción conjunta de los alfiles, en su presión sobre el flanco de dama, y que debilita notablemente su formación de peones. Era interesante la idea 13... ♗e7 14.♗f3 ♗b6!, seguido de un oportuno

AL DÍA

tuno acceso a 'd5'. Las piezas negras estarían más coordinadas.

14. ♖f3 ♗a7 15. ♗ad1 ♖a5

Después de esta jugada, las negras pierden calidad de manera forzada, sin ninguna compensación. De todas formas, ya tenían problemas para buscar alguna casilla segura para la dama. Por ejemplo: 15... ♗e7 16.a3! e5 17. ♖g5 h6 18. ♖h4 ♗e6 19. ♗fe1, o 19.b4!.

16.a3 b4 17. ♖a2! bxa3 18.b4! ♖xb4 19. ♖xb4 ♗xb4 20. ♖d6 ♗a5 21. ♖xf8 ♗xf8 22. ♗a1

El peón 'a3' cae, y con ello la partida.

22... ♖c5 23. ♗d6+ ♗e7 24. ♗fb1 ♖e8 25. ♗b8 ♖d7 26. ♗a8 ♗c5 27. ♗xc5 ♖xc5 28. ♖c6 f6 29. ♗xa3 ♖f7 30. ♖xe8+ ♗xe8 31. ♗xe8 ♖xe8 32. ♗a5

Y las negras abandonaron.

Comenta: GM Alfonso Romero

♖ LAUTIER
♜ SHORT
(1ª)

1
0



Posición después de 10... ♖f8

Las negras acaban de jugar 10...

♖f8 para trasladar este caballo a 'e6', desde donde ocupará una magnífica casilla de apoyo a la futura formación con peones colgantes. Pero tiene algunos inconvenientes, como veremos a continuación. Lo normal era 10... 0-0.

11. ♖e5! ♖e6 12. ♗a4+

Este es uno de los problemas de la maniobra de tiempo ♖f8-e6. Ahora, si 12... b5 sigue 13. ♖b5!.

12. ... ♖f8 13. ♗d1!

Una buena jugada, desanimando la formación de los peones colgantes.

13. ... ♖xf4 14.gxf4 g6 15. ♗b3

Con sus pros y sus contras. En un futuro, después de una jugada como ♗b8, la amenaza c5 se volverá una realidad, aprovechando la situación de la dama en 'b3'. Short habría sido feliz si las blancas se hubieran desprendido de su maravilloso caballo central, des-

Entrenar en Las Palmas

Topálov y su entrenador, Silvio Danáilov, pasaron una temporada en Las Palmas de Gran Canaria antes de desplazarse a Holanda. La preparación de Topálov fue fundamental para el desarrollo del torneo. Pero, como vemos en estas imágenes, no todo fue trabajo.



Topálov juega al fútbol contra Alfredo Brito.

Al fondo, Fraguera y Lezcano

(Gregorio Hernández)



El nuevo ganador de Amsterdam cumplió 21 años en tierras españolas

(Gregorio Hernández)

X MEMORIAL MAX EUWE DE AMSTERDAM

AL DÍA

pués de ♖c6. En ese caso *sacrificarían* gustosamente su alfil de casillas negras.

15. ... ♖g7

Las negras están a un paso de alcanzar una posición jugable, después de todo. Si 16.0-0 ♗d6, seguido de ♗e6, ♜fd8, ♜b8 y tal vez c5.

16. ♗f3!

Por supuesto, no es de asustar la continuación 16.e4 c6, y las blancas han dejado vulnerables sus peones centrales. Lautier inicia un plan arriesgado pero ambicioso, dirigiendo un ataque contra el punto 'g6' y tratando de explotar su ventaja de espacio.

16. ... ♜f8

En mi opinión, era más interesante directamente 16... ♗d6, seguido de ♗e6. La situación de la dama en 'e6', que ocupa la anterior posición del caballo, ayuda a defender la situación de su rey y a iniciar juego en el centro.

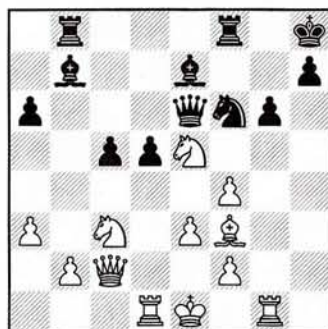
17.h4 ♜b8

Preparando c5. No serviría 17... ♗e4?, tanto por 18.♗xe4 seguido de d5, como por la variante 18.h5 f6 19.h6+ ♗h8 20.♗xe4 dxe4 21.♗f7+.

18.h5 c5

Las negras meten presión sobre el centro blanco, aprovechando la insegura situación del rey blanco.

19.e3 ♗d6 20.♜g1 ♗e6 21.hxg6 fxg6 22.♗c2 ♗h8 23.♜h1 ♗g7 24.♜g1 ♗h8 25.dxc5 bxc5



Si 25... ♗xc5 podría seguir 26.b4!? (26.♗e2) 26... ♗e7 (única; si 26... ♗d6 27.♗g6+! hxg6 28.♗xg6, ganando) 27.♗e2, con ventaja.

26.♗xd5! ♗xd5 27.♗xd5 ♗xd5 28.♗xd5 ♜f5??

Incomprensible error. Parece que 28... ♗xd5 29.♗xg6+ hxg6 30.♗xg6 ♜f7 31.e4! gana, pero las negras tienen la defensa 31... ♗b7!, y son las blancas las que deben hacer tablas: 32.♗h5+ (32.♜h1+ ♗h4!; 32.♗xf7 ♗xe4+) 32... ♜h7 33.♗e5+ ♗f6 34.♗xf6 ♜g7 35.♗h6+ ♗g8 36.♗e6 ♗f8 37.♜h1 ♜g8! 38.♗f6+, con empate.

29.♜d2 g5 30.♗c6 ♜bf8 31.♗xe7 ♗xe7 32.♗c3+ ♗g8 33.♗c4+ ♜f7 34.♜d5 ♗f8 35.♗xg5 ♜xf4 36.♗xa6 ♜xf2 37.♗c8+ ♗e8 38.♜g8+

Y las negras abandonaron.

Comenta:
GM Vesselin Topálov

♙ ANAND	0
SICILIANA (B84)	
♜ TOPALOV	1
(2ª)	

Después de ganar a Kaspárov en la jornada inaugural, afronté con gran ánimo mi compromiso con Anand, subcampeón de la Asociación de Ajedrez (PCA). No hubo ninguna gran novedad, sino un juego correcto por mi parte ante los precipitados intentos de ataque de Anand.

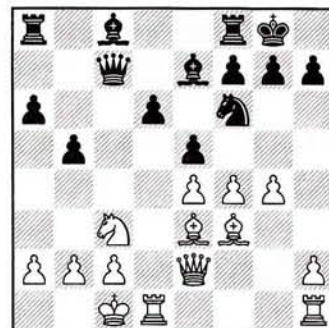
1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 ♗f6 5.♗c3 a6

Nuevamente la Najdorf. Me decidí por esta variante porque en el encuentro de Anand contra Kaspárov en Nueva York, el Gran Maestro indio no consiguió nada con las piezas blancas contra 5... a6.

6.♗e2 e6 7.f4 ♗e7 8.♗e3 ♗c7 9.♗f3

Anand elige un plan ambicioso con la idea de jugar enroque largo y atacar en el flanco de rey.

9. ... ♗c6 10.♗e2 ♗xd4 11.♗xd4 e5 12.♗e3 b5 13.0-0 0-0 14.g4?!



Una jugada dudosa. Era preferible 14.a3, con idea de 15.g4.

14. ... b4! 15.♗d5 ♗xd5 16.exd5 exf4 17.♗xf4 a5

Las negras no tienen ningún problema y han igualado por completo la posición.

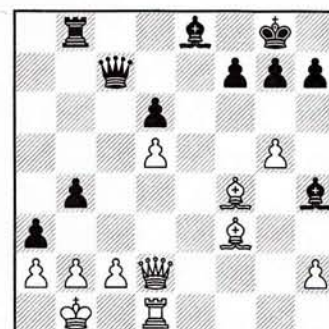
18.♜he1

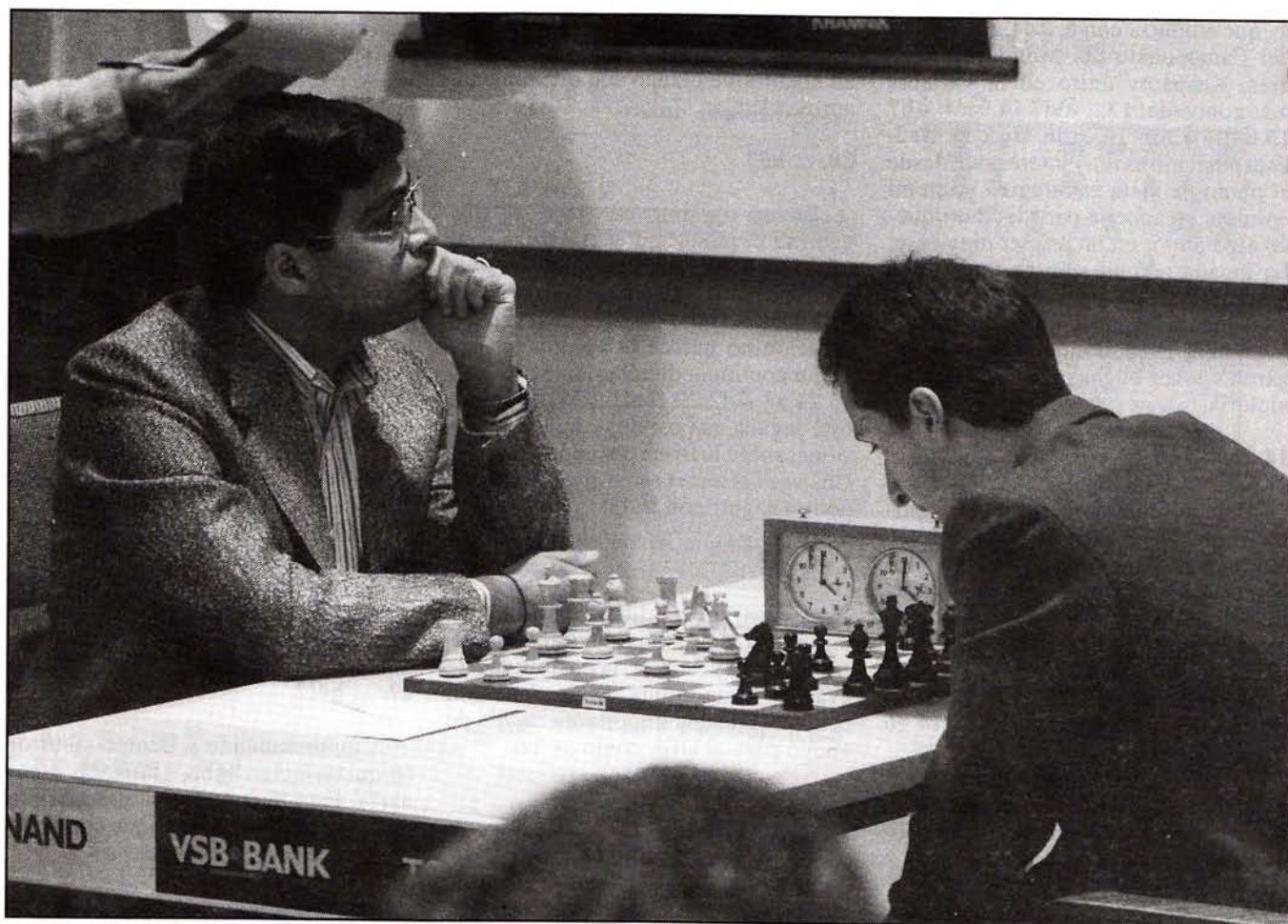
Esta jugada no es la más precisa. Era interesante 18.h4.

18. ... ♗h4 19.♜g1 a4 20.♗d2 ♜b8 21.♗b1 ♜e8

Las blancas juegan sin plan alguno y las negras toman la iniciativa del ataque.

22.♜g2 ♗d7 23.♜e2 a3 24.♜xe8+ ♗xe8 25.g5





Segunda partida, segundo éxito: Anand contra Topálov

25. ... f6!

Atenazando la posición de las blancas.

26. ♖e4 axb2 27. ♖d3 g6 28. ♖a6 ♖b6
29. ♖a8 ♖b8 30. ♖a6

Las blancas están peor. Anand ofreció tablas y yo, por supuesto, las rechacé jugando...

30. ... ♖d8 31. ♖d4 f5 32. ♖d3 ♖e7
33. ♖d2

Si 33. ♖xb4? ♖e1+, ganando.

33. ... ♖e1!

Otro peón para mi causa, ya que no es posible 34. ♖xe1 por 34... ♖xe1

35. ♖b2 ♖c3+.

34. ♖e2 ♖xd2 35. ♖xd2 ♖xg5

La partida está decidida.

36. ♖d1 ♖e3 37. ♖c4 f4 38. ♖b3 f3
39. ♖d3 ♖e2 40. ♖c4 ♖xd3 41. ♖xd3
♖c8! 42. ♖a6 ♖c3 43. ♖xb2 ♖d7!

No vale ahora 44. ♖xc3 bxc3
45. ♖xc3 ♖h3, y f2, ganando.

44. ♖d4 ♖f5 45. ♖xb4 ♖xc2+ 46. ♖b3
♖xh2 47. ♖f4 f2 48. a4 ♖h3 49. a5 g5
50. ♖f3 g4 51. ♖f5 g3!

Y Anand se rindió, porque si 52. ♖a5+ ♖h8! (si 52... ♖f8? 53. ♖xf3 f1=♖ 54. ♖xf1 ♖xf1 55. ♖f3+) 53. ♖xg3 f1=♖ 54. ♖xf1 ♖xf1, con pieza de ventaja.

Una extraña partida

Comenta:
GM Alfonso Romero

♖ SHORT 1/2
SICILIANA (B88)
♜ KASPAROV 1/2
(4°)

1.e4 c5 2.♖f3 d6 3.d4 cxd4 4.♖xd4
♖f6 5.♖c3 a6 6.♖c4 e6 7.0-0 ♖e7
8.♖b3 0-0 9.f4 ♖c6 10.♖e3 ♖xd4
11.♖xd4 b5 12.e5 dxe5 13.fxe5 ♖e8

Una sorpresa, dentro de la que se considera línea principal de la varian-

AL DÍA

te, que empieza con 6. ♖c4. En la final del Campeonato del Mundo de Londres, Kaspárov entró en la variante más conocida: 13... ♘d7 14. ♘c4 ♖b7 15. ♘d6 ♖xd6 16. exd6 ♖g5 18. ♖e2. Esta posición es muy interesante desde el punto de vista estratégico y, en mi opinión, en aquella partida Short quedó algo mejor en un primer momento. La jugada textual sólo ha tenido dos precedentes. La primera vez que se jugó fue en la partida Ehlvest/Dlugy, Mazatlan, 1988, donde las negras llegaron a tener buenas posibilidades de victoria.

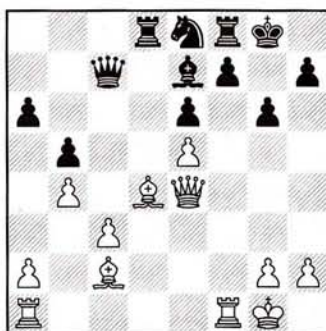
14. ♘e4 ♖b7 15. ♖d3 ♖c7

Una micromejora sobre la continuación 15... ♖xe4 16. ♖xe4 g6 17. ♖ad1 ♖c8. Kaspárov prefiere cambiar su ♖b7 en un momento más oportuno, una vez que la torre de dama pueda llegar rápidamente a presionar la columna de dama.

16. c3 ♖d8 17. ♖c2 ♖xe4! 18. ♖xe4 g6

Las negras tienen defensa adecuada en el flanco de rey, mientras crean hostilidades en el centro contra el poderoso alfil de las blancas.

19. b4!



Una interesante jugada de control sobre las casillas negras, que tiene como objetivo fundamental evitar el cambio de alfiles, lo que sin duda liberaría a las negras. El ♖d4 es un buen tapón de la columna de dama, soporta el peón de rey aislado e incomunica las fuerzas negras.

19. ... ♘g7 20. g4

Única para reducir la movilidad del caballo. Las debilidades provocadas en el enroque blanco son difícilmente aprovechables.

20. ... h5?

En mi opinión, un error, ya que debilita el punto 'g6' y esclaviza a su torre en la defensa de 'f7'. Tal vez Kaspárov temía un ataque lateral por la columna 'h' (♖e3-h6, ♖f3-h3), pero su solución no parece la apropiada. Era mejor continuar directamente con 20... a5 21. a3 ♖d7 22. ♖ad1 ♖c8!?. Ahora, esta jugada es posible, y ayuda a presionar sobre la firme posición del ♖d4. Una vez las torres estén en el centro, se podría seguir con ♖d8.

21. h3 a5

A pesar de debilitar 'b5', ésta sí es una buena idea, a fin de evitar la ruptura blanca a4 y, tal vez, la posibilidad de avanzar hasta quinta, haciéndose con el control de una importante casilla de apoyo para el alfil, como es 'b6'.

22. a3 ♖d7 23. ♖f3

Esta jugada está bien, y cumple varios objetivos. Doblar en la columna 'f' es una posibilidad, pero también (una vez debilitada la casilla 'g3') evita cualquier tentativa de reacción, como por ejemplo el avance negro f5. Era también interesante 23. ♖ad1. Creo que el contrajuego negro es muy limitado.

23. ... ♖d8

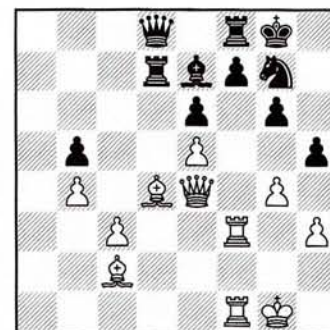
Amenazando veladamente el peón 'b4'. Las negras tampoco pueden jugar alegremente con todas sus piezas, ya que no pueden descuidar la defensa del punto 'f7'. Por ejemplo. 23... ♖fd8 24. ♖xf7 ♖xf7 25. ♖xg6+ ♖g8 26. ♖h7+.

24. ♖b1 ♖g5?!

24... h4.

25. ♖bf1 axb4 26. axb4 ♖e7?

¡Un error increíble! Kaspárov —y después Short— omiten un detalle táctico evidente. Era preferible 26... h4.



27. ♖b1??

La sencilla captura 27. gxf5! ♖xf5 (si 27... ♖f5 28. hxf6 fxf6 29. ♖b3) 28. ♖xf7 ♖xf7 29. ♖xf7 ♖xf7 30. ♖xg6+ ♖f8 31. ♖h6+!! (31. ♖xh5 ♖xb4 parece tablas) 31... ♖g7 32. ♖g6!, y las blancas ganan de manera forzada.

27. ... h4!?

Comprendiendo a tiempo su error (o quizá, quién sabe, ¿jugando a ganar?). Este nuevo avance descubre la futilidad de la jugada h5, que condenaba al caballo a su defensa.

28. ♖e3!

Un detalle a tener en cuenta es que la dama no debe alejarse de 'd4', ya que seguiría el prometededor sacrificio de calidad, abriendo juego por las casillas negras. Después del avance h4 la dama blanca se asienta sobre esta diagonal, multiplicando los efectos del ♖d4. Ahora, el alfil de blancas amenaza con entrar hasta la cocina.

28. ... ♖e8

Complemento de la jugada ♖d8. Si el caballo llegara a 'd5' en buenas condiciones las negras tendrían mucha ventaja.

29. ♖e4! ♖c7

Entrando en unas complicaciones diabólicas que sólo un calculador nato como Kaspárov puede llegar a descifrar.

30. ♖c6 ♖d5 31. ♖e4?

AL DÍA

Short, que ha ejecutado muy bien su plan de acoso a 'b5', comete una nueva equivocación, probablemente al pasar por alto el detalle táctico que sigue. Después de la natural secuencia 31. ♖f2! ♜c7 32. ♙xb5 ♜e8 33. ♜b3 las blancas retiran su alfil de blancas y empiezan a empujar sus peones. No veo la compensación negra por ninguna parte.

31. ... ♖xc3! 32. ♙xc3 ♜b6+ 33. ♙g2 ♜c7 34. ♙a8 ♜c4!

La jugada justa.

35. ♜b7 ♜xb7 36. ♙xb7 ♜b8

El alfil está encarcelado, lo que indica que el final va a ser muy agradable, con muchas debilidades en campo blanco y piezas activas. Sin embargo, basta que las negras hayan soltado una columna para que quede en evidencia la debilidad principal de la posición negra, 'f7'.

37. ♙a6 ♜b6 38. ♜a1 ♜cc6 39. ♙xb5 ♜xb5 40. ♜a8+ ♙g7 41. ♜a7 ♙f8 42. ♜a8+ ♙g7 43. ♜a7 ♙f8

Y se acordaron las tablas.

Comenta: GM Vésselin Topálov

♟ TOPALOV 1
CARO-KANN (B12)

♟ TIMMAN 0
(5ª)

1.e4 c6

Una sorpresa: Timman casi nunca juega la Defensa Caro-Kann.

2.d4 d5 3.e5

Antes me gustaba mucho jugar el Ataque Pánov (3.exd5 cxd5 4.c4), pero después de mi victoria contra Kárpov con la variante 3.e5 en Varna, 1995, creo que ésta continuación da más posibilidades.

3. ... ♙f5 4. ♖f3 e6 5. ♙e2 ♖d7 6.0-0 h6

Lo normal es 6... ♖e7, o bien 6... c5. Timman se decide por una continuación inusual.

7.b3 ♖e7 8.c4 ♖g6



9. ♖a3!

Una idea muy interesante. El caballo va a 'c2' y después a 'e3', molestando al alfil negro. Por este motivo, Timman decide cambiarlo inmediatamente.

9. ... ♖f4! 10. ♙xf4 ♙xa3 11. ♙d3

La amenaza era 11... ♙b2, ganando calidad.

11. ... ♙g4

En caso de 11... ♙xd3 12. ♜xd3,



A pesar de su derrota, Kaspárov tuvo una magnífica actuación

X MEMORIAL MAX EUWE DE AMSTERDAM

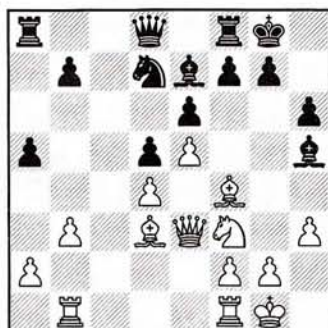
AL DÍA

con ventaja blanca, sobre todo de espacio.

12. ♖b1 ♙e7 13. h3 ♙h5 14. ♖e2 0-0
15. ♖e3 a5?

Un grave error que cuesta la partida. Unica era 15... ♙g6, con una posición difícil aunque jugable.

16. cxd5 cxd5



17. ♙xh6!

Un sacrificio que decide la partida. Evidentemente, no se puede aceptar, porque 17... gxh6 18. ♖xh6 ♙g6 (única) 19. ♙xg6 fxg6 20. ♖xg6 ♙h8 21. ♖h6 ♙g8 21. ♖xe6 ♙f7 22. ♖xd5, con cinco peones y ataque por la pieza.

17. ... ♙xf3 18. gxf3!

La torre entrará en juego por 'g1'.

18. ... ♙h4 19. ♙h1 f5 20. ♖g1 ♙f7



Una imagen de los análisis. Los holandeses charlan con Krámnik

21. ♙xg7!

El último remate. La posición de las negras hace ya aguas.

21. ... ♖xg7 22. ♖h6 ♙g5 23. ♖xe6+ ♙h8 24. ♖xf5 ♖e7 25. ♖g4

Con la amenaza 26.f4 y ♖h5.

25. ... ♙xe5

Desesperación. Pero ya es igual. Las negras están perdidas.

26. dxe5 ♖xe5 27. ♖be1 ♖f4 28. ♖h5+ ♙g8 29. ♖xg5!

Las blancas ganan de cualquier forma, pero ésta es más espectacular.

29. ... ♖xg5

Si 29... ♖xg5 30. ♖e8 ♖xe8 31. ♖xe8 mate.

30. ♖h7+ ♙f8 31. ♖h6+ ♙f7 32. ♙g6+

Y Timman abandonó. El mate viene o bien por 32... ♙g8 33. ♖h7+ ♙f8 34. ♖h8 o bien por 32... ♙f6 33. ♙h5+ ♙f5 34. ♖h7+ ♙f6 35. ♖f7.

Una partida enloquecida

Cómo acabar en un momento con las más sanas formaciones de peones.

Comenta:
GM Alfonso Romero

♙ ANAND	1
SICILIANA (B92)	
♜ SHORT	0
(5ª)	

1.e4 c5 2. ♘f3 d6 3.d4 cxd4 4. ♘xd4 ♘f6 5. ♘c3 a6 6. ♙e2

Esta jugada se está haciendo cada vez más popular después de la primera victoria de Anand sobre Kaspárov en Nueva York. Prácticamente, toda la élite del ajedrez elude la Scheveningen.

6. ... g6

Posiblemente, la Dragón es bastan-

AL DÍA

te jugable (aun con el movimiento a6), contra esquemas tranquilos de las blancas a base de ♖e2, 0-0, etc. Las negras podrían jugar en adelante esquemas de doble fianchetto. Anand fuerza los acontecimientos con una jugada de doble filo, que recuerda a la decisión tomada en la partida Napier/Lasker, con algún tiempo extra. Espacio, amigos.

7.g4!? h6 8.h4 b5 9.♙f3

Anand refuerza la defensa de 'e4' a la vez que prepara un posible avance. Si 9.a4 b4 10.♗d5 ♙g7, con la amenaza adicional ♗xg4.

9. ... e5!

Después de esta jugada, el avance del peón 'g' supondría debilitarlo en exceso. Si 9... ♙b7, probablemente no servirían tanto 10.e5 ♙xf3 11.♖xf3

dxe5 12.♖xa8 exd4 como 10.♗d5 ♗bd7 11.♗xf6+ ♗xf6 12.e5 ♙xf3 13.♖xf3 dxe5. Los intentos sobre la diagonal blanca son en balde. Sería mejor ganar espacio en el flanco de rey por medio de g5.

10.♗b3 ♙e6

Finalmente, el desarrollo negro parece más sano. La versión blanca del ataque Keres ha dejado muchas debilidades en la posición, el peón 'g4' no puede avanzar y el enroque largo parece muy difícil de realizar. La próxima jugada blanca no deja de sorprenderme (el rey está detrás de estas decisiones, aunque hay que pensar que el rey negro tampoco tiene un lugar seguro), pero responde a una concepción profunda: las blancas tratan de cerrar la posición en el flanco de dama y, de paso, poner en seguridad su rey, justificando así el plan iniciado en plena

apertura.

11.a4!?

Resultaba interesante 11.♗d5!?

11. ... b4?!

Era preferible, en mi opinión, mantener el dinamismo de la posición jugando 11... bxa4 12.♖xa4 ♗bd7, y ahora:

B) 13.♖e2 ♖b6.

A) 13.♗d5 ♗b6 (13... ♙xd5 14.exd5 ♗b6 15.♖a5 ♗c4 16.♖a2) 14.♗xb6 ♖xb6, con interesantes perspectivas.

12.♗d5 ♙xd5 13.exd5 a5 14.♙e3 ♗bd7 15.♖e2 ♙e7 16.0-0-0

Las blancas, de resultas de su plan

AJEDREZ INTEGRAL

La Librería de Morgado

Perú, 84-4° 66
1067 BUENOS AIRES - ARGENTINA
Fax 54 1 331 3600

REPRESENTANTE DE JAQUE EN ARGENTINA
Co-Editor de JAQUE-AJEDREZ DE ESTILO
NICBASE

SERVICIO DATACHESS: partidas argentinas y latinoamericanas en diskette.
Especialidad en libros y revistas antiguas

AL DÍA

iniciado en la jugada 11, han superado los problemas de la apertura, tienen un desarrollo armónico y han evitado el contrajuego negro en el flanco de dama. Cuando todo parece indicar que su objetivo es el flanco de rey, aparece otra nueva dimensión de su idea original.

16. ... ♖f8 17. ♗b5!

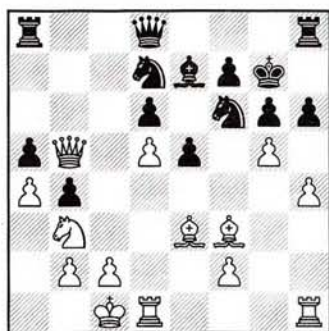
Las blancas congelan, con esta jugada, el flanco de dama negro y presionan sobre 'a5', con el complemento de la siguiente jugada, también inesperada.

17. ... ♖g7

17... h5 18.g5.

18.g5!

Este avance produce una serie de simplificaciones favorables para las blancas.



18. ... hxc5 19.hxc5 ♖h7 20. ♖g4! ♖df8

Si 20... ♖hf8 21. ♗b1, aprovechando la indefensión del caballo 'd7', y las blancas prepararán la ruptura f4.

21. ♖b6 ♖xc5+ 22. ♗b1 ♗b8 23. ♖xa5

El flanco de dama negro cae, y con ello la partida.

23. ... ♖d8 24. ♖xd8 ♗xd8 25. ♖c6 ♗c7 26. ♗xb4 f5 27. ♖e2 ♖d7 28. f4 ♖c5 29. ♖b5 exf4 30. ♗xf4 ♖f6 31. ♖d4 ♖f7 32. ♖e6 ♗xh1 33. ♗xh1 ♖xe6 34. dxe6+ ♖xe6 35. ♖g1 ♖c8 36. c3 ♖f7 37. ♗h6 ♖g8 38. ♗e3 d5

39. ♗e1 ♖e4 40. ♗d4 ♗d8 41. c4 g5 42. cxd5 ♖g6 43. ♗c1 ♗f4 44. ♗c6+ ♖h5 45. ♗d1+

Y las negras abandonaron.

Comenta: GM Alfonso Romero

♖ TIMMAN ½
INDIA DE REY (E89)
♜ KASPAROV ½
(6ª)

Timman ha protagonizado grandes batallas con Kaspárov en un mismo frente: la variante Saëmisch contra la India de Rey. Grandes líos tácticos que algunas veces han acabado con Timman en el suelo, pero con muchos arañazos en el rostro encajador de Gari.

1.d4 ♖f6 2.c4 g6 3. ♖c3 ♖g7 4.e4 d6 5.f3 0-0 6. ♖e3 e5 7. ♖ge2 c6 8. ♗d2 ♖bd7 9.d5 cxd5 10.cxd5 a6 11.g4 h5 12.h3

Apartándose del camino seguido anteriormente por Kárpov, 12.g5.

12. ... ♖h7

En una partida anterior de este mismo torneo, Piket/Kaspárov, de la segunda ronda, este último jugó aquí de forma más natural: 12... b5 13. ♖g5 ♗a5 14. ♖d1 ♗xd2+ 15. ♖xd2 ♖c5 16. ♖f2 ♖d7 17.gxh5 ♖xh5 18. ♖e7 ♗fc8 19. ♖xd6 ♖b7 20. ♖e7 f6 21. ♖d3 ♖f7 22. ♖a3 a5, y las negras tienen mucha compensación por el peón sacrificado. Imagino que Gari temería alguna preparación especial por parte de los jugadores holandeses (son buenos amigos). Tal vez sea una mejora 13. ♖c1.

13. ♖g1

Se adelanta a la maniobra h4, ♖f6-g5.

13. ... h4 14. ♖c1 ♖h8 15. ♖b3

Otra idea era ♖d3, para un futuro f4.

15. ... ♖f6 16.g5 ♖e7 17.0-0 f6 18.gxf6 ♗xf6 19. ♖e2 ♗f8 20. ♖b1

Las negras han perdido algunos tiempos para alcanzar este tipo de posición, donde observamos la diferente situación del alfil de casillas negras (un desarrollo muy retrasado) con el ♖d7, en función de vigilancia del flanco dama, y la presión acuciante sobre 'g6'. Timman preparará lentamente la ruptura f4, y entonces la posición negra será un desastre. Kaspárov reacciona del único modo posible, consiguiendo cierto contrajuego por las casillas negras.



20. ... g5! 21. ♖xc5 ♖xc5 22. ♗xc5 ♖f7 23. ♗d2

Si las negras pudieran culminar la maniobra ♖f6-h5 tal vez su posición no sería tan mala, pero ahora seguiría 23... ♖f6 24.f4 exf4 25. ♖d4!.

23. ... ♗h7 24. ♖c1

Para preparar f4.

24. ... ♖c5

Si 24... ♖b6 25. ♖d3.

25.b4 ♖d7 26. ♗df1

A 26. ♖d3 puede seguir 26... ♖f6, o bien la misma idea de la partida: 26... ♗h6.

26. ... ♗h6 27. ♗xh6 ♗xh6 28. ♖d3 ♖b6

AL DÍA



Topalov y Lies Muller, directora del torneo

Con procedimientos tácticos, como es habitual en él cuando su posición es miserable, Kaspárov reduce poco a poco la presión y consigue tener algo por el peón. De momento, las consecuencias de haber jugado b4 quedan de manifiesto ahora: las negras van a presionar sobre la columna 'c'.

29. ♖f2

Si 29.f4 ♗xh3 30.♞f3 d7 31.fxe5 ♖c4! 32.e6 ♖d2+ 33.♗c2 ♖xf3 34.♗xf3 ♗b5, y las blancas no tienen suficiente compensación, el peón 'h' es muy fuerte y las torres negras atacarán rápidamente las columnas.

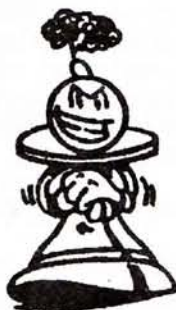
29. ... ♗d7 30.♖g4 ♞h7 31.f4 ♞c8 32.♗b2 exf4 33.♞xf4 ♗g5 34.♞f3 ♗d2

Timman acabó jugando su querido

f4, pero el alfil negro se hace fuerte en las próximas jugadas.

35.♗c2 ♗xg4! 36.♞xg4 ♗e1 37.♞g1 ♗g3 38.♗b3 ♞hc7 39.♖d1 a5!? 40.bxa5 ♖d7 41.♞f5 ♗g7 42.♞h5 ♗f6 43.♞f1+ ♗g6 44.♞g1 ♗f6 45.♞f1+

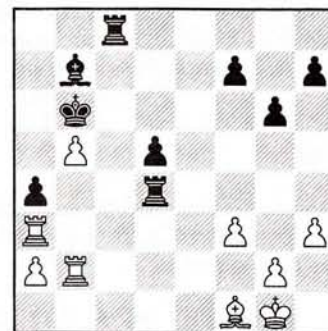
La repetición prácticamente es forzada, debido al peligroso contrajuego de que disponen las negras en el flanco de dama. Tablas.



Comenta:
GM Alfonso Romero

♖ TOPALOV
♜ PIKET
(9°)

1
0



X MEMORIAL MAX EUWE DE AMSTERDAM

AL DÍA

Posición después de 36. ♖b2

Después de un medio juego con buenas perspectivas para las negras, se llega a esta posición crítica. Píket toca su estructura con consecuencias fatales.

36. ... f5?

Las negras provocan la entrada por la columna 'e', y de este modo pueden activar (liberándose de la defensa de 'a4') su torre 'd4'. Pero esto es un grave error, porque las blancas pueden controlar satisfactoriamente los intentos activos de las torres negras. Era mejor, posiblemente, 36... ♖e8! 37. ♖f2 ♙c8 38. ♖e3 ♖e6, y la torre 'd4' se mantiene como una pieza muy activa.

37. ♖e3 ♖d1 38. ♖f2 ♖dc1 39. ♖e6+ ♙a5 40. ♙d3 a3

Adelantándose a la posibilidad de arrinconar al rey negro, después de b6.

41. ♖b3 ♖8c3 42. ♖xc3 ♖xc3 43. ♙e3

Las blancas han rechazado la iniciativa negra en el flanco de dama y centralizan decisivamente su rey. Para colmo, los peones situados en casillas blancas dificultan la defensa negra.

43. ... ♖b3 44. ♙d4 ♖b2 45. ♖e2 f4

Antes de que las blancas fijen los peones negros...

46. ♙c5

También era interesante 46. ♖xb2 axb2 47. ♙c3 b1=♖ 48. ♙xb1 ♙xb5 49. ♙d4 ♙b4 50. ♙c2, aunque la continuación de la partida es decisiva.

46. ... ♖xe2 47. ♙xe2 g5 48. b6 h5 49. ♙b5

Provoca el avance del peón de dama, ya que se amenaza ♙c6, y el final de peones está ganado.

49. ... d4 50. ♙d3 h4 51. ♙f1 ♙a8 52. ♙c4 ♙b7 53. ♙d3 ♙c8 54. ♙e4 ♙a6

55. ♙c6 ♙a5 56. ♙d3 ♙b4 57. ♙c7 ♙c5 58. ♙f1

Las negras no tienen jugada. Abandonaron.

Comenta: GM Alfonso Romero

♙ KASPAROV 1
SICILIANA (B92)

♙ GELFAND 0

(9*)

1.e4 c5 2. ♖f3 d6 3.d4 cxd4 4. ♖xd4 ♖f6 5. ♖c3 a6 6. ♙e2 e5 7. ♖b3 ♙e7 8.0-0 0-0 9. ♙h1 ♖c6

Las negras han probado otras alternativas en esta conocida posición. Por ejemplo, 9... ♙e6 10.f4 ♖c7 11. ♖d5! ♙xd5 12.exd5 ♖bd7 13.c4, con ventaja. Es interesante 9... b5!?

10.f4 a5

Esta jugada, que pierde un tiempo, ya indicaba que las cosas no van bien para las negras. Es conocido 10... exf4 11. ♙xf4 ♙e6 12. ♖e1, seguido de ♖d1.

11.a4 ♖b4 12. ♙f3

En previsión de un futuro d5.

12. ... ♖b6

Otra idea es ♙d7, seguido de ♙c6.

13.g4!

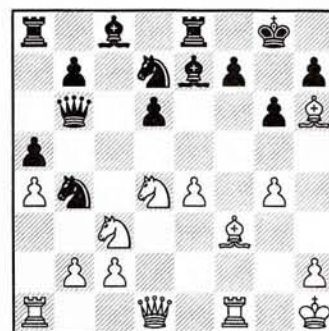
El peso de esta jugada cae sobre la última ronda y la presión a la que está sometido Kaspárov para intentar ganar el torneo. Este avance es aquí probablemente necesario para progresar y mantener la iniciativa, una constante en el juego de las blancas contra todo tipo de Sicilianas.

13. ... exf4 14. ♙xf4 ♖d7 15. ♖d4 g6

Otra posibilidad era 15... ♖e5 16. ♖f5 ♙xf5 17.exf5 (17.gxf5) 17...

♖xf3 18. ♖xf3 ♖c6 19. ♖ad1 ♖fd8 20. ♖d2, con alguna ventaja para las blancas que, como respuesta a 20... d5, disponen de 21. ♖b5 (no 21. ♖fd1 d4!?), tratando de expulsar el incómodo caballo negro.

16. ♙h6 ♖e8



La posición se ha definido mucho. Las negras han conseguido controlar la casilla 'd5' con su hiperactivo caballo de 'b4' (aunque susceptible de ser expulsado en cualquier momento), y sólo les falta un tiempo para coordinar sus piezas excelentemente. Kaspárov aprovecha las posibilidades tácticas que le brinda el avance g4 y fuerza los acontecimientos, valorando con mucha profundidad el dinamismo de su posición.

17. ♖f5! gxf5 18.gxf5 ♙f6 19. ♖g1+ ♙h8 20. ♖d2 ♖e5

Las negras tienen buenas casillas para el recorrido de sus piezas, pero escasa comunicación entre las fuerzas del flanco dama y el de rey, lo que hace que deban devolver material. Existían otras dos alternativas:

A) 20... ♖d4, que mantiene la dama fluctuando por la diagonal y parece algo sospechosa (el caballo negro no puede acceder a su casilla natural 'e5').

B) La más normal pero pasiva 20... ♖d8. Las blancas crean problemas rápidamente con el salto 21. ♖b5! ♖e5 22. ♖xd6 ♖g8 (22... ♖a6? 23. ♖xe8 ♖xd2 24. ♖xf6!, con ventaja decisiva) 23. ♙h5, y las blancas tienen mucha presión a cambio de la pieza. Por ejemplo: 23... ♖a6? 24. ♖xf7+ ♖xf7 25. ♙xf7, ganando.

AL DÍA

21. ♖g2 ♜g6 22. fxc6 fxc6

Con todo, parece que la posición negra es prometedora, con un notable control de las casillas negras. Tal vez su único problema es el aislamiento de la dama, con dificultades para acudir en defensa del rey, y el retraso en el desarrollo. Estos factores deciden la lucha en favor de las blancas.

23. ♖gf1

23. ♖g4!?

23. ... ♖g7

Posiblemente un error, aunque es una decisión natural sacudirse la iniciativa con este cambio de alfiles, que elimina las dificultades en la octava fila y permite controlar en el futuro la columna 'f'. Sin embargo, será difícil defender adecuadamente el peón de dama. Es dudoso 23... ♖d8 24. ♖ad1, pero interesante 23... ♖e5 (defendiendo 'd6') y tras 24. ♖g4, con idea de

penetrar por 'f7', es crítico 24... ♖xg4 25. ♖xg4 ♜xc2!? 26. ♜d5 (las consecuencias de la entrada en séptima son oscuras después de 26. ♖f7 ♖xb2) 26... ♖xb2 27. ♖ab1 ♖a2. Ahora las blancas no pueden capturar en 'b7' debido al recurso sobre 'h2' (28. ♖xb7 ♜e3), pero es interesante 28. ♖h4! ♜b4 (si 28... ♖ab8 29. ♖f4, de nuevo proponiendo cambio de alfiles para liquidar la mejor pieza defensiva) 29. ♜c7 ♖ac8 30. ♜xe8 ♖xe8 31. ♖bc1, y las blancas pueden estar mejor, aunque la ventaja es difícil de materializar.

24. ♖xg7+ ♜xg7 25. ♖ad1

Presionando sobre una debilidad que va agravándose cada vez más. En esta posición el atornillamiento sobre 'd6' se vuelve más sensible que el del peón de rey blanco.

Ahora, el cambio posicional de alfiles permitía la comunicación rápida de las negras: 25. ♖g4 ♖c6! 26. ♖f3 ♖xg4 27. ♖f6+, con jaque perpetuo.

25. ... ♖d7

Necesaria para impedir el salto ♜b5, jugada que llega igualmente después de 25... ♖e6.

26. ♖g3 ♖e5 27. ♖g2

Con la amenaza f4, atacando el punto de incursión f6. Gelfand no puede atender a los dos problemas de su posición, d6 y f6.

27. ... ♜xc2

Esta jugada es un atentado contra las reglas defensivas, pero tal vez no había solución satisfactoria: 27... ♖f8 28. ♖xf8 ♜xf8 29. ♖f4+, y ♖f1.

28. ♜d5 ♖d8 29. ♖f2 ♜b4 30. ♜b6 ♖g4 31. ♖f7+ ♜h8 32. ♜xa8 ♖xd1 33. ♖xd1 ♖xa8 34. ♖f6+ ♜g8 35. ♖xd6 ♖e8 36. ♜d7

Y las negras abandonaron. Una partida valiente y precisa del campeón mundial.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
C	1	G	O	L	M	A	Y	O		L	E	T	E	L	I	E	R
a	2	L		E	O		O	S	O		H	O	N	E	S	T	O
s	3	I	N	C	R	E	D	U	L	O		L		A	L	E	S
i	4	G	I	T	A	N	O		I	R		E		L	A	R	S
a	5	O	S	O		T			A	S	A	R	E		S	E	O
s	6	R		R	H	U	M	I	N		M	A	N	Y		O	L
i	7	I	O		A	B	O	C		V	I	D	M	A	R		I
l	8	C	R	I	N	E	S		O	I	R		E	T	I	A	M
l	9		O	E	S		T	E	C	L	A		L	E	O		O
a	10	C		N	A		A	A		A	T	N	A	S		L	
s	11	A	B	A		A	C		R	R		O		A	E	S	
	12	R	R		S	C	H	M	I	F	T		R	I	S	C	O
	13	D	O	D	E	R	O		F	E	O	S		V	E	H	I
	14	O	C	A	S	O		F	A	B	R	I	L		S	O	S
	15	S	A	K	E	L	L	A	R	O	P	O	U	L	O	S	
	16	O	L	E	M		A	Z	A		E	N	T	E	R	A	S
C																	

Soluciones
Jaque nº 424,
pág. 58



II ABIERTO DE CORIA DEL RIO

AL DÍA

Por tierras sevillanas

A las puertas de los grandes premios quedaron dos Maestros Internacionales, el argentino Pablo Glavina y el ucranio Rustam Pogorélov. El favorito por su Elo, Daniel Cámpora, sólo pudo alcanzar la quinta posición, a un punto de los ganadores.

Antes de iniciarse la primera ronda, Kurajica y Cámpora se perfilaban como los elegidos para cortar la tarta de los premios. Sin embargo, mientras el primero fue capaz de definir el torneo en las rondas sexta y séptima, en las que venció a Pogorelov y a Rodríguez Talavera, por su parte Cámpora sólo hacía tablas con Rodríguez Talavera y con Glavina.

El maestro gallego Rafael Rodríguez volvió a cuajar una buena actuación a su ya larga cadena de éxitos. Actualmente, tiene dos normas de MI y un Elo acumulado de 2400.

El director del torneo fue el incansable Joaquín Espejo, sobre quien descansó el pasado año la responsabilidad

CLASIFICACIÓN ABIERTO DE CORIA DEL RIO (Coria del Río, Sevilla, 21-29/III/1996)

1º GM	Kurajica (Bos)	2505	7½
2º MF	Rafael Rodríguez (Esp)	2290	7½
3º MI	Glavina (Arg)	2320	7
4º MI	Pogorélov (Ucr)	2440	7
5º GM	Cámpora (Arg)	2540	6½
6º MI	Rodríguez Talavera (Esp)	2425	6
7º	Muñoz Martín (Esp)		6
8º	Carrabeo (Esp)		6
9º	Domínguez Matito (Esp)	2050	6
10º MI	Eslon (Sue)	2410	6
Hasta 75 participantes.			

Kurajica y Rafael Rodríguez, empatados, ganaron el abierto

MI PABLO GLAVINA.
CORIA DEL RÍO (SEVILLA)

Coria del Río es un pueblo típicamente andaluz, a orillas del Guadalquivir. Los maestros invitados pudimos disfrutar del 21 al 29 de marzo de la hospitalidad de sus habitantes. En esas fechas se celebró la segunda edición del Abierto de Coria. Sin embargo, nunca se descarta otra más: el alcalde, Fernando Suárez Vilar, prometió en la ceremonia de clausura un tercer abierto, con mejores premios y más fuerte que el de este año. La clasificación final quedó encabezada por un jugador ya consagrado, el Gran Maestro bosnio Bogdan Kurajica, y uno en ciernes, el combativo gallego Rafael Rodríguez.

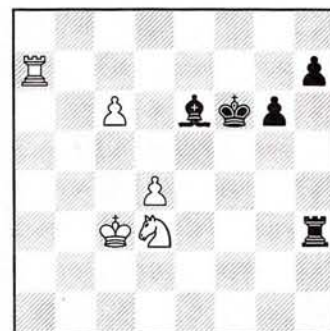


Kurajica vuelve a coger la onda
(Gregorio Hernández)

de organizar el Campeonato de España. Además, hay que reconocer su elogiada labor en el Torneo de Dos Hermanas, que en 1995 fue el torneo más fuerte del mundo. Sagrario Rodríguez se encargó de la labor arbitral.

Comenta:
MI Pablo Glavina

♙ **GLAVINA** ½
♜ **POGORELOV** ½
(5º)



Juegan blancas
Aquí jugué...

45. ♖d2 ♜h2+ 46. ♗e1?? ♜h4

II ABIERTO DE CORIA DEL RIO

AL DÍA

Y tablas. Se ganaba con 45.c7! ♖f5 46.♚a5! ♜xd3+ (si 46... ♜xd3 47.♜b4) 47.♜c2!! y aquí lo mejor es 47... ♜xd4+ 48.♜xf5+, y se pierde tanto si se toma con el peón como si se toma con el rey.

Comenta: MI Pablo Glavina

♖ POGORELOV 0

INDIA DE DAMA (E15)

♜ KURAJICA 1

(6ª)

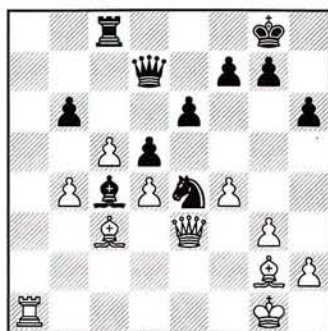
1.♜f3 ♜f6 2.c4 e6 3.d4 b6 4.g3 ♖a6 5.b3 ♜b4+ 6.♜d2 ♜e7 7.♜g2 c6 8.0-0 d5 9.♜e5 0-0 10.♜c3 ♜b7 11.♜d2 ♜a6 12.♜b2

Novedad. Esta posición se dio en dos partidas de Kárpov:

A) 12.e3 c5 13.♜e2 ♜c8 14.♜fd1 ♜c7 15.e4, con igualdad, Gheorghiu/Kárpov, Lucerna, 1982

B) 12.e4, y tablas, Portisch/Kárpov, Tilburg, 1988

12. ... ♜c8 13.e4 ♜b4 14.exd5 cxd5 15.a3 ♜xd2 16.♜xd2 ♜c7 17.♜e2 ♜b8 18.♜fd1 ♜c6 19.♜xc6 ♜xc6 20.♜ac1 ♜c8 21.♜e3 ♜e4 22.f3 ♜d6 23.c5 ♜f5 24.♜f2 ♜a6 25.b4 ♜b5 26.♜c3 ♜d6 27.♜c2 ♜c4 28.♜a1 a5 29.♜f1 axb4 30.axb4 ♜b7 31.♜f2 ♜cc8 32.♜cc1 h6 33.♜c3 ♜a8 34.♜e1 ♜e7 35.♜xa8 ♜xa8 36.♜a1 ♜c8 37.f4 ♜d7 38.♜f2 ♜d6 39.♜g2 ♜e4 40.♜e3 ♜c4



41.♜xe4?

Después de esta jugada, la derrota de las blancas es cuestión de tiempo. Era mejor adoptar una actitud pasiva.

41. ... dxe4 42.♜xe4 ♜d5 43.♜e5 ♜b5 44.♜e3 ♜c4 45.h4 ♜c6 46.♜h2 bxc5 47.dxc5 ♜d8 48.♜e1 ♜d3 49.♜g1 ♜f3 50.♜f2 ♜e2 51.♜f1 ♜b5 52.♜g2 ♜b3 53.♜e1 ♜f3+ 54.♜h3 ♜b2 55.♜d4 ♜xb4 56.♜f2 ♜d3 57.♜e3

Y las blancas perdieron en el finish.

Comenta: MI Pablo Glavina

♜ KURAJICA 1

INDIA DE REY (E69)

♜ RODRIGUEZ TALAVERA 0

(7ª)

1.d4 ♜f6 2.♜f3 g6 3.c4 ♜g7 4.g3 0-0 5.♜g2 d6 6.0-0 ♜bd7 7.♜c3 e5 8.e4 c6 9.b3 exd4 10.♜xd4 ♜e8 11.h3 ♜c5 12.♜e1 d5 13.exd5 ♜xe1+ 14.♜xe1 ♜xd5 15.cxd5 ♜xd4 16.♜e3 ♜d3 17.♜d2 ♜xe3 18.♜xe3 ♜b4 19.♜d1 ♜xd5 20.♜xd5 cxd5 21.♜xd5 ♜f8 22.♜d1!

Kurajica ya había tenido antes esta posición. Supongo que Talavera lo desconocería, ya que la posición negra es bastante triste. En la anterior partida se había jugado 22.♜d2 ♜f5 23.♜h2 ♜b4 24.♜d5 ♜f8 25.♜d4 ♜b6 26.♜d2 ♜c8 27.♜f4 a5 28.♜g2 ♜f5 29.♜d6 ♜c7 30.h4 h5 31.♜d5 b5 32.♜g2 ♜e7 33.♜b6 ♜d8, tablas, Kurajica/Herzog, Estrasburgo, 1994

22. ... ♜f5 23.g4 ♜e8 24.♜xa7 ♜c8 25.♜b6 ♜e7 26.♜b5 ♜f8 27.a4 ♜h4 28.♜e1 h5 29.gxh5 ♜xh3 30.♜e4 ♜g5 31.hxg6

Y las negras abandonaron.

Comenta: MI Pablo Glavina

♖ MUÑOZ
♜ GLAVINA
(8ª)

0
1



Juegan blancas

13.a4!? b5 14.♜b3 ♜b4 15.axb5

Acompañada de una propuesta de tablas. ¿Qué hacer? Si 15... ♜xb3 16.♜a3 (nunca es posible 16.♜d1 por 16... ♜xb2!) 16... ♜b4 17.♜a4, y parece obligado el empate. Sin embargo:

15. ... ♜xb3 16.♜a3 ♜b4 17.♜a4 ♜xf3+!

Aunque no alcanza para ganar. Pero al menos obliga a un juego preciso de las blancas.

18.gxf3 ♜xe4 19.fxe4 ♜xc3 20.♜xc3?

Obligaba a las tablas 20.bxc3 ♜xa4 21.♜f6 ♜xe4 22.♜h6 ♜b1+ 23.♜d2 ♜b2+ 24.♜d1.

20. ... ♜xa4 21.♜h6 ♜b4 22.♜xf8?

Mejor era 22.♜xb4.

22. ... ♜xc3+ 23.bxc3 ♜xf8

Y las negras quedaron con un sano peón de más, que luego impusieron.

Fritz4 para Windows

**SUSCRIPTORES
10% DE DESCUENTO**

Fritz4 representa una nueva generación de programas de ajedrez. Es compañero de ajedrez, consejero, profesor y comentarista (su propio Gran Maestro personal para ayudarle a comprender la partida; contiene algunos de los gráficos más elegantes jamás creados para el ajedrez), un tablero en realidad virtual en el cual jugar es un placer.

¿Qué puede ofrecer Fritz4?

- * Gráficos de alta calidad, seis tableros de dos dimensiones con tamaños diferentes, casillas coloreadas y flechas para mantener una enseñanza de las funciones.
- * Un espectacular tablero de tres dimensiones en realidad virtual, que puede volver atrás o efectuar las movidas.
- * Nuevas funciones de entrenamiento: el programa puede mostrarle su partida y avisarle cuando vaya por mal camino.
- * Análisis automático: Fritz anotará automáticamente la partida, señalando las posiciones críticas, explicando por qué algunas jugadas no funcionan, corrigiendo errores y sugiriendo mejores planes. Todo esto en un sencillo inglés, alemán, francés, español, italiano, holandés o portugués.
- * Los nuevos niveles especiales imitan el estilo de juego de los jugadores de club, por lo que usted puede aprender cómo enfrentarse a este tipo de ajedrecista (y, ocasionalmente, ¡ganar realmente una partida contra el ordenador!).
- * Evaluación de las partidas: Fritz jugará partidas serias contra usted y calificará su *performance*. Incluso, concederá títulos si usted logra ciertos resultados.
- * Todas las facilidades de una base de datos: usted puede acceder a cientos de miles de partidas, discos de aperturas, cursos de entrenamiento. Fritz4 lee y escribe en formato ChessBase y PGN.

- * Impresión con notación de figuritas en doble columna y diagramas en posiciones seleccionadas.

El programa campeón del mundo

- * Fritz4 tiene múltiples motores de ajedrez. Algunos de los más poderosos programas de ajedrez en el mundo (Fritz, Hiarc, etc.) operan bajo la interfase de Fritz4.
- * Fritz 3.1 consiguió el primer puesto en el Campeonato del Mundo de Computadoras de Ajedrez, superando a Deep Blue, de IBM, y a otros grandes ordenadores. También ha ganado a la mayor parte de los mejores jugadores del mundo en partidas rápidas.
- * Fritz 4.0 es la versión mejorada con un incremento en la velocidad y la fuerza. Fritz 1.2 es el programa original, de 1991, y es ideal para niveles de principiante.
- * Fritz4 tiene acceso a las base de datos de finales en CD-ROM (no incluido en el precio) y juega de forma absolutamente perfecta los finales con cinco piezas.

Requisitos del sistema

Un PC con un procesador 386 o superior, con Windows 3.1, Windows 95, Windows para trabajo en grupo o Windows OS/2. Se necesita una tarjeta de sonido si usted desea oír estos efectos. Fritz4 está sólo disponible en CD-ROM.

Precio

Fritz4 para Windows (CD)	17.000 pesetas
Actualización Fritz3 a Fritz4	8.500 pesetas
Fritz3 (Disco)	8.500 pesetas

Para más información:

JAQUE XXI, Preciados 11, 5ª * 28013 Madrid, España - Tel: 91-5314597, Fax: 91-5315029

TORNEO VSB AMSTERDAM 1996

TORNEO VSB DE AMSTERDAM (Amsterdam, Holanda, 23/III-1/IV/1996) Categoría XVIII (2679)

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	Total
1. GM Topálov (Bul)	2700	X	1	0	1	0	1	½	1	1	1	6½
2. GM Kaspárov (Rus)	2775	0	X	½	1	1	½	1	1	1	½	6½
3. GM Short (Ing)	2665	1	½	X	0	½	0	½	1	½	1	5
4. GM Anand (Ind)	2725	0	0	1	X	1	½	½	½	½	1	5
5. GM Krámnik (Rus)	2775	1	0	½	0	X	½	1	½	½	½	4½
6. GM Lautier (Fra)	2630	0	½	1	½	½	X	0	1	0	1	4½
7. GM Seirawan (EEUU)		½	0	½	½	0	1	X	0	1	½	4
8. GM Gelfand (Bie)	2700	0	0	0	½	½	0	1	X	1	½	3½
9. GM Piket (Hol)	2570	0	0	½	½	½	1	0	0	X	½	3
10. GM Timman (Hol)	2620	0	½	0	0	½	0	½	½	½	X	2½

Ronda primera

TOPALOV **1**
B86
KASPAROV **0**

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4
4.♗xd4 ♗f6 5.♗c3 a6 6.♗c4
e6 7.♗b3 ♗bd7 8.f4 ♗c5
9.0-0 ♗cxe4 10.♗xe4 ♗xe4
11.f5 e5 12.♗h5 ♗e7 13.♗f3
♗c5 14.♗c6 ♗c7 15.♗d5 a5
16.♗g5 ♗a6 17.♗d8 f6
18.♗f7 ♗g8 19.♗e3 g6
20.♗g5 ♗g7 21.fxg6 ♗xg6
22.♗f7+ ♗xf7 23.♗xf7
♗xf7 24.♗xc5 dxc5 25.♗ad1
♗e7 26.♗d5 ♗g4 27.♗e4
♗g7 28.♗fd1 ♗xd1 29.♗xd1
♗e6 30.♗f5 ♗f7 31.♗e1 b6
32.h4 ♗g7 33.♗f1 ♗d6
34.♗f2 ♗c7 35.♗f3 ♗e7
36.♗e4 ♗f7 37.♗g4 ♗e7
38.♗e4 ♗xg4+ 39.♗xg4 ♗d8
40.a4 ♗f8 41.c3 ♗g7 42.♗c8
♗e8 43.♗e6+ ♗f8 44.g4 ♗f7
45.h5 ♗g7 46.h6 ♗g6 47.♗d5
♗e7 48.♗f5 ♗xh6 49.♗b7
e4 50.♗b8+ ♗f7 51.♗xb6 e3
52.♗e6+ ♗e8 53.♗xe3 ♗g6
54.♗e4 ♗g5+ 55.♗f4 ♗d7
56.♗b7+ ♗e6 57.♗c8+ ♗f7
58.♗c7 h5 59.gxh5 ♗xh5

60.♗xa5 ♗d6+ 61.♗e4 f5+
62.♗d5 ♗e7 63.♗c7 ♗h6
64.a5 ♗d6+ 65.♗e5 ♗f6
66.♗c8

KRAMNIK **1**
B29
SEIRAWAN **0**

1.♗f3 c5 2.e4 ♗f6 3.♗c3 d5
4.exd5 ♗xd5 5.♗b5+ ♗d7
6.♗e5 ♗f6 7.♗xd7 ♗bxd7
8.d4 cxd4 9.♗xd4 a6 10.♗e2
e6 11.♗f4 ♗c5 12.♗d3 0-0
13.0-0 b5 14.♗f3 ♗a7
15.♗ad1 ♗a5 16.a3 b4
17.♗a2 bxa3 18.b4 ♗xb4
19.♗xb4 ♗xb4 20.♗d6 ♗a5
21.♗xf8 ♗xf8 22.♗a1 ♗c5
23.♗d6+ ♗e7 24.♗fb1 ♗e8
25.♗b8 ♗d7 26.♗a8 ♗c5
27.♗xc5 ♗xc5 28.♗c6 f6
29.♗xa3 ♗f7 30.♗xe8+
♗xe8 31.♗xe8 ♗xe8 32.♗a5

LAUTIER **1**
E12
SHORT **0**

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.♗f3 b6
4.a3 ♗b7 5.♗c3 d5 6.♗c2 a6
7.cxd5 exd5 8.g3 ♗bd7
9.♗f4 ♗e7 10.♗g2 ♗f8
11.♗e5 ♗e6 12.♗a4+ ♗f8
13.♗d1 ♗xf4 14.gxf4 g6

15.♗b3 ♗g7 16.♗f3 ♗f8
17.h4 ♗b8 18.h5 c5 19.e3
♗d6 20.♗g1 ♗e6 21.hxg6
fxg6 22.♗c2 ♗h8 23.♗h1
♗g7 24.♗g1 ♗h8 25.dxc5
bxc5 26.♗xd5 ♗xd5
27.♗xd5 ♗xd5 28.♗xd5 ♗f5
29.♗d2 g5 30.♗c6 ♗bf8
31.♗xe7 ♗xe7 32.♗c3+
♗g8 33.♗c4+ ♗f7 34.♗d5
♗f8 35.♗xg5 ♗xf4 36.♗xa6
♗xf2 37.♗c8+ ♗e8 38.♗g8+

GELFAND **½**
D02
ANAND **½**

1.d4 d5 2.♗f3 a6 3.♗g5 ♗g4
4.e3 ♗f6 5.♗xf6 exf6 6.c4
dxc4 7.♗xc4 ♗c6 8.0-0 ♗d6
9.♗bd2 0-0 10.a3 ♗d7
11.♗c2 f5 12.♗d3 ♗e7 13.b4
♗ad8 14.♗fc1 g6 15.♗e1 c6
16.♗f1 ♗b8 17.g3 g5 18.♗d3
♗d5 19.♗c5 ♗c8 20.♗e1
♗fe8 21.♗c4 ♗e7 22.♗g2
♗de8 23.♗d2 h6 24.f3 ♗h5
25.e4 b5 26.♗a5 ♗b6
27.♗ac1 f4 28.g4 ♗g6
29.♗d3 ♗e6 30.♗c2 ♗d7
31.♗f2 ♗a4 32.♗b3 ♗d6
33.♗f1 ♗d8 34.♗ed1 ♗e8
35.♗de5 ♗xc5 36.bxc5 ♗d7
37.♗d2 ♗e6 38.♗d3 ♗c7
39.♗d2 h5 40.h3 hxg4
41.hxg4 f6 42.♗d1 ♗f7
43.♗a5 ♗xa5 44.♗xa5 ♗e7

45.♗c3 ♗c7 46.♗d2 ♗g7
47.♗c1 ♗cd7 48.♗cd1 ♗c7
49.♗a1 ♗b8 50.♗a5 ♗d7
51.♗c1 ♗bd8 52.♗c3

TIMMAN **½**
B63
PIKET **½**

1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.♗c3 ♗c6
4.d4 cxd4 5.♗xd4 ♗f6 6.♗g5
e6 7.♗d2 ♗e7 8.0-0 0-0
9.♗b3 a5 10.a3 h6 11.♗xf6
♗xf6 12.♗xd6 ♗xd6
13.♗xd6 a4 14.♗d2 ♗e7
15.♗d3 ♗e5 16.♗d4 ♗g4
17.♗b5 ♗xf2 18.♗e1 ♗g5
19.♗e2 ♗g4 20.h3 ♗e5
21.♗xa4 ♗b8 22.♗b1 ♗d8
23.♗c4 ♗f4 24.♗xe5 ♗xe5
25.♗e3 b6 26.♗d3 ♗b7
27.♗b4 g5 28.♗a4 ♗d6 29.g4
♗g7 30.♗a2 h5 31.gxh5 ♗h8
32.♗d7 ♗xd3 33.cxd3 ♗a6
34.♗b5 ♗xb5 35.♗xb5 ♗f4
36.d4 ♗xh5 37.♗b3 f5
38.exf5 exf5 39.♗f3 ♗h6
40.♗c3 ♗g6 41.♗d5 ♗d6
42.♗e3 f4 43.♗g4 ♗h7
44.♗b3 ♗c7 45.♗b1 ♗d7
46.♗c3 ♗f5 47.♗c2 ♗d8
48.♗d3 ♗h7 49.♗f2 ♗e7
50.♗g4 ♗h7 51.♗f2 ♗e7
52.♗c8 ♗e3+ 53.♗d2 ♗e7
54.♗c7 ♗f3 55.♗e2 ♗e3+
56.♗d2 ♗f3 57.♗e2 ♗e3+

Ronda segunda

SHORT **1**
GELFAND **B92**
0

1.e4 c5 2.♂f3 d6 3.d4 cxd4
4.♂xd4 ♀f6 5.♂c3 a6 6.♂e2
e5 7.♂b3 ♀e7 8.0-0 ♀e6 9.f4
♂c7 10.♂h1 0-0 11.f5 ♀c4
12.g4 h6 13.g5 hxg5 14.♂xg5
♂bd7 15.♂g1 ♀fc8 16.♂xc4
♂xc4 17.♂f3 ♀f8 18.a3 b5
19.♂d2 ♂c6 20.♂h3 ♀e8
21.♂h8+ ♀f8 22.♂xf6 ♂xf6
23.♂xg7 a5 24.♂g3 b4
25.♂xf6 bxc3 26.bxc3 ♂b7
27.♂b1 ♂e7 28.♂h8 ♀ab8
29.♂bg1 ♀d7 30.c4 ♂b2
31.♂c3 ♂d8 32.♂h7 ♀e8
33.♂g8 ♂f6 34.♀g2 ♀d7
35.♂f1 ♀e7 36.♂g7 ♀f8
37.♂e3 ♂h4 38.♂xh4 ♀xh4
39.c5 dxc5 40.♂xc5 a4
41.♀f3 ♀e7 42.♂d5+ ♀c7
43.♂xe5 ♀xa3 44.♂a5

TIMMAN **1/2**
KRAMNIK **B14**
1/2

1.c4 c6 2.e4 d5 3.exd5 cxd5
4.d4 ♀f6 5.♂c3 ♂c6 6.♂g5
e6 7.♂f3 ♀e7 8.c5 0-0 ♀b5
h6 10.♂xf6 ♀xf6 11.0-0 ♀e7
12.b4 b6 13.♂d2 bxc5
14.bxc5 ♀d7 15.♂ab1 ♂b8
16.♂b3 ♀xb5 17.♂xb5 a6
18.♂c3 ♂xb3 19.axb3 ♂c6
20.♂b1 a5 21.♂e2 ♂c7 22.h4
♂b8 23.g4 ♂b4 24.♂e3 a4
25.♀g2 ♂xd4 26.♂exd4
♂xd4 27.♂xd4 ♂xc5 28.♂f3
♂xg4+ 29.♂h3 ♂xe3 30.fxe3
♂b4 31.♂d2 g5 32.hxg5 hxg5
33.bxa4 ♀xa4 34.♀g3 ♀g7
35.♂f3 ♀g6 36.♂e5+ ♀f6
37.♂g4+ ♀g7 38.♂b7 ♀e4
39.♀f3 ♀g6 40.♂b6 ♀f5

41.♂h6+ ♀g6 42.♂g4 ♂a4
43.♂b7 ♀e4

SEIRAWAN **1**
LAUTIER **D45**
0

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♂c3 c6
4.e3 ♀f6 5.♂f3 ♂bd7 6.♂c2
♂d6 7.b3 0-0 8.♂e2 dxc4
9.bxc4 e5 10.0-0 ♀e8 11.♂d1
♂e7 12.a4 e4 13.♂d2 ♂f8
14.♂a2 ♂c7 15.h3 ♂g6
16.♂a3 ♀xa3 17.♂xa3 ♂h4
18.a5 ♂d7 19.♂f1 ♂f5
20.♂d6 ♂g5 21.g3 ♀f5 22.a6
♂ad8 23.♂f4 ♂xf4 24.exf4
e3 25.fxe3 ♂xe3 26.gxh4
♂xc3 27.axb7 ♂c2 28.♂xa7
♂b2 29.♂g2

PIKET **0**
KASPAROV **E89**
1

1.d4 ♀f6 2.c4 g6 3.♂c3 ♀g7
4.e4 d6 5.f3 0-0 6.♂e3 e5
7.♂ge2 c6 8.♂d2 ♂bd7 9.d5
cxd5 10.cxd5 a6 11.g4 h5
12.h3 b5 13.♂g5 ♂a5
14.♂d1 ♂xd2+ 15.♂xd2
♂c5 16.♂f2 ♀d7 17.gxh5
♂xh5 18.♂e7 ♀fc8 19.♂xd6
♂b7 20.♂e7 f6 21.♂d3 ♀f7
22.♂a3 a5 23.b4 ♂d6
24.♂d1 axb4 25.♂xb4 ♂c4
26.♂c2 ♀f8 27.♂c3 ♀xb4
28.♂xb4 ♂a3 29.♂c6 ♀xc6
30.dxc6 ♂xc6 31.♂xb5 ♂xf3
32.♂xc4+ ♂xc4+ 33.♂d2
♀g7 34.♂hc1 ♂xe4 35.♂c7+
♀g8 36.♂c8+ ♀h7 37.♂c7+
♂g7 38.♂d6 ♀f2+ 39.♀c3
♂ee2

ANAND **0**
TOPALOV **B84**
1

1.e4 c5 2.♂f3 d6 3.d4 cxd4
4.♂xd4 ♀f6 5.♂c3 a6 6.♂e2
e6 7.f4 ♀e7 8.♂e3 ♂c7
9.♂f3 ♂c6 10.♂e2 ♂xd4

11.♂xd4 e5 12.♂e3 b5 13.0-0
0-0 14.g4 b4 15.♂d5
♂xd5 16.exd5 exf4 17.♂xf4
a5 18.♂he1 ♀h4 19.♂g1 a4
20.♂d2 ♂b8 21.♂b1 ♀e8
22.♂g2 ♀d7 23.♂e2 a3
24.♂xe8+ ♀xe8 25.g5 f6
26.♂e4 axb2 27.♂d3 g6
28.♂a6 ♂b6 29.♂a8 ♂b8
30.♂a6 ♂d8 31.♂d4 f5
32.♂d3 ♂e7 33.♂d2 ♀e1
34.♂e2 ♂xd2 35.♂xd2 ♂xg5
36.♂d1 ♂e3 37.♂c4 f4
38.♂b3 f3 39.♂d3 ♂e2
40.♂c4 ♂xd3 41.♂xd3 ♂c8
42.♂a6 ♂c3 43.♂xb2 ♀d7
44.♂d4 ♀f5 45.♂xb4 ♂xc2+
46.♂b3 ♂xh2 47.♂f4 f2 48.a4
♂h3 49.a5 g5 50.♂f3 g4
51.♂f5 g3

Ronda tercera

KRAMNIK **1/2**
PIKET **E91**
1/2

1.♂f3 ♀f6 2.c4 g6 3.♂c3
♂g7 4.d4 0-0 5.e4 d6 6.♂e2
♂g4 7.♂e3 ♂fd7 8.♂c1 a6
9.d5 ♂xf3 10.♂xf3 b5
11.cxb5 axb5 12.♂b3 c5
13.♂xb5 ♂a5 14.♂xa5 ♂xa5
15.a3 ♂b6 16.♂e2 ♂d8d7
17.♂d2 ♂b8 18.♂c2 ♂a4
19.b4

KASPAROV **1**
ANAND **B14**
0

1.e4 c6 2.d4 d5 3.exd5 cxd5
4.c4 ♀f6 5.♂c3 ♂c6 6.♂g5
e6 7.♂f3 ♀e7 8.c5 h6 9.♂f4
♂e4 10.♂b5 ♂xc3 11.bxc3

♂d7 12.0-0 0-0 13.♂c1 ♀e8
14.♂e1 ♀f6 15.♂b1 b6
16.♂a6 ♀c8 17.♂b5 ♀d7
18.♂a6 ♀c8 19.♂d3 bxc5
20.♂e5 ♀d7 21.♂b7 ♀xe5
22.dxe5 ♂b8 23.♂xb8 ♂xb8
24.♂g4 ♀f8 25.♂e3 ♂d8
26.h4 ♂a5 27.♂g3 ♀e7
28.♂xg7 ♀d8 29.♂xf7 ♂xc3
30.♂b5 ♂a5 31.♂g7 ♂e7
32.♂xd7 ♀xd7 33.♂f6 d4
34.♂xh6 c4 35.♂g5 ♂c5
36.♂xe7+

LAUTIER **1**
TIMMAN **E12**
0

1.d4 ♀f6 2.c4 e6 3.♂f3 b6
4.a3 ♀a6 5.♂c2 ♀b7 6.♂c3
c5 7.e4 cxd4 8.♂xd4 ♂c6
9.♂xc6 ♀xc6 10.♂f4 ♀c5
11.♂e2 0-0 12.0-0-0 ♂e8
13.♂g3 e5 14.♂b1 ♀d4
15.♂b5 ♀xb5 16.cxb5 ♂e7
17.♂xd4 exd4 18.♂d1 d5
19.exd5 ♂d6 20.♂d3 h6
21.♂a4 ♂f6 22.♂c1 ♂f5
23.♂c7 ♂h4 24.f4 ♂xg2
25.♂e5 ♂h4 26.♂xd4 ♂e1
27.♂g1 f6 28.♂xe1 ♂xe1
29.♂xe1 fxe5 30.fxe5 ♀f7
31.h4 g5 32.hxg5 hxg5
33.♂f5 ♂ad8 34.d6 ♀g7
35.♂g4 ♂h8 36.♀c2 ♂h4
37.♂e4 ♂xg4 38.♂xg4 ♀f7
39.♂xg5 ♀e6 40.♂d3 ♂h8
41.♀e3 ♂h1 42.♂g8

TOPALOV **0**
SHORT **B86**
1

1.e4 c5 2.♂f3 d6 3.d4 cxd4
4.♂xd4 ♀f6 5.♂c3 a6 6.♂c4
e6 7.♂b3 ♂bd7 8.f4 ♂c5
9.0-0 ♂fxe4 10.♂xe4 ♂xe4
11.f5 e5 12.♂h5 d5 13.♂e1
♂c5 14.♂xe4 ♂xd4+ 15.♂e3
0-0 16.♂xd4 exd4 17.♂xd4
f6 18.♂c5 ♀e8 19.♂d1 ♀h8
20.♂xd5 ♀d7 21.h3 ♀e5
22.♂xe5 fxe5 23.♂f7 ♀e8
24.♂g6 h6 25.♂xe8 ♂xe8
26.♂xe8+ ♂xe8 27.♂d6 ♂d8

TORNEO VSB AMSTERDAM 1996

28.♙xe5 ♖d5 29.♙c3 ♗xf5
30.♙d4 b5 31.c3 h5 32.♙f2
♙g8 33.♙f1 ♙f7 34.♙e2
♙e6 35.♙d4 g6 36.♙b6 ♙d5
37.♙c7 ♙e4 38.♙d8 ♖d5
39.♙h4 ♖d3 40.♙f2 a5
41.♙e1 a4 42.♙d2 ♖d7
43.♙h6 ♖d5 44.♙c1 ♖c5
45.♙e3 a3 46.♙c1 b4

GELFAND 1
————— **E37**
SEIRAWAN 0

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♙b4
4.♖c2 d5 5.a3 ♙xc3+
6.♖xc3 ♘e4 7.♖c2 b6 8.e3
♙b7 9.cxd5 exd5 10.♙b5+
c6 11.♙d3 c5 12.♘e2 ♘d7
13.♘c3 ♘xc3 14.bxc3 c4
15.♙e2 0-0 16.0-0 f5 17.a4
♖f7 18.♙d2 ♘f6 19.f3 ♖d7
20.♖b1 ♖e8 21.♙d1 ♙c6
22.♙c2 g6 23.♖e1 ♘h5
24.♖h4 ♖e7 25.♖f2 ♖d6
26.♙h1 ♖fe7 27.g4 f4
28.gxh5 fxe3 29.♙xe3 ♙xc3
30.hxg6 h6 31.♖ae1 ♖f4
32.♖xe3 ♙xe3 33.♖d2 ♙d7
34.♙d1 ♙f5 35.♖e1 ♙xf3
36.♖xf4 ♙xf4 37.♙g2 ♙e4+
38.♙g3 ♖f6 39.♙g4 ♙g7
40.h4 ♙xg6 41.♙e2 ♙g7
42.♙g4 ♙f7 43.♙e2 ♙e6
44.♙f4 ♙g6 45.♙g3 ♙e7
46.♙f2 ♙c2 47.♖a1 ♙d6
48.♙f3 a5 49.♙g4 ♖e4
50.♙f3 ♖f4 51.♙g3 ♖f6
52.♙g4 ♙e4 53.♖e1 ♙c6
54.♙h5 ♖f8 55.♖e2 ♖f1
56.♙e8+ ♙d6 57.♖e3 ♙e6
58.♙b5 ♙f5 59.♙d7+ ♙f6
60.♙b5 ♖g1+ 61.♙f4 h5
62.♙d7 ♙e7 63.♙b5 ♙d6
64.♖h3 ♖g4+ 65.♙e3 ♙d3
66.♖f3 ♙c4+ 67.♙f2 ♖e2+
68.♙g3 ♙e7 69.♖f2 ♙xf2
70.♙xf2 ♙g6 71.♙e3 ♙e8
72.♙xe8 ♙xe8 73.♙d2 ♙d7
74.♙d1 ♙e6 75.♙e2 ♙e7
76.♙e3 ♙e6 77.♙e2 ♙d7
78.♙d1 ♙c6 79.♙c2 b5
80.axb5+ ♙xb5 81.♙b2 ♙c6
82.♙a3 ♙d6 83.♙a4 ♙e6
84.♙xa5 ♙f5 85.♙b5 ♙g4
86.♙c5 ♙xh4 87.♙xd5 ♙g4
88.♙c5 h4 89.d5 ♙f5 90.d6

♙e6 91.♙c6 h3 92.d7 h2
93.d8=♖ h1=♖+ 94.♙c5
♖g1+95.♙xc4 ♖f1+96.♙c5
♖f5+ 97.♙b6 ♖f2+ 98.♙b5
♖b2+ 99.♙c4 ♖a2+
100.♙c5 ♖a3+ 101.♙d4
♖a4+ 102.♙e3 ♖c2
103.♖d4 ♖c1+ 104.♙e2
♖c2+105.♙f3 ♖c1 106.♖d3
♙e5 107.♙e2 ♖f4 108.♖b5+
♙e6 109.♖c6+

Ronda cuarta

PIKET 1/2
————— **E12**
ANAND 1/2

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘f3 b6
4.a3 ♙b7 5.♘c3 d5 6.♖c2
♙e7 7.cxd5 exd5 8.♙f4 0-0
9.♖d1 c5 10.g3 ♘c6 11.♙g2
♘xd4 12.♘xd4 cxd4
13.♖xd4 ♖c8 14.0-0 ♙c5
15.♖d2 d4 16.♘e4 ♘xe4
17.♙xe4 ♙xe4 18.♖xe4 ♖e8
19.♖b1

SEIRAWAN 1/2
————— **E32**
TOPALOV 1/2

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♙b4
4.♖c2 0-0 5.a3 ♙xc3+
6.♖xc3 b6 7.♙g5 ♙b7 8.f3
h6 9.♙h4 d5 10.cxd5 exd5
11.e3 ♖e8 12.♙b5 c6 13.♙a4
♘bd7 14.♘e2 ♖e7 15.♙f2
♙a6 16.b4 ♖ec8 17.♖b2 ♙c4
18.♙b3 b5 19.♙xc4 bxc4
20.0-0 a5 21.♘c3 ♖cb8
22.♖ab1 axb4 23.axb4 ♖b7
24.♖fe1 ♖f8 25.e4 ♖ab8
26.b5 dxe4 27.fxe4 cxb5
28.♖b4 ♖xb4 29.♖xb4 ♖a8

30.♖eb1 ♖a3 31.♙e1 ♘f8
32.♘xb5 ♖d3 33.e5 ♘d5
34.♖xc4 ♘e6 35.♖cc1 ♘xd4
36.♘xd4 ♖xb1 37.♖xb1
♖xd4 38.♖b8+ ♙h7 39.♖d8
♙g6 40.♙g3 ♖d2 41.♖d6+
♙f5 42.♖d7 ♙g6

TIMMAN 1/2
————— **D00**
GELFAND 1/2

1.d4 d5 2.♙g5 c6 3.e3 h6
4.♙h4 ♖b6 5.b3 e5 6.♘f3
exd4 7.exd4 ♙e7 8.♙xe7
♘xe7 9.♙d3 ♙g4 10.♘bd2
0-0 11.0-0 ♘d7 12.c3 ♙f5
13.♖c2 ♙xd3 14.♖xd3 ♖c7
15.♖ae1 ♖ae8 16.♘e5 ♘c8
17.♘xd7 ♖xd7 18.♘f3 ♘d6
19.♘e5 ♖f5 20.♖xf5 ♘xf5
21.♘d7 ♖xe1 22.♖xe1 ♖d8
23.♘c5 b6

SHORT 1/2
————— **B88**
KASPAROV 1/2

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4
4.♘xd4 ♘f6 5.♘c3 a6 6.♙c4
e6 7.0-0 ♙e7 8.♙b3 0-0 9.f4
♘c6 10.♙e3 ♘xd4 11.♙xd4
b5 12.e5 dxe5 13.fxe5 ♘e8
14.♘e4 ♙b7 15.♖d3 ♖c7
16.c3 ♖d8 17.♙c2 ♙xe4
18.♖xe4 g6 19.b4 ♘g7 20.g4
h5 21.h3 a5 22.a3 ♖d7 23.♖f3
♖d8 24.♖b1 ♙g5 25.♖bf1
axb4 26.axb4 ♙e7 27.♖b1
h4 28.♖e3 ♘e8 29.♙e4 ♘c7
30.♙c6 ♘d5 31.♖e4 ♘xc3
32.♙xc3 ♖b6+ 33.♙g2 ♖c7
34.♙a8 ♖c4 35.♖b7 ♖xb7
36.♙xb7 ♖b8 37.♙a6 ♖b6
38.♖a1 ♖cc6 39.♙xb5 ♖xb5
40.♖a8+ ♙g7 41.♖a7 ♙f8
42.♖a8+ ♙g7 43.♖a7 ♙f8

KRAMNIK 1/2
————— **D27**
LAUTIER 1/2

1.♘f3 d5 2.d4 e6 3.c4 dxc4

4.e3 c5 5.♙xc4 ♘f6 6.0-0 a6
7.dxc5 ♙xc5 8.♙d3 ♘c6 9.a3
♙d6 10.♖e2 0-0 11.♘bd2
♖c7 12.♖a2 ♘e5 13.♘xe5
♙xe5 14.f4 ♙d6 15.b4 e5
16.♘e4 ♘xe4 17.♙xe4 exf4
18.exf4 ♙d7 19.♖d3 h6
20.♖d2 ♖b6+ 21.♖ff2 ♙c6
22.♙xc6

Ronda quinta

GELFAND 1/2
————— **A33**
KRAMNIK 1/2

1.c4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cxd4
4.♘xd4 e6 5.♘c3 ♘f6 6.♙g5
♙e7 7.e3 0-0 8.♙e2 ♖a5
9.♙h4 ♖d8 10.0-0 d5 11.cxd5
♘xd4 12.♖xd4 ♘xd5
13.♙xe7 ♘xe7 14.b4 ♖c7
15.♘b5 ♖d7 16.♖b2 ♘c6
17.♖fd1 ♖e7 18.♖xd8+
♘xd8 19.♖d1 ♙d7 20.♖d4
♙xb5 21.♙xb5 h6 22.h3 ♘c6
23.♙xc6 bxc6 24.♖c4 ♖b8
25.a3 a5 26.bxa5 ♖xa3 27.a6
♖a8 28.♖xc6 ♖xa6 29.♖d8+
♙h7 30.♖c2+ g6 31.♖c7
♖a7 32.♖b8 ♖c1+ 33.♙h2
♖c7+

TOPALOV 1
————— **B12**
TIMMAN 0

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 ♙f5
4.♘f3 e6 5.♙e2 ♘d7 6.0-0
h6 7.b3 ♘e7 8.c4 ♘g6 9.♘a3
♘f4 10.♙xf4 ♙xa3 11.♙d3
♙g4 12.♖b1 ♙e7 13.h3 ♙h5
14.♖e2 0-0 15.♖e3 a5
16.cxd5 cxd5 17.♙xh6 ♙xf3
18.gxf3 ♙h4 19.♙h1 f5
20.♖g1 ♖f7 21.♙xg7 ♙xg7

22. ♖h6 ♕g5 23. ♗xe6+ ♜h8
24. ♗xf5 ♗e7 25. ♗g4 ♜xe5
26. dxe5 ♗xe5 27. ♖be1 ♗f4
28. ♗h5+ ♜g8 29. ♗xg5 ♗xg5
30. ♗h7+ ♜f8 31. ♗h6+ ♜f7
32. ♕g6+

LAUTIER 0
E37
PIKET 1

1. d4 ♜f6 2. c4 e6 3. ♜c3 ♕b4
4. ♗c2 d5 5. a3 ♕xc3+
6. ♗xc3 ♜e4 7. ♗c2 0-0 8. e3
b6 9. ♕d3 ♕b7 10. ♜f3 c5
11. 0-0 ♜d7 12. b4 ♜df6
13. dxc5 bxc5 14. ♕b2 cxb4
15. axb4 dxc4 16. ♕xc4 ♖c8
17. ♗e2 ♗b6 18. ♜e5 ♗xb4
19. ♕a3 ♗c3 20. ♕xf8 ♗xe5
21. ♕b4 ♜xf2 22. ♗xf2 ♖xc4
23. ♖a5 ♗c7 24. ♖b5 ♗d7
25. ♕g5 ♜e4

KASPAROV 1
D37
SEIRAWAN 0

1. d4 ♜f6 2. c4 e6 3. ♜f3 d5
4. ♜c3 ♜bd7 5. ♗c2 dxc4 6. e4
c5 7. dxc5 ♕xc5 8. ♕xc4 a6
9. a4 ♗c7 10. 0-0 ♜g4 11. h3
♜xf2 12. ♖xf2 ♕xf2+
13. ♗xf2 ♗xc4 14. ♗g3 f6
15. ♗xg7 ♗c5+ 16. ♜h1 ♗f8
17. ♗g4 ♗f7 18. e5 ♖g8
19. ♗c4f5 20. ♕g5 h6 21. ♕h4
♗g6 22. ♖g1 ♜f8 23. ♗b4
♖g7 24. ♜e2 b5 25. axb5 ♖d7
26. ♜f4 ♗f7 27. ♖c1 ♕b7
28. bxa6 ♕xf3 29. gxf3 ♖da7
30. ♖g1 ♖xa6 31. ♜h5 ♗c7
32. ♖g7 ♖a1+ 33. ♜g2 ♗c2+
34. ♕f2

ANAND 1
B92
SHORT 0

1. e4 c5 2. ♜f3 d6 3. d4 cxd4
4. ♜xd4 ♜f6 5. ♜c3 a6 6. ♕e2
g6 7. g4 h6 8. h4 b5 9. ♕f3 e5
10. ♜b3 ♕e6 11. a4 b4

12. ♜d5 ♕xd5 13. exd5 a5
14. ♕e3 ♜bd7 15. ♗e2 ♕e7
16. 0-0-0 ♜f8 17. ♗b5 ♜g7
18. g5 hxg5 19. hxg5 ♜h7
20. ♕g4 ♜df8 21. ♕b6
♕xg5+ 22. ♜b1 ♗b8
23. ♜xa5 ♕d8 24. ♕xd8
♗xd8 25. ♜c6 ♗c7 26. ♗xb4
f5 27. ♕e2 ♜d7 28. f4 ♜c5
29. ♕b5 exf4 30. ♗xf4 ♜f6
31. ♜d4 ♜f7 32. ♜e6 ♖xh1
33. ♖xh1 ♜xe6 34. dxe6+
♜xe6 35. ♖g1 ♖c8 36. c3 ♜f7
37. ♗h6 ♖g8 38. ♖e3 d5
39. ♖e1 ♜e4 40. ♗d4 ♖d8
41. c4 g5 42. cxd5 ♜g6 43. ♖c1
♗f4 44. ♖c6+ ♜h5 45. ♗d1+

Ronda sexta

PIKET 1/2
D58
SHORT 1/2

1. d4 ♜f6 2. c4 e6 3. ♜f3 d5
4. ♜c3 ♕e7 5. ♕g5 h6 6. ♕h4
0-0 7. e3 b6 8. ♗b3 ♕b7
9. ♕xf6 ♕xf6 10. cxd5 exd5
11. ♖d1 ♖e8 12. ♕d3 c5
13. dxc5 ♜d7 14. c6 ♕xc6
15. 0-0 ♜c5 16. ♗c2 ♕b7
17. ♕b5 ♖e7 18. ♜xd5 ♕xd5
19. ♗f5 ♕xb2 20. ♖xd5 ♗c8
21. ♗c2 ♕f6 22. ♜d4 a6
23. ♕e2 ♗c7 24. ♕f3 ♖ae8
25. ♖d1 g6 26. g3 ♖c8 27. ♜g2
♕xd4 28. exd4 ♜b7 29. ♗d3
b5 30. a4 ♜d6 31. axb5 axb5
32. ♗a3 ♖d8 33. ♖c1 ♜c4
34. ♗b4 ♖xd5 35. ♕xd5 ♗d7
36. ♕xc4 bxc4 37. ♗xc4 ♖e4
38. ♖d1 h5 39. f3 ♖e8 40. d5
♗d6 41. ♖d2 ♖d8 42. ♗d4
♜h7 43. ♗e4 ♖d7 44. h4 ♖e7
45. ♗f4 ♖a6 46. d6 ♖e2+
47. ♜h3 ♖a1 48. ♗xf7+ ♜h8
49. ♖xe2 ♗h1+ 50. ♖h2 ♗f1+

SEIRAWAN 1/2
A48
ANAND 1/2

1. d4 ♜f6 2. ♜f3 g6 3. ♕g5
♕g7 4. ♜bd2 c5 5. e3 cxd4
6. exd4 d5 7. c3 ♜c6 8. ♕d3 0-0
9. h3 ♗c7 10. 0-0 ♕f5
11. ♗c2 ♕xd3 12. ♗xd3 e6
13. ♖fe1 ♖fe8 14. ♕xf6 ♕xf6
15. h4 ♜e7 16. g3 ♜f5 17. ♜g2
h6 18. a4 ♕g7 19. ♜e5 ♜d6
20. f4 h5 21. ♜f1 ♜h7 22. ♜e3
f5 23. ♜f1 ♜e4 24. ♜d2 ♕xe5
25. fxe5 ♗b6 26. ♜xe4 fxe4
27. ♗b5 ♖f8 28. ♖f1 ♗c7
29. ♗xf8 ♖xf8 30. ♖f1 ♖xf1
31. ♗xf1 ♜g8 32. ♗f6 ♗f7
33. ♗f4 ♗xf4 34. gxf4 ♜f7
35. b3

LAUTIER 1
D48
GELFAND 0

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♜f3 ♜f6
4. ♜c3 e6 5. e3 ♜bd7 6. ♕d3
dxc4 7. ♕xc4 b5 8. ♕d3 ♕b7
9. 0-0 a6 10. e4 c5 11. d5 c4
12. ♕c2 ♗c7 13. dxe6 fxe6
14. ♜d4 ♜c5 15. ♕e3 0-0-0
16. ♗e2 e5 17. ♜f3 ♜cxe4
18. ♜xe4 ♜xe4 19. a4 ♜c5
20. axb5 axb5 21. b3 cxb3
22. ♕f5+ ♜b8 23. ♗xb5 g6
24. ♕h3 ♖d5 25. ♖fb1 ♗c6
26. ♗c4 ♕e7 27. ♜d2 ♖hd8
28. ♜xb3 ♗a4 29. ♜xc5
♖d1+ 30. ♖xd1 ♖xd1+
31. ♖xd1 ♗xc4 32. ♜d7+

KRAMNIK 1
A30
TOPALOV 0

1. ♜f3 ♜f6 2. c4 c5 3. ♜c3 e6
4. g3 b6 5. ♕g2 ♕b7 6. 0-0 d6
7. b3 ♜bd7 8. ♕b2 ♕e7 9. d4
0-0 10. d5 exd5 11. ♜h4 g6
12. cxd5 ♜e8 13. f4 ♜c7 14. e4
b5 15. e5 f5 16. a4 b4 17. ♜b5
♜xb5 18. axb5 ♗b6 19. ♖e1
♗xb5 20. ♕f1 ♗b6 21. ♕c4
♗d8 22. exd6 ♕f6 23. ♗d2
♕xb2 24. ♗xb2 ♗f6 25. ♗f2

♜b6 26. ♖ad1 ♖fe8 27. ♖xe8+
♖xe8 28. ♗xc5 ♗c3 29. ♜g2
♖e2 30. d7 ♜xd7 31. ♗b5
♖xg2+ 32. ♜xg2 ♗c2+
33. ♕e2 ♜b6 34. ♜f2 ♜g7
35. d6 ♕c6 36. ♗xb4

TIMMAN 1/2
E89
KASPAROV 1/2

1. d4 ♜f6 2. c4 g6 3. ♜c3 ♕g7
4. e4 d6 5. f3 0-0 6. ♕e3 e5
7. ♜ge2 c6 8. ♗d2 ♜bd7 9. d5
cxd5 10. cxd5 a6 11. g4 h5
12. h3 ♜h7 13. ♖g1 h4 14. ♜c1
♜h8 15. ♜b3 ♕f6 16. g5 ♕e7
17. 0-0-0 f6 18. gxf6 ♖xf6
19. ♕e2 ♗f8 20. ♜b1 g5
21. ♕xg5 ♜xg5 22. ♗xg5 ♖f7
23. ♗d2 ♖h7 24. ♜c1 ♜c5
25. b4 ♜d7 26. ♖df1 ♗h6
27. ♗xh6 ♖xh6 28. ♜d3 ♜b6
29. ♜f2 ♕d7 30. ♜g4 ♖h7
31. f4 ♖c8 32. ♜b2 exf4
33. ♖xf4 ♕g5 34. ♖f3 ♕d2
35. ♜c2 ♕xg4 36. ♖xg4 ♕e1
37. ♖g1 ♕g3 38. ♜b3 ♖hc7
39. ♜d1 a5 40. bxa5 ♜d7
41. ♖f5 ♕g7 42. ♖h5 ♜f6
43. ♖f1+ ♜g6 44. ♖g1 ♜f6
45. ♖f1+

Ronda séptima

SHORT 1/2
B12
SEIRAWAN 1/2

1. e4 c6 2. d4 d5 3. e5 ♕f5
4. ♜f3 e6 5. ♕e2 ♜e7 6. a3
♜d7 7. 0-0 ♕g6 8. ♜bd2 a5
9. c4 a4 10. ♖e1 h6 11. b3 axb3
12. ♗xb3 ♗b6 13. ♖a2 ♜c8
14. c5 ♗c7 15. a4 ♕e7 16. ♜b3

JAQUE XXI
APARTADO N.º 971 F.D.
28080 MADRID

Suscriptores: 10% descuento en todos los productos

Colección JAQUE XXI

001 El Arte del Análisis, Timman	2.500
002 Trabajo en Ajedrez, Timman	2.500
003 La Prueba del Tiempo, Kaspárov	2.750

Colección CLUB DE AJEDREZ

101 Conocimientos básicos de ajedrez, Ganzo	900
102 Mi sistema, Nimzowitch	995
103 La práctica de mi sistema, Nimzowitch	900
105 Lecciones elementales de ajedrez, Capablanca	900
106 Gran ajedrez, Alekhine	900
107 Fundamentos del ajedrez, Capablanca	900
108 El arte del ajedrez, Cámara	995
110 Piense como un gran maestro, Kotov	900
111 El estilo posicional, Simagin	900
112 Finales prácticos de ajedrez, Keres	995
113 Estudios completos, Reti	900
114 El error en la apertura, Aguilera	900
118 Manual para jugadores avanzados, Suetin	995
119 El ajedrez de torneo, Bronstein	1.600
120 Nuevas ideas en ajedrez, Reti	900
121 Ajedrez hipermoderno I, Aguilera	1.100
122 Ajedrez hipermoderno II, Aguilera	1.100
123 Entrene como un gran maestro, Kotov	900
126 Defensa siciliana/Scheveningen, Kasparov	1.200
127 Mis 60 memorables partidas, Fischer	1.200
128 Ajedrez a la ciega, Benito López Esnaola	1.200
130 Compruebe y mejore su ajedrez, Alburt	1.200
131 Problemas de ajedrez, Coelló	1.995

Colección ESCAQUES

201 Finales de peones, Maizelis	1.300
202 Finales de alfil y caballo, Averbach	1.300
203 Teoría de finales de torre, Lowenfish y Smyslov	1.300
206 Defensa india de rey, Cherta	1.300

208 Táctica moderna en ajedrez, tomo II, Pachman	1.300
210 La trampa en la apertura, Weinstein	1.300
213 Gambito de dama, Pachman	1.300
214 Aperturas cerradas, Pachman	1.400
216 Cómo debe jugarse la apertura, Suetin	1.300
219 Táctica del medio juego, Bondarevsky	1.300
220 La estructura de peones centrales, Persits	1.300
221 La perfección en el ajedrez, Reinfeld	1.300
222 El gambito de rey, Keres	1.300
223 Lecturas de ajedrez, Averbach	1.300
225 Defensa siciliana. Variante Najdorf, Cherta	1.300
226 Ajedrez de entrenamiento, Koblenz	1.300
227 Jaque mate, Richter	1.300
228 Combinaciones en el medio juego, Romanovsky	1.300
230 El sentido común en el ajedrez, Lasker	1.300
231 Ajedrez elemental, Panov	1.300
232 La apertura catalana, Neustadt	1.300
235 La psicología en ajedrez, Krogus	1.300
236 El arte del análisis, Keres	1.300
238 Partidas decisivas, Pachman	1.300
239 200 partidas abiertas, Bronstein	1.300
241 ABC de las aperturas, Panov	1.300
242 La batalla de las ideas en ajedrez, Saidy	1.300
243 Ataques al rey, Baranov	1.300
244 Capablanca, Panov	1.300
246 Tablas, Tahl	1.300
247 Leyes fundamentales del ajedrez, Kan	1.300
248 Ajedrez y matemáticas, Fabel	1.300
250 Cómo piensan los grandes maestros, Schmidt	1.300
251 Defensa siciliana. Variante del dragón, Gufeld	1.300
252 Psicología del jugador de ajedrez, Fine	1.300
258 300 miniaturas, Roizman	1.300
259 Errores típicos, Persits	1.300
260 La defensa Alekhine, Eales	1.300
261 Finales artísticos, Kasparian	1.300
262 Diccionario de ajedrez, Ibero	1.300

- ☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 1 año (24 números), a partir del nº _____, por un importe de 10.800 ptas.
- ☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 2 años (48 números), a partir del nº _____, por un importe de 17.800 ptas.
- ☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 6 meses (12 números), a partir del nº _____, por un importe de 5.400 ptas.

Nombre y apellidos _____
 Domicilio _____
 C.P. _____ Localidad _____ Provincia _____
 Teléfono _____ Profesión _____ Año Nacimiento _____

FORMA DE PAGO

- ☐ Domiciliación Bancaria ☐ Cheque ☐ Reembolso (añadiendo 300 pts. gastos envío)
- ☐ Visa, Mastercard o Diners Club
 n° _____ Fecha de Caducidad _____ Firma _____

Domiciliación Bancaria

Les ruego que con cargo a mi cuenta atiendan el recibo presentado por JAQUE XXI, S.L.

Banco o Caja / Clave
 Clave sucursal nº
 Localidad
 Cuenta
 Fecha

FIRMA

Precios Extranjero

1 Año Europa	130 dólares
2 Años Europa	199 dólares
1 Año resto del mundo ...	180 dólares
2 Años resto del mundo ..	299 dólares

264 Curso aperturas II (semiabiertas), Panov/Estrin	1.300
265 Curso aperturas III (cerradas), Panov/Estrin	1.300
266 Defensa siciliana. Var. Scheveningen, Nikitin	1.300
270 Ajedrez y computadoras, Pachman	1.300
272 El contraataque en ajedrez, Damski	1.300
273 El mundo mágico de las combinaciones, Koblenz ..	1.300
275 Tratado de ajedrez superior, Estrin	1.300
278 Kasparov, campeón del mundo, Martín	1.300
279 Ajedrez práctico, Edwards	1.300
280 Ajedrez magistral, Kopec	1.300
282 Ajedrez por campeones, Pandolfini	1.300
283 Defensa siciliana. Variante Sveshnikov, Adorjan ...	1.300
284 Teoría moderna en ajedrez I. Aperturas abiertas, Pachman	1.300
285 Teoría moderna en ajedrez II. Apert. semiabiertas, Pachman	1.300
286 Defensa Caro-Kann, Varnusz	1.300
287 Defensa Siciliana, Pachman	1.500
288 Test del ajedrecista, Gil y Magem	1.300
289 Las partidas de Capablanca, Caparrós	1.300
290 El gambito de dama, Pachman	2.000

Colección RICARDO AGUILERA

302 Mis mejores partidas (1908-1932), Alekhine	1.200
304 La defensa Caro-Kann, Kasparov	900
306 La partida de ajedrez, Rubinstein	900
308 El sacrificio posicional, Kondratiev	950
309 Morphy. Su vida y 353 partidas, Esnaola	950
312 Ataque Sozin-Fischer, Beliavski/Mijalchishin	1.950

Colección ZUGARTO

401 El ajedrez paso a paso, Krogus	1.700
402 Mis finales favoritos, Karpov y Gik	1.200
403 Cómo ganar contra la defensa Grünfeld, Karpov ..	1.300
404 Cómo jugar las aperturas abiertas, Karpov	1.300
405 Bobby Fischer, Bjelica	2.500
406 Mijail Tal, Bjelica	1.500
407 Cómo jugar las aperturas semiabiertas, Kárpov	1.500
408 Alexander Alekhine, Bjelica	1.500
409 Cómo jugar las aperturas cerradas, Kárpov	1.500
410 Tigran Petrosian, Bjelica	1.500
411 Cómo jugar las aperturas semicerradas, Kárpov ...	1.500

412 José Raúl Capablanca, Bjelica	1.300
413 Botvinnik, Bjelica	1.300
414 La defensa Caro-Kann con blancas y negras, Be- liavsky y Kárpov	1.800

Biblioteca de iniciación al Ajedrez

451 ¡Juega!, P.Gonneau	1.200
452 ¡Gana!, P.Gonneau	1.200
453 ¡Analiza!, P.Gonneau	1.200

Ediciones ESEUVE

501 Gane con la Grünfeld, Adorjan	1.700
502 Ajedrez en la cumbre, Petrosian	1.700
503 Partidas selectas I, Botvinnik	2.530
504 Partidas selectas II, Botvinnik	2.530
505 Sacrificios de dama, Neistadt	1.700
506 Apertura Inglesa I, Bagirov	1.850
507 Apertura Inglesa II, Bagirov	2.300
508 Lasker: El difícil camino, Nepomuceno	2.300
508 Minidefensas, Crusi	1.500
510 Ap. Española. Defensa Abierta, Nesis	2.300
512 Partidas Selectas III, Botvinnik	2.900
513 El laberinto Siciliano I, Polugaievsky	2.500
514 El laberinto Siciliano II, Polugaievsky	2.500
515 Bobby Fischer I (1955-1960)	2.900
516 Bobby Fischer II (1961-1967)	2.750
517 Bobby Fischer III (1968-1992)	2.750
518 El arte del estudio, Caputto	2.300
520 Paul Morphy, Caparrós	2.000
521 Ap. Española. Defensa Cerrada, Bijovsky	3.375
522 Defensa Petrov (1), Yusupov	2.300

Colección CAMPEONES

552 Keres. 222 partidas	890
553 Fischer. 222 partidas	890
554 Alekhine. 222 partidas	890
555 Tahl. 222 partidas	890
556 Ivanchuk. 222 partidas	890
557 Tarrasch. 222 partidas	890
558 Gelfand. 222 partidas	890
559 Yusupov. 222 partidas	890
560 Kasparov I. 222 partidas	890

* Todos los pedidos inferiores a 5.000 ptas. tienen un recargo de 300 pesetas por gastos de envío

561	Rubinstein, 222 partidas	890
562	Illescas. 222 partidas	890
563	Anand. 222 partidas	890
564	Bronstein, 222 partidas	890
565	Short, 222 partidas	890
566	Capablanca, 222 partidas	890
567	Kárpov, 222 partidas	890
568	Judit Polgar, 222 partidas	890

582	Apertura italiana. 250 partidas.....	890
585	Defensa India Rey I. 250 partidas.....	890
586	Defensa India Rey II. 250 partidas.....	890
588	Ataque Marshall. 250 partidas.....	890
589	Siciliana Dragón. 250 partidas.....	890

601	La apertura española I, Euwe	1.800
602	La apertura española II, Euwe	1.800
603	La defensa francesa, Euwe	1.900
604	Defensa siciliana, Euwe	2.200
605	Defensa Caro-Kann, Euwe	1.400
606	Aperturas abiertas, Euwe	2.400
607	Aperturas semiabiertas, Euwe	1.400
608	Gambito de dama, Euwe	2.200
609	Apertura inglesa, Euwe	1.800
610	Defensa indias, Euwe	2.400
611	Práctica del ajedrez magistral, Tal	2.200
612	Aperturas abiertas, Sokolsky	1.400
613	Aperturas semiabiertas, Sokolsky	1.400
614	Aperturas cerradas, Sokolsky	1.600
615	Celadas en ajedrez, Sokolsky	1.400
616	Combinaciones en ajedrez, Richter	1.800
617	Miguel Tahl, campeón, Varios	1.800
618	XXVII Campeonato URSS 1960, Marimón	1.900
619	El medio juego en ajedrez I-II, Euwe	1.900

⊕ JAQLE iii

JAQUEXXI APARTADO N.º 971 F.D. 28080 MADRID

MATERIAL DE JUEGO (Suscriptores: 10% Descuento)
(Consultar gastos de envío)

Tableros

1001 Plástico 40 cms. (lámina serigrafiada)	400
1002 Plástico 45 cms. (lámina serigrafiada)	475
1003 Enrollable escaque 5,5 cms., tipo sky	1.400
1004 Enrollable escaque 5 cms.	1.000
1006 Madera 45 cms. (marquetería)	3.700
1007 Madera 45 cms. (Nogal)	3.900
1008 Madera 50 cms. (marquetería)	4.100
1009 Madera 50 cms. (Nogal)	4.400

Piezas

1051 Staunton plástico nº 5, caja cartón	1.400
1052 Staunton plástico nº 6, caja cartón	1.525
1159 Staunton madera nº 5	6.250
1160 Staunton madera nº 6	6.800
1161 Especial madera de encina, Rey: 135 mm.	14.750
1162 Staunton madera nº 5 (mod. Europa)	5.800
1163 Staunton madera nº 6 (Plomado)	7.900

Relojes, Murales, Mesas, Varios

1202 Reloj de control alemán, "BHB", baquelita	5.500
1203 Reloj de control alemán, "BHB", blitz (20"), baq. ..	5.900
1205 Mural 100 cms. Piezas imantadas	24.000
1206 Mural 90 cms. Piezas imantadas	21.000
1209 Piezas imantadas para mural	5.175
1210 Carterita de análisis, plástico	500
1212 Bloc de 100 planillas	350
1214 Juego plegable 24 cms. madera, imantado	2.900
1216 Caballete madera 175 cms. para mural	4.800
1217 Reloj digital DGT	14.900
1218 Reloj digital DI-CHESS	10.800

COMPUTADORAS AJEDREZ (Suscriptores: 5% Descuento)

KASPAROV-SAITEK

Travel Companion	6.725
Chess Companion	7.350
Sensor XL	9.975
MK-14	12.250
Turbo Advanced Trainer	17.500
Executive	22.500
GK-2000	24.500
Virtuoso	22.975
GK-2100	29.990
President	59.000
Renaissance	92.135
Adaptador KASPAROV	2.500

NOVAG

Aquamarine Premier	11.900
Aquamarine Risc 20 MHz	21.900
Zircon	22.900
Zircon II	29.900
Ruby	21.900
Shapire	43.900
Diamond	64.900
Scorpio	54.900
Adaptador Novag	1.500

BASES DE DATOS (Suscriptores: 10% Descuento)

ChessBase 1.1 Windows + 235.000 partidas	41.000
ChessBase 1.1 Windows Profes. + 300.000 partidas	59.900
ChessBase 1.1 Windows Mega + 450.000 partidas	85.000
Actualización desde CB4-Dos 4.0	14.800
Módulo Doctor (ChessBase)	8.500
NiCBase 3.0 Programa + 2.000 partidas	26.900

PROGRAMAS DE JUEGO PARA PC

Fritz 3 (Disquetes)	8.500
Actualización Fritz2 a Fritz 3	4.250
Fritz 4 (CD Rom)	17.000
Actualización Fritz 3 a Fritz 4	8.500

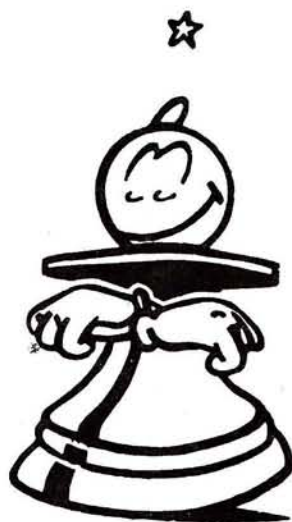
*Los precios de este catálogo son válidos
sólo para España*

TORNEO VSB AMSTERDAM 1996

b6 17.cxb6 dxb6 18.a5 dxc4
19.d2 0-0 20.c3 a7
21.xc4 dxc4 22.bd2 db5
23.b2 fb8 24.c1 dxc3
25.xc3 b4 26.xc4 xa5
27.ec1 xd2 28.dxd2
xa1 29.xa1 b2 30.c3
c2 31.e3 c5

TOPALOV 1
LAUTIER D28
0

1.d3 d5 2.d4 e6 3.c4 dxc4
4.e3 f6 5.xc4 c5 6.c2
a6 7.dxc5 xc5 8.0-0 c6
9.a3 d6 10.bd2 0-0
11.d3 b5 12.e4 dxe4
13.xe4 b7 14.d1 f5
15.b1 c7 16.a4 bxa4
17.xa4 db4 18.e4 a5 19.h3
c5 20.e3 xe3 21.xe3
ad8 22.c1 f4 23.c3
xc3 24.bxc3 d3 25.xd3
xd3 26.e5 d2 27.b1
a8 28.f3 c2 29.c4 d8
30.xa5 h6 31.g6 c6
32.h4 xc4 33.xf4 f7
34.b6 d7 35.h5 b7
36.ba6 f6 37.h2 c3
38.a8 e7 39.g8 f6
40.g6 f7 41.e5 c7
42.f8+ e7 43.f7+



ANAND 1
TIMMAN C88
0

1.e4 e5 2.f3 c6 3.b5 a6
4.a4 f6 5.0-0 e7 6.e1
b5 7.b3 0-0 8.a4 b7 9.d3
d6 10.bd2 d7 11.c3 c5
12.c2 xa4 13.xa4 bxa4
14.xa4 h8 15.c4 f5
16.e3 f4 17.d5 g5 18.h3
d7 19.f1 h5 20.e2 g4
21.hxg4 hxg4 22.d2 g7
23.c4 a5 24.d1 h4
25.f1 f7 26.d2 e6
27.c2 d8 28.g3 g5
29.gxf4 exf4 30.g1 c6
31.a2 db7 32.b4 b5
33.dxa5 xa5 34.bxa5
xd3+ 35.xd3 c5+
36.c2 xe4+ 37.b2
d3+ 38.a3 e5 39.db4
c5 40.ae1 cxb4+ 41.cxb4
d3+ 42.a4 a7 43.b2
f6 44.xf4 c4 45.xg4+
f7 46.b3 d5 47.d2

GELFAND 1
PIKET D31
0

1.d4 d5 2.c4 c6 3.c3 e6
4.f3 dxc4 5.a4 b4 6.e3 b5
7.d2 a5 8.axb5 xc3
9.xc3 cxb5 10.b3 b7
11.d5 f6 12.bxc4 b4
13.xf6 xf6 14.a4+ d7
15.d4 e5 16.b3 e7
17.e2 hc8 18.d1 c5
19.dxc5 xc5 20.0-0 a6
21.c2 a4 22.f4 b3 23.e4
d6 24.xh7 e4 25.xe4
a3 26.d3 b2 27.b3 c8
28.b8+ d7 29.g4+ d8
30.d6 a2 31.d7

KASPAROV 1
KRAMNIK B63
0

1.e4 c5 2.c3 c6 3.ge2
d6 4.d4 cxd4 5.dxd4 f6
6.g5 e6 7.d2 e7 8.0-0

0 dxd4 9.xd4 a6 10.f4 b5
11.xf6 gxf6 12.d3 c7
13.e3 c5 14.g3 b4
15.e2 a5 16.b1 f8
17.h3 h5 18.c1 d5
19.exd5 xd5 20.f5 a4
21.he1 b8 22.f4 d6
23.f3 e5 24.d5 d8
25.e4 c5 26.c3 bxc3
27.xc3 d6 28.d1 b6
29.dxb6 xb6 30.c2 g7
31.a3 h6 32.dd2 b7
33.xb7 xb7 34.c6 hc8
35.xf6+ g5 36.xf7 xf3
37.gxf3 c3 38.g2+ f4
39.f6 xf3 40.e7 f8 41.f7
f5 42.g8 f6 43.xe5

dx3 52.axb3 e8 53.b4+
c4 54.b6 d5 55.d6
h8 56.b5 d3

KRAMNIK 0
ANAND B36
1

1.f3 c5 2.c4 g6 3.d4 cxd4
4.dxd4 d6 5.e4 f6 6.c3
d6 7.e2 dxd4 8.xd4 g7
9.e3 0-0 10.d2 e6 11.0-0
a6 12.f3 a5 13.ab1 fc8
14.f1 ab8 15.b4 d8
16.c5 a5 17.a3 axb4 18.axb4
a8 19.f1 h5 20.e1 e8
21.h1 f8 22.d5 xd5
23.exd5 dxc5 24.bxc5 xd5
25.d1 e5 26.xb7 xc5
27.f4 e4 28.b4 c6
29.xc5 xc5 30.b5 c3
31.e4 c8 32.b7 f6
33.f5 g5 34.bb1 d6
35.d3 c5 36.e2 c5
37.e1 h4 38.f3 xf5
39.d3 xf3 40.gxf3 c3
41.b1 a3 42.g2 a5
43.e2 e6 44.c1 e5
45.c6 e7 46.a6 d5
47.a3 f6 48.b3 a5
49.c2 a4 50.e2 a5
51.h3 f4 52.g2 e8
53.b7 a3 54.h7 d6
55.b4 c3 56.c2 e3
57.f2 e1 58.b1 e3
59.b4 g7 60.c2 e8
61.b3 e1 62.b1 e5
63.b7 c5 64.e2 d6
65.d7 f6 66.h7 d4
67.d3 e5 68.b3 g7
69.e4 c1 70.b1 c8
71.c2 h3+ 72.xh3 d6
73.c3 h8+ 74.g2 d4
75.f2 xh2+ 76.f1 h1+
77.g2 c1 78.c4 e3
79.xd4 d4 80.e2 f6
81.h2 a1 82.g2 g1+
83.h2 g4 84.g2 c1
85.g3 gxf3 86.xf3 e5
87.e2+ d6 88.d2 e7
89.e2 c5 90.g2 d6
91.b3 c3 92.a2 f4
93.b1 f6 94.a2 e5
95.b2 g6 96.b6+ f6
97.b1+ g5 98.b8 g4
99.g8+ g5 100.f8 b3
101.g6 b2+ 102.f1 f3

*Ronda
octava*

TIMMAN 0
SHORT B48
1

1.e4 c5 2.f3 e6 3.d4 cxd4
4.dxd4 d6 5.c3 c7
6.e3 a6 7.d3 f6 8.0-0
d6 9.f4 c5 10.f5 xe3+
11.dxe3 d6 12.eh1 e-0
13.g4 d7 14.g5 b5 15.h5
b7 16.f5 ce5 17.f6 c5
18.ae1 dxd3 19.cxd3 dxf6
20.h4 d7 21.f3 f6
22.h3 xg5 23.xh7+ f7
24.h5 h8 25.xh8 xh8
26.xg5 f6 27.g4 h4
28.f2 b4 29.b1 e5
30.d2 f4 31.e2 e7
32.g2 a5 33.d4 d6 34.d5
d4 35.e3 exd5 36.e5 f5
37.exd6+ d6 38.e8 c6
39.g8 g4 40.g1 a4 41.b8
g3 42.hxg3 d3 43.d3
e2+ 44.h2 g4 45.f3
d4 46.b6 e4 47.xb4 c5
48.b8 e3 49.d2 d1
50.b4+ axb3 51.dxb3+

103. ♖h5+ ♘f4 104. ♗g6 e4
105. ♗e8 f5 106. ♗f8 ♗b5
107. ♖h7 ♘g4 108. ♗g6 ♗e3

GELFAND 0
TOPALOV 1

1.d4 ♘f6 2.♘f3 g6 3.c4 ♗g7
4.♗c3 0-0 5.e4 d6 6.♗e2 e5
7.0-0 ♗c6 8.d5 ♗e7 9.♗e1
♗d7 10.♗d3 f5 11.♗d2 ♗h8
12.♗c1 ♗f6 13.f3 c6 14.♗e3
a6 15.b4 cxd5 16.cxd5 ♗d7
17.♗b2 b5 18.a4 bxa4
19.♗bxa4 ♗b8 20.♗b1 fxe4
21.fxe4 ♗eg8 22.♗d3 ♗h6
23.♗h1 ♗xe3 24.♗xe3 ♗g4
25.♗xf8 ♗xf8 26.♗xg4
♗xg4 27.h3 ♗d7 28.♗b6
♗d8 29.♗xd7 ♗xd7 30.♗d3
♗a7 31.b5 axb5 32.♗xb5
♗xb5 33.♗xb5 ♗c5 34.♗c3
♗f6 35.♗f3 ♗g7 36.g4 ♗a3
37.♗g2 ♗b2+ 38.♗g1 ♗c1+
39.♗g2 ♗d2+ 40.♗f1 h6
41.♗e2 ♗d1+ 42.♗f2 ♗c2
43.♗e3 ♗b1 44.♗g3 ♗e1+
45.♗d3 ♗g1 46.h4 ♗b1+
47.♗e2 ♗c2+ 48.♗f1 ♗c8
49.h5 ♗xg4 50.♗e2 ♗c1+
51.♗g2 ♗f4 52.hxg6 ♗xg6
53.♗f3 ♗g5 54.♗f5 ♗d2+
55.♗g1 h5 56.♗g7 ♗c1+
57.♗g2 ♗b2+ 58.♗g1 ♗a1+
59.♗g2 ♗a2+

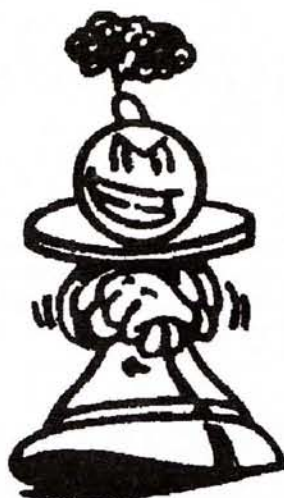
PIKET 0
SEIRAWAN 1

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.♗f3 d5
4.g3 ♗bd7 5.♗g2 c6 6.♗c2
b6 7.0-0 ♗b7 8.♗d1 ♗e7
9.♗c3 0-0 10.♗f4 ♗c8
11.♗ac1 ♗h5 12.♗b3 ♗xf4
13.gxf4 ♗d6 14.e3 ♗e7
15.♗c2 ♗f6 16.♗e5 ♗b8
17.cxd5 cxd5 18.♗dcl h6
19.♗e2 ♗xc2 20.♗xc2 ♗c8
21.♗xc8+ ♗xc8 22.♗c6 ♗c7
23.♗xb8 ♗xb8 24.f5 exf5
25.♗xd5 ♗xd5 26.♗xd5
♗e6 27.♗c6 ♗d8 28.♗f4
♗xa2 29.d5 ♗g5+ 30.♗f1

♗g4 31.d6 ♗d1+ 32.♗g2 g5
33.♗c8+ ♗g7 34.♗c3+ ♗h7
35.♗d4 ♗g4+ 36.♗f1 gxf4
37.d7 ♗c4+ 38.♗xc4 ♗d1+
39.♗g2 ♗g4+ 40.♗f1 ♗d1+
41.♗g2 f3+ 42.♗g3 ♗xd7
43.♗xf3 ♗d1+ 44.♗g3
♗g1+ 45.♗f3 ♗d1+ 46.♗g3
♗g1+ 47.♗f3 ♗g6 48.h3
♗h1+ 49.♗g3 ♗g1+ 50.♗f3
♗h2 51.♗c6+ ♗g5 52.♗e2
♗xh3 53.♗c7 ♗g4+ 54.♗f1
♗d1+ 55.♗g2 ♗d5+ 56.♗g1
♗a2 57.b4 ♗g6 58.♗c6+
♗e6 59.♗a8 ♗e7 60.b5 ♗g7
61.♗c6 ♗e6 62.♗c7 ♗g6+
63.♗f1 f4 64.exf4 ♗b1+
65.♗g2 ♗xb5 66.♗xa7
♗c6+ 67.f3 b5 68.♗b8 ♗c5
69.♗g3 b4 70.f5 ♗c3 71.♗g4
b3 72.f6+ ♗xf6 73.♗xb3
♗e6+

LAUTIER 1/2
KASPAROV 1/2

1.d4 ♗f6 2.c4 g6 3.♗c3 ♗g7
4.e4 d6 5.f3 0-0 6.♗g5 c5
7.d5 a6 8.a4 h6 9.♗e3 e6
10.♗d2 exd5 11.cxd5 ♗e8
12.♗ge2 ♗bd7 13.♗d1 ♗e5
14.♗ec3 ♗h5 15.♗xh6
♗h4+ 16.♗f2 ♗xh6
17.♗xh6 f5 18.♗d2 ♗b8
19.♗e2 f4 20.g3 fxe3
21.hxe3 ♗xg3 22.0-0-0 ♗xf2
23.♗g5 ♗g4 24.♗df1 ♗d4



25.♗d1 ♗f2 26.♗df1 ♗d4
27.♗d1 ♗f2

Ronda nouena

SHORT 1/2
KRAMNIK 1/2

1.e4 c5 2.♗f3 ♗c6 3.d4 cxd4
4.♗xd4 ♗f6 5.♗c3 d6 6.♗e2
e5 7.♗f3 h6 8.0-0 ♗e7 9.♗e1
0-0 10.h3 ♗e6 11.♗f1 ♗a5
12.♗d2 ♗d8 13.♗c1 ♗a5
14.♗d2

SEIRAWAN 1/2
TIMMAN 1/2

1.d4 ♗f6 2.♗f3 e6 3.c4 b6
4.g3 ♗a6 5.b3 ♗b7 6.♗g2
♗b4+ 7.♗d2 a5 8.0-0 0-0
9.♗g5 a4 10.bxa4 h6 11.a3
♗a5 12.♗xf6 ♗xf6 13.♗a2
d6 14.e3 e5 15.♗bd2 ♗xd2
16.♗xd2 ♗c6 17.dxe5 dxe5
18.c5 bxc5

ANAND 1/2
LAUTIER 1/2

1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.d4 cxd4
4.♗xd4 ♗f6 5.♗c3 a6 6.♗e2
e5 7.♗b3 ♗e7 8.0-0 0-0
9.♗h1 ♗c6 10.f4 a5 11.a4
♗b4 12.♗f3 ♗b6 13.g4 exf4
14.♗xf4 ♗d7 15.♗d4 g6
16.♗h6 ♗e8 17.♗f5 gxf5
18.gxf5 ♗f6 19.♗g1+ ♗h8
20.♗d2 ♗e5 21.♗g2 ♗g6
22.fxe6 fxe6 23.♗gf1 ♗g7
24.♗xg7+ ♗xg7 25.♗ad1
♗d7 26.♗g3 ♗e5 27.♗g2
♗xc2 28.♗d5 ♗d8 29.♗f2
♗b4 30.♗b6 ♗g4 31.♗f7+
♗h8 32.♗xa8 ♗xd1 33.♗xd1
♗xa8 34.♗f6+ ♗g8 35.♗xd6
♗e8 36.♗d7

TOPALOV 1
PIKET 0

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♗b5 a6
4.♗a4 ♗f6 5.0-0 ♗e7 6.♗e1
b5 7.♗b3 d6 8.c3 0-0 9.h3
♗b7 10.d4 ♗e8 11.♗bd2 ♗f8
12.d5 ♗e7 13.c4 c6 14.♗c2
bxc4 15.dxc6 ♗xc6 16.♗xc4
♗d4 17.♗xd4 exd4 18.♗g5
d5 19.♗xf6 ♗xf6 20.e5 ♗h6
21.♗d2 ♗b4 22.♗e2 ♗xd2
23.♗xd2 ♗xd2 24.♗xd2
♗xe5 25.b4 a5 26.b5 ♗c8
27.♗d3 ♗f8 28.♗f1 ♗e7
29.♗xd4 ♗e4 30.♗d3 ♗d6
31.♗a3 a4 32.♗b1 g6 33.f3
♗d4 34.♗d3 ♗c5 35.♗f1
♗b6 36.♗b2 f5 37.♗e3 ♗d1
38.♗f2 ♗dc1 39.♗e6+ ♗a5
40.♗d3 a3 41.♗b3 ♗c8
42.♗xc3 ♗xc3 43.♗e3 ♗b3
44.♗d4 ♗b2 45.♗e2 f4
46.♗c5 ♗xe2 47.♗xe2 g5
48.b6 h5 49.♗b5 d4 50.♗d3
h4 51.♗f1 ♗a8 52.♗c4 ♗b7
53.♗d3 ♗c8 54.♗e4 ♗a6
55.♗c6 ♗a5 56.♗d3 ♗b4
57.♗c7 ♗c5 58.♗f1

KASPAROV 1
GELFAND 0

1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.d4 cxd4
4.♗xd4 ♗f6 5.♗c3 a6 6.♗e2
e5 7.♗b3 ♗e7 8.0-0 0-0
9.♗h1 ♗c6 10.f4 a5 11.a4
♗b4 12.♗f3 ♗b6 13.g4 exf4
14.♗xf4 ♗d7 15.♗d4 g6
16.♗h6 ♗e8 17.♗f5 gxf5
18.gxf5 ♗f6 19.♗g1+ ♗h8
20.♗d2 ♗e5 21.♗g2 ♗g6
22.fxe6 fxe6 23.♗gf1 ♗g7
24.♗xg7+ ♗xg7 25.♗ad1
♗d7 26.♗g3 ♗e5 27.♗g2
♗xc2 28.♗d5 ♗d8 29.♗f2
♗b4 30.♗b6 ♗g4 31.♗f7+
♗h8 32.♗xa8 ♗xd1 33.♗xd1
♗xa8 34.♗f6+ ♗g8 35.♗xd6
♗e8 36.♗d7

I TORNEO TANCAT FOMENT MARTINENC. BARCELONA 1996

I TORNEO TANCAT FOMENT MARTINENC (Barcelona, 26/II-7/III/1996) Categoría VI (2378,6) MI=6

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	Total
1.	MI Jorge González (Col)	2370	X	½	1	½	½	1	0	1	0	1	6½
2.	MF Narciso (Esp)	2440	½	X	1	½	½	0	1	0	1	½	6
3.	MF Oms (Esp)	2375	0	0	X	½	½	1	1	1	½	½	6
4.	MI De la Riva (Esp)	2470	½	½	½	X	½	0	1	½	1	½	6
5.	MI Javier Campos (Chi)	2475	½	½	½	½	X	½	0	½	1	½	5½
6.	MF Rahal (Ing)	2340	0	1	0	1	½	X	½	½	0	½	5
7.	Torrecillas (Esp)	2345	1	0	0	0	1	½	X	½	½	1	5
8.	José (Esp)	2315	0	1	0	½	½	½	½	X	1	0	4½
9.	Granados (Esp)	2350	1	0	0	0	0	1	½	0	X	1	4
10.	Vidarte (Perú)	2350	0	0	½	½	½	½	0	1	0	X	3½
11.	Jerez (Esp)	2335	0	½	½	0	0	0	½	½	½	X	3

Ronda primera

JEREZ **0**
C05
Jorge GONZALEZ 1

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘d2 ♘f6 4.e5 ♘fd7 5.♙d3 c5 6.c3 b6 7.♘e2 ♙a6 8.♙c2 ♘c6 9.♘f3 ♙c7 10.a3 h6 11.0-0 ♙e7 12.♙e1 g5 13.h3 0-0-0 14.♘g3 ♙dg8 15.♘h5 g4 16.hxg4 ♙xg4 17.♘h2 ♙gg8 18.♙f4 ♙b7 19.♙c1 ♙g5 20.♙xg5 hxg5 21.g4 f6 22.exf6 ♘xf6 23.♙xe6 ♘hx5 24.gxh5 g4 25.♙g6 ♙xg6 26.♙xg6 ♙hx5 27.f4 ♙xh2 28.♙xh2 ♙h7+ 29.♙g3 ♙h3+ 30.♙f2 ♙h2+

Ronda segunda

NARCISO **1**
B03
TORRECILLAS **0**

1.e4 ♘f6 2.e5 ♘d5 3.d4 d6 4.c4 ♘b6 5.f4 dxe5 6.fxe5 c5

7.d5 e6 8.♘c3 exd5 9.cxd5 c4 10.d6 ♘c6 11.♙f4 g5 12.♘e4 gxf4 13.♘f6+ ♙xf6 14.exf6 ♙e6 15.♙h5 ♙xd6 16.0-0-0 0-0 17.♘e2 ♙hg8 18.h3 ♙e5 19.♘c3 ♙xc3 20.♙xd8+ ♙xd8 21.bxc3 ♙g3 22.♙d2 ♘a4 23.♙e2 ♘xc3 24.♙f3 ♘xa2 25.♙b1 c3+ 26.♙d3 ♙c8 27.♙b5 ♙d5 28.♙xb7+ ♙d8 29.♙a8+ ♙c7 30.♙b7+ ♙d6 31.♙f8+ ♙e5 32.♙b5 ♙xf3+ 33.gxf3 a5 34.♙e7+ ♘xe7 35.fxe7 ♙f6 36.e8 ♙c4+ 37.♙xc4 c2 38.♙e5+

RAHAL **½**
B89
JAVIER CAMPOS ½

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♘f6 5.♘c3 d6 6.♙c4 e6 7.♙e3 ♙e7 8.♙e2 a6 9.0-0 ♙c7 10.♙b3 ♘a5 11.g4 b5 12.g5 ♘xb3+ 13.axb3 ♘d7 14.h4 b4 15.♘a4 ♘c5 16.f3 ♙d7 17.♙b1 ♘xa4 18.bxa4 ♙xa4 19.h5 ♙d7 20.g6 ♙f6 21.gxf7+ ♙xf7 22.h6 g6 23.f4 ♙hg8 24.♘f3 ♙gc8 25.e5 ♙c6 26.♙d2 dxe5 27.fxe5 ♙e7 28.♙f1 ♙g8 29.♘d4 ♙d5 30.♘f5 exf5 31.♙xd5 ♙c4 32.♙g2 b3 33.cxb3 ♙xb3 34.♙c1 ♙c4 35.♙d7 ♙ac8 36.♙fd1 ♙c2 37.♙b7 ♙xb7 38.♙xb7 ♙f8 39.♙f4 ♙2c7 40.♙b6 ♙c6 41.♙b7 ♙e6 42.♙dd7 g5 43.♙xg5

♙xg5 44.♙xh7 ♙xh6 45.♙hf7+ ♙e8 46.♙g7 ♙c1+

Ronda tercera

JOSE **1**
A56
NARCISO **0**

1.d4 ♘f6 2.c4 c5 3.d5 ♘e4 4.♙c2 ♙a5+ 5.♘d2 f5 6.f3 ♘d6 7.e4 e6 8.b4 ♙xb4 9.♙b1 ♙a5 10.♙b2 ♙d8 11.♘h3 fxe4 12.fxe4 ♙h4+ 13.♘f2 ♘f7 14.♘f3 ♙h6 15.e5 ♘g5 16.♘xg5 ♙xg5 17.♘e4 ♙f4 18.♙e2 ♘a6 19.a3 ♙e7 20.d6 ♙d8 21.♙c1 ♙f5 22.♙f1 ♙xe5 23.♙b2 ♙xh2 24.♙xg7 ♙g8 25.♘f6+ ♙xf6 26.♙xf6 ♙f8 27.♙c3 b6 28.♙f3 ♙xf6 29.♙xf6 ♙g3+ 30.♙f2

OMS **1**
A80
RAHAL **0**

1.d4 f5 2.♘f3 ♘f6 3.♙g5 e6 4.♘bd2 ♙e7 5.♙xf6 ♙xf6 6.e4 d5 7.exf5 exf5 8.c3 0-0-9.♙d3 ♙d6 10.♙c2 ♘c6 11.

0-0-0 g6 12.h4 h5 13.g3 ♙g7 14.♘g1 ♘e7 15.f4 b6 16.♘df3 c5 17.♙d2 ♘c6 18.♘e2 cxd4 19.♘exd4 ♘xd4 20.cxd4 ♙d7 21.♙b1 a6 22.♘e5 ♙b5 23.♙c1 ♙fc8 24.♙xb5 axb5 25.a3 ♙xe5 26.dxe5 ♙d7 27.♙d4 ♙e6 28.♙xc8 ♙xc8 29.♙c1 ♙c4 30.♙xc4 bxc4 31.♙c2 ♙f7 32.b3 cxb3+ 33.♙xb3 ♙e7 34.♙b4+ ♙f7 35.♙b5 ♙g7 36.♙c3 ♙c8+ 37.♙d4 ♙c1 38.♙xd5 ♙xa3 39.♙e6 ♙xg3 40.♙d7+ ♙h6 41.♙f7 ♙xh4 42.e6

Ronda cuarta

Jorge GONZALEZ 1
E81
JOSE **0**

1.c4 ♘f6 2.♘c3 g6 3.d4 ♙g7 4.e4 d6 5.f3 0-0 6.♙g5 ♘c6 7.♘ge2 a6 8.♙d2 ♙b8 9.a4 a5 10.h4 h5 11.g3 ♘b4 12.♙g2 c6 13.0-0 e5 14.d5 cxd5 15.cxd5 ♙d7 16.♙h2 ♙b6 17.♙e3 ♙a6 18.♙fd1 ♙h7 19.♙f1 ♙a8 20.♘b5 ♙xb5 21.axb5 b6 22.♙dc1 ♘d7 23.♙c6 ♘xc6 24.bxc6 ♘c5 25.

♖xc5 bxc5 26. ♖xa5 ♖b4 27.
 ♖xa8 ♖xa8 28. ♖c3 ♖h6 29.
 ♖c2 ♖d4 30. ♖h3 ♖d2+
 31. ♖xd2 ♖xd2 32. c7

JEREZ **0**
DE LA RIVA, O. **1**
B22

1. e4 c5 2. c3 ♖f6 3. e5 ♖d5 4.
 d4 cxd4 5. cxd4 d6 6. ♖c4 ♖b6
 7. ♖b5+ ♖d7 8. e6 ♖xb5 9.
 ♖h5 ♖c8 10. ♖xb5+ ♖d8 11.
 ♖e3 ♖c4 12. ♖xc4 ♖xc4 13.
 exf7 e6 14. ♖c3 d5 15. b3 ♖b4
 16. ♖ge2 ♖d6 17. g3 ♖xc3+
 18. ♖xc3 ♖c6 19. ♖e2 ♖d7
 20. ♖ac1 ♖xf7 21. ♖a4 b6 22.
 ♖b2 ♖ac8 23. ♖d3 ♖d6 24.
 b4 ♖b5 25. ♖a1 e5 26. dxe5
 ♖xe5+ 27. ♖d2 ♖hf8 28. f4
 ♖c4+ 29. ♖xc4 ♖xc4 30.
 ♖hc1 ♖e4 31. ♖d3 ♖fe8 32.
 ♖e1 ♖c8 33. a4 ♖d6 34. ♖d2
 ♖c4 35. ♖xe4 dxe4+ 36. ♖e2
 ♖e6 37. g4 ♖d8 38. ♖d1 ♖d3
 39. ♖e1 ♖xd1 40. ♖xd1 ♖e3+
 41. ♖e2 ♖xg4 42. ♖c3 g6 43.
 b5 ♖f6 44. ♖e5 ♖d7 45. ♖d4
 ♖d5 46. ♖e3 ♖c5 47. ♖xc5
 bxc5 48. a5 c4

Ronda quinta

OMS **0**
NARCISO **1**
A07

1. ♖f3 d5 2. g3 c6 3. ♖g2 ♖g4
 4. 0-0 ♖d7 5. d3 e6 6. ♖bd2
 ♖c5 7. ♖e1 ♖e7 8. h3 ♖h5
 9. b3 0-0 10. ♖b2 a5 11. a3
 ♖c7 12. e4 ♖a7 13. ♖h1 ♖fe8
 14. e5 c5 15. g4 ♖g6 16. ♖h4
 h6 17. f4 ♖h7 18. ♖g3 a4
 19. f5 axb3 20. cxb3 ♖b8
 21. ♖ae1 ♖a5 22. ♖f2 ♖a6
 23. f6 gxf6 24. exf6 ♖g6
 25. ♖e3 ♖d6 26. ♖df3 ♖f4
 27. ♖f5 ♖f8 28. ♖b3h4 d4

29. ♖e4 ♖xf6 30. ♖xb7 ♖a7
 31. ♖c6 ♖c8 32. ♖xh6+ ♖h8
 33. ♖xf7+ ♖xf7 34. ♖b6 ♖h6
 35. ♖xe6 ♖xh4 36. b4 ♖xg2
 37. ♖xg2 ♖g3+

Ronda séptima

OMS **1**
GRANADOS **0**
D44

1. ♖f3 d5 2. d4 ♖f6 3. c4 c6 4.
 ♖c3 e6 5. ♖g5 dxc4 6. e4 b5
 7. e5 h6 8. ♖h4 g5 9. ♖xg5
 hxg5 10. ♖xg5 ♖e7 11. exf6
 ♖xf6 12. ♖xf6 ♖xf6 13. g3
 ♖a6 14. ♖g2 ♖b7 15. ♖xb5
 0-0-0 16. ♖xa7+ ♖b8
 17. ♖xc6+ ♖xc6 18. ♖xc6
 ♖b4 19. ♖f3 ♖c2+ 20. ♖d2
 ♖xf3 21. ♖xf3 ♖xa1 22. ♖c3
 e5 23. d5 ♖d6 24. ♖e4 ♖h5
 25. h4 f5 26. ♖f3 ♖h8 27. ♖xa1
 e4 28. ♖e2 ♖xd5 29. h5 ♖hd8
 30. ♖c1 ♖c8 31. ♖h1 ♖d6
 32. ♖d1 ♖c7 33. ♖xd6 ♖xd6
 34. ♖xc4 ♖e5 35. a4 f4
 36. gxf4+ ♖xf4 37. ♖d4 ♖f3
 38. ♖d5 ♖d8 39. a5 ♖xd5+
 40. ♖xd5

Ronda octava

GRANADOS **1**
RAHAL **0**
B07

1. d4 d6 2. e4 ♖f6 3. ♖c3 g6
 4. g3 ♖g7 5. ♖g2 0-0 6. ♖ge2

e5 7. 0-0 ♖c6 8. h3 ♖d7 9. ♖e3
 a6 10. a4 exd4 11. ♖xd4 ♖e8
 12. ♖h2 ♖b4 13. ♖d2 c5
 14. ♖b3 ♖c6 15. f3 ♖d7
 16. ♖d1 a5 17. c3 ♖a6
 18. ♖xd6 ♖e6 19. ♖d3 b6
 20. ♖d2 ♖e8 21. ♖c4 ♖e5
 22. ♖xe5 ♖xe5 23. ♖c2 ♖g7
 24. ♖f2 ♖d8 25. ♖e3 ♖h6
 26. ♖fd1 ♖xd1 27. ♖xd1 ♖c7
 28. ♖c4 f5 29. exf5 ♖e2
 30. ♖gl gxf5 31. ♖d6 ♖e6
 32. ♖f1 b5 33. ♖e5 ♖f8
 34. ♖xc6

Ronda novena

JAVIER CAMPOS **0**
TORRECILLAS **1**
E81

1. d4 ♖f6 2. c4 g6 3. ♖c3 ♖g7
 4. e4 d6 5. f3 0-0 6. ♖g5 c5
 7. d5 e6 8. ♖d2 exd5 9. ♖xd5
 ♖e6 10. ♖e2 ♖xd5 11. cxd5
 ♖bd7 12. ♖c3 h6 13. ♖e3
 ♖h7 14. ♖e2 ♖e7 15. 0-0 ♖e8
 16. ♖ae1 ♖c7 17. ♖f2 ♖ab8
 18. f4 ♖xc3 19. bxc3 ♖xe4
 20. ♖g4 ♖a4 21. ♖h4 ♖fe8
 22. ♖e7 ♖b6 23. ♖d3 ♖cxd5
 24. ♖xd6 ♖xe1 25. ♖xe1 ♖e8
 26. ♖xe8 ♖xe8 27. ♖f2 ♖a4
 28. ♖g3 ♖xa2 29. f5 ♖a1
 30. fxc6+ fxc6 31. ♖f3 ♖e1+

Ronda décima

TORRECILLAS **0**
OMS **1**
E17

1. ♖f3 ♖f6 2. c4 e6 3. g3 d5

4. ♖g2 ♖e7 5. 0-0 0-0 6. b3 b6
 7. cxd5 exd5 8. d4 ♖b7 9. ♖c3
 ♖bd7 10. ♖b2 ♖e4 11. ♖c1
 f5 12. ♖c2 c6 13. ♖cd1 ♖c8
 14. ♖e5 ♖d6 15. f4 ♖e8
 16. ♖a3 g6 17. ♖f3 ♖f6
 18. ♖d3 ♖fe4 19. ♖c1 g5
 20. e3 g4 21. ♖g2 ♖f6
 22. ♖xe4 fxe4 23. ♖e2 h5
 24. h3 ♖f5 25. ♖xe7 ♖xe7
 26. ♖f2 gxf3 27. ♖xh3 ♖g7
 28. ♖g1 c5 29. g4 ♖xd4
 30. exd4 ♖xf4+ 31. ♖e3 ♖g5
 32. ♖d2 ♖f2+ 33. ♖e1 ♖xe2+
 34. ♖xe2 ♖a6+ 35. ♖c4 h4
 36. dxc5

Ronda undécima

OMS **1**
JOSE **0**
D16

1. ♖f3 ♖f6 2. c4 c6 3. ♖c3 d5
 4. d4 dxc4 5. a4 ♖g4 6. ♖e5
 ♖h5 7. f3 ♖fd7 8. ♖xc4 e5
 9. g3 ♖b4 10. dxe5 0-0
 11. ♖h3 ♖e7 12. f4 ♖d8
 13. ♖c2 ♖a6 14. ♖e3 ♖c5
 15. ♖e4 ♖xe3 16. ♖xe3 b5
 17. axb5 ♖b4 18. ♖c1 cxb5
 19. ♖d6 ♖b6 20. ♖c5 ♖a6
 21. ♖xb5 ♖c7 22. ♖b3 ♖h8
 23. 0-0 f6 24. ♖cb5 ♖xb5
 25. ♖xb5 fxe5 26. ♖xe5 ♖xd6
 27. ♖xh5 ♖d4+ 28. ♖h1 ♖d6
 29. ♖e5 ♖xe5 30. fxe5 ♖d2
 31. ♖g4 ♖e8 32. e6 ♖d5
 33. ♖f7 h5 34. ♖xh5 ♖xe6
 35. ♖f3 ♖e3 36. b4 a6 37. ♖g1
 ♖d4 38. ♖f4 ♖d2 39. ♖f2 g5
 40. ♖f7 ♖d1 41. ♖cc7 g4
 42. ♖h7+ ♖g8 43. ♖hg7+ ♖f8
 44. ♖cf7+ ♖e8 45. ♖c6+
 ♖xc6 46. ♖e7+ ♖f8 47. ♖gf7+
 ♖g8 48. ♖xe3 ♖c3+ 49. ♖f2
 ♖c4 50. ♖g7+ ♖h8 51. ♖h7+
 ♖g8 52. ♖eg7+ ♖f8 53. ♖c7
 ♖xc7 54. ♖xc7



VI MEMORIAL PAZ DE ZIGANDA

AL DÍA

Trotamundos de fin de semana

Y están en su perfecto derecho, dirá alguno con razón. Es más, el que suscribe no se abstrae de ser considerado también un *trotamundos* (*buitres* nos llaman algunos aficionados), que aquí cada uno ve las cosas desde su punto de vista. Lo cierto es que ya muchos colegas se abstienen de desplazarse a ese tipo de eventos considerando que sus posibilidades objetivas de alcanzar una digna remuneración son lo suficientemente escasas para no compensar la pérdida del fin de semana y el trote que te pegas. El mercado está bastante saturado, pues, y los grandes beneficiados de la situación son los organizadores, que con presupuestos modestos montan torneos *internacionales* que dan bastante de sí.

En el torneo que nos ocupa el organizador es XXX Alvaro Ablanado XXX, presidente de la federación navarra, y el patrocinador principal la ikastola Paz de Ziganda de Villaba-Atarriba, a 5 kilómetros de Pamplona y más conocida por ser villa natal del famoso Induráin.

Casi todos los lectores saben más o menos lo que es una ikastola a estas alturas, pero por si acaso sí convendrá aclarar que en las ikastolas (escuelas) no se enseña a «odiar a España» ni es asignatura obligatoria la preparación de cócteles molotov, que yo sepa. Las ikastolas nacieron con las aperturas del final del *Franquismo*, y con la principal función de preservar y promover la cultura vasca y el euskera (*lingua navarrorum*) en la educación, que es lo que hacen, sin ideario político.

Pasando a lo estrictamente deportivo, el torneo se jugó a 9 rondas por sistema suizo, por lo que la clasificación refleja solamente su verdad, con poca relación con la calidad del juego y los méritos contraídos a lo largo del fin de semana. Antes de la última ronda éramos líderes Strikovic, Hernández, Flear y yo.

En la última partida Strikovic ganó a Gilberto tras muchos altibajos, dicen, mientras yo superaba a Alfonso Romero en partida taquicárdica, des-

Clasificación VI Memorial Paz de Ziganda (Pamplona, Navarra, 16-17/III/1996)

1º MI Strikovic (Yug)	2520	7½
2º GM Izeta (Eus)	2470	7½
3º GM Hamdouchi (Mar)	2535	7
4º GM Kurajica (Bos)	2505	7
5º GM Suba (Rum)	2565	7
6º-10º GM Flear (Ing, 2475), GM Gilberto Hernández (Méx, 2555), MI De la Villa (Nav, 2525), GM Cifuentes (Hol, 2490), GM Komljenovic (Cro, 2475), 6½; 11º-19º Garbisu (Nav, 2350), GM Romero (Cat, 2425), Viñal (Nav), MI Adla (Arg, 2440), Jorge Barón (Ara, 2250), Celaya (Nav), Redin (Nav), Rafael Ruiz (Nav), Ferrer, R.L. (Ara, 2170), 6, hasta 89 participantes.		

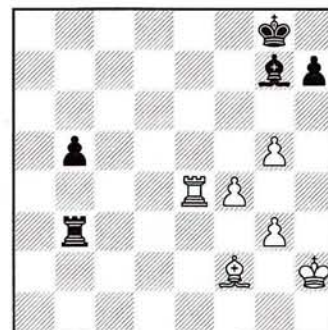
Strikovic e Izeta,
primeros en Pamplona

GM FÉLIX IZETA.
PAMPLONA (NAVARRA)

El masivo éxodo de ajedrecistas de los países del este y la proliferación de torneos está teniendo una notable influencia en nuestro entorno durante los últimos años. No hay torneo de fin de semana en que no aparezcan unos cuantos *maestros* (cuando no *Grandes Maestros* de 2600) para luchar por los premios, por muy modestos que estos sean a veces. Con destacable perseverancia y, a veces, hasta con el don de la ubicuidad, un grupo de *trotamundos*, cuyos apellidos todos conocemos, se buscan la vida allá donde haya el más mínimo atisbo de sacarse unas pesetillas.

pues de estar totalmente perdido, y Flear perdía con Kurajica arruinando su buena actuación. El Bucholz dio como vencedor a Strikovic por medio punto y la caprichosa circunstancia de que Romero y otro de mis rivales habían ganado en la primera ronda por incomparecencia, lo que según las reglas (parece ser) supone que esas partidas sólo valen medio punto para efectos de mi Bucholz. 50.000 del ala me costó la tontería, lo que me reafirma en pedir a gritos la implantación definitiva del *pito pito gorgorito system*, sin duda menos absurdo que los desempates oficiales de la FIDE.

♙ **IZETA** ½
♜ **HAMDOUCHI** ½
(4ª)



AL DÍA

En un final con clara ventaja, las blancas se equivocaron gravemente, jugando...

1.f5?? ♚f3! 2.♚f4 ♚xf4 3.gxf4 ♚c3 4.♚c5

Y se acordaron las tablas. Muy fuere era cualquier otra, especialmente 1.♚c5 o 1.♚g2.

♚ STRIKOVIC $\frac{1}{2}$
ATAQUE INDIO DE REY (B10)

♚ IZETA $\frac{1}{2}$
(7ª)

1.e4 c6 2.d3 e5 3.♘f3 d6 4.g3 g6 5.♚g2 ♚g7 6.0-0 ♘f6 7.d4 ♘xe4 8.dxe5 dxe5 9.♗xd8+ ♚xd8 10.♘xe5 ♚xe5 11.♚xe4 ♚e6 12.♘d2 f6 13.♘f3 ♚d6 14.♚e1 ♚f7 15.♚h6 ♘d7 16.♚ad1 ♚c7 17.a3 ♘c5 18.♘d2 ♚he8 19.♚g2 f5 20.h4 ♚xe1+ 21.♚xe1 ♚e8 22.♚xe8 ♚xe8 23.♘c4 ♚e7 24.♚f4+ ♚d7 25.♚e3 ♚c7 26.b4 ♘d7 27.♘a5 a6 28.♚d4 ♚f6 29.♚e3 ♚f7 30.♚f1 ♘e5 31.♚e2 ♚d5 32.♚f1 ♘f3 33.♚f4+ ♚c8 34.♘c4 ♘d4 35.♘d6+ ♚d7 36.♘xb7 ♘xc2 37.♘c5+ ♚e7 38.♚c1 a5 39.bxa5 ♚d4 40.♘d3 c5 41.♘f4 ♚e4 42.♚c4 ♘d6 43.a6 ♚e5 44.♘d5 ♚c6 45.♘e7+ ♚d7 46.♘d5 ♚c6 47.♘e3 ♘xe3+ 48.♚xe3 ♚b6 49.a4 ♚c6

Las blancas están ganando, pero con poco tiempo tiran la partida en una jugada, y tras...

50.♚b5?? (era buena 50.a5+!) 50. ... ♚xb5+ 51.axb5 ♚b8 52.♚e2 ♚xb5 53.♚d3

... llegaron con su rey justo a tiempo para conseguir las tablas.

53. ... ♚a7 54.♚c3 ♚b6 55.f3 ♚a7

Y aquí se acordó el empate.



AVANCE del próximo número

Jaque

n.º 426

* Entrevista con Alexéi Shírov.

Tras conseguir la nacionalidad española, Shírov asume una nueva etapa en su vida. Las aspiraciones de una joven estrella en el país que le acoge.

* Paco Vallejo ya es Maestro Internacional.

Lo consiguió en el VIII Memorial Rey Ardid Ibercaja. Crónica y análisis de Pablo Glavina y Paco Vallejo.

* Entrenamiento al más alto nivel en la sección ¿Y ahora qué hago? de Jesús de la Villa. Las soluciones.

* Jordi Magem reflexiona en un extenso artículo sobre su apertura favorita, la Caro-Kann. Los nuevos caminos abiertos en los últimos años de la mano de uno de sus mejores conocedores.

* Y nuestras secciones habituales.

¡Reserve el mejor ajedrez en su quiosco!



AL CIERRE

Jordi Magem triunfó en Buenos Aires

El Gran Maestro catalán Jordi Magem empató en el primer puesto del VI Magistral Miguel Najdorf de Buenos Aires. Magem igualó en la clasificación con Sergéi Tiviákov, aunque el ruso se proclamó campeón tras aplicar el sistema de desempate. Tras los ganadores se clasificaron Julio Granda, Hugo Spangenberg y Zoltan Almasi.

Clasificación: 1°-2° GM Tiviákov (Rus, 2625), GM Magem (Esp, 2565), 6; 3°-5° GM Granda (Perú, 2600), MI Spangenberg (Arg, 2505), GM Almasi (Hun, 2650), 5½; 6°-7° GM Zarnicki (Arg, 2545), GM Milov (Isr, 2585), 4½; 8° GM Sorin (Arg, 2505), 3; 9° MI Slipak (Arg, 2535), 2½; 10° MI Ricardi (Arg, 2555), 2.

Seirawan ganó el Aegón

El estadounidense Yasser Seirawan ha conseguido el primer puesto en el tradicional Torneo Aegón, de La Haya (Holanda), en el que los hombres miden sus fuerzas contra los mejores programas informáticos del momento. Los mejores ingenios mecánicos fueron *Capture*, *Quest*, *Now*, *Nimzo* y *Rebel 7*, quintos por detrás de los Grandes Maestros Seirawan, Vaganián, Van der Wiel y Speelman.

Clasificación: 1° GM Seirawan (EEUU, 2630), 6; 2°-3° GM Vaganián (Arm, 2615), GM Van der Wiel (Hol, 2535), 5½; 4° GM Speelman (Ing, 2625), 5; 5°-14° CAPTURE (Fra), GM Christiansen (EEUU, 2580), GM Cifuentes (Hol, 2490), MI Hartoch (Hol, 2295), MI Hocksema (Hol,), MI Ligterink (Hol, 2450), QUEST (Hol), NOW (EEUU), NIMZO (Ale), REBEL 7 (Hol), 4½; etc.

Christiansen y Kováliev, primeros en Eupen

Larry Christiansen y Andréi Kováliev tuvieron que superar una durísima oposición para vencer en el Abierto de Eupen. Con 6,5 puntos en 7 rondas, los ganadores superaron a otros dieciocho Grandes Maestros. El favorito, Artur Yusúpov, quedó tercero, a la cabeza de un grupo de seis perseguidores.

Clasificación: 1°-2° GM Christiansen (EEUU, 2580), GM Kováliev (Bie, 2495), 6½; 3°-8° GM Yusúpov (Ale, 2655), GM Lau (Ale, 2495), GM Ye (Chi, 2475), GM Hickl (Ale, 2580), GM Kiril Georgiev (Bul, 2490), GM Wojtkiewicz (Pol, 2550), 6; 9°-18° GM Kupreichik (Bie, 2485), GM Vaganián (Arm, 2615), MI Srokovski (Ucr, 2435), GM Lobron (Ale, 2590), GM Mijail Gurévich (Bél, 2590), GM Lanka (Let, 2510), GM Velíkov (Bul, 2445), GM Lalic (Cro, 2575), MI Sonntag (Ale, 2405), Schewe (Ale, 2000), 5½; hasta 235 jugadores.

 KOVALIEV	1
FRANCESA (C01)	
 VAGANIAN	0

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 ♘b4 4.exd5 exd5 5.♘d3 ♘c6 6.a3 ♘e7 7.♗f3 ♘f6 8.♘f4 a6 9.♗e2 ♘g4 10.♗e5 ♘xe5 11.dxe5 ♗ge7 12.♗d2 ♗d7 13.♗g3 0-0-0 14.f3 ♘f5 15.♗xf5 ♗xf5 16.0-0 h6 17.h4 ♘b8 18.h5 ♗fd4 19.♗he1 ♗e7 20.♘b1 ♗e6 21.♘h2 ♗cd4 22.♗f2 ♗b5 23.♘g1 c5 24.f4 c4 25.♘f1 g6 26.g4 gxh5 27.gxh5 f5 28.exf6 ♗xf6 29.f5 ♗g5 30.a4 ♗e4 31.♗f4+ ♗c7 32.♘d4 ♗f8 33.♘xh8 ♗xh8 34.♘xc4 ♗e8 35.♘d5 ♗xd5 36.♗xd5 ♗c3+

Y las negras abandonaron.

Adams, entre rascacielos

Michael Adams ganó con autoridad el Torneo *Ajedrez en la Escuela* de Nueva York, tras lograr 8,5 puntos en 11 partidas. En la ciudad de los rascacielos, Adams superó a jugadores de la talla de Iván Sokólov o Valeri Sálav. Víctor Korchnoi volvió a demostrar el por qué de su leyenda. A sus 65 años fue el más combativo: 6 victorias (las mismas que el ganador), cuatro derrotas y unas únicas tablas avalan el pun-donor del veterano maestro.

Clasificación: 1° GM Adams (Ing, 2660), 8½; 2° GM Iván Sokólov (Bos, 2665), 7; 3°-6° GM Sálav (Rus, 2670), GM Benjamin (EEUU, 2570), GM Wolff (EEUU, 2565), GM Korchnoi (Sui, 2645), 6½; 7°-8° GM Serper (Uzb, 2540), GM De Firmian (EEUU, 2595), 5; 9°-10° GM Dzindzichashvili (EEUU, 2545), GM Sunye Neto (Bra, 2505), 4½; 11° MI Ashley (EEUU, 2460), 3; 12° MI Waitzkin (EEUU, 2435), 2½.

 KORCHNOI	1
NIMZOINDIA (E48)	
 SALOV	0
(2°)	

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♘b4 4.e3 c5 5.♘d3 ♘c6 6.♗ge2 cxd4 7.exd4 d5 8.0-0 dxc4 9.♘xc4 0-0 10.a3 ♘xc3 11.bxc3 e5 12.♘g5 ♗d6 13.♗e1 ♘g4 14.f3 ♘e6 15.♘xe6 fxe6 16.♘xf6 ♗xf6 17.♗g3 ♗c7 18.♗e4 ♗h6 19.d5 exd5 20.♗xd5+ ♗f7 21.♗ad1 ♗f8 22.c4 ♗g6 23.♗c5 b6 24.♗d7 ♗d8 25.h4 ♗e6 26.h5 ♗e7 27.♗xc6 ♗exd7 28.♗xd7 ♗xd7 29.♗xd7 ♗xd7 30.♗xe5 ♗d3 31.♗e7 ♗xa3 32.♗f2 ♗c3 33.♗xa7 ♗xc4 34.♗b7 ♗c6 35.g4 h6 36.♗g3 ♗h7 37.♗b8 g5 38.hxg6+ ♗xg6 39.♗h4 ♗d6 40.f4

Y las negras abandonaron.

AL CIERRE

♙ DE FIRMIAN 0
ESPAÑOLA (C89)

♜ ADAMS 1
(5ª)

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4
♘f6 5.0-0 ♙e7 6.♙e1 b5 7.♙b3 0-0
8.c3 d5 9.exd5 ♘xd5 10.♘xe5 ♘xe5
11.♙xe5 c6 12.d4 ♙d6 13.♙e2 ♙h4
14.g3 ♙h3 15.♘d2 ♙f5 16.a4 ♙ae8
17.♙xe8 ♙xe8 18.♘f1 h5 19.axb5
axb5 20.♙a6 ♘c7 21.♙a7 h4 22.♘e3
hgx3 23.fgx3 ♙xg3 24.hgx3 ♙xe3
25.♙xe3 ♙xg3+ 26.♙f1 ♙h3+ 27.♙e2
♙g4+ 28.♙d2 ♙xd1 29.♙xd1 ♘d5
30.♙a8+ ♙h7 31.♙e8 f5 32.♙e2 ♙h2+
33.♙d3 ♙xb2

Y las blancas abandonaron.

♜ 25 años jugando al ajedrez

El Club d'Escacs Tres Peons, del barrio de Gracia, en Barcelona, celebró desde el 31 de marzo al 8 de abril su vigesimoquinto aniversario. Para

ello, se organizó un torneo cerrado. En él participaron fuertes jugadores catalanes, encabezados por Arturo Vidarte, Alfonso Jerez y Juan Luis Fernández Aguado. El ganador fue Eduard Yepes, que carece de Elo internacional y que aventajó en medio punto a Vidarte, Ramírez, Leiro y José.

Clasificación: 1º Yepes (Esp), 5½; 2º-5º Ramírez, J.A. (Esp, 2265), Leiro (Esp), Vidarte (Perú, 2360), Ramón José (Esp, 2315), 5; 6º-7º Fernández Aguado (Esp, 2330), Crespo (Esp), 4½; 8º-9º Jerez (Esp, 2335), Bosch (Esp, 2205), 4; 10º Carlos Fernández (Esp, 2250), 2½.

♜ Triple victoria en Lenkerhof

El Abierto de Lenkerhof se saldó con un triple empate en cabeza. Los Grandes Maestros Andréi Sokólov y Lev Gutman y el Maestro Internacional Richard Gerber consiguieron llegar al primer puesto gracias a sus 6 puntos. El israelí Vadim Milov, mejor

Elo del torneo, se quedó a un punto de la cabeza

Clasificación: 1º-3º GM Andréi Sokólov (Rus, 2580), MI Gerber (Sui, 2355), GM Gutman (Ale, 2450), 6; 4º-14º Moor, R. (Sui, 2195), GM Mílov (Isr, 2585), GM Barbero (Arg, 2445), MI Kelécevic (Bos, 2480), GM Gheorghiu (Rum, 2465), MF Klauser (Sui, 2375), GM Gallagher (Sui, 2525), MI Kaenel (Sui, 2390), Moor, O. (Sui, 2165), Raeber (Sui, 2195), Pleininger (Sui), 5; etc.

♙ GERBER 0
NIMZOINDIA (E58)
♜ Andrei SOKOLOV 1

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♙b4 4.e3 0-0
5.♙d3 d5 6.♘f3 c5 7.0-0 ♘c6 8.a3
♙xc3 9.bxc3 ♙c7 10.cxd5 exd5
11.♘h4 ♙a5 12.♙a2 c4 13.♙b1 ♘e4
14.♙h5 ♘f6 15.♙d1 ♙xc3 16.♙d2
♙b3 17.♙xb3 cxb3 18.♙b2 ♘e4
19.♙e1 b6 20.f3 ♘d6 21.♙g3 ♘c4
22.♙xb3 ♘e7 23.e4 ♘d2 24.♙c3 ♘xf1
25.♙xf1 ♙a6+ 26.♙f2 ♙ac8 27.♙c7
g5 28.♘f5 ♘xf5 29.exf5 f6

Y las blancas abandonaron.

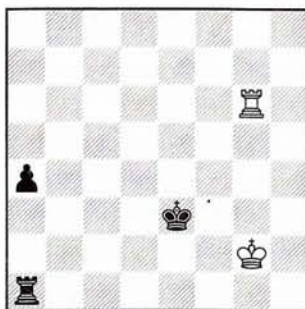
Esta imagen corresponde al II Campamento de Ajedrez celebrado en Alborache (Valencia) en agosto del año pasado. Esta iniciativa se debe a Rafaela López Maldonado y Jesús Gómez-Cabrero, de Xirivella (Valencia), y María Pampalona y Lluís Castany, de Guissona (Lérida). Con vistas al próximo verano, ya se prepara una nueva edición. En la imagen, varios de los asistentes junto al MI Jaan Eslon, uno de los monitores.



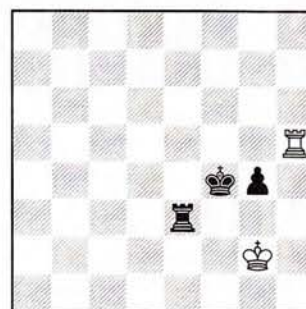


¿Y AHORA QUÉ HAGO?

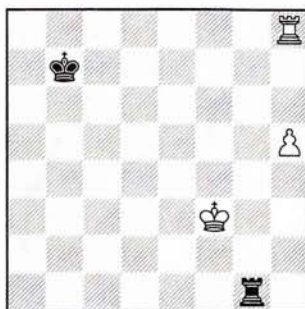
Ejercicios



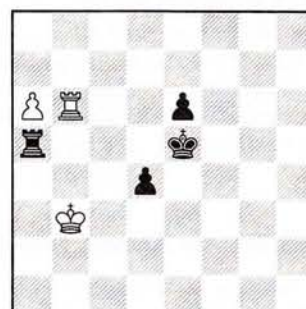
Blancas juegan



Negras juegan



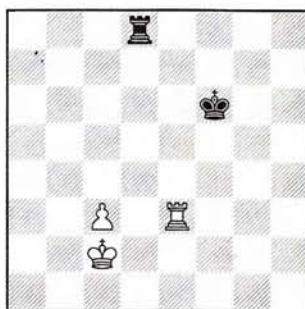
Blancas juegan



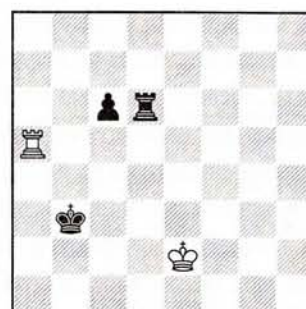
Negras juegan

MI JESÚS DE LA VILLA

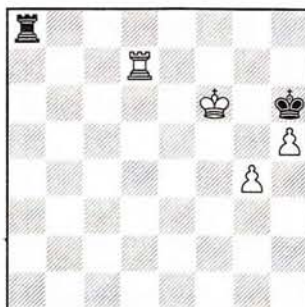
¿Lo sabe usted todo sobre el final de Torre y peón contra torre? ¿Sí? ¿Está seguro? El final de la partida Magem/Kalesis, del Abierto de Berga, publicada en el nº 411 de JAQUE dejó boquiabierto a más de uno. Sin embargo, les puedo asegurar (y les aseguro) que ese tipo de *accidentes* menudean en torneos magistrales, incluso del más alto nivel. Si no ya verán el día de las soluciones. ¡No te apures, Kalesis! Mal de muchos... En cada una de las siguientes posiciones Vd. debe encontrar la jugada correcta y predecir el resultado final de la partida. Además, en este caso las posiciones no están ordenadas por su dificultad. Así, a pelo. Y si las acierta todas, no olvide darme su nombre para que no entre en un final de torres cuando me toque con usted. ¡Ah!, un último detalle: no hay garantía de que el bando que juega no pierda.



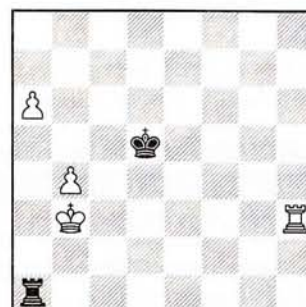
Negras juegan



Blancas juegan



Negras juegan



Negras juegan



EL LABORATORIO

La defensa de lo propio

GM DAVID GARCÍA ILUNDÁIN

El Campeonato de Cataluña por Equipos siempre es foro de brillantes partidas. En esta ocasión presentamos una que destaca con sólo citar a sus dos protagonistas. Miguel Illescas defendía el primer tablero de la UGA, mientras que David García Ilundáin defendía los colores del Barcino. Tras dos años sin enfrentarse, los dos jugadores se enzarzan en una apasionante lucha. La experiencia de Illescas no fue suficiente para frenar la fuerza creativa de García Ilundáin, que se encuentra como pez en el agua en esquemas como el presente. El ganador analiza, desde su crítico punto de vista, esta intensa partida.

♠ GARCIA ILUNDAIN (Barcino)1
INDIA DE REY (E61)

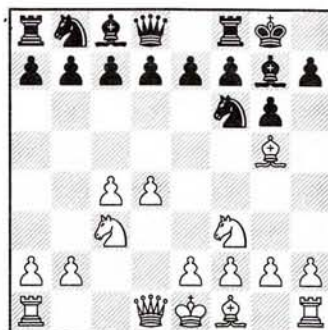
♠ ILLESCAS (UGA) 0

Campeonato de Cataluña por Equipos, 1996

1.d4 ♖f6 2.♗f3 g6 3.c4 ♙g7 4.♗c3 0-0

Hace ya tiempo que la Defensa India de Rey ha pasado a formar parte del amplísimo repertorio de Miguel. No es ningún secreto que en su preparación para una partida concreta suele detectar con sorprendente facilidad lagunas en el repertorio del oponente, o aquellas posiciones típicas que le son especialmente incómodas. Por ello, al plantearme la India de Rey, he de confesar que por un lado tenía curiosidad por saber qué le había llevado al convencimiento de que esta defensa me era incómoda (pues yo siempre había creído disfrutar con estas posiciones). Pero, por otro, hacía casi tres años que no me enfrentaba a Illescas, y no me apetecía malgastar la ocasión en intentar descubrir una supuesta falla en mi repertorio? habitual. Por eso, decidí salirme del libro lo antes posible, aunque realmente no me resultó fácil encontrar sobre el tablero (o inventar la bicicleta) algo mínimamente decente y (como diría Petrosián) a lo que Illescas no le habría echado el cerrojo. Parece que, finalmente encontré algo que reunía esas características.

5. ♙g5



La variante Smyslov (así creo que se llama), hoy prácticamente en desuso. De ella tan sólo recordaba, y vagamente, una partida de Gil Capapé, comentada por él mismo en JAQUE varios años atrás.

5. ... d6

Según un maestro de la India de Rey (y de otras muchas cosas) como es Lluís Comas, las negras igualan con 5... c5, aunque en el fondo bien sabe él que en ajedrez esas cosas son muy relativas.

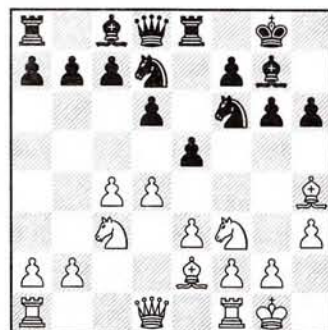
6.h3

Las blancas preservan del cambio a su alfil de casillas negras. A la vez, luchan contra el alfil de 'c8'.

6. ... ♗bd7

Resulta interesante 6... ♗c6, además de 6... c5. Las negras emplean el plan acostumbrado en estas posiciones, pero como las blancas no han definido su peón 'e' el contrajuego típico relacionado con las casillas 'd4' y 'f4' y con la presión sobre 'e4' se hace más que hipotético.

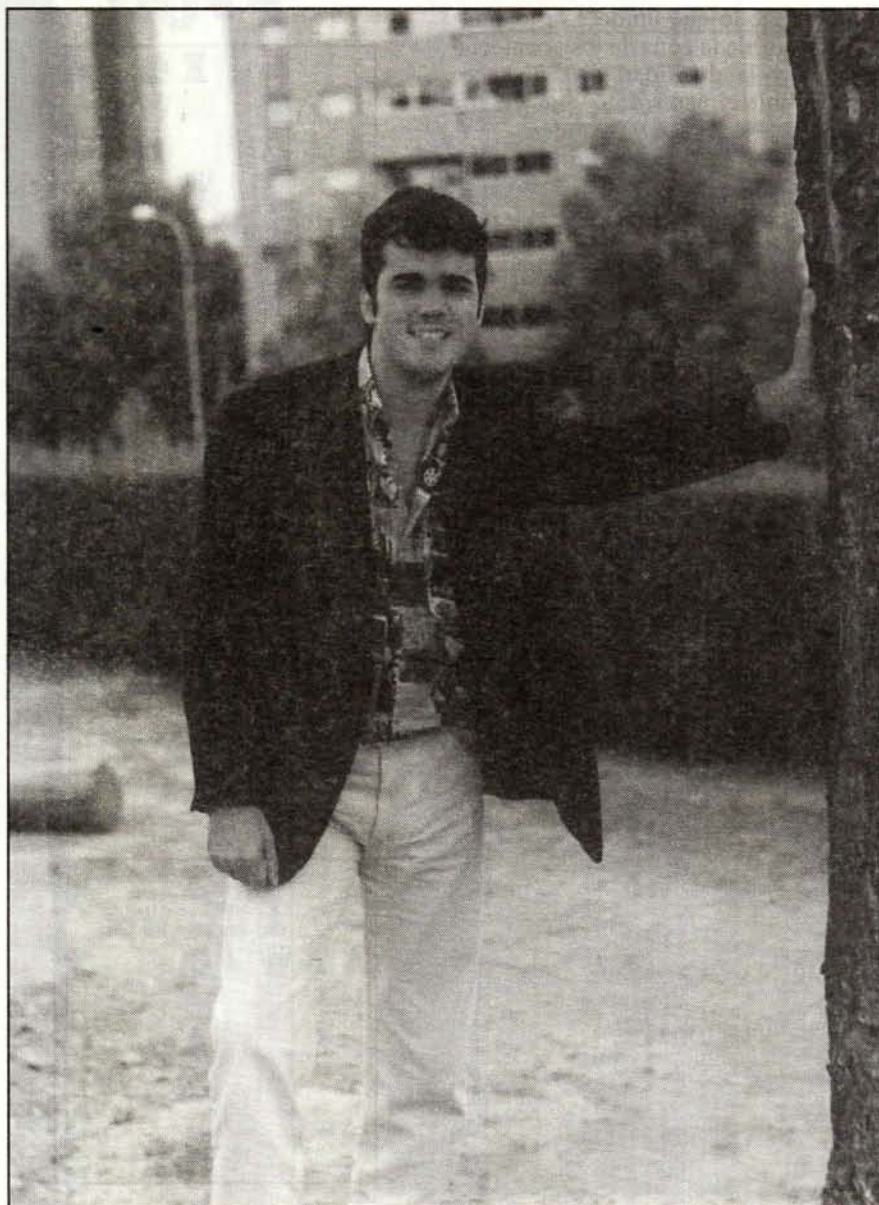
7.e3 e5 8. ♙e2 ♖e8 9.0-0 h6 10. ♙h4



10. ... e4

Esta jugada lleva implícito un plan claramente erróneo. Las negras pretenden, expulsando el caballo, crear condiciones favorables para un futuro ataque en el flanco de rey como consecuencia de su mayor número de efectivos en disposición de confluir hacia ese sector del tablero.

Si observamos con detenimiento la posición, podremos advertir con facilidad que nos recuerda al Ataque Indio de Rey, con los colores invertidos, pero con una gran diferencia desestabilizadora: la posición del alfil en 'h4'. En el esquema aludido, este alfil se hallaría en 'c1', mas en esta desacostumbrada posición este alfil está excelentemente situado, pues por la presión que ejerce sobre 'e4' forzará el avance g5, lo que (entre otras cosas) imposibilitará la típica maniobra en el Ataque Indio ♗f8, ♗8h7, ♗g5, seguido de h5, ♙f5, ♗d7, con enorme pre-



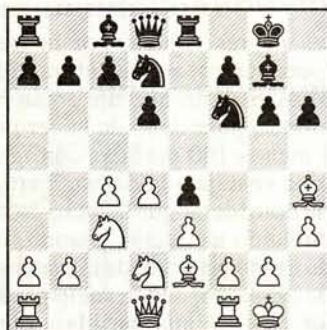
David García consiguió un feliz resultado frente al número uno

(G.Aragónés)

sión de las negras y un amplio espectro de posibilidades combinativas a su disposición, sobre todo por la magnífica labor que tanto defensiva como (y sobre todo) ofensiva desempeñará desde 'g3'.

Por todo eso pienso que estaba más en concordancia con la posición la jugada 10... exd4 11. ♖xd4 (o 11.exd4 ♜f8) 11... ♜c5, con una posición aceptable.

11. ♖d2



11. ... g5

Única ante 12. ♜e4.

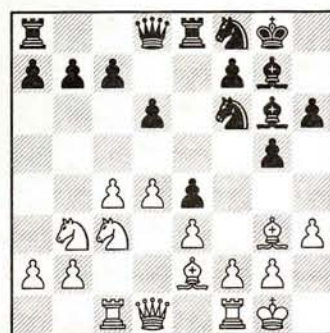
12. ♙g3 ♜f8 13. ♖c1 ♙f5

Tras una típica jugada como es 13... c6 podría acercarse una pequeña pesadilla por las desatendidas casillas del flanco de dama. Por ejemplo: 13... c6 14.d5! ♜g6 [si 14...c5, por supuesto 15. ♖b5, y tras 14... cxd5 15.cxd5, y para defender el peón 'd6' (auténtico pilar de la posición negra) deberían echar mano de infames jugadas como 15... ♙e7 16. ♜c4 ♙d7 (16... ♜e8 17. ♖b5 ♙d7 18. ♙g4, con infierno absoluto), y ahora no 17. ♖b5 a6 18. ♜d4 (18. ♜bxd6 b5) 18... b5! 19. ♜c6 ♙c7 20. ♜4a5 ♙b6, sino 17.a4!!, con la amenaza 18. ♖b5, y tras 18... a6 19.a5 las negras jugarían con anestesia general] 15.dxc6 (interesante es 15.c5) 15... bxc6 16. ♜b3, o bien 16. ♙a4, seguido de 17. ♙fd1 y 18. ♜b3, y las negras no sentirán nada.

14. ♜b3!

Una buena casilla de *progreso* para este caballo, que aparte de posibilitar c5 tiene ♙e5 buenos (nuevos) destinos tanto en 'd4' tras un eventual d5, como en 'a5'.

14. ... ♙g6



Las negras intentan mostrar alguna actividad con h5, aunque realmente esto tampoco se traduciría en nada positivo. Es curioso observar cómo las piezas negras (amontonadas) se estorban unas a otras. Sin poder desempeñar tarea útil alguna en defensa de su flanco de dama, insistentemente *amonestado* por el obispo de 'g3'.

Hagamos un pequeño experimenten-

EL LABORATORIO

to. Si colocásemos este alfil en 'd2', tras la jugada c6 de las negras, estaríamos comentando en estos momentos lo difícil y aparatoso que sería para las estúpidas e inoperantes piezas blancas asistir en auxilio de su flanco de rey. Un simple, pero ilustrativo, ejemplo más de que en ajedrez (como en la vida cotidiana) un matiz es un mundo.

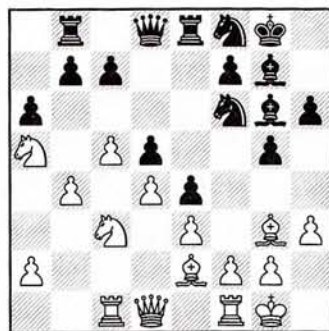
15. ♖a5!

Una excelente casilla para el caballo, desde donde presiona todo el flanco de dama y, a la vez, se prepara (tras un oportuno c5) para instalarse en 'c4', haciendo insostenible la presión sobre la diagonal negra. Por supuesto que tras 15... b6 el caballo se instalará en 'c6', desde donde dominaría un amplio conjunto de casillas vitales y tras, por ejemplo, 16... ♗d7 17.d5, seguido de 18.b4 y 19.c5, y las piezas blancas empiezan a penetrar por todas partes.

15. ... ♜b8 16.b4 a6

Las negras no pueden mostrar actividad, y sólo pueden esperar acontecimientos.

17.c5 d5



Ante 18.cxd6, seguido de 19. ♖c4.

18.c6!

También 18.b5 era terrible, aunque me pareció estéticamente irresistible la siguiente jugada de las blancas.

18. ... b6 19. ♖b7!

El peón 'c6' y este caballo forman un excelente equipo cuya misión primera es eliminar de piezas negras la

columna 'd', lo que unido a la lejanía del alfil 'g6' de la zona de los acontecimientos y la debilidad de 'c7' hace indefendible el peón 'd5'.

19. ... ♗e7 20. ♗b3 ♜a8



Poco más se puede hacer.

21. ♖xd5 ♖xd5 22. ♗xd5 ♖h8

Las negras juegan su última baza. El avance f7-f5.

23. ♗b3

Tras el avance d5-d6 se pondrá (si cabe) aun más de manifiesto la fuerza del binomio 'c6-b7'.

23. ... f5 24.d5 ♖f7 25.d6 ♗f6

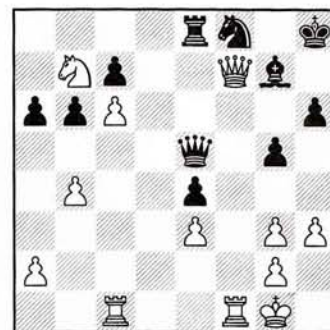
Por supuesto que tras 25... ♖b3 26.dxe7 pierde pieza, y tras 25... cxd6 26. ♖c4! ♖xc4 27. ♗xc4 ♖e5 28. ♖xe5, seguido de 29. ♗fd1, y todo se acaba.

26. ♖c4 ♖xc4 27. ♗xc4 f4 28.d7 fxg3

Tras 28... ♜eb8 29. ♖h2 f3 30. ♗e4.

29.fxg3 ♗e5 30.dxe8=♗ ♜xe8 31. ♗f7

Las negras siguen, por la inercia del apuro (creo), aunque al tratarse de mí no es extraño que me sigan estas posiciones, pues debo de haber perdido al menos 100 partidas con igual o superior ventaja a la de esta partida... pues al considerar que la lucha creativa ha concluido me relajo, cuando (ingenio de mí) todavía queda la lucha práctica de los auros, donde suelo perder el 90 por cien de mis partidas. Por supuesto que este detalle no escapa a la profesional atención de Illescas.



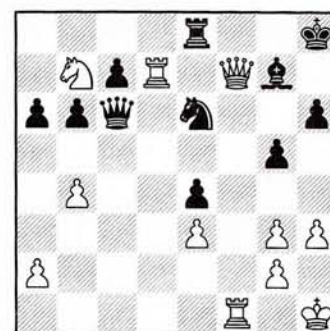
31. ... ♗e7 32. ♗f2

Algo más rápido era 32. ♗f3 ♗g3 33. ♖cd1 ♗e3 34. ♖h2, seguido de 35. ♖d8.

32. ... ♖e6 33. ♖cd1 ♖e8 34. ♖d7 ♗c3 35. ♖h1 ♗xc6

Si 35... ♖f8 36. ♖f7 ♗c6 (36... ♖xf7 37. ♗xf7 ♗c6 37. ♗g6) 37. ♖f8 ♖xf8 37. ♖d8, ganando.

36. ♗f7



36. ... ♖g8

Tras 36... ♖f8 las blancas ganan con 37. ♗g7! ♖xg7 38. ♖f8 ♖h7 39. ♖ff7 ♗b7 39. ♖g7 ♖h8 40. ♖c7 ♗d5 41. ♖h7 ♖g8 42. ♖hd7.

37. ♖e7

También es válido 37. ♖f6 ♗c1 38. ♖h2 ♖f8 39. ♖c7.

37. ... ♗xb7 38. ♗xe6 ♗c8 39. ♗g6 ♗d8 40. ♖ff7 ♗d6 41. ♖e6

Y ante el inevitable mate en 'h6' las negras abandonaron.

NOVEDAD

!!! Suscriptores 20% descuento!!!

A la venta en **Marzo**

Informador Ajedrecístico

65

LAS MEJORES PARTIDAS 30 EN AÑOS

Desde 1.966 a 1.966
Informador Ajedrecístico
ha publicado 64 570 partidas.



El equipo editorial y el jurado han
escogido las 640 mejores partidas y de
éstas, las 64 partidas "de oro".

CONCURSO PARA LOS LECTORES

Los lectores están invitados a seleccionar según su opinión las
10 mejores partidas de las 64 partidas "de oro".

Un jurado de Grandes Maestros también escogerá las 10 mejores partidas de las 64 partidas
"de oro", cada una, una partida ganadora de un volumen de l'Informador Ajedrecístico.
Los lectores participantes deberán anotar las 10 mejores partidas, según su opinión, en el
cupón incluido al efecto. La primera partida recibirá 10 puntos, la segunda 9 puntos, la
tercera 8 puntos, y así sucesivamente. Aquellos lectores cuyos votos más se asemejen a la
decisión del jurado recibirán un premio. Los fondos para los premios se repartirán entre 64
ganadores y son: 6.400 DEM (Marcos alemanes) y 1.024 ejemplares de diferentes ediciones
de l'Informador Ajedrecístico. El reparto de premios será el siguiente:

Los 6.400 DEM serán para:

1° premio -	3.200 DEM
2° premio -	1.600 DEM
3° premio -	800 DEM
4° premio -	800 DEM

Los 1.024 libros serán para:

Del 5° al 8° lugar -	64 libros cada
Del 9° al 16° lugar -	32 libros cada
Del 17° al 32° lugar -	16 libros cada
Del 33° al 64° lugar -	8 libros cada

Cualquier otra
información será
publicada en el libro
**LAS 640
MEJORES
PARTIDAS,
LAS 64
PARTIDAS
DE ORO.**

Informador Ajedrecístico 30 años



P.V.P. 4.975 ptas.

Suscriptores 3.980 ptas.

Pedidos a: **JAQUE**

Preciados, 11 - 5ª planta • 28013 Madrid

Tfno. 531 45 97 • Fax 531 50 29



NUEVOS CAMINOS

Armas comunes en la Siciliana

GM AMADOR RODRÍGUEZ

En la práctica magistral muchos profesionales fundamentan su repertorio contra la Siciliana en armas comunes, digamos 6. f4 contra las variantes Najdorf, Clásica y Dragón. En todas ellas los principios estratégicos de esa jugada son similares, pero no idénticos. De hecho, a partir de esa misma sexta jugada los caminos suelen diferir completamente. En el artículo que hoy centra nuestra atención, pretendo mostrar un sistema que sí es exactamente el mismo contra dos variantes que comienzan de forma diferente, pero que convergen en un mismo punto por medio de una sutil transposición.

Cuando en su encuentro de Candidatos en Vancouver, 1971, Bobby Fischer, siempre afilado en la teoría, empleó la variante 1. e4 c5 2. f3 e6 3. d4 cxd4 4. xd4 c6 5. b5 d6 6. f4 e5 7. e3 f6 8. g5 para com-

batir la así llamada variante Taimánov frente al propio Gran Maestro soviético, no causó una particular impresión pese a lograr la victoria. El plan de las blancas es lento e implica tres movimientos consecutivos de alfil en plena apertura, algo que debe causar extrañeza en quienes den sus primeros pasos en el ajedrez. No es que la idea sea inofensiva, sino que el plan normal con 6. c4 ocurre en la práctica con mucha mayor frecuencia.

Posteriormente, en la década de los 80, comenzó a ganar tremenda popularidad un sistema para las negras que nace tras un orden muy distinto: 1. e4 c5 2. f3 c6 3. d4 cxd4 4. xd4 e5 5. b5 d6, cuya idea se asemeja mucho a la que inspira el Pelikán y, precisamente, uno de sus grandes exponentes es el Gran Maestro Svesnikov. A partir de la sexta jugada no hay un consenso

general en cuanto a cómo seguir. En caso de 6. f4 las negras no tienen por qué transponer al Pelikán si no lo desean; nótese que han demorado la salida de su caballo a 'f6', lo cual sirve también para hacer frente a 6. c4 con la maniobra e7-g5 en el momento oportuno, y luego f6 sin temor a la clavada en 'g5', o incluso ge7 .

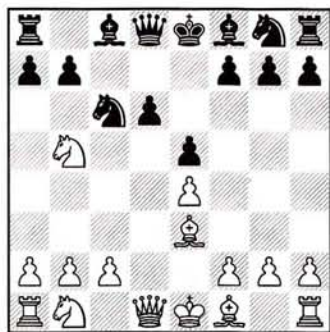
Después de convencerme de la solidez de la Variante Taimánov, un buen día decidí preparar como factor sorpresa el arma f4-e3-g5 , y otro buen día me percaté, ¡por pura casualidad!, de que en el moderno Pelikán que acabamos de tratar 6. e3 conduce a exactamente a la misma posición. Esto me ha brindado un gran éxito, pues muchos jugadores que emplean esa variante no están del todo familiarizados con la teoría de la Taimánov; así, una misma arma sirve para apuntar a dos



Amador Rodríguez, autor de este artículo

NUEVOS CAMINOS

objetivos en principio diferentes, muy práctico.



Posición después de 7. e3

Al investigar esta variante en profundidad he llegado a la conclusión de que igualar es una tarea dura para las negras, que ahora cuentan con las siguientes alternativas (adoptaré el orden de la Taimánov, en la que existe una jugada de más):

A) 7... f6. Lógica, las negras pretenden entrar en un Pelikán con un aparente tiempo de más.

B) 7... a6. También lógica: se expulsa el caballo blanco antes de permitir la clavada en 'g5' para poder tomar de dama en 'f6' y mantener intacta la cadena de peones.

C) 7... e6 y 7... e7, a la espera de que las blancas desarrollen su caballo a 'c3' para que entonces el otro tenga que retroceder a 'a3'.

Otras alternativas son marginales y muy dudosas. En la práctica, las dos primeras son ampliamente mayoritarias, y las partidas seleccionadas arrojan buena luz sobre cada una de ellas.

▲ Amador RODRIGUEZ 1
SICILIANA (B44)

▲ POGORELOV 0

Abierto de Albacete, 1995

1.e4 c5 2.f3 e6 3.d4 cxd4 4.dxd4

5.c6 5... b5 d6 6.f4 e5 7.e3 f6

La más importante alternativa al texto es 7... a6, una línea que sigue por lo general la siguiente secuencia: 8. d5c3 f6 9. e4 e7 10. d5 dxd5 11. exd5 0-0, desembocando en una posición en que las blancas, con un juego preciso, pueden consolidar una mínima pero duradera ventaja posicional. Se conocen casi veinte partidas a partir de esta posición: las blancas siempre enrocan corto y presionan en el flanco de dama, las negras unas veces hacen e8h8 y f5, otras se mantienen sólidas con e6, c8, c7; es una posición de mucho concepto, donde el jugador más fuerte debe imponer su estrategia.

En los últimos años otra jugada ha ido ganando aceptación, 7... e6, y tras 8. d1c3 (tanto 8. e2 como 8. d2 también son posibles, 8.c4 jamás) 8... a6 9. a3 f6 (9... c8?! 10. c4 f6 11. b6 b8 12. e2 e7 13. 0-0 0-0 14. d2 h6 15. f3 d7 16. dxd7 dxd7 17. d5 exd5 18. dxd5, Amador Rodríguez/Gostisa, Olimpiada de Moscú, 1994) 10. d4 (10. g5 no sería efectiva aquí, pues se llega a un Pelikán con una jugada extra para las negras, el alfil en 'e6'). Después de 10. d4 casi se transpone a otra variante del Pelikán con el alfil blanco mejor situado en 'e3', desde donde apunta convenientemente a la débil casilla 'b6'. En dos de mis partidas se alcanzó la presente posición:

A) 10... b8!? (un sutil orden de movimientos que rindió frutos) 11. b6 d7 12. d2 b4!! (una jugada sorprendente, con idea de 13... c6! cuando los alfiles blancos y el peón de 'e4' se han convertido en repentinos puntos de ataque) 13. e5 [Las alternativas no funcionaban bien:

A1) 13. 0-0-0 exd4 14. exd4 c6 15. e7 a8.

A2) 13. a3 c6 14. axb4 exd4.

A3) 13. e7 d8 14. a3 dxc2+! 15. dxc2 b5 16. b6 (16. a5 c7!) 16... b8 17. dxe5 dxe5 18. d1 c6.

13... c6 14. b6 b4 15. e5, 1/2-1/2 Amador Rodríguez/Alonso Za-

pata, México, 1993.

B) 10... exd4?! (una novedad reciente, y cabe recordar que hay novedades buenas pero también las hay malas, y esta es una de ellas) 11. exd4 e7 12. d5 0-0 (13... dxe4) 13. dxf6+! dxf6 14. d2 c8 15. d5 h6 (16... g5) 16. h4! b5 (si 16... exh4? 17. exh6!, con ventaja decisiva) 17. h3 [amenazando 18. exh6; pero entre las varias posibilidades, la más exacta era 17. c3!, para mantener opciones válidas en ambos flancos, por ejemplo 17... d5 (también 17... d7 y 17... a5, aunque las blancas seguirían claramente mejor) 18. b3! c7 (18... exh4 19. exh6) 19. c1, con idea de g4 y ataque demoledor] 17... h5 18. 0-0 d4, y ahora:

B1) 19. exd4?! exd4 20. g1? c5!, con idea de c7, f8, y las negras obtuvieron un poderoso contrajuego, aunque mas adelante se equivocaron y terminaron perdiendo, Amador Rodríguez/Páunovic, D., Abierto de Mondariz Balneario, 1995.

B2) 19. c3! b4 20. exd4 exd4 21. c4, y con el flanco dama consolidado las blancas pueden desarrollar su ataque con toda intensidad sobre el monarca negro.

Las restantes alternativas son 7... e7, 7... h6?! y 7... f5?. La primera se asemeja un tanto a 7... e6, pero es menos efectiva porque las blancas no jugarán c2-c4. Las dos restantes no inspiran respeto alguno.

8. e5 e6

8... a5+ es una lógica e importante opción que obliga a las blancas a depender de recursos tácticos para no permitir un rápido empate. El estado teórico actual de esta variante es, sin embargo, bastante sospechoso para las negras: 9. d2! dxe4 10. dxa5 dxa5 11. e3 d7 (contra 11... d8 las blancas proceden igual, con la ventaja de que el rey en 'd8' queda expuesto a un jaque de alfil desde 'b6'), y ahora:

A) 12. d1c3, que se empleó en la famosa partida Fischer/Taimánov y fue durante años la línea principal. Las blancas obtienen ventaja en desarrollo

NUEVOS CAMINOS

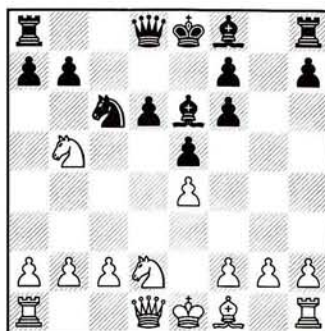
y fuerte presión a cambio del peón, aunque no es fácil convertir eso en victoria. En la sección B44 de la Enciclopedia se señala ahora que el camino hacia la igualdad está en la partida Lúkov/Kírov, Pamporovo, 1982, *Informator* 33/251, que siguió 12... a6 13. ♖xe4 axb5 14. ♙xb5+ ♖c7, con cómoda posición para las negras. Revisando en mi base de datos, me llamó la atención que nunca más se jugara 12... a6 en las partidas posteriores, y al confrontar la posición con Fritz3 dentro de ChessBase para Windows el misterio se aclaró en pocos segundos: 13. ♖d5!! ♖c6 (13... axb5 14. ♙xb5+ ♖c6 15. ♖b6+ ♖d8 16. ♖xa8, ganando) 14. ♖bc7 ♖f6 15. ♖xa8 ♖xd5 16. ♙d2 b6 17. c4! ♖f6 18. b4, con victoria blanca. Así pues, 12. ♖1c3 es todavía una opción disponible.

B) 12.f3! (una jugada que según parece fue empleada por primera vez en 1965 por el teórico ruso Yakov Estrin, frente a Liberzon en Moscú, pero falló el efecto sorpresa y estuvo empolvada durante más de 20 años sin que ni siquiera la Enciclopedia hiciera mención de ella) 12... ♖f6 13. ♙xa7! (ésta es la jugada clave, cuyo autor es el Gran Maestro alemán Matthias Wahls; Estrin jugó 13. ♖xa7 d5 14. c3, que no da nada) 13... d5 14. f4! (por si las negras encuentran algo, también hay una nueva partida, Kornéiev/De la Riva, Abierto de Tarrasa, 1995, donde las blancas ganaron con 14. f3 y 15. ♙f2) 14... exf4 15. ♖1c3 ♙b4 16. ♙d4 ♙e8+ 17. ♙e2 ♖e4 (también sin éxito se han empleado 16... f3 y 16... ♖c6; la textual es una novedad del propio Mark Taimánov, que tampoco impresiona) 18. 0-0-0 ♙xc3 19. ♙xc3 ♖xc3 20. ♖xc3 ♖c7 21. ♖xd5+ ♖b8, Berg/Taimánov, Dinamarca, 1993, con victoria negra en la jugada 50, aunque después de varios errores de las blancas.

8. ... a6?!

Es otra posibilidad de cierta relevancia que otorga buenas posibilidades a las blancas tras 9. ♙xf6 gxf6 10. ♖5c3, de nuevo con similitud a un Pelikán en que el otro caballo no está confinado en 'a3'.

9. ♙xf6! gxf6 10. ♖d2!



La jugada clave en el sistema blanco. Desde aquí, el caballo intenta ir a 'c4', pero si no lo consigue está listo para viajar al centro.

10. ... a6

10... d5 11. exd5 ♙xd5 12. ♖c4 ♙e6 es otra de las muchas recomendaciones de la Enciclopedia que nadie ha querido poner en práctica. Es esa precisamente la única referencia a la variante 9. ♙xf6 gxf6 10. ♖d2!.

11. ♖c3 ♙g7?!

Hasta antes de esta partida, muy normal. A posteriori llevará el signo que le he adjudicado. En esta posición las negras tienen una amplia gama de posibilidades donde buscar algo, aunque hasta ahora no hay consenso en cuanto a cuál es la mejor opción:

A) 11... ♙c8 12. ♙c4 b5 13. ♙b3 ♙g7 14. ♖f1 (14. ♙h5!? 0-0 15. ♖f1) 14... ♖d4 15. ♖e3 0-0 16. 0-0 a5 17. ♖e2 a4 18. ♙d5 ♙c5 19. ♖g3 b4 20. a3 b3 21. c3 ♖c6 22. ♖h5 ♙e7 23. ♙xc6 ♙xc6 24. ♖d5, Kengis/Rohde, Tilburg, 1992.

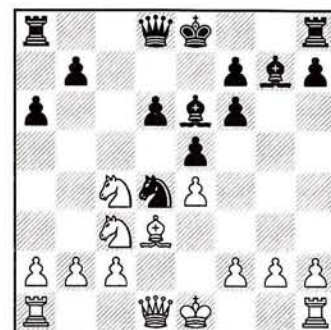
B) 11... ♙b6 12. ♖c4 ♙d4 (si 12... ♙xc4? 13. ♙xc4 ♙xb2 14. ♖d5) 13. ♙xd4 ♖xd4 14. ♖b6!? ♖d8 [14... ♖xc2+? 15. ♙d1 ♖xa1 16. ♖xa8 (para ♙d3, ♙e2) 16... ♙h6 (16... b5 17. ♖c7+) 17. ♙d3 ♙e7 18. ♖b6, con ventaja decisiva] 15. 0-0-0 f5 16. exf5 ♙xf5 17. ♙d3 ♙xd3 18. ♙xd3 f5 19. ♖cd5 ♖f7 20. c3 ♖e6 21. ♖c2, Kinderman/Lautier, Torneo de la GMA, Palma de Mallorca, 1989

C) 11... d5; 11... f5; 11... b5; 11... ♙h6.

12. ♖c4!

En caso de 12. ♙d3 b5 13. ♖f1 b4 14. ♖d5 f5! con el típico contrajuego, Razic/Polgar, J., Zonal de Budapest, 1993.

12. ... ♖d4 13. ♙d3!



Una refinada y poderosa jugada con la cual las blancas evitan todo tipo de liberación, sea con d5 o con f5. Las negras esperaban cándidamente 13. ♖e3 f5, sin problemas.

13. ... f5?

Después de largo pensar, las negras decidieron no morir por sufrimiento tras la ocupación de sus casillas débiles. Pero este intento de activarse acelera su derrota. Alternativas:

A) 13... 0-0 14. ♖e3 ♖cd5, c3, una posición de ensueño.

B) 13... d5 14. exd5 ♙xd5 15. ♖xd5 ♙xd5 16. c3! ♖c6 (si 16... ♖e6? 17. ♖b6 ♙xg2 18. ♙a4+ ♖f8 19. ♙e4 ♙g4 20. ♙b4+, si 16... ♙xg2? 17. ♖d6+ ♖e7 18. ♙e4 ♙g5 19. cxd4 ♙xd6 20. dxe5+, y si 16... e4? 17. ♙e2, ganando en todos los casos) 17. ♖e3, seguido de ♙h5 o ♙c2, y las blancas disfrutaban de maravillosas perspectivas explotando la debilidad de las casillas blancas de su rival.

14. exf5 ♙xc4

Las negras están obligadas a sacrificar el peón. Pierden tanto 14... ♙xf5? 15. ♙xf5 ♖xf5 16. ♙g4 como 14... ♖xf5? 15. ♙xf5 ♙xc4 16. ♙g4.

NUEVOS CAMINOS

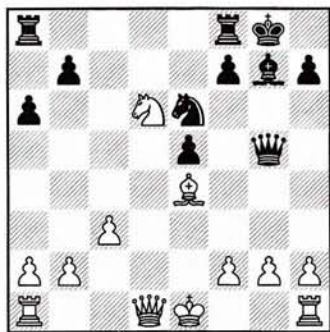
15.♙xc4 ♖g5 16.♙d5 0-0

Después de 16... ♖xf5 17.♙e4 0-0-0?! 18.c3 ♘b5 (o 18... ♙e6 19.♖b3, ganando) 19.♖b3 ♖d7 20.a4 ♙a7 21.♙xd6+ la ventaja blanca es decisiva.

17.♙e4 ♖xf5

Tras 17... ♖e7 18.f6 (18.♖g4!?) 18... ♙xf6 19.c3 ♙e6 20.♙xe6. La apertura fue un gran triunfo para las blancas, que con sus próximas jugadas consolidan su ventaja.

18.c3 ♙e6 19.♙xd6 ♖g6 20.♙e4! ♖g5



Con 20... f5 21.♙xf5! ♖xf5 22.g4 ♙d8 23.♖b3! la victoria es de las blancas.

21.h4! ♖f6

Con 21... ♖h6 22.♙f5 ♖f4 23.f3! ♙a8 24.g3!! ♙xd1+ 25.♙xd1 también se gana.

22.♖f3 ♖xf3?! 23.♙xf3 ♙c5 24.0-0-0

El medio juego ha derivado en un temprano final que ofrece a las blancas todo lo que necesitan para ganar.

24. ... ♙ab8 25.♙f5 e4 26.♙e2 ♙e5?! 27.♙d5 ♙f4+ 28.♙c2 ♙e6 29.♙hd1 b5 30.g3 ♙c7 31.♙d6 ♙xd6 32.♙xd6 a5 33.♙d5 b4 34.♙xa5 bxc3 35.bxc3 ♙b7 36.♙c4 ♙fb8 37.♙b3 ♙c7 38.♙a4!? ♙c5 39.♙c4 ♙bc8 40.♙d2 ♙d3 41.♙xe4 ♙xf2 42.♙f4! ♙h3 43.♙xf7!! ♙xf7 44.♙d7 ♙cf8 45.♙xf7 ♙xf7 46.♙e3 ♙f8 47.♙xf7 ♙xf7 48.♙f3 ♙g1+ 49.♙f2

Y las negras abandonaron.

Partidas complementarias

♖ WAHLS	1
SICILIANA (B44)	
♜ TESKE	0

Alemania, 1992

1.e4 c5 2.♙f3 e6 3.d4 cxd4 4.♙xd4 ♙c6 5.♙b5 d6 6.♙f4 ♙e5 7.♙1a3 a6 8.♙xe5 dxe5 9.♙xd8+ ♙xd8 10.0-0-0+ ♙e7 11.♙d6 b5 12.c4 b4 13.♙c2 a5 14.c5 ♙f6 15.♙e3 g6 16.♙ec4 ♙h6+ 17.♙b1 ♙d7 18.c6 ♙c5 19.♙b6 ♙b8 20.♙bxc8+ ♙hxc8 21.♙xc8+ ♙xc8 22.♙b5 f5 23.h4 fxe4 24.h5 ♙f7 25.♙h3 ♙f4 26.hxg6+ ♙xg6 27.♙d6 h6 28.♙h1 ♙g5 29.♙e1 ♙f5 30.♙c2 ♙e7 31.♙dd1 ♙d3 32.♙e2 ♙f4 33.♙ed2 ♙d5 34.♙b3 ♙c5 35.♙c2 ♙d4 36.♙h1 e3 37.fxe3 ♙xe3 38.♙a6 ♙a8 39.♙b7 a4+ 40.♙c4 ♙a5 41.♙d3 e4+ 42.♙e2 ♙b6 43.c7 ♙xc7 44.♙c6

Y las negras abandonaron.

♖ MORPHY	1
SICILIANA (B44)	
♜ ANDERSSSEN	0

París, 1858 (9^a)

1.e4 c5 2.d4 cxd4 3.♙f3 ♙c6 4.♙xd4 e6 5.♙b5 d6 6.♙f4 e5 7.♙e3 f5 8.♙1c3 f4 9.♙d5 fxe3 10.♙bc7+ ♙f7 11.♙f3+ ♙f6 12.♙c4 ♙d4 13.♙xf6+ d5 14.♙xd5+ ♙g6 15.♙h5+ ♙xf6 16.fxe3 ♙xc2+ 17.♙e2

Y las negras se rindieron.

♖ BRONSTEIN	1
SICILIANA (B44)	
♜ FURMAN	0

Tallinn (Estonia), 1971

1.e4 c5 2.♙f3 e6 3.d4 cxd4 4.♙xd4 ♙c6 5.♙b5 d6 6.♙f4 e5 7.♙e3 a6 8.♙5c3 ♙f6 9.♙c4 ♙e7 10.♙d5 ♙xd5 11.♙xd5 0-0 12.♙a3 ♙e6 13.c3 ♙b8 14.0-0 ♙d7 15.♙d2 b5 16.♙fd1 ♙fc8 17.♙c2 ♙f8 18.f3 a5 19.♙f2 b4 20.c4 ♙d8 21.b3 ♙b7 22.♙xb7 ♖xb7

23.♙e3 ♙a8 24.♖e1 ♙a6 25.♙d5 ♙b8 26.a3 bxa3 27.♙xa3 ♖c6 28.♖c3 f5 29.exf5 ♙xf5 30.♙da1 ♖b7 31.♙d2 ♖c6 32.♙a2 ♙e6 33.♙d1 a4 34.♙xa4 ♙xa4 35.♙xa4 ♖xa4 36.bxa4 ♙xd5 37.cxd5 ♙e7 38.a5 ♙d8 39.a6 ♙a8 40.a7 ♙f7 41.♙b1 ♙c8 42.g4

Y las negras abandonaron.

♖ BRUNNER	1
SICILIANA (B44)	
♜ ANTIC	0

Kecskemet, 1991

1.e4 c5 2.♙f3 e6 3.d4 cxd4 4.♙xd4 ♙c6 5.♙b5 d6 6.♙f4 e5 7.♙e3 a6 8.♙5c3 ♙f6 9.♙c4 ♙e7 10.♙d5 ♙xd5 11.♙xd5 0-0 12.♙a3 ♙b4 13.♙b3 ♙e6 14.c3 ♙c6 15.0-0 b5 16.♙d5 ♙c8 17.♙c2 ♙a5 18.a4 ♙c4 19.axb5 axb5 20.♙a2 ♙g5 21.♙e1 h6 22.g3 ♙xe3 23.♙xe3 ♖b6 24.♙c2 ♖c5 25.♙b4 ♙d8 26.♖e2 ♙xd5 27.♙xd5 f5 28.b3 ♙h8 29.♙d3 fxe4 30.♖xe4 ♖c6 31.♙g2 ♖b7 32.♙d1 ♙f7 33.♙d3 ♙c5 34.♙ad2 ♙g5 35.♙d1 ♖a7 36.♙f3 ♖b7 37.♙dd3 ♙g8 38.c4 bxc4 39.bxc4 ♙c8 40.♙b3 ♖a7 41.h4 ♙d8 42.♖g6 ♙xc4 43.♙b8

Y las negras abandonaron.

♖ FISCHER	1
SICILIANA (B44)	
♜ TAIMANOV	0

Vancouver, 1971 (2^a)

1.e4 c5 2.♙f3 ♙c6 3.d4 cxd4 4.♙xd4 e6 5.♙b5 d6 6.♙f4 e5 7.♙e3 ♙f6 8.♙g5 ♖a5+ 9.♙d2 ♙xe4 10.♖xa5 ♙xa5 11.♙e3 ♙d7 12.♙1c3 ♙xc3 13.♙xc3 ♙d8 14.♙b5 ♙e6 15.0-0-0 b6 16.f4 exf4 17.♙xf4 ♙b7 18.♙e2 ♙d7 19.♙d2 ♙e7 20.♙hd1 ♙xb5 21.♙xb5 ♙c7 22.♙e2 ♙f6 23.♙de1 ♙ac8 24.♙c4 ♙hf8 25.b4 a5 26.♙d5 ♙b8 27.a3 ♙fd8 28.♙xf7 ♙c3 29.♙d2 d5 30.♙d1 d4 31.♙xc3 ♙xc3 32.♙b2 d3 33.♙xc3 dxe2 34.♙e1 ♙d6 35.♙h5 ♙b5+ 36.♙b2 axb4 37.axb4 ♙d4 38.c3 ♙h4 39.♙xe2 ♙d6 40.♙d1 ♙c7 41.h3 ♙f4 42.♙f1 ♙e4 43.♙d3 ♙e5 44.♙f2 h5 45.c4 ♙g5 46.♙c3 ♙d7

NUEVOS CAMINOS

47.♖a2 ♘c8 48.♗d4 ♘c7 49.♖a7+
♗d8 50.c5 bxc5+ 51.bxc5 ♗e8 52.♖a2
♗c7 53.♗c4 ♗d7 54.♖b2 ♘c6 55.♗b3
♗b5+ 56.♘e3 ♘xc5 57.♗f4 ♖g6
58.♗d1 h4 59.♗f5 ♖h6 60.♗g5 ♗d6
61.♗c2 ♗f7+ 62.♗g4 ♗e5+ 63.♗f4
♗d4 64.♖b4+ ♘c3 65.♖b5 ♗f7
66.♖c5+ ♗d4 67.♖f5 g5+ 68.♗g4
♗e5+ 69.♗xg5 ♖g6+ 70.♗xh4 ♖xg2
71.♗d1 ♖g8 72.♗g4 ♗e4 73.♗g3 ♖g7
74.♖f4+ ♗d5 75.♖a4 ♗g6 76.♖a6
♗e5 77.♗f4 ♖f7+ 78.♗g5 ♖g7+
79.♗f5 ♖f7+ 80.♖f6 ♖xf6+ 81.♗xf6
♗e4 82.♗c8 ♗f4 83.h4 ♗f3 84.h5
♗g5 85.♗f5 ♗f3 86.h6 ♗g5 87.♗g6
♗f3 88.h7 ♗h4+ 89.♗f6

Y las negras abandonaron.

♖ GEENEN 1
SICILIANA (B44)

♜ WEEMAES 0

Campeonato de Bélgica, 1990

1.e4 c5 2.♗f3 e6 3.d4 cxd4 4.♗xd4
♗c6 5.♗b5 d6 6.♗f4 e5 7.♗e3 ♗f6
8.♗g5 ♖a5+ 9.♖d2 ♗xe4 10.♖xa5
♗xa5 11.♗e3 ♗d7 12.f3 ♗f6 13.♗xa7
d5 14.f4 exf4 15.♗lc3 ♗b4 16.♗d4
♖e8+ 17.♗e2 ♘c6 18.♗xf6 gxf6 19.0-0
0-0 ♖e5 20.♖hf1 ♗xc3 21.♗xc3 ♗e6
22.♖xf4 ♗c4 23.♗xc4 dxc4 24.♖xf6
b5 25.a3 ♖h5 26.h3 ♖g8 27.♗e2 ♘c5
28.♗f4 ♖e5 29.g4 b4 30.axb4+ ♘xb4
31.♖d4 ♖a8 32.♗d3+ ♘b5 33.♗xe5

Y las negras abandonaron.

♖ WAHLS 1
SICILIANA (B44)

♜ GIK 0

Abierto Berliner Summer. Berlín, 1993

1.e4 c5 2.♗f3 e6 3.d4 cxd4 4.♗xd4
♗c6 5.♗b5 d6 6.♗f4 e5 7.♗e3 ♗f6
8.♗g5 ♖a5+ 9.♖d2 ♗xe4 10.♖xa5
♗xa5 11.♗e3 ♗d7 12.f3 ♗f6 13.♗xa7
d5 14.f4 exf4 15.♗lc3 ♗c6 16.♗b6

♖a6 17.♗g1 ♗d8 18.0-0-0 ♗g4
19.♖d2 ♗b4 20.a3 ♖e8 21.♗f2 ♘c8
22.h3 ♗e4 23.hxg4 ♗xd2 24.♗xd2
♗xc3+ 25.♗xc3 ♗e5 26.♗a7+ ♘c7
27.♗xa6 bxa6 28.♖xh7 ♖g8 29.g5
♗c4 30.♗d4 ♘b7 31.♖h4 ♗e3 32.
♖xf4

Y las negras abandonaron.

♖ KORNEIEV 1
SICILIANA (B44)

♜ DE LA RIVA, O. 0

Tarrasa, 1995

1.e4 c5 2.♗f3 e6 3.d4 cxd4 4.♗xd4
♗c6 5.♗b5 d6 6.♗f4 e5 7.♗e3 ♗f6
8.♗g5 ♖a5+ 9.♖d2 ♗xe4 10.♖xa5
♗xa5 11.♗e3 ♗d7 12.f3 ♗f6 13.♗xa7
d5 14.♗f2 ♘c6 15.♗d2 ♗e6 16.a4
♗d7 17.♗e2 ♗c4 18.♗xc4 dxc4
19.0-0 g5 20.f4 gxf4 21.♗f3+ ♗d5 22.
♗xd5+ ♗xd5 23.♗c7+ ♘c6 24.♗xa8
♗d6 25.♗b6 ♗xb6 26.♗xb6 ♗xb6
27.g3 ♖g8 28.♖ad1 ♘c6 29.♗h1 ♗c5
30.gxf4 e4 31.f5 e3 32.♖de1 ♗d5
33.♖g1 ♖a8 34.♖g7 ♖xa4 35.♖xf7 c3
36.bxc3 ♖f4 37.♖e2 ♗e4 38.♗g2
♖g4+ 39.♗f1 ♗f3 40.♖xh7 ♖g1+
41.♗xg1 ♗xe2 42.♗g2 ♗e1 43.♖xb7
e2 44.♖d7

Y las negras abandonaron.

♖ WAHLS 1
SICILIANA (B44)

♜ VAN MIL 0

Bad Worishofen, 1988

1.e4 c5 2.♗f3 e6 3.d4 cxd4 4.♗xd4
♗c6 5.♗b5 d6 6.♗f4 e5 7.♗e3 ♗f6
8.♗g5 ♗e6 9.♗d2 a6 10.♗xf6 gxf6
11.♗c3 ♗h6 12.♗c4 ♗d4 13.♗d5
♗xd5 14.exd5 ♖c8 15.c3 b5 16.♗e3
♗xe3 17.fxe3 ♗f5 18.♖f3 ♗h4
19.♖f2 ♗g6 20.♗e2 ♖b6 21.0-0 f5
22.♗d3 e4 23.♖xf5 ♖xe3+ 24.♗h1
0-0 25.♗xe4 ♖c8 26.♗c2 ♖e5 27.♖f6
♖d2 28.♖ac1 ♖g5 29.♗e4 ♖e5 30.♗c2
♖g5 31.♗e4 ♖e5 32.♖c2 ♖g5 33.♖xg5

♖xg5 34.g3 ♖e5 35.♗f3 f5 36.♗g2
♗g7 37.c4 ♗e7 38.cxb5 axb5 39.♖c7
♖f7 40.♖d1 ♗g6 41.♖c6 ♖a7 42.a3
b4 43.axb4 ♖b7 44.♖d4 ♖e3 45.♖c3
♖e1 46.♖b3 ♗e5 47.b5 ♗f6 48.b6
♗d7 49.♖c4 ♖e8 50.♖c6 ♗c5

Y las negras abandonaron.

♖ DAM 1
SICILIANA (B44)

♜ POLGAR, S. 0

Torneo OHRA II. Amsterdam, 1990

1.e4 c5 2.♗f3 e6 3.d4 cxd4 4.♗xd4
♗c6 5.♗b5 d6 6.♗f4 e5 7.♗e3 ♗f6
8.♗g5 a6 9.♗xf6 gxf6 10.♗c3 f5
11.♖h5 ♗d4 12.♗c4 ♖c7 13.♗d2
♗xc2+ 14.♗e2 ♗xa1 15.♖xa1 b5
16.♗d5 ♖d8 17.♗b3 ♖a7 18.exf5 ♗g7
19.♗e4 a5 20.♖c1 ♗a6 21.♖c6 ♖f8
22.f6 ♗h8 23.♖xd6

Y las negras abandonaron.

♖ KENGIS 1
SICILIANA (B44)

♜ ROHDE 0

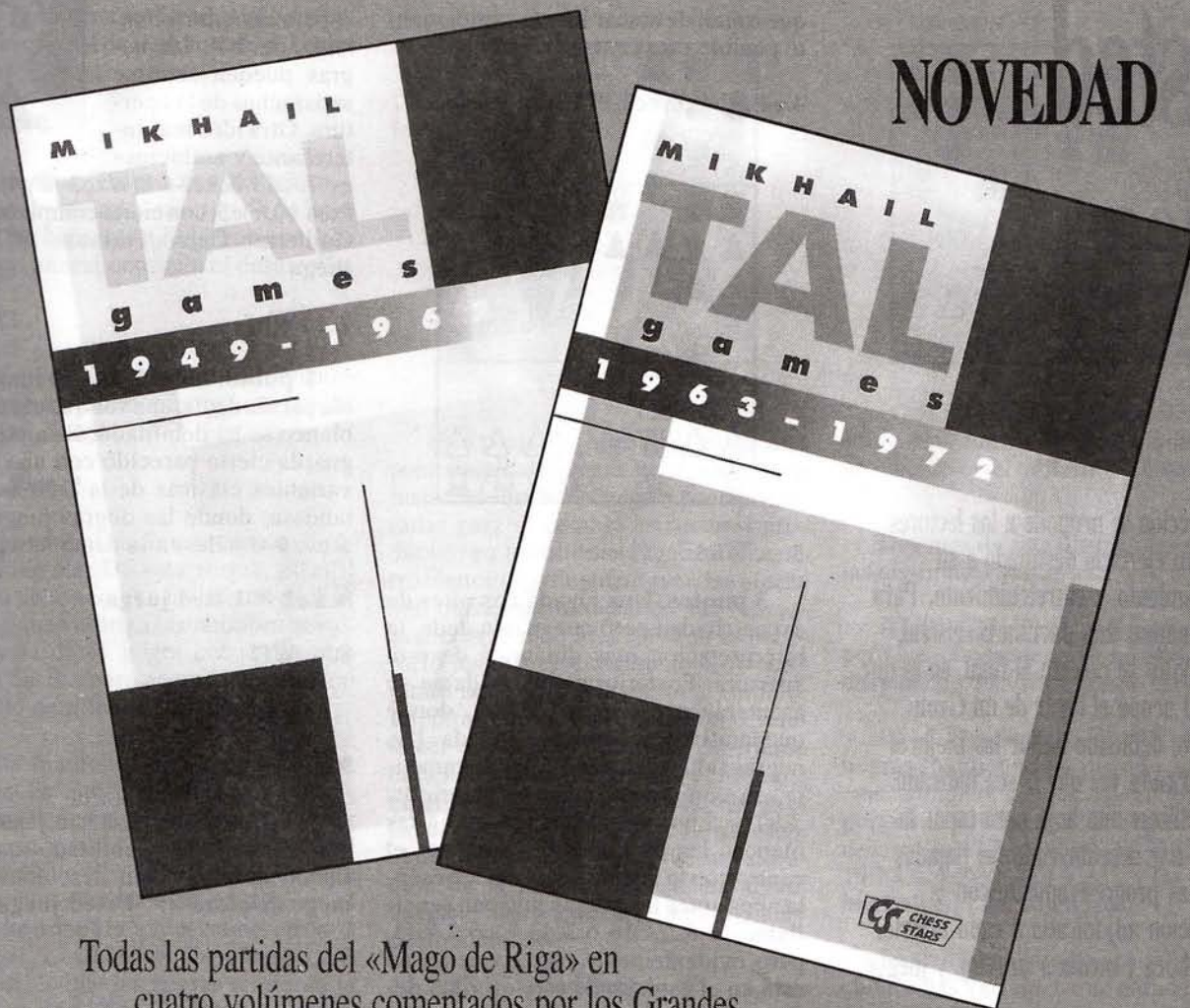
Tilburg, 1992 (1°)

1.e4 c5 2.♗f3 e6 3.d4 cxd4 4.♗xd4
♗c6 5.♗b5 d6 6.♗f4 e5 7.♗e3 ♗f6
8.♗g5 ♗e6 9.♗xf6 gxf6 10.♗d2 a6
11.♗c3 ♖c8 12.♗c4 b5 13.♗b3 ♗g7
14.♗f1 ♗d4 15.♗e3 0-0 16.0-0 a5
17.♗e2 a4 18.♗d5 ♖c5 19.♗g3 b4
20.a3 b3 21.c3 ♗c6 22.♗h5 ♖e7
23.♗xc6 ♖xc6 24.♗d5 ♖d8 25.♖f3
♗h8 26.♖ad1 ♖g8 27.♖d3 ♗h6
28.♗hxf6 ♖g6 29.h3 ♗g7 30.♗h5 ♖f8
31.♖f1 ♖g5 32.♗g3 ♖c4 33.♗e3 ♖c6
34.♗ef5 ♗c4 35.♖d2 ♖f6 36.h4 ♖g6
37.♖e3 ♖a6 38.h5 ♖g8 39.♗h2 ♖g4
40.f3 ♖g8 41.♖h1 ♗e6 42.♖f1 h6 43.f4
♖a8 44.♖fd1 ♖e8 45.fxe5 dxe5 46.♖d8
♗g7 47.♖xe8 ♖xe8 48.♖c5 ♗xf5
49.♗xf5 ♗h7 50.♖d5 ♖e6 51.♖c7 ♖f8
52.♖d7 ♖f6 53.♗h3 ♖g8 54.g4 ♖e8
55.c4 ♖e6 56.♖e7

Y las negras abandonaron.

SUSCRIPTORES: 10% descuento

NOVEDAD



Todas las partidas del «Mago de Riga» en

cuatro volúmenes comentados por los Grandes

Maestros como Halifman, Tukmakov,...

El primero de los tomos publicados recoge
las obras de juventud de esta leyenda del tablero.

El segundo tomo de esta interesante obra, que abarca de 1963 a
1972, ya está disponible.

P.V.P. de cada tomo: 3.290 ptas.

Suscriptores: 2.990 ptas.

Pedidos a: **JAQUE XXI, S.L.**

c/ Preciados, 11 - 5º

28013 Madrid

Tfno. 91/ 531 45 97 * Fax 91/531 50 29



AUTOTEST

Usted juega

Esta sección se propone a los lectores como un ejercicio destinado a su entrenamiento y entretenimiento. Para ello tomamos una partida magistral, cuyos datos se revelan al final, en la que USTED ocupa el lugar de un Gran Maestro, debiendo hallar las mejores jugadas cada vez que le sea indicado. Debe utilizar una hoja para tapar la página e ir descubriendo las jugadas correctas progresivamente con la puntuación adjudicada a cada acierto. Ponga hora y media a su reloj, y juegue.

♙ GM	0
INGLESA (B00)	
♜ USTED	1

1.d4 b6 2.c4 ♘b7 3.♙c3 e6

La Defensa Inglesa, cuyo nombre obedece a muchos de los originales jugadores ingleses que se dieron cita en los 70, tales como Basman, Keene, Stean, Miles y, posteriormente, Speelman, nace como una defensa más flexible que la India de Dama y que la Nimzoindia, ya que las negras se reservan el derecho a desarrollar su caballo de rey más adelante, en función de las jugadas blancas. Probablemente, la conquista del centro es la única vía para refutar esta defensa, lo que brinda interesantes posibilidades a las negras,

que tratan de atacar lo más rápidamente posible este centro.

4.e4 ♘b4 5.♙c2 ♞ Usted juega



5. ... ♞h4

3 puntos. Una jugada con aires de excentricidad pero que es, sin duda, la interpretación más dinámica de esta apertura. Posteriormente, la dama se asentará en el flanco de rey, donde quedará impecablemente situada. Las negras saltan sobre 'e4' inmediatamente, en conjunción con sus anteriores ♘b7 y ♘b4, aprovechando que a las blancas les es imposible sostener el centro con la jugada de peón f3. Sesenta años antes las negras jugaban sencillamente 5... ♙f6 6.♙d3 ♙c6 7.♙f3, pero evidentemente este esquema no está en el espíritu de esta original defensa. Y un año antes de esta partida, Miles experimentó con el inmediato 5... ♘xc3+ 6.bxc3, deteriorando la estructura blanca, seguido de 6... ♙e7, con idea de un futuro f5, Speelman/Miles, Campeonato de Inglaterra, 1975. **1 punto** para esta posibilidad, que probablemente no es la mejor solución.

6.♙d3 ♞ Usted juega

6. ... f5

2 puntos. Una jugada temática en esta defensa. Las negras tratan de abrir juego para su alfil de fianchetto, con todas las piezas desarrolladas (con el ♙g8 a la espera), presionando sobre el puesto central 'e4'.

7.g3

Si las blancas tienen que jugar así, debilitando la diagonal blanca donde

espera el *elefante dormido* de 'b7', las negras pueden sentirse satisfechas de la apertura. Otra idea más interesante y ambiciosa es 7.♙f3 ♘xc3+ 8.♙xc3 ♙g4 9.0-0 fxe4 10.♙e5, con cierta compensación, Guillermo García/Forintos. ♞ Usted juega

7. ... ♞h5

1 punto. Esta casilla es inmejorable para la dama, una vez que el enroque blanco se ha debilitado. Esta posición guarda cierto parecido con una de las variantes clásicas de la Defensa Holandesa, donde las negras juegan e6, ♘e7, 0-0 y llevan la dama hasta 'h5'.

8.♙e2 ♞ Usted juega

8. ... ♞f7

1 punto.

9.f3

Por fin, las blancas han jugado f3, pero para ello han debilitado su entero flanco de rey y han descolocado su juego de piezas. ♞ Usted juega

9. ... fxe4

1 punto. Todo gira ahora sobre el mismo punto, el peón central 'e4'.

10.fxe4 ♞ Usted juega

10. ... ♙f6

1 punto.

11.d5

La posición blanca es extremadamente peligrosa. Para quitarse de encima la presión sobre 'e4' y completar su desarrollo, las blancas están forzadas a sobreextender su centro. Defender la debilidad causada sobre la diagonal 'a8-h1', refianchetando el alfil, no llega a tiempo: 11.♙f3 ♙g6!, ganando el peón central.

Lo que llama la atención sobre el resto de la partida es cómo las negras simplemente continúan su desarrollo



AUTOTEST

natural mientras perforan la sólida formación central de las blancas. ♞ Usted juega

11. ... 0-0

2 puntos. El proceso de acoso y derribo ha tenido su etapa (de otro modo las blancas se hubieran consolidado) y, ahora, continúa el desarrollo.

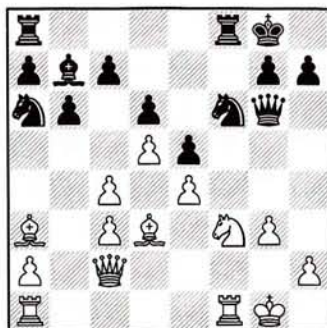
12. ♖f3

Analice bien esta continuación porque hay muchos puntos en juego. ♞ Usted juega

12. ... ♜g6!?

2 puntos. Una interesante maniobra dinámica. De esta forma, el alfil blanco debe acudir a la defensa de 'e4', detalle que valoriza la maniobra posterior, y la dama negra encuentra otra buena casilla para acentuar la presión sobre el debilitado enroque blanco.

Esta maniobra de dama está bien justificada con el rey blanco en 'e1', pero se hace imprescindible analizar las consecuencias de la jugada natural de desarrollo 12... ♖a6! (si usted creyó conveniente hacer esta jugada en el undécimo movimiento, sume otros **2 puntos**). Las blancas jugarían 13.0-0 [es posible que las negras temieran la continuación 13.e5 ♖g4 14.♖g5 ♜f2+ 15.♖d1, pero después de 15... ♜f5 no sirve 16.♖g4 ♜d4+!, y las cosas están en orden (**2 puntos** si vio esta continuación como favorable a las negras)] 13... ♜xc3 (este necesario cambio ya significa una pequeña claudicación, pero 13... ♖c5 permite el contrajuego 14.e5!) 14.bxc3 ♜g6! (si usted vio hasta aquí - y le gustó lo que vio - gana **2 puntos**). El análisis continúa... 15.♜a3!? [la activa 15.♖e5 ♜e4 16.♜e4 ♖e4 17.♜f8 ♜f8 18.♖d7 ♜e8 se diluye en un mar de debilidades; la variante más aguda no resiste el más mínimo análisis: 19.♜h5 ♜e7 20.♜a3 ♜d7 21.de6 ♜d2 22.e7 ♖f6, con ventaja decisiva negra; por otro lado, 15.♜f4 ♖c5! y 15.♜d3!? (esta continuación implica un sacrificio de calidad que usted debió considerar previamente) 15... ♖c5 16.♜a3 ♖xd3 17.♜xf8 ♜xe4 es dudoso para las blancas] 15... ♖d6 16.♜d3 e5.



Esta posición, a primera vista sana posicionalmente para las negras, llega justo con las piezas negras poco preparadas para el cambio estructural producido en las últimas jugadas. El centro blanco deja de sufrir, pero las piezas han quedado limitadas en sus funciones. Después de 17.♖h4 ♜e8 es necesario jugar inmediatamente ♜c8-♜d7 y más tarde ♖c5, sin temor al cambio, mientras que las blancas deben permanecer con el alfil de negras esperando en 'a3', tratar de llevar a cabo un ataque en el flanco de rey y, tal vez, llevar el caballo hasta 'e3'. Las negras están claramente mejor. Si ésa fue su valoración de la posición en su momento, añádase otros **4 puntos**. Analizó muy profundamente.

13. ♜d3 ♞ Usted juega

13. ... ♜h5

1 punto. Como era de esperar, esta jugada complementa la anterior idea de las negras.

14.0-0?!

Probablemente, la ansiedad por poner en seguridad el rey es la causa de este error casi decisivo. Era preferible jugar 14.♜e2, a fin de poner trabas al desarrollo negro, por la amenaza constante de descubrir su sombrero ante la atónita mirada de la dama negra. Las negras deben elegir entre jugar 14... ♜g6 (poco lógico, teniendo en cuenta la continuación disponible en su duodécimo movimiento), o bien aspirar a obtener algo en claro contra la situación del rey blanco, con la retorcida jugada 14... ♜c5.



¿Qué piensa usted, querido lector, sobre esta nueva situación que se ha producido en el tablero? ♞ Usted juega

Después de esta última idea surgen las siguientes variantes:

A) 15.♜f4! ♖g4! 16.♖e5 ♜xf4!, pero las consecuencias no son claras después de 17.♖xg4 ♜xg4 18.♜d1.

B) 15.♖a4 ♖a6 16.♖xc5 ♖xc5 (las negras mantienen su presión sobre el centro blanco, aun sacrificando su importante alfil de casillas negras por el desarrollo) 17.e5 ♖g4 18.♖g5 ♜f5! 19.h3 ♜xe5 20.♜f4 ♖e3!, y las negras han salvado las amenazas.

Si en su análisis se aproximó mucho a estas variantes que damos, sume **3 nuevos puntos**.

14. ... ♖a6

2 puntos. Por fin, la jugada que tanto ansiaba. Este desarrollo es habitual para las negras en estas posiciones.

15.a3

Las blancas tienen varios motivos de preocupación, y no pueden apagar los fuegos en todos los frentes. La combinación de amenazas, ♜c5 y ♖b4, ♖c5, ♖g4, resulta difícil de parar. ♞ Usted juega

15. ... ♜xc3

1 punto. El alfil se ha hecho de rogar, pero finalmente destruye la estructura blanca en el flanco de dama, ganando un tiempo precioso.

AUTOTEST

16.bxc3

La continuación 16. ♖xc3 ♘c5 17.e5 ♘g4 (o ♘fe4) dejaría el centro blanco muy expuesto. **Usted juega**

16. ... ♘c5

2 puntos. Con todas las piezas negras desarrolladas, el centro no resiste el menor de los contactos.

17. ♖e3

No hay grandes soluciones. Con 17. ♖f4 el tapón en la columna 'f' sería efímero: 17... ♘g4! 18. ♖xc7? ♘xd3 19. ♖xd3 ♖xf3. **Usted juega**

3 puntos para la próxima secuencia de jugadas:



17. ... ♘xd3 18. ♖xd3 exd5 19. exd5 ♘xd5!

Este golpe táctico permite ganar un peón y abrir la compuerta de la diagonal inglesa.

20. cxd5 ♖xf3 21. ♖xf3 ♖xf3 22. ♖d1 **Usted juega**

22. ... ♖a6

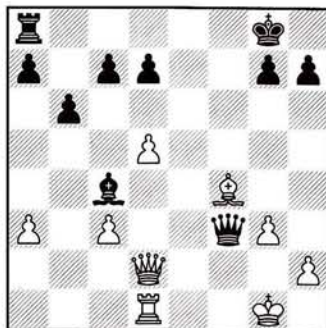
2 puntos. Se evita así que las blancas se consoliden con 'c4'.

23. ♖d2 **Usted juega**

23. ... ♖c4

1 punto. El alfil se ha activado, el punto 'd5' sigue bien atado y si las blancas avanzan este peón la diagonal se abre inesperadamente: 24.d6 c6!, seguido de ♖d5.

24. ♖f4 **Usted juega**



24. ... d6

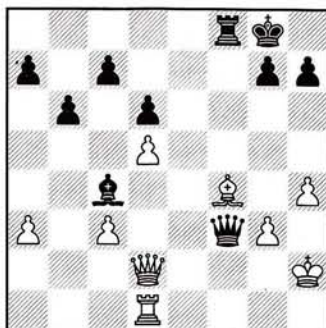
1 punto. Fijando la debilidad central. El peón 'd5' cae inevitablemente.

25. h4 **Usted juega**

25. ... ♖f8

1 punto.

26. ♖h2 **Usted juega**



26. ... ♖e2!

1 punto. Una buena maniobra de alfil, que obliga a la torre blanca a permanecer pasiva. 26... ♖f5!? era interesante

27. ♖g1 **Usted juega**

27. ... ♖e8

1 punto.

28. ♖g2 **Usted juega**

28. ... ♖c4

1 punto.

Las demás jugadas son sencillas y no reciben puntos.

29. ♖f2 ♖e4 30. ♖d4 ♖xd5

Con dos peones de ventaja y más debilidades aguardando, ni siquiera los alfiles de diferente color pueden obrar milagros.

31. ♖xe4 ♖xe4 32. h5 h6 33. g4 ♖c4

Y las blancas abandonaron en la partida Farago/Miles, Hastings, 1976.

Puntuación

Puntuación perfecta ... 39 puntos.

De 33 a 38 puntos Miles, Speelman y compañía. Sus partidas produjeron gran impresión en sus contemporáneos. Era otro ajedrez.

De 27 a 32 puntos GM Bellón, un jugador con un olfato táctico excepcional, original sin duda en sus planteamientos, antes más que ahora.

De 22 a 26 puntos Maestro Internacional colombiano Jorge González. Extravagante, con ideas propias y excéntricas en sus aperturas.

De 15 a 21 puntos Elo FIDE 2200-2250

De 10 a 14 Preferente especial



ERRARE HUMANUM EST

La atención capturada (y II)

RENÉ MAYER

No resulta exagerado afirmar que más del 50 por ciento de los errores se cometen debido a una falta de atención: por causas diversas, el candidato a perdedor baja la guardia y comete un desliz de consecuencias irreparables.

En la última entrega pudimos observar cómo la falta de flexibilidad, objetividad y vigilancia (que resultan de la *atención capturada*) producían una derrota fulminante e inesperada en dos ejemplos significativos.

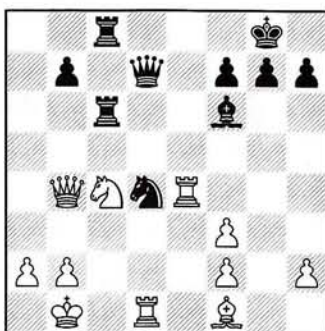
En esta ocasión vamos a dedicar esta sección a otra faceta de este proceso: el conductor de las blancas, el joven Nigel Short, omite una continuación ganadora, ciertamente difícil de

ver, por un fenómeno psicológico muy común en la práctica magistral.

♔ **SHORT**
♚ **MILES**
Brighton, 1984

1
0

Posición después de 21. ... ♖fc8



En la posición del diagrama, Short *creyó* a su rival, que acababa de *provocarlo* con la agresiva 21. ... ♖fc8. Muy probablemente, dedicó varios minutos a calcular la ganancia (obvia) de calidad que se produce tras 22. ♘b6. Por supuesto, tuvo que considerar las réplicas: 22... ♘b3? ♗xb3 y 22... ♘c2? 23. ♘xd7 (23. ♗xd7?? pierde ante 23... ♘a3+!, seguido de 24... ♗c1 mate) 23... ♘xb4 24. ♗xb4, ganando, hasta que dio con la incisiva y desagradable 22... ♘e2!, más fuerte que las anteriores posibilidades, ya que controla la vital casilla 'c1'.

Short vio entonces que el contraataque negro era fortísimo, y que todas las defensas posibles fracasaban estrepitosamente. ¿Qué hacer para proteger la indefensa torre en 'd1' y el mate de torres en 'c1'? Tanto 23. ♘xe2 como 23. ♗e1 eran insuficientes ante la brillante entrega 23... ♗xd1+!, y tanto 23. ♘xd7 como 23. ♗xd7 permitían 23... ♗c1 mate.

Conclusión inmediata: no se podía jugar 22. ♘b6 directamente, y había que prepararla mediante 23. a3?!, que evita los mates que hemos mencionado antes.

Una jugada meta-lógica

Al dirigir su atención exclusivamente hacia atrás (léase, la desprotegida primera fila), Short pasó por alto la brillantísima entrega hacia adelante 23. ♗f8+!!, una jugada *meta-lógica* por excelencia, según la denominación de un buen amigo mío. Y no es de extrañar. El sacrificio en vacío 23. ♗f8+!! es tremendamente difícil de prever (no así si hubiera una torre negra o, mejor aún, un caballo en la crítica casilla 'f8'), y no es insólito que Short lo omitiera.

Como dato curioso, cabe añadir que un vulgar programa de ordenador (¡eso sí!, libre de todo prejuicio humano) halló la demoledora jugada en... ¡3 segundos!

Otro dato interesante: un aficionado de París me dijo que habría encontrado la jugada (!?). Razón esgrimida: «como soy un pésimo defensor, sólo pienso en buscar jugadas agresivas cuando tengo una posición de ataque...»

En esta ocasión, Caissa se mostró generosa con Short, quien tras...

22.a3?!

... logró imponer su técnica superior en 46 jugadas.

Este rincón del error pretende convertirse en un foro de participación. Los lectores que tengan ejemplos interesantes (fallos que sean siempre sutiles, profundos e instructivos), propios o ajenos, pueden enviarlos debidamente comentados a:

JAJUE

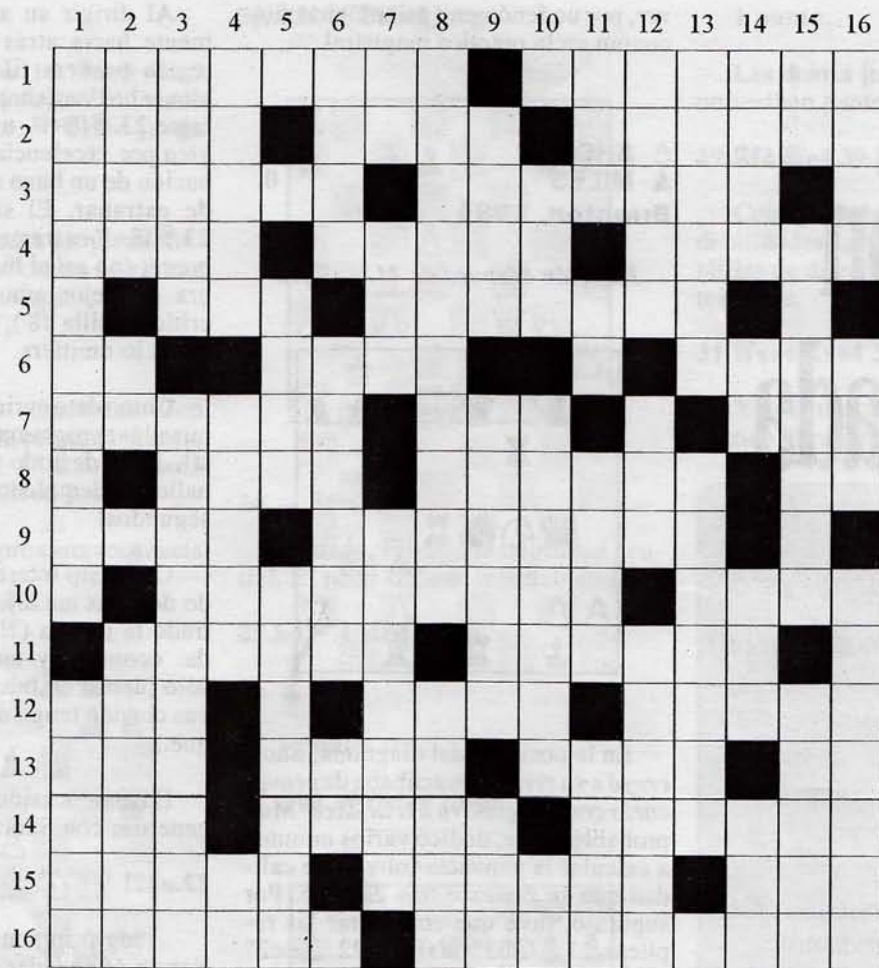
(René Mayer)

C/ Preciados, 11 - 5º

28.013 - MADRID

Las mejores aportaciones se recompensarán con un regalo. ¡Esperamos sus cartas!

Cruzadas



60 ♣ JAQLE



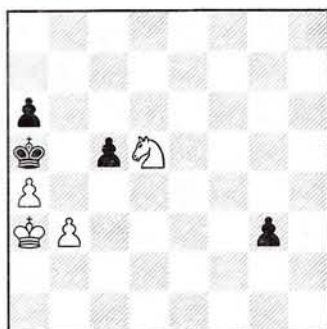
COJA EL GUANTE

Macedonia de combinaciones

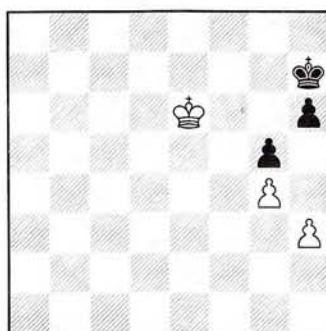
LUIS ECEIZABARRENA. IRÚN

En esta sección el lector ha de solucionar las posiciones que aparecen en los diagramas. A efectos de agudizar la visión táctica es de la mayor importancia que se busque la solución sin mover las piezas hasta haberla encontrado. La dificultad de las combinaciones va aumentando progresivamente, desde el nivel 1 hasta el nivel 3. En algunos casos no hay una combinación inmediata; se trata de encontrar la mejor jugada posible, que implica una idea brillante.

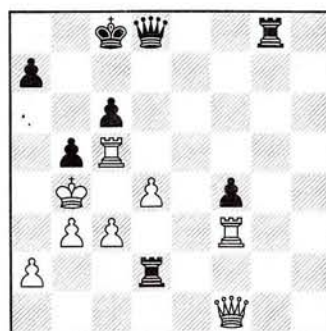
1. Blancas juegan y ganan



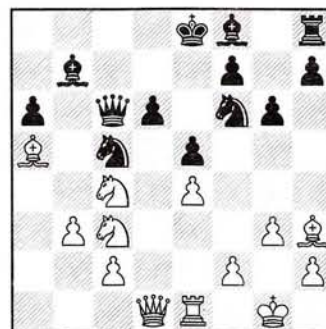
2. Blancas juegan y ganan



3. Negras juegan y ganan



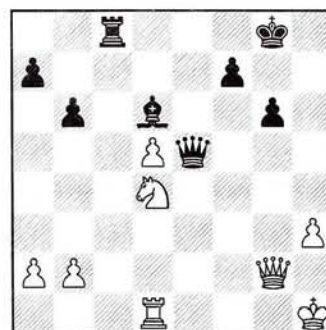
4. Blancas juegan y ganan



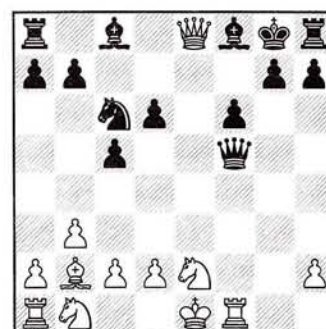
5. Blancas juegan y ganan



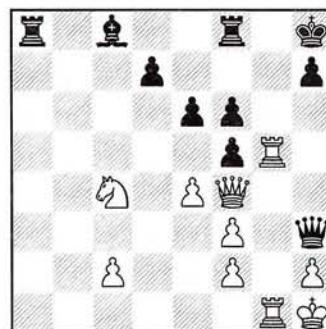
6. Negras juegan y ganan



7. Negras juegan y ganan

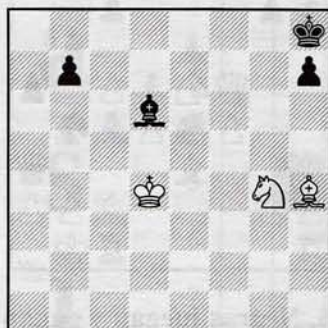


8. Blancas juegan y ganan



COJA EL GUANTE

9. Blancas juegan y ganan



10. Blancas juegan y ganan



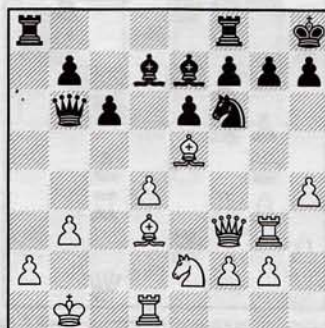
11. Negras juegan y ganan



Nivel
2



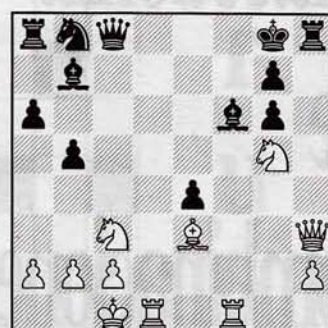
12. Blancas juegan y ganan



13. Blancas juegan y ganan



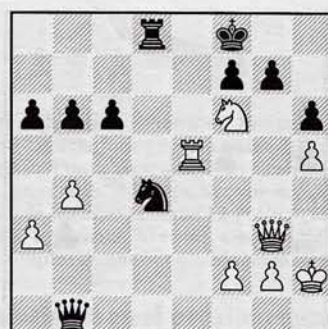
14. Blancas juegan y ganan



15. Negras juegan y ganan

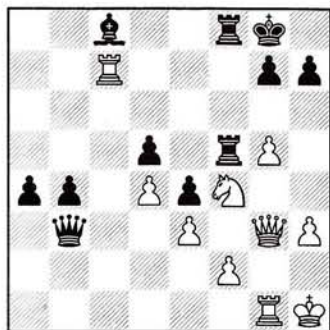


16. Blancas juegan y ganan

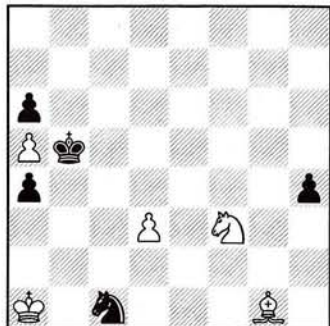


COJA EL GUANTE

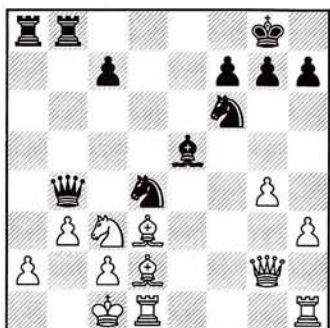
17. Blancas juegan y ganan



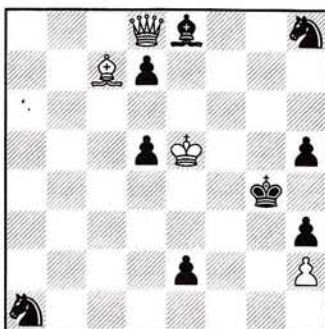
18. Blancas juegan y ganan



19. Negras juegan y ganan



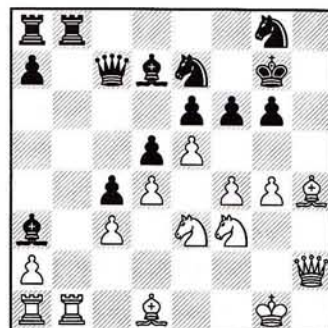
20. Blancas juegan y ganan



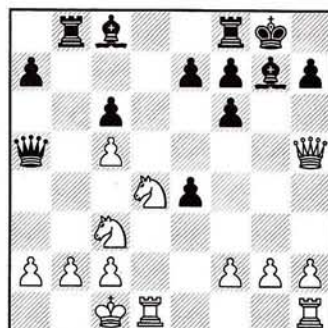
21. Negras juegan y ganan



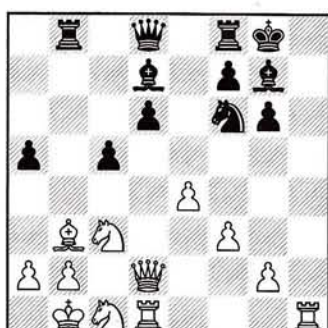
22. Blancas juegan y ganan



23. Negras juegan y ganan



24. Blancas juegan y ganan



Soluciones

NIVEL 1

Solución n° 1:

1.b4+ cxb4+ 2.♖b3! g2 3.♜e3 g1=♚ 4.♜c4 mate. 1.♜c3 o 1.♜f4 sólo conducen a tablas (Estudio compuesto por Alexander en 1846).

Solución n° 2:

1.♜f7 h5 2.h4!, y ganan, pues si 2... gxh4 3.g5, si 2... hxg4 3.hxg5, y si 2... ♖h6 3.♜f6 (Estudio de Teed, 1910).

Solución n° 3:

1. ... ♚a5+!! 2.♜xa5 ♚xa2+ 3.♜b4 a5 mate (Siversen/Podgorni, correspondencia, 1933).

Solución n° 4:

1.♜xe5!, y las negras abandonaron. ¡La dama negra ha sido cazada. Si 1... dxe5 2.♚d8 mate (Keres/Kotov, Pernaú, 1947).

Solución n° 5:

1.b4!, y las negras abandonaron (Bilek/Paoli, Balatonfüred, 1958).

Solución n° 6:

1. ... ♚xd4! 2.♚xd4 ♚c1+ 3.♚g1 ♚xg1+ 4.♜xg1 ♚c5, y las blancas abandonaron (Teschner/Keres, Hamburgo, 1960).

Solución n° 7:

1. ... ♜xf1+!, y las blancas abandonaron. Si 2.♜xf1 ♚h3+, seguido de ♚xe8 (Vibórnov/Záitsev, Campeonato M.G.U., Moscú, 1968).

Solución n° 8:

1.♜e5!, y las negras abandonaron. Si 1... fxg5 2.♚xg5, y si 1... ♚b7 2.♚g8+! ♚xg8 3.♜f7 mate (German/Miladinovic, Grand Prix, Buenos Aires, 1994).

NIVEL 2

Solución n° 9:

1.♜h6 (amenaza 2.♜f6 mate, y si 1... ♜g7? 2.♜f5+ gana) 1. ... ♜f8 2.♜f6+ ♜g7 3.♜e5! b5 4.♜e6 b4 5.♜f7 ♜xf6 6.♜xf6 b3 7.♜f7 b2 8.♜f8 b1 9.♜f7 mate (Estudio de A.A. Troitzki, 1898).

Solución n° 10:

1.♜f7 (amenaza 2.♜g6) 1. ... h5 2.♜e6 (amenaza 3.♜f5) 2. ... h4 3.♜d5 (amenaza 4.♜e4) 3. ... h3 4.♜c4 h2 5.♜b4 h1=♚ 6.b3 mate (Estudio del Dr. Fritz, 1939).

Solución n° 11:

1. ... ♚xh2! 2.♜xh2 ♚h4+ 3.♜g1 ♜g3 4.♜f2 ♜xe2+ 5.♜xe2 ♚xe3+! 6.♜xe3 ♚e1 mate (Knothe/Engel, Hamberge, 1949).

Solución n° 12:

1.♚xg7! ♜xg7 2.♚g4+!, y las negras abandonaron. Si 2... ♜h8 3.♜f6+ ♜xf6 4.♚h5, seguido de mate (Radulov/Söderberg, URSS, 1961).

Solución n° 13:

1.♚xb5!!, y las negras abandonaron (Prelovski/Bokor, Budapest, 1963).

Solución n° 14:

1.♚d8+!!, y las negras abandonaron, pues si 1... ♚d8 2.♚e6+, y si 1... ♚d8 2.♚xh8+! ♜xh8 3.♚f8 mate (Kavalek/Hodos, Campeonato del Mundo Estudiantil, Sinaia, 1965).

Solución n° 15:

1. ... ♚xf3!! 2.gxf3 ♜h8!, para seguir con ♚g8. Las blancas abandonaron (Sorokin/Sorin, V Torneo Najdorf, Buenos Aires, 1994).

Solución n° 16:

1.♚e8+ ♚e8 2.♚d6+ ♚e7 3.♚d8+ ♚e8 4.♚xe8 mate (Hansen, L.B./Timman, Olimpiada de Moscú, 1994).

NIVEL 3

Solución n° 17:

1.g6 h6 2.♚xg7+!! ♜xg7 3.♜h5+! ♚xh5

4.♚c7+ ♜f6 5.♚d6+, y sigue un mate en tres. Las negras abandonaron (Blackburne/Lipschütz, Nueva York, 1889).

Solución n° 18:

1.♜b2! ♜d3+ 2.♜c3 ♜c1 3.♜d4+ ♜a5 4.♜c6+ ♜b5 5.♜a7+ ♜a5 6.♜e3 h3 7.♜c6+ ♜b5 8.♜d4+ ♜a5 9.♜xc1 h2 10.♜f4 h1=♚ 11.♜c7 mate (Estudio de C. Behting, 1921).

Solución n° 19:

1. ... ♚xa2!! 2.♜xa2 ♜e2+!! 3.♜b1 (si 3.♚xe2 ♚a3+ 4.♜b1 ♚b2 mate) 3. ... ♚xb3+! 4.cxb3 ♚xb3 5.♜c2 ♜b2 mate (Koch/Zollner, Múnich, 1938).

Solución n° 20:

1.♚h4+!! ♜xh4 2.♜f5! (las amenazas son 3.♜d8 y 3.♜g3 mate. Si 2.♜f4? ♜g6+ 3.♜f5 ♜e7+ gana) 2. ... ♜g6+ 3.♜f4 ♜f7 (para evitar el mate en 'd8') 4.♜a5! ♜c2 5.♜c3! d5 6.♜e1+! ♜xe1, tablas por ahogado (Estudio de A.S. Kakovin, publicado en "Magyar Sakkélet", 1960).

Solución n° 21:

1. ... ♜xe4! 2.exf8=♚+ ♚xf8 3.♜xe4 ♚xe4 4.♜f1 ♚xe3+ 5.♚e2 ♚xg3+ 6.♜d1 ♚d8+ 7.♜c1 e4! 8.♚xe4 c4! 9.♚f4 ♚d3, y las blancas abandonaron (Sanguinetti/Nagdorf, Buenos Aires, 1963).

Solución n° 22:

1.f5! fxe5 2.♜g3! ♜c6 3.fxe6 ♜xe6 4.♜g5 ♜f7 (si 4... ♚d7 5.♜a4) 5.♜xd5!, y las negras abandonaron (Petrosián/Bhend, Olimpiada de La Habana, 1966).

Solución n° 23:

1. ... ♚xb2!! 2.♜xb2 ♚b4+ 3.♜b3 f5 4.♚g5 ♚c3+ 5.♜c1 ♜a6 6.♚d7 ♜d3 7.♜d4 ♚b8 8.g4 ♜xc2!, y las blancas abandonaron. Si 9.♜xc2 ♚b1+! 10.♜b1 ♚b2 mate (Van der Lijn/Sibbing, Bussum, 1990).

Solución n° 24:

1.♚h6! a4 2.♚xg6 ♜h5 3.♜d5 ♚h4 4.♚h6 ♚f2 5.♜1e2 ♚b2+ 6.♜xb2 ♚e2+ 7.♜c1 ♚f2 8.♚g7+ ♜g7 9.♚h1 ♜h3 10.♚xh3, y las negras abandonaron (Hedman/Aldama, Abierto de La Habana, 1993).



ABIERTOS

● RONDA (Málaga)

18 y 19 de Mayo

VII Torneo Int. de Primavera de Ajedrez

S.Suizo, 10 rondas (25' por jugador)

Lugar de juego: Biblioteca de la Casa de la Cultura

Premios: 800.000 ptas. total; 1º 150.000, 2º 100.000, 3º 75.000 etc. 16º

Inscripción: Hasta 16/5. Límite de jugadores: 200

Jugadores con Elo +2300, hotel gratis y pequeña ayuda para gastos desplazamiento y comida. Residencia juvenil con alojamiento gratuito para quien lo desee

Luis E. Sánchez López

Tfno. 95/287 51 72 y 287 15 50

● ALCOY (Alicante)

25 y 26 de Mayo

X Torneo Int. «Cdad. de Alcoy». Memorial Norberto Canet

S.Suizo, 8 rondas (25' por jugador)

Premios: 500.000 ptas. total; 1º 100.000, 2º 75.000, 3º 50.000, etc.

Inscripción: 1.500 ptas.; 1.000 juv.; men. 14 años y Elo +2300, gratis

Club Ajedrez Alcoy

Músico Serrano, 6 y 7

03800 Alcoy (Alicante)

Tfno. 96/533 81 65

de 18'30 a 21'30 hs.

● LEGANÉS (Madrid)

25 y 26 de Mayo

III Open Internacional «Cdad. de Leganés»

S.Suizo, 8 rondas (30' a finish)

Premios: 632.000 pts. total

1º 100.000, 2º 75.000, etc. 40º

Inscripción: 2.000 pts.; 1.000 pts. (men. 18 años). Titulados, gratis

Fed.Madrileña Aj., tfno. 91/522 6196

Juan J. Argenté, tfno. 91/508 21 08

Francisco Arroyo, tfno. 91/693 5271

Jose Fco. Martín, tfno. 91/664 1381

Adrián González, tfno. 91/687 2678

● ARANJUEZ (Madrid)

1 y 2 de Junio

2º Open Int. de Ajedrez Activo

S.Suizo, 8 rondas

Premios: 1º 80.000, 2º 50.000, etc. 32º

Inscripción: 3.000 ptas.

Sr. Manuel Sánchez

tfno. 91/891 17 16

Sr. José

tfno. 91/895 36 47 (mañanas)

Fed. Madrileña

tfno. 91/522 61 96 (de 17 a 21 hs.)

● BERGARA (Guipúzcoa)

1 al 10 de Junio

Festival Int. Ajedrez. XXV Aniversario Gran Trofeo Villa Bergara

Actividades: Récord int. Guinness de simultáneas de ajedrez, objetivo 5000 escolares; XXV Cto. Equipos Gran Trofeo Villa de Bergara, Concentración-Promoción jóvenes valores; diversas exposiciones; planteamiento problemas y composiciones ajedrez; Torneo promoción int.; torneo open de aj. individual absoluto de rápidas; torneo de rápidas "Gran Prix", clubs de la amistad; Cto. interautonómico de clubs de ajedrez rápido; Curso de formación monitores y curso de árbitros

Federación Vasca de Ajedrez

Koldo Elizalde, 20-1º Apdo. 232

20670 Bergara (Guipúzcoa)

Tfnos. 943/76 20 31 y 76 32 39

Fax 943/76 26 50

● MIRANDA DE EBRO (Burgos)

2 de Junio

VI Open San Juan del Monte

S.Suizo, 7 rondas (30' por jug. y part.)

Premios: 1º 100.000 pts., 2º 70.000, 3º 50.000 etc.

Inscripción: 1.500 pts. Elo 2300 gratis
Ingresar en cuenta de Caja de Burgos nº 2018/1750/30200 10794, hasta el 31 de Mayo

Confirmar ingreso:

Sr. González, tfn. 947/32 58 83

Sr. Moltó,

tfno. 947/31 31 21 (20 a 23 hs.)

● VILLAVICIOSA DE ODÓN (Madrid)

14 - 16 de Junio

VIII Torneo Esverdón 1996

S.Suizo, 8 rondas (1 hora a finish)

Lugar juego: Colegio Casvi. Urbanización El Castillo

Premios: 1º 100.000 ptas., 2º 75.000, 3º 50.000, etc.

Inscripción: 3.000 ptas.; nacidos 1977, 2.000; Elo FIDE +2200, gratis

Pago de cuotas: Caja Madrid, suc. 2244 cta. cte. nº 6000263765, a nombre de Club Ajedrez Villaviciosa

Federación Madrileña

c/ Alcalá, 42

Editorial Aguilera, c/ Reina, 39

C.A.Villaviciosa

Tfno. 91/616 28 29 y 616 03 30

● REUS (Tarragona)

22 y 23 de Junio

6º Torneo Int. «Ciutat de Reus»

Partidas 30 minutos

Premios: 1º 100.000, 2º 65.000, etc.

Club Natació Reus Ploms

Sección de Ajedrez

Av. Marià Fortuny, 5

42304 REUS (Tarragona)

Secretaria, tfno. 977/75 42 57

Sr. Piñol, tfno. 977/34 19 90

● ANDORRA

22 al 30 de Junio

XIV Open Int. d'Escacs d'Andorra

S.Suizo, 9 rondas

Válido obtención normas/rating FIDE

Premios: 1º 325.000 pts, 2º 225.000 etc. Inscripción: 5.000 ptas. Elo FIDE

+2350 gratis

Sr. Benet Pantebre

42, Av. Meritxell

Andorra la Vella (Princ. d'Andorra)

Tfno. (07) 376 822 725

Fax (07) 376 820 225 y 822 725

Sindicat d'Iniciativa

8, d/Dr. Vilanova

Andorra la Vella (Princ. d'Andorra)

Tel. (07) 376 820 214

y fax 825 823

FEVA

Apartat de Correus núm. 2009

Andorra la Vella (Princ. d'Andorra)

● EL VENDRELL (Tarragona)

26 Junio - 4 Julio

8º Abierto Int. «Vila del Vendrell»

S.Suizo, 9 rondas (ritmo olímpico)

Válido para normas y Elo FIDE/FEDA

Premios: 1.250.000 ptas. total; 1º 250.000 pts.; 2º 190.000 etc.

Inscripción: 5.000 ptas. Gratis a titulados y Elo FIDE +2350

Sr. Pellicer, tfno. 977/66 09 68

C.D.Vendrell, fax 977/66 20 17

● BENASQUE (Huesca)

6 y 14 Julio

XVI Open Int. «Villa de Benasque»

S.Suizo, 9 rondas (ritmo olímpico)

Válido normas y Elo FIDE/FEDA

Premios: 1.500.000 pts. total. 1º 350.000, 2º 250.000, 3º 150.000 etc.

Premios especiales: Mejor español, aragonés, oscense, juvenil, veterano y fémica. Trofeos: 30 jugadores

Inscripción: 5.000 ptas. Gratis titulados y Elo FIDE +2350. Atención especial menores en grupos

ABIERTOS

Límite: 360 participantes (30/6)
Inscripción general:
 Casa de la Cultura, Benasque
 Tfn. 974/55.12.89 (10-14 y 17-20 hs.)
 Insc. titulados, FIDE y grupos:
 J.Miguel Royo Fernández
 Tfn. 976/22.35.12 (10-14 y 20-22 hs.)

● **BARBERÁ DEL VALLÉS (Barcelona)**
 5 - 13 Julio
 XIX Open Int. del Vallés
 S.Suizo, 9 rondas
 Premios: 1.250.000 ptas. total
 Incripciones: Hasta el 2 de Julio
Información nacional:
 Tfnos. 93/718 02 79 y 711 53 01
Información internacional:
 Tfnos. 0034/3/729 04 77 y 692 40 76
 (indicar Open d'Escacs)
 Fax 93/718 40 76

● **TERRASSA (Barcelona)**
 15 - 23 Julio
 III Open Int. «Ciutat de Terrassa»
 S.Suizo, 9 rondas
 Premios: 1.250.000 ptas. total
 Incripciones: Hasta el 13 de Julio
 Tfnos. 93/783 75 37 (de 15 a 22 hs.) y
 788 88 22 (de 22 a 24 hs.)
 Fax 93/412 50 97 (indicar Open)
GRAN PREMIO DEL VALLÉS
 (suma los puntos) de torneos
 (Barberá del Vallés y Terrassa):
 Total 200.000 ptas., según escala de
 Elos
 Nota: A las Federaciones Autónomas,
 precios especiales estancia para
 jugadores promocionables

● **TULUÁ-VALLE (Colombia)**
 12 - 21 Julio 1996
 1er. Open FIDE Tuluá
 S.Suizo, 13 rondas
 Válido para Elo FIDE y normas MI
 Premios: 5.000 dólares total
 1º 1.000 dólares, etc.
 Luis B. Hoyos-Millán
 Carrera 34 n° 37-26
 Tuluá-Valle (Colombia)
 Tfn. (07) 55/22 25.38.73

● **HUESCA**
 20 y 21 de Julio
 VIII Open San Lorenzo 96
 Premios: 700.000 ptas. total; 1º
 150.000, 2º 90.000, etc.
 Inscripción: 2.500 pts. y 1.500 hasta
 15 años
 Elo +2350, gratis. Fecha límite: 16/7

Circulo Oscense
 Pza. Navarra, 4
 22002 Huesca
 Tfnos. 974/22 18 86, 21 06 08
 y 21 06 12

● **MONDÁRIZ-BALNEARIO**
 27 Julio - 4 Agosto
 III Open Internacional Aceimar
 Premios: 1.500.000 ptas. total. 1º
 300.000, 2º 225.000, 3º 150.000 etc.
 Hotel Cemar: 4.500 ptas. por día, hab.
 doble, pensión completa
Hotel Cemar, tfno. 986/66 23 77
Sr. Sergio Estremera
tfno. 986/87 34 13

● **BADALONA (Barcelona)**
 2 - 10 Agosto
 Incluido en el Circuit Catalá d'Escacs
 S.Suizo, 9 rondas
 Válido obtención Elo int, nac. y catal.
 Premios: 1º 250.000 ptas., 2º 170.000,
 3º 115.000, etc. 20º
 Inscripción: 4.500 ptas. Hasta 30 Julio
Club Escacs Sant Josep Badalona
Plaça Rector Rifé, s/n
08912 Badalona (Barcelona)
Sr. Andreu Puche
tfno. 93/388 51 54
Sr. Antoni Castellá
tfno. 93/388 44 86

● **LA RODA (Albacete)**
 3 y 4 Agosto
 XXIII Torneo Internacional
 S.Suizo, 9 rondas (25' por jugador)
 1ª ronda, 3 de Agosto a las 16 hs.
 Premios: 1.200.000 ptas. total, 1º
 260.000, 2º 175.000, 3º 120.000 etc.
 15º 30.000
 Incripciones: 3.000 ptas.; menor 18
 años, 2.000; Elo +2350 gratis
 Caja Rural de La Roda, Entidad n°
 3128, oficina n° 5680, cta. cte.
 02.010189-04 hasta el 26 de Julio
Sr. Andrés Martínez Cebrián,
tfno. 967/44 04 49 (14 a 15 hs.)
Fax 967/44 38 09

● **LA POBLA DE LILLET (Barcelona)**
 3 - 11 Agosto
 VI Open Internacional
 S.Suizo, 9 rondas
 Se formarán dos categorías según Elo
 Premios: 1º 200.000 ptas., 2º 125.000,
 3º 70.000, etc.
 Inscripción: 3.500 pts.; 2.000 pts. 18
 años y menores; Elo más de 2350 gra-

tis. GM, MI y M. catalanes, gratis
 Cta. Cte., Banco Popular, n° 060-
 10.399-98 (Club Ajedrez Lillet)
Sr. Jesús Zapatero, tfn. 93/823 65 99
Sr. José Montoro, tfn. 93/823 62 74
Sr. General Soler, tfn. 93/823 60 02
Sr. Juan Barnola, tfn. 93/818 86 09

● **OLOT (Girona)**
 14 - 22 Agosto
 8º Abierto Int.
 Premios: 1.125.000 pts. total
 Grupo 'A': Jug. Elo igual o sup. a
 2000: S.Suizo, 9 rondas
 Premios: 1º 250.000 ptas., 2º 175.000
 etc. 20º
 Inscrip.: 5.000 pts. Gratis Elo +2350
 Grupo 'B': Jug. Elo inferior a 2000:
 S.Suizo, 8 rondas
 Premios: 1º 25.000 pts. etc.
 Inscripción: 2.500 pts.
Club Escacs Olot
Passeig d'en Blay, 2
17800 Olot (Girona)
Tfno. 972/26 38 28 (18 a 21 hs.)

● **VILLARROBLEDO (Albacete)**
 17 y 18 de Agosto
 XV Torneo «Cdad. de Villarrobledo»
 S.Suizo, 9 rondas (25' por jugador)
 Premios: 2.500.000 ptas. total; 1º
 500.000, 2º 400.000, 3º 300.000 etc.
 Inscripción: 3.000 ptas.; juv. (meno-
 res 18 años) 2.500; Elo +2350 gratis.
 200 participantes máximo
Sr. Moreno
c/ San Clemente, 91
02600 Villarrobledo (Albacete)
Tfno. 967/14 29 99
Fax 967/14 05 50

● **AVILÉS (Asturias)**
 18 - 24 Agosto
 I Open Internacional Sub-18 (nacidos
 después de 1/9/77)
 Válido Elo FIDE/FEDA
 S.Suizo, 7 rondas
 Premios: 500.000 ptas. total; 1º 75.000,
 2º 60.000, 3º 50.000 etc. 20º 5.000
 Inscripción: 1.000 ptas. (hasta 12/8)
 Caja Asturias, cta. n° 2048-0128-
 0340002385. Obligatorio remitir da-
 tos completos al fax: 98/551 09 56
 Se podrá consultar información torneo
 en INTERNET, dirección: <http://www.mrbite.es/aviles96/ajedrez.htm>
Sr. Fernando,
tfno. 98/551 18 75 (11-14 hs.)
Sr. José Ramón,
tfno. 98/556 18 63 (21 a 23 hs.)

NOVEDAD

!!! Suscriptores 20% descuento!!!



P.V.P. 3.750 ptas. (rústica)
4.750 ptas. (cartoné)

Suscriptores: 3.000 ptas. (rústica)
3.800 ptas. (cartoné)

Pedidos a: **JAQUE**

Preciados, 11 - 5ª planta • 28013 Madrid

Tfno. (91) 531 45 97 • Fax (91) 531 50 29

FLAMAGAS SA

KASPAROV CHESS COMPUTERS

¡JUEGUE CON KASPAROV Y PIERDA!

KASPAROV RENAISSANCE

P.V.P.: 92.135 Ptas. (IVA incluido)

Tablero modular de gran belleza y tamaño, con piezas de madera talladas, tablero BLITZ BOARD, 81 LED (una en cada esquina de casilla) y tablero de ajedrez patentado en PCL que muestra la continuación principal, verificación de la posición y colocación de las piezas. Dispone de 32 niveles de habilidad incluyendo niveles para torneo, ajedrez rápido, análisis de problemas hasta mate en 20, niveles para principiante.

DIMENSIONES: 52 x 52 x 5 cm.



KASPAROV PRESIDENT P.V.P.: 59.000 Ptas. (IVA incluido)

La combinación perfecta entre elegancia y potencia bajo un tablero de madera hecho a mano.

Programa de 32k con un procesador RISC STYLE, Potencia estimada superior a los 2.200 Elos y 64 niveles de juego (incluyendo entreno, ajedrez de velocidad, torneo, solución de problemas y niveles especiales de diversión para principiantes). Control modular de las diferentes opciones de juego así como completa información por pantalla LCD, evaluación de la posición, variante principal, profundidad de búsqueda...

DIMENSIONES: 37 x 37 x 5 cm.



KASPAROV GK 2100 P.V.P.: 29.000 Ptas. (IVA incluido)

Superpotente computadora de ajedrez ideal para entusiastas del ajedrez y jugadores de club.

Programa de 32k y procesador RISC STYLE, 64 niveles de juego, tablero sensitivo y completa información por pantalla LCD. Resuelve mates en 8 y retrocede hasta 50 movimientos

DIMENSIONES: 41,9 x 28,3 x 3,7 cm.



KASPAROV TURBO ADVANCED TRAINER

P.V.P.: 17.500 Ptas. (IVA incluido)

La computadora de ajedrez más vendida del mercado, ideal para jugadores aficionados.

Programa de 16k con 64 niveles de juego incluyendo Sudden Death, torneo y niveles para principiantes, resuelve mates en 8, evalúa la posición y alerta de error táctico y captura.

DIMENSIONES: 33,5 x 25,2 x 3,7 cm.



PEDIDOS A JAQUE XXI
C/ Preciados, 11, 5.º
Tel.: (91) 531 45 97
28013 MADRID