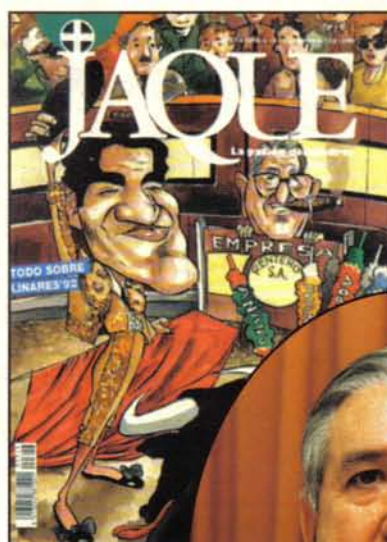




Director: Leontxo García
AÑO XXV • N.º 424 • 550 PESETAS

Jaque

La pasión del ajedrez



COMENTAN:
DAVID BRONSTEIN
EDUARD GUFELD

¿EL FIN DE UNA ÉPOCA?

¡JUEGUE CON KASPAROV Y PIERDA!

KASPAROV RENAISSANCE

P.V.P.: 92.135 Ptas. (IVA incluido)

Tablero modular de gran belleza y tamaño, con piezas de madera talladas, tablero BLITZ BOARD, 81 LED (una en cada esquina de casilla) y tablero de ajedrez patentado en PCL que muestra la continuación principal, verificación de la posición y colocación de las piezas. Dispone de 32 niveles de habilidad incluyendo niveles para torneo, ajedrez rápido, análisis de problemas hasta mate en 20, niveles para principiante.

DIMENSIONES: 52 x 52 x 5 cm.



KASPAROV PRESIDENT P.V.P.: 59.000 Ptas. (IVA incluido)

La combinación perfecta entre elegancia y potencia bajo un tablero de madera hecho a mano.

Programa de 32k con un procesador RISC STYLE, Potencia estimada superior a los 2.200 Elos y 64 niveles de juego (incluyendo entreno, ajedrez de velocidad, torneo, solución de problemas y niveles especiales de diversión para principiantes). Control modular de las diferentes opciones de juego así como completa información por pantalla LCD, evaluación de la posición, variante principal, profundidad de búsqueda...

DIMENSIONES: 37 x 37 x 5 cm.



KASPAROV GK 2100 P.V.P.: 29.000 Ptas. (IVA incluido)

Superpotente computadora de ajedrez ideal para entusiastas del ajedrez y jugadores de club.

Programa de 32k y procesador RISC STYLE, 64 niveles de juego, tablero sensitivo y completa información por pantalla LCD. Resuelve mates en 8 y retrocede hasta 50 movimientos

DIMENSIONES: 41,9 x 28,3 x 3,7 cm.



KASPAROV TURBO ADVANCED TRAINER

P.V.P.: 17.500 Ptas. (IVA incluido)

La computadora de ajedrez más vendida del mercado, ideal para jugadores aficionados.

Programa de 16k con 64 niveles de juego incluyendo Sudden Death, torneo y niveles para principiantes, resuelve mates en 8, evalúa la posición y alerta de error táctico y captura.

DIMENSIONES: 33,5 x 25,2 x 3,7 cm.



PEDIDOS A JAQUE XXI

C/ Preciados, 11, 5.º

Tel.: (91) 531 45 97

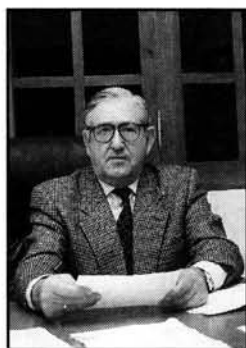
28013 MADRID

SUMARIO

AÑO XXV • N.º 424 • 1ª QUINCENA DE MAYO 1996

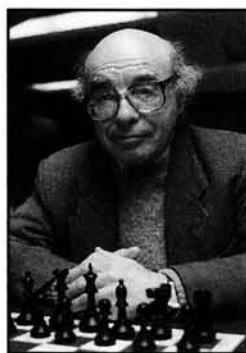


Diseño de portada: Gonzalo Aragonés
Foto portada: Jesús J. Boyero



(Jesús J. Boyero)

Luis Rentero



(Jesús J. Boyero)

David Bronstein



(Jesús J. Boyero)

Jesús de la Villa

5 EDITORIAL

- 6 **REPORJAQUE.** *La edad no es ningún motivo para jugar peor al ajedrez. Así lo demuestran las vidas de quienes han alcanzado su mejor juego a una avanzada edad.*
- 11 **CAFÉ AL PASO.** «Kárpov es el único y verdadero campeón». Así de contundente se muestra el sueco *Ulf Andersson* en una entrevista con *Jules Welling*.

AL DIA

- 16 **LINARES, EL FIN DE UN CICLO.** *Todo sobre la cancelación del Torneo de Linares.*
- 20 **I TORNEO TANCAT FOMENT MARTINENC.** *El colombiano Jorge González ganó en Barcelona el torneo que organizó el Club del Foment. Comentarios de Marc Narciso y Josep Oms, que lograron norma de MI, y de Óscar de la Riva.*
- 26 **X FESTIVAL DE JUEGOS DE CANNES.** *La ciudad francesa de Cannes acogió un gran festival de ajedrez. Veteranos contra promesas y un abierto que ganó el Gran Maestro Tkachiev.*
- 41 **IX TORNEO KLOOSTER DE TER APEL.** *El Gran Maestro sueco Ulf Andersson ganó en solitario este torneo holandés.*
- 43 **AL CIERRE**

SECCIONES

- 44 **EL LABORATORIO.** *David Bronstein, subcampeón del mundo en 1951, comenta una partida contra Savielly Tartakower.*
- 48 **CON FIRMA.** *Eduard Gufeld relata una de sus interesantes y siempre ilustrativas historias.*
- 51 **¿Y AHORA QUÉ HAGO?** *Las soluciones. Por el MI Jesús de la Villa.*
- 54 **USTED JUEGA.** *Por el Gran Maestro Alfonso Romero.*
- 57 **TEST POSICIONAL.** *El Gambito de Dama. Por el MI Juan Reyes.*
- 58 **CASILLAS CRUZADAS.** *El crucigrama del ajedrecista.*
- 61 **COJA EL GUANTE.** *Tema: Torres dobladas en séptima. Por Luis Eceizabarrena.*
- 65 **ABIERTOS**

I-VII BOLETÍN. *Horgen 1995*

¡¡ NOVEDAD !!

CUADERNO DE AJEDREZ



OFERTA
DE
LANZAMIENTO
235 ptas.

- UN MÉTODO CÓMODO Y SENCILLO PARA ESTUDIAR AJEDREZ
- IMPRESCINDIBLE EN EL AULA Y EN EL CLUB
- DE GRAN UTILIDAD TAMBIÉN EN:
 - AJEDREZ POSTAL
 - PREPARACIÓN PARA TORNEOS
 - ARCHIVO DE PARTIDAS Y LABORATORIO DEL AJEDRECISTA
- INCLUYE REGLAMENTO DEL AJEDREZ



De venta en librerías especializadas
PEDIDOS A **JAQUE** Preciados, 11 - 5ª planta - 28013 Madrid - Tfno.: 531 45 97 - Fax: 531 50 29



JAQUE

Año XXV - n° 424

EDITA
JAQUE XXI, S.L.
c/ Preciados, 11 - 5º
28013 Madrid
Tfno. 531 45 97 * Fax 531 50 29

DIRECTOR
Leontxo García

SUBDIRECTOR
Jesús J. Boyero

REDACTOR JEFE
Gonzalo Aragonés

REDACCIÓN
**G.M. Jordi Magem, G.M. Alfonso Romero y
M.I. Jesús de la Villa**

ADMINISTRACIÓN Y EDICIÓN
Mª Carmen Elizalde

SUSCRIPCIÓN Y VENTAS
Eva Sánchez Banderas

CONSEJO EDITORIAL
**Pablo Aguilera, Lincoln Maiztegui Casas,
Luis Eceizabarrena, Mauricio Perea,
Guillermo Bosovsky y Denis Teyssou**

ASESORECONÓMICO
Fernando García

COLABORACIONES ESPECIALES:
**Gari Kasparov y
Miguel Illescas**
**Viswanathan Anand, Boris Gelfand,
Julio Granda, Vasili Ivanchuk, Vladimír
Krámnik, Nigel Short, Iván Sokolov y
Vesselin Topálov**

COLABORADORES

G. Hernández y J.M. Torres (Fotógrafos),
G.M. J.M. Bellón, G.M. D. Cámpora, G.M.
Cifuentes, M.I. L. Comas, R. Crusi, Jurgüens
Daniels, M.I. J. Eslon, M.I. Sergio Estremera,
A.I. C. Falcón, G.M. J.L. Fernández, M. Ferrer,
G.M. Zenón Franco, G.M. D. García Ilundáin,
M.I. N. García, M.F. J.M. Gil, M.I. J. Gil
Capapé, M.I. Pablo Glavina, M.I. M. Gómez,
G.M. Gilberto Hernández, L.B. Hoyos Millán,
G.M. F. Izeta, A.I. Antonio Juano, M.I.
B. Kristensen, M.I. Carlos Matamoros,
R. Milián, M. Narciso, M.I. J. Ochoa,
M.I. D. Pizá, O. De Prado, M.I. Juan Reyes,
M.I. Oscar de la Riva, G.M. A. Rodríguez,,
M.I. M. Sión, G.M. Aleksa Strikovic, G.M.
Mattias Wahls, J. Welling, M.I. B. Zlótnik

IMPRIME
Notigraf, S.A. - c/ San Dalmacio, 8
28021 MADRID

Depósito legal: S.S. 767-1970

DISTRIBUYE
S.G.E.L. - Ayda, Valdelaparra, 39
Pº Ind. - Alcobendas (Madrid)

PRINTED IN SPAIN

EDITORIAL

¿El rey Midas?

Las propuestas de Kirsán Iliumýnov han llevado la polémica a las páginas de los periódicos y revistas especializadas de todo el mundo. Junto con su oferta de 600 millones de pesetas para el nuevo ciclo del título mundial, convive el anuncio de que el encuentro entre Kárpov y Kamski se disputará en Bagdad, capital de Irak, país sobre el que recaen numerosas sanciones y embargos por parte de la Organización de Naciones Unidas (ONU). En medio de esta balanza de hechos, Iliumýnov pretende que Bobby Fischer retorne a los tableros y juegue con Kasparov y Kárpov, aunque el astro estadounidense pone como condición que sea bajo el sistema del «sorteo de piezas». Un torneo triangular que, seamos realistas, es un sueño lejanísimo y casi imposible.

En sus declaraciones a la revista alemana 'Der Spiegel', el máximo mandatario de la FIDE habla de que Bagdad era la única oferta recibida para el Kárpov-Kamski: «Si hubiese habido otra propuesta...». La Federación israelí, Viktor Korchnoi y otros Grandes Maestros se han opuesto tajantemente a este duelo. Incluso numerosos periodistas han

declarado que no informarán de lo que suceda en Bagdad para evitar hacer propaganda de Sadam Hussein y su régimen. Una postura que entendemos pero no aprobamos, ya que la misión del periodista es informar. No hay que mezclar información y opinión, aunque a veces muchos periodistas no puedan sustraerse a ese difícil equilibrio.

El Departamento de Estado de EE.UU. ha hecho público un comunicado en el que niega oficialmente a Kamski el permiso para viajar a Irak y le amenaza con 1 millón de dólares de multa (alrededor de 125 millones de pesetas) y 12 años de cárcel. Sin embargo, permitirá que Irak acuda a los Juegos de Atlanta. Algo que suena a doble moral. Iliumýnov, el nuevo *Rey Midas* del ajedrez, tendrá que reaccionar con rapidez si quiere conservar tal condición. La difícil reunificación de las dos coronas comienza a tambalearse nada más empezar. Iliumýnov insiste en celebrar el Mundial en Bagdad: «Sadam no es malo. Quiere el diálogo con Israel y Estados Unidos», afirma. Y es que, tal vez Sadam Hussein... ¿se ha convertido en oro bajo el sol del desierto y sus arenas movedizas!

La revista de ajedrez del servicio de Teletexto de TVE, páginas 290-299, transmitirá en directo las partidas de los torneos de Madrid (8-18 de mayo) y Dos Hermanas (20 de mayo-2 de junio).



LA LUCHA ENTRE EL AJEDREZ Y EL TIEMPO

AL DÍA

El ajedrez en la tercera edad

ROMELIO MILIÁN GONZÁLEZ.
LA HABANA (CUBA)

No hay actividad deportiva alguna que pueda escapar al oficio tiránico que le impone el tiempo. El *roba la juventud* a sus elegidos para brindarle, a cambio, la posibilidad de tocar con sus manos el cielo, y con ello los favores de la gloria y la fama. Generalmente, a la edad a la que piensan en el retiro los jugadores de fútbol, boxeo, béisbol o atletismo, en el silencioso mundo del ajedrez aún hay tiempo para alcanzar logros sencillamente impresionantes. Parece existir cierta complicidad en el tiempo para con el juego ciencia, ya que éste se flexibiliza, se contrae y expande caprichosamente, saltándose la singular y acompasada regularidad del paso de los años.

El ajedrez es una disciplina de tonos contrarios, donde las parejas de vocablos experiencia-juventud y éxitos-longevidad adquieren nuevas dimensiones. Sin brindarle una especial atención al aspecto cronológico, repasaremos algunos de los muchos ejemplos donde la relación éxito-longevidad logra establecer una perfecta simbiosis.

Viejos maestros

Probablemente, el inglés Joseph Henry Blackburne (1841-1924) constituye uno de esos casos donde lo creíble cede su lugar de privilegio a lo asombroso. Pese a aprender a la *temprana* edad de 19 años, logró formar parte de la exclusiva élite de superestrellas del XIX. Demostró ser excepcionalmente hábil jugando a la ciega, y poseía una extraordinaria fuerza táctica. Con 72 años se proclamó campeón, con Yates, de Gran Bretaña, en un torneo que se celebró en Chester el año de 1914. Blackburne hizo 8,5 puntos en 10 partidas, y no conoció revés alguno. Sus adversarios le conocían como *La Muerte Negra*.

La vida ajedrecística de Blackburne fue pródiga y longeva, y se extendió 52 años, desde Londres 1862 hasta San Petersburgo 1914. En éste su último torneo tuvo la inmensa satisfacción de obtener un premio especial de belleza tras derrotar de manera convincente a Aaron Nimzovitch, una de las grandes celebridades en el ajedrez de siempre:

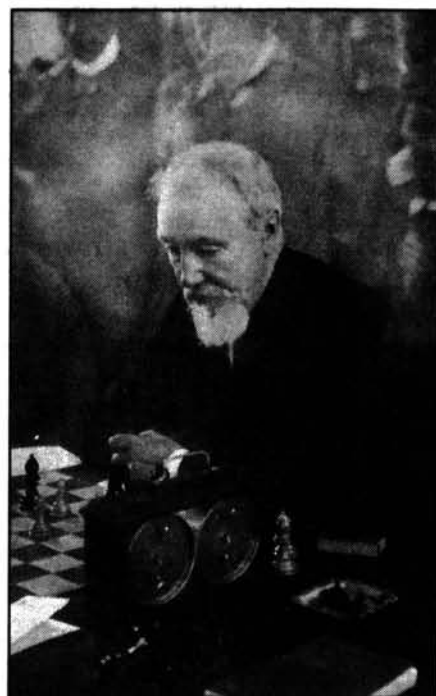
♞	BLACKBURNE	1
♜	VAN KRUY'S (A00)	
♚	NIMZOVITCH	0

San Petersburgo, 1914

1.e3 d6 2.f4 e5? 3.fxe5 dxe5 4.♘c3 ♘d6 5.e4 ♘e6 6.♘f3 f6?! 7.d3 ♘e7 8.♘e3 c5 9.♗d2 ♘bc6 10.♘e2 ♘d4 11.0-0-0 12.♘d1! ♘ec6?!

12... ♘g6!?

13.c3 ♘xe2+ 14.♗xe2 ♚e8 15.♘h4



Un veterano Blackburne frente al tablero

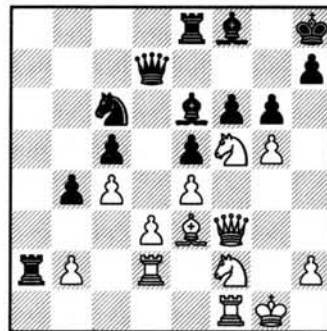
♘f8 16.♘f5 ♚h8 17.g4 ♗d7 18.♘f2 a5 19.a3 b5

La jugada 19... ♘b3 y las continuación 20.c4 ♘d4 21.♘xd4 cxd4 era preferible para las negras, según apuntó Lasker.

20.♚ad1 ♚ab8 21.♚d2 b4 22.axb4 23.c4 ♚a8?!

Mejor 23... g6!?

24.♗f3 ♚a2?! 25.g5! g6



26.♘g4! gxf5

No vale 26... fxg5? 27.♘xg5 gxf5 28.♘f6 ♗f7 29.♘xe8 ♗xe8 30.♘f6+,

LA LUCHA ENTRE EL AJEDREZ Y EL TIEMPO

AL DÍA

con ventaja blanca.

27. ♖xf6 ♖d4 28. ♖f2 ♖c6 29. ♖xe8 ♖xe8 30. ♖xd4 exd4 31. exf5 ♖d7 32. ♖e1 ♖f7 33. ♖h4! ♖a8

Si 33... ♖xf5?! 34. ♖f1, y si 33... ♖xf5 las blancas doblarían sus torres en la columna 'f'.

34. ♖f2 ♖c6 35. ♖g4 ♖e8? 36. ♖xe8 ♖xe8 37. ♖e2 ♖d7 38. ♖e6 ♖a8 39. g6 hxg6 40. ♖xg6 ♖h7 41. ♖g3 ♖h5 42. ♖g4!

Y las negras se rindieron.

Amos Burn (1848-1925), después de Blackburne, fue el mejor jugador británico del siglo XIX. Burn aprendió a jugar a los 16 años y se distinguió por ser un fiel seguidor del estilo de Steinitz. Aunque alcanzó una considerable fuerza, siempre se le tuvo como un aficionado. Su victoria más sonada aconteció en Colonia 1898 (categoría VIII, 2432), cuando contaba con 50 años, y donde superó a Charousek, Chigorin, Steinitz y Schlechter. Burn hizo 11,5 puntos de 15 partidas, y sólo perdió una vez. Con 63 años participó en el II Torneo de Carlsbad 1911 (categoría X, 2487), donde se clasificó 17°. Sin embargo, tuvo la inmensa satisfacción de compartir el primer premio de brillantez al ganar inobjetablemente al Dr. Tartakower con un Gambito de Rey que jugó con negras.

♖ TARTAKOWER 0
GAMBITO DE REY (C30)

♚ BURN 1

Carlsbad, 1911

1. e4 e5 2. f4 ♖c5 3. ♖f3 d6 4. fxe5 dxe5 5. c3 ♖c6 6. b4 ♖b6 7. ♖b5 ♖f6 8. ♖xe5 0-0-9. ♖xc6 bxc6 10. ♖xc6 ♖xe4 11. d4 ♖f6 12. ♖xe4 ♖h4+ 13. ♖d2 ♖xe4 14. ♖f3 ♖h4 15. g3 ♖g5+ 16. ♖e3 ♖d5 17. ♖e1 ♖g4 18. ♖c2 a5 19. bxa5 ♖xa5 20. ♖a3 c5 21. dxc5 ♖xa3 22. ♖xa3 ♖xc5 23. ♖e5 ♖f5+ 24. ♖b2 ♖b7+ 25. ♖c1 ♖xa3+ 26. ♖d2 ♖d8+ 27. ♖e3 ♖d3+ 28. ♖f2 ♖f3+ 29. ♖g1 ♖d2 30. ♖e8+ ♖f8

Y las blancas abandonaron.

Hay jugadores que destacan con brillantes destellos, pero no precisamente en su primera juventud, sino en su tercera. Sin duda, el británico Joseph H. Blake (1859-1951) constituye una buena muestra de ello, ya que su mejor actuación en torneos sucedió cuando contaba con 63 años. A esa edad, Blake logró la victoria en Weston-super-Mare, por delante de Maroczy, Kostic, Thomas y Yates, entre otros.

El precursor en lograr que los organizadores se encargasen de satisfacer los gastos de los jugadores fue Jacques Mieses (1865-1954). Mieses recibió el título de Gran Maestro en 1950, con 85 años, y el de Arbitro Internacional con 86. A los 81 venció 5-1 en Londres a G. Abrahams. Dos años después quedó tercero en Estocolmo 1948 con 3 puntos en las 7 rondas que se jugaron.

Un puente entre dos siglos

Obtener la corona mundial es una tarea sólo reservada a los grandes jugadores. Pero cuando ésta se consigue estableciendo un puente entre dos siglos, la hazaña alcanza dimensiones imperecederas. Ese elevado honor le correspondió al inmenso Emmanuel Lasker (1868-1941), quien con 66 diciembres ocupó el tercer lugar en Moscú 1935, invicto y ganando a su insigne y viejo rival Capablanca después de una prolongada espera de 21 años. A Lasker siempre se le recordará por haber sido el primer jugador que con 56 años gana de manera amplia un evento de categoría XIII (2561), Nueva York 1924, con el 80 por ciento de los puntos posibles.

El Dr. Ossip Bernstein (1882-1962) alternó su profesión de abogado con el oficio de ajedrecista. Baste resaltar su buen resultado en los torneos que se celebraron durante la primera década del siglo actual. Con 74 años, Bernstein intervino en un certamen que se celebró en Ostende (Bélgica).

ca). Con 4 puntos de los 7 posibles, se alzó con el quinto puesto.

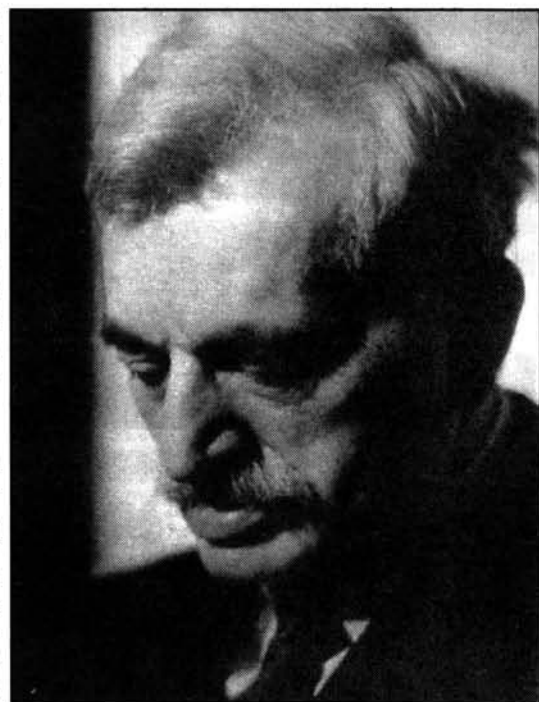
Por su estilo dinámico y atrevido, Bernstein jugó partidas de gran brillantez. Todos recordarán las dos derrotas que le asestase a Capablanca en San Sebastián, 1911, y San Petersburgo, 1914. En ambos torneos el genial cubano obtuvo el premio de brillantez. Sin embargo, pocos son los que recuerdan que, desde su adoptivo París, Bernstein cruzó el Atlántico para participar en el Torneo de Montevideo de 1954, donde compartió el segundo puesto con Miguel Najdorf. Pero lo curioso de este evento no fue quedar a medio punto del ganador, el chileno René Letelier. Con 72 años, de las manos de Bernstein salió una verdadera joya en su partida contra Najdorf. Fue el premio de brillantez de aquel torneo:

♖ BERNSTEIN 1
INDIA DE REY (E61)

♚ NAJDORF 0

Montevideo, 1954

1. d4 ♖f6 2. c4 d6 3. ♖c3 ♖bd7 4. e4 e5



Lasker no dio respiro a la edad

LA LUCHA ENTRE EL AJEDREZ Y EL TIEMPO

AL DÍA

5.♟f3 g6 6.dxe5 dxe5 7.♙e2 c6 8.0-0 ♜c7 9.h3 ♞c5 10.♞c2 ♜h5

Probablemente, más consecuente era 10... ♙g7, seguido de 0-0.

11.♞e1 ♜e6 12.♙e3 ♙e7 13.♞ad1 0-0 14.♙f1 ♜hg7?!

Era interesante aquí 14... b6!?

15.a3 f5 16.b4 f4 17.♙c1 ♙f6 18.c5! g5 19.♙c4 ♙h8 20.♙b2 h5?

Mejor era jugar 20... ♙d7!?

21.♜d5!! exd5 22.exd5 ♜d4

Si 22... ♜d8 23.d6 ♞d7 24.♜xe5 ♙xe5 25.♞xe5, con clara ventaja.

23.♜xd4 exd4 24.d6 ♞d7 25.♞xd4! f3

A 25... ♙xd4 las blancas habrían seguido con 26.♙xd4 ♞e8 27.♞g6! ♙xe1+ 28.♙h2. También conducía a una posición ganadora la variante 25...

♙xd4 26.♞e7 ♞f5 27.♙xd4!! ♞xc2 28.♙xg7+ ♙h7 29.♙xf8+ ♙g6 30.♙f7+ ♙f6 31.♙g7+! ♙xg7 32.♙b3+.

26.♞de4 ♞f5

En caso de 26... ♙xb2 27.♞e7 ♞f5 28.♞xb2 ♞f6 29.♞xf6 ♞xf6 30.d7, y las blancas deben vencer.

27.g4! hxg4 28.hxg4 ♞g6



29.♞e8! ♙f5

Las blancas ganan aunque las negras utilicen otras dos posibilidades:

A) 29... ♞xc2 30.♞xf8+ ♙h7 31.♙g8+.

B) 29... ♞xe8 30.♞xg6 ♞xe1+ 31.♙h2.

30.♞xa8! ♞xa8 31.gxf5 ♞h5 32.♞e4! ♞h3 33.♙f1 ♞xf5 34.♞h4+! gxf4 35.♞xf5 ♜xf5 36.♙xf6+ ♙g8 37.d7

Y las negras abandonaron.

Con 67 años, el alemán Carl O. Ahues (1883-1966) recibió su pergamino de Maestro Internacional. En 1946 (a los 63 años) ocupó los lugares primero y segundo en cinco torneos alemanes. No obstante, conservó toda su habilidad como jugador hasta una edad muy avanzada. Si no fuera así, ¿cómo explicar su triunfo en una torneo de partidas rápidas que se celebró en 1963 en Hamburgo?

Durante los años 20 la carrera de Efim Bogóljubov (1889-1952) fue excepcionalmente eficiente, alcanzando su cima al conseguir la victoria en Moscú 1925 (categoría XI, 2523), por delante de Lasker y Capablanca, con 1,5 y 2 puntos respectivamente. Tuvo la inmensa suerte de ser escogido por Aliojin para disputarle la corona del título mundial en 1929 y 1934, pero en ambas ocasiones fue derrotado por un amplio margen. Tras abandonar los primeros lugares de la élite, Bogóljubov supo y pudo, con 60 años, triunfar



Reshevski, a la izquierda, observa una partida de Fischer en la Olimpiada de Siegen 1970

(Carlos Flores)

en el Campeonato de Alemania de 1949 (que disputaba por cuarta vez) y en el Torneo de Oldenburgo del mismo año.

Najdorf y Reshevski

La longevidad y Miguel Najdorf (1910) han establecido una peculiar asociación, hacedora de interesantes marcas. Con 72 años juega su último supertorneo. Sucedió en Bogojno el año 1982 (categoría XIV, 2582). Najdorf quedó empatado en el undécimo lugar. Días antes de cumplir los 84 intervino en el XXV Abierto del Mar del Plata, donde no conoció la derrota, hizo 6,5 puntos en 9 rondas y quedó clasificado entre el 7º y el 20º puesto.

Najdorf y Reshevski, eternos rivales por la supremacía americana en los años 50, tuvieron el enorme privilegio de enfrentarse con 11 de los 13 campeones del mundo. Ninguno jugó con Steinitz. Najdorf nunca tuvo en frente del tablero a Lasker, y Sammy tampoco se enfrentó a Kaspárov. Quizá, lo que más destaque en Najdorf sea su rara habilidad para mantenerse, casi diariamente, jugando partidas rápidas, donde todavía exhibe una envidiable fuerza.

Samuel Reshevski (1911-1992) tuvo éxito como niño prodigio y, además, constituye un claro ejemplo de dignidad veterana. Con 72 años venció junto a Hjartarson y Olafsson en el IX Abierto de Reykjavik 1984. En 1991, contando casi con 80 años, alcanzó el 50 por ciento de los puntos en el Torneo de Moscú (categoría X, 2481). En ese torneo ganó a Smyslov, y días después ambos disputaron un amistoso encuentro cuyo resultado fue 2-2, sin ninguna partida en tablas.

El recuerdo de Botvínik

Un buen y real ejemplo de lo que es un héroe compensado lo tenemos en la figura de Mijaíl Botvínik (1911-1995), sexto campeón del mundo, quien comenzó su reinado en 1948 y lo terminó



Bogóljubov, aquí junto a Alexander Aliojin

en 1963, con dos pequeños intervalos en 1957 y 1960, cuando cedió el trono ante el empuje de Smyslov y Tal, respectivamente.

Precisamente, recuperar la corona con 50 años, venciendo a Tal en el encuentro de revancha, resultó ser una hazaña sin precedentes en los anales ajedrecísticos. Con 57 años, ganó junto a Efim Geller en Wijk aan Zee 1969 (categoría X, 2485). Su despedida del ajedrez competitivo tuvo como escenario el país de los tulipanes, en la ciudad de Leiden, cuyo torneo alcanzó la categoría XV (2610) y donde compartió el tercer puesto con el danés Bent Larsen.

Sólo desbancado por Kaspárov

Para poder reinar un año y convertirse en el séptimo campeón del mundo, Vassili Smyslov (1921) tuvo que vencer sucesivamente en dos Torneos de Candidatos [Zúrich 1953 (categoría XVI, 2626) y Amsterdam 1956 (categoría XV, 2601)]. Semejante esfuerzo presupone que Smyslov emuló satisfactoriamente a Hércules en sus célebres trabajos. Con 63 años, intervino en la lucha por la corona mundial de

1984, y aunque Kaspárov le venció en la Final de Candidatos su sola presencia al más alto nivel constituye uno de los *récords* de siempre, cuyo acceso quizá podrá franquearse en el próximo siglo.

En 1986, Smyslov se alza con la victoria en el Abierto de Copenhague, y con 69 años vence, junto a José Luis Fernández, en Buenos Aires (categoría IX, 2457). Un año después se convierte en campeón mundial de veteranos tras ganar en Bad Worishofen.

En 1994, a los 73, lidera la clasificación de veteranos (8 de 12) que se enfrentó en Mónaco a una selección de las mejores mujeres del mundo. La media de sus contrarias le permitió jugar un torneo de categoría XI (2522,5), y además se cumplieron los requisitos para superar la puntuación mínima para la norma de Gran Maestro. A no dudarlo, esto puede muy bien considerarse como otra de sus sensacionales marcas. Y ese mismo año empató en el primer puesto del I Memorial Donner.

La originalidad y proverbial fuerza táctica son atributos indisolublemente ligados a la personalidad ajedrecística de David Bronstein (1924). Este y Karl Schlechter son los únicos jugadores



Najdorf a los 60 años, en Siegen (Carlos Flores)

que no han llegado a campeón mundial pese a no caer derrotados en sus encuentros por el título (Lasker/Schlechter, 1910, Botvínik/Bronstein, 1951). Con 69 años Bronstein venció en el Abierto de Anderlech Bruselas de ajedrez activo (1993), empatado con Mijail Gurévich, a quien logró ganar con blancas en 30 jugadas. Hoy en día, con 72 años, continúa en la brecha internacional y todavía no piensa en jubilarse.

Los resultados alcanzados por Efim Geller (1925) lo colocan en un sitio de preferencia entre la élite. Entre 1953 y 1971 (excepto en 1959) intervino en la lucha por la corona mundial. Con 65 años ganó, junto a Kaidánov, el Torneo de Nueva York 1990 (categoría X, 2485). En esa prueba superó en medio punto la norma de Gran Maestro. También ganó en Moscú 1991 (categoría X, 2482), junto con Vasiúkov, gracias a sus 5,5 puntos sobre 9 posibles. Ese mismo año, en el Campeonato del Mundo para veteranos, disputado en Bad Worishofen, Geller y Smyslov logran el primer puesto. El desempate relegó a Geller al subcampeonato, pero un año después consiguió el título en solitario.

Vencer en un certamen en tierras de la antigua Unión Soviética no es nada fácil. Sin embargo, Svetozar Glígoric (1923), con 63 años, compartió los puestos de privilegio con Vaganian y Beliavski en Socchi 1986 (categoría XII, 2532), torneo en el que Glígoric terminó invicto.

Ya con 71 años, Glígoric completa con Unzicker y Smyslov el trío que accedió al lugar de honor en el I Memorial Donner, celebrado en Amsterdam en 1994 (categoría VIII, 2446). En 1995, el Gran Maestro yugoslavo participó en el L Campeonato de su país, donde hizo 7 puntos de 17.

La lucha de Víctor Korchnoi

Ser un *cliente asiduo* de todos los Torneos de Candidatos desde 1962 hasta 1991 (excepto el año 1965) presupone una constancia y una fuerza dignas de la más encomiable admiración. Víctor Korchnoi (1931), subcampeón del mundo desde 1975 hasta 1981, constituye uno de esos ejemplos donde los resultados con éxito desconocen el peso del almanaque. Con 59 años venció en el IV Memorial Euwe (Amsterdam, 1990). En ese torneo (categoría XVI, 2569), Korchnoi era el jugador con menos Elo (2525).

En los primeros meses de 1995 Korchnoi volvió a asombrar a los especialistas tras su triunfo en San Francisco, su clasificación para el Interzonal tras el segundo puesto del Zonal de Ptuj y la sensacional victoria en el Torneo Comunidad de Madrid (categoría XVI, 2629). Con 6,5 puntos de 9, Korchnoi logró en la capital de España una *performance* de 2794. De esta forma, se ha convertido en el único jugador que, en la tercera edad, ha logrado vencer en un supertorneo de categoría XVI.

Otros nombres para la historia

Alexéi Suetin (1926), compartió el triunfo a los 68 años con otros 7 juga-

dores en el IX Abierto de Berna 1995 gracias a 7 puntos de 9 partidas. El excelente pianista Mark Taimánov (1921) empató en el primer puesto del Campeonato Mundial de Bad Wildbad 1993, con 8,5 puntos en 11 rondas. Con la misma puntuación se proclamó campeón en la siguiente edición, Biel 1994.

Otros ejemplos de ajedrecistas cuya afición les ha dado la fuerza suficiente para seguir jugando después de los 80 son Karel Opocenski (1892-1975) y el chileno René Letelier (1915).

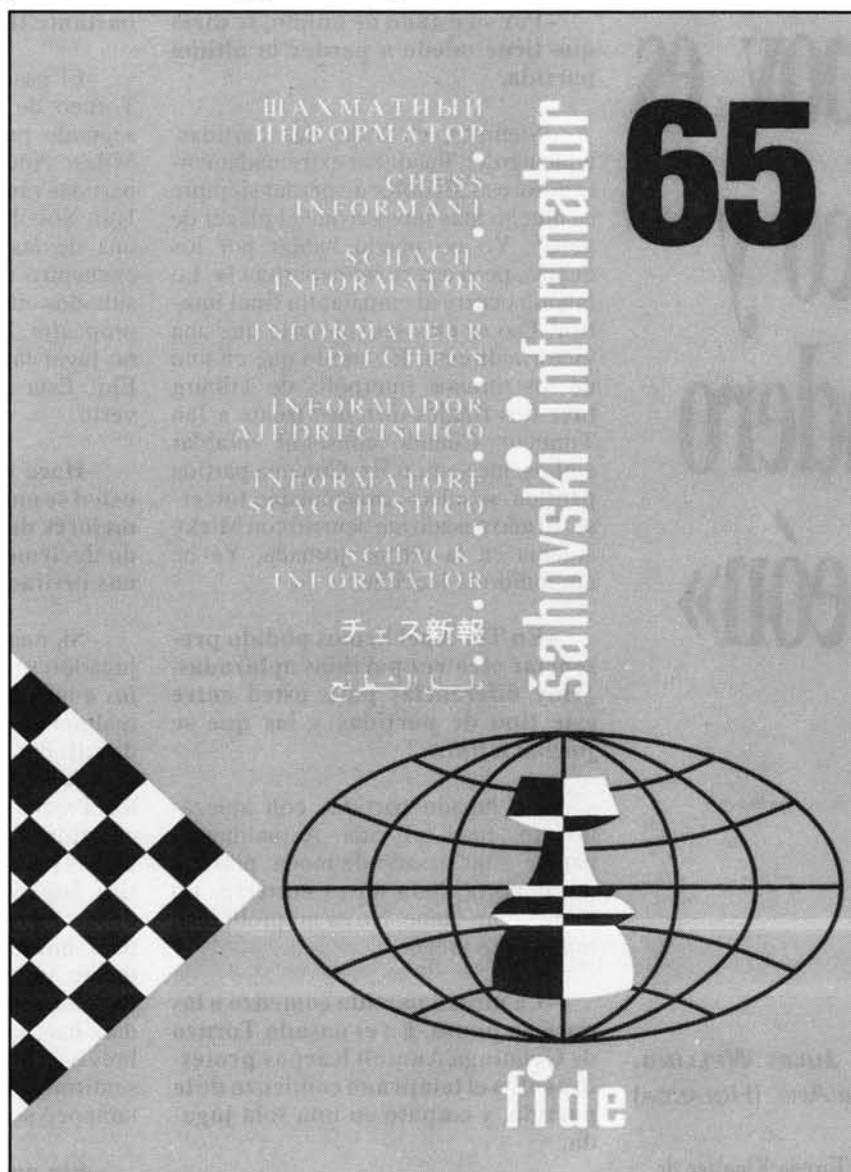
Dos alemanes de nombre Wolfgang también han sabido cosechar victorias en la tercera edad. En Dresden 1995, un torneo de categoría XII (2540), organizado para celebrar su jubileo 60, Uhlmann (que empató con Vlastimil Hort) se hizo con el triunfo al lograr el 66,7 por ciento de los puntos. Mientras tanto, Unzicker (1925) se proclamó co ganador en el Torneo de Daugavpils 1990 con Hoi, Shírov y Zhuráviev. Unzicker es uno de los dos extranjeros que ha conseguido ganar dos torneos en tierras rusas (Sochi 1965, con Spasski, y Daugavpils 1990). El otro ajedrecista que lo consiguió fue Rueben Fine (Moscú 1937 y Leningrado 1937).

Después de analizar estos ejemplos, donde los jugadores han podido gozar de los favores de la tercera edad, estaremos en condiciones de establecer una sensible relación gerontológica, con sus regularidades y paradojas, ya que al parecer todos ellos presentan cierto aire de complicidad para favorecer la duración de la vida activa del ajedrecista.

En suma, la *eterna juventud* resulta ser un ingenioso recurso lingüístico, pero su real significado constituye un absurdo. No obstante, en ella se refleja nítidamente toda la ancestral filosofía y el deseo reprimido de la humanidad en pos de hallar la inmortalidad. Pero esa enorme distancia entre la vida útil y la edad, presentes en todas las disciplinas deportivas y que propician el retiro de sus practicantes, parecen acortarse en el ajedrez, donde la *jubilación* tarda significativamente, en términos generales.

NOVEDAD

!!!Suscriptores 20% descuento!!!



P.V.P. 4.975 ptas.

Suscriptores 3.980 ptas.

Pedidos a: **JAQUE**

Preciados, 11 - 5ª planta • 28013 Madrid

Tfno. 531 45 97 • Fax 531 50 29



«Kárpov es el único y verdadero campeón»

JULES WELLING.
TER APEL (HOLANDA)

La cuarta ronda del Torneo Klooster de Ter Apel acababa de terminar. Ulf Andersson, el temible jugador sueco, de 44 años de edad, se mostraba tranquilo ante un final favorable. Sin embargo, al menos él ya tenía asegurado un empate en el primer puesto. Un día después, tras hacer tablas con Lembit Oll, con el triunfo en el bolsillo, Andersson no ocultó su entusiasmo: «Hacía mucho tiempo que no ganaba un torneo de esta categoría. Esto es más de lo que yo esperaba. Pero el perro viejo todavía puede jugar».

—Por su estado de ánimo, se diría que tiene miedo a perder la última partida.

—Siempre, en todas las partidas, temo perder. Puede ser extremadamente doloroso. El dolor de perder siempre es mucho más intenso que el placer de ganar. Yo no puedo hablar por los demás, pero ésa es mi experiencia. Lo mismo ocurre al empatar un final inferior. Eso es más satisfactorio que una victoria directa. Recuerdo que en uno de los torneos Interpolis de Tilburg tuve dos finales difíciles frente a Jan Timman. Cuando conseguí entablar ambos, me sentí feliz. Con una partida perdida, muchas cosas pueden torcerse. El año pasado me ocurrió con Micky Adams en la última jornada. Ya he aprendido la lección.

—En Ter Apel hemos podido presenciar otra vez partidas aplazadas. ¿Hay diferencias para usted entre este tipo de partidas y las que se juegan a *finish*?

—He jugado partidas con aplazamientos toda mi vida. Actualmente, parece estar pasado de moda, pero no me importa. Para mí es correcto. Lo tomo como viene. No es mi problema. Solamente juego.

—La última partida comenzó a las once en punto. En el pasado Torneo de Groninga Anatoli Kárpov protestó contra el temprano comienzo de la partida, y empató en una sola jugada.

—La mayoría de los jugadores prefieren dormir por la mañana. Es más difícil estar fresco en las primeras horas del día. Pero de todos modos yo estoy en forma en cualquier momento. Personalmente, prefiero comenzamos a la una de la tarde. En el Torneo Interpolis empezamos a jugar a las tres, pero no quiero hablar demasiado de este tema. Es una actitud típica de Kárpov, y a pesar de eso yo no estoy en una posición que me permita hacer algo al respecto.

—¿Por qué se ha mantenido durante

bastante tiempo sin jugar?

—El pasado verano participé en el Torneo de Benasque. Empaté en el segundo puesto, por detrás de Tony Miles. Además, jugué un torneo de partidas rápidas en Viena que ganaron Iván Sokólov y Eric Lobron. Esta es una de las razones por las que me encuentro muy satisfecho de mis resultados en Ter Apel. Sobreviví. A propósito, hay un aspecto positivo en no jugar tanto: ¡no se pierden puntos Elo! Esta también es una forma de verlo.

—Hace ya quince años desde que usted se encontraba entre los treinta mejores del mundo. ¿Está intentando decirme que ya no consigue buenas invitaciones?

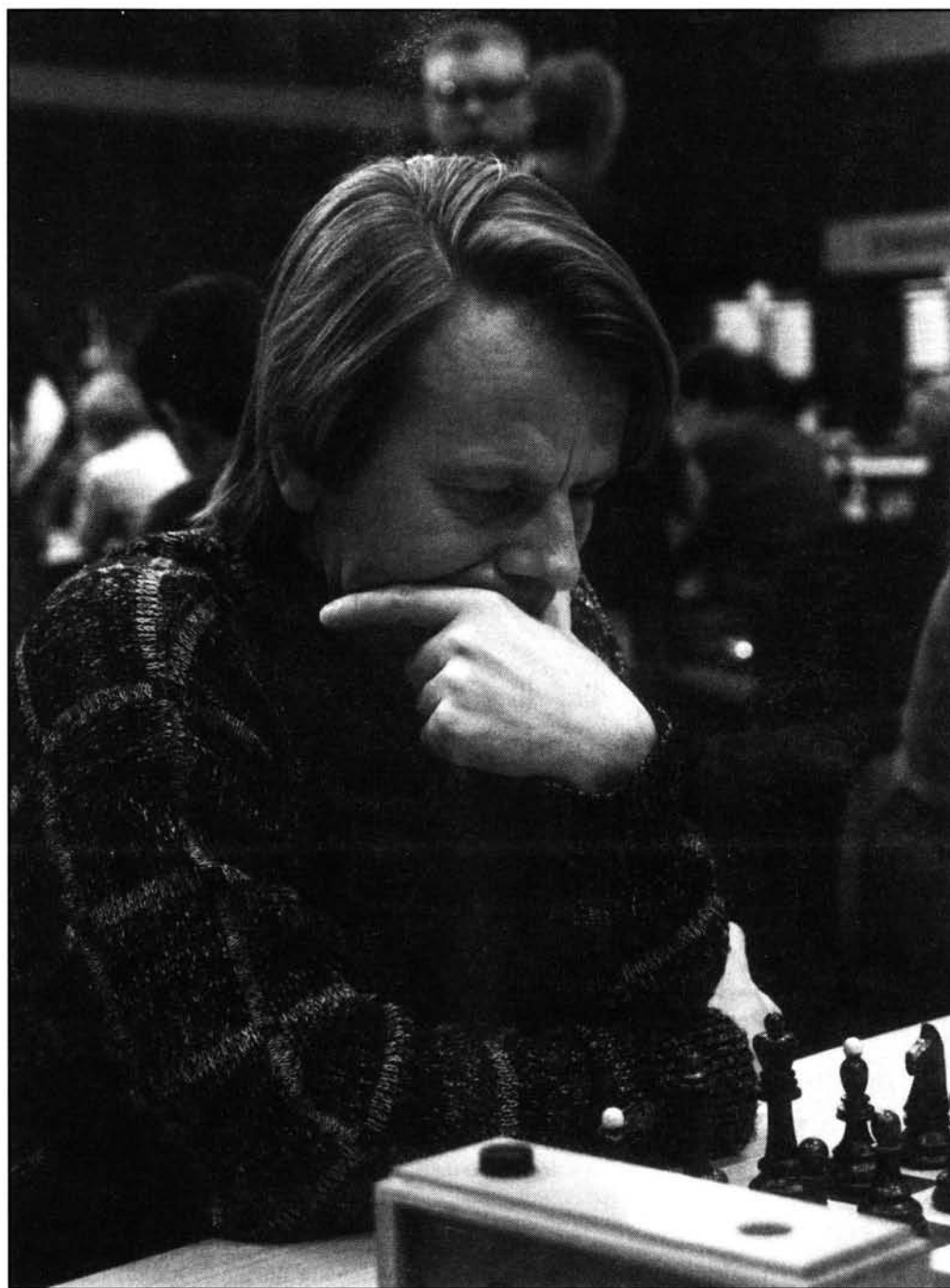
—Sí, más o menos. Hoy en día, hay jugadores muy buenos. Los *perros viejos* como yo no son interesantes. Actualmente, sobrevivir se ha hecho más difícil. Por una parte, uno se da cuenta de que tiene que jugar torneos abiertos. Precisamente, ése es el camino. La cuestión de si consigo menos invitaciones para buenos cerrados es hipotética. Soy consciente de que los tiempos de ese tipo de torneos han terminado para mí, son historia. Soy, precisamente, un *perro viejo*. En 1970 era un jugador joven y prometedor, pero esos días han acabado. Ahora, intento sobrevivir. Mi éxito en Ter Apel me hace sentirme grande. Además, los abiertos tampoco son malos.

—Sin embargo, el tipo de vida es completamente diferente.

—Es una nueva escuela, una jungla en la cual no es fácil encontrarse a sí mismo. Pero no tengo otra posibilidad. Es mi trabajo. Ha aparecido otra generación de fuertes jugadores, y hay que luchar en todas las partidas. Por este motivo, tengo mucha admiración por Víctor Korchnoi. Tiene 65 años, pero todavía es muy activo y capaz de ganar importantes torneos. Espero tener la misma actitud profesional a esa edad, suponiendo que todavía esté vivo.



«Los perros viejos como yo ya no son interesantes»



—Sus palabras dan la sensación de que ha perdido la ambición.

—En absoluto. Simplemente, son hechos. No tiene nada que ver con la modestia o la falta de ambición. Ni siquiera es una opinión, sino una forma de ser realista. Todavía me encanta el ajedrez, y todavía soy ambicioso.

Pero si yo quisiera conseguir algo ahora, tendría que empezar desde el principio, por el Torneo Zonal. Y no es seguro que me clasificase para jugarlo, porque en Suecia también hay muchos jugadores nuevos, y muy buenos. Pero tal vez hay una posibilidad: Ferdinand Hellers se trasladó a Estados Unidos para terminar sus estudios de Derecho.

Eso marca la diferencia de un lugar. Bien, ahora yo espero.



**«La FIDE es la
única
organización
legal»**

—Usted es uno de los pocos ajedrecistas que pueden hablar sin faltar a la verdad. Financieramente, no depende de sus resultados como jugador.

—Desde 1976 recibo una ayuda del Estado sueco, una especie de salario, que me permite vivir confortablemente. Fue un gran honor que me lo concedieran. Normalmente, sólo se premia a los artistas. El director de cine Ingmar Bergman, por poner un ejemplo, también tiene una, y en verdad no necesita dinero. Es una forma de reconocer la labor de una persona. Y fui el primer ajedrecista que fue seleccionado para entrar en este grupo de élite, y eso tiene un gran significado para mí. En principio, esta ayuda es para vivir. ¿Qué tengo que hacer a cambio? No demasiado: dar una simultánea aquí y allá, y estar disponible para

el equipo de Suecia. La ayuda del gobierno es una comodidad. Puedo vivir día a día, y eso es perfecto. Si se toma literalmente, soy un empleado del Ministerio de Cultura sueco. [Risas]

—Entonces, al contrario que muchos de sus colegas, usted tiene una

CAFÉ AL PASO

vida confortable.

—Yo acepto todas las cosas como vienen e intento no complicarlas. No sé cuándo comienza mi próximo torneo. Si aparece una nueva invitación, veré qué hacer. Cuando me invitaron para jugar en Ter Apel no lo dudé. Acepté inmediatamente. Las condiciones eran buenas, al menos para mí, y los organizadores son gente muy amable. Ya había estado aquí antes, y guardo buenos momentos en la memoria.

—Si no tiene muchas invitaciones a torneos, ¿qué hace?

—Cuando termine Ter Apel iré a Amsterdam. Espero que Jan Timman y Jeroen Piket logren un buen resultado. Es hora de que ambos lo consigan. Sé que los dos pueden ser peligrosos. Sin embargo, Amsterdam es un torneo muy fuerte, y todos los jugadores intentarán ganarles.

—Usted trabajó con ellos cuando Timman jugó contra Kárpov la final del Campeonato del Mundo de 1993. ¿Qué tal resultó su trabajo?

—Hacer de entrenador fue una fantástica experiencia. Yasser Seirawan también estaba en el equipo. La atmósfera entre los cuatro era extremadamente buena, pero Kárpov estuvo sencillamente muy fuerte. De verdad, le admiro. Ahora está jugando un ajedrez al más alto nivel, y nunca en los últimos 25 años ha tenido un período de baja forma. Es increíble, una victoria tras otra. Ni siquiera en el mundo del tenis se puede ver eso. Todos los tenistas saben que no pueden ganar a todos, pero Kárpov nunca ha tenido un período de debilidad. Teóricamente, es casi imposible mejorar su marca de torneos ganados. Seguramente, Kaspárov también es un gran jugador, pero para mí Kárpov es *el hombre*.

—La situación del ajedrez de élite parece no calmarse. ¿Cuál es su opinión sobre los nuevos planes de la FIDE, el torneo por eliminatorias que planea Iliumýinov?

—No tengo una opinión formada sobre ese tema. Primero, quiero verlo. En general, no tengo ninguna objeción



(Dennis Teyssou)



«Espero tener la misma actitud profesional que Korchnoi»

contra la fórmula del K.O. En el último par de años el Torneo Interpolis ha funcionado así, y muy bien. Pero tenemos que esperar y ver qué pasa. Además, me parece razonable que el patrocinador tenga algo que decir sobre el tipo de torneo que quiere. Si me invitaran al torneo, adaptaría mi mente a la nueva situación. Lo que no me gusta es que parece que estamos deseando abandonar la tradición de Zonales, Interzonales y encuentros de Candidatos. Me gusta la tradición. Esa es una de las razones por las que considero que el único y verdadero campeón del mundo es Kárpov. Kaspárov abandonó la FIDE y, al hacerlo, perdió todos sus derechos. La Federación Internacional es la única organización mundial de ajedrez que es legal, y eso es lo que cuenta. Lo mismo tengo que decir en cuanto a Fischer. También se salió de la FIDE. Para mí, es el final de la

historia. La PCA no significa nada. Nunca participé en los torneos de la PCA, aunque tampoco me invitaron a ninguno.

—El pasado mes de enero usted logró establecer una nueva marca de simultáneas. ¿Podría narrarnos cómo ocurrió?

—La simultánea se celebró en Estocolmo. La había organizado el Gran Maestro Lars Karlsson. Quería entrar en el *Libro Guinness de los Ré-cords*, y lo consiguió. Jugué 310 partidas, perdí dos, empaté cuatro y gané el resto. Pero fueron una simultáneas verdaderas. No una exhibición contra 20 tableros, en la que hay jugadores que van ocupando los sitios que quedan vacantes. No, todas las partidas se jugaron al mismo tiempo. Gasté 15 horas y media, y fue muy duro. Ya no soy un jovencuelo. Incluso para mis contrarios también fue duro, ya que a veces tardaba en recorrer los 310 tableros más de una hora. Pero se dieron partidas muy variadas. El acontecimiento atrajo mucha publicidad, y fue extensamente cubierto por la televisión.

—En el pasado usted tenía contactos especiales con Cuba. ¿Siguen existiendo hoy?

—En 1975 fui a Cuba dos veces, una como entrenador y otra para jugar. El tiempo que pasé en La Habana fue maravilloso: disputé encuentros y torneos y di sesiones de entrenamiento. Nunca jugué tanto al ajedrez como ese año. Después de doce meses mi contrato se terminó y volví a Europa. Me había perdido los torneos del continente. Después, lo primero que jugué fue la Olimpiada de Haifa, y luego mi primer Interpolis de Tilburg. Pero actualmente no tengo ninguna relación con Cuba.

—Tanto ahora como entonces se pueden oír sugerencias para introducir la variante ajedrecista de sortear las piezas en la primera fila. ¿Qué piensa sobre eso?

—Ni siquiera quiero discutirlo. Es demasiado estúpido, incluso para hacer chistes al respecto.

V TORNEO MAGISTRAL «COMUNIDAD DE MADRID» CATEGORÍA 17

GM V. Topálov (Bulgaria)	2700	GM G. Gél'fand (Bielorrusia)	2700
GM A. Shírov (España)	2690	GM V. Sálov (Rusia)	2670
GM Z. Azmaiparashvili (Bosnia)	2660	GM M. Adams (Inglaterra)	2660
GM V. Korchnoi (Suiza)	2645	GM M. Illescas (España)	2635
GM A. Morozevich (Rusia)	2625	GM P. San Segundo (España)	2535

- **Apertura del Torneo:** día 7 de Mayo, con exhibición de partidas simultáneas
- **Rondas de juego:** días 8, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 17 y 18 de Mayo, a las 15'30 hs.
- **Sala de juego:** Auditorium del Complejo Deportivo Cultural de la ONCE
Paseo de la Habana 208 (Metro Duque de Pastrana)
¡Entrada libre!
- **AJEDREZ Y ESPECTÁCULO:** Murales electrónicos, comentarios de las partidas en la misma Sala de Juego mediante auriculares inalámbricos, comentarios en la Sala de Análisis con la presencia de un prestigioso GM, venta de material ajedrecístico, etc.
- **Seguimiento en tiempo real** de las partidas a través de las redes Internet e Infovía.

Dirección Internet: <http://www.net64.es/fma/madrid.html>

Dirección Infovía: <http://net64.inf/fma/madrid.html>

!!! Asista en Madrid a presenciar el mejor ajedrez!!!

- **Patrocina:** Comunidad de Madrid
- **Organizan:** Federación Madrileña de Ajedrez y ONCE
- **Federación Madrileña de Ajedrez**
c/ Alcalá, 42-5º 50 (Edificio Bellas Artes)
Tfno.: (91) 522 61 96 - Fax (91) 531 02 68





¿UN TORNEO PARA LA HISTORIA?

AL DÍA

Linares, en estado de coma

La cancelación del
torneo impide el duelo
Kaspárov/Kárpov

**LEONTXO GARCÍA/
GONZALO ARAGONÉS. MADRID**

Trece años en la brecha del ajedrez mundial. Los mejores jugadores de élite entre sus participantes. El torneo más fuerte de los últimos años. Un nuevo duelo entre Kaspárov y Kárpov. Todo ello ha quedado olvidado en 1996. La coincidencia de fechas entre el XIV Torneo de Linares y las elecciones generales y andaluzas parecen haber acabado con el sueño de todos los aficionados y profesionales del ajedrez. Linares ha sido cancelado. Podríamos decir que Linares ha muerto. La personalidad de Luis Rentero [concejal del PSOE] y la promesa del alcalde de Linares, Juan Lillo [PP], podría resucitar el torneo el año que viene. Pero cunde el pesimismo.

Del 27 de febrero al 18 de marzo la pequeña ciudad jiennense iba a ser, como años anteriores, el foco de atención de toda la prensa internacional. Pero en el último momento una maniobra política, unas circunstancias incontrolables o una simple coincidencia de fechas impidió que Linares '96 se convirtiese otra vez en el *Wimbledon del ajedrez*.

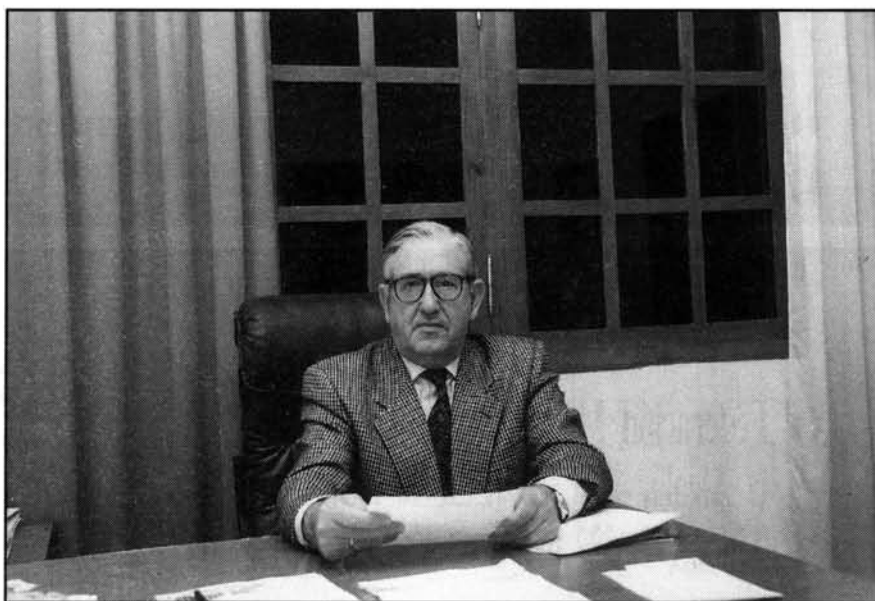
El 30 de enero, Juan Lillo, alcalde de Linares, redactaba una nota de prensa anunciando la cancelación del torneo. Los motivos que alegaba parecían echar la culpa de lo sucedido al padre de la criatura: «Ante la decisión irrevocable de D. Luis Rentero Suárez de no aceptar la Dirección Técnica del XIV Torneo Internacional de Ajedrez Ciudad de Linares, que debía celebrarse el próximo mes de febrero, reunida la junta de Portavoces de este Ayuntamiento, he informado a la misma de las dificultades que entraña organizar el actual torneo sin la dirección del Sr. Rentero, ya que el mismo, debido a la actual infraestructura organizativa, quedaría gravemente dañado en su prestigio y categoría [...] He dispuesto [...] la no celebración de la presente edición».

Esta nota se distribuyó no sólo a los medios de comunicación, sino también a los 14 ajedrecistas contratados para jugar. Hasta ellos, sin embargo, no llegó ni una palabra de disculpa,

nada sobre compensaciones económicas por el perjuicio ocasionado. El panorama incita a pensar que el Ciudad de Linares ha desaparecido para siempre.

Por su parte, Rentero basaba su abandono del gran torneo linarense en las circunstancias políticas de la localidad. Juan Lillo aseguró que «el único motivo de la cancelación es la dimisión de Luis Rentero, molesto por las críticas de Izquierda Unida». El mismo Rentero ratificó por las mismas fechas el motivo de su marcha: «Lo dije y nadie se lo creyó. Todos creían que yo guardaba una carta en la manga. El Ciudad de Linares está muerto. No habrá más. Es como si se me hubiera muerto un hijo. He intentado que no fuera así, pero cada vez que me ponía a reavivarlo llegaba alguien y lo remataba», aludiendo al grupo político de IU. Al mismo tiempo, Rentero se encontraba molesto por los ataques directos contra su persona: «Han puesto en entredicho mi honorabilidad y mi dignidad».

Los periódicos, las cadenas de televisión, las revistas especializadas y los boletines radiofónicos no han sido los únicos que se vieron privados de unos tiempos y espacios dedicados al ajedrez del más alto nivel. Miembros de la sociedad linarense han puesto el grito en el cielo ante el fin de un rasgo de identidad de la ciudad.



Luis Rentero

(Jesús J. Boyero)

Participación popular

Una vecina de Linares se atrevió a escribir una carta a Rentero en estos términos: «Estos días pasados he estado oyendo rumores de que el campeonato de ajedrez Ciudad de Linares, que usted creó y dirigió tan magistralmente durante tantos años, no se iba a celebrar este año [...] y no podía dar crédito a lo que estaba viendo, las sensaciones que tuve, no puede ni imaginarlas, de rabia, desolación, impotencia, coraje».

El pueblo de Linares ha perdido su mejor escaparate al mundo exterior. Y no todos pueden entender lo sucedido. Tal vez, la aparición de la política en todo este asunto complica aun más la situación. Las elecciones generales y andaluzas del 3 de marzo, la campaña electoral y los continuos ataques entre los partidos políticos han terminado con algo que nació de las manos de uno de los hombres más influyentes de Linares. Pero esta vecina no se conforma con las explicaciones del empresario linarense: «Sr. Rentero, cuando un hijo se está muriendo, no nos conformamos con la opinión de uno, dos o cinco médicos, removemos cielo y tierra buscando el remedio para que no se muera, para que siga viviendo, porque es carne de nuestra carne, y con él se muere nuestro corazón, no nos importa en absoluto lo que digan los demás, pues daríamos la vida por devolvérsela a él, y lo demás no nos importa nada.

Creo sinceramente que usted no ha luchado lo suficiente para que esto no ocurra, y les va a dar el gusto a quienes tanto se han opuesto a su proyecto».

Los profesionales, defraudados

Kaspárov/Kárpov iba a ser el principal atractivo de la prueba. Sin embargo, no sólo los aficionados que esperaban impacientes esta partida se han visto afectados por el posible fin de Linares. Los jugadores contratados hablaban nada más conocer la noticia de «insulto y falta de respeto». Cuatro de los participantes, Anand, Topálov, Yusúpov y Beliavski, escribieron una carta a los medios de comunicación para que fuese publicada. En ella, muestran su incredulidad porque el torneo pueda desaparecer por motivos políticos, recuerdan que la edición de 1995 se celebró tras ser oficialmente suspendida y anuncian la petición de compensaciones económicas. «Recordemos, dice la carta, «que son jugadores profesionales que viven del ajedrez, que han sido seleccionados entre los mejores del



Vésselin Topálov, dañado en sus derechos (Fernando Urías)

mundo y que tienen contratos legales de los cuales en última instancia es responsable el Ayuntamiento de Linares».

Dicho y hecho. Vésselin Topálov fue el más rápido en intentar reclamar una compensación económica por el tiempo perdido. El día en que estaba previsto el inicio de las partidas, el 27 de febrero, Topálov se presentó en Linares acompañado de un notario para reclamar una compensación económica por dos meses que él había reservado en su calendario.

Linares se ha quedado en 1996 en estado de *coma catatónico*. Tal vez muera. Tal vez, igual que el Torneo Interpolis de Tilburg (Holanda), que no se celebró en 1995, vuelva a reaparecer el año que viene.

Sin embargo, el aficionado ha perdido una ocasión para ver actuar a las mejores estrellas mundiales. En el Torneo de Dos Hermanas, veremos a muchos de los jugadores que no pudieron acudir a Linares. Pero se trata de sumar grandes torneos, no de restarlos.

Historial del Torneo Ciudad de Linares

Edic.	Año	Cat.	Ganador
I	1978	V	Jaan Eslon (Suecia)
II	1979	IX	Larry Christiansen (EEUU)
III	1981	XIII	Anatoli Kárpov (URSS)
IV	1983	XIV	Borís Spasski (URSS)
V	1985	XIV	Ljubomir Ljubójevic (Yugoslavia)
VI	1988	XV	Jan Timman (Holanda)
VII	1989	XVI	Vassili Ivanchuk (URSS)
VIII	1990	XVI	Gari Kaspárov (URSS)
IX	1991	XVII	Vassili Ivanchuk (URSS)
X	1992	XVII	Gari Kaspárov (Rusia)
XI	1993	XVIII	Gari Kaspárov (Rusia)
XII	1994	XVIII	Anatoli Kárpov (Rusia)
XIII	1995	XVII	Vassili Ivanchuk (Ucrania)

Carta de los jugadores a los medios de comunicación

23 Febrero 1996

Asunto: Torneo de Linares

El Torneo de Ajedrez de Linares, el más importante del mundo, es en última instancia, patrimonio del pueblo de LINARES. Por tanto, la responsabilidad final de realizarlo corresponde al Ayuntamiento de esa ciudad.

En 1995 el Director Técnico del torneo, D. Luis Rentero Suárez, canceló oficialmente dicho torneo, que sin embargo comenzó a jugarse en la fecha prevista. El día 30 de enero de 1996 los participantes recibieron un fax proveniente del Ayuntamiento de Linares. «Debido a la renuncia irrevocable del Sr. Rentero, el Torneo queda cancelado este año». Claramente, la pregunta instantánea es: ¿por qué renuncia el Sr. Rentero?

Mientras tanto, los jugadores profesionales contractualmente seleccionados por la organización linarense, se encuentran totalmente perplejos y perjudicados económicamente por este tipo de decisiones. En 1995 el torneo queda oficialmente cancelado, pero se juega. En 1996 es cancelado, pero el Ayuntamiento no hace una nota oficial a los medios de comunicación. Cualquiera de los Grandes Maestros invitados a Linares este año programan sus actuaciones, y si hubieran sido informados con la debida antelación no perderían inútilmente un mes de preparación más las fechas del torneo, del 27 de febrero al 18 de marzo. Recordemos que son jugadores profesionales que viven del ajedrez, que han sido seleccionados entre los mejores del mundo y que tienen contratos legales de los cuales en última instancia es responsable el Ayuntamiento de Linares.

Esta es, por tanto, una protesta oficial de parte de los jugadores profesionales que hubieran participado en el Torneo de Linares este año, y muchos de los cuales piensan demandar a dicho Ayuntamiento una compensación por pérdida de ingresos económicos. También entienden, por artículos publicados en España, que la cancelación de este año no se debe a problemas económicos, sino por motivos políticos. Parece mentira que un torneo conceptuado como el mejor del mundo, y gran orgullo del pueblo de Linares, desaparezca del panorama ajedrecístico por motivos políticos.

Viswanathan Anand

Vésselin Topálov

Artur Yusúpou

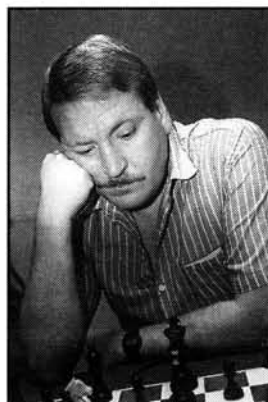
Alexánder Beliavski

Los nombres de Linares



Borís Spasski.
Vencedor en 1983
(Enrique Alonso)

Ljubomir Ljubójevic
ganó Linares en 1985
(Enrique Alonso)



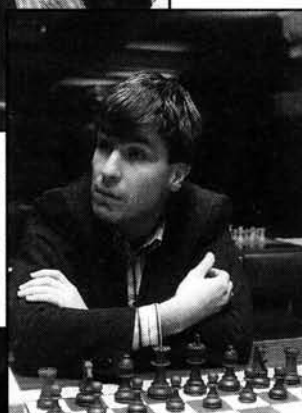
Jaan Eslon.
Ganó el primer Linares, en 1978
(G.Hernández)



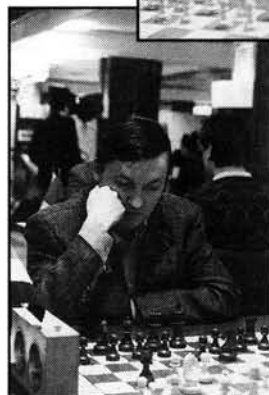
Jan Timman.
Ganador de 1988



Vassili Ivanchuk.
Ganador en 1989, 1991 y 1995
(Enrique Alonso)



Gari Kaspárov.
Vencedor en 1990, 1992 y 1993
(Jesús J. Boyero)



Anatoli Kárpov.
Ganador de 1981 y 1994
(Jesús J. Boyero)

Lo que nos perdemos

♠ KASPAROV 1
CARO-KANN (B17)

♣ KARPOV 0

Linares, 1992 (2ª)

1.e4 c6 2.d4 d5 3.♘d2 dxe4 4.♙xe4
♙d7 5.♗g5 ♗gf6 6.♙c4 e6 7.♖e2
♙b6 8.♙b3 h6 9.♙f3 c5 10.♙f4
♙d6 11.♙g3 ♖e7 12.dxc5 ♙xc5
13.♙e5 ♙d7 14.♗gf3 ♙h5 15.0-0-0
♙xg3 16. hxc3 0-0-0 17.♙h5 ♙e8
18.♙xd8+ ♙xd8 19.♙d2+ ♙d6
20.♙d3 ♖c7 21. g4 ♙c8 22.g5 ♙f8
23.♙h4 ♙b8 24.a4 ♙e7 25.a5 ♙d5
26.♙b1 ♙d8 27.a6 ♖a5 28.♖e2
♙b6 29.axb7 ♙xg5 30.♙xg5 ♖xg5
31.♙h5 ♖f6 32.♙a5 ♙c6 33.♙c5
♙xb7 34.♙xb7 ♙xb7 35. ♙a6+
♙c6 36.♙a4+ ♙d6 37.♙d3+ ♙d5
38. ♖g3+ ♖e5 39.♖a3+ ♙c7 40.
♖c5+ ♙d8 41.♙xa7

Y las negras abandonaron.

♠ KARPOV 0
INDIA DE REY (E86)

♠ KASPAROV 1

Linares, 1993 (10ª)

1.d4 ♙f6 2.c4 g6 3.♙c3 ♙g7 4.e4
d6 5.f3 0-0 6.♙e3 e5 7.♗ge2 c6
8.♖d2 ♙bd7 9.♙d1 a6 10.dxe5
♙xe5 11.b3 b5 12.cxb5 axb5
13.♖xd6 ♙fd7 14.f4 b4 15.♙b1
♙g4 16.♙d4 ♙xd4 17. ♖xd4 ♙xa2
18.h3 c5 19.♖g1 ♗gf6 20.e5 ♙e4
21.h4 c4 22.♙c1 c3 23. ♙xa2 c2
24.♖d4 cxd1♖+ 25.♙xd1 ♙dc5
26.♖xd8 ♙xd8+ 27.♙c2 ♙f2

Y Kárpov perdió por tiempo.



I TANCAT FOMENT MARTINENC

AL DÍA

Juventud catalana

España es uno de los países más activos en torneos abiertos y magistrales de categoría X o superior. Pero en ellos la participación española se ve desplazada por jugadores de élite. Unicamente los eventos que se organizan en Galicia y otras comunidades autónomas intentan elevar el nivel de los jugadores españoles.

El I Torneo Tancat Foment Martinenc cumplió el objetivo trazado, merced a las dos normas que obtuvieron los jóvenes jugadores Marc Narciso y Josep Oms, probablemente los próximos Maestros Internacionales de España. Ambos realizaron un torneo muy similar, con altibajos provocados por la tensión y la gran igualdad entre todos los participantes. Estas circunstancias mantuvieron la incertidumbre hasta el final, aunque no sobre quién sería ganador, sino quién conseguiría los preciados 6 puntazos.

A falta de dos rondas, en el bombo estaban 4 jugadores: Torrecillas (4½), Narciso (4½), Oms (4) y José (4). En la décima jornada, la diosa Caissa nos obsequió con los siguientes duelos: Torrecillas/Oms, José/Campos y Granados/Narciso. Narciso se impuso con claridad a Granados, asegurándose prácticamente la norma, mientras que José no pasó del empate ante el siempre sólido Javier Campos. La emoción se mantuvo en la partida restante, donde Torrecillas malogró una posición con mucha ventaja ante el correo-so Oms.

En la última ronda, unas tablas con Jerez le bastaron a Narciso para obtener su primera norma (¡¡sí, la primera!!), mientras que Oms tuvo que vencer a José y a un tremendo dolor de muelas que arrastraba desde el día anterior.

El explosivo e irregular Jorge González se impuso con claridad a pesar de perder en la última ronda, mientras que los otros 2 Maestros Internacionales realizaron un discreto torneo. El resto de jugadores luchó hasta el final, pero a todos ellos les faltó la fortuna necesaria para obtener una mejor clasificación.

Este nuevo torneo vio la luz gracias

a la colaboración de la FEDA y la FCd'E, sin olvidar la imprescindible ayuda tanto material como humana del Club Foment Martinenc. Esperamos que este torneo se consolide, y que podamos repetir y mejorar esta experiencia en los próximos años.

Comenta:
MI Oscar de la Riva

♔	DE LA RIVA	1
	SICILIANA (B22)	
♚	GRANADOS	0
	(3ª)	

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.c3

Normalmente, me gusta *molestar* a mi rival con jugadas como 3.♗b5 o 3.b3, pero últimamente también he realizado ocasionalmente este movimiento.

3. ... d6

Realizado tras una larga meditación, aunque creo que el hecho de haber definido ya el movimiento del caballo a 'c6' no favorece a las negras. Más frecuentes son 3... ♘f6 o 3... d5.

4.d4 ♘f6 5.♗d3

Esta es la jugada normal, pero creo que valía la pena aprovechar el desarrollo del ♘c6 y jugar 5.d5, ya que el caballo no dispone de buenas retiradas.

5. ... g6

Esta jugada no es muy consecuente ahora, ya que permite d5. Pero de todos modos yo quería trasponer a la posición normal de esta variante y pospuse mucho este avance. Ahora, en cambio, estoy convencido de que 6.d5 da clara ventaja a las blancas.

En caso de la interesante 5... e5!? 6.dxc5 (6.d5!?, 6.0-0!?) 6... d5!? (si 6... dxc5 7.0-0, con ligera ventaja blanca) 7.♘bd2 ♗xc5 8.0-0, y el juego se

Jorge González, primero del Foment

Normas de MI para Oms y Narciso

**MI OSCAR DE LA RIVA/
MÍQUEL ZANCAS. BARCELONA**

La escasa organización de torneos cerrados que promocionen a los jugadores españoles hizo surgir la idea de realizar una prueba con este fin. Desde el 26 de febrero al 7 de marzo los jugadores más fuertes de Cataluña tuvieron la oportunidad de conseguir el ansiado premio en el Club del Foment Martinenc. Pero sólo Josep Oms y Marc Narciso lograron su objetivo, medio punto por debajo del ganador, el colombiano Jorge González.

I TORNEO TANCAT FOMENT MARTINENC
(Barcelona, 26/II-7/III/1996) Categoría VI (2378,6) MI=6

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	Total
1. MI Jorge González (Col)	2370	X	½	1	½	½	1	0	1	0	1	1	6½
2. MF Narciso (Esp)	2440	½	X	1	½	½	0	1	0	1	1	½	6
3. MF Oms (Esp)	2375	0	0	X	½	½	1	1	1	1	½	½	6
4. MI De la Riva (Esp)	2470	½	½	½	X	½	0	1	½	1	½	1	6
5. MI Javier Campos (Chi)	2475	½	½	½	½	X	½	0	½	1	½	1	5½
6. MF Rahal (Ing)	2340	0	1	0	1	½	X	½	½	0	½	1	5
7. Torrecillas (Esp)	2345	1	0	0	0	1	½	X	½	½	1	½	5
8. José (Esp)	2315	0	1	0	½	½	½	½	X	1	0	½	4½
9. Granados (Esp)	2350	1	0	0	0	0	1	½	0	X	1	½	4
10. Vidarte (Perú)	2350	0	0	½	½	½	½	0	1	0	X	½	3½
11. Jerez (Esp)	2335	0	½	½	0	0	0	½	½	½	½	X	3

hace complejo, Rausis/Kulaots, Zonal de Riga, 1995. Y si 5... ♗g4 6.d5! ♗xf3 (6... ♖e5?! 7.♖xe5! ♗xd1 8. ♗b5+, con clara ventaja) 7.♗xf3 ♖e5 8.♗b5+ ♖fd7 (8... ♖ed7!? da un juego algo mejor a las blancas) 9.♗e2, con ligera ventaja, Smagin/Kofidis, Iraklion, 1993.

6.h3 ♗g7 7.0-0

7.d5 seguía siendo objetivamente mejor.

7. ... cxd4

Si las negras realizaban ahora 7... 0-0 yo pensaba jugar d5, ya que no me quedaban jugadas útiles para llegar a la posición que yo conocía.

8.cxd4 0-0 9.♖c3 e5 10.dxe5 dxe5

Esta era la posición que yo buscaba, ya que recordaba que era ventajosa para las blancas. Parece ser que el alfil negro de 'g7', un poco fuera de juego, facilita el juego blanco en el flanco de dama mientras el contrajuego negro en el flanco de rey tiende a ser un poco lento.

11.♗c4!?

Adams recomienda jugar 11.♗e3. Es muy instructiva su partida con Gelfand para comprender las sutilezas de la posición. Veamos algunos ejemplos:

A) 11... ♗e8 12.♗c4! ♗e6 (12...

h6!?) 13.♗xe6 ♗xe6 (13... fxe6?! 14. ♗b3 ♗e7 15.♗fd1, con pequeña ventaja, Luther/Gauglitz, Campeonato de la RDA, 1989) 14.♗a4!? (14.♗g5 ♗a5, con juego difícil) 14... ♗a5 15.♗b3 ♗b4 16.♗xb4 ♖xb4 17.♗ad1, y la ventaja blanca es mínima, Popov/Kováčević, A., Cetinje, 1991.

B) 11... ♖h5 12.♗c4 ♖d4 13.♖d5 ♖e6 14.♗b3 ♖d4 15.♗xd4 exd4 16. ♗ad1, con mejor juego, Nunn/Trapl, Namestovo, 1987.

C) 11... ♗e6 12.♗b5! ♖a5 (si 12... ♗b8 13.♗xc6 bxc6 14.♗c2 ♖h5 15. ♖a4 h6 16.♖c5, y la ventaja es claramente blanca, Lobron/Christiansen, Alemania, 1994; y si 12... ♗a5 13.♗xc6 bxc6 14.♗c2 ♗fd8 15.♖a4, con ligera ventaja, Pirrot/Gnauk, BL, 1993/94) 13.♗e2 (13.♗c5 ♗xd1 14.♗fxd1 ♗fc8 15.♗d6 ♖c4 16.♗xc4 ♗xc4 17.♖xe5 ♗xc3 18.bxc3 ♖xe4, con compensación por el material según Adams) 13... a6 14.♗d3 ♖c6?! (es mala 14... b5? 15.♖xe5!, e interesante 14... ♖h5!?) 15.♗fd1 ♗c8?! (15... ♗a5!? o 15... ♖d4!?) 16.♗ac1 ♗d8 17.♖a4 ♖d7 18. ♗c4, con una pequeña ventaja, Adams/Gelfand, Wijk Aan Zee (5°), 1994.

11. ... ♗e6

Durante la partida consideré esta jugada como dudosa, pero creo que es más interesante de lo que parece a primera vista. Las blancas tendrían sólo una pequeña ventaja con 11... h6 12. ♗e3 ♗c7 13.♗c1 ♖h7 14.♗d1 ♗d8 15.♖d5, Thallinger/Tratar, Buenos

Aires, 1992, y con 11... ♗xd1 12.♗xd1 ♖a5 13.♗d5 ♖xd5 14.♖xd5 b6 15.b3, Huzman/Minasián, Belgorod, 1989.

12.♗xe6 fxe6 13.♗b3 ♗e7 14.♗e3 h6?!

Esta jugada pierde un tiempo y permite a las blancas obtener ventaja. La continuación crítica es 14... ♖h5, ya que permite posibles sacrificios de calidad en 'f3', con compensación: 14... ♖h5!? 15.♖e2 (si 15.♖g5 ♗ae8, con pequeña ventaja negra, y si 15.♗g5 ♗f6!) 15... ♖f4?! [15... ♗xf3!? era la jugada que me preocupaba en la partida, ya que las piezas negras se encuentran en posición activa y controlan las casillas 'd4' y 'f4', ejes para su contrajuego; las blancas disponen de defensa mediante ♗h1 (o ♗g2) y ♖g1 para buscar contrajuego en la columna 'c', pero no sé valorar con precisión las consecuencias de la entrega 16.gxf3 ♗f8 17.♗g2, con compensación) 16.♗xf4 exf4 17.♗fd1, y las blancas disponen de una pequeña ventaja, Hmadi/Al Modiakhi, Doha, 1993.

15.♗b5!

Fuerte jugada que no permite a las negras llevar a cabo su contrajuego en el flanco de rey.

15. ... ♖d7?!

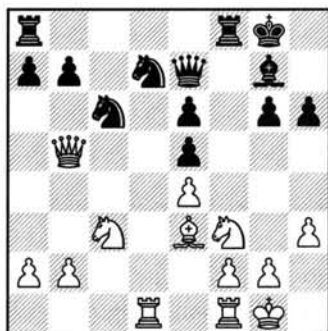
Era mejor 15... a6!? 16.♗c5 (16. ♗b6 ♖d7! 17.♗xb7 ♖d4!, con ataque), y ahora:

AL DÍA

A) 16... ♖xc5 17. ♕xc5 ♜fd8 18. ♜ad1, o 18. ♖b6!?, en ambos casos con ligera ventaja para las blancas.

B) 16... ♖c7 17. ♜fd1, y la ventaja es pequeña.

16. ♜ad1!



Ahora se amenaza ♖xb7 y las negras no disponen de buena defensa. En caso de jugar inmediatamente 16. ♖xb7 viene 16... ♔d4!, que obtendría compensación.

16. ... ♜ab8

Otras jugadas negras:

A) 16... a6 17. ♖xb7, con clara ventaja blanca.

B) 16... ♜fb8 17. ♔d5! ♜d8 (da ventaja 17... exd5 18. ♖xd5+ ♖h7 19. ♖xd7) 18. ♔b4, con mejor juego.

C) 16... ♜xf3 17. ♖xb7!, y las blancas ganan.

17. ♕xa7!

Es curioso señalar que tras el imperceptible error negro con 14... h6 las blancas han conseguido destrozar su posición en tan sólo 3 jugadas.

17. ... ♜xf3

Única tentativa, pero llega demasiado tarde. Con 17... ♔xa7 18. ♖xd7 las blancas también ganan.

18. gxf3

Había otras posibilidades, pero ésta me pareció la más sencilla.

A) 18. ♕xb8!? ♜xc3 (en otros casos las blancas obtienen una clara ventaja: 18... ♔dxb8 19. gxf3, 18... ♔cxb8 19. gxf3 y 18... ♔d4 19. ♜xd4! exd4 20. gxf3 dxc3 21. ♖xb7 cxb2 22. ♜d1) 19. ♕d6 ♜c5 20. ♖xc6!, con ventaja decisiva de las blancas.

B) 18. ♜xd7 ♜xd7 19. ♕xb8 ♜d3 (si 19... ♔xb8 20. ♖xd7 ♔xd7 21. gxf3, ganando, y si 19... ♜xc3 20. bxc3 ♔xb8 21. ♜b1, con un juego claramente mejor para las blancas) 20. ♕c7 (única) 20... ♜xc3 21. bxc3 ♖xc7, con complicaciones.

18. ... ♜f8

Con 18... ♔d4 19. ♕xd4 (tiene el mismo resultado 19. ♜xd4!? exd4 20. ♕xb8 dxc3 21. ♖xb7) 19... exd4 20. ♔e2 la ventaja de las blancas es notable.

19. ♔e2!

Hay que controlar las casillas 'd4' y 'f4'.

19. ... ♜xf3

O 19... ♔xa7 20. ♖xd7, con victoria blanca.

20. ♖g2! ♜f7 21. ♖xb7!

No hay nada malo en capturar este peón. Probablemente, las blancas ya disponen de ventaja decisiva, pero aún hay que evitar algunos trucos.

21. ... ♔d4 22. ♕xd4

El caballo es necesario para proteger al rey.

22. ... exd4 23. ♖b5!

Controlando la entrada de la dama negra al flanco de rey.

23. ... e5 24. ♜c1! ♖g5+ 25. ♔g3 ♔f6

Las negras preparan la maniobra ♔h5-f4, seguido de ♖h4 con amenaza de mate, pero para su desgracia las blancas llegarán antes.

26. ♖b3!

La amenaza ♜c7 es decisiva.

26. ... ♔xe4

La victoria llega también si 26... ♔h5 27. ♜c7 ♔f4+ 28. ♔h2.

27. ♜c7 ♔d6 28. ♜fc1 ♖f4 29. ♜xf7 ♔xf7 30. ♜c8+ ♖h7 31. ♖f3! ♖xf3+

En caso de 31... ♔g5 32. ♖xf4 exf4 33. h4, ganando.

32. ♖xf3 ♔g5+ 33. ♖g2

Y las negras abandonaron

Comenta:
MF Josep Oms

♔ OMS	1
HOLANDESA (A80)	
♚ RAHAL	0
(3ª)	

1. d4 f5 2. ♔f3 ♔f6 3. ♕g5

Evitando las posiciones clásicas.

3. ... e6 4. ♔bd2 ♕e7 5. ♕xf6 ♕xf6 6. e4 d5

Una de las mejores maneras de jugar por parte de las negras. Mantienen la tensión central en vez de hacer 6... fxe4 7. ♔e4, donde las blancas, a cambio de la pareja de alfiles, tienen ventaja de espacio.

7. exf5 exf5 8. c3 0-0 9. ♕d3

Mi idea es jugar contra 9... ♜e8+ 10. ♔f1, seguido de ♖c2, que ataca el peón de 'f5' y fuerza a las negras a jugar 10... g6, contra la cual jugaría 11. h4 y 12. h5.

9. ... ♖d6 10. ♖c2 ♔c6

Primero habría sido mejor dar jaque en 'e8'. Ahora, tras 11. ♕xf5 ♕xf5 12. ♖xf5 ♕d4, con ventaja negra.

11. 0-0 g6 12. h4 h5



González, Narciso y De la Riva tras la entrega de trofeos

Las negras cortan mi expansión en el flanco de rey, pero dejan vulnerables las casillas negras.

13.g3 ♖g7

De momento, no sería bueno 14.♟g5 por 14... ♗xg5 hxg5, seguido de 15... f4, con ventaja negra por el dominio de la columna 'g' y la debilidad de mis peones 'g3' y 'g5'. Ahora hay que jugar f4 y meter el caballo en 'e5'.

14.♟g1

Tengo que hacer 14... f4, con lo que decidí meterlo en casa, desde donde irá a 'f3' o 'e2'.

14. ... ♟e7 15.f4 b6

Mi adversario quiere continuar 16... c5. Juega 15... b6 para capturar con peón y no con dama si yo capturo su peón. Yo he de anticiparme a la amenaza c5 y c4, que evitaría que mi alfil dominase la diagonal 'b1-h7'. Debo hacer 16.♟df3 y 17.♗d2, dejando 'c2'

y 'b1' para mi alfil.

16.♟df3 c5 17.♗d2 ♟c6

Habría sido mejor 17... c4, seguido de b5 y b4, abriendo así la columna 'b'. Pero aun así creo que el control que ejerzo sobre 'e5' y 'g5' me da cierta ventaja.

18.♟e2

Para poder tomar en 'd4' con el caballo.

18. ... cxd4

Era mejor mantener la tensión central.

19.♟exd4

Mejor que 19.cxd4 ♟b4, con contrajuego.

19. ... ♟xd4 20.cxd4

Ahora que mi rival no tiene caballo hay que tomar con el peón y presionar

en 'e5'.

20. ... ♟d7
21.♖b1 a6
22.♟e5 ♟b5
23.♗c1 ♗fc8

Mi ventaja es casi definitiva, pero como suele ocurrirme en estas ocasiones empiezo a jugar de manera imprecisa y doy opciones al otro jugador.

24.♟xb5 axb5
25.a3?!

Mejor 25. ♗xc8 ♗xc8 26. ♗c1, con clara ventaja.

25. ... ♟xe5 26. dxe5 ♗d7 27. ♗d4 ♗e6 28. ♗xc8 ♗xc8 29. ♗c1

Otra jugada imprecisa. Había que hacer primero 29.♗hd1 ♗d8, y después 30.♗c1. Las negras disponen ahora de 29... ♗c4. El final todavía es ventajoso, aunque se ha complicando.

29. ... ♗c4 30.♗xc4 bxc4 31.♖c2 ♖f7 32.b3 cxb3+ 33.♖xb3 ♖e7?

Un error definitivo. 33... ♗c6, seguido de 34... ♖e6, que evita a mi rey pasar por la columna 'c' y llegar hasta 'd4', es mejor.

34.♗b4+ ♖f7 35.♗b5!

Así impido que la dama negra llegue a 'c6'. Mi plan es bien sencillo: jugar ♖c3 y ♖d4, ganando el peón 'd5'.

35. ... ♖g7 36.♖c3 ♗c8+ 37.♖d4

La actividad de mi rey, combinada con el peón 'e', hará decantar la partida a mi favor.

AL DÍA

37. ... ♖c1 38. ♗xd5 ♕xa3 39. ♗e6
 ♖xg3 40. ♗d7+ ♔h6 41. ♗f7 ♖xh4
 42.e6

Y las negras abandonaron.

Comenta:
 Marc Narciso

♙ NARCISO ½
 SICILIANA (B26)

♚ JAVIER CAMPOS ½
 (4°)

1.e4 c5 2.♗c3 ♗c6 3.g3 g6 4.♗g2
 ♗g7 5.d3 d6 6.♗e3 ♖b8

En esta variante de la Siciliana Ce-
 rrada se juegan por igual 6... e6, 6... e5
 y la jugada de la partida.

7.♖d2 b5 8.♗f3!?

A pesar de su aspecto natural, no es
 la jugada normal. Habitualmente se
 prefiere 8.♗ge2, o bien 8.f4, o incluso
 la interesante 8.h4!?. Veamos algunos
 ejemplos interesantes:

A) 8.♗ge2 (en mi opinión, una ju-
 gada poco ambiciosa) 8... b4 9.♗d1
 ♗d4 10.0-0 e6 11.♗c1!? ♗e7 12.c3
 bxc3 13.bxc3 ♗dc6 14.♗h6 0-0
 15.♗xg7 ♗xg7 16.♗e3, con ligera
 ventaja de las blancas, Ljubójevic/
 Tringov, Olimpiada de Lucerna, 1982.

B) 8.f4 b4 9.♗d1 e6 10.♗f3 ♗d4
 11.0-0 (era digna de consideración 11.
 ♖f2) 11... ♗e7 12.♗h4 0-0 13.c3 bxc3
 14.bxc3 ♗b5 15.a4!? ♗c7 16.d4, y las
 blancas tendrían una pequeña ventaja,
 Romanishin/Kuczyński, Polanica
 Zdroj, 1993.

C) 8.h4!? h6 9.h5 b4 10.♗d1 g5 11.
 f4 g4 12.♗e2 ♗d4 13.f5!?, con juego
 complejo. Un tratamiento de la posi-
 ción muy original por parte del con-
 ductor de las blancas, Kíslov/Becker,
 NRW, 1992.

8. ... ♗d4 9.0-0

También puede jugarse 9.♗h4!? b4
 10.♗d1, que llevaría a la partida
 Smyslov/Portisch, Portoroz, 1971. De
 este modo se evitaría el cambio en 'f3'
 que se produce en la partida.

9. ... b4 10.♗d1 ♗xf3+ 11.♗xf3 ♗h3
 12.♗g2 ♖d7 13.a3

En caso de 13.♗xh3!? ♖xh3 14.a3.

13. ... ♗xg2 14.♗xg2 a5

Era interesante 14... b3.

15.axb4 axb4 16.f3!

Se trata de reforzar 'e4' para jugar
 cómodamente d3-d4 (16.d4?! cxd4
 17.♗xd4 ♗f6).

16. ... h5?!

Como dijo el propio Campos, es
 mejor «sacar el (...) caballos de una
 (...) vez», lo que nos lleva a la variante
 16... ♗f6 17.♗h6 0-0 18.♗xg7 ♗xg7
 19.♗e3, y creo que las negras no lle-
 gan a igualar del todo. Si evitan d3-d4
 con 19... e5?! se enfrentan a un pe-
 ligroso ataque, empezando por 20.f4. Y
 si juegan tranquilamente la automática
 19... ♗a8 se encontrarían molestas des-
 pués de 20.d4!.

17.d4 cxd4 18.♗xd4 ♗f6 19.♖a7 ♖e6
 20.♖e1

La mejor casilla para la torre. De
 entrada, se evita la amenaza táctica de
 las negras (20... ♗e4) y, de cara a un
 futuro, con el caballo de 'd1' centrali-
 zado, se plantea la posibilidad e4-e5,
 exponiendo la dama negra y el punto
 'e7', sobre el que incidirán ambas to-
 rres blancas.

20. ... 0-0 21.b3!

Fijando la debilidad de 'b4' y ce-
 diendo 'b2' al caballo.

21. ... ♖b5 22.♗b2 g5!

Una buena jugada defensiva, con la
 que las negras se adelantan a ♗d3-f4 y
 tratando de buscar algo de confusión
 con un posible g4.

23.♖e2

Parece tentadora 23.♗c4 (con idea
 de ♗e3-f5), pero después de 23... g4!
 la posición negra parece razonable.

23. ... ♖fb8 24.♗d3

24.♗c4 d5! liberaría totalmente a
 las negras.

24. ... ♗h6 25.h3!? ♗h7?

La posición negra era ya bastante
 delicada, y las jugadas activas empe-
 zaban a escasear. Era mejor 25... ♗d7,
 aunque la ventaja blanca es clara.

26.e5!

Las negras no pueden evitar la pér-
 dida de un peón gracias a la acción de
 la ♗a7.

26. ... dxe5 27.♗xe5 ♖c8 28.♗xf6
 ♖xe2+

Mantener las damas (28... ♖xf6 29.
 ♖xe7) no significa ninguna mejora: las
 blancas seguirían teniendo una clara
 ventaja.

29.♖xe2 exf6 30.♖xf7+ ♗g6 31.♖d7

Es más exacta 31.♖a7, sin abando-
 nar la columna 'a'.

31. ... ♗f8 32.♖d4?

El exceso de prudencia es tan mal
 como la más grande de las precipita-
 ciones. Había que hacer 32.f4!, con
 idea de crear juego en el flanco de rey
 antes de que las negras tengan tiempo
 de activarse. Tras 32.f4! hay dos con-
 tinuaciones:

A) 32... g4 33.hxg4 hxg4 34.♗b2!
 (para ♗c4) 34... ♖c3 35.♗d1!, con
 idea de ♗e3, y la ventaja está clara-
 mente del lado de las blancas.

B) 32... ♖c3 33.fxg5 ♖xg5 (33...
 fxg5 34.♗e5+) 34.♗f4+!? ♗h6 35.♖d3
 ♖xd3 36.cxd3 ♗d6 37.♖e6! ♗e5
 38.♗f3, con ventaja blanca.

32. ... ♖a5!

La jugada que pretendía evitar...

33.♗xb4 ♗xb4

AL DÍA

Falla 33... ♖e5 34.♚f2 ♘c5 por 35.♚c4.

34.♚xb4 ♚a2 35.♚c4

Era interesante 35.♘f1 ♚cxc2 36.♚xc2 ♚xc2, y ahora 37.♚c4, o 37.h4, aunque el resultado de tablas se me antoja el más probable.

35. ... ♚xc4 36.bxc4 ♚a4 37.c3

Si 37.♚e4 ♚a2.

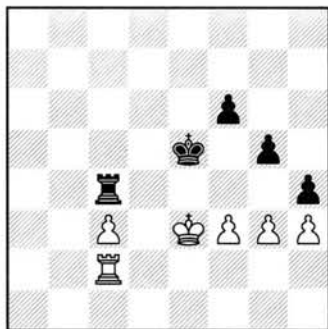
37. ... ♚xc4 38.♚c2

38.♚e3 parece, a simple vista, mejor al cortar el paso al rey negro. Pero no promete nada después de 38... f5 (con vistas a seguir con f4) 39.♚d3 ♘f6 40.♘f2 h4 41.g4 f4! (quitando 'e3' al rey blanco) 42.♘e2 ♘e5 43.♘d2 ♚a4, y no hay manera de progresar.

38. ... ♘f5 39.♘f2 ♘e5

Con 39... h4! se conseguía la igualdad.

40.♘e3 h4



La activa posición del rey y la torre negros, así como la poco afortunada estructura de peones blanca, h3-g3-f3, deberían garantizar las tablas...

41.♘d3 ♘d5

Si 41... ♚a4? 42.♚e2+ ♘d5 43.♚e4!, y las blancas ganan.

42.f4!

Un intento, aparentemente desesperado, de evitar las tablas.

42. ... hxg3

A 42... gxf4!? se contestaba con 43.gxh4 f3 44.♚f2 ♚xh4 45.♚xf3.

43.fxg5 f5??

En caso de 43... fxg5 44.♚g2. Existía un camino, algo retorcido, hacia las tablas: 43... ♚h4! 44.gxf6 ♚xh3 45.♚g2 (45.f7 g2+) 45... ♘e6 46.♘e4 ♘xf6 47.♘f4 ♘e6 48.♚xg3 ♚xg3 49.♘xg3 ♘d5, empate.

Ahora, en este curioso final, las negras están perdidas.

44.♘e3! ♚h4

La alternativa era 44... f4+ 45.♘f3 ♘e5, tratando de llevar el rey a 'f5', para controlar así los peones pasados de las blancas. Seguiría, por lo tanto, 46.♘g4! ♘e4 47.♚e2+! (47.h4?! ♘d3 48.♚g2 ♘e3, amenazando 49... f3) 47... ♘d3 48.♘f3!, y una vez parados los peones y controlado el rey enemigo las blancas ganan fácilmente con el avance de sus peones. Por ejemplo: 48... ♚xc3 49.♚g2! (49.h4 ♚c1) 49... ♚c4 50.h4, etc.

45.♘f3 f4

Si 45... ♚xh3 46.♚g2, seguido de 47.♚g3, decide.

46.♚e2!

Hay que evitar que el rey negro se acerque al flanco de rey.

46. ... ♘c4

Un ingenioso intento sería 46... ♚xh3 47.♘xf4 ♚h2, con idea de que la tentadora 48.♚e5+ ♘d6 49.♘xg3?? falla por 49... ♘xe5 50.♘xh2 ♘f5, y son tablas.

Sin embargo, 48.♚e3 (o 48.♚e5+ ♘d6 49.♚e3) 48... g2 49.♚g3 gana fácilmente.

47.g6 ♚h6

Única.

48.♘xf4??

Dejando escapar la victoria, que se obtenía de forma un modo forzada con 48.♚e6!, jugada que amenaza 49.g7 y que (dado que no es buena 48.g7 ♚g6) se escapa de las manos. Sin embargo, y con poco tiempo en mi reloj, la descarté por 48... ♚xh3, y sigue sin valer 49.g7 por 49... g2+ 50.♘xg2 ♚g3+.

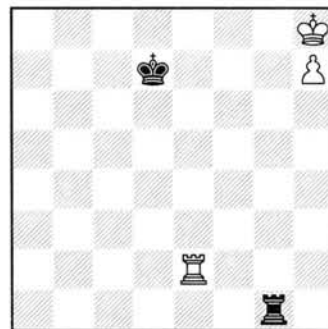
Con más tranquilidad, tal vez habría visto que, después de 48.♚e6! ♚xh3 existe 49.♚e4+! ♘xc3 (49... ♘d5 50.♚xf4, con idea de ♚g4, que gana) 50.♚xf4 ♚h8 51.g7 ♚g8 52.♚g4, seguido de ♘g3, h4, h5, y se gana.

48. ... ♚xg6 49.♚g2 ♚f6+

Naturalmente, pierde 49... ♘xc3?? 50.♚xg3+ ♚xg3 51.♘xg3 ♘d4 52.♘f4, ganando.

50.♘g5

Si queda alguna posibilidad práctica, ésta reside en 50.♘xg3 ♘xc3 51.♚e2 ♘d4, aunque se trata de una posición de tablas teóricas, porque lo máximo a lo que aspiran las blancas es a la posición que indica el siguiente diagrama:



No se puede ganar porque no es posible sacar el rey: 1.♚a2 ♘e7 2.♚a8 ♘f7 3.♚g8 ♚h1. Si se ganaría, en cambio, trasladando la torre blanca y el rey negro una columna a la izquierda.

50. ... ♚f3 51.h4 ♚xc3 52.h5 ♘d4! 53.h6 ♚c5+ 54.♘g6 ♚c6+ 55.♘g5 ♚c5+ 56.♘g6 ♚c6+ 57.♘g5 ♚c5+ 58.♘g4 ♚c6 59.♘h5 ♚c5+ 60.♘h4 ♚c6 61.♘h5

Y se acordaron las tablas.



X FESTIVAL DE JUEGOS DE CANNES (FRANCIA)

AL DÍA

¡Luces, camaras, acción!

Korchnoi, Sosonko,
Smyslov, Ivkov y
Mednis vencieron a un
equipo de promesas

Tkachiev, primero
en el abierto

MI CARLOS MATAMOROS.
CANNES (FRANCIA)

Para disfrutar del magnífico balneario de la Costa Azul, escenario del Festival de Cine de Cannes, se celebró en esta ciudad francesa otro festival. En él se organizaron tres abiertos de ajedrez, el llamado *Torneo de las Generaciones*, entre veteranos y promesas, y campeonatos de bridge, damas y go. Se trataba, por supuesto, del Festival Internacional de Juegos, que este año se organizó por décima vez del 23 de febrero al 3 de marzo. En el abierto principal el desempate favoreció al kazajo Vladislav Tkachiev. Y en el encuentro entre veteranos y promesas, los primeros salieron vencedores, con Víctor Korchnoi como estrella principal.

El abierto resultó una magnífica oportunidad para los *buscadores de normas*. El gran triunfador en este terreno fue el búlgaro Borís Chabaltáshev, que logró la de Gran Maestro y empató en el primer puesto.

Entre los asistentes al festival que hablaban español se encontraban el gallego Aleksa Strikovic, el canario Miodrag Todorcevic y el equipo latinoamericano formado por la MIF ecuatoriana Martha Fierro, el MI mexicano Julián Estrada, el MF colombiano Carlos Andrés Perdomo y este servidor. Por alguna extraña razón, las partidas de Martha, a pesar de jugar en el Abierto B llamaban más la atención de algunos Grandes Maestros y del público. Ella, para no defraudar a tantas muestras desinteresadas de apoyo, y a pesar de perder la última partida, consiguió norma de GMF.

Sin embargo, el que mayor éxito logró fue Todorcevic, quien tras ganar a Minasian en la última ronda compartió el primer puesto con 6,5 puntos. Junto a Todorcevic, empataron en primera posición otros nueve jugadores. El justo vencedor fue el Vladislav Tkachiev, quien hizo respetar su mejor Elo. Pero tampoco le iban a la zaga nombres como los Grandes Maestros Iosif Dorfman y Mathew Sadler.

¿Qué importa la edad?

En el *Torneo de las Generaciones*, cinco fuertes veteranos (Korchnoi, Smyslov, Sosonko, Ivkov y Mednis) medían sus fuerzas por el sistema Scheveningen a doble vuelta con 5 jóvenes franceses: Benoît Lepelletier, Eli Relange, Etienne Bacrot, Robert Fontaine y Laurent Fressinet. Los Grandes Maestros ganaron contundentemente por 32,5-17,5. Víctor Korchnoi, más terrible que nunca, hizo 9,5 puntos en las 10 partidas disputadas. Siempre me ha parecido que su Apertura Inglesa es un Gambito de Rey disfrazado.

En definitiva, un bonito festival digno de repetir. *Adieu.*

Comenta:
MI Carlos Matamoros

♔ KORCHNOI 1
INGLESA (A18)
♚ LEPELLETIER 0

Torneo de las Generaciones (4ª)

1.c4 ♖f6 2.♗c3 e6 3.e4 d5 4.e5 d4
5.exf6 dxc3 6.bxc3 ♜xf6 7.♗f3 e5

Más común es 7... c5.

8.♗d3 ♗d6

Tal vez haya que probar 8... ♗a6, ya que las blancas obtienen ahora una mejor posición con jugadas naturales.

9.0-0 ♗c6 10.♞e1 0-0 11.♜c2 h6

En caso de 11... ♗h8, para no debi-



Víctor Korchnoi dio una lección magistral

AL DÍA

**X FESTIVAL INTERNACIONAL DE JUEGOS
TORNEO DE LAS GENERACIONES
(Cannes, Francia, 23/II-3/III/1996)**
PROMESAS * 17,5

			V1	V2	V3	V4	V5	Total
P1. MI	Bacrot (Fra)	2425	0-0	1/2-1/2	1/2-1/2	1-1	0-1	5
P2. MI	Relange (Fra)	2460	1/2-0	1/2-0	0-1/2	1/2-1/2	1-1/2	4
P3.	Fressinet (Fra)	2290	0-0	1/2-1/2	1/2-1/2	1/2-1/2	1/2-1/2	4
P4. MI	Lepelletier (Fra)	2470	0-0	1/2-0	1/2-0	0-1/2	1/2-1	3
P5.	Fontaine (Fra)	2300	0-0	0-0	1/2-0	0-1/2	0-1/2	1 1/2

VETERANOS ** 32,5

			P1	P2	P3	P4	P5	Total
V1. GM	Korchnoi (Sui)	2645	1-1	1/2-1	1-1	1-1	1-1	9 1/2
V2. GM	Sosonko (Hol)	2515	1/2-1/2	1/2-1	1/2-1/2	1/2-1	1-1	7
V3. GM	Smyslov (Rus)	2550	1/2-1/2	1-1/2	1/2-1/2	1/2-1	1/2-1	6 1/2
V4. GM	Ivkov (Yug)	2455	0-0	1/2-1/2	1/2-1/2	1-1/2	1-1/2	5
V5. GM	Mednis (EEUU)	2405	1-0	0-1/2	1/2-1/2	1/2-0	1-1/2	4 1/2

* El Elo medio del equipo de promesas corresponde a un torneo de categoría VI (2389)

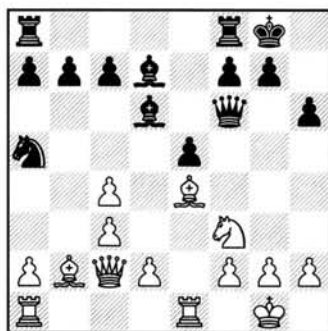
** El Elo medio del equipo de veteranos corresponde a un torneo de categoría XI (2514)

litar el enroque, sigue 12. ♖e4 ♗d7 13.d4 exd4 14. ♗g5, con ventaja decisiva de las blancas.

12. ♖e4 ♗d7 13. ♗b2

Las blancas, después de la inevitable d4 y gracias a su mayor influencia sobre el centro, tienen una posición más cómoda. La próxima jugada negra se encuentra con una sorprendente refutación.

13. ... ♗a5



14.c5! ♗xc5 15.d4 exd4 16.cxd4 ♗b6

Las blancas se encuentran con una

posición ganada después de 16... ♗d6 17.d5 ♗f4 18.g3 ♗g4 19.h3! ♗xh3 20. ♗c3.

17.d5 ♗f4

17... ♗d8 era única. Es curioso cómo la compleja aunque no necesariamente eficiente mente del ajedrecista funciona de una manera similar en todas las partes del mundo. En los comentarios a una de sus partidas, Julian Hodgson indica que en Inglaterra a este tipo de jugadas lo llaman «box» (caja) por el famoso símbolo del *Informator*. En Ecuador le decimos «cuadrada». Tras 17... ♗d8 sigue 18. ♗c3 (18. ♗e5!?) 18... ♗f6 (otra vez «cuadrada»; si 18... f6 19. ♗h4, y con el caballo de vacaciones en 'a5' y el alfil en 'b6', sin poder participar en el defensa de su rey, las negras se encuentran indefensas ante la acción conjunta de todas las piezas blancas) 19. ♗xf6 gxf6 20. ♗xf6, y las blancas recuperan su peón y mantienen las posibilidades de ataque después de que alguna de sus torres ocupe la tercera horizontal.

18. ♗e5 ♗g4 19. ♗h7+ ♗h8 20. ♗e4 ♗xf3

**CLASIFICACION
X Festival Int.
de Juegos
Abierto 'A'
(Cannes, Francia,
23/II-3/III/1996)**

1° GM	Tkachiev (Kaz, 2600)	6 1/2
2° GM	Sadler (Ing, 2600)	6 1/2
3° GM	Dorfman (Fra, 2580)	6 1/2
4° GM	Sermek (Esl, 2535)	6 1/2
5° GM	Gallagher (Sui, 2525)	6 1/2
6° MI	Chatalbáshev (Bul, 2455)	6 1/2
7° GM	Cvitan (Cro, 2540)	6 1/2
8° GM	Palac (Cro, 2545)	6 1/2
9° GM	Todórcević (Yug, 2450)	6 1/2
10° GM	Cebalo (Cro, 2495)	6 1/2
11°-14° GM	Anastasián (Arm, 2520), GM Groszpeter (Hun, 2565), MI Nikcevic (Yug, 2485), MI David (Lux, 2455), 6; 15°-24° MI Matamoras (Ecu, 2430), MI Vladímir Georgiev (Bul, 2435), MI Hauchard (Fra, 2460), GM Rotstein (Ucr, 2460), MI Godena (Ita, 2485), Lerch (Fra, 2280), GM Lputián (Arm, 2580), MI Touzane (Fra, 2500), MI Kazhgaléiev (Kaz, 2490), GMBárlav (Yug, 2460), 5 1/2; hasta 81 jugadores.	

20... ♗h5 21. ♗h4.

21.gxf3 ♗xh7 22. ♗c3

Y las negras abandonaron. Si 22... ♗f5 23. ♗a4 ♗xe4 24.fxe4, y para colmo de males las negras pierden el caballo de 'a5'.

Comenta:
MI Carlos Matamoras

♗	TKACHIEV	1
	SICILIANA (B52)	
♜	SADLER	0
	Abierto A (4°)	

Esta partida entre los dos primeros preclasificados resultó decisiva para la clasificación final.

X FESTIVAL DE JUEGOS DE CANNES (FRANCIA)

AL DÍA

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.♙b5+ ♕d7
4.♙xd7+ ♖xd7 5.c4 ♘c6 6.♘c3 g6

Es muy interesante 6... ♘e5, iniciando la lucha por la casilla 'd4'.

7.d4 cxd4 8.♘xd4 ♙g7 9.♘de2 ♘f6
10.f3 0-0 11.0-0

Esta posición recuerda una Maroczy en la que las negras han aliviado un poco la posición gracias al cambio de alfiles de casillas blancas, y las blancas se han quedado con las piezas más efectivas gracias a lo mismo.

11. ... ♘e8

Esta es la mejora que tenía preparada Sadler. Opino que el caballo estará peor situado en 'c7' que en 'f6'. En la segunda ronda, las blancas obtuvieron también ventaja en la partida Tkachiev/Summerscale tras 11... ♖fc8 12.b3 a6 13.a4 ♖d8 14.♙e3 ♘d7 15.♙b1! ♙ab8 16.♖d2.

12.♙e3 ♘c7 13.b3 h6

Esto me parece un innecesario debilitamiento de la posición. El intento de justificar la maniobra ♘f6-e8-c7 mediante 13... a6, para jugar b5, se vuelve en su contra: 14.♖c1 b5 15.♘d5 ♙ab8 16.c5!, con fuertes amenazas. Tal vez había que aceptar la inferioridad y jugar 13... ♖fc8, manteniendo una sólida posición.

14.♖d2 ♙h7 15.♙fd1 ♙fd8 16.♙ac1 b6 17.♙e1 ♙e8 18.♘d5 ♙ac8 19.♙h4

La inferioridad de las negras es manifiesta, y sólo pueden esperar a ver cómo mejoran su posición las blancas. Con su última jugada, éstas empiezan a presionar el punto débil 'h6'.

19. ... ♙f8 20.♙d2 ♘e8 21.♙cd1 ♙d7
22.♙h3 ♙cd8 23.♘dc3! ♙h8 24.♘b5

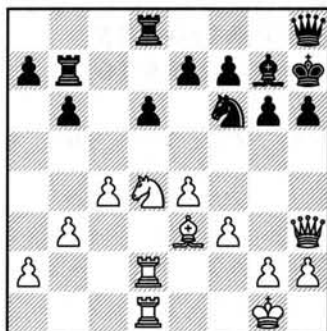
Ahora le toca el turno al punto 'c6'.

24. ... ♘f6

El caballo regresa sin pena ni gloria.

25.♘bd4 ♘xd4 26.♘xd4 ♙b7

28 ♠ JAQUE



Esta jugada permite una pequeña combinación, pero era difícil enfrentarse a la amenaza ♘c6, seguida de e5. Por ejemplo, si 26... ♖c7 27.♘b5 ♙cd7 28.e5, con ventaja.

27.e5! dxe5 28.♘e6 ♙xd2 29.♘g5+ ♙g8 30.♙c8+ ♙f8 31.♙xd2 ♙d7 32.♙xd7 ♘xd7 33.♘xf7! ♙xf7 34. ♙xd7

Para completar sus males, las negras no pueden evitar la pérdida de un peón. El resto es sencillo.

34. ... ♙f6 35.♙xa7 e4 36.♙a8 ♙c3 37.♘f2 exf3 38.♙xf3+ ♙e8 39.♙c6+ ♙f7 40.♙d5+ ♙e8

Y las negras abandonaron.

Comenta:
MI Carlos Matamoros

♠ MINASIAN	0
♠ PIRC (B06)	
♠ TODORCEVIC	1

Abierto A (9^a)

1.e4 g6 2.d4 ♙g7 3.♘c3 d6 4.♙g5 c6
5.♙d2 ♘d7 6.f4 b5 7.♘f3 b4 8.♘d1
a5 9.a3 ♘gf6 10.♙d3 bxa3 11.♙xa3
d5! 12.♙xf6

Parece mejor 12.♘f2, aunque después de 12... dxe4 13.♘xe4 0-0 las negras están bien.

12. ... exf6!

Tal vez las blancas sólo esperaban

12... ♘xf6 13.e5 ♘e4 14.♙xe4 dxe4
15.♘g5, con ventaja.

13.exd5 cxd5 14.♙e3+ ♙f8! 15.0-0
♙g8 16.b3 ♙f8 17.♙a2 ♙g7 18.c4
dxc4 19.bxc4 ♙b4 20.♘f2 ♙e8 21.♙c1
♙b7



Las negras están mejor gracias a que posee adecuada presión en el centro. Los peones centrales blancos han perdido todo poder de ataque, porque el avance de cualquiera de ellos llevaría a un molesto bloqueo, por lo que será el próximo objetivo del ataque negro.

22.f5 g5 23.d5

Esto empeora sus ya sensibles casillas negras. Disfrutemos de cómo aprovecha Todorcevic esta situación.

23. ... ♙c8 24.♙a1 h6 25.h4 ♙b6
26.♙h1

Si 26.hxg5 hxg5 27.♘xg5? ♘e5, ganando.

26. ... ♙e3 27.♙d1 ♙ce8 28.♘g4 ♙3e7
29.g3 ♘c5 30.hxg5 hxg5 31.♙h2

Esto pierde, pero la posición es francamente mala. Por ejemplo, si 31.♙f1 ♘e4.

31. ... ♘xd3 32.♘xf6

¿Qué más?

32. ... ♙xf6 33.♙h7+ ♙xh7 34.♙xf6
♘f2+ 35.♙g2 ♘xd1 36.♙xg5 ♙e2+
37.♙h3 ♘f2+ 38.♙h4 ♘e4 39.♙h5+
♙g8 40.f6 ♘xf6 41.♙g5+ ♙f8

Y las blancas abandonaron.

CLASIFICACION TORNEO DE HORGEN (Horgen, Suiza, 21/X-1/XI/1995) Categoria XVII (2668,6)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	Total
1. GM Krámnik (Rus)	2730	X	½	½	1	½	½	½	1	1	½	7
2. GM Ivanchuk (Ucr)	2740	½	X	½	0	1	1	1	½	1	½	7
3. GM Ehlvest (Est)	2630	½	½	X	½	½	½	1	1	½	½	6
4. GM Short (Ing)	2645	0	1	½	X	½	½	0	1	½	1	6
5. GM Kaspárov (Rus)	2795	½	0	½	½	X	½	1	½	½	½	5
6. GM Yusúpov (Ale)	2680	½	0	½	½	½	X	½	½	½	½	4½
7. GM Korchnoi (Sui)	2635	½	0	0	1	0	½	X	0	1	½	4½
8. GM Gulko (EEUU)	2620	0	½	0	0	½	½	1	X	½	1	4½
9. GM Lautier (Fra)	2645	0	0	½	½	½	½	0	½	X	1	4
10. GM Vaganian (Arm)	2645	0	0	½	0	½	½	½	0	½	X	3½
11. GM Timman (Hol)	2590	½	½	½	0	½	½	0	½	0	X	3

Ronda primera

GULKO 1
KORCHNOI 0

1.c4 ♖f6 2.♗c3 e5 3.♗f3
♗c6 4.g3 ♗b4 5.♗g2 0-0 6.
0-0 ♗e8 7.d3 ♗xc3 8.bxc3 e4
9.♗d4 d6 10.♗g5 exd3 11.
exd3 ♗xd4 12.cxd4 h6 13.
♗e3 ♗g4 14.♗b3 ♗b8 15.h3
♗f5 16.♗ae1 b5 17.cxb5 ♗d7
18.a4 a6 19.d5 axb5 20.a5
♗c8 21.♗h2 ♗a6 22.♗a1 b4
23.♗fc1 ♗ec8 24.♗c4 c5 25.
dxc6 ♗e6 26.♗b6 ♗xc4 27.
dxc4 ♗xb6 28.axb6 ♗xb6 29.
♗e3 ♗xe3 30.fxe3 ♗b8 31.c7

EHLVEST ½
KASPAROV ½

1.d4 ♗f6 2.♗f3 g6 3.c4 ♗g7
4.♗c3 0-0 5.♗g5 c5 6.d5 d6
7.♗d2 h6 8.♗h4 a6 9.e4 b5
10.♗e2 b4 11.♗a4 ♗h7 12.
0-0 ♗d7 13.♗c2 g5 14.♗g3
♗e5 15.♗ae1 a5 16.♗f3 ♗g6
17.e5 g4 18.♗h4 ♗xe5 19.

♗f5 ♗xf5 20.♗xf5 ♗c8 21.
♗xc8 ♗axc8 22.♗xe5 dxe5
23.♗xg4 f5 24.♗d1 ♗g5 25.
f3 ♗f7 26.♗c2 ♗d6 27.b3 e4
28.g3 ♗d4+ 29.♗g2 e3 30.f4
♗fe8 31.♗e2 ♗b8 32.♗f3 e6
33.dxe6 ♗xe6 34.♗g2 h5 35.
♗e2 ♗f7 36.h3 ♗g6 37.♗fg1
♗g7 38.♗d3 ♗bg8 39.♗b6
h4 40.g4 fxg4 41.♗xg4 ♗xg4
42.hxg4 h3 43.g5 ♗h8 44.
♗d5 h2 45.♗h1 ♗e6 46.
♗c7+ ♗d7 47.♗d5 ♗e6 48.
♗c7+ ♗d7

TIMMAN 0
VAGANIAN 1

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♗c3 ♗b4
4.e5 c5 5.a3 ♗a5 6.♗g4 ♗e7
7.b4 cxb4 8.♗b5 b3+ 9.c3
♗f5 10.♗d2 0-0 11.♗h3 a6
12.g4 ♗h4 13.♗h4 ♗xh4
14.♗d6 b5 15.♗b1 ♗d7 16.
♗xb3 ♗b6 17.♗f4 f6 18.♗g3
♗g6 19.f4 fxe5 20.fxe5 ♗a7
21.♗e2 ♗c4 22.♗h3 ♗d7
23.♗f1 ♗aa8 24.♗xc4 dxc4
25.♗b1 ♗c6 26.♗d2 ♗f3 27.
♗g1 ♗c4 28.♗be1 ♗xf1 29.
♗xf1 ♗c6 30.♗h3 ♗f8 31.g5
♗d5 32.♗g4 ♗d8 33.h4
♗xh4 34.♗xh4 ♗f4 35.
♗xe6+ ♗xe6 36.♗g3 ♗g4
37.♗e2 ♗xg5+ 38.♗d1 h5
39.♗f1 h4 40.♗f4 ♗e7 41.

♗e3 g5 42.♗el ♗d5 43.♗gl
♗xgl+ 44.♗xgl ♗f7

YUSUPOV ½
LAUTIER ½

1.♗f3 c5 2.c4 ♗f6 3.g3 d5 4.
cxd5 ♗xd5 5.♗g2 ♗c6 6.e7
♗c3 ♗c7 7.b3 e5 8.♗a3 ♗e7
9.0-0 ♗g4 10.♗e1 ♗d7 11.
♗d3 ♗xd3 12.exd3 ♗xd1 13.
♗fxd1 0-0-0 14.♗ac1 ♗xd3
15.♗a4 ♗hd8 16.♗xc5 ♗xc5
17.♗xc5 ♗xd2 18.♗h3+ ♗e6
19.♗e1 ♗b8 20.♗xe6 fxe6
21.♗a6+ ♗a8 22.♗c7+ ♗b8
23.♗a6+ ♗c8 24.♗b4 ♗d6
25.a4 ♗b2 26.♗c3 ♗dd2
27.♗xc6 bxc6 28.♗xe5 ♗xf2
29.♗xc6+ ♗d7 30.♗xe6
♗g2+ 31.♗f1 ♗xh2 32.♗e7+

SHORT 1
IVANCHUK 0

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♗c3 ♗b4
4.e5 ♗e7 5.a3 ♗xc3+ 6.bxc3
c5 7.♗f3 ♗c7 8.h4 ♗d7 9.h5
h6 10.♗d3 ♗a4 11.dxc5 ♗d7
12.♗h4 ♗a5 13.♗e3 ♗c8 14.
♗b1 ♗c6 15.♗d2 ♗xa3 16.
♗g4 ♗f8 17.♗bb4 ♗f5 18.
♗xf5 exf5 19.♗gf4 ♗a1+ 20.

♗d1 ♗xd1+ 21.♗xd1 ♗e8
22.♗xf5 ♗g8 23.♗g4 ♗e7 24.
♗g3 ♗h7 25.♗d4 ♗he8 26.
♗f4 ♗f8 27.♗fg4 g5 28.
hxg6+ ♗xg6 29.♗h3 ♗d7 30.
♗g5+ ♗g8 31.e6 ♗xe6 32.
♗xe6 ♗xe6 33.♗xh6 ♗e1+
34.♗d2 ♗e2+ 35.♗d3 ♗f8
36.♗h5 ♗e4 37.♗xe4 dxe4+
38.♗d2 ♗b1 39.c6 bxc6 40.
♗xa7 ♗e7 41.♗d4 ♗b5 42.
♗xb5 cxb5 43.c4 bxc4 44.
♗c3 ♗f4 45.g3 ♗e6 46.♗xc4
♗d6 47.♗f6 ♗c6 48.g4 ♗d6
49.c3 ♗c6 50.♗e5 ♗c5 51.
♗d4 ♗d3 52.♗g3 ♗c5 53.
♗f4

Ronda segunda

LAUTIER ½
SHORT ½

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.g3 d5 4.
♗g2 ♗e7 5.♗f3 0-0 6.0-0
dxc4 7.♗c2 a6 8.a4 ♗c6 9.
♗xc4 ♗d5 10.♗bd2 ♗d8 11.
e3 ♗xc4 12.♗xc4 ♗d7 13.
♗fe5 ♗xe5 14.♗xe5 ♗d5
15.♗d2 a5 16.♗fc1 ♗e8 17.

b3 c6 18. d3 a7 19. h3
f8 20. a2 d6 21. ac2
a3 22. e1 h6 23. g4 e7
24. h4 f6 25. e4 b4 26. b4
xb4 27. b4+ axb4 28.
c4 b5 29. axb5 cxb5 30.
xb4 e5 31. d1 a2 32. f1
b2 33. e1 exd4

KASPAROV 1/2
TIMMAN C11 1/2

1. e4 e6 2. d4 d5 3. c3 f6 4.
e5 f7 5. f4 c5 6. f3 c6
7. c3 cxd4 8. d4 c5 9.
d2 d4 10. d4 d4 11. d4
b6 12. d2 c5 13. 0-0 d7
14. d4 a6 15. h4 0-0 16.
h3 c6 17. e2 b8 18. c3
a4 19. b6 b4 20. d4 d7
21. b3 c8 22. h5 e7 23. g4
df8 24. g5 h6 25. h3 g6
26. h6 g6 27. xh6 xf4
28. d3 hg8 29. g1 g7
30. d2 fg8 31. h7 h8
32. e3 h7 33. h7 h7
34. xf4 h4+ 35. g4 h1
36. f3 c1 37. g2 c7
38. a4 d8 39. h2 e8
40. e3

VAGANIAN 0
GULKO A07 1

1. f3 d5 2. g3 g4 3. g2
d7 4. 0-0 c6 5. d3 gf6
6. bd2 e5 7. e4 dxe4
8. dxe4 e7 9. c4 0-0
10. e1 c7 11. e3 xf3
12. xf3 fe8 13. e2
g6 14. b3 c5 15. b2
e6 16. fd1 d4 17. d4
exd4 18. d4 c5 19. c4
e5 20. e1 b5 21. b4
xe3 22. xc6 b6 23. c4
bxc4 24. xc4 d7 25. g2
ad8 26. a4 f8 27. g4
h5 28. f4 d6 29. e5
d2 30. f3 e6 31. a5
e3 32. f1 d3 33. e4
b3 34. d1 xe2+ 35.
xe2 b8 36. c2 a3
37. d3 d3 38. d3 g1
39. f1 d4 40. b5 f8
41. c6 e7 42. g2 d8
43.

c4 d7 44. c8 e3 45. h4
d2+ 46. f3 g1 47. g4
d4+ 48. e4 h4 49. c7+
d8 50. xa7 f5 51. a8+
e7 52. d3 g3+ 53. d5
xd3+ 54. c6 c3+

KRAMNIK 1/2
EHLVEST E19 1/2

1. f3 e6 2. g3 b6 3. g2 b7
4. 0-0 f6 5. c4 e7 6. c3
0-0 7. e1 d5 8. cxd5
exd5 9. d4 a6 10. f4
c8 11. e5 c5 12. dxc5
xc5 13. e3 b4 14. c1
e6 15. d3 xc3 16. xc3
e4 17. c1 f6 18. g4
ac8 19. h3 xc1 20. c1
ac5 21. f3 d6 22. b3
f7 23. b4 d7 24. b3
de5 25. d4 d7 26. g3
c8 27. h2 d6 28. h4
e8 29. b3 h8 30. b5
dce4 31. a4 f7 32. h5
h6 33. f4 d7 34. c2
c5 35. f1 e5 36. g3
c8 37. f5 e8 38. c2
c8 39. f5

KORCHNOI 1/2
YUSUPOV E16 1/2

1. d4 f6 2. c4 e6 3. g3
b4+ 4. d2 e7 5. f3 c6
6. c3 d6 7. d5 exd5
8. cxd5 e5 9. dxe5
dxe5 10. g2 a6 11.
0-0 0-0 12. c1 h6
13. c2 d6 14. d1 g4
15. e4 c6 16. e3
cxd5 17. xg4 xg4
18. exd5 ae8 19. fe1
f6 20. b3 d7 21. e2
e7 22. a5 fe8 23. c3
h5 24. c4 f5 25. c1
c8 26. b3 ce8 27. b4
d7 28. d2 c5 29. g5
f5 30. h4 e4 31. c2
c7 32. xf6 xf6 33.
xe4 xe4 34. xe4 g6
35. d2 e7 36. c4 d6
37. h2 e8 38. f4 g7
39. f3 g8 40. g2 g7
41. c3 e7 42. c2 e8
43. a3 g7 44. b3 e7
45. c8+ g7 46. b6
d7 47. e4 e7 48. xf6+
xf6 49. f3 d6 50.

e2 c7 51. d8 e7 52. a8
d7 53. f3 f5 54. d3
d8 55. a7 d7 56. b4
b8 57. a8 d8 58. c4
d6 59. a4 c8 60. a5
xc4 61. xb8 xb4
62. g8 b3+ 63. g2
xd5 64. xg6

Ronda tercera

GULKO 1/2
KASPAROV A26 1/2

1. c4 g6 2. c3 g7 3. g3
e5 4. g2 d6 5. d3 c6
6. e4 ge7 7. ge2 0-0
8. 0-0 d4 9. d4 exd4
10. d5 d5 11. cxd5
c5 12. dxc6 bxc6
13. c2 b7 14. d2 a5
15. a3 a6 16. b4 axb4
17. axb4 b5 18. fc1
xa1 19. xa1 d7 20.
b3 h5 21. h3 h7 22. f4
e5 23. xe5 dxe5 24.
a5 h4 25. d1 g7 26.
d2 h8 27. h2 e7 28.
g1 g5 29. a7 f6 30.
d1 h6 31. f1 e6 32.
d2 g6 33. d1 g4 34.
h4 g4 35. fxg3 f6
36. a2 g5 37. f2
xg4 38. xg4 39. g2
g6

SHORT 0
KORCHNOI B57 1

1. e4 c5 2. f3 d6 3. d4
cxd4 4. d4 f6 5. c3
c6 6. c4 d7 7. b3
g6 8. h3 d4 9. d4
g7 10. 0-0 0-0 11.
d3 b5 12. a3 a5 13.
g5 b8 14. fe1 a4
15. a2 b4 16. axb4
xb4 17. xf6 18. d5
xb2 19. d4 20. d6
b5 21. xd8 xd8 22.
eb1

xb1+ 23. xb1 c6 24. f3
f8 25. b6 c8 26. a6
e8 27. xf6 xc2 28. d5
g5 29. a6 h5 30. a7
h4 31. h2 b2 32. g1
b6 33. f2 f6 34. f4
b2+ 35. f3 gxf4 36.
h7 a3 37. a7 h5+ 38.
xf4 f2+ 39. e3 xg2
40. d4 g3 41. h7 g6
42. xh4 g7 43. c4 g5
44. f4 a5 45. f2 a4
46. c3 xe4 47. b3
a8 48. a2 h8 49.
xa3 xh3+ 50. b4
h4 51. g3+ h6 52. c3
f5 53. g8 f4 54. h8+
g5 55. xh4 xh4 56. e2
g3 57. d2 f3 58. c4
g4 59. d5 h3 60. e4
g2 61. d3 f3 62. e3
f2 63. c4 d5 64. f1
c6

YUSUPOV 1/2
VAGANIAN D53 1/2

1. d4 d5 2. c4 e6 3. c3
e7 4. f3 f6 5. g5 0-0
6. c1 h6 7. h4 b6 8. cxd5
d5 9. d5 exd5 10. xe7
xe7 11. g3 f5 12. g2
e4 13. 0-0 c5 14. dxc5
bxc5 15. h4 xg2
16. d4 17. e3 c6 18.
c2 dxe3 19. fe3 b4
20. xc5 xc5 21. xc5
xa2 22. c7 ab8 23. f2
a5 24. a7 b4 25. xa5

IVANCHUK 1
LAUTIER B48 0

1. e4 c5 2. f3 e6 3. d4
cxd4 4. c6 5. c3 c7
6. e3 a6 7. d3 f6
8. 0-0 e5 9. h3 c5
10. h1 d6 11. f4 d7
12. e1 b6 13. a4 b4
14. b4 b4 15. b3 b5
16. b6 b6 17. b6 d7
18. d4 e5 19. c3 c5
20. fe5 d4 21. cxd4
dxe5 22. d5 f6 23.
c5 e7 24. a4 d7 25.
a5 hc8 26. b4 c7
27. f3 e8 28. e2 d7
29. c3 d6 30. ac1
aa7 31. g1 f6 32. f2
d7 33. f3 c8

34. ♖e3 ♜e8 35. ♜cf1 f6 36. ♜g3 ♖e7 37. ♜h5 g6 38. ♜g4 ♜d6 39. ♜xc8 ♜xc8 40. ♜gf3 ♜f8 41. g4 ♜f7 42. ♜d3 ♜a8 43. ♜f2 ♜ff8 44. h4 ♜f7 45. ♜f3 ♜c8 46. ♜1f2 ♜c7 47. h5 gxf5 48. gxf5 f5 49. exf5 e4+ 50. ♜xe4 ♜xe4 51. ♜e3 ♜d6 52. ♜xe4 ♜xd5 53. f6 ♜d6 54. ♜f5 ♜c6 55. ♜d4 ♜c4+ 56. ♜e3 ♜c6 57. ♜d4 ♜c4+ 58. ♜e3 ♜c6 59. ♜f4 h6 60. ♜d4+ ♜e6 61. ♜e4+ ♜d6 62. ♜f3 ♜c3+ 63. ♜g4 ♜c8 64. ♜f1 ♜g8+ 65. ♜h4 ♜gf8 66. ♜d1+ ♜c7 67. ♜e7+ ♜xe7 68. fxe7 ♜f4+ 69. ♜g3 ♜e4 70. ♜f1 ♜d7 71. ♜f6 ♜xe7 72. ♜xh6 ♜xb4 73. ♜xa6 ♜a4 74. ♜a7+ ♜f8 75. a6 ♜g8 76. h6 ♜h8 77. ♜f3 b4 78. ♜e4 b3+ 79. ♜d3 b2 80. ♜c2 ♜b4 81. ♜b1 ♜b6 82. h7 ♜b4 83. ♜c7 ♜a4 84. ♜c8+ ♜xh7 85. ♜c6 ♜b4 86. a7 ♜a4 87. ♜c7+ ♜g6 88. ♜xb2 ♜f6 89. ♜b3 ♜a1 90. ♜b4 ♜e6 91. ♜b5 ♜d6 92. ♜c6+ ♜d5 93. ♜a6 ♜b1+ 94. ♜a5 ♜c5 95. ♜c6+ ♜xc6 96. a8 ♜+ ♜c7 97. ♜a7+ ♜b7 98. ♜c5+ ♜b8 99. ♜a6 ♜d7 100. ♜e5+ ♜c8 101. ♜b6 ♜d8 102. ♜c6 ♜f7 103. ♜g5+ ♜e8 104. ♜d6 ♜f8 105. ♜e6 ♜h7 106. ♜f6+ ♜g8 107. ♜g6+ ♜g7 108. ♜e8+ ♜h7 109. ♜f6 ♜g4 110. ♜h5+ ♜g8 111. ♜xg4+

TIMMAN 1/2
KRAMNIK 1/2

1. e4 c5 2. ♜f3 ♜c6 3. d4 cxd4 4. ♜xd4 ♜f6 5. ♜c3 d6 6. ♜g5 e6 7. ♜d2 ♜e7 8. 0-0-0 ♜xd4 9. ♜xd4 0-0 10. e5 dxe5 11. ♜xe5 ♜d7 12. ♜g3 ♜c8 13. ♜d3 ♜h5 14. ♜xe7 ♜xe7 15. ♜e3 ♜c6 16. ♜hg1 ♜c7 17. ♜xa7 ♜xh2 18. ♜e3 ♜f4 19. g4 ♜xe3+ 20. fxe3 ♜f6 21. g5 ♜d7 22. ♜e4 ♜e5 23. ♜h1 ♜xe4 24. ♜xe4 ♜g4 25. ♜dg1 f5 26. gxf6 ♜xf6 27. ♜d6 ♜c7 28. e4 ♜d7 29. ♜g5 b6 30. b3 g6 31. ♜h2 ♜g7 32. ♜hg2 ♜c6

33. ♜d2 ♜f6 34. ♜b5 ♜e7 35. ♜c4 ♜f4 36. a4 ♜c5 37. ♜xb6 ♜xb6 38. ♜xb6 ♜xe4 39. a5 h5 40. ♜c8+ ♜f6 41. ♜d6 ♜f4 42. ♜b7 ♜xb7 43. a6 ♜e7 44. ♜d8 ♜xd8 45. a7 g5 46. a8 ♜h4 47. ♜b8 ♜f7 48. b4 h3 49. ♜c7+ ♜f6 50. ♜c3+ e5 51. ♜xh3

Ronda cuarta

KORCHNOI 0
IVANCHUK 1

1. d4 e6 2. c4 ♜f6 3. ♜f3 b6 4. ♜c3 ♜b7 5. g3 ♜b4 6. ♜d2 ♜xf3 7. exf3 0-0 8. ♜g2 ♜c6 9. a3 ♜xc3 10. ♜xc3 d5 11. ♜a4 ♜d7 12. f4 ♜ad8 13. 0-0-0 ♜e7 14. ♜xd7 ♜xd7 15. b3 c6 16. ♜he1 dxc4 17. bxc4 ♜fd8 18. ♜h3 ♜f5 19. ♜xf5 exf5 20. f3 ♜e8 21. ♜c2 ♜c7 22. g4 f6 23. gxf5 b5 24. ♜a5 bxc4 25. a4 ♜b8 26. ♜xc7 ♜xc7 27. ♜c3 ♜d8 28. ♜xc4 ♜d5 29. ♜e8+ ♜f7 30. ♜b8 ♜a5 31. ♜a1 ♜d7 32. ♜c8 ♜xf5 33. ♜xc6 ♜xf4 34. ♜d1 ♜xf3 35. ♜d2 g5 36. d5 h5 37. a5 h4 38. a6 g4 39. ♜b2 ♜f4+ 40. ♜c5 ♜f5 41. ♜d2 g3 42. ♜d6 ♜xd6

KASPAROV 1/2
YUSUPOV 1/2

1. e4 e5 2. ♜f3 ♜f6 3. d4 ♜xe4 4. ♜d3 d5 5. ♜xe5 ♜d6 6. 0-0 ♜c6 7. ♜xc6 bxc6 8. c4 0-0 9. c5 ♜e7 10. f3 ♜g5 11. ♜c3 ♜e8 12. ♜a4 ♜d7 13. ♜d2 ♜b8 14. ♜ab1 ♜f6 15. ♜h1

h5 16. ♜e2 h4 17. h3 ♜c8 18. ♜a6 ♜d8 19. ♜d3 ♜c8 20. ♜a6 ♜d8

KRAMNIK 1
GULKO A17 0

1. ♜f3 ♜f6 2. c4 e6 3. ♜c3 ♜b4 4. g3 b6 5. ♜g2 ♜b7 6. 0-0 0-0 7. d3 d5 8. cxd5 exd5 9. ♜f4 ♜e8 10. ♜b5 ♜a6 11. ♜c1 c6 12. ♜bd4 ♜c5 13. a3 ♜h5 14. ♜d2 ♜d7 15. e3 ♜f6 16. ♜c3 ♜c7 17. b4 ♜d6 18. ♜c2 ♜ac8 19. ♜b2 ♜e7 20. ♜h4 c5 21. ♜df5 ♜e6 22. ♜xd6 ♜xd6 23. bxc5 ♜c6 24. ♜f3 ♜xc5 25. ♜xf6 gxf6 26. ♜xc5

EHLVEST 1/2
TIMMAN 1/2

1. e4 e6 2. d4 d5 3. e5 c5 4. c3 ♜c6 5. ♜f3 ♜b6 6. ♜e2 cxd4 7. cxd4 ♜h6 8. ♜c3 ♜f5 9. ♜a4 ♜a5+ 10. ♜c3 ♜b6 11. ♜a4 ♜a5+

VAGANIAN 0
SHORT E41 1

1. d4 ♜f6 2. c4 e6 3. ♜c3 ♜b4 4. e3 c5 5. ♜d3 ♜c6 6. ♜f3 ♜xc3+ 7. bxc3 d6 8. e4 e5 9. d5 ♜e7 10. ♜h4 h6 11. 0-0 g5 12. ♜f3 ♜h7 13. ♜f5 ♜xf5 14. exf5 ♜d7 15. ♜b1 b6 16. ♜c2 ♜b8 17. a4 a5 18. h4 ♜f6 19. hfg5 hfg5 20. ♜g4 ♜h6 21. f3 ♜f6 22. ♜g3 ♜g8 23. ♜e3 ♜d8 24. ♜f2 ♜c7 25. ♜h1 ♜g7 26. ♜h2 ♜c8 27. ♜bh1 ♜a6 28. ♜b3 ♜be8 29. ♜h6 g4 30. ♜g1 e4 31. f4 ♜d7 32. f6 ♜xf6 33. f5 ♜e5 34. ♜f4 ♜ge8 35. ♜e3 ♜xf5 36. g3 ♜ee5 37. ♜1h2 ♜h5 38. ♜xe5 ♜xe5 39. ♜f2 ♜f3 40. ♜xf3 gxf3 41. ♜xh5 ♜xh5

42. ♜xe4 ♜c8 43. ♜f2 ♜h2+ 44. ♜xf3 ♜h1+ 45. ♜e3 ♜e1+ 46. ♜f3 ♜xc3+ 47. ♜e3 ♜b2 48. ♜d1 ♜d7 49. ♜e2 ♜h8 50. g4 ♜h3+ 51. ♜f4 f6 52. ♜c2 ♜c3 53. ♜d1 ♜d8 54. ♜c2 ♜d4+ 55. ♜g3 ♜g1+ 56. ♜f4 ♜f1+ 57. ♜e3 ♜h3+ 58. ♜f4 ♜h4 59. ♜f3 f5 60. ♜d1 ♜c7 61. ♜e2 fxf4 62. ♜xg4 ♜f6+ 63. ♜g3 ♜c3+ 64. ♜g2 ♜xc4

Ronda quinta

GULKO 0
EHLVEST E14 1

1. c4 e6 2. ♜c3 b6 3. b3 ♜b7 4. ♜b2 ♜f6 5. e3 ♜e7 6. ♜f3 0-0 7. d4 d5 8. ♜d3 ♜bd7 9. 0-0 ♜e8 10. ♜c1 a6 11. ♜e2 c5 12. cxd5 exd5 13. ♜fd1 g6 14. ♜e5 cxd4 15. exd4 ♜h5 16. ♜xd7 ♜xd7 17. ♜f3 b5 18. a4 ♜c6 19. axb5 axb5 20. ♜a1 ♜f6 21. ♜e2 ♜xa1 22. ♜xa1 ♜d6 23. ♜f1 b4 24. ♜a4 ♜c7 25. g3 ♜e4 26. ♜c1 h5 27. ♜c2 h4 28. ♜c1 hfg3 29. ♜xc6 gxf2+ 30. ♜g2 ♜xc6 31. ♜xc6 ♜xf2

SHORT 1/2
KASPAROV B90 1/2

1. e4 c5 2. ♜f3 d6 3. d4 cxd4 4. ♜xd4 ♜f6 5. ♜c3 a6 6. ♜e3 e5 7. ♜f3 ♜e7 8. ♜c4 0-0 9. 0-0 ♜e6 10. ♜e2 b5 11. ♜b3 h6 12. ♜fd1 ♜bd7 13. a3 ♜e8 14. ♜e1 ♜c8 15. f3 ♜c5 16. ♜a2 ♜xa2 17. ♜xa2 ♜e6

18. d3 a5 19. c1 d4
20. x4 exd4 21. xb5 d5
22. e5 d3 23. x3 c5+
24. h1 x5 25. b3 e3
26. e1 fe8 27. d3d4 x4
28. x5 x5 29. a1 x2
30. b1 ce8 31. g3 e3
32. d2 e2 33. d1 8e3
34. g1 e5 35. f4 b2 36. c3
d4 37. x5

YUSUPOV 1/2
KRAMNIK D47 1/2

1. d4 d5 2. c4 c6 3. c3 f6
4. e3 e6 5. f3 b7 6. d3
dxc4 7. xc4 b5 8. d3 b7
9. e4 b4 10. a4 c5 11. e5 d5
12. dxc5 xc5 13. b5+ d7
14. g5 a5 15. x7+
xd7 16. 0-0 e7 17. b3 h6
18. xe7 xe7 19. d2 f4
20. c4 d5 21. x5 x5
22. e3 hc8 23. fe1 e4
24. f3 g6 25. c4 d3
26. ed1 d8 27. a3 bxa3

IVANCHUK 1
VAGANIAN C11 0

1. e4 e6 2. d4 d5 3. c3 f6
4. g5 dxe4 5. xe4 bd7
6. xf6+ xf6 7. d3 h6
8. h4 d7 9. f3 c6 10. 0-0
xf3 11. x3 c6 12. c3 e7
13. a1 d5 14. h3 g5
15. e5 xa2 16. xg5 0-0
17. c1 d6 18. e2 d5
19. f4 h5 20. f3 c5 21. f5 cxd4
22. fxe6 fxe6 23. xf6 hf8
24. xe6+ xe6 25. xe6
dxc3 26. xf8 xf8 27. f5

LAUTIER 0
KORCHNOI E12 1

1. d4 f6 2. c4 e6 3. f3 b6
4. a3 b7 5. c3 g6 6. g5
g7 7. c2 h6 8. h4 d6 9. e4
g5 10. g3 h5 11. d5 d7

12. e2 g4 13. d2 xg3
14. hxg3 h5 15. 0-0-0 f6
16. df1 0-0-0 17. b1 b8
18. b3 g6 19. b5 a6
20. d5d4 c5 21. xc5 dxc5
22. b3 exd5 23. cxd5 c6
24. d6 xd6 25. f4 d4 26. e5
e7 27. f5 c8 28. e4
e6 29. c2 f6 30. c4 e7
31. e1 fxe5 32. xd4 xd4
33. xe5 d6 34. he1 d2
35. b3 b5 36. e6 d3
37. c2 c4 38. f2 b7
39. f5 d1+ 40. a2 d8
41. xd1 xd1 42. c2 d6
43. xh5 a5 44. c5 xc5
45. xc5 c7 46. b1 d5
47. xd5 cxd5 48. f5 d6
49. d1 d4 50. xg4 e4+
51. c1 ce5 52. h5 xf5
53. f7 e6



VAGANIAN 1/2
LAUTIER A34 1/2

1. f3 c5 2. c4 f6 3. g3 d5
4. cxd5 xd5 5. g2 c6
6. c3 c7 7. a3 g6 8. h4 h6
9. b4 cxb4 10. axb4 g7
11. a4 b5 12. xb5 xb5
13. xb5 d7 14. b1 c8
15. a4 d4 16. a5 f5
17. xd8+ xd8 18. xd4
xb1 19. c6 c8 20. 0-0 a6
21. b2 xb2 22. xb1 f6
23. d4 d7 24. d5 e6 25. dxe6+
xe6 26. b3 xc6 27. xc6
b8 28. e3+ d6 29. e8
b7 30. a3 e7 31. xa6
xb4 32. c6 d4 33. a8
g5 34. e3 c5 35. h5 f6
36. d5 b1+ 37. g2 b2
38. e8 d2 39. f3 b2
40. g4 b4

EHLVEST 1/2
YUSUPOV E21 1/2

1. d4 f6 2. c4 e6 3. f3 b4+
4. c3 0-0 5. g5 d6 6. e3
bd7 7. e2 xc3+ 8. bxc3
b6 9. 0-0 b7 10. d2 e5
11. c2 e7 12. ael h6
13. h4 ae8 14. f3 exd4
15. exd4 d8 16. d3 xe1
17. xe1 e8 18. d4 c8
19. d2 xe4 20. fxe4 f8
21. f2 d7 22. g3

TIMMAN 1/2
GULKO A28 1/2

1. c4 e5 2. c3 c6 3. e3 f6
4. f3 b4 5. c2 xc3
6. xc3 e7 7. a3 a5 8. d3 d5
9. cxd5 xd5 10. c2 a4
11. e2 0-0 12. 0-0 b6
13. d2 d8 14. c3 f5
15. fd1 f6 16. ac1 d7
17. h3 h8 18. b1 d5
19. d2 e6 20. e1 f7
21. c5 de7 22. dcl g6
23. h2 d5 24. e4 e6
25. d2 f7 26. e3 b3
27. d2 e6 28. f3 b3
29. d3 e6 30. c2 d7
31. f3 b3 32. c3 d8
33. f1 d6 34. d2 e6
35. c4 d6 36. a5 xa5
37. xa5 b3 38. a7 c6
39. a5 e8 40. b6 c8
41. c5 b8 42. xe7

KASPAROV 0
IVANCHUK C16 1

1. e4 e6 2. d4 d5 3. c3 b4
4. e5 b6 5. a3 f8 6. f3 d7
7. h4 h6 8. h5 a5 9. b5+ c6
10. a4 d7 11. d2 b5
12. b3 c5 13. c3 c6 14. 0-0
c7 15. e1 c4 16. c2 b6
17. f4 e7 18. g3 b8
19. h2 d8 20. g4 b4
21. axb4 axb4 22. cxb4 xb4
23. b1 d7 24. b3 a8
25. xa8 xa8 26. bxc4 xc4

27. c1 a4 28. e2 a7
29. d3 xd4 30. xc4 dxc4
31. f1 0-0

KRAMNIK 1
SHORT D06 0

1. f3 d5 2. d4 f5 3. c4 e6
4. c3 c6 5. f4 f6 6. e3
e7 7. cxd5 xd5 8. g3 0-0
9. e2 b4 10. c1 d6
11. 0-0 xg3 12. hxg3 d6
13. d2 g6 14. f3 ce7
15. d1 c6 16. c4 c7 17. e4
b6 18. d5 ac8 19. e3
fd8 20. ac1 b8 21. e2
d7 22. f4 b5 23. b4 a5 24. a3
axb4 25. axb4 f6 26. xg6
hxg6 27. d5 exd5 28. exd5 f5
29. f2 c5 30. xb5 d6
31. bxc5 xb5 32. c6 d6
33. cxd7 xc1 34. xc1 xd7
35. d3 f7 36. c6 b3
37. f3 b7 38. e3 e7
39. b6 xb6+ 40. xb6 d7
41. f2 c8 42. b8 d6
43. b6 c8 44. c6 d7
45. c4 f8 46. c5 d8
47. a5 f5 48. d3 d7
49. e4 f7 50. e3 d7
51. c5 f5+ 52. f2 a7
53. g4 d6 54. c2 f5 55. c6
e7 56. gxf5 gxf5 57. e3
a3+ 58. d3 d7 59. d4
a1 60. c2 f1 61. a6 f2
62. a7+ e8 63. a4+ f8
64. g3 f3 65. d7 f7
66. c7 xg3 67. c8+



SHORT 1/2
EHLVEST B90 1/2

1. e4 c5 2. f3 d6 3. d4 cxd4

RESPUESTA COMERCIAL

Autorización n.º 12.081

B.O.C. y T. de 15-12-92

TARJETA POSTAL

**NO
NECESITA
SELLO
A FRANQUEAR
EN DESTINO**

**JAQUE XXI
APARTADO N.º 971 F.D.
28080 MADRID**

Suscriptores: 10% descuento en todos los productos

Colección JAQUE XXI

001 El Arte del Análisis, Timman	2.500
002 Trabajo en Ajedrez, Timman	2.500
003 La Prueba del Tiempo, Kaspárov	2.750

Colección CLUB DE AJEDREZ

101 Conocimientos básicos de ajedrez, Ganzo	900
102 Mi sistema, Nimzowitch	995
103 La práctica de mi sistema, Nimzowitch	900
105 Lecciones elementales de ajedrez, Capablanca	900
106 Gran ajedrez, Alekhine	900
107 Fundamentos del ajedrez, Capablanca	900
108 El arte del ajedrez, Cámara	995
110 Piense como un gran maestro, Kotov	900
111 El estilo posicional, Simagin	900
112 Finales prácticos de ajedrez, Keres	995
113 Estudios completos, Reti	900
114 El error en la apertura, Aguilera	900
118 Manual para jugadores avanzados, Suetin	995
119 El ajedrez de torneo, Bronstein	1.600
120 Nuevas ideas en ajedrez, Reti	900
121 Ajedrez hipermoderno I, Aguilera	1.100
122 Ajedrez hipermoderno II, Aguilera	1.100
123 Entrene como un gran maestro, Kotov	900
126 Defensa siciliana/Scheveningen, Kasparov	1.200
127 Mis 60 memorables partidas, Fischer	1.200
128 Ajedrez a la ciega, Benito López Esnaola	1.200
130 Compruebe y mejore su ajedrez, Alburt	1.200
131 Problemas de ajedrez, Coello	1.995

Colección ESCAQUES

201 Finales de peones, Maizelis	1.300
202 Finales de alfil y caballo, Averbach	1.300
203 Teoría de finales de torre, Lowenfish y Smyslov	1.300
206 Defensa india de rey, Cherta	1.300

208 Táctica moderna en ajedrez, tomo II, Pachman	1.300
210 La trampa en la apertura, Weinstein	1.300
213 Gambito de dama, Pachman	1.300
214 Aperturas cerradas, Pachman	1.400
216 Cómo debe jugarse la apertura, Suetin	1.300
219 Táctica del medio juego, Bondarevsky	1.300
220 La estructura de peones centrales, Persits	1.300
221 La perfección en el ajedrez, Reinfeld	1.300
222 El gambito de rey, Keres	1.300
223 Lecturas de ajedrez, Averbach	1.300
225 Defensa siciliana. Variante Najdorf, Cherta	1.300
226 Ajedrez de entrenamiento, Koblenz	1.300
227 Jaque mate, Richter	1.300
228 Combinaciones en el medio juego, Romanovsky	1.300
230 El sentido común en el ajedrez, Lasker	1.300
231 Ajedrez elemental, Panov	1.300
232 La apertura catalana, Neustadt	1.300
235 La psicología en ajedrez, Krogius	1.300
236 El arte del análisis, Keres	1.300
238 Partidas decisivas, Pachman	1.300
239 200 partidas abiertas, Bronstein	1.300
241 ABC de las aperturas, Panov	1.300
242 La batalla de las ideas en ajedrez, Saidy	1.300
243 Ataques al rey, Baranov	1.300
244 Capablanca, Panov	1.300
246 Tablas, Tahl	1.300
247 Leyes fundamentales del ajedrez, Kan	1.300
248 Ajedrez y matemáticas, Fabel	1.300
250 Cómo piensan los grandes maestros, Schmidt	1.300
251 Defensa siciliana. Variante del dragón, Gufeld	1.300
252 Psicología del jugador de ajedrez, Fine	1.300
258 300 miniaturas, Roizman	1.300
259 Errores típicos, Persits	1.300
260 La defensa Alekhine, Eales	1.300
261 Finales artísticos, Kasparian	1.300
262 Diccionario de ajedrez, Ibero	1.300

- ☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 1 año (24 números), a partir del n° _____, por un importe de 10.800 ptas.
- ☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 2 años (48 números), a partir del n° _____, por un importe de 17.800 ptas.
- ☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 6 meses (12 números), a partir del n° _____, por un importe de 5.400 ptas.

Nombre y apellidos _____
 Domicilio _____
 C.P. _____ Localidad _____ Provincia _____
 Teléfono _____ Profesión _____ Año Nacimiento _____

FORMA DE PAGO

- ☐ Domiciliación Bancaria ☐ Cheque ☐ Reembolso (añadiendo 300 pts. gastos envío)
- ☐ Visa, Mastercard o Diners Club
 n° _____ Fecha de Caducidad _____ Firma _____

Domiciliación Bancaria

Les ruego que con cargo a mi cuenta atiendan el recibo presentado por JAQUE XXI, S.L.

Banco o Caja / Clave
 Clave sucursal n°
 Localidad
 Cuenta
 Fecha

FIRMA

Precios Extranjero

1 Año Europa	130 dólares
2 Años Europa	199 dólares
1 Año resto del mundo ...	180 dólares
2 Años resto del mundo ...	299 dólares

264 Curso aperturas II (semiabiertas), Panov/Estrin	1.300
265 Curso aperturas III (cerradas), Panov/Estrin	1.300
266 Defensa siciliana. Var. Scheveningen, Nikitin	1.300
270 Ajedrez y computadoras, Pachman	1.300
272 El contraataque en ajedrez, Damski	1.300
273 El mundo mágico de las combinaciones, Koblenz ..	1.300
275 Tratado de ajedrez superior, Estrin	1.300
278 Kasparov, campeón del mundo, Martín	1.300
279 Ajedrez práctico, Edwards	1.300
280 Ajedrez magistral, Kopec	1.300
282 Ajedrez por campeones, Pandolfini	1.300
283 Defensa siciliana. Variante Sveshnikov, Adorjan ...	1.300
284 Teoría moderna en ajedrez I. Aperturas abiertas, Pachman	1.300
285 Teoría moderna en ajedrez II. Apert. semiabiertas, Pachman	1.300
286 Defensa Caro-Kann, Varnusz	1.300
287 Defensa Siciliana, Pachman	1.500
288 Test del ajedrecista, Gil y Magem	1.300
289 Las partidas de Capablanca, Caparrós	1.300
290 El gambito de dama, Pachman	2.000

Colección RICARDO AGUILERA

302 Mis mejores partidas (1908-1932), Alekhine	1.200
304 La defensa Caro-Kann, Kasparov	900
306 La partida de ajedrez, Rubinstein	900
308 El sacrificio posicional, Kondratiev	950
309 Morphy. Su vida y 353 partidas, Esnaola	950
312 Ataque Sozin-Fischer, Beliavski/Mijalchishin	1.950

Colección ZUGARTO

401 El ajedrez paso a paso, Krogus	1.700
402 Mis finales favoritos, Karpov y Gik	1.200
403 Cómo ganar contra la defensa Grünfeld, Karpov ..	1.300
404 Cómo jugar las aperturas abiertas, Karpov	1.300
405 Bobby Fischer, Bjelica	2.500
406 Mijail Tal, Bjelica	1.500
407 Cómo jugar las aperturas semiabiertas, Kárpov	1.500
408 Alexander Alekhine, Bjelica	1.500
409 Cómo jugar las aperturas cerradas, Kárpov	1.500
410 Tigran Petrosian, Bjelica	1.500
411 Cómo jugar las aperturas semicerradas, Kárpov ...	1.500

412 José Raúl Capablanca, Bjelica	1.300
413 Botvinnik, Bjelica	1.300
414 La defensa Caro-Kann con blancas y negras, Be- liavsky y Kárpov	1.800

Biblioteca de iniciación al Ajedrez

451 ¡Juega!, P.Gonneau	1.200
452 ¡Gana!, P.Gonneau	1.200
453 ¡Analiza!, P.Gonneau	1.200

Ediciones ESEUVE

501 Gane con la Grünfeld, Adorjan	1.700
502 Ajedrez en la cumbre, Petrosian	1.700
503 Partidas selectas I, Botvinnik	2.530
504 Partidas selectas II, Botvinnik	2.530
505 Sacrificios de dama, Neistadt	1.700
506 Apertura Inglesa I, Bagirov	1.850
507 Apertura Inglesa II, Bagirov	2.300
508 Lasker: El difícil camino, Nepomuceno	2.300
508 Minidefensas, Crusi	1.500
510 Ap. Española. Defensa Abierta, Nesis	2.300
512 Partidas Selectas III, Botvinnik	2.900
513 El laberinto Siciliano I, Polugaievsky	2.500
514 El laberinto Siciliano II, Polugaievsky	2.500
515 Bobby Fischer I (1955-1960)	2.900
516 Bobby Fischer II (1961-1967)	2.750
517 Bobby Fischer III (1968-1992)	2.750
518 El arte del estudio, Caputto	2.300
520 Paul Morphy, Caparrós	2.000
521 Ap. Española. Defensa Cerrada, Bijovsky	3.375
522 Defensa Petrov (1), Yusupov	2.300

Colección CAMPEONES

552 Keres. 222 partidas	890
553 Fischer. 222 partidas	890
554 Alekhine. 222 partidas	890
555 Tahl. 222 partidas	890
556 Ivanchuk. 222 partidas	890
557 Tarrasch. 222 partidas	890
558 Gelfand. 222 partidas	890
559 Yusupov. 222 partidas	890
560 Kasparov I. 222 partidas	890

ORDEN DE PEDIDO		
Ud.	Artículo	Importe
Total		
Suscriptor nº		
Descuento		
Gastos de envío *		
A pagar		

* Todos los pedidos inferiores a 5.000 ptas. tienen un recargo de 300 pesetas por gastos de envío

Nombre y apellidos
Domicilio
Población D.P. Provincia
Telef. Profesión Año nac.

FORMA DE PAGO (indique la que desea):

- ☐ Cheque adjunto
☐ Reembolso Giro postal
☐ Tarjeta de crédito
☐ VISA, Mastercard o Diners Club
Nº tarjeta
Fecha de caducidad

Firma

Domiciliación Bancaria

Les ruego que con cargo a mi cuenta atiendan el recibo presentado por JAQUE XXI, S.L.

Banco o Caja Clave entidad
Sucursal Clave sucursal
Localidad
Cuenta

FIRMA

Fecha

561 Rubinstein, 222 partidas	890
562 Illescas, 222 partidas	890
563 Anand, 222 partidas	890
564 Bronstein, 222 partidas	890
565 Short, 222 partidas	890
566 Capablanca, 222 partidas	890
567 Kárpov, 222 partidas	890
568 Judit Polgar, 222 partidas	890

Colección ENROQUE

582 Apertura italiana, 250 partidas	890
585 Defensa India Rey I, 250 partidas	890
586 Defensa India Rey II, 250 partidas	890
588 Ataque Marshall, 250 partidas	890
589 Siciliana Dragón, 250 partidas	890

Ediciones E. CATALÁN

601 La apertura española I, Euwe	1.800
602 La apertura española II, Euwe	1.800
603 La defensa francesa, Euwe	1.900
604 Defensa siciliana, Euwe	2.200
605 Defensa Caro-Kann, Euwe	1.400
606 Aperturas abiertas, Euwe	2.400
607 Aperturas semiabiertas, Euwe	1.400
608 Gambito de dama, Euwe	2.200
609 Apertura inglesa, Euwe	1.800
610 Defensa indias, Euwe	2.400
611 Práctica del ajedrez magistral, Tal	2.200
612 Aperturas abiertas, Sokolsky	1.400
613 Aperturas semiabiertas, Sokolsky	1.400
614 Aperturas cerradas, Sokolsky	1.600
615 Celadas en ajedrez, Sokolsky	1.400
616 Combinaciones en ajedrez, Richter	1.800
617 Miguel Tahl, campeón, Varios	1.800
618 XXVII Campeonato URSS 1960, Marimón	1.900
619 El medio juego en ajedrez I-II, Euwe	1.900

INFORMATOR

Enciclopedia de Aperturas

704 Tomo D (Peón Dama, Grünfeld)	7.400
705 Tomo E. (Nimzoindia, India Rey)	7.400

Enciclopedia de Finales

707 Tomo I. Peones	5.600
708 Tomo II. Torres I	5.600
709 Tomo III. Torres II	5.600
710 Tomo IV. Damas	6.150
711 Tomo V. Alfil y Caballo	6.150

Informator Ajedrecístico (20% Descuento)

Tomos 1 a 49 c/uno	3.900
Tomos 50 a 61 c/uno	4.700
Tomos 62 a 64 c/uno	4.975

Monografías de Aperturas

712 A29. Apertura Inglesa, Korchnoi	2.200
713 B12. Defensa Caro-Kann, Seirawan	1.850
714 C18-C19. Defensa Francesa, Korchnoi	2.700
715 C89. Ataque Marshall, Anand	2.700
716 D44. Gambito Dama, Beliavsky	2.700
717 C43. Defensa Petrov, Yusúpov	2.700
718 A34. Defensa Inglesa, Beliavsky y Mijalchishin	2.495
719 A86-89. Defensa Holandesa, Gurevich	2.475
720 C42. Defensa Petrov, Yusupov	2.475
721 A33. Apertura Inglesa, Sax	1.900
722 B80. Defensa Siciliana, Hübner	2.600
723 C81. Apertura Española, Korchnoi	2.475
724 C92-93. Apertura Española, Bijovsky y Romanishin	2.600
725 C82. Apertura Española, Korchnoi	1.725
726 B17. Defensa Caro-Kann, Kárpov	2.700
727 C94-95. Apertura Española, Romanishin y Bijovsky	2.100
728 C83. Apertura Española, Korchnoi	1.900
729 E97. Defensa India de Rey, Gurevich	2.700
730 C05-06. Defensa Francesa, Bareev	2.700
731 B75-76. Defensa Siciliana, Tiviakov	2.700
732 B86-87. Defensa Siciliana, Beliavsky y Mijalchishin	2.700

NEW IN CHESS (20% Descuento)

Anuarios nº 7 al 18 (rústica) c/u	2.900
Anuarios nº 2 al 18 (cartoné) c/u	3.500
Anuarios nº 19 al 34 (rústica) c/u	3.500
Anuarios nº 19 al 34 (cartoné) c/u	4.500
Anuario nº 35-38 (rústica) c/u	3.750
Anuario nº 35-38 (cartoné) c/u	4.750

JAQUEXXI
APARTADO N.º 971 F.D.
28080 MADRID

MATERIAL DE JUEGO (Suscriptores: 10% Descuento)
(Consultar gastos de envío)

Tableros

1001 Plástico 40 cms. (lámina serigrafiada)	400
1002 Plástico 45 cms. (lámina serigrafiada)	475
1003 Enrollable escaque 5,5 cms., tipo sky	1.400
1004 Enrollable escaque 5 cms.	1.000
1006 Madera 45 cms. (marquetería)	3.700
1007 Madera 45 cms. (Nogal)	3.900
1008 Madera 50 cms. (marquetería)	4.100
1009 Madera 50 cms. (Nogal)	4.400

Piezas

1051 Staunton plástico nº 5, caja cartón	1.400
1052 Staunton plástico nº 6, caja cartón	1.525
1159 Staunton madera nº 5	6.250
1160 Staunton madera nº 6	6.800
1161 Especial madera de encina, Rey: 135 mm.	14.750
1162 Staunton madera nº 5 (mod. Europa)	5.800
1163 Staunton madera nº 6 (Plomado)	7.900

Relojes, Murales, Mesas, Varios

1202 Reloj de control alemán, "BHB", baquelita	5.500
1203 Reloj de control alemán, "BHB", blitz (20'), baq. .	5.900
1205 Mural 100 cms. Piezas imantadas	24.000
1206 Mural 90 cms. Piezas imantadas	21.000
1209 Piezas imantadas para mural	5.175
1210 Carterita de análisis, plástico	500
1212 Bloc de 100 planillas	350
1214 Juego plegable 24 cms. madera, imantado	2.900
1216 Caballete madera 175 cms. para mural	4.800
1217 Reloj digital DGT	14.900
1218 Reloj digital DI-CHESS	10.800

COMPUTADORAS AJEDREZ (Suscriptores: 5% Descuento)

KASPAROV-SAITEK

Travel Companion	6.725
Chess Companion	7.350
Sensor XL	9.975
MK-14	12.250
Turbo Advanced Trainer	17.500
Executive	22.500
GK-2000	24.500
Virtuoso	22.975
GK-2100	29.990
President	59.000
Renaissance	92.135
Adaptador KASPAROV	2.500

NOVAG

Aquamarine Premier	11.900
Aquamarine Risc 20 MHz	21.900
Zircon	22.900
Zircon II	29.900
Ruby	21.900
Shapire	43.900
Diamond	64.900
Scorpio	54.900
Adaptador Novag	1.500

BASES DE DATOS (Suscriptores: 10% Descuento)

ChessBase 1.1 Windows + 235.000 partidas	41.000
ChessBase 1.1 Windows Profes. + 300.000 partidas	59.900
ChessBase 1.1 Windows Mega + 450.000 partidas	85.000
Actualización desde CB4-Dos 4.0	14.800
Módulo Doctor (ChessBase)	8.500
NiCBase 3.0 Programa + 2.000 partidas	26.900

PROGRAMAS DE JUEGO PARA PC

Fritz 3 (Disquetes)	8.500
Actualización Fritz2 a Fritz 3	4.250
Fritz 4 (CD Rom)	17.000
Actualización Fritz 3 a Fritz 4	8.500

Los precios de este catálogo son válidos
sólo para España

Ronda octava

4. dxd4 dxf6 5. dxc3 a6 6. e3
e5 7. dxf3 e7 8. e4 0-0 9. 0-0
dxc6 10. e1 b5 11. e1 f1 b8
12. g5 d4 13. e7 dxe7
14. a3 b7 15. d2 c7
16. ad1 f8 17. h3 d6
18. e3 c6 19. d3 e8

IVANCHUK 1/2
KRAMNIK 1/2
B70

1. e4 c5 2. d3 dxc6 3. d4 cxd4
4. dxd4 dxf6 5. dxc3 d6 6. g3
g6 7. dde2 g7 8. g2 0-0
9. 0-0 b8 10. a4 a6 11. d5
b5 12. axb5 axb5 13. e3 b4
14. a2 d4 15. g5 h6
16. c1 e6 17. d3 b3
18. cxb3 dge5 19. d2 b6
20. c3 a6 21. d2 xe2
22. xc2 d4 23. d4
xd4 24. d1 c5 25. a6
xb3 26. axd6 xb2
27. d6d2 f8 28. c2 e8b3
29. dd2 xc2 30. xc2
b1+ 31. d1 b6 32. h3 dxc6
33. c4 d4 34. a2 h5 35. h4
h7 36. h2 b4 37. c1
d6 38. d3 e6 39. f4 b3
40. a3 b1 41. a6 xa6
42. xb1 e2 43. d1 d4
44. b7 g8 45. c8+ f8
46. c3 g7 47. e3 b2
48. d2 b3 49. d3

KORCHNOI 1/2
VAGANIAN 1/2
B04

1. e4 d6 2. e5 d5 3. d4 d6
4. d3 g6 5. e4 c6 6. 0-0 g7
7. e1 dxe5 8. dxe5 0-0
9. b3 a5 10. c3 d7 11. d3
d7b6 12. a4 c7 13. g5
g4 14. bd2 c5 15. h3 xf3
16. xf3 e6 17. c4 d4
18. f4 c6 19. xc6 bxc6
20. dxc5 d7 21. d6 d3
22. xf8 xf8 23. e2 b8
24. b1 d7xc5 25. c2 dxb2
26. d4 dxe4 27. xe4 c5
28. c6 d4 29. c2 e7
30. b5 d3 31. d1 d4
32. e2 f5 33. g4 d6 34. g2

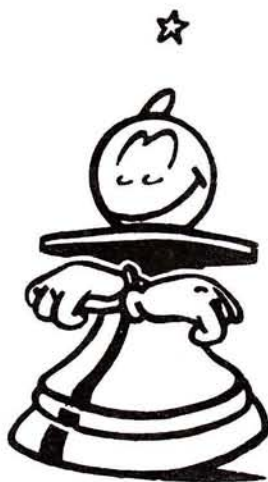
e5 35. g3 f8 36. f3 e6
37. g2 h5 38. gxh5 gxh5
39. h4 d8 40. h3 e4 41. fxe4
f4 42. g2 e5 43. g5+
xe4 44. xc5 d3 45. d3
xd3 46. xh5 e4 47. c6+
e3 48. b5 g8 49. b3+
d2 50. d5 g7 51. f3
e3 52. h5 e2 53. h4
f2+ 54. h3

LAUTIER 1/2
KASPAROV 1/2
A65

1. d4 d6 2. c4 g6 3. d3 g7
4. e4 d6 5. f3 0-0 6. g5 c5
7. d5 a6 8. a4 h6 9. e3 e6
10. d2 exd5 11. cxd5 e8
12. dge2 d7 13. d1 d5
14. d3 d7 15. e2 h7
16. 0-0 b8 17. a5 b5 18. axb6
xb6 19. d2 a5 20. a2 b4
21. fa1 b6 22. xa5 xb2
23. c1 b8 24. d2 b3
25. a3 c2 26. xc2 xc2
27. a3a2

YUSUPOV 1/2
TIMMAN 1/2
D63

1. d4 d5 2. c4 e6 3. d3 d6
4. d3 e7 5. g5 0-0 6. e3
d7 7. c1 dxc4 8. xc4 a6
9. a4 c5 10. 0-0 cxd4 11. dxd4



KASPAROV 1
KORCHNOI 0
D43

1. d3 d6 2. c4 e6 3. d3 d5
4. d4 c6 5. g5 h6 6. h4 dxc4
7. e4 b4 8. xc4 xc3+
9. bxc3 a5 10. 0-0 dxe4
11. d5 d7 12. g4 g5
13. xc4 dxe5 14. dxe5 gxh4
15. ab1 h3 16. fd1 g8
17. g3 g5 18. f4 g8 19. f1
xc3 20. xh3 f5 21. e2
f8 22. h5 c5+ 23. h1
e7 24. d6 g7 25. xf5
f7 26. xf7+ xf7
27. xe6+

KRAMNIK 1
LAUTIER 0
D41

1. d3 c5 2. c4 d6 3. d3
d6 4. g3 d5 5. d4 e6 6. cxd5
dxd5 7. g2 cxd4 8. dxd4
dxc3 9. bxc3 dxd4 10. dxd4
dxd4 11. cxd4 d6 12. 0-0
b8 13. e4 0-0 14. e5 e7
15. e3 d7 16. fc1 fc8
17. xc8+ xc8 18. c1 f8
19. h3 e8 20. d5 d7
21. d6 d8 22. g2 b6 23. f4
c8 24. f2 xc1 25. xc1
b5 26. e4 h6 27. e3 d7
28. e1 c6 29. d3 d5
30. a3 f6 31. d2 fxe5 32. fxe5
c6 33. c3 f3 34. c4
d5 35. a6 f3 36. d4
d5 37. a4 b3 38. b5+
b7 39. d7 d5 40. c3
a2 41. b4 d5 42. h4 a2
43. d2 d5 44. c1 a2
45. c3 d5 46. a3 a2
47. e8 d5 48. d7 c6
49. f8 xa4 50. xg7 c7
51. xh6 xd7 52. f7 c6
53. h5 d5 54. g7 g5

55. g4 e4 56. h6 xh6
57. xh6 xe5 58. g5 f5
59. g6 f6 60. g5+ g7
61. d4 a4 62. e5 c2
63. f6+ f8 64. f4

EHLVEST 1/2
IVANCHUK 1/2
D85

1. d4 d6 2. d3 g6 3. c4 g7
4. d3 d5 5. cxd5 dxd5 6. e4
dxc3 7. bxc3 c5 8. e3 g4
9. d2 cxd4 10. cxd4 d6
11. d1 0-0 12. e2 c8 13. 0-0
a5 14. xa5 dxa5 15. c1
d6 16. d5 xf3 17. xf3
d4 18. fd1 b6 19. dxd4
xc1 20. xc1

TIMMAN 0
SHORT 1
E34

1. d4 d6 2. c4 e6 3. d3 b4
4. c2 d5 5. cxd5 xd5 6. d3
f5 7. d1 c5 8. e3 cxd4
9. exd4 d4 10. d2 d6
11. a3 xc3 12. bxc3 d7
13. c2 c8 14. d3 dxd4
15. dxd4 xf2+ 16. d1
c5 17. a4 xg2 18. e1
xh2 19. e4 g6 20. e2
g1+ 21. e1 g3 22. e3
d6 23. d5 xb5 24. axb5
0-0 25. xa7 fd8 26. a2
f4 27. e1 h4+ 28. e2
h2+ 29. e1 d7 30. c1
g1+ 31. e2 c8

GULKO 1/2
YUSUPOV 1/2
A07

1. d3 d5 2. g3 d6 3. g2
f5 4. 0-0 e6 5. d3 e7 6. b3
h6 7. b2 0-0 8. c4 h7
9. bd2 d6 10. d5 dxe5
11. xe5 d7 12. b2 f6
13. c2 xb2 14. xb2 f6
15. xf6 dxf6

Ronda novena

LAUTIER $\frac{1}{2}$
GULKO $\frac{1}{2}$
A54

1.d4 d6 2.c4 e5 3.♘f3 e4
 4.♘g5 ♘f6 5.♘c3 ♖e7
 6.♖c2 ♘f5 7.g4 ♘g6 8.♘g2
 ♘c6 9.d5 ♘e5 10.♘gxe4
 ♘xe4 11.♘xe4 ♘xg4 12.h3
 ♘xe4 13.♘xe4 ♘f6 14.♘f3
 g6 15.h4 h6 16.♘e3 ♘g7
 17.0-0-0 0-0 18.h5 g5
 19.♘xg5 hxg5 20.h6 ♖e5
 21.hxg7 ♘xg7 22.♖d2 ♖h8
 23.♖hg1 ♘g6 24.♖d3+ ♘g7
 25.♖d2 ♘g6 26.♖g3 ♖h4
 27.♖dg1 ♘h7 28.♘b1 ♖e8
 29.e3 ♘h6 30.♘e2 ♘f6
 31.♖g2 ♖h2 32.♘d3 ♖xg2
 33.♖xg2 ♘g7 34.♖a5 ♖h8
 35.a3 g4 36.♖e1 ♘f8 37.♘a2
 b6 38.♖g1 ♖h4 39.♘a1 a5
 40.♖g3 ♖h5 41.♖e1 ♘d7
 42.♘e2 ♘e5 43.♖g2 ♖h1
 44.♖g1 ♖h2 45.♖f1 ♖f5
 46.♖g2 ♖xg2 47.♖xg2 ♖c2
 48.♖f1 ♘g7 49.♘a2 f5
 50.♘a1 ♘g6 51.♘a2 ♘g5
 52.♘a1 f4 53.exf4+ ♘xf4
 54.♖e1 ♘xc4 55.♘xc4 ♖xc4
 56.♖e3+ ♘f5 57.♖e6+ ♘g5
 58.♖e7+ ♘f5 59.♖e6+ ♘g5
 60.♖e7+

KORCHNOI **1**
TIMMAN **E52**
0

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♘b4
 4.e3 0-0 5.♘d3 d5 6.♘f3 b6
 7.a3 ♘d6 8.e4 dxe4 9.♘xe4
 ♘bd7 10.0-0 ♘b7 11.♘xd6
 cxd6 12.♘g5 h6 13.♘h4 d5
 14.cxd5 ♘xd5 15.♖e1 ♖c7
 16.♘e5 ♖fc8 17.♖e3 ♘b7
 18.♖d2 ♘xe5 19.dxe5 ♘d5
 20.♖e4 ♘f8 21.♖ae1 ♖c5

22.♖g4 ♖c7 23.♘h7 g5
 24.♘g3 f6 25.exf6 ♖xh7
 26.h4 gxh4 27.♖xh4 ♖c6
 28.♖c1 ♖d7 29.♖xh6 ♖c8
 30.♘d6+ ♘e8 31.♖xc8+
 ♘xc8 32.f7+

VAGANIAN $\frac{1}{2}$
EHLVEST $\frac{1}{2}$
A04

1.♘f3 f5 2.g3 ♘f6 3.♘g2 g6
 4.b4 ♘g7 5.♘b2 d6 6.c4 0-0
 7.0-0 e5 8.d3 ♘c6 9.b5 ♘e7
 10.c5 ♘h8 11.♘bd2 ♘e6
 12.a4 h6 13.♖c1 g5 14.♘c4
 f4 15.♘fd2 ♖b8 16.cxd6 cxd6
 17.d4 fxg3 18.hxg3 e4 19.d5
 ♘xd5 20.♘e3 ♖b6 21.♘xf6
 ♖xf6 22.♘xd5 ♘xd5
 23.♘xe4 ♖f5 24.a5 ♖d8
 25.♖d2 ♖c7 26.♖c4 ♖d8
 27.♖fc1 ♘f6 28.♖c8 ♘xe4
 29.♘xe4 ♖ff8 30.♖xd8 ♖xd8
 31.♖d5 b6 32.♖f5 ♘d4
 33.♖g6 ♖g7 34.♖xg7+
 ♘xg7 35.a6 d5 36.♘d3 ♘e5
 37.♖c6 ♘d6 38.e3 ♘g7 39.f4
 ♘f6 40.♘f2 ♘e7 41.♘f3 ♖f8
 42.♘g4 gxf4 43.exf4 ♖g8+
 44.♘h4 ♖d8 45.♘h5 ♖g8
 46.♘g6 d4 47.♖c4 ♘f6
 48.♖c6 ♘e7 49.f5 ♖f8
 50.♘g4 d3 51.♖c3 d2 52.♖d3
 ♘b4 53.♘f4 ♖c8 54.♘h5
 ♖c4+ 55.♘e5 ♖c5+ 56.♖d5
 ♘c3+ 57.♘e4 ♖xd5 58.♘xd5

IVANCHUK **1**
YUSUPOV **C43**
0

1.e4 e5 2.♘f3 ♘f6 3.d4 ♘xe4
 4.♘d3 d5 5.♘xe5 ♘d6 6.0-0
 0-0 7.c4 ♘c6 8.♘xc6 bxc6
 9.c5 ♘e7 10.♘c3 ♘f6
 11.♖c2 ♘xd4 12.♘xe4 dxe4
 13.♘xe4 ♖h4 14.g3 ♖f6
 15.♘e3 ♘xe3 16.fxe3 ♖h6
 17.♖f4 g5 18.♖f2 ♘h3
 19.♘f5 ♖ae8 20.♖c3 ♖h5
 21.♘xh3 ♖xh3 22.♖f6 h6
 23.♖xc6 ♖e7 24.♖af1 ♖e6
 25.♖xe6 ♖xe6 26.♖f6 ♖xe3
 27.♖xh6 ♖e2 28.♖f2 ♖xf2

29.♘xf2 f6 30.g4 ♘g7
 31.♖h3 f5 32.♖a3 fxg4+
 33.♘g3 ♖f5 34.b4 ♖f4 35.b5
 ♖b4 36.♖xa7 ♖xb5
 37.♖xc7+ ♘f6 38.c6 ♖a5
 39.♖c8 ♖a3+ 40.♘xg4 ♖a4+
 41.♘f3 ♖a3+ 42.♘e4 ♘e7
 43.♖h8 ♘d6 44.♖h6+ ♘c7
 45.♘f5 ♖a5+ 46.♘g4 ♖xa2
 47.♘xg5 ♖a5+ 48.♘f4 ♖a4+
 49.♘e5 ♖a5+ 50.♘d4 ♖a4+
 51.♘c5 ♖a5+ 52.♘c4 ♖g5
 53.h4 ♖e5 54.h5 ♖g5 55.♘d4
 ♘b6 56.♘e4 ♖c5 57.♘f4
 ♘c7 58.♖h7+ ♘xc6 59.h6
 ♖h5 60.♖h8 ♖h1 61.♘g5 ♖h3
 62.♖d8

Ronda décima

TIMMAN **0**
LAUTIER **B30**
1

1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.♘c3 ♘c6
 4.♘b5 ♘ge7 5.0-0 a6 6.♘xc6
 ♘xc6 7.d4 cxd4 8.♘xd4 ♖c7
 9.♖e1 ♘d6 10.♘d5 exd5
 11.exd5+ ♘e5 12.♘f5 0-0
 13.♘h6 gxh6 14.♖h5 ♘g6
 15.♖xh6 ♘e5 16.d6 ♖c5
 17.g4 ♖e8 18.♖e4 ♖e6
 19.♖g5 ♘xd6 20.♘h6+ ♘h8
 21.♘xf7+ ♘g7 22.♖h6+
 ♘xf7

KRAMNIK **1**
VAGANIAN **E12**
0

1.♘f3 ♘f6 2.d4 e6 3.c4 b6
 4.a3 ♘b7 5.♘c3 ♘e4 6.♘xe4
 ♘xe4 7.e3 ♘e7 8.♘d3 d5
 9.♘xe4 dxe4 10.♘d2 f5 11.f3
 ♘d6 12.♖a4+ c6 13.0-0 ♖h4

14.f4 0-0 15.c5 bxc5 16.♘c4
 ♖e7 17.dxc5 ♘xc5 18.b4
 ♘d6 19.♘b2 ♘c7 20.♖fd1
 c5 21.bxc5 ♖xc5 22.♖ac1
 ♖e7 23.♖b5 ♘b6 24.a4 ♘c5
 25.♘d4 ♘xd4 26.♖xd4 a6
 27.♖b6 ♖a7 28.♘d6 ♖d7
 29.♖c8 ♖xc8 30.♘xc8 ♖a3
 31.♖xe6+ ♘f8 32.♖xf5+
 ♘e8 33.♖e6+ ♘d8 34.♖b6+
 ♘e8 35.♘d6+

GULKO $\frac{1}{2}$
IVANCHUK $\frac{1}{2}$
A29

1.c4 ♘f6 2.♘c3 e5 3.♘f3
 ♘c6 4.g3 ♘b4 5.♘g2 0-0
 6.0-0 e4 7.♘g5 ♘xc3 8.bxc3
 ♖e8 9.f3 e3 10.d3 d5 11.cxd5
 ♘xd5 12.♖b3 ♘a5 13.♖a3
 b6 14.f4 ♘b7 15.♘b2 c5
 16.c4 ♘b4 17.♖c3 f6
 18.♘xb7 ♘xb7 19.♘f3 ♘d6
 20.g4 ♘c6 21.♘h1 ♖d7
 22.♖g1 ♖b7 23.g5 ♘d4
 24.gxf6 g6 25.♖g2 ♘f6
 26.♘g5 ♖f8 27.f7+ ♖xf7
 28.♘xf7 ♘xf7 29.♖e1 ♘c2

YUSUPOV $\frac{1}{2}$
SHORT $\frac{1}{2}$
E14

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘f3 b6
 4.e3 ♘b7 5.♘d3 c5 6.♘c3
 cxd4 7.exd4 d5 8.cxd5 ♘xd5
 9.0-0 ♘e7 10.♘xd5 ♘xd5
 11.♘e5 0-0 12.♖h5 g6
 13.♘xg6 fxg6 14.♘xg6 hxg6
 15.♖xg6+ ♘h8 16.♖h6+

EHLVEST **1**
KORCHNOI **A17**
0

1.♘f3 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3
 ♘b4 4.g3 0-0 5.♘g2 d5
 6.♖b3 c5 7.0-0 ♘c6 8.d3
 ♘xc3 9.♖xc3 d4 10.♖a3
 ♖b6 11.♘f4 ♖e8 12.♘e5
 ♘h5 13.♘xc6 bxc6 14.♘d2
 a5 15.♖a4 ♖a6 16.♖d1 f6

17.e4 g6 18.♘g4 e5 19.♚b1
 20.f4 exf4 21.gxf4 ♙xg4
 22.♙xg4 ♘h8 23.f5 ♚g7
 24.♘h1 ♙c7 25.♚f3 a4
 26.♚bf1 ♙f7 27.♚h3 ♙d7
 28.♙f3 ♚b8 29.♙c1 ♚bg8
 30.♙h6 ♚e7 31.♚h4 ♙e8
 32.♚h3 ♚b7 33.♙c1 ♚bg7
 34.♙d2 ♙c8 35.♚g1 ♙e8
 36.♙h6 ♚b7 37.♚g2 ♚a7
 38.♙d2 ♚ag7 39.♙h6 ♚a7
 40.♚h4 ♚b7 41.♚hg4 ♙e5
 42.♙h3 a3 43.b3 ♚a8 44.♚g1

♙e7 14.♙xc6+ bxc6 15.b5
 cxb5 16.♘xb5 ♙c6 17.♘d4
 ♙c8 18.♙b3 ♘f6 19.♙b5+
 ♘f8 20.♘c6 ♘e4 21.♘e7
 ♘e7 22.♙b2 ♚d8 23.♙xg7
 ♚xa2 24.♚fc1 ♚g8 25.♙e5
 f6 26.♙h5 ♚g7 27.c6 ♘d6
 28.c7 ♚a8 29.♙f4+ e5
 30.♙xe5+ fxe5 31.♙h6+

IVANCHUK 1/2
TIMMAN 1/2
C99

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6
 4.♙a4 ♘f6 5.0-0 ♙e7 6.♚e1
 b5 7.♙b3 0-0 8.c3 d6 9.h3
 ♘a5 10.♙c2 c5 11.d4 ♙c7
 12.♘bd2 cxd4 13.cxd4 ♙b7
 14.d5 ♚ac8 15.♙b1 ♘h5 16.
 ♘b3 ♘xb3 17.axb3 g6 18.
 ♙h6 ♚fe8 19.♙e3 ♙d7 20.
 ♘h2 ♙f8 21.♘d2 ♙g7 22.g3
 ♙e7 23.b4 ♚f8 24.♚a3 ♙e8
 25.♘f3 ♚c7 26.♙b6 ♚c8 27.
 ♘h4 ♘h8 28.♙e3 ♙d7 29.
 ♙d3 ♘f6 30.♚g1 ♘g8 31.g4
 ♙h6 32.♙d2 ♙xe3 33.♙xe3
 ♙e7 34.♙g3 ♚c7 35.♚c1
 ♚fc8 36.♚ac3 ♘f6 37.♘g2
 ♘g7 38.♙b6 ♚xc3 39.♚xc3
 ♘e8 40.♘e3 ♚c7 41.h4 ♚d7
 42.f3 h5 43.♚c2 hxg4 44.fxg4
 ♘f6 45.♚c3 ♘h7 46.♘f3 ♘e8
 47.♘g3 ♘f6 48.♚c1 ♘g7

49.♚c2 ♘f8 50.♙a5 ♘g7
 51.♙a1 ♙d8 52.♙a5 ♙e7
 53.♚c3 ♘h7 54.♙a1 ♙d8
 55.♙a5 ♙e7 56.♙b6

KORCHNOI 1/2
KRAMNIK 1/2
D12

1.d4 d5 2.c4 c6 3.e3 ♘f6
 4.♘f3 ♙f5 5.♙d3 e6 6.0-0
 ♙g6 7.♙c2 ♙e7 8.♘bd2
 ♘bd7 9.♙xg6 hxg6 10.e4
 dxe4 11.♘xe4 ♙a5 12.♘eg5
 ♙f5 13.♙b3 b5 14.♚e1 bxc4
 15.♙xc4 ♙b5 16.♙c2 0-0
 17.♙d2 ♚ac8 18.b4 ♙d8
 19.♚ac1 ♙b6 20.a4 ♙d5
 21.♙c4 ♚fd8 22.g3 ♘b8
 23.♙e3 ♘e8 24.♙c2 ♙c7
 25.h4 ♙f5 26.♙a2 ♙d5
 27.♙e2 ♙d6 28.♘e5 f6
 29.♘xg6 fxg6 30.hxg5 ♘d7
 31.♙f4 ♘f8 32.♘xf8 ♘xf8
 33.♙e5 ♙xe5 34.dxe5 ♙d3
 35.♙h5 ♙e7 36.♚e3 ♙d2
 37.♚ce1 ♚d7 38.g6 ♘d8
 39.♙g4 ♙d5 40.♚c1 ♚cc7
 41.♙f4 ♙d4 42.♚e4 ♙d2
 43.♙h4+ ♘c8 44.♚cc4 ♙d1+
 45.♘g2 ♙xa4 46.♙g4 ♚e7
 47.♚c5 ♙b3 48.♚d4 ♙b1
 49.♙d6 ♙f5 50.♙c4 ♙xg6
 51.♙a6+ ♚b7 52.♙xc6+
 ♘c7 53.♚d8+ ♘xd8 54.

♙xb7 ♙e8 55.♙b8+ ♘f7
 56.♚xc7 ♙e4+ 57.f3 ♙e2+
 58.♘h3 ♙xf3 59.♚xe7+
 ♘e7 60.♙xa7+ ♙e8
 61.♙b8+ ♘f7 62.♙c7+ ♙e8
 63.♙c8+ ♙e7 64.♙c4 ♘d7
 65.♙d4+ ♙e8

VAGANIAN 1/2
KASPAROV 1/2
D35

1.♘f3 d5 2.d4 ♘f6 3.c4 e6
 4.♘c3 c6 5.cxd5 exd5 6.♙c2
 ♘a6 7.a3 ♘c7 8.♙g5 g6 9.e3
 ♙f5 10.♙d3 ♙xd3 11.♙xd3
 ♙e7 12.0-0 0-0 13.b4 ♘e4
 14.♙f4 ♘xc3 15.♙xc7 ♙xc7
 16.♙xc3

LAUTIER 1/2
EHLVEST 1/2
E12

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘f3 b6
 4.a3 ♙b7 5.♘c3 d5 6.cxd5
 ♘xd5 7.e3 ♙e7 8.♙b5+ c6
 9.♙d3 0-0 10.0-0 c5 11.♘xd5
 exd5 12.♙c2 g6 13.b3 ♘d7
 14.♙b2 ♙f6 15.♚ac1 ♙e7
 16.♙b5 ♚fc8 17.♙e2 ♘f8
 18.♙a6 ♙xa6 19.♙xa6 ♘e6
 20.♚c2



SHORT 1
GULKO 0
B10

1.e4 c6 2.♘e2 d5 3.e5 c5
 4.d4 ♘c6 5.c3 ♙f5 6.dxc5 e6
 7.b4 a5 8.♘d4 axb4 9.cxb4
 ♙c7 10.♙b5 ♙xb1 11.♚xb1
 ♙xe5+ 12.♙e3 ♙c7 13.0-0

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1	C	A	P	A	B	L	A	N	C	A		A	B	E	L	A
2	A	D		S	O	O	S		A	N	A		E		A	L
3	N	A		A	L	B	I	N		S	E	C	A	R		B
4	A	M	A	D	O	R		A	M	O	R	A	T	A	D	A
5	L		V		G	O	L	D	I	N		P	O	M	A	R
6		V	A	G	A	N	I	A	N		E	R		B	L	E
7	V	E	L	E	N		A	R	A	C	N	I	D	O		D
8	A	N	A	L		A	Ñ	A	D	E		N	O		P	A
9	L	I	N	F	A		O		A	L	B	O	R	E	A	
10	D	M		A	R	S		R		A	L		M	O	T	O
11	E		A	N	T	O	N	I	O		A	V	I	S		R
12	S	A	R	D	O		A	V	I	S	T	A	R		U	T
13	P	I	A		I	O		A	N	A	N	D		U	B	U
14	I	L	L	E	S	C	A	S		L	Y	O	N		R	E
15	N	E		A		I	R		S	O		S	E	R	E	T
16	O	L		G	R	A	D	I	V	A		O	S			A

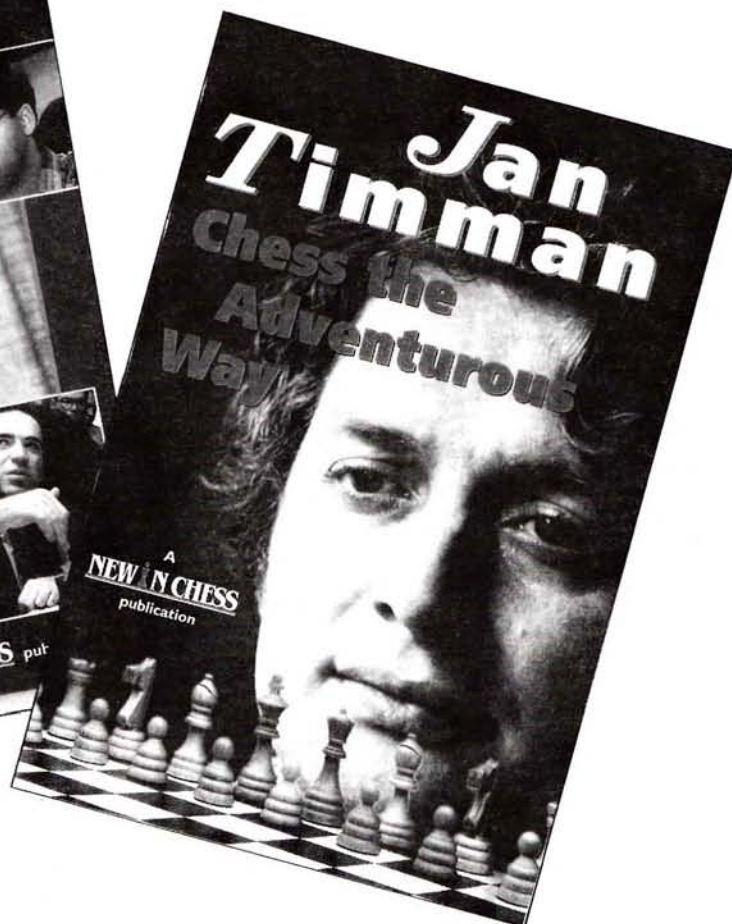
C
r
u
z
a
d
a
s

Soluciones Jaque nº 423,
 pág. 60

NOVEDAD



Dos libros en inglés para los amantes de la lectura y el análisis.
Con la garantía New in Chess



FINDING BOBBY FISCHER,

de Dirk Jan ten Geuzendam

Veintiséis destacadas personalidades del ajedrez son radiografiadas por la pluma de este excepcional periodista. De Bobby Fischer —«yo no quiero darle una entrevista»— a Kaspárov, pasando por Kárpov, Anand o Spasski, todos los grandes maestros reflexionan sobre lo humano y lo divino, lo caduco y lo perenne. La actualidad más actual. Encuadernado en cartóné. *

P.V.P.: 4.300 ptas.

Suscriptores: 3.870 ptas.

CHESS THE ADVENTUROUS WAY,

de Jan Timman

El subcampeón del mundo de la FIDE no necesita presentación como autor de libros, algunos ya clásicos como *El Arte del Análisis*. Sus 80 mejores partidas de 1983 a 1994, contra oponentes como Kaspárov, Kárpov y Short. Un trabajo analítico que permite, de una manera pedagógica, aprender ajedrez. Imprescindible. Encuadernado en cartóné.

P.V.P.: 4.300 ptas.

Suscriptores: 3.870 ptas.

Pedidos a:

JAQUE XXI, S.L.

c/ Preciados, 11-5° * 28013 Madrid

Tfno: (91) 531 45 97 * Fax 531 50 29



IX TORNEO KLOOSTER DE TER APEL (HOLANDA)

AL DÍA

Una nota de tradición

Ulf Andersson ganó en Ter Apel

JULES WELLING.
TER APEL (HOLANDA)

Si se preguntara a los holandeses de a pie dónde está Ter Apel, el 90 por ciento diría no tener ni la más ligera idea. Unicamente los jugadores de ajedrez saben encontrar Ter Apel, una pequeña localidad en el norte del país, cerca de la frontera con Alemania. Allí, un grupo de entusiastas aficionados, organizan un gran torneo. Este año, reunieron seis Grandes Maestros. El ruso Svidler y el húngaro Leko, que traían como tarjeta de visita su juventud y calidad, no pudieron parar la máquina del veterano Ulf Andersson.

Realmente, Ter Apel está en medio de ninguna parte. El viaje entre Amsterdam y la ciudad dura tres horas en coche. El club de ajedrez local cuenta sólo con 15 miembros, pero año tras año salen triunfantes cuando organizan un torneo de élite en el Hotel Boschhuis. Este año lo volvieron a hacer: en su novena edición, el torneo alcanzó la categoría XV.

El ganador fue Ulf Andersson. En la primera ronda, el Gran Maestro sueco estuvo afortunado en su partida contra Friso Nijboer, quien quedó prácticamente perdido en los primeros compases del final. Después de eso, Andersson nunca estuvo en peligro. Se aseguró el primer puesto gracias a su técnica victoriosa contra el antiguo niño prodigio Peter Leko. En esta partida, y fiel a su estilo de juego, el sueco maniobró durante casi cien jugadas antes de conseguir el punto. Tras esta lucha, Leko quedó casi exhausto, y la calidad de sus partidas bajó en las siguientes rondas.

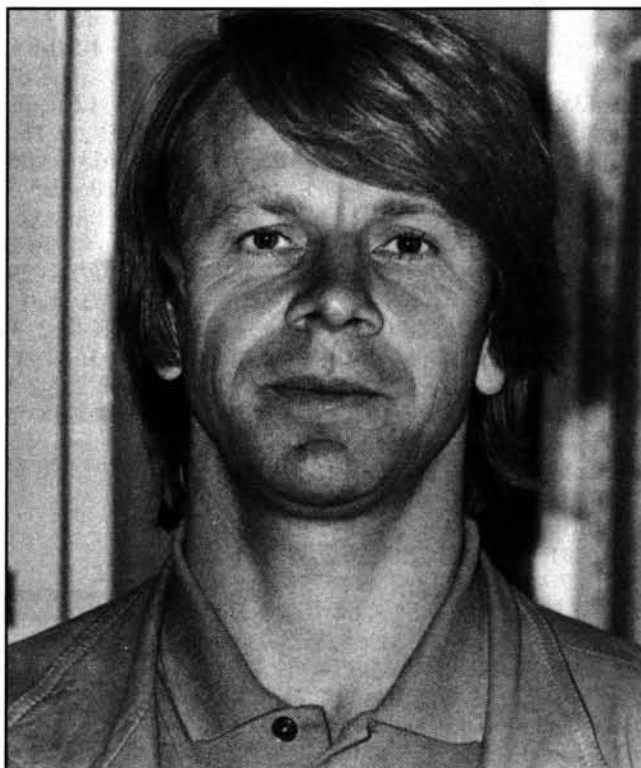
A pesar de su traspiés en la primera jornada, Nijboer hizo frente en la segunda a Nikolic. Ante el primer tablero bosnio en la Olimpiada de Moscú de 1994, el holandés logró una hermosa victoria. Nikolic, por su parte, se anotó dos puntos a costa de los dos *Peters*, esto es, Peter Svidler (dos veces campeón de Rusia) y Peter Leko. Pero esto no fue suficiente para alcanzar a Ulf Andersson, quien tras la victoria final no podía recordar la última vez que ganó un torneo de categoría XV.

Lembit Oll nunca tuvo posibilidad

des de abandonar el último puesto. Sus problemas psicológicos y la falta de sueño influyeron negativamente en su forma de jugar. En algunas partidas no usó más de 20 minutos. Actualmente, el Gran Maestro estonio juega con el Rotterdam 1 en la liga holandesa, y recientemente estuvo ingresado en un hospital psiquiátrico. Según dijo, aún no estaba totalmente restablecido.

Una solución de emergencia

Junto al torneo principal, los organizadores habían planeado un abierto para aficionados. Pero el último día seis jugadores con el nivel de MI expresaron su deseo de participar. Instantáneamente, los organizadores crearon un nuevo torneo magistral gracias al patrocinio de la firma Vitalis. Soluciones como ésta son características del comité organizador de Ter Apel. Incluso, ya se habla de hacer de este pequeño torneo una tradición. El uzbeko Vajidov fue el primer ganador de este nuevo nacimiento, que alcanzó la categoría VII. Así fue la clasificac-



Andersson impuso la seriedad de su juego

IX TORNEO KLOOSTER DE TER APEL (HOLANDA)

AL DÍA

IX TORNEO KLOOSTER (Ter Apel, Holanda) Categoría XV (2612,5)

		1	2	3	4	5	6	Total
1. GM Andersson (Sue)	2630	X	½	1	½	1	½	3½
2. GM Nikolic (Bos)	2645	½	X	0	1	1	½	3
3. GM Nijboer (Hol)	2475	0	1	X	½	½	½	2½
4. GM Svidler (Rus)	2655	½	0	½	X	½	1	2½
5. GM Leko (Hun)	2630	0	0	½	½	X	1	2
6. GM Oll (Est)	2640	½	½	½	0	0	X	1½

ción: 1° MI Vajidov (Uzb, 2410), 3½; 2° MI Hocksema (Hol, 2405), 3; 3°-5° MI Habibi (Irán, 2405), Gisbrecht (Ale, 2350), MI Bársov (Uzb, 2465), 2½; 6° MI Dgebuadze (Geo, 2470), 1.

Y como lo requiere la tradición, la última ronda del torneo principal se jugó en la capilla del Monasterio de Klooster, al lado del hotel. Esta construcción medieval es la que ha dado nombre al torneo.

♖ ANDERSSON	1
♜ INGLESA (A30)	
♚ LEKO	0
(3°)	

1. ♖f3 ♖f6 2. c4 c5 3. g3 ♖c6 4. ♖g2 d5 5. cxd5 ♖xd5 6. d4 cxd4 7. ♖xd4 ♖db4 8. ♖xc6 ♖xd1+ 9. ♖xd1 ♖xc6 10. ♖c3 ♖d7 11. ♖e3 g6 12. ♖c1 ♖g7 13. f4 0-0 14. ♖e1 e5 15. ♖f2 exf4 16. gxf4 ♖e6 17. b3 ♖ad8 18. ♖e4 ♖d4 19. ♖c5 ♖xe3+ 20. ♖xe3 ♖fe8 21. ♖f2 ♖b4 22. a3 ♖d5 23. ♖xe6 fxe6 24. e3 ♖e7 25. ♖hd1 ♖ed7 26. ♖d4 ♖f7 27. ♖f3 b6 28. ♖xd5 exd5 29. h4 ♖d6 30. ♖f3 ♖f6 31. b4 b5 32. ♖c5 a6 33. ♖d2 h6 34. ♖g4 ♖8d7 35. ♖d3 ♖e7 36. ♖f3 ♖ed7 37. ♖d1 ♖d8 38. ♖d2 ♖8d7 39. ♖dc2 ♖e7 40. ♖c8 ♖de6 41. ♖c3 ♖d6 42. ♖d3 ♖f7 43. ♖c5 ♖ed7 44. ♖c2 ♖f6 45. ♖d1 g5 46. fxe5+ hxe5 47. hxe5+ ♖xe5 48. ♖e2 ♖f5 49. ♖d3 ♖h7 50. ♖g1 ♖hh6 51. ♖c7 ♖e6 52. ♖gg7 ♖e5 53. ♖g5+ ♖f6 54. ♖cg7 ♖c6 55. ♖d4 ♖c4+ 56. ♖xd5 ♖c3 57. e4 ♖d3+ 58. ♖c5 ♖xa3 59. ♖g8 ♖e6 60. ♖b6 ♖f7+ 61. ♖b7 ♖e3 62. ♖5g7+ ♖f6 63. ♖g4 ♖e5 64. ♖d8 ♖b3 65. ♖d5+ ♖e6 66. ♖c6 ♖c3+ 67. ♖c5 ♖d3 68. ♖b7 ♖e7 69. ♖e5+ ♖f6 70. ♖gg5 ♖d4 71. ♖gf5+ ♖g7 72. ♖e7+

♖g8 73. e5 ♖e4 74. ♖c8 ♖c6+ 75. ♖d7 ♖cc4 76. ♖g5+ ♖f8 77. ♖f5+ ♖g8 78. ♖g5+ ♖f8 79. ♖e8+ ♖f7 80. ♖f5+ ♖g7 81. ♖g5+ ♖h6 82. ♖g1 ♖ed4+ 83. ♖e6 ♖g4 84. ♖h1+ ♖g5 85. ♖g8+ ♖f4 86. ♖xg4+ ♖xg4 87. ♖d5 ♖xb4 88. e6 ♖b2 89. ♖e1 ♖d2+ 90. ♖c6 ♖c2+ 91. ♖b7

Y las negras abandonaron.

♖ NIKOLIC	1
♜ GRÜNFELD (D78)	
♚ SVIDLER	0
(3°)	

1. d4 ♖f6 2. ♖f3 g6 3. g3 d5 4. ♖g2 ♖g7 5. 0-0 0-0 6. c4 c6 7. b3 ♖e4 8. ♖b2 ♖f5 9. e3 ♖d7 10. ♖e2 a5 11. ♖c3 ♖xc3 12. ♖xc3 ♖f6 13. ♖fc1 ♖e4 14. ♖e1 e6 15. ♖f1 c5 16. cxd5 cxd4 17. ♖xd4 ♖xd5 18. ♖d1 ♖b6 19. ♖ac1 ♖fc8 20. ♖b5 ♖e4 21. ♖g2 ♖c6 22. f3 ♖ac8 23. ♖xc6 ♖xc6 24. ♖d4 ♖xd4 25. ♖xd4 ♖f6 26. ♖f2 e5 27. ♖d6 ♖g7 28. e4 ♖b4 29. ♖d2 ♖b5 30. ♖xb4 axb4 31. ♖e1 ♖c2 32. ♖xb4 ♖xa2 33. ♖c3 ♖c2 34. ♖xe5 ♖c1+ 35. ♖f2 ♖c2+ 36. ♖g1 ♖c1+ 37. ♖f2 ♖c2+ 38. ♖e3 ♖xg2 39. ♖xf6+ ♖h6 40. ♖d5 ♖c6 41. ♖d8

Y las negras abandonaron.

♖ OLL	½
♜ SICILIANA (B42)	
♚ NIJBOER	½
(3°)	

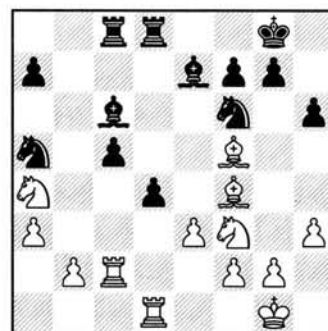
1. e4 c5 2. ♖f3 e6 3. d4 cxd4 4. ♖xd4 a6 5. ♖d3 g6 6. 0-0 ♖g7 7. ♖e3 d5 8. exd5

♖xd5 9. ♖c3 ♖d8 10. ♖d2 ♖f6 11. ♖f3 ♖bd7 12. ♖ad1 0-0 13. ♖h6 b6 14. ♖xg7 ♖xg7 15. ♖e4 ♖a7 16. ♖c6 ♖c7 17. ♖xd7 ♖xd7 18. ♖e3 ♖b7 19. ♖e5 ♖xd1 20. ♖xd1 ♖c7 21. ♖d4 ♖c5 22. ♖xc5 bxc5 23. ♖d6 ♖c8 24. f3 ♖f8 25. ♖f2 ♖e7 26. ♖b6 ♖c7 27. ♖e3 ♖d5+ 28. ♖xd5+ exd5 29. c3 ♖c8 30. g4 f6 31. ♖d3 ♖b7 32. h4 d4+ 33. cxd4 cxd4+ 34. ♖xd4 ♖xf3 35. g5 fxe5 36. hxe5 ♖e2 37. ♖f4 ♖d7+ 38. ♖e5 ♖b5 39. ♖d5+ ♖f7 40. b3 ♖e2 41. a4 a5 42. ♖b8 ♖a7 43. ♖e3 ♖g7 44. ♖c4 h6 45. gxe6+ ♖xe6 46. ♖b5 g5 47. ♖xa5 ♖xa5+ 48. ♖xa5 ♖d1

Y se acordaron las tablas.

♖ NIKOLIC	1
♜ INDIA DE DAMA (E12)	
♚ LEKO	0
(5°)	

1. d4 ♖f6 2. ♖f3 e6 3. c4 b6 4. ♖f4 ♖b7 5. e3 ♖b4+ 6. ♖bd2 0-0 7. ♖e2 ♖e7 8. h3 c5 9. dxc5 bxc5 10. 0-0 ♖c6 11. ♖c1 ♖b6 12. ♖c2 ♖ac8 13. ♖fd1 ♖fd8 14. a3 h6 15. ♖b1 d5 16. ♖c3 ♖a5 17. cxd5 exd5 18. ♖d3 d4 19. ♖a4 ♖b3 20. ♖f5 ♖xc2 21. ♖xc2 ♖c6



22. ♖xc5 ♖xf3 23. gxf3 ♖xc5 24. ♖xc5 ♖xc5 25. b4 ♖d6 26. ♖xd6 dxe3 27. bxa5 e2 28. ♖b1 e1 ♖+ 29. ♖xe1 ♖xd6 30. ♖c1 g5 31. ♖c8 ♖e8 32. a6 ♖b6 33. ♖b7 ♖f8 34. ♖c8 ♖e7 35. a4 ♖d7 36. ♖a8 ♖c7 37. ♖xa7 ♖b4 38. ♖e4 ♖xa4 39. ♖d3 ♖a3 40. ♖e2 ♖a5 41. ♖b7 h5 42. f4 g4 43. hxe4 hxe4 44. ♖xg4+ ♖d6 45. a7 f5 46. ♖f3 ♖d5 47. ♖b8

Y las negras abandonaron.



AL CIERRE

Topálov derrotó a Kaspárov en Amsterdam

Vesselin Topálov, séptimo del mundo con 2700 puntos Elo, fue la estrella en el Torneo VSB de Amsterdam, Holanda. Topálov ganó con 6,5 puntos, empatado con Kaspárov y por delante de Anand, Short y Krámnik. El joven búlgaro comenzó su fenomenal actuación con dos victorias ante Kaspárov y Anand. El torneo se celebró entre el 22 de marzo y el 1 de abril, y alcanzó la categoría XVIII de la FIDE.

Clasificación: 1°-2° GM Topálov (Bul, 2700), GM Kaspárov (Rus, 2775), 6½; 3°-4° GM Anand (Ind, 2725), GM Short (Ing, 2665), 5; 5°-6° GM Krámnik (Rus, 2775), GM Lautier (Fra, 2630), 4½; 7° GM Seirawan (EEUU, 2630), 4; 8° GM Gélifand (Bie, 2700), 3½; 9° GM Piket (Hol, 2570), 3; 10° GM Timman (Hol, 2620), 2½.

Marcial García, campeón de Galicia

Marcial García es el nuevo campeón gallego de categoría absoluta tras ganar el último campeonato autonómico. El nuevo campeón completó 7 puntos, medio por encima de Tomás Corona, Marcos Lorenzo y Manuel Outerelo. En categoría femenina, la campeona fue Edda Beltrán, mientras que Roi Reinaldo ganó en el torneo reservado a los cadetes.

Clasificación absoluta: 1° Marcial García, 7; 2°-4° Tomás Corona, Marcos Lorenzo, Manuel Outerelo, 6½; 5°-6° Alberto Estévez, Julio González, 6; etc.

Clasificación femenina: 1ª Edda Beltrán, 9; 2ª Estela Souto, 7½; 3ª Ana Alvariño, 6½; 4ª-6ª Silvia Castro, Alba Rodríguez, Maribel Bragado, 5½; etc.

Clasificación cadete: 1° Roi Reinaldo, 8½; 2° Mauro Piay, 7; 3°-5° Roi Parras, Martín Valero, Roberto Gómez, 6; 6° Eduardo García, 5; etc.

Agdestein, primero en Reykjavik

El Gran Maestro noruego Simen Agdestein ganó el Abierto VISA de Reykjavik empatado con su compatriota Jonathan Tisdall y el bosnio Predrag Nikolic. Los tres acabaron el torneo con 7 puntos, medio más que Van der Sterren y el Maestro Internacional danés Nikolaj Borge.

Clasificación: 1°-3° GM Agdestein (Nor, 2585), GM Níkolíc (Bos, 2645), GM Tisdall (Nor, 2510), 7; 4°-5° MI Borge (Din, 2455), GM Van der Sterren (Hol, 2535), 6½; 6°-10° GM Stefansson (Isl, 2540), GM Rozentalis (Lit, 2605), GM Hector (Sue, 2520), GM Curt Hansen (Din, 2615), GM Petursson (Isl, 2585), 6; etc.

San Petersburgo contra París

Un equipo de San Petersburgo (Rusia) se impuso a otro de París (Francia) por 46-35. El duelo se disputó según el sistema Scheveningen en la antigua Leningrado del 22 de febrero al 2 de marzo.

Los rusos contaban con más de 12 Grandes Maestros para alinear. Sin embargo, no estuvieron presentes los más fuertes: Jálifman, Epishin y Svidler. Aún así, su victoria fue contundente.

Clasificación San Petersburgo: 1° GM Solozenkin (Rus, 2510), 7; 2°-4° GM Sakáev (Rus, 2560), GM Aséiev (Rus, 2530), MI Lougovoi (Rus, 2470), 6½; 5° GM Taimánov (Rus, 2480), 5½; 6° Nepominchay (Rus, 2470), 5; 7°-9°

MI Popov (Rus, 2470), Orlov (Rus, 2405), Sivojo (Rus, 2380).

Clasificación París: 1° GM Apice-Illa (Fra, 2540), 6½; 2° MI Degraeve (Fra, 2490), 5; 3°-4° GM Prié (Fra, 2500), MI Sharif (Fra, 2500), 4½; 5° GM Renet (Fra, 2500), 3½; 6°-8° MI Marciano (Fra, 2495), Wagner (Fra, 2420), Tirard (Fra, 2365), 3; 9° Chomet (Fra, 2410).

Nenáshev, el primero de muchos

El uzbeko Alexánder Nenáshev venció en el Abierto de Capelle la Grande, ciudad del norte de Francia. Al torneo acudieron 514 jugadores. Nenáshev se llevó el primer premio en solitario, por delante del lituano Kveinys y el ucranio Lerner.

Clasificación: 1° GM Nenáshev (Uzb, 2595), 7½; 2°-3° GM Kveinys (Lit, 2500), GM Lerner (Ucr, 2595), 7; 4°-10° GM Mijaíl Gurévich (Bél, 2590), MI Kasgaléjev (Kaz, 2490), GM Eingorn (Ucr, 2580), GM Ulibin (Rus, 2535), GM Kudrin (EEUU, 2535), MI Sergéiev (Ucr, 2410), GM Istratescu (Rum, 2500), 6½; hasta 514 jugadores.

El regreso de un gran torneo

El Torneo Interpolis de Tilburg (Holanda), que desapareció el año pasado, volverá a celebrarse este año con una nómina de excepción. Vladímir Krámnik y Anatoli Kárpov encabezan el cuadro de jugadores. Junto a ellos estarán Topálov, Piket, Judit Polgar, Adams, Leko, Morozévich, Almasi, Svidler, Kamski, Lautier y Van Wely. Los organizadores del evento, la firma Hoger Ondersijs Zuid-Nederland y el Ayuntamiento de la ciudad, han planeado esta importante cita del 10 al 25 del próximo mes de octubre, informa Jules Welling.



EL LABORATORIO

El Teniente Carter y la guerra fría

primer puesto. Sucedió que yo gané, mientras que él perdió con Erik Lundin. Así fue como conseguí la primera plaza en mi primer torneo internacional. Tal vez debería añadir que el segundo torneo de este tipo que disputé lo hice en Hastings 1953-54, tres años más tarde de mi encuentro por el Campeonato del Mundo. Esta era la realidad del período de la guerra fría.

El 24 de agosto de 1948, el Comité de Deportes de la URSS me otorgó oficialmente el título de Gran Maestro de la URSS. Yo fui el undécimo jugador en recibir esta distinción. En realidad, esto no es correcto: ¡fui el duodécimo! En 1929, Borís Verlinski, de Odesa, se proclamó campeón de la URSS, por lo que se le adjudicó el citado título. Pero años más tarde fue despojado de él para permitir a las autoridades investir a Botvínik como el primer Gran Maestro oficial de la URSS.

En Saltsjobaden me resultó muy excitante jugar contra el Dr. Savielly Tartakower, mi héroe en la adolescencia. Me gustaban mucho no sólo los libros de este notable artista, sino también su estilo de juego y su conducta durante su complicada y difícil vida. A pesar de no ser más que un aficionado, Tartakower siempre tuteó a los mejores profesionales del tablero. En mi opinión, sus bellas partidas son a menudo infravaloradas, ya que sus brillantes libros y trabajos periodísticos atraen más la atención. Tampoco deberíamos olvidar que durante la II Guerra Mundial el Dr. Xavier (cambió su nombre al instalarse en Francia) Tartakower se unió a la resistencia francesa con el general De Gaulle bajo el nombre de *Teniente Carter*. En ocasiones, saltó en paracaídas detrás de las filas enemigas para llevar a cabo misiones secretas.

1.e4 c6 2.♘f3 d6 3.d4 ♗g4

GM DAVID BRONSTEIN

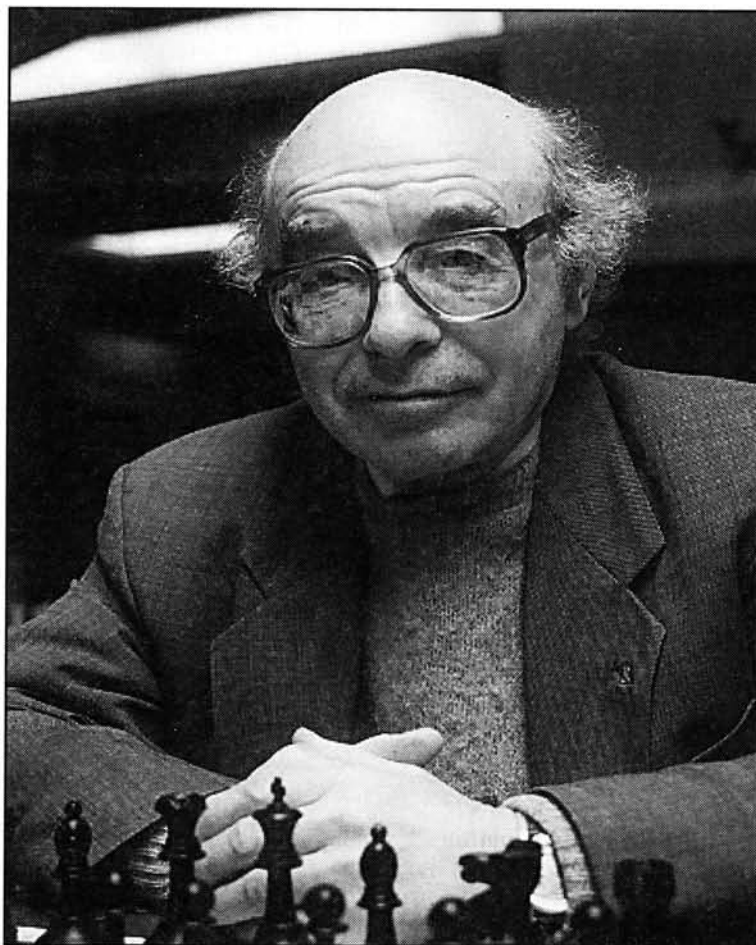
El subcampeón del mundo de 1951, David Bronstein, recrea en la siguiente partida toda una época. Su victoria frente a Tartakower fue decisiva para ganar el Interzonal de Saltsjobaden, 1948. Tras esta victoria, Bronstein encontró el camino hasta Botvínik. Pero el empate a 12 puntos (con 5 victorias para cada uno) dejó el título en manos del campeón.

♘ BRONSTEIN 1
CARO-KANN (B10)
♜ TARTAKOWER 0

**Interzonal de Saltsjobaden
(Suecia), 1948**

Esta partida se jugó en la última ronda del Interzonal de Saltsjobaden y el resultado era muy importante para mí, e incluso más para la Federación Soviética de Ajedrez, ya que el Gran Maestro húngaro Laszlo Szabo y yo mismo luchábamos en cabeza por el

Un
campeón
lleno de
recuerdos,
David
Bronstein
(Jesús J.
Boyer)



EL LABORATORIO

En 1948 esta jugada parecía extraña, pero hoy en día es muy popular.

4.h3!

El alfil es más fuerte que el caballo.

4. ... ♗h5 5. ♗e3 ♜f6 6. ♜bd2 ♜bd7 7.c3 ♗g6

En muchas posiciones en que las negras han jugado d6 y ♜bd7 su alfil queda bloqueado en 'c8'. La inusual maniobra ♗c8-g4-h5-g6 lo transformará en una pieza muy activa. Ahora, el peón de 'e4' se encuentra atacado.



8.e5

Las blancas inician un temprano ataque, intentando explotar la encerrada posición del alfil de 'f8'.



8. ... ♜d5 9.e6

Un temporal sacrificio de peón, con la misma idea mencionada antes. Pero en este momento, también dirigida contra el peón 'e7'.

9. ... fxe6 10. ♗e2 e5 11.dxe5 ♜xe5 12. ♜xe5 dxe5 13. ♗h5



Ahora, las blancas luchan por controlar la casilla 'e4' para su caballo. Si 13. ♗g4 entonces las negras podrían seguir con 13... e6 14. ♗xe6 ♜f6 15. ♗g4 ♜xe3 16.fxe3 ♗c5, y tendrían un activo juego.

13. ... ♜xe3 14. ♗xg6+ hxg6 15.fxe3 ♜d3 16. ♜f3 e6

Las negras se han defendido muy hábilmente, y ahora las blancas deben tomar la decisión de colocar el caballo en 'e4' o enrocar largo. Hoy, con cincuenta años de experiencia, habría escogido una de esas jugadas, pero en aquella época estaba orgulloso de hacer un movimiento puramente técnico después del cual, estaba seguro, no podía perder. El que estas posiciones se puedan ganar o no depende de la suerte. Las negras tienen 4 peones aislados, pero fácilmente defendibles.

17. ♜e4 ♜xe4 18. ♜xe4 ♗e7



19. ♗e2!

El rey blanco podría enrocar en cualquier lado, pero decide permanecer en el centro.

19. ... ♗d8 20. ♗ad1 0-0 21. ♗xd8 ♗xd8 22. ♗f1

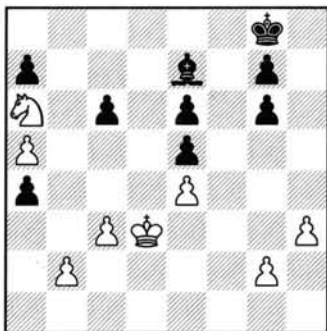


Este movimiento mantiene al rey negro alejado del centro, pero no está claro cómo podrían las blancas progresar. Ahora son las negras las que empiezan a jugar por la victoria. Su próxima jugada crea una debilidad en 'c6' que se convierte, al menos en parte, en la razón de la victoria blanca en el final.

22. ... b6 23. ♜f2 ♗d5 24. ♜d3 ♗f6 25. ♜b4 ♗b5 26.a4 ♗c5 27.e4!

Otro peón que llega a 'e4'. De pronto, la activa torre negra se ve atrapada entre los peones propios y ajenos. Las negras planeaban 27... a5 28. ♜d3 ♗c4, pero esto ya no es posible debido a que, en lugar de salvar el caballo, las blancas pueden jugar más valientemente 28. ♜d3 axb4 29.cxb4, y la torre se pierde.

27. ... b5 28.a5 ♗d8 29. ♗a1 ♗c4 30. ♜d3 ♗e7 31. ♜a6 ♗a4 32. ♗xa4 bxa4



Las negras han conseguido salvar la torre, pero a un alto precio: la estructura de peones del flanco de dama. Los peones negros no pueden sostenerse mutuamente, porque se encuentran desconectados y resulta sólo cuestión de tiempo el que el caballo blanco los devore uno tras otro. El problema de mantener 7 peones vivos, todos completamente aislados (y algunos doblados) no podría ser resuelto ni siquiera por la portentosa imaginación del Dr. Tartakower.

33.♖b8 a3 34.bxa3 ♗xa3 35.♖xc6 ♗c5 36.♗c4 ♗g1 37.♗b5 ♗f7 38.♗a6 ♗f6 39.♖xa7 ♗g5 40.g3 ♗f2 41.c4 ♗f6 42.♖c8 ♗xg3 43.c5

Las negras abandonaron. El público presente en la última ronda vio algo más que simple ajedrez. Mientras me encontraba alejado de mi mesa, paseando y mirando las partidas de Szabo y Boleslavski, vi a un espectador (evidentemente borracho) que se acercó a nuestra mesa y arrojó al suelo el reloj y las piezas. El Dr. Tartakower se defendió de la inesperada agresión mediante una estratégica retirada. Tras este altercado, intervino la policía y el orden fue rápidamente restablecido. Más tarde se descubrió que ese hombre procedía de Lituania y había provocado tal incidente para protestar contra «los rusos», que habían enviado a su hermana a Siberia. El ataque, por lo tanto, iba dirigido contra mí, no contra el Dr. Tartakower. Este suceso se discutió durante mucho tiempo en la prensa y entre los jugadores. Incluso, el siempre silencioso Isaac Boleslavski tenía algo que comentar: «Si este hombre está realmente contra los rusos, ¿por qué atacó a David Bronstein y no a Alexander Kotov?»

FE DE ERRATAS

En la página 47 del número 422 se deslizó un error en el pie de foto. El texto correcto sería: «El americano Martinowski cruzó el Atlántico para jugar una partida con Rentero».

AVANCE del próximo número

JAUQUE n.º 425

* Torneo de Amsterdam. Los mejores jugadores del mundo participaron en un inolvidable torneo. Ni Krámnik ni Kaspárov ni Gél'fand o Anand, entre otros, pudieron detener el imparable ascenso del joven búlgaro Vesselin Topálov, que ya se ha metido entre los más grandes del ajedrez mundial.

* Disfrute del mejor ajedrez en JAUQUE: entrevista con Topálov, crónica desde la capital holandesa y los mejores comentarios: el ganador analiza sus mejores producciones.

* Entrenamiento al más alto nivel con Jesús de la Villa. Tercera entrega.

* David García Ilundáin derrotó a Miguel Illescas en el último Campeonato de Cataluña por Equipos. David García analizará en un laboratorio las líneas básicas de su victoria.

* El Gran Maestro cubano Amador Rodríguez presenta diferentes formas de combatir la Siciliana con un componente común.

* Y nuestras secciones habituales.

¡Reserve el mejor ajedrez en su quiosco!

IV Chess Open «Anibal»

Linares, from January 8th to 17th, 1997 (10 rounds)
G.M. and I.M. lodging free. Breakfast, lunch and dinner 12\$ per day
Other players full board in three stars hotel 34\$ per day

Prizes

1° 1.000.000 pts.	6°-10° 100.000 pts.
2° 500.000 pts.	11°-20° 50.000 pts.
3° 250.000 pts.	21°-30° 30.000 pts.
4° 200.000 pts.	31°-50° 25.000 pts.
5° 150.000 pts.	1 st woman chessplayer 50.000 pts.

II Chess Open «Ciudad de Ubeda»

Ubeda, from January 20th to 29th, 1997 (10 rounds)
G.M. and I.M. lodging free. Breakfast, lunch and dinner 12\$ per day
Other players full board in four stars hotel 34\$ per day

Prizes

1° 500.000 pts.	6°-15° 75.000 pts.
2° 250.000 pts.	16°-50° 50.000 pts.
3° 150.000 pts.	51°-75° 25.000 pts.
4° 125.000 pts.	1 st woman chessplayer 50.000 pts.
5° 100.000 pts.	

IV «ANIBAL» and II «CIUDAD DE UBEDA» last date inscription: December 31st

Miss Tana and Miss María Dolores

Tlf. 34 53 65 04 00 - Fax 34 53 65 22 04

The percentage of taxes deducted directly from the prize will be 25%
Fixed fee per tournament 5.000 pts., before Decembre 31st



CON FIRMA

Desde Ucrania con amor

G.M. EDUARD GUFELD

Un gran filósofo dijo una vez «La vida es un juego, y el único juego es la vida real». Para mí, el ajedrez es la vida, y cada partida es como una nueva vida. Así, todo ajedrecista consigue vivir muchas veces. Los jugadores son similares a los actores: un día representan a Hamlet, el próximo a Romeo, etc. Pero al contrario que los actores, que tienen que seguir un guión escrito por el productor, los ajedrecistas son actores, productores y directores, ¡y ellos mismos deciden su propio destino en cada partida!

Por ejemplo, cuando se usa en el amor una comparación con el ajedrez. Recuerdo esa historia de un hombre que estaba loco por una chica. Intentó acercarse a ella de todas formas, enviándole flores y hermosas cartas de amor para ganar su corazón y poder casarse con ella. Pero nada funcionó. Entonces, un día descubrió que ella jugaba al ajedrez. Así, en la siguiente carta utilizó unas cuantas comparaciones para demostrarle cómo la amaba. Una de esas comparaciones era: «Tú eres la dama en 'd8', y yo el peón en 'd7'!». Sí, sus palabras ganaron el corazón de la chica, se casaron y vivieron felices durante el resto de sus días.

Ahora, les contaré una historia sobre mi vida, en la que yo no fui tan afortunado porque no tenía a mi disposición comparaciones como esas. Esta historia sucedió hace muchos años, aunque yo tengo mi propio sistema de medir el tiempo:

Sucedió hace 40 kilogramos, cuando yo participé con el equipo de Ucrania en el Campeonato Juvenil de la Unión Soviética. Yo también estaba... enamorado. Su nombre era Bella, o en el diminutivo ruso Bellochka. Era hermosísima, tenía los cabellos rubios, unos bonitos ojos azules y jugaba al ajedrez. Eso hizo que yo la amara mucho más.

Por supuesto, yo tenía que hacer frente a mis rivales, que se ofrecían para aconsejar a Bella sobre aperturas y las partidas aplazadas. Yo también lo hacía, pero incomprensiblemente me ignoraba y rechazaba todos mis ofrecimientos.

En estas circunstancias, llegó el desastroso día en que mi equipo tuvo que jugar contra Uzbekistán. Mi partida fue como sigue:

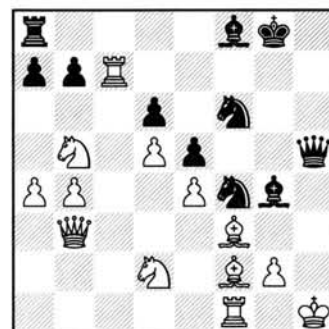
♖ JASIDOVSKI ½
INDIA DE REY (E98)
♜ GUFELD ½

Campeonato por Equipos Juvenil de la URSS, 1953

1.d4 ♖f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♙g7 4.e4 d6

¡Si Bellochka hubiera comprendido solamente mi fidelidad! Y todavía creo en mi primer amor: ¡la India de Rey! Y ahora, siempre que juego esta defensa recuerdo la dulzura de mi amor por Bellochka.

5.♙f3 0-0 6.♙e2 e5 7.0-0 ♘c6 8.d5 ♘e7 9.♙e1 ♘e8 10.♙e3 f5 11.f3 f4 12.♙f2 g5 13.b4 ♙f6 14.c5 h5 15.h3 ♙g6 16.cxd6 cxd6 17.♙c1 g4 18.hxg4 hxg4 19.fxg4 ♖f6 20.g5 ♙xg5 21.♙f3 ♙h5 22.♙d2 ♙h7 23.♙b3 ♙g6 24.a4 ♙f8 25.♙b5 ♙g4 26.♙d3 f3 27.♙xf3 ♙f4 28.♙b3 ♙e8 29.♙c7 ♙h1+ 30.♙xh1 ♙h5+



Sacrifiqué una torre para arañar un tiempo y conseguir una posición ganadora. Era fantástico, y me sentí inspirado por mi amor hacia Bellochka. Estaba empujado por la emoción.

En esos momentos, muchos de los participantes del torneo se acercaron hasta mi mesa para ver la combinación. Todos menos Bellochka, que estaba jugando con el equipo de Rusia. Yo me levanté y corrí rápidamente hasta su mesa y le imploré: «Ven a ver mi combinación. ¡Este sacrificio lo he hecho para ti!». De repente, levantó la vista y me despreció con sus hermosos ojos azules. Seguramente, ella sabía que yo no estaba interesado en su partida. E incluso pensé que ella oía lo que mi corazón le había dicho y quizá, sólo quizá, comprendió mis sentimientos.

El hecho de que los dos fuéramos el foco de atención de toda la sala provocó una sensación parecida a la detención del tiempo. Entonces, ella apartó sus ojos de mí y volvió a concentrarse en su partida. Movié rápidamente y... ¡perdió la dama! Era una tragedia. Inmediatamente, abandonó. Yo, un gran aficionado a la Defensa India de Rey, sabía lo que tenía que hacer. ¡Debía unirle a su desgracia, como un héroe!

Pero yo no podía abandonar mi partida, porque estaba jugando también para mi equipo. Entonces, ofrecí tablas, que mi oponente aceptó rápidamente. Los espectadores se quedaron sorprendidos con este resultado. Pero ellos no comprendían el amor que sentía por Bellochka.

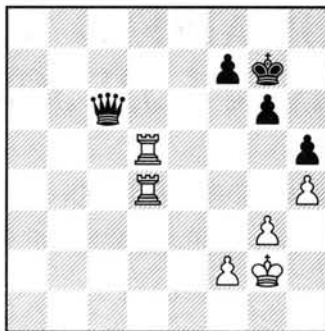
Los análisis *post mortem* demostraron que las negras ganaban. Por ejemplo: 31.♙h4 (si 31.♙g1 ♙xf3, y las



negras ganan) 31... ♖xh4+ 32.♔g1
♙xf3 33.♙xf3 (si 33.♙xf3 ♖e2 mate,
y si 33.♙xf3 ♖g4, con victoria negra)
33... ♖g4 34.♙xf4 ♖h2+ 35.♔f1 ♖h1+
36.♔e2 ♖xg2+ 37.♔d3 exf4 38.♔d4
♔e5+ 39.♔c2 f3! 40.♔4xf3 ♙h6
41.♔d1 ♔xf3 42.♔xf3 ♙f8 43.♙c3
♙xf3 44.♙xf3 ♖d2 mate.

17 años comprenderán cómo me sentía.

Cuando las partidas se reanudaron, continué donde lo había dejado el día anterior: observando todos y cada uno de sus movimientos.



Pero en la jugada 150, mi oponente anunció que con su jugada 150... ♖b7 (ver el diagrama anterior) reclamaba tablas por repetición.

Sin embargo, Dios me dio otra oportunidad para verla otra vez. La gran oportunidad de mi vida llegó el día en que se celebraba el encuentro entre Rusia y Ucrania. Entonces, la orden contra mí no tenía efecto. Las partidas comenzaron a su hora y mi silla estaba colocada cerca de mi querida Bellochka. Por supuesto, yo no podía saber lo que ella solía jugar. ¡Sólo recordaba cómo movía las piezas con su mano!

Al final de la sesión de ese día tanto su partida como la mía se aplazaron, por lo que tendríamos que jugar al día siguiente. Esto me permitió más horas extras en su presencia. Parecía que nuestras partidas durarían eternamente. Sólo esos que han estado enamorados a los

Yo tenía un problema, ya que si la partida terminaba en tablas tendría que abandonar la habitación y a Bellochka. Eso no podía pasar. Propuse a mi contrario jugar hasta donde fuese posible, pero no accedió. Inmediatamente, intenté complicar la situación. Dije que en la jugada 120 la torre que ahora estaba en 'd4' se encontraba en 'd5', por lo que la posición no se había repetido tres veces.

Luego, sugerí que reprodujeran la partida hasta la jugada 120, que las bases de las torres se marcaran con una «D» (para flanco de dama) o una «R» (para flanco de rey). Hecho esto, sabríamos si era la misma torre la que estaba en el mismo cuadro en las jugadas 135 y 150. ¡¡Absolutamente complicado!! Los árbitros se perdieron en discusiones y decidieron retirarse a otra habitación para decidir al respecto. Así, tuve otros 20 minutos para estar con mi Bellochka. Antes de que yo lo supiera, los árbitros volvieron. Declararon la partida tablas y me regañaron otra vez por intentar confundirles.

Desde entonces han pasado muchos años e incontables torneos, y no he visto a Bellochka. Sin embargo, esta historia tiene un final. Cuando este acontecimiento se publicó en un periódico georgiano, *Lelo*, los directores recibieron una carta de una señorita que, enfadada, quería conocer cuál era el destino de Bellochka. Ella escribía: «No puedo imaginarme cómo Bella pudo haber rechazado a un hombre tan majo y encantador (¡y, además, futuro Gran Maestro!) como es Eduard Gufeld».

Castigado por el amor

¿Y qué pasó con Bellochka? Ella salió corriendo hasta el entrenador de su equipo para protestar y decirle que yo era el culpable de que ella perdiese su partida. Como resultado, se tomó una decisión sin precedentes en las competiciones de ajedrez: se prohibió que Eduard Gufeld, miembro del equipo de Ucrania, se acercase a los tableros del equipo femenino de Rusia. Incluso, se me reprendió como culpable de que Bellochka perdiera la dama.

La historia se repite

Hace unos cuantos años di unas clases de ajedrez y unas simultáneas a lo largo de toda Australia. Mi próxima parada iba a ser la Olimpiada de Melbourne. La Asociación de Ajedrez de esa ciudad preparó una cena en un restaurante próximo a una hermosa playa. Más de un centenar de ajedrecistas junto a sus familias disfrutaron

de esta lujosa atmósfera: la comida y el lugar eran perfectos, incluso para alguien que vive en Georgia, el lugar de la hospitalidad. Yo estaba tan relajado en tan buena compañía que no pude rechazar la invitación que me hicieron los organizadores para relatar alguna de mis historias. Por supuesto, no pude dejar de contarles esta historia, en mi *Inglés-Gufeld*.

La emoción radiaba en todos los espectadores. Mi atención se fijó, entonces, en una hermosa muchacha sentada varias mesas más allá. Tendría unos 17 años, con una estupenda melena llameante, unos grandes ojos azules, ruborizadas mejillas sonrosadas... ¡bañadas por las lágrimas! Tal vez su presencia enfatizó mis sentimientos hacia Bellochka, o quizá en ese momento ella reflejara su imagen. Cuando llegué a la última frase tuve una visión: «¡Sólo había buscado a Bellochka en la Unión Soviética, y ahora ella está aquí, en Australia, con nosotros!»

Es difícil explicar lo que sucedió después, pero todo el mundo sabía

quién estaba en mi mente y todos miraron a la hermosa joven del cabello llameante.

Un boomerang de ida y vuelta

Cuando la noche terminó, los organizadores me presentaron a todos los invitados, y esta chica se acercó y se presentó con el tradicional recuerdo australiano, un *boomerang*. Su nombre es Felicidad. Me dijo: «Maestro, creemos que este recuerdo nos ayudará a verle otra vez en Melbourne».

La ruta del ajedrez, que comenzó en Sidney y Cambera continuó... Tasmania, Adelaida, Perth... Desde esa ciudad volé hasta Brisbane, cruzando otra vez el continente en la dirección contraria. En dos saltos, como un canguro, pero con una breve parada en Melbourne a las tres de la mañana antes de coger un vuelo que me llevaría hasta Brisbane. Cuando llegué a la sala de espera del aeropuerto vi a Felicidad con uno de sus amigos. «¿A

dónde viaja usted?», pregunté. «A ningún sitio», me dijo. «Conocíamos su vuelo y quisimos estar con usted unas cuantas horas más». Tras las presentaciones, tomamos un tentempié y el tiempo se nos pasó volando... Desde entonces comenzamos a escribirnos y a intercambiar regalos.

Si uno tiene sentido del humor, tendrá que recordar la historia del Teniente Smith... Ellos se encontraron en el tren, nosotros en la playa.

Ella firmaba sus cartas como «Felicidad (Bellochka)». Igual que un boomerang, poco tiempo después regresé al Continente Verde. Otra vez vuelos cortos, otra vez ajedrez, otra vez Melbourne, y otra vez junto a Felicidad (Bellochka). Con una brillante y exultante sonrisa, me dijo que se casó tres meses antes y que quería presentarme a su marido. Al día siguiente le conocí, y nada más juntar nuestras manos me dijo: «¡Lo sé todo!».

Sus palabras sonaron como una crítica... Para recordar a Felicidad y a su marido, me enviaron un boomerang.

AJEDREZ INTEGRAL

La Librería de Morgado

Perú, 84-4º 66

1067 BUENOS AIRES - ARGENTINA

Fax 54 1 331 3600

REPRESENTANTE DE JAQUE EN ARGENTINA

Co-Editor de JAQUE-AJEDREZ DE ESTILO

NICBASE

SERVICIO DATACHESS: partidas argentinas y latinoamericanas en diskette.

Especialidad en libros y revistas antiguas



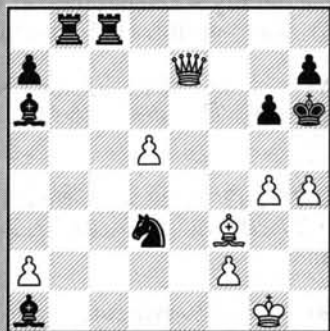
¿Y AHORA QUÉ HAGO?

Cálculo de variantes

M.I. JESÚS DE LA VILLA

Soluciones JAQUE nº 423

NIVEL 2



Juegan negras

Esta es una posición de la partida Merino/Bellón, Campeonato de España de 1968. Calculando bien, las negras pueden salvarse.

1. ... ♖b1 2. ♔g2

En caso de 2. ♔h2 las blancas incluso pierden después de 2... ♗e5 3. ♔g2 (3. ♔h3 ♕f4 4. ♔g3 ♕e6 5. ♔h3 ♗f1 6. ♗g2 ♗c3) 3... ♕e1 4. ♔g1 ♕f3 5. ♔g2 ♗g1 6. ♔f3 ♗c3 7. ♔e4 ♗e1.

2. ... ♕e1 3. ♔g3 ♗e5!

Es necesario desviar la dama del control de la casilla 'h7'. Si, inmediatamente, 3... ♕f3 las negras después de 4. g5 ♕g5 5. hg5 ♔h5 6. ♗h7 ♔g5 7. ♗h4 ♔f5 8. ♗f4 mate se topan con una imagen de mate típica.

4. ♗e5 ♕f3 5. ♗e3 ♔g7 6. ♗e7

Ahora las blancas deben conformarse con tablas. Puntúese usted de 0 a 2 puntos según la perspicacia de sus análisis.



Juegan negras

Una posición de la partida Orestes Rodríguez/De la Villa, Cala Galdana, Campeonato de España por equipos, 1994. Las negras se conformaron con el final que se produce después de 28... ♗e4. Una decisión práctica, pero los análisis demuestran que 28... ♕e4 era decisiva.

28. ... ♕e4! 29. f3 ♗c5!

Hay muchos jaques y es fácil hacerse un lío. Este es un camino seguro, aunque puede haber otros:

30. ♔h2

Las alternativas son mucho más simples:

A) 30. ♔h1 ♗c1 31. ♗d1 ♗d1!, seguido de ♕f2.

B) 30. ♔f1 ♗f5! o 30... ♗c1 31. ♗d1 ♗b2, ganando en ambos casos.

30. ... ♗c7!

Siempre el don de la ubicuidad de la dama. Con este jaque superflexible todas las casillas claves ('c1' y 'g3') están vigiladas.

31. ♔g1

Después de 31. ♔g2 ♗g3 32. ♔f1 ♗f3! las negras vuelven a lograr la carambola.

31. ... ♗c1 32. ♗d1 ♗b2

Era interesante 32... ♗g5!?

33. ♔b1 ♗f2 34. ♔h1 ♗b2

Y las negras ganan. Qué bonito es cuando todo encaja. 1 punto si se ha decidido por 28... ♕e4. Otro si ha encontrado una victoria clara en todas las variantes.



Juegan blancas

Una posición de la partida Shírov/Krámnik, Groninga, 1993. En ella, Shírov una vez más confundió a su amigo con un recurso táctico incorrecto.

18. ♔h6? ♕f4 19. ♔g7 ♔h7

También es posible 19... ♔g8 20. ♗f4 ♗c3! 21. ♗c3 ♔g5, con victoria decisiva para ganar.

20. ♗f4 ♗g8

¿Y AHORA QUÉ HAGO?

Sin ver la jugada ganadora: 20... ♖c3! 21. ♜c3 (si 21. bc3 ♙a3, ganando) 21... ♙g5 22. ♜h3 ♙g7 23. ♜g3 ♙h6 24. ♜h3 ♙g6 25. ♜g3 ♜h8, con victoria negra.

21. ♜fg4 ♜g7?

Perdiendo la última oportunidad: 21... ♖c3! 22. ♜c3 ♜g7, ganando.

22. ♜g7 ♙h6 23. ♜g8 ♙h7 24. ♜8g7

Fue tablas. Anótese de 0 a 2 puntos según su apreciación de las cosas.

NIVEL 3



Juegan negras

Esta diabólica posición corresponde a una partida de Richter de 1930. A primera vista podría resolverse mediante un golpe combinativo, concretamente 1... ♘b3, pero las apariencias no siempre se cumplen.

1. ... ♘b3?

Seguimos la continuación que pierde. Sin embargo, la refutación de esta jugada es la mayor dificultad de esta posición. Las negras tenían una continuación ganadora, más prosaica, aunque analíticamente bastante compleja: 1... a3! y ahora:

A) 2. b3 (o 2. b4) 2... ♖c3, ganando.

B) 2. ba3 ♖a3 3. ♙d2 ♖b2 (también 3... ♖a2 y 3... c1=♖ ganan, pero esto es lo más claro) 4. ♜c1 ♜g7, y las negras

han ganado una pieza.

C) 2. ♖a7! (lo relativamente mejor) 2... ♘b3! (lo más claro, que en este caso tal vez no sea lo más contundente, pero la claridad es un valor precioso en el análisis; no es tan buena 2... ♘e2? 3. ♙e2 ♖g1 4. ♙c2 ♖a7 5. ♖a3! ♖a3 6. ba3 ♙e6, con un final de difícil evaluación, y tal vez sí lo sea 2... ab2 3. ♙b2 ♖a7 4. ♜g3 ♙e6, puesto que si 5. ♜g7 ♜g7 6. ♘g7 ♜g8, ganando) 3. ab3 ♖g1 4. ♙c2 ♖f2! 5. ♙d1 ♖a7 6. ba3 ♖a3, y las negras, además de la calidad, siguen teniendo la iniciativa.

2. ab3 ab3

Y ahora parece que las blancas están perdidas. Si acabó aquí su análisis ha sido demasiado confiado.

3. ♙a6!! ♙a6

Ahora son las blancas las que pierden. Hay muchas alternativas, pero ninguna vale:

A) 3... ♖a6 4. ♜h7 ♙h7 5. ♘f6.

B) 3... ♖f2 4. ♜g2 ♖d4 5. ♖g3!, ganando.

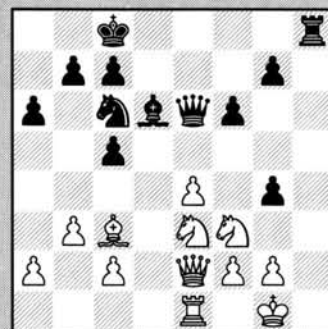
C) 3... ♜g7 4. ♜g7 ♙a6 5. ♜h7, con victoria blanca.

D) 3... ♖d4 4. ♖g3, y el resultado es el mismo.

4. ♖g3!

También gana 4. ♘f6. No hay defensa contra la multitud de amenazas de mate. Las negras abandonaron.

Anótese 1 punto si descubrió por qué fallaba 1... ♘b3 y 1 más si vio que ganaba con 1... a3.



Juegan blancas

Y esta es una posición de la partida De la Villa/Illescas, Campeonato de España por Equipos, Córdoba, 1995.

La complejidad de la posición consiste en que las blancas tienen muchas alternativas y en varias de ellas las amenazas negras no son inmediatas. Pero eso es lo que suele suceder en la práctica.

20. g3?

Seguimos la continuación de la partida, que en este caso no es, ni mucho menos lo mejor. Pero antes vamos a valorar con atención cada una de las alternativas relevantes:

A) 20. ♘d2? es un ingenuo intento de retener la ventaja material, pero no es fácil ver la refutación definitiva: 20... ♙h2 21. ♙f1 ♙e5 22. ♖d3 ♙c3 23. ♖c3 ♘d4!, cortando la casilla de escape del rey y amenazando el mate en 'h1'. Las posibles defensas fallan:

A1) 24. ♙g1 ♖e5 25. ♘g4 ♘e2, ganando (no 25... ♖h5? 26. f3).

A2) 24. f3 ♜h1 (o 24... g3 25. ♙g1 ♖e5) 25. ♙f2 g3 26. ♙g3 ♖e5! (26... ♜e1) 27. ♙f2 (27. f4 ♘e2) 27... ♜e1, ganando.

B) 20. ♘g5? (aparente, pero pasa por alto una sutileza y pierde) 20... ♙h2 21. ♙f1 ♙e5 22. ♙g1 (22. ♖g4 ♖g4 23. ♘g4 ♙c3; 22. f4 gf3 23. ♘e6 fe2, en ambos casos con ventaja negra) 20... fg5 23. ♙e5 ♘e5, con clara ventaja negra.

C) 20. ♘f5!? (la más clara de las

¿Y AHORA QUÉ HAGO?

defensas correctas; aquí hay poca táctica y la única dificultad es valorar la posición final con precisión) 20... gf3 21. d6! ♖d6 22. ♗f3. Se ha llegado a una posición evaluable, aunque no del todo tranquila. Las negras disponen de la columna 'h', pero la posición de la dama blanca hace que sea poco aprovechable. Por su parte, las blancas tienen un buen alfil y mejor estructura de peones. Tal vez la mejor continuación sea 22... d4 (22... ♗h2 23. ♖f1, y no pasa nada) 23. d4 cd4 24. g3, con igualdad total.

D) 20. d4!? (una defensa ingeniosa que está al mismo nivel de corrección que 20. d5, pero es más interesante) 20... ♗h4 21. d5! (si no se ha visto esta jugada no debe elegirse 20. d4, pues tras 21. g3 ♗h5 22. ♗g4 ♗g4 23. d4 c4 la posición es un poco más agradable para las negras, aunque podría considerarse igualada) 21... ♗h2 22. ♖f1 ♗h7 23. ♗g4, y ahora:

D1) 23... ♗e5 24. ♗e5 d5 (24... fe5 25. d6 d7 26. ♗e6 ♗e6 27. d7 ♗h1 28. ♗e2 d4 29. d2 ♗e1 30. ♗e1 d2 31. d2, con ventaja decisiva de las blancas) 25. d6 d7 26. ♗e6 ♗e6 27. d7, y las blancas están algo mejor.

D2) 23... ♗b8 24. ♗g6!? (24. g3).

20. ... gf3 21. ♗f3 ♗e5!

Esta es la jugada que hace mala a 20. g3. En caso contrario, las blancas quedan bien.

22. d5

Después de 22. ♗e5 d5 23. ♗f5? (la clave es que no se pueden cambiar damas) 23... ♗f5 24. d5 d3 las negras ganarían.

22. ... g6!

Abriendo el camino de la dama negra hasta 'h3' antes de que las blancas se consoliden. La posición blanca puede valorarse como perdida.

23. d4 ♗h3

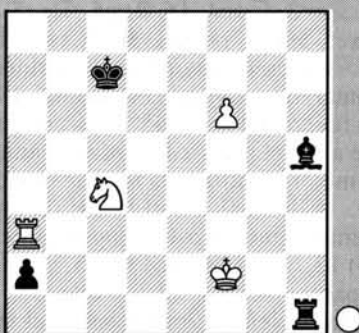
La amenaza es ♗h4, y no hay defensa.

24. d6

En caso de 24. ♗e3 ♗c3 25. ♗c3 d4 26. ♗e3 g5 27. ♗c5 ♗h4 28. gh4 d3. Y si 24. ♗e5 d5 25. ♗f6 ♗h4 26. ♗f8 d7 27. d1 ♗c6 28. ♗f6 ♗b5, ganando.

24. ... ♗c3 25. d8 ♗e1 26. ♗f6 d4

Las blancas abandonaron. Póngase **1 punto** por cada una de las alternativas 20. g3?, 20. d2?, 20. d5?, 20. d5!? y 20. d4!? que valoró correctamente.



Juegan blancas

Esta posición se produjo en el encuentro de candidatos de Abano Terme, 1980, entre Hübner y Portisch. Las blancas lograron salvarse con un recurso heroico.

47. ♗a7!

Un jaque preparatorio para situar al rey en la octava fila y lo más lejos posible del peón 'f'.

47. ... ♗b8 48. ♗a2!! ♗h2 49. ♗g3 ♗a2 50. d5

Merece la pena observar esta posición. La mala situación del alfil y la falta de coordinación de las piezas negras logran el milagro de no poder evitar que el peón 'f' cueste una pieza.

50. ... ♗c7!

Es mala 50... ♗a7? 51. d6, con igualdad. Al mismo resultado se llega en caso de 50... ♗a1 51. f7 ♗f1 52. f8=♗ ♗f8 53. d7 y 50... ♗a3 51. d4.

51. f7 ♗a8 52. ♗h4 ♗h8

Si 52... ♗e2 53. d6 o 52... d6 53. d4 ♗c5 (53... d5 54. d6) 54. d5 ♗c4 55. d6, iguales.

53. d5

53. f8=♗? es mala por 53... ♗f8 54. d5 ♗f5.

53. ... d6 54. d6!

Y se acordó el empate ante 54. d6! ♗f8 55. d7 ♗e7 56. d6.

Anótese **3 puntos** si descubrió el recurso y analizó correctamente todas las variantes. **1 menos** si metió la pata por algún lado y **0** si no dio esperanzas a las blancas con su análisis.

Su evaluación

Más de 16 puntos: Le pillé. Aún no se ha comprado el manual de aritmética.

16 puntos: Gari, te dije que no jugaras con las revistas españolas.

13, 14 o 15 puntos: Aún me cuesta creérmelo, pero si además sacó 15 puntos el mes pasado el cálculo de variantes no es el punto débil de su juego.

12 o menos: Se puede calcular mejor. Haga caso de Gari Player.



AUTOTEST

Usted juega

Esta sección se propone a los lectores como un ejercicio destinado a su entrenamiento y entretenimiento. Para ello tomamos una partida magistral, cuyos datos se revelan al final, en la que USTED ocupa el lugar de un Gran Maestro, debiendo hallar las mejores jugadas cada vez que le sea indicado. Debe utilizar una hoja para tapar la página e ir descubriendo las jugadas correctas progresivamente con la puntuación adjudicada a cada acierto. Ponga hora y media a su reloj, y juegue.

♙ USTED 1
GAMBITO DE DAMA (D15)
 ♜ GM 0

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♘c3 e6
 5.e3 ♘bd7 6.♙d3 dxc4 7.♙xc4 b5
 8.♙d3 a6 9.e4 c5 10.d5!?

Las blancas eligen el denominado Ataque Reynolds, que en el momento de la partida no era tan popular. A raíz de una victoria del Gran Maestro alemán Uhlmann sobre Arturo Pomar (un

buen especialista de la Merano) se convirtió en una interesante alternativa a la continuación normal 10.e5 cd4 11.♘b5. Su objetivo es desorganizar el centro negro.

10. ... c4

Es claramente dudoso aceptar el peón. Después de 10... exd5 11.e5 ♘g4 12.♙g5 ♙a5 13.0-0 las blancas han desorganizado las piezas negras. Otra posibilidad es 10... e5 11.b3! (evita c4 y trata de asegurarse la casilla 'c4'). Por ejemplo: 11... c4 12.bxc4 ♙b4 13.♙d2 bxc4 14.♙c2 (si 14.♙xc4 ♙xc3 15.♙xc3 ♘xe4 16.♙xe5 ♘xe5 17.♘xe5 ♙a5+ 18.♙f1 ♙c3) 14... ♙a5 15.♘e2, con ventaja blanca, Uhlmann/Pomar, Interzonal de Estocolmo, 1962. La fuerza del peón 'd5' no es comparable a la del peón 'c4'. Definitivamente es mejor, dentro de la idea de bloqueo, 11... ♙d6 12.0-0 0-0 13.a4! (complemento estratégico de la jugada anterior b3) 13... c4!? 14.bxc4 b4 15.♘e2 ♘c5 y parece ser que el las blancas, con suma paciencia, logran saltar el magnífico bloqueo temporal que ejerce el ♘c5 sobre los peones pasados blancos.

♙ Usted juega

11.dxe6

2 puntos. Una buena intermedia. Si usted juega 11.♙c2 (**1 punto**) en este momento, las negras tendrían una agradable elección entre 11... e5 (después de jugar c4 el bloqueo es más sano estratégicamente) o bien 11... ♘c5. Esta jugada tiene en cuenta que tras los cambios 11... cxd3 12.exd7+ ♙xd7 13.0-0! ♙b7 14.♙e1 ♙e7 15.e5 usted acabará ganando el peón de dama. Evidentemente, la pareja de alfiles de las negras y su juego activo por las columnas tendrían algo que decir al respecto, pero la tarea de las negras puede resumirse bastante bien si decimos que les espera una lucha difícil por las tablas.

11. ... fxe6

♙ Usted juega

12.♙c2

1 punto.

12. ... ♘c5!?



Intentar el 0-0 inmediato es inviable para las negras en vista de un posible ataque a base de e5, ♘g5. Lógicamente, la posibilidad de enrocar largo no toma mucha forma en esta posición, con los peones del flanco de dama tan avanzados. Con damas en el tablero su rey no está muy seguro, y por tanto se apresuran a forzar este cambio, confiando de cara al final en su mayoría en el flanco dama y confiando en que la iniciativa blanca, con el rey negro en el centro, sea pasajera. Este plan de las negras no es muy popular actualmente, con todas las discusiones teóricas girando en torno a la variante ya asentada en el más alto nivel: 12... ♙c7 13.0-0 ♙b7 14.♘g5 ♘c5 15.e5!. La continuación de la partida Mórovic/Akopian, León, 1995, fue 15... ♙e5 (15... ♙c6 es otra posibilidad interesante) 16.♙e1 ♙d6 17.♙d6 ♙d6 18.♙e3 0-0 19.♙ad1 ♙e7 20.♙c5 ♙c5 21.♘e6 ♙fc8 22.h3! ♙ab8 23.g4, y el final de las blancas es más agradable. Su mayoría es más amenazante que la negra y el ♘e6 es una pieza muy fuerte.

♙ Usted juega

13.♙xd8+

2 puntos. El cambio de damas es interesante, ya que la iniciativa permanece. Tras 13.♙e2 las negras pueden elegir entre dos continuaciones agradables: 13... ♘d3+ (13... b4 14.♘a4 ♘d3+ 15.♙xd3 cxd3 16.♙e3 ♙a5 17.b3 ♙b7) 14.♙xd3 ♙xd3 15.♙xd3 cxd3 16.♘e5 b4 17.♘a4 ♘xe4 18.♘b6 ♙b8 19.♘xc8 ♙xc8 20.♘xd3, con juego equilibrado. **1 punto** adicional por estas ideas.

♙ Usted juega

13. ... ♙xd8 14.0-0

2 puntos. Es también interesante jugar 14.♙e3 (**2 puntos**), seguido de 0-0-0, o ♙d1. Las blancas desean asegurar su rey para no favorecer cualquier contrajuego de las negras en el flanco de dama. Además, tienen pre-

AUTOTEST

visto rupturar, en un momento dado, contra el equipo c4, ♖c5, deshaciendo el sistema defensivo negro.

14. ... ♗b7

Es peligroso abrir líneas para las blancas jugando un prematuro b4. Después de 14... b4? 15. ♖d1+ ♗e8 (15... ♗c7 16. ♗f4+ ♗b7 17. ♖a4 ♖xe4 18. ♖d4) 16. ♖a4 b3 17. axb3 cxb3 18. ♗b1 ♖cxe4 19. ♖b6, y las blancas tienen una ventaja muy agradable.

15. ♖g5



2 puntos. Las blancas deben dificultar con golpes tácticos el normal desenvolvimiento de las piezas negras, prolongar la tensión del medio juego, y atacar en el flanco de rey, donde la configuración de peones le favorece. Las negras, por su parte, tratarán de simplificar el juego para liberarse de la presión.

15. ... ♗e7!

Las negras deben defender de forma prioritaria su peón aislado, y aunque ahora se crea la sensación de entorpecer la acción de su alfil de rey, éste ya tiene asignado su papel, situándose en *fianchetto*. Si 15... ♗e8 16.e5 ♖fd7 17. ♗f4! (17. ♖xh7!?) 17... g6 18.b4!, con ventaja. ♞Usted juega

16. ♗e3

2 puntos para esta jugada y **3** para la natural 16.e5 ♖fd7 17.f4 g6 18.b4 ♖d3 19. ♗xd3 cxd3 20. ♖d1, ganado un peón.

16. ... ♖c8

Impidiendo b4, que obligaría a la destrucción de su mayoría. Si 16... ♖fd7 17.b4. ♞Usted juega

17.e5

2 puntos. Tarde o temprano, las blancas deben realizar este avance, condenando a las piezas negras a la defensa de 'e6' y ganando espacio.

17. ... ♖fd7

El caballo debe mantenerse en el centro, defendiendo la fortaleza creada en 'c5'. Después de la seudo-activa 17... ♖g4 18. ♗d4 g6 19.h3 ♖h6 20.g4! ♖f7 21. ♖ce4 se ven los problemas negros, cuando las blancas tratan de eliminar la pieza negra más activa, que no tiene recambio. ♞Usted juega

18.f4

2 puntos. La ventaja de las blancas en la variante 18. ♖xh7 ♖xe5 19. ♖xf8, (**2 puntos**) no es tan rotunda como podría parecer. La coordinación de los caballos negros y el control de 'd3' dificulta la actividad de las torres blancas y da esperanzas a la lucha contra la pareja de alfiles.

18. ... g6

Oponiéndose a la acción del alfil 'c2'. ¿Qué jugaría usted contra 18... h6? ♞Usted juega

A) 19. ♖h7 ♖d3 20. ♖xf8 ♖hx7 21. ♗xd3 cxd3 22.a3, iguales.

B) 19. ♖ge4 b4 20. ♖xc5 ♖xc5 21. ♖a4 ♖xa4 22. ♗xa4 g6 (22... ♗e4 23. ♖fd1; 22... ♗c6 23. ♗c2) 23. ♗c2 ♖g8! (23... ♗f7 24. ♖ad1 ♗d5 25.f5) 24. ♖ad1 ♗d5, y las negras están listas para actuar con su mayoría.

La continuación crítica es 19.f5!? hxg5 (19... exf5 20. ♗xf5; 19... ♖xe5 20. ♖xe6, con ventaja) 20. ♗xg5+ ♗e8 21.fxe6 ♖xe5 22. ♖ae1 ♖ed3! (22... ♖cd3 23.e7 ♖xe1 24.exf8=♖+ ♖xf8 25. ♖xe1 ♖c5 26. ♗e3!, ventaja decisiva) 23.e7. Si dejó los análisis en este punto, con suficiente compensación para las blancas, está en lo cierto, aunque la partida no es fácil para ellas (**3 puntos**). Tras 23... ♖xe1 24. ♗g6+ ♗d7

25. ♗f5+, o bien 25. ♖xe1, con compensación, aunque los peones del flanco de dama son probablemente más fuertes que los dos ligados de las blancas. ♞Usted juega

19. ♖ad1

2 puntos. La torre debe acudir a la columna de dama, donde tiene puntos de apoyo. ♞Usted juega

19. ... ♗h6 20. ♖ce4

2 puntos. La natural 20. ♖ge4 es dudosa, ya que las negras simplificarían la posición con 20... b4 21. ♖xc5 ♖xc5.

20. ... ♗xg5

Si 20... ♖xe4 21. ♗xe4 ♗xe4 22. ♖xe4 ♖xe5? 23. ♗c5+. ♞Usted juega

21. ♖xg5

1 punto.

21. ... h6?

Un descuido. Era preferible 21... ♗d5! y las negras habrían solventado sus del medio juego. ♞Usted juega

22. ♖xe6!

4 puntos. Aprovechando tácticamente la actividad potencial de las demás piezas blancas, ya que abre el juego en su favor. Si 22. ♖f3 ♗e4!. Probablemente, las blancas se sintieron obligadas a jugar enérgicamente, ya que la continuación indicada no era de su agrado. Si usted vio esta idea y ha entregado intuitivamente una pieza para defender la iniciativa anterior gana **1 punto** más.

22. ... ♖xe6

Si 22... ♗xe6 23. ♗xg6 ♖d3 24. ♗xd3 cxd3 25. ♖xd3, con iniciativa. ♞Usted juega

23. ♗xg6

2 puntos. Dos peones y ataque. ¿Es suficiente? Las blancas no sólo ame-

AUTOTEST

nazan f5. ¿Qué otra idea es definitiva en la compensación por la pieza sacrificada? **Usted juega**

La maniobra ♖f2-h4 es fuerte en algunas variantes (2 puntos). Tras 23... c3 24.bxc3 ♖xc3, y si 23... ♗ef8 24.♙h5! ♖g8 25.g4. La fuerza de los peones pasados blancos compensa la pieza sacrificada.

23. ... ♖hg8 **Usted juega**

24.f5

1 punto.

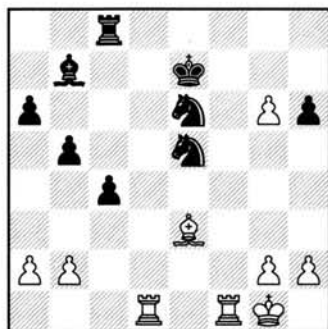
24. ... ♖xg6

Lo mejor. 24... ♗xe5? 25.f6+ ♖f8 26.♙xh6+ es definitivo, igual que 24... ♗ef8 25.f6+ ♖d8 26.♙b6+ ♖c7 27.♖fe1 ♖xg6 28.e6, y el material se recuperaría fácilmente. **Usted juega**

25.fxg6

1 punto.

25. ... ♗xe5 **Usted juega**



26. ♙d2!!

4 puntos. En realidad, esta jugada cumple muchas funciones, aparte de amenazar un molesto jaque. La columna 'e' queda despejada, y después de que los caballos negros se desvien de sus emplazamientos el holgazán de 'g6' se erige en triunfador.

26. ... ♗c5

Esta jugada natural contrarresta el jaque en 'b4'. Pero, ¿había mejor de-

fensa? **Usted juega** Si 26... ♗d3 27.♖f7+, si 26... ♗xg6 gana forzado 27.♙b4+ ♖e8 28.♖de1 ♙d5 29.♖f6 ♗e7 30.♖fxe6 ♙xe6 31.♖xe6 ♖c7 32.♖xa6, igual que 26... ♖g8 27.♙b4+ ♖e8 28.♖fe1 ♖xg6 29.♖xe5. La variante más resistente de las negras implica un sacrificio de calidad: 26... c3! 27.♙xc3 ♖xc3 28.bxc3 ♗xg6 (2 puntos). Las dos torres y peón son más fuertes que las tres piezas, sobre todo por la debilidad del peón 'h'. La mejor continuación es ahora 29.♖de1! (con idea de continuar ♖f5, ya que permite un cambio poco positivo: 29.♖f5 ♙e4! 30.♖h5 ♙xg2, con equilibrio) 29... ♙d5 30.a3, y las blancas consolidan su ventaja, ya que sus debilidades no son objetivos fáciles.

Usted juega

27. ♖de1

2 puntos.

27. ... ♗e4

Si 27... ♗cd3 28.♖f7+ ♖d6 29.♖xb7 ♗xe1 30.♙xe1 ♗xg6 31.♖a7! ♖c6 32.♖h7, con muchísima ventaja. Si 27... ♖d6 28.♙f4. **Usted juega**

28. ♙b4+

1 punto por esta jugada fácil que haría yo mismo.

28. ... ♖e6

Es graciosa esta posición comparada con la de hace tres jugadas. Las piezas negras situadas en la columna 'e' han avanzado una casilla. Si 28... ♖d7 29.♖f7+! ♗xf7 30.gxf7 ♗d6 31.♙xd6! ♖xd6 32.♖e8. Las blancas ganan ahora de manera forzada y elegante. Descubra la secuencia táctica ganadora. **Usted juega**

29.g7 ♖g8 30.♖f8! ♖xg7 31.♖e8+ ♖d5 32.♖xe5+ ♖xe5 33.♙c3+ ♖f5 34. ♙xg7

5 puntos. Ahora, las blancas deben imponer técnicamente su ventaja teórica. No hay más puntos en juego.

34. ... h5 35.♖f1+ ♖g6 36.♙c3 ♖g5 37.♖f7

Y las negras abandonaron. La partida era Díez del Corral/Mädler, Olimpiada por correspondencia, 1965.

Tema estratégico: Ataque sin damas en el tablero

Puntuación perfecta 49 puntos

De 43 a 48 puntos Díez del Corral, un GM con talento cuya más recordada victoria fue conseguida ante uno de los grandes de todas las épocas, el GM húngaro Lajos Portisch. Se retiró prematuramente del ajedrez para dedicarse en cuerpo y alma a una profesión mejor considerada: la notaría.

De 37 a 42 puntos Ernesto Palacios, campeón de España de todas las categorías. Un caso atípico en nuestro país, junto al del MI José Miguel Fraguera.

De 31 a 36 puntos Maestro Nacional Bordell, participante en varias Olimpiadas. Su estilo luchador y sus heterodoxas ideas le reportaron éxitos notables, incluso a una edad avanzada.

De 25 a 30 puntos Màxim Borrell, un pedagogo brillante, notable escritor de libros de ajedrez, y gran ajedrecista.

De 20 a 24 puntos Elo nacional 2200.

De 14 a 19 puntos Elo nacional 2000

Menos de 14 puntos Tal vez deba cambiar de juego. El go y el Risk son unas interesantes alternativas.



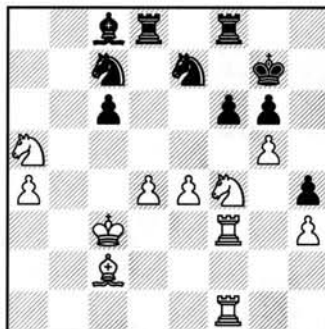
TEST POSICIONAL

El Gambito de Dama

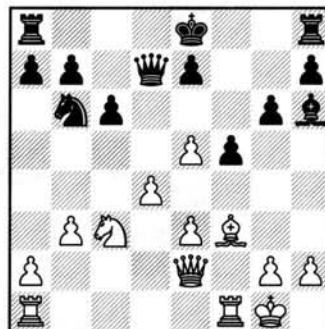
MI JUAN REYES

En esta sección, el lector podrá comprobar su conocimiento posicional de los principales sistemas de apertura, desde los más conocidos y populares hasta aquellos que se juegan esporádicamente y sólo en ocasiones especiales. Examine y estudie los diagramas, intente descubrir el mejor plan de juego para las piezas que se le indica y averigüe cuál es su primera jugada. En la página siguiente encontrará la explicación de todas las posiciones que aquí se presentan.

1. Blancas juegan



4. Blancas juegan



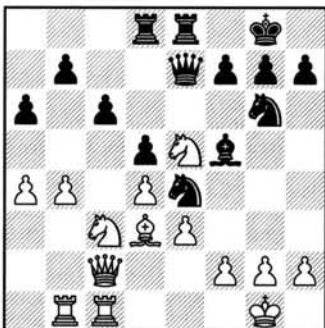
2. Blancas juegan



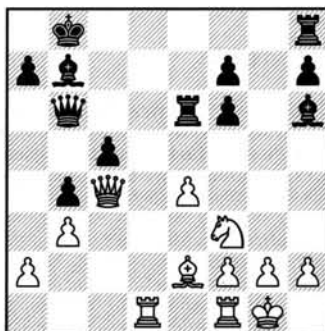
5. Negras juegan



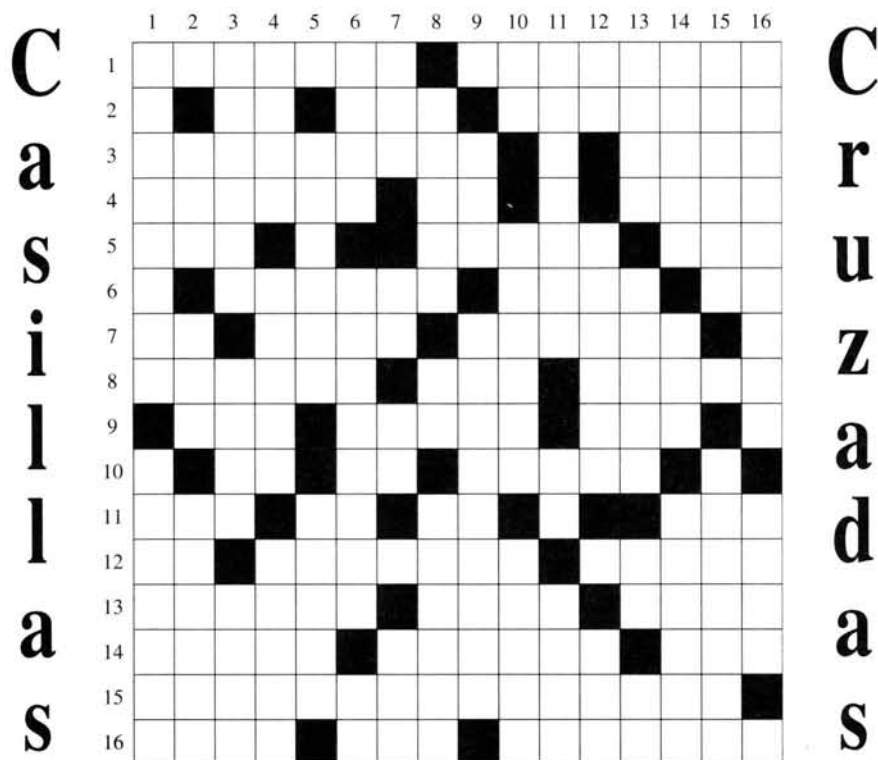
3. Blancas juegan



6. Blancas juegan



(Ver soluciones en pág. siguiente)



LUIS ECEIZABARRENA

HORIZONTALES

1. Nació en Cuba en 1882 y fue campeón de España durante veintisiete años. Venció en Montevideo 1954 por delante de Najdorf y Bernstein; 2. Cincuenta. Río español. Plantigrado. Decente, honrado; 3. Descreído. Cincuenta. Ciudad francesa; 4. Bohemio. Andar. Punto cardinal. Nombre de pila nórdico; 5. Me atrevo. Consonante. Coceré. Catedral; 6. Consonante. Maestro ruso, gran fumador (1908-1941). En inglés, muchos. Letras de Oll; 7. Sacerdotisa griega amada por Zeus. Al revés, adulación. Una figura señera del ajedrez yugoslavo (1885-1962). Vocal; 8. Cerdas. Escuchar. Adverbio latino que significa aún, todavía; 9. Nombre de vocal en plural. En un piano existen muchas como ésta. Signo del Zodíaco. Punto cardinal; 10. Cien. Letras de Kan. Vocal repetida. Al revés, lo era Teresa de Cepeda y Ahumada. Consonante; 11. Manto del beduino. Símbolo del actinio. Consonante repetida. Nada. Vocal en plural; 12. Letras de orar. Vencedor del Torneo de Pernau 1937 por delante de Keres. Peñasco; 13. Antiguo jugador argentino. Horrorosos, antiestéticos. MI español; 14. Decadencia. Relativo a las fábricas. Llamada de socorro; 15. Maestro griego; 16. Al revés, ciudad uruguaya. Comediógrafo asturiano, autor de *Aprobados y suspensos*. Completas, totales.

VERTICALES

1. GM yugoslavo. Maestro filipino que disputó un encuentro contra Bobby Fischer en 1957; 2. Punto cardinal. Al revés, preposición. Metal precioso. En la boca de un pozo; 3. Leyente. Gran avenida parisina. Maestro norteamericano que formó en el equipo USA en las Olimpíadas de Praga 1931 y Folkestone 1933; 4. Estupendo jugador de Tarrasa, ya retirado. Maestro checo. Al revés, espacios de tiempo; 5. Vocal. Puse tubos en algo. Al revés, ciudad murciana; 6. Elemento químico de número atómico 53. Hermoso bigote. Nota musical; 7. Al revés, utilizo. Noventa y nueve. Interjección. Mil. Cara, rostro; 8. Husmeaban. Lenguaje provenzal. Sorteara; 9. Cincuenta. Autor de *Oceanografía del tedio*. Maestro español que tomó parte en la Olimpiada de Praga en 1931; 10. Exclamación. Al revés, estrado, entablado. Poco hábil, zopenco; 11. Soportad. Negación. MI español; 12. Preposición. Unta con miel. Consonante. Al revés, cierto tejido; 13. Fiel. Maestro inglés que venció a Aliojin en dos ocasiones: Hastings 1922 y Carlsbad 1923. Cuatro. Forma pronominal; 14. Las Baleares lo son. Corriente de agua. Felipe tiene muchos como éste; 15. Sutil, vaporoso. Vocal. Blancuzca; 16. Vencedor del Torneo de La Coruña 1951. Estáis. Punto cardinal.

(Soluciones en el próximo número)

Soluciones

Solución nº 1:

1. ♖xg6!. Excelente sacrificio posicional de una pieza a cambio de tres peones, con lo cual las blancas incrementan su ventaja, ya que la masa central de peones no deja casillas útiles a las piezas enemigas (Kaspárov/Spasski, Barcelona, 1989).

Solución nº 2:

1. ♙a6!. ¡Estupenda estrategia! Las blancas desean eliminar el alfil negro que, a pesar de ser malo debido a su estructura de peones que restringe su movilidad, es un buen defensor de la casilla 'c6'. 1. ... ♜xa6 2. ♜xa6 ♜c7 3. ♙e5. Acumulando más presión sobre el peón 'c', que no podrá defenderse. Por ejemplo: 3... ♜fc8 4. ♙xc6 ♜xc6 5. ♜xc8+, etc. (Pillsbury/Mason, Hastings, 1895).

Solución nº 3:

1. ♙xe4!. Las blancas acentúan su ventaja posicional con una maniobra de simplificación de las piezas menores. Con ella, Kárpov no permite la menor posibilidad de reacción en el flanco de rey, única posibilidad negra en busca de contrajuego (Kárpov/Ljubójevic, Linares, 1989).

Solución nº 4:

1. ♙a4!. Un excelente plan de las blancas con el que mantienen la tensión de la lucha. 1. ... ♙xa4. Ahora, las negras no pueden jugar 1... ♙d5 2. ♙c5 ♜c8 3. ♙xd5 cxd5 4. ♙ac1, etc., con ventaja de las blancas. 2. ♙xa4. A pesar de su debilitada estructura de peones en el flanco de dama, las blancas tienen supremacía en el centro y pueden operar con su alfil en ambos flancos, mientras que su colega enemigo golpea en el vacío y hay que considerar que éste no podrá defender sus peones de casillas blancas (Gurévich/Hübner, Múnich, 1993).

Solución nº 5:

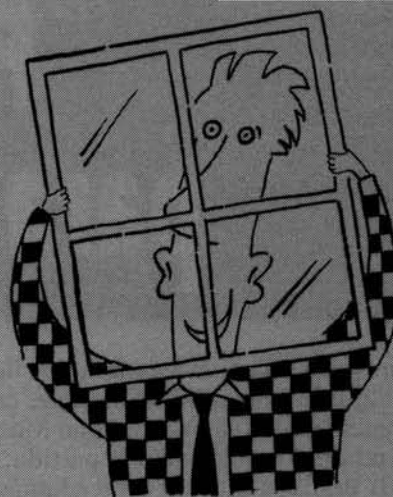
1. ... cxd4. Obligando a las blancas a capturar con el peón 'd', tras lo cual se abrirá la columna 'c', que será aprovechada al máximo por las negras. 2. cxd4. La alternativa era 2. ♙xd4, pero sabemos que este caballo debería encontrarse en 'e5' en este tipo de posiciones. 2. ... ♙b4 3. ♙b1 ♙d7 4. a3 ♜c8! 5.0-0 ♙b5 6. ♙e1 ♙c2!. Las negras han tomado una peligrosa iniciativa (Vliet/Znosko-Borovski, Ostende, 1907).

Solución nº 6:

1. ♜d5!. Un fuerte sacrificio posicional de la calidad. Su aceptación daría posibilidades de ataque al quedar debilitado el refugio del rey negro. Por otro lado, las blancas acentúan su iniciativa porque sus figuras disponen de mayor actividad, con claro dominio de las casillas blancas y un fuerte peón pasado en la columna 'd' (Kárpov/Gélfand, Linares, 1993).

La ventana más limpia estaba aquí. CHESSBASE más brillante que nunca

**SUSCRIPTORES
10% DE DESCUENTO**



Ciertamente necesario. Habíamos acumulado buenas ideas, muchas de ellas procedentes de nuestros usuarios. También algunas amables críticas. Por eso, teníamos que superarnos y ahora podemos presentar el ChessBase para Windows, versión 1.1.

Más rápido y mejor

La velocidad de las funciones generales ha mejorado considerablemente. La nueva *máscara de búsqueda* aumenta la velocidad en un 100%. ¡Busca material, posiciones o maniobras a una velocidad de 15.000 partidas por segundo! *Nuevas funciones de búsqueda*: posición actual del tablero, evaluación del material (por ejemplo: calidad por peón), maniobras, etc.

Claves temáticas para entrenamiento sistemático

CB 1.1 permite crear claves y definir sus contenidos utilizando todas las funciones de búsqueda. Por ejemplo, clave principal: partidas de Ataque Marshall (C89); subclave: formaciones típicas en el flanco de rey (Blancas: Ph2, g3, f4; Negras: Dh3); subclave: las negras ganan con sacrificio de pieza en 'f4'.

Informator en CD-Rom

Por primera vez: ¡los 62 volúmenes en un CD!

Base de Datos principal: del vol. 1 al 40 (35.147 partidas) sin anotaciones, del vol. 41 al 62 (26.750 partidas) con todos los comentarios. Claves de apertura ECO, jugadores, torneos, comentaristas, tema y claves de finales. Total: 61.897 partidas.

Base de Datos táctica: 696 combinaciones con comentarios y claves de los temas.

Base de Datos de finales: 666 posiciones con comentarios y claves de finales.

P.V.P: 85.000 ptas.

Puesta al día: Los usuarios que ChessBase que ya tengan sus volúmenes individuales del Informator pueden devolver los discos originales y obtener estos descuentos:

Volúmenes del 1 al 40 1.000 ptas. por disco
Volúmenes del 41 al 62 750 ptas. por disco

Arboles de análisis de Fritz

El módulo de análisis genera árboles con variantes completas, con la mejor línea de ese momento o del próximo, con defensas y subvariantes. Además, escribe los análisis en la anotación de la partida.

Novedad: presione 'x' para ver las amenazas en cualquier posición e 'y' para analizar la mejor variante.

Pantalla de gráficos para ver a dónde va la dama en el Ataque Marshall (C89), que se basa en el análisis automático de 532 partidas. Usted puede pinchar las piezas de su derecha para ver dónde irá cada una.

Probabilidad de pieza

La pantalla de estadística gráfica para el movimiento de una pieza en una apertura específica, representa una nueva dimensión en el estudio del ajedrez.

Comentarios de los gráficos de una partida

Las anotaciones y los análisis están ilustrados utilizando casillas coloreadas y flechas. La información se almacena con las partidas y aparece cuando se pite.

Tablas de torneos, formato PGN

Generar tablas completas de los torneos con el click del ratón. Leer y generar el formato PGN (ficheros de textos que contienen partidas en PGN y que son tratadas como los ficheros normales CBF).

41.000 ptas. *Paquete Básico* con 235.000 partidas, en CD-ROM o disquette.

59.900 ptas. *Paquete profesional* con 300.000 partidas, 15.000 partidas comentadas en CD-ROM. Suscripción 1 año ChessBase Magazine.

85.000 ptas. *Paquete Mega* con 450.000 partidas, 15.000 partidas comentadas en CD-ROM. Suscripción 1 año ChessBase Magazine y CD de finales.

17.000 ptas. *ChessBase Magazine*: 6 discos por año, 6.000 partidas de los torneos más importantes, 2.500 comentadas por Grandes Maestros. Cada envío incluye una revista con sugerencias para optimizar el programa.

8.500 ptas. *Actualización CBWin 1.0 a 1.1*

8.500 ptas. *Módulo de Análisis Fritz3 o Doctor 2.0?*

22.000 ptas. *CD-ROM de finales.* Análisis perfecto de todos los finales con 5 piezas (Por ejemplo: Torre y peón contra torre)

JAUQUE XXI, Preciados 11, 5ª * 28013 Madrid, España - Tel: 91-5314597, Fax: 91-5315029

FRITZ4 para Windows

SUSCRIPTORES
10% DE DESCUENTO

Fritz4 representa una nueva generación de programas de ajedrez. Es compañero de ajedrez, consejero, profesor y comentarista (su propio Gran Maestro personal para ayudarle a comprender la partida; contiene algunos de los gráficos más elegantes jamás creados para el ajedrez), un tablero en realidad virtual en el cual jugar es un placer.

¿Qué puede ofrecer Fritz4?

- * Gráficos de alta calidad, seis tableros de dos dimensiones con tamaños diferentes, casillas coloreadas y flechas para mantener una enseñanza de las funciones.
- * Un espectacular tablero de tres dimensiones en realidad virtual, que puede volver atrás o efectuar las movidas.
- * Nuevas funciones de entrenamiento: el programa puede mostrarle su partida y avisarle cuando vaya por mal camino.
- * Análisis automático: Fritz anotará automáticamente la partida, señalando las posiciones críticas, explicando por qué algunas jugadas no funcionan, corrigiendo errores y sugiriendo mejores planes. Todo esto en un sencillo inglés, alemán, francés, español, italiano, holandés o portugués.
- * Los nuevos niveles especiales imitan el estilo de juego de los jugadores de club, por lo que usted puede aprender cómo enfrentarse a este tipo de ajedrecista (y, ocasionalmente, ¡ganar realmente una partida contra el ordenador!).
- * Evaluación de las partidas: Fritz jugará partidas serias contra usted y calificará su *performance*. Incluso, concederá títulos si usted logra ciertos resultados.
- * Todas las facilidades de una base de datos: usted puede acceder a cientos de miles de partidas, discos de aperturas, cursos de entrenamiento. Fritz4 lee y escribe en formato ChessBase y PGN.
- * Impresión con notación de figuritas en doble columna y diagramas en posiciones seleccionadas.

El programa campeón del mundo

- * Fritz4 tiene múltiples motores de ajedrez. Algunos de los más poderosos programas de ajedrez en el mundo (Fritz, Hiarc, etc.) operan bajo la interfase de Fritz4.
- * Fritz 3.1 consiguió el primer puesto en el Campeonato del Mundo de Computadoras de Ajedrez, superando a Deep Blue, de IBM, y a otros grandes ordenadores. También ha ganado a la mayor parte de los mejores jugadores del mundo en partidas rápidas.
- * Fritz 4.0 es la versión mejorada con un incremento en la velocidad y la fuerza. Fritz 1.2 es el programa original, de 1991, y es ideal para niveles de principiante.
- * Fritz4 tiene acceso a las base de datos de finales en CD-ROM (no incluido en el precio) y juega de forma absolutamente perfecta los finales con cinco piezas.

Requisitos del sistema

Un PC con un procesador 386 o superior, con Windows 3.1, Windows 95, Windows para trabajo en grupo o Windows OS/2. Se necesita una tarjeta de sonido si usted desea oír estos efectos. Fritz4 está sólo disponible en CD-ROM.

Precio

Fritz4 para Windows (CD)	17.000 pesetas
Actualización Fritz3 a Fritz4	8.500 pesetas
Fritz3 (Disco)	8.500 pesetas

Para más información:

JAQUE XXI, Preciados 11, 5ª * 28013 Madrid, España - Tel: 91-5314597, Fax: 91-5315029



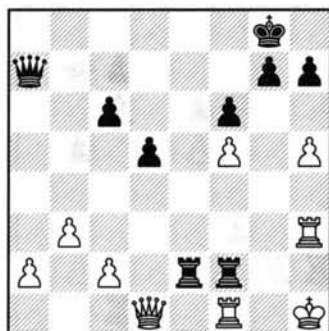
COJA EL GUANTE

Torres dobladadas en séptima

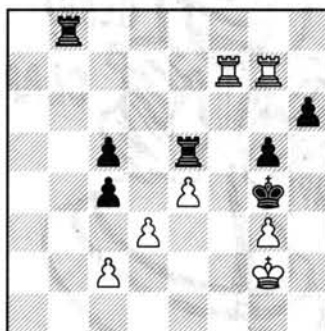
LUIS ECEIZABARRENA. IRÚN

En esta sección el lector ha de solucionar las posiciones que aparecen en los diagramas. A efectos de agudizar la visión táctica es de la mayor importancia que se busque la solución sin mover las piezas hasta haberla encontrado. La dificultad de las combinaciones va aumentando progresivamente, desde el nivel 1 hasta el nivel 3. En algunos casos no hay una combinación inmediata; se trata de encontrar la mejor jugada posible, que implica una idea brillante.

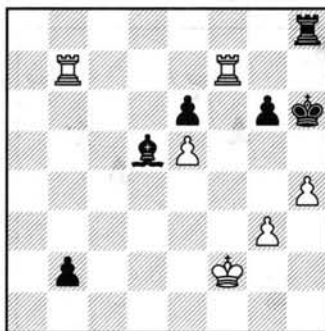
1. Negras juegan y ganan



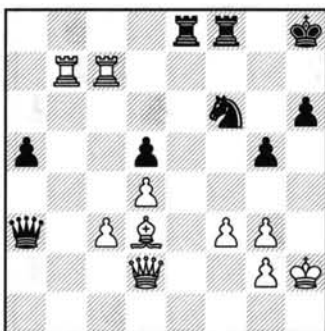
2. Blancas juegan y ganan



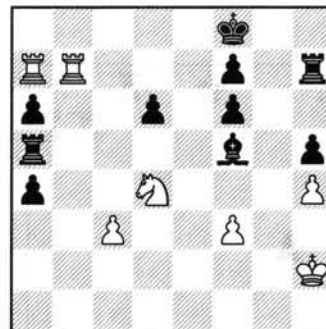
3. Negras juegan y ganan



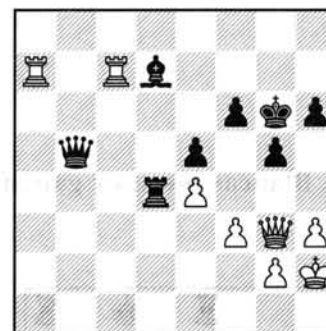
4. Blancas juegan y ganan



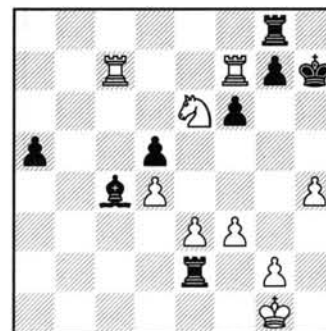
5. Blancas juegan y hacen tablas



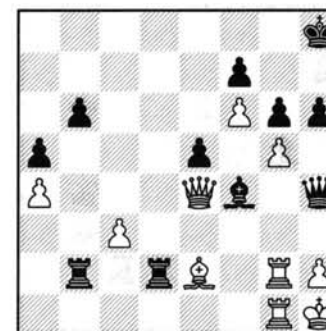
6. Blancas juegan y ganan



7. Blancas juegan y ganan

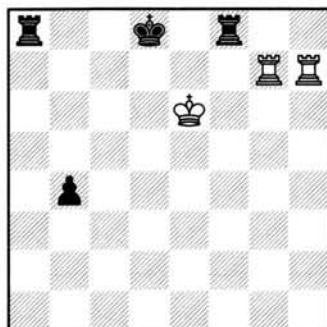


8. Negras juegan y ganan

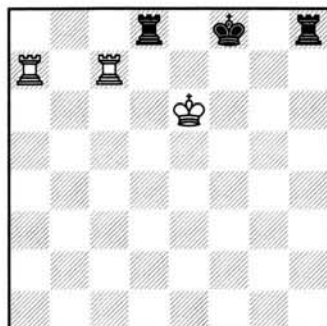


COJA EL GUANTE

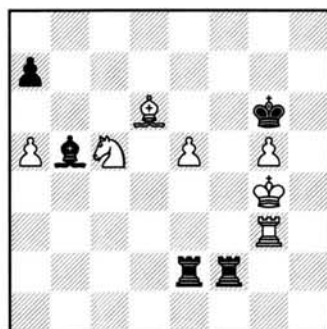
9. Blancas juegan y ganan



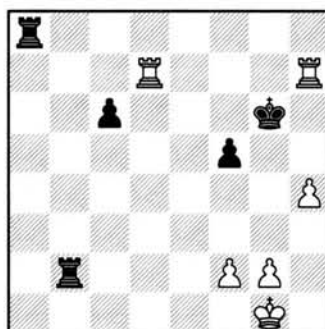
10. Blancas juegan y ganan



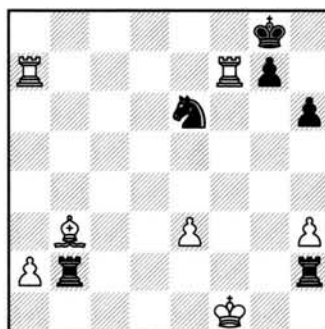
11. Negras juegan y ganan



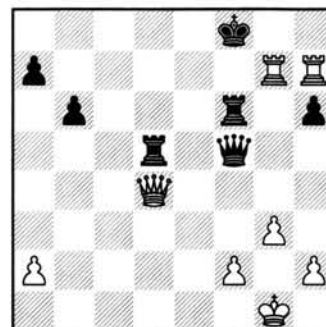
12. Blancas juegan y ganan



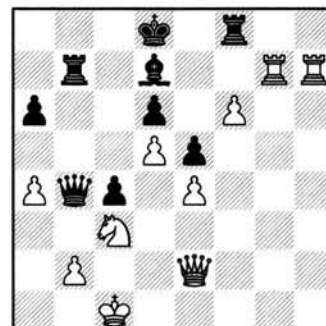
13. Blancas juegan y ganan



14. Blancas juegan y ganan



15. Blancas juegan y ganan

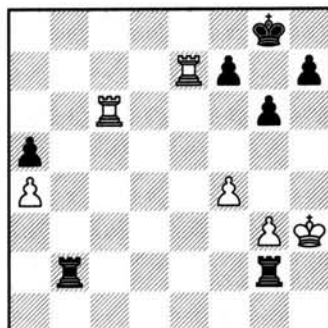


16. Negras juegan y ganan

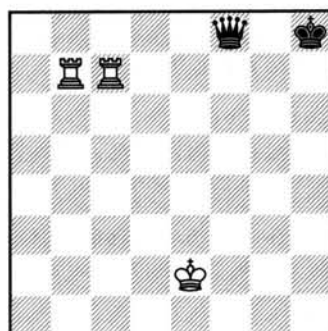


COJA EL GUANTE

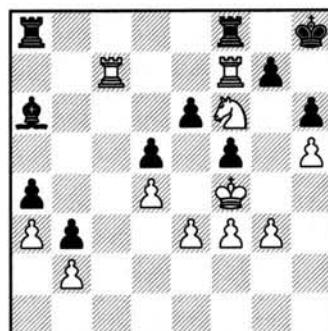
17. Negras juegan y ganan



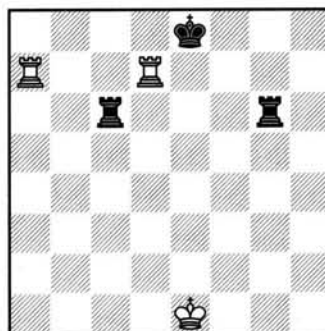
18. Blancas juegan y ganan



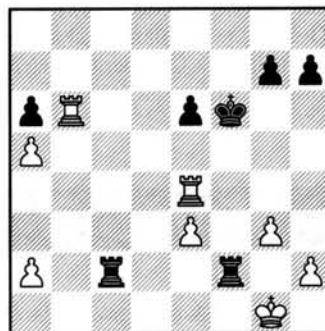
19. Blancas juegan y ganan



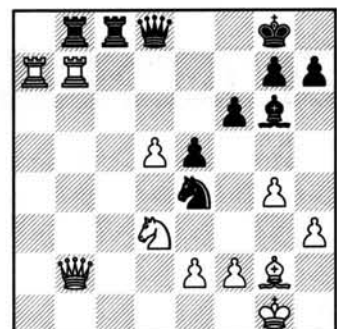
20. Blancas juegan y ganan



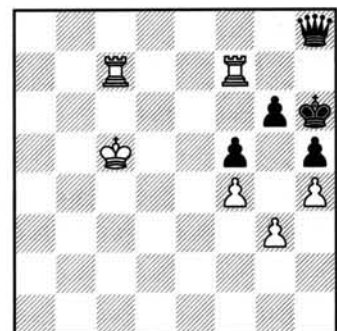
21. Negras juegan y ganan



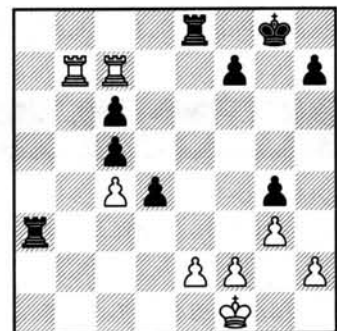
22. Blancas juegan y ganan



23. Blancas juegan y ganan



24. Negras juegan y ganan



Soluciones

NIVEL 1

Solución n° 1:

1. ... ♖e3!!, y las blancas abandonaron. Si 2. ♖xe3 ♜h2+ 3. ♖g1 ♜eg2 mate, y si 2. ♜xf2 ♜xh3+ 3. ♖g1 ♜g3+ (Hjorth/Lundin, Motala, 1946).

Solución n° 2:

1. ♜f4+ ♜h5 2. ♜h4+!! gxf4 3. g4 mate (Duraó/Catozzi, Zonal de Dublín, 1957).

Solución n° 3:

1. ... ♜f8!!, y las blancas abandonaron (Kislika/Vronski, URSS, 1962).

Solución n° 4:

1. ♜b1! a4 2. ♜c2 ♜e4 3. fxe4 ♜g4+ 4. ♜g1, y las negras abandonaron (Lilienthal/Pietzsch, Tiflis, 1965).

Solución n° 5:

1. ♜b8+ ♜g7 2. ♜xa6! ♜xa6 3. ♜xf5+, y tablas por jaque continuo (Dückstein/Barczay, Raach, 1969).

Solución n° 6:

1. ♜g4!! ♜xg4 2. ♜g7+ ♜h5 3. hxg4+ ♜h4 4. g3 mate (Scheeren/Speelman, Wijk aan Zee, 1983).

Solución n° 7:

1. ♜xf6! (amenazando 2. ♜g5+ ♜h8 3. ♜h6+ gxf6 4. ♜h7 mate) 1. ... ♜d3 2. e4! ♜h8 3. ♜f5!, y las negras abandonaron. Si 3... g6 4. ♜ff7 (Benjamin/Kogan, Campeonato de Estados Unidos, 1986).

Solución n° 8:

1. ... ♜xe2!, y las blancas abandonaron. Si 2. ♜e2 ♜xh2+!! 3. ♜xh2 ♜xh2 mate (Gislasson/Polgar, S., Reykjavik, 1988).

NIVEL 2

Solución n° 9:

1. ♜d7+ ♜c8 (1... ♜e8? 2. ♜he7 mate) 2. ♜c7+ ♜b8 3. ♜b7+ ♜c8 4. ♜hc7+ ♜d8 5. ♜d7+ ♜e8 (si 5... ♜c8 6. ♜e7) 6. ♜a7 ♜b8 7. ♜db7 ♜c8 8. ♜e7+ ♜d8 9. ♜ad7

mate (Estudio de Henri Rinck, publicado en *Sydvenska Dagbladet Snällposten*, en 1923).

Solución n° 10:

1. ♜f7+ ♜g8 (si 1... ♜e8 2. ♜ae7 mate) 2. ♜g7+ ♜f8 3. ♜af7+ ♜e8 4. ♜h7 ♜xh7 (si 4... ♜g8 5. ♜e7+ ♜f8 6. ♜hf7 mate) 5. ♜xh7 ♜f8 6. ♜h8+ gana (Estudio de Henri Rinck, *La Tribune de Genève*, 1925).

Solución n° 11:

1. ... ♜e4+!! 2. ♜xe4 (si 2. ♜h3 ♜f1+) 2. ... ♜d7+ 3. ♜h4 ♜h2+ 4. ♜h3 ♜xh3 mate. En la partida, Bogóljubov no vio esta continuación, y jugó 1... ♜c4?, tras lo cual la lucha terminó en tablas (Sultán Kahn/Bogóljubov, Olimpiada de Praga, 1931).

Solución n° 12:

1. f4!, y las negras abandonaron, pues sigue 2. h5+ ♜f6 3. ♜h6 mate (Müller/Becker, Torneo Trebitsch, Viena 1937-38).

Solución n° 13:

1. ♜xg7+ ♜f8 (si 1... ♜h8 2. ♜h7+ ♜g8 3. ♜xe6+, etc.) 2. ♜af7+, y las negras abandonaron, pues sigue 2... ♜e8 3. ♜a4+, etc. [Stahlberg/Gligoric, Split, 1949 (2°)].

Solución n° 14:

1. ♜xa7!! ♜g8 2. ♜hg7+! ♜h8 (si 2... ♜f8 3. ♜gb7!) 3. ♜gf7!!, y las negras abandonaron (Szabo/Dückstein, Wageningen, 1957).

Solución n° 15:

1. ♜xd7+! ♜xd7 2. ♜xd7+, y las negras abandonaron. Si 2... ♜xd7 3. ♜g4+! ♜d8 4. ♜g7 ♜e8 5. f7, etc. (Minev/Podolski, Varsovia, 1961).

Solución n° 16:

1. ... ♜xf2 2. ♜xf2 ♜xa7! 3. ♜c2 (si 3. ♜xa7 ♜d4, seguido de c2) 3. ... ♜b7 4. ♜f1 ♜b2, y las blancas abandonaron (Kolberg/Jansa, Campeonato Mundial Estudiantil, Cracovia, 1964).

NIVEL 3

Solución n° 17:

1. ... h5! 2. ♜h4 (si 2. g4 ♜h2+ 3. ♜g3

h4+ 4. ♜f3 ♜hf2+ 5. ♜e3 ♜fe2+ gana) 2. ... ♜b3! 3. ♜g5 (si 3. ♜c8+ ♜g7 4. ♜cc7 ♜h2+ 5. ♜g5 ♜xg3 mate, y si 3. ♜f6 ♜gg3, seguido de ♜g4 mate) 3. ... ♜g7! 4. ♜xg6+ ♜f8!, y las blancas abandonaron (Zukertort/Steinitz, Viena, 1882).

Solución n° 18:

1. ♜h7+ ♜g8 2. ♜he7 ♜h8 3. ♜bc7 ♜g8 (si 3... ♜g8 4. ♜f1 ♜f8+ 5. ♜f7 ♜g8 6. ♜f2 ♜e8 7. ♜h7+ ♜g8 8. ♜cg7+ ♜f8 9. ♜h8+ gana) 4. ♜a7 ♜h8 5. ♜f7 ♜e8+ 6. ♜f2 ♜g8 7. ♜g7+ ♜f8 8. ♜h7 ♜g8 9. ♜ag7+ ♜f8 10. ♜h8+ ♜xg7 11. ♜xe8, ganando (Estudio de H. Rinck, *La Stratégie*, 1916).

Solución n° 19:

1. ♜xg7! ♜xf6 2. ♜e5!, y las negras abandonaron (Aliojin/Yates, Londres, 1922).

Solución n° 20:

1. ♜h7 ♜ce6+ [si 1... ♜ge6+ 2. ♜d2 ♜ed6+ (2... ♜cd6+ 3. ♜c3 ♜c6+ 4. ♜b4 ♜b6+ 5. ♜a5 gana) 3. ♜e3 ♜e6+ 4. ♜f4 ♜f6+ 5. ♜g5 ♜g6+ ♜h5 gana] 2. ♜f2 ♜gf6+ 3. ♜g3 ♜g6+ 4. ♜f4 ♜ef6+ 5. ♜e5 ♜e6+ 6. ♜d5 ♜d6+ 7. ♜c5 ♜c6+ 8. ♜b5 ♜b6+ 9. ♜a5, ganando (Estudio de H. Rinck, 28 *Rijen*, Praga, 1925).

Solución n° 21:

1. ... ♜g2+ 2. ♜f1 ♜cf2+ 3. ♜e1 ♜xa2 4. ♜bxe6+ ♜g5 5. ♜6e5+ (si 5. h4+ ♜h5 6. ♜6e5+ ♜h6 gana) 5. ... ♜h6 6. ♜h4+ (si 6. ♜e6+ g6) 6. ... ♜g6 7. ♜f1 ♜gb2 8. ♜g4+ ♜f6, y las blancas abandonaron (Eliskases/Fine, Hastings, 1936-37).

Solución n° 22:

1. ♜xe5! fxe5 2. ♜xe4 ♜xe4 (si 2... ♜xb7 3. ♜xb7 ♜c1+ 4. ♜h2 ♜f8 5. ♜f5! gana) 3. ♜xg7+ ♜h8 4. ♜xh7+! ♜g8 5. ♜h8+! ♜xh8 6. ♜xe5+, y las negras abandonaron (Panno/Spasski, Göteborg, 1955).

Solución n° 23:

1. ♜h7+! ♜xh7 2. ♜xh7+ ♜xh7 3. ♜d5 ♜g7 4. ♜e6, y las negras abandonaron, pues sigue 4... ♜h6 5. ♜f6 ♜h7 6. ♜f7 ♜h6 7. ♜g8, y las negras han de jugar 7... g5, perdiendo (Gurgenidze/Averbach, Campeonato de la URSS, Bakú, 1961).

Solución n° 24:

1. ... d3! 2. exd3 (si 2. ♜xf7 dxe2+ 3. ♜g2 ♜f3! 4. ♜g7+ ♜f8 5. ♜xh7 ♜xf2+! gana, y si 2. e3 ♜a1+! 3. ♜g2 d2 4. ♜xf7 ♜g1+! gana) 2. ... ♜a1+ 3. ♜g2 ♜ee1 4. f4 ♜e2 mate (Schroeder/Kühnel, RDA, 1963).



ABIERTOS

● RONDA (Málaga)

18 y 19 de Mayo
VII Torneo Int. de Primavera de Ajedrez

S.Suizo, 10 rondas (25' por jugador)
Lugar de juego: Biblioteca de la Casa de la Cultura

Premios: 800.000 ptas. total; 1º 150.000, 2º 100.000, 3º 75.000 etc. 16º

Inscripción: Hasta 16/5. Límite de jugadores: 200

Jugadores con Elo +2300, hotel gratis y pequeña ayuda para gastos desplazamiento y comida. Residencia juvenil con alojamiento gratuito para quien lo desee

Luis E. Sánchez López

Tfno. 95/287 51 72 y 287 15 50

● ALCOY (Alicante)

25 y 26 de Mayo

X Torneo Int. «Cdad. de Alcoy». Memorial Norberto Canet

S.Suizo, 8 rondas (25' por jugador)
Premios: 500.000 ptas. total; 1º 100.000, 2º 75.000, 3º 50.000, etc.

Inscripción: 1.500 ptas.; 1.000 juv.; men. 14 años y Elo +2300, gratis

Club Ajedrez Alcoy

Músico Serrano, 6 y 7

03800 Alcoy (Alicante)

Tfno. 96/533 81 65

de 18'30 a 21'30 hs.

● LEGANÉS (Madrid)

25 y 26 de Mayo

III Open Internacional «Cdad. de Leganés»

S.Suizo, 8 rondas (30' a finish)

Premios: 632.000 pts. total

1º 100.000, 2º 75.000, etc. 40º

Inscripción: 2.000 pts.; 1.000 pts.

(men. 18 años). Titulados, gratis

Fed.Madrileña Aj., tfno. 91/522 6196

Juan J. Argenté, tfno. 91/508 21 08

Francisco Arroyo, tfno. 91/693 5271

Jose Fco. Martín, tfno. 91/664 1381

Adrián González, tfno. 91/687 2678

● ARANJUEZ (Madrid)

1 y 2 de Junio

2º Open Int. de Ajedrez Activo

S.Suizo, 8 rondas

Premios: 1º 80.000, 2º 50.000, etc. 32º

Inscripción: 3.000 ptas.

Sr. Manuel Sánchez

tfno. 91/891 17 16

Sr. José

tfno. 91/895 36 47 (mañanas)

Fed. Madrileña

tfno. 91/522 61 96 (de 17 a 21 hs.)

● MIRANDA DE EBRO (Burgos)

2 de Junio

VI Open San Juan del Monte

S.Suizo, 7 rondas (30' por jug. y part.)

Premios: 1º 100.000 pts., 2º 70.000, 3º 50.000 etc.

Inscripción: 1.500 pts. Elo 2300 gratis

Ingresar en cuenta de Caja de Burgos nº 2018/1750/30200 10794, hasta el 31 de Mayo

Confirmar ingreso:

Sr. González, tfno. 947/32 58 83

Sr. Moltó,

tfno. 947/31 31 21 (20 a 23 hs.)

● VILLAVICIOSA DE ODÓN (Madrid)

14 - 16 de Junio

VIII Torneo Esverdón 1996

S.Suizo, 8 rondas (1 hora a finish)

Lugar juego: Colegio Casvi. Urbanización El Castillo

Premios: 1º 100.000 ptas., 2º 75.000, 3º 50.000, etc.

Inscripción: 3.000 ptas.; nacidos 1977,

2.000; Elo FIDE +2200, gratis

Pago de cuotas: Caja Madrid, suc. 2244 cta. cte. nº 6000263765, a nombre de

Club Ajedrez Villaviciosa

Federación Madrileña

c/ Alcalá, 42

Editorial Aguilera

c/ Reina, 39

C.A.Villaviciosa

Tfno. 91/616 28 29 y 616 03 30

● REUS (Tarragona)

22 y 23 de Junio

6º Torneo Int. «Ciutat de Reus»

Partidas 30 minutos

Premios: 1º 100.000, 2º 65.000, etc.

Club Natació Reus Ploms

Sección de Ajedrez

Av. Marià Fortuny, 5

42304 REUS (Tarragona)

Secretaria, tfno. 977/75 42 57

Sr. Piñol, tfno. 977/34 19 90

● ANDORRA

22 al 30 de Junio

XIV Open Int. d'Escacs d'Andorra

S.Suizo, 9 rondas

Válido obtención normas/rating FIDE

Premios: 1º 325.000 pts, 2º 225.000 etc. Inscripción: 5.000 ptas. Elo FIDE

+2350 gratis

Sr. Benet Pantebre

42, Av. Meritxell

Andorra la Vella (Princ. d'Andorra)

Tfno. (07) 376 822 725

Fax (07) 376 820 225 y 822 725

Sindicat d'Iniciativa

8, d/Dr. Vilanova

Andorra la Vella (Princ. d'Andorra)

Tel. (07) 376 820 214

y fax 825 823

FEVA

Apartat de Correus núm. 2009

Andorra la Vella (Princ. d'Andorra)

● EL VENDRELL (Tarragona)

26 Junio - 4 Julio

8º Abierto Int. «Vila del Vendrell»

S.Suizo, 9 rondas (ritmo olímpico)

Válido para normas y Elo FIDE/FEDA

Premios: 1.250.000 ptas. total; 1º 250.000 pts.; 2º 190.000 etc.

Inscripción: 5.000 ptas. Gratis a titulados y Elo FIDE +2350

Sr. Pellicer, tfno. 977/66 09 68

C.D.Vendrell, fax 977/66 20 17

● BARBERÁ DEL VALLÉS (Barcelona)

5 - 13 Julio

XIX Open Int. del Vallés

S.Suizo, 9 rondas

Premios: 1.250.000 ptas. total

Inscripciones: Hasta el 2 de Julio

Información nacional:

Tfnos. 93/718 02 79 y 711 53 01

Información internacional:

Tfnos. 0034/3/729 04 77 y 692 40 76

(indicar Open d'Escacs)

● BENASQUE (Huesca)

6 y 14 Julio

XVI Open Int. «Villa de Benasque»

S.Suizo, 9 rondas (ritmo olímpico)

Válido normas y Elo FIDE/FEDA

Premios: 1.500.000 pts. total. 1º

350.000, 2º 250.000, 3º 150.000 etc.

Premios especiales: Mejor español,

aragonés, oscense, juvenil, veterano y

fémica. Trofeos: 30 jugadores

Inscripción: 5.000 ptas. Gratis titula-

dos y Elo FIDE +2350. Atención es-

pecial menores en grupos

Límite: 360 participantes (30/6)

Inscripción general:

Casa de la Cultura, Benasque

Tfn. 974/55.12.89 (10-14 y 17-20 hs.)

Insc. titulados, FIDE y grupos:

J.Miguel Royo Fernández

Tfn. 976/22.35.12 (10-14 y 20-22 hs.)

ABIERTOS

● TERRASSA (Barcelona)

15 - 23 Julio

III Open Int. «Ciutat de Terrassa»

S.Suizo, 9 rondas

Premios: 1.250.000 ptas. total

Inscripciones: Hasta el 13 de Julio

Tfnos. 93/783 75 37 (de 15 a 22 hs.) y

788 88 22 (de 22 a 24 hs.)

Fax 93/412 50 97 (indicar Open)

GRAN PREMIO DEL VALLÉS

(suma los puntos) de torneos

(Barberá del Vallés y Terrassa):

Total 200.000 ptas., según escala de Elos

Nota: A las Federaciones Autónomas, precios especiales estancia para jugadores promocionables

● TULUÁ-VALLE (Colombia)

12 - 21 Julio 1996

1er. Open FIDE Tuluá

S.Suizo, 13 rondas

Válido para Elo FIDE y normas MI

Premios: 5.000 dólares total

1º 1.000 dólares, etc.

Luis B. Hoyos-Millán

Carrera 34 nº 37-26

Tuluá-Valle (Colombia)

Tfno. (07) 55/22 25.38.73

● HUESCA

20 y 21 de Julio

VIII Open San Lorenzo 96

Premios: 700.000 ptas. total; 1º 150.000, 2º 90.000, etc.

Inscripción: 2.500 pts. y 1.500 hasta 15 años

Elo +2350, gratis. Fecha límite: 16/7

Circulo Oscense

Pza. Navarra, 4

22002 Huesca

Tfnos. 974/22 18 86, 21 06 08

y 21 06 12

● MONDÁRIZ-BALNEARIO

27 Julio - 4 Agosto

III Open Internacional Aceimar

Premios: 1.500.000 ptas. total. 1º 300.000, 2º 225.000, 3º 150.000 etc.

Hotel Cemar: 4.500 ptas. por día, hab. doble, pensión completa

Hotel Cemar, tfno. 986/66 23 77

Sr. Sergio Estremera

tfno. 986/87 34 13

● BADALONA (Barcelona)

2 - 10 Agosto

Incluido en el Circuit Catalá d'Escacs

S.Suizo, 9 rondas

Válido obtención Elo int, nac. y catal.

Premios: 1º 250.000 ptas., 2º 170.000, 3º 115.000, etc. 20º

Inscripción: 4.500 ptas. Hasta 30 Julio

Club Escacs Sant Josep Badalona

Plaça Rector Rifé, s/n

08912 Badalona (Barcelona)

Sr. Andreu Puche

tfno. 93/388 51 54

Sr. Antoni Castellá

tfno. 93/388 44 86

● LA RODA (Albacete)

3 y 4 Agosto

XXIII Torneo Internacional

S.Suizo, 9 rondas (25' por jugador)

1ª ronda, 3 de Agosto a las 16 hs.

Premios: 1.200.000 ptas. total, 1º

260.000, 2º 175.000, 3º 120.000 etc.

15º 30.000

Inscripciones: 3.000 ptas.; menor 18

años, 2.000; Elo +2350 gratis

Caja Rural de La Roda, Entidad nº

3128, oficina nº 5680, cta. cte.

02.010189-04 hasta el 26 de Julio

Sr. Andrés Martínez Cebrián,

tfno. 967/44 04 49 (14 a 15 hs.)

Fax 967/44 38 09

● LA POBLA DE LILLET

(Barcelona)

3 - 11 Agosto

VI Open Internacional

S.Suizo, 9 rondas

Se formarán dos categorías según Elo

Premios: 1º 200.000 pts., 2º 125.000,

3º 70.000, etc.

Inscripción: 3.500 pts.; 2.000 pts. 18

años y menores; Elo más de 2350 gra-

tis. GM, MI y M. catalanes, gratis

Cta. Cte., Banco Popular, nº 060-

10.399-98 (Club Ajedrez Lilet)

Sr. Jesús Zapatero, tfn. 93/823 65 99

Sr. José Montoro, tfn. 93/823 62 74

Sr. General Soler, tfn. 93/823 60 02

Sr. Juan Barnola, tfn. 93/818 86 09

● OLOT (Girona)

14 - 22 Agosto

8º Abierto Int.

Premios: 1.125.000 pts. total

Grupo 'A': Jug. Elo igual o sup. a

2000: S.Suizo, 9 rondas

Premios: 1º 250.000 pts., 2º 175.000 etc. 20º

Inscrip.: 5.000 pts. Gratis Elo +2350

Grupo 'B': Jug. Elo inferior a 2000:

S.Suizo, 8 rondas

Premios: 1º 25.000 pts. etc.

Inscripción: 2.500 pts.

Club Escacs Olot

Passeig d'en Blay, 2

17800 Olot (Girona)

Tfno. 972/26 38 28 (18 a 21 hs.)

● VILLARROBLEDO (Albacete)

17 y 18 de Agosto

XV Torneo «Cdad. de Villarrobledo»

S.Suizo, 9 rondas (25' por jugador)

Premios: 2.500.000 ptas. total; 1º

500.000, 2º 400.000, 3º 300.000 etc.

Inscripción: 3.000 ptas.; juv. (meno-

res 18 años) 2.500; Elo +2350 gratis.

200 participantes máximo

Sr. Moreno

c/ San Clemente, 91

02600 Villarrobledo (Albacete)

Tfno. 967/14 29 99

Fax 967/14 05 50

● AVILÉS (Asturias)

18 - 24 Agosto

I Open Internacional Sub-18 (nacidos

después de 1/9/77)

Válido Elo FIDE/FEDA

S.Suizo, 7 rondas

Premios: 500.000 ptas. total; 1º 75.000,

2º 60.000, 3º 50.000 etc. 20º 5.000

Inscripción: 1.000 ptas. (hasta 12/8)

Caja Asturias, cta. nº 2048-0128-

0340002385. Obligatorio remitir da-

tos completos al fax: 98/551 09 56

Se podrá consultar información torneo

en INTERNET, dirección:

<http://www.mrbit.es/aviles96/ajedrez.htm>

Sr. Fernando,

tfno. 98/551 18 75 (11-14 hs.)

Sr. José Ramón,

tfno. 98/556 18 63 (21 a 23 hs.)

● LA HABANA (Cuba)

26 Agosto - 1 Septiembre

II Open Int. ISLA - MELIÁ COHIBA

Composición de grupos y cuota ins-

cripción, similar al VIII Open ISLA

I.S.L.A.

Calle 21 #855 entre 4 y 6

Habana 4 - CP 10400 Cuba

Tfnos. (07) 537 37955 / 34763/333313

Fax (07) 537 333459/328350/335310/

331914 atte. I.S.L.A.

e-mail: isla@tinored.cu

Se vende gran colección de revistas y libros (muchos agotados) de ajedrez. Para recibir catálogo, enviar 150 pts. en sellos de correos a:

R.Alvarez

Apartado de Correos nº 53

28400 Collado-Villalba (Madrid)

CON ESTE JAQUE



HABRÁS GANADO

Queremos celebrar nuestro XXV Aniversario
premiando la fidelidad de nuestros seguidores

(sin aumentar el precio y...grandes sorteos y sorpresas)

Suscripción por **1** año (24 ejemplares), 10.800 Pta. y un regalo
¡ ahorro de 2.400 Pta. sobre la compra en quioscos ¡

Suscripción por **2** años (48 ejemplares), 17.800 Pta. y dos regalos
¡ ahorro de 8.600 Pta. ¡ 3.800 sobre dos suscripciones simples y 4.800 sobre compra en quioscos

*suscripción semestral: 5.400 Pta. por 12 números, sin regalos.

*Esta oferta no es acumulable con otras que estén vigentes en estas fechas.

*Los gastos de envío de los regalos se añadirán a todas las cantidades indicadas.

PRECIOS EXTRANJERO

-Un año Europa 130 dólares -Un año el resto del mundo 180 dólares
-Dos años Europa 199 dólares -Dos años el resto del mundo 299 dólares

...y además la posibilidad de pertenecer al Club JAQUE

Gratis, unas magníficas
tapas para guardar los 24
ejemplares anuales de su
revista favorita. Un prác-
tico obsequio cuyo P.V.P.
es de 1.000 Pta.

Si usted se suscribe por
dos años, recibirá, ade-
más, el libro de Jan
Timman "*Trabajo en
Ajedrez (I)*". Un clásico de
la literatura especializada.
Su P.V.P. es de 2.500 Pta.

Entre las muchas venta-
jas de suscribirse a
JAQUE está el descuento
del 20% en el *YearBook*,
la mejor publicación teó-
rica del mundo, y el
imprescindible
Informator.

En el resto del material
que podrá adquirir en la
tienda Jaque podrá
obtener un 10% de
descuento. Y además
contribuyes con la
revista de ajedrez del
teletexto de RTVE.



COMPUDID, S.L.
Computadores Didácticos

**C/. ISLA CRISTINA, 7
MADRID 28035**

TF. (91) 316 40 30 (91) 316 34 33 FAX: (91) 316 26 13
908 60 33 79 908 70 21 41



NOVAG®
DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS



LA COMPUTADORA DEL 96 YA DISPONIBLE **!!!AQUAMARINE RISC 20 MHZ!!!**

Excelente Juego Táctico (2.100 ELO)

La AQUAMARINE RISC con sus 20 Mhz es la Computadora más rápida en su categoría, además posee una valiosa pantalla multifuncional que ofrece: Control de tiempos, consejos Evaluación material y posicional de la partida.



DATOS TÉCNICOS

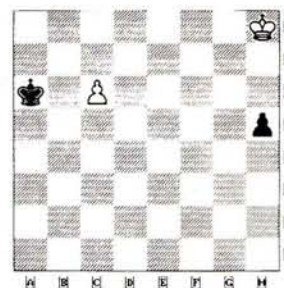
- 32 KByte Memoria ROM
- 8 Kbit Memoria Ram
- 96 Kbit Memoria aperturas
- Procesador RISC 20 Mhz

P.V.P.: 21.900 PTS.

Inmejorable relación PRECIO-CALIDAD

LIQUIDACIÓN DE MODELOS DESCATALOGADOS

!! BLANCAS CONSIGUEN TABLAS!!



Famosa final de RETI. Aunque parezca imposible, las blancas consiguen entablar llevando el Rey a la casilla E5. Este sutil Golpe a la vez ofensivo y defensivo es la clave del problema.
La AQUAMARINE S.N. tarda 115 seg.
La AQUAMARINE RISC: 45 seg. (nivel TR 3)

BLANCAS DAN MATE EN 5



Primer premio V. TAMBIEN. La belleza de este mate reside en que en la línea principal las blancas utilizan siempre la misma pieza: E8H8-B4A4 H8H5-A4A4 H5A5-C7C5 A5B5-C5C4 B5F5
La AQUAMARINE S.N. tarda 9 minutos
La AQUAMARINE RISC: 35 seg. (nivel S.M.)

SOLICITE INFORMACION GRATUITA ENVIANDO ESTE CUPON

NOMBRE
APELLIDOS
DIRECCION
POBLACION
C.P.
PROVINCIA

- **POR CIERRE DE INVENTARIO OFRECEMOS MODELOS DESCATALOGADOS O PROCEDENTES DE EXPOSICIONES.**
- **GARANTIA OFICIAL 6 MESES A PARTIR DE LA FECHA DE COMPRA.**
- **DESCUENTOS DEL 40% AL 60% RESPECTO AL PRECIO ORIGINAL.**