



Director: Leontxo García
AÑO XXV • Nº 423 • 1996 • 550 PESETAS

JAOUE

La pasión del ajedrez

**TORNEO
DE SAN ROQUE**

**SECCION DE
ENTRENAMIENTO**



CAMBIO DE DAMAS

SUMARIO

AÑO XXV • N.º 423 • 2ª QUINCENA DE ABRIL 1996

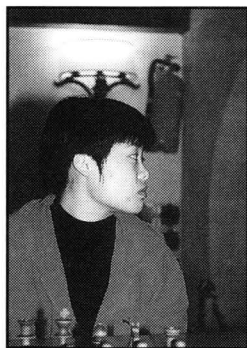


Foto de portada: Jesús J. Boyero



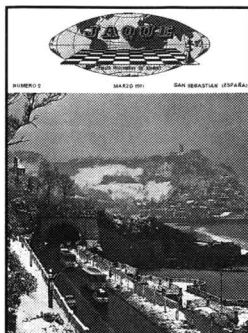
Zsuzsa Polgar

(Jesús J. Boyero)



Xie Jun

(Jesús J. Boyero)



Segundo número de JAQUE

5 EDITORIAL

6 **CAFÉ AL PASO.** *Zsuzsa Polgar* habla abiertamente después de arrebatar el título de campeona del mundo a Xie Jun.

10 **JAQUE CUMPLE 25 AÑOS.** Antonio Arias recuerda los primeros pasos de esta revista, decana de las publicaciones españolas de ajedrez.

AL DIA

12 **CAMPEONATO DEL MUNDO FEMENINO.** La ciudad de Jaén acogió el encuentro por el Campeonato del Mundo entre la china *Xie Jun* y la húngara *Zsuzsa Polgar*. Comentarios y análisis de Alfonso Romero, Javier Ochoa y la nueva campeona mundial, Zsuzsa Polgar, que analiza su mejor partida.

28 **VIII ABIERTO CIUDAD DE JAÉN.** Aprovechando la celebración del Campeonato del Mundo, Jaén se convirtió en una fiesta ajedrecística. El Gran Maestro *Zenón Franco* revalidó su triunfo del año pasado.

41 **I TORNEO DE SAN ROQUE.** Los Grandes Maestros *Jaan Ehlovest* y *Zurab Azmaiparashvili* empataron en el torneo celebrado en esta ciudad gaditana. Crónica y comentarios del Maestro Internacional *Jesús de la Villa*.

49 **ABIERTO ISLA DE GRAN CANARIA.** El ajedrez y el turismo volvieron a unirse para completar un excelente torneo. El ganador fue el alemán *Eric Lobron*. Análisis del Gran Maestro *Alfonso Romero*.

53 ALCIERRE

SECCIONES

54 **ESCUELA DE CAMPEONES.** Sección de entrenamiento a cargo del Maestro Internacional *Jesús de la Villa*.

56 **USTED JUEGA.** Por el Gran Maestro *Alfonso Romero*.

59 **TEST POSICIONAL.** Evalúe su concepción de la Defensa India de Dama con el Maestro Internacional *Juan Reyes*.

60 **CASILLAS CRUZADAS.** El crucigrama del ajedrecista.

61 **COJA EL GUANTE.** Veinticuatro problemas de constante reto a su imaginación y paciencia. Tema: Maestros del pasado. Por *Luis Eceizabarrena*.

65 ABIERTOS

I-VII **BOLETÍN.** Las partidas del I Torneo de San Roque y del Campeonato del Mundo Femenino, Jaén '96.

¡¡ NOVEDAD !!

CUADERNO DE AJEDREZ



**OFERTA
DE
LANZAMIENTO
235 ptas.**

- **UN MÉTODO CÓMODO Y SENCILLO PARA ESTUDIAR AJEDREZ**
- **IMPREScindIBLE EN EL AULA Y EN EL CLUB**
- **DE GRAN UTILIDAD TAMBIÉN EN:**
 - AJEDREZ POSTAL
 - PREPARACIÓN PARA TORNEOS
 - ARCHIVO DE PARTIDAS Y LABORATORIO DEL AJEDRECISTA
- **INCLUYE REGLAMENTO DEL AJEDREZ**



De venta en librerías especializadas

PEDIDOS A **JAQUE** Preciados, 11 - 5ª planta - 28013 Madrid - Tfno.: 531 45 97 - Fax: 531 50 29



JAQUE

Año XXV - n° 423

EDITA
JAQUE XXI, S.L.
c/ Preciados, 11 - 5°

28013 Madrid
Tfno. 531 45 97 * Fax 531 50 29

DIRECTOR
Leontxo García

SUBDIRECTOR
Jesús J. Boyero

REDACTOR JEFE
Gonzalo Aragonés

REDACCIÓN
G.M. Jordi Magem, G.M. Alfonso Romero y
M.I. Jesús de la Villa

ADMINISTRACIÓN Y EDICIÓN
Mª Carmen Elizalde

SUSCRIPCIÓN Y VENTAS
Eva Sánchez Banderas

CONSEJO EDITORIAL
Pablo Aguilera, Lincoln Maiztegui Casas,
Luis Eceizabarrena, Mauricio Perea,
Guillermo Bosovsky y Denis Teyssou

ASESOR ECONÓMICO
Fernando García

COLABORACIONES ESPECIALES:

**Gari Kaspárov y
Miguel Illescas**

Viswanathan Anand, Borís Gél'fand,
Julio Granda, Vasili Ivánchuk, Vladímir
Krámnik, Nigel Short, Iván Sokólov y
Vesselin Topálov

COLABORADORES

G. Hernández y J.M. Torres (Fotógrafos),
G.M. J.M. Bellón, G.M. D. Cámpora, G.M.
Cifuentes, M.I. L. Comas, R. Crusi, Jurgüens
Daniels, M.I. J. Eslon, M.I. Sergio Estremera,
A.I. C. Falcón, G.M. J.L. Fernández, M. Ferrer,
G.M. Zenón Franco, G.M. D. García Ilundáin,
M.I. N. García, M.F. J.M. Gil, M.I. J. Gil
Capapé, M.I. Pablo Glavina, M.I. M. Gómez,
G.M. Gilberto Hernández, L.B. Hoyos Millán,
G.M. F. Izeta, A.I. Antonio Juano, M.I.
B. Kristensen, M.I. Carlos Matamoros,
R. Milián, M. Narciso, M.I. J. Ochoa,
M.I.D. Pizá, O. De Prado, M.I. Juan Reyes,
M.I. Oscar de la Riva, G.M. A. Rodríguez,
M.I. M. Sión, G.M. Aleksa Strikovic, G.M.
Mattias Wahls, J. Welling, M.I. B. Zlótnik

IMPRIME
Notigraf, S.A. - c/ San Dalmacio, 8
28021 MADRID

Déposito legal: S.S. 767-1970

DISTRIBUYE
S.G.E.L. - Avda. Valdelaparra, 39
Pº Ind. - Alcobendas (Madrid)

PRINTED IN SPAIN

EDITORIAL

El cáncer de las tablas

La multa impuesta por Luis Rentero a Xie Jun y Zsuzsa Polgar por falta de combatividad («por venir a Jaén a hacer turismo») desequilibró psicológicamente a ambas y pudo influir en el marcador. Fue una estridencia más de las habituales en Rentero cuando busca publicidad a toda costa para los torneos que organiza. Ahora bien, su actitud también plantea un serio debate sobre el futuro del ajedrez de alta competición. Rentero se pasó en la forma, pero tiene razón en el fondo.

En la controversia que coloca a un lado la ortodoxia, la pureza y la tradición, frente a la espectacularidad, el dinero y la televisión, la FIDE, la PCA y los jugadores de élite han optado por lo segundo, por adaptarse a la sociedad del siglo XXI. En consecuencia, hay que pensar sobre medidas que recuerden a la muerte súbita en el tenis o al lanzamiento de penaltis en el fútbol. Y es imprescindible eliminar los empates sin lucha: algunos ajedrecistas profesionales deberían sentirse aver-

gonzados de quejarse de la cuantía de los premios mientras firman bochornosos empates rápidos, incluso ante espectadores que han pagado por verles, vistiendo ropa con publicidad de algún patrocinador y habiendo firmado un contrato con alguna televisión.

Más difícil es opinar con claridad sobre las partidas que terminan en tablas tras una lucha noble y, generalmente, larga. Jesús de la Villa (ver JAQUE, n° 419) nos recuerda con acierto que los empates esconden a menudo ideas y jugadas brillantes. Por lo tanto, resulta delicado acortar los tiempos de reflexión y tomar medidas similares a las del tenis, el golf, el fútbol o el baloncesto. La nueva FIDE se arriesga mucho con su nuevo formato de Campeonato del Mundo (eliminatórias a dos partidas, y rápidas para desempatar). Pero no debemos confundir este debate con el otro: los profesionales deben serlo en todos los sentidos, no sólo para cobrar. Las tablas sin lucha son un cáncer, y hay que extirparlo con urgencia.

N.de la R.: Por exceso de información, el anuncio de *Laboratorio* de Gufeld se publicará en el siguiente número.



«Quienes controlan el ajedrez femenino son hombres machistas»

LEONTXO GARCÍA/ROSA DE LAS NIEVES. JAÉN

FOTOGRAFÍAS: JESÚS J. BOYERO

El parador Santa Catalina de Jaén fue la meta del largo y duro trabajo pedagógico que Clara y Lázlo Polgar emprendieron con sus tres hijas, Zsuzsa, Sofía y Judit. Además de cuestionar la educación convencional, querían demostrar que una mujer puede jugar al ajedrez tan bien como un hombre. Zsuzsa Polgar, la mayor, es la nueva campeona del mundo y muestra un equilibrio psíquico superior al de muchos profesionales. Cuando Zsuzsa tenía cinco años, la policía fue a su casa para llevársela, junto a sus hermanas, por la fuerza. Veinte años después ha culminado el experimento educativo de sus padres. Ahora tiene 26 años y su máxima aspiración es apartarse del ajedrez para tener tres hijos.

—¿Qué conexión hay entre su victoria y la educación que recibió de sus padres?

—La disciplina. Ese siempre ha sido mi método. Mi padre siempre nos decía: «Si quieres conseguir algo, necesitas disciplina», porque es muy sencillo distraerse con cosas más atractivas que estudiar la Defensa Siciliana, por ejemplo. Mucha gente cree que nosotras sólo estudiábamos ajedrez, pero no es cierto. Mis padres nos daban clases en casa con el método oficial de estudios. También teníamos profesores para ciertas asignaturas. Pero el camino fue muy duro.

—Además, sus padres tuvieron problemas con el Gobierno húngaro por no llevarlas al colegio...

—Sí, porque desde el principio mi padre no quería que perdiéramos el tiempo. A los cuatro años, yo ya podía leer, escribir y sabía matemáticas. Un día, la policía vino a mi casa para llevarme por la fuerza a un Centro Titular de Menores. Fue espantoso. Mis padres lucharon muchísimo; enviaron varias cartas al Ministerio de Educación y, afortunadamente, después de unos diez meses de lucha, ganaron mis padres y recibimos el permiso.

—¿No se sentía rara cuando sus padres luchaban contra el Gobierno para que no la llevaran al colegio?

—No en ese momento, porque sólo conocía el método educativo de mis padres. Después sí, cuando iba al colegio sólo para los exámenes. Pero no sufrí ningún trauma por ello, porque me sentía muy bien. El ajedrez era para mí un lenguaje natural, jugaba con gente que venía a mi casa y me relacionaba con los niños del vecindario.

—¿Aplicará el mismo sistema a sus hijos?

—Intentaré hacer algo similar. Ahora, los avances de Internet van a producir grandes cambios en la educación. El maes-

tro seguirá siendo esencial, pero sus funciones cambiarán. Inculcaré a mis hijos que el ajedrez es una asignatura muy importante. A mí me ayuda a resolver los problemas de la vida cotidiana. Pero no les recomendaré que lo adopten como profesión, porque es muy duro.

—Usted y sus hermanas han demostrado que el mejor ajedrecista del mundo puede ser una mujer si se entrena adecuadamente. Y que los genios se hacen.

—Exacto. En general las niñas juegan igual o mejor que los niños hasta la adolescencia, cuando muchas lo dejan porque la sociedad les inculca prioridades distintas, como cuidar su físico para atraer a los chicos o formar una familia. Entre otras razones, los hombres juegan mejor al ajedrez porque se les ha educado para competir. Tanto en el ajedrez como en el desarrollo de la inteligencia general, lo básico es la educación.

—¿Qué significa esta victoria en su carrera profesional y personal?

—Me siento feliz y relajada, porque ha sido un camino muy duro de casi año y medio y con mucho trabajo y sacrificio, en el que he tenido que dejar muchas cosas de lado. Personalmente, me siento aún mejor y estoy muy agradecida a mis padres, a mi entrenador, a Judit (que es un angelito) y a Cobi, porque vivir con él es vivir en un sueño. Ahora podré dedicar más tiempo a mi marido y a mí misma. Quiero tener tres hijos y, aunque aún no sé cómo, les voy a aplicar el *experimento Polgar*. Además, Cobi va a escribir un libro sobre cómo abrir el camino para llegar a ser campeón. En cuanto al ajedrez, todavía no lo sé, me imagino que si defenderé mi título, pero no lo tengo claro.

—Entonces, no se puede decir que el ajedrez sea lo más importante de su vida

—No, en absoluto.



«Rentero se saltó todas las reglas de la FIDE»

CAFÉ AL PASO

Una de las claves de mi triunfo está precisamente en que si hubiera perdido seguiría teniendo aquello que realmente me importa: mi marido [israelí, técnico de computadoras] y mi familia.

—De las tres semanas que duró el Campeonato del Mundo, ¿cuál fue el momento en que sufrió más?

—Curiosamente fue cuando estuve a punto de ganar, hacia la décima partida. Cuando tenía tres puntos de ventaja me dio por pensar que iba a perder; tuve muchos miedos. Tenía el recuerdo de la Final de Candidatas con Ioseliani, en 1993, cuando yo llevaba dos puntos de ventaja y sólo necesitaba uno para ganar. Terminamos en tablas y se lanzó una moneda al aire para decidir quién era la vencedora. Si empataba aquí, Xie Jun retenía el título. Rentero también me ha hecho sufrir [Luis Rentero, que actuaba como director técnico, multó a las jugadoras con 3 millones de pesetas por falta de combatividad]. Lo que hizo fue horrible. El se ha saltado todas las reglas de la Federación Internacional (FIDE) y, si no rectifica, estoy dispuesta a ir a los tribunales.



«Mi marido me ayudó a superar el miedo a perder»

—¿Quién le ha ayudado a vencer esos miedos?

—Cobi, mi marido. Me decía que no debía tomármelo tan en serio y ver que esto no es lo más importante de mi vida.

—Kárpov dijo una vez que el compañero o compañera de un ajedrecista tiene que ser una persona especial.

—Tiene razón. Nuestra vida se parece a la de las estrellas de cine. Abundan



los viajes, la tensión, las tentaciones de romper el equilibrio conyugal. Mi marido ha tenido que sacrificar sus prioridades para adaptarse a las mías, aunque yo me levanto a la 7:30 de la mañana para prepararle el desayuno.

—Pero está acostumbrada a matricular. Usted y sus hermanas se le

vantaban a las seis de la mañana para jugar dos horas al tenis de mesa.

—Eran otros tiempos. Sin embargo, sigo cuidando mi preparación física. Corro, hago gimnasia y juego al tenis.

—¿Qué significan para usted cada uno de los miembros de su familia?

CAFÉ AL PASO

—MI PADRE. El es muy serio, sabe muy bien lo que quiere y trabaja para conseguirlo. Sólo piensa en su familia. Es muy bueno, con un gran corazón. Sólo quiere trabajar duro y que le dejen en paz. No molesta y no quiere que le molesten.

MI MADRE. Es muy distinta. Siempre nos está ayudando y cuidándonos. Es la típica *gran madre*.

SOFIA. Muy buena amiga desde que éramos chiquititas. Era muy inteligente desde que tenía cuatro años, y siempre hablamos de todo. Tiene muchas inquietudes y es muy buena hermana.

JUDIT. Es totalmente distinta a Sofia. Es todo corazón, como un angelito.

COBI. Es muy dulce y me ayuda muchísimo en todo.



—¿Qué es lo que más la conmueve en el mundo?

—La violencia y sus consecuencias.

—Después de haber llegado a lo más alto del ajedrez femenino, ¿qué le gustaría que dijeran de usted dentro de cien años?

—Luchó por la libertad y la igualdad de los sexos en el mundo del ajedrez.

—¿Cuál es su opinión sobre el debate hombres contra mujeres? ¿Por qué las mujeres juegan peor al ajedrez?

—Hay varias razones. 1) Las personas que deciden sobre el ajedrez femenino son todas hombres y muy machistas. 2) Si las mujeres juegan peor es porque muy pocas se sientan atraídas por este deporte. Prácticamente, hasta que empezamos nosotras, apenas había jugadoras profesionales. 3) La mujer, excepto muy pocas, siempre se han tomado el ajedrez como una afición. Eso es una gran ventaja para los hombres. Además, cuando se ha habla-

do de inteligencia, siempre se ha puesto como ejemplo el ajedrez, pero con la figura masculina de por medio. Eso, psicológicamente, tiene un efecto negativo en las mujeres. 4) Es una vida muy difícil, sobre todo para una mujer. Para nosotras es más importante tener una vida familiar. Para el hombre, primero es su profesión y luego la familia. Yo no sé exactamente por qué esto sólo nos ocurre a las mujeres, pero gran parte de ello se debe a la cultura que recibimos desde que somos pequeñas.

5) Nosotras podemos conseguirlo, no somos menos inteligentes que ellos. Eso es una tontería, es simplemente una cuestión de educación. Judit lo ha demostrado; ahora está la décima del mundo. Las mujeres no creen que puedan jugar como Kaspárov porque todos los hombres, incluidos los entrenadores, les dicen que pueden ser «campeona», y no «campeón». Eso influye mucho. ¿Por qué no ser campeón? Ni se les pasa por la cabeza llegar al nivel de Kaspárov o al de Illescas. Ni siquiera tienen ese sueño. Todo el límite que se pueden llegar a poner es ganar a Xie Jun o, ahora, a mí. En psicología se sabe perfectamente que todo depende de los objetivos que te marques, y los que ellas se ponen son muy bajos. Esa fue una de las enseñanzas de mi padre: ponernos objetivos muy altos. Por eso, durante muchos años nos negamos a jugar con mujeres. Era una pérdida de tiempo. Si queríamos

lograr el título de campeón mundial debíamos jugar con hombres porque, por todo lo que he dicho, tienen más nivel. Si las mujeres no piensan así, jamás llegarán a ningún sitio. Pero ahora el nivel de las mujeres es mucho más alto, y los premios también han subido sustancialmente.

—Usted ha citado los avances tecnológicos, especialmente la red internacional Internet. En estas circunstancias, ¿cree que el campeón del siglo XXI será un ordenador?

—Sí. Eso ocurrirá dentro de cinco o diez años. Aunque no puedan lograrlo sólo con fuerza bruta, conseguirán programar algo parecido a la intuición humana. Pero el ajedrez seguirá vivo. Nuestro futuro no está en peligro. Es como en las carreras: el hecho de que haya coches que vayan a 200 kilómetros por hora no ha desbancado las carreras humanas. Siempre, en una competición, preferiremos medir las fuerzas entre seres que son y sienten como nosotros, y eso sólo será posible con otro humano. Como dice Kárpov, la bicicleta no terminó con el atletismo.



«Una de las enseñanzas de mi padre fue ponernos objetivos muy difíciles»

FRITZ4 para Windows

SUSCRIPTORES
10% DE DESCUENTO

Fritz4 representa una nueva generación de programas de ajedrez. Es compañero de ajedrez, consejero, profesor y comentarista (su propio Gran Maestro personal para ayudarle a comprender la partida; contiene algunos de los gráficos más elegantes jamás creados para el ajedrez), un tablero en realidad virtual en el cual jugar es un placer.

¿Qué puede ofrecer Fritz4?

- * Gráficos de alta calidad, seis tableros de dos dimensiones con tamaños diferentes, casillas coloreadas y flechas para mantener una enseñanza de las funciones.
- * Un espectacular tablero de tres dimensiones en realidad virtual, que puede volver atrás o efectuar las movidas.
- * Nuevas funciones de entrenamiento: el programa puede mostrarle su partida y avisarle cuando vaya por mal camino.
- * Análisis automático: Fritz anotará automáticamente la partida, señalando las posiciones críticas, explicando por qué algunas jugadas no funcionan, corrigiendo errores y sugiriendo mejores planes. Todo esto en un sencillo inglés, alemán, francés, español, italiano, holandés o portugués.
- * Los nuevos niveles especiales imitan el estilo de juego de los jugadores de club, por lo que usted puede aprender cómo enfrentarse a este tipo de ajedrecista (y, ocasionalmente, ¡ganar realmente una partida contra el ordenador!).
- * Evaluación de las partidas: Fritz jugará partidas serias contra usted y calificará su *performance*. Incluso, concederá títulos si usted logra ciertos resultados.
- * Todas las facilidades de una base de datos: usted puede acceder a cientos de miles de partidas, discos de aperturas, cursos de entrenamiento. Fritz4 lee y escribe en formato ChessBase y PGN.

- * Impresión con notación de figuritas en doble columna y diagramas en posiciones seleccionadas.

El programa campeón del mundo

- * Fritz4 tiene múltiples motores de ajedrez. Algunos de los más poderosos programas de ajedrez en el mundo (Fritz, Hiarc, etc.) operan bajo la interfase de Fritz4.
- * Fritz 3.1 consiguió el primer puesto en el Campeonato del Mundo de Computadoras de Ajedrez, superando a Deep Blue, de IBM, y a otros grandes ordenadores. También ha ganado a la mayor parte de los mejores jugadores del mundo en partidas rápidas.
- * Fritz 4.0 es la versión mejorada con un incremento en la velocidad y la fuerza. Fritz 1.2 es el programa original, de 1991, y es ideal para niveles de principiante.
- * Fritz4 tiene acceso a las base de datos de finales en CD-ROM (no incluido en el precio) y juega de forma absolutamente perfecta los finales con cinco piezas.

Requisitos del sistema

Un PC con un procesador 386 o superior, con Windows 3.1, Windows 95, Windows para trabajo en grupo o Windows OS/2. Se necesita una tarjeta de sonido si usted desea oír estos efectos. Fritz4 está sólo disponible en CD-ROM.

Precio

Fritz4 para Windows (CD)	17.000 pesetas
Actualización Fritz3 a Fritz4	8.500 pesetas
Fritz3 (Disco)	8.500 pesetas

Para más información:

Jaque XXI, Preciados 11, 5ª * 28013 Madrid, España - Tel: 91-5314597, Fax: 91-5315029



ÉRAMOS TAN JÓVENES...

NOTICIAS DE JAQUE

Los primeros colaboradores

ANTONIO ARIAS.
OVIEDO (ASTURIAS)

El número 2 de JAQUE, correspondiente a marzo de 1971, abría felicitándose por la incorporación de tres nuevos colaboradores de prestigio: Smyslov, Najdorf y O'Kelly.

El primero de ellos, Smyslov, comenta extensamente la partida Tukmákov/Korchnoi, del XXXVIII Campeonato de la URSS, celebrado en Riga en 1970, donde las blancas se imponen brillantemente, con entrega de dama.

Comenta:
GM Vassili Smyslov

♖ TUKMAKOV 1
NIMZOINDIA (E55)

♜ KORCHNOI 0

XXXVIII Campeonato de la URSS. Riga, 1970

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♙b4 4.e3 0-0

5.♙d3 c5 6.♗f3 d5 7.0-0 dxc4 8.♙xc4 ♜bd7 9.♗b3

Esta misma jugada se dio también en la partida Portisch/Korchnoi, Encuentro del Siglo, Belgrado, 1970, donde se continuó 9... a6 10.a4 ♙a5 11.♗d1 cxd4 12.exd4 ♗b6 13.♗c2 ♗c7 14.♙d3, con mejor juego para las blancas. Indudablemente, Tukmákov conocía esta partida y la elección de esta apertura fue un justificado golpe psicológico. Korchnoi no encuentra una buena continuación, y pronto se halla ante serias dificultades.

9... a6 10.a4 ♗e7 11.♗d1 ♙a5

La retirada del alfil no era imprescindible. Merecía preferencia 11... ♗d8, librando la casilla 'f8' para el caballo. Si 12.a5 sería posible 12... b5.

12.♗c2 cxd4 13.exd4 ♜b6 14.♙a2 h6

Habría sido mejor no perder el tiempo en medidas profilácticas, sino comenzar un contrajuego activo con 14... ♜bd5 15.♙b1 ♗c7, etc.

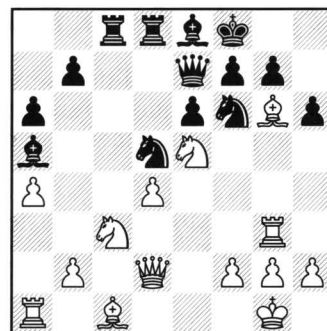
15.♙e5 ♙d7 16.♙b1 ♗fd8 17.♗d3!

El comienzo del ataque. La torre, por la tercera horizontal, se traslada al flanco de rey. Para las negras, no es fácil encontrar un aceptable plan de defensa.

17... ♗ac8 18.♗g3 ♙f8 19.♗d2

Una maniobra bastante lenta. Merecía atención 19.♙xh6 gxh6 20.♗d2 ♗b4 (o bien 20... ♜g8 21.♙h7) 21.♗xh6+ ♙e7 22.♗f3, con fuerte ataque en compensación por la pieza entregada.

19... ♜bd5 20.♙g6! ♙e8?



Mejores posibilidades de defensa proporcionaba 20... ♙c7. Por ejemplo: 21.♙xf7, ♙xe5 22.dxe5 ♙xf7 23.exf6 ♜xf6, y las negras pueden defenderse con éxito.

21.♗xh6!

Un espectacular golpe combinativo que destroza la posición del enroque de las negras. En caso de 21... gxh6 habría seguido 22.♙xh6+ ♙g8 23.♙e4+ ♙h8 24.♙g7+ ♙g8 25.♙xf6+ ♙f8 26.♙xe7+, con superioridad material.

21... ♗b4 22.♗h8+ ♙e7 23.♗xg7 ♗xd4 24.♙d3



Vassili Smyslov fue el primer campeón del mundo que colaboró en JAQUE

Esta sencilla réplica demuestra la infruc-

tuosidad de las esperanzas de las negras, relacionadas con la ausencia de una *ventanilla* para el rey blanco.

24. ... ♖xc3 25.bxc3 ♜xc3 26.♙a3+ ♔d7 27.♚e1 ♜c7

Eludiendo la amenaza 28.♙xf7. El rey busca un refugio seguro. Pero ahora las negras pierden calidad sin ninguna compensación.

28.♙e7 ♜cd5 29.♙xd8+ ♜xd8 30.♙e4 ♜xa4 31.♙xd5 ♜xd5 32.♜g5+ ♜c7 33.h4

Con el avance del peón de torre se demuestra clara y llanamente la desesperada situación de las negras. Escaso de tiempo, Korchnoi todavía continúa la lucha.

33. ... ♜d4 34.♚c1+ ♙c6 35.♜e5 f6 36.♜xc6 bxc6 37.♜g7+ ♙d6 38.h5 ♜f4 39.♜g4 ♜d2 40.♚d1

Y las negras abandonaron.

En un artículo de Kurt Fischer (que termina en el número siguiente), y titulado «Los ordenadores y el ajedrez» se analizan los procesos de decisión de las computadoras, la técnica de programación y las experiencias: «Recientemente, se han producido programas de ajedrez en los cuales están contenidas las reglas del juego, siendo su calidad de juego superior a la de un principiante. Así, el programa escrito en 1967 por R.D. Greenblatt se ha convertido en miembro honorario de diversas asociaciones ajedrecistas y vencedor de un campeonato de ajedrez para aficionados», y más adelante: «Desde 1968 forma parte también del círculo de computadoras jugadoras de ajedrez la instalación grande de cálculo TELEFUNKEN, para la cual el autor ha confeccionado un programa de ajedrez en el Centro de Cálculo de la Universidad de Stuttgart... Con él se han jugado hasta ahora veinte partidas. La calidad del programa es tal que casi siempre vence a los principiantes. En cambio, el buen jugador que vaya con precaución es seguro que vencerá al ordenador, ya que hasta ahora no se han previsto programas para el tratamiento del juego final».

Pomar encabezó la sección nacional con su victoria en Málaga



Por último, la profecía: «Todos los programas conocidos hasta la fecha no han alcanzado todavía la calidad de juego necesaria, por ejemplo para derrotar a un campeón mundial. Sin embargo, algunos autores suponen que esto no es imposible. Posiblemente, tendrán entonces que organizarse por separado campeonatos mundiales para computadoras y para jugadores de ajedrez humanos».

En el panorama nacional, se comenta la celebración en Málaga, del 13 al 17 de febrero, del XI Torneo Internacional Costa del Sol: «Arturo Pomar -vencedor- renueva su título de Gran Maestro» (¿Ya se nos había olvidado que existieron Grandes Maestros *pata negra*, que renovaban su título?). «Con la participación de 15 jugadores de nueve países. Destacamos la presencia por primera vez de una jugadora femenina, la brasileña Ruth Cardoso, que dio al torneo una nueva faceta de belleza y simpatía». La clasificación, donde encontramos por primera vez a nuestro querido *Ljubo* fue la siguiente: 1° Pomar (Esp), 11; 2° Bisguier (EEUU), 10½; 3°-4° Benkö (EEUU), Cioaltea

(Rum), 10; 5° Timman (Hol), 9; 6°-7° Ljubójevic (Yug), Medina (Esp), 8; 8° Rogoff (EEUU), 7½; 9° Palacios (Esp), 7; 10° Visier (Esp), 6½; 11°-12° Quinteros (Arg), Durao (Por), 5½; 13° Huguet (Fra), 3½; 14°-15° Cardoso (Bra), Lacalle (Esp), 1½.

♚ BISQUIER 0
GAMBITO DE DAMA (D47)

♜ POMAR 1

XI Costa del Sol. Málaga, 1971

1.c4 c6 2.♜c3 d5 3.e3 ♜f6 4.♜f3 ♜bd7 5.d4 e6 6.♙d3 dxc4 7.♙xc4 b5 8.♙d3 b4 9.♙a4 c5 10.dxc5 ♜xc5 11.♜xc5 ♙xc5 12.0-0 ♙b7 13.♜e2 ♜b6 14.e4 ♜d8 15.♙e5 0-0 16.♙f4 ♙d4 17.♚ad1 ♜c7 18.♜g6 e5 19.♜xf8 exf4 20.♜xh7 ♜xh7 21.♙a6 f3 22.gxf3 ♙xa6 23.♜xa6 ♜g5 24.♜e2 ♜f4 25.♙g2 ♜d6 26.♜xd4 ♜xd4 27.♜e3 ♜h4 28.f4 ♜xe4 29.♜g3 ♜xf4 30.♜xh4 ♜xh4 31.♜c1 ♜d4 32.♜c7 ♜d2 33.♜xa7 ♜xb2

Y las blancas abandonaron.



CAMPEONATO DEL MUNDO FEMENINO

AL DÍA

Multas y triunfo de Zsuzsa

La húngara, nueva campeona tras ganar a Xie Jun por 8,5-4,5

LEONTXO GARCÍA. JAÉN

FOTOGRAFÍAS: JESÚS J. BOYERO

«España se ha distinguido por organizar competiciones de ajedrez masculino de muy alto nivel. Queremos inaugurar ahora la faceta femenina, aprovechando que las dos finalistas no son solamente dos grandes talentos sino que cuentan con una biografía humana muy interesante». Así se expresaba el alcalde de Jaén, Alfonso Sánchez, después de llegar a un acuerdo con Florencio Campomanes para celebrar en la capital andaluza el Campeonato del Mundo. Mientras Xie Jun y Zsuzsa Polgar luchaban sobre el tablero por el título mundial, Luis Rentero creó una nueva polémica multando a las jugadoras por falta de combatividad. Tras el duelo quedó claro que el ajedrez no es sólo cosa de hombres.

El Parador Santa Catalina fue el escenario elegido para celebrar el último acontecimiento en el que Florencio Campomanes iba a tener especial participación. Después de llegar a un acuerdo con el Ayuntamiento de Jaén y Luis Rentero, Campomanes se mostró «entusiasmado» por la calidad de las instalaciones. Ninguna de las jugadoras pusieron objeciones al acuerdo. Desde el momento en que se supo con seguridad, allá por el mes de septiembre, ambas se liaron la manta a la cabeza y comenzaron a preparar sus diversas estrategias.

Xie Jun, cuyas salidas de China están muy restringidas, ya había mostrado en diversas ocasiones un gran interés por conocer España. Luis Rentero calculó entusiasmado que «unos 250 millones de chinos seguirán con pasión este Campeonato del Mundo». Es probable que esa estimación se confirmase si se tiene en cuenta que Xie Jun es una heroína nacional. Buena parte de su popularidad se debe a su modestia: «Lo paso mal cuando tengo que acudir a recepciones oficiales y cadenas de televisión después de ganar algún torneo. Lo que realmente me gusta es mezclarme con la multitud en el autobús para ir a la Universidad», manifestó tras ganar el título en 1992.

Desde su casa en el barrio neoyorquino de Queens, que comparte con su marido israelí, Zsuzsa Polgar mira al pasado con orgullo: «La educación que recibí fue excelente y he visitado más de 40 países; el balance es muy positivo».

El duelo se preparó a 16 partidas, con cuatro cada semana. El 30 de enero todo estaba preparado: las jugadoras acudieron a Jaén con un selecto equipo. Mientras a Zsuzsa la acompañaba toda su familia, Xie Jun traía un nutrido séquito, dispuesto a cumplir con un estricto planteamiento. Las normas estaban claras: hasta el 24 de febrero, Xie Jun sólo se alimentó de comida china, en un restaurante de Jaén o en su habitación. «Es importante que, en la medida de lo posible, Jun no cambie sus costumbres», explicó Cui Weiben, consejero cultural de la embajada de China en Madrid.

Ante la mirada de Florencio Campomanes, Jun (chaquetilla roja sobre jersey y pantalones negros) estaba sentada en el escenario cinco minutos antes de la hora de comienzo. Mientras tanto, Polgar (conjunto de chaqueta y falda moradas sobre blusa negra) paseaba con su marido para calmar los nervios. Con un juego rápido y preciso, Jun neutralizó fácilmente la iniciativa de las piezas blancas de su rival, que además se apuró mucho de tiempo: cuatro minutos para 17 jugadas. La china ganó dos peones, incrementó la presión con exactitud y forzó el abandono de la húngara tras cinco horas de lucha.

Rentero media en la lucha

La dos siguientes partidas tuvieron poca historia. Al menos en el tablero. Pero Luis Rentero se encargó de enmendarlo. Si un desgastado Pavarotti se marchase del escenario tras cantar diez minutos habría escándalo. Algo parecido empieza a ocurrir con los empates sin lucha en el ajedrez, un deporte cada vez más profesionalizado. Rentero, abanderado en la cruzada contra la falta de combatividad, aprovechó la ausencia de normas apropiadas en el reglamento de la FIDE y eligió como chivos expiatorios a las dos jugadoras, que fueron multadas con tres millones de pesetas por hacer tablas en 20 y 19 jugadas.

Las protestas de Jun y Polgar no se hicieron esperar. Rentero recordó entonces que fue recientemente distinguido como miembro de honor de la FIDE: «Al imponerme la insignia, Florencio Campomanes me felicitó por haber logrado que las grandes estrellas jueguen al ajedrez con una entrega absoluta». Sin embargo, hay que tener en cuenta que las dos jugadoras se reparten con este duelo 20 millones de pesetas en premios, una bolsa diez veces inferior a lo que cobraron Gari Kaspárov y Viswanathan Anand en el último Mundial de la PCA. Los espectadores que llenaban el piso 107 del World Trade Center de Nueva York, tras pagar entre 2.000 y 10.000 pesetas diarias, soportaron estoicamente que



Al principio, todos son buenos deseos

la mitad de las 18 partidas terminasen en vergonzosos empates.

Rentero y las jugadoras intercambiaron comunicados en los que exponían su posición ante la polémica. Zsuzsa Polgar se quejó amargamente de que Rentero la había insultado, y estuvo a punto de marcharse a casa. En la réplica de Rentero, éste se retractó de su acusación de que «han venido a Jaén a hacer turismo», y concluyó de modo contundente: «Usted tiene derecho a defender sus intereses, recurriendo a la FIDE, y yo tengo el mismo derecho a defender al máximo los intereses de la ciudad de Jaén que, en definitiva, es quien le paga».

Excelente reacción de Zsuzsa

Sin embargo, la actitud de Rentero sirvió al menos de acicate a la jugadora húngara. Picada en su moral por la «insultante actitud» del director técnico, se lanzó al ataque y logró dos victorias consecutivas, con lo que comen-

zó a dominar el marcador. Abrazada por su marido, su hermana Judit, su madre, su suegra y su analista, Zsuzsa estaba radiante: «He jugado con rabia; Jun ha cometido varios errores que me han ayudado».

Pero desde ese momento, la lucha se volvió muy intensa. La sexta se saldó con unas tablas. Después de la séptima, que volvió a ganar Polgar tras una Apertura Escocesa, la octava se presentaba con una gran expectación. La campeona necesitaba ganar a toda costa para conservar la corona. El equipo chino había preparado novedades increíbles para superar la táctica de las Polgar. El espectáculo cubrió todas las jugadas, pero Xie Jun tuvo que tumbar su rey por cuarta vez.

En las siguientes partidas, Jun volvió a intentarlo, pero la preparación de la Polgar la desbordó. Pese a sus esfuerzos, la heroína china sólo logró ganar la duodécima partida. Su contrincante culminó su novelesca biografía con la victoria en la decimotercera partida. Zsuzsa Polgar consiguió ser campeona del mundo con un abul-

tado marcador, 8,5-4,5. En el momento de ser felicitada por su rival, la mayor de las tres hermanas húngaras recordó lo que ocurría en su infancia: Zsuzsa se encerraba con su padre a jugar al ajedrez para poner celosas a Sofía y Judit. «Este es el final de un largo y durísimo camino. Sin duda alguna, mi padre tenía razón cuando nos educó en casa con el ajedrez como asignatura primordial», dijo Zsuzsa mientras la sala de prensa del Parador Santa Catalina se convertía en una copia del camarote de los hermanos Marx. Contrariamente a lo que ocurre con Gari Kaspárov y Anatoli Kárpov, la familia Polgar no tiene enemigos. El triunfo de Zsuzsa, que baraja la posibilidad de retirarse como campeona para tener un hijo, será muy bien recibido en todas partes, excepto en China.

El entusiasmo de la vencedora y la desilusión de la perdedora quedaron atemperados después del anuncio que hizo el alcalde jiennense. Alfonso Sánchez comunicó a las jugadoras la suspensión de la sanción que les impuso Luis Rentero. Al final, *todos contentos*.

CAMPEONATO DEL MUNDO FEMENINO
(Jaén, 30/I-23/II/1996)

			1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	Tota
GM	Zsuzsa Polgar (Hun)	2550	0	½	½	1	1	½	1	1	½	½	1	0	1	8½
GM	Xie Jun (Chi)	2530	1	½	½	0	0	½	0	0	½	½	0	1	0	4½

Comenta:
GM Zsuzsa Polgar

♙ **POLGAR, Z.** 1
ESCOCESA (C45)
 ♜ **XIE JUN** 0
(7*)

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.d4

Desde la infancia no había jugado 1.e4. Precisamente cuando empecé a utilizar la Escocesa... Por lo tanto, es una vuelta al pasado...

3. ... exd4 4.♗xd4 ♙c5 5.♗xc6 ♜f6 6.♗d2

Esta variante estaba considerada como mala hasta tiempos recientes, cuando Kaspárov la utilizó con éxito contra Short en su encuentro por el Campeonato del Mundo de 1993.

6. ... dxc6 7.♗c3 ♙e6 8.♗a4 ♙d6

Una jugada extraña. En las partidas tercera y quinta, Xie jugó la normal 8... ♗d8 9.♙d3 ♙d4. Pero parece que luego no encontró una mejora a la quinta partida, que siguió 10.c3 b5 11.cxd4 bxa4 12.♗c2 ♗xd4 13.♗xc6+ ♔f8 14.♙e2, con clara ventaja blanca

9.♗e3

Una jugada con mala pinta, pero buena. Prepara un eventual ♙d2, 0-0-0 y al mismo tiempo detiene el enroque largo de las negras.

9. ... ♗h6

Amenazando 10... ♗g4, ganando

(?!) un tiempo. Pero el caballo en 'h6' parece desafortunado.

10.h3 0-0 11.♙e2

Aquí estaba pensando durante algún tiempo en 11.g4, pero después de todo decidí que era más importante desarrollar primero las piezas.

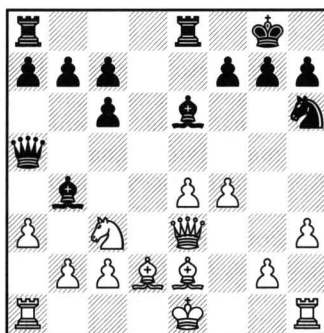
11. ... ♗fe8 12.♗c3

Era el momento de volver a meter el caballo en la partida.

12. ... ♗e5

Una interesante idea, pero no parece que funcione. Tal vez 12... ♗e7 13.f4 f6 era mejor.

13.f4 ♗a5 14.♙d2 ♙b4 15.a3



Después de 15.g4 era fuerte 15... f5

15. ... ♗f5?

Xie jugó de forma casi instantánea. Adivino que ella pasó por alto la jugada 19.♔f1. Ahora, las blancas ganan de manera forzada.

Después de la natural 15... ♗ad8 16.♗d1 las blancas ya estarían claramente mejor.

16.exf5 ♙c4 17.♗d4! ♙xc3

Si las negras se hubieran decidido por 17... ♙xe2 yo habría contestado con 18.♗xb4, que gana la partida.

18.♙xc3 ♗xe2+ 19.♔f1!

¡Así queda todo al descubierto!

Si 19.♔d1 ♗d5, y son las negras las que están mejor. Pero ahora se encuentran ante un problema real. Tienen que hacer frente a una amenaza de mate (20.♗g7), su dama y sus alfiles están en la cuerda floja. Además, el jaque a la descubierta 19... ♗e4+ no soluciona nada por 20.♗xc4.

19. ... ♗xc3 20.bxc3 ♗e4+ 21.♔f2 ♗xd4 22.cxd4

Después de todo, las complicaciones terminaron y las blancas disponen de una clara ventaja, consistente en la calidad.

22. ... ♗d8 23.♗he1

Tal vez 23.c3 fuese la jugada salvadora. Si, entonces, 22... c5 23.dxc5 ♗d2+ 24.♔g1 ♙d5 25.♗h2.

23. ... ♔f8 24.♗e4 g6 25.f6

25.fxg6 hxg6 26.c3 también era bueno.

25. ... ♗d6 26.♗e7 ♗xf6 27.♗xc7 ♗xf4+ 28.♙e3 ♗f6 29.♗xb7 a6

Tras 29... ♔e8 30.♔d2 ♗f2+ 31.♙c3 ♙d5 32.♗xa7 ♙xg2 33.a4 las blancas habrían ganado fácilmente.

30.♗e1 ♔f1 31.g4?!

Permitiendo cierto contrajuego. 31.♗xf1! ♗xf1 32.♗b6 ♗e1+ 33.♔f2

era más sencillo.

31. ... g5

La mejor posibilidad de las negras era 31... ♗xh3 32.g5 ♜f5, pero después de 33.♞g1 creo objetivamente que las blancas conseguirían la victoria.

32.♞b6 ♗g2

O también 32... ♗h3 33.♞g1 ♗f1 34.d5 ♗b5 35.c4! ♗xc4 36.♞c6 ♞xc6 37.dxc6 ♗e7 38.♗d4 ♗e6 39.♗c5, con ventaja decisiva blanca.

33.♞g1 ♗d5 34.♞g3 ♗c4 35.d5

También era bueno 35.♞b4.

35. ... ♗xd5 36.♞xa6 ♗g7 37.♞a7 ♞f4 38.a4 ♗f6 39.♗d2 ♞f2+ 40.♗c1 ♗e5

La presión de tiempo ha terminado. El resto es fácil.

41.a5 ♗d4 42.♗b2 ♗c4 43.♞b7 c5 44.♞b6

Y las negras abandonaron.

Comenta:
GM Alfonso Romero

♙ POLGAR, Z. 0
Irregular (A00)

♜ XIE JUN 1
(1*)

1.g3 g6 2.♗g2 ♗g7 3.e4 e5 4.♗e2 ♗c6 5.c3

Un intento desesperado por extraer agua de donde los pozos ya están secos.

5. ... ♗ge7 6.d4 exd4 7.cxd4 d5 8.e5

Jugando contra el alfil negro de fianchetto. Después de 8.exd5 ♗xd5 9.♗bc3 ♗e6 la posición negra es cómoda. Por otro lado, tampoco es nada

maravilloso el intento de forzar la posición con 8.♗bc3 dxe4 9.d5 ♗e5 10.♗xe4. Las negras tienen un sencillo plan en el bloqueo del peón de dama, situando el caballo en una situación ideal: ♗f5-d6.

8. ... f6 9.f4 0-0 10.0-0 ♗g4 11.♗bc3 fxe5

Es necesario jugar de forma enérgica, ya que de otro modo las blancas se van a consolidar y obtendrán ventaja. Las negras no podían jugar tranquilamente 11... ♞d7, ya que tras 12.♞b3 se empiezan a crear algunos problemas.

12.fxe5

Otra idea, probablemente más interesante que la continuación de la partida, es 12.dxe5!?, que implica un sacrificio de calidad esperanzador para las blancas: 12... d4 13.♞b3+ ♗h8 14.♞d1 ♞c8 (14... ♞e8 15.♞xd4 ♗xd4 16.♗xd4 es también satisfactorio) 15.♞xd4! ♗xd4 16.♗xd4 ♞d7 17.♗e3 c6 18.♗e4 ♗d5 19.♗f2, o 19.♗c5, con fuerte compensación. Las piezas menores blancas están suficientemente activas, y el centro blanco es muy fuerte. Yo creo que Zsuzsa Polgar no quiso crear complicaciones de difícil valoración en la primera partida del encuentro.

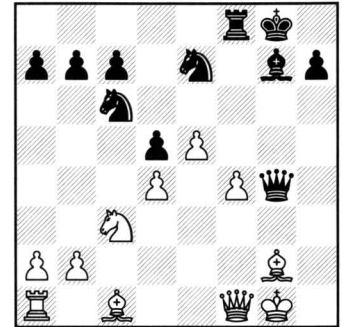
12. ... ♞xf1+ 13.♞xf1

Tal vez era preferible tomar de rey, de forma que la dama pudiera llegar a su casilla natural de contrajuego ('b3'): 13.♗xf1 ♞d7 14.♞b3 ♞f8+ 15.♗e1 o 15.♗g1 ♗a5 16.♞b4 b6 17.♗g5.

13. ... ♞d7 14.h3?

Una jugada espantosa para una irrecorable Zsuzsa. Las complicaciones que surgen (a pesar de obtener la pareja de alfiles) son claramente desventajosas para ella, con un flanco de rey sumamente debilitado. Era mejor 14.♗e3 ♞f8 15.♞c1, o incluso 14.♗f4 ♞f8 15.♞c1, y si 15... ♗h3 16.♗h1, manteniendo el control de las casillas claras. Las blancas estaban todavía en la partida.

14. ... ♞f8 15.♗f4 g5 16.hxg4 gxf4 17.gxf4 ♞xg4



La posición negra es muy superior. Tras la jugada 14.h3? la posición otra vez sólida de las blancas ha dado un vuelco espectacular. Los peones débiles en 'f4' y 'd4' son fáciles blancos de las piezas negras. En cambio, no era del todo claro 17... ♗xd4 18.♞d1.

18.♞e2

Dentro de lo malo, era preferible 18.♗e3!?, comunicando enseguida para la defensa. En muchas variantes, el contrajuego sobre 'd5' y los alfiles de distinto color pueden salvar la partida. Por ejemplo, si 18... ♗f5 19.♗xd5 ♗cxd4 (eliminar el alfil de casillas negras de las blancas no resulta catastrófico, como parecería lógico; otra posibilidad es 19... ♗xe3 20.♗xe3 ♞xf4 21.♗c2, con igualdad) 20.♗xd4 ♗xd4 21.♞d1 ♗e2+ (la defensa es posible tras 21... ♞xd1+ 22.♞xd1 ♗e2+ 23.♗f2 ♗xf4 24.♗xf4 ♞xf4+ 25.♗e3) 22.♗f1 ♗g3+ 23.♗f2 ♞h4 24.♗f6+ ♗h8 25.♞g4 ♞xg4 26.♗xg4 ♗h5 27.♗xb7 ♗xf4, y las negras están un poco mejor después de 28.♗e3 ♗g6, pero el final es completamente defendible.

Hay otras ideas para las negras, como son 18... ♗b4!? 19.♞d1 ♞xd1+ 20.♞xd1 c6, y se han solucionado los problemas con 'd5', manteniendo la presión sobre 'f4'. Las blancas pueden resistir con jugadas defensivas del tipo ♗e2. Por último, debo indicar que hay un intento excesivamente arriesgado: 18... ♗xd4 19.♗xd4 ♞xf4 20.♗f2 ♗xe5. No parece que la entrega de pieza sea correcta, aunque siempre hay que jugar preciso para mantenerse a flote.

18. ... ♞g3 19.♞f2?

AL DÍA

De nuevo, una jugada optimista que resulta el error decisivo. Las blancas debían responder 19.♖e3! (comunicando) 19... ♗h6 (si 19... ♜f5 20.♖f2 ♗xf4 21.♜xd5 ♗g5 22.♞d1! ♗h8 23.♗e4) 20.♗f2! (20.♖f2 ♗g6 21.♗b5 ♗h8, con ataque) 20... ♗g4 21.♗e2 ♗xe2 22.♜xe2 ♜b4 (esta maniobra es interesante de cara a asegurar su centro) 23.♞d1 c6, y las negras tienen ventaja en el final, pero nada decisiva.

19. ... ♗xf2+ 20.♗xf2 ♜xd4 21.♜xd5 ♜g6

La ventaja es muy clara, ya que el peón 'f4' tiene difícil defensa, igual que la situación precaria del rey blanco, que ahora no encuentra casilla segura.

22. ♜c3

Tal vez era más resistente 22.♜xc7 ♜xf4 23.♖xf4 ♞xf4+ 24.♗e3 ♖xe5 25.♖e4 ♗g4, con ventaja clara.

22. ... c6 23.♖e3 ♖xe5 24.♞d1 ♜xf4

O 24... ♜e6.

25. ♖xf4

Las dos piezas que ganan las blancas en la variante 25.♖xd4 ♖xd4+ 26.♞xd4 ♜e6+ 27.♗e3 ♜xd4 28.♗xd4 resultan infructuosas ante la respuesta 28... ♞f2.

25. ... ♞xf4+ 26.♗e3 ♜f5+

Con dos peones de más, la victoria está asegurada.

27.♗d3 ♗g4 28.♖h3 ♞d4+ 29.♗e2 ♞xd1 30.♜xd1 ♜d6 31.b4 ♗g7 32.a4 ♗f6 33.♜f2 ♖d4 34.♜d3 b6 35.♜f4 c5 36.♜d5+ ♖e5 37.bxc5 bxc5 38.♜e7 a6 39.a5 ♜c4 40.♜c6+ ♖d6 41.♜b8 ♗c7 42.♜xa6+ ♗b7 43.♜xc5+ ♖xc5 44.a6+ ♗b6 45.♗d3 ♜d6 46.♗e2 ♗xa6 47.♗f3 ♗b6 48.♖e6 ♗c7 49.♗g4 ♖d8 50.♗h5 ♖e3 51.♖g8 h6 52.♖b3 ♖e7 53.♗g6 ♜e4 54.♖d1 ♖e6 55.♖g4+ ♖e5 56.♖d1 ♖g5 57.♖e2 ♜f4 58.♖d1 ♜g3 59.♖a4 h5 60.♖d7 h4

Y las blancas abandonaron.

Comenta: GM Alfonso Romero

La cuarta partida se disputó todavía con ventaja en el marcador para la jugadora china, y puede decirse que su resultado influyó notablemente en la marcha del encuentro, tal como ocurriera en el encuentro por el Campeonato del Mundo de la PCA entre Kasparov y Anand. Xie Jun jugó de forma bastante natural, y pronto se encontró conduciendo un ataque que prometía mucho, pero que se quedó en eso.

♜ XIE JUN	0
SICILIANA (B60)	
♜ POLGAR, Z.	1
(4*)	

1.e4 c5 2.♜f3 ♜c6 3.d4 cd4 4.♜d4 ♜f6 5.♜c3 d6 6.♖g5 ♗b6!?

Es interesante que una jugada tan marginal pueda transponer a una posición teórica de primer orden. Es el misterio de las transposiciones y de los órdenes, que últimamente van tomando una importancia desmedida en el cuerpo de una partida, muchas veces evitando líneas concretas poco agradables para llegar a una posición de nuestro gusto.

7.♜b3 e6 8.♗d2

La continuación normal, dirigiéndose inevitablemente hacia los caminos preparados por Zsuzsa. Es interesante 8.f4.

8. ... ♖e7 9.f3!?

Un intento de aprovechar el sutil orden de jugadas por parte de las negras, adelantándose en el clásico ataque a la bayoneta antes de poner el rey en seguridad, ante todo para evitar la preparación del contrajuego negro en el centro. Las blancas podían optar por 9.0-0-0 0-0, transponiendo a una variante teórica muy conocida, que empieza habitualmente con 6... e6 7.♗d2

♖e7 8.0-0-0 0-0 9.♜b3 ♗b6. Esta jugada de dama, que puede parecer extraña porque pierde tiempos, cede la casilla de origen a la torre, y de esta forma se prepara la ruptura d5 con fuerza. Con este orden concreto, las blancas tienen una alternativa bastante razonable en la jugada 9.f4, la continuación probablemente temida por la jugadora húngara.

9. ... 0-0 10.g4 ♞d8 11.♖e3 ♗c7 12.g5

Justo a tiempo, antes de que las negras igualen con la ruptura d5.

12. ... ♜d7 13.0-0-0 a6 14.h4 b5 15.h5

Es interesante 15.g6!? (una continuación que popularizó Tal en su momento) 15... fg6 (si las negras no capturan este peón la captura en 'f7' resulta molesta) 16.h5 gxh5 (16... ♜ce5 17.hxg6 ♜xg6 ofrece juego complicado, en opinión del Gran Maestro alemán Böensch, aunque realmente no creo mucho en la posición negra, ya que bien 'g7' bien 'h7' quedarán mal defendidos, y lamentablemente sólo una de las piezas menores puede ocupar la casilla 'f8') 17.♞h5 ♜f6 18.♗g5 ♜e5 19.♗g2 ♖f8 20.♖e2 (o 20.f4!?) 20... ♜c4 21.♖xc4 bxc4 22.♜d4 ♞b8 23.♞h1, con idea de proseguir ♞h6. Las blancas ganaron posteriormente en la partida Tal/Mohrlock, Olimpiada de Varna, 1962, aunque la posición es complicada.

Otra idea a tener en cuenta es 15.f4.

15. ... ♜b6

Es fácil adivinar que la partida entra en una dinámica donde los tiempos de ataque son vitales. Esta posición se asemeja mucho a las que surgen invariablemente del archipopular ataque Inglés de la Siciliana, que sale hasta en la sopa. Yo lamento tener que analizar posiciones de este tipo, que penden de un hilo y dependen de una jugada solitaria, a veces inexplicable, cuando hay posiciones mucho más ricas y profundas que la presente, pero la importancia del resultado de esta partida justifica este despropósito de ideas. Las blancas atacan con peones, van más rápido y aprovechan la ausencia de defensores negros (sobre todo en las



Xie Jun tuvo que ceder el título

casillas blancas) pero las negras, combinando una ofensiva con peones y piezas menores, van a plantear más problemas de los que sería imaginable. Esta última jugada aparece y desaparece en mi pobre base de datos, que apenas sirve ya para una decente consulta de tres al cuarto, como es ésta. El espíritu informático nos lega la partida Klován/Mochálov, URSS, 1985, que sigue 15... ♖b6 16.g6 y acaba con el signo de «juego poco claro». Lamentable.

16.g6

La ruptura temática no necesita grandes explicaciones estratégicas.

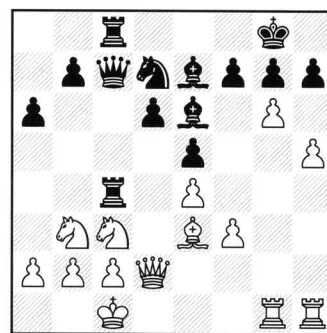
16. ... ♕f6

Otra jugada temática, esta vez en misión defensiva. La dama negra comunica y el punto 'g7' es cortejado.

17.h6?

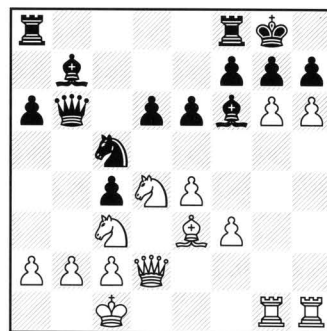
Hay otra jugada más sencilla para las blancas: 17.gxh7 ♖h8 18.h6! g6 19.♕xb6! ♜xb6 20.♞f4. Otra posibilidad es 18... ♘a4 19.hxg7 ♕xg7 20.♕h6!? (o también 20.♘a4 bxa4 21.♘d4) 20... ♕e5 21.f4 ♕f6 22.♕g5 ♕xg5 23.fxg5 ♘e5 24.♞f4, con ventaja decisiva, ya que no sirve 24... ♞e7 25.♞d6!.

La siguiente posición es parecida a la del texto. Ocurrió en una partida Adorján/Ribli.



Y se jugó 18.♕h6!! ♕f6 19.gxh7+ ♖xh7 20.♕xg7 ♕xg7 21.h6 ♕f6 22.♞g2. Después de eso, las negras abandonaron. Un ataque demoledor.

Yo mismo tuve el placer de experimentar una idea similar en una partida decisiva del Campeonato de España de Salou, 1987, frente a Gil Reguera. Más o menos llegamos a esta posición:



En este caso concreto las blancas aprovecharon de forma sencilla que el peón 'f7' no podía ser desviado de la defensa del peón 'e6': 19... hxg6 20.hxg7 ♕xg7 21.♘xe6 fxe6 22.♞xg6 ♞f6 23.♞xf6 ♕xf6 24.♞g2+ ♖f8 25.♞g6, y las blancas abandonaron.

Otra idea habitual, y nada sofisticada en la posición de la partida es 17.g7 ♖h8 18.♙g5 para cambiar alfiles negros y atacar la entonces debilitada situación en que queda 'g7'. Pero en este caso no sirve de mucho después de 18... ♗e7 19.♙f6 ♗xf6. Las negras amenazan b4 y llevar el caballo hasta 'c4' o 'a4', según los casos, creando algunos dolores de cabeza. Si las blancas paran el avance con 20.a3 sigue la ansiada ruptura central 20... d5, que propone un nuevo elemento de ataque.

En definitiva, yo creo que lo mejor es 17.♙g5 ♗e7 18.♙f6 ♗xf6 19.gf7+ ♖f7 20.a3 d5 21.ed5 (ante el avance d4) 21... exd5 (si 21... ♗xd5 22.♗e4 resulta peligroso) 22.♙d3 ♙f5, con posición interesante.

17. ... fxg6 18.hxg7 ♗a4!

Después de esta jugada tan habitual en posiciones Siciliana, y aquí completamente necesaria para poder capturar el peón 'g7' con la dama, las blancas tienen problemas inesperados. En caso de captura las negras abrirían la columna 'b' sin cerrar la otra columna abierta.

19.♗d4?!

No me parece una gran idea deteriorar la estructura de peones, aunque para ello las negras deban sacrificar su alfil de casillas negras. Claro que otros intentos tampoco me parecen convincentes:

19.♗h2!? ♗xg7 20.♗xd6 ♙d7! (en cambio, no es tan claro 20... ♗d6 21.♗xd6 ♙xc3 22.♗xc6 ♙xb2+ 23.♖b1). Por otro lado, tras 19.♗xa4 bxa4 20.♗d4 ♗b8 las negras retienen la iniciativa.

19. ... ♗d4 20.♙d4 ♙d4 21.♗d4 ♗c3 22.bc3 ♗g7 23.♗b6 ♗e7

La jugadora china confiaba en esta posición, donde parece que el rey negro tiene pocos defensores, y las casillas negras sólo encuentran debido soporte en la presencia de la dama. Ahora hay varias jugadas interesantes a tener en cuenta, dentro de lo que podemos considerar una posición poco consis-

tente, como son 24.♗d2 o 24.♙h3 (para preparar la ruptura f5). Definitivamente, la primera de estas jugadas, que busca el doblaje en la columna 'h', parece la más atractiva. Xie Jun elige la continuación más directa, pero tal vez no la mejor.

24.e5 d5 25.♙d3 ♙d7

La defensa negra es correcta. El alfil se dirige hacia 'e8' para defender la tempestad que se avecina sobre 'g6'. Creo que las blancas ya están bastante mal y no pueden compensar el peón de menos, aunque ahora resultaba interesante 26.♗d2.

26.♗dg1 ♙e8 27.f4?!

Las blancas buscan la ruptura f5 para abrir líneas de ataque, pero se encuentran una desagradable sorpresa que elimina cualquier asomo de peligro. Era mejor, vista la continuación de la partida, llevar la dama al flanco de rey, bien tras 27.♗e3 ♗ac8 28.♗h6 ♗g7 29.♗h4 ♗d7, o mejor 27.♗f2 ♗ac8 28.♗h2 ♗g7 29.f4 ♗xc3 30.f5.

27. ... d4!

Cortando la retirada y abriendo líneas para las torres negras.

28.cxd4 ♗ab8 29.♗a6

Es lógico que las blancas descarten jugar un final desesperado con peón de menos, pero ésta es la elección menos mala en estos momentos, ya que ahora la dama blanca queda apartada de la lucha. Después de 29.♗c5 ♗xc5 30.dxc5 ♗bc8 la ventaja es casi decisiva.

29. ... ♗xd4 30.f5 exf5 31.♙xf5 ♗xe5 32.♙e6+

Si 32.♙xg6 ♗e3+, y mate en dos.

32. ... ♖h8

La ventaja es decisiva. Por ejemplo, tras 33.♗a3 ♙c6 y tras 33.♗f1 ♗f4.

33.♖b1? ♗a4

Y las negras abandonaron.

Comenta: MI Javier Ochoa

♗ **POLGAR, Z.** **1**

ESCOCESA (C45)

♙ **XIE JUN** **0**

(5°)

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.d4 exd4 4.♗xd4 ♙c5 5.♗xc6

Una línea de juego revitalizada por Gari Kaspárov.

5. ... ♗f6 6.♗d2 dxc6 7.♗c3 ♙e6 8.♗a4 ♗d8 9.♙d3 ♙d4

Todo esto había sido jugado ya varias veces por Kaspárov, y aquí había preferido siempre 10.0-0.

10.c3?!

Esta jugada, que ya se conocía con anterioridad, parece dar ventaja a las blancas y, con seguridad, volverá ser ensayada después de esta partida. En la tercera, Polgar jugó 10.0-0 ♗h4 11.♗f4 ♗h5 12.♗g3 ♗e7 13.♙e3 ♙f6 14.h3 0-0 15.f4 ♙h4 16.♗f3 ♗xf3 17.♗xf3 f5 18.♗c5 fxe4 19.♙xe4, y se acordaron las tablas.

10. ... b5?

La campeona mundial no reacciona bien a la jugada de las blancas, y responde con un grave error que le va a conducir rápidamente a una posición muy desagradable. Era necesario escoger entre las siguientes posibilidades:

A) 10... ♙xf2+ 11.♗xf2, con dos variantes:

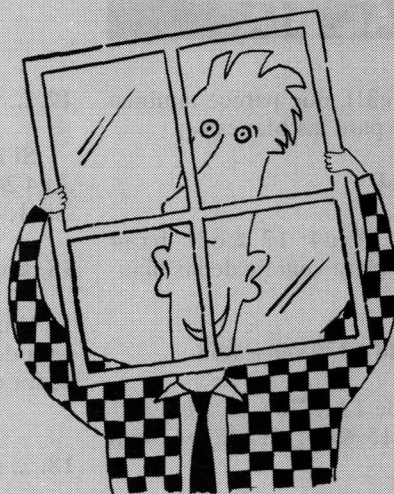
A1) 11... ♗xd3 12.♗xf6 (12.♗c5?? ♗d1+!) 12... ♗xf6 13.♗c5 ♗d8 14.♗xb7 ♗b8 15.♗c5, Oblitas/Lobron, Olimpiada de Moscú, 1994.

A2) 11... ♗xf2 12.♙xf2 ♗xd3 13.♗c5 ♗d8 14.♗xb7, con ventaja blanca en ambos casos.

B) 10... ♙e5 11.♗c5 ♙c4 12.♗c2

La ventana más limpia estaba aquí. CHESSBASE más brillante que nunca

SUSCRIPTORES
10% DE DESCUENTO



Ciertamente necesario. Habíamos acumulado buenas ideas, muchas de ellas procedentes de nuestros usuarios. También algunas amables críticas. Por eso, teníamos que superarnos y ahora podemos presentar el ChessBase para Windows, versión 1.1.

Más rápido y mejor

La velocidad de las funciones generales ha mejorado considerablemente. La nueva *máscara de búsqueda* aumenta la velocidad en un 100%. ¡Busca material, posiciones o maniobras a una velocidad de 15.000 partidas por segundo! *Nuevas funciones de búsqueda*: posición actual del tablero, evaluación del material (por ejemplo: calidad por peón), maniobras, etc.

Claves temáticas para entrenamiento sistemático

CB 1.1 permite crear claves y definir sus contenidos utilizando todas las funciones de búsqueda. Por ejemplo, clave principal: partidas de Ataque Marshall (C89); subclave: formaciones típicas en el flanco de rey (Blancas: Ph2, g3, f4; Negras: Dh3); subclave: las negras ganan con sacrificio de pieza en 'f4'.

Informator en CD-Rom

Por primera vez: ¡los 62 volúmenes en un CD!

Base de Datos principal: del vol. 1 al 40 (35.147 partidas) sin anotaciones, del vol. 41 al 62 (26.750 partidas) con todos los comentarios. Claves de apertura ECO, jugadores, torneos, comentaristas, tema y claves de finales. Total: 61.897 partidas.

Base de Datos táctica: 696 combinaciones con comentarios y claves de los temas.

Base de Datos de finales: 666 posiciones con comentarios y claves de finales.

P.V.P.: 85.000 ptas.

Puesta al día: Los usuarios que ChessBase que ya tengan sus volúmenes individuales del Informator pueden devolver los discos originales y obtener estos descuentos:

Volúmenes del 1 al 40.....	1.000 ptas. por disco
Volúmenes del 41 al 62	750 ptas. por disco

Arboles de análisis de Fritz

El módulo de análisis genera árboles con variantes completas, con la mejor línea de ese momento o del próximo, con defensas y subvariantes. Además, escribe los análisis en la anotación de la partida.

Novedad: presione 'x' para ver las amenazas en cualquier posición e 'y' para analizar la mejor variante.

Pantalla de gráficos para ver a dónde va la dama en el Ataque Marshall (C89), que se basa en el análisis automático de 532 partidas. Usted puede pinchar las piezas de su derecha para ver dónde irá cada una.

Probabilidad de pieza

La pantalla de estadística gráfica para el movimiento de una pieza en una apertura específica, representa una nueva dimensión en el estudio del ajedrez.

Comentarios de los gráficos de una partida

Las anotaciones y los análisis están ilustrados utilizando casillas coloreadas y flechas. La información se almacena en las partidas y aparece cuando se repite.

Tablas de torneos, formato PGN

Generar tablas completas de los torneos con el click del ratón. Leer y generar el formato PGN (ficheros de textos que contienen partidas en PGN y que son tratadas como los ficheros normales CBF).

41.000 ptas. *Paquete Básico* con 235.000 partidas, en CD-ROM o disquette.

59.900 ptas. *Paquete profesional* con 300.000 partidas, 15.000 partidas comentadas en CD-ROM. Suscripción 1 año ChessBase Magazine.

85.000 ptas. *Paquete Mega* con 450.000 partidas, 15.000 partidas comentadas en CD-ROM. Suscripción 1 año ChessBase Magazine y CD de finales.

17.000 ptas. *ChessBase Magazine*: 6 discos por año, 6.000 partidas de los torneos más importantes, 2.500 comentadas por Grandes Maestros. Cada envío incluye una revista con sugerencias para optimizar el programa.

8.500 ptas. *Actualización CBWin 1.0 a 1.1*

8.500 ptas. *Módulo de Análisis Fritz3 o Doctor 2.0?*

22.000 ptas. *CD-ROM de finales.* Análisis perfecto de todos los finales con 5 piezas (Por ejemplo: Torre y peón contra torre)

JAQUE XXI, Preciados 11, 5ª * 28013 Madrid, España - Tel: 91-5314597, Fax: 91-5315029

CAMPEONATO DEL MUNDO FEMENINO

AL DÍA

(12.♖e2 ♕xc3!), que parece también más cómodo para las blancas.

11.cxd4 bxa4

Si 11... ♖xd4 12.♕c2! bxa4 13.♖a5, con clara ventaja de las blancas.

12.♖c2 ♖xd4 13.♖xc6+ ♕f8

En caso de 13... ♜d7 14.♕c2 ♖e7 (14... ♖b4 15.♖c3!) 15.♖xa4, con ventaja.

14.♕e2 ♖e7

14... a3 15.♖c3 ♖e4 16.♖a3 ♖e7 17.f3, seguido ♕e3 y 0-0, con clara ventaja.

15.♖c2 f5

El único intento de luchar por obtener algún contrajuego.

16.0-0! ♖xe4 17.♖xc7!

Zsuzsa aprovecha algunos detalles tácticos para aumentar su ventaja posicional.

17. ... ♕f7

Si 17... ♜c8 18.♖d6 ♖xe2 19.♕g5! ♕c4 20.♜fe1 ♖xb2 21.♜xe7! ♕g8 22.♜ae1, con clara superioridad blanca.

18.♕h5+

Una jugada intermedia importante para debilitar las casillas negras alrededor del rey de Jun Xie.

18. ... g6 19.♕f3 ♖c4

Parecía mejor 19... ♖d4, pero de todos modos las negras están en problemas.

20.♖xa7 ♖d4 21.♖a5

Es necesario mantener las damas para aprovechar la mala situación del rey negro.

21. ... ♖d5?

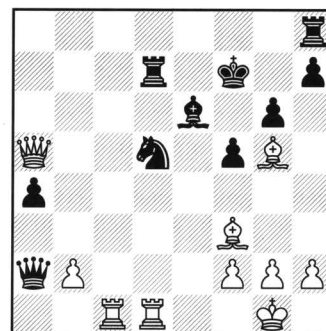
Esto es un grave error que va a hacer posible un fulminante ataque de las blancas. Si 21... ♜d7 22.♕e3 ♖xb2

23.♖xa4, siempre con ventaja de Zsuzsa.

22.♜d1 ♖c4 23.♕g5 ♜d7

No sirve 23... ♜a8 24.♖xd5!, ganando.

24.♜ac1 ♖xa2



25.♕xd5!

Y las negras abandonaron, pues si 25... ♕xd5 26.♜c7! lleva al mate o a grandes pérdidas de material.

Un público selecto:
Clara y Judit
Polgar entre los
presentes



Comenta: MI Javier Ochoa

En el momento en que se jugó esta partida, Zsuzsa Polgar ganaba por tres puntos y era vital para Jun Xie intentar ganar a toda costa. Zsuzsa repitió la variante de la Siciliana que se jugó en la sexta partida, y cayó en la preparación del equipo de la china. La partida fue una de las más espectaculares del encuentro y tuvo diversas alternativas. El resultado final acabó definitivamente con las posibilidades de reacción de la campeona china.

♂ JUN XIE	0
SICILIANA (B45)	
♂ POLGAR, Z.	1
(8*)	

1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 ♗f6 5.♗c3 ♗c6 6.♗db5 ♗b4

Una variante poco ambiciosa, que cede la pareja de alfiles a las blancas, aunque la experiencia ha demostrado que la posición de las negras es difícil de batir. Zsuzsa había logrado en la sexta partida defender la posición negra con éxito.

7.a3 ♗xc3 8.♗xc3 d5 9.exd5 exd5 10.♗d3 0-0 11.0-0 d4 12.♗e2

En la sexta partida Xie no obtuvo nada con 12.♗e4. Ahora ensaya otra de las alternativas recomendadas por la teoría. Como se verá dentro de algunas jugadas, el equipo analista de la campeona había trabajado bien la posición, reforzando el juego blanco con una nueva idea.

12. ... ♗d5 13.♗f4 ♗d6 14.♗h5

Este plan, reconocido por la teoría como la mejor alternativa para las blancas, fue introducido por Kárpov en los años 70. Sin embargo, en los últimos tiempos las negras han encontrado recursos para asegurarse contrajuego.

14. ... ♗h5

He aquí la jugada moderna. En la partida de Kárpov se jugó: 14... ♗g4 15.♗f4 ♗d8 16.♗g3 ♗h4 17.♗f5 ♗xf5 18.♗xf5 ♗h6, y la ventaja de las blancas, que tienen la pareja de alfiles y una debilidad para *trabajar* en 'd4', es clara, Kárpov/Alburt, URSS, 1971. Las blancas ganaron en la jugada 56.

15.♗h5 h6 16.♗d2

Novedad. Un interesante descubrimiento del equipo chino. La idea es colocar la torre de 'a1' en 'e1' y atacar con todas sus piezas en el ala de rey. Se había jugado más posicionalmente: 16.♗e1 ♗d7 17.♗h4 (si 17.g3 ♗fe8 18.♗f4 ♗f6 19.♗d5 ♗h3 20.b4 ♗ad8 21.♗c7!, y las blancas mantienen la iniciativa, aunque la partida acabó en tablas, Anand/Smirin, Nueva York, 1994) 17... ♗ae8 18.♗f4 ♗d5 19.♗g3 ♗e6 20.♗xe6 ♗xe6 21.♗d2 ♗e5 (era interesante 21... ♗e8!?) 22.♗e1 ♗xg3 23.hxg3, Tiviákov/Sorokin, San Petersburgo, 1993.

16. ... ♗d7 17.♗ae1 ♗fe8 18.f4 ♗e7

Una idea un poco rebuscada. Parecía mejor contentarse con un final ligeramente inferior después de 18... ♗xe1 19.♗xe1 ♗e8 20.♗xe8 ♗xe8 21.♗f2 (21.♗f5!?).

19.♗e5 ♗c6 20.♗b4 ♗f6 21.♗c4!?

Jun Xie no se conforma con la ganancia de un peón, y va a jugarse el todo por el todo en la baza del ataque, probablemente con razón. Sin embargo, muchos jugadores habrían preferido la materialista 21.♗c5! ♗ad8 22.♗xa7 ♗g6 23.♗b6 ♗xe5 24.fxe5 ♗e6 25.♗xd8 ♗xd8 26.♗f4, con ventaja de las blancas.

21. ... ♗d7?!

Zsuzsa no encuentra otra forma de oponerse a la amenaza 22.♗fe1 ♗g6 23.♗f5, seguido de una mortal entrada en 'f7', por lo que se decide por esta triste jugada. Parecía más fuerte 21... ♗g6! que aún podía sostener la posición, ya que no es bueno 22.♗xg6 (22.♗h3! mantiene la presión) 22...

♗g6 23.♗xe8+ ♗xe8 24.♗c5 b6 25.♗d4 ♗e4, y las negras recuperan el peón con buen juego.

22.♗g5!?

Una jugada inesperada que pone la partida al rojo vivo. Era también muy interesante comenzar el ataque contra el rey negro con la agresiva 22.g4!?. Veamos algunas variantes: 22.g4!? ♗ac8 23.♗b3 ♗g6 (23... ♗c6 24.g5 ♗xe5 25.fxe5 ♗xg5+ 26.♗xg5 hxg5 27.♗xf7) 24.g5 hxg5 (si 24... ♗xe5 25.fxe5 ♗xg5 26.♗xg5 hxg5 27.♗xf7, ganando, y si 24... ♗f4 25.gxf6) 25.fxg5 ♗xf1+ 26.♗xf1 ♗xe5 27.g6 ♗xg6 28.♗xg6.

22. ... ♗e6

La captura de la torre no era buena: 22... hxg5 23.fxg5 g6 (única) 24.♗xf6 gxf5 25.♗xf7, ganando.

23.♗d3 ♗c6 24.♗d2 hxg5

Las negras deciden aceptar el reto y toman la torre, a pesar de que después de 24... ♗ad8 la posición estaría aproximadamente igualada.

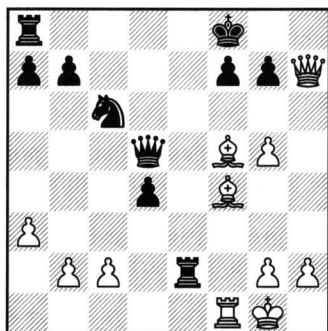
25.♗h7+

No era bueno 25.fxg5?! g6, con victoria negra

25. ... ♗f8 26.fxg5 ♗e5 27.♗f4 ♗d5 28.♗e4 ♗f5

Judit Polgar propuso la jugada 28... ♗d7 como la solución para mantener la ventaja de material de las negras, pero el análisis muestra que no es tan sencillo para las negras: 28... ♗d7 29.g6! (29.♗h8+ ♗e7 30.♗xg7 ♗d8 31.h4, con una posición compleja, pero en la que la ventaja de material parece suficiente para imponerse) 29... f6 (en caso de 29... d3 30.♗g5 ♗d4+ 31.♗h1 ♗e7 32.♗f6!, y las blancas ganan) 30.♗h6! ♗e7 31.♗xg7+ ♗d8 32.♗xf6 ♗c8 33.h4, y ahora parece que las blancas tienen realmente compensación por la torre, a causa de sus peligrosos peones pasados y la falta de coordinación de las piezas negras.

29.♗xf5 ♗e2



30. ♖h3?

La campeona mundial deja pasar la posibilidad táctica 30. ♖d6+! ♜xd6 31. ♜h8+ ♜e7 32. ♜xa8 ♜d4+, con clara ventaja de las blancas. Es importante destacar que ambas jugadoras estaban inmersas en un fuerte apuro de tiempo.

30. ... d3 31.c3

Muchos espectadores creyeron que las blancas ganaban ahora con el jaque en 'h8', pero no era bueno: 31. ♜h8+ ♜e7 32. ♜xa8 ♜d4+ 33. ♜h1 ♜xf4! 34. ♜xb7+ ♜d6 35. ♜d7+ ♜c5 36. b4+ ♜b6, con ventaja negra. Tal vez habría sido interesante 31. ♜h1!?

31. ... ♞e7

El caballo controla la doble amenaza 32. ♜h8 y 32. g6, por ejemplo si 31... ♜ae8 32. g6, con la amenaza 33. ♖d6, que sería muy molesto.

32. ♜h8+ ♞g8 33.g6 f6 34.b4

No era correcto 34. ♖h6 ♜c5 35. ♜h1 ♜e7, y por ello la asiática impide el jaque en 'c5'.

34. ... ♜d8?!

Ganaba inmediatamente 34... d2! 35. ♖h6 g6 36. ♜xf6+ ♜e8. Con poco tiempo, la mayor de las Polgar se decide por impedir radicalmente la jugada 35. ♖h6. Pero ahora, al no haber amenaza de mate en 'g2', el alfil de 'h3' puede activarse.

35. ♖g4 ♜e4 36. ♜h5 ♜e7 37. ♖d2 ♜d8 38. ♖f3 ♜e5 39. ♜g4 ♜d7 40. ♜c4 b5 41. ♜b3

Una vez superado el control de tiempo, la ventaja material de las negras es decisiva.

41. ... ♜e6 42. ♜xe6 ♜xe6 43. h4 ♞e7 44. h5 ♞d5 45. ♖g4 ♜e4 46. ♖f3 ♜e5 47. h6

El último intento de las blancas para complicar la partida, aunque no sea suficiente.

47. ... g6 48. ♖xh6 ♞e7 49. ♜c1 ♞e3 50. ♜e1 ♞c4 51. ♜d1 ♞xb2 52. ♜b1 ♞a4 53. ♜f1 d2 54. ♜d1 ♜g5+!

La jugada más simple para decidir la partida.

55. ♖xg5 f6 56. g7 ♜f7 57. ♜g1 ♞xc3 58. ♜f1 ♜xg7 59. ♖d1 ♜e8 60. ♜f2 ♜f8+

Y las blancas abandonaron.

Comenta: Javier Ochoa

♞ POLGAR, Z. 1
GRÜNFIELD (D76)

♞ JUN XIE 0

(11')

1.d4

Por primera vez en el encuentro, y probablemente a causa de su gran ventaja en el marcador, Zsuzsa inicia el juego con 1.d4, a pesar de que Xie pasó grandes dificultades contra 1.e4.

1. ... ♞f6 2. ♞f3 g6 3.c4 ♖g7 4.g3 0-0 5. ♖g2 d5 6.cxd5 ♞xd5 7.0-0 ♞b6

En la última partida, Xie jugará 7... ♞c6.

8. ♞c3 ♞c6 9.d5 ♞a5 10. ♖f4

Zsuzsa rehúsa el duelo teórico en la variante principal 10.e4. También se ha ensayado aquí 10. ♜c2.

10. ... c6 11.dxc6 ♞xc6 12. ♜c1 ♖g4

Novedad. El movimiento más empleado aquí era 12... e5 13. ♖h6 ♜e7 14. ♜d1 ♖g4 15. ♖xg7 ♜xg7 16. ♜e3 ♜ad8 17. ♜xd8 ♜xd8 18. ♜d1 ♜xd1 19. ♞xd1 f6, con igualdad Helmers/Ftacnik, Salónica, 1988.

13. ♜d1 ♜c8

Parece que la dama estaba mejor colocada en 'e7', casilla a la que llegaba en la variante 12... e5.

14. ♖h6 ♜f5

Si 14... ♖xf3 15. ♖xg7 ♖xe2 16. ♖xf8 ♖xd1 17. ♖xe7 ♞xe7 18. ♜xd1, con ventaja blanca.

15. ♖xg7 ♜xg7 16. ♞d4! ♞xd4 17. ♜xd4

Y las blancas están mejor, especialmente por su fuerte alfil de 'g2'.

17. ... e5 18. ♜d1 ♜c8

La única jugada para no perder material, ya que si 18... ♜ab8 19.f3 ♖h3 20.g4, con ventaja de las blancas, que ganan una pieza.

19.b3

Para controlar el caballo de 'b6' y poder jugar 20. ♜e3 sin temor a ♞c4.

19. ... ♖h3 20. ♖xh3 ♜xh3 21. ♜e3 ♞d7

Si 21... ♜e6 es desagradable para las negras 22. ♞b5.

22. ♞e4

Las blancas están claramente mejor gracias a sus piezas centralizadas, el control de la columna 'd' y la casilla 'd6'.

22. ... b6

Necesario para defender el peón 'a7' y poder jugar con la torre de 'a8'.

23. ♜d6! ♜ac8 24. ♜ad1 ♞b8

Triste, pero si 24... ♞c5 25. ♜d5 ♞xe4 26. ♜xe4 f6 27. ♜d7+ ♜h8 28. ♜xa7 ♜fd8 29. ♜xd8 ♜xd8 30. ♜a8,

CAMPEONATO DEL MUNDO FEMENINO

AL DÍA

y las blancas quedan con peón de más.

25. ♖g5 ♜f5

Esto llevará a las negras a un final muy difícil, pero no había defensa satisfactoria para el peón de 'e5'. Las negras tenían otras jugadas:

A) 25... ♘c6? 26. ♜f6+, ganando una pieza.

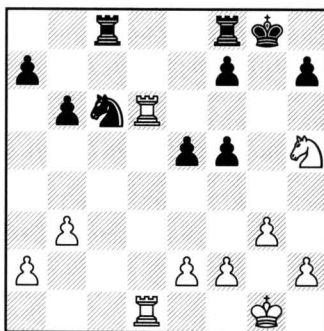
B) 25... ♜ce8 26. ♜f6+ ♘g8 27. ♜xf7+ ♘xf7 28. ♘g5+ ♘e7 29. ♘xh3 ♜c2 30. ♜d2, con un peón de ventaja para las blancas.

C) 25... ♜ce8 26. ♜f6+ ♘g8 27. ♜d8 (con la amenaza 28. ♜xe8 ♜xe8 29. ♜xf7+ ♘xf7 30. ♘g5+) 27... ♜xd8 (27... h6 28. ♜xe8 ♜xe8 29. ♜d8 y las blancas ganan) 28. ♜xd8 ♘d7 29. ♜xf8 ♘xf8 30. ♜d8+ ♘g7 31. ♘g5 ♜f5 32. e4

♜f6 33. ♜xd7 ♜xg5 34. ♜xa7, con ventaja blanca.

26. ♜xf5 gxf5 27. ♘f6 ♘c6 28. ♘h5+ ♘g8

O también 28... ♘h8.



29. ♜d5!

Una jugada que paraliza a las fuerzas negras.

29. ... ♘h8 30. ♜f6 ♜c7 31. e3 ♜g8 32. h4

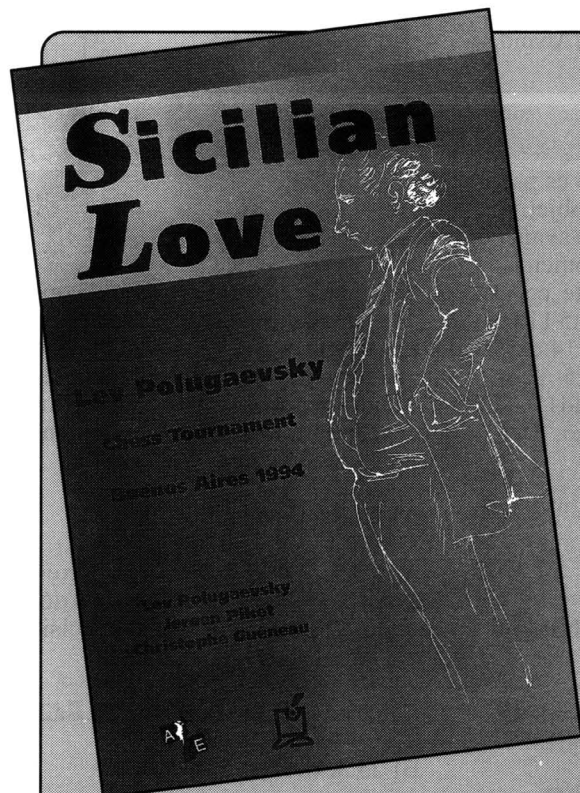
Para impedir ♜g5. La alternativa 32. ♜xf5 ♘e7 33. ♜fxe5 ♘xd5 34. ♜xd5 ♜c2 35. ♜d7 era interesante, pero Polgar no quiere arriesgar nada.

32. ... a6

Esta jugada debilita los peones 'a' y 'b' de las negras, y no puede ser bueno. Pero ¿qué hacer?

33. ♘g2 ♘e7 34. ♜d2

Con poco tiempo y con clara ventaja, Polgar no quiere dar oportunidades



SICILIAN LOVE Polugaievski, Píket, Guéneau

El libro del torneo temático Lev Polugaievski sobre la Defensa Siciliana, Buenos Aires, 1994. Participantes: Anand, Ivanchuk, Kamski, Kárpov, Ljubójevic, J. Polgar, Sállov y Shírov. Este documento excepcional no es un libro más de torneo. Además de análisis en profundidad de todas las partidas (lo que le hace ser un libro teórico de alta calidad sobre la Siciliana, obligatorio para todo aficionado a esta apertura, que la practique con cualquier color), el libro contiene:

- Las más memorables Sicilianas de Polugaievski
- Una entrevista con Lev Polugaievski
- La historia de la Defensa Siciliana

P.V.P.: 4.300 ptas.

Suscriptores: 3.870 ptas.

Pedidos a:

JAQUE

c/ Preciados, 11 - 5ª planta
28013 MADRID

Tfno. (91) 531 45 97 y fax 531 50 29

AL DÍA

tácticas a las negras, pero ganaba fácilmente 34. ♖xe5! ♜g6 35. ♖d5 (35. ♖ef5? ♜h4+) 35... ♜xh4+ 36. ♖f1! (36. ♖h3? ♜c1! 37. ♖h2 ♜f3+ 38. ♖h3 ♜h4!, ¡y tablas!) 36... ♜c1+ 37. ♖e2 ♜g6 38. ♖xf7, y las blancas ganan.

34. ... ♜g6 35. ♖h2 f4 36. ♖xb6

Las blancas recogen los frutos de su ventaja posicional.

36. ... fxe3 37. fxe3 e4

Con idea de habilitar el paso a su caballo para que llegue a 'f3', Xie va a luchar con tenacidad hasta el final. Pero ya no hay nada que hacer.

38. ♜f6 ♜e5 39. ♜xg8 ♜f3+ 40. ♖h3 ♜xd2 41. ♜f6 ♜c3 42. ♖g4!

Una defensa táctica del peón 'e3'.

42. ... ♖g7

Si 42... ♖xe3?? 43. ♖b8+ ♖g7 44. ♜h5+, y es mate en dos jugadas.

43. ♖f4 ♜c1 44. ♖xa6 ♜f1+ 45. ♖e5 ♜f3 46. ♜h5+ ♖f8 47. ♖d6

Y Xie abandonó porque si 47... f5 48. ♖e6 lleva al mate en dos jugadas.

Comenta: MI Javier Ochoa

♙ JUN XIE 1
ESPAÑOLA (C77)
♜ POLGAR, Z. 0
(12")

1.e4 e5 2.♜f3 ♜c6 3.♖b5 a6 4.♖a4 ♜f6 5.d3

Perdiendo por cuatro puntos y sin haber ganado una sola partida con blancas en el encuentro, la asiática elige esta modesta línea para evitar la variante abierta contra la que no obtuvo nada en la partida décima después de 5.0-0 ♜xe4 6.d4 b5 7.♖b3 d5 8.dxe5 ♖e6 9.♜bd2 ♜c5 10.c3 ♖e7 11.♖c2

d4 12.♜e4 d3 13.♜xc5 dxc2 14.♖xd8+ ♖xd8 15.♜xe6 fxe6 16.♖e3 ♖d5 17.♖ac1 ♜xe5 18.♜xe5 ♖xe5 19.♖xc2 ♖f7, con microscópica ventaja blanca en el final que la húngara neutralizó fácilmente.

5. ... d6 6.c3 ♖d7 7.0-0 g6 8.♜bd2 ♖g7 9.♖e1

Esta variante se jugó en lo que quizás constituyó el primer encuentro personal entre los hoy *extraclases* Anand e Ivanchuk en el Campeonato Mundial Juvenil de Baguío, 1987. Allí siguió 9.d4 0-0 10.h3 ♜h5 11.dxe5 dxe5 12.♖e1 ♖c8 13.♜f1 ♖d8 14.♖e2 h6 15.♜h2 b5 16.♖c2 ♖e6 17.♖b3 ♜f4 18.♖xf4 exf4, con posición complicada, aunque al final la victoria fue a manos del indio.

9. ... 0-0 10.♜f1

Aquí también se ha probado el inmediato avance central 10.d4!? ♖e8 11.a3 ♖h6!? (novedad) 12.♖c2 a5! (con idea de a4) 13.♖b1 ♖g7 14.b4 axb4 15.axb4 exd4 16.cxd4 ♜h5! 17.d5 ♜a7 18.♜c4! ♜b5 19.♖d3 b6, con posición compleja, Kupreichik/Anand, Belgrado, 1988.

10. ... b5

Me parece que este avance es prematuro y da a las blancas un objetivo de ataque después del temático avance a4. Una idea interesante es comenzar el contrajuego inmediatamente en el flanco rey, por ejemplo 10... ♜h5 11.h3 ♖h8 12.d4 ♖e8 13.♖c2 f5 14.exf5 gxf5 15.dxe5 dxe5 16.♖g5 ♖e6 17.♖d2 e4 18.♜h4 ♜e5 19.♖ad1 ♜f7 20.♖e3 ♖e7, con contrajuego, Delchev/Lev, Arhem, 1988.

11.♖c2 h6 12.♜e3 ♖e8

Si 12... ♖e6 13.d4!.

13.a4 ♖b8 14.axb5 axb5 15.h3 ♖e6 16.d4!

Necesario para impedir 16... d5, que daría la iniciativa a las negras.

16. ... exd4 17.cxd4 ♖c8 18.♜f1

Mejor que 18.d5?! ♜b4.

18. ... ♜b4 19.♖b1 c5

Zsuzsa confiaba en esta reacción central, pero con una serie de jugadas precisas la china le pondrá en problemas.

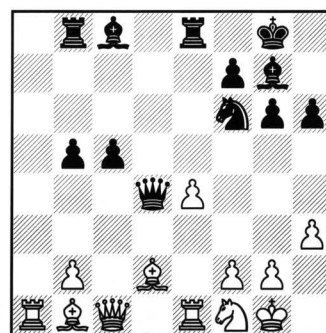
20.♖d2! ♜c6

Una alternativa triste para evitar el doble ataque que sigue. Podría haberse jugado 20... ♜a6, pero es evidente que este caballo estaría muy mal colocado en dicha casilla.

21.dxc5 dxc5 22.♖c1! ♜d4

Única para no perder un peón sin compensación alguna.

23.♜xd4 ♖xd4



24.e5!?

Esta jugada escapó a todos los Grandes Maestros que estaban presentes en Jaén, y demuestra la capacidad de Xie Jun para encontrar posibilidades ocultas, aunque muchos se preguntarán por qué no capturar un peón tranquilamente con 24.♖e3!? ♖c4, y ahora:

A) 25.♖xc5, con dos líneas:

A1) 25... ♖xc1 26.♖xc1 ♜xe4 27.♖xe4 ♖xb2 (si 27... ♖xe4 28.♖d6, ganando) 28.♖a7, con ventaja decisiva.

A2) 25... ♜d7 26.♖e3 ♖b3 27.♖a2.

B) 25.♖xh6!?

Todas estas variantes parecen favorables a las blancas.

V TORNEO MAGISTRAL «COMUNIDAD DE MADRID» CATEGORÍA 17

GM V. Topálov (Bulgaria)	2700	GM G. Gél'fand (Bielorrusia)	2700
GM A. Shírov (España)	2690	GM V. Sálov (Rusia)	2670
GM Z.Azmaiparashvili (Bosnia)	2660	GM M. Adams (Inglaterra)	2660
GM V. Korchnoi (Suiza)	2645	GM M. Illescas (España)	2635
GM A. Morozevich (Rusia)	2625	GM P. San Segundo (España)	2535

- **Apertura del Torneo:** día 7 de Mayo, con exhibición de partidas simultáneas
- **Rondas de juego:** días 8, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 17 y 18 de Mayo, a las 15'30 hs.
- **Sala de juego:** Auditorium del Complejo Deportivo Cultural de la ONCE
Paseo de la Habana 208 (Metro Duque de Pastrana)
¡Entrada libre!
- **AJEDREZ Y ESPECTÁCULO:** Murales electrónicos, comentarios de las partidas en la misma Sala de Juego mediante auriculares inalámbricos, comentarios en la Sala de Análisis con la presencia de un prestigioso GM, venta de material ajedrecístico, etc.
- Seguimiento en tiempo real de las partidas a través de las redes Internet e Infovía.
Dirección Internet: <http://www.net64.es/fma/madrid.html>
Dirección Infovía: <http://net64.inf/fma/madrid.html>

¡¡¡Asista en Madrid a presenciar el mejor ajedrez!!!

- **Patrocina:** Comunidad de Madrid
- **Organizan:** Federación Madrileña de Ajedrez y ONCE
- **Federación Madrileña de Ajedrez**
c/ Alcalá, 42-5º 50 (Edificio Bellas Artes)
Tfno.: (91) 522 61 96 - Fax (91) 531 02 68





¿Unos consejos antes de la partida?

24. ... ♖h7

Las blancas ganan en caso de 24... ♖xe5? 25. ♖xe5 ♗xe5 26. ♕f4 o de 24. ... ♗d5? 25. ♖e4. Y si 24... ♗d7 25. e6!.

25. ♕e3 ♖c4

Es muy mala 25... ♗xe5?? 26. ♕d2, ganando.

26. f4

Asegurando una gran ventaja posicional. Las piezas menores de Polgar, en especial el alfil de casillas negras y el caballo, quedarán fuera del escenario principal donde se desarrollarán los acontecimientos principales.

26. ... ♗xc1 27. ♖xc1 c4 28. ♕a7! ♖b7 29. ♕e4

Las agujas blancas perforan el tablero.

29. ... ♖be7

Si 29... ♖c7 30. ♕b6.

30. ♕c5 ♖e6 31. ♕d5 ♖a6

Todos los últimos movimientos de la torre negra son casi únicos para no ser blanco de la pareja de alfiles de su rival. Pero después del cambio la otra torre blanca se sumará al acoso de las bloqueadas figuras negras de forma decisiva.

32. ♖xa6 ♕xa6 33. ♖a1 ♕xe5

Un intento de complicar, pero la china controla la posición sin dificultades.

34. ♖xa6 ♕xb2 35. ♖xg6+ ♖h8 36. ♕xf7

La ventaja blanca es decisiva.

36. ... ♖c8 37. ♕e6 ♖a8 38. ♗e3 ♕g7 39. ♗f5 ♗f8 40. ♕xf8 ♕xf8 41. ♗xh6 ♖a6 42. ♗f7+ ♖h7 43. ♖g3 ♕g7 44. ♗g5+ ♖h8 45. ♖g4

Y las negras abandonaron.

Comenta:
MI Javier Ochoa

♔	POLGAR, Z.	1
	GRÜNFIELD (D74)	
♚	JUN XIE	0
	(13 ^a)	

1.d4 ♗f6 2. ♗f3 g6 3.c4 ♕g7 4.g3 0-0 5. ♕g2 d5

Como en la undécima partida Xie,

AL DÍA

6.cxd5 ♘xd5 7.0-0 ♘c6

8.e4 b6 9.d5 a5

10.♙e1

10. ... ♖ac4 11. ♖c3 e6

12.b3 ♔f6

Una jugada acorde con el estilo táctico de Xie. Una alternativa podría ser 12... ♖d6 13.dxe6 ♙xe6 14.e5 ♜f5 15. ♙g5 ♚e8 16. ♖d1 h6 17. ♙f6 ♙xf6 18.exf6 ♜d8 19. ♙e5 ♜d7 20. ♙f4 ♙xf6 21.g4, con una posición muy aguda,

13.bxc4 ♔xc3 14.♔xc3 ♚xc3 15.♖b1 ♚g7

16. ♖f4

Si 16.c5 a4 17.a3 ed5 18.ed5 c3, con juego incierto.

16. ... c6

En caso de 16... ♖xc4 17.dxe6 fxe6 18.♙fc1 ♖d6 19.♙xc7 (si 19.e5 ♗e8, y las blancas tienen compensación por el peón) 19... ♖xe4 20.♗e1, y la posición parece algo favorable a las blancas.

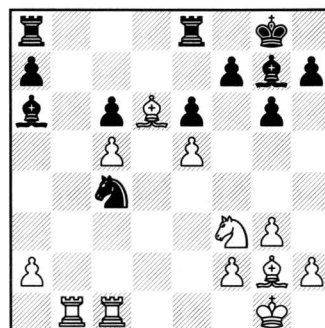
17.dxc6 bxc6 18.d6

Polgar, casi en las puertas del título juega sin complicaciones para asegurarse la ventaja.

18. ... ♖e8 19.c5 ♘c4

La ventaja sería de las blancas después de 19... ♖a4 20.♖b4 ♜c3 21.e5 ♜xa2 22.♖b3 ♙a6 23.♖fb1.

20.e5 ♖a6 21.♖fc1



21. ... ♖ec8?!

Esta jugada pierde material, aunque no es fácil encontrar una solución a los problemas de la posición negra, especialmente a la amenaza ♙f1. Si 21... ♖h6 22. ♖c3 ♗d2 23. ♗xd2 ♕xd2 24. ♖c2, y las blancas acaban por ganar material.

22.♙f1 ♘xe5

A 22... d6 se contestaría 23. a6.

23. xe5 xf1

Esta fue la última jugada de Xie como campeona mundial femenina.

24.♔xf1

Y las negras abandonaron.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1	S	E	I	R	A	W	A	N		N	A	J	D	O	R	F
2	A	I	R	O	N	E	S		M	A	Q	U	I	S		I
3	M		E		S	I	A	M	E	S		N	A	L	O	N
4	O	P	T	A	I	S		O	S	A	R	C		O	L	E
5	V	E		B	E	S	T			L	E	O	N		M	
6	A	N	A	S			I	R	A		O	S	O	N	O	D
7	R	U	B	I	N	S	T	E	I	N		A	V	I	S	O
8		L	O			S	O	M	R	E	T		E			N
9	C	T		P	I	A		A	E	N	A		L	E	I	N
10	Z	I	T	A		B	O		S	A	L	O		T	R	E
11	E	M	A	L	C		N	O		R		S	O	N	E	R
12	R	O	C	I	E		E	N	R	O	C	O		A	N	
13	N		H	A	L	A	G	O		K	A	V	A	L	E	K
14	I	S	O		A	G	A		M	O	R	E		R	O	A
15	A	P		A	Y	A		S	E	V	I	L	L	A		N
16	K	A	S	P	A	R	I	A	N		Z	A	M	P	O	N

Soluciones Jaque nº 421,
pág. 54



La reconquista de Zenón Franco

Franco y Cifuentes empataron en el primer puesto

GM JORDI MAGEM. JAÉN

Repetir triunfo en un torneo siempre suele producir una agradable sensación de bienestar, y vuelve más tangible que nunca la clara impresión de que todo está tal y como lo dejamos la última vez, es decir, en la cumbre, por encima de todos. El Gran Maestro Zenón Franco saboreó de nuevo las mieles de la victoria, y no lo tuvo nada fácil, ya que este año la oposición era mayor que en ediciones pasadas. Zenón afirma estar semirretirado en su Galicia profunda, pero como todos ya sabemos un especialista de las semirrápidas como él saca garra con facilidad y es capaz de llevarse cuantos torneos se le antojen.

El Área de Deportes del Ayuntamiento de Jaén cambió las fechas de su habitual torneo de semirrápidas al 18 y 19 de febrero, para que así coincidieran con el encuentro para el Campeonato del Mundo Femenino entre Jun Xie y Zsuzsa Polgar. Se consiguió de esta manera una mayor resonancia y una mayor atmósfera ajedrecística, un ambiente que se vio acrecentado con dos sesiones de simultáneas para la Escuela Municipal de Ajedrez y los jugadores jiennenses en general.

La coincidencia con el mundial facilitó la participación de uno de los entrenadores de la jugadora húngara, el israelí Lev Psajis, e incluso estuvo a punto de hacerlo la mismísima Judit Polgar, que también ejercía como analista de su hermana.

El hecho de que el torneo se decidiera en tan sólo ocho rondas hizo que la suerte o no suerte, un *pequeño accidente* por poner un ejemplo, sea totalmente decisivo. Varios jugadores optaron directamente por el triunfo final: Psajis, un servidor, Stríkovic, Romero, San Segundo, Ubilaba y algún otro. Pero la verdadera carrera estuvo protagonizada por el vencedor final y el chileno-holandés Roberto Cifuentes, quien empató con Franco y demostró también muy buenas maneras.

La ciudad de Jaén lucha por hacerse un difícil hueco en el panorama ajedrecístico. Y digo «difícil» por la cercanía de Linares. Aunque por ganas, por afición y por empuje se puede decir que empieza a tener deno-

minación de origen propia.

♙ **FRANCO** 1
INDIA DE DAMA (E14)
♜ **SAN SEGUNDO** 0

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘f3 b6 4.e3 ♙b7 5.♙d3 ♙e7 6.0-0 0-0 7.b3 d5 8.♙b2 ♘bd7 9.♘c3 ♙e8 10.♙c1 a6 11.cxd5 exd5 12.♘e2 ♘e4 13.♘e5 ♘df6 14.f3 ♘d6 15.f4 ♘de4 16.♘g3 c5 17.♘xe4 dxe4 18.♙c4 ♙d5 19.g4! cxd4?! 20.g5 ♙xc4 21.♙xc4 dxe3 22.gxf6 ♙xd1 23.♙xd1 ♙c5 24.♙f1 ♙ed8 25.♘d7 ♙a7 26.b4 ♙axd7 27.♙xd7 ♙xd7 28.bxc5 bxc5

Si 28... ♙d1+ 29.♙e2 ♙d2+ 30.♙xe3 ♙xb2 31.c6, ganando.

29.♙xe4 gxf6 30.♙xf6 ♙f8 31.♙xe3

Y las negras abandonaron.

CLASIFICACIÓN VIII ABIERTO CIUDAD DE JAÉN (Jaén, 17-18/II/1996)

1º GM	Franco (Esp)	2470	7
2º GM	Cifuentes (Hol)	2490	7
3º GM	Vera (Cuba)	2495	6½
4º MI	Glavina (Arg)	2320	6½

5º-11º GM Psajis (Isr, 2610), MI Stríkovic (Yug, 2520), GM San Segundo (Esp, 2535), MF Hernando (Esp, 2405), Bermejo (Esp), Jorge Barón (Esp, 2250), Manuel Martos (Esp, 2135), 6; 12º-19º GM Ubilaba (Geo, 2535), GM Magem (Esp, 2565), GM Romero (Esp, 2424), MI Kristensen (Din, 2430), MI Sióbodan Kovácec (Yug, 2355), Jesús Barón (Esp, 2205), Andrés Ruiz (Esp), Pedro Ferrer (Esp, 2285), 5½; 20º-36º Juan Alvarez (Esp), Juan Carlos Sánchez (Esp, 2235), José C. Muñoz (Esp), Fernández Siles (Esp, 2270), Almagro (Esp), Malo (Esp, 2190), Castillo Gallego (Esp, 2175), Luis García (Esp), MI Adla (Arg, 2440), Demerson (Esp), Zabala (Esp, 2235), Carpintero (Esp, 2270), Teodoro Sanz (Esp), Rodríguez Martos (Esp), Martín Mesa (Esp), Moreno Batres (Esp), Carruana (Esp), 5; hasta 102 participantes.



I TORNEO DE SAN ROQUE

AL DÍA

Los caballeros de la Grünfeld han perdido la memoria

Ehlvest y Azmaiparashvili empataron en el primer puesto

MI JESÚS DE LA VILLA.
SAN ROQUE (CÁDIZ)

Un nuevo Torneo ha surgido en el panorama ajedrecístico español. Y ha surgido con fuerza. Del 15 al 24 de Febrero, mientras el resto de España resistía el acoso de la ola de frío polar, 10 ajedrecistas se daban cita en el extremo sur de la península para medir sus fuerzas en el I Torneo Internacional de San Roque, de categoría XI. ¿Y para huir del frío? Sí, también, pero como dijo La Rocheaufoucauld: «Los hombres hacen planes según sus esperanzas y recogen resultados según sus temores».

El responsable de la iniciativa es el Ayuntamiento de San Roque, que prepara con gran mimo la edición de la Ryder Cup de Golf de 1997, que se celebrará por primera vez en España. El apoyo del concejo es muy decidido y se planea realizar un importante torneo de ajedrez paralelo al gran acontecimiento golfístico.

La colaboración de Joaquín Espejo como director del torneo y de Francisco Rebolo como organizador, que se ha *tragado* dos torneos en un año (el otro fue el Campeonato de España Juvenil, huelga decir que esta vez la representación navarra no estuvo tan acertada), fue decisiva para que la prueba pudiera salir adelante. La edición de este año puede ser una buena piedra de toque para corregir errores cara a la próxima, y esperamos que a muchas más.

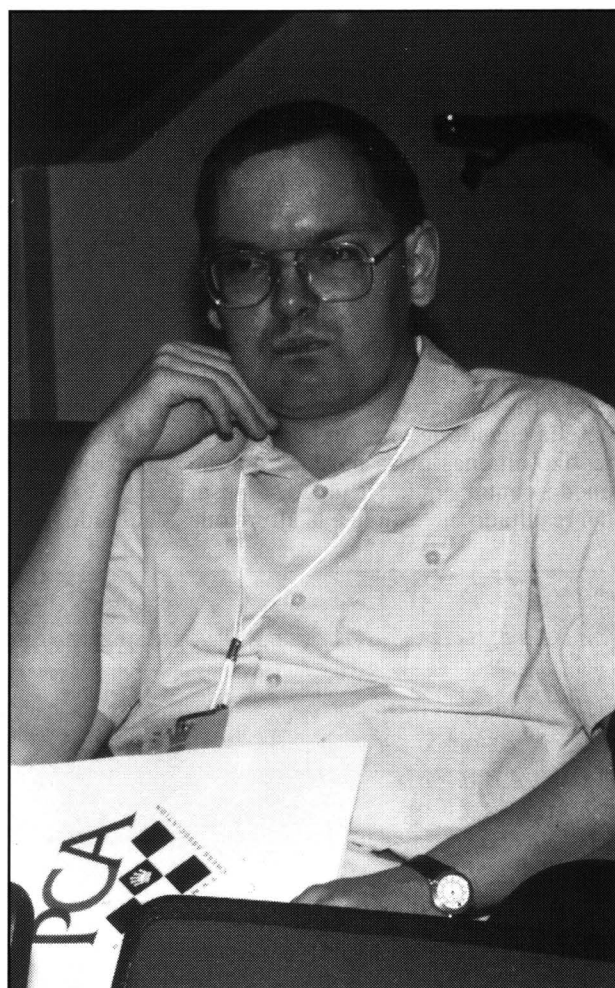
San Roque es una pequeña ciudad de 23.000 habitantes situada en el Campo de Gibraltar, cuya historia es poco conocida en el resto del país. La ciudad fue fundada por los habitantes de Gibraltar que abandonaron el peñón en 1704, perdiendo de ese modo sus casas y sus posesiones para no someterse a la soberanía inglesa. Desde entonces, mantiene el nombre de *Ciudad de Gibraltar en San Roque*, y este símbolo es suficiente para comprender el espíritu que lo anima.

El torneo fue bastante más divertido de lo que refleja el cuadro de clasificación. El primer día todas las partidas terminaron en tablas, aunque fueron muy combatidas. Parece que la cosa va a estar igualada. ¡Quíá!, el

segundo día cuatro victorias de las negras, y el tercero cuatro victorias de las blancas. Pero no crean ustedes que eso es lo que apuntaban las partidas: cualquier parecido del resultado final con el desarrollo de la partida es pura coincidencia y «la realidad pertenece al género de lo fantástico» (ésta creo que es de Borges).

Cámpora encadenó cuatro victorias consecutivas, y García Luque y Sión cuatro derrotas. Hacía tiempo que no veía semejante descontrol.

Pero por fin llega el día de descanso. Los jugadores parecen tomarse una jornada de reflexión y al día siguiente, todos tablas de nuevo.



El estonio Ehlvest ganó por sistema a Azmaiparashvili

(Jerome Bibuld)

Movimientos decisivos

Las rondas 7ª y 8ª fueron las decisivas. En la séptima, Ehlvest logró derrotar a Cámpora en una difícil partida y le arrebató el primer puesto. Desde entonces, la lucha por la victoria en el torneo pareció centrada entre Ehlvest y Azmaiparashvili.

Al día siguiente, en el octavo asalto, Azmaj...etc. tenía la partida ganada, pero hizo tablas. Mientras, la de Ehlvest, que era tablas, pues gana. ¿Qué les puedo decir que no hayan oído ya mil veces? A pesar de todo empataron al final, y según uno de esos insípidos sistemas de desempate que corren por el mundo, Ehlvest fue proclamado campeón. Con lo bonito y lo vibrante que sería un encuentro de rápidas para decidir el primer puesto. En fin, como no tomemos la FIDE al asalto...

Y así Ehlvest, que venía de jugar otro torneo en Parnu, ganó el torneo, además de ser el que más se divertía fuera del horario de juego. En una entrevista publicada en *New in Chess* (8/95) dice que no tiene torneos. ¿A qué se referirá?

El estonio es un genio. Se dedicó a hacer bromas durante el sorteo, se empeñó en escribir unas frases en el libro de honor de la ciudad, por la noche fue a jugar al casino, le dio a la botella cuando le vino en gana, y aún realizó algunas otras hazañas que no puedo contar aquí. Su juego, a pesar del resultado, no estuvo a la altura que

cabía esperar. Sí, ya sé que algún listo dirá «¡pues si llega a estar a su altura se sale de la tabla!» Puede que sí, o puede que hubiera quedado último. El pobre Azmaj..., además de dejarse arrebatar la primera posición, tuvo que estar pendiente de él en todo momento. Obligaciones de ex compatriotas.

La actuación de los jugadores españoles, para qué nos vamos a engañar, fue bastante mala. Dirán que ¿cómo soy tan franco? Pero es que escribo la crónica en la noche electoral, y claro: todos han ganado, incluso el Partido Popular. La aplicación de esta aritmética al ajedrez sería posible, pero cansa.

El único que se salvó de la quema fue Félix. El hombre de Cestona resistió el embate ex soviético como pudo y se aplicó a la sana tarea de recolectar los puntos de sus compatriotas (!!).

Y ahora voy a hablar de Agustín (García Luque, para los no iniciados). Ya sé que nunca hablo del último clasificado, pero las tradiciones están para romperlas. Lo cierto es que Agustín tuvo un montón de partidas ganadísimas, y en otras por lo menos pudo hacer tablas. Había que verlo para creerlo. La conclusión es que la inexperiencia es cruel. ¿Y el optimismo? ... no sé qué contestar.

Bueno, se acaba la crónica y todo el mundo sigue preguntándose por el sentido del título. Sí, algo había. Me gustaría explicárselo, pero es que no me acuerdo.

Comenta:
MI Marcelino Sión

♙	EHLVEST	½
SICILIANA (B30)		
♜	SION	½
(1ª)		

1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.d3 ♘c6 4.g3 ♘ge7 5.♙g2 g6 6.d4!?

Una idea interesante para aprovechar la debilidad de las casillas negras en el centro. Las negras deben jugar activo para aprovechar la pérdida de tiempo d3-d4.

6. ... cxd4 7.♘xd4 ♙g7 8.♘xc6

El intento inmediato de aprovechar la casilla 'd6' con 8.♘b5?! es débil por 8... d5 9.exd5 exd5 10.0-0 (si 10.♙f4? 0-0 11.♘1c3 a6 12.♘d6 ♙e6, con buen juego para las negras) 10... 0-0 11.♘1c3 (11.♙f4? ♙xb2) a6, con ligera ventaja negra.

8. ... ♘xc6

Novedad. Anteriormente, se había jugado 8... bc6 9.♙d6 (Morozévic/Ree), con ventaja blanca.

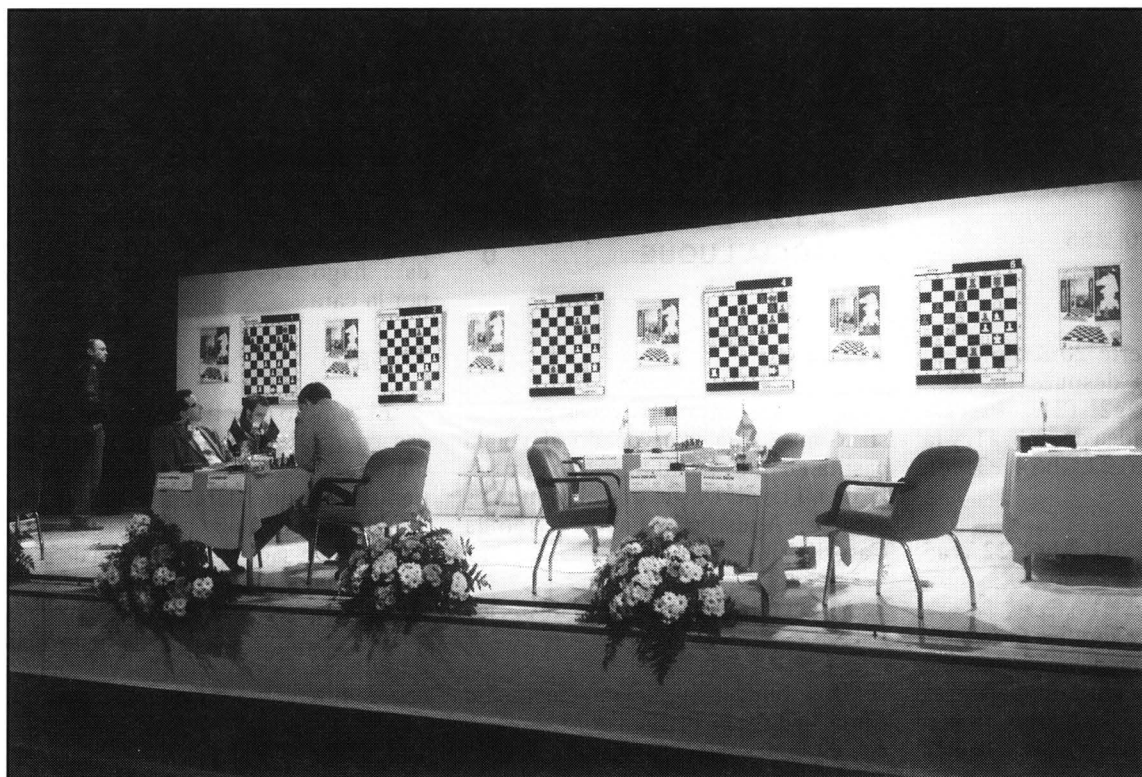
9.0-0 0-0 10.♘c3 d6 11.♙e3

Una vez más el intento directo 11.♘b5?! no resulta por 11... ♙a5! 12.a4 (12.♘xd6 ♙d8) 12... a6 13.♙d2 ♙d8.

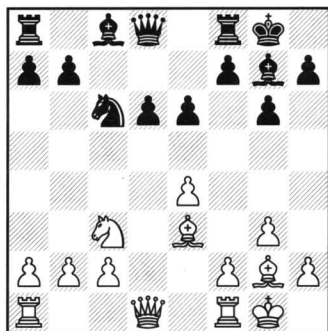
I TORNEO CIUDAD DE SAN ROQUE

(San Roque, Cádiz, 15-24/II/1996) Categoría XI (2521) GM=6 MI=4

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	Total
1. GM Ehlvest (Est)	2660	X	½	1	½	½	1	1	1	½	1	7
2. GM Azmaiparashvili (Geo)	2660	½	X	½	1	½	½	1	1	1	1	7
3. GM Cámpora (Arg)	2540	0	½	X	½	1	½	1	½	1	1	6
4. GM Izeta (Esp)	2470	½	0	½	X	½	1	½	½	1	1	5½
5. GM Gulko (EEUU)	2615	½	½	0	½	X	½	½	1	1	1	5½
6. GM García Ilundáin (Esp)	2550	0	½	½	0	½	X	½	½	1	½	4
7. MI De la Villa (Esp)	2525	0	0	0	½	½	½	X	½	½	1	3½
8. MI Rodríguez Talavera (Esp)	2425	0	0	½	½	0	½	½	X	½	½	3
9. MI Sión (Esp)	2400	½	0	0	0	0	0	½	½	X	½	2
10. MF García Luque (Esp)	2365	0	0	0	0	0	½	0	½	½	X	1½



Vista de la sala de juego (Paco Rebolo)



11. ... ♖b8!

Creo que es la única manera de no caer en desventaja. Otras opciones son:

A) 11... ♘e5?! 12. ♙d4!, con ventaja blanca.

B) 11... ♜e7?! 12. ♜d2, y las blancas tendrían ventaja.

C) 11... a6 12. ♘a4!? (12.a4) 12... b5 13. ♘b6 ♜b8 14. ♘xc8 ♜xc8 15. c3 ♜c7 16. ♜e2, y la ventaja blanca sería pequeña.

12.a4 a6 13. ♜e2 b5!

13... ♜a5!?, con idea de ♜b4, es una buena alternativa, pero me sentía atraído por las complicaciones que van a producirse. Otra alternativa a la jugada negra era 13... ♜c7.

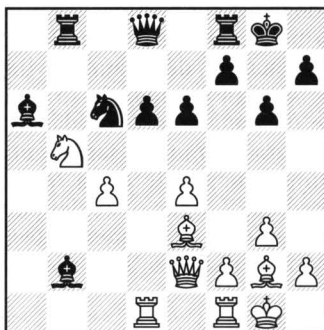
14. axb5 axb5 15. ♘xb5

La única manera de conseguir algo.

15. ... ♙xb2 16. ♜ad1

Ahora da la impresión de que el peón 'd6' perece, pero la cosa no es tan simple.

16. ... ♙a6 17. c4



Ehlvest había valorado esta posición como gran ventaja blanca, pero yo tenía preparada la jugada...

17. ... ♘e5!!

La dificultad de esta jugada estriba, más que en el cálculo, en la valoración correcta de la posición a la que llegamos en la partida.

18. ♜xb2

Lo mejor. En los análisis *post mortem* Ehlvest pensaba que debía haber jugado la interesante 18. ♙h6!?, pero en mi opinión las negras no están peor después de 18... ♘xc4 19. ♘xd6!? (19. ♙xf8 ♜xf8 20. ♘d4 ♜c8, con compensación y buen juego) 19... ♙g7! 20. ♙xg7 ♙xg7 21. ♘xc4 ♜c7 (ahora son las negras las que explotan la clavada) 22. ♙d4 ♜fc8 23. ♜c1 e5!, con igualdad.

La posibilidad 18. ♜xd6 tampoco consigue su objetivo: 18... ♜a5 19. ♜xa6 (si 19. ♜xb2 ♘xc4 20. ♜a1 ♜xa1 21. ♜xa1 ♙xb5 22. ♙d3 ♘xe3 23. ♜xe3, y se iguala la partida) 19... ♜xa6 20. ♜xb2 ♘xc4 21. ♜c3 (en caso

de 21. ♖c7 ♗a5 22. ♗a1 ♗xc7 23. ♙h6 ♗b2 24. ♙xf8 ♙xf8 25. ♗b1 ♗a5 la ventaja, aunque pequeña, corresponde a las negras) 21... ♜xe3 22. ♖c7 ♗c4!, ganando.

18. ... ♜xc4 19. ♗a1 ♜xe3

O 19... ♙xb5 20. ♙h6.

20. ♗xa6

Parece muy fuerte 20. ♗xd6, pero resulta inofensivo después de 20... ♗g5! 21. ♗xa6 ♜xg2! (21... ♜xf1!? 22. ♙xf1 ♗e5, con idea de ♗a8, a1, y la posición no es clara) 22. ♗b6 ♜e3, con buen juego.

20. ... ♜xd1 21. ♗xd1 ♗b6! 22. ♗a5 ♗b8 23. ♙f1 ♗c8

Esta posición (y algunas parecidas en otras variantes) era la que había que valorar adecuadamente. Las negras dominan las columnas abiertas, tienen un peón y torre por dos piezas y, lo más importante, éstas no tienen puntos de apoyo.

24. ♜a3 ♗b4!

Resultaba interesante la jugada 24... ♗c5!?

25. ♜b5 ♗xe4

En este momento, las blancas ofrecieron tablas, que fueron aceptadas en vista de la variante que podría haber seguido: 26. ♜xd6 ♗d8 27. ♜xe4 ♗xd1 28. ♗c3 ♗b5 29. ♜f6+ (si 29. ♜d2? ♗e2, con victoria negra) 29... ♙f8 [si 29... ♙h8 30. ♜g4+ ♙g8 31. ♗c8+ (31. ♜e3!?) 31... ♙g7 32. ♗c3+] 30. ♜xh7+ ♙g8 31. ♜f6+, con igualdad. Esta fue mi única partida decente en San Roque.



Comenta: MI Jesús de la Villa

♙ DE LA VILLA	1
SICILIANA (B33)	
♜ GARCIA LUQUE	0
(4ª)	

1.e4 c5!?

Tuve que mirar dos veces para ver si no me había equivocado al ver la casilla en que se había parado el peón 'c' de mi rival. Desde que el mundo es ajedrez, Agustín había preferido la Caro-Kann.

2. ♜f3 ♜c6 3. d4 cd4 4. ♜d4 ♜f6 5. ♜c3 e5!?

Una fantástica metamorfosis. La Caro-Kann y la Pelikán sólo se parecen en la desinencia.

6. ♜db5 d6 7. ♙g5 a6 8. ♜a3 b5 9. ♙f6 gf6 10. ♜d5 f5 11. ♙d3 ♙e6 12. 0-0 ♙g7 13. ♗h5 f4 14. c4 b4 15. ♜c2 a5 16. ♗ad1 ♗b8 17. b3 h6 18. ♙e2

Hasta aquí seguimos una partida De la Villa/Anguix que, a la sazón, acabé perdiendo. Lo bueno del caso es que mi rival lo sabía, pero yo no. Este tipo de anécdota lo he oído contar en muchas ocasiones, pero nunca me había pasado a mí. En mi descargo tengo que alegar que el olvido no fue del genero radical; me acordaba de la existencia de la partida y de algunos detalles, pero suponía que ya nos habíamos desviado. Mi rival, por el contrario, había seguido esa fea costumbre, según la cual la mañana antes de jugar con alguien te dedicas a buscar en una base de datos sus partidas y a mirarlas como un poseso. Arcadio Bocadoillo, de Almenarejo del Camino, llegó a verse 783.214 partidas de su rival antes de presentarse a la ronda: lástima que llegara 65 minutos tarde y el árbitro, injustamente, le diera la partida por perdida. Y digo yo: «Si las partidas del encausado son tan interesantes, ¿por qué no haberlas estudiado antes?»

18. ... 0-0

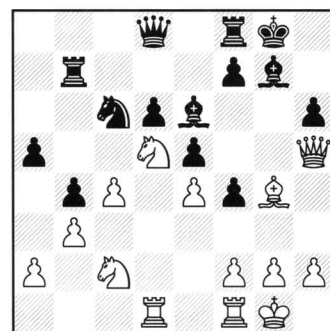
Y ahora son las negras las que se desvían de la citada partida. Anguix jugó 18... ♗g5 pero Agustín, durante la partida, temió 19. ♜c7!, que seguramente es lo que yo habría jugado (por lo menos es lo que estaba pensando). En todo caso, se me olvidó preguntarle a Agustín dónde pensaba mejorar el juego de Anguix, porque yo en la jugada ... hago ♙a4 y le gano un peoncito por la cara.

19. ♙g4!

El cambio del alfil de casillas blancas en un éxito estratégico para las blancas en esta variante. Consideraré más tiempo del que debiera 19.c5!?, que prácticamente fuerza a las negras a entrar en un sacrificio de dama de consecuencias poco claras: 19... dc5 20. ♜f4 ef4 21. ♗d8 ♗fd8. Las piezas negras son muy activas, pero lo más importante es que las blancas tienen una continuación buena en la partida.

19. ... ♗b7

Es importante que las negras no pueden jugar 19... ♗g5?, debido a 20. ♗g5 hg5 21. ♙e6 fe6 22. ♜c7, que gana por lo menos un peón.



20. ♗h3!

El cambio del alfil en 'e6' no es deseable estratégicamente, pero en este caso está fuera de programa puesto que el caballo de 'd5' no tiene retirada. Por cierto que en esta posición dicho caballo no es tan fuerte como parece. Las negras amenazaban ♗g5, y el objetivo de esta jugada es obligar a la dama a defender su alfil de 'e6' desde una casi-

lla menos activa. La continuación 20. ♖f5 ♗g5! 21. ♗g5 hg5 22. g4 me parece mucho menos clara. ¿El alfil y el caballo de las blancas están bien situados o mal? Yo diría que mal.

20. ... ♗g4?!

Una concesión estratégica demasiado seria. A partir de ahora las blancas pueden preparar su ofensiva tranquilamente tanto en el flanco de rey (con g3) como en el de dama (con a3). Lo esencial es que el contrajuego de las negras es mucho menos peligroso.

21. ♗g4 ♗g5 22. ♗e2 ♖a8 23. ♖h1?!

Desde un punto de vista científico 23. ♗d2!?, que detiene la proyectada reacción negra en el ala de dama con a4, sería lo indicado. Pero no siempre es posible seguir los dictados de la razón; provocar la ruptura para luego comerse el peón de 'b4', que quedará débil, es un plan menos riguroso pero representativo de un determinado estado psicológico dentro de una partida.

23. ... a4 24. ♗d2!

Ahora el peón de 'b4' está condenado. La única cuestión es si la actividad de las piezas negras puede controlarse.

24. ... ab3 25. ab3 ♖a2 26. ♖a1 ♖ba7 27. ♖a2

La opción más tranquila. La directa 27. ♖db4!? ♖b4 28. ♗b4 f3! 29. g3 (si 29. gf3? ♗f4 30. ♗c3 ♖c2!, con igualdad) puede que sea ganadora, pero no es recomendable para los nervios.

27. ... ♖a2 28. ♗d3!

Después de 28. ♖a1 ♖b2! la torre negra molesta más y la blanca defiende menos. La columna 'a' es un camelo.

28. ... ♖b2!

El orden exacto. Si 28... ♖a5 29. ♖cb4! ♖b2 30. ♖b1, con victoria blanca.

29. ♖db4

Ahora, a 29. ♖cb4? habría seguido 29... ♖d4!.

29. ... ♖a5 30. ♖a1!

Las blancas consiguen con esta jugada ventaja decisiva. Si no hubiera visto esta jugada tendría que haber pensado algo diferente en las jugadas anteriores. El caballo se coloca en una situación miserable voluntariamente, pero planea regresar al juego muy pronto a través de la casilla 'b3'. Esto es muy bonito, pero a veces las buenas intenciones se olvidan y lo que comienza como una salida a por un paquete de tabaco acaba en el programa de Lobatón.

30. ... ♗g4 31. ♖bc2!

El otro caballo parece tener envidia de la desactivación sufrida por su compañero. Había que disminuir la actividad de la torre negra, y concretamente eliminar la amenaza ♗e2.

31. ... f3!?

Las negras persiguen la creación de contrajuego con encomiable insistencia.

32. gf3

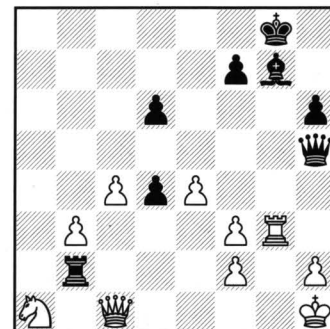
Después de 32. ♗f3 ♗f3 33. gf3 ♖b3 34. ♖b3 ♖c2! las blancas no aspiran a nada.

32. ... ♗h3 33. ♖g1 ♖c6 34. ♗d1 ♖d4 35. ♖g3 ♗h5 36. ♖d4!?

Un cambio poco deseable, aunque el análisis demuestra que es perfectamente viable. 36. ♗g1 ♖e6 37. ♖e3 parece una buena continuación, pero no liquida las complicaciones.

36. ... ed4 37. ♗c1?

Una *cañita* lamentable, tratando de aprovechar los apuros de tiempo de las negras. 37. ♖c2! ♖h7 38. ♖d4 ♖e5 39. ♖g2 ♖g3 40. hg3 sería una forma lógica y elegante de rematar la partida, puesto que las negras nada pueden hacer contra la sólida muralla de peones blancos alrededor de su rey, y el caballo es tan poderoso como la torre desde la casilla 'f5'. Pero parece que el caballo llevaba tanto tiempo en 'a1' que ya me había olvidado de él. Ahora, la partida comienza de nuevo.



37. ... ♖f2!!

Y las negras caen en la trampa. Las blancas pueden ganar, pero ésta es sin duda una buena decisión en la práctica.

38. ♗g1!

Esquivando a tiempo la tentadora 38. ♖g7?, que después de 38... ♖f8! (no 38... ♖g7? 39. ♗g1 ♗g5 40. ♗f2 d3 41. ♗d4, ganando) 39. ♖g8 ♖e7 40. ♗f4 ♖f3 41. ♗d2 ♖f1 42. ♖g1 ♖f3 43. ♗g2 ♖g1 44. ♖g1 ♗d1 45. ♗f1 ♗g4 46. ♖f2 ♗f4 termina en tablas por jaque continuo.

38. ... ♖a2! 39. ♖g7 ♖f8 40. ♖g8?

El clásico jaque para llegar al control, que dificulta considerablemente la victoria. Después de 40. ♖g4! d3 (40... ♖a5 41. ♗d4 ♖a1 42. ♖g1 gana) 41. b4 ♖e5 42. ♖b3 ♖b2 43. e5 ♗b3 44. ed6 la partida queda decidida.

40. ... ♖e7 41. ♖g3?!

La primera jugada después del control parece evidente, y no empleé demasiado tiempo en ella. Era difícil prever que la torre estaría mejor en la cuarta fila, pero la continuación de la partida demuestra que será así. Una variante que se comprenderá mejor después de ver la partida: 41. ♖g4! d3 42. b4 ♖e5 43. ♖b3 ♖b2 44. e5 ♗b3 45. ed6 ♖d6? 46. ♗c5! ♖e6 47. ♖e4 ♖f6 48. ♖e5 ♖g6 49. ♖g4 ♖h7 50. ♗g7 mate.

41. ... d3!

La única forma de crear problemas.



Rodríguez Talavera (sentado) y David García (de pie) durante los análisis (Paco Rebolo)

Si 41... ♖a5 42.♗d4 ♖a1 43.♖g1, con ventaja decisiva.

42.b4 ♗e5!

En caso de 42... d2 43.♗d1 ♗e5 44.♘b3 ♗c3 45.♖g2, con victoria blanca.

43.♘b3 ♗b2 44.e5 ♗b3 45.ed6 ♔d7?!

Hasta aquí todo ha sido forzado. Ahora las negras pierden la ocasión de empatar con la sorprendente 45... ♔d6!. A pesar de la avalancha de jaques, las blancas no pueden forzar la victoria. Por ejemplo: 46.♗c5 ♔e6 47.♗c6 ♔e7 48.♖g4 ♗d1 49.♖g1 ♗e2. ¡Ah, si hu-

biera colocado la torre en 'g4'!

46.♗e3!

Las piezas mayores blancas comienzan a estirarse en busca del monarca rival. Era menos eficaz 46.♗e1!? ♗e2.

46. ... ♗d1

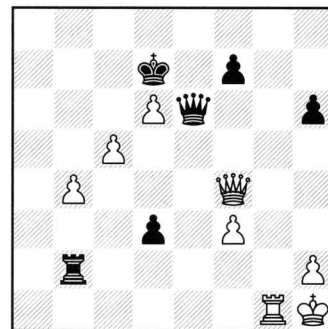
La continuación lógica. No era tan fácil forzar las cosas después de 46... ♗c4!? 47.♗e7 ♔c6 48.b5!! (ni 48.d7 d2! ni 48.♗c7 ♔b5 49.♗b7 ♔a4 llevan al objetivo deseado) 48... ♔b5 (las blancas ganan con 48... ♔b6 49.d7! o 48... ♗b5 49.♗c7 ♔d5 50.♗f7) 49.♗b7 ♔c5 50.♗c8 ♔b5 (si 50... ♔b4

51.♖g4, con ventaja decisiva) 51.d7, ganando.

47.♖g1 ♗e2 48.♗f4! ♗e6 49.c5 ♖b2?

Las negras pierden su última oportunidad. 49...d2 perdía por 50.b5!, pero las cosas no son tan claras después de 49... ♖c2!. Por ejemplo: 50.♗d4 (si 50.♗g4 ♗g4 51.fg4 d2!, y son las negras las que ganan, y si 50.♖a1 d2 51.♖a7 ♔d8 52.♖a8 o 50.b5 ♖c5 51.b6 ♗d6 52.♗f7 ♗e7 se llega a la igualdad) ♗e2 51.♗f4 ♗e6, con juego igualado.

Ahora, las blancas logran por fin la victoria con una variante forzada.



50.♗d4 ♗e2 51.c6! ♔c6 52.♗c5 ♔b7

Si 52... ♔d7 53.♗c7 ♔e6 54.♗e7 ♔f5 55.♗f7.

53.♗c7 ♔a6 54.♖a1 ♖a2 55.♗c4 ♔b6 56.♖a2 d2 57.♖a7 ♔c6 58.♗c7

Y las negras abandonaron.

Comenta:

MI Jesús de la Villa

♔	CAMPORA	0
	SICILIANA (B20)	
♚	EHLVEST	1
	(7ª)	

Esta partida se jugó en la séptima

ronda, cuando Cámpora encabezaba la clasificación con 5 puntos y Ehlvest le seguía a medio. Se presentaba, por tanto, como un duelo crucial por el primer puesto.

1.e4 c5 2.♟f3 d6 3.d4 cd4 4.♞d4 ♟f6 5.♞c3 a6 6.♞d3!?

Una variante típica de Daniel. *Es-carbando* en las bases de datos se pueden reunir unas cuantas docenas de partidas con esta jugada, pero sobre la marcha muchos jugadores la veían por primera vez en su vida en una partida de competición. Esta actitud, si bien más fácil de emprender con blancas que con negras, me hace pensar siempre ¿qué necesidad hay de destrozar el ajedrez sorteando las posiciones iniciales de las piezas? Quien quiere inventar, inventa.

El más interesante antecedente de esta partida está en el *Informatón 45*, y nos referiremos a él más adelante. Pero la primera pregunta que salta a la vista es: ¿por qué no pueden las negras liberarse jugando e5 y d5 inmediatamente? Bien, entonces sucede que 6... e5 7.♞ge2 d5? se encuentra con 8.ed5 ♞d5 9.♞c4! (9.♞b5 es menos clara) ♞c3 10.♞f7, con victoria decisiva. En todo caso, ¿la posición del alfil en 'd3' y del caballo en 'e2' son eficaces para combatir la típica estructura de peones siciliana (d6, e5)? El aspecto es un poco cutre, pero las blancas jugarán con f4, y siempre que las negras capturen en 'f4' tomarán el peón con su caballo, reforzando el control de 'd5'. No es el sueño de todo ajedrecista pero es una idea, y en este ... mundo (rellene los puntos suspensivos con el adjetivo que prefiera) no hay muchas.

6. ... g6

La estructura del dragón es siempre una de las más ambiciosas, y además aquí tiene la lógica añadida de apuntar al indefenso caballo de 'd4'.

7.0-0 ♟g7 8.♞h1 ♞c6!?

Una variación sobre la única partida que podríamos considerar modelo: Akopián/Malishauskas, Vilna (45/294), 1988. Continuó: 8... 0-0 9.f4 ♞bd7 10.♞f3 b5 11.♞e1 ♞b7 12.f5

♞c5 13.a3 e5 14.♞g5 gf5 15.♞h4!?, y las blancas lograron un atractivo ataque. Con la jugada de la partida, las negras evitan la ambiciosa maniobra f4-♞f3 que, naturalmente, no era posible una jugada antes debido a 8.f4? ♞b6!.

9.♞c6 bc6 10.f4 ♞d7!?

No veo nada de malo en la variante 10... 0-0 11.e5 de5 12.fe5 ♞d5, pero tal vez Ehlvest quería acelerar sus acciones en el flanco de dama.

11.♞e1 a5 12.♞e3

Esto garantiza que no habrá acceso del caballo a la casilla 'c5', pero desde la casilla 'd2' el alfil tendría algunas funciones interesantes, sobre todo la oferta de cambio en la casilla 'c3'.

12. ... a4 13.♞b1

Para poder retirar el caballo sin temor a 'a3'. Esta *pérdida* de tiempo justifica el plan iniciado por las negras con la jugada 10... ♞d7. En determinada forma de comentar la jugada 10... ♞d7, podría merecer un signo de admiración y grandes elogios. Por mi parte, prefiero seguir la consigna de Confucio, «Nunca estés demasiado seguro de nada», y mantener un cierto escepticismo sobre la corrección de este tipo de maniobras que no terminan en mate.

13. ... 0-0 14.♞d1

El caballo puede dirigirse a interesantes casillas desde aquí (por ejemplo: g4-h6), pero la iniciativa negra en el flanco de dama es algo más rápida y no permite a las blancas llevar adelante todos sus planes.

14. ... ♞a6 15.♞f2 ♞d3 16.♞d3

Después de 16.cd3 la pareja de peones blancos del flanco de dama requiere atención constante, mientras que ahora pueden *autodefenderse* con un eventual b3.

16. ... c5 17.♞d2

Sería fácil decir ahora que con el alfil en esta casilla las jugadas 17.e5 o

17.♞c3 mejoraban la causa blanca.

17. ... ♞c7 18.♞h4?! ♞f6!

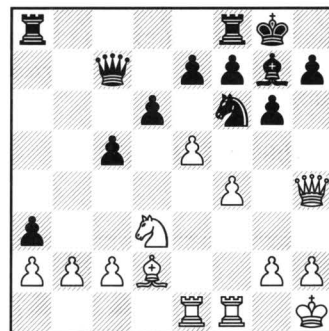
Una curiosa y relativamente extraña jugada, puesto que se abandona el control de 'e5'. Sin embargo, el caballo negro toma el control de las importantes casillas 'e4' y 'd5' y prepara la maniobra 19... a3 20.b3 c4, que ahora mismo empujaría al caballo blanco hacia la indefensa casilla 'd5'. A partir de aquí las blancas entran en serias dificultades, así que en algún momento se han tenido que equivocar.

19.♞be1

Si 19.e5 ♞e4!?

19. ... a3 20.e5

Las blancas se tiran al monte. Es cierto que la continuación natural 20.b3 c4 21.♞b4 c3 22.♞c1 ♞b7! 23.♞d5 ♞d5 24.ed5 ♞f6 25.♞ mueve ♞d5 no satisface las exigencias de los más exquisitos, pero la continuación de la partida ofrece a las negras la oportunidad de dar espectáculo.



20. ... ab2!

Un sacrificio de pieza de carácter estratégico y que no precisa demasiado cálculo. La sólida formación de peones y el peligroso infante de la séptima fila garantizan compensación ventajosa.

21.ef6 ♞f6 22.♞f2 c4

Puede parecer que las negras se precipitan, además de gastar tiempo en

precisos cálculos. De todos modos, la continuación 22... ♖a2 23. ♖b1 (no 23.c3 ♙c3! 24. ♙c3 b1=♚, con una posición cómica) 23... ♖b7 24. ♗e1!, con idea de ♙c3, permite a las blancas una defensa tenaz. No olvidemos que durante este torneo se celebró el famoso encuentro Barcelona-Numancia, y los buenos ejemplos crean escuela.

23. ♖b4 c3 24. ♖d5 cd2!

Elegante, aunque en el fondo bastante simple. 24... ♗c6? 25. ♖f6 ef6 26. ♙e3 ♖a2 27. ♙d4 ♖fa8 28. ♗e3! no funcionaba para las blancas.

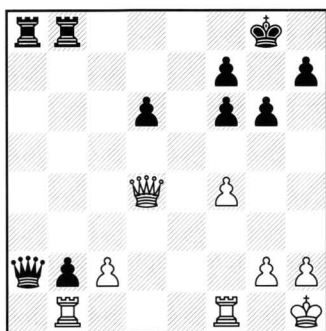
25. ♗d2

Cámpora hizo esta jugada sin intuirse y sin pensar lo más mínimo. Algunos deberían tomar ejemplo. En caso de 25. ♖c7? dxe1=♚, y ahora tanto 26. ♗e1 ♖a2, seguido de ♖a1, como 26. ♖e1 ♖a2 27. ♖b1 ♖a1 28. ♗e1 (o ♗f1) 29... ♙c8 29. ♖d5 ♖ca8 29. ♖f6 ef6 son desesperadas para las blancas.

25. ... ♗a5 26. ♖f6 ef6 27. ♗d4

Comenzando un decidido asedio al enemigo público número uno (el peón de 'b2'). Después de 27. ♗d6 (éste no es enemigo) 27... ♗c3! 28. ♗d3 ♖fc8 las blancas pasan a un final de torres sin esperanzas.

27. ... ♖fb8 28. ♖b1 ♗a2?!



La dama quedará en una incómoda posición en esta casilla al verse obligada a defender el peón avanzado. No parece que después de 28... ♗c5 29. ♗f6 ♗c2 las negras tengan mucho contra-

juego. Por ejemplo: 30. ♗d6 ♖c8, amenazando 31... ♗b1, o bien 30.f5 ♖a2 31.fg6 ♗g6.

29.h4 ♗a4?

Es fantástico lo que los apuros de tiempo pueden conseguir a poco que les demos oportunidad. Las amenazas de las blancas son más etéreas que el óxido de etilo, pero las blancas se apresuran a simplificar la posición llegando a un final de probables tablas. 29... ♖b5, para contestar a 30. ♗f6 o 30. ♗d6 con 30... ♗e6, y tal vez también otras jugadas, debe ganar.

30. ♗c3 ♙g7

El final después de 30... ♗b4 31. ♗b4 no es del todo claro, pero las negras pueden también tomar en 'f6', lo que no han hecho ahora para no perder el peón de 'c2'.

31. ♖b2 ♖b2 32. ♗b2 ♗c4 33. ♗c1 ♖a2 34. ♖f2 ♗c3 35. ♙h2 ♖a1 36. ♗d2 ♗c4 37. ♗e2 ♖b4 38. ♖f1 ♖f1?!

¿Por qué no insistir con 38. ♗d2?

39. ♗f1 ♗d2 40.c4 h6 41. ♙h3 ♗c2

El paso del primer control ha dejado una posición curiosa. La dama blanca apenas puede moverse y tampoco es conveniente mover los peones. Pero, ¿pueden las negras hacer verdaderos progresos?

42. ♙h2 g5!?

Ehlvest actúa de modo directo y sencillo. La fase de maniobras *mareantes*, empleada por rivales pesadillescos como Anatoli, se la salta. Tal vez este caballero proceder esté a punto de costarle un disgusto.

43.hg5 hg5 44.fg5 fg5 45. ♗a1

La dama blanca, por supuesto, se libera. Estos jaques lejanos le dieron mucho juego a Danielito en este torneo.

45. ... ♙g8 46. ♗d4 ♗h7 47. ♙g3?

47. ♙g1, amenazando simplificar de inmediato con c5, parece más la cosa.

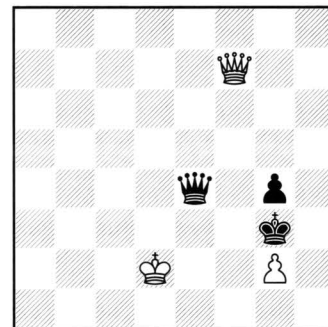
47. ... ♗h6

Comenzando la maniobra ♗h6-e6-e5. Dicha centralización de la dama y empuje de peones parece ganadora. Se puede observar (pero sólo los lectores que no hayan dejado de ver la partida al ver que se pasaba a un final de damas) que ahora 48.c5? no vale por 48... ♗h4!.

48. ♗e3 ♙g7 49.c5?!

La impaciencia y esas cosas. El cambio del peón no lleva ahora a un final de tablas, puesto que se separa bruscamente al rey blanco de su peoncito. Claro que ahora la maniobra ♗f6-e5 de las negras estaba asegurada.

49. ... dc5 50. ♗c5 ♗h4 51. ♙f3 ♗f4 52. ♙e2 ♙g6 53. ♗f8 g4 54. ♗g8 ♙h5 55. ♗h7 ♙g5 56. ♗d3 ♗e5 57. ♙d2 ♙h4 58. ♗h7 ♙g3 59. ♗f7 ♗e4



Paradójicamente, las blancas abandonan en el único momento que han tenido igualdad material desde la jugada 25. Sin embargo, el peón de 'g2' se pierde y a continuación el avance del peón 'g' de las negras, aunque un poco incordiado por los jaques, es inexorable.





ABIERTO ISLA DE GRAN CANARIA

AL DÍA

Ajedrez y turismo... ¡Canarias!

Lobron y Miles
consiguieron la victoria

GM ALFONSO ROMERO.
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Este torneo celebrado en Las Palmas (esto no es noticia) se concibió como una forma de promocionar el turismo alemán en Las Palmas de Gran Canaria, alternándolo con la práctica de nuestro juego favorito. Atípica puede considerarse la idea innovadora que se puso en marcha. Por iniciativa de una agencia de viajes alemana, MTS, el promotor alemán Jürgen Daniel se puso en contacto con la Federación Canaria de Ajedrez para traer ajedrecistas alemanes y holandeses a la capital ajedrecística de las Canarias, y aprovechar su magnífica infraestructura en ajedrez.

El resultado fue notable, y lo que parecía una idea revolucionaria cuajó en una especie de festival con ciertas particularidades que lo convierten en un proyecto único y muy, muy interesante. Se alternaban clases técnicas de maestros con un torneo cuando menos curioso, con más participación alemana que canaria. Alrededor de 70 aficionados alemanes y holandeses, sin incluir familiares, aprovechaban esta posibilidad que ofrecía MTS. Al torneo acudieron personajes muy variopintos de nuestra fauna. Por un lado, los Grandes Maestros Lobron, Van der Wiel y Miles, que junto al cronista estaban contratados para dar unas sesiones de entrenamiento a los aficionados con carnet de turista, y por otro, los jugadores que viven en Las Palmas, los Grandes Maestros Miodrag Todórcovic, contratado hace tiempo por la Federación Canaria en labores pedagógicas; Bárlov, un asiduo y amigo del anterior, junto a los mejores jugadores canarios (con la única excepción de Pepe García Padrón y Solana).

Asimismo, encontramos entre los participantes al Maestro Internacional Silvio Danáilov, que estaba preparando con Topálov la participación de éste en el torneo de Linares. Vesselin huía del frío, como los demás alemanes, y se le notaba muy preocupado por los vientos que corrían con noticias del Magistral de Linares. Hoy no se hace, hoy se hace, y así sucesivamente. Las Palmas estuvo a punto de acoger el torneo de Linares, con el beneplácito de Rentero, y respetando los contratos con los jugadores, pero ése es otro cantar.

Peter Leko también pasó por allí, ya que tenía varias simultáneas contratadas, en su mayoría con niños. Es terrible, el muchacho no para de hablar, y aunque ya no es nada modesto comparte con todo sufrido aficionado sus dotes naturales

para el ajedrez. Algo es algo. En fin, resulta obvio decir que el ambiente del torneo era más que nunca, muy familiar. Además, el Carnaval estaba en su apogeo, las mujeres aparecían peludas, algunos músicos cubanos mostraban su extraordinario repertorio de juegos vocales, improvisando al tiempo, y, cómo no, uno pudo disfrutar siempre de la compañía de grandes amigos.

El torneo resultó corto (7 días) para la obtención de normas, pero la prolongación de la estancia es un problema difícil de resolver, ya que los gastos de los turistas se disparan. Supongo que nunca hay soluciones ideales para estos casos, pero probablemente para el próximo año se prevé alargar el alambre por los dos costados, tanto en los días de entrenamiento como en los de torneo. Las sesiones de entrenamiento se prolongaron durante dos días (4 horas y media al día) y, como novedad que era, gustó mucho y se quedó en una actividad que pudo durar más tiempo.

Una vez en la vida

Para el grupo alemán (y holandeses) era una ocasión única en su vida. Dedicarse al ajedrez en exclusiva, disfrutar

CLASIFICACIÓN TORNEO INTERNACIONAL ISLA DE GRAN CANARIA (Las Palmas de Gran Canaria, 10-16/II/1996)

1º GM Lobron (Ale)	6
2º GM Miles (Ing)	6
3º GM Bárlov (Yug)	5½
4º-14º GM Todórcovic (Yug), GM Van der Wiel (Hol), López Colón (Esp), MI Danáilov (Bul), MF Lezcano (Esp), MF Menvielle (Esp), GM Romero (Esp), MF Glienke (Ale), Galván (Esp), Sarmiento (Esp), Guillermo González (Esp), 5; 15º-25º MI Brito (Esp), Prakken (Hol), MF Zunker (Ale), Jürgen Daniel (Ale), Petermann (Ale), Haakman (Hol), Pérez Rosales (Esp), Juan García Padrón (Esp), Ruano (Esp), Pohl (Ale), MF Assmann (Ale), 4½; hasta 88 participantes.	

del sol en unos días en que el tiempo estaba siendo muy malo en toda Europa y aprender castellano, porque justo hay que decir que también estaba contemplada una actividad en ese sentido. El Patronato de Turismo, que desempeñó un papel importante en la celebración de este festival, cedió autobuses para acudir al Club de Ajedrez Caja de Canarias (CIDA) y organizó varias excursiones matutinas alrededor de la isla. Esta costumbre, que se está perdiendo en muchos de nuestros torneos, aumenta la confraternización entre los participantes.

Anticipo también que se están vislumbrando nuevas opciones para asentar esta fórmula Turismo-Ajedrez en otras ciudades españolas, aunque hasta el momento la más atractiva sigue estando en Las Palmas, gracias a la infraestructura existente a todos los niveles. De hecho, los dos locales que se pusieron a disposición del festival resultaron tan adecuados como elegantes. El local del CIDA, donde se dieron las clases de perfeccionamiento, resulta siempre enorme (en palabras de Lobron, es imposible encontrar un club así en la Bundesliga alemana) y el del Club Náutico, cita obligada del torneo, te ofrecía unas incomparables vistas al mar mientras atornillabas tus ridículas jugadas.

El torneo fue dirigido por el siempre eficaz Arbitro Internacional Gregorio Hernández, que acaba de sacar a la luz una exposición de ajedrez titulada *Esquizofrenia Chess*, donde encontramos una brillante y paciente colección de recuerdos y recortes de medios de comunicación escritos que hacen mención al ajedrez. Una interesante joya.

En mi opinión, el que mejor jugó (Anthony Miles) no obtuvo el merecido galardón, que cayó por sistema del lado del más afortunado, Eric Lobron. Tras ganar partidas increíbles ante Martín Ojeda y al reciente Maestro Internacional Alfredo Brito, se impuso a su colega holandés John Van der Wiel en una última partida muy interesante, donde mostró (eso sí) un talante altamente combativo. Anthony Miles

fue el mejor, derrotando entre otros a Miodrag Todórcević y al cronista (aunque algo tengo que decir en este punto). Todórcević y Van der Wiel cayeron en la última ronda, con lo que se puede adelantar el grado de injusticia del sistema suizo cuando vas siempre por delante. De los canarios sorprendió muy agradablemente López Colón, que se aupó a la primera posición en la clasificación de los isleños, tal vez después de mucho tiempo de sin sabores.

Por cierto, un aficionado holandés, que atiende al castizo nombre de Juan Sombrero y aprende castellano a golpe de ajedrez gracias a la reciente (y, por supuesto, excelente) publicación sobre teoría de aperturas, de nombre *Teoría*, retenía en su memoria una partida de López Colón, y como yo soy parte contratante de la 2ª parte, obviaré cualquier comentario al respecto.

Comenta: GM Alfonso Romero

♙	LOBRON	1
	Reti (A41)	
♚	VAN DER WIEL	0
	(7ª)	

Me gusta esta partida. Creativa y dinámica por ambas partes, John Van der Wiel encuentra interesantes planes en una posición aparentemente restringida. Finalmente, será devorado por el tiempo. Aviso a los lectores de que algunas variantes pueden resultar falsas o tal vez no completamente verdaderas (en una palabra, probablemente no superan la prueba de una investigación a conciencia), pero responden a una idea. Quiero enseñar algo con ellas.

1. ♖f3 d6 2. d4 ♙g4 3. c4 ♙xf3 4. gxf3 c6 5. h4!?

Una decisión bastante radical, tratando de anticiparse al fianchetto de rey de las negras, y jugando descaradamente contra el rey negro. Se da la circunstancia de que Eric ya había

empleado esta idea anteriormente, en una partida contra Rivas. En este tipo de posiciones es habitual expandirse rápidamente en el centro con jugadas del tipo e4 y f4. Podemos ver que esta solución es de doble filo en la partida Sokólov/Rivas, Barcelona, 1992. Las casillas negras saltaron por los aires: 5. ♖c3 g6 6. e4 ♙g7 7. ♙e3 ♖d7 8. f4 e5! 9. fxe5 dxe5 10. dxe5 ♖xe5 11. ♙e2 ♖h4 12. ♖d6 ♖d8 13. ♖c7 ♖h6 14. ♖d1 0-0 15. ♖xd8 ♖xd8 16. ♙xh6 ♙xh6 17. ♖xe5 ♙d2+ 18. ♙f1 ♙f4 19. ♖a5 ♖h3+ 20. ♙g1 ♖d2 21. ♖xa7 ♙e5 22. ♖a5 ♙xc3 23. ♖xc3 ♖xc3 24. bxc3 ♖xe2 25. ♙g2 ♖xe4, y las negras están un poco mejor.

5. ... ♖f6

Evitar el avance del peón de torre para continuar más tarde con g6 es poco adecuado. Veamos una partida constructiva donde se impone la idea blanca, explotando la debilidad del enroque blanco y de 'g6': 5... h5?! 6. ♖c3 g6 7. f4 ♖d7 8. e4 ♙g7 9. ♙e3 a6 10. a3 e6 11. ♖d2 ♖e7 12. ♙h3 d5 13. cxd5 cxd5 14. f5 exf5 15. exf5 ♖f6 16. fxg6 fxg6 17. 0-0-0 0-0 18. ♖hg1 b5 19. f3 ♖b6 20. ♖e2 ♖h7 21. ♖f4, Ivkov/San Segundo, Abierto de Nueva York, 1988.

6. h5 ♖bd7 7. ♖c3 e5

Las negras no pueden hacer otra cosa que luchar por el centro inmediatamente. De otra manera, las blancas se hacen dueños y señores en los dos frentes posibles: en el centro y en el flanco de rey.

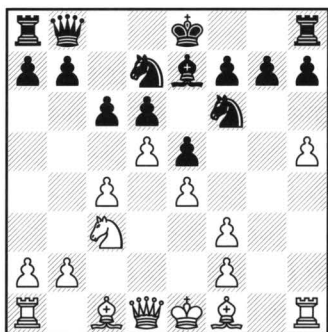
8. d5!

Una mejora sobre el propio Lobron. En su partida con Rivas, Debrecen, 1992, jugó la más pasiva 8. e3?! ♙e7 9. ♙d3 dxe4 10. dxe4 d5 11. cxd5 ♖xd5 12. ♖xd5 cxd5 13. ♖b3 ♖b6? (era mejor 13... 0-0! 14. ♖d5 ♖c5 15. ♙h7+ ♙h7 16. ♖f5+ ♙g8 17. dc5 ♖a5+, seguido de ♖c5, con posición igualada) 14. ♙b5+ ♙f8 15. ♙f1!, y las blancas siguen con a4 y explotan la situación insegura del rey negro.

8. ... ♙e7 9. e4 ♖b8!?



Eric Lobron en su partida contra Alfredo Brito



Una jugada que difícilmente se le ocurriría a un ordenador. Esta es una de esas típicas posiciones en que el desarrollo natural de los acontecimientos te deja inmediatamente sin plan para el resto de la partida. Tienes que tomar una decisión ya mismo, y la solución pasa por una nueva redistribución de tus fuerzas, con garantías de participar activamente en la lucha. La brutal ventaja espacial de las blancas y el enorme potencial de sus alfiles sólo admite una posibilidad que hasta el momento permanecía oculta: la participación del alfil de casillas negras.

10. ♖e3 ♘d8 11. ♙d2 ♙a5 12. 0-0-0 cxd5 13. exd5!?

Manteniendo las posibilidades dinámicas que ofrece su posición. Las blancas podían tomar con el otro peón, pero tal vez consideraron que tras la respuesta 13. cxd5 ♙c7 14. ♖b1 ♘xc3 15. ♙xc3 ♙xc3 16. bxc3 las negras encontraban ciertas posibilidades defensivas, amparadas en la fortaleza de la casilla 'c5'. Tras 13... ♙e7 (o 16... ♙c8 17. ♖c2 ♘c5) 17. ♖c2 las blancas tal vez estén mejor, combinando con destreza los dos planes posibles: una eventual ruptura del centro (tipo f4) o debilitamiento de la sólida estructura negra para explotar más adelante estas debilidades (bien en las casillas blancas, bien en las negras) con el alfil indicado (por ejemplo, tras ♙b1). Sin embargo, también podemos considerar que nos hallamos ante una posición difícil, donde cualquier imprecisión te puede dejar jugando con un alfil torpísimo el resto de la partida: 17... ♙ac8 18. ♙b1 ♙c7 19. h6 g6, seguido de ♙hc8.

13. ... ♙c7 14. ♖b1 a6! 15. ♙c1

Tratando de apagar los fuegos sobre la columna, aunque tal vez no fueran tan abrasivos. Era interesante mantener esta torre para trasladarla a la columna 'g'. Por ejemplo: tras la natu-

ral 15. ♙e2!? y el recurso táctico naturalmente temido 15... ♘b6 16. h6 g6 (16... ♙g8 17. ♙g5 ♘xc4 18. ♙xc4 ♙xc4 19. hxg7, con ventaja decisiva) 17. ♙g5! ♘fd7 18. b3, y todo está en orden de nuevo, y la jugada ♘b6 funciona como un coche destartado.

15. ... 0-0 16. ♙d3 ♙h8 17. ♙c2

Lobron cuida los detalles tácticos que abundan en esta posición. La torre no puede retirarse todavía de la columna 'c', si desean quitar fuerza al contrajuego negro por esta columna: 17. ♙cg1 b5.

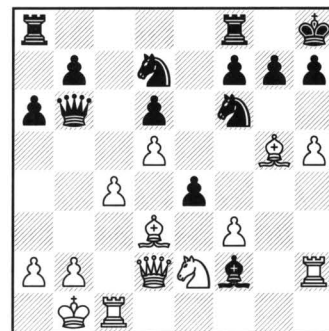
17. ... ♙b6

Tras mantener el alfil unas jugadas en 'a5' para crear problemas tácticos, llega a su casilla deseada. El cambio de los alfiles negros sería un alivio para Van der Wiel, de acuerdo con la regla que aconseja este tipo de cambios, frente a la pareja de alfiles. Lobron lo evita, pero permite que la diagonal negra que ahora desaloja quede en manos de su colega.

18. ♙g5 ♙d4 19. ♘e2!?

Formando un lío táctico considerable.

19. ... ♙xf2 20. ♙h2 ♙b6 21. ♙d2 e4!



Justo a tiempo, con este avance las

negras obtienen un contrajuego suficiente por las casillas negras. Si las negras retiraban el alfil, el ataque por la columna 'g' se tornaba muy peligroso: 21... ♖c5 22. ♖g2! ♖b4? 23. ♖xf6 ♜xf6 24. ♖g5, con ventaja.

22. ♖xe4

Una concesión. En caso de 22. fxe4 ♜g4 23. ♖g2 ♜de5! (las casillas negras están controladas absolutamente por las piezas negras) 24. h6 gxf6 25. ♖xf6 ♖e3 26. ♖xe3 ♖xe3 27. ♜f4, con ligera ventaja de Van der Wiel.

22. ... ♜xe4 23. fxe4 ♖ae8?

Era mucho mejor 23... f6 24. ♖f4 ♖fe8 25. ♜c3 ♖d4 26. ♜a4 ♖a7 27. ♖d1 ♖xe4 28. h6 g6 29. ♖xd6 b5, y el castillo de naipes blanco está a un paso de derrumbarse. Después de 23... f6, que controlaría las amenazas por la diagonal 'c3-g7', las negras estarían en la partida.

24. ♖f1 ♖c5 25. h6 g6 26. ♖c3+ ♖e5

Los problemas difícilmente pueden resolverse ya. Las negras ceden material porque el tapón con 26... ♜e5 tampoco funciona: 27. ♖f6+ ♖g8 28. ♖g7 ♖b4 29. ♖b3 ♖c8 30. ♖xf8 ♜xc4 31. ♜f4.

27. ♖f4 ♖g8 28. a3

Con tranquilidad. Las negras no tienen jugadas útiles.

28. ... ♖c7 29. ♜g3!

Iniciando una maniobra devastadora.

29. ... ♖b6 30. ♜h5 f6 31. ♖xe5 dxe5 32. ♜g7!

Después de esta jugada, no hay retorno posible.

32. ... ♜c5 33. ♖c2 ♖d7 34. b4 ♜a4 35. ♜e6 ♖f7 36. ♖h3 ♖d4 37. ♖hf3 b5 38. c5 ♖e7 39. ♖d2 f5 40. ♜xd4 exd4 41. ♖xd4 ♖h4 42. d6 ♖xh6 43. c6 ♖h2 44. c7

Y las negras abandonaron.

AVANCE del próximo número

Jaque *n.º 424*

* Entrevista con Ulf Andersson. El Gran Maestro sueco, ganador del último Torneo Klooster de Holanda, se confiesa con Jules Welling en una profunda entrevista sobre su juego, sus sueños y sus metas.

* Todo sobre la suspensión del Torneo de Linares. Las discusiones políticas, los motivos, las reacciones de los jugadores...

* El Laboratorio. El Gran Maestro georgiano Eduard Gufeld volverá a deleitar a los lectores con sus excelentes comentarios.

* David Bronstein, ex subcampeón del mundo, comenta con su habitual estilo incisivo una de las más brillantes partidas de toda su carrera.

* Y nuestras secciones habituales: Usted juega, Coja el guante, Errare humanum est...

¡Reserve el mejor ajedrez en su quiosco!



AL CIERRE

Guerra de generaciones

Un equipo de Grandes Maestros veteranos se enfrentó en la ciudad de Cannes a otro conjunto de jóvenes promesas de Francia, según el sistema Scheveningen. Los maestros Korchnoi, Sosonko, Smyslov, Ivkov y Mednis vencieron por 31,5 a 17,5 al grupo de benjamines, formado por los Maestros Internacionales Etienne Bacrot, Eloi Relange y Benoit Lepelletier, y los no titulados Laurent Fressinet y Robert Fontaine.

En la clasificación individual el ganador fue Víctor Korchnoi (65 años), que sólo cedió unas tablas. El mejor del equipo de promesas fue Bacrot (13 años), con 5 puntos.

Clasificación: Veteranos: 1° GM Korchnoi (Sui, 2645), 9½; 2° GM Sosonko (Hol, 2515), 7; 3° GM Smyslov (Rus, 2550), 6½; 4° GM Ivkov (Yug, 2455), 5; 5° GM Mednis (EEUU, 2405), 4½.

Promesas: 1° MI Bacrot (Fra, 2425), 5; 2°-3° MI Relange (Fra, 2460), Fressinet (Fra, 2290), 4; 4° MI Lepelletier (Fra, 2470), 3; 5° Fontaine (Fra, 2300), 1½.

	BACROT	0
	NIMZOINDIA (E32)	
	KORCHNOI	1
	(1°)	

1.d4 ♖f6 2.c4 e6 3.♗c3 ♗b4 4.♖c2 0-0 5.a3 ♗xc3+ 6.♖xc3 b6 7.♗g5 ♗a6 8.♗f3 d6 9.e3 ♗bd7 10.♗d3 c5 11.0-0 ♗c8 12.d5 exd5 13.cxd5 ♗xd3 14.♖xd3 ♖e7 15.♗ad1 ♖e4 16.♖b3 ♗fe8 17.♗f4 c4 18.♖a4 ♗c5 19.♖xa7 ♗d3 20.♖xb6 ♗xd5 21.♖xd6 ♗cd8 22.♖a6 ♗a8 23.♖b5 ♗5xf4 24.exf4 ♗eb8 25.♖d7 ♖xf4 26.♗d2 h6 27.♖d5 ♗a6 28.g3 ♖c7 29.♗b1 ♗xa3 30.bxa3 ♗xb1+ 31.♗g2 g5 32.h3 ♗b8 33.♗c2 ♗c8 34.♖e4 ♖c5 35.h4 ♗g7 36.♗d4 ♗e1+ 37.♖xe1 ♖xd4 38.♖c3 ♖xc3 39.♗xc3 ♗f6 40.hxg5+ hxg5 41.♗f3 ♗e5 42.♗e3 ♗d5 43.♗d2 g4 44.♗e3 ♗a8 45.♗e7 f6 46.♗f7 ♗a6 47.♗d7+

♗e4 48.♗c3 ♗xa3+ 49.♗xc4 ♗f3 50.♗d2 ♗a1

Y las blancas abandonaron.

Ivanchuk ganó en Tallin

Vassili Ivanchuk se proclamó ganador del Torneo de Tallin, capital de Estonia. Ivanchuk logró 1,5 puntos más que el veterano Smyslov y el lituano Malisauskas. El letón Alexéi Shírov, que juega bajo bandera española, quedó cuarto.

Clasificación: 1° GM Ivanchuk (Ucr, 2735), 5½; 2°-3° GM Smyslov (Rus, 2550), GM Malisauskas (Lit, 2590), 4; 4°-5° GM Shírov (Esp, 2690), Liiva (Est, 2425), 3½; 6°-7° GM Ehlvest (Est, 2660), MI Ritschágov (Est, 2435), 3; 8° MF Maidla (Est, 2370).

	EHLVEST	0
	SICILIANA (B41)	
	IVANCHUK	1

1.e4 c5 2.♗f3 e6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 a6 5.c4 ♗f6 6.♗c3 ♗b4 7.♗d3 ♗c6 8.♗de2 d6 9.0-0 ♗c5 10.h3 h6 11.b3 0-0 12.♗b2 ♗d7 13.♗h1 ♗e5 14.♗g3 ♗fg4 15.♗g1 ♖h4 16.♗h1 ♗c6 17.♗c2 ♗f6 18.♗e1 ♗h5 19.♗e2 f5 20.exf5 ♖g5 21.♗eg3 ♗xg3

Y las blancas abandonaron.

Tres triunfadores en Calcuta

Los Grandes Maestros Nenáshev, de Uzbekistán, Novíkov, de Ucrania, y Speelman, de Inglaterra, ganaron el Abierto de Calcuta, en La India. Los vencedores terminaron el torneo con medio punto de ventaja sobre un grupo

de cinco jugadores encabezados por el ruso Dolmátov.

Clasificación: 1°-3° GM Nenáshev (Uzb, 2595), GM Novíkov (Ucr, 2590), GM Speelman (Ing, 2625), 8; 4°-8° GM Dolmátov (Rus, 2610), MI Ravi (Ind, 2390), GM Sherbákov (Rus, 2565), MI Slobodján (Ale, 2525), MI Wolschin (Rus, 2485), 7½; 9°-13° MI Annagelfiev (Tur, 2485), GM Howell (Ing, 2490), MI Kakageldiev (Tur, 2475), MI Rahman (Bang, 2455), MI Thipsay (Ind, 2475), 7; etc.

	TILAK	0
	FRANCESA (C02)	
	NENASCHEV	1
	(2°)	

1.e4 e6 2.d4 d5 3.e5 c5 4.c3 ♗c6 5.♗f3 ♗d7 6.♗e2 ♗ge7 7.0-0 ♗g6 8.♗e1 ♗e7 9.♗e3 0-0 10.♗d3 ♖b6 11.♖d2 cxd4 12.cxd4 ♗fc8 13.♗c3 ♗a5 14.♖e2 ♗c4 15.♗c1 ♗b4 16.♗b1 ♖a5 17.♗g5 ♗xc3 18.bxc3 ♖xc3 19.♖xb7 ♗cxe5 20.♗xg6 ♗xg6 21.♗xd7 ♖xc1 22.♗xf7 ♖c6 23.♗d6 ♖c7

Y las blancas abandonaron.

Andersson arrasa Ter Apel

El vikingo sueco Ulf Andersson se impuso en el Torneo Klooster de Ter Apel, en Holanda. Andersson no perdió ninguna partida, y terminó aventajando a Pedrag Níkolic por medio punto. En Ter Apel participaron 6 Grandes Maestros. Los jóvenes Svídler y Leko no tuvieron un buen papel. El húngaro quedó penúltimo después de caer ante los dos primeros.

Clasificación: 1° GM Andersson (Sue, 2630), 3½; 2° GM Níkolic (Bos, 2645), 3; 3°-4° GM Nijboer (Hol, 2475), GM Svídler (Rus, 2655), 2½; 5° GM Leko (Hun, 263), 2; 6° GM Oll (Est, 2640), 1½.



¿Y AHORA QUE HAGO?

Cálculo de variantes

ciertos ejercicios muy fáciles para algunos, y unos pocos muy difíciles para otros.

En esta entrega, dedicada como la anterior al cálculo de variantes, los jugadores con Elo inferior a 2000 pueden hacer los últimos ejercicios en grupo, y los de Elo superior a 2200 pueden saltarse los primeros, aunque ya sé que luego todos harán lo que les dé la gana.

Naturalmente, lo mejor es resolver las posiciones sin mover las piezas, pero pueden hacerlo en los diagramas más resistentes, aunque a veces eso no es una ayuda. Lo ideal es olvidarse de todos los problemas, situarse frente a un tablero en una mesa ordenada, escuchar su música favorita (no es imprescindible que sea Suzanne Ciani), y ponerse a pensar.

MI JESÚS DE LA VILLA

El objetivo de esta sección es permitir a los lectores poner a prueba sus habilidades ajedrecísticas, y si es posible mejorarlas. Consiste en varias posiciones relacionadas entre sí por un tema común. En cada una de ellas, el lector deberá contestar a una pregunta o, eventualmente, a varias. Las soluciones aparecerán en el número siguiente para evitar la famosa tentación de comprobar si es correcta la primera jugada que se nos ocurre, o más sutilmente «ver si voy bien».

Las posiciones están ordenadas por orden de dificultad, (esto siempre es subjetivo, por ejemplo: una posición imposible de resolver para Kaspárov podría parecer un juego de niños a algunos lectores), y ocupan un amplio rango de niveles, aunque esto haga

Nivel 2

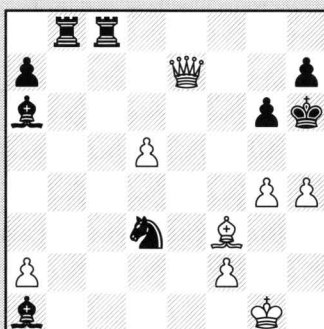


Diagrama 1

Una posición bastante curiosa. ¿Pueden las negras salvarse de la amenaza de mate? Aquí no conviene mover las piezas.

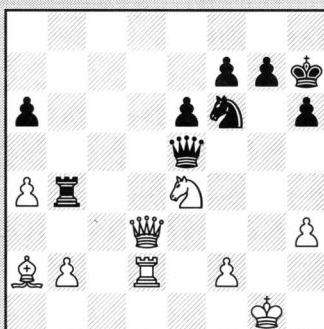


Diagrama 2

Juegan las negras. ¿Deben conformarse con un final favorable después de 1... ♖xe4 o pueden jugar 1... ♘xe4 sin temor a 2.f3? Ya sé que hay muchos jaques y es un rollo. A mí me lo va a decir.

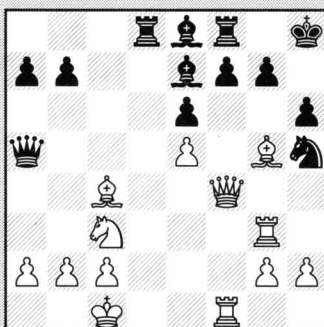


Diagrama 3

La pregunta es tan simple como: ¿Es buena o mala 18... ♗xh6?

Nivel 3

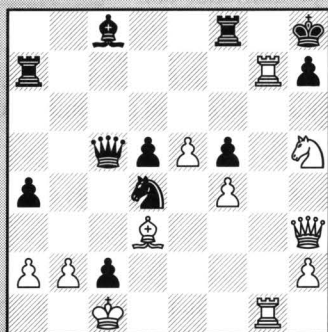


Diagrama 4

Una diabólica posición, con todo tipo de amenazas mutuas. O calcula bien o irá rápido a las duchas. ¿Qué deben jugar las negras?

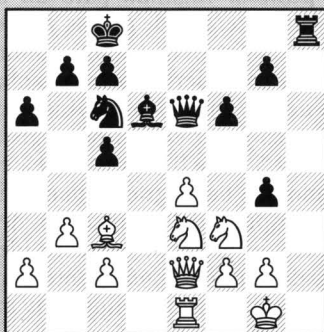


Diagrama 5

Las blancas se encuentran ante una decisión delicada. Tienen varias posibilidades y de una correcta elección depende el futuro de la partida. Seleccione las jugadas candidatas, analice todas las posibilidades, valore cada una de ellas y decida cuál jugaría. No

sirve que haya dos que le parezcan iguales, en la partida sólo se puede hacer una.

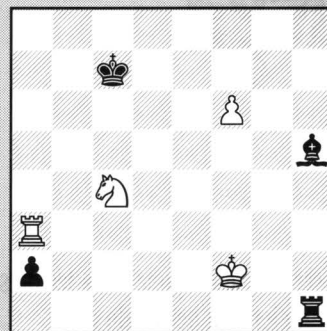


Diagrama 6

El peón negro de 'a2' parece decidir la contienda. Las blancas juegan. ¿Pueden salvarse?

AJEDREZ INTEGRAL
La Librería de Morgado
Perú, 84-4° 66
1067 BUENOS AIRES - ARGENTINA
Fax 54 1 331 3600

REPRESENTANTE DE JAQUE EN ARGENTINA
Co-Editor de JAQUE-AJEDREZ DE ESTILO
NICBASE

SERVICIO DATACHESS: partidas argentinas y latinoamericanas en diskette.
Especialidad en libros y revistas antiguas



AUTOTEST

Usted juega

Esta sección se propone a los lectores como un ejercicio destinado a su entrenamiento y entretenimiento. Para ello tomamos una partida magistral, cuyos datos se revelan al final, en la que USTED ocupa el lugar de un Gran Maestro, debiendo hallar las mejores jugadas cada vez que le sea indicado. Debe utilizar una hoja para tapar la página e ir descubriendo las jugadas correctas progresivamente con la puntuación adjudicada a cada acierto. Ponga hora y media a su reloj, y juegue.

♙ USTED 1
GAMBITO DE DAMA (D37)
 ♜ GRAN MAESTRO 0

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘f3 d5 4.♘c3 ♙e7 5.♙g5 h6 6.♙xf6 ♙xf6 7.e3 0-0 8.♞c1 c6 9.♙d3 ♘d7 10.0-0 dxc4 11.♙xc4 c5!? ♞ Usted juega

12.♞e2!

2 puntos. Esta casilla se considera ideal para la dama en este tipo de posiciones, permitiendo una comunicación rápida.

12. ... a6 ♞ Usted juega

13.♞fd1

1 punto.

13. ... cxd4 ♞ Usted juega

14.♘xd4

3 puntos. Jugando para un buen dispositivo central de piezas y aprovechando el control de las dos columnas centrales para ejercer presión sobre la dama negra. Otra idea, también *remunerada*, es jugar con el peón aislado: 14.exd4 b5 15.♙b3. Si usted ha comprobado que las negras tienen dificultades después del avance d5 de las blancas (que persigue la misma idea de 14.♘xd4) obtiene igualmente **3 puntos**. Algunas variantes ilustrativas son las siguientes:

A) 15... ♞b6 16.♘e4! (16.d5? ♘c5 17.dxe6 ♙xe6 18.♙xe6 ♞xe6) 16... ♙b7 17.d5 exd5 18.♙xd5 ♙xd5 19.♞xd5 ♞fd8 20.♞cd1 ♘f8 21.♞d6.

B) 15... ♙b7 16.d5, y por fin la jugada profiláctica es demasiado pasiva.

C) 15... ♞e8 16.♞e4 ♘b6 17.♙c2 g6 18.♘e5 ♞e7 19.♞c6 ♞b8 20.♘e4 ♞d8 21.♞c5, con clara ventaja blanca.

14. ... ♞e7 ♞ Usted juega

15.♘e4

2 puntos. Si ha considerado que los caballos son inexpugnables en el centro, está en el camino correcto. El caballo, además, controla casillas críticas como 'd6' o 'c5'.

15. ... ♙e5 ♞ Usted juega

16.♞h5!

3 puntos. De nuevo, las blancas no dan respiro y presionan sobre las piezas negras. El desarrollo negro está cogido con alfileres.

16. ... ♞d8

Tal vez era mejor, directamente, 16... ♙b8. ♞ Usted juega

17.♙f1!

3 puntos. Esta jugada no persigue otro objetivo que la comunicación. El alfil bien es cierto que se hallaba en

una buena diagonal, pero ahora es tiempo para que la torres blancas entren en juego. Otra posibilidad, con la misma idea de la partida, era 17.♙b3 (**1 punto**), pero no es ésta la jugada indicada. La respuesta será aplazada hasta el comentario de la jugada 19°.

17. ... ♙b8 ♞ Usted juega

18.♞a5!

3 puntos. Finalizando una bonita maniobra que trata de *congelar* el flanco de dama negro. Esta idea me recuerda mucho a la que se jugó en la partida De la Villa/Francisco Gallego de hace varios añitos. Si les cuento que la apertura de esta partida fue una Siciliana, variante Richter Rauzer, algunos no se creerán qué hace la dama blanca en 'a5'. Otra idea interesante era la jugada complementaria de 17.♙f1, 18.g3!?, que recibe **2 puntos**. Tras 18... ♘e5 (18... ♘f6 19.♞c5 ♞xc5 20.♘xc5) 19.♙g2, y el alfil plantea nuevos problemas a lo largo de la diagonal 'g2-b7'.

18. ... b6!

El debilitamiento que perseguía el blanco. Pero no hay otras respuestas satisfactorias: 18... ♘f6? 19.♘c6!, con ventaja decisiva, y si 18... ♙a7 19.♘b3!, con ventaja blanca. ♞ Usted juega

19.♞c3

1 punto. Las blancas se retiran tras debilitar seriamente la casilla 'c6', a la que puede acceder uno de los caballos. Por contra, no era deseable 19.♘c6? ♙xh2+! 20.♙xh2 ♞h4+.

19. ... ♙b7

No era posible 19... ♙xh2+? 20.♙xh2 ♞h4+ 21.♙g1 ♞xe4 22.♘c6! (si las blancas hubieran dispuesto el alfil en 'b3', en lugar de 'f1', existiría en este mismo momento la posibilidad de jugar 22... ♙b7, ya que no hay defensa sobre 'g2' en esta variante) 22... ♞e8 23.♙e2, con ventaja de las blancas. ¿Calcularon las blancas todo esto cuan-



AUTOTEST

do decidieron jugar 17. ♖f1? Posiblemente. ☞ **Usted juega**

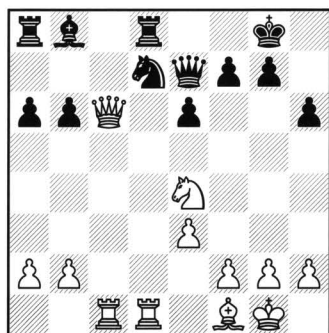
20. ♖c6

2 puntos.

20. ... ♕xc6

No era posible 20... ♖h4 21.g3! ♖e4 22. ♕g2.

21. ♖xc6



Se ha definido una lucha con alfiles de distinto color donde las debilidades en las casillas blancas de la posición negra se hacen notorias, y donde la comunicación de las piezas negras resulta una tarea delicada.

21. ... ♖a7

Esta jugada amenaza liberarse después de ♖c7. ☞ **Usted juega**

22.g3

Una importante jugada que frena la actividad del alfil negro, da un aire al rey blanco y, sobre todo, conlleva un sacrificio elegante de dama tras la programada 22... ♖c7? 23. ♖xc7 ♕xc7 24. ♖xc7, que se basa en el recurso táctico 24... ♖b4 25. ♖cxd7! ♖xd7 26. ♖xd7 ♖xe4? (si 26... f5! 27. ♖c3 ♖xb2 28. ♖a4, con una ventaja evidente) 27. ♖d8+ ♖h7 28. ♕d3, ganando. Si usted ha calculado todo esto recibe **5 puntos**. Si, intuitivamente, comprendió que el sacrificio de dama era bueno para las blancas sin forzar el cálculo (a veces la intuición juega malas pasadas) suma solamente **3 puntos**. Si,

simplemente, no iba a entregar la dama añada **1 punto**.

En cambio, 22.f4? ♖c7 23. ♖xc7? ♕xc7 24. ♖xc7 permite cierto contrajuego tras 24... e5! 25. ♖d6 (25.f5? ♖h4) 25... exf4.

22. ... b5?!

Esta forma natural de cortar la acción del alfil blanco sobre el flanco de dama crea nuevos problemas. Era mucho mejor 22... ♕e5 23. ♖d2, y ahora la fea 23... f5. Su intento de refutación no parece servir: 24. ♕c4 (24. ♖d6 ♖b8; 24. ♖c3 ♖c7) 24... fxe4 25. ♕xe6+ ♖h8 26. ♖cd1 ♖c7. ☞ **Usted juega**

23.b3

1 punto. Se adelanta a la respuesta ♕e5 de las negras, y tal vez prepara en un momento dado el avance a4, para dar vida a su alfil, aunque esta jugada es necesaria medirla mucho, porque también alivia a las negras en el flanco de dama.

23. ... ♖f8

Cansado de tener problemas en la octava. Si ahora 23... f5?! 24. ♖c5 ♖xc5 25. ♖xd8+ ♖xd8 26. ♖xc5 ♕d6 27. ♖c2 (las debilidades negras son cada vez más perceptibles en esta variante) 27... ♖c7 28. ♖b6, y las blancas tendrían una ventaja evidente. ☞ **Usted juega**

24. ♕e2

1 punto. Parece adecuado mantener el alfil en esta diagonal.

24. ... ♖f6

Eliminar el caballo blanco parece una decisión sana. En las otras variantes, el caballo se erige en protagonista que desnivela la balanza a favor de las blancas:

A) 24... ♖e5 25. ♖c5 ♖xc5 26. ♖xc5, con ventaja.

B) 24... f5 25. ♖d6 ♖c7 (en caso de 25... ♖e5 26. ♖b6 ♖d7 27. ♖c8! ♖xd1+ 28. ♕xd1 ♖d7 29. ♖xb8 ♖d2 30. ♖e7+ ♖f7 31. ♖c7, con ventaja decisiva) 26. ♖xc7 ♕xc7 27. ♖xc7 ♖d8 28. ♖xb5

axb5 29. ♖dxd7 ♖f6 30. ♕xb5, y las blancas tendrían ventaja.

☞ **Usted juega**

25. ♖xf6+

1 punto.

25. ... ♖xf6

☞ **Usted juega**

26. ♖b6!

3 puntos. De nuevo, la dama ata el juego de las piezas negras en el flanco de dama. La ventaja es claramente de las blancas.

26. ... ♖e7

☞ **Usted juega**

27. ♕f3

1 punto. El alfil está bien aquí, pero era más sencillo 27. ♖c6 ♕e5 28. ♖a5, presionando rápidamente sobre el peón 'a6'.

27. ... ♕e5

☞ **Usted juega**

28. ♖c6

2 puntos.

28. ... ♖b8

☞ **Usted juega**

29. ♖a5

1 punto.

29. ... ♕c7

☞ **Usted juega**

30. ♖c3

1 punto. El dominio que ejercen las blancas en la columna 'c' sigue siendo una pesadilla para las negras.

30. ... ♖b6

☞ **Usted juega**

31.h4!

4 puntos. Esta jugada aporta nuevos argumentos en la construcción del ataque blanco. No sólo es la posición aplastante de las blancas en el flanco de dama, donde se somete a las negras a una presión continua, sino que nace otro elemento de preocupación. Si 31.♖d4? ♜xc6 32.♙xc6 ♙a5.

31. ... g6

Medida necesaria para dar espacio al rey negro. Después del cambio de un par de torres, las blancas finalizan su primera etapa con éxito. Es mala 31... ♜xc6? 32.♖xc6 ♙e5 33.h5, con ventaja. ♞ Usted juega

32.♞c5

2 puntos. Es natural que el bando que lleva la iniciativa no desee el cambio de piezas. La comparación entre las torres blancas y negras no admite dudas.

32. ... ♞b8

Era mejor 32... ♞d6, aunque la ventaja no decrece mucho. Por otro lado, no era posible 32... h5, ya que las blancas destruyen enseguida la fortaleza negra: 33.♙xh5 gxh5 34.♞g5+.

33.h5

1 punto. Esta jugada es temática. Las blancas ganan la diagonal 'b1-h7' para la batería dama-alfil.

33. ... g5 34.♞c6 ♙b6?!

Era preferible 34... ♞b6. Lógicamente, las blancas jugaron 34.♞c6 para ganar tiempo de cara al control. ♞ Usted juega

35.♙g2

1 punto. El rey evita los problemas de situarse en casilla negra.

35. ... b4

Los peones del flanco de dama ya parecen estar a salvo, pero los acontecimientos giran ineludiblemente hacia el otro lado del tablero. Si 35... ♞c7

36.♖e5!. ♞ Usted juega

36.♖e5

2 puntos. De nuevo la dama, protagonista principal de esta partida, sigue su labor de atosigamiento, creando cierto desbarajuste en el reagrupamiento de las piezas negras.

36. ... ♞c7?

Tras esta jugada, la posición negra parece caer en una situación de *zugzwang*, ya que su próxima jugada no es clara. La mejor variante era 36... ♙c7 37.♖d4 ♙a5, pero la nueva situación del alfil crea una imagen penosa. ♞ Usted juega

37.♞dd6

2 puntos. Un método directo, típico del estilo Kaspárov. Las jugadas de espera también reciben **2 puntos**, pero no 37.♞dc1? ♞bc8.

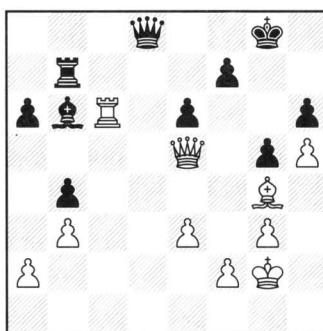
37. ... ♞xc6 38.♞xc6 ♖d8

♞ Usted juega

39.♙g4!

3 puntos. El punto débil de las negras es ahora 'e6', donde el sacrificio del alfil machacaría la protección bucal del rey negro.

39. ... ♞b7



Si 39... ♖d5+ 40.♖xd5 exd5 41.♞xh6 a5 42.♞d6. Con dos peones y mejor posición la partida está decidida. En caso de 39... ♙h7 40.♙xe6!

fxe6 41.♖xe6, ganando. ♞ Usted juega

40.♙xe6!

2 puntos. Su cálculo no fue difícil en este punto de la partida.

40. ... fxe6

Tras 40... ♞e7 41.♙xf7+! ♞xf7 42.♞g6+ ♙h7 43.♖e4 la ventaja es decisiva. No sirve aquí 43... ♞xf2+ 44.♙h3 ♖d7+ 45.g4.

41.♖xe6+

Las negras abandonaron ante 41... ♙h8 42.♞c8. La partida en cuestión era Kaspárov/Olafsson, Olimpiada de Dubai, 1986.

Puntuación

53 puntos Puntuación perfecta

De 47 a 52 puntos Usted une a la capacidad creativa del primer De la Villa la solidez conceptual de su etapa actual.

De 40 a 46 puntos Dícese del jugador español talentoso, autodidacta, que un día cogió las maletas, se vino a Barcelona y se hizo profesional en tiempos casi más duros que los nuestros. Su esfuerzo valió la pena. Sin él los torneos perderían mucho.

De 34 a 39 puntos Maestro FIDE.

De 27 a 33 puntos Casi Maestro.

De 20 a 26 puntos Preferente.

De 14 a 19 puntos Consuélese, su nivel puede dar un salto mucho mayor que los que tiene a un palmo de narices.



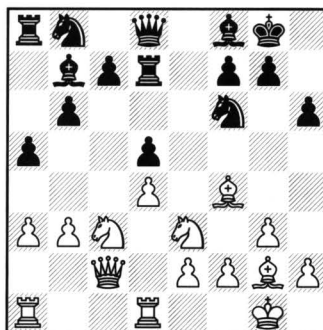
TEST POSICIONAL

La Defensa India de Dama

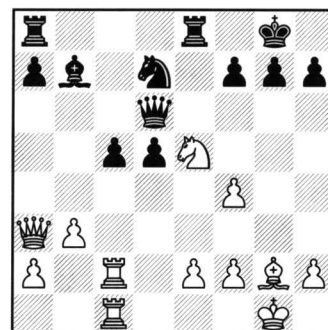
MI JUAN REYES

En esta sección, el lector podrá comprobar su conocimiento posicional de los principales sistemas de apertura, desde los más conocidos y populares hasta aquellos que se juegan esporádicamente y sólo en ocasiones especiales. Examine y estudie los diagramas, intente descubrir el mejor plan de juego para las piezas que se le indica y averigüe cuál es su primera jugada. En la página siguiente encontrará la explicación de todas las posiciones que aquí se presentan.

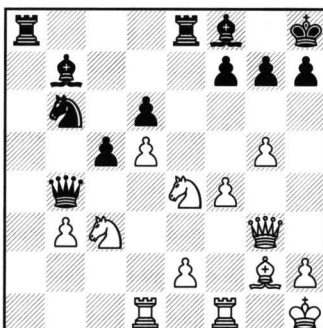
1. Blancas juegan



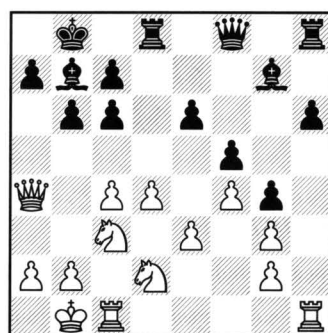
4. Negras juegan



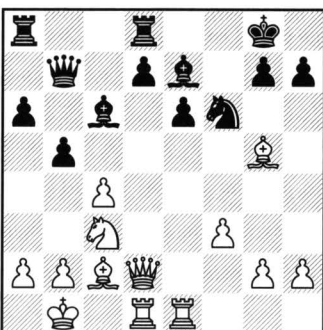
2. Blancas juegan



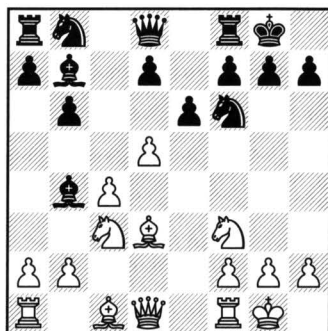
5. Blancas juegan



3. Blancas juegan



6. Blancas juegan



(Ver soluciones en pág. siguiente)

Soluciones

Solución nº 1:

1. ♖e5! Una fuerte jugada posicional que ocasiona serios trastornos en la posición negra, debido a la amenaza **2. ♗h3**. **1. ... c6**. No era posible **1... ♗e8 2. ♗h3 ♜e7 3. ♗exd5 ♗xd5 4. ♗xd5 ♜xd5 5. ♗g2**, que ocasiona pérdidas materiales a las negras. **2. ♗h3 ♜e7 3. ♗xf6 gxf6**. Ahora, todo ha quedado claro: el enroque negro está debilitado y las casillas blancas de 'f5' y 'h5' servirán de bases para las piezas blancas (Kárpov/Lobron, Baden-Baden, 1993).

Solución nº 2:

1.g6! Excelente sacrificio de peón, que despeja la casilla 'g5' para un equino. **1. ... fxg6**. Las negras no podían jugar **1... hxg6 2. ♜h4+ ♗g8 3. ♗g5**, ganando, así como **1... f6 2. gxh7**, con la terrible amenaza **3. ♗xf6**, etc. **2.f5!** Aquí radica la esencia del plan blanco. Con esta nueva ruptura se consiguen nuevas vías de penetración para las piezas pesadas sobre el monarca rival (Kárpov/Sálov, Linares, 1993).

Solución nº 3:

1. ♗d5! Con este temporal sacrificio de pieza, las blancas acentúan su iniciativa. **1. ... ♗xd5**. No era posible **1... ♗xd5 2.cxd5 ♗xg5 3.dxc6**, ganando material, así como **1... exd5 2. ♜xe7 dxc4 3. ♗xf6 gxf6 4. ♜h6**, que lleva al mate. **2.cxd5 ♗xd5 3. ♖e4!** Jugada clave en la maniobra blanca, con la cual se llega a un final ganador (Kárpov/Adams, Dos Hermanas, 1993).

Solución nº 4:

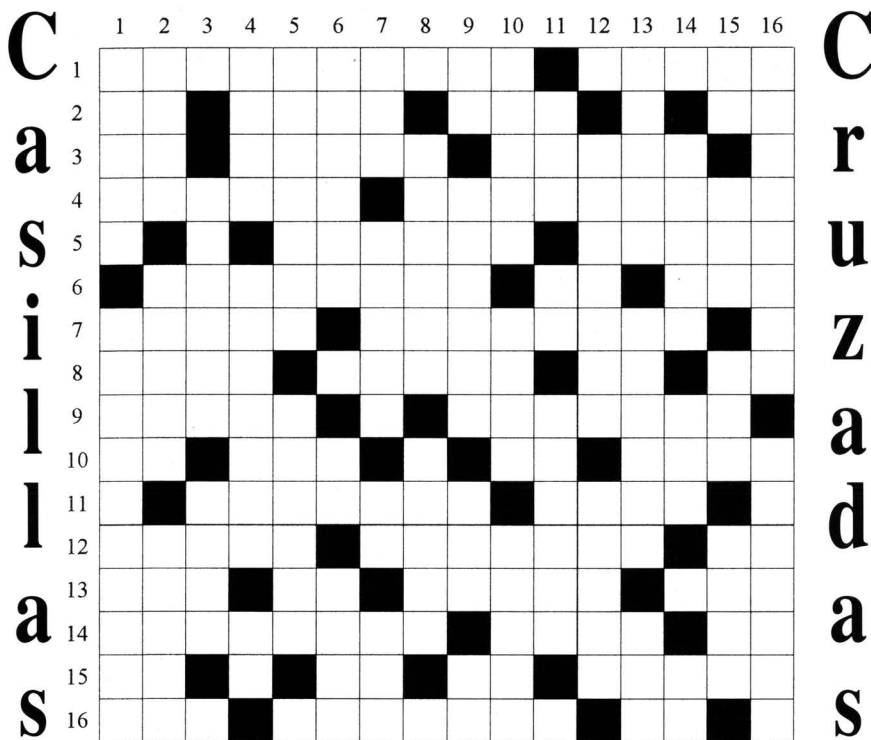
1. ... ♗xe5 2.fxe5 ♜g6! Sacrificando un peón, las negras inician un ingenioso contrajuego. No valía **2... ♜xe5 3. ♜xc5 ♜xc5 4. ♜xc5 ♜xe2 ♜c7!**, etc. **3. ♜xc5 d4 4.f3 d3 5.exd3 ♜xd3!**. Las negras han conseguido activar su alfil, y ahora son las blancas las que tienen que atender a los puntos de 'f3' y 'e5', lo cual compensa el material sacrificado (Kárpov/Sokólov, Linares, 1987).

Solución nº 5:

1.c5! Las blancas sacrifican un peón con el objetivo de sepultar al alfil de 'b7'. Las negras amenazaban su liberación con c5, y jugaron **1. ... e5?!**, buscando contrajuego. Pero entregaron la casilla 'f4', magistralmente explotada por el campeón del mundo de la PCA. Está claro que las negras no podían jugar **1... bxc5 2. ♗b3**, con fuerte presión en el flanco de dama, donde las blancas disponen de mayores efectivos (Kaspárov/Miles, Olimpiada de Dubai, 1986).

Solución nº 6:

1. ♗e4! Excelente sacrificio de peón, aprovechando que las negras no han completado su desarrollo. Con la aceptación del material, las blancas asumen una peligrosa iniciativa. **1. ... exd5 2.cxd5 ♗xd5 3. ♗d4g5**. Las blancas han conseguido por su peón un ataque prometedor. Se amenaza **4. ♗xh7+** y **4. ♗e4**, lo que obliga a la próxima jugada negra. **3. ... ♗f6 4. ♗xh7!**. Un típico sacrificio sobre 'h7', aunque muy diferente a los tradicionales, debido a los caballos en 'g5' y 'f6'. La fortaleza negra se derrumbó (Granda/Kudrin, Sevilla, 1990).



LUIS ECEIZABARRENA

HORIZONTALES

1. Campeón mundial, vencedor en el Torneo de Barcelona de 1929. Primer problemista español, ganador en un concurso internacional; **2. Preposición latina que significa hacia. GM rumano. Nombre femenino. Punto cardinal. Contracción;** **3. Símbolo del sodio. Famoso jugador rumano, autor del contragambito 1.d4 d5 2.c4 e5, y que lleva su nombre. Deshumedecer. Consonante;** **4. Nombre de varón. Que adquiere un color violáceo (femenino);** **5. Cincuenta. Consonante. GM ruso. GM español;** **6. GM armenio. Al revés, nota musical. Variante del juego de pelota;** **7. Atenúen, enmascaren. Araña. Quinientos;** **8. Anual. Adición. Negación. Símbolo del protoactinio;** **9. Líquido orgánico. Vocal. Amanece;** **10. Abreviatura de marcos alemanes. Pueblo-cito francés donde nació un célebre cura. Consonante. Símbolo del aluminio. Vehículo de dos ruedas;** **11. Punto cardinal. Maestro filipino. Se dedica al alquiler de coches. Consonante;** **12. Natural de Cerdeña. Divisar. Antigua nota musical, equivalente al DO;** **13. Devota. Primer satélite de Júpiter. Triunfó en el Torneo de Reggio Emilia, 1991-92. Personaje de Alfred Jarry;** **14. GM, campeón de España en 1995. Ciudad francesa. Nota musical;** **15. Símbolo del neón. Vocal. Andar. Preposición. Maestro francés;** **16. GM estonio. Famosa lady. Forma pronominal. La primera.**

VERTICALES

1. Estupendo maestro peruano, autor de una *Strategia di avamposti*. Antiguo jugador español, apodado *El Sordito*; **2. Un doctor que descolgó en el juego postal en los años 20 y 30. Al revés, maestro búlgaro. Al revés, título de una obra de André Maurois;** **3. Símbolo del fósforo. Garantizan. Mar cerrado entre Kazastán y Uzbekistán. Cincuenta;** **4. Coced. GM bielorruso. Interjección;** **5. GM de Moldavia. Antigua provincia del norte de Francia. Consonante;** **6. GM alemán. Vocal. Preposición. Al revés, famoso jugador asturiano;** **7. Adverbio. Guardameta del Deportivo de La Coruña. En la matrícula de los coches de Pamplona. Altar;** **8. Punto cardinal. Braceara flotando. GM español. Consonante;** **9. Símbolo del calcio. Socavada, horadada. Letras de pino. Afirmación;** **10. Director de ABC. Autor de *Viaje a la Alcarria*. GM ruso;** **11. Al revés, convicta. Preposición. Maestro checo. Vocal;** **12. Vocal. Relativo a las cabras. Pasos, cruces;** **13. Devoto. Conciliar el sueño. Prefijo griego que significa nuevo;** **14. Punto cardinal. Personaje de Silvester Stallone. Diosa griega, personificación de la aurora. Vocal. Letras de ser;** **15. Nota musical. Río sueco. Ahogado. Pecho, mama;** **16. Maestro nacido en Sabadell y que venció en un encuentro al Dr. Rey Ardid en 1947. Jugador madrileño, oponente de José Sanz en el famoso final jugado en 1934.**

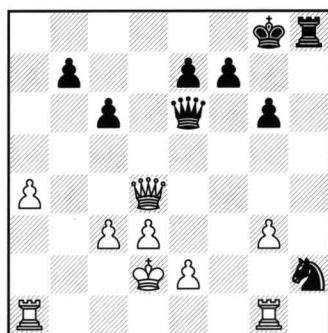
(Soluciones en el próximo número)

Maestros del pasado

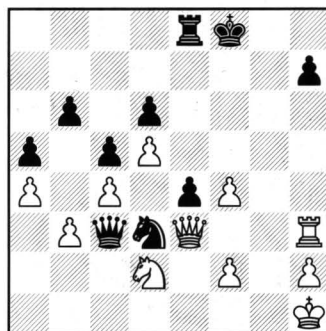
LUIS ECEIZABARRENA. IRÚN

En esta sección el lector ha de solucionar las posiciones que aparecen en los diagramas. A efectos de agudizar la visión táctica es de la mayor importancia que se busque la solución sin mover las piezas hasta haberla encontrado. La dificultad de las combinaciones va aumentando progresivamente, desde el nivel 1 hasta el nivel 3. En algunos casos no hay una combinación inmediata; se trata de encontrar la mejor jugada posible, que implica una idea brillante.

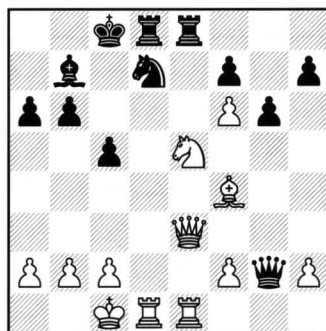
1. Negras juegan y ganan



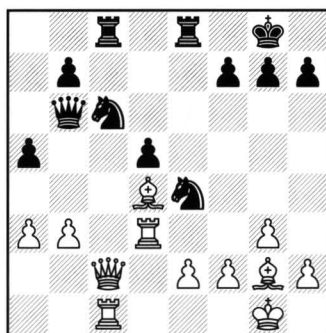
2. Negras juegan y ganan



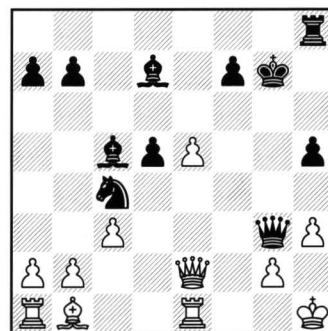
3. Blancas juegan y ganan



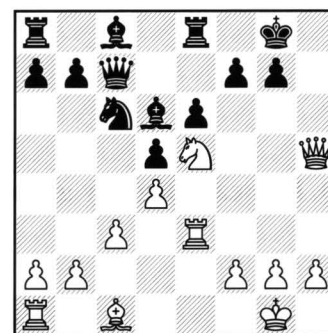
4. Negras juegan y ganan



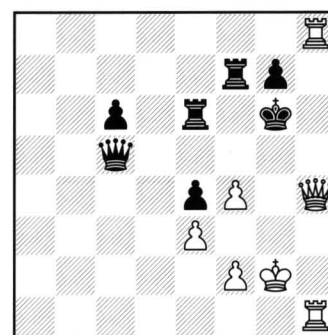
5. Negras juegan y ganan



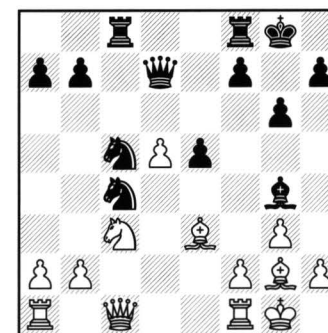
6. Blancas juegan y ganan



7. Blancas juegan y ganan

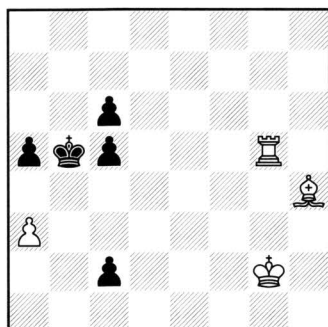


8. Blancas juegan y ganan

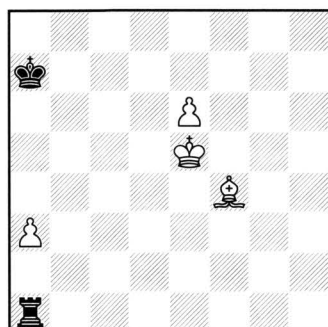


COJA EL GUANTE

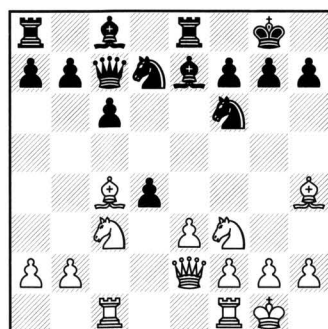
9. Blancas juegan y hacen tablas



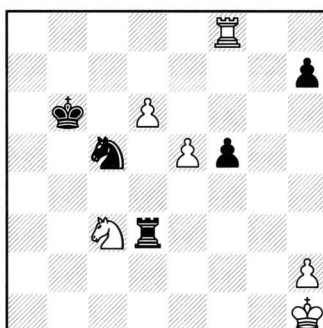
10. Blancas juegan y ganan



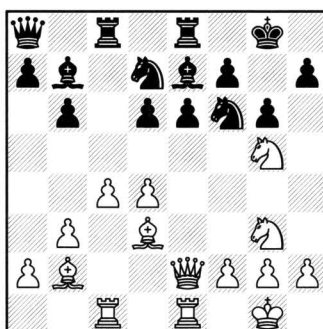
11. Blancas juegan y ganan



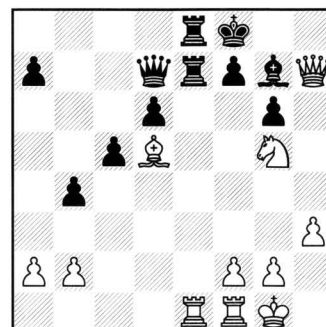
12. Blancas juegan y ganan



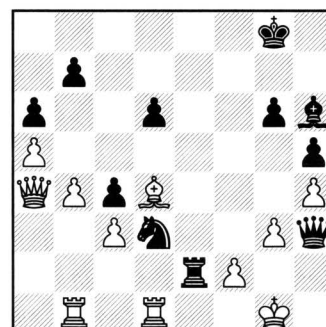
13. Blancas juegan y ganan



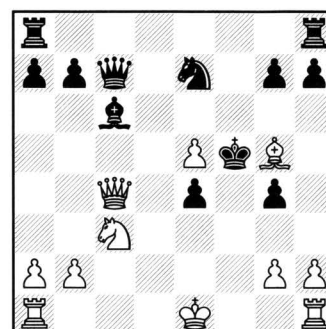
14. Blancas juegan y ganan



15. Negras juegan y ganan

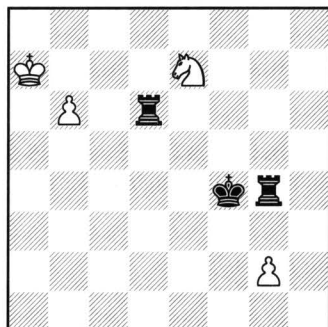


16. Blancas juegan y ganan

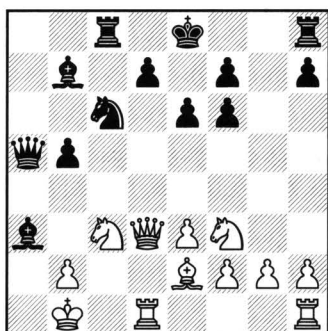


COJA EL GUANTE

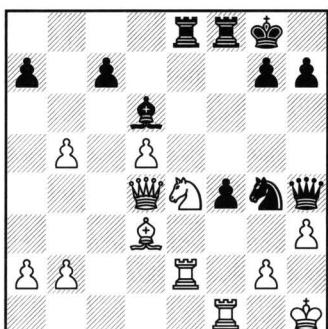
17. Blancas juegan y hacen tablas



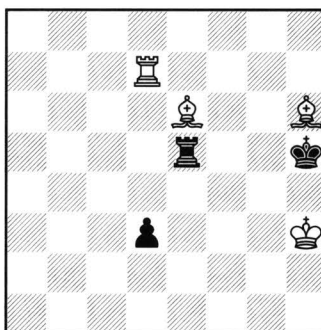
18. Negras juegan y ganan



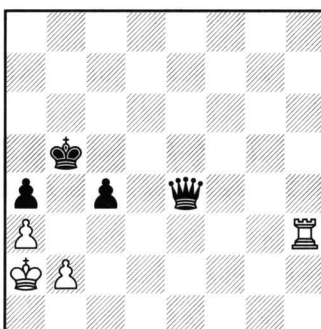
19. Negras juegan y ganan



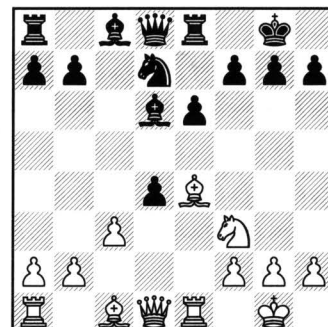
20. Blancas juegan y ganan



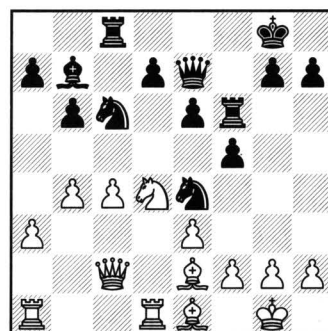
21. Negras juegan y ganan



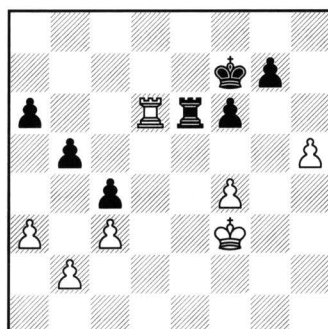
22. Blancas juegan y ganan



23. Negras juegan y ganan



24. Blancas juegan y ganan



Soluciones

NIVEL 1

Solución nº 1:

1. ... ♖f3+!, y las blancas abandonaron. Si 2. exf3 ♙h2+ 3. ♖c1 ♗e2, etc. (Reti/Colle, Baden-Baden, 1925).

Solución nº 2:

1. ... ♗a1+! 2. ♖g2 ♘e1+, y las blancas abandonaron. Si 3. ♖g3 ♗g7+ 4. ♖h4 ♘g2+ 5. ♖h5 ♗g6 mate (Rey Ardid/Colle, Barcelona, 1929).

Solución nº 3:

1. ♙xd7!, y las negras abandonaron. Si 1... ♗xe3 2. ♘xb6 mate, y si 1... ♗c6 2. ♗xe8 ♗xd7 3. ♗xd7 ♗e8 4. ♗c7+ ♘d8 5. ♗d1+ (Colle/Ribera, Barcelona, 1929).

Solución nº 4:

1. ... ♙xd4!, y las blancas abandonaron. Si 2. ♗xc8 ♘xe2+ 3. ♖h1 (si 3. ♖f1 ♗f2 mate) 3... ♘xf2 mate (Blümich/Ahues, Duisburgo, 1929).

Solución nº 5:

1. ... ♘e3!, y las blancas abandonaron, pues sigue 2... ♘g4!, etc. (Colle/Ahues, Frankfurt, 1930).

Solución nº 6:

1. ♗h3 ♖f8 2. ♖g5! f6 3. ♖xf6!, y las negras abandonaron. Si 3... gxf6 4. ♘g6+, seguido de mate (Colle/Sultanbeiff, Lieja, 1930).

Solución nº 7:

1. ♗h6+! gxf6 2. ♗xh6 ♖f5 3. ♗g5 mate (Ahues/Weissgerber, Campeonato de Alemania, Bad Aachen, 1935).

Solución nº 8:

1. ♖xc5 ♗xc5 2. ♘e4! (con la doble amenaza ♘f6+ y ♘xc5) 2. ... ♗c8 3. ♘xc5 ♗xc5 4. b3!, y las negras abandonaron (Ahues/Carls, Campeonato de Alemania, Bad Pyrmont, 1949).

NIVEL 2

Solución nº 9:

1. a4+ ♖b6 2. ♖f2 c1=♗ 3. ♗xc5 ♗xc5

4. ♖h1! ♗xf2, y tablas por ahogado (Estudio compuesto por H.M. Mattison, publicado en *Rigaer Tageblatt*, 1913)

Solución nº 10:

1. ♖e3+ ♖b7 2. e7 ♗xa3 3. ♖a7! ♗a1 4. ♖f4 ♗f1+ 5. ♖f2! ♗xf2+ 6. ♖e3 gana (Estudio de H.M. Mattison, 1914).

Solución nº 11:

1. ♖xf7+! ♖xf7 2. ♘g5+ ♖g6 3. ♗d3+ ♖h5 4. ♘d5 ♗e5 (si 4... ♘d5 5. ♗h7+ ♖g4 6. h3 mate) 5. ♘f4+ ♖xh4 (5... ♖h6 6. ♘f7 mate) 6. ♘f3+ ♖g4 7. h3 mate (Colle/Röthemeyer, Oeynhausen, 1922).

Solución nº 12:

1. ♘a4+! ♖b5 (si 1... ♘xa4 2. e6 gana) 2. ♘xc5 ♖xc5 3. e6, y las negras abandonaron. Si 3... ♗xd6 4. e7, y si 3... ♖xd6 4. ♗d8+ (Mattison/Seitz, Debrecen, 1925).

Solución nº 13:

1. ♘xf7! ♖xf7 2. ♗xe6+ ♖g7 3. d5! ♘c5 4. ♘f5+! ♖f8 (si 4... gxf5 5. ♗xf5, amenazando ♗xe7+) 5. ♗e3! gxf5 6. ♗h6+ ♖f7 7. ♖xf5 ♖xd5 8. ♗xe7+! ♗xe7 9. ♗xf6+ ♖e8 10. ♗h8+ ♖f7 11. ♖xc8, y las negras abandonaron (Colle/Grünfeld, Berlín, 1926).

Solución nº 14:

1. ♗xg6!! ♗xe1 (1... fxc6 2. ♘h7 mate) 2. ♘h7+ ♖e7 (2... ♖g8 3. ♘f6+) 3. ♗e1+ ♖e5 4. ♗f6 mate (Mattison/Colle, Carlsbad, 1929).

Solución nº 15:

1. ... ♘f4! 2. gxf4 ♖xf4 3. ♗b2 ♗h2+ (3... ♗xb2?? 4. ♗e8+) 4. ♖f1 ♗e7 (amenaza 5... ♗h1 mate) 5. ♖e3 ♖xe3 6. fxe3 ♗h1+ 7. ♖f2 (7... ♖c2 ♗g2+ 8. ♖e1 ♗e3+) 7. ... ♗f7+ 8. ♖e2 ♗g2+ 9. ♖e1 ♗f1 mate (Tartakower/Colle, San Remo, 1930).

Solución nº 16:

1. 0-0+! ♖xg5 2. ♘xe4+ ♖h5 3. ♗f7+ g6 4. ♘g3+ ♖h6 5. ♗f4+ ♖g7 6. ♘h5+!, y las negras abandonaron. Sigue 6... gxf5 7. ♗f6+ ♖g8 8. ♗f7 mate (Ahues/Brinckmann, Berlín, 1930).

NIVEL 3

Solución nº 17:

1. b7 ♗d7 2. ♘d5+! (si 2. ♖a8 ♗xb7 3. ♖xb7 ♗g7 gana, y si 2. ♘c6 ♗gg7 3. ♘a5 ♗g5 4. ♘c6 ♗b5 gana) 2. ... ♖e5!

(2... ♖g5? impediría el posterior ♗g8) 3. ♘b6 ♗c7! 4. ♖a8 ♗xg2! (si 4... ♗g3? 5. ♘c4+ ♖ mueve 6. b8=♗, y las negras no pueden hacer ♗a3+) 5. ♘c8! (5. b8=♗? ♗a2+) 5. ... ♗g8 6. b8=♖!! ♗xc8, y tablas por ahogado (Estudio de H.M. Mattison, *Rigaer Tageblatt*, 1914).

Solución nº 18:

1. ... ♖xb2! 2. ♘a2 ♘e5 3. ♘xe5 ♖d5!, y las blancas abandonaron (Euwe/Colle, Amsterdam, 1926).

Solución nº 19:

1. ... f3!! 2. ♗xf3 ♗xf3 3. ♘f6+ ♖f7!, y las blancas abandonaron. Si 4. ♗xe8 ♘f2+ (Spielmann/Colle, Dortmund, 1928).

Solución nº 20:

1. ♗d5! ♗xd5 2. ♖e3! (y no 2. ♖d2? ♗f5!) 2. ... ♖g5 3. ♖f7+ ♗g6 (si 3... ♖h6 4. ♖e8!) 4. ♖h2! gana (Estudio de H.M. Mattison, *Aputa*, 1930).

Solución nº 21:

1. ... ♖c5 2. ♗h5+ ♖d4 3. ♗h3 ♗d3! 4. ♗h4+ ♖e3 5. ♗h2 ♖f4 6. ♗f2+ ♖g3 7. ♗f8 ♗b3+, y las blancas abandonaron. Si 8. ♖a1 c3, etc. (Bogóljubov/Ahues, San Remo, 1930).

Solución nº 22:

1. ♖xh7+! ♖xh7 2. ♘g5+ ♖g6 (si 2... ♖g8 3. ♗h5 ♘f6 4. ♗xf7+ ♖h8 5. ♗e4!) 3. h4! (amenaza h5+) 3. ... ♗h8 (si 3... ♘f6 4. ♗d3+ ♖h5 5. ♗f3+ ♖g6 6. h5+) 4. ♗xe6+! ♘f6 (si 4... fxe6 5. ♗d3+ ♖f6 6. ♗f3+) 5. h5+ ♖h6 (si 5... ♗xh5 6. ♗d3+) 6. ♗xd6 (también 6. ♘xf7+) 6. ... ♗a5 7. ♘xf7+ ♖h7 8. ♘g5+ ♖g8 (si 8... ♖h6 9. ♗xf6+ gxf6 10. ♘e6+ ♖h7 11. ♗d3+) 9. ♗b3+, y las negras abandonaron (Colle/O'Hanlon, Niza, 1930).

Solución nº 23:

1. ... ♗g6 2. ♖f1 (2. f3? ♗g5) 2. ... ♘g5 3. ♖h1 (si 3. f4 ♘d4 4. exd4 ♘h3+ 5. ♖h1 ♘xf4) 3. ... ♘d4 4. exd4 ♘f3!, y las blancas abandonaron. Si 5. gxf3 ♗g5, si 5. g3 ♘xe1+, y si 5. d5 ♗h4 6. h3 ♗xh3+! 7. gxf3 ♗g1 mate (Winter/Colle, Scarborough, 1930).

Solución nº 24:

1. ♗xe6 ♖xe6 2. ♖e4 ♖d6 (si 2... f5+ 3. ♖d4 ♖d6 4. a4) 3. ♖f5 ♖e7 4. ♖g6 ♖f8 5. f5, y las negras abandonaron. Si 5... a5 6. h6 gxf6 7. ♖xh6 ♖f7 8. ♖h7 a4 9. ♖h6 gana (Mattison/Aljojin, Olimpiada de Praga, 1931).



ABIERTOS

● TORREVIEJA (Alicante)

20 al 28 de Abril
1º Open Int. de Ajedrez
Torneo homenaje a los ajedrecistas mayores de 55 años
S.Suizo, 9 rondas
Premios: 1º 50.000 ptas. y aloj. gratuito, 2º 25.000 ptas. y aloj. gratuito, 3º 15.000 etc.
Inscripción: 4.000 pts.
D. Delfín Burdío Gracia
Tfno./Fax 96/ 591 05 23

● VALDEMORO (Madrid)

4 y 5 de Mayo
3º Open Int. Ajedrez Activo
S.Suizo, 8 rondas (30' por jugador)
Premios: A consultar a partir del 15/4
Inscripción: 2.000 ptas.
Sr. Manuel Sánchez
tfno. 91/891 17 16
Sr. José
tfno. 91/895 36 47 (mañanas)
Fed. Madrileña
tfno. 91/522 61 96 (de 17 a 21 hs.)

● RONDA (Málaga)

18 y 19 de Mayo
VII Torneo Int. de Primavera de Ajedrez
S.Suizo, 10 rondas (25' por jugador)
Lugar de juego: Biblioteca de la Casa de la Cultura
Premios: 800.000 ptas. total; 1º 150.000, 2º 100.000, 3º 75.000 etc. 16º
Inscripción: Hasta 16/5. Límite de jugadores: 200
Jugadores con Elo +2300, hotel gratis y pequeña ayuda para gastos desplazamiento y comida. Residencia juvenil con alojamiento gratuito para quien lo desee
Luis E. Sánchez López
Tfno. 95/287 51 72 y 287 15 50

● ALCOY (Alicante)

25 y 26 de Mayo
X Torneo Int. «Cdad. de Alcoy». Memorial Norberto Canet
S.Suizo, 8 rondas (25' por jugador)
Premios: 500.000 ptas. total; 1º 100.000, 2º 75.000, 3º 50.000, etc.
Inscripción: 1.500 ptas.; 1.000 juv.; men. 14 años y Elo +2300, gratis
Club Ajedrez Alcoy
Músico Serrano, 6 y 7

03800 Alcoy (Alicante)

Tfno. 96/533 81 65
de 18'30 a 21'30 hs.

● ARANJUEZ (Madrid)

1 y 2 de Junio
2º Open Int. de Ajedrez Activo
S.Suizo, 8 rondas
Premios: 1º 80.000, 2º 50.000, etc. 32º
Inscripción: 3.000 ptas.
Sr. Manuel Sánchez
tfno. 91/891 17 16
Sr. José
tfno. 91/895 36 47 (mañanas)
Fed. Madrileña
tfno. 91/522 61 96 (de 17 a 21 hs.)

● VILLAVICIOSA DE ODÓN (Madrid)

14 - 16 de Junio
VIII Torneo Esverdón 1996
S.Suizo, 8 rondas (1 hora a finish)
Lugar juego: Colegio Casvi. Urbanización El Castillo
Premios: 1º 100.000 ptas., 2º 75.000, 3º 50.000, etc.
Inscripción: 3.000 ptas.; nacidos 1977, 2.000; Elo FIDE +2200, gratis
Pago de cuotas: Caja Madrid, suc. 2244 cta. cte. nº 6000263765, a nombre de Club Ajedrez Villaviciosa
Federación Madrileña
c/ Alcalá, 42
Editorial Aguilera
c/ Reina, 39
C.A.Villaviciosa
Tfno. 91/616 28 29 y 616 03 30

● REUS (Tarragona)

22 y 23 de Junio
6º Torneo Int. «Ciutat de Reus»
Partidas 30 minutos
Premios: 1º 100.000, 2º 65.000, etc.
Club Natació Reus Ploms
Sección de Ajedrez
Av. Marià Fortuny, 5
42304 REUS (Tarragona)
Secretaría, tfno. 977/75 42 57
Sr. Piñol, tfno. 977/34 19 90

● ANDORRA

22 al 30 de Junio
XIV Open Int. d'Escacs d'Andorra
S.Suizo, 9 rondas
Válido obtención normas/rating FIDE
Premios: 1º 325.000 pts, 2º 225.000

etc. Inscripción: 5.000 ptas. Elo FIDE +2350 gratis

Sr. Benet Pantebre
42, Av. Meritxell
Andorra la Vella (Princ. d'Andorra)
Tfno. (07) 376 822 725
Fax (07) 376 820 225 y 822 725
Sindicat d'Iniciativa
8, d/Dr. Vilanova
Andorra la Vella (Princ. d'Andorra)
Tel. (07) 376 820 214
y fax 825 823
FEVA
Apartat de Correus núm. 2009
Andorra la Vella (Princ. d'Andorra)

● EL VENDRELL (Tarragona)

26 Junio - 4 Julio
8º Abierto Int. «Vila del Vendrell»
S.Suizo, 9 rondas (ritmo olímpico)
Válido para normas y Elo FIDE/FEDA
Premios: 1.250.000 ptas. total; 1º 250.000 pts.; 2º 190.000 etc.
Inscripción: 5.000 ptas. Gratis a titulados y Elo FIDE +2350
Sr. Pellicer, tfno. 977/66 09 68
C.D.Vendrell, fax 977/66 20 17

● BARBERÁ DEL VALLÉS (Barcelona)

5 - 13 Julio
XIX Open Int. del Vallés
S.Suizo, 9 rondas
Premios: 1.250.000 ptas. total
Inscripciones: Hasta el 2 de Julio
Información nacional:
Tfnos. 93/718 02 79 y 711 53 01
Información internacional:
Tfnos. 0034/3/729 04 77 y 692 40 76
(indicar Open d'Escacs)

● BENASQUE (Huesca)

6 y 14 Julio
XVI Open Int. «Villa de Benasque»
S.Suizo, 9 rondas (ritmo olímpico)
Válido normas y Elo FIDE/FEDA
Premios: 1.500.000 pts. total. 1º 350.000, 2º 250.000, 3º 150.000 etc.
Premios especiales: Mejor español, aragonés, oscense, juvenil, veterano y fémina. Trofeos: 30 jugadores
Inscripción: 5.000 ptas. Gratis titulados y Elo FIDE +2350. Atención especial menores en grupos
Límite: 360 participantes (30/6)
Inscripción general:
Casa de la Cultura, Benasque

ABIERTOS

Tfn. 974/55.12.89 (10-14 y 17-20 hs.)
Insc. titulados, FIDE y grupos:
J.Miguel Royo Fernández
Tfn. 976/22.35.12 (10-14 y 20-22 hs.)

● TERRASSA (Barcelona)

15 - 23 Julio
 III Open Int. «Ciutat de Terrassa»
 S.Suizo, 9 rondas
 Premios: 1.250.000 ptas. total
 Inscripciones: Hasta el 13 de Julio
Tfnos. 93/783 75 37 (de 15 a 22 hs.) y 788 88 22 (de 22 a 24 hs.)
Fax 93/412 50 97 (indicar Open)
GRAN PREMIO DEL VALLÉS
(suma los puntos) de torneos
(Barberá del Vallés y Terrassa):
Total 200.000 ptas., según escala de
Elos
Nota: A las Federaciones Autóno-
mas, precios especiales estancia para
jugadores promocionables

● TULUÁ-VALLE (Colombia)

12 - 21 Julio 1996
 1er. Open FIDE Tuluá
 S.Suizo, 13 rondas
 Válido para Elo FIDE y normas MI
 Premios: 5.000 dólares total
 1º 1.000 dólares, etc.
Luis B. Hoyos-Millán
Carrera 34 n° 37-26
Tuluá-Valle (Colombia)
Tfno. (07) 55/22 25.38.73

● HUESCA

20 y 21 de Julio
 VIII Open San Lorenzo 96
 Premios: 700.000 ptas. total; 1º 150.000, 2º 90.000, etc.
 Inscripción: 2.500 pts. y 1.500 hasta 15 años
 Elo +2350, gratis. Fecha límite: 16/7
Circulo Oscense
Pza. Navarra, 4
22002 Huesca
Tfnos. 974/22 18 86, 21 06 08
y 21 06 12

● MONDÁRIZ-BALNEARIO

27 Julio - 4 Agosto
 III Open Internacional Aceimar
 Premios: 1.500.000 ptas. total. 1º

300.000, 2º 225.000, 3º 150.000 etc.
 Hotel Cemar: 4.500 ptas. por día, hab. doble, pensión completa
Hotel Cemar
tfno. 986/66 23 77
Sr. Sergio Estremera
tfno. 986/87 34 13

● BADALONA (Barcelona)

2 - 10 Agosto
 Incluido en el Circuit Catalá d'Escacs
 S.Suizo, 9 rondas
 Válido obtención Elo int, nac. y catalán
 Premios: 1º 250.000 ptas., 2º 170.000, 3º 115.000, etc. 20º
 Inscripción: 4.500 ptas. Hasta 30 Julio
Club Escacs Sant Josep Badalona
Plaça Rector Rifé, s/n
08912 Badalona (Barcelona)
Sr. Andreu Puche
tfno. 93/388 51 54
Sr. Antoni Castellá
tfno. 93/388 44 86

● LA RODA (Albacete)

3 y 4 Agosto
 XXIII Torneo Internacional
 S.Suizo, 9 rondas (25' por jugador)
 1ª ronda, 3 de Agosto a las 16 hs.
 Premios: 1.200.000 ptas. total, 1º 260.000, 2º 175.000, 3º 120.000 etc. 15º 30.000
 Inscripciones: 3.000 ptas.; menor 18 años, 2.000; Elo +2350 gratis
 Caja Rural de La Roda, Entidad nº 3128, oficina nº 5680, cta. cte. 02.010189-04 hasta el 26 de Julio
Sr. Andrés Martínez Cebrián,
tfno. 967/44 04 49 (14 a 15 hs.)
Fax 967/44 38 09

● VILLARROBLEDO (Albacete)

17 y 18 de Agosto
 XV Torneo «Cdad. de Villarrobledo»
 S.Suizo, 9 rondas (25' por jugador)
 Premios: 1.500.500 ptas. total; 1º 500.000, 2º 400.000, 3º 300.000 etc. 25º
 Inscripción: 3.000 ptas.; juv. (menores 18 años) 2.500; Elo +2350 gratis.
 200 participantes máximo
Sr. Moreno
c/ San Clemente, 91

02600 Villarrobledo (Albacete)
Tfno. 967/14 29 99
Fax 967/14 05 50

● AVILÉS (Asturias)

18 - 24 Agosto
 I Open Internacional Sub-18 (nacidos después de 1/9/77)
 Válido Elo FIDE/FEDA
 S.Suizo, 7 rondas
 Premios: 500.000 ptas. total; 1º 75.000, 2º 60.000, 3º 50.000 etc. 20º 5.000
 Inscripción: 1.000 ptas. (hasta 12/8)
 Caja Asturias, cta. nº 2058-0128-0340002385. Obligatorio remitir datos completos al fax: 98/551 09 56
 Se podrá consultar información torneo en INTERNET, dirección:
<http://www.mrbt.es/aviles96/ajedrez.htm>
Sr. Fernando,
tfno. 98/551 18 75 (11-14 hs.)
Sr. José Ramón,
tfno. 98/556 18 63 (21 a 23 hs.)

● LA HABANA (Cuba)

26 Agosto - 1 Septiembre
 II Open Int. ISLA - MELIÁ COHIBA
 Composición de grupos y cuota inscripción, similar al VIII Open ISLA I.S.L.A.
Calle 21 #855 entre 4 y 6
Habana 4 - CP 10400 Cuba
Tfnos. (07) 537 37955 / 34763/333313
Fax (07) 537 333459/328350/335310/331914 atte. I.S.L.A.
e-mail: isla@tinored.cu

