

Director: Leontxo García

AÑO XXV • Nº 419 • 550 PESETAS • 2ª QUINCENA DE FEBRERO 1.996

00419
8 413042 881001

Jaque

La pasión del ajedrez

**PAMPLONA:
BUENOS VIENTOS
PARA MAGEM**

TRAMONTANA

CON ESTE JAQUE



HABRÁS GANADO

Queremos celebrar nuestro XXV Aniversario
premiando la fidelidad de nuestros seguidores

(sin aumentar el precio y...grandes sorteos y sorpresas)

Suscripción por **1** año (24 ejemplares), 10.800 Pta. y un regalo
¡ ahorro de 2.400 Pta. sobre la compra en quioscos ¡

Suscripción por **2** años (48 ejemplares), 17.800 Pta. y dos regalos
¡ ahorro de 8.600 Pta. ¡ 3.800 sobre dos suscripciones simples y 4.800 sobre compra en quioscos

*suscripción semestral: 5.400 Pta. por 12 números, sin regalos.

*Esta oferta no es acumulable con otras que estén vigentes en estas fechas.

*Los gastos de envío de los regalos se añadirán a todas las cantidades indicadas.

PRECIOS EXTRANJERO

-Un año Europa 130 dólares -Un año el resto del mundo 180 dólares
-Dos años Europa 199 dólares -Dos años el resto del mundo 299 dólares

...y además la posibilidad de pertenecer al Club JAQUE

Gratis, unas magníficas tapas para guardar los 24 ejemplares anuales de su revista favorita. Un práctico obsequio cuyo P.V.P. es de 1.000 Pta.

Si usted se suscribe por dos años, recibirá, además, el libro de Jan Timman "Trabajo en Ajedrez (I)". Un clásico de la literatura especializada. Su P.V.P. es de 2.500 Pta.

Entre las muchas ventajas de suscribirse a JAQUE está el descuento del 20% en el *YearBook*, la mejor publicación teórica del mundo, y el imprescindible *Informator*.

En el resto del material que podrá adquirir en la tienda Jaque podrá obtener un 10% de descuento. Y además contribuyes con la revista de ajedrez del teletexto de RTVE.

SUMARIO

NUEVA ÉPOCA • N.º 419 • 2ª QUINCENA DE FEBRERO 1996



Foto portada: Jesús J. Boyero



(EFE)

Kirsán Iljumyínov



(Jesús J. Boyero)

Jordi Magem



(Jesús J. Boyero)

Julio Granda

5 EDITORIAL

- 6 **CAFÉ AL PASO.** En una profunda entrevista, **Jordi Magem** da un repaso al ajedrez nacional. El Gran Maestro catalán sigue su progresión en busca de una sola meta: 2600 puntos Elo.

AL DIA

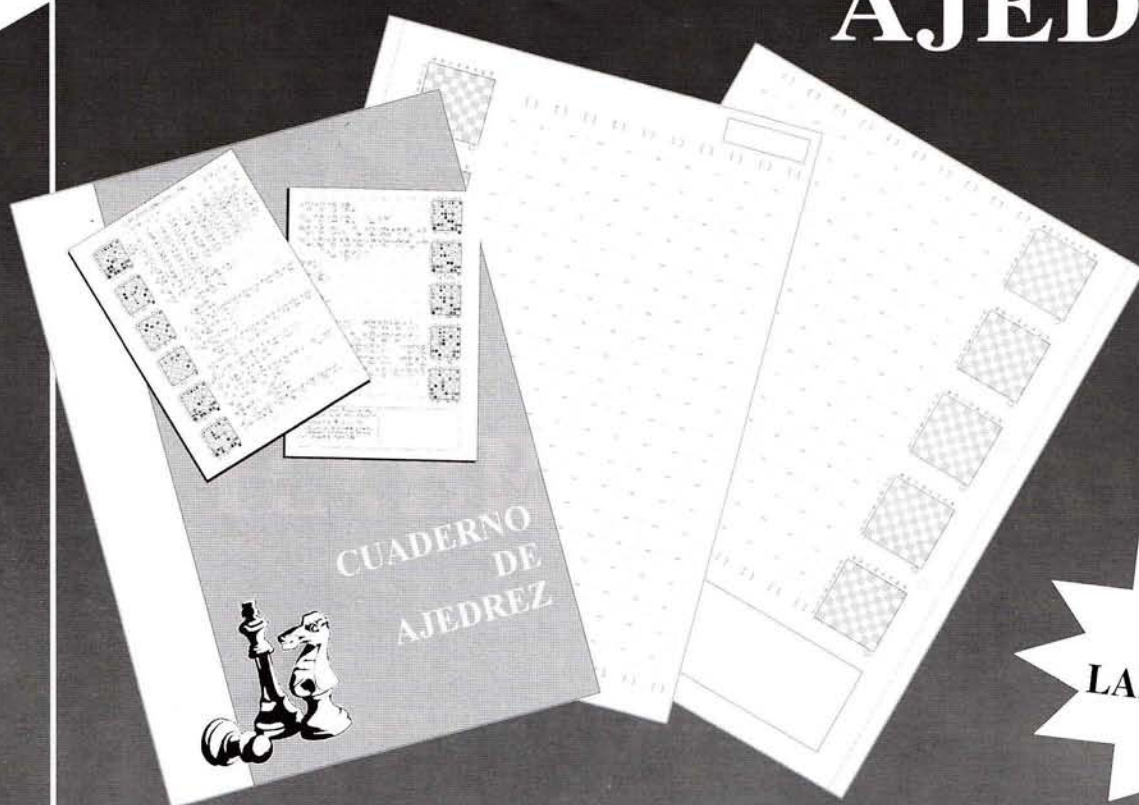
- 10 **NUEVOS AIRES EN LA FIDE.** Los últimos acontecimientos en el interior de la Federación Internacional pueden provocar un cambio en el ajedrez mundial. El nuevo presidente, **Kirsán Iljumyínov**, quiere cambiar la estructura del Campeonato del Mundo. Una auténtica revolución. Por **Leontxo García**.
- 14 **VI TORNEO CIUDAD DE PAMPLONA.** Los representantes españoles tuvieron una excelente actuación en el último Torneo de Pamplona. **Jordi Magem** ganó el evento, empatado con el peruano **Julio Granda**. Tras ellos, **Illescas** y **San Segundo** dejaron bien alto el pabellón nacional. Crónica del Maestro Internacional **Jesús de la Villa** y comentarios de los Grandes Maestros **Jordi Magem**, **Julio Granda** y **Félix Izeta**. El ganador del abierto, el Maestro Internacional yugoslavo **Aleksa Strikovic**, analiza su mejor partida.
- 42 **III TORNEO DIPUTACIÓN DE LA CORUÑA.** Los Maestros Internacionales **Dámaso** y **Strikovic** ganaron en La Coruña. El gallego **Jacobo Caselas** logró su segunda norma de MI.
- 46 **HASTINGS CUMPLE 100 AÑOS.** Los Grandes Maestros **Conquest**, **Jálifman** y **Lálic** ganaron el tradicional Torneo de Hastings, cien años después de su nacimiento.
- 49 **AL CIERRE**

SECCIONES

- 53 **ACUSE DE RECIBO**
- 54 **EL LABORATORIO.** José Luis Fernández y Javier Ochoa analizan dos interesantes partidas del último Torneo Zonal de Linares.
- 58 **USTED JUEGA.** Por el Gran Maestro **Alfonso Romero**.
- 62 **COJA EL GUANTE.** Veinticuatro problemas de constante reto a su imaginación y paciencia. Tema: Recordando a O'Kelly. Por **Luis Eceizabarrena**.
- 66 **ABIERTOS**
- I-VIII **BOLETÍN.** Todo el Torneo de Pamplona y una selección de las mejores partidas del Abierto.

¡¡ NOVEDAD !!

CUADERNO DE AJEDREZ



**OFERTA
DE
LANZAMIENTO
225 ptas.**

- **UN MÉTODO CÓMODO Y SENCILLO PARA ESTUDIAR AJEDREZ**
- **IMPREScindIBLE EN EL AULA Y EN EL CLUB**
- **DE GRAN UTILIDAD TAMBIÉN EN:**
 - AJEDREZ POSTAL
 - PREPARACIÓN PARA TORNEOS
 - ARCHIVO DE PARTIDAS Y LABORATORIO DEL AJEDRECISTA
- **INCLUYE REGLAMENTO DEL AJEDREZ**



De venta en librerías especializadas
PEDIDOS A **JAQUE** Preciados, 11 - 5ª planta - 28013 Madrid - Tfno.: 531 45 97 - Fax: 531 50 29



JAQUE

nº 419- NUEVA ÉPOCA - nº 101

EDITA
JAQUE XXI, S.L.
c/ Preciados, 11 - 5º
28013 Madrid

Tfno. 531 45 97 * Fax 531 50 29

DIRECTOR
Leontxo García

SUBDIRECTOR
Jesús J. Boyero

REDACTOR JEFE
Gonzalo Aragónés

REDACCIÓN
G.M. Jordi Magem, G.M. Alfonso Romero y
M.I. Jesús de la Villa

ADMINISTRACIÓN Y EDICIÓN
Mª Carmen Elizalde

SUSCRIPCIÓN Y VENTAS
Eva Sánchez Banderas

CONSEJO EDITORIAL
Pablo Aguilera, Lincoln Maiztegui Casas,
Luis Eceizabarrena, Mauricio Perea,
Guillermo Bosovsky y Denis Teyssou

ASESOR ECONÓMICO
Fernando García

COLABORACIONES ESPECIALES:

**Gari Kaspárov y
Miguel Illescas**

Viswanathan Anand, Borís Gélford,
Julio Granda, Vasili Ivánchuk, Vladímir
Krámnik, Nigel Short, Iván Sokólov y
Vesselin Topálov

COLABORADORES

G.Hernández y J.M.Torres (Fotógrafos),
G.M. J.M.Bellón, G.M. D.Cámpora, G.M.
Cifuentes, M.I. L.Comas, R.Crusi, Jurgüens
Daniels, M.I. J.Eslon, M.I. Sergio Estremera,
A.I. C.Falcón, G.M. J.L.Fernández, M.Ferrer,
G.M. Zenón Franco, G.M. D.García Ilundáin,
M.I. N.García, M.F. J.M.Gil, M.I. J.Gil
Capapé, M.I. Pablo Glavina, M.I. M.Gómez,
G.M. Gilberto Hernández, L.B.Hoyos Millán,
G.M. F.Izeta, A.I. Antonio Juano, M.I.
B.Kristensen, M.I. Carlos Matamoros,
R.Milián, M.Narciso, M.I. J.Ochoa,
M.I.D.Pizá, O.De Prado, M.I. Juan Reyes,
M.I. Oscar de la Riva, G.M. A.Rodríguez,
M.I. M.Sión, G.M. Aleksa Strikovic, G.M.
Mattias Wahls, J.Welling, M.I. B.Zlútnik

IMPRIME
Notigraf, S.A. - c/San Dalmacio, 8
28021 MADRID

Depósito legal: S.S. 767-1970

DISTRIBUYE
S.G.E.L. - Avda. Valdeparra, 39
Pº Ind. - Alcobendas (Madrid)

PRINTED IN SPAIN

EDITORIAL

Intel no renueva su contrato

Nuestro editorial *El grano y la paja* (nº 413), en el que se anunciaba la firma del contrato de la PCA con Intel por 7 millones de dólares (casi 900 millones de pesetas) por dos años, no se ajustó a la verdad. El error se originó en la clausura del Mundial de Nueva York: Gari Kaspárov aseguró a varias personas que el contrato estaba «firmado»; ningún directivo de la PCA o de Intel dijo lo contrario. Ahora, Kaspárov dice que el contrato no será renovado.

A falta de una versión oficial por ambas partes, existe una explicación lógica: el contrato se firmó (o la firma era inminente, porque existía un acuerdo absoluto), pero con dos cláusulas de rescisión. En la primera, Intel exigía la reunificación de la FIDE y la PCA que, en ese momento, parecía lograda gracias a las negociaciones entre Campomanes y Kaspárov. La segunda impedía que la PCA o Kaspárov pudieran ligar su imagen a una marca compe-

tidora de Intel.

La Asamblea General de la FIDE en París fue el escenario de un golpe contra Campomanes -propiciado por Anatoli Kárpov y Bachar Kouatly- que destruyó las ilusiones de Kaspárov; éste, colérico, decidió firmar con IBM por 500.000 dólares (unos 63 millones de pesetas) para disputar el duelo contra Deep Blue en Filadelfia, que habrá terminado al cierre de esta edición. Así se desbordó la paciencia de Intel, cuya imagen corporativa se vería dañada si mantiene el patrocinio de un deporte constantemente rodeado de escándalos y cismas.

Kaspárov ha decidido pensar sólo en sus propios intereses -«estoy harto de ser un esclavo de Intel para el beneficio de los demás jugadores»- precisamente cuando el sacrificio por sus colegas era crucial. Kárpov ha hecho exactamente lo mismo. La PCA ha confirmado que depende absolutamente de Kaspárov. La FIDE ha obrado con poca inteligencia, incluso si se cumplen las promesas del nuevo presidente, Kirsán Iliumýinov, lo cual está por ver. Con 7 millones de dólares encima de la mesa, era mejor negociar que conspirar.

En el próximo número, JAQUE nº 420, comenzará la publicación de los índices de todo 1995, que pueden encuadrarse junto con las revistas de ese año.



«Por suerte, nuestra dependencia de la FEDA es pequeña»

TEXTO Y FOTOGRAFÍAS:
GONZALO ARAGONÉS

El Gran Maestro catalán Jordi Magem expone en la siguiente entrevista su particular opinión sobre el ajedrez profesional en España. Como muchos otros jugadores, coincide en las dificultades que tienen los profesionales españoles para dedicarse al ajedrez. La falta de apoyo de la FEDA y las circunstancias especiales en que se mueven los torneos cerrados o abiertos de nuestra geografía son algunos de los muchos obstáculos con los que se encuentra el jugador profesional. Tras ganar en Pamplona, Magem se enfrenta a un nuevo año en el que se le han cerrado las puertas de los principales torneos. Su forma de comprender el ajedrez o de enfrentarse a una partida retratan a un jugador que cada vez se encuentra más cerca de los 2600.

—¿Ha hecho cambiar su visión de futuro la victoria en Pamplona?

—La verdad es que no. Yo estoy muy contento por haber ganado en Pamplona. Un torneo de categoría XIII es fuerte. Pero, para decir la verdad, salí bastante deprimido, porque de alguna manera es la prueba que cierra el año y abre el siguiente. A pesar de haber subido bastante mi Elo, ya sabía que no contaba para ninguno de los cerrados que hay en España, ni Dos Hermanas, ni Linares, ni León, ni Madrid. Entonces, las perspectivas no sólo mías, sino también las de San Segundo y David García son más bien tristes. Pero es un problema que no parece tener solución, porque lo único que ven los organizadores es que su torneo aumenta de categoría, pero no piensan para nada en dar posibilidades de jugar a los españoles.

—Sin embargo, parece que la actuación española en Pamplona ha sido bastante buena.

—Yo no creo que fuera buena en especial. Los españoles quedamos bien, pero lo que se ha confirmado en Pamplona ha sido que nuestro nivel ya es bueno, que ha mejorado mucho en los últimos años y, simplemente, que yo puedo ganar un torneo de categoría XIII por delante de gente bastante fuerte, que Izeta y que Pablo pueden ganar a cualquiera y que Illescas siempre estará en su sitio.

—Pamplona, como León, tiene la ventaja de dar la oportunidad a los jugadores nacionales. Combina jugadores extranjeros con españoles.

—De hecho, Pamplona es el único torneo de España donde se dan grandes oportunidades a los españoles. Siendo un torneo de categoría XIII, juegan cinco españoles. Es el úni-

co torneo de España que hace eso, ya que este año en León va a celebrarse un cuadrangular y un categoría XI, en el que participarán un número similar de jugadores españoles. Pero la categoría no es la misma. En cambio, en Madrid [categoría XVI] pueden jugar sin ningún problema tres españoles, incluso hasta cuatro, ya que el Elo español ha subido bastante. Las cosas ya no son como antes. Ahora no sólo puede jugar un español, sino que pueden entrar varios. Pero, de todos modos, parece que los organizadores no se han dado cuenta de esto.

—Tal vez el hecho de que la organización de Pamplona recaiga en un club, ¿puede suponer una mayor sensibilidad en este aspecto?

—La mayoría de los cerrados de España los prepara un organizador particular, con el apoyo de la Federación (por supuesto), o la misma federación local. Quizás es que al organizarlo un club, son varios los encargados y ya no hay una única cabeza visible, lo que hace que todo sea más equitativo.

—Actualmente, usted es el segundo jugador más fuerte de España. ¿Ha sido duro el camino?

—Bueno, ya hace tiempo que soy el segundo o el tercero. Lo que ocurre es

que he estado dos o tres años con 2505, 2510... muy estancado. Ahora he conseguido moverme hasta 2565. El verano pasado subí a 2580, pero bajé en el último Campeonato de España. En definitiva, creo que estoy jugando mejor.

—¿En qué cree que se ha basado esta progresión; entrenamiento, comprensión del juego o simplemente estudio?

—Más que estudio, comprensión y



«Pamplona es el único torneo de España en el que se dan grandes oportunidades a los españoles»

CAFÉ AL PASO

un poco de motivación interior. Aparte del ajedrez en sí, también cuenta la tranquilidad de espíritu. Influyen muchas cosas. Yo siempre me he apurado de tiempo mucho, y aunque todavía hay torneos en los que no puedo evitar tal circunstancia he conseguido superar algo que hace cambiar mucho los resultados. El problema de los apuros hay que solucionarlos con planteamientos claros. La clave puede estar en las jugadas tácticas, en querer profundizar demasiado. A veces lo consigo y otras veces no.

—El pasado verano usted fue el principal protagonista de los abiertos catalanes. A pesar de conseguir un buen resultado, se ha quejado varias veces de las condiciones y de la imposibilidad de ser invitado si no se tiene un Elo impresionante.

—Y es cierto. En la lista de enero de 1995 yo tenía 2530 puntos, un Elo razonable y el segundo de España. Aun así, los torneos cerrados están subiendo mucho de categoría y ya no invitan a españoles. Sólo juega Illescas. Y esto es increíble, recuerdo que cuando tenía 2400 decía: «Bueno, vas a llegar a 2500 y eso va a suponer un cambio, vas a jugar más...» Ahora tengo 2565 y estoy jugando abiertos. Creo que no está muy bien. En realidad, los torneos cerrados no sirven para el ajedrez español.

—¿Se decidió a jugar el Circuito Catalán por su mayor nivel en comparación con otros abiertos? ¿Cuál es su visión a este respecto?

—Desde siempre, el nivel del ajedrez catalán ha sido superior. Pero ahora la situación está cambiando un poco. El nivel de todo el país ha mejorado y creo que las diferencias se están reduciendo.

—Muchas partidas terminan en tablas rápidas y ya se han levantado voces en contra. ¿Cuál es su opinión?

—Esa situación no debe darse. Pero es lógico que suceda, y más desde el punto de vista de un organizador, que hace un torneo y ve que se pactan tablas rápidamente. La gente quiere

lucha. Yo creo que hace años había más tablas rápidas que ahora, porque actualmente hay muchos más jugadores, ha subido el nivel y es mucho más duro jugar un torneo. Hoy, la gente no puede permitirse el lujo de este tipo de tablas.

—Sin embargo, recordará que Luis Rentero quería que se llegase hasta una jugada determinada antes de acordar el empate.

—Eso es una tontería. Está bien buscar alguna forma para evitar las tablas rápidas, pero si tú tienes una posición que en 30 jugadas se ha simplificado y el resultado es obvio, ¿vas

a jugar estúpidamente hasta la 40? Esa no es la fórmula. Rentero lo que hace es dar primas por victoria. Parecerá bien o mal, pero es una solución.

—¿Ha jugado suficientes torneos cerrados de élite para tener ya una gran experiencia?

—Yo jugué el torneo de Madrid, de categoría XVI. En Dos Hermanas fue un XIV. Después he jugado varios con categoría XIII, en Pamplona, en Barcelona. Y también torneos de categoría X. El más fuerte fue el de Madrid de 1995. Son pruebas muy interesantes, porque te das cuenta de que juegas de tú a tú y que ganas, pierdes, pero



CAFÉ AL PASO

que estás ahí luchando. Es muy bueno para los españoles participar en estos torneos, porque te curte mucho enfrentarte cada día con un jugador de esa fuerza. No es como un abierto, que deportivamente no tiene mucho interés. De hecho, si jugué el Campeonato de España de Matalascañas fue porque la Federación Española obligó. Tenía que ir allí para participar en el Zonal. A Linares iban a ir los dos mejores Elo, pero con la condición de que participasen en el Campeonato de España. Eso es un poco ridículo, porque el Zonal se juega cada tres años, y si en ese tiempo has demostrado más o menos que estás arriba en la lista Elo no tiene sentido esta condición. De hecho, a la última Olimpiada, en Moscú, fue el campeón de España [Sergio Cacho, que ganó en Cañete en 1994] y los cinco jugadores con mejor *performance* [Illescas, Magem, San Segundo, De la Villa y Comas]. Para el Zonal tendrían que haberse dado las mismas circunstancias. Pero como la junta de la FEDA se renovó y Torán vuelve a hacer lo que le da la gana, ha cambiado todo el sistema.

—Si no hubiera existido esa condición, ¿habría participado en el Campeonato de España?

—No.

—¿No tiene aliciente para usted un Campeonato Nacional?

—Sí... Sí que tendría aliciente si fuera un torneo más interesante de lo que es actualmente. Yo, igual que Illescas, llegué a Matalascañas sin ninguna condición, sin fijo, con la única aspiración de los premios. Si el Campeonato de España fuera un cerrado con doce jugadores, que ya sería bastante fuerte, lo jugaría con gusto.. Pero ir a jugar un open sin condiciones y jugándome el Elo en cada partida no interesa mucho, la verdad.

—¿Existe una correspondencia clara entre el Elo y la participación en los torneos cerrados?

—No, no se corresponde. Por ejemplo yo, aun siendo segundo en la lista, no jugué en León en 1995, donde había cinco españoles.



«La FEDA me obligó a jugar el Campeonato de España»

—David García manifestó un sueño un tanto romántico. Dijo que le haría mucha ilusión jugar un torneo durante dos meses, en el que participarían 20 Grandes Maestros, como a finales del siglo pasado o en los primeros años de éste. ¿Qué cabida tienen estas ideas en el ajedrez actual?

—¡Ah, eso sería muy bonito, sí! Yo

a veces también lo pienso. Pero ya no es factible. A un organizador no le interesa: le aumenta mucho el coste del hotel, de los premios, los fijos, etc. Busca otra cosa. Busca más categoría, menos jugadores.

—En el nivel al que usted juega, ¿cuál debería ser la función de la FEDA en el apoyo a los maestros?

—Puedo contar la que es, por otra parte bastante pequeña. Lo que ha hecho la FEDA es gestionar la subvención que el Consejo Superior de Deportes da, por ejemplo, para viajar a Cuba, que tampoco es dinero de la Federación. En 1995 quedaba todavía dinero que habría que gastar para ese fin. La FEDA no lo utilizó. A Cuba fue Álvarez, pero había más dinero. Lo que ocurre es que se acabó. Torán no dice por qué, pero se sospecha. Iba a ir otro jugador a Cuba, y no pudo hacerlo porque la FEDA no le pagaba los gastos de viaje. Aparte de este capítulo, creo que la FEDA debería apoyar en otros sentidos. Había un premio a la mejor actuación española; ya lo quitaron... No hay ayudas ni becas para enviar jugadores a otros países... Lo único que hace la FEDA es organizar los torneos oficiales, pero ya se ve cómo lo hace: después del Campeonato de España vino el Zonal, y nosotros participamos sin ninguna condición, sin fijo, sin nada, cuando en el Zonal Femenino las jugadoras tenían un fijo, iba Bellón como analista. O sea, apoyo ninguno. Por suerte, nuestra dependencia de la FEDA es pequeña.

—¿Cuántos jugadores viven actualmente en España del ajedrez?

—No lo sé. Vivir del ajedrez... ¿Qué es vivir del ajedrez? ¿Dar clases es vivir del ajedrez? ¿O sólo de jugar? De jugar, pocos. Igual diez, o menos. Pero vivir bien, de esos la mitad. Muchos dan clases, Fernández, De la Villa, Romero, Sión...

—De todas formas, es una alternativa.

—Sí, pero te limita mucho. Si das clases, tienes un horario, no puedes salir a jugar... Supongo que llega un momento en que tienes que tomar una

CAFÉ AL PASO

opción realista.

—¿Se ha planteado usted esa posibilidad?

—No. De momento, no. Creo que todavía puedo subir más como jugador, y lo quiero seguir intentando. Tengo tiempo para dar clases. Hacerlo me impediría intentar subir mi nivel. Aunque a veces la condición de seguridad te hace relajarte y puedes jugar mejor.

—¿Tiene claro cuál será la próxima meta en su carrera?

—Sí. Cuando tenía 2500 intentaba llegar a 2550. Ahora mi meta es alcanzar los 2600. Pienso que no es tan difícil, hay que estudiar bastante, y tener un ajedrez práctico. Tal como está el panorama actual, es necesario llegar a 2600.

—En su estilo de juego, ¿qué importancia tiene el estudio o la preparación? ¿Deja también libertad a la improvisación, a la creación sobre el tablero?

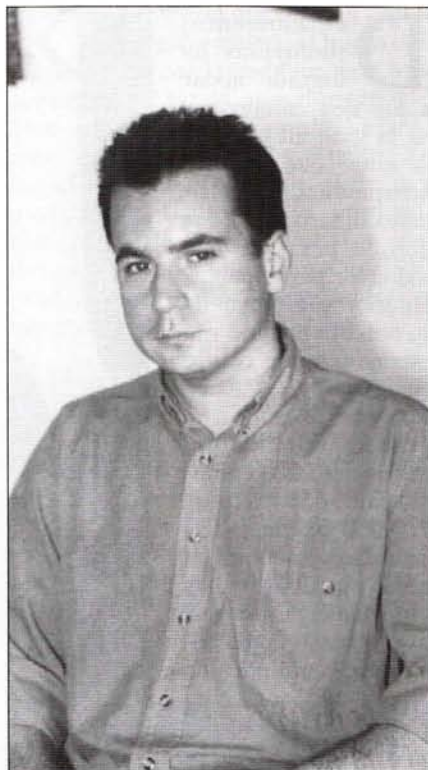
—Sí que dejo algo. El estudio es relativo. Yo soy un jugador que no estudia las líneas hasta el momento de la «ventaja decisiva», por ejemplo. Busco posiciones que vayan con mi estilo. Si veo que tengo una ligera ventaja y una posición que me gusta, me conformo y voy jugando.

—¿Cómo se caracterizaría: como un jugador agresivo o algo más práctico y conservador?

—Entre los dos términos. Creo que tengo fama de sólido, pero no estoy muy seguro. Yo suelo decir que tengo un estilo flexible: cuando me toca juego posicional, y si es necesario ataco.

—Sin embargo, una de sus defensas más frecuentes es la Caro-Kann, una de las líneas de apertura más sólida.

—Sí. La Caro-Kann es muy sólida. Pero también juego Sicilianas, y otros esquemas. Lo que ocurre es que si



«Estoy superando uno de mis mayores defectos: Los apuros de tiempo»

juegas una defensa y te da buen resultado te cuesta dejarla. Lo que yo debo hacer, tal vez, es ampliar un poco mi repertorio. La Caro-Kann me gusta, la conozco muy bien y, modestamente, me considero un experto. Contra peón de dama suelo jugar la Defensa Eslava o el Gambito de Dama Aceptado, que también son sistemas sólidos. Juego de forma más sólida cuando llevo las negras.

—Tener un amplio repertorio es bastante importante si un jugador quiere seguir subiendo.

—Sí, está claro. Hay jugadores que tienen un repertorio con el que pueden jugar prácticamente de todo, y otros que lo tienen más limitado. Ese sería mi caso. Estoy en una fase en que debo ampliar mi repertorio. Pero no es fácil. Algunos jugadores, ya en la *superélite*, salen de rey, de dama, con negras te juegan cualquier cosa... Pero para eso hay que saber muchísimo. Con la mitad de eso me conformaría.

—¿Sueña con que llegue un momento en que pueda tener más tranquilidad, sin tantos torneos, y con más tiempo para el estudio?

—La actividad te la preparas tú. Lo ideal sería jugar poco y de calidad, y no mucho y cualquier cosa. Juego y calidad suele traducirse en cerrados buenos, y si no tienes esa posibilidad, ¿qué pasa? Que tienes que jugar cualquier cosa. A De la Villa, a David García, a San Segundo, a Izeta, a los más fuertes les ocurre eso. Supongo que todos quisieran tener tiempo para estudiar y poder jugar a gusto, sin tener que estar siempre de un sitio para otro.

—¿Eso se solucionaría al llegar a los 2600?

—Con 2600, en España, debería de cambiar, porque jugarías cerrados. Pero yo no me atrevo a decirlo, porque también pensaba que con 2500 sucedería eso, y ahora me doy cuenta de que no es así. También David García y Pablo San Segundo se están acercando a los 2600. Hay varios jugadores, pero principalmente estos dos. Me parece que será positivo, ya que si hay más Elo tendremos más posibilidades para seguir subiendo.

—Pero, ¿habrá cerrados para todos?

—Creo que puede haberlos. En España no hay dos o tres cerrados, hay muchos más. Se puede repartir un poco. Claro, si los cerrados son categoría XVII ó XVIII ya es más difícil.



NUEVOS AIRES EN LA FIDE

AL DÍA

Iliumyínov garantiza 600 millones para un Mundial cada año

Eliminatorias a dos
partidas, y la final a
cuatro

LEONTXO GARCÍA. MADRID

El impacto es enorme, y será aún mayor si la noticia se cumple. El ruso Kirsán Iliumyínov, de 33 años, presidente de la FIDE y de la república autónoma de Kalmikia, garantiza 600 millones de pesetas en premios para organizar un Campeonato del Mundo anual con 99 participantes y terminar con el cisma. Sin embargo, Kaspárov y Kárpov están en contra.

De momento, Iliumyínov ha logrado aislar a los dos campeones de la gran mayoría de la élite, que no está acostumbrada a ganar tanto dinero en pocos días, a pesar de que todos los participantes tendrán que pagar de su bolsillo el viaje y la estancia, como ocurre en el golf y el tenis. Los que caigan en la primera eliminatoria (a dos partidas) cobrarán 6.000 dólares (unas 720.000 pesetas). Esa cantidad se doblará en cada ronda hasta las semifinales. Entonces, los dos derrotados cobrarán 50 millones de pesetas. El campeón, 170 millones; el finalista, algo menos de la mitad.

Empezarán 68 jugadores (Miguel Illescas entre ellos), provenientes de los Zonales. A los 34 vencedores se añadirán 28 participantes elegidos por Elo. A los 31 ganadores de la segunda ronda se sumará el perdedor del próximo Mundial de la FIDE entre Anatoli Kárpov y Gata Kamski, cuyo duelo está previsto para junio en Montreal, aunque los organizadores canadienses aún no han depositado los 250.000 francos suizos (unos 25 millones de pesetas) exigidos por la FIDE como garantía. Esos 32 jugadores se eliminarán hasta que queden dos; entonces entrarán en liza Kaspárov y el nuevo campeón de la FIDE para disputar las semifinales.

Este formato —la final está prevista al mejor de 4 partidas— atenta contra la creencia de que se necesita un duelo de 16 partidas, como mínimo, para producir un legítimo campeón. El belga Willy Iclicki, directivo de la FIDE, admite que el cambio es brutal, pero lo



(EFE)

considera necesario: «Iliumyínov piensa como un hombre de negocios. El nuevo sistema es muy adecuado para interesar a la televisión, y las fechas [del 22 de diciembre al 12 de enero para la primera edición] son ideales para tener una buena cobertura periódica porque no coinciden con las de ningún acontecimiento deportivo de primer orden».

Kaspárov habló con Iclicki: «Su primera reacción fue de gran enfado pero quizá podamos convencerle con una final a diez partidas», añadió el belga. Kárpov no quiso manifestarse públicamente durante el torneo de Groningen (Holanda) pero dejó entrever que la idea de Iliumyínov, aprobada por el Comité Ejecutivo de la FIDE en Singapur, no es de su agrado.



NUEVOS AIRES EN LA FIDE

AL DÍA

Kaspárov pasa de Iliumyínov

El campeón de la PCA
enfila el camino de
Fischer

LEONTXO GARCÍA. MADRID

Gari Kaspárov corre el riesgo de convertirse en un campeón sin corona, como Bobby Fischer. El ruso rechaza la decisión del presidente de la FIDE, su compatriota Kirsán Iliumyínov, que garantiza 600 millones de pesetas en premios para un Mundial de reunificación con 100 participantes por eliminatorias a dos partidas y la final a cuatro. De momento, se muestra rotundo: «No jugaré ese Mundial y la FIDE no conseguirá tanto dinero», dijo en una entrevista con JAQUE.

Kaspárov está dispuesto a seguir su propio camino: «Quiero continuar con la tradición del Campeonato del Mundo, que durante 110 años se ha basado en un duelo largo entre el campeón y el aspirante. Yo soy el legítimo campeón y nadie va a usurpar mi título», dijo telefónicamente desde Moscú. Kaspárov añadió que defenderá su corona en 1997 pero no aclaró de dónde saldrá su adversario.

El campeón de la PCA duda de que alguien aporte los 600 millones prometidos por Iliumyínov: «El tiene dinero, pero no tanto como para regalar esa cantidad. Las multinacionales ya han aprobado sus presupuestos para 1996 [el Mundial de la FIDE comenzará el 22 de diciembre]; la única forma lógica de lograr 5 millones de dólares es a través de dinero negro. La

FIDE se ve obligada a una revolución porque está en bancarrota, pero yo no voy a entrar en ese juego».

Kaspárov aseguró que el contrato de la PCA con Intel por 840 millones de pesetas para dos años está roto: «Estoy harto de ser un esclavo de Intel para que se beneficien otros jugadores. Voy a enfrentarme al programa Deep Blue de IBM del 10 al 17 de febrero en Filadelfia. Intel exige que no dispute ese encuentro», agregó el ruso, que cobrará 60 millones de pesetas por jugar contra la computadora.

Sin embargo, otras fuentes tienen una visión distinta, y más lógica. Es muy significativo que Kaspárov (y otros directivos de la PCA), dieran por seguro en Nueva York, durante la clausura del Mundial de la PCA, que el contrato con Intel estaba firmado por ambas partes. En ese momento, el acuerdo de reunificación entre Campomanes y Kaspárov también se daba casi por hecho. Y varias fuentes aseguraban entonces que Intel exigía la reunificación para renovar su contrato. No es difícil sacar conclusiones.

Kaspárov, que logró su título en 1985 tras vencer a Anatoli Kárpov, ve muchas probabilidades de jugar algún torneo en España este año, pero no concretó: «Es el país más activo del mundo en ajedrez, y merece mi apoyo. No jugaré en Linares, pero podría hacerlo en Dos Hermanas o en Madrid, concluyó».





NUEVOS AIRES EN LA FIDE

AL DÍA

Ilyumyínov visitó a Fischer

LEONTXO GARCÍA. MADRID

Kirsán Ilyumyínov ha comenzado su gestión con ímpetu. El nuevo presidente de la FIDE visitó en Budapest a Bobby Fischer para regalarle 100.000 dólares (12,1 millones de pesetas) y un terreno en Kalmikia. Fischer aceptó los obsequios y enfatizó que su máxima prioridad es promover su nuevo sistema de juego: sortear la posición de las piezas en la primera fila antes de cada partida.

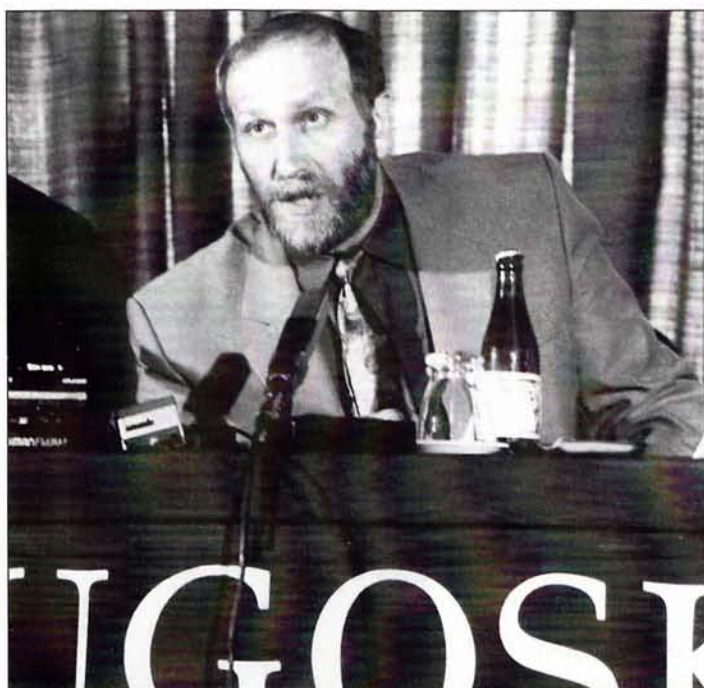
Con la entrega de esa cantidad, Ilyumyínov quiso satisfacer una de las permanentes quejas de Fischer: «Los rusos me robaron; jamás cobré un centavo por los derechos de autor del libro 'Mis 60 mejores partidas' en su versión rusa», dijo el norteamericano varias veces durante su duelo de reaparición contra Borís Spasski en 1992; desde entonces, Fischer no ha vuelto a jugar.

El ajedrecista que revolucionó el ajedrez en 1972, cuando rompió la hegemonía soviética al destronar a Spasski en plena guerra fría, está acusado de fraude a la Hacienda de EEUU y de violar el embargo contra Yugoslavia. El duelo de reaparición contra

torneo que incluyera a Gari Kaspárov, Anatoli Kárpov y Fischer. Este, que se negó a defender su título contra Kárpov en 1975 por sus desavenencias con la FIDE, insistió en su ferviente deseo de cambiar el reglamento. Fischer está convencido de que esa modificación obligará al juego creativo desde los primeros movimientos, al inutilizar los miles de libros escritos sobre la teoría de las aperturas y neutralizar el impresionante progreso de las computadoras de ajedrez.

Sin embargo, su iniciativa no goza del consenso unánime. Por ejemplo, el británico David Levy, presidente de la Asociación Internacional de Com-

putadoras de Ajedrez (ICCF), se muestra escéptico: «La idea de Fischer será eficaz sólo a corto plazo porque las máquinas tendrán más facilidad que los seres humanos para adaptarse a la nueva modalidad». Los investigadores de un equipo especial de IBM trabajaban con intensidad al cierre de esta edición para lo-



(Rosa de las Nieves)

Spasski se disputó en Sveti Stefan (Montenegro), donde Fischer escupió sobre un documento del Gobierno estadounidense durante una conferencia de prensa. Ahora, Ilyumyínov le ha invitado a cambiar su residencia en Budapest, donde muy pocas personas tienen acceso a él, por una casa en Kalmikia.

Durante la entrevista de doce horas en la capital húngara, celebrada el pasado 15 de diciembre, Ilyumyínov se mostró dispuesto a organizar un

grar que su programa Deep Blue pudiese calcular 1.000 millones de jugadas por segundo en su duelo contra Kaspárov (del 10 al 17 de febrero en Filadelfia). En conversación con JAQUE, Levy manifestó que ese objetivo no se cumplirá en esta ocasión: «Aunque los investigadores de IBM trabajan en un secreto casi absoluto, creo que van a utilizar 256 chips con una capacidad de cálculo de dos millones de jugadas por segundo cada uno, lo que supondría 512 millones en total».



MUNDIAL FEMENINO EN JAÉN

AL DÍA

Xie Jun viaja con 18 personas en su séquito

Zsuzsa Polgar confía en conquistar el título de la china

LEONTXO GARCÍA. MADRID

La china Xie Jun, de 24 años, campeona del mundo, viaja tan arropada como las estrellas soviéticas en los viejos tiempos de la guerra fría. El Ayuntamiento de Jaén tramitó el visado de 18 acompañantes (aunque sólo pagará los gastos de cuatro) para el duelo contra la aspirante, la húngara Zsuzsa Polgar, de 25 años, que comenzó el 30 de enero. Cocinero, médico, guardaespaldas, entrenador, analista y jefe de delegación son algunas de las funciones del séquito.



(Jesús J. Boyero)

Al cierre de este número, se suponía que el grupo también incluía a los periodistas chinos que cubren la defensa del título de su heroína nacional, que destronó contra pronóstico a la georgiana Maia Chiburdanidze en 1990. En Georgia, la dote nupcial incluía tradicionalmente un tablero de ajedrez; en China, este deporte fue prohibido por la banda de los cuatro, que sucedió a Mao Zedong. Xie Jun aprendió a jugar en la clandestinidad. Ahora, China es una potencia en mujeres y posee una selección masculina muy difícil de batir mientras la popularidad del ajedrez —el deporte más barato— aumenta con rapidez entre sus 1.200 millones de habitantes.

Los soviéticos implantaron unas costumbres que causaban enormes quebraderos de cabeza a los organizadores de competiciones de élite. Camiones llenos de libros, cientos de kilos de comida, miembros del KGB camuflados como preparadores físicos o guardaespaldas, periodistas con un margen muy estrecho en su libertad de expresión y funcionarios de toda índole, además de entrenadores y analistas, demostraban inequívocamente que el ajedrez era una pasión nacional y un terreno de propaganda política al mismo tiempo.

Ahora, los disquetes han sustituido a las bibliotecas de ajedrez, y la necesidad de recortar gastos ha frenado esos dispendios en las delegaciones oficiales rusas. Los chinos, con menos

sofisticación, son conscientes de que cualquier nimiedad de origen técnico, físico o psicológico puede influir en el desarrollo de un Campeonato del Mundo. Y obran en consecuencia a pesar de que Xie Jun no se encuentra a gusto en medio de toda esa parafernalia: «Lo paso mal cuando tengo que acudir a recepciones oficiales y cadenas de televisión después de ganar algún torneo. Lo que realmente me gusta es mezclarme con la multitud en el autobús para ir a la Universidad», dijo a JAQUE poco después de lograr el título.

Zsuzsa Polgar, la mayor de las tres hermanas húngaras que revolucionaron el ajedrez, pensaba viajar con su marido, el GM Lev Psajis (su entrenador), sus padres y su hermana Judit, que se niega a disputar competiciones femeninas y ocupa el décimo puesto de la clasificación absoluta. Zsuzsa no descarta que después de este Mundial se retire del ajedrez para crear una familia. «Pero sería mucho mejor hacerlo como campeona», matizó recientemente a esta revista en su casa del barrio de Queens, en Nueva York.

El duelo se disputa en el Parador Santa Catalina de Jaén a 16 partidas (cuatro a la semana) con unos 20 millones de pesetas en premios. Montecarlo, Nueva Delhi, Teherán, Pekín y Budapest son algunas de las ciudades que mostraron interés en lograr la sede. Pero ninguna de ellas logró el consenso de ambas finalistas.



VI TORNEO CIUDAD DE PAMPLONA

AL DÍA

El último rey de Navarra

Jordi Magem, empatado con Julio Granda, ganó un disputado torneo

MI JESÚS DE LA VILLA.
PAMPLONA (NAVARRA)

FOTOGRAFÍAS: JESÚS J. BOYERO

La ciudad de Pamplona volvió a ser talismán para Jordi Magem. Allí consiguió su primer gran éxito, el Campeonato de España Juvenil a los 15 años. También logró el triunfo en la cuarta edición del Torneo Ciudad de Pamplona, de Categoría X, a caballo entre los años 93 y 94. Y ahora ha dado un paso más al ganar la edición de este año. El desarrollo del torneo, un categoría XIII con una nómina muy equilibrada, (5 españoles y 5 extranjeros, diferencias de Elo no muy grandes), fue tremendamente igualado, y la distancia entre el primero y el último al final del torneo, tan sólo dos puntos, da buena prueba de ello.

Desde el principio, la lucha por el primer puesto se estableció entre Granda, Illescas y Magem, con algunas posibilidades para Zviaginsev. Antes de la última ronda, los tres iban empatados al primer puesto con 5 puntos y los emparejamientos de ésta, Granda/Ljubójevic, Shulman/Magem e Izeta/Illescas no ayudaban a discernir un favorito. Al final, a pesar de que las partidas fueron muy disputadas, todas terminaron en tablas excepto Izeta/Illescas, que después de variaciones dramáticas coronó al último en el ranking inicial como el héroe del torneo, al derrotar al único imbatido hasta ese momento e impedir su triunfo.

El empate entre Magem y Granda se decantó a favor del primero gracias al nuevo sistema descubierto por la FIDE, que es lo último en materia de desempates. Sin embargo, aunque al cabo de unos años la gente sólo se acuerde del primero, mi opinión es que, en una liga, los méritos de los empatados son similares y todos los sistemas que se inventan no producen un resultado más justo que la moneda al alto. En este caso, el azar quiso premiar a Magem, que desaprovechó en sus apuros de tiempo ventajas decisivas contra Illescas y Granda. Pero yo no diría que el azar hizo justicia, aunque en una cosa se parecen, el azar es ciego y la justicia lleva una venda en los ojos.

Sin títere en pie

Y después de este obligado preámbulo, va a venir la sección de las críticas. Y como me han pillado de mal humor hoy, me parece que no se va a librar ni el apuntador.

La victoria de Magem subraya más, si cabe, una situación, que de puro kafkiana, ya empieza a llamar la atención de casi todo el mundo y es considerada en un editorial reciente de esta misma revista. Los mejores jugadores españoles, después de Illescas, apenas tienen oportunidades en los torneos españoles más importantes. Da envidia ver las nóminas de los torneos

cerrados de Holanda o Alemania, repletas de aborígenes. El caso de Magem (número dos español desde ni se sabe cuándo) alcanza cotas desesperantes; desde el anterior torneo de Pamplona, su única aparición en un cerrado se produjo en Manresa. Suerte que le dio por nacer y vivir allí, que si no se queda en blanco.

¿Quien tiene la culpa? ¿Se puede hacer algo? ¿O tendremos que esperar a que algunos de los jugadores de más talento del ajedrez nacional se harten y se dediquen a tocar el piano o a la física nuclear?

Lo más frecuente, en este país, es echar la culpa al que manda, si es sin argumentos mejor, y después de haber arreglado convenientemente el mundo, tumbarse a la bartola. Pero hay muchos culpables. La responsabilidad de la Federación Española está en primer plano y, para no llenar mil páginas, un solo tema puede ponerla bien al descubierto:

Ya hace muchos años, la ADA (que Dios tenga en su gloria) presentó a la Asamblea de la FEDA un proyecto para reglamentar las subvenciones a los torneos cerrados, cuya filosofía básica era la siguiente: «Que los organizadores que más promocionaban el ajedrez español recibieran más subvención, de acuerdo a una serie de criterios claros y absolutamente objetivos». Naturalmente, aquella propuesta no logró progresar, no sólo por la oposición de la dirección de la FEDA, sino también por la inoperancia y absoluto desinterés de una Asamblea, cuyas reuniones son tan increíbles que sólo quien no haya estado nunca en una de ellas puede seguir creyendo que Kafka es ficción y los Hermanos Marx humoristas.

Pero he aquí que los años pasan, y después de la Asamblea de 1993 algunos miembros de la oposición entran a formar parte de la Junta Directiva de la FEDA. Este nuevo grupo presenta un reglamento para distribuir las ayudas a torneos de acuerdo a criterios razonables y claros, medida que funcionó durante apenas año y medio. Tanta cordura no podía durar. En un cuerpo social (el del ajedrez español)

VI TORNEO CIUDAD DE PAMPLONA

AL DÍA

acostumbrado al caudillaje, a las prebendas, al miedo y a las decisiones arbitrarias, los reglamentos representan una imagen del estado de derecho que provoca una inmediata reacción alérgica.

La Junta Directiva dimitió en abril de 1995 y, ante la amenaza de un voto de censura, el ajedrez español se sumió, otra vez, en una mezquina campaña de desinformación, que dejó las cosas de nuevo como estaban, y como siguen desde hace más de 20 años. Un asambleísta (lo lamento, Sr. Iglesias, no le conozco y no sé si le malinterpretó) se permitió el lujo de glosar la conocida sabiduría popular («todos los políticos son iguales y, por tanto, es imposible diferenciarlos»), parece ser que con mucho éxito. Naturalmente, poco después los reglamentos elaborados por la Junta anterior y aprobados en Asamblea General eran derogados, con el argumento de que la comisión que los había elaborado no tenía competencias para ello. Pues bien, para mí sí hay diferencia entre dirigir la Federación con reglamentos o sin ellos. Si me permiten la comparación con una nación, sería la diferencia entre estado de derecho y dictadura.

Pero no es la FEDA la única responsable de situaciones tan absurdas. El provincianismo que late en el corazón del país hace que para muchos torneos sólo sea bueno lo que viene de fuera, y lo único importante sea aumentar la categoría año tras año en una loca carrera a ninguna parte.

No es ajena a este problema, aunque su influencia sea mínima, la actitud de los profesionales de la información, que a veces, demasiado preocupados por contar «lo que vende» y por rellenar huecos se olvidan de informar de «lo que ocurre». Sólo así se entiende que sea noticia que Illescas marcha primero de un torneo, y que no lo sea que otro jugador ha ganado el mismo torneo.

En el editorial de esta revista del que antes hablábamos se hace un llamamiento general para buscar soluciones, al cual me sumo, aunque no comparto todas sus conclusiones. En primer lugar, me creo con derecho a protestar por la equiparación en ese sentido de todos los torneos españoles; el torneo de Pamplona ha hecho, ¡en todas sus ediciones!, un esfuerzo muy superior a otros torneos en la promoción de jugadores españoles (no

hay más que ver sus nóminas), y merece un trato diferente, federativo e informativo. Otro tanto puede decirse del Torneo de León. En segundo lugar, el esfuerzo de la FEDA para resolver el problema se debe centrar en dos frentes: la elaboración de reglamentos que empujen a los organizadores a invitar a jugadores españoles, y la búsqueda de patrocinadores privados en la situación en que nos encontremos en cada momento, sea fácil o no. Lo demás es soñar con que de repente un español quede campeón del mundo y todo el país se vuelva loco por el ajedrez, y como diría Abraracurcix, eso no va a suceder mañana. Los organizadores deben tener unas miras amplias y corregir dentro de lo posible los desequilibrios causados por el caos, pero siempre que eso tenga sus compensaciones.

Los españoles, mejor

Volviendo al torneo, aunque en realidad siguiendo con el mismo tema, se puede comprobar que no sólo un jugador español ocupó el primer puesto y otro el tercero, sino que la suma



De izquierda a derecha: De la Villa, Ljubojevic, Granda, Joaquín Pérez Seoane -Presidente del Comité Organizador-, Magem, Campos y Mellado

VI TORNEO CIUDAD DE PAMPLONA

AL DÍA

VI TORNEO DE PAMPLONA (Pamplona, Navarra, 27/XII/1995-5/I/1996) Categoría XIII (2554) GM=5½ MI=3½

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	TOTAL
1. GM Magem (Esp)	2560	X	½	½	½	0	1	½	1	1	½	5½
2. GM Granda (Perú)	2605	½	X	½	½	1	½	½	0	1	1	5½
3. GM Illescas (Esp)	2620	½	½	X	½	½	½	½	1	0	1	5
4. GM San Segundo (Esp)	2520	½	½	½	X	½	½	½	½	1	0	4½
5. GM Zvjaginsev (Rus)	2600	1	0	½	½	X	½	½	½	½	½	4½
6. GM Ljubójevic (Yug)	2600	0	½	½	½	½	X	½	½	½	1	4½
7. MI De la Villa (Esp)	2500	½	½	½	½	½	½	X	½	½	0	4
8. GM Slobodjan (Ale)	2500	0	1	0	½	½	½	½	X	½	½	4
9. GM Izeta (Esp)	2495	0	0	1	0	½	½	½	½	X	1	4
10. GM Shulman (Bie)	2540	½	0	0	1	½	0	1	½	0	X	3½

CLASIFICACION VI TORNEO CIUDAD DE PAMPLONA TORNEO ABIERTO (Pamplona, Navarra, 27/XII/1995-5/I/1996)

1º MI Strikovic (Yug)	2445	7½
2º GM García Ilundáin (Cat)	2510	7
3º MI Campos (Chi)	2450	7
4º Garbisu (Nav)	2395	7

5º-12º MI Komljenovic (Cro, 2485), MI Ochoa (Cat, 2455), MI Mario Gómez (Eus, 2425), MI Mellado (Cat, 2460), MI Pogorélov (Ucr, 2445), Iruzubieta (Eus, 2385), Cortés (Nav, 2285), Rebole (Nav), 6½; 13º-17º MI Alvarez (Eus, 2445), Fco. Hernández (C.Rica, 2230) MF Vatter (Ale, 2385), Acosta (Mur, 2270), Navarro (Nav.), 6; 18º-30º MF Maier (Ale, 2350), MI Sión (CtI, 2375), Sáenz (Nav), Gámez (Nav), Redin (Nav), Leuza (Nav), Argaya (Nav), Ruiz (Nav), Ganuza (Nav), De Pablos (Nav), Zubia (Eus), Bueno (Nav), Cemboráin (Nav), 5½; 31º-43º Pérez Reclusa (Nav), Carlos Fernández (Nav), Lisarri (Nav), Ros (Nav), Otazu (Nav), Mindeguía (Nav), Miguel Muñoz (Nav), Aitor Pérez (Nav), Juanco (Nav), Ansorena (Nav), Altolaquirre (Eus), Carlos Pérez (Nav), Sagasetta (Nav), 5; hasta 102 participantes.

total de los puntos de los 5 jugadores españoles superó el 50 por ciento. Estoy seguro que ésta es una marca histórica en un torneo de esta categoría y, junto con otros datos, demuestra

una de estas dos cosas:

1º) Que los jugadores españoles cada vez juegan mejor, o

2º) Que el resto de los jugadores del mundo cada vez juegan peor.

¡Oye!, que me dicen de control que va ser la segunda.

Otro dato interesante, que me servirá para criticar a todos los aficionados, que hasta ahora habían quedado libres, es que el porcentaje de tablas fue bastante alto. Illescas lo explicó muy bien diciendo que el torneo era muy equilibrado (sólo 125 puntos entre el primero y el último, según Elo). Yo quisiera profundizar un poquito más.

Para ello transcribo los principios de la «Teoría de Steinitz», que como la mayoría de los lectores sabe es, no sólo el primer campeón mundial, sino también el

principal creador de la estrategia moderna:

1) Al comienzo de la partida, las fuerzas están en equilibrio.

2) El juego correcto de ambos bandos mantiene el equilibrio y conduce la partida a las tablas.

3) Un jugador puede ganar únicamente como consecuencia de un error del oponente.

4) Mientras el equilibrio se mantiene, un ataque, por ingenioso que sea, no puede tener éxito contra una correcta defensa....

No seguiré. Todo son verdades de perogrullo para un aficionado al ajedrez, pero muy a menudo parece que todo el mundo las ha olvidado. Lamento que la época romántica, cuando se pensaba que la victoria se producía gracias al juego brillante de uno de los bandos, haya terminado. Olvidamos que en casi todas las partidas, en cada momento, un bando lucha por la victoria y otro por las tablas, y que el éxito de la estrategia del segundo jugador no es necesariamente menos bello, o menos profundo, o menos ingenioso... en resumen, menos digno de admiración que el éxito del primero. ¿Qué busca el aficionado? ¿Tan sólo ver el 1 o el 0,5 en la pantalla del teletexto o jugadas profundas, creativas y precisas? ¿Y cuántas veces estas jugadas se encuentran en partidas que terminan en tablas, mientras que muchas victorias se deben a burdos errores? Por ejemplo, la partida San Segundo/Izeta, que debió terminar en jaque continuo, es más interesante porque Félix se olvidó de hacer la jugada 40.

VI TORNEO CIUDAD DE PAMPLONA

AL DÍA

Ultimamente, parece que hay una cruzada en contra de las tablas. La paranoia ha inundado todos los rincones del mundo del tablero. Como la crónica se está haciendo muy larga, Kaspárov se libra de ulteriores críticas por su ridícula propuesta de premiar las victorias en un encuentro por el Campeonato Mundial con una bolsa. ¿Así que en tenis no hay empates? Está bien, movamos las piezas a raquetazos. Ya Capablanca anunció la muerte del ajedrez por las tablas, y ha llovido la tira desde entonces, sobre todo estas últimas semanas. Curiosamente, Capablanca fue uno de los mayores talentos, pero también el campeón mundial más perezoso de la historia. Si no hubiera en el ajedrez una creatividad inabarcable, ¿habríamos dedicado algunos lo mejor de nuestra vida a él?

En plena lucha

Volviendo al torneo, el ruso Zviaginsev no causó tan buena impresión como el año pasado: su progresión parece haberse detenido. Ljubójevic tampoco estuvo a su mejor nivel y desaprovechó algunas posiciones ventajosas. Creo que es un poco tarde para recomendarle que estudie aperturas, aunque su juego podía ganar en vistosidad. San Segundo también desaprovechó algunas posiciones muy ventajosas... gracias, Pablo. Granda, en su línea inimitable, inventando desde la jugada cuatro, pero en general sin quedarse inferior casi nunca. Illescas empezó bien, terminó torpón y acabó tropezándose en la cinta de llegada. La actuación de los campeones juveniles del mundo y Europa no fue muy brillante. Pero en un torneo tan apretado, todo puede suceder.

En el abierto, el triunfo, muy merecido, fue para el yugoslavo Aleksa Strikovic, que estuvo muy batallador, aunque no entiendo por qué Javier Campos no trató de arrebatárselo en la última ronda. David García, que estrenó sus nuevos y resplandecientes Elos de 2550 (¡Jo, qué envidia), logró el segundo lugar... pero, ¿a que parece poco?

Por lo demás, parece que mi llamamiento del año pasado a peregrinar en Navidad a Pamplona ha sido desoído en el resto del mundo (o sea, fuera de los límites de la Comunidad Foral), excepto por parte de dos simpáticos alemanes que decían que en Pamplona, para ellos, «every day is a party».

Por cierto, ya que he tocado varios temas polémicos: ¿Qué pasa en el ambiente del ajedrez de este país, que nunca se discuten unos análisis, que nunca se polemiza por nada y, cuando se polemiza, enseguida se convierte en una cuestión personal? ¿Estando muertos?

Comenta: GM Jordi Magem

♔	MAGEM	1
	Española (C68)	
♚	SLOBODJAN	0
	(1*)	

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5 a6 4.♗xc6 dxc6 5.0-0 ♗d6

La variante del cambio de la Apertura Española puede llevar tanto hacia posiciones sosas como hacia posicio-

nes violentas, depende de la línea que las negras escojan. La de la partida, 5... ♗d6, imprime un carácter posicional y está considerada hoy en día como la más fuerte para las negras.

6.♠a3 ♗e6 7.♗e2 f6 8.♘c4!?

Esta jugada es un nuevo intento de intentar sacar algo positivo para las blancas en esta posición. Más normales son 8.c3 o 8.♗d1, pero todas ellas llevan la misma idea, que no es otra que abrir con d4. La idea de las blancas es sencilla: o bien conseguir una estructura de peones favorable a causa del famoso peón doblado negro, o bien tener buenas posibilidades de ataque en el flanco de dama contra el rey negro, ya que es allí, con toda seguridad, donde éste se va a refugiar. Eran también interesantes 8.♗d1!? y 8.c3!?

8. ... ♗d7 9.♗d1!?

Novedad. En una reciente partida se había jugado 9.c3, pero 9.♗d1 es un intento más ambicioso y tosco. Se intenta d4 directamente sin ayuda del peón de 'c'.

En caso de 9.c3 0-0-0 10.d4 exd4 11.♘xd4 ♗f7 12.♗e3 c5 13.♘f3 ♗b5 14.b3 ♗xc4 15.bxc4 ♗c6 16.e5 ♗e8, y las negras acabaron por igualar en la partida Glek/Leko, Copenhagen, 1995.

9. ... c5



Magem espera impaciente la revancha en su partida con Illescas

AL DÍA

20. ... gxf5

Ya es tarde para esta jugada. Si 20... ♖b7? 21. ♙xf6 ♜xf6 22. ♚xd6! cxd6 23. ♜b2 b5 24. cxb5 a5 (24... ♜b8 25. ♜a3, ganando) 25. ♜d2 ♜e7 26. ♜d5+ ♖b8 27. f6, las blancas ganan.

21. exf5 ♜xg5

Era mala 21... h6? 22. ♙xf6 ♜xf6 23. ♚xd6! cxd6 24. ♜e4, ganando. El sacrificio de calidad es un buen intento de complicar la partida, ya que con el avance e4 el mal alfil de las negras se convierte en una buena pieza, pero...

22. ♜xg5 e4

Es mala 22... ♜g8? 23. ♜e4, ganando.

23. ♚xd6!

Por supuesto, no es una jugada absolutamente necesaria, pero estuve calculando las consecuencias de este sacrificio y el posterior durante largo tiempo, y me pareció totalmente definitivo. La jugada 23. ♜e6?! era débil, y seguía 23... ♙e5, con compensación.

23. ... cxd6

Si 23... ♜xd6 24. ♜f7, con ventaja decisiva.

24. ♜xb6 ♜d7

Las negras entran directamente en el sacrificio de caballo, esperando poder encontrar ahí algo. Las alternativas no son mejores.

25. ♜b1!

Con 25. f6 las blancas no están obligadas a sacrificar el caballo, y obtienen de todos modos mejor posición, pero el ataque de las blancas es tan fuerte que nada hay que temer. Con 25. f6!? ♜xf6 (25... ♜xf6 26. ♜xe4 ♜f4 27. ♜xd6+, ganando) 26. ♜xa6 ♖b7 27. ♜a5, con ventaja.

25. ... ♜xg5 26. ♜xe4 d5

Si 26... ♜g8? se puede llegar al

mate: 27. ♜a8+ ♖c7 28. ♜b7+ ♖c6 29. ♜xa6+ ♜b6 30. ♜xb6.

27. cxd5

Con 27. ♜xd5? ♜e3+ 28. ♜h1 ♜e8 las negras tendrían ventaja.

27. ... ♖c7 28. d6+!

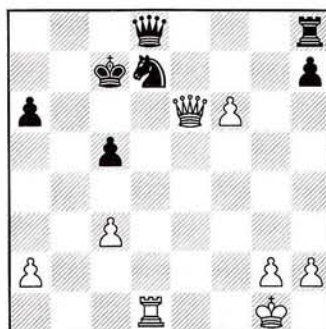
Debo reconocer que mis cálculos se detenían en esta posición. Después de convencerme de que 28. ♜e6 no llevaba a ninguna parte, opté por sacrificar el peón de dama. Resulta que las negras escapan del mate, pero acabarán en una posición totalmente perdida de todos modos, debido a la debilidad de su rey.

Si 28. ♜e6?! ♜f6 29. d6+ ♖c6, y el juego se complica, y si 28. ♚d1!? ♜b8 29. d6+ ♜d8 (29... ♖c8 30. ♜c6+ ♜d8 31. ♜c7+ ♖e8 32. ♜e1+, ganando) 30. ♜e1 ♜g8 31. ♜e7+ ♖c8 32. f6, con ventaja decisiva.

28. ... ♖xd6 29. ♜e6+ ♖c7 30. ♚d1 ♜d8

Es muy mala 30... ♚d8?? 31. ♜d6+ ♖c8 32. ♜c6+ ♖b8 33. ♜b1+ ♖a7 34. ♜b7 mate.

31. f6!



Las negras se han defendido bien, pero aún así no tienen nada que hacer. El peón de 'f' atará a su torre en la primera horizontal, mientras que su dama y su caballo están atados al lado de su rey.

31. ... ♜f8

En caso de 31... ♜e8 32. ♜d6+ ♖c8 33. f7 ♜e7 34. ♜xa6+ ♖c7 35. ♜a5+ ♖c8 36. ♜xd8+ ♖xd8 37. f8♜+, ganando.

32. f7

La ventaja blanca ya es suficiente para imponerse.

32. ... a5

Las blancas vuelven a ganar con 32... ♜c8?? 33. ♜d6+ ♜d8 34. ♜xf8+.

33. ♜d6+ ♖c8 34. ♜a6+ ♖c7 35. ♜d6+

En estos momentos, ambos sufríamos la premura del tiempo.

35. ... ♖c8 36. ♜a6+ ♖c7 37. ♜xa5+ ♖c8

Si 37... ♖c6 38. ♜a6+ ♖c7 (38... ♜b6?? 39. ♜a4+, ganando) 39. ♜c6, y las blancas ganan.

38. ♜a6+ ♖c7 39. ♜a5+ ♖c8 40. ♜a6+ ♖c7 41. ♜e6

Pasado el control, todo sigue igual, con la excepción del peón de torre de dama negro, que ha caído. Existen dos maneras de ganar la posición: o bien avanzar a4, a5, a6, o bien jugar con ♜d6, ♜d5. Es ya tan sólo una cuestión de gustos.

41. ... ♖c8 42. ♜d6 ♖c7 43. ♜d5 ♜e7 44. ♜c6+ ♖b8

Si 44... ♜d8 45. ♜a8+ ♖c7 46. ♜c6 mate.

45. ♜b5+

Y las negras abandonaron. Esta partida representó para mí una alegría doble. Por un lado, empezaba con buen pie el torneo, y por el otro, por fin sacaba algo positivo de la Española del cambio. Y no sería la única vez. La partida podría haber continuado con 45. ♜b5+ ♖c7 46. ♜c6+ ♜d8 47. ♜a5+, ganando.

AL DÍA

Comenta:
GM Jordi Magem

♠ **GRANDA** 1/2
CARO-KANN (B12)
♠ **MAGEM** 1/2
(2ª)

1.e4

Sin lugar a dudas una sorpresa. Julio suele salir de dama. Además, pensó casi diez minutos antes de hacer su primera jugada. El motivo, según me confesó posteriormente, es que no le apetecía jugar contra un Gambito de Dama Aceptado, defensa con la que ya le había ganado en dos ocasiones. De todos modos, entrar sin conocer en una línea crítica de peón de rey, aunque sea la Caro-Kann, también entraña sus riesgos.

1. ... c6

Prometo que algún día cambiaré para no aburrir más al personal.

2.d4 d5 3.e5 ♗f5 4.♗f3 e6 5.♗e2 c5 6.♗e3!?

Es curioso que, para no saber nada, las blancas entren directamente en la línea más de moda y discutida del momento. Por suerte, yo tenía una receta que acababa de aplicar en el reciente Zonal de Linares.

6. ... ♗b6!?

Posiblemente, demasiado atrevida y dudosa, pero sobre el tablero tiene más ventajas que inconvenientes.

7.♗c3

Como es lógico, después de pensar brevemente, las blancas encuentran la jugada correcta. En caso de una jugada tímida como 7.b3?! vendría 7... ♗c6, y las negras habrían resuelto todos sus problemas con las simplificaciones en 'd4'.

7. ... ♗c6

En caso de 7... ♗xb2?! 8.♗b5 ♗a6 9.dxc5, con clara ventaja blanca.

8.0-0 e4!?

Tal y como están dispuestas las piezas no es posible el cambio en 'd4', por lo que este avance es prácticamente obligado. El centro de las blancas queda fuerte, pero aun así las negras pretenden jugar en el flanco de dama.

9.b3

Está claro que si las blancas fuerzan el cambio en 'b3', éstas tendrán ventaja en ambos flancos, pero si no es así, esta jugada favorece a las negras. Interesante es defender el peón de 'b2' sin moverlo, tal y como siguió en una partida del inglés Short: 9.♗h4!? ♗g6 10.♗b1 ♗e7 11.♗xg6 hxg6 12.♗d2 ♗a5 13.a3 a6 14.f4 b5 15.♗f3 ♗d8 16.g4 ♗h6 17.♗g2 ♗b6 18.♗bd1, y la posición blanca es preferible, Short/Burmakin, Copa Kremlin, 1995.

9. ... ♗a5 10.♗d2 ♗b4 11.♗e1

Las blancas deben mantener el caballo en 'c3', ya que de lo contrario perderían el peón de 'd4'. Si 11.♗a4? ♗xd2 12.♗xd2 ♗xd2 13.♗xd2 ♗xd4, y las negras ganan.

11. ... b5 12.a3

Única, ya que de otro modo las negras cambiarían en 'c3' para continuar con b4, c3 y ♗c2.

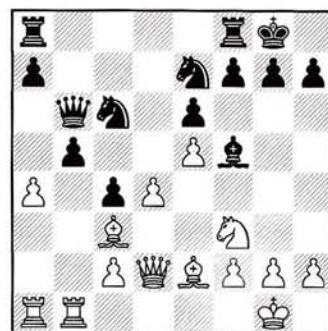
12. ... ♗xc3 13.♗xc3 ♗b6 14.♗d2 ♗ge7 15.♗fb1

Aquí se desvía Julio de mi partida con el holandés Nijboer, aunque en realidad no tiene mucha importancia la torre que coloquen las blancas en 'b1'. En caso de 15.♗ab1 0-0! 16.bxc4 dxc4 17.♗xc4 bxc4 18.♗xb6 axb6 19.♗b4 ♗xb4 20.♗xb4 ♗d5 21.♗xc4 ♗xa3 22.h3 ♗c3 23.♗b5 ♗xc2, y aunque las negras están mejor no debe ser suficiente para ganar, Nijboer/Magem, Zonal de Linares, 1995.

15. ... 0-0 16.bxc4 dxc4 17.a4?!

Las blancas se dan cuenta de que en caso de capturar la dama, la com-

pensación posicional de las negras es excesiva, pero optan por una continuación que no es en absoluto mejor. Si 17.♗xc4 bxc4 18.♗xb6 axb6, con compensación por el material.



17. ... b4! 18.♗xb4 ♗ab8

El tema es sencillo. Las blancas tienen el alfil amenazado y no pueden defenderlo con 'c3', porque vendría ♗b1. Sin embargo, era algo mejor poner la otra torre en 'b8', ya que en algunas variantes el caballo de 'e7' está molestando clavado.

19.a5 ♗b5 20.♗c5

Las blancas prefieren mantener su alfil de casillas negras, pero tal y como se desarrollan los acontecimientos, mejor hubieran hecho con cambiar directamente en 'e7'. Estas son otras dos posibilidades:

A) 20.♗b2? ♗xb4 21.c3 ♗ed5 22.cxb4 ♗c6, con ventaja negra.

B) 20.♗xe7 ♗xb1+ 21.♗xb1 ♗xb1+ 22.♗e1 ♗xe7 23.♗xc4 (23.c3!?) 23... ♗xc2, y las negras tendrían una ligera ventaja.

20. ... ♗xb1+ 21.♗xb1 ♗xb1+ 22.♗e1

Si 22.♗f1?! ♗fb8, y las negras tienen clara ventaja.

22. ... ♗xc2

Las blancas tienen dama y peón por dos torres, pero los problemas que tienen con la primera horizontal y la excelente ubicación de las piezas negras les garantiza a éstas últimas clara

AL DÍA

ventaja.

23. ♖xc4 ♖d1! 24. ♗c3

Unica. Si 24. ♗xc2? ♖xe1+ 25. ♖f1 ♖b8 26. ♖xe7 ♖bb1! (si 26... ♜xe7? 27. ♗c7, con ventaja) 27. g3 ♖xf1+ 28. ♖g2 ♜xe7 29. ♗c7 ♜g6, y las negras ganan.

24. ... ♖b8 25. ♖xe7

Julio empieza a jugar las únicas a su disposición. Aun así, su posición es mala, pero el tiempo empezaba a escasear para las negras. Tras 25. ♖a2? las blancas tienen ventaja decisiva con 25... ♖b3 o 25... ♖b2.

25. ... ♜xe7 26. h3!

Otra vez, una jugada única.

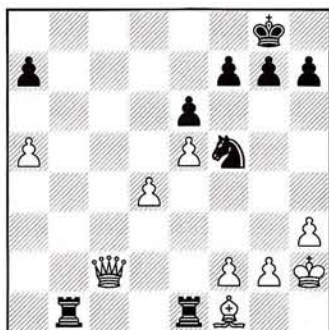
26. ... ♖xe1+ 27. ♖h2

Las blancas han puesto momentáneamente a cubierto a su rey y confían en recuperar la pieza perdida. Sin embargo, los problemas todavía no han acabado.

27. ... ♖bb1!

Con 27... ♖c1? 28. ♗a3 el juego se iguala.

28. ♗xc2 ♜f5 29. ♖f1



Las blancas siguen jugando únicas, y yo no podía creerme que no existiera aquí una manera de forzar la inmediata victoria. Pensando, pensando, mi bandera se estaba más que levantando. Era muy mala 29. g4??

♖h1+ 30. ♖g2 ♖bg1+ 31. ♖f3 ♜xd4+, y así ganarían las negras.

29. ... g6 30. g4 ♜xd4!

Esta parece ser la mejor jugada negra, aunque la captura en 'f1', seguida de los jaques pertinentes y la posterior captura en 'f5', tampoco es moco de pavo. Estas últimas reflexiones me costaron la mitad de mi último y preciado minuto para llegar al control. Las negras mantendrían una ligera ventaja tras 30... ♖xf1 31. gxf5 ♖h1+ 32. ♖g3 ♖bg1+ 33. ♖f4 gxf5 34. d5!.

31. ♗c8+

Era interesante 31. ♗c7!?

31. ... ♖g7

Yo veía claras las consecuencias de 32. ♗d8, pero con veinte segundos en el reloj descubrí de pronto que las blancas también podían hacer 32. ♖g2!, jugada que me pareció buenísima, y ante el susto y el poco tiempo, ofrecí el empate, que Julio aceptó de inmediato. Resultó que 32. ♖g2 no era tan buena ni aguantaba tanto. En realidad, la ventaja de las negras debe ser decisiva. La partida podría haber seguido así:

A) 32. ♖g2, y ahora:

A1) 32... ♖xe5 33. ♗c7 (33. ♗c3!?) 33... ♖e2 34. ♗xa7 e5, con clara ventaja negra.

A2) 32... ♖e2 33. ♗d8 ♖xf2! 34. ♗xd4 ♖bb2, ganando.

B) 32. ♗d8 ♜f3+ 33. ♖g3 ♜xe5 34. ♖g2 ♖b3+ 35. ♖h2, con ventaja negra.



Illescas, siempre serio antes de las partidas

Comenta: GM Jordi Magem

♖	MAGEM	1/2
	PETROV (C43)	
♜	ILLESCAS	1/2
	(7ª)	

Esta partida se jugó en la antepenúltima ronda. Por entonces, Miguel iba en cabeza con medio punto de ventaja con respecto a mí y a Julio Granda, por lo que el valor del resultado de esta partida era doble. Pero, independientemente del torneo, la partida tenía un interés especial, como todas las que jugamos Miguel y yo. La última, en el Campeonato de España, fue una victoria fácil para Illescas, quien con blancas supo sacar el máximo provecho de una apertura harto

VI TORNEO CIUDAD DE PAMPLONA

AL DÍA

dudosa por mi parte. Esta vez yo llevaba las blancas, y tenía interés en no dejar pasar la oportunidad.

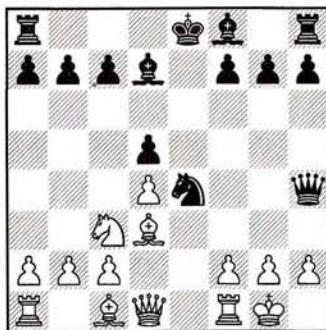
1.e4 e5 2.♘f3 ♘f6!?

Primera sorpresa. Miguel nunca ha jugado la Defensa Petrov, pero él suele prepararse contra un rival en concreto buscando agujeros en su repertorio y arriesgándose a jugar líneas por primera vez sin mucha experiencia. Esa táctica es de doble filo, y da resultados diversos. De hecho, pocas rondas antes estaba Illescas jugando una Defensa Aliojin contra De la Villa. Y hablando de la Petrov, hacía dos o tres años que no me la jugaban.

3.d4 ♘xe4 4.♙d3 d5

Segunda sorpresa. Yo creía que Illescas iba en busca de la graciosa y sería jugada de Murey 4... ♘c6!?, variante con la que yo no estaba, todo hay que decirlo, muy familiarizado. Pero no, nos dirigimos hacia una de las líneas principales.

5.♙xe5 ♘d7 6.♙xd7 ♙xd7 7.0-0 ♖h4 8.♙c3!?



Tercera y última sorpresa, esta vez mía. La variante principal, que sigue con 8.c4 0-0-0 9.c5 g5, etc., es altamente complicada y exige un máximo de precisión y conocimiento. Estuve pensando antes de efectuar mi octava jugada, recordando líneas, valoraciones, últimas partidas con esta variante y comprobé, no por primera vez ni ya con espanto, que eso de que con los años se pierde la memoria no es ninguna tontería. Eso sí, recordaba que exis-

tía una línea opcional que daba a la partida un carácter totalmente diferente al que las negras buscan, ligera ventaja blanca sin ningún riesgo y, lo que es más importante, una posición desagradable y difícil a veces de asumir mentalmente para las negras, que van en busca todavía de complicaciones cuando no es el caso. La elección fue acertada.

8. ... ♘xc3

Jugar directamente al ataque con 8... 0-0-0?, prescindiendo de peones, es algo que aquí no entra: 9.♙xd5 ♙g4 10.♖e1 ♙f3 11.♖e3 ♙xd5 12.♖xf3 ♘f6 13.♙f5+ ♖b8 14.♙e3 g6 15.g3, y las blancas tienen un peón de ventaja totalmente limpio, como en la partida Dukstein/Navarro, Olimpiada de Tesalónica, 1988.

9.bxc3 ♙d6?!

Una jugada demasiado ambiciosa y que puede desembocar en una posición inferior para las negras. Creo que el efecto de la octava jugada blanca es claro. Como Miguel reconoció después de la partida, le molestaba tener que jugar la poco activa posición que surge después de 9... 0-0-0 10.♖f3 ♙e6 (10... ♙d6? es otro intento no válido de ocupar antes la diagonal: 11.g3 ♖h3 12.♖xd5 g6 13.♙a6! ♙e6 14.♖xb7+ ♖d7 15.d5, y la ventaja de las blancas es decisiva, Smirin/Foisor, Groningen, 1990) 11.♙f4 ♙d6 12.♙xd6 ♙xd6 13.♖fe1 ♙hd8 14.♖e5 g6 15.a4 ♖b8 16.a5 ♖c8?! 17.a6 b6 18.g3 ♖e7 19.c4, y las blancas incrementaron paulatinamente su ventaja hasta forzar la victoria, Klovans/Maksimenko, Pardubice, 1994.

10.♖e1+ ♖f8

Ya puestos, hay que seguir hacia adelante. Arrepentirse ahora y cubrirse con ♙e6 sería claramente inferior. Con 10... ♙e6? 11.g3 ♖h3 (si 11... ♖f6?! 12.♖h5 h6 13.♖xd5, ganando) 12.c4! 0-0-0 13.c5, con ventaja de las blancas.

11.g3 ♖g4!

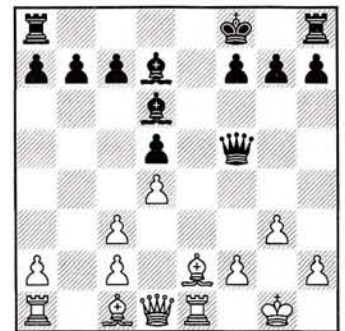
Illescas juega con sumo cuidado y no se deja llevar por la alegre 11...

♖h3?, que dejaría a las negras en una penosa situación. Veámoslo: 11... ♖h3? 12.♖f3 c6 13.♙f4, y como es evidente, las blancas logran su objetivo de cambiar los alfiles de casillas negras (u obtienen la tan mencionada diagonal), con lo que el desenroque de las negras no ha servido para nada.

12.♙e2

Por supuesto. Las blancas no pueden permitir el cambio de damas, que reduciría su ligera iniciativa a cero.

12. ... ♖f5



Las negras parecen haber conseguido su objetivo: conservan la pareja de alfiles, tienen ligeras posibilidades de ataque con el avance del peón de torre de rey, y su rey no parece tener problemas en 'f8'. Sin embargo, es más aparente que real, y con un juego preciso las blancas están en condiciones de asegurarse ventaja. En la partida, las ansias de avivar el juego central hacen que me precipite con 13.c4, olvidando lo todavía más fundamental de la posición: los alfiles de casillas negras.

13.c4?!

Era mejor 13.♖b1! h5 14.h4 b6 15.c4 dxc4 16.♙xc4 ♖e8 17.♖xe8+ ♙xe8 (si 17... ♖xe8?! 18.♖b3 ♙c6 19.d5 ♙d7 20.♙a3 ♙xa3 21.♖xa3 a5 22.d6, con clara ventaja blanca) 18.♖b3!. La torre cumple dos objetivos: accede en caso necesario a 'e3' o 'f3' y permite la importante ♙a3!, confirmando la ventaja blanca. Por ejemplo: 18... ♙c6!? 19.d5 ♙d7 20.♙a3!

AL DÍA

♙xa3 21. ♖xa3 a5 22.d6!, con ventaja blanca.

13. ... dxc4 14. ♙xc4 h5 15.h4 ♖e8!

Una buena jugada. Sencillamente, las negras cambian una torre que estaba inactiva por una activa, con lo que la iniciativa de las blancas desaparece.

16. ♖xe8+ ♙xe8 17. ♙e3

No era ésta la casilla que yo tenía prevista en principio para el alfil, pero la oportunidad ♖b1 quedó atrás, e intentar jugarla ahora ya no era lo mismo. Aun así, las negras todavía deben jugar con cuidado, ya que una amenaza molesta es ♙d3, seguido de c4.

Si 17. ♖b1 ♖e4!, con idea de ♙c6, y no se ven jugadas convincentes para las blancas.

17. ... b5?!

Las negras se crean debilidades innecesariamente. Esta jugada es el inicio de sus futuros problemas. Mucho mejor era 17... ♙a4!, después de la cual el juego estaba igualado: 17... ♙a4! 18. ♙b3 (18. ♙d3 ♖d5!) 18... ♙c6 19.d5 ♙d7 20.c4 ♖e4!, y las negras amenazan tanto ♙h3 como ♙g3, y si la mejor jugada blanca es proponer el cambio de damas en 'b1' o 'c2', está claro que las negras ya no corren peligro alguno.

18. ♖d3!

La mejor opción de las blancas. Enterrar el alfil blanco en 'b3' o jugarlo a 'f1' para cambiarlo en 'g2' no ofrece a las blancas nada. Ahora, sin embargo, el cambio de damas me garantiza todavía la iniciativa gracias al peón de 'b5' y a los tiempos que tienen que gastar las negras en sacar el rey y la torre de su encierro. Veamos las otras jugadas:

A) 18. ♙f1 ♙c6 19. ♙g2 ♙xg2 20. ♙xg2 ♖d5+ 21. ♖f3 ♖xf3+ (si 21... c6? 22. ♖xd5 cxd5 23. ♖b1, con ventaja) 22. ♙xf3 ♙e7, y habría igualdad.

B) 18. ♙b3 ♖e4!, con idea de ♙d7, ♙h3. Las negras no tienen problemas.

18. ... ♖xd3 19. ♙xd3 b4?

Un grave error, totalmente imprevisible, que deja a las negras en una posición totalmente perdida. Está claro que cuanto más avancen los peones más débiles son. Mejor era la normal 19... ♙e7 20. ♖b1 a6 21.c4 bxc4 (21... c6?! 22.a4!, con ventaja) 22. ♙xc4 ♙b5!? (22... ♙c6 23. ♙xa6 ♙d5 24.a4 ♖a8 25. ♙e2, y la ventaja blanca es pequeña) 23. ♙xb5 axb5 24. ♖xb5 ♖a8 25. ♖xh5 ♖xa2, con ligera ventaja blanca, y aunque las negras todavía deben sortear algunas dificultades, el resultado lógico es el de tablas.

20. ♙d2!



De repente, todo el flanco de dama de las negras va a caer. La amenaza a3, seguido de c4, c5, garantiza al menos la ganancia de un peón, y la compensación de las negras es inexistente. En este momento, Illescas, al darse cuenta de su error, pensó durante largo tiempo para encontrar lo menos malo dentro de lo malo, pero aun así no pudo conseguir una defensa razonable. ¡Poco sospechaba él que la jugada genial la iba a hacer yo apurándome hasta lo absurdo.

Si 20.a3 bxa3 21.c4 ♙b4 22. ♙c1 a5 (22... ♙c3!?) 23. ♙xa3 ♙xa3 24. ♖xa3 a4 25.c5 ♖h6 26.d5 las blancas tendrían una pequeña ventaja.

20. ... f6

Las negras podían haberse decidido por otras dos jugadas:

A) 20... c5 21.dxc5 ♙xc5 22. ♖b1 a5 23.c3 bxc3 24. ♙xc3 a4 25. ♖b8, con ventaja.

B) 20... ♙e7 21.a3 bxa3 22.c4 c5 23. ♖xa3 (23.d5!?) 23... cxd4 24. ♖xa7+ ♙f6 (si 24... ♙d7? 25. ♙f5 ♖d8 26. ♙a5, ganando) 25. ♙e4, y las blancas tienen clara ventaja.

21.a3 bxa3

Las blancas ganan con 21... a5 22.axb4 axb4 23. ♖b1.

22.c4 ♙e7!?

Esta rara jugada me desconcertó. Yo perdí mis últimos minutos, estúpidamente, calculando variantes tipo *desperado* con g5, h4, etc. que, por supuesto, no llevaban a ninguna parte. La directa retirada de alfil a 'e7' me permite jugar la normal 23.c5, o incluso 23. ♙c1. Estas ridículas consideraciones se llevaron consigo mi último minuto.

23. ♙c1

Si 23.c5 g5 24.hxg5 fxg5 25. ♖xa3 h4 26. ♖xa7 hxg3 27.fxg3 c6 28. ♙e4, ganando: peón de ventaja y mejor posición, no creo que se pueda pedir más.

23. ... a5 24. ♙xa3 a4 25. ♙c2 ♙f7 26. ♙xa4 g5

La mala 26... ♙xc4? lleva a la victoria blanca con 27. ♖e1 ♙xa3 28. ♖e8+ ♙f7 29. ♖xh8.

27. ♙xe7+ ♙xe7 28. ♖e1+ ♙d8

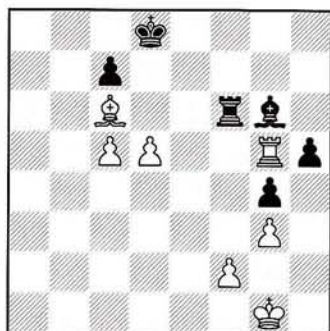
Si 28... ♙d6? 29.c5+ ♙d5 30. ♙b3+ ♙xd4 31. ♙xf7, ganando.

29.hxg5 fxg5 30.d5 ♙g6 31. ♖e5 g4 32.c5 ♖f8 33. ♖g5

Había que jugar 33.d6! cxd6 34.cxd6, seguido de d7, y con las piezas negras atadas las blancas ganan como quieren.

33. ... ♖f6 34. ♙c6

AL DÍA



Jugué mi torre a 'g5' porque omití f6 , pero lo cierto es que eso ya poco importaba, porque en este momento miré hacia el reloj digital y vi con amarga sorpresa que seis segundos era todo el tiempo que me quedaba para llegar a la jugada 40, o sea, para hacer seis más. Ofrecí tablas, que fueron aceptadas por Miguel, diciendo a la vez que no merecía ganar la partida y que no me iba a jugar al tiempo. No es la primera vez que oigo esta frase, con escasos segundos en mi reloj y con ventaja decisiva en el tablero. Absurdo. Volviendo al reloj, creo que el digital te permite hacer dos jugadas por segundo, lo cual no está mal, pero también creo que es un mal reloj para los que de vez en cuando nos apuramos, ya que cuando marca un minuto te parece una eternidad. Casi es mejor no saber. En definitiva, que el duelo se saldó con un ridículo empate y la clasificación en el torneo no varió en absoluto, ya que el peruano Julio Granda también hizo tablas.

Comenta:
GM Julio Granda

	ZVJAGINSEV	0
	Reti (A02)	
	GRANDA	1

1. $\text{d}f3$ $\text{d}5$ 2. $\text{c}4$ $\text{d}4$

Instantes previos al inicio de las partidas, me enteré casualmente que

estaba perdiendo Elo, por lo que mi ego reaccionó y me hizo plantear con más decisión la siempre difícil lucha con las piezas negras.

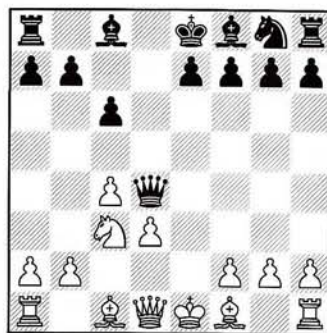
3. $\text{e}3$ $\text{c}6$ 4. $\text{exd}4$

Me sorprendió que mi rival precipitara su apetito simplificador con un entremés que, a la postre, resultaría indigesto.

4. ... $\text{d}4$ 5. $\text{d}4$ $\text{xd}4$ 6. $\text{c}3$ $\text{c}6$

Horas después, Illescas me hizo recordar su instructiva partida que perdiera contra Sálav, donde éste jugó 6... $\text{e}5$, seguido de $\text{d}e7$, con idea de $\text{d}f5$ y controlar el punto 'd4'. Lamento por desidia no tener el omnisciente ordenador, que nos recopila más información al respecto, pero sí puedo aseverar que las negras disponen de una cómoda posición.

7. $\text{d}3$



7. ... $\text{h}6$!

No sé si es novedad, aunque a pri-



Julio Granda hizo, al fin, un buen resultado en España

mera vista parece una jugada de café.

8. $\text{e}3$ $\text{d}8$

Dudé mucho en hacer esta jugada. La otra alternativa 8... $\text{d}6$ tenía el inconveniente de que mi dama quedaría a tiro de caballo. Pero, ¡y qué! Podía haber continuado 9. $\text{d}e4$ $\text{g}6$ 10. $\text{d}g3$ $\text{d}g4$! (si 10... $\text{d}f5$? 11. $\text{d}xf5$ $\text{d}xf5$ 12. $\text{b}3$ $\text{b}6$ 13. $\text{a}4$!) 11. $\text{d}c5$ (11. $\text{d}d2$ $\text{e}5$ 12. $\text{h}3$? $\text{d}xf2$! 13. $\text{d}xf2$ $\text{d}c5$ +) 11... $\text{b}6$ 12. $\text{d}a3$ $\text{h}5$! 13. $\text{h}3$ $\text{d}e3$ 14. $\text{fxe}3$ $\text{d}xg3$ + 15. $\text{d}d2$ $\text{h}6$! 16. $\text{d}f3$ $\text{g}6$! 17. $\text{d}e2$ (es débil 17. $\text{d}xh5$?! $\text{d}g4$! 18. $\text{h}xg4$ $\text{h}6$) 17... $\text{h}4$, con pequeña ventaja.

9. $\text{d}xh6$ gxh6 10. $\text{d}4$

Única manera de evitar que mi alfil de negras sea más fuerte de lo que ya es, amén de la ventaja potencial de la

AL DÍA

pareja de alfiles.

10. ... ♖g7 11.d5 ♜d6 12.♞c1!?

Innecesaria, cuando lo imperioso era jugar 12.♞e2 y enrocarse.

12. ... ♜g6 13.♞f3 ♜g5 14.♞e3 ♞e5!

Podía haber obligado al cambio inmediato de damas con 14... ♞d4, pero después de 15.♞xg5 hxg5 16.♞e2 mi alfil en 'd4' quedaría expuesto, perdiendo así valiosos tiempos.

15.♞xg5

Si bien es cierto que 15... ♞f4 no constituía una amenaza por 16.♞d4, ¿qué podían jugar las blancas? Por ejemplo: 15.♞e2? ♞f4 16.♞d4 ♞g8 17.♞d1 ♞xg2 18.♞f1 ♞c7, con ventaja. Tampoco aliviaba 15.g3 ♞xe3+ 16.fxe3 h5!, seguido de h4 y ♞g8.

15. ... hxg5 16.♞d3 cxd5 17.cxd5

Si 17.♞xd5 e6 (no 17... ♞xb2? 18.♞c2 ♞e5 19.♞e2 ♞d6 20.c5) 18.♞c3 0-0, y a trabajar con la pareja de alfiles.

17. ... ♞d7 18.0-0 ♞c8 19.♞e4 ♞xc1 20.♞xc1 b6!?



Intento desesperado para evitar las tablas. Era más que dudosa 20... 0-0 por 21.♞e1!, y de pronto las blancas están mejor.

21.b3?

Regalándome el tiempo que necesitaba. Había que jugar con mucha

energía: 21.d6! exd6 22.♞xg5 ♞g8 23.♞e4 f5 24.♞g3 f4 25.♞e4 ♞e7, y lo más probable es que la partida terminase en tablas.

21. ... f5 22.♞c3 ♞f7 23.♞b5 ♞a8

A veces desanima hacer este tipo de jugadas, pero en este caso funciona muy bien. Si 23... a6 24.♞a7, con idea de ♞c6.

24.♞c2 a6

Provocaba jugar 24... ♞f6, pero después de 25.d6! la partida se complicaría.

25.♞c7 ♞c8!

La clave de la jugada anterior.

26.♞e6

Obviamente, no vale 26.♞xa6? por 26... ♞xc2 27.♞xc2 ♞d6, y adiós caballo.

26. ... ♞f6

No 26... ♞xc2? 27.♞xc2 ♞f6 28.♞f8, y tablas.

27.g3

Si 27.g4 fxg4 28.♞xc8 ♞xc8 29.♞xh7 ♞f4, seguido de ♞e5.

27. ... ♞xc2 28.♞xc2 h6 29.♞d3 ♞c8 30.f4

Se podía haber intentado 30.♞d8, con idea de llevarlo hasta 'c6', pero la pareja de alfiles siempre se impone, y sólo es cuestión de maniobrar sutilmente.

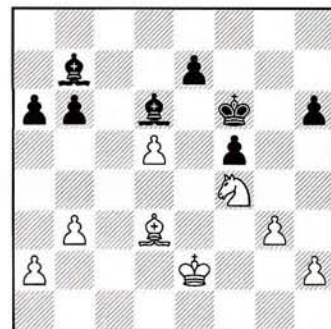
30. ... gxf4 31.♞xf4

Si 31.gxf4 ♞d6 32.a4 ♞b7 33.♞c4 b5 34.axb5 axb5 35.♞xb5 ♞xd5, ganando.

31. ... ♞b7?!

Inútil jugada, pero en este momento había que espantar el fantasma del apuro de tiempo.

32.♞f2 ♞d6 33.♞e2



33. ... ♞a3!

Paralizando el flanco de dama y ampliando diagonales al incomparable alfil de negras.

34.♞e3 ♞c8

Tal vez la única *justificación* de volver otra vez a su lugar ideal sea que he conseguido marear a mi rival en unos instantes precisos en que el reloj ya es una pesadilla.

35.♞f1 ♞e5 36.♞h3 ♞c1+ 37.♞f3 ♞xf4 38.gxf4+ ♞d4! 39.♞f1?!

Ofrecía más resistencia 39.♞g3 ♞e3 40.♞h4 ♞xf4 41.♞h5 ♞b7 42.♞g2 e5! 43.d6 ♞c8 44.♞b7 (si 44.♞c6 e4 45.d7? ♞xd7 46.♞xd7 e3) 44... ♞d7 45.♞xa6 e4, y los dos peones unidos se imponen.

39. ... b5 40.♞g3 ♞d7

Feliz coincidencia de llegar al control con una jugada decisiva.

41.b4 ♞c3 42.♞h4 ♞e8 43.♞e2 ♞f7 44.♞h5 ♞xd5 45.♞g6 ♞f3 46.♞h5 ♞e4?

Rehusando ganar de inmediato con 46... ♞xh5. Alguien podría tildarme de masoquista si no supiera lo cansado que estaba.

47.♞f7 ♞f3 48.♞h5 ♞xh5 49.♞xh5 ♞d4

Y las blancas abandonaron. Si 50.♞xh6 e5, y todas las carreras las gano con dos cuerpos de ventaja.

AL DÍA

Comenta:
GM Félix Izeta

♖ IZETA 1
Holandesa (A81)

♜ ILLESCAS 0
(9^a)

1.d4 f5

Una relativa sorpresa, por lo menos para mí, porque Illescas juega muy esporádicamente la Defensa Holandesa. La última vez que le vi fue contra José Luis Fernández, pocos meses atrás, en Matalascañas.

2.g3 ♟f6 3.♙g2 g6 4.♞h3

Una variante culebrina con la que, según De la Villa, tengo refutada la Holandesa. El desarrollo de la partida demostrará que aún me falta mucho para conseguirlo.

4. ... ♙g7 5.♞f4 d6 6.d5 c6 7.♞c3 g5!?

Una jugada un tanto extraña que fuerza a las blancas a tomar una decisión con respecto a la configuración central.

En esta posición, 7... e5 se lleva un signo de admiración a cuenta de Mijaíl Gurévich en sus análisis de la partida Korchnoi/Gurévich (ver Informator 49/(411)), aunque yo le gané una partida a Oscar de la Riva con la misma en el Abierto de El Vendrell, 1994, siguiendo con 8.dxe6 d5 9.h4 ♞e7 10.h5 g5 11.h6 ♙f8 12.♞xd5 ♞xd5?? (12... cxd5) 13.♙xd5, y las blancas ganan, mientras que 7... cxd5 se jugó en la partida de Alvarez Ibarra contra el propio Oscar de la Riva en Cañete, en 1994, donde las blancas obtuvieron una ligera ventaja.

La textual me la jugó Ochoa de Echagüen en el Abierto de Pamplona justo un año antes de esta partida, por lo que a estas alturas de la misma empecé a atar cabos con respecto a la elección de la apertura por parte de Illescas. Entonces, yo jugué 8.♞e6,

pero no acabé muy conforme de la posición que obtuve (y encima perdí la partida), por lo que en esta ocasión creí oportuno un cambio.

8.dxc6 ♞xc6

8... bxc6 sería una jugada de doble filo, pero en cualquier caso Illescas no le prestó demasiada atención, tomando de caballo rápidamente.

9.♞d3!?

La alternativa es 9.♞fd5 ♞xd5 10.♙xd5 e6 11.♙g2, ya que si 11... d5 12.e4! lleva a complicaciones interesantes.

9. ... h6 10.e4 fxe4 11.♞xe4 ♙f5 12.♞xf6+ ♙xf6 13.h4?!

Debilita innecesariamente el flanco de rey blanco, futuro refugio del monarca, aunque también evita que las negras se enroquen corto. Pensaba que las negras estaban obligadas a jugar ahora 13... g4 (al ser imposible 13... gxf4 por 14.♞h5+), pero pasé por alto la siguiente jugada.

13. ... ♞g8! 14.hxg5 hxg5 15.c3

Puede dar la impresión de que la columna 'h' se ha abierto para la torre blanca, pero en breve las blancas se verán obligadas a enrocar corto y será justo al contrario.

15. ... ♞a5

Con la perversa amenaza 16... ♙xc3+, al mismo tiempo que prepara el enroque largo.

16.0-0 0-0-0 17.a4

Tanto para iniciar el ataque con los peones como para evitar la molesta ♞b5.

17. ... ♞b8 18.♙e3

Aquí estuve valorando mucho tiempo el tirarme para adelante con 18.b4 ♞c7 19.a5, dejándome las diversas capturas en 'b4' o 'c3', pero me molestaba la variante 18... ♙xc3 19.♞a3 ♞d4!, y mis piezas no terminan de coordinarse, mientras que intercalar

jugadas preparativas me pareció demasiado lento, por ejemplo: 18.b4 ♞c7 19.♞a3 ♞h8 20.a5 (para b5 sin que el caballo negro se apoltrone en 'a5') 20... e6, y vienen calentitas por la columna 'h'.

18. ... ♞a6! 19.♞b4

Sería demasiado pasiva 19.♞e1 d5 20.b4 ♞e5, por lo que no cabe sino la textual, que estropea la estructura, pero por lo menos acumula fuerzas sobre el rey negro.

19. ... ♞xb4 20.cxb4 d5

Las negras cierran la gran diagonal blanca y preparan la evacuación de su dama, al tiempo que refuerzan el centro.

21.b5

Otra vez sería lento 21.♙d4 e5 22.♙c5 ♞e6, y las negras llegan antes.

21. ... ♞d6 22.a5

Tampoco ahora sería bueno 22.♙d4 e5 23.♙c3 d4 24.♙d2 e4, y las negras están muy bien.

22. ... ♙xb2

Esperaba más bien 22... ♞h8, pero eliminando este humilde peón las negras se aseguran que las blancas carezcan de ruptura sobre el rey.

23.♞a2 ♙c3 24.a6 b6 25.♙d4

Dentro de sus penurias, las blancas han conseguido que el enroque negro quede un poco delicado, y ahora pretenden activar sus torres.

25. ... ♙xd4 26.♞xd4 e6?

Era mucho mejor 26... e5, como indicó Illescas nada más terminar la partida. La posición negra sería claramente ventajosa, si bien la proximidad del apuro de tiempo y la relativa inseguridad del rey negro podrían ofrecer algunas posibilidades prácticas a las blancas.

27.♞e1



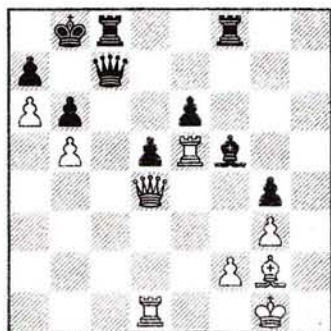
El último duelo: Izeta vs. Illescas

La intención de las blancas en las próximas jugadas es intentar demoler el sólido conglomerado d5-e6-f5 mediante algún golpe táctico, apoyándose en el bloqueo sobre las casillas negras.

27. ... ♖c8 28. ♖d2 g4

Para eliminar la posibilidad de que las blancas jueguen g4 en algún momento, aunque cede la casilla 'f4' a la dama blanca.

29. ♖dd1 ♖c7 30. ♖e5 ♖gf8??



Tras este error se derrumba la posición negra, pero las blancas ya estaban molestando seriamente con sus amenazas ♖xd5, ♖xd5 o ♖xf5 (sin

descartar la maniobra ♖f1-♖d3), por ejemplo 30... ♖gd8 31. ♖f4, o 30... ♖c4 31. ♖e3 [31. ♖xd5!? (31. ♖xd5? ♖xd4 32. ♖xd4 ♖gd8, seguido de ♖c5) 31. ... exd5 32. ♖e5+ ♖c7 33. ♖xf5] 31... ♖gd8, y la posición es confusa.

31. ♖xd5

La torre es intocable, y las blancas han conseguido abrir la gran diagonal además de recuperar el peón, por lo que la posición sería de abandono si no fuera porque a las blancas les quedan unos pocos minutos para llegar al control.

31. ... ♖c4?

Me hubiera molestado más 31... ♖f7, ya que no servía la variante 32. ♖xf5 ♖xf5 33. ♖e4 ♖d5 34. ♖xd5 ♖c1+.

32. ♖g7 ♖c7 33. ♖d7

Equivocadamente, esperaba el abandono de las negras aquí, pero aún hay partida.

33. ... ♖fd8

En la nebulosa del apuro de tiempo, había confiado en que ahora decidiría 34. ♖e7 (la dominante situación de las piezas blancas produce esa sen-

sación), pero llegados aquí no encontraba el ansiado mate tras 34... ♖xd7 35. ♖xd7 ♖c1+ 36. ♖f1 (triste necesidad) 36... ♖e4 37. ♖b7+ ♖a8 38. ♖xa7+ ♖b8, etc. Distraído en esa variante, no vi la sutil y bastante sencilla 34. ♖f1!, que hubiera ganado de inmediato.

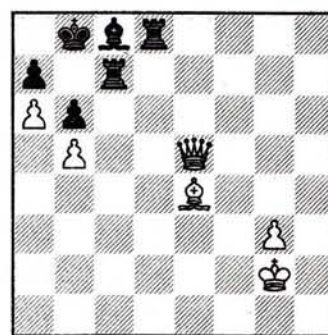
34. ♖c6? e5! 35. ♖xc7 ♖xd1+ 36. ♖g2 ♖xc7 37. ♖xe5 ♖c8 38. ♖e4 ♖dd7 39. ♖g1 ♖d2 40. ♖g2 ♖d7 41. ♖f1

Tras llegar al control, valoré la posición como muy ventajosa o prácticamente ganada, aunque me venía a la memoria la partida que disputé contra Miguel en Lérida en 1991, donde en circunstancias semejantes conseguí perder toda mi ventaja y el punto entero entre las jugadas 40 y 60.

41. ... ♖c8 42. ♖e1

Todo lo que las blancas necesitan es un poco de tranquilidad para su rey, para entonces poder montar la batería en la gran diagonal. Las negras están atadas.

42. ... ♖dd7 43. f3 gxf3 44. ♖f2 ♖d8 45. ♖xf3 ♖d2+ 46. ♖e3 ♖dd7 47. ♖e4 ♖d8 48. ♖f3 ♖f8+ 49. ♖g2 ♖d8



50. g4!

El peón no se puede tomar por motivos tácticos, y dejarlo vivo sería aún peor.

50. ... ♖xg4 51. ♖g5 ♖f8 52. ♖d5 ♖cf7 53. ♖d6+

Y las negras abandonaron.

AL DÍA

Comenta:
MI Aleksa Strikovic

♙ STRIKOVIC 1

SICILIANA (B22)

♜ Mario GOMEZ 0

Abierto (8ª)

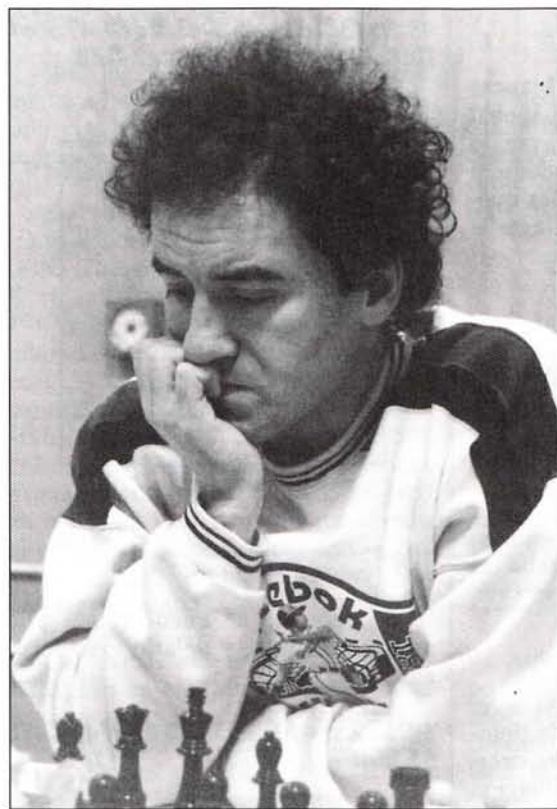
1.e4 c5 2.c3 d5 3.exd5 ♖xd5 4.d4
 ♜c6 5.♜f3 ♘g4 6.♙e2 e6 7.h3 ♙h5
 8.c4!?

Una jugada interesante. No sé exactamente si es teórica o no, pero yo opino que las blancas toman la iniciativa rápidamente. Normalmente, para evitar este orden de jugadas las negras desarrollan primero el caballo a 'f6'.

8. ... ♖d6

Jugada única, porque no hay otra casilla para la dama.

9.d5



Aleksa Strikovic, tan regular como de costumbre



9. ... exd5?

En mi opinión, esta jugada es un error. Era mucho mejor 9... ♙xf3 10.♙xf3 ♜d4 11.♙e3 (si 11.dxe6 ♖xe6+ la posición está complicada) 11... e5 12.♜c3, con mejor juego y con el siguiente plan: 0-0, g3, ♙g2, ♜e1, f4, molestando al caballo de 'd4', que está muy bien colocado.

10.cxd5 ♙xf3

Las blancas amenazaban jaque en 'b5', o simplemente desarrollarse cómodamente con ♜c3, 0-0, con mucha ventaja.

11.♙xf3 ♖e5+?

Las negras ya están mal, pero aquí me parecía que se rendían. Había que intentar 11... ♜d4 12.♙e3 ♜xf3+ 13.♖xf3 ♜f6 14.♜c3 ♖d7, o ♙e7, sufriendo.

12.♙e3 ♜d4 13.♜c3 ♙d6

Las negras intentan complicar, pero con muy pocas posibilidades. Yo diría que están perdidas, pero en mi opinión era mejor enrocarse largo, aunque después de ♖a4 y 0-0-0 de las blancas no veo nada para defenderse.

14.♖a4+ ♙f8

Triste, pero única.

15.0-0-0 ♜f6

Si 15... ♜xf3 16.gxf3 ♜f6 17.♜he1, y ♜e4, perdiendo rápidamente.

16.♜he1

Se podía comer el peón, pero me daba mucha pena deshacerme del alfil negro. Las negras, con un peón de menos, tendrían entonces posibilidades de salvación.

16. ... ♖f5



17.♜b5!

Hay que echar el caballo a cualquier precio. No valía ahora 17.♙xd4 cxd4 18.♜xd4 ♜c8, con compensación.

17. ... ♜xb5

No veo nada mejor, y en caso de 17... ♖d7 18.♙xd4 cxd4 19.♜xd4, ganando un peón sin ninguna compensación.

18.♖xb5 g6??

La única jugada posible era 18... ♖d7, aguantando más en una posición estratégicamente perdida.

19.♙g4 ♜xg4 20.hxg4 ♖c8

Para evitar el mate: ♙h6 y ♜e8.

21.♙h6+ ♙g8 22.♜e3 g5

Lamentable. Pero las negras siguen por inercia.

23.♜de1 ♙f4 24.♙b1 ♙xe3 25.♜xe3 f6 26.♜e7 ♖xg4 27.♜g7+ ♙f8 28.♖xc5+ ♙e8 29.♖e7 mate.

VI TORNEO DE PAMPLONA 1995

VI TORNEO DE PAMPLONA (Pamplona, Navarra, 27/XII/1995-5/I/1996)

Categoría XIII (2554) GM=5½ MI=3½

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	TOTAL
1. GM Magem (Esp)	2560	X	½	½	½	0	1	½	1	½	5½
2. GM Granda (Perú)	2605	½	X	½	½	1	½	½	0	1	5½
3. GM Illescas (Esp)	2620	½	½	X	½	½	½	½	1	0	5
4. GM San Segundo (Esp)	2520	½	½	½	X	½	½	½	½	0	4½
5. GM Zvjaginsev (Rus)	2600	1	0	½	½	X	½	½	½	½	4½
6. GM Ljubójevic (Yug)	2600	0	½	½	½	½	X	½	½	1	4½
7. MI De la Villa (Esp)	2500	½	½	½	½	½	½	X	½	0	4
8. GM Slobodjan (Ale)	2500	0	1	0	½	½	½	½	X	½	4
9. GM Izeta (Esp)	2495	0	0	1	0	½	½	½	½	X	4
10. GM Shulman (Bie)	2540	½	0	0	1	½	0	1	½	0	3½

Ronda primera

IZETA 1
SHULMAN 0

1.d4 ♖f6 2.♗f3 g6 3.c4 ♕g7
4.g3 0-0 5.♕g2 d6 6.♖c3
♖c6 7.0-0 e5 8.d5 ♗e7 9.e4
♗h8 10.♗e1 ♗fg8 11.♗d3
f5 12.f4 exf4 13.♕xf4 fxe4
14.♗xe4 h6 15.♕d2 ♗xf1+
16.♗xf1 ♕f5 17.♗e2 ♗d7
18.♕c3 ♕xc3 19.♗xc3 ♗f6
20.♗f4 ♗g4 21.♕e4 ♗e5
22.♕xf5 ♗xf5 23.♗f1 ♗g7
24.♗e4 ♗e7 25.♗c5 ♗h7
26.♗xb7 ♗f8 27.♗a5 g5
28.♗c6 ♗xc6 29.dxc6 ♗xe2
30.♗xe2 ♗e8 31.♗c3 ♗g6
32.♗d5 ♗f5 33.♗xc7 ♗e4
34.♗d5 ♗xc4 35.♗xf5

LJUBOJEVIC ½
SAN SEGUNDO ½

1.c4 e6 2.♗f3 d5 3.g3 dxc4
4.♗a4+ ♗d7 5.♕g2 a6
6.♗xc4 b5 7.♗c2 ♕b7 8.0-0
♗gf6 9.b3 c5 10.♕b2 ♕e7
11.d3 0-0 12.♗bd2 ♗b8
13.♗ac1 ♗c8 14.♗b1 ♗d5

15.♗a1 ♕f6 16.d4 cxd4
17.♗xd4 ♗c5 18.a3 ♗b6
19.♗4f3 ♕xb2 20.♗xb2 ♗d6
21.♗d4 ♗xd4 22.♗xd4
♕xg2 23.♕xg2 g6 24.♗c2
♗cd7 25.♗c6 ♕g7 26.♗fc1
♗f6 27.e4 ♗c7 28.e5 ♗fd5
29.♗e4 a5 30.♗d6 b4
31.axb4 axb4 32.♗xb4 ♗xc2
33.♗xc2 ♗a2 34.♗c4 ♗d7
35.♗d4 ♗c5 36.♗e1 ♗d3
37.♗e2 ♗a1 38.♗d2 ♗c5
39.♗b2 ♗d3 40.♗d2 ♗c5
41.♗b2 ♗d3

MAGEM 1
SLOBODJAN 0

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♕b5 a6
4.♕xc6 dxc6 5.0-0 ♗d6
6.♗a3 ♕e6 7.♗e2 f6 8.♗c4
♗d7 9.♗d1 c5 10.c3 ♗f7
11.b3 ♕xc4 12.bxc4 ♕d6
13.d4 b6 14.dxe5 fxe5
15.♗g5 ♗e7 16.f4 ♗f6 17.f5
0-0-0 18.♗e6 ♗d8 19.♕g5
g6 20.♗ab1 gxf5 21.exf5
♗xg5 22.♗xg5 e4 23.♗xd6
cxd6 24.♗xb6 ♗d7 25.♗b1
♗xg5 26.♗xe4 d5 27.cxd5
♗c7 28.d6+ ♗xd6 29.♗e6+
♗c7 30.♗d1 ♗d8 31.f6 ♗f8
32.f7 a5 33.♗d6+ ♗c8
34.♗a6+ ♗c7 35.♗d6+ ♗c8
36.♗a6+ ♗c7 37.♗xa5+
♗c8 38.♗a6+ ♗c7 39.♗a5+
♗c8 40.♗a6+ ♗c7 41.♗e6

♗c8 42.♗d6 ♗c7 43.♗d5
♗e7 44.♗c6+ ♗b8 45.♗b5+

ZVJAGINSEV ½
ILLESCAS ½

1.d4 ♗f6 2.c4 g6 3.♗c3 ♕g7
4.e4 d6 5.♕e2 0-0 6.♗f3 e5
7.d5 a5 8.♕g5 h6 9.♕e3 ♗g4
10.♕c1 ♗a6 11.h3 ♗f6 12.
♕e3 ♗c5 13.♗d2 ♕d7 14.
0-0 ♗h7 15.♗b3 b6 16.♗d2
♗h4 17.f4 exf4 18.♗xf4 ♗e7
19.♕d4 ♕xd4+ 20.♗xd4
♗g5 21.♗f3 ♗ae8 22.♗af1
♗e5 23.♗xe5 ♗xe5 24.♗xc5
bxc5 25.♕d3 ♗e7 26.a4 ♗b8
27.♗b5 ♕e8 28.♕c2 ♗f8
29.♗f2 ♗b7 30.b3 ♗d7
31.♗c3 ♗e5 32.♗b1 ♗b8
33.♗d2 g5 34.♗d1 ♕g7
35.♗f1 f6 36.g4 ♕g6 37.♗g3
♗h8 38.♗dd2 ♗d7 39.♗h2
♗e5 40.♗dg2 ♗f7 41.h4 gxf4
42.♗f5 ♗ee8 43.♗xh4 ♕xf5
44.gxf5 ♗eg8 45.♗xg8 ♕xg8
46.♕d1 ♗h7 47.♗g4 ♗e5
48.♗g3 ♗g8 49.♗xg8 ♕xg8
50.♗f2 ♕g7 51.♕e2 ♗f7
52.♕g3 ♗g5 53.♗f4 ♗f7

DE LA VILLA ½
GRANDA ½

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♗c3 ♕b4

4.e5 c5 5.♕d2 ♗c6 6.♗b5
♕xd2+ 7.♗xd2 cxd4 8.♗f3
♗h6 9.♗bxd4 0-0 10.0-0-0
f6 11.♗e1 ♗f7 12.exf6 ♗xf6
13.♗c3 ♗e8 14.♗xc6 ♗xc3
15.bxc3 bxc6 16.♗e5 ♗xe5
17.♗xe5 ♗f8 18.f3 ♗b8 19.c4
♗b4 20.cxd5 cxd5 21.♕d3
♕d7 22.♕d2 ♗fb8 23.a3 ♗a4
24.♗a1 h6 25.♕g6 ♗f8 26.g3
♗e7 27.f4 ♗f6 28.♕d3 g5
29.♗e3 ♗e7 30.h4 gxf4+
31.gxf4 ♗f8 32.c4 dxc4
33.♕c2 ♗a6 34.♗h5 ♗f6
35.♗c5 ♗c6 36.♗xc6 ♕xc6
37.♗g1 ♕d6 38.♗g7 ♕d7
39.h5 a5 40.♕g6 ♕c6 41.♗a7
a4 42.♕e4 ♕xe4 43.♗xe4
♗f5 44.♗a6+ ♗e7 45.♗xa4
♗c5 46.♕d4 ♗f5 47.♗e4

Ronda segunda

GRANDA ½
MAGEM ½

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 ♕f5
4.♗f3 e6 5.♕e2 c5 6.♕e3
♗b6 7.♗c3 ♗c6 8.0-0 c4 9.b3

♖a5 10.♙d2 ♙b4 11.♗e1 b5
12.a3 ♙xc3 13.♙xc3 ♗b6
14.♗d2 ♗ge7 15.♙fb1 0-0
16.bxc4 dxc4 17.a4 b4
18.♙xb4 ♗ab8 19.a5 ♗b5
20.♙c5 ♗xb1+ 21.♙xb1
♙xb1+ 22.♗e1 ♙xc2
23.♙xc4 ♙d1 24.♗c3 ♗b8
25.♙xe7 ♗xe7 26.h3 ♙xe1+
27.♙h2 ♗bb1 28.♗xc2 ♗f5
29.♙f1 g6 30.g4 ♗xd4
31.♗c8+ ♙g7

ILLESCAS 1
E69

SHULMAN 0
1.d4 ♗f6 2.♗f3 g6 3.c4 ♙g7
4.g3 0-0 5.♙e2 d6 6.0-0
♗bd7 7.♗c3 e5 8.h3 c6 9.e4
a5 10.♙e3 exd4 11.♗xd4
♙e8 12.♗c2 ♗c5 13.♙ad1
♗fd7 14.♗b3 ♗e7 15.♗xc5
♗xc5 16.♙d4 ♙e6 17.♙xg7
♙xg7 18.♙d4 ♙ad8 19.♙fd1
f6 20.♗d2 ♗d7 21.♗e2 a4
22.♗c3 ♙f7 23.h4 ♙ed8
24.♗c2 ♙a8 25.♙f1 ♗e6
26.♙d3 ♗c5 27.♙d4 ♗e6
28.♙d3 ♗c5 29.♙e3 ♙dd8
30.♙d2 ♗e5 31.f4 ♗e7
32.♗d1 ♙e8 33.♗f2 ♙ad8
34.♗c3, ♙e6 35.♙e1 ♙g8
36.♙ed1 ♙c8 37.♙g2 ♙g7
38.♗b4 ♗c7 39.♙d4 ♙g8
40.♗d2 ♗f7 41.♙xd6 ♙xd6
42.♗xd6 ♗xc4 43.♗xf6
♗xa2 44.f5 ♗d7 45.♙xd7
♙xd7 46.♗g4 ♗b1+ 47.♙h2
♗c1 48.♙d4

SAN SEGUNDO 1/2
D85

DE LA VILLA 1/2
1.d4 ♗f6 2.♗f3 g6 3.c4 ♙g7
4.♗c3 d5 5.cxd5 ♗xd5 6.e4
♗xc3 7.bxc3 c5 8.♙b1 0-0
9.♙e2 cxd4 10.cxd4 ♗a5+
11.♙d2 ♗xa2 12.0-0 ♙g4
13.♙g5 h6 14.♙e3 ♗c6
15.♙xb7 ♙fb8 16.♙xb8+
♙xb8 17.h3 ♙xf3 18.♙xf3
♙d8 19.d5 e6 20.♗c1 ♗c5
21.♗c7 ♙d7 22.♗c8+ ♙h7
23.♙g4 h5 24.♙f4 hxg4

25.♙xe5 ♗a4 26.♙xg7 ♙xg7
27.♗c3+ ♙h7 28.♙b1 ♙e7
29.d6 ♙d7 30.hxg4 ♙xd6
31.♙b8 ♗d1+ 32.♙h2 ♙d8
33.♙b7 ♙d7 34.♗c6

SLOBODJAN 1/2
B19

IZETA 1/2
1.e4 c6 2.d4 d5 3.♗d2 dxe4
4.♗xe4 ♙f5 5.♗g3 ♙g6 6.h4
h6 7.♗f3 ♗d7 8.h5 ♙h7
9.♙d3 ♙xd3 10.♗xd3 ♗c7
11.♙d2 e6 12.0-0-0 0-0-0
13.♗e4 ♗gf6 14.g3 ♗xe4
15.♗xe4 ♙d6 16.c4 c5 17.d5
♗f6 18.♗c2 exd5 19.cxd5
♙he8 20.♙c3 ♗d7 21.♙xf6
gxf6 22.♗h4 ♙e5 23.f4 ♙xh5
24.♗e2 ♙xd5 25.♙xd5
♙xf4+ 26.gxf4 ♗xd5 27.♙d1
♗xa2 28.♙xd8+ ♙xd8
29.♗f5 ♗e6 30.♗d3+ ♙c7
31.♗xh6 ♙e1+ 32.♙c2 ♗h4
33.♗xf7 ♗xf4 34.♗d8+ ♙c6
35.♗e8+ ♙b6 36.♗e6+ ♙c7
37.♗e7+ ♙b6 38.♗d6 ♗a4+
39.♙d2 ♗b4+ 40.♙c1 ♙c6
41.♗e4 ♙e1+ 42.♙c2 ♗e2+
43.♙b3 ♗d1+ 44.♙c3 ♗e1+
45.♙b3 ♗d1+ 46.♙c3 ♗e1+
47.♙b3

ZVJAGINSEV 1/2
E20

LJUBOJEVIC 1/2
1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.♗c3 ♙b4
4.♗f3 c5 5.g3 0-0-0 ♙g2 cxd4
7.♗xd4 d5 8.cxd5 ♗d5
9.♗b3 ♗a5 10.♙d2 ♗c6
11.e3 ♗a6 12.♗xc6 bxc6
13.♙xd5 ♙xc3 14.♙c4
♙xd2+ 15.♙xd2 ♗a5+
16.♙e2 ♗h5+ 17.f3 e5 18.e4
♗h3 19.♙f2 ♙e6 20.♙f1
♗h5 21.♗c3 ♙ad8 22.♙g2
f5 23.exf5 ♗xf5 24.♙nd1
♙d5 25.♙g1 ♙de8 26.♙e1
♙xf3 27.♗b3+ ♙f7 28.♙xf3
♗xf3 29.♙xe5 ♙xe5
30.♗b8+ ♙f8 31.♗xe5 ♙f2+
32.♙h1 ♗f3+ 33.♙g1 ♗f2+
34.♙h1 h6 35.♙e1 ♗f3+
36.♙g1 ♗f2+ 37.♙h1

Ronda tercera

IZETA 0
D28

GRANDA 1
1.d4 d5 2.c4 dxc4 3.♗f3 ♗f6
4.e3 c5 5.♙xc4 e6 6.♗e2 a6
7.dxc5 ♙xc5 8.0-0 ♗c6 9.e4
b5 10.♙b3 ♙b7 11.e5 ♗d7
12.♙d1 ♗b6 13.♙f4 ♗d4
14.♗xd4 ♙xd4 15.♗d2 0-0
16.♗f3 ♙xf3 17.gxf3 ♙fd8
18.♙d2 ♗f8 19.♙g5 ♙d7
20.♙ad1 ♙aa7 21.♙e3 ♙xe3
22.♗xe3 ♗b8 23.f4 ♙xd2
24.♙xd2 ♙c7 25.♙d6 a5
26.♙d2a4 27.♙c2 ♗a8 28.a3
♙c8 29.♙d3 ♗g6 30.♙xb5
♗h4 31.♙c6 ♗b8 32.♗b4
♗c7 33.♙e4 ♙xd6

SHULMAN 1/2
D43

SLOBODJAN 1/2
1.d4 d5 2.c4 c6 3.♗f3 ♗f6
4.♗c3 e6 5.♙g5 h6 6.♙xf6
♗xf6 7.g3 ♗d7 8.♙g2 dxc4
9.0-0 ♙e7 10.e3 0-0 11.a4 a5
12.♗e2 e5 13.♗xc4 exd4
14.exd4 ♙b4 15.♗e4 ♗e7
16.♗c2 ♗f6 17.♗c5 ♙e6
18.♗xe6 ♗xe6 19.♙ad1
♙ad8 20.♙d3 ♙fe8 21.♙e3
♙d6 22.♙e5 ♗c7 23.♙d1
♙d6 24.♙xe8+ ♙xe8 25.♗h4
♙b6 26.♗f5 ♙f8 27.♗e3
♙b4

LJUBOJEVIC 1/2
B33

ILLESCAS 1/2
1.e4 c5 2.♗f3 e6 3.d4 cxd4
4.♗xd4 ♗f6 5.♗c3 ♗c6
6.♗d5 d6 7.♙f4 e5 8.♙g5
a6 9.♗a3 b5 10.♙xf6 gxf6
11.♗d5 ♙g7 12.c3 f5 13.exf5
♙xf5 14.♗c2 0-0 15.a4 ♙e6
16.axb5 axb5 17.♙xa8 ♙xa8
18.♗c7 ♗a2 19.♙xb5 ♙xb2

20.♙d0 ♙b3 21.♗xd6 ♗xc3
22.♙d5 ♙xd5 23.♗xd5
24.♙xc6 ♙h8 25.g3 f5
26.♙d7 ♗b2 27.♙d1 ♗b6
28.♙a1 ♗f6 29.♙a8 ♙xa8
30.♙xa8+ ♙f8 31.♗c8 f4
32.♙c6 fxc3 33.hxc3 ♗e7
34.♙d5 ♗g7 35.♗e6 ♙c5
36.♙g2 ♙e7 37.♙f1 ♙f8
38.♙g2 ♙e7 39.♙f1 ♙f8
40.♙g2 ♙e7 41.♙g1 ♙f8
42.♙f1 ♙e7 43.♙g2 ♙f8
44.♙f3 ♙c5 45.♙e2 ♙e7
46.g4 ♙f8 47.♗c8 h6 48.♗e6
♗g5 49.f3 ♗g7 50.♗f5 ♙e7
51.♙e4 ♙g8 52.♗c8+ ♙f8
53.♗e6+ ♙h8 54.♗f5 ♙e7

MAGEM 1/2
B66

SAN SEGUNDO 1/2
1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.d4 cxd4
4.♗xd4 ♗f6 5.♗c3 ♗c6
6.♙g5 e6 7.♙d2 a6 8.0-0-0
h6 9.♙e3 ♙e7 10.f3 ♗xd4
11.♙xd4 b5 12.♙b1 ♙b8
13.g4 ♗a5 14.a3 e5 15.♙f2
♙e6 16.h4 b4 17.♗d5 ♙xd5
18.exd5 ♗a4 19.b3 ♗xa3
20.♙g1 a5 21.g5 hxg5
22.hxg5 a4 23.♙c4 axb3
24.cxb3 ♗d7 25.♙h1 ♙xh1
26.♙xh1 ♙a8 27.♙h8+ ♙f8
28.♗b2 ♗xb2+ 29.♙xb2
♙b8 30.♙a7 ♙b7 31.♙e3 g6
32.♙b1 ♙b8 33.♙a7 ♙b7
34.♙e3 ♙e7 35.♙h4 ♗c5
36.♙xc5 dxc5 37.d6+ ♙xd6
38.♙h7 ♙e7 39.♙xf7 ♙xf7
40.♙xf7 ♙e7 41.♙xg6 ♙xg5
42.♙c2 ♙e3

DE LA VILLA 1/2
B07

ZVJAGINSEV 1/2
1.e4 d6 2.♗c3 e5 3.♙c4 ♗c6
4.♗ge2 ♗f6 5.d3 ♗a5 6.0-0
♙e7 7.a3 ♙e6 8.♙xe6 fxe6
9.d4 0-0 10.♙d3 ♗c6 11.d5
exd5 12.exd5 ♗b8 13.♗g3
♗bd7 14.♗ce4 ♗e8 15.♙e3
♗g4 16.h3 ♗xe3 17.fxe3
♗g6 18.♙xf8+ ♙xf8 19.♙f1
♙h4 20.♙xf8+ ♙xf8 21.♗f1
♗f6 22.♗xf6 ♗xd3 23.cxd3

VI TORNEO DE PAMPLONA 1995

♟xf6 24.♞d2 c6 25.e4 cxd5
26.exd5 e4 27.dxe4 ♟xb2
28.♞c4 ♟d4+ 29.♟f1 ♟c5

44.♞xf5 ♟f7 45.♞e7 ♞xd6
46.♞xc8

36.a5 ♞xd2 37.a6 ♞a2
38.♞xa2 ♞xa2 39.♞b7 ♞xe2
40.a7

51.♞h7+ ♟d6 52.h6 a4
53.♞b7 a3 54.♞b1 ♟e7 55.h7
♟f6 56.♞b7 ♞h8 57.♞a7 e5
58.g4 f4 59.♞a6+ ♟g7
60.♟e4 ♞e8 61.♞a7+

Ronda cuarta

GRANDA 1
D77
SHULMAN 0

1.d4 ♞f6 2.♞f3 g6 3.g3 ♟g7
4.♟g2 0-0 5.0-0 d5 6.c4 dxc4
7.♞a3 c3 8.bxc3 c5 9.e3 ♞c6
10.♞e2 ♞a5 11.♟b2 ♞d5
12.♞fe1 ♟g4 13.♞c4 ♞a6
14.♟f1 ♞b6 15.♞cd2 ♞xe2
16.♟xe2 ♞a4 17.♟a3 ♞xc3
18.♞xc3 cxd4 19.♞xd4 ♟xe2
20.♞xe2 ♞fd8 21.♞b3 ♟xc3
22.♞xc3 ♞ac8 23.e4 e6
24.♞b5 ♞d3 25.♞d6 ♞b8
26.♞c1 ♞a5 27.♞c7 ♞xb3
28.♞xf7 ♞d4 29.♞h6+ ♟h8
30.♟e7 ♟g7 31.♞g4 ♞f3+
32.♟g2 g5 33.♟f6+ ♟g6
34.♟g7+ ♟h5 35.h3 ♞f8
36.♟e7 ♞c8 37.♞f7 ♞e1+
38.♟f1 ♞d1 39.♞f6

ILLESCAS 1
E46
SLOBODJAN 0

1.d4 ♞f6 2.c4 e6 3.♞c3 ♟b4
4.e3 0-0 5.♞ge2 d5 6.a3 ♟e7
7.cxd5 exd5 8.b4 c6 9.♞g3
♞e8 10.♟d3 ♞bd7 11.0-0
♞b6 12.♞b1 ♟e6 13.a4 ♟d6
14.a5 ♞c8 15.f3 ♟c7 16.♞a4
♞d6 17.♞c5 ♟c8 18.e4 b6
19.e5 bxc5 20.bxc5 ♞c4
21.♟xc4 dxc4 22.exf6 ♞xf6
23.♞e4 ♞g6 24.♟d2 ♟h3
25.♞e2 ♞e7 26.♟h1 ♟f5
27.♞b7 ♟c8 28.♞xc7 ♞xc7
29.♟f4 ♞e7 30.♟d6 ♞e6
31.♞xc4 ♞e8 32.♞a4 ♟d7
33.h3 a6 34.♟h2 f5 35.♞g3
h5 36.d5 ♞ac8 37.h4 ♞f7
38.dxc6 ♞xc6 39.♞f4 ♞cc8
40.♞b1 ♟b5 41.♞g5 ♞e6
42.♞b4 ♞g6 43.♞xg6 ♞xg6

LJUBOJEVIC 1/2
A08
DE LA VILLA 1/2

1.e4 e6 2.d3 d5 3.♞d2 c5
4.♞gf3 ♞c6 5.g3 ♟d6 6.♟g2
♞ge7 7.0-0 0-0 8.♞e1 f6 9.c3
♟d7 10.a3 a5 11.d4 cxd4
12.exd5 exd5 13.♞xd4 ♞xd4
14.cxd4 ♞b6 15.♞b1 ♞ad8
16.♞c3 ♟h8 17.♞d3 ♞fe8
18.h3 ♞f5 19.♞d1 ♞e7
20.♟e3 ♞xb2 21.♞ab1 ♞xa3
22.♟c1 ♟f5 23.♟xa3 ♟xd3
24.♟xd6 ♟xb1 25.♟xe7
♞xe7 26.♞xb1 ♞c7 27.♞xd5
♞c4 28.♞xb7 ♞xd4 29.♞a7
♞d1+ 30.♟h2 ♞d2 31.♞xa5
♞xf2 32.g4 ♞d2 33.♟g3 ♟b2
34.♟f3 ♟b3 35.h4 ♞bb8
36.♞f4 ♞d7 37.h5 ♞c7
38.♞a3 ♞bc8 39.♞a6 ♟b8
40.h6 gxh6 41.♞xf6 ♞a7
42.♟d5 ♞d7 43.♞xh6 ♟b1
44.♞f6 ♟b8 45.♟h4 ♞g7
46.♟h5 ♞d8 47.g5 ♟b8
48.♟h6 ♞d7 49.g6 ♞g7
50.♟e4 hxg6 51.♞xg6+
♞xg6+ 52.♟xg6 ♞g8 53.♟h7
♞d8 54.♟e4 ♞g8 55.♞c6 ♞g3
56.♞e5 ♞g1 57.♞f5 ♞g3
58.♟f3 ♞g1 59.♞f4 ♞g3
60.♟g4 ♞xg4

SAN SEGUNDO 1
E16
IZETA 0

1.d4 ♞f6 2.c4 e6 3.♞f3 ♟b4+
4.♟d2 c5 5.♟xb4 cxb4 6.g3
b6 7.♟g2 ♟b7 8.0-0 0-0
9.♞bd2 d6 10.♞b3 a5 11.a3
♞a6 12.♞fd1 ♞e8 13.♞f1
b5 14.♞e3 ♟e4 15.a4 bxc4
16.♞xc4 ♞d8 17.♞dc1 ♞c8
18.♞e3 ♞c6 19.♞cd2 ♟d5
20.♞xc6 ♟xc6 21.♞d3 ♞b8
22.♞e1 ♟xg2 23.♞xg2 e5
24.♞b3 ♞c6 25.d5 e4
26.♞b5 ♞e7 27.♞xa5 ♞d7
28.♞xb4 ♞exd5 29.♞d4 ♟b8
30.♞d1 ♞h3 31.♞d2 e3
32.♞xe3 ♞xe3 33.fxe3 h5
34.♞f1 ♞e6 35.♞f3 ♟xb2

ZVJAGINSEV 1
A06
MAGEM 0

1.♞f3 d5 2.e3 ♞f6 3.c4 dxc4
4.♟xc4 e6 5.0-0 c5 6.♞e2 a6
7.♟b3 ♞c6 8.♞d1 ♟e7 9.d4
cxd4 10.exd4 0-0 11.♞c3
♞a5 12.♟c2 b5 13.a4 b4
14.♞e4 ♟b7 15.♞c5 ♟d5
16.♞e5 ♞a7 17.♟g5 g6
18.♞e1 ♞c6 19.♟b3 ♞xd4
20.♟xf6 ♞xb3 21.♟xe7
♞xe7 22.♞xb3 ♟xb3
23.♞c6 ♞c7 24.♞dc1 ♟d5
25.♞xa7 ♞xa7 26.♞xb4 ♟b8
27.♞f4 ♞b6 28.b4

Ronda quinta

IZETA 1/2
D47
ZVJAGINSEV 1/2

1.♞f3 ♞f6 2.d4 d5 3.c4 e6
4.♞c3 c6 5.e3 ♞bd7 6.♟d3
dxc4 7.♟xc4 b5 8.♟d3 ♟d6
9.0-0 0-0 10.♞c2 ♟b7 11.a4
b4 12.♞e4 ♞xe4 13.♟xe4
♞f6 14.♟d3 c5 15.dxc5 ♞c8
16.e4 ♞d7 17.e5 ♞xe5
18.♞xe5 ♟xe5 19.♟e3 ♞d5
20.f3 ♟d4 21.♟xd4 ♞xd4+
22.♞f2 ♞xc5 23.♟xh7+ ♟h8
24.♞d3 ♞d8 25.♞xd4 ♟xd4
26.♟c2 ♟d5 27.a5 ♟g8
28.♟d1 ♟f8 29.♟f1 ♟c4+
30.♟e1 ♞e5+ 31.♟e2 ♟e7
32.g3 ♞e3 33.♞d1 ♞xd1+
34.♟xd1 ♟xe2+ 35.♞xe2
♞xf3 36.♞e4 ♞f5 37.♞xb4
♞xa5 38.♟e2 a6 39.♞e4 ♞a2
40.♞b4 ♞a5 41.♞c4 f5
42.♟f3 ♟b5 43.b4 ♟d6 44.h4
g6 45.♞c8 ♟xb4 46.♞g8 a5
47.♞xg6 ♞g4 48.♞f6 ♞g8
49.h5 ♟e7 50.♞b6 ♞a8

MAGEM 1
B49
LJUBOJEVIC 0

1.e4 c5 2.♞f3 e6 3.d4 cxd4
4.♞xd4 ♞c6 5.♞c3 ♞c7
6.♟e2 ♞f6 7.0-0 a6 8.♟e3
♟b4 9.♞xc6 ♟xc3 10.bxc3
bxc6 11.c4 c5 12.f3 0-0
13.♞d2 ♞e8 14.♞ab1 d6
15.♞c3 f5 16.exf5 exf5
17.♟f4 h6 18.♞fe1 ♞b8
19.♞b3 ♞b7 20.♟f1 ♞d8
21.♞d2 ♞e7 22.♞d5+ ♟h7
23.♞xe7 ♞xe7 24.♞c6 g5
25.♟d2 ♞g7 26.♞d3 ♞d8
27.♟a5 ♞d7 28.♞b6 ♞e6
29.♞b8 ♟g8 30.♞xd6 ♞xd6
31.♟xd6 ♟g6 32.♟d3 ♟f6
33.♞d5 f4 34.♟b6 ♟b7
35.♟f5+ ♟e7 36.♟xc5+
♞xc5 37.♞xc5 ♟d6 38.♞f5
♞e8 39.♟f2 ♞e5 40.♞f6+
♞e6 41.♞f7 ♞c8 42.♟f5 ♞e8
43.h4 ♟e5 44.♟d3 gxh4
45.♞h7 h3 46.gxh3 ♟xh3
47.♞xh6 ♟e6 48.♞h5+ ♟d4
49.♞a5 ♟c8 50.c5 ♞f8
51.♟xa6 ♟xa6 52.♞xa6
♟xc5 53.♞a4 ♟d6 54.♞e4
♞c8 55.c4 ♞a8 56.a4 ♞f8
57.♟e2 ♟c5 58.a5 ♟b4 59.a6
♞a8 60.♟xf4 ♟xa6 61.♞e4
♞a2+ 62.♟e3

SHULMAN 1
D31
SAN SEGUNDO 0

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♞c3 c6
4.♞f3 dxc4 5.a4 ♟b4 6.e3 b5
7.♟d2 a5 8.axb5 ♟xc3
9.♟xc3 cxb5 10.b3 ♟b7
11.d5 ♞f6 12.bxc4 b4
13.♟xf6 ♞xf6 14.♞a4+ ♞d7
15.♞d4 e5 16.♞b3 ♟e7
17.♟e2 ♞d6 18.f4 ♞hc8
19.0-0 ♞c5 20.♞xc5 ♞xc5
21.♞ad1 e4 22.♞a1 ♟f8
23.♞e5 ♞xe5 24.fxe5 ♟g8
25.♟f4 b3 26.♞df1 b2 27.♞b1

♙xd5 28.cxd5 ♖c2 29.♙f1
a4 30.♙f2 ♙xf2 31.♙xf2 a3
32.♙c4 a2 33.♙xa2 ♙xa2
34.♙g3 g5 35.d6 h5 36.d7
♙a8 37.♙xb2 ♙f8 38.♙d2
♙e7 39.h4 gxf4+ 40.♙xh4
♙d8 41.♙g5 ♙a6 42.♙f4 ♙g6
43.♙xe4 ♙g4+ 44.♙f5 ♙g6
45.♙d4 ♙g2 46.♙f6 ♙f2+
47.♙f4 ♙d2 48.♙xf7 ♙xd7+
49.♙f8 ♙h7 50.♙d4+

SLOBODJAN 1
B58

GRANDA 0
1.e4 c5 2.♙f3 ♙c6 3.d4 cxd4
4.♙xd4 ♙f6 5.♙c3 d6 6.♙e2
e5 7.♙f3 h6 8.0-0 ♙e7 9.♙e1
0-0 10.h3 ♙e6 11.♙f1 ♙b8
12.♙d5 b5 13.a4 b4 14.♙b5
♙xd5 15.exd5 ♙a5 16.♙d4
a6 17.♙d3 ♙e8 18.♙f5 ♙f8
19.♙f3 ♙d8 20.♙d2 ♙b7
21.♙xb4 g6 22.♙g3 ♙d7
23.♙e2 ♙h4 24.♙a3 ♙bc5
25.♙e4 ♙xe4 26.♙xe4 ♙xe4
27.♙xe4 ♙ec8 28.c3 a5
29.♙d3 ♙b6 30.♙b5 ♙ab8
31.♙ed1 ♙c4 32.b4 ♙a8
33.♙c1 ♙a7 34.♙b1 ♙g7
35.♙f1 ♙e7 36.♙e2 ♙f6
37.♙c6 e4 38.♙b3 ♙b8
39.♙b5 ♙c7 40.♙f4 g5
41.♙g3 ♙xb5 42.axb5 a4
43.♙bb1 a3 44.♙dc1 ♙b7
45.f3 exf3+ 46.gxf3 ♙xb5
47.♙d3 ♙b2+ 48.♙c2 ♙c4
49.♙e1 ♙xd5 50.♙b3 ♙e3
51.♙xa3 ♙d3 52.b5 ♙c4+
53.♙b3 ♙a5+ 54.♙b4 ♙b7
55.c4 ♙xf3 56.♙b3 ♙f1
57.♙d2 ♙f2 58.♙e3 ♙h2
59.♙g1 ♙h1 60.b6 ♙xg1
61.♙xg1 ♙d4 62.♙d1 ♙xb6
63.♙c3 ♙a5+ 64.♙c2 ♙c5
65.♙f3 ♙b7 66.♙a3

DE LA VILLA 1/2
B02

ILLESCAS 1/2
1.e4 ♙f6 2.♙c3 d5 3.e5 ♙d7
4.e6 fxe6 5.d4 c5 6.dxc5 ♙c6
7.♙f3 a6 8.♙e3 ♙f6

Ronda sexta

ILLESCAS 1/2
B04

GRANDA 1/2
1.e4 ♙f6 2.e5 ♙d5 3.d4 d6
4.♙f3 g6 5.♙c4 ♙b6 6.♙b3
♙g7 7.a4 a5 8.exd6 exd6
9.♙c2+ ♙e7 10.♙xe7+

LJUBOJEVIC 1/2
C78

IZETA 1/2
1.e4 e5 2.♙f3 ♙c6 3.♙b5 a6
4.♙a4 ♙f6 5.0-0 ♙c5 6.c3
b5 7.♙b3 d6 8.d4 ♙b6 9.h3
♙b7 10.♙e1 h6 11.♙c3 0-0
12.♙bd2 exd4 13.cxd4 ♙b4
14.♙b1 c5 15.a3 ♙c6 16.e5
dxe5 17.dxc5 ♙c7 18.♙c2
e4 19.♙xe4 ♙xe4 20.♙xe4
♙a5 21.♙c2 ♙xf3 22.gxf3
♙xb3 23.♙xb3 ♙f6 24.♙g2
♙g6+ 25.♙h1 ♙f5 26.♙g2
♙ae8 27.♙ad1 ♙g6+ 28.♙f1
♙f5 29.♙g2 ♙g6+ 30.♙f1
♙a5 31.♙e2 ♙f5 32.♙g2 ♙e6
33.♙d4 ♙g6+ 34.♙g4 h5
35.♙xg6 ♙xg6+ 36.♙f1 ♙f5
37.♙g2 ♙g6+ 38.♙f1 ♙f5
39.♙g2 ♙g6+

ZVJAGINSEV 1/2
E92

SHULMAN 1/2
1.d4 ♙f6 2.c4 g6 3.♙c3 ♙g7
4.e4 d6 5.♙e2 0-0 6.♙f3 e5
7.d5 a5 8.♙g5 h6 9.♙e3 ♙g4
10.♙c1 ♙a6 11.h3 ♙f6
12.♙e3 ♙d7 13.♙c1 ♙c5
14.♙xe5 ♙fxe4 15.♙xe4
♙xe5 16.♙xc5 dxc5
17.♙xh6 ♙f6 18.♙g5 ♙xg5
19.♙xg5 ♙xb2 20.♙b1
♙c3+ 21.♙f1 ♙f5 22.♙b3
♙d4 23.g4 ♙e4 24.f3 ♙c2
25.♙xb7 ♙ab8 26.♙b5 ♙a4
27.♙f4 ♙xb5 28.cxb5 ♙b7
29.♙c4 ♙e8 30.♙h2 a4 31.h4

♙g7 32.h5 ♙e5 33.♙e2 f6
34.♙e3 ♙bb8 35.♙xc5 gxf5
36.gxf5 ♙h6 37.♙e3+ ♙xh5
38.d6 ♙g6 39.♙d3+ ♙f7
40.♙c4+ ♙g6 41.d7 ♙e7
42.♙d3+ ♙f7 43.♙f5 ♙d8
44.f4

SAN SEGUNDO 1/2
D47

SLOBODJAN 1/2
1.d4 d5 2.c4 c6 3.♙c3 ♙f6
4.e3 e6 5.♙f3 ♙bd7 6.♙d3
dxc4 7.♙xc4 b5 8.♙d3 ♙b7
9.e4 b4 10.♙a4 c5 11.e5 ♙d5
12.0-0 cxd4 13.♙e1 g6
14.♙d2 ♙g7 15.♙b5 a6
16.♙c5 axb5 17.♙xb7 ♙b6
18.♙d6+ ♙e7 19.♙g5+ ♙f8
20.♙h4 ♙xe5 21.♙xe5
♙xd6 22.♙g3 ♙e7 23.♙c1
♙g8 24.♙c6 ♙d7 25.♙f3
♙f8 26.♙e5 ♙d8 27.♙c6
♙d7 28.♙e5 ♙d8 29.♙c6

DE LA VILLA 1/2
E92

MAGEM 1/2
1.e4 ♙f6 2.♙c3 d5 3.e5 d4
4.exf6 dxc3 5.fxf6 cxd2+
6.♙xd2 ♙xd2+ 7.♙xd2
♙xg7 8.0-0-0 ♙c6 9.♙b5
♙d7 10.♙f3 h6 11.♙he1 e6
12.♙f4 0-0-0 13.♙e5 ♙xe5
14.♙xe5 ♙hg8 15.♙xd7+
♙xd7 16.g3 h5 17.♙xd7
♙xd7 18.♙d1+ ♙c6 19.♙xg7
♙xg7

Ronda séptima

SLOBODJAN 1/2
C41

ZVJAGINSEV 1/2
1.e4 d6 2.d4 ♙f6 3.♙c3 e5

4.♙f3 ♙bd7 5.♙c4 ♙e7 6.0-0-0
7.♙e2 c6 8.a4 a5 9.♙d1
♙b6 10.h3 exd4 11.♙xd4
♙c5 12.♙b3 ♙xb3 13.♙xb3
♙e6 14.♙e3 ♙c7 15.♙c4

IZETA 1/2
E60

DE LA VILLA 1/2
1.d4 ♙f6 2.♙f3 g6 3.c4 ♙g7
4.g3 c5 5.♙c3 cxd4 6.♙xd4
d5 7.cxd5 ♙xd5 8.♙db5
♙xc3 9.♙xd8+ ♙xd8
10.♙xc3 ♙xc3+ 11.bxc3
♙d7 12.h4 ♙c6 13.f3 ♙d7
14.♙f2 h5 15.e4 b6 16.♙a3
♙c5 17.♙xc5 bxc5 18.♙c4
e6 19.♙ab1 ♙c7 20.♙e3
♙ab8 21.a3 ♙hd8 22.♙hg1
♙d6 23.♙e2 ♙a4 24.g4 hfg4
25.fxf4 ♙e5 26.h5 ♙xb1
27.♙xb1 gxf5 28.gxf5 ♙c6
29.♙f1 f6 30.♙f4 ♙h8 31.♙h4
♙h6 32.♙f3 ♙b5 33.♙h1
♙e8 34.♙h2 ♙f7 35.♙h1
♙e8 36.♙h4 ♙c6 37.♙h1

SHULMAN 0
E16

LJUBOJEVIC 1
1.d4 ♙f6 2.c4 e6 3.♙f3 b6
4.g3 ♙b7 5.♙g2 ♙b4+
6.♙bd2 ♙e7 7.0-0-0 ♙e1
d5 9.b3 c5 10.♙b2 ♙c6
11.cxd5 exd5 12.♙c1 ♙e8
13.♙c2 ♙e4 14.♙xe4 ♙b4
15.♙f6+ ♙xf6 16.♙b1 ♙c8
17.a3 ♙a6 18.dxc5 ♙xc5
19.♙d4 ♙xd4 20.♙xd4 ♙f6
21.♙ed1 ♙e4 22.♙xe4 dxe4
23.e3 h5 24.♙xc8 ♙xc8
25.♙c1 ♙e7 26.b4 ♙h3
27.♙c6 ♙d8 28.♙c1 ♙d7
29.♙c3 ♙g4 30.♙c2 h4
31.♙c1 ♙d6 32.♙c2 ♙h5
33.♙b1 ♙h8 34.♙e1 ♙h7
35.♙b1 ♙g8 36.♙e1 hfg3
37.fxf3 ♙f6 38.♙c1 ♙f1+
39.♙xf1 ♙xf1 40.♙xf1 ♙d5
41.♙f2 ♙c4 42.♙c2 ♙f8
43.♙d2 ♙c3 44.♙e2 b5
45.♙f2 a6 46.♙g2 ♙e7
47.♙f2 ♙d6 48.h4 ♙d5

RESPUESTA COMERCIAL

Autorización n.º 12.081

B.O.C. y T. de 15-12-92

TARJETA POSTAL

NO
NECESITA
SELLO
A FRANQUEAR
EN DESTINO

JAQUE XXI
APARTADO N.º 971 F.D.
28080 MADRID

Suscriptores: 10% descuento en todos los productos

Colección JAQUE XXI

001 El Arte del Análisis, Timman	2.500
002 Trabajo en Ajedrez, Timman	2.500
003 La Prueba del Tiempo, Kaspárov	2.750

Colección CLUB DE AJEDREZ

101 Conocimientos básicos de ajedrez, Ganzo	900
102 Mi sistema, Nimzowitch	995
103 La práctica de mi sistema, Nimzowitch	900
105 Lecciones elementales de ajedrez, Capablanca	900
106 Gran ajedrez, Alekhine	900
107 Fundamentos del ajedrez, Capablanca	900
108 El arte del ajedrez, Cámara	995
110 Piense como un gran maestro, Kotov	900
111 El estilo posicional, Simagin	900
112 Finales prácticos de ajedrez, Keres	995
113 Estudios completos, Reti	900
114 El error en la apertura, Aguilera	900
118 Manual para jugadores avanzados, Suetin	995
119 El ajedrez de torneo, Bronstein	1.600
120 Nuevas ideas en ajedrez, Reti	900
121 Ajedrez hipermoderno I, Aguilera	1.100
122 Ajedrez hipermoderno II, Aguilera	1.100
123 Entrene como un gran maestro, Kotov	900
126 Defensa siciliana/Scheveningen, Kasparov	1.200
127 Mis 60 memorables partidas, Fischer	1.200
128 Ajedrez a la ciega, Benito López Esnaola	1.200
130 Compruebe y mejore su ajedrez, Alburt	1.200
131 Problemas de ajedrez, Coello	1.995

Colección ESCAQUES

201 Finales de peones, Maizelis	1.300
202 Finales de alfil y caballo, Averbach	1.300
203 Teoría de finales de torre, Lowenfish y Smyslov	1.300
206 Defensa india de rey, Cherta	1.300

208 Táctica moderna en ajedrez, tomo II, Pachman	1.300
210 La trampa en la apertura, Weinstein	1.300
213 Gambito de dama, Pachman	1.300
214 Aperturas cerradas, Pachman	1.400
216 Cómo debe jugarse la apertura, Suetin	1.300
219 Táctica del medio juego, Bondarevsky	1.300
220 La estructura de peones centrales, Persits	1.300
221 La perfección en el ajedrez, Reinfeld	1.300
222 El gambito de rey, Keres	1.300
223 Lecturas de ajedrez, Averbach	1.300
225 Defensa siciliana. Variante Najdorf, Cherta	1.300
226 Ajedrez de entrenamiento, Koblenz	1.300
227 Jaque mate, Richter	1.300
228 Combinaciones en el medio juego, Romanovsky	1.300
230 El sentido común en el ajedrez, Lasker	1.300
231 Ajedrez elemental, Panov	1.300
232 La apertura catalana, Neustadt	1.300
235 La psicología en ajedrez, Krogius	1.300
236 El arte del análisis, Keres	1.300
238 Partidas decisivas, Pachman	1.300
239 200 partidas abiertas, Bronstein	1.300
241 ABC de las aperturas, Panov	1.300
242 La batalla de las ideas en ajedrez, Saidy	1.300
243 Ataques al rey, Baranov	1.300
244 Capablanca, Panov	1.300
246 Tablas, Tahl	1.300
247 Leyes fundamentales del ajedrez, Kan	1.300
248 Ajedrez y matemáticas, Fabel	1.300
250 Cómo piensan los grandes maestros, Schmidt	1.300
251 Defensa siciliana. Variante del dragón, Gufeld	1.300
252 Psicología del jugador de ajedrez, Fine	1.300
258 300 miniaturas, Roizman	1.300
259 Errores típicos, Persits	1.300
260 La defensa Alekhine, Eales	1.300
261 Finales artísticos, Kasparian	1.300
262 Diccionario de ajedrez, Ibero	1.300

- ☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 1 año (24 números), a partir del n° _____, por un importe de 10.800 ptas.
- ☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 2 años (48 números), a partir del n° _____, por un importe de 17.800 ptas.
- ☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 6 meses (12 números), a partir del n° _____, por un importe de 5.400 ptas.

Nombre y apellidos _____
 Domicilio _____
 C.P. _____ Localidad _____ Provincia _____
 Teléfono _____ Profesión _____ Año Nacimiento _____

FORMA DE PAGO

- ☐ Domiciliación Bancaria ☐ Cheque ☐ Reembolso (añadiendo 300 pts. gastos envío)
- ☐ Visa, Mastercard o Diners Club
 n° _____ Fecha de Caducidad _____ Firma _____

Domiciliación Bancaria

Les ruego que con cargo a mi cuenta atiendan el recibo presentado por JAQUE XXI, S.L.

Banco o Caja / Clave
 Clave sucursal n°
 Localidad
 Cuenta
 Fecha

FIRMA

Precios Extranjero

1 Año Europa	130 dólares
2 Años Europa	199 dólares
1 Año resto del mundo ...	180 dólares
2 Años resto del mundo ...	299 dólares

264 Curso aperturas II (semiabiertas), Panov/Estrin	1.300
265 Curso aperturas III (cerradas), Panov/Estrin	1.300
266 Defensa siciliana. Var. Scheveningen, Nikitin	1.300
270 Ajedrez y computadoras, Pachman	1.300
272 El contraataque en ajedrez, Damski	1.300
273 El mundo mágico de las combinaciones, Koblenz ..	1.300
275 Tratado de ajedrez superior, Estrin	1.300
278 Kasparov, campeón del mundo, Martín	1.300
279 Ajedrez práctico, Edwards	1.300
280 Ajedrez magistral, Kopec	1.300
282 Ajedrez por campeones, Pandolfini	1.300
283 Defensa siciliana. Variante Sveshnikov, Adorjan ...	1.300
284 Teoría moderna en ajedrez I. Aperturas abiertas, Pachman	1.300
285 Teoría moderna en ajedrez II. Apert. semiabiertas, Pachman	1.300
286 Defensa Caro-Kann, Varnusz	1.300
287 Defensa Siciliana, Pachman	1.500
288 Test del ajedrecista, Gil y Magem	1.300
289 Las partidas de Capablanca, Caparrós	1.300
290 El gambito de dama, Pachman	2.000

Colección RICARDO AGUILERA

302 Mis mejores partidas (1908-1932), Alekhine	1.200
304 La defensa Caro-Kann, Kasparov	900
306 La partida de ajedrez, Rubinstein	900
308 El sacrificio posicional, Kondratiev	950
309 Morphy. Su vida y 353 partidas, Esnaola	950
312 Ataque Sozin-Fischer, Beliavski/Mijalchishin	1.950

Colección ZUGARTO

401 El ajedrez paso a paso, Krogus	1.700
402 Mis finales favoritos, Karpov y Gik	1.200
403 Cómo ganar contra la defensa Grünfeld, Karpov ..	1.300
404 Cómo jugar las aperturas abiertas, Karpov	1.300
405 Bobby Fischer, Bjelica	2.500
406 Mijail Tal, Bjelica	1.500
407 Cómo jugar las aperturas semiabiertas, Kárpov	1.500
408 Alexander Alekhine, Bjelica	1.500
409 Cómo jugar las aperturas cerradas, Kárpov	1.500
410 Tigran Petrosian, Bjelica	1.500
411 Cómo jugar las aperturas semicerradas, Kárpov ...	1.500

412 José Raúl Capablanca, Bjelica	1.300
413 Botvinnik, Bjelica	1.300
414 La defensa Caro-Kann con blancas y negras, Be- liavsky y Kárpov	1.800

Biblioteca de iniciación al Ajedrez

451 ¡Juega!, P.Gonneau	1.200
452 ¡Gana!, P.Gonneau	1.200
453 ¡Analiza!, P.Gonneau	1.200

Ediciones ESEUVE

501 Gane con la Grünfeld, Adorjan	1.700
502 Ajedrez en la cumbre, Petrosian	1.700
503 Partidas selectas I, Botvinnik	2.530
504 Partidas selectas II, Botvinnik	2.530
505 Sacrificios de dama, Neistadt	1.700
506 Apertura Inglesa I, Bagirov	1.850
507 Apertura Inglesa II, Bagirov	2.300
508 Lasker: El difícil camino, Nepomuceno	2.300
508 Minidefensas, Crusi	1.500
510 Ap. Española. Defensa Abierta, Nesis	2.300
512 Partidas Selectas III, Botvinnik	2.900
513 El laberinto Siciliano I, Polugaievsky	2.500
514 El laberinto Siciliano II, Polugaievsky	2.500
515 Bobby Fischer I (1955-1960)	2.900
516 Bobby Fischer II (1961-1967)	2.750
517 Bobby Fischer III (1968-1992)	2.750
518 El arte del estudio, Caputto	2.300
520 Paul Morphy, Caparrós	2.000
521 Ap. Española. Defensa Cerrada, Bijovsky	3.375
522 Defensa Petrov (1), Yusupov	2.300

Colección CAMPEONES

552 Keres. 222 partidas	890
553 Fischer. 222 partidas	890
554 Alekhine. 222 partidas	890
555 Tahl. 222 partidas	890
556 Ivanchuk. 222 partidas	890
557 Tarrasch. 222 partidas	890
558 Gelfand. 222 partidas	890
559 Yusupov. 222 partidas	890
560 Kasparov I. 222 partidas	890

ORDEN DE PEDIDO		
Ud.	Artículo	Importe
Total		
Suscriptor nº		
Descuento		
Gastos de envío *		
A pagar		

* Todos los pedidos inferiores a 5.000 ptas. tienen un recargo de 300 pesetas por gastos de envío

Nombre y apellidos
Domicilio
Población D.P. Provincia
Telef. Profesión Año nac.

FORMA DE PAGO (indique la que desea):

- ☐ Cheque adjunto
☐ Reembolso Giro postal
Tarjeta de crédito
☐ **VISA, Mastercard o Diners Club**
Nº tarjeta
Fecha de caducidad

Firma

Domiciliación Bancaria

Les ruego que con cargo a mi cuenta atiendan el recibo presentado por JAQUE XXI, S.L.

Banco o Caja Clave entidad
Sucursal Clave sucursal
Localidad
Cuenta

FIRMA

Fecha

561 Rubinstein, 222 partidas	890
562 Illescas, 222 partidas	890
563 Anand, 222 partidas	890
564 Bronstein, 222 partidas	890
565 Short, 222 partidas	890
566 Capablanca, 222 partidas	890
567 Kárpov, 222 partidas	890
568 Judit Polgar, 222 partidas	890

Colección ENROQUE

582 Apertura italiana, 250 partidas	890
585 Defensa India Rey I, 250 partidas	890
586 Defensa India Rey II, 250 partidas	890
588 Ataque Marshall, 250 partidas	890
589 Siciliana Dragón, 250 partidas	890

Ediciones E. CATALÁN

601 La apertura española I, Euwe	1.800
602 La apertura española II, Euwe	1.800
603 La defensa francesa, Euwe	1.900
604 Defensa siciliana, Euwe	2.200
605 Defensa Caro-Kann, Euwe	1.400
606 Aperturas abiertas, Euwe	2.400
607 Aperturas semiabiertas, Euwe	1.400
608 Gambito de dama, Euwe	2.200
609 Apertura inglesa, Euwe	1.800
610 Defensa indias, Euwe	2.400
611 Práctica del ajedrez magistral, Tal	2.200
612 Aperturas abiertas, Sokolsky	1.400
613 Aperturas semiabiertas, Sokolsky	1.400
614 Aperturas cerradas, Sokolsky	1.600
615 Celadas en ajedrez, Sokolsky	1.400
616 Combinaciones en ajedrez, Richter	1.800
617 Miguel Tahl, campeón, Varjos	1.800
618 XXVII Campeonato URSS 1960, Marimón	1.900
619 El medio juego en ajedrez I-II, Euwe	1.900

INFORMATOR

Enciclopedia de Aperturas

704 Tomo D (Peón Dama, Grünfeld)	7.400
705 Tomo E (Nimzowindia, India Rey)	7.400

Enciclopedia de Finales

707 Tomo I. Peones	5.600
708 Tomo II. Torres I	5.600
709 Tomo III. Torres II	5.600
710 Tomo IV. Damas	6.150
711 Tomo V. Alfil y Caballo	6.150

Informator Ajedrecístico (20% Descuento)

Tomos 1 a 49 c/uno	3.900
Tomos 50 a 61 c/uno	4.700
Tomos 62 a 64 c/uno	4.975

Monografías de Aperturas

712 A29. Apertura Inglesa, Korchnoi	2.200
713 B12. Defensa Caro-Kann, Seirawan	1.850
714 C18-C19. Defensa Francesa, Korchnoi	2.700
715 C89. Ataque Marshall, Anand	2.700
716 D44. Gambito Dama, Beliavsky	2.700
717 C43. Defensa Petrov, Yusupov	2.700
718 A34. Defensa Inglesa, Beliavsky y Mijalchishin	2.495
719 A86-89. Defensa Holandesa, Gurevich	2.475
720 C42. Defensa Petrov, Yusupov	2.475
721 A33. Apertura Inglesa, Sax	1.900
722 B80. Defensa Siciliana, Hübner	2.600
723 C81. Apertura Española, Korchnoi	2.475
724 C92-93. Apertura Española, Bijovsky y Romanishin	2.600
725 C82. Apertura Española, Korchnoi	1.725
726 B17. Defensa Caro-Kann, Kárpov	2.700
727 C94-95. Apertura Española, Romanishin y Bijovsky	2.100
728 C83. Apertura Española, Korchnoi	1.900
729 E97. Defensa India de Rey, Gurevich	2.700
730 C05-06. Defensa Francesa, Bareev	2.700
731 B75-76. Defensa Siciliana, Tiviakov	2.700
732 B86-87. Defensa Siciliana, Beliavsky y Mijalchishin	2.700

NEW IN CHESS (20% Descuento)

Anuarios nº 7 al 18 (rústica) c/u	2.900
Anuarios nº 2 al 18 (cartoné) c/u	3.500
Anuarios nº 19 al 34 (rústica) c/u	3.500
Anuarios nº 19 al 34 (cartoné) c/u	4.500
Anuario nº 35-38 (rústica) c/u	3.750
Anuario nº 35-38 (cartoné) c/u	4.750

TARJETA POSTAL

NO

 NECESITA
SELLO
A FRANQUEAR
EN DESTINO

JAQUE XXI APARTADO N.º 971 F.D. 28080 MADRID

MATERIAL DE JUEGO (Suscriptores: 10% Descuento)

(Consultar gastos de envío)

Tableros

1001 Plástico 40 cms. (lámina serigrafiada)	400
1002 Plástico 45 cms. (lámina serigrafiada)	475
1003 Enrollable escaque 5,5 cms., tipo sky	1.400
1004 Enrollable escaque 5 cms.	1.000
1006 Madera 45 cms. (marquetería)	3.700
1007 Madera 45 cms. (Nogal)	3.900
1008 Madera 50 cms. (marquetería)	4.100
1009 Madera 50 cms. (Nogal)	4.400

Piezas

1051 Staunton plástico nº 5, caja cartón	1.400
1052 Staunton plástico nº 6, caja cartón	1.525
1159 Staunton madera nº 5	6.250
1160 Staunton madera nº 6	6.800
1161 Especial madera de encina, Rey: 135 mm.	14.750
1162 Staunton madera nº 5 (mod. Europa)	5.800
1163 Staunton madera nº 6 (Plomado)	7.900

Relojes, Murales, Mesas, Varios

1202 Reloj de control alemán, "BHB", baquelita	5.500
1203 Reloj de control alemán, "BHB", blitz (20'), baq.	5.900
1205 Mural 100 cms. Piezas imantadas	24.000
1206 Mural 90 cms. Piezas imantadas	21.000
1209 Piezas imantadas para mural	5.175
1210 Carterita de análisis, plástico	500
1212 Bloc de 100 planillas	350
1213 Cuaderno de posiciones. 10 tableros	750
1214 Juego plegable 24 cms. madera, imantado	2.900
1216 Caballete madera 175 cms. para mural	4.800
1217 Reloj digital DGT	14.900
1218 Reloj digital DI-CHESS	10.800
1219 Reloj digital DI-CHESS c/piloto	11.500
1220 Reloj de control JAEHRIG	5.500
1221 Reloj de control alemán JERGER	6.950

COMPUTADORAS AJEDREZ (Suscriptores: 5% Descuento)
KASPAROV-SAITEK
Aficionados

Travel Companion	6.725
Chess Companion	7.350
Junior Chess	7.650
Sensor Chess	9.975
MK-14	12.250

Expertos

Turbo Advanced Trainer	17.500
Executive	22.500
GK-2000	24.500
Virtuoso	22.975

Maestros

GK-2100	35.000
President	59.000
Renaissance	92.135
Adaptador KASPAROV	2.500

NOVAG

Aquamarine Premier	11.900
Aquamarine Risc 20 MHz	21.900
Zircon	22.900
Zircon II	29.900
Ruby	21.900
Shapire	43.900
Diamond	64.900
Scorpio	54.900
Adaptador Novag	1.500

BASES DE DATOS (Suscriptores: 10% Descuento)

ChessBase 1.1 Windows + 235.000 partidas	41.000
ChessBase 1.1 Windows Profes. + 300.000 partidas	59.900
ChessBase 1.1 Windows Mega + 450.000 partidas	85.000
Actualización desde CB4-Dos 4.0	14.800
Módulo Doctor (ChessBase)	8.500
NiCBase 3.0 Programa + 2.000 partidas	26.900

PROGRAMAS DE JUEGO PARA PC

Fritz 3	18.000
Actualización Fritz2 a Fritz 3	9.000

*Los precios de este catálogo son válidos
sólo para España*

VI TORNEO DE PAMPLONA 1995

49. ♖f1 ♜c4 50. ♖f2 ♜b3
51. ♖g2 ♜xc2 52. ♜xc2 ♜xc2
53. h5 ♜d3 54. g4 f6

Ronda octava

MAGEM 1/2
C43

ILLESCAS 1/2
1. e4 e5 2. ♖f3 ♖f6 3. d4 ♖xe4
4. ♗d3 d5 5. ♖xe5 ♖d7
6. ♖xd7 ♗xd7 7. 0-0 ♜h4
8. ♖c3 ♖xc3 9. bxc3 ♗d6
10. ♜e1+ ♜f8 11. g3 ♜g4
12. ♗e2 ♜f5 13. c4 dxc4
14. ♗xc4 h5 15. h4 ♜e8
16. ♜xe8+ ♗xe8 17. ♗e3 b5
18. ♜d3 ♜xd3 19. ♗xd3 b4
20. ♗d2 f6 21. a3 bxa3 22. c4
♗e7 23. ♗c1 a5 24. ♗xa3 a4
25. ♗c2 ♗f7 26. ♗xa4 g5
27. ♗xe7+ ♜xe7 28. ♜e1+
♜d8 29. hxc5 fxc5 30. d5 ♗g6
31. ♜e5 g4 32. c5 ♜f8 33. ♜g5
♜f6 34. ♗c6

GRANDA 1/2
D35

SAN SEGUNDO 1/2
1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♖c3 ♗e7
4. cxd5 exd5 5. ♗f4 ♖f6 6. e3
♗f5 7. ♜b3 ♖c6 8. ♜xb7 ♖b4
9. ♗b5+ ♖f8 10. ♜d1 a6
11. ♗a4 ♖d3+ 12. ♜xd3
♗xd3 13. ♗xc7 ♜c8 14. ♜b6
a5 15. ♗e5 ♖e4 16. ♜c6 ♗b4
17. ♖ge2 h5 18. f3 ♖xc3
19. bxc3 ♗xe2 20. cxb4 ♗c4
21. b5 ♜xc6 22. bxc6 ♗e7
23. ♗d2 f6 24. ♗c7 ♜hc8
25. ♗b6 ♜ab8 26. ♜b1 ♗xa2
27. ♗c5+ ♜d8 28. ♗b6+ ♗e7
29. ♜b2 ♗c4 30. e4 ♗d6 31. h4
♜xc6 32. e5+ fxe5 33. dxe5+
♜d7 34. ♗e3 ♜bc8 35. ♗xa5
♗e6 36. ♜b7 g6 37. ♜g7 ♗xe5
38. ♗c3+d4+ 39. ♗xd4+ ♗d5
40. ♗xc6+ ♜xc6 41. ♗a7 ♗b5
42. ♗f2 ♗d3 43. ♗e3 ♗f1
44. g4 hxc4 45. fxc4 ♗h3
46. h5 gxc5 47. gxc5 ♗e5
48. ♜g5+ ♗f5 49. ♗d4+ ♗e6
50. h6 ♜c7 51. ♜g8 ♗h7
52. ♜g5 ♗f5 53. ♜h5

LJUBOJEVIC 1/2
C82

SLOBODJAN 1/2
1. e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♗b5 a6
4. ♗a4 ♖f6 5. 0-0 ♖xe4 6. d4
b5 7. ♗b3 d5 8. dxe5 ♗e6 9. c3
♗c5 10. ♜d3 ♖e7 11. ♖d4
♗xd4 12. cxd4 c5 13. ♗c2
♗f5 14. ♜a3 cxd4 15. ♗d3
♜b6 16. ♗d2 ♖xd2 17. ♖xd2
0-0 18. ♗xf5 ♖xf5 19. ♜d3
♜g6 20. ♖b3 ♜fe8 21. ♜a1
♜ac8 22. ♖xd4 ♖xd4 23.
♜xd4 ♜c2 24. ♜c1 h6 25.
♜xc2 ♜xc2 26. ♜xd5 ♜xb2
27. ♜e1 ♜c3 28. ♗f1 ♜c8

ILLESCAS 1/2
B66

SAN SEGUNDO 1/2
1. e4 c5 2. ♖f3 d6 3. d4 cxd4
4. ♖xd4 ♖f6 5. ♖c3 ♖c6 6.
♗g5 e6 7. ♜d2 a6 8. 0-0-0 h6
9. ♗e3 ♗e7 10. f4 ♗d7 11.
♗b1 b5 12. ♗d3 ♖xd4 13.
♗xd4 ♗c6 14. ♜he1 ♜c8 15.
a3 ♜d7 16. ♜e2 ♜b7 17. g4
♜a8 18. g5 hxc5 19. fxc5 ♖d7
20. g6 f6 21. ♜g4 ♖f8 22. ♖e2
e5 23. ♗e3 ♗d7 24. ♜g1 b4
25. ♗c4 ♗e6 26. ♗xe6 ♖xe6
27. axb4 ♜xb4 28. ♜g4 ♜b8
29. b3 ♖c7 30. ♗d2 ♜c4 31.
♖c3 d5 32. ♗a2 ♜b4 33.
♖xd5 ♜a3+ 34. ♗b1 ♜xb3+
35. cxb3 ♜xb3+ 36. ♗a1
♜a3+ 37. ♗b1 ♜d3+ 38. ♗a1
♜a3+ 39. ♗b1 ♜b3+ 40. ♗a1

DE LA VILLA 0
C17

SHULMAN 1
1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♖c3 ♗b4
4. e5 c5 5. ♗d2 ♖e7 6. dxc5 0-0
7. ♜h5 ♖d7 8. ♗d3 f5 9. exf6
♖xf6 10. ♜h4 d4 11. ♗g5
dxc3 12. ♜xb4 ♖ed5 13. ♜a3

h6 14. ♗c1 e5 15. ♖e2 ♖g4
16. ♗c4 ♗e6 17. ♖xc3 ♖xf2
18. 0-0 ♜h4 19. ♗xd5 ♖h3+
20. gxc3 ♜xf1+ 21. ♗xf1
♜f8+ 22. ♗f4 ♜xf4+ 23. ♗g2
♜d2+ 24. ♗g1 ♜d4+ 25. ♗h1
♗xd5+ 26. ♖xd5 ♜xd5+
27. ♗g1 ♜d4+ 28. ♗h1 ♜e4+
29. ♗g1 ♜f6 30. ♜b3+ ♗h8
31. ♜d3 ♜g6+ 32. ♗f2 ♜f4+

MAGEM 1
C68

IZETA 0
1. e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♗b5 a6
4. ♗xc6 dxc6 5. 0-0 ♖e7
6. ♖xe5 ♜d4 7. ♜h5 g6 8. ♜g5
♗g7 9. ♖d3 f5 10. e5 c5 11. b3
b6 12. ♗b2 ♜g4 13. ♜e3 ♖d5
14. ♜e1 ♖f4 15. ♖xf4 ♜xf4
16. ♜e3 ♜xe3 17. dxe3 ♗b7
18. ♖d1 ♗e7 19. f4 g5 20. c4
♜hg8 21. g3 ♗f3 22. ♜d2
♜ad8 23. ♗f2 ♗e4 24. ♗e1
g4 25. ♖c3 ♜xd2 26. ♗xd2
♜d8+ 27. ♗e1 ♗f3 28. ♜c1
h5 29. ♜c2 h4 30. gxc4 ♜h8
31. ♖d5+ ♗d8 32. ♜d2 ♜xh4
33. ♖xb6+ ♗e8 34. ♖d5 g3
35. ♖xc7+ ♗e7 36. hxcg3
♜h1+ 37. ♗f2 ♜h2+ 38. ♗xf3
♜xd2 39. ♗a3 ♗d7 40. ♖xa6
♜xa2 41. ♖xc5+ ♗c6 42. ♗b4
♜b2 43. ♖e6

ZVJAGINSEV 0
A09

GRANDA 1
1. ♖f3 d5 2. c4 d4 3. e3 ♖c6
4. exd4 ♖xd4 5. ♖xd4 ♜xd4
6. ♖c3 c6 7. d3 ♖h6 8. ♗e3
♜d8 9. ♗xh6 gxc6 10. d4 ♗g7
11. d5 ♜d6 12. ♜c1 ♜g6
13. ♜f3 ♜g5 14. ♜e3 ♗e5
15. ♜xc5 hxc5 16. ♗d3 cxd5
17. cxd5 ♗d7 18. 0-0 ♜c8
19. ♖e4 ♜xc1 20. ♜xc1 b6
21. b3 f5 22. ♖c3 ♗f7 23. ♖b5
♜a8 24. ♜c2 a6 25. ♖c7 ♜c8
26. ♖e6 ♗f6 27. g3 ♜xc2
28. ♗xc2 h6 29. ♗d3 ♗c8
30. f4 gxf4 31. ♖xf4 ♗b7
32. ♗f2 ♗d6 33. ♗e2 ♗a3
34. ♗e3 ♗c8 35. ♗f1 ♗e5
36. ♗h3 ♗c1+ 37. ♗f3 ♗xf4

38. gxf4+ ♗d4 39. ♗f1 b5
40. ♗g3 ♗d7 41. b4 ♗c3
42. ♗h4 ♗e8 43. ♗e2 ♗f7
44. ♗h5 ♗xd5 45. ♗g6 ♗f3
46. ♗h5 ♗e4 47. ♗f7 ♗f3
48. ♗h5 ♗xh5 49. ♗xh5 ♗d4

Ronda nouena

IZETA 1
A81

ILLESCAS 0
1. d4 f5 2. g3 ♖f6 3. ♗g2 g6 4.
♖h3 ♗g7 5. ♖f4 d6 6. d5 c6
7. ♖c3 g5 8. dxc6 ♖xc6 9.
♖d3 h6 10. e4 fxe4 11. ♖xe4
♗f5 12. ♖xf6+ ♗xf6 13. h4
♜g8 14. hxc5 hxc5 15. c3 ♜a5
16. 0-0 0-0-0 17. a4 ♗b8 18.
♗e3 ♜a6 19. ♖b4 ♖xb4 20.
cxb4 d5 21. b5 ♜d6 22. a5
♗xb2 23. ♜a2 ♗c3 24. a6 b6
25. ♗d4 ♗xd4 26. ♜xd4 e6
27. ♜e1 ♜c8 28. ♜d2 g4 29.
♜dd1 ♜c7 30. ♜e5 ♜gf8 31.
♜xd5 ♜c4 32. ♜g7 ♜c7 33.
♜d7 ♜f8 34. ♗c6 e5 35. ♜xc7
♜xd1+ 36. ♗g2 ♜xc7 37.
♜xe5 ♗c8 38. ♗e4 ♜dd7 39.
♗g1 ♜d2 40. ♗g2 ♗d7 41.
♗f1 ♗c8 42. ♗e1 ♜dd7 43. f3
gxf3 44. ♗f2 ♜d8 45. ♗xf3
♜d2+ 46. ♗e3 ♜dd7 47. ♗e4
♜d8 48. ♗f3 ♜f8+ 49. ♗g2
♜d8 50. g4 ♗xc4 51. ♜g5 ♜f8
52. ♜d5 ♜cf7 53. ♜d6+

SLOBODJAN 1/2
C05

DE LA VILLA 1/2
1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♖d2 ♖f6
4. e5 ♖fd7 5. f4 c5 6. c3 ♖c6
7. ♖df3 ♜b6 8. g3 cxd4
9. cxd4 ♗b4+ 10. ♗f2 g5
11. fxc5 ♖dxe5 12. ♖xe5
♖xe5 13. ♗e3 ♖c4 14. ♗xc4
dxc4 15. ♖f3 ♗d6 16. ♜c2
♜c6 17. ♜he1 0-0 18. ♗f4 b5
19. ♗xd6 ♗b7 20. ♜e4 ♜xe4
21. ♜xe4 ♗xe4

GRANDA $\frac{1}{2}$ E32

LJUBOJEVIC $\frac{1}{2}$
1.d4 Δ f6 2.c4 e6 3. Δ c3 Δ b4
4. Δ c2 0-0 5.a3 Δ xc3+ 6.
 Δ xc3 b6 7. Δ g5 Δ b7 8.f3 h6
9. Δ h4 d5 10.e3 Δ bd7 11.
cxd5 exd5 12. Δ d3 c5 13. Δ e2
 Δ c8 14.0-0 Δ e8 15. Δ fe1 Δ e4
16. Δ xd8 Δ xc3 17. Δ h4
 Δ xe2+ 18. Δ xe2 cxd4 19.
exd4 Δ xe2 20. Δ xe2 Δ c2 21.
 Δ d1 Δ c8 22. Δ e1 Δ f8 23.
 Δ c3 Δ a6 24.a4 Δ e6 25.a5
b5 26. Δ e2 Δ c6 27. Δ e1 b4
28. Δ xb4 Δ xd4 29. Δ xa6
 Δ xa6 30. Δ d1 Δ c2 31. Δ d2
 Δ c6 32. Δ f2 a6 33.g4 f6 34.h4
 Δ f7 35.h5 Δ e6 36. Δ e2
 Δ d4+ 37. Δ e3 Δ c4

SHULMAN $\frac{1}{2}$ D39

MAGEM $\frac{1}{2}$
1.d4 d5 2.c4 dxc4 3. Δ f3 Δ f6
4. Δ c3 e6 5.e4 Δ b4 6. Δ g5 h6
7. Δ xf6 Δ xf6 8. Δ xc4 0-0 9.
0-0 Δ c6 10. Δ b5 Δ xc3 11.
bxc3 Δ d7 12. Δ e2 Δ fd8 13.
 Δ ab1 Δ ab8 14. Δ fe1 a6 15.e5
 Δ f4 16. Δ d3 Δ e7 17. Δ d2
 Δ d5 18.g3 Δ g5 19. Δ e4 Δ e7
20.c4 Δ b4 21. Δ f6+ gxf6 22.
 Δ g4+ Δ f8 23. Δ h7 Δ e8 24.
exf6 Δ xf6 25. Δ xb4 Δ g5 26.
 Δ d1 c5 27. Δ b2

SAN SEGUNDO $\frac{1}{2}$ D43

ZVJAGINSEV $\frac{1}{2}$
1.d4 Δ f6 2.c4 e6 3. Δ f3 d5 4.
 Δ c3 c6 5. Δ g5 h6 6. Δ xf6
 Δ xf6 7.e3 Δ d7 8. Δ d3 dxc4
9. Δ xc4 g6 10.0-0 Δ g7 11.
 Δ c2 0-0 12. Δ b3 Δ e7 13. Δ e4
 Δ d8 14. Δ ad1 a5 15.a3 Δ f8
16. Δ e5 Δ d7 17.f4 Δ e8 18.g4
 Δ h8 19. Δ de1 f6 20. Δ f3 g5
21. Δ c5 Δ d7 22. Δ fd2 f5 23.
 Δ xe7 Δ xe7 24. Δ d6 gxf4
25. Δ xf4 Δ g6 26. Δ f3 fxf4
27. Δ g3 h5 28.h3 Δ h6

CLASIFICACION VI TORNEO CIUDAD DE PAMPLONA TORNEO ABIERTO (Pamplona, Navarra)

1°	MI Strikovic (Yug)	2445	7½
2°	GM García Ilundáin (Cat)	2510	7
3°	MI Campos (Chi)	2450	7
4°	Garbisu (Nav)	2395	7

5°-12° MI Komljenovic (Cro, 2485), MI Ochoa (Cat, 2455), MI Mario Gómez (Eus, 2425), MI Mellado (Cat, 2460), MI Pogorélov (Ucr, 2445), Iruzubieta (Eus, 2385), Cortés (Nav, 2285), Rebole (Nav), 6½; 13°-17° MI Alvarez (Eus, 2445), Fco. Hernández (C.Rica, 2230) MF Vatter (Ale, 2385), Acosta (Mur, 2270), Navarro (Nav.), 6; 18°-30° MF Maier (Ale, 2350), MI Sión (Cti, 2375), Sáenz (Nav), Gámez (Nav), Redin (Nav), Leuza (Nav), Argaya (Nav), Ruiz (Nav), Ganuza (Nav), De Pablos (Nav), Zubia (Eus), Bueno (Nav), Cemboráin (Nav), 5½; 31°-43° Pérez Reclusa (Nav), Carlos Fernández (Nav), Lisarri (Nav), Ros (Nav), Otazu (Nav), Mindegula (Nav), Miguel Muñoz (Nav), Aitor Pérez (Nav), Juanco (Nav), Ansorena (Nav), Altolaquirre (Eus), Carlos Pérez (Nav), Sagaseta (Nav), 5; hasta 102 participantes.

Ronda segunda

ALVAREZ $\frac{1}{2}$ A34

ARGAYA $\frac{1}{2}$
1.c4 Δ f6 2. Δ c3 d5 3.cxd5
 Δ xd5 4.g3 Δ xc3 5.bxc3 c5
6. Δ g2 e5 7. Δ b1 Δ c7 8. Δ a4+
 Δ d7 9. Δ f3 Δ d6 10.0-0 0-0
11.c4 b6 12. Δ g5 Δ b7 13.
 Δ c2 Δ f6 14. Δ xb7 Δ xb7 15.
d3 h6 16. Δ e4 Δ xe4 17.dxe4
 Δ ad8 18. Δ d1 Δ c7 19. Δ e3
 Δ xd1+ 20. Δ xd1 Δ d8 21. Δ d5
 Δ c6 22.a4 Δ f8 23.a5 Δ e7
24.f3 Δ d6 25. Δ a2 b5 26.f4
f6 27.cxb5 Δ xb5 28.f5 a6 29.
 Δ f2 Δ b4 30. Δ d2 c4 31. Δ b2
 Δ c3 32. Δ c2 Δ b3 33. Δ xb3
cxb3 34. Δ b2 Δ b8 35. Δ b6
 Δ d7 36. Δ f3 Δ c7 37. Δ xb3
 Δ xb6 38.axb6 Δ c6 39. Δ g4
 Δ xb6 40. Δ a3 Δ b5 41. Δ h5

Δ d6 42. Δ b3+ Δ c6 43. Δ c3+
 Δ b6 44. Δ b3+ Δ a7 45. Δ g6
 Δ d7 46.g4 a5 47.h4 Δ a6
48.g5

SAENZ $\frac{1}{2}$ E15

CAMPOS, J. $\frac{1}{2}$
1.d4 Δ f6 2. Δ f3 e6 3.c4 b6 4.
g3 Δ b4+ 5. Δ d2 Δ e7 6. Δ g2
c6 7. Δ c3 d5 8.0-0 0-0 9.b3
 Δ a6 10. Δ e5 dxc4 11.bxc4
 Δ xd4 12. Δ xc6 Δ xc6 13.
 Δ xc6 Δ c5 14. Δ xe7+ Δ xe7
15. Δ a4 Δ b7 16.f3 Δ c8 17.
 Δ b5 Δ c5+ 18. Δ g2 Δ fd8 19.
 Δ e1 Δ b7 20. Δ f2 Δ c5 21.e4
 Δ d7 22. Δ ae1 g5 23. Δ g1 g4
24. Δ e3 Δ d3 25. Δ c2 Δ ad8
26. Δ d1 Δ xd1 27. Δ xd1
 Δ xd1+ 28. Δ xd1 gxf3 29.
 Δ d8+ Δ g7 30. Δ d4 Δ g5 31.
 Δ d6 Δ c1+ 32. Δ f2 Δ c2+ 33.
 Δ e3 e5 34. Δ xe5 Δ e2+ 35.
 Δ f4 Δ d2+ 36. Δ xf3 Δ xe4+
37. Δ xe4 Δ xd8 38. Δ xf6+
 Δ xf6+ 39. Δ xf6 Δ xf6 40.

Δ f4 h6 41.h4 Δ e6 42.g4 Δ f6
43. Δ xe4 Δ e6 44. Δ f4 Δ f6 45.
a3 Δ e6 46. Δ e4 f6 47. Δ f4
 Δ e7 48. Δ e3 Δ d7 49. Δ d4
 Δ d6 50. Δ e4 Δ e6 51.a4 a6
52. Δ f4 Δ e7 53. Δ e3 Δ d7 54.
 Δ f3 Δ d6 55. Δ f4 Δ e7
56. Δ e3 Δ d7 57. Δ d3 Δ e7

Ronda tercera

GARCIA ILUND. 1 A41

VATTER 0
1.d4 d6 2. Δ f3 Δ g4 3.c4 Δ d7
4. Δ c3 c6 5.g3 Δ xf3 6.exf3
e6 7.f4 Δ gf6 8.d5 exd5 9.
cxd5 c5 10.g4 Δ b6 11.g5
 Δ fd7 12.f5 Δ e7+ 13. Δ e3 0-
0-0 14.a4 Δ e5 15.h4 h6 16.a5
 Δ bc4 17.f6 gxf6 18. Δ xc4 f5
19. Δ e2 hfg5 20.a6 b6 21.
 Δ c2 f4 22. Δ d2 Δ f3+ 23. Δ f1
 Δ d4 24. Δ d3 Δ g7 25. Δ e1
 Δ e5 26. Δ b5 Δ xe2 27. Δ xe2
 Δ d7 28.h5 Δ h6 29. Δ c3 f6
30. Δ xe5 fxe5 31.f3 Δ dh8 32.
 Δ g1 Δ hx5 33. Δ f5 Δ d8 34.
 Δ f6+ Δ c8 35. Δ xd6+ Δ c7
36. Δ f5 Δ xd5 37. Δ xe5+
 Δ xe5 38. Δ xe5 Δ h2 39. Δ e7+
 Δ c6 40. Δ g2 Δ h1+ 41. Δ e2
 Δ d8 42. Δ e6+ Δ b5 43. Δ d6+
 Δ xa6 44. Δ d2 Δ f1 45. Δ c2
 Δ d7 46. Δ e4 Δ b5 47. Δ d2
 Δ h1 48. Δ e5 Δ h5 49. Δ exg5
 Δ gx5 50. Δ gx5 Δ f7 51. Δ c3
 Δ f6 52. Δ e4 Δ f8 53.b4 a5 54.
bxc5 bxc5 55. Δ xc5+ Δ b6 56.
 Δ c4 Δ e8 57. Δ d2 Δ f8 58. Δ b3
 Δ f7 59. Δ c1 Δ b5 60. Δ d3

SHULMAN $\frac{1}{2}$ D15

SLOBODJAN $\frac{1}{2}$
1.d4 d5 2.c4 c6 3. Δ f3 Δ f6
4. Δ c3 e6 5. Δ g5 h6 6. Δ xf6
 Δ xf6 7.g3 Δ d7 8. Δ g2 dxc4
9.0-0 Δ e7 10.e3 0-0 11.a4 a5
12. Δ e2 e5 13. Δ xc4 exd4

VI TORNEO DE PAMPLONA 1995

14.exd4 ♖b4 15.♗e4 ♗e7
16.♗c2 ♗f6 17.♗c5 ♖e6
18.♗xe6 ♗xe6 19.♗ad1
♗ad8 20.♗d3 ♗fe8 21.♗e3
♗d6 22.♗e5 ♗c7 23.♗d1
♖d6 24.♗xe8+ ♗xe8 25.♗h4
♗b6 26.♗f5 ♖f8 27.♗e3
♗b4

IZETA 0
————— **D25**

GRANDA 1
1.d4 d5 2.c4 dxc4 3.♗f3 ♗f6
4.e3 c5 5.♗xc4 e6 6.♗e2 a6
7.dxc5 ♗xc5 8.0-0 ♗c6 9.e4
b5 10.♖b3 ♖b7 11.e5 ♗d7
12.♗d1 ♗b6 13.♖f4 ♗d4
14.♗xd4 ♗xd4 15.♗d2 0-0
16.♗f3 ♖xf3 17.gxf3 ♗fd8
18.♗d2 ♗f8 19.♖g5 ♗d7
20.♗ad1 ♗aa7 21.♖e3 ♖xe3
22.♗xe3 ♗b8 23.f4 ♗xd2
24.♗xd2 ♗c7 25.♗d6 a5
26.♗d2 a4 27.♖c2 ♗a8 28.a3
♗c8 29.♖d3 ♗g6 30.♖xb5
♗h4 31.♖c6 ♗b8 32.♗b4
♗c7 33.♗xa4 g5 34.♖e4 0-1

DE LA VILLA 0
————— **C25**

ZVJAGINSEV 1
1.e4 d6 2.♗c3 e5 3.♖c4 ♗c6
4.♗ge2 ♗f6 5.d3 ♗a5 6.0-0
♖e7 7.a3 ♖e6 8.♖xe6 fxe6
9.d4 0-0 10.♗d3 ♗c6 11.d5
exd5 12.exd5 ♗b8 13.♗g3
♗bd7 14.♗ce4 ♗e8 15.♖e3
♗g4 16.h3 ♗xe3 17.fxe3
♗g6 18.♗xf8+ ♗xf8 19.♗f1
♖h4 20.♗xf8+ ♗xf8 21.♗f1
♗f6 22.♗xf6 ♗xd3 23.♖xd3
♖xf6 24.♗d2 c6 25.e4 cxd5
26.exd5 e4 27.dxe4 ♖xb2
28.♗c4 ♖d4+ 29.♗f1 ♖c5

MAGEM ½
————— **B66**

SAN SEGUNDO ½
1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.d4 cxd4
4.♗xd4 ♗f6 5.♗c3 ♗c6
6.♖g5 e6 7.♗d2 a6 8.0-0-0
h6 9.♖e3 ♖e7 10.f3 ♗xd4
11.♖xd4 b5 12.♖b1 ♖b8

13.g4 ♗a5 14.a3 e5 15.♖f2
♖e6 16.h4 b4 17.♗d5 ♖xd5
18.exd5 ♗a4 19.b3 ♗xa3
20.♖g1 a5 21.g5 hxc5
22.hxc5 a4 23.♖c4 axb3
24.cxb3 ♗d7 25.♗h1 ♗xh1
26.♗xh1 ♗a8 27.♗h8+ ♖f8
28.♗b2 ♗xb2+ 29.♖xb2
♖b8 30.♖a7 ♖b7 31.♖e3 g6
32.♖b1 ♖b8 33.♖a7 ♖b7
34.♖e3 ♖e7 35.♗h4 ♗c5
36.♖xc5 dxc5 37.d6+ ♖xd6
38.♗h7 ♖e7 39.♗xf7 ♗xf7
40.♖xf7 ♖e7 41.♖xg6 ♖xg5
42.♖c2 ♖e3

*Ronda
cuarta*

VATTER ½
————— **C02**

LISARRI ½
1.e4 e6 2.d4 d5 3.e5 c5 4.c3
♗c6 5.♗f3 ♖d7 6.a3 ♗b6
7.♖e2 f6 8.0-0 cxd4 9.cxd4
fxe5 10.dxe5 ♗ge7 11.♖d3
♗g6 12.♖xg6+ hxc6 13.♗d3
0-0-0 14.♗c3 ♖e7 15.b4
♗df8 16.♖e3 ♗xf3 17.gxf3
♗xe5 18.♖xb6 ♗xd3
19.♖xa7 ♖d6 20.♗fd1
♖xh2+ 21.♖f1 ♖e5 22.♖e2
♖xc3 23.♖xd3 ♖xa1
24.♗xa1 ♖b5+

STRIKOVIC 1
————— **B22**

GARCIA ILUND. 0
1.e4 c5 2.c3 d6 3.d4 ♗f6
4.♖d3 ♖g4 5.f3 ♖d7 6.♖e3
e6 7.♗e2 ♗c6 8.a3 a6 9.0-0
♖e7 10.h4 0-0 11.♗f2 ♗c8
12.♗d2 cxd4 13.cxd4 ♗b8
14.♗b3 d5 15.e5 ♗e8
16.♗c3 ♗e7 17.f4 g6 18.♗f3
♗c6 19.♗a4 ♖b8 20.♗c5
♖e8 21.♗ac1 b6 22.♗a4 ♗a7
23.♗c3 b5 24.g4 ♖d7 25.f5
exf5 26.gxf5 ♖xf5 27.♖xf5
gxf5 28.♖h1 ♖b6 29.♗e2

♖g6 30.♗xf5 ♖h8 31.♗e2
♗e6 32.♖g1 ♗c8 33.♗f4
♗xf4 34.♗xf4 ♗b6 35.♗h4
♖xg1+ 36.♖xg1 ♖g8 37.♗f5
♖g5 38.♗f3 ♗c4 39.h4 ♖d2
40.♖xg8+ ♗xg8 41.♗xd5
♗xa3 42.e6

GARBISU 1
————— **B01**

MELLADO 0
1.e4 d5 2.exd5 ♗xd5 3.♗c3
♗a5 4.d4 ♗f6 5.♖c4 ♖g4
6.♗ge2 e5 7.dxe5 ♗xe5
8.♖f4 ♗xf4 9.♗xf4 ♖xd1
10.♗xd1 ♖b4 11.0-0 ♖xc3
12.bxc3 ♗bd7 13.♗fe1+ ♖f8
14.♗h5 g6 15.♗xf6 ♗xf6
16.♖e5 ♖e8 17.f4 ♖g7
18.♗de1 ♖xe5 19.fxe5 ♗d7
20.e6 ♗b6 21.♖b3 ♖e8 22.a4
fxe6 23.a5 ♗d7 24.a6 b5
25.♗xe6 ♖xe6 26.♖xe6 ♗c5
27.♖d5 ♗a4 28.♖c6 ♗xc3
29.♖f2 ♖f6 30.♖e3 ♖e5
31.♖d3 ♗d5 32.♖xb5 ♗f4+
33.♖c4 ♖d6 34.g3 ♗e6
35.♖b4 ♗d4 36.♖d3 ♗f3
37.h4 ♗e5 38.♖e4 h6
39.♖b5 g5 40.hxc5 hxc5
41.♖g2 ♗g4 42.♖f3 ♗e3
43.c3 ♗f5 44.g4 ♗g7 45.♖c4
♗e6 46.♖b7 c5 47.♖d3 ♖e5
48.♖c4 ♖d6 49.♖d3 ♗d8
50.♖e4 c4 51.♖d5 ♖c5
52.♖e5 ♖b5 53.♖f6 ♖xa6
54.♖xc4+ ♖b6 55.♖xg5
♖c5 56.♖b3 ♗b7 57.♖f4
♗d6 58.g5 a5 59.g6 ♗e8
60.♖e5 ♗g7 61.♖f6 ♗h5+
62.♖f7 ♖b5 63.g7

*Ronda
quinta*

GARBISU 0
————— **C02**

STRIKOVIC 1
1.e4 e6 2.d4 d5 3.e5 c5 4.c3

♗c6 5.♗f3 ♗b6 6.a3 ♖d7
7.b4 cxd4 8.cxd4 ♖c8 9.♖b2
♗a5 10.♗bd2 ♗c4 11.♗xc4
dxc4 12.♖c1 a5 13.♖xc4
♖xb4+ 14.♗d2 ♖xd2+
15.♗xd2 ♗e7 16.0-0 0-0
17.♗fe1 ♖b5 18.♖a2 ♖xc1
19.♖xc1 ♖c6 20.♖c3 ♖a8
21.♖g5 ♗d8 22.♗h4 ♗d7
23.♖b1 h6 24.♗g3 ♗d5 25.f3
♗b3 26.♖d2 ♖f8 27.f4 ♗d5
28.♗f2 ♗d8 29.♖c3 b6
30.♖a2 ♗d7 31.♖b1 ♗c7
32.♖c1 ♗b7 33.♖b1 ♖e4
34.♖b5 ♖c8 35.♗b2 ♗c6
36.♖d2 ♖xg2 37.♖e3 ♗e4
38.♗f2 ♗f5 39.♖b1 ♗xe3
40.♖xe4 ♖c1+ 41.♗e1
♖xe1+ 42.♖f2 ♖xe4

POGORELOV 1
————— **A34**

KOMLIJENOVIC 0
1.♗f3 c5 2.c4 ♗f6 3.♗c3
♗c6 4.g3 d5 5.cxd5 ♗xd5
6.♖g2 ♗c7 7.d3 e5 8.♗d2
♖e7 9.♖xc6+ bxc6 10.♗c4
f6 11.♗a4 ♖d7 12.f4 exf4
13.♖xf4 ♗b5 14.♗e4 0-0
15.♗a5 ♗e8 16.♖d2 ♖g4
17.♗he1 ♗d8 18.♖e3 ♗h5
19.a4 ♗d4 20.♖xd4 cxd4
21.♗xh5 ♖b4+ 22.♖d1
♖xh5 23.♗f1 ♗fe8 24.♗f5
♖g4 25.♗f4 f5 26.♖c2 h5
27.♗g5 ♖xe2+ 28.♖b3 ♖b8
29.♖a2 ♖xh2 30.♖xd4 ♖c3
31.♗e4 ♖xb2

*Ronda
sexta*

ALCARAZ 0
————— **E91**

LISARRI 1
1.d4 ♗f6 2.♗f3 g6 3.♖g5
♖g7 4.c4 0-0 5.♗c3 d6 6.e4
c6 7.♖e2 ♖g4 8.♗d2 ♖xe2
9.♗xe2 ♗b6 10.♗b3 a5
11.♖c3 a4 12.♗e1 ♗a5 13.0-

SELECCION PARTIDAS

0. $\text{Qb}d7$ 14. $\text{Bb}1$ e5 15. d5 $\text{Qc}5$
16. f3 $\text{Qh}5$ 17. $\text{Qd}3$ $\text{Qxd}3$
18. $\text{Wxd}3$ $\text{Qf}4$ 19. $\text{Qxf}4$ exf4
20. dxc6 $\text{Wc}5+$ 21. $\text{Qh}1$ bxc6
22. b4 axb3 23. axb3 $\text{We}3$
24. $\text{Wxe}3$ fxe3 25. $\text{Qa}4$ $\text{Qd}4$
26. $\text{Bfd}1$ c5 27. $\text{Bd}3$ $\text{Bfb}8$
28. $\text{Qc}3$ $\text{Bxb}3$ 29. $\text{Bxb}3$ $\text{Qa}1+$
30. $\text{Qb}1$ e2 31. $\text{Bc}3$ $\text{Qxe}3$

OCHOA 1
B02

IRUZUBIETA 0
1. e4 $\text{Qf}6$ 2. $\text{Qc}3$ d5 3. e5 d4
4. $\text{Qce}2$ $\text{Qe}4$ 5. c3 $\text{Qc}6$ 6. $\text{Qf}3$
7. $\text{Qg}4$ 7. $\text{Qxd}4$ $\text{Qxe}5$ 8. $\text{We}2$
9. $\text{Wb}5+$ $\text{Wxb}5$ 10. $\text{Qxb}5+$ $\text{Qd}7$ 11. $\text{Qe}5$
12. $\text{Qxf}6$ 14. $\text{Qb}5$ $\text{Qd}5$ 15. $\text{Qf}3$
16. a4 a6 17. $\text{Qa}3$ c6
18. a5 $\text{Qd}7$ 19. d4 e5 20. dxe5
21. $\text{Qxd}5$ cxd5 22. $\text{Qc}2$
23. $\text{Qe}3$ $\text{Qxe}3$ 24. $\text{Qxe}3$
0-0-0 25. 0-0-0 $\text{Qc}6$ 26. b4 d4
27. cxd4 $\text{Qxd}4$ 28. $\text{Qb}2$ $\text{Qhe}8$
29. $\text{Bd}3$ $\text{Qc}6$ 30. $\text{Bxd}8+$ $\text{Bxd}8$
31. $\text{Qc}3$ $\text{Qd}4$ 32. $\text{Qc}4$ $\text{Qb}5$
33. $\text{Bd}1$ $\text{Bxd}1$ 34. $\text{Qxd}1$ $\text{Qc}7$
35. $\text{Qc}5$ $\text{Qe}6+$ 36. $\text{Qb}6$ $\text{Qf}4$
37. $\text{Qe}3$ $\text{Qd}3$ 38. $\text{Qf}5$ $\text{Qxf}2$
39. $\text{Qd}6+$ $\text{Qb}8$ 40. $\text{Qxb}7$ $\text{Qd}3$
41. $\text{Qc}5$ $\text{Qxb}4$ 42. $\text{Qxa}6+$
43. $\text{Qxa}6$ h5 44. $\text{Qb}6$
h4 45. h3

Ronda séptima

GARCIA ILUND. 1
A15

SION 0
1. $\text{Qf}3$ $\text{Qf}6$ 2. c4 g6 3. b4 $\text{Qg}7$
4. $\text{Qb}2$ 0-0 5. g3 d6 6. $\text{Qg}2$ e5
7. 0-0 c6 8. $\text{Wc}2$ a5 9. b5 a4
10. d3 $\text{Qbd}7$ 11. $\text{Qfd}2$ $\text{Wb}6$
12. $\text{Qc}3$ a3 13. $\text{Qc}1$ $\text{Qc}5$
14. $\text{Bb}1$ $\text{Wc}7$ 15. bxc6 bxc6
16. $\text{Qb}5$ cxb5 17. $\text{Qxa}8$ $\text{Qa}5$
18. $\text{Qg}2$ b4 19. $\text{Qb}3$ $\text{Qa}4$

20. $\text{Qa}1$ $\text{Qa}5$ 21. $\text{Qd}2$ $\text{Qa}6$
22. $\text{Wb}3$ $\text{Qg}4$ 23. f3 $\text{Qe}6$
24. $\text{Qxb}4$ $\text{Wb}6+$ 25. $\text{Qh}1$ $\text{Bb}8$
26. $\text{Qd}2$ $\text{Wc}5$ 27. $\text{Qa}4$ $\text{Qa}8$
28. $\text{Bb}5$ $\text{Wc}8$ 29. $\text{Qa}5$

Ronda octava

RUIZ ESCOBAR 1
D85

SION 0
1. d4 $\text{Qf}6$ 2. c4 g6 3. $\text{Qc}3$ d5
4. cxd5 $\text{Qxd}5$ 5. e4 $\text{Qxc}3$
6. bxc3 $\text{Qg}7$ 7. $\text{Qf}3$ c5 8. $\text{Qe}2$
0-0 9. $\text{Bb}1$ cxd4 10. cxd4
11. $\text{Qa}5+$ 11. $\text{Qd}2$ $\text{Qxa}2$ 12. 0-0
13. $\text{Qg}5$ h6 14. $\text{Qe}3$ $\text{Qc}6$
15. d5 $\text{Qe}5$ 16. $\text{Bb}4$ $\text{Qxf}3$
17. $\text{Qxf}3$ b6 18. $\text{Qa}4$ $\text{Wb}2$
19. $\text{Qd}4$ $\text{Qxf}3+$ 20. $\text{Qxf}3$
21. $\text{Bxd}4$ $\text{Qac}8$ 22. e5
23. d6 exd6 24. $\text{Bxd}6$ $\text{Wb}4$
25. $\text{Qd}5$ $\text{Qc}5$ 26. $\text{Qxg}6+$ $\text{Qh}7$
27. $\text{Wd}6$

STRIKOVIC 1
B22

Mario GOMEZ 0
1. e4 c5 2. c3 d5 3. exd5 $\text{Wxd}5$
4. d4 $\text{Qc}6$ 5. $\text{Qf}3$ $\text{Qg}4$ 6. $\text{Qe}2$
e6 7. h3 $\text{Qh}5$ 8. c4 $\text{Wd}6$ 9. d5
exd5 10. cxd5 $\text{Qxf}3$ 11. $\text{Qxf}3$
12. $\text{Qe}3$ $\text{Qd}4$ 13. $\text{Qc}3$
14. $\text{Qa}4+$ $\text{Qf}8$ 15. 0-0-0
16. $\text{Qhe}1$ $\text{Wf}5$ 17. $\text{Qb}5$
18. $\text{Wxb}5$ g6 19. $\text{Qg}4$
20. $\text{Qxg}4$ $\text{Wc}8$ 21. $\text{Qh}6+$
22. $\text{Qe}3$ g5 23. $\text{Qde}1$ $\text{Qf}4$
24. $\text{Qb}1$ $\text{Qxe}3$ 25. $\text{Qxe}3$ f6
26. $\text{Qe}7$ $\text{Wxg}4$ 27. $\text{Qg}7+$ $\text{Qf}8$
28. $\text{Wxc}5+$ $\text{Qe}8$ 29. $\text{Wxe}7+$



Ronda novena

MELLADO 1/2
C47

IRUZUBIETA 1/2
1. e4 e5 2. d4 $\text{Qc}6$ 3. $\text{Qf}3$ exd4
4. $\text{Qxd}4$ $\text{Qf}6$ 5. $\text{Qc}3$ $\text{Qc}5$
6. $\text{Qe}3$ $\text{Qxd}4$ 7. $\text{Qxd}4$ 0-0
8. $\text{Qxf}6$ $\text{Wxf}6$ 9. $\text{Qd}3$ d6 10. 0-0
11. $\text{Qd}5$ $\text{Wd}8$ 12. f4
13. $\text{Wh}5$ $\text{Qxd}5$ 14. $\text{Wxd}5$
15. $\text{Wd}4$ $\text{Wf}6$ 16. $\text{Wxf}6$
17. $\text{Qae}1$ $\text{Qae}8$ 18. $\text{Qe}3$
19. $\text{Qfe}1$ $\text{Qfe}8$ 20. $\text{Qf}2$ h6
21. g4 $\text{Qf}8$ 22. a3 a5 23. $\text{Qf}3$
d5 24. exd5 $\text{Qxd}5+$ 25. $\text{Qf}2$
26. $\text{Qxe}3$ 27. $\text{Qxe}3$
b6 28. b4 axb4 29. axb4 $\text{Qe}7$
30. $\text{Qe}4$ $\text{Qe}6$ 31. h3 $\text{Qc}4$
32. $\text{Qd}3$ $\text{Qd}5$ 33. c4 $\text{Qg}2$
34. $\text{Qf}2$ $\text{Qb}7$ 35. c5 bxc5
36. bxc5 $\text{Qc}8$ 37. $\text{Qe}3$ f5
38. $\text{Qe}2$ fxc4 39. $\text{Qxg}4$ $\text{Qd}7$
40. $\text{Qf}3$ $\text{Qc}8$ 41. $\text{Qf}2$ f6
42. $\text{Qg}3$ $\text{Qd}7$ 43. $\text{Qh}4$ $\text{Qf}7$
44. $\text{Qd}5+$ $\text{Qf}8$ 45. $\text{Qg}3$ $\text{Qe}7$
46. $\text{Qf}3$ $\text{Qc}8$ 47. $\text{Qg}3$

POGORELOV 1/2
A81

OCHOA 1/2
1. $\text{Qf}3$ f5 2. b3 d6 3. d4 g6
4. $\text{Qb}2$ $\text{Qg}7$ 5. g3 $\text{Qf}6$ 6. $\text{Qg}2$
0-0 7. $\text{Qbd}2$ $\text{Qc}6$ 8. $\text{Qc}4$ e6
9. 0-0 $\text{Wxe}7$ 10. $\text{Qe}1$ $\text{Qd}7$
11. $\text{Qd}3$ $\text{Qd}5$ 12. e3 $\text{Qb}6$
13. $\text{Qxb}6$ axb6 14. a4 $\text{Qfe}8$
15. $\text{Wd}2$ $\text{Qd}8$ 16. e4 fxe4
17. $\text{Qxe}4$ $\text{Qc}6$ 18. $\text{Qae}1$ $\text{Qf}7$
19. d5 exd5 20. $\text{Qxd}5$ $\text{Wf}8$
21. $\text{Qxg}7$ $\text{Wxg}7$ 22. $\text{Qf}4$ $\text{Qxd}5$
23. $\text{Qxd}5$ $\text{Qe}5$ 24. f4 $\text{Qg}4$
25. $\text{Qg}2$ $\text{Qh}8$ 26. $\text{Qxe}8+$ $\text{Qxe}8$
27. $\text{Qe}1$ $\text{Qxe}1$ 28. $\text{Wxe}1$ $\text{Qf}6$
29. $\text{Qxf}6$ $\text{Wxf}6$ 30. $\text{Wxe}8+$ $\text{Qg}7$
31. $\text{Wd}7+$ $\text{Wf}7$ 32. $\text{Wxf}7+$
33. c4 $\text{Qe}6$ 34. $\text{Qf}3$ h5
35. h3 c6 36. g4 $\text{Qxg}4+$
37. $\text{Qxg}4$ $\text{Qf}6$ 38. $\text{Qe}4$ $\text{Qe}6$

39. $\text{Qd}4$ $\text{Qf}6$ 40. $\text{Qe}3$ $\text{Qe}6$
41. $\text{Qe}4$ $\text{Qf}6$ 42. f5 $\text{Qxf}5+$
43. $\text{Qxf}5$ $\text{Qg}5$ 44. b4 $\text{Qf}6$
45. $\text{Qf}4$ d5 46. cxd5 cxd5
47. $\text{Qg}4$ d4 48. $\text{Qf}4$ d3 49. $\text{Qe}3$
50. $\text{Qxd}3$ $\text{Qe}5$ 51. $\text{Qc}4$
52. $\text{Qd}4$ $\text{Qe}6$ 53. $\text{Qe}4$
54. $\text{Qd}4$

GARBISU 1
C01

MAIER 0
1. e4 e6 2. d4 d5 3. exd5 exd5
4. $\text{Qd}3$ c5 5. dxc5 $\text{Qxc}5$ 6. $\text{Qc}3$
7. $\text{Qf}3$ $\text{Qbc}6$ 8. h3 a6
9. a3 $\text{Wd}6$ 10. 0-0 0-0 11. $\text{Wd}2$
f6 12. $\text{Wf}4$ $\text{Qe}6$ 13. b4 $\text{Wxf}4$
14. $\text{Qxf}4$ $\text{Qa}7$ 15. $\text{Qfe}1$ $\text{Qf}7$
16. $\text{Qab}1$ $\text{Qac}8$ 17. b5 $\text{Qd}4$
18. $\text{Qxd}4$ $\text{Qxd}4$ 19. $\text{Qe}2$ $\text{Qe}5$
20. bxa6 bxa6 21. $\text{Qb}6$ a5
22. $\text{Qxe}5$ fxe5 23. $\text{Qd}4$ exd4
24. $\text{Qbx}e6$ $\text{Qg}6$ 25. g3 $\text{Qc}3$
26. h4 $\text{Qfc}8$ 27. h5 $\text{Qf}8$ 28. $\text{Qa}6$
29. $\text{Qa}7+$ $\text{Qf}6$ 30. f4 g6
31. g4 g5 32. $\text{Qa}6+$ $\text{Qf}7$
33. $\text{Qxg}5$ $\text{Qc}7$ 34. $\text{Qf}6+$ $\text{Qg}8$
35. $\text{Qe}8$

GARCIA ILUND. 1
D45

ALVAREZ 0
1. d4 d5 2. c4 c6 3. $\text{Qc}3$ $\text{Qf}6$
4. $\text{Qf}3$ e6 5. e3 $\text{Qbd}7$ 6. $\text{Wc}2$
7. $\text{Qe}2$ 0-0 8. 0-0 b6 9. e4
10. $\text{Qxe}4$ $\text{Qxe}4$ dxe4
11. $\text{Wxe}4$ $\text{Qb}7$ 12. $\text{Qf}4$ $\text{Qf}6$
13. $\text{Wxe}3$ $\text{Qg}4$ 14. $\text{Wxe}4$ $\text{Qf}6$
15. $\text{Wxe}3$ $\text{Qg}4$ 16. $\text{Wc}1$ c5 17. h3
18. $\text{Qd}1$ $\text{Wxe}7$ 19. $\text{Qxd}6$
20. $\text{Wxe}3$ $\text{Qfd}8$ 21. dxc5
22. $\text{Wxc}5$ bxc5 23. $\text{Qe}5$
24. f3 $\text{Qe}7$ 25. $\text{Qf}2$ $\text{Qd}7$
26. $\text{Qd}3$ $\text{Qd}6$ 27. f4 $\text{Qe}7$ 28. g4
29. $\text{Qf}3$ $\text{Qxf}3$ 30. $\text{Qxf}3$
31. g5 $\text{Qab}8$ 32. $\text{Qd}2$ g6
33. $\text{Qad}1$ $\text{Qdc}8$ 34. $\text{Qf}2$ $\text{Qc}7$
35. $\text{Qe}4$ e5 36. b3 exf4 37. $\text{Qc}3$
38. $\text{Qxf}4$ $\text{Qf}8$ 39. $\text{Qd}5+$
40. $\text{Qf}6+$ $\text{Qe}7$ 41. $\text{Qe}5$
a5 42. h4 $\text{Qa}7$ 43. $\text{Qd}5$ $\text{Qc}8$
44. $\text{Qd}6$ $\text{Qb}8$ 45. $\text{Qd}5$ a4
46. $\text{Qxc}5$ axb3 47. axb3

NOVEDAD

!!! Suscriptores 20% descuento!!!



P.V.P. 3.750 ptas. (rústica)
4.750 ptas. (cartoné)

Suscriptores: 3.000 ptas. (rústica)
3.800 ptas. (cartoné)

Pedidos a: **JAQUE**

Preciados, 11 - 5ª planta • 28013 Madrid

Tfno. 531 45 97 • Fax 531 50 29



III TORNEO DIPUTACIÓN DE LA CORUÑA

AL DÍA

Un fado portugués

Dámaso, empatado con Strikovic, ganó en La Coruña

Segunda norma de MI para Jacobo Caselas

OSCAR DE PRADO. LA CORUÑA

La iniciativa en la promoción del ajedrez está dando buenos frutos en Galicia. Junto a los torneos cerrados que organiza el Colegio Marcote, de forma menos frecuente, aunque sí con cierta regularidad, se organizan pruebas donde los ajedrecistas locales se miden a jugadores de un nivel superior. El III Torneo de Promoción de la Diputación de La Coruña, que se celebró del 2 al 10 de diciembre, supuso un nuevo paso para uno de los jugadores jóvenes más fuertes de Galicia: Jacobo Caselas, que logró su segunda norma de Maestro Internacional. El portugués Dámaso y el yugoslavo Aleksa Strikovic ocuparon los primeros puestos, empatados, con medio punto de ventaja sobre el propio Caselas y el argentino Diego Adla.

Los diez jugadores participantes fueron convocados en los salones del Sporting Club Casino de La Coruña. Los organizadores consiguieron alcanzar la categoría IV de la FIDE, con lo que se necesitaban 6 puntos para lograr la norma de MI. En total, siete jugadores optaban a la norma: los gallegos Caselas, García Carbó, De Prado, De la Fuente y Permuy, y el argentino Del Rey. Jacobo Caselas fue el único que logró los 6 puntos necesarios, con lo que hizo su segunda norma y se convierte (junto al vigués Rafael Rodríguez) en el primer candidato a Maestro Internacional de Galicia.

Jacobo lleva una progresión constante, y su juego se basa sobre todo en un buen concepto posicional. En La Coruña empezó mal el torneo, con una derrota en la tercera ronda ante el cronista. En la cuarta partida concedió tablas en una posición ganadora. Luego aprovechó sus dos partidas con blancas en las rondas quinta y sexta, y se anotó dos victorias. La partida decisiva fue la que le enfrentó a Permuy. Caselas llevaba negras y se la jugó: ganó y obtuvo la segunda norma de Maestro Internacional.

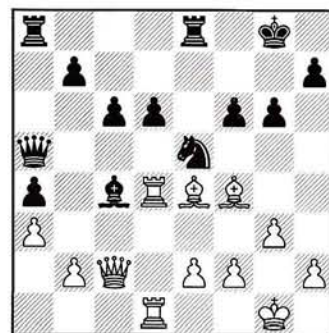
La lucha por el primer puesto estuvo protagonizada por Dámaso y Strikovic. Pero una sorprendente derrota de este último en 12 jugadas ante García Carbó le dejó el triunfo en bandeja al maestro portugués. Rui Dámaso fue el único que terminó imbatido. Cuatro victorias ante Guerra, De Prado, De la Fuente y Permuy le dieron el primer puesto.

Marcial García Carbó jugó de forma irregular y se quedó a un punto de su objetivo, aunque obtuvo una pequeña recompensa: su victoria contra Strikovic. Guerra mantuvo su Elo, mientras que el que escribe subió 10 puntos, aunque dejó escapar posiciones ganadas en las dos primeras rondas. Entonces, habría estado luchando por la norma. Un dato curioso: tras las siete primeras partidas llevaba 0 de 4 con blancas y 3 de 3 con negras.

Jugó bastante bien Alfredo De la Fuente, nuevo en estas lides, y que

cumplió ante jugadores más experimentados. Permuy, que ocupó la última posición, enfermó en la quinta ronda, y llegó incluso a perder por incomparecencia ante Adla.

♠ **DE PRADO** 0
♣ **GARCIA CARBO** 1
(1*)



En esta posición, perteneciente a la primera ronda, las negras acababan de jugar 22... Bc4!?. Mi rival disponía de 2 minutos, mientras a mí me quedaban 6. En este momento, me quedé clavado, confiando en la ventaja de tiempos y calculé lo siguiente: 23. Bxc4 Qxc4 24. Bxg6! Bxe7 (si 24... hxc6 25. Bxg6+ Kh8 26. Bxf6+ Kh7 27. Bh6+ Kg8 28. Bg6+ Kh8 29. Bd4, ó 29. Bg5, ganando) 25. Bxc4+! (mi primera idea era 25. Bxh7+?, aunque tras 25... Bxh7 26. Bxc4+ d5 27. Bxd4 Bf7 las negras se defienden). Entonces vi la variante ganadora: 25. Bxc4+! d5 26. Bxd4! hxc6 27. Bxf6 Bae8 (si 27... Bg7 28. Be5, si 27... Bd8 28. Bg5, y si 27... Bxe2 28. Bxg6+, ganando en los tres casos) 28. Bxg6+ Kh8 29. Bg5, ó 29. Bd4, ganando. Pero nada más ver la variante, miré al reloj y me di cuenta de que mi banderita estaba a punto de caer. Así que jugué:

23. Bxg6??

Realicé la segunda jugada planeada sin tomar primero el caballo de 'c4'. Aun así, en pleno zeitnot, tuve tiempo

III TORNEO DIPUTACIÓN DE LA CORUÑA

AL DÍA

III TORNEO DIPUTACION DE LA CORUÑA (La Coruña, 2-10/XII/1995) Categoría IV (2332) MI=6

			1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	TOTAL
1. MI	Dámaso (Por)	2405	X	½	½	½	½	1	1	1	½	1	6½
2. MI	Strikovic (Yug)	2445	½	X	½	½	0	1	1	1	1	1	6½
3.	Caselas (Esp)	2310	½	½	X	1	1	½	0	1	½	1	6
4. MI	Adla (Arg)	2440	½	½	0	X	½	1	1	1	½	1	6
5. MF	García Carbó (Esp)	2315	½	1	0	½	X	0	1	½	1	½	5
6.	Guerra (Esp)	2310	0	0	½	0	1	X	1	½	½	½	4
7.	De Prado (Esp)	2220	0	0	1	0	0	0	X	½	1	1	3½
8.	De la Fuente (Esp)	2190	0	0	0	0	½	½	½	X	1	½	3
9. MF	Del Rey (Arg)	2340	½	0	½	½	0	½	0	0	X	1	3
10. MF	Permuy (Esp)	2345	0	0	0	0	½	½	0	½	0	X	1½

de ver tras...

23. ... ♖b3 24. ♙xh7+ ♔g7 25. ♖f5
♙xd1

... la jugada 26. ♙xe5!, con lo que la partida se complica. Ahora hay varias capturas, pero tras cualquiera de ellas parece que las blancas ganan. Por ejemplo: 26. ♙xe5! ♖xe5 27. ♖g6+ ♔f8 (27... ♔h8 28. ♖g4 ♖e7 29. ♙g8, ganando) 28. ♖f4!?, con clara ventaja blanca.

Pero las blancas habrían tenido que entregar la dama después de 28. ♖h6+ ♔e7 29. ♖g4, con juego complicado. La partida siguió así:

26. ♙h6+

Y las negras ganaron. Esta partida es un buen ejemplo de las posiciones que tiré en este torneo.

Comentan:
Jacobo Caselas
Oscar de Prado

♙ PERMUY	0
FRANCESA (C01)	
♜ CASELAS	1
(8°)	

Esta partida era la clave del torneo.

Jacobo debía ganar con negras, aunque si hacía tablas aún le quedaba otra partida para intentar la norma. Pero como el estado de Permuy no era el mejor, debía intentarlo en ésta.

1.e4 e6 2.d4 d5 3.exd5

Esta jugada está justificada por la situación de ambos jugadores. Permuy deseaba terminar cuanto antes, y el que debe arriesgar es Jacobo.

3. ... exd5 4. ♙d3 c5!? 5.dxc5

Si 5. ♖e2+ ♙e7 6.dxc5 ♔f6, con juego complejo.

5. ... ♙xc5 6. ♔f3 ♔f6 7.0-0 0-0
8. ♙bd2

Peor es 8.h3?! ♖d6, con ataque contra el punto débil 'g3', y con idea de seguir ♖g3 y ♙xh3. En caso de 8. ♙g5 ♔c6 9. ♔c3 ♙e6, con igualdad. También era interesante 8.c3!?

8. ... ♙g4 9. ♔b3 ♙b6 10. ♙g5

Interesante resultaba 10. ♙f4!?, para controlar la diagonal 'h2-b8'.

10. ... ♔c6 11.c3

** Ver diagrama sig. **



11. ... ♖d6!

Las negras han obtenido una pequeña ventaja en la apertura. Con su última jugada se desclavan y, además, sitúan la dama en una casilla activa, amenazando ♙c7, que debilitaría el enroque.

12. ♙h4

Si 12. ♖e1 ♖fe8 (o 12... ♙c7!?).

12. ... ♖ad8?!

Era mejor 12... ♖fe8, o incluso 12... ♖ae8!?

13. ♙g3 ♖d7?! 14. ♙h4 ♖d6 15. ♙g3
♖e6!?

Rechazando las tablas por repetición.

16. ♙g5

Si 16. ♖e1 ♔e4 17. ♖c2 f5 las ne-

III TORNEO DIPUTACIÓN DE LA CORUÑA

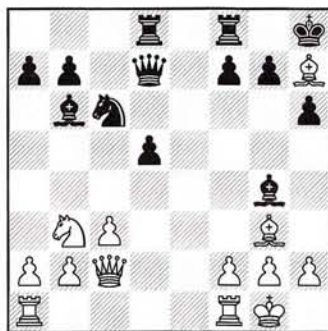
AL DÍA

gras tienen la iniciativa.

16. ... ♖d7 17. ♖c2

Mejor es 17. ♗e2.

17. ... h6 18. ♗h7 ♗xh7 19. ♗xh7+ ♗h8



20. h3?

Esto ya es un serio error, que pierde la partida. Había que jugar 20. ♗d3 d4!? (buena parece 20... f5!, con idea de 21. h3 f4 22. ♗h2 f3!) 21. cxd4 ♗xd4 22. ♗xd4 ♖xd4 (era interesante 22... ♗xd4!?) 23. ♗c4, con juego completo.

20. ... ♗xh3! 21. gxh3 ♖xh3 22. ♗d4

En caso de 22. ♗h2 f5, con clara ventaja de las negras.

22. ... ♗xd4 23. cxd4 f5

Y las blancas abandonaron ante f4-f3.

La siguiente partida es una muestra de los muchos despistes que se cometen en plena apertura. Recientemente, Illescas perdió en 11 jugadas. Aquí, la víctima es el Maestro Internacional Aleksa Strikovic.

♖ GARCIA CARBO 1
SICILIANA (B42)

♠ STRIKOVIC 0

1.e4 c5 2. ♗f3 e6 3.d4 cxd4 4. ♗xd4 a6 5. ♗d3 ♗f6 6.0-0 ♖c7 7. ♖e2 d6

8. ♗h1!?

Marcial ha empleado regularmente este sistema contra la Paulsen, aunque aquí lo más común es 8.c4 y 8.f4.

8. ... ♗bd7 9. ♗g5 d5??

Como dijo Strikovic al finalizar la partida, él había preparado esta variante con negras, pero creo que no en esta posición, porque se le escapó un ¿pequeño? detalle...

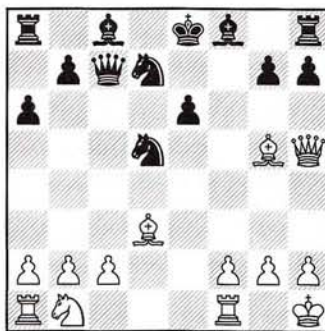
10. exd5 ♗xd5 11. ♗xe6!

Por supuesto, había visto este sacrificio de peón, que daba una posición complicada tras 11... fxe6 12. ♖xe6+ ♗e7, con juego confuso. Pero tras...

11. ... fxe6

... se le escapó...

12. ♖h5+!



¡Con mate inevitable! Después de 12... g6 13. ♖xg6! hxg6 14. ♗xg6 mate. Una curiosa posición. Por supuesto, Strikovic abandonó.

♠ PERMUY 0
NIMZOVICH (B01)

♠ DAMASO 1

1.e4 ♗c6 2. ♗f3 d5 3. exd5 ♖xd5 4. ♗c3 ♖a5 5. ♗c4 ♗g4 6. h3 ♗h5 7. g4 ♗g6 8. d3 e5 9. ♗d2 0-0-0 10. ♗d5 ♖c5 11. ♗e3 ♖d6 12. ♖d2 ♗ge7 13. ♗c3 ♗d4 14. ♗xd4 exd4 15. ♗e4

♖b6 16.0-0-0 ♗d5 17. ♗e5 ♗b4 18. ♖e2 ♗c3 19. ♗xc3 dxc3 20. ♗xg6 hxg6 21. ♗xf7 ♗b8 22. ♗b1 a5 23. ♖e6 ♗d6 24. ♖e5 ♗f6 25. ♗b3 ♗d8 26. bxc3 ♗a3 27. ♖e3 ♗c5 28. d4 ♗a3 29. c4 a4 30. c5 ♖b4 31. ♗d3 ♗ff8 32. c3 ♖b5 33. ♗c2 axb3+ 34. axb3 ♗xc5 35. dxc5 ♗xd3 36. ♖e2 ♗xc3+

Y las blancas abandonaron.

♠ STRIKOVIC 1
SICILIANA (B30)

♠ DEL REY 0

1.e4 c5 2. ♗f3 ♗c6 3. ♗b5 e6 4.0-0 ♗ge7 5. ♗e1 a6 6. ♗f1 d5 7. exd5 ♗xd5 8. d4 ♗e7 9. c4 ♗f6 10. ♗e3 cxd4 11. ♗xd4 ♗xd4 12. ♗xd4 ♗d7 13. ♖b3 ♗c6 14. ♗b6 ♖b8 15. ♗d2 0-0 16. ♗ad1 ♗d7 17. ♗d4 ♗d6 18. ♖h3 e5 19. ♗c3 f5 20. b4 b5 21. ♗b3 ♗c7 22. ♗a5 ♗xa5 23. bxa5 ♖c7 24. ♗b4 ♗f6 25. cxb5 axb5 26. ♗c1 ♖b7 27. ♗ed1 ♗f8 28. ♖c3 ♗g6 29. g3 ♗e8 30. ♗d6 ♗d5 31. a6 ♖a8 32. ♗xb5 ♗xd6 33. ♗xd6 ♗h1 34. ♗c6 ♗xc6 35. ♖xc6 ♗g6 36. a7 e4 37. ♗b8 ♗xb8 38. axb8=♖+ ♖xb8 39. ♖e6+

Y las negras abandonaron.

♠ CASELAS 1
HOLANDESA (D30)

♠ ADLA 0

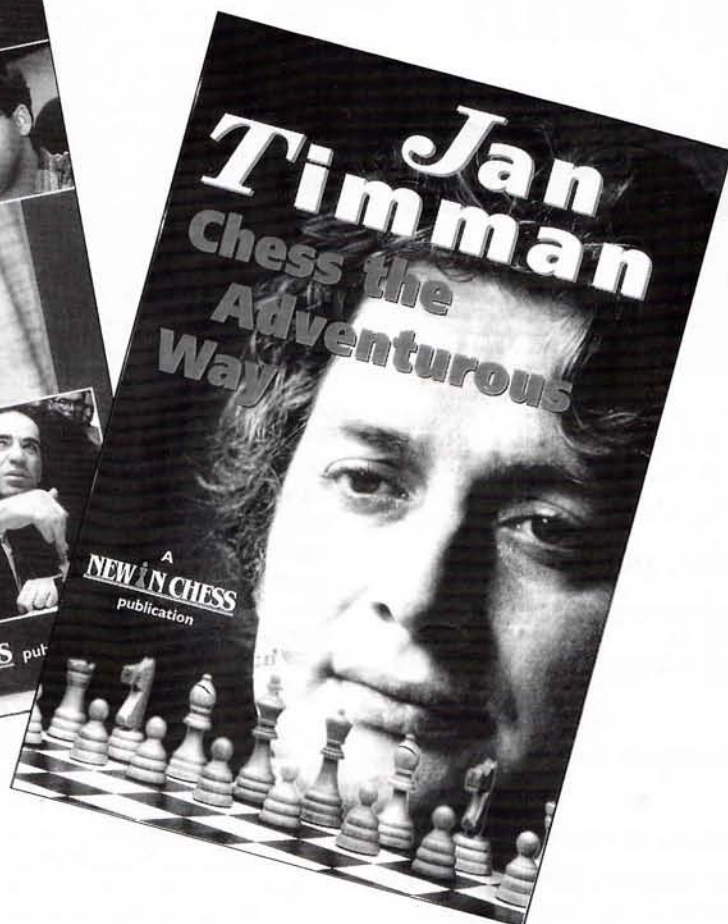
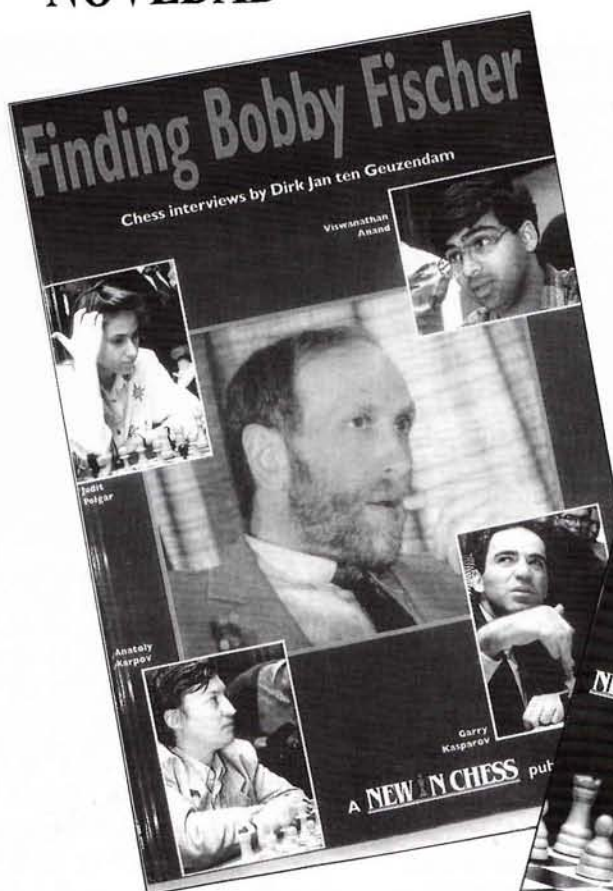
1.d4 e6 2. ♗f3 d5 3. c4 c6 4. ♗bd2 f5 5. g3 ♗f6 6. ♗g2 ♗d6 7. b3 0-0 8.0-0 ♗d7 9. ♗b2 ♗e8 10. ♗e5 ♗bd7 11. ♗df3 ♗e4 12. ♗d3 g5 13. ♗fe5 ♗xe5 14. dxe5 ♗e7 15. cxd5 ♖xd5 16. ♖c2 ♗g6 17. ♗ad1 ♖b5 18. a4 ♖a6 19. b4 f4 20. ♖b3 fxg3 21. ♖xe6+ ♗f7 22. fxg3 ♖b6+ 23. ♗h1 ♗af8 24. ♗xf7 ♗xf7 25. ♗f1 ♖d8 26. ♖a2 ♖c8 27. ♗a1 ♗g4 28. ♗f3 ♖h5 29. ♗g1 ♖h6 30. ♖e6 ♖f8 31. ♖a2 ♖d8 32. ♗h3 ♗f8 33. ♗xf7+ ♗xf7 34. ♗e6 ♖e8 35. ♖c4 ♗xe6 36. ♖xe6 ♖f7 37. ♖c8+ ♖e8 38. ♖f5+ ♖f7 39. ♖xe4 ♖a2 40. ♗d4 ♖xa4 41. ♖f3+ ♗e8 42. e6

Y las negras abandonaron.

NOVEDAD



Dos libros en inglés para los amantes de la lectura y el análisis.
Con la garantía New in Chess



FINDING BOBBY FISCHER, de Dirk Jan ten Geuzendam

Veintiséis destacadas personalidades del ajedrez son radiografiadas por la pluma de este excepcional periodista. De Bobby Fischer —«yo no quiero darle una entrevista»— a Kaspárov, pasando por Kárpov, Anand o Spasski, todos los grandes maestros reflexionan sobre lo humano y lo divino, lo caduco y lo perenne. La actualidad más actual. Encuadernado en cartóné. *

P.V.P.: 4.300 ptas.

Suscriptores: 3.870 ptas.

CHESS THE ADVENTUROUS WAY, de Jan Timman

El subcampeón del mundo de la FIDE no necesita presentación como autor de libros, algunos ya clásicos como *El Arte del Análisis*. Sus 80 mejores partidas de 1983 a 1994, contra oponentes como Kaspárov, Kárpov y Short. Un trabajo analítico que permite, de una manera pedagógica, aprender ajedrez. Imprescindible. Encuadernado en cartóné.

P.V.P.: 4.300 ptas.

Suscriptores: 3.870 ptas.

Pedidos a: **JAQUE XXI, S.L.**
c/ Preciados, 11-5º * 28013 Madrid
Tfno: (91) 531 45 97 * Fax 531 50 29



TORNEO DE HASTINGS (INGLATERRA)

AL DÍA

100 años de historia

Conquest, Jálifman y Lálíc pusieron su nombre en el centenario de Hastings

GONZALO ARAGONÉS. MADRID

Son contados en el mundo los torneos que con sólo su nombre pueden marcar historia. El tradicional Congreso de Hastings ha cumplido 100 años desde su primera edición, en 1895, cuando un joven norteamericano, Harry Nelson Pillsbury, superó nada menos que a Chigorin, Lasker, Tarrasch y Steinitz, y consiguió el triunfo más sonado de su corta carrera. Ni el tiempo ni los problemas económicos ni la falta de estrellas mundiales han podido echar a Hastings del panorama internacional. En su centésimo aniversario, la figura del torneo navideño fue el Gran Maestro ruso Alexándér Jálifman (19º del mundo, según la última lista de la FIDE). Jálifman empató en la primera posición con Stuart Conquest y Bogdan Lálíc. La combatividad de Conquest dio al británico la victoria final tras aplicar el desempate.

La nómina de jugadores de enero de 1996 no se parece en nada a la que se presentó en la ciudad inglesa hace cien años. Si en aquel lejano 1895 Hastings ocupaba el lugar destinado hoy a Linares, la última edición ha incluido a cinco jugadores ingleses, los mejores si exceptuamos a Short y Adams. Conquest, Miles, Sadler, Speelman y Hodgson formaban la escuadra británica. Conquest, con el Elo más bajo de los cinco, fue el que más luchó. Sus cinco victorias y sus tres derrotas muestran a las claras su extremada combatividad. Miles, que empató con Yermolinski en la cuarta posición, consiguió tres victorias, pero empató cuatro de sus partidas.

El campeón perdió con Lálíc, con su compatriota Jonathan Speelman y con Jálifman en la octava ronda. Una victoria final ante Matthew Sadler le permitió meterse en el grupo de cabeza. El único empate de Conquest se produjo ante Yermolinski. Sólo Lálíc terminó el torneo sin perder partida alguna.

Junto al torneo principal se celebró el Abierto de Aspirantes. Los ingleses marcaron la pauta de la lucha, y ocuparon las cinco primeras plazas. El Gran Maestro Mark Hebden terminó primero, a medio punto de Glen Flear y los Maestros Internacionales Parker y Ledger. El también inglés Buckley y el veterano ex subcampeón del mundo David Bronstein encabezaron el grupo con 7,5 puntos, a uno del ganador. Con su victoria, Hebden se asegura una plaza para el torneo principal del próximo año.

A Emmanuel Lasker, campeón del mundo por aquel 1895 tras arrebatar el título a Steinitz un año antes, sin duda le habría gustado participar en el centenario de Hastings. Qué pena que el tiempo sea inquebrantable.

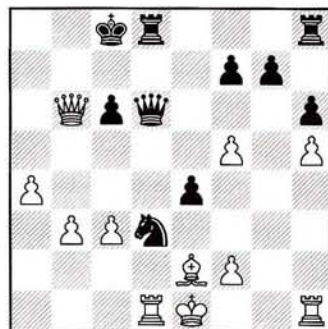
♔	CONQUEST	1
	LARSEN (A01)	
♚	LUTHER	0
	(1º)	

1.b3 d5 2.e3 ♘f6 3.♗b2 ♕f5 4.♘f3

CLASIFICACION TORNEO ABIERTO (Hastings, Inglaterra)

1º	GM Hebden (Ing)	2570	8½
2º	GM Flear (Ing)	2495	8
3º	MI Parker (Ing)	2415	8
4º	MI Ledger (Ing)	2410	8
5º-13º	MI Buckley (Ing, 2355), GM Bronstein (Rus, 2445), GM Scher (Rus, 2510), GM Arkell (Ing, 2505), MI Mortensen (Din, 2430), GM Emms (Ing, 2485), MF Cooper (Ing, 2315), GM McNab (Esc, 2440), GMF Susan Lálíc (Ing, 2315), 7½; 14º GMTseitlin (Rus, 2435), 7; etc.		

♙bd7 5.d3 h6 6.♙bd2 e6 7.♗e2 ♕h7 8.♗g1 a5 9.a4 ♕b4 10.g4 ♗e7 11.h4 0-0-0 12.♙d4 ♕e8 13.h5 ♙d6 14.♗g2 c6 15.c3 ♕c5 16.e4 dxe4 17.dxe4 e5 18.♙f5 ♕xf5 19.gxf5 ♗h4 20.♕f3 ♙f6 21.♗h1 ♗g5 22.♕c1 ♙d7 23.♙c4 ♗f6 24.♙xa5 ♙xf5 25.♙xc6 bxc6 26.exf5 e4 27.♗a6+ ♕b8 28.♕f4+ ♕d6 29.♕xd6+ ♗xd6 30.♕e2 ♙c5 31.♗b6+ ♕c8 32.♗d1 ♙d3+



33.♕f1 ♗d7 34.♗h4 ♕e8 35.♗a6+ ♕b8 36.♕xd3 ♗f6 37.♗f4 ♗g5 38.♗b6+ ♗b7 39.♗xc6

Y las negras abandonaron.

♔	LALIC	1
	GAMBITO DE DAMA (D20)	
♚	MILES	0
	(1º)	

1.d4 d5 2.c4 dxc4 3.e4 ♙c6 4.♕e3

TORNEO DE HASTINGS (INGLATERRA)

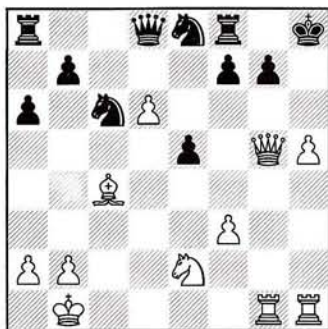
AL DÍA

TORNEO DE HASTINGS

(Hastings, Inglaterra) Categoría XIII (2571) GM=5½ MI=3½

			1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	TOTAL
1. GM	Conquest (Ing)	2455	X	0	0	1	½	1	0	1	1	1	5½
2. GM	Jálfman (Rus)	2655	1	X	½	½	½	0	½	1	½	1	5½
3. GM	Lálic (Cro)	2590	1	½	X	1	½	½	½	½	½	½	5½
4. GM	Miles (Ing)	2600	0	½	0	X	½	1	1	½	1	½	5
5. GM	Yermolinski (EEUU)	2560	½	½	½	½	X	½	0	½	1	1	5
6. GM	Sadler (Ing)	2565	0	1	½	0	½	X	½	½	½	1	4½
7. GM	Speelman (Ing)	2620	1	½	½	0	1	½	X	0	½	½	4½
8. GM	Atalik (Tur)	2525	0	0	½	½	½	½	1	X	½	½	4
9. GM	Hodgson (Ing)	2590	0	½	½	0	0	½	½	½	X	½	3
10. GM	Luther (Ale)	2550	0	0	½	½	0	0	½	½	½	X	2½

1. f6 5.f3 e5 6.d5 7.e7 7.xc4 8.g6 8. b5+ 9.d7 9.e2 a6 10.d3 11. d2 11. h4+ 12.g3 12.e7 13. b3 13. f6 14. h4 h6 15.0-0-0 16.d7 16. b1 17. c5 17. xc5 18. c1 18. b6 19. d1 c6 20. e3 cxd5 21. exd5 0-0 22. c4 23. g4 24. b5 24. h5 25. d6 26. g5 27. hxg5 28. xc4 29. c8 29. e8 29. c8 29. e8

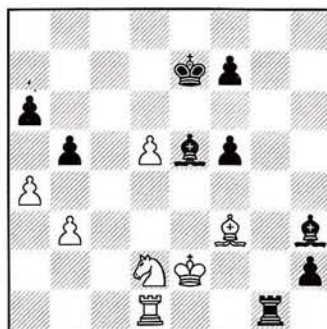


30. g6 31. f6 31. c3 32. d4 32. e4 33. d7 34. g5 35. xf5 36. xf5 37. h6 38. g6 39. d3 40. c1 41. f4 42. c8 43. c2 44. g5 45. a3 46. hg1 47. d2+ 48. a2 49. xg6+ y las negras abandonaron.

♠ MILES 0
♣ PEÓN DE DAMA (D00)
♠ CONQUEST 1
(2º)

1. d4 2. f6 2. g5 d5 3. e3 c5 4. xf6

5. c3 6. c6 6. f3 e5 7. e2 e6 8. 0-0 h5 9. bd2 h4 10. dxc5 11. c4 e4 12. b3 exf3 13. xf3 h3 14. g3 15. cxd5 16. e4 17. e2 18. c1 19. d6 20. h1 21. g8 22. d2 23. b3 24. f3 b5 25. b1 26. fxd1 27. c8 28. g1 29. f1 a6 30. f4 31. xc1 32. xc1 33. xf4 34. xf4 35. e5 36. f3 f5 37. a4



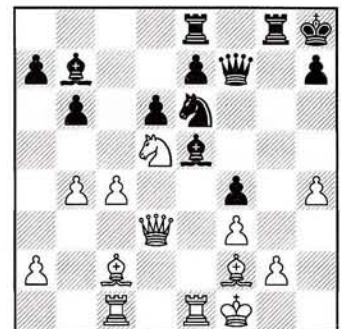
37. ... 38. xd1 38. xd1 39. g4

Y las blancas abandonaron.

♠ LALIC 1
♣ SICILIANA (B39)
♠ CONQUEST 0
(4º)

1. f3 g6 2. d4 3. g7 3. c4 c5 4. e4 cxd4 5. d4 6. e3 7. f6 7. c3 8. g4 9. xd4 9. d1 10. c1 b6

11. d2 12. e2 0-0 13. f3 f5 14. exf5 15. d5 16.0-0 17. f7 17. b4 f4 18. f2 19. h4 20. e6 21. f1 22. d3 23. ae8 24. c2 25. g8 26. f1 d6 27. d3 28. e5



25. xe5 26. e1 27. d4 28. xc2 29. cxd5 30. d2 31. g7 32. d4 33. g8 34. b2 35. e4 36. f7 37. e5 38. h5 39. xf4 40. g1 41. g7 42. h6 43. f6 44. xg7 45. xg7 46. h4 47. e3 48. f7 49. e4

Y las negras se rindieron.

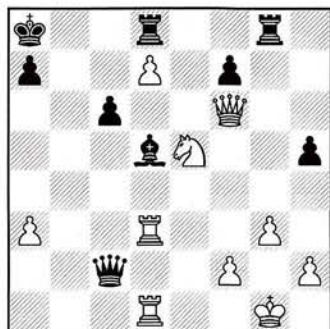
♠ YERMOLINSKI 1
♣ GAMBITO DE DAMA (D30)
♠ LUTHER 0
(8º)

1. f3 d5 2. d4 e6 3. c4 4. d7 5. e4 6. b6 7. xc4 8. a4+ 9. d7 10. xc4 11. f6 12. g5 h6 13. d5 14. gxf6 15.0-0 c6 16. fd1 17. a5 18. d5

TORNEO DE HASTINGS (INGLATERRA)

AL DÍA

♙b4 14.a3 ♙xc3 15.b4 ♙a4 16.♙xc3 0-0-0 17.♙xf6 exd5 18.exd5 ♙e6 19.d6 ♙hg8 20.♙e5 ♙b3 21.♙d3 ♙c2 22.♙ad1 ♙d5 23.g3 ♙b8 24.d7 ♙a8 25.b5 h5 26.bxc6 bxc6



27.♙xd5 cxd5 28.♙f3 y las negras abandonaron.

♙ CONQUEST 0
INGLESA (A28)
♙ JALIFMAN 1
(8°)

1.c4 ♙f6 2.♙c3 e5 3.♙f3 ♙c6 4.e4

♙c5 5.♙xe5 ♙xe5 6.d4 ♙b4 7.dxe5 ♙xe4 8.♙d4 ♙xc3 9.bxc3 ♙e7 10.♙g4 g6 11.♙h6 d6 12.♙e4 ♙d7 13.♙d3 dxe5 14.0-0 f6 15.f4 ♙c6 16.♙xc6+ bxc6 17.fxe5 f5 18.♙ab1 ♙e6 19.♙e2 ♙f7 20.♙b7 ♙c5+ 21.♙h1 ♙hc8 22.♙fb1 a5 23.a4 ♙a6 24.♙7b2 ♙b6 25.♙g5 ♙cb8 26.♙xb6 ♙xb6 27.♙d1 ♙e7 28.h4 ♙b3 29.♙f3 ♙xc3 30.♙xc6 ♙xc4 31.♙b5 ♙c5 32.♙e1 c6 33.♙a6 ♙xg5 34.hxg5 ♙c3 35.♙b1 ♙b3 36.♙c1 ♙d5 37.♙c4 ♙b4 38.♙xd5+ cxd5 39.♙c7+ ♙e6 40.♙xh7 ♙xe5 41.♙g7 ♙f4

Y las blancas abandonaron.

♙ SADLER 0
KERES (A40)
♙ CONQUEST 1
(9°)

1.d4 e6 2.c4 ♙b4+ 3.♙d2 a5 4.♙f3 d6 5.g3 ♙c6 6.♙g2 e5 7.d5 ♙xd2+ 8.♙fxd2 ♙b8 9.♙c3 ♙d7 10.a3 f5 11.b4 ♙h6 12.0-0 0-0 13.♙c1 b6 14.♙b5 ♙a6 15.♙c2 ♙f7 16.bxa5 bxa5 17.a4 g5 18.♙b3 f4 19.♙d2 g4 20.♙c2 ♙h8 21.e4 ♙f6 22.♙xa5 ♙xb5 23.cxb5 f3 24.♙h1 ♙f7 25.♙b7 ♙b8

26.♙fc1 ♙xa4 27.♙xc7 ♙b6 28.♙a5 ♙a8 29.♙7c6 ♙a7 30.♙e3 ♙xa5 31.♙xb6 ♙a3 32.♙b8+ ♙g7 33.♙e1 ♙a7 34.♙bc8 ♙a2 35.♙8c6 ♙d4 36.b6 ♙g5 37.♙1c2 ♙h3+ 38.♙f1 ♙d3+ y las blancas abandonaron.

♙ SHER 0
INDIA DE REY (E99)
♙ HEBDEN 1

Abierto

1.c4 g6 2.d4 ♙f6 3.♙c3 ♙g7 4.e4 d6 5.♙f3 0-0 6.♙e2 e5 7.0-0 ♙c6 8.d5 ♙e7 9.♙e1 ♙d7 10.♙e3 f5 11.f3 f4 12.♙f2 g5 13.♙d3 ♙f6 14.c5 ♙g6 15.♙c1 ♙f7 16.a4 ♙f8 17.g4 h5 18.h3 ♙h7 19.a5 hxg4 20.hxg4 a6 21.b4 ♙e7 22.♙g2 ♙h4+ 23.♙xh4 gxh4 24.cxd6 h3+ 25.♙h2 cxd6 26.♙b2 ♙f8 27.♙c4 ♙d8 28.♙a4 ♙d7 29.♙ab6 ♙b8 30.♙xd7 ♙xd7 31.♙d3 ♙h4 32.♙e2 ♙h6 33.♙c2 ♙h8 34.♙fc1 ♙g8 35.♙d2 ♙f6 36.♙c8 ♙hg7 37.♙f1 ♙g3+ 38.♙h1 ♙h4 39.♙xg8+ ♙xg8 40.♙c7 ♙f2 41.♙c2 ♙e1 42.♙e2 ♙h5 43.♙h2 ♙xb4 44.♙xb7 ♙g3 45.♙f2 ♙xf1+ 46.♙xf1 ♙g3+ 47.♙h1 ♙c8

Y las blancas abandonaron.

AJEDREZ INTEGRAL

La Librería de Morgado

Perú, 84-4° 66

1067 BUENOS AIRES - ARGENTINA

Fax 54 1 331 3600

REPRESENTANTE DE JAQUE EN ARGENTINA

Co-Editor de JAQUE-AJEDREZ DE ESTILO

NICBASE

SERVICIO DATAChess: partidas argentinas y latinoamericanas en diskette.

Especialidad en libros y revistas antiguas



AL CIERRE

Solidaridad con Sarajevo

El Club de Ajedrez Matadepera, que el pasado mes de diciembre organizó dos partidas entre Shirov e Iván Sokólov a través de Internet, ha enviado a finales de enero un ordenador PC y un lote de libros a la escuela de ajedrez de Sarajevo. El Gran Maestro bosnio Sokólov se encargará de supervisar el trabajo y el progreso de los alumnos de la escuela.

Asociación de monitores

Con el objetivo de promover la enseñanza del ajedrez y de sentar las bases de un futuro colegio profesional de monitores, el pasado mes de diciembre se creó en Madrid la Asociación de Monitores y Escuelas de Ajedrez de esta comunidad. Esta es una entidad independiente, cuyos fines son promoción de la enseñanza, divulgación del ajedrez, formación de monitores, creación de escuelas y coordinación de la actividad de los monitores, informa **Jesús Vicenti**.

Tukmákov ganó en Zúrich

El ucranio Vladimir Tukmákov, durante mucho tiempo entre la élite del ajedrez, consiguió el primer puesto en el XIX Abierto de Zúrich (Suiza). Tukmákov aventajó en medio punto a un grupo de siete jugadores, entre los que se encontraban el croata Cvitan, el australiano Ian Rogers y el ruso Igor Glek. Tukmákov consiguió importantes victorias ante el holandés Van der Sterren, y ante Cvitan en la penúltima ronda.

Clasificación: 1º GM Tukmákov (Ucr, 2600), 6; 2º-8º GM Cvitan (Cro,

2510), MI Siegel (Ale, 2480), GM Rogers (Aus, 2600), GM Glek (Rus, 2580), MI Bhend (Sui, 2310), MF Domont (Sui, 2340), MI Ekström (Sui, 2435), 5½; 9º-10º Pytel (Sui, 2235), MF Paulsen (Ale, 2325), 5; hasta 85 jugadores.

VAN DER STERREN	0
INGLESA (A29)	
TUKMAKOV	1

1.c4 e5 2.♘c3 ♘c6 3.♘f3 ♘f6 4.g3 d5 5.cxd5 ♘xd5 6.♗g2 ♘b6 7.0-0 ♗e7 8.a3 0-0 9.b4 ♗e6 10.♖b1 f6 11.d3 a5 12.b5 ♘d4 13.♗e1 ♖c8 14.e3 ♘f5 15.♗a4 ♖d8 16.♖c2 ♘xa4 17.♖xa4 ♘d6 18.♘f3 c6 19.bxc6 ♖xc6 20.♖xc6 bxc6 21.a4 ♘f7 22.♘d2 ♖xd3 23.♗xc6 ♖c8 24.♖b6 ♖d6 25.♗a3 ♗d8 26.♗xd6 ♗xb6 27.♗b7 ♖d8

Y las blancas abandonaron.

TUKMAKOV	1
INDIA DE REY (E97)	
CVITAN	0

1.d4 ♘f6 2.♘f3 g6 3.c4 ♗g7 4.♘c3 0-0 5.e4 d6 6.♗e2 e5 7.0-0 ♘c6 8.d5 ♘e7 9.b4 ♘h5 10.♖e1 ♘f4 11.♗f1 ♗g4 12.h3 ♗xf3 13.♖xf3 f5 14.♖d1 fxe4 15.♘xe4 h6 16.♖b1 ♖d7 17.♖g4 ♖e8 18.♖b3 ♗h8 19.g3 ♘h5 20.♖e6 ♘f6 21.♗xh6 ♘xe4 22.♗xg7+ ♗xg7 23.♖xe4 ♖f6 24.♖g4 ♖f7 25.♖b2 ♖f8 26.♖e2 ♘f5 27.♗g2 b5 28.♖d2 c6 29.dxc6 bxc6 30.♖c2 ♘d4 31.♖xd4 exd4 32.♖xd4 ♖e7 33.♖xc4 ♖e1+ 34.♗h2 ♖xf2 35.c7

Y las negras abandonaron.

El poder cubano

La selección cubana confirmó su hegemonía continental al conquistar el IV Campeonato Panamericano, que se celebró del 14 al 21 de diciembre en Cascabel (Brasil). Con esta victoria,

los cubanos se aseguran una plaza en la Copa Mundial, a disputar en 1997 en Lucerna (Suiza).

Cuba logró 19,5 puntos en siete rondas, y venció a Argentina y Brasil, que terminaron en segundo y tercer lugar, con 17 puntos. El equipo ganador estuvo formado por los Grandes Maestros Jesús Nogueiras, Walter Arencibia, Reynaldo Vera y Amador Rodríguez, y los Maestros Internacionales Julio Becerra y Juan Borges.

En el capítulo individual, el brasileño Gilberto Milos fue el mejor en el primer tablero, el argentino Pablo Ricardi el mejor en el segundo, su compatriota Sergio Slipak consiguió el mejor resultado en el tercero. Giovanni Vescovi, de Brasil, logró el premio al cuarto tablero, mientras que Becerra y Borges fueron los más acertados en los dos reservas.

Clasificación: 1ª Cuba, 19½; 2ª-3ª Argentina, Brasil, 17; 4ª Chile, 11; 5ª Paraguay, 9½; 6ª Uruguay, 7; 7ª Bolivia, 3.

BECERRA (Cuba)	1
ESPAÑOLA (C90)	
MATSUURA (Brasil)	0

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5 a6 4.♗a4 ♘f6 5.0-0 ♗e7 6.♖e1 b5 7.♗b3 0-0 8.d3 d6 9.c3 ♗a5 10.♗c2 c5 11.♘bd2 ♖e8 12.♘f1 h6 13.a3 ♗f8 14.♗e3 ♗b7 15.b4 ♘c6 16.♗b3 a5 17.♗d2 axb4 18.axb4 cxb4 19.cxb4 ♖b6 20.♖c2 g6 21.h3 ♘d4 22.♘d4 exd4 23.♘g4 ♘xg4 24.hxg4 ♖ec8 25.♖b2 ♗g7 26.♖a5 ♗c6 27.♖a2 ♖b7 28.♖c1 ♖xa5 29.bxa5 ♖c7 30.♖c2 b4 31.♗d5

Y las negras abandonaron.

MILOS (Brasil)	1
FRANCESA (C10)	
PICHUAGA (Uruguay)	0

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 dxe4 4.♘xe4 ♘d7 5.♘f3 ♘gf6 6.♘xf6+ ♘xf6 7.♗d3 ♗e7 8.♖e2 c5 9.dxc5 ♖a5+ 10.

AL CIERRE

♙d2 ♖xc5 11.0-0-0 0-0 12.♗e5 b5
13.g4 b4 14.g5 ♗d5 15.♖h5 g6 16.
♜xg6 fxg6 17.♙xg6 ♗f6 18.gxf6
♖h5 19.♙xh5 ♙xf6 20.♙xb4 ♖b8
21.♖hg1+

Y las negras abandonaron.

♖ Tukmákov repite en Baden

Vladimir Tukmákov acapara los torneos de Suiza. El Gran Maestro ucranio también ganó el Abierto de Baden, aunque empatado y superado por el Maestro Internacional ruso Eldar Muchamétov. Tukmákov partía como favorito, con 2600 puntos Elo, en un torneo en el que sólo Muchamétov, Gallagher y Rajetski superaban los 2500 puntos.

Clasificación: 1º-2º MI Muchamétov (Rus, 2515), GM Tukmákov (Ucr, 2600), 6; 3º-6º MI Foisor, O. (Rum, 2440), GMF Foisor, C. (Rum, 2345), GM Gallagher (Sui, 2515), MF Grünenwald (Ale, 2295), 5½; 7º-13º MI Kelécevic (Bos, 2435), MI Kaenel (Sui, 2395), MI Rajetski (Rus, 2505), MI Christoffel (Sui), Eschbach (Ale), Kalbermatter (Sui, 2220), MI Joksic (Yug, 2350), 5; hasta 88 participantes.

♙ **TUKMAKOV** 1
GAMBITO DE DAMA (D35)
♜ **KELECEVIC** 0

1.c4 e6 2.♗c3 d5 3.d4 ♗f6 4.cxd5
exd5 5.♙g5 c6 6.e3 ♙e7 7.♙d3 ♙e6
8.♗ge2 ♗h5 9.♙xe7 ♖xe7 10.♖c2
g6 11.0-0-0 12.♗a4 ♗d7 13.b4 ♗df6
14.♖ab1 ♖ae8 15.♖c5 ♖c7 16.b5 ♗g4
17.g3 ♙d7 18.♖xa7 ♗xe3 19.fxe3
♖xe3 20.♖b6 ♖d6 21.♖c5 ♖c7 22.
♖b6 ♖d6 23.♖c5 ♖c7 24.♖c2 ♙g4
25.♗f4 ♖e7 26.bxc6 bxc6 27.♗g2
♗xg3 28.hxg3 ♖xg3 29.♖be1 ♖g5
30.♗c5 ♙h3 31.♖e2 ♖h4 32.♖b2
♙g7 33.♖ff2 h5 34.♖b4 ♖h8 35.
♖xf7+ ♙xf7 36.♖b7+ ♙f8 37.♖f2+
♙f5 38.♙xf5

Y las negras se rindieron.

♖ Cóctel de Grandes Maestros

Regensburg fue el punto de encuentro de un buen plantel de Grandes Maestros, que tomaron parte en el nuevo abierto que se organizó en esta ciudad alemana. El nivel similar de todos ellos no pudo quedar mejor demostrado en la clasificación final. Ocho de los favoritos empataron en primera posición, con 5,5 puntos. El desempate tuvo que decidir lo que no pudieron hacer las partidas. El polaco Alexander Wojtkiewicz fue el más beneficiado y ocupó el primer puesto por delante del letón Lanka y el alemán Schlosser. En el grupo de cabeza también se metió Ketino Kachiani, segunda en el pasado Interzonal Femenino de Kishinev (Moldavia).

Clasificación: 1º-8º GM Wojtkiewicz (Pol, 2570), GM Lanka (Let, 2565), GM Schlosser (Ale, 2500), GM Kveinis (Lit, 2515), GMF Kachiani (Ale, 2360), GM Inkjov (Bul, 2490), GM Lau (Ale, 2490), GM Piskov (Rus, 2535), 5½; 9º-14º MF Grabert (Ale, 2275), GM Farago (Hun, 2520), MI Schmidt (Ale, 2405), GM Wells (Ing, 2545), Riediger (Ale, 2280), Schlengersiepen (Ale, 2295), 5; 15º-18º GM Kiril Georgiev (Bul, 2445), GM Velikov (Bul, 2440), GM Radulov (bul, 2395), GM Kengis (Let, 2565); hasta 126 jugadores.

♙ **GROSS** 0
INGLESA (A30)
♜ **WOJTKIEWICZ** 1

1.♗f3 c5 2.c4 ♗f6 3.♗c3 e6 4.g3 b6
5.♙g2 ♙b7 6.0-0 a6 7.b3 d6 8.♙b2
♙e7 9.e3 0-0 10.d4 cxd4 11.♗xd4
♙xg2 12.♙xg2 ♖c8 13.f4 ♗c6 14.♖f3
♗xd4 15.exd4 ♖d7 16.d5 b5 17.cxb5
axb5 18.dxe6 fxe6 19.f5 b4 20.fxe6
♖xe6 21.♖fe1 ♖g4 22.♗a4 ♖xf3+
23.♙xf3 ♖ac8 24.♖ac1 ♖xc1 25.♖xc1
d5 26.♙d4 ♗e4+ 27.♙e2 ♙f6 28.♙e3

d4 29.♙d3 ♗xg3 30.♙xd4 ♙xd4
31.hxg3 ♙e5 32.♖c4 ♙xg3 33.♖xb4
h5 34.♗c3 ♖f3+ 35.♙d2 ♖xc3 36.♖b5
♖f3 37.♖xh5 ♖f2+ 38.♙d3 ♖xa2
39.♖g5 ♙f4 40.♖g1 ♙f7

Y las blancas abandonaron.

♙ **KENGIS** 0
INGLESA (A11)
♜ **KACHIANI** 1

1.♗f3 ♗f6 2.g3 g6 3.b3 ♙g7 4.♙b2
d5 5.c4 c6 6.♙g2 0-0 7.0-0 ♙g4 8.d3
♗bd7 9.♗bd2 ♖e8 10.♗e5 ♗xe5
11.♙xe5 ♖d7 12.♖e1 ♖f5 13.f4 ♖h5
14.♗f3 ♙h3 15.♖d2 ♙h6 16.♙xh3
♖xh3 17.♙xf6 exf6 18.cxd5 cxd5
19.e3 ♙f8 20.♖ac1 a5 21.♖g2 ♖d7
22.♗d4 a4 23.♖d2 axb3 24.axb3 ♖h3
25.♗b5 ♙b4 26.♗c3 d4 27.exd4 ♖ec8
28.♖e2 ♖xc3 29.♖xc3 ♖a1+

Y las blancas abandonaron.

♖ Dos hebreos en Suiza

El Abierto de Bern terminó este año con el triunfo de dos jugadores de Israel. El Gran Maestro Gofstein y el Maestro Internacional Oratovski consiguieron medio punto más que jugadores como Andréi Sokólov, de Rusia, o el ruso-suizo Víctor Gavrikov, que partían como favoritos. Gavrikov, que ganó el Torneo de Oviedo de 1993, no pudo triunfar en uno de los abiertos más conocidos de su país de adopción.

Clasificación: 1º-2º GM Gofstein (Isr, 2535), MI Oratovski (Isr, 2490), 6; 3º-9º GM Sokólov, A. (Rus, 2585), MI Kallai (Hun, 2490), GM Gavrikov (Sui, 2605), MI Wirthensohn (Sui, 2385), MI Muchamétov (Rus, 2515), MI Joksic (Yug, 2350), MF Goldstern (Hol, 2395), 5½; 10º-16º MF Klauser (Sui, 2345), MF Sutter (Sui, 2335), MI Franzoni (Sui, 2445), Dovramadiev (Bul, 2255), Bujupi (Yug, 2250), Steinert (Ale, 2215), MI Dónev (Bul, 2385), 5; hasta 137 jugadores.

AL CIERRE

♔ **GOFSTEIN** 1
GAMBITO DE DAMA (D27)
 ♚ **KALLAI** 0

1.d4 d5 2.c4 dxc4 3.e3 e6 4.♗xc4 ♖f6
 5.♜f3 c5 6.0-0 a6 7.♗b3 ♜c6 8.♞e2
 cxd4 9.♞d1 ♗e7 10.exd4 ♜b4 11.♜c3
 0-0 12.♜e5 ♗d7 13.♗g5 ♗e8 14.a3
 ♜bd5 15.♞d3 ♜xc3 16.bxc3 ♜d5
 17.♗d2 ♗g5 18.♞g3 ♗xd2 19.♞xd2
 f6 20.♜d3 ♞d6 21.♜c5 b5 22.♞e2
 ♜d7 23.♞e1 ♞ae8 24.♞h5 f5 25.♞h3
 ♜f6 26.♞xf5 ♜h8 27.♞e5 ♞e7
 28.♗c2 ♗c6 29.♗g6 ♞d8 30.♞xh7+
 ♜g8 31.♞h3 ♞d5 32.♞g3

Y las negras abandonaron.

♔ **ORATOVSKI** 1
CARO-PIRC (B12)
 ♚ **KLAUSER** 0

1.e4 g6 2.d4 ♗g7 3.♜f3 c6 4.c3 d5
 5.♜bd2 ♜h6 6.h3 0-0 7.♗d3 f6 8.0-0
 ♜f7 9.c4 e6 10.♞e1 b6 11.b4 ♗b7
 12.a4 a6 13.exd5 exd5 14.c5 b5
 15.♜b3 ♞e8 16.♗f4 ♜d7 17.♜a5 ♞a7

18.♜xb7 ♞xb7 19.axb5 axb5 20.♞a6
 ♜de5 21.dxe5 fxe5 22.♞xc6 exf4
 23.♞ce6 ♞xe6 24.♞xe6 ♞a7 25.♞e2
 ♗f8 26.♗xb5 ♞a1+ 27.♜h2 ♞b1
 28.♞d2 ♞b8 29.♞xd5 ♞xb5 30.♜e5

Y las negras abandonaron.

♜ Godena, campeón italiano

El Maestro Internacional italiano Michele Godena, que en el pasado Zonal de Linares logró su segunda norma de Gran Maestro, ha ganado el LV Campeonato de Italia por delante de Belotti y Marinelli. Esta es la tercera vez que Godena consigue el máximo título transalpino. Ya fue campeón en 1992 y 1993.

Clasificación: 1º MI Godena (2420), 7; 2º-3º MI Belotti (2380), MI Marinelli (2440), 6½; 4º-5º MI Arlandi (2455), MI Sarno (2405), 5; 6º De Santis (2260), 4½; 7º MI Tatai (2435), 4; 8º-9º MF Martorelli (2320), MI Contin (2365), 3; 10º Tencati, ½.

♔ **GODENA** 1
SICILIANA (B22)
 ♚ **MARINELLI** 0

1.e4 c5 2.c3 ♜f6 3.e5 ♜d5 4.♜f3 ♜c6
 5.d4 cxd4 6.cxd4 d6 7.♗c4 ♜b6 8.
 ♗b5 dxe5 9.♜xe5 ♗d7 10.♜xd7
 ♞xd7 11.♜c3 e6 12.0-0 ♗e7 13.♞g4
 ♗f6 14.♞d1 a6 15.♗xc6 ♞xc6 16.d5
 ♜xd5 17.♜xd5 exd5 18.♞b4 a5 19.
 ♞e1+ ♜d8 20.♞a3 ♞a6 21.♗f4 ♞b5
 22.♞ac1 ♞e8 23.♞xe8+ ♜xe8 24.♞c8+
 ♜d7 25.♞c7+ ♜e8 26.♞c8+ ♜d7
 27.♞f8 ♜e6 28.g4 ♞b4 29.♞e8+ ♗e7
 30.♞c7 g6 31.♞c8+ ♜f6 32.♞h8+

Y las negras se rindieron.

♜ Ajedrez en la guerra

La ciudad de Zadar, en Croacia, se ha convertido en el escenario en que el ajedrez se ha impuesto a un conflicto bélico cuya solución parece llegar pronto. En ella se celebró un abierto al

Torneos Cerrados Aceimar en Mondariz-Balneario

Valederos para norma de MI
 Todos los meses en el Hotel Cemar:
 Marzo'96, del 3 al 13
 Abril'96, del 4 al 14

Precio por persona y día, pensión completa en habitación individual:
 5.000 ptas. Derechos de inscripción, 15.000 ptas.

¡¡La obtención de una norma de MI dará derecho a jugar otro torneo con los gastos pagados!!

Información e inscripciones: **Sergio Estremera, tfno. 986/87.34.31**
Hotel Cemar, tfno. 986/66.23.46 y
fax 986/66.24.30

AL CIERRE

que acudieron los mejores jugadores del país. El ganador fue el Gran Maestro Zdenko Kozul, por delante del esloveno Mohr y los croatas Marangunic y Sale.

Clasificación: 1º GM Kozul (Cro, 2580), 7½; 2º-4º MI Mohr (Esl, 2495), MI Marangunic (Cro, 2450), MI Sale (Cro, 2445), 7; 5º-13º GM Palac (Cro, 2515), MI Zélcic (Cro, 2500), GM Dizdarevic (Bos, 2500), GM Kovacevic, V. (Cro, 2505), GM Hulak (Cro, 2550), GM Dizdar (Cro, 2535), GM Cebalo (Cro, 2515), Jürkovic (Cro, 2355), MF Fércec (Cro, 2405), 6½; etc.

♠ KOZUL 1

HOLANDESA (A81)

♠ MOKOS 0

1.d4 f5 2.g3 ♘f6 3.♙g2 g6 4.♘d2 d6
5.e4 fxe4 6.♘xe4 c6 7.♗e2 ♘xe4
8.♙xe4 ♙g7 9.c3 0-0 10.h4 d5 11.♙d3
e5 12.dxe5 ♙xe5 13.h5 g5 14.♙e3
♗f6 15.0-0-0 ♙f5 16.h6 ♙h8 17.♗h5
♙xd3 18.♗xd3 ♗f5 19.♗xf5 ♗xf5
20.f4 ♙d6 21.♘f3 ♘d7 22.♙d4+ ♙g8
23.♘h4 ♗f7 24.♗xg5+ ♙f8 25.♗e1
♙e7 26.♙g7+ ♙e8 27.♗f5 ♘f8 28.g4

Y las negras abandonaron.

Escuela de ajedrez en India

El Grupo de Industrias Sanghi, que patrocinó los encuentros por el Campeonato del Mundo entre Kamski y Anand, ha puesto en marcha un proyecto para crear una escuela en India. Para llevar a cabo esta idea, la Academia de Ajedrez Sanghi está buscando expertos entrenadores de ajedrez.

El proyecto incluye entrenamiento para fuertes talentos que tengan entre 8 y 14 años, con el fin de convertirlos en jugadores de élite en 6 u 8 años. Junto al entrenamiento ajedrecístico, los alumnos de Sanghi recibirían una completa educación, adecuada a su edad.

AVANCE del próximo número

JAUQUE n.º 420

* Entrevistas con Anatoli Kárpov y Gata Kamski. El campeón del mundo de la FIDE y el aspirante al título exponen sus impresiones después del Torneo de Groninga, que ganó Kárpov. Dos profundas entrevistas a dos jugadores que marcan una época del ajedrez.

* Anatoli Kárpov volvió a coger el ritmo en Groninga, un evento que alcanzó la categoría XVII. No perdió ninguna partida, y ganó el torneo superando a Kamski y a Iván Sokólov. El Gran Maestro bosnio comenta en exclusiva su mejor partida para JAUQUE, la victoria sobre el ruso Tiviákov.

* El Gran Maestro búlgaro Kiril Georgiev ganó de forma contundente el Torneo de Cacak (Yugoslavia), de categoría X. Crónica y comentarios desde Cacak del Gran Maestro Jordi Magem.

* Y nuestras secciones habituales: Usted juega, Coja el guante, Errare humanum est, El Laboratorio...

¡Reserve el mejor ajedrez en su quiosco!



LOS LECTORES DICEN...

ACUSE DE RECIBO



¿El fin justifica los medios?

Sr. director:

A veces, desgraciadamente, nos encontramos con personas para las que intentar mancillar la reputación de los demás constituye un método maquiavélico de justificar sus propios errores.

La vulgar difamación de que el señor Luis Alfonso Montero Cano me ha hecho objeto, en una carta dirigida a esta revista, acusándome del impago de una factura telefónica en un hotel de Tomelloso durante el torneo que él organiza, me ha hecho sentir vergüenza ajena.

Las dos únicas explicaciones que se me ocurren ante tan lamentables declaraciones son que, o bien se le proporcionó una información errónea, que de todas formas debería haber verificado antes de lanzarme tan virulento ataque, o bien el mencionado caballero ha sentido necesidad de eximirse públicamente de su incorrectísimo comportamiento para conmigo, lo que le ha llevado a incurrir en el delito de calumnia contra mi humilde

persona.

Quiero aclarar que tras abonar íntegramente la factura que se me presentó, y sin dejar a deber ningún gasto de teléfono, decidí abandonar el torneo al considerar vulnerada mi dignidad, tanto profesional como personal, y que lo hice cuando, junto con otros jugadores, me encontraba en cabeza de la clasificación y tras avisar de que no se me emparejara para la siguiente ronda.

El señor Montero no sólo faltó a su palabra de proporcionarme condiciones si alguno de los maestros que las tenía no se presentaba, cosa que ocurrió, sino que falta a la verdad al manifestar que «las retiradas precedentes se habían cubierto con titulados por encima de mí en la lista de espera». Esto es imposible, puesto que mi Elo era el quinto mejor del torneo y los cuatro jugadores que me superaban en puntuación tenían concertadas sus condiciones previamente al inicio de la competición.

Respecto al resto de sus manifestaciones publicadas en JAQUE, debo deplorar que un organizador de torneos de ajedrez utilice tan desafortunado tono y resaltar la absoluta falta de corrección que supone el aludir a cuestiones que obviamente desconoce

y a personas que no tienen nada que ver con él ni con el mundo del ajedrez.

Silvio Danáilov



Sr. director:

Observo en el JAQUE nº 416 que los Sres. Manuel Mayo y Juan Carlos Rueda (a quienes no tengo el gusto de conocer) no tienen ni pastelería idea de si soy entrenador, seleccionador, instructor o fisioterapeuta en ciernes. Si los susodichos quisieran iniciar sus conocimientos sobre el particular, les sugeriría que solicitaran información en la Federación Vasca de ajedrez, donde sin duda les atenderán.

El resto de sus aseveraciones sobre mi artículo son materia opinable y con mucho gusto entraría a debatirlas al haber sido expuestas de forma tan respetuosa, constructiva e inteligente pero, lamentablemente, no dispongo del tiempo necesario, en este preciso momento (tengo que regar las plantas, en el balcón).

Félix Izeta
Lasarte (Guipúzcoa)

Un libro para aprender y continuar aprendiendo siempre
TRATADO GENERAL DE AJEDREZ

!!!Los Grau en edición de lujo por 6.000 pts.!!!

(Suscriptores de JAQUE: 10% descuento)

Cuatro tomos más una Cartilla de iniciación de regalo. Más de 1.200 págs. Encuadernación en tapa dura

Pedidos a: **JAQUE**

Preciados, 11 - 5ª planta * 28013 Madrid * Tfno. (91) 531 45 97 * Fax (91) 531 50 29



EL LABORATORIO

Ecos del Zonal

En el último Torneo Zonal celebrado en en Linares, los mejores jugadores de Europa occidental lucharon hasta el último momento para lograr la clasificación para el Interzonal. Sólo cinco lo consiguieron, pero del resto quedan interesantes partidas como las que presentamos a continuación. La primera la disputaron dos de los jugadores clasificados, el inglés Wells y el holandés Van Welly. La siguiente es la última victoria de Txelu Fernández, que empató en la novena posición.

Comenta:

MI Javier Ochoa de Echagüen

♖	WELLS	1
♜	SICILIANA (B97)	
♜	VAN WELLY	0

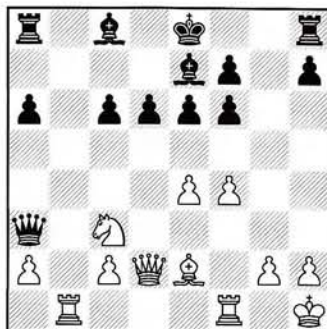
Zonal 1. Linares, 1995 (4ª)

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♘f6 5.♘c3 a6 6.♙g5 e6 7.f4 ♗b6

La variante del peón envenenado todavía es la mejor elección para los jugadores que prefieren correr riesgos, acompañados de un profundo conocimiento de la teoría

8.♗d2 ♗xb2 9.♙b1 ♗a3 10.♙xf6 gxf6 11.♙e2 ♘c6 12.♘xc6 bxc6 13.0-0

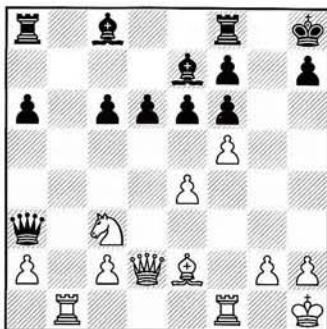
♙e7 14.♙h1



14. ... 0-0

Probablemente, una jugada nueva en esta posición. Lo habitual es jugar 14... ♗a5. Así: 14... ♗a5 15.f5 (15.♗e1 ♙a7 16.♙b8 ♗c7 17.♙b3 ♙b7 18.♗g3 ♙xb3 19.axb3 ♗a5 20.♘d1, Brodsky/Zilberstein, San Petersburgo, 1993) 15... h5 16.♗d3 h4 17.♗h3 ♘d8 18.♙g4 ♗e5 19.♙b6 ♘c7 20.♙fb1, con juego complicado, Ivanovic/Ftacnik, Olimpiada de Lucerna, 1982.

15.f5 ♙h8



Probablemente, ésta era la idea de Van Welly, pero...

16.e5!

La apertura de líneas va a ser decisiva para que el ataque de las blancas progrese.

16. ... dxe5

Si 16... fxe5 17.f6 ♙d8 18.♗h6

♙g8 19.♙d3, y es mate en tres jugadas.

17.♙b3 ♗a5

En 'c5' la dama estaría más expuesta a un posible ♘e4.

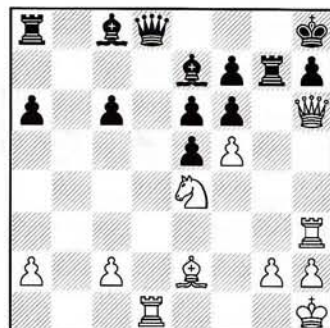
18.♗h6 ♙g8

Para evitar la amenaza ♘d5, seguido de ♙h3.

19.♘e4 ♗d8

En caso de 19... exf5 20.♘xf6 ♙g7 21.♙g3, que lleva al mate.

20.♙h3 ♙g7 21.♙d1



21. ... ♙d7

Las negras podrían haber optado por otras dos continuaciones:

A) 21... ♗g8 22.♘xf6 ♙xf6 23.♗xf6 ♙b7 24.♙d7 ♙b8 25.♙b3 ♙a8 26.♙xb8 ♗xb8 27.♙d8+.

B) 21... ♗e8 22.♘xf6 ♙xf6 23.♗xf6 ♙b7 24.♙g3 ♗f8 25.♙d7 ♙b8 26.fxe6, con ventaja decisiva.

22.♙hd3 ♙a7 23.♗e3

Si 23.♗d2 exf5 24.♙xd7 ♙xd7 25.♙xd7 ♗xd7 26.♙xd7 fxe4 27.♙xe7.

23. ... ♗b8

En caso de 23... ♙b7 las blancas responderían con 24.♗d2.

24.♙xd7 ♙xd7 25.♙xd7 exf5 26.♗b3

EL LABORATORIO

En pleno *zeitnot*, la jugada más práctica.

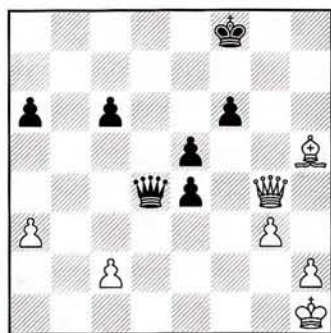
26. ... ♖g8

Si 26... ♖e8 sería decisiva 27. ♖b7.

27. ♖xe7 fxe4 28.g3 ♖d8

La partida está decidida. La única cuestión era ver si Wells podría llegar al control y evitar la amenaza de activar la dama negra.

29. ♖xf7 h5 30. ♖xg7 ♔xg7 31. ♕xh5 ♖d7 32. ♖e3 ♖d5 33.a3 ♖c4 34. ♖e2 ♖d4 35. ♖g4+ ♔f8



36. ♖e6!

Y las negras abandonaron.

Comenta:

GM José Luis Fernández

♟ NIJBOER

0

CUATRO CABALLOS (C48)

♠ FERNANDEZ, J.L.

1

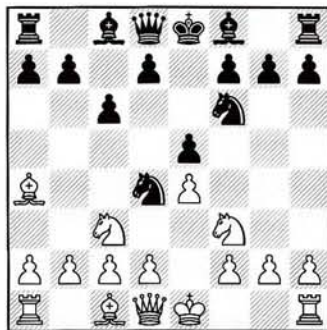
Zonal 1. Linares, 1995 (11^a)

1.e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♖c3 ♖f6 4. ♖b5 ♖d4

4... ♖b4 es la otra posibilidad, la posicional: 5.0-0 0-0 6.d3 d6 7. ♖g5 ♖xc3 8.bxc3 ♖e7 9. ♖e1 ♖d8 10.d4 ♖e6 11. ♖c1 ♖d8 (o 11... c6, o 11... c5) 12.a4 (si 12. ♖h4!? c6 13. ♖f1 ♖c7 14. ♖f3 d5! 15.exd5 e4 16. ♖xe4 ♖xe4

17.dxe6 ♖d6 18.exf7+ ♖xf7, con igualdad, como en Nijboer/Sokolov, I., Wijk Aan Zee, 1995) 12... c6 13. ♖f1 ♖c7 14.c4 h6 15.c3 c5 (única), Shirov/Anand, Melody Amber, Mónaco, 1995.

5. ♖a4 c6



Tras la interesante 5... ♖c5!? 6. ♖xe5 0-0 7. ♖d3 ♖b6 8.e5 ♖e8 9. ♖d5 d6 10. ♖e3 c5! las negras tienen muy buena compensación por el peón. Las partidas Shirov/Lautier, en el Melody Amber y Linares, 1995, con dos tablas, y Wels/Hansen, L.B., Copenhague, 1995, con victoria de las negras así lo certifican.

6. ♖xe5

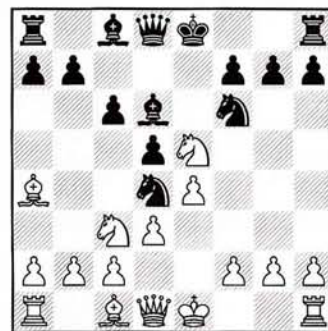
Si 6.d3 b5 7. ♖b3 ♖xb3 8.axb3 d6 9.h3 (en caso de 9.0-0 ♖e7 10. ♖e2 ♖g4 11. ♖e1 ♖xf3 12.gxf3 ♖d7 13.d4 ♖h3 14. ♖d3 0-0 15. ♖g3 g6 16. ♖c3 ♖d7!, con mejor posición de las negras, Nunn/Piket, Abierto de Wijk Aan Zee, 1993) 9... ♖e7 10.0-0 0-0 11. ♖e2 ♖e8 12. ♖g3 a5 13.d4 ♖c7 14. ♖e1 c5, con juego igualado, Short/Tkachiev, Moscú, 1994.

También se ha jugado 6.0-0 ♖a5 7. ♖e1 (7.a3 ♖e7 8.b4 ♖c7 9. ♖b2 0-0 10. ♖xd4 exd4 11. ♖e2 ♖xe4 12. ♖xd4 d5 13.d3 ♖d6 lleva a la igualdad, Shirov/Piket, Aruba, 2º, 1995) 7... d6 8.h3 (no vale 8. ♖xd4? exd4 9. ♖d5 ♖d7! 10.b4 ♖xa4 11. ♖c7+ ♖d8 12. ♖xa8 b6, Smagin/Malaniuk, Nikoláev, 1995) 8... b5 (8... ♖e7 9.a3 0-0 10.b4 ♖c7 11. ♖b2 a5 12. ♖xd4 exd4 13. ♖e2 axb4 14.axb4 b5 15. ♖b3 ♖xa1 16. ♖xa1 c5, Shirov/Piket, Aruba, 8º, 1995) 9.b4? ♖xb4 10. ♖b1

♖xf3+ 11. ♖xf3 ♖d4, Hernández, G./Miles, Matanzas, 1994.

6. ... d6

Después de la interesante 6... d5!? 7.d3 ♖d6 hay dos posibilidades para las blancas:



A) 8. ♖f3 ♖g4 9. ♖e3 ♖c5 (9... ♖e5) 10. ♖d4 ♖xd4 11. ♖d2 ♖xf3 12.gxf3 b5 13. ♖xb5 cxb5 14. ♖xb5+ ♖d7 15.c3, Shirov/Sokolov, I., Linares, 1995, y Ankerst/Wells, Bled, 1995.

B) 8.f4 0-0 9.0-0 b5 10. ♖b3 b4 11. ♖e2 ♖xb3 12.axb3, iguales, Nunn/Polgar, Z., Nunn/Kamski y Nunn/Piket, Mónaco, 1994, torneo activo de 25 minutos.

7. ♖f3 ♖g4 8.d3 d5!

A 8... ♖d7 se sigue con 9. ♖e3 ♖xf3+ 10.gxf3 ♖h5 11.d4 ♖f6 12. ♖g1 ♖xf3 13. ♖xf3 ♖xf3 14. ♖g3 ♖h5 15.f3! (si 15.d5!? c5 16. ♖e2, Istratescu/Sepp, Olimpiada de Moscú, 1994) 15... 0-0-0 16.0-0-0 ♖g6 (16... ♖b6 17. ♖b3 d5 18.exd5 exd5 19. ♖f4 f6 20. ♖b5 a6 21. ♖c7, Chandler/Nunn, Londres, 1992) 17. ♖b3 ♖e8, Colisson/Wells, Oakham, 1995.

9.exd5?!

9. ♖e3 ♖xf3+ 10.gxf3 ♖h5 11.exd5 (el juego se igualaría con 11. ♖d4 dxe4 12.dxe4 ♖xf3 13. ♖xf3 ♖xd4) 11... ♖xd5 12. ♖e4 f5! 13. ♖g3 f4 14. ♖xh5 fxe3 15.0-0 ♖h4 16.f4 0-

EL LABORATORIO

0-0 , Bolgan-Malániuk, Nikoláev, 1995.

9. ... ♖xd5



10. ♖xd4?

Mala entrega de dama. Las negras ya tenía muy buena compensación por el peón. Al haber abierto el juego con exd5, el alfil de 'a4' está muy desplazado. Había que jugar 10. ♖e4.

10. ... ♗xd1 11. ♖xc6 ♖xc3!?

En caso de 11... ♗d7 12. ♖d4! , y si 11... bxc6! , posiblemente la mejor, no creo que haya suficiente compensación: 12. ♗xc6+ ♗e7 13. ♖xd5+ ♗d6.

12. ♖xd8+ ♖xa4 13. ♖xf7 ♗xf7

Tras la secuencia 13... ♗xc2 14. ♖xh8 ♗xd3 las blancas disponen de la buena 15.b3!.

14. ♗xd1

¿Se han dado ustedes cuenta de que ya llevamos 11 capturas seguidas? ¿Será un *récord*? Para mis parti-

das, sí lo es.

14. ... ♗d8

Evita c3, el caballo de 'a4' presiona muy fuerte el flanco de dama y es difícil amenazarlo con b3 sin debilitar mucho ese flanco.

15. ♗e1! ♗c5 16. ♗e4 ♗d4 17. f3 ♗xe4

Otra jugada posible: 17... ♗hd8.

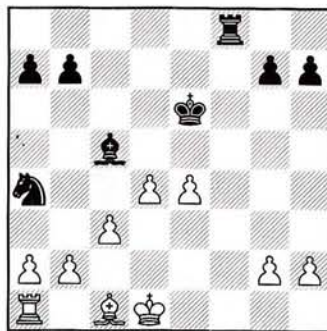
18. fxe4

Si 18.dxe4 ♗d8+ 19. ♗e2 ♗d6 la amenaza ♗b6 es muy fuerte.

18. ... ♗e6 19. c3?

En caso de 19. ♗e2 b5! (típico ataque de minorías para provocar debilidades) 20.c3 ♗d6 21.h3 (si 21.g3 h5) 21... a5 22. ♗b1 b4.

19. ... ♗f8 20.d4



20. ... ♗f2!

Con esta jugada, la ventaja de las negras es decisiva.

21.dxc5 ♗xg2 22.h3

Las blancas evitan la captura en 'h2', en 'c5' y en 'e4', cambiando torres y ganado fácilmente:

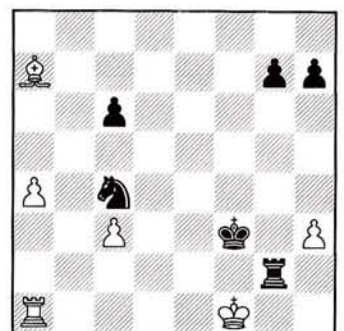
22. ... ♗e5

El rey en los finales adquiere mucha importancia, pero en éste lo llevamos al ataque. La posición es curiosa: el caballo en 'a4' impide cualquier contrajuego.

23. ♗e1

Tras 23. ♗d2 ♖xb2+ 24. ♗c1 (si 24. ♗c2 ♖c4 25. ♗d1 ♗xe4 26. ♗c1 ♗xd2 27. ♗xd2 ♖xd2 28. ♗xd2 ♗d5, ganando) 24... ♖c4 25. ♗e1 ♗xe4 26. ♗b1 ♗g1 27. ♗d1 (27. ♗c2 ♖a3+) 27... ♗d3 28. ♗xb7 ♖e3+ 29. ♗c1 ♗xe1+ 30. ♗b2 ♖c4+ 31. ♗b3 ♗b1+.

23. ... ♗xe4 24. ♗f1 ♗f3 25. ♗e3 ♖xb2 26.c6 bxc6 27. ♗xa7 ♖c4 28.a4



28. ... c5! 29. ♗xc5 ♖d2+ 30. ♗e1 ♖b3 31. ♗a3 ♖xc5 32.c4+ ♗e4

Y las blancas abandonaron.

JAQUE

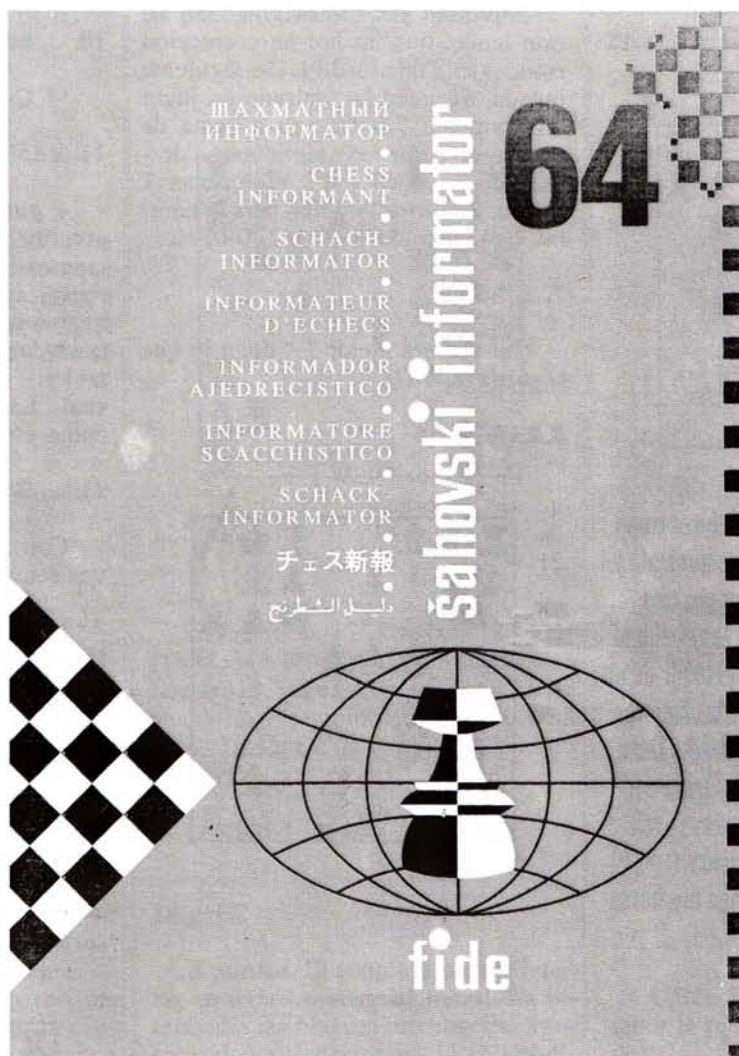
c/ Preciados, 11-5ª planta
28013 Madrid
Tfno. 531 45 97 y fax 531 50 29
Horario: De lunes a viernes,
9'30 a 13'30 y 16'30 a 20 hs.

¡¡Ahora en la Puerta del Sol!!

Visite nuestras instalaciones
y conozca «in situ» las últimas novedades recibidas

NOVEDAD

!!!Suscriptores 20% descuento!!!



P.V.P.4.975 ptas.
Suscriptores3.980 ptas.

Pedidos a: **JAQUE**

Preciados, 11 - 5ª planta • 28013 Madrid
Tfno. 531 45 97 • Fax 531 50 29



AUTOTEST

Usted juega

Esta sección se propone a los lectores como un ejercicio destinado a su entrenamiento y entretenimiento. Para ello tomamos una partida magistral, cuyos datos se revelan al final, en la que USTED ocupa el lugar de un Gran Maestro, debiendo hallar las mejores jugadas cada vez que le sea indicado. Debe utilizar una hoja para tapar la página e ir descubriendo las jugadas correctas progresivamente con la puntuación adjudicada a cada acierto. Ponga dos horas en su reloj, y juegue.

♙ USTED 1

INDIA DE REY (E60)

♜ USTED (a veces) 0

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.g3 ♙g7 4.♙g2 0-0
5.♘c3 c5 6.d5 e5

Las negras se deciden por mantener el centro cerrado, clausurando momentáneamente su propio alfil de fianchetto, para luego expandirse en el flanco de rey. La conveniencia de haber jugado previamente c5 es muy discutible, pero únicamente puedo adelantar que en los años en que se disputó esta partida la presente idea estaba en auge.

♞ Usted juega

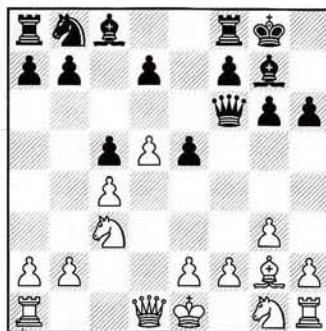
7.♙g5!?

3 puntos por la originalidad de este lance, que no por su corrección estratégica, que incluye la siguiente jugada. Si usted ha pensado en jugar directamente 7.d6!?, aun a costa de perder el peón 'd6' fácilmente, después de 7... ♘e8 y 8... ♗b6, gana **1 punto. 2 puntos** también para la natural 7.e4, seguido de ♘ge2, 0-0, etc.

7. ... h6

Tal vez era mejor 7... d6, a lo que seguiría 8.♗d2!.

8.♙xf6 ♗xf6



♞ Usted juega

9.d6

5 puntos. Dos ideas estratégicas: el retraso del desarrollo del flanco de dama y la ruptura de la comunicación entre los dos flancos. Las blancas ganan, además, la casilla 'd5' para sus piezas menores. Un aspecto negativo que va a quedar en segundo plano: el peón 'd6' debe perderse. Pero usted ha previsto ya esta inconveniencia.

9. ... ♘c6

♞ Usted juega

10.e3

2 puntos por una jugada sencilla,

que canaliza el juego blanco. Es necesario controlar el acceso a la casilla 'd4'.

10. ... b6

♞ Usted juega

11.♙d5!

4 puntos. Complemento del plan anterior. Esta jugada, de apariencia enigmática, anticipa un ataque en toda regla, aprovechando que las piezas negras del flanco de dama no pueden trasladarse fácilmente al otro lado del tablero. Esta circunstancia no es casual. La jugada d6 juega su papel como elemento de incomunicación.

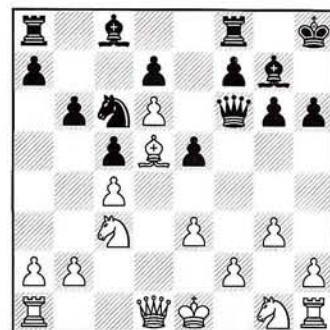
11. ... ♗h8

Con idea de jugar f5, aunque tal vez sea algo pasivo.

Usted juega

¿Cuál cree usted que era el plan indicado para obtener cierto contra-juego?

Según el Gran Maestro Najdorf, era preferible la retorcida idea 11... ♗b8, y ♙a6 a fin de jugar b5. 11... ♘b4 es otra posibilidad. **2 puntos** por esta respuesta.



♞ Usted juega

12.♙e4



AUTOTEST

1 punto. El peón de dama quedaba sutilmente amenazado, pero esta jugada y el esquema de piezas que las blancas han estructurado anteriormente no ha sido concebido a la ligera.

12. ... ♖d8

☞ Usted juega

13.h4!

5 puntos. El problema del peón 'd6' desaparece, al mismo tiempo que las blancas realizan un sorprendente plan que incluye el ataque directo y el posicionamiento de las piezas que se encuentran en el centro.

13. ... f5

¿Qué otra cosa se puede hacer?

☞ Usted juega

14. ♖g5

1 punto. Las intenciones eran evidentes.

14. ... ♖b7

☞ Usted juega

15.g4!

3 puntos. El ataque debe seguir su inercia, sin reparar en conquistas materiales, aprovechando la falta de asistencia de las piezas del flanco de dama negro. Si usted pensó capturar la calidad debería restarse puntos. Queda a su criterio personal. Después de 15. ♖f7+? ♜xf7 16. ♖xf7 ♖b4 las negras obtendrían mucho contrajuego.

15. ... e4

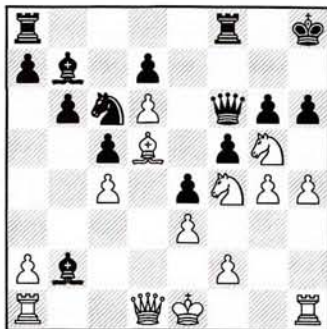
Para liberar 'g7' para el rey negro. Después de 15... ♖f6 son interesantes tanto 16.gxf5 ♜xf5 17. ♜h2 como la burda 16. ♖f7+ ♜xf7 17.g5 ♜xd6 18. ♖xf7, con la ventaja de arribarse a un final. Igualmente, no es solución 15... ♖a5 16. ♖xb7 ♖xb7 17. ♜d5, donde la dama sustituiría al alfil con mayor eficacia.

☞ Usted juega

16. ♖e2

2 puntos. El ataque sigue su curso natural, desarrollando la última pieza, en busca de una casilla inmejorable.

16. ... ♖xb2 17. ♖f4! ♜f6



Era crítico 17... ♖xa1 18.gxf5! (18. ♜xa1+ ♜f6 19. ♖xg6+ ♖g7 no es bueno) 18... ♖c3+ 19. ♖f1, con fuerte ataque. Por ejemplo: 19... gxf5 20. ♜h5 ♜f6 21. ♖g6+ ♖g7 22. ♜g1 hxg5 23. ♜xg5.

☞ Usted juega

18.gxf5!

3 puntos. El ataque sigue sin reparar en daños materiales. Con esta intermedia las blancas intentan incorporar la dama al ataque. Esto lo podemos ver claramente en la variante 18... gxf5 19. ♜b1 ♖e5 20. ♜h5.

18. ... ♖xa1 19. ♖xg6+ ♖g7

☞ Usted juega

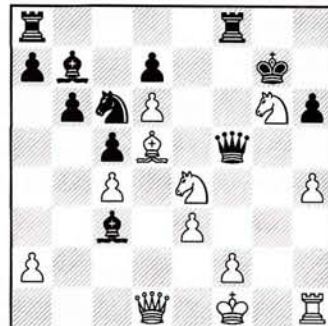
20. ♖xe4?!

2 puntos por esta cerebral jugada, que controla el jaque en 'c3'. El jugador de blancas disminuyó el ritmo de ataque con esta jugada. Era muy interesante 20. ♖f4!? (**5 puntos**), con idea de seguir ♖h5, ♜g1, ♜h5, etc. Tras 20... ♜c3+ 21. ♖f1 ♜xf5 (21... hxg5 22. hxg5 ♜xf5 23. ♜h7+!) 22. ♜g4.

20. ... ♖c3+

Si 20... ♜xf5 21. ♜xa1+ ♖xg6 22. ♜g1+.

21. ♖f1 ♜xf5



☞ Usted juega

22. ♖f4!

2 puntos. Taponando el contraataque por la columna 'f' y cuidando la entrada de la dama negra por 'h3'. Por ello, era errónea 22. ♜g1? ♜h3+ 23. ♜g2 ♜h1+ 24. ♜g1 ♜h3+, con tablas por perpetuo.

22. ... ♖h8

Única. Las negras no pueden mantener la pieza a flote, ya que después de 22... ♖e5 23. ♖g3 ♜h7 24. ♜g4+ ♖h8 25. ♖g6+ el baile de caballos es perfecto.

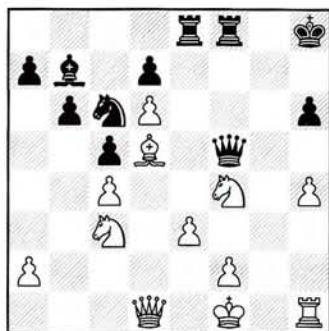
☞ Usted juega

23. ♖xc3

1 punto. Recuperando inmediatamente parte del botín sacrificado. Las blancas tienen peón por la calidad, y el ataque sigue. Era interesante 23. ♜g1, con las continuaciones 23... ♖g7 (23... ♖e5 24. ♖g6+ ♖h7 25. ♖g5+ ♖xg6 26. ♖e4) 24. ♜g5. **2 puntos** por su osadía y por calcular alguna de estas ideas de ataque.

23. ... ♜ae8

AUTOTEST



Una respuesta mecánica que reconduce el ataque blanco.

☞ **Usted juega** ¿Cuál es el mejor método defensivo?

Se considera una buena regla general el cambio de las piezas activas y, en este caso, eso se obtenía después de 23... ♘d8! (para matar el ♔d5). Esta exquisita jugada defensiva encuentra un sentido especial en la continuación 24. ♖g1 ♘h7 25. ♗a1 ♘xd5 26. ♘cxd5 ♘e6! 27. ♘c7 ♖g8 28. ♘xa8 ♘xf4!. **2 puntos** por la concepción de esta idea.

☞ **Usted juega**

24. ♘ce2!

3 puntos. Después de la anunciada ♘g3, la dama negra tendrá pocas casillas a su disposición.

24. ... ♖g8

Ahora ya es tarde para el cambio de alfiles. Después de 24... ♘d8 25. ♘g3 ♗f6 26. ♘gh5 las negras tienen problemas.

☞ **Usted juega**

25. h5!

2 puntos. El alfil blanco es demasiado valioso para perderse. Réstese un punto si ha sido ésta su elección.

25. ... ♖g5 26. ♘g3 ♖xg3

No sirven otras jugadas: 26... ♗g4

27. ♘f3; 26... ♗f6 27. ♘e4!. Es curioso que la dama quede impotente ante los armoniosa coordinación de los caballos blancos. Esta variante justifica la entrega de calidad.

27. fxg3 ♖xe3

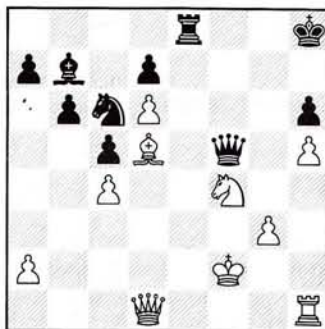
Tal vez era mejor encontrar una buena casilla defensiva para la dama antes de abrir más líneas. Las consecuencias de 27... ♗f6 (atacando además 'd6') 28. ♘h4!? son bastante oscuras.

☞ **Usted juega**

28. ♘f2

1 punto. El equilibrio material se ha restablecido, pero las piezas menores negras no participan en la lucha. Este último factor permite a nuestro héroe una nueva y decisiva ola de ataques contra la arruinada posición del rey negro.

28. ... ♖e8



☞ **Usted juega**

29. ♖e1!

2 puntos. Para penetrar en la octava, o caso de evitar las negras este cambio, entrar en séptima.

29. ... ♖xe1

Si 29... ♖f8 30. ♖e7 ♘xe7 31. dxe7 ♖c8 32. ♘xb7 ♖xe7 33. ♗d6, con neta ventaja.

30. ♗xe1 ♘g7

No hay defensa satisfactoria: si 30... ♗f8 31. ♗e4!, manteniendo la presión.

☞ **Usted juega**

31. ♗e8

1 punto. La última jugada decisiva.

31. ... ♗c2+ 32. ♘g1 ♗d1+ 33. ♘h2 ♗c2+ 34. ♘g2 ♗f5 35. ♗g8+ ♘f6 36. ♗h8+ ♘g5 37. ♗g7+

Y las negras abandonaron. La partida en cuestión es Euwe/Najdorf, Zürich, 1953.

Es de admirar el plan tan original de ataque, concebido en tan temprana fase de la apertura, por el ex campeón mundial Max Euwe, que precisamente no se prodigaba mucho en esta faceta creativa.

Puntuación

Puntuación perfecta

(49 puntos) Ha vuelto a la bebida
De 43 a 48 puntos Puede coger su avioneta particular y jugar torneos. Seguro que se gana la vida.
De 37 a 42 puntos 2500 Elo
De 31 a 36 puntos 2600 Elo de Papúa-Nueva Guinea.
De 25 a 30 puntos Es un jugador de fuerza considerable.
De 19 a 24 puntos Su ajedrez es demasiado serio para estas aventuras.
De 13 a 18 puntos Creo que dos horas es poco tiempo para usted.

JAQUE

¡La pasión por los libros!

N IV. El gambito de dama (I),

por Ludek Pachman

Una obra clásica de una apertura aún más clásica, el Gambito de Dama. El Gran Maestro Ludek Pachman sigue siendo para muchos aficionados y profesionales una referencia obligada en el estudio de las aperturas. La Editorial Martínez Roca presenta en su Colección Escaques una edición actualizada de una monografía ya clásica en toda la obra de Pachman. Un libro para todo tipo de jugadores, para comenzar y progresar. 198 páginas. Editorial Martínez Roca.



P.V.P.: 2.000 ptas. Suscriptores: 1.800 ptas.

Problemas de ajedrez. Temas modernos,

por José Antonio Coello

Las composiciones son una parte importante, sino la que más, de la belleza del ajedrez. En la presente obra se conjugan las combinaciones brillantes y los estudios profundos, motivo suficiente para editar un libro dedicado exclusivamente a esta modalidad. José Antonio Coello, conocido promotor de la composición en España, trae a esta obra 936 diagramas con otras tantas soluciones espectaculares. Para disfrutar de la belleza. 379 páginas. Editorial Fundamentos.



P.V.P.: 1.990 ptas. Suscriptores: 1.790 ptas.

El arte del análisis, por Jan Timman

Uno de los 10 mejores libros de todos los tiempos según la prestigiosa revista estadounidense *Inside Chess*. Decenas de miles de ajedrecistas de todo el mundo han disfrutado de la minuciosidad, laboriosidad y el profundo ansia de Jan Timman por la búsqueda de la verdad analítica. Un libro imprescindible en cualquier biblioteca, desde la del principiante hasta la del profesional. 250 páginas. Jaque XXI.



P.V.P.: 2.500 ptas. Suscriptores: 2.250 ptas.

La defensa Caro-Kann con blancas y negras,

por Alexander Beliavsky y Anatoli Kárpov

Un esquema de apertura estudiado por los mejores jugadores de los

últimos años. Anatoli Kárpov y Vassili Ivanchuk cuentan en su repertorio con la incisiva y siempre inquietante defensa Caro-Kann. El campeón del mundo de la Federación Internacional y el Gran Maestro ucranio Alexander Beliavsky escriben una completa monografía que incluye todas las variantes de este sistema defensivo. Disfrute aprendiendo. 271 páginas. Ediciones Euseu.

P.V.P.: 1.800 ptas. Suscriptores: 1.620 ptas.



Tratado General de Ajedrez (5 tomos),

por R. Grau

Decenas de miles de jugadores de todo el mundo han aprendido y mejorado su nivel de juego con este superdídactico tratado. Una obra que hubiera firmado el mismísimo Reti. Desde las reglas básicas hasta la estrategia más sofisticada se recogen en esta obra de casi 1.000 páginas, encuadernada en cartón, cuyo precio es realmente increíble.

P.V.P.: 4.500 ptas. Suscriptores: 4.050 ptas.



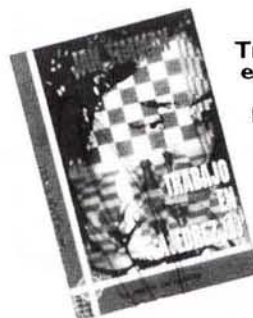
Trabajo en ajedrez (I),

por Jan Timman

¿Qué piensa un jugador de ajedrez en momentos de triunfo y fracaso? ¿Cómo vive la alta competición, las largas horas de análisis, las noches de insomnio? Las experiencias de un

profesional, sus composiciones artísticas y el análisis de 18 partidas, están recogidas de manera amena en esta obra llamada a convertirse en un clásico, al igual que *El arte del Análisis*. Encuadernado en tela con sobrecubierta. 202 páginas. Ed. Jaque XXI.

P.V.P.: 2.500 ptas. Suscriptores: 2.250 ptas.

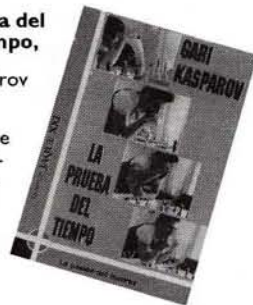


La prueba del tiempo,

por Gari Kaspárov

Kaspárov sobre Kaspárov. El método de trabajo que el campeón del mundo aprendió en la escuela de Botvinnik, plasmado ahora en un libro. Los mejores análisis de Gari Kaspárov, aquellos que le hicieron famoso y le permitieron progresar hasta la cima del ajedrez, son el tercer título de la Colección Jaque XXI. Un libro imprescindible para progresar y aumentar la fuerza de cualquier jugador. 398 páginas. Editorial Jaque XXI.

P.V.P.: 2.750 ptas. Suscriptores: 2.475 ptas.



Minipartidas,

por Ramón Crusi i Moré

Un erudito de la belleza breve como Ramón Crusi i Moré nos presenta este cuidado trabajo que incluye 102 partidas de menos de veintidós movimientos. En los amplios comentarios se han incluido 130 partidas. Con esta amena colección de partidas cortas pero bien cargadas de ideas, sugerencias y una gran cantidad de temas combinativos, no hay tiempo para el aburrimiento. 130 páginas.

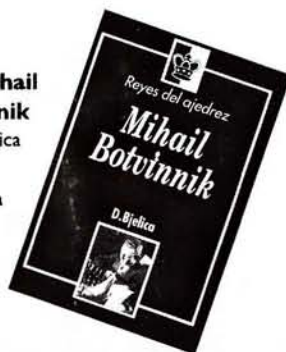
P.V.P.: 950 ptas. Suscriptores: 855 ptas.



Mihail Botvinnik por Dimitri Bjelica

Un nuevo título de la entrega Reyes del Ajedrez, dedicada a todos los campeones del mundo. Las impresiones del padre de la escuela soviética de ajedrez, que ha conocido a todos los monarcas del tablero, con la excepción de Steinitz, quedan reflejadas en esta obra. Sus encuentros con Smyslov, Tal y Petrosian, sus opiniones sobre Bobby Fischer y los alumnos de su famosísima escuela, sus... Una libro para los que les gusta leer ajedrez. Fotografías, caricaturas y 106 partidas acompañan el libro. 155 páginas. Ediciones Zugarto.

P.V.P.: 1.300 pts. Suscriptores: 1.170 pts.



N NOVEDAD

¡Rellene ya el cupón que encontrará en las páginas centrales!



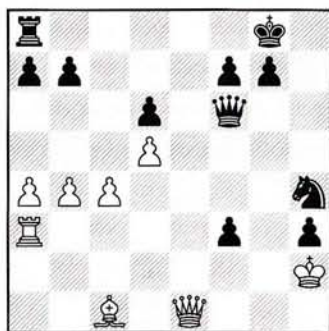
COJA EL GUANTE

Recordando a O'Kelly

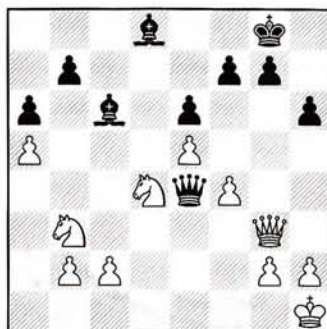
LUIS ECEIZABARRENA. IRÚN

En esta sección el lector ha de solucionar las posiciones que aparecen en los diagramas. A efectos de agudizar la visión táctica es de la mayor importancia que se busque la solución sin mover las piezas hasta haberla encontrado. La dificultad de las combinaciones va aumentando progresivamente, desde el nivel 1 hasta el nivel 3. En algunos casos no hay una combinación inmediata; se trata de encontrar la mejor jugada posible, que implica una idea brillante.

1. Negras juegan y ganan



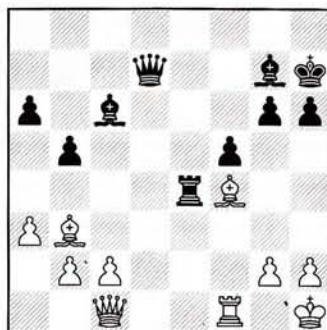
2. Negras juegan y ganan



3. Blancas juegan y ganan



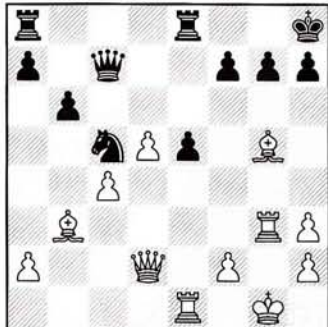
4. Negras juegan y ganan



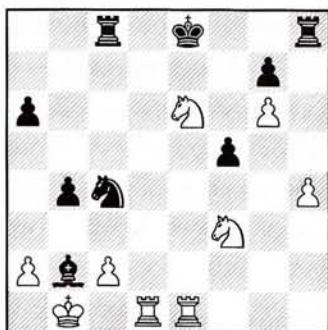
5. Blancas juegan y ganan



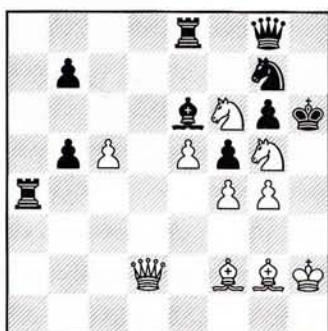
6. Blancas juegan y ganan



7. Blancas juegan y ganan

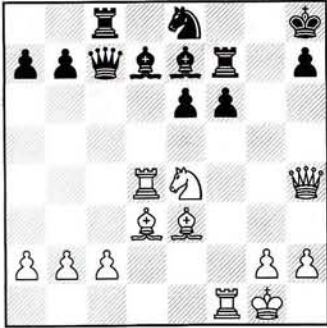


8. Blancas juegan y ganan

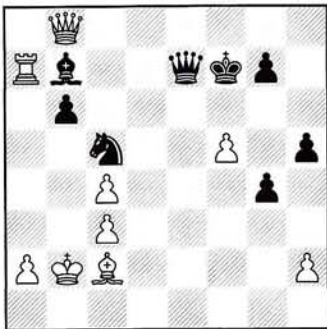


COJA EL GUANTE

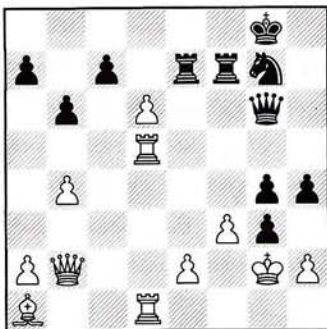
9. Blancas juegan y ganan



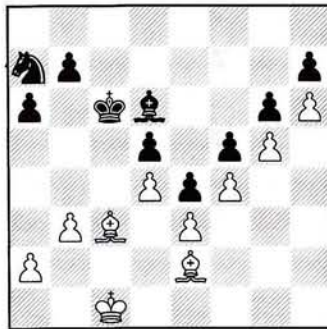
10. Blancas juegan y ganan



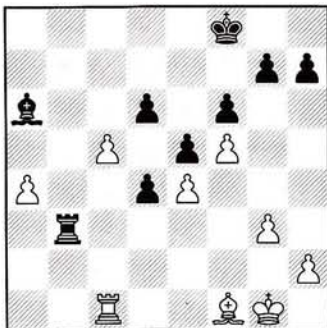
11. Negras juegan y ganan



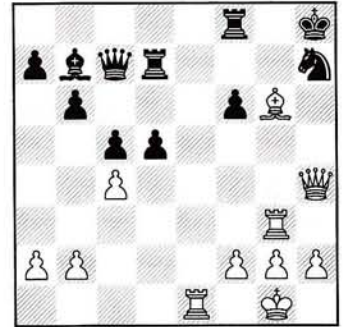
12. Blancas juegan y ganan



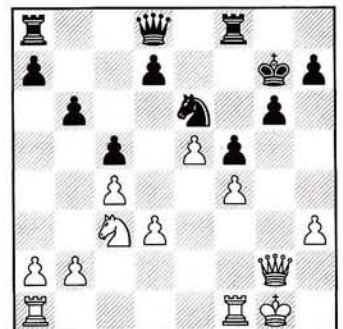
13. Negras juegan y ganan



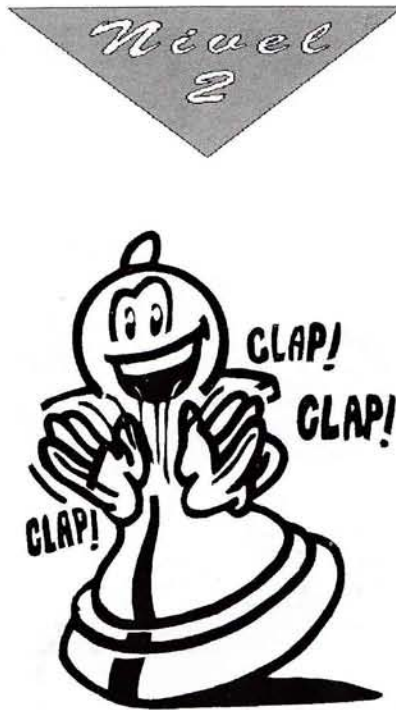
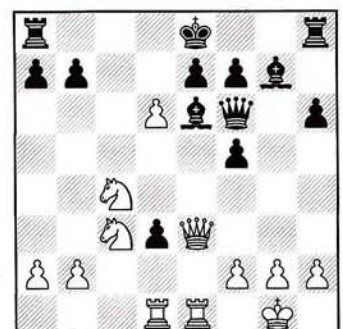
14. Blancas juegan y ganan



15. Negras juegan y ganan

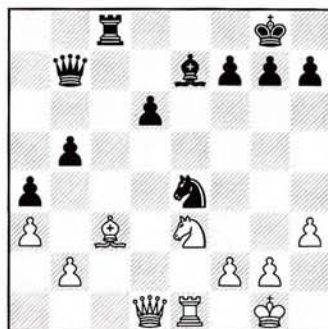


16. Blancas juegan y ganan



COJA EL GUANTE

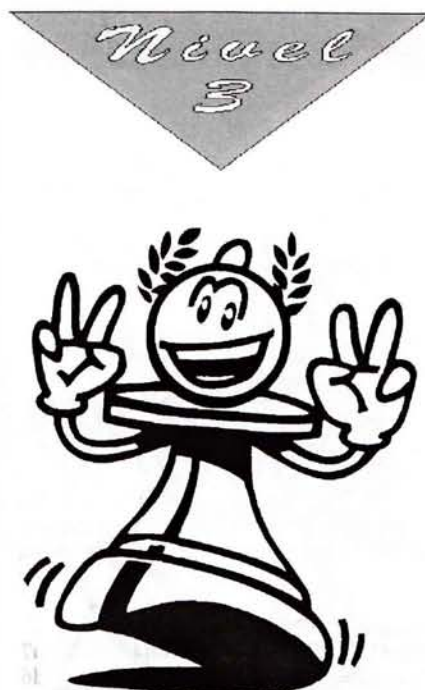
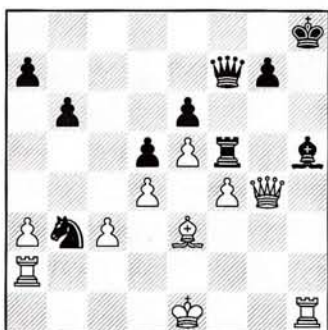
17. Blancas juegan y ganan



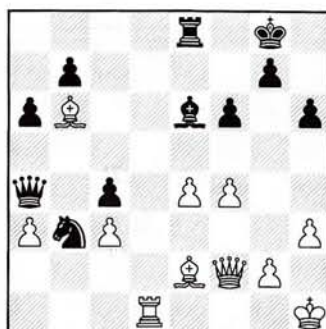
18. Blancas juegan y ganan



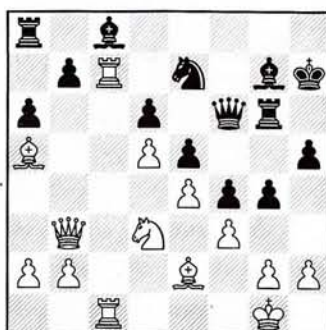
19. Blancas juegan y ganan



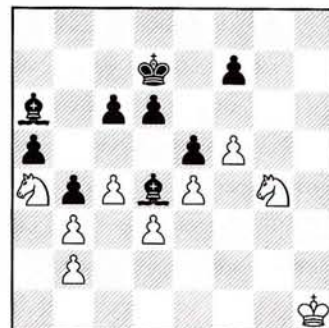
20. Blancas juegan y ganan



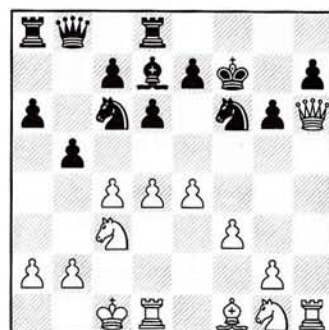
21. Blancas juegan y ganan



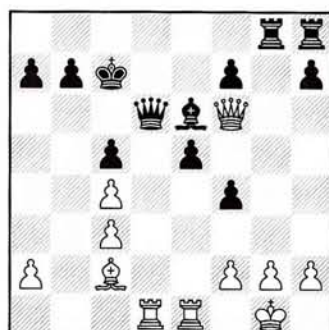
22. Negras juegan y ganan



23. Blancas juegan y ganan



24. Negras juegan y ganan



COJA EL GUANTE

Soluciones

NIVEL 1

Solución nº 1:

1. ... f2 2. ♖f1 ♜e5+, y las blancas abandonaron. Si 3. ♜g3 o 3. ♜h3 ♜e1, y si 3. ♜h1 ♜e4+ 4. ♜h2 ♜g2+ 5. ♜g2 hg2 (Ravn/O'Kelly, Southsea, 1950).

Solución nº 2:

1. ... ♙h4!, y las blancas abandonaron (Pepers/O'Kelly, Bruselas, 1954).

Solución nº 3:

1. ♙d1, y las negras abandonaron. Si 1... ♙b7 2. ♙b7! ♙b7 3. ♙d8+ ♙f8 4. ♙f8 mate (O'Kelly/Thibaut, Campeonato de Bélgica, 1956).

Solución nº 4:

1. ... ♙b2! 2. ♙b2 ♙f4! 3. ♙e1 (3. ♙f4? ♙d1+) 3. ... ♙g2+! 4. ♙g2 ♙d2+, y las blancas abandonaron (Stanton/O'Kelly, Dublín, 1956).

Solución nº 5:

1. ♙e4+!! fe4 2. ♙g5+ ♙f7 3. ♙c7+ ♙g7 (3... ♙e6 4. ♙e6+) 4. ♙e8 mate (O'Kelly/Franck, Campeonato de Bélgica, 1959).

Solución nº 6:

1. ♙f6!, y las negras abandonaron. Si 1... gf6 2. ♙h6, y si 1... ♙g8 2. ♙h6! ♙e6 3. ♙c2, etc. (O'Kelly/Lengyel, Málaga, 1964).

Solución nº 7:

1. ♙d8+! ♙f8 2. ♙d7!, y las negras abandonaron. Se amenaza 3. ♙f7+ ♙g8 4. ♙e8 mate (O'Kelly/Isaksson, Bruselas-Estocolmo, por telégrafo, 1964).

Solución nº 8:

1. ♙f7+ ♙f7 2. g5 mate (O'Kelly/Flesch, Berlín, 1965).

NIVEL 2

Solución nº 9:

1. ♙g5! fg5 2. ♙f7! gh4 3. ♙h7+ ♙g8 4. ♙g4+ ♙f8 5. ♙h6+ ♙g7 6. ♙gg7 ♙c5+ 7. ♙h1 ♙e8 8. ♙g8+ ♙f8 9. ♙f8 ♙f8 10. ♙g6+, y las negras abandonaron (O'Kelly/Evrard, París, 1946).

Solución nº 10:

1. f6! gf6 (1... ♙f6? 2. ♙f4+) 2. ♙h8 ♙e6 3. ♙h5 ♙g7 4. ♙d5+!, y las negras abandonaron. Si 4... ♙d5 5. cd5+, seguido de Tg7 (O'Kelly/Rossolimo, Hilversum, 1947).

Solución nº 11:

1. ... ♙e2+! 2. ♙e2 gf3+ 3. ♙f3 h3+ 4. ♙h1 ♙f3 5. dc7 ♙f1+! 6. ♙f1 ♙e4+, y las blancas abandonaron (Kramer/O'Kelly, Hilversum, 1947).

Solución nº 12:

1. ♙h5! ♙f8 2. ♙g6 hg6 3. ♙b4! ♙b4 4. h7 ♙c8 5. h8=♙ ♙e7 6. ♙e8+ ♙c7 7. ♙b2 ♙d6 8. a3 a5 9. ♙a8 b6 10. ♙e8, y las negras abandonaron (O'Kelly/B.H. Wood, Heidelberg, 1949).

Solución nº 13:

1. ... ♙c3! 2. ♙b1 ♙f1 3. cd6 (tampoco es mejor 3. ♙f1 dc5) 3. ... ♙a6 4. ♙b6 ♙c8 5. a5 ♙e8 6. a6 ♙d7 7. ♙b8 ♙a3, y las blancas abandonaron (Tartakower/O'Kelly, Amsterdam, 1950).

Solución nº 14:

1. ♙h7! ♙h7 2. ♙f6+! ♙g7! (si 2... ♙f6 3. ♙e8+) 3. ♙g7! ♙f6 4. ♙h7+ ♙h7 5. ♙e7+ ♙g6 6. ♙b7 dc4 7. ♙f1! ♙d6 8. ♙e2 a6 9. a4!, y las negras abandonaron (O'Kelly/Gobert, Campeonato de Bélgica, 1954).

Solución nº 15:

1. ... d6! 2. ♙d5? ♙f4! 3. ♙d6 ♙g5+ 4. ♙f2 ♙ad8 5. ♙c7+ ♙f7, y las blancas abandonaron (Neikirch/O'Kelly, Zonal de Madrid, 1960).

Solución nº 16:

1. d7+! ♙d7 (si 1... ♙d7 2. ♙d5) 2. ♙d3+ ♙c7 3. ♙b5+ ♙c8 4. ♙c1 ♙b8 5. ♙a5 b6 6. ♙c7 ♙c8 7. ♙f3, y las negras abandonaron (O'Kelly/Bobocov, Utrecht, 1961).

NIVEL 3

Solución nº 17:

1. ♙g7! ♙g7 2. ♙f5+ ♙h8 3. ♙g4 ♙f6 4. ♙e4 ♙d7 5. ♙e7! ♙c6 6. ♙d6 ♙d6 7. ♙c8+ ♙g7

8. ♙g4+ ♙f8 9. ♙b7 ♙b2 10. ♙b5 ♙a3 11. ♙b8+, y las negras abandonaron (O'Kelly/Unzicker, Oldenburgo, 1949).

Solución nº 18:

1. ♙d5 ♙d5 2. ♙e6! ♙d7 3. ♙g5 ♙e5 4. ♙h7+ ♙f8 5. de5 ♙b6 6. e6!, y las negras abandonaron (O'Kelly/Böök, Olimpiada de Dubrovnik, 1950).

Solución nº 19:

1. c4!! dc4 (si 1... ♙g8 2. ♙ah2 ♙g6 3. ♙g6 ♙g6 4. ♙h8+ ♙f7 5. cd5) 2. d5! ed5 3. e6!., y las negras abandonaron. Si 3... ♙e6 4. ♙h5+ ♙g8 5. ♙f5 ♙e3+ 6. ♙e2 ♙c3+ 7. ♙f2 ♙d4+ 8. ♙g2 (O'Kelly/Barda, Torneo Dyckhoff, correspondencia, 1957).

Solución nº 20:

1. e5! fe5 (si 1... f5 2. ♙h5, seguido de ♙d6) 2. f5! ♙f7 [si 2... ♙f8 3. fe6! ♙f2 4. ♙d8+ ♙h7 (4... ♙f8 5. e7 ♙e8 6. ♙h5) 5. ♙f2 gana] 3. f6! ♙c6 4. fg7 ♙g7 5. ♙e3! b5 6. ♙g4! ♙g6 7. ♙d7 h5 8. ♙f5 ♙f6 9. h4, y las negras abandonaron (O'Kelly/Secchi, III Campeonato del Mundo Postal, 1959-62).

Solución nº 21:

1. ♙c8! ♙c8 2. ♙c8 ♙c8 3. ♙b7 ♙e7 4. ♙d8 ♙f8 5. ♙a6 ♙f7 6. ♙c4 ♙g7 7. a4 ♙e8 8. ♙a5 ♙d7 9. ♙e1 ♙g8 10. ♙c6! ♙f7 11. ♙c8 ♙h6 12. a5 ♙a7+ 13. ♙f2 ♙a5 14. ♙f8 ♙a1+ 15. ♙e1 gf3 16. ♙f3 ♙b1 17. ♙e2 ♙f7 18. ♙c8 ♙g4 19. ♙c1, y las negras abandonaron (O'Kelly/Giustolisi, Zonal de Madrid, 1960).

Solución nº 22:

1. ... ♙b5!! 2. ♙g2 (si 2. cb5 cb5, y las negras ganan fácilmente) 2. ... ♙a4 3. ba4 ♙b2 4. ♙f1 ♙c1 5. ♙e2 ♙g5 6. ♙d1 b3 7. ♙h2 d5! (abre paso al rey) 8. ♙f3 ♙f4 9. cd5 cd5 10. ed ♙d6, y las blancas abandonaron (Enevoldsen/O'Kelly, Berlín, 1962).

Solución nº 23:

1. e5! de5 2. ♙e4! ♙d4 (si 2... ♙e4 3. ♙h7+ ♙f6 4. ♙h4+ ♙g7 5. ♙e4, y si 2... ♙h8 3. ♙f6 ef6 4. de5 ♙e5 5. f4) 3. ♙g5+ ♙e8 (3... ♙g8 4. ♙h7) 4. ♙g6+!, y las blancas abandonaron (O'Kelly/Ramírez, Torremolinos, 1963).

Solución nº 24:

1. ... ♙g2+! 2. ♙h1 ♙g1+! 3. ♙g1 ♙g8+ 4. ♙g6! ♙g6+ 5. ♙g6 hg6 6. ♙d6 ♙d6 7. ♙b1 b6 8. ♙d1+ ♙e7 9. f3 ♙c4 10. ♙f2 ♙a2 11. ♙a1 ♙e6 12. ♙a7+ ♙d6 13. h4 ♙d5 14. ♙b7 ♙c6 15. ♙b8 ♙c7 16. ♙a8 b5 17. ♙e2 b4 18. cb4 cb4 19. ♙a5 ♙d6 20. ♙d2 ♙d5 21. ♙a6+ ♙c5 22. ♙a7 ♙f3 23. ♙f7 b3 24. ♙c3 ♙e4 25. ♙f8 ♙c2 26. ♙f6 ♙d5 27. ♙d2 ♙f5 28. ♙c3 f3, y las blancas abandonaron (Jiménez/O'Kelly, Memorial Capablanca, La Habana, 1968).



ABIERTOS

● MONDARIZ-BALNEARIO

Torneos Cerrados Aceimar
Valederos para norma de MI
Todos los meses en el Hotel Cemar
3 al 13 Marzo 1996
4 al 14 Abril 1996
Precio por persona y día, en pensión completa: 5.000 ptas.
Inscripción: 15.000 ptas.
Sr. Sergio Estremera
tfno. 986/87 34 31

● VILLAVA-PAMPLONA

16 y 17 de Marzo
6º Mem. Paz de Ziganda, Abto. Aj. Activo
Local: Ikastola Paz de Ziganda (Villava)
S.Suizo, 9 rondas (25' por jugador)
Premios: 1º 175.000, 2º 125.000 etc.
Inscripción: 3.000 ptas. GMs y MIs gratis.
Menores de 16 años, gratis
Fecha límite: 15 de Marzo, 20 hs.
Federación Navarra de Ajedrez
Tfno. 948/10 78 89

● DURANGO (Vizcaya)

16 y 17 de Marzo
IV Open Int. de Ajedrez Activo Villa de Durango
S.Suizo, 8 rondas (30' a finish)
Premios: 1º 120.000, 2º 75.000 etc.
Inscripción: 1.500 ptas. y 1.000 ptas. menores 14 años, con ingreso a: 2095 0036 62 9024967891 de la BBK de Durango. Obligatorio llamar a:
Tfno. 94/620 38 18 (19 a 21 hs.)

● CORIA (Sevilla)

21 - 29 de Marzo
Premios: 400.000 pts. total.
1º 100.000 pts. etc.
Inscripción: 500 pts.
Sr. Javier Vicente
Tfno. (95) 422 09 54

● LA HABANA (Cuba)

31 Marzo - 7 Abril
IV Festival Aj. Univ. Iberoamérica
Torneo por equipos, conferencias, taller de ajedrez y encuentro universit.
9 - 16 Abril
VIII Open Int. del ISLA
3 grupos (Nivel superior, medio y menores 14 años)
Inscripción: Elo >2300: \$30 USA; Elo <2300: \$40 USA; menores: \$25 USA
26 Agosto - 1 Septiembre
II Open Int. ISLA - MELIÁ COHIBA
Composición de grupos y cuota inscripción, similar al VIII Open ISLA
I.S.L.A.
Calle 21 #855 entre 4 y 6
Habana 4 - CP 10400 Cuba
Tfnos. (07) 537 37955 / 34763/333313
Fax (07) 537 333459/328350/335310/

331914 atte. I.S.L.A.
e-mail: isla@tinored.cu

● SAN SEBASTIAN

(Guipúzcoa)
XIX Open Int. «Ciudad de San Sebastián»
30 Marzo - 7 Abril
S.Suizo, 9 rondas
Premios: 1º 200.000, 2º 150.000, 3º 100.000 etc.
Inscripciones: 5.000 ptas.; Menores de 20 años, 2.500. Elo FIDE, gratis
Federación Gipuzkoana de Ajedrez
Sr. Luis Alvarez o Mikel Zubia
Tfno. 943/47 46 04, lunes a jueves de 16 a 20 hs.

● ZARAGOZA

7 - 14 Abril
Varios torneos por categorías
Grupo A: GMs, MIs y Elo FIDE +2350
Premios: 1º 300.000, 2º 200.000, 3º 150.000, etc.
Grupo B: Elo FIDE -2345, Elo FEDA, FADA u otros autonómicos superiores a 2200
Premios: 1º 100.000, 2º 80.000, 3º 70.000, etc.
Grupo C: Ajedrecistas federados con Elo FEDA y FADA inferior a 2200
Premios: 1º 60.000, 2º 40.000, 3º 30.000, etc.
Gran Torneo Infantil SUB-15
Tfnos. 976/73 06 20 (19 a 21 hs.) y 52 13 02 (21 a 23 hs.)

● MADRID

10, 11, 12, 15, 16, 17 y 18 Abril
II Torneo «Ajedrez: Cultura y Deporte»
Alameda de Osuna
S.Suizo, 8 rondas
Premios: 1º Trofeo, 2º Trofeo, 3º Trofeo.
Entre los asistentes a la entrega de premios se sorteará la devolución de la cuota de inscripción para dos de los participantes
Inscripción: 1.500 ptas.; infantiles 500; socios de la Asociación, 1.000; participantes año pasado, 1.000.
Colegio Público Villa de Madrid
c/ Antonio Sancha, s/n (Alameda de Osuna)
28041 Madrid
Tfnos. 91/747.58.69, Luis Maseda
91/747.17.05, Roger Zamora
91/747.10.70, Fernando García
91/747.09.54, José Luis Vidaurre
91/747.40.19, Iván Carrasco

● ODEMIRA (Portugal)

20 y 21 de Abril
9º Open «Damiano de Odemira»

S.Suizo, 9 rondas (20' por jug.)
Premios: 1º 150.000 escudos, 2º 120.000, 3º 80.000, etc. 20º
Total premios: 640.000 escudos
Inscripción: 2.000 escudos. Gratis titulados FIDE y Sub-10/Sub-12
Câmara Municipal de Odemira (D.Anita)
7630 Odemira (Portugal)
Tfno. (07) 351 83 32621

● ANDORRA

22 al 30 de Junio
XIV Open Int. d'Escacs d'Andorra
S.Suizo, 9 rondas
Válido obtención normas/rating FIDE
Premios: 1º 325.000 pts, 2º 225.000 etc.
Inscripción: 5.000 ptas. Elo FIDE +2350 gratis
Sr. Benet Pantebre
42, Av. Meritxell
Andorra la Vella (Principat d'Andorra)
Tfno. 07/ 376 822 725
Fax 07/ 376 820 225 y 822 725
Sindicat d'Iniciativa
8, d/Dr. Vilanova
Andorra la Vella (Principat d'Andorra)
Tel. 07/376 820 214
y fax 825 823
FEVA
Apartat de Correus núm. 2009
Andorra la Vella (Principat d'Andorra)

● BENASQUE (Huesca)

6 y 14 Julio
XVI Open Int. «Villa de Benasque»
S.Suizo, 9 rondas (ritmo olímpico)
Válido normas y Elo FIDE/FEDA
Premios: 1.500.000 pts. total. 1º 350.000, 2º 250.000, 3º 150.000 etc.
Premios especiales: Mejor español, aragonés, oscense, juvenil, veterano y fémica.
Torneos: 30 jugadores
Inscripción: 5.000 ptas. Gratis titulados y Elo FIDE +2350. Atención especial menores en grupos
Límite: 360 participantes (30/6)
Inscripción general:
Casa de la Cultura, Benasque
Tfn. 974/55.12.89 (10-14 y 17-20 hs.)
Insc. titulados, FIDE y grupos:
J.Miguel Royo Fernández
Tfn. 976/22.35.12 (10-14 y 20-22 hs.)

● TULUÁ-VALLE (Colombia)

12 - 21 Julio 1996
1er. Open FIDE Tuluá
S.Suizo, 13 rondas
Válido para Elo FIDE y normas MI
Premios: 5.000 dólares total
1º 1.000 dólares, etc.
Luis B. Hoyos-Millán
Carrera 34 nº 37-26
Tuluá-Valle (Colombia)
Tfno. (07) 55/22 25.38.73

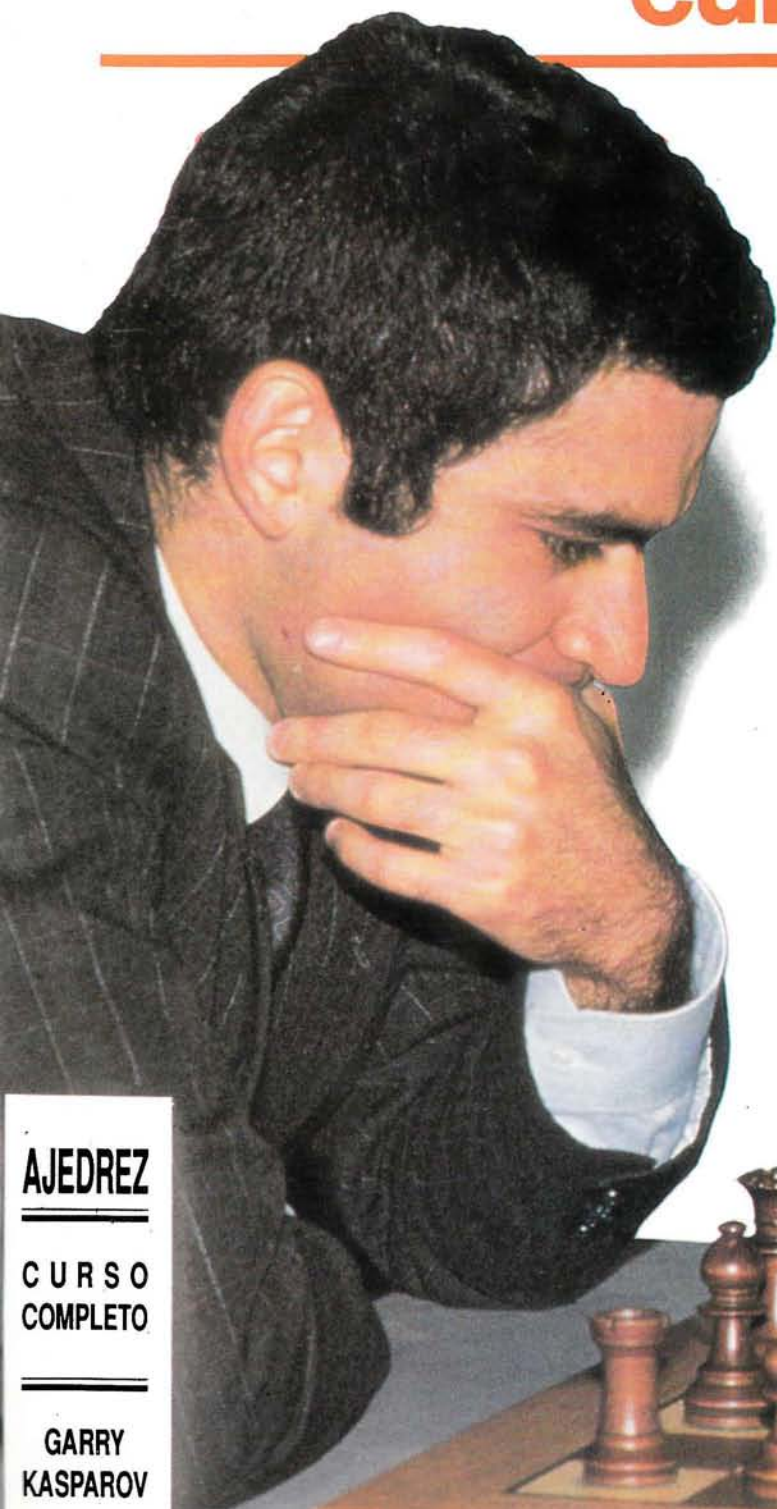
AJEDREZ

curso completo

7 Tomos simil piel por sólo 19.900 ptas.

**GARRY
KASPAROV**
Campeón del Mundo

Pedidos a: **JAQUE XXI, S.L.**
C/ Preciados, 11, 5.º
28013 Madrid - Tfno. 531 45 97



AJEDREZ

**CURSO
COMPLETO**

**GARRY
KASPAROV**

FLAMAGAS SA

KASPAROV CHESS COMPUTERS

¡JUEGUE CON KASPAROV Y PIERDA!

KASPAROV RENAISSANCE

P.V.P.: 92.135 Ptas. (IVA incluido)

Tablero modular de gran belleza y tamaño, con piezas de madera talladas, tablero BLITZ BOARD, 81 LED (una en cada esquina de casilla) y tablero de ajedrez patentado en PCL que muestra la continuación principal, verificación de la posición y colocación de las piezas. Dispone de 32 niveles de habilidad incluyendo niveles para torneo, ajedrez rápido, análisis de problemas hasta mate en 20, niveles para principiante.

DIMENSIONES: 52 x 52 x 5 cm.



KASPAROV PRESIDENT P.V.P.: 59.000 Ptas. (IVA incluido)

La combinación perfecta entre elegancia y potencia bajo un tablero de madera hecho a mano.

Programa de 32k con un procesador RISC STYLE, Potencia estimada superior a los 2.200 Elos y 64 niveles de juego (incluyendo entreno, ajedrez de velocidad, torneo, solución de problemas y niveles especiales de diversión para principiantes). Control modular de las diferentes opciones de juego así como completa información por pantalla LCD, evaluación de la posición, variante principal, profundidad de búsqueda...

DIMENSIONES: 37 x 37 x 5 cm.



KASPAROV GK 2100 P.V.P.: 35.000 Ptas. (IVA incluido)

Superpotente computadora de ajedrez ideal para entusiastas del ajedrez y jugadores de club.

Programa de 32k y procesador RISC STYLE, 64 niveles de juego, tablero sensitivo y completa información por pantalla LCD. Resuelve mates en 8 y retrocede hasta 50 movimientos

DIMENSIONES: 41,9 x 28,3 x 3,7 cm.



KASPAROV TURBO ADVANCED TRAINER

P.V.P.: 17.500 Ptas. (IVA incluido)

La computadora de ajedrez más vendida del mercado, ideal para jugadores aficionados.

Programa de 16k con 64 niveles de juego incluyendo Sudden Death, torneo y niveles para principiantes, resuelve mates en 8, evalúa la posición y alerta de error táctico y captura.

DIMENSIONES: 33,5 x 25,2 x 3,7 cm.



PEDIDOS A JAQUE XXI
C/ Preciados, 11, 5.º
Tel.: (91) 531 45 97
28013 MADRID