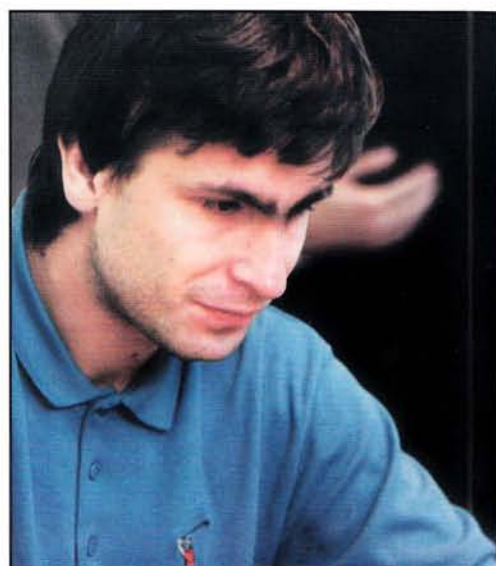


Jaque

La pasión del ajedrez



**KRÁMNIK E IVANCHUK
GANAN HORGEN**

**HA MUERTO
PABLO MORÁN**

ZONAL DE LINARES

¡¡¡SUPERILLESCAS!!!

CON ESTE JAQUE



HABRÁS GANADO

Queremos celebrar nuestro XXV Aniversario
premiando la fidelidad de nuestros seguidores
(sin aumentar el precio y...grandes sorteos y sorpresas)

Suscripción por **1** año (24 ejemplares), 10.800 Pta. y un regalo
¡ ahorro de 2.400 Pta. sobre la compra en quioscos ¡

Suscripción por **2** años (48 ejemplares), 17.800 Pta. y dos regalos
¡ ahorro de 8.600 Pta. ¡ 3.800 sobre dos suscripciones simples y 4.800 sobre compra en quioscos

*suscripción semestral: 5.400 Pta. por 12 números, sin regalos.

*Esta oferta no es acumulable con otras que estén vigentes en estas fechas.

*Los gastos de envío de los regalos se añadirán a todas las cantidades indicadas.

PRECIOS EXTRANJERO

-Un año Europa 130 dólares -Un año el resto del mundo 180 dólares
-Dos años Europa 199 dólares -Dos años el resto del mundo 299 dólares

...y además la posibilidad de pertenecer al Club JAQUE

Gratis, unas magníficas
tapas para guardar los 24
ejemplares anuales de su
revista favorita. Un prác-
tico obsequio cuyo P.V.P.
es de 1.000 Pta.

Si usted se suscribe por
dos años, recibirá, ade-
más, el libro de Jan
Timman "*Trabajo en
Ajedrez (I)*". Un clásico de
la literatura especializada.
Su P.V.P. es de 2.500 Pta.

Entre las muchas venta-
jas de suscribirse a
JAQUE está el descuento
del 20% en el *YearBook*,
la mejor publicación teó-
rica del mundo, y el
imprescindible
Informator.

En el resto del material
que podrá adquirir en la
tienda Jaque podrá
obtener un 10% de
descuento. Y además
contribuyes con la
revista de ajedrez del
teletexto de RTVE.

SUMARIO

NUEVA ÉPOCA • N.º 416 • 1ª QUINCENA DE ENERO 1995

5 EDITORIAL

AL DIA

6 EN MEMORIA DE PABLO MORAN. El periodista y escritor de ajedrez **Pablo Morán Santamaría** falleció el pasado mes de noviembre. Toda la familia de JAQUE se une en el duelo por este gran amigo.

10 TORNEO ZONAL 1 DE LINARES. **Miguel Illescas** consiguió el primer puesto en el Zonal de Linares, con lo que obtuvo una plaza directa para el próximo Interzonal de Erevan (Armenia). También lograron la clasificación los Grandes Maestros holandeses **Van der Wiel**, **Van Welly** y **Van der Sterren** y el inglés **Wells**. Los españoles **Jordi Magem** y **Txelu Fernández** realizaron una buena actuación, pero se quedaron a un punto del Interzonal. Crónica y análisis del Gran Maestro **Jordi Magem**.

41 TORNEO DE HORGEN. **Vladimir Krámnik** y **Vassili Ivanchuk** ganaron empatados el tercer torneo del circuito de ajedrez clásico de la PCA, que se celebró en la ciudad suiza de Horgen. El estonio **Jan Ehlvest** quedó tercero, mientras que **Nigel Short** se clasificó en cuarta posición. Crónica y comentarios desde Horgen del Gran Maestro **Juan Manuel Bellón**.

51 AL CIERRE

SECCIONES

52 ACUSE DE RECIBO

54 LA CÁTEDRA. **Miguel Illescas** ofrece a los lectores sus mejores comentarios sobre una interesante partida. El campeón español derrotó al Gran Maestro inglés **Anthony Miles**, que durante las primeras rondas lideró el Zonal de Linares. Esta victoria fue vital para el triunfo final del Gran Maestro español.

56 USTED JUEGA. Usted toma el lugar de un Gran Maestro y debe hallar las mejores jugadas cada vez que se lo indiquen. Por el Gran Maestro **Alfonso Romero**.

61 ERRARE HUMANUM EST. Esta sección pretende sacar a la palestra los errores más frecuentes y vistosos del mundo del ajedrez. Por **René Mayer**.

62 COJA EL GUANTE. Veinticuatro problemas de constante reto a su imaginación y paciencia. Tema: Taimánov. Por **Luis Eceizabarrena**.

66 ABIERTOS

I-VIII BOLETÍN. Selección de partidas del Zonal 1 de Linares.



Foto portada: Jesús J. Boyero



Miguel Illescas



Van Welly

(Jesús J. Boyero)

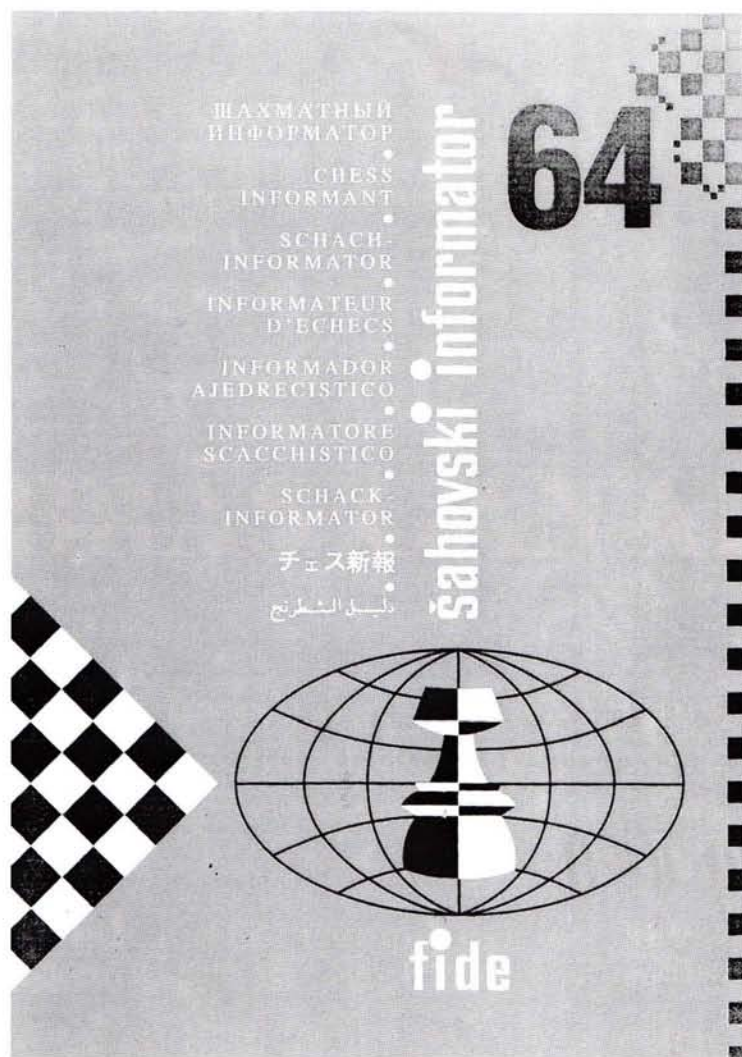


Vladimir Krámnik

(Jesús J. Boyero)

NOVEDAD

!!!Suscriptores 20% descuento!!!



P.V.P.4.975 ptas.

Suscriptores3.980 ptas.

Pedidos a: **JAQUE**

Preciados, 11 - 5ª planta • 28013 Madrid

Tfno. 531 45 97 • Fax 531 50 29



JAQUE

nº 415- NUEVA ÉPOCA - nº 97

EDITA

JAQUE XXI, S.L.
c/ Preciados, 11 - 5º
28013 Madrid

Tfno. 531 45 97 * Fax 531 50 29

DIRECTOR

Leontxo García

SUBDIRECTOR

Jesús J. Boyero

REDACTOR JEFE

Fernando Urías

REDACCIÓN

Gonzalo Aragonés (Jefe de sección), G.M.
Zenón Franco y M.I. Jesús de la Villa

ADMINISTRACIÓN Y EDICIÓN

Mª Carmen Elizalde

COORDINACIÓN, ARCHIVO Y FOTOGRAFÍA

Rosa de las Nieves

CONSEJO EDITORIAL

Pablo Aguilera, Lincoln Maiztegui Casas,
Luis Eceizabarrena, Mauricio Perea,
Guillermo Bosovsky y Denis Teyssou

ASESOR ECONÓMICO

Fernando García

COLABORACIONES ESPECIALES:

**Gari Kaspárov y
Miguel Illescas**

Viswanathan Anand, Eugeni Baréiev,
Borís Gélíand, Vasili Ivánchuk,
Vladímir Krámnik, Valeri Sállov,
Yasser Seirawan y Nigel Short

COLABORADORES

César Montolio (Edición Técnica)
Carlos M. Hernández (Diseño)
Luis Miguel Pérez (Ilustración)
G. Hernández y J.M. Torres (Fotógrafos),
G.M. J.M. Bellón, Otto Borik, M.I.J. Boudy, G.M.
D. Cámpora, M.I. Teresa Canela, A. Capece, G.M.
Cifuentes, M.I. L. Comas, R. Crusi, M.I. Darío
Dóncevic, M.I. J. Esilon, A.I. C. Falcón, G.M.
J.L. Fernández, M. Ferrer, G.M. D. García, M.I.
N. García, M.F. J.M. Gil, M.I. J. Gil Capapé, M.I.
M. Gómez, C. Guenneau, G.M. F. Izeta, B. Kristensen,
G.M. J. Magem, R. Milián, P. Morán, M. Narciso, G.M.
J. Nogueiras, M.I. J. Ochoa, M.I. J. Parés, M.I. D. Pizá,
O. De Prado, M. Rahal, G.M. A. Rodríguez, G.M.
A. Romero, C. Salgado, L. Santos, R.S. Nazzari, M.I.
M. Sió, G.M. R. Vera, G.M. E. Vladimírov, J. Welling,
M.I. B. Zlótnik

IMPRIME

Notigraf, S.A. - c/ San Dalmacio, 8
28021 MADRID

Depósito legal: S.S. 767-1970

DISTRIBUYE

S.G.E.L. - Avda. Valdelaparra, 39
Pº Ind. - Alcobendas (Madrid)

EN ARGENTINA,

CO-EDICIÓN CON AJEDREZ DE ESTILO

EDITORIAL

Una buena idea de Fischer

Inicativas como la que recientemente tuvieron en Guadix al organizar unas simultáneas de Miguel Illescas con el sistema Fischer (sorteo de la posición de las piezas en la primera fila) merecen el apoyo general. Entre nuestros argumentos hay un hecho evidente: cualquier noticia producida por Bobby Fischer se vende muy bien. Por tanto, la promoción de esta modalidad permitirá que se hable de ajedrez en los medios de comunicación, y además de forma positiva, algo desgraciadamente infrecuente en el caos actual.

Pero también hay motivos más profundos. A los que vivimos con mucha intensidad la pasión del ajedrez nos gusta decir que éste es, sobre todo, un arte y, secundariamente, una ciencia y un deporte. Semejante declaración de principios encaja mal con el hecho de que cada vez son más numerosas las partidas cuyos 20 ó 25 primeros movimientos son teóricos. El sistema Fischer cambia radicalmente

el panorama: la teoría debe empezar desde cero.

El progreso de las computadoras agudiza el problema. El ajedrez por correspondencia está en serio peligro de extinción a medio plazo y la instalación de detectores de metales en las salas de juego puede ser pronto una realidad, y no un chiste de ciencia-ficción. En este punto no debemos engañarnos: las computadoras se adaptarán al nuevo sistema con mucha más facilidad que los seres humanos; pero al menos se complicará y se alargará el proceso.

Por otro lado, sabemos que Bobby Fischer vive con enorme entusiasmo el lanzamiento de su idea. Entre otros proyectos, se piensa en un Gran Premio de varios torneos en ciudades argentinas, y no es descartable que el propio Fischer dispute algún encuentro de exhibición. Aunque sólo fuera por esto último, la idea ya merece ser acogida muy favorablemente por todos los aficionados. ♠

N. de la R.: El fallecimiento de Pablo Morán ha sido un mazazo para quienes hacemos esta revista. Pablo era, en primer lugar, un amigo; y además, alguien dispuesto a colaborar cuando le pedíamos un favor urgente. Además de los artículos que incluimos en este número, dejamos constancia aquí de nuestro gran pesar. Hasta siempre, Pablo.



EN MEMORIA DE PABLO MORAN

Una vida ejemplar

Pablo Morán falleció a los 69 años de edad

RICARDO ALVAREZ CELA.
COLLADO VILLALBA (MADRID)

El fallecimiento de Pablo Morán el pasado 25 de noviembre ha supuesto un duro golpe para el ajedrez español. Pablo Morán Santamaría fue uno de los periodistas más activos de esta segunda parte del siglo, un buen amigo y un excelente conocedor de nuestro juego. Nació el 11 de enero de 1926 en La Habana. Creo recordar que sus primeros pasos en el ajedrez fueron en Asturias, fogueándose en los fuertes torneos del Casino de la Unión de Gijón contra figuras tan destacadas como Rico, Bonet, Mampel, Torán, etc., y sus progresos fueron tan rápidos que se le invitó a tomar parte en el IV Torneo Internacional de Gijón del año 1947. Invitación a la que se añadirían las ediciones de 1949, 1950 y 1954. Consiguió su mejor clasificación en 1955, cuando finalizó quinto, con la satisfacción de producir una bella partida a costa de E. Franco.

Pablo Morán participó asimismo en bastantes campeonatos de España con diversa suerte, alcanzando una buena colocación en el celebrado en 1969 en Navalmoral de la Mata, donde quedó 6º-7º de dieciséis participantes.

Siempre en el ámbito nacional le vemos defendiendo el cuarto tablero del Chardenet, equipo que logra el título de campeón de España por equipos en 1960.

Otras buenas actuaciones de Morán las podemos ver en dos pequeños torneos internacionales, ambos ganados por Francisco José Pérez: León 1956 y Lugo 1958, donde ocupa los puestos segundo y tercero, respectivamente.

De las competiciones de carácter local hay que señalar su primer premio en el importante Torneo MAS de Madrid, 1952, en el que aventajó a maestros de la categoría del portugués Lupi, Bove, etc. A este último le venció en una bonita partida.

Como postalista tuvo una buena actuación en el II Campeonato Oficial Postal de España, de 1956-58, donde logró la quinta plaza.

Y ya fuera de nuestras fronteras, participó en uno de los numerosos torneos de que se componía el Festival de Beverwijk, en 1956, y como segundo tablero de la selección española B frente a Suiza B en Rapperswil, 1965, derrotó inapelablemente a su adversario por el tanteo +2-0=2. En esta ocasión, Morán ganó una de las partidas gracias a un fuerte ataque propiciado por el sacrificio de una pieza.

Esta es, a muy grandes rasgos, su actuación deportiva. Pablo Morán no se prodigó más en torneos debido a sus ocupaciones profesionales, que le absorbían mucho tiempo como periodista de los diarios asturianos *Voluntad* y *Nueva España*.

La FEDA le otorgó el título de Maestro Nacional en 1970, y la FIDE el de Arbitro Internacional en 1981.

En tareas organizativas desempeñó el cargo de Secretario de la Federación Española de Ajedrez, y durante los últimos años de su vida fue presidente de la Federación Asturiana.

El autor y sus libros

Pero probablemente su mejor saldo del paso por la vida, ajedrecísticamente hablando, haya sido su producción bibliográfica, ya que nos legó libros tan interesantes como *La agonia de un genio*, *A. Alekhine y Campeonatos de España*, sin olvidar otros de rico contenido: *Bobby Fischer, su vida y partidas*, *Phillsbury, el genio del ataque*, *Kaspárov, Semblanza de un campeón* (Antonio Rico), *Campeonatos del Mundo*. Desde *Steinitz a Aliojin*, *Los niños prodigios del Ajedrez*.

Pablo Morán colaboró con amenos artículos en las revistas especializadas de ajedrez en España, desde la inolvidable *El Ajedrez Español* hasta las que se publican actualmente. Amén del diario *As*, y durante un tiempo en la información diaria de *El País*, y los periódicos de Asturias *El Comercio*, *Voluntad*, *Nueva España*, etc.

Durante muchos años compartimos la apasionante afición del coleccionismo de literatura de ajedrez, logrando reunir una buena biblioteca donde, según me dijo, tenía todos o casi todos los libros y revistas sobre esta materia en España. Claro está que esto sólo era una parte de su valiosa colección.

En su memoria, publicamos la siguiente partida, que él consideraba una de sus mejores producciones.

♔ MORAN	1
♚ FRANCO	0
Gijón, 1955	
1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cxd4 4.♙xd4	

AL DÍA

♘f6 5.♘c3 d6 6.♙g5 e6 7.♚d2 ♙e7
8.0-0-0 0-0 9.f4 e5 10.♘f3 ♙g4 11.h3
♙xf3 12.gxf3 ♘d4 13.fxe5 dxe5



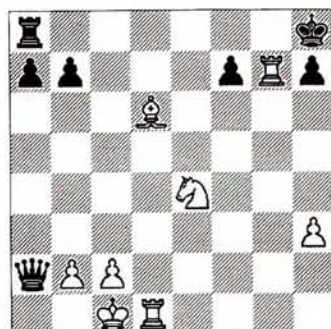
14.f4!

Esta jugada supuso una mejora en esta variante de la Defensa Siciliana. Antes de esta partida ya había dos antecedentes: Korchnoi/Geller, 1954, y Karaklajc/Joppen, 1955. En ambas partidas las blancas jugaron 14.♙g1. Geller contestó con 14... ♘f3? y recibió un serio correctivo. Joppen mejoró el juego de Geller con 14... ♚c8!, y ganó.

14. ... ♚a5 15.fxe5 ♘f3 16.exf6!!
♘xd2 17.fxe7 ♘xf1 18.exf8=♚+
♙xf8 19.♙f4! ♘g3! 20.♙hg1!

Si 20.♙xg3? ♙g5+!, pero no 20...
♘h5?, porque viene 21.♙g5.

20. ... ♘xe4 21.♘xe4 ♚xa2 22.♙d6+
♙g8 23.♙xg7+!! ♙h8



Pablo Morán frente a su mayor pasión, el ajedrez

En caso de 23... ♙xg7 las blancas
ganan así: 24.♙g1+ ♙h6! 25.♙f4+
♙h5 26.♙g5+ ♙h4 27.♙g4+ ♙xh3
28.♘f2 mate.

24.♙g8+!!

Y las negras abandonaron ante 24...
♙xg8 25.♙e5+ f6 26.♙xf6+ ♙g7
27.♙d8+.

Esta partida se publicó el mismo
año de jugarla en la revista suiza
Schweizerische Schachzeitung. Tam-
bién la publicó Román Torán en *Aje-
drez Argentino*, pero sin comentarios
técnicos.

Sin embargo, escribe: «La siguien-
te partida es de gran valor teórico y
contiene una interesante innovación a

la variante Geller de la Defensa Siciliana. La jugada 14 del blanco mejora la línea de Korchnoi, que jugó en esta posición 14.T1CR?, a lo que se debe responder con 14... T1AD!, que da mejor juego a las negras. Es muy interesante la combinación del blanco, entregando la dama por tres piezas iniciada la jugada 16. La jugada 19 es la clave de la combinación. La torre blanca en la jugada 23 no puede ser tomada, ya que recibiría un mate en cinco jugadas, empezando por 24TIC+». Y al final de la partida pone: «Una partida completa: valor teórico, linda combinación y remate espectacular».

La innovación de Pablo Morán tuvo repercusión en muchas otras revistas, entre ellas *El Ajedrez Español* de ese año.

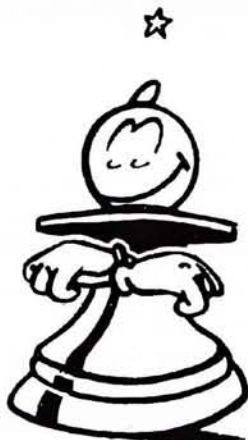
♙ MORAN 1

♜ E. FERNANDEZ 0

Campeonato de España por Correspondencia, 1956

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♙c3 ♙g7 4.e4 d6 5.♙e2 0-0 6.f4 c5 7.♘f3 cxd4 8.♘xd4 ♘c6 9.♙c2 ♗b6 10.♙e3 ♗d8 11.0-0 ♙d7 12.♙c1 ♗c8 13.h3 h6 14.♗d2 ♗h7 15.♙f3 ♘e8 16.♙d4 ♘xd4 17.♙xd4 ♙xd4+ 18.♗xd4 ♗c5 19.♗xc5 dxc5 20.e5 ♗b8 21.♙fd1 ♙c8 22.♗d8 ♙g7 23.♙d5 e6 24.♘f6 ♘c7 25.♗cd1 a6 26.♙xf8 ♗xf8 27.♗d7

Y las negras abandonaron. ♚



Carta a un amigo eterno

LEONTXO GARCÍA. MADRID

Amigo Pablo:

La primera vez que me vi en la obligación moral de escribir sobre alguien recién fallecido fue cuando nuestro común amigo (y tu predecesor en la columna diaria de *El País*) Héctor B. Kuperman nos dijo adiós para siempre. Recuerdo que me costó mucho arrancar porque estaba muy afectado, como me ocurre ahora. Resolví el problema situándome en un prisma muy positivo, reviviendo mentalmente los numerosos momentos agradables que pasé con aquel entrañable argentino que me brindó no sólo su amistad, sino también su maestría profesional y su confianza para que el periódico me enviase al Mundial de 1985 en Moscú.

Afortunadamente, mi situación anímica en este momento es muy similar. Aunque mis ojos tienden a la humedad, el agradecimiento y el agradable recuerdo que me embarga al revivir el optimismo y la alegría de vivir que siempre rezumabas pesan más que la tristeza. Contigo compartí una doble pasión, la del ajedrez y la del periodismo. Aprendí mucho de ti en los dos campos, pero me enseñaste aún más sobre la asignatura imprescindible: vivir con energía inquebrantable y con optimismo he-

donista; cumplir con la responsabilidad hacia los demás y hacia uno mismo, pero disfrutando. Es, sin duda, la mejor receta para dormir a pierna suelta.

El otro día fui a comer con mis socios de JAQUE a un excelente restaurante asturiano que está cerca de la redacción. Dado que tu ejercías de asturiano con legítimo orgullo y que disfrutabas de la buena mesa como pocos, tu espíritu estuvo presente hasta el fin del ágape. Eso me llevó a recordar las extensas, y siempre muy fructíferas, charlas que tú y yo mantuvimos en tantos lugares distintos, generalmente con mesa y mantel de por medio. Recuerdo tus fascinantes análisis sobre la historia del ajedrez, que manejabas como si tu amplia biblioteca estuviera totalmente insertada en tu cabeza. Pero el recuerdo más imborrable que siempre tendré de ti será el de la gran ponderación con la que solías atemperar algunas de mis opiniones más radicales, guiadas por el ímpetu de mi juventud. Sobre todo, cuando hablábamos de un hombre que tú conociste desde la infancia, cuyo nombre no citaré aquí para no desviar en exceso la atención del lector.

Bajo los efluvios de un buen tinto que tomamos en tu memoria, estuve a punto de sentarme a escribir estas líneas inmediatamente, a partir de una idea que me rondaba la cabeza. Pero decidí aplazar esa acción, temeroso de que ese pensamiento fuera excesivamente alegre para la triste situación. Sin embargo, han pasado tres días y me reafirmo en la idea: me acordaré especialmente de ti cada vez que disfrute de unas buenas viandas y de un caldo generoso. Soy agnóstico y, por tanto, dudo de que los hinduistas estén en lo cierto cuando festejan una muerte bajo la convicción de que después hay una vida mejor. Pero sé que mi homenaje permanente hacia ti es el que más te gustaría. Te imagino incluso haciendo algún chiste socarrón al respecto, y me río contigo. Además, eso me permite despedirme de manera poco solemne, como tú hubieras querido: Hasta pronto, amigo Pablo.

Una llamada Maestra



Ahora, jugar con los «Grandes»,
es cuestión de una llamada.

- Partidas con otro usuario en directo.
- Partidas a través de Buzón (Ajedrez postal).
- Partidas de múltiples en directo o a través de buzones.
- Juego contra el programa David.
- Juego contra tablero NOVAG® Diablo-Scorpio 68000.
- Planteamiento y resolución de problemas.
- Multitud de opciones de juego.

En preparación, el seguimiento en directo del
desarrollo de los más importantes Campeonatos
Nacionales e Internacionales.

CONEXION A TRAVES DE IBERTEX:
MARCAR N.º 032 * AJEDREZ #

Ibertex es el nombre de un sistema de transmisión de datos, de libre acceso, que Telefónica implantó dirigido al gran público.
Conectarse es barato, sencillo y al alcance de todos.

No hay que solicitar permiso alguno ni líneas especiales, sólo se necesita una tarjeta de comunicaciones (modem) en tu ordenador conectada a la roseta de tu teléfono, marcar el número de acceso 032, donde está este servicio, y después de que aparezca la pantalla de bienvenida, teclear *AJEDREZ#. A partir de ese momento queda establecida la conexión.



Illescas vence y convence

Miguel Illescas, primero, Van Welly, Van der Wiel, Van der Sterren y Wells, clasificados para el Interzonal

GM JORDI MAGEM.
LINARES (JAÉN)

FOTOGRAFÍAS: JESÚS J. BOYERO

Linares se ha convertido, con el paso de los años, no tan sólo en sede del prestigioso torneo magistral que ha hecho famoso a este pueblo en el mundo entero, sino también en sede habitual de los torneos españoles, es decir, Campeonatos de España Individuales y por Equipos. Además, Luis Rentero, tan conocido o más que Linares, también ha organizado encuentros particulares, y ahora el Torneo Zonal y en el futuro próximo —en febrero— la final del Campeonato del Mundo Femenino. Miguel Illescas, que tuvo un inicio un tanto titubeante, se afianzó con fuerza al tablero y sacó su mejor garra para convertirse en el vencedor indiscutible del torneo. Van Welly, Van der Wiel, Van der Sterren y Wells acompañarán al español al Interzonal de Erevan.

En el Hotel Aníbal, lugar de alojamiento y sala de juego, las competiciones de ajedrez son el pan de cada día, y es un lugar cómodo y agradable para disputar un torneo. Imprescindible es mencionar el tema gastronómico; la organización prepara un menú diverso y variado en el restaurante del hotel que cabría calificar de notable alto, si no más. La ciudad en sí, se nota algo mustia, ya que la crisis de Santana ha afectado a la mayoría de la población directa o indirectamente.

El Torneo Zonal 1 encuadró a la mayoría de países occidentales de Europa. La representación por países era: Portugal, España, Francia, Andorra, Luxemburgo, Mónaco, Italia, Bélgica, Holanda, Inglaterra e Irlanda. Hacía muchos años que no se celebraba tal tipo de zonal, puesto que éste estaba subdividido en tres subzonales. Ya sea por motivos económicos, políticos de la FIDE o por simple premura de tiempo, el hecho es que la unión de los subzonales ha hecho posible la celebración de este interesante torneo. Digo interesante, no ya por las cinco plazas de clasificación para el Interzonal de Erevan (Armenia), sino por tratarse de un torneo de considerable nivel, y por lo tanto de interés deportivo. Los premios, tres millones de pesetas a dividir escalonadamente entre los quince primeros, estaban aportados en su mayoría por una firma comercial privada, *Inmobiliaria y Constructora Avila Rojas*, y en menor medida por el propio Luis Rentero.

La FEDA, al igual que el resto de federaciones nacio-

nales representadas en el torneo, debía costear los gastos de alojamiento de sus jugadores, así como gastos de viaje y posibles fijos, etc. Pues bien, el presupuesto destinado a ello, 1.400.000 pesetas, no fue suficiente, parece ser, para todo, ya que los españoles con un Elo inferior a 2500 fueron informados el primer día de que debían pagar un suplemento si querían estar en una habitación individual. En caso contrario, directos a la doble y con quien convenga. En eso sí que no había ningún reparo.

Es imperdonable que la FEDA no cubriera esto, tanto más si tenemos en cuenta que los españoles disfrutaron de un fijo inexistente, cero, por primera vez desde hace años, y que en el momento de escribir esta crónica todavía no han dicho nada de los viajes. Después uno se pregunta en qué se ha gastado el presupuesto. Las féminas españolas, avanzadas en lo que se re-

CLASIFICACION

TORNEO ZONAL 1

(Linares, Jaén, 11-24/XI/1995)

1º GM Illescas (Esp)	2620	8
2º GM Van Welly (Hol)	2585	7
3º GM Van der Wiel (Hol)	2545	7
4º GM Van der Sterren (Hol)	2545	7
5º GM Wells (Ing)	2545	7
6º MI Apicella (Fra)	2555	7
7º GM Renet (Fra)	2520	7
8º GM Miles (Ing)	2600	7
9º-10º GM Hodgson (Ing, 2590), MI Galego (Por, 2430), 6½; 11º-18º GM Magem (Esp, 2560), GM Mijail Gurévich (Bél, 2585), MI Godena (Ita, 2420), Kelly (Irl, 2300), GM Sadler (Ing, 2575), GM Sosonko (Hol, 2525), GM Antunes (Por, 2530), GM José Luis Fernández (Esp, 2445), 6; 19º-25º GM Piket (Hol, 2625), GM San Segundo (Esp, 2520), MI David (Lux, 2465), MI Shariff (Fra, 2465), MI Arlandi (Ita, 2455), MI Marinelli (Ita, 2440), MI Fernandes (Por, 2380), 5½; 26º-29º Cacho (Esp, 2400), GM Nijboer (Hol, 2485), MI Mario Gómez (Esp, 2425), Daly (Irl, 2280), 5; 30º-32º GM Hebden (Ing, 2570), MI Prie (2480), GM García Ilundáin (Esp, 2510), 4½; 33º MF Raúl García (And, 2295), 4; 34º-36º Ribeiro (Por, 2305), MI Berend (Lux, 2415), Quadrio (Por, 2225), 3½; 37º Gentileau (Fra, 2225), 2½; 38º MI Santo Roman (Fra, 2485), 2.		



El ganador, Miguel Illescas, en una de las partidas que ganó, contra Piket

fiere a estas fases de Zonales e Interzonales, han disfrutado de fijos (nimios, eso sí), e incluso han contado con un entrenador que la FEDA ha puesto directamente a su disposición, con los gastos que ello comporta, naturalmente. Uno, que sigue haciéndose preguntas, piensa si no será mejor entrar en nómina de la FEDA para lo que caiga a ser simple jugador.

La lucha por las cinco plazas

El Zonal de Linares, formado por 38 jugadores, se presentaba en principio muy abierto. Tres de los participantes presentaban un Elo por encima de los 2600 (Piket, Illescas y Miles) y quince superaban los 2500: una buena tarjeta de presentación. Once rondas de juego eran las que decidirían las cinco plazas de clasificación al Interzonal. En caso de empate final a puntos, el sistema de desempate establecía jugar partidas semirrápidas a fin de que no fuera un relativo y a veces injusto desempate numérico el que dejara a alguien fuera del

Interzonal. Esta fue una medida bien acogida por los jugadores.

Estimaciones previas hacían presuponer que para estar entre los cinco primeros bastaba con más tres, es decir, con 7 puntos de 11 posibles. Se trataba de una aproximación bastante buena, pero ya fuera por la multitud de tablas a mitad de torneo o por las derrotas finales de varios que lideraron al principio, lo cierto es que con esa puntuación al final quedaron empatados varios jugadores, desde el segundo hasta el octavo, con lo que había que decidir cuatro plazas entre siete participantes; por eso ni siquiera el más tres fue suficiente para algunos.

En cuanto a la representación española, siete jugadores. Estos eran: Miguel Illescas, Jordi Magem, Pablo San Segundo, David García, José Luis Fernández, Mario Gómez y Sergio Cacho. El que dos clasificaran era una idea factible, aunque al final, por desgracia, tan sólo uno lo consiguió, Miguel Illescas. Óste, por lo menos, lo hizo por la puerta grande, ya que después de un inicio algo titubeante consiguió encarrilar un buen torneo y aca-

bar primero en solitario y con un punto de ventaja con respecto al grupo de perseguidores. Confirmó así su buen momento de forma, puesto que dos semanas antes se adjudicó el Campeonato de España con claridad. El será nuestro único representante en el Interzonal, a celebrar durante el primer semestre del año entrante. Desde aquí se le desea suerte, ya que está en condiciones de aspirar a los candidatos ¿Por qué no?

Aparte de adelantar al vencedor del torneo y la suerte de los españoles, sigue a continuación el día a día del Zonal 1 de Linares.

Primera ronda

Jugadores españoles

Illescas/Prié	1/2-1/2
Van Wely/Fernández	1/2-1/2
Gómez/Magem	1/2-1/2
Van der Wiel/Cacho	0-1
Daly/San Segundo	0-1
García Ilundáin/Gentileau	1-0

AL DÍA

El resultado de los españoles no merece mucho comentario. Por un lado, a Illescas se le escapó el francés Prié en un final con ventaja decisiva, pero por el otro, Cacho ganó con negras a Van der Wiel. Buen comienzo de Sergio, que demostró estar bien preparado y poder ganar al que se le ponga a tiro. El encuentro entre españoles (Gómez contra Magem) se saldó con tablas al llegar a un final igualado. Pablo San Segundo y David García se imponían sin muchas dificultades a rivales teóricamente inferiores, mientras que Txelu salvaba uno de sus ya típicos finales con peones de menos pero alfiles de diferente color, posición que provenía de su famosa Defensa Grünfeld.

El inglés Miles y el holandés Piket, que junto con Illescas eran los únicos que pasaban de los 2600, ganaron sus respectivas partidas.

Comenta:

GM Jordi Magem

♖	VAN DER WIEL	0
	SICILIANA (B41)	
♜	CACHO	1
	(1*)	

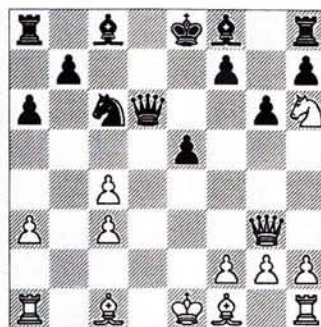
1.e4 c5 2.♟f3 e6 3.d4 cd4 4.♟d4 a6 5.c4!?

Este intento de jugar un esquema Marozcy resulta arriesgado contra el orden Paulsen, y las negras suelen obtener buenas posiciones gracias a la clavada en 'b4'.

5. ... ♟f6 6.♟c3 ♟b4 7.e5

El holandés es, tal vez, demasiado consciente de estar jugando la primera ronda contra un rival teóricamente inferior. Lo que éste no sabe es que Sergio conoce bastante bien sus esquemas y no se le puede ir con líneas secundarias y dudosas. Lo normal es 7.♟d3 ♟c6 8.♟c6 dc6, donde las negras acaban quedando bien.

7. ... ♟e4 8.♟g4 ♟c3 9.a3 ♟f8 10.bc3 d6 11.ed6 e5 12.♟f5 g6 13.♟g3 ♟c6 14.♟h6 ♟d6!



Van der Wiel confesó al término de la partida que estaba siguiendo unos análisis de no se qué ruso. Sin embargo, la lógica captura con la dama ya se había jugado en Geenen/Gheorghiu, Ostende 1987, que continuó con 14... ♟d6 15.♟f3 ♟e6 (15... ♟e6? 16.♟f6) 16.♟g5 ♟e7 17.♟e7 ♟e7 18.h4 f5, y las blancas acabaron jugando prácticamente con pieza de menos, al igual que en la presente partida.

15.♟e2 f5 16.♟g5 ♟e7 17.0-0 ♟g5 18.♟g5 ♟e7 19.h4

Triste, pero ya no es posible mejorar la variante.

19. ... ♟g5 20.hg5 ♟e6 21.♟e1 0-0-0

Y la ventaja de las negras es tan clara como que juegan el final con pieza de ventaja y ganan en veinte jugadas más.

Segunda ronda

Jugadores españoles

Gurévich/Gómez	1-0
Miles/San Segundo	1-0
Magem/Kelly	1-0
Cacho/Illescas	0-1
Fernández/Hodgson	1/2-1/2
Sadler/García Ilundáin	1/2-1/2

Un nuevo enfrentamiento entre dos jugadores españoles, esta vez Cacho e

Illescas. La partida, altamente compleja de principio a fin, pasó por fases de ventaja cambiante, que tras los apuros se decantó definitivamente para el bando de las negras. Txelu entablaba con blancas contra el inglés Hodgson en lo que iba a ser una peculiar acumulación de tablas por parte del vasco, que conforme avanzaba el torneo parecían su pan (y objetivo) de cada día. Yo vencía con las piezas blancas al joven irlandés Kelly en un típico ataque inglés. Mario, después de obtener una interesante posición con las piezas negras frente al belga de adopción Mijail Gurévich, no supo dominarse y gastó todo su tiempo para perder la partida en los apuros.

David García, por su parte, consiguió unas milagrosas tablas con negras frente al inglés Sadler. El español no tan solo entró en una variante que la teoría considera como claramente inferior para sus intereses, sino que además regaló una hora de tiempo. Sólo la falta de precisión de las blancas posibilitó el empate. Una lástima fue la partida de Pablo. Éste, que jugaba con negras frente al demasiado original Miles, desperdició una muy buena posición para acabar jugando un final inferior con poco tiempo (otra cosa es difícil frente al rápido inglés) que no pudo defender.

En cuanto a los foráneos, muchas tablas y ya pocos destacados: Miles, Van der Sterren y la relativa sorpresa (el italiano Gódena), que con bastante más ajedrez que el que su pobre Elo indica, empezaba a demostrar que no sería un rival fácil de batir.

Comenta:

GM Jordi Magem

♖	MILES	1
	RETI (A09)	
♜	SAN SEGUNDO	0
	(2*)	

1.♟f3



Van Welly, segundo después de la ronda de desempate, frente a Miles

Uno siente curiosidad por saber por qué el inglés no le juega a Pablo su habitual 1.d4 y 2.♗g5.

1. ... d5 2.c4 e6 3.g3 g6!?

Sin duda, un esquema bastante moderno, que parece sano y jugable.

4.♗g2 ♗g7 5.d3

Miles empieza con sus originalidades. Esta jugada es, cuando menos, tímida.

5. ... ♖e7 6.♗bd2 0-0 7.♖b1

Hipermodernismo exagerado, sin duda. A las negras les resulta muy fácil evitar la expansión blanca en el flanco de dama.

7. ... a5 8.0-0 c5 9.cd5 ed5 10.d4!?

Recurso típico en posiciones "no parecidas". Miles, que es de cálculo rápido, supongo que decidió aquí entre desembocar en una posición "normal" (¡que atrocidad!), restringida y algo triste, o bien seguir marcándose el farol de estar jugando a las damas chinas o a algo parecido. Optó por esto último, como muy bien se puede apreciar.

10. ... ♗f5

No creo que nadie pueda resistirse a ganar este tiempito y a forzar a las blancas a la ridícula ♗a1.

11.♗a1 c4

Primera oportunidad perdida. No hay duda de que después de 11... cd4 12.♗b3 d3 13.ed3 a4! 14.♗c5 ♖a5! la ventaja de las negras es indiscutible.

12.♗b1!!!!???



Sinceramente, no sé qué tipo de signos merece esta jugada, pero lo que sí está claro es que merece muchos. Como el caballo de 'd2' se ha quedado de repente sin juego, y como la maniobra ♗e1, ♗f1 parece todavía más ridícula, fácil solución: vuelta a 'b1', que

aquí no ha pasado nada. Lo mejor de todo es que el inglés es capaz de hacer esta jugada después de gastar solamente un par de minutos y, por supuesto, quedarse tan pancho. ¡Qué envidia! En la última ronda, con las piezas negras y frente al francés Apicella, Miles empleó la misma táctica de volver con todas sus piezas a la primera línea, como si del juego de Fischer se tratara, aunque en esa ocasión no tuvo la fortuna de cara.

12. ... ♗b1?!

Esta no parece una jugada muy lógica. Por economía de tiempos, gastar dos movimientos en cambiar una pieza que no se ha movido (o por lo menos no lo parece) no suele ser bueno. Como Pablo aclaró después de la partida, todo tiene una explicación; por un lado valoró mal una posición que se produce próximamente; y por el otro, le estaba empezando a molestar tanto salto de caballo, así que decidió simplemente cargárselo. Lógico es, también.

Natural parecía 12... b5 13.♗c3 (antes de que venga b4 y todo el mundo empiece a reír) 13... b4 14.♗a4, y aunque el desarraigado caballo encuentra por fin una casilla más o menos estable, 'c5', la sólida y fuerte estructura de peones de las negras garantiza a éstas el predominio de la posición.

13.♗b1 b5 14.b3 c3?! 15.b4!

Esta obvia jugada, que evita la misma del rival, es la que no vio San Segundo. Se inicia una serie de complicaciones donde las blancas saldrán ganando.

15. ... ab4 16.♖b4 ♖a5 17.♖b3 ♖a2 18.♖c3 ♗bc6

Por supuesto, no 18... ♖e2?? 19.♗e1, ganando.

19.♗b2 ♖c4 20.♖c4 bc4 21.e3

Y aunque la posición negra parece sana y sólida, lo cierto es que la iniciativa ha pasado ya a manos de las blancas. Pareja de alfiles y molesta presión sobre 'd5' fueron suficientes.

AL DÍA

21. ... ♖fb8 22. ♖b8 ♖b8 23. ♕a3 h6
24. ♖c1 f5 25. ♗d2 ♔f7 26. ♗b1

De nuevo, un caballo llega a 'b1', aunque esta vez es muy diferente.

26. ... ♖b3 27. ♕c5 ♔e6 28. ♗c3

Y las blancas acabaron ganando. Una buena muestra del *original estilo* que practican algunos ingleses.

Tercera ronda

Jugadores españoles

García Ilundáin/Piket.....	1/2-1/2
Illescas/Sadler.....	0-1
Hodgson/Magem.....	1-0
Hebden/Fernández.....	1/2-1/2
San Segundo/Cacho.....	1-0
Van der Wiel/Gómez.....	1-0

Jornada aciaga para los españoles. De momento, para variar, nuevo enfrentamiento fratricida. De nuevo Cacho, esta vez con negras ante a San Segundo. La partida, a muerte por supuesto, se salda con una victoria de las blancas después de contar con una ligera y constante ventaja, gracias a la pasiva elección en la apertura de las negras, que pusieron en práctica la "variante cántabra", denominada así por jugarse a menudo por esos lares. A Sergio no le gustó mucho, y dudo que vuelva a repetirla.

Mario Gómez, con negras, obtiene una buena posición en la Apertura Escocesa planteada por el holandés Van der Wiel, pero subestima un ataque directo al rey y cuando se da cuenta la catástrofe es ya inevitable. Yo, con negras, acepto entrar en la Trompowsky del inglés Hodgson, consigo una más que jugable posición que acabo estropeando en los apuros de tiempo. Txelu, también con negras, se

enfrente al inglés Hebden, y aunque goza de una clara iniciativa, un momento de debilidad es suficiente para que la partida termine en un nuevo empate del vasco. David García juega una partida irregular ante Piket. Después de quedar de manera muy sospechosa con blancas ya en plena apertura, consigue sostener su posición e incluso, después de varias imprecisiones del holandés, tener claras opciones de victoria, pero el habitual tiempo inicial —una hora— regalado por el catalán le pasa factura y acaba conformándose con el empate.

Illescas, con blancas, entra en la compleja variante 3.e4 del Gambito de Dama Aceptado, sirviéndose como guía de una partida de su rival, el también inglés Sadler. El riesgo de entrar en algo

que el contrario conoce de sobras le depara una desagradable sorpresa, y es que Sadler tenía preparada una mortífera novedad que fulmina la posición blanca. Ciertamente es que éstas pudieron mejorar en determinado momento, pero es que la novedad obliga a cambiar de variante.

En lo relativo a los extranjeros, Miles se anota su tercer punto, siguiéndole de cerca el francés Renet y el italiano Godena.

Comenta:

GM Jordi Magem

♗ ILLESCAS	0
GAMBITO DE DAMA (D20)	
♜ SADLER	1
(3 ^a)	

1.d4 d5 2.c4 dc4 3.e4

Creo que es la primera vez que Miguel juega 3.e4 contra el sólido Gambito de Dama Aceptado. El español, como en él es habitual, se prepara concretamente contra el rival, y no tiene ningún inconveniente en entrar en variantes que no conoce muy bien si con ello cree poder llevar al contrario hacia una posición concreta. Esta táctica tiene algunos riesgos, como en esta partida queda demostrado.

3. ... ♗c6

Esta es la jugada habitual del inglés y la que debía esperar el jugador de blancas. Yo mismo la he puesto en práctica numerosas veces, hasta que últimamente está siendo demasiado cuestionada.

4. ♕e3 ♗f6 5. ♗c3 e5 6.d5 ♗a5!?

La relativamente nueva jugada con la que las negras pretenden revalorizar 3... ♗c6. La antigua 6... ♗e7 ya no es del agrado de las negras al comprobarse cómo las blancas pueden conseguir una cómoda ligera ventaja. Un ejemplo ilustrativo, y que viene al



Van der Wiel: ¿qué les dan en Holanda?

JAQUE ¡La pasión por los libros!

N IV. El gambito de dama (I),

por Ludek Pachman

Una obra clásica de una apertura aún más clásica, el Gambito de Dama. El Gran Maestro Ludek Pachman sigue siendo para muchos aficionados y profesionales una referencia obligada en el estudio de las aperturas. La Editorial Martínez Roca presenta en su Colección Escaques una edición actualizada de una monografía ya clásica en toda la obra de Pachman. Un libro para todo tipo de jugadores, para comenzar y progresar. 198 páginas. Editorial Martínez Roca.

P.V.P.: 2.000 ptas. **Suscriptores: 1.800 ptas.**



Problemas de ajedrez. Temas modernos,

por José Antonio Coello

Las composiciones son una parte importante, sino la que más, de la belleza del ajedrez. En la presente obra se conjugan las combinaciones brillantes y los estudios profundos, motivo suficiente para editar un libro dedicado exclusivamente a esta modalidad. José Antonio Coello, conocido promotor de la composición en España, trae a esta obra 936 diagramas con otras tantas soluciones espectaculares. Para disfrutar de la belleza. 379 páginas. Editorial Fundamentos.

P.V.P.: 1.990 ptas. **Suscriptores: 1.790 ptas.**



El arte del análisis, por Jan Timman

Uno de los 10 mejores libros de todos los tiempos según la prestigiosa revista estadounidense *Inside Chess*. Decenas de miles de ajedrecistas de todo el mundo han disfrutado de la minuciosidad, laboriosidad y el profundo ansia de Jan Timman por la búsqueda de la verdad analítica. Un libro imprescindible en cualquier biblioteca, desde la del principiante hasta la del profesional. 250 páginas. Jaque XXI.

P.V.P.: 2.500 ptas. **Suscriptores: 2.250 ptas.**



La defensa Caro-Kann con blancas y negras,

por Alexander Beliavski y Anatoli Kárpov

Un esquema de apertura estudiado por los mejores jugadores de los

últimos años. Anatoli Kárpov y Vassili Ivanchuk cuentan en su repertorio con la incisiva y siempre inquietante defensa Caro-Kann. El campeón del mundo de la Federación Internacional y el Gran Maestro ucranio Alexander Beliavski escriben una completa monografía que incluye todas las variantes de este sistema defensivo. Disfrute aprendiendo. 271 páginas. Ediciones Eseeve.

P.V.P.: 1.800 ptas. **Suscriptores: 1.620 ptas.**



Tratado General de Ajedrez (5 tomos), por R. Grau

Decenas de miles de jugadores de todo el mundo han aprendido y mejorado su nivel de juego con este superdídactico tratado. Una obra que hubiera firmado el mismísimo Reti. Desde las reglas básicas hasta la estrategia más sofisticada se recogen en esta obra de casi 1.000 páginas, encuadernada en cartóné, cuyo precio es realmente increíble.

P.V.P.: 4.500 ptas. **Suscriptores: 4.050 ptas.**



Trabajo en ajedrez (I),

por Jan Timman

¿Qué piensa un jugador de ajedrez en momentos de triunfo y fracaso? ¿Cómo vive la alta competición, las largas horas de análisis, las noches de insomnio? Las experiencias de un

profesional, sus composiciones artísticas y el análisis de 18 partidas, están recogidas de manera amena en esta obra llamada a convertirse en un clásico, al igual que *El arte del Análisis*. Encuadernado en tela con sobrecubierta. 202 páginas. Ed. Jaque XXI.

P.V.P.: 2.500 ptas. **Suscriptores: 2.250 ptas.**



La prueba del tiempo,

por Gari Kaspárov

Kaspárov sobre Kaspárov. El método de trabajo que el campeón del mundo aprendió en la escuela de Botvinnik, plasmado ahora en un libro. Los mejores análisis de Gari Kaspárov, aquellos que le hicieron famoso y le permitieron progresar hasta la cima del ajedrez, son el tercer título de la Colección Jaque XXI. Un libro imprescindible para progresar y aumentar la fuerza de cualquier jugador. 398 páginas. Editorial Jaque XXI.

P.V.P.: 2.750 ptas. **Suscriptores: 2.475 ptas.**



Minipartidas,

por Ramón Crusi i Moré

Un erudito de la belleza breve como Ramón Crusi i Moré nos presenta este cuidado trabajo que incluye 102 partidas de menos de veintidós movimientos. En los amplios comentarios se han incluido 130 partidas. Con esta amena colección de partidas cortas pero bien cargadas de ideas, sugerencias y una gran cantidad de temas combinativos, no hay tiempo para el aburrimiento. 130 páginas.

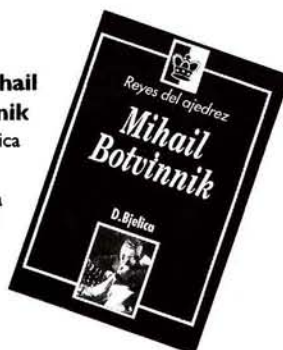
P.V.P.: 950 ptas. **Suscriptores: 855 ptas.**



Mihail Botvinnik por Dimitri Bjelica

Un nuevo título de la entrega Reyes del Ajedrez, dedicada a todos los campeones del mundo. Las impresiones del padre de la escuela soviética de ajedrez, que ha conocido a todos los monarcas del tablero, con la excepción de Steinitz, quedan reflejadas en esta obra. Sus encuentros con Smyslov, Tal y Petrosian, sus opiniones sobre Bobby Fischer y los alumnos de su famosísima escuela, sus... Una obra para los que les gusta leer ajedrez. Fotografías, caricaturas y 106 partidas acompañan el libro. 155 páginas. Ediciones Zugarto.

P.V.P.: 1.300 pts. **Suscriptores: 1.170 pts.**



N NOVEDAD

¡Rellene ya el cupón que encontrará en las páginas centrales!

AL DÍA

caso, podría ser la partida Petursson/Sadler, Andorra, 1991, que continuó con 6... ♖e7 7. ♗c4 ♘g6 8. ♗b5 ♘d7 9. g3 ♗d6 10. h4 h6 11. ♘f3 a6 12. ♗e2 ♘f6 13. ♘d2 0-0 14. a3 ♗e8 15. ♗c1 ♗d7 16. ♘c4, y las blancas quedaron mejor y acabaron ganando.

7. ♘f3

La partida Vizmanavin/Sadler, París 1994, continuó con 7. ♗a4 c6 8. dc6 ♘c6 9. ♗c4 ♗b4 10. ♘f3 0-0 11. 0-0 ♗c3 12. bc3 ♘e4 13. ♗f7 ♗f7 14. ♗e4 ♗f5, con total igualdad. Miguel, sabiamente, intenta jugar lo mismo intercalando las jugadas ♘f3, ♗d6, favorable a sus intereses. Pero le espera una pequeña sorpresa...

7. ... ♗d6

En el encuentro de Candidatos entre Kamski y Sálav, las negras prefirieron defender el peón lateral y renunciar al central con 7... a6, pero esta idea no convenció mucho.

8. ♗a4 ♗d7!!



Esta es la carta que guardaban las negras bajo la manga. Está claro que la ventaja es suya en caso de 8... c6 9. dc6 ♘c6 10. ♗c4. Sin embargo, ahora la red que se cierne en torno a la dama blanca cambia totalmente el panorama.

9. ♗a5 a6 10. ♘b1

La amenaza b6, cazando la dama, no deja demasiadas opciones, pero esta retirada de caballo no sostiene la posición blanca tres jugadas más. Partida larga se conseguía con 10. b4!? b6

11. ♗a3 a5 12. ♗b2 ab4 13. ♘d1, aunque está claro que tanto después de 13... c3 como de 13... b5 la compensación de las negras es excesiva.

10. ... ♘e4 11. ♗d1

Las blancas ceden la casilla 'e1' como escape para la dama, pero la respuesta de las negras es sencilla y fulminante.

11. ... c3!

E Illescas decidió no prolongar inútilmente una desesperada posición. Después de 12. b4 b6 13. ♗a3 a5 14. ♗c1 ab4 la lucha es demasiado desigual.

Cuarta ronda

Jugadores españoles

Van der Sterren/García Ilund...	1-0
San Segundo /Antunes	1/2-1/2
Ribeiro/Illescas	0-1
Magem/Arlandi	1/2-1/2
Fernández/Apicella	1/2-1/2
Cacho/David	0-1

No mucho mejor. Este podría ser el resumen de la actuación de nuestros representantes. David García perdió con negras frente al holandés Van der Sterren. David jugó un final típico de la Defensa Bogindia. Logró igualar, más o menos, y cuando era cuestión de afinar un poco para asegurar el resultado, vuelta al descontrol con el tiempo y a las jugadas incomprensibles por parte del catalán. Sergio Cacho, consiguió una muy buena posición contra el poco ortodoxo jugador luxemburgués David. Sin embargo, una jugada fuera de los cálculos del español afectó de tal modo a éste que ya no dio pie con bola. Total, tercera derrota consecutiva del cántabro, que estropeaba así su buen comienzo.

Txelu, cómo no, firmó unas nuevas tablas, esta vez con el francés Apicella, con blancas, en 18 jugadas y sin apretar lo más mínimo. Y es que la variante del cambio contra la Defensa Fran-

cesa no parece ser nada del otro mundo. Buena victoria, con las blancas, de Mario Gómez contra el irlandés Kelly en una variante Merano de la Defensa Semieslava. Pablo San Segundo no pasaba de las tablas contra el portugués Antunes en otra variante Merano. Yo, tablas con blancas contra el italiano Arlandi, en una Defensa ¡Caro-Kann!, después de dejar pasar dos posiciones de clarísima ventaja. Y para finalizar, rápida recuperación de Illescas después de su tropiezo del día anterior. Miguel ganó con negras, aunque no le fue nada fácil, al portugués Ribeiro, frente a un Ataque Indio.

En esta ronda un jugador se mostró como líder indiscutible: el inglés Miles, que ganó con facilidad, con las piezas blancas, al italiano Godena. Con esta victoria, además, el isleño empezaba a poner tierra de por medio entre él y sus más inmediatos perseguidores.

Comenta:
GM Jordi Magem

PIKET	1
INDIA DE DAMA (E12)	
NIJBOER	0
(4ª)	

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘f3 b6 4. a3 ♗a6 5. ♗c2 ♗b7 6. ♘c3 c5 7. e4 cd4 8. ♘d4 ♘c6 9. ♘c6 ♗c6 10. ♗f4 ♗c5

Esta posición, proveniente de una Defensa India de Dama, ha sido puesta en práctica frecuentemente en los últimos años por jugadores de la talla de Adams, Anand, Kárpov, Korchnoi y un largo etcétera. Los resultados son diversos y las negras parecen aguantar, pero el agresivo tratamiento que hace el holandés con las blancas es muy interesante. Por cierto, recuerdo una curiosa partida de un torneo de semirrápidas entre Christiansen y Kárpov, que continuó así: 10... ♘h5 11. ♗e3 ♗d6?? 12. ♗d1, y las negras

TORNEO ZONAL 1/LINARES

AL DÍA

abandonaron. Sin duda, una miniatura para las historia.

11. ♖e2 0-0 12.0-0-0

No es muy frecuente que las blancas enroquen largo con el peón de dama. Es obvio que éstas quieren guerra. De momento, es incontestable el peón de 'f2': 12... ♙f2? 13.e5 ♘e8 14.♙d3, y las blancas recuperan el peón con intereses.

12. ... ♘e8 13.♙g3 e5!?

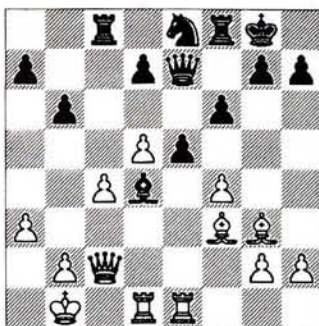
Las negras, apoyándose en un golpe táctico, intentan afianzarse en el centro, algo que conseguirán a medias. No es recomendable 14.♙e5?! ♗g5! 15.f4 ♙e3 16.♙b1 ♙f4 17.♙f4 ♗f4, y las blancas han perdido todo control sobre las casillas negras.

14.♙b1 f6 15.f4!

Todo muy natural; un bando lucha

por afirmar su cadena central y el otro por destruirla. El vencedor de esta batalla se verá rápidamente.

15. ... ♙d4 16.♙f3 ♗e7 17.♘d5! ♙d5 18.ed5 ♗c8 19.♗he1



Como es evidente, la estrategia de las blancas ha salido victoriosa. El inestable control central de las negras desaparece, se abre la posición y las piezas blancas están perfectamente distribuidas. Aun así, nunca es tan fácil.

19. ... ♗c5 20.fe5 fe5 21.♙e5 ♙e5 22.♗e5 ♘d6

Atractiva, aunque veo muy razonable 22... ♗c4 23.♗c4 ♗c4, con idea de si 24.d6 ♘f6, y todo está bajo control.

23.♗e7 ♘c4 24.♗e2 ♗d6 25.♙a2 b5 26.♗d4

Es posible que las negras creyeran estar jugando un medio juego con igualdad de posibilidades, pero la torre blanca en séptima se empieza a manifestar como demasiado molesta.

26. ... a6 27.♙e4 ♗f6 28.♗d3 ♗f2 29.♗h3! h6 30.♗g7! ♙g7 31.♗g4 ♙f6 32.♗f3

Y las blancas ganaron con facilidad.

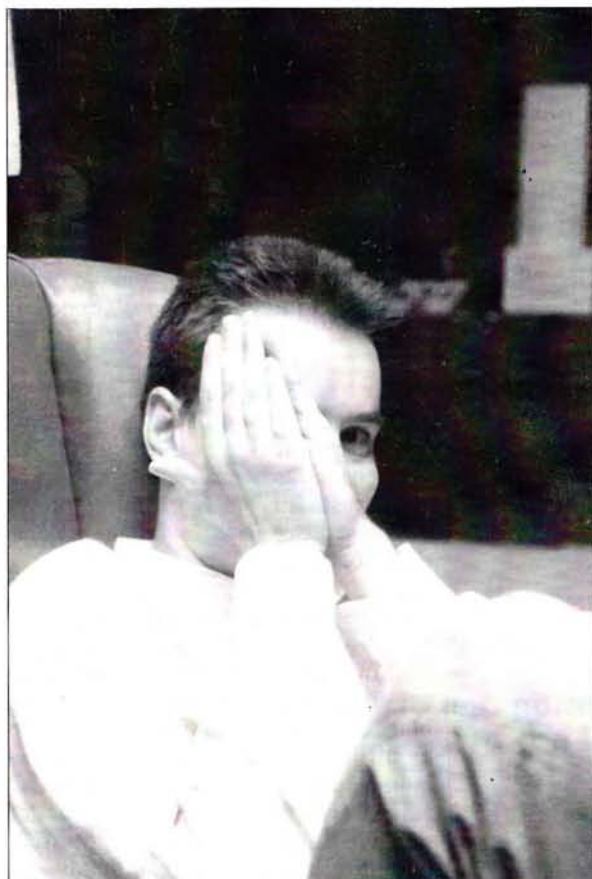
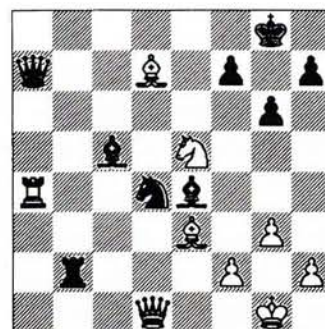
Quinta ronda

Jugadores españoles

Illescas/Wells	1/2-1/2
Hodgson/San Segundo	1/2-1/2
Marinelli/Magem	0-1
García Ilundáin/Sharif	1-0
David/Fernández	1/2-1/2
Fernandes/Gómez	1-0
Quadrio/Cacho	0-1

De nuevo, suerte dispar. Mario sigue sin iniciar la recuperación. Esta vez pierde con negras contra Antonio Fernandes en una posición en la que a cambio de un peón tenía clara compensación. En los inevitables apuros entre estos dos pensadores Mario se autocaza la dama, con lo que la partida acaba. Sergio Cacho gana a Quadrio con negras frente al Gambito Morra que le plantea el portugués. Gana así su segunda partida e inicia la remontada. Txelu hace tablas con negras contra David —no García Ilundáin—, después de una complicada partida en la que no se puede decir que el vasco no lo intentó. David García, se recuperó a costa del francés Sharif. En una extraña apertura, típica del catalán, de repente un golpe táctico definió de inmediato. Yo, por mi parte, gané con negras al italiano Marinelli, en una partida de corte posicional. Entablaron San Segundo e Illescas, perdiendo ambos una clara posibilidad de victoria.

♖ HODGSON 1/2
♜ SAN SEGUNDO 1/2
(5°)



Magem pone buena cara a pesar de no lograr la clasificación

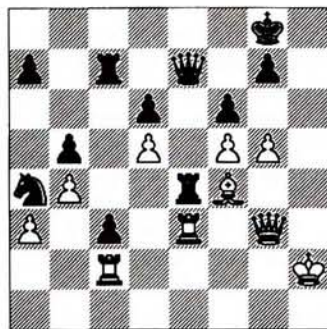
TORNEO ZONAL 1/LINARES

AL DÍA

En pleno apuro de tiempo, y con muchas piezas en el aire, Pablo se conformó con el cambio de damas después de ♖b1 y se firmó el empate en pocas jugadas. Sin embargo, en la posición que muestra el diagrama las negras están en condiciones de jugar a ganar con ♜b6!. De hecho, no se ve ninguna jugada que salve a las blancas de la derrota, ya que a la única ♔a1 el jaque en 'e2' decide en favor del español. Toda una lástima.

♙ ILLESCAS
♚ WELLS
(5ª)

½
½



También escaso de tiempo, en esta prometedora posición Miguel jugó gf6, aparentemente una jugada sencilla y buena, pero se encontró con la única y también buena ♜e8!, y a partir de ahí fueron las blancas las que jugaron para no perder.

Ganaba con facilidad la sencilla, y mejor todavía, 1. ♖ce2, después de la cual las negras reciben mate en pocas, aún en caso de jugar 1... fg5 2. ♖e4 gf4 3. ♜g4!, y no hay defensa posible.

Sexta ronda

Jugadores españoles

Sosonko/Illescas	0-1
Gurévich/García Ilundáin	1-0
Magem/Antunes	½-½
San Segundo/Van der Wiel	½-½
Fernández/Fernandes	½-½
Cacho/Marinelli	1-0
Gómez/Gentileau	1-0

La sexta ronda, meridiano del torneo y anterior al ansiado descanso, fue más o menos positiva para los intereses españoles, aunque hubo quien perdió.

David consiguió por fin una buena posición con la Defensa Nimzoindia contra el belga Gurévich. Sin embargo, se apuró y se colgó una calidad, con lo que tuvo que abandonar. Definitivamente, no estaba haciendo su torneo. Sergio siguió recuperándose y batió con las piezas blancas al italiano Marinelli, con lo cual recupera su 50 por ciento.

Mario se estrena y gana con blancas al representante de Mónaco, Gentileau. Pablo no saca nada especial de la apertura y hace unas prontas tablas con el holandés Van der Wiel.

Illescas se afianza en el torneo, y a pesar de no hacer una gran producción, según sus propias palabras y las de su rival, gana con negras al holandés Sosonko. Fernández hace tablas con su colega Fernandes, mientras que yo tampoco pasaba de las tablas con Antunes después de disponer de un peón limpio de ventaja al principio, con compensación al final y con apuros incluidos, oséase, una partida ejemplar. Llegados al descanso, Illescas, San Segundo y yo íbamos no maravillosamente pero sí con buenas opciones, mientras que David García, Cacho, Fernández y Mario Gómez tenían que remontar todavía.

El líder, Miles, volvió a ganar, esta vez a Van der Sterren, y llegó al descanso con 5,5 de 6 posibles, a punto y medio de ventaja sobre el segundo clasificado y con el pase al Interzonal en el bolsillo, o por lo menos eso parecía...



Comenta:

GM Jordi Magem

♙ MILES	1
IRREGULAR (DOO)	
♚ VAN DER STERREN	0
(6ª)	

1.d4 d5 2. ♗g5 ♗f6 3.e3 e6 4. ♗d2 c5 5.c3 ♗bd7 6. ♗d3 ♗e7 7.f4!?

Miles conoce a la perfección el esquema y sabe cuándo retrasar la salida del caballo de rey para jugar primero con f4. El español Bellón es otro que ha jugado a menudo, y con éxito, esta posición.

7... b6 8. ♗gf3 ♗b7 9. ♗e5 ♗e5 10.fe5 ♗d7 11. ♗f4

Como todos sabemos, el bando que tiene ventaja de espacio e iniciativa no debe cambiar piezas, etc., etc.

11. ... c4!?

Aunque el peón de 'e3' refuerza 'd4', si las negras no luchan en el centro su posición se vuelve difícil. Creo que es temático que las negras intenten jugadas tipo f6, aunque no en esta posición concreta, por supuesto.

12. ♗c2 ♜c7 13. ♜h5 g6

Tener que hacer esta jugada es condenar a las negras. La dama blanca se incrusta en 'h6', y difícilmente las negras conseguirán la jugada liberadora f6.

14. ♜h6 0-0-0 15.0-0 ♗df8 16. ♗f3

Sin hacer nada especial, las blancas tienen clara ventaja. Primero doblar torres, presión sobre 'f7', cambio de alfiles negros y, en breve, la posición negra caerá por su propio peso. O Miles no parece Miles, o Van der Sterren no parece Van der Sterren, pero este juego nunca resulta tan sencillo.

TORNEO ZONAL 1/LINARES

AL DÍA



16. ... ♖d8 17. ♖f2 ♙c6 18. ♖af1 ♔b7
19. ♙g5 f5

Sin duda, un intento demasiado tardío.

20. ef6

Por supuesto.

20. ... ♙f6 21. ♙f6 ♖f6 22. ♘g5 ♔e7
23. ♖f6 ♙f6 24. ♙g6! ♙a6

En caso de 24... ♘g4 25. ♔h5 ♙e3?
26. ♖f7 gana.

25. ♙f7 ♘g4 26. ♔g7

Y las blancas ganaron llegando al control. Después de esta partida Miles parecía intocable, pero el jugador inglés demostró en este torneo que es capaz de lo mejor y de lo peor.

Comenta:

GM Jordi Magem

♙	DAVID	1/2
	GAMBITO DE REY (C35)	
♜	HEBDEN	1/2
	(6^a)	

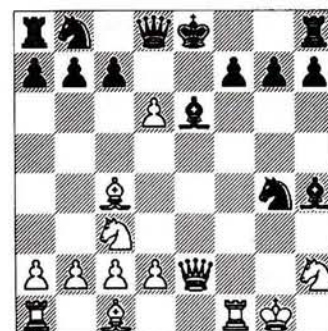
Creo haber comentado ya el original estilo del jugador de Luxemburgo

David. En su enfrentamiento con el inglés Hebden, estaba claro que algo bueno iba a suceder.

1.e4 e5 2.f4 ef4 3.♘f3 ♙e7 4.♘c3
♙f6 5.e5 ♘g4 6.♙c4 d6 7.ed6 ♙h4
8.g3

Jugando con el mismo estilo del siglo pasado. Un tiempo bien vale un peón.

8. ... fg3 9. ♔e2 ♙e6 10.0-0 gh2
11. ♘h2



Torneos Cerrados Aceimar en Mondariz-Balneario

Valederos para norma de MI

Todos los meses en el Hotel Cemar:

Dic'95, del 1 al 11
Enero'96, del 3 al 13
Febrero'96, del 1 al 11
Marzo'96, del 3 al 13
Abril'96, del 4 al 14

Precio por persona y día, pensión completa en habitación individual:
5.000 ptas. Derechos de inscripción, 15.000 ptas.

¡¡La obtención de una norma de MI dará derecho a jugar otro torneo con los gastos pagados!!

Información e inscripciones: **Sergio Estremera, tfno. 986/87.34.31**
Hotel Cemar, tfno. 986/66.23.46 y
fax 986/66.24.30

AL DÍA

11. ♖h1 suponía mantener el antiguo espíritu. Los jugadores que pasaban cerca se paraban momentáneamente a ver esta partida, ya que con los tiempos que corren no es habitual jugarse el cuello de esta manera. Por cierto, no sé como va la teoría al respecto, pero no importa, porque ambos jugadores estaban, desde hace varias jugadas, pensando y creando.

11. ... ♖d6 12. ♙e6 ♗g3 13. ♖h1 ♜f2 14. ♜f2 ♗f2 15. ♙c8 ♗e2 16. ♜e2 ♜d7 17. ♙b7 ♜b8 18. ♙c6 ♜b6 19. ♜d4

Más originalidad no se puede pedir.

19. ... ♙f6 20. ♜hf3 g5 21. d3 ♙g8 22. ♙g5!?

Parecía que los fuegos artificiales habían acabado, pero he ahí que las blancas todavía encuentran truquitos.

22. ... ♙g5 23. ♜e5 ♙f6 24. ♜d7 ♜c6

25. ♜c6 ♜d7 26. ♜f1

Y la partida acabó, para pesar del público y de la historia, en un prosaico final de tablas. Tal vez Anderssen la hubiera firmado.

Séptima ronda

Jugadores españoles

Illescas/Miles	1-0
Van der Wiel/Magem	1/2-1/2
Hebden/San Segundo	1/2-1/2
García Illundáin/Fernández	1/2-1/2
Daly/Cacho	0-1
Arlandi/Gómez	0-1

El día de descanso vino bien. Se jugó un partido amistoso de fútbol entre un combinado portugués-holandés y otro francés-español-monaguesco. El triunfo final fue para los primeros, aunque hubo varias decisiones discutibles del árbitro, Juan Vargas, por supuesto.

Esta fue una ronda importante. Por un lado, Illescas subió hasta la primera mesa para enfrentarse a Miles, y realizó una muy buena partida, batiendo al inglés con un brillante ataque de mate. Además, machacó la línea irregular 1.e4 ♜c6, que Miles venía jugando impunemente hasta el momento. El español quedaba así a medio punto del inglés, que veía frenada su carrera de manera brusca. Y no sería el último frenazo, para desgracia suya. Mario Gómez gana con las piezas negras al italiano Arlandi gracias a un bonito sacrificio final de dama, aunque por el camino su posición era bastante dudosa.

Pero como Mario es un poco cabezota, todavía no lo reconoce. Sergio Cacho gana, también con negras, al irlandés Daly, con lo que se une así al grupo de más uno, a la espera de alcanzar el más tres necesario. El enfrentamiento entre españoles, David García/Txelu Fernández, no resulta muy emocionante después de firmar tablas en apenas diez jugadas. Dudo que sea ésa la táctica correcta, porque cualquiera de los dos tenía todavía tiempo de subir hasta los primeros puestos. Buenas oportunidades perdimos tanto San Segundo como yo, al entablar posiciones ventajosas. Pablo igualó fácil con negras frente al inglés Hebden. Este empieza a hacer locuras hasta quedarse perdido, y entonces Pablo no afina, y en una posición prácticamente de ventaja decisiva, afloja y deja escapar a su rival. Yo, aunque no lo tuve tan claro, también viví algo parecido. Igualo con negras frente a Van der Wiel, consigo ligera ventaja y después de un grave error del holandés clara ventaja. Sin embargo, el apuro de tiempo y el no ver la jugada que me garantizase estar mejor, hacen que acabe aceptando la oferta de paz de mi rival. Sencillamente, mal.

En los puestos de cabeza, el francés Renet consigue una importante victoria con negras contra el inglés Hodgson, con lo que se sitúa perfectamente de cara a la recta final del torneo. Las sorpresas y desgracias finales todavía estaban por venir.

Comenta:

GM Jordi Magem

♙	ARLANDI	0
	GAMBITO DE DAMA (D35)	
♜	GOMEZ	1
	(7*)	

1. d4 ♜f6 2. c4 e6 3. ♜c3 d5 4. cd5 ed5 5. ♙g5 ♙e7 6. e3 h6 7. ♙h4 0-0 8. ♙d3 ♜e8 9. ♗c2 c5 10. ♜ge2 ♜c6 11. a3 cd4 12. ed4 ♜g4

Las negras deben haber igualado



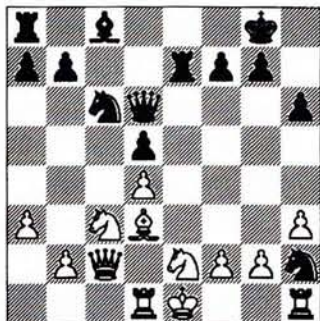
Van der Sterren ya conoce el camino hasta los Candidatos

TORNEO ZONAL 1/LINARES

AL DÍA

ante el no muy exacto orden de las blancas, pero lo que éstas no podían sospechar es que en breve iban a quedar sin enroque y bajo un terrible ataque.

13. ♖e7 ♗e7 14. ♖d1 ♗d6 15. h3 ♘h2!?



No es muy frecuente ver a Mario realizar estas excentricidades. Supongo que su irregular marcha en el torneo le obligaba un poco a tirarse de la moto, o por lo menos a no aburrirse. De momento, las blancas han quedado con su rey en el centro, pero las negras tampoco disponen de nada concreto, y por si fuera poco el caballo de 'h2' difícilmente va a salir de la esquina.

16. ♘b5 ♗b8 17. ♖f5

El italiano elimina para siempre un posible ♖h3 del vasco. Las jugadas de las blancas son por supuesto discutibles, pero tampoco es cuestión de analizar aquí en profundidad la verdad de esta posición. Vamos a llegar al momento crítico, suficiente para poner en duda la jugada 15 de las negras.

17. ... ♗f4 18. ♖c8 ♗c8 19. ♗d2?

Esta jugada es un grave error. Después de la partida analizamos largamente las consecuencias de 19. ♗d3. Después de 19. ♗d3 ♗ae8 20. ♘c3 las blancas amenazan con ♗d2, ♗g3, o incluso con ♗d2, ♖d1. Mario resistía con pieza de menos por un peón e hipotético ataque, pero era más por pundonor que por creer en sus posibilidades.

19. ... ♗ae8 20. ♘c3 ♗c7 21. ♗d3?

Las blancas no se enteran de nada. La retirada de la dama negra a 'c7' tenía una idea muy concreta.

21. ... ♘d4! 22. ♗d4 ♗c3!! 23. ♗d2

Por supuesto, si 23. ♗c3 ♗e2 ¡mate!

23. ... ♗c1

Y las blancas abandonaron. Graciosa partida.

Ronda octava

Jugadores españoles

Renet/Illescas	1/2-1/2
Magem/Godena	1/2-1/2
San Segundo/Van der Sterren ..	1/2-1/2
Cacho/Nijboer	1/2-1/2
Gómez/Hodgson	0-1
Van Welly/García Ilundáin	1-0
Sosonko/Fernández	1-0

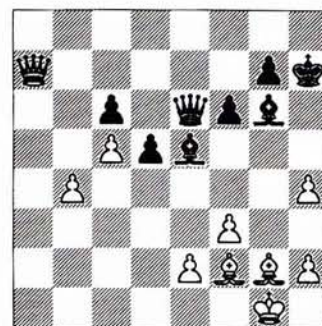
A falta de cuatro partidas para el final, la jornada no podía ser peor para los españoles. Tres derrotas y cuatro tablas fue el triste balance de la ronda en cuestión. Las tablas de Illescas con negras frente al francés Renet se pueden considerar buenas, puesto que Miguel sigue en los puestos de cabeza y gasta sus negras sin sufrir nada (las tablas fueron en 13 jugadas). No tan buenas fueron las de Cachó, San Segundo y mías, puesto que a los tres nos urgía una victoria. Los dos primeros gozaron de ventaja contra Nijboer y Van der Sterren respectivamente, pero finalmente la dejaron escapar. Yo, por el contrario, no saqué nada de la apertura y todo derivó en unas rápidas y anodinas tablas ante el italiano Godena. Los tres derrotados fueron Mario Gómez, Txelu Fernández y David García. Con este nuevo tropiezo se despedían totalmente de la clasificación para el Interzonal. Otra vez será.

En cuanto a los extranjeros, importante victoria de Piket sobre Gurevich, con lo que el holandés se colocaba muy bien, más tres, de cara a las rondas finales. Miles, que parece

haber perdido algo de fuelle, no pasa de las tablas con blancas frente a Antunes.

♠ PIKET
♣ GUREVICH
(8ª)

1
0



Las blancas tienen dos peones de ventaja, pero las piezas negras gozan de máxima actividad, con lo que no parece fácil, a primera vista, la posible victoria de Piket. Sorprende la sencillez con que éste va sorteando las dificultades, y poco a poco comiendo el terreno a las negras.

39. ... ♖c3 40. ♗a3 d4 41. ♖f1 ♗c4 42. ♗a4!

La verdad es que cuesta creer que la centralización de las piezas negras no sirva para nada. De momento, no se puede comer en 'b4': 42... ♖b4? 43. ♖e1!, y las blancas ganan pieza.

42. ... d3?

No parece ésta la solución. Interesante era 42... ♖d2!?, con idea de 43. ♗c6 ♖b4, y el peón de 'c5' cae. En caso de 42. e4 ♗c3! (no 43... d3? 44. ♗c6 ♖b4 45. ♗d6, y el orgulloso peón de 'd3' no tiene defensa), amenazando en f3 o un posible ♖e3, con lo que la actividad de las negras parece hasta peligrosa para las blancas.

43. ed3 ♗f4 44. ♗d1 ♖e5 45. ♖g2!

Segunda buena jugada de las blancas. A nada llevaba 45. ♖g3 ♗b4 46. ♖e5?! fe5, y la debilidad de las

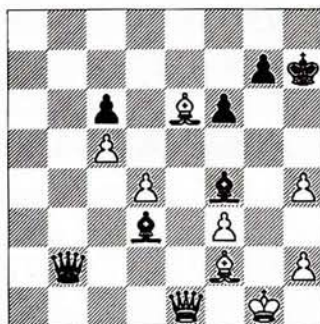
AL DÍA

casillas negras impide que las blancas puedan pensar en ganar.

45. ... ♖b4

Es posible que fuera ahora cuando las negras se dieran cuenta de que 45... ♖h2 46. ♖f1, seguido de 47.d4, no les interesa mucho. Pero, de cualquier modo, las blancas consiguen mantener los dos alfiles y jugar d4, con lo que su posición se va consolidando por momentos.

46.d4 ♖f4 47. ♖h3 ♖b2 48. ♖e1 ♖d3
49. ♖d7 ♖b7 50. ♖e6 ♖b2



No se puede pedir más actividad a las piezas negras. Las blancas deben intentar mejorar sus piezas, de momento ¡el rey!

51. ♖g2 ♖d2 52. ♖d1 ♖g6 53. ♖e2

Las blancas han recuperado su segunda horizontal, aunque no por mucho tiempo.

53. ... ♖c2 54. ♖d7 ♖d3 55. ♖e8!

Tercera jugada buena, esta vez más sencilla. La dama y el alfil han conseguido escapar del cerco, con lo que el contraataque no se hace esperar.

55. ... ♖b1 56. ♖c6 ♖f1 57. ♖g3 f5
58. ♖h5 ♖h6 59.f4

Con esta jugada se evita f4 de las negras, que ganaría una pieza, y se elimina en su totalidad la iniciativa de la que han gozado las negras hasta ahora. El resto es elemental si lo comparamos con lo anterior.

59. ... ♖c1 60. ♖f3 ♖c2 61. ♖e3 ♖e4
62. ♖e4 fe4 63.h5 g6 64.hg6 ♖g6

65. ♖g2

Y las negras desistieron de prolongar la agonía.

Novena ronda

Jugadores españoles

Illescas/Godena	1-0
Nijboer/Magem	1/2-1/2
Apicella/San Segundo	1/2-1/2
Van der Sterren/Cacho	1/2-1/2
García Ilundáin/Gómez	1/2-1/2
Fernández/Sharif	1/2-1/2

Una ronda dispar en cuanto a acontecimientos se refiere. Por un lado varios positivos, y por el otro negativos. Sergio Cacho consiguió unas valiosas tablas con negras contra Van der Sterren, empate que no le sirve para ascender hasta los cinco primeros puestos, pero sí para conseguir su tercera y definitiva norma de Maestro Internacional, un título, todo hay que decirlo, que le va claramente pequeño. Todo a su tiempo. Otro dato positivo fue la cómoda victoria de Illescas con blancas ante el italiano Godena, punto que le sitúa como líder en solitario y con un tranquilizador más cuatro para las dos últimas rondas. Miguel está mostrando muy buenas maneras, y su objetivo está ya cumplido. Un nuevo duelo español, David García/Mario Gómez, acabó como todo el mundo temía, rápidas tablas en menos de veinte jugadas. Ellos aseguran que jugaron y, por supuesto uno se lo cree, pero aun así no estaba de menos dejarse un poco más la piel, aunque reconozco que éste es un tema muy relativo de enfocar si tenemos en cuenta que ya no aspiraban a clasificarse ni debían responder ante absolutamente nadie. Txelu volvió a emplear la variante del cambio de la Defensa Francesa con el también francés Sharif, y volvió a firmar tablas. Es posible que la Francesa sea una dura defensa, pero tampoco hay que desesperar. Pablo y yo, con serias aspiraciones todavía, seguimos frustrados un día más al no poder pasar del empate, esta vez ante el francés Apicella y

el holandés Nijboer, respectivamente. Obligado era ahora ganar las dos últimas.

Esta ronda fue el inicio de varias tragedias personales. La derrota de Godena apartaba al italiano de los puestos de cabeza después de haber realizado un buen torneo; la del portugués Antunes, tres cuartos de lo mismo; y la del holandés Piket, inicio de un calvario que estaba empezando. Después de rechazar las tablas ante Miles, Piket jugó una malísima partida y perdió de manera irrevocable. Todavía tenía más dos en su haber y grandes posibilidades de clasificación, pero... Importante también fue el punto que consiguió Van Wely contra su compatriota Sosonko, punto que le situó con más dos y esperanzas.

Comenta:

GM Jordi Magem

♖ VAN WELLY	1
GAMBITO DE DAMA (E10)	
♜ SOSONKO	0

(9ª)

1.d4 ♖f6 2.c4 e6 3. ♖f3 d5 4. ♖c3 ♖b4

Basta con mirar un poquito lo que dice la base sobre esta variante para darse cuenta de que Sosonko la lleva jugando casi toda la vida.

5. ♖g5 h6 6. ♖f6 ♖f6 7.e3 c5 8.cd5 cd5 9. ♖b3 0-0 10.dc5!

La admiración no es porque sea la mejor de las jugadas, sino porque es una mejora con respecto a la partida que jugaron los mismos contrincantes en Amsterdam, allá por el año 1989. Ésta siguió con 10.a3 ♖c3 11. ♖c3 ♖d7 12. ♖b5 c4 13. ♖d7 ♖d7 14.0-0 ♖d6 15.b3 b5, y aunque la partida acabó en tablas, las blancas rozaron la derrota.

10. ... ♖c3 11. ♖c3 ♖c3 12.bc3 ♖e6?!

TORNEO ZONAL 1/LINARES

AL DÍA

Yo no he encontrado esta jugada, pero sea o no novedad lo que está claro es que no es muy recomendable. La conocida, 12... ♖d7 es mejor.

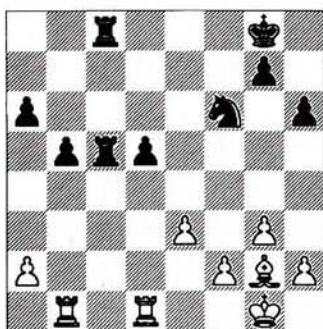
13. ♖d4 ♖c8 14.c4!

Con esta sencilla jugada las blancas arreglan su maltrecha estructura de peones y dejan al bando oscuro con un preocupante peón de dama aislado, peón que estará siempre a tiro del durísimo alfil de 'g2'.

14. ... ♖c5 15. ♖e6 fe6 16.cd5 ed5 17.g3 ♖d7 18. ♗g2 ♖f6 19.0-0

La ventaja de las blancas es clara en este final. Hay que ver ahora si las negras pueden crear suficiente contrajuego gracias a la actividad de sus torres o de su mayoría en el ala de dama. Sosonko no pudo.

19. ... ♖ac8 20. ♖fd1 b5 21. ♖ab1 a6



22.a4!

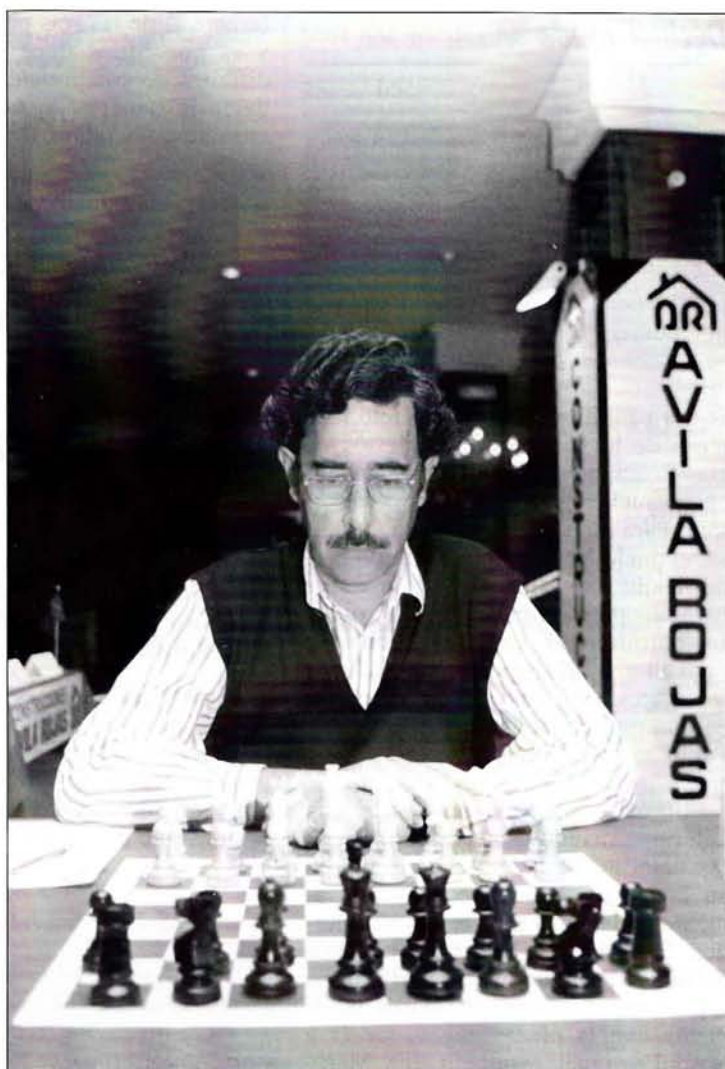
Las blancas ponen en entredicho el avance b5. Si las negras no están en condiciones de mantener sus peones de manera razonable, entonces hubiera sido mejor la más tímida b6 cuando fuera necesario.

22. ... ba4 23. ♖a1 a5

Las negras no pueden sacar ningún provecho de 23... ♖a5, puesto que el peón de torre caerá de todos modos.

24. ♗f3 ♖b8 25. ♖a4 ♖b4 26. ♖a2!!

Txelu Fernández, muy sólido, hizo una buena actuación



El segundo peón de torre es tan débil como el primero. Las blancas se disponen a doblar torres, después de lo cual el final tiene ya muy mal color para las negras.

26. ... ♖e4

En caso de 26... a4 27. ♖da1 ♖a5 28. ♗d1, y se acaban las jugadas razonables.

27. ♖da1 ♖g5 28. ♗e2 d4 29.ed4 ♖d4 30. ♖a5 ♖c2

Las negras están técnicamente perdidas. En definitiva, sólo tienen un peón de menos y juegan un tres contra dos en un mismo flanco, pero dos torres y un alfil son muchas piezas

para incordiar al rey y a los peones que lo protegen.

31. ♖e5 ♖e4?!

Una retirada hacia adelante a destiempo que precipita el final.

32. ♖a8 ♖f7

Si 32... ♖h7? 33. ♖e4 ♖e4 34. ♗d3, y las blancas ganan la torre clavada limpia, con lo que quedan con pieza de más.

33. ♗h5 g6 34. ♖f5

Y las negras abandonaron al perder otro peón. Una bonita partida por parte de las blancas.

Décima ronda

Jugadores españoles

Illescas/Piket.....	1-0
Magem/San Segundo.....	1-0
Cacho/Apicella.....	0-1
Sosonko/García Ilundáin.....	1-0
Gómez/David.....	0-1
Fernández/Daly.....	1-0

La penúltima jornada se notó más tensa de lo habitual. Los puestos de clasificación estaban todavía al alcance de muchos, y nadie quería perder el tren. Para empezar, una buena sorpresa, el duelo Magem-San Segundo permitía que tan sólo uno de nosotros tuviera opciones en la última ronda. La partida, una compleja siciliana, tuvo alternativas y no se decidió hasta los apuros de tiempo, momento en que en una especie de igualdad dinámica, Pablo se colgó una pieza.

Illescas remató la faena del día anterior ganando esta vez a Piket con las blancas. El holandés, que perdió en la novena ronda, rechazó nuevamente tablas y de nuevo volvió a perder. Esta derrota le supuso el adiós definitivo al Interzonal. David García, totalmente desconocido, perdía fácilmente con la piezas negras frente a Sosonko, igual resultado que Mario Gómez, que perdía a su vez, con las blancas, con el luxemburgués David. Txelu ganaba al irlandés Daly, con lo que alcanzaba el 50 por ciento de los puntos. Una lástima la derrota de Cacho, que perdió así su gran oportunidad. Conducía las blancas ante el francés Apicella, sacrificó una calidad por compensación, aunque en este punto recuerdo que Mario Gómez discrepaba un poco, y cuando más interesante estaba se cuelga un peón y pasa a estar perdido.

Aparte de la derrota de Piket, destaca la de Miles con las blancas ante Van Wely. El inglés, ya sea por jugar rápido, ya sea por despiste, se deja un peón en la jugada 16, con las damas cambiadas, para abandonar poco más allá de la 25. Es inconcebible tanta ligereza en un jugador totalmente di-

ferente al de las seis primeras rondas, y es que Miles tiene unos altibajos difíciles de comprender. Aún así, todavía le quedaba la última ronda, y unas simples tablas le bastaban.

Comenta: GM Jordi Magem

♖	MAGEM	1
	SICILIANA (B54)	
♜	SAN SEGUNDO	0

(10^a)

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cd4 4.♗d4 ♘f6 5.f3 ♘c6 6.♗c3 e5 7.♗b3 ♙e7 8.♙e3 ♙e6 9.♗d5

En varias ocasiones he jugado aquí 9.♗d2, pero supuse que Pablo estaría preparado para afrontar este tipo de posiciones, por lo que opté por cambiar radicalmente de juego, algo que se consigue provocando el cambio en 'd5'.

9. ... ♙d5 10.ed5 ♗b4

Parece mejor el salto a 'b4' que no el retroceso a b8. Las negras fuerzan c4 por parte de las blancas, ya que de otro modo, en caso de 10... ♗b8, se podría ganar espacio primero con 11.a4 y 12.a5, aprovechando que a 11.a4 a5?! se puede contestar con 12.♙b5, con mejor posición para las blancas.

11.c4

No hay que caer en la trampa ahora: 11.♙b5? ♗f8! 12.♙c4 (12.c4?? a6) ♗c8, y está claro que algo falla.

11. ... a5 12.♗d2

La amenaza a3, ganando el peón de 'a5', fuerza a b6, jugada que considero positiva para las blancas, porque aunque defiende en 'a5' y previene un hipotético c5, también tiene el inconveniente de debilitar varias casillas, 'c6' y el propio peón de 'b6'.

12. ... b6 13.♙e2 0-0 14.0-0 ♗d7

15.♗c1!?



Curiosamente, aunque ninguno de los dos lo recordaba, resulta que estamos siguiendo la partida Chandler/Krámnik, Alemania, 1994. En los comentarios a la citada partida, que se pueden ver en el Informator 62, Krámnik pone un signo de dudoso a la última jugada blanca, recomendando en su lugar 15.f4 ♗c8 16.fe5 ♗e5 17.a3 ♗a6 18.♗ac1 a4 19.♗d4 ♗c5, con posición complicada, yo creo más para las blancas que para las negras. Creo que 15.♗c1 es muy lógica y debe ser la jugada, y en caso de fallar hay que echar más para atrás.

15. ... ♗a6 16.♙d1!

Aquí se separan ambas partidas. El inglés continuó con 16.b3?! (el plan standard se manifiesta lento) 16... h6! (el otro plan standard) 17.a3 ♙g5 18.♗b1 f5 19.♙g5 ♗g5 20.♗g5 hg5 21.♗a2 ♗f7 22.♗c3 ♗c7 23.♗fc1 ♗e7, y la posición de las negras es preferible. La idea de ♙d1 es clara: se amenaza la molesta ♙a4, se habilita la casilla 'e2' para el recorrido ♗c1, ♗e2, ♗c3, controlando 'e4', 'b5', etc., el alfil puede pasar a 'c2' desde donde apunta al flanco de rey y fuerza un ♗c5, después de lo cual será más fácil conseguir el ansiado a3, b4. Además de toda esta parrafada, hay que añadir que me di cuenta de que la normal b3, a3 resultaba lento, y decidí que había que inventar algo.

16...♗dc5!?

Yo me esperaba el salto con el otro caballo, pero Pablo lo reserva para cubrir 'b5' desde 'c7'. En caso de 16...

AL DÍA

♖c8?! 17.♙a4! ♖c4? 18.♙b5, ganado.

17.a3!

Sin temor a a4, ya que en ese caso a las negras no les resultaría fácil defender el peón avanzado después de ♖c1, ♖a2, ♖c3, ♙c2, ♗d1.

17. ... ♖c7 18.♖a2! a4

Las blancas amenazaban b4 sin más dilación, y este arriesgado avance es el mal menor. Tarde es para 18... h6 19.b4 ab4 20.ab4 ♖d7 21.♙b3 ♙g5 22.♖c3, y está claro quién ha ganado la carrera.

19.♖c3 ♗d7 20.♙c2 ♖a7!?

Debo reconocer que cuando empecé con el plan ♙d1, a3, etc., no vi esta jugada, estúpida jugada pero única que logra llegar a tiempo para defender en 'a4'. Otro tipo de intentos serían catastróficos: 20... b5? 21.♙c5 dc5 22.cb5 ♖b5 23.♙a4, y las negras deberían entonces sacrificar con ♖a4, pero no convence mucho. De todos modos, si las negras doblan en 'a', algo totalmente surrealista dado que ahí no

hacen absolutamente nada salvo defender el peón, yo puedo mirar hacia el otro lado, hacia el flanco de rey.

21.♖ae1 g6 22.♗d1 ♖fa8 23.f4

Llegó el momento, más que nada también porque el tiempo empezaba a ser escaso...

23. ... ef4

Única, ya que de otro modo tanto la amenaza de comer en 'e5' como la de pasar con f5 son casi decisivas.

24.♙f4?

Jugada hecha sin pensar nada. Craso error. Me había olvidado ya del peón 'a4', y eso no me permitió ver la evidente 24.♙c5 bc5 25.♙a4!, especulando con la indefensión del alfil de 'e7'. Podría seguir con 25... ♗d8 26.♖f4 ♙f6 27.♙c6, con un peón de ventaja y con un alfil no menos bueno que el negro. Ahora, después de 24.♙f4, la partida se oscurece.

24. ... ♙f8 25.h4!?

Creo que ésta es una de esas posi-

ciones en las que quedarte quieto es lo peor que puedes hacer.

25. ... b5!

Pablo va directamente en busca de su contrajuego. Es difícil decir quién está mejor.

26.cb5 ♖b5 27.♖a2

Con la columna de rey abierta, la maniobra ♖b4, ♖c6 puede doler bastante.

27. ... ♙g7 28.♖b4 ♖d4 29.♙b1 ♖c7

Las negras efectúan la maniobra ♖c7, ♖c8, ♖e8 para disputar la columna. Las blancas, a su vez, intentan conseguir puntos en el ala de rey.

30.h5 ♖cc8 31.h6 ♙h8 32.♙d2!

Única manera de continuar haciendo algo positivo. El alfil desde 'c3' tocará el caballo de 'd4' e intentará cambiarse por su homónimo, algo que no interesa demasiado a las negras. Sin embargo, la tarea es difícil, porque los caballos negros también son molestos.



Van der Wiel
contra Olivier
Renet en las
partidas de
desempate

AL DÍA

32. ... ♖c3 33. ♙c3 ♚e8 34. ♖c6!?

Con la bandera levantada no tuve tiempo de ver otra jugada más lineal. Tal vez 34. ♙a2 fuera interesante.

34. ... ♚e1?

Pablo se equivoca buscando el cambio de las torres, que lo único que hará será debilitar su primera horizontal. Necesaria era 34... ♖c6! 35. ♙h8 ♖e5!, y la posición sigue sin ser clara.

35. ♚e1 ♚e8? 36. ♙h2?



Un error correspondido con otro error. Ganadora era la simple continuación 36. ♖d4 ♚e1 37. ♚e1 ♖d4 (37... ♙d4 38. ♙d4 ♖d4 39. ♚e3 ♖b5 40. ♙c2 ♖c7 41. ♚d4, y las blancas ganan) 38. ♚e3, y no se ve cómo las negras pueden salvar los muebles. Ahora, las negras pasan de una posición perdida a una compleja, donde después de varios intentos por ambas partes, en el post-mortem, llegamos a la conclusión de que el juego está equilibrado.

36. ... ♙e5!

Suficiente. Yo estaba calculando sólo variantes tipo 36... ♖c6? 37. ♖c6 ♙c6 38. ♙h8 ♙h8 (38... ♚e1 39. ♚e1 ♙h8 40. ♚e7, con mate inevitable) 39. ♚f3!, con mate.

37. ♖e5 de5 38. ♙a2 ♚d5??

Un error inconcebible, motivado más por la tensión de la ronda en cuestión que no por los apuros en sí.

Con 38... ♚d6 39. ♙b3 e4 40. ♙h1 ♖b3 41. ♙b4 empezaban nuestros análisis, que conducían a la igualdad.

39. ♙b3 ♚d8

En caso de 39... ♙b3 40. ♚d4 gana pieza.

40. ♙a4 ♚h4 41. ♙g1

Y pasado el control, las negras abandonaron.

Undécima ronda

Jugadores españoles

Van Welly/Illescas	1/2-1/2
Wells/Magem	1-0
San Segundo/Sosonko	1/2-1/2
Antunes/Cacho	1-0
Nijboer/Fernández	0-1
Ribeiro/García Ilundáin	1/2-1/2
Santo Román/Gómez	0-1

Ronda trágica para algunos. Illescas, feliz, hacía tablas con negras en pocas, y quedaba a la espera de quedar campeón en solitario o empatado. Yo, con negras ante el inglés Wells, debía ganar, no para clasificar directamente sino para jugar el desempate. La partida, un Gambito de dama Aceptado, transcurrió en principio como una que yo había disputado este mismo año contra Izeta. En un momento dado, el inglés introdujo una mejora, ya con una hora y media gastada en el reloj contra media mía. De algún modo, eso hizo que perdiera el sentido del peligro, y al cabo de pocas jugadas me estaba dejando dos peones con una elemental combinación. Un desastre. Txelu ganó al holandés Nijboer, precisamente en la última partida, como un profe, y se situó con más uno, al igual que yo. Pablo no pasaba de las tablas ante Sosonko, David García hacía tablas sin jugar, Cacho estropeaba un poco su actuación perdiendo contra Antunes en posición de tablas y Mario ascendía un poco en la tabla gracias al francés Santo Román, jugador que perdió la mitad de las partidas por tiempo y la

otra mitad en el apuro. En definitiva, buen torneo de Illescas. Se le desea suerte y será, además, nuestro único representante.

En cuanto a los otros protagonistas, mucho que decir. Van der Sterren ganaba fácil con blancas a Renet, Van der Wiel ganaba a Gurévich y Apicella ganaba a Miles. Después de todos estos resultados, siete empatados a siete puntos, con lo que quedaban los desempates a semirrápidas para decidir quiénes ocuparían las cuatro plazas libres. Cuatro porque tan sólo Illescas acabó clasificando directamente. Por cierto, Piket volvió a perder. Esta vez con blancas frente al portugués Galego, jugador que si se lo tomara un poquito más en serio podría dar muchas sorpresas como ésta.

La siguiente partida es la última producción de Miles. A mí particularmente me pareció una buena elección de apertura, sobre todo si tenemos en cuenta que las tablas le bastaban, pero lo que sucedió a continuación no tiene nombre. Pero más vale ver la partida que hablar sobre ella.

Comenta:
GM Jordi Magem

♙ APICELLA	1
ALIOJIN (B04)	
♜ MILES	0

(11*)
1.e4 ♖f6 2.e5 ♖d5 3.d4 d6 4. ♖f3 de5 5. ♖e5 c6

Las negras han cedido el pequeño centro, pero a cambio su posición es sólida como una roca, de momento al menos...

6.c4 ♖c7 7. ♖c3 ♖d7 8. ♖f3 g6 9. ♙e2 ♙g7 10.0-0 0-0 11. ♙e3 a6

Un poco extraña, ¿no?

12.a4 e5 13.d5 cd5 14.cd5



Otro duelo a muerte: Miles vs. Van der Sterren

La posición ha perdido todo equilibrio. El peón pasado no es muy débil que digamos, sino todo lo contrario, y para colmo sus piezas están mejor desarrolladas.

14. ... ♖e8

¿Bloqueo?

15.d6

No bloqueo, porque si el caballo de 'd7' se retira pasa el alfil a 'c5'.

15. ... h6(¿?) 16.♞c1 ♜ef6

Nunca es tarde para reconocer un error. Total, el perder un par de tiempos no puede ser tan grave.

17.h3 ♞e8 18.♞b3

El peón de 'f7' estará pronto a tiro

si las negras no toman medidas urgentes, y ¡vive Dios! que las toman.

18. ... ♜b8!??



No tan sólo el caballo de rey ha perdido tiempos, sino que ahora el de dama vuelve a su casilla de origen.

Recuerda esta maniobra a la partida Miles/San Segundo de la segunda ronda. Si contra Pablo, Miles pudo acabar sonriendo con tales jugadas, contra el francés no va a tener tanta suerte.

19.♞fd1 ♜c6 20.♞b6 ♞d7

Tener que bloquear con la dama, y encima taponando la salida del alfil, no parece buena señal.

21.♞c4 e4 22.♜e5 ♞e5

El conato de actividad de las negras no corresponde mucho con las circunstancias, porque, al fin y al cabo, están jugando con varias piezas de menos.

23.♜d5 ♜e8

De nuevo retirada, pero es que el cambio fuerza el desequilibrio mate-

AL DÍA

rial: 23... ♖d5 24.♙d5 ♗f5 25.♘e4!
(habrá varias más, pero ésta basta)
25... ♗e4 26.♙e4 ♗e4 27.d7, y la
partida acaba.

24.♘c7 ♘c7 25.d7 ♗e7 26.♙f1

No es necesario que las blancas
hagan grandes virguerías, la posición
negra cae por su propio peso.

26. ... ♘a5 27.♗d8 ♙f8 28.♗c3 ♘c4
29.♗c4 ♘h7 30.♗cd1 ♗e6 31.a5 ♙g7
32.♘e3

La posición negra es tan lamenta-
ble que podrían muy bien abandonar.

32. ... ♗c6 33.♘d5 ♗e5 34.♗b4 ♗c2
35.♗e7 e3 36.♗e5 ♙e5 37.fe3

Y por fin las negras se cansaron.
Sorprende que un jugador como Mi-
les, que entiende ajedrez y que ha
estado en la primerísima élite mun-
dial, sea capaz de firmar esto.

Liguilla de desempate

Cuatro plazas para siete jugadores.
Renet, Miles, Wells, Van Wely, Van
der Sterren, Van der Wiel y Apicella.
El día siguiente a la última ronda, por
la mañana, empezó la liguilla que ex-
cluiría a tres para el Interzonal. La
suerte influye más que nunca en parti-
das a tan alto ritmo de juego, pero lo
cierto es que todos tuvieron su cara y
su cruz, y llegados a la última y deci-
siva ronda tan sólo dos plazas tenían
ya nombre: Van der Wiel y Van Wely.
El resto, todos con dos puntos menos
Wells, que tenía dos y medio pero
descansaba. La carambola final fue la
guindilla: Van der Sterren gana a Mi-
les, con lo que el primero consigue
tres puntos y el segundo se queda en
dos. Los dos holandeses ya classifica-
dos le hacen un favor a su compatrio-
ta, que perdía por el desempate del
torneo, primero a aplicar aquí en caso
de un nuevo empate, y ganan a los dos
franceses. Total, clasificados los tres
holandeses y el inglés Wells, que
todavía no se lo acababa de creer.
Fue como acertar una primitiva, su-
pongo. ♠

AVANCE próximo número

JAUQUE n° 417

* La victoria de Vladímir Krámnik y Borís Gélíand en Belgrado abre la actualidad del próximo número de JAUQUE. El joven jugador ruso parece haber cogido el testigo de su maestro, el campeón Gari Kaspárov, y ha comenzado a encadenar victorias en los últimos meses. Tras un tiempo de sequía ganó Dortmund, Horgen y ahora Belgrado. Vladímir Krámnik comenta la mejor partida del torneo: el premio de belleza que ganó al búlgaro Vesselin Topálov.

* El Maestro Internacional Marcelino Sión se adjudicó el Torneo de Elgóibar después de una igualadísima lucha. El maestro de León y el Gran Maestro Félix Izeta comentan sus mejores partidas.

* El canadiense Kevin Spraggett venció en el Festival de Santiago de Compostela. La capital gallega se convirtió en el centro cultural del ajedrez con dos torneos internacionales. Comentarios del Maestro Internacional Oscar de la Riva.

* El Campeonato de Cataluña y el Abierto de Castellar del Vallés completan la actualidad de torneos españoles.

* Y nuestras secciones habituales: Usted juega, Coja el guante, Errare humanum est...

*¡Reserve el mejor ajedrez
en su quiosco!*

CLASIFICACION TORNEO ZONAL 1

(Linares, Jaén, 11-24/XI/1995)

1° GM Illescas (Esp)	2620	8
2° GM Van Welly (Hol)	2585	7
3° GM Van der Wiel (Hol)	2545	7
4° GM Van der Sterren (Hol)	2545	7
5° GM Wells (Ing)	2545	7
6° MI Apicella (Fra)	2555	7
7° GM Renet (Fra)	2520	7
8° GM Miles (Ing)	2600	7
9°-10° GM Hodgson (Ing, 2590), MI Galego (Por, 2430), 6½; 11°-18° GM Magem (Esp, 2560), GM Mijaíl Gurévich (Bél, 2585), MI Godena (Ita, 2420), Kelly (Irl, 2300), GM Sadler (Ing, 2575), GM Sosonko (Hol, 2525), GM Antunes (Por, 2530), GM José Luis Fernández (Esp, 2445), 6; 19°-25° GM Piket (Hol, 2625), GM San Segundo (Esp, 2520), MI David (Lux, 2465), MI Shariff (Fra, 2465), MI Arlandi (Ita, 2455), MI Marinelli (Ita, 2440), MI Fernandes (Por, 2380), 5½; 26°-29° Cacho (Esp, 2400), GM Nijboer (Hol, 2485), MI Mario Gómez (Esp, 2425), Daly (Irl, 2280), 5; 30°-32° GM Hebden (Ing, 2570), MI Prie (2480), GM García Ilundáin (Esp, 2510), 4½; 33° MF Raúl García (And, 2295), 4; 34°-36° Ribeiro (Por, 2305), MI Berend (Lux, 2415), Quadrio (Por, 2225), 3½; 37° Gentilleau (Fra, 2225), 2½; 38° MI Santo Roman (Fra, 2485), 2.		

Ronda primera

ILLESCAS ½
PRIE ½

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♟f3 ♟f6
4.♟c3 e6 5.e3 ♟bd7 6.♟d3
♟d6 7.e4 dxe4 8.♟xe4 ♟xe4
9.♟xe4 ♟b4+ 10.♟d2
♟xd2+ 11.♟xd2 c5 12.0-0-0
♟c7 13.d5 exd5 14.cxd5 ♟d6
15.♟c2 0-0 16.♟he1 ♟f6
17.♟e5 ♟g4 18.f3 ♟h5 19.g4
♟g6 20.♟xg6 hxg6 21.g5
♟d7 22.♟c4 ♟a6 23.b3 ♟b6
24.♟a5 ♟fd8 25.♟xa6 bxa6
26.d6 ♟f8 27.♟e5 ♟ac8

28.♟e4 ♟d7 29.♟h4 ♟g8
30.f4 ♟f8 31.d7 ♟c7 32.♟d6
♟xd7 33.♟h3 f6 34.gxf6 gxf6
35.♟xg6 ♟g7 36.♟e7 ♟e8
37.♟d5 ♟b7 38.♟e3 ♟xe3
39.♟xe3 ♟b6 40.♟d2 ♟g6
41.♟e2 ♟h7 42.♟f1 ♟h3
43.♟f2 a5 44.♟c6 a4 45.bxa4
♟a3 46.♟xc5 ♟xa4 47.♟c6
♟b6

DAVID 0
MILES B00
1

1.e4 ♟c6 2.♟c3 e6 3.d4 ♟b4
4.♟f3 d6 5.♟d2 ♟ge7 6.a3
♟a5 7.♟d3 0-0 8.0-0 ♟g6
9.h3 ♟b6 10.♟e2 ♟h4 11.
♟xh4 ♟xh4 12.♟e3 e5 13.c3
f5 14.exf5 ♟xf5 15.♟xf5
♟xf5 16.♟d2 exd4 17.cxd4

♟af8 18.♟ad1 ♟h8 19.♟fe1
h6 20.f3 d5 21.♟f2 ♟d8
22.♟c1 ♟f6 23.♟e2 ♟g5
24.♟h1 ♟g6 25.♟g1 ♟h5
26.♟e1 ♟xf3 27.♟e8+ ♟h7
28.♟e6 ♟xh3+

VAN DER WIEL 0
CACHO 1

1.e4 c5 2.♟f3 e6 3.d4 cxd4
4.♟xd4 a6 5.c4 ♟f6 6.♟c3
♟b4 7.e5 ♟e4 8.♟g4 ♟xc3
9.a3 ♟f8 10.bxc3 d6 11.exd6
e5 12.♟f5 g6 13.♟g3 ♟c6
14.♟h6 ♟xd6 15.♟e2 f5
16.♟g5 ♟e7 17.0-0 ♟xg5
18.♟xg5 ♟e7 19.h4 ♟xg5
20.hxg5 ♟e6 21.♟fe1 0-0-0
22.g4 ♟hf8 23.gxf5 gxf5
24.♟ad1 ♟xd1 25.♟xd1 ♟d8
26.♟e1 ♟d7 27.f4 exf4
28.♟f1 ♟d8 29.♟f2 ♟g7
30.♟d3 ♟xg5 31.♟e5 ♟h5
32.♟xf5 ♟d7 33.♟f3 ♟h3+
34.♟e4 ♟c6 35.♟c5 b6
36.♟xc6 ♟xc6 37.♟d4+ ♟d7
38.♟f1 ♟h5 39.♟xf4 ♟a5
40.♟d3 h5 41.♟g6 ♟xa3
42.♟e5 ♟xc4 43.♟xh5 ♟a5+

FERNANDES 1
WELLS B31
0

1.e4 c5 2.♟f3 ♟c6 3.♟b5 g6
4.0-0 ♟g7 5.♟e2 ♟f6 6.c3
0-0 7.d4 cxd4 8.cxd4 d5 9.e5
♟e4 10.♟c3 ♟xc3 11.bxc3
♟a5 12.♟d2 ♟g4 13.♟fb1
♟c7 14.♟d3 f6 15.h3 ♟xf3
16.♟xf3 fxe5 17.♟xd5+ ♟h8
18.♟b5 exd4 19.♟c1 dxc3
20.♟xc3 ♟f4 21.♟xg7+
♟xg7 22.♟f1 ♟ad8 23.♟e4
♟d7 24.♟b2 ♟e5 25.♟xf4
♟xf4 26.♟b5 ♟c7 27.♟e1
♟c4 28.♟c2 a6 29.♟xc4
♟xc4 30.♟xc4 ♟xc4 31.
♟xe7+ ♟h6 32.♟xb7 ♟c2
33.g4 ♟xa2 34.h4 g5 35.
♟b6+ ♟g7 36.hxg5 a5 37.
♟g2 ♟a3 38.f3 a4 39.♟g3
♟b3 40.♟a6 a3 41.♟f4 ♟c3
42.♟e4 ♟b3 43.f4 ♟g3

44.♟f5 ♟b3 45.♟a7+ ♟g8
46.♟f6 ♟b6+ 47.♟e7 ♟b4
48.f5 ♟g7 49.♟e6+ ♟g8
50.♟a8+

BEREND 1
VAN DER STERRENO C78

1.e4 e5 2.♟f3 ♟c6 3.♟b5 a6
4.♟a4 ♟f6 5.0-0 b5 6.♟b3
♟c5 7.♟xe5 ♟xe5 8.d4
♟xd4 9.♟xd4 d6 10.c3 0-0
11.♟g5 ♟b7 12.♟d2 c5 13.
♟e3 ♟b6 14.h3 ♟ed7 15.
♟fe1 ♟ae8 16.♟f4 h6 17.
♟xf6 ♟xf6 18.♟e3 d5 19.e5
d4 20.cxd4 cxd4 21.♟d3 ♟h5
22.♟xd4 ♟g6 23.♟f3 ♟f4
24.♟xf4 ♟xd3 25.♟d4 ♟g6
26.g3 ♟h8 27.h4 ♟d8 28.♟c1
♟e4 29.♟xe4 ♟xe4 30.♟e2
♟d5 31.♟f4 ♟xb3 32.axb3
♟fe8 33.♟c7 ♟g8 34.e6 fxe6
35.♟h5 ♟f8 36.♟c6 ♟d3 37.
♟f4 ♟xb3 38.♟xe6+ ♟f7 39.
♟c5 ♟xb2 40.♟xa6 ♟e1+ 41.
♟g2 ♟ee2 42.♟d3 ♟bd2 43.
♟f3 ♟e6 44.♟a3 ♟e7 45.♟b3
♟b7 46.♟e3 ♟c2 47.f4 ♟e6
48.♟b4 ♟f5 49.♟f3 ♟c4 50.
g4+ ♟f6 51.♟b1 b4 52.♟e5
♟c3+ 53.♟e4 b3 54.g5+ hxg5
55.hxg5+ ♟e7 56.♟d4 ♟c8
57.♟d3 b2 58.♟d2 ♟e6 59.
♟d3 ♟d8 60.♟e2 ♟xd3
61.♟xd3

VAN WELLY ½
FERNANDEZ, J.L. D92
½

1.d4 ♟f6 2.c4 g6 3.♟c3 d5
4.♟f3 ♟g7 5.♟f4 0-0 6.♟c1
c5 7.dxc5 ♟a6 8.cxd5 ♟xc5
9.e3 ♟f5 10.♟c4 ♟ce4 11.
♟b3 ♟c8 12.0-0 ♟g4 13.♟d4
♟xf3 14.gxf3 ♟c5 15.♟e5
♟d7 16.♟c4 ♟h3 17.♟e2
♟cd7 18.♟g3 g5 19.♟e4
♟xe4 20.♟xe4 ♟xb2 21.
♟xc8 ♟xc8 22.♟xe7 ♟f6 23.
♟d6 ♟g7 24.♟b1 ♟f8 25.
♟f1 ♟h5 26.e4 ♟g6 27.♟d7
♟c2 28.♟xb7 ♟e5 29.♟xe5

♖xe5 30. ♖h3 ♖g6 31. ♖d3
 ♜c3 32. ♖b5 ♖f6 33. ♖e8 ♜c7
 34. ♜xc7 ♖xc7 35. ♖g4 h6
 36. h4 ♖f4 37. hxc5 ♖xc5 38.
 ♖g2 ♖f8 39. ♖d7 ♖e7 40.
 ♖c6 ♖d6 41. ♖h3 ♖f6
 42. ♖b7 h5 43. ♖h4 ♖f4
 44. ♖c8 ♖g6 45. ♖d7 f6
 46. ♖e8+ ♖h6 47. a4 ♖e5
 48. a5 ♖c7 49. ♖f7 ♖e5
 50. ♖xc5+ ♖xc5 51. ♖g2
 ♖c7 52. a6 h4 53. ♖e6 ♖f4
 54. ♖g4 ♖d6 55. ♖f1 ♖e5
 56. ♖e2 ♖c5 57. ♖f5 ♖b6
 58. ♖f1 ♖c7 59. ♖e6 ♖d6
 60. ♖h3 ♖c5 61. ♖e2 ♖d4
 62. ♖g2 f5 63. ♖d2 ♖e5
 64. ♖d3 ♖xf2 65. ♖h3 f4
 66. ♖e6 ♖b6 67. ♖c4 ♖d6
 68. ♖b5 ♖d4 69. ♖g4 ♖b6
 70. ♖f5 ♖e3 71. ♖c8 ♖b6
 72. ♖c4 ♖e5 73. ♖f5 ♖d6
 74. ♖d3 ♖e5 75. ♖e2 ♖c7
 76. ♖f1 ♖d6 77. ♖e6 ♖c7
 78. ♖g2 ♖f6 79. ♖h3 ♖g5

Ronda segunda

CACHO 0
ILLESCAS 1

1. d4 ♖f6 2. c4 e6 3. ♖c3 ♖b4
 4. ♖c2 0-0 5. a3 ♖xc3+ 6.
 ♖xc3 b6 7. ♖g5 ♖b7 8. e3 h6
 9. ♖h4 ♖e8 10. ♖f3 d6 11.
 ♖e2 ♖bd7 12. 0-0 g5 13. ♖g3
 ♖e4 14. ♖c2 e5 15. d5 f5 16.
 ♖e1 ♖f6 17. h3 a5 18. ♖h2
 ♖ec5 19. f4 exf4 20. exf4 ♖e4
 21. ♖d1 ♖e7 22. fxg5 ♖xc5
 23. ♖f4 ♖g6 24. ♖d3 ♖df6
 25. ♖f3 ♖ae8 26. ♖d4 ♖c8
 27. ♖f3 ♖h5 28. ♖df1 ♖g7
 29. ♖c6 ♖f7 30. ♖xh6 ♖xh6
 31. ♖xe4 ♖xe4 32. ♖xe4 fxe4
 33. ♖xf7 ♖e3+ 34. ♖h2 ♖g3+
 35. ♖h1 e3 36. ♖f3 e2 37. ♖e7
 e1=♖+

VAN DER STERREN 1
FERNANDES 0

1. d4 d5 2. c4 dxc4 3. ♖f3 ♖f6
 4. ♖c3 e6 5. ♖a4+ ♖bd7 6. e4
 ♖e7 7. ♖xc4 0-0 8. ♖c2 c5
 9. dxc5 ♖xc5 10. 0-0 ♖c7
 11. ♖g5 a6 12. e5 ♖g4 13. b4
 f6 14. ♖h4 b5 15. ♖d5 exd5
 16. ♖xd5+ ♖e6 17. ♖xa8
 ♖c4 18. bxc5 ♖xa8 19. ♖e4
 ♖c8 20. ♖fc1 f5 21. ♖f4 ♖xh4
 22. ♖xh4 ♖xc5 23. ♖xf5
 ♖xe5 24. ♖f3 ♖xf3+
 25. ♖xf3 ♖f8 26. ♖e3 ♖xe3
 27. fxe3 ♖e8 28. ♖c3 ♖d8
 29. a4 ♖f7 30. axb5 axb5
 31. ♖a7+ ♖f6 32. ♖f2 h5
 33. h4 ♖d2+ 34. ♖f3 g6
 35. ♖ca3 ♖e5 36. e4 b4
 37. ♖3a5+ ♖f6 38. ♖c5 ♖d3+
 39. ♖f4 ♖d4 40. ♖ac7 ♖e6
 41. ♖5c6 b3 42. ♖b6 b2
 43. ♖xb2

WELLS 1
DALY 0

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♖d2 ♖f6
 4. e5 ♖fd7 5. c3 c5 6. ♖d3 ♖c6
 7. ♖e2 a5 8. 0-0 ♖4 9. ♖f3 a3
 10. b3 cxd4 11. cxd4 ♖db8
 12. ♖g5 ♖e7 13. ♖d2 ♖xg5
 14. ♖xg5 h6 15. ♖f3 ♖a5
 16. ♖e3 ♖d7 17. ♖ac1 ♖a6
 18. ♖f4 g6 19. h4 h5 20. ♖g5
 ♖e7 21. ♖f3 ♖f8 22. ♖h7 ♖h8
 23. ♖f6+ ♖d8 24. ♖h3 ♖f5
 25. ♖xf5 gxf5 26. ♖g3 ♖c6
 27. ♖g7 ♖e7 28. ♖f4

NIJBOER 1
HEBDEN 0

1. e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♖b5 a6
 4. ♖a4 ♖f6 5. 0-0 ♖e7 6. ♖e1
 b5 7. ♖b3 0-0 8. d4 d6 9. c3
 ♖g4 10. d5 ♖a5 11. ♖c2 ♖c8
 12. h3 ♖d7 13. ♖bd2 c6 14. b4
 ♖b7 15. dxc6 ♖xc6 16. ♖b2
 ♖d8 17. ♖d3 ♖e6 18. c4 ♖b7
 19. a3 ♖d8 20. c5 dxc5
 21. ♖xe5 ♖e8 22. ♖d6 c4
 23. ♖c2 ♖e7 24. e5 ♖xd6

25. exf6 ♖f8 26. ♖e5 ♖f4
 27. ♖e4 ♖c7 28. ♖xd7 ♖xd7
 29. ♖xa8 ♖d8 30. ♖f3 ♖d3
 31. ♖e3 ♖d4 32. ♖f1 ♖e5
 33. ♖xe5 ♖xe5 34. ♖b1 ♖d3
 35. ♖e4 ♖xf6 36. ♖e2 g6
 37. ♖e4 ♖d8 38. ♖c2 ♖d5
 39. ♖f3 ♖e6 40. ♖d1 ♖e5
 41. ♖f1 ♖h6 42. g4 ♖g7
 43. ♖c3 ♖e3 44. ♖d5

GODENA 1
ANTUNES 0

1. e4 c5 2. c3 ♖f6 3. e5 ♖d5
 4. ♖f3 ♖c6 5. d4 cxd4 6. cxd4
 d6 7. ♖c4 dxe5 8. dxe5 ♖b6
 9. ♖xd8+ ♖xd8 10. ♖e2 ♖c6
 11. ♖c3 ♖f5 12. ♖e3 e6
 13. ♖h4 ♖b4 14. ♖xf5 exf5
 15. 0-0-0 0-0 16. ♖d5 ♖a5
 17. f4 ♖d8 18. ♖xb6 ♖xb6
 19. ♖xd8+ ♖xd8 20. ♖xb6
 axb6 21. ♖b1 ♖e6 22. g3 ♖d4
 23. ♖c4 ♖d8 24. ♖d1 ♖f8
 25. ♖f1 ♖e7 26. ♖g2 f6
 27. exf6+ ♖xf6 28. ♖xb7 g5
 29. fxg5+ ♖xg5 30. a4 f4
 31. b4 fxg3 32. hxc3 ♖b8
 33. ♖xd4 ♖xb7 34. ♖c2 ♖f5
 35. a5 bxa5 36. bxa5 ♖e5
 37. ♖a4 ♖a7 38. a6 ♖d6
 39. ♖d3 ♖c7 40. ♖e3 ♖b8
 41. ♖f3 ♖d7 42. ♖g4 ♖a7
 43. ♖h5 ♖d3 44. ♖g4 ♖xa6
 45. ♖h6 ♖b6 46. ♖xh7 ♖c6
 47. ♖g8 ♖d7 48. g4 ♖e6 49. g5
 ♖d7+ 50. ♖g6 ♖d6 51. ♖f8
 ♖e7+ 52. ♖g7 ♖e6 53. ♖f7+
 ♖e8 54. g6 ♖e1 55. ♖f2 ♖e7
 56. ♖g8 ♖g1 57. g7 ♖h1
 58. ♖e2+ ♖d7 59. ♖e4

GALEGO 1
QUADRIO 0

1. c4 ♖f6 2. ♖c3 e5 3. g3 ♖c6
 4. ♖g2 ♖b4 5. ♖d5 ♖e7 6. d3
 0-0 7. e3 d6 8. ♖e2 ♖e8
 9. ♖ec3 ♖xd5 10. cxd5 ♖b8
 11. 0-0 ♖d7 12. ♖c2 a6
 13. ♖d2 b6 14. a4 ♖b7 15. a5
 ♖c8 16. ♖a2 ♖f6 17. ♖b4
 ♖c5 18. ♖c3 ♖a8 19. d4 bxa5
 20. ♖xa5 ♖d7 21. ♖c6 ♖c8

22. ♖h3 g6 23. ♖a4 ♖xc6
 24. ♖xc6 ♖d8 25. ♖fa1 exd4
 26. exd4 ♖b8 27. ♖xa8 ♖xh3
 28. ♖b7 h5 29. ♖xc7 h4
 30. ♖c4 ♖g4 31. ♖e1 g5
 32. ♖e2 ♖d7 33. ♖f3 ♖g7
 34. ♖e4 h3 35. ♖a1 ♖h8
 36. ♖ae1 ♖b5 37. ♖a2 a5
 38. ♖d2 ♖d7 39. ♖f5 ♖h6
 40. ♖e4

Ronda tercera

ILLESCAS 0
SADLER 1

1. d4 d5 2. c4 dxc4 3. e4 ♖c6
 4. ♖e3 ♖f6 5. ♖c3 e5 6. d5
 ♖a5 7. ♖f3 ♖d6 8. ♖a4+ ♖d7
 9. ♖xa5 a6 10. ♖b1 ♖xe4
 11. ♖d1 c3

VAN DER WIEL 1
GOMEZ 0

1. e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3. d4 exd4
 4. ♖xd4 ♖c5 5. ♖b3 ♖b6 6. a4
 a6 7. ♖c3 d6 8. ♖d5 ♖a7
 9. ♖e3 ♖xe3 10. ♖xe3 ♖f6
 11. ♖d3 0-0 12. 0-0 ♖e8 13. f3
 ♖e6 14. c4 a5 15. ♖f2 ♖d7
 16. f4 f6 17. ♖d2 ♖b4 18. ♖b1
 ♖e7 19. ♖d4 ♖c5 20. ♖a3
 ♖d7 21. ♖ef5 ♖f8 22. ♖g3
 g6 23. ♖h5 ♖xe4 24. ♖xg6+
 hxc6 25. ♖xg6+ ♖h8
 26. ♖h5+ ♖g8 27. ♖e2 ♖xf5
 28. ♖xf5 ♖c5 29. ♖g6+ ♖h8
 30. ♖xd6 ♖g8 31. ♖h6+

RENET 1
GUREVICH 0

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♖c3 ♖f6
 4. ♖g5 dxe4 5. ♖xe4 ♖e7
 6. ♖xf6 ♖xf6 7. ♖f3 ♖d7

8.♙c4 0-0 9.0-0 ♙e7 10.♞e2
a6 11.♞ad1 b5 12.♙b3 ♙b7
13.d5 ♙xd5 14.♙xd5 exd5
15.♙xd5 c6 16.♞d3 ♞c7
17.♞fd1 ♞fd8 18.g3 g6 19.b3
♙f6 20.c4 ♙xd3 21.♙xd3
bxc4 22.bxc4 ♞d8 23.♙xd8+
♙xd8 24.♙c5 ♞a7 25.♙d3
♞c7 26.♙fe5 ♙d7 27.♙xc6
♙f6 28.♞f3 ♙g7 29.♙g2
♙b6 30.c5 ♙a4 31.♙cb4
♙c3 32.♙xa6 ♞a5 33.♙ab4
♙xa2 34.♙d5 ♞a6 35.h4
♙d4 36.♞e4 ♞c4 37.♙e3
♞c3 38.♙d5 ♞c4 39.♙b6
♞c3 40.♙d7 ♙b4 41.♞e7
♙h6 42.♙3e5 ♙xe5 43.♙xe5

HODGSON 1
A45
MAGEM 0

1.d4 ♙f6 2.♙g5 e6 3.e4 h6
4.♙xf6 ♞xf6 5.♙c3 d6
6.♞d2 c6 7.f4 e5 8.dxe5 dxe5
9.f5 ♞d6 10.♙d3 ♙e7
11.♙f3 ♙d7 12.a4 a5 13.g4
♞c5 14.♞f2 ♞xf2+ 15.♙xf2
♙d6 16.♙c4 ♙f6 17.♞ad1
♙c7 18.g5 hxg5 19.♙xg5
♞f8 20.♙e2 ♙d7 21.h4 ♙e7
22.h5 ♙e8 23.♞d3 ♞h8
24.♙g3 ♞d8 25.♙b3 ♙b8
26.♞d1 ♞h6 27.♙f3 ♙h7
28.♙g4 ♙xg5 29.♙xg5 f6+
30.♙g4 ♙d7 31.♙f7 ♞hh8
32.♞bd3 ♞bd8 33.♙e6 ♙xe6
34.fxe6 ♞xd3 35.♙xd3 ♙xe6
36.♙f5 ♞g8 37.♙b3 b6
38.♞c3 ♙d7 39.♙h4 g6
40.♞g3 g5+ 41.♙g4 ♙e6
42.♞d3

GODENA 1
C47
VAN DER STERREN 0

1.e4 e5 2.♙f3 ♙c6 3.♙c3
♙f6 4.d4 exd4 5.♙xd4 ♙b4
6.♙xc6 bxc6 7.♙d3 0-0 8.0-0
d5 9.exd5 cxd5 10.♙g5 c6
11.♙e2 h6 12.♙h4 ♙d6
13.♙h1 c5 14.c3 ♙b8 15.b3
♙b6 16.♞c2 ♙b7 17.♞ad1
♙e8 18.f3 ♙f8 19.♞fel ♞c8

20.♞d2 g6 21.♙c1 ♙g7
22.♙xe8+ ♞xe8 23.♙f2 ♙d7
24.♙e1 ♙e6 25.♙b5 ♙xe1+
26.♞xe1 ♞xe1+ 27.♙xe1
♙f8 28.♙d3 ♙e6 29.♙d7 c4
30.bxc4 dxc4 31.♙b2 ♙a6
32.♙a4 ♙f8 33.♙f2 ♙e7
34.♙c6 ♙d6 35.♙e8 ♙e7
36.♙c6 ♙d8 37.♙c5+ ♙e6
38.♙e8 ♙b7 39.♙xa7 ♙e7
40.♙c6 ♙d6 41.♙e4 ♙b5
42.♙b8+ ♙e6 43.♙b6 ♙a5
44.♙d5+ ♙e7 45.♙c8+ ♙d7
46.♙d6 ♙a6 47.♙e4 ♙c8
48.♙f4 f5 49.♙c5 ♙b5
50.♙d2 ♙e8 51.♙e6 ♙f6
52.♙d4 ♙d7 53.♙c2 ♙d6
54.♙g8 ♙e7 55.♙e3 ♙f7
56.♙d5+ ♙xd5 57.♙xd5 g5
58.♙g1 ♙d6 59.♙g8 f4
60.♙f1 ♙d8 61.♙c1 ♙e5
62.♙a3 ♙f6 63.♙c5 h5
64.♙d5 g4 65.♙e2 ♙c7
66.♙d2 ♙d8 67.♙d6 ♙f5
68.♙c2

HEBDEN 1/2
D00
FERNANDEZ, J.L. 1/2

1.d4 ♙f6 2.♙f3 g6 3.♙c3 d5
4.♙f4 ♙g7 5.e3 0-0 6.♙e2
c5 7.♙e5 ♙c6 8.0-0 ♙f5
9.♙d2 cxd4 10.exd4 ♙d7
11.♙xd5 ♙dxe5 12.dxe5
♙xc2 13.♙f3 ♙f5 14.♞e3
♙e6 15.♞fd1 ♙xd5 16.♙xd5
♞b6 17.♞xb6 axb6 18.♙b5
♙a4 19.♙g3 h5 20.h4 ♙a6
21.♞d1 ♙xa2 22.♙xb6 ♙xe5
23.♙d5 ♙d8 24.♙f1 ♙a5
25.♙xe5 ♙axd5 26.♙xd5
♙xd5 27.♙xg7 ♙xg7
28.♙xb7 ♙d2 29.g3 ♙f6
30.♙b3 e5 31.♙b7 ♙e6 32.b4
♙b2 33.b5 f5 34.♙b6+ ♙d5
35.♙xg6 ♙xb5 36.♙g5 ♙e4
37.♙g2 f4 38.gxf4 ♙xf4
39.♙xh5 ♙g4 40.♙h8 e4
41.♙f1 ♙b2 42.h5 ♙g5 43.h6
♙g6 44.h7 ♙g7 45.♙e8 ♙xh7
46.♙xe4 ♙g6 47.♙e5 ♙f6
48.♙a5 ♙c2 49.♙g2 ♙c3
50.f3 ♙b3 51.♙g3 ♙b4
52.♙a8 ♙c4 53.♙f8+ ♙g7
54.♙e8 ♙f7 55.♙h8 ♙g7
56.♙b8 ♙f6 57.♙b3 ♙f5

58.♙b5+ ♙f6 59.♙b8 ♙a4
60.♙f8+ ♙g7 61.♙e8 ♙f7
62.♙c8 ♙f6 63.f4 ♙a1
64.♙f8+ ♙g7 65.♙d8



RIBEIRO 0
A08
ILLESCAS 1

1.e4 c5 2.♙f3 e6 3.d3 d5
4.♙bd2 ♙c6 5.g3 ♙f6 6.♙g2
♙e7 7.0-0 b6 8.♙e1 ♙b7 9.c3
♞c7 10.h4 h6 11.e5 ♙d7
12.♞e2 g5 13.hxg5 hxg5
14.g4 0-0-0 15.♙f1 ♞dg8
16.a3 c4 17.dxc4 dxc4
18.♙xc4 ♙c5 19.b4 ♙a6
20.b5 ♙a5 21.♞e2 ♙b7
22.♙e3 ♙d7 23.♙d4 ♙f8
24.♙3d2 ♙xg2 25.♙xg2
♙g6 26.♞e4 ♙f4+ 27.♙f3
♙b8 28.♙g3 ♙c8 29.♙h1
♙xh1 30.♙xh1 ♙xa3 31.♙h7
♙c5 32.♙e2 ♙g6 33.♙g3
♙xd4 34.cxd4 ♙c2 35.♞e3
♙f4 36.♙xf7 ♙d5 37.♙xg5
♙d3+ 38.♙f3 ♞xe2 39.♙h6
♙c7 40.g5 ♞xb5 41.g6 ♙e8
42.♙g5 ♙c6 43.g7 ♙xd4
44.♙g4 ♙a4 45.♙h8 ♙f5+
46.♙h3 ♙xg7 47.♙xg7 a5
48.f3 ♙e8 49.♙g4 a4 50.♙e7
♙c6 51.♙f7 a3 52.♙xe6
♙c4+ 53.f4 a2 54.♙xc7 ♞xf7
55.♙a6+ ♙a8 56.♙xf7 a1=♙
57.♙c7+ ♙b8 58.♙e6 ♙d1+
59.♙f5 b5 60.♙f6 b4

GALEGO 0
B50
DALY 1

1.e4 c5 2.♙f3 d6 3.g3 ♙c6
4.♙g2 g6 5.0-0 ♙g7 6.c3
♙g4 7.h3 ♙xf3 8.♙xf3 e6
9.d3 ♙ge7 10.♞e2 ♙b8 11.f4

0-0 12.♙d2 f5 13.♙f3 h6
14.exf5 exf5 15.♙e3 ♙e8
16.♞f2 ♙d5 17.♙d2 ♙f6
18.♙ae1 ♞d7 19.♙h4 ♙h7
20.♙f3 h5 21.♙g2 b6 22.♙f3
d5 23.♙e5 ♞d6 24.♙xc6
♞xc6 25.♙e5 ♞b5 26.♙fe1
♙xd3 27.♙f1 ♞c2 28.♙e3
♙a4 29.b3 ♞d7 30.♙xe8
♙xe8 31.c4 ♙e4 32.♞f3 dxc4
33.♙xc4 ♙c3 34.♙f2 ♙xe1+
35.♙xe1 ♙xa2 36.g4 fxg4
37.♞e2 ♙c3 38.♙xc3 ♙xc3
39.hxg4 ♞xg4+ 40.♞xg4
hxg4 41.♙f2 ♙h6 42.♙f7
♙g7 43.♙e6 ♙d2 44.♙g3
♙f6 45.♙xg4 g5 46.fxg5+
♙xg5 47.♙e2 ♙e5 48.♙g4
♙d2 49.♙f3 ♙d4 50.♙c4
♙c3 51.♙e4 a5 52.♙e6 b5
53.♙d7 c4 54.bxc4 ♙xc4
55.♙f3 b4 56.♙e2 ♙c3

PIKET 1
E12
NIJBOER 0

1.d4 ♙f6 2.c4 e6 3.♙f3 b6
4.a3 ♙a6 5.♞c2 ♙b7 6.♙c3
c5 7.e4 cxd4 8.♙xd4 ♙c6
9.♙xc6 ♙xc6 10.♙f4 ♙c5
11.♙e2 0-0 12.0-0-0 ♙e8
13.♙g3 e5 14.♙b1 f6 15.f4
♙d4 16.♙f3 ♙e7 17.♙d5
♙xd5 18.exd5 ♙c8 19.♙he1
♙c5 20.fxe5 fxe5 21.♙xe5
♙xe5 22.♙xe5 ♙d6 23.♙e7
♙xc4 24.♞e2 ♞d6 25.♙a2
b5 26.♙d4 a6 27.♙e4 ♙f6
28.♙d3 ♙f2 29.♙h3 h6
30.♙xg7+ ♙xg7 31.♙g4+
♙f6 32.♙f3+ ♙xf3 33.gxf3
♙e5 34.♙xd7 ♞cd8 35.♙g7+
♙f4 36.♙xh6+ ♙e5 37.♙xa6
♙d6 38.♙a5 ♙xe4 39.fxe4
♙xe4 40.♙xb5

VAN DER STERREN 1
E11
GARCIA ILUNDAIN 0

1.♙f3 ♙f6 2.c4 e6 3.d4 ♙b4+
4.♙d2 a5 5.g3 d5 6.♙g2 dxc4
7.0-0 0-0 8.♙c2 ♙c6 9.♙xc4
♙d5 10.♙xd5 exd5 11.♙f4

g4 12.a3 d6 13.xd6
 cxd6 14.c3 xf3 15.xf3
 dxd4 16.g2 b3 17.ad1
 d4 18.b5 ac8 19.dxd4
 dxd4 20.xd4 c2 21.b1
 xe2 22.xd6 h5 23.f3
 c2 24.b6 g4 25.f1 g6
 26.xb7 d8 27.d1 e8
 28.xg4 hxg4 29.d4 e1+
 30.g2 e2 31.f4 f5 32.b4
 ed2 33.bxa5 d1 34.h3
 gxh3+ 35.xh3

GOMEZ 1
KELLY 0

1.d4 d5 2.c4 c6 3.c3 f6
 4.f3 e6 5.e3 bd7 6.e2
 d6 7.0-0 0-0 8.c2 dxc4
 9.xc4 b5 10.d3 b7
 11.d1 e7 12.e4 e5 13.e2
 c5 14.g3 g6 15.dxe5 xe5
 16.xb5 xf3+ 17.gxf3 c7
 18.g5 e8 19.ac1 b6
 20.c4 g7 21.b3 e5
 22.d7 xb3 23.xb3 c8
 24.d2 e6 25.xe6 xe6
 26.xc5 xg3 27.hxg3 xa2
 28.f6 fc8 29.a5 e6
 30.g4 f8 31.g2 c7
 32.g3 d7 33.c2 b7
 34.f4 b6 35.c7 a6 36.f5
 c8 37.d5

WELLS 1
VAN WELLY 0

1.e4 c5 2.f3 d6 3.d4 cxd4
 4.dxd4 f6 5.c3 a6 6.g5
 e6 7.f4 b6 8.d2 xb2
 9.b1 a3 10.xf6 gxf6
 11.e2 c6 12.xc6 bxc6
 13.0-0 e7 14.h1 0-0 15.f5
 h8 16.e5 dxe5 17.b3 a5
 18.h6 g8 19.e4 d8
 20.h3 g7 21.d1 d7
 22.hd3 a7 23.e3 b8
 24.xd7 xd7 25.xd7 exf5
 26.b3 g8 27.xe7 fxe4
 28.g3 d8 29.xf7 h5
 30.xg7 xg7 31.xh5 d7

32.e3 d5 33.a3 c4
 34.e2 d4 35.g4+ f8
 36.e6



ILLESCAS 1/2
WELLS 1/2

1.d4 f6 2.c4 e6 3.c3 b4
 4.e3 b6 5.ge2 c5 6.a3 a5
 7.d2 0-0 8.d5 a6 9.f4
 e8 10.d3 xc3 11.xc3
 exd5 12.dxd5 dxd5 13.cxd5
 xd3 14.xd3 g5 15.0-0
 d6 16.f4 g6 17.e4 d7
 18.ae1 f6 19.h3 ad8
 20.f3 e7 21.e3 de8
 22.fe1 b5 23.h3 h6 24.h2
 h7 25.b3 b6 26.a5 f7
 27.le2 b8 28.g4 eb7
 29.e1 g8 30.g3 c4 31.b4
 c8 32.f5 d7 33.h4 a4
 34.f4 c3 35.c2 e7
 36.g3 c4 37.g5 hxg5
 38.hxg5 xe4 39.gxf6 e8
 40.xe4 xe4 41.g2 xf5
 42.h4 g6 43.h6 c2 44.e2
 h5 45.xh5 gxh5 46.xc2
 f7 47.g5 b6 48.h4
 dxd5 49.g2 e6 50.e2+
 f7 51.g2 c7 52.g5 e6
 53.xh5 a6 54.h6 f7
 55.g3 f5 56.h5+ e6
 57.h6 f5 58.h5+ e6

BEREND 0
VAN WELLY 1

1.d4 f6 2.f3 d5 3.c3 f5
 4.b3 c8 5.g5 b7 6.e3
 h6 7.h4 e6 8.c4 c6 9.c3
 d6 10.c1 0-0 11.cxd5
 exd5 12.e2 b8 13.0-0
 e4 14.f1 e8 15.d3
 g4 16.g3 xg3 17.hxg3
 xg3 18.fxg3 xf3 19.gxf3
 xg3+ 20.f1 xf3+

21.e1 xe3+ 22.e2 ae8
 23.c2 f6 24.xb7 e4
 25.xe4 xe4 26.dd2 g2

VAN DER STERREN 1/2
PIKET 1/2

1.d4 d5 2.c4 c6 3.c3 dxc4
 4.e3 e5 5.f3 exd4 6.exd4
 f6 7.xc4 d6 8.0-0 0-0
 9.h3 h6 10.a3 f5 11.e1 a6
 12.d5 e7 13.b4 e8 14.b2
 g6 15.d4 xe1+ 16.xe1
 f8 17.c1 e8 18.xe8
 xe8 19.e3 e5 20.e2
 xf3+ 21.xf3 e5
 22.xe5 xe5 23.d2 e8
 24.a4 d6 25.c5 f8
 26.a4 e7 27.a5 b1

MARINELLI 0
MAGEM 1

1.d4 d5 2.c4 dxc4 3.f3 f6
 4.e3 e6 5.xc4 c5 6.0-0 a6
 7.e2 b5 8.b3 b7 9.d1
 bd7 10.c3 b6 11.d5 e5
 12.e4 c4 13.c2 c5 14.h4
 0-0 15.f5 g6 16.h6+ g7
 17.f1 d4 18.g4 g8
 19.e3 ac8 20.g4 ddf6
 21.g5 h8 22.e2 b4
 23.g4 d7 24.e3 f6
 25.h4 xe3 26.xe3 a5
 27.h3 d6 28.f4 a6
 29.fxe5 fxe5 30.xf8 xf8
 31.e1 c5 32.f1 d3
 33.xd3 cxd3 34.ge3 f6
 35.d1 c8

VAN DER WIEL 1
ARLANDI 0

1.e4 c6 2.d4 d5 3.d2 dxe4
 4.xe4 d7 5.c4 g6
 6.xf6+ xf6 7.c3 c7
 8.e2 e6 9.d3 d6 10.g5
 d5 11.h4 b6 12.g3 b7
 13.a3 h5 14.xd5 cxd5
 15.xd6 xd6 16.g3
 xg3 17.hxg3 e7 18.d2
 g6 19.f4 a5 20.ae1 f6
 21.d3 g7 22.e5 ae8

23.d3 f6 24.g4 hxg4
 25.xh8 xh8 26.f4 g5
 27.xe6 xe6 28.xe6 g8
 29.b4 axb4 30.cxb4 c6
 31.g3 h7 32.c7 g6
 33.b5 b7 34.a4 f7 35.a5
 bxa5 36.a6

HODGSON 1/2
SAN SEGUNDO 1/2

1.c4 e6 2.g3 d5 3.f3 f6
 4.g2 dxc4 5.a4+ bd7
 6.xc4 a6 7.c2 c5 8.a4 b6
 9.0-0 b7 10.d3 e7 11.d2
 b8 12.a3 0-0 13.b3
 c6 14.e4 d7 15.c4 a7
 16.fc1 a8 17.e3 b8
 18.f4 e5 19.d2 d8
 20.h3 b5 21.axb5 axb5
 22.xa7 xa7 23.e3 b8
 24.d5 f8 25.g5 c4
 26.dxc4 d4 27.d1 h6
 28.f3 bxc4 29.e3 c5
 30.xd7 xd5 31.xe5
 xe4 32.xc4 xb2 33.a4
 b1 34.xb1 xb1 35.xa7
 xa7 36.g4 c5 37.d7
 a7 38.e5 c5 39.d1
 e6 40.xc5 xc5 41.e2
 e6 42.c4 e4 43.f3 b7
 44.xe6 fxe6 45.f2 d5
 46.e3 f8 47.h4 e7
 48.f4 f6 49.h5 a8
 50.g4+ e7 51.e3 c6
 52.e5 e8 53.g4 f6
 54.d4 a4 55.e4 c2+
 56.f4 a4 57.d3 c6
 58.c5 e5+ 59.e3 g6
 60.hxg6



SOSONKO 0
ILLESCAS 1

1.d4 f5 2.g3 f6 3.g2 g6

ZONAL I LINARES 1995

4.b3 ♖g7 5.♗b2 0-0 6.♜f3
d6 7.0-0 ♗e8 8.c4 ♜e4
9.♜bd2 ♜xd2 10.♗xd2 ♜d7
11.d5 ♜f6 12.♜d4 ♖d7
13.b4 c6 14.dxc6 bxc6 15.b5
♜e4 16.♖xe4 fxe4 17.♜xc6
♖xb2 18.♗xb2 ♖xc6 19.
bxc6 ♗xc6 20.♗b5 ♖ac8 21.
♗g5 ♖c7 22.♖ac1 ♖f5 23.
♗e3 ♖c5 24.f3 ♖xc4 25.♖xc4
♗xc4 26.fxe4 ♗c5 27.♜f2
♗xe3+ 28.♜xe3 ♖c3+ 29.
♜d4 ♖c2 30.♜d3 ♖xa2 31.e5
dxe5 32.g4 a5 33.g5 ♖a4

GOMEZ 1
————— **B07**

GENTILLEAU 0
1.d4 d6 2.e4 ♜d7 3.f4 e5
4.♜f3 c6 5.♖c4 exd4 6.0-0
♜b6 7.♖b3 c5 8.c3 dxc3
9.♜xc3 c4 10.♖xc4 ♜xc4
11.♗a4+ ♖d7 12.♗xc4
♗b6+ 13.♜h1 ♖e6 14.♜d5
♖xd5 15.exd5 ♖e7 16.♖e1
♜f8 17.♖e3 ♗d8 18.♖ac1
♜f6 19.♖d4 ♜e8 20.♗b5 b6
21.♗c6 h6 22.♖c2 ♖f6
23.♖ce2 ♜c7 24.♖xf6 gxf6
25.♖e7 ♖c8 26.♖d7

VAN WELLY 1
————— **E21**

NIJBOER 0
1.d4 ♜f6 2.c4 e6 3.♜f3 b6
4.♜c3 ♖b4 5.♗b3 a5 6.g3
d5 7.cxd5 ♗xd5 8.♗xd5 exd5
9.a3 ♖xc3+ 10.bxc3 ♖a6
11.♖f4 ♜bd7 12.♖h3 ♜e4
13.♖c1 g6 14.♜e5 f5 15.c4
♜df6 16.f3 ♜d6 17.♖g5 0-0
18.♖xf6 ♖xf6 19.cxd5 ♜b5
20.♜f2 ♖d8 21.e3 ♜xa3
22.♖xc7 b5 23.♜c6 ♖dd6
24.♖f1 ♜c4 25.♖xc4 bxc4
26.♖a1 ♖c8 27.♖xa5

MILES 1
————— **D00**

VAN DER STERRENO
1.d4 d5 2.♖g5 ♜f6 3.e3 e6
4.♜d2 c5 5.c3 ♜bd7 6.♖d3
♖e7 7.f4 b6 8.♜gf3 ♖b7

9.♜e5 ♜xe5 10.fxe5 ♜d7
11.♖f4 c4 12.♖c2 ♗c7
13.♗h5 g6 14.♗h6 0-0-0
15.0-0 ♖df8 16.♜f3 ♗d8
17.♖f2 ♖c6 18.♖af1 ♜b7
19.♖g5 f5 20.exf6 ♖xf6
21.♖xf6 ♖xf6 22.♜g5 ♗e7
23.♖xf6 ♜xf6 24.♖xg6 ♖a6
25.♖f7 ♜g4 26.♗g7 ♖c8
27.♖f4 h5 28.♜f3 ♖e8
29.♗g6 e5 30.dxe5 ♗c5
31.♖d4 ♖xf7 32.♗xf7 ♜xe3
33.♜h1 ♖f8 34.♗h5 ♜f5
35.♖f4 ♗f2 36.♗g5 ♖xb2
37.♜g1 ♗c2 38.e6 ♜g7
39.♖xf8 ♜xe6 40.♗f5

WELLS 1/2
————— **B01**

HODGSON 1/2
1.e4 d5 2.exd5 ♗xd5 3.♜c3
♗a5 4.♜f3 ♜f6 5.♖e2 c6
6.0-0 g6 7.d4 ♖g7 8.♖e1 0-0
9.♖f1 ♗d8 10.♜e5 ♖e6
11.♖h5 ♜d5 12.♜xd5 cxd5
13.c3 f6 14.♜d3 ♖f7 15.♖h4
♜c6 16.♜c5 ♗c8 17.♖c1
♜h8 18.♖e2 ♖h6 19.♖c2
♖f4 20.♖g4 ♗c7 21.♖g3
♖xg3 22.hxg3 ♖ad8 23.♖e6
b6 24.♜d3 ♖xe6 25.♖xe6
♖d6 26.♖e1 e6 27.♖ce2 ♗f7
28.♗d2 g5 29.f4 h6 30.♖f2
♜e7 31.fxg5 hxg5 32.♖ef1
♗g7 33.g4 ♜g8 34.♗e3 ♜h6
35.♗g3 ♖c6 36.♖e1 ♜f7
37.♖fe2 ♖e8 38.♖f2 ♗g6
39.♗f3 ♜g7 40.♖ef1 e5
41.♜b4 e4 42.♗f5 e3 43.♖e2
♖d6 44.♜c2 ♜h6 45.♗xg6+
♜xg6 46.♖xe3 ♖ed8 47.♖g3
♖e6 48.♖e3 ♖ed6 49.♖g3
♖e6 50.♖e3 ♖ed6

KELLY 1
————— **E94**

QUADRIO 0
1.c4 ♜f6 2.♜c3 g6 3.e4 d6
4.d4 ♖g7 5.♜f3 0-0 6.♖e2
e5 7.0-0 exd4 8.♜xd4 ♖e8 9.
f3 c6 10.♜h1 d5 11.exd5 cxd5
12.♖g5 ♜c6 13.♖c1 ♗b6 14.
♜db5 ♖e6 15.cxd5 ♜xd5 16.
♜a4 ♗a5 17.♜d6 ♜d4 18.
♜xe8 ♖xe8 19.♖d2 ♗d8 20.

♖d3 ♗h4 21.♖e1 b6 22.♜c3
♜f4 23.♖xf4 ♗xf4 24.♖e4
♗b8 25.♜e2 ♜f5 26.♜f4
♖d7 27.♖xe8+ ♗xe8 28.♗d2
h5 29.♖e1 ♗c8 30.♜d5 ♜h7
31.♖xf5 ♖xf5 32.♜e7 ♗c5
33.♜xf5 ♗xf5 34.b3 a5 35.
♗e2 b5 36.♗e4 ♗c5 37.♗e2
a4 38.♖d1 axb3 39.axb3 b4
40.g3 ♗c3 41.♖d3 ♗c1+ 42.
♗d1 ♗c6 43.♜g2 ♖c3 44.
♖d7 ♗e6 45.♖d5 ♗a6 46.
♗c2 ♜g7 47.♖d3 ♗c6 48.
♗e2 ♗a6 49.♖e3 ♗a1 50.
♖e7 ♗b1 51.♗e6 ♗c2+
52.♜h3 ♗f5+ 53.♗xf5 gxf5
54.♖b7 ♜g6 55.♖b6+ f6
56.♖b5 ♖e1 57.♜g2 ♜g5
58.♜f1 ♖c3 59.f4+ ♜g6
60.♜e2 h4 61.gxh4 ♜h5
62.♖xf5+ ♜g4 63.♖b5 ♜xh4
64.♜f3 ♖d2 65.♖b8 ♜h5
66.♜e4



ILLESCAS 1
————— **B00**

MILES 0
1.e4 ♜c6 2.♜f3 d6 3.d4 ♜f6
4.♜c3 ♖g4 5.♖e3 e6 6.h3
♖h5 7.d5 ♜e7 8.♖b5+ c6
9.dxc6 bxc6 10.♖a4 ♗c7
11.♗e2 ♜d7 12.g4 ♖g6 13.0-0
e5 14.♗c4 ♖c8 15.♜h4
♜b6 16.♖xb6 axb6 17.♖d3
d5 18.exd5 ♖xd3 19.♗xd3
♖d8 20.♖d1 g6 21.d6 ♖h6+
22.♜b1 ♗b8 23.♜e4 b5
24.♜f6+ ♜f8 25.dxe7+ ♜xe7
26.♜d7 bxa4 27.♜f5+ gxf5
28.♗a3+ ♜e6 29.gxf5+ ♜xf5
30.♗f3+ ♜g6 31.♖g1+ ♖g5
32.♗f6+ ♜h5 33.♗xg5#

DALY 0
————— **A58**

CACHO 1
1.d4 ♜f6 2.c4 c5 3.d5 b5

4.cxb5 a6 5.bxa6 g6 6.♜c3
♖xa6 7.f4 ♗a5 8.♖d2 ♖g7
9.♜f3 0-0 10.e4 ♖xf1
11.♖xf1 d6 12.e5 ♜fd7 13.e6
fxe6 14.♜g5 e5 15.♜e6 ♖f7
16.♜xg7 ♜xg7 17.♜e4 ♗b5
18.♖c3 ♜g8 19.♜g5 ♖f5
20.g4 ♖f6 21.♖f3 ♖a4
22.fxe5 ♜xe5 23.♖xe5 dxe5
24.♖xf6 exf6 25.♜e6 ♖e4+
26.♜f2 ♗xb2+ 27.♜f3 ♖c4
28.♗e2 ♖c3+ 29.♜f2 ♗xa1
30.♗d2 ♗c1 31.♗xc1 ♖xc1
32.♜e3 ♜d7 33.d6 ♖d1

ARLANDI 0
————— **D35**

GOMEZ 1
1.d4 ♜f6 2.c4 e6 3.♜c3 d5
4.cxd5 exd5 5.♖g5 ♖e7 6.e3
h6 7.♖h4 0-0 8.♖d3 ♖e8
9.♗c2 c5 10.♜ge2 ♜c6 11.a3
cxd4 12.exd4 ♜g4 13.♖xe7
♖xe7 14.♖d1 ♗d6 15.h3 ♜h2
16.♜b5 ♗b8 17.♖f5 ♗f4
18.♖xc8 ♖xc8 19.♗d2 ♖ce8
20.♜bc3 ♗c7 21.♗d3 ♜xd4
22.♗xd4 ♗xc3+ 23.♖d2
♗c1+

ANTUNES 1
————— **D27**

VAN WELLY 0
1.♜f3 d5 2.d4 ♜f6 3.c4 dxc4
4.e3 e6 5.♖xc4 c5 6.0-0 a6
7.♖b3 ♜c6 8.♗e2 cxd4
9.♖d1 d3 10.♖xd3 ♗c7
11.♜c3 ♖c5 12.h3 0-0 13.e4
♜d7 14.♖e3 ♜ce5 15.♜xe5
♜xe5 16.♖xc5 ♗xc5 17.♖d2
b5 18.♖ad1 ♖b7 19.♜h1
♖ac8 20.♖d4 ♜c6 21.♖d7
♜a5 22.f3 ♖c6 23.♖d4
♜xb3 24.axb3 b4 25.♜a4
♗a5 26.♖d2 ♖b8 27.♖c1
♖xa4 28.♖a1 ♗c5 29.♖xa4
a5 30.♖a1 ♖fc8 31.♖d1 h6
32.♖d7 ♖c7 33.♗f4

VAN DER WIEL 1/2
————— **B18**

MAGEM 1/2
1.e4 c6 2.d4 d5 3.♜d2 dxe4

4.♖xe4 ♗f5 5.♜c5 b6 6.♜b3
♜f6 7.♜f3 e6 8.g3 ♗d6
9.♗g5 ♜bd7 10.♗g2 ♖c7
11.0-0 0-0 12.c4 ♗ad8 13.c5
bxc5 14.♖e2 cxd4 15.♜fxd4
♗g4 16.♖a6 ♜b8 17.♖a4
♗e5 18.♗ac1 ♗xd4 19.♜xd4
♖e5 20.♗xf6 ♖xf6 21.♜xc6
♜xc6 22.♖xg4 ♜d4 23.♗c7
a6 24.♗a7 ♗d6 25.♖e4 g6
26.♖b7 e5 27.♖e7 ♗c8 28.f4
exf4 29.gxf4

VAN DER STERREN 1/2
WELLS D15
1/2

1.d4 ♜f6 2.c4 e6 3.♜f3 b6
4.g3 ♗a6 5.b3 ♗b4+ 6.♗d2
♗e7 7.♗g2 c6 8.♗c3 d5
9.♜e5 ♜fd7 10.♜xd7 ♜xd7
11.♜d2 0-0 12.0-0 f5 13.♗b2
♜f6 14.♜f3 ♗c8 15.♗c1 ♗d6
16.♜e5 ♖e7 17.♜d3 ♜e4
18.f3 ♜f6 19.c5 ♗b8 20.♗d2
♜d7 21.cxb6 axb6 22.e4 f4
23.e5 c5 24.♗a3 ♖f7 25.♗fe1
fxg3 26.hxg3 ♖g6 27.♜f4
♖xg3 28.♜xe6 ♗fe8 29.♖g5
♖xg5 30.♜xg5 cxd4 31.f4
♗b7 32.♗xc8 ♗xc8 33.♗h3
♜c5 34.♗xc8 ♗xc8 35.e6
♜f8 36.♜xh7+ ♜e8 37.f5
♜e4 38.♗b2 ♗e5 39.♗d1
♜c3 40.♗e1 ♗g3 41.f6 gxf6
42.♗xc3 dxc3 43.♜xf6+
♜e7 44.♜xd5+ ♜d6 45.e7
♗d7 46.e8 ♖ ♗xe8 47.♗xe8
xgd5 48.♜f1 b5 49.a3 ♗d6
50.♗c8 ♗xa3 51.♗xc3 ♜d4
52.♗c8 ♜d3 53.♜e1 ♗e7
54.♜d1 ♗a3 55.♗c7 ♗b2
56.♗h7 ♜c3 57.♗h3+ ♜b4
58.♜c2 ♗f6 59.♗f3 ♗g7
60.♗f4+ ♗a3 61.♗f5 ♜b4
62.♗g5 ♗f6 63.♗g8 ♗a3
64.♗g4 ♗h8 65.♗f4 ♗g7
66.♗h4 ♗f6 67.♗h7 ♜b4
68.♗h5 ♗g7 69.♗f5



Ronda octava

RENET 1/2
ILLESCAS B33
1/2

1.e4 c5 2.♜f3 ♜c6 3.d4 cxd4
4.♜xd4 ♜f6 5.♜c3 e5
6.♜db5 d6 7.♗g5 a6 8.♜a3
b5 9.♜d5 ♖a5+ 10.♗d2 ♖d8
11.♗g5 ♖a5+ 12.♗d2 ♖d8
13.♗g5

SAN SEGUNDO 1/2
VAN DER STERREN D53
1/2

1.d4 ♜f6 2.c4 e6 3.♜f3 d5
4.♜c3 ♗e7 5.♖c2 0-0 6.♗g5
h6 7.♗xf6 ♗xf6 8.♗d1 c5
9.dxc5 ♖a5 10.cxd5 exd5
11.♖d2 ♗xc3 12.♖xc3
♖xc3+ 13.bxc3 ♜a6 14.e3
♜xc5 15.♗xd5 b6 16.♗d4
♗b7 17.♗c4 ♗ac8 18.♜e5
♗xg2 19.♗g1 ♗h3 20.♜g6
♗fe8 21.♜f4 ♗e6 22.♜xe6
♜xe6 23.♗xe6 ♗xe6 24.♜d2
♗f6 25.f4 ♗c5 26.♜d3 ♗fc6
27.♗c1 ♗a5 28.a4 ♗g6
29.♗b1 ♗g2 30.♗b5 ♗xb5
31.axb5 ♗xh2 32.♗d8+ ♜h7
33.♗d7 ♗a2 34.♗xf7 h5
35.♗f5 g6 36.♗g5 ♜h6 37.e4
h4 38.♗g4 ♜h5 39.♗g5+ ♜h6
40.♗g4 ♜h5 41.♗g5+

VAN WELLY 1
GARCIA ILUNDAIN A87
0

1.d4 f5 2.g3 ♜f6 3.♗g2 g6
4.♜f3 ♗g7 5.0-0 0-0 6.b3 c6
7.c4 d5 8.♗a3 ♜h8 9.e3 ♗e6
10.♖d3 ♜e4 11.♗c1 ♜d7
12.♜c3 ♖a5 13.cxd5 ♗xd5
14.♗xe7 ♗fe8 15.♜xd5 cxd5
16.♗g5 ♗ac8 17.a4 h6
18.♗f4 a6 19.♗c2 ♗c6

20.♗xc6 bxc6 21.h4 c5
22.♗c1 ♖d8 23.♖xa6 g5
24.♗e5 ♜df6 25.hxg5 hxg5
26.dxc5 ♜g4 27.♗xg7+
♜xg7 28.♜d4

WELLS 1/2
VAN DER WIEL B67
1/2

1.e4 c5 2.♜f3 d6 3.d4 cxd4
4.♜xd4 ♜f6 5.♜c3 ♜c6
6.♗g5 e6 7.♖d2 a6 8.0-0-0
♗d7 9.f4 h6 10.♗xf6 ♖xf6
11.♜xc6 ♗xc6 12.♗c4 ♗e7
13.♖e3 g5 14.g3 gxf4
15.gxf4 0-0-0 16.♜b1 ♗d7
17.♗hf1 ♗hd8 18.♖b6 ♗c7
19.♖a7 ♗cd7 20.♖b6 ♗c7
21.♖a7 ♗cd7 22.♖b6 ♗c7

PIKET 1
GUREVICH E01
0

1.d4 ♜f6 2.c4 e6 3.g3 d5
4.♗g2 ♗b4+ 5.♜d2 ♜c6
6.cxd5 exd5 7.♜gf3 0-0 8.0-0
♗e8 9.♜b3 ♖e7 10.a3 ♗d6
11.♗e1 ♜e4 12.♗e3 ♜d8
13.♗c1 c6 14.♜c5 ♜xc5
15.dxc5 ♗c7 16.b4 a6
17.♗d4 a5 18.♗e3 axb4
19.axb4 ♗g4 20.♜d4 ♖d7
21.♖d2 ♜e6 22.f3 ♗h5
23.♗h3 ♗g6 24.♗a1 ♗xa1
25.♗xa1 ♖d8 26.♖b2 ♜g5
27.♗g2 ♖e7 28.♜f1 f6
29.♗a7 ♜e6 30.♜xe6 ♖xe6
31.♗xb7 ♗e7 32.♗a7 h5
33.♖d2 h4 34.gxh4 ♜h7
35.♗d4 ♖c8 36.♖a2 ♖e6
37.♜g1 ♗e5 38.♗f2 ♗xa7
39.♖xa7 ♗c3 40.♖a3 d4
41.♗f1 ♖c4 42.♖a4 d3
43.exd3 ♖f4 44.♖d1 ♗e5
45.♗g2 ♖xb4 46.d4 ♗f4
47.♗h3 ♖b2 48.♖e1 ♗d3
49.♗d7 ♖b7 50.♗e6 ♖b2
51.♜g2 ♗d2 52.♖d1 ♗g6
53.♖e2 ♖c2 54.♗d7 ♗d3
55.♖e8 ♖b1 56.♗xc6 ♖f1+
57.♜g3 f5 58.♖h5+ ♗h6
59.f4 ♖c1 60.♖f3 ♖c2
61.♖e3 ♗e4 62.♗xe4 fxe4
63.h5 g6 64.hxg6+ ♜xg6
65.♜g2

BEREND 0
MARINELLI B25
1

1.e4 c5 2.♜c3 d6 3.g3 ♜c6
4.♗g2 g6 5.f4 ♗g7 6.♜f3 e6
7.d3 ♜ge7 8.0-0 0-0 9.♗e3
♜d4 10.♗f2 ♗b8 11.e5
♜xf3+ 12.♖xf3 b6 13.exd6
♖xd6 14.♖e2 ♖c7 15.a4
♗b7 16.♗ad1 ♗xg2 17.♜xg2
♜f5 18.♗d2 ♖d7 19.a5 ♜d4
20.♗xd4 cxd4 21.♜e4 bxa5
22.c4 dxc3 23.bxc3 ♗fc8
24.d4 ♖d5 25.♖f3 f5 26.♜g5
♗xc3 27.♖xd5 exd5 28.♗a1
♗b5 29.♜e6 ♗c6 30.♗e1 ♗f6
31.♜d8 ♗d6 32.♜e6 ♜f7
33.♜c7 ♗b4 34.♜e8 ♗d7
35.♜xf6 ♖xf6 36.♗c1 ♗c4
37.♗b1 a4 38.♗b5 ♗d6
39.♗b7 a6 40.♗e2 ♗e6
41.♗xe6+ ♜xe6 42.♗b6+
♜d7 43.♗xa6 ♗xd4 44.h4
♜c7 45.h5 gxh5 46.♜f3 ♜b7
47.♗h6 a3 48.♗xh7+ ♜b6
49.♗xh5 a2 50.♗h1 ♗d3+
51.♜g2 ♗a3 52.♗a1 d4
53.♜h3 d3 54.g4 d2+ 55.♜h4
fxg4

Ronda novena

ILLESCAS 1
GODENA D43
0

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♜f3 c6
4.♜c3 ♜f6 5.♗g5 h6 6.♗xf6
♖xf6 7.e3 ♜d7 8.♗d3 ♗d6
9.0-0 ♗e7 10.c5 ♗c7 11.e4
dxe4 12.♜xe4 0-0 13.♗e1 b6
14.♖c2 bxc5 15.dxc5 ♗d8
16.♗ad1 ♜e5 17.♜xe5 ♗xe5
18.g3 ♗b8 19.b3 ♗b7 20.♗f1
♗bd7 21.b4 ♗xd1 22.♗xd1
♗xd1 23.♖xd1 ♖d7 24.♜d6
♜f8 25.f4 ♗xd6 26.cxd6 ♖b7
27.♖d4 f6 28.a4 ♜e8 29.♗g2
♖a6 30.♖c5 ♗d7 31.a5 ♜d8
32.♗f1 ♖b7 33.♜f2 ♜c8

34.h4 ♖d8 35.g4 ♙e8
36.♙c4 ♙d7 37.g5 ♙b8
38.gxf6 gxf6 39.♙e2 ♙b7
40.♙d4 e5 41.fxe5

VAN WELLY 1
D38

SOSONKO 0
1.d4 ♖f6 2.c4 e6 3.♖f3 d5
4.♖c3 ♙b4 5.♙g5 h6 6.♙xf6
♙xf6 7.e3 c5 8.cxd5 exd5
9.♙b3 0-0 10.dxc5 ♙xc3+
11.♙xc3 ♙xc3+ 12.bxc3
♙e6 13.♖d4 ♙c8 14.c4 ♙xc5
15.♖xe6 fxe6 16.cxd5 exd5
17.g3 ♖d7 18.♙g2 ♖f6 19.0-0
♙ac8 20.♙fd1 b5 21.♙ab1
a6 22.a4 bxa4 23.♙a1 a5
24.♖f3 ♙b8 25.♙xa4 ♙b4
26.♙a2 ♖e4 27.♙da1 ♖g5
28.♙e2 d4 29.exd4 ♙xd4
30.♙xa5 ♙c2 31.♙e5 ♖e4
32.♙a8+ ♖f7 33.♙h5+ g6
34.♙f5+

GUREVICH 1/2
D46

WELLS 1/2
1.c4 e6 2.♖c3 d5 3.d4 c6
4.e3 ♖f6 5.♖f3 ♖bd7 6.♙c2
d6 7.♙e2 0-0 8.0-0 dxc4
9.♙xc4 ♙e7 10.a3 e5 11.h3
♙c7 12.♙a2 h6 13.♖h4 ♙e8
14.♖f5 ♙f8 15.dxe5 ♙xe5
16.♖e2 ♖c5 17.♖fd4 ♙c7
18.b4 ♙d6 19.♖f4 ♖ce4
20.♙d1 ♙e5 21.♙b2 ♙g5
22.♖f3 ♙f5 23.♖d4 ♙g5
24.♖f3 ♙f5 25.♖d4

VAN DER WIEL 1
B01

FERNANDES 0
1.e4 d5 2.exd5 ♖f6 3.d4 ♙g4
4.♙b5+ ♖bd7 5.f3 ♙f5 6.c4
e6 7.dxe6 ♙xe6 8.♖c3 ♙b4
9.d5 ♙f5 10.♖ge2 0-0
11.♙xd7 ♖xd7 12.0-0 ♖e5
13.♖g3 ♙d7 14.♙h1 ♖xc4
15.♙d4 b5 16.♖ce4 f5
17.♖c5 c6 18.b3 ♙xc5
19.♙xc5 ♙b6 20.♙b4 ♖e5
21.♙b2 ♖d3 22.♙d6 ♙f7

23.♙xg7 c5 24.♙e5 ♙e8
25.♙xb6 axb6 26.♙c7 c4
27.♙ad1 ♙c8 28.♙xb6 ♖b2
29.♙c1 ♖d3 30.♙cd1 ♙f6
31.♙d4 ♙d6 32.♖h5 ♖f7
33.♖f4 ♖xf4

PIKET 0
D12

MILES 1
1.d4 d5 2.♖f3 ♖f6 3.c4 c6
4.e3 ♙f5 5.♖c3 e6 6.♖h4
♙e4 7.♙b3 ♙b6 8.c5 ♙c7
9.f3 ♙g6 10.g3 b6 11.cxb6
axb6 12.♙d2 ♙e7 13.♖xg6
hgx6 14.f4 c5 15.♙e2 ♖c6
16.0-0 0-0 17.♙fc1 ♙fb8
18.♙d1 ♙d8 19.♖b5 ♖e4
20.♙e1 ♙c8 21.a4 g5 22.♙f3
gxf4 23.gxf4 cxd4 24.exd4
♖d6 25.♙h1 ♙f6 26.♙c3
♖xb5 27.axb5 ♙xa1 28.♙xa1
♖e7 29.♙g4 g6 30.♙d3 ♙d6
31.♙d2 ♙d7 32.♙d3 ♖g7
33.♙g1 ♙h8 34.h3 ♙a8
35.♙g2 ♙e8 36.♙e1 ♙h8
37.♙c1 ♙a4 38.♙c2 ♖h7
39.b3 ♙a7 40.♖f3 ♙c7 41.h4
♖g8 42.♙h2 ♙g7 43.♖g3
♙h6 44.♙b4 ♖f5+ 45.♙xf5
gxf5 46.♙g2 ♖h7 47.♙d2
♙f6 48.♖h3 ♙c8 49.♙e3
♙e7 50.h5 ♙c7 51.♙g1 ♙c3
52.♙d1 ♙b2 53.♙d2 ♙xf4

VAN DER STERREN 1/2
A89

CACHO 1/2
1.d4 f5 2.g3 ♖f6 3.♙g2 g6
4.c4 ♙g7 5.♖c3 0-0 6.♖f3
d6 7.0-0 ♖c6 8.d5 ♖e5
9.♖xe5 dxe5 10.♙b3 ♖h8
11.♙d1 h6 12.c5 a6 13.♙d2
♙e8 14.♙e1 g5 15.d6 exd6
16.cxd6 c6 17.♖a4 ♙f7
18.♖c5 e4 19.f3 ♖d5 20.fxe4
fxe4 21.♖xe4 ♙e6 22.♖c5
♖f4 23.♖xe6 ♖xe6 24.e3 g4
25.♙c3 ♖g5 26.♙xf7 ♙xf7
27.♙xg7+ ♖xg7 28.♙d4 h5
29.♙ad1 ♙d8 30.d7 ♖e6
31.♙e4 ♖f8 32.♙e5 ♖dxd7
33.♙xd7 ♙xd7 34.♙xh5
♙d1+ 35.♙f1 ♖h7 36.♙e5
♖g6 37.♙e4 ♖f6 38.♙d4 ♙b1

39.♙d2 ♖e4 40.♙c2 ♙e1
41.♖g2 ♙xe3 42.♙e2 ♙xe2+
43.♙xe2 ♖g5 44.♙d3 ♖d6
45.♖f2 ♖f5 46.♙f1 c5
47.♖e2 ♖d6 48.♖e3 ♖f5
49.♙e2 b5 50.b3 ♖e8 51.a4
♖d6 52.a5 ♖g5 53.♙d3 c4
54.bxc4 bxc4 55.♙e2 ♖b7
56.♙xc4 ♖xa5 57.♙d5 ♖f5
58.♙d3 ♖f6 59.♖e4 ♖g6
60.♖f4 ♖f6 61.♖xg4 ♖e5
62.♙a2 ♖f6 63.♙d5 ♖e5
64.♙a2 ♖f6 65.♖h5 ♖c6
66.g4 ♖e5 67.h3 ♖f7 68.♖h4
a5 69.♖g3 a4 70.h4 a3
71.♖f4 ♖h6 72.g5+ ♖g6
73.♙b1+ ♖g7 74.♖e5 ♖f7+
75.♖f4 ♖h6 76.♖e3 ♖f5+
77.♖d3



ILLESCAS 1
E68

PIKET 0
1.d4 ♖f6 2.♖f3 d6 3.g3 g6
4.♙g2 ♙g7 5.0-0 0-0 6.c4
♖bd7 7.♖c3 e5 8.e4 a6
9.♙c2 exd4 10.♖xd4 ♖e5
11.b3 c5 12.♖de2 ♙b8 13.a4
♙g4 14.f3 ♙d7 15.♙d1 ♖e8
16.f4 ♖c6 17.♙e3 ♙g4
18.♙ab1 ♙a5 19.h3 ♙xe2
20.♖xe2 b5 21.axb5 axb5
22.cxb5 ♙xb5 23.♖h2 h5
24.♙c4 ♙b4 25.♙d2 ♙xc4
26.♙xa5 ♙c2 27.♙d2 ♙xd2
28.♙xd2 ♖d4 29.♖xd4
♙xd4 30.b4 ♖f6 31.b5 ♖d7
32.♙a5 ♙a8 33.♙c7 ♙a2
34.b6 c4 35.b7 ♙b2 36.♙d1
c3 37.♙xd6 ♙a7 38.♙xd7
♙xb7 39.♙d8+ ♖g7 40.♙c8
c2 41.♙e5+

MILES 0
A45

VAN WELLY 1
1.d4 ♖f6 2.♙g5 ♖e4 3.♙f4

d5 4.e3 ♙f5 5.f3 ♖f6 6.g4
♙g6 7.h4 h5 8.g5 ♖fd7
9.♙d3 ♙xd3 10.♙xd3 ♖c6
11.g6 f6 12.♖c3 ♖b6 13.♙f5
♙d7 14.♙xd7+ ♖xd7 15.0-0
e6 16.e4 ♖e7 17.♖ge2
♖xg6 18.♙dg1 ♖xf4
19.♖xf4 c6 20.♖ce2 ♙h7
21.♙g6 ♖e7 22.♖d3 ♖f7
23.♖ef4 dxe4 24.fxe4 ♙d8
25.c3 c5 26.dxc5 ♖a4
27.♙hg1 e5

MAGEM 1
B54

SAN SEGUNDO 0

1.e4 c5 2.♖f3 d6 3.d4 cxd4
4.♖xd4 ♖f6 5.f3 ♖c6 6.♖c3
e5 7.♖b3 ♙e7 8.♙e3 ♙e6
9.♖d5 ♙xd5 10.exd5 ♖b4
11.c4 a5 12.♙d2 b6 13.♙e2
0-0 14.0-0 ♖d7 15.♖c1 ♖a6
16.♙d1 ♖dc5 17.a3 ♖c7
18.♖a2 a4 19.♖c3 ♙d7
20.♙c2 ♙a7 21.♙ae1 g6
22.♙d1 ♙fa8 23.f4 exf4
24.♙xf4 ♙f8 25.h4 b5
26.cxb5 ♖xb5 27.♖a2 ♙g7
28.♖b4 ♖d4 29.♙b1 ♙c7
30.h5 ♙cc8 31.h6 ♙h8
32.♙d2 ♖cb3 33.♙c3 ♙e8
34.♖c6 ♙xe1 35.♙xe1 ♙e8
36.♖h2 ♙e5+ 37.♖xe5 dxe5
38.♙a2 ♙xd5 39.♙xb3 ♙d8
40.♙xa4 ♙h4+ 41.♖g1

SOSONKO 1
A30

GARCIA ILUNDAIN 0

1.d4 ♖f6 2.♖f3 e6 3.g3 b6
4.♙g2 ♙b7 5.0-0 c5 6.c4
cxd4 7.♙xd4 ♙e7 8.♖c3 0-0
9.♙d1 a6 10.♙f4 ♖c6
11.♙d2 ♙c8 12.b3 ♖a5
13.♙d3 d5 14.cxd5 ♖xd5
15.♖xd5 ♙xd5 16.♙xd5
♙xd5 17.♖e5 ♙xg2
18.♖xg2 b5 19.♙d7 ♙fe8
20.♙c1 ♙xc1 21.♙xc1 f6
22.♖d3 ♖c6 23.♙c7 ♖d4
24.♙e3 ♖f5 25.♙c5 e5 26.e4
♖d6 27.♙d7 ♖c8 28.♙xe7
♖xe7 29.♙a7 ♖c6 30.♙xa6

♞d4 31.♞c5 ♞d8 32.♞a7
♞c8 33.♞d3 ♞c2 34.a4 bxa4
35.bxa4 g5 36.♞b4

SADLER 0
D55

VAN DER STERREN 1

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♞c3 ♞f6
4.♞g5 ♞e7 5.e3 0-0 6.♞f3
h6 7.♞xf6 ♞xf6 8.♞d2 dxc4
9.♞xc4 ♞d7 10.0-0 g6
11.h4 ♞g7 12.♞b1 a6
13.♞b3 ♞e7 14.♞c1 b6
15.♞e2 c5 16.♞f4 ♞b7 17.d5
exd5 18.♞xd5 ♞xd5
19.♞xd5 ♞f6 20.♞c4 ♞e4+
21.♞c2 ♞fd8 22.♞c1 ♞xc4
23.♞xc4 ♞ac8 24.♞d1 ♞xd1+
25.♞xd1 b5 26.♞c2 ♞e4
27.♞e2 ♞d8 28.♞e1 c4
29.♞f3 ♞c5 30.♞d4 ♞xd4
31.exd4 ♞xd4 32.g3 ♞g7
33.♞c1 ♞f6 34.b3 ♞e5
35.bxc4 ♞xc4 36.♞d1 ♞c2+
37.♞e3 ♞c3+ 38.♞e2 ♞c2+
39.♞e3 ♞c3+ 40.♞e2 ♞e4
41.♞d2 ♞a3 42.h5 gxf5
43.♞xh5 ♞e5 44.♞f4 ♞e4
45.♞d5+ ♞f6 46.♞d4 ♞xa2+
47.♞e3 ♞g5 48.♞d5+ ♞g7
49.♞d1 ♞e6 50.g4 a5 51.f4
b4 52.♞b1 ♞a3+ 53.♞e4 ♞a2
54.♞e5 ♞e2+ 55.♞d6 ♞d2
56.♞c6 b3 57.f5 ♞d4+
58.♞c5 b2 59.♞c3 ♞f3
60.♞a4 ♞e5 61.♞b5

WELLS 1
D45

ANTUNES 0

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♞f3 ♞f6
4.♞c3 e6 5.e3 ♞bd7 6.♞c2
♞d6 7.g4 dxc4 8.♞xc4 b6
9.e4 e5 10.h3 ♞b7 11.♞e3
♞e7 12.0-0-0 0-0-0 13.♞e2
♞b8 14.g5 ♞e8 15.♞b1 ♞c7
16.dxe5 ♞xe5 17.♞h4 g6
18.f4 ♞d7 19.♞f3 ♞he8
20.e5 ♞c5 21.♞c1 ♞d5
22.♞b3 ♞xc3+ 23.♞xc3 ♞f8
24.a3 a5 25.♞d3 ♞e6 26.♞e4
♞c7 27.♞e3 ♞b5 28.♞c1
♞xd3 29.♞xc3 c5 30.♞he1
♞xd1+ 31.♞xd1 ♞d8
32.♞xd8+ ♞xd8 33.♞xb7

♞xb7 34.♞e4+ ♞a7 35.♞c2
♞d7 36.a4 ♞d4+ 37.♞xd4
♞xa4+ 38.♞d3 ♞d1+
39.♞c4 ♞a4+ 40.♞d3 ♞d1+
41.♞c4 cxd4 42.♞xd4 ♞f1+
43.♞d5 ♞xh3 44.♞d6 ♞e6+
45.♞c7 ♞a6 46.♞d3+ b5
47.♞d6+ ♞a7 48.♞xe6 fxe6
49.♞d6 a4 50.♞xe6 b4
51.♞f7 a3 52.bxa3 bxa3
53.e6 a2 54.e7 a1 ♞ 55.e8 ♞
♞h1 56.♞g8 ♞h4 57.♞f7+
♞a6 58.♞xh7 ♞xf4
59.♞xg6+ ♞a5 60.♞f6
♞c4+ 61.♞h7 ♞c7+ 62.♞h6
♞h2+ 63.♞g6 ♞a4 64.♞c6+
♞a3 65.♞c3+ ♞a4 66.♞g7
♞d6 67.♞c4+ ♞a3 68.g6
♞e5+ 69.♞g8 ♞b8+ 70.♞f7
♞a7+ 71.♞e8 ♞e3+ 72.♞f8
♞f3+ 73.♞f7 ♞a8+ 74.♞g7
♞e4 75.♞g8 ♞b2 76.♞f6+
♞c1 77.g7 ♞b1 78.♞f1+
♞b2 79.♞b5+ ♞c1 80.♞f7
♞f4+ 81.♞g6 ♞d6+ 82.♞f5
♞d8 83.♞c4+ ♞b1 84.g8 ♞
♞d7+ 85.♞ge6 ♞h7+
86.♞g6 ♞h2



VAN WELLY 1/2
D43

ILLESCAS 1/2

1.d4 d5 2.♞f3 ♞f6 3.c4 c6
4.♞c3 e6 5.♞g5 h6 6.♞xf6
♞xf6 7.e3 ♞d7 8.♞d3 dxc4
9.♞xc4 g6 10.0-0 ♞g7
11.♞e1

VAN DER STERREN 1
E58

RENET 0

1.d4 ♞f6 2.c4 e6 3.♞c3 ♞b4
4.e3 0-0 5.♞d3 d5 6.♞f3 c5
7.0-0 ♞c6 8.a3 ♞xc3 9.bxc3
♞c7 10.cxd5 exd5 11.a4 ♞e8
12.♞a3 c4 13.♞c2 ♞g4
14.♞e1 ♞h5 15.♞h4 ♞g4
16.g3 ♞g6 17.♞xg6 hxg6

18.♞d2 ♞e6 19.e4 dxe4 20.d5
♞d8 21.♞e2 ♞xd5 22.♞xg4
♞e5 23.♞f4 ♞xf4 24.gxf4
♞d2 25.♞a2 e3 26.fxe3

APICELLA 0
B04

MILES 1

1.e4 ♞f6 2.e5 ♞d5 3.d4 d6
4.♞f3 dxe5 5.♞xe5 c6 6.c4
♞c7 7.♞c3 ♞d7 8.♞f3 g6
9.♞e2 ♞g7 10.0-0 0-0
11.♞e3 a6 12.a4 e5 13.d5
cxd5 14.cxd5 ♞e8 15.d6 h6
16.♞c1 ♞ef6 17.h3 ♞e8
18.♞b3 ♞b8 19.♞fd1 ♞c6
20.♞b6 ♞d7 21.♞c4 e4
22.♞d2 ♞e5 23.♞d5 ♞e8
24.♞c7 ♞xc7 25.dxc7 ♞e7
26.♞f1 ♞a5 27.♞d8+ ♞f8
28.♞c3 ♞xc4 29.♞xc4 ♞h7
30.♞cd1 ♞e6 31.a5 ♞g7
32.♞e3 ♞c6 33.♞d5 ♞e5
34.♞b4 ♞c2 35.♞e7 e3
36.♞xe5 ♞xe5 37.fxe3

WELLS 1
D26

MAGEM 0

1.d4 d5 2.c4 dxc4 3.♞f3 ♞f6
4.e3 e6 5.♞xc4 c5 6.♞e2
cxd4 7.exd4 ♞e7 8.0-0 0-0
9.♞c3 a6 10.♞g5 b5 11.♞b3
♞b7 12.♞fe1 ♞c6 13.♞ad1
♞d5 14.♞xd5 ♞xg5 15.♞e4
♞h6 16.a4 bxa4 17.♞xa4
♞a7 18.♞c5 ♞a8 19.♞xe6
fxe6 20.♞xc6 ♞xc6
21.♞xe6+ ♞af7 22.♞xc6
♞xf3 23.gxf3 ♞f4 24.♞e6+
♞h8 25.♞e7 ♞b8 26.♞e4
♞xh2+ 27.♞g2 ♞d6 28.♞e6
h6 29.♞h1 ♞f4 30.♞h5 ♞g5
31.♞g4 ♞f6 32.d5 ♞xb2
33.♞g6 ♞b7 34.♞g4 ♞h7
35.♞e4 ♞h8 36.♞g4 ♞h7
37.♞e4 ♞h8 38.d6 ♞f7
39.♞h1 ♞e8 40.♞xf6

PIKET 0
A65

GALEGO 1

1.d4 ♞f6 2.c4 e5 3.d5 e6

4.♞c3 exd5 5.cxd5 d6 6.e4
g6 7.f3 ♞g7 8.♞g5 h6 9.♞e3
0-0 10.♞d2 ♞h7 11.a4 ♞a6
12.♞ge2 ♞b4 13.♞f4 ♞d7
14.♞e2 ♞e5 15.0-0 ♞e7
16.♞ad1 ♞d7 17.♞h1 a6
18.♞g1 ♞ab8 19.a5 b5
20.axb6 ♞xb6 21.♞fe1 ♞fb8
22.♞a1 ♞f6 23.♞ec1 ♞b6
24.♞a3 h5 25.♞e3 ♞h6
26.♞d1 ♞g8 27.♞d3 ♞xe3
28.♞xe3 ♞bxd3 29.♞xd3
♞b5 30.♞xb5 axb5 31.♞a6
c4 32.♞f2 g5 33.♞ca1 b4
34.♞a7 ♞xa7 35.♞xa7 ♞c8
36.h4 ♞f4 37.♞b6 ♞xh4+
38.♞g1 c3 39.bxc3 bxc3
40.♞c7 ♞xc7 41.♞xc7 ♞g3
42.♞xc3 g4 43.♞f1 gxf3
44.gxf3 h4 45.♞c7 h3
46.♞xd6 ♞g2+ 47.♞e1
♞xf3+ 48.♞e2 ♞d4+
49.♞e3 ♞f3+

VAN DER WIEL 1
B06

GUREVICH 0

1.e4 d6 2.d4 g6 3.♞c3 c6
4.♞e3 ♞f6 5.♞d2 ♞bd7 6.f3
b5 7.a4 b4 8.♞ce2 a5 9.g4
♞b6 10.b3 h5 11.g5 ♞fd7
12.f4 ♞b7 13.♞g2 c5 14.♞h3
♞g7 15.0-0 ♞a6 16.♞ae1
♞c7 17.♞f2 ♞xe2 18.♞xe2
cxd4 19.♞xd4 ♞xd4
20.♞xd4 e5 21.♞d3 ♞c5
22.♞b5+ ♞bd7 23.♞d2 0-0
24.f5 ♞g7 25.♞h1 ♞ad8
26.♞e2 ♞b8 27.♞d1 ♞c6
28.♞d5 ♞d4 29.♞xd4 exd4
30.♞xd4+ ♞h7 31.♞f4 ♞e7
32.♞d2 ♞xg5 33.♞xg6
♞xd2 34.♞xf8+ ♞g7
35.♞xd2 ♞xf8 36.h4 ♞e7
37.♞d5 f6 38.♞f3 ♞c8
39.♞g2 ♞d7 40.♞d1 ♞c5
41.♞f1 ♞d7 42.♞f3 ♞e8
43.♞d4 ♞c7 44.♞f2 ♞d7
45.♞d5 ♞c5 46.♞e3 ♞g8
47.♞d2 ♞g1 48.♞d1 ♞g8
49.♞h1 d5 50.exd5 ♞h8
51.d6+ ♞xd6 52.♞d1+ ♞e7
53.♞d5 ♞c8 54.♞xh5 ♞d7
55.♞d1 ♞c3+ 56.♞f4 ♞h3
57.h5 ♞e5 58.♞xa5 ♞h1
59.♞a7+ ♞d6 60.♞a6+ ♞e7
61.♞e2

JAQUE XXI APARTADO N.º 971 F.D. 28080 MADRID

Suscriptores: 10% descuento en todos los productos

Colección JAQUE XXI

001 El Arte del Análisis, Timman	2.500
002 Trabajo en Ajedrez, Timman	2.500
003 La Prueba del Tiempo, Kaspárov	2.750

Colección CLUB DE AJEDREZ

101 Conocimientos básicos de ajedrez, Ganzo	900
102 Mi sistema, Nimzowitch	995
103 La práctica de mi sistema, Nimzowitch	900
105 Lecciones elementales de ajedrez, Capablanca	900
106 Gran ajedrez, Alekhine	900
107 Fundamentos del ajedrez, Capablanca	900
108 El arte del ajedrez, Cámara	995
110 Piense como un gran maestro, Kotov	900
111 El estilo posicional, Simagin	900
112 Finales prácticos de ajedrez, Keres	995
113 Estudios completos, Reti	900
114 El error en la apertura, Aguilera	900
118 Manual para jugadores avanzados, Suetin	995
119 El ajedrez de torneo, Bronstein	1.600
120 Nuevas ideas en ajedrez, Reti	900
121 Ajedrez hipermoderno I, Aguilera	1.100
122 Ajedrez hipermoderno II, Aguilera	1.100
123 Entrene como un gran maestro, Kotov	900
126 Defensa siciliana/Scheveningen, Kasparov	1.200
127 Mis 60 memorables partidas, Fischer	1.200
128 Ajedrez a la ciega, Benito López Esnaola	1.200
130 Compruebe y mejore su ajedrez, Alburt	1.200
131 Problemas de ajedrez, Coello	1.995

Colección ESCAQUES

201 Finales de peones, Maizelis	1.200
202 Finales de alfil y caballo, Averbach	1.200
203 Teoría de finales de torre, Lowenfish y Smyslov	1.200
206 Defensa india de rey, Cherta	1.200

208 Táctica moderna en ajedrez, tomo II, Pachman	1.200
210 La trampa en la apertura, Weinstein	1.200
213 Gambito de dama, Pachman	1.200
214 Aperturas cerradas, Pachman	1.400
216 Cómo debe jugarse la apertura, Suetin	1.200
219 Táctica del medio juego, Bondarevsky	1.200
220 La estructura de peones centrales, Persits	1.200
221 La perfección en el ajedrez, Reinfeld	1.200
222 El gambito de rey, Keres	1.200
223 Lecturas de ajedrez, Averbach	1.200
225 Defensa siciliana. Variante Najdorf, Cherta	1.200
226 Ajedrez de entrenamiento, Koblenz	1.200
227 Jaque mate, Richter	1.200
228 Combinaciones en el medio juego, Romanovsky	1.200
230 El sentido común en el ajedrez, Lasker	1.200
231 Ajedrez elemental, Panov	1.200
232 La apertura catalana, Neustadt	1.200
235 La psicología en ajedrez, Krogus	1.200
236 El arte del análisis, Keres	1.200
238 Partidas decisivas, Pachman	1.200
239 200 partidas abiertas, Bronstein	1.200
241 ABC de las aperturas, Panov	1.200
242 La batalla de las ideas en ajedrez, Saidy	1.200
243 Ataques al rey, Baranov	1.200
244 Capablanca, Panov	1.200
246 Tablas, Tahl	1.200
247 Leyes fundamentales del ajedrez, Kan	1.200
248 Ajedrez y matemáticas, Fabel	1.200
250 Cómo piensan los grandes maestros, Schmidt	1.200
251 Defensa siciliana. Variante del dragón, Gufeld	1.200
252 Psicología del jugador de ajedrez, Fine	1.200
258 300 miniaturas, Roizman	1.200
259 Errores típicos, Persits	1.200
260 La defensa Alekhine, Eales	1.200
261 Finales artísticos, Kasparian	1.200
262 Diccionario de ajedrez, Ibero	1.200

272 El contraataque en ajedrez, Damiski ..	1.200
275 Tratado de ajedrez superior, Estrin	1.200
278 Kasparov, campeón del mundo, Martín	1.200
279 Ajedrez práctico, Edwards	1.200
280 Ajedrez magistral, Kopec	1.200
282 Ajedrez por campeones, Pandolfini	1.200
283 Defensa siciliana. Variante Sveshnikov, Adorjan ...	1.200
284 Teoría moderna en ajedrez I. Aperturas abiertas, Pachman	1.300
285 Teoría moderna en ajedrez II. Aperturas semiabiertas, Pachman	1.300
286 Defensa Caro-Kann, Varnusz	1.200
287 Defensa Siciliana, Pachman	1.500
288 Test del ajedrecista, Gil y Magem	1.200
289 Las partidas de Capablanca, Caparrós	1.200
290 El gambito de dama, Pachman	1.800

Colección RICARDO AGUILERA

302 Mis mejores partidas (1908-1932), Alekhine	1.200
304 La defensa Caro-Kann, Kasparov	900
306 La partida de ajedrez, Rubinstein	900
308 El sacrificio posicional, Kondratiev	950
309 Morphy. Su vida y 353 partidas, Esnaola	950
312 Ataque Sozin-Fischer, Beliavski/Mijalchishin	1.950

Colección ZUGARTO

401 El ajedrez paso a paso, Krogus	1.700
402 Mis finales favoritos, Karpov y Gik	1.200
403 Cómo ganar contra la defensa Grünfeld, Karpov ..	1.300
404 Cómo jugar las aperturas abiertas, Karpov	1.300
405 Bobby Fischer, Bjelica	2.500
406 Mijail Tal, Bjelica	1.500
407 Cómo jugar las aperturas semiabiertas, Kárpov	1.500
408 Alexander Alekhine, Bjelica	1.500
409 Cómo jugar las aperturas cerradas, Kárpov	1.500
410 Tigran Petrosian, Bjelica	1.500
411 Cómo jugar las aperturas semicerradas, Kárpov ...	1.500

Biblioteca de iniciación al Ajedrez

451 ¡Juega!, P.Gonneau	1.200
452 ¡Gana!, P.Gonneau	1.200
453 ¡Analiza!, P.Gonneau	1.200

Ediciones ESEUVE

501 Gane con la Grünfeld, Adorjan	1.700
502 Ajedrez en la cumbre, Petrosian	1.700
503 Partidas selectas I, Botvinnik	2.530
504 Partidas selectas II, Botvinnik	2.530
505 Sacrificios de dama, Neistadt	1.700
506 Apertura Inglesa I, Bagirov	1.850
507 Apertura Inglesa II, Bagirov	2.300
508 Lasker: El difícil camino, Nepomuceno	2.300
508 Minidefensas, Crusi	1.500
510 Ap. Española. Defensa Abierta, Nesis	2.300
512 Partidas Selectas III, Botvinnik	2.900
513 El laberinto Siciliano I, Polugaievsky	2.500
514 El laberinto Siciliano II, Polugaievsky	2.500
515 Bobby Fischer I (1955-1960)	2.900
516 Bobby Fischer II (1961-1967)	2.750
517 Bobby Fischer III (1968-1992)	2.750
518 El arte del estudio, Caputto	2.300
520 Paul Morphy, Caparrós	2.000
521 Ap. Española. Defensa Cerrada, Bijovsky	3.375
522 Defensa Petrov (I), Yusupov	2.300

Colección CAMPEONES

552 Keres. 222 partidas	890
553 Fischer. 222 partidas	890
554 Alekhine. 222 partidas	890
555 Tahl. 222 partidas	890
556 Ivanchuk. 222 partidas	890
557 Tarrasch. 222 partidas	890
558 Gelfand. 222 partidas	890
559 Yusupov. 222 partidas	890
560 Kasparov I. 222 partidas	890

ORDEN DE PEDIDO		
Ud.	Artículo	Importe

	Total	
Suscriptor nº	Descuento	
	Gastos de envío *	
	A pagar	

* Todos los pedidos inferiores a 5.000 ptas. tienen un recargo de 300 pesetas por gastos de envío

Nombre y apellidos

Domicilio

Población D.P. Provincia

Telef. Profesión Año nac.

FORMA DE PAGO (indique la que desea):

☐ Cheque adjunto

☐ Reembolso

Giro postal

Tarjeta de crédito

☐ VISA, Mastercard o Diners Club

Nº tarjeta

Fecha de caducidad

Firma

Domiciliación Bancaria

Les ruego que con cargo a mi cuenta atiendan el recibo presentado por JAQUE XXI, S.L.

Banco o Caja Clave entidad

Sucursal Clave sucursal

Localidad

Cuenta

FIRMA

Fecha

561 Rubinstein, 222 partidas	890
562 Illescas, 222 partidas	890
563 Anand, 222 partidas	890
564 Bronstein, 222 partidas	890
565 Short, 222 partidas	890
566 Capablanca, 222 partidas	890
567 Kárpov, 222 partidas	890
568 Judit Polgar, 222 partidas	890

Colección ENROQUE

582 Apertura italiana, 250 partidas	890
585 Defensa India Rey I, 250 partidas	890
586 Defensa India Rey II, 250 partidas	890
588 Ataque Marshall, 250 partidas	890
589 Siciliana Dragón, 250 partidas	890

Ediciones E. CATALÁN

601 La apertura española I, Euwe	1.800
602 La apertura española II, Euwe	1.800
603 La defensa francesa, Euwe	1.900
604 Defensa siciliana, Euwe	2.200
605 Defensa Caro-Kann, Euwe	1.400
606 Aperturas abiertas, Euwe	2.400
607 Aperturas semiabiertas, Euwe	1.400
608 Gambito de dama, Euwe	2.200
609 Apertura inglesa, Euwe	1.800
610 Defensa indias, Euwe	2.400
611 Práctica del ajedrez magistral, Tal	2.200
612 Aperturas abiertas, Sokolsky	1.400
613 Aperturas semiabiertas, Sokolsky	1.400
614 Aperturas cerradas, Sokolsky	1.600
615 Celadas en ajedrez, Sokolsky	1.400
616 Combinaciones en ajedrez, Richter	1.800
617 Miguel Tahl, campeón, Varios	1.800
618 XXVII Campeonato URSS 1960, Marimón	1.900
619 El medio juego en ajedrez I-II, Euwe	1.900

INFORMATOR

Enciclopedia de Aperturas

704 Tomo D (Peón Dama, Grünfeld)	7.400
705 Tomo E. (Nimzoindia, India Rey)	7.400

Enciclopedia de Finales

707 Tomo I. Peones	5.600
708 Tomo II. Torres I	5.600
709 Tomo III. Torres II	5.600
710 Tomo IV. Damas	6.150
711 Tomo V. Alfil y Caballo	6.150

Informator Ajedrecístico (20% Descuento)

Tomos 1 a 49 c/uno	3.900
Tomos 50 a 61 c/uno	4.700
Tomos 62 a 64 c/uno	4.975

Monografías de Aperturas

712 A29. Apertura Inglesa, Korchnoi	2.200
713 B12. Defensa Caro-Kann, Seirawan	1.850
714 C18-C19. Defensa Francesa, Korchnoi	2.700
715 C89. Ataque Marshall, Anand	2.700
716 D44. Gambito Dama, Beliavsky	2.700
717 C43. Defensa Petrov, Yusupov	2.700
718 A34. Defensa Inglesa, Beliavsky y Mijalchishin	2.495
719 A86-89. Defensa Holandesa, Gurevich	2.475
720 C42. Defensa Petrov, Yusupov	2.475
721 A33. Apertura Inglesa, Sax	1.900
722 B80. Defensa Siciliana, Hübner	2.600
723 C81. Apertura Española, Korchnoi	2.475
724 C92-93. Apertura Española, Bijovsky y Romanishin	2.600
725 C82. Apertura Española, Korchnoi	1.725
726 B17. Defensa Caro-Kann, Kárpov	2.700
727 C94-95. Apertura Española, Romanishin y Bijovsky	2.100
728 C83. Apertura Española, Korchnoi	1.900
729 E97. Defensa India de Rey, Gurevich	2.700
730 C05-06. Defensa Francesa, Bareev	2.700
731 B75-76. Defensa Siciliana, Tiviakov	2.700
732 B86-87. Defensa Siciliana, Beliavsky y Mijalchishin	2.700

NEW IN CHESS (20% Descuento)

Anuarios nº 7 al 18 (rústica) c/u	2.900
Anuarios nº 2 al 18 (cartoné) c/u	3.500
Anuarios nº 19 al 34 (rústica) c/u	3.500
Anuarios nº 19 al 34 (cartoné) c/u	4.500
Anuario nº 35-37 (rústica) c/u	3.750
Anuario nº 35-37 (cartoné) c/u	4.750

JAQUE XXI

APARTADO N.º 971 F.D.

28080 MADRID

MATERIAL DE JUEGO (Suscriptores: 10% Descuento)
(Consultar gastos de envío)

Tableros

1001 Plástico 40 cms. (lámina serigrafiada)	400
1002 Plástico 45 cms. (lámina serigrafiada)	475
1003 Enrollable escaque 5,5 cms., tipo sky	1.400
1004 Enrollable escaque 5 cms.	1.000
1006 Madera 45 cms. (marquetería)	3.700
1007 Madera 45 cms. (Nogal)	3.900
1008 Madera 50 cms. (marquetería)	4.100
1009 Madera 50 cms. (Nogal)	4.400

Piezas

1051 Staunton plástico nº 5, caja cartón	1.400
1052 Staunton plástico nº 6, caja cartón	1.525
1159 Staunton madera nº 5	6.250
1160 Staunton madera nº 6	6.800
1161 Especial madera de encina, Rey: 135 mm.	14.750
1162 Staunton madera nº 5 (mod. Europa)	5.800
1163 Staunton madera nº 6 (Plomado)	7.900

Relojes, Murales, Mesas, Varios

1201 Reloj de control alemán, "GARDE", madera	
1202 Reloj de control alemán, "BHB", baquelita	5.500
1203 Reloj de control alemán, "BHB", blitz (20"), baq.	5.900
1205 Mural 100 cms. Piezas imantadas	24.000
1206 Mural 90 cms. Piezas imantadas	21.000
1207 Mesa ajedrez, madera, desmontable, serigrafía ..	27.000
1208 Mesa ajedrez, madera, desmontable, marquetería	31.000
1209 Piezas imantadas para mural	5.175
1210 Carterita de análisis, plástico	500
1211 Carterita de análisis, piel	1.200
1212 Bloc de 100 planillas	350
1213 Cuaderno de posiciones. 10 tableros	750
1214 Juego plegable 24 cms. madera, imantado	2.900
1216 Caballete madera 175 cms. para mural	4.800
1217 Reloj digital DGT	14.900
1218 Reloj digital DI-CHESS	10.800
1219 Reloj digital DI-CHESS c/piloto	11.500
1220 Reloj de control JAEHRIG	5.500
1221 Reloj de control alemán JERGER	6.950

COMPUTADORAS AJEDREZ (Suscriptores: 5% Descuento)

KASPAROV-SAITEK

Aficionados

Travel Companion	6.725
Chess Companion	7.350
Junior Chess	7.650
Sensor Chess	9.975
MK-14	12.250

Expertos

Turbo Advanced Trainer	17.500
Executive	22.500
GK-2000	24.500
Virtuoso	22.975

Maestros

GK-2100	35.000
President	59.000
Renaissance	92.135
Adaptador KASPAROV	2.500

NOVAG

Zircon	27.900
Ruby	21.900
Emerald	34.900
Shapire	43.900
Diamond	64.900
Scorpio	54.900
Adaptador Novag	1.500

BASES DE DATOS (Suscriptores: 10% Descuento)

ChessBase 1.1 Windows + 235.000 partidas	41.000
ChessBase 1.1 Windows Profes. + 300.000 partidas	59.900
ChessBase 1.1 Windows Mega + 450.000 partidas	85.000
Actualización desde CB4-Dos 4.0	14.800
Módulo Doctor (ChessBase)	8.500
NiCBase 3.0 Programa + 2.000 partidas	26.900
PROGRAMAS DE JUEGO PARA PC	
Fritz 3	18.000
Actualización Fritz2 a Fritz 3	9.000

Precios válidos sólo para España



TORNEO DE HORGEN

AL DÍA

El empuje de Krámnik

Krámnik e Ivanchuk empataron en el primer puesto

Desastrosa actuación de Kaspárov

GM JUAN MANUEL BELLÓN.
HORGEN (SUIZA)

Horgen es una población cercana a Zúrich (media hora en tren), donde el Banco Credit Suisse, que es el principal patrocinador del torneo, tiene unas magníficas instalaciones: restaurantes, hotel privado, sala de congresos, etc., etc. Allí ha sido donde la PCA ha organizado el tercero de sus misteriosos torneos, y digo esto porque resulta extremadamente difícil, para mí imposible, saber la puntuación de los jugadores tras los dos celebrados en Riga y en Novgorod. Yo fui testigo directo de lo bochornoso que resultaba (incluso para los organizadores) preguntar por los puntos que debían hacer quienes tenían más posibilidades de ganar ese Grand Prix. El torneo se resolvió con un Kaspárov desconocido y un Krámnik que sigue empujando y que ganó el torneo empatado con Ivanchuk.

Particularmente, estoy en contra de este tipo de torneos, y no porque me sea imposible participar en ellos, ya que son un círculo cerrado para jugadores de super élite, sino porque no entiendo cómo habiendo tantísimos grandes jugadores por todo el mundo, siempre juegan los mismos. De igual manera que estaba en Horgen, podía estar en Linares, Tilburg o Londres, ¡qué más da! Las mismas caras, las mismas aperturas, todo igual.

La única diferencia se puede encontrar en la perfecta organización suiza, que no tiene ni punto de comparación con la de otros países. Las partidas podían seguirse en vivo con pantallas gigantes, fuera del recinto de juego en pequeños monitores, o en una sala contigua escuchando los comentarios de los Grandes Maestros alemanes Hort y Vogt. También habría que destacar el magnífico trabajo realizado por segundo año consecutivo por el árbitro principal, el suizo Jo Zahner, organizador también del abierto de Berna, ya que no es nada fácil llevar tan bien como él lo hace a gente de caracteres tan *especiales* como los de Kaspárov, Ivanchuk o Korchnoi sin que surja ningún problema.

Soy de los que piensan que las incidencias de un torneo no pueden estar bien contadas si no se viven *in situ*, ya que se suele caer en la tentación de contar las cosas, o bien de oídas, o bien de acuerdo a la clasificación final, es decir, si fulanito ha quedado bien pues ha jugado bien, si menganito ha quedado mal pues ha jugado mal. De la misma forma que las partidas cuando son comentadas por alguien que no ha sido protagonista las jugadas del vencedor suelen estar llenas de admiraciones, y de interrogaciones las del perdedor.

Aprovechando que yo me encontraba en Horgen acompañando a Pia, que participaba en un torneo paralelo de cuya clasificación final no quiero ni acordarme, tuve la ocasión de ser un espectador más, el clásico mirón, pero con la ventaja de que al compartir mesa y mantel con los jugadores tuve acceso a cosas y situaciones que normalmente no todo el mundo tiene.

Anand, Lautier y Korchnoi

Voy a empezar mi diario ronda a ronda, pero antes, y para situar a aquellos lectores que quieran seguirlo, debo matizar algunas cosas. En primer lugar, la sustitución de Lautier por Anand. Hay quien dice que éste estaba cansado física y mentalmente después de su encuentro contra Kaspárov, pero parece ser que el hindú ya había anunciado con antelación su renuncia a participar. En segundo lugar, aclarar que el torneo era de 11 jugadores, y por consiguiente cada día le correspondía descansar a uno. Esto se debió a que una de las condiciones para que se organizara este evento en Suiza era que participara su ídolo, Víctor Korchnoi, un gran acierto por otra parte, ya que fue el luchador de siempre, con tan sólo 3 tablas en sus 10 partidas.

Y es que a este hombre se le pueden criticar algunas cosas, sobre todo su mal perder, y algunos comentarios despectivos e hirientes que hace a sus adversarios después de las partidas, pero nada que objetar a su vergüenza profesional, trabajando todos los días y dando un buen ejemplo a muchos de sus colegas. Para terminar, dejo una pregunta en el aire por si alguien quiere o puede responder: ¿Por qué si este torneo es de la PCA se jugó con la lista Elo de la FIDE? No sé si en Riga y en Novgorod también fue así, pero en ese caso habrá que dejarse de tonterías, eliminar ese sistema de puntuación inventado por al PCA para confundir a todo el mundo, y darle al ajedrez la seriedad que se merece.

Ronda primera

Ehlvest/Kaspárov	1/2-1/2
Timman/Vaganián	0-1
Gulko/Korchnoi	1-0
Yusúpov/Lautier	1/2-1/2
Short/Ivanchuk	1-0

La victoria de Vaganián fue su única en todo el torneo, pero tuvo decisiva importancia para otorgar el poco honorífico título de farolillo rojo del mismo, ya que él y Timman ocupa-

TORNEO DE HORGEN

AL DÍA

ron los dos últimos lugares. Y eso que el holandés venía muy eufórico del encuentro que acababa de ganarle a su compatriota Jeroen Piket y de los 15 puntos Elo que ello le había reportado.

El encuentro de los *abuelos* se decantó a favor de Gulko, y no sé por qué, pero verles ahí en una lucha encarnizada, me hizo recordar la Olimpiada de Lucerna, 1982, cuando el ruso-suizo Korchnoi lucía una camiseta en la que se podía leer «Libertad para Gulko», es decir, para el ruso-americano. En la partida más esperada del día, Kaspárov no consiguió nada frente al estonio Ehlvest. En mi modesta opinión, creo que incluso en algún momento pasó serios apuros. Quizá durante la rueda de prensa del día anterior Kaspárov desperdició demasiadas fuerzas por la boca que luego le hicieron falta en el tablero.

Ronda segunda

Lautier/Short	1/2-1/2
Korchnoi/Yusúpov	1/2-1/2
Vaganián/Gulko	0-1
Kaspárov/Timman	1/2-1/2
Krámnik/Ehlvest	1/2-1/2

Viendo la partida de Kaspárov contra Timman ya se pueden sacar algunas conclusiones. La primera es que al campeónísimo se le atraganta más de una Defensa Francesa. La segunda es que lo intenta, pero no puede, o lo que es lo mismo, no está en forma. Ehlvest

hace tablas con negras frente a Krámnik, y ya se puede prever que hará un buen torneo, porque conseguir tablas frente a la *bestia* y su *cachorro* no está al alcance de cualquiera.

Gulko, que a veces luce un sombrero en la coronilla *made by Yudasín*, gana a Vaganián y se coloca sorprendentemente líder en solitario. El error del armenio, que perdió material con su jugada 19. fxc4 , fue increíble. Yo estaba viendo que tras 19... we5 tenía que abandonar. Por eso, cuando Gulko la jugó, me acordé de mi querido amigo Medina, cuyo comentario en mi situación habría sido: «¡Eh! Yo también las veo todavía, ¿eh?»

VAGANIAN 0
ATAQUE INDIO DE REY (A07)
GULKO 1
(2")

1. f3 d5 2. g3 g4 3. g2 d7 4. 0-0
 5. d3 gf6 6. bd2 e5 7. e4 dxe4
 8. dxe4 e7 9. c4 0-0 10. we1 we7
 11. e3 xf3 12. xf3 fe8 13. we2
 14. b3 c5 15. b2 e6 16. fd1
 17. xd4 exd4 18. xd4 ce5
 19. c4 we5 20. e1 b5 21. b4 xe3
 22. xc6 b6 23. c4 bxc4 24. xc4
 25. g2 ad8 26. a4 f8 27. g4
 28. f4 d6 29. e5 d2 30. f3 e6
 31. a5 e3 32. f1 d3 33. e4 b3
 34. d1 we2+ 35. xe2 b8 36. c2
 37. d3 xd3 38. xd3 g1
 39. f1 d4 40. b5 f8 41. c6 e7
 42. g2 d8 43. c4 d7 44. c8 e3

45. h4 d2+ 46. cf3 g1 47. g4 d4+
 48. e4 hxg4 49. c7+ d8 50. xa7
 51. a8+ e7 52. d3 g3+
 53. d5 xd3+ 54. c6 c3+

Y las blancas abandonaron.

Ronda tercera

Timman/Krámnik	1/2-1/2
Gulko/Kaspárov	1/2-1/2
Yusúpov/Vaganián	1/2-1/2
Short/Korchnoi	0-1
Ivanchuk/Lautier	1-0

Importante novedad teórica puesta en práctica por Ivanchuk ante la sorpresa de algunos de los participantes, que se percataron del detalle. Durante la comida, una hora antes de empezar la ronda, el ucranio pidió un vaso de vino. Creo que en Linares eso es práctica habitual de algunos jugadores, pero después de las partidas. De cualquier forma, el vino le inspiró lo suficiente para ganar un dramático final de dama contra torre cuando le quedaban tan sólo 6 segundos (las ventajas de jugar con los nuevos relojes digitales) para el resto de la partida.

Que Kaspárov no gane ya empieza a no ser noticia. Por consiguiente, y teniendo en cuenta que la partida fue muy sosa, no merece más comentarios.

Korchnoi se deshace de Short en una posición completamente de tablas, con lo que de esa forma se ven-

CLASIFICACION TORNEO DE HORGEN (Horgen, Suiza, 21/X-1/XI/1995) Categoría XVII (2668,6)

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	Total
1. GM Krámnik (Rus)	2730	X	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1/2	7
2. GM Ivanchuk (Ucr)	2740	1/2	X	1/2	0	1	1	1	1/2	1	1	1/2	7
3. GM Ehlvest (Est)	2630	1/2	1/2	X	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	1/2	1/2	6
4. GM Short (Ing)	2645	0	1	1/2	X	1/2	1/2	0	1	1/2	1	1	6
5. GM Kaspárov (Rus)	2795	1/2	0	1/2	1/2	X	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	5
6. GM Yusúpov (Ale)	2680	1/2	0	1/2	1/2	1/2	X	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	4 1/2
7. GM Korchnoi (Sui)	2635	1/2	0	0	1	0	1/2	X	0	1	1/2	1	4 1/2
8. GM Gulko (EEUU)	2620	0	1/2	0	0	1/2	1/2	1	X	1/2	1	1/2	4 1/2
9. GM Lautier (Fra)	2645	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	X	1/2	1	4
10. GM Vaganián (Arm)	2645	0	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	0	1/2	X	1	3 1/2
11. GM Timman (Hol)	2590	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	0	1/2	0	0	X	3

TORNEO DE HORGEN

AL DÍA

gaba del comentario que nos hizo el inglés durante la primera noche, en presencia del mismo Korchnoi, sugiriendo que sería interesante que alguien publicara un libro con los hirientes comentarios de Korchnoi después de la partidas, cuando las cosas le van mal. Por lo visto, hay muchas anécdotas. Yo conozco una reciente, cuando perdió contra Judit Polgar en la última ronda del torneo de Madrid del pasado año. Pero prefiero hablar de las que he vivido personalmente, no de oídas.

Fue este año, en Praga, durante el duelo entre veteranos y mujeres. Pía le ganó con blancas e hizo tablas con negras en un final con peón de más que ella no pudo hacer valer, y consiguió 1,5-0,5 en su duelo particular, que junto a otro 1,5-0,5 que tenía con anterioridad, hacen un total de 3-1 para la sueca. Al acabar la partida Korchnoi, que parecía muy excitado, y hasta poseído por el demonio, le dijo a Pía en inglés y muy despacio para que le entendiera bien: «En tu equipo, la única que entiende ajedrez es Zsuzsa Polgar». En el equipo femenino, aparte de ella misma y Zsuzsa, estaban Judit, la campeona mundial Xie Jun e Ioseliani. Pía no reaccionó, pero yo en su lugar le hubiera contestado: «Sí, pero en tu equipo el único que tiene mal perder eres tú». Lo curioso es que cuando Short propuso la publicación de los comentarios más famosos de Korchnoi, no conocía estos últimos.

Ronda cuarta

Korchnoi/Ivanchuk	0-1
Vaganian/Short	0-1
Kaspárov/Yusúpov	1/2-1/2
Krámnik/Gulko	1-0
Ehlvest/Timman	1/2-1/2

La ronda del morbo. Mucho se ha escrito sobre el error psicológico que cometió Anand en el encuentro contra Kaspárov por el Campeonato del Mundo de la PCA, cuando tras su victoria con blancas no jugó en la siguiente una de sus defensas preferidas, la Petrov, que sin duda habría planteado serias dificultades al oso herido, y quién sabe si habría cambiado el trans-

Krámnik
uno de los
mejores
jugadores
del mundo
(Jesús J.
Boyero)



curso del duelo. Además, conocido es que Yusúpov fue el segundo de Anand. ¿Qué tendría preparado Kaspárov contra esa defensa?

Por lo visto aquí, nada especial, y hasta se me antoja que en caso de que las blancas no hubiesen repetido jugadas en la posición final las negras tendrían mejor partida.

Esta fue, sin embargo, una jornada muy negativa para el campeón, ya que sus máximos rivales, Krámnik e Ivanchuk, ganaron sus respectivas partidas.

Comenta: GM Mijaíl Marin

▲ VAGANIAN	0
NIMZOINDIA (E41)	
▲ SHORT	1
(4 ^a)	

1.d4!?

Una jugada algo sorprendente. En los últimos años el gran Rafa ha huido sistemáticamente de los debates teóri-

cos, y comenzaba habitualmente la partida con 1.♘f3, seguido por 2.g3.

1. ... ♞f6 2.c4 e6 3.♞c3 ♚b4 4.e3 c5 5.♞d3 ♞c6 6.♞f3 ♚xc3+ 7.bxc3 d6



Francamente, nunca he tenido demasiado claro por qué esta línea se llama Variante Hübner. El Gran Maestro alemán la empleó sólo ocasionalmente, mientras que el jugador de élite que más la ha jugado es, sin duda, el holandés Jan Timman. Otro jugador que ha influido mucho en el desarrollo de la variante es el patriarca del ajedrez yugoslavo, Svetozar Glígoric, que entre 1970 y 1980 ha perdido 9 partidas con las blancas frente a esta variante. Con esto no quiero menospreciar al gran Svetozar, sino subrayar que un jugador clásico como Glígoric

tuvo grandes problemas en encontrar una estrategia adecuada contra esta línea, lo que habla de sus méritos. Cabe mencionar que Vaganian también empleó la variante de vez en cuando con las negras.

8.e4

Otra posible jugada es 8.0-0.

8. ... e5 9.d5

También se ha jugado 9.h3.

9. ... e7 10.h4

Una variante aparentemente agresiva, pero las negras disponen de recursos defensivos.

10. ... h6 11.0-0

Otra posibilidad es 11.f4 g6! 12.xg6 fxg6, como en la quinta partida del encuentro del siglo, Spassky/Fischer, 1972.

11. ... g5 12.f3 h7

Normalmente, en posiciones parecidas las negras retiran el caballo a 'g8', aunque ahora que lo pienso mejor, la jugada de Short parece más natural.

13.f5 xf5 14.exf5



Las negras pueden estar satisfechas de su posición: han cambiado el caballo blanco, que podía haber sido muy útil a las blancas, tratándose de una posición bloqueada; han conseguido la casilla 'f6' para sus figuras y, especialmente, para su caballo; y han

ganado espacio al flanco del rey. El control que las blancas ejercen sobre la casilla 'e4' no es tan fuerte, especialmente después de que el caballo llegara a 'f6'.

14. ... d7

Continuando el desarrollo y anticipando un ataque en el flanco de dama.

15.b1 b6 16.c2?!

El comienzo de un plan dudoso, que parece bastante sorprendente sabiendo que Vaganian es un conocedor de las ideas de las negras en esta estructura.

16. ... b8 17.a4?! a5!

Muy bien jugado. Ahora, el peón de 'a4' será una debilidad permanente, mientras que el peón de 'b6' estará bien defendido en el futuro cercano por el mismo rey.

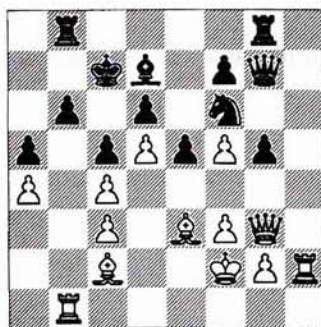
18.h4

En cambio, el avance del otro peón lateral es una idea correcta. Las blancas quieren debilitar el peón de 'g5', para no permitir que el caballo llegue sin problemas a 'f6'. La apertura de la columna 'h' no es peligrosa para el rey blanco, porque las negras no podrán controlarla.

18. ... f6 19.hxg5 hxg5 20.g4 h6 21.f3 f6 22.g3

Pero no 22.xg5?? h2+ 23.f2 g8 24.xf6 xg2+ 25.e3 (o bien 25.e1) 25... xc2, ganando.

22. ... g8 23.e3 d8 24.f2 c7 25.h1 g7 26.h2



Con sus últimas jugadas, ambas partes han realizado parte de sus planes. Ahora, Short va a tomar una decisión muy importante para el próximo desarrollo de la partida.

26. ... c8!! 27.bh1

Desafortunadamente, las blancas no pueden defender el peón de 'e4' con el alfil en 'd3', por ejemplo: 27.d3 a6 (amenazando 28... xd5) 28.e2 g4 (con idea de seguir con 28... gxf3+ 29.xf3 e4) 29.f4? e4, ganando.

27. ... a6 28.b3

Aparentemente, estos dos alfiles se van aniquilando mutuamente. Sin embargo, hay dos factores que favorecen a las negras: el control de la casilla clave 'e4' es más débil que antes y, después de abrirse el juego, el alfil de 'b3' estará muy expuesto, debido a que el peón 'a' no se encuentra en su posición inicial. En caso de 28.d3 las negras responderían con 28... xd5!.

28. ... be8 29.h6

Las negras han colocado de la mejor forma posible todas sus figuras, y ahora ya es tiempo de abrir el juego. El control de la columna 'h' no es muy importante, ya que el caballo defiende las casillas 'h7' y 'h5'.

29. ... g4 30.g1 e4 31.f4 d7

Amenazando 32... xc3.

32.f6!

Vaganian se defiende muy bien. Después de 32.d2 e3! 33.e1 (si 33.xe3 xc3 34.f2 xg3 35.xg3 e3, ganando pieza) 33... e4 34.h7 f6 35.h5 e7!, seguido por d6, xc4, las negras tendrían una abrumadora ventaja. Tampoco serviría 32.e1 g3 (con idea de g4) 33.h4 h8!? 34.xh8 xh8 35.xh8 xh8 36.xg3 xc3 37.f2 c1+ 38.h2 xc4.

32. ... xf6 33.f5

Repentinamente, el alfil malo de 'e3' amenaza volverse en una fiera después de f4, con ataque sobre 'd6'.

TORNEO DE HORGEN

AL DÍA

Sin embargo, Short lo tiene todo controlado.

33. ... ♖e5! 34. ♙f4 ♖ge8

Esta entrega de calidad corta cualquier contrajuego de la parte de las blancas. Lo más que puede lograr el alfil de casillas negras es cambiarse por una torre, tras lo cual, en condiciones de relativa igualdad material, las casillas negras se quedarán muy débiles. Por el momento, se amenaza 35...e3.

35. ♖e3

Vaganián quiere construir una especie de fortaleza. De todas formas, después de 35. ♙xe5 ♖xe5 (con idea de 36... e3) 36. ♖e3 ♖xf5 las negras tienen dos peones por calidad y fuertes amenazas, por ejemplo:

A) 37. ♖h8 ♖f3!! 38. ♖e1 [38.gxf3 gxf3+ (38... e3 39. ♙d1?! ♙xc4! 40. ♙xf3 gxf3, ganando) 39. ♙f1 ♖g2+ 40. ♙e1 ♙g4 41. ♖d2 f2+ 42. ♙d1

f1=♖+ 43. ♖xf1 ♖xf1+ 44. ♙c2 e3 45. ♖c1 e2 46. ♖h1 y, aunque las blancas aguantan las negras tienen clara ventaja.

B) 37. ♖h4 g3 38. ♖h3 ♙xd5!! (38... ♙g4 39. ♖xg3) 39. ♖xg3 (si 39. ♖xe4 ♖xc3 40. ♖xg3 ♖c1+ ganando, y si 39. ♖xg3 ♙xe3 40. ♖xg7 ♙xc4 41. ♙xc4 ♙xc4 42. ♖hh7 ♙e5, con ventaja material y posicional) 39... ♖xg3 40. ♖xg3 e3 41. cxd5 e2 42. ♖e3 ♖f1+ 43. ♙h2 e1=♖ 44. ♖xe1 ♖xe1, con ventaja negra.

35. ... ♖xf5 36.g3 ♖ee5 37. ♖h2

Si 37. ♙xe5 dxe5, seguido por ♖f3.

37. ... ♙h5!

El derrumbamiento de las esperanzas de las blancas. La fortaleza no puede resistir y se llegará a un final con un peón de más para las negras.

38. ♙xe5 ♖xe5

Amenazando ♖f3.

39. ♖f2 ♖f3

Pero no 39... ♙xg3? 40. ♖h7!.

40. ♖xf3 gxf3 41. ♖xh5

Prácticamente forzado para poder eliminar los amenazadores peones negros.

41. ... ♖xh5 42. ♖xe4 ♙c8 43. ♙f2

No habría servido 43. ♖e7+ ♙d7 44. ♖e4 ♖f5! 45. ♖xf5 ♙xf5 46. ♙f2 ♙e4 (con idea de acercar el rey) 47. ♙d1 ♙d3 48. ♙b3 ♙e2 49. ♙e3 ♙d7 50. ♙f2 ♙e7 51. ♙e3 ♙f6 52. ♙f2 ♙f5 53. ♙e3 ♙g4 54. ♙f2 f5 55. ♙a2 f4 56. gxf4 ♙xf4 57. ♙b3 ♙e4 58. ♙c2+ ♙d3 59. ♙b3 ♙b1, ganando.

43. ... ♖h2+ 44. ♙xf3 ♖h1+ 45. ♙e3

En caso de 45. ♙f4 ♖c1+ 46. ♙f3 (46. ♙e3?? ♖b1, ganando el alfil de 'b3', que está más vulnerable que nunca) 46... ♖xc3+, como en la partida.

45. ... ♖e1+ 46. ♙f3

AJEDREZ INTEGRAL

La Librería de Morgado

Perú, 84-4º 66

1067 BUENOS AIRES - ARGENTINA

Fax 54 1 331 3600

REPRESENTANTE DE JAQUE EN ARGENTINA

Co-Editor de JAQUE-AJEDREZ DE ESTILO

NICBASE

SERVICIO DATACHESS: partidas argentinas y latinoamericanas en diskette.

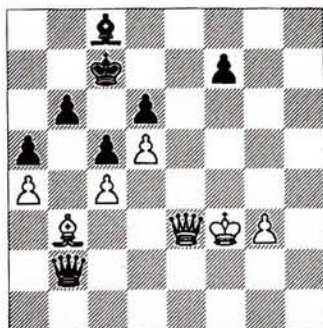
Especialidad en libros y revistas antiguas

TORNEO DE HORGEN

AL DÍA

Tendría muy poco sentido dejar a las negras con un peón pasado después de 46.♔d3 ♚xg3+.

46. ... ♚xc3+ 47.♚e3 ♚b2



Claro que después del cambio de damas las negras ya no tienen por dónde entrar con el rey, a pesar del peón de más y del alfil malo de las blancas. La idea principal de Short en este final será crear amenazas contra el rey enemigo, aprovechando la circunstancia de que la dama y el alfil blancos tienen que defender las numerosas debilidades de su posición.

48.♔d1 ♔d7 49.♚e2 ♚h8 50.g4?!

Un poco ilógico. Las blancas ya tenían demasiados peones situadas en casillas blancas, no hacía falta uno más. De todas formas, las negras tienen buenas posibilidades de ganar después de la relativamente mejor alternativa: 50.♔f2 ♚h2+ 51.♔f3 ♚h1+ 52.♔f4 [52.♔f2 ♔d8 (defendiendo la casilla 'e7' para liberar el alfil y crear una especie de zugzwang) 53.♔b3? ♚h2+ 54.♔f3 ♔g4+!, ganando] 52... ♔d8 53.♔e3 (si 53.♚f3 ♚h6+ 54.♔e4 ♚d2) 53... ♚g1+ 54.♔f3 ♔h3, con fuertes amenazas.

50. ... ♚h3+

Para ganar, las negras tienen que conquistar la casilla 'f4' para su dama. Entonces, la posición de las blancas se volvería insostenible.

51.♔f4 ♔f6 52.♔c2 ♚c3 53.♔d1 ♔d8 54.♚c2 ♚d4+ 55.♔g3 ♚g1+ 56.♔f4 ♚f1+ 57.♔e3?!

Facilita algo la tarea de las negras, pero las cosas ya no cambiarían. En caso de 57.♔g3 ♔c7 (otra vez zugzwang) 58.♔h4 (si 58.♔e2 ♚g1+ 59.♔f4 ♚f2+ 60.♔e4 ♔xg4, y si 58.♔f3 ♚e1+ 59.♔h3 ♚e5, seguido por

♚f4) 58... ♚f4 59.♔h3 ♔f5!.

57. ... ♚h3+ 58.♔f4 ♚h4 59.♔f3

O bien 59.♚g6 ♚f2+ 60.♔f3 (60.♔e4 ♚e1+) 60... ♚h2+ 61.♔e3 (61.♔e4 ♚c2+) 61... ♚e5+, seguido por ♔xa4.

59. ... ♔f5 60.♚d1 ♔c7 61.♔e2 ♔xg4 62.♔xg4 ♚f6+ 63.♔g3 ♚c3+ 64.♔g2 ♚xc4

Y las blancas abandonaron. Una buena muestra de técnica por parte de Short, que jugó esta partida sin cometer prácticamente ningún error.

Ronda quinta

Gulko/Ehlvest.....	0-1
Short/Kaspárov.....	1/2-1/2
Yusúpov/Krámnik.....	1/2-1/2
Ivanchuk/Vaganián.....	1-0
Lautier/Korchnoi.....	0-1

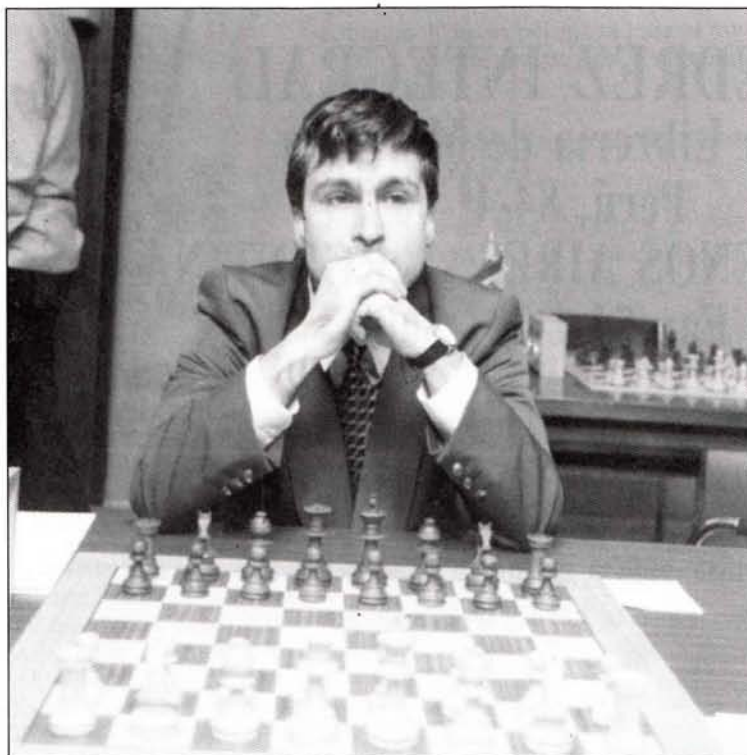
Ya no toma vino Ivanchuk antes de las partidas, pero sigue ganando. En la quinta jornada consiguió su tercer triunfo consecutivo.

Parece que las ventajas en puntuación que están consiguiendo sus principales adversarios respecto a él hacen que Kaspárov se vuelva loco. Ante Short hace un dudosísimo sacrificio de dama por torre y alfil, que parecía más falso que Judas. Al final, mucho apuro de tiempo del británico y reparo del punto.

Ya sé que a mí no debiera importarme, pero empieza a fastidiarme que Lautier, en plan un poco *dívo*, llegue todos los días unos minutillos más tarde que el resto de los participantes. Vamos, como Fischer en sus buenos tiempos.

♔	GULKO	0
	INGLESA (A13)	
♚	EHLVEST	1
	(5°)	

1.c4 e6 2.♘c3 b6 3.b3 ♔b7 4.♔b2



Ivanchuk no pudo adelantar a Krámnik (Jesús J. Boyero)

TORNEO DE HORGEN

AL DÍA

♖f6 5.e3 ♙e7 6.♗f3 0-0 7.d4 d5
 8.♙d3 ♗bd7 9.0-0 ♙e8 10.♙c1 a6
 11.♙e2 c5 12.cxd5 exd5 13.♙fd1 g6
 14.♙e5 cxd4 15.exd4 ♗h5 16.♗xd7
 ♗xd7 17.♙f3 b5 18.a4 ♙c6 19.axb5
 axb5 20.♙a1 ♗f6 21.♙e2 ♙xa1
 22.♙xa1 ♙d6 23.♙f1 b4 24.♗a4 ♙c7
 25.g3 ♗e4 26.♙c1 h5 27.♙c2 h4
 28.♙c1 hxc3 29.♙xc6 gxh2+ 30.♙g2
 ♙xc6 31.♙xc6 ♗xf2

Y las blancas abandonaron.

Ronda sexta

Vaganián/Lautier	1/2-1/2
Ehlvest/Yusúpov	1/2-1/2
Timman/Gulko	1/2-1/2
Kaspárov/Ivanchuk	0-1
Krárník/Short	1-0

La partida estrella de la jornada, Kaspárov/Ivanchuk, con triunfo de este último, viene a confirmar mi teoría de que a Kaspárov se le atraganta con más asiduidad de lo habitual la Defensa Francesa, como ya ocurriera en la segunda ronda frente a Timman. Otra cosa que queda patente es que para Kaspárov ya se ha terminado el torneo, y no tan sólo por el pobre juego que ha exhibido hasta el momento, sino porque su dos máximos rivales no aflojan, es más, ganan con bastante autoridad.

♖ KASPAROV	0
FRANCESA (C16)	
♜ IVANCHUK	1
(6ª)	

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♗c3 ♙b4 4.e5 b6
 5.a3 ♙f8 6.♗f3 ♗e7 7.h4 h6 8.h5 a5
 9.♙b5+ c6 10.♙a4 ♗d7 11.♗e2 b5
 12.♙b3 c5 13.c3 ♗c6 14.0-0 ♙c7
 15.♙e1 c4 16.♙c2 ♗b6 17.♙f4 ♙e7
 18.♙g3 ♙b8 19.♗h2 ♙d8 20.♗g4 b4
 21.axb4 axb4 22.cxb4 ♗xb4 23.♙b1
 ♗d7 24.b3 ♙a8 25.♙xa8 ♙xa8
 26.bxc4 ♗xc4 27.♗c1 ♙a4 28.♙e2
 ♙a7 29.♗e3 ♙xd4 30.♗xc4 dxc4
 31.♙f1 0-0

Y las blancas abandonaron.

Ronda séptima

Yusúpov/Timman	1/2-1/2
Short/Ehlvest	1/2-1/2
Ivanchuk/Krárník	1/2-1/2
Lautier/Kaspárov	1/2-1/2
Korchnoi/Vaganián	1/2-1/2

¡Qué vergüenza! Todas las partidas, tablas. A decir verdad, sólo las dos primeras merecen una repulsa. La otras se lucharon. Había expectación por ver cómo reaccionaría Kaspárov después de su derrota con Ivanchuk, pero no había que olvidar que aunque Lautier no estaba jugando bien éste ya ha dado al campeón más de un disgusto en lo que va de año.

Por otro lado, se nota que el francés no le ha perdido el respeto a Kaspárov, ya que es la primera vez que se sienta a jugar antes de que suene el gong. Pero, claro, también pudo ser porque había más televisiones y fotos de lo normal. Así que, lo que pienso es que le gusta chupar cámara.

La partida Korchnoi/Vaganián tuvo una gran lucha, e incluso el primero desperdició una posición ganadora. Me habría gustado escuchar el comentario que hizo Korchnoi al armenio nada más terminar la partida, visiblemente enojado por el medio punto que se le escapó. Pero lo único que capté fue una sonrisa de Vaganián, que se levantó rápidamente, probablemente para no ser protagonista del libro de Short.

La partida que jugaron los mejores jugadores del torneo fue tremenda. Después de que Krárník gozara de mejores posibilidades para anotarse el punto, la lucha terminó en tablas.

Ronda octava

Kaspárov/Korchnoi	1-0
Krárník/Lautier	1-0
Ehlvest/Ivanchuk	1/2-1/2
Timman/Short	0-1
Gulko/Yusúpov	1/2-1/2

Para desgracia de los cientos de

aficionados que se daban cita todos los días en la sala de juego para ver a su ídolo, en la octava jornada Korchnoi se encontró con un desconocido Kaspárov, imaginativo, ambicioso y que por primera vez en el torneo jugó 1.d4 en vista del poco resultado que le había dado su peón de rey en las partidas anteriores. Consiguió gran ventaja de apertura y jugó el ajedrez brillante y creador que reconocemos y admitimos incluso quienes no somos sus más fervientes admiradores, es decir, este mirón.

♖ KASPAROV	1
GAMBITO DE DAMA (D43)	
♜ KORCHNOI	0
(8ª)	

1.♗f3 ♗f6 2.c4 e6 3.♗c3 d5 4.d4 c6
 5.♙g5 h6 6.♙h4 dxc4 7.e4 ♙b4
 8.♙xc4 ♙xc3+ 9.bxc3 ♙a5 10.0-0
 ♗xe4 11.♗e5 ♗d7 12.♙g4 g5
 13.♙xe4 ♗xe5 14.dxe5 gxh4 15.♙ab1
 h3 16.♙fd1 ♙g8 17.g3 ♙g5 18.f4 ♙g8
 19.♙f1 ♙xc3 20.♙xh3 f5 21.♙e2 ♗f8
 22.♙h5 ♙c5+ 23.♙h1 ♙e7 24.♙d6
 ♙g7 25.♙xf5 ♙f7 26.♙xf7+ ♙xf7
 27.♙xe6+

Y las negras abandonaron.

♖ TIMMAN	0
NIMZOINDIA (E34)	
♜ SHORT	1
(8ª)	

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.♗c3 ♙b4 4.♙c2
 d5 5.cxd5 ♙xd5 6.♗f3 ♙f5 7.♗d1 c5
 8.e3 cxd4 9.exd4 ♗e4 10.♙d2 ♗c6
 11.a3 ♙xc3 12.bxc3 ♙d7 13.♙c2 ♙c8
 14.♙d3 ♗xd4 15.♗xd4 ♙xf2+
 16.♙d1 ♗c5 17.a4 ♙xg2 18.♙e1
 ♙xh2 19.♙e4 g6 20.♙e2 ♙g1+ 21.♙e1
 ♙g3 22.♙e3 ♙d6 23.♙b5 ♙xb5
 24.axb5 0-0 25.♙xa7 ♙fd8 26.♙a2
 ♙f4 27.♙e1 ♙h4+ 28.♙e2 ♙h2+
 29.♙e1 ♙d7 30.♙c1 ♙g1+ 31.♙e2
 ♙cd8

Y las blancas abandonaron.

AL DÍA

Ronda novena

Lautier/Gulko	1/2-1/2
Korchnoi/Timman	1-0
Vaganian/Ehlvest	1/2-1/2
Kaspárov/Krámnik	1/2-1/2
Ivanchuk/Yusúpov	1-0

Tengo que aclarar una cosa. En un principio, ésta era la undécima y última ronda, pero algo triste ocurrió que hizo a la organización cambiarla. El motivo fue el fallecimiento del padre de Yusúpov. La organización decidió sustituirla para facilitar la marcha del jugador un día después. El único modo de que pudiese terminar el torneo era cambiar la última ronda por la novena, con lo que le correspondería descansar el último día y jugaría la décima ronda contra Short después de la novena, con unas previsibles tablas.

No entiendo la poca sensibilidad de Ivanchuk en estas circunstancias, que jugó la partida a muerte ante un rival que en esos momentos no estaba en perfectas condiciones anímicas. Al final ganó el ucranio, aunque no sin grandes dificultades, dada la numantina defensa de Yusúpov en un final inferior de torres. Esta derrota acabó con su imbatibilidad.

El premio a la mejor partida se concedió a la que disputaron Korchnoi y Timman, lo que supuso 1.000 francos suizos (100.000 pesetas) al ganador y 500 (50.000 pesetas) al perdedor.

En cuanto a la esperada partida entre Kaspárov y Krámnik, la verdad es que resultó un fiasco, pero con historia. Me explicaré: puedo prometer y prometo (como diría Adolfo Suárez) que lo que voy a contar es lo que vi. Kaspárov inició la partida otra vez con su inofensivo 1.e4, y la misma transcurrió por unos cauces poco ortodoxos, por lo menos para mí. Pero lo que sí observé fue que en un momento dado de la partida Krámnik hizo su jugada 12 y se marchó al WC, que estaba situado en un piso encima del escenario, y a donde había que subir por una escalera bien visible desde donde yo estaba ubicado (las ventajas del mirón, y un poco cotilla al mismo tiempo). Luego, Kaspárov hizo su ju-

gada 13 y se marchó rápidamente a donde había observado que se encontraba su rival. A continuación, bajaron los dos juntos por escalerilla. Kaspárov se quedó de pie viendo el resto de las partidas y Krámnik, esbozando una ligera sonrisa, se sentó, meditó un ratito, hizo su jugada 13 y ofreció tablas, que naturalmente Kaspárov aceptó. Esto es lo que yo vi, pero con mi mente calenturienta imagino una conversación en el WC que podría ser algo así como... «Oye, vamos a hacer tablas, pero como yo soy el campeón y tengo blancas, cuando tú te sientes hacer una jugada y me ofreces tablas, que yo aceptaré».

Comentan:

GM Juan Manuel Bellón
GM Pia Crámling

♗	KORCHNOI	1
	NIMZOINDIA (E52)	
♜	TIMMAN	0
	(9*)	

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♙b4 4.e3 0-0 5.♙d3 d5 6.♗f3 b6

Nada nuevo. Timman ya lo ha jugado varias veces con anterioridad.

7.a3

Tampoco es una sorpresa, puesto que Korchnoi lo jugó contra Hübner en 1990. La idea es que con este orden de jugadas se fuerza a las negras a capturar en 'c3'. Con la línea más popular 7.0-0 ♙b7 8.a3 las negras podrían jugar ahora 8... ♙d6, ya que no vale 9.e4.

7. ... ♙d6?!

En nuestra base de datos no hemos encontrado ninguna partida con esta continuación, y aunque Timman crea en ella lo cierto es que las blancas van a quedar con un juego muy cómodo.



8.e4 dxe4 9.♗xe4 ♗bd7 10.0-0

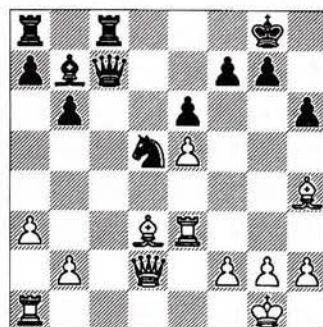
Demasiada precaución. La Enciclopedia recomienda 10.♗c2 ♙b7 11.♙g5 h6 12.h4 ♙e7 13.0-0, con gran ventaja para las blancas.

10. ... ♙b7 11.♗xd6 cxd6 12.♙g5 h6 13.♙h4 d5 14.cxd5 ♙xd5 15.♗e1 ♗c7 16.♗e5 ♗fc8

Parecería más natural colocar la otra torre en 'c8' y llevar ésta a 'e8', pero hay problemas con la clavada ♙b5. En cuanto a 16... ♗b7, buscando que las blancas se debiliten con f3, se puede jugar igual que en la partida, 17.♗e3!, y a si 17... ♙xg2 18.♗g3 ♙e4 (18... ♙d5 19.♗xd7 ♗xd7 20.♗g4 g6 21.♙xg6, con ventaja decisiva) 19.♗xd7 ♗xd7 20.♗g4 ♙g6 21.♙xg6 fxg6 22.♗xg6 ♗f7 23.♗xe6, con peón de ventaja.

Posicionalmente, las negras están bien, y el final puede resultarles ventajoso por el tema del peón aislado. Por eso, Korchnoi busca alto táctico, lanzando un ataque directo sobre el enroque de las negras.

17.♗e3 ♙b7!? 18.♗d2 ♗xe5 19.dxe5 ♗d5



20. ♖e4!

Esto evita la posibilidad de que las negras queden bien tras 20. ♗g3 ♖xe5 21. ♖xh6 (si 21. ♖e1? ♖f4, con clara ventaja negra) 21... f5, y ahora las piezas de las blancas no están bien situadas en el flanco de rey.

20. ... ♖f8 21. ♖ae1 ♖c5 22. ♗g4 ♖c7 23. ♖h7

Con la amenaza 24. ♖xh6 gxh6 25. ♗g8 mate.

23. ... g5 24. ♖g3

Era una provocación 24. ♖xg5 hxg5 25. ♖xg5, pero el rey negro se instalaría en 'd7', y con una buena defensa de las negras no parece que el ataque blanco progrese.

24. ... f6

Ahora hay que tener cuidado, ya que las blancas amenazan 25. h4, con gran ataque. Con la jugada de Timman, las blancas se verán obligadas a entregar una pieza, ya que si 25. ♖b1? f5, con ventaja. Pero era interesante 24... ♖d8, y si 25. ♖d4 ♖d7, con la amenaza ♖f6.

25. exf6! ♖xh7

Es evidente que no valía 25... ♖xf6 por 26. ♖d6+.

26. h4!



26. ... gxh4

La alternativa principal es 26... ♖f4 27. ♖xf4 gxf4 28. ♖c1!, con las siguientes continuaciones:

A) 28... ♖b5 29. ♖d6+, ganando.

B) 28... ♖d5 29. ♖b4+ ♖e8 30. ♖g8+ (30. ♖a4+ b5 31. ♖g8+ ♖f7! 32. ♖c2 ♖f5!, y parece que las negras se salvan) 30... ♖d7 31. ♖a4+ ♖c6! (si 31... b5? 32. ♖c2 ♖xg8 33. ♖xh7+, y 34. ♖xg8, ganando) 32. ♖xc6 (en caso de 32. ♖c2 ♖f7, y no vale 33. ♖xa8 por 33... ♖g2 mate) 32... ♖xc6 33. ♖xc6+ ♖xc6 34. ♖xa8 ♖f7, con final igualado.

27. ♖xh4 ♖c6

La idea es poder capturar en 'f6' sin miedo a perder la dama con ♖d6+, y también porque hay eventuales amenazas en 'g2'.

Si 27... h5 28. ♖g5 (amenaza ♖xh5) 28... ♖c7 29. ♖e5 ♖d5 30. ♖xh5! ♖xh5 (si 30... ♖xg2+ 31. ♖xg2 ♖xg2 32. ♖xh7) 31. ♖g7+, y mate.

28. ♖c1!

En caso de 28. ♖xh6 ♖f4!, seguido

de ♖xh6.

28. ... ♖d7

Si 28... ♖c3 29. ♖d6+ ♖xd6 [29... ♖g8 30. ♖g4+ ♖h8 31. ♖xc6 ♖xc6 (las blancas ganan tras 31... ♖e2+ 32. ♖h2 ♖xc6 33. ♖xc6 ♖xg3 34. ♖xg3 ♖e8 35. ♖e4) 32. ♖xc3 ♖d5 33. ♖e5 ♖f7 34. ♖h3 ♖h7 35. ♖gh4, con ventaja decisiva] 30. ♖d6+ ♖e8 31. ♖xc3, con ventaja blanca.

29. ♖xh6



29. ... ♖c8??

Otra jugada mala es 29... ♖xh6?!, a la que sigue 30. ♖xh6+ ♖g8 (30... ♖e8 31. ♖h8+ ♖f7 32. ♖g7+ ♖e8 33. ♖g8 mate) 31. ♖g6+ ♖h8 (31... ♖f8 32. ♖d6+! ♖xd6 33. ♖g7+ ♖e8 34. f7+, ganando) 32. ♖e5, y las blancas tendrían ventaja decisiva.

Lo normal sería 29... ♖f7, con idea de disponer de la casilla 'd7' para el rey. Posibles continuaciones tras 29... ♖f7 pueden ser:

A) 30. ♖d6+ ♖e8! [30... ♖g8 31. ♖g5+ ♖h8 32. ♖xh7+ ♖xh7 (si 32... ♖xh7 33. f7, que gana) 33. ♖c4, con victoria blanca], y ahora no vale 31. ♖d3?? ♖xh6 32. ♖b5+ ♖d8!



El estonio Ehlvest hizo un torneo sin grandes sobresaltos

TORNEO DE HORGEN

AL DÍA

(no 32... ♖d7?? 33.f7+).

B) 30. ♖e5!? ♜xh6 31. ♜xh6+ ♜e8 32. ♜c4 ♜d7 33. ♜g4 ♜g8 34. ♜xg8 ♜xg8, y las negras han solventado sus problemas, aunque hay que tener un poco de cuidado. Por ejemplo, no vale 35. ♜g7+? ♜xg7 36. fxg7 ♜e7.

C) Pero aquí, Pía ha encontrado una continuación muy buena para las blancas con 30. ♜c4!, y se puede seguir así:

C1) 30... ♜c8? 31. ♜d6+ ♜g8 (31... ♜e8 32. ♜xc8 ♜xc8 33. ♜c2, como en la partida) 32. ♜g4+ ♜h8 33. ♜4h4 ♜xf6 34. ♜e5, ganando.

C2) 30... ♜xh6 31. ♜xh6+ ♜e8 32. ♜g4! (amenaza 33. ♜g7) 32... ♜xf6 33. ♜g7, o 33. ♜f4, ganando en ambos casos.

C3) 30... ♜e8 31. ♜g4 (evita 31... ♜d7 32. ♜xh7 ♜xh7 33. ♜g7+) 31... ♜xf6 (31... ♜xh6 32. ♜xh6, como en líneas anteriores) 32. ♜4g6 ♜xh6 33. ♜xh6 ♜g8 (33... ♜e7 34. ♜h4) 34. ♜g5 ♜e7 35. ♜g7! ♜f8 36. ♜d6.

C4) 30... ♜xf6? 31. ♜c7, ganando. 30. ♜d6+! ♜e8

Si 30... ♜g8 31. ♜g5+ ♜h8 32. ♜xc8+ ♜xc8 33. f7, con victoria de las blancas.

31. ♜xc8+ ♜xc8 32. f7+!

Y las negras abandonaron. Es evidente que 32. ♜xf7? 33. ♜h8 mate, 32... ♜xf7 33. ♜xh7+, ganando, y 32... ♜xf7 33. ♜c2!!.

Ronda décima

Ehlvest/Korchnoi	1-0
Yusúpov/Short	1/2-1/2
Gulko/Ivanchuk	1/2-1/2
Timman/Lautier	0-1
Krámnik/Vaganián	1-0

En esta ronda disfruté mucho con la partida Timman/Lautier: sacrificio de piezas, gran ataque, sangre fría del francés, y al final nueva derrota de Timman, en tan sólo 22 movimientos. Al holandés se le puede aplicar una de

mis frases preferidas, esa que dice «jugó como nunca y perdió como siempre».

Krámnik, que también ganó una gran partida a Vaganián, dio caza a Ivanchuk, aprovechando que el ucranio no pudo imponerse a Gulko.

♔	TIMMAN	0
	SICILIANA (B30)	
♚	LAUTIER	1
	(10ª)	

1.e4 c5 2. ♜f3 e6 3. ♜c3 ♜c6 4. ♜b5 ♜ge7 5.0-0 a6 6. ♜xc6 ♜xc6 7.d4 cxd4 8. ♜xd4 ♜c7 9. ♜e1 ♜d6 10. ♜d5 exd5 11. exd5+ ♜e5 12. ♜f5 0-0 13. ♜h6 gxf6 14. ♜h5 ♜g6 15. ♜xh6 ♜e5 16.d6 ♜c5 17.g4 ♜e8 18. ♜e4 ♜e6 19. ♜g5 ♜xd6 20. ♜h6+ ♜h8 21. ♜xf7+ ♜g7 22. ♜h6+ ♜xf7

Y las blancas abandonaron.

♔	KRAMNIK	1
	INDIA DE DAMA (E12)	
♚	VAGANIAN	0
	(10ª)	

1. ♜f3 ♜f6 2.d4 e6 3.c4 b6 4.a3 ♜b7 5. ♜c3 ♜e4 6. ♜xe4 ♜xe4 7.e3 ♜e7 8. ♜d3 d5 9. ♜xe4 dxe4 10. ♜d2 f5 11.f3 ♜d6 12. ♜a4+ c6 13.0-0 ♜h4 14.f4 0-0 15.c5 bxc5 16. ♜c4 ♜e7 17.dxc5 ♜xc5 18.b4 ♜d6 19. ♜b2 ♜c7 20. ♜fd1 c5 21. bxc5 ♜xc5 22. ♜ac1 ♜e7 23. ♜b5 ♜b6 24.a4 ♜c5 25. ♜d4 ♜xd4 26. ♜xd4 a6 27. ♜b6 ♜a7 28. ♜d6 ♜d7 29. ♜c8 ♜xc8 30. ♜xc8 ♜a3 31. ♜xe6+ ♜f8 32. ♜xf5+ ♜e8 33. ♜e6+ ♜d8 34. ♜b6+ ♜e8 35. ♜d6+

Y las negras abandonaron.

Ronda undécima

Korchnoi/Krámnik	1/2-1/2
Ivanchuk/Timman	1/2-1/2
Lautier/Ehlvest	1/2-1/2
Vaganián/Kaspárov	1/2-1/2
Short/Gulko	1-0

Se pensaba que Kaspárov lucharía

algo más para conseguir una puntuación más acorde a su prestigio. No fue así, y tras una anodina apertura firmó un rápido armisticio ante la desilusión del público. En cambio, Krámnik e Ivanchuk lucharon a muerte por conseguir el primer puesto en solitario, y parece que por algo más, por la secreta clasificación del Grand Prix de la PCA. Nunca lo supe, pero después de que ambas partidas acabasen alguien le oyó comentar a Kaspárov: «¡Menos mal! Con las tablas de Ivanchuk» (quizás lo dijese Krámnik, no lo sé) «yo soy el campeón del Grand Prix». Sin comentarios.

El estonio Ehlvest fue el jugador misterioso del torneo. Parece que nunca está, no pierde partidas, gana cuando puede, casi sin querer, pero acaba en tercer lugar tras hacer una sensacional actuación. Parece ser que ahora tiene el patrocinio de una compañía aérea de su país que le proporciona billetes de avión para acudir a sus torneos. Además, no se le ve acompañado de su viejo amigo Baco. Talento tiene, y mucho. Lástima que le falte un poco más de espíritu de lucha.

Otro de los triunfadores fue el inglés Short, que al ganar en la última ronda a Gulko redondeó un gran torneo. Me alegro mucho por él, porque sin duda ha sido el jugador más social, el menos *divo*. Pero eso es un asunto que trataré en otra ocasión.

♔	SHORT	1
	CARO-KANN (B10)	
♚	GULKO	0
	(11ª)	

1.e4 c6 2. ♜e2 d5 3.e5 c5 4.d4 ♜c6 5. c3 ♜f5 6.dxc5 e6 7.b4 a5 8. ♜d4 axb4 9.cxb4 ♜c7 10. ♜b5 ♜xb1 11. ♜xb1 ♜xe5+ 12. ♜e3 ♜c7 13.0-0 ♜e7 14. ♜xc6+ bxc6 15. b5 cxb5 16. ♜xb5 ♜c6 17. ♜d4 ♜c8 18. ♜b3 ♜f6 19. ♜b5+ ♜f8 20. ♜c6 ♜e4 21. ♜xe7 ♜xe7 22. ♜b2 ♜d8 23. ♜xg7 ♜xa2 24. ♜fc1 ♜g8 25. ♜e5 f6 26. ♜h5 ♜g7 27.c6 ♜d6 28. c7 ♜a8 29. ♜f4+ e5 30. ♜xe5+ fxe5 31. ♜h6+

Y las negras abandonaron. ♠



AL CIERRE

La peregrinación de Spraggett

El canadiense Kevin Spraggett se proclamó campeón del torneo principal (categoría VII) que se celebró en el Festival de Ajedrez de Santiago de Compostela. Hasta la capital gallega peregrinaron otros dos Grandes Maestros, Daniel Cámpora y Orestes Rodríguez, segundo y tercero respectivamente. Jacobo Caselas ganó el segundo torneo, que alcanzó la categoría IV.

Clasificación torneo principal: 1° GM Spraggett (Can, 2530), 7½; 2° GM Cámpora (Arg, 2550), 7; 3° GM Orestes Rodríguez (Esp, 2420), 6; 4° MI Stríkovic (Yug, 2445), 5½; 5°-6° MF Terán (Esp, 2345), MI Alvarez (Esp, 2445), 4; 7° MI Rivera (Uru, 2380), 3½; 8°-9° MI De la Riva (Esp, 2430), MF García Carbó (Esp, 2315), 3; 10° MF Estremera (Esp, 2320), 1½.

 SPRAGGETT	1
PEÓN DE DAMA (AOC)	
 ESTREMER	0
(2°)	

1.g3 d5 2.♗g2 c6 3.d4 ♟f6 4.♟f3 e6 5.0-0 ♗e7 6.c4 0-0 7.♗c2 b6 8.b3 ♗b7 9.♟c3 ♟bd7 10.♟d1 ♟c8 11.e4 c5 12.exd5 exd5 13.♗b2 dxc4 14.d5 ♟e8 15.bxc4 ♟d6 16.♟e4 ♟xe4 17.♗xe4 ♟f6 18.♗c2 ♟e8 19.a4 ♟b8 20.♟e1 ♗c7 21.♗h3 ♟e5 22.♟d2 ♗a6 23.♟e4 ♟d7 24.♟ae1 ♟xe4 25.♟xe4 ♗xb2 26.♟e7 ♗c8 27.♗xb2 ♗d8 28.♟e3 ♟f6 29.♗xc8 ♟xc8 30.♗b5 ♗d6 31.a5 bxa5 32.♗xa5 ♟c7 33.♟e4 ♟xe4 34.♟xe4 h6 35.♟e8+ ♟h7 36.♗e1 ♟b7 37.♗e4+ ♗g6 38.♗g6+ ♗xg6 39.♟c8 a5 40.♗xc5 ♟a7 41.d6 ♟f6 42.♟c7 ♟a6 43.c5 a4 44.d7 ♟e7 45.c6 ♟a8 46.♟c8

Y las negras abandonaron.

Marc Narciso, campeón de Cataluña

El joven jugador Marc Narciso se ha proclamado campeón de Cataluña tras vencer con contundencia en la final absoluta, por delante de Enrique Fernández Aguado y Michael Rahal, a los que superó con un punto de diferencia. Antonio Gual quedó cuarto, con 6,5 puntos, informa **Martín Ferrer**.

Clasificación: 1° MF Narciso (2390), 8; 2°-3° MF Fernández Aguado (2365), MF Rahal (2345), 7; 4° Gual (2350), 6½; 5°-8° González Vélez (2405), Moles, Ayas (2320), Estrella (2325), 6; 9°-12° Barón (2305), MI Vehí (2445), MF Pablo (2390), Lerch, 5½; 13°-19° Bosque, Fernández, José (2335), Jerez (2355), Arias (2120), Fernández-Díaz, Avila, 5; etc.

 RAHAL	0
ESPAÑOLA (C61)	
 NARCISO	1

(7°)
1.e4 e5 2.♟f3 ♟c6 3.♗b5 ♟d4 4.♟xd4 exd4 5.♗c4 ♟f6 6.0-0 d6 7.d3 ♗e7 8.c3 dxc3 9.♟xc3 0-0 10.♗b3 c6 11.d4 b5 12.a3 a5 13.♗f4 ♗a6 14.e5 ♟e8 15.♟e4 a4 16.♗c2 b4 17.♟e1 b3 18.♗b1 dxe5 19.♗xe5 ♟f6 20.♟e3 g6 21.♟c3 ♟d5 22.♟xc6 ♗b7 23.♟c1 f6 24.♗g3 f5 25.♟c5 ♗xc5 26.dxc5 f4 27.♗xg6 hxg6 28.♗h4 ♗xh4 29.c6 ♗xc6 30.♗xc6 ♟e7 31.♟e6 f3 32.♗d7 fxg2 y las blancas abandonaron.

Stríkovic revalidó su triunfo en Albox

El Maestro Internacional yugoslavo Aleksa Strikovic volvió a conseguir el triunfo en el Abierto de Albox, que ganó con medio punto de diferencia sobre el argentino Luis María Campos. En el torneo participaron 70 jugadores, entre ellos 10 titulados. La sorpresa corrió a cargo del local José Joaquín López, que terminó décimo y

por delante de Eslon, Komljenovic y Del Rey, informa **Ramón de la Cruz**.

Clasificación: 1° MI Stríkovic (Yug, 2445), 6½; 2°-3° MF Campos (Arg, 2345), MI Kováček (Yug, 2440), 6; 4°-6° Hernando (Esp, 2265), MI Gilberto Hernández (Méx, 2525), MF Carloš García (Esp, 2355), 5½; 7°-11° García Albarracín (Esp, 2315), MI Jorge González (Col, 2395), Asensio (Esp, 2155), J.J. López (Esp), Cañabate (Esp), 5; 12°-13° MI Eslon (Sue, 2415), MI Komljenovic (Cro, 2485), 4½; hasta 70 participantes.

 **GILBERTO HERNANDEZ 0**
CARO-KANN (B12)

 **CAMPOS 1**

1.e4 c6 2.d4 d5 3.♟d2 dxe4 4.♟xe4 ♟d7 5.♗c4 ♟gf6 6.♟g5 e6 7.♗e2 ♟b6 8.♗d3 h6 9.♟5f3 c5 10.dxc5 ♟bd7 11.b4 a5 12.c3 axb4 13.cxb4 b6 14.♟h3 bxc5 15.b5 ♗b7 16.♗c2 g5 17.♟hg1 ♟d5 18.♗b2 ♟f4 19.♗d2 ♟xg2+ 20.♟f1 ♟g8 21.♗h7 ♟g7 22.♗xg7 ♗xg7 23.♟d1 ♟f4 24.h4 ♟a3 25.hxg5 hxg5 26.♟xg5 ♗g2+ 27.♟e1 ♗c3 28.♗xc3 ♗xc3 29.♟e4 ♗a5 y las blancas abandonaron.

Narciso repitió en Barcelona

El Abierto de Barcelona tuvo cierta similitud con el Campeonato de Cataluña, al menos en el nombre del campeón. Marc Narciso consiguió el primer puesto, con medio punto de ventaja sobre el Maestro Internacional Víctor Vehí. Antoni Picañol, David Bosch y Miguel Vázquez se clasificaron a continuación, a punto y medio del primero, informa **Martín Ferrer**.

Clasificación: 1° MF Narciso (Esp, 2390), 7; 2° MI Vehí (Esp, 2445), 6½; 3°-5° Picañol (Esp, 2245), Bosch (Esp, 2170), Vázquez (Esp, 2155), 5½; 6°-14° Jerez (Esp, 2355), Fernández (Esp), Leiro (Esp), Gabarró (Esp), Gardela (Esp), Alfonso, B. (Esp), Muñoz (Esp), Alfonso, A. (Esp), Ubach (Esp, 2320), 5; etc. ♠



LOS LECTORES DICEN...

ACUSE DE RECIBO

Sr. director:

En su revista de la segunda quincena de septiembre aparece un reportaje sobre el Torneo Internacional de Ajedrez «Posada de los Portales», celebrado en Tomelloso (Ciudad Real) durante los días 31 de julio al 8 de agosto. En un apartado del reportaje aparecen unas declaraciones del Maestro Internacional búlgaro Silvio Danailov en las que manifiesta que se retiró del torneo en señal de protesta por no recibir las condiciones a las que creía tener derecho.

Ante estas manifestaciones, la organización quiere, en su legítimo derecho de réplica, hacer una serie de puntualizaciones y matizaciones al respecto.

La organización daba unas condiciones únicas para algunos titulados, consistentes en facilitarles pensión completa en hotel de 3 estrellas para todo el torneo.

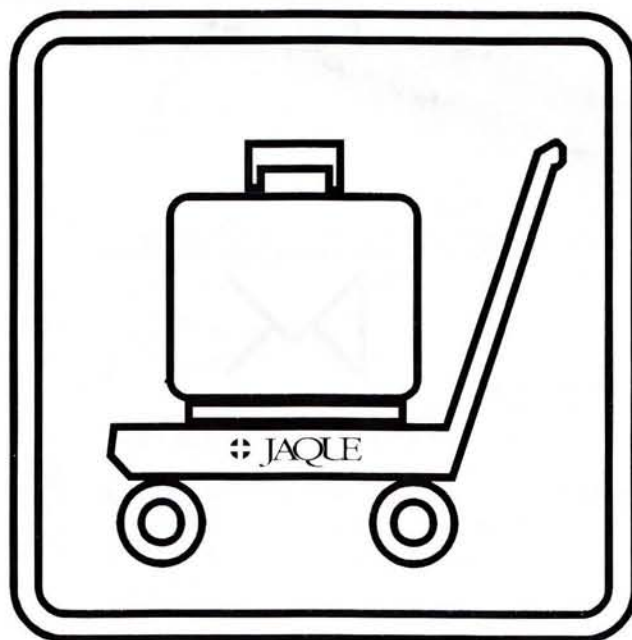
El jugador Silvio Danailov se puso en contacto dos veces con la organización a finales del mes de julio para interesarse por las condiciones de los titulados.

La respuesta de la organización fue que las plazas gratuitas estaban ya cubiertas, y que todo lo más que se podía hacer era ponerle en la lista de espera, advirtiéndole que no había condiciones intermedias, o se ocupaba plaza gratuita o no se ocupaba.

Antes de comenzar el torneo se le manifestó que las plazas gratuitas estaban ocupadas, y que las retiradas precedentes se habían cubierto con titulados por encima de él en la lista de espera. No obstante, se le dieron condiciones más beneficiosas para la estancia de él y su acompañante en el hotel del torneo, a unos precios muy ventajosos con respecto a los precios oficiales.

Una vez disputada la quinta ronda, el viernes 4 de agosto, Silvio y el Gran Maestro Atanas Kólev me manifestaron su intención de marchar a la embajada búlgara para realizar unas gestiones, pidiendo que no se les emparejara para la sexta ronda, sin que hasta esa fecha hubiera indicado a la organización su descontento con las condiciones en las que disputaba el torneo.

Al final, dudo mucho de que se pasara por la embajada el sábado, cuando por la tarde disputó un torneo de semirrápidas en Burjassot, y cuando esas gestiones tan importantes de los dos jugadores sólo las tuviera que ha-



cer Silvio y no Atanas. ¿Acaso ésa fue la excusa para que en la recepción del hotel pudieran darle su pasaporte y así evitar el pago de 3.000 pesetas de teléfono que todavía debe? ¿Y qué sucede con la reserva a nombre de su acompañante en un hotel de la localidad, distinto al oficial, para el día 30 de julio? La pobre directora del hotel todavía está esperándolos.

Luis Alfonso Montero Cano
Director adjunto del torneo
Socuéllamos (Ciudad Real)

Sr. director:

Somos dos aficionados al ajedrez que al leer el artículo *Entre algodones* (JAQUE, N° 410), sobre el Campeonato de España Femenino, escrito por el señor Félix Izeta, nos ha parecido de muy mal gusto una parte de dicho texto.

Señor Izeta: en relación a dicho artículo, nos gustaría dar nuestra modesta opinión:

1) Para ser entrenador, desde nuestro punto de vista, es obligatorio entrenar o enseñar, puesto que limitarse a elegir (no demasiado afortunadamente, en alguna ocasión) puede llamarse seleccionar, pero nunca entrenar.

2) Nos es muy grato comprobar que además de jugador de élite es usted un consumado especialista del genoma humano, así como de las teorías evolucionistas. Pese a ello nos gustaría una opinión más científica.

3) Que nosotros sepamos, actualmente no es muy necesario pelearse para «copular», salvo en algún tipo de aberración, y además creemos que las mujeres también tienen algo que decir. Seremos animales, pero no tanto.

4) Según su teoría, cuando un jugador juega en un estilo similar al de las, como usted llama, «hembras», ¿qué comentario le merece?

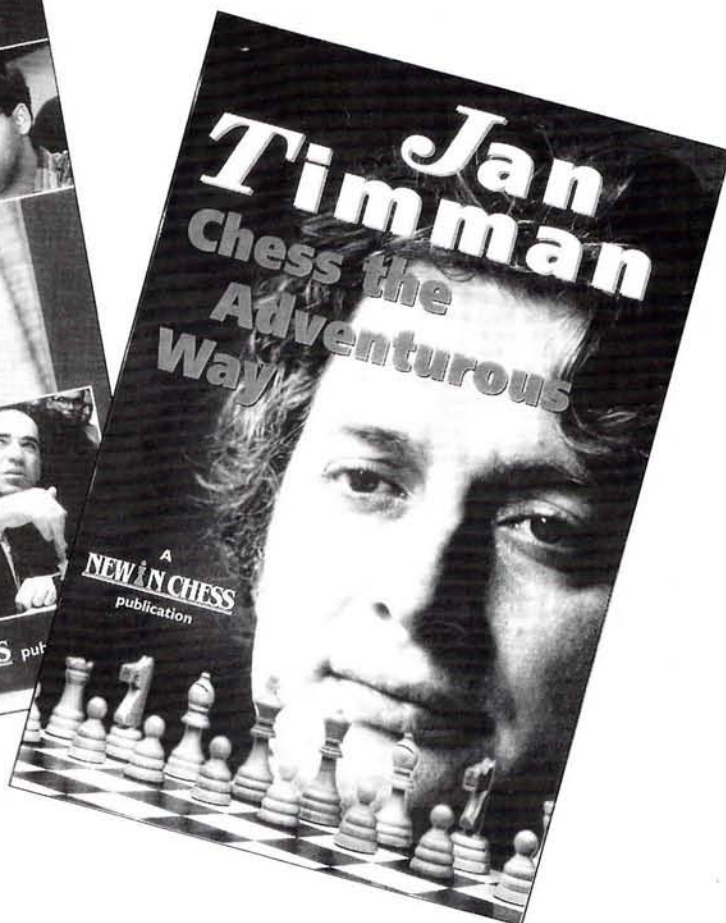
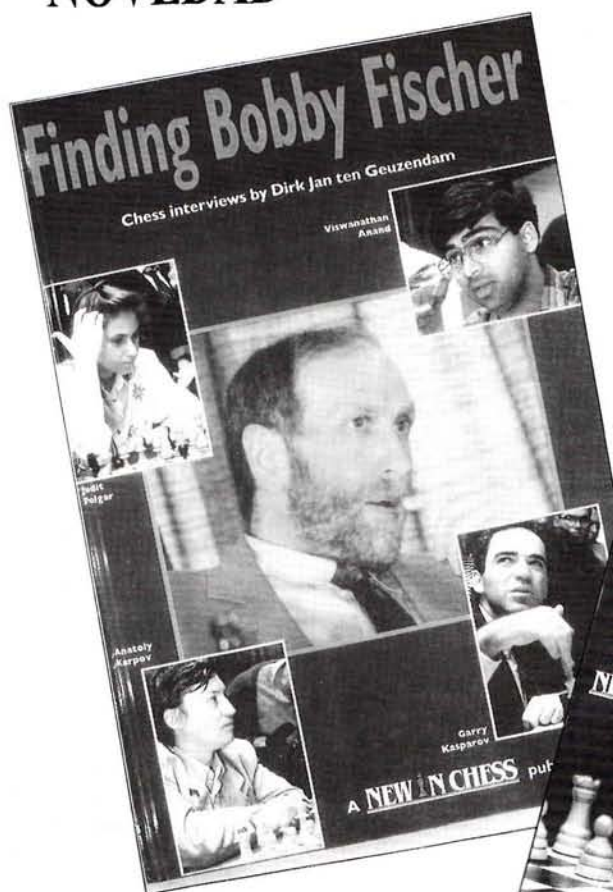
5) En conclusión, creemos sinceramente que su comentario, pretendiendo ser gracioso, se queda en machista y nos apena que una persona que representa oficialmente a Euskadi haga comentarios semejantes.

Manuel Mayo
Juan Carlos Rueda
Irún (Guipúzcoa)

NOVEDAD



Dos libros en inglés para los amantes de la lectura y el análisis.
Con la garantía New in Chess



FINDING BOBBY FISCHER, de Dirk Jan ten Geuzendam

Veintiséis destacadas personalidades del ajedrez son radiografiadas por la pluma de este excepcional periodista. De Bobby Fischer —«yo no quiero darle una entrevista»— a Kaspárov, pasando por Kárpov, Anand o Spasski, todos los grandes maestros reflexionan sobre lo humano y lo divino, lo caduco y lo perenne. La actualidad más actual. Encuadernado en cartóné. *

P.V.P.: 4.300 ptas.

Suscriptores: 3.870 ptas.

CHESS THE ADVENTUROUS WAY, de Jan Timman

El subcampeón del mundo de la FIDE no necesita presentación como autor de libros, algunos ya clásicos como *El Arte del Análisis*. Sus 80 mejores partidas de 1983 a 1994, contra oponentes como Kaspárov, Kárpov y Short. Un trabajo analítico que permite, de una manera pedagógica, aprender ajedrez. Imprescindible. Encuadernado en cartóné.

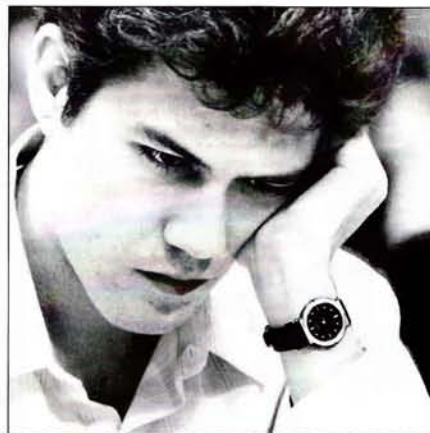
P.V.P.: 4.300 ptas.

Suscriptores: 3.870 ptas.

Pedidos a: **JAQUE XXI, S.L.**
c/ Preciados, 11-5º * 28013 Madrid
Tfno: (91) 531 45 97 * Fax 531 50 29



LA CÁTEDRA



El irregular

GM MIGUEL ILLESCAS

Una de las partidas más interesantes del Zonal de Linares fue la que jugó el ganador, Miguel Illescas, contra uno de los principales favoritos para clasificarse para el Interzonal de Erevan. Su rival, el inglés Anthony Miles, se caracteriza por utilizar líneas irregulares, un tanto estrambóticas pero muy personales. Illescas tuvo que prepararse contra los sistemas que normalmente utilizan los jugadores ingleses. La Defensa Nimzovich (1.e4 Ic6) no suele emplearse con mucha frecuencia en la práctica magistral. Sin embargo, sí se encuentra en el repertorio del Gran Maestro inglés. En la siguiente partida, Illescas aplica un serio correctivo a las poco ortodoxas jugadas de Miles.

♙ ILLESCAS 1

♜ MILES 0

Zonal 1. Linares, 1995 (7ª)

1.e4 ♘c6 2.♘f3 d6 3.d4 ♘f6 4.♘c3 ♙g4

Un esquema que le ha dado un gran resultado al Gran Maestro inglés, aunque habrá que ver qué sucede tras esta partida.

5.♙e3 e6 6.h3 ♙h5 7.d5

Así juega Magem esta variante, y creo que está en lo cierto. Las estadísticas son muy malas para las negras en esta línea.

7. ... ♘e7



Una retirada original para el caballo. Yo había analizado esta posición durante mi preparación y llegué a la conclusión de que con un juego enérgico las blancas pueden conseguir clara ventaja.

8. ♙b5+!

Una nueva idea respecto a la partida Klovans/Miles, en la que las blancas jugaron de forma anodina 8.♙e2, permitiendo a las negras igualar cómodamente el juego.

8. ... c6

La alternativa 8... ♘d7 resulta demasiado surrealista, incluso para el propio Miles.

9.dxc6 bxc6

Tomando con el caballo se produce una especie de Siciliana donde, en mi opinión, las blancas tienen clara ventaja.

10. ♙a4

El alfil se encuentra situado de un modo muy agresivo. El caballo en 'e7' defiende 'c6', pero estorba el desarrollo del flanco de rey. Las negras deberán realizar un esfuerzo de imaginación para completar el desarrollo y enrocar. Si lo consiguen estarán mejor, pero si no...

10. ... ♖c7



Necesaria jugada, que prepara ♘c8 y ♙e7.

11. ♖e2!

Un importante descubrimiento durante mis análisis preparatorios de esta partida. La clave es no precipitar el avance g4 al tiempo que se prepara el enroque largo. En caso de 11.♖d3 ♙xf3 12.gxf3 g6, con juego complicado.

11. ... ♘d7 12.g4 ♙g6 13.0-0-0

La blancas han conseguido una tremenda ventaja de desarrollo. Ahora es el momento de crear amenazas concretas. La jugada 13.♘d4 se respondía con 13... ♘c5!.

13. ... e5

Las blancas ganarían si las negras se hubieran decidido por una de estas dos alternativas:

LA CÁTEDRA

A) 13... 0-0-0 14. ♖a6+ ♔b8 15. ♙xd6 ♜xd6 16. ♘b5, con ventaja decisiva.

B) 13... ♘b6 14. ♙xb6 axb6 15. ♘b5, ganando.

14. ♜c4

La interesante 14. ♘h4!?, que deja a las blancas con clara ventaja, se jugó en Apicella/David, que iban copiando nuestras jugadas. El Gran Maestro francés obtuvo una victoria más rápida incluso que la mía, pero no está claro qué jugada es más contundente. Con 14. ♜c4 se amenaza ♘b5, ganando.

14. ... ♜c8

Prácticamente forzada. Si 14... ♘b6 15. ♙xb6 axb6 16. ♘b5, con ventaja decisiva.

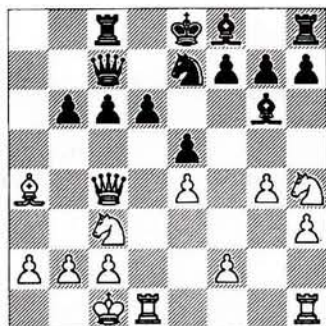
15. ♘h4!?

15. ♙d2 era una interesante alternativa: 15. ♙d2 f6 (15... ♘b6 16. ♙xb6 axb6 17. ♙hd1 b5 18. ♙xb5 cxb5 19. ♜xc7 ♜xc7 20. ♘b5 gana) 16. ♙hd1 ♙f7 17. ♖a6 ♘g6 18. ♖xa7 ♖xa7 19. ♙xa7 ♙e7 20. ♙e3, y las blancas tendrían una clara ventaja.

15. ... ♘b6 16. ♙xb6

16. ♖a6 era un método tranquilo para materializar la ventaja: 16. ♖a6 ♘xa4 17. ♖xa4, con ventaja blanca.

16. ... axb6



17. ♙d3!

Decidido a no dejar escapar la ventaja, calculé el sacrificio de calidad que siguió en la partida. Creo que el ataque y la compensación posicional obtenidos por dicho sacrificio no ofrecen dudas respecto a la corrección del mismo.

La variante 17. ♘b5 cxb5 18. ♜xb5+ ♘c6 19. ♘xg6 hxg6 20. ♙d3 ♙e7 21. ♙c3 ♘d7 22. ♙d1 ♖b7 23. ♜xe5 resulta ventajoso, aunque algo complicada. Y en caso de 17. ♘xg6 ♘xg6 18. ♙d5 ♖b7, parando las amenazas.

17. ... d5

Hay que aceptar el desafío, ya que las alternativas no parecen muy halagüeñas:

A) 17... b5 18. ♘xb5 cxb5 19. ♜xb5+ ♘c6 20. ♘xg6 hxg6 21. ♙c3, con ventaja decisiva.

B) 17... f6 18. ♘xg6 hxg6 19. ♙hd1 b5 20. ♘xb5 cxb5 21. ♙xb5+ ♘c6 22. ♖e6, ganando.

18. exd5 ♙xd3 19. ♜xd3

Ahora se abre un abanico de posibilidades para las negras, aunque en todos los casos la posición blanca resulta muy superior.

19. ... ♙d8

Si 19... ♖d7 20. ♙d1 b5 21. ♘xb5 ♘xd5 22. ♖f5! (la clave: si 22. ♘c3? ♘b6) 22... ♙c5 23. ♙xd5 ♖xf5 24. ♘xf5 cxd5 (24... cxb5 25. ♙xb5+ ♙f8 16. ♙a6, ganando) 25. ♘bd6+ ♙d8 26. ♘b7+ ♙c7 27. ♘xc5, con ventaja

decisiva.

Y si 19... ♖d6 20. ♘f5 (si 20. ♙d1 b5 21. ♘f5 ♖d7 22. ♘xb5 ♘xf5 23. gxf5, y las blancas tienen ventaja) 20... ♖d7 21. ♘xe7 ♙xe7 22. ♙xc6 ♙xc6 23. dxc6, con clara ventaja blanca.

20. ♙d1 g6

Por fin parece que las negras podrán enrocar, pero será a costa de devolver con creces el material capturado.

21. d6 ♙h6+ 22. ♔b1 ♖b8

La alternativa 22... ♖b7 permite a las blancas consolidar con facilidad la ventaja de dos piezas menores por torre: 22... ♖b7 23. ♖e2 0-0 24. dxe7 ♖xe7 25. ♘f3 ♙xd1+ 26. ♘d1 b5



Anthony Miles sufrió un serio correctivo

(Jesús J. Boyero)

LA CÁTEDRA

27.♙b3 ♖d8 28.♘c3 ♙g7 29.♘e4, con ventaja decisiva.

23.♘e4

Una importante jugada que amenaza ♘xf6 y coloca a las negras en situación de máxima emergencia.



23. ... b5

23... ♙g7 era la alternativa más razonable a primera vista, pero tras 24.♙f3 (es interesante 24.d7+!?) 24... b5 25.♘f6+ ♙xf6 26.♙xf6 0-0 27.♙b3 ♘d5 (27... ♖d7 28.♖d3, ganando) 28.♙xd5 cxd5 29.♘f5 gxf5 30.gxf5,

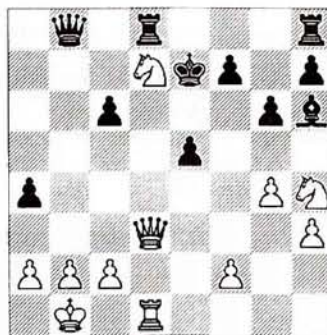
seguido de mate en dos.

Lo más resistente era 23... 0-0 24.dxe7 ♖xd3 25.exf8=♙+ ♙xf8 26.cxd3!, y las posición blanca es de aquellas que da gusto jugar. Era mala 26.♖xd3? ♙b4 27.♘c3 ♙f4, y la posición se complicaría.

24.♘f6+ ♙f8 25.dxe7+ ♙xe7 26.♘d7!

Con este golpe táctico la posición negra se desmorona.

26. ... bxa4



Al mismo resultado lleva 26... ♙c7

27.♙a3+ c5 28.♙xb5, ganando.

27.♘f5+!

Un elegante remate. Otras jugadas son peores:

A) 27.♘xb8 ♖xd3 28.♘xc6+ ♙d6 29.♖xd3+ ♙xc6 30.♘f3, y la ventaja blanca es pequeña.

B) 27.♙a3+ ♙e6 28.♘f5! ♖xd7 29.♖xd7 ♙f8! 30.♙d3 a3 31.b3, con ventaja.

27. ... gxf5 28.♙a3+ ♙e6

Esta jugada conduce directamente al mate, pero la alternativa 28... c5 no aguantaba más de cinco jugadas: 28... c5 29.♙xc5 ♙e6 30.♙c6+ ♙e7 31.gxf5 (31.♙f6+ ♙e8 32.♙xh8+ ♙e7 33.♙f6+ ♙e8 34.♖d5 ♖xd7 35.♙xe5+ ♙xe5 36.♙xe5+, ganando) 31... ♙g7 32.f6+ ♙xf6 33.♙xf6+ ♙e8 34.♙xh8+ ♙e7 35.♙f6+ ♙e8 36.♙g7, con ventaja decisiva.

29.gxf5+ ♙xf5 30.♙f3+

Con mate en tres: 30... ♙g6 31.♖g1+ ♙g5 32.♙f6+ ♙h5 33.♙xg5.

Un libro para aprender y continuar aprendiendo siempre

TRATADO GENERAL DE AJEDREZ

!!!Los Grau en edición de lujo
por 6.000 pts.!!!

(Suscriptores de JAQUE: 10% descuento)

Cuatro tomos más una Cartilla de iniciación de regalo. Más de 1.200 págs. Encuadernación en tapa dura

Pedidos a: **JAQUE**

Preciados, 11 - 5ª planta * 28013 Madrid * Tfno. (91) 531 45 97 * Fax (91) 531 50 29



AUTOTEST

Usted juega

Esta sección se propone a los lectores como un ejercicio destinado a su entrenamiento y entretenimiento. Para ello tomamos una partida magistral, cuyos datos se revelan al final, en la que usted debe tomar el lugar de un Gran Maestro y hallar las mejores jugadas cada vez que se le indique. Es recomendable utilizar una hoja para tapar la página e ir descubriendo las jugadas correctas progresivamente, con la puntuación adjudicada a cada acierto. Ponga una hora y media en su reloj y... juegue.

♔ **USTED** 1
HOLANDESA (A81)
 ♚ **USTED (a veces)** 0

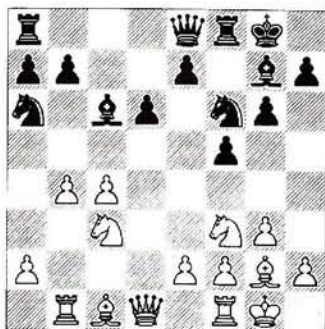
1. ♖f3 f5 2. g3 ♘f6 3. ♙g2 g6 4. 0-0 ♙g7 5. d4 0-0 6. c4 d6 7. ♘c3 ♚e8

En lugar de esta jugada, que dirige su atención hacia las casillas blancas 'c6' y 'e6', es posible directamente 7... c6 8. d5 e5.

8. d5 ♘a6 9. ♚b1 ♙d7 10. b4 c5 11. dc6

♙c6

La idea de Mijaíl Gurévich, que busca poner en juego las piezas menores negras y oponerse al control de la diagonal blanca 'h1-a8', aunque este último aspecto es relativo. Posiblemente, es preferible 11... dc6.



♗ Usted juega

12. ♗b3!

2 puntos. Una buena alternativa a la más conocida 12. b5 ♙f3 13. ♙f3 ♘c5, donde a cambio del alfil de casillas blancas las negras han conseguido una magnífica casilla para su caballo arrinconado. Esta continuación parece favorecer a las blancas muy ligeramente, y por ello se concede **1 punto**. Particularmente, la decisión de las blancas me parece más atractiva, manteniendo una estructura sana.

12. ... ♘e4

Las negras deben buscar algo activo, aprovechando su juego por las diagonales, antes de que las blancas fortalezcan su posición con las jugadas de desarrollo tradicionales: ♙b2, ♗fd1, etc. Por ello ♘h8 resultaría un tanto pasiva. ♗ Usted juega

13. ♙b2

1 punto.

13. ... ♘c3

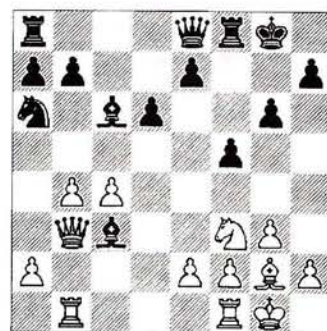
Pregunta: ¿Cuál es el inconveniente de esta jugada? Los próximos movimientos blancos van a responder esta

G.M. Alfonso Romero



pregunta, así que es un buen momento para valorar las consecuencias de esta jugada poco afortunada y de mostrar su intuición posicional. ♗ Usted juega... Adivine la próxima secuencia de jugadas:

14. ♙c3 ♙c3



15. c5!

Si usted ha previsto este jaque intermedio, gana de momento **2 puntos**. Si, por el contrario, ha valorado 15. c5 como una alternativa de menos valor que la natural 15. ♗c3, que mantiene las ventajas de la posición, consigue **3 puntos**. En efecto, después de esta jugada las blancas tendrían una posición muy cómoda, donde se podrían explotar las debilidades del flanco de rey negro y la triste situación del caballo. Usted es un jugador muy clásico, pero el Gran Maestro que juega con blancas es muy creativo y busca algo más...

15. ... e6

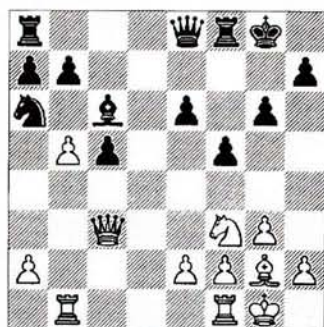
Las consecuencias de capturar el peón 'a2' tras la variante automática 15... ♗f7 16. ♗c3 ♗a2 17. cd6 ed6 18. ♗a1! (18. b5 es dudoso) 18... ♗f7 19. ♘g5 son nefastas. Si ha calculado todo esto gana **1 nuevo punto**. Si no ha calculado nada de esto, también está bien. La intuición nos dice que la secuencia ♗f7 y ♗a2 no puede ser

AUTOTEST

buena.

16. ♖c3 dc5 ☞ Usted juega

17. b5!!



5 puntos. El complemento perfecto de la jugada 15.c5+. Las blancas han sacrificado dos peones a cambio de crear debilidades en las casillas negras ('e5', 'd6'), descolocar las piezas rivales y abrir nuevas vías de penetración. Las piezas que maneja usted ejercen una fuerte presión en la posición negra, dando una agradable sensación de armonía. Sólo pueden acceder a estos puntos los jugadores que hayan propuesto desde un primer momento 15.c5.

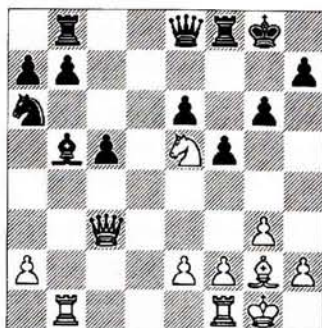
Las blancas no avanzaron el peón 'c' para crearse una debilidad en 'c5'. Tras 17.bc5 ♖c8! las blancas no pueden aprovechar las debilidades creadas en las casillas negras. Debe restarse **1 punto** si ha jugado como un autómatas: su avance c5 respondió más a un puro juego especulativo que a un ajedrez profundo.

17. ... ♗b5 ☞ Usted juega

18. ♖e5!

2 puntos. De nuevo triunfa el ajedrez intuitivo. Si ha calculado perfectamente todas las consecuencias de 18. ♖g5 ♗c6 19. ♖b7! ♗b7 20. ♗b7 ♖e7! puede sumarse **1 nuevo punto**.

18. ... ♖b8 ☞ Usted juega



19. ♖fe1!

Una jugada tranquila que refuerza la naturaleza estratégica del sacrificio anterior. Si usted ha valorado correctamente otras alternativas más *violentas*, como 19. ♖a5 ♗e2 20. ♖fe1 b6!, seguido de ♗b5, concédase **otro nuevo punto**. Esta variante era crítica y, a diferencia de las anteriores, debía apreciarse justamente.

19. ... b6

Asegurando el peón 'b7', que no viene sino a demostrar la lentitud de las acciones de las negras. 19... ♗c6 es una jugada muy fea, y sólo puede justificarse al eliminar una de las piezas activas de las blancas. Tras 20. ♖c6 bc6 21. ♖a5 se recuperarían los peones perdidos.

☞ Usted juega

20.e4

1 punto. La continuación natural del juego anterior, abriendo líneas para la última pieza que entra en la lucha. Después de esta jugada el material entregado parece poco.

20. ... ♖c7?!

Una jugada muy pasiva, en un momento crítico. Era interesante seguir con 20... ♖b4, especulando con el recurso táctico 21.a3 ♖c6!. Seguiría, entonces, 21.ef5 gf5 22.a3 ♖d5 (ahora no sirve 22... ♖c6 23. ♖b5 ♖e5 24. ♖e5 ♖b5 25. ♖e6+ ♖f7 26. ♗d5, ganando) 23. ♖d2 ♖f6 24. ♖g5+ (es interesante 24. ♖bd1!?) 24... ♖h8 25. ♖h6, con una posición activa, en

análisis del conductor de las blancas. En 'c7' el caballo se encuentra más sólido, pero no participa en la lucha.

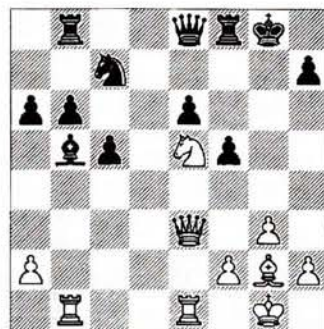
21.ef5 gf5

☞ Usted juega

22. ♖e3!

2 puntos. Buscando las casillas negras del enroque.

22. ... a6?!



Defiende el alfil de los temas tácticos, pero resulta un tanto pasivo. ¿Cuál cree usted que sería en estos momentos la jugada más resistente de la posición?

☞ Usted juega

Era preferible 22... ♗a4!, evitando que las blancas controlen la columna de dama, aunque después de 23. ♖bc1, con idea de ♖c4-h4, la iniciativa continúa... **2 puntos** para esta propuesta. Otras ideas no funcionan tan bien. Por ejemplo:

A) Si 22... ♖e7 surge el recurso 23. ♗c6!, creando entradas para el caballo.

B) Si 22... ♖d5 23. ♖g5+ ♖h8 24. ♗d5 ed5 25. ♖f3, ganando pieza.

C) Por último, a la jugada natural 22... ♖d8 sigue 23. ♖g5+ ♖h8 24. ♖h6 (otra idea es 24. ♗f3, para ♗h5) 24... ♖g8 25. ♖b5! ♖b5 26. ♗c6, con ventaja. Todas estas variantes dan una idea del perfecto engranaje que forman todas y cada una de las piezas blancas.

AUTOTEST

Es fácil jugar ahora con este bando, pero para ello antes se han debido emprender decisiones arriesgadas.

☞ Usted juega

23. ♖g5+

1 punto. La dama queda idealmente situada en esta casilla, y es difícil de rechazar.

23. ... ♔h8

☞ Usted juega

24. ♖ad1

2 puntos. Las blancas ocupan la otra columna central y amenazan con penetrar decisivamente. Las negras casi se hallan en *zugzwang*, ya que no pueden oponerse a esta amenaza.

24. ... ♖g8

☞ Usted juega

25. ♖f4

2 puntos. Otras continuaciones no serían malas (**1 punto**), pero de esta forma se apoya la entrada en 'd6', se presiona sobre el caballo 'c7' y queda en el aire la posibilidad del avance a4.

25. ... ♖e7

Era más consistente la continuación 25... ♖g7 26. ♖d6 ♖d8 27. ♖b6, donde las blancas ya han recuperado uno de los peones y siguen con la iniciativa. ☞ Usted juega

26. ♖c6!

3 puntos. Con este temático recurso se le brindan nuevas posibilidades al caballo o a la torre (las casillas críticas son 'c6' o 'd7') y queda garantizada la ganancia de calidad. Era interesante 26. ♖d6 (**2 puntos**), siguiendo un plan lineal.

26. ... ♖g4?!

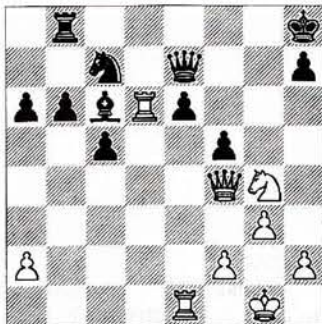
Aunque lleva a la derrota, no era muy atractivo responder pasivamente con 26... ♖ad8 27. ♖d8 ♖d8 28. ♖b5 ab5 29. ♖c6. ¡Las negras ya habían

jugado de forma excesivamente cautelosa!

27. ♖g4 ♖c6

☞ Usted juega

28. ♖d6!



1 punto. Las blancas vuelven con esta jugada a sus planes primitivos.

28. ... ♖e8

☞ Usted juega

29. ♖h6

2 puntos. Una jugada efectista, manteniendo las amenazas, aunque no la más efectiva. Era mejor 29. ♖de6! ♖e6 30. ♖b8 fg4 31. ♖e5+, o incluso 30. ♖e5+ (**3 puntos**).

29. ... ♖c8 30. ♖b6

No servía 30. ♖f5 ♖f6.

30. ... ♖g7

☞ Usted juega

31. ♖b7!

2 puntos. Lo más preciso, forzan- do un final muy sencillo.

31. ... ♖c6 32. ♖a7 ♖d5

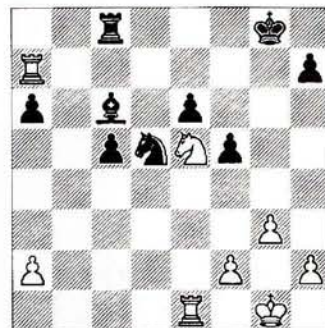
☞ Usted juega

33. ♖e5!

2 puntos (si ha previsto la siguiente jugada). El caballo entra de nuevo

en la lucha, a pesar de su torpe coleta- zo anterior...

33. ... ♖e5 34. ♖f7+ ♖g8 35. ♖e5



El final resultante está técnicamen- te ganado. Los peones negros son fácil presa para la torre blanca.

35. ... ♖b5

☞ Usted juega

36. a4!

2 puntos. Forzando una simplifi- cación que clarifica la lucha.

36. ... ♖a4 37. ♖a6 ♖b5 38. ♖e6 c4 39. ♖d6 ♖b4 40. ♖b6 ♖c2 41. ♖b1

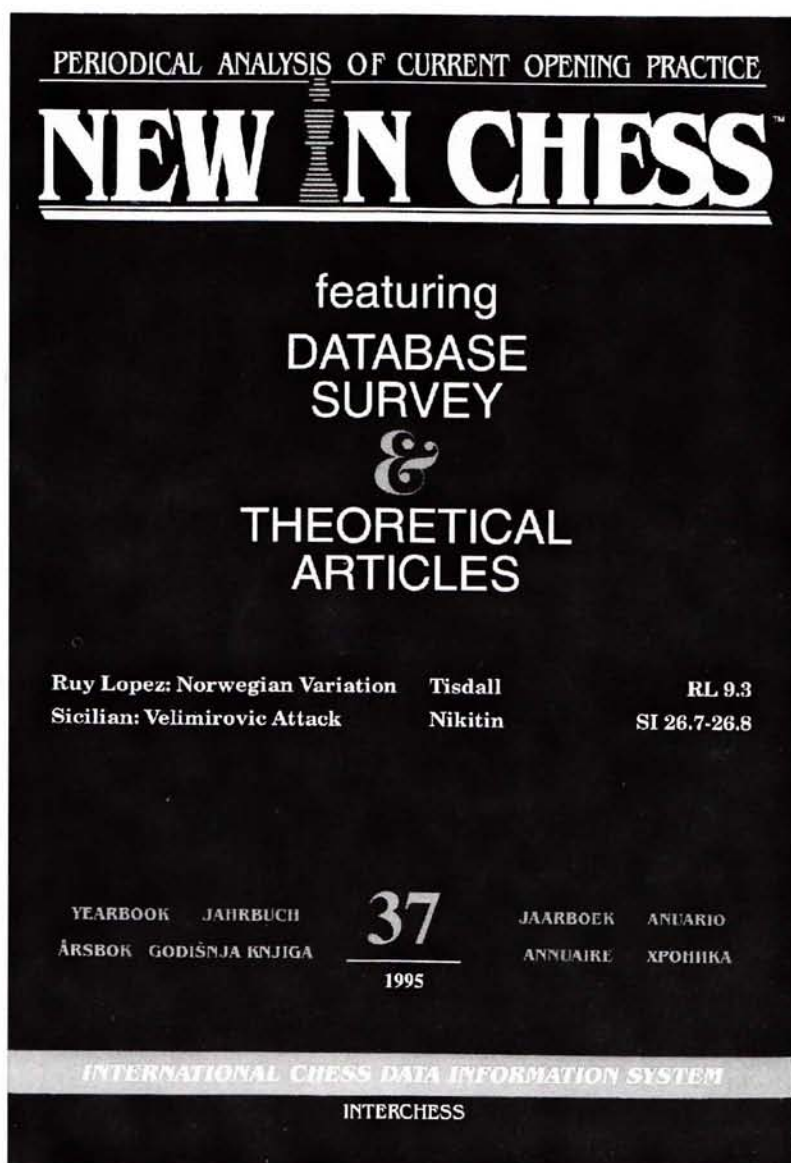
Y las negras abandonaron ante el cambio inminente de torres. La parti- da era Krámnik/Malániuk, Olimpiada de Moscú, 1994. ♠

PUNTUACIÓN

36 puntos	Usted posee la fuerza creativa de Julio Granda
De 32 a 36 puntos	Krámnik
De 27 a 31 puntos	2500 ELO
De 22 a 26 puntos	Maestro
De 17 a 21 puntos	Aspirante a Maestro
De 13 a 16 puntos	Preferente
Hasta 13 puntos	Usted tiene mucha voluntad

NOVEDAD

!!! Suscriptores 20% descuento!!!



P.V.P. 3.750 ptas. (rústica)
4.750 ptas. (cartoné)

Suscriptores: 3.000 ptas. (rústica)
3.800 ptas. (cartoné)

Pedidos a: **JAQUE**

Preciados, 11 - 5ª planta • 28013 Madrid

Tfno. 531 45 97 • Fax 531 50 29



ERRARE HUMANUM EST

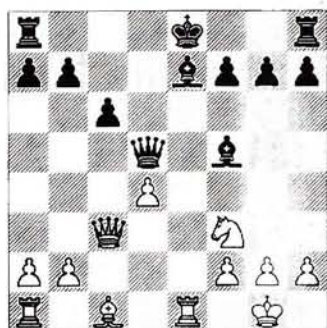
El error de la autopista (y II)

RENÉ MAYER

En el ejemplo anterior observamos, en la contienda Kumaran/Miles, cómo una partida puede quedar *encarrilada* nada más y nada menos que en la octava jugada. Mencionábamos que algunos *jugadores-conductores* poco atentos se embarcan a veces en una auténtica *vía crucis* cuyo lógico colofón suele ser una soberana paliza.

Hoy vamos a ver otro brillante viaje sin retorno en el que el Gran Maestro americano Bisguier cae víctima del ingenio inusitado de su colega Browne, conocido y peligroso jugador de ataque.

♠ **BROWNE** 1
♣ **BISGUIER** 0
Campeonato de EEUU, 1974



En vez de proceder con la correcta 13... ♖d6, las negras acaban de jugar 13. ... c6?, un avance que les costará más de un quebradero de cabeza.

14. ♗h6!!

La única refutación, que pone en evidencia la fragilidad de la estructura negra. Aquí, tanto la captura 14... gxf6 15. ♗e5 ♖d7 16. ♗ae1 ♗e6 17. d5 cxd5 18. ♗xe6 fxe6 19. ♗xh8+ ♗f8 20. ♗f6 ♗e7 21. ♗xe6 como la defensa 14... ♗e4 15. ♗xg7 ♗g8 16. ♗f6! ♗xf6 (no es mejor 16... ♗xf3 17. ♗xe7+ ♗f8 18. g3 ♗h1 19. f3) 17. ♗xe4+ ♗xe4 18. ♗e1 resultan insuficientes. Tras 45 minutos de reflexión y sufrimiento, Bisguier encuentra la mejor defensa.

14. ... ♗g8!

A ella sigue...

15. ♗e5 ♖d7 16. ♗ae1 ♗e6 17. ♗g5!!

¡Otra indispensable jugada de ataque! Más débil sería 17. ♗g5!?, que sería contestada con 17... ♗d6, y no 17... 0-0-0?, que perdería tras 18. ♗xe7 ♗xe7 19. d5.

En esta posición, Browne demostró que el ataque persevera en múltiples variantes. Por ejemplo: a 17... ♗f6 seguiría 18. ♗xe6 ♗e5 19. ♗c5. En cuanto a 17... gxf6, sería brillantemente refutada con 18. ♗xe6 fxe6 19. ♗xe6 ♗g7 20. d5! ♗f8 21. ♗xg7+! (¡todas con premio!) 21... ♗xg7 22. ♗xe7+. La mayor resistencia parece hallarse en la variante 17... ♗xg5 18. ♗xg5 h6 19. ♗h4 g5 20. ♗g3 ♗d8 (las negras sólo consideran 20... ♗f8 y 20... 0-0-0) 21. d5, y ahora tanto 21. ♗xd5 22. ♗xd5 ♗xd5 23. ♗f6+ ♗c8 24. h3, con idea de ♗e7, como 21... cxd5 22. ♗f3 ♗g6 23. ♗d1 ♗c8 24. ♗a3! ♗e8 25. ♗xa7 otorgan ventaja a las blancas. La partida prosiguió con un error perfectamente comprensible a estas alturas.

17. ... 0-0-0?

Tras lo cual, Browne no tardó en

imponer su técnica en un final superior:

18. ♗xf7! ♗xf7 19. ♗xe7 ♗xd4 20. ♗xf7

Evitando 20. ♗g3 ♗d7 o 20. ♗h3+ ♗b8.

20. ... ♗xc3 21. bxc3 gxf6 22. ♗b1!

Y todo ha terminado...

22. ♗g5 23. h4 ♗b5 24. ♗xb5 cxb5 25. ♗xh7 ♗d1+ 26. ♗h2 ♗d2 27. ♗xh6 ♗xa2

Bisguier perdió la carrera de peones en la jugada 40, convencido de que habría tenido que ser más precavido para conducir en la peligrosa autopista del tablero. ♠

Este rincón del error pretende convertirse en un foro de participación. Los lectores que tengan ejemplos interesantes (fallos que sean siempre sutiles, profundos e instructivos), propios o ajenos, pueden enviarlos debidamente comentados a:

René Mayer
C/ Preciados, 11
28.013 - MADRID

Las mejores aportaciones se recompensarán con un regalo. ¡Esperamos sus cartas!



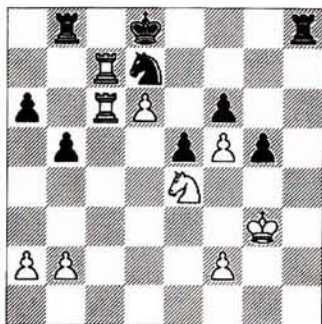
COJA EL GUANTE

El arte de Taimánov

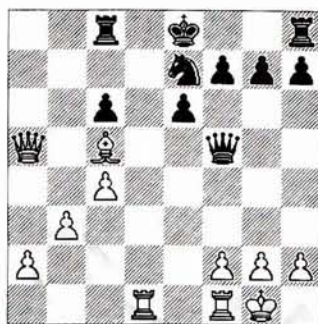
LUIS ECEIZABARRENA. IRÚN

En esta sección el lector ha de solucionar las posiciones que aparecen en los diagramas. A efectos de agudizar la visión táctica es de la mayor importancia que se busque la solución sin mover las piezas hasta haberla encontrado. La dificultad de las combinaciones va aumentando progresivamente, desde el nivel 1 hasta el nivel 3. En algunos casos no hay una combinación inmediata; se trata de encontrar la mejor jugada posible, que implica una idea brillante.

1. Blancas juegan y ganan



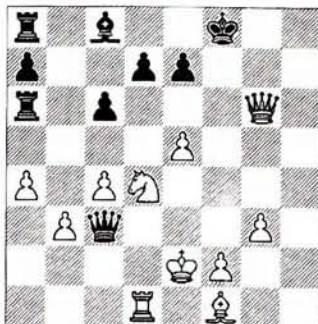
2. Blancas juegan y ganan



3. Blancas juegan y ganan



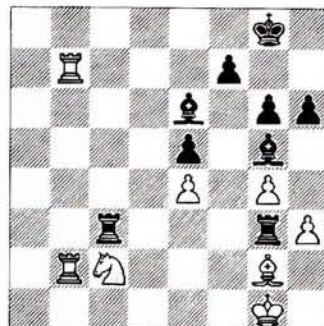
4. Blancas juegan y ganan



5. Blancas juegan y ganan



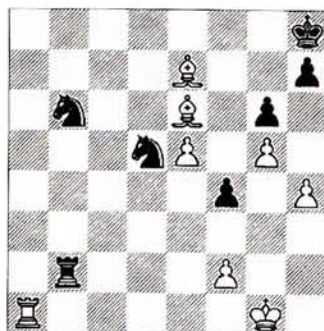
6. Negras juegan y ganan



7. Negras juegan y ganan



8. Blancas juegan y ganan



COJA EL GUANTE

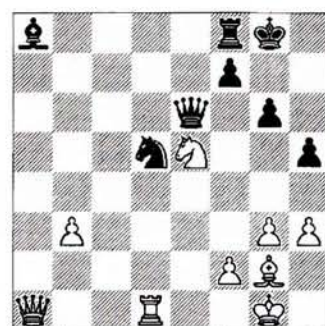
9. Blancas juegan y ganan



10. Blancas juegan y ganan



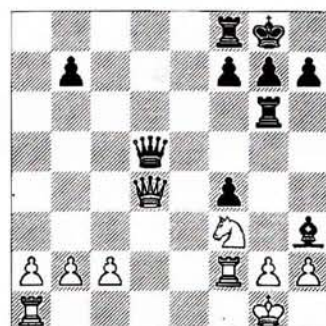
11. Blancas juegan y ganan



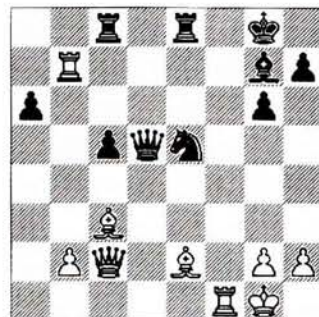
12. Negras juegan y ganan



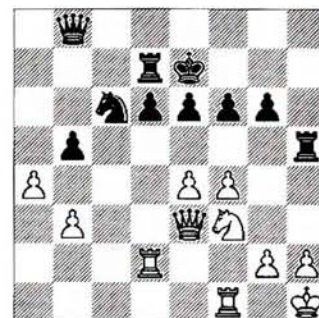
13. Negras juegan y ganan



14. Blancas juegan y ganan



15. Blancas juegan y ganan

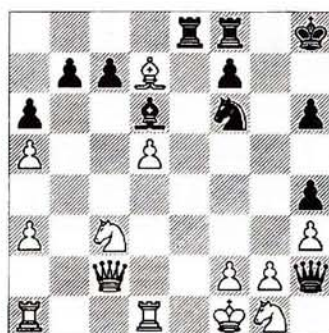


16. Blancas juegan y ganan



COJA EL GUANTE

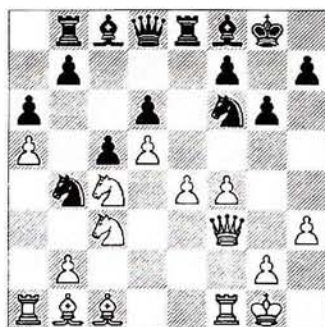
17. Negras juegan y ganan



18. Blancas juegan y ganan



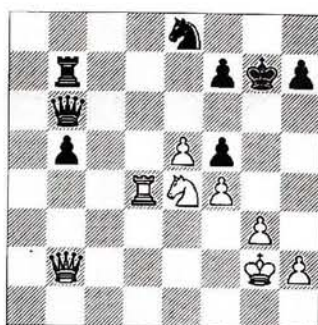
19. Blancas juegan y ganan



20. Blancas juegan y ganan



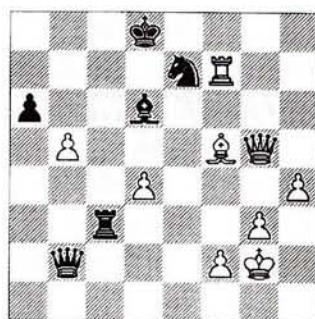
21. Blancas juegan y ganan



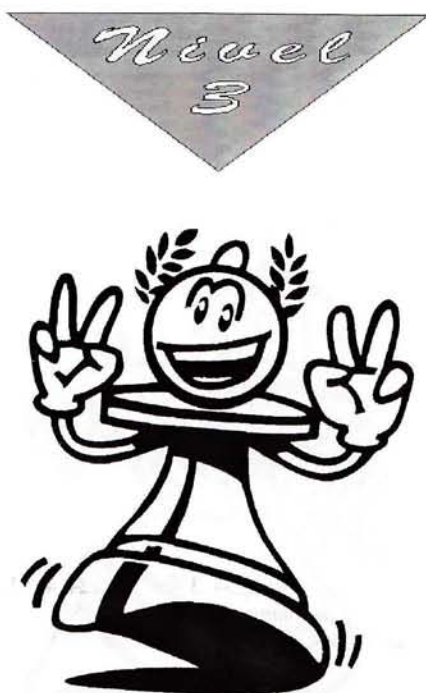
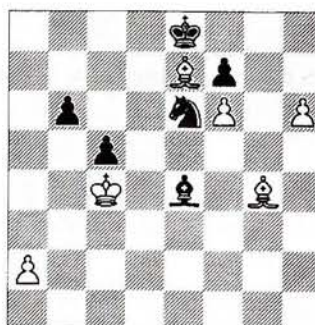
22. Blancas juegan y ganan



23. Blancas juegan y ganan



24. Blancas juegan y ganan



Soluciones

NIVEL 1

Solución n° 1:

1.♖d7+! ♕d7 2.♜c7+ ♕d8 3.♜c5! ♜e8
4.♜d7+ ♕c8 5.♜e7! ♜h8 6.♜c7+ ♕d8
7.♜e6+ ♕e8 8.♜e7 mate (Taimánov/
Pastuhoff, Liverpool, 1952).

Solución n° 2:

1.♖a7!, y las negras abandonaron. Si 1...
♖f6 2.♖d7+ ♕f8 3.♖c8 mate (Taimánov/
Steiner, Interzonal de Saltsjöbaden, 1952).

Solución n° 3:

1.♜c7! f6 (si 1... ♖c7? 2.♜e8+ ♜e8 3.♖c7,
y si 1... ♜f8 2.♜e7) 2.♜e8+ ♖e8 3.♖h6, y
las negras abandonaron (Taimánov/
Golombek, Interzonal de Saltsjöbaden,
1952).

Solución n° 4:

1.♜e6+!, y las negras abandonaron. Si 1...
de6 2.♜d8 mate (Taimánov/Savon, Cam-
peonato de la URSS, 1962).

Solución n° 5:

1.♜g7+!, y las negras abandonaron. Si 1...
♜g7 2.f6 ♜g3 3.fe7+ ♜c3 4.e8=♖+, y ♖e5+,
seguido de ♖c3 (Taimánov/Averbach, Cam-
peonato de la URSS, Leningrado, 1962).

Solución n° 6:

1. ... ♜c1!, y las blancas abandonaron
(Egger/Taimánov, Luxemburgo, 1963).

Solución n° 7:

1. ... ♜g4+ 2.♜d3 ♜c4+ 3.♜e4 (si 3.♜d2
♖f4+ 4.♜d1 ♜e3+) 3. ... ♜f6+ 4.♜f5 g6+
5.♜f6 ♜f8+, y las blancas abandonaron
(Matulovic/Taimánov, URSS-Yugoslavia,
1965).

Solución n° 8:

1.♜a8+! ♜a8 (si 1... ♜g7 2.♜g8 mate)
2.♜d5!, y las negras abandonaron. La ame-
naza es doble: ♜f6 mate y ♜a8 (Taimánov/
Pithart, Harrachov, 1966).

NIVEL 2

Solución n° 9:

1.e4! (para realizar la maniobra ♜d1-d3-g3)
1. ... e5 2.f4! ef4 (si 1... ♖e7 2.fe5 fe5

3.♜d5) 3.♜d6! ♖e8 4.♜f6 ♜f7 (si 4... ♖g6
5.♖g6+ hg6 6.♜e7!) 5.♜d5!!, y las negras
abandonaron (Taimánov/Averbach, Torneo
de Candidatos, Zúrich, 1953).

Solución n° 10:

1.♜a5! ♜g8 (después de 1... ba5 2.ba5 los
peones blancos deciden) 2.♜b7 ♖e7 3.♜c8
g5 4.♜d8 ♜d8 5.♜c7 ♜b8 6.♜f1 h6 7.g3 g4
8.fg4 ♜d8 9.♜b6 ♜e4 10.♜a7, y las negras
abandonaron (Taimánov/Kristinsson,
Reykjavik, 1956).

Solución n° 11:

1.♜g6! fg6 2.♖a8! ♜c3 3.♜d5 ♜a8 4.♜e6+
♕g7 5.♜d7+ ♕f6 6.♜c4 ♜a2 7.h4 ♜e4
8.♜f7+ ♕e5 9.♜d3, y las negras abandona-
ron (Taimánov/Antoshin, Campeonato de
la URSS, 1956).

Solución n° 12:

1. ... g3! 2.fg3 ♜g3+ 3.♕g1 ♜fe2+ 4.♕f2
♖f6+, y las blancas abandonaron. Si 5.♜f3
♜d4 6.♜d4 cd4 7.♜fd1 ♜e6, etc. (Portisch/
Taimánov, Budapest-Leningrado, 1959).

Solución n° 13:

1. ... ♜g2! 2.♜g2 (si 2.♖d5? ♜f3+) 2. ...
♖f3 3.♜g6 fg6 4.♜e1 ♖g4+ 5.♜h1 ♖h4
6.♜e4 h6 7.♖d5+ ♜h7 8.♖d6 ♜f5 9.♜e7
♖f2 10.♖d1 f3 11.♖g1 ♖c2, y las blancas
abandonaron (Wade/Taimánov, Memorial
Capablanca, La Habana, 1964).

Solución n° 14:

1.♜c4! ♖c4 2.♜g7+! ♜h8 (si 2... ♜g7
3.♜e5+) 3.♜e5!! ♖c2 4.♜f8+!! ♜f8 5.♜g6,
y las negras abandonaron (Taimánov/X.X.,
simultáneas, Moscú, 1964).

Solución n° 15:

1.e5! fe5 2.♖e4 d5 3.♖g6 ♜f5 4.♜c1 ♖b6
5.♜dc2 ♜d4 6.♖g7+ ♕e8 7.♜c8+ ♜d8
8.♜e5, y las negras abandonaron (Taimánov/
Lepeschkin, Campeonato de la URSS, 1966).

Solución n° 16:

1.♜e5+! ♜e5 2.♖g6+ ♕f8 3.♜e5, y las
negras abandonaron. Si 3... ♖e5 4.♖f7 mate,
y si 3... ♖d6 4.♜e8 mate (Taimánov/Espig,
Tallin, 1975).

NIVEL 3

Solución n° 17:

1. ... ♜g8!! 2.♜g4 (si 2.f3 ♜c5, y si 2.♜e8
♖g2+ 3.♜e2 ♜e8+ 4.♜d2 ♜f4+) 2. ... ♜g4
3.♜e1 (si 3.hg4 ♜g4 4.f3 ♜c5) 3. ... ♜f6
4.♜e8 ♖g2+ 5.♜e2 ♜e8+ 6.♜d3 ♖g6+

7.♜d2 ♜f4+ 8.♜d1 ♖g1 mate (Matánovic/
Taimánov, Saltsjöbaden, 1952).

Solución n° 18:

1.♜d7!! ♖d7 (si 1... ♖h4 2.♜e6+ ♕h8
3.♜d5 ♜a7 4.♜b8 ♜c7 5.♜d6 ♖e1+ 6.♜f1
♖e3+ 7.♜h1 gana) 2.♜g3 ♜a7 3.♜e7 ♜f7
4.♖g5 ♜g6 5.h4 ♜c6 6.♜a3 ♜d8 7.h5
♜e6 8.♖h4 ♜f7 9.h6 g6 10.♖f6 ♖d8
11.♜e7 ♖c7 (si 11... ♖e8 12.♜b6, y ♜e6)
12.♜g6+! hg6 13.h7+ ♕h7 14.♖f7+ ♜g7
15.♜f2!, y las negras abandonaron
(Taimánov/Petrosián, Zúrich, 1953).

Solución n° 19:

1.f5 ♜e7 2.fg6 fg6 3.e5 de5 4.d6 ♜d6
5.♜d6 ♖d6 6.♜e4, y las negras abandona-
ron (Taimánov/Trifunovic, URSS-Yugos-
lavia, 1957).

Solución n° 20:

1.0-0-0!! cb2+ [si 1... ♖a4 2.♜he1+ ♜e7
3.♜e7+ ♕f8 4.♜f7+ ♕g8 (si 4... ♜e8 5.♜e1+
♜e5 6.♜e5+ ♜e6 7.♜e6) 5.♜fd7+ ♖c4
6.♜d8+ ♕f7 7.♜e5+ ♕e6 8.♜c4, etc.; y si
1... ♜e7 2.♖c6! bc6 3.♜e7! cb2+ 4.♜b2
♜e7 5.♜he1+ ♜d8 (5... ♜f8 6.♜e5!) 6.♜g5
♜c7 7.♜f7 ♜f8 8.♜e7, etc.] 2.♜b2 (mejor
2.♜b1) 2. ... ♜e7 3.♜he1 f6 4.♜b5 ♖b6 (si
4... ♖c7 5.♜f4) 5.♜c1 fg5 6.♜d7+ ♕f8
7.♜e7! ♜e7 8.♖e4+ ♜d8 (si 8... ♕f7
9.♜g5+, y si 8... ♕f6 9.♖e5+) 9.♜f5+ ♕c7
10.♖e5+ ♕c6 11.♜d6+ ♕b5 12.♖b2+, y
las negras abandonaron (Taimánov/
Polugaievski, XXVII Campeonato de la
URSS, 1960).

Solución n° 21:

1.e6! f6 [si 1... ♜g8 2.♜d6!! ♜d6 (si 2...
♖e3 3.ef7+ ♜f7 4.♜e6! fe4 5.♜e8+ ♜f8
6.♖a2+ ♕g7 7.♜e7+, etc.) 3.♜f6+ ♕f8
4.♜d5! gana] 2.♜d7+ ♕g6 3.♖b4!, y las
negras abandonaron, pues si 3... ♖e3 4.♖e7!
♖e4+ 5.♜h3 ♜d7 6.♖e8+, seguido de 7.ed7
(Taimánov/García, Memorial Capablanca,
La Habana, 1964).

Solución n° 22:

1.g4 ♜g6 2.♜f4 ♖e7 3.♖c7 ♜d8 4.♜g6
hg6 5.h3 ♖e8 6.♜d4, y las negras abando-
naron (Taimánov/Dely, Budapest, 1965).

Solución n° 23:

1.b6! ♖b6 (su 1... ♜g3+ 2.♖g3 ♜g3 3.♜f8
mate) 2.♜e7 ♜g3+ 3.fg3 ♜e7 4.♖g8+ ♕c7
5.♖c8+, y las negras abandonaron. Si 5...
♜d6 6.♖d7 mate (Taimánov/Mikenas, Cam-
peonato de la URSS, 1965).

Solución n° 24:

1.♜f3! b5+ 2.♜c3 ♜g5 3.h7, y las negras
abandonaron (Taimánov/Smyslov, XXXIV
Campeonato de la URSS, Tiflis, 1957).



● MONDARIZ-BALNEARIO

Torneos Cerrados Aceimar

Valaderos para norma de MI

Todos los meses en el Hotel Cemar

3 al 13 Enero 1996

1 al 11 Febrero 1996

3 al 13 Marzo 1996

4 al 14 Abril 1996

Precio por persona y día, en pensión

completa: 5.000 ptas.

Inscripción: 15.000 ptas.

Sr. Sergio Estremera

tfno. 986/87 34 31

● BARCELONA

27 Diciembre - 5 Enero

(día 1/1 descanso)

5º Abierto Internacional

S.Suizo, 9 rondas

Tres grupos por categorías

Grupo 'A': Maestros y Elo +1950

Premios: 1º 200.000, 2º 130.000, etc

Inscripción: 4.000 ptas.

Elo +2350 gratis

Grupo 'B': Elo de 1805 a 1950

Inscripción: 3.000 ptas.

Grupo 'C': Elo sin evaluar

28 Diciembre - 5 Enero

(1/1 descanso)

Inscripción: 2.000 ptas.

Club Fomento

c/ Provenza, 591

08026 Barcelona

Sr. Ferrer, tfno. 93/300 55 45

● PAMPLONA (Navarra)

27 Diciembre - 5 Enero

(día 1/1 descanso)

VI Open Int. «Ciudad de Pamplona»

S.Suizo, 9 rondas

Premios: 1.000.000 ptas. total

1º 200.000, etc.

Federación Navarra de Ajedrez

Tfno. 948/10.78.89,

de 11 a 13 hs. y 19 a 21 hs.

● VERONA (Italia)

2 - 7 Enero

2º Festival Int. de Verona

S.Suizo, 7 rondas

Premios: 8.500.000 liras

1º 1.500.000, 2º 1.000.000 etc.

Rigo Cristina

Vicolo Stretto nº 4

I-38062 Arco (TN) Italia

Tel. y fax (07) 39/414/531732

● LINARES (Jaén)

8 - 17 Enero 1996

III Open de ajedrez «Anibal»

10 rondas

Premios: 1º 1.000.000 ptas, 2º 750.000,

3º 500.000, etc. 10º 100.000

GMs y MIs alojamiento gratuito

Inscripción: 5.000 ptas.

20 - 29 Enero 1996

I Open Ajedrez «Cdad. de Ubeda»

10 rondas

Premios: 1º 500.000, 2º 250.000,

3º 150.000 etc. 50º 50.000

GMs y MIs alojamiento gratuito

Inscripción: 5.000 ptas.

Srta. Tana y Mª Dolores

Tfno. 953/65 04 00

Fax 953/65 22 04

● CANNES (Francia)

24 Febrero - 3 Marzo

10º Festival Internacional

Varios torneos por categorías

Association Cannes Echecs

11-13 Rue St. Louis

06400 Cannes (Francia)

Tfno. (07) 33 38 57 62

● TULUÁ-VALLE (Colombia)

12 - 21 Julio 1996

1er. Open FIDE Tuluá

S.Suizo, 13 rondas

Válido para Elo FIDE y normas MI

Premios: 5.000 dólares total

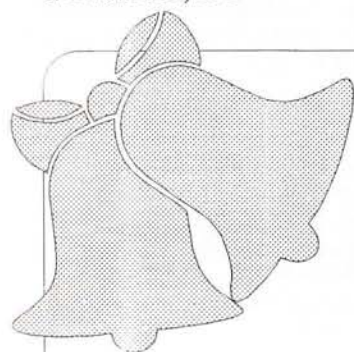
1º 1.000 dólares, etc.

Luis B. Hoyos-Millán

Carrera 34 nº 37-26

Tuluá-Valle (Colombia)

Tfno. (07) 55/22 25.38.73



¡¡Felicitades!!

JAQUE

*Durante todo el mes de
diciembre, puede visitarnos
también los sábados de 10 a 14
y de 16 a 20 hs.*

Líneas de Metro: 1-2-3



c/ Preciados, 11

5ª planta

28013 Madrid

Tfno. 531 45 97

Fax 531 50 29

Horario:

De lunes a

viernes,

9'30 a 13'30

y 16'30 a 20 hs.

AJEDREZ

curso completo

7 Tomos simil piel por sólo 19.900 ptas.

**GARRY
KASPAROV**
Campeón del Mundo

Pedidos a: **JAQUE XXI, S.L.**
C/ Preciados, 11, 5.º
28013 Madrid - Tfno. 531 45 97



AJEDREZ

**CURSO
COMPLETO**

**GARRY
KASPAROV**

FLAMAGAS SA

KASPAROV CHESS COMPUTERS

¡JUEGUE CON KASPAROV Y PIERDA!

KASPAROV RENAISSANCE

P.V.P.: 92.135 Ptas. (IVA incluido)

Tablero modular de gran belleza y tamaño, con piezas de madera talladas, tablero BLITZ BOARD, 81 LED (una en cada esquina de casilla) y tablero de ajedrez patentado en PCL que muestra la continuación principal, verificación de la posición y colocación de las piezas. Dispone de 32 niveles de habilidad incluyendo niveles para torneo, ajedrez rápido, análisis de problemas hasta mate en 20, niveles para principiante.

DIMENSIONES: 52 x 52 x 5 cm.



KASPAROV PRESIDENT P.V.P.: 59.000 Ptas. (IVA incluido)

La combinación perfecta entre elegancia y potencia bajo un tablero de madera hecho a mano.

Programa de 32k con un procesador RISC STYLE, Potencia estimada superior a los 2.200 Elos y 64 niveles de juego (incluyendo entreno, ajedrez de velocidad, torneo, solución de problemas y niveles especiales de diversión para principiantes). Control modular de las diferentes opciones de juego así como completa información por pantalla LCD, evaluación de la posición, variante principal, profundidad de búsqueda...

DIMENSIONES: 37 x 37 x 5 cm.



KASPAROV GK 2100 P.V.P.: 35.000 Ptas. (IVA incluido)

Superpotente computadora de ajedrez ideal para entusiastas del ajedrez y jugadores de club.

Programa de 32k y procesador RISC STYLE, 64 niveles de juego, tablero sensitivo y completa información por pantalla LCD. Resuelve mates en 8 y retrocede hasta 50 movimientos

DIMENSIONES: 41,9 x 28,3 x 3,7 cm.



KASPAROV TURBO ADVANCED TRAINER

P.V.P.: 17.500 Ptas. (IVA incluido)

La computadora de ajedrez más vendida del mercado, ideal para jugadores aficionados.

Programa de 16k con 64 niveles de juego incluyendo Sudden Death, torneo y niveles para principiantes, resuelve mates en 8, evalúa la posición y alerta de error táctico y captura.

DIMENSIONES: 33,5 x 25,2 x 3,7 cm.



PEDIDOS A JAQUE XXI
C/ Preciados, 11, 5.º
Tel.: (91) 531 45 97
28013 MADRID