

Jaque

La pasión del ajedrez

Comentan: Illescas, Magem, Romero, José Luis Fernández, Sión, Mario Gómez y Oscar de la Riva



LVIII CAMPEONATO DE ESPAÑA DE AJEDREZ INDIVIDUAL ABSOLUTO



MONOGRÁFICO
CAMPEONATO DE
ESPAÑA



¡¡¡EL REY DE ESPAÑA!!!

FLAMAGAS SA

KASPAROVTM CHESS COMPUTERS

¡JUEGUE CON KASPAROV Y PIERDA!

KASPAROV RENAISSANCE

P.V.P.: 92.135 Ptas. (IVA incluido)

Tablero modular de gran belleza y tamaño, con piezas de madera talladas, tablero BLITZ BOARD, 81 LED (una en cada esquina de casilla) y tablero de ajedrez patentado en PCL que muestra la continuación principal, verificación de la posición y colocación de las piezas. Dispone de 32 niveles de habilidad incluyendo niveles para torneo, ajedrez rápido, análisis de problemas hasta mate en 20, niveles para principiante.

DIMENSIONES: 52 x 52 x 5 cm.



KASPAROV PRESIDENT P.V.P.: 59.000 Ptas. (IVA incluido)

La combinación perfecta entre elegancia y potencia bajo un tablero de madera hecho a mano.

Programa de 32k con un procesador RISC STYLE, Potencia estimada superior a los 2.200 Elos y 64 niveles de juego (incluyendo entreno, ajedrez de velocidad, torneo, solución de problemas y niveles especiales de diversión para principiantes). Control modular de las diferentes opciones de juego así como completa información por pantalla LCD, evaluación de la posición, variante principal, profundidad de búsqueda...

DIMENSIONES: 37 x 37 x 5 cm.



KASPAROV GK 2100 P.V.P.: 35.000 Ptas. (IVA incluido)

Superpotente computadora de ajedrez ideal para entusiastas del ajedrez y jugadores de club.

Programa de 32k y procesador RISC STYLE, 64 niveles de juego, tablero sensitivo y completa información por pantalla LCD. Resuelve mates en 8 y retrocede hasta 50 movimientos.

DIMENSIONES: 41,9 x 28,3 x 3,7 cm.



KASPAROV TURBO ADVANCED TRAINER

P.V.P.: 17.500 Ptas. (IVA incluido)

La computadora de ajedrez más vendida del mercado, ideal para jugadores aficionados.

Programa de 16k con 64 niveles de juego incluyendo Sudden Death, torneo y niveles para principiantes, resuelve mates en 8, evalúa la posición y alerta de error táctico y captura.

DIMENSIONES: 33,5 x 25,2 x 3,7 cm.



PEDIDOS A JAQUE XXI
C/ Preciados, 11, 5.º
Tel.: (91) 531 45 97
28013 MADRID

SUMARIO

NUEVA ÉPOCA • N.º 414 • 1ª QUINCENA DE DICIEMBRE 1995

ESPECIAL CAMPEONATO DE ESPAÑA MATALASCAÑAS-ALMONTE 1995

5 EDITORIAL

- 6 **CAFÉ AL PASO.** Entrevista con **Miguel Illescas**. El mejor de los jugadores nacionales, por vez primera campeón de España, expone su punto de vista sobre el Campeonato celebrado en Matalascañas-Almonte, y da unas leves pinceladas de la actualidad en el ajedrez español.

AL DIA

- 10 **LVIII CAMPEONATO DE ESPAÑA INDIVIDUAL ABSOLUTO.** El Gran Maestro **Alfonso Romero** nos presenta un gran campeonato, según muchos el mejor de los últimos años. Bajo el prisma de uno de los maestros con más talento de España, aparecen las partidas más interesantes, emotivas y profundas de un emocionante torneo. Posiciones clave, partidas increíbles y los mejores análisis. Acompañan a Alfonso Romero, los comentarios de quienes alcanzaron las primeras posiciones, el Gran Maestro **José Luis Fernández** y los Maestros Internacionales **Mario Gómez** y **Marcelino Sión**. Tampoco faltan a su cita los siempre instructivos análisis del Gran Maestro **Jordi Magem** y del Maestro Internacional **Óscar de la Riva**.

SECCIONES

- 54 **LA CÁTEDRA.** El nuevo campeón de España, **Miguel Illescas**, da una lección magistral sobre la que a su juicio puede ser la partida más importante para alcanzar la victoria. Illescas desgaja todas las jugadas de su partida con **Jordi Magem**, el duelo que enfrentaba a los jugadores más fuertes de España.
- 60 **ACUSE DE RECIBO**
- 62 **COJA EL GUANTE.** Veinticuatro problemas de constante reto a su imaginación y paciencia. Tema: **Ricardo Reti**. Por **Luis Eceizabarrena**.
- 66 **ABIERTOS**

I-VIII **BOLETÍN.** Selección de partidas del LVIII Campeonato de España.

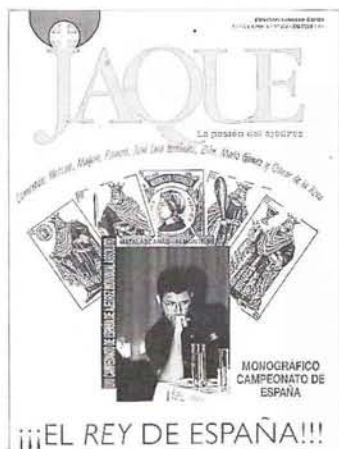


Foto y diseño portada: Gonzalo Aragonés



(G. Hernández)

Miguel Illescas



(Fernando Urias)

José Luis Fernández



(Jesús J. Boyero)

Mario Gómez

NOVEDAD

!!! Suscriptores 20% descuento!!!



P.V.P. 3.750 ptas. (rústica)
4.750 ptas. (cartoné)

Suscriptores: 3.000 ptas. (rústica)
3.800 ptas. (cartoné)

Pedidos a: **JAQUE**

Preciados, 11 - 5ª planta • 28013 Madrid
Tfno. 531 45 97 • Fax 531 50 29



JAQUE

n° 414- NUEVA ÉPOCA - n° 96

EDITA

JAQUE XXI, S.L.

c/ Preciados, 11 - 5º

28013 Madrid

Tfno. 531 45 97 * Fax 531 50 29

DIRECTOR

Leontxo García

SUBDIRECTOR

Jesús J. Boyero

REDACTOR JEFE

Fernando Urías

REDACCIÓN

Gonzalo Aragonés (Jefe de sección), G.M.
Zenón Franco y M.I. Jesús de la Villa

ADMINISTRACIÓN Y EDICIÓN

Mª Carmen Elizalde

COORDINACIÓN, ARCHIVO Y FOTOGRAFÍA

Rosa de las Nieves

CONSEJO EDITORIAL

Pablo Aguilera, Lincoln Maiztegui Casas,

Luis Eccizabarrena, Mauricio Perea,

Guillermo Bosovsky y Denis Teyssou

ASESOR ECONÓMICO

Fernando García

COLABORACIONES ESPECIALES:

Gari Kaspárov y

Miguel Illescas

Viswanathan Anand, Eugeni Baréiev,

Borís Gél'fand, Vasili Ivánchuk,

Vladímir Krámnik, Valeri Sálov,

Yasser Seirawan y Nigel Short

COLABORADORES

César Montolió (Edición Técnica)

Carlos M. Hernández (Diseño)

Luis Miguel Pérez (Ilustración)

G. Hernández y J.M. Torres (Fotógrafos),

G.M. J.M. Bellón, Otto Borik, M.I. J. Boudy, G.M.

D. Cámpora, M.I. Teresa Canela, A. Capece, G.M.

Cifuentes, M.I. L. Comas, R. Crusi, M.I. Darío

Dóncevic, M.I. J. Eslo, A.I. C. Falcón, G.M.

J.L. Fernández, M. Ferrer, G.M. D. García, M.I.

N. García, M.F. J.M. Gil, M.I. J. Gil Capapé, M.I.

M. Gómez, C. Guenneau, G.M. F. Izeta, B. Kristensen,

G.M. J. Magem, R. Milián, P. Morán, M. Narciso, G.M.

J. Nogueiras, M.I. J. Ochoa, M.I. J. Parés, M.I. D. Pizá,

O. De Prado, M. Rahal, G.M. A. Rodríguez, G.M.

A. Romero, C. Salgado, L. Santos, R.S. Nazzari, M.I.

M. Sión, G.M. R. Vera, G.M. E. Vladimirov, J. Welling,

M.I. B. Zlótnik

IMPRIME

Notigraf, S.A. - c/ San Dalmacio, 8
28021 MADRID

Depósito legal: S.S. 767-1970

DISTRIBUYE

S.G.E.L. - Avda. Valdelaparra, 39
Pº Ind. - Alcobendas (Madrid)

EN ARGENTINA,

CO-EDICIÓN CON AJEDREZ DE ESTILO

EDITORIAL

Illescas no es el único

El alto nivel de fuerza media del último Campeonato de España Absoluto de Matalascañas –cuya organización fue modélica; esperemos que sea un punto de referencia en el futuro– y la impresionante actuación de Miguel Illescas plantean un problema de suma importancia: los que van detrás de Illescas en el *ránking* no tienen las oportunidades que merecen. Esa carencia, además de frenar el progreso del ajedrez español, lastra el desarrollo deportivo de los afectados y les priva de un legítimo estímulo para entrenarse cada día con ilusión.

Las causas son diversas y comprensibles: los organizadores de torneos de élite tienen sus propios intereses y compromisos, que deben cuidar; la FEDA no está sobrada de presupuesto para organizar más torneos; los intercambios con otros países son pocos e implican condiciones precarias; Illescas se ha hecho popular y *vende* mucho más que sus colegas. Pero todo ello es un triste consuelo que no mitiga la injusticia, como se aprecia claramente –por citar un sólo ejemplo– en el caso de Jordi Magem, cuyo alto Elo

contrasta con sus escasas, casi nulas, apariciones en torneos de élite.

La solución requiere que la FEDA incluya este problema entre sus prioridades más urgentes; es incongruente, y muy perjudicial, que los ajedrecistas más prometedores del país más activo del mundo tengan que buscar su progresión y subsistencia en torneos abiertos diseñados y mantenidos con enorme mérito de sus gestores, pero con otros fines. A esa iniciativa oficial debe seguir un diálogo constructivo con los organizadores de Linares, Dos Hermanas, Madrid, León, Pamplona y Las Palmas, así como un estudio serio sobre la posibilidad de organizar otros torneos, adecuados a los jugadores en cuestión.

Lo ideal, por supuesto, sería disponer de más dinero, público y privado. Hay un camino abierto por ello, en tres fases: 1) Nacionalizar a Shírov y a Sálov (ya en trámite); 2) Incluirlos en el equipo olímpico para Armenia'96 (Torán tendría que pelear en la FIDE); 3) Lograr una medalla. Entonces, habría más dinero. El objetivo es difícil, pero alcanzable. ♠

N. de R.: Al cierre de este número nos ha llegado la triste noticia del fallecimiento a los 69 años de Pablo Morán, querido periodista, amigo y divulgador del ajedrez.



ENTREVISTA CON MIGUEL ILLESCAS

CAFÉ AL PASO

«Hay que apoyar a la élite»

GONZALO ARAGONÉS.
MATALASCAÑAS-ALMONTE (HUELVA)

Miguel Illescas, relajado después de su empate con Alfonso Romero y de asegurarse ser el nuevo rey de España del ajedrez, habló con JAQUE y relató sus puntos de vista sobre este torneo. Los problemas de los profesionales españoles y la necesidad de que el ajedrez se difunda en toda la sociedad son dos de las mayores preocupaciones del nuevo campeón. Un retrato de sí mismo completa una entrevista en la que salen a relucir las mejores características de quien hoy por hoy es el ajedrecista más fuerte del país.

—¿Qué impresión tiene del torneo después de haber cumplido prácticamente el objetivo que se había marcado?

—Básicamente, le diría que en el aspecto deportivo, el torneo ha sido todo un éxito porque ha conseguido reunir a las principales figuras del ajedrez nacional junto a un buen número de jóvenes y gente que viene apretando. Para todos ellos me imagino que tener la oportunidad de jugar con Magem, con David García, con San Segundo, conmigo... con todos, es un acicate y algo tan importante que realmente vale la pena esforzarse para que esto siempre sea así. Por otra parte, las condiciones del torneo han estado bien: el hotel Tierramar de Matalascañas ya tiene bastante experiencia en organizar torneos de ajedrez, ha hecho un tiempo excelente y el ambiente de camaradería entre los jugadores ha sido bastante bueno. Tampoco hay que exagerar, ¿no? Todo se puede mejorar, pero en líneas generales la organización ha sido correcta.

—¿Le parece favorable la iniciativa de este año de abrir el torneo a todos los jugadores con más de 2000 puntos Elo FEDA?

—No sé. Hay opiniones para todos los gustos. Tiene aspectos positivos y aspectos negativos. Creo que la fórmula ideal es la francesa, donde hacen un Campeonato de Francia abierto, con una participación multitudinaria porque se organizan todos los campeonatos a la vez (el femenino, el juvenil, los Sub-12, Sub-14 y el absoluto), y aparte una liga entre los mejores jugadores. Claro, un campeonato con sistema liga es el que garantiza la justicia en el resultado y el que normalmente proporciona los enfrentamientos de más alto nivel porque se enfrentan los jugadores de más calidad. Los jugadores que quedan en los primeros lugares del abierto se clasifican para el cerrado del año siguiente. Es una fórmula óptima. La utilizada aquí no es mala, pero en mi opinión tiene el inconveniente de que la suerte, el factor azar, con nueve rondas y 120 jugadores, influye mucho. Desde luego, cuando uno hace siete de siete, como he hecho yo, la suerte no puede

perjudicar ese resultado. Sin embargo, el segundo lugar se puede ver afectado por los desempates, ya que no hay ningún sistema justo en el suizo. Faltan rondas. Para 120 jugadores, si lo quieren hacer abierto, habría que poner un par de rondas más como mínimo.

—Entonces, el sistema liga es el más adecuado para cualquier competición. Parece que todos los jugadores están de acuerdo en esta afirmación.

—Yo creo que para que un campeonato tenga auténtico prestigio tiene que acabar llegando a una liga. Fíjese que Linares, Dos Hermanas y todos los grandes torneos que se recuerdan de la historia han sido ligas. Entonces, bueno, esta fórmula es muy participativa, pero no veo qué tendría de malo que ahora mismo de los 120 que hay aquí, doce estuviéramos jugando por separado una liga. ¿Qué supondría eso? Pues que cualquiera de los doce podría quedar campeón, y habría que esperar dos años para ser campeón de España. Pero al fin y al cabo el campeón suele salir entre los doce mejores, no suele haber sorpresas.

—A usted se le ha calificado como jugador competitivo, más que un jugador creativo, amante de la belleza y el arte en el ajedrez. ¿Está de acuerdo con esta idea?

—Bueno. No sé. Encasillar o pretender clasificar es bastante complicado. Yo creo que todos tenemos, porcentualmente, elementos de todo tipo. Yo tengo una parte de mí que es toda competitiva, una parte que es esteta, agresiva, posicional... Es un poco de todo. Desde luego, yo siempre he tenido que enfrentarme a retos cada vez mayores. Como decía Spielman, en español no existe la palabra, pero decía que le gustaba ser «underdog». Esto quiere decir que no es el favorito. Yo siempre he jugado torneos como Linares, Dos Hermanas, donde partía como último jugador. Claro, tenía que ser competitivo por fuerza porque estás constantemente jugando con gente que es mejor que tú, y tienes que superarte a ti mismo y dar mucho de ti para poder competir y hacer unos re-



(Del Río)

sultados satisfactorios. A mí me gusta, por supuesto, la belleza del ajedrez, y también practico en algunos momentos un ajedrez clásico. Pero la cotización y el aspecto mental son muy importantes, y yo he prestado mucha atención a estos temas.

—A pesar de todo, ¿tiene sentido hoy en el ajedrez la belleza sólo por la belleza?

—Sigue teniéndolo, claro que sí. Lo único que sucede es que es un reducto que se encuentra en los estudios. Además, se siguen jugando partidas muy bonitas, partidas hermosas. Pero los aspectos creativos, innovadores, tan originales como los que podían surgir hace cincuenta años... hoy en día está todo un poco visto. Es muy difícil

conseguir algo realmente original, realmente nuevo. Pero lo que sí se pueden hacer son buenas interpretaciones de las piezas antiguas. Es como un músico. Se puede hacer una gran interpretación de algo que ya está escrito, que otros músicos ya han interpretado, pero que él lo hace con un modo personal y puede conseguir algo realmente bello.

—¿Lo más importante en su carrera es marcarse nuevas metas que superar? ¿Cuál es la próxima: hacer un buen papel en el Interzonal y

conseguir la clasificación para el Torneo de Candidatos?

—La verdad es que cuando se es más joven se tienen más metas. Yo cumpliré 30 años en diciembre. Mis metas son más etéreas. Yo ahora me preocupo de mi próximo torneo, que es el Zonal de Linares. No me planteo otros objetivos: en cada momento mi próximo torneo es el más importante.

—Sin embargo, parece ser que los próximos torneos Zonal e Interzonal pueden ser la gran oportunidad para Miguel Illescas.

—Cuando yo jugué los Interzonales de Manila 90 y Biel 92 no era un Gran Maestro especialmente fuerte. He sido un gran jugador que podía contar en un momento dado, como tantos otros Grandes Maestros. Si me consigo clasificar en el Zonal, el Interzonal de Erevan será el que haya jugado con más posibilidades, porque tengo más madurez en mi juego, un Elo más respetable, unos resultados que me avalan y lo plantearé con más ambición que los anteriores. En muchos torneos no me queda más remedio que jugar para aprender, otros hay que jugarlos a ganar, como este Campeonato de España, y otros hay que jugarlos *a ver que pasa*.

—En ese caso, hay diferencias claras entre los torneos en los que participa. ¿Cómo se siente al jugar torneos como el Campeonato de España, en comparación con los grandes torneos de élite?

—Normalmente yo no juego torneos como éste. Ha sido una excepción. Para mí era un torneo a priori muy difícil, porque no estoy acostumbrado a jugar con gente con menos Elo que yo, o con esta diferencia de Elo.

—¿Puede resultar incluso más difícil partir como favorito y estar obligado a ganar?



«Actualmente
vivimos una época
futbolera»

CAFÉ AL PASO

—Sí, porque cuando tú estás especializado en jugar torneos abiertos tienes un repertorio de aperturas apropiado, agresivo, estás mentalizado para jugar a ganar todas las partidas, no conformarte con tablas y sabes plantear las aperturas. Para mí es un trastorno, y realmente un peligro, ya que tengo muy poco que ganar y mucho que perder en este tipo de torneos.

—¿Esa es la razón por la que ha decidido no jugar abiertos, o es que ha llegado un momento en el que tiene que jugar con gente más fuerte para superarse?

—Hay muchos factores que influyen a la hora de determinar el calendario. El económico es uno. Es indudable que tengo que pagar las letras del banco. Luego, aparte, está mi propia preparación. Yo procuro llegar a los torneos que considero más importantes en el mejor estado de forma. Por ejemplo: para mí el Zonal de este año era un torneo especialmente importante, y por eso me decidí a jugar aquí, para llegar al Zonal en plena forma, bien rodado. Había estado tres meses y medio sin jugar por falta de ofertas, o porque las que tenía no eran las satisfactorias, y entonces he jugado el campeonato gracias al patrocinio de la ONCE, que se decidió a apoyarme aquí, y al hecho de que el Zonal se juega dentro de dos semanas [el Torneo Zonal, en el que Illescas se clasificó para el Interzonal, se celebró del 14 al 23 de noviembre en Linares].

—Cuando usted jugó el primer torneo de Linares su Elo era bastante más bajo del que ahora tienen jugadores españoles que no disponen de las mismas oportunidades que usted alcanzó. ¿A qué se debe, en su opinión, la falta de apoyo a los mejores jugadores españoles, entre ellos el segundo Jordi Mágem?

—Sucede simplemente que cuando yo jugué Linares tenía una categoría XVI. Entonces, mi Elo no estaba tan mal. Ahora ha alcanzado la categoría XVIII, casi XIX. El Elo de Mágem baja sensiblemente la media, son casi 100 puntos. Lo que hace falta es que esos jugadores que ahora tienen 2560 se acomoden a los nuevos tiempos,



«Si la Olimpiada se hiciera a 100 tableros, España quedaría mejor»

cuando los torneos tengan más sentido de la solidaridad, con idea de patrocinar a nuestros deportistas. Sería normal que estos torneos empezaran a incluir a más de un jugador español, que Linares se animara y pusiera a Mágem, que Dos Hermanas contara con San Segundo, por nombrar dos. Pero lamentablemente los torneos compiten por conseguir una alta categoría y el jugador de ajedrez siempre

lo ha tenido muy difícil. Yo, de hecho, tuve mi oportunidad en Linares del 88 y la aproveché. Pero si no la hubiera aprovechado a lo mejor no habría vuelto a jugar este torneo nunca más. Quiero decir que en la vida las cosas nunca se presentan fáciles, y para el jugador de ajedrez siempre han sido difíciles. La Federación Española podría hacer mucho por cambiar las cosas, y no lo hace.

—Desde su punto de vista, ¿es criticable la actitud tanto de patrocinadores como de la federación?

—Yo creo que hay una falta de sensibilidad de los organizadores respecto a los ajedrecistas españoles. No se quieren dar cuenta de que Mágem, David García y San Segundo están capacitados para jugar con la élite mundial. Otra cosa es que puedan tener a veces un mal resultado. Pero habría que darles más oportunidades, porque es la única forma de que estos jugadores progresen y se sitúen en la órbita de los 2600. Yo he conseguido la fuerza que actualmente tengo gracias a enfrentarme constantemente con los mejores del mundo; eso es algo que te lo tienes que ganar, pero también te pueden echar una mano. Y actualmente parece que la gente va a lo suyo, organizan su torneo y se olvidan un poco del mundo.

—En vista de como está actualmente el ajedrez español, ¿tiene alguna idea de cómo le gustaría que fuera en el futuro?

—Siempre uno desea lo mejor para su deporte, y más cuando se tienen tantos amigos como tengo yo en el mundo del ajedrez, dentro de todos los segmentos, edades, títulos y categorías. Por lo demás, el ajedrez español atraviesa un buen momento de popularidad y de nivel de juego. En la última olimpiada ya hicimos una buena actuación. Creo que si las Olimpiadas se jugaran a 100 tableros España quedaría todavía mejor, porque ahora mismo tenemos un nivel intermedio bastante bueno. De todos modos, faltan varias cosas. Por un lado, algo que yo conozco muy de cerca, que es la élite: creo que actualmente seguimos muy desprotegidos, no hay realmente

un apoyo importante a la élite, es más atravesamos una etapa en que los organismos oficiales, léase la FEDA y el Consejo Superior de Deportes, tratan cada vez peor a los ajedrecistas de élite. La otra cosa que falta es que el ajedrez se haga más popular en las escuelas, que éstas tengan más facilidad para conseguir que monitores de ajedrez vayan a dar clase a los niños. Hacer esa campaña es una de las asignaturas pendientes del ajedrez español desde hace muchos años. Yo creo que el terreno está maduro para llevarlo a cabo, pero hace falta gente con ímpetu y ganas, y que se pongan medios a disposición de nuestro entorno, y realmente no se ponen.

—¿Qué grado de importancia tienen en su juego el entrenamiento, la intuición y el conocimiento del ajedrez y las posiciones?

—Como decía antes, no se puede maximizar. Todo importa: yo entreno, veo partidas, la experiencia, la intuición... todo cuenta. Uno de mis puntos débiles siempre ha sido que solamente conseguía jugar bien aquellas posiciones que había estudiado o que conocía. Me costaba ser original y encontrar los planes por mí mismo en un tablero. Ultimamente creo que he superado ese escollo y estoy bastante satisfecho de todas las facultades de mi juego y de todos los elementos que lo componen. No quiero decir que no sean mejorables, pero siempre que hablamos de jugadores de élite es fácil encontrar un defecto: hay algunos que tienen un gran talento para unas cosas, y sin embargo adolecen de cualidades importantes. Por poner un ejemplo, Ivanchuk es un jugador extraordinario en todas las facetas del juego, pero su sistema nervioso no es bueno. Otros jugadores son muy buenos en todos los terrenos pero fallan estratégicamente, otros tácticamente. En mi caso no destaco en ninguna faceta, pero soy un jugador bastante regular, que tiene todos los puntos más o menos cubiertos. Eso me permite mejorar aquellos en los que me encuentro un poco más débil. Pero nunca me he sentido vulnerable en ninguna de las partidas que juego.

—¿Cree que ha sido gracias a esta



«Espero que en España no llevemos a cabo ningún sueño de Kaspárov»

regularidad por lo que ha conseguido progresar en su juego?

—No necesariamente. Hay jugadores que han llegado muy alto teniendo un desequilibrio en su juego. El caso de Ivanchuk es muy claro. En lo que a mí respecta, esa regularidad en cuanto a carácter y en cuanto a conocimiento del juego lo que a propiciado ha sido una regularidad de resultados. Yo he

jugado muchos torneos importantes, Linares, Dos Hermanas, Madrid, y nunca se me ha visto en último lugar a pesar de que yo partía como el jugador más débil. Siempre he estado satisfecho de que las cosas que he conseguido, aunque lentamente, las he mantenido. Nunca he ido hacia abajo. Mucha gente, cuando llegué a 2500 se mostraba escéptica, cuando llegué a 2600 se mostraba escéptica, y siempre me han dado como último en los torneos en que he participado. Luego, siempre he sabido sobreponerme a las derrotas. El caso de Linares 94, donde llegué a encajar seis derrotas consecutivas para al final ganar dos partidas, habla por sí solo.

—¿Es posible llevar a cabo en España un sueño como el que Kaspárov tiene pensado para los Estados Unidos?

—Espero que no llevemos a cabo en España ningún sueño de Kaspárov [Risas]. Porque, realmente, puede convertirse más que en un sueño en una pesadilla. Creo que tenemos que seguir nuestra propia línea. No hay que ser impacientes. El ajedrez tiene su propio camino, su propio curso, es un deporte lento de por sí, donde las cosas tienen que madurar, hay que jugar despacio y pensar bien la jugada. Lo que sí es importante es no ceder, es decir, estar constantemente trabajando en pro de nuestro deporte.

—¿Qué sucede entonces para que los medios se despreocupen tanto del ajedrez?

—Lo que ocurre es que el fútbol ocupa el 80 o el 90 por ciento de las páginas deportivas de los periódicos y de los espacios deportivos de televisión. Actualmente vivimos una época *futbolera*; a mí me gusta el fútbol, pero no dejo de reconocer que se ha convertido en algo realmente abrumador. Creo que está quitando espacio en todos los medios de comunicación a los demás deportes. Pero es algo que está ahí: yo creo que los que nos dedicamos al ajedrez tenemos que centrarnos en el apoyo a la élite y la difusión en las escuelas. Es algo que todavía no se ha hecho y que hay que hacer urgentemente. ♠



LXVIII CAMPEONATO DE ESPAÑA INDIVIDUAL

AL DÍA

Un campeonato diferente

Miguel Illescas arrolló para conseguir su primer título nacional

Mario Gómez, Txelu Fernández, Sión, Cacho y Páramos, a dos puntos del campeón

GM ALFONSO ROMERO.
MATALASCAÑAS-ALMONTE (HUELVA)

Nada más llegar a Matalascañas, uno tenía la sensación de asistir a un campeonato de España diferente al de pasadas ediciones. Las condiciones de alojamiento y comida iban a ser dignas, en consonancia con la tradición organizativa de esta pequeña localidad, muy próxima al privilegiado Coto de Doñana. Los premios estaban bien, rondando los dos millones de pesetas en el montante total. La participación de las mejores espadas del país era quizá, la guinda al tremendo esfuerzo de este año.

Por primera vez, además, el Campeonato de España se convertía en un abierto. Jugadores con Elo nacional 2000 —un listón nada exigente—, podían tomar parte pagando una suscripción bastante moderada. A la postre, la inscripción no fue tan numerosa como cabía prever: un total de 120 participantes. Tal vez la fecha sea un inconveniente mayúsculo, pero también hay que tener en cuenta que los precios de hoteles son más llevaderos a estas alturas del año. En Matalascañas reinaba por encima de todo la paz y la tranquilidad, que marcaban los vaivenes de las aguas del Océano Atlántico y los reconfortantes paseos a orillas de su inmensa playa ajedrecística.

Estas agradables sensaciones, previas a la gran disputa, deben prevalecer sobre cualquier consideración terrenal, pero justo es reconocer posibles mejoras para hacer de nuestro campeonato un espejo donde cualquier aprendiz de vampiro pueda sentirse a gusto. Uno no concibe que a nuestros años el progresivo sea el sistema elegido para decidir la clasificación y los premios. ¡Es tan injusto! Uno no puede comprender, por más torneos que pasan; y por más críticas que va sumando, que el programa Protos sea el encargado, con su habitual inoperancia gris, de efectuar los emparejamientos. En boca de la gran mayoría de jugadores, el arbitraje manual debe prevalecer en pruebas oficiales y de larga duración, como ésta.

Dicho todo esto, conduzco inmediatamente la crónica hacia los derrotados deportivos. Miguel Illescas triunfó por primera vez en un campeonato nacional, y lo hizo de forma aplastante. Su oposición no fue cualquier cosa. Después de vencer a Palacios con blancas (y tras una tensa lucha, justo es reconocerlo) y al vallisoletano Aurelio Vila, sus rivales fueron creciendo en dificultad. Su excelente porcentaje podría obedecer, según sus propias palabras, al aprovechamiento de mínimas ventajas. Frente a Sión (B) y José Luis Fernández (N) tuvo que superar posiciones de carácter nivelado y finales con igualdad material, de-

mostrando una buena técnica. Con Mario Gómez (N) y Magem (B) aprovechó errores de bulto en las aperturas para imponerse de forma inobjetable.

El siguiente en acudir a la cita fue Mellado (B). Illescas no tomó muchos riesgos en la apertura, y como consecuencia de ello su ventaja bien podía considerarse en un momento dado nula. Pero el segundo jugador de Manresa hizo una incomprensible jugada de rey y perdió un peón y la partida. En la penúltima ronda le correspondió al cronista la responsabilidad de defender la honrilla del pelotón, que se convertía en más pelotón que nunca (un mundo —punto y medio— separaban a Illescas del siguiente clasificado, José Luis Fernández). Las tablas vinieron como resultado de un sacrificio de pieza que forzó Illescas cuando su posición sólo podía exigir una solución de este tipo. El último en coger el tren fue Santiago Roa, una de las revelaciones del torneo, y aunque con tablas hubiera cumplido resultado de MI, las blancas jugadas de Miguel presagiaban negros nubarrones en su posición. Su resultado fue avasallador, de esto no cabe duda, pero más curioso fue el hecho de que los perseguidores encadenaban empates y empates, distanciándose de la cabeza y haciendo más sencillo el triunfo del jugador catalán. Yo nunca había visto nada igual. A pesar de la lucha y emoción que se vivieron en todas las partidas, los miedos pasajeros y los errores propiciaron numerosas tablas.

En segundo y tercer lugar quedaron José Luis Fernández y Mario Gómez, con seis puntos y medio. Merecieron sin duda esos lugares de honor, obteniendo las dos plazas clasificatorias para disputar el Zonal, a finales de noviembre, en Linares. Cuarto, con los mismos puntos, quedó Marcelino Sión, cuyo juego esta vez sí estuvo a la altura de su fuerza analítica. A muchos les sorprenderá su buen campeonato, pero a mí me sorprenden mucho más sus irregulares actuaciones de los últimos años. Quinto y sexto llegaron dos de los jugadores jóvenes con mas futuro: Sergio Cacho y Roberto Páramos. Los dos tuvieron un

LXVIII CAMPEONATO DE ESPAÑA INDIVIDUAL

AL DÍA

CLASIFICACIÓN

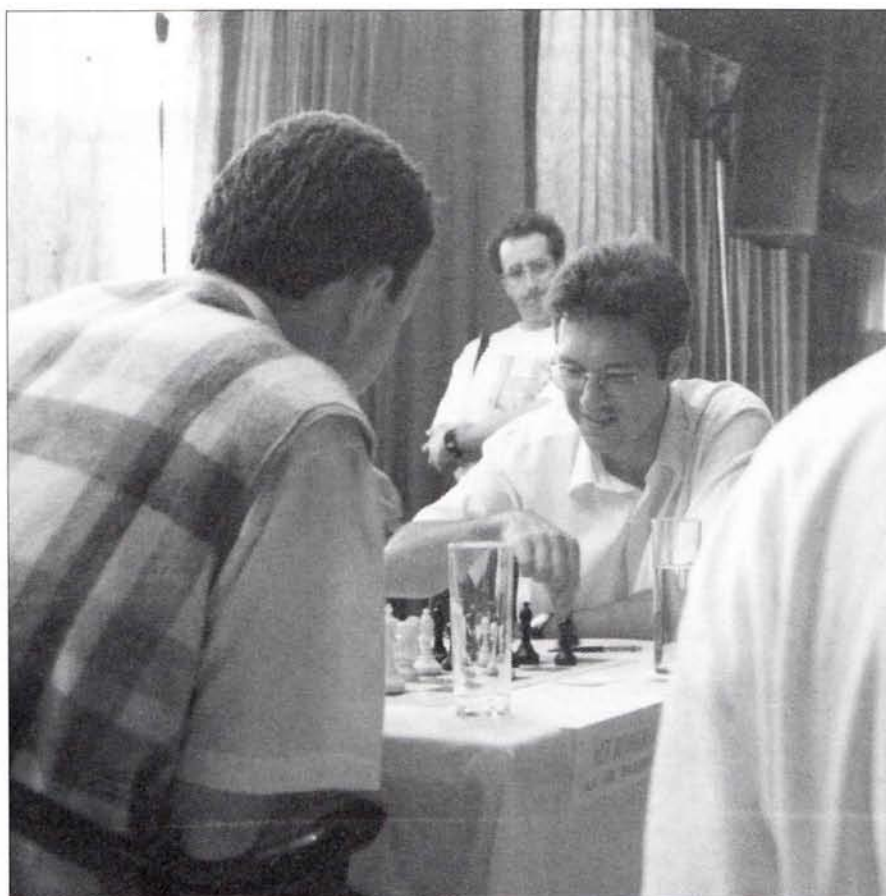
LVIII CAMPEONATO DE ESPAÑA INDIVIDUAL ABSOLUTO

(Matalascañas-Almonte, Huelva, 20-28/X/1995)

1º	GM Illescas (Cat)	2620	8½	57º	Andrés Flores (And)	4½
2º	GM José Luis Fernández (Cana)	2445	6½	58º	Gómez Rebollo (And)	4½
3º	MI Gómez (Eus)	2425	6½	59º	Serrano (Mad)	4½
4º	MI Sión (Ctl)	2375	6½	60º	Banegas (Mur)	2130 4½
5º	Cacho (Cant)	2400	6½	61º	Montoya (Val)	2160 4½
6º	MF Páramos (Gal)	2375	6½	62ª	MIF Calzetta (Bal)	2130 4½
7º	MI Gamundi (Bal)	2400	6	63º	Paz (And)	4½
8º	Gallego (Mad)	2355	6	64º	Martín Vázquez (And)	4½
9º	Iruzubieta (Eus)	2385	6	65º	García-Monteavaro (Mad)	4
10º	MF Roa (Mad)	2360	6	66º	Ceñal (Ast)	4
11º	GM Izeta (Eus)	2495	6	67º	Avila (Cat)	4
12º	MI De la Riva (Cat)	2430	6	68º	Reales (And)	2265 4
13º	GM Romero (Bal)	2435	6	69º	Alonso Martínez (Gal)	4
14º	GM Magem (Cat)	2560	6	70º	Paredes (Gal)	4
15º	GM García Ilundáin (Cat)	2510	6	71º	Montolio (Mad)	2155 4
16º	MF Rojo (Mad)	2365	6	72º	Ramos (And)	2195 4
17º	MF García Luque (And)	2360	6	73º	Fernández de Pablos (Ctl)	4
18º	MI Ochoa (Cat)	2455	6	74º	Hernández Delgado (Ara)	4
19º	GM San Segundo (Mad)	2520	6	75º	Bueno (Gal)	2130 4
20º	MF Pablo (Cat)	2390	6	76º	Cuesta (And)	4
21º	Suárez Pousa (Gal)	2265	6	77º	Bayón (Ctl)	4
22º	MF Brito (Cana)	2360	5½	78º	Martínez Vicente (Mur)	4
23º	MF Bernal (Cant)	2400	5½	79º	Quintana (Mur)	4
24º	Del Río (Mad)	2365	5½	80º	Romero Ruscalleda (Cat)	4
25º	MI Mellado (Cat)	2460	5½	81º	Rojas Franco (And)	2225 3½
26º	MF Oms (Cat)	2340	5½	82º	Sarto Ramos (Ara)	2110 3½
27º	MF Rafael Rodríguez (Gal)	2315	5½	83º	Borrego (And)	3½
28º	MI Alvarez (Eus)	2445	5½	84º	Márquez (And)	3½
29º	MI Comas (Cat)	2490	5½	85º	Llerins (Cat)	3½
30º	Herráiz (Ctm)	2260	5½	86ª	Vilar (Cat)	2130 3½
31º	Clement (Val)	2250	5½	87º	Benito Alba (Mad)	3½
32º	Lacasa (Cat)	2340	5½	88º	Miguel Rojas Sola (And)	3½
33º	Vila Duplá (Ctl)	2290	5½	89º	Gorbea (ONCE)	3½
34º	Lezcano (Cana)	2340	5½	90º	Hostalet (Mur)	3½
35º	Calvo (And)	2295	5	91º	García Sánchez (And)	3½
36º	Nava (Eus)	2335	5	92ª	Jover (Val)	3½
37º	Rubio (And)	2270	5	93º	Rebolo (And)	2230 3½
38º	MF Terán (And)	2345	5	94º	Zubía (Eus)	3½
39º	González Custodio (Ceu)		5	95º	Marquínz (Ctl)	3½
40º	Ruiz Díez (Ara)	2170	5	96º	Lorenzo (Gal)	2165 3
41º	José Abril (Cat)	2335	5	97º	Palacios (ONCE)	2145 3
42º	Torreillas (Cat)	2360	5	98º	Andreo (Ctl)	3
43º	Ballesteros (Mad)	2165	5	99º	García Arés (Ctl)	2265 3
44º	Blázquez (Rio)	2285	5	100º	Mora Máñez (ONCE)	2180 3
45º	Pariente (And)	2180	5	101º	Osuna (And)	3
46º	Cubas (Bal)	2110	5	102º	Domínguez (And)	3
47º	Serra (Bal)	2220	5	103º	Fernández Díaz (And)	3
48º	Rodríguez Boado (Gal)		5	104º	José Rojas Sola (And)	2½
49º	Carrasco (Ext)	2300	5	105º	Aguado (And)	2½
50º	Biedma (And)		5	106º	De los Santos (And)	2½
51º	Bernabé (And)		5	107º	Peña (And)	2½
52º	Bosque (Cat)		5	108º	Baena (Ceu)	2125 2
53º	García Fernández, J. (Ast)		5	109º	Navarrete (And)	2
54º	Manso (Ctl)		4½	110º	Sáez Viñas (And)	2
55º	Teijeiro (Gal)		4½	111º	Valladolid (And)	½
56º	Ros Eskisabel (Eus)		4½			

LXVIII CAMPEONATO DE ESPAÑA INDIVIDUAL

AL DÍA



Illescas analiza su partida con Romero

(Gonzalo Aragonés)

torneo duro, quizá más el último, y gracias a una fría victoria en la partida decisiva (más afortunada la del segundo), ingresaron en este selecto grupo de escogidos.

Primera ronda

La gran sorpresa de la jornada fue la derrota de San Segundo a manos del experimentado jugador Banegas, las tablas de Mellado frente al menorquín Cubas y las de Comas, en posición inferior, ante el jugador andaluz Baena. Por cierto, que en dicha partida trascendió la siguiente anécdota. Tras quedar planteado el Gambito de Dama, Comas llevó a cabo el típico ataque de minorías con su movimiento b4, aunque luego nunca pudo realizar el avan-

ce b5 en buenas condiciones gracias a la buena defensa de las negras. En el análisis posterior, Baena puso a prueba la *paciencia* de Lluís comentando lo siguiente: «... b4 la jugaste para impedirme jugar c5, ¿no?»

Probablemente, los enfrentamientos más duros de la ronda fueron Bosque/José Luis Fernández y De la Riva/Fernández de Pablos. En la primera partida, a punto estuvo el jugador catalán de quedar obligado a defender una posición difícil, aunque muy simplificada... En la segunda, el jugador palentino ensayó una idea que mejoró la teoría de la variante 1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♘f6 5.♘c3 e6 6.g3 ♘b4 7.♘g2 d5 8.exd5 ♘xd5 9.♘xc6 bxc6 10.0-0 ♘xc3!? 11.bxc3 ♘xc3. Finalmente consiguió hacer tablas tras 12.♘a3 (era interesante 12.♞b1) 12... ♘a1 13.♞a1 f6

14.♘c6 ♘d7 15.♘a8 ♞a8 16.♞d4 ♞d5!.

♘ BOSQUE 1/2
♞ FERNANDEZ, J.L. 1/2
(1ª)



Posición después de 24... a6

Las blancas procedieron a centralizar la pieza apartada de la lucha, jugando:

25.♘b1 ♘e5 26.♘d2 ♞f6 27.b3

Es interesante 27.b4!?

27. ... ♘g5

Si 27... ♘d4 28.♞c7!.

28.♞c7??

Con la idea de provocar la combinación 28... ♘d4 29. ♘c4+ bc4 30.♞c4+, sin prever 30... ♘e6!. Era mejor 28.h4!, seguido de ♘f3.

28. ... ♘d4 29.♘d4 ♞d4+ 30.♞h1 ♞d2

Y las blancas se quedan con el alfil malo y sin posibilidades de resistencia.

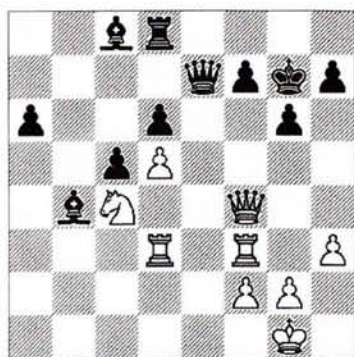
♘ SAN SEGUNDO 0
♞ BANEGAS 1
(1ª)

Pablo jugó la apertura *de libro* y

LXVIII CAMPEONATO DE ESPAÑA INDIVIDUAL

AL DÍA

consiguió una ventaja considerable, aunque las negras reaccionaron bien, complicando la lucha. En la posición del diagrama parece que las blancas han consolidado su ventaja material y se disponen a penetrar con sus piezas pesadas en la fortaleza negra. Pero en el apuro de tiempo, a Pablo se le va la mano, omitiendo el cambio de damas:



Posición después de 31. d3

Las negras jugaron...

31. ... f5

Y tras...

32. b6??

... permite...

32. ... e1+ 33. h2 e5!

Y son las blancas las que están en inferioridad. En lugar de 32. b6 era preferible 32. de3 f6 33. h4 (para evitar g5, f4, y e5), con idea, ahora sí, de seguir b6 y meterse en 'e6'.

Segunda y tercera rondas

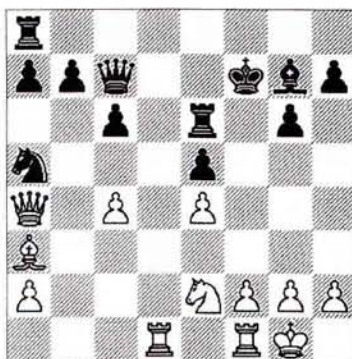
En la segunda ronda Magem tuvo algunos problemas frente al vasco José María Calvo, firmándose finalmente las tablas. Mario Gómez y el alicantino Clement disputaron una correcta partida de lucha incierta, que terminó

en empate, y Ochoa y Herminio Herráiz llegaron a un rápido acuerdo. José Luis Fernández ganó en buena lid al abulense García Arés, un veterano y fuerte jugador.

En la tercera jornada se disputaron partidas muy interesantes. Illescas/Sión siguió los cursos teóricos de la Grünfeld durante muchas jugadas. Sión introdujo una interesante mejora teórica, aunque justo es decir que su posición necesitaba mucha atención médica.

♖ ILLESCAS
♜ SION
(3ª)

1
0



Posición después de 17. c4

La posición que refleja el diagrama es muy interesante. El peón 'e5', a pesar de su aspecto desaliñado, aguanta la posición negra -la ruptura f4 daría juego a las piezas negras-. Las blancas tienen una amenaza posicional en la maniobra c1-b3, como quedó de manifiesto en una partida de Campos, y la solución al problema es reciclar inmediatamente el caballo de dama. Sión jugó la siguiente novedad:

17. ... b6!

17... a6 es imposible por 18. c5. Y tras...

18. d3 d8 19. fd1 d3 20. d3 a6 21. c3

Si 21. d1, simplemente 21... e8.

21. ... f6

Una jugada útil, en espera de poder ofrecer cambio de alfiles más adelante: 21... f8 22. d1!

22. b4 c4?

En general, el cambio del peón 'c' por el 'a' negro no es una solución a los problemas derivados de la mala situación del caballo, ya que ofrece vías de penetración a las piezas blancas que repercutirán en la salud del descamisado rey negro. Era muy interesante intentar 22... e7! 23. a5 ba5 24. d1 (con idea de evitar la instalación del alfil en la diagonal buena, jugando a4) 24... b6!, y la dama negra crea molestias difíciles de resolver (b4).

23. a6 b5 24. g3 e7 25. e7 e7 26. a4! b2 27. d2 a4 28. a4 ba4 29. a4 d6 30. b2

Y las piezas pesadas blancas están mucho más activas y dispuestas para la ejecución:

30. ... f6 31. g2 g7??

31... c5! da esperanzas.

32. a8 e7 33. c8 d8 34. b7 f6 35. g4

Y las negras abandonaron.

En la partida Bernal/Victoriano Gallego, dos buenos conocedores de la India de Rey, con los dos colores, se enzarzaron en su discusión favorita. Pronto quedó claro que las negras ganaron la mano limpiamente:

♖ BERNAL
♜ GALLEGO
(3ª)

0
1

** Ver diagrama sig. **

LXVIII CAMPEONATO DE ESPAÑA INDIVIDUAL

AL DÍA



Posición después de 14. ♖d1

Las negras golpearon en el centro con e6, y posteriormente avanzaron el peón 'b', sin necesidad de preparar el avance con a6. Este detalle podría pasar desapercibido, pero tiene importancia capital en el tema estratégico de la partida. Se jugó ahora:

14. ... ♗a6 15. ♖c4 ♘c4 16. bc4 ♘e8! 17. e4

Tras ganar la batalla en el flanco de dama, atacando rápidamente la casilla 'c4', antes de que las blancas se hicieran fuertes mediante e4 y ♘e3, las negras deben tomar medidas urgentes ante la inquietante presencia del centro blanco. La solución de Victoriano es original y brillante, frenando la tempestad con una jugada *delicada*.

17. ... f5!!

Sólo así. El peón 'f5' está en el punto de mira de las blancas durante un tiempo. Si las negras sostienen su débil peón y la debilidad de la casilla 'e6' —en esta misión defensiva tiene mucho que decir el ♘e8— habrán obtenido una victoria estratégica notable.

18. ef5 gf5 19. ♗h3 ♗c8 20. f4 ♗d7 21. ♘e3 ♗b2 22. ♗b2 ♗f6 23. ♗c2

Probablemente, en una decisión siempre difícil, cabe preguntarse cuál era el mal menos doloroso. En la partida, Bernal permite que la dama negra quede inmejorablemente situada, susceptible de penetrar en la posición blanca en el momento más inoportuno. Una regla conocida (aunque sue-

len ser odiosas) es tratar de eliminar las piezas más activas del contrario, y en este caso, ya digo, el cambio de damas puede ser la solución menos mala. La secuencia 23. ♗f6 ♗f6 24. ♗h1 (con idea de g4) 24... h5 25. ♘g2, para seguir con ♘h4, ♗fe1, ♘f3-g5, ofrece algún contrajuego, aunque el flanco de dama está hipotecado. Ahora, la dama negra se convierte en una bestia difícil de neutralizar.

23. ... ♘g7 24. ♗ae1 ♗ae8 25. ♘g2 ♗e1 26. ♗e1 ♗e8

El cambio de las torres elimina cualquier peligro.

27. ♘h4 ♘g7 28. ♘f3

A diferencia del comentario expuesto en la jugada 23, las blancas no disponen libremente de la casilla 'g5'.

28. ... a5 29. ♗f1 a4 30. ♗d3 h6 31. ♗f2 ♗f7

Más tarde las negras llevaron el rey hasta un lugar seguro ('b6'), jugaron a3 (evitando entre otras cosas el cambio de damas en 'b2') y penetraron con su dama ('a1'). Las negras ganaron en 45 jugadas.

En las primeras mesas, Izeta ganó con relativa facilidad al madrileño Roa, gracias al golpe táctico 17. e5!, y se colocó en lo más alto, junto a José Luis Fernández, verdugo del sevillano Agustín García Luque. El mallorquín Gamundi se colocó con 3 de 3 merced a su inobjetable victoria sobre el ex juvenil Oms, que se desprendió pronto de su alfil de casillas negras, y a partir de ahí empezó a tener problemas. Ochoa, por su parte, cedió con blancas ante el joven jugador aragonés Ruiz, aunque anteriormente dispuso de una posición muy favorable.

El cronista también tuvo su pequeña anécdota. Tras hacer una buena lectura de la idea de bloqueo en una situación con poco espacio para maniobrar, se llegó a una posición donde prácticamente disponía de tres peones de más. Pero luego forzó irresponsablemente las tablas fotográficas en

apuros de tiempo. El afortunado fue el alicantino Clement. A Lluís Comas le volvieron a plantear un Gambito de Dama muy clasicote (Reales), y el de Vic amontonó problemas.

Cuarta y quinta rondas

José Luis Fernández no sale de dama habitualmente, pero enfrentado a su mayor bestia negra, Miguel Illescas, decidió no correr riesgos. En mi opinión, su posición era muy agradable, sólida y todo eso, pero en los momentos más críticos y con menos tiempo provocó simplificaciones innecesarias que harían peligrar su posición hasta llegar a un final de alfiles de distinto color sin perspectivas.

La partida Victoriano Gallego/Izeta finalizó en tablas después de una agónica partida del Gran Maestro guipuzcoano, que quedó con peón de menos después de rechazar una repetición de jugadas. García Ilundáin (3,5 puntos), por su parte, tuvo suerte de salir ileso frente a Gamundi en una más que sospechosa posición, con el enroque seriamente debilitado. A partir de este momento encadenó demasiadas tablas seguidas y se aburrió de sí mismo hasta romper el maleficio en la última ronda.

En la quinta jornada, Magem, encaramado a los primeros lugares de la tabla tras su victoria sobre el catalán Torrecillas, debía emparejarse con el primer líder en solitario de la prueba. Era un duelo esperado. Illescas planteó una apertura muy sólida, y Magem, atenuado por la responsabilidad de jugar a ganar, eligió una variante poco investigada, arriesgada y sobre todo, que conocía de oídas. El resultado no se hizo esperar: sólo bastó la apertura del centro para quedar en clara evidencia.

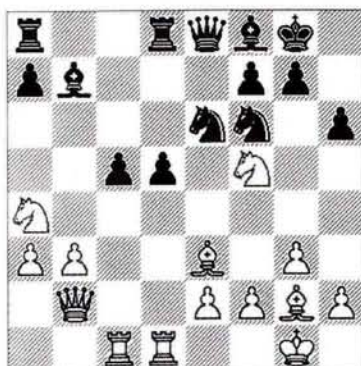
En el otro encuentro destacado, Izeta estuvo bastante desafortunado. En una posición India de Dama con peones colgantes, donde la situación de las piezas blancas era ideal, Mario Gómez decidió entregar primero un peón y después una pieza. Las negras

LXVIII CAMPEONATO DE ESPAÑA INDIVIDUAL

AL DÍA

llegaron a tener torre y dos peones por dos piezas, pero la buena redistribución de las blancas cortaba cualquier asomo de actividad (las torres negras estaban totalmente anuladas). Finalmente, Izeta se dejó pieza en posición ganada.

♖ IZETA 0
♜ Mario GOMEZ 1
(5ª)



Posición después de 25.♘a4

Izeta está agrediendo la base de los peones colgantes y Mario hace un intento casi desesperado por complicar la lucha:

25. ... d4!? 26.♗b7 ♜b8 (!?)

Para establecer la corrección del sacrificio resulta muy interesante analizar la continuación 27... de3 28.♗a8 ef2+ 29.♕f2 ♜d1! 30.♜d1 ♖a8. La posible irrupción de la dama por 'e4', el jaque en 'g4' seguido de la expulsión del fuerte ♘f5 por medio de g6, o incluso ♘g5, son algunas de las amenazas con que cuentan las negras. Las blancas disponen de la defensa 31.♘c3 (por 'e4'), pero es necesario medir bien sus consecuencias.

27.♗d4! ♘d4 28.♘d4 cd4

Si 28... ♜b7 (con idea de ♖a4) 29.♘c5!.

29.♗c6 ♖e5



Txelu Fernández, otra vez en la ola (Gonzalo Aragonés)

La compensación no parece suficiente, después de todo.

30.b4

30.e3!?

30. ... a5!!

El remolino de combinaciones que origina este avance de peón es tremendamente sutil. Un mago de la altura de Mijaíl Tal firmaría este recurso táctico.

31.b5 ♘g4!?

Con idea de ♖h5.

32.h3 ♘f2 33.♕f2 ♖e3+ 34.♕f1

- En caso de 34.♕g2 ♗a3 35.♖c2 ♗c1 36.♜c1 d3 (un avance de peón con el que hay que contar siempre) 37.ed3 ♜d3, ganando.

34. ... ♗a3 35.♖c2 ♗c1

Es una pena que el ataque se acabe: en caso de 35... ♜d6 36.♜a1 (es única; si 36.♗f3 d3!) 36... ♖g3 37.♜a3! ♖a3 38.♜d3 ♖a1+ 39.♖d1!, con ventaja blanca.

36.♖c1 ♖g3 37.♜d3!

Las piezas blancas comienzan a

LXVIII CAMPEONATO DE ESPAÑA INDIVIDUAL

AL DÍA

reagruparse armoniosamente.

37. ... ♖h4 38. ♗c5!

Una fuerte jugada que fue concebida bajo el *tic-tac* apremiante del reloj. Izeta evita así el último recurso de ataque de las negras (la jugada ♗d6) y cierra definitivamente la compuerta de actividad a las torres negras.

38. ... ♗f4 39. ♖f3 ♗d2

Amenazando ♗d1+ y d3. Ahora las blancas disponían de una jugada de dama que controlaba todas las amenazas (40. ♗c4!) y que creaba algunos problemas sobre el enroque negro. Pero de cara al control, tratan de repetir posiciones. En este momento, Mario Gómez disponía de otra posibilidad interesante, 39... ♗h2, que mantendría la amenaza ♗d6-♗g6.

40. ♗d3 ♗a2 41. ♖b6!?

El caballo deja de bloquear para coordinarse con las demás piezas.

41. ... ♗e6 42. ♖d5 ♖h8 43. ♗d4 ♗d6 44. ♗e3 ♗f5 45. ♗f3 ♗g5 46. ♗g3 ♗c1 47. ♗e1 ♗g5 48. ♗g3 ♗f5 49. ♖f3 ♗e6

50. ♖f4 ♗c4 51. ♖d3

La reorganización ha sido perfecta, y la partida debe quedar sentenciada. Pero...

51. ... f6 52. ♗a5 ♗d4 53. ♗b4 ♗a1 54. ♖f2??

54. ♗e1 habría decidido.

54. ... ♗c6

Y las blancas abandonaron unas jugadas mas tarde.

Otra partida igualmente emocionante, aunque con menos errores, resultó ser la protagonizada por Antonio Gamundi y Victoriano Gallego.

♖ GAMUNDI ½

INDIA DE REY (A65)

♜ GALLEGO ½

(5°)

1. d4 ♖f6 2. c4 g6 3. cc3 ♖g7 4. e4 d6 5. f3 0-0 6. ♖g5

Este orden maquiavélico surge en los últimos tiempos buscando la viabilidad de una variante poco conocida y susceptible de ser más investigada. Victoriano la evita radicalmente.

6. ... c5 7. d5 h6!?

En caso de que las negras continuaran de la forma habitual, 7... e6 8. ♗d2 ed5 9. cd5 h6 10. ♖h6, sería muy interesante.

8. ♖e3

Las blancas se refugian en la tranquilidad de las variantes conocidas, desestimando la posibilidad independiente 8. ♖f4!?, que dificultaría la ruptura temática e6.

8. ... e6 9. ♗d2 ed5 10. cd5 h5

El orden de jugadas es fundamental. El peón negro está bien en 'h5' -tarde o temprano habrá que defender el peón-, se evita así la posibilidad de un ataque directo por medio de g4, y el desarrollo del caballo de dama espera la decisión del dispositivo de piezas blanco. Ahora 10... ♖bd7 permitiría la maniobra ♖h3-f2, donde el caballo



Magem curioseando una partida de Alvarez (Gonzalo Aragonés)

Una llamada Maestra



Ahora, jugar con los «Grandes»,
es cuestión de una llamada.

- Partidas con otro usuario en directo.
- Partidas a través de Buzón (Ajedrez postal).
- Partidas de múltiples en directo o a través de buzones.
- Juego contra el programa David.
- Juego contra tablero NOVAG® Diablo-Scorpio 68000.
- Planteamiento y resolución de problemas.
- Multitud de opciones de juego.

En preparación, el seguimiento en directo del
desarrollo de los más importantes Campeonatos
Nacionales e Internacionales.

CONEXION A TRAVES DE IBERTEX:
MARCAR N.º 032 * AJEDREZ #

Ibertex es el nombre de un sistema de transmisión de datos, de libre acceso, que Telefónica implantó dirigido al gran público.
Conectarse es barato, sencillo y al alcance de todos.

No hay que solicitar permiso alguno ni líneas especiales, sólo se necesita una tarjeta de comunicaciones (modem) en tu ordenador conectada a la roseta de tu teléfono, marcar el número de acceso 032, donde está este servicio, y después de que aparezca la pantalla de bienvenida, teclear *AJEDREZ#. A partir de ese momento queda establecida la conexión.

LXVIII CAMPEONATO DE ESPAÑA INDIVIDUAL

AL DÍA

blanco quedaría inmejorablemente situado.

11. ♖e2!?

Una jugada retorcida. Es normal 11. ♖ge2, y tras elegir la siguiente casilla del caballo ('c1' o 'g3') desarrollar el alfil, pero Gamundi desea llevar el caballo a su mejor casilla posible (si 11... ♗bd7 12. ♗h3). Se define así una lucha estratégico-psicológica donde la realización de jugadas útiles no es sencilla, un bando esperando el momento oportuno para jugar ♗bd7 y definir su flanco de dama, y el otro para realizar su programada *maniobra ideal*. Las negras siguen el juego.

11. ... a6

Otra idea era reservar la casilla 'a6' para el caballo de dama, trasladándolo a 'c7', y preparar el avance b5. En esta posición concreta este plan parece tener más sentido.

12.a4 ♗e8 13.a5

Las blancas ofrecen ahora la posibilidad de crear cierto contrajuego sobre la columna 'b', y también sobre la casilla 'c4', pero ya no había vuelta atrás. La otra posibilidad era 13.h4 ♗bd7 14. ♗h3 ♗e5 15. ♗f2 ♗d7!, seguido del gambito temático b5.

13. ... b5

Prácticamente obligada. El turno de espera corresponde a las negras, y no existe otra receta que la textual.

14.ab6 ♗b6 15.h4

Las blancas sufren un poco con esta decisión, ¡pero también el rey negro! En realidad, pienso que las blancas se han excedido un poquito.

15. ... ♗bd7 16. ♗h3 ♗e5 17. ♗f2 a5!?

Las negras desean jugar ♗a6, y prácticamente obligaron a las blancas a realizar la ruptura que sigue. Era difícil prever esta ingeniosa continuación, cuando se domina un punto con tres piezas. Por otro lado, parece interesante 17... ♗d7, seguido entonces

de a5-a4 y cierta presión sobre la columna, pero no 17... ♗d7 18.0-0 ♗b5? 19. ♗b5 ab5 20.b4!.



18.b4! ♗b4 19. ♗b1 ♗c4 20. ♗b4 ♗d2 21. ♗b5

Probablemente las blancas calcularon hasta aquí y se conformaron. ¡Quién no! Pero los recursos de las negras son innumerables.

21. ... ♗de4 22.fe4 ♗g4! 23. ♗d2 ♗f2 24. ♗f2 ♗d4 25. ♗f1

Era interesante no interferir la potencialidad de la torre jugando 25. ♗g3 ♗e5 26. ♗f3 f5!?

25. ... a4 26. ♗b2 a3 27. ♗a2 f5!

Las blancas tienen su torre de rey incomunicada y un rey poco seguro, así que deciden entregar un tercer peón y cerrar de cuajo todo conflicto con su rey.

28. ♗b5! ♗f8 29.e5 de5 30. ♗c4 ♗a6 31... ♗a6 ♗a6 32. ♗e2 ♗b8 33. ♗d3 ♗f7 34. ♗c2 ♗e7 35. ♗ha1 ♗ba8 36. ♗c1 ♗c3 37. ♗c3 ♗d6 38. ♗a3 ♗a3 39... ♗a3 ♗a3 40. ♗a3 ♗d5 41. ♗d3 f4 42. ♗e2 e4 43. ♗c1 ♗e5 44. ♗f2 c4 45.g3 f3 46. ♗b2 ♗f5 47. ♗c3 g5 48.hg5 ♗g5 49. ♗e1 ♗g4 50. ♗d2 h4

Y se firmaron las tablas.

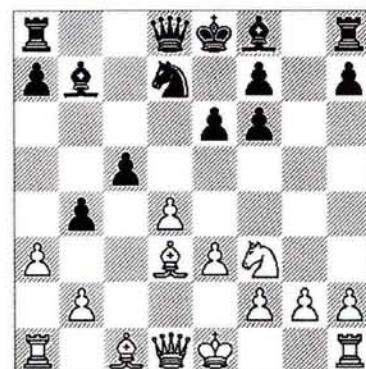
Sexta y séptima rondas

Mario Gómez, que se enfrentaba a Illescas con blancas, tenía ante sí la

duda de arriesgar o asegurar (con una ligera ventaja a cuestas). Durante el juego, nada se pudo saber de sus reales intenciones, ya que llegó un grueso error en su jugada 12. Las blancas no estaban suficientemente preparadas para abrir el centro y pronto quedaron con peón de menos.

♗ Mario GOMEZ
♗ ILLESCAS
(6^a)

0
1



Posición después de 11... g6

Las blancas jugaron...

12.e4?

Este movimiento debilita las casillas negras centrales, e Illescas quedó mejor muy pronto.

12. ... cd4 13. ♗a4 ♗b6 14. ♗b5 ♗d8

José Luis Fernández, que en la quinta ronda había impuesto la ventaja de un peón pasado en un final de torres de apariencia tablifera, se impuso de nuevo al gran canario Alfredo Brito, que hasta el momento llevaba un buen torneo. Sus grandes conocimientos de la Española (en esta ocasión con blancas) quedaron de manifiesto una vez más.

Interesante fue la lucha Sión/Comas, aun con errores. Marcelino ganó (tras sortear grandes dificultades) y se afianzó en una de las posiciones de cabeza.

LXVIII CAMPEONATO DE ESPAÑA INDIVIDUAL

AL DÍA

Una de mis mejores producciones correspondió a esta ronda.

♔ ROMERO	1
CATALANA (D02)	
♚ DEL RIO	0

(6ª)

1.d4 e6 2.g3!?

Un orden bastante sutil para entrar en posiciones de Apertura Catalana, con la ventaja práctica de evitar la sólida Defensa India de Dama. En la partida, las negras tratan de conducir la posición a senderos menos conocidos.

2. ... ♘f6 3. ♗g2 c5 4. ♘f3 cd4 5. ♘d4 d5 6.0-0!

Es conocido 6.c4 e5 7. ♘f3 d4 8.0-0 ♘c6 9.e3 ♗c5, con buen juego de las negras. Las blancas prefieren mantener flexible la posibilidad de jugar c4, en circunstancias mas favorables.

6. ... e5

Bastante ambicioso, entrando en una especie de Grünfeld con dos tiempos de menos, aunque las negras cuentan con la ventaja (?) de obligar a situar el caballo blanco en 'b3'. Del Río confiaba en mantener el equilibrio gracias a su tremendo centro, pero éste va a ser golpeado brutalmente, y no parece haber una fórmula mágica para evitar esta orden de *acoso y derribo*. Tal vez, como sugería el propio del Río, era mejor reconocer la derrota en la apertura y adentrarse en el gelatinoso mundo de la defensa Tarrasch, jugando 6... ♗e7 7.c4 0-0, etc.

7. ♘b3 ♘c6

Una interesante posibilidad es 7... ♗e6 8. ♘c3 ♗e7, para contestar a 9. ♗g5 ♘bd7!, pero como en tantas ocasiones la receta para golpear el centro puede cambiar en función de las negras jugadas de las negras. En este caso, la presencia del alfil en 'e6' sugiere la reacción 9.f4!?, aunque no pondría la mano en el fuego por esta

jugada.

8. ♗g5 ♗e6 9. ♘c3 d4?!

Probablemente inexacta. Tras la partida, coincidimos en que la alternativa 9... e4!? 10.f3 ♗e7! 11.fe4 ♘e4! era más fuerte. Las blancas pueden probar otras continuaciones, pero es claro que 9... e4 es la continuación crítica. Ahora el juego de las blancas parece sencillo y lineal.

10. ♘e4 ♗e7 11. ♘ec5! ♗c8



Durante la partida, mis inevitables miedos se dirigían al análisis de la continuación más activa: 11... ♗d5 12. ♗f6! (12. ♘b7 ♗b6 13. ♗d5 ♘d5 14. ♗e7 ♗e7 15. ♘bc5 ♗hd8, con fuerte centro a cambio de un peón, aunque esta continuación no es clara) 12... ♗g2 13. ♗e7 ♗d5 14. ♗g5 (14. ♗h4!?) 14... ♗f1 15. ♗f1 b6. Me parecía que el centro negro y mis desorganizadas piezas menores (♘d3 no era posible por la respuesta e4) daban cierta compensación a las negras. Mis consideraciones analíticas sufrieron un duro revés cuando mi adversario jugó ♗c8. Después de la partida pudimos hallar la solución concreta: 16.e4! de3 17. ♗d1 ef2 18. ♗f2 ♘d4 19. ♗d4! ed4 20. ♗b5, ganando. Otra posibilidad era 11... ♗b3 12. ♘b7! ♗b6 13.cb3, y la presión sobre 'c6' condena a las negras.

12.e3

El centro queda así derruido cual castillo de naipes. La variante más resistente parece ahora 12... 0-0 13.ed4 ed4 14. ♗e1 h6 15. ♗f4 ♘d5 16. ♗d2, y las blancas están mejor, tal como su-

cedió en una partida Speelman/Rogers. Ahora no sirve 16... b6 17. ♗f3!.

12. ... de3? 13. ♗d8 ♗d8

Después de 13... ♘d8 las negras sufrirían por la indefensión del peón de rey. Ahora el rey acude en auxilio del alfil de dama, pero las blancas encuentran el camino para aprovechar el momentáneo retraso en el desarrollo y la delicada situación del rey negro.

14. ♗e3 ♗c7 15.f4!

La mejor posibilidad, abriendo el juego para mis fuertes piezas menores y obteniendo la llave de la casilla 'd4', a la que podría acceder bien el alfil, o bien el caballo. En un primer momento me parecía más fuerte crear presión sobre el peón 'e5', jugando 15. ♗fe1, pero me di cuenta de que las negras tenían una simple jugada defensiva, bastante útil, como ♗e8, seguido de la eventual expulsión del caballo de 'c5'. Si no hacía algo activo mi ventaja se esfumaría.

15. ... b6

Las negras no pueden sostener 'e5', ya que a 15... ♗d6 seguiría 16.fe5 ♗e5 17. ♘d3! ♗d6 18. ♘d4!, con mucha ventaja. Por otra parte, nunca es una buena solución tomar de caballo en 'e5', ya que continuaría la presión sobre 'b7' y permitiría algunos golpes tácticos como ♘a6.

16. ♘d3!

Si 16.fe5 ♘g4!.

16. ... e4 17. ♘e5 ♗f8

Una difícil jugada, pero tras 17... ♗e6 18. ♘c6 ♗c6 19. ♘d4 ♗c7 las blancas tendrían una agradable elección entre 20. ♘e6 fe6 21. ♗ae1, presionando el peón 'e4', o bien la impulsiva 20.f5.

18. ♘c6 ♗c6

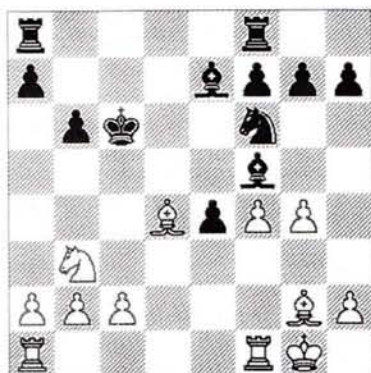
El rey está mal, el peón de rey tocado, pero es necesario hallar la continuación decisiva. De lo contrario, la ventaja puede no ser tan eviden-

LXVIII CAMPEONATO DE ESPAÑA INDIVIDUAL

AL DÍA

te. Pensé en jugadas flexibles, ya que no me decidía por la pieza que debía situar en 'd4', pero después de 19. ♖fe1 seguiría ♜e8, y después de h3, h5, y ahora el alfil de 'g2' debería soportar una pesada carga. Al final encontré la solución.

19. ♖d4 ♜f5 20. g4!!



Las piezas negras están sobrecargadas en su defensa, y esta jugada lo pone en evidencia. El vuelo del caballo 'b3' (mero espectador durante la partida) hacia la casilla 'd4' se convierte en una amenaza real.

20. ... ♜e6

Tras 20... ♜g4 21. ♜g7 las blancas ganarían al menos la calidad, mientras que la otra captura no es suficiente: 20... ♜g4 21. ♜f6 ♜f6 22. ♜e4 ♜c7 23. ♜a8 ♜a8 24. c3! ♜h4!? 25. ♜d4 ♜e8 26. ♜c1! (26. ♜f3 ♜f3 27. ♜f3 ♜e2 da algún contrajuego, y si 26. f5 ♜e4!), seguido de ♜c2, que consolida la ventaja.

21. g5 ♜h5 22. f5

Las blancas llevan el ataque de forma incisiva, ya que ganar el peón da ciertas posibilidades de contrajuego por la buena situación del caballo negro y las debilidades blancas creadas.

22. ... ♜d5 23. c4 ♜c4 24. ♜e4

Pensé primero en jugar 24. ♜fc1 ♜d5 (única, ya que 24... ♜b5 25. a4 ♜b4 26. ♜d2 es decisivo) 25. ♜d1, pero tras 25... ♜b3 26. ab3 ♜c5 el rey negro se escapa y la ventaja material puede no ser suficiente.

24. ... ♜d5

Si 24... ♜b5 25. ♜a8 ♜f1 26. ♜f3!

25. ♜ac1 ♜d6 26. ♜d5 ♜d5 27. ♜fd1 ♜g5

Las negras podrían abandonar, pero me encontraba en apuros de tiempo.

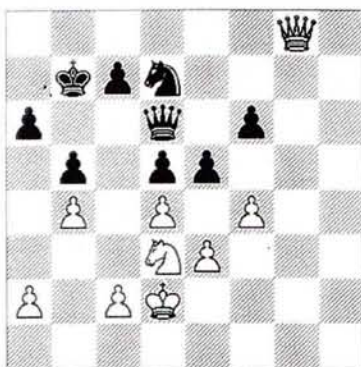
28. ♜e3 ♜e4 29. ♜g5 ♜f5 30. ♜e3 ♜e8 31. ♜d5 ♜g6 32. ♜f2 f5 33. ♜g1 ♜f6 34. ♜d4 ♜e6 35. ♜e5 ♜d6 36. ♜f5 g6 37. ♜f3

Y Del Río se dio por vencido.

En la séptima jornada, Illescas, nuevamente sin tratar de arriesgar lo más mínimo, fue apretando poco a poco a Mellado. En una posición de tablas el último error correspondió al manresano.

♞ ILLESCAS
♟ MELLADO
(7^a)

1
0



Posición después de 33. f4 e5

Las blancas jugaron...

34. ♜c5 ♜c5 35. bc5 ♜c6 36. c3

Si 36. ♜f7 ef4 38. ef4 b4.

36. ... ef4 37. ef4 ♜d7 38. ♜g6 ♜e6 39. f5 ♜e7 40. ♜g2 ♜c6??

La sencilla 40... c6 evitaría todos los problemas. La fatídica última jugada de control.

41. ♜g8

Una amenaza es ♜a8, pero también hay que considerar ♜e6+!.

41. ... ♜b7 42. ♜d5+ c6 43. ♜e6 ♜g7 48. ♜c2 a5 49. ♜b3 ♜g2

Si ♜g1 50. ♜d7 ♜b8 51. ♜d8 ♜b7 52. ♜b6.

50. ♜d7 ♜b8 51. ♜d8 ♜b7 52. ♜a5

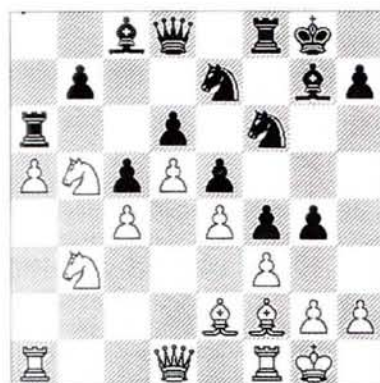
Y las blancas se impusieron sin dificultades.

De la Riva y José Luis Fernández se enzarzaron en una nueva discusión teórica sobre la variante del cambio en la Española. Oscar apenas obtuvo nada de la apertura, y se firmó el empate en una posición de desequilibrio material pero apenas interesante. En la tercera mesa tampoco hubo definición. El empate entre Gamundi y el cronista llegó tras una defensa irregular, con medio juego de maniobras y un final con peones pasados, donde las posiciones defensivas de bloqueo de uno y otro bando resultaban infranqueables. Probablemente, la mejor partida de la ronda la protagonizaron el cántabro Bernal y Mario Gómez.

Brito recuperó posiciones a costa del jugador de Terrassa Alejandro Pablo. Su entrega de pieza es temática en la India de Rey, pero siempre brillante y efectiva:

♞ BRITO
♟ PABLO
(7^a)

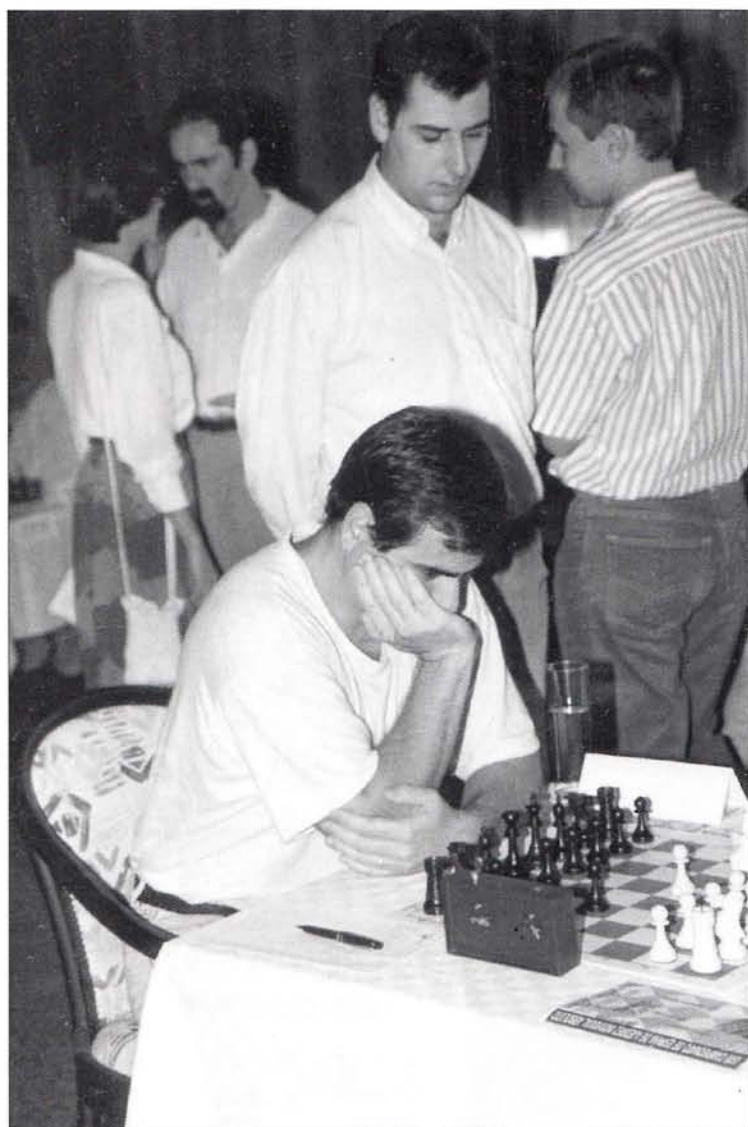
1
0



Posición después de 18. ♜b5! g4

LXVIII CAMPEONATO DE ESPAÑA INDIVIDUAL

AL DÍA



Gamundi,
pensando;
Oms, y
Cacho de
espaldas
(Gonzalo
Aragónés)

Las blancas comenzaron el festival con su siguiente jugada:

19. ♖d6 ♜d6 20. ♙c5

Pablo replicó con un contrajuego temático:

20. ... g3 21. h3 ♙h3!?

La preparación de la entrega con 21... ♖g6 no es posible. El aluvión de granizo caería inexorablemente: 22. ♙d6 ♜d6 23. c5.

22. gh3 ♜d7

Otra vez, 22... ♖g6 es lento:

23. ♜e1! ♖h4 24. ♙d6 ♜d6 25. ♙f1, y las blancas se defienden adecuadamente, entre otras cosas porque el alfil de casillas negras no entra en juego.

23. ♙d3 ♖fd5! 24. cd5 ♜h3 25. ♜c2 ♜h6 26. ♜g2 ♜d7

Con la amenaza inevitable ♜h2, ganando la dama. Pero la partida va a quedar decidida en el flanco de dama.

27. a6! b6!?

En caso de 27... ba6 decide 28. ♜a6 ♜h2 29. ♜a7.

28. ♙b4 ♜a8?

La única posibilidad pasaba por crear problemas al rey blanco inmediatamente: 28... ♜h2 29. ♜fc1 (si 29. a7 ♜g2 30. ♙g2 ♖g6!?, o incluso ♜a8 seguido de ♖g6) 29... ♜g2 30: ♙g2 ♖g6 31. ♜h1 ♜a8, con idea de cambiar alfiles negros en 'f8'. Por ejemplo: 32. d6 ♙f8 33. ♙c4 ♜h8 34. ♙d5 ♜a7, con defensa. La situación del caballo negro en 'g6' (pasivizando una de las torres blancas) y la falta de casillas a disposición del ♖b3 blanco dan algunas posibilidades de resistencia a las negras. De todas formas, seguramente las blancas pueden jugar mejor: 29. ♜h2! gh2 20. ♙h2 ♜f6? (es más fuerte ♙f6!, con idea de ♙h4-g3) 31. a7! ♜h6 32. ♙g1 ♜h3 33. a8=♜ ♙f7 34. ♙f2! ♜g3 35. ♙e2, y el rey blanco se escapa.

29. ♜fc1 ♙f8 30. ♜c2 ♖c8 31. ♙f8 ♙f8 32. ♜ac1 ♖d6



Las blancas tienen pieza de más, y aunque la jugada ♜h2 es siempre una amenaza real, el peligro ha desaparecido por completo.

33. ♜c6 ♜h4

Si 33... ♜h2 34. ♜h2 gh2 35. ♙h2, y son las blancas las que controlan primero la columna 'g', además de tener en mente la maniobra ♙f1-h3. Los peones pasados negros no valen nada.

En el apuro de tiempo mutuo los errores se encadenaron:

34. ♙f1?!

Era mejor 34. ♜1c2.

34. ... ♜d8?

LXVIII CAMPEONATO DE ESPAÑA INDIVIDUAL

AL DÍA

Había que hacer 34...♖h2. Ahora la dama, por fin, queda libre para actuar.

35.♞b2

Y las negras abandonaron unas jugadas mas tarde.

Octava y novena rondas

En la octava ronda, el cronista, todavía incrédulo ante lo que había sucedido en las mesas donde se jugaban los cuartos y los segundos pues-

tos, debía afrontar la realidad más cruel. Separado por dos puntos de diferencia, debía enfrentarme a la perfección humana. Todos los jugadores de mi puntuación habían hecho tablas en la ronda anterior (y también casi todos los que llevaban medio punto menos), lo que hizo que tuviera que subir.

Quedaban perfiladas ahora las posiciones para el Zonal: José Luis Fernández y Mario Gómez, que llevaban 5,5 puntos, jugaban entre sí.

Fui el primero en frenar a la bestia, aunque debo decir que tampoco eso me producía una sensación muy espe-

cial. Las tablas me apartaban de la cabeza en un momento decisivo. Ciertamente, debo confesar que en un principio confiaba en haber obtenido alguna ventaja en la apertura, y no sólo fue ésa una impresión particular mía. La reacción de las negras resultó exacta para obtener un empate inevitable: fue uno de esos ataques de tablas fotográficas.

♞ ROMERO 1/2
♜ ILLESCAS 1/2
(8ª)



Posición después de 13.♞e2

Las negras jugaron enérgicamente.

13. ... ♞a5!

Evitan así el enroque largo de las blancas.

14.0-0 ♞b4!

Durante la partida pensé vagamente en la idea ♞ad8-♞d4, para presionar sobre las piezas que soportan el peón avanzado, pero es totalmente falso.

15.♞d2

Si 15.♞e3 ♞b2 16.♞a4 ♞c2 17.♞c5 ♞d5, con juego complejo.

15. ... ♞e5! 16.♞e5 ♞e5 17.♞e5 ♞g4 18.♞h1 ♞h3! 19.♞h2 ♞f3 20.♞g1 ♞g4

En caso de 20... f4? 21.♞e2.

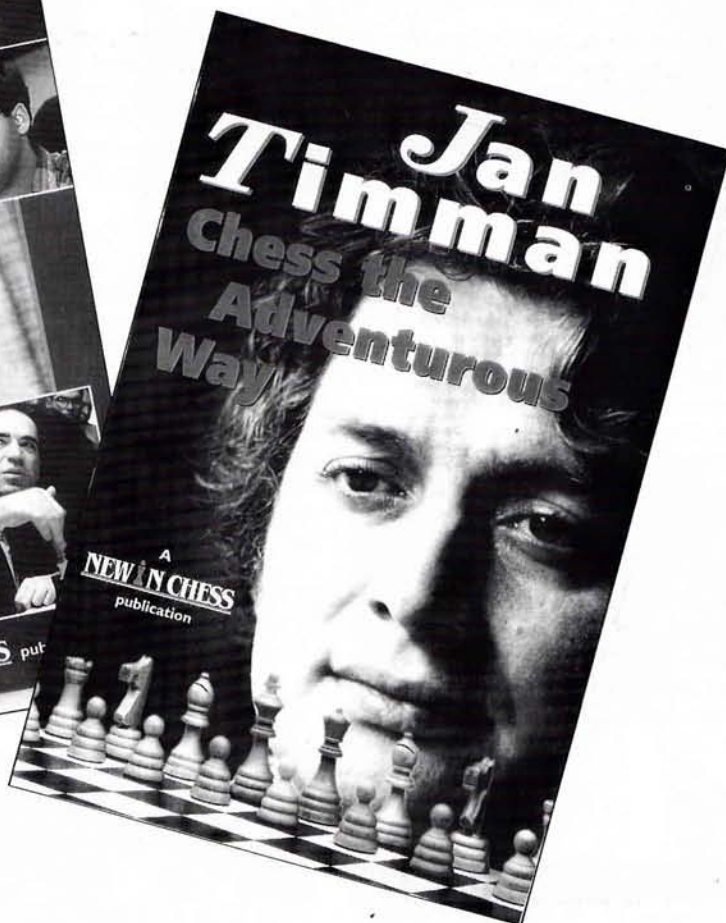
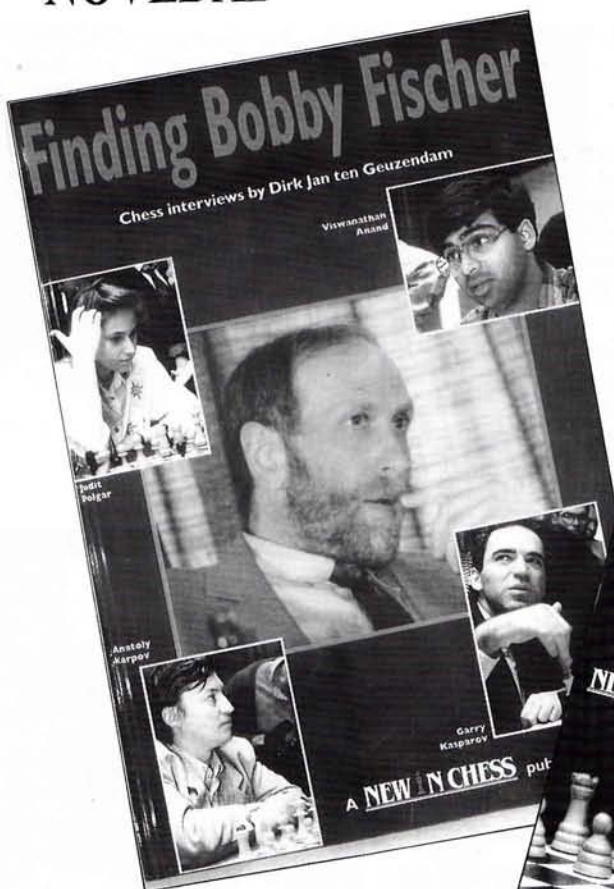


Mario Gómez dejó bien alto el pabellón de Euskadi

NOVEDAD



Dos libros en inglés para los amantes de la lectura y el análisis.
Con la garantía New in Chess



FINDING BOBBY FISCHER, de Dirk Jan ten Geuzendam

Veintiséis destacadas personalidades del ajedrez son radiografiadas por la pluma de este excepcional periodista. De Bobby Fischer —«yo no quiero darle una entrevista»— a Kaspárov, pasando por Kárpov, Anand o Spasski, todos los grandes maestros reflexionan sobre lo humano y lo divino, lo caduco y lo perenne. La actualidad más actual. Encuadernado en cartóné. *

P.V.P.: 4.300 ptas.

Suscriptores: 3.870 ptas.

CHESS THE ADVENTUROUS WAY, de Jan Timman

El subcampeón del mundo de la FIDE no necesita presentación como autor de libros, algunos ya clásicos como *El Arte del Análisis*. Sus 80 mejores partidas de 1983 a 1994, contra oponentes como Kaspárov, Kárpov y Short. Un trabajo analítico que permite, de una manera pedagógica, aprender ajedrez. Imprescindible. Encuadernado en cartóné.

P.V.P.: 4.300 ptas.

Suscriptores: 3.870 ptas.

Pedidos a: **JAQUE XXI, S.L.**
c/ Preciados, 11-5º * 28013 Madrid
Tfno: (91) 531 45 97 * Fax 531 50 29

LXVIII CAMPEONATO DE ESPAÑA INDIVIDUAL

AL DÍA

21. ♖h1 ♜f3

Y tablas.

Después de la partida acudí a la base de datos, y ustedes pueden comprender cuál sería mi sorpresa al comprobar la existencia de dos partidas muy relevantes: Polgar/Ochoa e Illescas/Ochoa (!). Buena preparación, amigo.

Txelu y Mario firmaron las tablas en 31 jugadas tras una interesante lucha de maniobras en la Siciliana, donde la ligera ventaja negra (alfil contra caballo) no fue suficiente. Las otras partidas con definición en los lugares de privilegio fueron Roa/Alvarez, 1-0, y Sión/Izeta, 1-0. Los jugadores de blancas habían dado un paso decisivo para sus opciones. Roa tuvo las agallas de plantear un envenenado Gambito Evans al más maza del lugar (con el riesgo que contrae) y ganó con cierta fortuna, ya que su posición no era muy buena en un momento dado. Rafael eligió la línea que pasa por ser la mejor reputada (5... ♖a5), y quedo bien:

♖ ROA	1
ITALIANA (C52)	
♜ ALVAREZ	0
(8ª)	

1.e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙c4 ♙c5 4.b4 ♙b4 5.c3 ♙a5 6.d4 d6 7. ♗a4!? ed4 8. ♘d4 ♘ge7 9. ♙g5 ♙b6 10. ♙e7 ♙e7 11. ♘c6 bc6 12. ♗c6 ♙d7 13. ♗d5 ♙e6 14. ♗d3 ♙c4 15. ♗c4 ♙e8 16.0-0 ♙f8 17. ♘d2 ♗g5

Era más preciso 17... ♗f6! y doblar las torres por la columna 'e'. El alfil haría la diferencia.

18. ♘f3! ♗f6?

El Maestro Internacional vasco se da cuenta tarde del truco táctico 18... ♗f4 19. ♗ae1 ♙e6 20. ♘d4! ♙e4 21. ♘e6!, y pierde el rumbo, permitiendo que el caballo blanco se instale cómodamente en 'c6'; lo que transforma la ventaja clara de las negras en desventaja. Todavía era posible 18...

♗g6!, arreglando la situación.

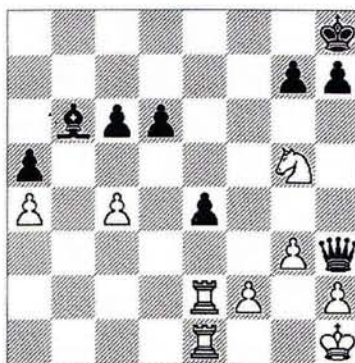
19. ♗ae1 ♗ad8?

Como siempre, un error suele encadenar otros. Quizá fuera mejor 19... ♗ab8, con idea de seguir 20. ♘d4 ♙c5! 21. ♘b3 ♙b6 22. ♘d4, y tablas. Claro que las blancas podrían hacer jugadas útiles de espera: 20. ♙e2 ♙c5?! 21.e5!.

20. ♘d4 ♙g8 21. ♘c6 ♗a8 22.a4 a5 23. ♗d3 ♙e6 24.c4 ♗ae8 25. ♙e2 ♗f4 26.g3 ♗g4 27. ♗fe1 ♗h3 28. ♖h1

Las blancas solventaron sus problemas con el peón de rey y con la molesta clavada, y después de realizar algunas jugadas defensivas precisas pasarán a tomar la iniciativa. Alvarez fuerza los acontecimientos y la presencia del odioso caballo se hace notar.

28. ... f5? 29. ♗d5 ♖h8 30. ♘d8! c6 31. ♗e6 ♙e6 32. ♘e6 fe4 33. ♘g5!



Justo a tiempo, para aprovechar los problemas en la octava. Si 33. ♗e4 h6!.

33. ... ♗f5 34. ♗e4 g6 35. ♗e7!! ♗g5 36. ♗d7

Un bonito remate.

Sión ganó en una partida casi perfecta por su parte. El centro blanco aguantó lo suyo, justo hay que decirlo. La nota amarga de la jornada la encontramos en la cara del vizcaíno Iruzubieta (un campeonato de España muy duro el suyo), nada más ceder

tablas con Gamundi. La posición de éste era de abandono, y no había problemas de tiempo.

Una buena partida de esta ronda es la que enfrentó a Oms con Comas. Un duelo terrible para tan pocos puntos (tenían 4,5 en 7 partidas), pero los dos nos ofrecieron una lucha apasionante, en pos de la victoria. Lo cierto es que muchos de los empates que se vieron en Matalascañas no defraudaron a nadie... salvo en la última ronda.

♜ OMS	½
INDIA DE REY (E91)	
♜ COMAS	½
(8ª)	

1. ♘f3 ♘f6 2.c4 g6 3. ♘c3 ♙g7 4.e4 d6 5.d4 0-0 6. ♙e2 ♘a6

Una jugada habitual en el repertorio de Comas. El caballo de dama es el eterno problema que queda por resolver en la India de Rey.

7.0-0 e5 8. ♗e1 c6 9. ♙f1 ♙g4 10.d5 c5 11.h3 ♙d7 12. ♙g5 h6 13. ♙d2

La idea de las blancas queda complementada en la siguiente entrega de jugadas. La asimilación de esta profundísima idea (que debilita 'g6') es una buena terapia contra la enfermedad que predomina hoy en día: el estudio sin sentido de variantes y variantes.

13. ... ♘e8

Una jugada sospechosa en esta posición. Vista la continuación de la partida se podría pensar que el caballo negro quedaría mejor situado en 'h7', mejorando la comunicación de las piezas negras. En caso de 13... ♘h7 14. ♗c1 h5, este avance no significa ningún contratiempo para la ruptura 'f5'. Otra idea es jugar simplemente 13... ♘c7, haciendo los preparativos en el flanco de dama antes de tomar cualquier iniciativa en el lado opuesto.

14.g3! f5 15. ♘h4

LXVIII CAMPEONATO DE ESPAÑA INDIVIDUAL

AL DÍA



Foto 1

Foto 1: La distensión habitual antes de las partidas (Gonzalo Aragonés)



Foto 5

Foto 2: Antonio Gamundi (Gonzalo Aragonés)



Foto 2

Foto 3: Félix Izeta (Gonzalo Aragonés)

Foto 4: Victoriano Gallego (Gonzalo Aragonés)

Foto 5: El equipo arbitral (Gonzalo Aragonés)

Foto 6: Diego Suárez (Gonzalo Aragonés)

Foto 7: La sala de juego en plena ebullición (Gonzalo Aragonés)



Foto 4



Foto 6



Foto 3



Foto 7

LXVIII CAMPEONATO DE ESPAÑA INDIVIDUAL

AL DÍA



Esta maniobra de las blancas, bastante usual, se opone al contraataque natural de la India de Rey y crea cierto

desajuste en la coordinación de las piezas negras.

15. ... ♖f6 16. ef5 gf5 17. f4?!

No hay necesidad alguna de fijar la estructura. El centro móvil de las negras es intocable por el momento, ya que crearía debilidades muy apreciables.

17. ... e4 18. ♕e3 ♘ac7

En esta posición se observa la inoperante situación del caballo 'e8'. En caso de que las negras buscaran su rehabilitación por 'f6' perderían su vigilancia de la ruptura temática blan-

ca g4, golpeando contra la cadena f5-e4: 18... ♖f7? 19. g4.

19. ♖c1

En este tipo de posiciones es importante para las negras la situación del peón en 'c5', controlando el punto 'd4'. Ahora se establece una lucha estratégica entre los dos bandos por el control de esta casilla y de la partida. Las blancas tratarán de jugar contra c5: se amenaza a3-b4.

19. ... ♖b8!?

Una jugada importante, en lugar de 19... a6. Ahora las blancas no tienen tiempo para hacer preparativos: 20. a3 b5 21. b4 cb4 22. ab4 bc4, y la torre negra hace su función.

20. b4!

Las blancas podían jugar a4, evitando b5, pero habrían perdido la batalla estratégica. La idea de Oms se sugiere por sí misma, compensando la entrega del peón con la apertura del juego, siempre favorable a las blancas, y el control de 'd4'.

20. ... cb4 21. ♘b5 a6 22. ♘d4 a5

Para ♘a6.

23. ♖h5

Una idea razonable, ya que forzar el final puede limitar el contrajuego negro, pero parecía muy interesante abrir el juego con c5.

23. ... ♖f7

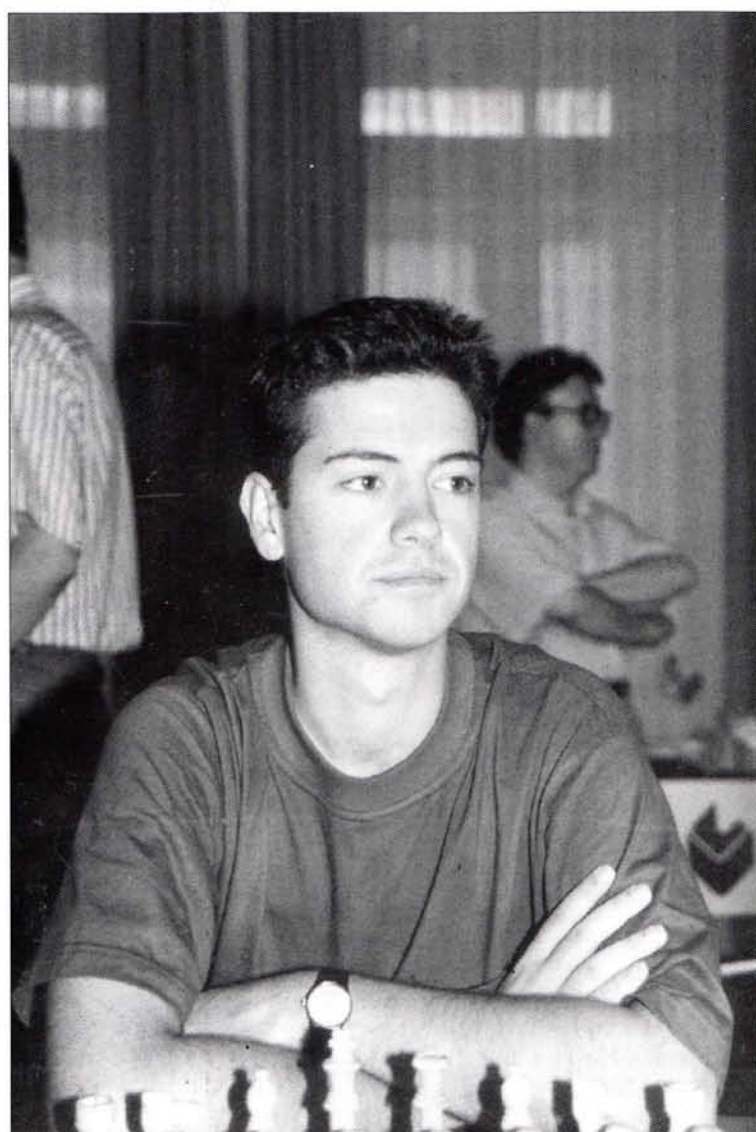
Ante g4.

24. ♕e2?!

Era mejor directamente 24. ♖f7, con lo que se evitaría la fuerte reacción negra que sigue. La ventaja blanca sería, en ese caso, evidente.

24. ... ♖h5 25. ♕h5 b5!

Las negras aprovechan de esta forma la indefensión de 'd5' y la lejanía del alfil de casillas blancas.

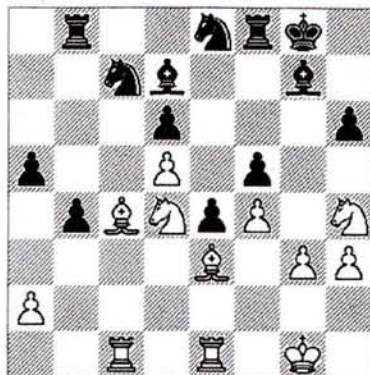


Pablo San Segundo sufrió más de lo esperado (Jesús J. Boyero)

LXVIII CAMPEONATO DE ESPAÑA INDIVIDUAL

AL DÍA

26. ♖e2 bc4 27. ♖c4



27. ... ♖d4!

No es ninguna locura desembarazarse del fortísimo caballo blanco, que viene a controlar las casillas críticas de la posición: 'f5', 'e6' y 'c6'. Las negras siguen jugando contra 'd5' mientras las blancas apuestan por el ataque directo.

28. ♖d4 ♖b5 29. g4

Por fin la ruptura esperada.

29. ... ♖c4 30. ♖c4 fg4 31. ♖g6 ♖f7 32. hg4 ♖d5 33. ♖e4

Una posición endiablada donde la activa situación de las piezas blancas compensa con creces el peón de menos.

33. ... ♖df6 34. ♖e7+ ♖f8 35. ♖g6+ ♖g8 36. ♖e7+ ♖f8 37. ♖g6+ ♖g7

Objetivamente, era mejor aceptar las tablas. Deportivamente, la ambición de Comas nos ofrece un final espectacular, con soluciones brillantes.

38. ♖e7 ♖b7?!

Se amenazaba g5, y 38... ♖h7 no era solución debido a la continuación 39. g5! ♖e4 40. g6 mate.

39. ♖d5

Era muy interesante 39. ♖f5+.

39. ... ♖h7

Javier Ochoa, siempre favorito para los primeros puestos (Gonzalo Aragonés)



Única.

40. ♖c8 ♖e4 41. ♖e8 ♖c3!

Única otra vez. Un recurso milagroso.

42. f5 ♖b8! 43. ♖b8 ♖e2+ 44. ♖f2

Quizás era interesante jugar en este momento 44. ♖g2, resguardando al rey de los temas tácticos que aparecen en la partida. Por ejemplo: 44... ♖d4 45. ♖b6! h5 46. ♖d6 hg4 47. ♖f6+!. Es posible que todavía haya tablas después de 47... ♖f6, pero las negras están en situación de alarma. Tras la continuación de la partida no hay po-

sibilidades de victoria.

44. ... ♖d4

Se amenaza ♖f5!.

45. ♖e3 ♖c6 46. ♖b6 ♖e7 47. ♖d6 ♖f5!

El último toque de gracia.

48. ♖e7 ♖e5 49. ♖f4 ♖e7

Y tablas ante 50. ♖a6.

La novena ronda pasa factura a los que se las prometen más felices. Illescas logró una nueva victoria inapelable ante Roa, que en caso de tablas

LXVIII CAMPEONATO DE ESPAÑA INDIVIDUAL

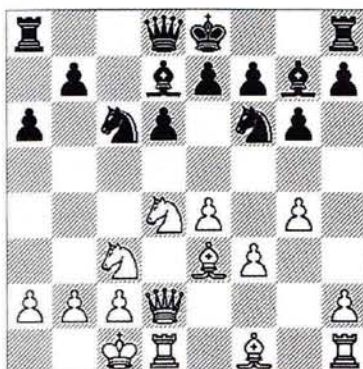
AL DÍA

habría obtenido norma de MI. Mario Gómez y Sión hicieron tablas sin lucha y aseguraron una buena posición en la tabla. José Luis Fernández quedó cómodo contra la Inglesa de San Segundo (algo apagado durante el torneo) y ofreció el empate, que fue aceptado. Una clasificación meritoria la suya. Iruzubieta, quizás hundido por el desenlace de su partida anterior, también ofreció el empate en posición ventajosa. De la Riva y Gamundi llegaron a una posición en la que normalmente las negras cuentan con dos tiempos de más. El jugador mallorquín empezó jugando la Najdorf, pero como respuesta al ataque inglés (6. ♖e3) miró al otro lado del tablero y decidió jugar un híbrido del Dragón. Aunque los tiempos no eran tan importantes, De la Riva no jugó exacto y permitió cierto contrajuego:

♗ DE LA RIVA
♜ GAMUNDI
(9°)

½
½

** Ver diagrama sig. **



Posición después de 10.g4

Siguió:

10. ... ♗g4!? 11. fg4 ♘g4 12. ♘b3 ♙e3
13. ♗e3 ♘e5 14. ♗b1 ♞c8 15. ♞g1?!

Qué duda cabe de que las negras no tienen fisuras y que es difícil encontrar el plan ideal para hacer cosquillas a las negras. Ingeniosa es la solución propuesta por el propio De la Riva, 15.a4 con idea de a5 y llegar a 'b6' con el caballo, cortando al paso todo

contrajuego.

15. ... e6 16. ♞g2 0-0 17. ♞gd2

Las blancas ofrecieron tablas ante la falta de perspectivas. La presión sobre 'd6' se anula fácilmente después de 17... ♞c6.

En mi partida con García Luque, éste entregó una pieza a cambio de jaque continuo, oferta que no pudo ser rechazada. En realidad, todas estas tablas no venían bien a nadie, ya que prácticamente todos buscábamos ingresar en el selecto grupo de seis puntos y medio, pero...

El gallego Páramos, que mucho antes había hecho tablas con Magem y García Ilundáin, consiguió aliarse con todos los espíritus malignos para derrotar al manresano Mellado. Típica partida de última ronda. Por su parte, Sergio Cacho ganó en buena lid a un recuperado Gabriel Del Río, confirmando así su buen resultado del año anterior. Y eso es todo, amigos.....♘

AJEDREZ INTEGRAL

La Librería de Morgado

Perú, 84-4º 66

1067 BUENOS AIRES - ARGENTINA

Fax 54 1 331 3600

REPRESENTANTE DE JAQUE EN ARGENTINA

Co-Editor de JAQUE-AJEDREZ DE ESTILO

NICBASE

SERVICIO DATACHESS: partidas argentinas y latinoamericanas en diskette.

Especialidad en libros y revistas antiguas

LXVIII CAMPEONATO DE ESPAÑA MATALASCAÑAS-ALMONTE 1995 (II)

CLASIFICACIÓN LVIII CAMPEONATO DE ESPAÑA INDIVIDUAL ABSOLUTO (Matalascañas-Almonte, Huelva, 20-28/X/1995)

1º GM Illescas (Cat)	2620	8½	57º	Andrés Flores (And)	4½
2º GM José Luis Fernández (Cana)	2445	6½	58º	Gómez Rebollo (And)	4½
3º MI Gómez (Eus)	2425	6½	59º	Serrano (Mad)	4½
4º MI Sión (Ctl)	2375	6½	60º	Banegas (Mur)	2130 4½
5º Cacho (Cant)	2400	6½	61º	Montoya (Val)	2160 4½
6º MF Páramos (Gal)	2375	6½	62ª MIF	Calzetta (Bal)	2130 4½
7º MI Gamundi (Bal)	2400	6	63º	Paz (And)	4½
8º Gallego (Mad)	2355	6	64º	Martín Vázquez (And)	4½
9º Iruzubieta (Eus)	2385	6	65º	García-Monteavaro (Mad)	4
10º MF Roa (Mad)	2360	6	66º	Ceñal (Ast)	4
11º GM Izeta (Eus)	2495	6	67º	Avila (Cat)	4
12º MI De la Riva (Cat)	2430	6	68º	Reales (And)	2265 4
13º GM Romero (Bal)	2435	6	69º	Alonso Martínez (Gal)	4
14º GM Magem (Cat)	2560	6	70º	Paredes (Gal)	4
15º GM García Ilundáin (Cat)	2510	6	71º	Montolio (Mad)	2155 4
16º MF Rojo (Mad)	2365	6	72º	Ramos (And)	2195 4
17º MF García Luque (And)	2360	6	73º	Fernández de Pablos (Ctl)	4
18º MI Ochoa (Cat)	2455	6	74º	Hernández Delgado (Ara)	4
19º GM San Segundo (Mad)	2520	6	75º	Bueno (Gal)	2130 4
20º MF Pablo (Cat)	2390	6	76º	Cuesta (And)	4
21º Suárez Pousa (Gal)	2265	6	77º	Bayón (Ctl)	4
22º MF Brito (Cana)	2360	5½	78º	Martínez Vicente (Mur)	4
23º MF Bernal (Cant)	2400	5½	79º	Quintana (Mur)	4
24º Del Río (Mad)	2365	5½	80º	Romero Ruscalleda (Cat)	4
25º MI Mellado (Cat)	2460	5½	81º	Rojas Franco (And)	2225 3½
26º MF Oms (Cat)	2340	5½	82º	Sarto Ramos (Ara)	2110 3½
27º MF Rafael Rodríguez (Gal)	2315	5½	83º	Borrego (And)	3½
28º MI Alvarez (Eus)	2445	5½	84º	Márquez (And)	3½
29º MI Comas (Cat)	2490	5½	85º	Llerins (Cat)	3½
30º Herráiz (Ctm)	2260	5½	86ª	Vilar (Cat)	2130 3½
31º Clement (Val)	2250	5½	87º	Benito Alba (Mad)	3½
32º Lacasa (Cat)	2340	5½	88º	Miguel Rojas Sola (And)	3½
33º Vila Duplá (Ctl)	2290	5½	89º	Gorbea (ONCE)	3½
34º Lezcano (Cana)	2340	5½	90º	Hostalet (Mur)	3½
35º Calvo (And)	2295	5	91º	García Sánchez (And)	3½
36º Nava (Eus)	2335	5	92ª	Jover (Val)	3½
37º Rubio (And)	2270	5	93º	Rebolo (And)	2230 3½
38º MF Terán (And)	2345	5	94º	Zubía (Eus)	3½
39º González Custodio (Ceú)		5	95º	Marquínez (Ctl)	3½
40º Ruiz Díez (Ara)	2170	5	96º	Lorenzo (Gal)	2165 3
41º José Abril (Cat)	2335	5	97º	Palacios (ONCE)	2145 3
42º Torrecillas (Cat)	2360	5	98º	Andreo (Ctl)	3
43º Ballesteros (Mad)	2165	5	99º	García Arés (Ctl)	2265 3
44º Blázquez (Rio)	2285	5	100º	Mora Máñez (ONCE)	2180 3
45º Pariente (And)	2180	5	101º	Osuna (And)	3
46º Cubas (Bal)	2110	5	102º	Domínguez (And)	3
47º Serra (Bal)	2220	5	103º	Fernández Díaz (And)	3
48º Rodríguez Boado (Gal)		5	104º	José Rojas Sola (And)	2½
49º Carrasco (Ext)	2300	5	105º	Aguado (And)	2½
50º Biedma (And)		5	106º	De los Santos (And)	2½
51º Bernabé (And)		5	107º	Peña (And)	2½
52º Bosque (Cat)		5	108º	Baena (Ceú)	2125 2
53º García Fernández, J. (Ast)		5	109º	Navarrete (And)	2
54º Manso (Ctl)		4½	110º	Sáez Viñas (And)	2
55º Teijeiro (Gal)		4½	111º	Valladolid (And)	½
56º Ros Eskisabel (Eus)		4½			

Ronda primera

SAN SEGUNDO 0
BANEGAS A43 1

1.d4 ♘f6 2.♘f3 c5 3.d5 b5
4.♘g5 ♘b7 5.♘xf6 exf6 6.e4
a6 7.♘bd2 d6 8.a4 b4 9.♘d3
g6 10.0-0 ♘g7 11.a5 0-0
12.♘c4 ♖c7 13.c3 bxc3
14.bxc3 ♘d7 15.♖b1 ♖ab8
16.♘c2 f5 17.exf5 ♘xc3
18.♘g5 ♘f6 19.♘e4 ♘xe4
20.♘xe4 ♘xa5 21.♖b3 ♘b4
22.f6 ♖fe8 23.♖c1 ♖d8
24.♖f4 ♖xe4 25.♖xe4 ♖xf6
26.♖d1 ♘f8 27.♖e3 ♖d8
28.h3 ♘c8 29.♖f3 ♖e7
30.♖f4 ♘g7 31.♖dd3 f5
32.♘b6 ♖e1+ 33.♘h2 ♖e5
34.g3 ♖xf4 35.gxf4 a5
36.♖de3 ♘f7 37.♖e2 ♘a6
38.♖e6 ♘d2 39.♖a3 c4
40.♘a4 ♘xf4+ 41.♘g1 ♘e5
42.f4 ♘xf4 43.♖e1 ♖b8
44.♘c3 ♖b3 45.♘b1 ♖xa3
46.♘xa3 c3 47.♖b1 ♘d3
48.♖b3 c2 49.♖b8

BUENO 0
GARCIA ILUND. B52 1

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.♘b5+
♘d7 4.♘xd7+ ♖xd7 5.0-0
♘c6 6.c3 ♘f6 7.♖e1 e6 8.d4
d5 9.♘e5 ♖c7 10.exd5 ♘xe5
11.♖xe5 ♘d6 12.♖g5 ♘xh2+
13.♘f1 ♘f4 14.♖xg7 ♘xd5
15.♘a3 a6 16.c4 ♘b4
17.♖g4 ♘xc1 18.♖xc1 0-0-0
19.d5 ♖h2 20.♖e1 ♘d3
21.♖e3 ♖h1+ 22.♘e2 ♘xb2
23.♘d2 h5 24.♖f3 ♖a1
25.♖c3 ♘a4 26.♖xf7 ♖xc3+
27.♖xc3 ♘xc3 28.♘xc3
exd5 29.cxd5 b5 30.♘c2
♖xd5 31.♖a7 ♖h6 32.♘e3
♖e5 33.g3 ♘b8 34.♖f7 ♖he6
35.♖h7 ♖xe3+ 36.fxe3

♖xe3+ 37.♘b2 ♖xg3
38.♖xh5 c4 39.♖h7 ♖g2+
40.♘a3 c3 41.♘b3 ♖b2+
42.♘xc3 ♖xa2 43.♘b4 ♘c8
44.♘c5 ♘d8 45.♖a7 ♘e8
46.♘b4 ♖a4+ 47.♘b3 ♘d8
48.♖h7 ♘c8 49.♘c3 ♖c4+
50.♘b3 ♖c7 51.♖h4 ♘b7
52.♘b4 ♘b6 53.♖h6+ ♖c6
54.♖h4 ♖g6 55.♖f4 a5+
56.♘b3 ♖g3+ 57.♘b2 a4
58.♖h4 ♘a5 59.♖f4 ♖g2+
60.♘b1 a3 61.♖h4 b4 62.♖f4
♖b2+ 63.♘a1 ♖c2 64.♘b1
b3

IZETA 1
CALZETTA A43 0

1.d4 ♘f6 2.♘f3 c5 3.d5 d6
4.♘c3 ♖a5 5.♘d2 b5 6.♘e4
♖c7 7.♘xf6+ exf6 8.e4 a6
9.c4 ♖b7 10.b4 ♘d7 11.♖b1
cxb4 12.♖xb4 ♘c5 13.cxb5
a5 14.♖d4 ♘e7 15.♘e2 0-0
16.0-0 ♖e8 17.♘f4 a4 18.♖b4
♘d8 19.♖c2 ♖e7 20.b6 ♖b8
21.♖fb1 g5 22.♘e3 ♘d7
23.♖d3 h6 24.♘d4 ♘xe4
25.♘c6

COMAS 1/2
BAENA D36 1/2

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♘c3 ♘f6
4.cxd5 exd5 5.♘g5 ♘e7 6.e3
0-0 7.♘d3 ♘bd7 8.♘f3 ♖e8
9.0-0 c6 10.♖c2 ♘f8
11.♖ab1 ♘e6 12.b4 ♖c8
13.h3 h6 14.♘xf6 ♘xf6
15.♘a4 ♖c7 16.♖fc1 ♘e7
17.♘c5 ♘d6 18.♘f5 ♖f6
19.♘xe6 ♘xe6 20.♘xe6
♖xe6 21.♘e1 g5 22.♖d1 f5
23.♘d3 ♖g7 24.b5

GAMUNDI 1
ROJAS, M. E70 0

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♘g7

4.e4 d6 5.♘d3 0-0 6.♘ge2
♘c6 7.0-0 e5 8.d5 ♘b4
9.♘b1 a5 10.a3 ♘a6 11.b4
♘d7 12.♖b3 axb4 13.axb4
♘h5 14.♖a3 f5 15.exf5 gxf5
16.f4 ♘h8 17.♘h1 ♖h4
18.♘a2 ♖g8 19.♖h3 ♖g4
20.♖af3 ♖af8 21.fxe5 ♘xe5
22.♖xg4 ♖xg4 23.h3 ♘g3+
24.♘xg3 ♖xg3 25.♖xg3
♘g3 26.♘d2 c6 27.♘c3
♘g7 28.dxc6 bxc6 29.b5 cxb5
30.cxb5 ♘c5 31.♘f4 ♘xf4
32.♖xf4 ♘e4 33.♘xe4 fxe4
34.♖xe4 ♘c8 35.♖e7+ ♖f7
36.♖xf7+ ♘xf7 37.♖gl ♘b7
38.♘f2 ♘e6 39.g3 ♘e5
40.♘e3 ♘a8 41.h4 ♘b7
42.g4 ♘a8 43.b6 ♘b7 44.g5
♘c6 45.♘b5 d5 46.♘d4 ♘b7
47.h5 ♘a8 48.h6 ♘b7 49.g6

GOMEZ, A. 0
PABLO B10 1

1.e4 c6 2.♘c3 d5 3.f4 dxe4
4.♘xe4 ♘f6 5.♘f2 c5 6.♘f3
♘c6 7.b3 g6 8.♘b2 ♘g7
9.♘d3 ♖b6 10.♘fe5 0-0
11.♘c4 ♖c7 12.♘e2 ♘f5
13.0-0 ♘d4 14.♘e3 ♘e4
15.♘e5 b6 16.a4 ♖ad8
17.♘c4 ♘a8 18.♘xd4 ♖xd4
19.♖e2 ♘e4 20.♘d3 e6
21.♖ad1 ♖fd8 22.♘g4 ♘d6
23.♘ge5 ♘xc4 24.♘xc4 ♖e4
25.♘e3 c4 26.bxc4 ♖xc4
27.♘xc4 ♖xe2 28.♘e1 ♖e4
29.♘e3 ♖xe3

IRUZUBIETA 1
RODRIGUEZ, M. B12 0

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 ♘f5
4.♘c3 e6 5.g4 ♘g6 6.♘ge2
c5 7.h4 h6 8.♖e3 ♘c6 9.dxc5
♘xe5 10.♘f4 ♘h7 11.♘b5+
♘c6 12.♖e2 ♘ge7 13.0-0-0
♖a5 14.♖d4 0-0-0 15.♖a4
♖c7 16.♘xc6 ♘xc6 17.♘b5
♖b8 18.♘d3 a6 19.♘d4
♘xd3 20.♖xd3 ♘e5 21.♖c3
♖c7 22.c6 ♘xc6 23.♘xc6

♖xc6 24.♖xc6+ bxc6
25.♖xa6 c5 26.♘xc5 ♘b7
27.♖a7+ ♘b8 28.♖a5 ♖c8
29.♘xf8 ♖hxf8 30.♖h3 ♖c4
31.♖ha3 ♖fc8 32.♖a8+ ♘b7
33.♖3a7+ ♘b6 34.♖xc8

ROJAS, J. 0
SION B40 1

1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.♘c3 a6
4.a3 ♘c6 5.♘c4 ♘f6 6.♖e2
d6 7.0-0 ♘e7 8.♖a2 0-0
9.♖e1 b5 10.h3 ♘b7 11.♘b1
♘d4 12.♖d3 b4 13.♘d1
♘xe4 14.♘xd4 cxd4
15.♖xd4 d5 16.axb4 a5 17.b5
e5 18.♖d3 ♘c5 19.♖e2 ♘d6
20.d3 ♖b6 21.♘e3 ♘e6
22.♘f5 ♘d4 23.♘xd4 exd4
24.c4 dxc3 25.bxc3 ♖xb5
26.d4 ♖fe8 27.♘c3 ♖xe2
28.♖xe2 ♘a6 29.♖d2 ♘c4
30.♘d3 ♘xd3 31.♖xd3 a4
32.♘f1 ♖eb8 33.♖a2 a3
34.♖dd2 ♖b3 35.♖dc2 ♖c8
36.♘d2 ♖e8 37.♘e3 f5
38.♖c1 ♘f7 39.♘d2 ♖b2
40.♖xb2 axb2 41.♖b1 ♖a3
42.g3 ♘f6 43.h4 ♘g6 44.♘e3
♖c8 45.♘d2 ♖e8 46.♘e3
♘h5 47.♘e2 ♘g4 48.♘d2
♘f3 49.h5 ♘g4 50.♖h1 ♘d6
51.♘c2 ♖b8 52.h6 b1 ♖+
53.♖xb1 ♖xb1 54.♘xb1 g5
55.♘d2 f4 56.♘c2 ♘f3
57.♘d3 ♘xf2 58.gxf4 gxf4
59.c4 dxc4+ 60.♘xc4 ♘e2
61.♘xf4 ♘xf4 62.♘d5 ♘f3
63.♘e6 ♘xh6 64.d5 ♘f4

Ronda segunda

GARCIA ILUND. 1
BLAZQUEZ A15 0

1.♘f3 ♘f6 2.c4 g6 3.b4 ♘g7

LXVIII CAMPEONATO DE ESPAÑA MATALASCAÑAS-ALMONTE 1995 (II)

4. ♖b2 0-0 5.g3 c6 6. ♖g2
♜a6 7.a3 ♜c7 8.0-0 d6 9. ♖c2
♖g4 10.d3 ♖d7 11. ♖e1 ♜fe8
12. ♜bd2 ♖xb2 13. ♖xb2
♜g7 14.c5 ♖xf3 15. ♜xf3 d5
16. ♜e5 ♖c8 17.d4 f6 18. ♜d3
f5 19.a4 ♜h5 20.b5 f4 21. ♜e5
fxg3 22.hxg3 ♖b8 23. ♖ab1
cxb5 24.axb5 ♖f5 25.e4 dxe4
26.g4

RUBIO 0
E11
IZETA 1

1.d4 ♜f6 2.c4 e6 3. ♜f3 ♖b4+
4. ♖d2 c5 5.e3 ♖xd2+
6. ♖xd2 ♜e4 7. ♖c2 ♖a5+
8. ♜bd2 ♜xd2 9. ♖xd2
♖xd2+ 10. ♖xd2 b6 11. ♖e2
♖b7 12. ♖hd1 ♜e7 13. ♖ac1
d6 14. ♖e1 ♜d7 15. ♖f1 ♖ac8
16.dxc5 bxc5 17.b3 ♖c6
18. ♜d2 ♖b6 19. ♜b1 ♜f6
20. ♜c3 ♜e4 21. ♜a4 ♖a6
22. ♖f3 f5 23. ♖xe4 ♖xe4
24. ♖d2 ♖c6 25. ♜c3 ♖b6
26.f3 g5 27. ♖cd1 ♖d8 28. ♖f2
a5 29.e4 fxe4 30.fxe4 a4
31. ♖b1 axb3 32. ♖xb3 ♖b4
33. ♖xb4 cxb4 34. ♜b5 ♖xb5
35.cxb5 ♖b8 36. ♖b2 ♖xb5
37.a3 b3 38. ♖e3 g4 39. ♖d3
♖a5 40. ♖xb3 ♖h5 41. ♖b2
♖xh2 42.e5 dxe5 43. ♖e4 ♖f6
44. ♖f2+ ♖g5 45. ♖xe5 g3
46. ♖a2 h5 47.a4 h4 48.a5 h3
49.a6 hxg2 50.a7 g1 ♖
51.a8 ♖c5+ 52. ♖xe6 ♖h6+
53. ♖f7 ♖f5+

MARIO GOMEZ 1/2
D45
CLEMENT 1/2

1.d4 ♜f6 2. ♜f3 d5 3.c4 c6
4. ♜c3 e6 5.e3 ♜bd7 6. ♖c2
a6 7.b3 ♖d6 8. ♖e2 0-0 9.0-0
e5 10.cxd5 cxd5 11.dxe5
♜xe5 12. ♖b2 ♖g4 13. ♜d4
♖c8 14.h3 ♖d7 15. ♖d1 ♖b8

16. ♖c1 ♖e7 17. ♖e1 ♖d6
18. ♖f1 ♜e4 19.f4 ♜g6
20. ♜xe4 dxe4 21. ♖xc8 ♖xc8
22. ♖d2 ♜h4 23. ♖c1 ♖xc1+
24. ♖xc1 ♖g6 25.g4 h5
26. ♖e1 ♜f3 27. ♜xf3 exf3
28. ♖xf3 hxg4 29.hxg4 ♖xg4
30. ♖xb7 ♖d3+ 31. ♖f2
♖c2+ 32. ♖g3 ♖xb2
33. ♖xg4 ♖xa2 34. ♖d1 ♖a7
35. ♖d8+ ♖h7 36. ♖h4+ ♖g8
37. ♖d8+ ♖h7 38. ♖h4+ ♖g8
39. ♖d8+

BALLESTEROS 0
B20
GAMUNDI 1

1.e4 c5 2.d3 d5 3.exd5 ♖xd5
4. ♜c3 ♖d8 5.f4 ♜c6 6. ♜f3
♖g4 7. ♖e2 ♜f6 8.0-0 e6 9.h3
♖xf3 10. ♖xf3 ♖d7 11.f5
♜d4 12.fxe6 ♜xe6 13.a4 ♖d8
14. ♖e3 ♖e7 15. ♖g4 ♜xg4
16. ♖xg4 0-0 17. ♖ae1 g6
18. ♖h1 ♜g7 19. ♖xd7 ♖xd7
20. ♜e4 ♖c8 21.g4 c4 22.d4
f5 23.gxf5 ♜xf5 24.c3 ♖c6
25. ♖f4 ♖h4 26. ♖d1 ♖e7
27.d5 ♖b6 28. ♜d2 ♖xb2
29. ♜xc4 ♖c2 30. ♖c1 ♖xc1
31. ♖xc1 ♖e4 32. ♜d6 ♖xf4
33. ♜xb7 ♖f2 34.d6 ♜g3+

SAEZ 0
B13
CEÑAL 1

1.e4 c6 2.d4 d5 3.exd5 cxd5
4. ♖d3 g6 5.h3 ♖g7 6. ♜f3
♜c6 7.c3 ♜h6 8. ♖c2 0-0
9.0-0 f6 10. ♖e1 ♜f7 11. ♜bd2
e5 12.dxe5 fxe5 13. ♖f1 e4
14. ♜h2 ♖f5 15. ♖d1 ♜fe5
16. ♜b3 ♖f6 17. ♖e3 ♖ad8
18. ♜d4 ♖f7 19. ♖d2 ♜c4
20. ♖xc4 dxc4 21. ♖ad1 ♜xd4
22. ♖xd4 ♖xd4 23.cxd4 ♖fe8
24. ♜f1 ♖d6 25. ♜e3 ♖ed8
26. ♖c3 ♖e6 27. ♖d2 ♖d5
28. ♖ed1 ♖a6 29.a3 ♖b6

30. ♖a5 ♖d7 31. ♖xa7 ♖b3
32. ♖b8+ ♖f8 33. ♖e5 ♖d6
34. ♖xd5+ ♖xd5 35. ♜xd5
♖xd5 36. ♖f1 ♖d3 37. ♖e2
♖5xd4 38. ♖xd3 exd3+
39. ♖d2 ♖f7 40. ♖e1 ♖d5
41. ♖e4 ♖c5 42.f4 b5 43.g4
h6 44. ♖e3 ♖d5 45. ♖e4 ♖c5
46. ♖e3 h5 47. ♖e4 h4 48. ♖e3
♖d5 49. ♖e4 ♖c5 50. ♖e3 ♖d5
51. ♖e4 ♖d6 52. ♖e5 ♖e6
53. ♖xb5 ♖e2+ 54. ♖d1 ♖h2
55.a4 ♖xh3 56.a5 ♖h1+
57. ♖d2 ♖h2+ 58. ♖d1 ♖h1+
59. ♖d2 ♖h2+ 60. ♖d1 h3
61. ♖b8 ♖h1+ 62. ♖d2 h2
63. ♖h8 ♖b1

BERNABE 1
B07
MARTINEZ, G. 0

1.e4 g6 2.d4 ♖g7 3. ♜c3 d6
4. ♜ge2 ♜f6 5.g3 0-0 6. ♖g2
♜a6 7.0-0 c5 8.h3 ♖b8 9. ♖e3
♜d7 10.dxc5 ♜dxc5 11. ♖b1
b6 12. ♖d2 ♖e8 13. ♜d5 ♖d7
14.b4 ♜e6 15.c4 ♜ac7
16. ♖fc1 ♖f8 17. ♖b3 ♜e8
18.a4 ♜f6 19.a5 bxa5
20. ♖xa7 ♖b7 21. ♖e3 axb4
22. ♜xf6+ exf6 23.e5 ♖b8
24.exd6 ♖e8 25. ♖xb4 ♖xb4
26. ♖xb4 ♜g5 27. ♜f4 ♖f8
28.c5 ♖c8 29. ♖d1 ♖xe3
30.fxe3 ♖e8 31. ♜d5 ♖e5
32. ♖d4 ♜xh3+ 33. ♖xh3
♖xg3+ 34. ♖g2

ROMERO 1/2
A45
SUAREZ 1/2

1.d4 ♜f6 2. ♖g5 e6 3.e4 h6
4. ♖xf6 ♖xf6 5. ♜c3 d6
6. ♖d2 c6 7.0-0-0 e5 8.d5 c5
9.h4 g6 10.g3 h5 11. ♖b1 a6
12. ♜h3 b5 13. ♜g5 ♜d7
14.a4 b4 15. ♜a2 ♖g7
16. ♖e2 ♜b6 17.a5 ♜d7
18. ♜c1 ♖d8 19. ♜b3 ♜f6

20. ♖df1 0-0 21.f4 exf4

Ronda tercera

BERNAL 0
E66
GALLEGO 1

1.d4 ♜f6 2.c4 g6 3. ♜f3 ♖g7
4.g3 0-0 5. ♖g2 d6 6.0-0 c5
7. ♜c3 ♜c6 8.d5 ♜a5 9. ♜d2
e6 10. ♖c2 exd5 11.cxd5 ♖b8
12.b3 b5 13. ♖b2 b4 14. ♜d1
♖a6 15. ♜c4 ♜xc4 16.bxc4
♜e8 17.e4 f5 18.exf5 gxf5
19. ♖h3 ♖c8 20.f4 ♖d7
21. ♜e3 ♖xb2 22. ♖xb2 ♖f6
23. ♖c2 ♜g7 24. ♖ae1 ♖be8
25. ♜g2 ♖xe1 26. ♖xe1 ♖e8
27. ♖xe8+ ♜xe8 28. ♜h4
♜g7 29. ♜f3 a5 30. ♖f1 a4
31. ♖d3 h6 32. ♖f2 ♖f7
33. ♖e2 ♖e7 34. ♖d1 ♖d8
35. ♖c1 a3 36. ♖d2 ♖c7
37. ♖b3 ♖b6 38. ♖c2 ♖a1
39. ♜e1 ♜e8 40. ♖d1 ♜f6
41. ♖c2 ♜e4+ 42. ♖xe4 fxe4
43. ♜c2 ♖b2 44.f5 ♖a5 45.f6
♖a4

GARCIA LUQUE 0
C77
FERNANDEZ, J.L. 1

1.e4 e5 2. ♜f3 ♜c6 3. ♖b5 a6
4. ♖a4 ♜f6 5.d3 ♖c5 6.0-0
b5 7. ♖b3 0-0 8.a4 ♖b7
9. ♖g5 h6 10.axb5 axb5
11. ♖xa8 ♖xa8 12. ♖h4 ♖e7
13. ♜c3 b4 14. ♖xf6 ♖xf6
15. ♜d5 ♜a5 16. ♖a2 ♖xd5
17. ♖xd5 c6 18. ♖a2 d5
19. ♖e2 ♖d6 20. ♖e1 ♖a8
21.exd5 cxd5 22.h3 ♜c6
23. ♖b3 ♖a7 24. ♖e3 ♖e7
25.c3 bxc3 26.bxc3 e4

27.dxe4 dxe4 28.♖d1 ♖b8
29.♘d2 ♗g5 30.♖g3 ♖xg3
31.fxg3 e3 32.♘c4 ♗f6
33.♗a4 e2 34.♖e1 ♗xc3
35.♖xe2 ♖xe2 36.♗xc6
♗d4+ 37.♗f1 ♖c2 38.♗d5
♗f2 39.g4 ♗g3 40.♘e3 ♖f2+
41.♗g1 ♖e2 42.♘f1 ♖e1
43.♗c4 ♗f8 44.♗d3 ♗e7
45.♗b5 ♗f6 46.♗c4 ♗g6
47.♗b3 f6 48.♗a4 ♗g5
49.♗b5 h5 50.gxh5 ♗xh5
51.♗c4 f5 52.♗b5 ♗g5
53.♗c4 ♗f4 54.♗d5 g5
55.♗c4 g4 56.hxg4 fxg4
57.♗b5 ♖b1 58.♗c4 ♖b2
59.♗h1 ♗f2 60.g3+ ♗xg3
61.♗d5 ♗f2 62.♘h2 ♗a7
63.♘f1 ♗g5 64.♘g3 ♖b1+
65.♗g2 ♖g1+ 66.♗h2 ♖d1
67.♘e4+ ♗h4 68.♗c6 g3+
69.♗g2 ♖g1+ 70.♗f3 g2
71.♗a8 ♗h3 72.♘g5+ ♗h2
73.♗g4 ♖f1

GAMUNDI 1
E48
OMS 0

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♗b4
4.e3 0-0 5.♗d3 d5 6.♘e2
dxc4 7.♗xc4 e5 8.0-0 exd4
9.exd4 ♘bd7 10.a3 ♗d6
11.h3 ♘b6 12.♗a2 ♗f5
13.♘g3 ♗xg3 14.fxg3 ♖d7
15.d5 ♗g6 16.♖d4 ♖fe8
17.♗f4 ♘h5 18.♖ac1 ♘xf4
19.gxf4 ♗f5 20.♖f3 h5
21.♖g3 g6 22.♖f6 ♗h7 23.d6
♖xd6 24.♖xf7+ ♗h6
25.♘b5 ♖e7 26.♖xc7 ♖xf7
27.♗xf7 ♖e1+ 28.♗f2 ♖d1
29.♘c3 ♖d2+ 30.♗g1 ♖xb2
31.♖xb7 ♖d8 32.♖xa7 h4
33.♖g5 ♖c8 34.♖e7 ♖xc3
35.♗g8

JOSE ABRIL 1
D85
GARCIA MONT. 0

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 d5
4.♘f3 ♗g7 5.cxd5 ♘xd5 6.e4

♘xc3 7.bxc3 c5 8.♖b1 cxd4
9.cxd4 0-0 10.♗e2 ♘c6 11.d5
♘e5 12.♘xe5 ♗xe5 13.0-0
♗g7 14.♗g5 f5 15.♗c4 ♗h8
16.exf5 ♖xf5 17.♖d2 ♖d6
18.♖fe1 ♖e5 19.♗e3 b6
20.♗d4 ♖xe1+ 21.♖xe1 ♗f5
22.♗xg7+ ♗xg7 23.♖d4+
♖f6 24.♖xe7+

BORREGO 0
B30
MELLADO 1

1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.♘c3 ♘c6
4.♗b5 ♘d4 5.♗a4 ♘e7 6.0-0
♘ec6 7.♘xd4 ♘xd4 8.d3
♗e7 9.♘e2 ♘xe2+ 10.♖xe2
0-0 11.c3 d5 12.e5 ♗d7
13.♗c2 d4 14.cxd4 ♗c6
15.dxc5 ♗xc5 16.♗h1 ♖d4
17.♖e3 ♖fd8 18.♖g3 ♖ac8
19.♖b1 ♖d5 20.♗g5 ♖d7
21.♗f6 ♗f8 22.f3 ♖xa2
23.♖a1 ♖xb2 24.♗a4 ♗xa4
25.♖xa4 ♖c1 26.♖e1 ♖xe1+
27.♖xe1 gxf6 28.♖g3+ ♗h8
29.h3 ♖xe5 30.f4 ♖e2
31.♖xa7 ♖xd3 32.♖h4 ♗g7

ALVAREZ 1
B22
BANEGAS 0

1.e4 c5 2.c3 d5 3.exd5 ♖xd5
4.d4 cxd4 5.cxd4 e5 6.♘c3
♖xd4 7.♖xd4 exd4 8.♘b5
♘a6 9.♘xd4 ♘f6 10.♘gf3
♗b4+ 11.♗d2 0-0 12.♗xa6
♗xd2+ 13.♘xd2 bxa6 14.0-0
♗b7 15.♘d2b3 ♖ad8
16.♖ac1 ♖fe8 17.♖c7 ♖d7
18.♖xd7 ♘xd7 19.f3 ♗d5
20.♖c1 g6 21.♖c7 ♘b6
22.♗f2 ♘a4 23.♖xa7 ♗c4
24.♘d2 ♗d3 25.♖b7 ♘c5
26.♖c7 ♖e5 27.b4 ♘a4 28.f4
♖e8 29.♘f3 f6 30.♗g3 ♘b2
31.♘b3 ♘d1 32.♘c5 ♗f5
33.♘d4 ♗b1 34.♘d7 ♖e3+
35.♘f3 ♗g7 36.♘de5+ ♗g8
37.♘g4 ♖e6 38.♖c1 h5
39.♖xd1 hxg4 40.♖xb1 gxf3

41.♗xf3 ♗h7 42.a4 f5

Ronda cuarta

FENANDEZ, J.L. 0
A81
ILLESCAS 1

1.d4 f5 2.g3 ♘f6 3.♗g2 g6
4.♘f3 ♗g7 5.0-0 0-0 6.c3
♗h8 7.♘bd2 ♘c6 8.♘c4 e6
9.♗g5 ♖e8 10.♘fe5 ♘d8
11.♘d3 d6 12.♘f4 ♘g8
13.♗xd8 ♖xd8 14.♖b3 c6
15.♖ad1 ♖c7 16.♘d2 e5
17.dxe5 dxe5 18.♘e6 ♗xe6
19.♖xe6 e4 20.♘c4 ♖ad8
21.♖xd8 ♖xd8 22.♘e3 ♗h6
23.♘c4 ♗g7 24.♘e3 b5
25.♖d1 ♖xd1+ 26.♖xd1 ♖d8
27.♘e3 ♖d2 28.♖xc6 ♖xb2
29.♘d5 ♖xa2 30.e3 a5
31.♗f1 a4 32.♖xb5 ♖b3
33.♗c4 ♖xb5 34.♗xb5 a3
35.♗c4 ♘h6 36.h3 ♘f7
37.♗a2 ♘e5 38.♗f1 ♘d3
39.♗b1 ♗f8 40.c4 ♗b4 41.c5
♗xc5 42.♘c3 ♘c1 43.♘a2
♘xa2 44.♗xa2 g5 45.♗e2
♗g7 46.♗e1 ♗f6 47.♗e2
♗e7 48.♗g8 g4 49.hxg4 fxg4
50.♗d1 h5 51.♗d2 ♗e5
52.♗f7 h4 53.gxh4 ♗xh4
54.♗e2 ♗d6 55.♗g8 ♗c5

MAGEM 1
B02
TORRECILLAS 0

1.e4 ♘f6 2.♘c3 d5 3.e5 d4
4.♘ce2 ♘g4 5.f4 h5 6.♘f3
c5 7.♘g3 h4 8.♘e4 e6
9.♘fg5 ♘h6 10.♖h5 ♗e7
11.♖xh4 ♖d5 12.♖h5 ♘c6

13.c4 ♖d7 14.d3 b6 15.g3
♗b7 16.♗g2 0-0-0 17.♘xf7
♘xf7 18.♖xf7 ♘b4 19.♗e2
♗xe4 20.♗xe4 g6 21.♗f3
♖df8 22.♖xg6 ♖f5 23.♗d2
♘c6 24.♖af1 ♗f8 25.♗g2
♘e7 26.♖g4 ♗d8 27.♖f3
♗e8 28.b3 ♖fh5 29.a3 ♖5h7
30.g4 ♖f7 31.♖a8+ ♖d8
32.♖xd8+ ♗xd8 33.♗e4

Mario GOMEZ 1
A70
LACASA 0

1.d4 ♘f6 2.♘f3 e6 3.c4 c5
4.d5 d6 5.♘c3 exd5 6.cxd5
g6 7.e4 ♗g7 8.h3 0-0 9.♗d3
b5 10.♘xb5 ♖e8 11.0-0 ♘xe4
12.♖e1 a6 13.♘a3 ♘f6
14.♖xe8+ ♘xe8 15.♗g5 ♗f6
16.♖d2 ♗b7 17.♗e4 ♘d7
18.♘c4 ♘e5 19.♘cxe5 dxe5
20.♖e1 ♘d6 21.♗c2 ♗xg5
22.♘xg5 ♘c4 23.♖c1 ♗xd5
24.♖d1 ♘b6 25.♗e4 ♖d6
26.♗xd5 ♘xd5 27.♘e4

R.RODRIGUEZ 1/2
E37
DEL RIO 1/2

1.d4 e6 2.c4 ♘f6 3.♘c3 ♗b4
4.♖c2 d5 5.a3 ♗xc3+
6.♖xc3 ♘e4 7.♖c2 ♘c6
8.♘f3 e5 9.dxe5 ♗f5 10.♖d1
dxc4 11.♗f4 ♖e7 12.♖d5
♖d8 13.♖xc4 0-0 14.g4 ♗g6
15.♗g2 ♖d7 16.h3 ♘a5
17.♖b4 b6 18.0-0 c5 19.♖e1
♘b3 20.♖d1 ♖a4 21.♘h4
♘d4 22.♘xg6 fxg6 23.e3
♘e6 24.♗h2 ♖c2 25.♖xd8
♖xd8 26.♖b1 ♖xb1 27.♖xb1
♘d2 28.♖d1 c4 29.♗g3 ♖d3
30.♗c6 ♗f8 31.♗g2 ♗e7
32.f4 ♘c5 33.♗e1 ♘db3
34.♖xd3 cxd3 35.♗b4 d2
36.♗f3 a5 37.♗xc5+ ♘xc5
38.♗f1 ♘d3 39.♗e2 ♘xb2
40.♗xd2 ♘c4+ 41.♗c1

LXVIII CAMPEONATO DE ESPAÑA MATALASCAÑAS-ALMONTE 1995 (II)

♞xe3 42.a4 g5 43.f5 ♞c4
44.e6 g6 45.♞e2 ♞e3 46.♞d2
♞d5 47.♞f3 ♞f4 48.♞e3
♞xh3 49.♞d4 ♞f4 50.♞e5
♞d3+ 51.♞d4 ♞f4

Ronda quinta

RUIZ ½
————— **B53**
SAN SEGUNDO ½

1.e4 c5 2.♞f3 d6 3.d4 cxd4
4.♞xd4 ♞c6 5.♞b5 ♞d7
6.♞xc6 ♞xc6 7.♞c3 ♞f6
8.♞g5 e6 9.0-0-0 ♞e7
10.♞he1 0-0 11.e5 dxe5
12.♞h4 ♞c7 13.♞xe5 ♞fd8
14.♞g4 ♞xg4 15.♞xe7
♞xd1+ 16.♞xd1 ♞f4+
17.♞b1 ♞f5 18.f3 ♞e3
19.♞d2 ♞e8 20.♞d6 ♞g6
21.♞f2 ♞c4 22.♞d1 e5
23.♞b4 ♞g5 24.b3 ♞e3
25.♞h4

VILA 0
————— **E69**
COMAS 1

1.♞f3 ♞f6 2.g3 g6 3.♞g2
♞g7 4.0-0 0-0 5.c4 d6 6.d4
♞bd7 7.♞c3 e5 8.e4 c6 9.♞e1
♞b6 10.h3 exd4 11.♞xd4
♞e8 12.♞c2 ♞c7 13.♞e3 b6
14.♞c1 ♞b7 15.♞d2 ♞ad8
16.b3 ♞c5 17.♞d4 a6
18.♞h2 h5 19.f4 ♞cd7
20.♞f2 ♞h6 21.♞cd1 ♞f8
22.♞f3 b5 23.cxb5 axb5
24.g4 hxg4 25.hxg4 b4
26.♞xb4 d5 27.♞d3 dxe4
28.♞xe4 ♞xe4 29.♞xe4
♞xe4 30.♞xe4 ♞f6 31.♞f3
♞a6 32.♞c3 ♞d5 33.♞xd5
♞xd5 34.♞g3 ♞d8

BRITO ½
————— **A12**
IRUZUBIETA ½

1.c4 c6 2.♞f3 d5 3.e3 ♞f6
4.b3 ♞g4 5.♞b2 ♞bd7 6.h3
♞h5 7.♞e2 e6 8.0-0 ♞d6
9.d3 0-0 10.♞bd2 ♞e8
11.cxd5 exd5 12.♞e1 ♞e7
13.a3 h6 14.♞c2 ♞ad8 15.b4
♞b8 16.♞c3 ♞d6 17.♞b2
♞e7 18.♞f1 ♞xf3 19.♞xf3
♞e6 20.♞ad1 ♞e5 21.♞e2
♞xc3 22.♞xc3 ♞d6 23.♞d2
♞f8 24.♞b3 ♞e6 25.d4 ♞e4
26.♞c2 f5 27.♞d3 ♞f8 28.f4
g5 29.♞xe4 fxe4 30.g3 gxf4
31.gxf4 ♞xf4 32.exf4 ♞xf4
33.♞d2 ♞g7+ 34.♞g2 ♞ff7
35.♞ee2 ♞f1+ 36.♞h2 ♞f4+
37.♞g1 ♞f1+ 38.♞h2

CLEMENT 1
————— **D91**
RGUEZ. BOADO 0

1.d4 ♞f6 2.c4 g6 3.♞c3 d5
4.♞f3 ♞g7 5.♞g5 ♞e4
6.cxd5 ♞xc3 7.bxc3 ♞xd5
8.e3 c5 9.♞e2 ♞c6 10.0-0-0
0 11.♞a4 e5 12.♞c4 ♞d6
13.♞a3 b6 14.♞ad1 e4
15.♞d2 ♞a5 16.♞e2 ♞d5
17.♞f4 c4 18.♞xe4 ♞e8
19.♞d6

DE LA RIVA 1
————— **B22**
ROJO 0

1.e4 c5 2.♞f3 e6 3.c3 d5
4.exd5 ♞xd5 5.d4 ♞f6 6.♞d3
♞c6 7.0-0 ♞e7 8.c4 ♞h5
9.♞e2 cxd4 10.♞xd4 ♞c5
11.♞b3 ♞d6 12.♞c3 0-0

13.♞e3 ♞xd1 14.♞fxd1 ♞d7
15.♞c5 ♞xc5 16.♞xc5 ♞fc8
17.b3 ♞e8 18.h3 ♞d8 19.f4
♞xd1+ 20.♞xd1 b6 21.♞d6
♞a5 22.b4 ♞c6 23.♞f3 ♞c8
24.a3 ♞d8 25.♞e7 ♞c6
26.♞xf6 gxf6 27.♞e4 ♞e7
28.♞d6 ♞d8 29.♞xe8 ♞xe8
30.♞d7 a5 31.♞b7 axb4
32.axb4 ♞f8 33.♞d6 b5 34.c5
♞d5 35.♞c6 ♞e7 36.♞d8+
♞g7 37.♞xd5 exd5 38.♞xd5
♞e4 39.c6 ♞xb4 40.♞c5

RUIZ 0
————— **B07**
ROA 1

1.e4 g6 2.d4 ♞g7 3.♞c3 d6
4.g3 ♞f6 5.♞g2 0-0 6.♞ge2
e5 7.dxe5 dxe5 8.♞xd8 ♞xd8
9.♞g5 c6 10.0-0 h6 11.♞ad1
♞e8 12.♞c1 ♞a6 13.b3 h5
14.a3 ♞f8 15.♞b2 b5 16.a4
b4 17.♞a2 ♞b8 18.♞ac1 ♞c5
19.f3 ♞a6 20.h4 ♞h6 21.♞f2
♞bd8 22.♞xd8 ♞xd8
23.♞xe5 ♞cxe4+ 24.♞g1
♞e3+ 25.♞h1 ♞f2+ 26.♞xf2
♞xf2 27.♞xf6 ♞d1+ 28.♞h2
♞e1 29.c4 bxc3 30.♞xc3 ♞d1
31.♞f6 ♞e3 32.♞g5 ♞xg5
33.hxg5 ♞e1 34.♞d4 ♞xc1
35.f4 c5 36.♞b5 ♞c2 37.♞g1
♞xb5 38.axb5 ♞c3

SAN SEGUNDO 1
————— **D27**
MONTOYA 0

1.d4 d5 2.c4 dxc4 3.♞f3 ♞f6
4.e3 e6 5.♞xc4 c5 6.0-0 a6
7.♞d3 ♞c6 8.♞c3 cxd4
9.exd4 ♞b4 10.♞b1 ♞bd5
11.♞g5 ♞e7 12.♞d3-b5
13.♞e5 ♞b6 14.a4 b4 15.a5
♞c7 16.♞xd5 ♞xd5 17.♞c1
♞d6 18.♞c4 ♞d8 19.♞xe7
♞xe7 20.♞b6 ♞xb6 21.axb6
♞b7 22.♞g3 0-0 23.♞d6
♞d5 24.♞xb4 ♞b7 25.f3
♞g5 26.♞c3 a5 27.♞c5 ♞d2
28.♞e4 ♞xe4 29.fxe4 ♞xb2

30.♞cc1 ♞fd8 31.d5 ♞ab8
32.♞ab1 ♞e5 33.b7 ♞xe4
34.♞c7 ♞d4+ 35.♞h1 ♞xd5
36.♞xb8 ♞xb8 37.♞c8+ ♞d8
38.♞xd8+

CARRASCO 1
————— **A00**
TEIJEIRO 0

1.e3 ♞f6 2.f4 g6 3.♞f3 ♞g7
4.♞e2 0-0 5.d3 d5 6.0-0 ♞g4
7.♞e1 ♞bd7 8.♞g3 ♞e8
9.♞c3 c6 10.e4 dxe4 11.dxe4
♞xf3 12.♞xf3 e5 13.f5 ♞f8
14.♞h1 ♞c7 15.♞g5 ♞e7
16.a4 b6 17.♞e2 a6 18.fxg6
hxg6 19.♞h4 b5 20.♞f3 ♞d6
21.♞h3 ♞h5 22.♞xh5 gxf5
23.♞xh5

BIEDMA 0
————— **B08**
LEZCANO 1

1.e4 d6 2.d4 ♞f6 3.♞c3 g6
4.♞f3 ♞g7 5.♞e2 0-0 6.0-0
c6 7.h3 ♞bd7 8.e5 ♞e8 9.♞f4
dxe5 10.dxe5 ♞c7 11.♞e1
♞e6 12.♞g3 b5 13.♞d4
♞xd4 14.♞xd4 ♞xe5
15.♞xd8 ♞xd8 16.♞xb5
cxb5 17.♞xe5 b4 18.♞xg7
♞xg7 19.♞a4 ♞f8 20.c4
bxc3 21.♞xc3 ♞e6 22.♞ed1
♞ab8 23.b3 g5 24.♞f1 h6
25.♞e2 ♞dc8 26.♞ac1 ♞c7
27.♞e4 ♞xc1 28.♞xc1 ♞d5
29.f3 f5 30.♞c5 ♞f7 31.♞c3
h5 32.♞d3 ♞f6 33.♞c7 ♞b7
34.♞xb7 ♞xb7 35.b4 ♞c6
36.g4 fxg4 37.fxg4 h4
38.♞e1 ♞b5+ 39.♞d3 ♞e6
40.♞e3 ♞d5 41.♞f2 ♞f1
42.b5 ♞g2 43.♞d3 e6 44.a3
♞f1+ 45.♞e3 ♞g2 46.♞d3
e5 47.a4 ♞f1+ 48.♞e3 ♞c4
49.♞e4 ♞xh3 50.♞f3 ♞b4
51.♞xg5 ♞f1 52.♞f2 ♞c4
53.♞f3 ♞xa4 54.♞xe5 ♞xb5
55.g5 ♞d5 56.♞f3 a5
57.♞xh4 a4 58.♞f3 a3
59.♞d4+ ♞c4 60.♞e3 a2
61.♞c2 ♞c3 62.♞a1 ♞b2
63.♞d2 ♞xa1



LXVIII CAMPEONATO DE ESPAÑA MATALASCAÑAS-ALMONTE 1995 (II)

19. ♖g3 ♜e8+ 20. ♗1e2 gxf5
21. ♗xf5 ♗e5 22. ♗h4 ♗g4
23. g6 ♜f6 24. gxf7+ ♜xf7
25. ♗f3 ♜a7 26. ♗e5 ♜f5
27. ♗g3 ♗xe5 28. dxe5 ♗xe5
29. ♗xf5 ♗xf4+ 30. ♗e3
♜xe3+ 31. ♗f2 ♗g4 32. ♗g2
♜f7 33. ♗g1 ♜e2 34. ♜b4
♗e3+ 35. ♗h2 ♗f4+ 36. ♗g1
♗e3+ 37. ♗h2 ♗f4+ 38. ♗g1
♗e3+ 39. ♗h2

GARCIA LUQUE ½
————— **B13**
MAGEM ½

1. e4 c6 2. d4 d5 3. exd5 cxd5
4. ♗d3 ♗c6 5. c3 ♜c7 6. ♗e2
♗g4 7. f3 ♗d7 8. ♗a3 a6 9. 0-0
e6 10. ♗f4 ♗d6 11. ♗xd6
♜xd6 12. ♗c2 ♗ge7 13. ♜e1
0-0 14. ♜h4 ♗g6 15. ♗xg6
hxxg6 16. f4 ♗e7 17. ♗e3 f6
18. ♜f2 a5 19. ♗c1 ♗b5
20. ♗d1 ♜d7 21. ♗d3 b6
22. ♗d2 ♗c8 23. ♜g3 ♗f7
24. ♗g4 ♗xd3 25. ♜xd3 ♗d6
26. ♗e2 ♜h8 27. h3 b5
28. ♜ae1 ♜he8 29. ♗h2 b4
30. ♗f3 ♜b5 31. ♜c2 bxc3
32. ♜xc3 ♜ac8 33. ♜a3 ♜c6
34. ♗h2 ♗e4 35. ♗d2 ♗d6
36. ♜f3 ♗f5 37. ♜b3 ♗xd4
38. ♜xb5 ♗xb5 39. ♗f3 ♜ec8
40. a4 ♗c7 41. ♗d4 ♗c4
42. ♗xe6 ♜xa4 43. ♗c5 ♜xf4
44. ♜e7+ ♗g8 45. ♗d7 ♗c4
46. ♜ee7 ♜xc5 47. ♜xg7+

SAN SEGUNDO ½
————— **E11**
OMS ½

1. ♗f3 ♗f6 2. d4 e6 3. c4 ♗b4+
4. ♗bd2 b6 5. a3 ♗xd2+
6. ♗xd2 ♗b7 7. ♗g5 h6 8. ♗h4
d6 9. ♜c2 ♗bd7 10. ♗d1 ♜e7
11. e3 0-0 12. ♗d3 c5 13. dxc5
♗xc5 14. ♗e2 ♜fc8 15. ♗xf6
♜xf6 16. ♗xd6 ♗e4 17. ♜c3
♜xc3+ 18. bxc3 ♗d8 19. ♗d4

f6 20. 0-0 e5 21. ♗d2 ♗xf3
22. ♗xd8+ ♗xd8 23. ♗xf3
♗d3 24. ♗c1 ♗f8 25. ♗f1 ♗d2
26. ♗d1 ♗xd1+ 27. ♗xd1 ♗e7
28. ♗e2 ♗d6 29. f4 ♗e6
30. ♗c2 f5 31. h3 h5 32. g3
♗f6 33. ♗f3 e4+ 34. ♗f2 g6
35. ♗e1 ♗e6 36. ♗f2 ♗f6
37. ♗f1 ♗e6 38. ♗d1 ♗f6

REALES 0
————— **A48**
GARCIA MONT. 1

1. d4 ♗f6 2. ♗f3 g6 3. ♗g5
♗g7 4. ♗bd2 d6 5. e4 0-0 6. c3
c5 7. dxc5 dxc5 8. ♗c4 ♜c7
9. 0-0 ♗c6 10. ♜e1 h6 11. ♗h4
e5 12. ♜c2 g5 13. ♗g3 ♗g4
14. h3 ♗h5 15. h4 g4 16. ♗h2
♗g6 17. ♗df1 ♗ad8 18. ♗e3
h5 19. ♗f5 a6 20. ♗f1 b5
21. ♗e2 ♗d7 22. ♗1e3 ♗fd8
23. ♗ad1 ♗f8 24. f3 gxf3
25. gxf3 c4 26. ♗xd7 ♗xd7
27. ♗d1 ♗c5 28. ♗h2 ♗f8
29. a4 ♗e7 30. ♗xd7 ♗xd7
31. ♗xe7 ♗xe7 32. ♗d5 ♜c6
33. axb5 axb5 34. b3 ♜xd5
35. bxc4 bxc4 36. ♜a4 ♗d6
37. ♜xc4 f6 38. ♜c8+ ♗e8
39. ♗b5 ♗d2+ 40. ♗h3 ♗c5
41. c4 ♗g1 42. ♗d8 ♗e2



FERNANDEZ, J.L. ½
————— **B56**
MARIO GOMEZ ½

1. e4 c5 2. ♗f3 d6 3. d4 cxd4

4. ♗xd4 ♗f6 5. ♗c3 ♗c6 6. g3
♜b6 7. ♗f3 e6 8. ♜e2 ♗e7
9. ♗g2 0-0 10. 0-0 a6 11. h3
♜c7 12. ♗c3 b5 13. e5 dxe5
14. ♗xe5 ♗b7 15. ♗d3 ♗fd8
16. ♗e4 ♗d4 17. ♗xd4 ♗xd4
18. ♗xf6+ ♗xf6 19. ♗xb7
♜xb7 20. c3 ♗d5 21. ♗ad1
♗ad8 22. ♗b4 ♗d6 23. ♗xd6
♗xd6 24. ♗d1 ♗e7 25. a3 g6
26. ♗d3 h5 27. h4 ♗xd3
28. ♗xd3 ♗d6 29. ♜e3 ♗d5
30. ♗b4 ♗xb4 31. axb4

CACHO ½
————— **A89**
DE LA RIVA ½

1. d4 f5 2. ♗f3 ♗f6 3. g3 g6
4. ♗g2 ♗g7 5. 0-0 0-0 6. c4 d6
7. ♗c3 ♗c6 8. d5 ♗e5 9. ♗xe5
dxe5 10. ♜b3 ♗h8 11. c5 a6
12. ♗d1 h6 13. ♗d2 ♜e8
14. ♜a4 ♗b8 15. ♜xe8 ♗xe8
16. ♗e1 ♗d8 17. ♗ac1 ♗f8
18. e4 e6 19. dxe6 ♗xd1
20. ♗xd1 ♗xe4 21. ♗xe4 fxe4
22. ♗a5 ♗xe6 23. ♗xc7 ♗c8
24. ♗xe5+ ♗g8 25. b4 ♗xa2
26. ♗c3 ♗e8 27. ♗xa2 ♗xe5
28. c6 bxc6 29. ♗xc6 a5
30. bxa5 ♗xa5 31. ♗c3 ♜a1+
32. ♗g2 ♗c1 33. ♗xg6+ ♗h7
34. ♗f6 ♗g7 35. ♗xe4 ♗xf6
36. ♗xf6+ ♗g6 37. ♗d5

HERRAIZ 0
————— **E86**
PARAMOS 1

1. d4 ♗f6 2. c4 g6 3. ♗c3 ♗g7
4. e4 d6 5. f3 0-0 6. ♗e3 e5
7. ♗ge2 c6 8. ♜b3 exd4
9. ♗xd4 ♗e8 10. 0-0 0-0 ♜e7
11. g4 h5 12. h3 ♗bd7 13. ♗e2
a5 14. ♜a3 a4 15. ♗f4 ♗e5
16. ♗xa4 hxxg4 17. hxxg4 ♗fd7
18. ♜b3 ♗c5 19. ♗xc5 dxc5
20. ♗c2 ♗e6 21. ♗h6 ♗xc4
22. ♗xc4 ♗xh6+ 23. ♗xh6
♗xc4 24. ♗h2 ♜g5+ 25. ♗b1

♗ed8 26. ♗d3 ♗xd3 27. ♜xd3
♜e5 28. ♜xc4 ♜xh2 29. a3
♜h1+ 30. ♗a2 ♜xf3 31. ♜xc5
♜xe4

Alfonso ROMERO ½
————— **B30**
ILLESCAS ½

1. e4 c5 2. ♗c3 ♗c6 3. ♗f3
♗f6 4. ♗b5 g6 5. e5 ♗g4
6. ♗xc6 dxc6 7. h3 ♗h6 8. g4
♗g7 9. d3 0-0 10. ♗f4 f5 11. g5
♗f7 12. h4 ♗e6 13. ♜e2 ♜a5
14. 0-0 ♜b4 15. ♜d2 ♗xe5
16. ♗xe5 ♗xe5 17. ♗xe5
♜g4+ 18. ♗h1 ♜h3+ 19. ♗h2
♜f3+ 20. ♗g1 ♜g4+ 21. ♗h1
♜f3+

ROJO 1
————— **E10**
GLEZ.CUSTODIO 0

1. d4 ♗f6 2. c4 e6 3. ♗f3 c5
4. d5 exd5 5. cxd5 d6 6. e4 g6
7. h3 ♗g7 8. ♗d3 0-0 9. 0-0
♗e8 10. ♗e1 ♗a6 11. ♗c3
♗c7 12. ♗f4 a6 13. a4 b6
14. ♗c4 ♗b8 15. e5 dxe5
16. ♗xe5 ♗d7 17. ♗xf7 ♗xf7
18. ♗xc7 ♜c8 19. d6+ ♗f8
20. ♗xe8+ ♜xe8 21. ♗xb8
♜xb8 22. ♗xa6

CUBAS 0
————— **A35**
DEL RIO 1

1. ♗f3 c5 2. c4 ♗c6 3. d4 cxd4
4. ♗xd4 g6 5. ♗c3 ♗g7 6. e3
♗f6 7. ♗e2 0-0 8. 0-0 d6 9. b3
♗d7 10. ♗b2 ♗c5 11. ♗f3
♗d7 12. ♜d2 a5 13. ♗fd1 a4
14. ♗xc6 ♗xc6 15. ♗xc6
bxc6 16. b4 a3 17. bxc5 axb2
18. ♜xb2 ♜a5 19. ♗ac1 ♜xc5

20. ♖e2 ♜fb8 21. ♜c2 ♜b4
22. ♜e4 ♖e5 23. ♜c3 ♜ab8
24. ♜dc1 ♖e6 25. ♜d1 ♜a8
26. ♖d2 ♜ba4 27. ♜b1 ♜xc4
28. ♜bc1 ♜xc2 29. ♖xc2 c5
30. a4 ♖d7

AVILA 0
TERAN E92 1

1. d4 ♜f6 2. c4 g6 3. ♜c3 ♟g7
4. e4 0-0 5. ♜f3 d6 6. ♟e2 e5
7. d5 a5 8. ♟g5 h6 9. ♟h4 ♜a6
10. ♜d2 ♖e8 11. a3 ♟d7
12. b3 ♜h7 13. ♟g4 ♟xg4
14. ♖xg4 h5 15. ♖g3 f6 16. f4
exf4 17. ♖f3 g5 18. ♟f2 f5
19. 0-0 fxe4 20. ♜dxe4 ♖g6
21. ♜ad1 ♜ae8 22. ♜fel g4
23. ♖d3 f3 24. g3 ♜e7 25. ♟d4
♜c5 26. ♟xc5 dxc5 27. d6
cxd6 28. ♜d5 ♜e6 29. ♜ef6+
♜fxf6 30. ♜xe6 f2+ 31. ♟g2
f1 ♖+ 32. ♖xf1 ♜xe6 33. ♜f4
♖e4+



ILLESCAS 1
ROA E69 0

1. d4 g6 2. c4 ♟g7 3. ♜f3 ♜f6
4. g3 0-0 5. ♟g2 d6 6. ♜c3 c6
7. 0-0 ♜bd7 8. e4 e5 9. h3 ♜e8
10. ♟e3 exd4 11. ♜xd4 ♜c5
12. ♖c2 ♖e7 13. ♜fel ♟d7
14. ♜ad1 ♜fxe4 15. ♜xe4
♜xe4 16. ♟f4 f5 17. f3 ♟xd4+
18. ♜xd4 ♖f6 19. ♜ed1 g5
20. fxe4 gxf4 21. ♜xd6 ♟e6
22. gxf4 fxe4 23. ♖xe4 ♖f5
24. ♖d4 ♟f7 25. ♜e1 c5

26. ♖e4 ♖xe4 27. ♜xe4 ♟f5
28. ♜e5 ♜xe5 29. fxe5 ♟e7
30. ♟xb7 ♜g8+ 31. ♟f2 ♜b8
32. ♟d5 ♜xb2+ 33. ♟g3 ♜xa2
34. ♜c6 ♜a1 35. ♜xc5 ♜e1
36. ♜c7+ ♟d8 37. ♜xa7 ♟d7
38. ♟f4 ♟xh3 39. ♜xh7 ♟d7
40. ♜h6 ♟e7 41. ♜a6 ♜e2
42. ♜a7 ♟d8 43. ♜a6 ♟e7
44. c5 ♜d2 45. ♟e4 ♜d4
46. ♜h6 ♜c4 47. c6 ♟e6
48. ♜h7+ ♟d8 49. ♟e3 ♜c3+
50. ♟f4 ♜c4 51. ♜g7 ♜c5
52. ♟g2 ♜c2 53. ♟h1 ♜c1
54. ♜h7 ♜c5 55. ♜a7 ♜c1
56. ♟f3 ♜c3 57. ♜a4 ♜c5
58. ♟e4 ♟e7 59. ♜a7+ ♟d8
60. ♜a6 ♟e7 61. ♟f5

MARIO GOMEZ 1/2
SION A16 1/2

1. ♜f3 ♜f6 2. c4 g6 3. ♜c3 d5
4. cxd5 ♜xd5 5. ♜a4+ ♟d7
6. ♖h4 ♜xc3 7. dxc3 ♜c6 8. e4
e5 9. ♖xd8+ ♜xd8 10. ♟e3 f6
11. ♜d2 a5 12. ♟c4 ♟d6
13. a4

SAN SEGUNDO 1/2
FERNANDEZ, J.L. A37 1/2

1. ♜f3 c5 2. c4 ♜c6 3. ♜c3 e5
4. g3 g6 5. a3 ♟g7 6. ♟g2 d6
7. 0-0 ♜ge7 8. b4 e4 9. ♜e1
♟e6 10. ♜b1 f5 11. f3 cxb4
12. axb4 exf3 13. ♜xf3 ♟xc4
14. b5 ♜a5 15. ♟a3

DEL RIO 0
CACHO B43 1

1. e4 e6 2. d4 c5 3. ♜f3 cxd4
4. ♜xd4 a6 5. ♜c3 ♖c7 6. ♟e2

b5 7. 0-0 ♟b7 8. ♜e1 ♜c6
9. ♜xc6 dxc6 10. e5 ♜d8
11. ♟d3 c5 12. ♟g5 ♟e7
13. ♖h5 g6 14. ♖h4 ♜d4
15. ♖g3 h5 16. ♟xe7 ♜xe7
17. ♜e4 ♟xe4 18. ♟xe4 0-0
19. ♖g5 ♜fd8 20. h3 ♜d7
21. ♟f3 ♜d2 22. ♜ac1 ♖a5
23. ♟xh5 ♜xc2 24. ♜xc2
♖xe1+ 25. ♟h2 c4 26. ♟g4
♜f5 27. ♜e2 ♖f1 28. ♜c2 ♜d4
29. ♜c3 ♖xf2 30. b3 ♜e2
31. ♜xe2 ♖xe2 32. bxc4 bxc4
33. ♖f4 ♜d2 34. ♖g5 ♜d5
35. ♖f4 ♖xe5 36. ♖xe5 ♜xe5
37. ♜xc4 ♟g7 38. ♟g3 ♜e3+
39. ♟f2 ♜a3 40. ♜c2 f5

OCHOA 1
RUBIO C42 0

1. e4 e5 2. ♜f3 ♜f6 3. ♜c3
♟b4 4. ♜xe5 0-0 5. ♟e2 ♜e8
6. ♜d3 ♟xc3 7. dxc3 ♜xe4
8. ♜f4 d6 9. 0-0 ♜d7 10. c4
♜dc5 11. f3 ♜f6 12. b3 ♖e7
13. ♜f2 ♖e5 14. ♜b1 ♟f5
15. ♟f1 ♜e6 16. ♜d3 ♖d4
17. ♟b2 ♖h4 18. ♖d2 ♜h5
19. g3 ♖g5 20. ♖xg5 ♜xg5
21. ♜b4 ♟d7 22. ♜d5 ♟c6
23. ♜xc7 ♜xf3+ 24. ♜xf3
♟xf3 25. ♜xa8 ♜xa8 26. ♜e1
g6 27. ♜f2 ♟c6 28. ♜d1 ♜d8
29. ♟d4 a6 30. ♟e5 f5
31. ♜xd6 ♜xd6 32. ♜xd6 ♜f6
33. ♟e2 ♟f7 34. ♟f4 ♟e6
35. ♟e3 ♜e4 36. ♟d4 g5
37. ♟e3 g4 38. c5 h5 39. c4
♜f6 40. b4 ♜e4 41. b5 ♟e8
42. ♟d3 ♟d7 43. ♟xe4 fxe4
44. c6 bxc6 45. bxa6 ♟c8
46. a7 ♟b7 47. c5 ♟f5 48. a4

CALVO 0
PABLO A46 1

1. d4 ♜f6 2. ♜f3 e6 3. ♟g5 h6
4. ♟h4 c5 5. e3 ♟e7 6. ♜bd2

0-0 7. ♟d3 d6 8. 0-0 ♜bd7
9. c3 b6 10. e4 ♟b7 11. ♖e2
♜e8 12. ♜ad1 ♜h5 13. ♟xe7
♜xe7 14. g3 ♜hf6 15. e5 ♜e8
16. ♜h4 dxe5 17. ♜fel cxd4
18. cxd4 e4 19. ♜xe4 ♜df6
20. ♜f3 ♖d5 21. ♜c1 ♜d8
22. ♜c3 ♖xa2 23. ♟c4 ♖a5
24. ♜xf6+ ♜xf6 25. ♜e5
♜xd4 26. f3 ♜e4 27. ♜xf7
♜xc3 28. ♜xh6+ gxh6
29. ♜xe6+ ♟g7 30. ♖e3 ♖c5
31. b4 ♜e2+ 32. ♟f1 ♖d6
33. ♜xe2 ♟a6

SUAREZ 1
BALLESTEROS B77 0

1. e4 c5 2. ♜c3 ♜c6 3. ♜ge2
g6 4. d4 cxd4 5. ♜xd4 ♟g7
6. ♟e3 d6 7. ♟c4 ♜f6 8. f3 0-0
9. ♖d2 ♜xd4 10. ♟xd4 ♟e6
11. ♟b3 ♖a5 12. 0-0-0 b5
13. ♟b1 b4 14. ♜d5 ♟xd5
15. exd5 ♖b5 16. ♜he1 a5
17. ♖e2 ♖xe2 18. ♜xe2 a4
19. ♟c4 ♜fc8 20. b3 ♟f8
21. ♟b2 axb3 22. ♜xb3 ♜e8
23. ♟xg7+ ♜xg7 24. ♜e4
♜ab8 25. ♜dd4 ♜f5 26. ♜xb4
♜xb4 27. ♜xb4 ♜e3 28. g3
♜f1 29. a4 ♜d2+ 30. ♟b2
♜xf3 31. h4 ♜e5 32. a5 ♜a8
33. ♜a4 ♟e8 34. ♟c3 ♟d8
35. ♟c4 ♜c8 36. ♟d4 ♜xc4
37. ♜xc4 e5+ 38. dxe6 ♜xc4+
39. ♟xc4 fxe6 40. ♟b5 ♟c7
41. c4 e5

RUIZ 1
CUESTA B45 0

1. e4 c5 2. ♜f3 e6 3. d4 cxd4
4. ♜xd4 ♜f6 5. ♜c3 ♜c6
6. ♜db5 ♟b4 7. ♜d6+ ♟e7
8. ♜xc8+ ♜xc8 9. ♟d3 d5
10. exd5 ♜xd5 11. 0-0 ♜e5
12. ♜e4 ♜xd3 13. ♖xd3 ♜f6
14. ♖b3 ♜xe4 15. ♖xb4+
♜c5 16. ♟e3 b6 17. ♜ad1 ♖c7
18. ♟f4 ♖c6 19. ♟d6+ ♟e8
20. ♖g4 g6 21. ♖d4 ♜g8
22. ♖h4

JAQUE XXI APARTADO N.º 971 F.D. 28080 MADRID

Suscriptores: 10% descuento en todos los productos

Colección JAQUE XXI

001 El Arte del Análisis, Timman	2.500
002 Trabajo en Ajedrez, Timman	2.500
003 La Prueba del Tiempo, Kaspárov	2.750

Colección CLUB DE AJEDREZ

101 Conocimientos básicos de ajedrez, Ganzo	900
102 Mi sistema, Nimzowitch	995
103 La práctica de mi sistema, Nimzowitch	900
105 Lecciones elementales de ajedrez, Capablanca	900
106 Gran ajedrez, Alekhine	900
107 Fundamentos del ajedrez, Capablanca	900
108 El arte del ajedrez, Cámara	995
110 Piense como un gran maestro, Kotov	900
111 El estilo posicional, Simagin	900
112 Finales prácticos de ajedrez, Keres	995
113 Estudios completos, Reti	900
114 El error en la apertura, Aguilera	900
118 Manual para jugadores avanzados, Suetin	995
119 El ajedrez de torneo, Bronstein	1.600
120 Nuevas ideas en ajedrez, Reti	900
121 Ajedrez hipermoderno I, Aguilera	1.100
122 Ajedrez hipermoderno II, Aguilera	1.100
123 Entrene como un gran maestro, Kotov	900
126 Defensa siciliana/Scheveningen, Kasparov	1.200
127 Mis 60 memorables partidas, Fischer	1.200
128 Ajedrez a la ciega, Benito López Esnaola	1.200
130 Compruebe y mejore su ajedrez, Alburt	1.200
131 Problemas de ajedrez, Coello	1.995

Colección ESCAQUES

201 Finales de peones, Maizelis	1.200
202 Finales de alfil y caballo, Averbach	1.200
203 Teoría de finales de torre, Lowenfish y Smyslov	1.200
206 Defensa india de rey, Cherta	1.200

208 Táctica moderna en ajedrez, tomo II, Pachman	1.200
210 La trampa en la apertura, Weinstein	1.200
213 Gambito de dama, Pachman	1.200
214 Aperturas cerradas, Pachman	1.400
216 Cómo debe jugarse la apertura, Suetin	1.200
219 Táctica del medio juego, Bondarevsky	1.200
220 La estructura de peones centrales, Persits	1.200
221 La perfección en el ajedrez, Reinfeld	1.200
222 El gambito de rey, Keres	1.200
223 Lecturas de ajedrez, Averbach	1.200
225 Defensa siciliana. Variante Najdorf, Cherta	1.200
226 Ajedrez de entrenamiento, Koblenz	1.200
227 Jaque mate, Richter	1.200
228 Combinaciones en el medio juego, Romanovsky	1.200
230 El sentido común en el ajedrez, Lasker	1.200
231 Ajedrez elemental, Panov	1.200
232 La apertura catalana, Neustadt	1.200
235 La psicología en ajedrez, Krogus	1.200
236 El arte del análisis, Keres	1.200
238 Partidas decisivas, Pachman	1.200
239 200 partidas abiertas, Bronstein	1.200
241 ABC de las aperturas, Panov	1.200
242 La batalla de las ideas en ajedrez, Saidy	1.200
243 Ataques al rey, Baranov	1.200
244 Capablanca, Panov	1.200
246 Tablas, Tahl	1.200
247 Leyes fundamentales del ajedrez, Kan	1.200
248 Ajedrez y matemáticas, Fabel	1.200
250 Cómo piensan los grandes maestros, Schmidt	1.200
251 Defensa siciliana. Variante del dragón, Gufeld	1.200
252 Psicología del jugador de ajedrez, Fine	1.200
258 300 miniaturas, Roizman	1.200
259 Errores típicos, Persits	1.200
260 La defensa Alekhine, Eales	1.200
261 Finales artísticos, Kasparian	1.200
262 Diccionario de ajedrez, Ibero	1.200

- ☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 1 año (24 números), a partir del n° _____, por un importe de 10.800 ptas.
- ☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 2 años (48 números), a partir del n° _____, por un importe de 17.800 ptas.
- ☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 6 meses (12 números), a partir del n° _____, por un importe de 5.400 ptas.

Nombre y apellidos _____
 Domicilio _____
 C.P. _____ Localidad _____ Provincia _____
 Teléfono _____ Profesión _____ Año Nacimiento _____

FORMA DE PAGO

- ☐ Domiciliación Bancaria ☐ Cheque ☐ Reembolso (añadiendo 300 pts. gastos envío)
- ☐ Visa, Mastercard o Diners Club
 n° _____ Fecha de Caducidad _____ Firma _____

Domiciliación Bancaria

Les ruego que con cargo a mi cuenta atiendan el recibo presentado por JAQUE XXI, S.L.

Banco o Caja / Clave

Clave sucursal n°

Localidad

Cuenta

Fecha

FIRMA

Precios Extranjero

1 Año Europa	130 dólares
2 Años Europa	199 dólares
1 Año resto del mundo ...	180 dólares
2 Años resto del mundo	299 dólares

264 Curso aperturas II (semiabiertas), Panov/Estrin	1.200	412 José Raúl Capablanca, Bjelica	1.300
265 Curso aperturas III (cerradas), Panov/Estrin	1.200	413 Botvinnik, Bjelica	1.300
266 Defensa siciliana. Var. Scheveningen, Nikitin	1.200	414 La defensa Caro-Kann con blancas y negras, Be-	
270 Ajedrez y computadoras, Pachman	1.200	liavsky y Kárpov	1.800
272 El contraataque en ajedrez, Damski	1.200		
273 El mundo mágico de las combinaciones, Koblenz ..	1.200	Biblioteca de iniciación al Ajedrez	
275 Tratado de ajedrez superior, Estrin	1.200	451 ¡Juega!, P.Gonneau	1.200
278 Kasparov, campeón del mundo, Martín	1.200	452 ¡Gana!, P.Gonneau	1.200
279 Ajedrez práctico, Edwards	1.200	453 ¡Analiza!, P.Gonneau	1.200
280 Ajedrez magistral, Kopec	1.200		
282 Ajedrez por campeones, Pandolfini	1.200	Ediciones ESEUVE	
283 Defensa siciliana. Variante Sveshnikov, Adorjan ...	1.200	501 Gane con la Grünfeld, Adorjan	1.700
284 Teoría moderna en ajedrez I.		502 Ajedrez en la cumbre, Petrosian	1.700
Aperturas abiertas, Pachman	1.300	503 Partidas selectas I, Botvinnik	2.530
285 Teoría moderna en ajedrez II.		504 Partidas selectas II, Botvinnik	2.530
Apert. semiabiertas, Pachman	1.300	505 Sacrificios de dama, Neistadt	1.700
286 Defensa Caro-Kann, Varnusz	1.200	506 Apertura Inglesa I, Bagirov	1.850
287 Defensa Siciliana, Pachman	1.500	507 Apertura Inglesa II, Bagirov	2.300
288 Test del ajedrecista, Gil y Magem	1.200	508 Lasker: El difícil camino, Nepomuceno	2.300
289 Las partidas de Capablanca, Caparrós	1.200	508 Minidefensas, Crusi	1.500
290 El gambito de dama, Pachman	1.800	510 Ap. Española. Defensa Abierta, Nesis	2.300
		512 Partidas Selectas III, Botvinnik	2.900
Colección RICARDO AGUILERA		513 El laberinto Siciliano I, Polugaievsky	2.500
302 Mis mejores partidas (1908-1932), Alekhine	1.200	514 El laberinto Siciliano II, Polugaievsky	2.500
304 La defensa Caro-Kann, Kasparov	900	515 Bobby Fischer I (1955-1960)	2.900
306 La partida de ajedrez, Rubinstein	900	516 Bobby Fischer II (1961-1967)	2.750
308 El sacrificio posicional, Kondratiev	950	517 Bobby Fischer III (1968-1992)	2.750
309 Morphy. Su vida y 353 partidas, Esnaola	950	518 El arte del estudio, Caputto	2.300
312 Ataque Sozin-Fischer, Beliavski/Mijalchishin	1.950	520 Paul Morphy, Caparrós	2.000
		521 Ap. Española. Defensa Cerrada, Bijovsky	3.375
Colección ZUGARTO		522 Defensa Petrov (I), Yusupov	2.300
401 El ajedrez paso a paso, Krogus	1.700		
402 Mis finales favoritos, Karpov y Gik	1.200	Colección CAMPEONES	
403 Cómo ganar contra la defensa Grünfeld, Karpov ..	1.300	552 Keres. 222 partidas	890
404 Cómo jugar las aperturas abiertas, Karpov	1.300	553 Fischer. 222 partidas	890
405 Bobby Fischer, Bjelica	2.500	554 Alekhine. 222 partidas	890
406 Mijail Tal, Bjelica	1.500	555 Tahl. 222 partidas	890
407 Cómo jugar las aperturas semiabiertas, Kárpov	1.500	556 Ivanchuk. 222 partidas	890
408 Alexander Alekhine, Bjelica	1.500	557 Tarrasch. 222 partidas	890
409 Cómo jugar las aperturas cerradas, Kárpov	1.500	558 Gelfand. 222 partidas	890
410 Tigran Petrosian, Bjelica	1.500	559 Yusupov. 222 partidas	890
411 Cómo jugar las aperturas semicerradas, Kárpov ...	1.500	560 Kasparov I. 222 partidas	890

ORDEN DE PEDIDO		
Ud.	Artículo	Importe
Total		
Suscriptor nº		Descuento
Gastos de envío *		
A pagar		

* Todos los pedidos inferiores a 5.000 ptas. tienen un recargo de 300 pesetas por gastos de envío

Nombre y apellidos
Domicilio
Población D.P. Provincia
Telef. Profesión Año nac.

FORMA DE PAGO (indique la que desea):

☐ Cheque adjunto

☐ Reembolso

Giro postal

Tarjeta de crédito

☐ VISA, Mastercard o Diners Club

Nº tarjeta

Fecha de caducidad

Firma

Domiciliación Bancaria

Les ruego que con cargo a mi cuenta atiendan el recibo presentado por JAQUE XXI, S.L.

Banco o Caja Clave entidad

Sucursal Clave sucursal

Localidad

Cuenta

FIRMA

Fecha

561 Rubinstein, 222 partidas	890
562 Illescas, 222 partidas	890
563 Anand, 222 partidas	890
564 Bronstein, 222 partidas	890
565 Short, 222 partidas	890
566 Capablanca, 222 partidas	890
567 Kárpov, 222 partidas	890
568 Judit Polgar, 222 partidas	890

Colección ENROQUE

582 Apertura italiana, 250 partidas	890
585 Defensa India Rey I, 250 partidas	890
586 Defensa India Rey II, 250 partidas	890
588 Ataque Marshall, 250 partidas	890
589 Siciliana Dragón, 250 partidas	890

Ediciones E. CATALÁN

601 La apertura española I, Euwe	1.800
602 La apertura española II, Euwe	1.800
603 La defensa francesa, Euwe	1.900
604 Defensa siciliana, Euwe	2.200
605 Defensa Caro-Kann, Euwe	1.400
606 Aperturas abiertas, Euwe	2.400
607 Aperturas semiabiertas, Euwe	1.400
608 Gambito de dama, Euwe	2.200
609 Apertura inglesa, Euwe	1.800
610 Defensa indias, Euwe	2.400
611 Práctica del ajedrez magistral, Tal	2.200
612 Aperturas abiertas, Sokolsky	1.400
613 Aperturas semiabiertas, Sokolsky	1.400
614 Aperturas cerradas, Sokolsky	1.600
615 Celadas en ajedrez, Sokolsky	1.400
616 Combinaciones en ajedrez, Richter	1.800
617 Miguel Tahl, campeón, Varios	1.800
618 XXVII Campeonato URSS 1960, Marimón	1.900
619 El medio juego en ajedrez I-II, Euwe	1.900

INFORMATOR

Enciclopedia de Aperturas

704 Tomo D (Peón Dama, Grünfeld)	7.400
705 Tomo E. (Nimzoindia, India Rey)	7.400

Enciclopedia de Finales

707 Tomo I. Peones	5.600
708 Tomo II. Torres I	5.600
709 Tomo III. Torres II	5.600
710 Tomo IV. Damas	6.150
711 Tomo V. Alfil y Caballo	6.150

Informator Ajedrecístico (20% Descuento)

Tomos 1 a 49 c/uno	3.900
Tomos 50 a 61 c/uno	4.700
Tomos 62 a 64 c/uno	4.975

Monografías de Aperturas

712 A29. Apertura Inglesa, Korchnoi	2.200
713 B12. Defensa Caro-Kann, Seirawan	1.850
714 C18-C19. Defensa Francesa, Korchnoi	2.700
715 C89. Ataque Marshall, Anand	2.700
716 D44. Gambito Dama, Beliavsky	2.700
717 C43. Defensa Petrov, Yusúpov	2.700
718 A34. Defensa Inglesa, Beliavsky y Mijalchishin	2.495
719 A86-89. Defensa Holandesa, Gurevich	2.475
720 C42. Defensa Petrov, Yusupov	2.475
721 A33. Apertura Inglesa, Sax	1.900
722 B80. Defensa Siciliana, Hübner	2.600
723 C81. Apertura Española, Korchnoi	2.475
724 C92-93. Apertura Española, Bijovsky y Romanishin	2.600
725 C82. Apertura Española, Korchnoi	1.725
726 B17. Defensa Caro-Kann, Kárpov	2.700
727 C94-95. Apertura Española, Romanishin y Bijovsky	2.100
728 C83. Apertura Española, Korchnoi	1.900
729 E97. Defensa India de Rey, Gurevich	2.700
730 C05-06. Defensa Francesa, Bareev	2.700
731 B75-76. Defensa Siciliana, Tiviakov	2.700
732 B86-87. Defensa Siciliana, Beliavsky y Mijalchishin	2.700

NEW IN CHESS (20% Descuento)

Anuarios nº 7 al 18 (rústica) c/u	2.900
Anuarios nº 2 al 18 (cartoné) c/u	3.500
Anuarios nº 19 al 34 (rústica) c/u	3.500
Anuarios nº 19 al 34 (cartoné) c/u	4.500
Anuario nº 35-37 (rústica) c/u	3.750
Anuario nº 35-37 (cartoné) c/u	4.750

JAQUE XXI APARTADO N.º 971 F.D. 28080 MADRID

MATERIAL DE JUEGO (Suscriptores: 10% Descuento)
(Consultar gastos de envío)

Tableros

1001 Plástico 40 cms. (lámina serigrafiada)	400
1002 Plástico 45 cms. (lámina serigrafiada)	475
1003 Enrollable escaque 5,5 cms., tipo sky	1.400
1004 Enrollable escaque 5 cms.	1.000
1006 Madera 45 cms. (marquetería)	3.700
1007 Madera 45 cms. (Nogal)	3.900
1008 Madera 50 cms. (marquetería)	4.100
1009 Madera 50 cms. (Nogal)	4.400

Piezas

1051 Staunton plástico nº 5, caja cartón	1.400
1052 Staunton plástico nº 6, caja cartón	1.525
1159 Staunton madera nº 5	6.250
1160 Staunton madera nº 6	6.800
1161 Especial madera de encina, Rey: 135 mm.	14.750
1162 Staunton madera nº 5 (mod. Europa)	5.800
1163 Staunton madera nº 6 (Plomado)	7.900

Relojes, Murales, Mesas, Varios

1201 Reloj de control alemán, "GARDE", madera	5.500
1202 Reloj de control alemán, "BHB", baquelita	5.900
1203 Reloj de control alemán, "BHB", blitz (20'), baq.	24.000
1205 Mural 100 cms. Piezas imantadas	21.000
1206 Mural 90 cms. Piezas imantadas	27.000
1207 Mesa ajedrez, madera, desmontable, serigrafía ..	31.000
1208 Mesa ajedrez, madera, desmontable, marquetería ..	5.175
1209 Piezas imantadas para mural	500
1210 Carterita de análisis, plástico	1.200
1211 Carterita de análisis, piel	350
1212 Bloc de 100 planillas	750
1213 Cuaderno de posiciones. 10 tableros	2.900
1214 Juego plegable 24 cms. madera, imantado	4.800
1216 Caballete madera 175 cms. para mural	14.900
1217 Reloj digital DGT	10.800
1218 Reloj digital DI-CHESS	11.500
1219 Reloj digital DI-CHESS c/piloto	5.500
1220 Reloj de control JAEHRIG	6.950
1221 Reloj de control alemán JERGER	

COMPUTADORAS AJEDREZ (Suscriptores: 5% Descuento)

KASPAROV-SATEK

Aficionados

Travel Companion	6.725
Chess Companion	7.350
Junior Chess	7.650
Sensor Chess	9.975
MK-14	12.250

Expertos

Turbo Advanced Trainer	17.500
Executive	22.500
GK-2000	24.500
Virtuoso	22.975

Maestros

GK-2100	35.000
President	59.000
Renaissance	92.135
Adaptador KASPAROV	2.500

NOVAG

Coral	11.975
Zircon	27.900
Ruby	21.900
Emerald	34.900
Shapire	43.900
Diamond	64.900
Scorpio	54.900
Adaptador Novag	1.500

BASES DE DATOS (Suscriptores: 10% Descuento)

ChessBase 4.0 programa básico + 215.000 partidas	41.000
ChessBase 4.0 Windows + 215.000 partidas	41.000
NiCBase 3.0 Programa + 2.000 partidas	26.900

PROGRAMAS DE JUEGO PARA PC

Fritz 3	18.000
Actualización Fritz2 a Fritz 3	9.000

Precios válidos sólo para España

LXVIII CAMPEONATO DE ESPAÑA INDIVIDUAL

AL DÍA

Comenta:

GM José Luis Fernández

▲ FERNANDEZ, J.L. 1
Escocesa (C47)

▲ GARCIA ARES 0
(2°)

1.e4 e5 2.♟f3 ♘c6 3.d4 exd4 4.♞xd4
♟f6 5.♞c3

La línea 5.♞xc6 bxc6 6.e5 ♞e7
7.♞c2 ♞d5 8.c4 ♞a6 9.b3 g5!, como
en la octava partida del Mundial de la
PCA, de Nueva York entra Kaspárov y
Anand, ha puesto en entredicho esta
variante.

5. ... ♞b4

La jugada 5... ♞xe4 es muy intere-
sante, pero poco conocida. A ella se-
guiría 6.♞xe4 (si 6.♞xc6 ♞xc3
7.♞xd8 ♞xd1, con igualdad) 6... ♞e7
7.f3 d5 8.♞b5 ♞d7 9.♞xc6 bxc6
10.0-0 dxe4 11.fxe4! (es más comple-
jo 11.♞e1 0-0-0) 11...0-0-0 (si 11... g6
12.♞b3 ♞g7 13.♞e3! ♞e6 14.♞d4!,
con ventaja; no vale 14... ♞d8 15.♞xg7
♞xd1 16.♞axd1 ♞g8 17.♞f6) 12.♞d3,
con clara ventaja blanca según análi-
sis de Gari Kaspárov y de Raymond
Keene.

6.♞xc6 bxc6 7.♞d3 d5 8.exd5 cxd5
9.0-0

9.♞e2!? es interesante. De la Vi-
lla, Ochoa, Comas y Del Río son algu-
nos de los jugadores españoles que
defienden las ventajas de esta jugada.
Luego sigue: 9... ♞e7! [9... ♞e7 (9...
♞e6 10.♞b5+ ♞f8 11.0-0 ♞d6 12.♞f3
♞g4 13.♞f4 d4 14.a3! ♞c5 15.♞a4,
con ligera ventaja blanca, Svidler/
Arenicibia, Olimpiada de Moscú, 1994)
10.♞xe7+ ♞xe7 (10... ♞xe7 11.♞d2
-11.0-0-11... ♞e6 12.a3 ♞d6 13.♞b5
♞e5 14.f4, con ventaja; era mejor
11... c6! 12.0-0-0 ♞d8 13.♞fe1 ♞f8
14.h3 ♞e6 15.♞e2 ♞c5! 16.♞f4 ♞d7
17.♞e3 ♞b6, y las blancas disponen
de una pequeña ventaja) 11.♞b5 ♞d8,
y las blancas están mejor gracias a su
ventaja de desarrollo y a su superior
estructura de peones] 10.♞g5 (10.0-0

0-0 11.♞e1 ♞e8 12.♞g5 ♞g4 conduce
a la igualdad; también es interesante
11.♞g5 h6 12.♞fe1 ♞e6 13.♞h4 c6)
10... 0-0 11.0-0-0 (ésta era la idea)
11... c6! (Zsuzsa Polgar jugó contra
De la Villa en Salamanca, 1989, 11...
♞e6, y Kornéiev contra Del Río en el
abierto de Linares, 1995, 11... ♞g4
12.f3 ♞e6) 12.♞he1 ♞d6 13.♞e3?!
h6 14.♞f4 (14.♞h4 ♞g4) 14... ♞e8
15.♞d2 ♞e6 16.♞d6?! ♞d6 17.h3
♞ab8 18.♞e2 c5!, con clara ventaja
negra, Alonso/Gildardo García, II
Memorial Capablanca, Matanzas,
1993.

9. ... 0-0 10.♞g5 c6 11.♞f3

Si 11.♞a4 (ésta es una idea relati-

vamente moderna; al principio tuvo
buenos resultados, y se puso de moda
en la Olimpiada de Manila, 1992, pero
poco a poco se está refutando) 11... h6
12.♞h4 ♞d6 [12... ♞e8 13.c4 (13.c3
♞d6 14.b3 ♞f4 15.♞c2 ♞xh2+, con
ventaja negra, Lau/Piket, Leewarden,
1993) 13... ♞d6! 14.cxd5 (14.♞c1 ♞f4
15.♞c2 ♞g4 16.f3 ♞e6 17.cxd5 ♞xd5,
y las negras están mejor, Zarnicki/
Sokolov, Oviedo, 1993) 14... cxd5
15.♞c3 ♞e5 16.♞e1 (16.♞xd5??
♞xd5 17.♞xf6 ♞b7, y las blancas se
rindieron, Svidler/Malániuk, San
Petersburgo, 1994) 16... ♞b7 17.♞d2
♞b6 18.♞g3 ♞xg3 19.hxg3 ♞e4, con
igualdad, Galubev/Malániuk, Alushta,
1994] 13.c3 (si 13.c4 ♞b8 14.b3 ♞f4
15.♞e1 ♞d6, con iniciativa, las ne-



El único
que arrancó
medio
punto a
Illescas:
Alfonso
Romero
(Gonzalo
Aragónés)

LXVIII CAMPEONATO DE ESPAÑA INDIVIDUAL

AL DÍA

gras tienen preponderancia central y no deben cambiar damas, ya que por su estructura de peones los finales son muy inferiores) 13... c5! 14. ♖e1 ♜b8 15. b3 ♙d7 16. ♘b2 g5 17. ♙g3 ♙xg3 18. hxg3 ♙a5! 19. ♗f3 ♙g7 20. ♙f5 ♙xf5 21. ♗xf5 ♗xc3 22. ♘d3 ♜e8 23. ♜ec1 ♗d4 24. ♘xc5, Hector/Fernández, J.L., Kowotini, 1992. Ahora, con 24... ♜e2! (en vez de 24... ♜bc8?) 25. ♘d3 ♜be8 26. ♜d1 ♙g4 las negras tendrían una clara ventaja.

11. ... ♙e7



Las otras posibilidades son 11... h6, 11... ♙d6! y la novedad reciente 11... ♗d6!?. Veámoslas:

A) 11... h6 12. ♙xf6 ♗xf6 13. ♗xf6 gxf6 14. ♘e2 ♙d6 [14... ♜b8 15. a3 (15. ♜ab1 ♜b6?! 16. ♘g3 ♜e8 17. ♘h5 c5 18. a3 ♙a5 19. b4, con ventaja blanca, Schandorff/Barkhagen, Copenhague, 1995; 15. ♘g3 ♙a5 16. ♜ab1 ♜fe8 17. ♘f5 ♙xf5 18. ♙xf5 ♜e2 19. g4!, con igualdad) 15... ♙a5 16. b4 ♙b6 17. c3 c5 18. ♘f4 c4 19. ♙e2 ♙e6 20. ♜ad1 ♜ad8 21. ♜fe1, con ligera ventaja blanca, Marshall/Spielman, Nueva York, 1927.

B) 11... ♙d6 12. ♜ae1 [12. ♙xf6 ♗xf6 13. ♗xf6 gxf6 14. ♜ad1 (14. ♘e2 ♜b8 15. b3, con igualdad) 14... ♙e6 15. b3 ♜fd8 16. ♘e2 c5 17. ♘g3 ♜ab8 18. ♙f5!, con pequeña ventaja, Hort/Portisch, Montecarlo, 1968] 12... ♜b8 13. ♘d1 h6! 14. ♙xf6 ♗xf6 15. ♗xf6 gxf6 16. b3 ♙d7 17. ♘e3, con igualdad.

C) 11... ♗d6! 12. ♙xf6 (12. ♘e2 ♙g4 13. ♗g3 ♙xe2 14. ♗xd6 ♙xd6

15. ♙xe2 ♘e4 16. ♙e3 ♜ab8 17. ♜ab1 d4!, con ventaja negra, Olthof/Hartman, Toronto, 1983) 12... ♗xf6 13. ♗xf6 gxf6 14. ♘e2 ♜b8, iguales.

Es muy interesante jugar contra 11... ♗d6!? 12. ♘a4! ♙g4 13. ♗g3 ♗xg3 14. hxg3 ♘d7 15. c3 ♙d6 16. ♜fe1 ♘e5 17. ♙a6 ♙c8 18. ♙f1 ♙f5 19. ♘c5, con ligera ventaja blanca, Arhipov/Berzinsh, Naberezhnye, 1993. En vez de 13. ♗g3 también es ventajosa 13. ♗f4 ♗xf4 14. ♙xf4 ♜fe8 15. c3 ♘h5 16. ♙e3 ♙d6 17. ♜fe1 ♘f6 18. ♙c5 ♙e5 19. f3 ♙d7 20. ♜e2, con ligera ventaja, Arhipov/Sideifzade, Naberezhnye, 1993.

12. ♜ae1

Las blancas tendrían una pequeña ventaja si 12. h3 ♜b8! (las otras posibilidades 12... h6, 12... ♙e6?! y 12... ♘d7 son peores) 13. b3 ♙e6 (es muy interesante 13... h6!? 14. ♙xh6 gxf6 15. ♗g3+ ♙g4 16. hxg4 ♙d6 17. ♗f3 ♙e5 18. ♙f5 ♗a5, ganando la calidad) 14. ♙f5 ♗d7 15. ♙xe6 fxe6 17. ♗e2 ♜ae8 18. ♘a4 ♘e4 19. ♙xe7 ♜xe7 20. ♗e3 ♗d6, con ligera ventaja blanca.

12. ... ♙e6

Es débil 12... h6?! (12... ♜b8 13. ♘d1 ♜e8 14. h3 ♙e6 15. ♜e2 c5 16. ♜fe1 d4 17. ♙f5, con ventaja, Spielman/Yates, Semmering, 1926)



13. ♙xh6 gxf6 14. ♗e3 ♙e6 [14... d4. 15. ♗xh6 ♗d6 (ante 16. ♜e5) 16. ♗g5+ ♙h8 17. ♗h6+ ♙g8 18. ♗g5+ ♙h8 19. f4!! ♘h7 20. ♗h5 f5 21. ♘e4!! ♗d8 22. ♜f3 ♗e8 23. ♗xe8! ♜xe8 24. ♘d6, con ventaja material, Andrés/Pujols, La Habana, 1994] 15. ♗xh6

♙d6 16. ♗g5+ ♙h8 17. f4! ♜e8 18. ♜f3 ♘g8 19. ♗h5+ ♙g7 20. ♜g3+ ♙f8 21. ♜xg8+! ♙xg8 22. ♗h7+ ♙f8 23. ♗h6+! ♙g8 (si 23... ♙e7 24. ♜xe6+) 24. ♙h7+ ♙h8 25. ♙f5+ ♙g8 26. ♗h7+ ♙f8 27. ♗h8+ ♙e7 28. ♜xe6+, ganando, Rublevski/Novik, Sodri, 1990.

13. ♘e2 c5?!

13... h6 es una jugada útil y no debilita la estructura central de peones. Una partida entre Spielman y Vidmar, Nueva York, 1927, siguió: 14. ♙c1 (14. ♙h4 es interesante) 14... ♙g4 15. ♗g3 ♙xe2 16. ♜xe2 ♙d6 17. ♗f3 ♜e8 18. ♜fe1 ♗a5, con ligera ventaja blanca.

14. ♘f4! c4

En caso de 14... ♙g4 18. ♘xd5, ganando.

15. ♜xe6! fxe6

Si 15... cxd3 16. ♜xe7!? (yo tenía previsto repasar esta posibilidad de 16. ♜xe7 porque había calculado que 16. ♜c6!? me daba ventaja posicional por la debilidad del peón aislado 'd5' después de 16... dxc2 17. ♜xc2) 16... ♗xe7 17. ♘xd5 ♗e6! (si 17... ♗e2 18. ♘xf6+ gxf6 19. ♗xf6 dxc2 20. ♙h6 ♗g4 21. h3 ♗g6 22. ♗xg6 hxg6 23. ♙xf8 ♙xf8 24. ♜c1 ♜c8 25. ♙f1, ganando).

16. ♘e6 ♗d6 17. ♙f5 ♘e4!

Si 17... ♜f7 18. ♙f4, seguido de ♘g5 y ♙e6+. Si 17... ♜fc8 18. ♘xg7 ♙xg7 19. ♙xc8 ♜xc8 20. ♙xf6+, con ventaja decisiva.

18. ♙xe7 ♗xe7 19. ♘xf8 ♜xf8



LXVIII CAMPEONATO DE ESPAÑA INDIVIDUAL

AL DÍA

20. ♖e1! ♜c5

20... ♜d6 (20... g6? 21. ♙xe4 ♜xf3 22. ♙xd5+, ganando. También se gana con 20... ♜b4 21. c3 ♜xb2?? 22. ♙e6+) 21. ♜h3 ♙g5 22. ♙e6+ ♙h8 23. ♜e3, y las blancas tienen clara ventaja. Si ahora 23... ♙e4? 24. ♙xd5 ♙xf2 25. ♙f3, ganando.

21. ♙e6+ ♙h8 22. ♜e3 ♜xe3 23. ♜xe3! ♜d8

23... ♙xf2 (23... ♜xf2?? 24. ♜xe4, ganando) 24. ♙xd5 ♙d1 25. ♜a3 ♙xb2 26. ♜xa7, con ventaja blanca.

24. g4! g6

Si 24... ♙f6 25. g5 ♙h5 26. ♙xd5 ♙f4 27. ♙xc4 ♜d1+ 28. ♙f1 g6 29. ♜f3, con victoria blanca.

25. ♙xd5 ♙xf2 26. ♙xf2

Con 26. ♙xc4 ♙xg4 27. ♜e2 también las blancas tendrían gran ventaja.

26. ... ♜xd5 27. ♜c3

Las negras tienen peón de menos, peones débiles y peor rey. La ventaja de las blancas es decisiva.

27. ... ♜d4 28. h3 g5 29. ♙e3 ♜f4 30. b3

Las blancas consiguen ventaja decisiva con 30. ♜a3 ♜f7 31. ♙d4.

30. ... cxb3 31. axb3 ♜f7 32. ♜c5! h6 33. ♜c6!

Inmovilizando al rey negro en la defensa de 'h6'.

33. ... ♙g7 34. b4 ♜f1

Las negras intentan el contrajuego, ya que la defensa pasiva no le daría ninguna posibilidad.

35. ♜a6 ♜h1 36. ♜xa7+ ♙f6 37. ♜a6+! ♙g7 38. b5 ♜xh3+ 39. ♙d4

En la carrera no tengo ningún problema.

39. ... ♜g3 40. b6 ♜xg4+ 41. ♙c5 ♜g2 42. ♜a2!

Coronando al evitar a la torre defender por detrás.

42. ... ♜f2 43. b7 ♜f5+ 44. ♙c4

Y las negras abandonaron. Me escondiendo en 'b2', y a 44... ♜f8 se responde 45. ♜a8.

Comenta: MI Marcelino Sión

♟ SION	1
ESPAÑOLA (C92)	
♜ SERRA	0
(2ª)	

1. e4 e5 2. ♙f3 ♙c6 3. ♙b5 a6 4. ♙a4 ♙f6 5. 0-0 ♙e7 6. ♜e1 b5 7. ♙b3 d6 8. c3 0-0 9. h3 ♙b7 10. d4 ♜e8 11. ♙bd2 ♙f8 12. a4 h6 13. ♙c2 exd4 14. cxd4 ♙b4 15. ♙b1 c5 16. d5 ♙d7 17. ♜a3 f5 18. ♙h2 bxa4! ? N 19. g4! ? f4 20. ♙df3

A. 20. ♙c4 se contesta con 20... ♙e5!, y la partida se complica.

20. ... g5

Es mala 20... ♜f6?, y tras 21. g5! hxg5 22. ♙g4 ♜e7 23. e5! ? ♙xd5 (23... dxe5 24. ♙g6 ♜ed8 25. ♙fxe5 ♙xd5 26. ♙c6! ?) 24. e6 ♙b6 25. ♙g6 ♜ed8 26. ♙f7+ ♙h8 27. ♙fe5 dxe5 28. ♙xe5 las blancas tendrían ventaja decisiva.

21. ♙d2 ♙g7 22. ♜xa4



Si 22. ♙xb4? cxb4 23. ♜xa4 a5 24. ♙d4 ♙c5! 25. ♜a1 ♙xd4 26. ♜xd4 ♙b3, y las negras ganarían.

22. ... a5?

Había que jugar 22... ♙b6! 23. ♜a3 (es interesante 23. ♜xb4! ? cxb4 24. ♙xb4 ♙xb2 25. ♙d4, con compensación por el material) 23... ♙c4 24. ♙xb4 cxb4 25. ♜b3 a5 26. ♙d4, con juego complejo (con 26. e5? dxe5 27. ♜d3 ♙xd5 28. ♜h7+ ♙f8 las negras tienen clara ventaja).

23. ♙c3 ♙a6 24. ♜a3 ♙b5 25. h4! ♙b6 26. hxg5 hxg5 27. ♙d2! ♜d7 28. ♙g2 c4?

Las blancas deben ganar si 28... ♙xc3? 29. bxc3 ♙d3 30. ♙xd3 ♙xd3 31. ♜b3! ♜eb8 32. c4 ♙xc4 33. ♜xd3 ♙xa3 34. ♜xa3 ♜b4 35. ♜c3.

En caso de 28... ♙a4 29. ♙xg7 ♙xg7 hay dos posibles continuaciones:

A) 30. b3! ? ♙b2?! (30... ♙b6 31. ♙df3 ♜e7 32. e5 ♙6xd5 33. exd6 ♜xd6 34. ♜xe8 ♙xe8 35. ♙xg5 ♙c6 36. ♙e4 ♜f6 37. ♙hf3, ligera ventaja blanca) 31. ♜c1 ♙d2d3 32. ♙xd3 ♙xd3 33. ♜c3+ ♙g8 34. ♜ea1Δ (era interesante 34. ♜h1! ?).

B) 30. ♙df3! ♙xb2 31. ♜c1 ♙c4 32. ♜c3+? (si 32. ♜c3! ♙e5 33. ♙xg5, con iniciativa) 32... ♙g8 33. ♙xg5 ♙xa3 34. ♜xa3 ♜g7 35. ♙hf3 ♙d7 36. ♜c1 ♙xg4 37. ♜xf4 ♙xf3+.

29. ♙df3 ♜e7 30. ♙d4 ♙d7 31. ♙f5 ♙xf5 32. exf5! ♜f8

Después de 32... ♜b7 33. ♜xe8+ ♜xe8 34. f6! ♙6xd5 35. ♜f3! ♙h8 36. ♙g6! la ventaja blanca es decisiva.

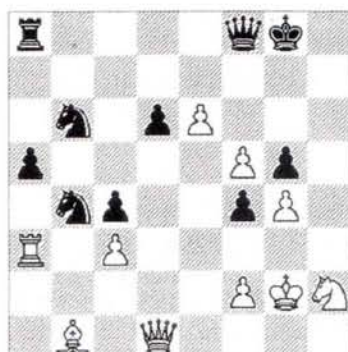
33. ♜e6 ♜xe6

Con 33... ♙6xd5 34. ♙xg7 ♙xg7 35. ♙g6+ ♙f7 36. ♜h3 ♙e7 37. ♜d4 las blancas deben ganar.

34. dxe6 ♙xc3 35. bxc3

LXVIII CAMPEONATO DE ESPAÑA INDIVIDUAL

AL DÍA



35. ... ♖d3?

La continuación 35... ♖c6 (única) 36. ♖f3 d5 37. ♖a2 ♖f6 38. ♖b2 ♖b8 39. ♖xb6! ♖xb6 40. ♖xd5 ♖g7 41. ♖a2 (41. ♖xc4) 41... ♖e7 (si 41... a4 42. ♖xc4 ♖e7 43. ♖c5 ♖b7 44. ♖a6, con ventaja decisiva) 42. ♖xa5 ♖c6 43. ♖d4 ♖c8 44. ♖b5+ da a las blancas suficiente ventaja para ganar la partida.

36. ♖xd3 cxd3 37. ♖xd3 a4 38. ♖d4 d5 39. ♖a1 ♖c4 40. ♖f3 ♖g7 41. f6 ♖g6 42. f7+

Y las negras abandonaron.

Comenta:
GM Jordi Magem

♖ MAGEM	1
ALIOJIN (B02)	
♜ TORRECILLAS	0
(4ª)	

1.e4 ♖f6 2.♖c3

Era la segunda vez en este año que me enfrentaba a Torrecillas. La primera sucedió en el Campeonato de Cataluña por Equipos, y la defensa elegida por las negras fue la Siciliana. La Aliojin tampoco me sorprendió mucho, puesto que tanto Torrecillas como su compañero de equipo, Gil, la juegan con asiduidad. Yo esperaba que por lo menos no estuviera tan familiarizado con 2.♖c3.

2. ... d5 3.e5 d4

El problema de jugar de vez en cuando líneas secundarias es que si te responden con una nueva secundaria te pueden dejar pensando desde la jugada cuatro, y esto es muy peligroso. No entiendo porqué las negras no optan por las más normales 3... ♖e4 o 3... ♖fd7, como todo el mundo.

4. ♖ce2 ♖g4

Si se juega la débil 4... ♖fd7?! el loable intento de las negras por mantener la bonita simetría se vería truncado rápidamente con 5.e6, y las blancas tendrían clara ventaja.

5.f4



5. ... h5

Este es el momento en que las negras deben elegir su estrategia futura. Por un lado, defender el peón de dama con c5 o con ♖c6, y por el otro, anticiparse a la expansión blanca h3, g4, h5, o disputar el centro directamente con f6. Yo creo que lo correcto para las negras son las dos primeras opciones, es decir, c5 y h5. Tras 5... ♖c6 viene 6. ♖f3, y ahora:

A) 6... e6 7.c3 (7. ♖g3 ♖c5 8. ♖e4 ♖d5 9.d3 b5 10.h3 ♖h6 11.g4 ♖b7 12. ♖g2 0-0-0 13.a4 a6 14.axb5 axb5 15.0-0 ♖b6 16. ♖fd2 ♖d7, con ventaja blanca, De la Villa/García Arés, Cala d'Or, 1985) 7... d3 8. ♖ed4 ♖xd4 9.cxd4 c5 10. ♖xd3 ♖d7 11.b3 ♖e7 12. ♖e2 ♖a5 13. ♖b2 b5 14.0-0 h5 15. ♖e4 ♖c8 16.d5, y la ventaja de las blancas es indiscutible, Gilberto Hernández/Pineda, Olimpiada de Mos-

cú, 1994.

B) 6... h5 7. ♖g3 h4 8. ♖e4 ♖d5 9. ♖d3 h3 10.gxh3 ♖xh3 11. ♖eg5 ♖h8 12. ♖e2 ♖b4 13. ♖c4 ♖c5 14. ♖xf7+ ♖d8 15. ♖g6 ♖d7 16. ♖f7+ ♖c8 17. ♖xh8 ♖b5 18. ♖g2, ganando, Ubach/Parra, Granollers, 1995.

Y si 5... f6 6.h3 ♖h6 7. ♖f3 ♖c6 8.c3 d3 (en caso de 8... fxe5 9.fxe5 d3 10. ♖ed4 ♖d5 11. ♖xd3 ♖xe5 12. ♖e2 ♖d7 13.0-0 ♖g6 14. ♖b3 ♖xb3 15.axb3 e5 16. ♖b5 ♖c5+ 17.d4 ♖b6 18. ♖h2 exd4 19. ♖fxd4, y las piezas blancas están mejor colocadas, Tal/Bohm, Wijk aan Zee, 1976) 9. ♖ed4 ♖xd4 10.cxd4 ♖f5 11. ♖xd3 ♖xd4 12. ♖a4+ ♖c6 13. ♖e4 ♖d7 14. ♖c4 f5 15. ♖c2, y la posición blanca también resulta preferible, Wohl/Hsu Li Yang, Yakarta, 1993.

En esta posición también hay otra jugada: 5... c5 6. ♖g3 ♖h6 7. ♖c4 ♖g4 8. ♖f3 e6 9.h3 ♖xf3 10. ♖xf3 ♖c6 11.0-0 g6 12. ♖e4 ♖e7 13.g4 ♖c7 14.d3 0-0-0 15.a3 ♖g8, y tan sólo las blancas tienen juego, Mítkov/Ermeni, Campeonato de Yugoslavia, 1991.

6. ♖f3 c5 7. ♖g3 h4?!



Esta jugada es demasiado optimista, y es el fruto de los próximos problemas negros. Sin lugar a dudas, lo mejor es 7... g6!, cumpliendo varias funciones: se defiende para siempre 'h5' y se logra mayor control de 'f5'. Después de 7... g6! las negras pueden buscar el enroque largo sin miedo a ningún ataque gracias a su ventaja de espacio central, lo que les da, por lo menos, igualdad de posibilidades: 7...

LXVIII CAMPEONATO DE ESPAÑA INDIVIDUAL

AL DÍA

g6! 8. ♖c4 e6 9. ♜e4 ♙e7 10. ♜e2 ♜c6 11. a3 a6 12. d3 b5 13. ♙a2 ♙b7 14. ♙d2 ♜h6 15. 0-0 ♜b6 16. ♙h1 0-0-0 17. ♚ab1 ♜b8 18. ♚fc1, y en esta interesante posición se acordaron tablas cuando lo mejor estaba por venir, Mítkov/Baburin, Cappelle la Grande, 1993. La posición es compleja.

8. ♜e4 e6?!

Las posibilidades de las blancas serían algo mejores después de 8... ♜d5!? 9. ♙b5+ (era interesante 9. d3!?) 9... ♙d7 10. ♜e2 ♙xb5 11. ♜xb5+ ♜d7 12. d3 h3 13. g3 e6 14. ♜b3 ♜c6 15. ♙d2 ♙e7 16. 0-0-0 b5 17. c4 bxc4 18. ♜xc4, con ligera ventaja, Nicolaisen/Nielsen, Copenhague, 1995.

9. ♜fg5!

¿Por qué no? Las negras pretendían un rápido ♜h6, ♜f5, pero esta jugada no impedirá tan sólo la maniobra, sino que consigue ganar el avan-

zado peón de torre.

9. ... ♜h6 10. ♜h5 ♙e7 11. ♜xh4 ♜d5!?

Las negras están en busca de contrajuego. Sus posibilidades pasan por conseguir molestar con ♜c6, ♜b4, por controlar 'c4', o incluso por un oportuno f6. De momento, plantean la curiosa amenaza ♜xe4!.

Si 11... ♜c6 12. ♙b5 ♜b6 13. a4 a6 14. ♙xc6+ ♜xc6 15. d3, con clara ventaja blanca.

12. ♜h5

También es posible avanzar el peón de dama, pero me seducía más volver a 'h5' con la dama para impedir f6, atacar en 'f7' e intentar provocar g6 por parte de las negras, después de la cual ya nunca existiría la ruptura f6. Era interesante la jugada 12. d3!? de las blancas.

12. ... ♜c6 13. c4 ♜d7

Ante la mala 13... dxc3? las blancas responderían con 14. dxc3 y obtendrían una clara ventaja.

14. d3 b6

Esta jugada es demasiado tímida. Era mejor mostrarse más agresivo con 14... b5!?, ya que de lo contrario las blancas finalizarán su desarrollo y consolidarán su peón de ventaja: 14... b5!? (las negras intentan conseguir la casilla 'd5' para el caballo, con lo que después de ♜f5 la casilla 'e3' se mostraría demasiado débil) 15. cxb5 (si 15. b3 bxc4 16. bxc4 ♜b4 17. ♜d1 ♜f5 18. a3 ♜c6, con compensación por el material).

También resulta interesante 14... ♜b4!?, y tras 15. ♜e2 f5 16. exf6 gxf6 17. ♜f3 las blancas tendrían ventaja.

15. g3 ♙b7 16. ♙g2

Un libro para aprender y continuar aprendiendo siempre

TRATADO GENERAL DE AJEDREZ

iii Los Grau en edición de lujo

por 4.500 pts.!!!

(Suscriptores de JAQUE: 10% descuento)

Cuatro tomos más una Cartilla de iniciación de regalo. Más de 1.200 págs. Encuadernación en tapa dura

Pedidos a: **JAQUE**

Preciados, 11 - 5ª planta * 28013 Madrid * Tfno. (91) 531 45 97 * Fax (91) 531 50 29

LXVIII CAMPEONATO DE ESPAÑA INDIVIDUAL

AL DÍA



16. ... 0-0-0!

Yo esperaba que las negras intercalaran primero 16... g6 17. ♖e2 0-0-0, después de lo cual sus posibilidades de contrajuego se reducen por completo. Pero, muy a mi pesar, sacrifican el peón de 'f7', peón que capturo, no sin calcular las consecuencias, aunque mis cálculos, como se verá, no fueron muy acertados.

17. ♜xf7?

Había que jugar la correcta 17. ♖e2!, obteniendo ventaja clara después de 17... f6 18. exf6 gxf6 19. ♜f3.

17. ... ♜xf7?

Error por error. Las negras creen haber visto una línea de tablas y se encaminan directamente hacia ella, pero si hubieran meditado un poco más probablemente habrían encontrado el camino correcto, que era 17... g6!, tras lo cual se abren dos posibles continuaciones:

A) 18. ♜fd6+ ♜xd6 19. ♜xd6+ ♖xd6 20. ♖xh6, con:

A1) 20... ♜xe5 21. ♜xb7+ ♜xb7 (si 21... ♜b8 22. fxg5 ♖xe5+ 23. ♜e4 ♖xh6 24. ♜f4, con ventaja decisiva) 22. ♖g7+ ♜d7 23. ♖xg6, ganando.

A2) 20... ♖d7! (esta sencilla y evidente jugada fue la que se nos pasó por alto a ambos; la falta de desarrollo de las blancas es catastrófica) 21. ♖xg6 (en caso de 21. ♖g5 ♜xe5 22. ♖xe5 ♜g2 23. ♖g1 ♖xh2, con clara ventaja negra) 21... ♜xe5 22. ♜xb7+ ♖xb7

23. ♖xe6+ (por supuesto, a la mala 23. ♖e4?? viene 23... ♜xd3+!, ganando) 23... ♖d7! (si 23... ♜d7?? 24. ♖d5, con ventaja decisiva) 24. 0-0 ♜f3+ 25. ♖xf3 ♖xf3, y las negras deben ganar.

A3) 20... ♖xe5+?? 21. fxg5, con ventaja decisiva de las blancas.

B) 18. ♖xg6 ♜xf7 19. ♖xf7 ♜b4 20. ♜e2 ♜xe4 21. ♜xe4 ♜df8 22. ♖g7 ♖fg8 23. ♖f7 ♖f8 24. ♖g6 ♖fg8, y la dama blanca no puede escapar a la persecución de la torre, con lo que las tablas son inevitables.

18. ♖xf7 ♜b4 19. ♜e2



19. ... ♜xe4?

La compensación de las negras por los dos peones es claramente insuficiente. Sin embargo, el cambio del alfil de casillas blancas equivale al abandono. En defensa de las negras diré que jugaron sin pensar hasta g6, confiando en que las tablas por repetición eran inevitables.

Tampoco valía 19... ♜c2?! 20. ♖b1 ♜e3 21. ♜d6+ ♜xd6 22. ♜xb7+ ♜xb7 23. ♖xd7+ ♖xd7 24. ♜xe3, con ventaja decisiva.

20. ♜xe4 g6 21. ♜f3

La dama blanca captura en 'g6' y escapa del continuo por 'e4', con lo que la partida queda totalmente decidida. Lo que sigue no es más que un pequeño intento por parte de las negras de oscurecer la posición en el apuro de tiempo, pero para su desgracia ya no hay nada de nada. En caso de 21. ♖xg6? ♖dg8 22. ♖f7 ♖f8, con

igualdad.

21. ... ♖df8 22. ♖xg6 ♖f5 23. ♜d2 ♜c6 24. ♖af1 ♜f8 25. ♜g2 ♜e7 26. ♖g4 ♜d8 27. ♖f3 ♜e8 28. b3 ♖fh5 29. a3 ♖5h7 30. g4 ♖f7 31. ♖a8+ ♖d8 32. ♖xd8+ ♜xd8 33. ♜e4

Y las negras abandonaron.

Tras esta victoria me ponía con tres puntos y medio de cuatro. No lo mejor, pero sí decente. Nada hacía presagiar que iba en camino de realizar mi peor actuación del año.

Cómbata: MI Oscar de la Riva

♜ DE LA RIVA	1
SICILIANA (B22)	
♜ ROJO	0
(5*)	

1. e4 c5 2. ♜f3 e6 3. c3!

Evidentemente, no es ninguna jugada especial, pero tiene su gracia por lo molesta que le resultó a Rojo. La explicación es la siguiente: él acostumbra a jugar 2... ♜c6 para entrar en la Variante Pelikán. ¿Por qué jugó 2.e6? Yo supongo que quería evitar el Rossolimo, variante que yo juego habitualmente. Por otro lado, yo sabía que contra la Alapin él jugaba con planes con ♜f6, seguido de d6, por lo cual no podía conocer demasiado las posiciones de la citada variante, pero con el movimiento e6 ya realizado. Así que...

3. ... d5 4. exd5 ♖xd5

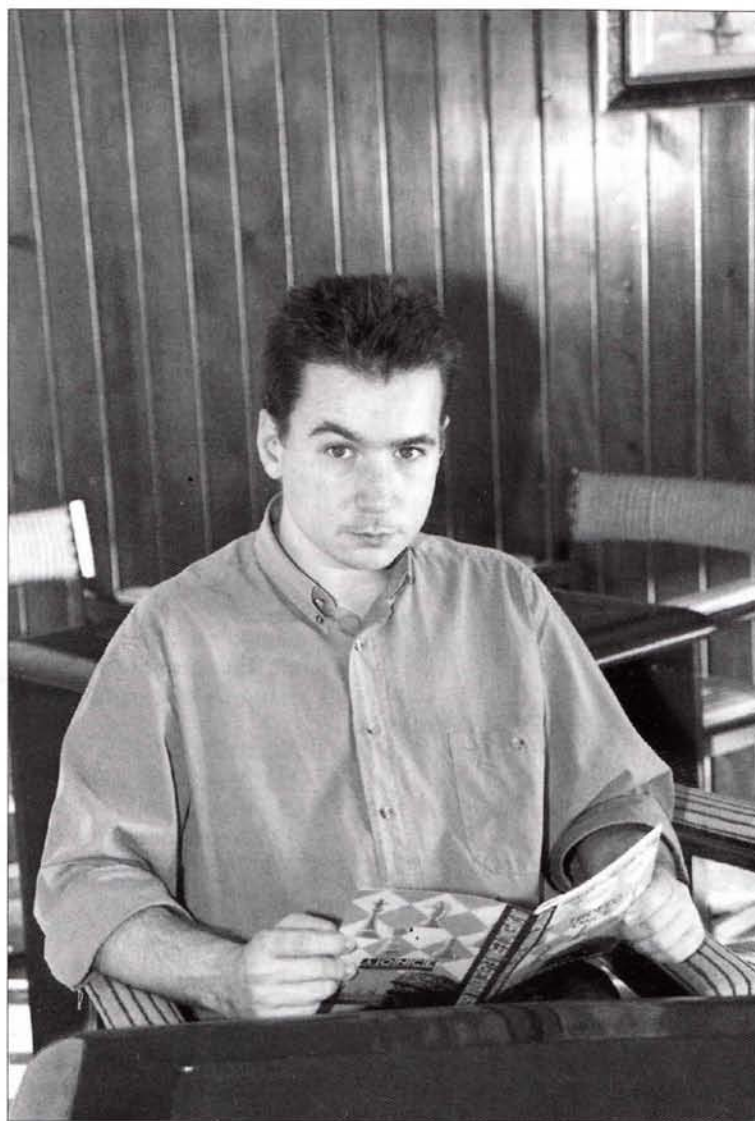
Otra posibilidad es tomar en 'd5' de peón, posiciones que yo he jugado con los dos colores y en las que parece ser que las blancas obtienen una ligerísima ventaja gracias al peón aislado de las negras.

5. d4 ♜f6 6. ♜d3!?

También son interesantes 6. ♜e2 y

LXVIII CAMPEONATO DE ESPAÑA INDIVIDUAL

AL DÍA



G.M. Jordi
Magem
(Gonzalo
Aragónés)

6. ♖a3, pero yo conocía algo más 6. ♕d3!?, ya que mi compañero de club Alfonso Jerez la había realizado alguna que otra vez. Así que decidí seguir sus consejos, ¡sin que sirva de precedente!

6. ... ♗c6?!

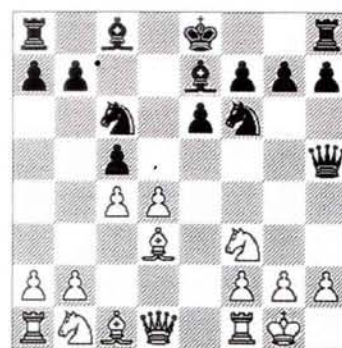
Esta tranquila jugada de desarrollo parece ser inadecuada en esta posición, y se recomienda realizar previamente ♕e7 seguido de enroque, sin definir la colocación del caballo de 'b8', que puede trasladarse por 'd7'. Veamos algunos ejemplos: 6... ♕e7 7. 0-0 0-0 (si 7... cxd4 8. cxd4 ♗c6 9. ♗c3

♗d8 10. a3 0-0 11. ♗e1, y la ventaja de las blancas es pequeña: curiosamente, se traspone a una posición típica en el ataque Panov de la Caro-Kann, pero donde las negras no han elegido el mejor plan defensivo.) 8. c4, y ahora:

A) 8... ♗d7!? 9. dxc5 ♗d8 10. ♕c2!? (a la interesante 10. ♗e5!? sigue 10... ♗d4 11. ♗e2, con juego complejo) 10... ♗xd1 (10... ♗c7!? 11. ♗e2 ♗bd7 12. ♗c3, con ligera ventaja) 11. ♗xd1 ♗xd1+ 12. ♕xd1 ♕xc5 13. ♗c3 ♗c6 14. ♕g5 ♕d7 15. ♕a4, y las blancas tienen una ligera ventaja debido a la mayoría de peones en el flanco de dama, Jerez/Pogorélov, Ibercaja, 1993.

B) 8... ♗d8 9. dxc5 ♗a6 (9... ♕xc5!? 10. ♗c3 ♗c6 11. ♕g5, con ligera ventaja, Zysk/Lobron, Dortmund, 1984) 10. ♗c3 (da una pequeña ventaja a las blancas 10. c6!? bxc6 11. ♗c3 ♗c7 12. ♗e2) 10... ♗xc5 11. ♕c2 ♗xd1 12. ♗xd1 b6 13. ♗e5, con ligera ventaja, Jerez/Picañol, abierto de Barcelona, 1994.

7.0-0 ♕e7 8. c4 ♗h5?!



Esta no es la mejor casilla para la dama, y pronto va a tener serios problemas. Había que conformarse con 8... ♗d7 o 8... ♗d8, con posición ligeramente inferior: 8... ♗d8 9. dxc5 ♕xc5 10. a3 0-0 11. ♗c3 b6 12. ♕g5, Espinoza/Hmadi, Olimpiada de Dubai, 1986.

9. ♕e2!

¡Esta es la clave! Ahora la dama negra está expuesta a las descubiertas, y corre peligro de ser cazada.

9. ... cxd4

Si 9... ♗f5!? 10. ♗c3 (con la amenaza ♗h4!) 10... cxd4 11. ♗b5 0-0 12. ♗fxd4 ♗xd4 13. ♗xd4, y la ventaja blanca es pequeña.

10. ♗xd4

Es mala 10. ♗g5? ♗g6 11. ♕d3 ♗h5, con lo que se alcanza la igualdad.

10. ... ♗c5 11. ♗b3!

Es mejor mantener caballos, ya que las negras van a tener serios problemas para desarrollar sus piezas en

LXVIII CAMPEONATO DE ESPAÑA INDIVIDUAL

AL DÍA

buenas condiciones. Por otro lado, desde 'b3' el caballo amenaza siempre irrumpir en la casilla 'c5'.

11. ... ♖d6 12. ♘c3 0-0 13. ♙e3 ♗xd1

El cambio de damas favorece a las blancas debido a la mayor actividad de sus piezas, así como la mayoría de peones en el flanco de dama, pero las negras no podían permitirse el lujo de seguir moviendo su dama por todo el tablero.

14. ♖fxd1 ♙d7



En caso de 14... b6 15.c5!, y las blancas tendrían una clara ventaja.

15. ♘c5!

Obteniendo así la pareja de alfiles y con clara ventaja.

15. ... ♙xc5 16. ♙xc5 ♖fc8 17.b3

Esta es una jugada muy sólida, pero creo que este tipo de posiciones han de jugarse sin dar la más mínima concesión y con absoluta tranquilidad, ya que la posición negra permanece pasiva y no puede crear ninguna actividad.

17. ... ♙e8

Con 17... e5 18. ♘d5! ♘xd5 19.cxd5 las blancas tienen preponderancia.

18.h3

Quizá sea mejor 18.f4, pero tenía curiosidad por saber cómo iban a moverse las negras, así que decidí esperar

un poco...

18. ... ♙d8 19.f4!

Controlando la casilla 'e5' y preparando el plan ♙f3, seguido de g4-g5 o b4-b5.

19. ... ♖xd1+ 20. ♖xd1 b6 21. ♙d6!

Desde aquí el alfil controla todo el tablero y se amenaza avanzar en los dos flancos.

21. ... ♘a5?

Este movimiento cede dos tiempos a las blancas, pero el problema de las negras es su carencia de algún plan activo. La partida está estratégicamente ganada.

22.b4! ♘c6

Tras 22... ♘b7? se gana con 23. ♙f3.

23. ♙f3 ♖c8 24.a3!

Otra vez una jugada de espera, y el siguiente plan es g4-g5.

24. ... ♘d8

Esta simple jugada pierde un peón, pero es evidente que las negras no pueden realizar muchos movimientos ya que su posición sufre de total asfixia.

25. ♙e7! ♘c6 26. ♙xf6

Sabe mal desprenderse de este alfil, pero ya hizo su labor principal.

26. ... gxf6 27. ♘e4! ♘e7 28. ♘d6!?

Durante la partida pensé que este movimiento era mejor, y aunque también se gane, aún no me explico el motivo de no comer un sano peón. ¡Misterios del Ajedrez!

28. ... ♙d8 29. ♘xe8 ♖xe8 30. ♙d7

Esta era la idea, la unión del alfil en la diagonal y la torre en séptima hace que la posición negra se desmorone.

30. ... a5



30... ♘c8 31. ♙h5!.

31. ♙b7!

Hay otras maneras de ganar, pero creo que ésta es la más rápida.

31. ... axb4 32.axb4 ♙f8

En caso de seguir 32... ♘c8 33. ♙f2 ♙f8 34. ♙e3 las blancas tienen ventaja decisiva.

33. ♙d6!

Es más débil 33.c5 bxc5 34.bxc5 ♘d5 (34... ♘c8 35. ♙f2, ganando) 35. ♙xd5 (35.c6? ♖e7!) 35... exd5 36. ♙xd5, con ventaja blanca.

33. ... b5

O 33... ♖b8 34. ♖xb6 ♘c8 35. ♖c6, ganando.

34.c5! ♘d5 35. ♙c6!

Con 35. ♙xd5 exd5 36. ♖xd5 ♖e4 37.c6 ♖c4 38. ♖xb5 ♖xc6 las blancas sólo tienen ventaja.

35. ... ♖e7

Después de 35... ♖b8 36. ♙xd5 exd5 37. ♖xd5 se gana.

36. ♙d8+! ♙g7 37. ♙xd5 exd5 38. ♙xd5 ♖e4 39.c6 ♖xb4 40. ♖c5!

Y las negras abandonaron.

LXVIII CAMPEONATO DE ESPAÑA INDIVIDUAL

AL DÍA

Comenta: MI Mario Gómez

▲ BERNAL 0
NIMZOINDIA (E42)
▲ Mario GOMEZ 1
(7ª)

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♘b4 4.e3 b6

En una reciente partida semirrápida contra Bernal no tuve éxito con la variante 4... 0-0 5.♘d3 c5 6.♘ge2 cxd4 7.exd4 d5 8.cxd5 ♘xd5 9.0-0. Así que decidí cambiar de línea.

5.♘ge2 c5 6.a3 ♘a5 7.♗b1 ♘a6

Una jugada necesaria para controlar 'b4', aunque el caballo queda mal en esta casilla.

8.♘d2 0-0 9.♘g3 d5 10.cxd5 cxd4

Si 10... ♘xd5 las blancas contesta-

rían con 11.b4!.

11.exd4 ♘xc3 12.bxc3 ♗xd5 13.♘e2 ♘b7

Las negras tienen buen desarrollo a cambio de la pareja de alfiles.

14.f3 ♘c7 15.♘f4?!



15. ... ♗a5! 16.♗d2 ♘cd5 17.♘d6 ♘xc3!?

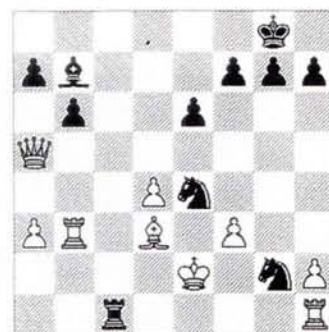
El movimiento 17... ♗fd8 no me

pareció suficiente para obtener ventaja. Por ejemplo. 17... ♗fd8 18.♘b4 ♗a4 19.c4 ♘xb4 20.axb4.

18.♗b2! ♘fd5 19.♘xf8 ♗xf8 20.♗b3 ♗c8 21.♘e4 ♗c6 22.♘d3?

Mejor era 22.♘xc3. Ahora las negras disponen de una brillante combinación que lleva a un final favorable para ellas.

22. ... ♘xe4! 23.♗xa5 ♗c1+ 24.♗e2 ♘f4+ 25.♗e3 ♘xg2+ 26.♗e2 ♘f4+ 27.♗e3 ♘g2+ 28.♗e2



JAQUE en México - Caissa -

Representante oficial de JAQUE XXI
AJEDRECES, COMPUTADORAS Y RELOJES DE AJEDREZ

Relojes de Ajedrez desde N\$ 160.00

Bases de datos desde N\$ 99.00

Ajedreces desde N\$ 35.00

Computadoras de Ajedrez desde N\$145.00

Libros de todas las Editoriales

Se sirven pedidos foráneos

Soto 113-B
Colonia Guerrero

Tel. 526 - 9578
C.P. 06300 México, D.F.

LXVIII CAMPEONATO DE ESPAÑA INDIVIDUAL

AL DÍA

28. ... ♖xh1!

La dama blanca está perdida a causa del mate en 'e1'.

29.fxe4 bxa5 30.♖xb7 g5 31.♙c4 ♜f4+ 32.♙e3 ♜c1 33.♙b3 ♜c3+

34.♙f2 h5 35.d5 exd5 36.exd5 ♜d3+ 37.♙f1 ♜c5 38.♙d1

Un error en el mutuo apuro de tiempo.

38. ... ♜xb7

Y las blancas abandonaron.

Comenta: MI Marcelino Sión

♙ SION	1
PIRC (B07)	
♜ IZETA	0
(8ª)	
1.e4 d6 2.d4 ♜f6 3.♜c3 c6 4.f4 ♖b6 5.e5 ♜d5 6.♜xd5 cxd5 7.♙d3 ♜c6 8.c3 g6	



9. ♖f3!

Una novedad que yo había preparado para el padre de la variante, el Gran Maestro Rivas. Después de revisada con el *inminente* nuevo Gran Maestro Jesús de la Villa, llegamos a la conclusión de que las cosas no eran nada fáciles para las negras.

Si 9. ♜f3 ♙f5?! (9... ♙g4! 10.h3 ♙xf3 11. ♖xf3 e6 12.0-0 h5! 13. ♖e2 h4 14.b4 ♜e7 15. ♙b5+ ♙d8 16. ♙d3 ♜f5 17. ♙xf5 gxf5, con excelente juego por las casillas blancas y ligera ventaja negra, Sión/Rivas, Jaén, 1994) 10. ♙xf5 gxf5, y ahora las negras tienen dificultades con 11.e6!.

9. ... e6

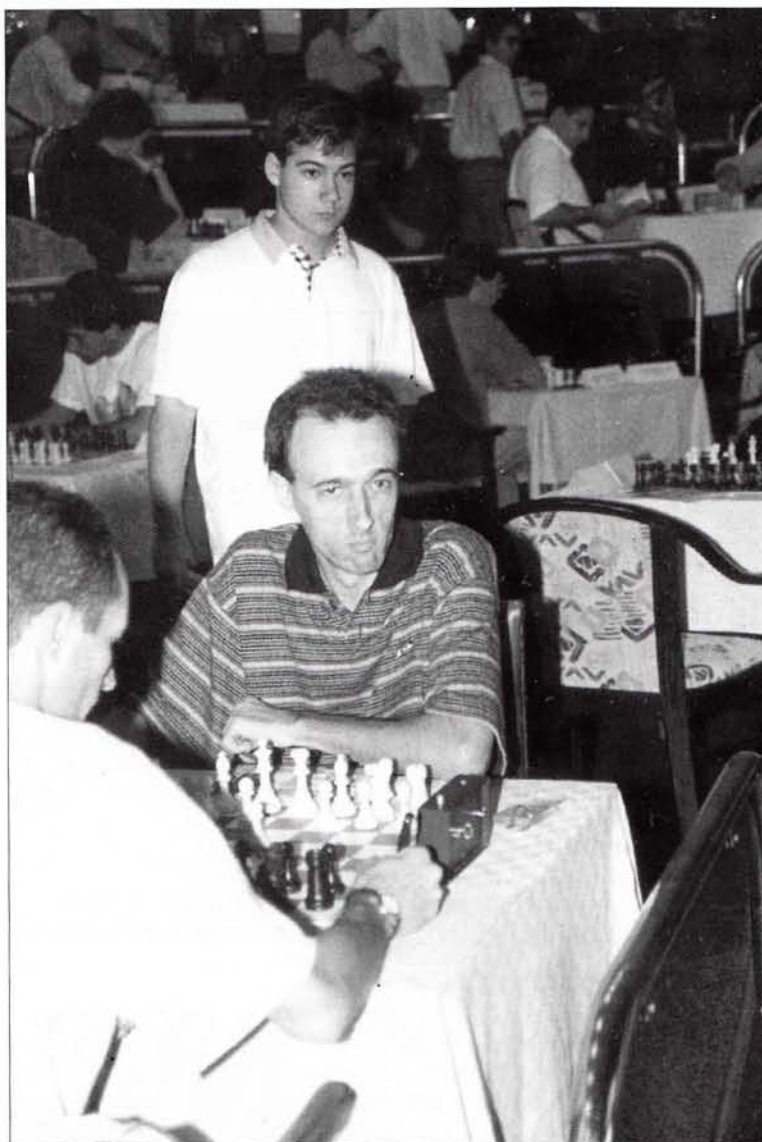
Una fea jugada. Pero, ¿cómo defender 'd5'? En caso de 9... ♖a5?!, Intentando defender 'd5' por medios poco naturales, sigue:

A) 10.b4!? ♜xb4 11.cxb4 ♖xb4+ 12. ♙d2 ♖xd4 13. ♙b5+ ♙d8 14. ♙c3 ♖b6 (14... ♖e4+ 15. ♖xe4 dxe4 16.exd6, con ventaja decisiva blanca) 15.exd6.

B) 10. ♜e2! ♙g7 11.b4, y las blancas tendrían clara ventaja.

10. ♖e2!

Idea de De La Villa. Esta precisa jugada se adelanta al plan ♙d7, ♜e7, ♙b5. Al mismo tiempo, cede la casilla 'f3' para el caballo y crea algún problema táctico si las negras quieren retrasar el enroque. ¿Se puede pedir más?



G.M. Félix Izeta
(Gonzalo Aragonés)

LXVIII CAMPEONATO DE ESPAÑA INDIVIDUAL

AL DÍA

10. ... ♔d7 11. ♖f3 0-0-0

Una difícil decisión, pero probablemente correcta porque enrocar en el flanco de rey parece todavía más peligroso.

12. b4 ♗c7 13. a4

Las blancas comienzan sin demora la presión en el flanco de dama.

13. ... f6!

Es obvio que esto es la única manera de evitar que las negras sean aplastadas.

14. 0-0 ♖hf8!



Ahora comienza una fase en la que las blancas tratan de obligar a su oponente a ceder en el centro. Por otra parte, las negras tienen algunas opciones tácticas que deben vigilarse con atención. Es mala 14... dxe5? 15. fxe5 fxe5 16. b5! e4 (única) 17. bxc6 ♗xc6 18. ♖e5 exd3 19. ♖xd3, con ventaja de las blancas.

15. ♗e3

La jugada 15. ♗h1!?, sin decidir dónde irá el alfil de casillas negras, es bastante bueno. Pero creo que la jugada de la partida es más incisiva.

En caso de 15. b5?! ♖a5 16. ♗a3 ♗b8!, para ♖c8, y la debilidad 'c3' compensa el posible cambio de los alfiles negros.

15. ... ♖c7 16. ♖b2!.

Teniendo en mente la jugada 20.

16. ... ♗b8 17. ♗e2

Para evitar detalles tácticos con fxe5 y e4.

17. ... dxe5?!

Tal vez debieron esperar con 17... ♗a8.

18. dxe5 fxe5 19. b5 e4 20. b6!

Si 20. ♖d2? ♖a5 21. b6 axb6 22. ♗xb6 (22. ♖xb6 -única- ♖xb6!?) 23. ♗xb6 ♖c6 24. ♗xd8 ♗c5+ 25. ♗h1 ♖xd8 26. g3 ♗c6, y hay compensación por el material) 22... ♗c5+!.

20. ... axb6

En caso de 20... ♖d6 21. bxa7, tomando la iniciativa, 21... ♗a8 22. ♖d2!, para seguir con a5, a6, ♖fb1, ♖b3, ♖c5, y fuerte ataque.

21. ♗xb6 ♖xf4?

Había que hacer 21... ♖d6 22. ♖d2! ♖xf4 23. ♖fb1 ♗c8 24. a5, con ventaja blanca.

22. ♖d4! ♖d6

Si 22... ♖e5 23. ♖fb1!, ganando al amenazar ♗a7. También es mala 22... ♖e3+? 23. ♗h1 ♖xf1+ 24. ♗xf1 ♖f4 (24... ♖xd4 25. ♗xd4 ♖f4 26. c4 ♗d6 27. g3 ♖f3+ 28. ♗g2 ♖d3 29. ♖b6 ♗c7 30. ♖a7+ ♗c8 31. ♖a8+ ♗b8 32. ♗e5, con ventaja decisiva de las blancas) 25. ♖b1, ganando.

23. ♖b5!



Las blancas ganan la dama y se quedan con una clara ventaja.

23. ... ♖e5 24. ♗c7+ ♖xc7 25. ♖xc7 ♗xc7 26. a5?!

No estoy muy seguro de que ésta sea la decisión más correcta, pero pone a las negras ante problemas concretos en un momento en el que a Félix le quedaba muy poco tiempo. Esa creo que es su única virtud. Era interesante 26. ♖b5!?, evitando que el alfil llegue a 'c5'.

26. ... ♖xf1+

Aquí las negras comenzaron a tener problemas de tiempo.

27. ♖xf1! ♗c5+ 28. ♗h1 ♖xa5 29. ♖f7 ♖c6 30. ♖b5! b6?!

Me parece que lo más resistente es 30... ♗a7, a la que seguiría 31. ♖xh7. Otra posibilidad: 30... ♗d6 31. c4!? (31. ♖xh7).

31. ♖a6!

Tras 31. ♖xh7 ♖a8 32. g3 las blancas tienen ventaja.

31. ... h5! 32. ♗b5

Buscando atar totalmente a las piezas negras.

32. ... ♗d6?

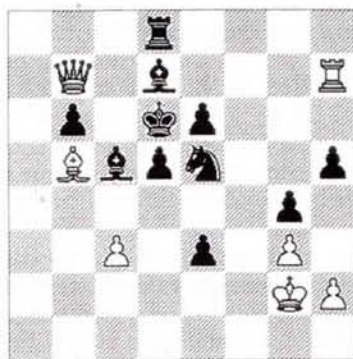
Era mejor 32... g5, pero es muy difícil jugar esta posición sin tiempo.

33. ♖b7! ♖e5 34. ♖g7

Poco a poco las negras se quedan sin jugadas.

34. ... e3 35. g3 g5 36. ♗g2 g4 37. ♖h7

** Ver diagrama sig. **



Zugzwang.

37. ... d4 38.cxd4 ♖xd4 39.♖e4 ♙c5

Si 39... ♙xb5 40.♖xd4+ ♙c6 41.♖xd8 ♙c4 42.♖c7+ ♙b5 43.♖d4, ganando.

40.♖xd7 ♖xd7 41.♖xh5 ♙f7 42.♖xg4! ♙e7 43.♖h4+ ♙f8 44.♖f6! ♙g8 45.♖xe6 ♖d2+

Las blancas consiguen ventaja decisiva tras 45... ♖e7 46.♖g5+ ♙f8 47.♖c8+ ♖e8 48.♖g8+ ♙xg8 49.♖xe8+, ganando como en la partida.

46.♙h3 ♖d6 47.♖e8+ ♙g7 48.♖f5 ♖f6 49.♖xf6 ♙xf6 50.♙g4

El resto no merece comentarios.

50... ♙d6 51.♖h8+ ♙e6 52.♙f4 ♙d5 53.♖e5+ ♙c4 54.♙f3 ♙b5 55.♖e4+ ♙c3 56.♙e2 ♙d4

56... ♙d4+ 57.♙xe3.

57.♖c6+ ♙b4 58.♙d3 ♙c5 59.♖d5 ♙a3 60.h4 ♙b2 61.h5

Y las negras abandonaron. ♚



AVANCE del próximo número

JAUQUE n.º 415

* Los campeonatos mundiales infantiles (Sub-14, Sub-12 y Sub-10) se celebraron durante el pasado mes de octubre en la ciudad brasileña de Sao Lousenço.

Los menorquines Paco Vallejo y Mónica Grau, y el toledano Rafael Merino tuvieron una excelente actuación y se colocaron entre los diez primeros de sus categorías.

Crónica y comentarios del Maestro Internacional Borís Slótnik.

* El Campeonato de Europa Juvenil, en el que participó el pamplonés Unai Garbisu, actual campeón nacional de la categoría, despertó como en todas sus ediciones una gran emoción.

El Maestro Internacional Jesús de la Villa, que acompañó al representante español como entrenador, comenta las incidencias del torneo.

* La mallorquina Mónica Calzetta termina este año una actuación de ensueño.

Calzetta ganó el Zonal Femenino, celebrado en Francia, y participó en el Interzonal, donde sólo pinchó en las últimas rondas. Ella misma comenta para todos los lectores de JAUQUE esta mágica experiencia.

* Y nuestras secciones: Coja el guante, Usted juega, Errare humanum est, El Laboratorio...

¡Reserve el mejor ajedrez en su quiosco!

JAQUE

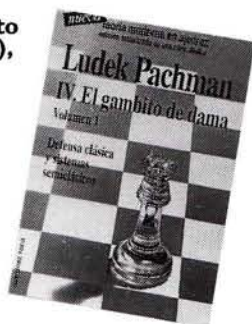
¡La pasión por los libros!

N IV. El gambito de dama (I),

por Ludek Pachman

Una obra clásica de una apertura aún más clásica, el Gambito de Dama. El Gran Maestro Ludek Pachman sigue siendo para muchos aficionados y profesionales una referencia obligada en el estudio de las aperturas. La Editorial Martínez Roca presenta en su Colección Escaques una edición actualizada de una monografía ya clásica en toda la obra de Pachman. Un libro para todo tipo de jugadores, para comenzar y progresar. 198 páginas. Editorial Martínez Roca.

P.V.P.: 2.000 ptas. **Suscriptores: 1.800 ptas.**



Problemas de ajedrez. Temas modernos,

por José Antonio Coello

Las composiciones son una parte importante, sino la que más, de la belleza del ajedrez. En la presente obra se conjugan las combinaciones brillantes y los estudios profundos, motivo suficiente para editar un libro dedicado exclusivamente a esta modalidad. José Antonio Coello, conocido promotor de la composición en España, trae a esta obra 936 diagramas con otras tantas soluciones espectaculares. Para disfrutar de la belleza. 379 páginas. Editorial Fundamentos.

P.V.P.: 1.990 ptas. **Suscriptores: 1.790 ptas.**



El arte del análisis,

por Jan Timman

Uno de los 10 mejores libros de todos los tiempos según la prestigiosa revista estadounidense *Inside Chess*. Decenas de miles de ajedrecistas de todo el mundo han disfrutado de la minuciosidad, laboriosidad y el profundo ansia de Jan Timman por la búsqueda de la verdad analítica. Un libro imprescindible en cualquier biblioteca, desde la del principiante hasta la del profesional. 250 páginas. Jaque XXI.

P.V.P.: 2.500 ptas. **Suscriptores: 2.250 ptas.**



N La defensa Caro-Kann con blancas y negras,

por Alexander Beliavski y Anatoli Kárpov

Un esquema de apertura estudiado por los mejores jugadores de los

últimos años. Anatoli Kárpov y Vassili Ivanchuk cuentan en su repertorio con la incisiva y siempre inquietante defensa Caro-Kann. El campeón del mundo de la Federación Internacional y el Gran Maestro ucranio Alexander Beliavski escriben una completa monografía que incluye todas las variantes de este sistema defensivo. Disfrute aprendiendo. 271 páginas. Ediciones Euseu.

P.V.P.: 1.800 ptas. **Suscriptores: 1.620 ptas.**



Tratado General de Ajedrez (5 tomos),

por R. Grau

Decenas de miles de jugadores de todo el mundo han aprendido y mejorado su nivel de juego con este superdídactico tratado. Una obra que hubiera firmado el mismísimo Reti. Desde las reglas básicas hasta la estrategia más sofisticada se recogen en esta obra de casi 1.000 páginas, encuadrada en cartón, cuyo precio es realmente increíble.

P.V.P.: 4.500 ptas. **Suscriptores: 4.050 ptas.**



Trabajo en ajedrez (I),

por Jan Timman

¿Qué piensa un jugador de ajedrez en momentos de triunfo y fracaso? ¿Cómo vive la alta competición, las largas horas de análisis, las noches de insomnio? Las experiencias de un profesional, sus composiciones artísticas y el análisis de 18 partidas, están recogidas de manera amena en esta obra llamada a convertirse en un clásico, al igual que *El arte del Análisis*. Encuadrado en tela con sobrecubierta. 202 páginas. Ed. Jaque XXI.

P.V.P.: 2.500 ptas. **Suscriptores: 2.250 pts.**



La prueba del tiempo,

por Gari Kaspárov

Kaspárov sobre Kaspárov. El método de trabajo que el campeón del mundo aprendió en la escuela de Botvinnik, plasmado ahora en un libro. Los mejores análisis de Gari Kaspárov, aquellos que le hicieron famoso y le permitieron progresar hasta la cima del ajedrez, son el tercer título de la Colección Jaque XXI. Un libro imprescindible para progresar y aumentar la fuerza de cualquier jugador. 398 páginas. Editorial Jaque XXI.

P.V.P.: 2.750 ptas. **Suscriptores: 2.475 ptas.**



Minipartidas,

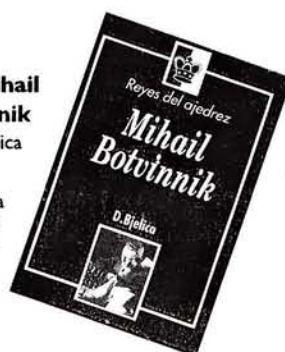
por Ramón Crusi i Moré

Un erudito de la belleza breve como Ramón Crusi i Moré nos presenta este cuidado trabajo que incluye 102 partidas de menos de veintinueve movimientos. En los amplios comentarios se han incluido 130 partidas. Con esta amena colección de partidas cortas pero bien cargadas de ideas, sugerencias y una gran cantidad de temas combinativos, no hay tiempo para el aburrimiento. 130 páginas. P.V.P.: 950 ptas. **Suscriptores: 855 ptas.**



Un nuevo título de la entrega Reyes del Ajedrez, dedicada a todos los campeones del mundo. Las impresiones del padre de la escuela soviética de ajedrez, que ha conocido a todos los monarcas del tablero, con la excepción de Steinitz, quedan reflejadas en esta obra. Sus encuentros con Smyslov, Tal y Petrosian, sus opiniones sobre Bobby Fischer y los alumnos de su famosísima escuela, sus... Una libro para los que les gusta leer ajedrez. Fotografías, caricaturas y 106 partidas acompañan el libro. 155 páginas. Ediciones Zugarto.

P.V.P.: 1.300 pts. **Suscriptores: 1.170 pts.**

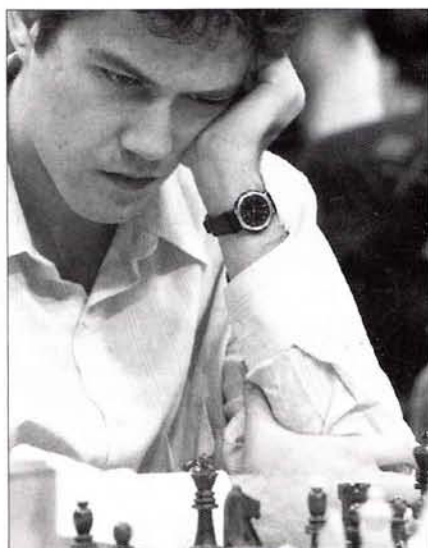


N NOVEDAD

¡Rellene ya el cupón que encontrará en las páginas centrales!



LA CÁTEDRA



Duelo en la cumbre

GM MIGUEL ILLESCAS

La siguiente partida se desarrolló en la quinta ronda. Yo acababa de vencer con algo de suerte a José Luis Fernández en la partida anterior consiguiendo ser el primer líder en solitario del torneo, con cuatro puntos, mientras que Jordi Magem tenía tres y medio. Desde mi punto de vista esta partida resultaba casi decisiva para la suerte del torneo, con el añadido de que enfrentaba a los dos jugadores en teoría más fuertes del campeonato.

♔ ILLESCAS 1
GAMBITO DE DAMA (D13)

♚ MAGEM 0

(5^a)

1.d4 d5 2.♘f3 ♘f6 3.c4 c6 4.♗c3 e6

Jordi decidió sorprenderme en plena apertura. La Semieslava no figuraba hasta ahora en su repertorio, basado principalmente en el Gambito de Dama aceptado y la Eslava con 4... a6. De todos modos yo intuía que mi rival trataría de evitar mi preparación contra sus líneas favoritas, ya que con medio punto menos y tratándose de un torneo tan corto él estaba obligado a arriesgar en busca de la victoria. Pensé cuatro minutos y tomé una decisión práctica, teniendo en cuenta las anteriores consideraciones.



5.cd5

Al estar el caballo ya en 'f3', el cambio en esta posición resulta bastante inofensivo, pero encajaba perfectamente con las necesidades de la situación, ya que resolvía dos problemas importantes: en primer lugar yo deseaba eludir la posible preparación de Magem y con esta jugada estaba seguro de que lo conseguiría; en segundo lugar, el tipo de posiciones que se alcanzan resultan muy tranquilas, y aunque las negras consiguen una sólida formación sus expectativas de ganar la partida disminuyen considerablemente respecto a otras líneas más complicadas como la Merano, el ataque Botvínik o incluso la Cambridge Springs.

5. ... cd5

Tras tres minutos Jordi vuelve a sorprenderme con esta decisión. Una posición simétrica no parece el escenario más adecuado para plantear una lucha compleja. Durante la partida pensé que él deseaba evitar a toda costa que yo jugara una apertura con la que estuviera familiarizado, pero lo cierto es que tras la normal 5... ed5 la posición adquiere las características de una Caro-Kann con colores cambiados. Ese fue el factor que le indujo a tomar con el peón 'c', ya que Jordi juega asiduamente la Caro-Kann, y según me confesó se sentía incómodo luchando contra su esquema favorito con un tiempo de menos. De cualquier modo yo me encontraba feliz por su elección, ya que la variante del cambio de la Eslava es uno de los esquemas más sólidos para las blancas, y con el alfil negro encerrado en 'c8' éstas pueden aspirar generalmente a obtener una ligera y cómoda ventaja.

6.♗f4 ♗c6 7.e3 ♘h5?!



Efectuada tras cinco minutos de reflexión. El signo ?! indica en este caso que la jugada parece dudosa. Ciertamente no existen suficientes ejemplos que puedan corroborar esta afirmación, pero el hecho de que las negras descentralicen el caballo para cambiarlo por el alfil y no lo consigan de ningún modo hace que en mi opinión el plan negro resulte injustificado. Otra cuestión es refutar convincentemente la jugada, pero desde una perspectiva general no parece una maniobra muy recomendable. Las jugadas naturales son 7... ♗d6 y 7... ♗e7; con esta última las negras ame-

LA CÁTEDRA

nazan realmente 8... ♖h5, por lo que las blancas suelen contestar 8.h3. Yo traté de recordar en este momento alguna partida en la que sucediera algo parecido, pero no pude. Así que traté de jugar de forma natural.

8. ♗g5

Tras este movimiento Jordi se puso a pensar. Tal como me dijo tras la partida había jugado 7... ♖h5 siguiendo la recomendación de un amigo con el que, casualmente, había analizado esa posición días atrás. Ahora trataba de recordar o encontrar la respuesta a la lógica jugada blanca.

8. ... ♜b6

Sin lugar a dudas la respuesta más incisiva. Está claro que 8... f6 está fuera de lugar en vista de 9. ♖d2, mientras que la variante 8... ♗e7 9. ♗e7 ♜e7 da ligera ventaja a las blancas sin mayores complicaciones.

9. ♗b5

Con esta jugada las blancas defienden 'b2' al tiempo que obtienen una interesante ventaja de desarrollo.

9. ... h6 10. ♗h4 ♗d7

Una jugada realizada tras profunda reflexión y destinada a combatir la jugada 11. ♖e5. En estos momentos los relojes marcaban 0:14 para las blancas y 0:40 para las negras. Era evidente que Magem no se encontraba satisfecho con su posición.



11.0-0 ♜c8?!

En esta ocasión el símbolo ?! significa que la jugada es una imprecisión o un pequeño error. Las negras difieren demasiado el desarrollo de su alfil en 'f8', retrasando consiguientemente su propio enroque. Mientras el centro permanezca cerrado este hecho puede no tener gran importancia pero si éste se abre está claro que las consecuencias pueden ser graves. Ya en casa, el *oráculo* (ChessBase, ChessAssistant, NicBase, o como quiera llamársele) nos ilustra con una partida en la que el Gran Maestro ruso Dréiev, un gran especialista en aperturas, jugó aquí 11... ♗d6, con un resultado satisfactorio. Desde luego la posición es jugable, pero en mi opinión las blancas están algo mejor y, por razones obvias, dejo que sea el lector quien descubra los secretos de la posición.

12. ♖d2!

Hay que tener en cuenta que los adjetivos que adornan una jugada reflejan la opinión del comentarista y de ningún modo deben ser tomados al pie de la letra. La retirada del caballo merece en mi opinión el signo de admiración porque forma parte de un plan que trata de explotar de forma coherente la ventaja de desarrollo blanca, especialmente la presencia del rey negro en el centro. Tardé unos diez minutos en tomar la decisión de llevar adelante el plan iniciado con 12. ♖d2, y creo que fue un acierto ya que no veo claro cómo conseguir una ventaja concreta con otra jugada. La variante 12. ♗c6 ♗c6 13. ♖e5 ♖f6 lleva a la igualdad, mientras que 12.e4 parece favorable a las blancas, pero resulta muy complejo calcular las variantes necesarias en la práctica.

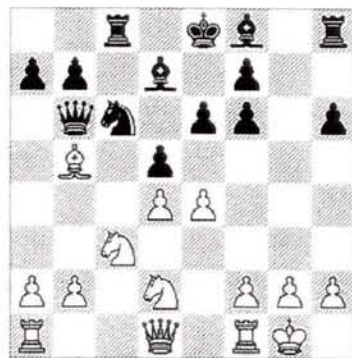
12. ... ♖f6

La alternativa 12... g6 debilita considerablemente el flanco de rey.

13. ♗f6 g6 14.e4

Mi reloj marcaba 0:31 y me sentía muy satisfecho con la posición. Mi

plan de abrir el centro coloca a Magem en situación de alerta máxima, y se ve obligado a organizar una rápida defensa y calcular con precisión las consecuencias de su próximo movimiento. Desde un punto de vista estratégico los peones doblados de las negras suponen una cierta debilidad, sobre todo porque tras 14... de4?! 15. ♖de4 ♗e7 16.d5 las blancas consiguen una fuerte iniciativa. Muy distinta sería la valoración de la posición si las negras hubiesen tenido tiempo de oponerse al avance e4 con su jugada f5. De todos modos la posición negra no está tan perdida como parece y debo reconocer que durante el transcurso de los veinte minutos que dedicó mi oponente para contestar a mi jugada sobreestimé ligeramente mi posición. Mientras tanto, yo consideraba que la alternativa más razonable para él era 14...a6, contra la que no veía un modo de conseguir una ventaja lo bastante clara como para estar del todo tranquilo. De todos modos estaba claro que Magem estaba muy disgustado con su posición, y eso me animaba bastante.



14... ♖d4?

Creo que esto ya supone un error importante. Nunca es agradable defender una posición inferior, pero para Magem esto debía resultar todavía más difícil ya que tenía que cambiar de mentalidad completamente, y eso explica en parte esta débil jugada. Mejor defensa ofrecía 14... a6, tras lo cual la línea principal sería 15.ed5 ab5 (15... ed5 deja debilidades permanentes) 16.dc6 bc6! (16... ♗c6 permite 17.d5!) 17. ♖b3 (17. ♖de4!? f5 18. ♖f6 ♗e7

LA CÁTEDRA

19. ♖d7 ♕d7 20. ♖h5) 17... f5!, evitando el paso del caballo de 'c3' a 'c5' vía 'e4'; se alcanza una posición en que la ventaja blanca es indudable, pero las negras tienen muchos recursos defensivos y la compensación de la pareja de alfiles y la columna 'g'.

Pero esto no es todo: analizando en casa descubrí la extraña pero interesante defensa 14... ♖b8!?, paradójico retroceso en una posición con desventaja en el desarrollo. La secuencia natural es 15. ♕d7 ♖d7 16. ed5 (16. ♖b3?! de4 17. ♖e4 f5) 16... ♖b2 17. de6 fe6 18. ♖de4! ♖c3 19. ♖b1 ♖a3 20. ♖c3 ♖c3 21. ♖b7, con ventaja blanca, aunque de nuevo el carácter desequilibrado de la posición ofrece a las negras mejor defensa que la jugada de la partida; además, en la práctica habría supuesto un golpe de efecto defenderse con semejante jugada, y también es cierto que aparte de la línea mencionada con anterioridad no he logrado encontrar otros caminos que otorguen a las blancas beneficios mayores. Tras 14... ♖d4 todo resulta más fácil para mí, ya que obtengo una ventaja posicional muy clara.

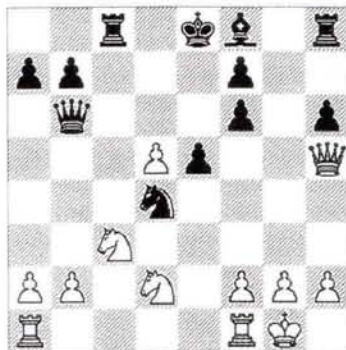
15. ♕d7 ♕d7 16. ed5 e5

La captura 16... ♖b2 se refuta de diversos modos, entre ellos 17. ♖a4 ♕d8 18. de6 ♖e6 19. ♖fd1, con ataque decisivo.

17. ♖h5 ♕e8

Tal como indicó Magem al acabar, era interesante 17... f5!?, jugada que yo ni siquiera había considerado. Tras la obvia 18. ♖f7 Magem acertadamente indicó que a 18... ♕e7 seguiría 19. ♖c4! (si 19. ♖ae1 ♖f6 20. ♖f6 ♕f6, con interesante compensación por el peón) 19... ♖f6 (no se puede aceptar el regalo ya que tras 19... ♖c4 20. d6 ♖d6 21. ♖c4 las blancas tienen calidad de ventaja limpia), y ahora 20. d6! da clara ventaja a las blancas en todas las variantes; yo me he permitido analizar 18... ♕d8!?, que obliga a las blancas a jugar con suma energía, aunque tras 19. ♖b3 ♖c7 20. ♖h5 ♖g8 (20... ♖f6 21. ♖d4 ed4 22. ♖fe1, con ventaja) 21. ♖d4 ed4 22. ♖ae1! ♕e7

23. ♖e6 ♖c5 24. b4! ♖c4 25. ♖f5 las blancas consiguen clara ventaja. Otra posibilidad claramente inferior era 17... ♕e7 18. ♖b3 ♕e8 19. ♖fd1, con gran ventaja posicional.



18. ♖f3!

Después de esta jugada la ventaja blanca es muy clara. El signo de admiración hace justicia al único mérito de esta jugada: eliminar el caballo negro de 'd4', la única pieza que evita que la posición negra sea claramente perdedora, ya que además de las funciones ofensivas ejerce un control vital sobre la casilla 'f5', donde la dama blanca aspira a ubicarse con efectos decisivos. Por otro lado, plantea la amenaza 19. ♖e5, con suficiente ventaja para imponerse.

También con 18. ♖de4 gozarían las blancas de una importante iniciativa, pero la defensa negra sería mucho más tenaz gracias a la excelente ubicación de su caballo.

18. ... ♖c4!?

Trece minutos dedicó Magem a esta jugada, quedándose con sólo media hora para llegar al control de la 40. Las alternativas 18... ♖g8 19. ♖e4 y 18... ♖b2 19. ♖e4 ♕e7 20. ♖d4 ♖d4 21. ♖f5 daban clara ventaja a las blancas, pero 18... ♖c4 permite que las blancas ejecuten la terrible 19. ♖e5.

** Ver diagrama sig. **



Al principio no me lo podía creer: ¡mi rival había omitido 19. ♖e5! Mi reloj señalaba 48 minutos consumidos, por lo que tenía tiempo suficiente y decidí no precipitarme y analizar a fondo la situación, ya que Jordi no es un jugador que haga semejantes regalos. La variante 19. ♖e5 fe5 20. ♖e5 ♕d7 21. ♖h8 es demasiado fácil. Tras más de veinte minutos jugué...

19. ♖fe1

... renunciando a la atractiva captura en 'e5' y valorando mi posición como muy buena tras la ubicación de la torre en la columna 'e'. Estaba claro que era pronto para tomar en 'd4', ya que tras 19. ♖d4 ♖d4 las negras amenazan ofrecer cambio de damas en 'g4' con las consiguientes molestias. Pero con la jugada de la torre obtengo el apoyo necesario para realizar el traslado agresivo de mi caballo de 'c3' a 'e4', bloqueando eventualmente la acción de sus piezas pesadas en mi cuarta fila.

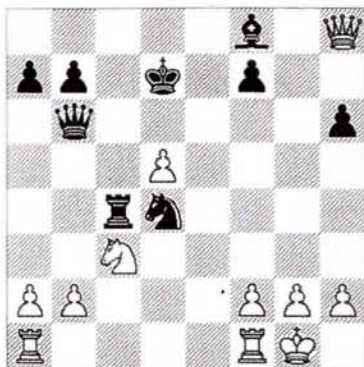
Pero volvamos por un momento a 19. ♖e5. Sugiero al lector que analice las consecuencias de esta jugada como entretenido ejercicio, ya que las variantes resultantes son muy instructivas y nos sumergen de lleno en el reino de la táctica ajedrecística, donde la fantasía creadora y la exactitud del cálculo juegan un papel determinante.

Tras la secuencia 19. ♖e5! fe5 20. ♖e5 ♕d7 21. ♖h8 las blancas tienen calidad y dos peones de ventaja, y además amenazan el alfil.



Illescas no dejó lugar a dudas

(J.M. Torres)



Si las negras tienen algo debe ser muy rápido. Advertimos (como lo hice yo durante la partida) que Magem planeaba el interesante y necesario sacrificio 21... ♖f3!. Ahora debemos tomar, ya que 22. ♖h1? ♗h4 23. h3 ♗h3! 24. gh3 ♗d6 25. ♖g2 ♗h4 26. ♖h1 ♗f3 conduce a tablas por repetición de jugadas. Tras la captura 22. gf3 sigue 22... ♗g6 23. ♖h1, y ahora las negras deben decidir entre 23... ♗h5 y 23... ♗f5. Vemos que tras 23. ♖h1 ♗f5 24. ♗g1 ♗f3 25. ♗g2 ♗g4 26. ♗ag1 ♗g7 27. ♗b8 ♗c3

28. ♗b7 las blancas ganan con facilidad, por tanto nos volcamos sobre la otra posibilidad: 23... ♗h5. Las blancas se verían obligadas a contestar 24. ♗g1, ya que si 24. ♗f6? ♗d6 gana, y aquí empieza el verdadero jaleo y el análisis se complica:



Durante la partida ambos pensamos que la jugada 24... ♗h4 era fuerte y suficiente para igualar, avalando esta afirmación con el análisis de la línea 24... ♗h4 25. ♗g2 ♗d6 26. ♗g1 ♗h2 27. ♗h2 ♗h2 28. ♖f1 ♗h1 29. ♖e2 ♗a1, con una posición prácticamente equilibrada. Por ejemplo: 30. ♗e4 ♗a2 31. ♗f6 ♖e7 32. ♗g8 ♖d7 33. ♗f6, con un curioso jaque continuo. Pero lo cierto es que 24... ♗h4? 25. ♖g2! ♗h2 26. ♖f1 da una fácil victoria a las blancas.

Sin embargo, es más incisivo cambiar el orden de jugadas con 24... ♗d6!

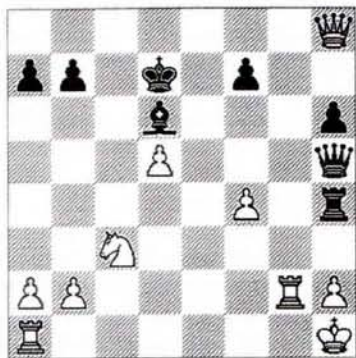


Ahora no sirven ni 25. ♗g2? ♗h4,

LA CÁTEDRA

tal como hemos visto anteriormente, ni tampoco 25.♖g2? ♖h2 26.♖f1 ♖c5! 27.♘d1 ♖c2 28.♖g2 ♖h1 29.♖g1, con repetición de jugadas y tablas de nuevo. Pero las blancas guardan un as en la manga: 25.f4!, creando un cortocircuito sobre el ataque negro, ya que si captura con el alfil obstruye la trayectoria de la torre y viceversa.

¿Problema solucionado? No, ya que tras 25.f4 ♖f4 26.♖g2 las negras siguen con 26... ♖h4 y parece que estamos en las mismas. Pero de nuevo el avance 27.f4! permite a las blancas luchar por la victoria:



27.f4! ♖f4 (el sacrificio 27... ♖h2 no da el resultado apetecido: 28.♖h2 ♖f3 29.♖g2 ♖h3 30.♖g1 ♖c5 31.♖f1 ♖f3 32.♖e1 ♖g2 33.♖f6 ♖g1 34.♖d2

♖a1 35.♖f7, ganando) 28.♖d4 ♖h2 29.♖g1 ♖h1 30.♖f2 ♖h4 31.♖f3 ♖h3 (ganar la dama con 31... ♖h5 32.♖f4 ♖h4 no es suficiente, ya que tras 33.♖e3 ♖d4 34.♖d4 las negras siguen con una desventaja material importante) 32.♖e2 ♖h5 33.♖e1. Ahora nos damos cuenta de que tras 33... ♖e3 34.♖e2 ♖h1 35.♖d2 no pasa nada, pero todavía se puede intentar la retorcida 33... ♖f3!?. Las blancas deben jugar varias precisas: 34.♖a4! ♖e7 35.♖e2 ♖f6 36.♖d4 ♖f5, y ahora pueden intentar la bonita variante 37.♖e4 ♖e4 38.♖e4 ♖h1 39.♖f2! ♖a1 40.♖f4! ♖f4 41.d6, ganando para encontrarse con la sorpresa 38... ♖d6!! 39.♖e2 ♖c3, con tenaz defensa de las negras, o bien optar por la prosaica y realmente eficaz 37.♖d1! ♖h1 38.♖c2 ♖a1 39.♖f2, con ventaja decisiva.

A los lectores que hayan conseguido descubrir todas estas variantes por su cuenta debo felicitarles, pero lamentando desilusionarles, ya que si no han visto la línea 19.♘e5! fe5 20.♖e5 ♖d7 21.♖h8 ♘f3! 22.gf3 ♖g6 23.♖h1 ♖h5 24.♖g1 ♖d6! 25.f4! ♖f4, y ahora no 26.♖g2 sino 26.♖a8! ♖h4 27.♖b7, con mate forzado, es que son unos románticos incurables y no se dan cuenta de que el ajedrez es, con frecuencia, un juego insoportablemente preciso.

Volviendo a la partida, Magem

jugó tras veinte minutos...

19. ... ♖d6

Y ahora ya no hay más celadas. La alternativa 19... ♘f3 20.♖f3 ♖g8 21.♘e4 ♖g6 22.♖a1 ♖c1 23.♖c1 deja a las blancas con gran ventaja.

20.♘e4 ♖e7

Jordi se encuentra ya muy apurado de tiempo, aunque su posición está muy deteriorada. Si 20... ♖b8 21.♘d4 ♖d4 22.♖f5 ♖e7 23.♖ad1 ♖d1 24.♖d1 ♖d8 25.d6 ♖d6 26.♖d6 ♖d6 27.♖f6 ♖d7 28.♖f7, ganando. Si 20... ♘c2 21.♘f6 ♖d8 22.♘g5, con ataque decisivo.

21.♘d4 ♖d4 22.♖f5

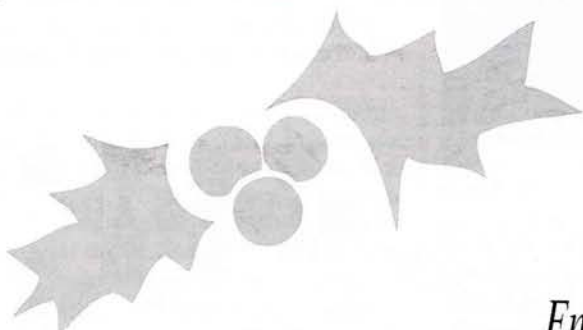
Tras el inevitable cambio de los caballos la ventaja blanca resulta decisiva.

22. ... ♖b4

Si 22... ♖b8 23.♖ad1. La textual permite un remate más rápido.

23.♘f6! ♖e1 24.♖e5 ♖d8 25.♖e1 ♖c4 26.d6

Y las negras abandonaron.



JAQUE

c/ Preciados, 11-5ª planta
28013 Madrid
Tfno. 531 45 97 y fax 531 50 29
Horario: De lunes a viernes,
9'30 a 13'30 y 16'30 a 20 hs.

¡Recuerde!

En diciembre puede hacer la compra de sus
regalos de Navidad los sábados en JAQUE,
de 10 a 14 hs. y de 16 a 20 hs.



LOS LECTORES DICEN...

ACUSE DE RECIBO

Sr.: director:

Cuídate de tus amigos...

Porque tus enemigos,

¡nunca te decepcionarán!

(William Faulkner)

En marzo pasado representantes de las 8 federaciones provinciales andaluzas tomaron dos importantes decisiones: dejar de reconocer a D. Rafael Cid como Presidente de Gestora de la Federación Andaluza (FADA) y tomar el control de los campeonatos regionales. Además, me pidieron que aceptara el puesto de Presidente de la Comisión Federativa Interprovincial (CFI). ¿Por qué un paso tan drástico? Cuando les explique los motivos creo que se sorprenderán de que hayamos esperado ¡6 años!

He aquí algunos motivos más cercanos. No se habían celebrado los Campeonatos de Andalucía Individuales en 1994 y no había previsiones para 1995, no se celebran elecciones en Andalucía desde 1988, no se conocen las cuentas ni los presupuestos de la FADA desde febrero de 1988, no se reúne una Asamblea ordinaria desde 1988, en 1994 la Dirección General de Deportes de la Junta de Andalucía (DGD) retiró la subvención a la FADA por sus irregularidades económicas y en 1995 se iba camino de lo mismo...

Motivos electorales

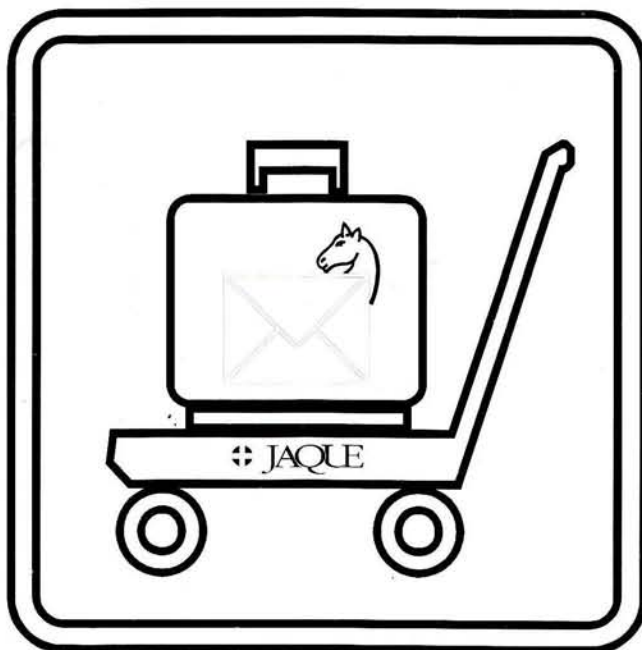
En 1988 se celebró un proceso electoral que terminó con mi elección como Presidente en abril del 89. El Sr. Cid había dimitido obligatoriamente para poder presentarse, y su vicepresidente primero era el Presidente de Gestora. El Sr. Cid impugnó este resultado y la

Junta Electoral anuló las elecciones ordenando a la gestora que convocase otro proceso. Esta anulación era injusta, y se tomó tras escuchar sólo a una parte. Se cayó en una falsificación que afectaba a un asambleísta que ni siquiera había votado. Yo hice lo único posible: interponer un recurso contencioso administrativo...

A partir de aquí arrancan una serie de irregularidades: el candidato derrotado es situado por la Junta Electoral como Presidente de Gestora, desplazando al existente. En suma, el lobo queda al cuidado de las ovejas...

Justicia nos dio la razón y la DGD ordenó un nuevo proceso electoral. Si lo anterior había resultado increíble ahora entramos en el terreno de lo kafkiano: ¡la Administración impidió que se ejecutase la sentencia recurriendo ante el Supremo! (¡¡recurría en defensa de una Resolución que no había hecho cumplir, ya que no obligó a hacer elecciones en 1989!!). ¡¡Y el Sr. Cid no convocó elecciones pese a ser obligatorio!! La DGD lo toleró...

Así ha llegado el Sr. Cid a 1995. En la pasada Asamblea de la FEDA dijo que dimitiría y convocaría elecciones en septiembre... Ahora lo niega y habla de enero...



Motivos económicos

Poco sabemos de las cuentas, ya que en los 9 años que lleva en la FADA sólo ha convocado una Asamblea. Pero, ¡ay de lo que sospechamos! La Intervención de Cuentas pide el reintegro de la subvención del 91, la subvención del 92 tardó dos años en justificarse y ello provocó la pérdida de la subvención del 94. A las Federaciones Provinciales les debe, entre otras cosas, dinero de licencias y arbitrajes escolares del 94. Por el Open de Sevilla

del 94, la FADA debe varios millones al hotel, a la imprenta, a las revistas... La oficina de la FADA lleva dos años cerrada.

Motivos deportivos

Cuando en 1994 la DGD retiró la subvención, lo lógico habría sido reunir a todos los Presidentes Provinciales para buscar la forma de organizar los campeonatos. ¿Pero cómo hacerlo si le iban a exigir que se marchara?

Ya en 1990 nos contó que no podía convocar elecciones porque la DGD no se lo «permitía» (no presentó escrito alguno). Hoy sabemos que esto es mentira. En resumen, dijo que había que esperar a que se resolviera el Contencioso y comenzó a gobernar la FADA sin convocar asambleas ni dar a conocer las cuentas. Dejó de convocar a los Presidentes Provinciales y siguió recibiendo subvenciones de la DGD sin tener aprobaciones asamblearias de cuentas y presupuestos.

En 1992 sucedieron dos cosas: la Sentencia del Tribunal Superior de

LOS LECTORES DICEN...

ACUSE DE RECIBO

Prefirió no organizar el Juvenil, el Femenino y el Absoluto, y designar a dedo a los representantes andaluces... En 1995, y antes de que sucediera lo mismo, hemos organizado nosotros esos torneos sin ninguna subvención pública. Las federaciones y los propios jugadores han costado los torneos. En 1996 estamos dispuestos a repetirlo y, cuando la pesadilla del Sr. Cid haya desaparecido del mundo de los directivos, intentaremos que los chicos recuperen lo que se han gastado.

Motivos legales

Somos unos «golpistas». Así nos denomina el Sr. Cid. Sí, lo admito, soy un golpista. Hemos hecho esto para eliminar a un dictador y lo volveríamos a repetir.

Los Estatutos de la FADA reconocen tres órganos: la Asamblea (no existe), el Presidente (o el existente es de gestora o soy yo) y la Comisión Federativa Interprovincial (los ocho Presidentes Provinciales).

El Sr. Cid intentó anular toda estructura representativa y de gobierno que no fuera él mismo. Durante años hizo a su antojo y se negó a lo más elemental: a dar información de su gestión económica. ¿No estaba sujeto a responsabilidad y era indelible hiciera lo que hiciera? ¿Le correspondía acaso la aprobación de las cuentas?

Ahora dice que va a convocar elecciones (¿Y en el 90 o 92?). Ya hemos dicho que boicoteáramos tal intento. ¿Le corresponde decidir el Reglamento Electoral, los cambios estatutarios o la futura composición de la Asamblea? La normalidad se alcanzará cuando se celebren elecciones irreprochables, pero esto no se puede lograr de cualquier forma, ni puede confiarse a la persona que nos llevó a esta situación.

La FADA estaba en una situación excepcional. La solución debía consistir en una fórmula excepcional, que

aprovechara lo que quedase de la estructura federativa, y respetase el principio de funcionamiento democrático. La CFI decidió asumir, aparte de sus propias funciones, las facultades imprescindibles para que funcionara la FADA.

La integración en la FEDA

La Ley del Deporte y los Estatutos de la FEDA ordenaban que todas las federaciones autonómicas debían integrarse en la FEDA. Noviembre de 1994 era el plazo máximo. El decidió que ocupaba plaza en la Asamblea de la FEDA como Presidente Autonómico. Antes de ella, denuncié al Sr. Torán que la FADA no se había integrado en la FEDA y le pedí dos decisiones: que suspendiera el derecho del Sr. Cid a asistir a la Asamblea y que aplicara el artículo 12, que dice que si no ha habido integración la FEDA podrá establecer una Delegación territorial en coordinación con la Comunidad Autónoma. El asunto era claro, pero el Sr. Torán decidió, creo que indebidamente, someter esta cuestión a la Asamblea. El clima de premoción de censura terminó de envenenar esta cuestión. El primer interviniente lo dijo bien: un asambleísta no puede votar sobre la condición de asambleísta de otra persona. Durante 45 minutos los señores Cid, Langa y otros enfocaron este tema desde la perspectiva que les interesaba en aquel instante y la asamblea no tomó ninguna decisión.

También los Presidentes Provinciales tienen una situación anormal, pero se legitiman día a día con la gestión cotidiana. En algunos casos sus bases provinciales les han obligado a dimitir. El Sr. Cid dice que como no hay Asamblea tampoco hay Comisión Federativa. ¿Por qué debería negarse un depósito extraordinario de funciones asamblearias en la Comisión y, en cambio, sí habría que admitir un depósito de funciones asamblearias y de funciones de la misma comisión en un Presidente de Gestora?

Una gestora no debe ser un órgano

que represente a «dos partes en conflicto». Su misión debe ser la realización de elecciones bajo condiciones objetivas que aseguren la validez y que permitan resolver eficazmente los conflictos que se puedan presentar. Hemos propuesto la creación de una Asamblea designada por sorteo. El sorteo, como en el caso de los jurados, puede ser válido en nuestras excepcionales circunstancias. Todos los estamentos estarían representados, y esa Asamblea nombraría una Comisión Gestora que convocase el proceso electoral. Esperamos respuesta...

Ricardo Montecatine
Sevilla

Sr. director:

Después de ver el éxito obtenido en las dos últimas reuniones celebradas en el Santuario de Falgás, de La Pobra de Lillet (Barcelona), se ha creado la Sociedad Europea Amigos Ajedrecistas (SEAA). Sus objetivos son los siguientes:

1º Celebrar cada año en los países afiliados a la SEAA una reunión de amigos ajedrecistas de Europa, en donde se podrán cambiar lazos de amistad y los coleccionistas podrán vender y adquirir todo tipo de material de ajedrez que les interese. Las dos primeras reuniones se celebrarán en el Santuario de Falgás, a 1.200 metros de altitud, con hotel y pequeña parroquia.

2º La Junta Directiva de la SEAA se compondrá de un Presidente, un Vicepresidente de todos los países afiliados, Secretario, un Vicesecretario, un Tesorero y diez Vocales. Los Vicepresidentes formarán una Directiva en sus respectivos países, compuesta por un Secretario, un Tesorero y cinco Vocales.

3º La cuota de socio será de 2.000 pesetas al año. Los socios enviarán la cuota anual de 2.000 pesetas a los Vicepresidentes de sus correspondientes países, y estos enviarán 1.000 pe-

LOS LECTORES DICEN...

ACUSE DE RECIBO

setas a la Tesorería de la SEAA en España, y las 1.000 pesetas restantes permanecerán en su poder para organizar acciones con los socios de sus respectivos países.

4° Los socios que deseen presentar candidatura para Presidente, Vicepresidente, y Secretario de la SEAA y no puedan asistir a la reunión, lo podrán hacer por escrito, como mínimo, con ocho semanas de antelación a las reuniones de cada año, en donde se celebrarán las elecciones.

5° Se celebrará una comida entre todos los asistentes, al aire libre, a la que podrán asistir familiares y amigos de los componentes de la SEAA. Después de la comida se organizará un torneo, al aire libre, de partidas rápidas

a 5 minutos y con premios en metálico.

6° De reunir gran cantidad de socios y encontrar patrocinadores, se estudiará la posibilidad de organizar cada año un torneo cerrado o abierto, con normas, en donde se darán facilidades a los socios de la SEAA.

7° Se dará a conocer, como mínimo una vez al año, la relación de nuevos socios. Se informará a los socios con hojas informativas y se estudiará la posibilidad de confeccionar un Boletín de la SEAA.

Junta Directiva.- Presidente: José Flores Vallcorba (Gran Vía de las Cortes Catalanes, 594, 7º, 1º; E-08.007, Barcelona; Tlf: 93/318 50 26); Vicepresi-

dent: José María Gutiérrez (para España: Berliner Str., 242; D-63.067, Offenbach am Main, Alemania; Tlf: 069/81 86 50), Andreas Goldschmidt (Alemania), Petr. Velicka (República Checa); Secretario General: José Montoro Vicente (Furrioles Baixes, 2; 08.696, La Pobla de Lillet, Barcelona; Tlf: 93/ 823 62 74); Vicesecretario: Juan Barnola; Tesorero: Federico Laguía; Vocales: Slavko Cicak (Suecia), Marc Narciso, Rudolf Köhl (Alemania) Ana María Rovira, Valerio de la Cruz, Antonio Sánchez, José María Salvans, Juan A. Suárez, Christian Oller, Andrés Meca.

José Flores Vallcorba
Barcelona



¡¡Felicidades!!

JAQUE

*Durante todo el mes
de diciembre, puede
visitarnos también los
sábados de 10 a 14 y
de 16 a 20 hs.*

Líneas de Metro: 1-2-3

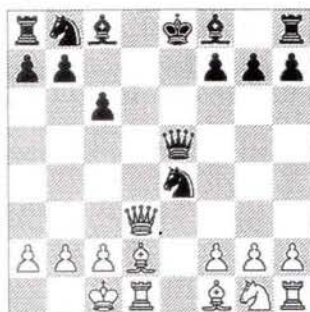
c/ Preciados, 11
5ª planta
28013 Madrid
Tfno. 531 45 97
Fax 531 50 29
Horario:
De lunes a
viernes,
9'30 a 13'30
y 16'30 a 20 hs.

Richard Reti, el artista

LUIS ECEIZABARRENA. IRÚN

En esta sección el lector ha de solucionar las posiciones que aparecen en los diagramas. A efectos de agudizar la visión táctica es de la mayor importancia que se busque la solución sin mover las piezas hasta haberla encontrado. La dificultad de las combinaciones va aumentando progresivamente, desde el nivel 1 hasta el nivel 3. En algunos casos no hay una combinación inmediata; se trata de encontrar la mejor jugada posible, que implica una idea brillante.

1. Blancas juegan y dan mate en 3



2. Negras juegan y ganan



3. Blancas juegan y ganan



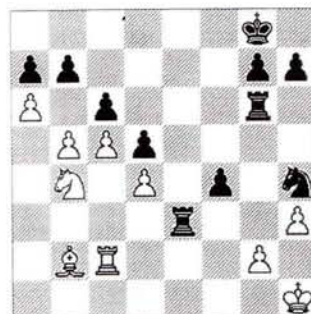
4. Blancas juegan y ganan



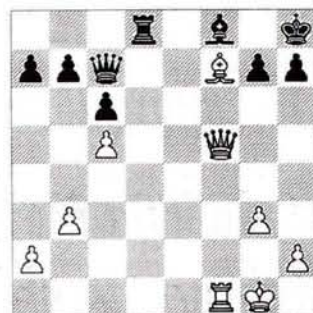
5. Blancas juegan y ganan



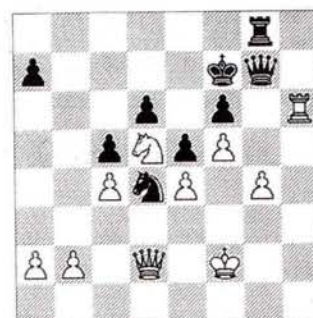
6. Negras juegan y dan mate en 3



7. Blancas juegan y ganan



8. Blancas juegan y ganan

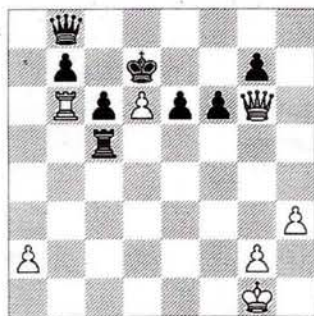


COJA EL GUANTE

9. Blancas juegan y ganan



10. Blancas juegan y ganan



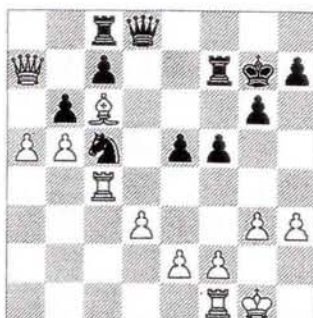
11. Negras juegan y ganan



12. Negras juegan y ganan



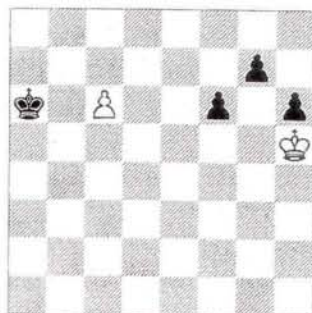
13. Blancas juegan y ganan



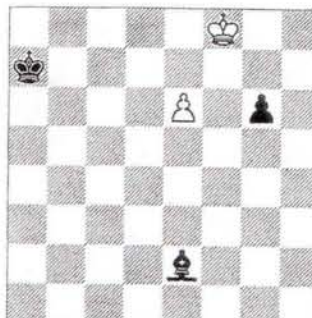
14. Blancas juegan y ganan



15. Blancas juegan y hacen tablas



16. Blancas juegan y hacen tablas



COJA EL GUANTE

17. Blancas juegan y ganan



18. Blancas juegan y ganan



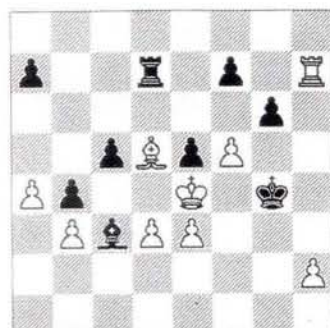
19. Blancas juegan y ganan



20. Negras juegan y ganan



21. Blancas juegan y ganan



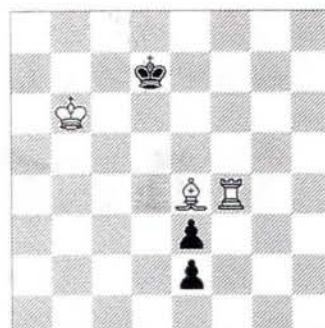
22. Blancas juegan y ganan



23. Blancas juegan y ganan



24. Blancas juegan y ganan



Soluciones

NIVEL I

Solución nº 1:

1. ♖d8+!! ♜d8 2. ♙g5+ ♜e8 (si 2... ♜c7 3. ♙d8 mate) 3. ♙d8 mate (Reti/Tartakower, Viena, 1910).

Solución nº 2:

1. ... ♘g4! 2. ♙g3 ♘f2+, y las blancas abandonaron (Perlis/Reti, Torneo Trebitsch, Viena, 1910).

Solución nº 3:

1. ♙f6!!, y las negras abandonaron. Si 1... ♙f6 2. ♙d5+, y si 1... gxf6 2. ♙g3+ ♜f7 3. ♙g7+ ♜e6 4. ♙e7+ ♜f5 5. g4+, etc. (Reti/Sterk, Viena, 1910).

Solución nº 4:

1. ♙e8!, y las negras abandonaron. Si 1... ♙e8 2. ♘f6!, y si 1... ♙h6 2. ♙g8 mate (Reti/Von Freymann, Abbazia, 1912).

Solución nº 5:

1. ♙c8! ♙c8 2. ♙g6, y las negras abandonaron. No se puede evitar el mate que se produce tras 3. ♙h6 (Reti/Fahrni, Mannheim, 1914).

Solución nº 6:

1. ... ♙e1+ 2. ♘h2 ♙g2+!! 3. ♙g2 ♘f3 mate (Seléniev/Reti, Bad Pistyan, 1922).

Solución nº 7:

1. ♙e8!, y las negras abandonaron. Si 1... ♙e8 2. ♙f8+, y si 1... h6 2. ♙f8+ ♘h7 3. ♙g6+ ♘g6 4. ♙f5 mate (Reti/Bogóljubov, Nueva York, 1924).

Solución nº 8:

1. ♙a5!, y las negras abandonaron. Si 1... ♙h6 2. ♙c7+ ♜f8 (o 2... ♜e8) 3. ♙e7 mate (Reti/Carls, Baden-Baden, 1925).

NIVEL 2

Solución nº 9:

1. ♙h5+ ♜g8 2. ♘g5! ♘f8 3. ♙f7+ ♜h8 4. ♙f4!, y las negras abandonaron (Reti/Duras, Abbazia, 1912).

Solución nº 10:

1. ♙b7+! ♙b7 2. ♙g7+ ♜d6 (si 2... ♜c8 3. ♙f8+ ♜d7 4. ♙e7+ ♜c8 5. ♙e8 mate) 3. ♙b7 ♙b5 4. ♙g7 f5 5. h4, y las negras abandonaron (Reti/Brach, Kaschau, 1918).

Solución nº 11:

1. ... ♙h3! 2. ♙a8 ♙c5+ 3. ♜h1 ♙g2+! 4. ♜g2 ♙g4+ 5. ♜f1 ♙f3+ 6. ♜e1 ♙f2 mate (Euwe/Reti, Amsterdam, 1920).

Solución nº 12:

1. ... e4! 2. ♘d2 ♘d4 3. ♙a5 ♘e2+ 4. ♜f1 b6!, y las blancas abandonaron, ya que pierden una torre limpia (Grünfeld/Reti, Viena, 1922).

Solución nº 13:

1. ♙c5! bc5 2. ♙c5 ♙f6 3. a6 ♙ff8 4. a7, y las negras abandonaron. No hay nada contra ♙a1 (Reti/Pokorny, Mährisch-Ostrau, 1923).

Solución nº 14:

1. ♙d5! g5 2. fg5 ♙g7 (si 2... fg5 3. ♙h6 gana pieza) 3. ♙e4 ♙c7 (si 3... f5 4. ♙c6 ♙c6 5. ♙c3 gana) 4. g6 f5 (si 4... ♘e5 5. ♙h6) 5. ♙c6 bc6 6. ♙c3 ♙e5 7. ♙h7+ ♙h7 8. ♙e5+, y las negras abandonaron (Reti/Havasi, Budapest, 1926).

Solución nº 15:

1. ♙g6 ♙b6 [si 1... h5 2. ♙g7 h4 3. ♜f6 h3 4. ♜e6, tablas, y si 1... f5 2. ♙g7 f4 3. ♜f6 f3 (si 3... ♙b6 4. ♜e5, tablas) 4. ♜e6, tablas] 2. ♙g7 h5 3. ♙g6 (amenaza 4. ♙g5) 3. ... h4 4. ♜e5 (amenaza 5. ♙f4) 4. ... h3 5. ♙d6, y tablas (Final artístico compuesto por Reti en 1928).

Solución nº 16:

1. ♙e7 (amenaza ♙f6) 1. ... g5 2. ♙d6 g4 3. e7 ♙b5 4. ♙c5 ♙e8 5. ♙d4 ♙b7 6. ♙e4 ♙c7 7. ♙f4 ♙h5 8. e8=♙ ♙e8 9. ♙g4, tablas (Estudio de Reti, publicado en Narodni Listy, en 1928).

NIVEL 3

Solución nº 17:

1. ♘e7+ ♜h8 2. ♘g5! ♙e8 (si 2... h6 3. ♘f7+ ♜h7 4. ♙b4 ♙e8 5. ♘d6 ♙e7 6. ♙e4+ ♜h8 7. ♘b5 gana) 3. ♘d5!!, y las negras abandonaron. Se amenazaba tanto 4. ♙f8 mate como 4. ♙c7 (Reti/Asztalos, Kaschau, 1918).

Solución nº 18:

1. ♙e1!! g3 (si 1... ♙g1 2. ♘c3 h2 3. ♘e2

mate, y si 2... g3 3. ♘e2+ ♜h2 4. ♘d4 g2 5. ♘f3+, como en la solución) 2. ♘d2 g2 (si 2... ♙g1 3. ♘f3+ ♙g2 4. ♙c6 ♜h1 5. ♜f1 g2+ 6. ♜f2) 3. ♘f3+ ♙g3 4. ♘g1 h2 (si 4... ♙g4 5. ♙c8+, y 6. ♙h3) 5. ♘e2+ ♜h3 6. ♙c8 mate (Estudio de Reti, 1924).

Solución nº 19:

1. ♙b1! ♙a6 2. ♙a3 ♘c4 3. ♙a6!, y las negras abandonaron. Si 3... ba6 4. ♙a8 ♙a8 5. ♙b8+, etc. (Reti/Schulz, Campeonato de Checoslovaquia, Bratislava, 1925).

Solución nº 20:

1. ... ♙e6! 2. ♙h5 (si 2. fe5 ♙d2! 3. ♙d2 ♙g6+, y mate seguido) 2. ... ♙d2! 3. b5 (si 3. ♙d2 ♙g6+ 4. ♙g6 ♘f3+) 3. ... ♙g6+ 4. ♙g4+ ♘g4!, y las blancas abandonaron. Si 5. bc6 ♘f2+ 6. ♙g4 ♙g4 mate (Iljin Genewski/Reti, Moscú, 1925).

Solución nº 21:

1. ♙e6! fe6 (si 1... ♙e7 2. ♙f7 ♙f7 3. fg6+) 2. fg6 (2. ♙d7?? g5 mate) 2. ... ♙d8 3. ♙a7 ♜g5 4. g7 ♜h6 5. a5 ♜h7 6. a6 ♙d6 7. h4 ♙e1 8. h5 ♙h4 9. h6, y las negras abandonaron. Si 9... ♙f6 10. ♙f7, etc. (Reti/Romanowski, Moscú, 1925).

Solución nº 22:

1. ♙e8! ♙e8 2. ♙h3 (amenaza f6+) 2. ... ♙f6 3. ♙e8+ ♜e8 4. ♙h8+! (si 4. ♙g5 ♙f7) 4. ... ♘d7 5. ♙g5 ♜c7 (si 5... ♙b8 6. ♙h7 gana) 6. ♙f6 gxf6 7. ♙g7+ ♙b6 8. ♙d8+ ♙a6 (si 8... ♙c7 9. ♙d6+) 9. ♙e8!, y las negras abandonaron. Si 9... ♙g7 10. ♙b5 mate, y si 9... ♙a5 10. ♙c6!, etc. (Reti/Grünfeld, Semmering, 1926).

Solución nº 23:

1. ♙g7! ♙e3+ (si 1... ♙g7 2. ♙f1+) 2. ♜h1 ♙c2 3. ♙e5+ ♜e6 4. ♙g6+ ♜e7 (si 4... ♘d5 5. ♙d6+ ♜c4 6. ♙c5+ ♙b3 7. ♙b4 mate) 5. ♙d6+, y las negras abandonaron. Si 5... ♜f7 6. ♙d7+, y 7. ♙g7 mate, y si 5... ♜e8 6. ♙g6+ ♙f7 7. ♙f7+ ♜f7 8. ♙f6+ ♜e8 9. ♙e6+, ganando la dama negra (Reti/Spielmann, Trencianske Teplice, 1928).

Solución nº 24:

1. ♙f5+ (1. ♙c6+? ♘d6 2. ♙d4+ ♜e5 3. ♙e4+ ♘d6 4. ♙e3 e1=♙ 5. ♙e1, ahogado) 1. ... ♘d6 (o 1... ♘d8) 2. ♙d4+ ♜e7 3. ♙e4+ (3. ♙d7+? ♜e8 gana) 3. ... ♘d8! 4. ♙d7! (4. ♙e3? e1=♙ 5. ♙e1, ahogado) 4. ... e1=♙ 5. ♙b5!, seguido de ♙e8 mate (Estudio de Reti, Kölnische Volkszeitung, 1928). ♠



ABIERTOS

● MONDARIZ-BALNEARIO

Torneos Cerrados Aceimar
Valederos para norma de MI
Todos los meses en el Hotel Cemar

3 al 13 Enero 1996

1 al 11 Febrero 1996

3 al 13 Marzo 1996

4 al 14 Abril 1996

Precio por persona y día, en pensión completa: 5.000 ptas.
Inscripción: 15.000 ptas.

Sr. Sergio Estremera

tfno. 986/87 34 31

● ARANDA DE DUERO (Burgos)

16 - 17 Diciembre

II Open Caja de Burgos «Ribera del Duero»

S.Suizo, 8 rondas (30 min.)

Premios: 1º 60.000 ptas., 2º 40.000, 3º 30.000 etc. 10º

Inscripción: 1.500 ptas.; locales 1.000; hasta 16 años, 500; Elo +2300 gratis

Ingreso o tfcia. a Club Torre Negra de Ajedrez (hasta 15/12, 14 hs.)

Caja de Burgos:

2018 0121 98 0000017018

Sr. Daniel Mendivil,

tfnos. 947/ 51 00 50/51 45 73

Sr. Sergio Gadea,

tfno. 947/50 26 74

● GRONINGA (Holanda)

18 - 30 Diciembre

34º Torneo Internacional

Varios torneos por categoría

Internationaal Schaaktoernooi Groningen

Postbus 8010

NL-9702 KA Groningen

Tfno. (31) 50-22 26 37

Fax (31) 50-25 01 55

● BARCELONA

27 Diciembre - 5 Enero

(día 1/1 descanso)

5º Abierto Internacional

S.Suizo, 9 rondas

Tres grupos por categorías

Grupo 'A': Maestros y Elo +1950

Premios: 1º 200.000, 2º 130.000, etc

Inscripción: 4.000 ptas.

Elo +2350 gratis

Grupo 'B': Elo de 1805 a 1950

Inscripción: 3.000 ptas.

Grupo 'C': Elo sin evaluar

28 Diciembre - 5 Enero

(1/1 descanso)

Inscripción: 2.000 ptas.

Club Fomento

c/ Provenza, 591

08026 Barcelona

Sr. Ferrer, tfno. 937300 55 45

● PAMPLONA (Navarra)

27 Diciembre - 5 Enero

(día 1/1 descanso)

VI Open Int. «Ciudad de Pamplona»

S.Suizo, 9 rondas

Premios: 1.000.000 ptas. total

1º 200.000, etc.

Federación Navarra de Ajedrez

Tfno. 948/10.78.89,

de 11 a 13 hs. y 19 a 21 hs.

● VERONA (Italia)

2 - 7 Enero

2º Festival Int. de Verona

S.Suizo, 7 rondas

Premios: 8.500.000 liras

1º 1.500.000, 2º 1.000.000 etc.

Rigo Cristina

Vicolo Stretto nº 4

I-38062 Arco (TN) Italia

Tel. y fax (07) 39/414/531732

● LINARES (Jaén)

8 - 17 Enero 1996

III Open de ajedrez «Anibal»

10 rondas

Premios: 1º 1.000.000 ptas, 2º

750.000, 3º 500.000, etc. 10º

100.000

GMs y MIs alojamiento gratuito

Inscripción: 5.000 ptas.

20 - 29 Enero 1996

I Open Ajedrez «Cdad. de Ubeda»

10 rondas

Premios: 1º 500.000, 2º 250.000,

3º 150.000 etc. 50º 50.000

GMs y MIs alojamiento gratuito

Inscripción: 5.000 ptas.

Srta. Tana y Mª Dolores

Tfno. 953/65 04 00

Fax 953/65 22 04

● CANNES (Francia)

24 Febrero - 3 Marzo

10º Festival Internacional

Varios torneos por categorías

Association Cannes Echecs

11-13 Rue St. Louis

06400 Cannes (Francia)

Tfno. (07) 33 38 57 62

● TULUÁ-VALLE (Colombia)

12 - 21 Julio 1996

1er. Open FIDE Tuluá

S.Suizo, 13 rondas

Válido para Elo FIDE y normas

MI

Premios: 5.000 dólares total

1º 1.000 dólares, etc.

Luis B. Hoyos-Millán

Carrera 34 nº 37-26

Tuluá-Valle (Colombia)

Tfno. (07) 55/22 25.38.73



CON ESTE JAQUE



HABRÁS GANADO

Queremos celebrar nuestro XXV Aniversario
premiando la fidelidad de nuestros seguidores
(sin aumentar el precio y...grandes sorteos y sorpresas)

Suscripción por **1** año (24 ejemplares), 10.800 Pta. y un regalo
¡ ahorro de 2.400 Pta. sobre la compra en quioscos ¡

Suscripción por **2** años (48 ejemplares), 17.800 Pta. y dos regalos
¡ ahorro de 8.600 Pta. ¡ 3.800 sobre dos suscripciones simples y 4.800 sobre compra en quioscos

*suscripción semestral: 5.400 Pta. por 12 números, sin regalos.

*Esta oferta no es acumulable con otras que estén vigentes en estas fechas.

*Los gastos de envío de los regalos se añadirán a todas las cantidades indicadas.

PRECIOS EXTRANJERO

-Un año Europa 130 dólares -Un año el resto del mundo 180 dólares
-Dos años Europa 199 dólares -Dos años el resto del mundo 299 dólares

...y además la posibilidad de pertenecer al Club JAQUE

Gratis, unas magníficas
tapas para guardar los 24
ejemplares anuales de su
revista favorita. Un prác-
tico obsequio cuyo P.V.P.
es de 1.800 Pta.

Si usted se suscribe por
dos años, recibirá, ade-
más, el libro de Jan
Timman "Trabajo en
Ajedrez (I)". Un clásico de
la literatura especializada.
Su P.V.P. es de 2.500 Pta.

Entre las muchas venta-
jas de suscribirse a
JAQUE está el descuento
del 20% en el *YearBook*,
la mejor publicación teó-
rica del mundo, y el
imprescindible
Informator.

En el resto del material
que podrá adquirir en la
tienda Jaque podrá
obtener un 10% de
descuento. Y además
contribuyes con la
revista de ajedrez del
teletexto de RTVE.



COMPUDID, S.L.
Computadores Didácticos
C/. ISLA CRISTINA, 7
MADRID 28035

TF. (91) 316 40 30 (91) 316 34 33 FAX: (91) 316 26 13
908 60 33 79 908 70 21 41



NOVAG®
DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS



LA COMPUTADORA DEL 96 YA DISPONIBLE **!!!AQUAMARINE RISC 20 MHZ!!!**

Excelente Juego Táctico (2.100 ELO)

La AQUAMARINE RISC con sus 20 Mhz es la Computadora más rápida en su categoría, además posee una valiosa pantalla multifuncional que ofrece: Control de tiempos, consejos Evaluación material y posicional de la partida.

DATOS TÉCNICOS

- 32 KByte Memoria ROM
- 8 Kbit Memoria Ram
- 96 Kbit Memoria aperturas
- Procesador RISC 20 Mhz



P.V.P.: 21.900 PTS.

Inmejorable relación PRECIO-CALIDAD

A la venta en



¡¡ BLANCAS CONSIGUEN TABLAS!!



Famoso final de RETI. Aunque porazca imposible, las blancas consiguen entablar llevando el Rey a la casilla E5. Este sutil Golpe a la vez ofensivo y defensivo es la clave del problema.
La AQUAMARINE S.N. tarda 115 seg.
La AQUAMARINE RISC: 45 seg. (nivel TR 3)

BLANCAS DAN MATE EN 5



Primer premio V. TAMBIEN. La belleza de este mate reside en que en la línea principal las blancas utilizan siempre la misma pieza: E8H8-B4A4 H8H5-A4A4 H5A5-C7C5 A5B5-C5C4 B5F5
La AQUAMARINE S.N. tarda 9 minutos
La AQUAMARINE RISC: 35 seg. (nivel S.M.)

2º CAMPEONATO

NOVAG®

Tiendas El Corte Inglés

TORNEO DE RÁPIDAS CONTRA COMPUTADORAS

BASES: INSCRIPCIÓN GRATUITA, PRESENTARSE EN EL CENTRO COMERCIAL **MÉNDEZ ÁLVARO** Y JUEGA CONTRA LAS COMPUTADORAS NOVAG "ZIRCON II" Y NOVAG "SCORPIO".

FECHAS Y HORARIO DEL CAMPEONATO

DEL 11 AL 16 DE DICIEMBRE, ENTRE 17 Y 21 HORAS

Le esperamos