

JACQUE

La pasión del ajedrez



intel
CHESS

ENTREVISTA
CON ANAND

CAMPEONATO DEL
MUNDO JUVENIL

ABIERTO DE MANRESA

KASPÁROV
REPASA EL DUELO

NO PUDO SER

FLAMAGAS SA

KASPAROVTM CHESS COMPUTERS

¡JUEGUE CON KASPAROV Y PIERDA!

KASPAROV RENAISSANCE

P.V.P.: 92.135 Ptas. (IVA incluido)

Tablero modular de gran belleza y tamaño, con piezas de madera talladas, tablero BLITZ BOARD, 81 LED (una en cada esquina de casilla) y tablero de ajedrez patentado en PCL que muestra la continuación principal, verificación de la posición y colocación de las piezas. Dispone de 32 niveles de habilidad incluyendo niveles para torneo, ajedrez rápido, análisis de problemas hasta mate en 20, niveles para principiante.
DIMENSIONES: 52 x 52 x 5 cm.



KASPAROV PRESIDENT P.V.P.: 59.000 Ptas. (IVA incluido)

La combinación perfecta entre elegancia y potencia bajo un tablero de madera hecho a mano.

Programa de 32k con un procesador RISC STYLE, Potencia estimada superior a los 2.200 Elos y 64 niveles de juego (incluyendo entreno, ajedrez de velocidad, torneo, solución de problemas y niveles especiales de diversión para principiantes). Control modular de las diferentes opciones de juego así como completa información por pantalla LCD, evaluación de la posición, variante principal, profundidad de búsqueda...

DIMENSIONES: 37 x 37 x 5 cm.



KASPAROV GK 2100 P.V.P.: 35.000 Ptas. (IVA incluido)

Superpotente computadora de ajedrez ideal para entusiastas del ajedrez y jugadores de club.

Programa de 32k y procesador RISC STYLE, 64 niveles de juego, tablero sensitivo y completa información por pantalla LCD. Resuelve mates en 8 y retrocede hasta 50 movimientos

DIMENSIONES: 41,9 x 28,3 x 3,7 cm.



KASPAROV TURBO ADVANCED TRAINER

P.V.P.: 17.500 Ptas. (IVA incluido)

La computadora de ajedrez más vendida del mercado, ideal para jugadores aficionados.

Programa de 16k con 64 niveles de juego incluyendo Sudden Death, torneo y niveles para principiantes, resuelve mates en 8, evalúa la posición y alerta de error táctico y captura.

DIMENSIONES: 33,5 x 25,2 x 3,7 cm.



PEDIDOS A JAQUE XXI
C/ Preciados, 11, 5.º
Tel.: (91) 531 45 97
28013 MADRID

SUMARIO

NUEVA ÉPOCA • N.º 412 • 1ª QUINCENA DE NOVIEMBRE 1995



(J.J. Boyero)



Kaspárov



Spraggett

5 EDITORIAL

6 **CAFÉ AL PASO.** *Viswanathan Anand pone sobre el tapete su particular forma de ver el ajedrez en una interesante entrevista, concedida en Nueva York después de caer derrotado ante Kaspárov en el Campeonato del Mundo Intel.*

10 **CAFÉ AL PASO.** *Gari Kaspárov, que renovó al título de campeón del mundo de la PCA en Nueva York, repasa todas las incidencias de su duelo con Anand.*

AL DIA

12 **CAMPEONATOS DEL MUNDO JUVENILES.** *Roman Slobodjan y Nino Jurtšidze son los nuevos campeones juveniles masculino y femenino, respectivamente. Ambas competiciones se celebraron en la ciudad alemana de Halle. En ella, dos españoles, Unai Garbisu y Silvia Timón se quedaron en la mitad de la tabla. Crónica y comentarios del Maestro Internacional Jesús de la Villa.*

41 **XXIII ABIERTO DE MANRESA.** *El Gran Maestro Kevin Spraggett consiguió el primer puesto en Manresa. Análisis de los Grandes Maestros Jordi Magem y Mijaíl Marin.*

48 **III ABIERTO DE ALBACETE.** *El croata Davor Komljenovic venció en el torneo de Albacete. Comentan el ganador y el Gran Maestro Gildardo García.*

52 **AL CIERRE.** *Miguel Illescas se proclamó campeón de España en el último Campeonato Nacional celebrado en Matalascañas-Almonte, provincia de Huelva.*

54 **ABIERTO DE BERLÍN.** *Cuatro fueron los ganadores del abierto que se disputó en la antigua capital de Alemania Oriental: Dydyshko, Wahls, Rechlis y Hector. El desempate favoreció al Maestro Internacional de Bielorrusia Dydyshko. Comentarios del Gran Maestro Matthias Wahls.*

SECCIONES

57 **ERRARE HUMANUM EST.** *Esta nueva sección pretende sacar a la palestra los errores más frecuentes y vistosos del mundo del ajedrez. Por René Mayer.*

58 **USTED JUEGA.** *Usted toma el lugar de un Gran Maestro y debe hallar las mejores jugadas cada vez que se lo indiquen. Por el Gran Maestro Alfonso Romero.*

62 **COJA EL GUANTE.** *Veinticuatro problemas de constante reto a su imaginación y paciencia. Tema: La columna 'h'. Por Luis Eceizabarrena.*

66 ABIERTOS

I-VIII BOLETÍN. *Las mejores partidas de los abiertos de Berga y Manresa*

NOVEDAD

!!!Suscriptores 20% descuento!!!

DE MASIADA INFORMACION = INFORMACION INSUFICIENTE
LAS MONOGRAFÍAS NO COMETEN NI ESTE NI AQUEL ERROR

Informador

63

LOS MEJORES PARTIDAS, COMENTARISTAS, EVENTOS

Haifa, San Francisco, Linares, Riga, Kropotkin, Dos Hermanas, León, Madrid, Amsterdam, Novgorod...
Gelfand - Karpov, Kamsky - Salov, Zsu. Polgar - Chiburdanidze, Anand - Kamsky...

MONOGRAFÍAS DISPONIBLES

A 29	Korchnoi
A 33	Sax
A 34	Beliavsky, Mijalchishin
A 86-89	M. Gurevich
B 12	Seirawan
B 17	Karpov
B 75-76	Tiviakov
B 80	Hubner
B 86-87	Beliavsky, Mijalchishin
C 05-06	Bareiev
C 18-19	Korchnoi
C 42	Yusupov
C 43	Yusupov
C 80-81	Korchnoi
C 82	Korchnoi
C 83	Korchnoi
C 89	Anand
C 92-93	Romanishin, Bijovsky
C 94-95	Romanishin, Bijovsky
D 44	Beliavsky, Mijalchishin
E 97	M. Gurevich

PRÓXIMAS MONOGRAFÍAS

A 65	Gelfand, Kapengut
A 70	Gelfand, Kapengut
B 67-69	Van der Wiel
B 88	Beliavsky, Mijalchishin
D 16-19	Ribli



Informador

A LA VENTA YA: Antología de combinaciones
Las mejores combinaciones (2001) de diferentes acontecimientos (de 1789 a 1995).

P.V.P. 4.975 ptas

Suscriptores: 3.980 ptas.

Pedidos a:

JAQUE

Preciados, 11 - 5ª planta • 28013 Madrid

Tfno. 531 45 97 • Fax 531 50 29



JAQUE

n° 412- NUEVA ÉPOCA - n° 94

EDITA
JAQUE XXI, S.L.

c/ Preciados, 11 - 5°
28013 Madrid

Tfno. 531 45 97 * Fax 531 50 29

DIRECTOR
Leontxo García

SUBDIRECTOR
Jesús J. Boyero

REDACTOR JEFE
Fernando Urías

REDACCIÓN
Gonzalo Aragonés (Jefe de sección), G.M.
Zenón Franco y M.I. Jesús de la Villa

ADMINISTRACIÓN Y EDICIÓN
Mª Carmen Elizalde

COORDINACIÓN, ARCHIVO
Y FOTOGRAFÍA
Rosa de las Nieves

CONSEJO EDITORIAL
Pablo Aguilera, Lincoln Maiztegui Casas,
Luis Eceizabarrena, Mauricio Perea,
Guillermo Bosovsky y Denis Teyssou

ASESOR ECONÓMICO
Fernando García

COLABORACIONES ESPECIALES:

**Gari Kaspárov y
Miguel Illescas**

Viswanathan Anand, Eugeni Baréiev,
Borís Gél'fand, Vasili Ivánchuk,
Vladímir Krámnik, Valeri Sállov,
Yasser Seirawan y Nigel Short

COLABORADORES

César Montolio (Edición Técnica)

Carlos M. Hernández (Diseño)

Luis Miguel Pérez (Ilustración)

G.Hernández y J.M.Torres (Fotógrafos),

G.M. J.M.Bellón, Otto Borik, M.I.J.Boudy, G.M.

D.Cámpora, M.I. Teresa Canela, A.Capece, G.M.

Cifuentes, M.I. L.Comas, R.Crusi, M.I. Darío

Dóncevic, M.I. J.Eslon, A.I. C.Falcón, G.M.

J.L.Fernández, M.Ferrer, G.M. D.García, M.I.

N.García, M.F. J.M.Gil, M.I. J.Gil Capapé, M.I.

M.Gómez, C.Guenneau, G.M. F.Izeta, B.Kristensen,

G.M. J.Magem, R.Milián, P.Morán, M.Narciso, G.M.

J.Nogueiras, M.I. J.Ochoa, M.I. J.Parés, M.I.D.Pizá,

O.De Prado, M.Rahal, G.M. A.Rodríguez, G.M.

A.Romero, C.Salgado, L.Santos, R.S.Nazzari, M.I.

M.Sión, G.M. R.Vera, G.M. E.Vladimírov, J.Welling,

• M.I. B.Zlót'nik

IMPRIME
Notigraf, S.A. - c/San Dalmacio, 8
28021 MADRID

Depósito legal: S.S. 767-1970

DISTRIBUYE
S.G.E.L. - Avda. Valdeparra, 39
P° Ind. - Alcobendas (Madrid)

EN ARGENTINA,
CO-EDICIÓN CON AJEDREZ DE ESTILO

EDITORIAL

Viva Yusúpov

De Artur Yusúpov sabíamos que es una excelente persona, un gran luchador en el tablero y un ajedrecista muy respetado por sus colegas. Pocos hubieran recibido tantas muestras de apoyo como él recibió cuando fue asaltado, robado y gravemente herido hace unos años en su casa de Moscú. Ahora, todas esas virtudes se han conjugado en una alarde de profesionalidad extrema: enterado de la muerte de su padre a falta de cuatro rondas en el torneo de Hórgen (Zurich), Artur decidió jugar hasta el final para no estropear la buena marcha de la competición.

Los intereses en disputa eran importantes. En la peor actuación de su carrera —terminó con el 50%—, Gari Kaspárov corría el peligro de perder no sólo el primer puesto del torneo sino el del Gran Premio Intel, que acumula los resultados de Riga, Novgorod y Zurich. Para lo segundo, su principal rival era Vasili Ivánchuk, que aún no había jugado con Yusúpov.

Artur precisó que debía estar en Moscú el día 1 de noviembre, fecha de la última ronda, para los funerales. Los organizadores cambiaron de orden las rondas 9 y 11 para que al ruso de origen tártaro, residente en Alemania, le tocara descansar en la jornada de clausura. Krámnik ganó el torneo por mejor desempate que Ivánchuk, y éste se llevó el Gran Premio tras vencer en su partida contra Kaspárov.

Además del cansancio generado por su duelo contra Anand en Nueva York, el campeón del mundo de la PCA está demasiado involucrado en dos caos —el del ajedrez mundial y el de Rusia— que sin duda lastran su rendimiento deportivo. Aunque del caos salen a veces algunas noticias positivas —el Mundial femenino se disputará en Jaén y las conversaciones entre Campomanes y Samaranch van bien— la situación es muy preocupante: la Asamblea General de la FIDE, prevista para el 18 de noviembre, puede destituir al filipino, lo que supondría un duro golpe al proceso de reunificación. En ese magma, la retirada instantánea de Yusúpov hubiera arrojado dudas sobre el resultado del torneo. El impecable Artur ha contribuido a que veamos con claridad una aparatosa caída del rey, que también es un ser humano. ♣



«No tengo nada contra Kaspárov, salvo que me ganó»

LEONTXO GARCÍA/
ROSA DE LAS NIEVES.
NUEVA YORK (EEUU)

La debilidad psicológica se ha convertido en la asignatura pendiente para Viswanathan Anand, después de que esta circunstancia influyera decisivamente para que Kaspárov le derrotase en el pasado Campeonato del Mundo Intel, de Nueva York. El Gran Maestro indio repasa en la siguiente entrevista los momentos cruciales de su duelo con el *Ogro de Bakú*. Su preparación no fue suficiente para oponer la resistencia necesaria y frenar a Kaspárov. Anand reconoce que tras la décima partida, el duelo pasó a manos de Kaspárov, que desde entonces sólo tuvo que aprovechar los errores del indio.

—¿Está de acuerdo con el titular *Kaspárov venció a la sombra de Anand*?

—Suena divertido, pero yo no tengo la sensación de haber sido arrollado aquí. El marcador parece grande, pero pudo haber habido un solo punto de diferencia. Sobre mi sombra, después de la 14ª yo quería ganar una partida, y entonces volvería a pensar en mis posibilidades. En las partidas 15ª y 16ª estaba muy cansado, y volví a intentarlo en la 17ª, donde estuve muy cerca de la victoria. En la última partida, no merecía la pena, puesto que yo jugaba con negras y Kaspárov podía jugar líneas muy sólidas.

—Volvamos a los momentos más cruciales del encuentro. Supongo que se siente un tanto frustrado porque tuvo que abandonar su estilo natural durante las primeras ocho partidas, cuando usted jugó de forma muy conservadora.

—Es cierto que ésta no es la forma con la que yo juego normalmente, pero por ejemplo, no creo que jugase de manera muy libre contra Kamski en Las Palmas. En ocasiones juego muy bien cuando tengo libertad, pero otras veces me dejo piezas. Lo importante es prepararse y jugar seriamente. Pero en algunos momentos, como en las partidas 14ª y 17ª, uno se siente libre, y esto es muy agradable. Esto es algo con lo que uno se siente más comfortable cada vez. Al decir esto, está claro que me gustaría jugar con más energía. Pero, ya se sabe, en este encuentro la mayoría de las historias no se vieron, estaban allí, en la habitación de mi hotel. Teníamos buenas razones para no hacer muchas de las cosas que no hicimos. Es muy fácil decir: «¿Por qué no hace esto?» Pero la realidad no es tan sencilla.

—Por ejemplo, después de las primeras ocho partidas, usted decidió parar esa racha y ganó la novena. Cuando se preparaba para la décima, ¿no era ése el momento para jugar de forma muy conservado-

ra otra vez, en lugar de repetir la peligrosa apertura Española?

—Lo primero es jugar una apertura sólida, pero eso no significa que vayas a conseguir tablas, sino que vas a permanecer allí y a sufrir. Todo el mundo tiene que comprender esto perfectamente. Yo he visto muchas veces a mucha gente que ha jugado a tablas en el momento equivocado. Antes de la décima partida pensamos que la variante todavía se podía mantener. También encontramos algunos problemas, pero nos los arreglamos para solventarlos. De hecho, la forma en que estos problemas aparecieron durante la partida fue un verdadero golpe. Recuerdo una partida crucial frente a Short en el Torneo de Amsterdam. Yo necesitaba unas tablas para lograr el primer puesto, y decidí jugar la defensa Petrov. En seguida llegué a una posición mala después de la apertura, y entonces tuve que luchar durante toda la partida. Volviendo a este encuentro, no creo que sea buena idea perder la iniciativa. Con once partidas todavía por delante, era demasiado pronto para empezar a pensar en parar. Tú debes continuar con la misma energía. En otras palabras, nosotros sabíamos que el equipo de Kaspárov era muy fuerte, pero también el nuestro era muy bueno. Si revisamos la variante y no encontramos ningún agujero, ¿por qué no debíamos repetirla?

—En la siguiente partida, usted pasó por alto una fácil combinación. ¿Tal vez porque su balance psicológico ya estaba roto?

—Está claro que la décima partida me afectó. Probablemente, debí comprender lo cansado que se estaba haciendo el duelo. Ciertamente, la undécima partida fue estúpida, un momento muy malo y, probablemente, también decisivo. Especialmente en un encuentro que iba tan igualado, uno le da a su rival un punto de regalo. Parece imposible, y entonces te vuelves loco. Pero fuera como fuera me recuperé. Si ganaba la partida 14ª todavía tendría algunas posi-

«Es una locura jugar veinte partidas»

bilidades.

—¿Cómo se sintió después de la partida undécima?

—La primera cosa que entra en tu cabeza es: «¿Qué estoy haciendo aquí? Olvidemos el ajedrez. Soy un idiota por jugar al ajedrez. Podía ser médico. Después de tres meses trabajando como un animal y tras diez tensas partidas le regalo un punto entero. ¿Qué está pasando?» Pero después te das cuenta de que esto es irresponsable y de que tienes que seguir trabajando.

—La partida 14^o fue la segunda clave del encuentro.

«Perdí en el campo psicológico»

—Claro. Después de ♖e5 yo no estaba seguro de que estuviese mejor. Vi g4, pero pensé que debía mantener algunas posibilidades en la posición. Pensé que si comía en 'g4' Kaspárov estaría muy cerca de las tablas o de lograr un buen contrajuego. Pero lo principal de todo esto es que cometí un error muy temprano, cuando hice la muy tonta ♗f8. El error decisivo fue ♗g7, cuando lo correcto era hacer ♗e7. Lo vi, pero en ese momento oíamos un ruido increíble en el área reservada al público. Por supuesto, para un fuerte jugador no se puede aceptar esta excusa, pero fue lo que sucedió. Eso es todo.

—¿Tiene alguna forma de mejorar su fuerza psicológica después de este encuentro?

—No sé. La encontraré probablemente en el próximo torneo que juegue. En general, estoy bastante entusiasmado. Este duelo ha sido una experiencia muy buena para mí, aunque dolorosa. Uno tiene que sufrir un



Las sombras planearon sobre Anand en la segunda parte del duelo (Jesús J. Boyero)

poco. Creo que perdí principalmente en el campo psicológico.

—En la partida 14^o, Kaspárov ofreció tablas para comprobar lo lejos que usted llegaba en la refutación de su jugada. Entonces, usted se tomó mucho tiempo y él supo que usted no confiaba mucho en las posibilidades de su posición.

—Eso es lo que él dice, pero es una bonita teoría que yo no me creo. Es como Botvínik: «Hice esto porque 45 jugadas después tendría esto otro. Yo soy Botvínik, Mijail Moiséievich». Es demasiado. No estoy diciendo que

mienta. Creo que quiere darme la impresión de que todo lo que él hizo estaba bajo control. Pero no necesita hacerlo, tiene dos puntos de ventaja.

—¿Tiene usted alguna idea para evitar las tablas rápidas?

—No podemos jugar veinte partidas. No se corresponde al tiempo. Si quieres jugar veinte partidas, debes tener tres meses de tiempo, descansos, semanas libres, etc. Recuerde Leningrado, 1986, las fantásticas partidas que se jugaron después de una semana de descanso. Bien, ya sabe, somos



La apertura Española le costó un disgusto a Anand en la partida undécima

(Jerome Bibuld)

humanos. Todo el mundo se queja de las tablas rápidas, pero nadie dice que de seis partidas logramos cinco resultados decisivos. ¿Quiere más lucha? De acuerdo, organice el encuentro en doce partidas. Creo que es una locura jugar veinte.

—Bob Rice [delegado de la PCA] me dio una interesante idea. Que cada partida tuviese un premio especial, digamos 50.000 dólares. Entonces, si la primera partida terminase en tablas, la segunda tendría un fondo de 100.000 dólares, y así continuamente. Esto significa que, en este encuentro, usted habría ganado 450.000 dólares tras ganar en la novena partida.

—¡¡Sí!! Puedes conseguir una *excitante* victoria como la de la undécima partida, quiero decir, después de ♖b6?? y ♗c2. Muchas gracias, pero entonces puedes disfrutar con unas

aburridas tablas como las de las partidas 8º y 17º. Es muy fácil sugerir estas cosas si uno cree que cualquier victoria es mejor que unas tablas, lo que tampoco es verdad. Mi idea es muy sencilla: sólo doce partidas.

—Pero la otra forma es muy interesante para la publicidad y para la

««En la undécima partida regalé un punto a Kaspárov»»

prensa, ya que incrementa el interés. Además de eso, los jugadores que llevan blancas tienen un incentivo muy estimulante.

—Un incentivo muy bueno para que mi entrenador hable con el entrenador de mi oponente.

—¿Cómo es ahora su relación con Kaspárov?

—No tengo nada contra él, salvo que me ganó.

—Próximamente, si usted consigue llegar otra vez a la final, tendrá el mismo talento, la misma preparación técnica (o incluso mejor) y una psicología mucho más fuerte.

—La fuerza psicológica será mucho mejor, eso es seguro. Es muy difícil que empeore. ♠

Una llamada Maestra



Ahora, jugar con los «Grandes»,
es cuestión de una llamada.

- Partidas con otro usuario en directo.
- Partidas a través de Buzón (Ajedrez postal).
- Partidas de múltiples en directo o a través de buzones.
- Juego contra el programa David.
- Juego contra tablero NOVAG® Diablo-Scorpio 68000.
- Planteamiento y resolución de problemas.
- Multitud de opciones de juego.

En preparación, el seguimiento en directo del
desarrollo de los más importantes Campeonatos
Nacionales e Internacionales.

CONEXION A TRAVES DE IBERTEX:
MARCAR N.º 032 * AJEDREZ #

Ibertex es el nombre de un sistema de transmisión de datos, de libre acceso, que Telefónica implantó dirigido al gran público.
Conectarse es barato, sencillo y al alcance de todos.

No hay que solicitar permiso alguno ni líneas especiales, sólo se necesita una tarjeta de comunicaciones (modem) en tu ordenador conectada a la roseta de tu teléfono, marcar el número de acceso 032, donde está este servicio, y después de que aparezca la pantalla de bienvenida, teclear *AJEDREZ#. A partir de ese momento queda establecida la conexión.



«Anand me perdió el respeto»

El campeón asegura que guarda intacto más de un 50% de su arsenal

LEONTXO GARCÍA/
ROSA DE LAS NIEVES.
NUEVA YORK (EEUU)
FOTOS: JEROME BIBULD

La gran experiencia de Gari Kaspárov, curtido desde muy joven por sus históricos enfrentamientos con Anatoli Kárpov, y su fortaleza psicológica fueron las claves de su victoria sobre Viswanathan Anand en el Mundial Intel-PCA. En la segunda entrega de su entrevista con JAQUE, el campeón explica al detalle su estrategia y estado de ánimo a lo largo del duelo. Kaspárov subraya: «Anand me perdió el respeto».

—Su puesta a punto al llegar a Nueva York no era la mejor posible.

—Es verdad, me faltaba un mes para afinar al máximo mi preparación. También es cierto que no me ha hecho falta utilizar una gran parte de mi arsenal de aperturas preparadas. Pero ese entrenamiento incompleto, unido a la consciencia de que Anand venía muy bien preparado, me produjo temor e inseguridad.

—En consecuencia, casi todas las primeras partidas son muy aburridas porque a Anand también le interesan las tablas.

—Claro. Me doy cuenta de que tengo que empezar lentamente, tanteando a mi rival, aunque eso vaya contra mi carácter. Me sorprendió que jugase la Scheveningen, que estaba en el último lugar de mis previsiones de preparación. Por eso, tengo que reagrupar mis fuerzas para defenderme cautamente. Pruebo 1.d4 y ♘f3 para saber si me va a jugar la Grünfeld. En la cuarta partida ya queda claro que no piensa hacerlo. Entonces pruebo 1.e4 y voy tanteando para saber dónde está su punto débil, dónde debo disparar. Por otro lado, tengo en reserva la Dragón con la idea de emplearla en la segunda parte del encuentro. Yo sé que con dos victorias seguidas tendré casi garantizada la conservación del título. Pero también veo que tengo enfrente a un rival muy duro, y eso me inquieta.

—Y así llegamos a la parte crucial, que comienza con su derrota en la novena.

—Antes de esa partida, yo invierto demasiado tiempo preparando la décima. Incluso anuncio, en una entrevista con la televisión rusa, que vamos a entrar en una semana sangrienta, con pocas tablas. Ya se ha acumulado mucha tensión y yo ya sé dónde voy a disparar. Pero él aumenta la presión en la 9ª y yo no soy capaz de soportar-

la. Esa noche es muy dura; por un lado, la derrota me duele mucho; por otro, tengo la corazonada de que el día siguiente va a ser mi gran día. Anand pudo hacer algo que, afortunadamente para mí, no hizo: cambiar de defensa en la décima. Su confianza era tan grande que me perdió el respeto como jugador de ajedrez.

—Muchos pensamos que la decisión de repetir una línea tan aguda de la Española Abierta fue un riesgo excesivo e innecesario.

—Exacto, pero hay una explicación lógica. Anand ya no me respetaba desde bastante antes de su victoria en la 9ª. Afortunadamente para mí, trabajaba con gente como Mark

Dvoretski, que sufre de Kaspárovmanía desde 1975 cuando, como entrenador, eligió a Dolmátov y a Yusúpov, no a mí; es una especie de paranoia. Además, estaba toda esa gente diciendo: «Kaspárov no está jugando bien, está muerto, no se recuperará nunca; fíjate, ofrece tablas en todas las partidas». Por todo ello, el respeto hacia mí tras su victoria en la 9ª se redujo a cero. Y entonces deciden repetir la Ruy López abierta cuando lo sensato era cambiar. No podían concebir que yo fuera capaz de inventar algo. Y lo inventé.

—Y Anand se derrumba de forma dramática.

—Ese fue el primer golpe para Anand. El segundo vino a continuación, en la 11ª. Antes de la 10ª, le lavaron el cerebro: «Kaspárov está muerto con las negras y no puede hacer nada con las blancas, se siente completamente impotente. Mira, te ofrece tablas todos los días». Pero resulta que después de la 11ª Anand tenía grandes problemas con blancas y con negras. La situación dio un vuelco, yo jugaba cada vez mejor y él no tenía a nadie a su lado que le diera un buen consejo: «Tómalo con calma,

«¿Cómo es posible que Anand crea que no he visto un doble de caballo?»



Vishy, tranquilo».

—Pero Anand todavía tuvo una oportunidad en la 14°.

—Ciertamente. En la 12°, se salvó de milagro. En la 13°, perdió sin luchar, y yo ya tenía muy claro que él no iba a ser capaz de ganar tres partidas de las siete últimas. Por eso no jugué bien en la 14°. Era una apertura nueva para mí, y no sabía si acelerar a tope o jugar sólo para igualar. Poco después, me encontré en una situación muy desagradable. Fue una gran lucha, pero él no estaba preparado para ella, y por eso perdió. Cuando se demoró bastante para rechazar mi

oferta de tablas en una posición claramente ventajosa para él, me di cuenta de que Anand no tenía confianza en sí mismo. Ese fue en realidad el final del duelo, aunque hubo otra gran lucha en la partida 17. El desenlace de este Mundial es bastante extraño. El aspirante pasa de tener serias posibilidades de victoria a caer fulminado.

—La desigual fuerza psicológica, ¿no tendrá que ver con su desigual biografía? Usted tuvo una vida muy dura hasta que logró la corona, mientras la de Anand parece más acomodada.

■
«Sufrió mucho en la noche posterior a la derrota en la novena»

—En ese sentido, creo que lo verdaderamente relevante es mi

gran experiencia en Campeonatos del Mundo. Antes de este encuentro yo había jugado 164 partidas por el título, algo que casi nadie valora en su justa medida. Anand y su equipo hicieron un magnífico trabajo ajedrecístico pero la preparación psicológica fue muy pobre, teniendo en cuenta que el primer Mundial que uno juega es siempre una experiencia muy difícil. Fíjense en lo que me pasó a mí con Kárpov. En el primer duelo, me machacó en las partidas iniciales. Tienes que prepararte psicológicamente para este tipo de competición, y casi ninguno de los candidatos potenciales está curtido para tener la resistencia necesaria para aguantar tanta tensión. Anand no había jugado nunca en un duelo contra alguien comparable a mí. Los más duros que disputó fueron los dos contra Kamski. Pero Kamski no es Kaspárov, no tiene ni mi experiencia, ni mi preparación ni mi fuerza ajedrecística. Basándose en esos encuentros, el equipo de Anand diseñó la estrategia para el mío. Pero subestimaron la especial capacidad de un campeón, como suelen hacer a menudo los aspirantes. En cierto modo, yo tuve suerte en mis enfrentamientos contra Kárpov porque sabía muchísimo sobre él. Para jugar con Anand, he trabajado doce horas diarias, pero les aseguro que no he necesitado utilizar más de la mitad de ese trabajo. Iba a usar algunas cosas en las últimas partidas, pero Krámnik me convenció de lo contrario: «¿Por qué demonios vas a hacerlo? Tómalo con calma», me dijo. Y yo le agradezco mucho ese consejo.

—También se puede pensar que Anand le tuviera miedo.

—Debo respetar ese punto de vista porque ustedes han estado más en contacto que yo con el entorno de Anand. Quizá sea una mezcla de las dos cosas, pero yo sostengo que el factor predominante era la falta de respeto. Y me baso en lo que pasó en la 11° partida. Tras rechazar tablas en una posición igualada, cae como un conejo en mi trampa. ¿Cómo es posible que, casi sin pensar, juegue ♖b6? ¿Creía que el campeón del mundo no había visto un ataque doble de caballo? Eso no es miedo, sino falta de respeto. ♠



CAMPEONATO DEL MUNDO JUVENIL

AL DÍA

La lucha por el futuro

El alemán Roman Slobodjan consiguió el primer mundial juvenil para su país

Nino Jurtsidze ganó el Campeonato Juvenil Femenino

MI JESÚS DE LA VILLA.
HALLE (ALEMANIA)

La ciudad de Halle, enclavada en el territorio de la antigua República Democrática Alemana, fue la sede del XXXIV Campeonato del Mundo Juvenil (para jugadores menores de 20 años), y del XII Campeonato del Mundo Juvenil Femenino. Halle es una ciudad de unos 300.000 habitantes que vivió su esplendor a comienzos del milenio, gozó de un gobierno independiente y formó parte de la Liga Hanseática.

Su poderío económico de antaño y su nombre, aunque no puedan creerlo (Halle en alemán significa *salón*), provienen de las minas de sal. También jugó un importante papel en la época de la reforma. Pero los tiempos cambian; 40 años tras el telón de acero la han convertido en una ciudad triste y oscura, aunque a juzgar por la cantidad de obras en marcha, pronto se confundirá con las ciudades de Alemania Occidental.

Hace ya varios años que los jugadores jóvenes más reconocidos renuncian a probar sus fuerzas en este campeonato, y esta edición no ha sido una excepción a la regla. Todos los Sub-20 por encima de los 2600, incluyendo angelitos como Krámnik, Topálov, Leko y Judit Polgar no se sintieron concernidos por lo que sucediera en Halle.

El Campeonato Mundial Juvenil conoció mejores épocas, con ganadores ilustres como Spasski (1955), Kárpov (1969) y Kasparov (1980), pero la lista la componen también algunos nombres poco conocidos. ¿Quien se acuerda de Carlos Bielicki, Werner Hug, Julio Kaplan o Mark Diesen? Los dos últimos ni siquiera aparecen en la última lista Elo de la FIDE. Una circunstancia curiosa es que el campeón nunca se repitió. ¿Por qué será?

La proliferación de campeonatos mundiales (Sub-18, Sub-16, Sub-14, Sub-12, Sub-10, y bajando) tampoco ayu-

CLASIFICACIÓN XXXIV CAMPEONATO DEL MUNDO JUVENIL MASCULINO (Halle, Alemania)

1º	MI	Slobodjan (Ale)	2500	10
2º	GM	Onischuk (Ucr)	2575	10
3º	MI	Spangenberg (Arg)	2490	9½
4º	MI	Vescovi (Bra)	2465	9
5º	MI	Fridman (Let)	2490	8½
6º	MI	Oral (Che)	2410	8½
7º	MI	Kaminski (Pol)	2495	8½
8º		Vydeslaver (Isrl)	2445	8½
9º	MI	Nalbandián (Arm)	2460	8½
10º	MI	Irzhánov (Kaz)	2480	8½
11º	MI	Gabriel (Ale)	2475	8
12º	MI	Georgiev (Bul)	2440	8
13º-25º GM Istratescu (Rum, 2505), Mi				
Iordachescu (Mol, 2435), Maherramzade (Aze,				
2295), MI Pavasovic (Esl, 2450), MI Shulman (Bie,				
2540), Hellsten (Sue, 2430), Dyáchkov (Rus,				
2520), MI Krakops (Let, 2525), MF Pelletier (Sui,				
2460), MI Kumaran (Ing, 2500), Proehl (Ale,				
2365), MF Zhu (Chi, 2350), Berezin (Ucr, 2265),				
7½; 26º-34º Rowson (Esc, 2400), Hausrath (Ale,				
2370), MI Shaked (EEUU, 2430), Quinn (Irl,				
2360), Petrov (Cro, 2340), MI Pedro (Ang, 2195),				
Sergejev (Est, 2345), Manik (Esl, 2380), Sylvan				
(Din, 2200), 7; 35º-49º MF Kasimdzhanov (Uzb,				
2435), MI Relange (Fra, 2455), Wallace (Aus,				
2405), MF Sammalvuuo (Fin, 2310), Solak (Yug,				
2240), MF Dos Santos (Arg, 2350), MF Kurniawan				
(Ina, 2330), Kunte (Ind, 2290), MF Van de Mortel				
(Hol, 2340), Garbisu (Esp, 2395), Riegler (Esl,				
2285), Lehmann (Hun, 2335), Perdomo (Col,				
2320), MF Dervishi (Alb, 2310), Kashasvili (Geo),				
6½; 50º-58º MF Tzoumbas (Gre, 2360),				
Hagesaether (Nor, 2155), Vitor (Por, 2225),				
Taleb (EAU, 2245), Zaveskis (Lit, 2230), Reschun				
(Aut), Ortiz (Pur), Mayorga (Ecu), Isonzo (Ita,				
2190), 6; 59º-64º Naumann (Ale, 2360), MI				
Eugenio Campos (Ang, 2245), Hernández (Ven,				
2275), Chan (Sin), Avdic (Bos), Theocharides				
(Chip), 5½; 65º-70º Mifsud (Mlt, 2165), Maarten				
(Bel, 2180), Arias (Uru, 2030), Krstevski (Mac,				
2220), Cukier (Bra, 2150), Mensing (Nla), 5; 71º-				
75º Amarasinghe (Sri, 2205), Adnan (Ban),				
Pettinger (Lux), Karatekin (Tur), Cheng-Ho (Mac),				
4½; 76º-78º Moisan (Can), Mogasha (Bot), Matsuo				
(Jap, 2180), 4; 79º-80º Chersich (Rsa), Hoboshe				
(Rsa), 2½.				

CAMPEONATO DEL MUNDO JUVENIL

AL DÍA



El campeón,
Roman
Slobodjan

aprendido mucho de Kaspárov (en la cosa del carácter digo, lo del juego ya es harina de otro cantar), nos obsequió con un buen repertorio de expresiones de disgusto. No debe saber el hombre que con eso solo alimenta en el público el deseo de que le vuelva a ocurrir.

En la cuarta ronda Slobodjan cedió sus primeras tablas contra el ruso Irzhánov, pero la sensación de la jornada fue la victoria del uzbeko Rusta Kasimdzhanov (15 años) sobre el gran favorito Onischuk. Rusta es uno de esos raros talentos tácticos que pueden arrasar a cualquier adversario, pero no posee aún la dureza psicológica para afrontar los reveses que inevitablemente se producen en una competi-

ción tan larga, y después de su fulgurante comienzo decayó hasta acabar con el 50 por ciento de los puntos posibles.

♙	ONISCHUK	0
	INGLESA (A14)	
♚	KASIMDZHANOV	1
	(4ª)	

1.c4 e6 2.♘f3 d5 3.b3 ♘f6 4.g3 ♙e7 5.♙g2 0-0 6.♙b2 c5 7.0-0 ♘c6 8.e3 d4 9.ed4 cd4 10.♙e1 ♘e8 11.d3 f6 12.a3 a5 13.♘bd2 ♘c7 14.♘h4 e5 15.♙h5



15. ... g5?!

Una jugada dudosa, pero que introduce un sacrificio original. ¿Había previsto todo Rusta, o actuó sobre la marcha? No sabemos, pero en todo caso la posición creada me recuerda a Morozévich. Sí, ya lo sé, tal vez tengo debilidad por los tácticos irracionales. Será que me gustan las causas perdidas.

16.♙e4 f5!?

Complemento imprescindible de la jugada anterior. Si 16... ♗f7 17.♘f5, y las corrientes de aire por las casillas blancas acabarán con la salud del rey negro.

17.♙c6!?

Naturalmente, las blancas entran felices en la trampa tendida por las negras. ¿Quién iba a pensar que esos disparates tenían sentido?

17. ... bc6 18.♘hf3 c5 19.♘e5

Recapitulemos. Las negras han perdido un peón a cambio de algunas compensaciones bastante oscuras: la diagonal de casillas blancas, la mala posición del ♙b2 y ¿la mala posición del caballo de 'e5'? En la práctica, la defensa de las blancas no es sencilla.

19. ... ♙b7 20.♘df3?!

Las piezas blancas experimentan algunas molestias para maniobrar. Si 20.♙e2 ♙f6, seguido del traslado de una torre a 'e8'. Pero ahora la dama blanca queda aislada. Tal vez 20.b4.

CAMPEONATO DEL MUNDO JUVENIL

AL DÍA

20. ... ♖a6 21.h4?!

Consecuencia de la jugada anterior. La dama blanca puede verse atrapada de un modo original. Por ejemplo: 21.♞e2? ♜g7!, amenazando ♞h6. Algo mejor parece 21.b4, y si 21... ♜g7 22.♞d2.

21. ... gh4 22.♞h4 ♜h4 23.gh4

Probablemente, las negras pasan a estar mejor con la apertura del flanco de rey. El peón de más no se nota y las piezas negras, gracias a la ventaja de espacio, tienen mejor circulación interna y pueden pasar a la zona crítica de la lucha.

23. ... ♞e6 24.♜c1 ♞g7 25.♞g5 ♞e8
26.♜d2 h6 27.♞g3 ♜h7 28.f3 ♞h5
29.♞h2 ♞e6

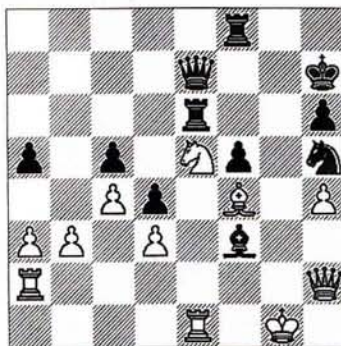
Poco a poco las piezas negras se han ido adueñando de los puntos críticos de la posición. Las blancas están

perdidas.

30.♜f4 ♞e7 31.♞a2

Es una capitulación, pero las negras amenazaban triplicar en la columna de rey y, a continuación, cambiar el alfil de 'f4'. Es bastante chocante observar que el orgulloso caballo de 'e5' puede ser atrapado, y ésa es la principal debilidad de la posición blanca.

31. ... ♜f3?!



Más contundente era 31... ♞e8 32.♞ae2 ♜f3, con ventaja decisiva.

32.♜f1?!

Las blancas pierden la ocasión de jugar 32.♜h6!?, con complicaciones: 32... ♞g8 (si 32... ♞h6 33.♞f3, y si 32... ♜h6 33.♞d2 ♜h7 34.♞f3) 33.♜g5, y si ♞g5?! 34.hg5 ♞g5 35.♜f1, y no pasa nada.

32. ... ♞e8!

Las negras toman ventaja decisiva.

33.b4 ♜g4 34.ba5 ♞f4 35.♞f4 ♞h4

Más contundente que 35... ♞e5.

36.♞g2 ♜e2

Y las blancas abandonaron.

AJEDREZ INTEGRAL
La Librería de Morgado
Perú, 84-4º 66
1067 BUENOS AIRES - ARGENTINA
Fax 54 1 331 3600

REPRESENTANTE DE JAQUE EN ARGENTINA
Co-Editor de JAQUE-AJEDREZ DE ESTILO
NICBASE

SERVICIO DATACHESS: partidas argentinas y latinoamericanas en diskette.
Especialidad en libros y revistas antiguas

CAMPEONATO DEL MUNDO JUVENIL

AL DÍA

Después de esta ronda cuatro jugadores, Slobodjan, Kasimdzhanov, Nalbandián (Armenia) y Oral (Chequia), compartían el primer puesto con 3,5 puntos. En la quinta jornada las dos partidas que les enfrentaban acabaron en tablas y fueron alcanzados por los dos talentos sudamericanos, el Brasileño Vescovi y el argentino Spangenberg, que se anotó su tercera victoria consecutiva.

En la competición femenina el ritmo era más vivo, la eslovaca Eva Repkova contaba sus partidas por victorias, mientras las primeras del *ránking* habían cedido por lo menos punto y medio.

Unai, recuperado de su traspies inicial, se enfrentó a Onischuk. El jugador ucranio, muy poco respetuoso con las leyes de la propiedad intelectual, aplicó una novedad sugerida por el entrenador del jugador español en el JAQUE número 400 (no me explico cómo pueden haber salido tantos), y sin pagar *royalties* ni nada, el tío. La partida derivó a un final con ligera pero insuficiente ventaja de Onischuk, sin embargo la bandera de Unai cayó a la vez que hacía su jugada 40.

♖ **GARBISU** 0
ESPAÑOLA (C78)

♜ **ONISCHUK** 1

(5ª)

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5 a6 4.♗a4
♘f6 5.0-0 b5 6.♗b3 ♗c5 7.♗e5 ♗e5
8.d4 ♗d4 9.♗d4 d6 10.f4 ♗c6!

Novedad.

11.♗c3 ♗b7 12.e5 ♗e4 13.♗e1 ♗d4
14.♗c3 ♗b3 15.ab3 ♗c3 16.bc3 0-0
17.♗a3 ♗e8 18.♗d1 ♗e6 19.♗d2 ♗h4
20.ed6 cd6 21.f5 ♗e4 22.♗d6 ♗ae8
23.♗g3 ♗g4 24.♗de1 ♗e1 25.♗e1
♗e1 26.♗e1 h5 27.♗e7 ♗e4 28.h3
♗f5 29.♗e5 ♗g6 30.♗d6 f6 31.♗f4?!
♗c2?!

Era buena 31... a5!.

32.b4 ♗e4 33.♗h2 ♗c6 34.♗d2 ♗e4
35.♗b8 h4 36.♗c7 ♗f7 37.♗b8 g5

38.♗c7 ♗g6 39.♗b8 ♗d5 40.♗c7

En este momento, las blancas perdieron por tiempo. ¡Y todavía hay gente que rechaza los relojes digitales!

Por su parte, el malhumorado Istratescu fue frenado en su intento de empatar al primer puesto en la siguiente original partida.

♖ **NEUMANN** ½
INDIA DE REY (E92)

♜ **ISTRATESCU** ½

(5ª)

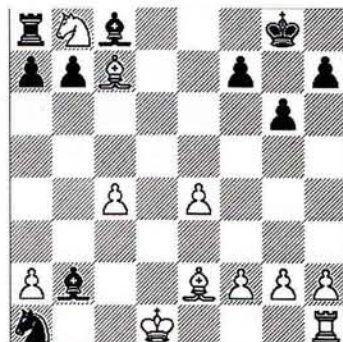
1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♗c3 ♗g7 4.e4 d6
5.♗f3 0-0 6.♗e2 e5 7.de5 de5 8.♗d8
♗d8 9.♗d5 ♗d7 10.♗e5

En esta posición Istratescu desapareció de la sala durante muchos minutos. Para los espectadores, observar esta posición era una experiencia curiosa. Si no se conoce la teoría puede parecer que va a pasar algo definitivo, sin embargo algo parecido al equilibrio se mantiene a través de un estrecho camino.

Lás blancas están siguiendo la partida Peric/Renet, del *Informator* 58, en la cual las blancas mejoraron supuestamente la variante. Pero no hay que fiarse mucho de estas novedades de una sola partida.

10. ... ♗d5 11.♗d7 ♗b4 12.♗b8 ♗c2
13.♗d1 ♗a1 14.♗f4 ♗b2 15.♗c7

Una posición curiosa es un pequeño regalo para la vista.



17. ... a5 16.♗d2

Tal vez 16.f4!? sea una jugada más flexible. Por ejemplo:

A) 16... f6 17.g4 a4 18.f5 a3 19.c5 ♗a4.

B) 16... a4 17.♗e5 ♗e5 18.fe5 ♗b8 19.♗d2 ♗b3 20.ab3 ab3 21.♗b1.

Los amantes de las variantes raras pueden profundizar en la investigación.

16. ... a4 *

El peón sale disparado en ayuda del caballo de 'a1'.

17.f4!!

Valoración del susodicho *informator*. ¡Qué devaluadas están las admiraciones hoy en día!

17. ... f6!

La novedad de esta partida. Claro, si la idea de las blancas es cambiar los alfiles en 'e5' para comerse el caballo de 'a1', la de las negras es evitarlo. Cómo no jugó esto Renet, es otra cosa más de las muchas que ignoro. Lo cierto es que ahora el caballo blanco parece mucho más atrapado que el negro. A partir de aquí las blancas harán un derroche de ingenio, aunque tal vez no de juego preciso.

18.g4 a3

El caballo negro está listo para salir del rincón, pero a cambio de su prisa las negras permiten que el alfil de 'c8' quede atado a su casilla inicial. La alternativa era 18... ♗e6, pero después de 19.f5 ♗f7 20.♗d7 ♗c8 21.♗a5 ♗c4?! 22.♗b6 ♗d8 23.♗d5 el juego también es poco claro.

19.f5 ♗b3!

El caballo negro sale del rincón, mientras el blanco sigue atrapado. De todos modos la posición tiene una estructura extraña; varias piezas están aisladas de algún sector del tablero y la partida toma el aspecto de una suma de escaramuzas.

CAMPEONATO DEL MUNDO JUVENIL

AL DÍA

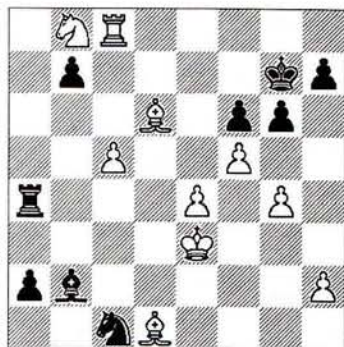
20. ♖e3 ♘c1 21. ♖d1?

Las blancas tienen una oportunidad mejor de oscurecer el juego: 21. c5! ♘e2 22. ♖e2 ♙e5 (22... ♖a4 23. ♖f3 ♖c4 24. ♖d1 ♙d4) 23. ♙e5 fe5 24. ♖d1 ♖b8 25. ♖d8 ♖f7 26. ♖e3 ♖e7 27. ♖h8, y a pesar de la pieza de más la valoración de la posición sigue sin estar clara.

21. ... ♘a2 22. ♖d8 ♙g7 23. c5 ♖a4 24. ♙d1

Tras 24. ♖c8 ♘c3 25. ♙f3 a2 26. ♙d6 (ó 26. e5 a1=♖ 27. ef6 ♖f6, ganando) 26... ♙c1 las negras tienen ventaja decisiva.

24. ... ♘c1 25. ♖c8 a2 26. ♙d6



Las blancas han llegado hasta aquí, y aprovechan lo que tienen a mano. Istratescu, siempre apurado de tiempo, cree que no le amenazan nada.

26. ... a1=♖?

Es curioso que la coronación del peón, y también de la estrategia negra, sea un error que deja escapar la victoria. Lo cierto es que con poco tiempo era difícil ver el original contrajuego que ahora sigue, pero la solución era bastante fácil. Bastaba con dar un jaque intermedio: 26... ♖a3! 27. ♘d2 (si 27. ♖f4 g5) 27... a1=♖ (27... ♙c3 28. ♖c2) 28. ♖c7 ♙h6, ganando.

27. ♖c7 ♙h6?!

Tratando de escapar de las tablas.

28. g5! fg5

Nino Jurtsidze no dio opción en el femenino



Si 28... ♖g5 29. ♙f4 ♙h4 30. ♖h7.

29. ♙f8 ♙g7

Y suerte que había ésta.

30. ♙g7 ♖g7 31. ♖g7 ♖a3

Hay que dar el jaque intermedio para salvar la torre, pero ahora se pierde el caballo. ¡Ay, si te hubiera descubierto antes!

32. ♘d2 ♙g7 33. ♙c1 ♖d3?!

La falta de tiempo sigue haciendo diabluras, y las negras incluso sufrirán para entablar. Mejor era 33... ♖c3.

34. ♙a4 gf5 35. ef5 ♖d4 36. ♙d7 ♖c4 37. ♘d2 ♖c5 38. ♙e6 ♖a5! 39. ♘d7 ♖a8!

La torre negra se ve obligada a desempeñar un papel pasivo para evitar el desastre.

40. f6 ♙g6 41. f7 ♙g7 42. ♙e3 ♖d8

Y tablas.

Benévolamente, les ahorro la descripción sobre la alegría demostrada por Istratescu.

En la sexta ronda se rompe la racha de tablas en las primeras mesas. Las

CAMPEONATO DEL MUNDO JUVENIL

AL DÍA

cinco primeras partidas tienen decisión. Slobodjan gana a Oral, Spangenberg a Nalbandián y Kasimdzhanov a Vescovi, que arriesga en exceso.

♗ **VESCOVI** 0

GAMBITO DE DAMA (D29)

♜ **KASIMDZHANOV** 1

(6ª)

1.d4 ♘f6 2.♘f3 d5 3.c4 dc4 4.e3 e6
5.♙c4 c5 6.0-0 a6 7.♚e2 b5 8.♙b3
♙b7 9.a4

Una variante que se puso de moda en la Olimpiada de Moscú.

9. ... b4

Haciendo concesiones inmediatas para evitar una discusión teórica.

10.♙d1

Ahora, o en la próxima jugada, 10.♘bd2 (tratando de explotar el hueco dejado en 'c4') es la continuación lógica. El avance del peón 'e' y posterior sacrificio en 'e6' (a la imagen de posiciones similares pero sin b4), no funciona aquí dado que las blancas están retrasadas en su desarrollo.

10. ... ♘bd7 11.e4 cd4 12.♘d4 ♚c7
13.♙g5 ♙c5

Las negras están bien. Las blancas no pueden desarrollar su flanco de dama con facilidad. Pero no había necesidad de suicidarse.

14.♙e6?

«¡Tan mala es tu posición que necesitas entregar una pieza!». Una frase que Veingold atribuye al inmortal Paul Keres.

14. ... fe6 15.♘e6 ♚e5 16.♚c4?!

En caso de 16.♘g7 ♙f7 17.♘f5 ♚e4 las negras tienen ventaja decisiva.

16. ... ♙f2!

Si 16... ♘e4 17.♘g7 ♚g7 18.♚e6.

17.♙f2 ♘e4 18.♙f1

También era posible 18.♙g1.

18. ... ♙f8!

Muchas jugadas deben ganar, pero Jasimdzhanov disfruta con la táctica.

19.♙g1

Después de 19.♘f8 viene 19... ♚f5
20.♙f4 ♚f4 21.♙g1 ♙f2 22.♙h1 ♘g3
23.hg3 ♚g2.

19. ... ♘g5

Y las blancas abandonaron.

Los tres vencedores del día comparten el primer puesto. Javad Maherranzade (2295), de Azerbaiyán, da muestras de gran ingenio táctico...

♗ **MAHERRANZADE** 1/2

♜ **KAMINSKI** 1/2

(6ª)

** Ver diagrama sig. **



Eva
Pepkova:
«Gano más
partidas que
Volodia»

CAMPEONATO DEL MUNDO JUVENIL

AL DÍA



¿Están bien las negras gracias a su contrajuego por la columna 'b'?

14.d5!! ed5 15.♙d5 ♘d5 16.♙g7 ♙g7 17.♙c6

Pues no. No estaban bien. Pero a esta demostración de potencial táctico no le siguió la correspondiente demostración técnica. Bueno, después de todo es el juego típico de los jóvenes y está mal visto criticarlos.

17. ... ♙f6 18.♙d5 b4 19.♙hg1 ♙h8 20.♙d4 ♙d4 21.♙d4 ba3 22.ba3 ♙b3 23.a4 ♙fb8 24.♙g5 ♙b1 25.♙d2 ♙b2 26.♙e1 ♙a2 27.♙f1 c5 28.♙c5 ♙bb2 29.♙g2 ♙f2 30.♙g3 ♙g2 31.♙f4 ♙h2 32.♙a5 ♙h3 33.♙d8 ♙g7 34.♙g5 ♙f6 35.♙d6 ♙e7 36.♙a6 ♙h4 37.♙g4 ♙g4 38.♙g4 ♙a3 39.♙a7 ♙f6 40.♙a6 ♙e7 41.e4 h5 42.♙h5 ♙f3 43.♙g4 ♙a3 44.e5 ♙a1 45.♙f5 ♙f1 46.♙e4 ♙d1 47.♙a5 ♙e6 48.♙a6 ♙e7 49.♙e3 ♙d5 50.♙e4 ♙d1 51.♙a5 ♙e6 52.♙a6 ♙e7 53.♙e3 ♙d5 54.♙e4 ♙d1 55.♙a5 ♙e6 56.♙b5 ♙a1 57.a5 ♙a4 58.♙e3 f6 59.ef6 ♙f6 60.♙f3 ♙e6

Y fue tablas.

Unai volvió a perder, ante Kur-niawan, y cayó de nuevo por debajo del 50 por ciento. Silvia, después de dos derrotas, volvió a hacer tablas. Es el momento más bajo de la representación española. En la competición femenina, Repkova es frenada por la

campeona de 1993, Jurtsidze, que toma el liderato y no lo abandonará ya en todo el torneo.

En la séptima ronda, tablas entre Spangenberg y Slobodjan. Este pudo ser el día decisivo para Kasimdzhanov. Con la otra partida de los líderes empatada, desaprovecha buenas oportunidades y acaba perdiendo contra Istratescu.

♙	KASIMDZHANOV	0
	SICILIANA (B22)	
♜	ISTRATESCU	1
	(7ª)	

1.e4 c5 2.c3 e6 3.d4 d5 4.ed5 ed5 5.♙f3 ♙c6 6.♙e3 cd4 7.♙d4 ♙d6 8.♙d2 ♙f6 9.♙e2 0-0 10.0-0 h6 11.♙2f3 ♙e8 12.h3 a6 13.♙e1 ♙c7 14.♙f1 ♙e4 15.g3 ♙d7 16.♙g2 ♙f6 17.♙b3 ♙a5 18.♙d5 ♙ad8 19.♙h5 ♙c4 20.b3 ♙e3?!

Un libro para aprender y continuar aprendiendo siempre

TRATADO GENERAL DE AJEDREZ

!!!Los Grau en edición de lujo por 4.500 pts.!!!

(Suscriptores de JAQUE: 10% descuento)

Cuatro tomos más una Cartilla de iniciación de regalo. Más de 1.200 págs. Encuadernación en tapa dura

Pedidos a:

JAQUE

Preciados, 11 - 5ª planta * 28013 Madrid * Tfno. (91) 531 45 97 * Fax (91) 531 50 29

CAMPEONATO DEL MUNDO JUVENIL

AL DÍA

87.♖c7 ♘h8 88.h7, ganando.

83.♗g5 ♕d1! 84.♖h6 ♖f7 85.♗g7! ♘f6

Si 9... ♘f8 10.♖g6! ♕h5 11.♖f6, y el rey ha pasado a través de la columna 'g' sin romperla ni mancharla.

86.♗g1 ♕e2 87.♗g2 ♕d3 88.♗f2 ♕f5 89.h5 ♖e6 90.♗f5

Y las blancas habrían ganado.

En la octava ronda, nuevas de tablas de Spangenberg, esta vez con Istratescu. Sloba aprovecha la ocasión para escaparse de nuevo después de realizar su mejor partida del torneo y masacar al polaco Kaminski.

♖	SLOBODJAN	1
	FRANCESA (C07)	
♜	KAMINSKI	0
	(8°)	

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘d2 c5 4.♗gf3 cd4 5.ed5 ♗d5 6.♕c4 ♗d8

Una variante poco practicada y muy pasiva. La recuperación de la variante 5... ♗d5 fue gracias a la jugada ♗d6.

7.0-0 a6?!

Las negras se permiten demasiadas libertades.

8.♘b3 ♗c7 9.♗e2 ♕d6 10.♘bd4 ♘e7

Ahora el enroque negro quedará desprotegido, provocando el virulento ataque que sigue, pero 10... ♘f6 11.♘f5! es desagradable para las negras.

11.♗e1 0-0 12.♘g5?!

Slobodjan no tenía aspecto de tomar por su gusto decisiones tan sanguinarias, pero esta vez le han pinchado demasiado.

12. ... h6



13.♘f7! ♖f7

Si 13... ♗f7 14.♘e6, y ahora:

A) 14... ♕h2 15.♖h1 ♗d6 16.♗d1 ♗b6 17.♘d8, ganando.

B) 14... ♗b6 15.♕e3 (15.♗h5?? ♗f2; 15.♘f4) 15... ♗a5.

C) 14... ♕e6 15.♗e6 ♘f5 (si 15... ♘ec6 16.♕h6 gh6?? 17.♗g6 ♖f8 18.♗h6 ♖g8 19.♗e8 ♕f8 20.♗f8) 16.♕d5 (amenazando ♗f5) 16... ♘d4 17.♗g6 (con un montón de amenazas) 17... ♘bc6 18.♕f7 ♗f7 19.♗d6.

14.♘e6 ♕e6 15.♗e6 ♖e8 16.♕h6 ♗f6

Las blancas ganan si 16... gh6 17.♗ad1!

17.♗g8 ♖d7

Es mala 17... ♗f8?, a lo que sigue 18.♕f7.



18.♗e7!!

Sigue la lluvia de sacrificios. ¡Qué

bonito es el ajedrez con una posición así!

18. ... ♕e7

Si 18... ♖e7 19.♗g7 ♖e8 20.♗e1, ganando.

19.♗d1 ♖c6

Después de 19... ♗d6 20.♕e6 ♖c6 21.♕d5 hay dos posibilidades:

A) 21... ♖b6 22.♕e3 ♖a5 23.b4 (era interesante 23.a3!?) 23... ♖b4 (si 23... ♖a4 24.♕c6 ♘c6 25.♗b3 ♖b5 26.c4, y si 23... ♖b5 24.a4 ♖a4 25.♗a1 ♖b5 26.♗a5, con ventaja decisiva) 24.♗b1 ♖a4 25.♕e4.

B) 21... ♘d7 22.♕f4!, ganando.

20.♗d5 ♖b6 21.♕e3 ♕c5



Y ahora viene la puntilla...

22.b4! ♖a7

En caso de 22... ♕e3 23.♗a5 ♖a7 24.♗c7, con ventaja decisiva blanca.

23.♕c5 b6 24.♕d4 ♗d6 25.♗e5 ♘d7 26.♗g7 ♗c6 27.♕f1 ♖c8 28.c3 ♖c7 29.♗g3 ♖b7 30.♕e2 ♘f6 31.♕f3 ♘d5 32.c4 ♖e7 33.♕d5 ♗d5 34.cd5 ♗a4 35.♗f3

Y las negras abandonaron.

Después de esta sensacional partida Sloba huele a campeón. La prensa local alemana le aclama, y probablemente le marea. El favorito Onischuk vence a Vydeslaver y se sitúa ya empatado al segundo puesto. El repre-

CAMPEONATO DEL MUNDO JUVENIL

AL DÍA

sentante de Azerbaiyán, por lo visto la tierra ignorada del Elo, sigue ganando partidas con tanto ingenio táctico como funesta técnica.

En esta ronda llega la primera victoria de Silvia, que a partir de aquí descubre que este resultado es uno de los tres posibles, y le toma cariño, repitiéndolo tan a menudo como puede. La rumana Corina Peptan vuelve a frenar a Repkova, que de nuevo había igualado a Jurtsidze.

♖ MAHERRANZADE 1
♜ GEORGIEV 0
(8^a)



Las negras tienen una buena posición pero subestiman el poder latente del flanco de dama blanco.

29. ... ♖e1?!

El botín de un peón no compensa la actividad que ahora obtienen las piezas blancas gracias a la gentilmente cedida columna 'c'.

30. ♖c3 ♜e4 31. ♖c7 ♜d6 32. ♖b7 ♜a1 33. ♜b6 ♜a2 34. ♜d7 ♜d7

Si 34... ♜g7 35. ♜f6, y no es posible 35... ♜f2 36. ♜g1.

35. ♜e4 ♜f6 36. ♜d3

Los dos peones pasados blancos que van a aparecer en el flanco de dama son imparables, pero las negras hacen lo que pueden... y a nuestro amigo Javad le gusta dar emoción a las

cosas.

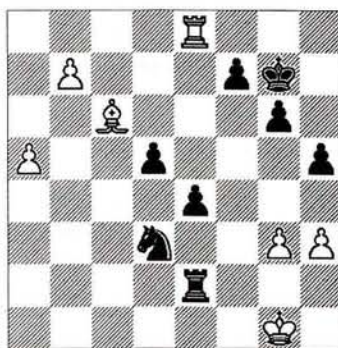
36. ... ♜d5 37. ♜a6 e4 38. ♜f1 ♜c2 39. ♜e2 ♜c3 40. ♜b5 ♜c1 41. ♜g2 ♜a1 42. ♜c6 ♜a2 43. ♜b8 ♜g7 44. ♜e8 d5 45. b5 ♜d1

Si 45... ♜a5 las blancas obtenían ventaja decisiva con 46. b6.

46. ♜f1

En caso de 46. ♜g1 ♜f2 47. b6, ganando.

46. ... ♜b2 47. b6 ♜d3 48. b7 ♜f2 49. ♜g1 ♜e2



Horror, terror y furor. Los ejércitos de las tinieblas amenazan con el jaque eterno.

50. ♜e4!!

Se iguala con 50. h4 ♜e1 51. ♜g2 ♜c2 52. ♜h3 ♜f2 53. ♜g2 ♜d3.

50. ... de4 51. ♜e4 ♜e1 52. ♜g2 ♜e2 53. ♜f3 ♜b2 54. a6 ♜e5 55. ♜e3 ♜c4 56. ♜d3 ♜d6 57. a7 ♜b7 58. a8 ♜c5 59. ♜c3 ♜f2 60. ♜d5 ♜f6 61. ♜a1 ♜a6 62. ♜f1 ♜f6 63. ♜d1 ♜e6 64. ♜e1 ♜f5 65. ♜e6 fe6 66. ♜e6 ♜h6 67. ♜e4 ♜g7 68. ♜d3 ♜h6 69. ♜e3 ♜g7 70. ♜e7 ♜f7 71. ♜e5 ♜h7 72. ♜e8 ♜f1 73. ♜d7 ♜g8 74. ♜e4 ♜f7 75. ♜d8 ♜g7 76. ♜e5 ♜f8 77. ♜c7 ♜f7 78. ♜c3 ♜f1 79. ♜e6 ♜h7 80. ♜d3 ♜f8 81. ♜e7 ♜f5 82. g4 hg4 83. hg4 ♜c5 84. ♜d4 ♜c1 85. ♜f6 ♜f1 86. ♜g5 ♜f7 87. ♜d3 ♜g7 88. ♜f6

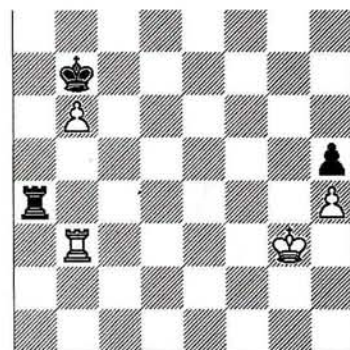
Y las negras abandonaron.

¿Qué decía Lasker de Janovski? Algo así como «Janovski tendrá gana-

da su partida varias veces, pero le dará pena terminar y...»

Este día me llamó la atención otro final de interés teórico.

♖ MANIK 1/2
♜ ISONZO 1/2
(8^a)



1. ... ♜g4 2. ♜h3 ♜a4 3. ♜b5 ♜a3

Es buena 3... ♜d4!.

4. ♜g2 ♜a2 5. ♜g3 ♜a4 6. ♜h3 ♜a2

Si las negras hubieran conocido el final de torre y peón de torre contra torre se habrían asegurado de que su rey no quedara cortado en la columna 'c' con 6... ♜d4! 7. ♜h5 ♜b6, y tablas.

7. ♜h5 ♜b6 8. ♜f5??

Y si las blancas lo hubieran conocido, habrían cortado al rey negro en la columna 'c' con 8. ♜d5!, y habrían ganado. No basta el corte horizontal con 8... ♜a4 9. h5 ♜c6 10. ♜d2 ♜c7 11. ♜g3! (si 11. h6 ♜a6, con igualdad) 11... ♜b4 12. h6 ♜a4 13. h7 ♜a8 14. ♜f4 ♜h8 15. ♜h2 ♜d7 16. ♜f5 ♜e7 17. ♜g6, ganando.

8. ... ♜c6!

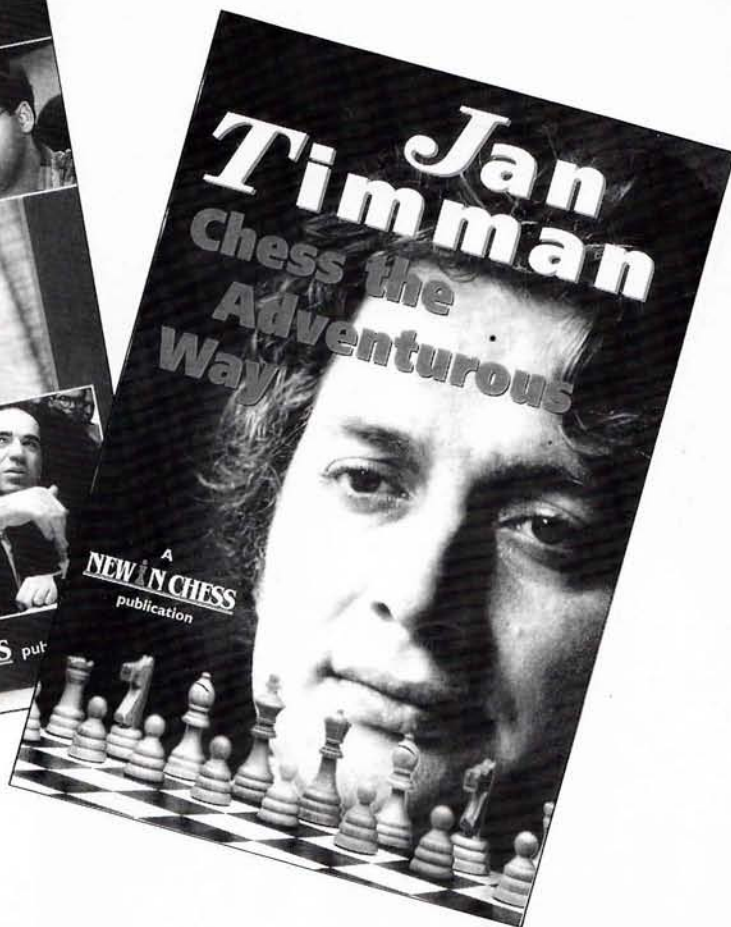
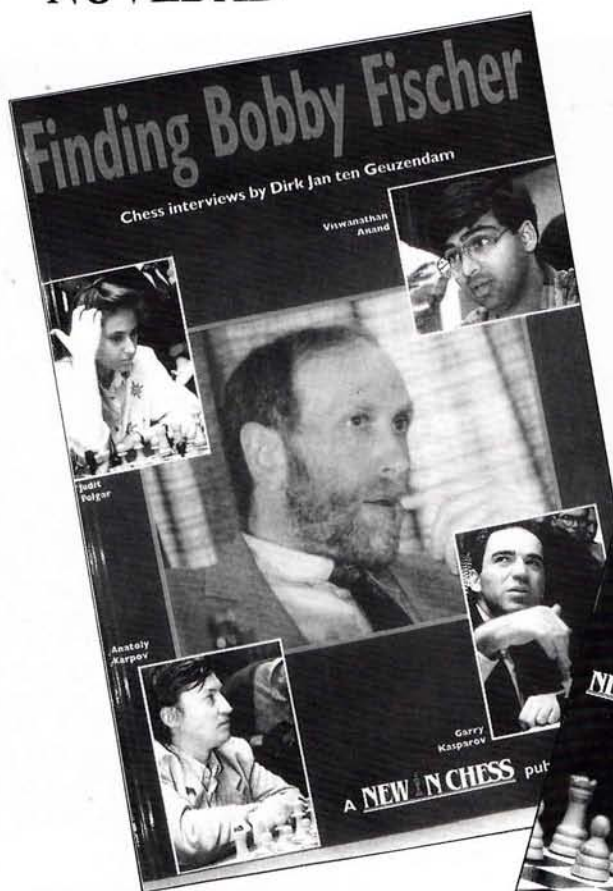
Ahora la posición es tablas, pero este final está en cualquier manual.

9. h5 ♜d6 10. h6 ♜e6 11. ♜f3 ♜a6 12. ♜g4 ♜a1 13. ♜f8 ♜g1 14. ♜h5 ♜h1 15. ♜g6 ♜g1 16. ♜h7 ♜e7 17. ♜g8 ♜h1

NOVEDAD



Dos libros en inglés para los amantes de la lectura y el análisis.
Con la garantía New in Chess



FINDING BOBBY FISCHER,
de Dirk Jan ten Geuzendam

Veintiséis destacadas personalidades del ajedrez son radiografiadas por la pluma de este excepcional periodista. De Bobby Fischer —«yo no quiero darle una entrevista»— a Kaspárov, pasando por Kárpov, Anand o Spasski, todos los grandes maestros reflexionan sobre lo humano y lo divino, lo caduco y lo perenne. La actualidad más actual. Encuadernado en cartóné. *

P.V.P.: 4.300 ptas.

Suscriptores: 3.870 ptas.

CHESS THE ADVENTUROUS WAY,
de Jan Timman

El subcampeón del mundo de la FIDE no necesita presentación como autor de libros, algunos ya clásicos como *El Arte del Análisis*. Sus 80 mejores partidas de 1983 a 1994, contra oponentes como Kaspárov, Kárpov y Short. Un trabajo analítico que permite, de una manera pedagógica, aprender ajedrez. Imprescindible. Encuadernado en cartóné.

P.V.P.: 4.300 ptas.

Suscriptores: 3.870 ptas.

Pedidos a: **JAQUE XXI, S.L.**
c/ Preciados, 11-5º * 28013 Madrid
Tfno: (91) 531 45 97 * Fax 531 50 29

CAMPEONATO DEL MUNDO JUVENIL

AL DÍA



Alexánder Onischuk, la consistencia del favorito

18.♖g7 ♖g1 19.♜h8 ♜h1 20.♞g6 ♜f7 21.h7 ♜h2

Después de la jornada de descanso del día 1 de octubre, el torneo se reanuda con la novena ronda. La ambición de Istratescu favorece a Slobodjan, que acaba anotándose el punto completo. Las tablas entre sus perseguidores, Spangenberg y Onischuk, sitúan al jugador alemán con un punto de ventaja, y como el desempate es el absurdo sistema progresivo, el título parece en su bolsillo. Por otro lado, el sorprendente Javad Maherramzade, que parece el primo gafotas de Kaspárov, con tan sólo 2295 elos de nada, se anota una nueva victoria ante Relange y se añade al grupo de perse-

guidores. En este momento Javad está mejorando su Elo en ¡setenta! puntos.

En la ronda décima se producen los duelos decisivos en ambos campeonatos. En el absoluto, Slobodjan tiene que medirse a Onischuk, pero lo hace con las piezas blancas y con un punto de ventaja. Es en esta partida en la que el jugador ucranio deja constancia de su consistencia. A pesar de conducir las piezas negras va imponiéndose poco a poco a su rival hasta dominarlo completamente. En la competición femenina, Jurtsidze pasa los únicos momentos de apuro del torneo frente a Zhu, pero la partida acaba en tablas y la georgiana consolida su liderato.

♗ SLOBODJAN 0
SICILIANA (B58)
♜ ONISCHUK 1
(9ª)

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cd4 4.♘d4 ♘f6 5.♘c3 d6 6.♙e2 e5 7.♘f3 h6 8.0-0 ♙e7 9.♞e1 0-0 10.h3 ♙e6 11.♙f1 ♞c8 12.b3 ♘b8 13.♙b2 a6 14.♞d2 b5 15.♘d5 ♘d5 16.ed5 ♙d7 17.a4 ba4 18.ba4 ♙f5 19.c4 ♘d7 20.♙a3 ♘c5 21.♞a2 ♙f6 22.♙b4 ♞c7 23.♞e3 ♞b7 24.♞a3 e4 25.♘d2 ♙d4 26.♙c3 ♙c3 27.♞c3 ♞b8 28.a5 ♞c7 29.g4 ♙g6 30.♙g2 f5 31.gf5 ♞f5 32.♘e4 ♞b3 33.♞d2 ♙e5 34.f3 ♙e4 35.fe4 ♞e7 36.♞b2 ♞g3 37.♞e3 ♞g6 38.♞e1 ♞eg5 39.e5 de5 40.♜h1 e4 41.♞be2 ♞f6 42.♞f2 ♞e5 43.♞c3 ♘d3 44.♞d3 ed3 45.♞d3 ♞g3 46.♞b1 ♞d4 47.♞f5 ♜h7 48.♜h2 ♞g5 49.♞c2 ♞e5 50.♜h1 ♞e1 51.♜h2 h5 52.♞e2 ♞a5 53.♞d3 ♞c5 54.♞d2 ♞g3 55.♞f5 ♞d6 56.♜h1 ♜h6 57.♞c8 ♞e5 58.♞h8 ♙g5 59.♞f2 ♜h4 60.♞d8 ♞f6 61.c5 ♞c3 62.♞f1 ♞c5 63.♞g1 ♞e3 64.♞d7 ♞c1 65.♞c1 ♞c1 66.♜h2 ♞f4 67.♜h1 ♜g3

Y las blancas abandonaron.

♗ JURTSIDZE ½
PEÓN DE DAMA (D02)
♜ ZHU ½

1.d4 ♘f6 2.♘f3 d5 3.g3 ♙g4 4.♙g2 e6 5.0-0 ♘bd7 6.c4 c6 7.cd5 ed5 8.♘c3 ♙d6 9.h3 ♙f5 10.♘h4 ♙e6 11.♞c2 0-0 12.♘f5 ♙b4 13.a3 ♙c3 14.bc3 ♙f5 15.♞f5 ♞e8 16.♞d3 ♘b6 17.♙g5 h6 18.♙f6 ♞f6 19.a4 ♞e6 20.♞fb1 ♞ab8 21.e3 ♘c4 22.a5 ♘d6 23.♞b4 g5 24.♞ab1 ♞e7 25.♞d1 f5 26.♜h2 ♜h7 27.♞4b2 ♞f7 28.♞e2 ♞be8 Se hace patente que las negras están mejor. 29.♞bb2 ♞h5 30.♞ed2 ♞d1 31.♞d1 f4 32.ef4 gf4 33.g4 ♘c4 34.♞a2 ♞e2 35.♞da1 ♘d2 36.♙g1 ♘b3 37.♞e2 ♞e2 38.♞a3 ♞e1 39.♜h2 ♘d2 40.h4 ♜g7 41.♞a4 ♘c4

La posición de las blancas, con sus piezas completamente condenadas a la pasividad, es muy apurada.

42.a6 b5 43.♞a2 ♙f6 44.♙h3 ♘b6

CAMPEONATO DEL MUNDO JUVENIL

AL DÍA

¿Por qué no caer ya sobre el peón de 'c3'?

45. ♖c2 ♖a1 46. ♗g2 ♖c4 47. ♗f3 b4?! 48. cb4 ♖a3 49. ♗g2 ♖a6 50. ♖e2

Con el dominio de esta columna, sin que las negras hayan creado ningún peón pasado, las blancas pasan a estar mejor.

50. ... ♖a4 51. g5 hg5 52. ♖e6 ♗g7 53. hg5 ♖b4 54. ♗f5 ♖b7 55. ♖c6 a5 56. ♖a6 a4 57. ♖a4 ♖d6 58. ♗d3 ♖f7 59. ♖a6 ♖b4 60. ♖a7 ♖d4 61. ♗f5 ♗f8 62. g6 ♖g5 63. ♖d7 ♖d1 64. ♗c2 f3 65. ♗g3 ♖e4 66. ♗f4 ♖g1 67. ♖d5 ♖f2 68. ♗f3 ♖h3 69. ♖d7 ♗g8 70. ♗f5 ♖f1 71. ♗e4 ♖e1 72. ♖d5 ♖d1 73. ♗e6 ♖d7 74. ♗d7

Y se acordaron las tablas.

Con su victoria, Onischuk logra empatar al primer puesto, pero el jugador alemán sigue teniendo la ventaja del desempate. Sin embargo, faltan tres rondas y la emoción ahora parece asegurada hasta el final. Ninguno de los otros perseguidores logra ganar y se produce la primera derrota de Maherramzade, que arriesga en exceso frente al moldavo Iordachescu. ¿Tal vez soñó con el primer puesto...?

Las tres rondas que faltan se plantean como una carrera entre Onischuk y Slobó. En la primera de ellas ambos jugadores se imponen. Onischuk con gran facilidad frente a Gabriel, y Slobó con más problemas frente a Iordachescu. Por su parte, Spangenberg gana un difícil final de caballo contra alfil a Fridman y se sitúa a medio punto esperando el doble desfallecimiento.

♖ **SPANGENBERG** 1
CARO-KANN (B17)
♖ **FRIDMAN** 0
(11^a)

1. e4 c6 2. d4 d5 3. ♖d2 de4 4. ♖e4 ♖d7 5. ♗f3 ♖gf6 6. ♖g3

Una jugada que popularizó relativamente Tiviákov en su encuentro con Adams.

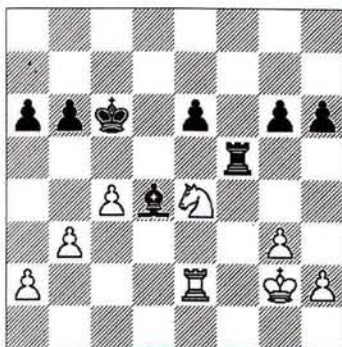
6. ... c5 7. c3 e6 8. ♗d3 ♗c7 9. ♗e2 b6 10. 0-0 ♗e7 11. c4 cd4 12. ♖d4 0-0 13. b3 ♗c5 14. ♗b2 ♗b7 15. ♖f3 ♗f4 16. ♖e5 ♖ad8 17. ♖ad1 ♖e5 18. ♗e5 ♗h4 19. ♗f6 ♗f6 20. ♗e4 ♗e4 21. ♖e4 ♗e5 22. ♗c2 ♗b4 23. g3 f5 24. ♖g5 h6 25. ♖f3 ♗e4 26. ♗e4 fe4 27. ♖d4 ♖d6 28. ♖b5 ♖d1 29. ♖d1 ♗c5 30. ♖f1 ♖d8 31. ♖c3 e3 32. fe3 ♗e3 33. ♗h1

Se ha llegado a un final bastante deslucido. La torre y el alfil se coordinan mejor que la torre y el caballo, pero la estructura de peones de las blancas es más sólida. En resumen: igualdad.

33. ... ♖d2 34. ♖e1 ♖d3 35. ♖e4 ♗f7 36. ♗g2 ♗e7 37. ♗h3 g6 38. ♗g2 ♗d4 39. ♖e2 ♖d1 40. ♖d2 ♖g1 41. ♗f3 ♗c3 42. ♖e4 ♗d4 43. ♗g4 ♖f1 44. ♖d2 ♖f5?!

La torre pierde parte de su movilidad en esta casilla. Aunque ésta no sea una circunstancia decisiva era mejor dejar la torre en la octava fila.

45. ♗h3 a6 46. ♗g2 ♖d6 47. ♖e4 ♗c6?!



Las negras deben tener la impresión de que están mejor. El rey no hace nada en el flanco de dama.

48. ♖d2!

Aprovechando de inmediato la oportunidad que se presenta.

48. ... e5

Y como consecuencia de la irre-

flexiva jugada del rey, ahora las negras se ven obligadas a hacer esta indeseable jugada de peón. El alfil pierde parte de su actividad y la casilla 'd5' queda sin control.

49. ♖d3 ♖d7 50. ♖f3

Ahora las negras no pueden evitar el cambio de torres, y naturalmente no será en 'f5'.

50. ... ♗e6 51. ♖d2 ♗c5 52. g4!

Obligando a la torre negra a cambiarse en una casilla más favorable para las blancas.

52. ... ♖f4 53. ♖f4 ef4 54. ♖f3!

Impidiendo que el rey negro ocupe la casilla 'e5', y asegurando la próxima maniobra del monarca blanco hasta ocupar la casilla 'e4'.

54. ... ♗e7 55. ♗f2 ♖d6 56. ♗e2 ♗c5 57. ♖e5 g5 58. ♖d3 ♗d6 59. ♖d7 ♗c6 60. ♖f6 ♗e5 61. ♖e4 a5 62. ♖f2 ♖d6 63. ♗e4 ♗e6 64. ♖d3 ♗d6

Las blancas han progresado mucho desde el paso al final de dos piezas. Tal vez la posición no sea ganadora pero a las negras les queda una tarea muy ingrata. Y la partida es a finish.

65. h3 ♗e7 66. ♖b2 ♗d6 67. ♖d3 ♗e7 68. ♖e1 ♖f6 69. ♖f3 ♗c3 70. h4

Un nuevo progreso. Con el paso de este peón a la casilla 'h5', la posible caída del peón 'h6' sería decisiva.

70. ... ♗f6 71. h5 ♗c3

Impide la maniobra ♖e1-♖c2, que ahora tardará 16 jugadas en llevarse a cabo. Así y todo, el desgaste de la defensa acabará siendo mayor de esta manera.

72. ♖g1 ♗f6 73. ♖h3 ♗e7 74. ♖f2 ♗f8 75. ♖d3 ♗d6 76. ♖b2 ♗a3 77. ♖a4 ♗c5 78. ♖c3 ♗b4 79. ♖d5 ♗c5 80. ♖c7 ♖d7 81. ♖d5 ♗e6 82. ♖c3 ♗b4 83. ♖e2 ♗c5 84. ♖c1 ♗a3 85. ♖d3 ♗d6

Tal vez 85... ♗b4 sea más tenaz.

CAMPEONATO DEL MUNDO JUVENIL

AL DÍA



Hugo Spangenberg:
«No veo nada»

La cuestión es si jugando a guillotina esta posición es defendible.

86. ♖e1!

Un nuevo progreso. El caballo se asegura el paso a 'c2'.

86. ... ♙e7 87. ♘c2 ♙c5 88. a3

El primer paso en la creación de un peón pasado blanco en el flanco de dama.

88. ... ♙f8 89. ♘d4 ♙f6 90. ♘b5 ♙e6 91. ♘c7 ♙f7 92. ♘d5 ♙c5 93. b4

El segundo paso.

93. ... ab4 94. ab4 ♙g1 95. ♘c3 ♙e6 96. ♘a4 ♙d6 97. ♘b2 ♙e6 98. ♘d3 ♙e3 99. ♘e5 ♙g1 100. c5!

El tercer y definitivo paso. Primero el caballo se ha situado en una casilla central, y dispuesto a saltar a 'c4' en un solo movimiento.

100. ... bc5 101. b5 ♙d4 102. ♘c6 ♙d7 103. ♘a5 ♙d6 104. ♘c4 ♙d7 105. ♘d2

Las negras tienen dos peones pasados en un final de alfil contra caballo. Sin embargo están demasiado cerca del centro y perfectamente controlados. Por su parte las negras tienen no sólo el peón pasado de 'b5', sino tam-

bién la posibilidad de tragarse el de 'h6' y crear otro muy alejado del primero.

105. ... ♙e3 106. ♘f3 c4?!

¿Por qué no 106... ♙e6?

107. ♘e5 ♙c7 108. ♘c4 ♙d7?!

O 108... ♙c5.

109. ♘e5?!

¿El apuro de tiempo o la mala costumbre de reproducir mal las partidas en los boletines? Si 109. ♘e3 fe3 110. ♙e3 ♙c7 111. ♙e4 ♙b6 112. ♙f5 ♙b5 113. ♙g6 ♙c5 114. ♙h6 ♙d6 115. ♙g5, con ventaja ganadora.

109. ... ♙e6 110. ♘c4 ♙c5 111. ♘e5 ♙d6 112. ♘c6 ♙c7

Las negras (o ambos jugadores) debían estar sin tiempo. 112... ♙c5!, impidiendo la llegada del caballo blanco a 'f5', es mejor.

113. ♘d4

Ahora la partida está totalmente decidida.

113. ... ♙f6 114. ♘f5 ♙b6 115. ♘h6 ♙a7 116. ♘f5 ♙b6 117. ♘d6 ♙c5 118. ♘c8 ♙e6 119. b6 ♙d7 120. b7 ♙c7 121. h6 f3 122. ♙f3 ♙b7 123. h7 ♙d4 124. ♘d6 ♙c7 125. ♘f7 ♙d7 126. ♙e4 ♙a1 127. ♙f5 ♙e7 128. ♙g6 ♙e6 129. ♘g5 ♙e5

Y las negras abandonaron.

En el mundial femenino, es el turno de la campeona del año anterior Zhu de frenar a Repkova, que una vez más se había situado a medio punto del liderato. Eva lleva 8 victorias y 3 derrotas. ¿Cómo era eso de las excesivas tablas?

Duodécima ronda. Los tres aspirantes al título juegan con blancas y se deshacen con cierta facilidad de sus rivales. La emoción se mantiene hasta

CAMPEONATO DEL MUNDO JUVENIL

AL DÍA

la última ronda, con tres jugadores con posibilidades matemáticas, aunque Spangenberg necesita que sus dos rivales pierdan y él gane para lograr su objetivo. Una carambola improbable, pero cosas más gordas pasan por la calle; Konishiki, sin ir más lejos, pesa 287 kilos, se cayó de pequeño en un depósito de quina, y miren.

En la competición femenina Jurtsidze se convierte en la campeona matemática después de que su partida con Zhukova y la de las dos representantes chinas terminen en tablas. Silvia sigue con su recuperación y alcanza el 50 por ciento por primera vez después de la tercera ronda.

Decimotercera y última ronda. Llegamos al día de la verdad. Los tres aspi-

rantes al título juegan con negras y se comprueba que la victoria con este color es más difícil. Después de una sólida partida, Slobodjan tiene que conformarse con el empate, esto deja fuera de toda opción a Spangenberg, que no obstante también termina su partida en tablas. Todo está ahora en manos de Onischuk, que tiene una posición complicada frente a Kaminski. Onischuk lucha hasta el final, mientras un montón de espectadores rodea la mesa. Slobodjan no aparece por ninguna parte, me imagino que prefiere ni verlo. Se comprueba el error de la organización al no disponer de ningún tablero mural. Onischuk gana un peón, pero la realización de la ventaja es difícil. Trata de forzar, pero Kaminski se defiende con precisión, por fin ofrece tablas y con una sonrisa renuncia al título. Slobodjan se con-

vierte así en el primer campeón mundial juvenil alemán de la historia.

Unai no logró su objetivo de superar el 50 por ciento. Su rival, Solak, que necesitaba ganar para lograr su primera norma de MI, decide que lo mejor es hacer la variante del cambio de la apertura española. Y tablas. ¡Habiendo el gambito de rey...! Demasiadas lecturas de Lasker antes de la cena tienen estas consecuencias. En el mundial femenino, Jurtsidze cierra con otra victoria una actuación arrolladora y acaba con 11 puntos de 13 partidas. Zhu pierde y la tenaz Repkova recupera el segundo lugar. Silvia vuelve a ganar, esta vez a la argentina Martha Fierro, y termina con siete puntos. Lástima de 15 o 20 rondas más. ♠

JAQUE en México - Caissa -

Representante oficial de JAQUE XXI
AJEDRECES, COMPUTADORAS Y RELOJES DE AJEDREZ

Relojes de Ajedrez desde N\$ 160.00

Bases de datos desde N\$ 99.00

Ajedreces desde N\$ 35.00

Computadoras de Ajedrez desde N\$145.00

Libros de todas las Editoriales

Se sirven pedidos foráneos

Soto 113-B
Colonia Guerrero

Tel. 526 - 9578
C.P. 06300 México, D.F.

Jaque

¡La pasión por los libros!

N IV. El gambito de dama (I),

por Ludek Pachman

Una obra clásica de una apertura aún más clásica, el Gambito de Dama. El Gran Maestro Ludek Pachman sigue siendo para muchos aficionados y profesionales una referencia obligada en el estudio de las aperturas. La Editorial Martínez Roca presenta en su Colección Escachos una edición actualizada de una monografía ya clásica en toda la obra de Pachman. Un libro para todo tipo de jugadores, para comenzar y progresar. 198 páginas. Editorial Martínez Roca.

P.V.P.: 2.000 ptas.

Suscriptores: 1.800 ptas.



Problemas de ajedrez. Temas modernos,

por José Antonio Coello

Las composiciones son una parte importante, sino la que más, de la belleza del ajedrez. En la presente obra se conjugan las combinaciones brillantes y los estudios profundos, motivo suficiente para editar un libro dedicado exclusivamente a esta modalidad. José Antonio Coello, conocido promotor de la composición en España, trae a esta obra 936 diagramas con otras tantas soluciones espectaculares. Para disfrutar de la belleza. 379 páginas. Editorial Fundamentos.

P.V.P.: 1.990 ptas.

Suscriptores: 1.790 ptas.



El arte del análisis,

por Jan Timman

Uno de los 10 mejores libros de todos los tiempos según la prestigiosa revista estadounidense *Inside Chess*. Decenas de miles de ajedrecistas de todo el mundo han disfrutado de la minuciosidad, laboriosidad y el profundo ansia de Jan Timman por la búsqueda de la verdad analítica. Un libro imprescindible en cualquier biblioteca, desde la del principiante hasta la del profesional. 250 páginas. Jaque XXI.

P.V.P.: 2.500 ptas.

Suscriptores: 2.250 ptas.



La defensa Caro-Kann con blancas y negras,

por Alexander Beliavsky y Anatoli Kárpov

Un esquema de apertura estudiado por los mejores jugadores de los

últimos años. Anatoli Kárpov y Vassili Ivanchuk cuentan en su repertorio con la incisiva y siempre inquietante defensa Caro-Kann. El campeón del mundo de la Federación Internacional y el Gran Maestro ucranio Alexander Beliavsky escriben una completa monografía que incluye todas las variantes de este sistema defensivo. Disfrute aprendiendo. 271 páginas. Ediciones Eseeuve.

P.V.P.: 1.800 ptas.

Suscriptores: 1.620 ptas.

Tratado General de Ajedrez (5 tomos), por R. Grau

Decenas de miles de jugadores de todo el mundo han aprendido y mejorado su nivel de juego con este superdidáctico tratado. Una obra que hubiera firmado el mismísimo Reti. Desde las reglas básicas hasta la estrategia más sofisticada se recogen en esta obra de casi 1.000 páginas, encuadrada en cartón, cuyo precio es realmente increíble.

P.V.P.: 4.500 ptas.

Suscriptores: 4.050 ptas.



Trabajo en ajedrez (I),

por Jan Timman

¿Qué piensa un jugador de ajedrez en momentos de triunfo y fracaso? ¿Cómo vive la alta competición, las largas horas de análisis, las noches de insomnio? Las experiencias de un profesional, sus composiciones artísticas y el análisis de 18 partidas, están recogidas de manera amena en esta obra llamada a convertirse en un clásico, al igual que *El arte del Análisis*. Encuadrado en tela con sobrecubierta. 202 páginas. Ed. Jaque XXI.

P.V.P.: 2.500 pts.

Suscriptores: 2.250 pts.



Minipartidas,

por Ramón Crusi i Moré

Un erudito de la belleza breve como Ramón Crusi i Moré nos presenta este cuidado trabajo que incluye 102 partidas de menos de veintidós movimientos. En los amplios comentarios se han incluido 130 partidas. Con esta amena colección de partidas cortas pero bien cargadas de ideas, sugerencias y una gran cantidad de temas combinativos, no hay tiempo para el aburrimiento. 130 páginas. P.V.P.: 950 ptas.

Suscriptores: 855 ptas.



Mihail Botvinnik

por Dimitri Bjelica

Un nuevo título de la entrega Reyes del Ajedrez, dedicada a todos los campeones del mundo. Las impresiones del padre de la escuela soviética de ajedrez, que ha conocido a todos los monarcas del tablero, con la excepción de Steinitz, quedan reflejadas en esta obra. Sus encuentros con Smyslov, Tal y Petrosian, sus opiniones sobre Bobby Fischer y los alumnos de su famosísima escuela, sus... Una libro para los que les gusta leer ajedrez. Fotografías, caricaturas y 106 partidas acompañan el libro. 155 páginas. Ediciones Zugarto.

P.V.P.: 1.300 ptas.

Suscriptores: 1.170 ptas.



La prueba del tiempo,

por Gari Kaspárov

Kaspárov sobre Kaspárov. El método de trabajo que el campeón del mundo aprendió en la escuela de Botvinnik, plasmado ahora en un libro. Los mejores análisis de Gari Kaspárov, aquellos que le hicieron famoso y le permitieron progresar hasta la cima del ajedrez, son el tercer título de la Colección Jaque XXI. Un libro imprescindible para progresar y aumentar la fuerza de cualquier jugador. 398 páginas. Editorial Jaque XXI.

P.V.P.: 2.750 ptas.

Suscriptores: 2.475 ptas.



N NOVEDAD

¡Rellene ya el cupón que encontrará en las páginas centrales!

Clasificación XXIX Torneo Int. de Berga (Berga, Barc., 12-21/VIII/1995)

1º GM Magem (Esp)	2560	7
2º MI Mellado (Esp)	2460	6,5
3º GM Marin (Rum)	2520	6,5
4º MI Ionescu (Rum)	2545	6,5
5º GM Spásov (Bul)	2450	6,5
6º MI Pogorélov (Ucr)	2445	6,5
7º MI Agnos (Ing)	2450	6,5
8º-11º MI Jorge González (Col, 2395), MI Kornéiev (Rus, 2605), Juan Luis Fernández (Esp, 2305), Díaz (Esp, 2075), 6; 12º-17º MI Kalesis (Gre, 2420), Viñas (Esp, 2140), MF Luiza Marin-Ionescu (Rum, 2170), Gros (Esp, 2340), Xavier López (Esp, 2195), Amor (Esp, 2080), 5,5; 18º-25º Montell (Esp, 2250), Ortiz (Esp, 2160), Pérez (Esp, 2285), Basas (Esp, 2155), Cots (Esp), Capelles (Esp), Sanfeliu (Esp), Bautista (Esp), 5; etc.		

Ronda primera

PUEYO 0
D02

MELLADO 1
1. d3 f5 2. g3 d6 3. d4 g4
4. g2 d7 5. h3 xf3
6. xf3 d6 7. f4 g6 8. c3
g7 9. d2 0-0 10. e4 dxe4
11. dxe4 dxe4 12. dxe4
fe8 13. f3 e5 14. dxc6
exf4+ 15. d2 bxc6 16. fxf4
c5

COMES 0
C55

AGNOS 1
1. e4 d6 2. d3 e5 3. d3 f3
d6 4. d4 dxe4 5. dxf7+
xf7 6. dxe4 d5 7. d5 g5+
g8 8. h4 h6 9. d3 g4
10. d3 e4 11. dxe4 dxe4
12. dxd8 dxd8 13. d2 d4
14. b1 dxc2+ 15. f1 b4
16. f3 d3 17. d3 d2

18. e2 e3

AMOR 0
A00

MAGEM 1
1. b4 d5 2. b2 g4 3. d3 d7
4. d2 e5 5. a3 d6 6. c4 c6
7. c2 a5 8. c5 axb4 9. axb4
xa1+ 10. xa1 b6 11. d3 f3
a8 12. b2 d3 13. d3 f3
d4 14. e3 bxc5 15. bxc5 dxc5
16. exd4 exd4 17. dxd4 0-0
18. d3 b4+ 19. d2 b8
20. d4 c5 21. dxf6 dxf6
22. e2 d2 23. f1 d5

IONESCU 1
E81

MITJAVILLA 0
1. d4 d6 2. c4 g6 3. d3 g7
4. e4 d6 5. f3 0-0 6. g5 c5
7. d5 d6 8. d3 d7 9. d5
a6 10. a4 b6 11. 0-0 d7
12. b1 a5 13. d2 e6 14. f4
e8 15. dxe6 dxe6 16. dxf6
dxf6 17. d5 d8 18. f5 g7
19. f6 d6 20. d6 h6
21. f3 g8 22. d6 h7+

Ronda segunda

BASAS 0
B43

SPASSOV 1
1. e4 c5 2. d3 e6 3. d4 cxd4
4. dxd4 a6 5. d3 c7 6. e3
d6 7. d3 c5 8. e2 d6
9. 0-0 d7 10. f4 b5 11. a1
b7 12. f3 h5 13. h3 h4
14. d1 e5 15. b3 dxe3+
16. dxe3 d5 17. f5 d3
18. f2 d6 19. d2 f8
20. d3 c6 21. a3 e8
22. d1 d5 23. d2 g8
24. d2 h6 25. d3 c7
26. d2 d5 27. exd5 e4+

MAGEM 1
B12

ORTIZ 0
1. e4 c6 2. d4 d5 3. e5 c5 4. dxc5
d6 5. b5 e6 6. e3 d7
7. c3 d7 8. dxc6 dxc6 9. f4
a5 10. a4 d4 11. cxd4 d4
12. d3 c6 13. d3 b6 14. 0-0
e7 15. b5 d5 16. d2
0-0 17. d6 b8 18. f2 bxc5
19. dxc5 b3 20. d4 dxe3
21. dxc6 c7 22. dxe7+
dxe7 23. xa5

COTS 0
B48

POGORELOV 1
1. e4 c5 2. d3 d6 3. d4 cxd4
4. dxd4 c7 5. d3 e6 6. e3
a6 7. d2 d6 8. f3 b5 9. g4
h6 10. 0-0 b4 11. d4 b8
12. b3 e7 13. h4 d5 14. dxc6
xc6 15. e5 d7 16. d4
c7 17. e3 h5 18. d3 d8
19. d1 f8 20. f4 h4
21. g4 g6 22. h5 g4
23. gh4 e7 24. d5 d5
25. d5 d5 26. d8 d7
27. d5 b5 28. dxa6 dxa6
29. dxa6 a5 30. d3 c5
31. b2 b6 32. f5 exf5

33. d5 f4 34. b1 e3
35. c1 xc1 36. xc1 e7
37. f5 d6 38. f6 h8
39. b2 h5 40. d8 dxe5
41. h6 c5 42. d6 dxe3
43. f5 dxd3 44. dxd3 d4+
45. b1 g1+ 46. b2 g7+

MELLADO 1
D00

LUIZA MARIN 0
1. d4 d5 2. g5 c5 3. d3 d6
4. dxc5 d4 5. d4 a4+ 6. c3
dxc3 7. dxc3 e5 8. a3 dxc5
9. e3 e7 10. dxe7 dxe7
11. d4 d5 12. d6+ f8
13. d5 dxd5 14. d4 d6
15. dxb7 b8 16. d5 dxb2
17. 0-0 d3 18. dxe6+ e7
19. d3 b1+ 20. c2 b8
21. dxc3 b8 22. d3
d1+ 23. e4 fxe6 24. e2
d6 25. d3 f2 26. d3
d2 27. g1 f2 28. d7+
f6 29. g1 d7 30. dxe5
f5 31. f1 d5 32. c6
dxe3 33. dxe3 dxf1
34. dxf1 dxe5 35. c7 a6
36. dxa6

Ronda tercera

DIAZ 0
A81

MELLADO 1
1. d4 f5 2. d3 d6 3. g3 g6
4. g2 g7 5. 0-0 0-0 6. c3 c6
7. f4 h6 8. d5 e8 9. d3
g5 10. d3 d6 11. d3 d5
12. f3 d7 13. d4 d5
14. f2 f4 15. e4 fxe3
16. dxe3 d7 17. b3 g6
18. d1 a5 19. a4 e6
20. f1 b8 21. f4 gxf4
22. dxd5 dxd5 23. c4 d3
24. dxf4 dxf4 25. dxe3 d8
26. c3 b5 27. cxb5 cxb5
28. dxa5 bxa4 29. dxa4 b3
30. a3 d1 31. d1 c2
32. d5+ d8 33. b3 d3

VIÑAS **0**
E12

AGNOS **1**

1.d4 ♖f6 2.c4 e6 3.♗f3 b6
4.a3 ♖a6 5.♗c2 ♖b7 6.♗c3
c5 7.e4 cxd4 8.♗xd4 ♗c6
9.♗xc6 ♖xc6 10.♖e2 ♗c7
11.♖e3 ♖d6 12.♗d1 h5 13.h3
♖e5 14.♖d4 ♖xd4 15.♗xd4
♗e5 16.♗d2 g5 17.♗e3 h4
18.0-0 ♗g8 19.♗d5 ♗g6
20.♗xf6+ ♗xf6 21.♗fd1 ♗f4
22.♖f3 ♖e7 23.♗c3 ♖e8
24.b4 ♗d8 25.g3 hxg3
26.fxg3 ♗f6 27.♗g2 ♗h6
28.b5 ♖b7 29.♗d2 ♖c8
30.♗b4 ♗b8 31.♖g4 ♖b7
32.♗d2 ♗e5 33.♗e1 d6
34.♖f3 ♖e7 35.♗b4 f5
36.♗b1 g4 37.hxg4 ♗dh8

MARIN **1**
A20

FDEZ. AGUADO **0**

1.c4 e5 2.g3 ♗f6 3.♖g2 ♖e7
4.♗c3 0-0 5.♗f3 d6 6.d4
♗bd7 7.0-0 a6 8.♗c2 ♗b8
9.♗d1 ♗e8 10.b3 b5 11.♗d5
♖d8 12.dxe5 dxe5 13.♖a3
c5 14.e4 ♗xd5 15.cxd5 ♖b6
16.♖b2 ♖b7 17.a4 c4
18.bxc4 b4 19.♖h3 f5
20.♖xf5 ♗c8 21.♗e2 ♗d8
22.a5 ♖c5 23.♗f1 ♖c8
24.♗g5 ♗xf5 25.exf5 ♖d6
26.♗e6 ♗c5 27.♖xe5

Jorge GONZALEZ $\frac{1}{2}$
D11

MAGEM $\frac{1}{2}$
1.b3 d5 2.♖b2 ♖g4 3.♗f3
♗d7 4.g3 ♗gf6 5.♖g2 e6
6.c4 c6 7.0-0 ♖d6 8.d4 0-0
9.♗e5 ♖f5 10.♗d2 ♗e7
11.♗xd7 ♗xd7 12.f3 ♖g6
13.e4 dxe4 14.fxe4 e5 15.d5
♗g4 16.♗e2 ♖c5+ 17.♖h1
♗e3 18.♖a3 ♖xa3 19.♗xe3
♗e7 20.♗f3 a5 21.♗h4 ♖c5
22.♗e2 a4 23.♗f5 ♗c7
24.♗ab1 axb3 25.axb3 ♖b4

26.h4 f6 27.♗e3 ♗b6
28.♗fc1 ♖h8 29.♗c2 ♗a2
30.h5 ♖f7 31.h6 ♖g6
32.hxg7+ ♖xg7 33.♗a1 ♗fa8
34.♗xa2 ♗xa2 35.dxc6 bxc6
36.♗d1 ♖e7 37.♗d7 ♗xb3
38.♗xe7+ ♖f8 39.♗c7 ♗b1+
40.♖h2 ♗xc2 41.♗f3 ♖e8
42.♖h3 ♗d2 43.♖h2 ♗f2
44.♖h3 ♗xf3 45.♖xf3 ♗f2
46.♖h1 ♖e2 47.♗xc6 ♖e7
48.c5 ♖xe4 49.♖xe4 ♖xe4
50.♗c7+ ♖e6 51.♖xh7 ♗c4
52.♗c7 ♖d5 53.♗f7 ♖e6
54.♗c7 f5 55.c6 e4 56.♗c8
♖d6 57.♗f8 ♗c5 58.g4 ♗c3+
59.♖h4 fxg4 60.♖xg4 ♗xc6
61.♖f4 ♖d5 62.♗d8+ ♖d6
63.♗xd6+ ♖xd6 64.♖xe4

Ronda cuarta

AGNOS **0**
C05

Jorge GONZALEZ **1**

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♗d2 ♗f6
4.e5 ♗g8 5.♖d3 ♗d7 6.♗e2
b6 7.0-0 ♖a6 8.♖xa6 ♗xa6
9.♗g3 c5 10.c3 ♗c7 11.dxc5
bxc5 12.c4 ♗e7 13.♗g4 0-0
0 14.♗e2 ♗c6 15.♗f3 f5
16.exf6 gxf6 17.cxd5 exd5
18.♗h4 ♖d6 19.♗gf5 ♗he8.
20.♗c2 ♖f8 21.a3 ♗e6
22.♖e3 ♖b8 23.b4 d4
24.♖d2 ♖a8 25.bxc5 ♗xc5
26.♖b4 d3 27.♗d1 ♗xb4
28.axb4 ♗e4 29.f3 ♗c3
30.♗b3 ♗c8 31.b5 ♖c5+
32.♖h1 ♖b6 33.♗ac1 d2

SERRAT **0**
E38

IONESCU **1**

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.♗c3 ♖b4

4.♗c2 c5 5.dxc5 ♖xc5 6.e3
b6 7.♗f3 ♖b7 8.♖e2 ♖e7
9.0-0 d6 10.b3 ♗bd7 11.♖b2
♗c8 12.♗d1 ♗c7 13.h3 0-0
14.♗c1 ♗b8 15.♗d4 ♗c5
16.♖f3 a6 17.♗e2 ♗c7
18.♗c2 ♗fc8 19.♗fc1 g6
20.♖xb7 ♗xb7 21.b4 ♗cd7
22.b5 ♗b8 23.♗b1 e5 24.♗f3
♗bd7 25.♗bd2 axb5 26.♖a3
♗a8 27.♖b4 ♗d5 28.a3
♗xb4 29.axb4 ♗a4 30.♗e4
♗xb4 31.♗b2 ♗a3 32.♗cb1
bxc4 33.♗e1 c3 34.♗a2 c2
35.♗xc2 ♗xc2 36.♗xa3 ♗c1
37.♗xc1 ♗xc1 38.♖f1 d5
39.♗a8+ ♖g7 40.♗d2 ♖b4
41.♖e2 ♗c5

MAGEM **1**
B54

KALESIS **0**

1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.d4 cxd4
4.♗xd4 ♗f6 5.f3 e6 6.♗c3
a6 7.♖e3 ♖e7 8.♗d2 ♗c6
9.0-0 0-0 10.g4 ♗xd4
11.♗xd4 ♗d7 12.h4 ♗e5
13.♖e2 b5 14.♖b1 ♖b7
15.g5 ♗c8 16.h5 ♗c6 17.♗d2
♗a5 18.♖d3 b4 19.♗e2 ♗e5
20.♗d4 d5 21.g6 ♗xf3
22.gxh7+ ♖h8 23.♗xf3 dxe4
24.♗d4 exd3 25.♗dgl dxc2+
26.♖c1 f6 27.♗g2 ♗g5+
28.♗xg5 fxg5 29.h6 ♖f6
30.hxg7+ ♖xg7 31.♖xg7+
♖xg7 32.♗xg5 ♖xh1
33.♗xe6+ ♖xh7 34.♗xf8+
♗xf8 35.♗xh1+ ♖g6
36.♖xc2 ♗f2+ 37.♖b3 a5
38.♗b1 ♖f6 39.♖a4 ♗f5
40.♗c1 ♗f2 41.♗b1 ♗f5
42.b3 ♖e6 43.♗d1 ♖e7
44.♗d2 ♗h5 45.♗g2 ♖d7
46.♗g6 ♖c7 47.♗a6 ♗h2
48.♗xa5 ♗xa2+ 49.♖xb4
♗b2 50.♗h5 ♖b7 51.♖a4
♗b1 52.b4 ♗a1+ 53.♖b5 ♗gl
54.♗h7+ ♖b8 55.♖a5 ♗g5+
56.b5 ♗gl 57.♖a6 ♗b1
58.♖b6 ♖c8 59.♗h8+ ♖d7
60.♗b8 ♗b2 61.♖a7 ♖d6
62.b6 ♖d7 63.♗h8 ♖c6
64.♗c8+ ♖d7 65.b7 ♗a2+
66.♖b8 ♗a1 67.♗c2 ♗b1
68.♗d2+

Ronda quinta

LOPEZ, X. **0**
B03

AGNOS **1**

1.e4 ♗f6 2.e5 ♗d5 3.d4 d6
4.f4 ♖f5 5.♗f3 e6 6.♖d3
♖xd3 7.♗xd3 c5 8.c3 ♗c6
9.0-0 ♖e7 10.♖d2 0-0 11.a3
dxe5 12.fxe5 ♗b6 13.b4 cxd4
14.cxd4 ♗fd8 15.♗c3 ♗xc3
16.♖xc3 ♗d5 17.♗e3 ♗ad8
18.♗ab1 a6 19.♗fd1 ♗c7
20.h3 b5 21.♗e1 h6 22.♖h1
a5 23.bxa5 ♖xa3 24.♗b3
♖e7 25.♗a1 b4 26.♖xb4
♖xb4 27.♗xb4 ♗xb4
28.♗xb4 ♗a8 29.a6 ♗c6
30.♗a3 ♗d7 31.♗d3 ♗da7
32.♖h2 ♗xa6 33.♗xa6 ♗xa6
34.♗e4 ♗a2 35.♗e3 ♗c2
36.♗f4 ♗a2 37.♗g3 ♗e4
38.♗g4 ♗xg4 39.hxg4 g5
40.♖g3 ♗e2 41.♗gl

Jorge GONZALEZ **1**
E28

POGORELOV **0**

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.♗c3 ♖b4
4.e3 0-0 5.♖d3 c5 6.a3
♖xc3+ 7.bxc3 d6 8.♗e2 e5
9.dxe5 dxe5 10.e4 h6 11.♗g3
♗c6 12.♗f1 b6 13.♗e3 ♖a6
14.0-0 ♗a5 15.♗e2 ♗e8
16.f4 f6 17.fxe5 fxe5
18.♗xf8+ ♖xf8 19.♗d5 ♗d6
20.♖e3 ♖g8 21.♗f1 ♗d8
22.♗h5 ♖h7 23.♖g5 ♗a8
24.♗f6+ ♗xf6 25.♗xf6
♗xd3 26.♗xh6+

MARIN $\frac{1}{2}$
B13

MAGEM $\frac{1}{2}$

1.c4 c6 2.e4 d5 3.exd5 cxd5
4.cxd5 ♗f6 5.♗c3 ♗xd5 6.d4
♗c6 7.♗f3 ♖g4 8.♗b3 ♖xf3
9.gxf3 ♗b6 10.♖e3 e6
11.♗d1 ♖b4 12.a3 ♖a5

XXIX ABIERTO DE BERGA 1995

13.♔d3 ♚c8 14.♚g1 0-0
15.♙f1 ♔xc3 16.bxc3 g6
17.♔h6 ♚e8 18.♚g5 ♔d5
19.c4 ♔a5 20.♙b1 ♔c3
21.♙c2 ♔xd1 22.♔xg6 hxg6
23.♚xg6+ ♔h8 24.♔g5 fxg6
25.♔xd8 ♚cxd8 26.♙xg6
♔xc4 27.♙h6+

DIAZ 0
FDEZ. AGUADO 1
A33

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♔c3 c5
4.♔f3 ♔c6 5.e3 ♔f6 6.♔e2
cxd4 7.♔xd4 ♔d6 8.cxd5
exd5 9.♔f3 ♔e5 10.♔de2
♔e6 11.♔f4 ♔xf4 12.exf4
d4 13.♔e4 ♔xe4 14.♔xe4 0-0
15.0-0 ♔d5 16.♔d3 ♚e8
17.f5 ♙h4 18.h3 ♔e5 19.♔h2
♚ac8 20.♔e2 ♙e4 21.f3
♙xf5 22.♔b5 ♔xf3+ 23.gxf3
♚c2+ 24.♔d2 ♙f4+ 25.♔g2
♚xd2+

Ronda sexta

MAGEM 1
SPASSOV 0
C09

1.e4 c5 2.♔f3 e6 3.c3 d5
4.exd5 exd5 5.d4 ♔c6 6.♔b5
♔d6 7.0-0 ♔ge7 8.dxc5
♔xc5 9.♔bd2 0-0 10.♔b3
♔d6 11.♔d3 ♚e8 12.♚e1
♔d7 13.h3 ♚c8 14.♔e3 ♔b8
15.♔g5 ♔f5 16.♙h5 ♔g6
17.♔xg6 ♔xg6 18.♙xh7+
♔f8 19.♔c5+ ♔ce7 20.♔d4
♚xc5 21.♔de6+ fxe6
22.♔xe6+ ♔f7 23.♙xg7
mate

AGNOS 1
ORTIZ 0
B19

1.e4 c6 2.d4 d5 3.♔c3 dxe4
4.♔xe4 ♔f5 5.♔g3 ♔g6 6.h4

h6 7.♔f3 ♔d7 8.h5 ♔h7
9.♔d3 ♔xd3 10.♙xd3 e6
11.♔f4 ♙a5+ 12.♔d2 ♙c7
13.0-0-0 0-0-0 14.♙e2 ♔gf6
15.♔e4 ♔xe4 16.♙xe4 ♔d6
17.c4 c5 18.♔c3 cxd4
19.♙xd4 ♔b6 20.♙xg7
♔xc4 21.♔b1 ♚hg8 22.♙xh6
♚xg2 23.♔d4 ♚xf2 24.♔b5
♙b6 25.♔xd6+ ♚xd6
26.♙f8+ ♔c7 27.♙e7+ ♔c8
28.♙xd6 ♙xd6 29.♙xd6
♔xd6 30.h6 f6 31.h7 ♔f7
32.♚g1 ♔d7 33.♚g7

MELLADO 1/2
Jorge GONZALEZ 1/2
E91

1.c4 ♔f6 2.♔c3 g6 3.e4 d6
4.d4 ♔g7 5.♔f3 ♔g4 6.♔e2
0-0 7.♔e3 ♔xf3 8.♔xf3 e5
9.d5 ♔e8 10.g4 ♔f6 11.♙d2
♔h4 12.0-0-0 f6 13.♔e2 ♙e7
14.♔b1 ♔d7 15.♔d3 c5
16.dxc6 bxc6 17.♔c2 ♔g5
18.♔a4 ♔xe3 19.fxe3 ♔b8
20.♔xc6 ♔xc6 21.♙d5+ ♚f7
22.♙xc6 ♚b8 23.♔d5 ♙d8
24.♚hf1 ♔g7 25.♚f2 ♚c8
26.♙a4 ♔c7 27.♔xc7 ♙xc7
28.♚c2 ♙c5 29.♚c3 ♚b8
30.♚d5 ♙c8 31.h3 h5 32.♙d1
hxg4 33.♙xg4 ♙xg4 34.hxg4
♚b6 35.♔c2 ♔h6 36.♚cd3
♔g5 37.♙xd6 ♔xg4 38.♚d7
♚f8 39.♚xa7 ♔f3 40.c5 ♚c6
41.b4 g5 42.♔b3 ♚g8 43.♔c4
♔xe4 44.♚d5 g4 45.b5 ♚cc8
46.b6 g3 47.b7 ♚cf8 48.c6 f5
49.♔c5 g2 50.♚d1 f4 51.exf4
exf4 52.♚a4+ ♔e3 53.♚ad4
f3 54.♚d3+ ♔e2 55.♚d3d2+
♔e3 56.♚d3+ ♔e4 57.♚d4+
♔e3 58.♚d3d2+ ♔e2
59.♚d3d2+ ♔e3 60.♚d3+ ♔e4
61.♚d4+ ♔e3

VILA SALA 0
VIÑAS 1
D44

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♔f3 ♔f6
4.♔c3 e6 5.♔g5 dxc4 6.e4
b5 7.e5 h6 8.♔h4 g5 9.♔xg5
hxg5 10.♔xg5 ♔e7 11.exf6
♔xf6 12.♔xf6 ♙xf6 13.♔e4

♙e7 14.♙d2 ♔a6 15.g3 ♔b7
16.♔g2 0-0-0 17.0-0 c5 18.d5
♔xd5 19.♙a5 ♙b7 20.♚fe1
f5 21.a4 fxe4 22.axb5 ♔c7
23.♙xa7 ♙xb5 24.♚a5 ♙b7
25.♙xc5 e3 26.f3 ♔xf3
27.♔xf3 ♙xf3 28.♙xe3
♙xe3+ 29.♚xe3 ♚d1+
30.♔g2 ♚d2+ 31.♔f3 ♚hxh2
32.♚c5 ♚hf2+ 33.♔e4 ♚c2
34.♚c3 ♔d7 35.♚xc4
♚ce2+ 36.♚e3 ♚xe3+
37.♔e3 ♚xb2 38.g4 ♚b4
39.♚xb4 ♔d5+ 40.♔e4
♔xb4 41.g5 ♔c6 42.♔f4 ♔e7

Ronda séptima

Jorge GONZALEZ 0
MARIN 1
A01

1.b3 e5 2.♔b2 d6 3.e3 f5
4.♔f3 ♔f6 5.d4 e4 6.♔fd2
c6 7.c4 g6 8.♔c3 ♔g7 9.♙c2
0-0 10.0-0-0 ♔a6 11.a3 ♔c7
12.h3 ♙e7 13.♔b1 ♔d7
14.♔a2 b5 15.g4 bxc4
16.bxc4 d5 17.g5 ♔h5 18.h4
f4 19.cxd5 exd5 20.♔b3 fxe3
21.fxe3 ♔g3 22.♚g1 ♔f5
23.♔c1 ♙d6 24.♔c5 ♚ab8
25.h5 ♚fc8 26.hxg6 hxg6
27.♔d2 ♔e6 28.♔xd7 ♙xd7
29.♔a6 ♚c6 30.♙a4 ♔exd4
31.exd4 ♚xc3 32.♔b5 ♙xb5
33.♔xc3 ♚b2+ 34.♔xb2
♙xa4 35.♚c1 ♔xd4 36.♔xd4
♙xd4 37.♚gd1 ♙b6 38.♚b1
♙d6 39.♚b7 d4 40.♚xa7 d3
41.♚c1 ♙d5+ 42.♔b1 ♔d6

IONESCU 1
AGNOS 0
E67

1.♔f3 ♔f6 2.c4 g6 3.g3 ♔g7
4.♔g2 0-0 5.0-0 d6 6.♔c3 e5
7.d4 ♔bd7 8.b3 ♚e8 9.e4
exd4 10.♔xd4 ♔c5 11.f3 c6
12.♔e3 a5 13.♔f2 ♙e7

14.♙c2 h5 15.♚ad1 ♔d7
16.♚fe1 ♚ad8 17.a3 ♙f8
18.h3 ♔h7 19.f4 ♔f6 20.b4
axb4 21.axb4 ♔a6 22.b5 ♔b4
23.♙b3 c5 24.♔c2 ♔xc2
25.♙xc2 ♔e6 26.♔a4 ♙e7
27.e5 dxe5 28.♚xd8 ♙xd8
29.♔xc5 ♔f5 30.♙c1 b6
31.♔b7 ♙c7 32.c5 bxc5
33.♙xc5 ♙xc5 34.♔xc5 e4
35.b6 ♚b8 36.♔xe4 ♔d5
37.b7 ♚xb7 38.♔c5 ♚b2
39.♔xd5 ♚xf2 40.♚e8+

KORNEIEV 1/2
MAGEM 1/2
B10

1.e4 c6 2.d3 d5 3.♔d2 e5
4.♔gf3 ♔d6 5.♙e2 ♔f6 6.d4
♔g4 7.dxe5 ♔xe5 8.♙e3
♔d6 9.exd5+ ♔d7 10.♔e2
♚e8 11.♙d3 cxd5 12.0-0 ♔c6
13.♔b3 h6 14.♔e3 ♙c7
15.h3 ♔h5 16.♔fd4 ♔g6
17.♙d1 a6 18.♚e1 ♔xd4
19.♔xd4 ♚xe3 20.fxe3 ♔h2+
21.♔f1 ♔g3 22.♔g4+ ♔e8
23.♚e2 ♔xg4 24.hxg4 ♔e4
25.♔f5 ♔e5 26.c3 g6 27.♔d4
♚d8 28.♔e1 ♙d7 29.♔d2
♙xg4 30.♙a4+ ♔f8 31.♚f1
♔g8 32.♙b4 ♙d7 33.♚ef2
♚f8 34.b3 ♔d6 35.♙b6 ♙e7
36.g4 ♔g3 37.♚f6 ♔e5
38.♚f2 ♔g3 39.♚f6 ♔e5
40.♚f2 ♔g3

FDEZ. AGUADO 0
MELLADO 1
A10

1.c4 f5 2.d3 ♔f6 3.♔g5 e5
4.♔c3 ♔b4 5.g3 h6 6.♔d2 0-0
7.♔g2 ♔c6 8.♔d5 ♔xd2+
9.♙xd2 d6 10.e3 ♔e6 11.♔e2
♙d7 12.♔ec3 ♚ae8 13.f4
♔d8 14.0-0-0 ♔h7 15.♔b1
c6 16.♔b4 ♔f6 17.♔c2 exf4
18.gxf4 d5 19.c5 ♔f7 20.♔f3
♔e6 21.d4 b6 22.cxb6 ♚b8
23.♔b4 ♔e4 24.♔xe4 fxe4
25.♔a6 ♚xb6 26.♔c5 ♔xc5
27.dxc5 ♚b7 28.♚c1 d4
29.exd4 ♚d8 30.♚hd1 ♔h5
31.♙e3 ♔xd1 32.♚xd1 ♙f5
33.♙xe4 ♚f7 34.♙xf5 ♚xf5

35.♖e4 ♜xf4 36.♜d6 ♜f8
37.♜c2 ♜e7 38.♜c3 ♜d7
39.♜c4 ♜f2 40.b4 ♜df8 41.b5
♜c2+ 42.♜b3 ♜xh2
43.bxc6+ ♜xc6 44.♜c4
♜c2+ 45.♜b3 ♜e2 46.♜c4
♜f4 47.♜b5 ♜c2+ 48.♜b3
♜ff2 49.♜c3 ♜d7 50.d5
♜b2+ 51.♜a3 ♜bd2 52.c6+
♜d8 53.♜b1 ♜f3 54.♜b4
♜dd3 55.♜b3 h5 56.♜b5 h4
57.d6 ♜xb3+ 58.axb3 h3
59.♜xa7 ♜f7 60.♜b5 h2
61.c7+ ♜c8

Ronda octava

MAGEM 1
B22

IONESCU 0
1.e4 c5 2.♜f3 e6 3.c3 d5
4.exd5 ♜xd5 5.d4 ♜f6 6.♜e2
♜c6 7.0-0 ♜e7 8.c4 ♜d7
9.dxc5 ♜xc5 10.♜c3 b6
11.a3 ♜b7 12.b4 ♜e7 13.♜f4
0-0 14.♜xd7 ♜xd7 15.♜fd1
♜f6 16.♜b5 ♜ad8 17.♜e5
a6 18.♜xc6 ♜xc6 19.♜c3
♜xd1+ 20.♜xd1 ♜d8 21.♜c7
♜xd1+ 22.♜xd1 ♜d7
23.♜a4 ♜xa4 24.♜xa4 a5
25.b5 ♜xa3 26.♜xb6 ♜c5
27.♜d6 ♜b4 28.♜xc5 ♜xc5
29.♜d7 ♜e7 30.c5 a4 31.b6

KALESIS 0
E32
POGORELOV 1

1.d4 ♜f6 2.c4 e6 3.♜c3 ♜b4
4.♜c2 0-0 5.a3 ♜xc3+
6.♜xc3 d6 7.g3 ♜e7 8.♜g2
e5 9.dxe5 dxe5 10.♜f3 e4
11.♜d4 c5 12.♜c2 h6 13.b3
♜c6 14.♜b2 ♜d8 15.♜e3
♜f5 16.0-0 ♜g4 17.♜f4 ♜g5
18.♜fd1 ♜xf4 19.gxf4 ♜a5
20.h3 e3 21.♜xe3 ♜xe3
22.fxe3 ♜xb3 23.♜xd8+
♜xd8 24.♜e1 ♜d2 25.♜c1

♜e4 26.♜c3 ♜xg2 27.♜xg2
♜d6 28.f5 ♜b6 29.♜c2 ♜e4
30.♜f3 ♜g5+ 31.♜g4 f6
32.h4 ♜e4 33.♜f4 ♜d6 34.e4
♜xc4 35.♜c1 ♜e5 36.♜xc5
♜b3 37.♜c7 a5 38.a4 b5
39.♜c8+ ♜f7 40.axb5 ♜xb5
41.♜a3 g5+ 42.fxg6+ ♜xg6+
43.♜e3 ♜b3+ 44.♜d4 ♜xa3
45.h5 ♜a4+ 46.♜e3 ♜e5
47.♜f4 ♜c4 48.♜a8 ♜c5
49.♜f5 ♜g7

AGNOS 1
B80
LUIZA MARIN 0

1.e4 c5 2.♜f3 e6 3.d4 cxd4
4.♜xd4 ♜f6 5.♜c3 d6 6.♜e3
a6 7.f3 b5 8.♜d2 ♜b7 9.0-0-
0 ♜bd7 10.g4 ♜b6 11.a3 ♜c8
12.g5 ♜fd7 13.f4 ♜a4
14.♜xa4 ♜xe4 15.♜g2
♜xg2 16.♜xg2 bxa4 17.f5
♜c5 18.g6 hxg6 19.fxe6
♜xe6 20.♜xe6 fxe6
21.♜xg6+ ♜d7 22.♜f4 ♜f6
23.♜e4 ♜h4 24.♜hf1 e5
25.♜xe5 ♜g6 26.♜f2 ♜c4
27.♜g3 ♜h5 28.♜e2 ♜hc5
29.♜d3 ♜xd3 30.♜xd3 ♜e7
31.c3 d5 32.♜f7 ♜e6
33.♜xg7 d4 34.♜b1 ♜f6
35.♜b7 dxc3 36.♜d6+ ♜f5
37.♜f7 cxb2 38.♜xf6+ ♜g4
39.♜f2 ♜c1+ 40.♜xb2 ♜c3
41.♜d4+ ♜h5 42.♜xa4

Jorge GONZALEZ 1
D45
KORNEIEV 0

1.c4 e6 2.d4 d5 3.♜c3 c6
4.e3 ♜f6 5.♜f3 ♜bd7 6.♜c2
♜d6 7.b3 0-0 8.♜b2 ♜e8
9.♜d3 dxc4 10.♜xc4 ♜e7
11.0-0-0 b5 12.♜d3 ♜b7
13.♜b1 a6 14.♜g5 h6
15.♜ge4 ♜b4 16.♜xf6+
♜xf6 17.♜e4 ♜xe4 18.♜xe4
a5 19.♜c1 ♜ec8 20.♜d3 a4
21.♜c2 axb3 22.♜xb3 ♜a4
23.♜hc1 ♜d7 24.g4 ♜f8
25.f4 ♜h8 26.h4 ♜a6 27.g5
h5 28.♜d3 ♜g8 29.g6 ♜ca8
30.gxf7+ ♜xf7 31.♜e2 ♜e8
32.♜xh5+ ♜d8 33.♜g5+

♜e7 34.♜xg7 ♜xa2 35.♜h8+
♜c7 36.♜e5+ ♜d6 37.♜xb5
♜a6 38.d5 exd5 39.♜xd5
♜b6 40.♜d4 ♜e6 41.♜d5
♜g6 42.e4 ♜b4 43.♜xc6+
♜xc6 44.♜xc6+ ♜d7
45.♜xb4 ♜a1+ 46.♜xa1
♜gl+ 47.♜c1

Ronda novena

MELLADO 1/2
A28

MAGEM 1/2
1.c4 e5 2.♜c3 ♜f6 3.♜f3
♜c6 4.d4 exd4 5.♜xd4 ♜b4
6.g3 d6 7.♜g2 ♜d7 8.0-0 0-
0 9.♜xc6 ♜xc6 10.♜d5 ♜c5
11.♜g5 ♜xd5 12.♜xd5 h6
13.♜xf6

IONESCU 1
A44
Jorge GONZALEZ 0

1.d4 c5 2.d5 e5 3.e4 d6
4.♜b5+ ♜d7 5.a4 g6 6.♜f3
h5 7.♜c3 ♜h6 8.♜d2 ♜f8
9.0-0 ♜g7 10.a5 a6 11.♜d3
♜e7 12.♜c4 h4 13.♜a4 ♜gf6
14.f4 exf4 15.♜xf4 ♜xf4
16.♜xf4 ♜e5 17.♜ab6 ♜xc4
18.♜xc4 g5 19.♜f1 ♜g4
20.♜d2 f6 21.b4 cxb4
22.♜xb4 ♜d8 23.♜b6 ♜d7
24.♜b4 ♜b8 25.h3 ♜e5
26.♜e3 ♜c7 27.♜xa6 g4
28.hxg4 ♜xg4 29.♜f4 ♜d7
30.♜b5 ♜h8 31.♜xd7 ♜xd7
32.♜f5+ ♜g6 33.♜xh4+ ♜f7
34.♜f5 ♜xc2 35.♜af1 ♜d3
36.♜xd6 ♜xd6 37.♜xd6+
♜e7 38.♜f5+ ♜d7 39.♜g4
♜h7 40.♜g6 ♜c5 41.♜g3
♜e7 42.♜xf6 ♜a2 43.♜d6+

VIÑAS 0
A58

SPASSOV 1
1.d4 ♜f6 2.c4 c5 3.d5 b5
4.cxb5 a6 5.bxa6 g6 6.♜c3
♜xa6 7.f4 ♜a5 8.♜d2 ♜g7
9.d6 ♜d8 10.e4 ♜xf1
11.♜xf1 exd6 12.♜f3 ♜c6
13.♜ge2 0-0 14.g4 h6
15.♜g2 ♜e8 16.♜he1 ♜b8
17.♜ab1 ♜b4 18.♜g3 ♜b8
19.♜d1 ♜a4 20.♜c3 ♜xa2
21.e5 dxe5 22.g5 e4 23.♜xe4
♜xe4 24.♜xg7 ♜xg7
25.♜xe4 ♜d4 26.♜xe8 ♜xe8
27.♜d5 ♜a4 28.♜f2 ♜a8
29.♜xa8 ♜xa8 30.♜c1 ♜e6
31.gxh6+ ♜xh6 32.♜g3 ♜b8
33.♜g4+ ♜g7 34.♜e5 d6
35.♜f3 ♜xb2 36.♜d1 ♜b3
37.♜f2 ♜b6 38.♜g3 ♜f6
39.♜g4 ♜e7 40.♜g5 ♜xg5

AGNOS 1
B85
KALESIS 0

1.e4 c5 2.♜f3 e6 3.d4 cxd4
4.♜xd4 ♜f6 5.♜c3 d6 6.♜e2
♜e7 7.0-0 a6 8.f4 ♜c7 9.♜h1
♜c6 10.♜e3 0-0 11.♜e1
♜xd4 12.♜xd4 b5 13.a3 ♜b7
14.♜g3 ♜c6 15.♜d3 ♜b7
16.♜ae1 b4 17.axb4 ♜xb4
18.♜e2 ♜b7 19.e5 dxe5
20.♜xe5 ♜h5 21.♜h3 g6
22.♜g3 ♜xg3+ 23.hxg3
♜ac8 24.g4 ♜b5 25.g5 ♜xd3
26.cxd3 ♜fd8 27.♜f3 h5
28.gxh6 ♜h7 29.f5 exf5
30.♜xf5 ♜f8 31.♜ef1 ♜d7
32.♜xf7+ ♜xf7 33.♜xf7+
♜xf7 34.♜xc8 ♜xh6
35.♜xa6 ♜f2 36.♜f6 ♜e1+
37.♜h2 ♜b4 38.d4 ♜h5
39.♜h3

JAQUE XXI APARTADO N.º 971 F.D. 28080 MADRID

Suscriptores: 10% descuento en todos los productos

Colección JAQUE XXI

001 El Arte del Análisis, Timman	2.500
002 Trabajo en Ajedrez, Timman	2.500
003 La Prueba del Tiempo, Kaspárov	2.750

Colección CLUB DE AJEDREZ

101 Conocimientos básicos de ajedrez, Ganzo	795
102 Mi sistema, Nimzowitch	955
103 La práctica de mi sistema, Nimzowitch	850
105 Lecciones elementales de ajedrez, Capablanca	850
106 Gran ajedrez, Alekhine	850
107 Fundamentos del ajedrez, Capablanca	850
108 El arte del ajedrez, Cámara	955
110 Piense como un gran maestro, Kotov	850
111 El estilo posicional, Simagin	850
112 Finales prácticos de ajedrez, Keres	955
113 Estudios completos, Reti	795
114 El error en la apertura, Aguilera	850
118 Manual para jugadores avanzados, Suetin	995
119 El ajedrez de torneo, Bronstein	1.590
120 Nuevas ideas en ajedrez, Reti	690
121 Ajedrez hipermoderno I, Aguilera	995
122 Ajedrez hipermoderno II, Aguilera	995
123 Entrene como un gran maestro, Kotov	850
124 El paso al final, Nesis AGOTADO	
126 Defensa siciliana/Scheveningen, Kasparov	995
127 Mis 60 memorables partidas, Fischer	1.200
128 Ajedrez a la ciega, Benito López Esnaola	1.200
130 Compruebe y mejore su ajedrez, Albur	1.190
131 Problemas de ajedrez, Coello	1.990

Colección ESCAQUES

201 Finales de peones, Maizelis	1.200
202 Finales de alfil y caballo, Averbach	1.200
203 Teoría de finales de torre, Lowenfish y Smyslov	1.200

204 Teoría de aperturas, tomo I. Abiertas, Panov AGOTADO	
206 Defensa india de rey, Cherta	1.200
208 Táctica moderna en ajedrez, tomo II, Pachman	1.200
210 La trampa en la apertura, Weinstein	1.200
213 Gambito de dama, Pachman	1.200
214 Aperturas cerradas, Pachman	1.400
215 El arte del sacrificio en ajedrez, Spielmann AGOTADO	
216 Cómo debe jugarse la apertura, Suetin	1.200
219 Táctica del medio juego, Bondarevsky	1.200
220 La estructura de peones centrales, Persits	1.200
221 La perfección en el ajedrez, Reinfeld	1.200
222 El gambito de rey, Keres	1.200
223 Lecturas de ajedrez, Averbach	1.200
225 Defensa siciliana. Variante Najdorf, Cherta	1.200
226 Ajedrez de entrenamiento, Koblenz	1.200
227 Jaque mate, Richter	1.200
228 Combinaciones en el medio juego, Romanovsky	1.200
230 El sentido común en el ajedrez, Lasker	1.200
231 Ajedrez elemental, Panov	1.200
232 La apertura catalana, Neustadt	1.200
235 La psicología en ajedrez, Krogus	1.200
236 El arte del análisis, Keres	1.200
238 Partidas decisivas, Pachman	1.200
239 200 partidas abiertas, Bronstein	1.200
241 ABC de las aperturas, Panov	1.200
242 La batalla de las ideas en ajedrez, Saidy	1.200
243 Ataques al rey, Baranov	1.200
244 Capablanca, Panov	1.200
246 Tablas, Tahl	1.200
247 Leyes fundamentales del ajedrez, Kan	1.200
248 Ajedrez y matemáticas, Fabel	1.200
250 Cómo piensan los grandes maestros, Schmidt	1.200
251 Defensa siciliana. Variante del dragón, Gufeld	1.200
252 Psicología del jugador de ajedrez, Fine	1.200
258 300 miniaturas, Roizman	1.200
259 Errores típicos, Persits	1.200

- ☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 1 año (24 números), a partir del n° _____, por un importe de 10.800 ptas.
- ☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 2 años (48 números), a partir del n° _____, por un importe de 17.800 ptas.
- ☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 6 meses (12 números), a partir del n° _____, por un importe de 5.400 ptas.

Nombre y apellidos _____
 Domicilio _____
 C.P. _____ Localidad _____ Provincia _____
 Teléfono _____ Profesión _____ Año Nacimiento _____

FORMA DE PAGO

- ☐ Domiciliación Bancaria ☐ Cheque ☐ Reembolso (añadiendo 300 pts. gastos envío)
- ☐ Visa, Mastercard o Diners Club
 n° _____ Fecha de Caducidad _____ Firma _____

Domiciliación Bancaria

Les ruego que con cargo a mi cuenta atiendan el recibo presentado por JAQUE XXI, S.L.

Banco o Caja / Clave _____
 Clave sucursal n° _____
 Localidad _____
 Cuenta _____
 Fecha _____

FIRMA

Precios Extranjero

1 Año Europa 130 dólares
 2 Años Europa 199 dólares
 1 Año resto del mundo ... 180 dólares
 2 Años resto del mundo ... 299 dólares

260 La defensa Alekhine, Eales 1.200	407 Cómo jugar las aperturas semiabiertas, Kárpov 1.500
261 Finales artísticos, Kasparian 1.200	408 Alexander Alekhine, Bjelica 1.500
262 Diccionario de ajedrez, Ibero 1.200	409 Cómo jugar las aperturas cerradas, Kárpov 1.500
264 Curso aperturas II (semiabiertas), Panov/Estrin 1.200	410 Tigran Petrosian, Bjelica 1.500
265 Curso aperturas III (cerradas), Panov/Estrin 1.200	411 Cómo jugar las aperturas semicerradas, Kárpov ... 1.500
266 Defensa siciliana. Var. Scheveningen, Nikitin 1.200	412 José Raúl Capablanca, Bjelica 1.300
270 Ajedrez y computadoras, Pachman 1.200	413 Botvinnik, Bjelica 1.300
272 El contraataque en ajedrez, Damski 1.200	414 La defensa Caro-Kann con blancas y negras, Be- liavsky y Kárpov 1.800
273 El mundo mágico de las combinaciones, Koblenz .. 1.200	
275 Tratado de ajedrez superior, Estrin 1.200	
277 Fundamentos estratégicos del ajedrez, Estrin AGOTADO	
278 Kasparov, campeón del mundo, Martín 1.200	Biblioteca de iniciación al Ajedrez
279 Ajedrez práctico, Edwards 1.200	451 ¡Juega!, P.Gonneau 1.200
280 Ajedrez magistral, Kopec 1.200	452 ¡Gana!, P.Gonneau 1.200
281 Ajedrez moderno, Pandolfini AGOTADO	453 ¡Analiza!, P.Gonneau 1.200
282 Ajedrez por campeones, Pandolfini 1.200	
283 Defensa siciliana. Variante Sveshnikov, Adorján ... 1.200	Ediciones ESEUVE
284 Teoría moderna en ajedrez I. Aperturas abiertas, Pachman 1.300	501 Gane con la Grünfeld, Adorján 1.700
285 Teoría moderna en ajedrez II. Apert. semiabiertas, Pachman 1.300	502 Ajedrez en la cumbre, Petrosian 1.700
286 Defensa Caro-Kann, Varnusz 1.200	503 Partidas selectas I, Botvinnik 2.530
287 Defensa Siciliana, Pachman 1.500	504 Partidas selectas II, Botvinnik 2.530
288 Test del ajedrecista, Gil y Magem 1.200	505 Sacrificios de dama, Neistadt 1.700
289 Las partidas de Capablanca, Caparrós 1.200	506 Apertura Inglesa I, Bagirov 1.850
290 El gambito de dama, Pachman 1.800	507 Apertura Inglesa II, Bagirov 2.300
	508 Lasker: El difícil camino, Nepomuceno 2.300
	508 Minidefensas, Crusi 1.500
	510 Ap. Española. Defensa Abierta, Nesis 2.300
	512 Partidas Selectas III, Botvinnik 2.900
	513 El laberinto Siciliano I, Polugaievsky 2.500
	514 El laberinto Siciliano II, Polugaievsky 2.500
	515 Bobby Fischer I (1955-1960) 2.900
	516 Bobby Fischer II (1961-1967) 2.750
	517 Bobby Fischer III (1968-1992) 2.750
	518 El arte del estudio, Caputto 2.300
	520 Paul Morphy, Caparrós 2.000
	521 Ap. Española. Defensa Cerrada, Bijovsky 3.375
	522 Defensa Petrov (1), Yusupov 2.300
Colección RICARDO AGUILERA	
302 Mis mejores partidas (1908-1932), Alekhine 1.200	
304 La defensa Caro-Kann, Kasparov 900	
306 La partida de ajedrez, Rubinstein 900	
308 El sacrificio posicional, Kondratiev 950	
309 Morphy. Su vida y 353 partidas, Esnaola 950	
312 Ataque Sozin-Fischer, Beliavski/Mijalchishin 1.950	
Colección ZUGARTO	
401 El ajedrez paso a paso, Krogus 1.700	
402 Mis finales favoritos, Karpov y Gik 1.200	
403 Cómo ganar contra la defensa Grünfeld, Karpov .. 1.300	
404 Cómo jugar las aperturas abiertas, Karpov 1.300	
405 Bobby Fischer, Bjelica 2.500	
406 Mijail Tal, Bjelica 1.500	
	Colección CAMPEONES
	552 Keres. 222 partidas 890
	553 Fischer. 222 partidas 890
	554 Alekhine. 222 partidas 890
	555 Tahl. 222 partidas 890

ORDEN DE PEDIDO		
Ud.	Artículo	Importe

Total

Suscriptor nº

Descuento

Gastos de envío *

A pagar

* Todos los pedidos inferiores a 5.000 ptas. tienen un recargo de 300 pesetas por gastos de envío

Nombre y apellidos

Domicilio

Población D.P. Provincia

Telef. Profesión Año nac.

FORMA DE PAGO (indique la que desea):

- ☐ Cheque adjunto
- ☐ Reembolso Giro postal
- Tarjeta de crédito
- ☐ **VISA, Mastercard o Diners Club**
- Nº tarjeta
- Fecha de caducidad

Firma

Domiciliación Bancaria

Les ruego que con cargo a mi cuenta atiendan el recibo presentado por JAQUE XXI, S.L.

Banco o Caja Clave entidad

Sucursal Clave sucursal

Localidad

Cuenta

FIRMA

Fecha

556 Ivanchuk. 222 partidas	890
557 Tarrasch. 222 partidas	890
558 Gelfand. 222 partidas	890
559 Yusupov. 222 partidas	890
560 Kasparov I. 222 partidas	890
561 Rubinstein, 222 partidas	890
562 Illescas. 222 partidas	890
563 Anand. 222 partidas	890
564 Bronstein, 222 partidas	890
565 Short, 222 partidas	890
566 Capablanca, 222 partidas	890
567 Kárpov, 222 partidas	890
568 Judit Polgar, 222 partidas	890

Colección ENROQUE

582 Apertura italiana. 250 partidas	890
585 Defensa India Rey I. 250 partidas	890
586 Defensa India Rey II. 250 partidas	890
588 Ataque Marshall. 250 partidas	890
589 Siciliana Dragón. 250 partidas	890

Ediciones E. CATALÁN

601 La apertura española I, Euwe	1.800
602 La apertura española II, Euwe	1.800
603 La defensa francesa, Euwe	1.900
604 Defensa siciliana, Euwe	2.200
605 Defensa Caro-Kann, Euwe	1.400
606 Aperturas abiertas, Euwe	2.400
607 Aperturas semiabiertas, Euwe	1.400
608 Gambito de dama, Euwe	2.200
609 Apertura inglesa, Euwe	1.800
610 Defensa indias, Euwe	2.400
611 Práctica del ajedrez magistral, Tal	2.200
612 Aperturas abiertas, Sokolsky	1.400
613 Aperturas semiabiertas, Sokolsky	1.400
614 Aperturas cerradas, Sokolsky	1.600
615 Celadas en ajedrez, Sokolsky	1.400
616 Combinaciones en ajedrez, Richter	1.800
617 Miguel Tahl, campeón, Varios	1.800
618 XXVII Campeonato URSS 1960, Marimón	1.900
619 El medio juego en ajedrez I-II, Euwe	1.900

INFORMATOR

Enciclopedia de Aperturas

701 Tomo A (Inglesa, Reti) AGOTADO	
702 Tomo B (semiabiertas) AGOTADO	
703 Tomo C (abiertas y Francesa)	7.150
704 Tomo D (Peón Dama, Grünfeld)	7.400
705 Tomo E. (Nimzoindia, India Rey)	7.400

Enciclopedia de Finales

707 Tomo I. Peones	5.600
708 Tomo II. Torres I	5.600
709 Tomo III. Torres II	5.600
710 Tomo IV. Damas	6.150
711 Tomo V. Alfil y Caballo	6.150

Informator Ajedrecístico (20% Descuento)

Tomos 1 a 49 c/uno	3.900
Tomos 50 a 61 c/uno	4.700
Tomo 62-63 c/uno	4.975

Monografías de Aperturas

712 A29. Inglesa, Korchnoi	2.200
713 B12. Caro-Kann, Seirawan	1.850
714 C18-C19. Francesa, Korchnoi	2.700
715 C89. Ataque Marshall, Anand	2.700
716 D44. Gambito Dama, Beliavsky	2.700
717 C43. Defensa Petrov, Yusupov	2.700
718 A34. Defensa Inglesa, Beliavsky y Mijalchishin	2.495
719 A86-89. Defensa Holandesa, Gurevich	2.475
720 C42. Defensa Petrov, Yusupov	2.475
721 A33. Apertura Inglesa, Sax	1.900
722 B80. Siciliana. Hübner	2.600
723 C81. Apertura Española, Korchnoi	2.475
724 C92-93. Apertura Española, Bijovsky y Romanishin	2.600

NEW IN CHESS (20% Descuento)

Anuarios nº 7 al 18 (rústica) c/u	2.900
Anuarios nº 2 al 18 (cartoné) c/u	3.500
Anuarios nº 19 al 34 (rústica) c/u	3.500
Anuarios nº 19 al 34 (cartoné) c/u	4.500
Anuario nº 35-36 (rústica) c/u	3.750
Anuario nº 35-36 (cartoné) c/u	4.750

JAQUE XXI **APARTADO N.º 971 F.D.** **28080 MADRID**

MATERIAL DE JUEGO (Suscriptores: 10% Descuento)
(Consultar gastos de envío)
Tableros

1001 Plástico 40 cms. (lámina serigrafiada)	400
1002 Plástico 45 cms. (lámina serigrafiada)	475
1003 Enrollable escaque 5,5 cms., tipo sky	1.400
1004 Enrollable escaque 5 cms.	1.000
1006 Madera 45 cms. (marquetería)	3.500
1007 Madera 45 cms. (Nogal)	3.700
1008 Madera 50 cms. (marquetería)	3.900
1009 Madera 50 cms. (Nogal)	4.200

Piezas

1051 Staunton plástico nº 5, caja cartón	1.400
1052 Staunton plástico nº 6, caja cartón	1.525
1159 Staunton madera nº 5	5.950
1160 Staunton madera nº 6	6.500
1161 Especial madera de encina, Rey: 135 mm.	14.250
1162 Staunton madera nº 5 (mod. Europa)	5.500
1163 Staunton madera nº 6 (Plomado)	7.900

Relojes, Murales, Mesas, Varios

1201 Reloj de control alemán, "GARDE", madera	10.990
1202 Reloj de control alemán, "BHB", baquelita	5.500
1203 Reloj de control alemán, "BHB", blitz (20'), baq.	5.900
1204 Maletin porta reloj (10 BHB)	6.200
1205 Mural 100 cms. Piezas imantadas	24.000
1206 Mural 90 cms. Piezas imantadas	21.000
1207 Mesa ajedrez, madera, desmontable, serigrafía ..	27.000
1208 Mesa ajedrez, madera, desmontable, marquetería	31.000
1209 Piezas imantadas para mural	5.175
1210 Carterita de análisis, plástico	500
1211 Carterita de análisis, piel	1.200
1212 Bloc de 100 planillas	350
1213 Cuaderno de posiciones. 10 tableros	750
1214 Juego plegable 24 cms. madera, imantado	2.900
1216 Caballete madera 175 cms. para mural	4.800
1217 Reloj digital DGT	14.900
1218 Reloj digital DI-CHESS	10.800
1219 Reloj digital DI-CHESS c/piloto	11.500
1220 Reloj de control JAEHRIG	5.500

COMPUTADORAS AJEDREZ (Suscriptores: 5% Descuento)
KASPAROV-SAITEK
Aficionados

Travel Companion	6.725
Chess Companion	7.350
Junior Chess	7.650
Sensor Chess	9.975
MK-14	12.250

Expertos

Turbo Advanced Trainer	17.500
Executive	22.500
GK-2000	24.500
Virtuoso	22.975

Maestros

GK-2100	35.000
President	59.000
Renaissance	92.135
Renaissance+ Módulo SPARC	149.900

NOVAG

Coral	11.975
Zircon	27.900
Ruby	21.900
Emerald	34.900
Shapire	43.900
Diamond	64.900
Scorpio	54.900
Adaptador Novag	1.500

BASES DE DATOS (Suscriptores: 10% Descuento)

ChessBase 4.0 programa básico + 215.000 partidas	41.000
ChessBase 4.0 Windows + 215.000 partidas	41.000
NiCBase 3.0 Programa + 2.000 partidas	26.900

PROGRAMAS DE JUEGO PARA PC

Fritz 3	18.000
Actualización Fritz2 a Fritz 3	9.000

Precios válidos sólo para España

XXIX ABIERTO DE BERGA 1995

AUTOTEST

Clasificación XXIII Open Internacional Ciutat de Manresa (Manresa, Barcelona, 23-31/VIII/1995)

1º GM Spraggett (Can)	2530	7,5
2º GM Spásov (Bul)	2450	7
3º GM Marin (Rum)	2520	7
4º MI Mellado (Esp)	2460	7
5º Gual (Esp)	2350	7

6º-9º GM Magem (Esp, 2560), MI Kornéiev (Rus, 2605), MI Agnos (Ing, 2450), Fermín González (Esp, 2405), 6,5; 10º-19º GM Amador Rodríguez (Cuba, 2490), MI Ionescu (Rum, 2545), Vidarte (Perú, 2355), MI Jorge González (Col, 2395), MF Rahal (Ing, 2345), Juan Luis Fernández (Esp, 2305), MF Oms (Esp, 2340), Castany (Esp), GM Gildardo García (Col, 2540), Bautista (Esp), 6; 20º-26º Barón (Esp, 2305), MI Kalesis (Gre, 2420), MF Luiza Marin-Ionescu (Rum, 2170), Ribera (Esp), Ubach (Esp, 2320), Ridameya (Esp, 2270), Moya (Esp), 5,5; 27º-46º Sampera (Esp, 2090), Haak (Hol), Pérez (Esp, 2285), Lecha (Esp), Delenoy (2155), Tosan (Esp), Gonell (Esp), Cots (Esp), Xavier López (Esp), Torremarin (Esp), Torralba (Esp), Garriga (Esp), Canal (Esp), Manuel Gómez (Esp), Basas (Esp), Brossard (Fra), Vidal (Esp), Antonio Fernández (Esp), Viladrich (Esp), Alabern (Esp), 5; hasta 102 jugadores.

Ronda primera

Anselmo GOMEZ 0
B10

MAGEM

1

1.e4 c6 2.d3 d5 3.♘d2 e5 4.g3 ♘f6 5.♗g2 ♗d6 6.♗e2 0-0 7.0-0 ♗e8 8.h3 ♗bd7 9.c3 a5 10.♗h2 b6 11.♗c2 ♗a6 12.♗d1 ♗c5 13.c4 b5 14.b3 dxc4 15.dxc4 b4 16.♗f1 ♗c7 17.♗e3 ♗e6 18.♗b2 ♗c5 19.♗d2 h5 20.♗ad1 h4 21.♗f5 hxg3+ 22.fxg3 ♗ad8 23.♗xd8 ♗xd8 24.♗xd8+ ♗xd8 25.♗d1 ♗e6 26.♗a1 ♗d7 27.h4 ♗f8 28.♗c1 ♗dc5 29.♗d1 a4 30.♗c1 axb3 31.axb3 ♗d8 32.♗c2 ♗d3 33.♗xd3 ♗xd3

34.♗e3 ♗ec5 35.♗xc5 ♗xc5 36.♗c1 g6 37.♗e3 ♗h6 38.♗g4 ♗xc1 39.♗xe5 ♗b7 40.♗h3 ♗b2 41.♗d7 ♗xb3 42.e5 ♗g7 43.e6 fxe6 44.♗xe6 ♗c8 45.♗h3 ♗xd7 46.♗xd7 ♗d4

SPRAGGETT 1
B23

VILALTA

0

1.e4 c5 2.♗c3 d6 3.f4 ♗c6 4.♗f3 e6 5.g3 ♗f6 6.♗g2 ♗e7 7.d3 a6 8.0-0 0-0 9.h3 ♗c7 10.g4 ♗e8 11.g5 ♗d7 12.♗e2 b5 13.♗g3 ♗b7 14.♗h2 ♗ad8 15.♗g4 ♗b6 16.♗h5 d5 17.♗e1 ♗d4 18.♗f2 dxe4 19.dxe4 b4 20.♗h1 ♗c4 21.c3 bxc3 22.bxc3 ♗b5 23.a4 ♗bd6 24.♗e2 ♗a5 25.♗b1 ♗dc4 26.f5 exf5 27.♗xf5 ♗d6 28.♗f1 ♗c8 29.♗f4

♗e6 30.♗g1 ♗c4 31.♗f3 ♗d7 32.♗e5 ♗xg5 33.♗xg7 ♗xe4 34.♗xe4

MOYA 1/2
B21

MARIN

1/2

1.e4 c5 2.d4 cxd4 3.c3 d3 4.c4 ♗c6 5.♗f3 ♗f6 6.♗c3 g6 7.♗xd3 ♗g7 8.0-0 0-0 9.h3 d6 10.♗e3 ♗d7 11.♗c1 ♗c5 12.♗b1 a5 13.♗d4 ♗xd4 14.♗xd4 ♗h6 15.f4 e5 16.fxe5 ♗xc1 17.♗xc1 ♗e6 18.♗e3 dxe5 19.♗d5 ♗a6 20.♗f6+ ♗h8 21.♗h6 ♗f4 22.♗xf4 ♗xf6 23.♗h6 ♗e7 24.♗xf8 ♗xf8 25.♗d1 ♗e6 26.b3 ♗g7 27.♗c3 ♗c5+ 28.♗h2 b5 29.♗c1 b4 30.♗f3 ♗d6 31.♗f1 ♗d2 32.♗d1 ♗d4 33.♗xd2 ♗xd2 34.♗d3 ♗xd3 35.♗xd3 h5 36.♗g3 ♗f6 37.♗f3 ♗e7 38.g4 h4 39.♗e3 ♗d6 40.♗e2 ♗c5 41.♗d3 ♗c8 42.♗c5 ♗d7 43.♗d3 a4 44.♗c2 f6 45.♗d3 ♗e6 46.♗c2 ♗f7 47.♗d3 ♗e8 48.♗c2 ♗c6 49.♗d3 ♗d6 50.♗c2 a3 51.♗d3 ♗e6 52.♗c2 ♗f7 53.♗d3 ♗f8 54.♗c2 ♗g7 55.♗d3 ♗f8 56.♗c2

SPASSOV 1
E05

TORNER

0

1.♗f3 d5 2.c4 e6 3.g3 ♗f6 4.♗g2 ♗e7 5.0-0 0-0 6.d4 dxc4 7.♗c2 a6 8.a4 ♗c6 9.♗xc4 ♗d5 10.♗bd2 a5 11.b3 ♗d8 12.♗b2 ♗a6 13.♗fd1 ♗b4 14.♗xc7 ♗c6 15.♗xe7 ♗d7 16.♗e5 ♗xe7 17.♗xd5 ♗c2 18.♗f3 ♗xb2 19.♗ec4 ♗c2 20.♗ac1 ♗c7 21.♗xc2 ♗xc2 22.e3 ♗d7 23.♗xa5 ♗d5 24.♗ac4 b5 25.axb5 ♗xb5 26.♗c1 ♗cb4 27.♗a1 g6 28.♗a8+ ♗g7 29.♗b8 ♗c6 30.♗e5 ♗b7 31.♗dc4 f6 32.♗d6 ♗c1+ 33.♗g2 ♗a6 34.♗e8+ ♗f8 35.♗c7+ ♗e7 36.♗xa6 ♗xa6 37.♗b7+ ♗d8 38.♗f7+ ♗c8 39.♗d6+ ♗d8 40.♗xd5 exd5 41.♗xh7

Ronda segunda

GONELL 1/2
B06

SPRAGGETT

1/2

1.e4 g6 2.d4 ♗g7 3.♗c3 c6 4.♗f3 d6 5.h3 ♗f6 6.♗e3 0-0 7.♗d2 ♗bd7 8.♗d3 ♗c7 9.0-0 ♗d8 10.♗e2 e5 11.c3 d5 12.♗c2 dxe4 13.♗xe4 exd4 14.♗xd4 c5 15.♗e3 ♗b6 16.♗f4 ♗e7 17.♗g3 ♗bd5 18.♗g5 h6 19.♗xf6 ♗xf6 20.♗fe1 ♗xe4 21.♗xe4 ♗xe4 22.♗xe4 b6 23.♗ad1 ♗e6 24.a3 ♗f8 25.♗ed2 ♗d7 26.♗f1 ♗ad8 27.♗xd7 ♗xd7 28.♗e3 a5 29.♗f1 a4 30.♗e2 h5 31.h4 ♗e7 32.g3 ♗d8 33.♗d2 ♗c7 34.f4 b5 35.♗e4 ♗c6 36.♗d1 ♗xd1 37.♗xd1 ♗d5 38.♗xd5 ♗xd5 39.♗f2 ♗f8 40.♗d2 ♗d6 41.♗d3 f6 42.♗e4 ♗e7 43.♗e3 f5 44.♗d2 ♗f6 45.♗d3 c4+ 46.♗e3 b4 47.♗b1 bxc3 48.♗xc3+ ♗xc3 49.bxc3

MELLADO 1
A27

TOSAN

0

1.c4 e5 2.♗c3 ♗c6 3.♗f3 ♗c5 4.e3 d6 5.d4 ♗b4 6.♗b3 ♗g4 7.d5 ♗xc3+ 8.♗xc3 ♗ce7 9.e4 ♗f6 10.♗d2 ♗g6 11.h4 ♗h5 12.g3 0-0 13.♗g2 f5 14.exf5 ♗xf5 15.♗f3 ♗h4 16.gxf4 exf4 17.♗c3 ♗e7+ 18.♗f1 ♗xh4 19.♗f3 ♗xg2 20.♗xg2 ♗e4 21.♗d2 ♗g5+ 22.♗f1 ♗g4 23.♗g1 ♗h3+ 24.♗e1 ♗f6 25.♗xf6

A. FERNANDEZ 0
D01

SPASSOV

1

1.d4 ♗f6 2.♗c3 d5 3.♗g5 ♗f5 4.e3 c6 5.♗xf6 exf6 6.

SELECCION PARTIDAS

♠d3 ♠e6 7. ♠ge2 ♠d6 8.
 ♠g3 g6 9.e4 dxe4 10. ♠gxe4
 ♠e7 11.0-0 ♠xd4 12. ♠e2
 ♠b6 13. ♠f4 ♠c8 14. ♠e1 ♠f8
 15. ♠d2 ♠d7 16. ♠h5 h6 17.
 ♠f4 ♠e5 18. ♠g3 ♠g7 19.
 ♠e3 ♠xb2 20. ♠fh5+ gxf5
 21. ♠xh5+ ♠f8 22. ♠e1 ♠g8
 23. ♠b1 ♠d4 24. ♠g3 b5 25.
 ♠e4 ♠c5 26. ♠h1 ♠e6 27.f4
 ♠xd3 28.cxd3 ♠d6 29.d4 f5

GUAL 1 **A57**

CASTRO 0
 1.d4 ♠f6 2.c4 c5 3.d5 b5 4.
 ♠f3 b4 5.a3 e6 6. ♠c2 exd5
 7.cxd5 ♠b7 8.e4 ♠e7 9. ♠d3
 ♠xd5 10.0-0 b3 11. ♠d1 ♠e6
 12.e5 ♠g4 13.h3 ♠h6 14.
 ♠c3 ♠d8 15. ♠e4 ♠c6 16.
 ♠d5 ♠f5 17. ♠xb3 ♠b8 18.
 ♠d3 ♠cd4 19. ♠xd4 ♠xd4
 20.b4 ♠c6 21.b5 ♠a5 22. ♠b1
 ♠e7 23. ♠d2 ♠xd5 24. ♠xd5
 0-0 25. ♠fd1 ♠e8 26. ♠f4 ♠b6
 27. ♠xd7 ♠bd8 28. ♠g4
 ♠xd1+ 29. ♠xd1 ♠d8 30.
 ♠xd8+ ♠xd8 31.e6 fxe6 32.
 ♠xe6+ ♠h8 33. ♠e5 ♠f6 34.
 ♠xf6 gxf6

*Ronda
tercera*

KORNEIEV 1 **B90**
GUAL 0

1.e4 c5 2. ♠f3 d6 3.d4 cxd4
 4. ♠xd4 ♠f6 5. ♠c3 a6 6.f3
 e5 7. ♠b3 ♠e7 8. ♠e3 0-0
 9. ♠d2 ♠e6 10.0-0-0 ♠bd7
 11.g4 ♠h8 12. ♠gl a5 13.a4
 ♠b6 14. ♠b1 ♠c4 15. ♠xc4
 ♠xc4 16.g5 ♠h5 17. ♠d5
 ♠xd5 18. ♠xd5 ♠c7 19. ♠b5
 ♠a6 20. ♠d3 ♠fa8 21. ♠c5
 ♠f4 22. ♠xf4 ♠c6 23. ♠xb7
 ♠xb7 24. ♠xb7 exf4 25. ♠d5
 g6 26. ♠gd1 ♠c4 27. ♠xd6
 ♠xa4 28. ♠xf7+ ♠g7 29. ♠e5

SPRAGGETT 1 **B12**

ROCABERT 0
 1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 ♠f5 4.
 ♠e2 e6 5. ♠f3 ♠d7 6.0-0 ♠e7
 7. ♠bd2 ♠c8 8. ♠e1 ♠e7 9.
 ♠f1 a6 10.h3 ♠a7 11.c3 c5
 12.g4 ♠g6 13. ♠g3 ♠c6 14.
 ♠d3 cxd4 15.cxd4 ♠c8 16.
 ♠xg6 hxg6 17. ♠g2 ♠b6 18.
 b3 ♠b4 19. ♠e2 ♠b5 20.a3
 ♠c6 21. ♠f4 ♠a5 22. ♠d2
 ♠b8 23. ♠e3 ♠bc6 24. ♠e2
 ♠b6 25. ♠e1 ♠d8 26. ♠c1
 ♠xb3 27. ♠b1 ♠xd2 28. ♠xb6
 ♠xf3 29. ♠xf3 ♠xb6 30. ♠b1
 ♠xd4 31. ♠xd4 ♠xd4 32.
 ♠xf7 ♠xf7 33. ♠xb7+ ♠g8
 34. ♠xc8+ ♠h7 35. ♠xe6 ♠d8
 36.f4 ♠c5 37.f5 gxf5 38.gxf5
 d4 39. ♠g6+

SPASSOV 1 **D02**

DELENOY 0
 1. ♠f3 ♠c6 2.d4 d5 3.g3 ♠g4
 4. ♠g2 e6 5.0-0 ♠e7 6.c4 ♠f6
 7.cxd5 exd5 8. ♠c3 ♠ge7 9.
 e3 ♠d7 10. ♠b3 b6 11. ♠a4
 ♠a5 12. ♠xd7+ ♠xd7 13.
 ♠d2 c5 14. ♠xd5 ♠xd5 15.
 ♠xd5 ♠d8 16. ♠e1 cxd4 17.
 exd4+ ♠e6 18. ♠xe6 fxe6 19.
 ♠f3 ♠xd4 20. ♠xe6+ ♠f8 21.
 ♠g5 ♠f6 22. ♠xf6 gxf6 23.
 ♠xf6+ ♠g7 24. ♠f4 ♠he8 25.
 ♠c1 ♠d7 26.b4 ♠b7 27. ♠c2
 ♠d6 28.h4 ♠f7 29. ♠g2

VIDARTE 1 **D36**

RIBERA 0
 1.d4 d5 2.c4 e6 3. ♠c3 ♠f6 4.
 cxd5 exd5 5. ♠g5 ♠e7 6.e3
 h6 7. ♠h4 0-0 8. ♠d3 c6 9. ♠f3
 ♠bd7 10.0-0 ♠e8 11. ♠c2
 ♠c7 12. ♠g3 ♠a5 13.h3 c5
 14.dxc5 ♠xc5 15. ♠d4 ♠xd3
 16. ♠xd3 ♠e6 17. ♠fd1 ♠b4
 18. ♠cb5 ♠ac8 19. ♠d6 ♠e4
 20. ♠xb4 ♠xb4 21.f3 ♠f6 22.
 ♠xa7 ♠a8 23. ♠ab5 ♠ec8 24.
 a3 ♠e7 25. ♠ac1 ♠d7 26.

♠xe6 fxe6 27. ♠d4 ♠c6 28.
 ♠c7 ♠c8 29. ♠xd5 exd5 30.
 ♠xd5+ ♠h8 31. ♠xc6 ♠xc6
 32. ♠xd7 ♠xe3+ 33. ♠h1 ♠c1
 34.a4 b6 35.b4 ♠a3 36. ♠e8+
 ♠h7 37. ♠e4+ ♠h8 38. ♠xc1
 ♠xc1+ 39. ♠h2 ♠c7+ 40.f4
 ♠c3 41.a5 bxa5 42. ♠a8+
 ♠h7 43. ♠xa5 ♠d2 44. ♠f5+
 g6 45. ♠f7+ ♠h8 46.b5 ♠d6
 47. ♠e8+ ♠h7 48. ♠e5 ♠b6
 49. ♠e7+ ♠h8 50. ♠e8+ ♠h7
 51. ♠d7+ ♠h8 52. ♠c6 ♠b8
 53. ♠f6+

*Ronda
cuarta*

MAGEM 1 **C05**

Jorge GONZALEZ 0
 1.e4 e6 2.d4 d5 3. ♠d2 ♠f6 4.
 e5 ♠g8 5. ♠d3 b6 6. ♠gf3
 ♠d7 7. ♠e2 a5 8.0-0 ♠a6 9.c4
 ♠e7 10.b3 ♠bc6 11. ♠b2
 ♠b4 12. ♠b1 g6 13.a3 ♠bc6
 14. ♠d3 ♠h6 15. ♠fd1 0-0 16.
 ♠f1 f5 17. exf6 ♠xf6 18. ♠e3
 ♠g7 19. ♠e5 ♠e8 20. ♠ac1
 ♠c8 21.g3 ♠d8 22.cxd5
 ♠xd3 23. ♠xd3 exd5 24.
 ♠xd5 ♠e6 25. ♠f3 ♠xd5 26.
 ♠xd5 c6 27. ♠g2 ♠f7 28. ♠e1
 ♠d8 29. ♠xe6 ♠xe6 30. ♠xc6
 ♠xb3 31. ♠c4 ♠xc4 32. ♠xc4
 b5 33. ♠c5 ♠d6 34. ♠d5 ♠f7
 35. ♠c3 a4 36. ♠a5 ♠a8 37.
 ♠b4 ♠f5 38. ♠xb5 ♠xd4 39.
 ♠e5+ ♠e6 40. ♠f3 ♠f6 41.g4
 ♠h4 42. ♠b6+ ♠f7 43. ♠b7+
 ♠g8 44. ♠xh4 ♠xh4 45. ♠e7
 ♠xe7 46. ♠xe7 ♠c8 47. ♠e4
 ♠a8 48.h4 ♠f7 49. ♠f1 h6
 50. ♠e2 ♠f6 51. ♠d3 ♠g7 52.
 ♠f4 ♠a7 53. ♠c3 g5 54. hxg5
 hxg5 55. ♠f5 ♠b7 56. ♠xg5+
 ♠f6 57.f4 ♠b3+ 58. ♠d4
 ♠xa3 59. ♠a5 ♠a1 60. ♠a6+
 ♠f7 61. ♠e5 a3 62. ♠f5 a2
 63. ♠a7+ ♠f8 64.g5 ♠e8
 65.g6 ♠b1

F. GONZALEZ 0 **A55**

SPRAGGETT 1
 1.d4 ♠f6 2.c4 d6 3. ♠c3
 ♠bd7 4.e4 e5 5. ♠f3 ♠e7 6.
 ♠e2 0-0 7.0-0 c6 8. ♠e1 a6 9.
 h3 ♠c7 10.a3 b5 11.b4 ♠b7
 12. ♠g5 ♠ad8 13. ♠c1 ♠b8
 14.cxb5 axb5 15. ♠b3 exd4
 16. ♠xd4 ♠fe8 17. ♠f1 ♠f8
 18. ♠f5 h6 19. ♠f4 ♠e5 20.
 ♠g3 ♠c8 21. ♠d4 ♠b6 22.
 ♠ed1 ♠d7 23. ♠h4 ♠e7 24.
 ♠f5 ♠xf5 25. exf5 d5 26.a4
 bxa4 27. ♠xa4 ♠a7 28. ♠c5
 ♠b8 29. ♠xf6 ♠xf6 30. ♠h1
 ♠ed8 31. ♠e1 ♠b6 32. ♠a6
 ♠a8 33. ♠c5 ♠ab8 34. ♠a6
 ♠xf2 35. ♠xb8 ♠xb8 36.b5
 d4 37.b6 d3 38. ♠xd3 ♠xb6
 39. ♠c2 ♠g3 40. ♠f1 ♠g4

OMS 0 **A41**

MELLADO 1
 1. ♠f3 d6 2.d4 ♠g4 3.c4 ♠xf3
 4. exf3 g6 5. ♠c3 ♠g7 6. ♠e3
 c6 7. ♠e2 ♠d7 8.h4 h5 9. ♠d2
 e6 10. ♠e4 ♠df6 11. ♠b4
 ♠xe4 12. fxe4 ♠b6 13.a3
 ♠e7 14.0-0 d5 15. ♠d3 ♠d8
 16. exd5 exd5 17.c5 ♠xb4 18.
 axb4 a6 19. ♠fe1 ♠d7 20.g3
 ♠f5 21. ♠xf5+ gxf5 22. ♠g2
 ♠e8 23. ♠ed1 ♠e4 24. ♠d2
 ♠he8 25. ♠ad1 ♠f6 26. ♠f3
 ♠g8 27. ♠d3 ♠gg4 28. ♠d2
 ♠xh4 29. gxf4 f4 30. ♠h1 f5
 31. ♠hd1 fxe3 32. fxe3 ♠xh4
 33. ♠g2 f4 34. ♠g7+ ♠c8 35.
 ♠g8+ ♠c7 36. ♠dgl ♠xe3+
 37. ♠f2 ♠h2+ 38. ♠f1 ♠g3

*Ronda
quinta*

IONESCU 1/2 **E04**

SPASSOV 1/2
 1.d4 ♠f6 2.c4 e6 3. ♠f3 d5 4.

XXIX ABIERTO DE BERGA 1995

COJA EL GUANTE

g3 dxc4 5.♙g2 ♖c6 6.♙a4 ♙b4+ 7.♙d2 ♖d5 8.♙xb4 ♖dxb4 9.a3 b5 10.♙d1 ♖d5 11.a4 b4 12.a5 0-0 13.0-0 ♙b8 14.e4 ♖f6 15.♙e1 ♙a6 16.♙f1 ♙b5 17.e5 ♖g4 18.♙e4 ♖h6 19.♖bd2 ♙d5 20.♙c2 ♖f5 21.♖xc4 ♖cxd4 22.♖xd4 ♖xd4 23.♙d3 ♙xc4 24.♙xd4 ♙xd4 25.♖xd4 ♙d5 26.♙c1 c6 27.♙c5 f6 28.♙c4 b3 29.exf6 gxf6 30.♙d3 ♖f7 31.f4 ♙bf8 32.♙xd5 cxd5 33.f5 ♙e7

SPRAGGETT 1
A30

AGNOS 0

1.♖f3 ♖f6 2.c4 e6 3.g3 b6 4.♙g2 ♙b7 5.0-0 c5 6.♖c3 a6 7.♙e1 ♙e7 8.e4 d6 9.d3 0-0 10.h3 ♙c7 11.b3 ♖c6 12.♙b2 ♖d7 13.d4 cxd4 14.♖xd4 ♙ac8 15.♖d5 ♙d8 16.♖xe7+ ♙xe7 17.♖e2 ♖c5 18.♖c3 ♙fd8 19.♙e3 ♙b8 20.♙h5 ♙a8 21.♙f1 b5 22.cxb5 axb5 23.♙xb5 ♖d4 24.♖d3 ♖xd3 25.♙xd3 e5 26.♙ad1 ♙a7 27.♙ld2 ♙d7 28.♙xd4 exd4 29.♙xd4 ♙bc8 30.♙g4 ♙e7 31.a4 f6 32.b4 d5 33.♖xd5 ♙xd5 34.♙xd5 ♙c2 35.♙d4 ♙xd5 36.exd5 ♙xb4 37.♙e6+ ♙f8 38.♙e3 ♙a2 39.♙f4 ♙b1+ 40.♙g2 g5 41.♙d6+

CASTANY 0
B07
GUAL 1

1.e4 d6 2.d4 ♖f6 3.♖c3 g6 4.g3 ♙g7 5.♙g2 0-0 6.♖ge2 e5 7.0-0 ♖c6 8.h3 a6 9.a4 ♙d7 10.♙e3 exd4 11.♖xd4 ♖b4 12.♙d2 c5 13.♖de2 ♙c6 14.♙ad1 ♙e8 15.♙g5 ♙c7 16.♙f4 ♖d7 17.♙h6 ♖e5 18.♙xg7 ♙xg7 19.g4 ♖xc2 20.♙d2 ♖b4 21.f4 ♖c4 22.♙c1 f6 23.b3 ♖a5 24.♙b2 ♙g8 25.f5 g5 26.♖g3 ♙e5 27.♙f2 ♙d8 28.h4 h6 29.hxg5 hxg5 30.♙fd2 ♙e8 31.♖d5 ♖xd5 32.exd5 ♙b6 33.

♖e4 ♙g7 34.♙c3 ♖xb3 35.♙b2 ♙xa4 36.♙h2 c4 37.♙g3 ♙de8 38.♙xc4 ♙c3+ 39.♙f3 ♙xe4 40.♙c7+ ♙e7 41.♙b8 ♙xg4+

Ronda sexta

MAGEM 1/2
B06

SPRAGGETT 1/2
1.e4 g6 2.d4 ♙g7 3.♖c3 c6 4.h3 d6 5.a4 ♖f6 6.♖ge2 ♙a5 7.♙d2 e5 8.g3 exd4 9.♖xd4 ♙e5 10.♙f4 ♙e7 11.♙g2 d5 12.0-0 ♖xe4 13.♙e1 0-0 14.♖xe4 dxe4 15.♙xe4 ♙d8 16.c3

GUAL 1
E44

IONESCU 0
1.d4 ♖f6 2.c4 e6 3.♖c3 ♙b4 4.e3 b6 5.♖ge2 ♙b7 6.a3 ♙e7 7.d5 0-0 8.♖g3 d6 9.♙e2 ♖bd7 10.0-0 c6 11.dxe6 fxe6 12.f4 ♙e8 13.♙h1 a6 14.♙f3 ♙c7 15.b3 b5 16.cxb5 axb5 17.♙b2 ♙b6 18.♖ce4 ♖d5 19.♙e1 ♙ad8 20.♙h5 g6 21.♙g4 ♖f7 22.♙xe6+ ♙g7 23.♖f5+ gxf5 24.♙f7+ ♙h6 25.♖xf6 ♖xf6 26.♙xf6 ♙g8 27.♙g5+ ♙xg5 28.fxg5+ ♙xg5 29.♙f3 ♙c7 30.♙d5

FDEZ. AGUADO 0
A47

MARIN 1
1.d4 ♖f6 2.♖f3 e6 3.e3 b6 4.♙d3 ♙b7 5.0-0 ♙e7 6.♖bd2 c5 7.c3 d5 8.♖e5 0-0 9.f4 ♙a6 10.♙e2 ♙xd3 11.♙xd3 ♙c8 12.g4 ♖c6 13.g5 ♖e8 14.♙b5 ♖xe5 15.dxe5 c4 16.♖f3 g6 17.♖d4 ♖g7 18.♙d2 ♙c5 19.♙f2 ♙d8 20.♖e2 h6 21.h4 ♖f5 22.♙h1 a6 23.♙a4

b5 24.♙c2 h5 25.♖g3 ♖xg3 26.♙xg3 ♙b6 27.♙f3 ♙fb8 28.a3 a5 29.♙hb1 ♙g7 30.♙e2 b4 31.axb4 axb4 32.♙xa8 ♙xa8 33.cxb4 ♙xb4 34.♙c3 ♙a2 35.♙d4 ♙c5 36.♙xc5 ♙xc5 37.♙c3 ♙b5 38.♙f3 ♙b7 39.♙g3 ♙b6 40.♙f3 ♙a4 41.b4 ♙b5 42.♙b2 ♙b7 43.♙g3 ♙a7 44.♙c1 ♙a3 45.♙f2 d4 46.♙xc4 dxe3+ 47.♙gl e2+ 48.♙c5 ♙a1

SAMPERA 1
B10

UBACH 0
1.e4 c6 2.d3 d5 3.♖d2 e5 4.♖gf3 ♙c7 5.d4 exd4 6.exd5 ♙e7 7.♖xd4 ♙e5+ 8.♖e2 cxd5 9.♖f3 ♙e4 10.♙e3 ♖f6 11.♖c3 ♙b4 12.♙d3 ♙xc3+ 13.bxc3 ♙a4 14.0-0 ♙e6 15.♙b1 0-0 16.♙xb7 ♙xa2 17.♖e5 ♖bd7 18.♖xd7 ♙xd7 19.♙d4 ♙fb8 20.♙xd7 ♖xd7 21.♙g4 f6 22.♙e6+ ♙h8 23.♙xd7 ♙b1 24.g3 ♙xf1+ 25.♙xf1 h6 26.♙xf6

Ronda séptima

SPRAGGETT 1
B23

Amador RGUEZ. 0
1.e4 c5 2.♖c3 a6 3.g3 b5 4.♙g2 ♙b7 5.d3 e6 6.f4 d5 7.e5 ♖e7 8.♙e2 ♖f5 9.♖f3 ♖c6 10.♙f2 d4 11.♖d1 ♙e7 12.0-0 c4 13.g4 ♖h4 14.♖hx4 ♙hx4 15.♙e2 cxd3 16.cxd3 ♙e7 17.♙d2 ♙b6 18.♖f2 0-0 19.♖e4 ♙b8 20.a3 ♖a5 21.♙b4 ♙he8 22.♙xe7 ♙xe7 23.b4 ♖c6 24.♖c5 ♙a8 25.♙fc1 ♙c8 26.♙e4 g6 27.a4 ♙a7 28.axb5 ♙xb5 29.♙c4 a5 30.♖b3 axb4 31.♙xa7 ♙xa7 32.♙e1 ♙a6 33.♙xc6 ♙xc6 34.♙xb4 ♙d5 35.♙xc8

♙xc8 36.♙xd4+ ♙a8 37.♙a4+ ♙b8 38.♙b5+ ♙a8 39.♖c5 ♙c7 40.♙a4+ ♙a7 41.♙e8+ ♙b8 42.♙xb8+ ♙xb8 43.♖d7+

KALESIS 0
E92

BARON, J.M. 1
1.d4 ♖f6 2.c4 g6 3.♖c3 ♙g7 4.e4 d6 5.♖f3 0-0 6.♙e2 e5 7.♙e3 ♖a6 8.0-0 ♖g4 9.♙g5 ♙e8 10.dxe5 dxe5 11.h3 h6 12.♙d2 ♖f6 13.♙e3 ♖h5 14.c5 ♖f4 15.♙xa6 bxa6 16.♙e1 ♙b8 17.♙b1 g5 18.♖h2 ♙e6 19.♖f1 f5 20.♖g3 fxe4 21.♖gxe4 ♙g6 22.f3 ♙bd8 23.♙a4 ♖xg2 24.♙xg2 ♙h5 25.♙c2 ♙xf3 26.♙gl ♙hx3 27.♖d1 ♙g4+ 28.♙g2 ♙xe4 29.♖f2 ♙f5 30.c6 ♙xe3

MARIN 1
A25

GUAL 0
1.c4 e5 2.g3 ♖c6 3.♖c3 g6 4.♙g2 ♙g7 5.e3 d6 6.♖ge2 h5 7.h3 h4 8.g4 f5 9.gxf5 ♙xf5 10.d4 exd4 11.exd4 ♙d7 12.♙e3 ♖f6 13.♙b3 ♙b8 14.0-0 a6 15.c5 b5 16.♙xc6 ♙xc6 17.d5 ♙d7 18.c6 ♙c8 19.♖f4 ♙f7 20.♙hg1 ♙h6 21.♖ce2 ♙e8 22.♖d4 ♙xf4 23.♙xf4 ♖e4 24.♙f3 b4 25.♙del b3 26.a3 a5 27.♙e3 a4 28.♙gel ♙a6 29.♙xe4 ♙c4+ 30.♖d2 ♙xe4 31.♙xe4 ♙e8 32.♖xf5 ♙xe4 33.♖h6+ ♙g7 34.♙xe4 ♙xe4 35.♙e3 ♙c4 36.♖d3 ♙c2 37.♖g4 ♙f8 38.♙d4 ♙c1 39.f3 ♙f7 40.f4 ♙d1+ 41.♙e3 ♙gl 42.♙e2 ♙c1 43.♖f2 ♙e7 44.♖e4 ♙c2+ 45.♙f3 ♖d8 46.♖g5 ♙c8 47.♖e6 ♙h2 48.♙g4 ♙g2+ 49.♙hx4 ♙b8 50.♙f6 ♙c8 51.♙d4 ♙b8 52.f5 gxf5 53.♖f4 ♙g8 54.♙h5 ♙g3 55.♙h4 ♙g8 56.♙f6 ♙gl 57.♙h5 ♙g3 58.h4 ♙gl 59.♖e6 ♙c8 60.♙h6 ♙g4 61.h5 f4 62.♖xf4 ♙xf4 63.♙g6 ♙f2 64.h6 ♙g2+ 65.♙g5

Ronda octava

GUAL 1

D44

OMS 0

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6
4.♘c3 e6 5.♙g5 dxc4 6.e4
b5 7.e5 h6 8.♙h4 g5 9.♙xg5
hgx5 10.♙xg5 ♘bd7 11.exf6
♙b7 12.g3 ♙b6 13.♙g2 0-0-
0 14.0-0 c5 15.d5 b4 16.♙b1
♙a6 17.dxe6 ♙xg2 18.e7
♙a8 19.♘d5 ♙e6 20.exf8=♙
♙dx8 21.♘e7+ ♘d8 22.f3
♙e5 23.♙d2 ♙d4+ 24.♙xd4
cxd4 25.♙bd1 d3 26.b3 ♘e5
27.bxc4 ♙xf3 28.♙xd3+
♘d3 29.♙xf3 ♘e5 30.♙f5
♘g4 31.c5 ♘d7 32.♙f4 ♘e5
33.♙d4+ ♘e8 34.♙d5 ♘f3+
35.♙g2 ♘xg5 36.♘f5 ♘e6
37.♘g7+ ♘xg7 38.fxg7 ♘e7
39.c6 ♘f6 40.gxh8=♙+
♙xh8 41.♙b5 ♙c8 42.♙xb4
♙xc6 43.♙a4 ♙c7 44.♙a5
♙g6 45.h4 f6 46.♙h3 f5
47.♙a6+ ♘h5 48.♙g2 ♙c2+
49.♘f3 ♙c7 50.♘f4 ♙g7
51.♙f6 ♙g4+ 52.♘f3 ♙a4
53.♙xf5+ ♙g6 54.♙f4 ♙xa2
55.♙g4 ♙a5 56.♙c4 a6
57.♙c6+ ♙g7 58.h5 ♙a4+
59.♙g5 ♙a5+ 60.♙h4 ♙a1
61.g4 ♙a4 62.h6+ ♘f7
63.♙h5 ♙a1 64.♙c7+

BARON, J.M. 0

B22

SPASSOV 1

1.e4 c5 2.c3 ♘f6 3.e5 ♘d5
4.d4 cxd4 5.♘f3 e6 6.cxd4
b6 7.♘c3 ♙b7 8.♙d3 d6 9.0-
0 ♘xc3 10.bxc3 ♘d7 11.♙f4
♙c7 12.♙e1 ♙d8 13.♘g5
dxe5 14.♘e6 fxe6 15.♙h5+
♘e7 16.dxe5 ♘c5 17.♙g5+
♘d7 18.♙b5+ ♘c8 19.♙xd8
♙xd8 20.♙ad1 ♙c7 21.♙e8
g6 22.♙xg6 ♙g8 23.♙xh7

♙xh7 24.♙xh7 ♙xg2+
25.♘f1 ♙xh2

Gildardo GARCIA 1

B35

GONELL 0

1.e4 c5 2.♘c3 d6 3.♘ge2 g6
4.d4 cxd4 5.♘xd4 ♘f6 6.♙c4
♙g7 7.h3 0-0 8.0-0 ♘c6
9.♙e3 ♘d7 10.♙b3 ♙a5
11.f4 ♘xd4 12.♙xd4 ♙c6
13.♘d5 ♘xd5 14.exd5
♙xd4+ 15.♙xd4 ♘d7
16.♙ae1 ♙ae8 17.♘h1 ♙c5
18.♙d2 ♙b5 19.♙f3 ♙c4
20.f5 ♙xb3 21.♙xb3 ♙c8
22.♙f3 f6 23.fxg6 hxg6
24.♙h6 ♙f7 25.♙xg6+ ♙g7
26.♙d3 ♙f8 27.♙g3 ♙ff7
28.♙e4 f5 29.♙c4 ♙d7
30.♙xg7+ ♙xg7 31.♙f4 ♙f7
32.♙g3+ ♙g7 33.♙f2

MELLADO 1

A22

PEREZ 0

1.c4 ♘f6 2.♘c3 c6 3.e4 e5
4.d4 d6 5.f4 ♘bd7 6.♘f3
exd4 7.♙xd4 d5 8.cxd5 ♙c5
9.♙c4 ♙e7 10.d6 ♙xd6 11.e5
♙b4 12.♙d2 ♙xc3 13.♙xc3
♘e4 14.♙e3 ♘xd2 15.♙xd2
0-0 16.0-0-0 ♘c5 17.♙c2
♙g4 18.♙d6 ♙xf3 19.♙xc5
♙e4 20.♙c4 ♙xg2 21.♙g1
♙h3 22.♙xg7+ ♘xg7
23.♙g6+ hxg6 24.♙xe7 ♙f5
25.h4 ♙ad8 26.h5 ♘h6
27.♙xf7 ♙xf7 28.♙xf7 ♙d4
29.hxg6

Ronda novena

SPASSOV 1/2

A81

MARIN 1/2

1.♘f3 f5 2.g3 ♘f6 3.♙g2 g6

4.0-0 ♙g7 5.d4 0-0 6.♘bd2
d6 7.♙e1 ♘c6 8.c3 e5 9.dxe5
♘xe5 10.c4 c6 11.♙c2 ♙c7
12.b3 ♘fg4 13.♙b2 f4
14.♘f1 g5 15.♘xe5 ♙xe5
16.♙xe5 ♙xe5 17.f3 ♙f5
18.♙d2 ♙c5+ 19.e3 ♘xe3
20.♘xe3 ♙fe8 21.♘f2 a5
22.♙ad1 ♙xe3 23.♙xd6
♙xd6 24.♙xd6 ♙ae8
25.♙xe3 fxe3+ 26.♙e1 ♙b1
27.a3 ♙a2 28.♙f1 ♙xb3
29.♙d3 e2 30.♙d4 ♙d1
31.♙d7 h5 32.f4 gxf4 33.gxf4
♙f8 34.♙h7+ ♘h8 35.f5 b5
36.cxb5 cxb5 37.♙g6 b4
38.axb4 axb4 39.♙b7 b3
40.♙xh5 ♙xf5 41.♙xe2

SPRAGGETT 1

C83

KORNEIEV 0

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6
4.♙a4 ♘f6 5.0-0 ♘xe4 6.d4
b5 7.♙b3 d5 8.dxe5 ♙e6
9.♙e3 ♙e7 10.c3 0-0
11.♘bd2 ♙d7 12.♙e1 ♙ad8
13.♙c2 f5 14.exf6 ♘xf6
15.♙e2 ♙f5 16.♙xf5 ♙xf5
17.a4 ♙b8 18.axb5 axb5
19.♙a6 ♙d7 20.♘b3 ♙fe8
21.h3 ♙d6 22.♘bd4 ♘xd4
23.cxd4 ♙f5 24.♙c1 h6
25.♙c2 ♙xc2 26.♙xc2 ♙a8
27.♙ac6 ♙a1+ 28.♙c1 ♙xc1+
29.♙xc1 ♙a8 30.♘e1 ♘f7
31.♘d3 ♘e6 32.♘f1 ♙a4
33.♘c5+ ♙xc5 34.♙xc5 ♙b4
35.♙xc7 ♙xb2 36.♙xg7 b4
37.g4 b3 38.♙b7 ♘e4
39.♙b6+ ♘d7 40.h4 ♘d6
41.g5 hxg5 42.hxg5 ♙b1+
43.♙g2 b2 44.g6 ♘f5 45.♙g5
♘c7 46.♙b4 ♙e1 47.♙xb2
♙e6 48.♙f4+ ♘d7 49.♙e5
♙xg6+ 50.♘h3 ♘e7 51.♙b5
♘e6 52.♙c7 ♘f5 53.♙b6+
♘f7 54.♙b7 ♘e6 55.♙e5
♘e7 56.♙c7 ♙g8 57.♙b7 ♙g6
58.♙b8 ♘c6 59.♙f8 ♘e7
60.♘h4 ♙g1 61.♙f6+ ♘d7
62.f4 ♙h1+ 63.♙g4 ♙g1+
64.♘f3 ♙g6 65.♙xg6 ♘xg6
66.♙g4 ♘e7 67.♙f6 ♘c8
68.♘f5 ♘d6 69.♙e5+ ♘d7

70.♙f6 ♘d6 71.♙g6 ♘d7
72.f5 ♘e8 73.♙e5 ♘e7+
74.♙f6 ♘d7 75.♙g5 ♘c6
76.♙f6 ♘e8 77.♙g6 ♘b4
78.♙g7 ♘c6 79.♙g8 ♘b4
80.♙e5 ♘c6 81.♙g7 ♘d8
82.♙d6 ♘c6 83.♙c5 ♘d8
84.♙f6 ♘c6 85.♙e6 ♘d8+
86.♙xd5 ♘d7 87.♙e5 ♘c6+
88.♙f6 ♘d8 89.d5 ♘e8
90.♙e7 ♘f7 91.d6

F. GONZALEZ 1

A65

BARON, J.M. 0

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♙g7
4.e4 d6 5.♙d3 0-0 6.♘ge2 c5
7.d5 e6 8.0-0 exd5 9.cxd5
♙e8 10.h3 ♘bd7 11.♘g3 a6
12.a4 ♙b8 13.♙g5 h6 14.♙e3
h5 15.♙g5 ♙c7 16.♙c1 ♘h7
17.♙e3 h4 18.♘h1 ♘e5
19.♙e2 g5 20.b4 b6 21.a5 b5
22.♙d2 g4 23.hxg4 ♘xg4
24.♙xg4 ♙xg4 25.♙f4 c4
26.f3 ♙c8 27.♘f2 ♘f8
28.♙h6 ♘g6 29.♙xg7 ♘xg7
30.♘e2 ♙h8 31.♘d4 f6
32.♘g4 ♙d7 33.♘e3 ♙a7
34.♘h1 ♘e7 35.f4 ♙h5 36.f5
♘f7 37.♘e6 ♙g8 38.♙f4
♙h8 39.♘g4 ♙c8 40.♙c3
♘g8 41.♙f3 ♙h5 42.♙cf1
♙e8 43.♙h3 ♘e7 44.♙e3 ♙h8
45.g4 ♙h7 46.g5 ♙xe6 47.g6
♙h6 48.dxe6 ♘f8 49.♘g4

PEREZ 0

B03

CASTANY 1

1.e4 ♘f6 2.e5 ♘d5 3.d4 d6 4.
c4 ♘b6 5.exd6 cxd6 6.♘c3
g6 7.♙d3 ♘c6 8.♙e3 ♙g7 9.
♘ge2 0-0 10.0-0 e5 11.d5
♘e7 12.b3 a6 13.♙c1 h6 14.
♙d2 g5 15.h4 f5 16.hxg5 f4
17.♙xb6 ♙xb6 18.gxh6
♙xh6 19.♙a4 ♙d8 20.f3 b5
21.cxb5 axb5 22.♙xb5 ♘f5
23.♙d3 ♙a7 24.♙f2 ♙g7 25.
♙c2 ♙d7 26.♙xd7 ♙xd7 27.
♘b6 ♙d8 28.♘c4 ♙h4 ♣



XXIII ABIERTO DE MANRESA

AL DÍA

La constancia de Spraggett

El Gran Maestro canadiense ganó en solitario en Manresa

GM JORDI MAGEM.
MANRESA (BARCELONA)

La constancia es una gran virtud. Esto es algo que demostró el canadiense Kevin Spraggett en Manresa. Siendo uno de los asiduos del Circuito Catalán, Spraggett ha jugado en numerosas ocasiones en Manresa, pero nunca había conseguido llevarse el gato al agua. Y por fin, en la edición de este año, en el torneo más fuerte de toda su historia, llega (y como quien no quiere la cosa), sin destacar en exceso pero con una actuación regular, ganó el torneo en solitario. Y por si fuera poco, este siempre correcto y amable canadiense dice ser un enamorado de la ciudad de Manresa y de sus gentes, algo que yo sólo había oído de los propios habitantes de la ciudad. Y es que es un placer reservado a unos pocos.

La ciudad de Manresa tiene algunos pequeños defectos, entre ellos su escasa infraestructura hotelera, pero también grandes cualidades, entre otras su fiesta mayor, que coincide con el torneo. ¡Ah!, se me olvidaba... para los interesados, en Manresa también hay karaokes.

Al ser éste el último de los torneos del Circuito Catalán, lo lógico sería pensar que siempre se encuentra a rebosar para disputar los Premios de la Generalitat en todo el circuito. Pero como quiera que sólo contaban cuatro torneos como máximo, creo que el de Manresa no salía muy beneficiado, puesto que la mayoría de los jugadores se cansa de tanto ajedrez y no llega hasta el final, oséase, hasta aquí.

Publicidad para crecer

Este año, lamentablemente, ha desaparecido el primer evento del circuito, el abierto de L'Hospitalet de l'Infant, con lo que la masa sí ha terminado aquí. Más de 20 titulados, cerca de 30 jugadores con Elo FIDE y más de cien participantes confirman el renacer de este abierto, ya clásico de la geografía española y que, por desgracia, en los últimos años no estaba teniendo precisamente su etapa más boyante. Y es que, por mucho que cueste creer, prácticamente en cualquier otro sitio de España es más fácil conseguir el apoyo institucional necesario para organizar un torneo que en Cataluña.

Clasificación XXIII Open Internacional Ciutat de Manresa (Manresa, Barcelona, 23-31/VIII/1995)

1º	GM Spraggett (Can)	2530	7,5
2º	GM Spásov (Bul)	2450	7
3º	GM Marin (Rum)	2520	7
4º	MI Mellado (Esp)	2460	7
5º	Gual (Esp)	2350	7
6º-9º	GM Magem (Esp, 2560), MI Kornéiev (Rus, 2605), MI Agnos (Ing, 2450), Fermín González (Esp, 2405), 6,5; 10º-19º GM Amador Rodríguez (Cuba, 2490), MI Ionescu (Rum, 2545), Vidarte (Perú, 2355), MI Jorge González (Col, 2395), MF Rahal (Ing, 2345), Juan Luis Fernández (Esp, 2305), MF Oms (Esp, 2340), Castany (Esp), GM Gildardo García (Col, 2540), Bautista (Esp), 6; 20º-26º Barón (Esp, 2305), MI Kalesis (Gre, 2420), MF Luiza Marin-Ionescu (Rum, 2170), Ribera (Esp), Ubach (Esp, 2320), Ridameya (Esp, 2270), Moya (Esp), 5,5; 27º-46º Sampera (Esp, 2090), Haak (Hol), Pérez (Esp, 2285), Lecha (Esp), Delenoy (2155), Tosan (Esp), Gonell (Esp), Cots (Esp), Xavier López (Esp), Torremarin (Esp), Torralba (Esp), Garriga (Esp), Canal (Esp), Manuel Gómez (Esp), Basas (Esp), Brossard (Fra), Vidal (Esp), Antonio Fernández (Esp), Viladrich (Esp), Alabern (Esp), 5; hasta 102 jugadores.		

Clasificación XIII Circuito Catalán de Ajedrez Internacional

GENERAL

1º	GM Spásov (Bul)	2450
2º	GM Marin (Rum)	2520
3º	Juan Luis Fernández (Esp)	2305
4º	MI Jorge González (Col)	2395
5º	MF Luiza Marin-Ionescu (Rum)	2170

NO TITULADOS

1º	Juan Luis Fernández (Esp)	2305
2º	Arturo Vidarte (Perú)	2355
3º	Josep Ridameya (Esp)	2270

Y es que aquí la ayuda de los ayuntamientos y demás es nimia, con lo cual sacarlo adelante cuesta sudor y

lágrimas. Para el abierto de Manresa, baste decir, por ejemplo, que el año pasado ni la FEDA dio el más mínimo soporte. Para éste, ya veremos. Aprovecho esta ocasión para añadir una pequeña cuña publicitaria, necesaria para el difícil momento de recaudar fondos para el año siguiente. El torneo ha sido posible gracias al club organizador, el Club Escacs Catalònia, y a la Caixa d'Estalvis de Manresa, principal mecenas de la prueba.

Ya en el plano deportivo, la igualdad fue la nota predominante a lo largo de toda la competición. En ningún momento hubo un líder en solitario, salvo en la última ronda. Al igual que en todo abierto, decisivas fueron las tres últimas partidas. El que más puntuó en ellas fue, cómo no, el ganador, el canadiense Kevin Spraggett, que con 2,5 puntos de 3 posibles consiguió alzarse con el triunfo que durante varios años se le había negado. Pienso que su victoria fue merecida, aunque supongo que tal vez el ruso Oleg Kornéiev, su víctima en la fatídica última ronda, no estará muy de acuerdo conmigo. A medio punto quedó el cuarteto formado por Spássov, Marin, Mellado y Gual. Los dos pri-

meros estaban cumpliendo su objetivo de quedar primero y segundo respectivamente del Circuito Catalán, mientras que los dos últimos realizaron un torneo bastante bueno.

Tablas, derrotas y traspiés

El ruso Kornéiev, en su cuarto torneo veraniego catalán, salió de nuevo trasquilado, aunque hay que reconocer que esta vez no tuvo en absoluto la suerte de cara, y posiblemente mereció más. Mi actuación fue nada espectacular. Empecé con cuatro de cuatro, para enlazar una serie "récord" de cinco tablas consecutivas. El cubano Amador Rodríguez hizo un punto en las tres últimas jornadas, y con eso basta para entendernos

Pero si hay una actuación que haya que destacar, en este caso de forma negativa, éste sería la protagonizada por el Gran Maestro colombiano Gildardo García. Aunque todos sabemos que es un tanto irregular, lo de Manresa fue demasiado. Perdió en las rondas primera y tercera, y no se le vio

en ningún momento en los primeros puestos.

Mención aparte merecen varios jugadores catalanes. El nivel en Cataluña siempre ha sido alto, pero últimamente está creciendo todavía más, y los jugadores fuertes, aunque no sean Maestros Internacionales, están capacitados ya para ganar al más pintado. Así lo demostraron Antonio Gual, Fermín González (reciente ganador del abierto de Mataró), Arturo Vidarte y Michael Rahal (si es que ellos se consideran del país), Juan Luis Fernández (reciente ganador del abierto de Sitges), Josep Oms o Josep Maria Barón. Nombro estos porque son los que estaban en Manresa, aunque la lista podría ser mucho más larga.

El reparto de los premios

Al igual que en el abierto de Berga, y supongo que en todos los abiertos del Circuito Catalán, los premios se repartían por igual, sistema que no me parece muy correcto, ni a mí ni a la mayoría de los jugadores. ¿Tan difícil



Spraggett frente al número uno del ránking, el ruso Oleg Kornéiev

XXIII ABIERTO DE MANRESA

AL DÍA

es ver que un reparto al 50 por ciento es lo más justo? Espero que algún día esto cambie. Y también al igual que en Berga, pronto habrá en Manresa un aniversario especial del torneo, ya que dentro de dos años se celebrará el número 25. Entonces, promete ser especial.

En la clausura se entregaron los premios del Circuito Catalán y un nuevo premio, cuyo fin era atraer a la gente del país, dedicado al mejor jugador nacional ¡no titulado! Creo que una vez existió el mismo galardón en el Torneo de Oviedo. Esta política tendrá sus pros y sus contras. Yo voy a abstenerme de hacer comentarios al respecto.

Comenta: GM Jordi Magem

♙ **SPRAGGET** 1
INGLESA (A30)
♜ **AGNOS** 0
(5°)

1.♟f3 ♘f6 2.c4 e6 3.g3 b6 4.♙g2
♙b7 5.0-0 c5 6.♙c3 a6 7.♞e1

Sin lugar a dudas, se trata de la jugada de moda desde hace ya varios años en esta posición. Las blancas pretenden jugar e4 y d4, sin permitir el cambio de ninguna pieza.

7. ... ♙e7 8.e4 d6 9.d3!?

Esta jugada parece en principio poco ambiciosa. Las blancas mantienen el centro cerrado, con la idea de jugar en el flanco de rey. El canadiense Spragget es aficionado a este tipo de posiciones. La más normal, 9.d4, da muy buen juego a las blancas. Por ejemplo: 9.d4 cxd4 10.♘xd4 ♞c7 11.♙e3 0-0 12.♞c1 ♘bd7 (si 12... ♞e8 13.f4 ♙f8 14.f5, y la posición de las blancas es más agradable, Gawehns/Wojtkiewica, Bonn, 1994) 13.f4 ♞fe8 14.f5 (la jugada que recomienda Ftacnik en 1991 en una monografía sobre la variante es 14.g4!?, y ahora:

14... ♘c5 15.♙f2 g6 16.b4 ♘cd7 17.♘d5!! exd5 18.cxd5 ♞d8 19.♘c6 ♙xc6 20.dxc6 ♘f8 21.c7 ♞c8 22.♙xb6, con clara ventaja blanca; evidentemente esta variante no es en absoluto forzada, pero ilustra bien las posibilidades de las blancas) 14... e5 15.♘d5, y las blancas quedaron algo mejor en este mismo torneo, aunque dos rondas más tarde, en la partida Oms/Agos.

9. ... 0-0 10.h3 ♞c7

Con 10... ♘bd7 11.♘h2 ♞b8 12.f4 las blancas tienen una pequeña ventaja y juegan a ganar espacio en el flanco de rey, Portisch/Ljubójevic, Milán, 1975. Pero pienso que las posibilidades de las negras no son inferiores.

11.b3 ♘c6?!

El caballo de 'c6' nunca está bien colocado en este tipo de posiciones abiertas (después de d4), puesto que se presta a diferentes trucos tácticos. Si 11... ♘c6?! fuera acompañada de un e5 todavía podría tener sentido, pero en caso de no ser así es mejor desarrollar el caballo por 'd7'.

12.♙b2 ♘d7



13.d4!

Nunca es tarde si la dicha es buena. Nos encontramos ante un típico erizo, pero las negras deben eliminar su mal caballo, o bien cambiándolo con el de 'd4' o bien con la típica maniobra ♘c6, ♙e5, ♘d7.

13. ... cxd4 14.♘xd4 ♞ac8?!

Un segundo error que ya sí va a traer graves consecuencias. El temático sacrificio se produce en diferente versión. Era mejor 14... ♞fe8, tras lo cual las blancas mantendrían una ligera ventaja.

15.♘d5!

Única.

15. ... ♞d8

No vale 15... exd5 16.♘xc6 ♙xc6 17.exd5, ganando.

16.♘xe7+ ♞xe7 17.♙e2

El alfil de 'b2' es demasiado fuerte como para no tener rival. Con 17.♙e2! las blancas, muy correctamente, evitan cambios que podrían aliviar la posición negra y consiguen una nítida ventaja.

17. ... ♘c5 18.♘c3 ♞fd8 19.♞e3 ♞b8 20.♞h5 ♙a8 21.♙f1

La única reacción negra es b5, una jugada fácil de evitar a no ser que las negras quieran sacrificar. Y como que el inglés Agnos es un jugador agresivo...

21. ... b5!? 22.cxb5 axb5 23.♙xb5 ♘d4 24.♙d3 ♘xd3 25.♞xd3 e5

Las negras tienen un buen caballo y mantienen presión sobre 'e4', pero más que nada han aumentado sus posibilidades tácticas, porque estrictamente hablando la ventaja de las blancas es decisiva.

26.♞ad1 ♞a7 27.♞1d2 ♞d7





Vista general de la sala de juego

28. ♖xd4!

Única. No siempre se puede ganar sin mojarse, y esto es algo que las blancas tienen muy claro. Si éstas intentaran eliminar el caballo de 'd4' por otra vía, defendiendo previamente en 'e4', quitando el caballo de 'c3', etc., éste podría ser muy fácilmente el camino para empezar a liarse y dar contrajuego a las negras. Con el sacrificio de calidad, en cambio, las piezas negras permanecen pasivas.

28. ... exd4 29. ♖xd4 ♖bc8 30. ♖g4!

Una valiente jugada. El cambio de damas no debe preocupar a las blancas: el peón 'd6' es débil, mientras que los peones de torre y caballo de dama empiezan a subir.

30. ... ♖e7 31. a4 f6 32. b4 d5!?

Las negras no saben permanecer pasivas y a la espera. Sin embargo, el nuevo sacrificio tampoco les da contrajuego alguno.

33. ♗xd5 ♗xd5 34. ♖xd5

Las blancas ya ganan la partida.

34. ... ♖c2 35. ♗d4 ♖xd5 36. exd5 ♖xb4 37. ♖e6+ ♗f8 38. ♗e3 ♖a2 39. ♗f4 ♖b1+ 40. ♗g2 g5 41. ♗d6+

Y las negras abandonaron. A mi entender, ésta fue la mejor partida de Spraggett en el abierto de Manresa.

Comenta:

GM Mijaíl Marin

♖	MARIN	½
	INDIA ANTIGUA (A55)	
♜	SPRAGGETT	½
	(8ª)	

Esta es mi novena partida contra Spraggett. En siete de las anteriores tuve las negras, cosa nada cómoda cuando se trata de un jugador de la talla del campeón canadiense. La ironía de la suerte hizo que me tocara jugar con las blancas sólo en un en-

cuentro por equipos donde los capitanes decidieron que todas las partidas terminasen en tablas sin jugar.

1. d4 ♗f6 2. ♗f3 d6 3. c4 ♗bd7 4. ♗c3 c6 5. e4 e5 6. ♗e2 ♗e7 7. 0-0 0-0

Spraggett ha incluido recientemente esta variante en su repertorio. En Manresa ganó una interesante partida a Fermín González.

8. ♖e1 a6 9. ♖b1 ♖e8 10. ♗f1 b5 11. b4

Un sistema menos conocido que estuve empleando con bastante éxito durante unos años.

11. ... ♖c7 12. a4 exd4

Según Spraggett, era interesante 12... bxa4!?

13. ♗xd4 ♗b6 14. cxb5 cxb5 15. ♗b2

Las blancas han finalizado su desarrollo y tienen un poco de ventaja.

15. ... ♗xa4

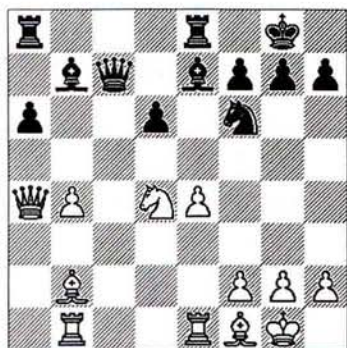
Otra posibilidad era 15... bxa4

XXIII ABIERTO DE MANRESA

AL DÍA

16. ♖xa4 ♕d7 17. ♖c3, pero peor habría sido 15... ♖c4 16. ♕a1 bxa4 17. ♖xa4, y el caballo no tiene mucha estabilidad en 'c4'.

16. ♖xa4 bxa4 17. ♖xa4 ♕b7?!



Ahora las negras empezarán a tener problemas muy serios. Mejor habría sido 17... ♕d7, para intentar atacar el peón 'b4' con las torres, por ejemplo: 18. ♖a2 (si 18. ♖b3 ♖eb8 19. ♕c4 d5, con contrajuego) 18... ♖eb8 19. ♕a1 ♖b6.

18. f3 g6

Para impedir un eventual ♖f5.

19. ♖h1 ♖h5

19... d5 20. e5 sería muy malo para las negras.

20. ♖ec1 ♖b6 21. ♖a5 ♕d8

Si 21... ♖xa5 22. bxa5 ♕d8 23. ♕a3, con gran ventaja blanca.

22. ♖xb6

Lo mas fácil. No valían 22. ♖c6?? por 22... ♖xc6!, o 22. ♕a1 d5!. Tampoco es muy claro 22. ♕c4 ♖f4 23. g3 d5.

22. ... ♕xb6 23. ♖b3 d5!?

Prácticamente forzado, aunque no suficiente. Muy malo sería 23... ♖f4 24. ♖a5 ♕c8 25. ♖c6

24. e5?

Aquí estuve pensando largo rato

sin conseguir elegir la mejor continuación. Después de 24. ♖c5! ♕xc5 (tal vez sería mejor 24... ♕c6 25. ♖xa6 ♖ec8, aunque pierda un peón con muy pocas esperanzas de escaparse y las blancas tengan una clara ventaja) 25. bxc5 dxe4 (25... ♕c6 26. exd5 ♕xd5 27. c6 no sería precisamente una mejora) 26. c6 ♕c8 27. fxe4 ♖xe4 28. c7. Llegué hasta aquí con mis cálculos, pero valoré la posición como buena. En realidad, Spraggett tuvo toda la razón cuando dijo después de la partida que las blancas están ganando. La amenaza 29. ♕e5! es muy fuerte, por ejemplo: 28... ♖e8 29. ♕e5! f6 30. ♕d6 ♖g7 31. ♖b8 ♖a7 (31... ♕e6 32. ♖cb1 g5 33. ♖xa8 ♖xa8 34. ♖b8, ganando) 32. ♕c4 g5 33. ♕e6 ♖xe6 34. ♖xc8 ♖xd6 35. ♖d8 ♖xc7 36. ♖xc7+, y las blancas se impondrían.

24. ... ♖f4

Ahora la posición está más o menos en equilibrio. Las negras pueden bloquear cómodamente el peón 'e5', que además, puede volverse débil en caso del cambio de alfiles de casillas negras.

25. ♖a5

Bastante dudoso sería 25. ♖c5 ♕xc5 26. ♖xc5 (si 26. bxc5 ♕c6, y las negras bloquean los peones blancos) 26... ♖e6 27. ♖a5 ♖ec8, con iniciativa negra.

25. ... ♕c8 26. ♖d1 ♕e6 27. ♖bc1



Parece prematuro 27. ♕d4 ♕xd4 28. ♖xd4 g5 29. g3 ♖g6 30. f4 gxf4 31. gxf4 ♕f5.

27. ... g5!

Para aislar al peón 'e5' del resto de sus compañeros.

28. ♖c6 ♖eb8 29. ♕d4 ♕xd4 30. ♖xd4 ♖g6 31. ♖xa6 ♖xe5

Menos exacto sería 31... ♖xa6 32. ♕xa6 ♖xe5 por 33. ♕b7!?

32. ♖g1

Resulta algo mejor 32. b5, aunque el resultado tendría que haber sido el mismo tras 32... ♖xa6 33. bxa6 ♖b1 34. ♖g1 ♖a1, con bastante contrajuego para las negras.

32. ... ♖xa6 33. ♕xa6 ♖b6

Y Spraggett me propuso unas tablas que, de hecho, eran inevitables. Veamos: 33... ♖b6 34. ♕f1 (34. b5 es algo arriesgado, porque las negras pueden traer el rey hasta 'd6' y luego jugar ♕d7 para atacar el peón 'b5') 34... ♖c4 35. ♕xc4 dxc4 (pero no 35... ♖xb4? 36. ♖xd5 ♕xd5 37. ♕xd5 ♖b5 38. ♖c6!) 36. ♖xc4 ♖xb4 37. ♖d8+, con igualdad.

Comenta:

MI Juan Mellado

♔	Jorge GONZALEZ	0
	LARSEN (A01)	
♚	MELLADO	1
	(9 ^a)	

1. b3 e5 2. e3!? d5 3. ♖f3!?? e4 4. ♖e5

Los que conocemos al maestro colombiano no nos sorprendemos de nada...

4. ... ♖f6!?

Si 4... ♕d6 5. ♕b2 ♖e7 6. f4 exf3 7. ♖xf3 ♖f6, con igualdad. A la interesante 4... g6!? sigue 5. f4 (con 5. ♕b2 f6 las negras tienen ventaja decisiva) 5... ♕g7 6. ♕b2? f6! 7. ♖g4 ♕xg4 8. ♖xg4 f5.

XXIII ABIERTO DE MANRESA

AL DÍA

5. ♖b2 ♘d7 6.d4!

Las negras tendrían clara ventaja con 6. ♘xd7 ♗xb2 7. ♘c3!? ♘xd7 8.a4 ♖b4!.

6. ... ♘d6 7. ♘xd7 ♘xd7 8.c4 c6 9. ♘c3 ♘e7 10. ♗c1!? 0-0 11. ♖a3 a5?

Si 11... ♗ac8!? 12. ♗b2.

12. ♖e2 ♗ac8

Con idea de continuar luego con b5.

13. ♘a4



Resultaba interesante la jugada 13. ♗b2!?

13. ... b5! 14. ♘xd6

Comerse el peón es dudoso: 14. ♘b6 ♗cd8 (14... ♗c7 15.c5) 15.cxb5 cxb5 16. ♘xd7 ♗xd7 17. ♘xb5 ♗c7 18. ♗b2 ♗fc8, con mucha compensación.

14. ... ♗xd6 15. ♘c5 f5 16.f4!?

Tal vez la mejor opción. Tras 16.g3 g5! 17.h4 f4! 18.hxg5 fxg3 19.fxg3 ♘g4! 20. ♗g1 ♘xe2 21. ♘xe2 ♗g6 las negras tendrían ventaja.

16. ... exf3 17. ♘xf3 dxc4!? 18.bxc4 f4 19.0-0 fxe3

Otra posibilidad era 19... ♘f5!?

20. ♗xe3 bxc4

Con 20... ♘f5 21. ♗e5! las blancas tienen ventaja.

21. ♘b7

El juego se hace complejo después de 21. ♗e5 ♗xe5 22.dxe5 ♘f5. Otra opción era 21. ♗c3 ♘e6!? (o 21...

♘d5!?).

21. ... ♗b4!???

Única, pero interesante. Las blancas ganan en caso de 21... ♘f5 22. ♘xd6 ♘xe3 23. ♘xc8 ♘xf1 24. ♘b6, o con 21... ♗f6 22. ♘g4.

22. ♗ab1 ♘f5 23. ♗c1 ♗e7 24. ♗e1

Era buena 24. ♘xa5!, entrando en complicaciones.

24. ... ♗f7! 25. ♗c3 ♘h4! 26. ♗f1?

Las blancas tenían poco tiempo, y como en muchas ocasiones la jugada que parece mala es la mejor: 26. ♘d6! ♗g6? (si 26... ♘xf3+! 27. ♗xf3 ♗g6, con complicaciones que deben favorecer a las negras) 27. ♘xc8 ♘xf3 28. ♗xf3, y ♘e7.

26. ... ♗g6! 27. ♗bc1??

A 27. ♗b2 se contesta con 27... ♘e6, y la ventaja es de las negras.

27. ... ♘xf3!

Y las blancas abandonaron.



Una partida extraña: Jorge González vs. Mellado

Comenta: Antonio Gual

▲ KALENIS 0
HOLANDESA (A87)

▲ GUAL 1

(9ª)

1.d4 f5 2.g3 ♘f6 3.♙g2 g6 4.♘f3
♙g7 5.0-0 0-0 6.b3 a5 7.♙b2 d6 8.c4
a4 9.♘bd2 c6 10.♙c2 ♙c7

10... ♙e8 11.b4 a3 12.♙c3 h6
13.♘e1 ♙f7 14.♙c1 ♙e6 es lo que
ocurrió en la partida Dréiev/Gurévich,
D., Nueva York, 1990.

11.♙e1

Hace algunos años Pía Cramling
jugó contra mí 11.♙c3, y tras 11...
♙d7 12.bxa4! obtuvo clara ventaja.

11... ♘a6 12.♙c3

Y aquí la jugada más natural y
fuerte, ya que las blancas han debilita-
do la casilla 'b2', era 12... ♘g4. Sin
embargo, todo jugador que abusa de la
variante Leningrado acaba bajo la in-
fluencia de Malánuik, así que empecé
a mirar jugadas extrañas como 12... c5
13.e3 (si 13.dxc5 ♘xc5 14.♘d4 e5!?)
13... ♘b4!?, decidiéndome al final
por la menos (?) rara.

12... ♙e8

Y tras...

13.e4 e5 14.fxe5 fxe5

... mi adversario tenía la impresión
de disponer de una posición aplastan-
te tanto con la continuación de la
partida como con 15.b4. Veamos: 15.
b4 fxe4 16.♘g5 [si 16.♘xe4 ♘xe4 17.
♙xe4 ♙f5 18.♙e3 (18.♙h4 e4 19.♘d4
♘b4, ventaja negra) 18... ♙ad8, con
juego complicado] 16... e3 17.fxe3
(17.♙xe3 ♘g4 18.♙e1 ♙e7), y la po-
sición resulta oscura.

15.exf5 ♙xf5 16.♙b2 a3 17.♙xa3 e4
18.♘d4

Las negras tendrían ventaja tras

18.♘g5 h6. Pero la posición estaría
igualada con 18.♘h4 ♘g4, aunque el
juego sería complejo.

18... ♘b4!

A medida que nos acercábamos a
esta posición mi adversario empezaba
a desconcertarse, y yo a preocuparme.
No sirve 19.♘b5 cxb5 (19... ♙b6!?)
20.♙xb4 c5 21.♙d4 ♙f8) 20.♙xb4
♘d5, ganando. La jugada 19.♙c1 es
la que se jugó en la partida, y 19. ♙b2
lleva a la desesperación tras 19... ♘d3
20.♙c2 ♘xe1 21.♙xe1 e3 22.♘f5
gxf5!. Pero, ¿era posible capturar el
caballo? Si 19.♙xb4 c5 20.♙b5 (20.
♘b5 ♙c8) 20... ♙d7 21.♘c6! b6
22.♘xe4...



Ahora, a 22... ♙xe4 puede seguir:

A) 23.♙xe4? ♘xe4 (23.♙xc6 24.
♙e7) 24.♘e7+ (si 24.♙xe4 ♙xc3 25.
♙d1 ♙e8) 24... ♙f7 25.♘d5 ♙d8! 26.
♙xb6 ♘xc3 27.♙e1 ♙xb6, con ventaja
negra.

B) 23.♙f6 ♙f6 (si 23... ♙xc6 24.
♙xe4 ♙xb5 25.♙xa8 ♙xf6, con igual-
dad) 24.♙xe4 ♙a5 (en caso de 24...
♙xa1 sigue 25.♘e7+ ♙f8 26.♘d5)
25.♙xa5 ♙xb5 26.♙ad1.

C) 23.♙xe4 ♘xe4, y ahora:
C1) 24.♙xe4 ♙xc3 (las blancas
ganarían con 24... ♙xc6 25.♙e7 ♙xc3
26.♙xc7 ♙xb5 27.♙c1) 25.♘e7+ (si
25.♙c1 ♙xc6 26.♙e7 ♙xe7 27.♙xc6
♙d8, con ventaja decisiva de las ne-
gras) 25... ♙f7 26.♘d5 ♙d8 27.♘c3,
y el juego está igualado.

C2) 24.♘e7+ ♙f7 25.♘d5 ♙d8
26.♙xb6 (las negras ganan con 26.
♙xe4 ♙xb5 27.♙xg7 ♙xg7 28.♙xe7+
♙f8 29.♙ae1 ♙c6) 26... ♘xc3 27.
♙e7+ ♙xe7 28.♘xe7 ♘e2+ 29.♙g2!

♙xa1 30.a4!, con juego complicado:
30... ♙xe7 31.♙xc5+ ♙f6 32.♙d5.

Mejor parece 22... ♘xe4, con dos
posibilidades:

A) 23.♙xe4? ♙xc3 24.♙d5+ ♙g7
25.♙xe8 ♙xe8 26.♙c1 ♙f6 27.♙e1
♙d7 28.b4 ♙c8 29.bxc5 bxc5, con
ventaja decisiva negra.

B) 23.♙xe4 ♙xc3! [si 23... ♙xc6
24.♙xe8+ ♙xe8 25.♙d5+ ♙f8 26.
♙xg7+ ♙xg7? (llevaba a la igualdad
26... ♙xg7) 27.♙xb6 ♙xa1+ 28.♙g2
♙xa2 (en caso de 28... ♙c8 29.♙d6+
♙g7 30.♙b7) 29.♙d6+ ♙g7 30.♙e7,
y si ahora 30... ♙h8 las blancas dis-
pondrían de la jugada 26.♙e6, y la
ventaja es blanca] 24.♘e7+ ♙g7 25.
♘d5 ♙d8 26.♙xe8 ♙xe8 27.♘xc3
♙xb5 28.♙xa8 ♙xc4, tras lo cual las
negras sólo tienen una ligera ventaja.
Desde luego, es fácil haber cometido
errores en los análisis, y mucho más
fácil era hacerlos en la tensión de una
última ronda.

19.♙c1 ♘xa2!?

Las negras quedarían con ventaja
después de 19... ♘d3 20.♙d1, pero
como a 20... ♘g4 sigue 21.♙xe4 y la
continuación 20... ♘xe1 21.♙xe1 ♘g4
22.♘f1 no define el juego, preferí una
jugada más simplificadora.

20.♙b2 ♘xc3 21.♙xa8 ♙xa8 22.♙xc3
♘g4! 23.c5?

Tras la única 23.b4 seguramente
habría jugado 23... ♙d7 24.♘b3 ♙a3
25.h3 (las negras ganan con 25.♙c1
♙xd4), y ahora tanto 25... ♙xd4 26.
♙xd4 ♙xb3 27.♙xd7 ♙xd7 28.hxg4
♙xb4 29.♙xe4 ♙f7 como 25... ♘xf2!?
26.♙xf2 ♙xh3 27.♙e4 ♙d4+ 28.♙xd4
♙xb3 son agradables de jugar.

23... ♙d7 24.♙c4+ ♙h8 25.♘xe4

En caso de 25.♘xf5 las negras han
de contestar con 25... ♙xd2.

25... ♙xd4 26.♙xd4 ♙xd4 27.h3
♙xe4 28.♙xe4 ♙xf2+ 29.♙f1 ♙a1+
30.♙e2 ♙e1+ 31.♙d3 ♙xe4 32.♙xe4
♘h6

Y las blancas abandonaron. ♡



III ABIERTO DE ALBACETE

AL DÍA

Komljénovic ganó sin navajas

El letón Lanka segundo
a medio punto del
ganador

PASCUAL LÓPEZ. ALBACETE

La ciudad de Albacete, en la que este año se celebraba la tercera edición de su torneo de ajedrez, acogió a más de sesenta jugadores, desplazados de todos los rincones de España. Entre ellos, 7 Grandes Maestros y 7 Maestros Internacionales hicieron las delicias de los aficionados. El gran animador fue, sin duda, el ganador, el croata Davor Komljénovic, que a pesar de enfrentarse a rivales con mejor Elo jugó partidas de gran interés. De los españoles, David García Ilundáin partía como el más indicado para luchar por la victoria, pero su mal comienzo hizo que todos los ojos se fijaran en Rafael Rodríguez, que empató en el tercer puesto. Tras Komljénovic, quedó segundo el letón Zigurds Lanka. Panchenko, Amador Rodríguez, Pogorélov, Veingold, Suba y el propio Rafael Rodríguez hicieron un punto menos que el ganador.

El mejor de los españoles desplazados hasta Albacete era el reciente Gran Maestro David García Ilundáin. Sin embargo, no tuvo demasiada suerte, ya que en la segunda ronda perdió con Carlos Burriel, y cuando consiguió remontar y llegar a la última partida para disputar el triunfo del torneo con Lanka un inoportuno resfriado mermó sus posibilidades. Al final, David perdió su partida, y a Komljénovic le valió un empate con Suba para proclamarse campeón.

Excelentes fueron las actuaciones de dos jóvenes valores nacionales: Daniel Paz y Carlos Burriel. Este último partía con 2200 puntos de Elo FEDA, y consiguió un bloque de internacional después de derrotar a dos Grandes Maestros. El búlgaro Liuben Spásov y David García Ilundáin cayeron ante él. Además, se permitió el lujo de rechazar una propuesta de tablas del cubano Amador Rodríguez.

La organización del torneo cumplió su principal objetivo, que era facilitar a los jugadores la participación en un campeonato con posibilidades de conseguir Elo. Varios de los jugadores locales lograron bloques de Elo nacional, e incluso uno, Francisco Corrales, hizo un bloque FIDE.

Comenta:
GM Gildardo García

Aunque mi actuación en el III Open Internacional de Albacete fue discreta, comento la siguiente partida a petición de Jesús Pérez y Pascual López,

Clasificación

III Abierto Internacional Ciudad de Albacete (Albacete, 5-13/IX/1995)

1º MI Komljénovic (Cro)	2485	7½
2º GM Lanka (Let)	2480	7
3º MI Panchenko (Ucr)	2480	6½
4º GM Amador Rodríguez (Cub)	2490	6½
5º MI Pogorélov (Ucr)	2445	6½
6º MI Veingold (Est)	2410	6½
7º GM Suba (Rum)	2485	6½
8º MF Rafael Rodríguez (Esp)	2315	6½
9º-12º MI Sulipa (Ucr, 2435), GM García Ilundáin (Esp, 2510), MI Eslon (Sue, 2415), GM Gildardo García (Col, 2540), 6; 13º-20º MI Kornéiev (Rus, 2605), MI Kovácec (Yug, 2365), Alvarez (Esp), Ayas (Esp, 2320), Julio González (Esp, 2285), Larios (Esp), Insúa (Esp), Aizpurua (Esp), 5½; 21º-33º Burriel (Esp), Jove (Esp), GM Spásov (Bul, 2450), Paz (Esp), Diego González (Esp, 2250), Cortés (Esp), Hostalet (Esp), Miguel Angel Sánchez (Esp), Gómez-Cabrero (Esp, 2270), Tebar (Esp), Alvarado (Esp, 2135), Gabriel Jiménez (Esp), Megías (Esp), 5; hasta 64 participantes.		

principales organizadores del evento.

♘ **Gildardo GARCIA** ½
ALIOJIN (B05)

♙ **POGORELOV** ½

(3ª)

1.e4 ♘f6 2.e5 ♘d5 3.d4 d6 4.♘f3 ♙g4 5.♙e2 ♘c6

Una de las tantas líneas de la defensa Aliojin, de especial preferencia por Pogorélov.

6.c4

La variante 6.0-0 dxe5 7.♘xe5 ♘xe5 8.dxe5 ♙f5 9.c4 ♘b6 10.♘c3 e6 11.♙e3 ♙e7 12.♞xd8 ♙xd8 13.g4 ♙g6 14.f4 f5 15.exf6 ♙xf6 16.♘b5 0-0 17.♞ad1 ♙xb2 18.f5 exf5 19.gxf5 ♞xd1 20.♞xd1 ♙xf5 da mejor juego a las negras, Kornéiev/Panchenko, Belgordd, 1991.

6. ... ♘b6 7.e6!?

III ABIERTO DE ALBACETE

AL DÍA

Lo normal es capturar en 'd6', o como se jugó en el reciente Torneo de Berga, 7. ♖bd2 e6 8. exd6 cxd6 9. h3 ♙h5 10. 0-0 ♙e7 11. a3!? a5 12. b3 0-0 13. ♙b2 d5 14. c5, Kornéiev/Pogorélov, donde las blancas se impusieron mediante fuerte presión con la mayoría de peones en el flanco de dama.

7. ... fxe6



8. ♙e3

Esta es una nueva jugada que se me ocurrió en el tablero. Se ha practicado muchas veces 8. ♖g5 ♙xe2 9. ♗xe2 ♖xd4 10. ♗e4, y aunque las blancas logran dañar el enroque negro, el rey encuentra buen refugio vía 'd7' y 'c7'.

8. ... ♙xf3

Si 8... g6 9. ♖g5 ♙xe2 10. ♗xe2 ♗d7 11. ♗f3 ♖d5 12. ♖bd2 h6 13. ♖h3, con sobrada compensación por el peón sacrificado.

9. ♙xf3 ♖xc4 10. 0-0

Interesante era 10. ♙g4 d5 11. ♙xe6 ♗d6 12. ♗h5+ g6 13. ♗xd5, según Pogorélov.

10. ... d5 11. ♖c3 g6 12. ♙g4 ♗d7 13. b3!?

Obligando al caballo negro a tomar una decisión. Si 13... ♖b6, entonces 14. ♖b5, aumentando la presión sobre el punto neurálgico 'e6'.

13. ... ♖d6 14. ♖xd5 ♖f5 15. ♖f4 ♙g7 16. ♙xf5! exf5 17. d5!

Al final de las escaramuzas de aper-



Komljenovic, un especialista de los torneos abiertos (Jesús J. Boyero)

tura las blancas tienen un peón menos, pero muy bien compensado.



17. ... ♖d8 18. ♙d4 ♙xd4 19. ♗xd4 0-0 20. ♗fe1 ♗f7 21. ♗ad1 ♗d6 22. h4 c5 23. ♗e3 b6 24. ♗f3! ♗c8 25. ♗e6! ♗b8

A 25... ♗d7 sigue, simplemente, 26. ♗de1, presionando sobre 'e7' y 'g6'.

26. ♗e3 ♗f8?

Las negras preparan el avance c4, que fallaría inmediatamente por la respuesta blanca d6, pero quizás era preferible regresar con 26... ♗d6.

27. ♖d3 ♗c7 28. h5 g5 29. ♖e5 ♗f6 30. d6! exd6 31. ♖g4 ♗f7 32. ♖h6 ♗f6 33. ♖xf5 ♗f7 34. g4

III ABIERTO DE ALBACETE

AL DÍA

En este punto del juego ambos contendientes nos encontrábamos bajo apuros de tiempo, pero Pogorélov corría más peligro que yo. Sin embargo, como se verá, el que comete los errores seré yo. 34. ♖e7 me hubiera dado un final muy ventajoso.

34. ... ♘c6 35. ♖xd6 ♘d4



36. ♘xd4?? ♖xd6! 37. ♘f5 ♖d7 38. ♖g3 ♖f6 39. ♖f3 ♘g8 40. ♘e3 ♖d6 41. ♖g2 ♖f8? 42. ♖xf8+ ♖xf8 43. ♖c6 ♖e8 44. ♘g2 ♘f7 45. ♖f3+ ♘g8 46. ♖c6 ♘f7 47. ♖f3+

Y se pactó la igualdad. Las negras no quisieron correr riesgos, pues su rey está muy descubierto y la dama y el caballo, con el buen punto de apoyo 'f5', son una excelente combinación. La partida habría tomado un rumbo muy distinto si yo hubiera hecho 36. ♖e4, con múltiples amenazas. Por otra parte, Pogorélov desperdició el triunfo con 41... ♖f8?. La jugada 41... ♖c6 me habría reducido a la impotencia.

Comenta:

MI Davor Komljenovic

♖ PANCHENKO 0

GAMBITO VOLGA (A46)

♜ KOMLIJENOVIC 1

(4")

1.d4 ♘f6 2.♘f3

Con ese orden, muy frecuente hoy

en día, se pretende evitar sobre todo el Gambito Volga y la defensa Nimzoin-dia, ya que no es posible entrar ahora en ella. Si las negras continúan con 2... c5, se pasaría a líneas favorables a las blancas.

2. ... c5 3.d5 b5 4. ♘g5 d6!

Aquí se juega también 4... ♘b7 y 4... ♖b6. Pero no creo que sea bueno colocar ya el alfil en la gran diagonal. Si ahora 5. ♘xf6 gxf6 6.e4, con ventaja blanca.

En caso de que las negras hubieran jugado 4... ♖b6, creo que las blancas tendrían ventaja con un plan de juego muy claro, a base de ♘c3.

5. ♘xf6 exf6 6.a4

En ese momento yo esperaba 6.e4 a6 7.a4, y las blancas sólo tendrían una ligera ventaja.

6. ... b4 7.e4 g6 8. ♘b5+ ♘d7 9. ♘bd2 ♘g7 10. ♘c4 0-0 11. ♘xd6

Esta manera de jugar la apertura no es precisamente la que preocupe más a las negras. Las blancas han perdido muchos tiempos y han permitido que las negras hagan su juego.

11. ... f5 12.0-0 fxe4 13. ♘xe4 ♘xb2 14. ♖b1 ♘g7



Las negras deben estar contentas con la apertura. Las blancas disponen de un peligroso peón pasado en 'd5', pero las negras tienen un gran potencial dinámico: pareja de alfiles y una mayoría peligrosa en el flanco de dama.

15. ♖e1? a5!

Tras esta jugada las negras se hacen con una pequeña ventaja.

16. ♖d3 ♘b6!

Jugada motivada por a4.

17.c4 dxc3

Las negras tendrían ventaja con 17... ♘d7 gracias al peón 'a4'.

18. ♘c6! c4!

Una intermedia.

19. ♖c2



En este momento, mi posición no me pareció tan clara. Si ahora juego, por ejemplo, la normal 19... ♖a7, no me gustaba 20. ♖bd1 ♘f5 21. ♘d4. Y si se toma en 'd5' con 19... ♘d5, luego la clavada en la columna 'd' es muy desagradable, además de que la torre 'a8' también quedaría en el aire. Había que calcular mucho. Entonces, comencé a hacerlo: ¿Y si sacrifico la dama? Entonces, después tendría que dedicar más tiempo a esa idea, sobre todo porque la alternativa 19... ♖a7 (ó 19... ♖b8) no me gusta nada. También, ¿y por qué no?, pensé que en esos días Kasparov y Anand estaban jugando el Campeonato del Mundo en Nueva York, y que quizás ésta sea una oportunidad de jugar para el público, y demostrar que nosotros también podíamos producir durante el mundial hermosas partidas en un torneo pequeño de Castilla-La Mancha. ¿Quizá más bellas?

19. ... ♘xd5!

Había que probar, aun a costa de

III ABIERTO DE ALBACETE

AL DÍA

una eventual derrota.

20. ♖ed1

No vale 20. ♖xa8 por 20... ♖b4, ganando. Era mejor 20... ♖bd1!, con clara ventaja.

20. ... ♖b4! 21. ♖xd8



21. ... ♖xd8!

Las negras tienen la partida ganada. Era mala 21... ♖xc2? 22. ♖xf8+ ♖xf8 23. ♖xa8, ganando. Este es un ejemplo en el que todas las piezas pesadas de las negras caen en cualquier variante.

22. ♖xb4 axb4 23. ♖xa8

Es interesante comprobar cómo las negras han completado su desarrollo de esta manera.

23. ... b3 24. ♖c1 c2 25. ♖ed2 ♖f5

Las negras pegan muy fuerte en cada jugada, casi como si fueran un martillo. Las blancas abandonaron, ya que los peones son ahora más fuertes que la dama blanca.

♖ GARCIA ILUNDAIN 0

HOLANDESA (A81)

♜ BURRIEL 1

(2ª)

1.d4 f5 2.g3 g6 3. ♖g2 ♖g7 4. ♖f3 c6 5.0-0 d6 6.c3 ♖f6 7. ♖b3 ♖b6 8. ♖c2 0-0 9. ♖bd2 ♖h8 10.b4 ♖c7 11.c4 a5 12.bxa5 ♖xa5 13. ♖b2 ♖a6 14. ♖c3

♖c7 15.a4 ♖d7 16. ♖fb1 c5 17.e3 ♖a7 18. ♖b2 ♖fa8 19.a5 ♖e8 20.h4 ♖c6 21. ♖g5 ♖c8 22.h5 ♖g8 23.hxg6 hxg6 24. ♖df3 ♖f6 25. ♖h3 ♖e4 26. ♖c1 ♖c6 27. ♖f4 ♖b4 28.d5 ♖d7 29. ♖xf6 exf6 30. ♖e1 g5 31. ♖e6 ♖xg2 32. ♖xg2 ♖h7 33. ♖c3 f4 34.exf4 g4 35. ♖c2 ♖e4+ 36. ♖g1 b5 37.axb6 ♖h7 38.f3 gxf3 39. ♖e3 ♖d3 40. ♖g4 ♖e2 41. ♖xf6+ ♖f7 42. ♖g5+ ♖g6 43. ♖xd3+ ♖xd3 44. ♖fxh7

Y las blancas abandonaron al mismo tiempo.

♖ LANKA 1

ESPAÑOLA (C88)

♜ Amador RODRIGUEZ 0

(4ª)

1.e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♖b5 a6 4. ♖a4 ♖f6 5.0-0 ♖e7 6. ♖e1 b5 7. ♖b3 ♖b7 8.d3 0-0 9. ♖c3 d6 10.a3 ♖d7 11.h3 ♖ae8 12. ♖d2 ♖h8 13.a4 b4 14. ♖e2 ♖g8 15. ♖g3 g6 16.c3 bxc3 17. ♖xc3 ♖f6 18.d4 exd4 19. ♖xd4 ♖xd4 20. ♖xd4 ♖xd4 21. ♖xd4+ f6 22. ♖ac1 ♖e7 23. ♖ed1 ♖fe8 24.a5 ♖c8 25.f3 ♖g7 26. ♖f1 ♖e5 27. ♖c3 ♖c5 28. ♖c4 ♖e7 29.b4 ♖g5 30.f4 ♖h5 31.e5 dxe5 32. ♖g3 ♖h4 33.fxe5 ♖g8 34. ♖xg8 ♖xg8 35.exf6 ♖f8 36. ♖xc7 ♖xc7 37. ♖xc7 ♖c8 38. ♖d6 ♖xb4 39. ♖b6 ♖f4 40. ♖b8 ♖e6

Y las blancas ganaron.

♖ KOMLJENOVIC 1

INGLESA (A16)

♜ LANKA 0

(5ª)

1.c4 ♖f6 2. ♖c3 g6 3.g3 ♖g7 4. ♖g2 0-0 5. ♖f3 d5 6.cxd5 ♖xd5 7.0-0 ♖xc3 8.bxc3 ♖d7 9.a4 a5 10. ♖a3 ♖e8 11. ♖d4 ♖b6 12. ♖c2 ♖c4 13. ♖c1 e5 14. ♖b3 ♖d6 15.d3 ♖h8 16. ♖b2 c6 17.c4 ♖c7 18. ♖c3 ♖e6 19. ♖fb1 ♖ed8 20. ♖b2 f6 21. ♖c5 ♖c8 22. ♖b6 ♖xb6 23. ♖xb6 f5 24.f4 exf4 25. ♖xg7+ ♖xg7 26.gxf4 ♖e8 27. ♖f2 ♖e7 28. ♖f3 ♖e8 29. ♖ab1 ♖a7 30.d4 ♖d6 31. ♖c1 ♖e6 32.d5 ♖f7 33. ♖d3 ♖e8 34.c5 ♖f7 35.d6 ♖e6 36. ♖cb1 ♖d8 37.h4 ♖f6

38.e3 ♖f7 39. ♖g1 ♖e8 40.h5 gxf5 41. ♖h1 h6 42. ♖bb1 ♖d5 43. ♖xd5 cxd5 44. ♖e5 ♖xe5 45.fxe5+ ♖xe5 46. ♖hg1 ♖e6 47.d7 ♖a8 48. ♖gc1 ♖g8 49. ♖xb7 ♖g5 50.c6 ♖e4+ 51. ♖f1 ♖d2+ 52. ♖e1 ♖f3+ 53. ♖f2 ♖h4 54.d8= ♖ ♖xd8 55.c7

Y las negras abandonaron.

♖ GARCIA ILUNDAIN 1

INDIA ANTIGUA (A41)

♜ Rafael RODRIGUEZ 0

(6ª)

1.d4 d6 2. ♖f3 ♖g4 3.c4 ♖d7 4. ♖c3 e5 5.g3 ♖gf6 6. ♖g2 c6 7.0-0 ♖e7 8.h3 ♖h5 9. ♖h4 ♖g6 10.e4 ♖b6 11.d5 ♖c5 12. ♖e2 a5 13. ♖f5 ♖xf5 14.exf5 ♖fd7 15. ♖e3 0-0 16. ♖fd1 ♖fc8 17.h4 ♖b4 18.dxc6 bxc6 19. ♖xc6 ♖xc6 20. ♖d5

Y las negras abandonaron.

♖ SPASSOV 0

HOLANDESA (A04)

♜ BURRIEL 1

(7ª)

1. ♖f3 f5 2.g3 g6 3. ♖g2 ♖g7 4.d4 c6 5.0-0 d6 6.c4 ♖h6 7. ♖c3 0-0 8. ♖c2 ♖c7 9.d5 ♖a6 10. ♖f4 ♖f7 11. ♖ad1 e5 12.dxe6 ♖xe6 13.b3 ♖ad8 14. ♖d4 ♖c8 15.e4 ♖e5 16.exf5 gxf5 17. ♖d2 ♖g6 18. ♖g5 ♖de8 19. ♖de2 ♖e6 20. ♖h6 ♖e5 21. ♖xg7 ♖xg7 22. ♖f4 ♖h6 23. ♖fe1 ♖h8 24. ♖a4 ♖c7 25. ♖d4 ♖g8 26.c5 ♖b5 27. ♖a1 ♖f7 28. ♖xg7+ ♖xg7 29.cxd6 ♖xd6 30. ♖xd6 ♖bxd6 31. ♖c5 ♖e8 32. ♖d1 ♖e7 33.b4 ♖b5 34. ♖c1 ♖d4 35. ♖f1 ♖e5 36. ♖g2 b6 37. ♖cd3 ♖ef3 38. ♖d5 ♖d7 39. ♖e3 ♖d2 40. ♖e5 ♖e7 41.f4 ♖b7 42. ♖c4 ♖f6 43. ♖f2 ♖e4+ 44. ♖f1 ♖d2+ 45. ♖f2 ♖e4+ 46. ♖e1 c5 47. ♖d5 ♖e6 48.a3 h5 49. ♖c4 b5 50. ♖c1 c4 51. ♖xe4 ♖xe4 52. ♖d1 ♖c7 53.h4 c3 54. ♖d7 ♖xd7 55. ♖xd7+ ♖e7 56. ♖c5 ♖xc5 57.bxc5 a5 58.g4 fxf4 59.f5 b4 60.axb4 axb4

Y las blancas abandonaron. ♚



LVIII CAMPEONATO DE ESPAÑA INDIVIDUAL

AL CIERRE

Illescas, campeón

El catalán superó en dos puntos a sus seguidores

Le acompañaron
en el podio Txelu y
Mario Gómez

GONZALO ARAGONÉS.
MATALASCAÑAS-ALMONTE (HUELVA)

Miguel Illescas tenía que sacarse una espina. Nunca había sido campeón nacional. Ahora, en el último Campeonato de España, lo ha conseguido, y de forma contundente. Illescas arrasó a todos sus rivales en las siete primeras rondas, y salvo en la primera (frente a Manuel Palacios, de la ONCE) no pasó grandes apuros. Unas tablas con Alfonso Romero y una victoria final ante Santiago Roa le proporcionaron suficiente ventaja para que nadie dudara de su triunfo. Tras el campeón se clasificaron José Luis Fernández y Mario Gómez, que obtuvieron plaza para el Zonal de Linares. Sergio Cacho, campeón del año pasado en Cañete (Cuenca), empató también en el segundo puesto, con los mismos puntos que Fernández, Gómez, Sión y Páramos.

Illescas demostró su mejor preparación tanto técnica como psicológica. A pesar de que sus rivales no dejaron de ponerle en apuros, Miguel resolvió todos los problemas y logró ventaja en la mayoría de sus partidas. En la primera ronda Manuel Palacios, invidente parcial, planteó dificultades al número uno español con una India de Rey. La partida necesitó de un aplazamiento para su decisión. Entonces, Illescas encontró mejores jugadas que Palacios y se anotó el primer punto.

Después de esta victoria, fueron desfilando consecutivamente por la primera mesa Vila Dupla (de Castilla-León), Marcelino Sión, José Luis Fernández, Jordi Magem, Mario Gómez y Joan Mellado hasta la séptima ronda. Todos ellos salieron trasquilados.

En la octava, Illescas se aseguró el título con una línea de tablas frente a Alfonso Romero. Y en la novena, el campeón privó al madrileño Santiago Roa de una norma de MI, que hubiera conseguido con sólo empatar. No fue así, y Miguel se anotó su última victoria, la que le daba dos puntos de ventaja sobre el grupo perseguidor. José Luis Fernández, subcampeón, y Mario Gómez, tercero, consiguieron gracias a este torneo una plaza para el Zonal de Linares, al que también acudirán Miguel Illescas y Jordi Magem, como los dos mejores jugadores españoles según el Elo de la FIDE.

La mayoría de los asistentes al Campeonato de España coincidieron en calificar la presente edición como la más fuerte de los últimos años, salvando el Campeonato de España de

CLASIFICACIÓN LVIII CAMPEONATO DE ESPAÑA INDIVIDUAL ABSOLUTO (Matalascañas-Almonte, Huelva, 20-28/X/1995)

1º	GM Illescas (Cat)	2620	8½
2º	GM J.L. Fernández (Can)	2445	6½
3º	MI Gómez (Eus)	2425	6½
4º	MI Sión (C-L)	2375	6½
5º	Cacho (Cant)	2400	6½
6º	MF Páramos (Gal)	2375	6½
7º-21º	Gamundi (Bal, 2400), Gallego (Mad, 2355), Iruzubietta (Eus, 2385), MF Roa (Mad, 2360), GM Izeta (Eus, 2495), MI De la Riva (Cat, 2430), GM Romero (Cat, 2435), GM Magem (Cat, 2560), MI García Ilundáin (Cat, 2510), MF Rojo (Mad, 2365), MF García Luque (And, 2360), MI Ochoa (Cat, 2455), MI San Segundo (Mad, 2520), MF Pablo (Cat, 2390), Suárez Pousa (Gal, 2265), 6; 22º-34º MF Brito (Can, 2360), MF Bernal (Cant, 2400), Del Río (Mad, 2365), MI Mellado (Cat, 2460), MF Oms (Cat, 2340), MF Rafael Rodríguez (Gal, 2315), MI Alvarez (Eus, 2445), MI Comas (Cat, 2490), Herráiz (C-LM, 2260), Clement (Val, 2250), Lacasa (Cat, 2340), Vila Duplá (C-L, 2290), Lezcano (Can, 2340), 5½; hasta 110 jugadores.		

Almería, 1988. A pesar de todo, faltaron varios maestros que habrían dado al torneo una mayor calidad competitiva.

De todas formas, el nivel medio fue muy alto. Esta circunstancia ocasionó no pocas sorpresas. En la primera ronda Pablo San Segundo cayó derrotado ante el murciano Ricardo Banegas, y Rafael Alvarez tuvo que rendirse en su partida contra el gallego Tomás Alonso. Por su parte, Lluís Comas, Joan Mellado y Oscar de la Riva no pudieron pasar del empate con Jesús Baena, Joan Cubas y Fernández de Pablos, respectivamente.

Dos de los jugadores participantes lograron norma de MI, Victoriano

AL CIERRE

Gallego y Antonio Gamundi, aunque ninguno de los dos la *necesitaba*. Gallego ya tenía tres, aunque le falta el Elo para la concesión del título, mientras que Gamundi logró la tercera norma en el último abierto de Linares (enero, 1995). Ahora sólo espera que le concedan pronto el título.

♔ GOMEZ 0

GAMBITO DE DAMA (D02)

♚ ILLESCAS 1

(6^a)

1.d4 d5 2.♘f3 ♘f6 3.c4 c6 4.♘c3 e6
5.e3 ♘bd7 6.♘d3 dxc4 7.♘xc4 b5
8.♘d3 ♘b7 9.a3 b4 10.♘e4 c5
11.♘xf6+ gxf6 12.e4 cxd4 13.♖a4
♖b6 14.♘b5 ♚d8 15.0-0 ♘d6 16.♘d2
♘xe4 17.♘h4 ♚g8 18.f3 ♘c2 19.b3
♗e7 20.♘xb4 ♘c5 21.♘xc5 ♘xc5
22.♗h1 d3 23.♘c4 d2 24.♚ad1 ♖c7
25.g3 ♘xd1 26.♚xd1 ♚xg3 27.hxg3
♖xg3 28.♘g2 ♖h3+

Y las blancas abandonaron.

♔ IZETA 1

INDIA DE REY (A48)

♚ BRITO 0

(9^a)

1.d4 ♘f6 2.♘f3 g6 3.c4 ♘g7 4.g3 0-0
5.♘g2 d6 6.♘c3 a6 7.0-0 ♘c6 8.b3
♚b8 9.♘d5 ♘g4 10.♘b2 b5 11.♘xf6+
♘xf6 12.♚c1 bxc4 13.♚xc4 ♘a5
14.♚a4 ♘c6 15.♚xa6 ♘b4 16.♚a4
♘d7 17.♚a7 ♘c6 18.a3 ♘d5 19.♖c2
♘b5 20.♚c1 c6 21.e4 ♖b6 22.exd5
♖xa7 23.dxc6 ♚fc8 24.d5 ♘d3
25.♖xd3 ♘xb2 26.♚e1 ♖xa3 27.♚xe7
♚xb3 28.♖e4 ♘f6 29.♚xf7 ♘xf7
30.♖e6+ ♘g7 31.♖d7+ ♘h6 32.♖h3+
♘g7 33.♖d7+ ♘h6 34.♖xc8 ♖c1+
35.♘f1 ♚xf3 36.c7 ♚c3 37.♖h3+ ♘g7
38.♖d7+ ♘h6 39.♖h3+ ♘g7 40.
♖d7+ ♘h6 41.♖xd6 ♘d4 42.♖f8+
♘h5 43.♖e7 ♘xf2+ 44.♘g2 ♘xg3
45.hxg3 ♘h6 46.d6 ♖d2+ 47.♘e2
♖d5+ 48.♘h2 ♚f3 49.♘xf3 ♖xf3
50.♖h4+ ♘g7 51.♖d4+

Y las negras abandonaron. ♚

AVANCE próximo número

Jaque n.º 413

* Los problemas en la élite del ajedrez mundial siguen dando coletazos.

Los Kamski y Anatoli Kárpov amenazan con vetar a Kaspárov y no jugar si el campeón de la PCA participa en el próximo Torneo de Linares.

Al mismo tiempo, Rustam y Gata, apoyados por el dramaturgo español Fernando Arrabal, arremeten contra Kaspárov.

Leontxo García nos acerca a las más intrincadas guerras internas de los ases del ajedrez mundial.

* Los campeonatos mundiales juveniles

(Sub-14, Sub-12 y Sub-10) se celebraron

durante el pasado mes de octubre en la ciudad brasileña de Sao Lousenço.

Los menorquines Paco Vallejo y Mónica Grau, y el toledano Rafael Merino tuvieron una excelente actuación y se colocaron entre los diez primeros de sus categorías. Crónica y comentarios del Maestro Internacional Borís Slótnik

* Las curiosidades en el mundo del ajedrez nunca se acaban.

Nuestro colaborador Camilo Restrepo nos desvela uno de los capítulos desconocidos de la vida de Adolf Anderssen:

el mejor de los jugadores de ataque perdió 30 partidas contra un desconocido jugador: Louis Eichborn.

* Y nuestras secciones: El Laboratorio, Coja el guante, Errare Humanum est...

¡Reserve el mejor ajedrez en su quiosco!



ABIERTO DE BERLÍN

AL DÍA

En el Berlín de la Guerra Fría

El bielorruso Dydyshko
ganó el torneo por
desempate

GM MATTHIAS WAHLS.
BERLÍN (ALEMANIA)

Berlín, ciudad emblemática de la Guerra Fría, acogió el abierto alemán más importante de los celebrados este año; se dieron cita 480 jugadores, entre los que se encontraban 48 Grandes Maestros, 68 Maestros Internacionales y 36 maestros de la FIDE. Los caprichos del suizo afectaron relativamente a la clasificación final. El desempate dio como vencedor al segundo jugador de Bielorrusia, el Maestro Internacional Viacheslav Dydyshko, que consiguió norma de GM y empató en el primer puesto con Wahls, Rechlis y Hector. El torneo se disputó en la parte este de la ciudad entre los días 12 y 20 de agosto. También lograron norma de GM Sale y Manor.

Comenta:
GM Matthias Wahls

♔ KISELEV	0
INDIA DE REY (E92)	
♚ DYDYSHKO	1

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♙g7 4.e4 d6
5.♘f3 0-0 6.♙e2 e5 7.♙e3

Sólido. Se supone que a las blancas no les van a dar mate después de esto.

7. ... c6 8.d5

También se ha jugado 8.0-0 y 8.♙d2.

8. ... ♘g4 9.♙g5 f6 10.♙h4 c5!?

Más popular es 10... ♘a6. He aquí un ejemplo del más alto nivel: 10... ♘a6 11.♘d2 (si 11.0-0 h5 12.♘e1 ♘h6 13.f3 ♙b6+) 11... ♘h6 12.a3 ♘f7 13.f3 (13.b4 g5 14.♙g3 f5 15.f3) 13... ♙h6 14.♙f2 f5 15.♙c2 (ó 15.0-0) 15... ♙d7 (15... ♙g5 16.h4 ♙xg2 17.♙g1 ♙h3 18.♙g3 ♙h1+ 19.♙g1 ♙h3) 16.b4 (si 16.dxc6 bxc6 17.b4) 16... c5 (en caso de 16... ♙c8 17.dxc6 bxc6 18.c5) 17.♙b1 b6 18.♘f1, y ahora hay dos posibilidades:



A) 18... ♙g5 19.h4 ♙d8 (19... ♙xg2 20.♙h2) 20.g4 fxg4 21.fxg4 ♙f4.

B) 18... ♙f4 19.g3 (si 19.♘e3 ♙g5, y si 19.♘g3 las negras tienen que

Clasificación Berliner Sommer (Berlín, Alemania, 12-20/VIII/1995)

1º MI Dydyshko (Bie)	2545	7,5
2º GM Wahls (Ale)	2550	7,5
3º GM Rechlis (Isr)	2490	7,5
4º GM Hector (Sue)	2510	7,5
5º-16º MI Manor (Isr, 2480), MI Zagorskis (Lit, 2520), GM Urdy (Perú, 2435), GM Soffer (Isr, 2530), GM Malisauskas (Lit, 2510), GM Novikov (Ucr, 2580), MF Ahlander (Sue, 2385), MI Sale (Cro, 2445), MI Kuporosov (Rus, 2495), MI Iónov (Rus, 2525), MI Milov (Ucr, 2480), GM Loginov (Uzb, 2525), 7; 17º-25º GM Timoschenko (Ucr, 2550), GM Nevérov (Ucr, 2485), MI Kisélev (Rus, 2505), MI Kruppa (Ucr, 2570), MI Bagatúrov (Geo, 2465), GM Krogus (Rus, 2485), MI Teske (Ale, 2500), MI Kalinichev (Rus, 2470), MI Nikolenko (Rus, 2475), 6,5; hasta 480 jugadores.		

responder con 19... ♘h6) 19... ♙h6 20.h4 ♘c7 21.g4 fxg4 22.fxg4 ♙f4 23.♘e3 ♘e8 24.♘cd1 (si 24.♙f3 ♙c8 25.♙e2 cxb4 26.axb4 b5 27.c5 dxc5 28.♘xb5 cxb4) 24... h6 25.h5 g5 26.♙g1 ♘f6 27.♙g2 ♙c8 28.♙f1 ♘d8 29.♙g1 ♘b7 30.♙h1 (30.b5 a5) 30... cxb4 31.axb4 a5 32.♘f5 ♙xf5 33.exf5 axb4 34.♙xb4 ♘c5 35.♙xb6 ♘ce4 36.♙c6 ♙b7 37.♙e1 ♙a1 38.♙f3 ♘c5 39.♙c3 ♙c1, y tablas en la partida Kárpov/Kaspárov, Lyon, 1990.

11.♘d2 ♘h6

Otro plan era jugar 11... h5.

12.f3 ♘f7 13.a3

Una jugada que se hizo sin pensar, como lo demuestra el transcurso de la partida. Una partida ejemplar para el buen emplazamiento de las piezas blancas es la disputada entre Gheorghiu y Weindl en el abierto de Biel: 13.♙d3 ♘a6 (si 13... ♙h6 14.♙e2) 14.a3 ♙h6 15.♙e2 ♙e7 16.♙b1 ♙g5

17.♔f2 f5 18.h4 ♕f6 19.h5 f4 20.hxg6 hxg6 21.b4 b6 22.♖c2 ♗d7 23.♖a4 ♗g7 24.bxc5 ♖xa4 25.♗xa4 ♗xc5 26.♖xc5 bxc5 27.♗d1 ♖c7 28.♗b3 ♖d8 29.♖c2 ♖e7 30.♖d2 ♖g5 31.♗bxc5 dxc5 32.♗xc5 ♖e8 33.♗e6+ ♖xe6 34.dxe6 ♗h6 35.♖b7+ ♖e7 36.g4 ♗g8 37.♖h2 ♖f6, y las blancas ganaron.

13. ... ♖h6 14.♖f2?!

La falta de presión sobre el peón 'f' hace la vida más fácil a las negras. En mi opinión, las blancas deberían haber dejado el alfil en 'e3' o haber gastado más tiempo en la jugada 13→.

Era interesante 14.♗d3!?, y luego 14... ♖e3 15.♖e2 ♖d4 16.♗b3.

14. ... f5 15.b4 b6 16.♗b3 ♗d7!

El caballo comienza su momentáneo viaje.

17.0-0 ♗f6 18.bxc5 bxc5 19.♖b1 ♗h5

Tras esta jugada, las negras tienen una pequeña ventaja.

20.♖e1 ♗g5! 21.♖f1 fxe4



22.fxe4??

Había que jugar la más fuerte 22.♗xe4 ♗xe4 (si 22... ♗f4 23.♗bd2) 23.fxe4 ♗f4, tras lo cual las negras tendrían ataque.

22. ... ♗h3+! 23.gxh3 ♖g5+ 24.♖h1

Las negras ganan, igualmente, des-

pués de 24.♖g2 ♖xh3 25.♖g3 ♗xg3 26.hxg3 (si 26.♖xh3 ♗e2+ 27.♖h1 ♗xc3, con el mismo resultado) 26... ♖xg3 27.♖c2 (27.♖c2 ♖f4, ganando) 27... ♖f4.

24. ... ♖xf2

La jugada que decide.

25.♖e2 ♖f6 26.♖g2 ♖h4 27.♖g4 ♖xf1+!

Y las blancas abandonaron.

Comenta: GM Matthias Wahls

♖	KROGIUS	0
	INGLESA (A30)	
♜	WAHLS	1

Mi contrincante, famoso por sus méritos en el campo de la psicología en ajedrez, sufrió desde el comienzo una presión precisamente psicológica: llegó media hora tarde.

1.♗f3 ♗f6 2.c4 c5 3.g3 b6

Como esta jugada siempre me ha dado resultados aceptables mi estado mental no era tan malo.

4.♖g2 ♖b7 5.0-0 e6 6.♗c3 d6 7.b3 ♗bd7 8.♖b2 a6 9.d4 cxd4 10.♖xd4 ♖e7 11.♖fd1 ♖c7 12.♖ac1 0-0 13.♗e1?

Una jugada débil con la que las blancas intentan presumiblemente simplificar la posición para llegar a las tablas. Sin embargo, igual que en la partida Efimov/Gavrikov, fracasa al intentarlo. Después del cambio de alfiles las negras obtienen una casilla ideal para su dama en 'b7', muy apropiada para conseguir el contragolpe b6-b5.

13. ... ♖xg2 14.♗xg2 ♖b7

Si 14... ♖fd8 15.♗e3 ♖b7 16.♖c2 b5! (¡Algo huele mal en Dinamarca!)

17.♖dc1 ♖dc8 18.♗cd1 b4! (rutinario y fuerte; las negras se aseguran la casilla 'c5' para su caballo e intentan atacar el punto 'b3' por medio de a5-a4) 19.♗g4 a5 20.♗xf6+ ♗xf6 21.♗e3 ♖e4 22.♖d2 ♗d7 23.f3 ♖g6 24.♖g2 ♗c5 25.♖d4 h5 26.♖b2 ♖g5 27.♖c2 ♖xc2 28.♖xc2 a4 29.h4 ♖e7 30.♗f1 axb3 31.axb3 f5 32.♗d2 ♖f7 33.♖a2 ♖f6 34.♖xf6 ♖xf6 35.♖xa8 ♖xa8 36.♖f2 ♖a1 37.♖b2 e5 38.♗b1 g5 39.hxg5+ ♖xg5, y las blancas abandonaron en la jugada 55, Efimov/Gavrikov, Oviedo, 1992.

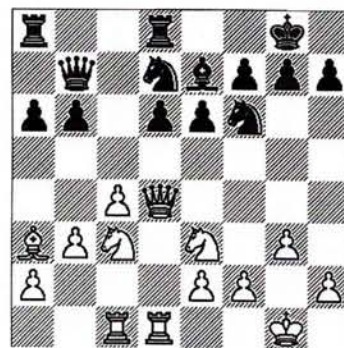
15.♖a3

Es mala 15.a4?, y las negras ganan con 15... ♗c5.

15. ... ♖fd8

También es digna de consideración la jugada 15... ♗c5, ya que 16.b4 ♗cd7 deja una debilidad en el peón 'c'.

16.♗e3?!



Entrando de pleno en las complicaciones. 16.♖xd6 habría sido objetivamente la mejor jugada. Pero, por supuesto, no es del gusto de todo el mundo. Veamos: 16.♖xd6 ♗f8 17.c5 bxc5 18.♖xc5, y ahora:

A) 18... ♖ac8 19.♖xe7 (no vale 19.♖a3?, y las negras ganan con 19... ♖xd6 20.♖xd6 ♖xd6 21.♖xd6 ♗d5 22.♖e5 ♖b4) 19... ♖xd1+ 20.♖xd1 ♖xc5 21.♖xc5 ♗d8d7.

B) 18... ♖xd6 19.♖xd6 ♗e8 (si

19... ♖b8 20.♞cd1 ♜e8 21.♞e4 f5 22.♞d4 fxe4 23.♞c6 ♞f6, y si 19.♞c8? 20.♞b6 ♞xg2+ 21.♞xg2 ♞xc5.

16. ... ♞e5!

Evidentemente, las negras quieren jugar b5, lo que decidiría además la embarazosa situación del ♞a3. Después del cambio de peones cxb5, axb5 tendría gran interés si las blancas se deciden a proteger el peón 'b5' al controlar la casilla 'b4', y por lo tanto evitando una debilidad. Por esta razón el caballo va a 'e5'. Desde allí podría en cualquier momento unirse a la lucha por 'b4' vía 'c6'.

17.f4?

Un error. Las blancas debilitan su flanco de rey sin crear ninguna amenaza.

17. ... b5!



18.♞xd6?

El peligro se evitaría sólo con 18.cxb5 axb5, con dos variantes:

A) La correcta 19.♞b2 ♞c6 20.♞d3 b4 (es interesante 20... ♞db8!?) 21.♞a4 d5, con ataque.

B) La mala 19.♞xd6? ♞eg4 20.♞xg4 ♞xg4 21.♞c5 (las negras ganan con 21.♞e4 ♞xa2 22.♞c5 ♞xe4 23.♞xe7 ♞xd1+ 24.♞xd1 h6) 21... ♞xd6 22.♞xd6 ♞xd6 23.♞xd6 ♞a7+ 24.♞g2 ♞f2+ 25.♞h3 h5 26.♞h1 ♞c8,

con ventaja negra (si 26... ♞e3 27.♞c6).

En caso de 18.fxe5? dxe5 19.♞xe5 ♞xa3 20.♞b1 ♞b6 21.♞xd8+ ♞xd8 22.♞d1 ♞c8, y las negras tendrían ventaja. También es débil 18.♞b2?! ♞c6 19.♞d3 bxc4 20.♞xc4 d5, con ventaja negra.

18. ... ♞xc4!

Ante 18... ♞xd6 se sigue con 19.fxe5 ♞c7 20.♞f4 ♞d7.

19.bxc4 ♞xd6 20.♞e5 ♞xd1+ 21.♞cxd1 ♞c8

Las negras tienen la partida ganada. Tanto la debilidad del peón 'c' como la del flanco de rey colapsan la posición blanca.

22.♞c2

Las cosas no cambian con 22.♞b1 ♞c5 23.h3 ♞b6, con la idea ♞d4.

22. ... bxc4

Lo más sencillo. Otra forma de jugar es 22... ♞c5 23.cxb5 ♞g4 24.bxa6 ♞xa6 25.♞xc5 ♞xc5 26.♞xc5 ♞f8.

23.♞xc4

Si 23.♞xc4 ♞b1, ganando.

23. ... ♞xc4 24.♞xc4 ♞b1 25.♞d4 ♞c5!?

La perspectiva de atacar el rey era también excitante. Tal vez 25... ♞xa2 era un poco más fácil.

26.♞xc5 ♞xd1+ 27.♞g2

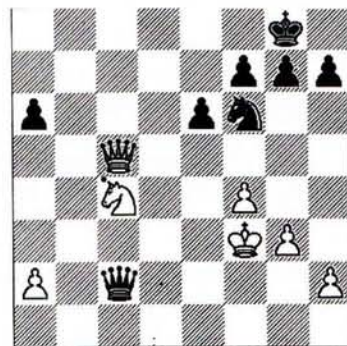
Si 27.♞f2?, con 27... ♞e4+ las negras terminan su labor.

27. ... ♞xe2+ 28.♞g1 ♞d1+ 29.♞g2 ♞c2+ 30.♞f3?

**** Ver diagrama sig. ****

También es mala 30.♞g1?, ♞b1+ 31.♞g2 ♞xa2+. Ofrece más resisten-

cia 30.♞h3: 30.♞h3 h6! (si 30... h5 31.♞c8+ ♞h7 32.♞d6) 31.♞c8+ ♞h7 32.♞d6 ♞e2 (si 32... ♞xc8 33.♞xc8 g5, ganando) 33.♞f8 (es muy mala 33.♞xf7?!, a lo que sigue 33... ♞h5+; otra posibilidad era 33.♞c4) 33... ♞f1+ 34.♞h4 ♞f3 35.♞h3 ♞d5 36.♞xf7 ♞e3, y las negras ganan.

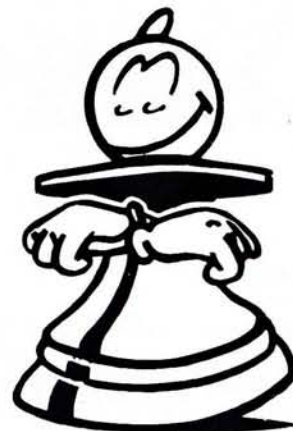


30. ... ♞e4+ 31.♞f2 ♞g4+ 32.♞g1

En caso de 32.♞f1 las negras continúan con 32... ♞xc4+.

32. ... ♞e1+ 33.♞g2 ♞e2+ 34.♞h3?! ♞f2+

Y las blancas abandonaron. ♠





ERRARE HUMANUM EST

Visión borrosa (y II)

RENÉ MAYER

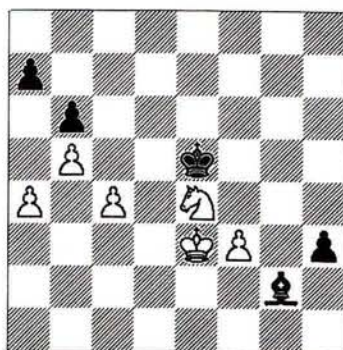
En la entrega anterior, indicábamos que los graves errores *de visión borrosa* suelen cometerse en situaciones críticas, cuando la toma de decisiones exige una atención redoblada y un cálculo muy preciso de las variantes posibles.

Al no encontrar una línea clara o una continuación decisiva, el candidato a perdedor *desconecta* literalmente de la partida, pierde el hilo y realiza una jugada que no está de acuerdo con el *sentido* profundo de la posición, alterando dramáticamente el rumbo de la lucha. Y este tipo de fallos no es privilegio exclusivo de jugadores sin experiencia, sino que se da con cierta frecuencia entre maestros de la élite mundial, por razones que revelan mucho más de la psicología profunda que de la técnica puramente ajedrecística.

Así, pues, la impulsividad, la im-

paciencia y el descontrol, junto a las tendencias suicidas que todo jugador lleva dentro de sí, logran causar auténticos e irreparables estragos en el ámbito del noble juego.

♙ SHIROV
♜ AKOPIAN
Oakham, 1992



En el ejemplo que nos ocupa hoy, el Gran Maestro Akopian (¡Elo 2625!) se pone a divagar en un final de la penúltima ronda, decisiva para el resultado del torneo, y en el que tiene buenas posibilidades de empate. El peón de más y la superioridad blanca en el flanco de dama parecen estar compensados por la fuerza del candidato 'h3', debidamente apoyado por su alfil, y la posición activa del monarca negro.

Las negras acaban de apartarse del jaque con 52. ... ♖e5, y Shirov juega la forzada 53. ♗f2 para evitar el avance del peón 'h3'. En este momento, el Gran Maestro armenio habría tenido que decantarse por la compleja y azarosa variante 53... ♗f4 54. ♘d2 ♖e5 55. ♗g3 ♗d4 56. f4, o por la menos segura 53... ♗e6, que posibilita la defensa del flanco de dama.

Pero he aquí que ante la mayúscula sorpresa del joven letón (que ahora juega bajo bandera española) Akopian sacrifica sin más su alfil con 53. ... ♗xf3?. Las negras creían que recuperaban su pieza y entraban en un final de peones *aceptable* tras 54. ♗xf3 h2 (y no 54... ♗d4?, debido a 55. c5)

55. ♗g2 ♗xe4. Lo que no vieron es que tras la esperada jugada 56. c5 no podían entrar en la variante 56... bxc5 57. a5 ♗d5 (a 57... c4 seguiría, por supuesto, 58. b6) debido a la fortísima y demoledora 58. a6!, que pasaron por alto cinco jugadas antes.

El Gran Maestro armenio tuvo que hacer de tripas corazón y aceptar su derrota tras 56... ♗d5 57. c6. La desconexión le había costado medio punto...

Este rincón del error pretende convertirse en un foro de participación. Los lectores que tengan ejemplos interesantes (fallos que sean siempre sutiles, profundos e instructivos), propios o ajenos, pueden enviarlos debidamente comentados a:

René Mayer

C/ Preciados, 11-5º

28.013 MADRID

Las mejores aportaciones se recompensarán con un regalo. ¡Esperamos sus cartas!





AUTOTEST

Usted juega

GM ALFONSO ROMERO

Esta sección se propone a los lectores como un ejercicio destinado a su entrenamiento y entretenimiento. Para ello tomamos una partida magistral, cuyos datos se revelan al final, en la que usted debe tomar el lugar de un Gran Maestro y hallar las mejores jugadas cada vez que se le indique. Es recomendable utilizar una hoja para tapar la página e ir descubriendo las jugadas correctas progresivamente, con la puntuación adjudicada a cada acierto. Ponga una hora y media en su reloj y... juegue.

♠ **USTED** 1
GAMBITO DE DAMA (D20)
♠ **USTED (a veces)** 0

1.d4 d5 2.c4 dxc4 3.e4 ♘f6 4.e5 ♘d5
5.♙xc4 ♘b6 6.♙d3 ♘c6 7.♙e3 ♙e6
8.♘c3 ♘b4?! 9.♙e4 ♘4d5

Las negras han ganado bien pronto el control de una casilla central importante, y no contentas con ello, han reforzado su dominio con una maniobra más propia en la lucha contra las posiciones de peón aislado: ♘b4-d5. La concesión posicional de las blancas está bastante justificada en la enorme ventaja espacial obtenida y en el juego restringido de las piezas negras, que basan su estrategia en forzar un final favorable por la debilidad de la cadena d4-e5. ☞ **Usted juega**

10. ♘f3!?

1 punto. El cambio en 'e3' no preocupa en absoluto a las blancas, que fortalecerían su centro. El caballo de rey suele jugarse por 'e2', una casilla más flexible, pero el desarrollo negro anterior condiciona esta nueva idea. **1 punto** por 10. ♘ge2.

10. ... ♙d7 ☞ **Usted juega**

11. ♘g5 (!?)

El complemento de la idea anterior, luchando por el control de las casillas centrales y recobrando el pulso por 'd5'. **2 puntos** por acertar la respuesta.

11. ... g6?!

Debiendo defender 'h7', las negras tratan de hacer una jugada útil, en previsión del futuro cambio en 'e6'. Sin embargo, la alternativa principal, 11... ♙f5 12. ♘xd5 (12. ♙f3 e6 es satisfactorio para las negras) 12... ♘xd5 13. ♙b3 ♙xe4 14. ♘xc4 0-0-0 era más interesante. En esta posición las negras han logrado la simplificación de algunas piezas menores y tienen un caballo inmejorablemente situado. Según el Gran Maestro Mijail Gurévich las blancas están ligeramente mejor, aunque esta opinión es discutible.

12. ♘xe6 ♙xe6 13. 0-0 f5!?

Aprovechando la indefensión del Alfil 'e4'.

14. ♙f3

☞ **Usted juega.** Ahora debe tomar el pulso a la partida desde otra perspectiva...

14. ... ♘xf3

¡Por supuesto! Sume **2 nuevos puntos.** La idea de 11... g6 queda justificada de esta forma, llegándose a una fascinante lucha con alfiles de distinto color, y definiendo el nuevo paradero de su rey, cuya seguridad sería discutible en el otro lado del tablero.

15. fxe3 ♙h6 ☞ **Usted juega**

16. ♙e2

1 punto. Era inexacto el avance del peón de rey, ya que debilitaría súbitamente el peón de dama blanco: 16.e4 ♙e3+ 17. ♙h1 0-0-0 18. ♘d5 ♘xd5 19. exd5 ♙b6, y las blancas deberían emprender riesgos difíciles de prever. **2 puntos** más si vio esta continuación forzada.

16. ... c6 ☞ **Usted juega**

17. b3

2 puntos. La casilla 'c4' necesita ser defendida ante una posible invasión del caballo negro, aunque bien es cierto que todavía no constituía una amenaza real por el recurso táctico d5. Con todo, la jugada b3 no es una profilaxis cualquiera.

17. ... ♙d7

Otra jugada flexible, manteniendo la posibilidad de los dos enroques, y con la idea de asegurar eventualmente la posición con e6. Ahora se amenaza también ♘d5, que antes no se podía jugar: 17... ♘d5? 18. ♙xd5 cxd5 19. ♙b5+ ♙c6 20. ♙xc6+ bxc6 21. ♙f2, seguido de ♘a4, con una clarísima ventaja posicional.



☞ **Usted juega**

18. ♘a4!

4 puntos. Las blancas mantienen la tensión de la lucha con esta jugada, a pesar de clarificar la posición. La tarjeta de ataque pasa a ser el flanco de dama negro, considerando siempre más valiosa la columna abierta que el dete-

AUTOTEST

rioro sufrido en la estructura.

18. ... ♖xa4

Era inevitable el cambio: si 18... ♖d5 19. ♖c5, seguido de ♗xd5.

19. bxa4 e6

Era precipitado 19... f4 20. ♗g4!.

☞ Usted juega

Las blancas deben decidir en las próximas jugadas las líneas maestras de su juego.

20. ♗fd1

¡Una decisión correcta! Sólo en caso de que usted haya situado la torre en esta casilla para abrir eventualmente el centro con e4, a fin de dar juego a su alfil, debe anotarse **4 puntos**. La indecisión sobre qué torre de las dos debe ir a una casilla concreta es uno de los temas más difíciles de resolver. Una vez, Andersson pensó media hora la conveniencia de situar una u otra en determinada casilla, y si finalmente acertó pudo sentirse especialmente afortunado. 20. ♗ad1 sería menos exacta porque tras el enroque corto de las negras la ruptura e4 llevaría al cambio de un par de torres, favorable al bando que defiende. 20. ♗ab1 era interesante, con idea de doblar torres en la columna 'b' y debilitar la formación de peones negros en el flanco de dama. Si ésta ha sido su elección gana **3 puntos**.

20. ... 0-0 21. ♖ac1 ♖f7 ☞ Usted juega

22. ♗c3!

2 puntos. Las blancas preparan el dispositivo ideal de las torres antes de llevar a cabo la ruptura.

22. ... ♗d8 23. e4 fxe4 24. ♗xe4 ♗f8

El alfil negro ya no ejercía ninguna presión en la diagonal 'c1-h6', y desde esa posición sólo serviría para fomentar el ataque blanco.

☞ Usted juega

25. h4!

3 puntos. Un procedimiento habitual para romper la barrera de peones que protege el enroque negro y dar vida al alfil de casillas blancas. En luchas con alfiles de distinto color se suele decir que el bando que tiene la iniciativa tiene mucho ganado, ya que puede atacar rápidamente las debilidades que presentan las casillas por las que no circula su alfil. En esta posición, la cadena g6-h7 no tiene una defensa satisfactoria.

25. ... ♗b4

Las negras deben esperar acontecimientos. Si 25... c5 26. d5.

☞ Usted juega

26. ♗cd3

2 puntos. Las blancas juegan sobre seguro, evitando cualquier posible reacción de las negras. Sin embargo, era preferible 26. ♗g3! ♗c5 27. h5 ♗xd4+ 28. ♗h1 ♖e7 29. hxc6 ♗g7 (si 29... ♗f4 30. gxh7+ ♗h8 31. ♗xd4!, ganando) 30. ♗h5, con fortísimo ataque. Si usted ha llegado a esta misma conclusión consigue **4 puntos**.

26. ... ♗df8 27. h5 g5

Las negras deben, cuando menos, tratar de cerrar la posición para las piezas pesadas blancas.



☞ Usted juega

28. h6!

3 puntos. Sin esta jugada el ataque blanco quedaría diluido, y la reacción

negra no se haría esperar. Las blancas crean un nuevo punto de ataque.

28. ... ♗a5

El complemento de la jugada 25... ♗b4, tratando de presionar la única debilidad de las blancas ('d4'), y de meter al alfil en la partida.

☞ Usted juega

29. ♖g4

1 punto.

29. ... ♖e7

La dama no está bien situada en 'd7' ante la posibilidad de que las blancas avancen el peón dama, aprovechando la clavada.

☞ Usted juega

30. g3!!

4 puntos. Una jugada defensiva muy fuerte, evitando todo contrajuego de las negras en la única columna que dominan antes de proseguir el ataque.

30. ... ♗d8

☞ Usted juega

31. ♗f3!

2 puntos. Las blancas deciden cambiar una de las torres para eliminar toda posible reacción de su rival. En lugar de 30... ♗d8 era posible también 30... ♗f2 31. ♗f3! ♗xa2 32. ♗xf8+ ♗xf8 33. ♗f1+, con ataque decisivo. Usted deberá añadirse **1 punto** más si vio esta secuencia.

31. ... ♗xf3 32. ♗xf3 ♖f7

☞ Usted juega

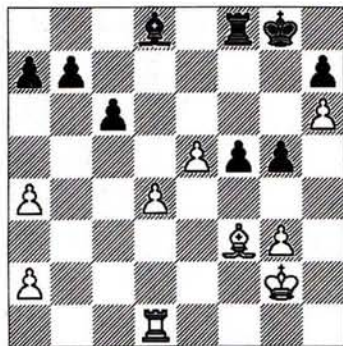
33. ♗g2!

4 puntos. Usted ha comprendido que el final —a pesar de la igualdad material— es muy ventajoso para las blancas y que, por lo contrario, era muy peligroso permitir la entrada de la dama en caso de 33. ♗e4 ♖f2+ 34. ♗h1 ♗h8!. Ahora, después de

AUTOTEST

33. ♖g2, se amenaza ♗e4 y el rey encuentra un refugio inmejorable en 'h3'.

33. ... ♗f5 34. ♗xf5 exf5



☞ Usted juega

35. ♗h5!

5 puntos. Una jugada intuitiva muy fuerte. El alfil deja al rey negro encerrado en un rincón del tablero y apoya el avance del peón de rey, a medio plazo. Además, las blancas evitan el contrajuego g4, que seguiría a la continuación natural 35.d5 (abriendo líneas para la torre): 35... g4 36. ♗e2 cxd5 37. ♗xd5 ♖f7 38. ♗c4 (38. ♗d7+ gana un peón, pero permite que las negras se activen) 38... ♖g6 (38... ♗e7 39.e6!), que es ventajosa para las blancas, pero más confusa. **3 puntos** para el defensor de esta idea.

35. ... ♗e7

Única ante la amenaza d5. La variante 35... ♗c7 36.e6 ♗d6 37.d5 c5 38.♗e1 ♗e7 39.d6, ganando, da idea de las posibilidades que brinda la presencia del alfil en 'h5'. ☞ Usted juega

36.d5!

Anótese **3 puntos** sólo si lo jugó con la idea de la partida, obteniendo una columna de entrada para la torre a costa de un miserable peón.

36. ... cxd5 37. ♗c1

Claramente, 37. ♗xd5 ♗d8 no conduce a ninguna ventaja. Réstese **1 punto** si su idea era ésta.

37. ... ♗d8

Si 37... ♗d8 38.e6.

38. ♗c7 ♗f8 ☞ Usted juega

39. ♖f3!

2 puntos. Para obstaculizar el único medio de contrajuego de las negras: su peón pasado. Por lo demás, las restantes piezas negras están totalmente dominadas. 39. ♖f2 también puntúa.

39. ... d4 40. ♗e2 d3+ 41. ♗d1 a5 42. ♗xb7 g4 43.e6

También era interesante 43. ♗b5!?, directamente.

43. ... ♗d6 ☞ Usted juega

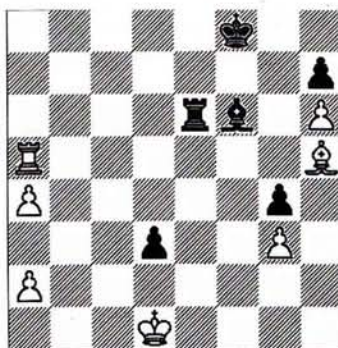
44. ♗b5

2 puntos. Las blancas sacrifican su peón pasado a cambio de reducir el conato de peligro que representan los peones negros del flanco de rey y obtener, finalmente, ventaja material.

44. ... ♗f6

Si 44... ♗xe6 45. ♗b8+!

45. ♗xf5 ♗xe6 46. ♗xa5



El peón 'a' pasado fuerza la victoria. ¿Qué dos detalles pueden considerarse importantes en esta nueva posición?

Uno de ellos es que sean dos los peones pasados, junto al hecho de que la casilla de coronación es del mismo

color que el alfil. En un final hipotético, donde se cambien las torres, estos argumentos son críticos. Si usted había llegado a esta misma conclusión sume **3 nuevos puntos**. Una variante curiosa que se podría producir es la siguiente: 46... ♗c3 (evitando la amenaza ♗d2) 47. ♗a8+ ♗e7 48. ♗e8+ ♗f6 49. ♗xe6+ ♗xe6 50. ♗xg4+ ♗f6 51. ♗d7! ♗g5 52. ♗b5 ♗xh6 (si 52... d2 53. ♗e2!, y el rey se encamina al flanco de dama) 53. ♗xd3 ♗g5 54. ♗xh7 ♗g4 55. ♗c2 ♗xg3 56. ♗b3 ♗e1 57. ♗c4 ♗f4 58. ♗b5 ♗e5 59. a5 ♗d6 60. ♗b6!, con ventaja decisiva.

46. ... ♗d8

No había ninguna buena solución. La coordinación de la piezas blancas es excelente, abortando cualquier intento activo. Por ejemplo: 46... ♗e3 47. ♗a8+ y ♗e8+.

47. ♗f5+ ♗f6 48. ♗d2 ♗e7 49. ♗xd3 ♗d6+ 50. ♗c4 ♗d2 ☞ Usted juega

51. ♗a5!

2 puntos. La torre vuelve a la séptima fila, creando nuevos problemas.

51. ... ♗g2 52. ♗a7+ ♗d6 53. ♗a6+ ♗e7 54. ♗xg4 ♗xg3 ☞ Usted juega

55. ♗e6+

2 puntos si ha visto la próxima jugada, que *contiene* a las negras y consigue progresar.

55. ... ♖f7 56. ♗e4

Se amenaza ♗h5+.

56. ... ♖g6 ☞ Usted juega

57. ♗b4!

2 puntos. Controlando la casilla de acceso de la torre, en 'a3'.

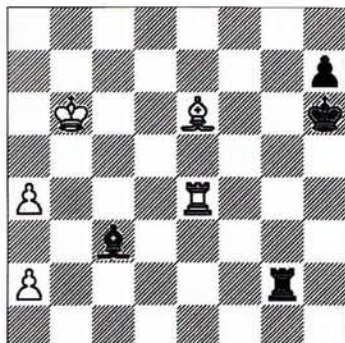
57. ... ♗c3+ 58. ♗b5 ♗g2 59. ♗e6!

El alfil queda así inmejorablemente situado, preparado para un tapón en 'b3' y para controlar casillas centrales importantes.

59. ... ♖h6 ☞ Usted juega

AUTOTEST

60. ♖b6!



2 puntos. Hay que tomar algunas precauciones: si 60.a5 ♖g5+. Es curioso que las blancas ganen este final, pero sus peones de torre son muy fuertes y difíciles de parar. Ahora, las negras deben evitar el cambio de torres.

60. ... ♖d2

No era posible 60... ♖g6 61. ♖h4+, y 62. ♖g4, forzando el cambio.

61.a5 ♖d4+ ➡ Usted juega

62. ♖b7?!

1 punto. El final está ganado, pero era más preciso 62. ♖xd4 ♖xd4 63. ♖b3, y el peón 'a' decide. **3 puntos** para esta propuesta.

62. ... ♖f2 63.a6 ♖d6 64. ♖c4 ♖d7+ 65. ♖c6 ♖g7 66. ♖f4 ♖g1 67. ♖f6+ ♖g5 68. ♖f7 ♖g6+ 69. ♖b7 ♖b6+ 70. ♖c7 ♖b4 71. ♖g7+ ♖f4 72. ♖xg1 ♖xc4+ 73. ♖b6 ♖e4

El final de torres está perdido. Pero, ¿cuál es la solución concreta contra 73... ♖a4 y 73... h5? ➡ Usted juega

La respuesta es 73... ♖a4 74. ♖h1 ♖xa2 75. ♖xh7, seguido de ♖h6 y ♖b7, etc. En caso de 73... h5 74.a7 ♖a4 75. ♖a1!! h4 76.a3, ganando. **2 puntos** más por su precisión en esta fase de la partida.

74. ♖c1

Era malo 74.a7 ♖e6+.

74. ... ♖a4 75. ♖h1 ♖xa2 76. ♖xh7

Y las negras abandonaron. La partida era Gurévich, M./Hübner, Múnich, 1993. ♠

Puntuación

67 puntos Usted posee el talento descomunal de García Ilundáin
De 60 a 66 puntos Mijaíl Gurévich
De 54 a 59 puntos 2500 Elo o más
De 48 a 53 puntos Maestro
De 43 a 47 puntos Aspirante a Maestro
De 38 a 42 puntos Preferente muy especial
De 33 a 37 puntos Preferente.
De 28 a 32 puntos Necesita estudiar más partidas de Gurévich
Menos de 28 puntos . No debe desanimarse

JAE

c/ Preciados, 11-5ª planta
28013 Madrid

Tfno. (91) 531 45 97
Fax (91) 531 50 29

Horario: De lunes a viernes,
9'30 a 13'30 y 16'30 a 20 hs.

¡¡Ahora en la Puerta del Sol!!

*Visite nuestras instalaciones
y conozca «in situ» las últimas novedades
recibidas y ofertas especiales*





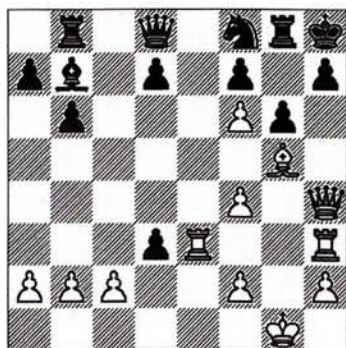
COJA EL GUANTE

La columna 'h'

LUIS ECEIZABARRENA. IRÚN

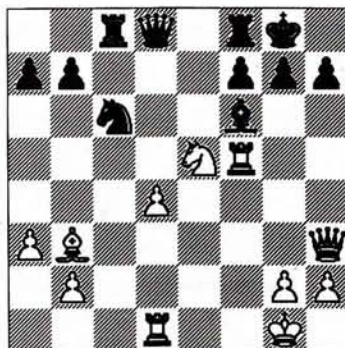
En esta sección el lector ha de solucionar las posiciones que aparecen en los diagramas. A efectos de agudizar la visión táctica es de la mayor importancia que se busque la solución sin mover las piezas hasta haberla encontrado. La dificultad de las combinaciones va aumentando progresivamente, desde el nivel 1 hasta el nivel 3. En algunos casos no hay una combinación inmediata; se trata de encontrar la mejor jugada posible, que implica una idea brillante.

1. Blancas juegan y dan mate en 3

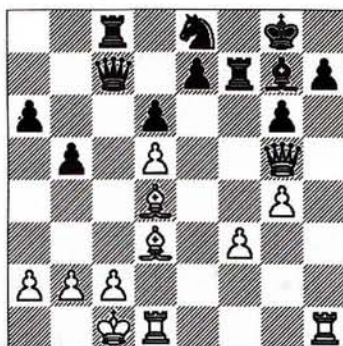


Nivel 1

2. Blancas juegan y ganan



3. Blancas juegan y ganan



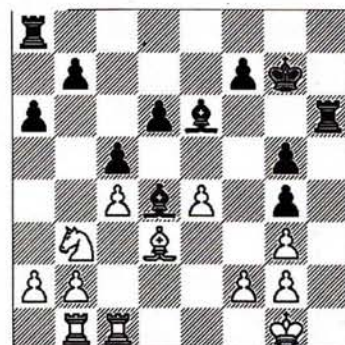
4. Blancas juegan y dan mate en 3



5. Negras juegan y ganan



6. Negras juegan y ganan



7. Blancas juegan y ganan

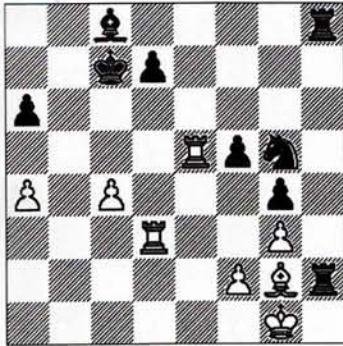


8. Negras juegan y ganan



COJA EL GUANTE

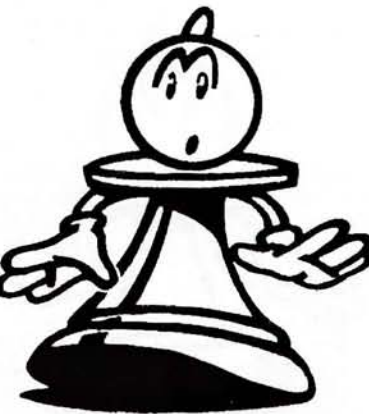
9. Negras juegan y ganan



10. Blancas juegan y ganan



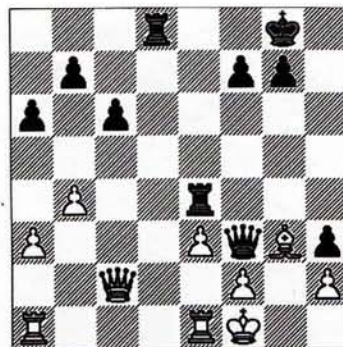
11. Blancas juegan y ganan



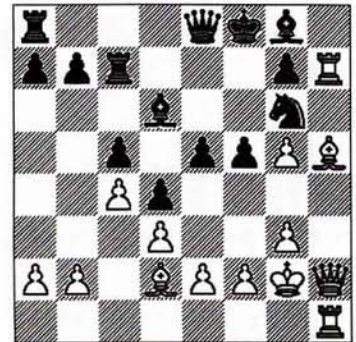
12. Blancas juegan y ganan



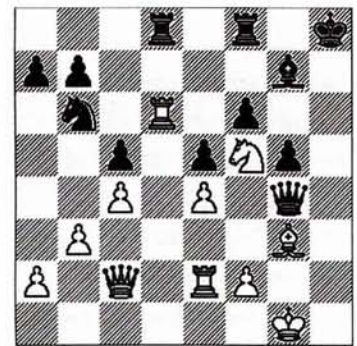
13. Negras juegan y ganan



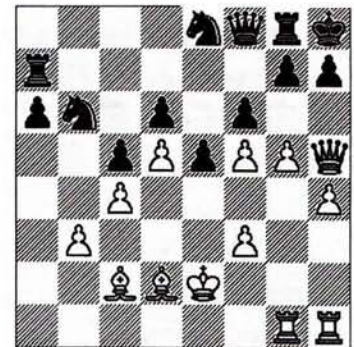
14. Blancas juegan y ganan



15. Blancas juegan y ganan

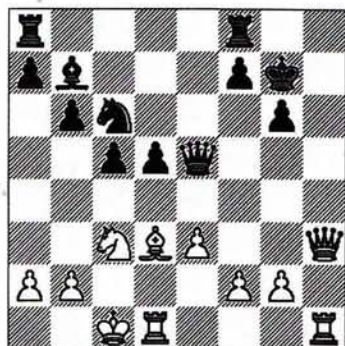


16. Blancas juegan y ganan

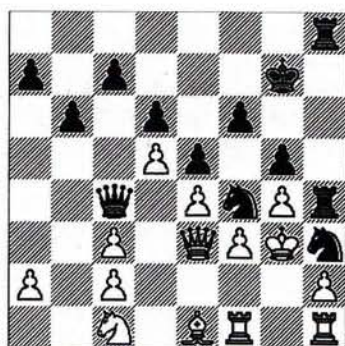


COJA EL GUANTE

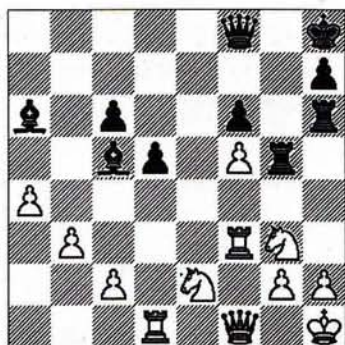
17. Blancas juegan y ganan



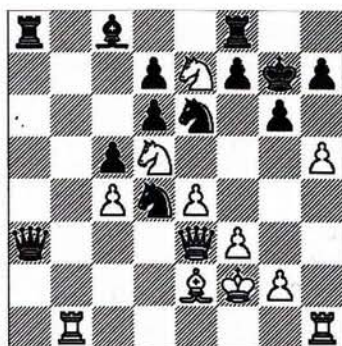
18. Negras juegan y ganan



19. Negras juegan y ganan



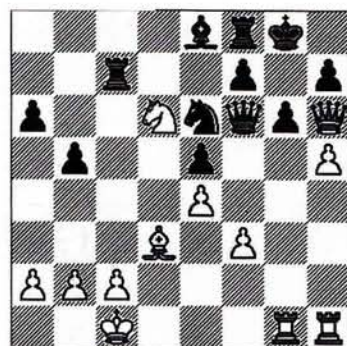
20. Blancas juegan y ganan



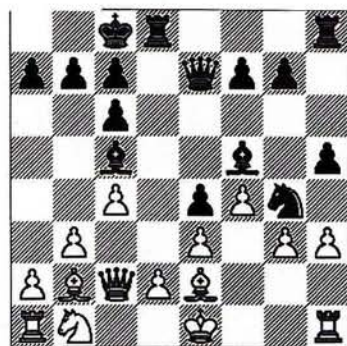
21. Blancas juegan y ganan



22. Blancas juegan y ganan



23. Negras juegan y ganan



24. Blancas juegan y ganan



Soluciones

NIVEL I

Solución nº 1:

1. ♖xh7+! ♜xh7 2. ♜h7+! ♜xh7 3. ♜h3 mate [Marshall (a la ciega)/Aliados, Glasgow, 1903]

Solución nº 2:

1. ♖xh7+!! ♜xh7 2. ♜h5+ ♜g8 3. ♜g6!, y las negras abandonaron, pues sigue 4. ♜h8 mate (Kogan/Foster, Boston, 1937).

Solución nº 3:

1. ♖xh7! ♜xh7 2. ♖xg6+ ♜g8 3. ♜h1, y las negras abandonaron. Se amenaza 4. ♜h8+! ♜xh8 5. ♖h7 mate, y si 3... ♜f8 4. ♜xg7+ ♜xg7 5. ♜h8+, etc. (Katetov/Golombek, Praga, 1947).

Solución nº 4:

1. ♖xh8+!! ♜xh8 2. ♜h4+ ♜g8 3. ♜h8 mate (Estrin/Gúsev, Campeonato de Moscú, 1959).

Solución nº 5:

1. ... ♜xh3+!., y las blancas abandonaron. Si 2. ♜xh3 ♖xh3+ ♜g1 ♖g3+ 4. ♜h1 ♜f6, seguido de mate con ♜h6 (Langeweg/Bronstein, Beverwijk, 1963).

Solución nº 6:

1. ... ♜h1+!! 2. ♜xh1 ♜xf2!., y las blancas abandonaron. El mate con ♜h8 es imposible de parar (Ceballos/Mühling, Olimpiada de Tel-Aviv, 1964).

Solución nº 7:

1. ♖xh7+!., y las negras abandonaron. Si 1... ♜xh7 2. ♜h4+ ♜g7 3. ♜h6+ ♜h7 (♜h8) 4. ♜f8 mate (Nunn/Portisch, Reykjavik, 1988).

Solución nº 8:

1. ... ♖xh2+!! 2. ♜xh2 ♜f2+ 3. ♜h1 (o ♜h3) 3. ... ♜h2 mate (Henriksen/Bronstein, Gausdal, 1994).

NIVEL 2

Solución nº 9:

1. ... ♜f3+ 2. ♜xf3 (si 2. ♜xf3 gxf3 3. ♜xf3 ♜h1+ 4. ♜g2 ♜h2 mate) 2. ... ♜b7!., y las blancas abandonaron. Si 3. ♜xf5 gxf3 4. ♜xf3 ♜h1+! (Sournin/Marshall, Nueva York, 1896).

Solución nº 10:

1. ♜d4! f6 (si 1... ♜xd4 2. ♖f7 mate) 2. gxf6 exf6 3. ♜xf6 ♖b7 4. ♖h8+! ♜xh8 5. ♖xh8 mate (Tartakower/Vidmar, Viena, 1905-1906).

Solución nº 11:

1. ♜4!., y las negras abandonaron, pues no hay defensa contra 2. ♜h6!. Por ejemplo: 1... ♖xd4 2. ♜h6! ♖xe5 3. ♖h8 mate, y si 1... ♜xe5 2. ♜h6+! ♜e8 3. dxe5 ♖xe5 4. ♖g8+ ♜d7 5. ♜d1+, etc. (Podgorny/Filip, Praga, 1951).

Solución nº 12:

1. ♖xh7+! ♜xh7 2. h5! ♜g7 3. hxc6 ♜h8 4. ♖xh8 ♜xh8 5. ♜h2+, y las negras abandonaron (Baretic/Savátovic, Yugoslavia, 1957).

Solución nº 13:

1. ... ♜c4! 2. ♖b2 (2. ♖xc4? ♜d2) 2. ... ♜g4!., y las blancas abandonaron al no poder evitar 3... ♜xg3 4. hxc3 h2, etc. (Bielicki/Smyslov, Memorial Capablanca, La Habana, 1964).

Solución nº 14:

1. ♜h8 ♖c6+ 2. ♜f3 e4 3. ♜xg8+! ♜xg8 4. ♖h7+ ♜f7 5. ♖xg6+! ♜xg6 (si 5... ♜e7 6. ♖xg7+) 6. ♜h5+ ♜h7 7. ♜f7 mate (Hedin/Lindgren, Estocolmo, 1967).

Solución nº 15:

1. f3!! ♖xf3 2. ♖d1!., y las negras abandonaron. La amenaza es doble: 3. ♖xd8 y 3. ♜h2+! (Károlyné/Honfi, Zsuzsa Veröci, Campeonato femenino, Budapest, 1968).

Solución nº 16:

1. ♖xh7+!! ♜xh7 2. g6+ ♜h8 3. ♜g5!., y las negras abandonaron. Si 3... fxg5 4. hxc5 mate (Borisenko/Najimovskaia, Campeonato de la URSS, Riga, 1968).

NIVEL 3

Solución nº 17:

1. f4! ♖e6 2. ♖h6+ ♜f6 3. ♖g5+ ♜g7 4. f5! ♖e5 (si 4... ♖f6 5. ♖h6+) 5. f6+! ♖xf6 6. ♖h6+, y las negras abandonaron (Marshall/Marco, París, 1900).

Solución nº 18:

1. ... ♖xf1!! 2. ♜xf1 ♜f2!! 3. ♖xf4 ♜xh2!., y las blancas abandonaron (Pape y Lazard/Dus-Chotimirski, París, 1911).

Solución nº 19:

1. ... ♜xh2+!! 2. ♜xh2 ♖h6+ 3. ♜h5 ♜xe2!! 4. ♖xe2 ♖xh5+, y las blancas abandonaron. Si 5. ♜h3 ♖xe2, etc. (Lawrence/Fox, campeonato por cable Gran Bretaña/EEUU, 1911).

Solución nº 20:

1. ♖h6+!! ♜xh6 2. hxc6+ ♜g5 3. ♜h5+!! ♜xh5 4. f4+! ♜xe2 5. ♜f6+ ♜h6 6. ♜h1+ ♜g7 7. ♜e8+!! ♜xe8 8. ♖xh7+ ♜mueve 9. ♜xf7 mate (Paul Schmidt/XX, Heidelberg, 1946).

Solución nº 21:

1. ♖h6!! (amenazando 2. ♖h8+!, etc.) 1. ... ♜xh6 2. ♜xh6 g5 3. ♜h8+ ♜g7 4. ♜1h7+ ♜g6 5. ♜d3+, y las negras abandonaron. Si 5... ♖e4 6. ♜xe4+ ♜xe4 7. ♜g7 mate (Kozma/Alster, Campeonato de Checoslovaquia, Praga, 1953).

Solución nº 22:

1. ♖xh7+!! ♜xh7 2. hxc6+ ♜g7 3. gxf7+ ♜g5 4. fxe8=♜+, y las negras abandonaron (Bakalez/Sischkin, Spartakiada, Ucrania, 1966).

Solución nº 23:

1. ... h4! 2. hxc4 hxc3 3. ♜g1 ♜h1! 4. ♜xh1 g2 5. ♜f1 ♖h4+ 6. ♜d1 gxf1=♖+, y las blancas abandonaron (Larsen/Spasski, URSS-Resto del Mundo, Belgrado, 1970).

Solución nº 24:

1. ♜xe6! ♜xe6 (si 1... ♜xe6 2. ♖xh7+ ♜xh7 3. ♖xh7, y mate) 2. ♜xg6+, y las negras abandonaron. Si 2... ♜xg6 3. ♖xh7+! ♜xh7 4. ♖xh7+ ♜h7 5. ♜h7 mate (D'Adamo/Sleindinger, correspondencia, 1981). ♠



ABIERTOS

● MONDARIZ-BALNEARIO

Torneos Cerrados Accimar
Valederos para norma de MI
Todos los meses en el Hotel Cemar
1 al 11 Diciembre
3 al 13 Enero 1996
1 al 11 Febrero 1996
3 al 13 Marzo 1996
4 al 14 Abril 1996
Precio por persona y día, en pensión completa: 5.000 ptas.
Inscripción: 15.000 ptas.
Sr. Sergio Estremera
tfno. 986/87 34 31

● LAS PALMAS DE G.CANARIA

15 - 24 Noviembre
XVI Torneo Open Int. de Ajedrez
«El Corte Inglés»
S.Suizo, 9 rondas
Válido obtención Elo FIDE y normas GM y MI
Premios: 2.553.000 ptas. total 1º 500.000, 2º 300.000, 3º 225.000 etc.
Inscripción: Gratis para jugadores visitantes Fecha límite 5/11
Club Ajedrez La Caja de Canarias
Luis Doreste Silva, 101-6º
35004 Las Palmas de G.Canaria
Tfnos. (928) 24.87.14 y 24.91.42
Fax (928) 24.87.14

● TORREVIEJA (Alicante)

3 de Diciembre 1995
I Open Internacional
S.Suizo, 8 rondas (30' por jugador)
Comienzo a las 9 hs. en C. Nautico
Premios: trofeos + 300.000 ptas.
1º 100.000, 2º 60.000, 3º 40.000 etc.
Inscripciones: 1.500 ptas.; men. 18 años, 1.000 Elo FIDE +2300 gratis CAM cta.cte. 2090-748-0400185/10
Sr. Ulises, tfno. 96/520 67 96
(mañanas y tardes)
Sr. Ortiz, tfno. 96/571 35 32
y 672 25 06 (noches)

● CASTELLAR DEL VALLES (Barcelona)

6 - 10 Diciembre
IV Torneo Int. Abierto
Grupo A: Maestros, preferentes y jugadores +2000 Elo.
S.Suizo, 9 rondas

Grupo B: Jugadores 1805 a 1995 Elo
S.Suizo, 8 rondas
Grupo C: Jugadores sin Elo.
S.Suizo 8 rondas
Premios: Grupo A: 1º 200.000, 2º 150.000, 3º 100.000 etc. 20º
Grupo B: 1º 20.000, 2º 15.000 etc.
Grupo C: 1º 10.000, 2º 5.000 etc.
Inscripción: Grupo A, 3.500 ptas.; grupo B 3.000; grupo C, 2.500.
Gratis Elo +2390. Fecha límite, 2/12
Sr. S. Juanpere, tfno. 93/714 60 34

● LISBOA (Portugal)

8 y 9 Diciembre
1º Open de Xadrez «Cidade de Lisboa»
S.Suizo, 11 rondas (20' por jug.)
Premios: 1º 140.000 escudos portugueses, 2º 100.000, 3º 60.000 etc.
Inscripción: 2.000 escudos port.
Gratis titulados FIDE
Associação de Xadrez de Lisboa
R. Sociedade Farmaceutica, 56-2º
1150 Lisboa (Portugal)
Tel. (07) 351 - 1 353 57 11
Fax (07) 351 - 1 352 56 10

● MARBELLA (Málaga)

9 y 10 Diciembre
NUEVAS FECHAS
IV Abierto Int. «Cdad. de Marbella»
Premios: +1.000.000 ptas. total, 1º 215.000, 2º 165.000 etc.
Inscripción: 3.000 ptas.; juv. 1.500; men. 12 años, 500. Plazas limitadas
Mediante ingreso o transf. a Unicaja, c.c. 2103 2072 27 0030001791
Banesto, c.c. 0030 4260 53 150/271 a nombre de Torneo de Ajedrez Ciudad Marbella. Confirmar en:
Srta. Carmen Martín
tfno. 95/277 73 45
Srta. Ana Mas, tfno. 95/277 72 22

● ARANDA DE DUERO (Burgos)

16 - 17 Diciembre
II Open Caja de Burgos «Ribera del Duero»
S.Suizo, 8 rondas (30 min.)
Premios: 1º 60.000 ptas., 2º 40.000, 3º 30.000 etc. 10º
Inscripción: 1.500 ptas.; locales 1.000; hasta 16 años, 500; Elo +2300 gratis

Ingreso o tfcia. a Club Torre Negra de Ajedrez (hasta 15/12, 14 hs.)
Caja de Burgos:
2018 0121 98 0000017018
Sr. Daniel Mendivil,
tfnos. 947/ 51 00 50/51 45 73
Sr. Sergio Gadea, tfno. 947/50 26 74

● GRONINGA (Holanda)

18 - 30 Diciembre
34º Torneo Internacional
Varios torneos por categoría
Internationaal Schaaktoernooi Groningen
Postbus 8010
NL-9702 KA Groningen
Tfno. (31) 50-22 26 37
Fax (31) 50-25 01 55

● BARCELONA

27 Diciembre - 5 Enero (1/1 descanso)
5º Abierto Internacional
S.Suizo, 9 rondas
Tres grupos por categorías
Grupo 'A': Maestros y Elo +1950
Premios: 1º 200.000, 2º 130.000, etc.
Inscrip.: 4.000 ptas. Elo +2350 gratis
Grupo 'B': Elo de 1805 a 1950
Inscripción: 3.000 ptas.
Grupo 'C': Elo sin evaluar
28 Diciembre - 5 Enero (1/1 descanso)
Inscripción: 2.000 ptas.
Club Fomento
c/ Provenza, 591
08026 Barcelona
Sr. Ferrer, tfno. 937300 55 45

● LINARES (Jaén)

8 - 17 Enero 1996
III Open de ajedrez «Anibal»
10 rondas
Premios: 1º 1.000.000 ptas, 2º 750.000, 3º 500.000, etc. 10º 100.000
GMs y MIs alojamiento gratuito
Inscripción: 5.000 ptas.
20 - 29 Enero 1996
I Open Ajedrez «Cdad. de Ubeda»
10 rondas
Premios: 1º 500.000, 2º 250.000, 3º 150.000 etc. 50º 50.000
GMs y MIs alojamiento gratuito
Inscripción: 5.000 ptas.
Srta. Tana y Mª Dolores
Tfno. 953/65 04 00
Fax 953/65 22 04

NOVEDAD

!!!Suscriptores 20% descuento!!!

PERIODICAL ANALYSIS OF CURRENT OPENING PRACTICE

NEW IN CHESS™

featuring
DATABASE
SURVEY
&
THEORETICAL
ARTICLES

Catalan 7.2.e5	Nogueiras Sieiro Gonzalez	CA 5.4
English Reversed Dragon 8.2.b1	Lukacs/Hazai	EO 3.4

YEARBOOK JAHRBUCH **36** JAARBOEK ANUARIO
ÅRSBOK GODIŠNJA KNJIGA 1995 ANNUAIRE КРОНИКА

INTERNATIONAL CHESS DATA INFORMATION SYSTEM
INTERCHESS

P.V.P. 3.750 ptas. (rústica)
4.750 ptas. (cartoné)

Suscriptores: 3.000 ptas. (rústica)
3.800 ptas. (cartoné)

Pedidos a: **JAQUE**

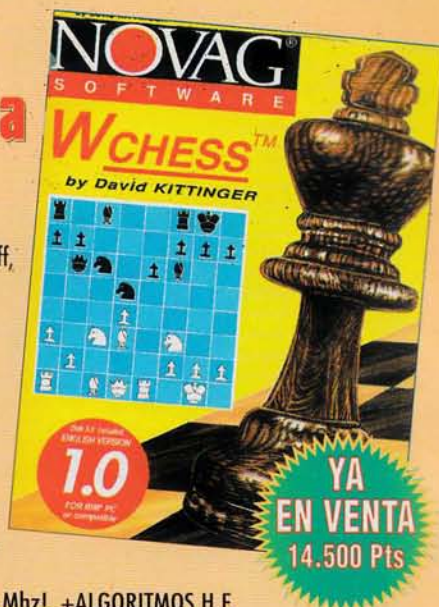
Preciados, 11 - 5ª planta • 28013 Madrid

Tfno. 531 45 97 • Fax 531 50 29

Lanzamiento del primer programa para PC de Novag

El **WCHES** Campeón en Estados Unidos; 4 victorias y 2 tablas jugando contra: Gulko, Wolff, Rohde, Benjamin, Shabalov y Yermolinsky ha conseguido en este torneo **2895 ELO!**
Otros resultados: Hiaros: 2436, M-Chess Profesional: 2410, Rebel 6.0: 2357

Para celebrar la comercialización del programa **WCHES**, NOVAG lanza al mercado unas series limitadas de sus modelos más profesionales **A UN PRECIO IRREPETIBLE**



RUBY
ELO: 2203

¡¡INCREDIBLE!!
~~35.000~~ → **21.900**

IMPRESIONANTE JUEGO TACTICO: ¡20 Mhz! + ALGORITMOS H.F.
La combinación de algoritmos especiales unido a su velocidad de proceso ha hecho posible que estos modelos consigan resultados espectaculares. Además de las funciones habituales, incorpora otras más sofisticadas como "random" o "restore". A pesar de su fuerza se puede utilizar para aprender ajedrez, gracias a sus funciones especiales y a sus informaciones de pantalla (valoraciones, consejos, etc). Incorpora niveles debilitados para que los jugadores normales tengan posibilidades de ganarle.

- 48 niveles de juego + 24 en modalidad EASY.
- Programa 32 K byte ROM + 8 K bit RAM
- 96 K bit RAM para aperturas.
- Pantalla alfanumérica informativa.

Tecnología RISC

¡COMPRUEBELO!
~~1120.000~~ → **54.900!!**

Memoriza 64 partidas completas

Al igual que un humano, aprende de sus errores, mejorando constantemente

Aparte la incuestionable fuerza de este ordenador, su característica esencial es su fuerza de juego muy humanizada. Las tres fases de la partida se desarrollan homogéneamente gracias a la biblioteca de aperturas, el fuerte juego táctico y las Hash Table muy eficaces en finales.

- 66 niveles de juego + 40 en modalidad EASY.
- Niveles reprogramables por el usuario
- Programa 96 K byte ROM + 80
- 256 K bit RAM para aperturas, 512 K bit para Hash Table
- Estilos de juego: selectividad variable

*oferta limitada
a 50 unidades

SCORPIO
ELO: 2300 PUNTOS y
¡2500! en rápidas



POR SOLO 43.900 PTS.

Meta en el bolsillo (de su camisa) la máquina que ganó a Salov en el torneo de la C.C.M.

Memoriza 64 partidas completas

Estos modelos representan un gran salto tecnológico tanto en hardware como en software. A su gran fuerza de juego se unen muchas funciones, memorias, presentación de línea principal, selección del estilo de juego, análisis, AUTO APRENDIZAJE.

- 56 niveles de juego + 24 en modalidad EASY.
- + 24 niveles reprogramables por el usuario
- Programa 64 K byte ROM + 128 K byte RAM
- 288 K bit RAM para aperturas, 118 K byte para Hash Table
- Estilos de juego: pasivos, activos, extensiones.

**PROMOCION VALIDA
SOLO PARA LAS
SERIES LIMITADAS**



SAPPHIRE
ELO: 2375

C. S. L.COMPUTADORAS DE AJEDREZ

C/G. Mistral nº 14-5A Madrid 28035 tf: permanente: 908.702141