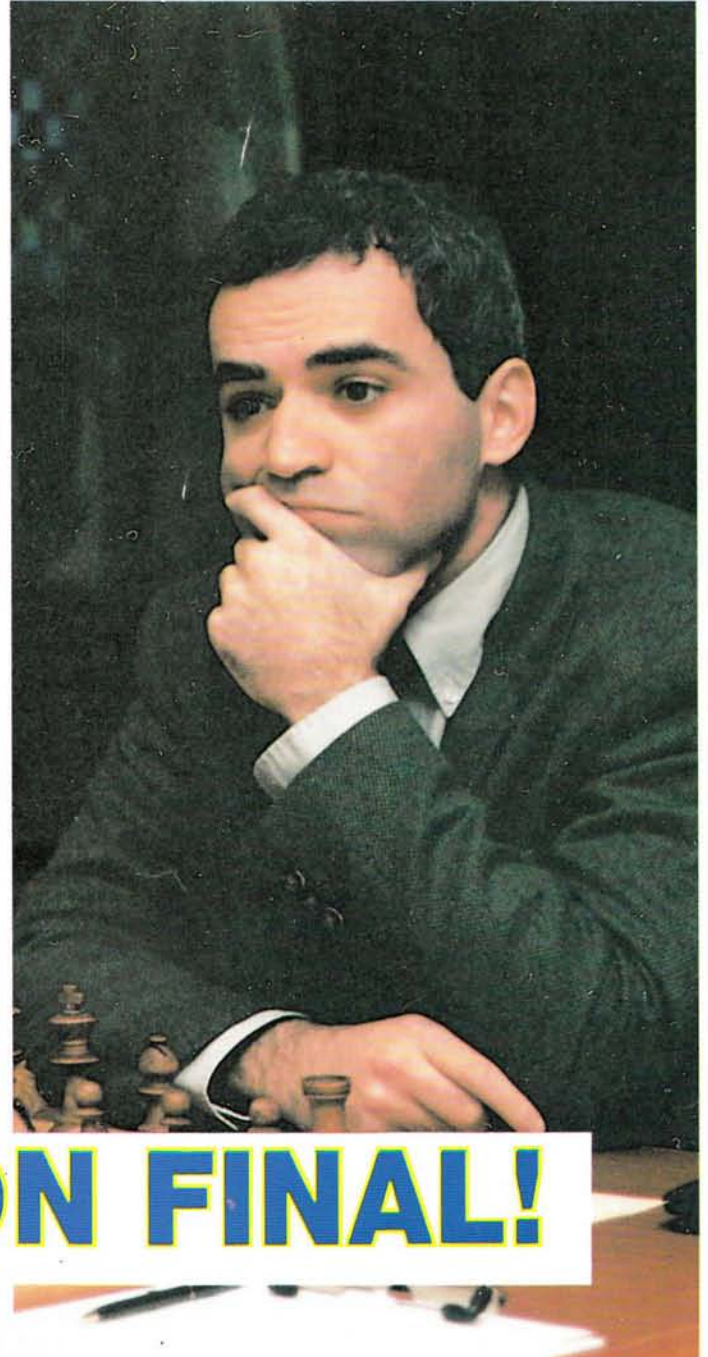
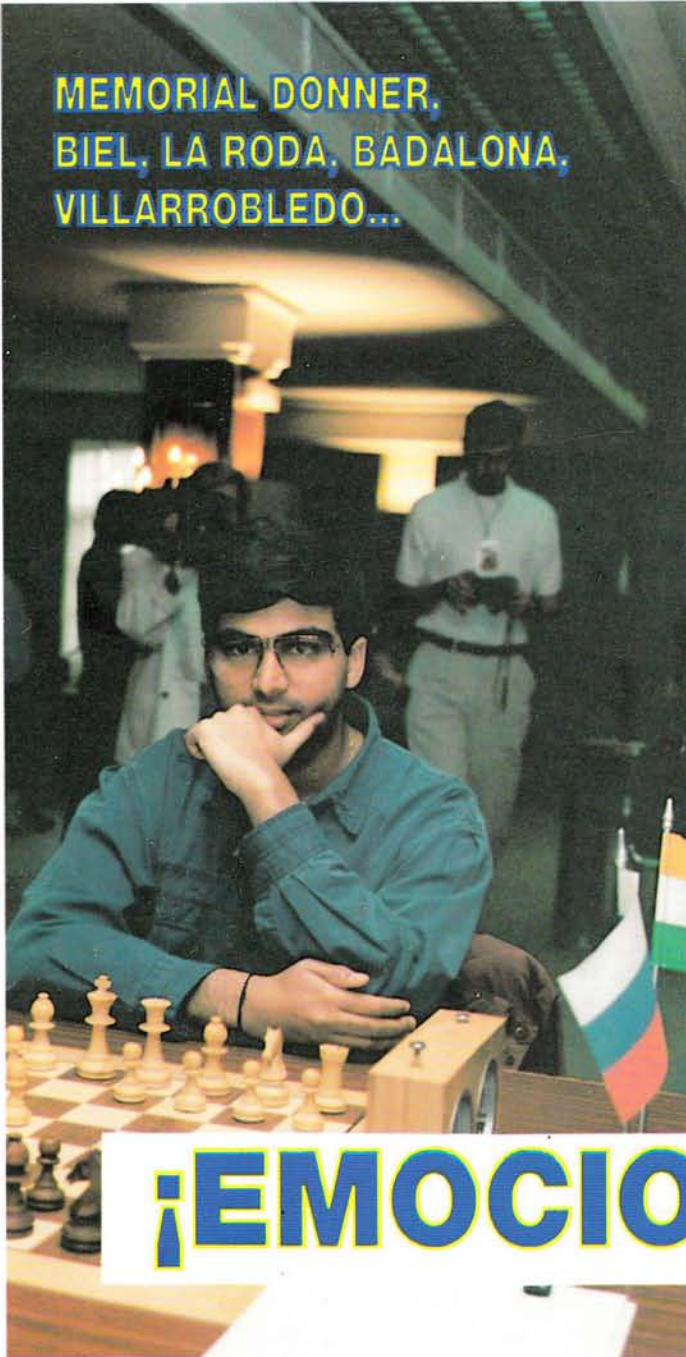




JAUQUE

La pasión del ajedrez

MEMORIAL DONNER.
BIEL, LA RODA, BADALONA,
VILLARROBLEDO...



¡EMOCION FINAL!

¡JUEGUE CON KASPAROV Y PIERDA!

KASPAROV RENAISSANCE

P.V.P.: 92.135 Ptas. (IVA incluido)

Tablero modular de gran belleza y tamaño, con piezas de madera talladas, tablero BLITZ BOARD, 81 LED (una en cada esquina de casilla) y tablero de ajedrez patentado en PCL que muestra la continuación principal, verificación de la posición y colocación de las piezas. Dispone de 32 niveles de habilidad incluyendo niveles para torneo, ajedrez rápido, análisis de problemas hasta mate en 20, niveles para principiante.

DIMENSIONES: 52 x 52 x 5 cm.



KASPAROV PRESIDENT P.V.P.: 59.000 Ptas. (IVA incluido)

La combinación perfecta entre elegancia y potencia bajo un tablero de madera hecho a mano.

Programa de 32k con un procesador RISC STYLE, Potencia estimada superior a los 2.200 Elos y 64 niveles de juego (incluyendo entrenamiento, ajedrez de velocidad, torneo, solución de problemas y niveles especiales de diversión para principiantes). Control modular de las diferentes opciones de juego así como completa información por pantalla LCD, evaluación de la posición, variante principal, profundidad de búsqueda...

DIMENSIONES: 37 x 37 x 5 cm.



KASPAROV GK 2100 P.V.P.: 35.000 Ptas. (IVA incluido)

Superpotente computadora de ajedrez ideal para entusiastas del ajedrez y jugadores de club.

Programa de 32k y procesador RISC STYLE, 64 niveles de juego, tablero sensitivo y completa información por pantalla LCD. Resuelve mates en 8 y retrocede hasta 50 movimientos

DIMENSIONES: 41,9 x 28,3 x 3,7 cm



KASPAROV TURBO ADVANCED TRAINER

P.V.P.: 17.500 Ptas. (IVA incluido)

La computadora de ajedrez más vendida del mercado, ideal para jugadores aficionados.

Programa de 16k con 64 niveles de juego incluyendo Sudden Death, torneo y niveles para principiantes, resuelve mates en 8, evalúa la posición y alerta de error táctico y captura.

DIMENSIONES: 33,5 x 25,2 x 3,7 cm.



PEDIDOS A JAQUE XXI

C/ Preciados, 11, 5.º

Tel.: (91) 531 45 97

28013 MADRID

SUMARIO

NUEVA ÉPOCA • N.º 410 • 1ª QUINCENA DE OCTUBRE 1995

5 EDITORIAL

- 6 **CAFÉ AL PASO.** El Gran Maestro holandés **Jan Timman** hace una profunda revisión de su última victoria en el Memorial Donner y del futuro del ajedrez de élite.

AL DIA

- 10 **CAMPEONATO DEL MUNDO INTEL-PCA.** La igualdad inicial entre **Gari Kaspárov** y **Viswanathan Anand**, con tablas en las ocho primeras partidas, se rompió con una victoria del aspirante y cuatro del campeón.

- 16 **II MEMORIAL DONNER.** Los Grandes Maestros **Jan Timman** y **Julio Granda** resurgieron en Amsterdam, donde ganaron empatados por delante de **Judit Polgar**, **Alexéi Shírov** y **Alexánder Huzman**. Comentarios del Gran Maestro **Julio Granda**.

- 23 **GRAND PRIX INTEL DE PARTIDAS RÁPIDAS. LONDRES.** **Michael Adams** fue el vencedor del tercer torneo del circuito de partidas rápidas que organiza la PCA. Adams superó a jugadores de la talla de **Dréiev**, **Anand**, **Ivanchuk** o **Piket**.

- 41 **XXXVI CAMPEONATO DE ESPAÑA FEMENINO.** **Mónica Vilar** es la nueva campeona de España tras ganar el torneo que se celebró en Vitoria, donde empató con la madrileña **Silvia Timón**. Crónica y comentarios del Gran Maestro **Félix Izeta**.

- 45 **XXI ABIERTO DE BADALONA.** El Gran Maestro rumano **Mijaíl Marin** ganó el abierto de Badalona por delante de **Kornéiev** y **Spássov**. El vencedor comenta las mejores partidas del torneo.

- 48 **XXVIII FESTIVAL DE BIEL.** La ciudad suiza de Biel celebró por todo lo alto su festival anual de ajedrez. En el torneo principal, el ruso **Dréiev** consiguió el primer puesto, y el ruso **Igor Glek** ganó el abierto principal. Comentan los Grandes Maestros **Daniel Cámpora** y **Mijaíl Suba**, y el Maestro Internacional **Carlos Matamoros**.

- 56 **ABIERTO DE LA RODA.** **Julio Granda** consiguió su único éxito en España en el Abierto de La Roda, uno de los torneos de partidas semirrápidas con más solera del calendario nacional.

- 59 **ABIERTO DE VILLARROBLEDO.** **Ljubomir Ljubójevic** se impuso en el Torneo de Villarrobledo, el abierto más importante de su categoría en España y al que acuden cada año destacados jugadores de la élite mundial. Crónica de **Jesús J. Boyero**.

SECCIONES

- 62 **COJA EL GUANTE.** Veinticuatro problemas de constante reto a su imaginación y paciencia. Tema: Ajedrez en Finlandia. Por **Luis Eceizabarrena**.

66 ABIERTOS

I-VII BOLETÍN. Todas las partidas del II Memorial Donner de Amsterdam.



Foto portada: Jesús J. Boyero



Gari Kaspárov



Viswanathan Anand



Jan Timman

NOVEDAD

!!!Suscriptores 20% descuento!!!

DE MASIADA INFORMACION = INFORMACION INSUFICIENTE
LAS MONOGRAFIAS NO COMETEN NI ESTE NI AQUEL ERROR

Informador

63

A LA VENTA YA
LOS MEJORES PARTIDAS, COMENTARISTAS, EVENTOS

Haita, San Francisco, Linares, Riga, Kropotkin, Dos Hermanas, León, Madrid, Amsterdam, Novgorod...
Gelfand - Karpov, Kamsky - Salov, Zsu. Polgar - Chiburdanidze, Anand - Kamsky...

MONOGRAFÍAS DISPONIBLES

A 29	Korchnoi
A 33	Sax
A 34	Beliavsky, Mijalchishin
A 86-89	M. Gurevich
B 12	Seirawan
B 17	Karpov
B 75-76	Tiviakov
B 80	Hubner
B 86-87	Beliavsky, Mijalchishin
C 05-06	Bareiev
C 18-19	Korchnoi
C 42	Yusupov
C 43	Yusupov
C 80-81	Korchnoi
C 82	Korchnoi
C 83	Korchnoi
C 89	Anand
C 92-93	Romanishin, Bijovsky
C 94-95	Romanishin, Bijovsky
D 44	Beliavsky, Mijalchishin
E 97	M. Gurevich

PRÓXIMAS MONOGRAFÍAS

A 63	Gelfand, Kapengut
A 70	Gelfand, Kapengut
B 67-69	Van der Wiel
B 88	Beliavsky, Mijalchishin
D 16-19	Ribli



Informador

A LA VENTA YA: Antología de combinaciones
Las mejores combinaciones (2001) de diferentes acontecimientos (de 1789 a 1995).

P.V.P. 4.975 ptas

Suscriptores: 3.980 ptas.

Pedidos a:

JAQUE

Preciados, 11 - 5ª planta • 28013 Madrid

Tfno. 531 45 97 • Fax 531 50 29

JAUQUE

n° 410 - NUEVA ÉPOCA - n° 92

EDITA

JAUQUE XXI, S.L.

c/ Preciados, 11 - 5°

28013 Madrid

Tfno. 531 45 97 * Fax 531 50 29

DIRECTOR

Leontxo García

SUBDIRECTOR

Jesús J. Boyero

REDACTOR JEFE

Fernando Urías

REDACCIÓN

Gonzalo Aragonés (Jefe de sección), G.M.

Zenón Franco y M.I. Jesús de la Villa

ADMINISTRACIÓN Y EDICIÓN

Mª Carmen Elizalde

COORDINACIÓN, ARCHIVO

Y FOTOGRAFÍA

Rosa de las Nieves

CONSEJO EDITORIAL

Pablo Aguilera, Lincoln Maiztegui Casas,

Luis Eceizabarrena, Mauricio Perea,

Guillermo Bosovsky y Denis Teyssou

ASESOR ECONÓMICO

Fernando García

COLABORACIONES ESPECIALES:

Gari Kaspárov y

Miguel Illescas

Viswanathan Anand, Eugeni Baréiev,

Boris Gelfand, Vasili Ivánchuk,

Vladimir Krámnik, Valeri Sálov,

Yasser Seirawan y Nigel Short

COLABORADORES

César Montolio (Edición Técnica)

Carlos M. Hernández (Diseño)

Luis Miguel Pérez (Ilustración)

G. Hernández y J.M. Torres (Fotógrafos),

G.M. J.M. Bellón, Otto Borik, M.I. J. Boudy, G.M.

D. Cámpora, M.I. Teresa Canela, A. Capece, G.M.

Cifuentes, M.I. L. Comas, R. Crusi, M.I. Darío

Dóncevic, M.I. J. Eslo, A.I. C. Falcón, G.M.

J.L. Fernández, M. Ferrer, G.M. D. García, M.I.

N. García, M.F. J.M. Gil, M.I. J. Gil Capapé, M.I.

M. Gómez, C. Guenneau, G.M. F. Izeta, B. Kristensen,

G.M. J. Mages, R. Millán, P. Morán, M. Narciso, G.M.

J. Nogueiras, M.I. J. Ochoa, M.I. J. Parés, M.I. D. Pizá,

O. De Prado, M. Rahal, G.M. A. Rodríguez, G.M.

A. Romero, C. Salgado, L. Santos, R.S. Nazzari, M.I.

M. Sión, G.M. R. Vera, G.M. E. Vladimírov, J. Welling,

M.I. B. Zlótnik

IMPRIME

Notigraf, S.A. - c/ San Dalmacio, 8

28021 MADRID

Depósito legal: S.S. 767-1970

DISTRIBUYE

S.G.E.L. - Avda. Valde laparra, 39

Pº Ind. - Alcobendas (Madrid)

EN ARGENTINA,

CO-EDICIÓN CON AJEDREZ DE ESTILO

EDITORIAL

El descubrimiento de América

Kaspárov sigue obsesionado en descubrir los Estados Unidos para el ajedrez. La frase de que un minuto en la CNN vale más que dos horas diarias en la WDR de Alemania indica su afán de conquistar el corazón de más de 250 millones de personas, en principio interesadas por otro tipo de deportes como el fútbol americano, el béisbol o el baloncesto. Su idea, sin embargo, choca con la diferente concepción del deporte en un país donde todo es acción y nada transcurre bajo los parámetros espaciotemporales europeos.

Públicamente, la PCA manifiesta que el Campeonato del Mundo Intel ha sido un gran éxito organizativo y de comunicación. Todo, como decía el poeta asturiano Campoamor, es según el cristal con que se mira. La organización fue bastante deficiente y muy, pero muy alejada de lo que fue la de los mundiales de Sevilla-87, Nueva York-Lyón-90 y Londres-93. Bien es cierto que la espectacularidad del World Trade Center (el edificio más alto del mundo) paliaba otro tipo de inconvenientes, pero la PCA debería ser más profesional en algunos aspectos si quiere alcanzar la madurez que tienen otras organizacio-

nes como la ATP o la PGA, ejemplos de auténticos sindicatos preocupados de defender combinadamente puntos deportivos y económicos.

La recuperación del evento en los medios de comunicación ha sido a juicio de Intel un gran éxito y más de 100 millones de estadounidenses, según los estudios de audiencia realizados por la propia compañía, han recibido algún impacto del encuentro Kaspárov/Anand. Si a esto se añade la cobertura que han prestado en Europa la prensa escrita, las agencias y la televisión, que en el caso de Eurosport daba con frecuencia reportajes de 30 minutos, no es difícil llegar a la conclusión de que los patrocinadores están contentos; es más, posiblemente Intel renueve en su totalidad el contrato para el próximo ciclo del Campeonato del Mundo.

Pero una cosa es el mensaje del patrocinador y otra que este público se interese de una manera real por el ajedrez... ¡Y no hablamos de las vergonzosas tablas de algunas partidas!, impensable comportamiento en otros deportes, y que la PCA debería atajar de alguna manera si no quiere caer en el mayor de los desprestigios. En Europa la sensibilidad hacia el ajedrez es mucho mayor, como lo demuestra el hecho de su gradual introducción en algunos planes de enseñanza y el número de licencias federativas. En Estados Unidos, salvo que surja de nuevo un Bobby Fischer o que este mundial haya cambiado muchos ánimos, la tarea se presenta ardua, aunque no hay que perder la esperanza. ♣



JAN TIMMAN: UN CLÁSICO DEL TABLERO

Café al Paso

«He demostrado ser uno de los mejores del mundo»

JULES WELLING.
AMSTERDAM (HOLANDA)

Jan Timman, otrora esperanza del ajedrez occidental frente al poder soviético, ha pasado por una larga crisis desde que perdió los cuartos de final de Candidatos de la FIDE frente a Valeri Sálov. En el II Memorial Donner de Amsterdam, Timman demostró que todavía puede enfrentarse con éxito a los mejores jugadores del mundo. Sin embargo, no ve el futuro con mucha esperanza. Según el Gran Maestro holandés, en el próximo Interzonal de Erevan influirá más la suerte que el buen juego para que se decidan qué cinco jugadores se clasificarán para el ciclo de Candidatos. Después de su tensa partida con Julio Granda, en la última ronda del Memorial Donner, el holandés encontró un poco de tiempo para responder algunas preguntas en la habitación reservada a los jugadores e invitados.

—En la penúltima ronda, usted perdió con Jeroen Piket. Todo podía haber salido mal. ¿No tuvo miedo?

—Por supuesto, yo estaba muy bajo de moral después de esa derrota, pero no desesperado. Jeroen jugó esa partida muy bien, y su victoria fue completamente merecida, pero eso no tuvo una influencia real en mi nivel. De hecho, me motivó mucho más para mi última partida contra Granda. En ésta salí a poner en aprietos a mi rival desde los primeros movimientos; supe que todo saldría bien y entonces pasó por mi mente la idea de que podría conseguir la victoria en el torneo. Ya sabe, este resultado es muy importante para mí, porque hasta ahora parecía no existir ninguna luz al final del túnel.

—Después de sus victorias en el mini encuentro con Piket y Onischuk del Torneo Hoogovens de Wijk aan Zee, jugó en Riga, Novgorod y Biel. Sin embargo, en ellos sólo logró una victoria contra el suizo Lucas Brunner, que se dejó una pieza.

—Pero mi posición ya era mucho mejor cuando eso ocurrió. Sin embargo, tiene razón. Aquí en Amsterdam gané más partidas que en esas tres pruebas juntas. En Biel tuve una actuación verdaderamente mala y no jugué ninguna partida normal.

—¿Cuándo comenzó la crisis y qué puede hacer usted para superarla?

—Todo empezó con mi derrota en el encuentro de Candidatos contra Valeri Sálov en Sanghi Nagar (India). Uno se deja marcar un tanto, y en mi caso el mayor tanto que me colaron fue perder el título mundial [frente a Anatoli Kárpov en 1994]. Más tarde, perdí el encuentro que disputé con Sálov. Ocurrir que en esas circunstancias todos tus sueños quedan rotos y tienes que hacer frente a un enorme problema psicológico. Tienes que reciclarte completamente, y no existe un manual que te diga cómo hacerlo. Es un largo y penoso camino. Ahora, después de un período muy difícil, he demostrado que todavía soy uno de los mejores jugadores del mundo. Eso tiene un gran peso para uno mismo. Ahora pue-

do comenzar a pensar otra vez en nuevas metas. Mi concentración estará dedicada a mantener este resultado en un futuro cercano.

—Todos estos malos resultados tuvieron una influencia negativa en su evaluación Elo. ¿Cree que puede volver a alcanzar su antiguo nivel?

—Usted sabe que a veces pienso que el valor de los puntos se sobreestima. El que algunos jugadores estén en el primer lugar es una consecuencia de un resultado, pero no indica su conocimiento y comprensión del ajedrez. Mucha gente tiende a olvidar eso.

—Pero todavía estos resultados deben de haberle causado una especie de resaca.

—Sin duda alguna. Antes de comenzar este torneo yo estaba bastante deprimido. Uno sólo puede esperar que las cosas cambien para mejor. Para volver a coger la forma uno necesita un brillante resultado, y afortunadamente yo pude conseguirlo aquí. Esta victoria me devolvió mi viejo optimismo. Ahora veo el futuro de forma diferente, mucho más positivo.

—Sin embargo, casi se estropea en el último minuto.

—Como he dicho, mi derrota contra Piket en la penúltima ronda fue bastante deprimente. El jugó una nueva idea en la apertura y nunca me dio una oportunidad para sobreponerme. Es muy duro perder contra alguien que en esos momentos estaba en lo más bajo de la clasificación. Ese es normalmente el hombre que está bajo de forma. Por lo tanto, uno espera llevarse un punto en la partida contra él, pero siendo realistas tengo que admitir que en nuestra partida nunca tuve ninguna esperanza de ganar. Por otra parte, debo decir que el resultado de Jeroen en este torneo es mucho más bajo del que él esperaba. En sus partidas contra Nunn y Granda tenía posiciones prácticamente ganadas, pero al final perdió. Eso puede sucederle a cualquiera. Sin embargo, después de un desastroso torneo todavía pudo lograr dos buenas victorias contra mí y

JAN TIMMAN: UN CLÁSICO DEL TABLERO

CAFÉ AL PASO

contra Morozé-
vich. No todos
los Grandes
Maestros son ca-
paces de hacer
eso después de
tanta decepcio-
nes. Eso dice
mucho en favor
de la fantástica
mentalidad de
Jeroen.

—¿Ha sido
una sorpresa
para usted el
resultado de
Julio Granda?

—Sí, claro.
Antes del co-
mienzo del tor-
neo no habría
apostado mi di-
nero por él.
Granda es bas-
tante diferente
al resto de nues-
tros colegas, ya
que nunca estu-
dia teoría seria-
mente. Por eso
me recuerda a
Hein Donner, a
quien se ha de-
dicado este me-
morial. El no era
exactamente lo
que se puede lla-
mar un estudian-
te que trabaje
duro. Siempre
tenía un astuto
ojo para ver lo
que sucedía en
los otros table-
ros durante un
torneo, y leía los
boletines con
gran interés, pe-
ro eso era todo. En sus últimos años
todavía conseguía algunos resultados
destacables. Samuel Reshevski tam-
bién hacía eso. Pero, ¿quién sabe? Tal
vez este comportamiento tenga sus
ventajas, porque ellos no tienen que
llenarse de conocimientos. Fíjese en
la forma que tiene Granda de jugar las
aperturas. Le cuestan mares de tiem-
po. Pero de todas formas ha demostra-



Jan Timman
mira con
confianza al
futuro
(Pérez Cabo)

do que tiene un gran talento.

—¿Cómo se encuentra en este
momento la FIDE, bajo su punto de
vista? ¿Y qué nos puede decir sobre
el próximo torneo Interzonal?

—La situación de la FIDE en este
momento no es demasiado bueno, para
decirlo de una manera muy suave.

Kaspárov, Kárpov, Kamski o Anand
se convertirán en nuestro campeón del
mundo después del encuentro de
reunificación entre la FIDE y la PCA.
Los otros tres quedarán automá-
ticamente clasificados para el siguiente
torneo de Candidatos. Eso significa
que en el próximo torneo Interzonal,
que se celebrará en Erevan (Armenia),
sólo cinco jugadores pueden clasi-

JAN TIMMAN: UN CLÁSICO DEL TABLERO

CAFÉ AL PASO



La pasión por los libros de Jan Timman, acompañado en esta ocasión por Plaskett

(Fernando Urías)

ficarse para el Candidatos. En el pasado siete eran los jugadores que pasaban del Interzonal al ciclo de aspirantes. Con esta nueva situación, muchos Grandes Maestros consideran el Interzonal como una gran lotería. Ellos no tienen ningunas ganas de jugar en absoluto. Los interzonales son siempre muy fuertes, y con sólo cinco plazas uno puede hacer un gran torneo pero perder la clasificación.

—¿Tiene usted alguna sugerencia para organizarlo de otra manera?

—A mí me parece mejor clasificar a siete jugadores en el Interzonal, que se unirían luego a los tres que no hayan conseguido el campeonato del mundo, lo que hace un total de diez jugadores. Ellos podrían jugar un torneo sistema liga, a doble ronda, como

en los viejos tiempos. Y el ganador obtendría el derecho de retar al campeón.

—¿Tendrá usted una oportunidad en el próximo ciclo?

—Sí. ¿Por qué no? He demostrado aquí que todavía puedo competir con los mejores del mundo. La crisis de la que he salido era una experiencia poco habitual para mí, sobre todo porque se hizo muy larga. Eso no es bueno para tu estado mental, al contrario. Pero ahora ésa es una historia pasada. Espero haber aprendido de esto. Ahora otra vez todo está bajo control y eso es un gran alivio.

—¿Qué podemos esperar en el cercano futuro de Jan Timman como escritor?

—Por el momento no tengo planes exactos para un nuevo libro, pero estoy seguro de que regresaré otra vez con algo nuevo. Me gustaría escribir otra vez algo como *El arte del análisis*; eso sucederá algún día, pero en este momento no me preocupa demasiado.

—Si tuviera que elegir una partida del II Memorial Donner para ese libro, ¿cuál escogería?

—Hasta ahora no he pensado sobre eso, pero ya que me lo pregunta creo que preferiría mi partida contra John Nunn. Pero lo más importante ahora es que he demostrado que todavía puedo jugar interesantes y buenas partidas. De verdad, esta victoria es un hito para mí. ♣

Una llamada Maestra



Ahora, jugar con los «Grandes»,
es cuestión de una llamada.

- Partidas con otro usuario en directo.
- Partidas a través de Buzón (Ajedrez postal).
- Partidas de múltiples en directo o a través de buzones.
- Juego contra el programa David.
- Juego contra tablero NOVAG® Diablo-Scorpio 68000.
- Planteamiento y resolución de problemas.
- Multitud de opciones de juego.

En preparación, el seguimiento en directo del
desarrollo de los más importantes Campeonatos
Nacionales e Internacionales.

CONEXION A TRAVES DE IBERTEX:
MARCAR N.º 032 * AJEDREZ #

Ibertext es el nombre de un sistema de transmisión de datos, de libre acceso, que Telefónica implantó dirigido al gran público.
Conectarse es barato, sencillo y al alcance de todos.

No hay que solicitar permiso alguno ni líneas especiales. sólo se necesita una tarjeta de comunicaciones (modem) en tu ordenador conectada a la roseta de tu teléfono, marcar el número de acceso 032, donde está este servicio, y después de que aparezca la pantalla de bienvenida, teclear *AJEDREZ#. A partir de ese momento queda establecida la conexión.



CAMPEONATO DEL MUNDO INTEL-PCA

AL DÍA

Kaspárov destrozó la sombra de Anand

Tras lograr un punto de ventaja, el indio mostró debilidad psicológica

LEONTXO GARCÍA.
NUEVA YORK (EEUU)

Viswanathan Anand sólo hizo bien lo que Nigel Short no supo hacer en 1993: frenar el ímpetu arrollador del campeón con ocho tablas consecutivas y una magnífica victoria en la 9ª partida. Pero entonces, cuando tenía verdaderas posibilidades de destronar al rey, se vino abajo dramáticamente. Gari Kaspárov no produjo grandes obras de arte, pero demostró su enorme fortaleza en la lucha psicológica. En los momentos clave, Anand no fue Anand. Quizá nunca sepamos quién de estos dos grandes talentos es superior si ambos rinden al cien por cien.

«**L**os entrenadores de Anand se han equivocado. Algunos le han producido más daño que ayuda. Le han desnaturalizado, le han impedido mostrar la sustancia de su maravilloso talento. Al prepararle con tanta minuciosidad, han olvidado un detalle esencial: ésta es una lucha entre dos seres humanos, no sólo entre dos ajedrecistas». Esas manifestaciones de Kaspárov, cuando ganaba por 9-6, plantean el debate sobre el trabajo de Anand con sus cuatro analistas (Yusúfov, Ubilava, Speelman y Wolff, además de la esporádica ayuda de Dvoretzki) durante tres meses de concentración en la montaña de Collado Mediano (Madrid).

El indio llegó a Nueva York con una lección muy bien aprendida: no correr ningún riesgo en las diez primeras partidas, para evitar ser masacrado como Short, con el fin de poner nervioso a Kaspárov. Anand cumplió bien con esa estrategia, a pesar de que va en contra de su estilo natural. Lo hizo tan bien que no se atrevió a realizar un sacrificio ganador de alfil en 'h7' en la tercera partida. De todas formas, el saldo era muy positivo tras la octava: 4-4, en lugar del 2-6 que sufrió Short por sus ataques *kamikaze*. Kaspárov, nervioso y preocupado por la escasa combatividad, llegó a pedir disculpas al público después del octavo empate.

Anand ganó la 9ª con calma, elegancia y precisión. El indio llegó al nirvana con una adecuada combinación de ciencia (apertura bien preparada), arte (bello sacrificio de calidad) y deporte (serenidad para aguantar el contraataque de Kaspárov). Quienes pronosticaban una fácil victoria del ruso comenzaron a cambiar de idea. Anand aún no había exhibido las cualidades que le hicieron famoso (talento fantástico, velocidad supersónica y agresividad), pero había frenado la embestida del Ogro de Bakú, mostrando una sólida preparación técnica y tenía la moral por las nubes, además de un punto de ventaja, cuando se sentó a jugar la partida que marcaba el ecuador del duelo. Sin embargo, él y su equipo cometieron entonces el primer error grave.

Kaspárov, enfadado

El 26 de septiembre, martes, Kaspárov llegó furioso y sediento de venganza al piso 107 del World Trade Center. La adrenalina del ruso subió aún más de nivel al quedarse atrapado en el ascensor en su camino hacia el piso 107, donde está el escenario. Cuando por fin llegó, el colmo: a la árbitro, Carol Jarecki, se le cayó el reloj a la mesa al intentar comprobar su funcionamiento en un silencio sepulcral. La iracunda cara de Kaspárov parecía a punto de reventar mientras Anand ocultaba la suya entre las manos reprimiendo la risa. Hasta quienes mejor le conocen estaban asustados. Speelman comentó: «Nunca he visto tanta tensión flotando en tan pocos metros cuadrados».

Kaspárov jugaba con blancas y necesitaba castigar al joven aspirante que se había atrevido a ganarle el día anterior por primera vez (sin contar las partidas rápidas) desde el torneo de Reggio Emilia de 1991 tras aburrirle con un juego supersólido en las ocho primeras partidas. Aún calientes en su recuerdo estaban las dos últimas que jugó con blancas. En la sexta, Anand planteó una aguda variante de la Española Abierta que terminó en tablas porque «ninguno de los dos sabía lo que estaba pasando en el tablero», según reconoció el indio cuando se le preguntó sobre la posición final. En la octava, el ruso cambió a la Escocesa, pero Anand no tuvo problemas para lograr una cómoda posición, ligeramente ventajosa. Pero Kaspárov había trabajado muy duro el fin de semana con sus cuatro entrenadores (Krámnik, Dojoián, Pigúsov y Shakárov) para preparar un veneno mortal contra la Española Abierta. ¿Se atrevería Anand a repetirla?

Sí. Envalentonado por su victoria, el aspirante cometió un error de imprudencia. La situación era perfecta para continuar con la estrategia supersólida. Por ejemplo, una defensa Petrov hubiera logrado tres objetivos: sorprender a Kaspárov, frenar su furia y anular posibles preparaciones de laboratorio. Por el contrario, Anand desafió al campeón y a su temible equi-

CAMPEONATO DEL MUNDO INTEL-PCA
(Nueva York, EEUU, 10/IX-9/X/1995)

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	8	Total
GM Kaspárov (Rus)	2796	½	½	½	½	½	½	½	½	0	1	1	½	1	1	½	½	½	½	10½
GM Anand (Ind)	2772	½	½	½	½	½	½	½	½	1	0	0	½	0	0	½	½	½	½	7½

po, como si le dijera: «Ayer te gané y hoy voy a demostrar que no tengo miedo a vuestros análisis sobre una variante peligrosa».

El Ogro de Bakú vio cómo se abrían las puertas de la venganza. Con gestos muy agresivos, dando portazos cada vez que salía del escenario y golpeando las piezas contra el tablero en casi todos los movimientos, Kaspárov sólo invirtió 6 minutos en las primeras 21 jugadas para aplicar una sugerencia

de Mijaíl Tal en sus análisis sobre una partida Kárpov/Korchnoi (Baguio, 1978). *El Rápido de Madrás* fue barrido del tablero de forma inapelable.

«Traía todo preparado desde casa. Estoy orgulloso de esa nueva idea [en realidad, ya se había jugado en una partida por correspondencia, ¿la conocía el campeón?] que me ha servido para recuperarme de una derrota muy dolorosa. Este duelo ha sido, es y será durísimo», dijo Kaspárov. Y se fue a la sala de espectadores, a darse un baño de halagos, vítores y aplausos. Para él, ése es el mejor bálsamo.

En el campo de Anand, el disgusto era relativo. El español Mauricio Perea, su jefe de delegación, se mostraba moderadamente optimista: «Ya sabíamos que esto nos podía pasar cualquier día. Es prácticamente imposible no perder ninguna partida contra Kaspárov en un duelo al mejor de veinte. Antes de empezar, hubiéramos firmado un marcador igualado tras la décima. Vichy tiene ahora un día de descanso para recuperarse y afrontar la segunda mitad como si nada hubiera ocurrido».

Los peligros del Dragón

Esas palabras sonaban muy razonables, pero no tuvieron ningún efecto positivo en el subconsciente de Anand, como pudo verse en la undécima partida. Convencido de que su rival volvería a emplear la estrategia conservadora, Kaspárov cambió la variante Najdorf de la siciliana por la Dragón. El campeón explicó así su decisión unas horas después: «Para ganar contra la Dragón, las blancas tienen que arriesgar y sacrificar material en el flanco de rey con el avance g4. La situación psicológica de Anand no era la apropiada para ese tipo de juego».

Kaspárov tenía razón. Anand no avanzó ese peón, pero logró una posición sólida y ligeramente ventajosa. Sin embargo, tras rechazar las tablas ofrecidas por el ruso, el aspirante cayó en una trampa bastante simple (pensó sólo un minuto esa jugada) y encajó su segunda derrota consecutiva. El duelo había cambiado de rumbo; el campeón tenía un punto de ventaja que en la práctica eran dos (el empate 10-10 le favorece) y Anand debía demostrar ahora que estaba realmente preparado para correr riesgos y resistir la enorme tensión de un Campeonato del Mundo. Para colmo, tenía que aguantar con negras en la 12ª partida al día siguiente.

Y aguantó, pero sufriendo mucho: «Me voy a dormir. Ahora no quiero pensar en nada», dijo Anand cuando le preguntaron sobre su estrategia para las próximas partidas. En el entorno del indio se notaba una gran tensión; no lo decían, pero sus familiares, amigos y analistas estaban convencidos de que una nueva derrota hubiera sido definitiva. Anand reconoció que lo fundamental era no volver a perder: «Kaspárov ha tenido ventaja durante toda la partida. No ha sido muy agra-



El ogro volvió a demostrar su enorme fuerza

(Jesús J. Boyero)

AL DÍA

dable luchar para no encajar la tercera derrota consecutiva. Pero eso era lo que había que hacer».

El duelo aún estaba tenso y Anand disponía de un fin de semana entero para recobrar el ánimo. Estaba claro que el aspirante sentía un excesivo respeto, o miedo, al campeón. Y Kaspárov ya no sufría como al principio; además, la próxima partida era la 13, el número favorito del ruso, que nació el 13 de abril de 1963 y se convirtió en el 13º campeón del mundo el 13 de noviembre de 1985 tras ganar por 13 a 11 a Kárpov.

Los padres de las criaturas

Consciente de que Anand padecía un gran lío mental y aún no había asumido sus propios errores, repitió la variante Dragón. Jugando a toda velocidad, Anand se salió en la jugada 12 de los caminos más conocidos: todo indicaba que su equipo de cuatro analistas había trabajado a destajo durante el fin de semana. Sus padres, sentados en la tercera fila de los espectadores más pudientes (75 dólares por partida) parecían muy tranquilos. En ese momento, el padre le susurró a su esposa: «Ahí llega la madre de Kaspárov». Clara Kasparova, mordiendo un pañuelo sin cesar y pedaleando como su hijo en el escenario, permaneció sentada en un manojito de nervios hasta que se encaró con el operador de una cámara que la estaba acrobillando a tres metros.

Mientras tanto, comenzaron a ocurrir cosas difíciles de explicar. Anand invirtió casi media hora en su evidente jugada 14, vaticinada por todos los espectadores. ¿Qué había pasado con su preparación casera? Es probable que descubriera algún agujero en sus análisis al repasarlos ante el tablero. O, simplemente, Anand no era Anand. Sus jugadas 17, 19 y 21 son impropias de quien posee uno de los talentos más deslumbrantes que el ajedrez ha dado en casi 2.000 años de historia.

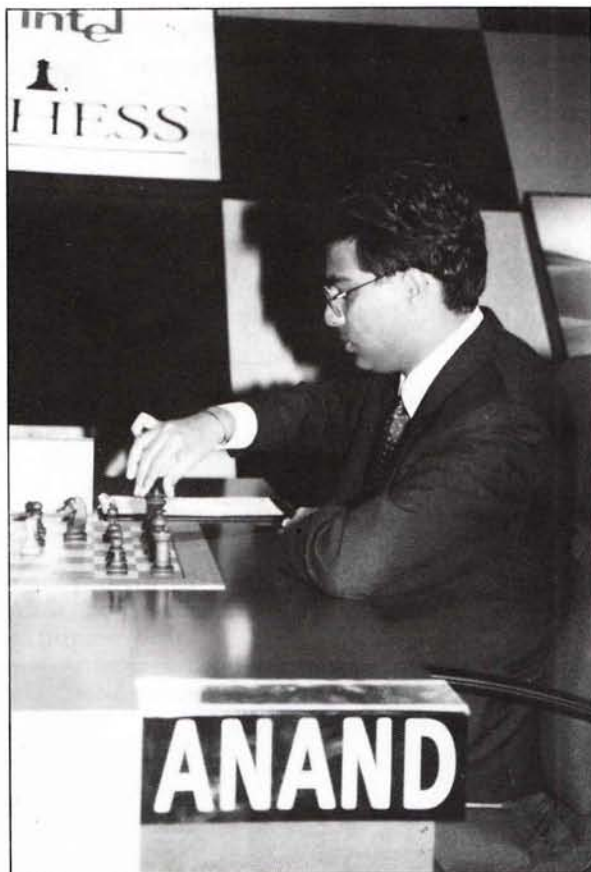
Barrido el temor inicial a la preparación de Anand, Kaspárov se subió a

la apisonadora y arrasó el tablero en sólo 25 jugadas mientras su rival ponía la cara de quien no sabe dónde está y ni qué está haciendo. En el pequeño saloncito reservado a las *very important persons*, Clara Kasparova levantó su rubia melena con la fuerza de una sonrisa abierta.

El ruso reconoció que la victoria había sido fácil: «Anand no sólo ha cometido errores en jugadas concretas, sino que su concepto global era hoy erróneo. Estoy seguro de que aún no se ha recuperado de su error en la undécima partida. A Kárpov le pasó lo mismo tras su gran fallo en la undécima de nuestro segundo duelo [Moscú, 1985]».

Pero aún quedaba un día muy emocionante por vivir. Cuando nadie lo esperaba, Anand volvió a ser Anand o, mejor dicho, lo fue durante casi cuatro horas con las negras en la 14ª partida. El indio sorprendió al campeón utilizando la defensa Escandinava por primera vez en la historia de los Campeonatos del Mundo. Después de 14 jugadas, las piezas negras del indio eran preferibles: Kaspárov, que se había quitado la chaqueta, tenía un alfil muy malo y una cara aún peor.

Así, en un ambiente de alta tensión, se llegó a unos apuros de tiempo inéditos hasta ese día (ambos con diez minutos para diez jugadas). Anand estaba jugando bien; si lograba ganar se pondría a un punto de Kaspárov, que sufriría un duro golpe a falta de seis partidas. Pero el campeón hizo entonces una magistral jugada psicológica, que luego explicó así: «Le ofrecí tablas. Yo daba por seguro que las iba a rechazar, pero quería ver si su negativa era inmediata. Tardó varios minutos en contestarme, de lo que



Viswanathan Anand sólo sorprendió a Kaspárov en la novena partida

(Jesús J. Boyero)

deduje que no estaba seguro de sí mismo».

En consecuencia, el ruso sacrificó un caballo sin saber si eso era correcto. El indio, asustado, no fue él mismo y rechazó el regalo. A partir de ahí, Kaspárov barrió del tablero a un rival de enorme talento y flojo carácter, al que definió así: «Los errores de Anand se explican porque le han quitado los elementos más vivos de su personalidad, los que definen su inmenso talento. Su juego no es consistente porque no juega en consonancia con su carácter».

El campeón estaba tan pletórico que se atrevió a criticar al jurado del caso O.J. Simpson, jugador negro de fútbol americano absuelto de un doble asesinato tras un juicio retransmitido por televisión durante ocho meses: «Es culpable sin duda alguna. Sus abogados se han aprovechado ilegítimamente de la situación racial en Es-

CAMPEONATO DEL MUNDO INTEL-PCA

AL DÍA

tados Unidos».

Ambos se quejaron después de que el grosor de la pared de vidrio que les separa del público no impidió en esa partida que los gritos de algunos espectadores llegasen al escenario. Pocas horas después, Anand caminaba muy triste por el vestíbulo de su hotel: «El ruido me ha desconcentrado en un momento crucial. Pero no voy a protestar oficialmente porque, si lo hago, todo el mundo pensará que busco excusas».

El fin de un sueño

A efectos prácticos, el duelo había terminado. Siguieron dos tablas muy cortas y un empate muy sufrido en la 17ª, tras cuatro horas emocionantes, que convirtió a Kaspárov en campeón por sexta vez en diez años. Otra vez, Anand estuvo muy cerca de la victoria, pero volvió a fallar en el remate. Cuando ambos se estrecharon la mano con una sonrisa, y mientras algunos espectadores gritaban «Campeón, campeón», Clara Kasparova rompió a llorar y se refugió en el ascensor, rodeada de aficionados. Mientras bajaba 107 pisos, muy emocionada, comentó a JAQUE: «Siempre sufro mucho. Pero ahora estoy tan contenta como la primera vez, hace diez años en Moscú».

Esa podría ser una buena frase para terminar esta crónica. Desgraciadamente, tengo que contar aún el vergonzoso empate de la última partida, en 12 movimientos, que dejó el marcador en 10,5-7,5. La entrada más barata costaba 15 dólares, es decir, uno por cada jugada y tres más por los tres discursos no menos vergonzosos que tuvimos que oír a continuación. El representante de la empresa patrocinadora, Intel, Michel Cousens, demostró que no tiene la menor idea de lo que es el ajedrez y calificó de «espectacular» el récord histórico que Kaspárov y Anand batieron en este duelo al empatar las ocho primeras partidas. Anand, en una broma pesada, terminó así su discurso: «Espero que los espectadores hayan disfruta-

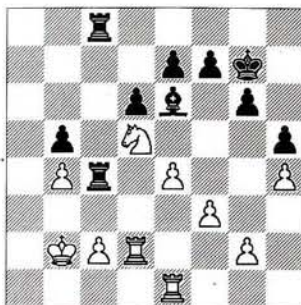
do, sobre todo con la vibrante partida de hoy».

Y Kaspárov, en pleno ataque de euforia amnésica —llegó a decir que las partidas habían estado «abiertas por primera vez al público en general»— se disculpó sin convencer: «Comprendo que los aficionados se enfaden por las tablas rápidas que hemos firmado, pero confío en que les hayamos compensado con otras partidas de gran lucha. Deben comprender que nunca se habían disputado cuatro a la semana en un Mundial. De todas formas, éste encuentro ha sido apasionante».

La verdad es que podía haberlo sido, porque el joven aspirante tiene un talento enorme. Pero su mala preparación psicológica es la antítesis de la enorme energía que Kaspárov, un feroz animal deportivo, exhibe en todo momento, incluso cuando pierde. La principal diferencia entre ambos se resume en dos palabras: instinto asesino.

♖ ANAND	0
SICILIANA (B78)	
♜ KASPAROV	1
(11")	

1.e4 c5 2.♟f3 d6 3.d4 cxd4 4.♞xd4 ♟f6 5.♞c3 g6 6.♞e3 ♟g7 7.f3 0-0 8.♞d2 ♟c6 9.♞c4 ♟d7 10.0-0-0 ♞e5 11.♞b3 ♞c8 12.h4 h5 13.♞b1 ♞c4 14.♞xc4 ♞xc4 15.♞de2 b5 16.♞h6 ♞a5 17.♞xg7 ♞xg7 18.♞f4 ♞fc8 19.♞cd5 ♞xd2 20.♞xd2 ♞xd5 21.♞xd5 ♞f8 22.♞e1 ♞b8 23.b3 ♞c5 24.♞f4 ♞bc8 25.♞b2 a5 26.a3 ♟g7 27.♞d5 ♞e6 28.b4 axb4 29.axb4 ♞c4



30.♞b6 ♞xb4+ 31.♞a3 ♞xc2

Y las blancas abandonaron.

♖ KASPAROV	1/2
ESPAÑOLA (C78)	
♜ ANAND	1/2
(12")	

1.e4 e5 2.♟f3 ♟c6 3.♞b5 a6 4.♞a4 ♟f6 5.0-0 b5 6.♞b3 ♞c5 7.a4 ♞b7 8.d3 d6 9.♞c3 b4 10.♞d5 ♞a5 11.♞xf6+ ♞xf6 12.♞a2 h6 13.c3 bxc3 14.bxc3 0-0 15.♞e3 ♞ad8 16.♞b1 ♞c8 17.♞e2 ♞e6 18.h3 ♞xa2 19.♞xa2 ♞xe3 20.fxe3 ♞e6 21.♞xe6 fxe6 22.♞b4 ♞b8 23.♞fb1 ♟c6 24.♞b7 ♞bc8 25.♞f2 ♞f7 26.♞e2 ♞cf8 27.d4 g5 28.♞d3 ♞g7 29.d5 exd5 30.exd5 g4 31.dxc6 e4+ 32.♞xe4 gxf3 33.gxf3 ♞e7+ 34.♞d4 ♞xf3 35.e4 ♞xh3 36.♞xc7 ♞xc7 37.♞b8+ ♞f7 38.♞b7 ♞e7 39.c7 ♞xc7 40.♞xc7+ ♞e6 41.♞a7 h5 42.♞xa6 ♞h1 43.♞a8 h4

Y se acordaron tablas.

♖ ANAND	0
SICILIANA (B77)	
♜ KASPAROV	1
(13")	

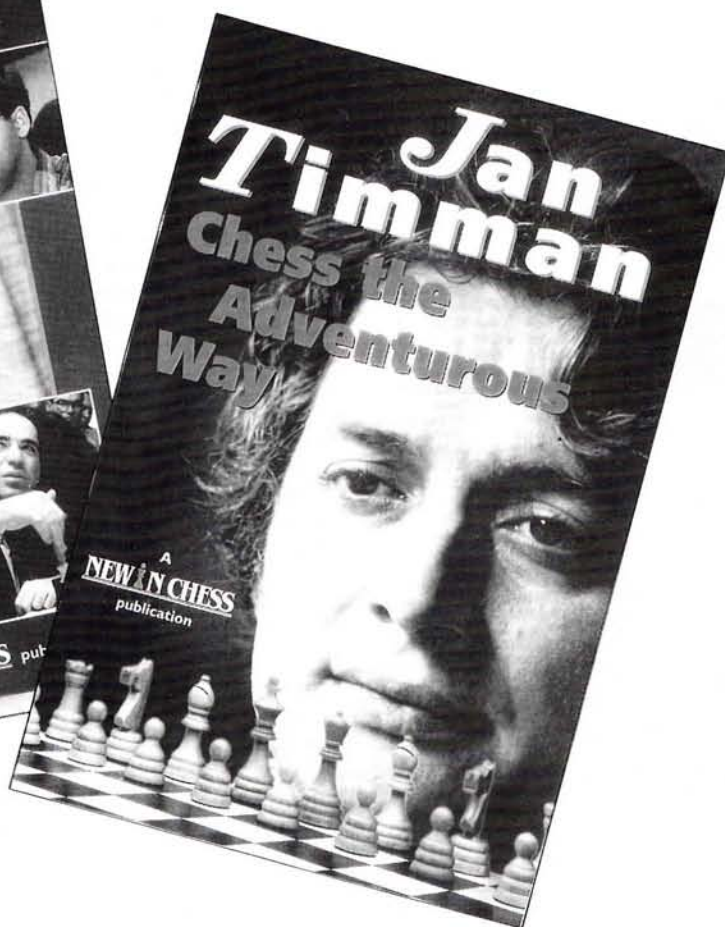
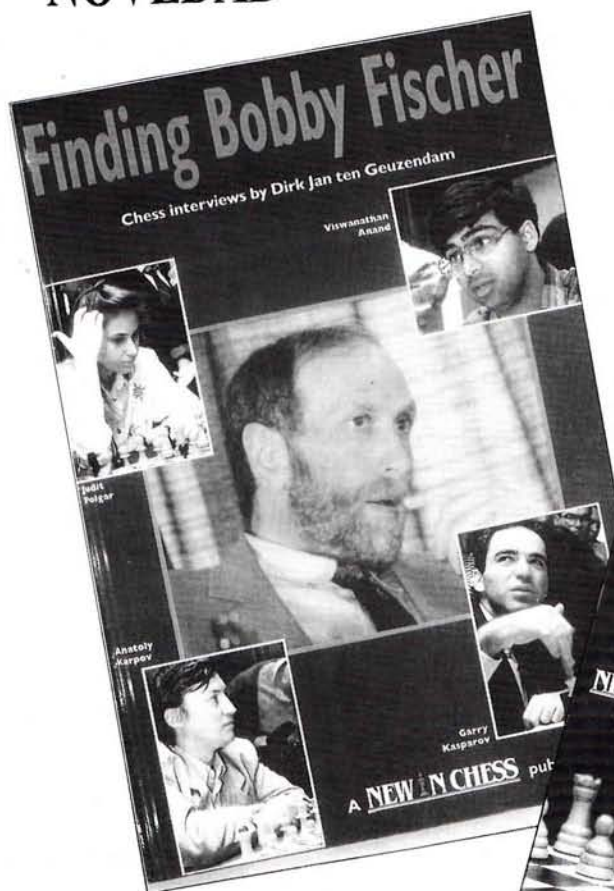
1.e4 c5 2.♟f3 d6 3.d4 cxd4 4.♞xd4 ♟f6 5.♞c3 g6 6.♞e3 ♟g7 7.♞d2 ♟c6 8.f3 0-0 9.♞c4 ♟d7 10.h4 h5 11.♞b3 ♞c8 12.♞xc6 bxc6 13.♞h6 c5 14.♞c4 ♞b6 15.♞xg7 ♞xg7 16.b3 ♞e6 17.♞d5 ♞xd5 18.exd5 e5 19.dxe6 d5 20.♞e2 c4



NOVEDAD



Dos libros en inglés para los amantes de la lectura y el análisis.
Con la garantía New in Chess



FINDING BOBBY FISCHER, de Dirk Jan ten Geuzendam

Veintiséis destacadas personalidades del ajedrez son radiografiadas por la pluma de este excepcional periodista. De Bobby Fischer —«yo no quiero darle una entrevista»— a Kaspárov, pasando por Kárpov, Anand o Spasski, todos los grandes maestros reflexionan sobre lo humano y lo divino, lo caduco y lo perenne. La actualidad más actual. Encuadernado en cartóné. *

P.V.P.: 4.300 ptas.

Suscriptores: 3.870 ptas.

CHESS THE ADVENTUROUS WAY, de Jan Timman

El subcampeón del mundo de la FIDE no necesita presentación como autor de libros, algunos ya clásicos como *El Arte del Análisis*. Sus 80 mejores partidas de 1983 a 1994, contra oponentes como Kaspárov, Kárpov y Short. Un trabajo analítico que permite, de una manera pedagógica, aprender ajedrez. Imprescindible. Encuadernado en cartóné.

P.V.P.: 4.300 ptas.

Suscriptores: 3.870 ptas.

Pedidos a: **JAQUE XXI, S.L.**

c/ Preciados, 11-5° * 28013 Madrid

Tfno: (91) 531 45 97 * Fax 531 50 29



II MEMORIAL DONNER

AL DÍA

Timman: fin de una crisis

Julio Granda, segundo
con los mismos puntos
que el holandés

JULES WELLING.
AMSTERDAM (HOLANDA)

El holandés Jan Timman y el peruano Julio Granda acudían al II Memorial Donner de Amsterdam con la intención de recuperar el tiempo perdido. Timman, que no ganaba un torneo desde 1991, y el peruano Julio Granda, que regresa a la competición tras unos meses de retiro y varios fracasos por tierras españolas, volvieron a paladear el sabor de la victoria. Ambos empataron en la primera posición, con medio punto de ventaja sobre Judit Polgar. Alexéi Shírov, que ya juega con bandera española, y Valeri Sállov partían como favoritos. El jugador *español* terminó en cuarta posición, mientras que Sállov sufrió cuatro derrotas y quedó apartado de los primeros puestos.

El torneo de la capital holandesa conmemoraba el recuerdo del segundo de sus Grandes Maestros (después de Max Euwe), Hein Donner (1927-1988), uno de los jugadores occidentales más fuertes de los años 60. Este memorial reunió a doce Grandes Maestros, que integraron uno de los torneos más fuertes del año, y alcanzó la categoría XVI de la FIDE.

Para Timman su victoria compartida fue una especie de vuelta a la gloria después de sus malos resultados en Riga, Novgorod y Biel. El Memorial Donner supuso su primer triunfo en un torneo desde que ganó en Praga, 1990, y el Inmopar de 1991, de partidas rápidas. Julio Granda afirmó que este primer puesto compartido es el mejor resultado de toda su carrera. Nunca antes el Gran Maestro peruano había jugado un torneo de esta fuerza.

Al inicio de la prueba todos los ojos se fijaron en Judit Polgar, la preferida del público holandés desde su debú en el ajedrez internacional en el Torneo OHRA de Amsterdam hace seis años. Judit comenzó el torneo de forma excelente, pero después perdió contra la nueva estrella rusa, Alexéi Morozévich, y contra el ex candidato Yásser Seirawan. Gracias a estos resultados, Timman y Granda ocuparon la cabeza de la tabla y la mantuvieron hasta el final.

Una derrota y una victoria

En la penúltima ronda Timman perdió con Jeroen Piket, quien le arrojó en plena apertura y no le dio ninguna oportunidad para recuperarse. Con esta victoria, Piket igualó sus resultados con Timman en partidas oficiales.

Granda aprovechó entonces su oportunidad, hizo tablas con Huzman y quedó solo en la primera posición, con un punto entero de ventaja. En la última jornada la tensión era enorme, ya que se enfrentaban los dos primeros clasificados. El nerviosismo caracterizó esta partida, pero Timman mantuvo el control en todo momento y forzó a su rival a abandonar, lo que provocó un empate en el primer puesto. Aun-

que los premios se repartieron entre los dos, el Sonnen decidió en favor del holandés, por lo que también recibió el Premio de Deportes del Ayuntamiento de Amsterdam, una pequeña estatuilla de bronce. Esta era la primera vez que el Ayuntamiento condecoraba con dicho premio a un habitante de la capital holandesa.

La organización del II Memorial Donner había escogido un selecto grupo de luchadores para este evento. Sólo 25 de las 66 partidas disputadas terminaron en tablas, y la mayoría de ellas después de una intensa lucha. Un porcentaje muy bajo para un torneo de este calibre.

A mitad del torneo Judit Polgar pareció estancarse, pero consiguió recuperar terreno con tres victorias consecutivas frente a Van Wely, Sállov y Shírov. La jugadora húngara terminó finalmente en tercera posición.

Shírov, ya reconocido español por la FIDE, el israelí Huzman y el estadounidense Seirawan, empataron en la cuarta posición con 6 puntos. Huzman ganó en 1994 el abierto del Memorial, por lo que este año fue invitado al torneo cerrado. Aunque figuraba con el Elo más bajo del torneo, se desenvolvió perfectamente entre los mejores jugadores del mundo.

Al mismo tiempo, también se disputó el Abierto Holandés, que ganó el inglés Julian Hodgson. Hodgson disputará el próximo año el III Memorial Donner, que está previsto se juegue entre el 17 y el 29 de agosto de 1996.

Comenta:

GM Julio Granda

♙ TIMMAN 1
INGLESA (A39)

♜ JALIFMAN 0

(5*)

1.c4 c5 2.♘f3 ♘f6 3.♘c3 ♘c6 4.g3 g6
5.d4 cxd4 6.♗xd4 ♗g7 7.♗g2 0-0

II MEMORIAL DONNER

AL DÍA

II MEMORIAL DONNER

(Amsterdam, Holanda, 12-24/VIII/1995) Categoría XVI (2626,26)

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	Total
1.	GM Timman (Hol)	2590	X	1	½	½	½	1	½	1	1	0	1	7,5
2.	GM Granda (Perú)	2605	0	X	0	1	½	1	½	1	1	½	1	7,5
3.	GM Polgar, J. (Hun)	2635	½	1	X	1	½	0	½	1	0	½	1	7
4.	GM Shírov (Esp)	2685	½	0	0	X	½	½	1	1	½	0	1	6
5.	GM Huzman (Isr)	2580	½	½	½	½	X	0	½	1	0	½	1	6
6.	GM Seirawan (EEUU)	2625	½	0	1	½	1	X	0	0	1	½	1	6
7.	GM Jálifman (Rus)	2655	0	0	½	0	½	1	X	½	½	½	1	5
8.	GM Sálav (Rus)	2685	½	½	0	0	0	1	½	X	1	½	1	5
9.	GM Morozévich (Rus)	2630	0	0	1	½	1	0	½	0	X	1	0	5
10.	GM Nunn (Ing)	2615	0	0	½	1	½	½	½	½	0	X	1	5
11.	GM Piket (Hol)	2625	1	½	0	0	0	0	0	1	0	X	½	3
12.	GM Van Wely (Hol)	2585	0	0	0	0	0	½	½	1	0	½	X	3

CLASIFICACIÓN ABIERTO HOLANDÉS MEMORIAL DONNER

(Amsterdam, Holanda, 12-24/
VIII/1995)

1º	GM Hodgson (Ing)	2590	9
2º	GM Lobron (Ale)	2595	8
3º	GM Van der Wiel (Hol)	2545	8
4º	GM Stefansson (Isl)	2520	8
5º	MI Mijalevski (Isr)	2405	8
6º-20º	MI Richagov (Est, 2475), MI De Boer (Hol, 2425), MI Blees (Hol, 2420), MI Kalinin (Rus, 2365), GM Komárov (Ucr, 2575), GM Yakóvich (Rus, 2560), GM Cifuentes (Chi, 2525), MI Mijalevski, V. (Isr, 2495), GM Nijboer (Hol, 2485), GMF Polgar, S. (Hun, 2485), Tyomkin (Isr, 2385), MI Berkóvich (Isr, 2380), MF Ven der Weide (Hol, 2325), MF Van der Doel (Hol, 2305), Tulchinski (Hol, 2220), 7; 21º-28º MI Bosboom (Hol, 2450), GM Ree (Hol, 2435), MI Bellin (Ing, 2405), MI Pliester (Hol, 2375), Donk (Hol, 2365), MF Wirschell (Hol, 2320), Van Blitterswijk (Hol, 2280), Hoogendoorn (Hol, 2240), 6½; hasta 101 participantes.		

8.0-0 ♖g4

Una jugada extraña, pero que Jálifman emplea con cierta frecuencia.

9.e3 d6 10.b3

La más simple y lo mejor, defendiendo el peón 'c4' y preparando el desarrollo del alfil por 'b2'. Por supuesto, sería un error ganar un peón: 10. ♖xc6?! (si 10. ♖xc6?! ♖xd4!) 10... bxc6 11. ♖xc6 ♖b8 12. ♖c2 ♖e5, con gran iniciativa.

10. ... a6 11. ♖b2 ♖xd4
12. exd4 ♖b8 13. ♖e1

La mejor jugada, que Timman realiza con mucho concepto y que es claramente superior a 13. ♖e2?!, jugada que rondas antes yo había utilizado también contra Jálifman. A pesar de haber ganado, no conseguí una buena posición.

13. ... ♖h6 14. ♖d5 e6?!

Era mejor 14... ♖e8, aunque tras 15. ♖d2 las blancas disponen de

mejor juego.

15. ♖e3 b5 16. ♖e2 bxc4 17. ♖xc4!

La clave para conseguir ventaja. Si 17. bxc4?! ♖b7, y las negras no tendrían problemas.



17. ... d5

De este modo se fija el peón aislado en 'd4' y se evita la jugada d5 de las blancas, pero faltará un tiempo de oro para que las negras puedan estar incluso un poco mejor. Si 17... ♖b7 18. d5! exd5 19. ♖xg7 ♖xg7 20. ♖e3 d4 21. ♖xb7 ♖xb7 22. ♖b2 ♖f6 23. ♖d5, con ventaja blanca.

18. ♖e5 ♖b7 19. g4!

Única jugada que garantiza una ventaja duradera y que se apoya en la triste colocación del caballo negro.

19. ... ♖c8 20. h3 ♖e8 21. ♖d3

Mientras las negras no disponen de un plan, las blancas preparan su incursión en el flanco de dama.

II MEMORIAL DONNER

AL DÍA

21. ... ♖c6 22. ♖ac1 ♕f8 23. ♖c6 ♕c6
24. ♖c5 ♕b5 25. ♖d2 ♖b6



26. ♕c3!

Con la diáfana idea de fijar el peón 'd6' y *pastorear* el caballo en 'h6'.

26. ... ♕e6?

Resignación después de tanto sufrimiento.

27. ♕a5 ♖a7 28. ♖c1! e5 29. ♕d2 exd4

30. ♖d3

Y las negras abandonaron.

Comenta:
GM Julio Granda

♖ SALOV 1/2
NIMZOINDIA (E32)
♜ GRANDA 1/2
(6*)

1.d4 ♖f6 2.c4 e6 3.♖c3 ♕b4 4.♖c2

Me vi sorprendido por mi rival, que últimamente juega diferentes líneas de apertura.

4. ... 0-0 5.a3 ♕c3+ 6.♖c3 b6 7.♕g5
♕b7 8.f3 d6 9.e4 c5

No tenía ninguna referencia de esta posición, pero no me quedaba otra

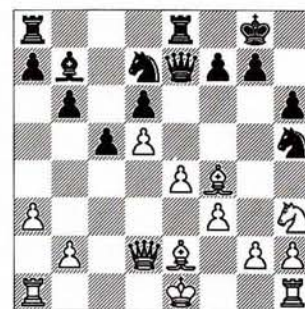
elección que realizar la jugada *única*.

10.d5 ♖bd7 11.♖h3 exd5 12.cxd5
♖e8 13.♕e2

Tal como me comentó Sállov después de la partida, la jugada más ambiciosa es 13.0-0, aunque a la vez la que entraña más riesgo. A ella pensaba replicar con 13... c4!, para seguir con b5, a5 e iniciar las hostilidades con la inminente ruptura en 'b4'.

No servía, en cambio, 13.♕b5? por 13... ♖xd5 14.♕xd8 ♖xc3 15.♕xd7 ♖exd8, con ventaja.

13. ... h6 14.♕f4 ♖e7 15.♖d2 ♖h5



Aquí elegí esta jugada después de comprobar que falla cualquier intento combinativo. Por ejemplo:

A) 15... ♖xe4? 16.fxe4 ♖xe4 17.♕f2.

B) 15... ♖xd5? 16.exd5 ♕a6 17.♖g1.

16.0-0 f5 17.♕b5

Prácticamente forzada. Si 17. ♕d3?! g5! 18.♕g3 f5 19.♕f2 ♖e5, con ventaja posicional.

17. ... fxe4 18.fxe4

Parecía dar mucha iniciativa a las blancas 18.♖ae1, pero existe ventajosa defensa con 18... ♖xf4 19.♖xf4 e3 20.♖d3 a6 21.♕xd7 (tras 21.♕c6?! ♖e5 22.♖b3 ♕xc6 23.dxc6+ ♖f7 24.♖xf7+ ♕xf7 25.♖d5 ♖xc6! 26.♖c7 ♖ac8 27.♖xe8 ♖xe8, con clara ventaja) 21... ♖xd7 22.♖xe3 ♖xe3 23.♖xe3 ♖e8 24.♖d2 ♖f7, y las negras están mejor por la debilidad en



Timman se encontró consigo mismo en Amsterdam

(Herbert Carvalho)

II MEMORIAL DONNER

AL DÍA

'd5'.

18. ... a6 19. ♖c6

También daba mejores perspectivas a las negras 19. ♖xd7 ♜xd7 20. ♜ae1 ♜e7! 21. ♜e3 (es débil 21. ♖xh6?! gxf6 22. ♜xh6 ♜h7 23. ♜g6+ ♜g7 24. ♜xd6? ♜h6, ganando) 21... ♜ae8 22. ♜fe1 ♜g4! 23. ♖xd6 (si 23. ♜e2?! ♜xe2 24. ♜1xe2 ♖xd5 25. exd5 ♖xf4 26. ♜xe7 ♖xe2+, y las negras ganan) 23... ♜xe4 24. ♖f2 ♜xe3 25. ♜xe3 ♜d7 26. ♜xe8+ ♜xe8 27. ♖c7 b5 28. d6 ♖f6, con ventaja negra.

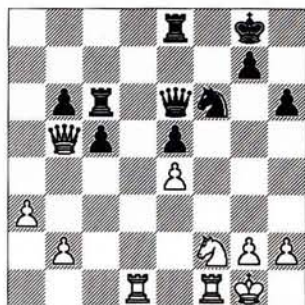
19. ... ♖xc6 20. dxc6 ♖e5 21. ♜ad1 ♜ac8

Aunque no convenza mucho, es difícil sugerir otra jugada. Por ejemplo:

A) 21... ♖f6 22. ♜xd6 ♜xd6 ♜xd6 ♖c4 24. e5!.

B) 21... ♜e6 22. ♖xe5 dxe5 23. c7!.

22. ♖xe5 dxe5 23. ♜e2 ♖f6 24. ♜xa6 ♜xc6 25. ♜b5 ♜e6 26. ♖f2

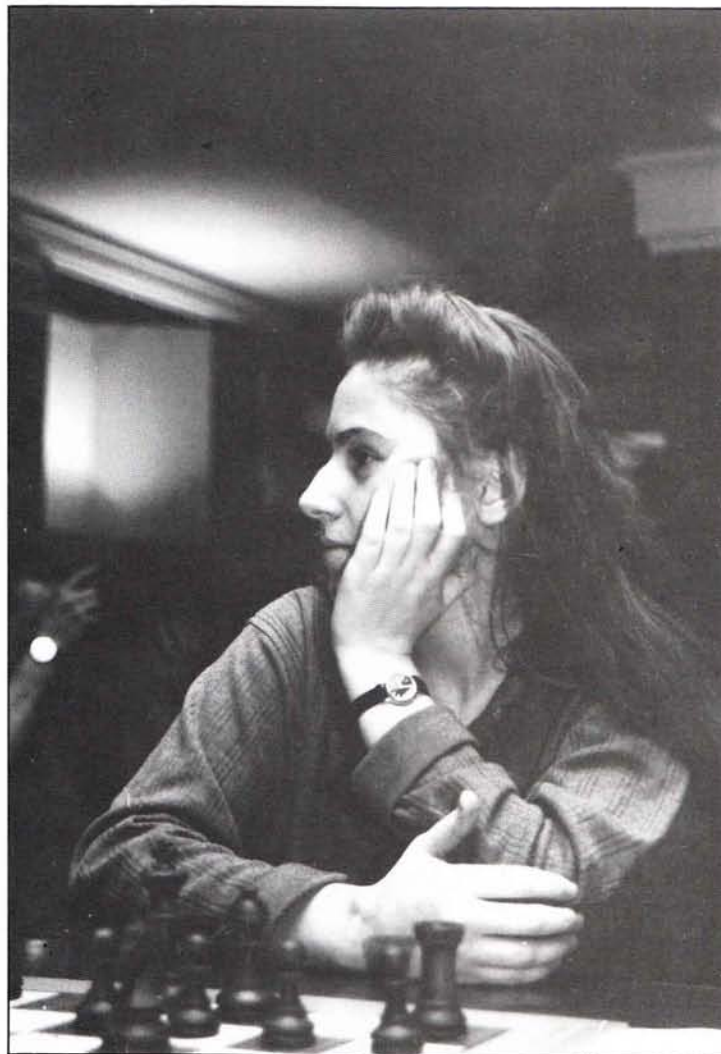


26. ... ♜a8!

Buscando la casilla 'd4'. La ventaja de las negras, aunque pequeña, radica en su mejor caballo.

27. ♜d2 ♜a5 28. ♜d8+ ♖h7 29. ♜e2 ♜a4 30. ♜f3 ♜c7 31. ♜fd1 ♜d4 32. ♜1xd4 exd4 33. ♜f4 ♜d7

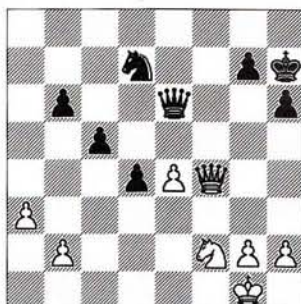
Estuve tentado de jugar especulando con los apuros de tiempo, pero luego me di cuenta de que ante una defensa correcta incluso podía perder. Así es que no sirve 33... ♜f7?! 34. ♜d6 (34. e5? ♜d7!) 34... ♖h5 35. ♜xe6 ♖xf4



Judit Polgar, tercera tras los campeones (Jesús J. Boyero)

36. ♜xb6 d3 37. ♖f1!, única y suficiente para seguramente imponer el peón de más. Perdía 37. ♜d6? ♖e2+ 38. ♖f1 ♖d4, seguido de d2.

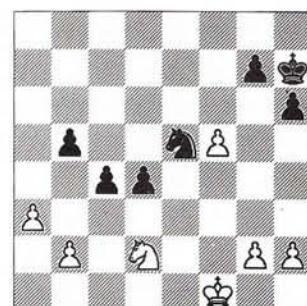
34. ♜xd7 ♖xd7



35. ♜f5+!

Sabia decisión en el momento oportuno, considerando que ya sufríamos los apuros de tiempo. Cualquier otra jugada hubiera facilitado mi labor.

35. ... ♜xf5 36. exf5 c4 37. ♖e4 ♖e5 38. ♖d2 b5 39. ♖f1



39. ... ♖d3?

Estropeando definitivamente una posición muy prometedora. Había dos alternativas, ambas con muchas posibilidades de ganar:

A) 39... c3 40.bxc3 dxc3 41.♖b3 ♖c4 42.♗e2 ♖xa3 43.♗d3 b4 44.g4 h5! 45.g5 h4 46.h3 g6 47.f6 ♗g8 48.♖d4 ♗f7 49.♖b3 ♖b5 50.♗c4 ♖d6+ 51.♗xb4 ♖e4, ganando.

B) 39... ♗g8 40.♗e2 ♗f7, y si bien es cierto que no hay variantes concretas, las negras mantienen intactas sus posibilidades de ganar.

40.♖f3 c3 41.bxc3 dxc3 42.♖d4 b4 43.axb4

Habría sido traumático perder esta posición de absoluta igualdad si se hubiera jugado 43.♗e2?? c2!! 44.♖xc2 b3 45.♗xd3 b2, ganando.

43. ... ♖xb4 44.♗e2 ♗g8 45.♖b5

Y se acordaron las tablas.

Comenta:
GM Julio Granda

♙ GRANDA 1
INDIA DE REY (E97)

♜ NUNN 0
(9*)

1.d4 ♖f6 2.c4 g6 3.♖c3 ♗g7 4.e4 d6 5.♗e2 0-0 6.♖f3 e5 7.0-0 ♖c6 8.d5 ♖e7 9.b4

Había decidido entrar en esta línea, tomando como referencia la partida Piket/Nunn de este mismo torneo, donde pese a haber perdido las blancas obtuvieron una excelente posición.

9. ... ♖h5

Después de pensar mucho, el doctor Nunn se decide por la textual,

reconociendo tácticamente la precaria posición que se derivó después de 9... a5 10.♗a3 ♖h5 11.c5 ♖f4 12.b5!, y que Piket no supo concretar debido a la baja forma que lució.

10.c5 ♖f4



11.♗c4!?

Aparentemente una novedad dudosa que, sin embargo, considero interesante no porque haya sido auspiciada por el factor sorpresa, sino porque tiene como principal idea mantener latente la captura en 'f4', dificultando sobre todo la pobre evolución del caballo en 'e7', que en esta posición no dispone del punto 'e5'. Es conocido 11.♗xf4 exf4 12.♖c1 h6, con idea de g5 y ♖g6.

11. ... ♗g4

La mejor alternativa. No servía 11... f5?! 12.♗xf4 fxe4 (si 12... exf4? 13.e5) 13.♗xe5 exf3 14.♗xg7 fxg2 15.♖e1 ♗xg7 16.♗d4+ ♗g8 17.♗h4! ♖f5 18.♗xd8 ♖xd8 19.♖b5, con ventaja.

12.h3 ♗h5 13.♖e1 a5?!

Pasando por alto la mejor posibilidad que tenían las negras, y que comenzaba con 13... g5 14.♗f1 (la débil 14.♗e2?! se respondía con 14... ♖eg6!) 14... g4 (era interesante 14... f5!? 15.♗xf4 exf4 16.♖c1) 15.hxg4 ♗xg4 16.g3 ♖f6 (las negras queda-

rían en desventaja tras 16... ♖h3+?! 17.♗xh3 ♗xh3 18.♖g5 ♗d7 19.♗h5 h6 20.♖f3) 17.♗g2 f5 18.♗d3, con relativa igualdad.

14.♖b1! ♖c8?!

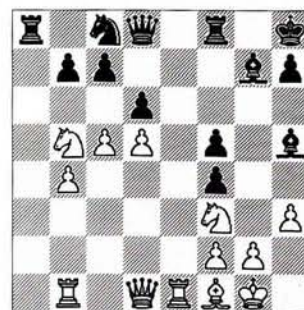
Segunda jugada dudosa, que dará una cómoda ventaja a las blancas. Había que jugar 14... ♗h8, preparando f5.

15.a3 axb4 16.axb4 ♗h8

Demasiado tarde.

17.♗f1 f5 18.exf5 gxf5 19.♗xf4 exf4 20.♖b5!

Buscando la casilla 'e6'. Ya es evidente la cómoda ventaja de las blancas.



20. ... dxc5 21.bxc5 c6

No había otra elección, ya que las blancas amenazaban d6.

22.♖bd4! ♗xd5 23.♖xb7 ♖a7

No hay otra alternativa que cambiar la peligrosa torre en la séptima fila. Perdía 23... ♗xf3 24.♖xf3 ♗xc5? 25.♗d7 ♗c3 26.♖e5, ganando.

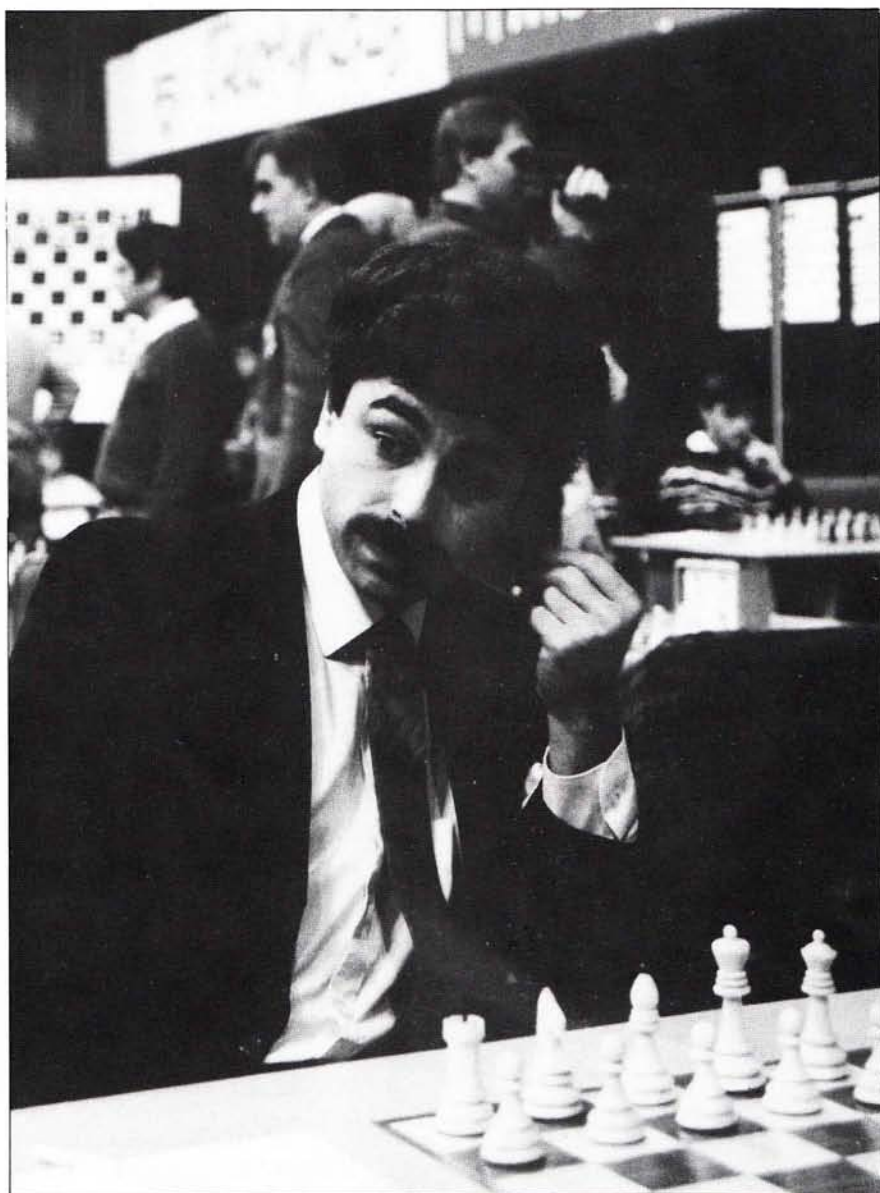
24.♖xa7 ♖xa7 25.♖e6

Las blancas entran así en un final donde sus mejores piezas sentenciarán la partida.

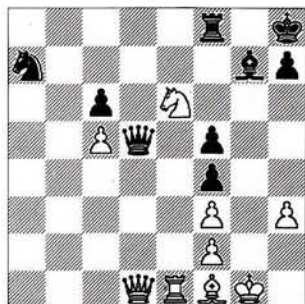
25. ... ♗xf3 26.gxf3!

II MEMORIAL DONNER

AL DÍA



Yasser Seirawan superó el cincuenta por ciento de los puntos



Si 26. ♖xf3?! ♜xf3 27. gxf3 ♞e8, y las negras tienen más defensa.

26. ... ♞g8

En caso de 26... ♞e8? 27. ♜xd5 exd5 28. ♔d3, ganando.

27. ♜xd5 cxd5 28. ♞d1 ♜c6?!

Ofrecía más resistencia 28... ♔d4+ 29. ♜h2! ♔xf2 30. ♞xd5, y sigue la preponderancia de las blancas.

29. ♜h1 d4 30. ♔b5 ♞c8

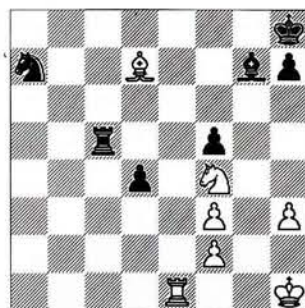
Única. De lo contrario, el avance del peligroso peón a 'c6' sería decisivo.

31. ♜xf4 ♜a7?!

Aunque no hay muchas posibilidades de resistencia, la textual entra en una red perdedora.

32. ♔d7 ♞xc5 33. ♞e1!

La clave de la captura en 'f4', que despejó la columna 'e' y dejó el caballo blanco controlando el peón 'd4'.



33. ... ♞e5

Ya no hay ninguna defensa. Sin embargo había que hacer otra jugada por la presión del tiempo.

34. ♞a1 d3 35. ♞xa7 d2 36. ♔a4 ♔h6 37. ♜h5

Y en este preciso momento el implacable tiempo evitó que se prolongase la agonía de las negras: 1-0. ☞



«Jugar a tablas no va con mi estilo»

J.W. AMSTERDAM (HOLANDA)

El peruano Julio Granda, de 28 años de edad, aceptó con gran deportividad su derrota en la última ronda del torneo. Una breve sesión de análisis con Timman después de la partida le convenció de que nunca dispuso de oportunidades en este encuentro decisivo.

—¿Cómo se encuentra después de perder en la última ronda con Timman?

tablas no va con mi estilo. Siempre juego a ganar, y unas tablas no es el marcador más agradable. Pero de todas formas, no me quejo. Este es el mejor resultado de mi carrera.

—Tal vez esta derrota tenga algo que ver con su preparación. Usted no es un jugador que estudie mucho.

—Es cierto. En la habitación del hotel ni siquiera tengo un tablero con piezas, ni tampoco un ordenador, como muchos jugadores de hoy en día. Mi juego se basa principalmente en la intuición, pero este torneo me ha convencido de que necesito estudiar teoría si quiero mejorar mi nivel. Tengo que trabajar, y lo haré. Después de este torneo volveré a España, donde empezaré a trabajar con el Maestro Internacional Jesús de la Villa. He de prepararme para el Torneo Interzonal de Erevan (Armenia).

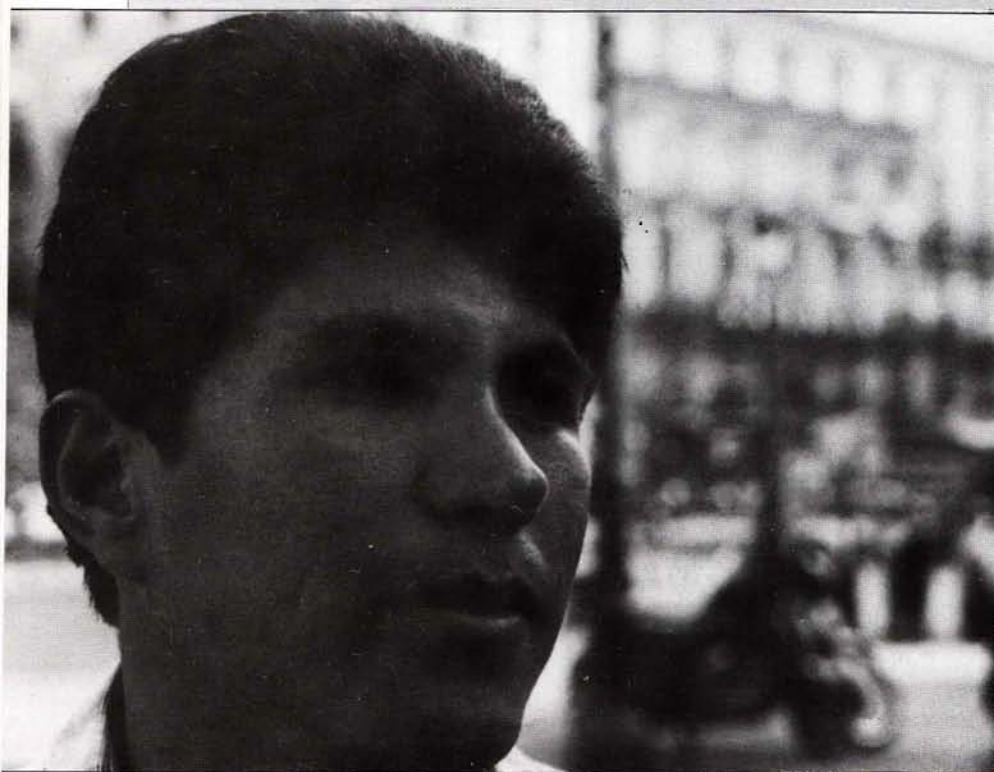
suerte. En mi partida contra Píket estaba casi perdido después de las primeras jugadas, pero al final gané. La apertura fue un desastre y me ha servido para ver que hay mucho trabajo que hacer y que necesito prepararme contra ciertos oponentes. Esa fue una buena lección.

—Hein Donner siguió el mismo camino que usted. Tal vez le han invitado por esto.

—No creo. Me es muy difícil imaginar que ésa fuese la razón. No, los organizadores querían participantes de todos los continentes posibles, incluyendo uno de Sudamérica, y entonces era más o menos lógico que me invitaran a mí.

—Timman ha tenido últimamente resultados muy malos, y más o menos se ha recuperado en este torneo. Pero, ¿no ha ocurrido lo mismo con usted?

—Sí. Antes de venir a Amsterdam jugué algunos torneos en España, con resultados horribles. Después de esos torneos he perdido puntos Elo. Por lo tanto, cuando vine aquí no tenía grandes expectativas. Estaba preparado para quedar con el 50 por ciento de los puntos, pero después todo fue muy bien. No jugué tan mal, y tras un par de rondas comencé a creer que podría obtener un gran resultado. Además, nunca antes he jugado un torneo de categoría XVI. Por eso, ésta ha sido una nueva experiencia para mí. Siempre he estado en lo más alto de la lista, pero no creía haber jugado al cien por cien de mi capacidad. Digamos, el 70 o al 80 por ciento. La razón de esto es que tuve algunos problemas físicos. Hace algunos años tuve un accidente y me rompí la nariz, y esto todavía es un gran inconveniente. Aquí en Amsterdam, cada mañana me despertaba con sangre en la boca, y ésa seguramente no es la forma más cómoda de comenzar el día. Pero de todas formas he sobrevivido. Esto demuestra que tengo que hacer algo para mantenerme, ejercicio físico o algo así. ♣



(Jesús J. Boyero)

—Muy desilusionado, pero debo ser realista. No tuve ninguna oportunidad. La derrota me costó el primer puesto en el torneo. Era un extraño dilema. Unas tablas eran suficientes para ganar en solitario, pero jugar a

—¿Cómo se ha encontrado en este torneo?

—Muy satisfecho. Jugué mucho mejor de lo que yo esperaba y debo admitir que también tuve un poco de



Orgullo inglés

Adams venció
en la final a Dréiev

GONZALO ARAGONÉS. MADRID

Viswanathan Anand decidió jugar el tercer Grand Prix Intel de Londres, de partidas de 25 minutos, antes de enfrentarse en Nueva York a Gari Kaspárov en la lucha por el Campeonato del Mundo Intel-PCA. Por su parte, Kaspárov prefirió reservar fuerzas para su encuentro con el Gran Maestro indio, y su ausencia dejó el triunfo final más abierto para el resto de participantes. Krámnik, Lautier, Ivanchuk y el propio Anand parecían en principio los candidatos más seguros a la victoria. Pero la escuadra inglesa, formada por Short, Adams, Speelman y Miles también tenía algo que decir. Adams, vencedor de Miles en semifinales, se encontró en la final con Alexéi Dréiev, que había derrotado a dos de los pesos pesados, Ivanchuk y Anand. Adams salvó el honor de los anfitriones y derrotó al ruso, proclamándose campeón.

El Grand Prix Intel de Londres comenzó con interesantes emparejamientos en los octavos de final. Ivanchuk se enfrentó a Malániuk, al que derrotó 2-0 a pesar de la intensa presión a la que le sometió su compatriota. Ivanchuk, que lideraba el Circuito de Partidas Rápidas Intel-PCA después de los torneos de Moscú y Nueva York, parecía comenzar con buen pie su participación.

Más problemas para pasar a la siguiente ronda tuvieron Iván Sokólov y Anand, que eliminaron a Short y a Lautier tras ganar la partida de desempate. Ambos perdieron la primera partida, y se vieron obligados a remontar la desventaja. Dos victorias seguidas les colocaron en los cuartos de final. Por su parte, Dréiev ganó por tiempo a Peturssen en la primera partida e hizo tablas en la segunda. Píket ganó 2-0 a la joven promesa rusa Morozévich. Adams, que se enfrentaba a Speelman tuvo que esperar hasta la jugada 80 para conseguir el punto de la primera partida. En la segunda, Speelman no pudo pasar de las tablas.

El encuentro que más expectación despertó fue el disputado entre Miles y Krámnik. El jugador ruso se vio arrollado por el inglés en la primera partida y, aunque ganó la segunda, no pudo pasar del empate en la tercera.

♖ MILES	1
♜ IRREGULAR (D00)	
♜ KRAMNIK	0

Octavos de final (1*)

1.d4 d5 2.♙g5 h6 3.♙h4 c6 4.e3 ♗b6 5.♗c1 e5 6.c3 exd4 7.cxd4 ♙e7 8.♙xe7 ♗xe7 9.♙c3 ♙f5 10.♙f3 ♙d7 11.♙e2 0-0 12.0-0 ♙g4 13.♗c2 ♙fe8 14.♙ac1 ♙f5 15.♙d3 ♙d6 16.♙d2 ♙f8 17.♙a4 ♗d8 18.♙c5 ♗g5 19.♙h1 ♙ad8 20.♙ce1 ♙c8 21.b4 ♗f6 22.a3 ♙g6 23.♙f3 ♙g4 24.♙xg6 ♙xf3 25.♙h7+ ♙h8 26.♙d3 ♙e7 27.♙e2 ♙xe2 28.♗xe2 ♙de8 29.♗d3 ♙f5 30.♙b1 ♙h4 31.♗d1 a6 32.♗g4 ♙f5 33.♙g1 ♙g8



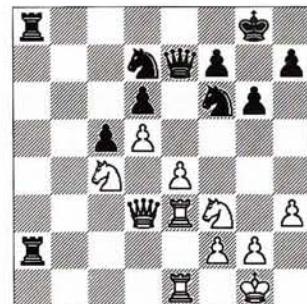
34.♙fc1 ♙d6 35.a4 g6 36.♙d7 ♗g7 37.♙e5 h5 38.♗f4 ♙e6 39.h3 ♙f6 40.♗h2 ♙e7 41.♙c2 g5 42.♙bc1 ♙h6 43.♗g3 ♙e4 44.♗f3 f6 45.♙xc6 bxc6 46.♙xc6 ♗f7 47.♗f5 ♙g7 48.♙xa6 ♙h8 49.b5 ♙d8 50.♙cc6 ♙ed7 51.♙e6 ♙c7 52.♙ac6 ♙xc6 53.♙xc6 ♙d6 54.♗c2 ♙d7 55.b6 ♙c4 56.♗b1 ♗e7 57.♗b5 g4 58.hxg4 hxg4 59.g3 ♙d2 60.♙c8 ♗f7 61.♗xd7

Y las negras abandonaron.

♜ MALANIUK	0
♜ INDIA DE DAMA (E14)	
♜ IVANCHUK	1

Octavos de final (2)

1.d4 ♙f6 2.♙f3 e6 3.c4 b6 4.e3 ♙b4+ 5.♙d2 ♙xd2+ 6.♙bxd2 ♙b7 7.♙d3 c5 8.e4 d6 9.d5 exd5 10.cxd5 0-0 11.0-0 ♙a6 12.♗e2 ♙xd3 13.♗xd3 ♙bd7 14.h3 ♙e8 15.a4 a6 16.♙fe1 ♗e7 17.♙e3 g6 18.♙ae1 b5 19.axb5 axb5 20.♗xb5 ♙eb8 21.♗d3 ♙xb2 22.♙c4 ♙ba2



CLASIFICACION INTEL WORLD CHESS GRAND PRIX

(Londres, Inglaterra, 31/VIII - 3/IX 1995)

Octavos de final	Cuartos de final	Semifinal	Final	Campeón	
Adams 1½	Adams 1½	Adams 1½	Adams 2	ADAMS	
Speelman 1½					
Piket 2	Piket 1½				Miles ½
Morozévich 1					
Miles 1½	Miles	Dréiev 1			
Krámnik 1½					
Van Wely 2	Van Wely				Dréiev 2
Lobron 1					
Dréiev 1½	Dréiev 2		Anand 1		
Peturssen ½					
Ivanchuk 2	Ivanchuk 1				Sokolov, I. 0
Malániuk 0					
Anand 2	Anand 2	Short 1			
Lautier 1					
Sokolov, I. 2	Sokolov, I. 0				
Short 1					

23.e5 dxe5 24.d6 ♖e6 25.♟fxe5 ♜d5
26.♟xg6 ♜xe3 27.♞xe3 ♜f6 28.♟ge5
♜xf2+

Y las blancas abandonaron.

♞ **SHORT** 1
ESPAÑOLA (C86)
♠ **SOKOLOV** 0

Octavos de final (1)

1.e4 c5 2.♟f3 ♜c6 3.♟b5 a6 4.♟a4
♟f6 5.0-0 ♟e7 6.♜e2 b5 7.♟b3 0-0
8.c3 d5 9.d3 ♟b7 10.♟bd2 ♞e8
11.♞e1 ♟f8 12.a3 ♟a5 13.♟a2 c5

14.b4 ♜c6 15.exd5 ♟xd5 16.♟e4
cxb4 17.♟fg5 f6 18.♜h5



18. ... fxg5 19.♟xg5 h6 20.♜f7+ ♜h8

21.♟xd5 ♟c5 22.♜g6 ♟xf2+ 23.♜h1
♜xg5 24.♟xg5

Y las negras abandonaron.

♞ **ANAND** 1
SICILIANA (B47)
♠ **LAUTIER** 0

Octavos de final (1)

1.e4 c5 2.♟f3 e6 3.d4 cxd4 4.♟xd4
♟c6 5.♟c3 ♜c7 6.g3 a6 7.♟g2 ♟f6
8.0-0 ♟c5 9.♟xc6 dxc6 10.♟g5 ♟d7
11.e5 ♜xe5 12.♟f4 ♜f5 13.♟e4 0-0
14.♟xc5 ♟xc5 15.♞e1 f6 16.♜d6 ♞e8

AL DÍA

17.h3 ♖d7 18.g4 ♖c5 19.♞xe6 ♖xd6
20.♞xe8+ ♖f8 21.♞ae1 ♖f7 22.♞xf8+
♜xf8 23.♞d6 ♞e6 24.f4 ♞d8 25.♞b4
♞e8 26.f5



26... ♞xa2 27.♞xe8 ♖xe8 28.b3 ♖d7
29.♖f2 c5 30.♞e1 ♞b1 31.♞e4 c4
32.b4 a5 33.bxa5 ♖c5 34.♞xb7 ♖d7
35.♞b4 ♖c7 36.♞d5 ♖a6 37.c3 ♖xb4

38.cxb4 c3 39.♖e3 ♖d6 40.♞f3 h5
41.a6

Y las negras se rindieron.

♞ LAUTIER 0
INDIA DE DAMA (D46)

♠ ANAND 1

Octavos de final (3)

1.d4 ♖f6 2.c4 c6 3.♜c3 d5 4.e3 e6
5.♜f3 ♖bd7 6.♞d3 ♞d6 7.0-0 0-0
8.e4 dxc4 9.♞xc4 e5 10.♞g5 ♖e7
11.♞e1 exd4 12.♜xd4 ♖e5 13.♞f1
♞c5 14.♜a4 ♞g4 15.♖d2 ♞b4
16.♜c3 ♞ad8 17.♞e3 c5 18.♜f5 ♞xf5
19.♖c2 ♞g6

Y las blancas abandonaron.

Cuartos de final

En la siguiente ronda, Anand se deshizo sin problemas de Sokolov por 2-0, Miles ganó a Van Wely y Dréiev dejó en la cuneta a Ivanchuk. El duelo entre los dos últimos se resolvió en el desempate, después de entablar las dos primeras partidas. Dréiev consiguió con su victoria derrotar a uno de los mejores especialistas en este tipo de partidas, como ya demostrara en los dos primeros torneos del circuito.

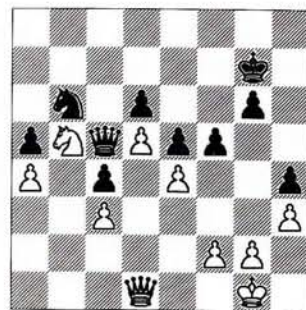
El duelo estrella enfrentó a dos de los Grandes Maestros más jóvenes de la élite mundial: el holandés Jeroen Piket y el inglés Michael Adams. Una victoria para cada uno les obligó a jugar una partida de desempate, en la que a Piket le correspondieron las piezas blancas, y estaba obligado a ganar. La partida terminó en tablas, lo que dio al inglés el paso a semifinales.

♠ ANAND 1
ALFIL DE REY (C24)

♠ SOKOLOV 0

Cuartos de final (1*)

1.e4 e5 2.♞c4 ♖f6 3.d3 c6 4.♜f3 ♞e7
5.0-0 d6 6.♞e1 0-0 7.♜bd2 ♜bd7 8.
a3 ♖c7 9.♞a2 b5 10.♜f1 a5 11.♜g3
♜c5 12.c3 ♞e6 13.d4 ♞xa2 14.♞xa2
♜e6 15.b3 ♞fe8 16.♞d2 ♞f8 17.♞b2
♞ad8 18.♖c2 c5 19.d5 ♜f4 20.a4
bxa4 21.bxa4 c4 22.♞b1 ♞b8 23.♞dd1
♞b7 24.♞a3 ♞eb8 25.♞xb7 ♞xb7 26.
♜d2 h5 27.h3 g6 28.♞b1 ♞xb1+ 29.
♜xb1 ♞h6 30.♞c1 ♜d7 31.♜a3 h4
32.♜f1 ♖c5 33.♜b5 ♜e2+ 34.♖xe2
♞xc1 35.♜h2 ♜b6 36.♖d1 ♞f4 37.
♖c2 ♞xh2+ 38.♞xh2 ♞g7 39.♞gl f6
40.♖d1 f5



Michael
Adams ganó
en su tierra

AL DÍA



Después de sus excelentes resultados en Moscú y Nueva York, Ivanchuk cayó en Londres (Jesús J. Boyero)

41. exf5 gxf5 42. ♖h5 ♗xd5 43. ♗g5+ ♕f7 44. ♗xf5+ ♕g7 45. ♖c7 ♗d1+ 46. ♕h2 ♗d3 47. ♖e6+

Y las negras abandonaron.

♗ **ADAMS** 1
ESPAÑOLA (C90)

♜ **PIKET** 0

Cuartos de final (2ª)

1. e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♖b5 a6 4. ♖a4 ♖f6 5. d3 b5 6. ♖b3 ♖e7 7. 0-0 d6 8. c3 0-0 9. ♖e1 h6 10. ♖bd2 ♖e8 11. ♖f1 ♖f8 12. ♖g3 ♖e6 13. ♖c2 d5 14. ♗e2 ♗d7 15. h3 d4 16. ♖d2 ♖ad8 17. ♖ed1 ♖c5 18. ♖e1 ♖h7 19. ♖b3 ♖b6 20. ♖ac1 ♖f8 21. ♖xe6 ♖xe6 22. c4 bxc4 23. ♖xc4 ♖f4 24. ♗f1 ♖a7 25. ♖d2

♖g6 26. ♖dc1 ♖b5 27. ♗d1 c5 28. ♖f5 ♖d6 29. ♖xd6 ♗xd6 30. ♖a4 ♖a8 31. ♖e1 ♗e6 32. ♗g4 ♗c6 33. b3 ♖e6 34. ♖f3 ♖e7 35. ♖h4 ♖h7 36. ♖f5 ♖g8 37. ♖ac4 a5 38. ♖1c2 ♗b5 39. ♖xe7 ♖xe7 40. ♗f5+ ♖h8 41. ♖xb6 ♖ge8 42. ♖g5 ♖a7 43. h4 ♖g8 44. h5 ♖e6 45. ♖b2 ♗c6 46. ♖a4 ♗d6 47. ♖c2 ♖a8 48. ♗g4 g6 49. ♖c1 ♖g7 50. ♖ac4 ♖h8



51. h6+ ♖xh6 52. ♖xb6+ ♖xh6 53. g3 ♖g7 54. ♖g2 ♖e8 55. ♖c1 ♖h8 56. ♖h1 ♖xh1 57. ♖xh1 ♗d8 58. ♖g2 ♗h8 59. ♖c1 ♗h6 60. ♖h1 ♗d2 61. ♗h4

Y las negras abandonaron.

♗ **MILES** 1

ATAQUE TORRE (A45)

♜ **VAN WELY** 0

Cuartos de final (1ª)

1. d4 ♖f6 2. ♖g5 ♖e4 3. ♖f4 d5 4. e3 ♖f5 5. ♖d3 c6 6. ♖d2 ♖xd2 7. ♗xd2 ♖xd3 8. ♗xd3 ♖d7 9. ♖f3 c5 10. 0-0 ♖e7 11. c4 dxc4 12. ♗xc4 0-0 13. dxc5 ♖xc5 14. ♖fd1 ♗b6 15. ♖e5 ♖ac8 16. ♖ac1 ♗a6 17. h3 f6 18. ♖d4 ♗xc4 19. ♖xc4 e5 20. ♖xc5 ♖xc5 21. ♖xc5 ♖xc5 22. ♖f1 e4 23. ♖d2 ♖d8 24. ♖e2 f5 25. g4 g6 26. gxf5 gxf5 27. ♖gl+ ♖f7 28. ♖g5 ♖b4 29. ♖b3 ♖f6 30. h4 h6 31. ♖gl ♖d3 32. h5 a5 33. ♖g6+ ♖e5 34. ♖b6 f4 35. ♖b5+ ♖f6 36. exf4 ♖h3 37. ♖xa5 ♖d6 38. ♖b6 ♖e7 39. ♖xb7+ ♖e6 40. ♖b6 ♖d7 41. ♖b7 ♖xf4 42. ♖c5+ ♖e7 43. ♖b3

Y las negras abandonaron.

El pundonor de la lucha

Las semifinales comenzaron con el encuentro Dréiev/Anand. El indio perdió pronto sus oportunidades y fue eliminado. En su primera partida, con blancas, tuvo la oportunidad de hacer tablas repitiendo movimientos, pero las ganas de victoria pudieron más y las rechazó. Anand montó un ataque que fracasó, por lo que tuvo que ponerse a la defensiva. Con varios trucos tácticos Dréiev se las arregló para quedar con dos peones de ventaja. La segunda partida fue incluso más rápida. Tras 24 minutos de juego, Anand sólo había consumido 3. Cuando Dréiev abandonó, al indio, conocido en sus primeros años como profesional por su gran velocidad de juego, todavía le quedaban 14 minutos, mientras que el ruso apenas disponía de 30 segundos.

GRAND PRIX INTEL DE LONDRES

AL DÍA

En la partida de desempate, Dréiev eligió jugar con blancas, lo que obligaba a Anand a ganar. Para eso, montó un convincente ataque que le deparó una clara ventaja. Sin embargo, necesitaba encontrar el camino de la victoria en sólo cuatro minutos. En la última jugada de la partida Anand promocionó un peón, pero en ese momento la *odiosa fortuna* decidió que se le cayese la bandera. Después se lamentó porque con un movimiento de rey habría ganado algunos tiempos en el reloj. Además, con un solo segundo, Dréiev habría perdido en su próxima jugada.

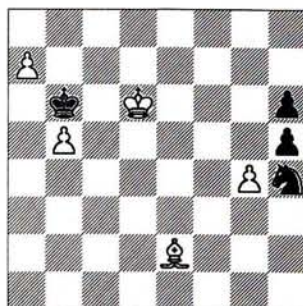
En el segundo encuentro del día, Adams derrotó a Miles con negras en la primera partida y no tuvo ningún problema en la segunda, con lo que se clasificó para disputar a Dréiev la victoria del torneo.

♠ DREIEV 1
INDIA DE DAMA (E12)

♠ ANAND 0

Semifinales (1')

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♙f3 b6 4.a3 ♖a6 5.♙c2 ♗b7 6.♙c3 c5 7.e4 cxd4 8.♙xd4 ♙c6 9.♙xc6 ♙xc6 10.♙f4 ♙c5 11.♙e2 0-0 12.♙d1 a5 13.0-0 ♙c8 14.♙d2 ♙e8 15.♙b1 a4 16.♙bd1 ♙b7 17.♙d3 f5 18.exf5 ♙xf5 19.♙g3 ♙f6 20.♙e3 ♙f8 21.♙d4 h6 22.h4 ♙a8 23.♙xc5 bxc5 24.♙d3 ♙h5 25.♙g4 ♙f6 26.♙g3 ♙h5 27.♙g4 ♙e5 28.♙e2 ♙b8 29.♙g6 ♙f6 30.♙dd2 ♙xe2 31.♙xe2 ♙f4 32.♙g3 ♙xg3 33.fxg3 ♙b8 34.♙c2 ♙a8 35.♙e5 ♙a5 36.♙b5 ♙f7 37.♙xc5 ♙e7 38.♙f2 ♙e8 39.♙e5 ♙c7 40.♙d3 d6 41.♙d4 ♙a6 42.♙a5 ♙b6 43.♙xc6+ ♙xc6 44.♙xa4 d5 45.♙e3 ♙d6 46.cxd5 ♙xd5+ 47.♙d2 ♙f6 48.♙a6 ♙e4+ 49.♙e3 ♙xa6 50.♙xa6 ♙xg3 51.♙d3 ♙h5 52.b4 ♙f6 53.♙c4 ♙g4+ 54.♙e4 ♙f6+ 55.♙d3 ♙h5 56.♙e3 ♙g3 57.♙d3 ♙h5 58.a4 ♙f6 59.♙c4 ♙g4+ 60.♙e4 ♙e5 61.♙e2 ♙c6 62.b5 ♙a5 63.g4 ♙b3 64.♙d1 ♙c5+ 65.♙d4 e5+ 66.♙c4 ♙b7 67.♙b4 e4 68.a5 ♙d8 69.a6 ♙c7 70.♙c5 ♙e6+ 71.♙d5 ♙f8 72.♙xe4 ♙b6 73.♙e2 ♙g6 74.h5 ♙h4 75.♙e5 g6 76.♙d6 gxf5 77.a7



Y las negras abandonaron.

♠ ANAND 1
FRANCESA (C05)

♠ DREIEV 0

Semifinales (2')

1.e4 e6 2.d3 d5 3.♙d2 ♙f6 4.♙gf3 b6 5.e5 ♙fd7 6.d4 c5 7.c3 ♙e7 8.♙b5 ♙a6 9.a4 ♙b7 10.0-0 ♙c6 11.♙e1 ♙c8 12.♙f1 c4 13.♙g3 h5 14.b4 cxb3 15.♙xb3 ♙a5 16.♙c2 ♙c4 17.♙d2 h4 18.♙gf1 h3 19.g3 a6 20.♙xc4 dxc4 21.♙e4 0-0 22.♙e2 b5 23.axb5 axb5 24.♙g4 b4 25.♙h6 g6 26.♙fd2 bxc3 27.♙f3 ♙xe4 28.♙xe4 c2 29.♙c1 ♙b8 30.♙e2 ♙e8 31.♙xh3 ♙b3 32.♙g4 ♙a8 33.♙g2 ♙d8 34.♙cxc2 ♙b6 35.♙e4 ♙a4 36.♙g5 ♙d5 37.♙xe7 ♙xe7 38.♙g5 ♙f5 39.♙h3 ♙d7 40.d5 exd5 41.♙h7+ ♙f8 42.♙h8+ ♙e7 43.♙f6+ ♙e8 44.e6

Y las negras abandonaron.

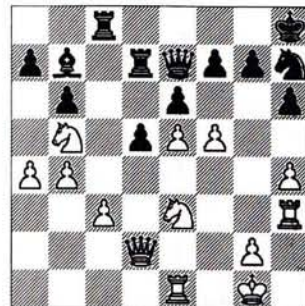
♠ ANAND 0
FRANCESA (C05)

♠ DREIEV 1

Semifinales (3')

1.e4 e6 2.d3 d5 3.♙d2 ♙f6 4.♙gf3 b6 5.e5 ♙fd7 6.d4 c5 7.c3 ♙e7 8.♙b5 ♙a6 9.a4 ♙b7 10.0-0 ♙c6 11.♙e1 cxd4 12.♙xd4 ♙c7 13.♙2f3 0-0 14.♙xc6 ♙xc6 15.♙g5 ♙d8 16.♙xd8 ♙axd8 17.b4 ♙b7 18.♙e3 ♙a6

19.♙c2 h6 20.♙ae1 ♙c8 21.h4 ♙fe8 22.♙h2 ♙c4 23.♙d2 ♙f8 24.♙g3 ♙h8 25.♙g4 ♙h7 26.♙h2 ♙c7 27.f4 ♙e7 28.♙h3 ♙c4 29.♙e3 ♙c7 30.f5 ♙ec8 31.♙g1 ♙b7 32.♙b5 ♙d7



33.♙xa7 ♙a8 34.♙b5 ♙xa4 35.♙d4 ♙a8 36.♙g4 exf5 37.e6 fxe6 38.♙e5 ♙f8 39.♙xd7 ♙xd7 40.♙he3 ♙c8 41.♙f3 ♙d8 42.♙e5 ♙xh4 43.♙h3 ♙f6 44.♙d4 ♙b7 45.♙xb6 ♙c8 46.♙c7 ♙g8 47.♙g3 h5 48.b5 h4 49.♙f3 ♙a2 50.♙xc8 ♙g5 51.♙f2 ♙xf2 52.♙xf2 ♙g3+ 53.♙f1 h3 54.gxh3 ♙xh3+ 55.♙e2 ♙h2+ 56.♙d1 ♙b2 57.♙c5 ♙b1+ 58.♙d2 ♙b2+ 59.♙e3 ♙h2 60.♙f3 ♙h6+ 61.♙e2 ♙h5 62.♙d4 ♙h3 63.♙g1 g6 64.b6 ♙h5 65.b7 ♙h7

Y las blancas perdieron por tiempo.

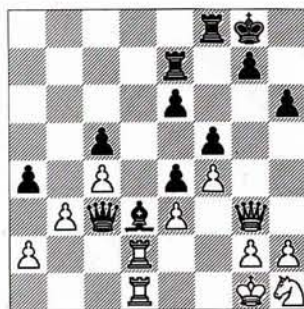
♠ MILES 0
ATAQUE TORRE (A46)

♠ ADAMS 1

Semifinales (1')

1.d4 ♙f6 2.♙f3 e6 3.♙g5 h6 4.♙h4 ♙e7 5.e3 b6 6.♙bd2 ♙b7 7.♙d3 c5 8.0-0 0-0 9.c3 d5 10.♙e5 ♙bd7 11.f4 ♙e4 12.♙xe7 ♙xe7 13.♙xe4 dxe4 14.♙xd7 ♙xd7 15.dxc5 bxc5 16.♙c4 ♙b5 17.♙d6 ♙a6 18.♙f2 ♙d5 19.♙f5 ♙c4 20.♙g3 f5 21.b3 ♙d3 22.c4 ♙ad8 23.♙h5 ♙a5 24.♙d1 ♙c3 25.♙fd2 ♙d7 26.♙h1 a5 27.♙g6 ♙e7 28.♙g3 a4

AL DÍA



29. ♖e1 axb3 30. ♜c1 ♖b4 31. axb3
 ♖xb3 32. ♜f2 ♜d7 33. g4 ♜fd8 34. gxf5
 exf5 35. ♜h1 ♜xc4 36. ♜xd7 ♜xd7
 37. ♜g3 ♜e6 38. ♜g2 ♖b2+ 39. ♜h3
 ♜d2 40. ♜f1 ♜d5 41. ♜b1 ♖f6 42. ♜g3
 c4 43. ♜b7 ♜d7 44. ♜b6 ♜h7 45. ♜c6
 ♜d3 46. ♜c7 ♖g6 47. ♖e2 c3 48. ♜f1
 ♜b3

Y las blancas abandonaron.

♙ ADAMS	½
NIMZOWITCH (B00)	
♜ MILES	½

Semifinales (2°)

1. e4 ♜c6 2. ♜f3 d6 3. d4 ♜f6 4. ♜c3
 ♜g4 5. ♜e2 e6 6. ♜e3 ♜e7 7. 0-0 0-0
 8. ♜d2 ♜xe2 9. ♖xe2 d5 10. e5 ♜d7
 11. f4 f5 12. exf6 ♜xf6 13. ♜f3 ♖e7
 14. ♖d2 ♜ae8 15. ♜ae1 ♖b4 16. b3
 ♜b6 17. ♜e2 ♜c8 18. ♖d3 ♜d6
 19. ♜b1 a6 20. c3 ♖b5 21. ♖c2 ♜e7
 22. a4 ♖c6 23. ♜bd2 ♜df5 24. ♖d3
 ♖d6 25. ♜f2 ♖xf4 26. ♜xe6 ♜g6
 27. ♜xe8 ♜xe8 28. ♜e1 ♜xe1+ 29. ♜xe1
 c6 30. ♖e2 ♜f7 31. ♜d3 ♖c7 32. ♖h5
 ♜h6 33. ♜e3 ♖e7 34. ♜xh6 gxh6
 35. ♜f2 ♜g7 36. ♖e2 ♖d7 37. ♜f3 ♖f5
 38. g3 ♜e7 39. ♜de5 ♜d6 40. ♜d3 ♖e6
 41. ♜xg6 hxg6 42. c4 ♜f6 43. ♜d2
 ♖f5+ 44. ♖xf5+ ♜xf5 45. cxd5 cxd5
 46. ♜f3 ♜a3 47. ♜f1 ♜c1 48. h3 h5
 49. g4+ ♜g5 50. ♜g3 hxg4+ 51. hxg4
 ♜h4 52. ♜e2 ♜d2 53. ♜g3 ♜h3
 54. ♜e2 a5 55. ♜g3 ♜e1 56. ♜f1 ♜c3
 57. ♜e3

Y tablas.

Una final sin emoción

La final entre Adams y Dréiev no tuvo demasiada historia. El inglés derrotó a su rival de forma contundente. En la primera partida Adams, con negras, sometió a presión a Dréiev, que tuvo que ceder gradualmente su ventaja posicional, y posteriormente la partida tras 65 jugadas.

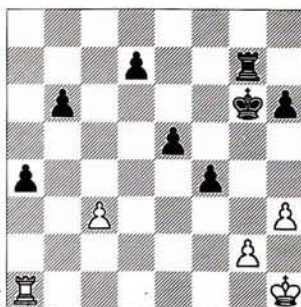
La segunda partida fue parecida. Adams mantuvo en todo momento la actividad de sus piezas, sin dar a Dréiev ninguna oportunidad de contraataque. El ruso luchó hasta el final, incluso cuando poco a poco iba cayendo en una red de mate.

♙ DREIEV	0
INDIA DE DAMA (E12)	

♜ ADAMS	1
---------	---

Final (1°)

1. d4 ♜f6 2. ♜f3 e6 3. c4 b6 4. a3 ♜a6
 5. ♖c2 ♜b7 6. ♜c3 c5 7. e4 cxd4 8.
 ♜xd4 ♜c6 9. ♜xc6 ♜xc6 10. ♜f4 ♜c5
 11. ♜e2 0-0 12. ♜d1 a5 13. ♜g5 h6 14.
 ♜h4 e5 15. 0-0 ♖e7 16. ♜h1 g5 17. ♜g3
 ♜ac8 18. ♜f3 ♜d4 19. ♜e2 ♜c5 20.
 ♜c3 ♜d4 21. ♜fe1 g4 22. ♜e2 ♜xc3
 23. bxc3 ♖e6 24. f3 gxf3 25. ♜xf3 ♜a8
 26. ♖c1 ♜xc4 27. ♜e2 ♜c5 28. ♜f2 ♜c7
 29. ♜f3 ♜fc8 30. ♜d3 ♜c4 31. ♜de3
 ♜h7 32. h3 ♜g8 33. ♖b1 ♜g6 34. ♖b5
 ♜b7 35. ♖b1 ♖c6 36. ♖d3 ♜a4 37.
 ♖c2 ♜xa3 38. ♜b1 ♜a4 39. ♖c1 ♜a2
 40. ♜h4 ♜xe4 41. ♖e1 f5 42. ♜d1 ♜c6
 43. ♜ed3 ♜g7 44. ♖f1 ♜b5 45. ♜e2 f4
 46. ♖e1 ♜c5 47. ♜3d2 ♜xd2 48. ♖xd2
 ♜xe2 49. ♖xe2 ♖e4 50. ♖f2 a4 51. ♜e1
 ♖f5 52. ♜a1 ♖d3 53. ♜f6 ♜e4 54. ♖h4
 ♜xf6 55. ♖xf6 ♖g6 56. ♖xg6+ ♜xg6



57. ♜xa4 d6 58. ♜b4 ♜b7 59. g3 fxg3
 60. ♜g2 ♜f5 61. ♜xg3 ♜c7 62. c4 ♜c6
 63. ♜f3 ♜e6 64. ♜e4 ♜xc4+ 65. ♜xc4
 d5+

Y las blancas abandonaron.

♙ ADAMS	1
FRANCESCA (C07)	
♜ DREIEV	0

Final (2°)

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♜d2 c5 4. exd5
 ♖xd5 5. ♜gf3 cxd4 6. ♜c4 ♖d8 7. 0-0
 a6 8. ♜b3 ♖c7 9. ♜d3 ♜c6 10. ♜bxd4
 ♜xd4 11. ♜xd4 ♜d6 12. h3 ♜e7
 13. ♜e1 0-0 14. ♖h5 ♜g6 15. ♜f3 b5
 16. ♜e3 ♜e7 17. a4 b4 18. a5 ♜b7
 19. ♜g5 ♜xg5 20. ♖xg5



20. ... ♖c6 21. ♜b6 f5 22. f3 ♜ae8
 23. ♜ad1 ♜f6 24. b3 ♜f8 25. ♖f4 ♜g6
 26. ♜h2 ♜d7 27. ♜c4 ♜xb6 28. axb6
 ♖xb6 29. ♜e2 ♖c5 30. ♖d6 ♖c8
 31. ♜de1 ♜f7 32. ♜e5 ♜f6 33. ♜c5 ♖b8
 34. ♜xe6+ ♜g6 35. ♜xf5+ ♜h6 36.
 ♖xb8 ♜xb8 37. ♜d3 g6 38. ♜e7 ♜c6
 39. g4

Y las negras abandonaron. ♚



II MEMORIAL DONNER AMSTERDAM 1995

II MEMORIAL DONNER

(Amsterdam, Holanda, 12-24/VIII/1995) Categoría XVI (2626,26)

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	Total
1. GM Timman (Hol)	2590	X	1	½	½	½	½	1	½	1	1	0	1	7,5
2. GM Granda (Perú)	2605	0	X	0	1	½	1	1	½	1	1	½	1	7,5
3. GM Polgar, J. (Hun)	2635	½	1	X	1	½	0	½	1	0	½	1	1	7
4. GM Shirov (Esp)	2685	½	0	0	X	½	½	1	1	½	0	1	1	6
5. GM Huzman (Isr)	2580	½	½	½	½	X	0	½	1	0	½	1	1	6
6. GM Seirawan (EEUU)	2625	½	0	1	½	1	X	0	0	1	½	1	½	6
7. GM Jálifman (Rus)	2655	0	0	½	0	½	1	X	½	½	½	1	½	5
8. GM Sálav (Rus)	2685	½	½	0	0	0	1	½	X	1	½	1	0	5
9. GM Morozévich (Rus)	2630	0	0	1	½	1	0	½	0	X	1	0	1	5
10. GM Nunn (Ing)	2615	0	0	½	1	½	½	½	½	0	X	1	½	5
11. GM Piket (Hol)	2625	1	½	0	0	0	0	0	0	1	0	X	½	3
12. GM Van Wely (Hol)	2585	0	0	0	0	0	½	½	1	0	½	½	X	3

Ronda primera

PIKET 0
E70
POLGAR, J. 1

1.d4 f6 2.c4 g6 3.f3 g7
4.e4 d6 5.f3 0-0 6.f3
7.c6 7.0-0 8.h5 8.f3 e5
9.d5 e7 10.f3 f5 11.exf5
12.f5 g5 13.f6 13.f6
14.f6 14.f6 15.c5 f6
16.f6 16.f6 17.cxd6 cxd6
18.f6 18.f6 19.f6 b6
20.f6 20.f6 21.f6 g7
22.h4 22.h4 23.h5 f7
24.f7 24.f7 25.f3 f6
26.f3 26.f3 27.f3 g7
28.hxg6 hxg6 29.f3 f3
30.gxf3 f7 31.f3 f6
32.f6 32.f6 33.f6 f3
34.f7 34.f7 35.f6 d1+
36.f6 36.f6 37.f6 h3+
38.f6 38.f6 39.f6 g4
40.f6 40.f6 41.f6 d4
42.f6 42.f6 43.f6 a4
44.f6 44.f6 45.f6 d5
46.f6 46.f6 47.f6 h4+
48.f6 48.f6 49.f6 h7+
50.f6 50.f6 51.f6 h8+
52.f6 52.f6 g5

GRANDA 1
D07
MOROZEVICH 0

1.d4 d5 2.c4 c6 3.f3 g4
4.cxd5 f3 5.dxc6 f6
6.f3 e6 7.e4 f4 8.f3
9.h4+ 9.g3 h5 10.f3 0-0
11.f3 f5 12.f3 f3+
13.bxc3 fxe4 14.f6 f6+
15.f6 f6 16.f3 f7
17.c4 f5 18.f4 f4
19.f2 f8 20.h4 f6
21.f6 f6 22.f6 d1
23.d5 f7 24.f3 f5+
25.f2 f7 26.f2 f7
27.f5 f5 28.f4 f3+
29.f3 f3 30.f3 f3
31.f2 b6 32.f3 f3
33.f3 f3 34.f3 f5
35.f3 f5 36.f3 f5
37.f3 f5 38.g4 f6
39.f2 f4 40.f2 f5
41.h5 f6 42.f4 f5
43.g5 f5 44.f3 f4
45.f2 f4 46.h6 gxf6
47.gxf6

SHIROV 1
B20
JALIFMAN 0

1.e4 e6 2.d3 c5 3.g3 f6
4.f2 g6 5.f3 f7 6.f3 d6
7.f4 f7 8.f3 0-0 9.0-0

10.f3 f6 11.f1 f7
12.f2 e5 13.d4 cxd4
14.cxd4 exd4 15.f3 f4
16.f2 f4 17.f4 f6
18.f6 f6 19.f2 f6
20.f3 f7 21.a4 a6 22.f2
b5 23.f6 f8 24.a5 f6
25.f4 f7 26.f3 f5
27.f3 d5 28.f5 f8 29.f2
f8 30.f3 f8 31.f2
f7 32.f4 f7 33.f4
f5 34.f4 f5 35.f4
f5 36.f3 g5
37.f6 f7 38.f8 f7
39.f7 f6 40.f3 g5

VAN WELY ½
E91
NUNN ½

1.d4 f6 2.c4 g6 3.f3 g7
4.e4 d6 5.f3 0-0 6.f3 f6

SALOV 1
E01
SEIRAWAN 0

1.d4 f6 2.c4 e6 3.g3 d5
4.f2 c6 5.f2 a5 6.f4
f7 7.f3 f7 8.0-0 f8
9.c5 f6 10.f3 f4
11.gxf4 h6 12.f5 g5
13.f1 h5 14.e3 f7

15.f4 f5 16.f3 f4
17.f2 f6 18.f5 f7
19.f6 f8 20.f6 f8
21.f3 f7 22.f1 f6
23.f3 f5 24.f5 f7
25.f4 f8 26.f4 gxf4
27.exf4 f8 28.f5 f8
29.f5 exf5 30.f5 f8
31.f3 f4 32.f4 f5
33.f5 f7 34.f6 f8
35.f4 f7 36.e6 f7
37.fxf7

HUZMAN ½
E32
TIMMAN ½

1.d4 f6 2.c4 e6 3.f3 f4
4.f2 0-0 5.a3 f3+
6.f3 f4 7.f2 f5 8.f3
b6 9.g3 f7 10.f2 f6
11.0-0 f4 12.f3 d6
13.f1 f8 14.b3 f7
15.f2 f5 16.f1 f3
17.f2 g5 18.f3 f8
19.f3 f3 20.f3 h6
21.f2 f7 22.f1 f5
23.f2 f6 24.f6 f7
25.f3 f5 26.f3 f6
27.f1 f8 28.a4 f7
29.f1 h5 30.a5 f8 31.f3
g4 32.f4 f6 33.f6 f6
34.f4 f4 35.f2 f8

36.♖a7 ♘h7 37.♚fa1 ♗f6
38.♙b2 ♗e7 39.♚b7 ♗d7
40.b4 ♗c6 41.♚ba7 ♘8f6
42.b5 ♗d7 43.♙a3 ♚b8 44.d5
♚e8 45.♙b2 ♗e7

Ronda segunda

VAN WELY 1
D11
SALOV 0

1.d4 d5 2.♘f3 ♙f5 3.c4 e6
4.♘c3 c6 5.♗b3 ♗b6 6.c5
♗c7 7.♙f4 ♗c8 8.♘h4 ♙g6
9.♘g6 hxg6 10.e4 ♘f6
11.exd5 ♘xd5 12.♘xd5 cxd5
13.♙xb8 ♗xb8 14.♙b5+
♘d8 15.g3 ♙e7 16.0-0 ♙f6
17.♚ad1 ♗c7 18.♚fe1 a6
19.♙f1 ♗c6 20.♗c2 b5 21.b4
♘e7 22.♚d2 ♚hb8 23.♚a1 g5
24.a4 ♘d7 25.♗d1 ♙d8
26.♚da2 bxa4 27.♚xa4 a5
28.bxa5 ♚b2 29.a6 ♙f6
30.♚la2 ♚bb8 31.a7 ♚c8
32.♚a6 ♗b7 33.♚b6 ♗c7
34.♗b3 ♙xd4 35.♚b7 ♙xc5
36.♗b5+ ♘d6 37.♚a6+ ♘e5
38.♚xc7 ♚xc7

POLGAR, J. 1
B83
GRANDA 0

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cxd4
4.♘xd4 e6 5.♘c3 d6 6.♙e3
♘f6 7.♙e2 ♙e7 8.f4 e5
9.♘b3 0-0 10.0-0 a6 11.f5 b5
12.♘d5 ♙b7 13.a4 ♘xe4
14.axb5 axb5 15.♚xa8 ♙xa8
16.♙xb5 ♘f6 17.♙c4 ♘xd5
18.♙xd5 ♙f6 19.c4 ♘e7
20.♙xa8 ♗xa8 21.♗xd6 ♚b8
22.♚a1 ♗b7 23.♘c5 ♗xb2
24.♚f1 ♚c8 25.♘e4 ♙h4
26.f6 ♗e2 27.♙c5 ♘g6
28.♗d7 ♚b8 29.♗c7 ♚a8

30.♘d6 ♙xf6 31.♗xf7+

NUNN 0
C39
TIMMAN 1

1.e4 e5 2.f4 exf4 3.♘f3 g5
4.h4 g4 5.♘e5 d6 6.♘g4
♘f6 7.♘xf6+ ♗xf6 8.♘c3
c6 9.♗f3 ♚g8 10.♗f2 ♙g4
11.d3 ♙h6 12.♘e2 ♘d7
13.♘xf4 0-0-0 14.g3 ♗e5
15.♙g2 f5 16.0-0 fxe4
17.♙d2 ♙f3 18.♚ae1 ♚df8
19.dxe4 ♙xg2 20.♘xg2 ♚g4
21.♘h3 ♚fg8 22.♚g1 ♘f6
23.♗f3 ♗e7 24.♚g2 ♙xf4
25.♙xf4 ♗e6 26.♘h2 ♘h5
27.♚ee2 ♚f8 28.♚ef2 ♘xf4
29.gxf4 ♚xh4+ 30.♘g1 ♗xa2
31.♗g3 ♗b1+ 32.♚f1 ♚h1+
33.♘xh1 ♗xf1+ 34.♚g1
♗xf4 35.♗h3+ ♘b8 36.♗xh7
a6 37.♚g8 ♗c1+

JALIFMAN 1
D44
PIKET 0

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘c3 ♘f6
4.♘f3 e6 5.♙g5 dxc4 6.e4 b5
7.e5 h6 8.♙h4 g5 9.♘g5
hxg5 10.♙xg5 ♘bd7 11.g3
♗a5 12.exf6 b4 13.♘e4 c3
14.bxc3 bxc3 15.♗d3 ♙b7
16.♙e2 c5 17.0-0 c4 18.♗e3
♘b6 19.♘c5 ♙xc5 20.dxc5
♘d5 21.♗d4 ♚c8 22.♚ab1
♙a6 23.♚fc1 ♗xc5 24.♗xc5
♚xc5 25.♚b8+ ♙c8 26.♙e3
♘e3 27.fxe3 0-0 28.♚xc3
♙a6 29.♚xf8+ ♘xf8 30.g4
♘g8 31.♘f2 ♘h7 32.h4 ♘g6
33.g5 ♘f5 34.♘g3 ♙b5
35.♙d3+ ♘e5 36.♙c2 ♘d6
37.♘g4 ♚d5 38.h5 ♚d3
39.♚xd3+ cxd3 40.♙d1

SEIRAWAN 1/2
A57
SHIROV 1/2

1.d4 ♘f6 2.c4 c5 3.d5 b5

4.cxb5 a6 5.b6 ♗xb6 6.♘c3
g6 7.e4 d6 8.♘f3 ♙g7 9.♘d2
0-0 10.♙e2 ♘bd7 11.0-0 ♚b8
12.♘c4 ♗c7 13.a4 ♚b4 14.a5
♘e8 15.♙d2 ♗a7 16.♘a4
♚b7 17.♘ab6 ♘c7 18.♙g4
♘a8 19.♘xa8 ♗xa8
20.♙xd7 ♙xd7 21.♘b6 ♚xb6
22.axb6 ♙xb2 23.♚b1 ♙f6
24.♗f3 ♙b5 25.♚fc1 ♗b7
26.♙c3 ♙xc3 27.♗xc3 ♗xb6
28.h3 ♚b8 29.♚b2 ♗d8
30.♚cb1 ♗f8 31.f4 ♚d8
32.♚d1

MOROZEVICH 1
C45
HUZMAN 0

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cxd4
4.♘xd4 ♘f6 5.♘xc6 bxc6
6.e5 ♗e7 7.♗e2 ♘d5 8.c4
♙a6 9.g3 0-0-0 10.b3 f6
11.♙g2 fxe5 12.0-0 ♘f6
13.♙a3 ♗e6 14.♗d2 e4
15.♗a5 c5 16.♙xc5 ♙xc5
17.♗xc5 ♗b6 18.♗xb6 axb6
19.♚e1 ♚he8 20.♘c3 ♙b7
21.a4 d5 22.cxd5 ♙xd5 23.a5
bxa5 24.♚xa5 ♙b7 25.♚b5
♚d6 26.♘a4 ♙c6 27.♚a5
♘d8 28.♚c1 ♚e7 29.b4 ♙d5
30.♘c3 ♙b7 31.h4 ♚b6 32.b5
♚e5 33.♚e1 ♚c5 34.♚a3 ♚c4
35.♙f1 ♚d4 36.♘a4 ♚bd6
37.♘c5 ♙d5 38.♚c1 ♙d2
39.♚a7 e3 40.fxe3 ♘h5 41.e4
♚g6 42.exd5 ♙xg3+ 43.♘h1
♚g4 44.♚a3 ♚xh4+ 45.♙h3
♙xd5 46.♚e3

Ronda tercera

HUZMAN 1/2
E62
POLGAR, J. 1/2

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘f3 ♙g7
4.g3 0-0-0 5.♙g2 d6 6.0-0 ♘c6

7.♘c3 e5 8.d5 ♘e7 9.e4 ♘h8
10.♘e1 ♘d7 11.♘d3 c6 12.f4
cxd5 13.cxd5 f5 14.♘h1 exf4
15.♙xf4 fxe4 16.♘xe4 ♘xd5
17.♘xd6 ♘xf4 18.♘xf4 ♗e7
19.♚e1 ♘e5 20.♗d5 ♗f6
21.♘xc8 ♚axc8 22.♘e6 ♚fe8
23.♘xg7 ♗xg7 24.♗xb7
♗xb7 25.♙xb7 ♚b8 26.♙d5
♚xb2 27.♚ad1 ♘g7 28.h3 h5
29.♚e3 a5 30.♚de1 ♘f6
31.♚f1+ ♘g7 32.♚fe1 ♘f6

SHIROV 1
B84
VAN WELY 0

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4
4.♘xd4 ♘f6 5.♘c3 a6 6.♙e2
e6 7.♙e3 ♗c7 8.♗d2 b5 9.f3
♘bd7 10.a3 h5 11.0-0 ♙b7
12.♚ad1 ♙e7 13.♙g5 0-0
14.♘h1 ♚fe8 15.♙d3 d5
16.exd5 ♘xd5 17.♙xe7 ♚xe7
18.♗g5 ♗e5 19.♗h4 ♗f6
20.♗xf6 ♘7xf6 21.♘xd5
♘xd5 22.♚fe1 ♘b6 23.c5
♙d5 24.♘g1 g6 25.♘f2 e3
26.♚d2 ♘a4 27.♙f1 ♘b6
28.♘c2 ♙c4 29.♘e3 ♙b3
30.g4 h4 31.g5 ♙e6 32.♘g2
h3 33.♘h4 ♙b3 34.♙xh3
♘c4 35.♚de2 ♚d8 36.f4 ♙d1
37.♚e4 ♘xb2 38.♘g1 ♚d3
39.♙f1 ♚xc3 40.f5 ♙c2 41.f6
♚e8 42.♚xe5 ♚xe5 43.♚xe5
♚xa3 44.♚e8+ ♘h7 45.♚f8
♙b3 46.♘f3 ♚a4 47.♘e5
♚e4 48.♘xf7 ♚g4+ 49.♘f2
♙xf7 50.♚xf7+ ♘g8
51.♚g7+ ♘f8 52.♙xg6 ♚f4+
53.♘e1 ♚e4+ 54.♘d2 ♘c4+
55.♙xc4 ♚xc4 56.♚h6

PIKET 0
D35
SEIRAWAN 1

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘f3 d5
4.♘c3 ♘bd7 5.cxd5 exd5
6.♗c2 c6 7.♙f4 ♘h5 8.♙g3
g6 9.e3 ♘xg3 10.hxg3 ♙d6
11.♙d3 ♘f6 12.0-0-0 ♙e6
13.♙b1 ♗e7 14.♙a1 0-0-0
15.♚c1 ♘b8 16.♘a4 h5

II MEMORIAL DONNER AMSTERDAM 1995



17. dxc5 dxc8 18. b4 dxc4
19. dxc4 dxc4 20. dxc4 dxc8
21. dxc3 dxc4 22. dxc1 dxc8
23. dxc3 dxc6 24. dxc1 c5
25. a4 cxd4 26. exd4 dxc7
27. dxc3 dxc6 28. dxc4 dxc7
29. dxc5 dxc6 30. dxc5 dxc7
31. a5 dxc5 32. axb6 axb6
33. dxc2 dxc5 34. dxc4 dxc6
35. dxc1 dxc4 36. dxc4 dxc2+
37. dxc3 dxc7 38. dxc7 dxc7

SALOV 1/2
NUNN A45 1/2

1. d4 dxc6 2. dxc5 dxc4 3. dxc4
c5 4. f3 dxc5 5. c3 dxc6 6. dxc2
cxd4 7. dxc3 dxc5 8. dxc8
dxc8 9. dxc4 b6 10. e4 dxc4
11. dxc3 dxc7 12. e5 dxc8 13. 0-0
e6 14. f4 f5 15. dxc2 dxc6
16. dxc1 dxc7 17. g4 fxc4
18. dxc4 0-0 19. dxc3 dxc8
20. dxc3 dxc5 21. dxc4 b5
22. dxc5 dxc5 23. dxc4 d6
24. dxc3 g6 25. dxc5 dxc5
26. exd6 dxc6 27. dxc5 b4
28. dxc3 dxc5 29. dxc5 dxc6
30. c4 b3 31. axb3 dxc3+
32. dxc2 dxc6 33. dxc3 dxc1+
34. dxc2 dxc7 35. dxc7 dxc4+
36. dxc3 dxc8 37. dxc3 dxc3
38. dxc3 dxc6 39. dxc2 dxc4+
40. dxc3 dxc2+ 41. dxc2 dxc4+
42. dxc3 dxc2+

GRANDA 1
JALIFMAN A39 0

1. d4 dxc6 2. c4 g6 3. g3 c5
4. dxc3 dxc7 5. dxc2 cxd4
6. dxc4 0-0 7. 0-0 dxc6 8. dxc3
dxc4 9. e3 d6 10. b3 a6 11. dxc2
dxc4 12. exd4 dxc8 13. dxc2
dxc8 14. dxc1 dxc6 15. dxc5
dxc4 16. dxc3 dxc7 17. dxc1
dxc5 18. dxc3 dxc3 19. dxc3
dxc6 20. dxc2 dxc7 21. dxc2 d5
22. c5 e5 23. dxc5 dxc5

24. dxc3 d4 25. dxc6 bxc6
26. dxc3 a5 27. dxc4 dxc7
28. dxc8+ dxc8 29. dxc3 a4
30. dxc4 dxc4 31. dxc3 axb3
32. axb3 dxc8 33. dxc2 h5
34. h4 dxc8 35. dxc2 dxc4+
36. dxc3 dxc6 37. dxc3 dxc5
38. b4 dxc8 39. dxc4 dxc1
40. dxc3 dxc7 41. dxc2 dxc8
42. dxc4 dxc1 43. dxc5 dxc8
44. dxc2 dxc1 45. dxc2 dxc7
46. dxc2 dxc7 47. dxc1 dxc5
48. dxc4 dxc6 49. dxc3 dxc5+
50. dxc2 dxc1 51. dxc1 dxc3
52. dxc1 dxc4 53. dxc4 dxc5
54. dxc8 dxc7 55. dxc2 dxc4
56. dxc6 dxc4 57. dxc6 d3
58. c6 dxc4+ 59. dxc2 dxc2
60. dxc3 dxc6 61. dxc6 dxc3
62. dxc7+ dxc6 63. c7

TIMMAN 1
MOROZEVICH E33 0

1. d4 dxc6 2. c4 e6 3. dxc3 dxc4
4. dxc2 dxc6 5. dxc3 d6 6. dxc2
0-0 7. a3 dxc3 8. dxc3 dxc8
9. dxc1 dxc7 10. g3 e5 11. d5 e4
12. dxc5 e3 13. f4 h6 14. dxc3
dxc8 15. dxc2 a5 16. 0-0 a4
17. dxc4 dxc4 18. f5 dxc7
19. dxc4 dxc6 20. dxc5 dxc5
21. dxc5 dxc5 22. dxc1 dxc5
23. dxc3 b6 24. d6 cxd6
25. dxc6 dxc8 26. dxc4 dxc8
27. dxc8 dxc8 28. dxc6
dxc5 29. dxc5 e4 30. dxc4 dxc7
31. dxc1 h5 32. dxc4 dxc5
33. dxc7 dxc7 34. dxc4 dxc7
35. dxc3 dxc8 36. dxc4 dxc3
37. dxc2 dxc8 38. dxc2 dxc7
39. e3 dxc8 40. h3 dxc7 41. g4
hxc4 42. hxc4 dxc8 43. dxc1
dxc5 44. dxc5 dxc5 45. dxc1 dxc6
46. dxc2 dxc8 47. g5 dxc8
48. dxc6 dxc2 49. dxc2 dxc3+
50. dxc2 dxc5+ 51. dxc2
dxc3+ 52. dxc1 fxc6 53. fxc6
dxc3+ 54. dxc2 dxc2+
55. dxc2 dxc6 56. c5 e3
57. dxc1 dxc7 58. c6 dxc5
59. dxc5 dxc6 60. c7 dxc7
61. dxc3 dxc6 62. dxc5+ dxc6
63. dxc2 dxc5 64. dxc3 dxc4
65. dxc2 dxc5 66. dxc4 dxc5
67. dxc2 dxc8 68. dxc3

NUNN 0
MOROZEVICH C65 1

1. e4 e5 2. dxc3 dxc6 3. dxc5
dxc6 4. d3 d6 5. c3 dxc7 6. 0-0
0-0 7. dxc1 a6 8. dxc4 dxc7
9. dxc2 dxc6 10. d4 dxc6 11. h3
dxc7 12. dxc3 dxc7 13. dxc3
dxc6 14. dxc2 dxc7 15. dxc1
dxc8 16. dxc1 h6 17. dxc5
dxc5 18. dxc4 c5 19. dxc2
dxc4 20. dxc4 dxc6 21. dxc1 g5
22. dxc5 dxc3+ 23. dxc1 dxc6
24. dxc3 dxc3 25. fxc3 dxc5
26. dxc2 dxc8 27. dxc1 f6 28. b4
b6 29. dxc2 dxc6 30. dxc3+
dxc7 31. dxc5 dxc7 32. dxc6
dxc6 33. b5 axb5 34. dxc5
dxc4 35. dxc1 dxc4 36. dxc1
dxc6 37. dxc5 dxc6 38. dxc4
dxc3 39. dxc7+ dxc7 40. dxc6+
dxc8 41. dxc7 dxc7

JALIFMAN 1/2
HUZMAN D43 1/2

1. d4 d5 2. c4 c6 3. dxc3 dxc6
4. dxc3 e6 5. dxc5 h6 6. dxc6
dxc6 7. e3 dxc7 8. dxc3 dxc4
9. dxc4 g6 10. 0-0 dxc7
11. dxc1 dxc7 12. e4 0-0 13. dxc1
dxc8 14. e5 b5 15. dxc3 dxc7
16. dxc4 c5 17. dxc5

VAN WELY 1/2
PIKET E11 1/2

1. d4 dxc6 2. c4 e6 3. dxc3 dxc4+
4. dxc2 dxc7 5. g3 dxc6 6. dxc3
dxc3 7. dxc3 dxc4 8. dxc2
dxc3 9. dxc3 dxc4 10. dxc4
dxc4 11. dxc2 a5 12. dxc2 d6
13. a3 dxc6 14. d5 dxc7
15. dxc4 dxc7 16. f4 a4

17. dxc6 fxc6 18. dxc7 dxc8
19. dxc3 c5 20. dxc2 dxc6
21. dxc1 dxc5 22. dxc3 dxc7
23. dxc4 dxc6 24. dxc2 dxc6
25. dxc1 dxc3+ 26. dxc1 dxc4
27. dxc3 dxc8 28. dxc2 dxc3
29. dxc2 dxc4 30. dxc2 dxc3
31. dxc2 dxc4 32. dxc2

SALOV 0
SHIROV A21 1

1. c4 e5 2. dxc3 dxc4 3. dxc5
dxc7 4. e3 dxc6 5. dxc7 dxc7
6. dxc2 d5 7. cxd5 dxc5 8. a3
0-0 9. dxc3 c5 10. b3 dxc6
11. dxc2 dxc6 12. dxc2 dxc8
13. dxc5 dxc5 14. dxc5 dxc7
15. dxc3 dxc5 16. dxc5 dxc4
17. dxc8 dxc8 18. dxc3 dxc6
19. f3 dxc3 20. dxc5 dxc2+
21. dxc1 dxc3+ 22. dxc1 b6
23. dxc7 dxc6 24. dxc8+ dxc8
25. dxc4 dxc6+ 26. dxc3 dxc5
27. dxc2 dxc8 28. dxc3 dxc3
29. dxc3 dxc3 30. dxc2 dxc4
31. dxc2 dxc3+ 32. dxc1
dxc2+ 33. dxc2 dxc3

POLGAR, J. 1/2
TIMMAN C18 1/2

1. e4 e6 2. d4 d5 3. dxc3 dxc4
4. e5 c5 5. a3 dxc3+ 6. bxc3
dxc7 7. dxc4 0-0 8. dxc3 f5
9. exf6 dxc6 10. dxc5 dxc7
11. dxc5 g6 12. dxc1 dxc6
13. dxc3 dxc8 14. 0-0 c4
15. dxc2 h6 16. dxc1 dxc7
17. dxc2 dxc5 18. h4 dxc7
19. dxc2 dxc6 20. g3 e5 21. dxc5
dxc5 22. dxc5 dxc5 23. dxc3
dxc4 24. dxc5 dxc6 25. dxc1
dxc3+ 26. dxc3 dxc3 27. dxc1
dxc7 30. dxc4 dxc7 31. dxc5
dxc5 32. dxc5 dxc7 33. dxc7
dxc7 34. dxc7 dxc3 35. dxc1
dxc5 36. dxc4 dxc2 37. dxc2
dxc2 38. dxc1 dxc7 39. dxc2
dxc6 40. dxc2 dxc4 41. dxc5 b6

42. ♖e3 ♗d5 43. ♗c3 ♖b3
44. ♗d2 ♗c6 45. ♗c3 ♗b5
46. ♖g5

SEIRAWAN 0
E11
GRANDA 1

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3. ♗f3 ♖b4+
4. ♗bd2 b6 5.a3 ♖xd2+
6. ♗xd2 ♖b7 7.g3 d5 8.cxd5
9. ♖d5 9. ♖g2 a5 10.0-0 0-0
11. ♗c3 ♗c6 12. ♖g5 h6
13. ♖xf6 ♗xf6 14. ♖fe1 ♖e4
15. ♗e3 ♖d5 16. ♗c3 ♖e4
17. ♗e3 ♖d5 18. ♗d3 b5
19.e4 ♖c4 20. ♗c3 a4 21. ♖f1
22. ♖d8 22. ♖ad1 ♗a5 23. ♗e5
24. ♖a6 24. ♖e5 c5 25.f4 ♗b3
26.d5 exd5 27.exd5 ♖xf1
28. ♗xf1 ♖ad6 29. ♗d3 ♗d4
30. ♗g4 ♗g6 31. ♗xg6 ♖xg6
32. ♗e5 ♖gd6 33. ♖ed3 ♖e8
34. ♗f3 ♗f5 35. ♗f2 c4
36. ♖d3d2 ♗e3 37. ♖e1 ♗g4+
38. ♗f1 ♖xe1+ 39. ♗xe1 ♗f6
40. ♖e2 ♖xd5 41. ♖e7 ♖d3
42. ♗e5 ♖b3 43. ♖xf7 ♖xb2
44. ♖b7 b4 45. ♗xc4 bxa3
46. ♖xb2 axb2 47. ♗a3 ♗g4
48. ♗d2 ♗xh2 49. ♗c2 ♗f1

*Ronda
quinta*

MOROZEVICH 1
B30
POLGAR, J. 0

1.e4 c5 2. ♗f3 ♗c6 3. ♖b5 e6
4.0-0 ♗ge7 5.c3 a6 6. ♖a4 b5
7. ♖c2 d5 8.e5 d4 9. ♖e4 ♖b7
10.cxd4 cxd4 11.d3 ♗b6
12. ♖e1 ♖c8 13.a3 h6 14.h4
g6 15. ♖f4 ♖g7 16. ♗bd2 0-0
17. ♗f1 ♖fe8 18. ♗lh2 ♗h8
19. ♗g4 ♗g8 20. ♗g5 ♖f8
21.h5 ♗d8 22.hxg6 hxg5

23. ♗f3 ♖h6 24. ♗xh6 fxg6
25. ♗h3 ♗g7 26. ♗xg8 ♖xf4
27. ♗f6 ♖h4 28. ♗xe6 ♗a5
29. ♖ac1 ♖c7

GRANDA 1
E67
VAN WELY 0

1.d4 ♗f6 2.c4 g6 3.g3 ♖g7
4. ♖g2 0-0 5. ♗f3 d6 6.0-0
7. ♗bd7 7. ♗c3 e5 8. ♖b1 c6
9.b4 exd4 10. ♗xd4 ♗b6
11. ♗b3 ♗g4 12. ♖d1 ♗e7
13.h3 ♗e5 14.c5 dxc5
15.bxc5 ♗bd7 16. ♗e4 ♗h8
17. ♖a3 f5 18. ♗d6 f4 19. ♗e6
fxg3 20.f4 ♗f7 21. ♗xf8
22. ♗xd6 22. ♗xd7 ♗b5 23. ♗e5
24. ♖xg3 ♖f8 25. ♖b2
26. ♖xc5+ 26. ♗h1 ♗c2 27. ♗h4
28. ♖e7 ♖g8 29. ♖bc1

TIMMAN 1
A39
JALIFMAN 0

1.c4 c5 2. ♗f3 ♗f6 3. ♗c3
2. ♗c6 4.g3 g6 5.d4 cxd4
6. ♗xd4 ♖g7 7. ♖g2 0-0 8.0-0
9.e3 d6 10.b3 a6
11. ♖b2 ♗xd4 12.exd4 ♖b8
13. ♖e1 ♗h6 14. ♗d5 e6
15. ♗e3 b5 16. ♗e2 bxc4
17. ♗xc4 d5 18. ♗e5 ♖b7
19.g4 ♖c8 20.h3 ♖e8 21. ♗d3
22. ♖ac1 ♖f8 23. ♖xc6
24. ♗c5 ♖b5 25. ♗d2
26. ♖b6 26. ♖c3 ♖c6 27. ♖a5
28. ♖a7 28. ♖c1 e5 29. ♖d2 exd4
30. ♗d3

PIKET 0
E13
SALOV 1

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3. ♗f3 b6
4. ♗c3 ♖b4 5. ♖g5 h6 6. ♖h4
7.e3 c5 8.dxc5 ♖xc5
9. ♖d3 ♖e7 10.0-0 ♗a6
11. ♖c1 ♗c5 12. ♖b1 0-0
13. ♗e5 d6 14. ♗d3 ♗cd7
15.f3 ♖c8 16.b3 d5 17.cxd5

18. ♖xe7 ♗xe7
19. ♗xd5 ♖xd5 20. ♗d2 ♗f6
21. ♖xc8 ♖xc8 22. ♖c1 ♖d8
23. ♗c3 ♖b7 24. ♗e5 ♖d6
25.h3 ♗d8 26. ♗h2 a5
27. ♗b2 ♖d2 28. ♖c2 ♖xc2
29. ♖xc2 ♖xf3 30. ♗c4 ♖d5
31. ♗d6 ♗xd6+ 32. ♗xd6
33. ♖d3 ♖c6 34.a3 ♗f8
35.b4 axb4 36.axb4 ♗e7
37. ♗c8+ ♗d8 38. ♗d6 ♗e5
39. ♖e2 ♖d5 40.g4 ♗d7
41. ♗b5 ♗c6

SHIROV 0
E98
NUNN 1

1.d4 ♗f6 2.c4 g6 3. ♗c3 ♖g7
4.e4 d6 5. ♖e2 0-0 6. ♗f3 e5
7.0-0 ♗c6 8.d5 ♗e7 9. ♗e1
10. ♖e3 f5 11.f3 f4
12. ♖f2 h5 13.c5 g5 14.a4
15. ♖a5 ♖g6 16.cxd6 ♗xd6
17. ♗d3 g4 18. ♖h4 ♖f8 19.g3
20.fxg4 hxg4 21. ♗xf4
22. ♖xf4 ♖h6 23. ♖xf6
24. ♖xf6 ♖xf6 25. ♖xg4
26. ♖xc8 ♖xc8 27. ♗g4
28. ♖f1 ♗d4+ 29. ♗g2
30. ♖f4 ♗c4 31. ♖g5
32. ♖d2+ 32. ♖h3 ♖h8+ 33. ♖g4
34. ♖ce5+ 34. ♖f5 ♖f8+ 35. ♖e6
36. ♖d3

HUZMAN 0
C10
SEIRAWAN 1

1.e4 e6 2.d4 d5 3. ♗d2 dxe4
4. ♗xe4 ♗d7 5. ♗f3 ♖e7
6. ♖d3 ♗gf6 7. ♗xf6+ ♖xf6
8. ♗e2 c5 9.d5 ♗b6 10. ♖b5+
11. dxe6 ♖xe6 12.0-0 h6
13. ♖d1 ♗c7 14.a4 g5 15.a5
16. ♖a3 ♖g7 17. ♗e4
18. h4 ♖f5 19. ♖a4 ♗g6
20.h5 ♗e7 21. ♖e3 ♖ad8
22. ♖e1 ♖xd1 23. ♖xd1 ♖d8
24. ♖e1 a6 25. ♖d3 ♖xd3
26.cxd3 ♗c6 27. ♖e3 ♖xa5

28. ♖xa5 ♗xa5 29. ♖xc5
30. ♖xd3 30. ♖e8 ♗c6 31.b4 ♖c3
32. ♖e4 ♖d1+ 33. ♗h2 ♖b1
34. ♗d4 ♖xb4 35. ♗f5+ ♖f6
36. ♖xb4 ♖xf5

*Ronda
sexta*

NUNN 1/2
B80
POLGAR, J. 1/2

1.e4 c5 2. ♗f3 d6 3.d4 cxd4
4. ♗xd4 ♗f6 5. ♗c3 e6 6. ♖e3
a6 7.f3 b5 8.g4 h6 9. ♗d2
10.0-0 0-0 11. h4
12. ♗ce2 d5 13. ♗g3 dxe4
14.g5 hxg5 15.hxg5 ♖xh1
16. ♗xh1 ♗d5 17.g6 ♗f6
18.gxf7+ ♖xf7 19. ♗f2 e5
20. ♗f5 g6 21.fxe4 gxf5
22. ♖g5 ♗5f6 23.b3 f4
24. ♖h3 ♖c5 25. ♖b1 ♗f8
26. ♗g4 ♖e7 27. ♖xf6 ♖xf6
28. ♖xb4 ♖g7 29. ♖a4+ ♖e7
30. ♖b4+ ♖e8 31. ♖a4+ ♖e7
32. ♖b4+

SHIROV 1
D52
PIKET 0

1.d4 d5 2.c4 c6 3. ♗c3 ♗f6
4. ♗f3 e6 5. ♖g5 ♗bd7 6.e3
7. ♖a5 7.cxd5 ♗xd5 8. ♗d2
9. ♖c1 h6 10. ♖h4 0-0
11. ♖d3 ♖e8 12.a3 ♖xc3
13.bxc3 ♖xa3 14.0-0 e5
15. ♗xe5 ♗xe5 16.dxe5 ♖c5
17. ♗h1 ♖e6 18.e4 ♗b6 19.f4
20. ♖f3 ♖xd3 21. ♖xd3
22. ♖e1 ♗h7 23. ♖h3 ♖e6
24. ♖f6 gxf6 25.f5 fxe5
26.fxe6 ♖xe6 27. ♖f1 ♗c4
28. ♖xb6+ ♖xb6 29. ♖xf7+
30. ♖f6+ ♖xf6

JAQUE XXI

APARTADO N.º 971 F.D.

28080 MADRID

Suscriptores: 10% descuento en todos los productos

Colección JAQUE XXI

001 El Arte del Análisis, Timman	2.500
002 Trabajo en Ajedrez, Timman	2.500
003 La Prueba del Tiempo, Kaspárov	2.750

Colección CLUB DE AJEDREZ

101 Conocimientos básicos de ajedrez, Ganzo	795
102 Mi sistema, Nimzowitch	955
103 La práctica de mi sistema, Nimzowitch	850
105 Lecciones elementales de ajedrez, Capablanca	850
106 Gran ajedrez, Alekhine	850
107 Fundamentos del ajedrez, Capablanca	850
108 El arte del ajedrez, Cámara	955
110 Piense como un gran maestro, Kotov	850
111 El estilo posicional, Simagin	850
112 Finales prácticos de ajedrez, Keres	955
113 Estudios completos, Reti	795
114 El error en la apertura, Aguilera	850
118 Manual para jugadores avanzados, Suetin	995
119 El ajedrez de torneo, Bronstein	1.590
120 Nuevas ideas en ajedrez, Reti	690
121 Ajedrez hipermoderno I, Aguilera	995
122 Ajedrez hipermoderno II, Aguilera	995
123 Entrene como un gran maestro, Kotov	850
124 El paso al final, Nesis AGOTADO	
126 Defensa siciliana/Scheveningen, Kasparov	995
127 Mis 60 memorables partidas, Fischer	1.200
128 Ajedrez a la ciega, Benito López Esnaola	1.200
130 Compruebe y mejore su ajedrez, Alburt	1.190
131 Problemas de ajedrez, Coello	1.990

Colección ESCAQUES

201 Finales de peones, Maizelis	1.200
202 Finales de alfil y caballo, Averbach	1.200
203 Teoría de finales de torre, Lowenfish y Smyslov	1.200

204 Teoría de aperturas, tomo I. Abiertas, Panov AGOTADO	
206 Defensa india de rey, Cherta	1.200
208 Táctica moderna en ajedrez, tomo II, Pachman	1.200
210 La trampa en la apertura, Weinstein	1.200
213 Gambito de dama, Pachman	1.200
214 Aperturas cerradas, Pachman	1.400
215 El arte del sacrificio en ajedrez, Spielmann AGOTADO	
216 Cómo debe jugarse la apertura, Suetin	1.200
219 Táctica del medio juego, Bondarevsky	1.200
220 La estructura de peones centrales, Persits	1.200
221 La perfección en el ajedrez, Reinfeld	1.200
222 El gambito de rey, Keres	1.200
223 Lecturas de ajedrez, Averbach	1.200
225 Defensa siciliana. Variante Najdorf, Cherta	1.200
226 Ajedrez de entrenamiento, Koblenz	1.200
227 Jaque mate, Richter	1.200
228 Combinaciones en el medio juego, Romanovsky	1.200
230 El sentido común en el ajedrez, Lasker	1.200
231 Ajedrez elemental, Panov	1.200
232 La apertura catalana, Neustadt	1.200
235 La psicología en ajedrez, Krogus	1.200
236 El arte del análisis, Keres	1.200
238 Partidas decisivas, Pachman	1.200
239 200 partidas abiertas, Bronstein	1.200
241 ABC de las aperturas, Panov	1.200
242 La batalla de las ideas en ajedrez, Saidy	1.200
243 Ataques al rey, Baranov	1.200
244 Capablanca, Panov	1.200
246 Tablas, Tahl	1.200
247 Leyes fundamentales del ajedrez, Kan	1.200
248 Ajedrez y matemáticas, Fabel	1.200
250 Cómo piensan los grandes maestros, Schmidt	1.200
251 Defensa siciliana. Variante del dragón, Gufeld	1.200
252 Psicología del jugador de ajedrez, Fine	1.200
258 300 miniaturas, Roizman	1.200
259 Errores típicos, Persits	1.200

- ☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 1 año (24 números), a partir del n° _____, por un importe de 10.800 pts.
- ☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 2 años (48 números), a partir del n° _____, por un importe de 17.800 pts.
- ☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 6 meses (12 números), a partir del n° _____, por un importe de 5.400 pts.

Nombre y apellidos _____
 Domicilio _____
 C.P. _____ Localidad _____ Provincia _____
 Teléfono _____ Profesión _____ Año Nacimiento _____

FORMA DE PAGO

- ☐ Domiciliación Bancaria ☐ Cheque ☐ Reembolso (añadiendo 300 pts. gastos envío)
- ☐ Visa, Mastercard o Diners Club
 n° _____ Fecha de Caducidad _____ Firma _____

Domiciliación Bancaria

Les ruego que con cargo a mi cuenta atiendan el recibo presentado por JAQUE XXI, S.L.

Banco o Caja / Clave
 Clave sucursal n°
 Localidad
 Cuenta
 Fecha

FIRMA

Precios Extranjero

1 Año Europa 130 dólares
 2 Años Europa 199 dólares
 1 Año resto del mundo ... 180 dólares
 2 Años resto del mundo . 299 dólares

260 La defensa Alekhine, Eales	1.200
261 Finales artísticos, Kasparian	1.200
262 Diccionario de ajedrez, Ibero	1.200
264 Curso aperturas II (semiabiertas), Panov/Estrin	1.200
265 Curso aperturas III (cerradas), Panov/Estrin	1.200
266 Defensa siciliana. Var. Scheveningen, Nikitin	1.200
270 Ajedrez y computadoras, Pachman	1.200
272 El contraataque en ajedrez, Damski	1.200
273 El mundo mágico de las combinaciones, Koblenz ..	1.200
275 Tratado de ajedrez superior, Estrin	1.200
277 Fundamentos estratégicos del ajedrez, Estrin AGOTADO	
278 Kasparov, campeón del mundo, Martín	1.200
279 Ajedrez práctico, Edwards	1.200
280 Ajedrez magistral, Kopec	1.200
281 Ajedrez moderno, Pandolfini AGOTADO	
282 Ajedrez por campeones, Pandolfini	1.200
283 Defensa siciliana. Variante Sveshnikov, Adorjan ...	1.200
284 Teoría moderna en ajedrez I. Aperturas abiertas, Pachman	1.300
285 Teoría moderna en ajedrez II. Apert. semiabiertas, Pachman	1.300
286 Defensa Caro-Kann, Varnusz	1.200
287 Defensa Siciliana, Pachman	1.500
288 Test del ajedrecista, Gil y Magem	1.200
289 Las partidas de Capablanca, Caparrós	1.200
290 El gambito de dama, Pachman	1.800

Colección RICARDO AGUILERA

302 Mis mejores partidas (1908-1932), Alekhine	1.200
304 La defensa Caro-Kann, Kasparov	900
306 La partida de ajedrez, Rubinstein	900
308 El sacrificio posicional, Kondratiev	950
309 Morphy. Su vida y 353 partidas, Esnaola	950
312 Ataques Sozin-Fischer, Beliavski/Mijalechishin	1.950

Colección ZUGARTO

401 El ajedrez paso a paso, Krogus	1.700
402 Mis finales favoritos, Karpov y Gik	1.200
403 Cómo ganar contra la defensa Grünfeld, Karpov ..	1.300
404 Cómo jugar las aperturas abiertas, Karpov	1.300
405 Bobby Fischer, Bjelica	2.500
406 Mijail Tal, Bjelica	1.500

407 Cómo jugar las aperturas semiabiertas, Kárpov	1.500
408 Alexander Alekhine, Bjelica	1.500
409 Cómo jugar las aperturas cerradas, Kárpov	1.500
410 Tigran Petrosian, Bjelica	1.500
411 Cómo jugar las aperturas semicerradas, Kárpov ...	1.500
412 José Raúl Capablanca, Bjelica	1.300
413 Botvinnik, Bjelica	1.300
414 La defensa Caro-Kann con blancas y negras, Be- liavsky y Kárpov	1.800

Biblioteca de iniciación al Ajedrez

451 ¡Juega!, P.Gonneau	1.200
452 ¡Gana!, P.Gonneau	1.200
453 ¡Analiza!, P.Gonneau	1.200

Ediciones ESEUVE

501 Gane con la Grünfeld, Adorjan	1.700
502 Ajedrez en la cumbre, Petrosian	1.700
503 Partidas selectas I, Botvinnik	2.530
504 Partidas selectas II, Botvinnik	2.530
505 Sacrificios de dama, Neistadt	1.700
506 Apertura Inglesa I, Bagirov	1.850
507 Apertura Inglesa II, Bagirov	2.300
508 Lasker: El difícil camino, Nepomuceno	2.300
508 Minidefensas, Crusi	1.500
510 Ap. Española. Defensa Abierta, Nesis	2.300
512 Partidas Selectas III, Botvinnik	2.900
513 El laberinto Siciliano I, Polugaievsky	2.500
514 El laberinto Siciliano II, Polugaievsky	2.500
515 Bobby Fischer I (1955-1960)	2.900
516 Bobby Fischer II (1961-1967)	2.750
517 Bobby Fischer III (1968-1992)	2.750
518 El arte del estudio, Caputto	2.300
520 Paul Morphy, Caparrós	2.000
521 Ap. Española. Defensa Cerrada, Bijovsky	3.375
522 Defensa Petrov (1), Yusupov	2.300

Colección CAMPEONES

552 Keres. 222 partidas	890
553 Fischer. 222 partidas	890
554 Alekhine. 222 partidas	890
555 Tahl. 222 partidas	890

JAQUE XXI APARTADO N.º 971 F.D. 28080 MADRID

MATERIAL DE JUEGO (Suscriptores: 10% Descuento)
(Consultar gastos de envío)

Tableros

1001 Plástico 40 cms. (lámina serigrafiada)	400
1002 Plástico 45 cms. (lámina serigrafiada)	475
1003 Enrollable escaque 5,5 cms., tipo sky	1.400
1004 Enrollable escaque 5 cms.	1.000
1006 Madera 45 cms. (marquetería)	3.500
1007 Madera 45 cms. (Nogal)	3.700
1008 Madera 50 cms. (marquetería)	3.900
1009 Madera 50 cms. (Nogal)	4.200

Piezas

1051 Staunton plástico nº 5, caja cartón	1.400
1052 Staunton plástico nº 6, caja cartón	1.525
1159 Staunton madera nº 5	5.950
1160 Staunton madera nº 6	6.500
1161 Especial madera de encina, Rey: 135 mm.	14.250
1162 Staunton madera nº 5 (mod. Europa)	5.500
1163 Staunton madera nº 6 (Plomado)	7.900

Relojes, Murales, Mesas, Varios

1201 Reloj de control alemán, "GARDE", madera	10.990
1202 Reloj de control alemán, "BHB", baquelita	5.500
1203 Reloj de control alemán, "BHB", blitz (20'), baq.	5.900
1204 Maletín porta reloj (10 BHB)	6.200
1205 Mural 100 cms. Piezas imantadas	24.000
1206 Mural 90 cms. Piezas imantadas	21.000
1207 Mesa ajedrez, madera, desmontable, serigrafía ..	27.000
1208 Mesa ajedrez, madera, desmontable, marquetería ..	31.000
1209 Piezas imantadas para mural	5.175
1210 Carterita de análisis, plástico	500
1211 Carterita de análisis, piel	1.200
1212 Bloc de 100 planillas	350
1213 Cuaderno de posiciones. 10 tableros	750
1214 Juego plegable 24 cms. madera, imantado	2.900
1216 Caballete madera 175 cms. para mural	4.800
1217 Reloj digital DGT	14.900
1218 Reloj digital DI-CHESS	10.800
1219 Reloj digital DI-CHESS c/piloto	11.500
1220 Reloj de control JAEHRIG	5.500

COMPUTADORAS AJEDREZ (Suscriptores: 5% Descuento)

KASPAROV-SAITEK

Aficionados

Travel Companion	6.725
Chess Companion	7.350
Junior Chess	7.650
Sensor Chess	9.975
MK-14	12.250

Expertos

Turbo Advanced Trainer	17.500
Executive	22.500
GK-2000	24.500
Virtuoso	22.975

Maestros

GK-2100	35.000
President	59.000
Renaissance	92.135
Renaissance+ Módulo SPARC	149.900

NOVAG

Coral	11.975
Zircon	27.900
Ruby	21.900
Emerald	34.900
Shapire	43.900
Diamond	64.900
Scorpio	54.900
Adaptador Novag	1.500

BASES DE DATOS (Suscriptores: 10% Descuento)

ChessBase 4.0 programa básico + 215.000 partidas	41.000
ChessBase 4.0 Windows + 215.000 partidas	41.000
NiCBase 3.0 Programa + 2.000 partidas	26.900

PROGRAMAS DE JUEGO PARA PC

Fritz 3	18.000
Actualización Fritz2 a Fritz 3	9.000

Precios válidos sólo para España

II MEMORIAL DONNER AMSTERDAM 1995

31. ♖xh6+ ♜e7 32. ♖g7+
♜d6 33. ♖xb7 ♜b6 34. h4
♜c5 35. h5 a5 36. h6

SEIRAWAN 1/2
TIMMAN 1/2
D56

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘f3 d5
4. ♘c3 ♙e7 5. ♙g5 h6 6. ♙h4
0-0 7. ♙c1 ♘e4 8. ♙x7 ♖xe7
9. e3 c6 10. ♖c2 ♘d7 11. ♙e2
♘xc3 12. ♖xc3 dxc4
13. ♙xc4 b6 14. 0-0 ♙b7
15. ♙fd1 ♙fd8 16. ♙e2 c5
17. ♖a3 a5 18. ♘e1 e5 19. ♙f3
♘xf3 20. ♘f3 e4 21. ♘d2 b5
22. ♘b3 b4 23. ♖a4 ♙d8
24. ♘xc5 ♘xc5 25. dxc5 ♙xc5
26. ♙xc5 ♖xc5 27. g3 ♖f5
28. ♖d7 ♖xd7 29. ♙xd7 ♙e8
30. ♙d5 ♙c2 31. ♙xa5 ♙xb2
32. h4 g6 33. g4 ♙g7 34. ♙g2
♙f6 35. ♙g3 ♙e6 36. a3 b3
37. ♙b5 ♙d6 38. g5 hxg5
39. hxg5 ♙c6 40. ♙b4 ♙c5
41. ♙g2 ♙b1 42. ♙g3 ♙b2
43. ♙g2

VAN WELY 0
HUZMAN 1
D43

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♘f3 ♘f6
4. ♘c3 e6 5. ♙g5 h6 6. ♙xf6
♖xf6 7. e3 ♘d7 8. ♙d3 dxc4
9. ♙xc4 g6 10. 0-0 ♙g7 11. b4
0-0 12. ♙c1 ♖e7 13. ♖b3 b6
14. a3 ♙b7 15. e4 ♙ab8
16. ♙fe1 ♙fe8 17. ♙cd1 a6
18. ♙f1 c5 19. d5 b5 20. d6
♖d8 21. bxc5 ♙c8 22. a4
♘xc5 23. ♖a3 ♖a5 24. ♘b1
b4 25. ♖e3 ♙ed8 26. ♘bd2
♘xa4 27. ♘b3 ♖b6 28. ♖xb6
♘xb6 29. ♘a5 ♙a8 30. ♙xa6
♙c3 31. ♙b7 ♙xb7 32. ♘xb7
♙d7 33. ♘a5 ♙a7 34. ♙a1
♙xf3 35. gxf3 ♙xa1 36. ♙xa1
e5 37. f4 exf4 38. ♙g2 ♙f8
39. ♙f3 g5 40. ♙g4 ♘c4 41. d7
♘e5+ 42. ♙h5 ♙xd7 43. ♙xb6
f6 44. ♘b3 ♙f7 45. ♘c5 ♙c7

46. ♙a5 ♘g4+ 47. ♙h5 ♘xf2
48. e5 fxe5 49. ♙xg5 ♙xc5

SALOV 1/2
GRANDA 1/2
E32

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘c3 ♙b4
4. ♖c2 0-0 5. a3 ♙xc3+
6. ♖xc3 b6 7. ♙g5 ♙b7 8. f3
d6 9. e4 c5 10. d5 ♘bd7
11. ♘h3 exd5 12. cxd5 ♙e8
13. ♙e2 h6 14. ♙f4 ♖e7
15. ♖d2 ♘h5 16. 0-0 f5
17. ♙b5 fxe4 18. fxe4 a6
19. ♙c6 ♙xc6 20. dxc6 ♘e5
21. ♙ad1 ♙ac8 22. ♙xe5 dxe5
23. ♖c2 ♘f6 24. ♖xa6 ♙xc6
25. ♖b5 ♖e6 26. ♘f2 ♙a8
27. ♙d2 ♙a5 28. ♙d8+ ♙h7
29. ♖e2 ♙a4 30. ♖f3 ♙c7
31. ♙fd1 ♙d4 32. ♙1xd4 exd4
33. ♖f4 ♙d7 34. ♙xd7 ♘xd7
35. ♖f5+ ♖xf5 36. exf5 c4
37. ♘e4 ♘e5 38. ♘d2 b5
39. ♙f1 ♘d3 40. ♘f3 c3
41. bxc3 dxc3 42. ♘d4 b4
43. axb4 ♘xb4 44. ♙e2 ♙g8
45. ♘b5

JALIFMAN 1/2
MOROZEVICH 1/2
D07

1. d4 d5 2. c4 ♘c6 3. exd5
♖xd5 4. e3 e5 5. ♘c3 ♙b4
6. ♙d5 ♘xc3 7. bxc3 ♘f6 8. c4
♖d6 9. d5 ♘e7 10. ♖b1 0-0
11. e4 ♘d7 12. ♙d3 ♘c5
13. ♘e2 f5 14. 0-0 f4 15. f3 g5
16. ♘c1 ♙f7 17. ♘b3 b6
18. ♙b4 g4 19. fxg4 ♙xg4
20. ♙f2 ♙g7 21. ♘xc5 bxc5
22. ♙a3 ♘g6 23. ♖b5 ♘h4
24. ♖xc5 ♖g6 25. ♖c6 ♖xc6
26. dxc6 ♙e8 27. ♙b2 ♙e6
28. c5 ♙eg6 29. ♙xe5 ♘f3+
30. ♙xf3 ♙xf3 31. ♙c4+ ♙f8
32. ♙xg7+ ♙xg7 33. ♙f1 ♙f6
34. ♙f2 ♙xe4 35. ♙d1 ♙xc6
36. ♙d8 ♙e5 37. g3 fxg3+
38. hxg3 ♙f6+ 39. ♙e1 ♙e6
40. ♙f2 ♙e8 41. ♙d2 ♙f8+
42. ♙e1 h6 43. ♙g2 ♙xg2
44. ♙xg2 ♙d4 45. ♙b2 c6

46. ♙b7 a5 47. ♙a7 ♙f3
48. ♙xa5 ♙xg3 49. ♙a4+
♙xc5 50. ♙h4



MOROZEVICH 0
SEIRAWAN 1
B10

1. e4 c6 2. d3 d5 3. ♘d2 e5
4. ♘gf3 ♙d6 5. g3 ♘f6 6. ♙g2
0-0 7. 0-0 ♘bd7 8. ♖e2 ♙e8
9. ♙d1 a5 10. ♘f1 ♘f8 11. c3
♘g6 12. h4 h6 13. ♘3h2 ♙e6
14. ♖f3 ♙c5 15. ♘e3 ♖c8
16. ♙f1 a4 17. ♙e2b5 18. ♘g2
h5 19. ♘e3 ♙b6 20. ♘ef1 d4
21. ♙d2 a3 22. ♙c2 ♘f8
23. ♖g2 ♘g4 24. ♘xg4 hxg4
25. ♙h1 ♘h7 26. f3 gxf3
27. ♙xf3 ♖d7 28. ♙e2 axb2
29. ♙xb2 ♙xa2 30. cxd4 exd4
31. ♙f3 ♙b3 32. ♙cc1 ♙xa1
33. ♙xa1 c5 34. ♘d2 ♙c2
35. e5 ♙xe5 36. ♙c6 ♖e6
37. ♙a8+ ♘f8 38. ♙e8 ♖xe8
39. ♙xe8 ♙xe8 40. ♖c6 ♙e1+
41. ♙h2 ♙e2+ 42. ♙h3 ♙xd2
43. ♖xb6 ♙xd3 44. ♙c1 ♙f1+
45. ♙g4 ♙f2 46. ♖d8 ♙e2+
47. ♘h3 ♙f1+ 48. ♙g4 ♙e2+
49. ♘h3 f5 50. h5 ♙xh5
51. ♙h4 ♙f7 52. g4 fxg4
53. ♙g5 ♙e2 54. ♙xg4 ♙e4+
55. ♙g3 ♙e8 56. ♖b6 ♘e6
57. ♙f4b4 58. ♙d6d3 59. ♖b5
d2 60. ♖d3 ♘g5 61. ♙f4

POLGAR, J. 1/2
JALIFMAN 1/2
B04

1. e4 ♘f6 2. e5 ♘d5 3. d4 d6
4. ♘f3 g6 5. ♙c4 ♘b6 6. ♙b3
♙g7 7. 0-0 0-0 8. h3 ♘c6

9. ♖e2 a5 10. c3 a4 11. ♙c2
♙e6 12. ♘a3 ♙d5 13. exd6
exd6 14. ♙e3 ♙e8 15. ♘h2
♖d7 16. ♖d2 ♘a5 17. ♙f4
♘ac4 18. ♘xc4 ♙xc4
19. ♙fe1 ♙xe1+ 20. ♖xe1
♖b5 21. ♖c1 h5 22. ♘f3 ♙d3
23. ♙xd3 ♖xd3 24. ♙h6 ♙f6

PIKET 0
NUNN 1
E97

1. d4 ♘f6 2. c4 g6 3. ♘c3 ♙g7
4. e4 d6 5. ♘f3 0-0 6. ♙e2 e5
7. 0-0 ♘c6 8. d5 ♘e7 9. b4 a5
10. ♙a3 ♘h5 11. c5 ♘f4 12. b5
♙g4 13. ♘d2 ♘xe2+
14. ♘xe2 dxc5 15. ♙xc5 b6
16. ♙a3 ♙e8 17. ♘c4 ♘c8
18. ♖d3 ♙h6 19. ♘c3 ♘d6
20. ♘xd6 cxd6 21. f3 ♙c8
22. ♘a4 ♙f4 23. ♙f2 f5
24. ♙c1 ♙b8 25. ♙e3 ♙d7
26. ♙b2 ♙f8 27. ♙f2 ♙f7
28. ♙c2 fxe4 29. fxe4 h5
30. ♙f1 h4 31. ♙c6 ♖g5
32. ♘xb6 ♙bf8 33. ♘xd7
♙xh2+ 34. ♙xh2 ♙xf2
35. ♙g1 ♙8f3 36. ♖xf3 ♙xf3
37. gxf3 ♖f4+ 38. ♙h3 ♖xf3+
39. ♙xh4 ♖f2+ 40. ♙g3 ♖h2+

HUZMAN 1
SALOV 0
E15

1. d4 ♘f6 2. ♘f3 e6 3. c4 b6
4. g3 ♙a6 5. b3 b5 6. ♙g2 d5
7. cxb5 ♙xb5 8. 0-0 ♘bd7
9. ♙a3 ♙xa3 10. ♘xa3 ♙a6
11. b4 ♖e7 12. ♙b1 ♙b8
13. ♖a4 ♙xe2 14. ♙fc1 ♙xf3
15. ♙xf3 ♖d8 16. ♘b5 0-0
17. ♘xc7 ♙b7 18. ♘a6 ♖b6
19. b5 ♘b8 20. ♘c5 ♙c7
21. ♖b4 ♙fc8 22. a4 a5
23. ♖d2 ♘bd7 24. ♘b3 ♙c4
25. ♙e2 ♘e4 26. ♖e1 ♙c3
27. f3 ♙xc1 28. ♙xc1 ♙xc1
29. ♖xc1 ♘d6 30. ♖c3 ♘c4

31. ♖xc4 ♗c7 32. ♜xa5 ♜b6
33. ♜c6 ♜xc4 34. ♗b4 f6
35. a5 ♖f7 36. ♗c5 ♖e8 37. b6
♗b7 38. a6

TIMMAN 1
A30
VAN WELY 0

1. ♜f3 ♜f6 2. g3 g6 3. b3 ♖g7
4. ♖b2 0-0 5. ♖g2 c5 6. c4 ♜c6
7. 0-0 d5 8. cxd5 ♜xd5
9. ♖xg7 ♖xg7 10. ♗c1 ♗d6
11. ♜c3 ♜xc3 12. ♗xc3+
♖g8 13. ♗ac1 b6 14. d4 ♜xd4
15. ♜xd4 cxd4 16. ♗c7 ♗b8
17. ♗xd6 exd6 18. ♗fd1 ♖e8
19. ♖f3 ♖a6 20. ♗c7 ♖xe2
21. ♖xe2 ♖xe2 22. ♗xa7 ♖e4
23. ♗d7 ♗a8 24. ♗d2 ♖e1+
25. ♖g2 ♗a1 26. ♗xd4 ♗1xa2
27. ♗4xd6 ♖g7 28. ♗xb6
♗8a5 29. g4 h5 30. h3 hxg4
31. hxg4 ♗a6 32. ♗xa6 ♗xa6
33. ♗d4 ♗a3 34. ♗d3 ♖f6
35. ♖g3 ♗a2 36. ♗f3+ ♖e6
37. ♗e3+ ♖f6 38. f4 g5 39. f5
♗d2 40. b4 ♗d4 41. ♗b3 ♖e7
42. b5 ♖d8 43. b6 ♖c8
44. ♗c3+ ♖b7 45. ♗c7+ ♖xb6
46. ♗xf7 ♗d3+ 47. ♖f2 ♗d4
48. ♖f3 ♗d3+ 49. ♖e4 ♗g3
50. f6 ♗xg4+ 51. ♖f5 ♗g1
52. ♗g7

GRANDA 1
E60
SHIROV 0

1. d4 ♜f6 2. c4 g6 3. f3 ♖g7
4. e4 d6 5. ♖e3 0-0 6. ♜e2 c5
7. ♜bc3 ♜c6 8. d5 ♜e5 9. ♜c1
e6 10. ♖e2 exd5 11. cxd5 a6
12. a4 h5 13. 0-0 ♜h7 14. h3
f5 15. f4 ♜f7 16. exf5 ♖xf5
17. g4 hxg4 18. hxg4 ♗e8
19. ♖f2 ♖e4 20. ♗a3 g5 21. f5
♖xc3 22. bxc3 ♜f6 23. c4
♖g7 24. ♖g3 ♗e7 25. ♜d3 b5
26. ♜f2 b4 27. ♗b3 ♗e8
28. ♗e3 b3 29. ♗d2 ♗xa4
30. ♖d3 ♗ae8 31. ♜xe4 ♗xe4
32. ♖xe4 ♜xe4 33. f6+ ♖f8
34. ♗d3 ♜xg3 35. ♗xg3 ♗e5
36. ♗g6 ♗xc4 37. ♗g7+ ♖e8

38. ♗g8+ ♖d7 39. ♗xf7+
♖c8 40. ♗g8+ ♖c7 41. ♗h7+
♖b6



SEIRAWAN 1
D38
POLGAR, J. 0

1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♜c3 ♖b4
4. cxd5 exd5 5. ♜f3 ♜f6
6. ♖g5 h6 7. ♖xf6 ♗xf6
8. ♗b3 c5 9. e3 ♜c6 10. ♖b5
0-0 11. dxc5 d4 12. ♖xc6 dxc3
13. ♗xb4 cxb2 14. ♗b1 bxc6
15. 0-0 ♖a6 16. ♗fe1 ♗ab8
17. ♗a3 ♖c4 18. ♜d4 ♗fe8
19. f3 ♗g5 20. ♜xc6 ♗bc8
21. f4 ♗d5 22. ♜e5 ♗xc5
23. ♗xc5 ♗xc5 24. ♗xb2 ♖e6
25. a4 f6 26. ♜f3 ♗a5 27. ♗a1
♖d7 28. ♖f2 ♗c8 29. ♗b4 g5
30. fxg5 hxg5 31. ♜d4 ♗c7
32. h3 ♖f7 33. g4 ♖e7 34. ♗a3
♖d6 35. ♖g3 ♖c5 36. ♗b8
♖d5 37. ♗f8 ♖e5 38. ♗f7
♗ac5 39. a5 ♖e8 40. ♗f8 ♖g6
41. a6 ♖f7 42. h4 gxh4+
43. ♖xh4 ♖e4 44. ♖g3 ♖e5
45. ♗a4 ♖c4 46. ♗e8+ ♖d6
47. ♗xc4 ♗xc4 48. ♜b5+ ♖d5
49. e4+ ♖c6 50. ♜xc7 ♖xc7
51. ♗e6 ♖d7 52. ♗xf6 ♗xe4
53. ♗f7+ ♖e6 54. ♗xa7 ♗a4
55. ♗h7 ♖f6 56. a7 ♖g5
57. ♖f3 ♗f4+ 58. ♖e3 ♗a4
59. ♗g7+ ♖f6 60. ♗c7 ♖g5
61. ♖d3 ♗a1 62. ♖d4

SHIROV 1/2
B58
HUZMAN 1/2

1. e4 c5 2. ♜f3 d6 3. d4 cxd4
4. ♜xd4 ♜f6 5. ♜c3 ♜c6
6. ♖e2 e5 7. ♜f3 ♖e7 8. 0-0-0
9. ♖e1 a6 10. h3

NUNN 1/2
B66
JALIFMAN 1/2

1. e4 c5 2. ♜f3 ♜c6 3. d4 cxd4
4. ♜xd4 ♜f6 5. ♜c3 d6 6. ♖g5
e6 7. ♗d2 a6 8. 0-0-0 h6 9. ♖e3
♖e7 10. f3 ♜xd4 11. ♖xd4 e5
12. ♖e3 ♖e6 13. ♖b1 ♗c8
14. ♜d5 ♜xd5 15. exd5 ♖f5
16. ♖d3 ♖xd3 17. ♗xd3

PIKET 1/2
D21
GRANDA 1/2

1. d4 d5 2. c4 dxc4 3. ♜f3 a6
4. e4 b5 5. a4 ♖b7 6. ♜c3 b4
7. ♖xc4 e6 8. ♗b3 ♜d7 9. ♜g5
♗e7 10. ♜e2 ♜b6 11. ♖d3
h6 12. ♜f3 ♜f6 13. ♜g3 c5
14. e5 ♜fd7 15. ♖e4 ♜d5
16. ♖e3 cxd4 17. ♖xd4 ♜c5
18. ♖xc5 ♗xc5 19. 0-0 ♗c8
20. ♜h5 ♗c4 21. ♗xc4 ♗xc4
22. ♜d2 ♗d4 23. ♗fd1 b3
24. ♖f3 ♗b4 25. ♜e4 a5 26. h3
♖c8 27. ♗ac1 ♖d7 28. ♜ef6+
gxf6 29. ♖xd5 fxe5 30. ♖f3
♗d4 31. ♗c7 ♖e7 32. ♗a7 ♖d8
33. ♜g7+ ♖f8 34. ♗xd7 ♖xg7
35. ♗1xd4 exd4 36. ♗xd4 ♖f6
37. ♖g4+ ♖f8 38. ♖d1

VAN WELY 0
D07
MOROZEVICH 1

1. d4 d5 2. c4 ♜c6 3. ♜c3 dxc4
4. ♜f3 ♜f6 5. e4 ♖g4 6. ♖e3
e6 7. ♖xc4 ♖b4 8. ♗c2 0-0
9. ♗d1 ♜e7 10. ♖e2 ♖xc3+
11. bxc3 c5 12. 0-0 ♗c7
13. ♗b1 b6 14. h3 ♖h5 15. g4
♖g6 16. ♖d3 ♗fd8 17. ♜e5
♗b7 18. f3 cxd4 19. cxd4 ♗ac8
20. ♗c1 ♗xc1 21. ♗xc1 ♜d7
22. ♜xd7 ♗xd7 23. ♗b5 ♗d6
24. ♖g2 h6 25. h4 f5 26. gxf5
exf5 27. ♗c4+ ♖h7 28. d5 ♗e8
29. ♖e1 fxe4 30. fxe4 ♗d7

31. ♖g3 h5 32. ♖f2 ♗h3
33. ♖c2 ♜f5 34. ♖d2 ♜d6
35. ♗c6 ♜xe4+ 36. ♖xe4
♗xe4 37. d6 ♗g2+ 38. ♖c1
♗xa2 39. ♖d1 ♗c4

SALOV 1/2
E12
TIMMAN 1/2

1. d4 ♜f6 2. c4 e6 3. ♜f3 b6
4. ♜c3 ♖b7 5. a3 d5 6. ♗c2 c5
7. cxd5 ♜xd5 8. dxc5 ♖xc5
9. ♖g5 ♗c8 10. ♗c1 h6
11. ♖d2 ♜c6 12. b4 ♖d6
13. ♜b5 ♗b8 14. e4 ♜f6
15. ♜xd6+ ♗xd6 16. ♖b5
♗c8 17. e5 ♗d5 18. exf6 ♗xb5
19. fxg7 ♗g8 20. a4 ♗d5
21. ♗h7 ♖e7 22. ♗d1 ♗c4
23. b5 ♜b4 24. ♖g5+ hxg5
25. ♗d7+ ♖xd7 26. ♜e5+
♖e7 27. ♜xc4 ♖xg2 28. ♗g1
♗xc4 29. ♗xg8 ♗c1+ 30. ♖d2
♗c2+ 31. ♖e1 ♗c1+ 32. ♖d2



JALIFMAN 1
B19
SEIRAWAN 0

1. e4 c6 2. d4 d5 3. ♜d2 dxe4
4. ♜xe4 ♖f5 5. ♜g3 ♖g6 6. h4
h6 7. ♜f3 ♜d7 8. h5 ♖h7
9. ♖d3 ♖xd3 10. ♗xd3 ♗c7
11. ♖d2 e6 12. 0-0-0 ♖d6
13. ♜e4 ♜gf6 14. ♖b1 ♖f4
15. ♜xf6+ ♜xf6 16. ♖xf4
♗xf4 17. ♗a3 ♗c7 18. ♜e5
♗e7 19. ♗e3 ♜d7 20. ♜d3
♗g5 21. f4 ♗xg2 22. ♗hg1
♗d5 23. ♜e5 ♗g8 24. c4 ♗d6
25. d5 cxd5 26. ♜xd7 ♗xd7
27. cxd5 ♗d8 28. f5 e5
29. ♗xe5+ ♗e7 30. ♗d4 ♖f8
31. d6 ♗f6 32. ♗c5 b6 33. ♗d5
♗h8 34. d7 ♗h4 35. ♗ge1 ♖g8

II MEMORIAL DONNER AMSTERDAM 1995

36. ♖e8+ ♜h7 37. ♖xf7
♜hxc8 38. ♖g6+

POLGAR, J. 1
B82
VAN WELY 0

1.e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cxd4
4. ♘xd4 ♘f6 5. ♘c3 a6 6. f4
e6 7. ♖f3 ♖b6 8. ♘b3 ♖c7
9. g4 b5 10. g5 b4 11. ♘b5 axb5
12. gxf6 ♘d7 13. ♘xb5 gxf6
14. f5 ♜e7 15. ♘xd7 ♘xd7
16. fxe6 fxe6 17. ♖f1 ♘b5
18. ♖xf6+ ♜d7 19. ♖xb8 ♘e7
20. ♖xa8 ♖c4 21. ♖b7+ ♜e8
22. ♖f2 ♘h4 23. ♖f7+ ♜d8
24. ♘g5+

TIMMAN 1/2
E63
SHIROV 1/2

1. c4 ♘f6 2. ♘f3 g6 3. g3 ♘g7
4. ♘g2 0-0-0 5. 0-0 d6 6. d4 ♘c6
7. ♘c3 a6 8. h3 ♘d7 9. ♘g5
h6 10. ♘e3 ♖b8 11. ♘d5 b5
12. ♖d2 bxc4 13. ♘xf6+ exf6
14. ♘xh6 ♘xh6 15. ♖xh6
♖xb2 16. ♘h4 ♘e7 17. ♘d5
♘xd5 18. ♘g6 fxg6
19. ♖xg6+ ♜h8 20. ♖h6+

GRANDA 1
E97
NUNN 0

1. d4 ♘f6 2. c4 g6 3. ♘c3 ♘g7
4. e4 d6 5. ♘e2 0-0 6. ♘f3 e5
7. 0-0 ♘c6 8. d5 ♘e7 9. b4
♘h5 10. c5 ♘f4 11. ♘c4 ♘g4
12. h3 ♘h5 13. ♖e1 a5 14. ♖b1
♘c8 15. a3 axb4 16. axb4 ♜h8
17. ♘f1 f5 18. exf5 gxf5
19. ♘xf4 exf4 20. ♘b5 dxc5
21. bxc5 c6 22. ♘bd4 ♖xd5
23. ♖xb7 ♖a7 24. ♖xa7 ♘xa7
25. ♘e6 ♘xf3 26. gxf3 ♖g8
27. ♖xd5 cxd5 28. ♖d1 ♘c6
29. ♜h1 d4 30. ♘b5 ♖c8
31. ♘xf4 ♘a7 32. ♘d7 ♖xc5

33. ♖e1 ♖e5 34. ♖a1 d3
35. ♖xa7 d2 36. ♘a4 ♘h6
37. ♘h5

HUZMAN 1
D10
PIKET 0

1. d4 d5 2. c4 c6 3. cxd5 cxd5
4. ♘c3 ♘c6 5. e4 e6 6. exd5
exd5 7. ♘b5 ♘f6 8. ♘f3 ♘e7
9. ♘e5 ♘d7 10. 0-0 0-0
11. ♖e1 h6 12. ♖a4 ♘d6
13. ♘f4 ♘e8 14. ♘g3 ♘e7
15. ♖b3 ♖b6 16. ♘xe8 ♖xe8
17. ♖xb6 axb6 18. ♘b5 ♘f5
19. f3 ♘b4 20. ♖ed1 ♖ec8
21. ♘d3 ♘xg3 22. hxg3 ♘f8
23. a3 h5 24. ♖ac1 ♖xc1
25. ♖xc1 ♖a5 26. ♘c3 ♘d6
27. ♜f2 ♜f8 28. ♘e2 ♖a8
29. ♖c3 ♜e7 30. ♖b3 ♘c7
31. ♘c3 ♜d7 32. ♘b5 ♘b8
33. ♘e5+ ♘xe5 34. dxc5 ♘e8
35. ♘d4 ♖a6 36. f4 g6 37. ♘b5
♖a4 38. ♘c3 ♖d4 39. ♜e3 ♖c4
40. ♘xd5

MOROZEVICH 0
B31
SALOV 1

1. e4 c5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♘b5 g6
4. 0-0 ♘g7 5. ♘c3 ♘d4
6. ♘xd4 cxd4 7. ♘e2 a6 8. ♖a4
e6 9. c3 b5 10. ♘c2 dxc3
11. dxc3 ♘e7 12. a4 ♘b7
13. ♘d4 ♘c6 14. ♘e3 0-0
15. axb5 ♘xd4 16. ♘xd4 axb5
17. ♖xa8 ♘xa8 18. ♘xg7
♜xg7 19. ♖d4+ ♜g8 20. ♖e3
♖e7 21. ♖d1 ♘c6 22. ♖d4 ♖a8
23. h3 ♖a2 24. ♖b4 ♖d6
25. ♖c1 ♖c5 26. h4 ♜g7
27. ♖d1 e5 28. h5 ♖a7
29. ♖d6 ♖a1+ 30. ♘d1 ♜g8
31. h6 ♖a8 32. ♜h2 ♖f8
33. ♖d2 ♖e7 34. g3 g5 35. f3
♜f8 36. ♖b3 ♖f6 37. ♜g2
♖xb6 38. ♖a3 ♖xa3 39. bxa3
♖f6 40. c4 bxc4 41. a4 ♖e7
42. ♖c1 d5 43. exd5 ♘xd5
44. ♖d2 ♘b7 45. a5 h6

46. ♖b2 ♜g7 47. ♜f1 ♖c7
48. ♖b5 c3 49. ♘c2 ♘xf3
50. ♜f2 g4 51. ♖b4 ♖a7+
52. ♖b6 ♖d7 53. ♖e3 ♖d2+



VAN WELY 1/2
A59
JALIFMAN 1/2

1. d4 ♘f6 2. c4 c5 3. d5 b5
4. cxb5 a6 5. bxa6 g6 6. ♘c3
♘xa6 7. e4 ♘xf1 8. ♜xf1 d6
9. ♘f3 ♘bd7 10. g3 ♘g7
11. ♜g2 0-0 12. ♖e1 ♖a5
13. h3 ♖fb8 14. e5 dxe5
15. ♘xe5 ♘xe5 16. ♖xc5 ♖a7
17. ♖e2 ♖d7 18. ♘f4 ♖bd8
19. ♖e1 ♖a8 20. ♖xe7 ♘xd5
21. ♘xd5 ♖xd5+ 22. ♜g1
♘xb2 23. ♖e8+ ♜g7
24. ♘e5+ ♘xe5 25. ♖xe5+
♖xe5

SALOV 0
B20
POLGAR, J. 1

1. e4 c5 2. d3 ♘c6 3. g3 g6
4. ♘g2 ♘g7 5. f4 d6 6. ♘f3 b5
7. 0-0 ♖b6 8. e5 ♘b7 9. ♖e2
♖d8 10. c3 ♘h6 11. ♘a3 0-0
12. ♜h1 b4 13. ♘c4 ♖c7
14. cxb4 ♘xb4 15. a3 ♘c6
16. ♘e3 ♘f5 17. ♘g1 dxe5
18. fxe5 ♘cd4 19. ♘xd4
♘xd4 20. ♘xd4 ♖xd4
21. ♖ac1 ♘xg2+ 22. ♜xg2
♖d7 23. ♖c3 ♖e6 24. ♖e3 h5
25. b4 cxb4 26. ♖xd4 bxc3
27. ♖xc3 ♖d5+ 28. ♖f3 g5
29. ♜f2 g4 30. ♖f5 e6 31. ♖xh5
f6 32. ♜e2 fxe5 33. ♘d2
♖g2+ 34. ♜d1 e4 35. ♖c4
♖h1+ 36. ♜c2 exd3+

37. ♖xd3 ♖c8+ 38. ♘c4 ♖c6
39. ♜b3 ♖b8+ 40. ♜c2 ♖b2+

GRANDA 1/2
E32
HUZMAN 1/2

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘c3 ♘b4
4. ♘c2 0-0 5. a3 ♖xc3+
6. ♖xc3 b6 7. ♘g5 ♘b7 8. f3
c5 9. dxc5 bxc5 10. e3 h6
11. ♘h4 d5 12. cxd5 g5
13. ♘f2 ♘xd5 14. ♖d2 f5
15. ♘e2 ♖f6 16. ♘c3 ♘xc3
17. ♖xc3 ♖xc3+ 18. bxc3
♘d7 19. ♘e2 ♘e5 20. 0-0
♖fd8 21. ♖fb1 ♘c6 22. ♘g3
♘d3 23. c4 e5 24. ♖b3 e4
25. fxe4 fxe4 26. ♖f1 ♜g7
27. ♘c7 ♖f8 28. ♘xd3 exd3
29. ♖xf8 ♖xf8 30. ♖xd3 ♜g6
31. ♘d8 ♜f5 32. ♘e7 ♖b8
33. ♖d2 ♖b1+ 34. ♜f2 ♖c1
35. ♘xc5 ♖xc4 36. ♘xa7 ♖c3
37. h3 h5 38. ♖a2 ♘d5 39. e4+
♘xe4 40. a4 ♖c2+ 41. ♖xc2
♘xc2 42. a5 h4

PIKET 1
D37
TIMMAN 0

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘f3 d5
4. ♘c3 ♘e7 5. ♘f4 0-0 6. e3
c5 7. dxc5 ♘xc5 8. a3 ♘c6
9. ♖c2 ♖a5 10. 0-0-0 ♘d7
11. cxd5 ♘xd5 12. ♘g5 g6
13. ♘ge4 ♘e7 14. ♘c4 ♘xf4
15. ♖xd7 ♘xg2 16. ♘b5 ♘d8
17. ♖xb7 ♖c8 18. ♘d6 ♘b4
19. axb4 ♖a1+ 20. ♖b1
♖xc3+ 21. bxc3 ♖xc3+
22. ♜d1 ♖e5 23. ♖d7 ♘e7
24. ♖e4 ♘xd6 25. ♖xe5 ♘xe5
26. ♘c6 ♘h4 27. ♖xa7 ♖d8+
28. ♜c2 ♜g7 29. b5 ♘f5
30. ♖d1 ♖c8 31. ♖dd7 ♘d6
32. ♜b3 g5 33. h3 ♜g6 34. ♜a4
♖f8 35. ♖a8 ♖xa8+ 36. ♘xa8
♘c4 37. ♖d8 f5 38. ♜b4 ♘b6
39. ♘c6 h6 40. ♖d1 g4
41. ♘e8+ ♜g5 42. hxg4 fxg4
43. ♖h1 ♘d5+ 44. ♜c4 ♘f6

45. ♖c6 h5 46. b6 h4 47. b7 h3
48. ♜xh3

NUNN $\frac{1}{2}$
B12
SEIRAWAN $\frac{1}{2}$

1. e4 c6 2. d4 d5 3. e5 ♖f5 4. c4
e6 5. ♗c3 ♗e7 6. ♗ge2 ♗d7
7. ♗g3 ♖g6 8. cxd5 cxd5 9. h4
h5 10. ♖d3 ♖xd3 11. ♞xd3
12. ♗g5 ♖e7 13. ♖xe7
14. 0-0-0 15. ♖b1
16. f4 g6 17. ♗f1 ♖b8
18. ♗e3 a6 19. ♗e2 ♜c8
20. ♜c1 ♜c7 21. ♞b3 ♖a7
22. g3 ♜hc8 23. ♜c5 ♞f8
24. ♞d1 ♗d7 25. ♜c3 b5
26. ♞d2 ♗b6

SHIROV $\frac{1}{2}$
D07
MOROZEVICH $\frac{1}{2}$

1. d4 d5 2. c4 ♗c6 3. ♗c3 dxc4
4. ♗f3 ♗f6 5. e4 ♖g4 6. ♖e3
e6 7. ♖xc4 ♖b4 8. ♞c2 0-0
9. 0-0-0 ♖xc3 10. bxc3 ♞e7
11. h3 ♖xf3 12. gxf3 ♜fb8
13. ♖d3 b5 14. e5 ♗d5
15. ♖xh7+ ♖h8 16. ♖e4 b4
17. ♖xd5 exd5 18. ♗d2 ♗a5
19. ♖e2 ♗c4 20. ♖d2 c5
21. ♜hg1 ♜b6 22. ♖g5 g6
23. dxc5 ♗xd2 24. ♞xd2 bxc3
25. ♞xc3 ♖a6 26. f4 ♜c8
27. ♖xd5 ♞e6 28. ♜d2 ♖xa2
29. ♖xa2 ♞xa2+ 30. ♖f1 ♖g8
31. f5 ♜d8 32. ♖g2 ♞d5+
33. ♖h2 ♞e4 34. e6 ♞f4+
35. ♞g3 ♞xg3+ 36. ♖xg3 fxe6
37. fxe6 a5 38. ♖xg6+ ♖f8
39. ♖g4 ♖e7 40. ♖a4 ♖a8
41. f4 ♖xe6 42. ♖g3 ♖d5
43. ♖g4 ♖xc5 44. ♖g5 ♖b5
45. ♖a1 ♖g8+ 46. ♖f6 ♖f8+
47. ♖e5 ♖e8+ 48. ♖d5 ♜d8+
49. ♖e5 ♖e8+ 50. ♖d5 ♜d8+
51. ♖e4 ♖e8+ 52. ♖f3 ♜h8
53. ♜h1 ♖c5 54. f5 ♖d6
55. ♖f4 a4 56. ♖g5 ♖e7
57. f6+ ♖f7 58. ♖b1 ♖xh3
59. ♖b7+ ♖f8

Ronda undécima

POLGAR, J. 1
B06
SHIROV 0

1. e4 g6 2. d4 ♖g7 3. ♗c3 c6
4. ♖c4 d6 5. ♞f3 e6 6. ♗ge2
b5 7. ♖b3 a5 8. a3 ♖a6 9. d5
cxd5 10. exd5 e5 11. ♗e4 ♞c7
12. c4 bxc4 13. ♖a4+ ♗d7
14. ♗2c3 ♖e7 15. ♗xd6
16. ♗e4 ♞xd5
17. ♖g5+ ♗df6 18. ♜d1 ♞b7
19. ♜d7+ ♞xd7 20. ♖xd7 h6
21. ♞d1

HUZMAN $\frac{1}{2}$
D78
NUNN $\frac{1}{2}$

1. d4 ♗f6 2. ♗f3 g6 3. c4 ♖g7
4. g3 c6 5. ♖g2 d5 6. 0-0 0-0
7. b3 ♖f5 8. ♖b2 ♗bd7 9. ♗c3
10. e3 ♗xc3 11. ♖xc3
12. ♞e2 ♞b6 13. ♜fd1
14. ♖h3 ♖xf3 15. ♞xf3
16. ♞e2 ♗e4 17. ♖b2 e6
18. ♖g2

MOROZEVICH 0
B08
PIKET 1

1. e4 d6 2. d4 ♗f6 3. ♗c3 g6
4. ♗f3 ♖g7 5. h3 c6 6. a4 0-0
7. ♖e3 a5 8. ♗d2 ♗a6 9. ♖e2
c5 10. dxc5 ♗xc5 11. e5 ♗e8
12. exd6 ♖xc3 13. ♖xc5 exd6
14. ♖a3 ♖b4 15. c3 ♖xa3
16. ♖xa3 ♗f6 17. 0-0 d5
18. ♗f3 ♖e8 19. ♖d3 ♗d7
20. ♖c2 ♖a6 21. ♞d4 ♖a6
22. ♖d3 ♖c6 23. ♖a1 ♗e4
24. ♖ad1 ♞e7 25. ♖c2 b5
26. ♞b6 bxa4 27. ♗d4 ♞c5
28. ♞c7 ♖f6 29. f3 ♖e7
30. ♞c8+ ♖e8 31. ♞g4 ♗d6
32. ♖h1 ♗c4 33. ♞g5 ♖d6

34. ♖de1 ♖dd8 35. f4 ♞d6
36. ♗f5 f6 37. ♖xc8+ ♖xe8
38. ♞g3 ♞f8 39. ♖e1 ♖h8
40. ♞h4 gxf5 41. ♖xf5 ♖d7
42. ♖e6 ♖g7 43. ♖xf6 ♞e7
44. ♖e6 ♗d6 45. ♖xd5 ♖c6
46. ♖xd6

SEIRAWAN $\frac{1}{2}$
D27
VAN WELY $\frac{1}{2}$

1. d4 d5 2. c4 dxc4 3. e3 ♗f6
4. ♖xc4 e6 5. ♗f3 c5 6. 0-0 a6
7. b3 ♗bd7 8. ♖b2 ♖e7
9. dxc5 ♗xc5 10. ♞xd8+
11. ♗bd2 0-0 12. ♖e2
13. ♖ac1 ♗d7 14. ♖xf6
15. ♗c4 ♖b5 16. ♗d4
17. ♖fd1 f5 18. f3 ♗d7
19. ♗xb5 ♖xd1+ 20. ♖xd1
axb5 21. ♗b6 b4 22. ♖b5 ♖d8
23. ♗c4 ♖f6 24. ♗b6 ♖d8
25. ♗c4 ♖f6 26. ♗b6

JALIFMAN $\frac{1}{2}$
E12
SALOV $\frac{1}{2}$

1. d4 ♗f6 2. c4 e6 3. ♗f3 b6
4. a3 ♖a6 5. ♞c2 ♖b7 6. ♗c3
c5 7. e4 cxd4 8. ♗xd4 ♖c5
9. ♗b3 ♗c6 10. ♗xc5 bxc5
11. ♖d3 d6 12. 0-0 0-0 13. h3
e5 14. ♞d1 h6 15. ♖b1 a5 16. f4
exf4 17. ♖xf4 ♗e5 18. ♖e1
19. ♖f1 a4 20. ♞d2 ♖e6
21. ♖bd1 ♗fd7 22. ♗b5 ♖a6
23. ♞c3 f6 24. ♖e2 ♗f7 25. h4
16. ♖h3 ♖e8 27. ♖e1
18. ♞c3 ♖e6 29. ♖d2
30. ♖g3 ♖b8 31. ♖ed1
32. ♞c2 ♖b8 33. ♞c3
34. ♞c2 ♞f8 35. ♗c7
36. ♖e1 ♖a7 37. ♗b5
38. ♗c7 ♖a5 39. ♗b5
40. ♞c3 ♖a6 41. ♞c2
42. ♖ed1 ♖f8 43. ♖f4
44. ♞c3 ♖f8 45. ♞c2
46. ♞c3 ♞d7 47. ♖g3
48. ♖f4 ♖f8 49. ♖g3
50. ♞c2 ♖g8 51. ♞c3
52. ♖e1 ♞b7 53. ♞c2
54. ♖f4 ♖e6 55. ♖ed1
56. ♖g3 ♖g4 57. ♖e1

58. ♖f4 ♖g8 59. ♖g3
60. ♖f4 ♞d7 61. ♖g3
62. ♞c3 ♖e6 63. ♖ed1
64. ♖e1 ♖g8 65. ♖f2 ♞c7
66. ♞c2 ♗d8 67. ♞c3 ♗e6
68. ♞d2 ♖h5 69. ♖h1 ♖d8
70. ♖g1 ♞f7 71. ♖c1 ♞g6
72. ♖c3 ♖g4 73. ♞d5 ♖b6
74. ♖e3 ♞e8 75. ♞d2

TIMMAN 1
C10
GRANDA 0

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♗c3 dxe4
4. ♗xe4 ♗d7 5. ♗f3 ♖e7
6. ♖d3 ♗gf6 7. ♞e2 c5
8. ♗xf6+ ♖xf6 9. d5 ♗b6
10. ♖b5+ ♖f8 11. dxe6 ♖xe6
12. a4 a6 13. ♖d3 ♞c7 14. 0-0
15. a5 ♗d7 16. ♖e1 ♖e7
17. ♞e4 c4 18. ♖f1 ♗c5
19. ♞f4 ♞xf4 20. ♖xf4 ♖d7
21. ♖e3 ♖c7 22. ♖f4 ♖c8
23. ♖d6+ ♖g8 24. ♗e5 h5
25. ♗xc4 ♖xc4 26. ♖xc4
27. ♖ad1 ♖h6 28. ♖xc5
29. ♖e8+ ♖h7 30. ♖xf7
31. ♖d5 ♖xa5 32. ♖c4+
33. ♖d7+ ♖h6 34. h4 ♖a1+
35. ♖h2 ♖f4 36. f3 ♖xh4+
37. ♖g3 ♖ah1 38. ♖e6 ♖xe4
39. ♖xe4 ♖c3 40. ♖xb7 ♖e1+
41. ♖f4 ♖d2+ 42. ♖e5 a5
43. ♖f6 ♖h2 44. ♖e2 ♖c3+
45. ♖f7 ♖h4 46. ♖e4 ♖xe4
47. fxe4 ♖g5 48. ♖c7 ♖:





XXXVI CAMPEONATO DE ESPAÑA FEMENINO

AL DÍA

Entre algodones

Mónica Vilar, nueva campeona de España

GM FÉLIX IZETA. VITORIA (ALAVA)

Los lectores con buena memoria y años suficientes recordarán probablemente los nombres de Anabel y Oscar de la Fuente, quienes destacaron en el ajedrez español femenino e infantil de hace unos 15 años. Ambos se alejaron de la actividad competitiva durante todo este tiempo, pero el gusanillo del ajedrez es particularmente cosquilloso en la familia De la Fuente y los dos se muestran dispuestos a reintegrarse a la gozosa práctica de nuestro entrañable juego. En Vitoria organizaron el que podría ser el mejor Campeonato Femenino de los últimos años. Las buenas condiciones del torneo y el mimo con que fueron tratadas las participantes serán un buen recuerdo para la nueva campeona, Mónica Vilar, que junto a la madrileña Silvia Timón, se mostró muy superior al resto de las participantes.

El XXXVI Campeonato de España femenino se jugó del 29 de julio al 5 de agosto en el hotel Ruta de Europa, situado en el kilómetro 341 de la N-1, término de Subijana de Alava, a pocos kilómetros del centro de Vitoria-Gasteiz. Jesús De la Fuente, presidente del club local Bustinzuri, asumió junto a su hija Anabel la mayor parte de las tareas organizativas. El arbitraje corrió a cargo del canario Antonio José Rodríguez, quien se ganó la simpatía general, mientras que Miguel Angel Muela efectuaba diariamente los emparejamientos del sistema suizo y ganaba el torneo de mus.

Las condiciones de alojamiento y comida estuvieron por encima de lo que suele ser habitual en cualquier campeonato de España absoluto (y no hablemos del último). El hotel Ruta de Europa (***) es moderno y confortable, y sus habitaciones tienen todo lo que hay que tener. La comida es buena y muy abundante, y las ajedrecistas podían elegir entre más de diez posibilidades para cada plato. Muchas hubieran tenido problemas para mantener la línea de no ser por el desgaste que produce la competición. Hay que añadir las actividades complementarias que se organizaron (todas las mañanas había excursión) y los innumerables regalos que recibían las participantes, y el lector se hará una idea de la satisfacción que reinó en este campeonato.

El torneo se jugó por sistema suizo a 8 rondas y antes de comenzar surgió la única controversia del evento al coincidir las fechas con el interzonal femenino y dejar Nieves García una plaza vacante. Se suscitó la polémica de quién debería sustituirla, y finalmente fueron María Luisa Cuevas y Mónica Calzetta las elegidas, por lo que no tomaron la salida en este torneo, aunque se quedaron unos días más en Vitoria por aquello de ver a sus compañeras y de paso engordar un poco, tal vez. Fue en la segunda ronda cuando se produjo la primera sorpresa importante, al perder la número uno del ranking, la referida Nieves, frente a la burgalesa Maite Pérez, una jugadora de ataque, *pura sangre*, que sin embargo mostró las carencias de su estilo en las sucesivas partidas. En la

tercera ronda fue la número dos, la canaria Lutgarda González, la que cayó ante la madrileña Silvia Timón, ésta sí una de las revelaciones más importantes del torneo, que se mantuvo en la lucha por el título hasta el final. Tras la tercera ronda sólo cuatro jugadoras mantenían el marcador ideal: Mónica Vilar, Silvia Timón, la asturiana Patricia Llaneza y la donostiarra Miriam Muñoz. La partida entre las dos primeras, que después demostrarían ser las más fuertes, terminó en tablas, mientras Patricia se imponía a Miriam en una lucha tensa y con alternativas, en la que triunfó el desparpajo de la jovencísima asturiana, que me parece una de las jugadoras más prometedoras del panorama estatal en el momento presente, si no la que más. Por su parte, Nieves García perdió definitivamente el tren de la cabeza al sufrir una nueva derrota, esta vez con la balear Catalina Boix, quien tampoco aprovecharía después este resultado.

Los últimos asaltos

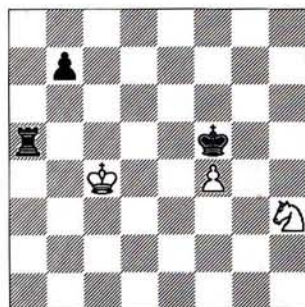
En la quinta ronda se define lo que va a ser la recta final del torneo, al quedar en cabeza Mónica Vilar y Silvia Timón, tras doblegar a la líder Patricia Llaneza y a la alicantina Yolanda Monllor respectivamente. En la sexta se destacan aún más. Mónica ganó a Catalina Boix y Silvia a Miriam Muñoz. En la séptima se produjo uno de los momentos cruciales del torneo. Las dos líderes tenían una posición perdedora, Mónica con la sorprendente Yolanda Monllor y Silvia con la ex campeona Beatriz Alfonso. Beatriz gana a Silvia y parece que el torneo va a dar un vuelco, pero se produce el milagro en la partida de Mónica, en esta posición, tras la jugada 46.♖c4 de las blancas:

♘ VILAR	½
♙ MONLLOR	½
(7*)	

** Ver diagrama sig. **

XXXVI CAMPEONATO DE ESPAÑA FEMENINO

AL DÍA



Yolanda, una jugadora con carisma pero excesivamente impulsiva, se abalanza sobre el peón de su enemiga con 46. ... ♖g4?? 47. ♜f2+ ♜xf4? (todavía 47... ♜f5 48. ♜d3 b6! 49. ♜b4 ♜e6 gana, pero las negras querían eliminar el inofensivo peón blanco a toda costa) 48. ♜d3+ ♜e3 49. ♜c5, y ahora se pierde el peón negro por fuerza. Siguió 49... ♜a7 50. ♜b5 ♜d4 51. ♜b6 ♜a2 52. ♜xb7, y tablas. Ganaba fácilmente 46... ♜e6, acercando el rey al peón negro para defenderlo y haciendo valer la diferencia de calidad entre una torre y un caballo.

Este error, al margen de su tremenda importancia en el resultado final del torneo, me parece que en cierto modo refleja la forma de jugar de muchas ajedrecistas, por lo que vengo observando en mis experiencias como entrenador en los últimos años. Me da la impresión de que muchas chicas sufren angustiosamente mientras juegan sus partidas, temen en exceso a las piezas de la enemiga, y su principal preocupación consiste en eliminar toda posibilidad de peligro o contrajuego en su contra, por remoto que éste parezca. En mi opinión puede haber algo de

biológico en esta conducta tan defensiva o precavida, puesto que la hembra humana (como en todo el reino animal) está genéticamente preparada para proteger a su prole de los peligros. (Este cometido le hace además estar dotada de una superior inteligencia o astucia ya que, según la lógica darwiniana, han sido las proles de las hembras más listas y no sólo las más precavidas las que han ido sobreviviendo preferentemente a lo largo de los siglos, heredándose así esas cualidades. Mientras, el macho está más predispuesto al riesgo ofensivo, puesto que para conseguir el siempre gozoso acto de copular con la hembra ha tenido que pelearse con sus congéneres, y el que no lo ha hecho así no ha tenido ocasión, en general, de hacer heredar su tímido carácter.) Esta leve tendencia natural, si existe, va diluyendo su importancia conforme la jugadora sube su fuerza y asimila otros factores técnicos, estratégicos y también psicológicos, claro está, pero su peso se nota bastante en los primeros niveles, por lo que he podido observar hasta el momento.

Infarto en la ronda final

Se llegó así a la última ronda, con Mónica en cabeza con medio punto de ventaja y mejor desempate, lo que significaba que unas tablas le eran suficientes para conseguir el ansiado título. Su rival fue Beatriz Alfonso, quien no dependía solamente de ella misma, sino también de que la partida Llaneza/Timón (ambas también a medio punto de Mónica) terminara en tablas. La partida de la jornada transcurrió sin muchas emociones, bajo la conocida política de *pieza veo, pieza cambio*, con Mónica Vilar más tranquila que el angustioso día anterior. La posición era más o menos igualada cuando Silvia se impuso a Patricia, anulando así las posibilidades de Beatriz, por lo que ésta no tuvo inconveniente en firmar las tablas, proclamando así campeona a su compañera de delegación. De esta manera, Mónica Vilar consigue merecidamente su primer título estatal. Como ya he dicho antes, las dos primeras clasificadas demostraron ser superiores a las de-

CLASIFICACION XXXVI CAMPEONATO DE ESPAÑA FEMENINO (Vitoria, 29/VII-5/VIII/1995)

1ª Mónica Vilar (Cat, 2130)	6½	22ª Raquel Rea (And)	4
2ª Silvia Timón (Mad)	6½	23ª Noelia Suaña (Eus)	4
3ª Yolanda Monllor (Val)	6	24ª Ainhoa Bruña (Eus)	4
4ª Beatriz Alfonso (Cat)	6	25ª Mercedes Herrero (Val)	4
5ª Patricia Llaneza (Ast)	5½	26ª Maite Pérez (Ctl)	3½
6ª Aránzazu Díaz (Rio)	5½	27ª Laura Salas (Mad)	3½
7ª Ml Nieves García (Mad, 2260)	5½	28ª Edda Beltrán (Gal)	3½
8ª Lorena Quevedo (Cant)	5½	29ª Araceli García (Eus)	3½
9ª Miriam Muñoz (Eus)	5	30ª Mª Angeles Sancho (Ara)	3
10ª Lutgarda González (Can, 2160)	5	31ª Magdalena Blaya	3
11ª Inmaculada Rodríguez (And)	5	32ª Beatriz González (Eus)	3
12ª Beatriz Polo (Bal)	5	33ª Jeanine Ramos (And)	3
13ª Laura García Taberner (Cat)	5	34ª Patricia Cecin (Cant)	3
14ª Pilar Cobelas (Mad)	4½	35ª María Gómez (Val)	3
15ª María Martínez (Nav)	4½	36ª Cristina Pérez (Cat)	3
16ª Virginia Bejarano (CtM)	4½	37ª Concepción Sala (Cant)	3
17ª María Gloria Pila (Cant)	4½	38ª Magdalena de Haro (Mur)	2½
18ª Catalina Boix (Bal)	4	39ª Mª Carmen Casado (Ext)	2
19ª Laura García Perdomo (Can)	4	40ª Inmaculada Díez (Ctl)	1½
20ª Graciela Redondo (Ast)	4	41ª Maite Junquera (Eus)	1
21ª Yolanda Ceferino (Ast)	4	42ª Nuria Birbe (Mel)	1

XXXVI CAMPEONATO DE ESPAÑA FEMENINO

AL DÍA

más, aunque quedaran para otra ocasión, eso sí, sus enfrentamientos con García Vicente.

Del resto de las participantes hay que destacar, además de los buenos papeles de Monllor y Llaneza, a las jovencitas cántabras Lorena Quevedo, Gloria Pila y Raquel Rea (que dominaron este año el escolar sub-16 en Torremolinos), que vienen pegando muy fuerte y que, junto con la asturiana Patricia, suponen la más firme amenaza de cambio para el *status quo* del ajedrez femenino español.

La ceremonia de clausura fue de esas que se recuerdan difusamente a la mañana siguiente, con el torero Ortega Cano de invitado especial y piropeando a la campeona en el inicio de los actos. Entre los numerosos premios y distinciones que se repartieron destacaría el de la simpatía, que recayó en la encantadora basauritarra Noelia Suaña, si bien la melillense Nuria Birbe, no menos encantadora, hizo también méritos más que sobrados en este aspecto.

En fin, un torneo planteado de otra manera, pensando en agradar a las participantes, volcándose en atenciones, un torneo del que pueden sentirse orgullosos tanto Anabel y su padre como José Barreira (máximo responsable del Ruta de Europa) y todo el comité organizador. Fue, como dijo el presidente de la FEDA en su discurso, el femenino mejor organizado de la historia. Y sonaron los aplausos.

Comenta:
GM Félix Izeta

♠ VILAR 1

ALFIL DE REY (C55)

♠ LLANEZA 0

(5')

1.e4 e5 2.♗c4 ♘f6 3.d3 ♘c6

Parecen más ambiciosas 3... c6 o 3... d5, para aprovechar el pacífico

orden de desarrollo de las blancas.

4.♘f3 ♗e7

Con 4... ♗c5 5.♘c3 d6 6.h3 h6 se llegaría a la posición más frecuente en las partidas de los niveles inferiores.

5.0-0 d6 6.c3 ♗g4

Esta clavada no es muy efectiva, porque las blancas cuentan con el plan estándar ♗e1, ♘bd2, ♘f1 para deshacerse de ella.

7.♗e1

Parece demasiado arriesgada la salida de la dama a 'b3', tocando en 'f7' y 'b7'. Porejemplo, 7.♗b3?! 0-0 8.♘g5 (8.♗xb7 ♘a5 9.♗b4 ♘xc4 10.♗xc4 ♗xf3 11.gxf3 ♘h5!, seguido de ♗g5, con gran compensación) 8... ♗h5 9.♗xb7 ♘a5 10.♗b4 ♘xc4 11.♗xc4 h6 12.♘h3 ♗g4!, y la compensación está asegurada.

7. ... 0-0 8.♘bd2 ♗d7 9.♗b3

Las negras tenían ya la amenaza posicional 9... ♘a5.

9. ... ♗fe8?!

Inicia una maniobra poco apropiada aquí.

10.♘f1 ♗f8 11.♘g3?!

Las blancas podían haber castigado aquí el plan negro con 11.♗g5!, y las negras no tendrían una jugada consecuente.

11. ... ♗e6

Era interesante 11... g6!?

12.♗xe6?!

Eran más fuertes 12.♗g5! o 12.d4.

12. ... ♗xe6 13.♘f5

** Ver diagrama sig. **

Ahora, a 13.d4 las negras contestarían 13... d5, aguantando el tipo.

♠ ALFONSO 1

SICILIANA (B45)

♠ TIMON 0

(7')

1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♘f6 5.♗c3 ♘c6 6.♘db5 ♗b4 7.a3 ♗xc3+ 8.♘xc3 d5 9.♗d3 0-0 10.0-0 d4 11.♗e2 e5 12.h3 ♗e8 13.g4 h5 14.f3 ♘h7 15.♗e1 ♘g5 16.♗g2 ♗e6 17.♘g3 hxc4 18.hxc4 ♗h6 19.♗h1 ♗f6 20.♗xg5 ♗xg5 21.♗c1 ♗xc1 22.♗axc1 ♗xh1 23.♗xh1 ♗e6 24.♗g2 ♘e7 25.♗e2 ♘g6 26.♗g3 ♗c8 27.b3 ♗f8 28.♗h1 ♗c6 29.♗h5 ♗d6 30.a4 a6 31.♗h1 ♗c6 32.♗f1 ♗c7 33.♗f2 ♗c8 34.♗h2 ♗d7 35.f4 exf4+ 36.♘xf4 ♘xf4 37.♘xf4 ♗c5 38.e5 ♗c6 39.♗h8+ ♗e7 40.♗h7 ♗f8 41.♗h8+ ♗e7 42.♗c8 g5+ 43.♗xg5 f6+ 44.♗h6 ♗xe5 45.♗f5 ♗e4 46.♗g6 ♗xf5+ 47.gxf5 ♗d7 48.♗xf6 ♗e2 49.♗c4 ♗d2 50.♗e5 ♗f2 51.♗xd4+ ♗e7 52.♗b4 ♗e2+ 53.♗f4 ♗f2+ 54.♗e3 ♗xc2 55.♗xb7 ♗f6 56.♗d3 ♗c6 57.a5 ♗xf5 58.♗b6 ♗c7 59.♗xa6 ♗e5 60.♗b6 ♗d5 61.b4 ♗c8 62.a6 ♗c7 63.b5 ♗a7 64.♗b7 ♗a8 65.a7

Y las negras abandonaron.

♠ RODRIGUEZ 0

IRREGULAR (B00)

♠ MUÑOZ 1

(7')

1.e4 b6 2.d4 ♗b7 3.♘c3 e6 4.♘f3 ♗b4 5.♗d3 ♘f6 6.♗g5 h6 7.♗xf6 ♗xf6 8.a3 ♗f8 9.♘b5 ♗d8 10.c4 c6 11.♘c3 d5 12.0-0 ♗e7 13.♗c1 0-0 14.cxd5 exd5 15.e5 ♗a6 16.♗e1 ♗xd3 17.♗xd3 ♗d7 18.♗e2 ♗e6 19.♘d2 ♗d8 20.f4 g6 21.♗f1 c5 22.♗h1 ♘c6 23.f5 gxf5 24.♘b5 ♗d7 25.dxc5 bxc5 26.♗xf5 a6 27.♗ef2 ♗d8 28.♘d6 ♘xe5 29.♗g3+ ♘g6 30.♘xf7 ♗h4 31.♘xh6+ ♗h7 32.♗h3 ♗xf2 33.♘g4+ ♗h4 34.♘f6+ ♗g7 35.♘xd7 ♗xd7 36.♘f3 ♗e7 37.♗g4 ♗e8 38.g3 ♗f6 39.h4 ♗e4 40.♗f4 ♗b1+ 41.♘g1 ♗e1 42.♗d7+ ♗e7

Y las blancas abandonaron.

AL DÍA



13. ... g6?

Innecesario debilitamiento de las casillas negras. Se podía jugar 13... h6, con idea de ♖h7 y g6, una maniobra típica en estas posiciones.

14. ♖h6+ ♕xh6 15. ♕xh6 ♖g4 16. ♖d2?

Es mejor 17. ♕d2, para conservar un alfil que posteriormente puede hacer daño. Por ejemplo, 17... f5 18. h3 ♖f6 19. exf5 gxf5 20. ♖g5, con buen juego.

16. ... f5 17. h3 ♖xh6 18. ♖xh6 fxe4?

Las negras habrían tenido buena partida con 18... f4, seguido de ♖f6-g7.

19. ♖xe4

Ahora las blancas tienen cierta presión en la columna 'e' y el rey negro está peor que el blanco.

19. ... ♖e7 20. ♖h4?! ♖f8 21. ♖g5 ♖d7 22. ♖e1 ♖d8 23. ♖he4! ♖e6?!



Mejor 23... ♖g7 24. d4 exd4 y 25... ♖f7.

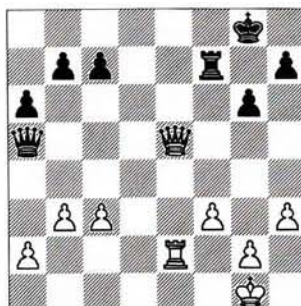
24. d4!

Ahora las blancas sí consiguen clara ventaja.

24. ... ♖xg5 25. ♖xg5 ♖f5 26. ♖e3 ♖ef7 27. dxe5 dxe5 28. f3

Las blancas podían haber capturado en 'e5', y si 28... ♖xf2 imponerse en el final con las torres, pero la textual no estropea nada, y el peón de 'e5' caerá igual.

28. ... ♖b5 29. ♖e2 ♖a5 30. b3 a6 31. ♖xe5 ♖xe5 32. ♖xe5



32. ... ♖a3?

Con su rey muy expuesto, las negras debieron cambiar damas e intentar aguantar en el final.

33. ♖d4 ♖f8 34. ♖f2 ♖e7 35. ♖d5+ ♖h8 36. ♖xb7 ♖xe2+ 37. ♖xe2 ♖d6 38. ♖e4 ♖a3 39. ♖d4+ ♖g8 40. ♖d8+

Y las negras abandonaron. ♠



♠ BEJARANO 1
SICILIANA (B43)

♠ BELTRAN 0

(7*)

1. e4 c5 2. ♖f3 e6 3. d4 cxd4 4. ♖xd4 a6 5. ♖c3 ♖c7 6. ♕e3 ♖f6 7. f3 ♕e7 8. ♖d2 ♖c6 9. 0-0-0 b5 10. g4 d6 11. ♕g5 ♖xd4 12. ♖xd4 ♕b7 13. ♕xf6 gxf6 14. ♕e2 ♖c8 15. g5 e5 16. ♖d2 fxg5 17. ♖d5 ♕xd5 18. exd5 h6 19. ♕d3 ♖c5 20. ♕f5 ♖c7 21. ♖a5 ♖a7 22. ♕d3 0-0 23. ♖e1 b4 24. h4 ♖c7 25. ♕d2 gxf4 26. ♖g2+ ♕h8 27. ♖d2 ♕g5 28. ♖xg5

Y las negras abandonaron.

♠ CASADO 0
CARO-KANN (B15)

♠ Araceli GARCIA 1

(7*)

1. e4 c6 2. d4 d5 3. ♖c3 dxe4 4. ♖xe4 ♖f6 5. ♕d3 ♖xd4 6. ♖f3 ♖d8 7. ♖xf6+ gxf6 8. ♕f4 ♕g4 9. ♖e2 ♖d7 10. 0-0-0 ♖a5 11. ♖b1 0-0-0 12. ♕c4 ♕h5 13. h3 e5 14. ♕d2 ♖c7 15. g4 ♕g6 16. ♕c3 ♕d6 17. h4 h5 18. ♖hg1 hxg4 19. ♖xg4 e4 20. ♖d2 ♕h5 21. ♖xe4 ♕e5 22. ♖h1 f5

Y las blancas se rindieron.

♠ LLANEZA 0
SICILIANA (B45)

♠ TIMON 1

(8*)

1. e4 c5 2. ♖f3 e6 3. d4 cxd4 4. ♖xd4 ♖f6 5. ♖c3 ♖c6 6. ♖db5 ♕b4 7. a3 ♕xc3+ 8. ♖xc3 d5 9. exd5 exd5 10. ♕g5 d4 11. ♖e2 0-0 12. ♖d3 h6 13. ♕d2 ♕e6 14. ♖f4 ♕g4 15. f3 ♖e8+ 16. ♖f2 ♖e5 17. ♖b3 ♖h5 18. ♖xh5 ♕xh5 19. ♕f4 d3 20. ♕xe5 ♖xe5 21. ♕xd3 ♖d4+ 22. ♖f1 ♖f4 23. ♖b4 ♖f6 24. ♖f2 a5 25. ♖xb7 ♖ae8 26. ♖hf1 ♖se7 27. ♖d5 ♖b6+ 28. ♖g3 ♕g6 29. ♕e4 ♖e5 30. ♖b3 ♖g5+ 31. ♖h3 ♖h5+ 32. ♖g3 ♖d6+ 33. ♖f2 ♕xe4 34. fxe4 ♖xe4

Y las blancas abandonaron.



XXI ABIERTO DE BADALONA

AL DÍA

Nueve días de suerte

El Gran Maestro Mijaíl Marin ganó en Badalona, empatado con Kornéiev y Spásov

GM MIJAÍL MARIN.
BADALONA (BARCELONA)

Este año el Circuito Catalán parecía haber comenzado bajo el signo de la incertidumbre. El torneo de L'Hospitalet de l'Infant no llegó a organizarse y a Sitges, aunque la participación fue más numerosa que nunca, acudieron menos maestros que de costumbre. Sin embargo, el XXI Abierto Internacional de Badalona fue uno de los más fuertes de su historia, a pesar de la ausencia del brillante ganador del año pasado, el inglés Stuart Conquest, y uno de los participantes asiduos de otras ediciones, el rumano Mijaíl Suba, que se entretenían ganando torneos por otras partes de España. A Kornéiev, número uno en principio, no le favoreció la suerte, que sin embargo se alió con Mijaíl Marin. El rumano lideró la clasificación durante todo el torneo, y tras el desempate quedó primero.

El principal favorito era el aún Maestro Internacional, a pesar de su Elo de *super GM*, Oleg Kornéiev, de Rusia. El torneo debió de parecerle algo monótono, porque en casi todas las partidas que condujo las piezas blancas tuvo que vérselas con la variante Svëshnikov de la Siciliana, mientras que con negras le tocó jugar la variante del cambio de la Española. Esta situación se repetiría posteriormente en las primeras rondas del Abierto de Berga.

El Maestro Internacional ucranio Alexander Panchenko comenzó el torneo de manera excelente, y consiguió 5 puntos en 5 rondas, una carrera que terminó con su victoria frente a Ionescu. Pero en esta misma ronda, el mimado de la Diosa Fortuna (o tal vez Caissa?!) fue el cronista, que llegó a ganar contra Hansen una posición con dos calidades y peón de menos, y en la que para colmo le quedaban sólo dos minutos en el reloj y se encontraba bajo ataque de mate.

En el *derby* de la sexta ronda entre los dos primeros clasificados, Panchenko y Marin, conseguí ganar al ucranio una partida muy larga y difícil, pero en las tres rondas finales acordé tablas en mejores posiciones algunas veces, y peores en otras, aunque siempre extremadamente complicadas. De esta forma, Kornéiev y Spásov alcanzaron también el primer puesto.

De los jugadores no evaluados por la FIDE, jugó muy bien Eduardo Ibáñez, que hizo 2,5 puntos en 5 partidas contra jugadores cuya media superaba los 2450 puntos.

Clasificación XXI Open Int. d'Escacs «Ciutat de Badalona» (Badalona, Barcelona, 2-10/VIII/1995)

1º GM Marin (Rum)	2520	7½
2º MI Kornéiev (Rus)	2605	7½
3º GM Spásov (Bul)	2450	7½
4º MI Panchenko (Ucr)	2480	7
5º MI Pogorélov (Ucr)	2445	7
6º MI Hernández (Méx)	2525	7
7º MF Enrique Fernández (Esp)	2435	7
8º Armengol (Esp)	2310	7
9º-23º MI Ionescu (Rum, 2545), GM Arcencibia (Cuba, 2515), MF Sjodahl (Sue, 2415), MI Kalesis (Gre, 2420), MI Hansen, S. (Din, 2480), MI Agnos (Ing, 2450), Vidarte (Esp, 2415), Ibáñez (Esp, 2340), García, C (Esp, 2250), MI Borge (Din, 2425), Hernando (Esp, 2265), Leiro (Esp, 2255), MF Luft (Ale, 2315), Gouret (Fra, 2285), Fábregas (Esp, 2305), 6½; 24º-41º MI Videki (Hun, 2470), Fábregas (Esp, 2255), Gual (Esp, 2400), Colas (Esp, 2310), MI Belkhodja (Fra, 2395), Aoiz (Esp, 2300), Perpinya (Esp, 2260), J.L. Fernández (Esp, 2350), González (Esp, 2300), Bernet (Esp, 2185), Lerch (Esp, 2340), MF Timmer (Hol, 2325), Borrás (Esp, 2270), Jerez (Esp, 2365), Desbonnes (Fra, 2240), López Martínez (Esp, 2185), Valencia (Esp, 2155), Durán (Esp, 2215), 6; hasta 213 participantes.		

El rumano Ionescu fue el que más infeliz debió de sentirse al terminar el torneo. No pudo ganar a Kalesis en la última ronda, a pesar de tener una ventaja abrumadora. Al final, le quedó la débil consolación de tener el segundo Bucholz del torneo.

Comenta: GM Mijaíl Marin

♘ HANSEN	0
SICILIANA (B76)	
♠ MARIN	1
(5*)	
1.e4 c5 2.♟f3 d6 3.d4 cxd4 4.♞xd4	

AL DÍA

♟f6 5.♟c3 g6 6.♟e3 ♟g7 7.f3 ♟c6
8.♟c4 0-0 9.♟e2 ♟a5 10.♟d3 e5?!

La alternativa es 10...♟d7.

11.♟b3 ♟e6 12.0-0 ♟c8 13.♟xa5
♟xa5 14.♟b5 d5 15.♟xa7 ♟cd8
16.♟b5 dxe4

También es posible 16... ♟d7.

17.fxe4 ♟xd3 18.♟xd3 ♟d8 19.♟e2
♟g4 20.♟c4 ♟c8 21.♟d3 ♟d8 22.♟b3
♟e6

Si 22... ♟e2 las blancas responderían con 23.♟c3.

23.c4 ♟g4!?

O 23... ♟xe4.

24.♟c5

Si 24.♟f2 ♟f8 25.♟h1 ♟c8 las negras tendrían contrajuego.

24... ♟c8 25.♟a3 ♟d2 26.♟d6 ♟xc5
27.♟xc5 ♟h6 28.♟c7 ♟f8 29.♟xf7

En caso de 29.♟ad1 ♟e3+ 30.♟h1
♟f2+ 31.♟xf2 ♟xf2, seguido de 32...
♟h3!.

29... ♟xb2



30.♟g5??

Increíble. 30.♟ad1, amenazando
31.♟h6+ ♟xh6 32.♟xf8+, ganaba la
partida.

30... ♟d4+

Y, con gran desilusión, las blancas abandonaron. El mate es inevitable. Por ejemplo: 30... ♟d4+ 31.♟h1 (31.

♟f2 ♟xa1+ 32.♟f1 ♟d4+) ♟f2+ 32.
♟xf2 (si 32.♟g1 ♟h3+ 33.♟h1 ♟g1+)
32... ♟xa1+, y mate a la siguiente.

Comenta: GM Mijaíl Marin

♟ KORNEIEV ½
SICILIANA (B76)
♟ MARIN ½
(7*)

1.e4 c5 2.♟f3 d6 3.d4 cxd4 4.♟xd4
♟f6 5.♟c3 g6 6.♟e3 ♟g7 7.f3 ♟c6
8.♟d2 0-0 9.0-0 d5 10.exd5 ♟xd5
11.♟xc6 bxc6 12.♟d4 e5 13.♟c5 ♟e6
14.♟e4 ♟e8 15.h4 h6 16.g4 ♟c7 17.g5
h5 18.♟c4 ♟ed8 19.♟f2 a5 20.a4
♟b7 21.b3 ♟h7 22.♟d2 ♟f4 23.♟xe6
♟xe6 24.♟d6 ♟d4 25.♟hd1



25... ♟xd6

Aquí propuse tablas, aunque podía haber continuado sin el menor riesgo, por ejemplo: 25... ♟xd6 26.♟xd6 ♟b4, y ahora las blancas disponen de tres posibilidades:

A) 27.♟e4 ♟a3+ (o 27... c5, con ataque) 28.♟b1 ♟b8, con ataque.

B) 27.♟c4 ♟c3 (amenazando 28... ♟xb3+), y ahora:

B1) 28.♟b1 ♟b8 (con la amenaza 29... ♟xc4) 29.♟b2 (si 29.♟xd4 exd4 30.♟b2 d3 31.cxd3 ♟xb3, con ataque ganador) 29... e4 30.♟xd4 e3 31.♟e1 ♟xd4 32.♟xc3 ♟xc3 33.♟d3 e2 34.♟g1 ♟d8, seguido de ♟xd3, ganando.

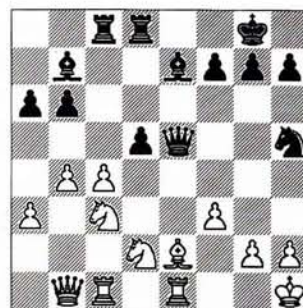
B2) 28.♟xd4 exd4 29.♟d3 (única, pero al parecer suficiente) 29... ♟a1+ 30.♟d2 ♟e8 (no da nada 30... ♟f8 31.♟xd4 ♟b4+ 32.c3 ♟a2+ 33.♟e1 ♟e8+ 34.♟e3 ♟a1+ 35.♟d2 ♟a2+, con jaque perpetuo) 31.♟d6 (otra vez única, ya que es mala 31.♟xa5? ♟f8 32.♟xd4 ♟e1 mate) 31.♟e6 32.♟e4, y las negras están sólo algo mejor.

C) 27.♟xf7! (amenazando 28.♟xe5 ♟xe5 29.♟xd4) 27... ♟c3 (después de 27... c5 28.♟d6 e4 29.♟xd4 ♟xd4 30.♟xd4 cxd4 31.♟xe4 las blancas tienen excelente compensación) 28.♟xd4 exd4 (con la idea de seguir con 29... ♟f8) 29.♟d6 ♟a1+ 30.♟d2 ♟c3+ 31.♟c1, y tablas por jaque perpetuo.

Comenta: GM Mijaíl Marin

♟ KALESIS ½
NIMZOINDIA (E38)
♟ IONESCU ½
(9*)

1.d4 ♟f6 2.c4 e6 3.♟c3 ♟b4 4.♟c2
c5 5.dxc5 ♟xc5 6.♟f3 ♟b6 7.e3 ♟c7
8.♟e2 a6 9.0-0 ♟e7 10.e4 d6 11.♟f4
♟bd7 12.♟fd1 0-0 13.b4 b6 14.♟ac1
♟b7 15.a3 ♟fd8 16.♟d2 ♟ac8 17.f3
♟e5 18.♟b1? d5! 19.♟h1 (Si 19.exd5
♟xf3+) 19... ♟h5 20.♟xe5 ♟xe5
21.exd5 exd5 22.♟e1



22... ♟d6?!

Las negras pasaron por alto 22... ♟h4! 23.g3 (si 23.♟f1 ♟g3+ 24.hxg3

XXI ABIERTO DE BADALONA

AL DÍA

♟xg3 25.f4 ♖e6 26.♟f3 d4, ganando, y si 23.♞ed1 ♟f2 24.♟xd5 ♟g3+ 25.hxg3 ♖h5+) 23... ♟xg3+ 24.hxg3 ♟xg3 25.♟f1 ♟xe1 26.♞xe1 ♖xc3, y las negras tendrían ventaja decisiva.

23.♟f1 ♟f4 24.c5 ♖g5 25.g3 ♟xe2 26.♟xe2 ♖f6 27.cxd6 ♖xf3+ 28.♟g1 d4 29.♟f4 ♖h1+ 30.♟f2 ♖f3+ 31.♟g1

Y se acordaron las tablas.

♟ **BURGOS** 0
ESPAÑOLA (C69)

♠ **KORNEIEV** 1
(2*)

1.e4 e5 2.♟f3 ♟c6 3.♟b5 a6 4.♟xc6 dxc6 5.0-0 f6 6.d4 exd4 7.♟xd4 c5 8.♟b3 ♖xd1 9.♞xd1 ♟g4 10.f3 ♟d7 11.♟f4 0-0-0 12.♟c3 c4 13.♟d2 ♟c5+ 14.♟h1 ♟e6 15.♟f1 ♟e7 16.♟e3 ♟d6 17.♟g3 h5 18.♟ge2 h4 19.♟f4 ♟f7 20.♟g1 ♞he8 21.♞e1 b5 22.a3 ♟b7 23.♞ad1 ♟c6 24.♟fd5 ♟e5 25.♟f2 h3 26.f4 ♟g4 27.g3 ♟xf2 28.♟xf2 ♟h5 29.g4 ♟xg4 30.♞c1 ♟h5 31.♟g3



31. ... g5 32.e5 gxf4+ 33.♟xf4 ♟xe5 34.♟h4 ♟xf4

Y las blancas abandonaron.

♟ **IONESCU** 1
PEÓN DE DAMA (D02)

♠ **GUAL** 0
(4*)

1.d4 d5 2.♟f3 ♟f6 3.♟f4 c6 4.e3 ♟g4

5.♟e2 e6 6.0-0 ♟d6 7.♟bd2 0-0 8.c3 ♖c7 9.♟xd6 ♖xd6 10.♟e5 ♟xe2 11.♖xe2 ♟bd7 12.f4 ♟e4 13.♟xe4 dxe4 14.g4 f6 15.♟c4 ♖d5 16.f5 b5 17.♟d2 e5 18.b3 exd4 19.cxd4 ♞fe8 20.♞f4 ♞e7 21.a4 bxa4 22.♞xa4 ♟b6 23.♞a2 ♞c8 24.♞c2 ♞ce8 25.♞c5 ♖d7 26.♞f1 ♟d5 27.♞fc1 h5 28.♟f1 hxg4 29.♖xg4 g6 30.♟g3 ♞g7 31.♟f2 ♟b4 32.♟xe4 ♟d3+ 33.♟f3 ♖e7 34.♞xc6 ♟xc1 35.♟xf6+ ♟f8 36.♟xe8 ♖b7 37.d5

Y las negras abandonaron.

♟ **IBAÑEZ** ½
GAMBITO DE DAMA (D07)

♠ **ARENCIBIA** ½
(4*)

1.d4 d5 2.c4 ♟c6 3.♟f3 ♟g4 4.cxd5 ♟xf3 5.dxc6 ♟xc6 6.♟c3 ♟f6 7.f3 e5 8.dxe5 ♟d7 9.♟f4 g5 10.♟g3 ♟g7 11.e6 fxe6 12.e4 ♟e5 13.♖b3 ♖e7 14.0-0-0 0-0 15.♟c4 ♞ae8 16.♟b1 b5 17.♟e2 ♞b8 18.♞c1 ♟e8 19.h4 c5 20.♟d1 c4 21.♖e3 h6 22.hxg5 hxg5 23.♟f2 ♞d8 24.♟xe5 ♟xe5 25.♟g4 ♟d4 26.♖d2 ♟g6 27.♖a5 ♖c5 28.a4 ♞b8 29.b4 bxa4 30.♖xc5 ♟xc5 31.♞xc4 ♟xb4 32.♟a2 ♞b7 33.♞c6 ♞d8 34.♞hc1 ♟f8 35.♞1c2 ♟g7 36.♟c4 ♞d1 37.♟xe6+ ♟h7 38.♞c1 ♞b2+ 39.♟a3 ♞bd2 40.♟xd1 ♞xd1 41.♞c8 ♞a1+ 42.♟b4 ♟d4 43.♞c7+ ♟h8 44.♞c8+ ♟h7 45.♞c7+ ♟h8

Y tablas.

♟ **PANCHENKO** 1
INGLESA (A30)

♠ **IONESCU** 0
(5*)

1.♟f3 c5 2.c4 ♟f6 3.g3 b6 4.♟g2 ♟b7 5.0-0 e6 6.♟c3 a6 7.b3 ♟e7 8.♟b2 0-0 9.e3 ♞a7 10.d4 cxd4 11.♟xd4 ♟xg2 12.♟xg2 ♞c7 13.♖f3 ♟c6 14.♟xc6 ♞xc6 15.♞fd1 ♖a8 16.♞d2 ♞c7 17.♞ad1 ♟b4 18.♞d3 ♖xf3+ 19.♟xf3 ♞d8 20.g4 ♟f8 21.g5 ♟e8 22.♟e4 ♟e7 23.♟e5 d6 24.♟c3 f5 25.gxf6 gxf6 26.♟b4 ♞c6 27.a4

♟f7 28.♟e2 f5 29.♟d2 ♟f6 30.♟c3 ♞g8 31.♟xf6 ♟xf6 32.e4 f4 33.♞h3 ♞g7 34.♟f3 ♟e7 35.♞g1 ♟f7 36.♞d1 ♟c3 37.♞h4 b5 38.axb5 axb5 39.cxb5 ♞b6 40.♞xf4+ ♟e8 41.♞c1 ♟a5 42.♞c6 ♞xb5 43.♞xd6 ♟e7 44.♞d3 ♟b6 45.♟f1 ♞a5 46.♟d2 ♞a1+ 47.♟e2 ♞a2 48.b4 ♞g5 49.♞df3 ♞h5 50.♞f7+ ♟d6 51.♞d3+ ♟c6 52.♞e7 ♞h6 53.h3 ♟b5 54.♞d6 ♞f6 55.f3 ♞g6 56.♟d3 ♞a3+ 57.♟c2 ♞g2 58.♞b7 ♞a6 59.♞xe6

Y las negras abandonaron.

♟ **KORNEIEV** 1
SICILIANA (B42)

♠ **VIDARTE** 0
(5*)

1.e4 c5 2.♟f3 e6 3.d4 cxd4 4.♟xd4 a6 5.♟d3 ♟f6 6.0-0 d6 7.♟h1 ♟e7 8.f4 ♖c7 9.♟c3 ♟c6 10.♟e3 0-0 11.♖f3 ♞e8 12.♞ae1 ♟f8 13.♖g3 ♟b4 14.e5 ♟d7 15.♟e4 ♟xd3 16.cxd3 dxe5 17.f5 ♖a5 18.fxe6 fxe6 19.♖f3 ♟f6 20.♟xf6+ gxf6 21.♖xf6 ♖c7 22.♟f3 ♟g7 23.♖h4 ♖d8 24.♖h5 ♞f8 25.♟g5 h6 26.♟f7 ♖xd3 27.♟xh6 ♖h7 28.♞e3

Y las negras abandonaron.

♟ **VIDEKI** 0
ESPAÑOLA (C69)

♠ **KORNEIEV** 1
(6*)

1.e4 e5 2.♟f3 ♟c6 3.♟b5 a6 4.♟xc6 dxc6 5.0-0 f6 6.d4 exd4 7.♟xd4 c5 8.♟b3 ♖xd1 9.♞xd1 ♟g4 10.f3 ♟d7 11.♟c3 0-0-0 12.a4 b6 13.♟e3 c4 14.♟d4 ♟e7 15.♟f2 ♟g6 16.♟d5 ♟e5 17.♞d2 h5 18.h3 h4 19.♟f4 ♟c5 20.♟e2 ♞he8 21.b3 c6 22.♟e3 ♞xh3 23.♟xe5 fxe5 24.gxh3 c3 25.♞d3 exd4 26.♟f5 g6 27.♟h6 ♟f8 28.♟g4 c5 29.♞g1 b5 30.♟f2 bxa4 31.bxa4 ♞e6 32.♞dd1 c4 33.♞b1 ♟a3 34.♞a1 ♟c5

Y las negras ganaron pocas jugadas después. ♡



XXVIII FESTIVAL DE BIEL

AL DÍA

El reino de la organización

GM DANIEL CÁMPORA. BIEL (SUIZA)

Hace unos 25 años, Hans Suri organizó un torneo casi familiar. Hoy en día, desde hace ya muchos años, el festival de Biel es el evento ajedrecístico más completo y trascendente del calendario anual. Entre los motivos que me obligan a dar esta evaluación podríamos destacar los diferentes torneos que brindan la oportunidad de participar tanto a los principiantes como a los profesionales. Junto al torneo de Grandes Maestros, que alcanzó la categoría XV, organizaron seis abiertos, también varios torneos de partidas rápidas, un congreso de ordenadores y libros... Un despliegue donde lo más fácil era caer en el más absoluto desorden. Nada de eso ocurrió: la organización siempre estuvo presente en Biel.

Tres abiertos de diferentes categorías, el abierto general, con participantes hasta 1880 del sistema suizo de graduaciones, el abierto principal con un ranking comprendido entre los 1880 y los 2200 puntos y el abierto de maestros, con un Elo a partir de 2200 eran las principales atracciones para los jugadores medios.

Pero aún había mucho más: un torneo sistema Scheveningen de doce jugadores para promover el ajedrez entre los jugadores suizos, un certamen juvenil de 10 participantes, el evento de partidas rápidas (30 minutos) de once rondas, el torneo de *blitz* (cinco minutos por jugador) el certamen de la prensa para los corresponsales de los diferentes medios, el torneo VIP, con la participación de los patrocinadores e invitados especiales, la exposición de colecciones relativas al ajedrez, estampillas, fotografías, cuadros, etc. Computadoras, libros, simultáneas, comentarios de las mejores partidas y... no podemos olvidarnos de un torneo de categoría XV

Todos los torneos se desarrollaron en las amplias instalaciones del Kongresshaus (Palacio del Congreso), y una gran parte de los comercios de la ciudad se adhirieron al festival adornando sus vitrinas con motivos ajedrecísticos.

Biel es uno de los pocos torneos, sino el único, que tiene el buen gusto de elegir diariamente la partida más brillante, a la que se concede el premio *Torero-Preis*. Además, se otorgó un premio a la mejor partida del certamen, el *Super Torero-Preis*, que en esta ocasión correspondió a la disputada entre Shírov y Timman.

La difusión del festival fue muy importante, y en ella hay que remarcar especialmente dos programas de una hora de duración que emitió la televisión suizoalemana.

La fiesta del tablero se vio engalanada con una gigantesca tarta, ya que el principal patrocinador, el Banco

Credit Suisse, cumplía diez años como colaborador ininterrumpido del festival. Uno de sus directores, el doctor William Wirth, es un conocido aficionado, lo que dio lugar a una singular ceremonia para sortear las piezas en el torneo principal: cada uno de los catorce Grandes Maestros participantes recibió un obsequio con su correspondiente número, y además tenía que hacer dos jugadas en un tablero gigante contra el Dr. Wirth. Las reglas de esta partida eran sencillas: ¡¡¡si los maestros daban mate en 28 jugadas, el Dr. Wirth sería declarado ganador!!! Los jugadores dieron mate en la jugada 27, y sólo las palabras del Dr. Wirth lo salvaron de una completa catástrofe: «Espero, estimados amigos, que no comparen la calidad de mi banco con la de mi nivel ajedrecístico».

Dréiev y Shírov

Ya en el fragor de la batalla, el Gran Maestro ruso Alexéi Dréiev demostró una clara superioridad a lo largo de todo el certamen. Sus conocimientos teóricos y sus capacidad de cálculo, que aplicaba con especial energía en los remates, hacen de sus partidas unos hermosos ejemplos combinativos dignos de imitar.

Alexéi Shírov, que jugó bajo bandera española, tuvo un comienzo un tanto dubitativo, pero en la segunda mitad del torneo volvió a demostrar su capacidad de imaginación creadora y realizó producciones de singular belleza, como son sus partidas contra Zvjaginsev y Timman. Shírov es sin duda uno de los abanderados del ajedrez dinámico de nuestro tiempo.

De Borís Gél'fand se podía pedir un poco más de lo que demostró en Biel. Para el resto de jugadores queda la igualdad competitiva y un encomiable espíritu de lucha, en el que Jan Timman estuvo un poco por debajo de su nivel.

En el principal torneo abierto venció el Gran Maestro ruso Igor Glek, que aventajó en medio punto a Smagin, Razuváev, Tukmákov y Avruj.

XXVIII Festival de Biel * Torneo Cerrado
(Biel, Suiza, 21/VII-6/VIII/1995) Categoría XV (2605)

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	Total
1. GM Dréiev (Rus)	2670	▲	1	½	½	½	½	1	½	1	½	1	1	½	½	9
2. GM Shírov (Esp)	2695	0	▲	½	½	½	1	½	½	1	½	½	½	1	1	8
3. GM Adianto (Ina)	2590	½	½	▲	1	½	½	½	1	0	½	0	½	1	1	7½
4. GM Gélíand (Bie)	2685	½	½	0	▲	½	1	½	½	½	1	½	½	½	1	7½
5. GM Tkachiev (Kaz)	2605	½	½	½	½	▲	½	½	½	½	½	1	½	½	½	7
6. GM Zvjaginsev (Rus)	2600	½	0	½	0	½	▲	1	½	½	1	1	½	½	½	7
7. GM Milov (Isr)	2570	0	½	½	½	½	0	▲	1	1	½	½	½	½	½	6½
8. GM Kindermann (Ale)	2565	½	½	0	½	½	½	0	▲	½	½	0	1	1	1	6½
9. GM De Firmian (EEUU)	2605	0	0	1	½	½	½	0	½	▲	½	½	1	½	1	6½
10. GM Gavríkov (Sui)	2605	½	½	½	0	½	0	½	½	½	▲	½	½	½	1	6
11. GM Hodgson (Ing)	2590	0	½	1	½	0	0	½	1	½	½	▲	½	½	0	5½
12. GM Cámpora (Arg)	2550	0	½	½	½	½	½	½	0	0	½	½	▲	1	½	5½
13. GM Timman (Hol)	2590	½	0	0	½	½	½	½	0	½	½	½	0	▲	1	5
14. GM Brunner (Sui)	2530	½	0	0	0	½	½	½	0	0	0	1	½	0	▲	3½

Clasificación

XXVIII Festival de Biel
Torneo Abierto
(Biel, Suiza,
21/VII-6/VIII/1995)

1° GM Glek (Rus)	2580	8½
2° GM Smagin (Rus)	2545	8
3° GM Razuváev (Rus)	2585	8
4° GM Tukmákov (Ucr)	2600	8
5° MI Avruj (Isr)	2430	8
6°-22° MI Kuzmin (Rus, 2500), GM Portisch (Hun, 2615), GM Psajis (Isr, 2610), GM Váisser (Fra, 2555), MI Golúbev (Ucr, 2525), GM Romanishin (Ucr, 2580), MI Finkel (Isr, 2490), GM Suba (Rum, 2485), GM Bologán (Mol, 2530), GM Chernin (Hun, 2600), GM Ibragimov (Rus, 2580), GM Sokólov, A. (Rus, 2585), MI Eismont (Rus, 2450), GM Sturua (Geo, 2540), MI Tseitlin (Isr, 2545), MI Klovans (Let, 2485), GM Gipslis (Let, 2445), 7½; 23°-36° MI Kaminski (Pol, 2495), GM Gofshtein (Isr, 2535), MI Miezis (Let, 2505), MI Landa (Rus, 2515), GM Cvitan (Cro, 2510), GM Wahls (Ale, 2550), Telljohann (Ale, 2410), GM Lálic (Cro, 2490), MI Roeder (Ale, 2460), Rizouk (Agl, 2390), GM Gruenfeld (Isr, 2525), MI Langeweg (Hol, 2375), Kelecevic (Yug, 2340), MF Häub (Ale, 2350), 7; hasta 170 participantes.		

Comenta:
GM Daniel Cámpora

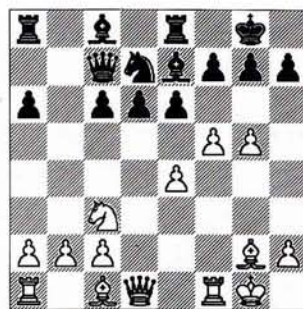
▲ CAMPORA	1
SICILIANA (B80)	
▲ TIMMAN	0
(3°)	

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♘f6 5.♘c3 e6 6.g3 ♙e7 7.♙g2 0-0 8.0-0 a6 9.f4 ♖c7 10.g4 ♘c6 11.♘xc6 bxc6 12.g5 ♘d7

En el ajedrez actual influyen sobremanera los conocimientos teóricos. Por suerte para mí, esta posición era bien conocida, ya que la misma se me había presentado recientemente en la partida Cámpora/Suba del Campeonato de España por Equipos. En la monografía sobre esta línea, Robert Hübner recomienda 12... ♘e8 13.f5 exf5 14.exf5 d5 15.♖e1 ♞b8 16.a3 ♙d6 17.♖h4 ♙c5+, con juego complicado basado en una partida y análisis de Gheorghiu.

En cambio, da a la variante que comienza con 12... ♘d7, como veremos más adelante, una evaluación de ventaja blanca, y como a veces jugar resulta fácil, sólo tengo que seguir el libro.

13.f5 ♞e8



Esta posición ya se presentó en la partida Fischer/Gligoric, de Varna, 1962. Bobby continuó el ataque con 14.♙h1 y logró mejor posición, aunque luego perdió. Yo sigo, en cambio, antecedentes más modernos: la partida Malinin/Coclov, correspondencia, 1991-92, comentada por Malinin en el *Informator* 56.

14.f6 ♙f8

¿Qué pasa si se come el peón? En la partida mencionada Coclov lo hizo, y después de 14... gxf6 15.gxf6 ♘xf6 (si 15... ♙xf6 16.♖h5 ♙d4+ 17.♙h1 ♘f8 18.♙f4, con compensación por el material) 16.♙g5 ♘d7 17.♞xf7!! las blancas lograron un ataque que les brinda clara ventaja.

AL DÍA

Tanto Timman como Suba siguen el mismo camino, aunque no sé si conocían estos antecedentes. Pero como mínimo, y por el tiempo consumido por el reloj, lo tenían menos fresco.

15.fxg7 ♖xg7 16.♙f4

Aquí seguí la recomendación de Malinin. En cambio, contra Suba me desvié y realicé el plan de atacar en el flanco de rey llevando rápidamente allí el caballo con 16.♘e2, para luego seguir con las ideas ♘f4 o ♘g3-h5, presionando 'g7' y 'f6'. Ambos caminos me parecen correctos.

16. ... ♘e5

Ahora, y por fin, entramos en terreno desconocido. Malinin indica la siguiente variante: 16.♙f4 ♖b6+ (si 16... e5 17.♙e3 ♘f8 18.♘a4 ♖b8 19.c4, para luego c5, con ventaja)

17.♙h1 ♖xb2 18.♖h5! ♖f8 19.♙xd6 ♖xc3 20.♙xf8 ♙xf8 (las blancas tendrían ventaja si 20... ♘xf8 21.♖xf7+ ♙h8 22.♖ad1 ♙d7 23.♖xd7 ♘xd7 24.♖xd7 ♖xc2 25.♖xe6) 21.♖xf7+ ♙h8 22.e5! ♖xe5 23.♙xc6 ♖b8 24.♖ad1 ♖g7 25.♖xd7 (es mala 25.♙xd7?, a lo que se responde con 25... ♙b7+!) 25... ♙xd7 26.♙xd7, con ventaja blanca.

17.♙xe5

Eliminando el caballo central y buscando las debilidades de 'f7' y 'h7'.

17. ... ♙xe5 18.♖h5 ♖e7

El plan blanco es cristalino; Jan busca sus posibilidades defensivas en el traslado de la dama al flanco de rey. En cambio, el contraataque parece muy arriesgado, por ejemplo: 17... ♖a7 18.♖f3 ♖b6+ 19.♙h1 ♖xb2 20.♖af1 ♖f8 21.♖h3 (es interesante 21.♘d1!?, con la idea ♘e3-g4) 21... f5 22.gxf6 ♙xf6 (las blancas ganan en caso de 22... ♖xf6 23.♖xf6 ♙xf6 24.♖e8+ ♙g7 25.♖g3+) 23.e5!, ganando. O 22... ♙xc3 23.e5! ♙xe5 24.♙e4, con el mismo resultado.

19.♖f3 ♖f8 20.♖af1 ♖a7 21.♘d1

Sólo falta el caballo para obtener la máxima potencia de ataque, ♘e3 o ♘f2-♘g4.

21. ... ♖g7 22.♘f2 ♖g6 23.♖xg6+

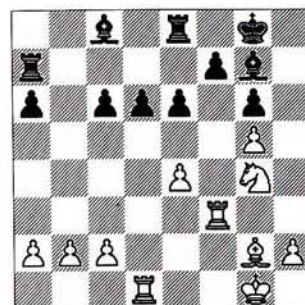
Una decisión paradójica. Las blancas cambian la dama en pleno ataque, pero no me agrada la posibilidad que surgía después de 23.♖h4 h6!? 24.gxh6 ♙h7, con la idea ♖g8 y f5. Ahora, en cambio, se obtiene

una duradera ventaja en el final.

23. ... hxg6 24.♘g4 ♙g7

O 24... ♙xb2 25.♘h6+ ♙g7 26.♖xf7+ ♖xf7 27. ♖xf7+ ♙h8 28.♖c7.

25.♖d1?!



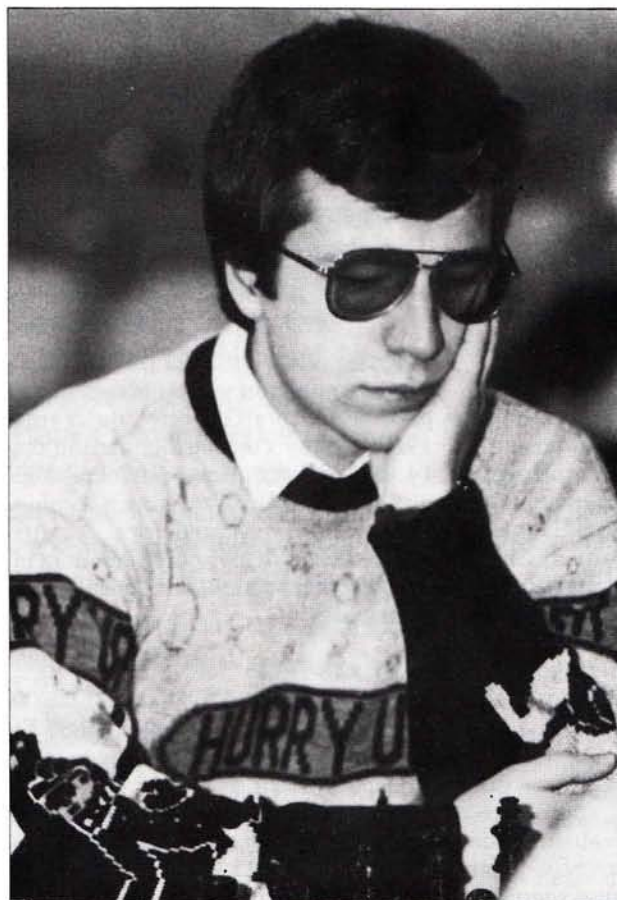
Más contundente es 25.e5!, debilitando la formación de peones negros después de 25... dxe5, y dando vida al alfil de 'g2'. Si 25... ♙xe5 26.♘h6+ ♙g7 27.♖xf7+ ♖xf7 28.♖xf7+ ♙h8 29.♙xc6, ganando, y si 25... d5 26.♘f6+ ♙xf6 27.gxf6, con ataque decisivo por la columna 'h'.

25. ... d5 26.e5 ♖b7 27.♖b3

También ahora resulta interesante 27.♘f6+ ♙xf6? 28.gxf6 ♖b4 29.♖h3 ♖g4 30.♖dd3! ♖g5 31.♖de3, con la idea ♖h6-♖eh6, que gana. Por lo tanto, las negras deberían entregar la calidad a cambio de un peón con 27... ♙f8 28.♘xe8 ♙xe8.

27. ... ♖e7 28.♙f1 c5 29.♖xb7 ♙xb7 30.♙f2 ♙f8 31.♖d3 ♖c7 32.b3 a5 33.c4 d4 34.♙g2 ♙xg2 35.♙xg2 ♖c8 36.♙f2 ♖a8 37.♙e2 a4 38.a3 ♙e7 39.♙d2 ♙d8 40.♙c2 ♙f8 41.♖f3 axb3+ 42.♙xb3 ♖a7 43.♘f2 ♖d7 44.♘d3 ♙c7 45.♖f1 ♙c6 46.a4 ♙b6 47.♙a3 ♙a6 48.♖b1 ♖b7 49.♖b5 ♙e7 50.h4 ♖b6 51.♘f2 ♖b7 52.♖xb7 ♙xb7 53.♘g4 ♙f8 54.♘h6 f5 55.exf6 e5 56.♘g4 e4 57.♘f2 e3 58.♘d3

Y las negras abandonaron.



Dréiev dio pocas oportunidades a sus rivales

(Del Río)

AL DÍA

Partidas complementarias

♙ FISCHER 0
SICILIANA (B80)

♜ GLIGORIC 1

Olimpiada de Varna, 1962

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♘f6
5.♘c3 a6 6.g3 e6 7.♙g2 ♙e7 8.0-0 0-0
9.f4 ♘c7 10.g4 ♘c6 11.♘xc6 bxc6 12.g5
♘d7 13.f5 ♙e8 14.♙h1 ♙f8 15.♙f4 ♙e5
16.f6 g6 17.h4 a5 18.h5 ♙a6 19.♙e1
♙b6 20.hxg6 fxg6 21.♙xe5 dxe5 22.♙f3
♙a7 23.♙f1 ♙f7 24.♙a6 ♙xa6 25.♙g3
♙b6 26.♙xe5 ♙xb2 27.♙ad1 h6 28.♙e3
♙b4 29.gxh6 ♙xc2 30.♙g1 ♙h7 31.♙g3
♙g8 32.e5 ♙xc3 33.♙xc3 ♙e4+ 34.♙g2
♙d8 35.♙e3 ♙d1+ 36.♙h2 ♙b1 37.♙g4
♙h1+ 38.♙g3 ♙c1 39.♙e4 ♙d7 40.♙e2
♙g5+ 41.♙g4 ♙d3+ 42.♙f2 ♙d2+
43.♙g3 ♙xg2 44.♙xg2 ♙c1 y las blan-
cas abandonaron.

♙ MALININ ½
SICILIANA (B80)

♜ COCLOV ½

Correspondencia, 1991-92

1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 a6
5.♘c3 ♘c7 6.g3 ♘f6 7.♙g2 ♙e7 8.0-0
0-0 9.f4 d6 10.g4 ♘c6 11.♘xc6 bxc6
12.g5 ♘d7 13.f5 ♙e8 14.f6 gxf6 15.gxf6
♘xf6 16.♙g5 ♘d7 17.♙xf7 ♙xg5
18.♙h5 ♘f6 19.♙xg5 ♙xf7 20.e5 ♙g8
21.♙xf6+ ♙e8 22.♘e4 ♙g7 23.♘xd6+
♙d7 24.♙f3 ♙e7 25.♙f1 ♙f8 26.♙a3
♙xf1+ 27.♙xf1 ♙f8+ 28.♙e2 ♙d7
29.♙f3 ♘d8 30.♙a5+ ♙e7 31.♙c5 ♘d8
32.♙h5 ♙f4 33.♘f7+ ♙e8 34.♘g5+ ♘d8
35.♙b6+ ♙e7 36.♙c5+ ♘d8 37.♘e6+
♙xe6 38.♙b6+ ♙e7 39.♙c5+ ♘d8 y
tablas.

♙ CAMPORA 1
SICILIANA (B80)

♜ SUBA 0

Campeonato de España por Equipos. Córdoba, 1995

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 ♘f6 4.♘c3 cxd4
5.♘xd4 e6 6.g3 a6 7.♙g2 ♘c7 8.0-0
♙e7 9.f4 0-0 10.g4 ♘c6 11.♘xc6 bxc6
12.g5 ♘d7 13.f5 ♙e8 14.f6 ♙f8 15.fxg7
♙xg7 16.♘e2 a5 17.♘f4 ♙a6 18.♙f3
♙b6+ 19.♙h1 ♙d4 20.♙e1 ♘e5 21.♙g3
♘g6 22.♘h5 ♙ab8 y las negras perdie-
ron luego.

Comenta:
MI Carlos Matamoros

♙ SHIROV 1
GAMBITO EVANS (C51)

♜ TIMMAN 0
(7*)

En los buenos viejos tiempos, a las partidas que emocionaban tanto a maestros como a aficionados, además de concederles el premio de belleza se las bautizaba con nombres tales como *La Inmortal*, *La Siempreviva*, etc. Hoy en día, son los premios y no las partidas las que reciben estos adjetivos. El Gran Maestro Shírov hizo honor al premio a la mejor partida del Festival de Biel: el *Super Torero*.

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙c4 ♙c5 4.b4

¡Como en los buenos viejos tiempos!

4. ... ♙xb4 5.c3 ♙e7 6.d4 ♘a5 7.♙e2
exd4 8.♙xd4

Esta fuerte jugada la utilizó Kaspárov para sorprender a Anand en Riga este año. Luego siguió 8... ♘f6?! 9.e5 ♘c6 10.♙h4 ♘d5 11.♙g3, y obtuvo una fuerte iniciativa que utilizó para *noquearlo* en sólo catorce movimientos más.

8. ... d6 9.♙xg7 ♙f6 10.♙g3 ♙e7

Hasta aquí seguimos una recomendación del propio Kaspárov al analizar la partida con Anand, arriba mencionada.

11.0-0 ♙d7

Es muy mala 11... ♙xe4?!, y las blancas ganan con 12.♙b5+ ♙f8 13.♙e1.

12.♘d4! 0-0-0

El rey negro parece seguro en el flanco de dama. Sin embargo, se encuentra un poco desconectado de sus

oficiales. Es de considerar 12... ♙xe4!?, con idea de solucionar el problema del ♘g8 (cediéndole la casilla 'e7'), tapan la columna 'g' (con ganancia de tiempo mediante ♙g6), preparar el enroque corto (donde el rey negro cuenta con más efectivos) y en el proceso capturar un peón.

Tras 12... ♙xe4!?, la partida hubiese seguido así: 13.♘d2 ♙g6 (si 13... ♙e5 14.♙f3, con idea de ♘e4, ♙f4; si 13... ♙e7 14.♙f3 0-0-0 15.♘2b3, con igualdad pero juego complicado) 14.♙e3+ ♘e7 15.♙d3 ♙g7 (en caso de 15... ♙g5 16.♘e4) 16.♘e4 0-0 17.♘xf6+ ♙xf6, y ahora:

A) 18.♙g3+ ♙g7 (si 18... ♘g6 19.f4, y si 18... ♙h8 19.♙g5) 19.♙xh7+ ♙xh7 20.♙h4+.

B) 18.♙b2!?

Advierto al lector que estas variantes sólo indican algunas de las posibilidades existentes, ya que para comprender el juego complejo que se origina, tratar de enumerar todas es tanto imposible como indeseable.

13.♘d2 ♘c6?!

Posiblemente, éste es el momento en que las negras empiezan a perder la partida. Era necesario llevar refuerzos en ayuda del rey mediante 13... ♙f8, seguido de ♘e7, y luego desarrollar su propia iniciativa en el flanco de rey con ♙g7 y ♙g8.

14.♙e3 h5 15.♙b1 ♘h6 16.♙d3

Con la mortal amenaza 17.♙a6!. De ahora en adelante Shírov desarrolla su iniciativa de una manera impecable, y todas sus jugadas merecen un signo de admiración.

16. ... b6 17.a4

Con idea de 18.a5 ♘xa5 19.♙a6+ ♙b8? 20.♙xa5, ganando.

17. ... ♙b8 18.a5

¡De todos modos!

18. ... ♘xa5 19.♙a6 ♙a8



20.e5!!

Más parece una pelea de Mike Tyson que una partida de ajedrez.

20. ... ♖xc5 21. ♔f3+ d5

Contra 22... c6 existen muchas formas de ganar: 23. ♖xb6, 23. ♔b5, y hasta 23. ♔c4.

22. ♔c4 ♔c8

Las blancas también ganan después de 22... ♔xc4 23. ♖a1! ♔a5 24. ♖xa5 bxa5 25. ♔c6 ♔xc6 26. ♔e3 ♖xe3 27. ♖xc6+ ♔b8 28. fxe3.

23. ♖xa5! ♖xd4

Si 23... bxa5 24. ♔xe5 ♔xe5 25. ♔c6 ♔a6 26. ♔xd8! ♖xd8 27. ♔xh6, ganando.

24. ♖a2 ♖xc3 25. ♔e3

El sacrificio en 'b6' es inevitable.

25. ... ♔b7

En caso de 25... ♔b8 26. ♖fc1 ♖xc4 (al mismo resultado conduce 26... ♖xc1+ 27. ♔xc1 dxc4 28. ♖xb6+) 27. ♖xc4 dxc4 28. ♖xb6+!! cxb6 (si 28... axb6 29. ♖a8 mate) 29. ♔f4+, con mate en dos jugadas.

26. ♔xb6! cxb6 27. ♔xb6+ ♔b8 28. ♔xd5

Y el conductor de las piezas negras tiró la toalla: 1-0.

Comenta: MI Carlos Matamoros

♔ DREIEV 1
INDIA DE REY (E81)
♚ SHIROV 0
(2*)

1.d4 ♔f6 2.c4 g6 3. ♔c3 ♔g7 4.e4 d6
5.f3 0-0 6. ♔g5 c5 7.d5 ♖a5

Una especialidad de Shírov y Bologán.

8. ♔d2!?

También se ha ensayado 8.a4 (jugada de Lautier que posiblemente no quiere permitir 8. ♖d2 a6 9.a4 b5!?, aunque Bologán, contra Rajkóvic, Yugoslavia, 1994, jugó 9... e6, y en caso de 10. ♖a3 llegaríamos por transposición a la partida Lautier/Shírov, Moscú, 1995) 8... ♔a6 (si 8... a6 9. ♖a3 e6 10. ♖d2, las blancas consiguieron eventualmente ventaja en la partida Lautier/Shírov antes mencionada) 9. ♖d2 ♔b4 10. ♖a3 (si 10. ♔ge2 es muy buena 10... b5!?, debido al punto de maniobra ♔a6-b4) 10... e6 12.dxe6 ♔xe6 (con idea de jugar d5, con iniciativa), que sucedió en Lautier/Bologán, Moscú, 1995. Ahora, según Bologán, 10... e5!? brinda iguales posibilidades a las negras.

8. ... e6 9. ♔ge2 exd5

Es digna de consideración la jugada 9... ♖e8, esperando a que se mueva el caballo de 'e2', y sólo entonces cambiar peones en el centro.

10. ♔xd5 ♖d8 11. ♔g5 ♖a5+

Una desafortunada novedad. Es conocido 11... ♔e6 12. ♔ec3 ♔c6 13. ♖d2 h6?! (13... ♔d4) 14. ♔xf6+ ♔xf6 15. ♔xf6 ♖xf6 16. ♖xh6 ♔e5 17.h4 ♔xc4 18.0-0-0, con ventaja negra, Christiansen/Polgar, J., Múnich, 1991.

En la partida Cifuentes/Zarnicki, Villa Gesell, 1990, se jugó: 11... ♔c6 12. ♔ec3 h6 13. ♔xf6+ ♔xf6 14. ♔xf6

♖xf6 15. ♖d2 ♔d4 16. ♔d3, con ligera ventaja de las blancas.

12.b4! ♖d8

Jugada única.

13.bxc5 ♖a5+

No valía 13... dxc5?!, y tras 14.e5 las blancas ganarían.

14. ♔d2 ♖d8



15.cxd6!

Un brillante sacrificio de calidad, si se puede llamar sacrificio a entregar una torre a cambio de alfil y dos peones, un fuerte centro móvil y un rey enemigo débil.

15. ... ♔xd5 16.cxd5 ♔xa1 17. ♖xa1 ♖e8

Se amenazaba ♔h6.

18. ♖d4

Una fuerte centralización.

18. ... f6

En caso de 18... ♖xd6 19. ♔c3 f6 20. ♖xf6 ♖xf6 21. ♔xf6 la fuerza de los peones centrales debe decidir en último término.

19. ♔c3 a6

Tras la variante 19... ♖xd6 20. ♔b5 ♖d8 21. ♔c4 ♔g7 22. ♔c3 se amenaza ♔c7. Seguiría 22... ♔d7 23.d6, con idea de ♔c7-e6.



Shirov, ahora el mejor español, quedó segundo
(Fernando Urías)

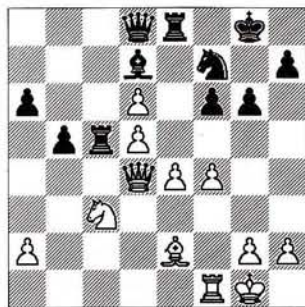
20. ♖b4 b5 21. ♙e3

Impide ♖b6 y acentúa la superioridad de las blancas.

21. ... ♘d7 22. ♙e2 ♘e5 23. 0-0

Los peones blancos aprietan a las negras y amenazan con ponerse en movimiento en cualquier momento, las torres negras no tienen columnas en las que actuar y la ventaja blanca es decisiva.

23. ... ♙d7 24. f4 ♘f7 25. ♙c5 ♖c8
26. ♖d4 ♖xc5



¿Qué más? Se amenazaba ♙b6, algo circunstancial, y el siguiente plan más lento *evolucionario*, según la terminología de Nimzowitch: ♙f3, ♖e1, e5, o el plan *revolucionario* e5, que cede la casilla 'e4' para el caballo, con ataque.

27. ♖xc5 ♙c8 28. a4 ♖xd6

Si 28... bxa4 29. ♙f3 ♖xd6 (29... ♘xd6 30. ♖e1) 30. ♘xa4.

29. ♖xd6 ♘xd6 30. axb5 ♘xe4

En caso de 30... axb5 sigue 31. ♙xb5 ♘xb5 32. ♘xb5 ♖xe4 (32... ♙a6 33. ♘c7) 33. ♘d6.

31. ♘xe4 ♖xe4 32. ♖c1! ♙f5

32... ♙d7 33. ♙d3 ♖d4 34. b6 ♖xd3 35. b7 ♖b3 36. ♖c8+.

33. ♙d3 ♖a4 34. ♙xf5 gxf5

35. b6

Y las negras abandonaron. Una buena demostración del vencedor del torneo. La partida podría haber continuado con 35... ♖b4 (35... ♙f7 36. ♖b1) 36. d6 ♙f7 (36... ♖xb6 37. d7 ♖d6 38. ♖c8+) 37. ♖c7+ ♙e6 (37... ♙e8 38. b7) 38. d7 ♙e7 39. b7 a5 40. ♖c8.

Sinfonía en negro

Comenta:

GM Mijail Suba

En las últimas rondas del torneo abierto me correspondió jugar dos partidas seguidas con negras, una circunstancia que por sí misma carecería de transcendencia. Sin embargo, las coincidencias decidieron que las dos fuesen Sicilianas. Además de las aperturas, las dos tienen en común una

fuerte presión sobre las casillas negras de las blancas. Una de ellas recibió el premio *Torero* a la mejor de la jornada. Dejemos que el lector averigüe cuál fue.

♠ AL MODIAHKI 0
SICILIANA (B80)
♠ SUBA 1

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 ♘f6 4. ♘c3 cxd4 5. ♘xd4 e6 6. g3 ♘c6

Los esquemas de fianchetto son bastante inocuos contra la variante Scheveningen. Yo acostumbraba a contestar con 6... a6, seguido de 7... ♖c7, pero en el Campeonato de España por Equipos de este año me sucedió lo mismo que a Timman en el cerrado de Biel; y a los dos frente al mismo contrincante, Daniel Cámpora.

El desarrollo rápido del ala de dama, aunque no pretende mucho, no está nada mal. Cuando le conté al amigo Daniel mi cambio de *sentido*, dijo riendo que él tiene remedio para todo. ¡Queda por ver!

7. ♙g2 ♙d7 8. 0-0 ♙e7 9. ♘de2 a6
10. a4 ♖c7 11. h3 ♖b8

Las blancas preparan un típico avance de peones. Mientras el rey está seguro en el centro, las negras preparan su contrajuego antes de enrocar. De esta forma algunos ataques intempestivos de las blancas pueden derivar solamente en debilidades permanentes.

12. f4

Comienzan a debilitarse los cuadros negros. Este tipo de jugadas es muy frecuente en la Siciliana, pero no todos los jugadores son conscientes de que tal avance necesita una justificación táctica seria.

12. ... h6 13. g4 b5 14. axb5 axb5
15. ♘g3 b4 16. ♘ce2 0-0 17. ♙c3 ♖fc8
18. ♘c1 ♖b5

Demasiado listo. 18... ♘a5 es más directo.

AL DÍA

19. ♖b3 ♗e8 20. ♖f2 ♜h7!? 21. ♗f1
 ♜bb8 22. ♖g2 ♗f6 23. ♖c1 ♜a8
 24. ♜h5 ♜xa1 25. ♖xa1 ♗h4 26. ♖d1
 ♜e7!?

Invita a las blancas a ganar un peón, con el objeto de conseguir un control máximo sobre los cuadros negros. Igualmente, prepara ♗c6 para especular con la torre en *fianchetto*.

27. ♖d4 e5 28. fxe5

Este cambio no tiene buen aspecto para las blancas, pero 28. ♖xb4 ♜c6 29. ♖d2 (si 29. ♖b6 ♖xb6 30. ♗xb6 g6!, y si 29. ♖c3 ♖b8!) 29... exf4 30. ♗xf4 ♜e5, y las negras consiguen su objetivo.

28. ... dxe5 29. ♖xb4 ♜g6 30. ♖e2
 ♜f6 31. ♗g2 ♜f4! 32. ♜xf4 exf4
 33. ♗b6



33. ... ♖b8!

Si 33... f3 34. ♗xc7 fxe2 35. ♗a5 e1=♖ 36. ♖xe1 ♗xe1 37. ♗xe1 ♜xc2 38. ♗c3, y la ventaja de calidad por un peón no es aval suficiente para lograr la victoria.

34. ♜d4 ♜d8

Amenaza tanto ♜xd4 como f3.

35. e5 ♜xd4 36. ♖xd4 f3 37. ♖e3 fxg2
 38. ♖d6 ♖a8 39. ♖a3 ♖b7 40. ♖b3
 ♗c6 41. ♗d8 ♖a6

Y las blancas abandonaron.



Boris Gelfand partía como favorito junto a Shirov

(Jesús J. Boyero)

das obstaculizó sus mejores intentos. Afortunadamente, en Biel no se jugaba con un orden de jugadas preestablecido, como en el Torneo Polugaievski de Buenos Aires.

4. ♜c3 cxd4 5. ♖xd4
 a6 6. ♗g5

Sin la interpolación previa las blancas podrían haber con-
 testado aquí. 5.c4!.

6. ... ♜c6 7. ♖e3 h6
 8. ♗h4 e6 9. 0-0-0 ♗d7
 10. h3 ♜c8 11. g4 ♖c7
 12. ♜d4 g5! 13. ♗g3
 ♜e5 14. f4 gxf4 15.
 ♖xf4 ♗e7 16. ♖f2 b5
 17. ♗h4?

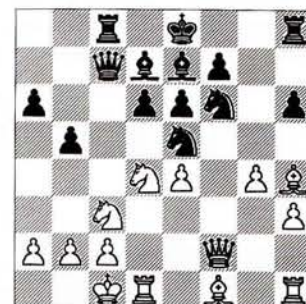
Tenía la impresión de que mi contrincante quería amenazar algo con cada jugada. Este noble deseo no siempre es la mejor táctica en nuestro juego.

Comenta: GM Mijaíl Suba

♞	KAMINSKI	0
	SICILIANA (B53)	
♜	SUBA	1

1. e4 c5 2. ♜f3 d6 3. d4 ♜f6!

Esta jugada de transposición cumplió aquí su misión, tan sólo por provocar que las blancas estuvieran pensando durante quince minutos. Otros apenas dedican a este asunto más de medio minuto, sepan o no de lo que se trata. La indignación manifiesta de mi contrincante me permitió deducir que quería jugar algo a base de ♖xd4 o f3, y mi precisión en el orden de las juga-



17. ... ♖d8!

El jugador polaco confesó en los análisis posteriores que no había considerado este modesto retroceso, con el que su bonita posición se convierte

AL DÍA

en una auténtica ruina. Ahora se amenaza b4 y ♖g6.

18.a3 ♗g6 19.♙xf6

Partir (con el alfil de casillas negras) *est mourir un peu*, dice un refrán francés. Pero 19.♙g3 ♗xc3 20.bxc3 ♗xe4 resulta muy desagradable para las blancas.

19. ... ♙xf6 20.♙d3 ♙h4 21.♖h2 ♖b6 22.♗f3 ♖e3+ 23.♗d2 ♗e5 24.♙b1 ♙e7!

No hay que temer ningún ataque cuando las fuerzas blancas están completamente empaquetadas.

25.♖g1 ♖xg1 26.♗hxg1 h5!

No hay que olvidar los principios de Capablanca: escapar de una debili-

dad, producir más islas de peones en el campo adversario y abrir la columna para la torre. ¿Qué más se puede pedir a una modesta jugada de peón?

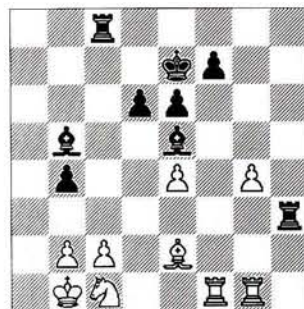
27.♙e2 hxg4 28.hxg4 ♙c6 29.♗f3 ♙f6 30.♗xe5 ♙xe5

Los cambios no alivian mucho los dolores de las blancas. En 'e5' un monstruo de caballo ha sido reemplazado por un monstruo de alfil, una pieza sin rival que domina todo el juego.

31.♙f3 ♗h3 32.♗df1 a5 33.♗e2 b4 34.axb4 axb4 35.♗c1 ♙b5 36.♙e2

**** Ver diagrama sig. ****

36. ... b3 37.♙xb5



Las blancas prefieren el infarto a la muerte lenta con 37.c3 ♙c6 38.♙d3 ♗xd3 39.♗xd3 ♙xe4 40.♗d1 ♙f4!, con parálisis total y varios planes para ganar con negras.

37. ... bxc2+ 38.♙a1 ♗a8+ 39.♗a2 ♗b3

Y las blancas abandonaron.

AJEDREZ INTEGRAL

La Librería de Morgado

Perú, 84-4° 66

1067 BUENOS AIRES - ARGENTINA

Fax 54 1 331 3600

REPRESENTANTE DE JAQUE EN ARGENTINA

Co-Editor de JAQUE-AJEDREZ DE ESTILO

NICBASE

SERVICIO DATAChess: partidas argentinas y latinoamericanas en diskette.

Especialidad en libros y revistas antiguas



XXII TORNEO DE LA RODA

AL DÍA

El Grandazo

Kólev, Reyes y Romero
empataron en la
2ª posición

JESÚS J. BOYERO.
LA RODA (ALBACETE)

El peruano Julio Granda, después de unos discretos resultados en los abiertos de Zaragoza, La Palma y Córdoba, acudió a La Roda (Albacete), los días 29 y 30 de julio, con la idea de recuperar su maltrecha moral antes del Memorial Donner de Amsterdam. Por eso, aunque en principio no tenía previsto viajar a tierras manchegas, decidió a última hora tomar la ruta de Don Quijote y hacer las de Villagrande en vez de las de Villadiego. A lomos de su natural y talentoso ajedrez, con confianza a raudales y para no defraudarse a sí mismo ni a los demás, Granda decidió machacar a todos antes de ir a coger tulipanes... Sólo el apuntador se salvó.

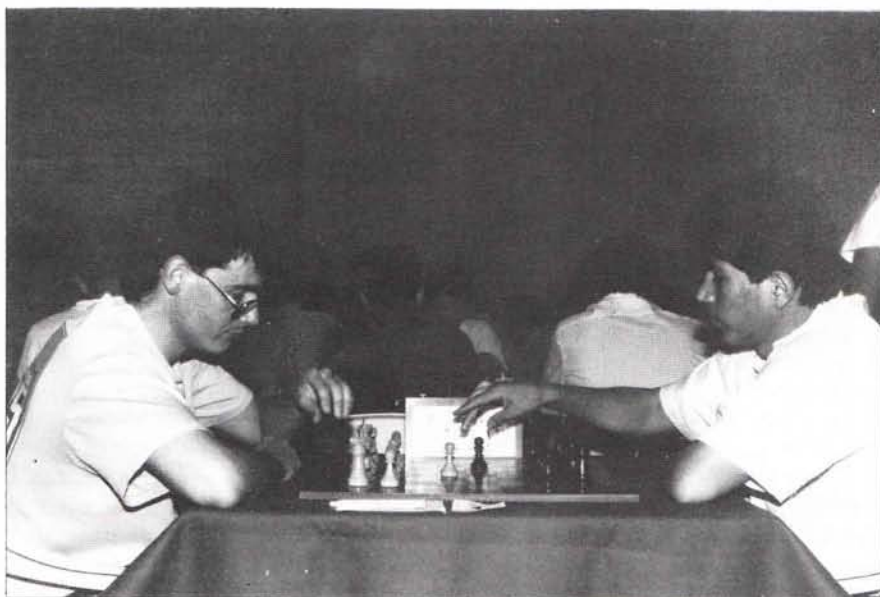
Granda puso su nombre tan tarde en la lista oficial de la prueba que a punto estuvo de no tener ni siquiera plaza de hotel. Las fiestas de Feria llenaron La Roda de forasteros, lugareños residentes en otros lares y ajedrecistas. Curiosamente, de los 169 participantes, sólo 23 eran de La Roda, por 27 de Madrid, 13 de Alicante y también 13 de Valencia. También, faltaría más, había un representante de Bilbao.

La actuación de Granda fue sensacional, en un evento en el que intervinieron 12 Grandes Maestros y 13 Maestros Internacionales. Nunca abandonó la primera mesa ni estuvo en peores posiciones. Comenzó con 7 puntos de 7 posibles, y sólo en la última jornada, cuando el búlgaro Atanas Kólev le propuso el empate con las piezas blancas en plena apertura, lo que le garantizaba el primer puesto en solitario, cedió en su empeño. Por el camino, fueron pasando, entre otros, Oscar de la Riva, el ucranio Dimitri Komárov, el yugoslavo Branko Damljánovic y el bosnio Bojdan Kurajica.

Clasificación XXII Torneo de La Roda (La Roda, Albacete, 29-30/VII/1995)

1º GM Granda (Per)	2605	7½
2º GM Kólev (Bul)	2500	7
3º MI Reyes (Per)	2430	7
4º GM Romero (Esp)	2435	7
5º-7º GM Kurajica (Bos, 2595), GM Damljánovic (Yug, 2555), GM Magem (Esp, 2560), 6,5; 8º-18º GM García Palermo (Ita, 2505), GM Komárov (Ucr, 2575), MI Hernández (Méx, 2525), GM García Ilundáin (Esp, 2510), GM Paulóvic (Yug, 2470), González Mateos (Madrid, 2220), Del Río (Madrid, 2365), GM Izeta (Esp, 2495), MI Álvarez (Esp, 2445), MI Komljénovic (Cro, 2485), MF Candela (Madrid, 2320), 6; 19º-31º MI Kornéiev (Rus, 2605), Gamundi (Baleares, 2400), GM Arencibia (Cub, 2515), MI Esion (Sue, 2415), GM José Luis Fernández (Esp, 2445), MI Danáilov (Bul, 2450), García Albarracín (Murcia, 2315), MI Pogo-rélov (Ucr, 2445), Herráiz (Cuenca, 2260), Júrkvic (Cro, 2330), Francisco Hernández (Madrid, 2045), Javier Carpintero (Mad, 2255), MI Gil Reguera (Esp, 2345), 5½; hasta 169 participantes.		

Kólev, segundo, realizó un torneo muy regular, mientras que el peruano Juan Reyes y Alfonso Romero fueron de menos a más, confirmando su cla-



Granda y Kólev en la ronda final

(Jesús J. Boyero)

AL DÍA

sificación al ganar en la ronda final al ruso Oleg Kornéiev y al italiano Carlos García Palermo, respectivamente.

La prueba, organizada por el Club Polideportivo, y con Andrés Martínez Cebrián como cabeza de un gran equipo, tuvo un marco incomparable en el Centro de San Sebastián, una antigua iglesia restaurada. Este local reúne todos los requisitos para jugar al ajedrez, y alguno más que ya desearían muchas pruebas de superélite mundial. En el futuro, seguro que albergará alguna otra competición internacional, aparte del ya clásico torneo de Feria.

♂ UROSA	0
SICILIANA (B56)	
♂ GARCIA ILUNDAIN	1

(3^o)

1.e4 c5 2.♟f3 d6 3.d4 cxd4 4.♞xd4
♞f6 5.♞c3 ♞c6 6.f3 e5 7.♞b3 ♟e7 8.
♟e3 0-0 9.♞d2 a5 10.♞a4 d5 11.♞b6
d4 12.♞xa8 a4 13.♞c1 a3 14.♞d3
axb2 15.♞b1 dxe3 16.♞c3 ♟e6

Y las blancas abandonaron unas jugadas más tarde.

♂ GRANDA	1
BOGOINDIA (E16)	
♂ KURAJICA	0

(7^o)

1.d4 ♞f6 2.♞f3 e6 3.c4 ♟b4+ 4.♟d2
c5 5.♟xb4 cxb4 6.g3 b6 7.♟g2 ♟b7
8.0-0 0-0 9.a3 bxa3 10.♞xa3 d6 11.
♞bd2 ♞bd7 12.♞b1 ♞e7 13.h3 ♞fc8
14.♞c1 d5 15.cxd5 exd5 16.♞xc8+
♟xc8 17.♞c1 ♞f8 18.♞e5 ♟b7 19.
♞c3 ♞e6 20.e3 g6 21.♟f1 a6 22.♞df3
♞e4 23.♞c2 ♟g7 24.♞d3 g5 25.h4 h6
26.♟h3 ♞d6 27.♞de5 ♞c8 28.hxg5
hxg5 29.♟xe6 ♞xe6 30.♞xg5 ♞f5
31.♞xc8 ♟xc8 32.♞c7 ♞xg5 33.♞xd6
♟e6 34.♞xb6 ♞f5 35.♞xa6 ♞b1+
36.♞f1 ♞xb2 37.♞d3 ♞c2 38.♞f4
♟g4 39.f3 ♟e6 40.♞f2 ♞b1+ 41.♟g2
♞b6 42.g4 ♞b5 43.♞h4 ♞b2+
44.♟g3 ♞c1 45.♞h5+

Y las negras abandonaron. ♠

AVANCE del próximo número

Jaque n.º 411

* Desde el World Trade Center, uno de los más emblemáticos rascacielos de Nueva York, Gari Kaspárov y Viswanathan Anand pusieron los pelos de punta a los aficionados de todo el mundo. Todas las incidencias, los mejores análisis y la crónica del Campeonato del Mundo Intel-PCA será la principal cita informativa del próximo número.

* Hiperactividad en Cataluña. Jordi Magem sigue cosechando triunfos en los últimos abiertos catalanes. En esta ocasión ganó en Berga, por delante del Maestro Internacional Juan Mellado. El abierto de Olot completa la más intensa información del ajedrez catalán. Comentarios y análisis de los Grandes Maestros Jordi Magem y Mijaíl Marin.

* El verano ya ha terminado, y con él la fiebre ajedrecística de estas fechas. Pero aún siguen dando coletazos los últimos abiertos. Los últimos torneos de la estación estival completan la información de actualidad: Lalín, Guadalajara, Albacete...

* Y nuestras secciones: Coja el guante, El Laboratorio...

*¡Reserve el mejor ajedrez
en su quiosco!*

Jaque ¡La pasión por los libros!

N IV. El gambito de dama (I),

por Ludek Pachman

Una obra clásica de una apertura aún más clásica, el Gambito de Dama. El Gran Maestro Ludek Pachman sigue siendo para muchos aficionados y profesionales una referencia obligada en el estudio de las aperturas. La Editorial Martínez Roca presenta en su Colección Escaques una edición actualizada de una monografía ya clásica en toda la obra de Pachman. Un libro para todo tipo de jugadores, para comenzar y progresar. 198 páginas. Editorial Martínez Roca.



P.V.P.: 2.000 ptas. **Suscriptores: 1.800 ptas.**

Problemas de ajedrez. Temas modernos,

por José Antonio Coello

Las composiciones son una parte importante, sino la que más, de la belleza del ajedrez. En la presente obra se conjugan las combinaciones brillantes y los estudios profundos, motivo suficiente para editar un libro dedicado exclusivamente a esta modalidad. José Antonio Coello, conocido promotor de la composición en España, trae a esta obra 936 diagramas con otras tantas soluciones espectaculares. Para disfrutar de la belleza. 379 páginas. Editorial Fundamentos.



P.V.P.: 1.990 ptas. **Suscriptores: 1.790 ptas.**

El arte del análisis, por Jan Timman

Uno de los 10 mejores libros de todos los tiempos según la prestigiosa revista estadounidense *Inside Chess*. Decenas de miles de ajedrecistas de todo el mundo han disfrutado de la minuciosidad, laboriosidad y el profundo ansia de Jan Timman por la búsqueda de la verdad analítica. Un libro imprescindible en cualquier biblioteca, desde la del principiante hasta la del profesional. 250 páginas. Jaque XXI.



P.V.P.: 2.500 ptas. **Suscriptores: 2.250 ptas.**



La defensa Caro-Kann con blancas y negras,

por Alexander Beliavsky y Anatoli Kárpov

Un esquema de apertura estudiado por los mejores jugadores de los

últimos años. Anatoli Kárpov y Vassili Ivanchuk cuentan en su repertorio con la incisiva y siempre inquietante defensa Caro-Kann. El campeón del mundo de la Federación Internacional y el Gran Maestro ucranio Alexander Beliavsky escriben una completa monografía que incluye todas las variantes de este sistema defensivo. Disfrute aprendiendo. 271 páginas. Ediciones Eseeve.

P.V.P.: 1.800 ptas. **Suscriptores: 1.620 ptas.**

Tratado General de Ajedrez (5 tomos), por R. Grau

Decenas de miles de jugadores de todo el mundo han aprendido y mejorado su nivel de juego con este superdidáctico tratado. Una obra que hubiera firmado el mismísimo Reti. Desde las reglas básicas hasta la estrategia más sofisticada se recogen en esta obra de casi 1.000 páginas, encuadrada en cartón, cuyo precio es realmente increíble.

P.V.P.: 4.500 ptas. **Suscriptores: 4.050 ptas.**



Trabajo en ajedrez (I),

por Jan Timman

¿Qué piensa un jugador de ajedrez en momentos de triunfo y fracaso? ¿Cómo vive la alta competición, las largas horas de análisis, las noches de insomnio? Las experiencias de un



profesional, sus composiciones artísticas y el análisis de 18 partidas, están recogidas de manera amena en esta obra llamada a convertirse en un clásico, al igual que *El arte del Análisis*. Encuadrado en tela con sobrecubierta. 202 páginas. Ed. Jaque XXI.

P.V.P.: 2.500 ptas. **Suscriptores: 2.250 ptas.**

Minipartidas,

por Ramón Crusi i Moré

Un erudito de la belleza breve como Ramón Crusi i Moré nos presenta este cuidado trabajo que incluye 102 partidas de menos de veintinueve movimientos. En los amplios comentarios se han incluido 130 partidas. Con esta amena colección de partidas cortas pero bien cargadas de ideas, sugerencias y una gran cantidad de temas combinativos, no hay tiempo para el aburrimiento. 130 páginas. P.V.P.: 950 ptas. **Suscriptores: 855 ptas.**



Mihail Botvinnik por Dimitri Bjelica

Un nuevo título de la entrega Reyes del Ajedrez, dedicada a todos los campeones del mundo. Las impresiones del padre de la escuela soviética de ajedrez, que ha conocido a todos los monarcas del tablero, con la excepción de Steinitz, quedan reflejadas en esta obra. Sus encuentros con Smyslov, Tal y Petrosian, sus opiniones sobre Bobby Fischer y los alumnos de su famosísima escuela, sus... Una obra para los que les gusta leer ajedrez. Fotografías, caricaturas y 106 partidas acompañan el libro. 155 páginas. Ediciones Zugarto.



P.V.P.: 1.300 ptas. **Suscriptores: 1.170 ptas.**

La prueba del tiempo,

por Gari Kaspárov

Kaspárov sobre Kaspárov. El método de trabajo que el campeón del mundo aprendió en la escuela de Botvinnik, plasmado ahora en un libro. Los mejores análisis de Gari Kaspárov, aquellos que le hicieron famoso y le permitieron progresar hasta la cima del ajedrez, son el tercer título de la Colección Jaque XXI. Un libro imprescindible para progresar y aumentar la fuerza de cualquier jugador. 398 páginas. Editorial Jaque XXI.



P.V.P.: 2.750 ptas. **Suscriptores: 2.475 ptas.**

N NOVEDAD

¡Rellene ya el cupón que encontrará en las páginas centrales!



Ljubójevic: inactividad triunfal

Gilberto Hernández
y Borís Gulko
compartieron podio

JESÚS J. BOYERO.
VILLARROBLEDO (ALBACETE)

El yugoslavo Ljubomir Ljubójevic es un Gran Maestro que apenas prodiga su ajedrez. Pero cuando saca el tarro de las esencias produce artísticos plenos de emoción y energía. En la localidad albaceteña de Villarrobledo, escenario de la prueba más importante del calendario español de partidas semirrápidas (25 minutos), repitió triunfo 365 días después. Para ampliar más su laureado y amplio palmarés, Ljubójevic tuvo que superar la oposición de 21 Grandes Maestros y 21 Maestros Internacionales, que luchaban por una bolsa total de premios de más de 2 millones de pesetas.

El torneo fue un éxito en todos los aspectos, y los patrocinadores se comprometieron a hacer un esfuerzo para que el próximo año los premios sean mayores. Una labor en la que está presente el trabajo de los hermanos Moreno, incansables durante todo el año. La repercusión de la prueba en los medios de comunicación fue grande, e incluso uno de los informativos nacionales de Antena 3 Televisión dedicó más de tres minutos a recoger diferentes aspectos de la competición.

El húngaro Peter Leko dominó el torneo durante las 6 primeras jornadas, con triunfos ante el croata Davor Komljenovic, el español José Luis Fernández y Ljubójevic. Sin embargo, en la octava y novena rondas desperdició todas sus oportunidades al perder con el yugoslavo Branko Damljánovic y el mexicano Gilberto Hernández. En el entreacto, también quedaba devorado por el nivel del torneo el español Alfonso Romero, que sólo pudo hacer al final 1 punto de 3 posibles.

La recuperación de Ljubo

Ljubójevic, que comenzó con 4,5 de 6, mostró todo su gran ajedrez y talento en las tres últimas partidas, con victorias frente al rumano Mijail Suba, Félix Izeta y el inglés Anthony Miles. Este último juego bien podría haber conquistado, si lo hubiera habido, el premio de belleza por la brillante conducción del ataque.

Gilberto Hernández y el estadounidense Borís Gulko acompañaron en el podio a Ljubójevic, mientras que

Clasificación XIV Abierto Ciudad de Villarrobledo (Villarrobledo, Alb., 19-20/VIII/1995)

1. GM Ljubójevic (Yug)	2600	7½
2. GM G. Hernández (Mex)	2525	7½
3. GM Gulko (EE.UU.)	2620	7½
4. GM Damljánovic (Yug)	2555	7½
5. MI Strikovic (Yug)	2455	7½
6º-10º MI Reyes (Per, 2430), GM Lálic (Cro, 2590), Wchess, GM Cámpora (Arg, 2550), MI Comas (Esp, 2490), 7; 11º-18º GM Romero (Esp, 2435), GM Leko (Hun, 2605), GM Kurajica (Bos, 2595), MI O. De la Riva (Esp, 2430), GM García Palermo (Ita, 2505), GM Suba (Rum, 2485), MI Martín (Esp, 2445), MI Danáilov (Bul, 2450), 6½; 19º-36º GMMiles (Ing, 2600), MI Eslon (Sue, 2415), MI Glavina (Arg, 2390), GM Psajis (Isr, 2610), MI Komljenovic (Cro, 2485), MI Alvarez (Esp, 2445), MI Slótnik (Rus, 2430), GM San Segundo (Esp, 2520), GM Franco (Esp, 2480), GM García Ilundáin (Esp, 2510), MI Campos (Chi, 2450), MI Oltra (Esp, 2390), MI Veingold (Est, 2410), Manuel Sánchez (Madrid, 2245), Del Río (Esp, 2365), Megias (Albacete), GM Kólev (Bul, 2500), GM Ubilava (Geo, 2525), 6; 37º-41º GM José L. Fernández (Esp, 2445), GM Westerinen (Fin, 2375), GM Izeta (Esp, 2495), Gómez Jurado (Esp, 2300), GM Arencibia (Cub, 2515), 5½; hasta 171 participantes.		

la cuarta y quinta plazas, también con 7,5 puntos, fueron respectivamente para los yugoslavos Aleksa Strikovic y Branko Damljánovic, protagonistas de un hecho que no debiera merecer mayor comentario, pero que por desgracia es poco habitual. En la jornada de clausura, estos dos maestros ocupaban la primera y la segunda posición en solitario. Las malas lenguas hablaban de que uno le entregaría el punto al otro, basándose, entre otras cosas, en la amistad que les une y en que en el *amaño* había el valor añadido del primer premio y 100.000 pesetas adicionales de la suma y el reparte de las dos bolsas. Lejos de apaños, Strikovic y Damljánovic, sabiendo que ninguno de los dos ganaría el primer premio, firmaron un rápido empate

XIV ABIERTO DE VILLARROBLEDO

AL DÍA

prendió a algunos colegas suyos. Un ejemplo ético y deportivo de estos dos ajedrecistas, que merecerían recibir como premio más invitaciones de los organizadores.

Una de las curiosidades del abierto de Villarrobledo fue el programa Wchess, séptimo clasificado. La máquina, que nunca se cansa, remontó varias posiciones inferiores para desesperación de aficionados y profesionales. El rostro de Pablo San Segundo era la mejor palabra de la impotencia que producen estos ingenios.

♖ GULKO 0

GRÜNFIELD (A16)

♜ FERNANDEZ GARCIA, J.L. 1

(3^a)

1.e4 ♘f6 2.♘c3 d5 3.cxd5 ♘xd5 4.♘f3 g6 5.♖b3 ♘b6 6.d4 ♘g7 7.♘g5 h6 8.♘h4 ♘e6 9.♖c2 0-0 10.♘d1 ♘c6 11.d5 ♘b4 12.♖b1 ♘6xd5 13.♘xd5 ♘xd5 14.a3 ♖d6



15.♘g3 ♖b6 16.axb4 ♖xb4+ 17.♘d2 ♘fd8 18.♖c1 ♘xf3 19.gxf3 ♘d7 20.e4 ♘ad8 21.♘f4 g5 22.♘e3 ♘d4 23.♘h3 ♘xe3 24.♘xd7 ♖xd2+ 25.♖xd2 ♘xd2+ 26.♘xd2 ♘xd7+ 27.♖e3 c5 28.h4 ♘g7 29.hxg5 hxg5 30.♘h5 ♘g6 31.♘h8 ♘d4 32.♖c8 ♘b4 33.♘xc5 ♘b3+ 34.♖e2 ♘xb2+ 35.♖e3 ♘b3+ 36.♖e2 e6 37.♖c7 a5 38.♖c8 a4 39.♘a8 b5 40.♘a7 a3 41.♘a8 b4 42.♘a7 ♘b2+ 43.♖e3 a2

Y las blancas abandonaron.



Ljubójević demostró su enorme comprensión del juego (Jesús J. Boyero)

♖ HERNANDEZ, G. 0

ESPAÑOLA (C64)

♜ REYES 1

(4^a)

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♘b5 ♘c5 4.0-0 ♘ge7 5.♘xe5 ♘xe5 6.d4 c6 7.♘e2 ♘d6 8.dxe5 ♘xe5 9.♘c3 0-0 10.♘g5 f6 11.♘e3 f5 12.♖d3 fxe4 13.♖xe4



El mexicano Gilberto Hernández se colocó en el cuadro de honor (Jesús J. Boyero)

♘g6 14.♘a4 d5 15.♖b4 a5 16.♖b3 ♖h4 17.g3 ♖h3 18.♘b6??



18. ... ♘h4

Y las blancas abandonaron al no poder evitar el mate.

♖ LJUBOJEVIC 0

PEÓN DAMA (D00)

♜ LEKO 1

(6^a)

1.d4 ♘f6 2.♘g5 d5 3.♘d2 c6 4.e3 ♘f5 5.f3 ♖b6 6.♘b3 h6 7.♘xf6 exf6 8.♘d3 ♘xd3 9.♖xd3 ♘d6 10.♘e2 0-0 11.e4 dxe4 12.fxe4 c5 13.c3 exd4 14.cxd4 ♘c6 15.♘c3 ♘b4 16.♖d1 ♖a6 17.♖e2 ♘d3+ 18.♖d1 ♘fd8 19.♖c2 ♘b4+ 20.♖b1 ♖b6 21.a3 ♘c6 22.♖b5 ♖c7 23.♘d5 ♖d7 24.♖a2??



24. ... ♘b4+

Y unas jugadas más tarde las blancas abandonaron.

AL DÍA



Boris Gulko, la veterania (Jesús J. Boyero)

♙ LJUBOJEVIC	1
INDIA DE REY (E82)	
♜ IZETA	0
(8*)	

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♗g7 4.e4 d6

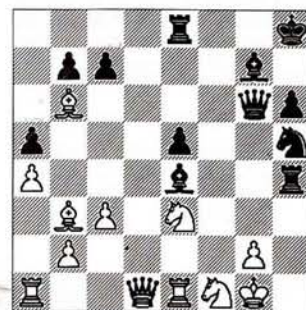
5.f3 0-0 6.♗e3 b6 7.♗d3 c5 8.♘ge2
 ♘c6 9.♗c2 ♗d7 10.d5 ♘a5 11.b3 e6
 12.♗d3 exd5 13.cxd5 a6 14.a4 ♘e8
 15.♞b1 ♘c7 16.b4 ♘b7 17.0-0 cxb4
 18.♞xb4 ♘c5 19.♘d4 ♞b8 20.♞e2 a5
 21.♞c4 ♞e8 22.♞b1 ♘7a6 23.♘ch5
 ♘b4 24.♗c2 ♞e7 25.♞d2 ♞fc8
 26.♗g5 ♗f6 27.♗f4 ♗e5 28.♗e3 ♗e8
 29.♞e2 ♗g7 30.♗f2 ♗xb5 31.♘xb5
 ♘xd5 32.♗g3 ♞d8 33.♞d1 ♘b4
 34.♗xd6 ♞e6 35.♗xb8 ♞xb8 36.♞d6
 ♞e7 37.♗d1 h5 38.f4 ♗h6 39.g3 h4
 40.e5 hxg3 41.hxg3 ♘e6 42.♞d2 ♗f8
 43.♞d7 ♞e8 44.♗g2 ♞c8 45.♞xc8
 ♞xc8 46.♗b3 ♞c6+ 47.♗h2 ♗g7
 48.♘d6 ♗xd6 49.♗xe6 ♗f8 50.♞xf7+
 ♗h6 51.f5+ g5 52.♞f6+ ♗h7 53.♞xg5
 ♞c2+ 54.♗h3 ♗g7 55.♞h5+

Y las negras abandonaron.

♙ MILES	0
PEÓN DAMA (A48)	
♙ LJUBOJEVIC	1
(9*)	

1.d4 ♘f6 2.♘f3 g6 3.c3 ♗g7 4.♗g5
 d6 5.♘bd2 ♘bd7 6.e4 h6 7.♗h4 e5

8.dxe5 dxe5 9.♗c4 0-0 10.0-0 ♞e8
 11.♞c2 ♘h5 12.♞fe1 ♘b6 13.♗b3 a5
 14.a4 ♗g4 15.h3 ♗d7 16.♘f1 ♗h8
 17.♘d3d2 f5 18.f3 g5 19.♗f2 g4
 20.hxg4 fxg4 21.fxg4 ♗xg4 22.♘e3
 ♞g6 23.♘df1 ♗f3 24.♗h4 ♗xe4
 25.♞d1 ♞f4 26.♗e7 ♞e8 27.♗c5 ♞h4
 28.♗xb6



28. ... ♘f4 29.♞d7 ♘h3+ 30.♗h2
 ♘f2+ 31.♗g1 ♞f8 32.♗f7 ♞h1+
 33.♗xf2 ♞xf7+ 34.♞xf7 ♞xf7+
 35.♗e2 cxb6 36.♘g3 ♞xe1+ 37.♞xe1
 ♗g6 38.c4 ♞f4 39.♘gf1 ♗h5+
 40.♗d3 ♞f2

Y las blancas abandonaron. ♚



JAQUE en México

- Caissa -

REPRESENTANTE OFICIAL DE JAQUE XXI
 AJEDRECES, COMPUTADORAS Y RELOJES DE AJEDREZ

Relojes de Ajedrez desde N\$ 160.00
 Bases de datos desde N\$ 99.00
 Ajedreces desde N\$ 35.00
 Computadoras de Ajedrez desde N\$145.00
 Libros de todas las Editoriales
 Se sirven pedidos foráneos

Soto 113-B
 Colonia Guerrero

Tel. 526 - 9578
 C.P. 06300 México, D.F.



COJA EL GUANTE

Ajedrez en Finlandia

LUIS ECEIZABARRENA. IRÚN

En esta sección el lector ha de solucionar las posiciones que aparecen en los diagramas. A efectos de agudizar la visión táctica es de la mayor importancia que se busque la solución sin mover las piezas hasta haberla encontrado. La dificultad de las combinaciones va aumentando progresivamente, desde el nivel 1 hasta el nivel 3. En algunos casos no hay una combinación inmediata; se trata de encontrar la mejor jugada posible, que implica una idea brillante.

1. Blancas juegan y dan mate en 3



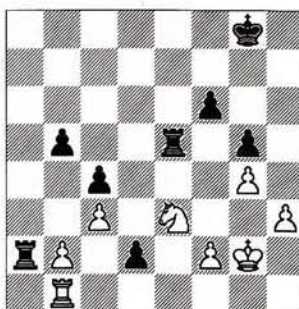
2. Blancas juegan y ganan



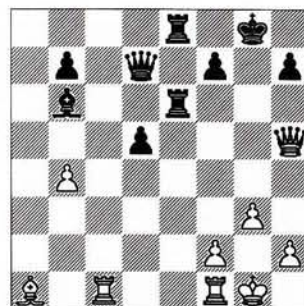
3. Blancas juegan y ganan



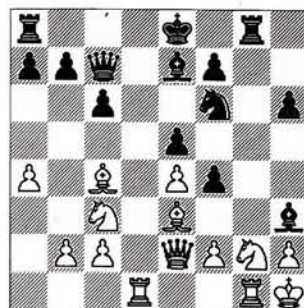
4. Negras juegan y ganan



5. Blancas juegan y ganan



6. Negras juegan y ganan



7. Blancas juegan y ganan

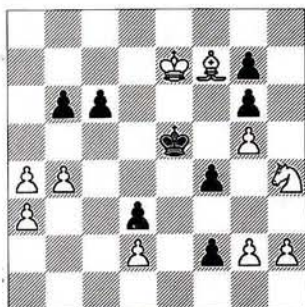


8. Negras juegan y ganan

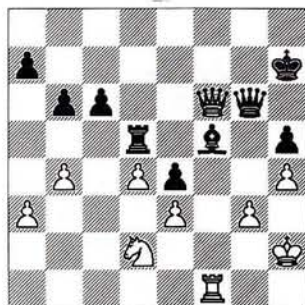


COJA EL GUANTE

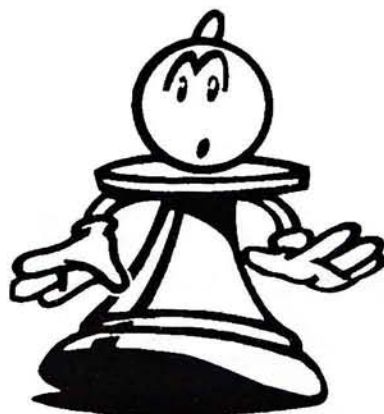
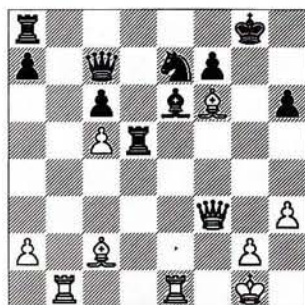
9. Blancas juegan y ganan



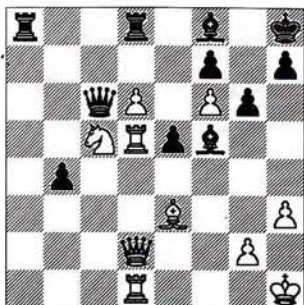
10. Blancas juegan y ganan



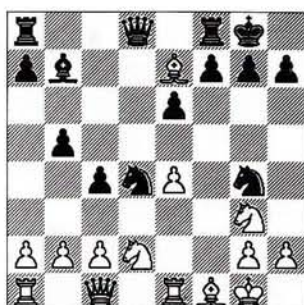
11. Blancas juegan y ganan



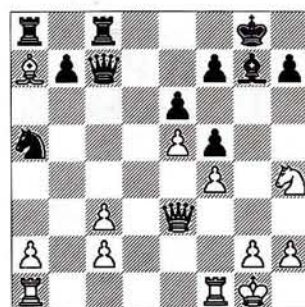
12. Blancas juegan y ganan



13. Negras juegan y ganan



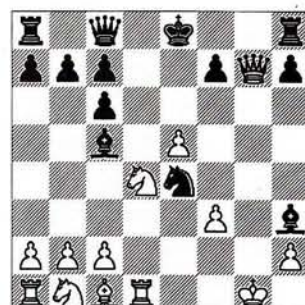
14. Negras juegan y ganan



15. Blancas juegan y ganan

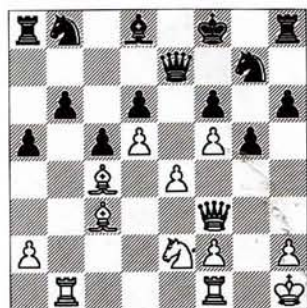


16. Negras juegan y ganan

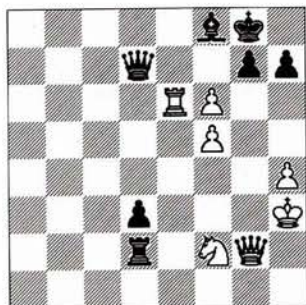


COJA EL GUANTE

17. Blancas juegan y ganan



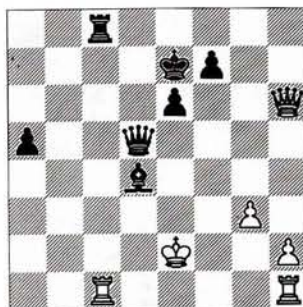
18. Negras juegan y ganan



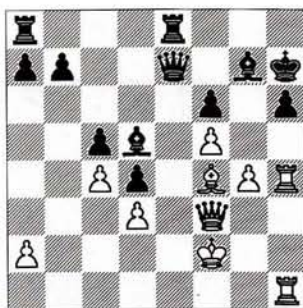
19. Negras juegan y ganan



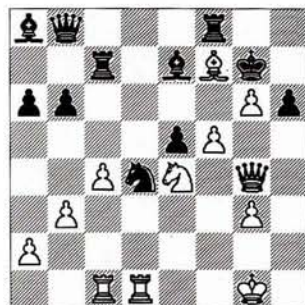
20. Negras juegan y ganan



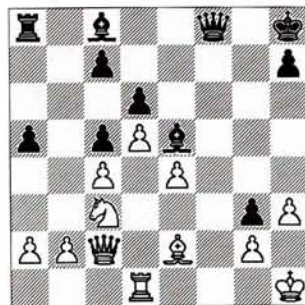
21. Blancas juegan y ganan



22. Blancas juegan y ganan



23. Negras juegan y ganan



24. Blancas juegan y ganan



Soluciones

NIVEL I

Solución n° 1:

1. ♖g4+!! ♜g4 2. ♜g3+ ♜h4 3. ♜f3 mate (Kaila/Kivi, Campeonato de Finlandia, 1949).

Solución n° 2:

1. ♜f6+!, y las negras abandonaron. Si 1... gf6 2. ♜h5+ (Heikinheimo/Crépeaux, Dubrovnik, 1950).

Solución n° 3:

1. c5+! bc5 2. bc5+ ♜c5 3. ♜c5 ♜c5 4. d6, y las negras abandonaron (Fred/Sköld, Zonal de Marienbad, 1951).

Solución n° 4:

1. ... ♜e3! 2. fe3 ♜b2!, y las blancas abandonaron. Si 3. ♜d1 b4 4. cb4 c3, etc. (Stahlberg/Böök, Olimpiada de Helsinki, 1952).

Solución n° 5:

1. ♖g4+! ♜f8 2. ♜f6!, y las negras abandonaron. Se amenaza 3. ♖g7 mate, y si 2... ♜f6 3. ♖d7 (Niemelä/Myhre, Olimpiada de Leipzig, 1960).

Solución n° 6:

1. ... f3!, y las blancas abandonaron. Si 2. ♖f3 ♜g4 3. ♖g3 ♜h5 ganan la dama (Westerinen/Fred, Helsinki, 1961).

Solución n° 7:

1. ♜h6+!, y las negras abandonaron. Si 1... ♜h8 2. ♖f6!! (Westerinen/Niyasaka, Skopje, 1972).

Solución n° 8:

1. ... ♖g3!!, y las blancas abandonaron. Si 2. fg3 ♜g3 mate, si 2. ♜e4 ♖h2 mate y si 2. gf3 ♜h3 mate (Rantanen/Kurho, Helsinki, 1987).

gana) 2. ♜e8 f1=♖ 3. ♜d7+ ♜e4 4. ♜e6! ♖c1 5. ♜e8! ♖c4+ 6. ♜d6!! ♖d5+ (6... ♜f5 7. ♜g6+! ♜g6 8. ♜e5+) 7. ♜e7! ♜f5 (si 7... ♖f5 8. ♜c6+) 8. ♜d7+ ♜e4 9. ♜e6!, y las blancas ganan (Estudio de A. Dunder, publicado en "Työväen Shakki", 1934).

Solución n° 10:

1. ♜e4! ♜e4 2. ♖e7+ ♜h6 3. ♜f6 c5 4. ♖f8+ ♜h7 5. ♜f7+!, y las negras abandonaron (Böök/Stoltz, Zonal de Helsinki, 1947).

Solución n° 11:

1. ♜e6! fe6 2. ♖g4+ ♜f7 3. ♖g7+ ♜c8 4. ♜g6+ ♜d8 5. ♖f8+ ♜d7 6. ♖e7+, y las negras abandonaron (Böök/Tarnowski, Olimpiada de Helsinki, 1952).

Solución n° 12:

1. ♜h6! ♜h6 2. ♖h6 ♜g8 3. ♜e5 ♜ad8 4. ♜d4 (amenaza 5. ♖h7+! ♜h7 6. ♜h4 mate) 4. ... g5 5. ♜f5 ♜d6 6. ♜g5, y las negras abandonaron (Ojanen/Keres, Helsinki, 1960).

Solución n° 13:

1. ... ♖b6! 2. ♜h1 ♜f2+ 3. ♜g1 ♜e2+ 4. ♜e2 ♜h3+ 5. ♜h1 ♖g1+ 6. ♜g1 ♜f2 mate; el clásico mate de la coz (Candolin/Ojanen, Helsinki, 1962).

Solución n° 14:

1. ... ♜a7!?, y las blancas abandonaron. Si 2. ♖a7 ♜f8! caza la dama (Dückstein/Westerinen, Bamberg, 1968).

Solución n° 15:

1. ♜h7!! ♜h7 2. ♜g6+ fg6 3. ♖g6+ ♜h8 4. ♜ee6!, y las negras abandonaron (Westerinen/Lengyel, Gausdal, 1988).

Solución n° 16:

1. ... ♖f5!! 2. ♜e3 [si 2. ♖h8+ ♜e7 3. ♖g7 (3. ♖a8 ♖g6+ 4. ♜h1 ♖g2 mate) 3... ♖f3 4. ♜g5+ ♜d7!, ganando] 2. ... 0-0-0 3. fe4 (si 3. ♜f5 ♜d1 mate, y si 3. ♖h6 ♜hg8+ 4. ♜h1 ♖f3+! 5. ♜f3 ♜d1+ 6. ♜g1 ♜gg1+ 7. ♜g1 ♜f2 mate) 3. ... ♖h5! 4. ♜c3 ♜hg8 5. ♖g8 ♜g8+, y las blancas abandonaron. Si 6. ♜f2 ♜g2+ 7. ♜f1 ♜e2+ 8. ♜g1 ♖g4+ (Jansa/Westerinen, Gausdal, 1989).

NIVEL 3

Solución n° 17:

1. e5!! fe5 (si 1... de5? 2. d6 ♖a7 3. ♜d5) 2. f6! ♖f6 3. ♖f6+ ♜f6 4. f4! g4 5. ♜f4 ♜f7

6. ♜b6 ef4 7. ♜b7+ ♜e7 8. ♜f4+ ♜e8 9. ♜g7 ♜g8 10. ♜b5+ ♜d8 11. ♜f7 ♜g5 12. ♜c3 ♜c8 13. ♜d3 a4 14. ♜h7 ♜f8 15. ♜f5+, y las negras abandonaron (Böök/Carlsson, Göteborg, 1946).

Solución n° 18:

1. ... ♜f2! 2. ♖f2 d2 3. fg7 d1=♖ 4. g8=♖+ ♜f8 5. ♖e3 ♖f1+ 6. ♜g3 ♖g7+ 7. ♖g5 ♖c7+ 8. ♜g4 ♖d1+, y las blancas abandonaron (Steiner/Böök, Saltsjöbaden, 1948).

Solución n° 19:

1. ... h5!! (una hermosísima idea para trasladar la torre a 'g5') 2. ♖d2 h4 3. ♜f1 ♜h5 4. ♜ce1 ♜g5! (posición ganadora) 5. f3 ♜f3 6. ♜e5 ♜e5 7. g4 ♜d4+ 8. ♜e3 ♖g3+ 9. ♜f1 ♖h3+, y las blancas abandonaron (Keres/Böök, Olimpiada de Helsinki, 1952).

Solución n° 20:

1. ... ♖g2+! 2. ♜d3 ♖f3+! 3. ♜d2 (si 3. ♜d4 ♜d8+) 3. ... ♜e3+!! 4. ♖e3 ♜d8+, y las blancas abandonaron (Ojanen/Vikman, Campeonato de Finlandia, Helsinki, 1954).

Solución n° 21:

1. ♜h6+! ♜h6 (si 1... ♜g8 2. ♖d5+ ♖f7 3. ♜h8+ ♜h8 4. ♜h8+) 2. ♜h6+ ♜g7 3. ♜g6+ ♜h8 (si 3... ♜f8 4. ♜h6+ gana) 4. ♖h3+ ♖h7 5. ♜h6 ♜g8 6. ♖h4! ♜f8 7. g5 ♜g7 (7... fg5? 8. ♜e5+) 8. g6!, y las negras abandonaron (Ojanen/Linflaender, Campeonato de Finlandia, 1955).

Solución n° 22:

1. ♜d4! ed4 2. f6+ ♜f6 3. ♜f6 ♜c5 (si 3... ♜f6 4. ♖d4+, y si 3... ♜cf7 4. g7 ♜f6 5. ♜f1+ ♜e7 6. ♜e1+) 4. ♜d7 ♖d6 5. ♜f8!, y las negras abandonaron. El caballo no puede ser capturado (Böök/Uusi, encuentro Finlandia/Estonia, Tartu, 1963).

Solución n° 23:

1. ... ♜h3! 2. ♜f3 (si 2. gh3 ♖f2 3. ♜d3 g2 mate) 2. ... ♜d7 3. ♜g1 ♖h6 4. ♜f1 ♜g4! (amenaza 5... ♜f3) 5. ♜g4 ♜f8+! 6. ♜e1 (si 6. ♜f3 ♜f3+ 7. gf3 ♖h1+ 8. ♜e2 ♖g2+ 9. ♜d3 ♖f3+ 10. ♜d2 ♜f4+ 11. ♜e1 g2) 6. ... ♜f2 7. ♜e2 ♖e3!, y las blancas abandonaron. Sigue 8... ♜f1+! 9. ♜f1 ♖f2 mate (Simonen/Kanko, Helsinki, 1964).

Solución n° 24:

1. ♜e6! ♜e6 (si 1... fe6 2. ♖g4 ♖f6 3. ♜hf1) 2. ♜e6 h5 3. ♜g4 hg4 4. f5! ♖g5+ 5. ♜b1 gf5 6. ef5 ♖f5 (si 6... 0-0 7. ♜d5) 7. ♜e4! 0-0 8. ♜hf1 ♖h5 9. ♜g3! ♖g5 (9... ♖h2 10. ♖g4) 10. ♜f5 ♜ad8 11. ♜d3!, y las negras abandonaron, porque sigue 12. ♜g3, etc. (Westerinen/Szabo, Bamberg, 1968). ♠

NIVEL 2

Solución n° 9:

1. ♜f3+ ♜f5 (1... ♜e4?? 2. ♜g6+ ♜d5 3. ♜d3



ABIERTOS

● GRANADA

11 y 12 de Noviembre

NUEVAS FECHAS

VI Open Int. «Universidad de Granada»

S.Suizo. 10 rondas (30 min.)

Premios: 1º 200.000, 2º 150.000 etc.

Inscripción: 1.500 ptas.; universitarios y menores 18 años, 700 ptas.; titulados internacionales y universitarios granadinos, gratis.

Fecha límite: 10 de Noviembre

Servicio Deportes Univ. Granada

Campus Universitario

Fuente Nueva, Granada

Tfno. 958/24 31 43

Fax 24 31 42

Sr. Antonio J. García Cabrera

c/ Duquesa, 3-1º B

18001 Granada

Tfno. 958/27 83 29

Fax 20 31 23

● ALBOX (Almería)

28 y 29 de Octubre

XIX Open Int. «Vicente Bonil»

S.Suizo. 7 rondas (25' por jug.)

Premios: 1º 100.000, 2º 60.000 etc.

Premios especiales: 1º y 2º Prov.

Almería, juv. inf., Comarc.

Inscripción: 1.500 ptas. Menores de

18 años: 500 ptas. Elo FIDE +2350

gratis. Fecha límite: 26/10 - 22 hs.

GM y MI: Alojamiento y estancia

Plazas limitadas

Asociación Cult. Vicente Bonil

Srtas. Lola y María del Mar, tfnos.

950/43 02 80 (mañanas)

Sr. Martínez Sola

tfno. 950/43 02 36 (tarde-noche)

● MONDARIZ-BALNEARIO

Torneos Cerrados Aceimar

Valederos para norma de MI

Todos los meses en el Hotel Cemar

4 al 12 Noviembre

1 al 11 Diciembre

3 al 13 Enero 1996

1 al 11 Febrero 1996

3 al 13 Marzo 1996

4 al 14 Abril 1996

Precio por persona y día, en pensión completa: 5.000 ptas.

Inscripción: 15.000 ptas.

Sr. Sergio Estremera

tfno. 986/87 34 31

● SOCUELLAMOS (C. Real)

4 y 5 de Noviembre

IV Open de «Los Santos»

S.Suizo, 8 rondas (30')

Premios: 240.000 ptas. total

1º 50.000, 2º 40.000, etc. 12º

Inscripciones: 1.500 ptas.

Menores 18 años y Elo FIDE +2300, gratis

Sr. Alfonso Montero

Tfno. 926/53 04 18 (14 a 15 hs.)

● GUADALAJARA

11 y 18 de Noviembre (16 hs.)

IV Abierto Club La Tertulia

S.Suizo, 7 rondas, 30 min. a finish

Lugar: Casino Club de Campo

Premios: 1º 75.000, 2º 40.000, etc.

15º

Inscripción: 1.500 ptas. Infantiles,

400 ptas. Elo +2300, gratis

Tfno. (949) 21 40 57,

Alfonso o José

● LAS PALMAS DE

G.CANARIA

15 - 24 Noviembre

XVI Torneo Open Int. de Ajedrez

«El Corte Inglés»

S.Suizo, 9 rondas

Válido obtención Elo FIDE y normas

GM y MI

Premios: 2.553.000 ptas. total 1º

500.000, 2º 300.000, 3º 225.000 etc.

Inscripción: Gratis para jugadores

visitantes Fecha límite 5/11

Club Ajedrez La Caja de Canarias

Luis Doreste Silva, 101-6º

35004 Las Palmas de G.Canaria

Tfnos. (928) 24.87.14 y 24.91.42

Fax (928) 24.87.14

● TORREVIEJA (Alicante)

3 de Diciembre 1995

I Open Internacional

S.Suizo, 8 rondas (30' por jugador)

Comienzo a las 9 hs. en C. Nautico

Premios: trofeos + 300.000 ptas.

1º 100.000, 2º 60.000, 3º 40.000 etc.

Inscripciones: 1.500 ptas.; men. 18

años, 1.000 Elo FIDE +2300 gratis

CAM cta. etc. 2090-748-0400185/10

Sr. Ulises, tfno. 96/520 67 96

(mañanas y tardes)

Sr. Ortiz, tfno. 96/571 35 32

y 672 25 06 (noches)

● MARBELLA (Málaga)

9 y 10 Diciembre

NUEVAS FECHAS

IV Abierto Int. «Cdad. de Marbella»

Premios: +1.000.000 ptas. total,

1º 215.000, 2º 165.000 etc.

Inscripción: 3.000 ptas.; juv. 1.500;

men. 12 años, 500. Plazas limitadas

Mediante ingreso o transf. a Unicaja,

c.c. 2103 2072 27 0030001791

Banesto, c.c. 0030 4260 53 150/271

a nombre de Torneo de Ajedrez

Ciudad Marbella. Confirmar en:

Srta. Carmen Martín

tfno. 95/277 73 45

Srta. Ana Mas, tfno. 95/277 72 22

● CASTELLAR DEL VALLES

(Barcelona)

6 - 10 Diciembre

IV Torneo Int. Abierto

Grupo A: Maestros, preferentes y jugadores +2000 Elo.

S.Suizo, 9 rondas

Grupo B: Jugadores 1805 a 1995 Elo

S.Suizo, 8 rondas

Grupo C: Jugadores sin Elo.

S.Suizo 8 rondas

Premios: Grupo A: 1º 200.000, 2º

150.000, 3º 100.000 etc. 20º

Grupo B: 1º 20.000, 2º 15.000 etc.

Grupo C: 1º 10.000, 2º 5.000 etc.

Inscripción: Grupo A, 3.500 ptas.;

grupo B 3.000; grupo C, 2.500.

Gratis Elo +2390. Fecha límite, 2/12

Sr. S. Juanpere, tfno. 93/714 60 34

● GRONINGA (Holanda)

18 - 30 Diciembre

34º Torneo Internacional

Varios torneos por categoría

Internationaal Schaaktoernooi

Groningen

Postbus 8010

NL-9702 KA Groningen

Tfno. (31) 50-22 26 37

Fax (31) 50-25 01 55

● LINARES (Jaén)

8 - 17 Enero 1996

III Open de ajedrez «Anibal»

10 rondas

Premios: 1º 1.000.000 ptas, 2º 750.000,

3º 500.000, etc. 10º 100.000

GMs y MIs alojamiento gratuito

Inscripción: 5.000 ptas.

20 - 29 Enero 1996

I Open Ajedrez «Cdad. de Ubeda»

10 rondas

Premios: 1º 500.000, 2º 250.000,

3º 150.000 etc. 50º 50.000

GMs y MIs alojamiento gratuito

Inscripción: 5.000 ptas.

Srta. Tana y Mª Dolores

Tfno. 953/65 04 00

Fax 953/65 22 04

NOVEDAD

!!!Suscriptores 20% descuento!!!



P.V.P. 3.750 ptas. (rústica)
4.750 ptas. (cartoné)

Suscriptores: 3.000 ptas. (rústica)
3.800 ptas. (cartoné)

Pedidos a: **JAQUE**

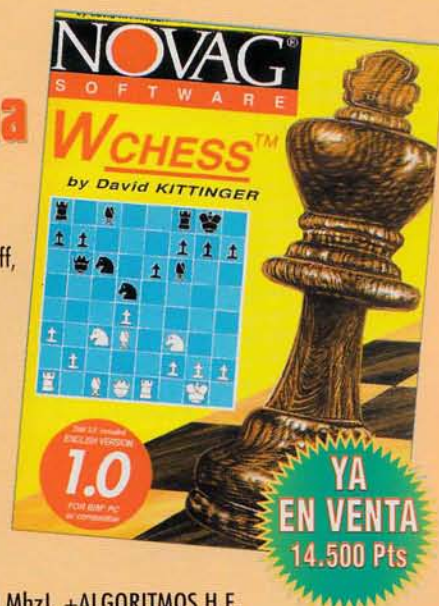
Preciados, 11 - 5ª planta • 28013 Madrid

Tfno. 531 45 97 • Fax 531 50 29

Lanzamiento del primer programa para PC de Novag

El **WCHES** Campeón en Estados Unidos; 4 victorias y 2 tablas jugando contra: Gulko, Wolff, Rohde, Benjamin, Shabalov y Yermolinsky ha conseguido en este torneo **2895 ELO!**
Otros resultados: Hiarcs: 2436, M-Chess Profesional: 2410, Rebel 6.0: 2357

Para celebrar la comercialización del programa **WCHES**, NOVAG lanza al mercado unas series limitadas de sus modelos más profesionales **A UN PRECIO IRREPETIBLE**



RUBY
ELO: 2203

Tecnología RISC

¡¡INCREDIBLE!!
~~35.000~~ → **19.900**

IMPRESIONANTE JUEGO TACTICO: ¡20 Mhz! + ALGORITMOS H.F.
La combinación de algoritmos especiales unido a su velocidad de proceso ha hecho posible que estos modelos consigan resultados espectaculares. Además de las funciones habituales, incorpora otras más sofisticadas como "random" o "restore". A pesar de su fuerza se puede utilizar para aprender ajedrez, gracias a sus funciones especiales y a sus informaciones de pantalla (valoraciones, consejos, etc). Incorpora niveles debilitados para que los jugadores normales tengan posibilidades de ganarle.

- 48 niveles de juego + 24 en modalidad EASY.
- Programa 32 K byte ROM + 8 K bit RAM
- 96 K bit RAM para aperturas.
- Pantalla alfanumérica informativa.

¡COMPRUEBELO!
~~118.000~~ → **49.900!!**

Memoriza 64 partidas completas

Al igual que un humano, aprende de sus errores, mejorando constantemente

Aparte la incuestionable fuerza de este ordenador, su característica esencial es su fuerza de juego muy humanizada. Las tres fases de la partida se desarrollan homogéneamente gracias a la biblioteca de aperturas, el fuerte juego táctico y las Hash Table muy eficaces en finales.

- 66 niveles de juego + 40 en modalidad EASY.
- Niveles reprogramables por el usuario
- Programa 96 K byte ROM + 80
- 256 K bit RAM para aperturas, 512 K bit para Hash Table
- Estilos de juego: selectividad variable

*oferta limitada
a 50 unidades



SAPPHIRE
ELO: 2375

SCORPIO
ELO: 2300 PUNTOS y
¡2500! en rápidas



POR SOLO 39.900 PTS

Meta en el bolsillo (de su camisa) la máquina que ganó a Salov en el torneo de la C.C.M.

Memoriza 64 partidas completas

Estos modelos representan un gran salto tecnológico tanto en hardware como en software. A su gran fuerza de juego se unen muchas funciones: memorias, presentación de línea principal, selección del estilo de juego, análisis, AUTO APRENDIZAJE.

- 56 niveles de juego + 24 en modalidad EASY.
- + 24 niveles reprogramables por el usuario
- Programa 64 K byte ROM + 128 K byte RAM
- 288 K bit RAM para aperturas, 118 K byte para Hash Table
- Estilos de juego: pasivos, activos, extensiones.

**PROMOCION VALIDA
SOLO PARA LAS
SERIES LIMITADAS**

C. S. L.COMPUTADORAS DE AJEDREZ

C/G. Mistral nº 14-5A Madrid 28035 tf: permanente: 908.702141