

Director: Leontxo García
NUEVA EPOCA • N.º 409 • 550 PESETAS

00409
8 413042 881001

JAUQUE

La pasión del ajedrez

**KASPAROV/ANAND:
IGUALDAD INICIAL**

JUVENIL, LA CORUÑA...



SAMARANCH CON EL AJEDREZ

FLAMAGAS SA

KASPAROV CHESS COMPUTERS

¡JUEGUE CON KASPAROV Y PIERDA!

KASPAROV RENAISSANCE

P.V.P.: 92.135 Ptas. (IVA incluido)

Tablero modular de gran belleza y tamaño, con piezas de madera talladas, tablero BLITZ BOARD, 81 LED (una en cada esquina de casilla) y tablero de ajedrez patentado en PCL que muestra la continuación principal, verificación de la posición y colocación de las piezas. Dispone de 32 niveles de habilidad incluyendo niveles para torneo, ajedrez rápido, análisis de problemas hasta mate en 20, niveles para principiante.

DIMENSIONES: 52 x 52 x 5 cm.



KASPAROV PRESIDENT P.V.P.: 59.000 Ptas. (IVA incluido)

La combinación perfecta entre elegancia y potencia bajo un tablero de madera hecho a mano.

Programa de 32k con un procesador RISC STYLE, Potencia estimada superior a los 2.200 Elos y 64 niveles de juego (incluyendo entreno, ajedrez de velocidad, torneo, solución de problemas y niveles especiales de diversión para principiantes). Control modular de las diferentes opciones de juego así como completa información por pantalla LCD, evaluación de la posición, variante principal, profundidad de búsqueda...

DIMENSIONES: 37 x 37 x 5 cm.



KASPAROV GK 2100 P.V.P.: 35.000 Ptas. (IVA incluido)

Superpotente computadora de ajedrez ideal para entusiastas del ajedrez y jugadores de club.

Programa de 32k y procesador RISC STYLE, 64 niveles de juego, tablero sensitivo y completa información por pantalla LCD. Resuelve mates en 8 y retrocede hasta 50 movimientos

DIMENSIONES: 41,9 x 28,3 x 3,7 cm.



KASPAROV TURBO ADVANCED TRAINER

P.V.P.: 17.500 Ptas. (IVA incluido)

La computadora de ajedrez más vendida del mercado, ideal para jugadores aficionados.

Programa de 16k con 64 niveles de juego incluyendo Sudden Death, torneo y niveles para principiantes, resuelve mates en 8, evalúa la posición y alerta de error táctico y captura.

DIMENSIONES: 33,5 x 25,2 x 3,7 cm.



PEDIDOS A JAQUE XXI

C/ Preciados, 11, 5.º

Tel.: (91) 531 45 97

28013 MADRID

SUMARIO

NUEVA ÉPOCA • N.º 409 • 2ª QUINCENA DE SEPTIEMBRE 1995



Gari Kasparov



Viswanathan Anand



Aleksa Strikovic

5 EDITORIAL

6 NOTICIAS DE LA FIDE. El presidente del Comité Olímpico Internacional, **Juan Antonio Samaranch**, inauguró la nueva sede de la FIDE en Lausanne (Suiza). Discurso completo de **Samaranch** pidiendo la unidad en el mundo del ajedrez.

9 CON FIRMA. El Maestro Internacional estonio **Alexánder Veingold** expone su visión sobre el mundo del ajedrez.

AL DIA

14 XXXV CAMPEONATO DE ESPAÑA JUVENIL. El pamplonés **Unai Garbisu** se proclamó campeón de España juvenil tras superar al ganador del año pasado, **Gabriel del Río**. Amplios comentarios de **Garbisu** y del Maestro Internacional **Óscar de la Riva**.

23 IV ABIERTO CIUDADE DAS BURGAS DE ORENSE. El MI bilbaíno **Mario Gómez** compartió el primer puesto de este abierto con el portugués **Galego** y el argentino **Pierrot**.

26 CAMPEONATO DEL MUNDO INTEL-PCA. **Gari Kasparov** y **Viswanathan Anand** mantienen una tensa igualdad en el Campeonato del Mundo Intel-PCA de Nueva York. Al cierre de este número, y tras diez partidas disputadas, los marcadores señalan un empate a 5-5, con una victoria para cada uno.

41 VII ABIERTO TERESA HERRERA. El Maestro Internacional **Aleksa Strikovic** sigue cosechando triunfos importantes. Tras su excelente actuación en el Campeonato de España por Equipos de Primera División, se anotó la victoria en el abierto coruñés. Análisis del ganador y del Gran Maestro **Alfonso Romero**.

52 ABIERTO DE TOMELLOSO. El Gran Maestro búlgaro **Atanas Kólev** disfrutó en tierras manchegas del que hasta el momento es su última victoria en torneos españoles. Los Maestros Internacionales **Mario Gómez**, segundo, y **Óscar de la Riva** comentan sus mejores partidas.

SECCIONES

58 NUEVOS CAMINOS. El MI **Jesús de la Villa** analiza una de las variantes más de moda en la **Pelikán**.

61 COJA EL GUANTE. Veinticuatro problemas de constante reto a su imaginación y paciencia. Tema: **Bent Larsen**. Por **Luis Eceizabarrena**.

65 ABIERTOS

I-VIII Selección de las mejores partidas del XXXV Campeonato de España Juvenil.

NOVEDAD

!!! Suscriptores 20% descuento!!!

DE MASIADA INFORMACION = INFORMACION INSUFICIENTE
LAS MONOGRAFÍAS NO COMETEN NI ESTE NI AQUEL ERROR

Informador

63

LOS MEJORES PARTIDAS, COMENTARISTAS, EVENTOS
A LA VENTA YA

Haifa, San Francisco, Linares, Riga, Kropotkin, Dos Hermanas, León, Madrid, Amsterdam, Novgorod...
Gelfand - Karpov, Kamsky - Salov, Zsu, Polgar - Chiburdanidze, Anand - Kamsky...

MONOGRAFÍAS DISPONIBLES

A 29	Korchnoi
A 33	Sax
A 34	Beliavsky, Mijalchishin
A 86-89	M. Gurevich
B 12	Seirawan
B 17	Karpov
B 75-76	Tiviakov
B 80	Hubner
B 86-87	Beliavsky, Mijalchishin
C 05-06	Bareiev
C 18-19	Korchnoi
C 42	Yusupov
C 43	Yusupov
C 80-81	Korchnoi
C 82	Korchnoi
C 83	Korchnoi
C 89	Anand
C 92-93	Romanishin, Bijovsky
C 94-95	Romanishin, Bijovsky
D 44	Beliavsky, Mijalchishin
E 97	M. Gurevich

PRÓXIMAS MONOGRAFÍAS

A 65	Gelfand, Kapengut
A 70	Gelfand, Kapengut
B 67-69	Van der Wiel
B 88	Beliavsky, Mijalchishin
D 16-19	Ribli



Informador

A LA VENTA YA: Antología de combinaciones
Las mejores combinaciones (2001) de diferentes acontecimientos (de 1789 a 1995).

P.V.P. 4.975 ptas

Suscriptores: 3.980 ptas.

Pedidos a:

JAQUE

Preciados, 11 - 5ª planta • 28013 Madrid

Tfno. 531 45 97 • Fax 531 50 29

Jaque

n° 409- NUEVA ÉPOCA - n° 91

EDITA
JAQUE XXI, S.L.

c/ Preciados, 11 - 5°
28013 Madrid

Tfno. 531 45 97 * Fax 531 50 29

DIRECTOR
Leontxo García

SUBDIRECTOR
Jesús J. Boyero

REDACTOR JEFE
Fernando Urías

REDACCIÓN
Gonzalo Aragonés (Jefe de sección), G.M.
Zenón Franco y M.I. Jesús de la Villa

ADMINISTRACIÓN Y EDICIÓN
Mª Carmen Elizalde

COORDINACIÓN, ARCHIVO
Y FOTOGRAFÍA
Rosa de las Nieves

CONSEJO EDITORIAL
Pablo Aguilera, Lincoln Maiztegui Casas,
Luis Eceizabarrena, Mauricio Perea,
Guillermo Bosovsky y Denis Teyssou

ASESOR ECONÓMICO
Fernando García

COLABORACIONES ESPECIALES:

**Gari Kaspárov y
Miguel Illescas**

Viswanathan Anand, Eugeni Baréiev,
Boris Gél'fand, Vasili Ivánchuk,
Vladimir Krámnik, Valeri Sálov,
Yasser Seirawan y Nigel Short

COLABORADORES

César Montolio (Edición Técnica)

Carlos M. Hernández (Diseño)

Luis Miguel Pérez (Ilustración)

G. Hernández y J.M. Torres (Fotógrafos),

G.M. J.M. Bellón, Otto Borik, M.I. J. Boudy, G.M.

D. Cámpora, M.I. Teresa Canela, A. Capece, G.M.

Cifuentes, M.I. L. Comas, R. Crusi, M.I. Darío

Dóncevic, M.I. J. Eslo, A.I. C. Falcón, G.M.

J.L. Fernández, M. Ferrer, G.M. D. García, M.I.

N. García, M.F. J.M. Gil, M.I. J. Gil Capapé, M.I.

M. Gómez, C. Guenneau, G.M. F. Izeta, B. Kristensen,

G.M. J. Magem, R. Milián, P. Morán, M. Narciso, G.M.

J. Nogueiras, M.I. J. Ochoa, M.I. J. Parés, M.I. D. Pizá,

O. De Prado, M. Rahal, G.M. A. Rodríguez, G.M.

A. Romero, C. Salgado, L. Santos, R. S. Nazzari, M.I.

M. Sión, G.M. R. Vera, G.M. E. Vladimirov, J. Welling,

M.I. B. Zlótnik

IMPRIME

Notigraf, S.A. - c/ San Dalmacio, 8
28021 MADRID

Depósito legal: S.S. 767-1970

DISTRIBUYE

S.G.E.L. - Avda. Valdelaparra, 39
Pº Ind. - Alcobendas (Madrid)

EN ARGENTINA,

CO-EDICIÓN CON AJEDREZ DE ESTILO

EDITORIAL

Puerta hacia el futuro

Las palabras que el español Juan Antonio Samaranch dirigió a los representantes de la FIDE en Lausanne (Suiza) no hacen más que confirmar el creciente interés que el ajedrez despierta en todos los ámbitos del deporte. El presidente del Comité Olímpico Internacional (COI) dejó abiertas las puertas para que el ajedrez entre en la gran familia olímpica, lo que sin ningún lugar a dudas sería un avance en la total integración de nuestro *juego-deporte-ciencia-arte* en la sociedad.

Todo depende, sin embargo, de la inteligencia y del trabajo que pongan los principales responsables de la FIDE. Samaranch ya ha lanzado la primera piedra al pedir que se demuestre la vigen-

cia del ajedrez como deporte. Ahora le toca el turno a la FIDE y a su Junta Directiva, que deberán buscar las vías para sostener esta postura.

Si la FIDE mueve bien sus piezas puede conseguir una importante victoria. Entonces, no hablaremos solamente de denominaciones, sino de la inclusión del ajedrez en el programa de los Juegos Olímpicos. Esto significaría más repercusión en los medios de comunicación, mejores condiciones de juego, más patrocinadores y más posibilidades de que el ajedrez... Pero no pensemos en el cuento de la lechera y aportemos todos nuestro granito de arena. A los ajedrecistas poco nos han importado esas disquisiciones: el ajedrez es el ajedrez, siempre ha estado así presente, y nunca hemos tenido que defender una u otra concepción ante diferentes organismos. Ahora es momento de que todos empujemos en la misma dirección. No podemos dejar pasar esta oportunidad. ♣



Samaranch inaugura la nueva sede de la FIDE

GONZALO ARAGONÉS. MADRID

La cúpula del ajedrez mundial se reunió el pasado mes de agosto en la ciudad suiza de Lausanne para inaugurar la nueva sede de la Secretaría General de la FIDE. A la cita acudieron los responsables de casi todos los continentes y la Junta Directiva de la Federación Internacional. Juan Antonio Samaranch, presidente del Comité Olímpico Internacional (COI), actuó de anfitrión y dio la bienvenida a la FIDE. Dos personajes de excepción, Anatoli Kárpov y Gari Kaspárov también estuvieron presentes, lo que hace pensar, después de los acuerdos en Moscú, que se están comenzando a limar las diferencias entre la FIDE y la PCA.

El Presidente del Comité Olímpico Internacional, el español Juan Antonio Samaranch, acogió calurosamente a los miembros de la FIDE que acudieron a Lausanne el pasado 27 de agosto para inaugurar la nueva sede de la Secretaría General de la Federación Internacional de Ajedrez. La FIDE compartirá edificio en esta ciudad suiza con la Federación Internacional de Natación (FINA). Además, en Lausanne tiene fijada su residencia numerosas federaciones internacionales, así como el Comité Olímpico Internacional.

Samaranch pidió a la FIDE que presentara una definición de ajedrez para poder considerarlo como un deporte, y añadió que «si tenemos esto claro, tal vez un día estar en el programa olímpico no sea un sueño para el ajedrez, sino ciertamente una realidad». Samaranch hizo un llamamiento a la concordia, y afirmó: «Ustedes tienen que estar unidos. Porque si están unidos estoy seguro de que su federación internacional será incluso mucho más importante en el futuro. Este es mi mensaje: unidad».

Kaspárov y Kárpov, juntos

La Junta Directiva de la FIDE concurrió casi en pleno a la inauguración. Todos sus miembros, excepto el presidente europeo Kurt Jungwirth, ausente como protesta por el comportamiento de Campomanes, estuvieron presentes en la primera reunión presidencial de Lausanne. Acudieron a Suiza el presidente de la FIDE, Florencio Campomanes, los vicepresidentes Joaquim Durao, Bachar Kouatly y Andréi Makárov, los presidentes continentales Jalifa Al-Hitmi (Asia), Jaime Sunye Neto (América) y Lakhdar Mazouz (Africa), el secretario general Georgios Makropoulos, el tesorero Willy Icllicki, el director financiero en Lausanne, Francis Thevoz, el Presidente Delegado Mohammed Ghobash y los dos actuales campeones del mundo, Gari Kaspárov (Intel-PCA) y

Anatoli Kárpov (FIDE). No pudieron acudir los dos aspirantes, Gata Kamski y Viswanathan Anand.

El equipo directivo confirmó, a la Asociación de Ajedrez de Qatar, la celebración del Congreso de la FIDE entre los próximos 18 y el 25 de noviembre. Florencio Campomanes explicó que también se tuvo en cuenta la solicitud presentada por la Federación Francesa, cuya carta del 23 de junio decía simplemente que ellos «lo intentarían».

Francia

La federación gala, sin embargo, pidió el pasado 28 de junio diez días para confirmar su oferta. Sin embargo, tras este período de trabajo, solicitó un aplazamiento. Durante ese intervalo, el 29 de junio, la Asociación de Ajedrez de Qatar presentó una oferta en firme. Campomanes aplazó la decisión como deferencia a la solicitud francesa. La última fecha para esta candidatura era el 13 de julio, pero Francia no había confirmado su disponibilidad para organizar el Congreso. En vez de mantener su ofrecimiento, los franceses se limitaron a solicitar otro aplazamiento. Sólo entonces Campomanes decidió conceder el Congreso a la Asociación de Qatar para que lo realice en Doha.

España, por su parte, también confirmó su intención de organizarlo en Las Palmas de Gran Canaria. Pero lo hizo demasiado tarde, ya que presentó su solicitud el 17 de julio.

Siguiendo las líneas maestras del Consejo Ejecutivo de abril, celebrado en Riga, se puso sobre la mesa el proyecto de acuerdo entre la FIDE y la PCA. Gari Kaspárov informó a la Junta Directiva reunida en Lausanne que únicamente quedaban por discutir las condiciones financieras, tras lo cual el acuerdo quedaría cerrado. Con este fin, Kaspárov invitó a Florencio Campomanes a reunirse con los patrocinadores de la PCA, la firma Intel, en Nueva York el 10 de septiembre.

Soluciones al encuentro Kárpov/Kamski

La última fecha para recibir las ofertas para los encuentros del Campeonato del Mundo Masculino y Femenino fue el 15 de septiembre, tan pronto como fueran consultados Anatoli Kárpov y Gata Kamski. Kárpov dijo que se encontraba en contacto con tres países, de los cuales esperaba recibir una oferta antes de la fecha límite. El representante de África, Lakhdar Mazouz, explicó que la Federación de Argelia también estaba preparando una propuesta para convertirse en la sede de estos encuentros.

Además, también se confirmaron las fechas para el Interzonal Masculino, que se celebrará del 27 de abril al 12 de mayo de 1996 en Erevan (Armenia), y donde podrían mezclarse apropiadamente los dos ciclos, incluyendo jugadores de la lista Elo que sean propuestos por la PCA, y siguiendo las pautas marcadas por el acuerdo FIDE-PCA al que se llegó en la Asamblea General de la Federación Internacional, celebrado durante la pasada Olimpiada de Moscú.

Durante la reunión en Lausanne se informó a La Junta Directiva de las propuestas que se hicieron en la Asamblea General, entre las cuales se encontraba la que planteó la Federación



Kaspárov y Kárpov compartieron reunión con Juan Antonio Samaranch y Florencio Campomanes

de Estados Unidos para las elecciones generales que se celebrarán en Erevan el próximo año. No obstante, no había apoyo suficiente para semejante proposición. Campomanes dijo que él quería atar lazos de colaboración con el Comité Olímpico Internacional y devolver el ajedrez a la familia de la amistad. Señaló que moralmente no podía oponerse a la propuesta de los americanos, ya que fue la sugerencia

que él mismo hizo en Moscú, cuando sus adversarios la criticaron.

Samaranch actuó como un anfitrión excepcional y tras la inauguración de la Secretaría General invitó a comer a la Junta Directiva y al resto de asistentes al Museo Olímpico, donde terminaron una intensa jornada dedicada al ajedrez.

Un libro para aprender y continuar aprendiendo siempre
TRATADO GENERAL DE AJEDREZ

!!!LOS GRAU EN EDICIÓN DE LUJO POR 4.500 PTS.!!!

(Suscriptores de JAQUE: 10% descuento)

Cuatro tomos más una Cartilla de iniciación de regalo. Más de 1.200 págs. Encuadernación en tapa dura

Pedidos a: **JAQUE**

Preciados, 11 - 5ª planta * 28013 Madrid * Tfno. (91) 531 45 97 * Fax (91) 531 50 29

Samaranch: «Ustedes tienen que estar unidos»

Juan Antonio Samaranch, presidente del COI, hizo un llamamiento a la Junta Directiva de la FIDE para que mantuviera la unidad de todos sus miembros. Samaranch también animó a los máximos responsables del ajedrez para que hicieran lo posible para que éste pueda convertirse en deporte olímpico, y pidió a los dirigentes de la FIDE que redactaran una definición de ajedrez para que todo el mundo lo reconozca como un deporte. Reproducimos a continuación el discurso que Juan Antonio Samaranch dirigió a la FIDE.

«Antes de nada, estoy muy agradecido de que hayan decidido traer esta importante federación internacional a Lausanne.

Como todos saben, Lausanne se ha convertido verdaderamente y paso a paso en la capital olímpica, y no sólo capital olímpica, sino también la capital de todos los deportes. Actualmente, tenemos aquí el Comité Olímpico Internacional, el Museo Olímpico, donde dentro de poco nos trasladaremos, y también otras siete federaciones internacionales. Además, también están aquí las sedes de otras organizaciones deportivas. Pero el hecho de que siete federaciones internacionales hayan decidido colocar en Lausanne su sede directiva es muy importante.

Todos nosotros conocemos muy bien que el sueño de muchos de ustedes es llegar a incluir el ajedrez en el programa olímpico, y creo que debo ser muy franco con ustedes y muy abierto, y tal vez darles un consejo.

Ustedes saben que para algunas personas de algunos países existen dudas sobre si el ajedrez es o no es un deporte. Eso es importante. En muchos países el ajedrez está incluido en el Comité Olímpico Nacional, en la Confederación de Deportes, etc., pero en otros países esto no ocurre. Y mi consejo, sabiendo que su deporte, el ajedrez, es el deporte de la gente inteligente, es pedirles que piensen, que estudien, si me pueden presentar a mí, como Presidente del Comité Olímpico Internacional, una definición clara de lo que es el ajedrez, ya que si tenemos esa definición, no será un sueño pertenecer un día al programa olímpico, sino ciertamente una realidad. Y este es el consejo que les doy.

Otra vez les expreso mi agradecimiento y mi felicidad por el hecho de que ustedes estén aquí, y también por ver a mi amigo, el Presidente

Campomanes, dirigiendo y presidiendo esta tan importante federación internacional desde la capital del Olimpismo, Lausanne. Muchas gracias.

... Ustedes han visto lo que sucedió hace algunas semanas en la reunión de los Campeonatos del Mundo de Atletismo, y verán lo que ocurrirá en Atlanta el próximo año, con ocasión de los Juegos Olímpicos. Esto da la medida de la importancia que tienen los deportes.

Sin embargo, la relevancia que tienen estos deportes se debe principalmente al Comité Olímpico Internacional. Y no sólo por su función de presidir, sino por la de coordinar las distintas federaciones internacionales, los comités olímpicos nacionales, los organizadores deportivos, e incluso al propio COI. Todos estamos juntos, estamos unidos. Para conseguir esto nos respetamos mutuamente, respetamos la independencia y la autonomía de cada uno, pero todos sabemos también que al estar unidos somos mucho más fuertes. Este es mi mensaje para su federación. Sé que tal vez uno puede pensar una cosa, el otro puede pensar otra, y que todos no pueden ser iguales. Ustedes son diferentes, aunque deben estar unidos, ya que estoy seguro de que si es así su federación internacional tendrá mucha más importancia en el futuro.

Ese es mi mensaje: unidad».





CON FIRMA

Tiempo inmortal

MI ALEXÁNDER VEINGOLD

TRADUCCIÓN: **DOLORES VEGA**

Profundo conocedor de los entresijos del ajedrez y asiduo visitante de los torneos españoles, el Maestro Internacional estonio **Alexánder Veingold**, expone en el siguiente artículo su particular punto de vista sobre este juego milenario. El misterio de los desconocidos, la inteligencia, la necesidad de juego del ser humano y los peligros y riesgos del azar son elementos importantes en la vida de todo hombre. Y todo ello se mezcla de forma misteriosa dentro de un tablero de ajedrez.

En el ajedrez hay misterio y este, a través de tres aspectos, ha fascinado mi imaginación.

1. Las reglas del ajedrez se mantienen inalterables desde hace más de 500 años, pese a que la Humanidad tiende a buscar permanentemente la perfección, tratando de mejorar cualquiera de sus creaciones: «El trabajo nunca tiene fin».

2. Las reglas del ajedrez que conocemos en la actualidad fueron formuladas por personas que lo desconocían por completo.

El noveno campeón del mundo, **Tigrán Petrosián**, escribió: «Nuestros antepasados ajedrecistas avanzaban a tientas, como si fueran ciegos. Cuando veo las partidas de los antiguos maestros, algunos con increíbles cualidades como **Morphy**, tengo la impresión de que veían el tablero a través de una niebla». ¿Qué se puede decir entonces del nivel de maestría de los coetáneos de **Cristóbal Colón**?

3. El ajedrez atrae a todo aquel

que en algún momento ha tenido algún encuentro serio con él. **Bertrand Russel** contó que con dieciocho años se vio tan cautivado por el ajedrez que tuvo que obligarse a sí mismo a abandonar el juego, temiendo que en caso contrario no pudiese conseguir hacer nada más en la vida. Es necesario un gran esfuerzo de voluntad para poder librarse del mágico encanto de este antiguo juego... ¡Y no todos son capaces de conseguir este propósito! El Gran Maestro estadounidense **Frank Marshall**, en su autobiografía *Cincuenta años en el ajedrez*, escribió: «No quería ocuparme de nada más. Mi cabeza estaba repleta de ajedrez desde la mañana a la



**Alexánder
Veingold**
(Jesús J.
Boyero)

CON FIRMA

noche, incluido el período de sueño. Poco a poco fue sustituyendo todos los demás intereses. Entonces comprendí que iba a consagrar mi vida a él».

Último trazo

Muchos autores de forma indirecta o poco concreta, pero en otras ocasiones de forma clara y decidida, han señalado la existencia en el ser humano de una necesidad de jugar determinada por su genética. Así, uno de los pensadores más originales del pasado siglo, Artur Schopenhauer, escribió: «Trabajar, actuar y luchar contra los obstáculos compone una necesidad para el ser humano, de igual modo que para un topo es escarbar la tierra... Sobreponerse a las dificultades es el verdadero goce de su existencia. Sean de la índole que sean estos obstáculos, materiales o espirituales, la lucha contra ellos y la victoria trae la felicidad al ser humano».

Sin embargo, existe una enorme distancia entre una certeza intuitiva y una certeza científicamente probada. Una argumentación concreta y una estricta objetividad es lo que distingue una verdad científica de todas las demás verdades. Y era en el idioma de la ciencia, precisamente, en el que yo deseaba recibir las respuestas a las preguntas planteadas.

Durante mucho tiempo en la cadena lógica de mis pensamientos faltó un eslabón: no estaba claro el factor biológico que impulsaba al hombre a la actividad lúdica. Sin embargo, no había ninguna duda sobre la existencia de este factor. Pero a pesar de mi incesante búsqueda, no lograba extraer del océano de las ciencias biológicas aquellos datos que fueran a corroborar mis teorías.

Por fin, a finales de los 80 tuve

la ocasión de conocer una nueva concepción creada por los científicos moscovitas Vadim Rotemberg y Víctor Arshavski, relativas a la actividad de búsqueda del ser humano. Esto me permitió revestir el esqueleto de la construcción abstracta con una tela de hechos científicos.

Para reyes y ladrones

En algunas ocasiones ya traté el tema de la relación existente entre la actividad de búsqueda y el mundo del juego. Por esta razón, haré tan solo un breve recuento de las características principales de la necesidad de búsqueda señaladas por Rotemberg y Arshavski, ilustrándolas posteriormente con dos ejemplos de situaciones típicas que ayuden a comprender cuándo y por qué se produce en el ser humano la necesidad de acercarse al juego.

1. La necesidad de la búsqueda es una necesidad biológica congénita de carácter independiente. La necesidad de búsqueda es la necesidad en el proceso de cambio constante en sí mismo.

2. La necesidad de búsqueda es inherente a todo ser vivo y por principio insaciable.

3. La necesidad de búsqueda se satisface cuando el sujeto no está seguro de cuál será el desenlace de su conducta de búsqueda y cuando no exista un pronóstico determinante y de gran nivel de precisión sobre el resultado final de la situación creada.

Ejemplos

Una noche de agosto de 1936, quince personas, actuando según un guión elaborado con gran precisión, cometieron un robo en el tren correo Glasgow-Londres. Después de apoderarse de más de 100 sacas

repletos con pequeños billetes de banco cuya suma ascendía a un total de 2,5 millones de libras esterlinas, los atracadores se escondieron en una granja agrícola alquilada con anterioridad y situada a unos 30 kilómetros del lugar de los hechos, con el fin de burlar las patrullas o cualquier otra iniciativa policial.

El inspector de Scotland Yard que encabezó las pesquisas, encontrándose en una situación casi desesperada, halló la única solución posible. Hizo un llamamiento por radio a toda la población del sur de Inglaterra con una petición de ayuda, anunciando simultáneamente su intención de peinar toda la región palmo a palmo en un radio de 50 millas a la redonda del lugar donde fue cometido el robo.

El pánico se apoderó de los asaltantes y decidieron abandonar su escondite cuanto antes. Con este fin, Charly Wilson, que tomó las riendas del mando, decidió ir a Londres en busca de ayuda. Logró organizar la huida de toda la banda sin olvidar, claro está, el cuantioso botín. Antes de ponerse en camino Wilson ordenó a varios de sus compinches que borrasen con todo cuidado las huellas que pudiesen delatar la estancia de la banda en la granja. El mismo, con sus propias manos, limpió con la ayuda de un paño de lana aquellos objetos en los que podía haber huellas digitales.

En ese preciso instante cometió un grave error que trajo consigo trágicas consecuencias. Mientras Wilson se encontraba ausente, sus compañeros de atraco encontraron en un rincón de la casa un juego de ajedrez que utilizaron para distraerse y olvidarse de la persecución. Wilson, que ignoraba este hecho, no prestó ninguna atención al tablero y no lo limpió con el paño. Con el mismo éxito pudo haber dejado sobre la mesa la lista completa de todos cuantos estuvieron implicados en el robo, ya que entre ellos no había ni un solo individuo del que no se hubiera ocupado la policía con anterioridad. Todos ellos estaban fichados.

CON FIRMA

El tablero, con las huellas digitales impresas, fue la principal y casi única prueba en el gran proceso judicial que duró tres meses. Doce de los participantes directos del robo fueron condenados en su conjunto a 307 años de cárcel, mientras que Wilson recibió la máxima pena posible por sus desvelos, y que ascendía a 30 años a pesar de ser irónicamente el único que no tocó el ajedrez.

Esta historia ilustra de manera clara la importancia del papel que tiene el juego cuando una persona (aunque sea un delincuente) está privada de la posibilidad de satisfacer su necesidad de búsqueda, incidiendo en el mundo que le rodea.

La segunda situación típica surge cuando un representante de la especie *Homo Sapiens* no desea, aun teniendo esta oportunidad, incidir de algún modo en el mundo real circundante.

En el cuerpo de la delegación que fue a visitar al zar con la petición de que abandonase el trono, junto con otros representantes, entró un cabecilla de las *centurias negras*, llamado Vasili Shulguin. Según su posterior testimonio, en aquellos momentos Nikolai II estaba jugando al ajedrez y no parecía tener ningún deseo de abandonar dicha actividad. Después de haber conseguido por fin comunicarle el motivo de su visita, el último zar de Rusia exclamó aliviado: «¡Por fin esto se ha acaba-

do!», y no se refería, claro está, a la partida.

¿Qué es nuestra vida? ¡Juego!

El concepto de la actividad de búsqueda permite formular de forma muy precisa y fundamentar con mucha precisión muchas de aquellas

mente reconocidas.

1. La naturaleza es activa en todos sus niveles de organización (atómico, molecular, biológico, etc.). Se encuentra en un proceso de movimiento y cambio continuos.

2. El ser humano no se puede concebir por sí solo, ya que forma parte de la naturaleza.



leyes bajo las que se rige necesariamente el mundo del juego. El conocimiento de los trabajos de Rotemberg y Arshavski reafirmaron aun más mi certeza en la veracidad de mis conclusiones, a las que había llegado anteriormente basándome en premisas equivocadas que se apoyaban a su vez en verdades filosóficas de carácter también bastante dudoso.

Aunque la creación del Universo sigue siendo una fuente inagotable de polémica, las siguientes premisas deben considerarse como amplia-

3. Con prolongados esfuerzos conjunto de muchas generaciones, la Humanidad ha creado la inteligencia, que es un mecanismo colectivo de adaptación que permite al *Homo Sapiens* mirar al futuro con confianza. Las exigencias del intelecto abocan la actividad de cualquier persona a un marco duro de limitaciones.

Imaginemos ahora una situación en la cual cualquier actividad del ser humano entra en contradicción con las exigencias de la razón. Precisamente en estas condiciones surge la necesidad de jugar, que es otro

CON FIRMA

mecanismo de adaptación que ha creado el *Homo Sapiens* para satisfacer sus necesidades. Cuando no se encuentra la posibilidad de aplicar la acción en la realidad circundante la actividad del hombre se vierte en realizar cambios en una situación de juego. Einstein escribió: «Una de las motivaciones más importantes que guía hacia el arte y la ciencia es el deseo de escapar de la vida cotidiana con su dolorosa crueldad e inconsolable vacío». Olvidó, a mi modo de ver, citar el aspecto del arte y la ciencia el mundo del juego.

El ser humano trató de adaptarse durante milenios al mundo que le rodeaba. Y si el juego es algo que esta llamado a sustituir este mundo es lógico suponer que serán considerados como mejores aquellos juegos cuyas leyes representan con más fidelidad las reglas de aquello que pretenden sustituir. Diciéndolo de otra forma, el mejor juego es aquel que en mayor medida corresponde a su original.

Volviendo de nuevo al ajedrez, que fue definido por Voltaire como uno de los grandes bienes de la Humanidad y cuya enorme atracción fue señalada por numerosos autores, podemos decir que hace aproximadamente 500 años culminó un largo proceso de creación de un modelo del mundo específico que en algunos aspectos representa de forma asombrosamente adecuada las leyes de aquella realidad en la que se ha acostumbrado a actuar el *Homo Sapiens*.

La comprensión perdida

En enero de 1985 la revista especializada *64-variedades ajedrecísticas*, bastante conocida en la URSS de aquel entonces, publicó mi extenso artículo dedicado a las dificultades en la creación de una teoría moderna y científicamente probada del ajedrez.

Para mi asombro, este artículo, bastante complejo y de una temática muy específica, provocó en los lectores un vivo interés. A la redacción llegaron numerosas cartas. Fueron tantas en realidad que aquellas que merecían especial atención siguieron publicándose todavía un año después, en enero de 1986. Pero lo que más me llenó de asombro fue el hecho de que algunas de mis propuestas, que se encuentran ahora ante ustedes en este texto, y que fueron incluidas a su vez en aquel artículo de hace 10 años suscitaron unas protestas feroces por parte de algunos autores.

Pero en realidad yo no dije nada nuevo. Todo era algo viejo, pero muy bien olvidado. Tan solo utilicé otros conceptos y términos, y la conversación transcurría a otro nivel de comprensión y con otras bases mucho

En el prólogo el autor, que casi con toda certeza fue el mismo Alfonso X, señala la importancia y la necesidad de distintos juegos, y sobre todo subraya la importancia de los juegos de mesa (literalmente «a los que se juega sentado»). «Son necesarios, en primer lugar, porque se puede hacer uso de ellos tanto de día como de noche; están al alcance de los viejos y los inválidos, de aquellos que navegan por los mares, de los que se encuentran en prisión, e incluso de los que están en las trincheras».

Si Alfonso X hubiese conocido el concepto de la actividad de búsqueda, seguramente hubiera definido los juegos de mesa como juegos en los que con unos medios mínimos han sido creadas todas las condiciones necesarias y suficientes para la satisfacción de la



más firmes. Pero todo esto estaba en la conciencia y fue formulado con toda precisión hace más de 700 años atrás. Me refiero al famoso tratado sobre juegos de mesa, escrito en 1283 en Sevilla por orden de Alfonso X el Sabio, rey de Castilla y León.

necesidad de búsqueda del ser humano.

Conclusiones muy interesantes sobre las interrelaciones entre la inteligencia, el ajedrez y el mundo circundante se pueden hacer de la siguiente leyenda, citada en este antiguo tratado por Alfonso X.

CON FIRMA

«Como se cuenta en las viejas leyendas de la antigua India, hubo un rey al que le gustaban mucho los sabios y que se rodeaba de ellos incautándoles a llevar refinadas conversaciones sobre los efectos nacidos de las causas. Tres de los sabios llevaban la siguiente conversación. Uno de ellos decía que la inteligencia es más fuerte que la suerte, porque aquél que vive siguiendo la razón actúa de forma adecuada y si en algún momento pierde no es culpable de ello, ya que ha actuado de la mejor forma posible. Otro decía que la suerte tiene mayor poder que la inteligencia, ya que aquel que tiene predestinado perder o ganar, tenga el intelecto que tenga, nunca podrá librarse de esa situación. El tercer sabio, mientras tanto, mantenía la opinión de que lo mejor era tener a tu favor ambas cosas...»

«Y aquel que abogaba por la razón trajo un ajedrez (acedrex) con sus piezas, mostrando que aquél que poseyese mayor inteligencia y estudiase con aplicación podría vencer a cualquier otro. Y el segundo, que apostaba por la suerte, trajo unos dados, mostrando que la inteligencia no vale nada en comparación con la suerte. Y el tercero, que decía que es mejor disponer de ambas cosas, trajo el nard con sus fichas dispuestas en perfecto orden en sus casillas y con sus dados que dirigían el juego...»

De esta manera, ya en el siglo XIII estaba claro que:

1. El sabio es aquel que es capaz de dirigir unos razonamientos refinados sobre las consecuencias que nacen de las causas. En otras palabras, la sabiduría consiste en el establecimiento de enlaces causa-efecto.
2. El ajedrez es un juego para el intelecto. En él no hay nada casual: la razón es incompatible con la casualidad, pero se opone al destino.
3. En demostración de la veracidad de su concepción del mundo, cada uno de los sabios pone de



Tigre Petrosián

ejemplo el juego que es señalado como modelo del mundo circundante. En caso contrario, semejante apelación al juego hubiera sido completamente injustificada.

La inteligencia al cuadrado

Durante un largo período, es posible que desde el mismo momento de su nacimiento, el ajedrez fue el modelo de la principal ocupación del ser humano, la guerra. «Aquí están todas las imágenes de la guerra. Cuando descubras el camino de este juego verás el desarrollo del pensamiento y los preparativos de la batalla... Es igual que un campo de batalla», escribió en el siglo X Abul-Karsim Firdousi, poeta persa, en su epopeya *Shajname*, describiendo el juego del *shatranzh*, como se denominaba entonces la variante del ajedrez de manera unánime.

La realidad que rodeaba al ser humano estaba interpretada en forma abstracta por el ajedrez, y posteriormente fue sometida a un

prolongado proceso de metamorfosis evolutiva. Este avance, por medio de ensayos y errores, fue motivado principalmente por el sentido de la armonía inherente al ser humano y de carácter puramente intuitivo. La cristalización de las leyes del ajedrez estuvo sujeta a factores tales como la necesidad de actividad de búsqueda y la necesidad de ser y permanecer como un juego con leyes de simetría e imperativos de minimalización.

El proceso finalizó a comienzos del siglo XVI, cuando el ajedrez tomó su actual forma canónica. Surgió algo óptimo y equilibrado, capaz de resistir las fluctuaciones imprimidas por el tiempo.

La Inteligencia creó para sí un entretenimiento, su propio mundo. Es necesario estudiar el mundo con gran cuidado, ya que en él está codificado el conocimiento sobre el ser humano y la naturaleza que le rodea. Será posible encontrar tantos conocimientos nuevos que ni siquiera hayan sido soñados ni demandados hasta ahora por el Homo Sapiens.



XXXV CAMPEONATO DE ESPAÑA JUVENIL

AL DÍA

Garbisu festejó San Fermín en agosto

Del Río, ganador el pasado año, segundo

GM JOSÉ LUIS FERNÁNDEZ.
LOS BARRIOS (CÁDIZ)

La 35ª edición del Campeonato de España Juvenil se celebró en Los Barrios, localidad gaditana situada entre Algeciras y La Línea de la Concepción. Entre los mejores juveniles del país, algunos ya veteranos en este tipo de competiciones, como los madrileños Gabriel del Río, que ganó el año pasado, y Cristian Aranda, subcampeón, o el navarro Unai Garbisu, 2.395 Elo de FIDE y primer cabeza de serie. Las ocho rondas disputadas se convirtieron en un mano a mano entre Garbisu y Del Río. La última jornada, a la que ambos jugadores llegaron empatados, resultó decisiva: el madrileño perdió con Paco Vallejo y Garbisu se proclamó campeón en solitario tras entablar con la revelación de la prueba, el valenciano Antonio Granero.

Como pueden suponer, durante los días que se celebró el Campeonato —del 9 al 17 de agosto— hacía muchísimo calor. Sin embargo, el lugar en el que estaba enclavado el hotel gozaba de un microclima debido al gran vergel que había a su alrededor. Una forma natural que combatir y hacer soportable tanto derroche de sol.

Participaron un total de 50 jugadores, pertenecientes a 17 comunidades autónomas y a Ceuta. La única ausencia fue la del representante de Melilla. La delegación más numerosa fue la andaluza, con 9 jugadores, seguida de la catalana y la madrileña, con 5. Por su parte, Castilla León envió a 4 ajedrecistas. Los favoritos, según el Elo internacional, eran Unai Garbisu, Gabriel del Río, el menorquín Paco Vallejo y el extremeño Carrasco. Además, como muestra del nivel de la competición, 14 jugadores más figuraban en las listas de la FIDE y otros 47 tenían Elo nacional.

La reciente norma de Maestro Internacional de Paco Vallejo en el Abierto Aceimar de Mondariz, que se celebró una semana antes, hacía que un jugador de 12 años tuviera a priori muchas posibilidades de convertirse en el nuevo campeón de España juvenil.

Tras las dos primeras rondas ya se habían producido muchas sorpresas. El extremeño Carrasco había sufrido dos derrotas, Pío Jesús García (quinto según el Elo) había entablado sus dos encuentros, Vallejo había perdido en la primera ronda, mientras que el conquense Herminio Herráiz sólo había conseguido medio punto. Tal situación se debió principalmente al exceso de errores, desde pérdidas de damas hasta *olvidos* de torres. Creo que todos los errores fueron provocados por la fuerte presión psicológica con la que los jugadores comenzaron el torneo, puesto que la mayoría de los participantes tenía muchas ilusiones puestas en lograr un sitio entre los mejores.

Comienzos

Garbisu y Del Río comenzaron su

participación con 2 victorias y 1 triunfo y unas tablas, respectivamente. Aunque el navarro tuvo problemas para imponerse en sus compromisos, este supo jugar con gran temple y remontó meritoriamente posiciones inferiores. Del Río, madrileño de adopción, planteó con negras frente a Arizmendi una Defensa Francesa, con la variante 2.d3, que le creó bastantes problemas, como le ocurrió también en la última jornada ante Paco Vallejo.

Garbisu y Del Río fueron en cabeza durante todo el torneo, aunque el desempate por progresivo favorecía al navarro. Las tablas de Del Río ante Arizmendi tenían la culpa de esta circunstancia.

Tras la tercera ronda encabezaban la clasificación con 3 puntos Garbisu, el vasco Acosta y el andaluz Escobar. Garbisu se impuso con bastante facilidad a Baches, mientras que Del Río ganó un complicado final al asturiano Sánchez Repullo, de 15 años, una de las revelaciones del campeonato.

Tras ellos, con 2,5 puntos, se situaron Castany, Portugués, Garrido y Del Río. El valenciano Granero, otra de las sorpresas del torneo, les seguía con 2 puntos, acompañado de Acosta y del extremeño Llanes. Por su parte, Vallejo hizo tablas en la tercera jornada y contaba con sólo 1,5 puntos.

Una ronda después, Garbisu seguía sufriendo. Esta vez con el reloj. Tras superar los apuros de tiempo derrotó a Acosta, mientras Del Río ganaba a Escobar en una partida donde siempre estuvo muy superior.

Duelo casi decisivo

Garbisu, con 4 de 4, tuvo que afrontar al día siguiente la partida más importante del torneo frente a Del Río, segundo con 3,5. En una Siciliana Cerrada, especialidad del joven jugador de Pamplona, las negras tomaron pronto la iniciativa. Gracias a las jugadas 19... ♖c6 y 20... g5, Del Río ganó un peón, pero tras el error co-

XXXV CAMPEONATO DE ESPAÑA JUVENIL

AL DÍA

CLASIFICACION XXXV CTO. DE ESPAÑA JUVENIL (Los Barrios, Cádiz, 9-17/VIII/1995)

1º Garbisu (Nav)	2395	6½	26º Medina (And)	4
2º Del Río (Mad)	2365	6	27º Timón, Silvia (Mad)	4
3º Granero (Val)	6		28º Aranda (Mad)	2235 4
4º MF Vallejo (Gal)	2325	6	29º Cuesta (And)	4
5º De la Riva, Jordi (Cat)	2265	5½	30º Vallés (Mad)	2210 4
6º Ramírez (Cat)	2250	5½	31º Somalo (Rio)	4
7º Carrasco (Ext)	2300	5½	32º Escobar (And)	2170 3½
8º Garrido (Cat)	5		33º García, Jesús (Cant)	3½
9º García, Pío J. (CtM)	2280	5	34º Ramiro (Ara)	3½
10º Zabala (And)	2235	5	35º Chacón (Ext)	3½
11º García, Rubén (CtL)	5		36º Cervantes (Nav)	3½
12º Suárez (Gal)	2265	5	37º De la Cruz (Can)	3½
13º Castany (Cat)	4½		38º Baches (Cat)	3
14º Acosta (Eus)	2270	4½	39º Paz (And)	3
15º Barón, Jorge (Ara)	2245	4½	40º González Martínez (CtL)	3
16º Portugués (CtM)	4½		41º Cruz (Gal)	3
17º Llanes (Ext)	2265	4½	42º Elizburu (Eus)	3
18º Arizmendi (Val)	2225	4½	43º Calvo (CtL)	3
19º González, Diego (Gal)	4½		44º García García, S. (CtL)	2½
20º Sánchez (Ast)	4½		45º Ríos (And)	2½
21º Herráiz (CtM)	2260	4½	46º Sigüenza (Mur)	2½
22º Montalbán (Val)	4½		47º Muñoz (Eus)	2½
23º Timón, Vicente (Mad)	2235	4	48º Planells (Bal)	2
24º Del Prado (And)	2285	4	49º Fernández, F. (And)	2
25º Soto (And)	4		50º Caramé (CeU)	0

metido con 23... ♖xf5, en vez de la correcta 23... ♘xf5, Garbisu se defendió con gran tesón, consiguió aguantar con su peón de menos y llegó a una posición donde esa desventaja era insuficiente para perder.

El enfrentamiento entre los dos mejores jugadores mostraba dos estilos de juego completamente diferentes. Del Río derrocha imaginación y tiene una buena preparación de aperturas. Por su parte, Unai pone mucha energía en el tablero, tiene una buena concentración y sustituye su deficiente preparación en las aperturas con una fuerte defensa en posiciones incómodas, a las que suele llegar cuando juega con blancas. Pero cuando se llega a la cuarta hora de juego y la tensión y el reloj atenazan a los jugadores, el nuevo campeón juvenil nunca perdona, comete muy pocos errores y demuestra un gran concepto en los finales.

Garrido y Castany seguían los pasos de los líderes tras ganar sus partidas a Acosta y Escobar. El juego de Castany en la quinta ronda me recordó al de algunas partidas del Gran Maestro inglés Raymond Keene.

En la siguiente jornada, los papeles de los primeros clasificados cambiaron por completo. Mientras Garbisu derrotaba con facilidad a Castany, Del Río tuvo que superar grandes problemas en su partida contra Garrido. El madrileño volvió a plantear su defensa favorita, la Francesa, pero se vio aprisionado por el juego de su rival, que atacó el sistema de las negras con la jugada 3.e5.

Cuando faltaban dos rondas para terminar el torneo, todo parecía muy fácil para Garbisu, al que le bastaba con mantener su ventaja respecto a Del Río para proclamarse campeón. Sin embargo, en la séptima jornada el

mancheño Pío Jesús García consiguió una partida bastante igualada, que le valió para hacer tablas. La victoria de Del Río ante Jordi de la Riva prometía una ronda final emocionante. Garbisu y Del Río tenían 6 puntos; les seguían Granero, con 5,5, Vallejo y Pío García con 5, y un numeroso grupo con 4,5 puntos.

La jornada final enfrenta a dos de los candidatos al título, Garbisu y Granero, mientras que Del Río tenía que verse las caras con Paco Vallejo. El representante de Valencia obtuvo buenas posibilidades en la apertura, aunque luego fue el navarro el que debió imponerse. Después, en una posición compleja, Garbisu entregó una pieza para conseguir las tablas.

Por su parte, Del Río fue superado por el torbellino de Paco Vallejo. Tras una apertura igualada, Gabriel consiguió cierta iniciativa que no supo aprovechar, y en los apuros de tiempo

Vallejo arrebató la ventaja al madrileño. Desde ese momento hasta el final, el jugador de la Escuela Internacional Marcote funcionó como un reloj: hizo todas las buenas y derrotó a Del Río en 63 jugadas.

La actuación de los primeros clasificados fue excepcional. Sin embargo, se echó en falta en los primeros puestos a jugadores como Llanes, Herráiz, Baches o Paz, campeón de España de menores de 16 años.

La organización del XXXV Campeonato de España Juvenil corrió a cargo de la Federación Española de Ajedrez (FEDA) y el Ayuntamiento de Los Barrios. Joaquín Espejo se ocupó de las labores de director, y contó con la ayuda de Francisco Rebolo. Sagrario Rodríguez actuó como árbitro principal, con el auxilio de Ignacio Díaz y Antonio Herrera. El Hotel Guadacorte acogió a todo un equipo

AL DÍA

que se desvivió por hacer de esta edición una de las mejores de los últimos años.

Comenta:
Unai Garbisu

♙	BACHES	0
	ESPAÑOLA (C69)	
♜	GARBISU	1
	(3*)	

1.e4 e5 2.♟f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙xc6 dxc6 5.0-0 f6 6.d4 exd4 7.♟xd4 c5 8.♟b3 ♖xd1 9.♙xd1 ♙g4 10.f3 ♙d7 11.♙f4 0-0-0 12.♟c3 ♙e6

Esta jugada no debe de ser buena, pues cede la pareja de alfiles a cambio de nada, única compensación para frenar la mayoría del flanco de rey de las blancas. Tras esta movida no tiene sentido 9... ♙g4. Este movimiento se suele hacer para continuar, por ejemplo, con 12... c4 13.♟a5 ♙c5+ 14.♟h1 b5. Yo tenía mala experiencia en esta línea, así que en último momento me arrepentí.

13.♙xd8+ ♖xd8 14.♙d1+ ♖c8 15.♟d5 ♙xd5 16.♙xd5 b6 17.♙d1

Aunque natural, no es necesaria de momento. Se podía haber movido inmediatamente el caballo de 'b3' a 'd2', 'c4' y 'e3', mientras las negras terminan su desarrollo. Si la torre fuera expulsada se trasladaría a 'd3', donde no sufriría peligro.

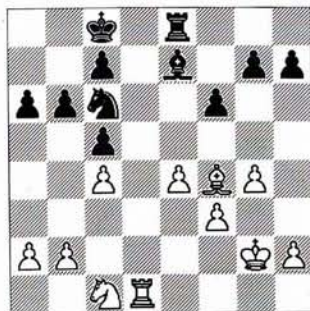
17. ... ♟e7 18.g4 ♟c6

Aquí era posible 18... ♟g6 19.♙g3 ♙xd6 20.♙d6 ♙d8, tomando un peón y neutralizando la mayoría blanca. Las blancas, no obstante, tienen una ligerísima ventaja gracias al control de la casilla 'd5'.

En un principio era interesante también 18... ♟g6 19.♙g3 h5 20.h3 ♙d6 21.♙xd6 cxd6 22.♙xd6 ♖c7 23.♙d2 (si 23.♙e6 hxg4 24.hxg4 ♙b8, y ♖e6) 23... ♟f4, y si ahora 24.♖h2 -en caso

de 24.♙h2 seguiría 24... h4, seguido de ♙d8-7 24... hxg4. Pero las blancas disponen de 24.♖f2, y tras 24... h4 25.♖e3 ♟xh3 (si 25... g5 26.♟c1 para ♟e2) 26.♙h2 ♟g5 27.f4 ♟e6 28.f5, para intentar explotar la debilidad de 'h4'. En caso de 27.♟f7 entonces sigue ♟d2 y ♟f3.

19.♙g2 ♙e7 20.c4 ♙e8 21.♟c1?!



Las blancas intentan ahora reciclar su caballo. El problema es que ya es demasiado tarde. Con sus últimas jugadas no han hecho lo más urgente que pedía la posición, situar bien su corcel. Aunque ninguna de esas jugadas era errónea, sí lo eran en su conjunto. Ahora, la debilidad de 'c4' es manifiesta y las piezas están descoordinadas para defenderla.

21. ... b5?!

Esta jugada indica la razón por la que ♟c1 es dudosa, pero no es la correcta. Sucede que sólo vi 22.b3 ♟a5, obligando a las blancas a tomar en 'b5', creando un flanco de dama móvil y peligroso, o a perder el peón 'c4'. Pero las blancas disponen de 22.♟b3!, y si 22... bxc4 23.♟d2, y el flanco de dama negro da pena. Por ello era necesario 21... ♟a5 22.b3 b5, trasponiendo a la variante anterior.

22.♟e2?! ♟a5 23.axb5 axb5 24.♟c3 c6 25.♙c1 ♙d8

De repente las blancas no están bien y las negras sí. Su peligrosa iniciativa en el flanco de dama es bastante difícil de detener.

26.♟b1 ♖b7 27.♟d2 c4

En este momento podemos apreciar una de las razones por las que las negras están bien. Si nos fijamos en el caballo blanco, ha movido cinco veces en las últimas siete jugadas... ¡para ir de 'b3' a 'd2'! De nuevo las jugadas no son malas por sí solas, pero todas juntas sí lo son.

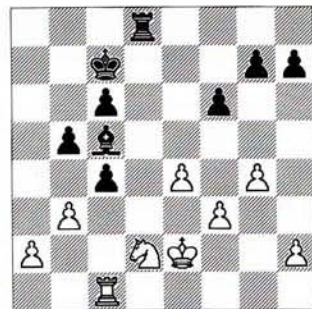
28.♙e3?! ♖c7?

Mala, debida al afán de intentar trasladar el caballo a 'b7', 'c5' y 'd3'. Prácticamente decidía 28... ♙c5!, y las torres irrumpen en la séptima fila en todas las variantes.

29.♖f2 ♟b7 30.b3 ♟c5 31.♙xc5?

No es bueno dar este alfil, pues en los finales que se lleguen a producir este es superior al caballo enemigo. Parecía mejor, aunque más incómodo, 31.♖e2 ♟d3 32.♙c3 ♙b4 33.♙c2, o 32... ♟b4 33.bxc4, y aunque las blancas están mal pueden aguantar mejor.

31. ... ♙xc5+ 32.♖e2



32. ... ♙b4 33.♙c2?

El último error. Con esta jugada se llega a un final de peones perdido. Todavía resistía 33.♟f1, con un final inferior.

33. ... ♙xd2 34.♙xd2 ♙xd2+ 35.♖xd2 cxb3 36.axb3 g5!

Está claro que con este movimiento se bloquea el flanco de rey y las negras consiguen un peón pasado alejado en el de dama. La partida ya no tiene historia.

AL DÍA

37.b4 ♖d6 38.♗d3 c5 39.bxc5 ♗xc5
40.♗c3 b4+ 41.♗b3 ♗b5 42.♗b2 ♗c4
43.♗c2 ♗d4 44.♗b3 ♗e3 45.♗xb4
♗xf3 46.♗c4 ♗xe4 47.♗c5 ♗f4
48.♗d6 ♗xg4 49.♗e6 f5

Y las blancas abandonaron.

Comenta:
Unai Garbisu

♙ **GRANERO** ½
HOLANDESA (A81)
♜ **GARBISU** ½
(8*)

Esta era la última ronda y yo necesitaba ganar para asegurarme el cam-

peonato. Si mi rival vencía y Del Río perdía, entonces el título hubiera sido para Granero. Como es lógico, había muchos nervios, con lo que ésta no resultó ser una partida muy buena.

1.d4 f5 2.g3 ♗f6 3.♗g2 g6 4.♗h3

Interesante forma de combatir la Holandesa, con la que se prepara una dura iniciativa en el flanco de rey. Las negras pueden responder 4... d6 5.♗f4 e5, pero después del cambio de damas y de ♗d5 llegar a un final donde no hay forma de ganar. Las blancas pueden hacer otras jugadas, como 5.d5. Pero decidí no simplificar, aunque esto me supuso pasar más apuros de los debidos.

4. ... ♗g7 5.♗f4 0-0 6.h4

Las blancas preparan un duro ataque con h5, y si se responde g5, enton-

ces h6.

6. ... ♗c6 7.d5

Mi rival decide que el peón estará bien en 'd5', pero yo creo que era más interesante 7.h5 e5 8.dxe5 ♗xe5, y ahora la diferencia con la partida es que las negras no disponen de peón en la columna 'e' que expulse el fatídico caballo de 'f4'. Aparte, no me gustaba la idea de estar defendiendo el punto 'g6' con un caballo tan expuesto.

7. ... ♗e5 8.h5 e6 9.hxg6 ♗xg6?!

Aquí todo el mundo esperaba que tomara de peón, que supongo será mejor que la jugada de la partida, con idea de ♗f7 y cambiar en su momento piezas pesadas en la columna 'h'. Yo quería expulsar inmediatamente el caballo con e5 a pesar de la fea apa-

AJEDREZ INTEGRAL
La Librería de Morgado
Perú, 84-4º 66
1067 BUENOS AIRES - ARGENTINA
Fax 54 1 331 3600

REPRESENTANTE DE JAQUE EN ARGENTINA

Co-Editor de JAQUE-AJEDREZ DE ESTILO

NICBASE

SERVICIO DATACHES: partidas argentinas y latinoamericanas en diskette.

Especialidad en libros y revistas antiguas

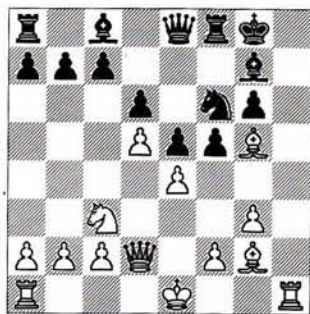
AL DÍA

riencia del peón 'h'. Luego me di cuenta de que las blancas podían jugar 10.e4!, y a 10... e5 11.♖h5. Hay otras jugadas que se pueden hacer, como 10... ♗e7, disponiéndose a defender 'h7' por la horizontal, pero no parece que las negras estén bien.

10.♖c3 e5 11.♖xg6 hxg6

Este cambio justifica la novena jugada de las negras, aunque las blancas todavía están mejor.

12.e4 d6 13.♙g5 ♗e8 14.♗d2



14. ... b5!?

¿Qué hacer? Las blancas, si las negras juegan tranquilamente, se disponen a realizar el enroque largo y a lanzar un ataque sobre el flanco de rey. Esta jugada trata de expulsar el caballo blanco, para que si este va a una casilla como 'e2', luego no tenga casilla a dónde ir. También este movimiento tiene en mente un posible contrajuego en el flanco de dama.

15.♙h6 f4

No me atrevo a valorar este movimiento. En un principio parece bueno, ya que cierra la diagonal 'c1-h6' a la dama, y además el centro quedará bloqueado para futuros ataques, pero parece que las blancas tienen buena respuesta, aprovechando que se cede la casilla 'd4'. Por ejemplo: 16.♙xg7 ♗xg7 17.gxf4 exf4 (si 17... ♖h5 18.f5, abriendo la columna 'g') 18.0-0-0 ♖g4 (para ir a 'e5', pero no vale 18... b4

19.♖e2 ♖xe4 20.♗d4+ ♖f6 21.♖xf4, y las blancas explotan las debilidades negras) 19.f3, y las blancas se disponen a jugar ♖e2-d4 y ♙h3.

16.♙xg7 ♗xg7 17.0-0-0

En vista de cómo siguió la partida y cómo pudieron haber jugado las blancas, no puedo por menos que dudar de esta jugada. Granero pasa de tener una ventaja cómoda a un juego de líos inciertos, permitiendo la siguiente combinación.



17. ... b4 18.♖e2 ♖g4! 19.exf4 ♖xf2 20.dxe5 ♖xh1 21.♖xh1 ♖h8 22.♖xh8 ♖xh8 23.exd6?!

Considero que esto es un error. Parece más lógica 23.e6, creando un peón pasado que atara por lo menos una pieza negra en cualquier final. Mi rival consideraba que capturando en 'd6' disponía de un tiempo más, y que un peón en 'e6' podría ser fácilmente detenido después de cambiar damas y colocar el rey en 'f6'.

23. ... cxd6 24.♗xb4 ♗h2

Prácticamente única.

25.♗c3+ ♙h7 26.♗c7+?

Había llegado la hora de cambiar damas con ♗g3, aunque parezca que la dama blanca es muy activa. El final resultante no está claro, pues las blancas sitúan su rey en 'e3' y empiezan a movilizar su ejército en el flanco de dama, creando siempre peligrosos peones pasados. Las negras deben darse

mucha prisa en activar su peón 'g6'.

26. ... ♙h6 27.♗f7 ♙g4

El alfil no podía tomarse por ♗f8+, y si el rey se traslada a la quinta fila pierde la dama o es mate. Si ♙h7 ♗f7+, y tablas. Hay que darse cuenta de que las blancas ya están peor y que se conforman con el empate.

28.♙f3??

Horrorosa jugada que debería perder de inmediato. Era necesaria 28.♗f4+ ♗f4 29.♖f4 ♖f8 30.♖d3 ♙e2, y las negras están muy bien, aunque las blancas todavía pueden coletear a base de crear algún peón pasado. Si 28.♖f4 ♗g1+ 29.♖d2 ♗f2+ 30.♖d3 ♙e2+! 31.♖d2 ♙h5+ 32.♖d3 ♖c8 33.c4 ♗xb2, con ataque de mate.

28. ... ♙xf3??

Increíble respuesta, jugada prácticamente de forma automática. Nadie vio, ni siquiera en los análisis, 28... ♗f2 29.♗f4+ ♙g7, y las blancas deberían abandonar.

29.♗xf3 ♖e8 30.c4?! ♗e5 31.♖g3 ♖c8 32.♗d3 ♖f8 33.♗e3+ ♗g5 34.♖d2 ♖f3!

Con estas jugadas entramos en los apuros. Aquí me pareció que la posición estaba ganada gracias a mi torre, que corta al rey enemigo. Además, mi rey capturará los peones blancos, como luego veremos.

35.♗xg5+ ♙xg5 36.♖e2 ♙f6

Era interesante 36... a5 para evitar b4.

37.b4 ♙e5 38.♖c3 ♙d4 39.♖b5+ ♙xc4 40.♖xd6+ ♙xb4?

Ultima jugada del control. Con un minuto, más o menos, en mi reloj, realizo esta espantosa jugada, con la que a punto estoy de perder. Pensé que mi rey podría parar los peones pasados y ganar con el peón 'g'. La jugada buena era 40... ♙d4!, y ahora:

A) 41.♙e2 ♖f8 42.♖b5+ ♙xe4 43.♖xa7 ♖a8!

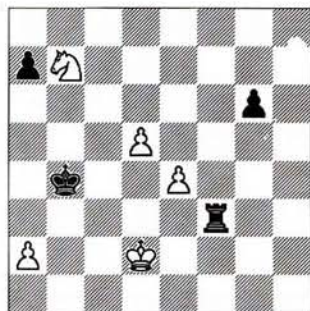
AL DÍA



Garbisu
cierra los
ojos ante
una mala
jugada
(Jesús J.
Boyero)

B) 41. ♖b5+ ♙xe4 42. ♜xa7 ♙xd5,
o 42. d6 ♞f7.

41. ♜b7!!



41. ... ♞f7

Esta jugada me pareció única para que las negras se salvaran. Las blancas amenazan d6 y e5, pero veamos:

A) 41... ♙b5 42.e5! ♙b6 (si 42...

♞f5 43. ♜d6+) 43.e6! ♞f8 44.e7 ♞c8 45. ♜d6.

B) 41... ♙c4 42.d6! ♞f7 43.e5 ♙d5 44.e6 ♙xe6 45. ♜d8+ ♙xd6 46. ♜xf7+ ♙e6.

C) 41... ♙c4 42.d6! ♞d3+ 43. ♙c2 ♞d4 (si 43... ♙d4 44.e5) 44.e5 ♙d5 45.d7 ♙xe5 46.d8=♞ ♞xd8 47. ♜xd8 ♙d5 48. ♜f7 ♙e6, y en los siguientes dos finales se llega a la misma posición. Creo que ambos deben terminar en tablas:

C1) 49. ♜h6 g5, tras lo cual el rey negro va a 'b7' y no escapa, y en cuanto el peón blanco llegue a 'a6' hay que abandonar el peón 'g5', con empate.

C2) 49. ♜g5 ♙f5, y el peón negro avanza haciendo tablas de la misma forma.

Parece que ♙c4 también me salva-

ba, pero el final es más complicado.

42. ♜d8

Interesante era 42.a3+ ♙xa3 para intentar alejar al rey negro, también con probables tablas:

A) 43. ♜d6 ♞d7 44.e5 ♙b4.

B) 43. ♜d8 ♞d7 44. ♜c6 ♙b3 45. ♙d3 a5! 46. ♜xa5 ♙b4.

42. ... ♞d7 43. ♜e6 ♙c4 44. ♙e3 a5

Aquí, viendo que seguramente me bastarían las tablas (Del Río estaba muy mal) y que el final se complicaba, quise sacrificar la torre en 'd5' y firmar el empate. Pero como no veía claro el final, me decidí por perder un tiempo para que su rey fuera a 'f4' antes de sacrificar material.

45. ♙f4 ♞xd5

Tablas, pues luego cae el peón 'a2'.

Comenta: MI Oscar de la Riva

♚	VALLEJO	1
	FRANCESA (A08)	
♜	DEL RIO	0
	(8')	

1.e4 e6 2.d3 d5 3. ♜d2 ♜f6 4. ♜gf3 ♜c6 5.c3

Otro plan posible en esta posición es el desarrollo del alfil por la casilla 'g2', aunque tras 4... ♜c6 el plan negro es efectuar el movimiento e5, por lo que el alfil no tendrá demasiado futuro en esa diagonal.

5. ... a5 6. ♙e2

Era interesante 6.e5!? ♜d7 7.d4 f6 (si 7... b6 8.c4!? dxc4 9. ♜xc4 ♜b4 10. ♜e3 ♙b7 11. ♙c4, con ligera ventaja blanca) 8. ♙b5! fxe5 9.dxe5 ♙e7 10.0-0 0-0 11. ♙e2 ♜c5 (11... ♙e8!?, con idea de ♙h5) 12. ♜b3 ♜xb3

AL DÍA

13.axb3, y las blancas tienen ligera ventaja, Kindermann/Farago, Budapest, 1988. También resultaba de interés 6.a4!?

6. ... dxe4

En esta posición las negras pueden elegir entre varios planes. Veamos algunos ejemplos:

A) 6... ♖e7 7.0-0 0-0 8.♞e1 e5 9.♙f1 ♙g4 10.h3 ♙xf3 11.♞xf3, con juego complejo, Komliákov/Púshkov, Orel, 1994.

B) 6... g6 7.e5 (también es posible 7.O-O, seguido posteriormente de e5, con ligera ventaja de las blancas) 7... ♗d7 8.d4 ♙g7 9.♗f1 f6 10.exf6 ♗xf6 11.♗g3 0-0 12.0-0 ♞d6, y la posición está complicada, Nevednichy/Kinsman, Groningen, 1993.

C) 6... ♙d6 7.0-0 0-0 8.♞e1 ♞e8 9.♙f1 e5 (es curioso señalar que posiciones parecidas se pueden alcanzar en la defensa Philidor, aunque con los colores cambiados donde las blancas tienen dos tiempos de ventaja) 10.b3, con ligera ventaja blanca, Komliákov/Lupu, Bucarest, 1993.

D) 6... e5 7.0-0 ♙c5 (7... ♙e7!?) 8.♞c2 0-0 9.h3 ♞e8 10.♞e1 ♙f8 11.♙f1 g6 12.exd5 ♗xd5 13.♗c4 ♙g7 14.a4, y las blancas tienen una pequeña ventaja, Psajis/Kinsman, Londres, Abierto Lloyds Bank, 1994.

7.dxe4 ♙e7

Esta jugada no debe de tratarse de un error, pero creo que el plan ligado a ella no es el más adecuado en este esquema, ya que las negras deben realizar el movimiento e5 para poder desarrollarse.

La jugada más frecuente es 7... e5, con el siguiente plan, escogido por las negras: 8.0-0 (si 8.♙b5!? ♙d6 9.0-0 10.♞c2 ♞e7 11.♞e1 ♙d7 12.a4 h6 13.♗c4, con ligera ventaja blanca, Martín del Campo/Arencibia, J., Sagua la Grande, 1989) 8... ♙c5 9.♙b5! (éste es el movimiento que pone de manifiesto la debilidad del esquema escogido por las negras, ya que en otro caso éstas pueden desarrollarse sin

problemas) 9.♞c2 0-0 10.b3 ♙g4 11.♙b2 ♗h5 12.g3 ♞f6, con ligera ventaja de las negras Dupsky/Szittar, Zalakaros, 1991) 9... ♞e7 10.♗c4, y las blancas tienen una pequeña ventaja, Hartston/Short, Londres, 1978.

8.0-0 0-0

Todavía era posible el movimiento e5, al igual que en las próximas jugadas.

9.a4 b6 10.♞c2 ♙b7

Si 10... ♙a6 11.♙xa6 ♞xa6 12.♗c4, con ligera ventaja blanca.

11.♗c4

Las blancas han obtenido una pequeña pero duradera ventaja debido a la mayor actividad de las piezas, así como un posible avance del peón a e5 para iniciar un ataque sobre el rey. Mientras, la posición negra es sólida pero sin futuro.

11. ... ♞e8 12.h3 ♞c8

Cuando las negras deben realizar movimientos de este tipo es porque su posición no es muy prometedora. Mientras las blancas pueden preparar tranquilamente sus planes, las negras deben permanecer a la espera.

13.♞e1

Una sólida jugada, con la que se esperan los movimientos negros.

13...♗b8

Un intento de mejorar el caballo llevándolo hacia la casilla c5, aunque esto significará algunos tiempos.

14.e5 ♗fd7

Las blancas se quedarían con ligera ventaja tras 14... ♗d5 15.♗g5! ♙xg5 (si 15... g6 16.♗e4, también con una pequeña ventaja para las blancas) 16.♙xg5.

15.♗g5!

En este momento observamos las

consecuencias de no haber realizado la jugada e5. Las blancas tienen mayor actividad así como más espacio, y todo debido al peón e5, que divide a la posición negra.

15. ... ♗f8

Si 15... ♙xg5 16.♙xg5, con ventaja blanca, aunque esta posición no es ninguna mejora respecto a la partida.

16.♙d3 ♙xg5

No vale de nada 16... h6?? 17.♙h7+!, ganando. Si 16... g6 17.♗c4 y si 16... ♗g6 17.h4!, y las blancas tendrían ventaja en ambos casos.

17.♙xg5

La pareja de alfiles unida a la ventaja de espacio garantizan a las blancas una clara ventaja.

17. ... ♗bd7 18.♞c2!?

Liberando la casilla 'c2' para el alfil ante la amenaza ♗c5. Al mismo tiempo se traslada la dama al flanco de rey. Quizás era mejor 18.b4, para seguir luego con h4-h5, presionando en la diagonal 'b1-h7'.

18. ... ♗g6



19.b4?!

Las blancas tratan de controlar todos los flancos, pero esto no es tan sencillo ya que las negras van a presionar sobre el peón e5, consiguiendo contrajuego. Había interesantes com-

AL DÍA

plicaciones tras el movimiento 19.h4!. Veamos las siguientes variantes:

A) 19... ♖d5 20.h5! ♜gf8, o 20... ♜xc4 21.hxg6 ♜xd3 22.gxf7+, con ventaja blanca en los dos casos.

B) 19... h6, y ahora:

B1) 20.♜xg6!? hxg5 (era interesante 20... fxg6!?) 21.♜c2 gxh4 22.♞h5, con ataque.

B2) 20.h5! ♜gxe5 (si 20... hxg5 21.hxg6, y si 20... ♜gf8 21.♜f4, en las dos líneas con ventaja blanca) 21.♜xh6! (21.♜xe5 hxg5 22.h6, y el juego se complica) 21... ♜xd3 (si 21... ♜xc4 22.♞g4! g6 23.hxg6, ganando; si 21... gxh6 22.♜xe5, y la ventaja es de las blancas) 22.♞g4! g6 23.hxg6 f6 (única: 23... f5 24.♞d4!, con ventaja blanca) 24.♞h3! ♜7e5 (24... ♜xe1? 25.♜g7!+, y ganan blancas; 24... ♜3c5 25.♜g7, ganando) 25.♜xe5 (pero si 25.♜g7? ♜xg6 son las negras quienes tienen ventaja decisiva para ganar) 25... ♜xe5 26.♞xe5! fxe5, y ahora hay otras dos desviaciones:

B21) 27.♜g7 ♜xg7 28.♞h7+ ♜f6 29.♞f7+ ♜g5 30.♞e1 e4 (jugada única; si 30... ♞f8 31.♞xe5+ ♜g4 32.f3+ ♜g3 33.♞g5+ ♜h4 34.♞g4+, ganando) 31.♞e3 e5 32.♞g3+ ♞g4, con una partida compleja.

B22) 27.♜g5!! ♞d7 28.♜f6!, y las blancas ganan.

19. ... ♜d5!

Ahora las blancas deben desprenderse de su pareja de alfiles, y la posición es incierta.

20.♜xg6 hxg6 21.♜d2 axb4 22.cxb4 c5 23.b5

Después de esta jugada ambos jugadores se enfrentarán a una posición incierta.

23. ... ♞c7 24.♜c4

La posición se ha vuelto compleja, pero las negras pueden presionar sobre 'a4' y 'e5', lo que les da la iniciativa.

24. ... ♞a7 25.♜f4 ♞ca8 26.♞c2 ♞d8 27.♜g3

Las blancas no tienen un plan concreto y las negras mejoran poco a poco su posición.

27. ... ♞g5 28.♜d6 f5!?

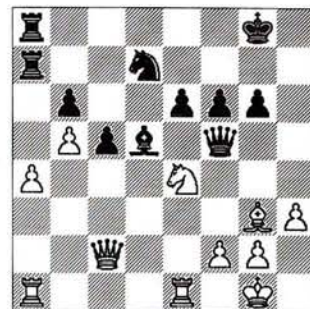
La posición negra es superior, pero no es sencillo progresar. La jugada de la partida se justifica especialmente por la necesidad de ganar que tenía Gabriel del Río para ganar el campeonato.

Era interesante 28... c4!?, con idea de jugar más tarde ♜c5, tocando las casillas 'b3', 'd3' y 'a4'.

29.exf6 gxf6 30.♜e4! ♞f5

También era posible 30... ♞h5!?. En caso de 30... ♜xe4 31.♞xe4, con

ligera ventaja blanca.



31.♞a3!

Ahora las blancas han conseguido contrajuego y las negras cometerán un grave error. La posición era incierta



Del Río no pudo revalidar el título

AL DÍA

tras 31... ♖xe4, pero las blancas han vuelto a retener la iniciativa.

31. ... ♘e5? 32. ♗xf6+

Las blancas han conseguido una clara supremacía.

32. ... ♖xf6 33. ♖xe5 ♖f5 34. ♖d2!

Con buen criterio las blancas mantienen las damas, lo que les da buenas posibilidades de ataque debido a la presencia de los alfiles de distinto color.

34. ... ♖h7

Es mala 34... ♖xa4?, ya que con 35. ♖h6! las blancas ganan.

35.a5!?

El peón pasado de la columna 'b' será una pesadilla constante para las negras. Tenía interés la continuación 35.f3!?

35. ... bxa5 36.f3

No hay prisa por recuperar el peón 'a'. Hacía falta evitar los trucos sobre 'g2' y 'h3': 36. ♖xa5 ♖xg2! 37. ♖xa8+ ♖xa8 38. ♖d8+ ♖f8, con complicaciones.

36. ... a4 37. ♖e3

Obligando al avance del peón 'c', que debilita así las casillas negras.

37. ... c4 38.b6 ♖b7?!

Esta jugada dejará a las negras sin torre tras un eventual ♖c7, aunque su posición es inferior por la debilidad de los peones negros y la mayor actividad del alfil blanco.

39. ♖h6

Podía resultar interesante la jugada 39. ♖c7!?

39. ... ♖h5

Esta jugada da paso a un final inferior para las negras. En caso de 39... ♖h7 las blancas podían repetir la posi-

ción y pasar el control.

40. ♖xh5 gxh5 41. ♖c7!

Ahora las negras juegan con torre de menos y las blancas controlan todas las casillas negras por donde se moverán sus piezas.

41. ... ♖f7 42. ♖f2 ♖e7 43. ♖ea1! ♖c6 44.g4!

Las blancas han obligado a mantenerse en una posición pasiva a las piezas negras. Al mismo tiempo, la creación de un peón pasado en el flanco de rey se convierte en un nuevo problema para ellas.

44. ... ♖a5 45.f4 ♖f6 46. ♖c1!

Esta jugada obliga de nuevo a defender el peón 'c4', por lo que las negras no podrán activar su torre por la cuarta fila.

46. ... hxg4 47.hxg4 ♖d5 48. ♖ca1 ♖c6 49. ♖c3

Repeticiones para ganar tiempo con vistas al control y preparar el traslado del rey a la activa casilla de 'd4'.

49. ... ♖d5 50. ♖e3 ♖a8 51. ♖d4

Las blancas ya han progresado y mejorado su posición, y las negras tienen problemas para defender sus peones ante la amenaza ♖ca3. El final está técnicamente ganado. El joven Paco Vallejo no lo dejará escapar.

51. ... ♖e7 52. ♖ca3 ♖g8 53.g5 ♖h8

Intento de actividad ante la pérdida irremediable de un peón.

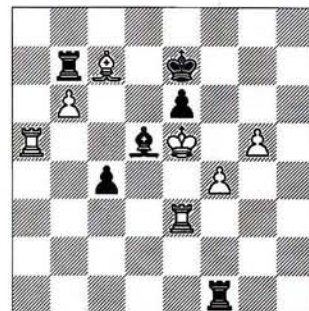
54. ♖xa4 ♖h3 55. ♖4a3 ♖h2 56. ♖1a2 ♖h1 57. ♖c3 ♖d7 58. ♖a5!

Las blancas preparan el sacrificio sobre la casilla 'd5', que dejará la partida fácilmente resuelta.

58. ... ♖d1+ 59. ♖e5 ♖e7 60. ♖e3!

Con las amenazas 'f5' y la siempre latente ♖xd5.

60. ... ♖f1



Evita f5, pero...

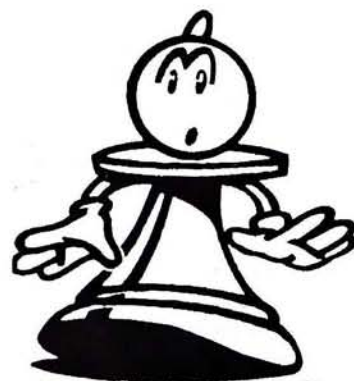
61. ♖xd5!

Esperado sacrificio que decide la lucha y deja el Campeonato de España en manos del navarro Garbisu, que ya había firmado tablas con el valenciano Granero, sin duda la revelación en Los Barrios.

61. ... exd5 62. ♖xd5+ ♖d7 63. ♖c3

Y las negras abandonaron. ♡

SELECCION DE PARTIDAS EN EL BOLETIN CENTRAL





IV ABIERTO CIUDADE DAS BURGAS

AL DÍA

Mario Gómez ganó en Orense

OSCAR DE PRADO. LA CORUÑA

El IV Abierto Ciudad de das Burgas de Orense ha contado este año con la participación destacada de un Gran Maestro, 4 Maestros Internacionales y 3 maestros de la FIDE. El Gran Maestro Nikola Mitkov perdió su condición de favorito frente a 2 jugadores gallegos: Marcial García, que le derrotó en su partida particular y la revelación del torneo, Carlos Feijoo, que le arrancó unas tablas. Esta situación dejó libre el camino al ex campeón de España Mario Gómez, que a pesar de ir en cabeza durante todo el torneo compartió el primer puesto con el portugués Luis Galego y el argentino Facundo Pierrot.

Comenta:
Oscar de Prado

♠	GALEGO	0
	SICILIANA (B31)	
♣	GOMEZ	1
	(6*)	

1.e4 c5 2.♟f3 ♘c6 3.♙b5 g6

Esta es la jugada principal, aunque también se suele practicar 3... e6.

4.0-0

En los últimos años ha estado de moda 4.♙c6, y se han probado las dos capturas de peón sin llegar a ninguna conclusión sobre cuál es mejor.

4. ... ♙g7 5.c3

La alternativa principal es 5.♞e1 ♟f6, etc. Con referencia a la partida, en la Olimpiada de Moscú, 1994, se jugó 5.♞c2!? e5 (es posible 5... ♟f6) 6.♞c4!? (si 6.♟c3 e3) 6... b6 7.♙c6 dc6 8.♞c3, y las blancas consiguieron ligera ventaja en la partida Morozévitsh/Ivanchuk. Es interesante 6... ♟d4!?, y también se puede jugar la normal 6... d6.

5. ... ♟f6 6.♞e2

Más usuales son 6.♞e1, 6.e5 y 6.d4.

6. ... 0-0 7.♙c6

La alternativa, según la Enciclopedia, es 7.d4.

7. ... bc6

Lleva peones al centro. La captura 7... dc6 es un poco peor para las negras tras 8.♞d1.

8.d3 d6 9.♟a3 ♟h5!? 10.♞d1

Con idea de seguir con d4.

10. ... e5 11.d4

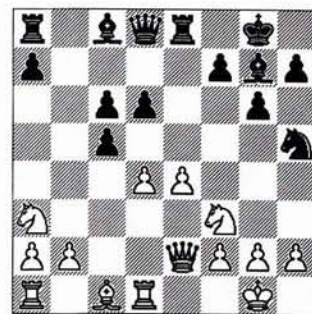
Las blancas se deciden por abrir el centro, lo que favorecerá a la pareja de

Clasificación IV Abierto Ciudad de das Burgas (Orense, 24/VI-2/VII/1995)

1º	MI Gómez (Esp, 2440)	7
2º	MI Galego (Por, 2435)	7
3º	MF Pierrot (Arg, 2370)	7
4º	MI Matamoros (Ecu, 2430)	6,5
5º	GMMitkov (Mac, 2475)	6,5
6º-12º	MF Minzer (Arg, 2385), Carlos Feijoo (Esp, 2105), Guerra (Esp, 2310), MF Marcial García (Esp, 2320), De la Fuente (Esp, 2190), MI Rivera (Uru, 2385), Lorenzo (Esp, 2165), 6; 13º-17º Milla (Esp), Julio Salgado (Esp, 2070), Rivas (Esp), Oscar Salgado (Esp), Lang (Arg), 5,5; 18º-24º Gabriel García (Esp), José A. González (Esp), De León (Esp), Elías González (Esp), Valcárcel (Esp), Juan Feijoo (Esp), Arias (Esp), 5; hasta 56 jugadores.	

alfiles negros. Tal vez era mejor 11.♟c4.

11. ... ed4 12.cd4 ♞e8!



Las negras se deciden por sacrificar un peón, pero a cambio obtienen muy buena compensación por la pareja de alfiles.

13.dc5 d5 14.♞d3 ♞a5 15.ed5 ♙a6

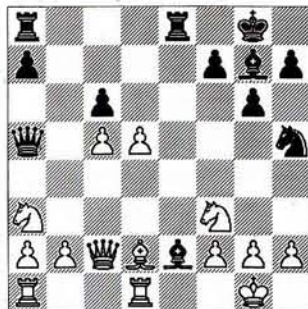
Los dos alfiles negros y la torre dominan el tablero. Mientras, el flan-

IV ABIERTO CIUDADE DAS BURGAS

AL DÍA

co de dama de las blancas está bastante colapsado.

16. ♖c2 ♙e2 17. ♙d2



17. ... ♖a6! 18. ♙e3

Las blancas se deciden a sacrificar la calidad ante la fuerte presión de los alfiles negros.

18. ... ♖ab8! 19. ♘d4 ♙d1 20. ♖d1 cd5 21. h3 ♘f6

Parece que las blancas han obtenido compensación. Esta sería real si su caballo de 'a3' entrase en juego.

22. ♙f4 ♖b4 23. ♙e3 ♘e4 24. ♘b3 ♖c6 25. ♖c1 ♖f6 26. ♖d5 ♖b2 27. ♖b2 ♙b2

Tras el cambio de damas la ventaja

negra es decisiva, aunque el maestro español remata la partida con una buena táctica.



28. ♘c2 ♖c4 29. ♘cd4 ♙d4 30. ♙d4 ♘c3 31. ♙c3 ♖c3 32. ♘d4 ♖c8 33. c6 a6 34. ♖d7 ♘f8 35. ♙h2 ♖c4 36. ♖d5 ♙e7 37. ♖d7 ♙e8 38. ♘f3 ♖c6 39. ♖a7 ♖8c7 40. ♖a8 ♖c8 41. ♖a7 ♖8c7 42. ♖a8 ♙e7

Y las blancas abandonaron.

♙	GOMEZ	1
	GAMBITO DE DAMA (D11)	
♚	GUERRA	0
	(3")	

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♘f3 dxc4 4. e3 b5 5. a4 e6 6. b3 ♙b4+ 7. ♙d2 ♙xd2+ 8. ♖xd2 cxb3 9. axb5 ♖b6 10. ♘a3 ♘e7 11. ♘c4 ♖d8 12. ♖b4 0-0 13. ♖xb3 cxb5 14. ♖xb5 ♘bc6 15. ♙d3 ♖d5 16. ♖xd5 ♘xd5 17. ♙d2 a5 18. ♖hc1 ♖a7 19. ♙e4 ♘db4 20. ♖a3 ♙b7 21. ♖ca1 ♖fa8 22. ♘d6 f5 23. ♙b1 ♙a6 24. ♖c3 ♖d8 25. ♘c4 ♙xc4 26. ♖xc4 ♖d6 27. ♙e2 ♙e7 28. ♖c5 ♖d5 29. ♖xd5 ♘xd5 30. ♙d3 ♖b7 31. ♙c4 ♖b2+ 32. ♙f1 ♖c2 33. ♙d3 ♖c3 34. ♙b5 ♘db4 35. ♘g5 f4 36. exf4 ♘xd4 37. ♙d7 ♖c2 38. ♘xe6 ♘b3 39. ♖d1 ♘d2+ 40. ♙e1 ♘e4 41. ♙a4 ♖c8 42. ♖d7 g6 43. ♙b3 ♙h8 44. f3 ♘f6 45. ♖a7 ♘c6 46. ♖f7 ♘h5 47. g4 ♖e8 48. ♙f2 a4 49. ♙c4 ♙g8 50. ♘g5 ♘a5 51. ♙d5

Y las negras abandonaron.



Mario Gómez, un bilbaíno que conquistó Orense (Jesús J. Boyero)

IV ABIERTO CIUDADE DAS BURGAS

AL DÍA



El portugués Luis Galego compartió laureles (Gregorio Hernández)

♂ **MATAMOROS** 1
BOGOINDIA (E11)
♂ **GARCIA CARBO** 0
(4^o)

1.d4 ♖f6 2.c4 e6 3.♗f3 ♙b4+ 4.♙d2 a5 5.♗c3 ♙xc3 6.♙xc3 ♗e4 7.♙c2 ♗xc3 8.♙xc3 d6 9.g3 0-0 10.♙g2 ♙e7 11.0-0 ♗d7 12.e4 e5 13.♙fe1 g6 14.♙ad1 f6 15.b3 ♗b8 16.h3 c5 17.d5 ♗d7 18.♙d2 b6 19.♗h2 ♙b7 20.f4 a4 21.f5 axb3 22.axb3 ♙a3 23.♙b2 ♙fa8 24.♙a1 ♙xa1 25.♙xa1 ♙f8 26.♗g4 g5 27.♗e3 ♙xa1+ 28.♙xa1 ♙a8 29.♙xa8+ ♙xa8 30.♙f3 ♙b7 31.♗d1 ♙a6 32.♗c3 ♙f8 33.♙h5 ♙e7 34.♙f2 ♗b8 35.♙e3 ♙c8 36.♙a4 ♙d7

37.♗xb6 ♙a6 38.♙f7 ♙xf7 39.♗xd7 h5 40.♗b6 ♙e7 41.♗c8+ ♙d7 42.♙a7 ♗b4 43.♙d2 ♙c7 44.♗b5+ ♙d7 45.♗a3 ♙c7 46.♗c2 ♙a2 47.♗e3 ♙d7 48.♗d1 ♙c7 49.♙c2 ♙b6 50.♗f2 ♗b4+ 51.♙d2

Y las negras abandonaron.

♂ **MINZER** 0
GAMBITO DE DAMA (D38)
♂ **MITKOV** 1
(7^o)

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.♗f3 d5 4.♗c3

♙b4 5.cxd5 exd5 6.♙g5 h6 7.♙xf6 ♙xf6 8.♙a4+ ♗c6 9.e3 0-0 10.♙e2 ♙e6 11.0-0 a6 12.♙c2 ♙d6 13.♗a4 ♙ae8 14.a3 ♙c8 15.♗c5 g5 16.g3 ♗d8 17.♗d3 ♙f5 18.♙d1 ♙e4 19.♗fe5 ♙e7 20.f4 ♙h8 21.♗g4 f6 22.♙f3 c6 23.♙xe4 ♙xe4 24.fxg5 hxg5 25.♙f3 f5 26.♗ge5 ♙h6 27.♙ae1 g4 28.♙d1 ♗e6 29.♗f2 ♙xe3 30.♙c1 ♙xe5 31.♙xc3 ♙xe3 32.♙xe3 ♗xd4 33.♗xg4 fxg4 34.♙xe5 ♗f3+ 35.♙xf3 ♙xf3 36.♙g5+ ♙f7 37.♙xg4 ♙f6 38.♙d4 ♙e5 39.♙d2 ♙e4 40.♙g2 ♙b3 41.♙f2 d4 42.♙e2 c5 43.♙e1 c4 44.♙e2+ ♙f3 45.♙c2 b5 46.♙d2 d3 47.h4 ♙e3

Y las blancas abandonaron.

♂ **PIERROT** 1
SICILIANA (B58)
♂ **RIVERA** 0
(8^o)

1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 ♗f6 5.♗c3 ♗c6 6.♙e2 e5 7.♗f3 h6 8.0-0 ♙e7 9.♙e1 0-0 10.h3 ♙e6 11.♙f1 ♗b8 12.b3 ♗b7 13.♙b2 a6 14.a4 ♙c8 15.♗d2 ♙c7 16.♗c4 ♙fe8 17.♗e3 ♙c6 18.♙f3 ♙f8 19.a5 ♗c5 20.♗f5 ♗h7 21.h4 g6 22.♗e3 ♙e7 23.b4 ♗d7 24.g3 ♗hf6 25.♗cd5 ♙xd5 26.exd5 ♙c7 27.♙h3 ♙b8 28.♙e2 ♙f8 29.c4 e4 30.♗g4 ♙g7 31.♗xf6+ ♗xf6 32.♙d4 ♗d7 33.♙xd7 ♙xd7 34.♙xg7 ♙xg7 35.♙e3 ♙f5 36.♙d4+ ♙f6 37.♙ad1 ♙xd4 38.♙xd4 f5 39.c5 dxc5 40.bxc5 ♙ec8 41.♙c1 ♙c7 42.f4 exf3 43.♙f2 ♙f6 44.♙xf3 g5 45.d6 ♙c6 46.♙e1 ♙d8 47.♙d5 gxh4 48.gxh4 ♙d7 49.♙f4 ♙c8 50.♙xf5+ ♙g6 51.h5+ ♙g7 52.♙e7+ ♙xe7 53.dxe7 ♙e8 54.♙e5 ♙f7 55.♙f5 ♙g8 56.e8 ♙+

Y las negras abandonaron. ♘





MUNDIAL INTEL-PCA

AL DÍA

Igualdad inicial

La paciencia del indio desquicia a Kaspárov

LEONTXO GARCÍA. NUEVA YORK

Viswanathan Anand dejó de ser el *Rápido de Madrás* para aplicar la calma que propugna el hinduismo a su duelo con Gari Kaspárov. Al cierre de este número, el campeón se vengaba en la décima partida de su derrota en la víspera: ocho empates consecutivos, muy aburridos casi todos, y una victoria impecable por bando en el ecuador del duelo. Mientras los 200 millones de pesetas en premios siguen en el alero del piso 107 del World Trade Center, ofrecemos un perfil de los dos gladiadores tras su llegada a Nueva York y otros datos sobre el particular ambiente que rodea al encuentro.

Intel y el Ayuntamiento de Nueva York, los principales patrocinadores, esperan lograr una buena contrapartida publicitaria por su inversión. Según Kaspárov, el alcalde de Nueva York, Rudolf Giuliani, ya se ha interesado por organizar en 1996 el duelo de reunificación entre los campeones de la PCA y de la FIDE, a lo que también aspiran en Gran Canaria.

Por cierto, los canarios les dan mil vueltas a los neoyorquinos en cuanto a organización se refiere. Resulta vergonzoso que un Campeonato del Mundo con 200 millones en premios y en una sede que atrae a miles de turistas cada día (además de los aficionados al ajedrez) se dispute sin tableros electrónicos en un inaceptable afán de ahorrar. Los comentaristas en directo para el público son profesionales y lo hacen bien, pero la posición de la partida se ve a duras penas a través de una imagen de computadora. Por otro lado, la sala de prensa parece un garaje, con las paredes desconchadas. En definitiva, si la excepcional sede sirve sobre todo para dar una buena imagen del ajedrez, esos detalles hay que cuidarlos mucho.

Tras las dos primeras partidas entre Kaspárov y Anand, los directivos de Intel estaban satisfechos de la cobertura: dos portadas en el New York Times y reportajes en 57 cadenas de televisión costarían mucho más de 1,5 millones de dólares si hubiera que comprar ese espacio a los precios del mercado publicitario. Por cierto, ambos jugadores cederán el 10% de sus premios a la PCA, y el 30% en impuestos a la Hacienda de los Estados Unidos. A esas deducciones hay que añadir, entre otros gastos, los honorarios de los analistas. La vida es dura, sobre todo para el perdedor, que no jugará el año que viene el duelo de reunificación.

De visita con Kaspárov

«¡Qué foto más horrible, pareces un pistolero!», dijo Clara Kasparova al ver la tarjeta de acreditación de su hijo para visitar la sala de juego, en el

piso 107 del World Trade Center, totalmente reparado tras un atentado terrorista. Gari Kaspárov, de 32 años, pasó del sarcasmo —«En Estados Unidos la seguridad funciona muy bien después de la explosión de las bombas»— al rigor total en su inspección: «A esta mesa le faltan 2,5 pulgadas [6 centímetros] de altura. Y el reposabrazos tiene que ser más grande».

EEUU es el único país donde Kaspárov soporta que no le traten como a una persona muy importante. El ruso aceptó a regañadientes que los encargados de la seguridad del edificio negasen la acreditación para subir por el ascensor privado —sin mezclarse con los turistas— a su amigo Andréi Makárov, presidente de la Federación Rusa de Ajedrez. Si se la dieron a su madre, su jefe de prensa y su guardaespaldas, que forman parte de su delegación oficial junto a cuatro analistas. Esta vez no hay cocinero ruso; Clara, la jefa de todos, también se ocupará de eso.

Kaspárov está como un niño con zapatos nuevos por jugar en Nueva York, hasta el punto de que la propuesta del alcalde, Rudolf Giuliani, le hizo romper el contrato que la PCA ya había firmado con Colonia. Detrás de esa conducta poco seria, anclada en la obsesión por popularizar el ajedrez en Estados Unidos, hay un razonamiento lógico: «Vamos a jugar en lo alto del corazón de Wall Street. Eso tiene que servir para atraer a grandes patrocinadores. Si no lo conseguimos esta vez, habrá que olvidarse del ajedrez en Estados Unidos», afirma con su habitual vehemencia.

Para lo que es él, el campeón estaba relajado pero no dejó de echar pestes contra Anatoli Kárpov, como ya es tradicional: «Kárpov figura en la lista electoral de un partido ultranacionalista, junto a comunistas radicales y golpistas. Una compañía realmente selecta», ironizó Kaspárov, que apoya a Borís Yeltsin desde la época de Mijaíl Gorbachov.

Otras dos sorpresas. Kaspárov elogió a su rival —«El duelo va a ser durísimo porque él está muy fuerte»— y se mostró modesto: «No estoy de

Bob Rice,
director
ejecutivo de
la PCA, y
Kaspárov: La
sonrisa de los
triunfadores
(Jerome
Bibuld)



acuerdo con quienes me consideran el mejor de todos los tiempos, porque eso no se puede medir. Por ejemplo, no creo que mi talento sea superior al de Capablanca (cubano, campeón de 1921 a 1927), pero mi juego tiene más calidad que el suyo precisamente porque estudié sus partidas y las de otros campeones».

El campeón se concentró durante 45 días en Istria (Croacia) bajo la atenta vigilancia de su madre. El ruso sufrió un bache tras su separación matrimonial, en 1993, pero este año ha vuelto a producir magníficas partidas. Sin embargo, es evidente que respeta mucho a Anand: ha cambiado completamente su equipo de analistas y ha fichado a última hora a Vladímir Krámnik, al que define como «la única joven estrella con un talento tan grande como el de Anand».

Kaspárov quiere demostrar que sigue siendo el mejor a los 32 años -casi todos los mejores del mundo son ahora menores de 30- y está dispuesto a

llevar una vida monacal durante cinco semanas para lograrlo. No se ve por ninguna parte a una chica francesa que le acompañaba a menudo el año pasado. Como se le ocurra aparecer, tendrá que vérselas con una enemiga terrible: Clara Kasparova.

Anand en camiseta

A la hora de la dichosa foto para la acreditación, surgió un problema: Viswanathan Anand vestía una camiseta con la inscripción *Gran Canaria* que podría enfadar al alcalde, Rudolf Giuliani, principal artífice de que el duelo se celebre en Nueva York. La árbitro, Carol Jarecki, muy nerviosa, advirtió: «Si no te sacas la foto, no te dejarán entrar en la sala de juego». El indio, que rara vez se inmuta, encogió los hombros. «No creo que pongan en mi lugar a Gata Kamski [teórico suplente como perdedor de la final de candidatos]», dijo después a JAQUE.

Kaspárov y la PCA no quieren ver ni en pintura a Kamski y su turbulento padre, Rustam.

Aunque parece muy tranquilo, Anand reconoce que está un poco tenso, pero añade: «Eso es bueno porque indica que estoy deseando que empiece el combate». Esa tensión se acrecentó por las llamadas de 65 periodistas indios y unos cuantos más de diversa procedencia. Sus *padres españoles*, Mauricio y Nieves Perea, quitaron todos los teléfonos de la suite que el asiático ocupa en el Hotel Vista, conectado por un pasillo interior con la sede del Mundial. Los padres auténticos, que llegaron de India, aprobaron la medida con entusiasmo. Ambos recuerdan con pavor el guirigay que montó la prensa india en Sanghi Nagar durante el primer duelo contra Kamski, que su hijo perdió tras disfrutar de dos puntos de ventaja.

Estar lejos de esa presión era una de las cosas que Anand, de 25 años, perseguía cuando se instaló en Colla-

AL DÍA

do Mediano (Madrid). Ahora habla un español bastante fluido y se ha adaptado bien: «El estilo de vida es algo más rápido que en India, pero sin demasiada prisa. Tampoco tengo problemas con la comida; me gustan mucho la paella, los calamares y los mejillones». El indio cree que los tres meses de intenso trabajo en la sierra servirán para contrarrestar la furia de Kaspárov: «En las primeras partidas saldrá a por mí como un toro pero estoy preparado para ello».

Ante el reto de destronar Kaspárov, Anand se puso muy serio: contrató a cuatro expertos amigos para integrar su equipo de analistas -el alemán Yúsúfov, el georgiano Ubilava, el británico Speelman y el estadounidense Wolff- y se concentró con ellos durante tres meses, trabajando diez horas diarias en la sierra madrileña, adonde también acudió durante diez días el ruso Mark Dvoretzki, considerado como el mejor entrenador del mundo, para pulir algunos defectos. Nada se dejó al azar: Mauricio se encargó de la dirección del equipo, Nieves de todo un poco, Eduardo (hijo de los Perea) de la preparación física, y Maxi, la asistenta, de una dieta vegetariana especial.

En cualquier caso, Anand se siente orgulloso de su enorme popularidad en India, que ilustra con una anécdota. Durante un viaje en tren, su compañero de asiento le preguntó: «¿a qué te dedicas?». Ante la respuesta «juego al ajedrez», el hombre insistió: «Ya, pero ¿cuál es tu trabajo?», y obtuvo la misma respuesta. Contrariado, sentenció: «Eso es una locura. Tienes que buscar una profesión sólida. No se puede vivir del ajedrez, salvo que seas Viswanathan Anand».

♖ ANAND 1/2
SICILIANA (B85)

♜ KASPAROV 1/2

Nueva York, (7ª)

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♘f6 5.♘c3 a6 6.♙e2 e6 7.0-0 ♙e7 8.a4 ♘c6 9.♙e3 0-0 10.f4 ♗c7 11.♙h1

♙e8 12.♙d3 ♘b4 13.a5 ♙d7 14.♘f3 ♙ac8 15.♙b6 ♗b8 16.e5 dxe5 17.fxe5 ♘fd5 18.♘xd5 exd5 19.♙e1 h6 20.c3 ♘xd3 21.♗xd3 ♙c5 22.♗xd5 ♙e6 23.♗d2 ♙xb6 24.axb6 ♙c6 25.♙a4 ♙xb6

Tablas.

♖ KASPAROV 1/2
ESCOCESA (C45)

♜ ANAND 1/2

Nueva York, (8ª)

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 exd4 4.♘xd4 ♘f6 5.♘xc6 bxc6 6.e5 ♗e7 7.♗e2 ♘d5 8.c4 ♙a6 9.b3 g5 10.♙a3 d6 11.exd6 ♗xe2+ 12.♙xe2 ♙g7 13.cxd5 ♙xe2 14.♙xe2 ♙xa1 15.♙c1 0-0-0 16.♙xc6 ♙he8+ 17.♘d3 ♙d7 18.♘c3 ♙xc3 19.♙xc3 ♙e5 20.♙c4 ♙e4+ 21.♘d3 ♙e5 22.♙c4 ♙e4+

Tablas

♖ ANAND 1
SICILIANA (B85)

♜ KASPAROV 0

Nueva York, (9ª)

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♘f6 5.♘c3 a6 6.♙e2 e6 7.0-0 ♙e7 8.a4 ♘c6 9.♙e3 0-0 10.f4 ♗c7 11.♙h1 ♙e8 12.♙f3 ♙d7 13.♘b3 ♘a5 14.♙xa5 ♗xa5 15.♗d3 ♙ad8 16.♙fd1 ♙c6 17.b4 ♗c7 18.b5 ♙d7 19.♙ab1 axb5 20.♘xb5 ♙xb5 21.♗xb5 ♙a8 22.c4 e5 23.♙b6 ♗c8 24.fxe5 dxe5 25.a5 ♙f8 26.h3 ♗e6 27.♙d5



27. ... ♘xd5 28.exd5 ♗g6 29.c5 e4 30.♙e2 ♙e5 31.♗d7 ♙g5 32.♙g1 e3 33.d6 ♙g3 34.♗xb7 ♗e6 35.♙h2

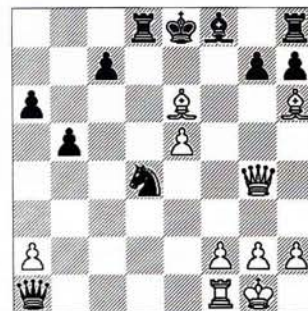
Y las negras abandonaron.

♖ KASPAROV 1
ESPAÑOLA (C80)

♜ ANAND 0

Nueva York, (10ª)

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4 ♘f6 5.0-0 ♘xe4 6.d4 b5 7.♙b3 d5 8.dxe5 ♙e6 9.♘bd2 ♘c5 10.c3 d4 11.♘g5 dxc3 12.♘xe6 fxe6 13.bxc3 ♗d3 14.♙c2 ♗xc3 15.♘b3 ♘xb3 16.♙xb3 ♘d4 17.♗g4 ♗xa1 18.♙xe6 ♙d8 19.♙h6



19. ... ♗c3 20.♙xg7 ♗d3 21.♙xh8

Sólo 6 minutos había empleado Kaspárov.

21. ... ♗g6 22.♙f6 ♙e7 23.♙xc7 ♗xg4 24.♙xg4 ♙xe7 25.♙c1 c6 26.f4 a5 27.♙f2 a4 28.♙e3 b4 29.♙d1 a3 30.g4 ♙d5 31.♙c4 c5 32.♙e4 ♙d8 33.♙xc5 ♘e6 34.♙d5 ♙c8 35.f5 ♙c4+ 36.♙e3 ♘c5 37.g5 ♙c1 38.♙d6

Y las negras abandonaron. ♚



XXXV CAMPEONATO DE ESPAÑA JUVENIL 1995

CLASIFICACION XXXV CAMPEONATO DE ESPAÑA JUVENIL (Los Barrios, Cádiz, 9-17/VIII/1995)

1° Garbisu (Nav)	2395	6½	26° Medina (And)	4
2° Del Río (Mad)	2365	6	27° Timón, Silvia (Mad)	4
3° Granero (Val)	6		28° Aranda (Mad)	2235 4
4° MF Vallejo (Gal)	2325	6	29° Cuesta (And)	4
5° De la Riva, Jordi (Cat)	2265	5½	30° Vallés (Mad)	2210 4
6° Ramírez (Cat)	2250	5½	31° Somalo (Rio)	4
7° Carrasco (Ext)	2300	5½	32° Escobar (And)	2170 3½
8° Garrido (Cat)	5		33° García, Jesús (Cant)	3½
9° García, Pío J. (CtM)	2280	5	34° Ramiro (Ara)	3½
10° Zabala (And)	2235	5	35° Chacón (Ext)	3½
11° García, Rubén (CtL)	5		36° Cervantes (Nav)	3½
12° Suárez (Gal)	2265	5	37° De la Cruz (Can)	3½
13° Castany (Cat)	4½		38° Baches (Cat)	3
14° Acosta (Eus)	2270	4½	39° Paz (And)	3
15° Barón, Jorge (Ara)	2245	4½	40° González Martínez (CtL)	3
16° Portugués (CtM)	4½		41° Cruz (Gal)	3
17° Llanes (Ext)	2265	4½	42° Elizburu (Eus)	3
18° Arizmendi (Val)	2225	4½	43° Calvo (CtL)	3
19° González, Diego (Gal)	4½		44° García García, S. (CtL)	2½
20° Sánchez (Ast)	4½		45° Ríos (And)	2½
21° Herráiz (CtM)	2260	4½	46° Sigüenza (Mur)	2½
22° Montalbán (Val)	4½		47° Muñoz (Eus)	2½
23° Timón, Vicente (Mad)	2235	4	48° Planells (Bal)	2
24° Del Prado (And)	2285	4	49° Fernández, F. (And)	2
25° Soto (And)	4		50° Carame (CeU)	0

39.a4 ♖c2 40. ♖b5+ ♘b7 41. ♖d7+ ♘a6 42. ♖f1 ♘c5 43. ♖b5+ ♘b7 44. ♖e1 ♘c7 45. ♖e8 c3 46. ♖e7+ ♘d6 47. ♖d8+

ACOSTA 0
GRANERO 1

1.d4 ♘f6 2. ♘f3 g6 3.g3 ♘g7 4. ♘g2 0-0 5. 0-0 c5 6.d5 d6 7. c4 b5 8. cxb5 a6 9. bxa6 ♘xa6 10. ♘c3 ♘bd7 11. ♖e1 ♖a5 12. ♖c2 ♘b6 13. ♘d2 c4 14. e4 ♘f7 15. ♖d1 ♘c5 16. ♘f1 f5 17. exf5 gxf5 18. ♘f3 ♘d3 19. ♘g5 ♘xd5 20. ♖e2 ♘xc3 21. ♖e6+ ♘h8 22. bxc3 ♖xc3 23. ♖b1 ♖f6 24. ♖e3 e5 25. h4 h6 26. ♘h3 f4 27. ♖e4 ffg3 28. ffg3 ♘f2 29. ♘xf2 ♖xf2+ 30. ♘h1 c3 31. ♘e3 ♖f3+ 32. ♘g2 ♖xg3 33. ♖xd6 c2 34. ♖c1 ♘b7 35. ♖xb7 ♖xe3 36. ♖xc2 ♖e1+ 37. ♘h2 ♖xh4+ 38. ♘g1 ♖ab8 39. ♖c6 ♖b1+ 40. ♖c1 ♖f2+ 41. ♘h1 ♖h4+ 42. ♘g1 ♖f2+ 43. ♘h1 ♖b2 44. ♖xh6+ ♘xh6 45. ♖xh6+ ♘g8 46. ♘d5+ ♖f7 47. ♖g1+

MUÑOZ 0
DE LA RIVA, J. 1

1.e4 c5 2.b3 ♘c6 3. ♘b2 e5 4.g3 d5 5. exd5 ♖xd5 6. ♖f3 ♖d6 7. ♘g2 ♘f6 8. h3 ♘e7 9. d3 ♘e6 10. ♖d1 ♘d5 11. ♘d2 0-0 12. ♘gf3 f6 13. 0-0 ♖ad8 14. ♖e2 ♖d7 15. ♘h2 ♖fe8 16. ♖fe1 ♘f7 17. a4 b6 18. ♘c4 ♘c7 19. ♖ad1 ♘f8 20. ♖d2 ♘d5 21. ♖c1 a6 22. ♘e3 ♘db4 23. ♖d2 b5 24. ♖a1 ♘d4 25. ♘g1 f5 26. ♘e2 f4 27. ♘xd4 exd4 28. ♘f1 ffg3+ 29. ffg3 ♘d5 30. ♘g1 ♖xe1 31. ♖xe1 bxa4 32. bxa4 ♖xa4 33. ♘f3 ♖e8 34. ♖f2 h6 35. ♘h4 ♖d7 36. ♖e2 ♖xe2 37. ♖xe2 ♘c3 38. ♖e1 a5 39. ♘d2 a4 40. ♘hf3 a3 41. ♖a1 ♖a4

Ronda primera

CHACON 0
GARBISU 1

1.e4 e5 2. ♘c3 ♘f6 3. g3 c6 4. ♘g2 d5 5. d3 ♘b4 6. ♘d2 0-0 7. ♘ge2 d4 8. ♘b1 ♘xd2+ 9. ♘xd2 c5 10. a4 ♘c6 11. 0-0 ♘e6 12. h3 ♘e8 13. f4 f6 14. b3 a6 15. g4 b5 16. f5 ♘f7 17. ♘f3 c4 18. g5 cxb3 19. cxb3 ♘d6 20. gxf6 ♖xf6 21. ♘h2 ♖h4 22. ♘f3 ♖h6 23. ♖c1 ♖ac8 24. ♖xc6 ♖xc6 25. ♘xe5 ♖cc8 26. ♘g4 ♖g5 27. ♘xd4 h5 28. ♘f3 ♖e7 29. ♘ge5 ♖c3 30. axb5 axb5 31. b4 ♖fc8 32.

♖d2 ♖c2 33. ♖f4 ♖b2 34. ♖a1 ♖cc2 35. ♖a8+ ♘e8 36. ♘f1 ♖b7 37. ♖d8 ♖b6+

DEL RIO 1
RAMIRO 0

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♘c3 ♘f6 4. ♘f3 e6 5. cxd5 cxd5 6. ♘g5 ♘e7 7. e3 ♘c6 8. ♘d3 0-0 9. ♖c1 ♖a5 10. 0-0 ♖b4 11. ♖c2 h6 12. a3 ♖d6 13. ♘f4 ♖d8 14. b4 ♘d7 15. ♖e2 ♘h5 16. ♘e5 f6 17. ♘g3 ♘xg3 18. hfg3 f5 19. ♘b1 a5 20. b5 ♘a7 21. a4 ♘c8 22. ♘e5 ♘e8 23. g4 ♘d6 24. gxf5 ♘xf5 25. ♖d3 ♘d6 26. ♘e2 ♖f6 27. f4 ♘xe5 28. dxe5 ♖g6 29. ♘d4 ♖g4 30. ♘xf5 ♖xf5 31. ♖c7 ♘g6 32. ♖xb7 ♖c8 33. ♖d1 ♖g3 34. ♖f3 ♖g4 35. ♘xf5 ♘xf5 36. ♖e1 g5 37. ♖g3 ♖h4 38. b6

♖c2 39. ♖c7 ♖xg2+ 40. ♘xg2 ♘e4+ 41. ♘f1 ♘d3+ 42. ♘g1

CRUZ 1
VALLEJO 0

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♘c3 ♘b4 4. e5 ♖d7 5. ♖g4 f5 6. ♖g3 b6 7. ♘h3 ♘a6 8. ♘xa6 ♘xa6 9. a3 ♘xc3+ 10. bxc3 ♘b8 11. ♘f4 ♘c6 12. ♘xe6 ♖xe6 13. ♖xg7 ♖g6 14. ♖xh8 0-0-0 15. 0-0 h5 16. ♖d1 ♖d7 17. ♖d3 ♖h7 18. ♖g3 ♖xg3 19. ♖xh7 ♖xc3 20. ♖xg8+ ♘b7 21. ♘b2 ♖xb2 22. ♖f1 ♖xd4 23. e6 ♖e4 24. ♖g5 ♖xe6 25. ♖xh5 ♘d4 26. ♖d1 c5 27. ♖e1 ♖d6 28. c3 ♘c6 29. ♖h5 ♖f6 30. ♖h7+ ♘a6 31. ♖h3 c4 32. ♖e3 f4 33. ♖d2 d4 34. cxd4 ♘xd4 35. ♖d1 ♘b3 36. ♖d5 ♖c3 37. h4 ♘c5 38. h5 ♘d3

SELECCION PARTIDAS

FERNANDEZ, F. 0
BARON E92 1

1. d3 f6 2. c4 g6 3. d3 c3
 4. d4 0-0 5. e4 d6 6. e2
 e5 7. d5 a5 8. h3 a6 9. e3
 e8 10. d2 d7 11. d3 b3
 d5 12. dxa5 f5 13. d3 b3
 dxe4 14. dxe4 fxe4 15. 0-0
 d7 16. b1 b4 17. a3 d3
 18. d3 exd3 19. d3 d5
 20. c3 d7 21. d1 xh3
 22. gxh3 xh3 23. d2 e4 24.
 c2 e5 25. d3 xg3 26.
 fxg3 xg3+ 27. h1 h3+
 28. g1 xh3+ 29. h1 f3
 30. xxf3 xxf3+ 31. g2 e8
 32. f1 xg2+ 33. xg2 e3
 34. e1 e2 35. b4 f7 36. f3
 e5 37. a4 e7 38. a5 d7
 39. b5 g5

ARANDA 1
DE LA CRUZ C08 0

1. e4 e6 2. d4 d5 3. d2 c5 4.
 exd5 exd5 5. d3 f6 6.
 b5+ d6 7. 0-0 e7 8. dxc5
 0-0 9. d3 g4 10. e3 d4
 11. e2 e8 12. c3 c8 13.
 e1 h6 14. c2 f6 15. d1
 d7 16. d2 dxe2 17. xxe2
 c7 18. dxe4 dxe4 19. d4
 e5 20. xxe5 xxe5 21. d2
 f5 22. d4 xc5 23. d6 d5
 24. b3+ e7 25. d5 c6
 26. dxe8 xxe8 27. b5 e6
 28. f3 d3 29. d3 a6
 30. d7 b6+ 31. d4

SOMALO 0
ARIZMENDI A08 1

1. e4 e6 2. d3 d5 3. d2 c5 4.
 d3 f6 5. g3 g6 6. g2
 g7 7. 0-0 d7 8. c3 b6 9.
 e2 a5 10. e1 a6 11. exd5
 exd5 12. f1 0-0 13. f4 e8
 14. d2 d7 15. d5 xxe5
 16. xxe5 d6 17. xg7 xg7
 18. d4 cxd4 19. cxd4 xe1 20.
 xe1 xf1 21. xf1 d6 22.

a3 d8 23. g1 f6 24. d1
 h5 25. h4 d7 26. g5 c8
 27. xxf6+ xf6 28. d2
 c1+ 29. f1 f5 30. g2
 d6 31. d3 b5 32. f3 b4
 33. axb4 axb4 34. c2 xc2
 35. xc2 b5 36. e3 d6
 37. d3 d4+ 38. xc4 dxc4
 39. d5 e5 40. d6 d6 41.
 d4 c3 42. bxc3 b3 43. d3
 c5 44. d2 c4 45. f3 b2
 46. c2 b1+ 47. xxb1
 xc3 48. g4 d3

VALLES 1
CALVO E80 0

1. d4 d6 2. c4 g6 3. d3 g7
 4. e4 d6 5. f3 c6 6. g5 0-0 7.
 d2 a6 8. h4 d7 9. d2 ge2
 b5 10. h5 d6 11. d3 dxc4
 12. xc4 bxc4 13. h6 e5 14.
 xg7 xg7 15. dxe5 dxe5 16.
 g5 e8 17. d1 h6 18. e3
 e7 19. hxg6 d8 20. gxf7
 xxf7 21. d6 e6 22. c5
 d7 23. f2 f6 24. xxf6
 xxf6 25. xh6+ g7 26. e3
 f4 27. d5+ xh6 28. dxf4
 exf4 29. xxf4+ g7 30. e5
 ab8 31. g5+ h7 32. d4 e4
 xb2+ 33. g3

RIOS 0
DEL PRADO D07 1

1. d4 d5 2. c4 d6 3. f3 g4
 4. e3 e6 5. d3 b4 6. e2
 d6 7. a3 xc3+ 8. bxc3 0-0
 9. 0-0 d4 10. c2 a5 11.
 cxd5 exd5 12. c4 c6 13. h3
 h5 14. d3 xf3 15. gxf3
 d5 16. g2 dxc4 17. xc4
 dxc4 18. xc4 f6 19. f4
 d4 20. e2 d8 21. b2
 d5 22. h1 h4 23. ag1
 b5 24. f1 xf2+ 25. xf2
 dxf2 26. xxf2 xb2+ 27. f3
 f5 28. b1 xb1 29. xb1 f7
 30. c1 d7 31. a4 a5 32. e2
 f7 33. d3 h6 34. h4 g6
 35. h1 b5 36. h5+ f6 37.
 c1 d6 38. axb5 cxb5 39.
 c5 b6 40. c3 g6 41. hxg6

xg6 42. d5 b8 43. c6+
 g7 44. c7+ f6 45. c6+
 e7 46. xh6 b4+ 47. b2
 b5 48. e6+ d7 49. e5
 a4 50. d6 a3+ 51. b3 b8
 52. d5 a8 53. a2 b3+ 54.
 a1 b2+

**Ronda
 segunda**

GARBISU 1
VALLES B33 0

1. e4 c5 2. d3 d6 3. d4 cxd4
 4. dxd4 d6 5. d3 e5
 6. ddb5 d6 7. g5 a6 8. d3
 b5 9. xxf6 gxf6 10. d5 f5
 11. d3 e6 12. 0-0 d5
 13. exd5 d7 14. c3 g7
 15. h5 e4 16. c2 0-0
 17. ae1 e8 18. g4 dxd5
 19. b3 d6 20. xxf5 e5
 21. f4 e7 22. f3 exf3
 23. xe5 dxe5 24. xxf3 e4
 25. g2 f8 26. d2 c5+
 27. d4 g5 28. h3 h5
 29. gxh5 xg2+ 30. xg2
 d5 31. d5 e5 32. f2
 h7 33. e3 d6 34. g1
 g8 35. xg8 xg8 36. d6+
 g7 37. dxf7 e7 38. d5
 b6+ 39. f4 e3 40. d6+
 h6 41. d1 b4 42. c4 d7
 43. e4 g6 44. d4+ g5
 45. d3 a5 46. d5 a4 47. c6

ARIZMENDI 1/2
DEL RIO C00 1/2

1. e4 e6 2. d3 d5 3. d2 d6
 4. d3 d6 5. c3 e7 6. e2
 dxe4 7. dxe4 0-0 8. c2 d7
 9. 0-0 f6 10. a3 e8 11. b4 b6
 12. b3 d5 13. d4 dxd4
 14. cxd4 d7 15. c4 d7
 16. d3 d6 17. d3 b7
 18. e1 ae8 19. d2 d8
 20. e3 c8 21. ae1 h8
 22. d2 e5 23. d3 exd4 24.

dxd4 c5 25. d5 dxb5 26.
 xb5 e6 27. d1 c7 28.
 g4 e8 29. h5 cxb4 30.
 axb4 e7 31. h3 h6 32. c3
 c6 33. xc6 xh3 34. b5
 d7 35. dxd7 dxd7 36. d5
 d8 37. dxd7 dxd7 38. a1
 d3 39. e1 b3 40. f1
 xb5 41. xa7 e5 42. a2
 g8 43. f3 f7 44. f2 xf2

DEL PRADO 1
RAMIREZ E19 0

1. d4 d6 2. c4 e6 3. d3 b6
 4. g3 b7 5. g2 e7 6. 0-0
 0-0 7. d3 d4 8. c2 dxc3
 9. xc3 d6 10. b3 c5 11. b2
 d6 12. d1 f6 13. d2
 e7 14. d5 exd5 15. xxf6
 xxf6 16. cxd5 d4 17. a3
 a6 18. e4 d7 19. d4 a5
 20. f4 d5 21. d3 c3 22. a4
 xd2 23. xd2 d3 24. e5
 d4 25. d1 fe8 26. fe1
 f5 27. d4 d3 28. d3 d2
 29. dxf5 d8 30. e6 d4
 31. d2 a6 32. f1 xf1
 33. xxf1 a6 34. d3 g6
 35. d4 e7 36. e3 f8
 37. dxb6 a7 38. d4 b8
 39. e2 e7 40. d1 f8
 41. e4 h5 42. h3 a6 43. c1
 h8 44. ee2 f8 45. f2 f6
 46. b2 f8 47. g4 h4 48. f5
 gxf5 49. gxf5 a8 50. f6+
 xxf6 51. xxf6 xxf6 52. f2+
 g7 53. dxd6 a6 54. e7
 d7 55. e2

PORTUGUES 1
ARANDA A34 0

1. d3 d5 2. g3 d6 3. g2 c5
 4. c4 d6 5. cxd5 dxd5 6. d3
 d7 7. 0-0 e5 8. d3 e7 9. e3
 0-0 10. d4 b6 11. c1 d5
 12. d2 e6 13. d3 c8
 14. dxd5 dxd5 15. c3 f6
 16. b3 d4 17. d1 a5
 18. xd5 xd5 19. e4 d7
 20. d2 g5 21. dxd4 xc1
 22. xe5 g5 23. f4 e7
 24. d3 f8 25. d5 e6

XXXV CAMPEONATO DE ESPAÑA JUVENIL 1995

26. ♖f3 ♙f8 27. ♙c3 f5 28. h3
fxe4 29. dxe4 ♖xh3 30. g4
♖xf3 31. ♙xf3 c4 32. ♙g2
cxb3 33. axb3 ♙c6 34. f5 ♙f7
35. g5 ♙c5 36. ♙xb6 ♙b5
37. ♙c4 ♙xb3 38. ♙e5+ ♙e8
39. f6 gxf6 40. gxf6 ♙d6
41. ♙xa5 ♙xf3 42. ♙xf3 ♙c8
43. ♙d3 ♙f7 44. e5 ♙f8
45. ♙e4 ♙h6 46. ♙f5 ♙c6
47. ♙b4 ♙f8 48. ♙d2 ♙b6
49. ♙g5 ♙b5 50. ♙f4 ♙a5
51. ♙e1 ♙b5 52. ♙f3 h6
53. ♙h4 ♙a5 54. ♙g6 ♙b5
55. ♙xf8 ♙xf8 56. ♙g6 ♙b6
57. ♙xh6+ ♙g8 58. ♙e3 ♙c6
59. ♙d2 ♙b6 60. ♙c1 ♙f8
61. ♙a3+ ♙e8 62. ♙d6

TIMON, V. 1
A34
CRUZ 0

1. c4 c5 2. ♙c3 b6 3. e4 ♙b7
4. g3 e6 5. ♙g2 a6 6. ♙ge2
♖c7 7. 0-0 d6 8. d3 g6 9. h3
♙g7 10. f4 ♙e7 11. g4 f5
12. ♙g3 ♙d4+ 13. ♙h1 0-0
14. ♖e2 fxe4 15. hxe4 ♙bc6
16. g5 ♙ae8 17. ♙d1 ♙g7
18. ♙e3 ♙d4 19. ♖g4 ♙f7
20. ♙d2 ♙ef8 21. ♙ac1 ♖b8
22. b4 ♖c7 23. ♙f2 d5 24. ♙cf1
dxe4 25. dxe4 ♙e5 26. ♙d1
♙g7 27. ♙e3 ♙e5 28. ♙d1
♙g7 29. bxc5 ♖xc5 30. ♙e3
♖a3 31. ♙e2 ♙xe2 32. ♖xe2
♖d6 33. ♙g4 ♙d8 34. ♙e3
♖b4 35. ♖c2 ♙c8 36. ♙c1
♙c6 37. ♙b1 ♖e7 38. ♙xb6
♙d4 39. ♖a4 e5 40. ♙xd4
exd4 41. e5 ♙xg2+ 42. ♙xg2
d3 43. ♖xa6 ♖c5 44. ♙d6 ♙a7
45. ♖b5 ♖a3 46. ♖d5+

VALLEJO 1
B08
TIMON, S. 0

1. d4 g6 2. e4 ♙g7 3. ♙c3 d6
4. ♙e3 c6 5. a4 ♙f6 6. h3 0-0
7. ♙f3 ♙bd7 8. a5 b5 9. axb6
♙xb6 10. ♙d3 ♙e6 11. ♖e2
c5 12. dxc5 dxc5 13. ♙xc5
♙c8 14. ♙d4 ♙c4 15. b3 ♙h5
16. ♙xg7 ♙f4 17. ♖f1 ♙b2

18. ♙d4 ♙xb3 19. ♙d5
♙bxd3+ 20. cxd3 ♙xd5
21. ♙e3 ♙xe4 22. dxe4 ♙d3+
23. ♙e2 ♙c2+ 24. ♙d2 ♖d7
25. ♖b1 ♙fc8 26. ♙a5 ♖c7
27. ♙d5 ♙f4+ 28. ♙xf4 ♖xf4
29. ♖b4 ♙c4 30. ♖xc4 ♙xc4
31. ♙xc4 ♖xe4+ 32. ♙e3 f5
33. ♙hd1 ♖b4 34. g3 a5
35. ♙ld4 ♖c3 36. ♙d3 ♖a1
37. ♙d7 ♙f7 38. ♙b7 a4
39. ♙dd7 ♖a2+ 40. ♙f3 a3
41. ♙xe7+ ♙f6 42. ♙a7 ♖b3
43. ♙eb7 ♖c3 44. ♙b6+

RAMIRO 1
C25
SOMALO 0

1. ♙c3 e5 2. e4 ♙c6 3. g3 g6
4. ♙g2 ♙g7 5. ♙ge2 ♙ge7
6. 0-0 0-0 7. d3 d6 8. ♙e3 f5
9. ♙d5 ♙e6 10. ♖d2 ♖d7
11. ♙h6 ♙xh6 12. ♖xh6
♙xd5 13. exd5 ♙b4 14. ♖d2
♙bxd5 15. c4 f4 16. cxd5 f3
17. ♙c3 fxe2 18. ♙xg2 ♙xd5
19. ♙xd5 ♙c6 20. ♙a5 b5
21. ♖xc7 ♖xd5+ 22. ♙g1 ♙f7
23. ♖c2 ♙af8 24. a4 a6
25. axb5 axb5 26. ♙a3 ♙h8
27. ♙c3 h5 28. ♖d2 ♙g7
29. ♖e3 h4 30. ♖e4 ♖e6
31. ♖xh4 d5 32. ♖g5 ♙h8
33. g4 ♙f4 34. ♖c7+ ♙f8
35. ♖d8+ ♖e8 36. ♖d6+ ♙g8
37. ♖xd5+ ♙f8 38. ♖c5+
♙g8 39. ♙c8 ♙xg4+ 40. ♙h1

GRANERO 1
A11
ELIZBURU 0

1. c4 c6 2. g3 d5 3. ♙f3 ♙f5
4. ♖a4 e6 5. ♙g2 ♙d7 6. d3
♙gf6 7. cxd5 exd5 8. 0-0 ♙e7
9. ♙bd2 0-0 10. ♖c2 ♖b6
11. e4 ♙g6 12. ♙h4 ♙h5
13. ♙f5 ♙d8 14. ♙b3 ♙g4
15. ♙e3 ♖c7 16. ♙f4 ♖b6
17. ♙e3 ♙e6 18. ♙fe1 dxe4
19. dxe4 ♙xb3 20. axb3 ♙e8
21. ♙d6 ♖b5 22. ♙f5 ♙b6
23. ♙f1 ♙xf2+ 24. ♖xf2
♖xb3 25. e5 ♙g4 26. ♖d4
♖c2 27. ♖xg4

PLANELLIS 0
B33
GONZALEZ, M. 1

1. e4 c5 2. ♙f3 ♙c6 3. d4 cxd4
4. ♙xd4 ♙f6 5. ♙c3 e5
6. ♙db5 d6 7. ♙g5 a6 8. ♙a3
b5 9. ♙d5 ♙e6 10. ♙xf6 gxf6
11. c3 ♙g7 12. g3 ♙e7
13. ♙c2 ♙xd5 14. exd5 ♙d7
15. ♙g2 f5 16. 0-0 h5 17. ♖e2
h4 18. ♙d4 ♙f8 19. ♙c6 ♖g5
20. f4 ♖h6 21. fxe5 hxg3
22. hxg3 ♙e8 23. ♖f3 dxe5
24. c4 e4 25. ♖a3+ ♙g8
26. ♙fd1 e3 27. ♙e7+ ♙xe7
28. ♖xe7 ♖h2+ 29. ♙f1 ♖xg3
30. ♙e2 ♖f2+ 31. ♙d3 bxc4+
32. ♙xc4 ♖c2+ 33. ♙b4
♖a4+



BACHES 0
C69
GARBISU 1

1. e4 e5 2. ♙f3 ♙c6 3. ♙b5 a6
4. ♙xc6 dxc6 5. 0-0 f6 6. d4
exd4 7. ♙xd4 c5 8. ♙b3 ♖xd1
9. ♙xd1 ♙g4 10. f3 ♙d7
11. ♙f4 0-0-0 12. ♙c3 ♙e6
13. ♙xd8+ ♙xd8 14. ♙d1+
♙c8 15. ♙d5 ♙xd5 16. ♙xd5
b6 17. ♙d1 ♙e7 18. g4 ♙c6
19. ♙g2 ♙e7 20. c4 ♙e8
21. ♙c1 b5 22. ♙e2 ♙a5
23. cxb5 axb5 24. ♙c3 c6
25. ♙c1 ♙d8 26. ♙b1 ♙b7
27. ♙d2 c4 28. ♙e3 ♙c7
29. ♙f2 ♙b7 30. b3 ♙c5
31. ♙xc5 ♙xc5+ 32. ♙e2
♙d4 33. ♙c2 ♙xd2 34. ♙xd2
♙xd2+ 35. ♙xd2 cxb3
36. axb3 g5 37. b4 ♙d6
38. ♙d3 c5 39. bxc5+ ♙xc5
40. ♙c3 b4+ 41. ♙b3 ♙b5
42. ♙b2 ♙c4 43. ♙c2 ♙d4
44. ♙b3 ♙e3 45. ♙xb4 ♙xf3
46. ♙c4 ♙xe4 47. ♙c5 ♙f4
48. ♙d6 ♙xg4 49. ♙e6 f5

DEL RIO 1
C47
SANCHEZ 0

1. e4 e5 2. ♙f3 ♙c6 3. ♙c3
♙f6 4. d4 exd4 5. ♙xd4 ♙b4
6. ♙xc6 bxc6 7. ♙d3 d5 8.
exd5 cxd5 9. ♖e2+ ♖e7 10.
♖xe7+ ♙xe7 11. ♙b5 0-0 12.
♙xc7 ♙b8 13. 0-0 ♙d7 14.
♙a6 ♙b7 15. ♙e3 ♙c8 16. b4
♙b5 17. a4 ♙c4 18. ♙ab1 ♙e4
19. ♙xc4 ♙xc4 20. ♙fe1 h6
21. ♙b3 d4 22. ♙f4 ♙c3 23.
♙c5 ♙xc5 24. bxc5 ♙xb3 25.
cxb3 ♙xc5 26. ♙f1 ♙c6 27.
♙e8+ ♙h7 28. ♙e5 d3 29. ♙d8
♙d5 30. ♙b2 ♙b4 31. ♙d4 a5
32. ♙c4 ♙d6 33. ♙d4 ♙c6 34.
♙c4 ♙d6 35. ♙e1 ♙e6+ 36.
♙d1 ♙e2 37. ♙d4 ♙a2 38. ♙c5
♙a3 39. ♙c3 ♙a1+ 40. ♙c1
♙a3 41. ♙b1 ♙a2 42. ♙b2
♙a1+ 43. ♙d2 ♙g1 44. g3 ♙h1
45. h4 ♙f1 46. ♙c3 ♙xf2+ 47.
♙e3 ♙f1 48. ♙xb4 axb4 49.
♙xd3 f5 50. ♙a2 ♙c1 51. a5
♙c7 52. a6 ♙a7 53. ♙c4 g5
54. hxg5 hxg5 55. ♙xb4 f4 56.
gxf4 gxf4 57. ♙b5 f3 58. ♙b6
♙e7 59. a7 ♙e6+ 60. ♙c5 f2
61. ♙xf2

GARRIDO 1
C28
GONZALEZ, D. 0

1. e4 e5 2. ♙c3 ♙f6 3. ♙c4
♙c6 4. d3 d6 5. f4 ♙g4 6. ♖d2
exf4 7. ♖xf4 ♙e7 8. ♙e3 ♙e5
9. ♙b3 0-0 10. d4 ♙g6 11. ♖f2
b5 12. h3 b4 13. hxg4 bxc3 14.
♖f3 cxb2 15. ♙b1 d5 16. ♖h3
♙b4+ 17. ♙f1 ♙e8 18. e5 ♙e4
19. ♖xh7+ ♙f8 20. ♙f3 ♙g3+
21. ♙g1 ♙xh1 22. ♙xh1 ♙a3
23. ♙g5 ♖d7 24. ♙f1 ♙e6 25.
c4 dxc4 26. ♙xc4 b1 ♖ 27.
♙xb1 ♙e7 28. ♙xe6

CRUZ 0
C17
GARCIA, P. 1

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♙c3 ♙b4

SELECCION PARTIDAS

4.e5 c5 5.♗d2 ♘e7 6.♗b5
 ♗xd2+ 7.♗xd2 0-0 8.0-0-0
 ♗bc6 9.f4 a6 10.♗d6 ♗xd4
 11.♗f3 ♗b5 12.♗xc8 ♗xc8
 13.g4 d4 14.♗g2 ♗d5 15.
 ♗g3 ♗a5 16.♗d3 f6 17.♗h4
 g6 18.♗h6 ♗c7 19.f5 ♗g7
 20.♗xg7+ ♗xg7 21.fxe6
 ♗e3 22.♗d1 fxe5 23.♗xe5
 ♗fe8 24.g5 ♗xe6 25.♗c4
 ♗d6 26.♗xd6 ♗xd6 27.♗e4
 ♗c7 28.h4 ♗e6 29.♗f3 ♗f7
 30.♗d1 ♗f2 31.h5 ♗xd1
 32.h6+ ♗g8 33.♗xd1 ♗ee2

VALLES 0
BARON A51 1

1.d4 ♗f6 2.c4 e5 3.dxe5 ♗e4
 4.a3 ♗c6 5.♗f3 d6 6.♗f4
 ♗f5 7.♗d5 dxe5 8.♗xe5
 ♗xd5 9.cxd5 ♗d4 10.f3
 ♗c2+ 11.♗d1 ♗f2+ 12.♗d2
 ♗xa1 13.♗g1 ♗xb1 14.e3 0-
 0-0 15.♗c4 b5

ARANDA 0
GRANERO B19 1

1.e4 c6 2.d4 d5 3.♗c3 dxe4
 4.♗xe4 ♗f5 5.♗g3 ♗g6 6.
 ♗f3 ♗d7 7.h4 h6 8.h5 ♗h7
 9.♗d3 ♗xd3 10.♗xd3 e6 11.
 ♗f4 ♗a5+ 12.♗d2 ♗c7 13.0-
 0-0 ♗gf6 14.♗b1 0-0 15.c4
 c5 16.♗e2 ♗d6 17.♗e4
 ♗xe4 18.♗xe4 ♗f6 19.♗e2
 ♗c6 20.dxc5 ♗xc5 21.♗c3
 ♗e4+ 22.♗xe4 ♗xd1+ 23.
 ♗xd1 ♗xe4 24.♗xg7 ♗g8
 25.♗xh6 ♗xg2 26.♗c1 ♗xf2
 27.♗d3 ♗f1 28.h6 ♗h1 29.
 ♗e5 ♗d6 30.♗d4 ♗c3+ 31.
 bxc3 ♗xe5 32.♗g4 f5 33.
 ♗g8+ ♗d7 34.♗c2 f4 35.♗g5
 f3 36.♗e3 ♗f4 37.♗g7+ ♗c6
 38.♗xf4 f2 39.♗c7+ ♗b6

GARCIA, R. 1
MEDINA B32 0
 1.e4 c5 2.♗f3 ♗c6 3.d4 cxd4

4.♗xd4 ♗c7 5.♗b5 ♗b8 6.c4
 ♗f6 7.♗1c3 a6 8.♗a3 e6 9.
 ♗c2 b5 10.cxb5 axb5 11.
 ♗xb5 ♗xe4 12.♗e2 ♗a6 13.
 a4 d5 14.0-0 ♗c5 15.♗e3 0-0
 16.♗h1 ♗xe3 17.♗xe3 ♗e5
 18.f4 ♗xb2 19.♗e1 ♗d2 20.
 ♗g4 ♗ab8 21.f5 ♗xe1 22.
 ♗axe1 ♗xb5 23.♗xb5 ♗d4
 24.fxe6 ♗xb5 25.exf7+ ♗xf7
 26.axb5 ♗xb5 27.♗xf7 ♗xf7
 28.h3 ♗b2 29.♗h2 ♗e6 30.
 ♗d1 ♗e2 31.♗d3 h5 32.♗e3
 d4 33.♗c4 ♗d5 34.♗b6+
 ♗c5 35.♗d7+ ♗d5 36.♗b6+
 ♗c6 37.♗c4 h4 38.♗e5+
 ♗c5 39.♗f3 ♗g3 40.♗xd4
 ♗f5 41.♗g4 ♗d6 42.♗g5 ♗e5
 43.♗xe5 ♗xe5 44.♗g6 ♗f4
 45.♗g1

TIMON, S. 1
CUESTA A34 0

1.c4 ♗f6 2.♗c3 d5 3.cxd5
 ♗xd5 4.g3 g6 5.♗g2 ♗xc3
 6.bxc3 ♗g7 7.♗f3 0-0 8.0-0
 c5 9.♗b1 ♗c6 10.c4 ♗c7 11.
 d3 e5 12.♗e1 ♗a5 13.a3 ♗b8
 14.♗xc6 ♗c7 15.♗g2 f5 16.
 ♗f3 h6 17.♗h4 g5 18.♗d5+
 ♗h7 19.♗f3 f4 20.♗d2 ♗h3
 21.♗e1 ♗f6 22.♗c2 ♗h8
 23.d4

ELIZBURU 1
FERNANDEZ, F. A53 0

1.d4 ♗f6 2.c4 d6 3.♗c3 e5 4.
 dxe5 dxe5 5.♗xd8+ ♗xd8 6.
 ♗g5 c6 7.♗f3 ♗bd7 8.e3
 ♗c7 9.♗e2 ♗d6 10.♗h4 h6
 11.a3 a5 12.h3 ♗e8 13.0-0
 ♗b6 14.♗fd1 ♗f5 15.♗ac1
 ♗fd7 16.♗b5+ cxb5 17.
 cxb5+ ♗c5 18.b4 axb4 19.
 axb4 ♗f8 20.bxc5 ♗d7 21.g4
 ♗e4 22.♗d2 ♗d5 23.♗b1
 ♗b3 24.b6+ ♗c6 25.♗xd7
 ♗xd7 26.♗b5+ ♗e6 27.
 ♗xe8 ♗xe8 28.c6 bxc6 29.
 ♗xc6+ ♗d6 30.♗c3 ♗d7 31.
 ♗xd6+ ♗xd6 32.f4 exf4 33.
 exf4 ♗e3 34.♗d8 ♗d7 35.b7

♗xc3 36.b8 ♗c1+ 37.♗f2
 ♗c2+ 38.♗e3 ♗c3+ 39.♗d4
 ♗c4+ 40.♗d3



GARBISU 1
ACOSTA B33 0

1.e4 c5 2.♗f3 ♗c6 3.d4 cxd4
 4.♗xd4 ♗f6 5.♗c3 e5 6.
 ♗db5 d6 7.♗d5 ♗xd5 8.exd5
 ♗b8 9.c4 a6 10.♗c3 ♗e7 11.
 ♗d3 f5 12.0-0-0 13.f3 ♗g5
 14.♗xg5 ♗xg5 15.♗e2 ♗d7
 16.b4 e4 17.fxe4 f4 18.♗d2
 ♗e5 19.♗e2 ♗h3 20.♗d4
 ♗f6 21.♗f3 ♗xf3+ 22.♗xf3
 ♗g4 23.♗f2 ♗af8 24.♗af1
 ♗e5 25.♗e2 ♗c8 26.♗d3 g5
 27.h3 ♗g7 28.♗g4 h5 29.
 ♗xc8 ♗xc8 30.g3 ♗cf8 31.
 gxf4 ♗xf4 32.♗xf4 ♗xf4 33.
 ♗xf4 ♗xf4 34.♗g2 ♗e5 35.
 c5 ♗b2+ 36.♗f3 ♗h2 37.c6
 ♗xh3+ 38.♗e2 ♗g2+ 39.
 ♗d1 ♗g1+ 40.♗d2 ♗f2+ 41.
 ♗c3 ♗f6+ 42.♗d4

DEL RIO 1
ESCOBAR C47 0

1.e4 e5 2.♗f3 ♗f6 3.♗c3
 ♗c6 4.d4 ♗b4 5.♗xe5 ♗xe4
 6.♗g4 ♗xc3 7.♗xg7 ♗e4+
 8.c3 ♗f6 9.♗xf6 ♗xf6 10.
 ♗xc6 ♗xc3+ 11.bxc3 bxc6
 12.♗d3 d6 13.0-0 ♗e6 14.c4
 ♗g8 15.f3 ♗d7 16.♗f2 h5
 17.h4 ♗ab8 18.♗g5 ♗b2+ 19.
 ♗g1 ♗e8 20.♗fb1 ♗xb1+ 21.
 ♗xb1 f6 22.♗h6 ♗h8 23.♗e3
 ♗g7 24.♗b7 ♗f5 25.♗f1 ♗a8
 26.d5 c5 27.♗d2 ♗c8 28.♗b2
 ♗b8 29.♗xb8+ ♗xb8 30.♗c3
 ♗e8 31.♗f2 c6 32.dxc6 ♗c7
 33.♗e3 ♗xc6 34.♗d3 ♗xd3
 35.♗xd3 f5 36.♗e3 d5 37.

cxd5+ ♗xd5 38.♗f4 ♗e6 39.
 ♗g5 c4 40.♗xh5 ♗f6+ 41.
 ♗g6 ♗d5 42.h5 ♗xc3 43.h6
 ♗e2 44.h7 c3 45.h8 ♗c2
 46.♗c8+

GARRIDO 1/2
CASTANY B31 1/2

1.e4 c5 2.♗f3 ♗c6 3.♗b5 g6
 4.0-0 ♗g7 5.c3 ♗f6 6.♗e1
 0-0 7.h3 ♗b6 8.♗f1 d6 9.♗a3
 ♗d7 10.♗c4 ♗c7 11.d4 b5
 12.♗e3 ♗b8 13.♗d5 ♗d8 14.
 a4 a6 15.axb5 axb5 16.♗e3
 e6 17.♗f4 b4 18.♗d3 bxc3
 19.bxc3 cxd4 20.cxd4 ♗f6
 21.♗c1 ♗b7 22.♗h6 ♗e7
 23.♗xg7 ♗xg7 24.e5 dxe5
 25.dxe5 ♗d7 26.♗g5 h6 27.
 ♗e4 ♗xe4 28.♗xe4 ♗c8 29.
 ♗c4 ♗xc4 30.♗xc4 ♗b8 31.
 ♗d4 ♗d5 32.g3 ♗b6 33.♗c4
 ♗b8 34.♗g2 ♗xe5 35.♗d4
 f6 36.♗c5 ♗c7 37.♗d6 ♗e8
 38.♗e1 ♗f7 39.♗c6 ♗e5
 40.♗d6

BARON 1
GARCIA, S. D45 0

1.d4 d5 2.♗f3 ♗f6 3.c4 e6 4.
 ♗c3 c6 5.e3 ♗e7 6.♗d3
 ♗bd7 7.0-0 dxc4 8.♗xc4
 ♗b6 9.♗d3 c5 10.dxc5 ♗xc5
 11.a3 0-0 12.e4 ♗c7 13.e5
 ♗e8 14.♗xh7+ ♗h8 15.♗c2
 f5 16.♗g5 g6 17.b4 ♗xf2+
 18.♗xf2 ♗xc3 19.♗b1 ♗c6
 20.♗b3 ♗g7 21.♗h3 ♗h8 22.
 ♗d3 ♗g8 23.♗h7+ ♗f8 24.
 ♗f7 mate

GARCIA, J. 0
RAMIREZ B17 1

1.e4 c6 2.d4 d5 3.♗c3 dxe4
 4.♗xe4 ♗d7 5.♗f3 ♗g6 6.
 ♗xf6+ ♗xf6 7.♗d3 ♗g4 8.c3
 e6 9.♗e3 ♗d6 10.h3 ♗h5 11.
 0-0 ♗c7 12.♗e1 0-0 13.♗e2

JAQUE XXI **APARTADO N.º 971 F.D.** **28080 MADRID**

Suscriptores: 10% descuento en todos los productos

Colección JAQUE XXI

001 El Arte del Análisis, Timman	2.500
002 Trabajo en Ajedrez, Timman	2.500
003 La Prueba del Tiempo, Kaspárov	2.750

Colección CLUB DE AJEDREZ

101 Conocimientos básicos de ajedrez, Ganzo	795
102 Mi sistema, Nimzowitch	955
103 La práctica de mi sistema, Nimzowitch	850
105 Lecciones elementales de ajedrez, Capablanca	850
106 Gran ajedrez, Alekhine	850
107 Fundamentos del ajedrez, Capablanca	850
108 El arte del ajedrez, Cámara	955
110 Piense como un gran maestro, Kotov	850
111 El estilo posicional, Simagin	850
112 Finales prácticos de ajedrez, Keres	955
113 Estudios completos, Reti	795
114 El error en la apertura, Aguilera	850
118 Manual para jugadores avanzados, Suetin	995
119 El ajedrez de torneo, Bronstein	1.590
120 Nuevas ideas en ajedrez, Reti	690
121 Ajedrez hipermoderno I, Aguilera	995
122 Ajedrez hipermoderno II, Aguilera	995
123 Entrene como un gran maestro, Kotov	850
124 El paso al final, Nesis AGOTADO	
126 Defensa siciliana/Scheveningen, Kasparov	995
127 Mis 60 memorables partidas, Fischer	1.200
128 Ajedrez a la ciega, Benito López Esnaola	1.200
130 Compruebe y mejore su ajedrez, Alburt	1.190
131 Problemas de ajedrez, Coello	1.990

Colección ESCAQUES

201 Finales de peones, Maizelis	1.200
202 Finales de alfil y caballo, Averbach	1.200
203 Teoría de finales de torre, Lowenfish y Smyslov	1.200

204 Teoría de aperturas, tomo I. Abiertas, Panov	1.200
206 Defensa india de rey, Cherta	1.200
208 Táctica moderna en ajedrez, tomo II, Pachman	1.200
210 La trampa en la apertura, Weinstein	1.200
213 Gambito de dama, Pachman	1.200
214 Aperturas cerradas, Pachman	1.400
215 El arte del sacrificio en ajedrez, Spielmann	1.200
216 Cómo debe jugarse la apertura, Suetin	1.200
219 Táctica del medio juego, Bondarevsky	1.200
220 La estructura de peones centrales, Persits	1.200
221 La perfección en el ajedrez, Reinfeld	1.200
222 El gambito de rey, Keres	1.200
223 Lecturas de ajedrez, Averbach	1.200
225 Defensa siciliana. Variante Najdorf, Cherta	1.200
226 Ajedrez de entrenamiento, Koblenz	1.200
227 Jaque mate, Richter	1.200
228 Combinaciones en el medio juego, Romanovsky	1.200
230 El sentido común en el ajedrez, Lasker	1.200
231 Ajedrez elemental, Panov	1.200
232 La apertura catalana, Neustadt	1.200
235 La psicología en ajedrez, Krogius	1.200
236 El arte del análisis, Keres	1.200
238 Partidas decisivas, Pachman	1.200
239 200 partidas abiertas, Bronstein	1.200
241 ABC de las aperturas, Panov	1.200
242 La batalla de las ideas en ajedrez, Saidy	1.200
243 Ataques al rey, Baranov	1.200
244 Capablanca, Panov	1.200
246 Tablas, Tahl	1.200
247 Leyes fundamentales del ajedrez, Kan	1.200
248 Ajedrez y matemáticas, Fabel	1.200
250 Cómo piensan los grandes maestros, Schmidt	1.200
251 Defensa siciliana. Variante del dragón, Gufeld	1.200
252 Psicología del jugador de ajedrez, Fine	1.200
258 300 miniaturas, Roizman	1.200
259 Errores típicos, Persits	1.200

- ☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 2 años (48 números), a partir del n° _____, por un importe de 17.800 ptas.
- ☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 6 meses (12 números), a partir del n° _____, por un importe de 5.400 ptas.

Nombre y apellidos _____
 Domicilio _____
 C.P. _____ Localidad _____ Provincia _____
 Teléfono _____ Profesión _____ Año Nacimiento _____

FORMA DE PAGO

☐ Domiciliación Bancaria ☐ Cheque ☐ Reembolso (añadiendo 300 pts. gastos envío)

☐ Visa, Mastercard o Diners Club

n° _____ Fecha de Caducidad _____ Firma _____

Domiciliación Bancaria

Les ruego que con cargo a mi cuenta atiendan el recibo presentado por JAQUE XXI, S.L.

Banco o Caja / Clave _____

Clave sucursal n° _____

Localidad _____

Cuenta _____

Fecha _____

FIRMA

Precios Extranjero

1 Año Europa	130 dólares
2 Años Europa	199 dólares
1 Año resto del mundo	180 dólares
2 Años resto del mundo ...	299 dólares

260 La defensa Alekhine, Eales	1.200
261 Finales artísticos, Kasparian	1.200
262 Diccionario de ajedrez, Ibero	1.200
264 Curso aperturas II (semiabiertas), Panov/Estrin	1.200
265 Curso aperturas III (cerradas), Panov/Estrin	1.200
266 Defensa siciliana. Var. Scheveningen, Nikitin	1.200
270 Ajedrez y computadoras, Pachman	1.200
272 El contraataque en ajedrez, Damski	1.200
273 El mundo mágico de las combinaciones, Koblenz	1.200
275 Tratado de ajedrez superior, Estrin	1.200
277 Fundamentos estratégicos del ajedrez, Estrin	1.200
278 Kasparov, campeón del mundo, Martín	1.200
279 Ajedrez práctico, Edwards	1.200
280 Ajedrez magistral, Kopec	1.200
281 Ajedrez moderno, Pandolfini	1.200
282 Ajedrez por campeones, Pandolfini	1.200
283 Defensa siciliana. Variante Sveshnikov, Adorjan	1.200
284 Teoría moderna en ajedrez I. Aperturas abiertas, Pachman	1.300
285 Teoría moderna en ajedrez II. Apert. semiabiertas, Pachman	1.300
286 Defensa Caro-Kann, Varnusz	1.200
287 Defensa Siciliana, Pachman	1.500
288 Test del ajedrecista, Gil y Magem	1.200
289 Las partidas de Capablanca, Caparrós	1.200

Colección RICARDO AGUILERA

302 Mis mejores partidas (1908-1932), Alekhine	1.200
304 La defensa Caro-Kann, Kasparov	900
306 La partida de ajedrez, Rubinstein	900
308 El sacrificio posicional, Kondratiev	950
309 Morphy. Su vida y 353 partidas, Esnaola	950
312 Ataque Sozin-Fischer, Beliavski/Mijalchishin	1.950

Colección ZUGARTO

401 El ajedrez paso a paso, Krogus	1.700
402 Mis finales favoritos, Karpov y Gik	1.200
403 Cómo ganar contra la defensa Grünfeld, Karpov	1.300
404 Cómo jugar las aperturas abiertas, Karpov	1.300
405 Bobby Fischer, Bjelica	2.500
406 Mijail Tal, Bjelica	1.500
407 Cómo jugar las aperturas semiabiertas, Karpov	1.500

408 Alexander Alekhine, Bjelica	1.500
409 Cómo jugar las aperturas cerradas, Karpov	1.500
410 Tigran Petrosian, Bjelica	1.500
411 Cómo jugar las aperturas semicerradas, Karpov	1.500
412 José Raúl Capablanca, Bjelica	1.300
413 Botvinnik, Bjelica	1.300
414 La defensa Caro-Kann con blancas y negras, Be- liavsky y Karpov	1.800

Biblioteca de iniciación al Ajedrez

451 ¡Juega!, P. Gonneau	1.200
452 ¡Gana!, P. Gonneau	1.200
453 ¡Analiza!, P. Gonneau	1.200

Ediciones ESEUVE

501 Gane con la Grünfeld, Adorjan	1.700
502 Ajedrez en la cumbre, Petrosian	1.700
503 Partidas selectas I, Botvinnik	2.530
504 Partidas selectas II, Botvinnik	2.530
505 Sacrificios de dama, Neistadt	1.700
506 Apertura Inglesa I, Bagirov	1.850
507 Apertura Inglesa II, Bagirov	2.300
508 Lasker: El difícil camino, Nepomuceno	2.300
508 Minidefensas, Crusi	1.500
510 Ap. Española. Defensa Abierta, Nesis	2.300
512 Partidas Selectas III, Botvinnik	2.900
513 El laberinto Siciliano I, Polugaievsky	2.500
514 El laberinto Siciliano II, Polugaievsky	2.500
515 Bobby Fischer I (1955-1960)	2.900
516 Bobby Fischer II (1961-1967)	2.750
517 Bobby Fischer III (1968-1992)	2.750
518 El arte del estudio, Caputto	2.300
520 Paul Morphy, Caparrós	2.000
521 Ap. Española. Defensa Cerrada, Bijovsky	3.375
522 Defensa Petrov (1), Yusupov	2.300

Colección CAMPEONES

552 Keres. 222 partidas	890
553 Fischer. 222 partidas	890
554 Alekhine. 222 partidas	890
555 Tahl. 222 partidas	890

RESPUESTA COMERCIAL

Autorización n.º 12.081

B.O.C. y T. de 15-12-92

NONECESITA
SELLO
A FRANQUEAR
EN DESTINO**JAQUE XXI
APARTADO N.º 971 F.D.
28080 MADRID****MATERIAL DE JUEGO** (Suscriptores: 10% Descuento)
(Consultar gastos de envío)**Tableros**

1001 Plástico 40 cms. (lámina serigrafiada)	400
1002 Plástico 45 cms. (lámina serigrafiada)	475
1003 Enrollable escaque 5,5 cms., tipo sky	1.400
1004 Enrollable escaque 5 cms.	1.000
1006 Madera 45 cms. (marquetería)	3.500
1007 Madera 45 cms. (Nogal)	3.700
1008 Madera 50 cms. (marquetería)	3.900
1009 Madera 50 cms. (Nogal)	4.200

Piezas

1051 Staunton plástico nº 5, caja cartón	1.400
1052 Staunton plástico nº 6, caja cartón	1.525
1159 Staunton madera nº 5	5.950
1160 Staunton madera nº 6	6.500
1161 Especial madera de encina, Rey: 135 mm.	14.250
1162 Staunton madera nº 5 (mod. Europa)	5.500
1163 Staunton madera nº 6 (Plomado)	7.900

Relojes, Murales, Mesas, Varios

1201 Reloj de control alemán, "GARDE", madera	9.900
1202 Reloj de control alemán, "BHB", baquelita	
1203 Reloj de control alemán, "BHB", blitz (20'), baq.	
1204 Maletín porta reloj (10 BHB)	6.200
1205 Mural 100 cms. Piezas imantadas	24.000
1206 Mural 90 cms. Piezas imantadas	21.000
1207 Mesa ajedrez, madera, desmontable, serigrafía	27.000
1208 Mesa ajedrez, madera, desmontable, marquetería	31.000
1209 Piezas imantadas para mural	5.175
1210 Carterita de análisis, plástico	500
1211 Carterita de análisis, piel	1.200
1212 Bloc de 100 planillas	350
1213 Cuaderno de posiciones. 10 tableros	750
1214 Juego plegable 24 cms. madera, imantado	2.900
1215 Mural plegable maleta con piezas	24.500
1216 Caballete madera 175 cms. para mural	4.800
1217 Reloj digital DGT	14.900
1218 Reloj digital DI-CHESS	9.900

COMPUTADORAS AJEDREZ (Suscriptores: 5% Descuento)**KASPAROV-SAITEK****Aficionados**

Travel Companion	6.725
Chess Companion	7.350
Junior Chess	7.650
Sensor Chess	9.975
MK-14	12.250

Expertos

Turbo Advanced Trainer	17.500
Executive	22.500
GK-2000	24.500
Virtuoso	22.975

Maestros

GK-2100	35.000
President	59.000
Renaissance	92.135
Renaissance+ Módulo SPARC	149.900

NOVAG

Coral	11.975
Zircon	27.900
Ruby	21.900
Emerald	34.900
Shapiro	43.900
Diamond	64.900
Scorpio	54.900
Adaptador Novag	1.500

BASES DE DATOS (Suscriptores: 10% Descuento)

ChessBase 4.0 programa básico + 215.000 partidas	41.000
ChessBase 4.0 Windows + 215.000 partidas	41.000
NiCBase 3.0 Programa + 2.000 partidas	26.900

PROGRAMAS DE JUEGO PARA PC

Fritz 3	18.000
Actualización Fritz2 a Fritz 3	9.000

Precios válidos sólo para España

XXXV CAMPEONATO DE ESPAÑA JUVENIL 1995

d5 14. d2 dxe3 15. fxe3
 g6 16. e4 e5 17. f3 exd4
 18. cxd4 f8d8 19. b3 f6 20.
 c2 e8 21. a1 a8d8 22.
 h1 h8 23. d5 c5 24. c1
 e7 25. e2 e5 26. g4 g3
 27. d2 e5 28. g1 xh3+
 29. h2 xh2+ 30. xh2
 xe4+ 31. h1 e2 32. xe2
 xc2 33. f3 b5 34. e1 g6
 35. a4 a6 36. axb5 axb5 37.
 a1 h6 38. a6 f8 39. e4
 f7

VALLEJO 1
GONZALEZ, M. 0

1. e4 c5 2. c3 d6 3. d4 f6 4.
 g6 4. d4 cxd4 5. dxd4 g7 6.
 de2 f6 7. g3 0-0 8. g2 d6
 9. 0-0 e6 10. d5 xd5 11.
 exd5 e5 12. a4 a6 13. b3
 fd7 14. d4 c7 15. b2
 c5 16. c4 fe8 17. d2 b6
 18. a1 a8 19. fe1 a5 20.
 e4 exd4 21. bxc4 xc4
 22. c3 b2 23. xb2 c4
 24. g2 xa4 25. f1 xd4
 26. xd4 c2 27. xb7 c7
 28. b1 c3 29. de4 d2
 30. d3 b2 31. b5 xb5
 32. xb5 b8 33. c6 f8
 34. a4

CRUZ 0
DE LA CRUZ 1

1. d4 f6 2. f3 g6 3. g3 g7
 4. g2 0-0 5. 0-0 d6 6. c4
 bd7 7. c2 e5 8. d1 exd4
 9. xd4 e7 10. c3 a5 11.
 g5 c6 12. h3 c5 13. b3 h6
 14. e3 e8 15. h2 d7 16.
 a1 h7 17. d2 h5 18.
 d1 e5 19. f3 f5 20.
 d3 xd3 21. exd3 g7 22.
 d2 de6 23. f3 d5 24. cxd5
 cxd5 25. d4 a8 26. xc8
 xc8 27. xc8 f6 28. c1
 a3 29. c2 e4 30. d2 f5
 31. f3 b4 32. g1 h5 33. h4
 xd4 34. xd4 xd4 35.
 c7+ g8 36. xe4 fe4 37.
 xd4 xd4 38. e3 a1+

39. g2 e5 40. xb7 d4 41.
 c4 d5 42. b8+ g7 43.
 f1 e3 44. ce2 d3+ 45. xe3
 d2

DE LA RIVA, J. 1
TIMON, S. 0

1. e4 c5 2. c3 d6 3. d4 f6 4.
 d3 c6 5. e2 e5 6. d5 e7
 7. f4 exf4 8. xf4 g6 9. 0-0
 g7 10. d2 0-0 11. a4 b6
 12. h3 h6 13. c4 a6 14. f3
 b8 15. e2 b5 16. axb5 axb5
 17. e3 b6 18. h1 h7
 19. g4 xg4 20. xg4 c4
 21. c2 b4 22. a4 b3 23. b1
 c7 24. h4 g5 25. f2 g6
 26. d4 a8 27. xa8 xa8
 28. f5 e8 29. xd6 f8 30.
 f5 e5 31. xh6+ g7 32.
 f5+ g8 33. e3 a8 34. d6
 d7 35. e7+ h8 36. xf7
 h4 37. d6+



GARBISU 1/2
DEL RIO 1/2

1. e4 c5 2. c3 c6 3. g3 g6 4.
 g2 g7 5. f4 d6 6. d3 e5 7.
 f3 ge7 8. 0-0 0-0 9. e2
 g4 10. f2 d7 11. h1
 a8 12. d1 f5 13. h3 fe4
 14. hxg4 exf3 15. xf3 d4
 16. c3 xf3 17. xf3 exf4 18.
 gxf4 d5 19. f2 c6 20. d2
 g5 21. f5 h5 22. a1 hxg4 23.
 xg4 xf5 24. g1 xg4+
 25. xg4 xf1+ 26. xf1
 f5 27. e8+ f7 28. d8
 e6 29. xg5 b6 30. c1
 xc3 31. e8+ f7 32. d8
 xb2 33. xb2 xb2 34.
 xd5 g3+ 35. e1 xa2
 36. d7+ e6 37. xb7 d5
 38. d7+ e6 39. h7 f5
 40. d1 g2 41. h2 d4 42.

h3 a5 43. f3 b3 44. h2
 g3 45. h3 g8 46. c2 b8
 47. h4 b5

ACOSTA 0
GARRIDO 1

1. d4 f5 2. c3 f6 3. g5 d5
 4. xxf6 exf6 5. e3 e6 6. d3
 c6 7. a3 d7 8. f3 0-0-0
 9. h4 h5 10. g3 b8 11. ge2
 e7 12. 0-0-0 c8 13. b1
 d6 14. a1 e4 15. b1 g5
 16. c1 d6 17. c4 c5 18.
 hd1 he8 19. hxg5 fxg5 20.
 xe4 fe4 21. h1 cxd4 22.
 xd4 e5 23. d2 f7 24.
 cxd5 xd5 25. d2 d8 26.
 c5 g4 27. d4 xf2 28.
 b5 xb2#

ESCOBAR 0
CASTANY 1

1. e4 f6 2. e5 d5 3. d4 d6 4.
 f3 g4 5. e2 e6 6. 0-0 e7
 7. c4 b6 8. exd6 cxd6 9. c3
 0-0 10. b3 c6 11. b2 d5
 12. c5 c8 13. h3 xf3 14.
 xf3 f6 15. e2 e8 16.
 g3 g6 17. d2 f5 18. xf5
 gxf5 19. d1 h8 20. h1
 g8 21. f4 f8 22. f3 g3
 23. a1 h6 24. c3 ag8
 25. b2 g7 26. b4 xd4
 27. xd4 xd4 28. xd4
 hxh3+ 29. g1 h4 30. g4
 xg4+ 31. xg4 h1+ 32.
 g2 h2+ 33. f3 xf1+

SOTO 0
DE LA RIVA, J. 1

1. d4 f6 2. f3 g6 3. c4 g7
 4. c3 d6 5. g5 bd7 6. d2
 h6 7. f4 h5 8. e3 f5 9. g4
 fxg4 10. h4 f8 11. d3 g5
 12. g6 g8 13. xf8 xf8
 14. 0-0-0 f6 15. g2 c6 16.
 f4 gxf3 17. exf3 a5 18. c5
 e6 19. a3 0-0-0 20. e4 d5

21. d2 a4 22. e1 b8 23.
 f1 f5 24. c4 xc4+ 25.
 xc4 g6 26. f2 f4 27.
 g3 c8 28. b4 d5 29. b3
 e6 30. e2 g7 31. g3
 f8 32. h4 a8 33. hxg5 hxg5
 34. xf4 xe1+ 35. xe1
 xf4 36. g2 f6 37. d2
 xf3 38. d1 xa3 39. xg5
 a1+ 40. d2 a2+ 41. c2
 f5 42. e1 xc2 43. d2
 b6

RAMIREZ 0
PORTUGUES 1

1. f3 f6 2. c4 c6 3. g3 d5 4.
 b3 g4 5. g2 bd7 6. b2
 e6 7. 0-0 a5 8. a3 g6 9. c3
 0-0 10. d4 h6 11. d2 e7
 12. fcl dxc4 13. bxc4 e5 14.
 d5 c5 15. c2 e4 16. d4
 cxd5 17. cxd5 a8 18. d1
 e5 19. a1 f8d8 20. f3 exf3
 21. exf3 xd4+ 22. xd4
 e3+ 23. f2 xf2+ 24.
 xf2 f5 25. e4 cxe4+
 26. fe4 c2+ 27. g1 xg2+
 28. xg2 xe4+ 29. xe4
 xe4 30. d1 d6 31. c1
 f5 32. c7 b5 33. f3 xd5
 34. e4 d2 35. c3 d6+
 36. e5 d3 37. xa5 c4+
 38. e4 xa3 39. b4 a4
 40. e7 a2 41. h4 e2+ 42.
 f3 e6 43. c5 e5+ 44.
 e2 d7+ 45. e3 f6 46.
 c8+ h7 47. f3 d7 48.
 g1 e5+ 49. e4 g6 50.
 c7 c4+ 51. d5 f6 52.
 e4 d2+ 53. d3 f1 54.
 g4 h5 55. c5 hxg4 56. g5+
 h6 57. xg4 g6

GRANERO 1
ARIZMENDI 0

1. d4 e6 2. f3 d5 3. c4 c6 4.
 c3 f5 5. g3 f6 6. g2 d6
 7. 0-0 0-0 8. f4 xf4 9. gxf4
 d7 10. b4 dxc4 11. e5 d5
 12. d2 e8 13. xc4 xb4
 14. a1 e7 15. fcl d5
 16. e3 h8 17. b2 b6 18.

SELECCION PARTIDAS

♖e5 ♖g8 19.♗h1 ♖a6 20.
 ♖xd5 cxd5 21.♗c3 g5 22.
 ♖f3 ♖d7 23.♗d3 ♖c8 24.
 fxg5 ♖xg5 25.♖g1 ♖xg1+ 26.
 ♖xg1 ♖b7 27.♗a3 ♗f6 28.
 ♖h5 h6 29.♖d7 ♗h4 30.♗d6
 ♖g8

PAZ 0
CARRASCO C19 1

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♖c3 ♖b4
 4.e5 c5 5.a3 ♖xc3+ 6.bxc3
 ♖e7 7.♖f3 ♖d7 8.♖e2 ♗a5
 9.♖d2 c4 10.0-0 ♖bc6 11.
 ♖c1 h6 12.♖f1 0-0-0 13.♗e2
 ♗a4 14.♖a2 g5 15.♖b1 ♖f5
 16.♗d1 g4 17.♖e1 h5 18.
 ♖g5 ♖dg8 19.♖f6 ♖h7 20.
 ♖e2 ♗a5 21.♖b4 ♖fxd4 22.
 cxd4 ♖xb4 23.♗d2 ♖c6 24.
 ♗xa5 ♖xa5 25.f4 ♖a4 26.c3
 ♖b3 27.♖d2 ♖c6 28.♖c2 a5
 29.♖a1 ♖a4 30.♖d1 ♖xd1
 31.♖xd1 b5 32.♖c2 ♖d7 33.
 ♖b1 ♖b8 34.♖f2 ♖h6 35.♖g3
 ♖a7 36.♖h4 ♖g8 37.♖g5
 ♖h7 38.♖f6 ♖c6 39.♖a1 ♖b8
 40.♖b1 ♖c8 41.♖e1 ♖b6
 42.♖e3 ♖a4

SIGÜENZA 0
CRUZ A46 1

1.♖f3 ♖f6 2.g3 b5 3.♖g2
 ♖b7 4.d4 e6 5.0-0 c5 6.♖e1
 d5 7.c3 ♖bd7 8.b3 a5 9.♖bd2
 ♗b6 10.♖b2 h6 11.♖c1 ♖e7
 12.♗c2 c4 13.bxc4 bxc4 14.
 e4 dxe4 15.♖xc4 ♗c7 16.
 ♖fe5 ♖d5 17.♗a4 0-0 18.
 ♖xd7 ♖xd7 19.♖f1 ♖fc8 20.
 ♖e3 ♖b6 21.♖xd5 exd5 22.
 ♗b5 ♖c4 23.♖xc4 ♗xc4 24.
 ♗xc4 ♖xc4 25.♖a1 ♖g5 26.
 ♖c2 ♖b8 27.f4 ♖f6 28.♖ce2
 ♖d8 29.♖f2 f5 30.♖d2 ♖c7
 31.♖b2 ♖xb2+ 32.♖xb2 a4
 33.♖b1 ♖a5 34.♖c1 ♖f7 35.
 ♖a1 g5 36.♖e3 ♖g6 37.♖c2
 ♖h5 38.♖b2 ♖g4 39.♖c1
 ♖c7 40.♖f1 ♖a5 41.♖c1 ♖c6
 42.♖d2 gxf4 43.gxf4 ♖xf4
 44.♖f1+ ♖g5 45.♖c2 f4 46.

h3 a3 47.♖c1 ♖xc3+ 48.♖b1
 e3 49.h4+ ♖f5 50.h5 ♖xc1+
 51.♖xc1 e2

RIOS 0
CALVO D36 1

1.d4 ♖f6 2.c4 e6 3.♖c3 d5 4.
 cxd5 exd5 5.♖g5 c6 6.e3 ♖e7
 7.♖d3 ♖bd7 8.♗c2 0-0 9.
 ♖ge2 h6 10.♖h4 ♖e8 11.h3
 ♖e4 12.♖xe7 ♗xe7 13.♖f4
 ♖df6 14.g4 ♖h7 15.♖fxd5
 ♗d6 16.♖xe4 ♖g5 17.♖f4
 f5 18.gxf5 b5 19.♖e6 ♖xe6
 20.fxe6 ♖xe6 21.h4 ♖xe4 22.
 ♖xe4 ♗d5 23.♖g3 ♗xd4 24.
 ♖d1 ♗g4 25.♖d4 ♗xd4 26.
 ♖g1 ♗b4+ 27.♗c3 ♗xc3+
 28.bxc3 ♖e5 29.♖e2 ♖h7 30.
 f4 ♖c5 31.♖d2 ♖d8+ 32.♖e2
 ♖xc3 33.e4 ♖c2+ 34.♖e3
 ♖xa2 35.e5 ♖a3+ 36.♖e4
 ♖dd3 37.♖f5 g6 38.♖e7
 ♖e3+ 39.♖d4 ♖ec3 40.♖xg6
 ♖c4 mate

SOMALO 1
ARANDA B48 0

1.e4 c5 2.♖f3 e6 3.d4 cxd4 4.
 ♖xd4 a6 5.♖c3 ♗c7 6.♖d3
 ♖c6 7.♖e3 ♖f6 8.0-0 ♖d6
 9.♖h1 h5 10.♖xc6 dxc6 11.f4
 ♖g4 12.♖d2 e5 13.f5 ♗b6
 14.♗e2 ♗xb2 15.h3 ♖f6 16.
 ♖ab1 ♗a3 17.♖b3 ♗a5 18.
 ♖b5 ♗d8 19.♖xd6+ ♗xd6
 20.♖d1 0-0 21.♗f2 c5 22.c4
 b5 23.♖c2 ♖b7 24.♗h4 ♖f8
 25.♖g3 ♗c6 26.♗g5 ♖f8 27.
 ♗xg7+ ♖e7 28.♖g5 ♖d4 29.
 ♖xd4 cxd4 30.cxb5 axb5 31.
 ♖b3 ♖f8 32.♖h4

MUÑOZ 1
FERNANDEZ, F. B20 0

1.e4 c5 2.b3 ♖c6 3.♖b2 d6
 4.d3 ♖f6 5.♖f3 g6 6.g3 ♖g7
 7.♖g2 ♗c7 8.0-0-0 9.♖bd2

♖d7 10.♖e1 ♖h5 11.c3 ♗c8
 12.f4 f5 13.♖f3 ♖f6 14.♖g2
 e5 15.♖c4 ♖e8 16.a4 ♖e6
 17.♗e2 ♗d7 18.exf5 ♖xf5
 19.♖d5+ ♖h8 20.fxe5 dxe5
 21.♖ge3 ♖c7 22.♖xf5 ♖xd5
 23.♖xg7 ♗xg7 24.♖ae1
 ♖ae8 25.♗g2 ♖f6 26.♗f3
 ♖d7 27.♗d5 ♗e7 28.♖a3
 ♖b6 29.♖xf8+ ♖xf8 30.
 ♗xc5 ♗xc5+ 31.♖xc5 ♖f3
 32.♖xe5 ♖xe5 33.♖xe5
 ♖xd3 34.♖d4 ♖g8 35.a5
 ♖d7 36.♖e7 ♖f8 37.♖g7+



CASTANY 0
GARBISU C55 1

1.e4 e5 2.♖f3 ♖c6 3.d4 exd4
 4.♖c4 ♖f6 5.e5 d5 6.♖b5
 ♖e4 7.♖xd4 ♖d7 8.♖xc6
 bxc6 9.0-0 ♖c5 10.♖e3 ♖b6
 11.f3 ♖c5 12.♖d2 0-0 13.
 ♖h1 f6 14.exf6 ♗xf6 15.c3
 ♖ae8 16.♖g1 ♗g6 17.b4 ♖d3
 18.♖b3 ♖f4 19.♗d2 ♖e2
 20.♗xe2 ♖xe2 21.♖xe2 ♗c2
 22.♖c5 ♖xc5 23.♖xc5 ♗xe2
 24.♖xf8 ♖xf8 25.♖fc1 ♖f5
 26.h3 ♗d2 27.b5 cxb5 28.
 ♖d1 ♗b2

GARRIDO 0
DEL RIO C02 1

1.e4 e6 2.d4 d5 3.e5 c5 4.c3
 ♖c6 5.♖f3 ♖d7 6.♖e2 f6 7.
 0-0 fxe5 8.♖xe5 ♖xe5 9.
 dxe5 ♖c6 10.♖d2 ♗d7 11.
 ♖b3 b6 12.♖g5 ♖e7 13.♖c3
 0-0-0 14.a4 ♖xa4 15.♖a6+
 ♖b8 16.♖xc5 ♖xc5 17.♗xa4
 ♗xa4 18.♖xa4 ♖xe3 19.fxe3
 ♖h6 20.♖d3 ♖d7 21.♖af4
 ♖c7 22.h3 ♖e7 23.g4 ♖d8
 24.♖b5 ♖b7 25.♖g2 ♖c8 26.

♖a4 ♖c5 27.♖d3 ♖f7 28.
 ♖xh7 ♖xe5 29.♖fa1 ♖b8 30.
 ♖f4 g6 31.♖f8+ ♖c8 32.
 ♖xc8+ ♖xc8 33.♖g8 ♖b7
 34.♖f1 ♖c6 35.♖f6 ♖d6 36.
 g5 a5 37.b3 b5 38.♖f8 ♖c6
 39.♖f7 a4 40.bxa4 bxa4 41.
 ♖xg6 a3 42.♖f1 ♖g7 43.h4
 ♖xg6 44.♖a1 ♖e7 45.♖xa3
 ♖f5 46.♖a4 ♖xe3+ 47.♖f3
 ♖f5 48.♖g4 ♖e5 49.h5 ♖g8
 50.♖a1 ♖h6+ 51.♖h4 ♖f5+
 52.♖g4 ♖e3+ 53.♖f3 ♖xg5
 54.♖xe3 ♖xh5 55.♖f1 ♖h3+
 56.♖d2 ♖h4 57.♖e3 ♖c4 58.
 ♖d3 ♖c6 59.♖f8 ♖d6 60.♖f6
 ♖c5 61.♖f4 e5 62.♖a4 e4+
 63.♖d2 ♖h6 64.♖a5+ ♖c4
 65.♖a4+ ♖b5 66.♖a8 ♖h2+
 67.♖e3 ♖c4 68.♖c8+ ♖b3
 69.♖c5 ♖h3+ 70.♖e2 ♖d3
 71.♖e1 ♖b2 72.♖e2 ♖c2 73.
 ♖e1 ♖e3+ 74.♖f2 ♖d2 75.
 ♖xd5+ ♖d3 76.♖e5 e3+

DE LA RIVA, J. 1
ZABALA B02 0

1.e4 d5 2.exd5 ♖f6 3.♖c3
 ♖xd5 4.♖c4 ♖b6 5.♖b3
 ♖c6 6.a4 a5 7.♗f3 e6 8.♖ge2
 ♖e7 9.d3 0-0 10.♖e3 ♖d7
 11.d4 ♖f6 12.0-0 ♖b4 13.
 ♖e4 ♖bd5 14.♖xf6+ ♖xf6
 15.♖g3 ♖xe3 16.fxc3 ♖g5
 17.♖e4 ♖d7 18.♖c5 ♖c6 19.
 ♗h3 ♗e7 20.♖ae1 b6 21.♖d3
 ♖d5 22.♖xd5 exd5 23.♖f5
 ♖ad8 24.♖e5 ♗f6 25.♗g4 h6
 26.h4

ELIZBURU 1
MUÑOZ E89 0

1.d4 ♖f6 2.c4 g6 3.♖c3 ♖g7
 4.e4 d6 5.f3 0-0 6.♖e3 e5 7.
 ♖ge2 c6 8.d5 cxd5 9.cxd5
 ♖bd7 10.♗d2 a6 11.♖c1
 ♖e8 12.♖d3 f5 13.0-0 f4
 14.♖f2 b5 15.♖b1 ♖b6 16.b3
 ♖d7 17.♖c1 ♗b8 18.♖d1 a5
 19.♖lb2 ♖f6 20.♖e2 a4 21.
 ♖c3 a3 22.♖d1 ♖g7 23.♖b4
 ♖c8 24.♖d3 ♗b7 25.♗e2
 ♖c4 26.♖c2 ♖d8 27.♖a1

XXXV CAMPEONATO DE ESPAÑA JUVENIL 1995

♖a5 28. ♗c3 ♖ab8 29. ♖hc1
♗f8 30. g3 ♗b6 31. gxf4 exf4
32. ♖d2 ♗f2 33. ♖xf2 ♗g8
34. ♖h4 ♖b6 35. ♖f2 ♖xf2
36. ♖xf2 ♗b7 37. ♖fc2 ♗c5
38. ♗f1 ♗h5 39. ♗e2 ♗f7 40.
♗d4 ♖d8

RIOS 1
SIGÜENZA E87
0

1.d4 ♗f6 2.c4 g6 3. ♗c3 ♗g7
4.e4 d6 5.f3 0-0 6. ♗e3 e5 7.
d5 ♗h5 8. ♖d2 f5 9. ♗g5 ♗f6
10. ♗xf6 ♖xf6 11. ♗d3 f4 12.
0-0-0 ♗a6 13. ♗ge2 g5 14.
♖df1 g4 15. ♗b1 ♖g6 16.a3
c5 17. ♗c1 g3 18. ♗le2 ♗d7
19.hxg3 fxg3 20. ♖h4 ♖f7 21.
♖fh1 ♗f6 22.f4 ♗g4 23.f5
♖g7 24. ♖xh7 ♖xh7 25. ♖xh7
♖xh7 26. ♗xg3 ♗f7 27. ♗e2
♖g8 28. ♗xg4 ♖xg4 29. ♗f1
♖h1 30. ♖e2 ♖f4 31. ♗a2
♖fxf1 32. ♖g4 ♖h6 33. ♖g5
♖f6 34.g4 ♖h1 35. ♖e3 ♖fh6
36. ♖g5 ♖f6 37. ♖e3 ♖fh6 38.
g5 ♖h3 39. g6+ ♗g7 40. ♖g5
♖h2 41. f6+ ♗g8 42. f7+
♗g7 43. ♖e7 ♗b4+ 44. axb4

CARAME 0
FERNANDEZ, F. B90
1

1.e4 c5 2. ♗f3 d6 3. d4 cxd4 4.
♗xd4 ♗f6 5. ♗c3 a6 6.a4 e6
7. ♗e3 ♗e7 8. ♗c4 b6 9.f3
0-0 10.0-0 ♖e8 11. ♖e1 ♗b7
12. ♖d2 ♗bd7 13. ♖ad1 ♗e5
14. ♗b3 ♗h8 15. ♖f2 ♗fd7
16. ♗de2 ♖c8 17. ♗f4 ♗c5
18. ♗a2 ♖c7 19. ♗xc5 dxc5
20. ♗h1 c4 21.g3 ♗c5 22. ♖e2
♗b4 23. ♖e3 ♖c6 24. ♗fe2
♗c5 25. ♖f4 ♗g6 26. ♖d2
♖ed8 27. ♖c1 b5 28. ♖xd8+
♖xd8 29. axb5 axb5 30. ♖d1
♖a8 31. ♗d4 ♖b6 32. ♗dxb5
♖xa2 33. ♗xa2 ♖xb5 34. ♗c3
♖c6 35. ♖d2 h6 36. ♖d7 ♗e7
37. ♖d8+ ♗h7 38. ♖d7 ♖c8
39. ♖xc8 ♗xc8 40. ♖d1 ♗c6
41. ♗b5 ♗a6 42. ♗c7 ♗c8 43.
♗b5 ♗a6 44. ♗c7 ♗b7 45.

♗g2 ♗g6 46. ♗b5 ♗a6 47.
♗c3 ♗d4 48. ♖d2 ♗f6 49.
♗d1 ♗e7 50. ♗f2 ♗b7 51.g4
g6 52.c3 ♗b3 53. ♖e2 ♗c6
54.h4 ♗b6 55. ♖e1 ♗a4 56.
♗h1 ♗c5 57. ♖e2 ♗d3 58.
♗g3 ♗f4+ 59. ♗f1 ♗xe2 60.
♗xe2 ♗c7 61. ♗f1 ♗f4 62.
♗e3 ♗xe3 63. ♗xe3 e5 64.f4
exf4+ 65. ♗xf4 ♗e6 66.g5 h5
67. ♗f3 ♗e5 68. ♗e3 ♗c6 69.
♗f3 ♗xe4+ 70. ♗e3 ♗d5 71.
♗f2 ♗f4

PLANELL 0
ARANDA B20
1

1.e4 c5 2.b4 cxb4 3.d4 d5 4.
e5 ♗c6 5.a3 e6 6. ♗e2 f6 7.f4
f5 8. ♗g3 ♖b6 9. ♗e2 ♗d7
10. axb4 ♗xb4+ 11.c3 ♗e7
12. ♗g3 ♗a5 13. ♗a3 a6 14.
♗d3 ♖c8 15. ♗d2 ♖b2 16.
♗c2 ♖b6 17. ♗e3 g6 18.0-0
♗c4 19. ♗xc4 dxc4 20. ♖b1
♖c6 21. ♗e2 ♖c7 22. ♖e1
♗c6 23.g4 ♗e4 24. ♖b2 ♗h4
25. ♗g3 ♗xg3 26.hxg3 ♗e7
27. gxf5 ♗xf5 28. ♗g4 ♗c6
29. ♗f6+ ♗f7 30.g4 ♗h4 31.
♖e3 h5 32.d5 ♗xd5 33. ♗xd5
exd5 34.e6+ ♗e8 35. ♖h3
♖e7 36. ♖e2 ♖c6 37.f5 gxf5
38. gxf5 ♗xf5 39. ♖xh5 ♖g8+
40. ♗f2 ♗g3 41. ♗g5 ♗xe2
42. ♗xe7 ♗f4

CERVANTES 1
DE LA CRUZ E61
0

1.d4 ♗f6 2. ♗f3 g6 3.c4 ♗g7
4. ♗c3 0-0 5. ♗g5 d6 6.e3
♗bd7 7. ♗e2 c6 8.0-0 a6 9.a4
h6 10. ♗h4 a5 11. ♖c2 ♗b8
12. ♖ad1 ♗a6 13.e4 ♖b6 14.
e5 ♗f5 15. ♖c1 dxe5 16.dxe5
♗d7 17. ♗xe7 ♖fe8 18. ♗d6
♗xe5 19. ♗xe5 ♖xe5 20.
♗xe5 ♗xe5 21. ♗d3 ♗g4 22.
♖de1 ♗g7 23.h3 ♗d7 24. ♖e7
♗c5 25. ♖b1 ♖d8 26. ♖e3
♖h4 27. ♗e4 ♗xd3 28. ♖xd3
♗e6 29. ♖e2 ♖d8 30.b3 ♗d4

31. ♖d3 ♗f5 32.g4 ♗e6 33.
♖fd1 ♗b6 34. ♖f3 ♖e7 35.
♖f6 ♖xd3 36. ♖xd3 ♖b4 37.
♖c3 ♖e7 38. ♗f6+ ♗f8 39.
♗h7+ ♗g8 40. ♗f6+ ♗f8 41.
♗d7+



DEL RIO 1
DE LA RIVA, J. A04
0

1. ♗f3 f5 2.e4 fxe4 3. ♗g5
♗f6 4.d3 d6 5.dxe4 h6 6. ♗f3
♗c6 7. ♗c3 ♗e6 8. ♗b5 a6 9.
♗d4 axb5 10. ♗xe6 ♖d7 11.
♗xb5 ♖c8 12. ♗bd4 ♗xd4
13. ♗xd4 e5 14. ♗f5 ♗xe4
15. ♖h5+ ♗d8 16. ♗xh6
♖xh6 17. ♗xh6 gxf6 18. ♖f3

BARON 0
GRANERO A35
1

1.d4 ♗f6 2. ♗f3 g6 3.g3 ♗g7
4. ♗g2 c5 5.c4 0-0 6.0-0 cxd4
7. ♗xd4 ♗c6 8. ♗c2 d6 9. ♗c3
♗d7 10.b3 a6 11. ♗b2 ♖b8
12.a4 ♖e8 13.h3 ♖b6 14. ♗e3
♗a5 15. ♖a3 ♗c6 16. ♖d3
♗xg2 17. ♗xg2 ♖c6+ 18.
♗h2 ♗d7 19.f4 ♖bc8 20. ♗a1
e6 21. ♗e4 ♗xa1 22. ♖fxa1
f5 23. ♗xd6 ♗c5 24. ♖c3
♖xd6 25. ♖xa5 ♖d4 26. ♗g2
♗xb3 27. ♖xb3 ♖xa1 28.
♖xb7 ♖xc4 29. ♖d2 ♖d4 30.
♖e1 ♖xa4 31.g4 ♖a1 32. ♖h4
♖g1+ 33. ♗g3 ♖a3+ 34.e3
♖xe3#

ACOSTA 0
VALLEJO A04
1

1. ♗f3 f5 2.g3 ♗f6 3. ♗g2 d6

4.0-0 g6 5.c4 ♗g7 6. ♗c3 0-0
7.d3 e5 8.e4 c5 9. ♗g5 h6 10.
♗xf6 ♗xf6 11.a3 ♗c6 12.
♖b1 f4 13. ♗d5 g5 14. ♗e1
g4 15.f3 h5 16. ♗c2 ♗g5 17.
b4 b6 18. ♖e2 ♗e6 19. ♖f2
♗e7 20. gxf4 ♗xf4 21. ♗xf4
exf4 22.d4 ♗g6 23. ♖f1 ♖h4
24. ♖fd1 g3 25.h3 ♗xh3 26.
dxc5 dxc5 27. ♖d6 ♗h7 28.
♗xh3 ♖xh3 29. bxc5 bxc5
30. ♖b7+ ♗h6 31.e5 ♖f5 32.
♖d2 ♖g8 33.e6 g2

ZABALA 1
GARCIA, J. E76
0

1.c4 ♗f6 2. ♗c3 g6 3.e4 d6 4.
d4 ♗g7 5.f4 c6 6. ♗f3 0-0 7.
♗e2 ♖c7 8.0-0 ♗bd7 9.e5
♗e8 10. ♗e3 ♗b6 11.c5 ♗d5
12. ♗xd5 cxd5 13. ♖c1 dxe5
14.dxe5 ♖d8 15. ♖b3 ♗c7
16. ♗d4 ♖b8 17. ♗c6 bxc6
18. ♖xb8 ♗a6 19. ♖xd8 ♖xd8
20. ♗xa6 ♗xa6 21. ♗d4 ♖b8
22. ♖f3 ♖b4 23. ♖d1 ♖c4 24.
♖c3 ♖b4 25. ♖a3 ♗c7 26.
♖xa7 ♗b5 27. ♖a8+ ♗f8 28.
♗e3

CARRASCO 1/2
GARRIDO A81
1/2

1.d4 f5 2.g3 ♗f6 3. ♗g2 d6 4.
♗f3 g6 5.c3 ♗g7 6. ♖b3 e6 7.
♗bd2 c6 8.0-0 0-0 9. ♗g5
♗d5 10. ♗h3 ♖b6 11. ♗c4
♖c7 12.a4 ♗d7 13.f3 c5 14.
e4 ♗b6 15. ♗a3 c4 16. ♖a2
a5 17. ♗b5 ♖c6 18. ♖a3 d5
19.e5 ♗xa4 20. ♗d6 ♗ab6
21. ♗g5 h6 22. ♗e7 ♖f7 23.
♗xf7 ♗xf7 24. ♗d6 ♗f8 25.
♗xf8 ♗xf8 26.g4 ♗d7 27.
gxf5 exf5 28.f4 ♗e6 29. ♗f2
a4 30. ♗d1 ♖a5 31. ♗e3 ♖b5
32. ♖f2 ♖b3 33. ♖c5 ♗fd7 34.
♖xc6 bxc6 35. ♖a2 ♗b8 36.
♗c2 ♖b5 37. ♗f3 ♗a6 38.h4
h5 39. ♖g2 ♗c7 40. ♗f2 ♗d7
41. ♗e3 ♗e6 42. ♗a3 ♖a5 43.
♖a1 ♗c8 44. ♖ag1 ♗e7 45.
♗c2 ♖b5 46. ♗a3 ♗a5 47.

♖d1 ♗e8 48. ♜c2 ♜b5 49.
 ♜e1 ♜a5 50. ♜f3 a3 51. bxa3
 ♜xa3 52. ♜c2 c5 53. ♜g5+
 ♜xg5 54. ♜xg5 ♜a4 55. ♜gg2
 ♜xc2 56. ♜xc2 ♜c6 57. dxc5
 ♜e6 58. ♜d2 d4 59. ♜c1 ♜a5
 60. cxd4 ♜d3+ 61. ♜e1 ♜xd4
 62. ♜a1 ♜e4+ 63. ♜e2 ♜c6
 64. ♜a6 ♜d5 65. ♜f2 ♜d4 66.
 c6 ♜xf4+ 67. ♜e3 ♜e4+ 68.
 ♜f2 ♜xe2+ 69. ♜f1 ♜e6 70.
 ♜a8 ♜xe5 71. c7 ♜c5 72.
 c8 ♜+ ♜xc8 73. ♜xc8 ♜f3 74.
 ♜f2 ♜xh4 75. ♜xc4 g5 76.
 ♜c6+ ♜e5 77. ♜h6 ♜f4 78.
 ♜xh5 ♜f3 79. ♜h8 g4 80. ♜a8
 ♜d2 81. ♜a3 g3+ 82. ♜g2
 ♜e4 83. ♜a4 ♜e5 84. ♜f3

CHACON 0
ARIZMENDI 1
A03

1. f4 d5 2. e3 ♜f6 3. ♜f3 g6 4.
 b3 ♜g7 5. ♜b2 0-0 6. ♜e2 c5
 7. 0-0 ♜c6 8. ♜e5 ♜d6 9.
 ♜xc6 ♜xc6 10. d3 b6 11. ♜f3
 ♜b7 12. ♜d2 ♜g4 13. ♜xg7
 ♜xe3 14. ♜c2 ♜xf1 15. ♜xf8
 ♜xd2 16. ♜h6 ♜xf3+ 17.
 ♜xf3 ♜d7 18. ♜e1 d4 19. ♜g3
 f6 20. f5 ♜f7 21. fxg6+ hxg6
 22. ♜d2 ♜h8 23. ♜e2 g5 24. c3
 dxc3 25. ♜xc3 ♜d6 26. ♜xd6
 exd6 27. ♜f2 ♜h6 28. h4 gxf4
 29. ♜d2 ♜g6 30. ♜f4 h3 31. g3
 ♜e6 32. a3 ♜g2 33. b4 ♜d5
 34. b5 ♜g7 35. ♜e3 ♜xg3 36.
 ♜e2 ♜f3+

PAZ 0
MONTALBAN 1
B40

1. e4 c5 2. ♜f3 e6 3. d3 ♜a6 4.
 g3 ♜c7 5. ♜g2 b5 6. 0-0 ♜b7
 7. ♜e1 d6 8. ♜bd2 ♜f6 9. c3
 ♜b7 10. ♜b3 a5 11. a4 b4 12.
 ♜fd2 d5 13. exd5 ♜xd5 14.
 ♜c4 ♜xg2 15. ♜xg2 ♜cd5
 16. ♜bxa5 ♜xa5 17. ♜xa5
 ♜xa5

Ronda octava

VALLEJO 1
DEL RIO 0
C00

1. e4 e6 2. d3 d5 3. ♜d2 ♜f6 4.
 ♜gf3 ♜c6 5. c3 a5 6. ♜e2
 dxe4 7. dxe4 ♜e7 8. 0-0-0-9.
 a4 b6 10. ♜c2 ♜b7 11. ♜c4
 ♜e8 12. h3 ♜c8 13. ♜e1 ♜b8
 14. e5 ♜fd7 15. ♜g5 ♜f8 16.
 ♜d3 ♜xg5 17. ♜xg5 ♜bd7
 18. ♜e2 ♜g6 19. b4 ♜d5 20.
 ♜xg6 hxg6 21. ♜d2 axb4 22.
 cxb4 c5 23. b5 ♜c7 24. ♜c4
 ♜a7 25. ♜f4 ♜ea8 26. ♜c2
 ♜d8 27. ♜g3 ♜g5 28. ♜d6 f5
 29. exf6 gxf6 30. ♜e4 ♜f5 31.
 ♜a3 ♜e5 32. ♜xf6+ ♜xf6 33.
 ♜xe5 ♜f5 34. ♜d2 ♜h7 35. a5
 bxa5 36. f3 a4 37. ♜e3 c4 38.
 b6 ♜b7 39. ♜h6 ♜h5 40.
 ♜xh5 gxf5 41. ♜c7 ♜f7 42.
 ♜f2 ♜e7 43. ♜ea1 ♜c6 44. g4
 ♜a5 45. f4 ♜f6 46. ♜c1 hxg4
 47. hxg4 ♜d5 48. ♜ca1 ♜c6
 49. ♜c3 ♜d5 50. ♜e3 ♜a8 51.
 ♜d4 ♜e7 52. ♜ca3 ♜g8 53. g5
 ♜h8 54. ♜xa4 ♜h3 55. ♜4a3
 ♜h2 56. ♜1a2 ♜h1 57. ♜c3
 ♜d7 58. ♜a5 ♜d1+ 59. ♜e5
 ♜e7 60. ♜e3 ♜f1 61. ♜xd5
 exd5 62. ♜xd5+ ♜d7 63. ♜c3

GARCIA, P. 0
CARRASCO 1
B03

1. e4 ♜f6 2. e5 ♜d5 3. d4 d6 4.
 c4 ♜b6 5. f4 ♜f5 6. ♜c3 e6 7.
 ♜f3 ♜a6 8. ♜e3 dxe5 9. fxe5
 ♜b4 10. a3 ♜xc3+ 11. bxc3
 0-0 12. ♜e2 ♜d7 13. 0-0 ♜a4
 14. ♜xa4 ♜xa4 15. ♜fc1 c5
 16. ♜a2 ♜fd8 17. ♜f2 ♜ac8
 18. ♜d2 ♜b8 19. ♜d1 ♜b6
 20. a4 cxd4 21. cxd4 ♜c6 22.
 a5 ♜b4 23. ♜a3 ♜d7 24. ♜e3
 ♜b8 25. ♜f3 ♜8c6 26. ♜b3
 h6 27. ♜aa1 ♜e4 28. ♜d1 ♜c2

29. ♜xc2 ♜xc2 30. ♜f2 ♜xa1
 31. ♜xa1 ♜d7 32. ♜e2 ♜b4
 33. ♜c1 ♜c6 34. ♜a1 b6 35.
 axb6 axb6 36. ♜b1 ♜a5 37. c5
 bxc5 38. dxc5 ♜b7 39. ♜c1
 ♜b2+ 40. ♜f1 ♜c6 41. ♜d1
 ♜b4 42. ♜d2 ♜d5 43. ♜d4
 ♜c2 44. ♜e2 ♜a8 45. ♜d3
 ♜aa2 46. g3 ♜b4+ 47. ♜e3
 ♜c6 48. ♜e4 ♜xh2 49. ♜c3
 ♜a3 50. ♜d3 ♜e7 51. ♜d8+
 ♜h7 52. ♜d7 ♜d5+ 53. ♜d3
 ♜g6 54. ♜d6 ♜g2 55. ♜d4
 ♜a4+ 56. ♜d3 ♜xc3 57. ♜xc3
 ♜xg3+

DE LA RIVA, J. 1
BARON 0
B26

1. e4 c5 2. ♜c3 ♜c6 3. g3 g6 4.
 ♜g2 ♜g7 5. d3 e6 6. ♜e3 d6
 7. ♜d2 ♜b8 8. ♜ge2 b5 9. a3
 ♜d4 10. 0-0 ♜e7 11. ♜ab1 0-0
 12. b4 ♜ec6 13. ♜d1 ♜xe2+
 14. ♜xe2 cxb4 15. axb4 d5 16.
 ♜c5 ♜e8 17. c3 a5 18. bxa5
 ♜xa5 19. d4 dxe4 20. ♜xe4
 ♜a6 21. ♜b4 ♜b7 22. ♜xa5
 ♜xa5 23. ♜xb5 ♜a6 24. ♜xa5
 ♜xe2 25. ♜e1 ♜xd1 26. ♜xd1
 ♜bc8 27. ♜a3 e5 28. d5 f5 29.
 d6 ♜ed8 30. ♜b7 ♜c5 31. d7
 ♜f8 32. ♜c8 ♜e7 33. ♜c1 e4
 34. ♜h3 ♜c4 35. ♜f1 h5 36.
 ♜e2 h4 37. ♜a6 ♜a4 38. ♜b5
 ♜a2+ 39. ♜e1 hxg3 40. hxg3
 ♜h8 41. ♜d1 ♜c2 42. ♜a3
 ♜xc3+ 43. ♜xc3 ♜xc3 44.
 ♜d5 ♜d8 45. ♜e5+ ♜d6 46.
 ♜e8 ♜c7 47. ♜e6 ♜c5 48. ♜a4
 ♜a5 49. ♜c6+ ♜b7 50. ♜c4
 ♜e5 51. ♜e2 g5 52. ♜e3 ♜e7
 53. ♜b4+ ♜c7 54. ♜c4+ ♜b7
 55. ♜c5 ♜f7 56. ♜d5 ♜c7 57.
 ♜d4 ♜a8 58. ♜e5 f4 59. ♜e6
 ♜ff8 60. ♜b5 ♜g8 61. g4

RAMIREZ 1
LLANES 0
B22

1. e4 c5 2. c3 ♜f6 3. e5 ♜d5 4.
 d4 cxd4 5. cxd4 e6 6. ♜f3 d6
 7. ♜c3 ♜xc3 8. bxc3 ♜c7 9.
 ♜b2 ♜d7 10. exd6 ♜xd6 11.

♜d3 ♜a3 12. ♜b3 ♜xb2 13.
 ♜xb2 b6 14. ♜e4 ♜b8 15. ♜a3
 b5 16. 0-0 b4 17. cxb4 0-0 18.
 ♜fc1 ♜f4 19. ♜c6 ♜d6 20.
 ♜ab1 ♜f6 21. ♜xa7 ♜xb4 22.
 ♜c5 ♜xb1 23. ♜xb1 ♜f4 24.
 g3 ♜c7 25. ♜e5 h5 26. ♜b7
 ♜xb7 27. ♜xb7 ♜xb7 28. ♜c7
 ♜d5 29. a4 ♜g4 30. ♜c6 ♜h7
 31. ♜d8 ♜a8 32. a5 e5 33. d5
 ♜xd5 34. ♜d6

GONZALEZ, D. 1
RAMIRO 0
B01

1. e4 d5 2. exd5 ♜xd5 3. ♜c3
 ♜a5 4. d4 ♜f6 5. ♜f3 ♜c6 6.
 ♜d2 ♜g4 7. ♜b5 ♜b6 8. c4
 ♜xf3 9. ♜xf3 ♜xd4 10. ♜xd4
 ♜xd4 11. ♜xb7 ♜e4+ 12.
 ♜xe4 ♜xe4 13. ♜e3 e6 14. g3
 0-0-0 15. ♜g2 ♜c5 16. ♜e2
 a5 17. b3 ♜a6 18. a3 ♜e7 19.
 b4 ♜f6 20. ♜ab1 axb4 21.
 axb4 ♜d4 22. c5 e5 23. ♜hc1
 ♜xe3 24. fxe3 f5 25. b5 ♜b8
 26. c6 ♜d6 27. ♜h3 g6 28. e4
 ♜f8 29. ♜f1 ♜df6 30. ♜bd1
 ♜d8 31. exf5 g5 32. ♜e3

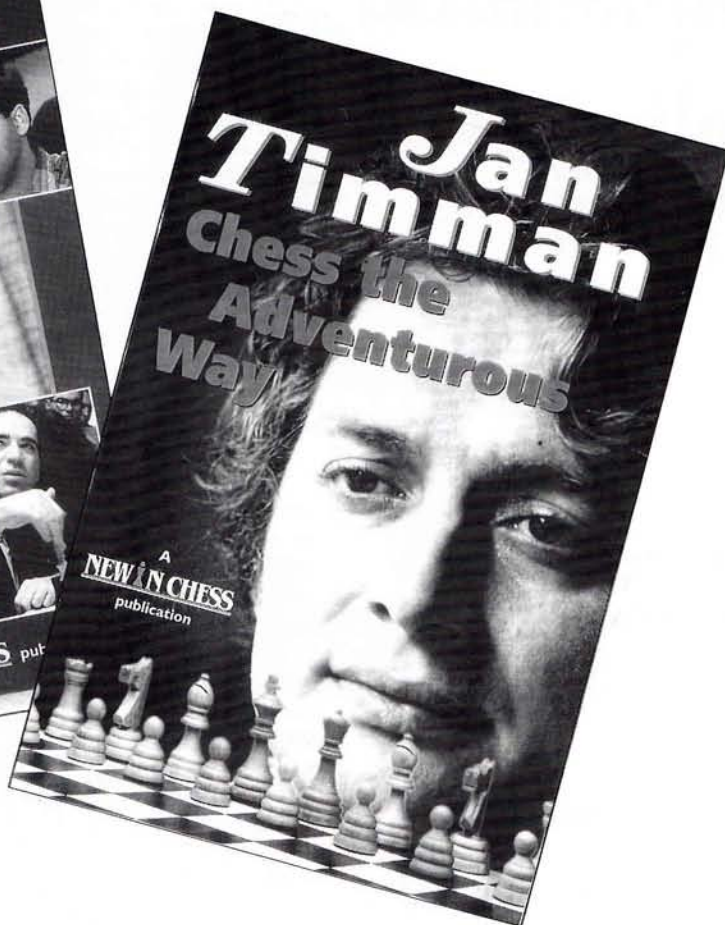
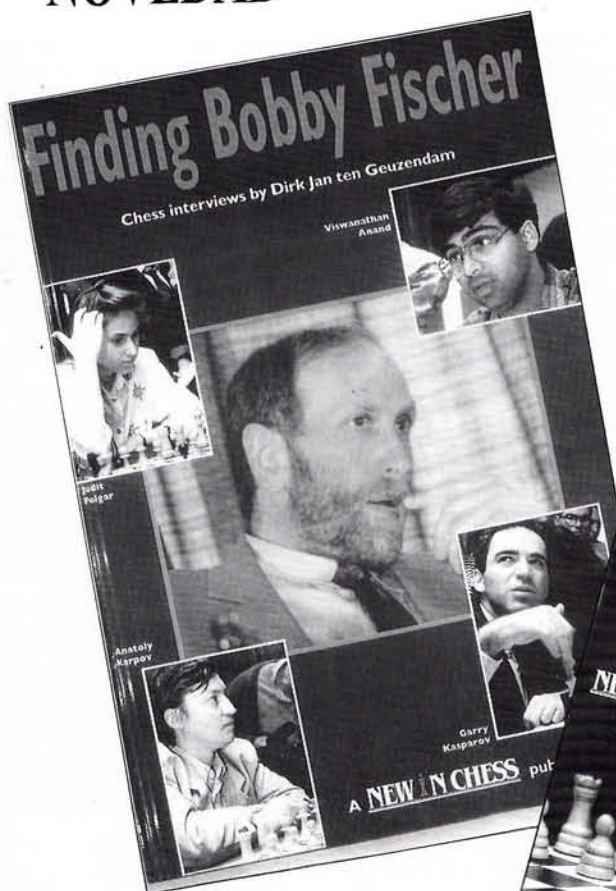
PAZ 0
SOMALO 1
B24

1. e4 c5 2. ♜c3 ♜c6 3. ♜ge2
 d6 4. g3 g6 5. ♜g2 ♜g7 6. 0-0
 e5 7. d3 ♜ge7 8. ♜e3 0-0
 9. ♜d2 ♜d4 10. ♜d1 f5 11. f4
 fxe4 12. dxe4 ♜g4 13. ♜xd4
 cxd4 14. c3 ♜b6 15. ♜h1 ♜ac8
 16. cxd4 exd4 17. ♜f2 ♜e6
 18. ♜d3 ♜c7 19. b3 ♜c6
 20. ♜ac1 ♜d7 21. h3 a5 22. g4
 ♜e7 23. f5 gxf5 24. exf5 ♜xf5
 25. gxf5 ♜xf5 26. ♜g5 ♜b5
 27. ♜ef4 ♜h8 28. ♜d5 ♜h6
 29. ♜g4 ♜g7 30. ♜f3 ♜g3+
 31. ♜h2 ♜xf1+ 32. ♜xf1 ♜d7
 33. ♜c2 ♜g5 34. ♜f2 ♜gf5
 35. ♜g2 ♜g7 36. ♜e4 ♜xf4+
 37. ♜xf4 ♜xf4 38. ♜xf4 ♜e5
 39. ♜g3 ♜g5+ 40. ♜f3 ♜xf4+
 41. ♜xf4 ♜xd5+ 42. ♜f2 ♜g7
 43. ♜g4+ ♜f6 44. ♜h4+ ♜g6
 45. ♜d8 ♜f5+ 46. ♜e2 d3+

NOVEDAD



Dos libros en inglés para los amantes de la lectura y el análisis.
Con la garantía New in Chess



FINDING BOBBY FISCHER, de Dirk Jan ten Geuzendam

Veintiséis destacadas personalidades del ajedrez son radiografiadas por la pluma de este excepcional periodista. De Bobby Fischer —«yo no quiero darle una entrevista»— a Kaspárov, pasando por Kárpov, Anand o Spasski, todos los grandes maestros reflexionan sobre lo humano y lo divino, lo caduco y lo perenne. La actualidad más actual. Encuadernado en cartóné. *

P.V.P.: 4.300 ptas.

Suscriptores: 3.870 ptas.

CHESS THE ADVENTUROUS WAY, de Jan Timman

El subcampeón del mundo de la FIDE no necesita presentación como autor de libros, algunos ya clásicos como *El Arte del Análisis*. Sus 80 mejores partidas de 1983 a 1994, contra oponentes como Kaspárov, Kárpov y Short. Un trabajo analítico que permite, de una manera pedagógica, aprender ajedrez. Imprescindible. Encuadernado en cartóné.

P.V.P.: 4.300 ptas.

Suscriptores: 3.870 ptas.

Pedidos a: **JAQUE XXI, S.L.**
c/ Preciados, 11-5º * 28013 Madrid
Tfno: (91) 531 45 97 * Fax 531 50 29



VII ABIERTO TERESA HERRERA

AL DÍA

Diplomacia gallega

Aleksa Stríkovic y
Giorgi Georgadze,
primeros

Javier Sanz,
mejor español

OSCAR DE PRADO. LA CORUÑA

La experiencia del año pasado hizo que el VII Abierto Teresa Herrera se convirtiera en una auténtica lucha en favor del ajedrez. El Ayuntamiento de la ciudad decidió dar la organización del abierto coruñés a la presidenta de la Delegación, María del Carmen Fernández, que reunió a los clubes para que con su participación todo saliese a pedir de boca. Tras diversos problemas económicos, la diplomacia gallega consiguió los patrocinadores necesarios para reunir un buen plantel de maestros. El yugoslavo Aleksa Stríkovic compartió el primer puesto con el Gran Maestro Giorgi Georgadze, mientras que Javier Sanz, tercero, fue el mejor de los españoles.

El cartel con que este año se presentaba el Teresa Herrera era, a pesar de todas las dificultades, excelente: 7 Grandes Maestros, 10 Maestros Internacionales y 11 maestros de la FIDE. De todos los participantes, cinco eran los considerados como aspirantes al máximo galardón. En principio parecía que el primer puesto se iba a disputar entre los Grandes Maestros Georgadze (Georgia), Kurajica (Bosnia), Johnny Hector (Suecia), Damljánovic (Yugoslavia) y Todórcovic (Yugoslavia). Aun así, se esperaba que la representación española plantase cara a esta selección de escogidos. Alfonso Romero y Javier Sanz capitaneaban un nutrido grupo con los mejores jugadores gallegos.

Tras las cinco primeras rondas, el sueco Hector tomó la cabeza sin ceder un sólo empate. Aunque todavía le quedaban los rivales más duros, parecía el mejor colocado para anotarse el triunfo. Sin embargo, dos tablas en las rondas siguientes le obligaron a compartir la primera posición con Georgadze, que ganó a Kurajica, y con los serbios Aleksa Stríkovic, que derrotó al cubano Armas, y Tómislav Páunovic, que acababa de arrancar medio punto al Gran Maestro sueco.

La octava ronda era clave para conocer los candidatos a la victoria final. Georgadze aplastó a Hector, borrando para siempre los sueños de gloria, y Stríkovic

derrotó con blancas a Páunovic. Ambos se colocaron en cabeza con siete puntos, por lo que compartieron mesa en la jornada final. Las diferencias entre los dos jugadores se resolvieron con unas tablas que dieron al serbio el primer puesto. Además, Stríkovic recibió el primer premio de belleza, dotado con 25.000 pesetas, por su victoria contra Páunovic.

La carrera del campeón

Con esta victoria, Stríkovic completa una extraordinaria campaña, que comenzó en Zaragoza, donde logró una norma de Gran Maestro. Su excelente actuación en el Campeonato de España de Primera División, en el que ascendió a la División de Honor con su equipo del Cambre, y su primer puesto junto a Ljubójevic en Villarro-

CLASIFICACIÓN

VII OPEN INT. "TERESA HERRERA" (La Coruña, 17-25/VII/1995)

1º MI	Stríkovic (Yug)	2445	7,5
2º GM	Georgadze, G. (Geo)	2605	7,5
3º MI	Sanz (Esp)	2390	7
4º GM	Mítkov (Mac)	2470	7
5º MI	Adla (Arg)	2440	7
6º-13º GM Hector (Sue, 2510), GM Romero (Esp, 2435), MI Dragan Páunovic (Yug, 2460), MF Minzer (Arg, 2390), MF Bernal (Esp, 2400), GM Damljánovic (Yug, 2555), Suárez Pousa (Esp, 2265), Permuy (Esp, 2345), 6,5; 14º-20º MI Tómislav Páunovic (Yug, 2405), MI Armas (Cuba, 2425), MI Frois (Por, 2380), MI Nedobora (Ucr, 2465), MF Pierrot (Arg, 2385), MF Brito (Esp, 2360), Paredes (Esp, 6; 21º-35º MI Glavina (Arg, 2390), MI Rivera (Uru, 2380), MF Páramos (Esp, 2375), GM Kurajica (Bos, 2595), MF Kocovski (Mac, 2300), GM Todórcovic (Yug, 2465), MF Del Rey (Arg, 2340), MF Cruz-López (Esp, 2315), Rentería (Col, 2215), Guerra (Esp, 2310), MF Marcial García (Esp, 2315), González Fuente (Esp), Caselas (Esp, 2310), Rivas Vila (Esp), Sande (Esp, 2135), 5,5; 36º-51º MF Guimaraes (Por, 2335), MF Ilic (Mac, 2255), González García (Esp, 2230), Diego González (Esp, 2250), Mladen Kurajica (Bos, 2245), González Coto (Esp, 2285), Reinaldo (Esp, 2190), Alvarez de Ron (Esp), Francisco Iglesias (Esp, 2005), Julio González (Esp, 2040), Taboas (Esp), Díaz Gabín (Esp), González Tedín (Esp), De Prado (Esp, 2220), Abella (Esp), Juan Campos (Esp), 5; hasta 109 participantes.			



El ganador, Aleksa Strikovic, en su partida contra Johnny Hector (Lancina)

bledo le convierten en un serio aspirante al título de GM. En La Coruña no pudo conseguirlo, ya que la media de sus rivales (se enfrentó en las dos primeras rondas a jugadores sin Elo), no llegaba al mínimo exigido.

Junto a Strikovic, realizaron una aceptable actuación Georgadze, Hector, Tómislov Páunovic y Alfonso Romero. A otros les visitó la diosa Fortuna. Tal es el caso de Nikola Mitkov, Diego Adla y Javier Sanz. Sanz ganó sus dos últimas partidas en posiciones inferiores, con lo que se convirtió en el primero de los jugadores españoles.

El privilegio de ser el primer gallego le correspondió este año al joven santiagués Diego Suárez, que en un brillante final de torneo derrotó a Todorcevic, Diego del Rey y al uruguayo Daniel Rivera. Carlos Permuy, de La Coruña, también completó una buena actuación, derrotando a jugadores de la talla del Maestro Internacional argentino Pablo Glavina.

Tres de los favoritos al triunfo final, Todorcevic, Kurajica y Damljá-

novic, jugaron muy por debajo de sus posibilidades. El tercero salvó el torneo con 6,5 puntos, pero tanto Todorcevic, que acababa de ganar el I Abierto Bajada de la Virgen de La Palma, como Kurajica se hundieron con solo 5,5 puntos.

El torneo se disputó en la Sala de Cultura del Sporting Club Casino de La Coruña entre los días 17 y 25 de julio. Gracias al patrocinio de firmas como Renfe y la cadena de restaurantes Gastof, la séptima edición del Teresa Herrera nada tuvo que envidiar a las anteriores.

Comenta:	
MI Aleksa Strikovic	
♠ TODORCEVIC	0
INDIA DE REY (E60)	
♣ STRIKOVIC	1
1.d4 ♢f6 2.♢f3 g6 3.g3 ♙g7 4.♙g2	

0-0 5.0-0 d6

Hacía una semana que los mismos contendientes jugamos esta misma posición en La Palma. En esa ocasión, preferí 5... c6, y quedé un poco mejor. Pero esta vez no quise repetir línea.

6.c4 ♢bd7 7.d5!?

Jugada que evita muchas posiciones teóricas y que da juego complicado. La idea es que si 7... e5 dxe6 fxe6, con un posición extraña para las negras. Creo que las blancas tienen mejores posibilidades.

7. ... ♢b6

Una jugada interesante. En posiciones normales de la India de Rey el caballo casi nunca está bien situado en 'b6', pero en este caso obliga al caballo blanco de 'b1' a trasladarse a 'd2', donde no está bien colocado.

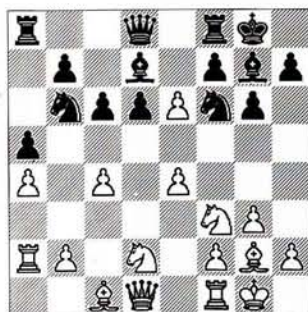
8.♢bd2

Otras posibilidades son inferiores: 8.♣b3 a5 9.a4 ♢bd7, con mejor juego, y 8.♢fd2 ♙d7 9.♢c3 c6, con bue-

AL DÍA

na posición.

8. ... ♖d7 9.a4 a5 10.e4 c6 11.♞a2 e5 12.dxe6?!



Esta jugada debilita mucho el flanco de dama. Las negras tienen mejor desarrollo y la casilla 'c5' para el caballo. Era posible 12.b3 o 12.c5, pero las negras están bien.

12. ... ♖xe6 13.b3 ♖bd7

El caballo se dirige a 'c5', desde donde va a presionar 'd3' y 'b3'.

14.♖b2 ♖c5 15.♞a1

No hay nada mejor. Si 15.♞c2 ♖a6, y si 15.♞e1 ♖d3.

15. ... ♞e8 16.♖d4 ♖g4 17.h3 ♖xf3 18.♖xf3 ♖e6 19.♖c3 ♖d7 20.♖xg7 ♖xg7

Las negras han conseguido cambiar los alfiles, y los finales son mejores gracias a la casilla 'c5'.

21.♖g2 ♖c5 22.♞c3 ♖h5 23.♞aa1 ♞f6 24.♞e3 ♖g7 25.♞ad1 ♞e6 26.g4

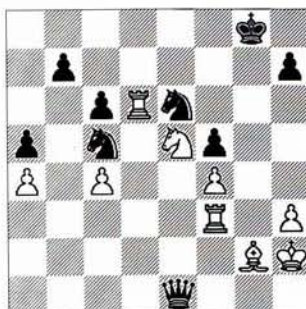
Las negras amenazaban ♖f5 y las blancas intentan complicar la posición atacando en el flanco de rey.

26. ... ♞b2 27.f4 f5 28.e5 ♞ae8 29.♖f3 ♞xb3 30.♞d4

Si 30.♞xb3 ♖xb3 31.exd6 ♞d8 32.d7 ♖c5 33.♖e5 fxe4 34.hxe4 g5!.

30. ... ♞a3! 31.exd6 ♞d8 32.♖e5 ♞exd6 33.♞xd6 ♞xd6 34.♞xd6 ♞e3+ 35.♖h1 ♖ge6 36.gxf5 gxf5 37.♞f3

♞e1+ 38.♖h2



38. ... ♖f8!

No valía 38... ♖xf4 39.♞g3+ ♖f8 40.♞f6+ ♖e7 41.♞xf5 ♖e2 42.♞g7+ ♖e6 43.♖f3. La partida está decidida y sólo hay que pasar los apuros de reloj.

39.♖d3 ♖xd3 40.♞dxd3 ♞c1?

Había que jugar 40... ♖e7!.

41.♞d7 h5 42.♞xb7 ♞xc4 43.♞h7 ♖xf4 44.♖f1 ♞e4 45.♞g3 ♞e5 46.h4 ♖e2! 47.♖xe2 f4! 48.♞g5 ♞xe2+

Y las blancas abandonaron. En caso de 49.♞g2 viene 49... f3, con ventaja decisiva.

El torneo, partida a partida

Comenta:

GM Alfonso Romero

En la segunda ronda se produjeron las primeras sorpresas. Las más significativas fueron las victorias del colombiano Rentería (sobre Adla), de Kocovski (sobre el favorito Kurajica) y del veterano jugador local Prada, frente al cántabro Bernal, que estrenaba título y pesimismo agudo. Esta segunda ronda presagiaba malos augurios para el bosnio Kurajica.

♞ RENTERIA 1
PEÓN DE DAMA (D01)

♞ ADLA 0

(2°)

1.d4 ♖f6 2.♖c3 d5 3.♖g5 ♖bd7 4.♖f3 g6 5.♞d2 h6 6.♖f4 c6 7.e3 ♖h5 8.♖g3 ♖g7 9.e4 dxe4 10.♖xe4 ♞b6 11.0-0-0 ♖xg3 12.hxg3 a5 13.♖c4 a4 14.♞f4 ♞f8 15.♞he1



15. ... ♖d8 16.♖e5 ♖xe5 17.dxe5 g5 18.♞f5 ♞a5 19.♖e6 a3 20.b3 ♞c7 21.f4 b6 22.♖xf7 ♞d5 23.♞h7 ♖b7 24.♖c3 ♖c8 25.♞g7 ♞d8 26.♖xd5 cxd5 27.♖b1 ♖c5 28.♖xa3 ♖e4 29.♖b1 ♖b8 30.e6 gxf4 31.gxf4 ♞xf4+ 32.♖b2 ♖c8 33.♞f1 ♞c7 34.c3 ♖g5 35.♞xh6

Y las negras abandonaron.

En la tercera se produjo el primer aviso entre los de cabeza. Frois desarrollaba en una partida de corte posicional a otro de los pesos pesados. La apertura de Branko no fue precisamente un dechado de perfección. Las negras no pudieron sostener finalmente un final provocado por el maestro portugués, donde se pusieron de manifiesto las numerosas debilidades de la posición negra y la falta de control de la única columna en disputa.

♞ FROIS 1
SICILIANA (B22)

♞ DAMLJANOVIC 0

(3°)

1.e4 c5 2.c3 d6 3.d4 ♖d7 4.♖f3 g6

AL DÍA

5.♔d3 ♘g7 6.0-0 ♖c7 7.♞e1 a6 8.a4 e6 9.♙f4 e5 10.dxe5 dxe5 11.♙e3 ♖gf6 12.♙a3 0-0 13.♙c4 b6 14.♙c2 ♞d8 15.♖d6 ♗xd6 16.♙xd6 ♙f8 17.♞ad1 ♗g7 18.♙g5 ♙xd6 19.♞xd6 h6 20.♙f3 ♙e8 21.♞ed1 ♙e7 22.♙e1 ♞a7 23.♞c6!



23. ... ♞a8 24.a5 bxa5 25.♙xc5 ♖xc5 26.♞xc5 a4 27.♞d8 ♙b7 28.♞xa8 ♙xa8 29.h3 ♙b7 30.♙d3 ♙d7 31.♞a5 ♙b6 32.♞xa6 ♙b8 33.♙xe5 f6 34.♙d3 h5 35.♞a7+ ♙h6 36.h4 ♙c4 37.♙xa4 ♞d8 38.♞d7 ♙b8 39.♞f7 ♙d8 40.♞d7 ♙b8 41.b4 ♙b6 42.♞a7 ♙d8 43.♙b5 ♙c6 44.♙a6 ♙a4 45.♞c7 ♙d6 46.e5 fxe5 47.♙xe5 ♙e8 48.♙d3 ♙b2 49.♞e7 ♙d8 50.♙e4 y las negras abandonaron.

Comenta:

GM Alfonso Romero

En la cuarta jornada, Nedobora venció al maestro canario Brito, con un Sistema Petrosián de la India de Rey. Su plan ♗h1, ♙g3, f4 no es muy habitual en fase tan temprana del medio juego (sí más adelante tras el cambio de alfiles de casillas negras), y bien podría ser una interesante aportación estratégica a la variante. Después de la inesperada 19.d6! las negras quedaron con problemas.

♞ NEDOBORA 1
INDIA DE REY (E92)
♠ BRITO 0
(4*)
1.d4 g6 2.c4 ♙g7 3.♙c3 d6 4.e4 ♙f6

5.♙e2 0-0 6.♙f3 e5 7.d5 a5 8.♙g5 h6 9.♙h4 ♙a6 10.0-0 ♙d7 11.♙d2 ♗b8!?

Una idea del GM colombiano Zapata, aunque Brito realizará un tratamiento diferente al habitual (♙h7, h5, ♙h6), abriendo el centro rápidamente.

12.♙h1!? c6!? 13.♙g3 h5 14.h3

Si 14.f4 ♙g4.

14. ... ♙c5 15.f4 cxd5?!

Era preferible 15... exf4.

16.fxe5 dxe5 17.cxd5 b5 18.♙h4 ♗b6



19.d6!

Una combinación basada en la indefensión del ♙d7. Por ejemplo: 19... ♗xd6 20.♙b3! ♗xd1 21.♞fxd1.

19. ... ♙h7 20.♙d5 ♗b7 21.♞c1

Las piezas blancas han cobrado una actividad inusual.

21. ... ♙e6 22.♙b3!

Para eliminar la única pieza activa de las negras.

22. ... ♙h8 23.♙c5 ♙xc5 24.♞c5 ♞ac8 25.♞xc8 ♗xc8 26.♙b6 ♗c6 27.♙xd7 ♗xd7 28.♗d5 g5 29.♙xb5 ♗d8 30.♙g3

Y las negras abandonaron.

Comenta:
GM Alfonso Romero

Javier Sanz realizó un buen torneo. Empezó bien y acabó mejor, ya que ganó las dos partidas más críticas de todo torneo, las últimas, con ayuda de los dioses y de sí mismo. En medio del temporal jugó la que pudo ser la partida clave de toda su actuación: los dos primeros líderes, frente a frente, con cuatro puntos en cuatro partidas. Pero como siempre, estas partidas no deciden nada, y si no que se lo digan a Johnny Guitar Hector, de vuelta por España, que tuvo suerte desigual.

♞ HECTOR 1
GAMBITO DE REY (C34)
♠ SANZ 0
(5*)

1.e4 e5 2.f4 exf4

En otra de las partidas decisivas del Abierto de la Coruña, Georgadze eligió una línea poco habitual en la práctica: 2... ♙c5 3.♙f3 d6.

3.♙f3 ♙f6 4.e5 ♙h5 5.d4 d5 6.♙e2 ♞g8!?

Esta misma jugada ya fue introducida por Sanz contra el jugador catalán Marc Narciso, en el Campeonato España de Linares, 1993. La idea es apoyar una defensa más consistente del peón 'f4', liberando al caballo de esta tarea defensiva, e iniciar cierto contraataque sobre el rey blanco. El caso es que a Johnny le dio tiempo suficiente para analizar esta idea en la preparación previa de esta partida, ya que conocía la partida mencionada.

7.0-0 g5 8.c4

Las blancas se alejan del plan de Narciso, creando hostilidades en el centro y abriendo la posición, más de acorde con el espíritu de la apertura. La partida referida siguió 8.♗d3 ♞g6 9.♙h4 ♞h6 10.♙xb5 (si 10.♙f5 ♙xf5 11.♗xf5 ♙g7, seguido de ♙e6) 10...

AL DÍA

♖xh5 11. ♜f5 ♜c6 12. c3 ♙e6 13. ♜a3 (las piezas blancas no han quedado bien coordinadas) 13... ♗d7 14. g4 ♙xf5! 15. gxf5 ♜e7 16. ♗e2 ♜h6 17. f6 ♜f5, con mucha ventaja de las negras.

8. ... ♙e6 9. ♜c3 c6 10. cxd5 cxd5 11. ♗d3 ♜g6 12. ♜h4! ♜h6 13. ♜f5



13. ... ♙xf5 14. ♗xf5

Esta maniobra resulta mucho más efectiva que en la partida Narciso/Sanz, debido a la debilidad crónica del peón de dama negro. Si las negras evitaban la pequeña combinación que se produce en la partida, jugando 14... ♜g7, seguiría 15. ♗d3 y, probablemente, ♙f3.

14. ... ♜c6 15. ♙xh5 ♜xh5 16. ♙xf4 ♜xd4 17. ♗g4?

Era más fuerte 18. ♗d3 ♜e6 19. ♜xd5!, o bien 18... ♙c5 19. ♙e3, con ventaja. La continuación de la partida consume la ventaja obtenida cual comida americana.

18. ... ♜h4 19. ♗xg5 ♜e6! 20. ♗xd8+ ♗xd8 21. g3 ♜g4 22. ♜ad1 d4 23. ♜e4 ♙e7

La situación del caballo en 'e4' queda compensada con la de su homónimo en 'e6', que controla todo el tablero. La situación actual puede ser valorada como de total equilibrio, a pesar de la debilidad del peón de rey blanco.

24. ♜f3

Era posiblemente mejor jugar directamente 24. ♜f2 y no interferir en

el viaje del rey blanco hacia el centro: ♜g2-f3-e4.

24. ... ♜d5 25. ♜f2 ♜g6 26. ♜d3

El caballo se dirige a la casilla de bloqueo y a la defensa de 'e5'.

26. ... ♜c5?

Creo que esta jugada es el inicio de un plan erróneo.

27. ♙g2 ♜b6?

Sanz omitirá el único contrajuego posible de las blancas: la debilidad del peón 'h'. Era imprescindible mantener la torre en 'g6', evitando la posibilidad de dar juego a la torre blanca, con el avance del peón 'g4'.

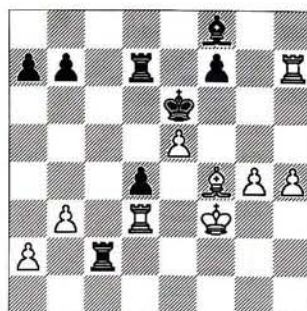
28. ♜d2 ♙d7 29. g4! ♜xd3

Ahora es tarde para el regreso: 29... ♜g6 30. ♜b4.

30. ♜fxd3 ♙e6 31. ♜h3 ♙b4! 32. ♜2d3 ♜d7?!

Probablemente con la idea de dirigir el rey al centro, mediante ♙d5, pero quizás innecesaria en este momento. Era interesante jugar 32... ♙f8 33. b3 ♜c6, ganando algún tiempo sobre la partida. Otra idea posible es 33... h6 34. ♙f3! ♜c6 35. ♙e4 (defiende el peón 'e5' antes de capturar en 'h6') 35... ♜c2 36. ♜xd4 ♜e2+ 37. ♙d3 ♜xa2 38. ♙h6, con ventaja blanca.

33. ♜xh7 ♙f8 34. b3 ♜c6 35. ♙f3 ♜c2 36. h4!



En caso de 36. a4 ♜dc7 las negras

podrían conseguir cierto contrajuego, con idea de un rápido ♜c3, y tampoco quedarían a salvo los peones del flanco de dama. Hector decide acelerar la marcha de su único peón pasado y mantener la torre en 'd3' como bastión defensivo.

36. ... ♜xa2 37. h5 ♜a1

Con idea de ♜f1+ y ♙d5, ♙e4. Ahora es tarde para 37... ♜c7 38. ♜h8! y el desvío del alfil resulta decisivo.

38. ♙g3!?

Una jugada de control. Era interesante 38. ♜h8.

38. ... ♜f1+ 39. ♙e4 ♜g1 40. ♜h8 ♙g7 41. ♜e8+ ♜e7 42. ♜xe7+ ♙xe7 43. ♙f5 ♜f1+ 44. ♙f4

Y las negras abandonaron ante la pérdida del peón de dama y la marcha imparable del peón de torre. Su torre es un mero espectador.

Comenta:
GM Alfonso Romero

De la sexta ronda destacaría la interesante partida entre Páramos y Kurajica, donde este último se salvó de forma milagrosa. Creo que las blancas quedaron peor en la apertura, pero Roberto acertó a complicar una y otra vez la partida hasta desarbolar tácticamente al número dos del torneo.

♙	PARAMOS	½
	SICILIANA (B32)	
♜	KURAJICA	½
	(6*)	

1. e4 c5 2. ♜f3 ♜c6 3. d4 cxd4 4. ♜xd4 ♗b6 5. ♜b5 ♜f6 6. ♙e3 ♗d8 7. ♜1c3 a6 8. ♜d4 e5! 9. ♜xc6

Esta jugada es una concesión en la apertura. Es interesante saber las consecuencias reales de la secuencia

AL DÍA

9. ♖b3 ♙b4 10. ♙c4, o incluso de 9. ♖f5!? d5 10. exd5 ♙f5 11. dxc6, que aparecen en variantes marginales de la Sveshnikov con la intercalación de las jugadas ♙e3 por parte blanca y a6 de las negras.

9. ... bxc6 10. ♙c4 ♙b4 11. ♖d3 0-0

Si 11... d5 12. exd5 cxd5 13. 0-0 d4 14. ♖e4.

12. ♖d1 ♖e7!?

Las negras igualan presumiblemente después de 12... d5 13. exd5 cxd5 14. ♙xd5 ♖xd5 15. ♖xd5 ♖xd5 16. ♙xd5 ♙e6.

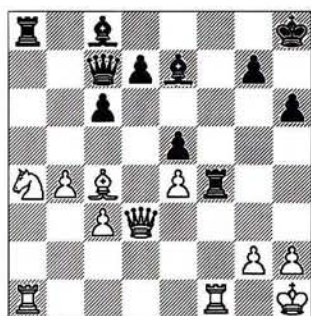
13. ♙g5 h6 14. ♙xf6 ♖xf6 15. 0-0 ♙h8 16. ♖a4

Tras esta jugada surgen las primeras complicaciones. El fuerte alfil de las blancas podría compensar la pérdida de la pareja de alfiles.

16. ... ♖d8 17. ♖b3 ♙b8 18. a3 ♖a5! 19. c3 ♙d6 20. ♖c2 ♙e7 21. b4 ♖c7

La falta de desarrollo de las negras queda en el olvido por el fuerte dominio que ejerce el «controlador» de las casillas negras.

22. ♖d3 f5 23. f3 a5 24. ♙h1 axb4 25. axb4 ♙a8 26. ♙a1 fxe4 27. fxe4 ♙f4!



El pulso de las torres lo han ganado las negras. Quizá por ese efecto psicológico, o por el motivo que sea, las blancas se ven obligadas a perturbar las cansinas aguas y provocar cambios en su propia formación de peones, creando más islas.

28. b5!? ♙xf1 29. ♖xf1 ♙b7 30. b6

Particularmente pienso que el peón pasado es una ilusión y una atadura para las piezas blancas, pero probablemente ¡complica la lucha!, muy en el estilo dinámico de Páramos.

30. ... ♖d8 31. ♙b3 d5 32. ♖d1

El complemento de la idea anterior de Páramos, que inicia contrajuego sobre el centro. El peón pasado puede ser una debilidad, pero también un motivo de preocupación para las piezas negras.

32. ... ♖d6! 33. ♖d3 ♖a3 34. ♖c2 ♙f8

Era más sólida 34... ♖d8.

35. h3 ♙h4

Kurajica va a forzar los acontecimientos, encaminándose hacia un ataque directo del todo dudoso.

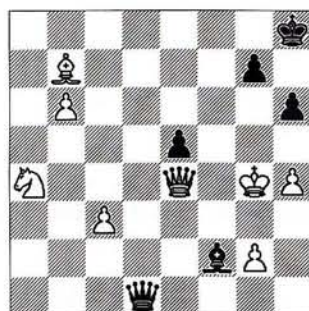
36. exd5 ♙f2 37. ♖b1 cxd5 38. ♙xd5 ♖e7 39. ♖e4

Era interesante 39. c4, que tal vez gane.

39. ... ♖f6!!

Iniciando una serie consecutiva de jugadas de dama que debe acabar en tablas.

40. ♙xb7 ♙f1+ 41. ♙xf1 ♖xf1+ 42. ♙h2 ♙f2 43. h4 ♖g1+ 44. ♙h3 ♖h1+ 45. ♙g4 ♖d1+



46. ♙h3 ♖h1+ 47. ♙g4 ♖d1+ 48. ♖f3

Si 48. ♙f5 ♖d7+ 49. ♙xe5 ♙g3 mate.

48. ... ♖d7+ 49. ♖f5 ♖d1+ 50. ♙f3 ♖xa4+ 51. ♙e4 ♖d1+ 52. ♖f3 ♖xf3 53. ♙xf3 ♙xb6 54. ♙f5 ♙g8!

Y las negras hicieron tablas. Un recurso brillante.

Comenta:

GM Alfonso Romero

En la séptima se midieron los dos máximos favoritos, para regocijo de los demás jugadores. Probablemente, todo el mundo quería evitarlos. Georgadze ganó muy fácil, porque las blancas trataron la apertura de forma demasiado pasiva, hasta el punto de quedar sin contrajuego sobre la jugada quince. La visión del próximo diagrama podría levantar de sus asientos a más de uno.

♙ KURAJICA 0
GAMBITO DE DAMA (D11)
♙ GEORGADZE 1
(7*)

1. ♖f3 d5 2. c4 c6 3. e3 ♖f6 4. d4 a6 5. ♖c3 b5 6. cxd5 cxd5 7. ♙d2 e6 8. a4 b4 9. ♖a2 ♖c6 10. ♙d3 ♙d6 11. 0-0 0-0 12. ♖c1 ♖a5 13. ♖e5 ♖e4 14. ♙e1 f6 15. ♖f3 ♙b7 16. ♙e2 ♖e7 17. ♖d3 ♙fc8



18. ♖h4 ♖c4 19. a5 ♙c6 20. g3 ♙ab8 21. ♖g2 e5 22. f3 ♖g5 23. b3 ♖a3 24. dxe5 fxe5 25. f4 exf4 26. ♖dxf4 ♙d8 27. ♙c1 ♙c5 28. h4 ♖e4 29. ♙g4 ♙d6 30. ♙h2 ♙b5 31. ♙xc5 ♙xf1



Panorámica de la sala de juego (Lancina)

32. ♖xb4 ♜f2 33. ♖f3 ♜xg4+ 34. ♖xg4 ♖xb4 35. ♖c8+ ♖d8 36. ♖e6+ ♖xe6 37. ♖xd8+ ♜f7 38. ♜xe6 ♜xe6 39. ♜f4+ ♜e7 40. ♖h8 ♖xb3 41. ♜xd5+ ♜f7 42. e4 ♜c4 43. ♖a8 ♜xa5 44. e5 ♜e6

Y las blancas abandonaron.

Mientras tanto, Strikovic vencía en brillante partida a Tómislov Páunovic, una de las revelaciones del torneo hasta la fecha.

Comenta: GM Alfonso Romero

Las últimas jornadas supondrían la rehabilitación de Diego Adla, que tras un comienzo muy flojo encadenó tres victorias consecutivas. Frente a un Nedobora que no tuvo muchas ganas de pelea en todo el torneo (y esta falta de ritmo la pudo acusar en esta parti-

da) desplegó su mejor ajedrez.

♙	NEDOBORA	0
♜	BENONI (A32)	
♚	ADLA	1
	(8*)	

1.d4 ♜f6 2.c4 e6 3.g3 c5 4.♜f3 cxd4 5.♜xd4 ♜c6

Otra posibilidad bien conocida es 5... d5 6.♜g2 e5.

6.♜g2 ♖b6

Esta jugada de dama, que aparentemente agrade las leyes naturales del ajedrez, resulta una interesante posibilidad en este momento, con idea de desplazar al caballo del centro.

7.♜3 d5!?

Después de 7... ♜c5 es muy fuerte 8.0-0!, como en una partida de Nogueiras.

8.0-0 ♜xd4 9.exd4 dxc4 10.♜c3 ♜e7 11.d5

Las blancas van a obtener compensación por el peón, pero no más.

11. ... 0-0 12.♖e2 ♜d7 13.♜f4

Era interesante seguir con 13.♜e3 directamente, y probablemente las negras no tienen nada mejor que transponer a la partida.

13. ... ♜b4

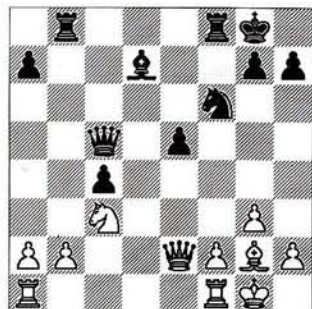
Tras 13... ♖fe8 14.♖xc4 la posición quedaría nivelada, mientras que después de 13... ♖ac8 seguiría 14.♖fd1, incrementando la presión.

14.♜e3! ♜c5

Otra idea es 14... ♖a6 15.dxc6 ♜xe6 16.♜d4 ♜xc3 17.bxc3 ♜d5, con cierta compensación, probablemente suficiente para equilibrar la partida. La jugada elegida por Adla es un intento razonable de complicar la partida.

AL DÍA

15.dxe6 fxe6 16.♗xc5 ♖xc5 17.♗xb7 ♖ab8 18.♗g2 e5



El carácter dinámico que adquiere esta nueva posición resta importancia a la deficiente estructura de las negras.

19.♗e4 ♗xe4 20.♗xe4 ♗e6 21.♖ac1

De nada serviría 21.♖h5 h6 22.♖g6 ♖f6 23.♖h7+ ♗f7, y la dama quedaría encerrada.

21. ... ♖d4!

Infinitamente activo.

22.♖cd1 ♖xb2 23.♗xh7+ ♗h8 24.♖e1?

Creo que esta jugada es perdedora. Había que buscar la salvación en el final que se produce después de 24.♗xd4 ♖xe2 25.♖h4 g5 26.♖h6 ♗g7 27.♖xc6 ♗xh7 28.♖e7+ ♗g6 29.♖xa7 ♖c8 30.♖c1 c3 31.♖a3 c2 (era interesante 31... ♖f8!?) 32.♖e3 ♖d2 33.♗f1 ♖f8, y tablas. Por otro lado, también pierde 24.♖h5 ♖g4!.

24. ... ♖c5 25.♗e4 ♗g4

Las piezas negras se han activado mucho y sólo la debilidad del rey podría cambiar el desenlace de la partida. Nedobora pondrá todos los recursos posibles a su disposición para salvarse.

26.♖d5 ♖b6 27.♖d2 c3 28.♖xb2 cxb2 29.♖c3!?

En caso de 29.♖e3 ♖xe3 30.fxe3 ♖xf1+ 31.♗xf1 ♗e6, 32.♗b1 ♗c4+ 33.♗e1 e4 34.♗d2 ♗d3 las negras se imponen.

29. ... ♗e2 30.♖a3! ♖f7

Si 30... ♖f6 31.♖xb2 ♗xf1 32.♗xf1 las blancas tendrían buenas posibilidades de tablas.

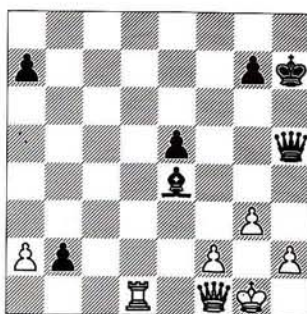
31.♖a4! ♗b5 32.♖b3 ♖f8 33.♖b4!?

Las blancas tratan de desviar la torre negra del ataque sobre 'f2'. Otras alternativas eran peores: el final con calidad de menos que se produce después de 33.♖b2 está probablemente perdido, mientras que el intento de activar la torre es contraproducente: 33.♖d1 ♖xf2 34.♗h1 ♗c6.

33. ... ♖c8 34.♖d1 ♗c6 35.♖c4 ♗xe4?

En apuros, Adla no acierta con la mejor continuación. Después de 35... ♗b7 36.♖e2 ♗xe4 37.♖xe4 ♖c1 38.♖a8+ ♗h7 39.♖e4+ ♖g6 40.♖h4+ ♖h6 41.♖e4+ g6 los jaques se acaban.

36.♖xc8+ ♗h7 37.♖h3+ ♖h6 38.♖f1 ♖h5



La dama se dirige a 'f3'. No hay otra forma de progresar.

39.♖b1?

Las blancas pudieron jugar 39.f3!, defendiendo esta casilla del asedio de la dama negra. Por ejemplo, si ahora 39... ♗c2 40.♖b1, y tablas; y si 39... ♗xf3? 40.♖b1 e4 41.♖xb2 ♖c5+ 42.♖f2 e3 43.♖b1+, ganando.

39. ... ♖f3 40.♖h3+ ♗g6 41.♖e6+ ♗h7 42.♖h3+ ♗g6 43.♖e6+ ♗g5!

El rey se escapa de los jaques.

44.♖xe5+ ♗h6! 45.♖e6+ g6 46.♖h3+ ♗g5 47.♖h4+ ♗f5 48.♖h3+ ♗e5

49.♖h8+ ♗d5 50.♖d8+ ♗c4 51.♖c8+ ♗d3 52.♖d7+ ♗c2 53.♖xb2+ ♗xb2 54.♖b5+ ♗xa2 55.♖a5+ ♗b2 56.♖b4+ ♗c1 57.♖c5+ ♗d1 58.♖d4+ ♖d3 59.♖a4+

La partida se gana de varias maneras.

59. ... ♖c2 60. ♖d4+ ♗e1 61. f3 ♗d3 62.g4 ♖e2 63.h4 ♖xf3 64.♗h2 ♗d2 65.♖b2+ ♗e1 66.♖c3+ ♗f2 67.♖d4+ ♖e3 68.♖f6+ ♗e2 69.♖b2+ ♗f3 70.h5 ♖f2+

Y las blancas abandonaron.

Comenta:
GM Alfonso Romero

El jugador de El Ferrol Carlos Permuy, muy activo durante todo el torneo en sus muy diversas facetas organizativas, consiguió una buena clasificación final gracias a su victoria en la última ronda frente al maestro argentino Glavina. Esta es otra apasionante lucha sin cuartel.

♗ PERMUY	1
SICILIANA (B33)	
♗ GLAVINA	0

(9')

1.e4 c5 2.♗f3 ♗c6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 ♗f6 5.♗c3 e5 6.♗db5 d6 7.♗d5!?

Una jugada olvidada por la teoría actual, pero muy temática en el contexto de la defensa Siciliana. Las blancas preparan el avance de su masa en el flanco de dama y las negras basan su contragolpe en el centro.

7. ... ♗xd5 8.exd5 ♗b8 9.c4 ♗e7 10.♗e2 0-0 11.0-0 a6 12.♗c3

El caballo queda así situado en una inmejorable casilla, controlando el centro.

12. ... f5 13.f3 ♗d7 14.♗e3 ♗f6

AL DÍA

15.♖c1 g5 16.b4 b6 17.♗b3 ♜b8
18.♗a3

Esta posición es ventajosa para las blancas, que ya han hecho todos los preparativos posibles para realizar el avance del peón de alfil. Es muy posible que las negras pudieran mejorar un poco antes, pero la idea de Glavina resulta interesante.

18. ... e4!? 19.fxe4 f4



Las negras prepararon con su jugada g5 este típico sacrificio en estructuras de la India de Rey, y han conseguido una buena casilla de bloqueo para el caballo, junto con cierto ataque. Sin embargo, la ofensiva blanca es muy rápida.

20.♙f2 ♘e5 21.c5 g4 22.♘a4 b5
23.♘b6 ♙h4

Era interesante continuar con 23... ♗h8, en previsión de la apertura de líneas por la columna 'g'.

24.♙d4 f3

Resultaba interesante 24... ♗f6!?

25.♙xe5! dxe5 26.gxf3 ♗g5 27.♙h1
g3 28.♙g1 ♙h3

Antes de que las blancas eliminaran este alfil.

29.♙f1

Justo a tiempo.

29. ... ♗h5 30.♙xh3 ♜xf3 31.♜c3
♜bf8 32.c6 ♙g5 33.♙xg3?

Era más sencillo continuar con 33.♙xf3! ♜xf3 34.♗xf3! ♗xf3 35.♙g2

♗h5 36.h3, y los peones decidirían. Ahora Glavina dispondrá de una posibilidad para complicar.

33. ... ♜f1+ 34.♙xf1 ♜xf1+ 35.♙g1
♗e2?

Dejando escapar la última oportunidad: 35... ♜xg1+ 36.♙xg1 ♗d1+ 37.♙g2 ♗e2+ 38.♙g3, donde las negras disponen de algunos recursos para conseguir el empate.

36.♙f3!

Una jugada imprevista que acaba con toda especulación.

36. ... ♜xf3 37.♗c1 h6 38.♗e1 ♗c2
39.♗b1 ♗c3 40.♗b3 ♗xb3 41.axb3
♜c3 42.h4

Y las negras abandonaron.

♙ STRIKOVIC 1
SICILIANA (B22)

♙ PAUNOVIC, T. 0
(8*)

1.e4 c5 2.c3 b6 3.d4 ♙b7 4.f3 d5 5.e5
♘c6 6.♙e3 e6 7.f4 ♘h6 8.♘f3 ♘f5
9.♙f2 h5 10.♙d3 ♙e7 11.0-0 g6 12.g3
♙f8 13.h3 a5 14.♙g2 c4 15.♙c2 b5
16.g4 hxg4 17.hxg4 ♘h6 18.♙h1 ♙g7
19.♙g3 ♙c8 20.♙e3 b4 21.♘bd2 ♙d7
22.♙h3 a4 23.♗h1 a3 24.f5 ♘xg4
25.fxg6 fxg6 26.♙xg4 axb2 27.♙h6+
♙g8 28.♙g1 bxc3 29.♙xg6 cxd2
30.♙g5 ♙g7 31.♙h7+

Y las negras abandonaron.

♙ KURAJICA 0
BENONI (A46)

♙ SANZ 1
(9*)

1.d4 ♘f6 2.♘f3 e6 3.g3 c5 4.♙g2 a6
5.0-0 d5 6.c4 dxc4 7.dxc5 ♗xd1
8.♙xd1 ♙xc5 9.♘e5 ♙e7 10.♘c3 ♙d7
11.♙xb7 ♙a7 12.♙f3 ♙c8 13.♘xc4
♙xf2+ 14.♙xf2 ♙xc4 15.♙e3 ♙ac7
16.♙f4 ♙c8 17.♙ac1 ♘e8 18.♙b7
♙d8 19.♙xb8 ♙xb8 20.♙xa6 ♙c6

21.♙b5 ♙xb5 22.♘xb5 ♙xc1 23.♙xc1
♙xb5 24.b3 ♙d6 25.a4 ♙c6 26.♙e3
♘c7 27.♙d3 f5 28.♙c4 g5 29.♙b4
♙d5 30.♙c3 ♙b7 31.♙a5 ♘d5 32.♙c1
e5 33.♙b5 f4 34.a5 e4 35.gxf4 gxf4
36.b4 f3 37.exf3 exf3 38.♙c2 ♙a6+

Y las blancas abandonaron.

♙ RIVERA 0
ESPAÑOLA (C77)

♙ SUAREZ 1
(9*)

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4
♘f6 5.♗e2 b5 6.♙b3 ♙c5 7.c3 d6
8.d3 ♘e7 9.0-0 ♘g6 10.a4 ♙d7 11.d4
♙b6 12.♙d1 0-0 13.h3 ♗e7 14.dxe5
dxe5 15.♙g5 ♙ad8 16.♘bd2 h6
17.♘h4 ♘xh4 18.♙xh4 ♙h7 19.axb5
axb5 20.♘f3 ♙c6 21.♙d5 ♙xd5
22.exd5 e4 23.♘d4 ♙xd5 24.♘xb5
♙fd8 25.c4 ♙xd1+ 26.♙xd1 ♙xd1+
27.♗xd1 g5 28.♙g3 e3 29.fxe3 ♗xe3+
30.♙h2 ♘e4 31.♙e5 g4 32.hxg4 ♘f2
33.♗c2+ ♙g8 34.♙g3 ♘e4 35.♙xc7
♗g1+ 36.♙h3 ♙xc7

Y las blancas abandonaron.

♙ ADLA 1
INDIA DE REY (E95)

♙ BERNAL 0
(9*)

1.d4 ♘f6 2.c4 d6 3.♘c3 ♘bd7 4.e4 e5
5.♘f3 g6 6.♙e2 ♙g7 7.0-0 0-0 8.♙e1
c6 9.♙f1 ♗e7 10.♙b1 exd4 11.♘xd4
a5 12.♙f4 ♙e8 13.♗d2 ♘c5 14.f3
♘fd7 15.♙bd1 ♙e5 16.♙h1 ♘f8
17.♙g5 ♗c7 18.♙e3 ♗e7 19.g3 a4
20.♙g2 ♘fd7 21.♗c2 h5 22.♙f2 h4
23.gxh4 ♘f6 24.♙g3 ♘h5 25.♙ce2
♙f6 26.b4 ♘d7 27.f4 ♙xh4 28.♙xh4
♗xh4 29.♙f1 ♘df6 30.♘f3 ♗g4
31.♘eg1 ♙e6 32.♘d4 ♗e7 33.♙de1
♘g4 34.♙h3 ♘gf6 35.e5 ♙xh3
36.♘xh3 ♘g4 37.♗g2 ♘h6 38.f5 dxe5
39.fxg6 f6 40.♘f5 ♘xf5 41.♙xf5 ♘g7
42.♙ff1 ♘e6 43.♘f2 ♘f4 44.♗g4 ♗g7
45.♘e4 ♙ad8 46.♘g3 ♗h6 47.h4 ♘d3
48.♘f5 ♗d2 49.♙e2

Y las negras abandonaron. ♡

Una llamada Maestra



Ahora, jugar con los «Grandes»,
es cuestión de una llamada.

- Partidas con otro usuario en directo.
- Partidas a través de Buzón (Ajedrez postal).
- Partidas de múltiples en directo o a través de buzones.
- Juego contra el programa David.
- Juego contra tablero NOVAG® Diablo-Scorpio 68000.
- Planteamiento y resolución de problemas.
- Multitud de opciones de juego.

En preparación, el seguimiento en directo del
desarrollo de los más importantes Campeonatos
Nacionales e Internacionales.

CONEXION A TRAVES DE IBERTEX:
MARCAR N.º 032 * AJEDREZ #

Ibertext es el nombre de un sistema de transmisión de datos, de libre acceso, que Telefónica implantó dirigido al gran público.
Conectarse es barato, sencillo y al alcance de todos.

No hay que solicitar permiso alguno ni líneas especiales. sólo se necesita una tarjeta de comunicaciones (modem) en tu ordenador conectada a la roseta de tu teléfono, marcar el número de acceso 032, donde está este servicio, y después de que aparezca la pantalla de bienvenida, teclear *AJEDREZ#. A partir de ese momento queda establecida la conexión.



ABIERTO DE TOMELLOSO

AL DÍA

Guardería

Kólev ganó en solitario

Mario Gómez,
segundo, mejor español

MI MARIO GÓMEZ. TOMELLOSO
(CIUDAD REAL)

Un torneo de ajedrez siempre se convierte en una pintoresca mezcla de personajes, en la que conviven los más jóvenes con los más veteranos. Al primer abierto internacional de Tomelloso, que se celebró del 31 de julio al 8 de agosto, acudieron representantes de todas las generaciones posibles. Los experimentados maestros tuvieron que verse las caras con los jovencísimos jugadores de Castilla-La Mancha, algunos de los cuales dieron más de un disgusto a las estrellas. El Gran Maestro búlgaro Atanas Kólev fue el que mejor resolvió sus problemas y terminó primero con medio punto de ventaja sobre Mario Gómez y Jaan Eslon.

El torneo estuvo muy igualado en todo momento. Tras el mal comienzo del Gran Maestro bosnio Bogdan Kurajica, no había un claro favorito para la victoria final.

Durante los nueve días de torneo llamaba la atención el gran número de ajedrecistas venidos directamente de la guardería. Bajo su aspecto inocente esconden pésimas intenciones: Jesús Alcázar, de 10 años, se empeñaba en ganar el primer día, y casi lo consigue, nada menos que a Kurajica. Muchos de estos jugadores juveniles son de Castilla-La Mancha, donde José María Redondo (presidente de la federación regional) lleva empeñado desde hace años en promocionar el ajedrez escolar. Pronto ganarán a los maestros. Pero no es justo: ¡nosotros aprendimos solitos!

Pío Jesús García es uno de los juveniles más destacados. La siguiente partida se jugó en la segunda ronda:

♘ **PIO GARCIA** 1/2
SICILIANA (B22)
♙ **KURAJICA** 1/2
(2*)

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.c3 d5 4.exd5 ♗xd5 5.d4 ♘f6 6.dxc5 ♗xc5 7.♘a3 ♘g4 8.♗e2 ♘f5 9.h3 ♘d3 10.♗xd3 ♗xf2+ 11.♙d1 ♗d8 12.♗xd8+ ♘xd8 13.hxg4 e5 14.♘c4 ♘c5 15.♘g5+ ♘e7 16.♘e3 ♗g3 17.g5 ♗g4 18.♘e2 ♘c7 19.♘fxe5 ♗xg2 20.♘f3 ♗d8+ 21.♙c1 ♗g3 22.♗g1 ♗h4 23.♗h1 ♗g3 24.♗g1 ♗h4 25.♗h1

Y tablas.

CLASIFICACION I OPEN "POSADA DE LOS PORTALES" (Tomelloso, Ciudad Real, 31/VII-8/VIII/1995)

1º GM	Kólev (Bul)	2500	7,5
2º MI	Gómez (Esp)	2425	7
3º MI	Eslon (Sue)	2415	7
4º MI	De la Riva, O. (Esp)	2430	6,5
5º GM	Fernández, J.L. (Esp)	2445	6,5
6º MI	Alvarez (Esp)	2445	6,5
7º GM	Kurajica (Bos)	2595	6,5
8º	Ribeiro (Por)	2305	6,5
9º-16º MI Galego (Por, 2430), MI Veingold (Est, 2410), GM García Ilundáin (Esp, 2510), MI Slótnik (Rus, 2430), MI Komljénovic (Cro, 2485), MI Reyes (Perú, 2430), Ayas (Esp, 2320), Juan Carrasco (Esp, 2300), 6; 17º-23º GM Romero (Esp, 2435), MI Gamundi (Esp, 2400), MF Vasallo (Arg, 2385), MI Gil Reguera (Esp, 2345), Merino (Esp, 2240), Blasco (Esp, 2210), Gerardo Fernández (Esp), 5,5; 24º-41º Pablo Martínez (Esp, 2115), Llanes (Esp, 2265), López Andújar (Esp), Serna (Esp), Herráiz (Esp, 2260), Gely (Esp), Baches (Esp), Camacho (Esp), Jiménez Villena (Esp.), Pío García (Esp.), Serrano (Esp), Mora (Esp), Olmo (Esp), Daniel Carrasco (Esp), Bombín (Esp), Felipe Martínez (Esp), Pérez Candelario (Esp), Gancía (Esp), 5; hasta 91 clasificados.			

En la quinta ronda se mantenían en cabeza treinta o cuarenta jugadores (bueno, exactamente catorce). Entonces Silvio Danáilov (que llevaba cuatro puntos como todos) hizo una jugada maestra: se retiró del torneo (con la promesa de volver uno o dos días más tarde) para ir a la embajada búlgara... y de paso jugar el torneo de semirrápidas de Burjassot.

[Nota de la redacción: Danáilov se retiró del torneo, según declaró a JAQUE, porque los organizadores le habían prometido darle condiciones si se producía alguna baja en la nómina de invitados. Cuando esto ocurrió, y al no cumplir su palabra la organización, el Maestro Internacional búlgaro abandonó la competición en señal de protesta].

Encuentros decisivos

La siguiente jornada fue prácticamente decisiva: Atanas Kólev derrotó al portugués Luis Galego, Jaan Eslon a Komljénovic, Txelu Fernández a Borís Slótnik, Mario Gómez a Alfonso Romero y Alexánder Veingold a Oscar de la Riva. Una ronda después este cronista echó mano de la suerte para derrotar a Fernández en un final de tablas. Por su parte Kólev aplastó a Veingold y se emparejó en la siguiente ronda con Gómez.

La partida estrella de la octava ronda, entre Kólev y Mario Gómez, se resolvió con unas tablas prematuras por el mutuo respeto de ambos jugadores. Mientras, Eslon ganó a Mauricio Vasallo y alcanzó el primer puesto. En el último asalto Eslon y Gómez volvieron a demostrar su falta de valor, oportunidad que aprovechó Komljénovic para ocupar un honroso decimotercer puesto al caer derrotado frente al primer campeón de Tomelloso, el Gran Maestro búlgaro Atanas Kólev.

Comenta:**MI Mario Gómez**

♙ GOMEZ 1
NIMZOINDIA (E40)

♜ KURAJICA 0
(4*)

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♙b4 4.e3 d6

Una jugada poco usual.

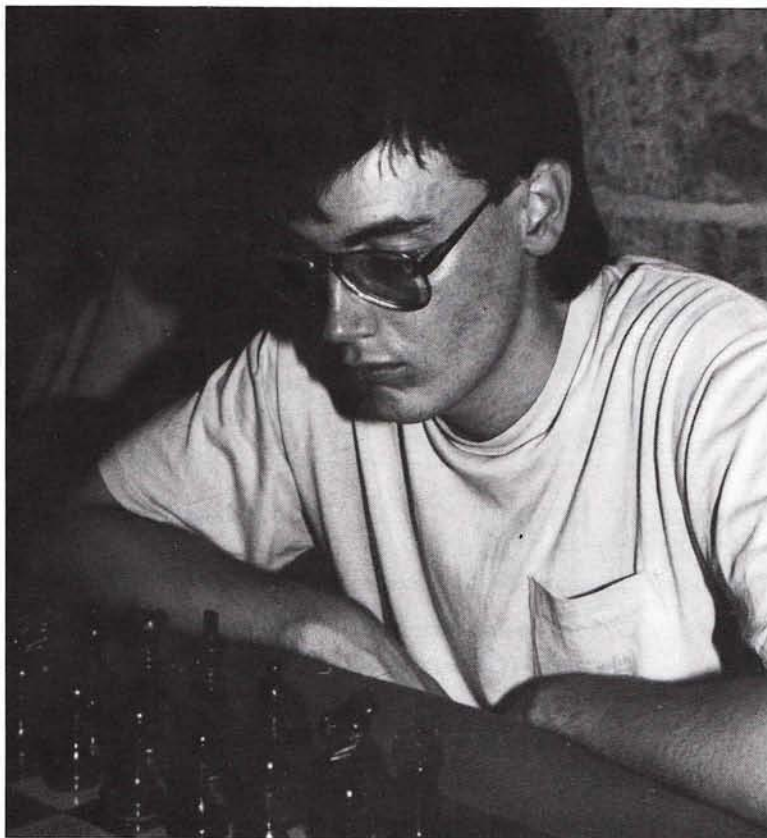
5.♙d3 e5 6.♘ge2

Tras esta jugada, algunas miradas se clavaron en nuestra partida. A mí me latía con fuerza el corazón (al ver el jaque en 'a4'), pero la torre de 'h1' pagaría las consecuencias.

6. ... e4 7.♙c2 ♙g4 8.0-0

Podía haber evitado doblar peones, pero me acordé de Botvínik. Des-

El búlgaro
Kólev
triunfó
en tierras
manchegas
(Jesús J.
Boyer)



pués se rompe por medio de f3, y se lanza un fuerte ataque.

8. ... ♙xc3 9.bxc3 ♙e6! 10.♘g3



No me molestaba entregar un peón. Pero sí tener que quitar la torre de la columna 'f'. Pero avanzar el peón 'f' tampoco acabó de gustarme.

10. ... ♙xc4 11.♖e1 d5 12.♙a3 h5

13.f3 g6 14.fxe4?!

Quizá no sea bueno apresurarse con este cambio. 14.♘f1, con la fuerte amenaza 15.♘d2, parece mejor.

14. ... h4 15.♘h1 dxe4 16.♘f2 ♗d5 17.♗b1 ♘bd7 18.h3

Sería un error 18.♘xe4 a causa de 18... h3!.

18. ... ♗a5?

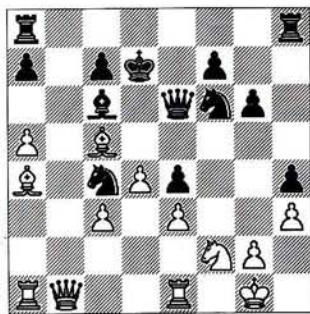
Lo correcto era 18... 0-0-0.

19.♗xb7! ♙d5 20.♗b2 ♘b6 21.♙b4 ♗b5 22.a4 ♗d7 23.♗b1 ♗e6 24.♙c5 ♘c4 25.a5 ♙d7

La posición negra es difícil, con su rey en el centro.

26.♙a4+ ♙c6

AL DÍA



27. ♖a2!

Esta jugada es casi decisiva, aunque tal vez 27.d5! lo sea aun más. En este momento, ambos teníamos muy poco tiempo de reloj.

27. ... ♙xa4 28. ♖xa4+ ♙c8

Si 28... c6 29.d5!.

29. ♖ab1 ♖h5 30. ♖b5 ♙d8 31.d5! ♖xd5 32. ♖ed1 ♘d2 33. ♖b4??

Había que jugar 33. ♖xd2 ♖xd2 34. ♖d1, etc.

33. ... ♙e8??

Y ahora la jugada correcta era 33... ♖xc5.

34. ♙d4 ♘xb1 35. ♙xf6 ♖e6 36. ♖b7 ♖c8 37. ♖xb1 ♖xa5 38. ♙d4? c5 39. ♘xe4? cxd4 40. ♘d6+ ♖xd6

En este momento cayó la bandera de las negras. Tras mis últimos errores ya no era posible ganar. Después de 41. ♖xc8+ ♖d8! el juego estaría igualado. Perder por tiempo tras realizar la última jugada del control es verdadera mala suerte.

Pequeñas figuras

GM ALFONSO ROMERO.
TOMELLOSO (CIUDAD REAL)

Durante el torneo tuvimos ocasión de ver la flor y nata del ajedrez infantil y juvenil. Lo cierto es que el abierto parecía todo un campamento de verano. En la primera ronda, un niño de diez años, de nombre Jesús Alberto Alcázar, y que pertenece (¡cómo no!) a la Federación Castellano-manchega, jugando con negras tenía casi ganado en la apertura al número uno del torneo, Bogdan Kurajica. La partida transcurrió así:

♙ **KURAJICA** 1
CATALANA (A46)
♙ **ALCAZAR** 0
(1')

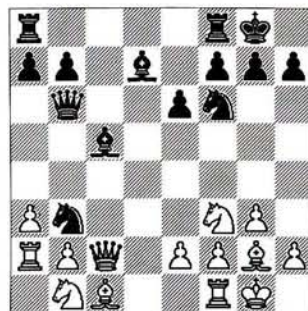
1.d4 ♘f6 2. ♘f3 c5 3.dxc5 e6 4.g3 ♙c5 5. ♙g2 0-0 6.0-0 d5 7.c4 ♘c6

Kurajica ha optado por jugar la apertura Catalana contra el esquema elegido por las negras, y no parece que su elección haya sido muy afortunada. Probablemente, las blancas no tienen una jugada muy útil en esta posición concreta. Si 8.cxd5 exd5 entrarían en una Tarrasch con un tiempo de menos, y después de 8. ♖c2 puede seguir 8... d4. Pero Kurajica juega pícaramente...

8.a3?! dxc4 9. ♖a4 ♖b6

9... ♘a5 resultaba interesante.

10. ♖xc4?! ♘a5 11. ♖c2 ♘b3 12. ♖a2 ♙d7



12... e5! (con idea de ♙e6) 13. ♘e5 ♙e6 14. ♘c4 ♖b5 era casi decisiva, aunque la jugada textual es natural, amenazando ♖c8.

13. ♘e5 ♖ac8 14. ♘c3 ♘c1 15. ♖c1 ♙d4! 16. ♘d7 ♘xd7 17. ♖d2 ♙c3 18.bxc3

Y las negras están algo mejor. Poco a poco Alcázar fue bajando la guardia hasta llegar a un final perdido. Pero su frialdad en el tablero es verdaderamente elogiable. De los otros futuros, hay que tener en cuenta al sub-12 Rafael Merino. De momento, ya ha dado el primer aviso: hizo tablas con el Maestro Internacional peruano Juan Reyes.

Comenta:

MI Oscar de la Riva

♙ **FERNANDEZ, J.L.** 1
SICILIANA (B74)
♙ **SLOTNIK** 0
(6')

1.e4 c5 2. ♘f3 ♘c6 3.d4 cxd4 4. ♘xd4 g6 5. ♘c3 ♙g7 6. ♙e3 ♘f6 7. ♙e2 0-0 8.0-0 d6

Tras esta jugada las negras trasponen a la variante Dragón de la Siciliana, mientras que el espíritu del Sistema Acelerado aconsejaba jugar la línea más compleja 8... d5!?. Así: 8... d5!? 9.exd5 ♘b4 (se llega a un juego complejo con la interesante 9... ♘xd5) 10.d6! ♖xd6 11. ♘cb5 ♖b8 (si 11... ♖d7!? 12.c4 a6 13. ♖a4 ♘c6 14. ♖ad1, como en la partida Bartis/Yudóvich, correspondencia, 1971) 12.c4 ♙d7 (12... a6!?) 13. ♖d2 ♘c6 14. ♖ad1, Fernández, J.L./Mórovic, Campeonato de España por Equipos, 1994.

9. ♘b3 a5

Una decisión arriesgada, ya que en el caso de que la actividad negra no sea suficiente, esta jugada acarreará graves problemas posicionales ante la debilidad de las casillas 'b5' y 'b6'. Más frecuente es 9... ♙e6!? 10.f4 ♖c8 11. ♙h1 ♙g4 12. ♙g1 ♖b8 13. ♘d4!?, con buenas perspectivas para las blan-

cas, según la partida Svidler/Jalifman, Tilburg, 1994.

10.a4 ♖b4

Esta jugada parece un tanto precipitada, ya que ahora las negras han de desarrollar su alfil por la casilla 'b7' en lugar de la más activa 'e6'. Es mejor dar salida al alfil por 'e6', y posteriormente realizar la maniobra ♖b4. Por ejemplo: 10... ♗e6!? 11.f4 (también es posible 11.♗d4!?) 11... ♖c8 12.♗f3 ♖b4 13.♗d4 ♗c4 14.♗f2 ♗d7 15.♗d2!, y las blancas tienen una ligera ventaja posicional y preparan la amenaza e5, Henningan/Rogers, Londres, 1989.

11.♗d4!

Ahora se controla la casilla 'e6', mientras los caballos blancos preparan el asalto de las casillas 'b5' y 'd5'.

11. ... b6 12.♗f3

Las blancas preparan un plan de control sobre el centro en las casillas 'd5', 'b5' y 'd4', lo que dificultará los planes de reacción de las negras.

12. ... ♗b7 13.♗db5!

Se fija la reacción negra en el centro. Estas iniciarán un plan un tanto dudoso a pesar de que ya es difícil poder mejorar sustancialmente su posición.

13. ... ♗d7 14.♗d4 ♗h6?!



Esta jugada, con la que se rechaza el cambio de alfiles, es dudosa. Pronto, las negras tendrán que reconocer

su error.

15.♗d5!

El control blanco sobre el centro ya es absoluto, mientras que las negras sólo realizan movimientos de espera y no pueden mejorar la posición.

15. ... ♗c6 16.♗c3 ♗c5 17.g3!

Las blancas mejoran la posición de su última pieza, y ahora todas se sitúan en las mejores casillas, mientras la posición negra carece de planes activos.

17. ... ♗g7

Con esta jugada las negras reconocen el error del plan iniciado con 14... ♗h6?!. Como no consiguieron llevar la presión sobre el centro ahora las blancas tienen una clara ventaja. En caso de 17... e6? 18.♗f6+, con ventaja decisiva.

18.♗xg7 ♗xg7 19.♗g2 ♖b8 20.c3

La posición de las negras ya es desesperada. No tienen ninguna posibilidad de activarse y las debilidades sobre las casillas 'b5', 'b6' y 'd5' son irremediables. Las blancas pueden jugar con total tranquilidad hasta iniciar el último asalto.

20. ... ♗c8 21.b4! ♗a6 22.♖b1

La posición de los caballos negros es ridícula. Ahora las blancas pueden iniciar el ataque en el flanco de rey.

22. ... f6

En caso de 22... e6 23.♗e3, ganando. Y si 22... ♗e6 23.f4, para luego seguir con f5, con ventaja blanca.

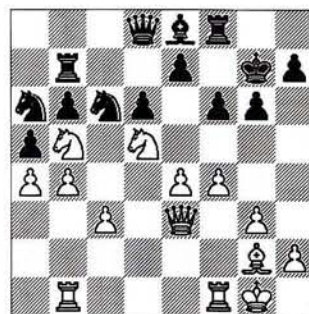
23.♖d2 ♗d7 24.f4!

Las negras están inmóviles y han de esperar los planes blancos. Esta partida puede considerarse un modelo sobre la explotación de las debilidades negras desde la apertura en esta variante del complejo Dragón Siciliano.

24. ... ♖b7 25.♖e3

Las blancas preparan la ruptura e5.

25. ... ♗e8



Esta jugada permite el golpe e5, pero ya es difícil aconsejar algo a las negras.

26.e5!

Fuerte ruptura, especulando con la desafortunada posición de la torre negra en 'b7'.

26. ... fxe5 27.fxe5 ♖xf1+ 28.♖xf1 dxe5

Si 28... ♗xe5 29.♗f4!, ganando.

29.♖f2! ♗d7

Las blancas tendrían ventaja después de 29... h6 30.♖f8+ ♗h7 31.♗e3!?

30.♖f7+ ♗h6 31.♗xe7!

Después de esta jugada la ventaja de las blancas es suficiente para imponerse.

31. ... ♗xe7

En caso de 31... ♖xe7 32.♖xe7 ♗xe7 33.♗xb7, ganando.

32.♗xb7 ♗f5 33.♗xa6

Las negras ya podrían abandonar, pero decidieron patear durante algunas jugadas.

33. ... ♖g5 34.♗d6! ♖e3+ 35.♖f2 ♗xd6 36.♖f8+ ♗g5 37.♖f6+ ♗h6 38.♖xd6

AL DÍA

Excelente labor técnica del Gran Maestro José Luis Fernández. Las negras abandonaron.

Comenta:
MI Oscar de la Riva

♖ SLOVNIK 0

HOLANDESA (A81)

♜ DE LA RIVA, O. 1

(8^a)

1.d4 f5 2.g3 ♘f6 3.♗g2 g6 4.♘d2
♗g7 5.c3

Tras 5.e4 fxe4 6.♘xe4 d5!? (6...
♘xe4 7.♗xe4 d5 8.♗g2 ♘c6 9.c3
traspone a la partida tras 9... e5!)
7.♘xf6+ exf6 8.♗e3 ♘c6 9.♘e2 ♗e6
10.♖d2 ♖d6 11.♗f4 ♖d7 12.♗h6
♗xh6 13.♖xh6 0-0-0 14.0-0-0 ♘e7 se
llegó a la igualdad en Glavina/De la
Riva, O., Barcelona, 1993.

5. ... ♘c6 6.e4

En esta posición también existe la
posibilidad de jugar 6.♖b3, que con-
duce a posiciones interesantes.

6. ... fxe4 7.♘xe4 ♘xe4 8.♗xe4 d5
9.♗g2



9. ... e5!

Este sacrificio temporal de peón
da una fuerte iniciativa a las negras y
deja en entredicho la precipitada rup-

Mario
Gómez
siguió los
pasos del
ganador



tura blanca con e4. En caso de 9... 0-0!? 10.♘h3!? ♗xh3 11.♗xh3 e5 12.dxe5 ♘xe5 13.f4 ♘f7 se llega a una posición compleja, Opl/Neulinger, Campeonato de Austria por Equipos, 1995.

10.dxe5 ♘xe5 11.f4

Si 11.♘f3 ♗g4 12.h3 ♗xf3 13.♗xf3 c6, con igualdad, Summermatter/Vizmanavin, Berna, 1993. También se puede jugar 11.♗xd5 ♖e7 12.♘e2 ♗g4 13.♗xb7 ♘f3+ 14.♗xf3 ♗xf3 15.0-0 0-0 16.♖e1 ♖ad8, y 11.♖xd5 ♘d3+! 12.♗e2 (si 12.♗f1 ♖xd5

13.♗xd5 ♖f8 14.f4 c6 15.♗c4 ♗f5) 12... ♖e7+ 13.♖e4 ♗g4+! 14.♗e3 ♖xe4+ 15.♗xe4 ♘c5.

11. ... ♗g4 12.♘e2

Otras posibilidades son:

A) 12.♖xd5 ♘d3+ 13.♗f1 ♖xd5 14.♗xd5 0-0-0.

B) 12.♖d2 ♘c4! 13.♖xd5 ♖e7+! 14.♗f2 (14.♖e4 ♖xe4+ 15.♗xe4 0-0-0 16.♗f2 ♖he8) 14... ♗e6 15.♖e4 (si 15.♖xb7 0-0) 15... 0-0, Paehtz/Arjipov, Budapest, 1987.

AL DÍA

12. ... ♖c6 13. ♗xd5?

Creo que esta captura es perdedora. Había que jugar la más sólida 13.h3, a pesar de que las negras ya han obtenido una buena posición tras la apertura. Las alternativas a las jugadas del texto son:

A) 13.h3 ♗e6 14.0-0 ♖d7!? (14... 0-0, seguido de ♖d6 y ♗he8, da buena posición a las negras) 15.♗h2 0-0-0, con juego complejo.

B) 13.♖xd5 ♖xd5 (13... ♖e7!?) 14.♗xd5 0-0-0 15.h3 ♗xe2 16.♗xc6 ♗h5! 17.g4 bxc6 18.gxh5 ♗he8+, Agdestein/Santo Roman, Lyon, 1988.

C) 13.0-0 ♖e7! 14.♗e1 0-0-0.

13. ... ♖e7! 14.h3



14. ... 0-0-0!!

Clave de la posición. Las blancas no tienen tiempo de reagrupar sus piezas ante las amenazas de mate en 'e2'.

15.hxg4 ♗he8! 16.♗f3

El sacrificio de la dama pierde la partida, pero creo que no había nada mejor. Si 16.♗h2 ♖c5!, ganando gracias a la doble amenaza ♖g1 y ♗xd5. Si 16.c4 ♗d4!. Si 16.0-0 ♖c5+!, y ahora:

A) 17.♗h2 ♗xd5 18.♖e1 (si 18.♖c2 ♗b4, ganando, y si 18.♗d4 ♗xd4 19.cxd4 ♗xd4) 18... ♗h5+!! 19.♗g2 ♖c4!, con ventaja decisiva.

B) 17.♗f2 ♗xd5 18.♖f1 ♗ed8!, ganando.

16. ... ♗xd1 17.♗xd1 ♖c5!?

La partida está prácticamente acabada. La interesante 17... ♖d7+!? también ganaba: 18.♗c2 (si 18.♗e1 ♖d3, ganando) 18... ♗d8! 19.♗e4 ♖xg4.

18.♗h2

18.♗f1 ♗a5, seguido de ♗c4-e3 llegaba al mismo resultado.

18. ... ♗a5! 19.♗xh7?

Un grave error en una posición ya desesperada.

19. ... ♖f2!

Y las blancas abandonaron.

♖	KOLEV	1
	SICILIANA (B66)	
♜	VEINGOLD	0
	(7')	

1.e4 c5 2.♗f3 ♗c6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 ♗f6 5.♗c3 d6 6.♗g5 e6 7.♖d2 a6 8.0-0-0 h6 9.♗e3 ♗d7 10.f4 b5 11.♗d3 ♗e7 12.♗b1 0-0 13.♗f3 b4 14.♗e2 ♖b8 15.g4 ♗xg4 16.♗hg1 ♗xe3 17.♖xe3 ♖a7 18.♗ed4 ♗xd4 19.♗xd4 ♗fc8 20.e5 ♗b5 21.f5 ♗g5 22.♗xg5 hxg5 23.♖xg5 ♗xd3 24.♗xd3 f6 25.exf6 ♗c5 26.♗g3 ♗e5 27.♗g1 ♗f8 28.fxg7 ♗c8 29.♖h6

Y las negras abandonaron. ♚



JAUQUE

c/ Preciados, 11-5ª planta
28013 Madrid
Tfno. (91) 531 45 97
Fax (91) 531 50 29
Horario: De lunes a viernes,
9'30 a 13'30 y 16'30 a 20 hs.

¡¡Ahora en la Puerta del Sol!!

Visite nuestras instalaciones
y conozca «in situ» las últimas novedades
recibidas y ofertas especiales





NUEVOS CAMINOS

¿El fin de 12... ♞b8 en la Pelikán?

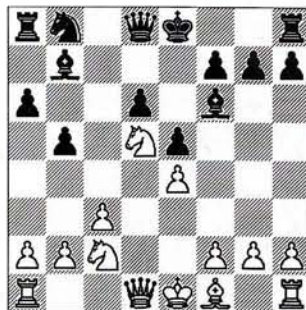
MI JESÚS DE LA VILLA

Aunque restringida de modo inmisericorde al B33 en la ECO, la variante Pelikán se ha convertido en una de las más populares dentro de la defensa Siciliana. Sólo ha cometido el error de no ser más conocida cuando Rabar estableció la clasificación universal. Actualmente, muchos jugadores de la élite mundial la han incorporado a su repertorio. Krámnik, Shírov, Lautier son los más destacados. En el actual desarrollo teórico acelerado algunas variantes nacen, brillan y mueren. Esto es lo que le puede suceder a la que hoy nos ocupa si el druida Ochoa no pone remedio.

La variante que surge después de las jugadas 1.e4 c5 2.♞f3 ♞c6 3.d4 cd4 4.♞d4 ♞f6 5.♞c3 e5 6.♞db5 d6 7.♞g5 a6 8.♞a3 b5 9.♞d5 ♞e7 10.♞f6 ♞f6 11.c3 ♞b7 12.♞c2 ♞b8!? apareció en los torneos muy recientemente

y de inmediato atrajo el interés de los expertos y cosechó prometedores resultados.

¿Cuales son las ideas que justifican esta paradójica jugada?



Posición después de 12... ♞b8

Después de 11.c3 y del desarrollo del alfil de casillas blancas de las negras a la gran diagonal, el caballo negro está mal situado en 'c6', en consecuencia busca mejores horizontes. Que al hacerlo tenga pasar por su casilla original y obstruir momentáneamente el desarrollo de las otras piezas es un mero accidente. Si las negras logran completar su plan el caballo saltará a 'd7', y de ahí a 'c5'. Desde esta posición ideal ataca el punto 'e4', puede ganar un tiempo atacando alguna pieza blanca situada en 'a4' y coordina su acción con el, en esta variante, importante alfil de 'b7'.

¿Como podrán desarrollar las negras su juego más adelante?

Todo depende, pero dos acontecimientos pueden considerarse ligados a la posición:

A) La ruptura f5, preparada por g6

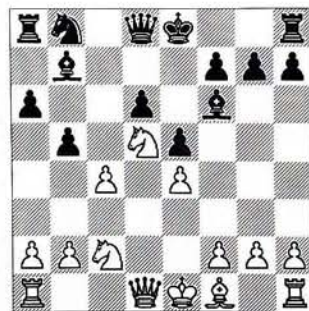
para alargar la acción del alfil de la gran diagonal.

B) Un cambio oportuno en 'd5'.

¿Tiene la jugada inconvenientes?

Tan sólo el obvio, la pérdida de tiempos antes de terminar el desarrollo. Para comprobar cómo se concreta esto en la práctica pasemos al análisis, que es siempre la auténtica prueba del nueve de cualquier posición de ajedrez.

13.c4!



La admiración expresa mi valoración personal. Es curioso que ésta fuera la jugada empleada en la primera partida (según mis datos) en que se jugó esta variante, Sánchez Almeyra/Krasénkov, en el todavía reciente 1990. No hubo éxito, y después la mayoría de los jugadores ha optado por planes con g3 y h4. Un tipo llamado Kaspárov, poco sospechoso de improvisación en las aperturas, ha intentado otro plan, 13.a4!? ba4 14.♞a4 ♞d7 15.♞b4!? ♞c5? 16.♞b7!! con tremendo éxito (Kaspárov/Shírov, 61/178). Pero el mismo Kaspárov dice que hubiera sido interesante 15... ♞b8. ¿Qué pretendía jugar en ese caso? Tal vez «La bestia de los mil ojos» tenía preparado el más confuso sacrificio 16.♞b7 ♞b7 17.♞a6 ♞b2 18.♞cb4, pero eso sería irrelevante si nadie encuentra una mejora contra la variante del texto.



Jesús de la Villa,
autor de este
artículo
(Jesús J. Boyero)

13. ... 0-0

La jugada obvia. Nadie ha probado otra cosa, y desde luego 13... bc4 14.♖c4 sólo ayuda a las blancas a mejorar el esencial control de 'd5'.

14.cb5 ab5 15.♗b5!

Esta es la jugada. ¿Por qué no capturar un peón desarrollando una pieza si no se ve una respuesta clara? Lo cierto es que en los dos antecedentes las blancas se habían mostrado más prudentes, tal vez innecesariamente prudentes:

1) En Sánchez Almeyra/Krasénkov, París 1990, la partida continuó 15.b4, y las negras aprovecharon su ventaja de desarrollo para jugar enérgicamente 15... ♗d5!? (15... ♗c6 no es mala) 16.♞d5 ♞c7 17.♗d3 (peligroso es 17.♞a8, como puede verse en los análisis de Krasénkov en el *Información* 49) 17... ♞c3 18.♗e2 ♗c6, y Krasénkov valora la posición como igualada después de 19.♞b3 ♞b3 20.ab3 ♞ab8. En cualquier caso las

negras tienen muchas otras jugadas y no pueden estar peor.

2) Brodskij/Rogozenko, Abierto de Nikoláev, 1993 siguió a su vez con 15.♗e2 ♗d7 16.0-0 ♗c5 17.♗f3 ♗g5, y las negras tienen una partida prometedora que terminó abruptamente después de 18.♗cb4 g6 19.♗c3 ♗h8 20.♞e2 ♞a5 22.♞b5, tablas.

15. ... ♞a5 16.♗c3



Un momento crítico. La opción evidente parece 16... ♗e4, con pareja de alfiles y centro móvil. Pero después de 17.0-0 se comprueba que las blancas logran un sólido bloqueo a través de las casillas blancas: 17... ♗b7 18.♞d6 o 17... ♗g6 18.♗e3, con la amenaza táctica 19.♗c4 y las estratégicas ♗d5 y b4-a4, etc., o por último 17... ♗c2 18.♞c2 d5 19.a4 ♞d8 (19... d4 20.♗d5) 20.♞ad1 d4 21.♗e4 ♗e7 22.f4, con gran ventaja.

Más pobre es 16... ♞c8, esperando 17.a4 ♗e4, con algún contrajuego más. Pero después de 17.♗d3 o 17.♞e2 no se ve cómo las negras recuperaran su peón. Así las cosas...

16. ... d5 17.ed5 e4 18.a4!

Simple. Las negras han entregado dos peones para activarse al máximo. La posición resultante sólo les ofrece recuperar el material, pero sin conseguir el equilibrio estratégico de la partida.

NUEVOS CAMINOS



18. ... ♖d8

El final después de 18... ♖c3 19. bc3 ♖c3 20. ♖d2 ♖d2 21. ♗d2 ♗d5 es

desesperante, por ejemplo: 22. ♗b4 (22. ♗e3!?) ♗e6 23. ♗e3 f5 24. ♖hd1, y la diferencia en la actividad de las piezas es muy grande. La jugada de la partida pretende recuperar los peones cuando el rey blanco se aleje del centro para llegar a un final similar con más esperanzas.

19.0-0 ♗c3 20. bc3 ♖d5

Después de 20... ♗d5 21. ♗e3 no se ve la forma en que las negras recuperan el segundo peón.

21. ♖e2

Después de 20. ♖e1 ♖h5 21. c4 ♖c7 las negras podían guardar alguna esperanza de enturbiar las aguas.

21. ... ♖c3 22. ♗e3 ♖d8?!

Debe de ser mejor 22... ♖c5, aunque a esta altura ya está claro que algo ha ido mal en la posición de las negras.

23. ♖ac1 ♖e5 24. ♖fd1 ♖d1 25. ♖d1

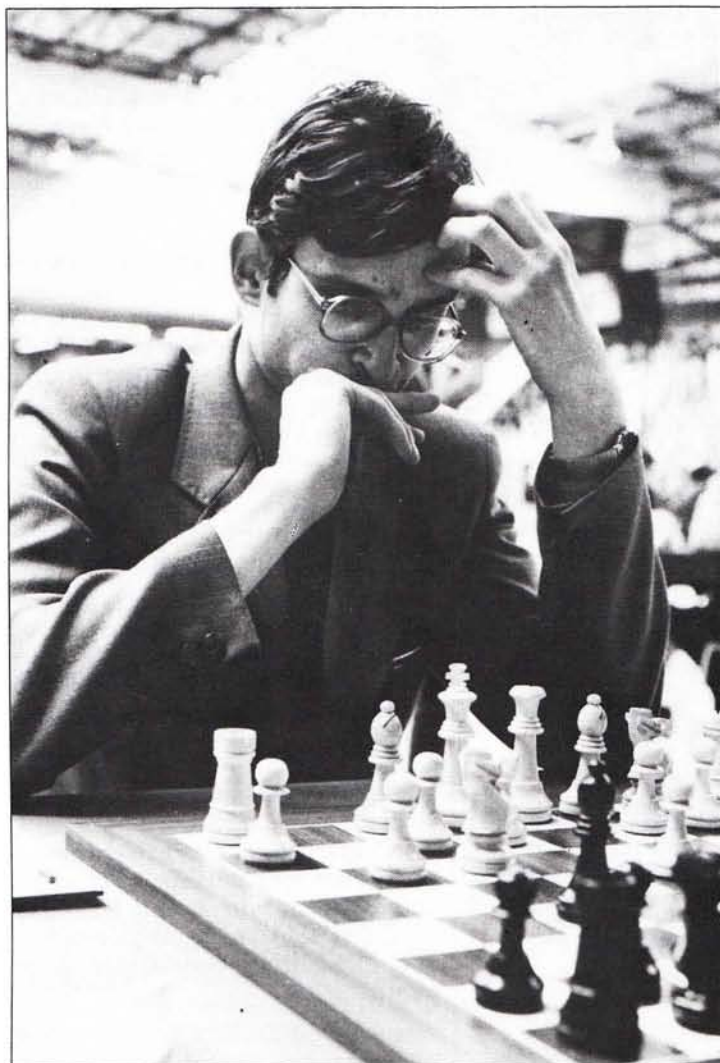
Y las blancas tienen una abrumadora ventaja en la partida Cámpora/De la Villa, Mota del Cuervo, 1995. El caballo negro que se retiró a 'b8' con la intención de regresar a la siguiente jugada sigue en su casilla de origen.

Pero entonces ¿no hay solución? ¿La exitosa línea 12... ♗b8 pasará a ser un numerito con una nota en los libros de texto? No se puede descartar alguna mejora, pero ¿en qué momento?

Una primera idea muy evidente consiste en retrasar la retirada del caballo hasta la jugada siguiente, haciendo 12... 0-0. Esta jugada ya se ha hecho en varias partidas y en este momento me parece mejor que 12... ♗b8, pero no del todo satisfactoria: 13. a4!? ba4 14. ♖a4 cb8 15. ♗c4, y las blancas han conseguido un desarrollo muy coordinado, aunque tal vez no sea tan grave (Martín del Campo/Pupo, Cuba, 1993). He de hacer notar que esta maniobra no sería posible contra 12... ♗b8, pues el caballo llegaría a tiempo a la casilla 'c5'.

Y si no es posible retrasarlo, ¿qué tal adelantarlo en una jugada y hacer 11... ♗b8? Esta opción, que también ha sido sugerida y empleada varias veces, puede encontrarse con un 12. c4! aun más eficaz.

La práctica tendrá la última palabra, pero creo que en el futuro el interesante desarrollo del alfil a 'b7' se complementará con otro movimiento del caballo de 'c6'. Tal vez a 'e7', antes o después de ♗g5. ♡



Krasénkov,
un amante
de la Pelikán



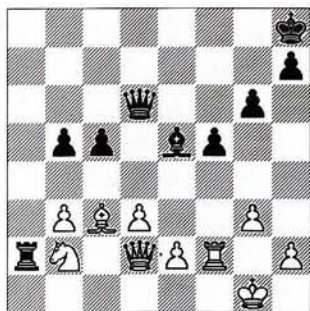
COJA EL GUANTE

Bent Larsen, incisivo y original

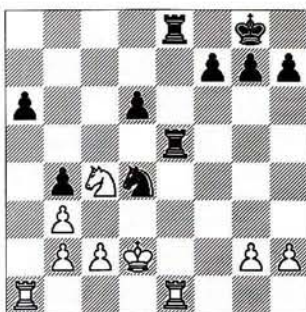
LUIS ECEIZABARRENA. IRÚN

En esta sección el lector ha de solucionar las posiciones que aparecen en los diagramas. A efectos de agudizar la visión táctica es de la mayor importancia que se busque la solución sin mover las piezas hasta haberla encontrado. La dificultad de las combinaciones va aumentando progresivamente, desde el nivel 1 hasta el nivel 3. En algunos casos no hay una combinación inmediata; se trata de encontrar la mejor jugada posible, que implica una idea brillante.

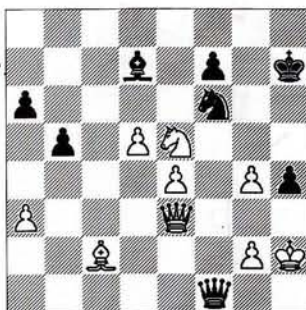
1. Blancas juegan y ganan



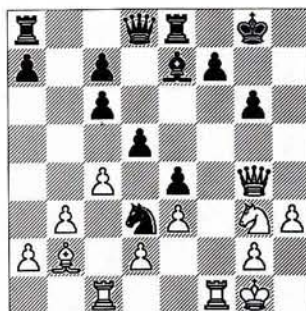
2. Negras juegan y ganan



3. Negras juegan y ganan



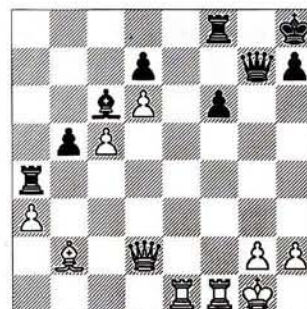
4. Blancas juegan y ganan



5. Blancas juegan y ganan



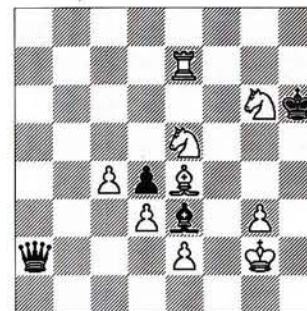
6. Blancas juegan y ganan



7. Blancas juegan y ganan

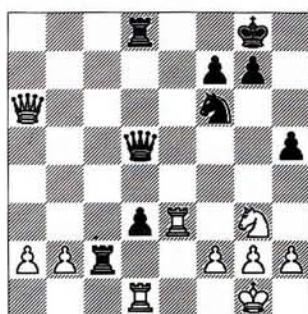


8. Blancas juegan
y dan mate en 4

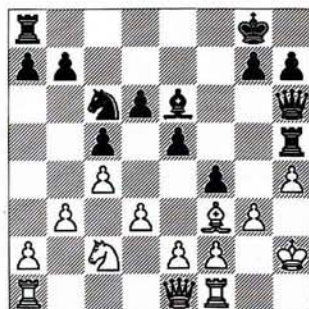


COJA EL GUANTE

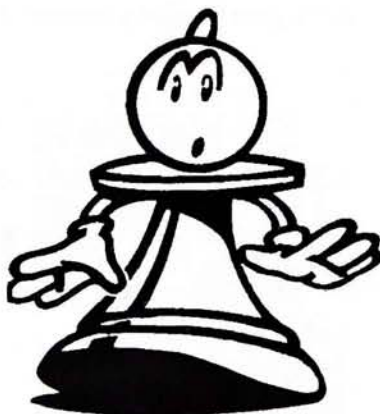
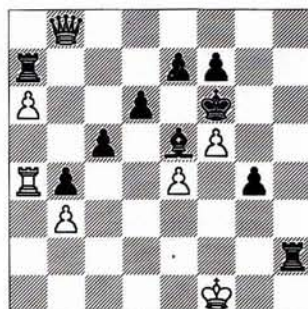
9. Negras juegan y ganan



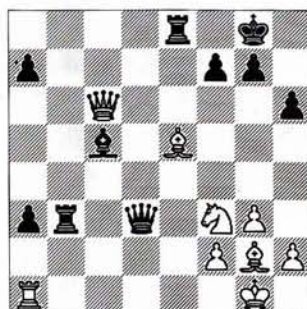
10. Negras juegan y ganan



11. Negras juegan y ganan



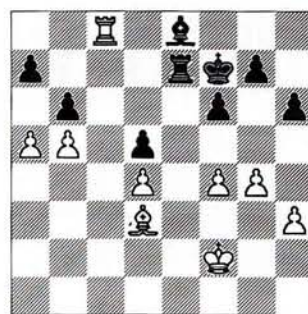
12. Negras juegan y ganan



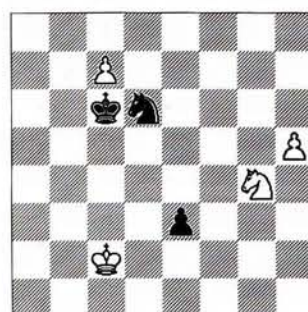
13. Negras juegan y ganan



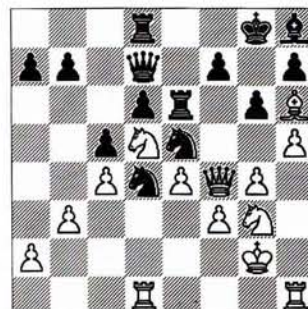
14. Blancas juegan y ganan



15. Blancas juegan y ganan



16. Blancas juegan y ganan

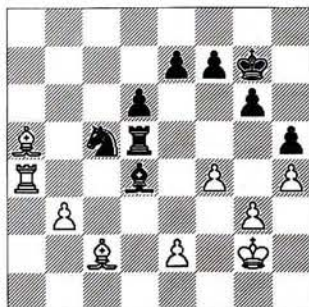


COJA EL GUANTE

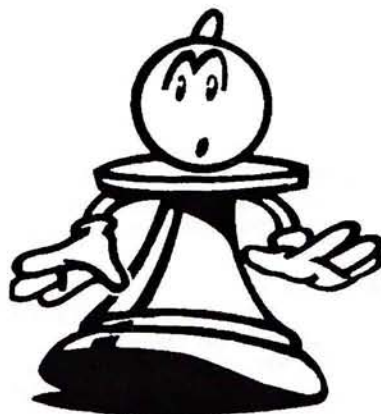
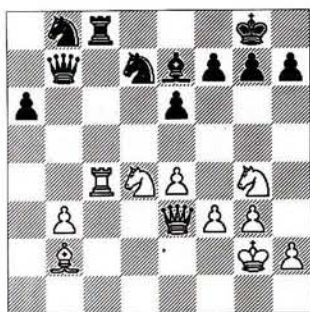
17. Blancas juegan y ganan



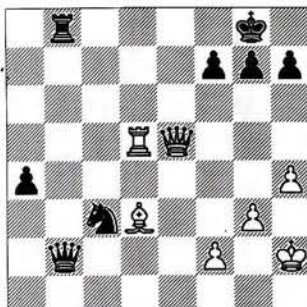
18. Blancas juegan y ganan



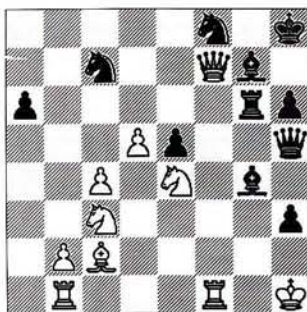
19. Blancas juegan y ganan



20. Blancas juegan y ganan



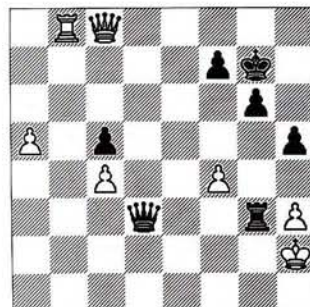
21. Blancas juegan y ganan



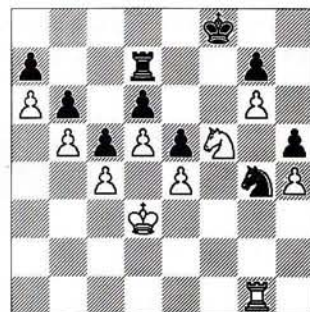
22. Blancas juegan y ganan



23. Negras juegan y ganan



24. Blancas juegan y ganan



Soluciones

NIVEL I

Solución nº 1:

1. ♖f4!!, y las negras abandonaron (Larsen/Ivkov, Zonal de Halle, 1963).

Solución nº 2:

1. ... ♘f3+!!, y las blancas abandonaron (Westerinen/Larsen, La Habana, Memorial Capablanca, 1967).

Solución nº 3:

1. ... ♖a1!!, y las blancas abandonaron. Si 2. ♖f4 ♖e5!! 3. ♖e5 ♘g4+, etc. (Reshevski/Larsen, Olimpiada de Lugano, 1968).

Solución nº 4:

1. ♙f7! ♙f7 2. ♙f1+ ♙f6 3. ♙f6+, y las negras abandonaron (Larsen/Eley, Hastings, 1972-73).

Solución nº 5:

1. ♙c7!, y las negras abandonaron. Si 1... ♙c7 2. ♖f8 mate (Larsen/Radúlov, Interzonal de Leningrado, 1973).

Solución nº 6:

1. ♙f6!, y las negras abandonaron. Si 1... ♙f6 2. ♙e8+, etc. (Larsen/Orestes Rodríguez, Lanzarote, 1976).

Solución nº 7:

1. ♙a7+!!, y las negras abandonaron. Si 1... ♙a7 2. ♖c6, y el mate es inevitable (Larsen/Rogoff, Lone Pine, 1978).

Solución nº 8:

1. ♘g4+ ♙h5 2. ♙e5+ ♙g5 (si 2... ♙g4 3. ♙f3 mate) 3. ♘f4+ ♙g4 4. ♙f3 mate (Larsen/Chandler, Hastings, 1987-88).

las blancas abandonaron. Si 4. ♙f1 ♖f5+ 5. ♙g1 ♖c5+ 6. ♙h1 ♘f2+, y se produce el mate de la coz (Evans/Larsen, Dallas, 1957).

Solución nº 10:

1. ... ♙h4+!! 2. ♙h4 ♖h4+ 3. ♙g1 ♙h3! 4. e3 ♙f8 5. ♖e2 ♙f6 6. ♙d5+ ♙f8, y las blancas abandonaron. Si 7. ♙e4 ♙g6+! 8. ♙g6 ♖g5+, etc. (Troianescu/Larsen, Zonal de Wageningen, 1947).

Solución nº 11:

1. ... g3!! 2. ♖a7 g2+ 3. ♙g1 ♙d4+ 4. ♙h2 g1=♖+ 5. ♙h3 ♙e5, y las blancas abandonaron (Ven den Berg/Larsen, Beverwijk, 1959).

Solución nº 12:

1. ... ♙e5!! 2. ♘e5 ♙f2+!! 3. ♙f2 ♖d4+ 4. ♙e2 ♙b2+, y las blancas abandonaron. Si 5. ♙f3 ♙f2 mate (Vranesic/Larsen, Zonal de Amsterdam, 1964).

Solución nº 13:

1. ... ♙g2!! 2. ♙g2 ♖h3 3. e4 ♙g6, y las blancas abandonaron. Si 4. ♖e2 ♖h1+ (Glígoric/Larsen, La Habana, Memorial Capablanca, 1967).

Solución nº 14:

1. ab6 ♙b6 2. ♙b8 ♙e6 3. ♙g6+! ♙f8 4. h4 ♙e7 5. h5 ♙e6 6. ♙f3 ♙e7 7. g5, y las negras abandonaron (Larsen/Penrose, Palma de Mallorca, 1969).

Solución nº 15:

1. c8=♖+! ♘c8 2. h6 e2 3. ♙d2, y las negras abandonaron. Si 3... ♘d6 4. h7 ♘f7 5. ♘e5+!, ganando, y si 3... ♘e7 4. h7 ♘g6 5. ♘e5+!, etc. (Larsen/Timman, Bruselas, 1987).

Solución nº 16:

1. ♘f5! ♙f5 2. ♖g5+ ♘g6 3. ♙f5 ♙f6 4. ♖g4 ♘f5 5. e5 ♙e2+ 6. ♙f1, y las negras abandonaron (Larsen/Lautier, Cannes, 1989).

Solución nº 17:

1. ♙g7! ♙c1 2. ♘f6+ ♙g7 3. ♘e8+ ♙f8

4. ♖h8+ ♙e7 5. d6+ ♙d7 6. ♘f6+ ♙c8 7. ♙h3+ ♙b7 8. ♖d8 ♖d1+ 9. ♙g2 ♙d3 10. ♙c8+ ♙a8 11. ♖a5+, y las negras abandonaron (Larsen/Geller, Copenhagen, Memorial Nimzowitsch, 1960).

Solución nº 18:

1. ♙d4 ♙d4 2. ♙c3 e5 (si 2... ♘e6 3. e3) 3. ♙d4 ed4 4. b4 ♘d7 5. ♙f3 f5 6. ♙a4 ♘b6 7. ♙e8 d5 8. b5 ♙f6 9. ♙f2 ♘c4 10. ♙e1, y las negras abandonaron (Larsen/Kinnmark, Zonal de Halle, 1963).

Solución nº 19:

1. ♘e6! ♙c4 (si 1... fe6 2. ♖c3!) 2. ♘h6+!, y las negras abandonaron. Si 2... gh6 3. ♖h6, y si 2... ♙h8 3. ♙g7 mate (Larsen/Matánovic, Zagreb, 1965).

Solución nº 20:

1. ♙b5! ♖f2+ 2. ♙h3 ♙f8 (si 2... ♙c8 3. ♙b8 ♙f8 4. ♖d6) 3. ♖c3 g6 4. ♙c4 ♖g1 5. ♖f3 ♖c1 6. ♙c5 ♙g7 7. ♙c7 ♙h6 8. g4 f6 9. g5+, y las negras abandonaron (Larsen/Szabo, Beverwijk, 1967).

Solución nº 21:

1. ♖f8+! ♙f8 2. ♙f8+ ♙g7 3. ♙af1 ♙e6 4. de6 ♙g1+ 5. ♙g1+ ♙f8 6. ♙f1+ ♙e7 7. ♘d5+ ♘d5 8. cd5, y las negras abandonaron (Larsen/Westerinen, Helsinki, 7º, 1969).

Solución nº 22:

1. ♙d5 ♘d5 2. ♖b2! ♘c3 3. ♙e7 ♙ad8 4. ♙f7+ ♙f7 5. ♖c1 ♙d1!? 6. ♖f4+ ♙g8 7. ♖e5 ♙e1+ 8. ♖e1 ♙e4 9. ♖d2 h5 10. ♘e5 ♙e8 11. ♖d6 ♘a2 12. g4 c4 13. ♖f6 ♙f8 14. ♖a6 c3 15. ♖c4+, y las negras abandonaron (Larsen/Ljubójevic, Teeside, 1972).

Solución nº 23:

1. ... ♖e2+!! 2. ♙g3 h4+ 3. ♙h4 ♖f2+ 4. ♙g4 (si 4. ♙g5 ♖g3+ 5. ♖g4 f6 mate) 4. ... f5+, y las blancas abandonaron (Behrens/Larsen, Buenos Aires, 1986).

Solución nº 24:

1. ♙g4!! hg4 2. ♙e3 ♙d8 3. ♙f2 ♙g8 4. ♙g3 ♙d7 5. ♙g4 ♙f6 6. ♙g5 ♙g8 7. h5 ♙h8 8. h6 gh6+ 9. ♘h6 [no 9. ♙h6? ♙h7+! 10. ♙g5 (10. gh7? tablas) 10... ♙h1, con ciertas posibilidades] 9. ... ♙g7 10. ♘f5+ ♙f8 11. ♙f6, y las negras abandonaron. Si 11... ♙f7+ 12. ♙e6 (Larsen/Torre, Bruselas, 1987). ♠

NIVEL 2

Solución nº 9:

1. ... ♙f2! 2. ♘e4 ♘e4! 3. ♙ed3 ♙f1+!, y

NIVEL 3



ABIERTOS

● TOSCOLANO MADERNO (Italia)

14 - 22 Octubre
1º Festival Int. de Ajedrez
5 Torneos
Magistral, 1ª categoría, 2ª categoría, 3ª categoría y principiantes
Premios: 11.000.000 liras total
Massimo Tonghini,
tfno. (07) 39 365 64 22 49 y
fax /07) 39 365 54 10 39
Messagerie Scacchistiche
Via Galvani 18
25123 Brescia (Italia)
tfno. (07) 39 30 39 00 05 y
fax (07) 39 30 30 66 00

● MATALASCAÑAS-ALMONTE (Huelva) CAMPEONATO DE ESPAÑA ABSOLUTO

20 - 28 Octubre
Lugar de juego: Hotel Tierra Mar
Premios: 2.000.000 ptas. total
1º 500.000, 2º 300.000, etc.
Pueden participar todos los jugadores con Elo nacional mínimo de 2000 puntos, pagando una inscripción de 5.000 ptas. Alojamiento en pensión completa, 5.000 ptas. en hab. doble
Inscripciones y reservas en:
Federación Sevillana de Ajedrez
c/ Benidorm, 5
41001 Sevilla
Tfnos. 95/422 09 54 y 422 09 84

● GRANADA

21 y 22 Octubre
VI Open Int. «Universidad de Granada»
S.Suizo, 10 rondas (30 min.)
Premios: 1º 200.000, 2º 150.000 etc.
Inscripción: 1.500 ptas.; universitarios y menores 18 años, 700 ptas.; titulados internacionales y universitarios granadinos, gratis.
Fecha límite: 20 octubre, 14 hs.
Servicio Deportes Universidad de Granada

Campus Universitario
Fuentenueva. Granada
Tfno. 958/24 31 43
Fax 24 31 42
Sr. Antonio J. García Cabrera
c/ Duquesa, 3-1º B
18001 Granada
Tfno. 958/27 83 29
Fax 20 31 23

● ALBOX (Almería)

28 y 29 de Octubre
XIX Open Int. «Vicente Bonil»
S.Suizo, 7 rondas (25' por jug.)
Premios: 1º 100.000, 2º 60.000 etc.
Premios especiales: 1º y 2º Prov. Almería, juv. inf., Comarc.
Inscripción: 1.500 ptas. Menores de 18 años: 500 ptas. Elo FIDE +2350 gratis
Fecha límite: 26/10 hasta 22 hs.
GM y MI: Alojamiento y estancia
Plazas limitadas
Asociación Cult. Vicente Bonil
Srtas. Lola y María del Mar,
tfnos. 950/43 02 80 (mañanas)
Sr. Martínez Sola
tfno. 950/43 02 36 (tarde-noche)

● MONDARIZ-BALNEARIO

Torneos Cerrados Aceimar
Valederos para norma de MI
Todos los meses en el Hotel Cemar:
4 al 12 Noviembre
1 al 11 Diciembre
3 al 13 Enero 1996
1 al 11 Febrero 1996
3 al 13 Marzo 1996
4 al 14 Abril 1996
Precio por persona y día, en pensión completa: 5.000 ptas.
Derechos de inscripción: 15.000 ptas.
Sr. Sergio Estremera
tfno. 986/87 34 31

● GUADALAJARA

11 y 18 de Noviembre (16 hs.)
IV Abierto Club La Tertulia

S.Suizo, 7 rondas. 30 min. a finish
Lugar: Casino Club de Campo
Premios: 1º 75.000, 2º 40.000, 3º 20.000, etc. 15º
Inscripción: 1.500 ptas. Infantiles, 400 ptas. Elo +2300, gratis
Tfno. (949) 21 40 57,
Alfonso o José

● LAS PALMAS DE G.CANARIA

15 - 24 Noviembre
XVI Torneo Open Int. de Ajedrez «El Corte Inglés»
S.Suizo, 9 rondas
Válido obtención Elo FIDE y normas GM y MI
Premios: 2.553.000 ptas. total
1º 500.000, 2º 300.000, 3º 225.000 etc.
Inscripción: Gratis para jugadores visitantes
Fecha límite 5 de Noviembre
Club de Ajedrez La Caja de Canarias
Luis Doreste Silva, 101-6º
35004 Las Palmas de Gran Canaria
Tfnos. (928) 24.87.14 y 24.91.42
Fax)928) 24.87.14

● TORREVIEJA (Alicante)

3 de Diciembre 1995
I Open Internacional
S.Suizo, 8 rondas (30' por jugador)
Comienzo a las 9 hs. en Club Nautico
Premios: trofeos + 300.000 ptas.
1º 100.000, 2º 60.000, 3º 40.000 etc.
Inscripciones: 1.500 ptas.; menores 18 años, 1000
Elo FIDE +2300 gratis
CAM Cta. Cte. 2090-748-0400185/10
Sr. Ulises, tfno. 96/520 67 96
(mañanas y tardes)
Sr. Ortiz, tfno. 96/571 35 32 y
672 25 06 (noches)

ABIERTOS

● MARBELLA (Málaga)

2 y 3 Diciembre

IV Abierto Int. «Cdad. de Marbella»

Premios: más de un millón de ptas. total

Inscripción: 3.000 ptas.; juv.

1.500; menores 12 años, 500

Mediante ingreso o transf. a

Unicaja, c.c. 2103 2072 27

0030001791

Banesto, c.c. 0030 4260 51

10101/271

a nombre de Torneo de Ajedrez

Ciudad Marbella. Confirmar en:

Srta. Carmen Martín

tfno. 95/277 73 45

Srta. Ana Mas

tfno. 95/277 72 22

● CASTELLAR DEL VALLES (Barcelona)

6 - 10 Diciembre

IV Torneo Int. Abierto

Grupo A: Maestros, preferentes y

jugadores +2000 Elo.

S.Suizo, 9 rondas

Grupo B: Jugadores de 1805 a 1995 Elo

S.Suizo, 8 rondas

Grupo C: Jugadores sin Elo.

S.Suizo 8 rondas

Premios: Grupo A: 1º 200.000, 2º

150.000, 3º 100.000 etc. 20º

Grupo B: 1º 20.000, 2º 15.000

etc.

Grupo C: 1º 10.000, 2º 5.000 etc.

Inscripción: Grupo A, 3.500 ptas.;

grupo B 3.000; grupo C, 2.500.

Gratis Elo +2390.

Fecha límite, 2/12

Sr. S. Juanpere,

tfno. 93/714 60 34

● GRONINGA (Holanda)

18 - 30 Diciembre

34º Torneo Internacional

Varios torneos por categoría

Internationaal Schaaktoernooi

Groningen

Postbus 8010

NL-9702 KA Groningen

Tfno. (31) 50-22 26 37

Fax (31) 50-25 01 55

● LINARES (Jaén)

8 - 17 Enero 1996

III Open de ajedrez «Anibal»

10 rondas

Premios: 1º 1.000.000 ptas,

2º 750.000, 3º 500.000, etc.

10º 100.000

GMs y MIs alojamiento gratuito

Inscripción: 5.000 ptas.

20 - 29 Enero 1996

I Open de ajedrez «Ciudad de Ubeda»

10 rondas

Premios: 1º 500.000, 2º 250.000,

3º 150.000 etc. 50º 50.000

GMs y MIs alojamiento gratuito

Inscripción: 5.000 ptas.

Srta. Tana y Mª Dolores

Tfno. 953/65 04 00

Fax 953/65 22 04



JAQUE en México

- Caissa -

REPRESENTANTE OFICIAL DE JAQUE XXI
AJEDRECES, COMPUTADORAS Y RELOJES DE AJEDREZ

Relojes de Ajedrez desde N\$ 160.00

Bases de datos desde N\$ 99.00

Ajedreces desde N\$ 35.00

Computadoras de Ajedrez desde N\$ 145.00

Libros de todas las Editoriales

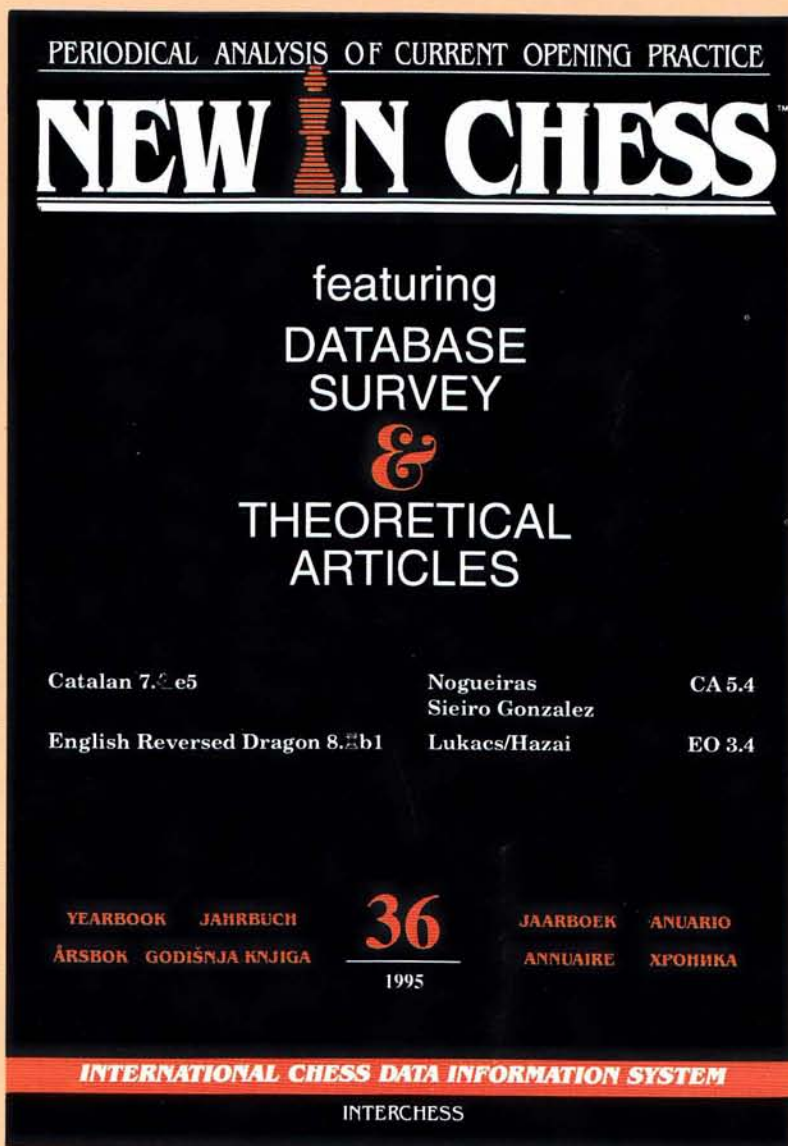
Se sirven pedidos foráneos

Soto 113-B
Colonia Guerrero

Tel. 526 - 9578
C.P. 06300 México, D.F.

NOVEDAD

!!!Suscriptores 20% descuento!!!



P.V.P. 3.750 ptas. (rústica)
4.750 ptas. (cartoné)

Suscriptores: 3.000 ptas. (rústica)
3.800 ptas. (cartoné)

Pedidos a: **JAQUE**

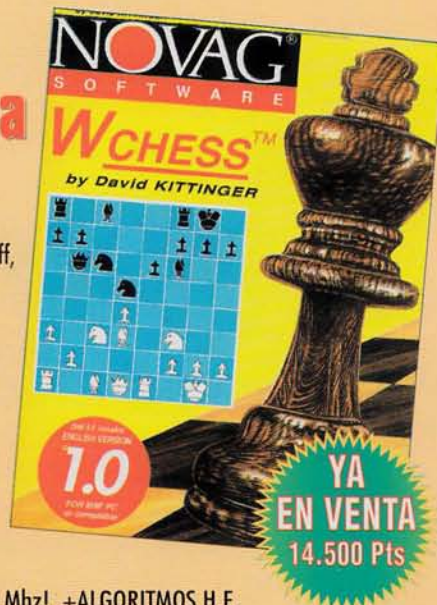
Preciados, 11 - 5ª planta • 28013 Madrid

Tfno. 531 45 97 • Fax 531 50 29

Lanzamiento del primer programa para PC de Novag

El **WCHES** Campeón en Estados Unidos; 4 victorias y 2 tablas jugando contra: Gulko, Wolff, Rohde, Benjamin, Shabalov y Yermolinsky ha conseguido en este torneo **2895 ELO!**
Otros resultados: Hiarc: 2436, M-Chess Profesional: 2410, Rebel 6.0: 2357

Para celebrar la comercialización del programa **WCHES**, NOVAG lanza al mercado unas series limitadas de sus modelos más profesionales **A UN PRECIO IRREPETIBLE**



RUBY
ELO: 2203

¡¡INCREDIBLE!!
~~35.600~~ → **19.900**

IMPRESIONANTE JUEGO TACTICO: ¡20 Mhz! + ALGORITMOS H.F.
La combinación de algoritmos especiales unido a su velocidad de proceso ha hecho posible que estos modelos consigan resultados espectaculares. Además de las funciones habituales, incorpora otras más sofisticadas como "random" o "restore". A pesar de su fuerza se puede utilizar para aprender ajedrez, gracias a sus funciones especiales y a sus informaciones de pantalla (valoraciones, consejos, etc). Incorpora niveles debilitados para que los jugadores normales tengan posibilidades de ganarle.

- 48 niveles de juego + 24 en modalidad EASY.
- Programa 32 K byte ROM + 8 K bit RAM
- 96 K bit RAM para aperturas.
- Pantalla alfanumérica informativa.

Tecnología RISC

¡¡COMPRUEBELO!!
~~1180.000~~ → **49.900!!**

Memoriza 64 partidas completas

Al igual que un humano, aprende de sus errores, mejorando constantemente
Aparte la incuestionable fuerza de este ordenador, su característica esencial es su fuerza de juego muy humanizada. Las tres fases de la partida se desarrollan homogéneamente gracias a la biblioteca de aperturas, el fuerte juego táctico y las Hash Table muy eficaces en finales.

- 66 niveles de juego + 40 en modalidad EASY.
- Niveles reprogramables por el usuario
- Programa 96 K byte ROM + 80
- 256 K bit RAM para aperturas, 512 K bit para Hash Table
- Estilos de juego: selectividad variable

* oferta limitada
a 50 unidades

SCORPIO
ELO: 2300 PUNTOS y
¡2500! en rápidas



POR SOLO 39.900 PTS

Meta en el bolsillo (de su camisa) la máquina que ganó a Salov en el torneo de la C.C.M.

Memoriza 64 partidas completas

Estos modelos representan un gran salto tecnológico tanto en hardware como en software. A su gran fuerza de juego se unen muchas funciones, memorias, presentación de línea principal, selección del estilo de juego, análisis, AUTO APRENDIZAJE.

- 56 niveles de juego + 24 en modalidad EASY.
- + 24 niveles reprogramables por el usuario
- Programa 64 K byte ROM + 128 K byte RAM
- 288 K bit RAM para aperturas, 118 K byte para Hash Table
- Estilos de juego: pasivos, activos, extensiones.

**PROMOCION VALIDA
SOLO PARA LAS
SERIES LIMITADAS**



SAPPHIRE
ELO: 2375

C. S. L.COMPUTADORAS DE AJEDREZ

C/G. Mistral nº 14-5A Madrid 28035 tf: permanente: 908.702141