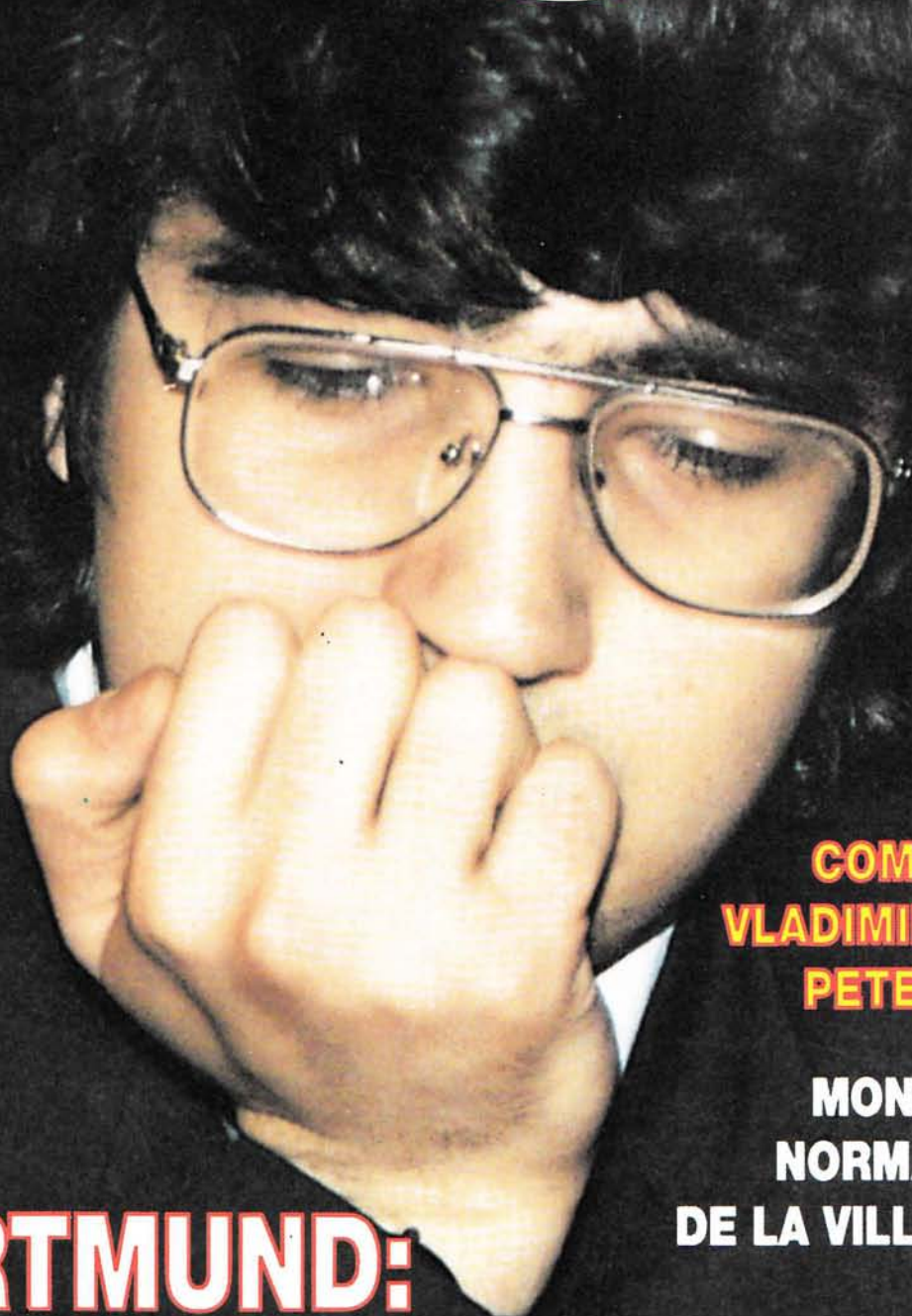


Director: Leontxo García
NUEVA EPOCA • N.º 408 • 550 PESETAS

JAUQUE

La pasión del ajedrez



COMENTAN:
VLADIMIR KRAMNIK
PETER LEKO

MONDARIZ:
NORMAS PARA
DE LA VILLA Y VALLEJO

DORTMUND:
EL RESURGIR DE KRAMNIK



NOVEDAD

!!!Suscriptores 20% descuento!!!

PERIODICAL ANALYSIS OF CURRENT OPENING PRACTICE

NEW IN CHESS™

featuring
DATABASE
SURVEY
&
THEORETICAL
ARTICLES

Ruy Lopez: Marshall Attack

Shamkovich
Kaminsky

RL 17

French: Tarrasch Variation

Tsin

FR 17.11

YEARBOOK JAHRBUCH
ÅRSBOK GODIŠNJA KNJIGA

35

1995

JAARBOEK ANUARIO
ANNUAIRE ХРОНИКА

INTERNATIONAL CHESS DATA INFORMATION SYSTEM

INTERCHESS

P.V.P. 3.750 ptas. (rústica)
4.750 ptas. (cartoné)

Suscriptores: 3.000 ptas. (rústica)
3.800 ptas. (cartoné)

Pedidos a: **JAQUE**

Preciados, 11 - 5ª planta • 28013 Madrid
Tfno. 531 45 97 • Fax 531 50 29

SUMARIO

NUEVA ÉPOCA • N.º 408 • 1.ª QUINCENA DE SEPTIEMBRE 1995

5 EDITORIAL

AL DIA

6 XXIII TORNEO DE DORTMUND. *Vladimir Krámnik* volvió a ocupar el primer puesto en una prueba de super élite. Sucedió en el XXIII Torneo de Dortmund, donde también participaron *Kárpov*, que quedó segundo, y *Leko*. Crónica de Jürgen Daniels. Comentan *Vladimir Krámnik* y *Peter Leko*.

15 AL CIERRE. CAMPEONATO DEL MUNDO DE LA PCA. *Gari Kaspárov* y *Viswanathan Anand* disputan en Nueva York el Campeonato del Mundo de la PCA. La última hora de todo lo sucedido en la ciudad de los rascacielos, junto a las partidas disputadas al cierre de este número.

16 II ABIERTO ACEIMAR DE MONDARIZ. *Jesús de la Villa* y *Paco Vallejo* salieron por la puerta grande en el segundo abierto de la Escuela Marcote. El navarro consiguió su segunda norma de GM y Vallejo logró la primera de MI. Crónica y comentarios de *Jesús de la Villa*.

24 VI ABIERTO CIUDAD DE CÓRDOBA. El último Abierto de Córdoba tuvo un excelente colofón: *Julio Granda* y *Stuart Conquest* se disputaron el primer premio en la última ronda. Tras una lucha suicida, el inglés dominó mejor sus nervios y se alzó con la victoria. El Gran Maestro *Julio Granda* comenta esta interesante partida.

41 CAMPEONATO DE ESPAÑA POR EQUIPOS DE PRIMERA DIVISIÓN. GRUPO NORTE. El Campeonato de España de Primera División Grupo Norte se convirtió en una lucha sin cuartel entre los equipos de Sitges (Barcelona) y Cambre (La Coruña). Con un mejor final, los gallegos lograron el ascenso a la División de Honor. Comentarios del MI *Aleksa Strikovic*.

50 NOTICIAS BREVES

SECCIONES

52 EL LABORATORIO. El Gran Maestro *Jordi Magem* comenta una interesante partida del último Torneo de Linares. *Jálifman* derrotó a *Belavski* con el siempre arriesgado Gambito Volga.

55 NUEVOS CAMINOS. Segunda entrega teórica de las variantes secundarias en la Siciliana Cerrada. Por el Gran Maestro *Mijail Marin*.

61 COJA EL GUANTE. Veinticuatro problemas de constante reto a su imaginación y paciencia. Tema: Aprenda con Bernstein. Por *Luis Eceizabarrena*.

65 ABIERTOS

I-VIII BOLETÍN. Todas las partidas del Torneo de Dortmund y una selección de las mejores que se jugaron en el II Abierto de Mondariz.



Foto portada: Jürgen Daniels



Vladimir Krámnik



Peter Leko



Jesús de la Villa

NOVEDAD

!!!Suscriptores 20% descuento!!!

DE MASIADA INFORMACION = INFORMACION INSUFICIENTE
LAS MONOGRAFÍAS NO COMETEN NI ESTE NI AQUEL ERROR

Informador

63

LOS MEJORES PARTIDAS, COMENTARISTAS, EVENTOS
Haifa, San Francisco, Linares, Riga, Kropotkin, Dos Hermanas, León, Madrid, Amsterdam, Novgorod...

Gelfand - Karpov, Kamsky - Salov, Zsu, Polgar - Chiburdanidze, Anand - Kamsky...

MONOGRAFÍAS DISPONIBLES

A 29	Korchnoi
A 33	Sax
A 34	Beliavsky, Mijalchishin
A 86-89	M. Gurevich
B 12	Seirawan
B 17	Karpov
B 75-76	Tiviakov
B 80	Hubner
B 86-87	Beliavsky, Mijalchishin
C 05-06	Bareiev
C 18-19	Korchnoi
C 42	Yusupov
C 43	Yusupov
C 80-81	Korchnoi
C 82	Korchnoi
C 83	Korchnoi
C 89	Anand
C 92-93	Romanishin, Bijovsky
C 94-95	Romanishin, Bijovsky
D 44	Beliavsky, Mijalchishin
E 97	M. Gurevich

PRÓXIMAS MONOGRAFÍAS

A 65	Gelfand, Kapengut
A 70	Gelfand, Kapengut
B 67-69	Van der Wiel
B 88	Beliavsky, Mijalchishin
D 16-19	Ribli



Informador

A LA VENTA YA: Antología de combinaciones
Las mejores combinaciones (2001) de diferentes acontecimientos (de 1789 a 1995).

P.V.P. 4.975 ptas

Suscriptores: 3.980 ptas.

Pedidos a:

JAQUE

Preciados, 11 - 5ª planta • 28013 Madrid

Tfno. 531 45 97 • Fax 531 50 29



JAQUE

n° 408- NUEVA ÉPOCA - n° 90

EDITA
JAQUE XXI, S.L.

c/ Preciados, 11 - 5°

28013 Madrid

Tfno. 531 45 97 * Fax 531 50 29

DIRECTOR
Leontxo García

SUBDIRECTOR
Jesús J. Boyero

REDACTOR JEFE
Fernando Urías

REDACCIÓN
Gonzalo Aragonés (Jefe de sección), G.M.
Zenón Franco y M.I. Jesús de la Villa

ADMINISTRACIÓN Y EDICIÓN
Mª Carmen Elizalde

COORDINACIÓN, ARCHIVO
Y FOTOGRAFÍA
Rosa de las Nieves

CONSEJO EDITORIAL
Pablo Aguilera, Lincoln Maiztegui Casas,
Luis Eceizabarrena, Mauricio Perea,
Guillermo Bosovsky y Denis Teyssou

ASESOR ECONÓMICO
Fernando García

COLABORACIONES ESPECIALES:

**Gari Kasparov y
Miguel Illescas**

Viswanathan Anand, Eugeni Baréiev,
Boris Gelfand, Vasili Ivánchuk,
Vladimir Krámnik, Valeri Sálov,
Yasser Seirawan y Nigel Short

COLABORADORES

César Montolio (Edición Técnica)

Carlos M. Hernández (Diseño)

Luis Miguel Pérez (Ilustración)

G. Hernández y J.M. Torres (Fotógrafos),

G.M. J.M. Bellón, Otto Borik, M.I. J. Boudy, G.M.

D. Cámpora, M.I. Teresa Canela, A. Capece, G.M.

Cifuentes, M.I. L. Comas, R. Crusi, M.I. Darío

Dóncevic, M.I. J. Eslon, A.I. C. Falcón, G.M.

J.L. Fernández, M. Ferrer, G.M. D. García, M.I.

N. García, M.F. J.M. Gil, M.I. J. Gil Capapé, M.I.

M. Gómez, C. Guenneau, G.M. F. Izeta, B. Kristensen,

G.M. J. Magem, R. Milián, P. Morán, M. Narciso, G.M.

J. Nogueiras, M.I. J. Ochoa, M.I. J. Parés, M.I. D. Pizá,

O. De Prado, M. Rahal, G.M. A. Rodríguez, G.M.

A. Romero, C. Salgado, L. Santos, R.S. Nazzari, M.I.

M. Sión, G.M. R. Vera, G.M. E. Vladimirov, J. Welling,

M.I. B. Zlótnik

IMPRIME
Notigraf, S.A. - c/ San Dalmacio, 8
28021 MADRID

Depósito legal: S.S. 767-1970

DISTRIBUYE
S.G.E.L. - Avda. Valdelaparra, 39
Pº Ind. - Alcobendas (Madrid)

EN ARGENTINA,
CO-EDICIÓN CON AJEDREZ DE ESTILO

EDITORIAL

El equilibrio del éxito

La proliferación de torneos de *ajedrez activo* está convirtiendo nuestro país, uno de los más activos en la promoción del ajedrez, en un gran y atractivo escaparate en el que jugadores de la élite mundial miden sus fuerzas con aficionados de toda condición. La desaparición del espectacular Torneo de Oviedo no ha sido por fortuna un negro presagio, sino más bien un ejemplo y referencia obligada a imitar en cuanto a organización y condiciones para los profesionales del tablero.

Las razones del éxito del *ajedrez activo* son fáciles de comprender: mayor comodidad para los organizadores y profesionales, beneficiosa proporción entre gastos de organización y publicidad en prensa, radio y televisión, y un ahorro conside-

rable de costes para los aficionados, que además tampoco tienen a su disposición todo el tiempo que quisieran.

Pero la desmedida promoción de este tipo de competiciones podría acabar con los clásicos abiertos de 9 días, en el que los participantes tienen posibilidades de conseguir Elo y normas para títulos de la Federación Internacional (FIDE). Un espacio para que las promesas puedan confrontar su saber con el de otros jugadores de mayor nivel y experiencia.

Buscar el justo equilibrio es tarea de todos los estamentos implicados. No hay por qué sacrificar el espectáculo en beneficio del arte. Los dos circuitos Intel-PCA, el clásico y el de partidas de 25 minutos, son un claro ejemplo de que la convivencia es posible, aunque los millones de dólares permiten este caminar juntos. En España, si la FEDA impulsara reuniones de organizadores y ayudase a fijar calendarios lógicos, esto sería más fácil. ♣



XXIII TORNEO DE DORTMUND

AL DÍA

La gran resurrección

Krámnik, ganador en solitario

Leko, tercero por detrás de Anatoli Kárpov

JÜRGEN DANIELS. DORTMUND (ALEMANIA)

La meca del ajedrez alemán, Dortmund, ha celebrado este año la XXIII edición de su tradicional torneo, sorprendentemente, el más fuerte de su historia. Incluso más que el de 1992, en cuya nómina estaban Gari Kaspárov y Anatoli Kárpov. Dortmund 1995 ha mantenido la tradición y ha tenido su ganador en otro de los máximos representantes del ajedrez ruso: Vladímir Krámnik, nacido a la sombra de Kaspárov, quien se impuso con autoridad y volvió a reencontrarse con la victoria.

Kárpov fue segundo, mientras que el jovencísimo Peter Leko, ocupó la tercera posición en compañía del ucranio Vasili Ivanchuk. Los organizadores Gerd Kolbe y Jürgen Grastat consiguieron que el torneo alcanzara la categoría XVII de la FIDE, con un media de 2666 puntos Elo. A pesar de que no corren buenos tiempos para el ajedrez germano, los patrocinadores del evento, la propia ciudad y el Stadtparkasse Dortmund (el principal banco de la ciudad) apostaron con firmeza por la tradición, lo que ha permitido que el torneo se haya convertido en una de las citas más importantes del calendario internacional. Con la muerte del Dr. Heinrich Jelissen, el equipo más fuerte de Alemania de los últimos años, el Bayern de Múnich, se encuentra en una situación sin salida, y el torneo de Grandes Maestros que se celebraba en esta ciudad ha desaparecido. Además, el previsto Campeonato del Mundo de Colonia entre Gari Kaspárov y Viswanathan Anand se trasladó a Nueva York ante la imposibilidad de encontrar un segundo patrocinador. Estos hechos hacen que el Torneo de Dortmund se convierta, más que nunca, en el buque insignia del ajedrez alemán.

Marco incomparable

El Torneo de Dortmund se celebró en un marco incomparable: el teatro de la ciudad, con una capacidad para 4.000 espectadores. A pesar de tan grandes dimensiones, hubo dos días en que los aficionados abarrotaron la sala de juego. Estos podían seguir las partidas gracias a unos auriculares por los que el Gran Maestro Helmut Pfleger comentaba todas las incidencias. La televisión realizó un gran despliegue, y emitió tres reportajes de media hora sobre la competición.

Los organizadores fueron afortunados por encontrarse con un torneo enormemente competitivo, donde muy pocas partidas terminaron en tablas rápidas. Sólo Ivanchuk fue la excepción, ya que jugó muchas partidas sin deseos de ganar. Tras su derrota en la primera ronda frente a Krámnik, Chuki no volvió a ser el de siempre.

El camino de la gloria de Krámnik

La otra cara de la moneda la ofreció Krámnik. En la segunda ronda jugó contra Kárpov y consiguió entablar fácilmente gracias a una buena novedad. Un punto y medio contra los dos primeros cabezas de serie del torneo dieron al joven ruso una gran energía para afrontar el resto del torneo. Contra el *Gran Al*, Krámnik jugó de forma muy agresiva, mientras que con Lobron se defendió bien y ganó con un atractivo ataque. Su partida contra Short, con la variante ♖c2 del Gambito de Dama, fue una verdadera obra maestra.

Sólo Peter Leko, en la sexta ronda, pudo parar la carrera de Krámnik. Este sorprendió al joven magiar con un temprano f5 en la Variante Kalashnikov, tras lo cual apareció sobre el tablero un interesante final de dama contra dos torres que terminó en tablas.

Anatoli Kárpov tuvo algunos problemas para seguir el ritmo impuesto por Krámnik en las primeras rondas. Una victoria en apuros de tiempo contra Baréiev dio paso a tres tablas consecutivas. En la partida Píket/Kárpov, el Gran Maestro holandés llegaba a tener ventaja, pero el Campeón del Mundo de la FIDE pudo defenderse en el final y lograr el empate.

De aprendiz a maestro

En cuanto al resto de participantes, sólo Peter Leko, el Gran Maestro más joven de la historia, pudo seguir los pasos de Krámnik y Kárpov. Después de la primera jornada, en la que derrotó a Lobron, entabló con Short, Píket y Lautier. Peter preparó varias aperturas nuevas con ocasión de este torneo. En la segunda ronda ensayó la Defensa Nimzoindia contra Short, y el inglés tuvo suerte de salir bien parado con un empate. En la quinta ronda un esquema semejante de apertura le proporcionó una hermosa victoria sobre Eugeni Baréiev.

XXIII TORNEO INTERNACIONAL DE DORTMUND
(Dortmund, Alemania, 15-24/VII/1995) Categoría XVII (2666)

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	Total
1. GM Krámnik (Rus)	2730	X	½	½	1	½	1	1	½	1	1	7
2. GM Kárpov (Rus)	2775	½	X	½	½	1	½	½	1	1	1	6½
3. GM Leko (Hun)	2605	½	½	X	½	½	½	½	1	0	1	5
4. GM Ivanchuk (Ucr)	2740	0	½	½	X	½	½	½	1	1	½	5
5. GM Lautier (Fra)	2645	½	0	½	½	X	½	1	½	1	0	4½
6. GM Short (Ing)	2645	0	½	½	½	½	X	½	0	1	½	4
7. GM Piket (Hol)	2625	0	½	½	½	0	½	X	½	½	1	4
8. GM Baréiev (Rus)	2650	½	0	0	0	½	1	½	X	0	1	3½
9. GM Beliavski (Ucr)	2650	0	0	1	0	0	0	½	1	X	1	3½
10. GM Lobron (Ale)	2595	0	0	0	½	1	½	0	0	0	X	2

Tras colocarse entre los 50 mejores jugadores del mundo, Leko está mejorando su juego rápidamente. Interesante desde el punto de vista teórico fue su partida contra Lautier, donde el húngaro quedó un poco peor tras la apertura. Lautier no estuvo muy afortunado en estas rondas; además de no poder aprovechar su ventaja en la partida con Peter, perdió frente a Lobron en una posición muy buena en los apuros de tiempo.

La lucha por la victoria final no estuvo, esta vez, al alcance del jugador galo. Sólo Krámnik y Kárpov pudieron luchar por el primer puesto. En la sexta ronda Kárpov lo tuvo más cerca, ya que venció a Lobron mientras Krámnik empataba con Leko. En la siguiente partida ambos hicieron tablas. Lautier consiguió fácilmente la igualdad frente a Krámnik, y Kárpov no pudo sacar más ante Nigel Short.

La mejor partida

En la octava ronda, Short derrotó a Beliavski en tan sólo 18 jugadas. La variante que jugaron también se produjo en la partida Lutz/Nikolic, del Torneo de Wijk aan Zee de 1995. Sin embargo, Beliavski pareció no conocerla. Krámnik, por su parte, hizo tablas rápidas con Baréiev y Kárpov lo intentó todo para romper la resistencia

de Leko. Para los espectadores, esta lucha fue la más vistosa de todas. Peter, que el año pasado ocupó la última posición, no quería empatar con Kárpov y buscó en todo momento el enfrentamiento directo. En la sala de prensa había varios Grandes Maestros rusos, que creían que la posición de Leko era mejor.

Antes de la última ronda, Krámnik lideraba la clasificación con medio y un punto de ventaja sobre Kárpov y Leko, respectivamente. Los principales emparejamientos en la jornada de clausura eran los siguientes: Krámnik/Piket, Kárpov/Lautier y Beliavski/Leko. Tras ocho jugadas estuvo claro que Leko no podía luchar más, ya que se «olvidó» de la teoría. Sencillamente, se equivocó de plan de juego en la Defensa Nimzoindia y pronto cayó en una posición inferior.

Cuando se estaba llegando al control de tiempo, la competición ya estaba decidida. Piket, ganador el año pasado, ofreció a Krámnik una buena partida, y al llegar al control, los Grandes Maestros de la sala de prensa no estaban seguros de quién sería el ganador. Pero entonces el ruso encontró el camino hacia el triunfo en un atractivo final. Aunque Kárpov estaba ganando su partida contra Lautier, Krámnik se convirtió anticipadamente en el vencedor de Dortmund-95. Tras la partida, Krámnik afirmó que el próximo torneo que jugará será Linares

1996. Antes, será analista de Kaspárov en el encuentro que éste disputará ante Anand.

Kárpov contra Kaspárov

Kárpov, en la conferencia de prensa final y en una entrevista que concedió a *Der Spiegel*, reaccionó efusivamente ante los siguientes comentarios de Kaspárov: «Me gustaría jugar con Kárpov otra vez y terminar definitivamente mi carrera». Kárpov respondió fríamente: «Bien, la última vez que lo intentó yo hice un punto y medio más que él...» Sobre el encuentro contra Kamski, Kárpov reprendió tanto a la FIDE como a Campomanes: «Kamski y yo tenemos que organizar el encuentro por nuestra cuenta. Hay algunos intereses en El Salvador y Brasil, pero yo jugaría incluso en el Amazonas o donde fuese. Hoy en día Campomanes sólo trabaja para Kaspárov». Kárpov deseó buena suerte a Anand para que consiguiese el título de campeón.

Experiencia y juventud

Una sorpresa para Kárpov fue, sin duda, el tercer puesto del más joven de los participantes, Peter Leko. Aunque perdió su última partida con Beliavski, el húngaro realizó uno de sus mejores

AL DÍA

torneos. Durante las primeras rondas, Peter recibió la ayuda del Gran Maestro Tony Miles, quien se presentó en Dortmund nada más ganar el Torneo de Benasque. Tony y Peter son grandes amigos, y tal vez la jugada 1... ♖c6 contra Short es ahora más fácil de comprender. Con su actuación, Leko ha ascendido su Elo hasta 2620. El joven húngaro reveló un conocido secreto a JAQUE: «El próximo año voy a jugar en León, pero hay otro torneo en una ciudad española, cuyo nombre también comienza por L, donde me gustaría jugar».

Ivanchuk, que terminó cuarto, empatado con Leko, ganó su última partida contra Baréiev. Los aficionados a la Caro-Kann deberían echar un vistazo a su partida contra Short, en la cual igualó fácilmente, y sólo en la habitación de su hotel descubrió que estaba mejor en la posición final. Ivanchuk me dio la impresión, a veces, de ser una persona solitaria y extraña, pero con un gran corazón.

El resto

¿Qué podemos decir de los demás? Short y Lautier merecieron un poco más de lo que lograron. Píket jugó de forma sólida, pero no pudo repetir el éxito del año anterior, mientras que Beliavski sufrió cuando condujo las piezas negras, todo lo contrario a lo que le sucedía cuando jugaba con blancas. Baréiev, por su parte, tuvo un torneo horrible. Comenzó mal y perdió con Leko. Por su parte, Eric Lobron tenía el papel del héroe local. Luchó admirablemente en cada partida y los espectadores se divertieron mucho cuando llegaban los apuros de tiempo. El jugador alemán no perdió en ningún momento su espíritu de lucha, algo exhibido generosamente por todos los participantes en Dortmund.

Este aspecto tal vez sea una de las razones por las que los patrocinadores empezaron a perfilar en la ceremonia de clausura el torneo de 1996. Más si cabe después de que en una encuesta entre los espectadores, el 97% calificara el torneo de bueno o muy bueno.

Comenta:

GM Vladímir Krámnik

♙ **KRAMNIK** 1
GAMBITO DE DAMA (D53)
 ♜ **SHORT** 0
Dortmund, (5*)

1. ♖f3 d5 2. d4 ♖f6 3. c4 e6 4. ♗c3
 ♘e7 5. ♖c2!? 0-0

Otra continuación principal es 5... c5.

6. ♘g5 h6

Beliavsky jugó en la partida que nos enfrentó dos rondas antes 6... ♗bd7 7. ♗d1 dc4 8. e4 ♗b6 9. h4! ♗fd7 10. ♘e2 ♗e8 11. ♘e3, pero no consiguió igualar la partida.

7. ♘f6 ♘f6 8. ♗d1!?

La continuación preferida de Romanishin. También resulta interesante la popular 8.0-0-0, con juego incisivo.

8. ... g6

Rehusando prácticamente a cualquier posibilidad de igualar la partida. Había que jugar 8... c5.

9. e3

La apresurada 9. e4?! ofrece a las negras un contrajuego aceptable con 9... de4 10. ♗e4 ♘g7 11. ♘e2 ♗c6, con juego complicado.

9. ... c6 10. ♘d3 dc4

Short intenta llegar a la estructura de peones característica de la variante Moscú de la defensa eslava. Otra continuación equivalente es 10... ♗d7 pero posiblemente a Short no le gustaba la posición después de 11. cd5.

11. ♘c4 ♗d7 12. h4!?

Quizá este sea el plan más activo, como ya se ha comprobado en otras posiciones similares. La tranquila

12.0-0 promete a las blancas una pequeña pero duradera ventaja, aunque esta no sea suficiente para amedrentar a las negras si no se toman medidas más contundentes.



12. ... ♖e7

No era necesario apresurarse con este movimiento; sin embargo, tarde o temprano la dama negra tendrá que retirarse de la columna 'd', dominada por la torre blanca, para poder proseguir con el natural y temático avance c6-c5.

13. a3

El alfil blanco, con este avance de peón, se trasladará a 'b1', con la amenaza h4-h5.

13. ... ♘g7 14. ♘a2 b6 15. ♘b1

Después de 15. h5? g5 16. ♘b1 f5 las negras se defienden satisfactoriamente.

15. ... h5

Una medida obligada ya que se amenazaba h4 y h5.

16. 0-0





Ivanchuk

Lautier

Las blancas reconocen que no es posible jugar «al jaque mate» de inmediato. No obstante, es posible preparar una segunda oleada de ataques sobre el rey enemigo, valiéndose de la debilidad de la casilla 'g5', en la que el caballo blanco creará serias amenazas. De paso, las blancas intentarán interferir en el intento de las negras de realizar el avance liberador c6-c5. Adelantándome a los acontecimientos, debo decir que la eterna pregunta planteada ya en su momento por Shakespeare, «ser o no ser», se resolvió a mi favor en el caso del avance c6-c5.

16. ... ♖b7 17. ♘g5 ♞fd8

Preparando 18... c5.

Ahora no era posible 17... c5 por 18.d5 ed5 (18... ♙c3? 19.de6!) 19. ♘d5 ♙d5 20. ♞d5 ♘f6 21. ♙a2! y las blancas mantienen su ventaja. Tras 21... ♘d5 22. ♙d5 ♞f6 (se amenazaba 23. ♞g6) 23. ♘f7 y las negras tienen una posición bastante mala.

18. ♙a2

El alfil ha cumplido su cometido en 'b1' y se desplaza para ocupar una posición más activa.

18. ... ♘f6!

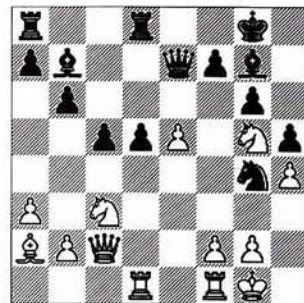
La convencional 18... ♘f8 podía llevar a un total estrangulamiento con 19. ♘ce4 ♞ac8 20.b4!, después de lo cual las blancas pueden empezar sin prisa la ofensiva en el flanco de rey con f2-f4, etc. Short, acertadamente, decide que ya es hora de iniciar el contraataque.

19.e4!

Las blancas también se ven obligadas a jugar activamente para poder mantener la iniciativa. Es evidente que se acerca el momento de del *encontronazo* táctico.

19. ... ♘g4 20.e5 ♞d7?

Replegándose en el momento menos oportuno. Después de una serie de jugadas activas, Short debía de haber proseguido el juego con 20... c5!, con posición complicada. Si 21.d5 ed5 y las blancas tienen dos opciones:



A) 22. ♘d5 ♞e5 23.f4 (no citaré todas las variantes ya que son excesivamente numerosas. Sólo rogaría que se creyera mi palabra: las jugadas citadas en el texto son las más fuertes) 23... ♞d4+! (resulta igualmente interesante 23... ♞d5!? 24. ♙d5 ♙d5 con compensación a cambio de la dama) 24. ♞d4 ♙d4+ 25. ♙h1 ♙d5 26. ♙d5 ♞d5 27.f5 ♘e3 28. ♞e4 gf5 29. ♞f5 ♞f5 30. ♞a8 ♙g7 31. ♘f3 y la partida debería terminar en tablas.

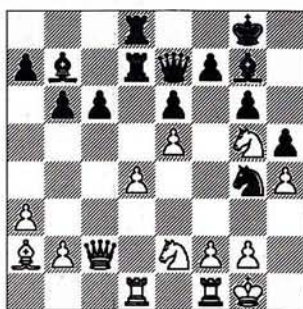
B) 22.e6!? f6 (única jugada) 23. ♘d5! (después de la incauta 23. ♘f7? las negras se apoderan de la

AL DÍA

iniciativa con 23... f5!! 24.g3 d4 con un peligroso contraataque) 23... ♔d5 24. ♔d5 fg5 25. ♔a8 (25. ♖g6!?) 25... ♔a8 26. ♖g6 con un juego incisivo que ofrece posibilidades a ambos bandos. Este análisis no agota todas las posibilidades de la posición, pero me arriesgaré al afirmar que con 20... c5! surgía una posición de equilibrio dinámico. Esto no es de extrañar ya que hasta ahora mi juego y el de Short estuvo presidido por la lógica.

Sin embargo, en esta posición tan comprometida el precio del error fue muy elevado. Las blancas ganan tiempo para la inclusión de otra pieza en el ataque con...

21. ♖e2! ♔ad8?!



Las blancas obtienen ventaja decisiva en todas las variantes:

A) 21... ♔h6 22. ♔e6! fe6 (22... ♔g5 23. ♔d7 ♔h4 24. ♔g4, con ventaja decisiva) 23. ♖g6+ ♖g7 24. ♖h5 ♔g5 25. hg5, y hay que pensar en abandonar.

B) 21... ♔h6 22. ♔e6 fe6 23. ♖g6+

C) 21... ♔a6 22. ♔f4! ♔f1 23. ♔g6!! fg6 (23... ♖e8 24. ♔f4+-) 24. ♔e6 ♔h8 25. ♖g6 y las negras están indefensas a pesar de una gran supremacía material. Short, encontrándose en apuros de tiempo, pierde de una forma más prosaica.

22. ♔e6! fe6 23. ♖g6

Con la imparable amenaza 23. ♔f4.

23. ... ♔e5 24. ♖h7 ♔f8 25. ♔f4

Y las negras abandonaron. No hay defensa posible contra las numerosas amenazas de las blancas.

Comenta: GM Peter Leko

♔ BAREIEV	0
INDIA DE DAMA (E13)	
♔ LEKO	1
(5*)	

1.d4 ♔f6 2.c4 e6

Una gran sorpresa para Baréiev, ya que por primera vez en mi vida realicé este movimiento. Mi preparación para Dortmund estuvo encaminada a jugar otras líneas de apertura.

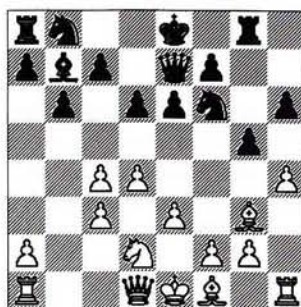
3. ♔f3 b6 4. ♔c3 ♔b4

Prefiero esta jugada a 4... ♔b7, que es la que se juega con mayor frecuencia.

5. ♔g5 ♔b7 6.e3 h6 7. ♔h4 ♔xc3+ 8.bxc3 d6 9. ♔d2 g5

Aquí también se ha ensayado 9... ♖e7. Tras mi jugada, las negras no tienen ningún problema en absoluto.

10. ♔g3 ♖e7 11.h4 ♔g8



12. ♔h2

Novedad. Con 12.hxg5 hxg5 13. ♖a4+ ♖d7 14. ♖a3 ♔c6 15. ♔h6

♖e7 la posición está igualada.

12. ... ♔c6

Si 12... ♔bd7 13.hxg5 hxg5 14. ♖a4 y las negras no pueden enrocar.

13. ♔d3 0-0-0 14. ♖e2 ♔b8 15.e4

Creo que 15.e4 no es la mejor jugada en esta posición. Había que emplear 15. ♔b3 ♔d7 16.a4 f5, con posición nada clara.

15. ... ♔a8!

Si 15... e5? 16.d5 ♔a5 18. ♔b3, y aquí tengo que cambiar el caballo, con lo que la estructura de peones de las blancas sería preferible.

16. ♔b3 e5 17.d5 ♔b8 18.a4 a5

El plan de las negras ha quedado claramente cortado. Mi idea era controlar 'c5' con ♔fd7 y ♔a6.

19.c5

Las blancas tienen que avanzar este peón. De otro modo, quedarían claramente peor.

19. ... dxc5 20. ♔b1 ♔e8! 21.f3 ♔d6 22. ♔d2

Baréiev intentaba jugar 21. ♔f2, con un sacrificio de peón en 'c5'. Pero yo dispondría, entonces de 22... c4 23. ♔xc4 ♔xc4 24. ♖xc4 ♔a6, y la dama queda atrapada.

22. ... f6

Ahora, las negras tienen un buen peón de más, pero resulta difícil abrir la posición.

23. ♔h1 ♔a7!

Con la intención de cambiar los alfiles de casillas blancas, para de ese modo llegar a una posición favorable.

24. ♔f2 ♔a6 25.g4

Era interesante 25. ♔b5, ante la cual yo había planeado 25... ♔xb5 26.axb5 ♔d7, con clara ventaja para las negras. Mi reto ahora es que es

XXIII TORNEO DE DORTMUND

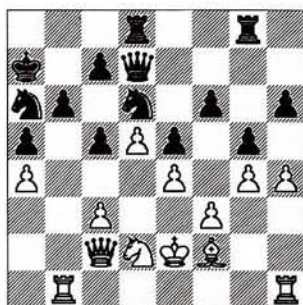
AL DÍA

muy difícil romper la posición blanca.

25. ... ♗xd3 26. ♖xd3 ♜a6 27. ♖e2

Es mejor para las blancas cerrar la posición con 27.h5, pero entonces las negras responderían con 27... c6 28.c4 ♜b4 29. ♖c3 ♖b7 30. ♖f1 ♖a6, rompiendo la posición blanca.

27. ... ♖d7 28. ♖c2



28. ... h5!

Destrozando la estructura central blanca y abriendo varias líneas de ataque. Las blancas han de hacer frente a grandes problemas para encontrar un lugar seguro para su rey.

29. g4

Si 29. h5 g4 30. gxf6 g3 31. ♖e3 ♜df8 32. ♜h6 ♖d8, con ventaja decisiva de las negras.

29. ... g4 30. ♜bg1 gxf3+ 31. ♜xf3 ♖h7!

Un ataque doble sobre dos puntos débiles.

32. ♜d2 ♖xh5+ 33. ♖e1 f5!

El centro blanco deja ya de existir.

34. ♖d1 ♖f7 35. ♜xg8 ♜xg8 36. ♜g1

Si 36. ♖f3 ♜g4! 37. exf5 ♜f4, con ventaja decisiva.

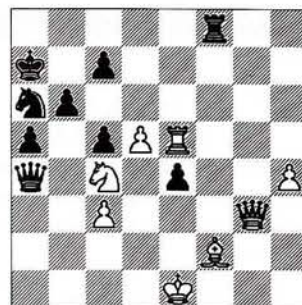
36. ... ♜f8 37. ♖f3 ♖e8!

La partida está ganada. La dama ataca en el flanco de dama, donde las blancas no disponen de piezas para la defensa.

38. ♜g5 fxe4 39. ♖g3 ♖xa4 40. ♜xe5 ♜c4!

El último paso. Ahora todo ha terminado.

41. ♜xc4



En caso de 41. ♜xe4 ♖a1+ 42. ♖e2 ♜xd2 43. ♖xd2 ♖b2+ 44. ♖e1 (si 44. ♖e3 ♖xc3+ 45. ♖e2 ♖c2+ 46. ♖e3 ♜b4 47. ♖xc7+ ♖a6, ganando) 44... ♖b1+, con ventaja decisiva.

41. ... ♖xc4 42. ♖e3 a4

Y las blancas abandonaron, ya que no pueden parar el peón 'a' después de 43. ♜xe4 ♖b3.



Leko y Kárpov jugaron la mejor partida del torneo (Jürgen Daniels)

AL DÍA

Comenta:
GM Peter Leko

♔ LEKO 1/2

CARO-KANN (B17)

♚ KARPOV 1/2

(8*)

Una partida contra Kárpov siempre es algo especial. Yo me preparé a fondo, ya que quería jugar una variante interesante...

1.e4 c6 2.d4 d5 3.♘c3 dxe4 4.♗xe4
♗d7 5.♗g5 ♗gf6 6.♙d3 e6 7.♗f3
♙d6 8.♖e2 h6 9.♗e4 ♗xe4 10.♖xe4
♗f6

Claramente mejor que 10... ♖c7
11.♖g4, con ventaja blanca como en
la partida Kaspárov/Kamski, Linares,
1994.

11.♖e2 b6 12.♙d2 ♙b7 13.0-0-0 ♖c7



14.♗e5!?

Una continuación que no se juega muy a menudo. Es más frecuente 14.♙b1 ♗d8, aunque a mí no me gusta nada las situaciones que se producen. Mi jugada obliga a entrar en una posición extraña.

14. ... c5!

Una novedad forzada de Kárpov y Epishin. Pero ya en mi preparación consideré únicamente este movimien-

to. Después de 14... 0-0-0 15.f4 ♙b8
16.♗he1 las blancas tienen una buena
posición.

15.♙b5+ ♗e7 16.dxc5

En un principio quería jugar
16.♙f4, pero después de 16... ♗hd8
17.♗he1 ♙d5 las negras tienen una
posición muy buena. Protegen todo y
pueden progresar en el flanco de dama.
Tal vez toda la variante no sea tan
buena como parece.

16. ... ♖xc5

En esta posición existe una trampa
(por supuesto, no para Kárpov) muy
atractiva: 16... ♙xe5 17.cxb6 ♖c5
18.♖xe5! ♖xe5 19.♙b4+, y las blan-
cas ganan.

17.♙c3



Un protagonista de excepción: Alex Aliojin, hijo del mítico campeón del mundo
(Jürgen Daniels)

También es interesante 17.♙c6,
con la idea de seguir con 17... ♙xc6
18.♙b4. Pero las negras tienen ahora
18... ♖xe5! 19.♖xe5 (19.♙xd6+ ♖xd6
20.♗xd6 ♙xd6 también es mejor para
las negras) 19... ♙xb4 20.♖c7+ ♙d7,
con tres piezas por la dama.

17. ... ♗hd8 18.♙d4 ♖c7 19.♗he1
♗f8

Apartando el rey de la zona peli-
grosa.

20.c3

Llegados a este punto, se acorda-
ron las tablas en la partida Mórovic/
Epishin, jugada en Nueva York. Tras
la partida pensé que sólo las negras
podían alcanzar una posición supe-
rior.



20. ... a6!

Más fuerte que 20... ♖c5 21. ♖xc5 ♜xc5 22. f4, con posición igualada.

21. ♖d3 b5

En los análisis después de la partida Kárpov me dijo que él debería haber jugado 21... ♖c5!, con una posición claramente superior. Por ejemplo: 22. ♖xc5 ♜xc5 23. f3 b5 24. ♜e3 ♖ac8. Yo estoy de acuerdo con su veredicto.

22. ♖b1 b4

Ahora, 22... ♖c5 era imposible a causa de 23. ♖xf7!, y las blancas ganan la partida.

23. ♖c4

Después de 23. c4 ♖c5 la posición negra es superior.

23. ... ♖c5

El sacrificio de calidad 23... ♖e7 no es bueno por 24. ♖b6 ♜xh2 25. ♖xd8 ♖xd8 26. cxb4 ♜xg2 27. ♖g1 ♜h2 28. ♖a5!, con ventaja para las blancas.

24. ♖xc5+

Yo no quería cambiar mi alfil por el caballo después de 24. ♖xf6 gxf6 25. ♜h5 ♖d5! 26. ♜xh6+ ♖e7, y aquí ya no tengo ninguna posibilidad de ataque, mientras que Kárpov puede aniquilarme gracias a su pareja de

alfiles.

24. ... ♜xc5 25. cxb4 ♜xb4 26. a3 ♜c5 27. f3 a5?!

Mucho mejor era 27... ♖d4! 28. ♖c1 ♖ad8 29. ♖ed1 ♖d5, y las piezas negras son mucho más activas.

28. ♖c1 ♖d4 29. ♖e5 ♜d6 30. ♜c2!

Esta fuerte jugada me ayuda a igualar la posición.



30. ... ♖d7!

Se llega a una posición equilibrada tras 30... ♖c8 31. ♜xc8+! ♖xc8 32. ♖xc8+ ♖e7 (si 32... ♖e8? 33. ♖b5 ♖d1+ 34. ♖a2! ♜d5+ ♖c4 las negras ganan) 33. ♖c6+ ♖d7 34. ♖d8+ ♖xc6 35. ♖xd6+.

31. ♖xd7+ ♜xd7 32. ♜c5+ ♖g8 33. ♖b5 ♜d8 34. ♜c7 ♖d5!

La única forma de luchar para conseguir ventaja.

35. ♜xd8+ ♖xd8 36. ♖c3!

Si 36. ♖e3 ♖d2 37. ♖e2 (37. ♖c2 ♖a2+!, ganando) 37... ♖b3, con ventaja negra.

36. ... a4?!

Gracias a esta jugada, mi tarea se hace más fácil. Después de 36... g5! tendría que jugar de manera muy precisa para alcanzar el empate.

37. ♖ec1 f5 38. ♖c4 ♖f7 39. b4 axb3 40. ♖xd5 ♖8xd5 41. ♖xb3

El campeón del mundo lo intenta todo para ganar, pero yo encontré la forma más fácil de hacer tablas.

41. ... ♖f6 42. ♖b2 e5 43. ♖b4!

Por supuesto, las blancas tienen que cambiar las torres.

43. ... e4 44. fxe4 fxe4 45. ♖xd4 ♖xd4 46. ♖c2 ♖e5 47. ♖d1 ♖a4 48. ♖a1 g5 49. ♖d2 ♖d4+ 50. ♖e2 h5 51. h3 h4 52. ♖a2 ♖d5 53. ♖e3 ♖e5 54. ♖a1 ♖d5 55. ♖d1+ ♖e5 56. ♖a1

Después de esta tremenda batalla, acordamos el empate. ♡

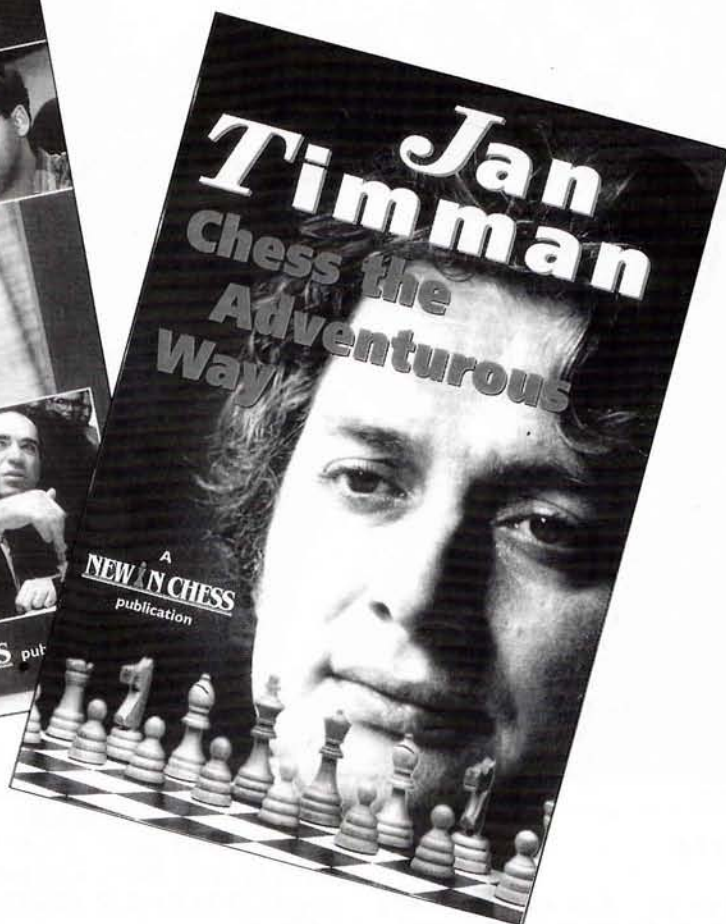
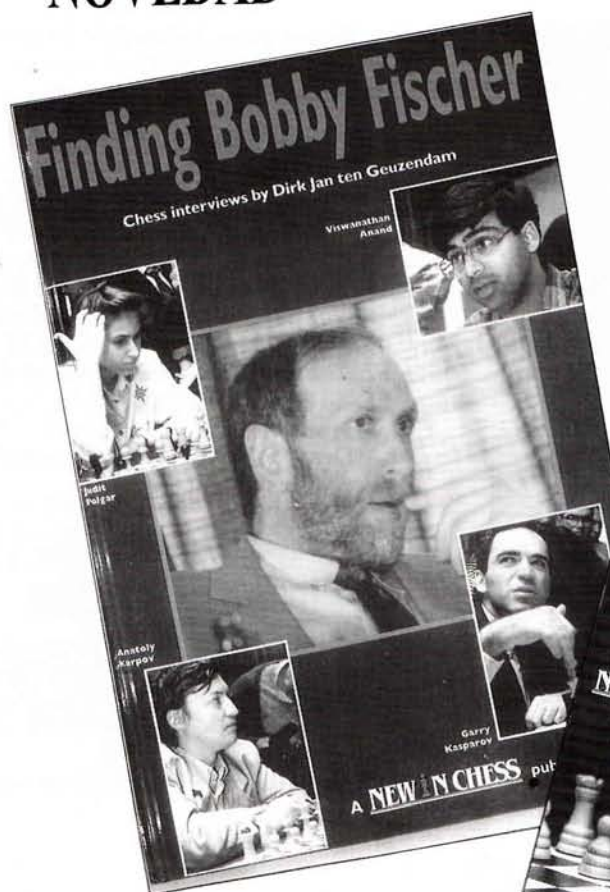
Todas las partidas
del torneo
en boletín central



NOVEDAD



Dos libros en inglés para los amantes de la lectura y el análisis.
Con la garantía New in Chess



FINDING BOBBY FISCHER,

de Dirk Jan ten Geuzendam

Veintiséis destacadas personalidades del ajedrez son radiografiadas por la pluma de este excepcional periodista. De Bobby Fischer —«yo no quiero darle una entrevista»— a Kaspárov, pasando por Kárpov, Anand o Spasski, todos los grandes maestros reflexionan sobre lo humano y lo divino, lo caduco y lo perenne. La actualidad más actual. Encuadernado en cartóné. *

P.V.P.: 4.300 ptas.

Suscriptores: 3.870 ptas.

CHESS THE ADVENTUROUS WAY,

de Jan Timman

El subcampeón del mundo de la FIDE no necesita presentación como autor de libros, algunos ya clásicos como *El Arte del Análisis*. Sus 80 mejores partidas de 1983 a 1994, contra oponentes como Kaspárov, Kárpov y Short. Un trabajo analítico que permite, de una manera pedagógica, aprender ajedrez. Imprescindible. Encuadernado en cartóné.

P.V.P.: 4.300 ptas.

Suscriptores: 3.870 ptas.

Pedidos a: **JAQUE XXI, S.L.**

c/ Preciados, 11-5° * 28013 Madrid

Tfno: (91) 531 45 97 * Fax 531 50 29



AL CIERRE

Kaspárov-Anand: Igualdad inicial

La igualdad ha sido la tónica de las seis primeras partidas del encuentro por el título mundial Intel-PCA (Asociación de Ajedrez Profesional) que disputan el ruso Gari Kaspárov y el indio Viswanathan Anand en el World Trade Center (*Las Torres Gemelas*) de Nueva York. Seis tablas que reflejan el mutuo respeto de los dos contendientes, que luchan durante 20 partidas por 1,5 millones de dólares (alrededor de 190 millones de pesetas), de los que 2/3 serán para el ganador.

Anand, en estos primeros juegos, ha dado muestras de una gran madurez y de una excelente preparación teórica. El ajedrecista indio, que reside gran parte del año en la localidad madrileña de Collado Mediano, está acompañado en Nueva York por los Grandes Maestros Elizbar Ubilava (Georgia), Jonathan Speelman (Inglaterra), Artur Yusúpov (Alemania) y Patrick Wolff (Estados Unidos). Por su parte, Kaspárov cuenta con el asesoramiento de Vladímir Krámnik (Rusia), Yuri Dojoián (Rusia) y Yuri Razuvaev (Rusia).

La tercera partida ha sido la más importante hasta el momento. Anand dispuso de una clara oportunidad de victoria después de que Kaspárov jugase de manera artificial la apertura. Sin embargo, el aspirante se vio envuelto en su estrategia de no asumir riesgos y simplificó la posición hasta la total igualdad.

♖ **ANAND** 1/2
SICILIANA (B85)
♜ **KASPAROV** 1/2

Nueva York (1ª)

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♘f6 5.♘c3 a6 6.♗e2 e6 7.a4 ♘c6 8.0-0 ♗e7 9.♗c3 0-0 10.f4 ♖c7 11.♖d2 ♗e8 12.♖h1 ♗d7 13.♗ad1 ♗ad8 14.♘b3 ♗c8 15.♗f3 b6 16.♖f2 ♘d7 17.♘d4 ♗b7 18.♗h5 ♗f8 19.♖g3

♘xd4 20.♗xd4 ♗f6 21.♗e2 e5 22.fxe5 ♗xe5 23.♖f2 ♘c5 24.♗f3 ♗fe8 25.h3 a5 26.♗fe1 ♗c6 27.b3 h6

Tablas.

♖ **KASPAROV** 1/2
NIMZOINDIA (E34)
♜ **ANAND** 1/2

Nueva York (2ª)

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♗b4 4.♖c2 d5 5.cxd5 ♖xd5 6.e3 c5 7.♗d2 ♗xc3 8.♗xc3 cxd4 9.♗xd4 ♘c6 10.♗xf6 gxf6 11.♘e2 ♗d7 12.a3 ♖e5 13.♘c3 f5 14.0-0 0-0 15.g3 ♗b8 16.♗e2 ♘e7 17.♖d3 ♖c7 18.♖d6 ♗c6 19.♖xc7+ ♗xc7 20.♗he1 ♗xd1+ 21.♗xd1 ♗d8 22.♗xd8 ♗xd8 23.♗d2 ♘c8 24.♗d3 ♘d6 25.♗d4 b6 26.b4 ♗e7 27.f4 h6 28.a4 f6 29.a5 ♗d7

Tablas.

♖ **ANAND** 1/2
SICILIANA (B85)
♜ **KASPAROV** 1/2

Nueva York (3ª)

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♘f6 5.♘c3 a6 6.♗e2 e6 7.a4 ♘c6 8.0-0 ♗e7 9.♗c3 0-0 10.f4 ♖c7 11.♖h1 ♗e8 12.♗d3 ♘b4 13.a5 ♗d7 14.♘f3 ♗c6 15.♗b6 ♖c8 16.♖e1 ♘d7 17.♗d4 ♘c5 18.♖g3 f6 19.e5 ♗f8 20.♗xc5??

Anand desaprovecha una clara oportunidad de victoria. Tras 20.exf6 ♗xf6 21.♗xh7+ ♗xh7 22.♘g5+ ♗xg5 23.fxg5 ♗xf1+ 25.♗xf1 ♖e8 26.♗xg7 ♗xg7 26.♖h6+ ♗g8 27.g6 ♖e7 28.♗f7 ♖xf7 29.gxf7+ ♗xf7 30.♖f4+, Kaspárov hubiera tenido que abandonar.

20. ... dxc5 21.♗c4 ♗d5 22.♘xd5 exd5 23.♗b3 c4 24.♗a4 ♘c6 25.c3 fxe5 26.♘xe5 ♘xe5 27.fxe5 ♖e6 28.♗c2 ♗xf1+ 29.♗xf1 ♗f8 30.♗xf8+ ♗xf8 31.♖f4 g6 32.♗d1 ♖f7 33.♖d4 ♖f1+ 34.♖g1 ♖xg1+ 35.♗xg1 ♘f7 36.♗g4 b6

Tablas.

♖ **KASPAROV** 1/2
INGLESA (A17)
♜ **ANAND** 1/2

Nueva York (4ª)

1.♘f3 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♗b4 4.g3 0-0 5.♗g2 d5 6.♖b3 c5 7.0-0 ♘c4 8.d3 h6 9.e3 ♗e8 10.a3 dxc4 11.dxc4 ♗xc3 12.♖xc3 e5 13.b4 e4 14.♘d2 ♖e7 15.b5 ♘e5 16.♘xe4 ♘f3+ 17.♗xf3 ♘xe4 18.♗xe4 ♖xe4 19.f3 ♖e7 20.e4 ♗e6 21.♗e3

Tablas.

♖ **ANAND** 1/2
SICILIANA (B85)
♜ **KASPAROV** 1/2

Nueva York (5ª)

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♘f6 5.♘c3 a6 6.♗e2 e6 7.0-0 ♗e7 8.a4 ♘c6 9.♗e3 0-0 10.f4 ♖c7 11.♖h1 ♗e8 12.♗d3 ♘b4 13.a5 ♗d7 14.♘f3 ♗ac8 15.♖e2 ♗c6 16.♗b6 ♖b8 17.♘d4 ♘xd3 18.cxd3 d5 19.♖f3 ♘d7 20.♘xc6 bxc6 21.♘a4 ♖d6 22.♖e3 ♖b4 23.♗fc1 c5 24.♖f3 ♘f6 25.♘c3 ♗d8 26.exd5 ♘xd5 27.♘xd5

Tablas.

♖ **KASPAROV** 1/2
ESPAÑOLA (C80)
♜ **ANAND** 1/2

Nueva York (6ª)

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5 a6 4.♗a4 ♘f6 5.0-0 ♘xe4 6.d4 b5 7.♗b3 d5 8.dxe5 ♗e6 9.♗bd2 ♘c5 10.c3 d4 11.♘g5 dxc3 12.♘xe6 fxe6 13.bxc3 ♖d3 14.♘f3 0-0-0 15.♖e1 ♘xb3 16.axb3 ♗b7 17.♗e3 ♗e7 18.♗g5 h6 19.♗xe7 ♘xe7 20.♘d4 ♗xd4 21.cxd4 ♖xb3 22.♖e3 ♖xe3 23.fxe3 ♘d5 24.♗f2 ♗b6 25.♗e2 a5 26.♗f7 a4 27.♗d2 c5 28.e4

Tablas.



La villa de De la Villa

Segunda norma de GM
para De la Villa

Paco Vallejo, de 12 años,
primera norma de MI

MI JESÚS DE LA VILLA.
MONDARIZ (PONTEVEDRA)

El segundo abierto que organizaron las escuelas Marcote en la localidad de Mondariz-Balneario tuvo algunas características peculiares. Defectos en la publicidad y la competencia de otros torneos en varios puntos de España, provocaron que el número de participantes fuera de tan sólo 52, cifra inusual en una prueba veraniega. Pero precisamente esta circunstancia resultó positiva para la calidad de la competición. De los 47 participantes 37, (más bien 38) tenían Elo FIDE. Como consecuencia, varios ajedrecistas jugaron (jugamos) contra nueve adversarios con puntos internacionales. En estos momentos, en que los jugadores sin Elo son considerados como si tuvieran 2.000, la circunstancia señalada no es baladí a la hora de poder obtener normas de MI y sobre todo de GM.

La gran competencia de la prueba hizo que ningún jugador obtuviera 3 puntos en las tres primeras rondas. El primer líder, en la cuarta jornada, fue el GM portugués Antonio Antunes, que además se enfrentó con los más fuertes durante todo el torneo.

Antunes no logró evitar que en la quinta ronda se reagrupara la cabeza de la clasificación, compartida, con cuatro puntos, con Mijail Nedobora, Paco Vallejo y el cronista.

Vallejo, que había empatado con Hector y ganado a Páramos en las rondas inmediatamente anteriores, tan sólo necesitaba en ese momento 1,5 puntos sobre 4 posibles para obtener su primera norma de Maestro Internacional. Parecía fácil. Sus numerosos seguidores -Paco estudia allí mismo durante el período lectivo anual-, estaban animados.

En la sexta ronda, tablas rápidas entre Nedobora y Antunes, mientras que Vallejo cometió un grave error táctico en su enfrentamiento conmigo. La clasificación era la siguiente: 1, De la Villa, 5; 2, Antunes, Nedobora, Georgadze, Hector y Vera 4,5. En este momento yo no había jugado con ningún Gran Maestro y un rápido cálculo numérico me reveló que mis posibilidades de norma pasaban por jugar las tres últimas rondas con los cabezas de serie 1, 2 y 3 (yo era el 4) y hacer 2 puntos. Una aparente carambola que no lo era tanto en vista de la tabla clasificatoria.

Tres últimas rondas

Las dos primeras partidas, con las piezas blancas ante Georgadze y Antunes, concluyeron en tablas. En la primera tuve muy buenas oportunidades, pero la indecisión me impidió lograr el objetivo.

En la última ronda, tuve que jugármelo todo a una carta con negras contra Hector, en una partida que comento más adelante. Deseo hacer notar que nunca me han gustado mucho los torneos dirigidos y que tampoco

iba dirigido esta vez. A otros jugadores les gustan; bien, no es el momento ni el lugar para iniciar una polémica, yo expongo mi opinión, que estás de acuerdo, fantástico; que no, no por eso va a dejar de ser mi opinión.

Por su parte, Vallejo volvía a perder en la séptima ronda frente a Lima. Ahora la norma parecía muy difícil, pero lo consiguió gracias a la victoria en la octava ronda contra otro MI, el argentino Adla. De este modo, Paco se convierte en el primer jugador español que consigue una norma de MI con 12 años (habrá cumplido 13 el 21 de agosto cuando estás líneas vean la luz), estableciendo una marca difícil de batir y demostrando un claro progreso en su juego. Podría hablar de algunos aspectos técnicos pero creo que eso corresponde más bien a su nuevo entrenador Zenón Franco, que puede perder muchos kilos si sigue sufriendo de esa manera en las partidas de su pupilo. La alegría fue completa para Zenón puesto que su mujer, Yudania Hernández, obtuvo la tercera y definitiva norma de MI femenino.

Un pequeño apunte para reseñar que saqué una impresión excelente del progreso del ajedrez gallego. Antes ya lo había oído decir, pero ahora pude verlo *in situ*.

El incidente

Creo que es forzoso hacer referencia a un hecho desafortunado que perjudicó a algunos jugadores. Uno de los participantes, Acosta, descubrió durante el torneo que tenía Elo internacional y no informó de ello a la organización. Como consecuencia de esto uno de sus adversarios, el jugador argentino Diego Del Rey, que se enfrentaba en la última ronda con Paco Vallejo, aceptó tablas en pocas jugadas al creer que no se jugaba nada. Después de la ronda descubrió que una victoria le hubiera dado una norma de MI. Esperamos que el ajedrez como deporte sea cada vez más serio. A menudo criticamos a los dirigentes; también los ajedrecistas deben actuar con seriedad cuando les corresponde.

AL DÍA

Clasificación

II Open Internacional "Aceimar"
(Mondariz Balneario, Pontevedra,
27/VII-4/VIII/1995)

1º MI	De la Villa (Esp)	2500	7
2º GM	Antunes (Por)	2530	6½
3º GM	Georgadze (Geo)	2605	6½
4º MI	Nedobora (Ucr)	2465	6
5º MI	Strikovic (Yug)	2445	6
6º GM	Amador Rodríguez (Cuba)	2490	6
7º MI	Lima (Bra)	2475	6

8º-16º GM Hector (Sue, 2510), MI Dragan Páunovic (Yug, 2460), MF Vallejo (Esp, 2325), GM Vera (Cuba, 2495), MI Sión (Esp, 2375), MF Brito (Esp, 2360), MF Estremera (Esp, 2320), Roi Reinaldo (Esp, 2190), MI Tómislav Páunovic (Yug, 2405), 5½; 17º-23º MI Adla (Arg, 2440), MI Frois (Por, 2380), MF Guimaraes (Por, 2335), MF Del Rey (Arg, 2340), Lezcano (Esp, 2340), Rufino (Esp), Francisco J. Santos (Esp, 2260), 5; 24º-32º MI Glavina (Arg, 2390), MF Páramos (Esp, 2375), Caselas (Esp, 2310), Diego González (Esp, 2250), MF Rafael Rodríguez (Esp, 2315), Miguel Lago (Esp, 2255), García Ruido (Esp), MF Yudania Hernández (Cuba, 2205), MI Rivera (Uru, 2380), 4½; 33º-39º Outerelo (Esp, 2255), César Rodríguez (Esp, 2285), Julio González (Esp, 2040), Menéndez (Esp, 2270), Aguirretxe (Esp), García Contreras (Esp), Barreiro (Esp), 4; 40º-43º Javier Rodríguez (Esp, 2275), Sevillano (Esp), Acosta (Esp, 2270), Parras (Esp), 3½; 44º-46º Carlos Santos (Esp), Barbosa (Esp), Bello (Esp), 3; 47º Pastoriza (Esp), 1.

toque de sufrimiento, deja paso completamente a esta segunda sensación. Además, el encuentro decisivo da «morbo» y ambiente al torneo. En este caso concreto, se jugaba durante la clásica última ronda matinal de un abierto. El resto de las partidas de las primeras mesas acabaron en rápidas tablas y nos quedamos solos en la arena. Hector necesitaba ganar para empatar en el primer puesto. A mí las tablas me bastaban para alcanzar ese objetivo, pero una victoria me daba además mi segunda norma de Gran Maestro. No puedo decir que estuviera muy tranquilo pero al menos tenía la calma de saber cual era mi objetivo.

1.e4 c5

Las bases de datos han cambiado

por completo la preparación de aperturas. Se podría pensar que elegí la Siciliana por ser la única defensa que asegura una partida de lucha contra el peón de rey. En realidad esto no es así, existe la Alapin (2.c3); pero además, una vez conocidas las variantes favoritas del rival, gracias al oráculo informático, se establece una pequeña batalla de envites y faroles para alcanzar el terreno más agradable. En este caso tuve en cuenta que mi adversario suele evitar la Pelikán, pero él también se había preparado para esta variante.

2.♖f3 ♘c6 3.♘c3 ♖f6 4.♗b5

Una forma interesante de llegar al Rossolimo evitando varias opciones

de las negras como e6 y tal vez g6.

4. ... g6?!

Puede parecer una valoración muy drástica para una jugada teórica, pero tras considerar cuidadosamente esta partida creo que las negras no pueden mejorar en ningún momento su juego de apertura.

5.e5

Una jugada muy normal, ¿verdad?, pues traten de buscarla en la enciclopedia.

5. ... ♗g4 6.♗c6!

Yo tenía la experiencia de una partida con Romero en el Torneo de Pamplona que continuó 6.♗e2 ♗g7 7.♗c6 bc6!? 8.h3 ♗h6 9.♗e4 y ahora las negras pueden entregar un peón con 9... 0-0, con juego interesante. Sin embargo, el orden elegido por Hector aborta esta posibilidad. Después de 6... bc6 7.h3 ♗h6 8.♗e4 hay que defender el peón y tras 8... ♗a5 9.♗e2 las negras tienen serios problemas para continuar el desarrollo debido a 9... ♗g7?! 10.♗f6!.

Estuve a punto de capturar automáticamente con el peón 'b', pero por fortuna me detuve a pensar. «El ajedrez es a veces la tragedia de un tiempo», toda la partida pudo haberse ido por ahí. A los jugadores que se desesperan porque suelen perder partidas ganadas, cuyas eternas explicaciones no quiere escuchar nadie, les recomiendo el enfoque contrario, sus nervios descansaran mucho más y lo más importante, la gente con suerte suele caer mejor.

6. ... dc6 7.h3 ♗h6 8.d3?!

En vista del siguiente comentario, la jugada más exacta era 8.g4!?

8. ... ♗g7?!

Muchas inexactitudes; esto es lo que ocurre cuando se juega una variante que no se conoce. Las negras pierden la ocasión, generosamente brindada por su rival, de liberar su caballo a través de la casilla 'f5'. En

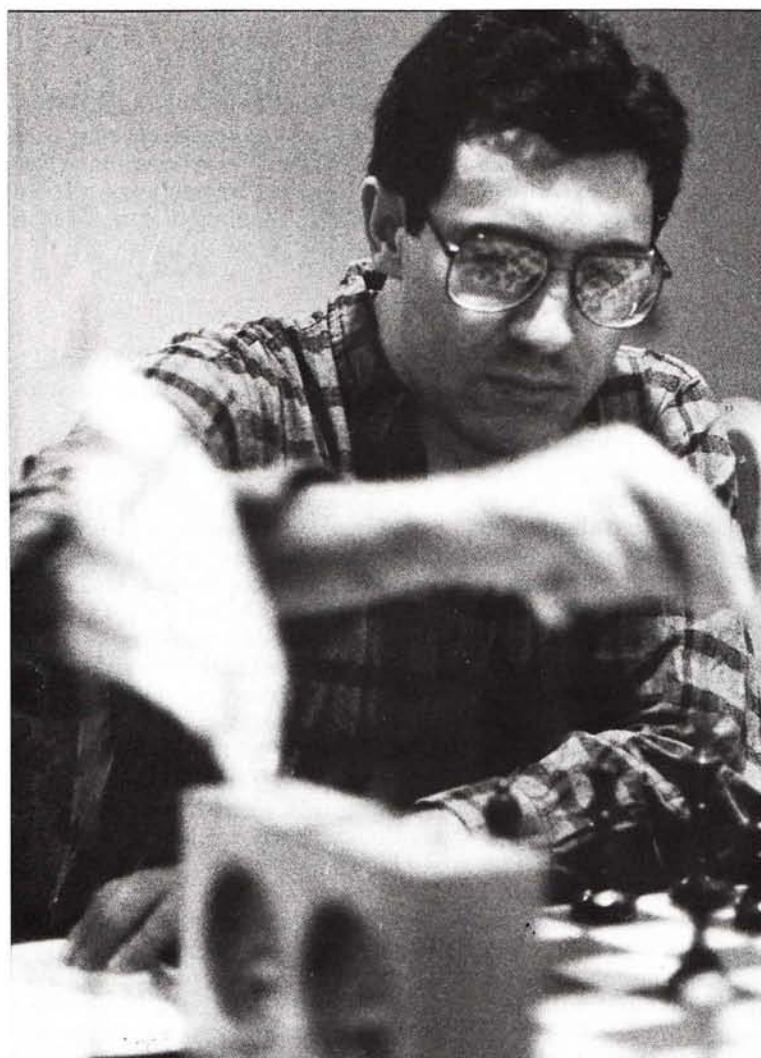
Comenta:

MI Jesús De la Villa

La partida decisiva

♙	HECTOR	0
	SICILIANA (B30)	
♜	DE LA VILLA	1
	Mondariz, (9º)	

Las partidas decisivas suelen estar rodeadas de un ambiente de gran nerviosismo. El placer de jugar al ajedrez, que siempre va mezclado con un



Jesús De la Villa, más cerca del título de Gran Maestro (J.M. Torres)

caso de 8... ♖f5 9. ♘e4!? intentando seguir a 9... b6 con 10. c3, con idea de dejar al caballo sin casillas, las negras deberían aprovechar la defensa indirecta del peón c5 para jugar por quinta vez con el derrochador de tiempos, 9... ♘d4!, e igualar el juego.

9. ♗e3 b6 10. g4!

Con esta movida temática el caballo de 'h6' queda fuera de juego y se convierte en una debilidad táctica ante la amenaza 11. ♗d2. Es preciso mover el peón 'f', pero ¿cuántas casillas?.

10. ... f6

Después de 10... f5 11. g5 ♘f7

12. ♗f4 no sólo el caballo sino el alfil de negras tienen dificultades para regresar a la partida, y las blancas juegan a placer. La presión sobre el punto avanzado es la única solución lógica.

11. ef6?!

Otra inexactitud que aliviará el juego de las negras. Había que aguantar en 'e5' hasta que el caballo saltara a 'f7'. La continuación 11. ♗e2! 0-0 12. 0-0-0 ♘f7 13. ef6 ef6 14. d4 ofrece una clara ventaja a las blancas y es la conclusión lógica del desarrollo de la apertura en el plano teórico.

11. ... ef6 12. ♗e2 0-0 13. 0-0-0 ♗e8!?



Esta fue una decisión muy difícil. 13... f5 llevaba a complicaciones inmediatas y aunque necesitaba ganar, pensé que habría ocasiones mejores de arriesgar. Los análisis y el desarrollo de la partida sugieren que esta era la mejor opción: 13... f5!? y ahora:

A) 14. g5? f4! 15. gh6 (15. ♗d2 ♘f5 16. ♗f4? ♘d4 17. ♗e3 ♘f3 18. ♗f3 ♗d4 con ventaja decisiva de las negras) 15... ♗c3 16. bc3 fe3 17. fe3 ♗f6 y las negras están bien.

B) 14. d4! fg4 15. dc5 ♗e7 16. ♘g5 gh3, las blancas tienen amenazas pero las piezas negras están muy activas.

14. d4! cd4 15. ♘d4

Este caballo adquiere una posición predominante que las negras no pueden socavar fácilmente. Las blancas siguen estando mejor pero no tanto como en la variante de la jugada 11.

15. ... ♗c7 16. ♗hg1!

No es posible la inmediata captura del peón con 16. ♗c4 ♗f7! 17. ♗f7 ♘f7 18. ♘c6? ♗b7, con la amenaza del avance del peón h para abrir la columna de su nombre.

16. ... ♗b7

Las negras no pueden impedir la apertura de la columna 'h' y deciden centralizar las piezas y no crearse nuevas debilidades. Muy arriesgadas serían tanto 16... c5 17. ♘db5 con penetración en el punto 'd6', como 16... ♘f7 17. ♗c4!, clavando el caballo y el peón de c6, y sugiriendo el salto de cualquiera de los caballos a la casilla

'b5'.

17.h4 ♖ad8 18.h5 ♜f7!

Se ocupa la casilla natural del caballo, pero se controla de una vez el paso de la dama blanca a 'c4', lo que plantea una amenaza que Hector pasará por alto.

19.hg6 hg6 20.♖b1?

El momento crítico



20. ... f5!

A todo el mundo le gusta ganar pieza, pero a ser posible sin destruir las defensas del propio enroque. En este caso no podía existir duda, reuní mis últimas fuerzas y más optimista que unas jugadas atrás decidí cerrar los ojos y atravesar las llamas.

21.gf5 ♖d4 22.fg6

No funciona 22.♖d4 ♖d4 23.♖g6 ♖g7 24.♖h6 (24.♖h5 ♜f5-+; 24.f6 ♜g6) 24... ♖e2 25.♜e2 ♜g6!, con ventaja decisiva de las negras.

22. ... ♖d1 23.♖d1

Era interesante 23.♜d1!?

23. ... ♖e6

El ataque blanco es más molesto que peligroso y la falta de tiempo resulta el principal problema práctico. En este momento 23... ♖f5!, impidiendo 24.♖h5, puede ser una defensa mejor, pero yo quería utilizar esa casilla para mi caballo.

24.♖h5 ♜f5 25.♖d2 ♖f6

Una vez más la falta de tiempo convierte en amenazas reales lo que no eran más que simples faroles. 25... c5! 26.♖e1? ♖e1 27.♖e1 ♖e1 28.♜d1 ♜d4 y las negras tienen ventaja decisiva.

26.♖g5 ♖e5 27.♖d1 ♖c8 28.f4?!

Esta jugada deja el alfil fuera de juego en el futuro contraataque de las negras. Las blancas, sin embargo, desean eliminar la posibilidad 28... ♜h6!.

28. ... ♖e6 29.a4 ♖f8 30.♖h7 ♖g8

Con el evidente deseo de expulsar al molesto vecino. Era más fuerte 30... ♖c4!, preparando el inmediato contraataque con 31... ♖e6.

31.♖h1 ♖c3!

Esperaba el final de mis tribulaciones con 32.bc3 ♖g6, pero todavía hube de superar otro momento dramático.

32.♖c6!?

AJEDREZ INTEGRAL

La Librería de Morgado

Perú, 84-4° 66

1067 BUENOS AIRES - ARGENTINA

Fax 54 1 331 3600

REPRESENTANTE DE JAQUE EN ARGENTINA

Co-Editor de JAQUE-AJEDREZ DE ESTILO

NICBASE

SERVICIO DATAChess: partidas argentinas y latinoamericanas en diskette.

Especialidad en libros y revistas antiguas

AL DÍA



Jugada típica de apuros de tiempo que plantea una amenaza muy real.

32. ... ♖e6

Mejor era 32... ♗d4! en vista de 33. ♗d4?? ♗e1. Un grave error hubiera sido 32... ♗g7?? 33. ♗e8! ♗e8 34. ♗d8 con mate. En la partida no vi esta amenaza. La vida es hermosa.

33. ♖c3 ♖g6 34. ♗h1 ♗e6 35. ♖c7 ♖g7 36. ♖c6 ♖d7 37. ♗h8 ♗f7 38. ♗h7 ♗g7 39. ♗h1 ♗f5 40. ♗h6 ♗e6

Pasando el control con una jugada innecesaria pero suficiente. A partir de ahora ya sabía que la victoria no se me iba a escapar.

41. ♗e6 ♗e6 42. b3

Si 42. ♗h5 ♗g6 (42... ♗g8 43. ♗f6 ♗f4 44. ♗g5, con clara ventaja de las negras) 43. ♗h8 ♖d4, con ventaja decisiva.

42. ... ♖c7 43. ♖g2 ♖c3 44. ♗c1 ♗c5!

No 44... ♗d4? por 45. ♖d5! (45. ♖b7 ♗g6, con ventaja decisiva de las negras) 45... ♗e6 (Si 45... ♗g6 46. ♖g8 ♗h5 47. ♖h8 ♗g4 48. ♖h4 ♗f3 49. ♖h1 ♗e3 50. ♖g1 ♗e4 51. ♖h1 ♗f3, con ventaja decisiva de las negras; 45... ♗g7? 46. ♖e5 ♗h7 47. ♖e7 y tablas) 46. ♖b7 ♗g6 47. ♖e4 ♗f5 48. ♖e8, con tablas por jaque continuo.

45. ♗d1 ♖d4?!

Es mucho más expeditivo 45... ♗e4! 46. ♗h4 ♗g4 47. ♖g4 ♖d2 mate.

46. ♗e1 ♖c3 47. ♖e2 ♖g1 48. ♖f1 ♖e3 49. ♖e2 ♖g1 50. ♖f1 ♖f1 51. ♗f1 ♗c2 52. b4 ♗a4 53. ♗e2 b5 54. ♗e3 ♗e6 55. ♗d4 ♗f5 56. ♗h6 ♗b6 57. ♗c5 ♗d3 58. ♗c6 ♗c4 59. ♗b7 ♗d5 60. ♗f8 ♗f4 61. ♗a7 ♗d5 62. ♗b6 ♗f1 63. ♗c5 ♗c4 64. ♗f8 ♗d5 65. ♗a5 ♗g2 66. ♗d6 ♗c3 67. ♗f8 ♗c2 68. ♗c5 ♗c6 69. ♗f8 ♗e8

Y las blancas abandonaron.

Comenta:
MI Jesús De la Villa

♗ VERA	1
INDIA DE REY (E94)	
♜ DEL REY	0

Mondariz, (4*)

1. d4 ♗f6 2. c4 g6

Esta partida recibió el premio de belleza del torneo. Ultimamente ha vuelto a aparecer este galardón, aunque... El ajedrez ha dejado de ser un arte.

3. ♗c3 ♗g7 4. e4 d6 5. ♗e2 0-0 6. ♗f3 e5 7. 0-0 ♖e8

Esta es una variante secundaria, moderna y relativamente popular. Pero lo primero que se le debe pedir a una variante con negras es que iguale contra las continuaciones menos ambiciosas y, en mi opinión, esta no cumple el requisito del todo.

8. de5 de5 9. ♗e3 b6 10. h3 ♗b7 11. ♖c2 ♗a6 12. a3

Con un juego sencillo, las blancas se aseguran una partida cómoda. Ahora se disponen a ganar espacio y descolocar el caballo negro del flanco de dama.

12. ... c6 13. b4 ♗c7?!

La jugada 12 de las negras es nueva para mi base de datos pero una de las dos debe ser floja puesto que a partir de ahora la ventaja de las blancas es clara. Era interesante 13...

♗d7?!

14. c5! b5 15. a4 a6 16. ab5 ab5 17. ♗a8 ♗a8

Las blancas han realizado un asalto temático, que también lo es en la variante Breyer de la Española. El alfil de 'a8' necesita muchas jugadas para regresar a la vida. Jugando 17... ♖a8!? la dama tiene mayor flexibilidad y de momento vigila la columna 'a', aunque a cambio entrega un peón: 18. ♗e5 ♗e8 19. f4 (19. ♗f3 ♖a3) 19... ♖a3, con alguna compensación.

18. ♗a1 ♗d7 19. ♖d2 ♖c8 20. ♗g5!

El preludio del ataque. Parece que este caballo puede ser fácilmente expulsado. Un análisis más detallado revela que no es así.

20. ... ♗f6

La inmediata 20... h6 se encuentra con 21. ♗g4 f5 22. ♖a2! (22. ef5 gf5! es oscuro) 22... ♗h8 23. ♗f7 ♗f7 24. ♖f7 fg4 25. ♖g6 y las blancas están claramente mejor.

21. ♗d1 h6



22. ♗f7!!

La jugada que hizo ganar el premio a la partida es un sacrificio típico en la llamada «casilla más débil del tablero». La debilidad creada en las casillas blancas puede ser aprovechada gracias al alejamiento antinatural del alfil.

22. ... ♗f7



Paco Vallejo, uno de los triunfadores de Mondariz (Jesús J. Boyero)

Con este movimiento las negras apenas ganan material. La crítica (analíticamente) sería 22... ♖f7 23. ♗b3 y ahora:

A) 23... ♗e6 24. ♗a7 ♗b7 25. ♗d6 (25. ♗b5 cb5 26. ♗d6 puede ser mas forzada) 25... ♗e8 26. ♗b5:

A1) 26... ♗f8 27. ♗c7!, con ventaja decisiva.

A2) 26... cb5 27. c6 ♗e7 (27... ♗e4 28. cb7+-) 28. cb7, con ventaja decisiva.

A3) 26... ♗e4!? 27. ♗d3 cb5 28. ♗e4 ♗e7 29. ♗e6 ♗e6 30. ♗g6, con

ventaja decisiva.

B) 23... ♗e8 24. ♗h6 ♗h6 25. ♗h6 seguido de la captura del peón 'g', con tres peones y ataque.

23. ♗b3 ♗f8

La única jugada que defiende el peón 'h'. Después de 23... ♗f8 24. ♗f7 ♗f7 25. ♗a7 ♗b7 26. ♗h6, con ventaja material y posicional de las blancas.

24. ♗a7 ♗fd5

Permite un remate fulminante a través de un nuevo sacrificio en las casillas blancas. La pasiva 24... ♗fe8

puede ser refutada al menos de dos maneras:

A) 25. ♗d7 ♗d5 26. ♗f7 ♗f7 27. ♗f7 ♗f7 (27... ♗c3 28. ♗a7+-) 28. ed5, con ventaja decisiva.

B) 25. ♗a2 ♗e7 26. ♗a8 ♗a8 27. ♗a8, con ventaja decisiva.

25. ed5 ♗d5 26. ♗a8!

Las blancas ya han logrado doblegar definitivamente a su rival.

26. ... ♗a8 27. ♗d5 cd5 28. ♗d5 ♗e8 29. c6

Y las negras abandonaron.

Comenta:
MI Jesús De la Villa

♂	ADLA	0
	HOLANDESA (A88)	
♂	VALLEJO	1

Mondariz, (8*)

1. d4 f5 2. g3 ♗f6 3. ♗g2 d6 4. ♗f3 g6 5. 0-0 ♗g7

La variante Leningrado es una línea muy ambiciosa que puede formar parte del repertorio de cualquier jugador contra la salida de peón 'd'. También es conveniente disponer de otras opciones más posicionales, pero para la situación de Paco en este momento (tenía que hacer 1,5 de dos partidas para obtener la norma de MI), jugar la Leningrado venía muy bien.

6. c4 0-0 7. ♗c3 c6 8. d5 e5 9. de6 ♗e6 10. ♗d3 ♗a6 11. ♗f4 ♗e8!?

Un movimiento muy poco empleado pero que da muy buenos resultados contra la variante elegida por las blancas. Algunos antecedentes son dos partidas de Kucinsky y una Franco-Rahal del abierto de San Sebastián. En los tres casos las blancas se conformaron con capturar el alfil de casillas blancas, pero esa estrategia parece

II ABIERTO ACEIMAR- MONDARIZ BALNEARIO

AL DÍA

facilitar el juego de las negras. La gran cuestión es ¿por qué no comerse el peón de 'd6'? Futuras partidas nos darán respuesta a este grave interrogante para la humanidad.

12. ♖g5 ♜g4 13. b3 ♜a5 14. ♜ac1 ♜c5 15. ♜d2 ♜ad8 16. h3 ♜e5 17. ♜e3 ♜c8

Las negras han conseguido un juego cómodo e incluso han preservado su alfil. La debilidad del peón de 'd6' es testimonial. Las blancas tampoco deben estar peor pero su siguiente jugada no me gusta.

18. f4 ♜f7 19. ♜f7 ♜f7 20. ♜d4?

Con cierto optimismo, pensando sin duda en ir debilitando la posición del rey negro. Era necesaria una preparación con 20. ♜fe1 ó 20. ♜fd1.



20. ... ♜e2!

Una buena carambola. A partir de aquí la partida de las blancas está condenada, aunque merece la pena observar la energía con que las negras demolerán la posición.

21. ♜d1 ♜d4 22. ♜d4 ♜e6 23. ♜d3

♜b6 24. ♜h2 ♜e3 25. ♜c2 ♜e8 26. ♜fd1 ♜d4 27. ♜f2 ♜e2

Inevitablemente las negras ganan más material.

28. c5 dc5 29. ♜a4 ♜c7 30. ♜c5 ♜g3 31. ♜b2 ♜h5 32. ♜d3 ♜d3!

Un nuevo golpe táctico basado en la clavada de la jugada 34.

33. ♜d3 ♜f4 34. ♜g3 ♜e2 35. ♜h1 ♜g2 36. ♜h4 ♜h2!

El último truco. Otras jugadas también ganan pero esta es más limpia.

37. ♜h2 ♜d3 38. ♜h1 ♜d6 39. ♜h7 ♜f6 40. ♜h8 ♜e7 41. ♜c3 ♜e6

Y las blancas se rindieron. ♡

XVI Torneo Open Int. de Ajedrez



El Corte Inglés

Las Palmas de Gran Canaria, del 15 al 24 de Noviembre de 1995

El Corte Inglés

Sistema Suizo a 9 rondas. Valedero para obtención de Elo FIDE y normas de GM y MI

Local de juego: Club de Ajedrez de La Caja de Canarias

Ritmo de juego: 40 jugadas en dos horas y una hora por jugador a «finish». Horario de juego: de 15'30 a 21'30 horas

Inscripción: Gratuita para jugadores visitantes

Actividades complementarias: Fases previas locales, Varias con escolares, Quiniela «Podium», IX «Oscar» canario de ajedrez, Torneo Internacional de «Blitz», etc.

Total Premios: 2.553.000 ptas.

1º 500.000 y trofeo	4º 175.000	7º 90.000	10º 70.000	13º 55.000	16º 40.000	19º 25.000
2º 300.000 y trofeo	5º 125.000	8º 80.000	11º 65.000	14º 50.000	17º 35.000	20º-25º 20.000
3º 225.000 y trofeo	6º 100.000	9º 75.000	12º 60.000	15º 45.000	18º 30.000	

Premios especiales a los mejores canarios con Elo, sin Elo y juvenil

Inscripciones: Hasta el 5 de Noviembre

Organización: Club de Ajedrez La Caja de Canarias

c/ Luis Doreste Silva, 101-6º * 35004 Las Palmas de Gran Canaria

Teléfonos: (928) 24.87.14 y 24.91.42 y fax: (928) 24.87.14

Hotel Oficial: Hotel Concorde (****) Tfno. (928) 26.27.50 y fax (928) 26.57.74

Una llamada Maestra



Ahora, jugar con los «Grandes»,
es cuestión de una llamada.

- Partidas con otro usuario en directo.
- Partidas a través de Buzón (Ajedrez postal).
- Partidas de múltiples en directo o a través de buzones.
- Juego contra el programa David.
- Juego contra tablero NOVAG® Diablo-Scorpio 68000.
- Planteamiento y resolución de problemas.
- Multitud de opciones de juego.

En preparación, el seguimiento en directo del
desarrollo de los más importantes Campeonatos
Nacionales e Internacionales.

CONEXION A TRAVES DE IBERTEX:
MARCAR N.º 032 * AJEDREZ #

Ibertex es el nombre de un sistema de transmisión de datos, de libre acceso, que Telefónica implantó dirigido al gran público.
Conectarse es barato, sencillo y al alcance de todos.

No hay que solicitar permiso alguno ni líneas especiales. sólo se necesita una tarjeta de comunicaciones (modem) en tu ordenador conectada a la roseta de tu teléfono, marcar el número de acceso 032, donde está este servicio, y después de que aparezca la pantalla de bienvenida, teclear *AJEDREZ#. A partir de ese momento queda establecida la conexión.



VI ABIERTO CIUDAD DE CORDOBA

AL DÍA

El califa Conquest

Stuart Conquest
conquistó el primer
premio tras ganar a
Granda en la ronda final

Marcelino Sión, primer
español

GONZALO ARAGONÉS. MADRID

Convertirse en *califa* de una ciudad como Córdoba no es ajedrecísticamente tarea fácil. Desde la saga de los *Abderramanes*, que llenaron de páginas gloriosas la historia de Al-Andalus, han pasado por la sombra de la mezquita maestros de todos los conocimientos. El antiguo reino musulmán ha tenido este año dos candidatos al primer puesto de este artístico saber en el VI Abierto Ciudad de Córdoba-Muebles del Pino: Stuart Conquest y el favorito Julio Granda. El inglés se impuso en la ronda final en una partida de infarto, y se convirtió en el nuevo *califa* del tablero.

El Gran Maestro inglés comenzó el torneo paseándose entre los jugadores de menor fuerza. En la tercera jornada ya se dieron algunos emparejamientos interesantes. El mexicano Gilberto Hernández empató contra el leonés Marcelino Sión; mientras que Conquest derrotó al veterano Gran Maestro finés Heiki Westerinen. Y precisamente cuando todavía no se había entrado en el fragor de la lucha se produjo el primer estallido. El primer cabeza de serier, Julio Granda, cayó derrotado ante Alexander Veingold, asiduo visitante de los abiertos españoles. Además, Dimitri Komárov, segundo Elo del torneo, entabló con el madrileño David Ballesteros. Este resultado, unido a las tablas en la segunda jornada ante el malagueño Pariente, relegaron al Gran Maestro ucranio al puesto 35 de la clasificación provisional.

En la cuarta ronda comenzó la verdadera refriega. En cabeza se producían los siguientes emparejamientos: Veingold/Ivkov y Conquest/Suba, que terminaron en tablas, y Pogorélov/Becerra y Legky/Urday, con victoria de los dos jugadores ucranios. Por su parte, Félix Izeta sufría su primer traspies ante el croata Davor Komljenovic, que con cuatro puntos se colocaba en cabeza junto a Pogorélov, Arencibia y Legky.

Mientras Granda intentaba recuperarse en las rondas siguientes, Komárov se hundía cada vez más por culpa de las tablas. De las nueve partidas disputadas, terminó seis en empate, consiguiendo

un nada meritorio 25° puesto. Julio Becerra, Conquest, Pogorélov, Urday, Gilberto Hernández y el veterano Borislav Ivkov trataban por todos los medios asirse a los primeros puestos, de los que nadie quería descolgarse. Los primeros en hacerlo fueron Arencibia y Legky, que en la quinta perdieron con Pogorélov y Conquest respectivamente. Los españoles Sión, Granados y Gamundi (reciente Maestro Internacional) fueron los siguientes en recibir el sinsabor de la derrota: Legky ganó a Sión, Becerra a Granados y Antonio Gamundi rindió armas ante Arencibia. En la siguiente partida, la séptima, el cubano volvió a probar suerte ante Félix Izeta, que perdía la partida y sus posibilidades de ganar el torneo.

CLASIFICACION

VI OPEN CIUDAD DE CORDOBA (Córdoba, 15-23/VII/1995)

1°	GM	Conquest (Ing)	2455	8
2°	MI	Pogorélov (Ucr)	2445	7½
3°	MI	Becerra (Cub)	2460	7
4°	GM	Urday (Per)	2435	7
5°	MI	Hernández (Méx)	2525	7
6°	GM	Ivkov (Yug)	2485	7
7°-12° GM Kólev (Bul, 2500), GM Suba (Rum, 2485), GM Granda (Perú, 2605), MI Sión (Esp, 2375), MI Veingold (Est, 2410), GM Westerinen (Fin, 2375), 6½; 13°-26° GM Arencibia (Cuba, 2515), MI Komljenovic (Cro, 2485), Legky (Ucr, 2510), GM Izeta (Esp, 2495), GM Kirov (Bul, 2460), Granados (Esp, 2355), MI Kovácec (Yug, 2365), MI Gamundi (Esp, 2400), MF Estremera (Esp, 2320), Rojo (Esp, 2365), MI Eslon (Sue, 2415), Manuel Ruiz (Esp, 2230), GM Komárov (Ucr, 2575), Maki-Uuro (Fin, 2280), 6; 27°-41° GM Franco (Esp, 2480), Narciso (Esp, 2390), Ferrer (Esp, 2290), MF Rafael Rodríguez (Esp, 2315), Ballesteros (Esp, 2165), Asensio (Arg, 2155), Navarro (Esp), Antonio Campos (Esp, 2220), Antonio Bernal (Esp), Barrios (Esp), Cárdenas (Esp), Díaz Rodríguez (Esp), Aguilar (Esp), Cruz Gómez (Esp), García Cervigón (Esp), 5½; 42-58° MF Yudania Hernández (Cuba, 2205), Pariente (Esp, 2180), Malo (Esp), Vella (Esp), Tallón (Esp), Bombín (Esp), Borrego (Esp), Padilla (Esp), Soler (Esp), Arenas (Esp), Villatoro (Esp), Jiménez Villena (Esp, 2215), Pablo Martínez (Esp, 2115), Llamas (Esp), Espinar (Esp), Gálvez (Esp), Leal (Esp), 5; etc.				

AL DÍA

Los últimos cañonazos

Al llegar a los últimos compases todos intentaron afinar. Las tablas en la séptima ronda entre Conquest y Pogorélov y Becerra y Komljénovic les colocaba a tiro de piedra del primer puesto. En la octava, el inglés vengó a Sión e Izeta con una victoria ante Arencibia. Mientras tanto, las partidas Becerra/Urday y Pogorélov/Legky terminaban en empate.

La jornada final iba a resultar decisiva para el triunfo. Conquest tenía 7 puntos y necesitaba al menos unas tablas para asegurarse el primer puesto. Pero su emparejamiento con Granda, que había ganado en las rondas anteriores a Westerinen y Suba, hacían que su tarea se convirtiese en toda una gesta. Por su parte, Granda no podía perder su oportunidad, ya que con la victoria alcanzaría los primeros puestos de los que ya se alejó en la tercera partida. El inglés planteó una Defensa Pirc, a la que Granda respondió con la jugada 3.f3. En un final de infarto, y tras varios errores del peruano, Conquest salió mejor parado y se anotó la victoria. En segunda posición quedó Pogorélov, que terminó un torneo muy regular con una victoria sobre el búlgaro Kólev.

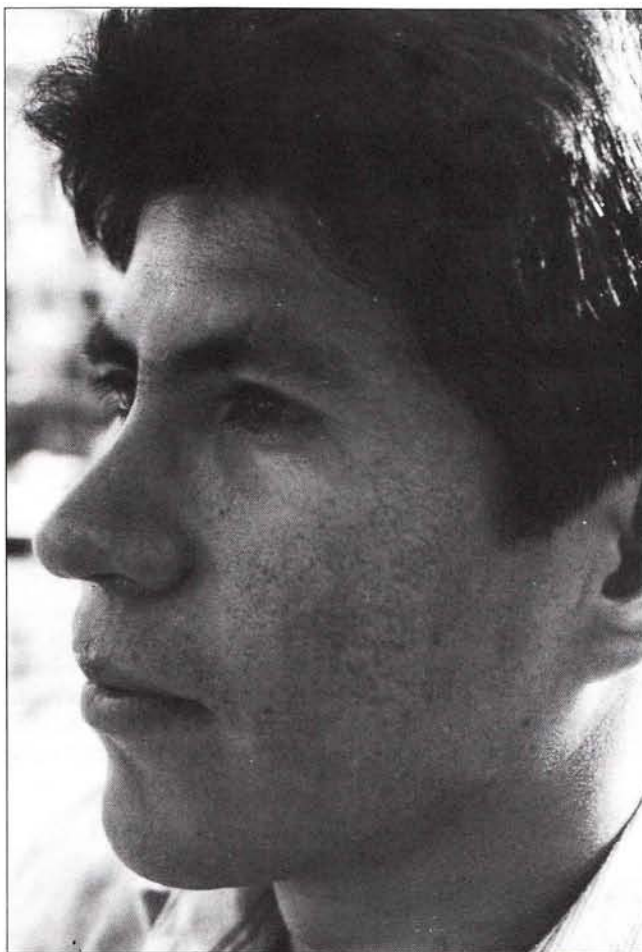
En cuanto a los representantes españoles, Marcelino Sión ocupó la décima posición tras las últimas tablas de Komárov, mientras que Izeta enmendó parcialmente su papeleta con dos tablas finales frente a Gabriel Rojo y Marc Narciso.

Comenta:

GM Julio Granda

♙	GRANDA	0
	PIRC (B07)	
♜	CONQUEST	1
	(9*)	

Resulta curioso que después de



La suerte volvió otra vez la espalda a Granda (Jesús J. Boyero)

catorce años, cuando Stuart ganó el mundial de cadetes en Argentina, 1981, no nos hayamos encontrado en ningún torneo. Y justo en éste nos toca disputar el título en la última jornada.

1.d4 d6

Me extrañó un poco que Conquest pensara quince minutos para responder mi casi sistemático peón de dama.

2.e4 ♟f6 3.f3

No quería entrar en la Pirc clásica porque sospechaba que tras su temprana absorción de tiempo estuviera camuflada una teórica sorpresa.

3. ... g6 4. ♟e3

Tratando de entrar por transposición en un Sämisch, línea en la que he tenido buenos resultados.

4. ... ♜bd7 5. ♚d2 c6 6. ♜h3

He seguido un orden un poco extraño, pero a la vez satisfactorio, para mantener la iniciativa.

6. ... ♟g7 7. ♜f2 a6 8.a4

Renunciando a una partida violenta, a la que se llegaría si pretendiera jugar 8. ♜c3 y luego enrocarme largo. Y no es que tenga miedo a atacar, sino que considero esta posición muy cómoda para las blancas, gracias sobre todo a su ventaja de espacio.

8. ... b6 9. ♟e2 ♟b7 10.0-0 0-0 11.c4

La más ambiciosa.

11. ... e5

Prácticamente forzada, ya que no hay otra jugada útil.

VI ABIERTO CIUDAD DE CORDOBA

AL DÍA

12.d5

No era conveniente dejar que las negras capturasen en 'd4', porque luego se liberarían fácilmente de la debilidad en 'd6' jugando d5.

12. ... cd5 13.cd5 ♖h5 14.♗d3 f5

Se ha llegado a una especie de ataque yugoslavo de la India de Rey, donde las blancas tienen mejores perspectivas por la torpe ubicación del alfil negro en 'b7', la débil casilla 'c6' y el casi inexistente ataque en el flanco de rey.

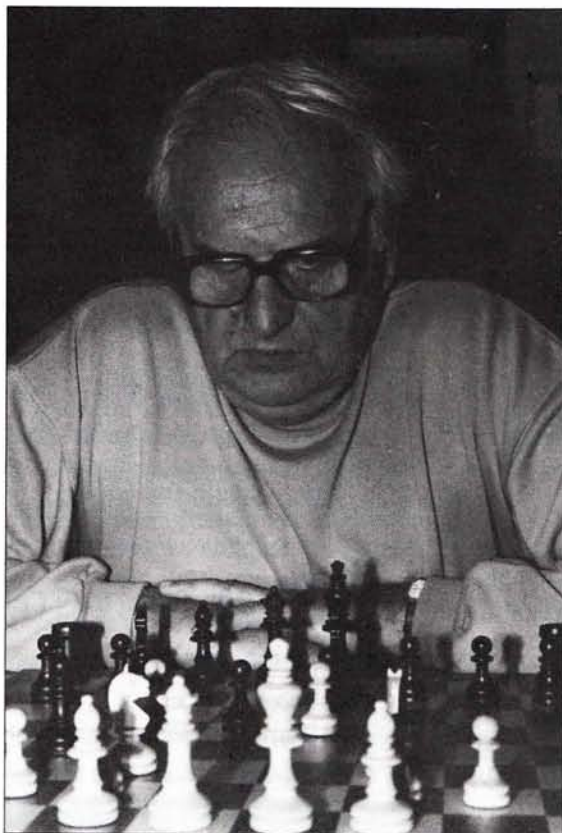
15.♗c3

Aquí tuve dudas, pero creo que acerté al hacer la jugada más natural.

15. ... f4

Defendido el punto 'e4', no hay otra cosa que intentar *asustarme* un poco con un ataque que nunca prosperó.

16.♖f2 ♖f6 17.♞fc1



Pese a su veteranía, el Gran Maestro yugoslavo Ivkov estuvo entre los primeros

Podía jugar 17.♞e1, evitando que me cambien mi alfil *bueno*, pero quedaría esclavizado, y lo que quiero es libertad para acrecentar mi ventaja en el flanco de dama.

17. ... ♕h4 18.♗d1!



Destino este caballo, que no estaba en una casilla útil, a la defensa, a la vez que despejo la columna 'c' y libero al otro corcel para que irrumpa en la casilla 'c6'.

18. ... g5 19.♞a3?!

Era mejor 19.♞c3, seguido de ♞c2, porque en algún momento las negras tienen que jugar, para defender su agónica posición, a5 y ♗c5, con lo que mi torre de 'a1' defendería 'a4' y más adelante podría jugar ♞b1 o ♞c1, sin necesidad de revelar mis intenciones.

19. ... ♞f7

Prácticamente forzada. Pretender defender la séptima fila con 20... ♗df6, para luego jugar ♗e8, no prosperaría, ya que las blancas jugarían 21.♗b4, seguido de ♗c6, y el punto 'b6' sería casi indefendible.

20.♞ac3?!



Sigo avisando a mi rival, de una manera muy prístina, de mis intenciones. Con la sutil 20.♞c2 a5 21.b4 ab4 22.♗b4 ♗c5 23.♗c6 ♖f2+ 24.♗f2 ♞c7 25.a5! es muy difícil encontrar defensa satisfactoria para las negras.

20. ... ♗c5 21.♞c2 a5 22.♞b1

En este mismo instante me percaté plenamente de lo torpe que había sido moviendo mis torres, pero aun así sigo estando mejor pese a todos los tiempos que he perdido.

22. ... ♖c8 23.b4 ab4 24.♗b4 ♞g7

Las dos últimas jugadas de Conquest insisten en un ataque inexistente, que hizo que me relajara cuando hay que ser implacable y contundente, más aun al disponer de ventaja.

25.♗c6 ♞f8 26.a5?

Pongo el signo de interrogación porque, al estar mi rival en una posi-

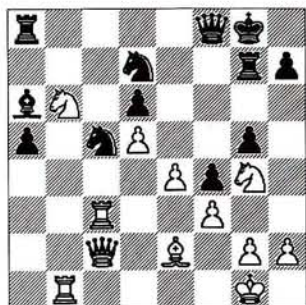
AL DÍA

ción inferior y apurado de tiempo, no le puedo facilitar las jugadas cuando tengo varias alternativas que no implican una respuesta forzada. Una de ellas es la sencilla 26. ♖a3, que hubiera significado un duro golpe psicológico para las negras, ya que tendrían que replegarse con 26... ♜b7. Dudo que Stuart se hubiera decidido por esta jugada, lo que habría facilitado mi tarea.

26. ... ♙f2+ 27. ♗f2 ba5 28. ♗e5 ♗f6 29. ♗c4 ♗fd7

Como se podrá comprobar, las últimas jugadas de las negras han sido prácticamente forzadas, y por ende fáciles, mientras que las blancas han diluido su ventaja aumentando el nerviosismo ante la presión del tiempo que ya se ha nivelado.

30. ♗g4 ♙a6 31. ♗b6??



Comienza el concierto de estulticia, ejecutado impecablemente para perder una posición que, no obstante los errores anteriores, ya me gustaría tener contra cualquiera. Era muy prometedor 31. e5! ♙c4 32. ♙c4 de5 33. d6+ ♙h8 34. ♙d5 ♜c8 35. ♗h6! ♖d6 (única; si 35... ♜g6 36. ♗f7+ ♙g7 37. ♜b7! ♙d6 38. ♗d6 ♖d6 39. ♜c5! ♜c5 40. ♙d7+ ♖d7 41. ♖c5, ganando) 36. ♗f7+ ♜f7 37. ♙f7 ♙g7 38. ♙d1 ♖b6 39. ♙h1, con muchas posibilidades de victoria.

31. ... ♗b6 32. ♜b6 ♙e2 33. ♜c5

Estaba tan desconcentrado y nervioso que no vi que tras 33. ♖e2 ♗a4 pierdo calidad.

33. ... de5 34. ♖e2 a4

Típica jugada de *zeinot* que plantea una amenaza para coronar. Era mejor 34... ♜g6.

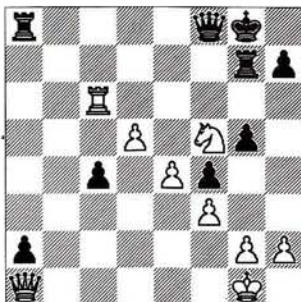
35. ♗h6+ ♙h8 36. ♖b2 a3 37. ♖a1 c4 38. ♜c6?!

Había que sacar el rey con 38. ♙f1! ♜c8 39. ♖c3 a2 40. ♙a6 ♙a8 41. ♗f7+, y tablas.

38. ... a2 39. ♗f5?

El golpe maestro que corona una obra siniestra. Aún me salvaba (¡qué posición tenía!) con 39. ♙f1! c3 [39... ♖b4? 40. ♗f7+ (si 40. ♖a2? ♜ga7) 40... ♙g8 41. ♗h6+ ♙f8? 42. ♖f6+ ♙e8 43. ♜c6+ ♜e7 44. ♜e7+ ♖e7 45. ♖c6+, ganando] 40. ♜c3 ♖b4 41. ♜c1 ♖b5+ 42. ♙e1 ♖a5+ 43. ♙d1 ♖a4+ 44. ♙d2 ♖b4+ 45. ♙e2, y tablas.

39. ... ♙g8?



Comprensible por el apuro de tiempo.

40. ♗h6+ ♙h8 41. ♗f5??

Ridículo suicidio que no tiene justificación. Es evidente que todavía tengo aletargado mi instinto de conservación. Obviamente, 41. ♙f1 salvaba la posición artísticamente.

41. ... c3! 42. ♜c3

Si 42. ♗g7 ♖b4!.

42. ... ♖f6!

Y las blancas abandonaron.

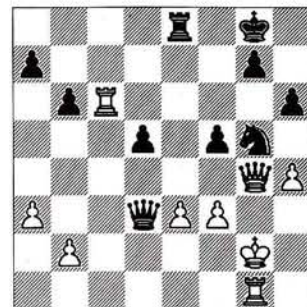
♙ GRANDA 0

NIMZOINDIA (E32)

♙ VEINGOLD 1

(3*)

1. d4 ♗f6 2. c4 e6 3. ♗c3 ♙b4 4. ♖c2 0-0 5. a3 ♙xc3+ 6. ♖xc3 b6 7. ♙g5 ♙b7 8. f3 h6 9. ♙h4 d5 10. cxd5 exd5 11. ♙f2 ♜e8 12. e3 c5 13. ♙b5 cxd4 14. ♖xd4 ♙c6 15. ♙d3 ♗bd7 16. ♗e2 ♗c5 17. ♙c2 ♜c8 18. 0-0 ♙b5 19. ♜fe1 ♗ce4 20. ♙b3 ♙c4 21. ♙a4 ♙xe2 22. ♙xe8 ♙xf3 23. gxf3 ♗xf2 24. ♜ac1 ♗h3+ 25. ♙g2 ♖xe8 26. ♙xh3 ♖d7+ 27. ♙g2 ♜e8 28. ♜g1 ♖f5 29. ♜c3 ♗e4 30. ♜c6 ♗g5 31. ♖g4 ♖d3 32. h4 f5



33. ♖g3 f4 34. ♖g4 ♖e2+ 35. ♙h1 ♖xf3+ 36. ♖xf3 ♗xf3 37. ♜g2 fxe3 38. ♜c7 g5 39. ♜e2 ♗d4 40. ♜e1 ♗f3 41. ♜e2 d4 42. ♜d7 ♜e4 43. hxcg5 ♙g4

Y las blancas abandonaron.

♙ KOLEV 1

FRANCESA (C07)

♙ ROJO 0

(3*)

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♗d2 c5 4. ♗gf3 cxd4 5. exd5 ♖xd5 6. ♙c4 ♖d6 7. 0-0 ♗c6 8. ♗b3 ♗f6 9. ♗bxd4 ♗xd4 10. ♖xd4 ♖xd4 11. ♗xd4 a6 12. ♙f4 ♙d7 13. ♙e2 ♜d8 14. ♜ad1 ♙e7 15. ♙f3 ♙c8 16. ♗b3 0-0 17. ♙c7 ♜xd1 18. ♜xd1 ♗e8 19. ♙b8 ♗f6 20. ♙c7 ♗e8 21. ♙b6 ♗d6 22. ♗a5 ♜e8 23. ♙c7 ♗b5 24. ♙g3 e5 25. c3 b6 26. ♗c6 ♙f6 27. ♙xe5 ♙xe5 28. ♗xe5 ♙e6 29. ♙c6 ♜b8 30. ♗d7 ♙xd7 31. ♜xd7 ♙f8 32. a4

Y las negras abandonaron.

AL DÍA



El español
que mejor lió
la madeja:
Marcelino
Sión

♖ KOVACEVIC 0
INDIA DE REY (A48)

♜ ARENCIBIA 1
(3°)

1.d4 ♘f6 2.♘f3 g6 3.e3 ♘g7 4.♘g5 0-0 5.♘bd2 d6 6.e4 ♖e8 7.♘e2 e5 8.dxe5 dxe5 9.0-0 ♘bd7 10.b4 h6 11.♘h4 ♘h5 12.♞e1 ♘f4 13.♘f1 ♘b6 14.♘b3 g5 15.♘g3 ♘g4 16.♞e3 ♞d8 17.♖c2 ♖a4 18.♘e1 ♘e6 19.♘d3 ♘c4 20.♞ee1 ♘a3 21.♖b2 ♘c4 22.♖c2 b6 23.♞ad1 ♞d6 24.♘xf4 exf4 25.e5 ♞dd8

Y las blancas se rindieron.

♖ POGORELOV 1
GAMBITO DE DAMA (D53)

♜ ARENCIBIA 0
(5°)

1.c4 e6 2.♘c3 d5 3.d4 ♘f6 4.♘g5 ♘e7 5.cxd5 ♘xd5 6.♘xe7 ♖xe7 7.e4 ♘xc3 8.bxc3 0-0 9.♘f3 c5 10.♘e2 b6 11.0-0 cxd4 12.cxd4 ♘b7 13.♖d3 ♘c6 14.a3 ♞fd8 15.♖e3 ♞ac8 16.♞ac1 ♘a5 17.♘e5 ♖d6 18.♘h5 g6 19.♞xc8 ♞xc8 20.♘e2 ♘c6 21.♘f3 e5 22.d5

♘b8 23.♘g5 h6 24.♘f3 ♘g7 25.h4 h5 26.♘g5 ♘d7 27.g4 hxg4 28.♘xg4 ♘a6 29.♞e1 ♘b5 30.♖g3 ♞h8 31.h5 ♘f8 32.♘f3 ♘d7 33.♖xe5+ ♖xe5 34.♘xe5 ♘xg4 35.♘xg4 gxh5 36.♘e3 ♘g6 37.♞c1 ♞e8 38.f3 ♘f6 39.♘f2 ♘e5 40.♞c6 b5 41.♘f5 ♘f4 42.♞c7 f6 43.d6 ♘e6 44.♞xa7 ♞c8 45.♞e7

Y las negras abandonaron.

♖ KIROV 0
INGLESA (A30)

♜ CONQUEST 1
(5°)

1.♘f3 c5 2.g3 b6 3.♘g2 ♘b7 4.0-0 g6 5.c4 ♘g7 6.♘c3 ♘f6 7.d4 cxd4 8.♖xd4 d6 9.b3 ♘bd7 10.♘b2 0-0 11.♞fd1 ♞c8 12.♘d5 ♘xd5 13.cxd5 ♞c2 14.♞d2 ♞c5 15.e4 ♖c7 16.♖d3 ♘xe4 17.♘xg7 ♘xd2 18.♖xd2 ♘xg7 19.♘d4 ♞c8 20.♘c6 ♘e5 21.b4 ♞c4 22.b5 ♘xc6 23.bxc6 e5 24.dxe6 fxe6 25.♖e2 d5 26.♖xe6 ♞xc6 27.♖xd5 ♞c5 28.♖d4+ ♖e5 29.♖d7+ ♘h8 30.♞d1 ♞c2 31.♖xa7 ♖e5 32.♖f7 ♞f8 33.♞d8 ♖xf2+ 34.♖xf2 ♞xf2

Y las blancas abandonaron.

♜ URDAY 1/2
GAMBITO DE DAMA (D44)

♜ GRANDA 1/2
(6°)

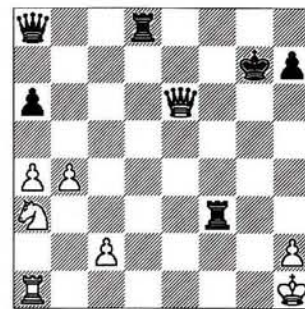
1.d4 ♘f6 2.♘f3 c6 3.c4 e6 4.♘c3 d5 5.♘g5 dxc4 6.e4 b5 7.e5 h6 8.♘h4 g5 9.♘xg5 hxg5 10.♘xg5 ♘bd7 11.g3 ♖a5 12.exf6 ♘a6 13.a3 0-0-0 14.♖f3 ♘b7 15.♘g2 ♘b6 16.0-0 ♞xd4 17.♞fd1 ♞xd1+ 18.♞xd1 ♘d5 19.♘e4 ♖b6 20.♘f4 c5 21.♘e5 ♘c6 22.h4 ♖b7 23.♘d6 ♖d7 24.♘xc5 ♘xc5 25.♘xc5 ♖d6 26.♖e3 ♘xe3 27.♞xd6 ♘xg2 28.fxe3 ♘f3 29.♞d7 ♞h5 30.♞xf7 ♞xc5 31.♞g7 ♞f5 32.f7 ♘d8 33.g4 ♘xg4

Y fue tablas.

♜ KOVACEVIC 0
PEÓN DE DAMA (A46)

♜ URDAY 1
(7°)

1.d4 ♘f6 2.♘f3 d6 3.♘g5 c5 4.dxc5 ♖a5+ 5.♖d2 ♖xc5 6.♘c3 ♘bd7 7.e4 a6 8.♘d4 e6 9.♘b3 ♖c7 10.a4 b6 11.f3 ♘b7 12.♘e2 ♘e7 13.♘e3 0-0 14.0-0 ♞fd8 15.♞fc1 ♘c5 16.♖e1 ♞ac8 17.♘h1 ♖b8 18.♖f1 ♖a8 19.♞d1 ♘fd7 20.♘d2 ♘e5 21.♘d4 ♘c6 22.♘c4 ♖a7 23.♘e3 ♘b4 24.♞d2 d5 25.exd5 exd5 26.♘a3 ♘e6 27.♖g1 ♘c5 28.♘f2 ♖a8 29.♘a2 ♘c6 30.♘c1 ♘e5 31.♘d3 ♘c4 32.♘xc5 ♘xd2 33.♘xe6 fxe6 34.♘xb6 ♞f8 35.b4 d4 36.♘xd4 ♞cd8 37.♖e3 ♘xf3 38.gxf3 ♘xf3+ 39.♘xf3 ♞xf3 40.♖xe6+ ♘h8 41.♘xg7+ ♘xg7



42.♖c5+ ♞f6+ 43.♘g1 ♞g8

Y las blancas abandonaron. ♚

XXIII TORNEO DE DORTMUND 1995

XXIII TORNEO INTERNACIONAL DE DORTMUND (Dortmund, Alemania, 15-24/VII/1995) Categoría XVII (2666)

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	Total
1. GM Krámnik (Rus)	2730	X	½	½	1	½	1	1	½	1	1	7
2. GM Kárpov (Rus)	2775	½	X	½	½	1	½	½	1	1	1	6½
3. GM Leko (Hun)	2605	½	½	X	½	½	½	½	1	0	1	5
4. GM Ivanchuk (Ucr)	2740	0	½	½	X	½	½	½	1	1	½	5
5. GM Lautier (Fra)	2645	½	0	½	½	X	½	1	½	1	0	4½
6. GM Short (Ing)	2645	0	½	½	½	½	X	½	0	1	½	4
7. GM Piket (Hol)	2625	0	½	½	½	0	½	X	½	½	1	4
8. GM Baréiev (Rus)	2650	½	0	0	0	½	1	½	X	0	1	3½
9. GM Beliavski (Ucr)	2650	0	0	1	0	0	0	½	1	X	1	3½
10. GM Lobron (Ale)	2595	0	0	0	½	1	½	0	0	0	X	2

Ronda primera

BAREIEV 0

KARPOV 1

1. ♖f3 ♗f6 2. c4 e6 3. ♗c3
 ♘b4 4. ♖c2 0-0 5. a3 ♘c3
 6. ♖c3 b6 7. g3 ♘b7 8. ♘g2 c5
 9. b4 d6 10. 0-0 ♗bd7 11. ♘b2
 ♖c7 12. d3 ♖fc8 13. ♖ac1 a6
 14. ♖d2 ♘c6 15. ♖fe1 ♖b7
 16. d4 ♖b8 17. ♘h3 ♗e4
 18. ♖e3 d5 19. cd5 ♘d5
 20. dc5 bc5 21. ♗d2 ♗d6
 22. ♖c3 ♗e8 23. e4 ♘b7
 24. ♗b3 ♗df6 25. ♘g2 cb4
 26. ♖b4 ♖c1 27. ♘c1 ♖c6
 28. ♖c3 ♖c8 29. ♘f4 ♘b5
 30. ♖b2 ♖d8 31. ♗c5 ♖c8
 32. ♖b4 ♖b6 33. ♖c1 ♖a7
 34. h3 h6 35. ♖c3 ♖a8 36. a4
 ♘c6 37. ♖b6 ♗d7 38. ♗d7
 ♘d7 39. ♖c8 ♖c8 40. a5 ♘b5
 41. ♘f1 ♘f1 42. ♖f1 ♖c4+
 43. ♖g1 ♗f6 44. f3 ♗h5
 45. ♘b8 ♖c3 46. g4 ♗f6
 47. ♖d8+ ♖h7 48. ♘g2 ♖b2+
 49. ♖g1 ♖e2

KRAMNIK 1

IVANCHUK 0

1. ♗f3 d5 2. d4 e6 3. c4 dc4

4. ♖a4+ ♗c6 5. ♖c4 ♗f6
 6. ♘g5 h6 7. ♘f6 ♖f6 8. ♗c3
 ♘d6 9. g3 0-0 10. ♘g2 ♘d7
 11. 0-0 ♖fd8 12. ♖ac1 ♖e7
 13. ♗e4 ♘e8 14. e3 ♖ac8
 15. ♖fd1 a6 16. ♗c5 ♘c5
 17. ♖c5 ♖c5 18. ♖c5 ♗e7
 19. ♗e5 ♗d5 20. a3 f6 21. ♘h3
 fe5 22. ♘e6+ ♘f7 23. ♘c8
 ♖c8 24. de5 ♗b6 25. ♖d4 ♘e6
 26. f4 ♖f7 27. e4 g6 28. ♖f2
 ♖e7 29. ♖c1 a5 30. ♖c5 a4
 31. ♖b4 ♘d7 32. ♖c1 ♘c6
 33. ♖e3 ♗d7 34. ♖bc4 ♖b8
 35. h4 h5 36. ♖g1 ♖h8 37. ♖c2
 ♖e6 38. ♖gc1 ♗b8 39. ♖c5
 ♖e7 40. ♖lc2 ♗d7 41. ♖c6
 bc6 42. ♖c6 ♖b8 43. ♖g6 ♖b2
 44. f5 ♖b3+ 45. ♖f4 ♖a3
 46. ♖g7+ ♖e8 47. e6 ♗f6
 48. g4 ♖a1 49. e5 ♗d5+
 50. ♖e4

LAUTIER 1

BELIAVSKI 0

1. d4 ♗f6 2. c4 e6 3. ♗f3 d5
 4. ♗c3 ♘e7 5. ♘g5 h6 6. ♘h4
 0-0 7. e3 b6 8. ♖b3 ♘b7 9. ♘f6
 ♘f6 10. cd5 ed5 11. ♖d1 ♖e8
 12. ♘d3 c5 13. dc5 ♗d7 14. c6
 ♘c6 15. 0-0 ♗c5 16. ♖c2 ♘b7
 17. ♘b5 ♖e7 18. ♗d5 ♘d5
 19. ♖f5 ♘b2 20. ♖d5 ♖c8
 21. ♖c2 ♘f6 22. ♖fd1 a6
 23. ♘f1 ♖e8 24. ♘c4 ♖a7
 25. ♖d6 b5 26. ♖f6 g6
 27. ♖g6+ ♖f8 28. ♖h6+ ♖e7

29. ♘f7 ♖h8 30. ♖g6 ♖d7
 31. ♗d4 ♖f8 32. ♗f5+ ♖d8
 33. ♖f6+ ♖c7 34. ♖c1

LEKO 1

LOBRON 0

1. e4 g6 2. d4 ♘g7 3. ♗f3 d6
 4. c3 ♗f6 5. ♘d3 0-0 6. 0-0
 ♗c6 7. h3 e5 8. ♖e1 h6 9. ♗a3
 ♗d7 10. ♘b5 ♗e7 11. ♗c2 a6
 12. ♘f1 b6 13. a4 ♘b7 14. de5
 de5 15. b3 ♗c8 16. ♘a3 ♗d6
 17. ♗d2 c5 18. g3 ♖c7
 19. ♘g2 ♗f6 20. c4 ♖ad8
 21. ♖e2 a5 22. ♘b2 ♖fe8
 23. ♗a3 h5 24. ♖ad1 ♗h7
 25. ♗ab1 ♗f8 26. ♗c3 ♖b8
 27. ♗d5 ♘c6 28. ♗f3 f6
 29. ♗h4 ♗f7 30. ♖d3 ♘d5
 31. cd5 ♗d6 32. ♘c1 ♖c8
 33. ♖c3 ♖d7 34. ♗f3 ♖f7
 35. h4 ♖h7 36. ♖e3 ♗d7
 37. ♘h3 ♖f8 38. ♖e2 ♘h6
 39. ♘h6 ♖h6 40. ♗d2 f5
 41. ef5 ♗f5 42. ♗e4 ♖h8
 43. ♗g5 ♖e7 44. d6 ♖g7
 45. ♖d2

SHORT ½

PIKET ½

1. e4 e5 2. ♗f3 ♗c6 3. ♘b5 f5
 4. d4 fe4 5. ♘c6 dc6 6. ♗e5

♖h4 7. ♗c3 ♗f6 8. h3 ♗d5
 9. 0-0 ♗c3 10. bc3 ♘d6
 11. ♖e1 ♘e5 12. de5 ♘f5
 13. c4 c5 14. ♖e3 b6 15. f4 h5
 16. ♘b2 0-0-0 17. ♖ad1

Ronda segunda

PIKET ½

IVANCHUK ½

1. d4 ♗f6 2. c4 e6 3. ♗f3 b6
 4. ♗c3 ♘b4 5. ♘g5 ♘b7 6. e3
 ♘c3+ 7. bc3 d6 8. ♗d2 ♗bd7
 9. f3 h6 10. ♘h4 ♖e7 11. ♘d3
 g5 12. ♘f2 0-0-0 13. ♖a4 ♖b8
 14. 0-0-0 ♗h5 15. ♖he1 f5

KARPOV ½

KRAMNIK ½

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♗c3 ♗f6
 4. e3 e6 5. ♗f3 ♗bd7 6. ♘d3
 dc4 7. ♘c4 b5 8. ♘d3 ♘b7
 9. a3 b4 10. ♗e4 ♗e4 11. ♘e4
 ba3 12. ba3 ♘d6 13. ♘d2 ♖b8
 14. ♖a4 c5 15. ♘b7 ♖b7
 16. dc5 ♘c5 17. ♘a5 ♖b8
 18. ♖d1 0-0

SHORT $\frac{1}{2}$
B00

LEKO $\frac{1}{2}$
 1.e4 d2c6 2.f3 d6 3.d4 f6
 4.f3 g4 5.e3 e6 6.h3
 7.a3 e7 8.d3 e5 9.g4
 10.de5 de5 11. d2 h6
 12.0-0-0 a6 13. e1 d7
 14. c4 d6 15. g1 e7
 16. d5 f8 17. d2 0-0-0
 18. f3 d5 19. f1 f6 20. b4
 21. d7 21. c3 f7 22. e2 dcb8
 23. f2 h5 24. b3 hg4
 25. hg4 b5 26. d3 c6 27. a5
 28. b6+ d6 29. b6
 30. c2 c7 31. f2
 32. b6 d8 33. b8+
 34. d6+ c7 35. d8
 36. d8 d8 37. f2
 38. b2 c7 39. a4 c4
 40. ab5 ab5 41. b3 f1
 42. f1 f1 43. c1 g5
 44. d2 b6 45. a2 c6

LOBRON 1
D21
LAUTIER 0

1. d4 d5 2. f3 e6 3. c4 d4
 4. c3 a6 5. a4 c6 6. g3 a5
 7. f4 f6 8. e4 b4 9. c2
 10. b3 11. d1 b5 12. e2 b7
 13. e5 d5 14. b3 c4
 15. h4 h6 16. e3 d5
 17. e1 0-0 18. e2 d7
 19. d5 d5 20. g2 e4
 21. f4 d8 22. f3 b7
 23. ab5 ab5 24. g4 h4
 25. h5 c5 26. h2 e7
 27. g2 c4 28. d4 a8
 29. h3 f8 30. c2 d7
 31. e4 d8 32. f4 g6 33. f5
 34. g5 gh5 35. f6 e6+
 36. h2 g3+ 37. g3 g4+
 38. g4+ hg4 39. f4 h5
 40. f5 h4+ 41. h4 d4
 42. g5+ f8 43. h5 g8
 44. h1

BELIAVSKI 1
C86
BAREIEV 0

1. e4 e5 2. f3 c6 3. b5 a6
 4. a4 f6 5. 0-0 e7 6. e2
 b5 7. b3 0-0 8. c3 d5 9. d3
 10. g5 a5 11. c2

de4 12. de4 d7 13. e7 e7
 14. d2 c5 15. f1 f6
 16. a4 c6 17. f1 c4 18. b3
 19. g3 ba4 20. ba4 fe8
 21. d2 g6 22. a1 b7
 23. h3 e8 24. d8+ d8
 25. e3 d7 26. d2 b7
 27. c4 d8 28. b3 g7
 29. e2 b8 30. d8 d8
 31. e3 d7 32. c4 d6
 33. a2 c8 34. d5 h5
 35. c4 c7 36. f1 d7
 37. fe3 f6 38. a5 e6
 39. b6 f4 40. c8 c8
 41. f7 e4 42. c4 b7
 43. c2 d6 44. f1 c6
 45. b3 b5 46. h4 e4
 47. c4 d3 48. d3 ed3
 49. d3 c7 50. d5 e5
 51. g3 d6 52. e3 c4
 53. d2 f7 54. g2 e7
 55. f4 e4 56. d5+ f7
 57. g5 e1+ 58. g2 e6
 59. f4+ g7 60. d4+ g8
 61. c7



IVANCHUK $\frac{1}{2}$
B17

KARPOV $\frac{1}{2}$
 1. e4 c6 2. d4 d5 3. d2 de4
 4. e4 d7 5. c4 gf6
 6. f6+ f6 7. c3 c7 8. f3
 9. g3 g3 10. hg3 f5
 11. e2 e6 12. f3 d5 13. g4
 14. f4 f4 15. f4
 16. e2 d6 17. d6
 d6

LEKO $\frac{1}{2}$
C92

PIKET $\frac{1}{2}$
 1. e4 e5 2. f3 c6 3. b5 a6
 4. a4 f6 5. 0-0 e7 6. e1
 b5 7. b3 d6 8. c3 0-0 9. h3
 10. d4 e8 11. d2 f8
 12. d5 b8 13. f1 b7
 14. g3 g6 15. g5 g7
 16. d2 e7 17. h2 h5

18. a1 f8 19. c2 b6
 20. b3 f7 21. f3 ac8
 22. d3 c6 23. c4 bc4 24. bc4
 25. b1 b7 26. f1
 27. e3 e7 28. g5
 29. e3 e7 30. g5
 f8

BAREIEV 1
D32
LOBRON 0

1. c4 e6 2. c3 d5 3. d4 c5
 4. cd5 ed5 5. dc5 d4 6. e4
 7. f3 f5 8. g3 g4
 9. c2 f6 10. h3 d3 11. d3
 12. ed3 f3 13. gf3 c5
 14. e3 d4 15. 0-0 d5
 16. f5 f6 17. c5 b6
 18. a3 d4 19. e1+ d7
 20. d4 d4 21. e4 ac8+
 22. d2 c5 23. c5 c5
 24. e2 f5 25. d4 d6
 26. d1 e5 27. a4 c7
 28. b3 d8 29. f4+ f6
 30. c1 c1 31. c1 g6
 32. d2 f6 33. a7 d4+
 34. e2 c5 35. c4 b8
 36. b4 b7 37. a4 d6 38. d7
 39. e8+ 39. f3 c4 40. dc4
 e4

LAUTIER $\frac{1}{2}$
A25
SHORT $\frac{1}{2}$

1. c4 e5 2. c3 d6 3. g3 c6
 4. f3 f5 5. d4 e4 6. d5 e5
 7. d4 h5 8. f3 h4 9. g2 h3
 10. f1 f6 11. c2 e7
 12. fe4 e4 13. e4 fe4
 14. e4 d7 15. f3 0-0-0
 16. e5 de5 17. d2 f6
 18. e3 b6 19. b4 c6 20. a3
 21. e4 e7 22. e2 hf8
 23. e3 g6 24. c1 c5 25. b5
 26. a4 f7 27. a5 e8
 28. ab6 ab6 29. f1 f1+
 30. f1 g4 31. e2 e2
 32. e2 g5 33. c3 d2+
 34. d2 g5+ 35. c2 f6
 36. d3 g5 37. g4 f2 38. f2
 39. d2 g2 40. d3
 41. f2 g1 42. f6 c7
 43. c6+

KRAMNIK 1
D37
BELIAVSKI 0

1. f3 d5 2. d4 f6 3. c4 e6
 4. c3 e7 5. c2 0-0-0 g5
 6. b7 7. d1 d4 8. e4 b6
 9. h4 f7 10. e2 e8
 11. e3 c6 12. e5 f8 13. e4
 14. 0-0 f5 15. ef6 gf6
 16. h6 g6 17. c5 c7
 18. c4 c4 19. c4 f8
 20. f8 f8 21. fe1 e7
 22. c3 a8 23. e4 f7
 24. d5 e5 25. dc6 c6 26. d6
 27. bc3 e6 28. f7 f7
 29. d2 a6 30. e4 c6
 31. d6 d7 32. d1 e7
 33. d6 d2 a3 34. f3 a4
 35. c1 c6 36. d6 c5
 37. c4 a4 38. e3 e6
 39. cd1 f7 40. f5 c5
 41. d8 a2 42. h5 e6
 43. h8 g5 44. c8 g2+
 45. f1



LEKO $\frac{1}{2}$
B47
LAUTIER $\frac{1}{2}$

1. e4 c5 2. f3 e6 3. d4 cd4
 4. d4 c6 5. c3 c7 6. g3
 a6 7. g2 f6 8. 0-0 c5
 9. b3 a7 10. g5 e5
 11. e2 d6 12. h1 h6 13. f6
 14. f4 c4 15. f5 e3
 16. f3 g2 17. g2 d7
 18. fe6 fe6 19. f6 h5 20. d1
 0-0-0 21. h4 b8 22. d4 c5
 23. f3 hf8 24. f8 f8

BELIAVSKI 0
D85
IVANCHUK 1

1. d4 f6 2. c4 g6 3. c3 d5
 4. cd5 d5 5. e4 c3 6. bc3
 7. g7 7. b5+ d7 8. e2 c5

XXIII TORNEO DE DORTMUND 1995

9. d4 f3 cd4 10. cd4 e6
11. d3 0-0 12. 0-0 e6 13. e4
d7 14. eac1 d6 15. d2
e7 16. e3 e8 17. e5
e8 18. d3 d7 19. e4
a3 20. e8 21. e2 e5
22. de5 d5 23. f3 f5 24. e3
e7 25. e1 e7 26. f4 e4
27. fe5 e2 28. e2 e8
29. e4+ e8 30. e5 e4
31. d2 e5 32. g3 e7

LOBRON 0
A33
KRAMNIK 1

1. c4 c5 2. d3 d6 3. d4 cd4
4. d4 d6 5. d3 e6 6. g3
e6 7. d3 d5 8. e4 e4
9. e2 d6 10. f4 d6 11. e3
e3+ 12. bc3 e7 13. e2 0-0
14. 0-0 b6 15. g4 e7 16. g5
d7 17. f3 d7 18. h3
f8 19. h5 d8 20. d2
d5 21. cd5 ed5 22. f5 e3
23. f1 d4 24. e4 d3 25. h4
e8 26. e3 e8 27. f2
a1+ 28. f1 e2 29. f2
a2 30. e5 d5 31. ef5 e2
32. e2 e5+ 33. d3 e5
34. e5 e5 35. d5 d2
36. d2 d2+ 37. e3

SHORT 0
C97
BAREIEV 1

1. e4 e5 2. d3 d6 3. e5 a6
4. e4 d6 5. 0-0 e7 6. e1
b5 7. e3 0-0 8. c3 d6 9. h3
d5 10. e2 c5 11. d4 e7
12. d5 d6 13. a4 d7 14. b3
d6 15. a5 d8 16. d2 g6
17. f1 d8 18. e6 d7
19. g4 d8 20. d3 d7
21. c4 e8 22. e2 d8
23. e3 bc4 24. bc4 f5 25. ef5
gf5 26. gf5 e5 27. d2 e8
28. g1 d7 29. g2 d7
30. g1 d5 31. f5 d5
32. e4 e7 33. e2 e8
34. e4 e2 35. d3 d3
36. e3 e4 37. f1 f7
38. e3 e4 39. f4 ef4
40. d2 e7 41. f3 g7

PIKET 1/2
E05
KARPOV 1/2

1. d4 d6 2. c4 e6 3. g3 d5
4. d3 e7 5. e2 0-0 6. 0-0
dc4 7. e2 a6 8. e4 b5 9. e2
e7 10. e2 e4 11. e1
e7 12. e4 d5 13. d3
d4 14. e4 c5 15. dc5 e5
16. e1 e7 17. e8 d1 e7
18. d4 e4 19. e4 e7
20. b4 d6 21. e7 e7 22. h4
h6 23. e3 d8 24. d8+ d8
25. d4 d6 26. e7 g6
27. d6 d6 28. e6 a5
29. ba5 e5 30. e5 e6
31. e8+ e7 32. a4 e3
33. e8 e5 34. e4 d6
35. e4 e3 36. e7 d1+
37. e2 e2 38. e2 e1
39. e3 e2 40. e8 e6
41. e2 e5 42. e4 e2
43. e4 e6 44. e4 e1
45. e2 d8 46. e2+ e6
47. e2 e5 48. e6 e3
49. e3 e4 50. e2 e3
51. e2 e5 52. e6 e5
53. e2+ e3 54. e7 e4
55. e7 e5 56. d7 e4
57. e7 e5 58. e8 e4
59. e5 e2 60. e7 e1
61. e4 e5 62. e3 e3
63. e7 e5 64. e6 g5
65. hg5 hg5 66. e3 e4
67. e3



IVANCHUK 1/2
C09
LOBRON 1/2

1. e4 c5 2. d3 e6 3. c3 d5
4. ed5 ed5 5. d4 d6 6. e5
e6 7. dc5 e5 8. 0-0 d7
9. d2 0-0 10. d3 e6
11. e1 d5 12. d3 h6
13. e2 d6 14. d3 d8
15. e3 e3 16. fe3 g6 17. e4

BAREIEV 0
E13
LEKO 1

1. d4 d6 2. c4 e6 3. d3 b6
4. d3 e4 5. e5 e7 6. e3
h6 7. e4 e3+ 8. bc3 d6
9. d2 g5 10. e3 e7 11. h4
e8 12. h2 d6 13. d3 0-0
14. e2 e8 15. e4 e8
16. d3 e5 17. d5 d8 18. a4
a5 19. c5 dc5 20. e1 d8
21. f3 d6 22. d2 f6 23. h1
a7 24. f2 e6 25. g4 d3
26. d3 e6 27. e2 d7
28. e2 h5 29. gh5 g4
30. e1 gf3+ 31. d3 e7
32. d2 e5+ 33. e1 f5
34. d1 e7 35. e8 e8
36. g1 e8 37. e3 e8
38. e5 fe4 39. e3 e4
40. e5 d4 41. d4 e4
42. e3 a4

KRAMNIK 1
D37
SHORT 0

1. d3 d5 2. d4 d6 3. c4 e6
4. d3 e7 5. e2 0-0 6. e5
h6 7. e6 e6 8. d1 g6 9. e3
c6 10. d3 dc4 11. e4 d7
12. h4 e7 13. a3 e7 14. e2
b6 15. e1 h5 16. 0-0 e7
17. d5 e8 18. e2 d6
19. e4 d4 20. e5 d7 21. d2
e8 22. e6 fe6 23. e6
d5 24. e7+ e8 25. d4

LAUTIER 1
E12
PIKET 0

1. d4 d6 2. c4 e6 3. d3 b6
4. a3 e7 5. d3 g6 6. e2
d3 7. f3 e7 8. e5 d6
9. 0-0 h6 10. e4 0-0 11. f4
d5 12. e4 d4 13. d5 d7
14. d4 d5 15. de6 e7
16. e6 e6 17. d7 e6
18. e3 e8 19. d6+ e6
20. e5 gf5 21. g1+ e7
22. e7 d4 23. e1 f4
24. d1 e4 25. e3 e2
26. g1 e4+ 27. e2 e2

28. e2 e2 29. e5 e4
30. e6 f4 31. h4 b5 32. h5 bc4
33. e6 e8 34. e6 d5
35. d6 e5 36. d1 e3
37. e5+ e7 38. g1 d4
39. e5+ e8 40. e6 fg6
41. e8+ e7 42. e7+ e7
43. hg6+ e6 44. e4+ e6
45. e4+ e6 46. d4+ e6
47. e4 e5 48. e3 e7+
49. e4 e6 50. e5+ e6
51. e4+ e4+ 52. e4 d6
53. e5 e7 54. e6 e8
55. a4 e8 56. a5 e8 57. b3
e8 58. b4 e8 59. b5 e8
60. b6

KARPOV 1
D53
BELIAVSKI 0

1. c4 e6 2. d3 d5 3. d4 d6
4. d3 e7 5. e5 h6 6. e4
0-0 7. e1 dc4 8. e3 c5 9. e4
cd4 10. d4 d7 11. e3 a6
12. e4 d6 13. d3 e6
14. e5 d7 15. 0-0 d8
16. e2 e8 17. e1 d4
18. d4 d4 19. f3 d8
20. d1 e6 21. d3 d8
22. d4 e5 23. e1 d5
24. d6 d6 25. ed6 e8
26. d5 d5 27. b3 e4
28. d1 a5 29. h3 a4 30. ba4
e4 31. e2 e4 32. e2
e8 33. d2 e1 34. e2
d7 35. d3 e6 36. e2
e3 37. d2 e5 38. e3
e4 39. e2 d4 40. e4
e7 41. e1 e3 42. e2
d8 43. d4 d7 44. d3
e6 45. e2 e8 46. e3
e6 47. d3 e5 48. e4 f6
49. e4 e4 50. e4 e6
51. e3 e8 52. a4 e6
53. e4 b6 54. h4 e5 55. e6
e4 56. e3 e3 57. e4
e4 58. e4 d1 59. e8
d5 60. d7



Ronda sexta

SHORT $\frac{1}{2}$

B12

IVANCHUK $\frac{1}{2}$

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 $\text{\textcircled{e}}$ f5 4.
 $\text{\textcircled{d}}$ f3 e6 5. $\text{\textcircled{e}}$ e2 c5 6. $\text{\textcircled{e}}$ e3 $\text{\textcircled{d}}$ e7
7.c4 $\text{\textcircled{d}}$ d7 8. $\text{\textcircled{d}}$ c3 dc4 9. $\text{\textcircled{e}}$ c4
 $\text{\textcircled{d}}$ c6 10.d5 ed5 11. $\text{\textcircled{e}}$ d5 $\text{\textcircled{d}}$ b6
12. $\text{\textcircled{e}}$ e4 $\text{\textcircled{e}}$ e4 13. $\text{\textcircled{d}}$ e4 $\text{\textcircled{d}}$ c4 14.
 $\text{\textcircled{b}}$ b3 $\text{\textcircled{a}}$ a5+ 15. $\text{\textcircled{e}}$ d2 $\text{\textcircled{d}}$ d2 16.
 $\text{\textcircled{d}}$ ed2 $\text{\textcircled{b}}$ b4 17. $\text{\textcircled{c}}$ c2 $\text{\textcircled{e}}$ e7 18.
0-0 0-0 19.a3 $\text{\textcircled{d}}$ d4 20. $\text{\textcircled{d}}$ d4
 $\text{\textcircled{a}}$ a4 21. $\text{\textcircled{d}}$ f3 $\text{\textcircled{g}}$ g4 22.h3 $\text{\textcircled{c}}$ ce6
23.a4 $\text{\textcircled{f}}$ fd8

LEKO $\frac{1}{2}$

B32

KRAMNIK $\frac{1}{2}$

1.e4 c5 2. $\text{\textcircled{d}}$ f3 $\text{\textcircled{d}}$ c6 3.d4 cd4
4. $\text{\textcircled{d}}$ d4 e5 5. $\text{\textcircled{d}}$ b5 d6 6.c4 $\text{\textcircled{e}}$ e7
7. $\text{\textcircled{e}}$ e2 f5 8.ef5 $\text{\textcircled{e}}$ f5 9. $\text{\textcircled{e}}$ g5 a6
10. $\text{\textcircled{e}}$ e7 $\text{\textcircled{a}}$ a7 11. $\text{\textcircled{d}}$ 5c3 $\text{\textcircled{d}}$ ff6
12.0-0 $\text{\textcircled{b}}$ b6 13.b3 $\text{\textcircled{f}}$ fd8 14.
 $\text{\textcircled{e}}$ d3 $\text{\textcircled{e}}$ e6 15. $\text{\textcircled{e}}$ e4 $\text{\textcircled{a}}$ a4 16.
 $\text{\textcircled{c}}$ c2 $\text{\textcircled{d}}$ c4 17. $\text{\textcircled{d}}$ e4 $\text{\textcircled{a}}$ a1 18.
 $\text{\textcircled{d}}$ bc3 $\text{\textcircled{d}}$ d4 19. $\text{\textcircled{a}}$ a2 $\text{\textcircled{f}}$ f1+ 20.
 $\text{\textcircled{a}}$ f1 h6 21. $\text{\textcircled{d}}$ e2 $\text{\textcircled{d}}$ e2 22. $\text{\textcircled{a}}$ a2

PIKET $\frac{1}{2}$

D58

BELIAVSKI $\frac{1}{2}$

1.d4 $\text{\textcircled{d}}$ f6 2.c4 e6 3. $\text{\textcircled{d}}$ f3 d5 4.
 $\text{\textcircled{d}}$ c3 $\text{\textcircled{e}}$ e7 5. $\text{\textcircled{e}}$ g5 h6 6. $\text{\textcircled{e}}$ h4
0-0 7.e3 b6 8. $\text{\textcircled{e}}$ e2 $\text{\textcircled{e}}$ b7 9. $\text{\textcircled{e}}$ f6
 $\text{\textcircled{e}}$ f6 10.cd5 ed5 11.0-0 $\text{\textcircled{c}}$ c7
12. $\text{\textcircled{b}}$ b3 $\text{\textcircled{f}}$ fd8 13. $\text{\textcircled{a}}$ a1 c6 14.
 $\text{\textcircled{f}}$ fd2 $\text{\textcircled{d}}$ d7 15. $\text{\textcircled{f}}$ fd1 $\text{\textcircled{a}}$ a8 16.
 $\text{\textcircled{a}}$ a4 a5 17. $\text{\textcircled{a}}$ a1 g6 18. $\text{\textcircled{d}}$ a4
 $\text{\textcircled{e}}$ g7 19. $\text{\textcircled{f}}$ fd2 $\text{\textcircled{c}}$ c6 20. $\text{\textcircled{d}}$ e1
f5 21. $\text{\textcircled{d}}$ d3 g5 22.g3 $\text{\textcircled{f}}$ fd8 23.
 $\text{\textcircled{e}}$ f3 $\text{\textcircled{a}}$ a8 24. $\text{\textcircled{e}}$ g2 $\text{\textcircled{b}}$ b8 25.
 $\text{\textcircled{a}}$ a2 $\text{\textcircled{f}}$ fd8 26. $\text{\textcircled{e}}$ c3 $\text{\textcircled{b}}$ b8 27.
 $\text{\textcircled{f}}$ fd3 $\text{\textcircled{e}}$ f8 28. $\text{\textcircled{a}}$ a1 $\text{\textcircled{b}}$ b8 29.
 $\text{\textcircled{d}}$ c3 $\text{\textcircled{e}}$ d6 30. $\text{\textcircled{a}}$ a1 $\text{\textcircled{f}}$ f8 31.f4
 $\text{\textcircled{a}}$ g7 32. $\text{\textcircled{d}}$ e5 $\text{\textcircled{e}}$ e5 33.de5
 $\text{\textcircled{d}}$ c5 34. $\text{\textcircled{d}}$ e2 $\text{\textcircled{d}}$ e4 35. $\text{\textcircled{d}}$ d4
 $\text{\textcircled{g}}$ g6 36. $\text{\textcircled{e}}$ e4 de4 37. $\text{\textcircled{c}}$ c2 c5
38. $\text{\textcircled{d}}$ b5 $\text{\textcircled{e}}$ a6 39. $\text{\textcircled{f}}$ fd2 $\text{\textcircled{f}}$ fd8
40. $\text{\textcircled{f}}$ fd1 $\text{\textcircled{f}}$ fd2 41. $\text{\textcircled{f}}$ fd2 $\text{\textcircled{c}}$ ce8
42.a4 $\text{\textcircled{f}}$ fd8 43. $\text{\textcircled{a}}$ a1 $\text{\textcircled{e}}$ b5 44.

ab5 gf4 45.gf4 $\text{\textcircled{a}}$ h7 46. $\text{\textcircled{a}}$ f2
 $\text{\textcircled{c}}$ ce7 47. $\text{\textcircled{a}}$ e1 $\text{\textcircled{f}}$ fd7 48. $\text{\textcircled{b}}$ b5
 $\text{\textcircled{c}}$ ce6 49. $\text{\textcircled{f}}$ fd6 $\text{\textcircled{f}}$ fd6 50.ed6 $\text{\textcircled{c}}$ ce6
51. $\text{\textcircled{c}}$ ce7+ $\text{\textcircled{a}}$ h8 52. $\text{\textcircled{c}}$ ce5 $\text{\textcircled{c}}$ ce3
53. $\text{\textcircled{c}}$ ce6+ $\text{\textcircled{a}}$ h7 54. $\text{\textcircled{c}}$ ce7+ $\text{\textcircled{a}}$ h8
55. $\text{\textcircled{c}}$ ce6+ $\text{\textcircled{a}}$ h7 56. $\text{\textcircled{c}}$ ce7+

LAUTIER $\frac{1}{2}$

E08

BAREIEV $\frac{1}{2}$

1.d4 $\text{\textcircled{d}}$ f6 2.c4 e6 3.g3 d5 4.
 $\text{\textcircled{e}}$ g2 $\text{\textcircled{e}}$ b4+ 5. $\text{\textcircled{e}}$ d2 $\text{\textcircled{e}}$ e7 6. $\text{\textcircled{d}}$ f3
0-0 7.0-0 c6 8. $\text{\textcircled{c}}$ c2 $\text{\textcircled{d}}$ bd7 9.
 $\text{\textcircled{e}}$ f4 $\text{\textcircled{d}}$ e4 10. $\text{\textcircled{d}}$ bd2 $\text{\textcircled{d}}$ d2 11.
 $\text{\textcircled{d}}$ d2 g5 12. $\text{\textcircled{e}}$ e3 f5 13.f3 $\text{\textcircled{f}}$ f7
14. $\text{\textcircled{e}}$ f2 $\text{\textcircled{d}}$ f8 15.e4 $\text{\textcircled{d}}$ g6 16.
 $\text{\textcircled{a}}$ a1 a5 17. $\text{\textcircled{d}}$ b1 de4 18.fe4
e5 19.ef5 $\text{\textcircled{e}}$ f5 20. $\text{\textcircled{c}}$ c2 ed4
21. $\text{\textcircled{e}}$ d4 $\text{\textcircled{a}}$ a7 22. $\text{\textcircled{e}}$ b6 $\text{\textcircled{c}}$ ce6
23. $\text{\textcircled{d}}$ c3 $\text{\textcircled{c}}$ ce2 24. $\text{\textcircled{d}}$ e2 $\text{\textcircled{d}}$ e5 25.
b3 $\text{\textcircled{e}}$ g4 26. $\text{\textcircled{f}}$ f7 $\text{\textcircled{d}}$ f7 27. $\text{\textcircled{e}}$ f1
 $\text{\textcircled{d}}$ e5 28.h3 $\text{\textcircled{e}}$ f3 29. $\text{\textcircled{e}}$ g2 $\text{\textcircled{e}}$ e2

LOBRON 0

E12

KARPOV 1

1.d4 $\text{\textcircled{d}}$ f6 2.c4 e6 3. $\text{\textcircled{d}}$ f3 b6 4.
a3 $\text{\textcircled{e}}$ b7 5. $\text{\textcircled{d}}$ c3 d5 6.cd5 $\text{\textcircled{d}}$ d5
7.e3 g6 8. $\text{\textcircled{e}}$ b5+ c6 9. $\text{\textcircled{e}}$ d3
 $\text{\textcircled{e}}$ g7 10. $\text{\textcircled{d}}$ e2 c5 11.cd5 bc5
12. $\text{\textcircled{c}}$ c2 $\text{\textcircled{d}}$ d7 13.e4 $\text{\textcircled{d}}$ 5b6 14.
 $\text{\textcircled{d}}$ c3 c4 15. $\text{\textcircled{e}}$ e2 $\text{\textcircled{d}}$ c5 16.0-0
 $\text{\textcircled{c}}$ c7 17. $\text{\textcircled{e}}$ g5 0-0 18. $\text{\textcircled{d}}$ d2
 $\text{\textcircled{f}}$ fd8 19.f4 a5 20.e5 $\text{\textcircled{e}}$ a6 21.
 $\text{\textcircled{d}}$ de4 $\text{\textcircled{d}}$ e4 22. $\text{\textcircled{d}}$ e4 $\text{\textcircled{d}}$ d5 23.
 $\text{\textcircled{a}}$ a2 $\text{\textcircled{f}}$ fd8 24. $\text{\textcircled{d}}$ d6 $\text{\textcircled{b}}$ b6+ 25.
 $\text{\textcircled{a}}$ h1 $\text{\textcircled{c}}$ c5 26. $\text{\textcircled{a}}$ a1 $\text{\textcircled{b}}$ b2 27.
 $\text{\textcircled{b}}$ b2 $\text{\textcircled{b}}$ b2 28. $\text{\textcircled{e}}$ c4 $\text{\textcircled{e}}$ c4 29.
 $\text{\textcircled{d}}$ c4 $\text{\textcircled{b}}$ b8 30. $\text{\textcircled{d}}$ d6 $\text{\textcircled{c}}$ c1
31. $\text{\textcircled{f}}$ fd1 h6

Ronda séptima

IVANCHUK $\frac{1}{2}$

C92

LEKO $\frac{1}{2}$

1.e4 e5 2. $\text{\textcircled{d}}$ f3 $\text{\textcircled{d}}$ c6 3. $\text{\textcircled{e}}$ b5 a6

4. $\text{\textcircled{e}}$ a4 $\text{\textcircled{d}}$ f6 5.0-0 $\text{\textcircled{e}}$ e7 6. $\text{\textcircled{f}}$ fe1
b5 7. $\text{\textcircled{e}}$ b3 d6 8.c3 0-0 9.h3
 $\text{\textcircled{e}}$ b7 10.d4 $\text{\textcircled{f}}$ fe8 11. $\text{\textcircled{d}}$ bd2 $\text{\textcircled{e}}$ f8
12. $\text{\textcircled{e}}$ c2 g6 13.b3 d5 14.de5
 $\text{\textcircled{d}}$ e5 15. $\text{\textcircled{d}}$ e5 $\text{\textcircled{f}}$ fe5 16. $\text{\textcircled{d}}$ f3 $\text{\textcircled{e}}$ e4
17. $\text{\textcircled{e}}$ e4 $\text{\textcircled{d}}$ e4 18. $\text{\textcircled{c}}$ c2 c5

KARPOV $\frac{1}{2}$

D10

SHORT $\frac{1}{2}$

1.d4 d5 2.c4 c6 3. $\text{\textcircled{d}}$ c3 $\text{\textcircled{d}}$ f6 4.
e3 a6 5. $\text{\textcircled{d}}$ f3 b5 6.cd5 cd5 7.
 $\text{\textcircled{d}}$ e5 e6 8. $\text{\textcircled{e}}$ d2 $\text{\textcircled{e}}$ e7 9. $\text{\textcircled{e}}$ e2
0-0 10.0-0 $\text{\textcircled{e}}$ b7 11. $\text{\textcircled{d}}$ d3
 $\text{\textcircled{d}}$ bd7 12.b4 $\text{\textcircled{d}}$ b6 13.a4 $\text{\textcircled{d}}$ e4
14.ab5 $\text{\textcircled{d}}$ c3 15. $\text{\textcircled{e}}$ c3 ab5 16.
 $\text{\textcircled{d}}$ c5 $\text{\textcircled{e}}$ c6 17. $\text{\textcircled{f}}$ fd8 $\text{\textcircled{a}}$ a8 18.
 $\text{\textcircled{d}}$ d3 $\text{\textcircled{a}}$ a2 19. $\text{\textcircled{b}}$ b5 g6 20. $\text{\textcircled{c}}$ ce5
 $\text{\textcircled{a}}$ a7 21. $\text{\textcircled{f}}$ fd1 $\text{\textcircled{b}}$ b8 22. $\text{\textcircled{b}}$ b8
 $\text{\textcircled{b}}$ b8 23. $\text{\textcircled{f}}$ fd8 24. $\text{\textcircled{e}}$ e1 $\text{\textcircled{f}}$ fd8
25. $\text{\textcircled{f}}$ fd8 $\text{\textcircled{d}}$ a8 26.g4 $\text{\textcircled{d}}$ b6 27.f3
 $\text{\textcircled{d}}$ c4 28. $\text{\textcircled{e}}$ f2 $\text{\textcircled{e}}$ g5 29.f4 $\text{\textcircled{e}}$ e7
30. $\text{\textcircled{a}}$ g2 f6 31. $\text{\textcircled{a}}$ f1 $\text{\textcircled{a}}$ f7 32.
 $\text{\textcircled{a}}$ e2 e5 33.h3 e4

KRAMNIK $\frac{1}{2}$

E05

LAUTIER $\frac{1}{2}$

1. $\text{\textcircled{d}}$ f3 d5 2.d4 e6 3.g3 $\text{\textcircled{d}}$ f6
4. $\text{\textcircled{e}}$ g2 $\text{\textcircled{e}}$ e7 5.0-0 0-0 6.c4
dc4 7. $\text{\textcircled{c}}$ c2 a6 8.a4 $\text{\textcircled{d}}$ d7 9. $\text{\textcircled{c}}$ c4
 $\text{\textcircled{e}}$ c6 10. $\text{\textcircled{e}}$ f4 a5 11. $\text{\textcircled{d}}$ c3 $\text{\textcircled{d}}$ a6
12. $\text{\textcircled{f}}$ fd1 h6 13. $\text{\textcircled{f}}$ fd1 $\text{\textcircled{e}}$ b4
14. $\text{\textcircled{e}}$ e5 $\text{\textcircled{e}}$ f3 15. $\text{\textcircled{e}}$ f3 c6
16. $\text{\textcircled{f}}$ fd1 $\text{\textcircled{c}}$ c7 17. $\text{\textcircled{e}}$ f4 $\text{\textcircled{d}}$ d5
18. $\text{\textcircled{e}}$ d2 $\text{\textcircled{f}}$ fd8 19. $\text{\textcircled{b}}$ b3 $\text{\textcircled{d}}$ f6
20. $\text{\textcircled{e}}$ e3 $\text{\textcircled{d}}$ d5 21. $\text{\textcircled{e}}$ d2 $\text{\textcircled{d}}$ b6
22. $\text{\textcircled{e}}$ e3 $\text{\textcircled{d}}$ d5 23. $\text{\textcircled{e}}$ d2

BAREIEV $\frac{1}{2}$

D47

PIKET $\frac{1}{2}$

1.d4 d5 2.c4 c6 3. $\text{\textcircled{d}}$ c3 $\text{\textcircled{d}}$ f6 4.
 $\text{\textcircled{d}}$ f3 e6 5.e3 $\text{\textcircled{d}}$ bd7 6. $\text{\textcircled{e}}$ d3
dc4 7. $\text{\textcircled{e}}$ c4 b5 8. $\text{\textcircled{e}}$ d3 b4 9.
 $\text{\textcircled{d}}$ e4 c5 10.0-0 $\text{\textcircled{b}}$ b6 11. $\text{\textcircled{d}}$ f6+
gf6 12.b3 cd4 13.ed4 $\text{\textcircled{e}}$ b7
14. $\text{\textcircled{f}}$ fd1 $\text{\textcircled{e}}$ d6 15. $\text{\textcircled{e}}$ a4 $\text{\textcircled{e}}$ e4 16.
 $\text{\textcircled{f}}$ fd4 $\text{\textcircled{b}}$ b7 17. $\text{\textcircled{d}}$ d2 $\text{\textcircled{d}}$ b6 18.
 $\text{\textcircled{c}}$ ce3 $\text{\textcircled{e}}$ e7 19. $\text{\textcircled{a}}$ a3 $\text{\textcircled{f}}$ fd8 20.g3

f5 21. $\text{\textcircled{f}}$ fd1 $\text{\textcircled{f}}$ fd8 22.a3 $\text{\textcircled{f}}$ fd3 23.
 $\text{\textcircled{b}}$ b5+ $\text{\textcircled{a}}$ a7 24. $\text{\textcircled{a}}$ a7+ $\text{\textcircled{d}}$ d7 25.
ab4 $\text{\textcircled{f}}$ fd8 26.b5 $\text{\textcircled{f}}$ fd8 27. $\text{\textcircled{a}}$ a2
 $\text{\textcircled{e}}$ f6 28. $\text{\textcircled{f}}$ fd1 $\text{\textcircled{d}}$ d5 29. $\text{\textcircled{e}}$ a3
 $\text{\textcircled{f}}$ fd2 30. $\text{\textcircled{d}}$ c4 $\text{\textcircled{f}}$ fd4 31.bc4
 $\text{\textcircled{d}}$ e3+ 32. $\text{\textcircled{a}}$ h3 $\text{\textcircled{d}}$ d1 33. $\text{\textcircled{f}}$ fd1
 $\text{\textcircled{f}}$ fd4 34. $\text{\textcircled{e}}$ c5 $\text{\textcircled{f}}$ fd4 35.d5 e5
36. $\text{\textcircled{f}}$ fd3 e4 37. $\text{\textcircled{b}}$ b3 $\text{\textcircled{e}}$ d4 38.
 $\text{\textcircled{e}}$ d4 $\text{\textcircled{f}}$ fd4 39. $\text{\textcircled{f}}$ fd3 $\text{\textcircled{f}}$ fd5 40.
 $\text{\textcircled{f}}$ fd7+ $\text{\textcircled{a}}$ a6 41.b6 $\text{\textcircled{b}}$ b5 42.b7
 $\text{\textcircled{b}}$ b2 43. $\text{\textcircled{f}}$ fd6+

BELIAVSKI 1

E32

LOBRON 0

1.d4 $\text{\textcircled{d}}$ f6 2.c4 e6 3. $\text{\textcircled{d}}$ c3 $\text{\textcircled{e}}$ b4
4. $\text{\textcircled{c}}$ c2 0-0 5.a3 $\text{\textcircled{e}}$ c3+ 6. $\text{\textcircled{c}}$ c3
 $\text{\textcircled{d}}$ e4 7. $\text{\textcircled{c}}$ c2 f5 8.e3 b6 9. $\text{\textcircled{d}}$ e2
 $\text{\textcircled{b}}$ b7 10.f3 $\text{\textcircled{d}}$ d6 11. $\text{\textcircled{e}}$ d2 c5
12.cd5 bc5 13.0-0-0 $\text{\textcircled{d}}$ c6
14. $\text{\textcircled{d}}$ f4 $\text{\textcircled{c}}$ c7 15. $\text{\textcircled{e}}$ c3 $\text{\textcircled{f}}$ f7
16. $\text{\textcircled{e}}$ e2 a5 17. $\text{\textcircled{a}}$ a2 $\text{\textcircled{d}}$ c8
18. $\text{\textcircled{f}}$ fd1 $\text{\textcircled{d}}$ b4 19. $\text{\textcircled{a}}$ a1 e5
20. $\text{\textcircled{d}}$ d5 $\text{\textcircled{e}}$ d5 21.cd5 $\text{\textcircled{d}}$ b6
22.e4 d6 23. $\text{\textcircled{f}}$ fd1 $\text{\textcircled{c}}$ ce8 24.f4
ef4 25. $\text{\textcircled{f}}$ fd4 $\text{\textcircled{a}}$ a4 26. $\text{\textcircled{f}}$ fd3 $\text{\textcircled{e}}$ e8
27. $\text{\textcircled{f}}$ fd1 $\text{\textcircled{e}}$ e4 28. $\text{\textcircled{f}}$ fd5 $\text{\textcircled{f}}$ f5
29. $\text{\textcircled{f}}$ f5 $\text{\textcircled{c}}$ c8 30. $\text{\textcircled{g}}$ g5 $\text{\textcircled{e}}$ e7
31.ab4 ab4 32. $\text{\textcircled{e}}$ b5 $\text{\textcircled{f}}$ fd1+
33. $\text{\textcircled{e}}$ e1 $\text{\textcircled{c}}$ c1+ 34. $\text{\textcircled{a}}$ a2 b3+
35. $\text{\textcircled{a}}$ a3 c4+ 36. $\text{\textcircled{a}}$ a2 $\text{\textcircled{a}}$ a5+
37. $\text{\textcircled{a}}$ a1 $\text{\textcircled{c}}$ c1+ 38. $\text{\textcircled{a}}$ a2 $\text{\textcircled{a}}$ a5+
39. $\text{\textcircled{a}}$ a1 $\text{\textcircled{c}}$ c1+ 40. $\text{\textcircled{c}}$ c1 $\text{\textcircled{c}}$ c4+
41. $\text{\textcircled{a}}$ a2 $\text{\textcircled{f}}$ f5 42. $\text{\textcircled{c}}$ c3 $\text{\textcircled{d}}$ d5
43. $\text{\textcircled{c}}$ c8+ $\text{\textcircled{a}}$ a8 44. $\text{\textcircled{c}}$ c6+ $\text{\textcircled{a}}$ a7
45. $\text{\textcircled{c}}$ c7+ $\text{\textcircled{a}}$ a7 46. $\text{\textcircled{e}}$ c4 $\text{\textcircled{a}}$ a6
47.b4 $\text{\textcircled{a}}$ a5 48. $\text{\textcircled{e}}$ d5 $\text{\textcircled{a}}$ a5
49. $\text{\textcircled{a}}$ a3 $\text{\textcircled{d}}$ d4 50. $\text{\textcircled{a}}$ a4 d5 51.b5

Ronda octava

BAREIEV $\frac{1}{2}$

D47

KRAMNIK $\frac{1}{2}$

1.d4 d5 2.c4 c6 3. $\text{\textcircled{d}}$ c3 $\text{\textcircled{d}}$ f6 4.
e3 e6 5. $\text{\textcircled{d}}$ f3 $\text{\textcircled{d}}$ bd7 6. $\text{\textcircled{e}}$ d3
dc4 7. $\text{\textcircled{e}}$ c4 b5 8. $\text{\textcircled{e}}$ d3 $\text{\textcircled{e}}$ b7 9.

JAQUE XXI

APARTADO N.º 971 F.D.

28080 MADRID

Suscriptores: 10% descuento en todos los productos

Colección JAQUE XXI

001 El Arte del Análisis, Timman	2.500
002 Trabajo en Ajedrez, Timman	2.500
003 La Prueba del Tiempo, Kaspárov	2.750

Colección CLUB DE AJEDREZ

101 Conocimientos básicos de ajedrez, Ganzo	795
102 Mi sistema, Nimzowitch	955
103 La práctica de mi sistema, Nimzowitch	850
105 Lecciones elementales de ajedrez, Capablanca	850
106 Gran ajedrez, Alekhine	850
107 Fundamentos del ajedrez, Capablanca	850
108 El arte del ajedrez, Cámara	955
110 Piense como un gran maestro, Kotov	850
111 El estilo posicional, Simagin	850
112 Finales prácticos de ajedrez, Keres	955
113 Estudios completos, Reti	795
114 El error en la apertura, Aguilera	850
118 Manual para jugadores avanzados, Suetin	995
119 El ajedrez de torneo, Bronstein	1.590
120 Nuevas ideas en ajedrez, Reti	690
121 Ajedrez hipermoderno I, Aguilera	995
122 Ajedrez hipermoderno II, Aguilera	995
123 Entrene como un gran maestro, Kotov	850
124 El paso al final, Nesis AGOTADO	
126 Defensa siciliana/Scheveningen, Kasparov	995
127 Mis 60 memorables partidas, Fischer	1.200
128 Ajedrez a la ciega, Benito López Esnaola	1.200
130 Compruebe y mejore su ajedrez, Alburt	1.190
131 Problemas de ajedrez, Coello	1.990

Colección ESCAQUES

201 Finales de peones, Maizelis	1.200
202 Finales de alfil y caballo, Averbach	1.200
203 Teoría de finales de torre, Lowenfish y Smyslov	1.200

204 Teoría de aperturas, tomo I. Abiertas, Panov	1.200
206 Defensa india de rey, Cherta	1.200
208 Táctica moderna en ajedrez, tomo II, Pachman	1.200
210 La trampa en la apertura, Weinstein	1.200
213 Gambito de dama, Pachman	1.200
214 Aperturas cerradas, Pachman	1.400
215 El arte del sacrificio en ajedrez, Spielmann	1.200
216 Cómo debe jugarse la apertura, Suetin	1.200
219 Táctica del medio juego, Bondarevsky	1.200
220 La estructura de peones centrales, Persits	1.200
221 La perfección en el ajedrez, Reinfeld	1.200
222 El gambito de rey, Keres	1.200
223 Lecturas de ajedrez, Averbach	1.200
225 Defensa siciliana. Variante Najdorf, Cherta	1.200
226 Ajedrez de entrenamiento, Koblenz	1.200
227 Jaque mate, Richter	1.200
228 Combinaciones en el medio juego, Romanovsky	1.200
230 El sentido común en el ajedrez, Lasker	1.200
231 Ajedrez elemental, Panov	1.200
232 La apertura catalana, Neustadt	1.200
235 La psicología en ajedrez, Krogius	1.200
236 El arte del análisis, Keres	1.200
238 Partidas decisivas, Pachman	1.200
239 200 partidas abiertas, Bronstein	1.200
241 ABC de las aperturas, Panov	1.200
242 La batalla de las ideas en ajedrez, Saidy	1.200
243 Ataques al rey, Baranov	1.200
244 Capablanca, Panov	1.200
246 Tablas, Tahl	1.200
247 Leyes fundamentales del ajedrez, Kan	1.200
248 Ajedrez y matemáticas, Fabel	1.200
250 Cómo piensan los grandes maestros, Schmidt	1.200
251 Defensa siciliana. Variante del dragón, Gufeld	1.200
252 Psicología del jugador de ajedrez, Fine	1.200
258 300 miniaturas, Roizman	1.200
259 Errores típicos, Persits	1.200

- ☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 1 año (24 números), a partir del n° _____, por un importe de 10.800 ptas.
- ☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 2 años (48 números), a partir del n° _____, por un importe de 17.800 ptas.
- ☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 6 meses (12 números), a partir del n° _____, por un importe de 5.400 ptas.

Nombre y apellidos _____

Domicilio _____

C.P. _____ Localidad _____ Provincia _____

Teléfono _____ Profesión _____ Año Nacimiento _____

FORMA DE PAGO

- ☐ Domiciliación Bancaria ☐ Cheque ☐ Reembolso (añadiendo 300 pts. gastos envío)
- ☐ Visa, Mastercard o Diners Club
- n° _____ Fecha de Caducidad _____ Firma _____

Domiciliación Bancaria

Les ruego que con cargo a mi cuenta atiendan el recibo presentado por JAQUE XXI, S.L.

Banco o Caja / Clave _____

Clave sucursal n° _____

Localidad _____

Cuenta _____

Fecha _____

FIRMA

Precios Extranjero

1 Año Europa 130 dólares

2 Años Europa 199 dólares

1 Año resto del mundo 180 dólares

2 Años resto del mundo 299 dólares

260 La defensa Alekhine, Eales 1.200	408 Alexander Alekhine, Bjelica 1.500
261 Finales artísticos, Kasparian 1.200	409 Cómo jugar las aperturas cerradas, Kárpov 1.500
262 Diccionario de ajedrez, Ibero 1.200	410 Tigran Petrosian, Bjelica 1.500
264 Curso aperturas II (semiabiertas), Panov/Estrin 1.200	411 Cómo jugar las aperturas semicerradas, Kárpov 1.500
265 Curso aperturas III (cerradas), Panov/Estrin 1.200	412 José Raúl Capablanca, Bjelica 1.300
266 Defensa siciliana. Var. Scheveningen, Nikitin 1.200	413 Botvinnik, Bjelica 1.300
270 Ajedrez y computadoras, Pachman 1.200	414 La defensa Caro-Kann con blancas y negras, Belavsky y Kárpov 1.800
272 El contraataque en ajedrez, Damski 1.200	
273 El mundo mágico de las combinaciones, Koblenz 1.200	
275 Tratado de ajedrez superior, Estrin 1.200	
277 Fundamentos estratégicos del ajedrez, Estrin 1.200	
278 Kasparov, campeón del mundo, Martín 1.200	
279 Ajedrez práctico, Edwards 1.200	
280 Ajedrez magistral, Kopec 1.200	
281 Ajedrez moderno, Pandolfini 1.200	
282 Ajedrez por campeones, Pandolfini 1.200	
283 Defensa siciliana. Variante Sveshnikov, Adorjan 1.200	
284 Teoría moderna en ajedrez I.	
Aperturas abiertas, Pachman 1.300	
285 Teoría moderna en ajedrez II.	
Apert. semiabiertas, Pachman 1.300	
286 Defensa Caro-Kann, Varnusz 1.200	
287 Defensa Siciliana, Pachman 1.500	
288 Test del ajedrecista, Gil y Magem 1.200	
289 Las partidas de Capablanca, Caparrós 1.200	
Colección RICARDO AGUILERA	
302 Mis mejores partidas (1908-1932), Alekhine 1.200	
304 La defensa Caro-Kann, Kasparov 900	
306 La partida de ajedrez, Rubinstein 900	
308 El sacrificio posicional, Kondratiev 950	
309 Morphy. Su vida y 353 partidas, Esnaola 950	
312 Ataque Sozin-Fischer, Beliavski/Mijalchishin 1.950	
Colección ZUGARTO	
401 El ajedrez paso a paso, Krogus 1.700	
402 Mis finales favoritos, Karpov y Gik 1.200	
403 Cómo ganar contra la defensa Grünfeld, Kárpov 1.300	
404 Cómo jugar las aperturas abiertas, Karpov 1.300	
405 Bobby Fischer, Bjelica 2.500	
406 Mijail Tal, Bjelica 1.500	
407 Cómo jugar las aperturas semiabiertas, Kárpov 1.500	
Biblioteca de iniciación al Ajedrez	
451 ¡Juega!, P. Gonneau 1.200	
452 ¡Gana!, P. Gonneau 1.200	
453 ¡Analiza!, P. Gonneau 1.200	
Ediciones ESEUVE	
501 Gane con la Grünfeld, Adorjan 1.700	
502 Ajedrez en la cumbre, Petrosian 1.700	
503 Partidas selectas I, Botvinnik 2.530	
504 Partidas selectas II, Botvinnik 2.530	
505 Sacrificios de dama, Neistadt 1.700	
506 Apertura Inglesa I, Bagirov 1.850	
507 Apertura Inglesa II, Bagirov 2.300	
508 Lasker: El difícil camino, Nepomuceno 2.300	
508 Minidefensas, Crusi 1.500	
510 Ap. Española. Defensa Abierta, Nesis 2.300	
512 Partidas Selectas III, Botvinnik 2.900	
513 El laberinto Siciliano I, Polugaievsky 2.500	
514 El laberinto Siciliano II, Polugaievsky 2.500	
515 Bobby Fischer I (1955-1960) 2.900	
516 Bobby Fischer II (1961-1967) 2.750	
517 Bobby Fischer III (1968-1992) 2.750	
518 El arte del estudio, Caputto 2.300	
520 Paul Morphy, Caparrós 2.000	
521 Ap. Española. Defensa Cerrada, Bijovsky 3.375	
522 Defensa Petrov (1), Yusupov 2.300	
Colección CAMPEONES	
552 Keres. 222 partidas 890	
553 Fischer. 222 partidas 890	
554 Alekhine. 222 partidas 890	
555 Tahl. 222 partidas 890	

JAQUE XXI

APARTADO N.º 971 F.D.

28080 MADRID

MATERIAL DE JUEGO (Suscriptores: 10% Descuento)
 (Consultar gastos de envío)

Tableros

1001 Plástico 40 cms. (lámina serigrafiada)	400
1002 Plástico 45 cms. (lámina serigrafiada)	475
1003 Enrollable escaque 5,5 cms., tipo sky	1.400
1004 Enrollable escaque 5 cms.	1.000
1006 Madera 45 cms. (marquetería)	3.500
1007 Madera 45 cms. (Nogal)	3.700
1008 Madera 50 cms. (marquetería)	3.900
1009 Madera 50 cms. (Nogal)	4.200

Piezas

1051 Staunton plástico nº 5, caja cartón	1.400
1052 Staunton plástico nº 6, caja cartón	1.525
1159 Staunton madera nº 5	5.950
1160 Staunton madera nº 6	6.500
1161 Especial madera de encina, Rey: 135 mm.	14.250
1162 Staunton madera nº 5 (mod. Europa)	5.500
1163 Staunton madera nº 6 (Plomado)	7.900

Relojes, Murales, Mesas, Varios

1201 Reloj de control alemán, "GARDE", madera	9.900
1202 Reloj de control alemán, "BHB", baquelita	
1203 Reloj de control alemán, "BHB", blitz (20"), baq.	
1204 Maletín porta reloj (10 BHB)	6.200
1205 Mural 100 cms. Piezas imantadas	24.000
1206 Mural 90 cms. Piezas imantadas	21.000
1207 Mesa ajedrez, madera, desmontable, serigrafía	27.000
1208 Mesa ajedrez, madera, desmontable, marquetería	31.000
1209 Piezas imantadas para mural	5.175
1210 Carterita de análisis, plástico	500
1211 Carterita de análisis, piel	1.200
1212 Bloc de 100 planillas	350
1213 Cuaderno de posiciones. 10 tableros	750
1214 Juego plegable 24 cms. madera, imantado	2.900
1215 Mural plegable maleta con piezas	24.500
1216 Caballete madera 175 cms. para mural	4.800
1217 Reloj digital DGT	14.900
1218 Reloj digital DI-CHESS	9.900

COMPUTADORAS AJEDREZ (Suscriptores: 5% Descuento)

KASPAROV-SAITEK

Aficionados

Travel Companion	6.725
Chess Companion	7.350
Junior Chess	7.650
Sensor Chess	9.975
MK-14	12.250

Expertos

Turbo Advanced Trainer	17.500
Executive	22.500
GK-2000	24.500
Virtuoso	22.975

Maestros

GK-2100	35.000
President	59.000
Renaissance	92.135
Renaissance+ Módulo SPARC	149.900

NOVAG

Coral	11.975
Zircon	27.900
Ruby	21.900
Emerald	34.900
Shapire	43.900
Diamond	64.900
Scorpio	54.900
Adaptador Novag	1.500

BASES DE DATOS (Suscriptores: 10% Descuento)

ChessBase 4.0 programa básico + 215.000 partidas	41.000
ChessBase 4.0 Windows + 215.000 partidas	41.000
NiCBase 3.0 Programa + 2.000 partidas	26.900

PROGRAMAS DE JUEGO PARA PC

Fritz 3	18.000
Actualización Fritz2 a Fritz 3	9.000

Precios válidos sólo para España

XXIII TORNEO DE DORTMUND 1995

e4 b4 10. d4 c5 11. e5 d5
12. d5 c5 13. d5 c5
14. 0-0 h6 15. d2 0-0 16. d2 e4
d4 17. d6 c6 18. h7+
h7 19. d4 f6 20. a3 f5
21. e4+ g8 22. e5 f6

LAUTIER 1/2
A29

IVANCHUK 1/2
1. c4 e5 2. d3 c3 d3 f6 3. d3 f3
d3 c6 4. g3 b4 5. d5 c5 6.
d3 h6 7. g2 d6 8. e3 0-0 9. 0-0
a6 10. a3 a7 11. b4 d5 12.
c5 d7 13. d2 f5 14. d2 c4
d7 15. b2

SHORT 1
C01

BELIAVSKI 0
1. e4 e6 2. d4 d5 3. d3 c3 b4
4. ed5 ed5 5. d3 d3 c6 6. a3
c3+ 7. bc3 f6 8. b1 d7
9. d2 d6 10. 0-0 0-0 11. f4
f5 12. f5 f5 13. d3 g3
d7 14. f5 d7 15. f6 d2 c8
16. f7 e8 17. d5 h5 e6 18.
g4

PIKET 1
E13

LOBRON 0
1. d4 d6 2. c4 e6 3. d3 c3 b4
4. d3 b6 5. g5 b7 6. c3
c3+ 7. bc3 h6 8. h4 e7
9. d2 g5 10. g3 d6 11. h4
g8 12. hg5 hg5 13. e2 d6
14. a4 d7 15. h6 d5 16.
d1 d6 17. f3 f3 18.
f3 e7 19. 0-0 0-0 h8 20.
e4 a4 21. e5 de5 22. e5
d7 23. c7 c8 24. h7
g8 25. g3 a2 26. e1
a1+ 27. d1 c4 28. e6+
e6 29. d5+ e7 30. e2+
de5 31. e5 d5 32. e5+
d7 33. e6+ d8 34. d6+
e8 35. h3 e4 36. c6+
d8 37. e3 e3 38. fe3 h8
39. f6+ d7 40. h8 a2
41. e5 g2 42. f5+ d6
43. e4

LEKO 1/2
B17

KARPOV 1/2
1. e4 c6 2. d4 d5 3. d3 c3 de4
4. d4 d7 5. d5 g5 d6 f6
6. d3 e6 7. d1 f3 d6 8. e2
h6 9. d4 d4 10. e4 d6
11. e2 b6 12. d2 b7 13. 0-0
0-0 c7 14. d5 c5 15. b5+
e7 16. dc5 c5 17. c3
h8 18. d4 c7 19. h1
f8 20. c3 a6 21. d3 b5
22. b1 b4 23. d4 c5
24. c5+ c5 25. cb4 b4
26. a3 c5 27. f3 a5 28. c1
d4 29. d5 d6 30. c2
d7 31. d7+ d7 32. c5+
g8 33. b5 d8 34. c7
d5 35. d8+ d8 36. c3
a4 37. e1 f5 38. c4 f7
39. b4 ab3 40. d5 h8 d5
41. b3 f6 42. b2 e5
43. b4 e4 44. fe4 fe4 45. d4
d4 46. c2 e5 47. d1 a4
48. a1 g5 49. d2 d4
50. e2 h5 51. h3 h4 52. a2
d5 53. e3 c5 54. a1
d5 55. d1+ e5 56. a1

IVANCHUK 1
D18

BAREIEV 0
1. d3 d5 2. d4 d6 3. c4 c6
4. d3 dc4 5. a4 f5 6. e3 e6
7. c4 b4 8. 0-0 d7
9. d4 g6 10. e2 0-0
11. d6 hg6 12. c2 c8
13. e4 c5 14. d5 ed5 15. ed5
e8 16. d1 c4 17. d6 e6
18. f4 b6 19. d5 c5
20. g3 d4 21. g4 f5
22. d3 h7 23. d7 e5
24. d5 d5 25. d5 d3
26. a5

KRAMNIK 1
E05

PIKET 0
1. d3 d5 2. d4 e6 3. g3 d6
4. g2 e7 5. 0-0 0-0 6. c4
dc4 7. c2 a6 8. a4 d6 9. c4
d5 10. d2 d8 11. e3
h5 12. e4 d7 13. b3 b5
14. c3 e8 15. ab5 ab5
16. a8 a8 17. b2 a2
18. c1 h6 19. h3 g6 20. e1
f8 21. b1 d4 22. d5
d7 23. c3 a6 24. d7
d7 25. d3 a8 26. d5
c6 27. d1 a2 28. b2 b4
29. d5 e8 30. d4 d3
31. f3 h5 32. d6+ f6
33. f6 ed5 34. d4 a2
35. b4 d5 36. f6 a7
37. e3 d4 38. e7 d6
39. d3 a6 40. d1 e2
41. f1 d3 42. d4 d2 43. e5
f8 44. e3 g8 45. h6
f2+ 46. f2 d1 47. f1
g2+ 48. g2 e2+ 49. g1

BELIAVSKI 1
E32

LEKO 0
1. d4 d6 2. c4 e6 3. d3 c3 b4

4. c2 0-0 5. a3 c3+ 6. c3
b6 7. g5 b7 8. e3 d5 9. cd5
d5 10. f3 b7 11. c1 c6
12. h3 h6 13. h4 d7
14. c4 c8 15. 0-0 c5
16. f1 e7 17. dc5 c5
18. e1 e7 19. g3 c6
20. b5 c1 21. c1 c8
22. d1 e5 23. d2 d8
24. f1 d6 25. e4 h5
26. e1 c5+ 27. d2 d8
28. b4 b4 29. b4 d4
30. d4 f6 31. d3 d4 e6
32. d5 h7 33. d6 d8
34. c1 a8 35. d5 g6
36. d3 g7 37. a6 d7
38. e7 e8 39. d6 dc5
40. b5 d8 41. e7 d2
42. b4 d4 43. bc5 d5 44. c6
f7 45. c7 b7 46. b4 d3
47. d5 a5 48. e1 d6
49. d6 c8 50. b1 e7
51. a5 a6 52. a4 c4
53. b8 e6 54. b4+ f7
55. d6

LOBRON 1/2
A40

SHORT 1/2

1. d4 e6 2. c4 b4+ 3. d2 a5
4. d3 d5 5. d3 d6 6. g5
h6 7. f6 f6 8. e3 0-0 9. c2
c5 10. cd5 ed5 11. a3 c3+
12. bc3 c4 13. b2 a6
14. b5 d6 15. e2 b6
16. a5 b2 17. d5 d7
18. f3 d5 19. de5 e5
20. 0-0 e6 21. a1 g5 22. h3
f5 23. b1 b1 24. b1 g4
25. e2 gh3 26. b7 f4
27. c7 c7 28. c7 fe3
29. fe3 hg2 30. g2 a8
31. f3 a3 32. c5 c3
33. f2 c2+ 34. e1 c3
35. f2 d3 36. e2 d2
37. e1 b2 38. e4 de4
39. e4 b6 40. e2 f7
41. e3 f6 42. f4 d7
43. e4 b4 44. e3 h5
45. e2 h4 46. f3 f5
47. c6 h3 48. f2 b3
49. g1 b2 50. h1 f2
51. g1 d2 52. h1 d4
53. b7 b4 54. c8 b1+
55. h2 b2+ 56. g3 g2+
57. f3



KARPOV 1
D45

LAUTIER 0

1. d4 d5 2. c4 c6 3. d3 c3 d6
4. e3 e6 5. d3 d7 6. c2
d6 7. e2 0-0 8. 0-0 e8
9. d1 e7 10. h3 h6 11. a3
dc4 12. c4 e5 13. d4 d8
14. de5 e5 15. d2 c7
16. f5 e5 17. d3 e6
18. d3 ad8 19. d2 e2 b6
20. b4 d6 21. a4 a6 22. c3
g5 23. d4 d4 24. d4
d5 25. e4 e6 26. d3 f4
27. b5 ab5 28. ab5 d5
29. d5 e5 30. bc6 bc6
31. a1 d6 32. c3 d7
33. e2 d1+ 34. d1 c3
35. c3 c8 36. f4 f6 37. d2

Clasificación

II Open Internacional "Acelmar" (Mondariz Baleario, Pontevedra, 27/VII-4/VIII/1995)

1º MI	De la Villa (Esp)	2500	7
2º GM	Antunes (Por)	2530	6½
3º GM	Georgadze (Geo)	2605	6½
4º MI	Nedobora (Ucr)	2465	6
5º MI	Strikovic (Yug)	2445	6
6º GM	Amador Rodríguez (Cuba)	2490	6
7º MI	Lima (Bra)	2475	6

8º-16º GM Hector (Sue, 2510), MI Dragan Páunovic (Yug, 2460), MF Vallejo (Esp, 2325), GM Vera (Cuba, 2495), MI Sió (Esp, 2375), MF Brito (Esp, 2360), MF Estremera (Esp, 2320), Roi Reinaldo (Esp, 2190), MI Tomislav Páunovic (Yug, 2405), 5½; 17º-23º MI Adla (Arg, 2440), MI Frois (Por, 2380), MF Guimaraes (Por, 2335), MF Del Rey (Arg, 2340), Lezcano (Esp, 2340), Rufino (Esp), Francisco J. Santos (Esp, 2260), 5; 24º-32º MI Glavina (Arg, 2390), MF Páramos (Esp, 2375), Caselas (Esp, 2310), Diego González (Esp, 2250), MF Rafael Rodríguez (Esp, 2315), Miguel Lago (Esp, 2255), García Ruido (Esp), MF Yudania Hernández (Cuba, 2205), MI Rivera (Uru, 2380), 4½; 33º-39º Outerelo (Esp, 2255), César Rodríguez (Esp, 2285), Julio González (Esp, 2040), Menéndez (Esp, 2270), Aguirretxe (Esp), García Contreras (Esp), Barreiro (Esp), 4; 40º-43º Javier Rodríguez (Esp, 2275), Sevillano (Esp), Acosta (Esp, 2270), Parras (Esp), 3½; 44º-46º Carlos Santos (Esp), Barbosa (Esp), Bello (Esp), 3; 47º Pastoriza (Esp), 1.

Ronda primera

SION	1
SEVILLANO	C97
	0

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5 a6
4.♗a4 ♘f6 5.0-0 ♗e7 6.♗e1
b5 7.♗b3 d6 8.c3 0-0 9.h3
♘a5 10.♗c2 c5 11.d4 ♗c7
12.d5 h6 13.b3 ♗e8 14.♘bd2

♗f8 15.♘f1 ♗d7 16.♘g3 g6
17.♗e3 ♗g7 18.♗d2 ♗h7
19.♘h2 ♘b7 20.♗f1 a5 21.f4
♘g8 22.fe5 de5 23.♗f7 ♘d6
24.♗f3 c4 25.♗f2 ♗a6
26.♗c5 ♘b7 27.b4 ab4
28.♗b4 h5 29.a3 ♘h6
30.♗h1 ♗d8 31.♗f1 ♗h4
32.♗e3 ♘d6 33.♗f2 ♗g8
34.♘e2 ♘hf7 35.♗g3 ♗g3
36.♘g3 ♗h6 37.h4 ♗g7
38.♗d1 ♘h6 39.♗f6 ♗f6
40.♗f6 ♘hf7 41.♗g6+ ♗h7
42.♗f6 ♗g8 43.♘h5 ♗g6
44.g4 ♗e8 45.g5 ♘e4 46.♗a6
♗a6 47.♗c2 ♗h8 48.♗e4
♘g5 49.hg5 ♗h5 50.d6

RAFAEL GUERRA 0

E12

ESTREMER

1

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘f3 b6
4.♗g5 ♗b7 5.e3 h6 6.♗h4
g5 7.♗g3 ♘e4 8.♘bd2 ♘g3
9.hg3 ♗g7 10.♗d3 ♗e7
11.♗b3 ♘c6 12.0-0-0 ♘a5
13.♗c2 c5 14.♗e4 cd4
15.♗b7 d3 16.♗d3 ♘b7
17.♘e4 ♗c8 18.♗b1 f5
19.♘d6+ ♘d6 20.♗d6 ♗d6
21.♗d6 ♗c4 22.♗hd1 ♗c7
23.♘e1 ♗e7 24.f4 ♗hc8
25.♗d3 g4 26.a3 d5 27.♗d2
♗c4 28.♘c2 ♗e4 29.♗f1
♗cc4 30.♗h1 b5 31.♗d3 a5
32.♗h5 ♗c5 33.♘d4 ♗d4
34.ed4 ♗e1+ 35.♗a2 ♗cc1
36.♗c3 ♗c3 37.bc3 ♗e2+
38.♗b3 ♗g2

Ronda segunda

GLAVINA

1

B13

MIGUEL LAGO 0

1.e4 c6 2.d4 d5 3.ed5 cd5
4.c4 ♘f6 5.♘c3 ♘c6 6.♗g5
♗e6 7.♗e2 ♗a5 8.♘f3 ♘e4
9.0-0 g6 10.♘e4 de4 11.♗d2
♗b6 12.d5 ef3 13.♗f3 ♗d7
14.♗c3 ♘a5 15.♗e2 ♗c8
16.b3 ♗d8 17.♗h8 f6 18.♗d4
♗f5 19.b4 ♘c6 20.♗h4 ♘e5
21.♗h7 ♗c7 22.f4 ♘c4
23.♗h5 ♗d5 24.♗ad1 ♘d2
25.♗g6+ ♗g6 26.♗g6+ ♗d7
27.♗g4+ ♗e8 28.♗f6 ef6
29.♗e2+ ♗f7 30.♗d2 ♗f5
31.♗d8 ♗e7 32.g4 ♗g6 33.f5
♗h7 34.♗e6+ ♗g7

HECTOR

1

B06

BRITO

0

1.e4 g6 2.d4 c6 3.f4 d5 4.e5
h5 5.♘f3 ♗g4 6.♗e2 ♘h6 7.
h3 ♗f3 8.♗f3 h4 9.0-0 ♘f5

10.e6 fe6 11.♗e1 ♗d6 12.c3
♗h6 13.♗e2 ♘d7 14.b3 ♘g3
15.♗d3 ♘f5 16.♘a3 ♗f4 17.
♗f4 ♗f4 18.♗e5 ♘a6 19.♗f1
♘c5 20.♗d1 ♘e4 21.♗e4
♗e3+ 22.♗f2 de4 23.♘c4
♗c3 24.♗e4 ♗ad8 25.♗f3
♗b4 26.a3 ♗b5 27.♗e5

LIMA

0

A87

LEZCANO

1

1.d4 d6 2.♘f3 g6 3.c4 f5 4.g3
♗g7 5.♗g2 ♘f6 6.b3 0-0 7.
♗b2 c6 8.♘bd2 a5 9.a3 e5
10.de5 ♘fd7 11.0-0 ♘a6 12.
b4 de5 13.e4 f4 14.c5 g5 15.
♗b3+ ♗h8 16.h3 h5 17.g4
hg4 18.hg4 ♗e7 19.♘c4 ♗c6
20.♘g5 ♗g4 21.♗h3+ ♗h3
22.♗h3 ♗f6 23.♘f3 ♗f7 24.
♗fe1 ♗g7+ 25.♗f1 ♘b6 26.
♗c8 ♘c4 27.♗c4 ♗c8 28.
♗e5 ♗e5 29.♘e5 ♗e8 30.
♘f3 ♘c7 31.♗d1 ab4 32.ab4
♗ge7 33.♗e1 ♗g7 34.♘d4
♗f6 35.♘f5 ♗h7 36.♘d6 ♗a8
37.♗c2 f3 38.e5+ ♗e6

PARAMOS

0

D47

ANTUNES

1

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.
♘c3 e6 5.e3 ♘bd7 6.♗d3
dc4 7.♗c4 b5 8.♗d3 b4 9.
♘e4 ♗e7 10.a3 c5 11.♘f6+
♘f6 12.♘e5 ♗b7 13.dc5 ♗c5
14.♗a4+ ♗f8 15.ab4 ♗b6
16.♗f1 ♗d5 17.♘f3 ♗e7 18.
♗e2 ♗hd8 19.0-0 ♗f5 20.
♗d2 g5 21.♗c3 g4 22.♘e1
♘e4 23.b5 h5 24.♗d4 ♗d4
25.ed4 ♗e8 26.♘d3 ♗d8 27.
♘c5 ♘c5 28.dc5 ♗c5 29.
♗ad1 ♗d1 30.♗d1 ♗e5 31.
♗d3 ♗c7 32.g3 ♗b6 33.♗d1
♗d5 34.♗c2 ♗f8 35.♗c4
♗e4 36.♗e2 ♗f5 37.♗d3
♗d3 38.♗d3 ♗f2+ 39.♗g2
♗b6 40.♗d2 ♗c5 41.♗d1
♗f5 42.b3 e5 43.♗f1 ♗e6
44.♗c4 ♗g6 45.h3 ♗d4 46.
hg4 hg4 47.♗c8+ ♗g7 48.
♗f5 ♗f5 49.♗f5 ♗g6 50.♗f1
f5 51.♗c1 f4 52.gf4 ef4 53.

II ABIERTO DE MONDARIZ 1995

♠d1 ♠e5 54.♠d7 f3+ 55.♠f2
♠f5 56.♠e3 ♠f4+ 57.♠f2
♠e4 58.♠e7+ ♠e5 59.♠f1
g3 60.♠e8 ♠d5

CASELAS 1
E71

STRIKOVIC 0
1.d4 ♠f6 2.c4 g6 3.♠c3 ♠g7
4.e4 d6 5.h3 0-0 6.♠g5 c5 7.
d5 a6 8.a4 e6 9.♠d3 ed5 10.
cd5 ♠a5 11.♠f3 c4 12.♠c2
♠bd7 13.0-0 ♠e8 14.♠e1
♠c7 15.♠d2 ♠e5 16.♠e5
♠e5 17.♠e3 ♠d7 18.a5 ♠ee8
19.♠b6 ♠c8 20.♠a4 ♠e7 21.
♠d4 ♠e8 22.♠c2 ♠f8 23.
♠g5 h6 24.♠h4 g5 25.♠g3
♠h5 26.♠g7 ♠g7 27.♠d6 f6
28.♠a4 ♠f4 29.♠e3 ♠ae8 30.
♠d7 ♠d7 31.♠c5 ♠c7 32.
♠d4 ♠d8 33.♠a4 ♠e6 34.
♠b6 ♠f4 35.♠c4 ♠c4 36.
♠d8+ ♠h7 37.♠d6 ♠a4 38.
e5 fe5 39.♠e5 ♠g6 40.♠e6
♠f7 41.♠f6 ♠c8 42.♠c7+
♠g8 43.♠e6 ♠f8 44.♠b6

**Ronda
tercera**

VALLEJO 1
C04
RIVERA 0

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♠d2 ♠c6
4.♠g3 ♠f6 5.e5 ♠d7 6.♠b3
♠e7 7.g3 a5 8.♠f4 b6 9.♠c1
0-0 10.♠h3 ♠a6 11.c3 ♠a7
12.♠d3 c5 13.0-0 ♠c6 14.
♠e1 ♠c8 15.a3 a4 16.♠e3
cd4 17.cd4 ♠c4 18.♠f1 ♠a5
19.♠d2 ♠b3 20.♠b3 ♠b3
21.♠g4 ♠b8 22.♠h6 g6 23.
♠ac1 ♠e8 24.h4 ♠d7 25.h5
♠c1 26.♠c1 ♠c8 27.♠c8+
♠c8 28.♠f4 ♠f8 29.♠f8 ♠f8
30.♠h4 ♠g8 31.♠b5 ♠c4
32.♠a4 b5 33.♠d1 ♠c6 34.
b3 ♠b3 35.♠b3 ♠d4 36.♠d1
♠c1 37.♠g4 ♠c6 38.♠e2

♠a3 39.♠b5 ♠c1 40.♠g2
gh5 41.♠h5 ♠d1 42.♠f6+
♠g7 43.♠c6 ♠d4 44.♠d6
♠g6 45.♠b8 ♠f5 46.♠f8
♠c5 47.g4+ ♠f4 48.♠h6+

LEZCANO 0
A00
ADLA 1

1.g3 c5 2.♠g2 g6 3.d3 ♠g7
4.c3 e5 5.e4 ♠c6 6.f4 ef4 7.
♠f4 ♠ge7 8.♠f3 d5 9.♠a3
0-0 10.0-0 b6 11.♠b5 ♠g4
12.h3 ♠f3 13.♠f3 d4 14.e5
a6 15.♠a3 ♠a7 16.♠e4 dc3
17.bc3 b5 18.♠c2 ♠a5 19.
♠e3 ♠c3 20.♠ac1 ♠d4 21.
♠d4 ♠d4 22.♠c5 ♠e6 23.
♠cc1 g5 24.♠e4 gf4 25.gf4
f5

PAUNOVIC, T. 0
E71
RUFINO 1

1.d4 ♠f6 2.c4 g6 3.♠c3 ♠g7
4.e4 d6 5.h3 0-0 6.♠g5 h6 7.
♠e3 e5 8.d5 a5 9.♠d3 ♠a6
10.♠ge2 ♠c5 11.♠c2 b6 12.
♠d2 ♠fe4 13.♠e4 ♠e4 14.
♠e4 f5 15.♠d6 cd6 16.♠h6
f4 17.♠g7 ♠g7 18.♠c3 ♠f5
19.b3 ♠c7 20.♠e2 e4 21.
♠b5 ♠e7 22.♠b2+ ♠h7 23.
♠d4 a4 24.b4 e3 25.h4 f3 26.
gf3 ef2+ 27.♠d2 ♠ad8 28.
♠c3 ♠c8 29.h5 ♠g5+ 30.f4
♠g2 31.hg6+ ♠g6 32.♠af1
♠h8 33.♠f2 ♠h1 34.♠b6
♠ce8 35.♠d6+ ♠f7 36.♠e2
♠h2 37.♠c7+ ♠e7 38.♠b6
♠f2 39.♠f2 ♠c4 40.♠d4
♠d3+

DE LA VILLA 1
C42
CASELAS 0

1.e4 e5 2.♠f3 ♠f6 3.♠c3 d6
4.g3 ♠e7 5.♠g2 0-0 6.0-0
♠c6 7.h3 ♠e8 8.d3 ♠d7 9.
♠d5 ♠f8 10.c3 ♠b6 11.♠e3

d5 12.ed5 ♠d5 13.♠d5 ♠d5
14.♠d4 ♠d6 15.♠c6 bc6 16.
f4 ♠g6 17.fe5 ♠a6 18.c4 ♠e5
19.♠f4 ♠e7 20.♠f3 ♠d8 21.
♠ad1 ♠c8 22.g4 ♠b7 23.♠g3
♠ed7 24.♠e4 ♠e4 25.de4
♠d1 26.♠d1 ♠d1+ 27.♠h2
♠d4 28.♠c7 c5 29.e5 ♠c4
30.♠d3 ♠d4 31.♠b5 ♠c8
32.♠b8

**Ronda
cuarta**

ADLA 0
D45
ANTUNES 1

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♠c3 ♠f6 4.
♠f3 e6 5.e3 ♠bd7 6.♠c2
♠d6 7.♠d3 0-0 8.0-0 e5 9.cd5
cd5 10.♠b5 ♠b8 11.de5 ♠e5
12.♠e5 ♠e5 13.f4 ♠b8 14.
♠d2 a6 15.♠d4 ♠e8 16.♠ac1
♠a7 17.♠fe1 h6 18.♠c3 ♠e4
19.♠e4 ♠e4 20.h3 ♠e7 21.
♠d2 ♠e8 22.♠h2 ♠d7 23.
♠c2 ♠c6 24.♠d4 ♠d4 25.
♠d4 ♠d8 26.♠c3 ♠c8 27.
♠ec1 ♠d7 28.♠c7 ♠c7 29.
♠c7 ♠c6 30.♠f5 ♠d8 31.
♠a5 d4 32.♠b6 de3 33.♠e3
♠f6 34.g3 ♠c3

MIGUEL LAGO 0
A42
BRITO 1

1.♠f3 g6 2.d4 ♠g7 3.c4 d6 4.
g3 ♠d7 5.♠c3 e5 6.♠g2 ♠e7
7.0-0 8.e4 ed4 9.♠d4 ♠c6
10.♠c2 a6 11.♠f4 ♠de5 12.
♠e2 ♠e6 13.♠d5 b5 15.b3
bc4 15.bc4 ♠a5 16.♠e5 de5
17.♠ab1 c6 18.♠b6 ♠b8 19.
c5 ♠a2 20.♠a1 ♠b6 21.cb6
♠c4 22.♠e3 ♠b3 23.♠b4
♠d4 24.♠fb1 a5 25.♠a5 ♠b6
26.♠a1 ♠b8 27.♠e1 ♠b5
28.♠h1 ♠f8 29.♠e3 ♠e2
30.♠a4 c5

**Ronda
quinta**

DE LA VILLA 1
A45
GLAVINA 0

1.d4 ♠f6 2.♠g5 c5 3.♠c3
♠a5 4.♠f6 gf6 5.e3 cd4 6.ed4
d6 7.♠b5+ ♠d7 8.♠d7+ ♠d7
9.♠f3 e6 10.♠ge2 d5 11.0-0
♠b4 12.♠d1 ♠c7 13.♠e3
♠d6 14.h3 f5 15.c4 f4 16.c5
fe3 17.cd6 ♠d6 18.fe3 0-0
19.♠ac1 f5 20.♠f4 ♠f4 21.
♠f4 ♠f7 22.♠c7 ♠e7 23.♠b7
♠ab8 24.♠c7 ♠b2 25.♠d3
♠b6 26.♠e5 ♠d6 27.♠b1
♠d8 28.♠bb7 ♠e5 29.de5
♠b6 30.♠d7+ ♠c8 31.♠bc7+

VALLEJO 1
B80
PARAMOS 0

1.e4 c5 2.♠c3 ♠c6 3.♠ge2
e6 4.g3 ♠f6 5.♠g2 d6 6.d4
cd4 7.♠d4 ♠d7 8.♠ce2
♠a5+ 9.♠d2 ♠b6 10.♠c3 e5
11.♠b3 ♠e6 12.0-0 ♠d8 13.
♠e1 d5 14.ed5 ♠d5 15.♠d1
♠e7 16.♠a5 ♠a5 17.♠a5 0-0
18.a3 ♠d7 19.♠b6 ab6 20.c4
♠f6 21.♠d7 ♠d7 22.♠b7
♠a4 23.♠bc1 ♠d8 24.♠c3
♠c2 25.♠e1 ♠c5 26.♠d5
♠d4 27.♠e2 ♠b1 28.♠b3
♠d3 29.♠d4 ed4 30.♠d2 ♠c4
31.♠b6 ♠b3 32.♠f3 g5 33.a4
g4 34.♠d1 ♠e4 35.♠d3 ♠d1
36.♠d1 d3 37.a5 ♠d6 38.♠c4
♠d4 39.b3 ♠c3 40.♠d2 ♠e4
41.♠d1 ♠c3 42.♠a1 d2 43.
♠d3 ♠d7 44.a6 ♠b5 45.♠g2
h5 46.♠d1 ♠a7 47.b4 ♠g7
48.♠f1 ♠d4 49.♠b1 ♠b5 50.
♠e2 ♠d6 51.♠a1 ♠a7 52.
♠c3 ♠b6 53.b5 ♠d6 54.♠b1
♠c8 55.♠b2 ♠b6 56.♠d2
♠e6+ 57.♠d3 ♠e1 58.♠d1
♠e8 59.♠c2 ♠c8 60.♠b3 ♠c5
61.♠d6 ♠c8 62.♠c6 ♠c6 63.
bc6 ♠f6 64.♠c4

Ronda sexta

HECTOR 1
B43
STRIKOVIC 0

1.e4 c5 2.f3 e6 3.d4 cd4 4. d4 a6 5.c3 c7 6.d3 f6 7.f3 c6 8.c6 dc6 9.g5 e7 10.0-0 e5 11.a4 a5 12.b1 h6 13.d2 e6 14.a3 d8 15.e2 b4 16. e3 0-0 17.f4 ef4 18.f4 b6+ 19.h1 g4 20.e3 e3 21.e3 fe8 22.b6 d7 23.f4 e6 24.h3 d6 25.f3 e7 26.f2 e5 27. b1 d7 28.c4 e7 29.b3 g5 30.e3 b5 31.ab5 cb5 32.b2 b8 33.ee1 e5 34.d1 dd8 35.a7 b7 36.e5 d7 37.e3 e6 38. e7 e8 39.f5 e6 40. a3 d7 41.b4 a4 42.b2 f4 43.e5 e5 44.e3 g2 45.f3 g6 46.h6+ g7 47.g4 g5 48.g2 f5 49.f4 fg4 50.hg4 e5 51. f3 de7 52.e3 h6 53. b1 f5 54.c3 e5 55. b1 d6 56.f7 e8 57.e7 de6 58.f4 h8 59.d3 h1 60.f8 h3+

HERNANDEZ, Y. 1
B12
MENENDEZ 0

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 c5 4.dc5 e6 5.g4 f5 6.ef6 f6 7. b5+ c6 8.a4 d7 9. e6 e6 10.d4 d4 11. e3 e7 12.f3 0-0 13.c3 c5 14.d3 b6 15.e5 c5 16.0-0 e5 17.ad1 ad8 18.e5 f2 19.e4 f1+ 20.f1 f8+ 21.e1 de4 22. c4+ c4 23.c4 e8 24. e3 f7 25.e2 e6 26.c3 e8 27.c2 e5 28.d4 d5 29.a3 f8 30.b3 f6 31.

e3 a6 32.c4 f7 33.c5 h5 34.e1 e8 35.a4 h6 36.a1 f7 37.c1 c7 38.f1 f7 39.f7 f7 40.c6 bc6 41. c6+ d5 42.d4 e5 43. b4 e8 44.b5 ab5 45.ab5 g6 46.h4 h7 47.b6 d6 48. e6 c6 49.g7 b6 50. d5 c7 51.f6 g6 52. d4 d8 53.d6

Ronda séptima

ANTUNES 1
A30
VERA 0

1.f3 c5 2.c4 c6 3.g3 e5 4. c3 d6 5.g2 g6 6.a3 a5 7. 0-0 g7 8.e1 ge7 9.c2 0-0 10.e3 b8 11.d3 f5 12. b1 d7 13.d2 h8 14. b5 f4 15.c2 g4 16.b4 ab4 17.ab4 b6 18.c3 d7 19.e4 b8 20.e3 d4 21.d4 ed4 22.bc5 bc5 23. e1 c7 24.f3 f3 25. f3 d5 26.cd5 27.c2 c3 28.c3 dc3 29.b3 fe8 30.f1 b8 31.g5 b3 32.b3 fg3 33.hg3 d4 34.g2 c6+ 35.e4 c4 36. c3 c3 37.c3+ g8 38.f3 e6 39.dc4 h6 40.d4 h7 41.g4 g8 42.c5 f7 43.d6+ g8 44.c4

ESTREMER 0
E11
ADLA 1

1.d4 f6 2.c4 e6 3.f3 b4+ 4.b2 b6 5.a3 d2+ 6.d2 b7 7.g5 d6 8.e3 bd7 9.c2 e7 10.d1 h6 11.h4 a5 12.b3 f8 13.d3 g5 14.g3 h5 15.h3 h4 16.h2 g4 17.hg4 h3 18.g3 g7 19.e4 hg2 20.g1 g4 21.g2 f5 22.h2 f7

23.g4 fg4 24.e2 ag8 25.d2 e8 26.b4 g7 27.e3 f8 28.e2 ab4 29.ab4 g6 30.d5 h7 31.gg1 ed5 32.ed5+ e7 33.d4 h6+ 34.d3 g6+ 35.d2 g5+ 36.d3 f6 37.ge1 d5 38.g4 e3+ 39.c2 b4+ 40.b1 e4+

GLAVINA 0
E08
REINALDO 1

1.d4 f6 2.c4 e6 3.g3 d5 4.g2 c6 5.f3 e7 6.0-0 bd7 7.c2 b6 8.b3 b7 9.c3 0-0 10.d1 e8 11.e4 de4 12.e4 e4 13.e4 f6 14.f4 e7 15.ac1 fd8 16.h4 f8 17.h2 g6 18.e3 d7 19.g4 h4 20.g4 f5 21.d3 fg4 22.g5 f7 23.g3 f8 24.e4 c5 25.b7 b7 26.dc5 bc5 27.d6 e5 28.e3 f5 29.cd1 h5 30.d8 d8 31.d8+ h7 32.d1 f7 33.f1 c2 34.c1 d3+ 35.g2 e4+ 36.f1 f3 37.g2 e3

GEORGADZE 1
A09
LIMA 0

1.f3 d5 2.c4 dc4 3.a3 d7 4.c4 b6 5.e3 c4 6.c4 e6 7.0-0 f6 8.b4 a6 9.b3 b5 10.e2 c5 11.bc5 c5 12.a3 a3 13.a3 d7 14.d4 b6 15.ab1 e8 16.fc1 c1+ 17.c1 e4 18.b5 b5 19.c8+ d7 20.h8 e2 21.a4+

Ronda novena

LIMA 1
B22
FROIS 0

1.e4 c5 2.c3 d5 3.ed5 d5 4.d4 c6 5.f3 cd4 6.cd4 e5 7.c3 b4 8.d2 e3 9.e3 e4 10.e5 e5 11.de5 e7 12.e2 0-0 13.0-0 f5 14.b4 e5 15.d6 d6 16.d6 fe8 17.b5 c6 18.e6 bc6 19.ac1 e6 20.f4 g4 21.c4 a6 22.h3 e2 23.fc1 c8 24.a4 h6 25.b4 g5 26.e3 b8 27.c6 b4 28.e6 fe6 29.a5 a4 30.b6 f7 31.c2 d3 32.b2 h5 33.d8 g6 34.h2 f5 35.b7 g6 36.b2 a3 37.b6 f5 38.d8 g4 39.hg4+ hg4 40.b7 e2 41.f7+ e5 42.c7+ d5 43.b6 g3+ 44.fg3 e3 45.d7+ e5 46.h3 d3 47.c7 e2 48.c1 f5+ 49.h2 d3 50.e1 g4 51.g1 d1 52.f2 e4 53.e3 e5 54.b6 d3 55.a7 e4 56.b6 h5

ESTREMER 1
E89
PARAMOS 0

1.d4 f6 2.c4 g6 3.c3 g7 4.e4 d6 5.f3 0-0 6.e3 e5 7.ge2 c6 8.d2 bd7 9.d5 cd5 10.cd5 a6 11.g4 h5 12.g5 h7 13.g1 f6 14.gf6 f6 15.0-0-0 b5 16.b3 b6 17.b2 b4 18.b1 a5 19.c1 d7 20.d2 b8 21.d3 h8 22.a1 f8 23.c1 b5 24.b2 d7 25.c7 e8 26.a7 a4 27.a6 a3 28.b6 ab2+ 29.b2 b6 30.b6 b5 31.e3 e2 32.e2 f8 33.d2 h6 34.c1 e3 35.e3 b8 36.c6 f7 37.b6 b7 38.a6



CAMPEONATO DE ESPAÑA DE PRIMERA DIVISION

AL DÍA

Cambre, a División de Honor

OSCAR DE PRADO. CAMBRE

Sitges (Barcelona) y Cambre (La Coruña) acogieron los encuentros de primera división del grupo norte del Campeonato de España por Equipos. Curiosamente, los dos anfitriones, el Casino Prado de Sitges y el Club de Ajedrez Cambre, pugnaron de principio a fin por el ascenso. Sus jugadores no sólo empataron en el encuentro particular, sino también en la clasificación final. Tuvo que ser el sistema de desempate el que decidiera que los gallegos jueguen en la división de oro el próximo año.

El Campeonato de España de Primera División, Zona Norte, se desarrolló en tres fases de tres días cada una, por sistema liga a una vuelta. Por este motivo, la competición ha supuesto una auténtica ruina para los clubes, ya que sólo los que luchan por el ascenso tenían interés en la prueba. La causa de todo esto es que en Primera División no se mantiene la categoría. Todos los equipos que no ascienden a la División de Honor han de volver a jugar el próximo año en los campeonatos regionales para buscar la clasificación. Esta situación provocó que algunos equipos no viajasen en las últimas rondas.

Primera batalla en Sitges

El Grupo Norte estaba compuesto por los representantes de Galicia, Asturias, Cantabria, Euskadi, La Rioja, Navarra, Aragón, Cataluña y Baleares. A última hora, el equipo de Castilla León no se presentó, con lo que el grupo quedó reducido a nueve equipos, dejando un día de descanso para cada uno.

La primera fase del Campeonato de España de Primera División en la Zona Norte se celebró en Sitges (Barcelona) durante los días 1, 2 y 3 de junio. Estuvo organizada por el equipo local, el Casino Prado de Sitges, y se disputó en los magníficos salones del Gran Hotel.

En un principio, los equipos favoritos eran Sitges (Cataluña), Marlaxka (Euskadi), Regatas (Cantabria) y Cambre (Galicia). Sin embargo, en la primera fase ya se descartó desde el principio al representante vasco, que había acudido a Sitges sin sus titulares. Junto a él, se hundió también el Club Regatas, que tampoco trajo a sus mejores jugadores. Su derrota ante el Stadium Casablanca, hizo que este último se convirtiese en otro candidato al ascenso. Por su parte, los equipos de Cambre y Sitges ganaron con facilidad sus encuentros.

Clasificación primera fase (Sitges): 1º-2º Cambre, Stadium Casablan-

ca, 9; 3º Sitges (2 encuentros), 6; etc.

En tierras gallegas

Para jugar las otras dos fases, todos los participantes se acercaron hasta el pueblo coruñés de Cambre durante los días 16, 17, 18 y 30 de junio y 1 y 2 de julio. Si la organización de Sitges fue buena, la de Cambre no tuvo nada que envidiar. Para conseguir una buena puesta en escena, el Ayuntamiento de Cambre se volcó con todos los medios a su alcance.

La cuarta ronda era la primera que se disputaba en tierras gallegas. Esta jornada era clave para las aspiraciones de dos de los equipos favoritos: Cambre y Sitges se enfrentaron en un encuentro lleno de emoción. El resultado final fue de empate a 2. Los gallegos Strikovic y Caselas derrotaron a Campos y Estremera, mientras que Páramos y De Prado caían ante José Manuel Gil y Torrecillas, respectivamente. Todo quedaba pendiente del resto de los encuentros. En la quinta ronda, Cambre se enfrentaba a los aragoneses, a los que derrotaron por un contundente 4-0. Al finalizar la sexta ronda el equipo anfitrión iba en cabeza, aunque el conjunto de Sitges había disputado un encuentro menos.

Clasificación provisional: 1º Cambre (Galicia), 16; 2º Sitges (Cataluña), 13.

La clasificación para jugar el próximo año en División de Honor quedaba aplazada a la tercera fase. En caso de empate se aplicaría el sistema olímpico, es decir, la suma por puntos totales (según tableros). Se suponía que Sitges tenía ventaja, ya que contra Cambre había jugado el Gran Maestro georgiano Elizbar Ubilava (del Campus Viesques de Asturias), y parecía que no se iba a alinear con su equipo en las tres últimas rondas.

La carrera final

Con las cosas como estaban, per-

CAMPEONATO DE ESPAÑA DE PRIMERA DIVISION

AL DÍA

XXXIX CAMPEONATO DE ESPAÑA POR EQUIPOS Primera División Grupo Norte

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	Total
1. C.A. Cambre	Gal	X	1	3	3	3	3	3	3	3	22
2. Casino Sitges	Cat	1	X	3	3	3	3	3	3	3	22
3. Stadium Casablanca	Ara	0	0	X	3	3	3	3	3	3	18
4. C.A. Regatas	Cant	0	0	0	X	3	1	3	3	3	13
5. Campus Viesques	Ast	0	0	0	0	X	0	3	3	3	9
6. Costa Calvia	Bal	0	0	0	1	3	X	3	1	1	9
7. Unión Riojana	Rio	0	0	0	0	0	0	X	3	1	4
8. C.A. Marlaxka	Eus	0	0	0	0	0	1	0	X	3	4
9. C.A. Orvina	Nav	0	0	0	0	0	1	1	0	X	2

XXXIX CAMPEONATO DE ESPAÑA POR EQUIPOS Primera División Grupo Norte Cuadro por puntos en cada tablero

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	Total
1. C.A. Cambre	Gal	X	2	4	3½	3	3½	4	4	4	28
2. Casino Sitges	Cat	2	X	3½	3	3½	3½	4	4	3½	27
3. Stadium Casablanca	Ara	0	½	X	3	3	3	4	4	3	20½
4. C.A. Regatas	Cant	½	1	1	X	2½	2	½	3	2½	16
5. Campus Viesques	Ast	1	½	1	1½	X	1½	2½	4	3½	15½
6. Costa Calvia	Bal	½	½	1	2	2½	X	1½	2	2	13
7. Unión Riojana	Rio	0	0	0	½	1½	2½	X	3	2	9½
8. C.A. Marlaxka	Eus	0	0	0	1	0	2	1	X	2½	6½
9. C.A. Orvina	Nav	0	½	1	1½	½	2	2	1½	X	9

der tan sólo medio punto significaba alejarse del ascenso. La desgracia se alió con los catalanes, que se dejaron media unidad ante los navarros del Orvina. Esto dejaba a los gallegos con ventaja de medio punto a falta de dos encuentros. El encuentro Cambre/Regatas de la octava ronda, que terminó con un 3,5-0,5 aseguraba el ascenso a los gallegos, puesto que en la última ronda tenían asegurado un 4-0 frente al Marlaxka, que se había retirado de la competición en la tercera fase.

A pesar de que fue el equipo de este cronista el que consiguió el premio que todos deseaban, los componentes del Sitges realizaron también un excelente torneo, por lo que irse con las manos vacías nos deja a todos un sabor agri dulce.

Comenta:

MI Aleksa Strikovic

♙ STRIKOVIC (Cambre) 1
SICILIANA (B66)

♜ Javier CAMPOS (Sitges) 0
(9*)

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4

Una sorpresa en la apertura. Todos saben que normalmente yo juego líneas poco habituales, como 3.d3 o 3.c3. Para evitar una preparación contra alguna de ellas se me ocurrió jugar así, incluso sin tener nada especialmente preparado.

3. ... cd4 4.♘d4 ♘f6 5.♘c3 d6 6.♙g5

e6 7.♙d2 a6

La jugada que da un juego más complejo. Es posible 7... ♙e7, con una partida más tranquila.

8.0-0-0 h6 9.♙e3 ♘d4 10.♙d4 b5

Esta línea es muy conocida por la teoría de los últimos años. En todas sus variantes el juego es complejo.

11.f3

Existen dos maneras de jugar esta posición. La de la partida y 11.f4.

11. ... ♙a5?!

En mi opinión, la jugada que permite a las blancas abrir el centro y aprovechar su mejor desarrollo. Era posible 11... ♙e7 12.♙b1 ♙c7, con la

CAMPEONATO DE ESPAÑA DE PRIMERA DIVISION

AL DÍA

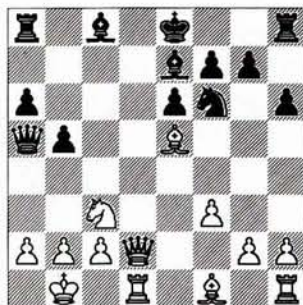
idea de jugar ♖b8, b4, e5, ♙e6 y d5. Las blancas tienen que evitar este plan jugando 13.g4 b4 14.♗e2 ♖b8 15.♗g3, y en caso de 15... e5 16.♙e3 ♙e6 17.♗f5!.

12.e5! de5 13.♙e5 ♙e7

Jugada única, porque las blancas amenazaban 14.♗b5. Si 13... b4 14.♗b5! ♗d5 15.♗c7, ganando.

14.♙b1

Una jugada muy buena, que no permite el enroque debido al salto ♗d5.



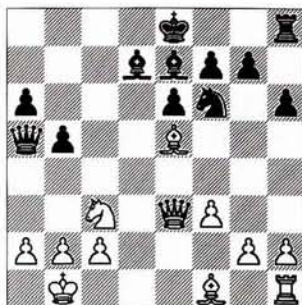
14. ... ♖a7?

Única para seguir luchando era 14... b4 15.♙f6 g6 16.♗e4 ♖c7 17.♗d6 ♙d6 18.♖d6 ♖d6 19.♙d6 ♙e7 20.♙b6, con mejor final. En caso de 14... ♙b7 15.♙f6 ♙d8 16.♖d8, ganando.

15.♖e3! ♙d7

No se ve nada mejor. Si 15... ♖b7 16.♗e4, con fuerte ataque.

16.♙d7 ♙d7



17.♖a7!

La lucha ya está decidida, y las negras no pueden evitar la pérdida de material.

17. ... 0-0

Ante 18.♙c7, con mate.

18.♙b5

También ganaba 18.♙f6 ♙f6 19.♖d7 ♙d8 20.♖c6 ♙c3 21.♖c3 ♙d1 22.♙b2 b4 23.♖c8+, seguido de ♙d3.

18. ... ♙d8

En caso de 18... ♙b5 19.♖e7 ♗d5 20.♗d5 ed5 21.♖c5, ganando. Si 18... ♙b4 19.♙c7.

19.♖a6

Y las negras abandonaron.

Sitges (Barcelona), 1-3/VI/1995

1ª Ronda (1/VI/1995)

<u>Orvina-Cambre 0-3</u>	
J. J. Mindeguía/A. Strikovic	0-1
J. M. Pérez/R. Páramos	0-1
R. Carrocedo/J. Caselas	0-1
Se. Anguas/O. De Prado	0-1
<u>Campus Viesques-Regatas 0-3</u>	
E. Ubilava/L. J. Bernal	½-½
F. Martínez/J. Velasco	0-1
E. Iglesias/M. Rivera	0-1
R. Ceñal/R. Mate	1-0
<u>Stad. Casablanca-Costa Calviá 3-0</u>	
Diego Adla/Pedro Pons	1-0
R. De la Rocha/Lester Tattersall	1-0
Pedro Aguirre/Antonio Pont	½-½
José Anglada/Mateo Pons	½-½
<u>Marlaxka-Unión Riojana 0-3</u>	
J. C. Lakunza/F. Lafuente	1-0
Juan C. Hernández/Éric Moya	0-1
J. C. Rueda/J. L. Vázquez	0-1
(N.P.)/José Mª Velasco	0-1
Descansa: <u>Casino Sitges</u>	

2ª Ronda (2/VI/1995)

<u>Cambre-Unión Riojana 3-0</u>	
A. Strikovic/F. Lafuente	1-0
Roberto Páramos/Érik Moya	1-0
J. Caselas/J. L. Vázquez	1-0
O. De Prado/J. Mª Velasco	1-0
<u>Casino Sitges-Marlaxka 3-0</u>	
J. Campos/F. Gallego	1-0
José Manuel Gil/Carlos Pastor	1-0
E. Fernández/J. C. Lakunza	1-0
A. Torrecillas/J. C. Hernández	1-0
<u>Regatas-Stadium Casablanca 0-3</u>	
Luis J. Bernal/Diego Adla	1-0
J. Velasco/Ramón de la Rocha	0-1
Miguel Rivera/Pedro Aguirre	0-1
Rafael Mate/Vicente Aguirre	0-1
<u>Orvina-Campus Viesques 0-3</u>	
J. J. Mindeguía/E. Ubilava	0-1
J. M. Pérez/F. Martínez	0-1
R. Carracedo/E. Iglesias	0-1
Sergio Anguas/Rubén Ceñal	½-½
Descansa: <u>Costa Calviá</u>	

3ª Ronda (3/VI/1995)

<u>Campus Viesques-Cambre 0-3</u>	
Elizbar Ubilava/Aleksa Strikovic	1-0
F. Martínez/R. Páramos	0-1
E. Iglesias/J. Caselas	0-1
Rubén Ceñal/Oscar de Prado	0-1
<u>Stadium Casablanca-Orvina 3-0</u>	
Diego Adla/Juan J. Mindeguía	½-½
Pedro Aguirre/Jesús M. Pérez	½-½
V. Aguirre/R. Carracedo	1-0
Roberto Ferrer/Sergio Anguas	1-0
<u>Marlaxka-Costa Calviá 1-1</u>	
Francisco Gallego/Pedro Pons	½-½
Carlos Pastor/Lester Tattersall	½-½
Juan C. Lakunza/Antonio Pont	½-½
Juan C. Hdez./Mateo Pons	½-½
<u>Unión Riojana-Casino Sitges 0-3</u>	
F. Lafuente/J. Campos	0-1
Érik Moya/José Manuel Gil	0-1
J. L. Vázquez/E. Fernández	0-1
J. Mª Velasco/A. Torrecillas	0-1
Descansa: <u>Regatas</u>	

CAMPEONATO DE ESPAÑA DE PRIMERA DIVISION

AL DÍA

Cambre (La Coruña), 16-18/VI/1995, 30/VI-2/VII/1995

4ª Ronda (16/VI/1995)

Campus Viesques-St.Casablanca 0-3
 Julio Uría/Diego Adla 0-1
 Enrique Iglesias/R.De la Rocha 0-1
 Julián Iglesias/Pedro J. Aguirre ½-½
 Antonio Arias/José Anglada ½-½
Costa Calviá-Unión Riojana 3-0
 L. Tattersall/Fernando Lafuente 1-0
 Antonio Pont/Erik Moya 0-1
 Mateo Pons/Jorge González 1-0
 Siu Yu Wu/David Serón ½-½
Cambre-Casino Sitges 1-1
 Aleksa Strikovic/Javier Campos 1-0
 Roberto Páramos/J. Mª Gil 0-1
 J.Caselas/Enrique Fernández 1-0
 O.De Prado/A.Torrecillas 0-1
Regatas-Marlaxka 3-0
 Luis J. Bernal/Carlos Cruz ½-½
 Jorge Rego/Manuel Mayo ½-½
 Agustín Ruiz/Juan C. Rueda 1-0
 Miguel Rivera/(N.P.) 1-0
 Descansa: Orvina

5ª Ronda (17/VI/1995)

Marlaxka-Orvina 3-0
 Carlos Cruz/Unai Garbisu 0-1
 Julia Gallego/Iñaki Rebolé 1-0
 Manuel Mato/J. J. Mindeguía 1-0
 Juan Rueda/Aitor Pérez ½-½
Stadium Casablanca-Cambre 0-3
 Diego Adla/Aleksa Strikovic 0-1
 RDe la Rocha/R.Páramos 0-1
 Pedro Aguirre/Jacobo Caselas 0-1
 José Anglada/Oscar de Prado 0-1
Unión Riojana-Regatas 0-3
 F.Lafuente/Luis Bernal 0-1
 Erik Moya/Jorge Rojo 0-1
 Jorge González/Agustín Ruiz 0-1
 David Serón/Miguel Rivera ½-½
Casino Sitges-Costa Calviá 3-0
 Javier Campos/Lester Tattersall 1-0
 José Manuel Gil/Antonio Pont ½-½
 Enrique Fernández/M.Pons 1-0
 Xavier Mateu/Siu Yu Wu 1-0
 Descansa: Campus Viesques

6ª Ronda (18/VI/1995)

Regatas-Casino Sitges 0-3
 Sergio Cacho/Javier Campos 0-1
 Luis Bernal/Enrique Fernández ½-½
 Jorge Rojo/Antonio Torrecillas ½-½
 Agustín Ruiz/Xavier Mateu 0-1
Orvina-Unión Riojana 1-1
 Unai Garbisu/F.Lafuente 1-0
 Iñaki Rebolé/Erik Moya 0-1
 J.J. Mindeguía/J. González 1-0
 Aitor Pérez/David Serón 0-1
Cambre-Costa Calviá 3-0
 A.Strikovic/Lester Tattersall 1-0
 Roberto Páramos/Mateo Pons 1-0
 Jacobo Caselas/Siu Yu Wu ½-½
 Oscar de Prado/(N.P.) 1-0
 Descansa: Stadium Casablanca

Ronda 7ª (30/VI/1995)

Casino Sitges-Orvina 3-0
 Javier Campos/Unai Garbisu ½-½
 José Manuel Gil/Iñaki Rebolé 1-0
 E.Fernández/J. J. Mindeguía 1-0
 Antonio Torrecillas/P.Rebolé 1-0
Unión Riojana-Campus Viesques 0-3
 Nicolás Iglesias/Luis Vigil ½-½
 Fernando Lafuente/H.López 0-1
 Erik Moya/Francisco Iglesias 1-0
 Amador Neila/Rubén Ceñal 0-1
Costa Calviá-Regatas 1-1
 Lester Tattersall/Luis Bernal 0-1
 Antonio Pont/José Mª Velasco 1-0
 Mateo Pons/Agustín Ruiz 1-0
 Siu Yu Wu/Carlos Mate 0-1
Marlaxka (N.P.)-Stad.Casablanca 0-3
 Descansa: Cambre

8ª Ronda (1/VII/1995)

Orvina-Costa Calviá 1-1
 Unai Garbisu/Lester Tattersall ½-½
 Iñaki Rebolé/Antonio Pont ½-½
 J.J. Mindeguía/Mateo Pons 1-0
 Pedro Rebolé/Siu Yu Wu 0-1
Campus Viesques-Casino Sitges 0-3
 Luis Vigil/Javier Campos 0-1
 H.López/Enrique Fernández 0-1
 F.Iglesias/Antonio Torrecillas 0-1
 Rubén Ceñal/Xavier Mateu ½-½
Cambre-Regatas 3-0
 Aleksa Strikovic/Luis Bernal 1-0
 Roberto Páramos/J.Mª Velasco 1-0
 Jacobo Caselas/Jorge Rojo 1-0
 Oscar de Prado/Agustín Ruiz ½-½
Stad.Casablanca-Unión Riojana 3-0
 Diego Adla/Nicolás Iglesias 1-0
 R.De la Rocha/F. Lafuente 1-0
 Pedro Aguirre/Erik Moya 1-0
 José Anglada/Amador Neila 1-0
 Descansa: Marlaxka

9ª Ronda (2/VII/1995)

Sitges-Stadium Casablanca 3-0
 Javier Campos/Diego Adla ½-½
 José Manuel Gil/De la Rocha 1-0
 Enrique Fernández/P. Aguirre 1-0
 Xavier Mateu/Vicente Aguirre 1-0
Costa Calviá/Campus Viesques 3-0
 Lester Tattersall/Luis Vigil 1-0
 Antonio Pont/Héctor López ½-½
 Mateo Pons/Francisco Iglesias 1-0
 Siu Yu Wu/Rubén Ceñal 0-1
Regatas/ Orvina-Regatas 0-3
 Luis Bernal/Unai Garbisu ½-½
 Jorge Rojo/Iñaki Rebolé ½-½
 Agustín Ruiz/Mindeguía ½-½
 Carlos Mate/Pedro Rebolé 1-0
Cambre-Marlaxka (N.P.) 3-0
 Descansa: Unión Riojana

CAMPEONATO DE ESPAÑA DE PRIMERA DIVISION

AL DÍA

Comenta:
Oscar de Prado

♠ CASELAS (Cambre) 1

INDIA ANTIGUA (A55)

♠ Enric FDEZ. (Sitges) 0

(4*)

1.d4 ♘f6 2.c4 d6 3.♘f3 ♘bd7 4.♘c3 e5 5.e4 ♗e7 6.♗e2 0-0 7.0-0 ♗e8 8.♗c2 c6 9.♗d1 ♗c7 10.♗b1

También se podía jugar 10.♗g5 ó 10.d5.

10. ... ♘f8

O también 10... exd4 o 10... a6.

11.d5 ♗g4?!

Otras posibilidades mejores para las negras eran 11... ♗d7 y 11... a6.

12.♘e1! ♗xe2 13.♗xe2 c5 14.a3 ♘6d7 15.♗e3 ♗ec8 16.♗dc1?!

Con 16.g3 las blancas tendrían una ligera ventaja, gracias a ♗e7.

16. ... ♗d8 17.b4?!

La jugada correcta era 17.g3!, con una pequeña ventaja blanca.

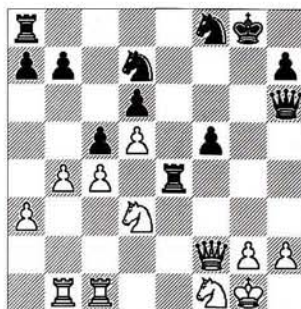
17. ... ♗g5 18.♘d1 g6 19.♘d3 f5? 20.exf5 gxf5 21.f4 exf4 22.♗xf4 ♗xf4 23.♘xf4 ♗f6 24.♗f2

24.♘e3 era otra posibilidad en esta posición.

24. ... ♗e8 25.♘e3 ♗e4 26.♘f1 ♗h6?!

Mejor 26... ♗d4. Ahora las blancas toman una clara ventaja.

27.♘d3



27. ... cxb4 28.♗xf5 ♗d4 29.axb4 ♗e8 30.♗c3 ♗e7 31.♗f2 ♗g4 32.♗e1 ♗f7 33.♗e3 ♗g6 34.♗c2 ♗g7 35.g3 ♘f6 36.♗ee2 b5 37.♘f4 ♗f5 38.♘e6 ♗e7 39.♗f2 ♗g6 40.♘xf8 ♗xf8 41.♗xf6+!

La victoria está cerca. Las blancas tienen ventaja decisiva.

41. ... ♗xf6 42.♗f2 ♗xf2+ 43.♗xf2+ ♗f7 44.♗d2 ♗xc4 45.♗h6+ ♗g8 46.♗xd6 ♗e4 47.♗d8+ ♗f8 48.♗g5+ ♗h8 49.♘e3

Y las negras abandonaron.

♠ LACUNZA (Marlaxka) 1

INDIA DE DAMA (E17)

♠ LAFUENTE (U.Riojana) 0

(1*)

1.d4 ♘f6 2.♘f3 e6 3.g3 b6 4.♗g2 ♗b7 5.0-0 ♗e7 6.c4 c6 7.♗c2 d5 8.♘bd2 ♘bd7 9.e4 dxe4 10.♘xe4 ♘xe4 11.♗xe4 ♘f6 12.♗e2 0-0 13.♗d1 ♗c7 14.♗f4 ♗d6 15.♘e5 ♘d7 16.♘xd7 ♗xd7 17.♗xd6 ♗xd6 18.♗ac1 ♗fd8 19.c5 ♗c7 20.♗e4 ♗d7 21.b4 ♗ad8 22.b5 ♗xd4 23.bxc6 ♗a6

El equipo ganador.

De izquierda a derecha, De Prado, Páramos, Antonio Varela, alcalde de Cambre, Strikovic y Caselas.



CAMPEONATO DE ESPAÑA DE PRIMERA DIVISION

AL DÍA

24. ♖xd4 ♗xe2 25. cxb6 axb6 26. ♖xd8+ ♖xd8 27. c7 ♖c8 28. ♗b7

Y las negras abandonaron.

♖ UBILAVA (Cam.Viesques) ½

INDIA DE REY (E95)

♠ BERNAL (Regatas) ½

(1*)

1. c4 d6 2. ♖c3 e5 3. ♗f3 g6 4. d4 ♗d7 5. e4 ♗g6 6. ♗e2 ♗g7 7. 0-0-0 8. ♗e1 c6 9. ♗f1 exd4 10. ♗xd4 ♗c5 11. f3 a5 12. ♗e3 ♗fd7 13. ♗b1 ♗e8 14. ♗f2 ♖e7 15. b3 h5 16. a3 ♗e5 17. b4 axb4 18. axb4 ♗e6 19. ♗c1 ♗h6 20. ♗c2 ♗xd4 21. ♗xd4 ♗e6 22. ♗b1 h4 23. ♗c3 ♗a2 24. ♗e2 ♗ea8 25. ♗xa2 ♗xa2 26. ♗a3 ♗xa3 27. ♗xa3 ♗f4 28. ♗f2 ♖g5 29. ♗h1 ♗e3 30. ♗e1 h3 31. g3 ♗xf3 32. ♗c3 ♗e5 33. ♗c2 ♗g4 34. ♖f3 ♗f2+ 35. ♗g1 ♗d1+ 36. ♗xe3 ♖xe3+ 37. ♖xe3 ♗xe3 38. c5 dxc5 39. bxc5 ♗xf1 40. ♗xf1 ♗g4 41. ♗f2 ♗f8 42. ♗e3 ♗e7 43. ♗f4 ♗e2 44. ♗e5 ♗f1 45. ♗d2 f6+ 46. ♗f4 ♗e6 47. ♗a5

Y tablas.

♖ BERNAL (Regatas) 1

NIMZOINDIA (E43)

♠ ADLA (S. Casablanca) 0

(2*)

1. d4 ♗f6 2. c4 e6 3. ♗c3 ♗b4 4. e3 b6 5. ♗d3 ♗b7 6. ♗f3 0-0-0 7. 0-0 c5 8. ♗d2 d6 9. a3 ♗xc3 10. ♗xc3 ♗e4 11. ♗xe4 ♗xe4 12. ♗d2 ♗d3 13. ♗e1 ♗c6 14. ♖f3 ♖d7 15. dxc5 dxc5 16. ♗ad1 f5 17. ♗b3 e5 18. ♗xd3 ♖xd3 19. ♖xc6 ♗fe8 20. ♗d2 ♗ad8 21. ♗f3 ♖xc4 22. ♗xe5 ♖b3 23. h3 ♗e7 24. ♖f3 ♗f8 25. ♗d1 b5 26. ♖d5+ ♖xd5 27. ♗xd5 ♗c8 28. ♗d3

Y las negras abandonaron.

♖ UBILAVA (Cam.Viesques) 1

INDIA DE REY (E74)

♠ STRIKOVIC (Cambre) 0

(3*)

1. d4 d6 2. c4 ♗f6 3. ♗c3 g6 4. e4 ♗g7

5. ♗e2 0-0 6. ♗g5 c5 7. dxc5 ♖a5 8. ♗d2 ♖xc5 9. ♗f3 ♗c6 10. 0-0 ♖b6 11. ♖c2 ♗d7 12. ♗e3 ♖a5 13. ♗d2 ♗fc8 14. ♗b3 ♖d8 15. f3 ♗a5 16. ♗xa5 ♖xa5 17. ♗ac1 a6 18. ♖d2 b5 19. b3 b4 20. ♗d1 ♗e6 21. ♗f2 ♗d7 22. ♗d3 ♗c3 23. ♖e2 ♗c5 24. f4 ♗xd3 25. ♗xd3 f5 26. ♗f2 ♗d7 27. ♗fd1 ♗c6 28. ♗d4 ♗xd4 29. ♗xd4 ♖c5 30. ♗cd1 fxe4 31. ♗xe4 ♖f5 32. ♗g5 ♗a7 33. ♖e3 h6 34. ♗e4 ♗f8 35. ♗g3 ♖c5 36. f5 gxf5 37. ♖xh6 ♗f6 38. ♖g5+ ♗f7 39. ♖h5+ ♗e6 40. ♗h1 ♗d7 41. ♗f4 ♗a8 42. ♗xf5 ♗xf5 43. ♖xf5+ ♖xf5 44. ♗xf5 ♗f8 45. ♗d4 ♗f2 46. ♗xc6 ♗xc6 47. h4 ♗d7 48. ♗d5 ♗xa2 49. h5 ♗f2 50. h6 ♗e6 51. g4 ♗f7 52. ♗g5 ♗f6 53. ♗g7+ ♗f8 54. g5 ♗f7 55. ♗g6 a5 56. c5 dxc5 57. ♗c6 ♗g8 58. ♗xc5 ♗h7 59. ♗xa5 ♗g6 60. ♗g2 ♗f4 61. ♗g3 ♗e4 62. ♗a8 ♗e3+ 63. ♗g4 ♗e4+ 64. ♗f3 ♗h4 65. ♗g8+ ♗f5 66. ♗g3 ♗h1 67. ♗g7 e5 68. h7 e4 69. g6 e3 70. ♗f3

Y las negras abandonaron.

♖ GIL GONZALEZ (Sitges) 1

INDIA DE REY (E90)

♠ PARAMOS (Cambre) 0

(4*)

1. d4 ♗f6 2. c4 g6 3. ♗c3 ♗g7 4. e4 d6 5. ♗f3 0-0 6. h3 ♗a6 7. ♗e3 e5 8. d5 ♗h5 9. ♖c2 f5 10. 0-0-0 ♗f6 11. a3 ♗xe4 12. ♗xe4 fxe4 13. ♗d2 ♗c5 14. ♗xc5 dxc5 15. ♗xe4 ♗f5 16. ♗d3 ♗xe4 17. ♗xe4 ♖f6 18. f3 ♗h6+ 19. ♗b1 ♗e3 20. h4 ♗d4 21. g4 ♗ab8 22. g5 ♖e7 23. h5 ♖g5 24. ♗d2 ♖h6 25. f4 ♖xf4 26. hxc6 h6 27. ♗dh2 ♗e3 28. d6 c6 29. g7 ♗f6 30. ♗g2 ♗f7 31. ♗h7 ♗g8 32. ♗xg8+ ♗xg8 33. ♖h7+

Y las negras abandonaron.

♖ DE LA ROCHA

(St.Casablanca)

1

GAMBITO DE DAMA (D74)

♠ E. IGLESIAS, E.

(Cam.Viesques)

0

(4*)

1. d4 g6 2. c4 ♗g7 3. ♗f3 ♗f6 4. g3 0-0

5. ♗g2 d5 6. cxd5 ♗xd5 7. 0-0 c6 8. e4 ♗b6 9. h3 ♗d7 10. a4 a5 11. ♗c3 ♗e8 12. ♗g5 ♗f8 13. ♗c1 ♗e6 14. ♗e3 ♗c4 15. e5 ♗xc3 16. fxe3 ♗h6 17. ♖e1 ♗c7 18. g4 ♗e6 19. ♗e4 ♗d5 20. ♗fg5 ♗xe4 21. ♗xe4 ♗e6 22. ♗h1 ♗a6 23. ♖h4 ♗g7 24. ♗xf7 ♗xf7 25. ♖xh7 ♗f8 26. ♗f1+ ♗e8 27. ♖xg6+ ♗d7 28. ♖xe6+ ♗c7 29. ♗xf8 ♗xf8 30. ♗c5 ♗b6 31. ♖f7 ♗b8 32. ♖xf8 ♖xf8 33. ♗d7+ ♗c7 34. ♗xf8 ♗xb2 35. ♗e6+ ♗d7 36. ♗c5+ ♗c7 37. g5 b5 38. g6 bxa4 39. g7 a3 40. g8=♖ a2 41. ♖e6 a1 ♖+ 42. ♗h2

Y las negras abandonaron.

♖ ADLA (S. Casablanca) 0

INDIA DE REY (E70)

♠ STRIKOVIC (Cambre) 1

(5*)

1. d4 ♗f6 2. c4 g6 3. ♗c3 ♗g7 4. e4 d6 5. ♗d3 e5 6. d5 0-0-0 7. ♗ge2 a5 8. ♗g5 h6 9. ♗d2 ♗a6 10. ♖c1 h5 11. 0-0 c6 12. ♗c2 ♗d7 13. ♗g5 ♖c7 14. ♖d2 ♗b4 15. ♗a4 cxd5 16. ♗xd7 ♗xd7 17. cxd5 ♗c5 18. ♗e3 ♗fc8 19. f3 ♖d7 20. ♗fc1 ♗bd3 21. ♗cb1 b5 22. ♗c1 ♗f4 23. ♗b3 b4 24. ♗xc5 dxc5 25. ♗e2 c4 26. ♗c1 ♗d3 27. ♗d1 ♖b5 28. b3 ♗f4 29. bxc4 ♗xc4 30. ♗xf4 exf4 31. ♗ac1 ♗xc1 32. ♗xc1 a4 33. d6 ♗d8 34. ♗xf4 b3 35. axb3 axb3 36. ♗d5 b2 37. ♗b1 ♖c5+ 38. ♗f1 ♖c4+ 39. ♗e1 ♖a2 40. ♖d3 ♗xd6

Y las blancas abandonaron.

♖ LAFUENTE (U.Riojana) 0

INDIA DE REY (A65)

♠ BERNAL (Regatas) 1

(5*)

1. d4 ♗f6 2. c4 g6 3. ♗c3 ♗g7 4. e4 d6 5. f3 0-0 6. ♗g5 c5 7. d5 e6 8. ♖d2 exd5 9. cxd5 ♗a6 10. ♗ge2 h6 11. ♗e3 ♗d7 12. ♗c1 f5 13. exf5 ♗e8 14. ♗d1 ♖h4 15. g3 ♖f6 16. f4 gxf5 17. a3 ♖f7 18. ♗g2 ♗f6 19. ♗le2 ♗d7 20. ♗f3 b5 21. h3 ♗c7 22. b4 cxb4 23. axb4 a5 24. ♗xa5 ♗xa5 25. bxa5 b4 26. ♗b1 ♗e4 27. ♗xe4 ♗xe4 28. ♗b6 ♗xd5

CAMPEONATO DE ESPAÑA DE PRIMERA DIVISION

AL DÍA

29. ♖h2 ♙b5 30. ♙g1 ♜c3+ 31. ♜exc3
bxc3 32. ♖a2 ♙c4 33. ♖f2 c2+

Y las blancas abandonaron.

♠ **STRIKOVIC (Cambre)** 1

PIRC (B07)

♣ **TATTERSALL (Costa Calvia)** 0

(6ª)

1.e4 g6 2.d4 ♙g7 3.c3 d6 4. ♜f3 ♜f6
5. ♜bd2 0-0 6. ♙d3 ♜bd7 7.0-0 e5
8. ♖e1 c6 9.a4 b6 10. ♙f1 ♙b7 11.a5
b5 12.a6 ♙c8 13.c4 bxc4 14.dxe5
♜xe5 15. ♜xe5 dxe5 16. ♖c2 ♙e6
17. ♜xc4 ♖c7 18. ♙d2 ♜d7 19. ♜a5
c5 20. ♖ec1 ♖fc8 21. ♙b5 ♖b6 22. ♖a4
♖d6 23. ♙e3 ♜b6 24. ♖a3 ♙f8
25. ♜b7 ♖c7 26. ♜xc5 ♙d7 27. ♜xd7
♖xc1+ 28. ♙xc1 ♙xa3 29. ♜xb6 axb6
30. bxa3 f5 31. ♙e3 ♖cb8 32. g3

Y las negras abandonaron.

♠ **MATE (Regatas)** 1

SICILIANA (B20)

♣ **SIU YU WU (Costa Calvia)** 0

(7ª)

1.e4 c5 2.b4 cxb4 3.d4 d5 4.e5 ♙f5
5.a3 e6 6.axb4 ♙xb4+ 7.c3 ♙xb1
8.cxb4 ♙g6 9. ♙d3 ♜e7 10. ♜e2 0-0
11.h4 ♙xd3 12. ♖xd3 ♜bc6 13.b5
♜a5 14. ♙g5 ♜c4 15. ♜f4 ♖d7
16. ♜h5 ♙h8 17. ♜f6 gxf6 18. ♙xf6+
♙g8 19. ♖g3+ ♜g6 20. ♖g5 ♜d6
21.exd6 ♖xd6 22. ♖h6

Y las negras abandonaron.

♠ **Erik MOYA (U.Riojana)** 1

INGLESA (A30)

♣ **IGLESIAS, F. (Campus Viesques)** 0

(7ª)

1. ♜f3 ♜f6 2.c4 c5 3. ♜c3 g6 4.d4
♜c6 5.d5 ♜a5 6.e4 d6 7. ♙e2 ♙g7
8.0-0 ♙g4 9.h3 ♙xf3 10. ♙xf3 0-0

11. ♙e2 a6 12. ♙d2 ♖b8 13. ♖a4 ♜d7
14.a3 ♜e5 15.f4 ♜exc4 16. ♙xc4 b5
17. ♜xb5 ♜xc4 18. ♖xc4 ♖xb5 19. ♙c3
♖b6 20.e5 ♖b3 21.a4 f5 22. ♖f3 ♖c8
23. ♙a5 ♖b4 24. ♖xb4 ♖xb4 25. ♙xb4
cxb4 26. ♖e1 ♖c5 27. ♖d3 ♙f7 28.b3
a5 29. ♙f2 ♖c2+ 30. ♙f3 h6 31.h4 ♖c3
32. ♖xc3 bxc3 33.exd6 exd6 34. ♙e2
♙f6 35.g3 ♙d4 36. ♖d1 ♙c5 37. ♖d3
♙b4 38. ♙d1 g5 39.hxg5 hxg5 40. ♙c2
♙g6 41. ♖c3 ♙h5 42. ♖e7 gxf4 43.gxf4
♙g4 44. ♖b7 ♙xf4 45. ♖xb4+ axb4
46.a5 ♙g3 47.a6 f4 48.a7 f3 49.a8 ♖
f2 50. ♖g8+ ♙f3 51. ♖f8+ ♙g2
52. ♖g7+ ♙h1 53. ♖h6+ ♙g2 54. ♖xd6
f1 ♖ 55. ♖g6+ ♙h1 56. ♖h5+ ♙g2
57. ♖g4+ ♙h2 58. ♖xb4 ♖e2+ 59.
♙xc3 ♖e1+ 60. ♙c4 ♖e4+ 61. ♙c5
♖e3+ 62. ♙d6 ♖h6+ 63. ♙d7 ♖h3+
64. ♙c7 ♖h7+ 65. ♙c6 ♖g6+ 66. ♖d6+

Y las negras abandonaron.

♠ **STRIKOVIC (Cambre)** 1

ALIOJIN (B03)

♣ **BERNAL (Regatas)** 0

(8ª)

1.e4 ♜f6 2.e5 ♜d5 3.d4 d6 4. ♙c4
♜b6 5. ♙b3 d5 6. ♜e2 ♙f5 7. ♜g3
♙g6 8.h4 h5 9. ♜c3 e6 10. ♜ce2 c5
11.dxc5 ♙xc5 12. ♜f4 ♖c7 13. ♜xg6
fxg6 14.f4 ♜c6 15. ♖d3 ♜e7 16. ♙e3
♜d7 17.0-0-0 0-0-0 18. ♙b1 ♖b6
19. ♙c1 ♙f2 20. ♖f3 ♙xg3 21. ♖xg3
♜f5 22. ♖h3 ♜c5 23. ♙e3 d4 24. ♙f2
a5 25. ♖f3 a4 26. ♙c4 ♖b4 27.b3 ♖a3
28. ♖e2 ♙c7 29. ♖h3 axb3 30.cxb3
♙b8 31. ♖e1 ♖a7 32.b4 ♜a4 33. ♖a3
♖c8 34. ♖c1 ♖xc4 35. ♖xc4 ♖a6 36.b5
♖xb5+ 37. ♖b4 ♜c3+ 38. ♖xc3 ♖f1+
39. ♖e1 ♖xg2 40. ♙xd4 ♖c8 41. ♙a7+

Y las negras se rindieron.

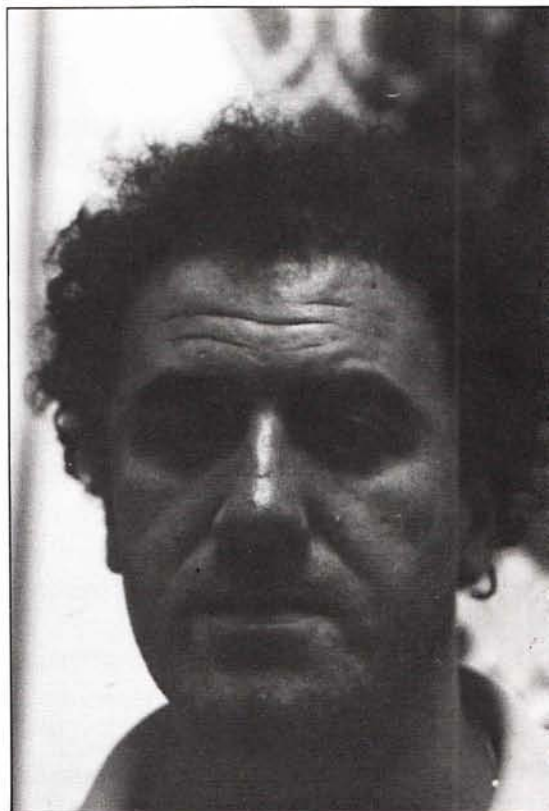
♠ **GARBISU (Orvina)** ½

SICILIANA (B90)

♣ **TATTERSALL (Costa Calvia)** ½

(8ª)

1.e4 c5 2. ♜f3 d6 3.d4 cxd4 4. ♜xd4



Aleksa Strikovic, primer tablero del Cambre
(Jesús J. Boyero)

♜f6 5. ♜c3 a6 6. ♙e3 e5 7. ♜f3 ♙e7
8. ♙c4 0-0 9.0-0 ♖c7 10. ♖e2 b5
11. ♙b3 ♙b7 12. ♙g5 ♜bd7 13. ♖fd1
♖ac8 14. ♖ac1 b4 15. ♙xf6 ♜xf6
16. ♜d5 ♙xd5 17. ♙xd5 ♖a5 18. ♙c4
♖c5 19. ♜d2 ♖c7 20. ♙xa6 ♖xc2
21. ♜b3 ♖xc1 22. ♖xc1 ♖b6 23. ♙c4
♖a8 24. ♜d2 ♜f8 25. ♙b3 ♖b7 26. ♖c4
♙d8 27. ♖d3 ♙e7 28. ♖c4 ♖d8 29. ♖c2
d5 30. ♖c7 ♖b6 31.exd5 e4 32. ♜f1
♜xd5 33. ♖c8 ♖d4 34. ♖c6 ♜f4
35. ♙c4 g6 36. ♖xd8+ ♙xd8 37. ♜e3
♙g7 38. ♖b7 ♖f6 39. ♖xe4 ♙b6
40. ♙f1 ♖d4 41. ♖b7 ♙c5 42. ♙c4 ♖f6
43. ♖d7 ♜h5 44. ♖d2 ♖f4 45. ♖d3
♜f6 46.g3 ♖e5 47. ♖e2 ♙d4 48.a3
♙xe3 49. ♖xe3 ♖xb2 50.axb4

Y se acordaron las tablas.





VILLAVICIOSA DE ODÓN

AL DÍA

Jorge Máquina González

GM ALFONSO ROMERO.
VILLAVICIOSA DE ODÓN

El VII Abierto de Ajedrez Activo de Villaviciosa de Odón, localidad madrileña situada cerca de Alcorcón, reunió a 96 jugadores. En esta edición, se sustituyó el ritmo cansino de ronda por día para albergar un torneo más rápido en el que cada jugador disponía de 1 hora para toda la partida. En total tres días, de viernes a domingo por la mañana, para 8 partidas. Entre los asistentes se encontraba el programa WChess, que fue instalado en un ordenador Pentium. En un torneo activo de Rivas-Vaciamadrid, este programa doblegó a Eslon y Jorge González, hizo tablas con Ubilava y el articulista, y perdió con el argentino Adla y el maestro FIDE catalán Fermín González. Su derrota en esta partida fue curiosa.

Fermín jugó una variante de la Pelikán que no conocía la maquinita y, poco a poco, los peones del flanco de dama fueron cayendo como algarrobos mientras el opíparo rey recibía un mortífero ataque. Pero para nuestro torneo la máquina había sido reparada. Como siempre, yo no creo que juegue bien en determinadas posiciones secas, pero con poco tiempo es difícil precisar, y se te puede ir la ventaja. Dentro de poco el *pentium* se habrá superado y los programas de ajedrez calcularán muchísimo más rápido.

En este estado de cosas, pienso que las futuras organizaciones de los torneos deben consultar con los jugadores participantes si aceptan o no su intrusión. En Villaviciosa tuvo un resultado espectacular: empató con el maestro Hernando y el MF Roa y venció a los MI Sanz y Juan Antonio Corral, después de salvar difíciles posiciones. Con Corral, en una situación estratégicamente perdida, encontró un recurso impresionante, que cambiaba drásticamente la valoración de la posición.

En cuanto a la clasificación final, poco que añadir a la superioridad mostrada por el Maestro Internacional colombiano Jorge González, que superó a Sanz y a Hernando, para contentarse con tablas en las últimas rondas con Daniel Elguezabal y conmigo. Su partida con Javier Sanz fue muy bonita, especulando con un sacrificio de dama por dos piezas. La coordinación de las restantes piezas negras era casi perfecta, y la defensa, si la había, muy difícil con este ritmo de juego.

Para concluir, desearía felicitar a los organizadores, que consiguieron llevar la práctica del ajedrez a un marco excelente, como fue la sala de juego, con aire acondicionado y ciertas comodidades. También desearía darles mi opinión sobre el ajedrez de 1 hora. Yo creo que las partidas de una hora no suponen mayor calidad de juego que las de media hora y, sobre todo, producen a la larga mayor stress

Clasificación final VII Abierto de Villaviciosa de Odón (Madrid) 23-25/VI/1995

1.	MI Jorge González (Col)	2370	7
2.	WCHES		7
3.	GM Romero (Esp)	2455	6,5
4.	Do Brito (Esp)	2145	6,5
5.	MI Sanz (Esp)	2400	6
6.	MF Hernando (Esp)	2405	6
7.	MF Candela	2320	6
8.	MF Moreno, Javier	2305	6
9.	Alvarez		6
10.	MF Roa	2345	6
Hasta 96 participantes			

y mayor desgaste después de tantos días de competición, que repercuten en la salud de los jugadores. Por tanto, animo a que los organizadores modifiquen en próximos torneos el ritmo de juego (1/2 hora por jugador), con la ventaja añadida de comenzar las partidas el sábado por la tarde.

Comenta:
GM Alfonso Romero

♗	SANZ	0
	FRANCESA (C05)	
♜	GONZALEZ, J.	1

Villaviciosa de Odón, (5')

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♗d2 ♘f6 4.e5 ♗g8
5.f4 ♗d7 6.♗gf3 b6 7.g3 h5 8.♗h3
♗h6 9.♗h4 g6 10.♗df3 ♗a6 11.♗g5
♗f5 12.♗f5 gf5

La apertura resulta un tanto extraña, incluso me atrevería a decir que no sólo por parte de las negras. Sanz lleva ahora a cabo un plan para presionar en 'f7'; sin embargo, perderá muchos tiempos.

13.♗g2!? e5! 14.♗f3 h4 15.♗h5
♗c6!?

Una de las exclamaciones procede por la valentía necesaria para concebir este tipo de sacrificios. Yo hubiera jugado 15... ♗xh5, con fuerte compensación.

16. ♖f7+ ♜f7 17. ♘f7 ♙f7 18. ♖e3 hg3
19. ♜f3 cd4 20. ♖d2 d3! 21. c3 gh2

Jorge González tiene dos piezas y varios peones peligrosos que necesitan la atención de las piezas blancas.

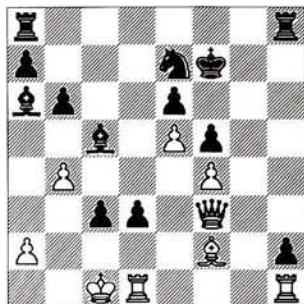
22.0-0-0

Quizá era mejor 22. ♜g2, eliminando el peón h.

22. ... ♖c5 23. ♖e3 d4 24. ♖f2 ♘e7

Una idea interesante para llevar este caballo a 'd5' y desalojar la diagonal blanca. Otras posibilidades eran 24... ♜ac8 y 24... ♘a5.

25.b4 dxc3!!



Ahora las negras tienen 'únicamente' pieza por dama, pero los tres peones pasados son verdaderos dolores de cabeza.

26.bc5 d2+ 27. ♖b1

Era mejor 27. ♖c2 ♘d5 28. ♖d4 ♜ac8! aunque tampoco es sencillo encontrar jugadas útiles ante la amenaza 29... ♖b5. Si 29. ♜f2 ♜h3!, seguido de ♖d3.

27. ... ♘d5 28. ♖d4 ♜ag8! 29. ♖c3 ♖e2! 30. ♜f2 ♘c3+ 31. ♖c2 ♖d1+ 32. ♖c3 ♖a4

El alfil vuelve a la diagonal mágica.

33. ♖d2 ♖c6

Y las blancas abandonaron unas jugadas más tarde ante 34. ♜h2 ♜h2 35. ♜h2 ♜g2, con ventaja decisiva. ♠

Avance del próximo número

Jaque

n.º 409

* El joven jugador navarro Unai Garbisu es el 35º campeón de España juvenil después de vencer en la ciudad gaditana de Los Barrios a los mejores ajedrecistas juveniles del país. Garbisu superó en medio punto al madrileño Gabriel del Río, al valenciano Antonio Granero y al menorquín Paco Vallejo. Amplia crónica del Gran Maestro José Luis Fernández y comentarios de Unai Garbisu.

* El más fuerte de los torneos de partidas semirrápidas de España, Villarrobledo (Albacete), concentró a destacados jugadores del panorama internacional. Ganó el Gran Maestro yugoslavo afincado en Linares, Ljubomir Ljubójevic, por delante de Grandes Maestros como Gulko, Leko Miles o Psajis. Amplia crónica desde Villarrobledo de Jesús J. Boyero.

* Dos de los mejores jugadores extranjeros de los abiertos españoles, el yugoslavo Aleksa Strikovic y el georgiano Giorgi Georgadze ganaron empatados el VII Abierto "Teresa Herrera" de La Coruña. Tercero quedó el mejor español, el Maestro Internacional Francisco Javier Sanz. El ganador del torneo, el Maestro Internacional Aleksa Strikovic, analiza su mejor partida.

* Como preparación a su actuación en el Memorial Donner, Julio Granda arrolló a sus rivales en el XV Abierto de La Roda (Albacete), que se adjudicó de forma espectacular. Al tradicional abierto de esta localidad albaceteña, acudieron este año 169 jugadores.

*¡Reserve el mejor ajedrez
en su quiosco!*



NOTICIAS BREVES



Festival Judit Polgar en la Isla de Lewis

La húngara Judit Polgar y el inglés Nigel Short fueron las principales estrellas del Festival de Ajedrez que se jugó en la Isla de Lewis, una de las Islas del Oeste de Gran Bretaña. El festival comprendía un cerrado con cuatro Grandes Maestros (Judit, Short, el noruego Agdestein y el escocés Paul Motwani), un abierto, un torneo de aspirantes y dos competiciones para jugadores sin titulación.

La menor de las hermanas Polgar dio toda una lección de juego, y aplastó de forma implacable a Short y a Motwani, a quienes venció en sus dos partidas. Las dos tablas con Simen Agdestein le concedieron una ventaja de punto y medio sobre el noruego. Nigel Short también cayó derrotado ante Agdestein, quien sólo sufrió un traspás ante Motwani. El control de tiempo (30 jugadas cada 90 minutos, y luego 30 minutos a finish) jugó un papel importante en la actuación del Gran Maestro inglés.

En el abierto venció el inglés Mark Hebden, que superó en medio punto al Maestro Internacional James Howell.

Clasificación torneo principal: 1° GM Polgar, J. (Hun, 2635), 5; 2° GM Agdestein (Nor, 2585), 3,5; 3° GM Short (Ing, 2645), 2; 4° GM Motwani (Esc, 2505), 1,5.

Clasificación Abierto: 1° GM Hebden (Ing, 2570), 5,5; 2° MI Howell (Ing, 2525), 5; 3°-4° GM McNab (Esc, 2440), MI Pritchett (Esc, 2345), 4,5; etc.

♔ AGDESTEIN	1
GAMBITO DE DAMA (D37)	
♚ SHORT	0

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘f3 d5 4.♘c3

♙e7 5.♙f4 0-0 6.e3 c5 7.dxc5 ♙xc5 8.a3 ♘c6 9.♙c2 ♙a5 10.0-0-0 ♙e7 11.h4 ♙d8 12.♘d2 ♙d7 13.♙d3 ♙d8 14.cxd5 exd5 15.♘f3 ♙f8 16.g4 ♘e4 17.♘e5 ♘xe5 18.♙xe5 f6 19.♙d4 ♙c7 20.f3 ♘xc3 21.♙xh7+ ♙h8 22.♙xc3 ♙xa3 23.♙xd5 ♙xg4 24.fxg4 ♙xc3 25.♙xc3 ♙c8 26.♙xc8 ♙xc8+ 27.♙c2 ♙e7 28.♙hd1 ♙g8 29.♙d7 ♙f8 30.♙b1 a5 31.h5 ♙c6 32.♙f5 a4 33.♙c1

Y las negras abandonaron.

♔ SHORT	0
SICILIANA (B22)	
♚ POLGAR, J.	1

1.e4 c5 2.c3 d5 3.exd5 ♙xd5 4.d4 ♘c6 5.♘f3 ♙g4 6.♙e2 e6 7.h3 ♙h5 8.c4 ♙d6 9.g4 ♙g6 10.d5 ♘b4 11.0-0 exd5 12.cxd5 0-0-0 13.♘c3 ♘f6 14.♙a4 a6 15.a3 ♙c2 16.b3 ♘bxd5 17.♘d5 ♙xd5 18.♙f4 ♙xb3 19.♙a5 ♘d5 20.♙e5 f6 21.♙g3 ♙c3 22.♙xc3 ♘xc3 23.♙c4 ♙a4 24.♙fe1 b5 25.♙ac1 ♘d1 26.♙e2 ♘b2 27.♙c3 c4 28.♙b1 ♘d3 29.♘d2 ♘c5 30.♘xc4 bxc4 31.♙b6 ♙d2 32.♙xc4 ♙d7 33.♙xa6 ♙d1+ 34.♙h2 ♙e7 35.♙e2 ♙d2 36.♙f3 ♙c8 37.♙b7 ♙d8 38.♙c4 ♙e8 39.♙xa4 ♘xa4 40.♙c6+ ♙f8 41.♙xa4 ♙c5 42.♙b3 ♙xf2 43.♙xf2 ♙xf2+ 44.♙g3 ♙c2 45.♙f3 ♙c5 46.h4 ♙dc8 47.h5 ♙c3 48.♙d7 ♙xf3+ 49.♙xf3 ♙c3+ 50.♙e4 ♙xa3 51.♙f5 ♙a4+ 52.♙f3 h6

Y las blancas abandonaron.



Polugaievski ha muerto

El Gran Maestro ruso Lev Polugaievski murió el pasado 30 de agosto en París, a la edad de 61 años, después de una larga enfermedad. Campeón universitario, olímpico y de la URSS, Polugaievski consiguió llegar dos ve-

ces a las semifinales del Campeonato del Mundo, en 1977 y 1980. Este gran teórico del ajedrez fue enterrado en el cementerio parisino de Montparnasse, cerca de los restos del ex campeón del mundo Alexander Aliejin.



Dos rusos en Holanda

Dos Grandes Maestros rusos, Gleizérov y Dvoiris, ganaron empatados el IV Torneo de Leewarden de Holanda, por delante del alemán Eric Lobron, el ruso Jaritónov y el ucranio Komárov. El principal favorito era el Gran Maestro inglés John Nunn. Sin embargo, fue Eric Lobron el que se convirtió en la estrella del torneo. El germano comenzó su participación encadenando seis victorias consecutivas, distanciándose un punto y medio de sus seguidores. Pero esto no fue suficiente, ya que en las tres últimas rondas Lobron se bloqueó y únicamente pudo lograr una tablas. Gleizérov, primero, y Dvoiris después se encargaron de arruinar los sueños de victoria de Lobron.

Al torneo de Leewarden acudieron este año 72 participantes procedentes de 13 países. De entre ellos, 18 eran Grandes Maestros, 15 Maestros Internacionales, 14 maestros de la FIDE y 2 maestros femeninos de la Federación Internacional, informa Jules Welling.

Clasificación: 1°-2° GM Gleizérov (Rus, 2540), GM Dvoiris (Rus, 2580), 7; 3°-5° GM Lobron (Ale, 2595), GM Jaritónov (Rus, 2550), GM Komárov (Ucr, 2575), 6,5; 6°-12° MI Grooten (Hol, 2340), GM Hjartarson (Isl, 2570), GM Nunn (Ing, 2615), GM Járlov (Rus, 2555), GM Yakóvich (Rus, 2560), MI Chuchelov (Bél, 2550), GM Horvath, C. (Hun, 2530), 6; 13°-22° GM Gretarsson (EEUU, 2440), MI Reinderman (Hol, 2455), MI Ligterink (Hol, 2440), Vydeslaver (Isr, 2445), GM Horvath, J. (Hun, 2510), MI Liss (Isr, 2480), GM Van der Wiel (Hol, 2545), MI Mijalevski (Isr, 2495), GM

NOTICIAS BREVES

Cifuentes (Chi, 2525), MI Zagema (Hol, 2395), 5,5; hasta 72 participantes.



Sokólov y Novíkov empataron en Antwerpen

Los Grandes Maestros Iván Sokólov e Igor Novíkov empataron en el III Torneo Niños Perdidos de Antwerpen (Bélgica) con 7 puntos en nueve jornadas. Para el jugador bosnio ésta es su tercera victoria después de conseguir el primer puesto en Copenhague y Amsterdam, donde consiguió proclamarse campeón de Holanda.

La principal atracción del torneo fue Víctor Korchnoi, que con 5,5 lideraba la clasificación tras la sexta ronda. Pero una jornada después sufrió una derrota ante Sokólov, quien se llevó la victoria final gracias a dos tablas finales frente a los Grandes Maestros holandeses Loek van Wely y Paul van der Sterren, informa Jules Welling.

Clasificación: 1°-2° GM Sokólov (Bos, 2630), GM Novíkov (Ucr, 2580), 7; 3°-12° GM Korchnoi (Sui, 2635), MI Akesson (Sue, 2465), GM Wells (Ing, 2545), GM Van Wely (Hol, 2585), GM Van der Sterren (Hol, 2545), GM Jenkin (Isr, 2555), GM Gurévich, M. (Bél, 2585), MI David (Lux, 2465), MF Pira (Fra, 2365), MI Lugovoi (Rus, 2490), 6,5; 13°-17° MI Winants (Bél, 2480), Docx (Bél, 2295), MI Formanek (EEUU, 2350), MI Van Mil (Hol, 2435), Eliet (Fra, 2345), 6; etc.



Vehí venció en Lesaka

El Maestro Internacional catalán Víctor Vehí ganó la segunda edición

del Abierto Internacional "Villa de Lesaka", de ajedrez activo, empatado con Unai Garbisu, Juan Pomés y Pedro Pastor. La competición se disputó en siete rondas a un ritmo de treinta minutos por jugador. También recibieron los premios de los ganadores Angel Vílchez como mejor jugador navarro, Miguel Navarro como mejor infantil, Alfonso Acosta al primero juvenil, Juanjo Guerrero por ser el primer clasificado local y Miriam Muñoz, que fue la mejor de las mujeres.

Clasificación: 1°-4° MI Vehí (Esp, 2445), Garbisu (Esp, 2395), MI Pomés (Esp, 2425), Pastor (Esp, 2260), 6; 5°-10° GM Izeta (Esp, 2495), Olaizola (Esp, 2285), Domínguez (Esp, 2265), MF Cruz-López (Esp, 2315), Ferreiro (Esp, 2270), Nava (Esp, 2335), 5,5; hasta 114 jugadores.

♠ GARBISU	1
NIMZOWITCH (B00)	
♠ IZETA	0

1.e4 ♘c6 2.♘f3 d6 3.d4 ♘f6 4.♘c3 ♙g4 5.♙e3 e6 6.h3 ♙h5 7.d5 exd5 8.exd5 ♘e5 9.g4 ♙g6 10.♘d4 ♘e4 11.♙g2 ♘xc3 12.bxc3 ♘c4 13.0-0 ♘xc3 14.♙e2 ♙d7 15.fxex3 a6 16.♙ab1 ♙b8 17.h4 h5 18.g5 ♙e8 19.♙f3 ♙e7 20.♙h3 ♙f8 21.e4 ♙h8 22.♙h1 ♙f8 23.♙e2 ♙h8 24.♙f4 ♙f8 25.♙c4 c5 26.dxc6 ♙c7 27.♙d5 b5 28.♙d7+ ♙e7 29.♙bf1 ♙d8 30.♙xf7 ♙xf7 31.♙xf7

Y las negras abandonaron.



«La Pobla» del ajedrez

El abierto de la localidad barcelonesa de La Pobla de Lillet se va convirtiendo paso a paso en una auténtica fiesta del ajedrez catalán. La quinta edición de este torneo contó este año con una competición de ritmo normal

y un campeonato de partidas rápidas. El sueco Slavko Cicak, primer tablero del equipo alemán de Offenbach, paró los pies a los principales favoritos, los Grandes Maestros Kuczynski y Kírov y los Maestros Internacionales Mellado y Kovácecic. Cicak siempre llevó la iniciativa y únicamente Joan Mellado pudo inquietarle. Para compensar, el joven maestro catalán se impuso en el torneo de partidas rápidas por delante de Josep M° Garriga y Kovácecic, informa Ricardo Lamarca.

Clasificación torneo principal: 1° Cicak (Sue, 2380), 7,5; 2° MI Mellado (Esp, 2460), GM Kuczynski (2480), MF Hajek (Che, 2300), GM Kírov (Bul, 2460), 7; 6°-11° MF Fraschini (Arg, 2360), MI Kovácecic (Yug, 2365), Narciso (Esp, 2390), MI Nedela (Che, 2455), MF Oms (Esp, 2340), Alsina (Esp), 6,5; 12°-22° MI Velicka (Che, 2415), Garrido (Esp), Jordi Garriga (Esp, 2260), Krajina (Che, 2280), Narcís Bravo (Esp, 2270), Alcalá (Esp, 2165), Villuela (Esp), Serra (Esp), Carrasco (Esp), Huesca (Esp), Fortes (Esp), 6; hasta 121 participantes.

Clasificación torneo partidas rápidas: 1° MI Mellado (Esp, 2460), 7,5; 2° Josep M° Garriga (Esp, 2425), 7; 3° MI Kovácecic (2365), 6,5; 4°-8° Muñoz (Esp), Pere Garriga (Esp, 2115), Alcalá (Esp, 2165), Oussama, Lorenzo García (Esp, 2100), 6; hasta 30 jugadores.





EL LABORATORIO

Acerca de Linares

5...g6 6.♘c3 ♗xa6 7.e4 ♗xf1 8.♔xf1 d6 9.♘f3 ♘bd7 10.g3 ♗g7 11.♔g2 0-0 12.♗e1



Este es un momento bastante interesante. Desde hace años se consideraba necesaria la previa 12.h3 para impedir la maniobra negra ♘g4, ♘e5, pero de un tiempo a esta parte ya no se considera imprescindible y se opta por la directa 12.♗e1, jugada multiuso,

cuyas funciones son, desde amenazas un posible e5 hasta la maniobra defensiva ♗e2, ♗c2, sobreprotegiendo los dos puntos más vulnerables de las blancas. En caso de 12.h3 ♗a6 13.♗g5 h6 14.♗d2 ♗a8 15.♗e1 ♗b8 (el plan con 15. ... e6!?, para presionar tanto en el flanco de dama como en el centro, parece más atractivo) 16.b3 ♘e8 17.♗e2 ♘c7 18.♗c1, y las blancas acabaron imponiéndose en la reciente partida Kárpov/Gélfand, Sanghi Nagar, 1995 (6°).

12. ... ♗a5

Si las negras no aprovechan para saltar con el caballo a 'g4' las jugadas blancas 12.♗e1 y 12.h3 vienen a ser una trasposición. Con 12... ♗a5 las negras pretenden presionar en el flanco de dama con jugadas tipo ♗fb8, ♘b6, ♘a4. Existe, sin embargo, otro plan a disposición de las negras, que empieza con 12... ♗a6, para seguir con ♗a8, e6, con lo que las negras consiguen máxima actividad, pero también a costa de debilitar más su

GM JORDI MAGEM

El último Torneo de Linares ha sido campo de batalla y experimentación de numerosas ideas. La siguiente partida, que enfrenta a dos de los mejores exponentes del ajedrez de la antigua URSS, es un buen ejemplo. Beliavski planta cara al agresivo estilo de Jálifman, que con las piezas negras se lanza al ataque desde los primeros momentos.

♗ BELIAVSKI 0
GAMBITO VOLGA (A59)

♠ JALIFMAN 1

Linares, 1995 (5°)

1.d4 ♘f6 2.c4 c5 3.d5 b5 4.cxb5 a6 5.bxa6

La línea clásica contra el Gambito Volga sigue siendo la que tiene más adeptos, quedando para los amantes del máximo riesgo las variantes agresivas tipo 5.f3 o 5.♘c3.



G.M. Jordi Magem
(J.M. Torres)

posición.

Si 12... ♖g4 13. ♘d2 ♗ge5 14. ♖e2 ♗b6 15. f4 ♗ed7 16. a4!, con ligera ventaja blanca en Gavrikov/Gallagher, Suiza, 1994; si 12... ♖a6 13. h3 ♖a8 14. ♗g5 (en caso de 14. ♖e2 ♖b8 15. ♖e1 e6 16. dxe6 fxe6 17. ♗g5 ♖e8 18. f4 c4 19. ♗e3 e5, y la compensación de las negras es clara en Comas/Topálov, Pamplona, 1994/95) 14... h6 15. ♗d2 e6 16. dxe6 fxe6 17. ♖c2 d5 18. a4 g5 19. ♖a3 ♖b6 20. ♗c1 ♖f7 21. ♗d2 ♖b4, y también en este caso las negras gozan de muy buena compensación, Ljubójevic/Topálov, Linares, 1995 (9°).

13. h3 ♖fb8 14. ♖e2

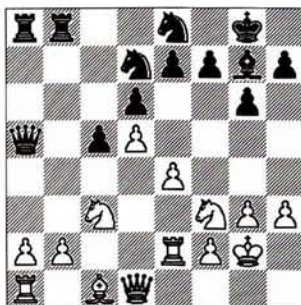


El ucranio Beliavski tiene la intención de aplicar el plan estándar ♖e2, ♖c2, ♖e2, ♗d1, ♗d2, ♗c3, ya que en caso de conseguirlo habría prácticamente afirmado su peón de ventaja. Varios días más tarde, en la ronda número 11, se presentó la misma posición y las blancas optaron por la también muy interesante 14. e5!? dxe5 15. ♗xe5 ♗xe5 16. ♖xe5 ♖b7 17. ♖e2, tras lo cual existen dos posibilidades para continuar la partida:

A) 17... ♖aa7 18. g4? (18. ♗f4 ♗h5 19. ♖xh5 gxh5 20. ♖e1 ♖a6 21. ♖xh5 ♖xb2 22. ♗e5 ♖g6 23. ♖f3, con juego complejo e igualado, según Ivanchuk) 18... ♗e8 (18... h5! daba ventaja a las negras) 19. ♖e3 ♗d6 20. a4 c4? (con 20... ♗d4! 21. ♖f3 ♖a6 las negras tendrían una pequeña ventaja) 21. ♖f3 ♗xc3, y la partida se iguala, Spasski/Ivanchuk, Linares, 1990.

B) 17... ♖d8 18. a4 ♗e8 19. ♖e3 ♗d4 20. ♖d3 ♗f6 21. ♗e3 ♖b4, llegando a una posición complicada en la que existe la igualdad. Aunque las negras perdieron la partida, la compensación parece ser suficiente, Shírov/Topálov, Linares, 1995 (11°).

14. ... ♗e8



Si Beliavski tiene organizado su plan defensivo, Jálifman no es menos y cuenta también con un plan para intentar desestabilizar el flanco de dama de la blancas. Mientras que el caballo de 'd7' se dirigirá a 'a4', el de 'f6' lo hará hasta 'b5', vía 'e8', 'c7'.

15. ♖c2

La variante 15. ♗g5?! ♗xc3! 16. bxc3 f6 17. ♗d2 ♖a4 lleva a la igualdad, con lo que el final que se puede producir no entraña ningún riesgo para las negras, ya que las blancas tienen demasiadas debilidades ('a2', 'c4', 'd5', 'e4') para intentar nada.

15. ... ♗b6

Con 15... ♗b6 las negras fuerzan a las blancas a protegerse de la amenaza ♗c4. Cualquier otra jugada resultaría floja al dar tiempo a las blancas a desarrollar por completo su flanco de dama: 15... ♗c7? 16. ♗g5! ♗f8 (si 16... ♖xb2? 17. ♖xb2 ♗xc3 18. ♗d2, ganando) 17. ♖ac1 ♗b5 18. ♗xb5 ♖xb5 19. b3 ♖a3 20. ♖e2 ♖ba8 21. ♖cc2, con ventaja. La compensación por el peón es nula en Seirawan/Judit Polgar, París 1992.

16. ♖e2



16. ... ♖a6!

Curiosamente, el cambio de damas no preocupa en absoluto a las negras, ya que después de su desaparición habrá en el campo blanco más casillas de infiltración. La interesante 16... ♖b4!? 17. ♗f4 ♗c7 18. ♖d1 ♗xc3 (si 18... ♗c4? 19. e5! ♖d8 20. a3 ♖b3 21. ♗e4, con ventaja blanca, Mijaíl Gurévich/Dmitri Gurévich, Lucerna, 1989) 19. bxc3 ♖c4, desemboca en un juego complejo, aunque igual.

17. ♗g1

Las blancas permiten el cambio, pero reciclando su caballo para sobreproteger 'c3' y posibilitando a la vez la defensa del peón de rey con f3. Parece también muy normal el cambio directo 17. ♖xa6, pero no es fácil recomendar jugadas posteriores. Si 17... ♖xa6 18. b3 (18. ♗g5 h6 19. ♗xe7? ♖a7, y las negras ganan; 18. ♗f4 ♗c4!?, iguales) 18... f5! (las negras tienen una pequeña ventaja; esta jugada demuestra las posibilidades de las negras en este tipo de finales: la cadena e4, d5 no es tan sólida como parece.

17. ... ♗a4!

Las negras, por supuesto, no dan facilidades cambiando en 'e2'. Con esta temática jugada, Jálifman intenta agrandar la diagonal de su fuerte alfil de 'g7'.

18. ♖xa6 ♖xa6 19. ♗ge2 ♗c7 20. a3 f5!

Está claro que la compensación por el peón de menos es más que suficiente. Con 20... f5! las negras



G.M. Alexander Beliavsky

crean una nueva debilidad a las blancas, el peón 'e4'.



21.f3 fxe4 22.fxe4 dxc3 23.dxc3 dxb5 24.dxb5

Las blancas están obligadas a eliminar los caballos, ya que rehusar el cambio ocasionaría graves consecuencias sobre el peón 'e4'. A fin de cuentas, siguen teniendo un peón de ventaja. 24. dxe2? es mala por 24... Ra4, con ventaja negra.

24. ... Rxb5 25.Rc4?!

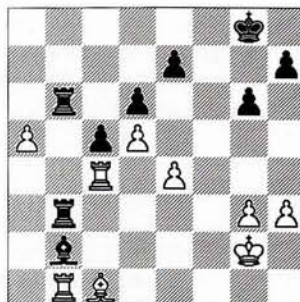
Una más que discutible decisión. Es lógico que las blancas deseen evitar la desagradable amenaza de las negras 25... Ra4, pero devolver el peón de ventaja de esta manera no es lo más adecuado, ya que el final de torres que se va a producir es claramente inferior para las blancas.

Tras la jugada 25. Ra2!? las negras tienen dos caminos:

A) 25... Rb3 26. d2 (si 26.Rc4 e5, con una pequeña ventaja) 26... Ra4 27. dxc3 Rxe4 28.a4, y el juego está igualado.

B) 25... Ra4 26.b4, con igualdad.

25. ... Rxb2 26.Rb1 Ra6 27.a4 Rb3 28.a5?!



Esta jugada significa la pérdida del peón. Sin embargo, la posición de las negras era ya preferible, a pesar de la igualdad de material, ya que el peón 'a' es demasiado débil y fuerza a la torre a permanecer pasiva. La jugada 28.Rxb2 deja a las negras con una pequeña ventaja tras 28... Rxb2+ 30.f3.

28. ... Rxc1 29.Rxc1 Rb2+ 30.Rc1 Rb5!

Tan sencillo como eficaz, la torre consigue ponerse detrás del peón y capturarlo, con lo cual el final es desesperado para las blancas, que ya están prácticamente perdidas.

31.a6 Rb6 32.e5

Con 32.a7 Rxc2+ 33.Rxc2 Ra6 las negras también ganan.

32. ... Rxc2+ 33.Rxc2 Ra6 34.exd6 exd6 35.Rc2 f7 36.Rc6 c4

Con la ayuda de este peón las negras consiguen sacar la torre blanca de su activa posición, después de lo cual la aproximación del rey, vía 'f6', 'e5', hacia 'd5' será suficiente para ganar de inmediato.

37.Rc4 c3 38.Rc4 Ra3 39.f3 c2+ 40.e2 Ra2 41.f3 f6 42.d2 Ra3 43.fxc2 Rxc3 44.Rc4 Rxc3 45.Rc6+ f7 46.Rxd6 e7 47.Rc6+ d7 48.Ra6

Las blancas podrían muy bien abandonar, pero todos sabemos lo que cuesta a veces hacer esa jugada final.

48. ... Rh5 49.f3 Rxd5 50.Ra7+ e6 51.Rxc7 g5 52.Rh1 f5 53.Rf1+ e4 54.Rg1 f3 55.f4 Ra5

Y las blancas abandonaron. ♚





NUEVOS CAMINOS

Variaciones en la Siciliana Cerrada (y II)

GM Mijaíl Marín

La variante cerrada de la defensa siciliana esta sufriendo cambios de valoración en los últimos tiempos. El Gran Maestro rumano Mijaíl Marín, gran conocedor de estos sistemas, completa en el siguiente artículo el estudio iniciado en el número anterior. Además de la primera posibilidad de apertura (1.e4 c5 2.d3 ♖c6 3.g3 g6 4.♗g2 ♗g7 5.f4 d6 6.♚f3 e6 7.0-0 ♗ge7 8.c3 0-0), existen otras dos variantes no menos interesantes y atractivas.

B) 1.e4 c5 2.d3 ♖c6 3.g3 g6 4.♗g2 ♗g7 5.f4 d6 6.♚f3 e5

Las negras no quieren dejar tanta libertad de acción a las blancas como en la variante A, e intentan establecer un mejor control sobre el centro. Sin embargo, como veremos, las blancas tienen ahora la posibilidad de crear interesantes complicaciones.

7.0-0 ♗ge7

Para evitar la variante B1 las negras pueden cambiar previamente en f4, aunque ésta es una importante concesión: 7... exf4 8.gxf4 ♗ge7 9.c3 0-0 10.♗e3 b6 11.d4 (11.♗a3) cxd4 12.♗xd4 ♗b7 13.♗a3 ♖d7 14.♗f2 (14.♖d2) ♗ad8 15.♗ab5?! (era interesante 15.♗d2!?) ♗e5! 16.f5 (16.fxe5 dxe5) gxf5 17.♗xf5 ♗xf5 18.exf5 ♗xg2 19.♗xg2 ♖xb5 20.f6 ♗g6 21.fxg7 ♗fe8, con juego complejo, Ibragimov/Gulko, Berna 1992. Ahora las blancas pueden optar por terminar el desarrollo (comenzando con 8.c3) o por pasar directamente al ataque con 8.f5!?

B1) 8.f5!?



Una entrega de peón típica de esta estructura.

8. ... gxf5 9.♗h4 fxe4

Los intentos para devolver el peón no evitan los problemas de las negras. Por ejemplo:

1) 9... 0-0 10.exf5 f6 11.♗c3 d5 (si 11... ♗d4 12.♗d5 ♗dxf5 13.♗xf5 ♗xf5 14.♖h5 ♗e7 15.♗e4, con ataque) 12.♖h5 b5 13.♗g6! ♗f7 [si 13...

hxg6 14.fxg6 ♗e8 (14... ♗xg6 15.♗xd5+) 15.♖h7+ ♗f8 16.♗h6, ganando] 14.♗xe7+ ♗xe7 15.♗e3, con clara ventaja blanca, Korólev/Rusakov, Memorial Mirotvorski, correspondencia, 1981/83.

2) 9... f4 10.♖h5!? (mucho mejor que 10.gxf4 ♗g6 11.♗f5 ♗xf5 12.exf5 ♗xf4 13.♗xf4 exf4, con igualdad, Mozes/Marin, Campeonato de Rumanía por Equipos, 1986) 10... ♗e6 (si 10... ♖d7 11.h3 ♖e6 12.♗a3 ♖h6 13.♖xh6 ♗xh6 14.♗c4 ♗d7 15.gxf4 ♗g7 16.fxe5 ♗xe5 17.♗xe5+ ♗xe5 18.♗xf7, con ventaja material y posicional, Veselovski/Sibriáev, Varsovia, 1993) 11.♗f5 ♗f6 12.gxf4 exf4 13.♗xf4!, y las blancas han recuperado el peón y mantienen el ataque, Korólev/Barstatis, Memorial Mirotvorski, correspondencia, 1981-83.

10.dxe4

La compensación de las blancas consiste en la debilidad de las casillas 'f5' y 'd5' y del flanco del rey negro, tanto como en la posibilidad de abrir el alfil de 'g2' después de un eventual cambio de figuras en 'f5'.

10. ... 0-0

En caso de 10... ♗e6!? (con idea de enroscarse largo) 11.♗f5 ♗xf5 12.exf5 ♗f6 13.♗c3, seguido de 14.♗e4.

11.♗f5

También es posible continuar el desarrollo antes de efectuar esta típica jugada, por ejemplo: 11.♗a3 ♗e6 12.♗f5 ♗xf5 13.exf5 f6 14.♗e3 (para impedir el avance del peón 'd'), y ahora:

1) 14... ♖d7 (esto parece un descuido por parte de las negras, pero en realidad es una trampa en la cual cayeron las blancas) 15.♗xc5?! (15.♖h5, seguido de ♗ad1, ♗c4, g5, da posibilidades de ataque) 15... ♗ad8! 16.♗e3 (si 16.♗f2 ♖xf5! 17.♗b6 ♖e6 18.♗xd8 ♗xd8, seguido del avance de los peones centrales, lo que garantiza compensación a las negras) 16... ♗xf5 17.♗h3 ♗xe3 18.♗xd7 ♗xd1 19.♗e6+ ♗h8 20.♗axd1 ♗e7, y las blancas no tienen suficiente compensa-

NUEVOS CAMINOS

ción, Davies/Horvath, Budapest, 1987. Curiosamente, las negras acabaron perdiendo la partida.

2) 14... a6 15.c3 ♖c7 16.♗h5 ♘d8 17.♖ad1 ♚f7 18.g4 ♖ad8 19.c4 ♗b6 20.♖d2 ♗b4 21.♖df2 b5 22.cxb5 (22.g5!?) 22... e4 (22... axb5 23.g5) 23.bxa6 d5 24.♘c2 ♗c4 (si 24... ♗xb2 25.♗xc5, seguido de 26.♘d4) 25.g5 ♘e5 26.♗f4 ♚f3+ 27.♗xf3 exf3 28.♗xf3 ♗xa6 29.♗g4 ♗a4 30.♖g2 ♗h8 31.g6 h6 32.b3 ♗d7 33.♗xh6 ♗xh6 34.g7+, y las blancas acabaron imponiéndose Arjipov/Suba, Moscú, 1986.

11. ... ♘xf5 12.exf5 f6 13.♗e3 ♘e7 14.g4 ♖b8 15.♘c3 b6

La variante 15... b5 16.a4 bxa4 (16...b4 17.♘b5 ♗a6 18.♗d3 con ventaja) 17.♖xa4 a6 18.b3 da a las blancas neta superioridad, según Korólev.

16.♗d3 ♗b7 17.♖ad1 ♘c6 18.a3! ♘d4 19.♘d5 ♗d7 20.c3 ♗f7 21.♗e4 ♖fe8

Si 21... ♘e2+ 22.♗f2 ♘f4 23.♗xf4 exf4 24.♗xf4, con ventaja (Korólev).

22.♖d2 ♗h8 23.g5 fxe5 24.♗xg5 ♗h5 25.h4! ♘b3 26.♖d3 ♗f7 27.f6 ♗f8 28.♖g3 b5 29.h5 c4 30.♗h4 h6 31.♗e3 ♗xd5 32.♗xd5 ♗xd5 33.f7 ♗e7 34.♖f6 ♗d1+ 35.♗h2 ♗c2+ 36.♗h3 ♗h7 37.♖gg6 ♖f8 38.♗f2

Y las negras abandonaron, Korólev/Privara, Campeonato de Europa por Equipos por correspondencia, 1986.

B2) 8.c3

Las blancas prefieren terminar el desarrollo, manteniendo f5 en reserva.

8. ... 0-0 9.♘a3

También se ha jugado 9.♗e3, y ahora:

1) 9... b6 10.♗d2!? (si 10.♘bd2?!)

♗a6 11.♘e1 exf4 12.gxf4 f5, con juego cómodo para las negras, Todórcic/Sión, León, 1991) 10... ♗a6 11.c4! (muy interesante; las blancas transponen a una estructura casi simétrica donde sus piezas están claramente mejor situadas) 11... b5 (prácticamente forzada, para justificar la posición del ♗a6) 12.cxb5 ♗xb5 13.♘c3 exf4?! (13... ♗a6 14.♖f2) 14.gxf4 ♗a6 15.♖f2 ♘d4 16.f5 gxf5 17.♗h6 ♘xf3+ 18.♗xf3 fxe4 19.♗xg7 ♗xg7 20.♖h3 ♘g8 21.♗xe4 f5 22.♗g2+ ♗h8 23.♗xa8 ♗xa8 24.♗xa8 ♖xa8 25.♖e1 ♖d8 26.♘d5, ganando, Abramóvic/Wojtkiewicz, Manhattan, 1990.

2) 9... exf4 10.gxf4 f5 11.♗b3+ ♗h8 12.♘g5 ♗e8 13.♘e6 ♗xe6 14.♗xe6 d5 15.e5 (15.exd5 ♖f6) b6 16.♗xd5? (un grave error; mejor hubiera sido 16.d4, con ventaja de las blancas porque su dama tiene poco que temer, por ejemplo 16... ♘d8 17.♗d6 ♘f7 18.♗c7) 16... ♘xd5 17.♗xd5 ♖d8 18.♗f3 g5 19.♘d2 ♖xd3, con neta superioridad para las negras, Izeta/Gómez, Ceuta, 1993.

9. ... ♖b8

En esta posición se han intentado varias jugadas:

1) 9... b6?! (esto debilita la gran diagonal y permite el avance típico f5 en condiciones ideales) 10.f5 (10.♘c4 b5 11.♘e3 exf4 12.gxf4 b4 13.♗d2 ♖b8 14.f5 gxf5 15.♘h4 f4 16.♘ef5 ♘xf5 17.♘xf5 ♗xf5 18.exf5 ♘e5 19.♗xf4 bxc3 20.bxc3 ♗h4 21.♗d2 ♗f6 22.♗d5, con pequeña ventaja blanca, Strikovic/Maki, Olimpiada de Novi Sad, 1990), y:

1a) 10... d5 11.♘h4 (11.g4!) gxf5 12.exf5 f6 13.♘c2 ♗d7 14.d4 ♗e8 15.dxe5 ♘xe5 16.♗f4 ♗b5 17.♖e1 ♖c8 18.a4 ♗c6 19.g4 ♗d7 20.a5 ♖cd8 21.axb6 axb6 22.♘e3, y las blancas están algo mejor, Strikovic/Kosánovic, Cetinje, 1993. Aunque las negras tienen una posición centralizada, al alfil de 'g7' es un problema para ellas.

1b) 10... gxf5 11.♘h4 fxe4 12.dxe4. Ahora es bastante difícil encontrar una buena defensa para las negras. Por ejemplo:



I) 12... f5 13.♘xf5 ♗xf5 14.exf5 d5 15.♗g5, con pequeña ventaja según Groszpeter.

II) 12... ♗a6? 13.♖f2 ♗c7 14.♘c2 ♗c4 15.♘e3 ♗e6 (el alfil ha perdido mucho tiempo para llegar aquí, ayudando a las blancas a mejorar su posición) 16.♘d5 ♗d7 17.♘f6+ ♗xf6 18.♖xf6 ♗h8 19.♘f5 ♘g8 20.♗g5 ♖ad8 (si 20... ♘xf6 21.♗xf6+ ♗g8 22.♘h6+ mate) 21.♗h5 ♘ce7 22.♘xe7 ♗xe7 23.♖af1 ♖de8 24.♗h3 ♗xh3 25.♖xf7 ♖xf7 26.♖xf7 ♗xf7 27.♗xf7, con ventaja decisiva, King/Ernst, Gausdal 1993/94.

III) 12... ♗e6? 13.♘f5 ♗xf5 14.exf5 f6 15.♗xc6 ♘xc6 16.♗d5+ ♗h8 17.♗xc6, ¡y aquí sí que se nota la debilidad de la gran diagonal!

IV) 12... ♗h8 13.♘b5 ♗a6 14.a4 ♗d7 15.♗h5 (15.♘xd6 ♖ad8 16.♘xf7+ ♗g8 17.♗xd7 ♖xd7 18.♘h6+ ♗xh6 19.♗xh6 ♗xf1 20.♗xf8 ♗xg2 21.♗xe7 ♗xe4 22.♗g5 da sólo igualdad según Groszpeter) 15... f6 16.♗h3! ♗e8 (si 16... ♗xh3 17.♘g6+) 17.♗d1 ♗xb5?! 18.axb5 ♘a5 19.♘f5 ♘xf5 20.♗xf5 (las blancas han obtenido un control total de las casillas blancas y el ataque final se desarrolla por sí solo) 20... ♗f7 21.♗g4 ♖fe8 22.♗h4 ♗f8 23.♗g4 ♗c4 (23... ♗g7 24.♗h5) 24.♗h5 ♖ed8 25.♖xf6 ♗e7 26.♗g6 ♗g8 27.♗g5 ♗f8 28.♖af1 ♖d7 29.♗f7 ♖xf7 30.♖xf7 ♗g7 31.♖xg7 ♗xg7 32.♗h6+, ganando, Groszpeter/Kaidánov, Budapest, 1989.

2) 9... exf4, y:

2a) 10.♗xf4 d5 11.h3 (en caso de 11.♘b5 ♗g4 12.h3 ♗xf3 13.♗xf3 d4

NUEVOS CAMINOS

14.c4 ♖e5 15.♗e2 ♜7c6, como en la partida Mórovic/Larsen, Buenos Aires, 1992) 11... h6 12.g4 g5 13.♙g3 dxe4 14.dxe4 ♙e6 15.♗e2 ♗a5, Strikovic/San Segundo, Cándas, 1992.

2b) 10.gxf4:

I) 10... d5 11.e5 d4 12.c4 ♙g4 13.♜c2 ♜f5 14.♗e1 ♗e7 15.♙d2 a5 16.a3 a4 17.♙b1 ♙f8 18.♜g5 h6 19.♜e4 f6 20.e6! (tal como veremos, este peón, aunque parezca irremediablemente perdido, no es tan fácil de capturar) 20... ♗f8 (si 20... ♗xe6 21.♜xc5) 21.h3 ♙h5 22.♜g3 ♜xg3 23.♗xg3 ♗d6 (23... ♙xe6 24.♙d5) 24.b4 axb3 25.♙xb3 ♙ab8 26.♙b1 ♙h7 27.♙b6 ♗c7 (27... ♙xe6? 28.♙xc6) 28.♙xc6 bxc6 29.♙xb8 ♙xb8 30.♙xb8 ♗xb8 31.♗e1 g5 32.e7 ♗c8 33.♙g2 ♙g8 34.♜a1! (para atacar el peón débil 'c5') 34... ♙e8 35.♜b3 ♗f5 36.♗e4 ♗xe4+ 37.dxe4 ♙f7 38.♜xc5 ♙xe7 39.a4 ♙d6 40.♙b4 ♙f7 41.f5 ♙xc4 42.♜e6+ ♙e5 43.♜xg7 ♙xe4 44.♜e8 ♙d3 45.♜xf6+ ♙xf5 46.♜d7, y las blancas ganaron, Todórcević/Komljenovic, Zaragoza, 1994.

II) 10... f5 11.♗b3+ d5 12.e5 b6 13.d4 ♙a6 14.♙e1 cxd4 15.cxd4 ♜a5 16.♗e3 ♗d7 17.b3 ♙fc8 18.♙d2 ♜ac6 19.♜c2 ♜d8 (las negras quieren bloquear el peón blanco pasado con ♜e6) 20.e6! (las blancas están listas para entregar un peón, evitar la idea de las negras y abrir nuevas perspectivas a sus figuras) 20... ♗e8 21.♙ac1 ♙b7 22.♙b4 ♙c6 23.♗d2 h6 [si 23... ♜xe6 24.♜g5! ♜xg5 (24... ♙c8 25.♙xe7 ♗xe7 26.♙xd5) 25.♙xe7; y si 23... ♙xe6 24.♙xe6 ♜xe6 25.♙e1 ♗d7 26.♜g5] 24.♜e3 ♙xe6 25.♙c7 ♜ec6 26.♜e5 ♜xb4 27.♗xb4 a5 28.♗d2 ♙d6 29.♙xb7! ♜xb7 30.♙xd5+ ♙xd5 31.♜xd5 ♗d8 32.♜xg6 ♜d6 33.♜ge7+ ♙h8 34.♗d3 ♙a7 35.♜c6 ♗h4 36.♗g3 ♙xd4+ 37.♙h1 ♗xg3 38.hxg3 ♙f2 39.♙e6 ♙d7 40.♜f6, y las negras se rindieron, Todórcević/Ruban, Cerinje, 1993.

3) 9... h6 10.f5!? (también es posible 10.♙e3, con la amenaza 11.fxe5) 10... gxf5 11.♜h4 y ahora:

3a) 11... fxe4 12.dxe4 ♙e6 13.♜f5 ♙h7 14.♜xd6?! (mejor parece 14.♗h5

♙xf5 15.exf5 f6 16.♙e3, con la amenaza ♙ad1, ♜b5, por ejemplo: 16... ♗e8 17.♗h4 ♙d8 18.♜b5 ♙d7 19.♙ad1 ♜c8 20.♙d5) 14... ♗d7 15.♙e3? (era necesario 15.♜dc4, y es posible que las blancas tengan una pequeña ventaja) 15... ♙g4 16.♗d2 ♙ad8 17.♜ac4 ♗e6 18.♙xc5 b6 19.h3 ♙h5 20.g4 ♙g6 21.♙a3 b5, con ventaja decisiva, Motwani/Kudrin, St. Martin, 1991.

3b) 11... f4 12.♗h5 ♜g6 13.♜xg6 fxg6 14.♗xg6 ♙f6 15.♗h5 fxg3 16.hxg3 ♙xf1+ 17.♙xf1 ♗f6 18.♙e3 ♙e6 19.♜b5 ♙h7 20.♙e2 ♙f7 21.♗h2 ♙f8 22.♙f1 ♗g6 23.♙f5 ♜e7 24.♙h5 ♗e6 25.♙xf7 ♙xf7 26.♙xf7 ♗xf7 27.♜xd6, ganando, Jansa/Huenerkopf, Ostende, 1991.

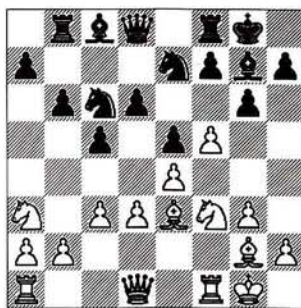
10.♙e3

Con la amenaza 11.fxe5 ♜xe5 12.♜xe5 ♙xe5 13.d4.

10... b6?!

Otra vez esta jugada es mala. Mejor hubiera sido 10... exf4! 11.gxf4 b5 12.♗e1, con juego complejo.

11.f5!



11... gxf5 12.♜h4 f4!? 13.gxf4 exf4 14.♙xf4 ♜g6 15.♜f5 ♜xf4 16.♙xf4 ♜e5 17.♗h5 ♙xf5 18.exf5 ♗f6?!

Mejor hubiera sido 18... ♜xd3 19.♙h4 h6 20.♙f1 ♗g5! 21.♜c4 (si 21.f6? ♗e3+) 21... ♗xh5 22.♙xh5 ♙f6, con ligera ventaja de las blancas.

19.♙h4 h6 20.♜b5!

Ahora las blancas están claramente mejor.

20... ♗g5

En caso de 20... ♜xd3 21.♜c7 (con idea de ♜d5) 21... ♙fc8 22.♜d5 ♗e5 23.f6 ♗xh5 24.♙xh5 ♙f8 25.♙e4 ♜e5, y las negras están peor a causa de la total pasividad del ♙f8 y la posición insegura de su rey (25... ♜xb2?! 26.♙f2 ♙c8 27.♙g1+ ♙h8 28.♜e7! ♙xe7 29.fxe7 ♙g7 30.♙c6, ganando).

Y si 20... ♙bc8 21.♜xa7.

21.♗xg5 hxg5 22.♙h3 ♙f6 23.♙g3 ♙g7 24.♙d1

Prematuro hubiera sido 24.d4? cxd4 25.cxd4 ♜c4, con la amenaza a6.

24... ♙h8

Si 24... ♙fd8 25.d4, seguido de h4.

25.♜xd6 ♙bd8 26.♜e4 ♙h5 27.h3

27.♙f3 ♙h4 28.♜xg5 ♙xg5 29.♙xg5+ ♙f6 da contrajuego a las negras.

27... ♜c4??

Un error en posición difícil. Mejor hubiera sido 27... ♙d7 28.♙f3, seguido de ♙g2, ♙g4, ♜f2, con clara ventaja blanca.

28.♜xf6

Con 28.♙f3 las blancas ganan.

28... ♙xf6 29.♙f3

Y las negras abandonaron, Marin/Tolnai, Campeonato de Europa por Equipos, Debrecen, 1992.

C) 1.e4 c5 2.d3 g6 3.g3 ♙g7 4.♙g2 ♜c6 5.f4 e6 6.♜f3 ♜ge7 7.0-0 0-0 8.c3



8. ... b6

Las negras mantienen la posibilidad de pasar en cualquier momento a la variante A. Otra línea bastante popular es 8... d5, intentando llegar a una estructura de la Francesa. Después de 9.e5 las negras han resuelto por el momento el problema del caballo de 'e7', que puede saltar a 'f5' en cualquier momento, pero en cambio, el alfil de 'g7' se ha quedado encerrado. Ahora son posibles varias jugadas:

1) 9... b6 10. f6 11. e3 b7 12. f2 f8 13. b2 c7 14. c1 b8 15. e2 d7 16. g4 f8 17. g3 f8 18. d4 c8 19. h3 a6 20. e3 b5 21. b3 c7 22. h4 h6 23. d2 b7 24. hf3 a6 25. h4 c6 26. a3 c8 27. g5 xg5 28. xg5 cxd4 29. cxd4 e7 30. f2 f8 31. f8 c8 32. e1 f8 33. f8 c8 34. f8 c8+ 35. f5 gxf5 36. gxf5 f8 37. fxe6 (37.f6!) fxe6 38. h4 h6 39. h3 g6 40. f3 c7 41. f2 f5, tablas, Gavrikov/Ivan-chuk, URSS, 1987.

2) 9... b5 10. d4 [peor es 10. e2?! d4 11. cxd4 cxd4 12. bd2 b6 13. e4 d5 14. d2 d7 15. f8 f8 16. a3 a5 17. f8 c7 18. f8 a1 f5, con clara ventaja negra en Pyjala/Armas, Olimpiada de Salónica, 1988, pero es interesante 10. e3?! d4 (si 10... b6 11. b4, y si 10... c4 11. e5) 11. cxd4 f5 (11... cxd4 12. dxd4!) 12. f2 cxd4 13. g4 e3 14. e3 dxe3 15. e2] 10... cxd4 11. cxd4 b6 12. e3 a6 13. c3 f8 14. f2 f8 15. g4 b4 16. a4 a5 17. f8 f8 18. c5 f8 19. xa6 xa6 20. f1 b6 21. d3 b3 22. a3 a5 23. e2 c4 24. f5 exf5 25. gxf5 f5 26. f5 f5

gxf5 27. h4 h6 28. d3 c6 29. f6 f6 (única ante las amenazas f5 y g2) 30. exf6 f6 31. e5 h8 32. h1 f4 33. d7 h6 34. f5, y las blancas ganaron, Strikovic/Rodríguez Aguilera, Sevilla, 1994.

3) 9... f6 (las negras quieren abrir su alfil, pero se quedarán con una debilidad en 'e6') 10. exf6 f6 11. a3 g7 12. e2 d7 13. e2 b6 14. e3 f8 15. g4 f5 16. ge5 xe5 17. xe5 c7 18. d2 c8 19. f8 b6 20. f3 d6 21. g4 h6 22. h3 f7 23. d4 d8 24. e3 c6 25. dxc5 bxc5 26. d1 b8 27. f8 f1 d7 28. f2 b7 29. g5 c7 30. c1 b6 31. f5 exf5 32. f8 f8 33. gxf5 f5 34. f4 f8 35. f6 g6 36. f1, con ligera iniciativa blanca, Todorcevic/Ubilava, San Sebastián, 1991.

4) 9... f8 10. a3 (10. d4) b5 11. c2 b4 12. e3 bxc3 13. bxc3 a5 14. d2 a6 15. f8 b6 (es buena 15... f6!, y si 15... f8 b1+ 16. f8 b1 xa2?? 17. f8 a1) 16. b3 f8 17. f1 f5 18. f2 (de haber sido *todo un caballero* podía haber forzado las tablas con 18. f3 b5 19. b3, ya que se trataba de una partida contra mi propia señora) 18... d4 19. g4 dxc3 20. fxc3 fxc3 21. fxc3 f8 22. cxd4 cxd4 23. dxd4 dxd4 24. dxd4 b4 25. xa7 a8 26. e3 f8 (26... g5!) 27. a4 b5 28. a5 b2 29. f8 f8 30. f8 a6 31. f8 g7 32. f5 gxf5 33. gxf5 exf5? 34. f6, con la amenaza h6, y ganaron las blancas en Mijail Marin/Luiza Marin, Francia, 1995.

5) 9... d4?! 10. c4 b5?! (muy optimista: las negras entregan un peón y dejan a las blancas con la casilla 'c4' y con la gran diagonal abierta sólo por una iniciativa de 4-5 jugadas) 11. cxb5 b4 12. a3 a6 13. g5 f8 14. e4 axb5 15. xc5 b6 16. e4 f5 17. c2 xc2 18. fxc2 b7 19. e2 f8 20. g4 e3 21. e3 dxe3 22. f8 f8 23. e4 f6 24. f5! exf5 25. gxf5 fxe5 26. f6 h6 27. h1 f8 28. g1 f2 29. g4 f6 30. f8 f8 31. d1 g5 32. f8 f8 33. b3+ h8 34. d5 h4 35. f3 f4 36. h3 d8 37. h6+ xh6 38. xd8+, y las negras abandonaron, Todorcevic/Romero, Palma de Mallorca, 1989.

También se ha jugado 8... f8, que normalmente lleva por transposición a variantes ya estudiadas. Miremos un ejemplo 9. e3 b6 10. a3 b7 11. f2 d6 12. c2 a6 13. d2 e5 14. f8 f1 exf4 15. gxf4 c7 16. d4 f8 17. f8 a1 f8 18. d5 a5 19. b3 c8 20. e3 b7 21. h4 f6 22. c4 f8 23. g3 h6 24. d3 f8 25. e5, con clara ventaja blanca, King/Gunawan, Londres, 1994.

9. e3

Como ya nos hemos acostumbrado, la alternativa es 9. a3 a6 10. f1, con las siguientes continuaciones:

1) 10... d6 11. e3 f8 12. f2 d7 13. c2 b7 14. e2 f8 15. f8 a1 a6 16. d4 cxd4 17. fxd4 c7 18. xc6 xc6 19. c4!? (para evitar b5) 19... xb2 (si no, se llegaría a una especie de erizo, donde el caballo de 'c6' no está muy bien colocado) 20. f1 g7 21. xb6 e7 22. d3 b8 23. f2 c6 24. d4 a8 25. b3 d7 26. bd1 f6 27. xd6 xd6 28. xd6 xc4 29. xa6 xe4 (si 29... xe4 30. d2) 30. d2 xd2 31. xa8 (las blancas han quedado con el peligroso peón pasado 'a' y, además, el caballo negro está muy restringido) 31... d4 32. e2 xf2+ 33. xf2 d8 34. g2 b1 35. c6 xc6 36. xc6 c8 37. f3 a3 38. e4 f8 39. b2 c3?! 40. b3 xb3 41. axb3, y las negras acabaron ganando este final, Schekachov/Jálfiman, San Petersburgo, 1994.

2) 10... d5 11. e5 d4?! (esta jugada gana un poco de espacio, pero cede el control de la casilla 'e4', abre la gran diagonal y deja a las blancas con la posibilidad de romper en algún momento con b4) 12. c4 d7 13. g5 (en caso de 13. c2 b7 14. g5 f6? 15. exf6 f8 16. e2 f8 17. xe6 f5 18. d5 e7 19. xc5+ xd5 20. cxd5 f8 21. f8 bxc5 22. dxc6 xc6 23. b3 a6 24. e1 e3 25. e3 dxe3 26. d1 c8 27. f8 d4 28. c2 e3+ 29. xe3, ganando, Cabrilo/Nichevski, Niksic, 1991) 13... f5 14. c2 b7 15. e2 f8 16. e4 (tal vez un poco prematuro, ya que se podía haber jugado 16. a3!?) 16... f6 17. exf6 f6 18. xf6?! (el

NUEVOS CAMINOS

alfil de 'g7' era menos importante que el caballo bloqueador de 'e4'; mejor parece 18.a3!? 18... ♖xf6 19.a3 e5 20.♗d5+ ♜fe6? (demasiado optimista; mejor 20... ♗g7, y las negras tienen ventaja de desarrollo) 21.b4 b5 22.bxc5 bxc4 23.♗xc4 ♗g7 24.♗xe6 ♜xe6 25.♜b1 ♗a8 26.♞f2 ♞d5 27.♜e4 (las blancas están preparadas para devolver la calidad con el fin de cerrar la gran diagonal) 27... ♞xc5 28.g4 ♗d6 29.f5 ♗xe4 30.dxe4 ♜e8



31.♗h6+! ♗g8 (si 31... ♗xh6 32.f6, con idea de ♞h4 mate, 32... g5 33.f7 ♜f8 34.♞f6+ mate) 32.fxg6 ♗d8 33.♞f6 ♞c7 34.♜f1, y ante la amenaza ♞f8+ las negras abandonaron, Strikovic/Kurajica, Zaragoza, 1994.

9. ... ♗a6 10.♗a3

Si 10.♗f2 ♞c7 11.♗a3 d6 12.♗c2 ♜ad8 13.♜e1 e5 14.d4 ♗c8 15.♞e2?! (una posición mala para la dama; se podía jugar tanto 15.d5!? ♗b8 16.fxe5 dxe5, con pequeña ventaja, como 15.♞d2!?, y ahora no vale 15... exd4?! 16.cxd4 ♜fe8, como en la partida, por 17.d5, con neta superioridad) 15... exd4 16.cxd4 ♜fe8 17.♜ac1 (si 17.d5 ♗xd5!; era interesante 17.♞d2!?) 17... ♞b7 18.♞c4?! ♞a6 19.♞xa6 ♗xa6 20.b3 ♗d3 21.♗f1 ♗xf1 22.♗xf1 f5 23.dxc5 dxc5, con cómodo juego para las negras, Yriola/Ftacnik, Olimpiada de Novi Sad, 1990.

10. ... d5 11.e5 f6

Interesante, pero tal vez malo, sería 11... d4!? 12.cxd4 ♗f5 13.♗f2 ♗cxd4 14.g4! (pero no 14.♗xd4 cxd4 15.♗xa8 ♞xa8, con compensación)

14... ♗e7 (si 14... ♗xf3+ 15.♞xf3, seguido por ♞xa8) 15.♗xd4 cxd4 16.♞a4!? ♗xd3 17.♜fe1!?, y según Sherbákov las blancas están claramente mejor debido a la mala situación de los alfiles negros, uno de ellos cerrado y el otro casi atrapado.

12.exf6 ♗xf6 13.♜e1 ♞d7 14.♗f2 ♗f5 15.g4 ♗g7 16.♗c2 ♗e7 17.♗g3 ♜f7! 18.♞d2 ♜af8 19.♜f1 ♗d6

Una jugada muy interesante es 19... h5!? 20.♗g5!? ♜f6 (es mala 20... ♗xg5? 21.fxg5 hxg4 22.♗e3, con ventaja) 21.♜ae1 hxg4?! 22.♗e3, con ventaja blanca, según Járlov.

20.♗e5 ♗xe5 21.fxe5 ♗e7 22.♜xf7 ♜xf7 23.♗e1!

En caso de 23.♜f1 ♞a4!.

23. ... d4 24.c4 ♗b7

Para Sherbákov era mejor 24... ♞d8 25.♗f3 ♗b7.

25.♗xb7 ♞xb7 26.♞g2 ♞xg2+

Es peor 26... ♗g5?! 27.♞xb7 ♜xb7 28.♗c2, seguido por a3, b4, aprovechando la mala colocación del caballo en 'g7'.

27.♗xg2 ♗e8

Con idea de seguir mejorando la posición del caballo con ♗c7-a6-b8-c6.

28.♗c2!?

Después de 28.♗f3 a5! (28... ♗c7 29.b4) 29.a3 ♗c7 30.b4!? cxb4 31.♗xd4 (31.axb4 ♗xb4 32.♗xd4 ♜d7) 31... bxa3 32.♗c6 ♗c5! 33.d4 ♗f8 34.♗e1 se llegó a una posición muy complicada en la partida Járlov/Sherbákov, Cto. de Rusia, 1994, que acabó finalmente en tablas.

28. ... a5 29.a3

Se llega a la igualdad con 29.b3 ♗c7 30.a3 ♗a6 31.♜b1 h5! 32.h3 hxg4 33.hxg4 ♗g7 34.♗e1 ♜f4 35.♗g3 ♜f1.

29. ... a4 30.♜b1 ♗d8 31.b3 axb3 32.♜xb3

Y, según Sherbákov, las negras aún tienen problemas para igualar debido a la pasividad de su caballo.

A continuación ofrecemos algunas partidas que, aunque no pueden clasificarse en ninguna de las tres variantes, tienen relación con el sistema de desarrollo estudiado.

♠ DAMLJANOVIC 1
SICILIANA (B20)

♠ VELIMIROVIC 0

Campeonato de Yugoslavia
(3') Kladovo, 1990

1.g3 g6 2.♗g2 ♗g7 3.e4 d6 4.f4 c5 5.d3 ♗c6 6.♗f3 e6 7.0-0 ♗ge7 8.c3 d5 9.♗a3 0-0 10.e5 f6 11.exf6 ♗xf6 12.♞e2 ♗g7 13.♗d2 ♗f5 14.♜ae1 ♞b6 15.♗c1 ♗d7 16.♗c2 ♞a6 17.a3 ♜ae8 18.♗e3 d4 19.♗xf5 exf5 20.♞c2 h6 21.c4 ♗h7 22.h4 b5 23.b3 bxc4 24.bxc4 ♜xe1 25.♜xe1 ♞a5 26.♞d2 ♜e8 27.♜xe8 ♗xe8 28.♞e2 ♞d8 29.♗d2 ♗d7 30.h5 ♞e8 31.♞xe8 ♗xe8 32.♗h4 gxf5 33.♗xf5 ♗f8 34.♗e4 ♗g8 35.♗f2 ♗f7 36.♗h4 ♗f6 37.♗f3 ♗d6 38.♗e1 ♗e7 39.♗b7 ♗c6 40.♗xc6 ♗xc6 41.♗h4 ♗e6 42.♗f3 ♗e7 43.♗e4 ♗c7 44.♗d2 ♗f6 45.♗c1 ♗d6 46.a4 ♗b8 47.♗a3 ♗d6 48.♗f3 ♗f5 49.♗d5 ♗b8 50.♗xc5 ♗xg3 51.♗xd4+ ♗f5 52.♗e5 ♗xe5 53.fxe5 ♗g4 54.e6 ♗f5 55.♗e5 ♗g7 56.♗g1

Y las negras abandonaron.

♠ TODORCEVIC 1
SICILIANA (B20)

♠ CEBALO 0

Campeonato de Yugoslavia
(4') Pljevlja, 1989

1.g3 c5 2.♗g2 g6 3.e4 ♗g7 4.d3 d6 5.f4 ♗c6 6.♗f3 e6 7.0-0 ♗ge7 8.c3 b6 9.♗e3 ♗b7 10.♗f2 d5 11.e5 h5 12.a3 ♗f5 13.♗bd2 ♗f8 14.b4 ♞c7 15.♜b1 ♗e7 16.♞e2 ♗c8 17.♜fe1 ♗f8 18.b5 ♗a5 19.a4 a6 20.h3 axb5 21.axb5 ♗g7 22.♜f1 ♜c8 23.♗g5 ♞d8 24.♗df3 d4 25.c4 ♗f8 26.♗e4 ♗g7 27.♗fg5 ♞a8 28.♗f3 ♜d8

NUEVOS CAMINOS

29.♖a1 ♗b8 30.♘g2 ♖d7 31.♖ad1
 ♗a8 32.♖fe1 ♘b3 33.♖b1 ♗a3
 34.♘f6 ♘xf3+ 35.♘xf3 ♖dd8 36.♗c2
 ♘a5 37.♘e4 ♖a8 38.♖a1 ♗b3 39.♗e2
 ♘xc4 40.♘c4 d3 41.♘ed2 ♗c3
 42.♗d1 ♘d4 43.♘xd4 cxd4 44.♖c1
 ♖a2 45.♖xc3 dxc3 46.♗b3 ♖c2
 47.♗xc2 dxc2 48.♘b3 ♖c8 49.♖c1
 ♖xc4 50.♖xc2 h4 51.♘fd4 hxg3
 52.♗xg3 ♖a3 53.♗f3 ♘b2 54.♘e2 g5
 55.fxg5 ♗g6 56.♘bd4 ♗xg5 57.♗e4
 ♖c5 58.♗d3 ♗h4 59.♘xc3 ♖a3
 60.♘a4 ♖xc2 61.♘xc2 ♖e7 62.♘xb6
 f6 63.♘c4 fxe5 64.b6 ♖d8 65.b7 e4+
 66.♗xe4 ♖c7 67.♘b4

Y las negras abandonaron.

Y ahora, tres partidas de Kaspárov
 con la variante, pero con los colores
 invertidos:

♖ GRÜNBERG 0
 INGLESA (A21)

♠ KASPAROV 1

Simultáneas HSV (7), 1987

1.c4 e5 2.♘c3 d6 3.g3 f5 4.♘g2 ♘f6

5.d3 g6 6.e4 ♘g7 7.♘ge2 0-0 8.0-0 c6
 9.h3 ♖e6 10.exf5 gxf5 11.♖e3 ♗e7
 12.♗d2 ♗h8 13.♖ae1 ♘bd7 14.f4
 ♖g8 15.♗h2 ♗f7 16.♖f3 ♖ae8 17.b4
 e4 18.dxe4 fxe4 19.♖xe4 ♖xh3
 20.♗xh3 ♘xe4 21.♗d3 ♖xc3 22.
 ♗xc3+ ♘xc3

Y las blancas abandonaron.

♖ GUREVICH, M. 0
 INGLESA (A21)

♠ KASPAROV 1

Reggio Emilia, 1991

1.c4 g6 2.♘c3 ♘g7 3.g3 e5 4.♘g2 d6
 5.d3 f5 6.e3 a5!? 7.♘ge2 ♘f6 8.0-0
 0-0 9.b3 c6 10.♖b2 ♘a6 11.♗d2 ♖d7
 12.♗h1 ♖c8 13.♖ae1 b5= 14.e4 ♘c5
 15.cxb5 cxb5 16.exf5 ♖xf5! 17.♘e4
 b4 18.♖c1 ♘fxe4 19.dxe4 ♖d7
 20.♖cd1 ♖b5 21.♗e3 a4 22.♖fe1 ♗b6
 23.♘c1 a3! 24.♖a1 ♖d7 25.♘d3 ♖e6
 26.f4 ♖c6 27.♘f2 ♘d7 28.♗d2 ♘c5
 29.♖h3 ♖f7 30.fxe5 dxe5 31.♘g4
 ♖e6 32.♘h6+ ♗h8 33.♖xe6 ♘xe6
 34.♘g4 ♘d4 35.♖xd4 exd4 36.♘f2
 ♖c3 37.♘h3 d3! 38.♘f4 ♖c2 39.♗xd3
 ♖xa2 40.♖f1 ♖f2 41.♖xf2 ♗xf2
 42.♖d2 ♗a7 43.♗e2 ♖c3 44.♖c2 ♗f7

45.e5 ♗b7+ 46.♗g2 ♗xg2+ 47.♗xg2
 ♖b2 48.♖f2 a2 49.♘xg6+ hxg6
 50.♖xf8+ ♗g7 51.♖f1 ♖xe5 52.♗f3
 a1 ♗ 53.♖xa1 ♖xa1 54.♗e4 ♗f6

Y las blancas abandonaron.

♖ LJUBOJEVIC 0
 INGLESA (A21)

♠ KASPAROV 1

Linares, 1992 (13')

1.c4 g6 2.♘c3 ♘g7 3.g3 e5 4.♘g2 d6
 5.d3 f5 6.e4 ♘f6 7.♘ge2 0-0 8.h3?!
 c6 9.♖e3 ♖e6 10.♗d2 fxe4! 11.♘xe4
 ♘xe4 12.♖xe4 d5 13.cxd5 cxd5
 14.♖g2 ♘c6 15.0-0 ♗d7 16.♗h2 d4
 17.♖g5 ♖d5! 18.♖e4 ♖f7 19.♗g2
 ♗e6 20.♖xd5 ♗xd5+ 21.f3 a5 22.h4
 a4! 23.♘g1 a3 24.♖fb1 ♖f8 25.bxa3
 ♖xa3 26.♖b2 b5 27.♖ab1 b4 28.♖c2
 ♖c3 29.♖bb2 ♘a5 30.♗d1 ♘b7
 31.♖d2 ♖xd3 32.♗e2 ♖dxf3! 33.♘xf3
 d3 34.♗e3 dxc2 35.♖xc2 ♘c5
 36.♖xb4 ♘d3 37.♖d2 ♖c5 38.♖xc5
 ♘xc5 39.♖c3 ♘d3 40.a4 ♖c7 41.♖d2
 ♘b2 42.♖c3 ♘c4 43.♗e2 ♖f7 44.a5
 e4 45.♘e1 e3+ 46.♗g1 ♘d2

Y las blancas abandonaron. ♘



JAQUE en México - Caissa -

REPRESENTANTE OFICIAL DE JAQUE XXI
 AJEDRECES, COMPUTADORAS Y RELOJES DE AJEDREZ

Relojes de Ajedrez desde N\$ 160.00
 Bases de datos desde N\$ 99.00
 Ajedreces desde N\$ 35.00
 Computadoras de Ajedrez desde N\$145.00
 Libros de todas las Editoriales
 Se sirven pedidos foráneos

Soto 113-B
 Colonia Guerrero

Tel. 526 - 9578
 C.P. 06300 México, D.F.



COJA EL GUANTE

Aprenda con Bernstein

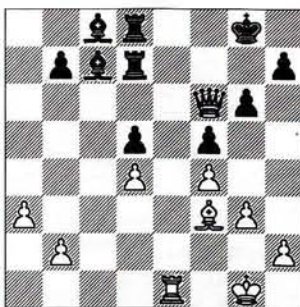
LUIS ECEIZABARRENA. IRÚN

En esta sección el lector ha de solucionar las posiciones que aparecen en los diagramas. A efectos de agudizar la visión táctica es de la mayor importancia que se busque la solución sin mover las piezas hasta haberla encontrado. La dificultad de las combinaciones va aumentando progresivamente, desde el nivel 1 hasta el nivel 3. En algunos casos no hay una combinación inmediata; se trata de encontrar la mejor jugada posible, que implica una idea brillante.

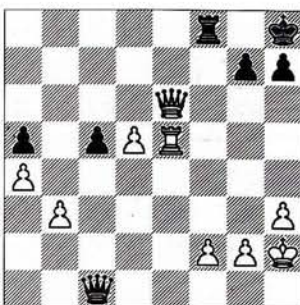
1. Negras juegan y ganan



2. Blancas juegan y ganan



3. Blancas juegan y ganan



4. Blancas juegan y ganan



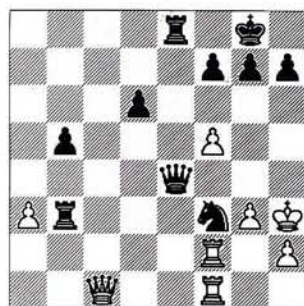
5. Blancas juegan y ganan



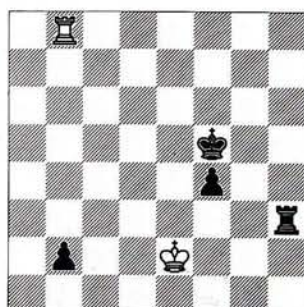
6. Negras juegan y ganan



7. Negras juegan y ganan

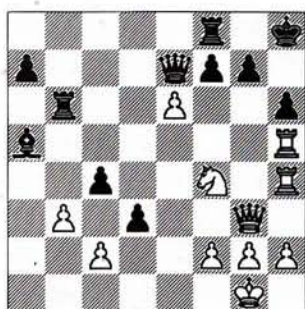


8. Blancas juegan y hacen tablas

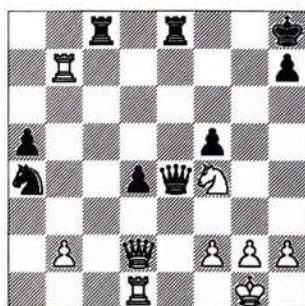


COJA EL GUANTE

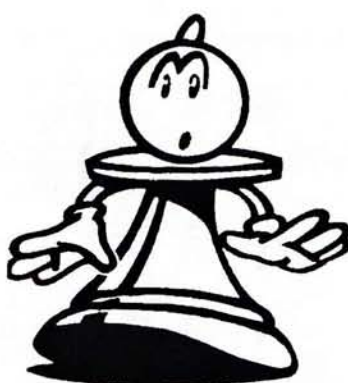
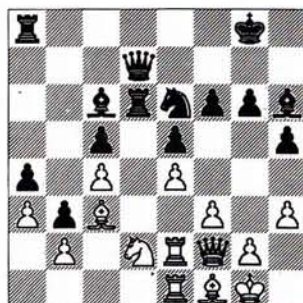
9. Negras juegan y ganan



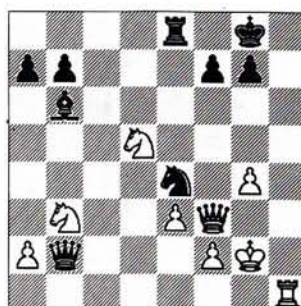
10. Blancas juegan y ganan



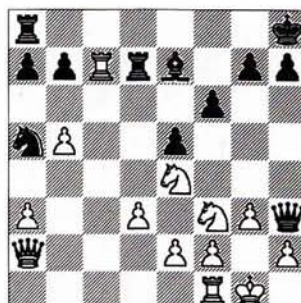
11. Negras juegan y ganan



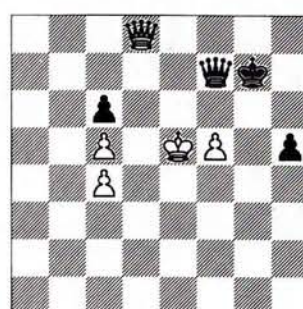
12. Blancas juegan y ganan



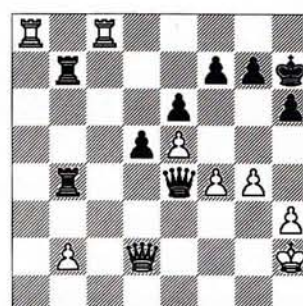
13. Blancas juegan y ganan



14. Blancas juegan y ganan



15. Blancas juegan y ganan



16. Negras juegan y ganan

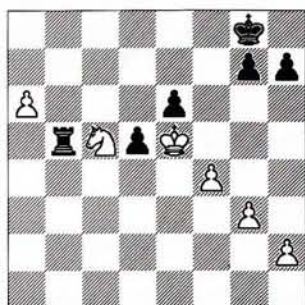


COJA EL GUANTE

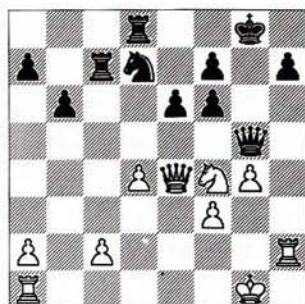
17. Blancas juegan y ganan



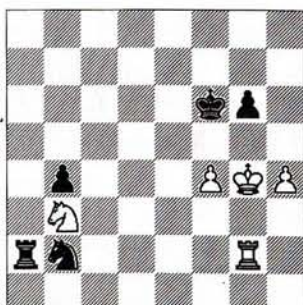
18. Blancas juegan y ganan



19. Blancas juegan y ganan



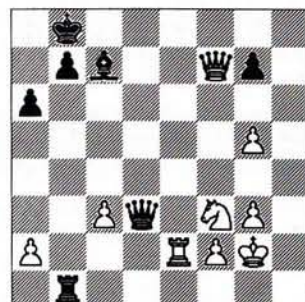
20. Blancas juegan y ganan



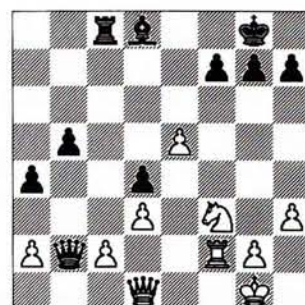
21. Blancas juegan y ganan



22. Blancas juegan y ganan



23. Blancas juegan y ganan



24. Blancas juegan y ganan



Soluciones

NIVEL 1

Solución n° 1:

1. ... ♖e2 2. ♖f1 ♖f3! 3. gf3 ♖g6 mate (Albin/Bernstein, Viena, 1904).

Solución n° 2:

1. ♔d5+!, y las negras abandonaron. Si 1... ♗d5 2. ♖e7 (Bernstein/John, Ostende, 1906).

Solución n° 3:

1. ♖f7!, y las negras abandonaron. Si 1... ♖g8 2. ♖e8, etc. (Bernstein/Cohn, Ostende, 1907).

Solución n° 4:

1. ♖e3! fe3 2. ♖d5+ ♖f8 3. ♔c4, y las negras abandonaron (Bernstein/Tartakower, Ostende, 1907).

Solución n° 5:

1. g4! ♖c2 2. ♖e2, y las negras abandonaron. La dama ha sido cazada (Bernstein/Gunsberg, San Petersburgo, 1914).

Solución n° 6:

1. ... ♔g3! 2. ♖g2 ♔h2+ 3. ♖h2 ♖g2+! 4. ♖g2 ♔f4+, y las blancas abandonaron (Müller/Bernstein, Zúrich, 1934).

Solución n° 7:

1. ... ♖c3! 2. ♖f4 (2. ♖c3? ♔g5 mate) 2. ... ♖f4 3. gf4 ♔d2+ 4. ♖g2 ♔f1, y las blancas abandonaron (Joss/Bernstein, Zúrich, 1934).

Solución n° 8:

1. ♖b2!! ♖h2+ 2. ♖f3!, y tablas, ya que si ahora 2... ♖b2 el rey blanco quedaría ahogado (Bernstein/Smyslov, Groningen, 1946).

NIVEL 2

Solución n° 9:

1. ... ♖e6! 2. ♔e6 ♖e6 3. ♖e5 ♖e5 4. ♖e5 ♔c3!, y las blancas abandonaron (Billecard/Bernstein, Ostende, 1907).

Solución n° 10:

1. ♔g6+! ♖g8 (1... hg6? 2. ♖h6+)

2. ♔e7+! ♖e7 3. ♖g5+ ♖f7 4. ♖e7+ ♖e7 5. ♖f5+ ♖g7 6. ♖c8 ♔b2 7. ♖c1, y las negras abandonaron (Bernstein/Marco, Ostende, 1907).

Solución n° 11:

1. ... ♔d4 2. ♔d4 ♗d4 3. ♔b1 ♖c4 4. ♖e3 ♖c2 5. ♖3e2 ♖d4 6. ♔c3 ♔d2 7. ♗d1 ♔c3, y las blancas abandonaron (Teichmann/Bernstein, Ostende, 1907).

Solución n° 12:

1. ♖f5! g6 2. ♔e7+! ♖f8 (2... ♖e7? 3. ♖c8+ ♖g7 4. ♖h8 mate) 3. ♔g6+ ♖g7 4. ♖h7+! ♖h7 5. ♔e5+! ♖h6 6. ♖h5+, y las negras abandonaron (Bernstein/Jacob, Ostende, 1907).

Solución n° 13:

1. ♔eg5! fg5 2. ♗d7 ♖d7 3. ♔e5!, y las negras abandonaron (Bernstein/Metger, Ostende, 1907).

Solución n° 14:

1. ♖g5+ ♖f8 2. ♔d6! ♖h7 (2... ♖c4 3. ♖h6+ ♖g8 4. ♖e6+) 3. ♖d8+ ♖g7 4. ♖e7+ ♖g8 5. ♖h7+ ♖h7 6. f6!, y las negras abandonaron (Bernstein/Aljojin, París, 1933, 3°)

Solución n° 15:

1. ♖h8+ ♖g6 2. f5+ ef5 3. ♖h6+!! gh6 4. ♖ag8 mate (Bernstein/Kótov, Groningen, 1946).

Solución n° 16:

1. ... ♗d2+! 2. ♗d2 (si 2... ♗d2 ♖a1 3. ♖a5 ♖a2+) 2. ... ♔e4+ 3. ♖b2 ♖f3! 4. b4 ♔b4 5. ♗d8+ ♖f7 6. ♗d2 (si 6. a4 ♔c3+ 7. ♖a2 ♖f2+ 8. ♖b3 ♖a1 gana) 6. ... ♖a3 mate (Sicilia/Bernstein, Madrid, 1959).

NIVEL 3

Solución n° 17:

1. g4! ♔h6 2. ♖af1 ♔f8 3. ♖f7+ ♔f7 4. ♖f7+ ♔h8 5. ♖f2 ♖d8 6. ♖f6+! ♖f6 7. ef6, y las negras abandonaron, pues es mate en dos (Bernstein/Cohn, Hannover, 1902).

Solución n° 18:

1. ♔d6 d4 2. ♔c6 ♖a5 3. ♖b6 ♖a3 4. a7 ♖a7 5. ♖a7 ♖f7 6. ♖b6 ♖f6 7. ♔d3 ♖f5 8. ♖c5 ♖e4 9. ♖c4 h6 10. ♔b4 g5 11. fg5 hg5 12. ♔d3 e5 13. g4 ♖e3 14. ♔e5 ♖e4 15. ♔d3 ♖f3 16. h3 ♖e4 17. ♔c1 ♖e3 18. ♔d5, y las negras abandonaron

(Bernstein/Dus Chotimirski, Kíev, 1903).

Solución n° 19:

1. ♔e6 fe6 2. ♖e6+ ♖h8 3. ♖e7 ♖g8 4. ♖h7+ ♖h7 5. ♖d8+ ♔f8 6. ♖f8+ ♖g8 7. ♖f6+, y las negras abandonaron (Bernstein/Znosko Borowski, San Petersburgo, 1909).

Solución n° 20:

1. ♔d2! ♖g7 2. ♔c4 ♔c4 3. ♖a2 b3 4. ♖a7+ ♖f6 5. ♖b7 b2 6. ♖b5 ♔e3+ 7. ♖f3 ♔f5 8. ♖b6+ ♖f7 9. ♖b2 ♔h4+ 10. ♖g4 ♔f5 11. ♖g5 ♔d6 12. ♖b6 ♔e4+ 13. ♖h6 ♔c3 14. ♖g6 ♔d5 15. ♖g5 ♔f4 16. ♖f6+, y las negras abandonaron (Bernstein/Grob, Zúrich, 1934).

Solución n° 21:

1. ♔d7! ♔c6 2. ♔c6 ♖c6 3. ♖f8 ♖d7 4. ♔e7 ♖b2 (si 4... ♖e7 5. ♖e2) 5. ♖f6! ♖b7 6. ♖af1 c3 7. g5! ♖b5 8. h5 ♔d2 9. hg6! fg6 10. ♖g4 ♖d7 11. ♖h7! ♖h7 12. ♖h1 ♖h1+ 13. ♖h1 ♖f7 14. ♖h3 ♖b1+ 15. ♖g2, y las negras abandonaron (Bernstein/Stahlberg, Zúrich, 1934).

Solución n° 22:

1. ♔e5 ♖d1 (1... ♖e2? 2. ♖e8+ ♖a7 3. ♔c6+, ganando la dama) 2. ♖h3 ♖f1+ 3. ♖h4 ♖h1+ 4. ♖g4 ♖d1 5. f3 ♖b5 6. c4 ♖a5 7. c5 ♖a4+ 8. ♖h5 ♖b1 9. ♖e8+ ♖a7 10. ♖a4, y las negras abandonaron (Bernstein/Hooper, Torneo Mandrake, Londres, 1949).

Solución n° 23:

1. e6! f6 (si 1... fe6 2. ♖e1 ♖a2 3. c4) 2. e7! ♔e7 3. ♖e1 ♖c7 4. ♖e6+ ♖h8 (si 4... ♖f8 5. ♔e5 ♖e8 6. ♖f7+ ♔d8 7. ♖g8+ ♖f8 8. ♖f8 mate) 5. ♔e5! ♖c1+ 6. ♖h2 ♔f8 (6... fe5? 7. ♖e7!) 7. ♔f7+ ♖f7 8. ♖f7 ♔d6+ 9. g3 ♔g3+ 10. ♖g2 h6 11. ♖e8+ ♖h7 12. ♖e4+ ♖h8 3. ♖g3, y las negras abandonaron (Bernstein/Giustolisi, Madrid, 1951).

Solución n° 24:

1. ♔d5! cd5 2. ed5 ♔d4 3. ♔d4 ed4 4. d6 ♖d7 5. ♗d4! f3 (si 5... ♔d4 6. ♗d4 ♖f5 7. ♖c3, seguido de ♖e7, ganando; y si 5... ♔f5 6. ♗de4 ♔b2 7. ♖e7!!) 6. ♗de4 ♖f5 7. g4 hg4 8. hg4 ♖g6 9. ♖e8! ♔f5 (si 9... ♖c2 10. ♖f8+ ♖h7 11. ♔g8+) 10. ♖a8! (10. gf5?? ♖h5) 10. ... ♖a8 11. gf5 ♖h5 (11... ♔f5 12. ♔d3) 12. ♖e4 ♖h3 13. ♔f1 ♖f5 14. ♖h4+! gh4 15. ♖f5 ♔f5 16. ♖f6+ ♖g8 17. d7, y las negras abandonaron (Bernstein/Najdorf, Montevideo, 1954). ♡



ABIERTOS

● MORATALAZ (Madrid)

23 Septiembre - 1 Octubre
S.Suizo, 9 rondas
Premios: 1.135.000 ptas. total
1º 200.000, 2º 150.000, 3º 125.000 etc.

Inscripción: 5.000 ptas.; juv. 2.500; una semana antes del comienzo del torneo, 4.000 y 2.000 respectivamente.
Elo FIDE +2300 gratis
Federación Madrileña de Ajedrez

Alcalá, 42 -5ª - Madrid

Club Ajedrez Moratalaz

Avda. Moratalaz, 52 - Madrid

Sr. Manuel Alvarez,

tfno. 91/439 32 07

Sr. Jesús Marón,

tfno. 91/439 91 17

● LOGROÑO (Rioja)

6 - 11 Octubre

Semana Deportivo-Cultural sobre Ajedrez

Amplio programa de actividades

Sociedad Recreativa Cantabria

Prolongación San José

de Calasanz, 15

26004 Logroño (Rioja)

Tfnos. 941/ 23 77 99 y 23 10 91

● OSUNA (Sevilla)

7 de Octubre

V Torneo Int. Villa de Osuna

7 rondas a 30 minutos

Premios: 400.000 ptas. total

1º 100.000, 2º 65.000 etc.

Ayuntamiento de Osuna

Sr. Javier Muñoz,

tfno. 95/481 22 11

Federación Sevillana

Sr. Francisco Javier Vicente,

tfnos. 95/422 09 54 y 422 09 84

● SESTAO (Vizcaya)

7 y 8 de Octubre

Día 7 a las 10 hs. y día 8 a

las 9 hs.

XI Open Int. de Sestao

S.Suizo, 9 rondas (25' por jug.)

Premios: 1º 60.000, 2º 50.000

etc. 15º

Inscripciones: 1.500 ptas.; <18

años, 1000 ptas.

Gratis Elo FIDE +2350

Ingreso en Bilbao Bizkaia Kutxa,

Suc. 0087 de Sestao,

Cta. nº 2087006177

Enviar justificante del ingreso a:

Club Ajedrez Sestao, Apdo.

Correos nº 43

48910 Sestao (Vizcaya)

Sr. Juan Manuel Ciruelos,

tfno. 94/496 60 77

● RENEDO DE PIELAGOS (Cantabria)

8 - 14 Octubre 1995

V Open «Real Valle de Piélagos»

S.Suizo, 7 rondas

Premios: +500.000 ptas. total (Podrán ser modificados al alza)

Inscripción: 1.000 ptas.

Elo +2300, gratis

MI's o jugadores con +2360 contactar para condiciones

Valentín Laso,

tfno. 942/ 59 20 03 (noche)

José Luis Arce,

tfno. 942/20 15 45 (9 a 14 hs.)

Angela Mora,

tfno. 942/ 59 83 25 (10 a 14 hs. y por la noche)

● MALGRAT DE MAR (Barcelona)

9 - 13 de Octubre

I Open Internacional «Vila de Malgrat de Mar»

Partidas Semi-rápidas, 30 minutos

Premios: 1º 200.000 ptas.

Pensión completa: 2.500, persona, día (sólo jugadores y familiares)

Club de Ajedrez Malgrat

Tfno. 93/ 761 01 69

Fax 93/ 765 42 91

Hotel Sorra Daurada (***)

Tfno. 93/765 45 00

Fax 93/ 765 40 66

● TOSCOLANO MADERNO (Italia)

14 - 22 Octubre

1º Festival Int. de Ajedrez

5 Torneos

Magistral, 1ª categoría, 2ª categoría, 3ª categoría y principiantes

Premios: 11.000.000 liras total

Massimo Tonghini,

tfno. (07) 39 365 64 22 49 y

fax /07) 39 365 54 10 39

Messaggerie Scacchistiche

Via Galvani 18

25123 Brescia (Italia)

tfno. (07) 39 30 39 00 05 y

fax (07) 39 30 30 66 00

● MATALASCAÑAS-ALMONTE (Huelva)

CAMPENATO DE ESPAÑA ABSOLUTO

20 - 28 Octubre

Lugar de juego: Hotel Tierra Mar

Premios: 2.000.000 ptas. total

1º 500.000, 2º 300.000, etc.

Pueden participar todos los jugadores con Elo nacional mínimo de

2000 puntos, pagando una inscripción de 5.000 ptas. Alojamiento

en pensión completa, 5.000 ptas.

en hab. doble

Inscripciones y reservas en:

Federación Sevillana de Ajedrez

c/ Benidorm, 5

41001 Sevilla

Tfnos. 95/422 09 54 y 422 09 84

● GRANADA

21 y 22 Octubre

VI Open Int. «Universidad de Granada»

S.Suizo, 10 rondas (30 min.)

Premios: 1º 200.000, 2º 150.000

etc.

Inscripción: 1.500 ptas.; universitarios y menores 18 años, 700

ptas.; titulados internacionales y

universitarios granadinos, gratis.

Fecha límite: 20 octubre, 14 hs.

Servicio Deportes Universidad

de Granada

Campus Universitario

Fuentenueva. Granada

Tfno. 958/24 31 43

Fax 24 31 42

Sr. Antonio J. García Cabrera

ABIERTOS

c/ Duquesa, 3-1º B
18001 Granada
Tfno. 958/27 83 29
Fax 20 31 23

• LAS PALMAS DE G.CANARIA

15 - 24 Noviembre
XVI Torneo Open Int. de Ajedrez
«El Corte Inglés»
S.Suizo, 9 rondas
Válido obtención Elo FIDE y
normas GM y MI
Premios: 2.553.000 ptas. total
1º 500.000, 2º 300.000, 3º
225.000 etc.
Inscripción: Gratis para jugadores
visitantes
Fecha límite 5 de Noviembre
Club de Ajedrez La Caja de
Canarias
Luis Doreste Silva, 101-6º
35004 Las Palmas de Gran
Canaria
Tfnos. (928) 24.87.14 y 24.91.42
Fax (928) 24.87.14

• TORREVIEJA (Alicante)

3 de Diciembre 1995
I Open Internacional
S.Suizo, 8 rondas (30' por juga-
dor)
Comienzo a las 9 hs. en Club
Nautico
Premios: trofeos + 300.000 ptas.
1º 100.000, 2º 60.000,
3º 40.000 etc.
Inscripciones: 1.500 ptas.; meno-

res 18 años, 1000
Elo FIDE +2300 gratis
CAM Cta. Cte. 2090-748-
0400185/10
Sr. Ulises, tfno. 96/520 67 96
(mañanas y tardes)
Sr. Ortiz, tfno. 96/571 35 32 y
672 25 06 (noches)

• MARBELLA (Málaga)

2 y 3 Diciembre
IV Abierto Int. «Cdad. de
Marbella»
Premios: más de un millón de
ptas. total
Inscripción: 3.000 ptas.; juv.
1.500; menores 12 años, 500
Mediante ingreso o transf. a
Unicaja, c.c. 2103 2072 27
0030001791
Banesto, c.c. 0030 4260 51
10101/271
a nombre de Torneo de Ajedrez
Ciudad Marbella. Confirmar en:
Srta. Carmen Martín
tfno. 95/277 73 45
Srta. Ana Mas
tfno. 95/277 72 22

• CASTELLAR DEL VALLES (Barcelona)

6 - 10 Diciembre
(Si el Gobierno central cambia el
festivo del día 6, pasándolo al día
11, el torneo se celebraría del 7 al
11)
IV Torneo Int. Abierto
Grupo A: Maestros, preferentes y

jugadores +2000 Elo.
S.Suizo, 9 rondas
Grupo B: Jugadores de 1805 a
1995 Elo
S.Suizo, 8 rondas
Grupo C: Jugadores sin Elo.
S.Suizo 8 rondas
Premios: Grupo A: 1º 200.000, 2º
150.000, 3º 100.000 etc. 20º
Grupo B: 1º 20.000, 2º 15.000
etc.
Grupo C: 1º 10.000, 2º 5.000 etc.
Inscripción: Grupo A, 3.500 ptas.;
grupo B 3.000; grupo C, 2.500.
Gratis Elo +2390.
Fecha límite, 2/12
Sr. S. Juanpere,
tfno. 93/714 60 34

• LINARES (Jaén)

8 - 17 Enero 1996
III Open de ajedrez «Anibal»
10 rondas
Premios: 1º 1.000.000 ptas,
2º 750.000, 3º 500.000, etc.
10º 100.000
GMs y MIs alojamiento gratuito
Inscripción: 5.000 ptas.
20 - 29 Enero 1996
I Open de ajedrez «Ciudad
de Ubeda»
10 rondas
Premios: 1º 500.000, 2º 250.000,
3º 150.000 etc. 50º 50.000
GMs y MIs alojamiento gratuito
Inscripción: 5.000 ptas.
Srta. Tana y Mª Dolores
Tfno. 953/65 04 00
Fax 953/65 22 04

JAQUE

c/ Preciados, 11-5ª planta
28013 Madrid
Tfno. 531 45 97
Fax 531 50 29
Horario: De lunes a viernes,
9'30 a 13'30 y 16'30 a 20 hs.

¡¡Ahora en la Puerta del Sol!!

Visite nuestras instalaciones
y conozca «in situ» las últimas novedades recibidas y
ofertas especiales

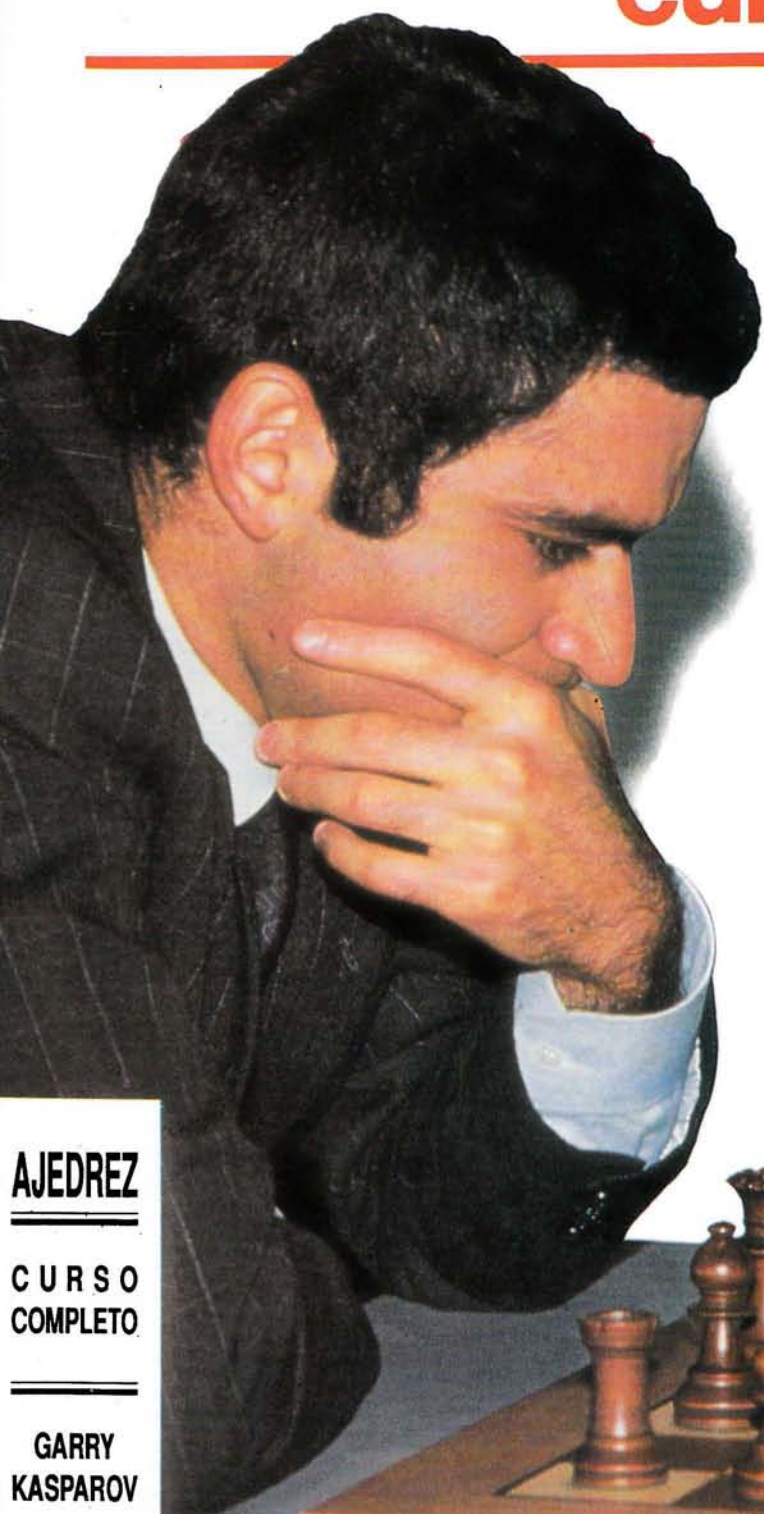
AJEDREZ

curso completo

7 Tomos simil piel por sólo 19.900 ptas.

**GARRY
KASPAROV**
Campeón del Mundo

Pedidos a: **JAQUE XXI, S.L.**
C/ Preciados, 11, 5.º
28013 Madrid - Tfno. 531 45 97



AJEDREZ

**CURSO
COMPLETO**

**GARRY
KASPAROV**

¡JUEGUE CON KASPAROV Y PIERDA!

KASPAROV RENAISSANCE

P.V.P.: 92.135 Ptas. (IVA incluido)

Tablero modular de gran belleza y tamaño, con piezas de madera talladas, tablero BLITZ BOARD, 81 LED (una en cada esquina de casilla) y tablero de ajedrez patentado en PCL que muestra la continuación principal, verificación de la posición y colocación de las piezas. Dispone de 32 niveles de habilidad incluyendo niveles para torneo, ajedrez rápido, análisis de problemas hasta mate en 20, niveles para principiante.

DIMENSIONES: 52 x 52 x 5 cm.



KASPAROV PRESIDENT P.V.P.: 59.000 Ptas. (IVA incluido)

La combinación perfecta entre elegancia y potencia bajo un tablero de madera hecho a mano.

Programa de 32k con un procesador RISC STYLE, Potencia estimada superior a los 2.200 Elos y 64 niveles de juego (incluyendo entreno, ajedrez de velocidad, torneo, solución de problemas y niveles especiales de diversión para principiantes). Control modular de las diferentes opciones de juego así como completa información por pantalla LCD, evaluación de la posición variante principal, profundidad de búsqueda...

DIMENSIONES: 37 x 37 x 5 cm.



KASPAROV GK 2100 P.V.P.: 35.000 Ptas. (IVA incluido)

Superpotente computadora de ajedrez ideal para entusiastas del ajedrez y jugadores de club.

Programa de 32k y procesador RISC STYLE, 64 niveles de juego, tablero sensitivo y completa información por pantalla LCD. Resuelve mates en 8 y retrocede hasta 50 movimientos

DIMENSIONES: 41,9 x 28,3 x 3,7 cm.



KASPAROV TURBO ADVANCED TRAINER

P.V.P.: 17.500 Ptas. (IVA incluido)

La computadora de ajedrez más vendida del mercado, ideal para jugadores aficionados.

Programa de 16k con 64 niveles de juego incluyendo Sudden Death, torneo y niveles para principiantes, resuelve mates en 8, evalúa la posición y alerta de error táctico y captura.

DIMENSIONES: 33,5 x 25,2 x 3,7 cm.



PEDIDOS A JAQUE XXI

C/ Preciados, 11, 5.º

Tel.: (91) 531 45 97

28013 MADRID