

Director: Leontxo Garcia
NUEVA EPOCA • N.º 405 • 550 PESETAS

JAUQUE

La pasión del ajedrez

VULCA,
CAMPEON DE ESPAÑA
POR EQUIPOS

8 413042 881001 00405

EL SUEÑO AMERICANO

LAS PALMAS: *!!!RECORD DE SIMULTANEAS!!!*

Gran Simultanea
de Ajedrez Escolar
Gran Canaria



SUMARIO

NUEVA ÉPOCA • N.º 405 • 2ª QUINCENA DE JULIO 1995



Foto portada: Jesús J. Boyero



Gari Kasparov



Alfonso Romero



Anatoli Karpov

5 EDITORIAL

AL DIA

- 6 CAMPEONATO DE ESPAÑA POR EQUIPOS DE DIVISIÓN DE HONOR.** *La prueba por excelencia del ajedrez nacional cambió en esta edición de formato. La competición se disputó por sistema de liga entre 10 equipos. Las nueve rondas se jugaron en tres fines de semana en las localidades de Mota del Cuervo (Cuenca), Mondariz (Pontevedra) y Córdoba. El ganador final fue el **Vulcà** de Barcelona, después de superar por sistema de desempate a su eterno rival: la **UGA**. Un jugador de excepción: **Anatoli Kárpov**, campeón del mundo de la FIDE. Amplio reportaje del **GM Jordi Magem**, con partidas comentadas por el **GM Alfonso Romero**, y los Maestros internacionales **Jesús De la Villa** y **Marcelino Sión**.*
- 37 GRAND PRIX INTEL DE NUEVA YORK.** *El monarca de la PCA, **Gari Kasparov**, demostró en la ciudad de los rascacielos que su puesta a punto para su encuentro con **Viswanathan Anand** continúa por buen camino. Crónica de **Leontxo García**.*
- 42 ABIERTO DE ANDORRA.** *El GM rumano **Mijail Marín**, ganador de torneo por delante de jugadores como el israelí **Lev Psajis** y el inglés **Anthony Miles**, comenta para todos los lectores su partida más interesante.*
- 48 AL CIERRE**

SECCIONES

- 49 COJA EL GUANTE.** *Cuarenta y ocho posiciones seleccionadas por **Luis Eceizabarrena** para poner a prueba la imaginación y la paciencia y sudar la gota gorda en este verano tan caluroso.*
- 57 ABIERTOS**
- I-VIII BOLETÍN.** *Primera de las tres entregas con todas las partidas de la División de Honor del Campeonato de España por Equipos. 60 partidas para apreciar lo mejor del ajedrez nacional.*

NOVEDAD

!!! Suscriptores 20% descuento!!!

DEMASIADA INFORMACION = INFORMACION INSUFICIENTE
LAS MONOGRAFÍAS NO COMETEN NI ESTE NI AQUEL ERROR

Informador

62

A LA VENTA YA
LOS MEJORES PARTIDAS, COMENTARISTAS, EVENTOS

Campeonato EEUU, Buenos Aires, San Petersburgo, Varna, Cap d'Agde, Lyon, Olimpiada de Moscú, Groninga, Pamplona, Hastings, Reggio Emilia, Wijk aan Zee, Karpov-Lautier, Topalov-Illescas, etc.

MONOGRAFÍAS DISPONIBLES

A 29	Korchnoi
A 33	Sax
A 34	Beliavsky, Mijalchishin
A 86-89	M. Gurevich
B 12	Seirawan
B 17	Karpov
B 75-76	Tiviakov
B 80	Hubner
C 05-06	Bareiev
C 18-19	Korchnoi
C 42	Yusupov
C 43	Yusupov
C 80-81	Korchnoi
C 82	Korchnoi
C 83	Korchnoi
C 89	Anand
C 92-93	Romanishin, Bijovsky
C 94-95	Romanishin, Bijovsky
D 44	Beliavsky, Mijalchishin
E 97	M. Gurevich

PRÓXIMAS MONOGRAFÍAS

A 65	Gelfand, Kapengut
A 70	Gelfand, Kapengut
B 67-69	Van der Wiel
B 86-87	Beliavsky, Mijalchishin
B 88	Beliavsky, Mijalchishin
D 16-19	Ribli



Informador

DE PRÓXIMA APARICIÓN: Antología de combinaciones
Las mejores combinaciones (2001) de diferentes acontecimientos (de 1789 a 1995).

P.V.P. 4.975 ptas

Suscriptores: 3.980 ptas.

Pedidos a:

JAQUE

Preciados, 11 - 5ª planta • 28013 Madrid

Tfno. 531 45 97 • Fax 531 50 29



JAQUE

nº 405- NUEVA ÉPOCA - nº 87

EDITA

JAQUE XXI, S.L.

c/ Preciados, 11 - 5º

28013 Madrid

Tfno. 531 45 97 * Fax 531 50 29

DIRECTOR

Leontxo García

SUBDIRECTOR

Jesús J. Boyero

REDACTOR JEFE

Fernando Urías

REDACCIÓN

Gonzalo Aragonés (Jefe de sección), G.M.

Zenón Franco y M.I. Jesús de la Villa

ADMINISTRACIÓN Y EDICIÓN

Mª Carmen Elizalde

COORDINACIÓN, ARCHIVO

Y FOTOGRAFÍA

Rosa de las Nieves

CONSEJO EDITORIAL

Pablo Aguilera, Lincoln Maiztegui Casas,

Luis Eceizabarrena, Mauricio Perea,

Guillermo Bosovsky y Denis Teyssou

ASESOR ECONÓMICO

Fernando García

COLABORACIONES ESPECIALES:

Gari Kasparov y

Miguel Illescas

Viswanathan Anand, Eugeni Baréiev,

Borís Gél'fand, Vasili Ivánchuk,

Vladímir Krámnik, Valeri Sálav,

Yasser Seirawan y Nigel Short

COLABORADORES

César Montolio (Edición Técnica)

Carlos M. Hernández (Diseño)

Luis Miguel Pérez (Ilustración)

G. Hernández y J.M. Torres (Fotógrafos),

G.M. J.M. Bellón, Otto Borik, M.I.J. Boudy, G.M.

D. Cámpora, M.I. Teresa Canela, A. Capece, G.M.

Cifuentes, M.I. L. Comas, R. Crusi, M.I. Darío

Dóncevic, M.I. J. Esclon, A.I. C. Falcón, G.M.

J.L. Fernández, M. Ferrer, G.M. D. García, M.I.

N. García, M.F. J.M. Gil, M.I. J. Gil Capapé, M.I.

M. Gómez, C. Guenneau, G.M. F. Izeta, B. Kristensen,

G.M. J. Magem, R. Milián, P. Morán, M. Narciso, G.M.

J. Nogueiras, M.I. J. Ochoa, M.I. J. Parés, M.I. D. Pizá,

O. De Prado, M. Rahal, G.M. A. Rodríguez, G.M.

A. Romero, C. Salgado, L. Santos, R.S. Nazzari, M.I.

M. Sión, G.M. R. Vera, G.M. E. Vladimirov, J. Welling,

M.I. B. Zlótnik

IMPRIME

Notigraf, S.A. - c/ San Dalmacio, 8
28021 MADRID

Depósito legal: S.S. 767-1970

DISTRIBUYE

S.G.E.L. - Avda. Valdeparra, 39

Pº Ind. - Alcobendas (Madrid)

EN ARGENTINA,

CO-EDICIÓN CON AJEDREZ DE ESTILO

EDITORIAL

Philidor

El ajedrez tiene un antes y un después de Philidor (1726-1795), autor de *L'Analyse des échecs* y primer jugador en comprender el valor de los peones, su importancia en la creación del ataque y la posibilidad de convertirse en damas tras avanzar seis casillas. Fue padre de conceptos como profilaxis, sacrificio posicional y bloqueo, sacó conclusiones todavía vigentes de finales básicos y materializó otras muchas verdades que parecen de perogrullo, como ocurre con las teorías universales una vez que la práctica las ha hecho costumbre. Hoy, en el bicentenario de la muerte de Philidor, es justo dedicar un homenaje a este gran campeón, músico ilustre, que vivió los avatares de la Revolución Francesa y el cambio de una concepción social. Del todo a la nada en un vida romántica con ribetes de tragedia. Una reflexión de existencia en el turbulento siglo XVIII, donde el mismísimo Maximilien Robespierre jugaba al ajedrez en el mítico

y ya desaparecido café de La Regence.

En próximos números intentaremos hacer un acercamiento a su personalidad y su obra, en un pequeño tributo a la muchas veces olvidada historia de nuestro arte. En la actualidad, el aspecto deportivo ha tapado otras facetas del ajedrez, como el conocimiento de los clásicos, y llamamos clásicos a jugadores del siglo XIX y XX. El estudio de nuevas líneas de apertura interesa más que los descubrimientos de los pioneros; sin embargo, paradojas del destino, pese a que su figura ha sido olvidada por muchos aficionados, que ni siquiera conocen alguna partida suya, Philidor está presente en *best-sellers*, como en el caso de *El Ocho*, y en música de películas de Hollywood. El gran director de cine y aficionado al ajedrez, el estadounidense de origen checo Milos Forman, empleó sus partituras en el largometraje *Valmont*, la creación posterior después de su laureado *Amadeus*.

Esperemos que la genialidad de este artista universal no caiga en el olvido a pesar de lo poco que se ha hecho por acercar su figura a nuestra realidad, a nuestro también turbulento y problemático siglo XX.



CAMPEONATO DE ESPAÑA POR EQUIPOS

AL DÍA

En el último suspiro

Transportes Gómez-Vulcà, ganador por mejor desempate que la UGA

GM JORDI MAGEM. BARCELONA

Nunca un Campeonato de España por Equipos dio tanto de que hablar. El nuevo sistema adoptado este año ha recibido por diversos motivos críticas y alabanzas. El cambio ha sido el siguiente: el ya conocido por todos, el suizo con 25 ó 26 equipos, según esté la ONCE -o según quien sea el vigesimosexto-, ha dado paso a dos divisiones: De Honor y Primera, en las que hay uno y dos grupos respectivamente de diez equipos que se enfrentan por sistema liga.

Ello hace que el torneo sea más homogéneo, por lo menos en teoría, porque en la práctica varios equipos no eran ni la sombra de los que consiguieron la clasificación el año anterior. Se eliminan así las casualidades, las dependencias finales de terceros y cuartos y las injusticias relativas que todos sabemos que conlleva un sistema suizo. Cuestionable fue, sin embargo, el sistema de puntuación. En un intento de adelantarse a los futbolistas en cuanto a premiar la lucha y no los empates, se estableció el siguiente baremo: 3 puntos por cada encuentro ganado; 1 por cada empate y 0 por la derrota. Creo que esta manera de puntuar no convenció mucho y posiblemente sea un capítulo a revisar. Hasta aquí todo correcto y creo que la opinión mayoritaria de los equipos es que el cambio es positivo. Cierro es que hay que hablar larga y pausadamente de los clubes que por desgracia han caído en Primera División y sencillamente han renunciado a jugar, pero éste es otro tema, el económico, del que hablaremos más tarde.

Otra diferencia con respecto al año pasado, y no menos importante que la anterior y motivo también de polémica, es que en vez de jugar el torneo en nueve días seguidos, se ha disputado en tres fines de semana largos, es decir, viernes, sábado y domingo. Si antes la competición se celebraba en los meses de agosto, septiembre o incluso octubre, ahora se liquidó casi por entero en el mes de junio: 2, 3 y 4, el primer fin de semana, 16, 17 y 18, la segunda fase y 30, 1 y 2 de julio, la tercera y última.

Por un lado, el hecho de jugar en tres fines de semana largos puede suponer para mucha gente problemas para combinarlo con el trabajo, estudios, etc, así como para los profesionales el tener que dedicar casi un mes exclusivamente al Campeonato por Equipos. Evidentemente, el fraccionar el torneo no significa tan sólo desventajas. Existe ya algún conjunto, como por ejemplo el nuevo Transportes Gómez-Vulcà, que goza del mecenazgo de una firma comercial, la que va pegada al nombre del Vulcà, y ello es positivo e importante puesto que por desgracia el presupuesto de

los equipos españoles dista un tanto de los presupuestos de otros deportes, digamos como por ejemplo, el Barça, que ronda los 8.000 millones, y en ajedrez, ni 8.000 ni siquiera 8. Digo esto porque habría que cuidar este punto, y uno de los pasitos a dar es que el Campeonato de España tenga una repercusión suficiente y prolongada en la prensa. Está claro que cuanto más largo sea el torneo mejor para los patrocinadores. Y este año el eco que ha tenido el torneo ha sido mayor que nunca.

El tema más espinoso y por el cual han saltado chispas es, como no, el tema económico. Algo novedoso de este año es que los equipos con derecho a participar en ambas divisiones debieron confirmar su inscripción mediante el pago de un canon de 50.000 pesetas en Primera División o de 100.000, en División de Honor. Este dinero no era a fondo perdido sino que la FEDA lo destina, junto con una «dotación presupuestaria suficiente», a compensar a los equipos proporcionalmente según sus gastos de estancia y desplazamientos. La idea es buena, pero por desgracia el desembolso económico que han debido de hacer los clubes ha sido considerablemente superior con respecto a años anteriores y la cantidad que aporta la FEDA como ayuda, no cubre pérdidas. El hecho de que el torneo no sea en diez días seguidos es principalmente lo que encarece sobremanera el presupuesto.

El cambio y la mejora de este torneo hay que agradecerlo al esfuerzo de varias personas que se molestaron en idear el modelo actual, y aún con sus defectos y posibles futuras modificaciones es un paso hacia adelante. Creo que hay que practicar la crítica constructiva y no practicar el estúpido politiquero en el que lamentablemente muchos han caído. Si el torneo interesa la FEDA se anota el tanto y si no interesa se saca el muerto de encima recordando que en realidad ellos no tuvieron nada que ver con esto, sino algunos, por fortuna, salientes. No es éste el marco para iniciar reflexiones fuera de las sesenta y cuatro casillas, pero acabo de recordar que hace poco asistí a un espectáculo kafkiano que

CAMPEONATO DE ESPAÑA POR EQUIPOS

AL DÍA

no recomendaría a nadie: la Asamblea de la FEDA.

Organización

La organización de cada uno de los grupos de tres rondas era adjudicada, en principio, entre aquellos equipos que lo solicitaran en el momento de la inscripción. El organizador debía pagar a la FEDA un canon extra de 50.000 o 100.000 pesetas, según la división, y cubrir los gastos y los honorarios del árbitro. Esto hacía que fuera más rentable ser sede que ponerse a viajar, pero aún así, en la División

de Honor, que es la que me ocupa, una de las sedes, Córdoba, no tenía ningún equipo en competición, algo un tanto extraño, aunque la Reglamentación del torneo para este año especifica que la FEDA, en caso de no haber ofertas, puede delegar en terceros. Doy por supuesto que el equipo de Redondo, CAYMU, era el representante local de La Mota del Cuervo.

La Mota del Cuervo

En el primer fin de semana, los días 2, 3 y 4 de junio, tocó viajar hasta

los reinos del conocidísimo por todos, y más desde el Campeonato de España Individual del año pasado, José María Redondo. Yo tuve la suerte, creo, de no pasarme por Cañete, y hablando de Cañete, muchos jugadores están esperando todavía cobrar los viajes. Me parece inconcebible que este tema no se zanje de una vez. De momento, Redondo tuvo la oportunidad de redimirse y de lavar su cara con la adjudicación de la organización de esta primera ronda de tres partidas. Esta vez, el hostel, que no hotel, estaba más que acabado, puesto que tenía varios cientos de años. Me gustaría romper una lanza en favor del Redondo, pero no lo voy a hacer porque creo que el lugar que eligió no era un marco

XXXIX CAMPEONATO DE ESPAÑA POR EQUIPOS DIVISIÓN DE HONOR

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	Total
1. Transportes Gómez-Vulcá	Cat	■	3	0	1	3	3	3	3	3	3	22
2. UGA	Cat	0	■	3	3	1	3	3	3	3	3	22
3. Labradores	And	3	0	■	0	3	0	3	3	3	3	18
4. CIDA	Can	1	0	3	■	0	3	1	1	3	3	15
5. Santa Margarita	Bal	0	1	0	3	■	1	1	3	3	3	15
6. E.M. «El Olivar»	Ara	0	0	3	0	1	■	3	1	3	3	14
7. Villa de Teror	Can	0	0	0	1	1	0	■	3	3	0	8
8. Marcote	Gal	0	0	0	1	0	1	0	■	3	3	8
9. Oberena	Nav	0	0	0	0	0	0	0	0	■	3	3
9. H.C.CAYMU	CtM	0	0	0	0	0	0	3	0	0	■	3

XXXIX CAMPEONATO DE ESPAÑA POR EQUIPOS Cuadro por puntos en cada tablero

1. Transportes Gómez-Vulcá	Cat	■	3	1½	2	2½	3	3½	4	2½	3	25
2. UGA	Cat	1	■	3½	3	3	2	2½	2½	4	3½	25
3. Labradores	And	2½	½	■	1½	1½	3½	3	3	2½	4	22
4. CIDA	Can	2	1	2½	■	3	1½	2	2	3	3½	20½
5. E.M. «El Olivar»	Ara	1½	1	2½	1	■	2	2½	2	3	3½	19
6. Santa Margarita	Bal	1	2	½	2½	2	■	2	3	3	2½	18½
7. Villa de Teror	Can	½	1½	1	2	1½	2	■	2½	3	1½	15½
8. Marcote	Gal	0	1½	1	2	2	1	1½	■	2½	3	14½
9. Oberena	Nav	1½	0	1½	1	1	1	1	1½	■	3½	12
10. H.C.CAYMU	CtM	1	½	0	½	½	1½	2½	1	½	■	8

CAMPEONATO DE ESPAÑA POR EQUIPOS

AL DÍA

digno para tal prueba. Y para colmo, los del hostel eran tan despistados que se equivocaron en las cuentas, muy mucho, a su favor, y no sólo con nuestro equipo, sino con varios más. Sin comentarios.

En La Mota del Cuervo (Cuenca), rápidamente se perfilaron los equipos que optaban al triunfo, y estos eran: Labradores, Transportes Gómez-Vulcà y UGA. Uno de los resultados importantes se produjo en la primera ronda, en la que el duelo entre los dos equipos de Barcelona se saldó con una cómoda victoria del Transportes Gómez-Vulcà que a la postre fue decisiva en el empate final. Del resto de equipos, Santa Margarita y El Olivar también pisaban fuerte. La Caja Insular de Ahorros, otrora tan respetable, no pasaba de los empates, ni con el mismísimo Kárpov de primer tablero. CAYMU y Villa de Teror eran una sombra de lo que fueron el año pasado. Por lo menos, los jóvenes jugadores de CAYMU cogieron experiencia y más de uno dará de que hablar en el futuro. Tal vez Redondo tenga algo que ver. Marcote y Oberena, sin ser malos equipos, no obtenían ningún resultado positivo.

Comenta:
GM Alfonso Romero

Kárpov, una estrella fugaz en La Mota del Cuervo

Nos habían dicho que Kárpov venía, pero nadie se lo creía. La suite del hotel asignado, en esta pequeña localidad de Castilla la Mancha, casi le venía pequeña a un jugador de semejante categoría. Me dijeron que se sonrió un poco nada más conocer la oposición que tendría. Malos augurios, como siempre. Primero vinieron las tablas con Speelman, en una partida maniobrera, donde hubo de superar unos emocionantes apuros de tiempo. En la segunda, jugando con negras frente a Zenón Franco, poco pudo hacer ante la solidez de su rival. Finalmente, en la ronda matutina, y cuando se había llegado a un esquema de su agrado, cometió un desliz y Pía Cramling arañó un peón central. Como en los cuentos más felices, los tres corderitos pudieron contar de nuevo sus patitas.



Pía Cramling y Campora, dos baluartes en el primer tablero del Transportes Gómez-Vulcà y Labradores (Perea)

♚ FRANCO (Marcote) 1/2
INDIA DE DAMA (E14)

♜ KARPOV (CIDA) 1/2

La Mota del Cuervo, (2°)

Zenón es un admirador del juego de Kárpov. ¿Y quién no? Pero ustedes no se lo imaginan. Es enfermizo.

1.d4 ♘f6 2.♘f3 e6 3.e3 c5 4.♙d3 b6 5.0-0 ♙b7 6.c4 ♙e7 7.♘c3

No conozco en profundidad los órdenes más precisos que se emplean en este *esquemilla*, pero sé que Franco es un adepto incansable. En esta partida, sin embargo, se va a quedar un pelín peor. Es posible que sea mejor desarrollar el caballo por 'd2'. En una magnífica partida de Kárpov con Mórovic se jugó más o menos de esta forma y las blancas llevaron la dama a 'e2', la torre de rey a 'd1', y más tarde el caballo a 'e3' (vía 'f1'), donde está inmejorablemente situado. Con el caballo en 'd2', además, los problemas con el peón 'd4' desaparecen y las blancas tienen la posibilidad de jugar ♘c5.

7. ... cd4 8.ed4 d5 9.b3 ♘c6 10.♙b2 dc4 11.♙c4

Este es el problema: las blancas no pueden jugar con los peones colgantes por la indefensión de 'd4'.

11. ... 0-0 12.d5!



Franco fuerza una simplificación general donde se llega a un final con estructuras simétricas. Las negras tienen mejor situadas sus piezas, pero este factor no desequilibra la balanza.

CAMPEONATO DE ESPAÑA POR EQUIPOS

AL DÍA

La Mota del Cuervo (Cuenca), 2-4/VI/1995

1ª Ronda (2/VI/1995)

<u>CAYMU-El Olivar 0-3</u>	
B Pío García/G. Georgadze	0-1
N Herráiz/Gil Capapé	0-1
B Merino/A. Hernando	1/2-1/2
N Alcázar/Palacios	0-1
<u>UGA-Vulcà 0-3</u>	
B Illescas/P. Crámling	1-0
N Magem/Orestes Rodríguez	0-1
B Ochoa/Bellón	0-1
N Rahal/Martín	0-1
<u>Sta. Margarita-Marcote 3-0</u>	
B Suba/Franco	1/2-1/2
N Romero/Glavina	1-0
B Gamundi/Estremera	1/2-1/2
N Gaya/Vallejo	1-0
<u>CIDA-Villa de Teror 1-1</u>	
B Kárpov/Speelman	1/2-1/2
N García Padrón/Rivas	1/2-1/2
B Solana/Sanz	0-1
N Menvielle/López Colón	1-0
<u>Labradores-Oberena 3-0</u>	
B Cámpora/De la Villa	1-0
N Izeta/Sión	1/2-1/2
B Rodríguez Talavera/Unrath	1-0
N Vega Holm/Ruiz de la C.	0-1

2ª Ronda (3/VI/1995)

<u>El Olivar-Oberena 3-0</u>	
B G.Georgadze/De la Villa	1-0
N Gil Capapé/Sión	1/2-1/2
B A.Hernando/Unrath	1/2-1/2
N Cerrajería/Ruiz de la Cuesta	1-0
<u>Villa de Teror-Labradores 0-3</u>	
B Speelman/Cámpora	1/2-1/2
N Izeta/Rivas	1-0
B Sanz/Rodríguez Talavera	1/2-1/2
N López Colón/Vega Holm	0-1
<u>Marcote-CIDA 1-1</u>	
B Franco/Kárpov	1/2-1/2
N Glavina/García Padrón	0-1
B Estremera/Solana	1-0
N Rafael Rodríguez/Menvielle	1/2-1/2
<u>Vulcà-Sta. Margarita 3-0</u>	
B P.Cramling/Suba	1/2-1/2
N Orestes Rodríguez/Romero	1/2-1/2
B Bellón/Gamundi	1-0
N Martín/Gaya	1-0
<u>CAYMU-UGA 0-3</u>	
B Pío García/Illescas	1/2-1/2
N Herráiz/Magem	0-1
B Merino/Ochoa	0-1
N Alcázar/Rahal	0-1

3ª Ronda (4/VI/1995)

<u>Vulcà/CIDA 1-1</u>	
B P.Cramling/Kárpov	1/2-1/2
N O.Rodríguez/García Padrón	0-1
B Bellón/Solana	1-0
N Martín/Menvielle	1/2-1/2
<u>UGA-El Olivar 3-0</u>	
B Illescas/G. Georgadze	1-0
N Magem/Gil Capapé	0-1
B Ochoa/A. Hernando	1-0
N Rahal/Cerrajería	1-0
<u>Sta. Margarita-CAYMU 3-0</u>	
B Suba/Pío García	1-0
N Romero/Herráiz	1-0
B Gamundi/Merino	1/2-1/2
N Galiana/Alcázar	1-0
<u>Labradores-Marcote 3-0</u>	
B Cámpora/Franco	1/2-1/2
N Izeta/Glavina	1-0
B R.Talavera/Estremera	1/2-1/2
N Vega Holm/Vallejo	1-0
<u>Oberena-Villa de Teror 0-3</u>	
B De la Villa/Speelman	1/2-1/2
N Sión/Rivas	1/2-1/2
B Unrath/Sanz	0-1
N Ruiz de la Cuesta/López C.	0-1

12. ... ed5 13.♘d5 ♘d5 14.♙d5

En caso de 14.♙d5 ♙f6!, y la dama blanca pasa por problemas.

14.... ♘a5 15.♙d8 ♚fd8 16.♙e2 ♚ac8 17.♚ac1 ♙e4 18.♚fd1 ♚c1 19.♚c1 ♙c5 20.♙f1 f6 21.♙c3 ♘c6 22.♚d1 ♚d1+ 23.♙d1 ♙b1 24.♙a4 ♙f7 25.♙e2 ♙e7 26.♙c4 ♙d6 27.♙e2 ♙e4 28.g3 ♙f5 29.♘d2! ♘d4+ 30.♙d4 ♙d4 31.♙d3

Gracias a esta jugada, que obliga al cambio de alfiles, Zenón salva la comprometida situación. Un recurso táctico defiende indirectamente el peón 'f2'.

31. ... ♙d3+ 32.♙d3 ♙d5 33.f4 ♙g1 34.♘f3 ♙c5 35.♘d2 f5 36.♘f3 a6

37.♘g5 h6 38.♘f3 ♙e7 39.♘d4 g6 40.♘f3 ♙f6 41.♘h4 ♙h4 42.gh4

El final de peones es tablas muertas.

Comenta:
GM Alfonso Romero

♔ KARPOV (CIDA) 1/2

INDIA DE REY (E69)

♚ CRAMLING (Vulcà) 1/2

La Mota del Cuervo, (3ª)

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.g3 ♙g7 4.♙g2 0-0

5.♘c3 d6 6.♘f3 c6 7.0-0 ♙a5 8.e4 e5

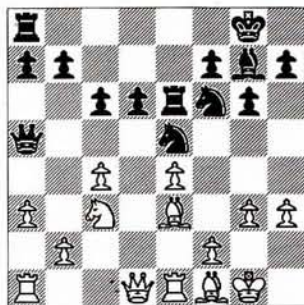
Otras posibilidades son 8... ♙g4 y 8... ♙h5. Las negras transponen a una posición que se suele dar en otro orden de jugadas.

9.h3 ♘bd7 10.♚e1 ed4 11.♘d4 ♘e5 12.♙f1 ♚e8 13.♙e3

Es muy interesante 13.♚b1, seguido de b4 y f4. Las negras quedan momentáneamente *empaquetadas*, pero no sin oportunidades prácticas.

13. ... ♙e6! 14.♘e6 ♚e6 15.a3??

** Ver diagrama sig. **

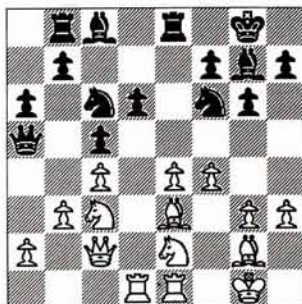


Un error de los que hacen historia. En esta posición, que la Enciclopedia considera como principal en la variante elegida por las negras (7... ♖a5), se considera 15. ♘g2 como la mejor jugada. Es curioso que Kárpov no conociera en profundidad esta línea, lo que en parte explica su desliz: el golpe táctico no es fácil de ver si no estás inmerso en la posición. Además, ¿quién no se ha equivocado gravemente en una partida disputada por la mañana?

En una partida de Magerrámov, éste con negras, se vio el mismo sacrificio en 'e4'. Claro que esta vez era un auténtico sacrificio: 15. f4!? ♕e4! 16. fe5 ♕g3, con fuerte compensación.

15. ... ♕e4!

El detalle es la indefensión del ♕e4 blanco tras 16. ♕e4 ♖e1 17. ♖e1 ♕f3+. La acción de la dama en 'a5', en la misma diagonal que la torre 'e1', es clave para que se den numerosas posibilidades tácticas. Un recuerdo fugaz es una posición de la partida Beliavski/Ubilava, León, 1994, donde se llegó a esta otra posición con un esquema similar de las negras:



Las blancas jugaron 22. ♘f2, forzando a 22... ♗e6, y obtuvieron un claro predominio. En su lugar 22. ♗xd6 hubiera sido un grave error, debido a la respuesta 22... ♘xh3! 23. ♘xh3 ♕xe4. La misma solución, y los mismos protagonistas, con un tema táctico diferente.

Afortunadamente para Kárpov, las blancas van a encontrar cierta compensación en la pareja de alfiles, el peón retrasado 'd6' de las negras y en el poco espacio para maniobrar que tienen las piezas negras.

16. ♗c1! ♕c3 17. ♗c3 ♗ae8 18. b4 ♖d8 19. ♗c2 a6 20. ♘g2 ♖f6 21. ♗f1 ♖f5 22. g4 ♖d3 23. ♖d3 ♕d3 24. ♗d1 ♕e5 25. a4 ♗c8 26. ♘f4 ♕f8 27. ♕f1 f5 28. b5

Este avance abre el juego para los alfiles y obtiene un fuerte peón pasado para las blancas. El final puede considerarse igualado.

28. ... cb5 29. ♘b7 ♗c4 30. ♗c4 bc4 31. ♘a6 c3 32. ♘b5 fg4 33. hg4 g5 34. ♘g5 ♕g4 35. ♘f4 ♘e5 36. ♘e5 ♗e5 37. ♗d6 ♗c5 38. ♗d1 ♗f5 39. ♕e2 ♗f2+ 40. ♕d3 ♗f3+ 41. ♕d4 ♕e3 42. ♗c1 c2 43. a5 ♕f5+ 44. ♕e4 ♗a3! 45. ♕f5 ♗a5

Y, tablas. Es enfermizo.

Comenta:
GM Jordi Magem

♙ KARPOV (CIDA) ½

IRREGULAR (A41)

♜ SPEELMAN (Villa Teror) ½

La Mota del Cuervo, (1*)

1. d4

Esta es la primera partida que jugó Kárpov en un Campeonato de España por Equipos. No es que nuestro torneo sea precisamente la Bundesliga, pero tal vez con los años...

1. ... d6 2. ♕f3 g6 3. g3

El orden de las negras parece un

tanto extraño. Entonces, uno busca en la base, que todo lo sabe, y descubre con sorpresa que el siempre original inglés Speelman está harto de aplicar estos sinuosos y flexibles esquemas. Resulta que junto con el georgiano Azmaiparashvili mantiene una dura pugna por ver cual de los dos es el que hace una jugada más estrambótica o un orden más retorcido. Creo que deben ir empatados, más o menos. Por cierto, 3. g3 de Kárpov en lugar de 3. c4 no es fruto de la casualidad, como los siguientes ejemplos demuestran:

3. c4 ♘g7 y tanto si le juegan con e3 como con e4, Speelman clava en 'g4' y consigue siempre posiciones más que razonables:

A) 4. e4 ♘g4 5. ♘e2 ♕c6 6. ♘e3 (6. ♕bd2 ♕f6 7. d5 ♕b8 8. 0-0 ♕bd7 9. h3 ♘xf3 10. ♘xf3 0-0 11. ♗e1 ♗e8 12. ♗b1 e6 13. b3 ♕c5 14. ♘a3! ♕d3 15. ♗f1? a5! 16. dxe6 ♗xe6 17. e5 dxe5 18. ♘xb7 ♗b8 19. ♘e4 ♕b4, con clara ventaja negra, Olafsson/Speelman, Reykjavik, 1990) 6... e5 7. d5 ♘xf3 8. ♘xf3 ♕d4 9. 0-0 ♕e7 10. ♕c3 c5 11. ♘xd4 cxd4 12. ♕e2 0-0 13. b4 ♖c7, con posición compleja, Arlandi/Speelman, Manila (Olm), 1992.

B) 4. ♕c3 ♘g4 5. e3 ♕f6 6. ♘e2 c6 (6... 0-0 7. h3 ♘f5 8. ♕d2 a6 9. e4 ♘c8 10. 0-0 c6 11. ♕f3 b5 12. e5 ♕e8 13. ♘f4 ♕d7 14. exd6 exd6 15. a3, las blancas tienen ligera ventaja, 15... bxc4 16. ♘xc4, Gulko/Speelman, Hastings 1989) 7. 0-0 0-0 8. e4 e5 9. d5 cxd5 10. cxd5 ♕h5 11. ♕d2 ♘xe2 12. ♖xe2 ♕f4 13. ♖d1 ♕d7 14. ♕b3 f5 15. g3 ♕h3+ 16. ♘g2 ♕g5 17. ♘xg5 ♖xg5 18. ♕b5 ♖e7 19. ♕c7 ♗ac8 20. ♕c6 ♗fc8 21. f3 ♕f8 22. ♕xg7, tablas, Gabriel-Speelman, Altensteig, 1994.

3. ... ♘f5!?

Con los años uno se da cuenta que cualquier cosa sirve. El inglés, por supuesto, no se amilana ante nadie, ni contra el mismísimo Kárpov, y sigue con sus jugaditas.

4. ♕h4

Novedad. Hoy en día es muy difícil hacer una novedad en la jugada cuatro, pero Kárpov nos quiso honrar

CAMPEONATO DE ESPAÑA POR EQUIPOS

AL DÍA

con una pequeña esquisitez en su debú. La «natural» 4. ♖g2 ya fue jugada el año pasado por Tukmákov contra el mismo rival, y la partida acabó en tablas, aunque Speelman estuvo todo el tiempo contra las cuerdas: 4. ♖g2 ♜c8?! 5. h3 ♖g7 6. ♘c3 ♘f6 7. g4 ♘d7 8. e4 0-0 9. ♖e3 ♖c6? 10. d5 ♖e8 11. ♜d2 b5 12. ♖h6! (12. a3!?) 12... b4 13. ♖xg7 ♜xg7 14. ♘e2 a5 15. ♘g3 c5, con clara ventaja blanca, Tukmákov/Speelman, Tilburg, 1994.

4. ... ♘d7

Si 4... ♖e4?! 5. f3 ♖c6 (5... ♘d5!? es posible que las negras propusieran esta interesante jugada. 6. e4 ♖e6, con clara ventaja blanca) 6. e4, con ligera ventaja blanca.

5. e4 ♖g7 6. c3

Kárpov no se pone nervioso con facilidad, pero de vez en cuando conviene lanzar jugadas más atrevidas, ya que de lo contrario no sacas nada o casi nada de la apertura. Aunque, bien pensado, eso siempre ha sido suficiente para el ruso.

6. ... ♜c8!? 7. ♜b3 a5 8. a4 ♖e6

Si la intención de Speelman era sacar a Kárpov de sus esquemas, creo que ya lo ha conseguido. Las jugadas de las negras parecen de chiste, pero como las blancas también juegan sin pasar de medio campo se pueden permitir todavía licencias de este tipo.

9. ♜c2!

La consigna de las blancas es no ceder nunca a las provocaciones del enemigo y no tocar los peones de c3 y d4, algo que agrandaría la diagonal del alfil de 'g7'.

9. ... d5!? 10. e5 c5

Por fin la estructura de peones central se ha definido en lo que podría ser una ¿Caro-Pirc? Lo que sí es cierto es que ni la dama en 'c2' ni el caballo en 'h4' están particularmente bien colocados.

11. ♘a3 ♘c6 12. ♖e3 ♘h6 13. ♜d2 ♘g4 14. ♖g2 cxd4 15. cxd4 ♘xe3

16. ♜xe3 0-0

La posición es de equilibrio. La disposición de las piezas negras es armónica y se puede decir que no tienen ningún problema. La ventaja de espacio de las blancas compensa la pareja de alfiles, pero la temática ruptura 'f6' está al caer.

17. 0-0 ♜d7 18. ♜fc1 f6 19. exf6!

No es una gran jugada en sí, pero sí es siempre la mejor en este tipo de posiciones, y mucho más sin alfil de casillas negras. Si 19. f4?! g5!? 20. fxg5 (20. ♘f3 gxf4 21. gxf4 ♖h6, con clara ventaja negra) 20... fxe5 21. dxe5 ♘xe5, con ligera ventaja negra.

19. ... exf6

Comer con 19... ♘xf6 puede parecer más activa, pero es una decisión posicional mucho más arriesgada y posiblemente equivocada tras 20. ♘f3 ♖g4 21. ♘b5, con ligera blanca.

20. ♘b5 ♜fe8 21. ♖f3 ♖f7 22. ♜d2 ♜e7 23. ♜c5 ♜ae8 24. ♜f1 ♜d8 25. ♘g2 ♖f8 26. ♜cc1 h5 27. ♘d1 ♖h7 28. f4

Después de unas cuantas vueltas se produce el primer movimiento real. La amenaza ♖h6 ha obligado a las blancas a avanzar su peón de 'f', lo cual da temas de apertura del flanco de rey. La posición sigue equilibrada, y mientras las negras buscan sitio para sus alfiles las blancas sólo pueden mejorar su alfil y su caballo, pero para nada especial.

28. ... ♜b6

Si 28... ♜e4? 29. ♖f3 ♖b4 30. ♜d3 ♜4e7 31. ♖xh5, con clara ventaja blanca.

29. ♖f3 f5!?

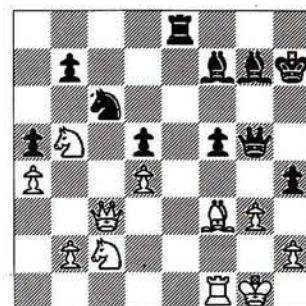
Una decisión correcta. Soltar 'e5' no debe causar temor, puesto que la presión sobre 'd4' impide a las blancas organizarse correctamente.

30. ♜fd1 ♖g7 31. ♜c3 ♜d8 32. ♜e1 ♜xe1+ 33. ♘xe1 ♜f6 34. ♘c2 g5!?

Un conato de ataque en los inicios

de los apuros de tiempo. Las negras se crean debilidades, pero prefieren asumir riesgos a una espera pasiva en la que tal vez el caballo blanco llegue a 'e5'.

35. fxg5 ♜xg5 36. ♜f1 h4? 37. ♖g2?!



Sorprendentemente, Kárpov no aprovecha el exceso de optimismo de las negras y deja pasar una oportunidad de conseguir ventaja prácticamente decisiva. Los agobios de reloj, que continuaron hasta la jugada cuarenta y tantos fueron el motivo de varias imprecisiones por ambas partes. Era mejor 37. ♘d6 ♜e7 38. ♘xf7 ♜xf7 39. ♖xd5, con clara ventaja.

37. ... hxxg3 38. ♜xg3 ♜xg3 39. hxxg3 ♜e7 40. ♖h3!

Los molestos saltos del caballo de 'b5' y la debilidad de 'f5' dan posibilidades de victoria a las blancas. Si 40. ♜xf5 ♖g6 41. ♜f2 ♖xc2 42. ♜xc2 ♘xd4 43. ♘xd4 ♖xd4+, con igualdad.

40. ... ♜e2 41. ♖xf5+ ♖g6 42. ♖xg6+?

Así de fácil pierde Kárpov sus opciones de victoria. Invirtiendo las jugadas, es decir, primero con ♜f2, la posición de las negras empezaría a ser crítica. Ahora, sin embargo, la actividad de su torre les garantiza las tablas. Veamos como: 42. ♜f2! ♜e7 (42... ♜xf2 43. ♖xg6+ ♜xg6 44. ♖xf2+-) 43. ♖f1, con clara ventaja.

42. ... ♖xg6 43. ♜f2 ♜e4! 44. ♘d6

Si 44. ♜d2 ♖h6 45. ♜d3 ♜e2, con igualdad.

CAMPEONATO DE ESPAÑA POR EQUIPOS

AL DÍA

44. ... ♖g4 45. ♖g2 ♙xd4 46. ♖h3

Si 46. ♙xd4 ♖xd4 47. ♙xb7 ♖xa4, con igualdad.

46. ... ♙xf2 47. ♖xg4 ♙e5+ 48. ♖f4 ♙d3+ 49. ♖f3 ♙xg3

Y se acordaron las tablas, ya que las blancas pierden todos sus peones con 50. ♖xg3 ♙xb2 51. ♙xb7 ♙xa4. Este fue la primera de las tres tablas que consiguió Kárpov en el Campeonato de España por Equipos, un flojo resultado que tal vez le anime a volver.

Comenta:
GM Alfonso Romero

♙ GLAVINA (Marcote) 0
FRANCESA (C06)

♙ ROMERO (Sta. Margarita) 1
La Mota del Cuervo, (1')

Antes de esta partida esperaba que Glavina repitiera la misma variante con la que me había derrotado en un torneo activo del año pasado. En aquella ocasión me sorprendió en la apertura con una idea de Petrosián en la India de Rey y fui brutalmente apaleado. El es un jugador de peón dama y su primera jugada volvió a sorprenderme.

1.e4 e6 2.d4 d5 3. ♙d2 ♙f6 4.e5 ♙fd7 5.c3 c5 6. ♙d3

Esta es una línea muy sólida. Mi impresión es que las negras no pasan por muchos apuros para igualar, aunque evidentemente deben jugar de forma muy precisa. El profundo conocimiento de esta variante, de muchas y muchas partidas modelo, es fundamental para el curso posterior de la lucha. Una alternativa muy interesante es en este momento 6.f4 ♙c6 7. ♙df3!, con total predominio de es-

pacio en el flanco de rey. Las escaramuzas en el centro, y tomamos como ejemplo la variante clásica 7.... ♖b6 8.g3 cd4 9.cd4 ♙b4+ 10. ♖f2 g5, representa al tiempo los pros y contras y la dirección de la lucha a seguir por las negras.

6. ... ♙c6 7. ♙e2 cd4 8.cd4 ♖b6 9. ♙f3 ♙f6 10.ef6

Existen otras posibilidades como 10.0-0 ó 10. ♙f4 que contemplan el sacrificio de este peón central para acelerar el juego de piezas, abrir la columna 'e', y en último caso, obtener compensación con el control de las casillas negras, como la casilla crítica 'e5'. Una interesante ilustración de estas ideas viene reflejada en una partida de Herminio Herráiz del año pasado: 10.0-0 fe5 11.de5 ♙de5 12. ♙e5 ♙e5 13. ♙f4 ♙d3 14. ♙d3 ♙d6 15. ♖h5 g6 16. ♖h6 ♙f8 17. ♖f4 ♙d6 (si 17... ♙g7 18. ♙e3 y 19. ♙d4) 18. ♖f6 ♖f8 19. ♖h4 (una bonita maniobra de dama en forma de aspa que dirige mis recuerdos a otra similar, perteneciente a una partida mía con el abulense García Ares. En aquella ocasión fluctué con la dama por las casillas 'd3', 'b1', 'b3' y 'd1', de forma consecutiva, y pude forzar la ganancia de material) 19... ♖d8 20. ♙g5 ♙e7 21.f4 con ventaja, gracias al magnífico control de las negras.

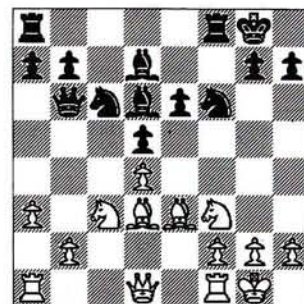
10. ... ♙f6 11.0-0 ♙d6 12. ♙c3

De esta forma, las blancas eluden definitivamente el cambio de alfiles negros en f4, una idea típica de la variante Tarrasch, que suele garantizar cierta ventaja. Directamente, 12. ♙f4 no sería tan bueno: 12... ♙f4 13. ♙f4 ♖b2 14. ♖e1 0-0 15. ♙e6 ♙e6 17. ♖e6, y la posición es equilibrada.

12. ... 0-0 13. ♙e3

Sobreprotegiendo el peón 'd4', y posibilitando la instalación de un fuerte caballo en 'e5', como consecuencia de la situación de la dama en 'b6'.

13. ... ♙d7 14.a3!?



Una idea poco ensayada, pero bastante lógica. Las blancas pueden avanzar el peón 'b2' hasta 'b4', en cualquier momento, ganando espacio y afirmando el flanco de dama. Además, el peón 'b2' queda indirectamente y tácticamente más protegido

14. ... ♖ae8

Un plan tradicional para las negras, en lugar de la línea moderna 14... ♙e8, con idea de presionar sobre 'd4', al situarse en 'h5'. Los inconvenientes de esta jugada pueden encontrarse en el repentino abandono de 'e6', aunque esta situación no es tan grave frente al esquema de piezas de las blancas, que han taponado con su alfil la presión sobre el peón retrasado de las negras. Así pues, tras 14... ♙e8 15. ♙g5 ♙e7! defendería indirectamente el peón amenazado. En una partida Gurévich, I./Gdanski, 1990, se jugó 15. ♖d2 ♙h5 16. ♙e5, y aunque todo parece indicar que las blancas están mejor (amenazan apuntalar la casilla 'e5' con el avance f4) el golpe inesperado 15... ♙g4! hizo volver las aguas a su cauce normal.

15. ♖e1

Durante la partida no me pareció muy fuerte el asedio sobre 'c5', empezando con 15. ♙a4 ♖d8! (15... ♖c7 16. ♖c1) 16. ♖c1 e5! 17.de5 ♙e5 18. ♙e5 ♙e5, y la provocación de esta posición con peón aislado responde no sólo al fuerte contrajuego obtenido en el flanco de rey, sino a la mala situación en que han quedado las piezas blancas. El caballo 'a4' da la hora, en lugar de presionar el centro. Una de las grandes discusiones estratégicas

AL DÍA

de la defensa francesa viene generada por la posibilidad de crearse un peón aislado en el momento más oportuno. ¿Cuándo es el mejor momento para este avance? Partidas y partidas de los grandes desarrollan la intuición para este importante episodio, hasta el punto de que creo (una drástica opinión de las mías) que estos jugadores sólo juegan el avance cuando obtienen ventaja, o lo que es lo mismo, cuando las piezas blancas andan un poquito des-carriadas.

15. ... a6 16. ♖c1 ♗d8

Mi jugada a6 no respondía a una amenaza vulgar sobre el peón 'b2', sino a la culminación de un dispositivo ideal para la preparación del avance del peón rey. La jugada a6 evita además jugadas como ♗b5 o ♘b5,

que podrían servir en el transcurso de la partida.

17. ♗b1

En oposición frontal a la opinión generalizada, las blancas se enfrentan a una difícil interpretación de los problemas estratégicos de la posición. Mientras las negras avanzan con actitud lenta y segura, la construcción de un plan efectivo para el blanco no es sencillo. Preparar el salto del caballo rey hacia 'e5', con la dama fuera del punto de mira sobre 'd4', parece el camino, pero las negras ya han previsto esa situación, y en clara sintonía con su plan anterior, pueden reducir esta burda amenaza con facilidad, llevando la dama a 'b8'. En la partida Arnason/Farago se jugó 17.h3 ♗b8 18.b4 b5! 19. ♗b3 ♗h8 20. ♗b1, y se acordaron tablas. Las blancas no progresan y las negras pueden realizar el avance temático en cualquier momento.

17. ... ♗b8

Otra posibilidad era 17... ♖e7 (para trasladar el alfil al flanco de rey, con la torre defendiendo la debilidad) 18. ♗g5 ♗b8, pero no 18... ♗e8? 19. ♘e5.

18. ♗d3 ♖e7!

Las negras defienden así la segunda fila, previniendo cualquier agresión a la seguridad de su rey.

19. ♗g5 ♖ef7

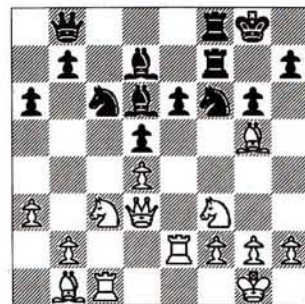
Las negras han doblado sus torres en la columna alfil rey y preparan también su contrajuego temático. La jugada natural de un miope en estado de gracia sería 19... ♗e8. Yo la rechazé

automáticamente ante la amenaza directa de Glavina 20. ♗f6 g6 21. ♘d5 ed5 22. ♖e7, pero hete aquí que el miope dispone de 22... ♗g6!! Parece entonces que 19... ♗e8 hubiera sido bastante crítica para las blancas, al contrarrestar la batería blanca en la diagonal 'h7-b1'. La continuación normal sería 20. ♖e3 ♗g6 21. ♗e2 (presionando sobre e6 con el mayor número de piezas posible) 21... ♗h5!?, con juego cómodo para las negras.

20. ♖e2?!

Glavina no juega con cuidado y van a aparecer los primeros problemas. Era necesaria 20. ♗h4 g6! 21. ♗g3 ♘h5, con cierta ventaja de las negras, pero posición muy resistente para el blanco. Por el contrario, dentro de la misma variante, la jugada crítica 21. ♘g5 ♗h2+ 22. ♗h1 ♗f4! 23. ♘f7 ♗c1 sólo ayudaría a la causa negra.

20. ... g6!



La amenaza de liberar el caballo rey negro y de presionar a lo largo de la columna 'f' es un proyecto que toma realidad en la próxima jugada. La primera intención sería jugar 21... ♘g4.

21.h3

De nuevo las complicaciones podrían favorecer a las negras en la variante 21. ♗h6 ♘g4 22. ♗f8 ♗h2+ 23. ♗f1 (en caso de 23. ♗h1 ♗f4 24. ♖ce1 ♗f8 el rey blanco quedaría en evidencia) 23... ♗f8 24. ♘h2 ♘f2! 25. ♖f2 ♖f2+ 26. ♗g1 ♖b2, seguido de ♗a3, con ventaja.

21. ... ♘h5 22. ♖ce1 ♘g7!?



Kárpov no cogió el caballo ganador

(Pablo)

CAMPEONATO DE ESPAÑA POR EQUIPOS

AL DÍA

Esta es una de esas jugadas de la que uno se siente orgulloso. Se defiende 'e6' ante el sacrificio de calidad inminente de las blancas, que abriría juego para las destartaladas piezas menores blancas, y se ofrece un destino maravilloso al caballo, en su búsqueda platónica por un amor posible, el de 'd4'. Las negras postergan la entrega de calidad para abortar todo contrajuego a las blancas. Por ejemplo, este contrajuego sería evidente en la variante 22... ♖f4 23. ♕f4 ♖f4 24. ♗e6 ♕e6 25. ♗e6 ♖e7 26. ♕a2.

Glavina esperaba la secuencia 22... ♖f3 23. g3 ♕f4 (la jugada automática que toma control sobre las negras) 24. ♗e6! ♕e6 25. ♗e6 ♕g5 26. ♗g6+ hg6 27. ♗g6+ ♔g7 28. ♔d5, y no estoy seguro de alcanzar las tablas, ya que el alfil de 'b1' empieza a mostrar su verdadera cara. De todos modos hay muchas variantes posibles a partir de 24. ♗e6. Una de ellas no va a pasar desapercibida: 24... ♖f5!? 25. ♕h4 ♕h2+ 26. ♖h1 ♔f4 27. ♗e3 ♔e6 (si 27... ♕e6 28. ♕f5 ♕f5 29. ♖h2) 28. ♕f5 gf5 29. ♔d5, con fuerte ataque.

23. ♕a2?

Creo que esta jugada es muy optimista. El alfil espera su oportunidad para abrirse camino por la diagonal 'a2-g8', pero esto choca contra todas las normas de *seguridad*. Las blancas debieron jugar 23. ♕h6! para reducir la eficacia de la entrega de calidad en 'f3'. Quién sabe si en la partida me hubiera atrevido, pero fuera de ella señalo esta graciosa variante: 23. ♕h6! ♗a7 24. ♗d1 (si 24. ♔g5 ♔d4 25. ♗d2 ♖f4) 24... ♖f3 25. g3 ♔f5!? 26. ♕f8 ♖f8.



En mi opinión la compensación es brutal. Las torres blancas no tienen juego por las columnas, y la coordinación de las piezas blancas es inexistente. Por contra, los caballos negros son dioses y las casillas negras quedarían totalmente a mi merced. Una posición de tremendo valor práctico.

En cualquier caso, otra posibilidad recomendable en lugar de 25... ♔f5, era 25... ♔e7, para trasladar este caballo a una casilla clave, como es 'f5'.

23. ... ♖f3 24. g3 ♕f4 25. ♕f4 ♗f4

Posiblemente era más contundente 25... ♖f4!.

26. ♗d2 ♔f5 27. ♔e2 ♗g5+ 28. ♖h1 ♔h4

En caso de 28... ♗h4 29. ♖g2.

29. ♗g1 ♗h5 30. f4 ♔f3

En apuros de tiempo, todos mis esfuerzos se centraron en recuperar la calidad. El final después de 30... ♗f3 era también bastante agradable

31. ♗g3 ♔d2 32. ♗d2 ♔e7! 33. ♗c3

En caso de 33. ♕b1 ♔f5 34. ♕f5 ♗f5 el alfil de las negras se hubiera convertido en una pieza muy activa. Las blancas no podrían resistir la defensa de todas sus debilidades.

33 ... ♕b5 34. ♔g1 ♗f5

La dama reemplaza al caballo para presionar todo el centro blanco.

35. ♗c7 ♔c6 36. ♗e3! ♖f7 37. ♗c8+ ♖g7 38. ♗e8!? ♔b4

Probablemente 38... ♖f6 era correcta y ganadora, pero el apuro estaba en un momento muy álgido y no pude contener mis más primitivos impulsos.

39. ♗e6?

Era único el recurso 39. ♕b1! ♗f4 (si 39... ♗b1 40. ♗e5+) 40. ♗f4 ♖f4 41. ♗e7+ ♖f6 42. ♗h7 ♔c6, y este final es muy favorable para mí.

39. ... ♔a2 40. ♗b6 ♗e4+ 41. ♗e4 de4

Y las blancas abandonaron unas jugadas más tarde.

Comenta:

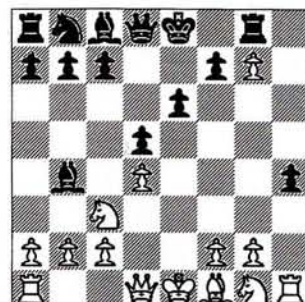
GM Alfonso Romero

Los conocimientos teóricos de Martín

Michael Rahal, el cuarto tablero de la UGA, había ganado a Angel Martín el año anterior con una francesa irregular; así que repitió. La Variante McCutcheon no es una línea muy agradable para las negras, pero en su favor hay que decir que tiene peor reputación de la que se merece. Angel eligió una variante antigua, muy poco conocida, y que conllevaba un riesgo mínimo.

♠ MARTIN (Vulcà)	1
FRANCESA (C12)	
♠ RAHAL (UGA)	0

La Mota del Cuervo, (1')



Aquí se suele jugar 9. ♗h5. El MI del Transportes Gómez-Vulcà sorprendió a Michael con:

9. ♗g4!?

CAMPEONATO DE ESPAÑA POR EQUIPOS

AL DÍA

La partida siguió:

9. ... ♖f6 10. ♜h4 ♜g7

Si 10... ♜g7 11. ♜h8+ ♔d7 12. ♜h3, con ventaja.

11. ♜g7 ♜g7 12. ♜h8+ ♔f8

Es interesante 12... ♔d7 13. ♘f3 ♘c6 14. ♘b5 ♘d6, o bien 14. 0-0-0 ♘c3 15. bc3 b6.

13. 0-0-0 ♘d7 14. ♜e1 ♘c6 15. f4! ♘d7 16. f5 0-0-0 17. fe6 fe6 18. ♜e6

Y aquí, después de una perfecta defensa, ya con poco tiempo, Rahal jugó:

18. ... ♘d6 19. ♜ee8 ♘f8 20. ♜d8+ ♔d8 21. ♘f3

Y las blancas impusieron cómodamente su peón de más. Era crítico 18... ♜g4!, con idea de dar la casilla 'g7' al alfil de negras y presionar 'd4'. En caso de defensa del peón 'd4', las piezas blancas quedan muy atadas y hay fuerte compensación.

Comenta:

GM Alfonso Romero

Momentos

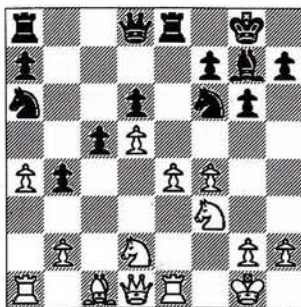
El destino quiso que en la 1ª ronda se enfrentaran dos de los tres máximos candidatos al título (junto al Labradores), y que este decisivo choque decantara el resultado de la competición a favor del Transportes Gómez-Vulcà. El aplastante 3-1 final fue determinante en el desempate final.

♠ O. RODRIGUEZ (Vulcà) 1
VOLGA (A57)

♣ MAGEM (UGA) 0

La Mota del Cuervo, (1*)

** Ver diagram sig. **



En un gambito Volga que las blancas trataron sin muchas pretensiones, se llegó a la posición anterior. Magem acaba de jugar 13... ♜e8 para evitar la instalación del caballo blanco en 'c4', pero con su última jugada provoca el siguiente sacrificio posicional que colapsa la situación de las piezas negras. Es posible que en su lugar, el avance temático 13... c4 14. ♘c4 ♘c5 fuera una interesante solución, pero el caso es que era difícil prever la tormenta que se avecinaba:

14. e5!! de5 15. fe5 ♘d5 16. ♘e4 ♘ac7 17. ♘g5 ♜b8 18. ♜c1! ♜b6 19. a5 ♜a5 20. ♜c5 ♜b6 21. ♔h1 h6 22. ♜d5 hg5

22... ♘d5 23. ♜d5 no cambia la situación, por la debilidad de 'f7'.

23. ♜d6 ♜a5 24. ♘eg5 ♜e7 25. ♜d7 ♜ac8 26. ♜e7 ♜e7 27. ♜d8+ ♜e8 28. ♜d7 ♜f8 29. ♜h3 ♜d8 30. ♜h7+ ♔f8 31. ♘f7

Y las negras abandonaron.

Mondariz

El segundo fin de semana, los días 17, 18 y 19 de junio, todos hacia Galicia, a la Escuela Marcote. El lugar, a las afueras del pueblo, era cómodo y apacible. Se respiraba paz y tranquilidad por todos los poros. Piscina, pistas deportivas, caballos, etc... fantástico para los que tengan la suerte de estudiar allí, entre ellos Paco Vallejo. Pero aunque en Mondariz todo era correcto, cabe constatar algo no tan positivo, y es que los equipos no

podían comer en el restaurante del hotel, algo que parecería lo lógico sobretodo teniendo en cuenta que cada equipo se costeaba sus gastos, que no era poco. Pues no, había que comer en el comedor escolar. Varios equipos acabaron de todos modos en el restaurante del hotel, eso sí, pagando de más, por supuesto.

Después de las tres segundas partidas, el equipo del Labradores se destacó, a pesar de perder con la U.G.A., gracias a su victoria contra otro de sus inmediatos seguidores, el Vulcà, y gracias al empate de la U.G.A. con Santa Margarita. La cola del grupo estaba también muy definida, y los dos candidatos al descenso a Primera División eran CAYMU y Oberena.

Comenta:

GM Alfonso Romero

♠ IZETA (Labradores) ½

SICILIANA (B22)

♣ O. RODRIGUEZ (Vulcà) ½

Mondariz, (4*)

Esta fue sin duda una de las partidas más moviditas del segundo fin de semana, celebrado en Mondariz. Las negras entregaron calidad nada más iniciarse el contacto con el medio juego, buscando compensación en un peón y en el control de las casillas negras. Todo en el más puro estilo Orestes.

1. e4 c5 2. ♘f3 e6 3. c3

Transponiendo a una Alapin en el momento en que la Siciliana no es de nuestro agrado. Y si no, ¿por qué no decidirse ya en la jugada dos? Al parecer, este orden de jugadas contiene ciertas ventajas sobre la Alapin pura en sus variantes más críticas. Por ejemplo, tras 2... e6 ya no es posible optar por la variante 3... d5 4. ed5 ♜d5 y más tarde vulnerar todas las reglas para conseguir llevar el alfil dama hasta 'g4'. Los inconvenientes no se ven la partida, pero se intuyen.

CAMPEONATO DE ESPAÑA POR EQUIPOS

AL DÍA

Mondariz Balneario (Pontevedra), 16-18/VI/1995

4ª Ronda (16/VI/1995)

<u>El Olivar-Villa de Teror 3-0</u>		
B G.Georgadze/Rivas	1-0	
N Gil Capapé/Sanz	1-0	
B Ramo Frontiñán/López C.	1/2-1/2	
N Sarto Ramos/Gª Caballero	0-1	
<u>Marcote-Oberena 3-0</u>		
B Franco/De la Villa	1/2-1/2	
N Glavina/Sión	1/2-1/2	
B Estremera/Unrath	1-0	
N R. Rodríguez/Ruiz C.	1/2-1/2	
<u>Vulcà-Labradores 0-3</u>		
B P.Cramling/Cámpora	1/2-1/2	
N Orestes Rodríguez/Izeta	1/2-1/2	
B Bellón/Rodríguez Talavera	0-1	
N Martín/Sánchez Jiménez	1/2-1/2	
<u>CAYMU-CIDA 0-3</u>		
B Pío Jesús García/Mórovic	0-1	
N Herráiz/García Padrón	0-1	
B Merino/Solana	1/2-1/2	
N Alcázar/Menvielle	0-1	
<u>UGA-Sta. Margarita 1-1</u>		
B Illescas/Suba	1/2-1/2	
N Magem/Romero	0-1	
B Ochoa/Gamundi	1/2-1/2	
N Oms/Gaya	1-0	

5ª Ronda (17/VI/1995)

<u>Sta. Margarita-El Olivar 1-1</u>		
B Suba/Georgadze	1/2-1/2	
N Romero/Gil Capapé	1/2-1/2	
B Gamundi/Ramo Frontiñán	1/2-1/2	
N Gaya/Fernández López	1/2-1/2	
<u>CIDA-UGA 0-3</u>		
B Mórovic/Illescas	1-0	
N García Padrón/Magem	0-1	
B Solana/Ochoa	0-1	
N Menvielle/Oms	0-1	
<u>Labradores-CAYMU 3-0</u>		
B Cámpora/Pío García	1-0	
N Izeta/Herráiz	1-0	
B Rodríguez Talavera/Merino	1-0	
N Sánchez Jiménez/Alcázar	1-0	
<u>Oberena-Vulcà 0-3</u>		
B De la Villa/P. Cramling	1/2-1/2	
N Sión/Orestes Rodríguez	1-0	
B Unrath/Bellón	0-1	
N Ruiz de la Cuesta/Martín	0-1	
<u>Villa de Teror-Marcote 3-0</u>		
B Rivas/Franco	1/2-1/2	
N Sanz/Glavina	1/2-1/2	
B López Colón/Estremera	1/2-1/2	
N García Caballero/M. Lago	1-0	

6ª Ronda (18/VI/1995)

<u>El Olivar-Marcote 1-1</u>		
B G.Georgadze/Franco	0-1	
N Gil Capapé/Glavina	1-0	
B Ramo Frontiñán/Estremera	1-0	
N Fernández López/M. Lago	0-1	
<u>Vulcà-Villa de Teror 3-0</u>		
B P. Cramling/Rivas	1-0	
N Orestes Rodríguez/Sanz	1/2-1/2	
B Bellón/López Colón	1-0	
N Martín/García Caballero	1-0	
<u>CAYMU-Oberena 0-3</u>		
B Pío García/De la Villa	0-1	
N Herráiz/Sión	1/2-1/2	
B Merino/Unrath	0-1	
N Alcázar/Ruiz de la Cuesta	0-1	
<u>UGA-Labradores 3-0</u>		
B Illescas/Cámpora	1-0	
N Magem/Izeta	1-0	
B Ochoa/Rodríguez Talavera	1/2-1/2	
N Oms/Sánchez Jiménez	1-0	
<u>Sta. Margarita-CIDA 3-0</u>		
B Suba/Mórovic	1/2-1/2	
N Romero/García Padrón	0-1	
B Gamundi/Solana	1-0	
N Gaya/Menvielle	1-0	

3. ... d5 4.ed5 ed5 5.d4 ♖c6 6.♗e3

Existen otras posibilidades, como 6.♗b5, pero estoy convencido de que todo intento por mantener la ventaja de apertura es pura coincidencia.

6. ... cd4!?

La jugada clásica, como clásica se supone que es la ventaja de las blancas en esta línea. La variante moderna empieza con 6... c4, y uno recuerda una interesante aventura de Kaspárov en su primer duelo con las máquinas. En mi opinión es crítica la secuencia de la partida Mínev/Bronstein, Sarajevo, 1971: 7.b3 cb3 8.ab3 ♗d6 9.♗d3 ♖ge7 10.0-0 ♗f5 (estrategia correcta; el cambio de alfiles de casillas blancas es favorable al segundo jugador) 11.♗a3! 0-0 12.♗c2 (la casi-

lla ideal del caballo dama) ♗d7 13.c4 ♗ae8 (el contrajuego negro por la columna 'e' es real. En ésta y otras partidas temáticas todavía nos llega a sorprender cómo el *a priori* débil peón dama negro aislado puede sostener el centro) 14.c5 ♗b8 15.b4 a6 16.b5 ab5 17.♗b5 ♖g6 con juego complejo, donde las negras no están peor.

7.♗d4

Desde siempre se ha considerado 7.♗d4 la jugada más fuerte, aun cediendo el alfil de casillas negras. El cambio del importante caballo de c6, que ayuda a controlar importantes casillas negras como 'd4' y 'e5', se puede considerar ventajoso para las blancas, que consiguen coordinar mejor su dispositivo de piezas.

7... ♗d6 8.♗d2 ♖f6 9.♗c2 0-0 10.0-0 ♗e8 11.h3?!



Creo que ésta es una jugada muy optimista, debilitando las casillas negras, y provocando el siguiente sacrificio de calidad, que probablemente

CAMPEONATO DE ESPAÑA POR EQUIPOS

AL DÍA

las blancas minusvaloraron u omitieron por completo. Partidas clásicas sólo contemplan la alternativa 11. ♖e1!, con la sana intención de prevenir cualquier ataque sobre la diagonal 'h2-b8', al situar en el banquillo de alternativas la jugada comodín ♖f1.

Una partida ilustrativa sobre la estrategia correcta de uno y otro bando la encontramos en Mínev (un especialista en el variante)/Tal. Esta siguió 11. ♖e1 a6 12. ♖c6!? bc6 13. b4 a5 14. a3 ♗c7 15. ♖f1 ♕d7 (con el esquema propuesto las blancas controlan 'c5' y en cierto modo también la casilla 'e4'; la siguiente jugada de las blancas permite la conquista de esta casilla a manos de las negras) 16. ♕f3 ♖e4 17. ♕d4, con igualdad.

11. ... ♖e3!! 12. fe3 ♗e7

Orestes tiene una fina intuición para las posiciones de ataque. Sólo de esta forma quedan en entredicho las debilitadas casillas negras, más vulnerables todavía desde el momento en que el importante peón 'e3' no tiene defensa adecuada. Veamos: En caso de 13. ♖f3 ♖e5! 14. ♖f2 ♖g6 (de esta forma todas las piezas menores negras se sitúan favorablemente en el flanco de rey) 15. ♖f1 ♖e4 16. ♖f3 ♖h4, y la torre queda cazada.

13. e4! de4 14. ♖c4!

Sólo así las blancas pueden resistir la fuerte presión a la que se ven sometidas por la falta de alfil *pata negra*. Con su pareja de caballos centralizados, van a compensar adecuadamente este desequilibrio hormonal. El ♖d4, por ejemplo, es vital en la posición dada, sirviendo de tapón al alfil de casillas negras, pero el ♖c4 no desempeña una labor menor, al evitar la puesta en marcha de la batería alfil-dama.

14. ... ♕c7 15. ♗a4!?

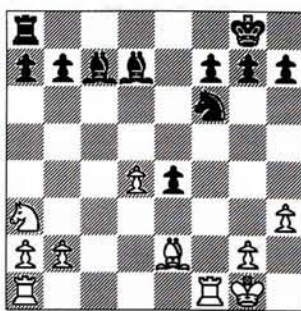
Izeta busca desesperadamente el cambio de damas, para aliviar su posición. Nada hay que oponer a esta idea, y más cuando la ausencia de alternativas interesantes llama incesantemente a la puerta. Pensé que podía servir 15. ♗b3 (a causa de 'f7' y 'b7'), pero las

negras ponen en aprietos a las blancas con un desarrollo rápido de sus fuerzas: 15... ♖d4 16. cd4 ♕e6 17. ♖ac1 (si 17. ♖h1? 17... ♕c4! y ♗d6) 18. ♖d8.

15. ... ♕d7

Ahora, en cambio, no sirve la continuación 15... ♖d4 16. cd4 ♕e6 debido a que se descuidaría el acceso del caballo a 'e5', donde está situado inmejorablemente.

16. ♗a3 ♗a3 17. ♖a3 ♖d4 18. cd4



18. ... ♕e6?

Las negras hicieron bien en forzar el cambio en 'd4', para crear una debilidad fija que puede explotarse tarde o temprano, pero Orestes se apresura en decidir la situación del alfil de casillas blancas. Esta jugada tan natural lleva a una simplificación que en nada va a favorecer a las negras (se cede a cambio de un peón la pareja de alfiles) y, por lo pronto, abre una columna de penetración a las otrora inactivas torres blancas, manteniendo las dudas sobre su intacta formación de peones.

Desde luego no hay duda de que nos encontramos ante una de esas posiciones críticas cuya resolución se hace vital para el desenlace de la partida. Tratar de regular el caballo, para fortalecer el centro mediante f5, resulta precipitado: 18... ♖d5 19. ♕c4! ♕e6 20. ♖ae1. Igualmente, la amenaza inmediata sobre 'd4' permitiría ganar tiempos a las blancas: 18... ♕b6? 19. ♖ad1 ♖d5 20. ♖c4.

Creo que la solución más apropiada es hacer una jugada útil y flexible

como 18... ♖d8!, sin definir todavía la situación de las piezas menores negras. En caso de 19. ♖fd1 ♖d5 es ahora fuerte, y tras 19. ♕c4 ♕b6! 20. ♖fd1 ♕a4, con cierta ventaja.

19. ♕c4! ♕b6 20. ♖fd1 ♖d8 21. ♖f1!

No hay duda de que a las blancas todavía no les interesa deteriorar la estructura de peones negros, ya que abrirían la columna alfil rey para la torre negra y harían viable la inexpugnabilidad del alfil en 'd4' (mediante el avance del peón doblado hasta 'e5'). Las blancas esperarán todavía unas jugadas más para tomar esta decisión y aprovechan para situar su rey delante del peón pasado.

21. ... ♕d4

No era mejor 21... ♕c4 22. ♖c4 ♕d4 23. ♖d2!? ♕b6 24. ♖ad1 ♖d2 25. ♖d2 ♕c7 26. ♖d6 ♖f8 27. ♖b7 ♖e7 28. ♖c5, y la ventaja de las blancas en el flanco de dama es una buena tarjeta de presentación. Las negras no han progresado en el centro.

22. b3

Todavía es pronto para tomar en 'e6': 22. ♕e6 fe6 23. ♖b5 e5! 24. ♖a7 ♖d5 con fuerte contrajuego. Otra posibilidad era 22. ♖ac1 inmediatamente, manteniendo la misma amenaza de activar el caballo, una vez defendido el alfil de 'c4', y provocar un colapso en la columna dama.

22. ... e3?!

Orestes considera este avance como única carta para complicar la situación, quizá de forma superficial, porque este peón solitario no contiene peligro en sí mismo. Sin haber grandes alternativas, y asumiendo la desagradable posición de las negras, me parece que la jugada profiláctica 22... a6 (ante la amenaza ♖b5) podría ser más tenaz. Tras la secuencia 23. ♖c2 ♕b6 24. ♖d8+ ♕d8 25. ♕e6 fe6 es indiscutible la ventaja blanca, pero las negras no descartan cierto contrajuego, sobre todo, a nivel práctico.

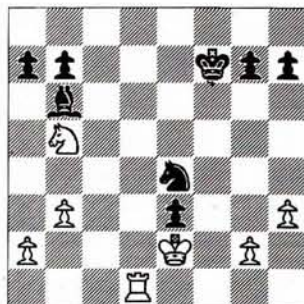
23. ♖e2!?

CAMPEONATO DE ESPAÑA POR EQUIPOS

AL DÍA

Esta jugada, inconscientemente, provoca el error de las próximas jugadas, donde las negras consiguen aprovechar tácticamente la situación en que quedan rey y torre blancas. Era interesante directamente 23. ♖b5!? ♗c4+ 24. bc4 ♗b6 25. ♖d8+ ♗d8 26. ♖a7 ♗e4 27. ♗e2 ♗f6 (la rápida movilización de los peones del flanco de rey tampoco conduce a nada: 27... f5 28. ♗b5 f4 29. ♗f3) 28. ♖e1! ♗h4 29. ♖c1 f5 30. ♗b5 f4 31. ♖d1!. Por otro lado, no cambiaría nada el signo de la partida dejar de abrir la columna 'b': 23... ♗b6 24. ♖d8+ ♗d8 25. ♗e6 fe6 26. ♖a7 ♗e4 27. ♗e2 ♗f6 28. ♖e1! (la torre no entra en el campo de minas: 28. ♖c1 ♗c3+ 29. ♗d3 e2) 28... ♗c3 29. ♖c1 ♗d2 30. ♖c8+ ♗f7 31. ♗b5 ♗g3+ 32. ♗d1 ♗b4 33. ♗c3!, bloqueando justo a tiempo la acción del alfil negro.

23. ... ♖d7 24. ♖ac1 ♗e4 25. ♗b5 ♗b6 26. ♗e6 ♖d1 27. ♗f7+ ♗f7 28. ♖d1??



Increíblemente, y casi con toda seguridad, en apuros de tiempo, Izeta comete el último grave error de la partida. ¿Qué hubieran jugado las negras tras 28. ♗d1? En caso de que Orestes siguiera la continuación de la partida, 28... ♗g3 29. ♗c3!, seguido de ♗e2 y ♖c8, decidiría. Ahora, la curiosa situación del rey y la torre justifican la combinación casi agónica del peón pasado, caballo y alfil negros, que logra conseguir el empate.

28. ... ♗g3+ 29. ♗f3 e2 30. ♖e1 ♗a5 31. ♖e2 ♗c2 32. ♗e2 ♗b6 33. ♗d3 ♗e6

Se ha llegado por fin a una posición de tablas muertas.

34. ♗e4 a6 35. ♗a3 ♗c5 36. ♗c4 b5 37. ♗e5 ♗b6 38. ♗d3 ♗d6 39. ♗f4 ♗d8 40. ♗d3 ♗b6 41. ♗b4 a5 42. ♗d5 ♗f2 43. ♗f4 ♗e1 44. ♗d3 ♗c3 45. ♗f4 ♗d2

Y tablas.

Comenta: MI Marcelino Sión

♖ O. RODRIGUEZ (Vulcà) 0
GRUNFELD (D86)

♜ SION (Oberena) 1

Mondariz, (5*)

1. d4 ♗f6 2. c4 g6 3. ♗c3 d5 4. cxd5 ♗xd5 5. e4 ♗xc3 6. bxc3 ♗g7 7. ♗c4 0-0 8. ♗e2 ♗c6 9. ♗g5 ♖d7

Preparando e5 y amenazando ocasionalmente ♖g4.

10. ♖d2 e5 11. d5 ♗a5 12. ♗b3 b6 13. c4 ♗b7

Otro posible plan es 13... c5, con idea de ♗b7, ♗d6, f5.

14. 0-0 ♗c5 15. ♗c3 a5 16. ♗e3 ♖e7 17. ♗a4?!



Esta jugada pierde tiempo, ya que no está claro que el alfil esté bien situado en 'c6'. El reagrupamiento con 17. ♖ae1, preparándose contra f5, parecía más lógico, pero tampoco consigue ventaja después de 17... f5 18. exf5 gxf5 19. f4 e4 20. ♗c2 ♗a6 (si 20... ♖f6?! 21. ♗b5 ♖b2 22. ♗xc5 bxc5 23. ♗xc7 ♗d4+ 24. ♗h1 ♗c3 25. ♖c1

♖b8 26. ♗b5) 21. ♗b5 ♖ad8, amenazando c6. La mejor posibilidad de las blancas es la natural 17. ♖ad1!, que apoya la ruptura d6: 17... a4? (la buena es 17... ♖d8) 18. ♗xc5 (en caso de 18. ♗c2? ♗a6 19. ♗b5 ♖ad8) 18... ♖xc5 19. ♗xa4.

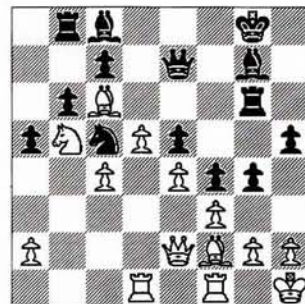
17. ... f5 18. ♗c6 ♖b8 19. f3 f4 20. ♗f2 g5 21. ♖e2

Era malo 21. g4? fxg3 22. ♗xg3 ♗h3 23. ♖f2 h5.

21. ... h5 22. ♖ad1 ♖f6!

La mejor posición para la torre, vigilando la ruptura d6 y apoyando el ataque desde 'g6'.

23. ♗h1 ♖g6 24. ♗b5 g4



25. ♖d2?

Durante la partida la jugada 25. ♗a7! me parecía la única posibilidad defensiva para las blancas. Eliminando el alfil de 'c8', el ataque negro se debilita. Luego sigue: 25... g3 26. ♗xc8 ♖xc8 27. ♗g1 gxh2 (si 27... h4? 28. h3, con igualdad) 28. ♗xh2 ♗f6!?, con idea de ♗h4, ♗g3, con ventaja.

25. ... g3

Tras esta jugada, la ventaja de las negras ya es decisiva.

26. ♗g1 h4

Con 26... ♗h3 se ganaba.

27. d6

Si 27. h3 ♗xh3.

27. ... cxd6 28. ♗xd6 h3 29. ♗f5

CAMPEONATO DE ESPAÑA POR EQUIPOS

AL DÍA

Con esto las blancas pierden una pieza, pero ya no había solución.

29. ... hxc2+ 30. ♖xg2 ♕xf5 31. exf5

En caso de 31. ♕d5+ las negras responden con 31... ♕e6.

31. ... ♖xc6

Resulta curioso que el alfil inactivo de 'c6' termine perdiéndose. Las blancas abandonaron.

CÓRDOBA

La tercera y última sede fue la ciudad andaluza de Córdoba, los días 30 de junio y 1 y 2 de julio. El calor

todavía no había llegado a su máximo apogeo, algo que ocurre en julio y agosto y que parece ser temible. Tanto el hotel, un cuatro estrellas bastante nuevo, como la comida fueron, según mi opinión, las mejores condiciones de todo el Campeonato de España por Equipos. El hotel es el mismo dónde se celebra este año el Abierto de Córdoba, algo por lo que felicito a los organizadores. Da gusto ver que todavía queda gente que hace las cosas en condiciones y no se abandona a la cutrez en la que muchos han terminado.

La ventaja ganada por el Labradoros se evaporó al perder estos dos de los tres encuentros disputados. Por otro lado, tanto el Transportes Gómez-Vulcà como la UGA ganaban todos sus encuentros, con lo que se llegó al

empate final a 22 puntos. Y aquí empieza otra historia interesante.

Resulta que el segundo desempate, la suma total de puntos (no puntos de encuentro) depara también otro empate. Se busca las bases del torneo y se especifica que el tercer desempate será según dictaminen las normas de la FIDE. Y ¿qué dicen las normas de la FIDE? Nadie lo sabe. Entonces, alguien llamó a alguien, y lo digo así porque mi equipo, la UGA, no fue informado de nada en ningún momento. Se supone que el árbitro llamaría a otro árbitro (no hay que olvidar que estamos hablando de un domingo por la tarde) y se informó posteriormente que el resultado particular era el que decidía, lo que daba el primer lugar al Transportes Gómez-Vulcà. Se hizo la entrega de premios y todo acabó. Has-

Córdoba, 30/VI-2/VII/95

7ª Ronda (30/VI/95)

<u>Villa de Teror-CAYMU 0-3</u>	
B Speelman/Pío García	1-0
N Sanz/Herráiz	0-1
B López Colón/Ponce	0-1
N P. Pérez/Merino	1/2-1/2
<u>CIDA-El Olivar 3-0</u>	
B Mórovic-G. Georgadze	1/2-1/2
N García Padrón-Gil Capapé	1-0
B Solana-Ramo Frontiñán	1/2-1/2
N Menvielle-A. Hernando	1-0
<u>Marcote-Vulcà 0-3</u>	
B Franco-P. Cramling	0-1
N Glavina-Orestes Rodríguez	0-1
B Estremera-Bellón	0-1
N Rafael Rodríguez-Martín	0-1
<u>Labradores-Santa Margarita 3-0</u>	
B Cámpora-Suba	1-0
N Izeta-Romero	1-0
B Rguez. Talavera-Gamundi	1/2-1/2
N Vega Holm-Gaya	1-0
<u>Oberena-UGA 0-3</u>	
B De la Villa-Illescas	0-1
N Sión-Magem	0-1
B Celaya-Ochoa	0-1
N Ruiz de la Cuesta-Lacasa	0-1

8ª Ronda (1/VII/95)

<u>CIDA-Labradores 3-0</u>	
B Mórovic-Cámpora	1/2-1/2
N García Padrón-Izeta	1-0
B Solana-Rodríguez Talavera	1-0
N Menvielle-Vega Holm	0-1
<u>Santa Margarita-Oberena 3-0</u>	
B Suba-De la Villa	1/2-1/2
N Romero-Sión	1/2-1/2
B Gamundi-Celaya	1-0
N Gaya-Ruiz de la Cuesta	1-0
<u>UGA-Villa de Teror 3-0</u>	
B Illescas-Speelman	0-1
N Magem-Sanz	1/2-1/2
B Ochoa-López Colón	1-0
N Lacasa-P. Pérez	1-0
<u>CAYMU-Marcote 0-3</u>	
B Pío García-Franco	0-1
N Herráiz-Glavina	1-0
B Ponce-Estremera	0-1
N Merino-Vallejo	0-1
<u>El Olivar-Vulcà 0-3</u>	
B G. Georgadze-P. Cramling	1/2-1/2
N Gil Capapé-O. Rodríguez	0-1
B Ramo Frontiñán-Bellón	1/2-1/2
N Félix Fernández-Martín	1/2-1/2

9ª Ronda (2/VII/95)

<u>Villa de Teror-Santa Margarita 1-1</u>	
B Speelman-Suba	1/2-1/2
N Sanz-Romero	1/2-1/2
B López Colón-Gamundi	1/2-1/2
N P. Pérez-Galiana	1/2-1/2
<u>Oberena-CIDA 0-3</u>	
B De la Villa-Mórovic	1/2-1/2
N Sión-García Padrón	1/2-1/2
B Celaya-Solana	0-1
N Ruiz de la Cuesta-Menvielle	0-1
<u>Marcote-UGA 0-3</u>	
B Franco-Illescas	1/2-1/2
N Glavina-Magem	0-1
B Estremera-Ochoa	1-0
N Vallejo-Lacasa	0-1
<u>Labradores-El Olivar 0-3</u>	
B Cámpora-G. Georgadze	1/2-1/2
N Izeta-Gil Capapé	1/2-1/2
B Vega Holm-Ramo Frontiñán	1/2-1/2
N Sánchez J.-A. Hernando	0-1
<u>Vulcà-CAYMU 3-0</u>	
B O. Rodríguez-Pío García	1/2-1/2
N Martín-Herráiz	1-0
B Medina-Ponce	1/2-1/2
N Casas-Merino	1-0

CAMPEONATO DE ESPAÑA POR EQUIPOS

AL DÍA



Orestes Rodríguez, segundo tablero del Transportes Gómez-Vulcà

(Torres)

ta aquí todo muy bien, pero he aquí que ya pasado el fin de semana, uno se informa y descubre con sorpresa que el tercer desempate no debía haber sido el resultado particular, sino ir quitando los resultados con los equipos de menor puntuación. ¿Cómo es posible tan poca seriedad? El equipo ganador no hubiera variado, pero eso es circunstancial, el hecho es que, ante un empate que era muy previsible, nadie (organizadores, árbitros, representantes de la FEDA) sabía nada.

Finalmente, CAYMU y Oberena descendieron y su puesto lo ocuparán el próximo año el Cambre de La Coruña y el Barcino de Barcelona. Otro dato a destacar fue la norma de Gran Maestro conseguida por Pepe García

Padrón en el segundo tablero. Desde aquí mis felicitaciones y espero que sea el siguiente GM español, después de los muy recientes títulos de David García Ilundáin y Pablo San Segundo. Excelente actuación de Labradores de Sevilla, aunque el tercer puesto final les supo a muy poco después de haber liderado durante 7 de las 9 rondas. Y como no, por supuesto, felicitar al equipo ganador, el Transportes Gómez-Vulcà, un equipo al que le se podría muy bien decir aquello de «para tí no pasan los años».

En resumen, un Campeonato de España por Equipos un tanto polémico, diferente, discutible, pero a fin de cuentas, mejor y porqué no, mejorable.

Comenta:

MI Jesús de la Villa

♠ SUBA (Sta. Margarita) ½

INGLESA (A34)

♠ DE LA VILLA (Oberena) ½

Córdoba, 1995 (8')

1.c4 c5 2.♘c3 ♘f6 3.♘f3 d5 4.cd5 ♘d5

La variante Rubinstein es una forma interesante de contrarrestar la defensa Inglesa. Esta posición se presentaba por cuarta vez entre los mismos adversarios. Suba había intentado 5.e4 y 5.e3. En esta ocasión prueba una tercera opción, tal vez la más popular.

5.g3 ♘c6 6.♙g2 ♘c7 7.♚a4

Suba no es un jugador que se conforme con variantes principales. Aquí se desvía de lo más conocido para ganar la pareja de alfiles y alcanzar una posición desequilibrada.

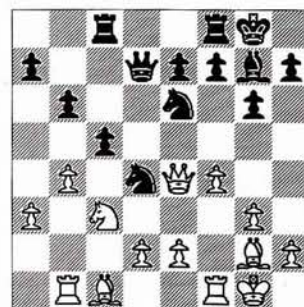
7. ... ♙d7 8.♚e4 g6 9.♘e5 ♙g7 10.♘d7 ♚d7 11.0-0 0-0 12.a3!?

Seguimos dentro de la teoría, aunque otros jugadores prefieren 12.♚d5.

12. ... ♚ac8 13.b4 ♘e6 14.♚b1 b6 15.f4!?

Por fin llega la idea propia. Suba ya había experimentado anteriormente con esta jugada. Un posible f5 queda en el aire, y las negras deben resolver problemas inusuales sobre el tablero.

15. ... ♘cd4



CAMPEONATO DE ESPAÑA POR EQUIPOS

AL DÍA

Creo que es la jugada correcta, y se basa en una serie de detalles tácticos, como suele ocurrir. En caso de 15... ♖fd8 me preocupaba algo como 16.f5 (16.e3!?, tomando primero el control de la casilla 'd4', es también molesta) 16... ♖ed4 17.fg6 hg6 18.bc5 bc5, abriendo la columna 'b' y dejando suelto el peón de 'c5'.

16.e3?!

Las blancas se precipitan con la expulsión del caballo. Era mejor defenderse del doble con 16.♖h1!? (o 16.♖f2). Después de 16... c4 17.e3 ♖b3 se produce una posición compleja, pero más agradable para las blancas.

16. ... cb4 17.♖b4

Una captura poco deseable. Sin embargo, no era posible 17.ab4 ♖c3! 18.dc3 ♖e2+ 19.♖h1 ♖c3, y el ataque doble, el más vulgar de los ataques, se produce de nuevo.

17. ... ♖c6

No era posible forzar la variante con 17... ♖c5? 18.♖d4, con ventaja decisiva para las blancas.

18.♖c4

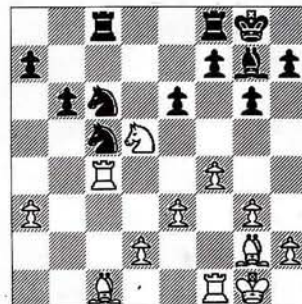
Ni en la partida ni en los análisis, ninguno de los dos jugadores advertimos la original 18.♖d5!? ♖fd8 (si 18... ♖d5 19.♖d5 es el caballo blanco el que da un doble en 'e7') 19.♖d7 ♖d7 20.♖c4 ♖ed8 21.d4, y las blancas están mejor. Es posible que este movimiento cambie la valoración de las jugadas anteriores.

18. ... ♖c5 19.♖d5 ♖d5 20.♖d5!

Naturalmente, no es posible 20.♖d5 ♖a5 21.♖b4 ♖d3 22.♖b1 ♖fd8 (algo pero es 22... ♖c3 23.dc3 ♖c3) 23.e4 e6 24.♖a2 ♖c1 25.♖bc1 ♖d2; y las negras ganan limpiamente un peón.

20. ... e6

Las blancas se enfrentan a una crisis. Parece que la precipitada jugada 16.e3 va a tener consecuencias desastrosas para ellas, pero existe una solución.



21.♖b6!!

Las jugadas brillantes suelen tener objetivos más nobles que evitar finales desesperados. Esta es una original

AJEDREZ INTEGRAL
La Librería de Morgado
Perú, 84-4º 66
1067 BUENOS AIRES - ARGENTINA
Fax 54 1 331 3600

REPRESENTANTE DE JAQUE EN ARGENTINA

Co-Editor de JAQUE-AJEDREZ DE ESTILO

NICBASE

SERVICIO DATACHESS: partidas argentinas y latinoamericanas en diskette.

Especialidad en libros y revistas antiguas



Jordi Magem,
segundo tablero
de la UGA

combinación defensiva que tiene el mismo mérito. Si 21. ♖b4 ♘b4 22.ab4 (22. ♖b4 ♘d3 23. ♖b1 ♖fd8) 22... ♘d3 23. ♖c8 ♖c8 24. ♗a3 ♖c2 las negras obtienen una gran ventaja.

21. ... ab6 22. ♗c6 ♖c6 23.d4 ♖fc8 24.dc5 ♖c5 25. ♖c5 ♖c5 26. ♖d1!

En caso de 26. ♗d2 ♗c3 27. ♗c1, y si 26.e4 ♗d4+ 27. ♗h1 ♖c2.

26. ... ♖c2 27.e4

Después de 27. ♖d8+ viene 27... ♗f8 28. ♗d2 ♗g7 29. ♗b4 ♗b4 30.ab4 ♖c4 31. ♖d4.

27. ... ♗f8 28. ♗e3 ♗c5 29. ♗c5 bc5 30. ♖d8+!

A la débil 30.a4?! sigue 30... ♖a2 31. ♖c1 ♖a4 32. ♖c5 ♖e4.

30. ... ♗g7 31. ♖c8 h6 32.a4 ♖a2 33. ♖c5 ♖a4 34. ♖e5!

Si 34.e5 g5 35.fg5 hg5 36.h3 g4 37.hg4 ♖g4 38. ♗f2.

34. ... ♗f6 35.h4 h5

Y se acordaron las tablas.

Comenta:
GM Jordi Magem

♖	MAGEM (UGA)	1
	SICILIANA (B30)	
♜	GLAVINA (MARCOTE)	0

Córdoba, (9*)

1.e4 c5 2. ♖f3 ♘c6 3. ♘c3

No se trata propiamente de una jugada anti-siciliana, sino que trata de molestar a las negras en el orden, ya que según en qué casos puedes acabar jugando lo que no querías.

3. ... e5

Esta es una jugada rotunda y con-

tundente, que efectúan generalmente los *pelikaneros*, puesto que en caso de 3... ♘f6 es más que interesante el Rossolimo con los cuatro caballos fuera, es decir, 4. ♗b5. La casilla 'd5' es una concesión, no es mucho, pero algo es algo.

4. ♗c4 ♗e7

El desarrollo normal parece lo más prudente, aunque también se pueden intentar otros esquemas, como el de la ya famosa partida Chandler/Ochoa, donde las negras jugaron con h6 y g5!?:

4... h6!? 5.0-0 (5.d3 ♘f6 6. ♘d2 d6 7. ♘f1 g6 8. ♘e3 ♗g7 9.g4 ♘c7 10.h4 ♗e6 11. ♖f3 a6 12. ♗d2 b5 13.g5 hxg5 14.hxg5 ♘h5, con ligera ventaja blanca, Gipslis/Ciemniak, Berlín Summer Open (5), 1993) 5... d6 6.d3 g5 7. ♘d5 ♗g7 8.c3 ♘ge7 9. ♘e1 ♘xd5 10. ♗xd5 ♘e7 11. ♗c4 0-0 12. ♖h5 d5 13. ♗b3 c4 14.dxc4 dxe4, con ligera ventaja negra, y estas acabaron ganando en una espectacular partida, Chandler/Ochoa de Echagüen, Dubai (Olm),

CAMPEONATO DE ESPAÑA POR EQUIPOS

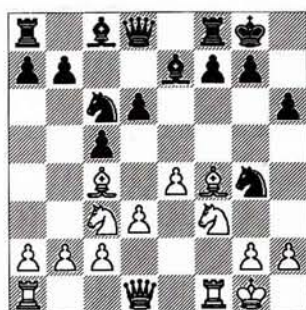
AL DÍA

1986.

5.d3 ♖f6 6.♘g5

Las blancas juegan para el ataque. Con el avance f4 se abrirá la columna de alfil, con lo que la posición blanca será muy prometedora. Otro plan interesante y más sólido es jugar aquí la maniobra ♖d2, ♖f1, ♖e3 para afirmar el control sobre la casilla 'd5'. Es una simple cuestión de gustos.

6. ... 0-0 7.f4 exf4 8.♙xf4 h6 9.♖f3 d6 10.0-0 ♗g4?



Novedad. Después de pensar largo rato, las negras se deciden por esta jugada que resulta claramente errónea, puesto que cede totalmente el control de 'd5' y provoca la apertura de líneas para las blancas. Más correcto es la lógica y simple 10... ♙e6, jugada en varias ocasiones y que consigue prácticamente la igualdad. Veamos como:

A) 11.♙d2!?. Esta jugada la puso en práctica por primera vez el siempre agresivo Kupreichik, con la directísima idea de jugar ♙h6. Como la práctica posterior ha demostrado, las blancas no pueden ir tan deprisa. 11... d5 12.exd5 ♗xd5 13.♙xd5 ♙xd5 14.♙xh6?! gxf6 15.♙xh6 ♙e8! 16.♙h1!? ♖e5!?, con clara ventaja negra, 17.♙h5 ♙f6 18.♙ae1 ♙xf3 19.gxf3 ♗g6 20.♙xe8+?! (20.♖e4!? ♙g7!, con clara ventaja negra) 20... ♙xe8 21.♖e4 ♙c6! 22.f4 ♙f8 23.b3 ♙e8 24.♙f5 ♙e6 25.h3 b6 26.♙g4 y las negras terminaron por imponer su pieza de ventaja, Landa/Gagarin, Bratislava, 1990.

B) 11.♖d5!? da paso al cambio de varias piezas, pero por otro lado la estructura final de peones resulta favorable a las blancas. 11... ♙xd5 12.♙xd5 ♗xd5 13.exd5 ♖e5 14.♙d2 ♗g6 15.♙g3 ♙f6 16.♙ae1 ♙b6 17.c4, con ligera blanca, y la posición de las estas es preferible, Judit Polgar/Illescas, Madrid, 1995.

La clavada 10... ♙g4?! es un tanto inútil y no aporta nada a las negras. 11.♙d2 ♙h7 12.♙ae1 ♖d7 13.♖d5 ♖de5 14.♖xe5 ♖xe5 15.♙xe5 dxe5 16. ♖e3, con clara ventaja blanca, Makarichev/Wians, Capelle la Grande 1993.

11.h3 ♗ge5 12.♖xe5 dxe5

Sería preferible tomar con caballo para un futuro ♙e6, pero la clara presión sobre 'f7' y la falta de desarrollo de las negras permiten a las blancas la táctica directa: 12... ♖xe5? 13.♙xe5 dxe5 14.♙xf7! ♙xf7 15.♙h5 y ahora...

A) 15... ♙e8 16.♖b5! ♙f8 (16... ♙f8 17.♖c7+-) 17.♖c7 ♙e7 18.♙f1, con ventaja decisiva.

B) 15... ♙f8 16.♙f1 ♙f6 17.♙g6! y las negras pierden ante la inevitable ♙f6.

13.♙e3

La ventaja de las blancas es decisiva. Es atractivo el sacrificio sobre h6, pero el ataque de las blancas no sería en este caso lo suficientemente fuerte. 13.♙xh6?! gxf6 14.♙h5:

A) 14... ♙d6?? 15.♙xf7 (15. ♖b5+-) 15... ♙h8 16.♙xf8+ ♙xf8 17.♙f7, con ventaja decisiva de las blancas.

B) 14... ♙g5 15. ♙xf7 ♙xf7 16.♙xf7+

(16.♙f1!?) 16... ♙h8 y las blancas no pueden proseguir con claridad el ataque.

13. ... ♙d6

Las negras deben neutralizar el fuerte alfil de 'c4', pero para ello necesitan de la dama, puesto que ♙e6 directa no es posible. 13... ♙e6? 14.♙xe6 fxe6 15.♙g4, con ventaja decisiva, y el ataque sobre 'e6' y 'h6' garantiza a las blancas la ganancia de material.

14.♙h5 ♙e6 15.♖d5

Si 15.♖b5!? ♙d7 16.♙xe6 fxe6 17.♙g6, y aunque las blancas parecen estar mejor, d5 está cubierto y después de ♙h8 no conduce a nada el sacrificio en h6.

15. ... ♖d4?

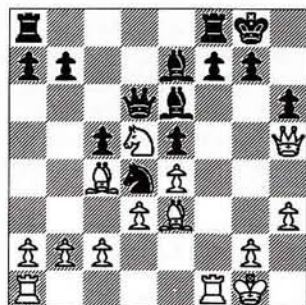
Pablo Glavina es un jugador que



Illescas, primer tablero de la UGA

AL DÍA

necesita actividad e iniciativa, y ello hace que a menudo no tenga paciencia para hacer jugadas defensivas.



Esta jugada es un craso error que pierde el peón central, con lo que la partida queda sentenciada. 15... ♖ad8 16. ♖f3, con clara ventaja blanca, y se accede al jaque desde 'g3' en caso de un más que presumible sacrificio en 'h6', a la vez que permite el doblaje de las torres. La ventaja de las blancas es indiscutible.

16. ♖xc7+ ♜xc7 17. ♜xc5

La ventaja de las blancas es decisiva.

17. ... f6 18. ♙xe6+ ♗h8 19. ♜h5 ♖xc6 20. ♖f2 ♖ad8 21. ♖af1 b6 22. e5 ♖c7??

Después de la normal 22. fe5, las blancas todavía deberían realizar su peón de ventaja, pero esta jugada precipita drásticamente el final.

23. ♙xh6! ♜e8

Si 23... gxf6 24. ♖xf6 ♖xf6 25. ♖xf6 y las negras pierden la dama en todos los casos.

24. ♙xg7+! ♗xg7 25. exf6+ ♖xf6 26. ♜g5+ ♖g6 27. ♖f7+ ♜xf7 28. ♖xf7+

Y las negras abandonaron.

Sin duda un buen ejemplo de que las variantes cerradas de la siciliana pueden ser tan o más peligrosas que las abiertas.

Avance del próximo número JAQUE N° 406

* La Federación Española de Ajedrez (FEDA) celebró su asamblea anual en la que se aprobaron calendarios y presupuestos y se discutieron líneas de actuación. En el aire estaba, sin embargo, la moción de censura planteada contra Román Torán, actual presidente, por Fernando Langa y el grupo de oposición. Amplia crónica y columna de opinión de Fernando García Ruiz.

*El festival de Benasque (Huesca) reunió a más de 300 jugadores de todo el mundo. En el torneo principal, de categoría XIII, el ganador fue el inglés Anthony Miles. David García Ilundáin, segundo en compañía del sueco Ulf Andersson, consiguió la tercera y definitiva norma para el título de Gran Maestro. Una enhorabuena relatada por el MI Jesús De la Villa.

*Las mujeres (Judit Polgar, Zsuzsa Polgar, Xie Jun) ganaron a los veteranos (Korchnoi, Portisch, Smyslov), en el torneo Polka disputado en Praga. ¿Cómo? En el próximo número verá todas las claves de este éxito.

*El verano es la época de mayor número de torneos abiertos.

De norte a sur y de este a oeste la península ibérica se transforma en un gigante tablero blanquinegro. En Barbera del Valles la victoria final fue para el GM Jordi Magem, que nos cuenta su triunfo y también el desarrollo de otro importante evento: Terrassa. En tierras Canarias, en Santa Cruz de La Palma, *La Isla Bonita*, el yugoslavo Miodrag Todorovic logró el primer puesto y el argentino Diego Adla su primera norma de Gran Maestro, amplia crónica de Jesús J. Boyero.

*¡Reserve el mejor ajedrez
en su quiosco!!*

XXXIX CAMPEONATO DE ESPAÑA POR EQUIPOS DIVISIÓN DE HONOR

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	Total
1. Transportes Gómez-Vulcá	Cat	■	3	0	1	3	3	3	3	3	3	22
2. UGA	Cat	0	■	3	3	1	3	3	3	3	3	22
3. Labradores	And	3	0	■	0	3	0	3	3	3	3	18
4. CIDA	Can	1	0	3	■	0	3	1	1	3	3	15
5. Santa Margarita	Bal	0	1	0	3	■	1	1	3	3	3	15
6. E.M. «El Olivar»	Ara	0	0	3	0	1	■	3	1	3	3	14
7. Villa de Teror	Can	0	0	0	1	1	0	■	3	0	3	8
8. Marcote	Gal	0	0	0	1	0	1	0	■	3	3	8
9. Oberena	Nav	0	0	0	0	0	0	0	0	■	3	3
10. H.C. CAYMU	CtM	0	0	0	0	0	0	3	0	0	■	3

Ronda primera

CAYMU/El Olivar 0-3

GARCIA, P.
(CAYMU) 0
C94

GEORDADZE
(El Olivar) 1
1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5 a6
4.♗a4 ♘f6 5.0-0 ♗e7 6.♗e1
b5 7.♗b3 0-0 8.h3 d6 9.c3
♘b8 10.d3 c5 11.♘bd2 ♗b7
12.a4 ♘bd7 13.♘f1 c4
14.dxc4 bxa4 15.♗xa4 ♘c5
16.♗c2 ♘fxe4 17.b4 ♘xc3
18.♗d2 ♘5e4 19.♗d3 d5
20.♘g3 f5 21.♘xe5 ♗xb4
22.♗a3 a5 23.♗xb4 axb4
24.♗xa8 ♗xa8 25.♘e2 ♗b6
26.♘d4 ♗c7 27.♘df3 dxc4
28.♗xc4+ ♗xc4 29.♘xc4
♗b8 30.♘cd2 ♗d5 31.♘b3
♘b5 32.♘fd4 ♘xd4 33.
♘xd4 b3 34.♗d3 g6 35.f3
♘c5 36.♗b1 ♗f7 37.♗c1
♘e6 38.♘e2 ♗a8 39.♗f2 f4
40.♘c3 ♗c8 41.♘e2 ♗xc1
42.♘xc1 ♗c4 43.h4 ♗f6

44.♗e1 ♘c5 45.h5 gxf5
46.♗xh7 b2

GIL CAPAPÉ
(El Olivar) 1
E84

HERRAIZ
(CAYMU) 0
1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♗g7
4.e4 d6 5.f3 0-0 6.♗e3 ♘c6
7.♘ge2 a6 8.♗d2 ♗b8 9.♗b1
b5 10.cxb5 axb5 11.b4 ♗d7
12.d5 ♘e5 13.♘d4 e6
14.♗e2 exd5 15.exd5 ♗e8
16.0-0 ♗e7 17.♗f2 ♘c4
18.♗xc4 bxc4 19.♗f1 ♗f8
20.♗xe8 ♗xe8 21.♗e1 ♗c8
22.b5 ♗b7 23.♘c6 ♗xc6
24.dxc6 ♗a8 25.♗f4 ♘h5
26.♗xc4 ♗xc3 27.♗e7 ♗g7
28.♗xf7 ♗h8 29.♗xc7 ♗a5
30.♗e7 ♗f6 31.c7 ♗c8
32.♗e6 ♗xc7 33.♗e8+ ♗g7
34.♗g8+ ♗h6 35.♗e3+ ♗g5
36.♗xg5+ ♗xg5 37.h4+

MERINO
(CAYMU) 1/2
D36

HERNANDO
(El Olivar) 1/2
1.d4 d5 2.♘f3 ♘f6 3.c4 e6

4.♘c3 ♗e7 5.cxd5 exd5
6.♗g5 c6 7.e3 0-0 8.♗d3
♘bd7 9.0-0 ♗e8 10.♗c2 ♘f8
11.♗ab1 ♘g6 12.b4 a6 13.a4
♘e4 14.♗xe7 ♗xe7 15.b5
axb5 16.axb5 ♗g4 17.♗xe4
dxe4 18.♘d2 f5 19.bxc6 bxc6
20.♗b3+ ♗h8 21.♗b7 ♗g5
22.♗c7 ♘e7 23.♗g3 ♗g6
24.h3 ♗h5 25.♗xg6 ♗xg6
26.♘c4 ♗eb8 27.♘e5 ♗e8
28.♗xb8 ♗xb8 29.♗b1
♗xb1+ 30.♘xb1 ♘d5
31.♗f1 ♗g8 32.♘d2 ♗f8
33.♘b3 ♗e7 34.♘c5 ♘f6
35.♗e2 ♘d6 36.g4 fxg4
37.hxg4 h6 38.♘a6 ♗d7
39.f3 exf3+ 40.♗xf3 ♘d5
41.♘b4+ ♘d6 42.♘bd3 ♗e6
43.♘c5 ♗a2 44.e4 ♗b1
45.♘ed3 ♘d7 46.e5+ ♗e7

PALACIOS
(El Olivar) 1
C47

ALCAZAR
(CAYMU) 0
1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♘c3
♘f6 4.d4 exd4 5.♘xd4 ♘xd4
6.♗xd4 d6 7.♗g5 ♗e7 8.0-0
0-0 9.♗c4 a6 10.e5 ♘e8
11.♗xe7 ♗xe7 12.♗he1 ♗f5
13.exd6 ♗xd6 14.♘d5 ♗h6+
15.♗b1 ♗h8 16.♗e5 ♗e6

17.♗b3 ♗xd5 18.♗xd5 ♘d6
19.h3 ♗ae8 20.♗c3 c6
21.♗f3 ♗e6 22.♗xc6 ♗xe6
23.♗e1 ♗d7 24.♗d4 ♗c7
25.a3 c5 26.♗e5 ♗b6 27.♗d1
♘b5 28.♗a2 ♘d4 29.♗e7
♗g8 30.♗xb7 ♗g6 31.c3
♘xf3 32.♗xf3 ♗c2 33.♗d7
c4 34.♗f4 ♗b3+ 35.♗a1 a5
36.♗c7 ♗d1+ 37.♗a2 ♗d5
38.g3 ♗g2 39.h4 ♗d5
40.♗xc4 ♗f3 41.♗c5 ♗e2
42.c4 a4 43.♗c8 ♗e8 44.♗c6
♗f8 45.♗xe8+ ♗xe8
46.♗xe8+ ♗xe8 47.b4 axb3+
48.♗xb3

UGA/VULCÁ 0-3

ILLESCAS (UGA) 1
E94

CRAMLING
(Vucá) 0
1.d4 ♘f6 2.♘f3 g6 3.c4 ♗g7
4.♘c3 0-0 5.e4 d6 6.♗e2 e5
7.0-0 ♘a6 8.♗e1 c6 9.♗f1
♗g4 10.d5 c5 11.h3 ♗c8
12.♗g5 h6 13.♗d2 ♘h7
14.g3 f5 15.♘h4 ♗f6 16.exf5
gxf5 17.f4 ♗d7 18.a3 ♘c7
19.♗e3 e4 20.♗c1 a5 21.♗c2
♗ab8 22.a4 ♘a6 23.♗g2 ♘b4

24. ♖h1 ♜f7 25. ♗h5 ♜ff8
26. ♘b5 ♜bd8 27. ♗g6 ♗xg6
28. ♘g6 ♜f6 29. ♘h4 h5
30. ♘d2 ♜h6 31. ♘c3 ♘f8
32. ♘g1 ♘g6 33. ♘xd6 ♘e7
34. ♘xb7 ♜c8 35. d6 ♘g6
36. ♜d1 ♘f7 37. ♘xf5 ♘xf5
38. d7

RODRIGUEZ, O.

(Vulcà) 1
A57

MAGEM (UGA) 0
1. d4 ♘f6 2. c4 c5 3. d5 b5 4. a4
b4 5. ♘d2 g6 6. e4 d6 7. ♘d3
♘g7 8. f4 0-0 9. ♘g3 e6 10. 0-0
exd5 11. cxd5 ♘a6 12. ♘xa6
♘xa6 13. ♜e1 ♜e8 14. e5 dxe5
15. fxe5 ♘xd5 16. ♘e4 ♘ac7
17. ♘g5 ♗b8 18. ♜c1 ♗b6
19. a5 ♗xa5 20. ♜xc5 ♗b6
21. ♖h1 h6 22. ♜xd5 hxc5
23. ♜d6 ♗a5 24. ♘exg5 ♜e7
25. ♜d7 ♜ae8 26. ♜xe7 ♜xe7
27. ♗d8+ ♜e8 28. ♗d7 ♜f8
29. ♗h3 ♜d8 30. ♗h7+ ♖f8
31. ♘xf7

OCHOA (UGA) 0
B22

BELLON (Vulcà) 1
1. e4 c5 2. ♘f3 ♘c6 3. c3 ♘f6
4. e5 ♘d5 5. d4 cxd4 6. ♘c4
♘b6 7. ♘b3 d5 8. exd6 ♗xd6
9. 0-0 ♘e6 10. ♘a3 dxc3
11. ♘b5 ♗xd1 12. ♜xd1 ♜c8
13. ♘xe6 fxe6 14. bxc3 g6
15. ♘g5 e5 16. ♘e4 ♘c4
17. ♜b1 b6 18. ♘a3 ♘6a5
19. ♘xc4 ♘xc4 20. ♜b5 e6
21. g3 h6 22. h4 ♜d8
23. ♜xd8+ ♖xd8 24. a4 ♖c7
25. ♖f1 g5 26. hxc5 hxc5
27. ♖g2 g4 28. ♘f6 ♘c5
29. ♘g4 ♜d8 30. ♘e3 ♘xe3+
31. ♘xe3 ♜d2 32. ♖f3 ♜a2
33. g4 ♜xa4 34. c4 ♘d6 35. g5
♖c7 36. ♘g4 e4+ 37. ♖xe4
♜xc4+ 38. ♖f3 ♘d6 39. ♘e5
♘xe5 40. ♜xe5 ♜c5 41.
♜xc5+ bxc5 42. ♖e4 a5 43. f4
a4 44. ♘d3 ♖d7

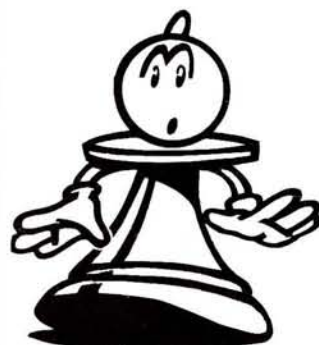
MARTIN (Vulcà) 1
C12

RAHAL (UGA) 0
1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♘c3 ♘f6
4. ♘g5 ♘b4 5. e5 h6 6. exf6
hxc5 7. fxg7 ♜g8 8. h4 gxc4
9. ♗g4 ♗f6 10. ♜xh4 ♗xg7
11. ♗xg7 ♜xg7 12. ♜h8+ ♘f8
13. 0-0-0 ♘d7 14. ♜e1 ♘c6
15. f4 ♘d7 16. f5 0-0-0
17. fxe6 fxe6 18. ♜xe6 ♘d6
19. ♜ee8 ♘f8 20. ♜xd8+
♖xd8 21. ♘f3 ♖d7 22. ♜h5
♜h7 23. ♜xh7+ ♘xh7 24. ♘b5
♘xb5 25. ♘xb5 ♘f4+ 26.
♖d1 c6 27. ♘c3 ♘f6 28. ♖e2
♖e6 29. ♘e1 ♖f5 30. ♘d3
♘d6 31. ♖f3 ♘g4 32. ♘d1
♘f6 33. ♘c3+ ♖g5 34. ♘f2
♘h5 35. c4 ♘f4 36. cxd5 cxd5
37. ♘xd5

Sta. Margarita/ Marcote 3-0

SUBA
(Sta. Margarita) 1/2
A28

FRANCO
(Marcote) 1/2
1. e4 ♘f6 2. ♘c3 e5 3. ♘f3
♘c6 4. d3 ♘b4 5. ♘d2 0-0
6. e3 d5 7. cxd5 ♘xd5 8. ♘e2
♘e6 9. 0-0 f5 10. ♗c2 ♖h8
11. a3 ♘xc3 12. ♘xc3 ♘d6
13. b4 a6 14. ♗b2 ♗f6 15. a4
b5 16. axb5 axb5 17. d4 exd4
18. ♘xd4 ♘xd4 19. ♘xd4



♗h6 20. f4 ♘d5 21. ♘f3 ♜xa1
22. ♗xa1 ♘c4 23. ♜b1 ♖g8
24. ♗c3 g5 25. g3 g4 26. ♘g2
♗e6 27. ♜d1 ♗e7 28. ♘c5
♘xc5 29. bxc5 ♗xc5
30. ♘d5+ ♗xd5 31. ♜xd5
♘xd5 32. ♗xc7 ♜a8 33. ♗e5
♘e4 34. h4 h5 35. ♗xb5 ♜a1+
36. ♖f2 ♜a2+ 37. ♖e1 ♜g2
38. ♗c8+ ♖g7 39. ♗e7+ ♖g8
40. ♗g5+ ♖f7 41. ♗xh5+
♖g7 42. ♗g5+

GLAVINA
(Marcote) 0
C06

ROMERO
(Sta. Margarita) 1
1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♘d2 ♘f6
4. e5 ♘fd7 5. ♘d3 c5 6. c3 ♘c6
7. ♘e2 cxd4 8. cxd4 ♗b6
9. ♘f3 f6 10. exf6 ♘xf6 11. 0-0
♘d6 12. ♘c3 0-0 13. ♘e3
♘d7 14. a3 ♜ae8 15. ♜e1 a6
16. ♜c1 ♗d8 17. ♘b1 ♗b8
18. ♗d3 ♜e7 19. ♘g5 ♜ef7
20. ♜e2 g6 21. h3 ♘h5
22. ♜ce1 ♘g7 23. ♘a2 ♜xf3
24. gxf3 ♘f4 25. ♘xf4 ♗xf4
26. ♜d2 ♘f5 27. ♘e2 ♗g5+
28. ♖h1 ♘h4 29. ♜g1 ♗h5
30. f4 ♘f3 31. ♜g3 ♘xd2
32. ♗xd2 ♘e7 33. ♜c3 ♘b5
34. ♘g1 ♗f5 35. ♜c7 ♘c6
36. ♗e3 ♜f7 37. ♜c8+ ♖g7
38. ♜e8 ♘b4 39. ♜xe6 ♘xa2
40. ♜b6 ♗e4+ 41. ♗xe4 dxe4
42. ♘e2 ♘xe2

GAMUNDI
(Sta. Margarita) 1/2
E48

ESTREMER
(Marcote) 1/2
1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘c3 ♘b4
4. e3 0-0 5. ♘d3 d5 6. ♘ge2
dxc4 7. ♘xc4 e5 8. 0-0 ♘c6
9. a3 ♘d6 10. d5 ♘e7 11. ♘g3
♘f5 12. ♘ge4 ♘xe4 13. ♘xe4
♘e7 14. ♘a2 ♘d6 15. ♘c5
♘f6 16. ♗c2 b6 17. ♘e4 ♘e7
18. ♘xd6 ♘xd6 19. ♘d2 ♗e7
20. ♘b4 ♘b7 21. ♜a1 ♜fc8
22. ♗a4 a5 23. ♘xd6 cxd6
24. ♗b5 ♗d8 25. ♜fe1 ♜xc1

26. ♜xc1 ♜c8 27. ♜xc8 ♗xc8
28. h3 ♗d8 29. ♘b3 g6
30. ♘a4 ♖g7 31. ♗c4 ♘c8
32. ♘c6 ♘f5 33. ♖h2 h5 34. h4
♘g4 35. ♖g3 ♘c8 36. f3 ♘f5
37. ♗c3 ♖h6 38. b4 axb4
39. ♗xb4 ♖g7 40. ♖f2 ♘c8
41. g3 ♗c7 42. ♖e1 ♗d8
43. ♗b2 f6

VALLEJO
(Marcote) 0
C14

GAYA
(Sta. Margarita) 1
1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♘c3 ♘f6
4. ♘g5 ♘e7 5. e5 ♘fd7
6. ♘xe7 ♗xe7 7. f4 a6 8. ♘f3
b6 9. ♗d2 c5 10. 0-0-0 ♘c6
11. h4 ♘b7 12. h5 0-0-0 13. g4
♖b8 14. ♖b1 ♜c8 15. ♘a4
♜c7 16. h6 g6 17. ♗e3 cxd4
18. ♘xd4 ♜hc8 19. c3 ♘a5
20. ♜h3 ♜xc3 21. bxc3 ♘c5
22. ♘b3 ♘xa4 23. ♘xa5
♘xc3+ 24. ♖a1 ♗a3
25. ♗xc3 ♜xc3 26. ♘b3 ♜c2

CIDA/ Villa del Teror 1-1

KARPOV (CIDA) 1/2
A41

SPEELMAN
(Villa del Teror) 1/2
1. d4 d6 2. ♘f3 g6 3. g3 ♘f5
4. ♘h4 ♘d7 5. e4 ♘g7 6. c3
♗c8 7. ♗b3 a5 8. a4 ♘e6
9. ♗c2 d5 10. e5 c5 11. ♘a3
♘c6 12. ♘e3 ♘h6 13. ♗d2
♘g4 14. ♘g2 cxd4 15. cxd4
♘xe3 16. ♗xe3 0-0 17. 0-0
♗d7 18. ♜fc1 f6 19. exf6 exf6
20. ♘b5 ♜fe8 21. ♘f3 ♘f7
22. ♗d2 ♜e7 23. ♜c5 ♜ae8
24. ♜f1 ♗d8 25. ♘g2 ♘f8
26. ♜cc1 h5 27. ♘d1 ♖h7
28. f4 ♗b6 29. ♘f3 f5 30. ♜fd1
♘g7 31. ♗c3 ♗d8 32. ♜e1
♜xe1+ 33. ♘xe1 ♗f6 34. ♘c2
g5 35. fxg5 ♗xg5 36. ♜f1 h4
37. ♘g2 hxc3 38. ♗xg3 ♗xg3
39. hxc3 ♜e7 40. ♘h3 ♜e2

CTO. DE ESPAÑA POR EQUIPOS (I)

41. $\dot{x}f5+$ $\dot{x}g6$ 42. $\dot{x}g6+$ $\dot{x}g6$ 43. $\dot{x}f2$ $\dot{x}e4$ 44. $\dot{x}d6$ $\dot{x}g4$ 45. $\dot{x}g2$ $\dot{x}d4$ 46. $\dot{x}h3$ $\dot{x}f2$ 47. $\dot{x}g4$ $\dot{x}e5+$ 48. $\dot{x}f4$ $\dot{x}d3+$ 49. $\dot{x}f3$ $\dot{x}g3$

RIVAS
(Villa del Teror) $\frac{1}{2}$
E42

GARCIA PADRON
(CIDA) $\frac{1}{2}$
1. d4 $\dot{x}f6$ 2. c4 e6 3. $\dot{x}c3$ $\dot{x}b4$ 4. e3 c5 5. $\dot{x}ge2$ cxd4 6. exd4 0-0 7. a3 $\dot{x}e7$ 8. $\dot{x}f4$ d5 9. cxd5 $\dot{x}d5$ 10. $\dot{x}cxd5$ exd5 11. $\dot{x}e2$ $\dot{x}c6$ 12. 0-0 $\dot{x}f6$ 13. $\dot{x}e3$ $\dot{x}e6$ 14. $\dot{x}f3$ $\dot{x}d6$ 15. $\dot{x}d2$ g6 16. $\dot{x}fe1$ $\dot{x}g7$ 17. b4 $\dot{x}e7$ 18. $\dot{x}xe6$ fxe6 19. $\dot{x}g4$ $\dot{x}f5$ 20. $\dot{x}xf5$ $\dot{x}xf5$ 21. f3 $\dot{x}c8$ 22. $\dot{x}f2$ $\dot{x}c4$ 23. $\dot{x}ad1$ $\dot{x}f8$ 24. $\dot{x}e3$ $\dot{x}e8$ 25. $\dot{x}g3$ $\dot{x}b6$ 26. $\dot{x}e5$ $\dot{x}xe5$ 27. $\dot{x}xe5$ $\dot{x}c7$ 28. $\dot{x}e3$ $\dot{x}d6$ 29. $\dot{x}e2$ a6 30. $\dot{x}d3$ $\dot{x}c7$ 31. g3 $\dot{x}f7$ 32. $\dot{x}g2$ $\dot{x}f5$ 33. h4 $\dot{x}g7$ 34. $\dot{x}d1$ $\dot{x}f6$ 35. $\dot{x}d3$ 0-0

SOLANA (CIDA) 0
A46

SANZ
(Villa del Teror) 1
1. d4 $\dot{x}f6$ 2. $\dot{x}f3$ e6 3. e3 b6 4. $\dot{x}d3$ $\dot{x}a6$ 5. $\dot{x}xa6$ $\dot{x}xa6$ 6. e4 d5 7. exd5 $\dot{x}xd5$ 8. 0-0 $\dot{x}e7$ 9. c4 $\dot{x}b7$ 10. $\dot{x}a4+$ c6 11. $\dot{x}c3$ 0-0 12. $\dot{x}g5$ $\dot{x}fd8$ 13. $\dot{x}fe1$ h6 14. $\dot{x}h4$ $\dot{x}c7$ 15. $\dot{x}c2$ $\dot{x}ce8$ 16. $\dot{x}g3$ $\dot{x}ac8$ 17. $\dot{x}ad1$ $\dot{x}d6$ 18. b3 $\dot{x}f5$ 19. $\dot{x}e5$ $\dot{x}g4$ 20. h3 $\dot{x}xe5$ 21. dxe5 $\dot{x}b4$ 22. $\dot{x}xd8+$ $\dot{x}xd8$ 23. $\dot{x}d1$ $\dot{x}xd1+$ 24. $\dot{x}xd1$ $\dot{x}d7$ 25. $\dot{x}b2$ $\dot{x}a3$ 26. $\dot{x}d3$ $\dot{x}c7$ 27. $\dot{x}d1$ $\dot{x}e7$ 28. $\dot{x}c3$ a5 29. $\dot{x}b2$ $\dot{x}xb2$ 30. $\dot{x}xb2$ $\dot{x}d7$ 31. $\dot{x}d4$ $\dot{x}xd4$ 32. $\dot{x}xd4$ c5 33. $\dot{x}f3$ $\dot{x}g6$ 34. g3 f6 35. exf6 gxf6 36. $\dot{x}f1$ $\dot{x}f7$ 37. $\dot{x}d2$ $\dot{x}e5$ 38. $\dot{x}e2$ $\dot{x}c6$ 39. $\dot{x}f3$ f5 40. a3 e5 41. g4 $\dot{x}f6$ 42. a4 e4 43. $\dot{x}d2$ $\dot{x}e5$ 44. gxf5 $\dot{x}d4+$ 45. $\dot{x}e3$ $\dot{x}xf5+$ 46. $\dot{x}e2$ $\dot{x}f4$ 47. $\dot{x}b1$ $\dot{x}d4+$ 48. $\dot{x}e1$ $\dot{x}xb3$

49. $\dot{x}c3$ $\dot{x}f3$ 50. $\dot{x}d1$ $\dot{x}c1$ 51. $\dot{x}f1$ $\dot{x}d3$ 52. $\dot{x}g1$ h5 53. h4 $\dot{x}e5$ 54. $\dot{x}e3$ $\dot{x}g4$

LOPEZ COLON
(Villa del Teror) 0
A81

MENVIELLE
(CIDA) 1
1. d4 f5 2. g3 d6 3. $\dot{x}g2$ e5 4. dxe5 dxe5 5. $\dot{x}xd8+$ $\dot{x}xd8$ 6. $\dot{x}g5+$ $\dot{x}f6$ 7. $\dot{x}c3$ c6 8. e4 $\dot{x}c7$ 9. f4 h6 10. $\dot{x}xf6$ gxf6 11. fxe5 fxe5 12. exf5 $\dot{x}xf5$ 13. $\dot{x}e4$ $\dot{x}e6$ 14. 0-0-0 $\dot{x}d7$ 15. $\dot{x}ge2$ h5 16. $\dot{x}hf1$ $\dot{x}h6+$ 17. $\dot{x}b1$ $\dot{x}af8$ 18. $\dot{x}g2$ $\dot{x}f6$ 19. h3 b5 20. a3 a5 21. $\dot{x}g1$ $\dot{x}hg8$ 22. $\dot{x}fe1$ $\dot{x}xg3$ 23. $\dot{x}xe5$ $\dot{x}d7$ 24. $\dot{x}f3$ $\dot{x}f4$ 25. $\dot{x}e7$ $\dot{x}d6$ 26. $\dot{x}ee1$ $\dot{x}g7$ 27. $\dot{x}e4$ $\dot{x}xe4$ 28. $\dot{x}xe4$ $\dot{x}g3$ 29. $\dot{x}e2$ $\dot{x}f2$ 30. $\dot{x}e3$ h4 31. $\dot{x}ed3$ $\dot{x}h2$ 32. $\dot{x}f3$ $\dot{x}e2$ 33. $\dot{x}xd7+$ $\dot{x}xd7$ 34. $\dot{x}xd7+$ $\dot{x}xd7$ 35. $\dot{x}xc6+$ $\dot{x}d6$ 36. $\dot{x}xb5$ $\dot{x}e3$ 37. $\dot{x}d2$ $\dot{x}c5$ 38. $\dot{x}d3$ $\dot{x}f4$ 39. $\dot{x}b3+$ $\dot{x}d5$ 40. $\dot{x}f5$ a4 41. $\dot{x}a5$ $\dot{x}c7$ 42. b4 $\dot{x}e1+$

Labradores/
Oberena 3-0

SION (Oberena) $\frac{1}{2}$
B19

IZETA
(Labradores) $\frac{1}{2}$
1. e4 c6 2. d4 d5 3. $\dot{x}d2$ dxe4 4. $\dot{x}xe4$ $\dot{x}f5$ 5. $\dot{x}g3$ $\dot{x}g6$ 6. h4 h6 7. $\dot{x}f3$ $\dot{x}d7$ 8. h5 $\dot{x}h7$ 9. $\dot{x}d3$ $\dot{x}xd3$ 10. $\dot{x}xd3$ $\dot{x}c7$ 11. $\dot{x}d2$ e6 12. 0-0-0 0-0-0 13. $\dot{x}e4$ $\dot{x}gf6$ 14. g3 $\dot{x}xe4$ 15. $\dot{x}xe4$ $\dot{x}d6$ 16. c4 c5 17. d5 $\dot{x}f6$ 18. $\dot{x}c2$ exd5 19. cxd5 $\dot{x}he8$ 20. $\dot{x}c3$ $\dot{x}d7$ 21. $\dot{x}xf6$ gxf6 22. $\dot{x}h4$ $\dot{x}e5$ 23. f4 $\dot{x}hx5$ 24. $\dot{x}e2$ $\dot{x}xd5$ 25. $\dot{x}xd5$ $\dot{x}xf4+$ 26. gxf4 $\dot{x}xd5$ 27. $\dot{x}d1$ $\dot{x}xa2$ 28. $\dot{x}xd8+$ $\dot{x}xd8$ 29. $\dot{x}f5$ $\dot{x}e6$ 30. $\dot{x}d3+$ $\dot{x}c7$

31. $\dot{x}hx6$ $\dot{x}e1+$ 32. $\dot{x}c2$ $\dot{x}h4$ 33. $\dot{x}xf7$ $\dot{x}xf4$ 34. $\dot{x}d8+$ $\dot{x}c6$ 35. $\dot{x}e8+$ $\dot{x}b6$ 36. $\dot{x}e6+$ $\dot{x}c7$ 37. $\dot{x}e7+$ $\dot{x}b6$ 38. $\dot{x}e6+$ $\dot{x}c7$ 39. $\dot{x}e7+$ $\dot{x}b6$ 40. $\dot{x}d6$ $\dot{x}a4+$ 41. $\dot{x}d2$ $\dot{x}d4+$ 42. $\dot{x}c1$ $\dot{x}c6$ 43. $\dot{x}xb7$ $\dot{x}c4+$ 44. $\dot{x}b1$ $\dot{x}d3+$ 45. $\dot{x}c1$ $\dot{x}c4+$ 46. $\dot{x}b1$ $\dot{x}d3+$

CAMPORA
(Labradores) 1
B33

DE LA VILLA
(Oberena) 0
1. e4 c5 2. $\dot{x}f3$ $\dot{x}c6$ 3. d4 cxd4 4. $\dot{x}xd4$ $\dot{x}f6$ 5. $\dot{x}c3$ e5 6. $\dot{x}db5$ d6 7. $\dot{x}g5$ a6 8. $\dot{x}a3$ b5 9. $\dot{x}d5$ $\dot{x}e7$ 10. $\dot{x}xf6$ $\dot{x}xf6$ 11. c3 $\dot{x}b7$ 12. $\dot{x}c2$ $\dot{x}b8$ 13. c4 0-0 14. cxb5 axb5 15. $\dot{x}xb5$ $\dot{x}a5+$ 16. $\dot{x}c3$ d5 17. exd5 e4 18. a4 $\dot{x}d8$ 19. 0-0 $\dot{x}xc3$ 20. bxc3 $\dot{x}xd5$ 21. $\dot{x}e2$ $\dot{x}xc3$ 22. $\dot{x}e3$ $\dot{x}d8$ 23. $\dot{x}ac1$ $\dot{x}e5$ 24. $\dot{x}fd1$ $\dot{x}xd1+$ 25. $\dot{x}xd1$ $\dot{x}a6$ 26. $\dot{x}d7$ $\dot{x}b8$ 27. $\dot{x}c4$ $\dot{x}h8$ 28. $\dot{x}xf7$ h6 29. $\dot{x}g6$ $\dot{x}a7$ 30. $\dot{x}f5$ $\dot{x}f8$ 31. $\dot{x}hx6$

RGUEZ. TALAVERA
(Labradores) 1
C00

UNRATH
(Oberena) 0
1. e4 e6 2. $\dot{x}f3$ d5 3. $\dot{x}c3$ d4 4. $\dot{x}e2$ c5 5. c3 $\dot{x}c6$ 6. cxd4 cxd4 7. $\dot{x}a4$ $\dot{x}c5$ 8. b4 $\dot{x}xb4$ 9. $\dot{x}exd4$ $\dot{x}a5$ 10. $\dot{x}xa5$ $\dot{x}xa5$ 11. $\dot{x}xc6$ bxc6 12. $\dot{x}a3$ $\dot{x}f6$ 13. $\dot{x}d3$ $\dot{x}b7$ 14. $\dot{x}e2$ $\dot{x}b6$ 15. $\dot{x}e5$ $\dot{x}c7$ 16. $\dot{x}ab1$ $\dot{x}b8$ 17. $\dot{x}c4$ $\dot{x}d7$ 18. $\dot{x}c5$ $\dot{x}a6$ 19. f3 $\dot{x}xb1$ 20. $\dot{x}xb1$ $\dot{x}b8$ 21. $\dot{x}xb8$ $\dot{x}xb8$ 22. g3 $\dot{x}b5$ 23. $\dot{x}d4$ $\dot{x}e8$ 24. $\dot{x}e3$ a6 25. $\dot{x}e2$ $\dot{x}f8$ 26. a4 $\dot{x}xc4$ 27. $\dot{x}xc4$ $\dot{x}d7$ 28. $\dot{x}xa6$ e5 29. $\dot{x}c3$ $\dot{x}a7+$ 30. d4 $\dot{x}e7$ 31. a5 $\dot{x}f8$ 32. $\dot{x}c4$ $\dot{x}e6$ 33. $\dot{x}xe6$ $\dot{x}xe6$ 34. $\dot{x}d3$ f6 35. $\dot{x}c4$ $\dot{x}d6$ 36. $\dot{x}b4+$ $\dot{x}c7$ 37. dxe5 fxe5 38. $\dot{x}c5$ $\dot{x}xc5$ 39. $\dot{x}xc5$ g5 40. a6 h5

RUIZ (Oberena) 1
C13

VEGA HOLM
(Labradores) 0
1. e4 c6 2. d4 d5 3. exd5 cxd5 4. $\dot{x}d3$ $\dot{x}c6$ 5. c3 $\dot{x}f6$ 6. $\dot{x}f3$ $\dot{x}g4$ 7. $\dot{x}f4$ e6 8. $\dot{x}db2$ $\dot{x}d6$ 9. $\dot{x}xd6$ $\dot{x}xd6$ 10. h3 $\dot{x}h5$ 11. $\dot{x}b3$ 0-0 12. 0-0 $\dot{x}ab8$ 13. a4 e5 14. dxe5 $\dot{x}xe5$ 15. $\dot{x}xe5$ $\dot{x}xe5$ 16. $\dot{x}fe1$ $\dot{x}f4$ 17. $\dot{x}c2$ $\dot{x}fe8$ 18. $\dot{x}f1$ $\dot{x}e4$ 19. $\dot{x}e3$ $\dot{x}g5$ 20. $\dot{x}f5$ $\dot{x}g6$ 21. $\dot{x}d4$ $\dot{x}e4$ 22. $\dot{x}e3$ $\dot{x}xd3$ 23. $\dot{x}xd3$ $\dot{x}e4$ 24. $\dot{x}d2$ $\dot{x}f6$ 25. $\dot{x}f3$ $\dot{x}e6$ 26. $\dot{x}xd5$ $\dot{x}f4$ 27. $\dot{x}d6$ $\dot{x}xb3+$ 28. $\dot{x}f1$ $\dot{x}f5$ 29. $\dot{x}d8+$ $\dot{x}e8$ 30. $\dot{x}xb8$ $\dot{x}xb8$ 31. $\dot{x}d1$ h6 32. $\dot{x}d4$ $\dot{x}d5$ 33. $\dot{x}e2$ $\dot{x}xd2$ 34. $\dot{x}xd2$ $\dot{x}g5$ 35. $\dot{x}d7$ $\dot{x}e6$ 36. b4 $\dot{x}f8$ 37. $\dot{x}d4$ $\dot{x}e8$ 38. $\dot{x}d5$ $\dot{x}xd4$ 39. $\dot{x}xd4$ $\dot{x}c8$ 40. c4 $\dot{x}e7$ 41. $\dot{x}e2$ a5 42. b5 $\dot{x}d8$ 43. $\dot{x}e3$ $\dot{x}xd4$ 44. $\dot{x}xd4$ $\dot{x}d6$ 45. c5+ $\dot{x}e6$ 46. f4 g6



El Olivar/Oberena 3-0

GEORDADZE
(El Olivar) 1
D90

DE LA VILLA
(Oberena) 0
1. d4 $\dot{x}f6$ 2. c4 g6 3. $\dot{x}c3$ d5 4. $\dot{x}f3$ $\dot{x}g7$ 5. $\dot{x}a4+$ $\dot{x}d7$ 6. $\dot{x}b3$ dxc4 7. $\dot{x}xc4$ 0-0 8. e4 b5 9. $\dot{x}xb5$ $\dot{x}xe4$ 10. $\dot{x}xc7$ $\dot{x}c6$ 11. $\dot{x}d3$ $\dot{x}d6$ 12. $\dot{x}xd8$ $\dot{x}axd8$ 13. $\dot{x}xd6$ exd6 14. $\dot{x}e3$ $\dot{x}g4$ 15. 0-0-0 $\dot{x}xf3$ 16. gxf3 $\dot{x}xd4$ 17. $\dot{x}e4$ $\dot{x}xe3+$ 18. fxe3 $\dot{x}b4$ 19. $\dot{x}d4$ d5 20. $\dot{x}xb4$ dxe4 21. $\dot{x}xe4$ $\dot{x}d3$ 22. $\dot{x}c2$ $\dot{x}d5$ 23. $\dot{x}d4$ $\dot{x}c8+$ 24. $\dot{x}d3$ $\dot{x}b5$ 25. $\dot{x}b1$ $\dot{x}f5$ 26. $\dot{x}f1$ $\dot{x}c6$ 27. e4 $\dot{x}a5$ 28. a4 $\dot{x}b6$ 29. $\dot{x}f2$ h5 30. f4 $\dot{x}b3+$ 31. $\dot{x}c2$ $\dot{x}e3$ 32. $\dot{x}c4$ h4

33.♖d2 ♖a6 34.e5 ♖f3
35.♗d1 ♗g7 36.♖d8 g5
37.fxc5 ♖f1+ 38.♗c2 h3
39.♖cc8 ♖f2+ 40.♗c3 ♖xh2
41.♖g8+ ♗h7 42.♖h8+ ♗g6
43.♖h6+

SION (Oberena) 1/2
B16

GIL CAPEPE
(El Olivar) 1/2
1.e4 c6 2.d4 d5 3.♗d2 dxe4
4.♗xe4 ♗f6 5.♗xf6+ gxf6
6.c3 ♖f5 7.♗f3 e6 8.g3 ♖d5
9.♖g2 ♖c4 10.♖f1 ♖d5
11.♖g2 ♖c4 12.♗h4 ♖d3
13.♖d2 ♗a6 14.b3 ♖b5
15.♖b2 0-0-0 16.♖d1 ♖g6
17.♗xg6 hxc6 18.♖e2
♖xe2+ 19.♗xe2 ♖g7 20.h4
f5 21.♖d3 ♗c7 22.♖hd1 ♗d5
23.♖a3 ♖d7 24.♖c5 ♗c7
25.♖a3

HERNANDO
(El Olivar) 1/2
A24

UNRATH
(Oberena) 1/2
1.♗f3 ♗f6 2.c4 g6 3.g3 ♖g7
4.♖g2 0-0 5.0-0 d6 6.♗c3 e5
7.d3 ♖e8 8.♗d2 c6 9.♖b1
♖e6 10.b4 ♖d7 11.b5 ♖h3
12.bxc6 bxc6 13.♖b3 ♖xg2
14.♗xg2 ♗a6 15.♖b7 ♖xb7
16.♖xb7 ♖eb8 17.♖xb8+
♖xb8 18.♖a3 ♖f8 19.♖b1

RUIZ (Oberena) 0
B27

CERRAJERIA
(El Olivar) 1
1.e4 c5 2.♗f3 g6 3.d4 cxd4
4.♖xd4 ♗f6 5.e5 ♗c6 6.♖a4
♗d5 7.c4 ♗c7 8.♖f4 ♖g7
9.♗c3 0-0 10.♖e2 ♗e6
11.♖g3 ♗c5 12.♖c2 d6
13.♖d1 ♖f5 14.♖c1 ♗b4
15.0-0 ♗bd3 16.♖e3 ♗xb2
17.♖d2 ♗ba4 18.♗xa4 ♗xa4
19.exd6 exd6 20.♖xd6 ♖a5
21.♖d3 ♖fe8 22.♖g5 h6
23.♖d2 ♖xd2 24.♗xd2

♖xd3 25.♖xd3 ♖ad8
26.♖xd8 ♖xd8 27.♗e4 ♖d4
28.♗d6 ♗c3 29.♗xb7 ♖xc4
30.♖d6 ♗xa2 31.g3 ♖d4
32.♗a5 ♖c2 33.♗b3 ♖b6
34.♖e5 a5 35.♗d4 ♖c1
36.♗b3 ♖xf1+ 37.♗xf1 a4
38.♗d2 ♗c1 39.♗c4 ♖c5
40.♖b2 ♗b3 41.h3 f5 42.♗e2
♗f7 43.♗e5+ ♗e6 44.♗xg6
a3 45.♖xa3 ♖xa3 46.g4 ♖d6
47.gxf5+ ♗xf5 48.♗h4+ ♗f4
49.♗f1 ♗c5 50.♗g2 ♗d3
51.♗f3 ♖c5 52.♗h2 h5
53.♗f1 ♖xf2 54.♗d2 ♗c3
55.♗f1+ ♗e2 56.♗h2 ♗f4+

**Villa del Teror/
Labradores 0-3**

IZETA
(Villa del Teror) 1
C03

RIVAS
(Labradores) 0
1.e4 e6 2.d4 d5 3.♗d2 ♖e7
4.♖d3 c5 5.dxc5 ♗f6 6.♖e2
♗c6 7.♗gf3 0-0 8.e5 ♗d7
9.♗b3 ♗xc5 10.♗xc5 ♖a5+
11.c3 ♖xc5 12.h4 f5 13.exf6
gxf6 14.♖e3 ♖d6 15.♗g5
fxg5 16.hxc5 ♖f7 17.♖xh7+
♗f8 18.♖g6 ♗e5 19.♖h8+

SPEELMAN
(Villa del Teror) 1/2
D02

CAMPORA
(Labradores) 1/2
1.♗f3 d5 2.g3 ♖g4 3.♖g2
♗d7 4.0-0 c6 5.d4 e6 6.♗bd2
♗gf6 7.♖e1 ♖e7 8.e4 0-0
9.c3 c5 10.exd5 ♗xd5
11.♗c4 ♖c8 12.♗e3 ♗xe3
13.♖xe3 ♗b6 14.dxc5 ♖xd1
15.♖axd1 ♖xc5 16.♖c1 ♗d5
17.h3 ♖h5 18.g4 ♖g6
19.♗e5 ♖c2 20.♖d2 ♖a4
21.♖xd5 exd5 22.♖xd5 ♖fd8
23.♖xd8+ ♖xd8 24.♖e3
♖xe3 25.♖xe3 ♖d1+ 26.♗g2
f6 27.b3 ♖e8 28.♗c4 ♖c6+
29.f3 ♗f7 30.♗f2 g5 31.♗a5

♖d5 32.c4 b6 33.cxd5 bxa5
34.♖c3 ♖xd5 35.♗e3 a4
36.bxa4 ♖a5 37.♖c4 ♗g6
38.♗d3 h5 39.♗c3 ♖e5
40.♖e4 ♖c5+ 41.♗b4 ♖c2
42.f4 hxc4 43.hxc4 gxf4
44.♖xf4 ♖xa2 45.♗b5 ♖g2
46.a5 ♗g5

VEGA HOLM
(Labradores) 1
B08

LOPEZ COLON
(Villa del Teror) 0
1.e4 d6 2.d4 ♗f6 3.♗c3 g6
4.♗f3 ♖g7 5.♖f4 0-0 6.♖d2
c6 7.0-0-0 b5 8.♖d3 ♖a5
9.♖h6 b4 10.♗b1 ♖xa2
11.♖xg7 ♗xg7 12.♖xb4
♗a6 13.♖a3 ♖xa3 14.♗xa3
♗b4 15.♖he1 ♗g4 16.♖d2
♗xd3+ 17.♖xd3 ♖a6 18.♖c3
♖fc8 19.h3 ♗f6 20.♗d2
♖ab8 21.♖b3 ♗d7 22.♖xb8
♖xb8 23.♗b3 ♖c8 24.♗a5
c5 25.d5 ♖c7 26.c4 ♗b8
27.♖e3 f5 28.e5 dxe5
29.♖xe5 ♗f8 30.♖e6 ♖c8
31.♗b5 ♖xe6 32.♗xc7 ♖c8
33.♗d2 ♗d7 34.♗b3 ♗b6
35.♗d3 ♗a4 36.♗c2 ♗b6
37.♗a5 ♗f7 38.b3 e6 39.d6
a6 40.♗c3 e5 41.b4 ♗d7
42.♗b3 cxb4+ 43.♗xb4 ♖b7
44.g3 g5 45.♗a5 ♖g2 46.c5
♗b8 47.♗c4 f4 48.♗d3 e4+
49.♗e2 ♖xh3 50.gxf4 gxf4
51.♗d5 ♖g4+ 52.♗d2 h5
53.♗xf4 h4 54.c6 ♗xc6
55.♗xc6 ♗f6 56.♗e1 ♗g5
57.♗d5 ♖d7 58.♗b8 ♖b5
59.d7 ♖xd7 60.♗xd7 h3
61.♗f1 a5 62.♗c5 ♗f5
63.♗c3 ♗e5 64.♗5xe4 ♗d4
65.♗g1 a4 66.♗h2 a3

SANZ
(Villa del Teror) 1/2
C92

RGUEZ. TALAVERA
(Labradores) 1/2
1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♖b5 a6
4.♖a4 ♗f6 5.0-0 ♖e7 6.♖e1
b5 7.♖b3 d6 8.c3 0-0 9.h3
♖b7 10.d4 ♖e8 11.♗g5 ♖f8

12.♗f3 ♖e8 13.♗bd2 ♖f8
14.a3 g6 15.♖a2 h6 16.b4
♖g7 17.♖b2 ♗h5 18.♗f1
♗f4 19.♗g3 ♖f6 20.♖e3
♖ad8 21.♗e2 g5 22.♗xf4
gxf4 23.♖e2 ♖c8 24.♗h2
♗e7 25.c4 ♗g6 26.cxb5 axb5
27.♖c1 ♗h4 28.♖d2 exd4
29.♖xc7 ♖e7 30.♖xd4
♗xf3+ 31.♖xf3 ♖xd4
32.♖xd4 ♖xc7 33.♖d3 ♖e5
34.♖b3 ♖b7 35.♖g4+ ♗h7
36.♖f5+ ♗g7 37.♖g4+ ♗h7
38.♖f5+ ♗g7 39.♖f3 ♖c8
40.♖h5 ♖b7 41.♖g4+ ♗h7
42.♖f5+ ♗g7 43.a4 bxa4
44.♖xa4 ♖a8 45.♖b3 ♖a1
46.b5 ♖b1 47.b6 ♖c7
48.♖g4+ ♗f8 49.♖d5 ♖xb6
50.♖h4 ♖xd5 51.exd5 ♖g7
52.g3 fxc3+ 53.♖xg3 ♖bb7
54.♖g4 f6 55.♖g6 ♖f7
56.♖e3 ♖bd7 57.♖e6 ♖d8
58.♖g3 ♖fd7 59.♖f4 ♗g8
60.♗g3 f5 61.♖xf5 ♖f7
62.♖g4 ♖df8 63.f4 h5
64.♖xh5 ♖xf4 65.♖e8 ♖e5
66.♖xf8+ ♖xf8+ 67.♗g4 ♖f7
68.♗g5 ♖f4+ 69.♗g6 ♖e5
70.♖h4 ♖g7+ 71.♗f5 ♖g3
72.♖h5 ♖g7 73.h4 ♖e7
74.♖h6 ♖g7 75.♗e6 ♖g3
76.♗e7 ♖g7+ 77.♗c8 ♖g3
78.♖e6+ ♗h7 79.♖f5+ ♗h6
80.♗f7 ♖g2

Marcote/CIDA 1-1

FRANCO
(Marcote) 1/2
E14

KARPOV (CIDA) 1/2
1.d4 ♗f6 2.♗f3 e6 3.e3 c5
4.♖d3 b6 5.0-0 ♖b7 6.c4 ♖e7
7.♗c3 cxd4 8.exd4 d5 9.b3
♗c6 10.♖b2 dxc4 11.♖xc4
0-0 12.d5 exd5 13.♗xd5
♗xd5 14.♖xd5 ♗a5
15.♖xd8 ♖fxd8 16.♖e2 ♖ac8
17.♖ac1 ♖e4 18.♖fd1 ♖xc1
19.♖xc1 ♖c5 20.♗f1 f6
21.♖c3 ♗c6 22.♖d1 ♖xd1+
23.♖xd1 ♖b1 24.a4 ♗f7
25.♖e2 ♗e7 26.♖c4 ♗d6
27.♗e2 ♖e4 28.g3 ♖f5
29.♗d2 ♗d4+ 30.♖xd4

JAQUE XXI **APARTADO N.º 971 F.D.** **28080 MADRID**

Suscriptores: 10% descuento en todos los productos

Colección JAQUE XXI

001 El Arte del Análisis, Timman	2.500
002 Trabajo en Ajedrez, Timman	2.500
003 La Prueba del Tiempo, Kaspárov	2.750

Colección CLUB DE AJEDREZ

101 Conocimientos básicos de ajedrez, Ganzo	795
102 Mi sistema, Nimzowitch	955
103 La práctica de mi sistema, Nimzowitch	850
105 Lecciones elementales de ajedrez, Capablanca	850
106 Gran ajedrez, Alekhine	850
107 Fundamentos del ajedrez, Capablanca	850
108 El arte del ajedrez, Cámara	955
110 Piense como un gran maestro, Kotov	850
111 El estilo posicional, Simagin	850
112 Finales prácticos de ajedrez, Keres	955
113 Estudios completos, Reti	795
114 El error en la apertura, Aguilera	850
118 Manual para jugadores avanzados, Suetin	995
119 El ajedrez de torneo, Bronstein	1.590
120 Nuevas ideas en ajedrez, Reti	690
121 Ajedrez hipermoderno I, Aguilera	995
122 Ajedrez hipermoderno II, Aguilera	995
123 Entrene como un gran maestro, Kotov	850
124 El paso al final, Nesis AGOTADO	
126 Defensa siciliana/Scheveningen, Kasparov	995
127 Mis 60 memorables partidas, Fischer	1.200
128 Ajedrez a la ciega, Benito López Esnaola	1.200
130 Compruebe y mejore su ajedrez, Alburt	1.190
131 Problemas de ajedrez, Coello	1.990

Colección ESCAQUES

201 Finales de peones, Maizelis	1.200
202 Finales de alfil y caballo, Averbach	1.200
203 Teoría de finales de torre, Lowenfish y Smyslov	1.200

204 Teoría de aperturas, tomo I. Abiertas, Panov	1.200
206 Defensa india de rey, Cherta	1.200
208 Táctica moderna en ajedrez, tomo II, Pachman	1.200
210 La trampa en la apertura, Weinstein	1.200
213 Gambito de dama, Pachman	1.200
214 Aperturas cerradas, Pachman	1.400
215 El arte del sacrificio en ajedrez, Spielmann	1.200
216 Cómo debe jugarse la apertura, Suetin	1.200
219 Táctica del medio juego, Bondarevsky	1.200
220 La estructura de peones centrales, Persits	1.200
221 La perfección en el ajedrez, Reinfeld	1.200
222 El gambito de rey, Keres	1.200
223 Lecturas de ajedrez, Averbach	1.200
225 Defensa siciliana. Variante Najdorf, Cherta	1.200
226 Ajedrez de entrenamiento, Koblenz	1.200
227 Jaque mate, Richter	1.200
228 Combinaciones en el medio juego, Romanovsky	1.200
230 El sentido común en el ajedrez, Lasker	1.200
231 Ajedrez elemental, Panov	1.200
232 La apertura catalana, Neustadt	1.200
235 La psicología en ajedrez, Krogius	1.200
236 El arte del análisis, Keres	1.200
238 Partidas decisivas, Pachman	1.200
239 200 partidas abiertas, Bronstein	1.200
241 ABC de las aperturas, Panov	1.200
242 La batalla de las ideas en ajedrez, Saidy	1.200
243 Ataques al rey, Baranov	1.200
244 Capablanca, Panov	1.200
246 Tablas, Tahl	1.200
247 Leyes fundamentales del ajedrez, Kan	1.200
248 Ajedrez y matemáticas, Fabel	1.200
250 Cómo piensan los grandes maestros, Schmidt	1.200
251 Defensa siciliana. Variante del dragón, Gufeld	1.200
252 Psicología del jugador de ajedrez, Fine	1.200
258 300 miniaturas, Roizman	1.200
259 Errores típicos, Persits	1.200

- ☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 1 año (24 números), a partir del n° _____, por un importe de 10.800 ptas.
- ☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 2 años (48 números), a partir del n° _____, por un importe de 17.800 ptas.
- ☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 6 meses (12 números), a partir del n° _____, por un importe de 5.400 ptas.

Nombre y apellidos _____
 Domicilio _____
 C.P. _____ Localidad _____ Provincia _____
 Teléfono _____ Profesión _____ Año Nacimiento _____

FORMA DE PAGO

- ☐ Domiciliación Bancaria ☐ Cheque ☐ Reembolso (añadiendo 300 pts. gastos envío)
- ☐ Visa, Mastercard o Diners Club
 n° _____ Fecha de Caducidad _____ Firma _____

Domiciliación Bancaria

Les ruego que con cargo a mi cuenta atiendan el recibo presentado por JAQUE XXI, S.L.

Banco o Caja / Clave
 Clave sucursal n°
 Localidad
 Cuenta
 Fecha

FIRMA

Precios Extranjero

1 Año Europa 130 dólares
 2 Años Europa 199 dólares
 1 Año resto del mundo 180 dólares
 2 Años resto del mundo 299 dólares

260	La defensa Alekhine, Eales	1.200
261	Finales artísticos, Kasparian	1.200
262	Diccionario de ajedrez, Ibero	1.200
264	Curso aperturas II (semiabiertas), Panov/Estrin	1.200
265	Curso aperturas III (cerradas), Panov/Estrin	1.200
266	Defensa siciliana. Var. Scheveningen, Nikitin	1.200
270	Ajedrez y computadoras, Pachman	1.200
272	El contraataque en ajedrez, Damski	1.200
273	El mundo mágico de las combinaciones, Koblenz	1.200
275	Tratado de ajedrez superior, Estrin	1.200
277	Fundamentos estratégicos del ajedrez, Estrin	1.200
278	Kasparov, campeón del mundo, Martín	1.200
279	Ajedrez práctico, Edwards	1.200
280	Ajedrez magistral, Kopec	1.200
281	Ajedrez moderno, Pandolfini	1.200
282	Ajedrez por campeones, Pandolfini	1.200
283	Defensa siciliana. Variante Sveshnikov, Adorján	1.200
284	Teoría moderna en ajedrez I. Aperturas abiertas, Pachman	1.300
285	Teoría moderna en ajedrez II. Apert. semiabiertas, Pachman	1.300
286	Defensa Caro-Kann, Varnusz	1.200
287	Defensa Siciliana, Pachman	1.500
288	Test del ajedrecista, Gil y Magem	1.200
289	Las partidas de Capablanca, Caparrós	1.200

Colección RICARDO AGUILERA

302	Mis mejores partidas (1908-1932), Alekhine	1.200
304	La defensa Caro-Kann, Kasparov	900
306	La partida de ajedrez, Rubinstein	900
308	El sacrificio posicional, Kondratiev	950
309	Morphy. Su vida y 353 partidas, Esnaola	950
312	Ataque Sozin-Fischer, Beliavski/Mijalchishin	1.950

Colección ZUGARTO

401	El ajedrez paso a paso, Krogus	1.700
402	Mis finales favoritos, Karpov y Gik	1.200
403	Cómo ganar contra la defensa Grünfeld, Karpov	1.300
404	Cómo jugar las aperturas abiertas, Karpov	1.300
405	Bobby Fischer, Bjelica	2.500
406	Mijail Tal, Bjelica	1.500
407	Cómo jugar las aperturas semiabiertas, Karpov	1.500

408	Alexander Alekhine, Bjelica	1.500
409	Cómo jugar las aperturas cerradas, Karpov	1.500
410	Tigran Petrosian, Bjelica	1.500
411	Cómo jugar las aperturas semicerradas, Karpov	1.500
412	José Raúl Capablanca, Bjelica	1.300
413	Botvinnik, Bjelica	1.300
414	La defensa Caro-Kann con blancas y negras, Be- liavsky y Karpov	1.800

Biblioteca de iniciación al Ajedrez

451	¡Juega!, P. Gonneau	1.200
452	¡Gana!, P. Gonneau	1.200
453	¡Analiza!, P. Gonneau	1.200

Ediciones ESEUVE

501	Gane con la Grünfeld, Adorján	1.700
502	Ajedrez en la cumbre, Petrosian	1.700
503	Partidas selectas I, Botvinnik	2.530
504	Partidas selectas II, Botvinnik	2.530
505	Sacrificios de dama, Neistadt	1.700
506	Apertura Inglesa I, Bagirov	1.850
507	Apertura Inglesa II, Bagirov	2.300
508	Lasker: El difícil camino, Nepomuceno	2.300
508	Minidefensas, Crusi	1.500
510	Ap. Española. Defensa Abierta, Nesis	2.300
512	Partidas Selectas III, Botvinnik	2.900
513	El laberinto Siciliano I, Polugaievsky	2.500
514	El laberinto Siciliano II, Polugaievsky	2.500
515	Bobby Fischer I (1955-1960)	2.900
516	Bobby Fischer II (1961-1967)	2.750
517	Bobby Fischer III (1968-1992)	2.750
518	El arte del estudio, Caputto	2.300
520	Paul Morphy, Caparrós	2.000
521	Ap. Española. Defensa Cerrada, Bijovsky	3.375
522	Defensa Petrov (1), Yusupov	2.300

Colección CAMPEONES

552	Keres. 222 partidas	890
553	Fischer. 222 partidas	890
554	Alekhine. 222 partidas	890
555	Tahl. 222 partidas	890

Nombre y apellidos _____
Domicilio _____
Población _____ D.P. _____ Provincia _____
Telef. _____ Profesión _____ Año nac. _____

Firma

Domiciliación Bancaria

FIRMA

Fecha

Colección ENROQUE

582	Apertura italiana. 250 partidas	890
585	Defensa India Rey I. 250 partidas	890
586	Defensa India Rey II. 250 partidas	890
588	Ataque Marshall. 250 partidas	890
589	Siciliana Dragón. 250 partidas	890

Ediciones E. CATALÁN

601	La apertura española I, Euwe	1.800
602	La apertura española II, Euwe	1.800
603	La defensa francesa, Euwe	1.900
604	Defensa siciliana, Euwe	2.200
605	Defensa Caro-Kann, Euwe	1.400
606	Aperturas abiertas, Euwe	2.400
607	Aperturas semiabiertas, Euwe	1.400
608	Gambito de dama, Euwe	2.200
609	Apertura inglesa, Euwe	1.800
610	Defensa indias, Euwe	2.400
611	Práctica del ajedrez magistral, Tal	2.200
612	Aperturas abiertas, Sokolsky	1.400
613	Aperturas semiabiertas, Sokolsky	1.400
614	Aperturas cerradas, Sokolsky	1.600
615	Celadas en ajedrez, Sokolsky	1.400
616	Combinaciones en ajedrez, Richter	1.800
617	Miguel Tahl, campeón, Varios	1.800
618	XXVII Campeonato URSS 1960, Marimón	1.900
619	El medio juego en ajedrez I-II, Euwe	1.900

INFORMATOR

Enciclopedia de Aperturas

701	Tomo A (Inglesa, Reti) AGOTADO	
702	Tomo B (semiabiertas)	6.800
703	Tomo C (abiertas y Francesa) AGOTADO	
704	Tomo D (Peón Dama, Grünfeld)	7.400
705	Tomo E. (Nimzoindia, India Rey)	7.400

Enciclopedia de Finales

707	Tomo I. Peones	5.600
708	Tomo II. Torres I	5.600
709	Tomo III. Torres II	5.600
710	Tomo IV. Damas	6.150
711	Tomo V. Alfil y Caballo	6.150

Informator Ajedrecístico (20% Descuento)

Tomos 1 a 49 c/uno	3.900
Tomos 50 a 61 c/uno	4.700
Tomo 62	4.975

Monografías de Aperturas

712	A29. Inglesa , Korchnoi	2.200
713	B12. Caro-Kann , Seirawan	1.850
714	C18-C19. Francesa , Korchnoi	2.700
715	C89. Ataque Marshall , Anand	2.700
716	D44. Gambito Dama , Beliavsky	2.700
717	C43. Defensa Petrov , Yusúpov	2.700
718	A34. Defensa Inglesa , Beliavsky y Mijalchishin	2.495
719	A86-89. Defensa Holandesa , Gurevich	2.475
720	C42. Defensa Petrov , Yusupov	2.475
721	A33. Apertura Inglesa , Sax	1.900
722	B80. Siciliana , Hübner	2.600
723	C81. Apertura Española , Korchnoi	2.475
724	C92-93. Apertura Española , Bijovsky y Romanishin ..	2.600

NEW IN CHESS (20% Descuento)

Anuarios nº 7 al 18 (rústica) c/u	2.900
Anuarios nº 2 al 18 (cartoné) c/u	3.500
Anuarios nº 19 al 34 (rústica) c/u	3.500
Anuarios nº 19 al 34 (cartoné) c/u	4.500
Anuario nº 35 (rústica)	3.750
Anuario nº 35 (cartoné)	4.750

JAQUE XXI

APARTADO N.º 971 F.D.

28080 MADRID

MATERIAL DE JUEGO

(Consultar gastos de envío)

Tableros

1001 Plástico 40 cms. (lámina serigrafiada)	400
1002 Plástico 45 cms. (lámina serigrafiada)	475
1003 Enrollable escaque 5,5 cms., tipo sky	1.400
1004 Enrollable escaque 5 cms.	1.000
1006 Madera 45 cms. (marquetería)	3.500
1007 Madera 45 cms. (Nogal)	3.700
1008 Madera 50 cms. (marquetería)	3.900
1009 Madera 50 cms. (Nogal)	4.200

Piezas

1051 Staunton plástico nº 5, caja cartón	1.400
1052 Staunton plástico nº 6, caja cartón	1.525
1159 Staunton madera nº 5	5.950
1160 Staunton madera nº 6	6.500
1161 Especial madera de encina, Rey: 135 mm.	14.250
1162 Staunton madera nº 5 (mod. Europa)	5.500
1163 Staunton madera nº 6 (Plomado)	7.900

Relojes, Murales, Mesas, Varios

1201 Reloj de control alemán, "GARDE", madera	9.900
1202 Reloj de control alemán, "BHB", baquelita	
1203 Reloj de control alemán, "BHB", blitz (20'), baq.	
1204 Maletín porta reloj (10 BHB)	6.200
1205 Mural 100 cms. Piezas imantadas	24.000
1206 Mural 90 cms. Piezas imantadas	21.000
1207 Mesa ajedrez, madera, desmontable, serigrafía	27.000
1208 Mesa ajedrez, madera, desmontable, marquetería	31.000
1209 Piezas imantadas para mural	5.175
1210 Carterita de análisis, plástico	500
1211 Carterita de análisis, piel	1.200
1212 Bloc de 100 planillas	350
1213 Cuaderno de posiciones. 10 tableros	750
1214 Juego plegable 24 cms. madera, imantado	2.900
1215 Mural plegable maleta con piezas	24.500
1216 Caballete madera 175 cms. para mural	4.800
1217 Reloj digital DGT	14.900
1218 Reloj digital DI-CHESS	9.900

COMPUTADORAS DE AJEDREZ

KASPAROV-SAITEK

Aficionados

Travel Companion	6.725
Chess Companion	7.350
Junior Chess	7.650
Sensor Chess	9.975
MK-14	12.250

Expertos

Turbo Advanced Trainer	17.500
Executive	22.500
GK-2000	24.500
Virtuoso	22.975

Maestros

GK-2100	35.000
President	59.000
Renaissance	92.135

NOVAG

Coral	11.975
Zircon	27.900
Ruby	32.750
Emerald	34.900
Shapire	39.900
Diamond	59.900
Adaptador Novag	1.500

BASES DE DATOS

ChessBase 4.0 programa básico + 215.000 partidas	41.000
ChessBase 4.0 Windows + 215.000 partidas	41.000
NiCBase 3.0 Programa + 2.000 partidas	26.900

PROGRAMAS DE JUEGO PARA PC

Fritz 3	18.000
Actualización Fritz2 a Fritz 3	9.000

Precios válidos sólo para España

CTO. DE ESPAÑA POR EQUIPOS (I)

31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42.

GARCIA PADRON
(CIDA) **1**
B33

GLAVINA
(Marcote) **0**
 1.e4 c5 2.f3 3.d4 cxd4 4.f6 5.c3 e5 6.d5 7.g5 a6 8.a3 b5 9.d5 10.f6 11.c3 12.f6+ gxf6 13.c2 b7 14.d3 f5 15.exf5 e4 16.e2 xf5 17.e3 xe3 18.fxe3 19.g3 20.b6 21.d2 22.g5 23.f4 24.e8 25.f2 26.e5 27.c2 28.c6 29.d1 30.c8 31.b3 32.f5 33.xd5 34.xd5 35.a4 36.c6 37.axb5 38.d4 39.e6 40.c3 41.a7 42.d5 43.e8 44.f1 45.h5 46.b4 47.b6 48.bxc5 49.bxc5 50.b1 51.a7 52.d4 53.d7 54.f2 55.h6 56.c2 57.f5 58.g3 59.xe1 60.xg3 61.hxg3 62.g7 63.d5 64.e5 65.f2 66.g2 67.f3 68.e3 69.d3 70.c3 71.d3 72.c5 73.e3 74.e6 75.b3 76.d5 77.xd5 78.xd5 79.e8 80.f1 81.h5 82.b4 83.b6 84.bxc5 85.bxc5 86.b1 87.a7 88.d4 89.d7 90.f2 91.h6 92.c2 93.f5 94.g3 95.xe1 96.xg3 97.hxg3 98.g7 99.d5 100.e5 101.f2 102.g2 103.f3 104.e3 105.d3 106.c3 107.d3 108.c5 109.e3 110.d3 111.c5 112.e3 113.d3 114.e6 115.b3 116.d5 117.xd5 118.xd5 119.e8 120.f1 121.h5 122.b4 123.b6 124.bxc5 125.bxc5 126.b1 127.a7 128.d4 129.d7 130.f2 131.h6 132.c2 133.f5 134.g3 135.xe1 136.xg3 137.hxg3 138.g7 139.d5 140.e5 141.f2 142.g2 143.f3 144.e3 145.d3 146.c3 147.d3 148.c5 149.e3 150.d3 151.c5 152.e3 153.d3 154.e6 155.b3 156.d5 157.xd5 158.xd5 159.e8 160.f1 161.h5 162.b4 163.b6 164.bxc5 165.bxc5 166.b1 167.a7 168.d4 169.d7 170.f2 171.h6 172.c2 173.f5 174.g3 175.xe1 176.xg3 177.hxg3 178.g7 179.d5 180.e5 181.f2 182.g2 183.f3 184.e3 185.d3 186.c3 187.d3 188.c5 189.e3 190.d3 191.c5 192.e3 193.d3 194.e6 195.b3 196.d5 197.xd5 198.xd5 199.e8 200.f1 201.h5 202.b4 203.b6 204.bxc5 205.bxc5 206.b1 207.a7 208.d4 209.d7 210.f2 211.h6 212.c2 213.f5 214.g3 215.xe1 216.xg3 217.hxg3 218.g7 219.d5 220.e5 221.f2 222.g2 223.f3 224.e3 225.d3 226.c3 227.d3 228.c5 229.e3 230.d3 231.c5 232.e3 233.d3 234.e6 235.b3 236.d5 237.xd5 238.xd5 239.e8 240.f1 241.h5 242.b4 243.b6 244.bxc5 245.bxc5 246.b1 247.a7 248.d4 249.d7 250.f2 251.h6 252.c2 253.f5 254.g3 255.xe1 256.xg3 257.hxg3 258.g7 259.d5 260.e5 261.f2 262.g2 263.f3 264.e3 265.d3 266.c3 267.d3 268.c5 269.e3 270.d3 271.c5 272.e3 273.d3 274.e6 275.b3 276.d5 277.xd5 278.xd5 279.e8 280.f1 281.h5 282.b4 283.b6 284.bxc5 285.bxc5 286.b1 287.a7 288.d4 289.d7 290.f2 291.h6 292.c2 293.f5 294.g3 295.xe1 296.xg3 297.hxg3 298.g7 299.d5 300.e5 301.f2 302.g2 303.f3 304.e3 305.d3 306.c3 307.d3 308.c5 309.e3 310.d3 311.c5 312.e3 313.d3 314.e6 315.b3 316.d5 317.xd5 318.xd5 319.e8 320.f1 321.h5 322.b4 323.b6 324.bxc5 325.bxc5 326.b1 327.a7 328.d4 329.d7 330.f2 331.h6 332.c2 333.f5 334.g3 335.xe1 336.xg3 337.hxg3 338.g7 339.d5 340.e5 341.f2 342.g2 343.f3 344.e3 345.d3 346.c3 347.d3 348.c5 349.e3 350.d3 351.c5 352.e3 353.d3 354.e6 355.b3 356.d5 357.xd5 358.xd5 359.e8 360.f1 361.h5 362.b4 363.b6 364.bxc5 365.bxc5 366.b1 367.a7 368.d4 369.d7 370.f2 371.h6 372.c2 373.f5 374.g3 375.xe1 376.xg3 377.hxg3 378.g7 379.d5 380.e5 381.f2 382.g2 383.f3 384.e3 385.d3 386.c3 387.d3 388.c5 389.e3 390.d3 391.c5 392.e3 393.d3 394.e6 395.b3 396.d5 397.xd5 398.xd5 399.e8 400.f1 401.h5 402.b4 403.b6 404.bxc5 405.bxc5 406.b1 407.a7 408.d4 409.d7 410.f2 411.h6 412.c2 413.f5 414.g3 415.xe1 416.xg3 417.hxg3 418.g7 419.d5 420.e5 421.f2 422.g2 423.f3 424.e3 425.d3 426.c3 427.d3 428.c5 429.e3 430.d3 431.c5 432.e3 433.d3 434.e6 435.b3 436.d5 437.xd5 438.xd5 439.e8 440.f1 441.h5 442.b4 443.b6 444.bxc5 445.bxc5 446.b1 447.a7 448.d4 449.d7 450.f2 451.h6 452.c2 453.f5 454.g3 455.xe1 456.xg3 457.hxg3 458.g7 459.d5 460.e5 461.f2 462.g2 463.f3 464.e3 465.d3 466.c3 467.d3 468.c5 469.e3 470.d3 471.c5 472.e3 473.d3 474.e6 475.b3 476.d5 477.xd5 478.xd5 479.e8 480.f1 481.h5 482.b4 483.b6 484.bxc5 485.bxc5 486.b1 487.a7 488.d4 489.d7 490.f2 491.h6 492.c2 493.f5 494.g3 495.xe1 496.xg3 497.hxg3 498.g7 499.d5 500.e5 501.f2 502.g2 503.f3 504.e3 505.d3 506.c3 507.d3 508.c5 509.e3 510.d3 511.c5 512.e3 513.d3 514.e6 515.b3 516.d5 517.xd5 518.xd5 519.e8 520.f1 521.h5 522.b4 523.b6 524.bxc5 525.bxc5 526.b1 527.a7 528.d4 529.d7 530.f2 531.h6 532.c2 533.f5 534.g3 535.xe1 536.xg3 537.hxg3 538.g7 539.d5 540.e5 541.f2 542.g2 543.f3 544.e3 545.d3 546.c3 547.d3 548.c5 549.e3 550.d3 551.c5 552.e3 553.d3 554.e6 555.b3 556.d5 557.xd5 558.xd5 559.e8 560.f1 561.h5 562.b4 563.b6 564.bxc5 565.bxc5 566.b1 567.a7 568.d4 569.d7 570.f2 571.h6 572.c2 573.f5 574.g3 575.xe1 576.xg3 577.hxg3 578.g7 579.d5 580.e5 581.f2 582.g2 583.f3 584.e3 585.d3 586.c3 587.d3 588.c5 589.e3 590.d3 591.c5 592.e3 593.d3 594.e6 595.b3 596.d5 597.xd5 598.xd5 599.e8 600.f1 601.h5 602.b4 603.b6 604.bxc5 605.bxc5 606.b1 607.a7 608.d4 609.d7 610.f2 611.h6 612.c2 613.f5 614.g3 615.xe1 616.xg3 617.hxg3 618.g7 619.d5 620.e5 621.f2 622.g2 623.f3 624.e3 625.d3 626.c3 627.d3 628.c5 629.e3 630.d3 631.c5 632.e3 633.d3 634.e6 635.b3 636.d5 637.xd5 638.xd5 639.e8 640.f1 641.h5 642.b4 643.b6 644.bxc5 645.bxc5 646.b1 647.a7 648.d4 649.d7 650.f2 651.h6 652.c2 653.f5 654.g3 655.xe1 656.xg3 657.hxg3 658.g7 659.d5 660.e5 661.f2 662.g2 663.f3 664.e3 665.d3 666.c3 667.d3 668.c5 669.e3 670.d3 671.c5 672.e3 673.d3 674.e6 675.b3 676.d5 677.xd5 678.xd5 679.e8 680.f1 681.h5 682.b4 683.b6 684.bxc5 685.bxc5 686.b1 687.a7 688.d4 689.d7 690.f2 691.h6 692.c2 693.f5 694.g3 695.xe1 696.xg3 697.hxg3 698.g7 699.d5 700.e5 701.f2 702.g2 703.f3 704.e3 705.d3 706.c3 707.d3 708.c5 709.e3 710.d3 711.c5 712.e3 713.d3 714.e6 715.b3 716.d5 717.xd5 718.xd5 719.e8 720.f1 721.h5 722.b4 723.b6 724.bxc5 725.bxc5 726.b1 727.a7 728.d4 729.d7 730.f2 731.h6 732.c2 733.f5 734.g3 735.xe1 736.xg3 737.hxg3 738.g7 739.d5 740.e5 741.f2 742.g2 743.f3 744.e3 745.d3 746.c3 747.d3 748.c5 749.e3 750.d3 751.c5 752.e3 753.d3 754.e6 755.b3 756.d5 757.xd5 758.xd5 759.e8 760.f1 761.h5 762.b4 763.b6 764.bxc5 765.bxc5 766.b1 767.a7 768.d4 769.d7 770.f2 771.h6 772.c2 773.f5 774.g3 775.xe1 776.xg3 777.hxg3 778.g7 779.d5 780.e5 781.f2 782.g2 783.f3 784.e3 785.d3 786.c3 787.d3 788.c5 789.e3 790.d3 791.c5 792.e3 793.d3 794.e6 795.b3 796.d5 797.xd5 798.xd5 799.e8 800.f1 801.h5 802.b4 803.b6 804.bxc5 805.bxc5 806.b1 807.a7 808.d4 809.d7 810.f2 811.h6 812.c2 813.f5 814.g3 815.xe1 816.xg3 817.hxg3 818.g7 819.d5 820.e5 821.f2 822.g2 823.f3 824.e3 825.d3 826.c3 827.d3 828.c5 829.e3 830.d3 831.c5 832.e3 833.d3 834.e6 835.b3 836.d5 837.xd5 838.xd5 839.e8 840.f1 841.h5 842.b4 843.b6 844.bxc5 845.bxc5 846.b1 847.a7 848.d4 849.d7 850.f2 851.h6 852.c2 853.f5 854.g3 855.xe1 856.xg3 857.hxg3 858.g7 859.d5 860.e5 861.f2 862.g2 863.f3 864.e3 865.d3 866.c3 867.d3 868.c5 869.e3 870.d3 871.c5 872.e3 873.d3 874.e6 875.b3 876.d5 877.xd5 878.xd5 879.e8 880.f1 881.h5 882.b4 883.b6 884.bxc5 885.bxc5 886.b1 887.a7 888.d4 889.d7 890.f2 891.h6 892.c2 893.f5 894.g3 895.xe1 896.xg3 897.hxg3 898.g7 899.d5 900.e5 901.f2 902.g2 903.f3 904.e3 905.d3 906.c3 907.d3 908.c5 909.e3 910.d3 911.c5 912.e3 913.d3 914.e6 915.b3 916.d5 917.xd5 918.xd5 919.e8 920.f1 921.h5 922.b4 923.b6 924.bxc5 925.bxc5 926.b1 927.a7 928.d4 929.d7 930.f2 931.h6 932.c2 933.f5 934.g3 935.xe1 936.xg3 937.hxg3 938.g7 939.d5 940.e5 941.f2 942.g2 943.f3 944.e3 945.d3 946.c3 947.d3 948.c5 949.e3 950.d3 951.c5 952.e3 953.d3 954.e6 955.b3 956.d5 957.xd5 958.xd5 959.e8 960.f1 961.h5 962.b4 963.b6 964.bxc5 965.bxc5 966.b1 967.a7 968.d4 969.d7 970.f2 971.h6 972.c2 973.f5 974.g3 975.xe1 976.xg3 977.hxg3 978.g7 979.d5 980.e5 981.f2 982.g2 983.f3 984.e3 985.d3 986.c3 987.d3 988.c5 989.e3 990.d3 991.c5 992.e3 993.d3 994.e6 995.b3 996.d5 997.xd5 998.xd5 999.e8 1000.f1 1001.h5 1002.b4 1003.b6 1004.bxc5 1005.bxc5 1006.b1 1007.a7 1008.d4 1009.d7 1010.f2 1011.h6 1012.c2 1013.f5 1014.g3 1015.xe1 1016.xg3 1017.hxg3 1018.g7 1019.d5 1020.e5 1021.f2 1022.g2 1023.f3 1024.e3 1025.d3 1026.c3 1027.d3 1028.c5 1029.e3 1030.d3 1031.c5 1032.e3 1033.d3 1034.e6 1035.b3 1036.d5 1037.xd5 1038.xd5 1039.e8 1040.f1 1041.h5 1042.b4 1043.b6 1044.bxc5 1045.bxc5 1046.b1 1047.a7 1048.d4 1049.d7 1050.f2 1051.h6 1052.c2 1053.f5 1054.g3 1055.xe1 1056.xg3 1057.hxg3 1058.g7 1059.d5 1060.e5 1061.f2 1062.g2 1063.f3 1064.e3 1065.d3 1066.c3 1067.d3 1068.c5 1069.e3 1070.d3 1071.c5 1072.e3 1073.d3 1074.e6 1075.b3 1076.d5 1077.xd5 1078.xd5 1079.e8 1080.f1 1081.h5 1082.b4 1083.b6 1084.bxc5 1085.bxc5 1086.b1 1087.a7 1088.d4 1089.d7 1090.f2 1091.h6 1092.c2 1093.f5 1094.g3 1095.xe1 1096.xg3 1097.hxg3 1098.g7 1099.d5 1100.e5 1101.f2 1102.g2 1103.f3 1104.e3 1105.d3 1106.c3 1107.d3 1108.c5 1109.e3 1110.d3 1111.c5 1112.e3 1113.d3 1114.e6 1115.b3 1116.d5 1117.xd5 1118.xd5 1119.e8 1120.f1 1121.h5 1122.b4 1123.b6 1124.bxc5 1125.bxc5 1126.b1 1127.a7 1128.d4 1129.d7 1130.f2 1131.h6 1132.c2 1133.f5 1134.g3 1135.xe1 1136.xg3 1137.hxg3 1138.g7 1139.d5 1140.e5 1141.f2 1142.g2 1143.f3 1144.e3 1145.d3 1146.c3 1147.d3 1148.c5 1149.e3 1150.d3 1151.c5 1152.e3 1153.d3 1154.e6 1155.b3 1156.d5 1157.xd5 1158.xd5 1159.e8 1160.f1 1161.h5 1162.b4 1163.b6 1164.bxc5 1165.bxc5 1166.b1 1167.a7 1168.d4 1169.d7 1170.f2 1171.h6 1172.c2 1173.f5 1174.g3 1175.xe1 1176.xg3 1177.hxg3 1178.g7 1179.d5 1180.e5 1181.f2 1182.g2 1183.f3 1184.e3 1185.d3 1186.c3 1187.d3 1188.c5 1189.e3 1190.d3 1191.c5 1192.e3 1193.d3 1194.e6 1195.b3 1196.d5 1197.xd5 1198.xd5 1199.e8 1200.f1 1201.h5 1202.b4 1203.b6 1204.bxc5 1205.bxc5 1206.b1 1207.a7 1208.d4 1209.d7 1210.f2 1211.h6 1212.c2 1213.f5 1214.g3 1215.xe1 1216.xg3 1217.hxg3 1218.g7 1219.d5 1220.e5 1221.f2 1222.g2 1223.f3 1224.e3 1225.d3 1226.c3 1227.d3 1228.c5 1229.e3 1230.d3 1231.c5 1232.e3 1233.d3 1234.e6 1235.b3 1236.d5 1237.xd5 1238.xd5 1239.e8 1240.f1 1241.h5 1242.b4 1243.b6 1244.bxc5 1245.bxc5 1246.b1 1247.a7 1248.d4 1249.d7 1250.f2 1251.h6 1252.c2 1253.f5 1254.g3 1255.xe1 1256.xg3 1257.hxg3 1258.g7 1259.d5 1260.e5 1261.f2 1262.g2 1263.f3 1264.e3 1265.d3 1266.c3 1267.d3 1268.c5 1269.e3 1270.d3 1271.c5 1272.e3 1273.d3 1274.e6 1275.b3 1276.d5 1277.xd5 1278.xd5 1279.e8 1280.f1 1281.h5 1282.b4 1283.b6 1284.bxc5 1285.bxc5 1286.b1 1287.a7 1288.d4 1289.d7 1290.f2 1291.h6 1292.c2 1293.f5 1294.g3 1295.xe1 1296.xg3 1297.hxg3 1298.g7 1299.d5 1300.e5 1301.f2 1302.g2 1303.f3 1304.e3 1305.d3 1306.c3 1307.d3 1308.c5 1309.e3 1310.d3 1311.c5 1312.e3 1313.d3 1314.e6 1315.b3 1316.d5 1317.xd5 1318.xd5 1319.e8 1320.f1 1321.h5 1322.b4 1323.b6 1324.bxc5 1325.bxc5 1326.b1 1327.a7 1328.d4 1329.d7 1330.f2 1331.h6 1332.c2 1333.f5 1334.g3 1335.xe1 1336.xg3 1337.hxg3 1338.g7 1339.d5 1340.e5 1341.f2 1342.g2 1343.f3 1344.e3 1345.d3 1346.c3 1347.d3 1348.c5 1349.e3 1350.d3 1351.c5 1352.e3 1353.d3 1354.e6 1355.b3 1356.d5 1357.xd5 1358.xd5 1359.e8 1360.f1 1361.h5 1362.b4 1363.b6 1364.bxc5 1365.bxc5 1366.b1 1367.a7 1368.d4 1369.d7 1370.f2 1371.h6 1372.c2 1373.f5 1374.g3 1375.xe1 1376.xg3 1377.hxg3 1378.g7 1379.d5 1380.e5 1381.f2 1382.g2 1383.f3 1384.e3 1385.d3 1386.c3 1387.d3 1388.c5 1389.e3 1390.d3 1391.c5 1392.e3 1393.d3 1394.e6 1395.b3 1396.d5 1397.xd5 1398.xd5 1399.e8 1400.f1 1401.h5 1402.b4 1403.b6 1404.bxc5 1405.bxc5 1406.b1 1407.a7 1408.d4 1409.d7 1410.f2 1411.h6 1412.c2 1413.f5 1414.g3 1415.xe1 1416.xg3 1417.hxg3 1418.g7 1419.d5 1420.e5 1421.f2 1422.g2 1423.f3 1424.e3 1425.d3 1426.c3 1427.d3 1428.c5 1429.e3 1430.d3 1431.c5 1432.e3 1433.d3 1434.e6 1435.b3 1436.d5 1437.xd5 1438.xd5 1439.e8 1440.f1 1441.h5 1442.b4 1443.b6 1444.bxc5 1445.bxc5 1446.b1 1447.a7 1448.d4 1449.d7 1450.f2 1451.h6 1452.c2 1453.f5 1454.g3 1455.xe1 1456.xg3 1457.hxg3 1458.g7 1459.d5 1460.e5 1461.f2 1462.g2 1463.f3 1464.e3 1465.d3 1466.c3 1467.d3 1468.c5 1469.e3 1470.d3 1471.c5 1472.e3 1473.d3 1474.e6 1475.b3 1476.d5 1477.xd5 1478.xd5 1479.e8 1480.f1 1481.h5 1482.b4 1483.b6 1484.bxc5 1485.bxc5 1486.b1 1487.a7 1488.d4 1489.d7 1490.f2 1491.h6 1492.c2 1493.f5 1494.g3 1495.xe1 1496.xg3 1497.hxg3 1498.g7 1499.d5 1500.e5 1501.f2 1502.g2 1503.f3 1504.e3 1505.d3 1506.c3 1507.d3 1508.c5 1509.e3 1510.d3 1511.c5 1512.e3 1513.d3 1514.e6 1515.b3 1516.d5 1517.xd5 1518.xd5 1519.e8 1520.f1 1521.h5 1522.b4 1523.b6 1524.bxc5 1525.bxc5 1526.b1 1527.a7 1528.d4 1529.d7 1530.f2 1531.h6 1532.c2 1533.f5 1534.g3 1535.xe1 1536.xg3 1537.hxg3 1538.g7 1539.d5 1540.e5 1541.f2 1542.g2 1543.f3 1544.e3 1545.d3 1546.c3 1547.d3 1548.c5 1549.e3 1550.d3 1551.c5 1552.e3 1553.d3 1554.e6 1555.b3 1556.d5 1557.xd5 1558.xd5 1559.e8 1560.f1 1561.h5 1562.b4 1563.b6 1564.bxc5 1565.bxc5 1566.b1 1567.a7 1568.d4 1569.d7 1570.f2 1571.h6 1572.c2 1573.f5 1574.g3 1575.xe1 1576.xg3 1577.hxg3 1578.g7 1579.d5 1580.e5 1581.f2 1582.g2 1583.f3 1584.e3 1585.d3 1586.c3 1587.d3 1588.c5 1589.e3 1590.d3 1591.c5 1592.e3 1593.d3 1594.e6 1595.b3 1596.d5 1597.xd5 1598.xd5 1599.e8 1600.f1 1601.h5 1602.b4 1603.b6 1604.bxc5 1605.bxc5 1606.b1 1607.a7 1608.d4 1609.d7 1610.f2 1611.h6 1612.c2 1613.f5 1614.g3 1615.xe1 1616.xg3 1617.hxg3 1618.g7 1619.d5 1620.e5 1621.f2 1622.g2 1623.f3 1624.e3 1625.d3 1626.c3 1627.d3 1628.c5 1629.e3 1630.d3 1631.c5 1632.e3 1633.d3 1634.e6 1635.b3 1636.d5 1637.xd5 1638.xd5 1639.e8 1640.f1 1641.h5 1642.b4 1643.b6 1644.bxc5 1645.bxc5 1646.b1 1647.a7 1648.d4 1649.d7 1650.f2 1651.h6 1652.c2 1653.f5 1654.g3 1655.xe1 1656.xg3 1657.hxg3 1658.g7 1659.d5 1660.e5 1661.f2 1662.g2 1663.f3 1664.e3 1665.d3 1666.c3 1667.d3 1668.c5 1669.e3 1670.d3 1671.c5 1672.e3 1673.d3 1674.e6 1675.b3 1676.d5 1677.xd5 1678.xd5 1679.e8 1680.f1 1681.h5 1682.b4 1683.b6 1684.bxc5 1685.bxc5 1686.b1 1687.a7 1688.d4 1689.d7 1690.f2 1691.h6 1692.c2 1693.f5 1694.g3 1695.xe1 1696.xg3 1697.hxg3 1698.g7 1699.d5 1700.e5 1701.f2 1702.g2 1703.f3 1704.e3 1705.d3 1706.c3 1707.d3 1708.c5 1709.e3 1710.d3 1711.c5 1712.e3 1713.d3 1714.e6 1715.b3 1716.d5 1717.xd5 1718.xd5 1719.e8 1720.f1 1721.h5 1722.b4 1723.b6 1724.bxc5 1725.bxc5 1726.b1 1727.a7 1728.d4 1729.d7 1730.f2 1731.h6 1732.c2 1733.f5 1734.g3 1735.xe1 1736.xg3 1737.hxg3 1738.g7 1739.d5 1740.e5 1741.f2 1742.g2 1743.f3 1744.e3 1745.d3 1746.c3 1747.d3 1748.c5 1749.e3 1750.d3 1751.c5 1752.e3 1753.d3 1754.e6 1755.b3 1756.d5 1757.xd5 1758.xd5 1759.e8 1760.f1 1761.h5 1762.b4 1763.b6 1764.bxc5 1765.bxc5 1766.b1 1767.a7 1768.d4 1769.d7 1770.f2 1771.h6 1772.c2 1773.f5 1774.g3 1775.xe1 1776.xg3 1777.hxg3 1778.g7 1779.d5 1780.e5 1781.f2 1782.g2 1783.f3 1784.e3 1785.d3 1786.c3 1787.d3 1788.c5 1789.e3 1790.d3 1791.c5 1792.e3 1793.d3 1794.e6 1795.b3 1796.d5 1797.xd5 1798.xd5 1799.e8 1800.f1 1801.h5 1802.b4 1803.b6 1804.bxc5 1805.bxc5 1806.b1 1807.a7 1808.d4 1809.d7 1810.f2 1811.h6 1812.c2 1813.f5 1814.g3 1815.xe1 1816.xg3 1817.hxg3 1818.g7 1819.d5 1820.e5 1821.f2 1822.g2 1823.f3 1824.e3 1825.d3 1826.c3 1827.d3 1828.c5 1829.e3 1830.d3 1831.c5 1832.e3 1833.d3

6. xf6 gxf6 7. d3 b6 8. 0-0
9. b7 9. c3 c6 10. g3 f5
11. f3 d7 12. c4 f6
13. e5 g8 14. h3 b5
15. b3 b4 16. he1 d5
17. xd5 cxd5 18. e3 g5
19. xb5 e7 20. a3 a6
21. c7 ac8 22. xf7 xf7
23. xe6 g6 24. xb4 f4
25. e2 ge8 26. de1 c6
27. g5+ g7 28. d7+

**MERINO
(CAYMU)**

**0
A88**

OCHOA (UGA)

1

1. d4 f5 2. f3 f6 3. c4 g6
4. g3 g7 5. g2 0-0 6. 0-0 d6
7. c3 c6 8. d5 e5 9. dxe6
 xe6 10. b3 a6 11. b2
 e7 12. c2 d5 13. cxd5
 xd5 14. xd5 xd5
15. xg7 xg7 16. b2+ f6
17. e5 ad8 18. f4 xg2
19. xg2 d5 20. fd1 fd8
21. xd5 xd5 22. b4 b8
23. b1 d7 24. xd7 xd7
25. xf6+ xf6 26. b2 e6
27. f3 d1 28. e3 d3
29. e2 a3 30. b5 d5
31. e2 e4 32. b5 c5 33. b6
 xb6 34. d2 b5 35. xb5
 xa2+ 36. d1 c4 37. xb7
 xb7 38. e7+ d3 39. d7+
 xe3

RAHAL (UGA)

**1
C77**

**ALCAZAR
(CAYMU)**

0

1. e4 e5 2. f3 c6 3. b5 a6
4. a4 f6 5. d4 xd4
6. xd4 exd4 7. e5 d4
8. xd4 c5 9. c3 xa4
10. xa4 b6 11. e4 b8
12. 0-0 b7 13. g4 e7
14. g3 e6 15. f4 c8
16. ad1 g6 17. d5 xg3
18. xg3 c5 19. d2 0-0
20. fd1 fe8 21. h4 a5
22. h2 c6 23. h5 h6 24. f4
 f8 25. f3 e6 26. g3 d6
27. f4 ee8 28. c4 d7
29. exd6 cxd6 30. f2 g4
31. xc5 bxc5 32. c1 xb5

33. c3 e6 34. g3 g6
35. cd1 d8 36. f3 f5
37. g3 f7 38. b3 h5
39. h1 f7 40. f2 e7
41. h3 f6 42. hd3 g5
43. b5 e7 44. e3 f6
45. h3 g6 46. fxg5 hgx5
47. hd3 de8 48. xd6 xd6
49. xd6+ e6 50. xe6+
 xe6 51. d6 d7 52. b7
 c6 53. xa5 e4 54. a3 f6
55. b4 cxb4 56. axb4 e6
57. b5 d7 58. b6 f4 59. c5 g4
60. c4 g3+ 61. g1 d8
62. e5 c8 63. c6 xb8
64. d7+



Vulcà/CIDA 1-1

**RODRIGUEZ, O.
(Vulcà)**

**0
D30**

**GARCIA PADRON
(CIDA)**

1

1. f3 d5 2. d4 c6 3. c4 e6
4. g3 f5 5. c2 f6 6. g2
 e7 7. 0-0 0-0 8. f4 e4
9. c3 d7 10. ad1 e8
11. xe4 fxe4 12. e5 d7
13. f3 exf3 14. exf3 xe5
15. xe5 g6 16. c3 dxc4
17. xc4 d5 18. b3 xc4
19. bxc4 ad8 20. f4 d7
21. h3 f5 22. g4 c2
23. c1 e4 24. g5 f5
25. xf5 xf5 26. c5 d8
27. g2 f7 28. h4 c7
29. xc7 d7 30. f3 b5
31. e4 d7 32. f3 a5 33. a3
 g6 34. h1 h5 35. hh3
 fd5 36. d3 b7 37. h1
 f5 38. h2 a4 39. b2 bf7
40. f3 f8 41. h2 5f7
42. h1 b7 43. e3 d7
44. e4 b8 45. b1 g6
46. h3 f7 47. h5 d5 48. h6
 bd8 49. b4 g6 50. f3 e7
51. d3 f5 52. f3 dd5

53. c3 e5 54. dxe5 f8
55. b1 e6 56. b4 fd8
57. f3 d1 58. e4 f5
59. e6 f1+ 60. e2 xe4
61. xf1 xf4

KARPOV (CIDA) $\frac{1}{2}$
E69

**CRAMLING
(Vulcà)**

$\frac{1}{2}$

1. d4 f6 2. c4 g6 3. g3 g7
4. g2 0-0 5. c3 d6 6. f3
 c6 7. 0-0 a5 8. e4 e5 9. h3
 bd7 10. e1 exd4 11. xd4
 e5 12. f1 e8 13. e3
 e6 14. xe6 xe6 15. a3
 xe4 16. c1 xc3 17. xc3
 ae8 18. b4 d8 19. c2 a6
20. g2 f6 21. f1 f5
22. g4 d3 23. xd3 xd3
24. d1 e5 25. a4 c8
26. f4 f8 27. f1 f5 28. b5
 xb5 29. xb7 xc4 30. xc4
 bxc4 31. xa6 c3 32. b5
 fxg4 33. hxg4 g5 34. xg5
 f7 35. f4 e5 36. xe5
 xe5 37. xd6 c5 38. d1
 f5 39. e2 xf2+ 40. d3
 f3+ 41. d4 d6 42. c1
 c2 43. a5 f5+ 44. e4 a3
45. xf5 xa5

MARTIN (Vulcà) $\frac{1}{2}$
C10

**MENVIELLE
(CIDA)**

$\frac{1}{2}$

1. e4 e6 2. d4 d5 3. c3 dxe4
4. xe4 d7 5. f3 c6
6. d3 d7 7. e2 e7 8. c4
 gf6 9. ed2 b6 10. 0-0 b7
11. e1 c6 12. e5 0-0
13. df3 c5 14. g5 e8
15. d5 exd5 16. cxd5 d6
17. c4 b8 18. f3 h6
19. e4 xe4 20. xe4 f6
21. xb6 xe4 22. xe4 f5
23. e6 xb2+ 24. h1 d8
25. g6 f7 26. xb2 h4+
27. g1 xc4 28. d1 d8
29. g3 dd7 30. e1 xd5
31. f4 fe7 32. e5 f4
33. xf4 d2 34. xd2 xd2
35. e3 a6 36. f6 f7
37. c3 dxf2 38. xg7+
 xg7 39. xf2 f7+ 40. g3

d7 41. f4 d3 42. g4 b5
43. e6 b4 44. e5 c4 45. g5
 f7+ 46. e3 f5 47. c6
 e7 48. d4 c3 49. bxc3 bxc3
50. xc3 f7 51. c6 e6
52. c7+ e7 53. c5 g6
54. f6 e4+ 55. d5 a4
56. d8 xa2 57. c6+ h5
58. h6+ g4 59. f6 e2
60. d6 a5 61. h8 a4 62. a8
 c2 63. e7 f5 64. f8+
 g4 65. f6 h5 66. h6+
 g4 67. g6 b3 68. g7 g2
69. f6 f5 70. e7 e4

SOLANA (CIDA) **0**
D30

BELLON (Vulcà) **1**

1. f3 d5 2. d4 c6 3. c4 e6 4. g3
 f5 5. c2 f6 6. g2 e7
7. 0-0 0-0 8. f4 e4 9. c3
 d7 10. ad1 e8 11. xe4
 xe4 12. e5 d7 13. f3 exf3
14. exf3 xe5 15. xe5 g6
16. c3 dxc4 17. xc4 d5
18. b3 xc4 19. bxc4 ad8
20. f4 d7 21. h3 f5 22. g4
 c2 23. c1 e4 24. g5 f5
25. xf5 xf5 26. c5 d8
27. g2 f7 28. h4 c7
29. xc7 xc7 30. f3 b5
31. e4 d7 32. f3 a5 33. a3
 g6 34. h1 h5 35. hh3
 fd5

UGA/EI Olivar 3-0

ILLESCAS (UGA) **1**
D38

**GEORDADZE
(EI Olivar)**

0

1. d4 d5 2. c4 e6 3. c3 b4
4. f3 f6 5. cxd5 exd5
6. g5 bd7 7. c2 0-0 a3
 e7 9. e3 b6 10. d3 b7
11. 0-0 c5 12. ad1 c4 13. f5
 g6 14. h3 h5 15. h6 e8
16. xd7 xd7 17. e5 c8
18. f4 f6 19. b5 d8 20. g4
 g7 21. g5 f5 22. gxf6
 xb6 23. f5 xf6 24. fxg6
 g5+ 25. xd1 fxg6 26. g1
 xe5 27. xg5 xg5 28. g1
 xg1+ 29. xg1 c6 30. c3

CTO. DE ESPAÑA POR EQUIPOS (I)

53. e4 31. e4 32. g2 33. exd5 34. f1 35. h3 36. f3 37. d6 38. d5+ 39. b5

GIL CAPAPE

(El Olivar)

1

D15

MAGEM (UGA)

0

1. d4 d5 2. f3 3. c4 c6 4. c3 a6 5. e5 dxc4 6. c4 b5 7. e5 8. b7 9. f4 e6 10. e3 11. c8 12. 0-0 cxd4 13. exd4 14. e7 15. e2 16. e4 17. e4 18. e4 19. e4 20. e4 21. e4 22. e4 23. e4 24. e4 25. e4 26. e4 27. e4 28. e4 29. e4 30. e4 31. b4 32. d4 33. e5 34. f4 35. d7

OCHOA (UGA)

1

B01

HERNANDO

(El Olivar)

0

1. e4 d5 2. exd5 3. d5 4. d4 5. f6 6. e5 7. g4 8. e4 9. e2 10. e2 11. f3 12. f7+ 13. e5+ 14. e8+ 15. e8+ 16. e8+ 17. c3 18. e8+ 19. f3 20. 0-0 21. d3 22. e1 23. e5 24. d3 25. f4 26. f4 27. d1 28. h3 29. e1 30. e5 31. d2 32. e3 33. d4 34. d5 35. e5 36. b4 37. g3 38. e4 39. a4 40. d6 41. d4 42. b5 43. a5 44. f6 45. xg6 46. h4 47. e5 48. e6 49. g6 50. f6 51. f5 52. f4 53. e5 54. d6 55. e4 56. f6 57. d5+ 58. f4 59. h5 60. d6 61. e5 62. d4 63. e5 64. d5+ 65. d4 66. c6 67. e7

53. e5 54. d6 55. e4 56. f6 57. d5+ 58. f4 59. h5 60. d6 61. e5 62. d4 63. e5 64. d5+ 65. d4 66. c6 67. e7

CERRAJERIA

(El Olivar)

0

A04

RAHAL (UGA)

1

1. f3 e6 2. g3 f5 3. e2 4. 0-0 5. d3 6. c3 d6 7. e1 e5 8. e4 fxe4 9. e4 10. e4 11. c3 12. e1 13. d4 14. h3 15. f3 16. e6 17. e6 18. g4 19. e4 d5 20. e2 21. e3 c5 22. d1 cxd4 23. e4 24. a3 25. b4 a5 26. b2 27. bxa5 28. e2 29. e2 30. e2 31. d3 32. f1 33. f4 34. d2 35. f2 36. e5 c6 37. a2 38. c2 39. f5

Sta. Margarita/ CAYMU 3-0

SUBA

(Sta. Margarita)

1

D45

GARCIA, P.

(CAYMU)

0

1. d4 d5 2. c4 c6 3. c3 e6 4. e3 5. f6 6. f3 7. e2 8. d6 9. 0-0 10. b3 11. e2 12. e5 13. h3 14. f4 15. e5 16. cxd5 17. e5 18. c1 19. e5 20. e5 21. f7 22. f1 23. e6 24. e7 25. e6 26. e7 27. c5 28. e5 29. b7

30. b6 31. e4 32. e6 33. b6 34. a4 35. b4 f4 36. e4 37. a5 38. b8 39. h8 40. h7+ 41. g7 42. a6 43. a7 44. e5 45. h4 46. h5 47. g4 48. g2 49. b5 50. g3 51. f3 52. g5+ 53. f4 54. g4 55. b6 56. h6+ 57. e5 58. f5 59. f6 60. e6 61. e6

HERRAIZ

(CAYMU)

0

E81

ROMERO

(Sta. Margarita)

1

1. d4 2. c4 g6 3. c3 4. e4 d6 5. f3 6. e3 c5 7. dxc5 8. e5 9. f4 10. e6 11. e6 12. e5 13. a3 14. f3 15. c1 16. f2 17. g3 18. e5 19. d5 20. e1 21. e5 22. e6 23. e6 24. c5 25. e4 26. e1 27. e1 28. e3 29. g3 30. e4 31. e1 32. b3 33. e2 34. e2 35. e2 36. e2 37. f3 38. e6 39. a4 a5 40. e3 41. g4+

GAMUNDI

(Sta. Margarita)

1/2

A18

MERINO

(CAYMU)

1/2

1. c4 2. c3 e6 3. e4 d5 4. cxd5 5. e5 6. e4 7. e4 8. e4 9. e4 10. d3 11. b3 12. b2 13. c1 14. e4 15. e4 16. e4 17. f3 18. d8

18. 0-0 19. d4 20. e2 c6 21. d1 22. f1 23. gxf3 24. e4 25. f4 g5 26. f5 27. e4 28. h3 29. e8 30. b7 31. e2 32. d3 33. f3 34. e5 35. e4 36. a4 37. e4 38. f5 39. e4

ALCAZAR

(CAYMU)

0

C02

GALIANA

(Sta. Margarita)

1

1. e4 e6 2. d4 d5 3. e5 c5 4. c3 5. f3 6. e2 7. 0-0 8. cxd4 9. b3 10. e2 11. e5 12. dxe5 13. d2 14. h3 15. f3 16. d3 17. f1 18. e2 19. e2 20. d2 21. e1 22. gxf3 23. e2 24. g3 25. d1 26. g4 27. h5 28. f1 29. f2 30. g2 31. g3 32. f4 d3 33. d1 d2 34. f3 35. g4 f5+

Labradores/

Marcote 3-0

GLAVINA

(Marcote)

0

B13

IZETA

(Labradores)

1

1. e4 e6 2. d4 d5 3. exd5 4. c4 5. e3 6. e6 7. e2 8. e4 9. 0-0 10. e3 11. f4 12. b1 13. c2 14. f1 15. e5 16. g5 17. h4 18. e5 19. g3 20. e6 21. f4 22. e2 23. e5 24. e7 25. e7 26. f4 27. e2 b6

28.f3 ♖e7 29.♗xe6 ♖f6
30.♖be1 ♖xf3 31.♖e3 ♖e4
32.♗c7 ♖e7 33.♗b5 g5
34.♖d6 ♖d7 35.♖a3 ♖c6
36.♖c1 a6 37.♗a3 g4
38.♖e2 b5 39.♖f4 g6
40.♗c2

CAMPORA
(Labradores) 1/2
C92

FRANCO
(Marcote) 1/2
1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♖b5 a6
4.♖a4 ♗f6 5.0-0 ♖e7 6.♖e1
b5 7.♖b3 d6 8.c3 0-0 9.h3
♖b7 10.d4 ♖e8 11.♖g5

RGUEZ. TALAVERA
(Labradores) 1/2
B22

ESTREMERA
(Marcote) 1/2
1.e4 c5 2.c3 ♗f6 3.e5 ♗d5
4.g3 d6 5.exd6 e6 6.♗f3
♖xd6 7.♖g2 ♗c6 8.0-0 0-0
9.d4 cxd4 10.♗xd4 ♗xd4
11.♖xd4 ♖c7 12.♗d2 ♖d7
13.♗e4 ♖e5 14.♖d1 ♗f6
15.♗xf6+ ♖xf6 16.♖f4 e5
17.♖e3 ♖c6 18.♖e2 ♖xg2
19.♖xg2 ♖c6+ 20.♖f3 e4
21.♖e2 ♖fd8

VALLEJO
(Marcote) 0
B00

VEGA HOLM
(Labradores) 1
1.e4 ♗c6 2.♗f3 d6 3.d4 ♗f6

4.♗c3 ♖g4 5.♖e3 e6 6.a3
♖h5 7.g4 ♖g6 8.♗d2 d5 9.e5
♗d7 10.♖e2 ♗dxe5 11.dxe5
d4 12.♖f3 dxe3 13.♖xc6+
bxc6 14.fxe3 ♖h4+ 15.♖f1
0-0-0 16.♖g2 ♖c5 17.♖e2
♖b7 18.♗ce4 ♖b6 19.c4
♖e720.♖ac1 ♖b421.b3 ♖a5
22.♖cd1 ♖xa3 23.♖f3 h5
24.b4 hxg4+ 25.♖xg4 ♖xb4
26.♖b1 ♖c8 27.♖b3 ♖a5
28.♖xb4 ♖xb4 29.♖b1 ♖xd2

**Oberena/
Villa del Teror 0-3**

DE LA VILLA
(Oberena) 1/2
B11

SPEELMAN
(Villa del Teror) 1/2
1.e4 c6 2.♗c3 d5 3.♗f3 ♖g4
4.h3 ♖xf3 5.♖xf3 e6 6.♖e2
♗f6 7.d3 ♖d6 8.0-0 ♖c7 9.g3
♗bd7 10.a3 ♖e7 11.♖e1 0-0
12.♖f1 ♖fe8 13.d4 dxe4
14.♗xe4 ♗xe4 15.♖xe4
♖ad8 16.c3 ♗f6 17.♖f3 h6
18.♖d3 ♖d7 19.♖c2 ♖d8
20.♖e3 ♗d5 21.♖d2 ♗f6
22.♖e3 ♗d5 23.♖d2 ♗f6
24.♖e2 g6 25.♖e3 ♗d5
26.♖d2 ♗f6 27.♖e3 ♗d5
28.♖d2

RIVAS
(Villa del Teror) 1/2
A37

SION (Oberena) 1/2
1.c4 g6 2.♗c3 c5 3.g3 ♖g7

4.♖g2 ♗c6 5.a3 a6 6.♖b1
♖b8 7.b4 cxb4 8.axb4 b5
9.cxb5 axb5 10.♗f3 e5 11.e4
♗ge7 12.0-0 0-0 13.d3 h6

UNRATH
(Oberena) 0
A30

SANZ
(Villa del Teror) 1

1.d4 ♗f6 2.♗f3 e6 3.g3 b6
4.♖g2 ♖b7 5.0-0 c5 6.c4
cxd4 7.♖xd4 ♖e7 8.♗c3 d6
9.e4 0-0 10.b3 ♗bd7 11.♖b2
a6 12.♖e3 ♖c7 13.♗d4 ♖fe8
14.♖fd1 ♖f8 15.♖ac1 ♖ac8
16.♖d3 ♖b8 17.♖b1 ♖a8
18.♖e1 ♗g4 19.♖h3 ♗gf6
20.♖cd1 ♖cd8 21.♖e2 ♗c5
22.f3 ♖b8 23.♖de1 g6
24.♖d1 ♖g7 25.♗c2 b5
26.cxb5 axb5 27.b4 ♗cd7
28.♗d4 ♗e5 29.♖g2 ♗c4
30.♗dxb5 ♗xb2 31.♖xb2 d5
32.♖c2 dxe4 33.fxe4 ♗g4
34.♖xd8 ♖xd8 35.♖e1 ♖c6
36.a4 ♖b6+ 37.♖h1 ♖xc3
38.♗xc3 ♖xb4 39.h3 ♗e5
40.♖a1 ♖a8 41.♖a2 ♖a5
42.♖h2 ♖d8 43.♗d5 ♗g4+
44.hxg4 exd5 45.♖f6 ♖b7
46.exd5 ♖d7 47.d6 ♖xg2
48.♖xg2 ♖d8 49.♖xd8+
♖xd8 50.♖d2 ♖f8 51.g5 ♖e8
52.♖g2 ♖a8 53.♖d4 ♖a5
54.♖f3 ♖xg5 55.♖f4 ♖c5
56.♖e4 ♗d7 57.♖f4 f6
58.♖e4 h5 59.♖f4 ♖c6 60.a5
♖xd6 61.♖a4 ♖a6 62.♖e3
♖c6 63.♖f4 ♖b5 64.g4 hxg4
65.♖xg4 f5 66.♖g1 ♖xa5
67.♖f4 ♖b5 68.♖g5 ♖c5
69.♖c1+ ♗d4 70.♖d1+ ♖e3
71.♖e1+ ♖f2 72.♖b1 ♖e6

73.♖a1 ♖e3 74.♖xg6 f4
75.♖f5 f3 76.♖f4 ♖b3
77.♖a8 ♖b4+

LOPEZ COLON
(Villa del Teror) 1
A57

RUIZ (Oberena) 0

1.d4 ♗f6 2.c4 c5 3.d5 b5
4.♗d2 ♖a5 5.b4 ♖xb4 6.♖b1
♖a4 7.♖xa4 bxa4 8.e4 e5
9.♖d3 d6 10.♖c2 ♖d7
11.♗e2 ♗a6 12.a3 ♖e7
13.♗c3 ♖b8 14.♖xb8+ ♗xb8
15.♖xa4 ♖xa4 16.♗xa4
♗bd7 17.♗c3 a6 18.f3 0-0
19.♖d1 ♖b8 20.♖c2 h6
21.♗b3 ♖d8 22.♖d2 ♖f8
23.♖b1 ♖e7 24.♗a4 ♗e8
25.g3 ♖c7 26.♗b2 ♖d8
27.♗d3 ♗ef6 28.♖e1 ♗e8
29.f4 f6 30.♗f2 ♖f7 31.f5
♖b7 32.♗d3 ♖c7 33.g4 ♖d8
34.h4 ♖g8 35.♖g1 ♖f7
36.♗c1 ♗b8 37.♗f3 ♗d7
38.♖e1 ♗b8 39.g5 hxg5
40.hxg5 fxg5 41.♗xg5+
♖xg5 42.♖xg5 ♗f6 43.♗a5
♖b6 44.♖xf6 gxf6 45.♖g1
♖f8 46.♖h1 ♖g7 47.♖h3
♖g8 48.♖g3+ ♖f8 49.♖g2
♖f7 50.♖g6 ♗d7 51.♗c6 a5
52.♗d8+ ♖e7 53.♗e6 a4
54.♖g7+ ♖e8 55.♖g8+ ♖e7
56.♖a8 ♖b3 57.♖xa4 ♖e3
58.♖a7 ♖xe4 59.♖d3 ♖e1
60.♗f8 ♖xf8 61.♖xd7 ♖a1
62.♖xd6 ♖xa3+ 63.♖c2 ♖f7
64.♖c6 ♖f3 65.♖xc5 ♖x1c5
66.♖c7+ ♖e8 67.d6 ♖f4
68.♖c3 ♖d4 69.c5 ♖d8
70.♖f7 ♖d1 71.♖c4 e4
72.♖xf6 e3 73.♖e6 ♖e1
74.♖d5 e2 75.♖c6

JAQUE

c/ Preciados, 11-5ª planta
28013 Madrid
Tfno. 531 45 97 y fax 531 50 29
Horario: De lunes a viernes,
9'30 a 13'30 y 16'30 a 20 hs.

¡¡Ahora en la Puerta del Sol!!

Visite nuestras instalaciones
y conozca «in situ» las últimas novedades recibidas



GRAND PRIX INTEL DE NUEVA YORK

AL DÍA

El sueño americano

Kaspárov ganó en la final a Ivanchuk por 2-0

LEONTXO GARCÍA. MADRID

Una de las mayores obsesiones de Kaspárov, desde hace tiempo, es popularizar el ajedrez en los Estados Unidos. Quizá por eso, suele jugar muy motivado en Nueva York, como demostró en el segundo de los torneos del Grand Prix Intel de partidas semirrápidas, celebrado en del 15 al 23 de junio. El campeón de la PCA demostró su enorme capacidad de análisis y el pundonor con el que defiende su privilegiada posición. Excepto en su encuentro de semifinales contra Krámnik, apenas tuvo problemas para barrer del tablero al resto de sus rivales. La final, que enfrentaba a Kaspárov con Ivanchuk, no tuvo más historia que el favorable 2-0. Esta vez, en su última actuación antes de su duelo por el título contra Anand, que se jugará también en Nueva York durante los meses de septiembre y octubre, Kaspárov impuso su ley.

El segundo torneo del Grand Prix Intel, que organiza la PCA, se jugó en dos fases. En la primera, 68 jugadores lucharon por conseguir una de las ocho plazas que darían opción a enfrentarse a los ocho Grandes Maestros invitados. La clasificación se disputó los días 15 y 16 de junio, y el inglés Jonathan Speelman resultó ganador tras 11 jornadas.

Los ocho primeros del abierto se enfrentaron a los ocho jugadores invitados: Morozéovich, Ivanchuk, Krámnik, Kaspárov, Judit Polgar, Smirin, Yusúpov y el veterano Víctor Korchnoi.

El tío Sam

Nueva York ha sido la sede de numerosos torneos, con los que se ha pretendido difundir el ajedrez entre el público norteamericano. Aunque esta vez tampoco se ha conseguido una gran cobertura (Nueva York es una ciudad cosmopolita, en la que a diario ocurren demasiadas cosas), parece que gracias al Grand Prix Intel la PCA ha sido profeta en su tierra. El vibrante espectáculo que suelen proporcionar las partidas de 25 minutos por jugador y el fervor nacionalista que produjeron las respectivas victorias de Larry Christiansen y Nick de Firmian sobre Yusúpov y Smirin en la primera eliminatoria, aseguraron una positiva respuesta de prensa y público en una ciudad donde casi nada llama la atención.

Tras el empate en el primer asalto, Christiansen y Yusúpov disputaron una lucha muy emotiva en el segundo. El estadounidense mantuvo mejor los nervios y tejió una elegante red de mate que fue recibida con un enorme aplauso por los espectadores. «Los dos merecemos el dinero que vamos a cobrar. Nos hemos dejado varios años de vida en esta partida», dijo tras la lucha Christiansen.

CLASIFICACION GRAND PRIX INTEL FASE PREVIA (Nueva York, EEUU, 15-16/VI/1995)

| | | | |
|---------|---|--|---|
| 1º GM | Speelman (Ing) | 2627 | 8,5 |
| 2º GM | Vizmanavin (Rus) | 2589 | 8 |
| 3º GM | Ehlvest (Est) | 2658 | 7,5 |
| 4º GM | Adams (Ing) | 2655 | 7,5 |
| 5º GM | De Firmian (EEUU) | 2618 | 7,5 |
| 6º GM | Christiansen (EEUU) | 2602 | 7,5 |
| 7º GM | Chernin (Hun) | 2600 | 7,5 |
| 8º GM | Hjartarson (Isl) | 2590 | 7,5 |
| 9º GM | Pigúsov (Rus) | 2590 | 7,5 |
| 10º-15º | GM Oll (Est, 2714), GM Gulko (EEUU, 2647), GM Wojtkiewicz (Pol, 2606), GM Ljubójevic (Yug, 2598), GM Svidler (Rus, 2585), MI Har-Zvi (Isr, 2501), 7; 16º-22º | GM Miles (Ing, 2622), GM Gurévich, I. (EEUU, 2597), GM Járlov (Rus, 2594), GM Váisser (Fra, 2570), GM Sveshnikov (Rus, 2560), GM Petursson (Isl, 2553), GM Ibragimov (Rus, 2528), 6,5; 23º-28º | GM Níkolíc (Bos, 2645), GM Kudrin (EEUU, 2596), GM Rhode (EEUU, 2589), MI Finegold (EEUU, 2560), GM Atalik (Tur, 2507), GM Blatny (Che, 2498), 6; 29º-34º |
| | GM Leko (Hun, 2613), GM Alburt (EEUU, 2597), GM Fedorowicz (EEUU, 2555), MI Mariano (Fil, 2539), MI Brooks (EEUU, 2529), MI Sevillano (Fil, 2462), 5,5; hasta 68 participantes. | | |

Cuatro de las eliminatorias de octavos de final terminaron en la muerte súbita. El ruso Alexander Morozéovich, de 17 años, confirmó su gran clase al imponerse a un rival muy duro en esta modalidad, su compatriota Vizmanavin. Korchnoi no pudo con la gran rapidez de reflejos del británico Jonathan Speelman. Por su parte, Ivanchuk pasó serios apuros para eliminar al islandés Johan Hjartarson. Sólo Kaspárov demostró mantener una gran superioridad. El ruso aplastó a Michael Adams en su eliminatoria.

El duelo entre De Firmian y Smirin merece un comentario aparte. El estadounidense perdió la primera partida. Dada la dureza de su rival, parecía eliminado, pero fue capaz de vencer

GRAND PRIX INTEL DE NUEVA YORK

AL DÍA

en la segunda y, ante la sorpresa general, eligió las piezas blancas en la muerte súbita (el jugador de las blancas está obligado a ganar, pero dispone de 6 minutos contra 5 de su rival). De Firmian ganó otra vez, a una velocidad endiablada, y logró que el público estallase en una nueva ovación patriótica.

Krámnik eliminó a Chernin, mientras que Judit Polgar tuvo que rendirse ante Ehlvest.

| | |
|----------------------|---|
| ♠ VIZMANAVIN | 0 |
| ♠ PEÓN DE DAMA (D02) | |
| ♠ MOROZEVICH | 1 |

Octavos de final (2°)

1.d4 d5 2.♗f3 ♗c6 3.g3 ♗f5 4.♗g2 ♗b4 5.♗a3 e6 6.0-0 ♗e7 7.c3 ♗a6 8.c4 c6 9.♗c2 ♗f6 10.b3 0-0 11.♗b2

♗e4 12.♗e3 ♗d7 13.a3 f5 14.♗c1 ♗e8 15.♗e1 ♗xg2 16.♗3xg2 ♗f6 17.e3 ♗h6 18.♗d3 ♗f6 19.h4 ♗e4 20.♗e2 ♗b8 21.♗gf4 ♗d7 22.♗g2 ♗d6 23.♗h1 a5 24.♗e5 ♗e7 25.a4 ♗xe5 26.dxe5 ♗b4 27.cxd5 exd5 28.g4 fxg4 29.e6 ♗df6 30.♗d4 ♗e8 31.♗c2 ♗h5 32.♗d3 ♗f8 33.♗e5 ♗f5 34.♗e2 ♗hxe6 35.♗xg4 ♗g6 36.f3 ♗ef6 37.♗c2 ♗xg4 y las blancas abandonaron.

| | |
|--------------------|---|
| ♠ YUSUPOV | 0 |
| ♠ NIMZOINDIA (E30) | |
| ♠ CHRISTIANSEN | 1 |

Octavos de final (2°)

1.d4 e6 2.c4 ♗f6 3.♗c3 ♗b4 4.♗g5 h6 5.♗h4 c5 6.d5 b5 7.e3 ♗b7 8.dxe6 fxe6 9.cxb5 0-0 10.♗f3 ♗e8 11.♗xf6 ♗xf6 12.a3 ♗xc3+ 13.bxc3 d5 14.♗e2 ♗d7 15.0-0 e5 16.e4 d4 17.♗d2 ♗h8

18.cxd4 cxd4 19.♗c1 ♗d8 20.♗d3 a6 21.a4 axb5 22.♗xb5 ♗f8 23.♗h5 ♗g6 24.g3 ♗e7 25.♗c4 ♗af8 26.♗e2 ♗c8 27.f3 ♗h3 28.♗fc1 ♗a3 29.♗h1 h5 30.♗c2 h4 31.♗c4 ♗xa4 32.f4 ♗e7 33.♗h5+ ♗h6 34.♗g5 ♗d7 35.♗f3 ♗g6 36.f5 hxg3 37.♗xg3 ♗xf5 38.exf5 ♗xf5 39.♗g2 ♗xf3 40.♗g5 d3 41.♗cg1 e4 42.♗d5 ♗f5 43.♗d8+ ♗f8 44.♗b7 ♗xh2+ y las blancas abandonaron.

| | |
|-------------------|---|
| ♠ ADAMS | 0 |
| ♠ SICILIANA (B50) | |
| ♠ KASPAROV | 1 |

Octavos de final (1°)

1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.♗c4 ♗f6 4.d3 e6 5.♗b3 ♗c6 6.c3 d5 7.e5 ♗d7 8.d4 ♗e7 9.0-0 b5 10.♗e1 ♗b7 11.♗bd2 a5 12.a4 b4 13.c4 dxc4 14.♗xc4 cxd4 15.♗g5 0-0 16.♗xe7 ♗xe7 17.♗xd4 ♗c5 18.♗xc6 ♗xc6 19.♗c1 ♗d5 20.♗a2 ♗g5 21.♗e3 ♗xa2 22.♗xc5 ♗fc8 23.♗b5 ♗d8 24.♗f3 ♗d2 25.♗d1 ♗xb2 26.h3 ♗f8 27.♗d7 ♗ac8 28.♗g4 ♗d5 29.♗g3 ♗c1+ 30.♗h2 ♗c6 31.♗a7 ♗xb5 32.axb5 ♗h8 33.b6 ♗c5 34.♗f4 ♗xb6 35.♗xf7 ♗xf7 36.♗xf7 b3 37.♗f6 ♗c7 38.♗xe6 gxf6 39.♗xf6+ ♗g7 40.♗e6 ♗g8 41.g3 b2

Y las blancas abandonaron.

| | |
|-------------------|---|
| ♠ SMIRIN | 0 |
| ♠ SICILIANA (B90) | |
| ♠ DE FIRMIAN | 1 |

Octavos de final (2°)

1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 ♗f6 5.♗c3 a6 6.♗e3 e5 7.♗f3 ♗e7 8.♗c4 0-0 9.0-0 ♗e6 10.♗b3 b5 11.♗e1 h6 12.a3 ♗bd7 13.♗h4 ♗b6 14.♗f5 ♗c4 15.♗xc4 bxc4 16.♗f3 ♗b8 17.♗ab1 ♗h7 18.♗ed1 ♗c7 19.h3 ♗fd8 20.♗d5 ♗xd5 21.exd5 ♗xf5 22.♗xf5+ ♗g8 23.♗d2 ♗f8 24.♗c3 ♗e8 25.♗e1 g6 26.♗f3 f5 27.g4 ♗f7 28.gxf5 gxf5 29.♗h1 ♗h7 30.♗bd1 ♗e7 31.♗e2 ♗bc8 32.f4 ♗h4 33.♗g1 exf4 34.♗f3 ♗e3 35.♗f1 ♗g8 36.♗xg8 ♗xg8 37.♗d4 ♗f2 38.♗d1 ♗g3 39.♗h2 f3 40.♗e1 ♗g2+ y las blancas abandonaron.



Kasparov sigue manteniendo su fuerza
(Carlos Zorzano)

CLASIFICACION GRAND PRIX INTEL NUEVA YORK

(Nueva York, EEUU, 20 - 23 Junio 1995)

| Octavos de final | Cuartos de final | Semifinal | Final | Campeón | | | | | | |
|------------------|------------------|-------------|------------|----------|----------------|--|--|--|--|--|
| Kaspárov 2 | Kaspárov 1½ | Kaspárov 1½ | Kaspárov 2 | KASPÁROV | | | | | | |
| Adams 0 | | | | | | | | | | |
| De Firmian 2 | De Firmian ½ | | | | | | | | | |
| Smirin 1 | | | | | | | | | | |
| Krárník 1½ | Krárník 1½ | | | | | | | | | |
| Chernin ½ | Krárník 1½ | | | | | | | | | |
| Ehlvest 1½ | | | | | Ehlvest ½ | | | | | |
| J.Polgar ½ | | | | | | | | | | |
| Ivanchuk 2 | Ivanchuk 2 | Ivanchuk 2 | | | | | | | | |
| Hjartarson 1 | | | | | | | | | | |
| Speelman 2 | Speelman 0 | | Ivanchuk 0 | | | | | | | |
| Korchnoi 1 | | | | | | | | | | |
| Morozévich 2 | Morozévich 2 | | | | | | | | | |
| Vizmanavin 1 | Morozévich 0 | | | | | | | | | |
| Christiansen 1½ | | | | | Christiansen 1 | | | | | |
| Yusúpov ½ | | | | | | | | | | |

El fin de un sueño

En los cuartos de final, el *gran sueño americano* se esfumó. Los dos jugadores estadounidenses cayeron derrotados ante dos representantes del ajedrez ruso. Kaspárov ganó a De Firmian por 1,5-0,5, mientras que Morozévich eliminó a Christiansen después de entablar las dos primeras partidas y ganar en el desempate.

Ivanchuk aplastó contundentemen-

te a Speelman, mientras que Krárník ganó por la mínima a Ehlvest. El estonio jugó brillantemente. En la segunda partida, realizó un ajedrez control conduciendo las piezas blancas. Tras 30 jugadas había colocado al joven ruso una camisa de fuerza con muy poco espacio para maniobrar.

La presión de tiempo se encargó de hacer lo que no había logrado Krárník. Ehlvest se equivocó, y colocó en las semifinales a uno de los principales favoritos del torneo.

♞ **IVANCHUK** 1

GAMBITO DE DAMA (D15)

♜ **SPEELMAN** 0

Cuartos de final (1*)

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘c3 ♘f6 4.♘f3 a6
5.♞c2 g6 6.cxd5 cxd5 7.♙g5 ♘c6
8.♙xf6 exf6 9.e3 ♙e6 10.♙e2 ♙d6
11.0-0 0-0 12.♞fc1 ♞c8 13.♞d1 ♞e7
14.♘e1 ♞fd8 15.♙f3 ♙b8 16.♘d3 h5
17.♞ab1 h4 18.b4 ♞c7 19.g3 hxg3
20.hxg3 b5 21.♘f4 ♙g7 22.♘cxd5
♙xd5 23.♘xd5 ♞d6 24.♞b3 ♘e7
25.♘f4 ♞d7 26.♘d3 ♞h8 27.♙g2 ♞f5

GRAND PRIX INTEL DE NUEVA YORK

AL DÍA

28.♖d1 ♜c4 29.♜c5 ♗g5 30.♗f3 ♜f5
31.♜xc4 bxc4 32.♜e4 ♗h6 33.♗f1
♗h2 34.♗e2 c3 35.♜h1 c2 36.♜d2
♜c8 37.♜c5

Y las negras abandonaron.

♠ EHLVEST 0
INGLESA (A35)

♠ KRAMNIK 1

Cuartos de final (2°)

1.e4 c5 2.♜f3 ♜c6 3.♜c3 ♜f6 4.g3 g6
5.♜g2 d6 6.d4 cxd4 7.♜xd4 ♜d7 8.0-0
♜g7 9.e3 0-0 10.b3 a6 11.♜b2 ♗a5
12.a4 ♜fc8 13.h3 ♜ab8 14.♜e1 ♗b6
15.♜b1 ♗f8 16.♜de2 ♜a5 17.♜a1
♗d8 18.♜d5 ♜e8 19.♜xg7+ ♜xg7
20.e4 ♜c6 21.♜ec3 ♗g8 22.♜e2 ♜e8
23.♜d2 e6 24.♜e3 ♗a5 25.♜c1 ♜e7
26.♗h2 ♜c6 27.♜b2 ♗d8 28.b4 b6
29.♜d2 ♗c7 30.♜b5 ♜xb5 31.axb5
axb5 32.e5 d5 33.c5 ♗xe5 34.♜g4
♗g7 35.cxb6 h5 36.♜e3 ♜xb6
37.♜xc8 ♜xc8 38.♜c2 ♜cd6 39.♜c5
♗b2

Y las blancas abandonaron.

♠ KASPAROV 1
SICILIANA (B92)

♠ DE FIRMIAN 0

Cuartos de final (1°)

1.e4 c5 2.♜f3 d6 3.d4 cxd4 4.♜xd4
♜f6 5.♜c3 a6 6.♜e2 e5 7.♜b3 ♜e7
8.0-0 0-0 9.♜h1 ♜bd7 10.a4 b6 11.f3
♜b7 12.♜c3 ♗c7 13.♜f2 ♜ad8 14.♜f1
♜c5 15.♜d2 h6 16.♜xc5 dxc5 17.♜c4
♜h5 18.♜d5 ♜xd5 19.♜xd5 ♜g5
20.♜g1 ♜f4 21.♜xd8 ♜xd8 22.♗e1
a5 23.♜d1 ♗f8 24.♜f2 ♜d6 25.h4
♜e7 26.♜xd6 ♗xd6 27.g3 ♜e6 28.c3
g5 29.h5 g4 30.fxg4 ♜g5 31.♜g2 ♗e7
32.♗e2 ♗d2 33.♗xd2 ♜xd2 34.♜xe6
♗xe6 35.♜f3 ♜d6 36.♗e2 ♜c1
37.♜d3 ♗c6 38.♜e1 ♜g5 39.♗c4 ♜e3
40.b4 cxb4 41.cxb4 axb4 42.♜xb4
♜c1 43.♜f8 ♜g5 44.♜g7 f6 45.♜h8
♜d6 46.♜b5 ♗c7 47.♜g7 ♗b7 48.♜f8
♗c7 49.♜e7 ♗d7 50.♜b4 ♜e3 51.g5
fxg5 52.g4 ♗e6 53.♗c6 ♜d4 54.♜d6

Y las negras se rindieron.

Maestro y discípulo

Las semifinales enfrentaban a Ivanchuk con Morozéovich y a Kaspárov con Krámnik. En el primer duelo, Ivanchuk dio otra prueba de su gran mejoría desde hace un año (sobre todo, en el control de los nervios) y se deshizo sin mayores problemas de Morozéovich. Con su 2-0, el ucranio daba a entender que la final iba a ser muy dura.

El encuentro Kaspárov/Krámnik era el más atractivo para los aficionados, ansiosos de disfrutar de una lucha que esperaban desde el año pasado, dado que sus protagonistas suelen deleitar al público con magníficas partidas en cada uno de sus enfrentamientos. El campeón eligió las piezas negras para la primera partida, y sufrió más de la lo que a él le hubiera gustado; sin embargo, su rival falló al intentar afianzar la ventaja, y se firmó el empate.

En el segundo juego, llegó el turno de Kaspárov para apretar las tuercas desde la apertura. Sin embargo, su antiguo alumno maniobró tácticamente con mucha habilidad, y logró dar un vuelco a la partida, aunque no con la suficiente ventaja para ganar.

La esencial destreza desarrollada por Krámnik para hacer sufrir a su maestro se comprobó tras las primeras jugadas de la muerte súbita. Kaspárov tuvo que utilizar toda su parafernalia de recursos defensivos para no quedar perdido inmediatamente. La presión del reloj fue una gran ayuda para el campeón, al que Krámnik propuso tablas en un evidente reconocimiento de su impotencia.

Por el contrario, la final apenas tuvo historia. En el primer asalto, Ivanchuk planteó un juego posicional y sólido, pero se encontró con un

soberbio planteamiento defensivo de Kaspárov, que dejó sin efecto la excelente ubicación de los dos caballos blancos. Hecho eso, Kaspárov exprimó la posición de su rival hasta extraer el punto. La segunda partida resulta aleccionadora sobre un hecho curioso: al igual que Krámnik sabe como desequilibrar a Kaspárov, éste tiene la llave para sacar de quicio a Ivanchuk. El ucranio optó por una extraña apertura para sorprender a su contrincante, pero el sorprendido fue él, que primero perdió un peón y después recibió una tremenda paliza.

♠ MOROZEVICH 0
ESPAÑOLA (C83)

♠ IVANCHUK 1

Semifinales (2°)

1.e4 e5 2.♜f3 ♜c6 3.♜b5 a6 4.♜a4
♜f6 5.0-0 ♜xe4 6.d4 b5 7.♜b3 d5 8.
dxe5 ♜e6 9.♜e3 ♜e7 10.c3 ♜c5 11.
♜c2 ♜d7 12.♜e1 ♜dxe5 13.♜xe5
♜xe5 14.♜d4 ♜c6 15.♜xg7 ♜g8 16.
♗h5 ♗d6 17.♜h6 ♜g4 18.♗h4 0-0-0
19.♜xe7 ♗xe7 20.♗xe7 ♜xe7 21.♜d2
♜f5 22.♜b3 ♜c6 23.a4 b4 24.♜c1
bxc3 25.♜xc3 ♜d4 26.♜d1 ♜ge8
27.♗f1 ♜e6 28.♜e3 ♜b5 29.♜b3 d4
30.♜g5 ♜de8 31.♜f3 ♜c3 32.g4 ♜xg4

Y las blancas abandonaron.



De Firmian estuvo a punto de dar la sorpresa (Denis Teyssou)

AL DÍA

♠ **IVANCHUK** 0

SICILIANA (B90)

♠ **KASPAROV** 1

Final (1°)

1.e4 c5 2.♟f3 d6 3.d4 cxd4 4.♞xd4
♞f6 5.♞c3 a6 6.♞e3 e5 7.♞f3 ♞e7
8.♞c4 0-0 9.0-0 ♞e6 10.♞b3 ♞c6
11.♞g5 ♞a5 12.♞xf6 ♞xf6 13.♞d5
♞xb3 14.axb3 ♞g5 15.♞d3 ♞h6
16.♞ad1 ♞c8 17.♞d2 b5 18.c3 ♞h8
19.b4 ♞a8 20.♞b3 f5 21.♞a5 ♞c8
22.♞h3 ♞f7 23.♞fe1 ♞e8 24.♞h4 ♞f8
25.exf5 ♞xf5 26.f3 ♞c2 27.♞a1 ♞f5
28.h3 ♞e8 29.♞f2 ♞e6 30.♞ad1 ♞g6
31.♞h1 ♞cf8 32.h4 ♞c2 33.♞d2 ♞xd2
34.♞xd2 ♞g3 35.♞b7 ♞xb7

♠ **KASPAROV** 1

GAMBITO DE DAMA (D07)

♠ **IVANCHUK** 0

Final (2°)

1.d4 d5 2.c4 ♞c6 3.cxd5 ♞xd5 4.e3
e5 5.♞c3 ♞b4 6.♞d2 ♞xc3 7.bxc3
♞d6 8.♞d3 ♞f6 9.f3 0-0 10.♞e2 ♞e6
11.0-0 ♞ad8 12.♞c1 ♞d7 13.♞e1 ♞e7
14.♞b1 ♞b6 15.♞xh7+ ♞h8 16.♞d3
♞a5 17.e4 ♞ac4 18.f4 f6 19.f5 ♞f7
20.♞f3 ♞g8 21.♞h3 exd4 22.cxd4 c5
23.d5 ♞e5 24.♞c2 ♞bc4 25.♞f4 b5
26.♞b3 ♞g4 27.♞g3 ♞ce5 28.♞d1

Y las negras abandonaron.



El juego de Ivanchuk se afianza

(Enrique Alonso)

El mejor encuentro

♠ **KRAMNIK** ½

ITALIANA (C55)

♠ **KASPAROV** ½

Semifinales (1°)

1.e4 e5 2.♞f3 ♞c6 3.♞c4 ♞f6 4.d3
♞e7 5.0-0 0-0 6.♞b3 d5 7.exd5 ♞xd5
8.h3 a5 9.a3 a4 10.♞a2 ♞h8 11.♞e1
f6 12.d4 exd4 13.♞xd4 ♞db4 14.axb4
♞xd4 15.c3 ♞xd1 16.♞xd1 ♞f5
17.♞a3 ♞e5 18.♞b5 c5 19.bxc5 ♞xc5
20.♞d4 ♞fd8 21.♞e3 ♞g6 22.♞d2
♞f7 23.♞xf7 ♞xf7 24.♞e2 ♞xd4
25.♞xd4 ♞d6 26.♞b6 ♞dc8 27.♞e7
h6 28.♞d4 b5 29.♞ae1 ♞f5 30.♞b7
♞xd4 31.cxd4 ♞cb8 32.♞ee7 b4
33.♞xg7 ♞xb7 34.♞xb7 a3 35.bxa3
bxa3 36.♞b1 a2 37.♞a1 ♞g7 38.♞f1
♞f7 39.♞e2 ♞e6 40.♞d3 ♞d5 41.♞c3

Y se acordaron las tablas.

♠ **KASPAROV** ½

INGLESA (A37)

♠ **KRAMNIK** ½

Semifinales (2°)

1.c4 c5 2.♞c3 g6 3.g3 ♞g7 4.♞g2
♞c6 5.a3 a6 6.♞b1 ♞b8 7.b4 cxb4 8.
axb4 b5 9.cxb5 axb5 10.♞f3 d5 11.d4
e6 12.♞f4 ♞b6 13.e4 ♞f6 14.e5 ♞e4
15.♞xe4 dxe4 16.♞d2 0-0 17.♞e3 f5
18.exf6 ♞xf6 19.♞xe4 ♞xd4 20.0-0
e5 21.♞g5 ♞e7 22.♞c1 ♞b7 23.♞c2
♞f7 24.♞d2 ♞a8 25.♞d3 ♞d5 26.
♞b3 ♞c3 27.♞xc3 ♞xc3 28.♞f6+
♞bxf6 29.♞xb7 ♞xb7 30.♞xf6 ♞f3
31.♞e6 ♞xf6

Y tablas.

♠ **KRAMNIK** ½

PETROV (C42)

♠ **KASPAROV** ½

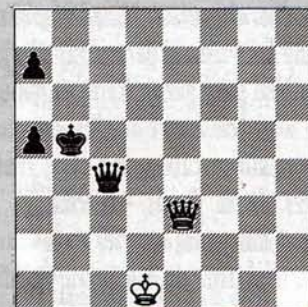
Semifinales (3°)

1.e4 e5 2.♞f3 ♞f6 3.♞xe5 d6 4.♞f3
♞xe4 5.♞c3 ♞xc3 6.dxc3 ♞e7 7.♞e3
0-0 8.♞d2 ♞c6 9.0-0-0 ♞e5 10.♞d4
c5 11.♞b5 ♞a5 12.a3 ♞e6 13.♞xd6



Kramnik ha cogido las medidas a Kaspárov
(Jesús J. Boyero)

♞b6 14.f4 ♞g4 15.f5 ♞xd6 16.♞xd6
♞xd6 17.♞xd6 ♞xe3 18.fxe6 fxe6
19.♞d3 ♞ae8 20.♞e4 ♞e7 21.♞e1
♞g4 22.h3 ♞f6 23.♞f3 ♞fe8 24.♞e5
b6 25.♞c6 ♞c8 26.♞b5 ♞f7 27.♞c4
♞ce8 28.b4 ♞d5 29.♞dx6 ♞xe6 30.
♞xd5 ♞f6 31.♞xe6+ ♞xe6 32.♞xe6
♞xe6 33.♞d2 c4 34.b5 ♞d5 35.♞e3
♞e5 36.h4 h5 37.g3 g6 38.♞f3 ♞f5
39.a4 ♞e5 40.g4 ♞e6 41.gxh5 gxh5
42.♞f4 ♞f6 43.♞e4 ♞e6 44.a5 bxa5
45.♞d4 ♞f5 46.♞xc4 ♞g4 47.♞b3
♞xh4 48.c4 ♞g5 49.c5 h4 50.c6 h3
51.c7 h2 52.c8 ♞h1 ♞ 53.♞d8+ ♞f5
54.♞d3+ ♞e5 55.♞e3+ ♞d6 56.♞d4+
♞e6 57.♞c4+ ♞d6 58.♞f4+ ♞e6 59.
♞e3+ ♞d6 60.c4 ♞b1+ 61.♞c3 ♞a1+
62.♞d2 ♞b2+ 63.♞e1 ♞b4+ 64.♞d1
♞xc4 65.♞h6+ ♞c5 66.♞e3+ ♞xb5



Y se acordaron las tablas.



XIII ABIERTO DE ANDORRA

AL DÍA

Príncipe en Andorra

El rumano Mihaíl Marin ganó por mejor desempate

Josep Oms, el mejor español

GONZALO ARAGONÉS. MADRID

El desarrollo de las comunicaciones permite que a finales del siglo XX muchos jugadores tengan la posibilidad de participar de manera ininterrumpida en fuertes torneos de élite o en los abiertos más tradicionales, en cualquier rincón del mundo. Ese es el caso de muchos de los jugadores del XIII abierto de Andorra, que llegan al principado después de pasar por otros torneos del circuito español o del extranjero. Uno de ellos, el rumano Mihaíl Marin no sólo visitó los Pirineos para jugar al ajedrez, sino también para ganar. Pero no pudo hacerlo solo: tras nueve rondas disputadas, Marin empató en cabeza con otros cuatro jugadores: Jansa, Psajis, Arencibia y Antunes. Como suele suceder en los abiertos, el sistema de desempate decidió al final quien sería coronado príncipe de Andorra.

El abierto, que se celebró entre el 24 de junio y el 2 de julio, fue un hervidero de gentes de todas las nacionalidades. La torre de Babel había reaparecido en la capital andorrana. Cubanos, checos, israelíes, rumanos, húngaros, franceses o chilenos, sin olvidar algún noruego, inglés o ucranio, todos estaban allí, dispuestos a demostrar que el ajedrez es cada vez más un deporte internacional.

Los jugadores andorranos y españoles fueron, tal vez a primera vista, los más reacios a disfrutar de las montañas del principado. Nada más lejos de la realidad.

Lo que ocurre es que los visitantes eran en su mayor parte Grandes Maestros o Maestros Internacionales. Los jugadores de la tierra eran muchos, pero como siempre, el Elo no quiere saber nada de ellos. El catalán Josep Oms, ex campeón juvenil nacional, fue el mejor de los participantes españoles, empatado con el primer andorrano, Rubén Gallego. Ambos consiguieron meter un pie en el grupo de los mejores, y empataron con el chileno Roberto Cifuentes, el italiano Daniel Contin y el portugués Antonio Frois, los dos últimos maltratados desde hace un tiempo por los

numeritos de la lista FIDE.

Las cosas del suizo

Uno de los peligros de los abiertos son las tablas de las últimas jornadas. En Andorra, tampoco faltaron. La necesidad de ganar, hizo que los de cabeza intentasen asegurarse una buena posición, y ya en la séptima ronda las tres primeras mesas terminaron sus partidas con un empate: Groszpeter con Psajis, Miles con Marin y Jansa con Nogueiras. El ucranio Komárov, que derrotó a Cifuentes, y el portu-

CLASIFICACIÓN XIII OPEN INTERNACIONAL D'ESCACS VALLS D'ANDORRA (Andorra la Vieja, Andorra, 24/VI-2/VII/1995)

| | | |
|------------------------|------|-----|
| 1º GM Marin (Rum) | 2540 | 7 |
| 2º GM Jansa (Chec) | 2525 | 7 |
| 3º GM Psajis (Isr) | 2625 | 7 |
| 4º GM Arencibia (Cuba) | 2485 | 7 |
| 5º GM Antunes (Por) | 2525 | 7 |
| 6º GM Groszpeter (Hun) | 2520 | 6,5 |
| 7º GM Nogueiras (Cuba) | 2550 | 6,5 |
| 8º GM Miles (Ing) | 2615 | 6,5 |
| 9º MI Videki (Hun) | 2455 | 6½ |

10º-15º GM Komárov (Ucr, 2575), MI Becerra (Cub, 2490), Bolding (Fra, 2290), GM Forintos (Hun, 2485), MI Berebora (Hun, 2405), Volman (Isr, 2240), 6; 16º-28º GM Cifuentes (Chi, 2535), Gallego, R. (And, 2240), MF Oms (Esp, 2350), MI Contin (Ita, 2390), MI Frois (Por, 2365), Quadrio (Por, 2220), Gentilleau (Fra, 2220), González Díaz, D. (Esp, 2250), Ovortrup (Nor, 2210), Ribeiro (Por, 2240), MF Marin-Ionescu (Rum, 2155), Martínez Rodríguez (Esp, 2120), Boix (Esp, 2215), 5½; 29º-38º MF García, R. (And, 2275), MI Vehí (Esp, 2430), González Díaz, J. (Esp, 2040), Viñas (Esp), Miret (Esp), Iglesias (Esp, 2005), Oussama, Enjuto (Esp), Palacios (Esp, 2160), Gómez, A. (And); 39º-51º Rentería (Col, 2210), Mora Máñez (Esp, 2180), Asensio Soto (Esp), Monell (Esp), Tomás Batet (Esp, 2120), Martínez García (Mex, 2150), Crespo Borrego (Esp), Vehreschild (Ale, 2105), Vila (Esp, 2185), Castany (Esp), Demoulin (Bel), Alvarez de Ron, Suter, 4½; hasta 83 participantes.

XIII ABIERTO DE ANDORRA

AL DÍA

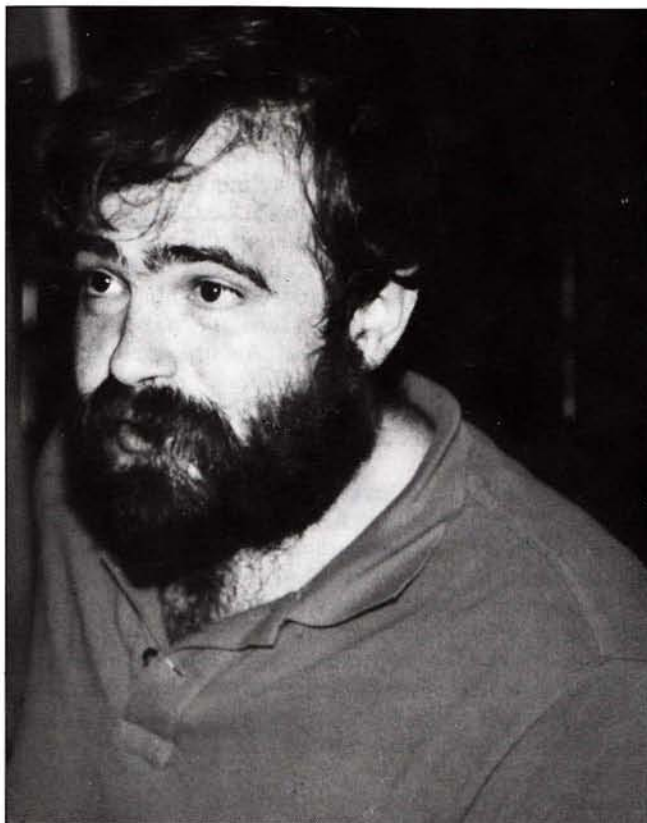
gués Antunes, que arrebató el punto al Maestro Internacional húngaro Sandor Videki, compartieron con ellos la primera posición.

Pero las cosas no estaban para bromas. En la octava jornada, sólo unos pocos se conformaron con una paz que vale medio punto. Mientras Psajis entablaba con Nogueiras, en nueve jugadas, y Komárov con Jansa tras luchar durante más de treinta, Antunes y Miles dirimían sus diferencias en una larga y cruenta lucha. El inglés necesitó 132 jugadas para doblegar al portugués. ¡Todo un ejemplo de profesionalidad!

En esta misma ronda, Marin derrotó al húngaro Groszpetter en una de sus mejores partidas del torneo. De esta forma, Marin, Antunes y Arencibia, que venció a su compatriota Julio Becerra, compartieron la primera posición con 6,5 puntos. Psajis, Komárov, Nogueiras, Jansa y el francés Klaus Bolding se mantenían a la espera con 6, mientras que ya habían perdido comba Miles, Groszpetter y Frois, que con 5,5 puntos compartían la novena posición con Josep Oms.

Ganar para ganar

La última jornada siempre es curiosa. La mayoría de los visitantes tienen un pie en el torneo y otro en el viaje. Unos, los que ya lo han hecho todo, se conforman con medio punto para mantener su privilegiada posición, otros han de luchar para intentar en el último momento arañar un premio mayor. Marin y Antunes firmaron tablas y se marcharon contentos y felices, el cubano Arencibia empató con otro cubano, Jesús Nogueiras, que al final tuvo que conformarse con la sexta plaza. Los demás lucharon por la victoria. Algunos lo consiguieron: Psajis derrotó a Komárov en otra larga partida, y Jansa se impuso a la Pirc que le planteó Bolding. Los dos dieron un buen zarpazo, y alcanzaron la primera posición. El mejor acumulativo de Mihail Marin le dejó con el primer principesco premio.



Psajis alcanzó el primer puesto en la última ronda
(Jesús J. Boyero)

Comenta:

GM Mihail Marin

| | | |
|---|--------------------|---|
| ♂ | M. MARIN | 1 |
| | INDIA DE REY (E69) | |
| ♂ | GROSZPETER | 0 |
| | (8*) | |

1.c4 g6 2.♘f3 ♘g7 3.d4 ♘f6 4.g3 0-0
5.♘g2 d6 6.0-0 ♘bd7

Groszpetter optó contra Nogueiras en la quinta ronda (por primera vez en los últimos años, según Chess Base) por otra línea muy moderna: 6... ♘c6 7.♘c3 a6 8.h3 ♘b8 9.♘e3 ♘d7 10.♘c1 e6 11.♘d2 b5 12.cxb5 axb5 13.♘h6 b4 14.♘xg7 ♘xg7 15.♘b1 ♘e7 16.♘c2 ♘b5 17.♘fe1 c6 18.e4 ♘a5 19.♘bd2 ♘fc8 20.e5 dxe5 21.♘xe5 ♘a7 22.♘df3 h6 23.♘a1 c5 24.dxc5 ♘xc5 25.♘xc5 ♘xc5 26.♘d4, y se acordaron tablas. Temiendo una posible mejora, mi rival volvió a la variante que había empleado con buenos

resultados varias veces.

7.♘c3 e5 8.e4 c6 9.b3 ♘e8 10.h3 exd4
11.♘xd4 ♘c5 12.♘e1 a5 13.♘b1

El problema de las blancas es que no puede terminar el desarrollo de las piezas. Por ejemplo: 13.♘e3 ♘fxe4 14.♘xe4 ♘xe4, o 13.♘c2 d5 [pero no 13... ♘fxe4?! 14.♘xe4 ♘xd4 15.♘g5 (si 15... f6 16.♘xf6+!, y si 15... ♘b6? 16.♘f6+, ganando) 15... ♘d7 16.♘f6+ ♘xf6 17.♘xf6, con fuerte compensación, ya que la India de Rey parece mucho menos atractiva cuando en la gran diagonal se encuentra un alfil blanco en vez de uno negro] 14.cxd5 (14.e5 ♘fe4) 14... ♘xd5! 15.♘xd5? ♘xd4. Por esta razón, hay que realizar algunas jugadas de espera.

13. ... h6!?

También una jugada de espera, después de la cual no vale 14.Af4 por 14... g5. Otra posibilidad es 13... ♘d7 14.♘f4 ♘b6 15.♘e3, con ligera ventaja blanca (peor es 15.♘xd6 ♘fxe4 16.♘xe4 ♘xe4 17.♘xe4 ♘xe4

AL DÍA

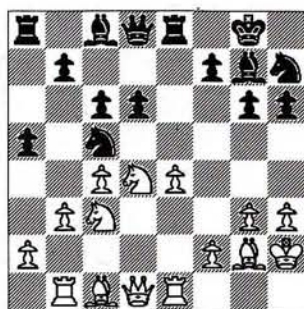
18. ♖xe4 ♗xd4, con buenas posibilidades de igualar), y no vale ahora 15... ♜fxe4?! por 16. ♜xe4 ♜xe4 17. ♜e6 c5 18. ♜xg7, con ventaja blanca.

En la sexta ronda del mismo torneo, me encontré con una novedad: 13... ♗c7, pero después de 14. ♖f4 ♜fd7 15. ♖e3! ♜f8 (15... ♜e5 16. ♖e2) 16. ♗d2 ♖d7 17. ♖bd1 las blancas están mejor, Marin/Gentilleau, Andorra, 1995. Era interesante 13... a4!?

14. ♖h2

Durante mi preparación casera, había decidido jugar 14. ♖e2, como en la partida Adorjan/Hjartarson, Szirak, 1987, pero cuando llegamos a esta posición me di cuenta de que la torre blanca está muy mal situada en 'e2', como se puede ver en la siguiente variante: 14... ♖d7!? 15. ♖f4 ♗b6 16. ♖e3 ♜fxe4! 17. ♜xe4 ♜xe4 18. ♜e6 ♜c3, con ventaja. Además de la continuación de la partida, que también se ha jugado algunas veces, estuve considerando 14. ♖b2!? y 14. a3!?

14. ... ♜h7?!



Esta jugada es mucho menos fuerte de lo que parece. Se amenaza 15... f5 pero, como de costumbre en esta variante, las blancas se pueden defender con jugadas únicas, manteniendo la ventaja. Durante la partida estaba más preocupado por 14... ♖e5!?, con idea de ♖h5, y en algunas variantes se siente el hecho de que el caballo de 'c3' está un poco *en el aire*. Por ejemplo: 15. ♜f3 ♖h5 16. ♜h4 ♖xh4 17. gxf4 ♜g4+ 18. hxf4 ♗xh4+ 19. ♜g1 ♖xc3 20. ♖e3 (si 20. ♖d2 ♖xg4) 20... ♖e5. Después de 14...

♖d7 15. ♖f4 las blancas están mejor, pero se ha ensayado 14... a4, con posibilidades de contrajuego.

15. ♖b2!

No me costó mucho tiempo descubrir que tanto 15. ♖e3? ♜g5 16. ♗c2?! (si 16. f3 f5, con contrajuego) 16... ♖xh3! 17. ♖xh3 ♖xd4 18. ♖xd4 ♜f3+ 19. ♜g2 ♜xd4, con ventaja, como 15. f4 f5 16. exf5?? ♖xe1 17. ♗xe1 ♖xd4 son malas para mí. Así que decidí llevar a la lucha los últimos refuerzos.

15. ... f5

En caso de 15... ♖d7 16. f4, seguido de ♖e3, ♖d2, con clara ventaja blanca.

16. ♖be2 ♗f6

No vale 16... fxe4 por 17. ♜xe4 ♜xe4 18. ♖xe4, con gran ventaja de desarrollo. Por ejemplo: 18... ♜g5? 19. ♖d5+ cxd5 20. ♖xe8+.

17. exf5!

La única manera (¡aunque indirecta!) de defender el caballo de 'd4', porque 17. ♖e3 fxe4 pierde simplemente un peón.

17. ... ♖xe2 18. ♜cxe2 ♖xf5

Después de 18... gxf5 19. ♖b2 ♖d7 20. ♜f4 las negras quedan con muchas debilidades.

19. ♜xf5

También mantenía la ventaja 19. ♖e3!?, sugerida por Groszpeter después de la partida.

19. ... ♗xf5

Si 19... gxf5 20. ♜f4, y las negras tendrían ventaja.

20. ♜f4

Defendiendo 'f2' y manteniendo bajo observación la debilidad de 'g6'. Menos fuerte habría sido 20. ♗xd6 ♗xf2 (o 20... ♜d3!?), con contrajuego.

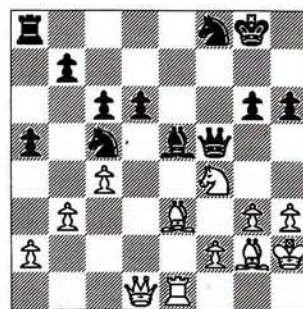
20. ... ♖e5

No valía 20... g5?! por 21. ♜h5 ♗xf2 (21... ♖e5 22. f4 gxf4 23. gxf4, con ventaja) 22. ♖e3 ♗f8 (única para defender el peón 'd6') 23. ♜xg7 ♖xg7 24. ♖d4+, con ataque.

21. ♖e3

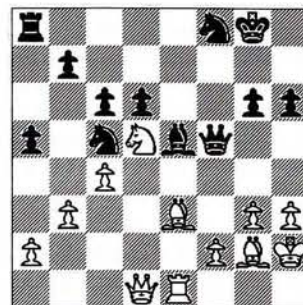
Amenazando ♖xc5, seguido luego de ♖e4, que ataca 'g6'.

21. ... ♜f8



No valía 21... g5 22. ♖xc5 gxf4 23. ♖xd6 ♖d8? 24. ♖xe5 ♗xe5 25. ♖d5+, que gana. Mirando la posición después de la última jugada de Groszpeter, me di cuenta de que con sólo echar al alfil negro de 'e5' las blancas obtendrían ventaja ganadora, ya que quedaría indefenso el peón 'd6', clave de la posición negra. Sin embargo, esto no parecía tan fácil, porque el caballo 'f4' (del cual hace sólo unos momentos estaba tan orgulloso) no tenía ninguna jugada, excepto Ce2, sin apenas sentido. El fuerte deseo de jugar f2-f4 para ganar de una vez la partida me ayudó a encontrar...

22. ♜d5!!



AL DÍA

Plenamente ganadora.

22. ... ♔h7

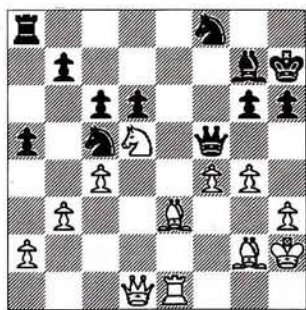
El caballo era tabú: 22... cxd5
23. ♖xc5 dxc5 (si 23... d4 24. ♖xd4)
24. ♔xd5+ ♕h7 25. ♖xe5.

23.f4?!

Ganaba bastante fácil 23.♖b6!, jugada que sugirió Groszpeter. Por ejemplo: 23... ♖a6 (en caso de 23... ♖b8 24.f4 ♙c3 25.♗xd6, si 23... ♗d8 24.♙xc5, ganando, y si 23... ♗e8 24.♙xc5 dxc5 25.f4, con ventaja decisiva) 24.f4 ♙c3 (única) 25.♗e2!! ♖xb6 26.♗xd6 ♖cd7 (26... ♖fd7 27.♙xc5 ♖xc5 28.♗c7+ ♙g7 29.♗xb6) 27.♙xb6 ♖xb6 28.♗e7+ ♙g7 29.♖xb7, ganando.

23. ... ♖g7 24.g4

Un poco desilusionado porque me daba cuenta de que algo había ido mal, estuve empleando gran parte de mi tiempo analizando la espectacular, pero muy mala, 24.ª Ed. Me concentré mucho rato en la primera variante:



A) 24... cxd5 25. ♖xg7 ♗xg7 26. ♖d4+ ♕f7 (26... ♖f6 27. ♜e7+ 26... ♖g8 27. ♜e7! ♜fe6 28. ♖xd5 —amenazando ♖g7 mate— 28... ♖c2+ 29. ♖g1 ♖b1+ 30. ♖g2 ♖xa2+ 31. ♖f3 ♖xb3+ 32. ♖g4, ganando) 27. ♖xd5+, con igualdad y juego complejo. Más tarde descubrí la mejor defensa para las negras, que es la siguiente que viene a continuación.

B) 24... ♔xd4 25. ♖xd4 ♜fe6
26. ♜f6+ ♔g7 27. ♜e8+ ♔g8 28. ♜f6+

♔f7, con victoria. Otra posibilidad era 24. ♖xc5 dxc5 25. g4 ♖d7 (única, si 25... ♗f7 26. ♞e7 ♗g8 27. ♕f6+, que gana) 26. ♞e7? (es mejor 26. ♕b6 ♖xd1 27. ♖xd1 ♞e8, con ligera ventaja blanca, como en la partida) 26... ♖d6 27. ♗a1? ♗e7!.

24. ... ♔d3

Unica difesa. Si 24... ♔d7
25. ♖b6, o 24... ♕f7 25. ♗xc5 dxc5
26. ♖e7.

25. ♖b6 ♜e8 26. ♙xc5 ♚xd1 27. ♜xd1
dxc5 28. ♘d7

Las blancas todavía tienen una pequeña ventaja en el final, a pesar de la presencia de alfiles de distinto color, debido sobre todo a la mejor estructura de peones y a que su torre es más activa. Como Groszspeter estaba muy apurado de tiempo, tenía esperanzas de convertir esta ventaja en un punto.

28. ... ♖d4??

Había que jugar otra cosa: si 28... ♖xd7 29. ♖xd7, con ventaja blanca, y si 28... ♖d8 29. ♖xf8+ ♖xf8 30. ♔g3 (30. ♖d7 ♖xf4 31. ♖xb7) 30... ♖f7 31. h4, seguido de g5, con ligera ventaja de las blancas.

29. ♔xd4! cxd4 30. ♖f6+ ♔h8 31. ♖xe8
d3 32. ♖g3 ♖e6 33. ♕f3 d2 34. ♕d1
♜c5 35. ♖f3 ♖d3 36. ♖e3 ♖c1 37. a3
a4 38. bxa4

Y las negras abandonaron.

da a veces para sorprender por los Grandes Maestros Miles y Cebalo. Sin embargo, si el efecto sorprende no funciona, las blancas obtienen normalmente ventaja.

3.d4 ♖b7 4.f3 e6 5.♗e3 ♜f6 6.♗d3 ♜c6 7.a3!

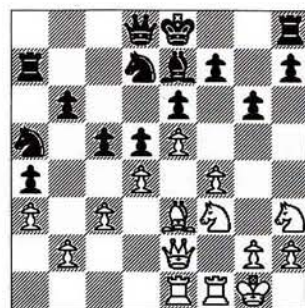
Para controlar la casilla 'b4'.

7. ... ♗e7 8. ♖h3 a5 9. 0-0 d5 10. e5
♜d7

Se ha llegado a una estructura típica de la Defensa Francesa, con la diferencia de que las negras no disponen de contrajuego con Db6.

11. ♘d2 ♕a6 12. ♕xa6 ♖xa6 13. f4 g6
14. ♘f3 a4 15. ♔e2 ♗a7 16. ♖ae1 ♘a5

Las negras han conseguido una posición muy estética en el flanco de dama, donde controlan las casillas blancas. Sin embargo, la ventaja de desarrollo de las blancas y la fuerte concentración de piezas en el centro y en el flanco de rey decidirán rápidamente la lucha.



En vez de la última jugada de las negras, más prudente hubiera sido 16...h5, aunque con 17.♖hg5, seguido de h3, g4 y f5 las blancas están mejor.

17.f5! gxf5

La otra posibilidad era 17... exf5 18.e6 fxe6 19.♟h6! ♜f8, y ahora las blancas tienen dos caminos para continuar el ataque:

A) 20. ♖hg5 ♕xg5 21. ♖xg5 ♔e7

Comenta:

MF Luiza Marin

LUIZA MARIN **1**
SICILIANA (B22)

| | |
|------|---|
| VEHI | 0 |
|------|---|

(8^a)

1.e4 c5 2.c3 b6?!

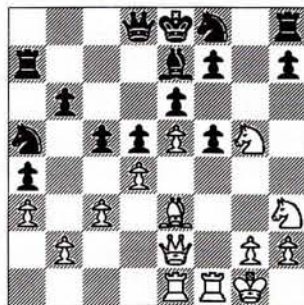
Una variante poco usual, emplea-

AL DÍA

22. ♖xf8 ♜xf8 23. ♜xe6 ♞d6 (única; si 23... ♞c8 24. ♜g7+, o 23... ♞d7 24. ♜xf8 ♜xc2 25. ♜xd7) 24. dxc5 bxc5 25. ♞b5+, con clara ventaja.

B) 20. ♜f4!? ♞c8 (si 20... ♞d7 21. ♖xf8 ♜xf8 22. ♜xe6 ♞f6 23. dxc5 bxc5 24. ♜xc5, con ventaja) 21. ♖xf8 ♜xf8 22. ♜xe6 ♞f6 23. dxc5 bxc5 24. ♞e5 ♞d7 (si 24... ♞c6 25. ♞b8+, ganando, y si 24... ♞d7 25. ♜xc5) 25. ♜c7+ ♞xc7 (25... ♜f8 26. ♜xd5) 26. ♞xf6, con gran ventaja.

18. ♜fg5 ♜f8?!



Ahora el ataque blanco se desarrolla sin problemas. Cabía considerar 18... h5!?, después de la cual las blan-

cas tendrían que decidirse por la siguiente variante: 19. ♜xf5! exf5 20. e6 fxe6 21. ♜xe6 ♞c8 22. ♜g5, con ataque muy fuerte: 22... ♜xg5 23. ♜hxg5 ♜c6 (para controlar la casilla 'e7') 24. ♜g7+ ♜d8 (si 24... ♜f8 25. ♞e6, con ataque) 25. ♜5e6+ ♜e7 26. ♜xf5+ ♜f6 27. ♜d6 ♞g8 28. ♜f1+, ganando. No cambiaba mucho las cosas 18... ♜xg5 19. ♜xg5 ♞c8 20. ♞h5 ♜f8 21. ♜f6 ♞g8 22. ♜g5, y las blancas tendrían ventaja.

19. ♞h5 ♜g6 20. g4! ♜c4

El caballo llega demasiado tarde. Sin embargo, era difícil aconsejar a las negras. Por ejemplo: 20... fxc4 21. ♜xf7 ♞c8 22. ♜xh8, ganando, o 20... f4 21. ♜xf7 ♜xf7 22. ♜xf4 (amenazando ♜xg6+) 22... ♜g8 (si 22... ♜g7 23. ♜xe6+, y si 22... ♜e8 23. ♜xg6) 23. ♜xg6, con ventaja decisiva.

21. gxf5 ♜xe3 22. ♜xe3

Era malo 22. fxc6? fxc6! (si 22... ♜xf1 23. g7! ♞g8 24. ♞xf7+ ♜d7 25. ♜xf1, con superioridad blanca.

22. ... ♜xg5 23. ♜xg5 exf5 24. ♜xf5 ♜e7 25. e6 fxe6 26. ♜xe6

En este momento las negras abandonaron, tal vez de forma un tanto prematura, porque las blancas aún tenían que superar algunas dificultades técnicas. Después de 26... ♞c8 (peores 26... ♞d7 27. ♜g7+ ♜d8 28. ♜xd5 ♜xe3 29. ♜xd7+ ♜xd7 30. ♞d5+, seguido de dxc5) las siguientes variantes no están tan claras:

A) 27. ♜g7+ ♜d7 28. ♜xd5+ ♜c6 29. ♜xe7 ♜xe7 30. ♜e5 ♞f8, con contrajuego.

B) 27. ♜fe5!? ♞g8! 28. ♜c7+ ♜d7 (si 28... ♞xc7 29. ♜xe7+).

C) En vez de plantear amenazas directas, las blancas tendrían que impedir el viaje del rey negro

hacia el flanco de dama con: 27. ♜xd5!! (con idea de 28. ♜g7+ ♜f8 29. ♜f5+ ♜xg7 30. ♜xe7+ ♜xe7 31. ♞f7+ ♜h6 32. ♜h5 mate) 27... ♞g8 (las blancas ganan con 27... ♜xe6 28. ♜xe6+ ♞xe6 29. ♜e5 ♞xe5 30. dxe5) 28. ♜d6! (si 28. ♜d8+ ♞xd8 29. ♜xd8 ♜xe3, con juego complejo) 28... ♞b8 (28... ♜f7 29. ♞f5+ ♜e8 30. ♜g7+ ♞gxg7 31. ♞xc8+; si 28... cxd4 29. ♞b5+ ♜f7 30. ♞f5+, y se puede abandonar) 29. dxc5 bxc5 30. ♜ed3 (si 30. ♞xc5 ♜f4+ 31. ♜f1), y las blancas tienen ventaja decisiva.

| | |
|-----------------|---|
| ♜ VEHI | 0 |
| SICILIANA (B33) | |
| ♜ OMS | 1 |
| (1') | |

1. e4 c5 2. ♜f3 ♜c6 3. d4 cxd4 4. ♜xd4 ♜f6 5. ♜c3 e5 6. ♜db5 d6 7. ♜g5 a6 8. ♜a3 b5 9. ♜xf6 gxf6 10. ♜d5 ♜g7 11. c3 f5 12. exf5 ♜xf5 13. ♜c2 ♜e6 14. g3 0-0 15. ♜g2 a5 16. 0-0 ♜b8 17. ♞h5 f5 18. ♜ad1 ♜h8 19. ♜d2 ♜f7 20. ♞d1 e4 21. ♜de3 ♜xa2 22. ♜xd6 ♞c7 23. f3 exf3 24. ♜xf3 ♜e5 25. ♜g2 ♞c5 26. ♜h1 ♜c4 27. ♜xc4 ♜xc4 28. ♜e1 ♜b3 29. ♜c6 ♞f2 30. ♜e2 ♜bd8 31. ♞e1 ♞xe1+ 32. ♜xe1 b4 33. cxb4 axb4 34. ♜e3 ♜fe8 35. ♜xe8+ ♜xe8 36. ♜d3 ♜d8

Y las blancas abandonaron.

| | |
|-----------------|---|
| ♜ JANSÁ | 1 |
| SICILIANA (B30) | |
| ♜ RUBEN GARCIA | 0 |
| (3') | |

1. e4 c5 2. ♜f3 ♜c6 3. ♜b5 e6 4. 0-0 ♜ge7 5. b3 ♜d4 6. ♜xd4 cxd4 7. c3 a6 8. ♜d3 ♜c6 9. cxd4 ♜xd4 10. ♜b2 ♜c5 11. ♜c3 0-0 12. e5 d5 13. ♜c1 ♜a7 14. ♞h5 g6 15. ♞h6 ♜d7 16. ♜a3 ♜e8 17. ♜d6 ♜b8 18. ♜xb8 ♜xb8 19. ♞f4 ♜c6 20. ♜fe1 ♞e7 21. ♜b1 b5 22. h4 ♜f8 23. ♞g3 ♜d4 24. h5 b4 25. ♜e2 ♜xe2+ 26. ♜xe2 ♜bc8 27. ♜e1 ♜xc1 28. ♜xc1 ♜c8 29. ♜xc8+ ♜xc8 30. ♞f4 a5 31. ♜d3 ♜g7 32. h6+ ♜g8 33. ♞d4 ♞c7 34. ♞h4 f5 35. ♞f6 ♞c1+ 36. ♜f1 ♞c7 37. g3 d4 38. ♜c4 ♞f7 39. ♞d8+



Arreola lideró la escuadra cubana

XIII ABIERTO DE ANDORRA

AL DÍA

♟f8 40. ♟xa5 ♟xb6 41. ♟xb4

Y las negras abandonaron.

♠ PSAJIS 1
INDIA DE REY (E81)
♠ VIDEKI 0
(4*)

1.c4 ♘f6 2. ♘c3 g6 3.e4 d6 4.d4 ♘g7
5.f3 0-0 6. ♘g5 c5 7.d5 ♟a5 8. ♟d2 a6
9.a4 e6 10. ♟a3 exd5 11.cxd5 ♘bd7
12. ♘ge2 ♟c7 13. ♘g3 c4 14. ♘e2 ♟b8
15.a5 b5 16.axb6 ♘xb6 17. ♘h6 ♘xb6
18. ♟xb6 ♟e8 19.0-0 ♘bd7 20. ♘d1
♟b4 21. ♟c3 ♘b6 22. ♟c1 ♘d7 23. ♟h1
♟c8 24.f4 ♟e8 25. ♟e3 ♟d8 26.f5 a5
27. ♘c3 ♟e5 28. ♟ef3 gxf5 29. ♟g5+
♟h8 30. ♘h5

Y las negras abandonaron.

♠ ANTUNES 0
PEÓN DE DAMA (D02)
♠ ARENCIBIA 1
(4*)

1. ♘f3 d5 2.d4 ♘c6 3.g3 ♘f5 4. ♘g2
♘b4 5. ♘a3 e6 6.0-0 ♘e7 7.c3 ♘c6
8. ♘c2 ♘f6 9. ♘ce1 h6 10.b3 ♘e4
11. ♘b2 g5 12. ♘d2 ♟d6 13. ♘d3 0-0-
0 14. ♘xe4 ♘xe4 15.f3 ♘g6 16.e4 h5
17.a4 h4 18. ♘a3 ♟d7 19.b4 hxc3
20.hxc3 f6 21.exd5 exd5 22. ♟d2 ♘d6
23. ♟f2 ♟h2 24. ♟h1 ♟h3 25. ♟xh2
♘xg3+ 26. ♟f1 ♟xh2 27. ♘f2 ♘f4
28. ♟d1 ♘e7 29. ♘c1 ♘xc1 30. ♟xc1
♘f5 31. ♘h3 ♟b8 32. ♘xf5 ♘xf5
33. ♟e2 ♘h3+ 34. ♟e1 ♘d7 35. ♘g4
♟f4 36. ♘c3 ♟h8 37. ♟c2 ♟xa4 38. ♟a2
♘b5 39. ♟f2 ♟h1+

Y las blancas abandonaron.

♠ MIJAIL MARIN 1
INDIA DE REY (E69)
♠ GENTILLEAU 0
(6*)

1.c4 ♘f6 2. ♘f3 d6 3.g3 g6 4. ♘g2

♘g7 5.0-0 0-0 6. ♘c3 e5 7.d4 ♘bd7
8.e4 c6 9.b3 exd4 10. ♘xd4 ♟e8 11.h3
♘c5 12. ♟e1 a5 13. ♟b1 ♟c7 14. ♘f4
♘fd7 15. ♘e3 ♘f8 16. ♟d2 ♘d7
17. ♟bd1 a4 18.b4 ♘ce6 19. ♘de2 ♟c8
20. ♟xd6 h6 21. ♟d2 ♘g5 22.h4 ♘h3+
23. ♘xh3 ♘xh3 24. ♘xh6 ♘e5 25. ♘f4
♘g7 26.f3 ♘e6 27.c5 ♘c4 28. ♟g2
♘e6 29. ♘d6 b6 30.e5 ♟d8 31. ♘e4
bxc5 32.bxc5 ♟a6 33. ♟c2 ♟a7
34. ♘d4 ♟b7 35. ♘f6+ ♘xf6 36.exf6
a3 37. ♟c1 ♟b2+ 38. ♟h3 ♟h7
39. ♘xe6 ♘xe6+ 40.g4 ♟b7 41.h5 ♟f2
42. ♟e3 ♟b2 43.hxc6+ fxc6 44. ♟h1
♟e2 45. ♟g3+ ♟g8 46. ♟h8+

Y las negras abandonaron.

♠ VEHRESCHILD 0
INGLESA (A16)
♠ OMS 1
(7*)

1.c4 ♘f6 2. ♘c3 c6 3.e4 d5 4.cxd5
cxd5 5.e5 ♘e4 6.d4 ♘c6 7. ♘b5 ♘xc3
8.bxc3 ♘d7 9. ♘e2 ♘xe5 10.dxe5
♘xb5 11. ♘d4 ♟a5 12. ♘d2 ♘c4 13.e6
f6 14.f4 0-0-0 15. ♟f2 f5 16. ♘xf5 g6
17. ♘d4 ♘h6 18. ♟e1 ♟d8 19.g3 g5
20.f5 ♘g7 21.g4 h5 22.gxh5 ♘d3 23.
♟g1 ♘e4 24. ♘g5 ♟hg8 25.h4 ♘f6
26. ♟d2 ♟c7 27. ♟e3 ♘e5 28. ♟f2
♘xd4 29. ♟xd4 ♟h2+ 30. ♟f1 ♟g2
mate

♠ BECERRA 0
ESPAÑOLA (C90)
♠ ARENCIBIA 1
(8*)

1.e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♘b5 a6 4. ♘a4
♘f6 5.0-0 ♘e7 6. ♟e1 b5 7. ♘b3 0-0
8.d3 d6 9.c3 ♘a5 10. ♘c2 c5 11. ♘bd2
♘c6 12. ♘f1 ♟e8 13.h3 h6 14.a4 ♟b8
15.axb5 axb5 16. ♘b3 ♘f8 17. ♘e3
♘e7 18. ♘d2 ♟b6 19. ♘h4 c4 20.dxc4
♘xe4 21.cxb5 ♘b7 22. ♟e2 ♟a8
23. ♟xa8 ♟xa8 24. ♘c4 ♟c5 25. ♘e1
♘c8 26. ♘a5 ♟xa5 27. ♘xf7+ ♟xf7
28.b4 ♟xb5 29.c4 ♟xc4 30. ♟c2 ♟b5
31. ♟h5+ ♟g8 32.bxa5 ♘e7 33. ♟c7

Y las blancas abandonaron.

♠ KOMAROV 0
NIMZOINDIA (E54)
♠ PSAJIS 1
(9*)

1.d4 e6 2.c4 ♘f6 3. ♘c3 ♘b4 4.e3 0-
0 5. ♘d3 d5 6. ♘f3 c5 7.0-0 cxd4 8.exd4
dxc4 9. ♘xc4 b6 10. ♘g5 ♘b7 11. ♟e2
♘xc3 12.bxc3 ♘bd7 13. ♘d3 ♟c7
14. ♟a1 ♘g4 15. ♘e4 ♘xe4 16. ♟xc4
♘gf6 17. ♟e2 ♟b7 18. ♟fe1 h6
19. ♘xf6 ♘xf6 20.c4 ♟a8 21. ♟c2 ♟c7
22. ♟e1 ♟f8 23. ♟f1 ♟a6 24. ♘e1
♟a5 25.h3 ♘e8 26. ♟e5 ♟a6 27. ♟b5
♟b7 28.c5 ♟d5 29. ♟a4 ♘f6 30.cxb6
♟xc2 31. ♟xc2 ♟xc2 32. ♟xc2 axb6
33. ♟c8+ ♟h7 34. ♟c2+ g6 35. ♘f3
♟g7 36. ♟c7 ♟b5+ 37. ♟g1 ♘d5
38. ♟e5+ ♟h7 39. ♟e4 ♟b2 40. ♘e5
♟g7 41. ♘d7 ♟a1+ 42. ♟h2 ♟xa2
43. ♟e5+ ♟h7 44.f4 ♟a7 45. ♟d6 b5
46. ♘e5 ♟xd4 47. ♘xf7 ♟xf4+
48. ♟xf4 ♘xf4 49. ♟g3 b4 50. ♘e5 b3
51. ♘c4 ♘d3 52. ♘d2 b2 53. ♟f3 ♘e1+
54. ♟f2 ♘c2 55. ♘b1 g5 56. ♟e2 ♟g6
57. ♟d2 ♘b4 58. ♟c3 ♘d5+ 59. ♟xb2
♘f4 60.g3 ♘xh3 61. ♟c3 ♟f5 62. ♘d2
♟g4 63. ♘e4 ♘f3 64. ♟d4 ♘f2 65. ♘c5
♟xg3 66. ♘xe6 g4 67. ♟e3 ♘d1+
68. ♟e2 ♘c3+ 69. ♟f1 ♟h2

Y las blancas abandonaron.

♠ JANSA 1
MODERNA (B06)
♠ BOLDING 0
(9*)

1.e4 g6 2.d4 ♘g7 3. ♘c3 c6 4.h3 d6
5. ♘e3 ♘d7 6. ♘f3 b5 7. ♘d3 a6 8.a4
b4 9. ♘e2 ♘gf6 10. ♟d2 0-0 11. ♟xb4
c5 12.dxc5 ♟b8 13. ♟a3 dxc5 14. ♘c3
♟c7 15.0-0 ♘b7 16. ♘d2 ♘h5
17. ♟ad1 ♘f4 18. ♘c4 ♘d4 19. ♘xf4
♟xf4 20. ♘e2 ♟f6 21. ♘xd4 cxd4 22.f4
♟b6 23. ♟xe7 d3+ 24. ♟h2 dxc2
25. ♟c1 ♘f6 26.a5 ♟xb2 27.e5 ♘d5
28. ♟c5 ♘xf4 29. ♟xc2 ♟xc2
30. ♘xf7+ ♟xf7 31. ♟xc2 ♟e8 32. ♘c4
♘xg2 33. ♘d6 ♘xf1 34. ♘xe8 ♘d3
35. ♘f6+ ♟g7 36. ♘g4 ♟b7 37. ♟c3
h5 38.e6+ ♟h7 39. ♘f6+ ♟h8
40. ♘e8+ ♟h7 41. ♘f6+ ♟g7 42. ♘d5+
♟h6 43.e7

Y las negras se rindieron.



AL CIERRE

Krámnik, vencedor en Dortmund

El ruso Vladímir Krámnik, después de una temporada sin conseguir victorias en pruebas de superélite, se adjudicó el XXIII Torneo Internacional de Dortmund (Alemania), de categoría XVII (2.665,5), por delante de su compatriota Anatoly Kárpov. La gran revelación de la prueba fue el húngaro Peter Leko, de 15 años, noveno y penúltimo cabeza de serie, que ocupó la tercera posición. Leko empujó su labor al perder en la última jornada con el ucranio Alexándor Beliavski; sin embargo, con anterioridad había empatado con Krámnik, Kárpov e Ivanchuk y ganado a Baréiev y Lobron.

| | |
|---|---|
|  KRAMNIK | 1 |
| GAMBITO DE DAMA (D53) | |
|  SHORT | 0 |

(5*)
1. f3 d5 2. d4 f6 3. c4 e6 4. f3 e7 5. c2 0-0-6. g5 h6 7. xf6 xf6 8. d1 g6 9. e3 c6 10. d3 dxc4 11. xc4 d7 12. h4 g7 13. a3 e7 14. a2 b6 15. b1 h5 16. 0-0 b7 17. g5 f8 18. a2 f6 19. e4 g4 20. e5 d7 21. e2 ad8 22. xe6 fxe6 23. xg6 xe5 24. h7+ f8 25. f4 , rinden.

| | |
|---|-----|
|  LEKO | 1/2 |
| CARO-KANN (B17) | |
|  KARPOV | 1/2 |

(8*)
1. e4 c6 2. d4 d5 3. c3 dxe4 4. xe4 d7 5. g5 gf6 6. d3 e6 7. f3 d6 8. c2 h6 9. e4 xe4 10. xe4 f6 11. e2 b6 12. d2 b7 13. 0-0-0 c7 14. e5 c5 15. b5+ e7 16. dxc5 xc5 17. c3 hd8 18. d4 c7 19. he1 f8 20. c3 a6 21. d3 b5 22. b1 b4 23. c4 c5 24. xc5+ xc5 25. exb4 xb4 26. a3 c5 27. f3 a5 28. c1 d4 29. e5 d6 30. c2 d7 31. xd7+ xd7 32. c5+ g8 33. b5 d8 34. c7 d5 35. xd8+ xd8 36. c3 a4 37. ec1 f5 38. c4

f7 39. b4 axb3 40. xd5 xd5 41. xb3 f6 42. b2 e5 43. b4 e4 44. fxe4 fxe4 45. xd4 xd4 46. c2 e5 47. d1 a4 48. a1 g5 49. d2 d4 50. e2 h5 51. h3 h4 52. a2 d5 53. c3 e5 54. a1 d5 55. d1+ e5 56. a1 , tablas.

| | |
|--|---|
|  SHORT | 1 |
| FRANCESA (C01) | |
|  BELIAVSKI | 0 |

(8*)
1. e4 e6 2. d4 d5 3. c3 b4 4. exd5 exd5 5. d3 c6 6. a3 xc3+ 7. bxc3 f6 8. b1 ge7 9. e2 g6 10. 0-0 0-0 11. f4 f5 12. xf5 xf5 13. g3 d7 14. f5 ge7 15. f6 g6 16. fxg7 fe8 17. h5 e6 18. g4 , y las negras abandonaron.

Clasificación: 1, Krámnik (Rus, 2.730), 7; 2, Kárpov (Rus, 2.775), 6,5; 3, Leko (Hun, 2.605) e Ivanchuk (Ucr, 2.740), 5; 5, Lautier (Fra, 2.645), 4,5; 6, Short (Ing, 2.645) y Piket (Hol, 2.625), 4; 8, Baréiev (Rus, 2.650) y Beliavski (Ucr, 2.650), 3,5; 10, Lobron (Ale, 2.595), 2.

Conquest, bajo el sol de la mezquita

El escocés Stuart Conquest, ex campeón del mundo de cadetes, se adjudicó el VI Abierto Ciudad de Córdoba-Muebles del Pino, en el que intervinieron 130 ajedrecistas. El ganador de la prueba derrotó en la última jornada al peruano Julio Granda, primer cabeza de serie, en una partida en la que sufrió más de la cuenta. El mejor jugador español fue el Maestro Internacional leonés Marcelino Sión, décimo, que borró de esta forma su deficiente actuación en el torneo de su ciudad natal.

Clasificación final: 1, Conquest (Esc), 8; 2, Pogorélov (Rus), 7,5; 3, Becerra (Cub), Urdy (Per), Gilberto Hernández (Mex) e Ivkov (Yug), 7; 7, Kólev (Bul), Suba (Rum), Granda (Per) y Sión (Esp), 6,5; 11, Komljenovic

(Cro), Arencibia (Cub), Legky (Ucr), Izeta (Esp) y S. Kováček (Yug), 6.

Magem, bárbaro en Barbera del Valles

El Gran Maestro Jordi Magem, segundo jugador español según las listas de la Federación Internacional (FIDE), sigue empeñado en alcanzar los 2.600 antes del 1 de enero de 1996. En el Abierto de Barbera del Valles logró el primer premio y subir 10 puntos ELO. Con los mismos puntos que el ganador, aunque con peor desempate, se clasificó el vizcaino Mario Gómez.

Clasificación: 1, Magem (Esp) y Mario Gómez (Esp), 7,5; 3, Paulovic (Yug), 7; 4, Fermín González (Esp), Campos (Chi), Gual (Esp) y Rahall (Esp), 6,5; 8, Korneev (Ucr), Glimbrandt (Sue) y Vehí (Esp), 6.

El Teresa Herrera para Strikovic

El yugoslavo Aleksa Strikovic, con mejor coeficiente de desempate que el georgiano Gia Georgadze, se proclamó ganador del abierto Teresa Herrera de La Coruña disputado del 17 al 25 de julio.

Carlos Santos, campeón de Lisboa

Ganar un torneo sin ceder ni siquiera unas tablas es algo que no ocurre todos los días. Esta hazaña se da muy pocas veces en las competiciones de élite. Sin embargo, en torneos menores aparece con más frecuencia. En la final del último Campeonato de Lisboa, el jugador Carlos Santos, del Club Camarate, ha conseguido el pleno con once victorias en once rondas, informa Luis Santos.



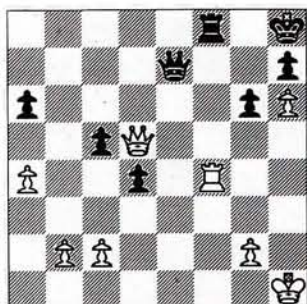
COJA EL GUANTE

amas y torres

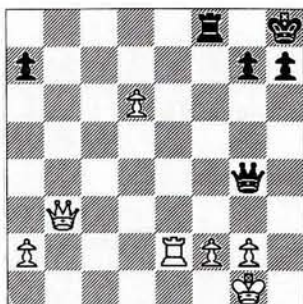
LUIS ECEIZABARRENA. IRÚN

Coincidiendo con las fechas estivales, incluimos en este número cuarenta y ocho posiciones en vez de las veinticuatro habituales. La dificultad de las combinaciones va aumentando progresivamente, desde el nivel 1 hasta el nivel 3. En algunos casos no hay una combinación inmediata; se trata de encontrar la mejor jugada posible, que implica una idea brillante.

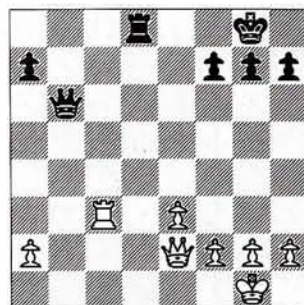
1. Blancas juegan y ganan



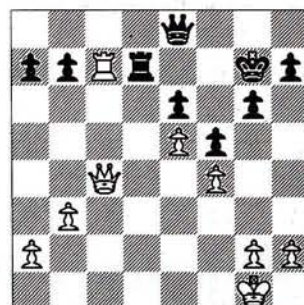
4. Blancas juegan y ganan



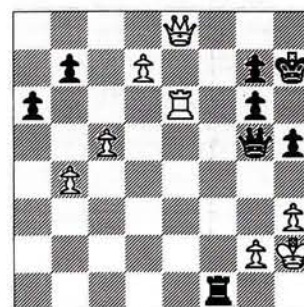
5. Negras juegan y ganan



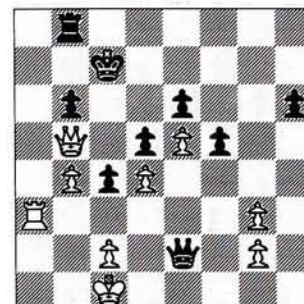
6. Blancas juegan y ganan



7. Blancas juegan y ganan

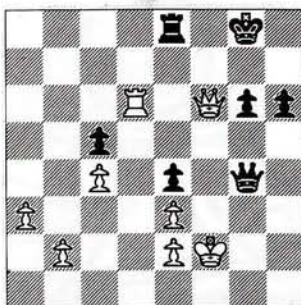


8. Negras juegan y ganan

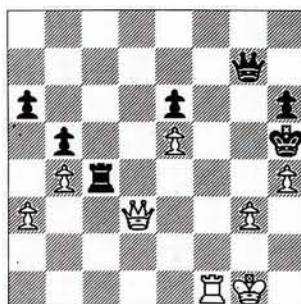


Nivel
1

2. Negras juegan y ganan

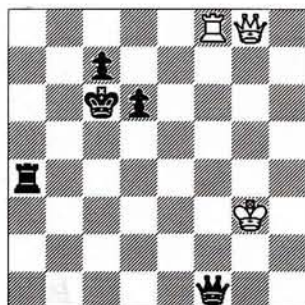


3. Blancas juegan y ganan

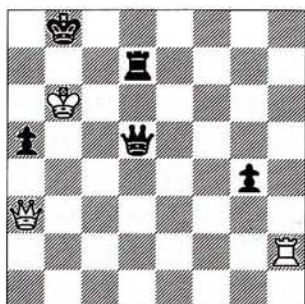


COJA EL GUANTE

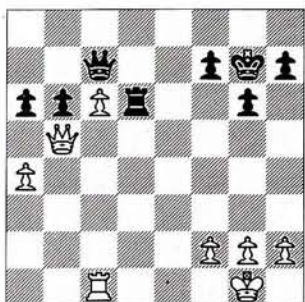
9. Negras juegan y ganan



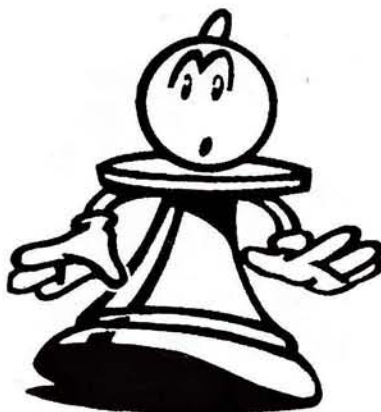
10. Blancas juegan y ganan



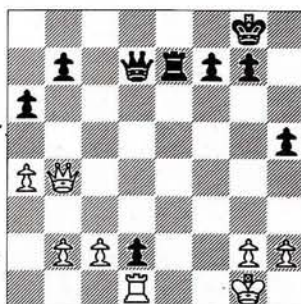
11. Blancas juegan y ganan



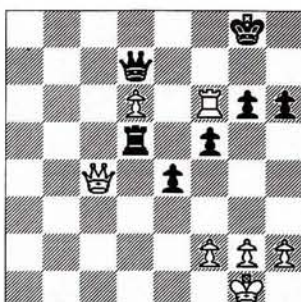
Nivel
1



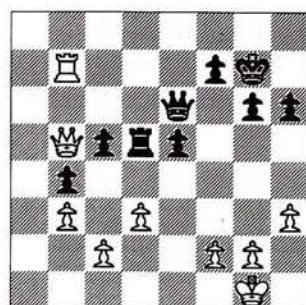
12. Negras juegan y ganan



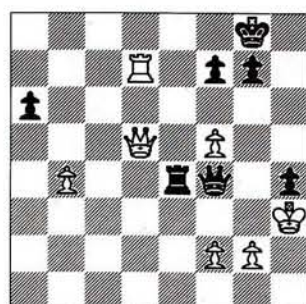
13. Negras juegan y ganan



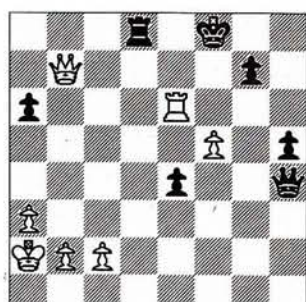
14. Negras juegan y ganan



15. Negras juegan y ganan

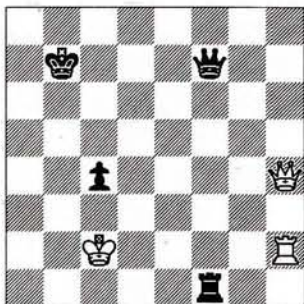


16. Blancas juegan y ganan

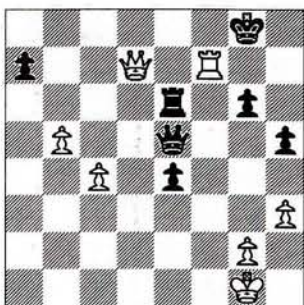


COJA EL GUANTE

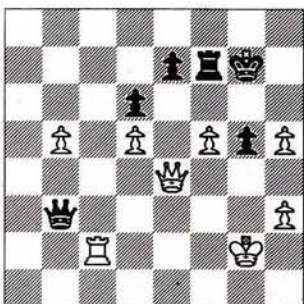
17. Blancas juegan y ganan



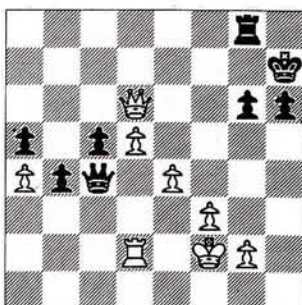
18. Blancas juegan y ganan



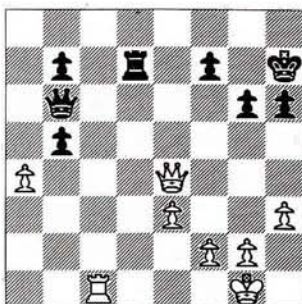
19. Blancas juegan y ganan



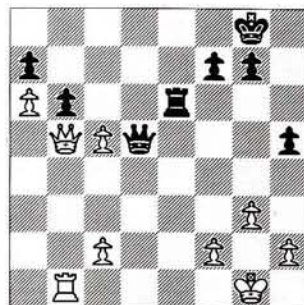
20. Blancas juegan y ganan



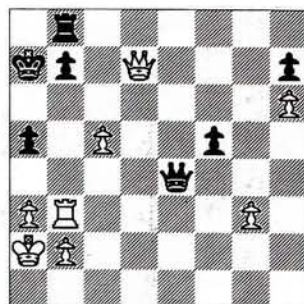
21. Blancas juegan y ganan



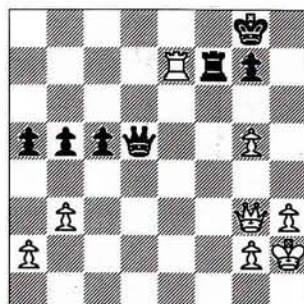
22. Blancas juegan y ganan



23. Blancas juegan y ganan

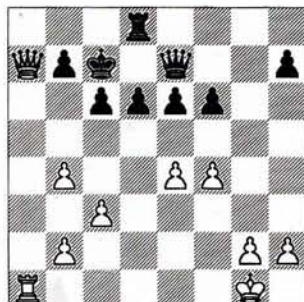


24. Blancas juegan y ganan

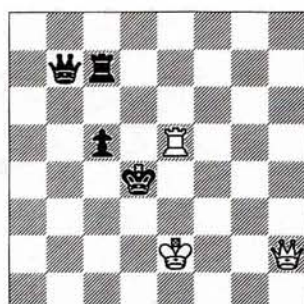


COJA EL GUANTE

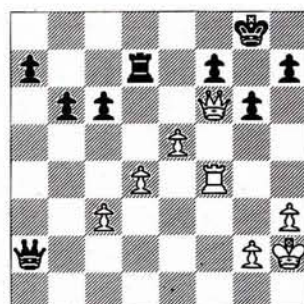
25. Blancas juegan y ganan



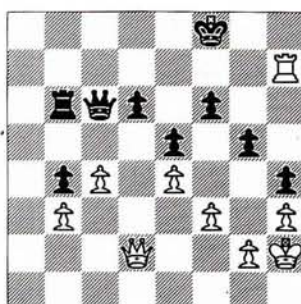
26. Blancas juegan y ganan



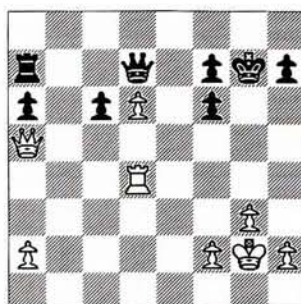
27. Blancas juegan y ganan



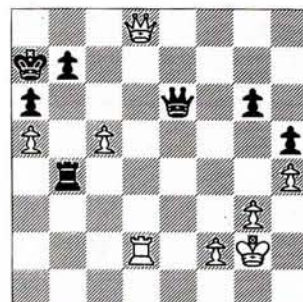
28. Blancas juegan y ganan



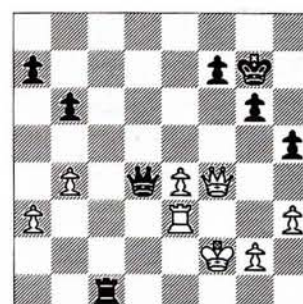
29. Blancas juegan y ganan



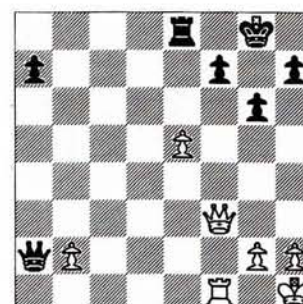
30. Blancas juegan y ganan



31. Negras juegan y ganan

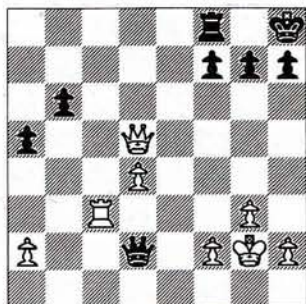


32. Blancas juegan y ganan

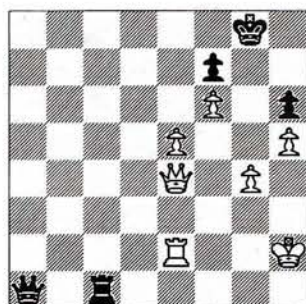


COJA EL GUANTE

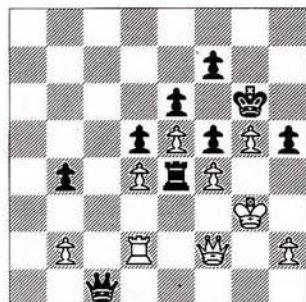
33. Blancas juegan y ganan



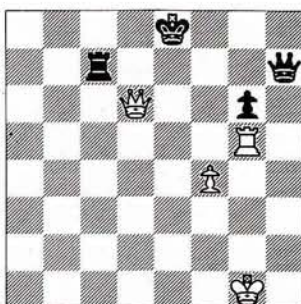
34. Blancas juegan y ganan



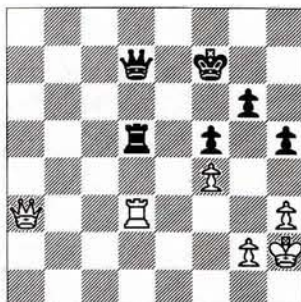
35. Negras juegan y ganan



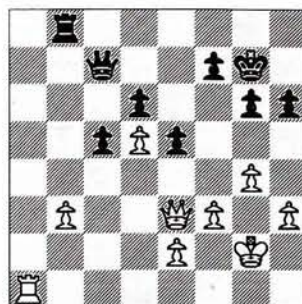
36. Blancas juegan y ganan



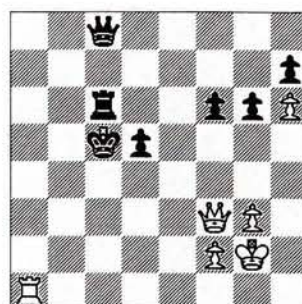
37. Blancas juegan y ganan



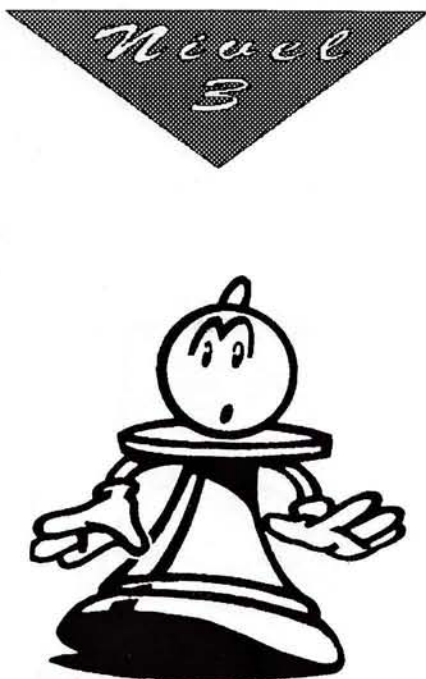
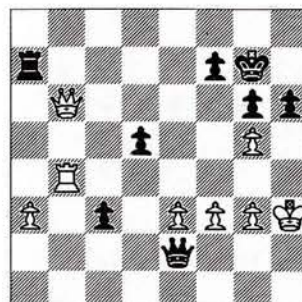
38. Negras juegan y ganan



39. Blancas juegan y ganan

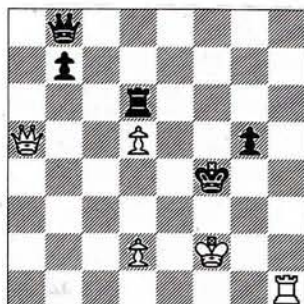


40. Negras juegan y ganan

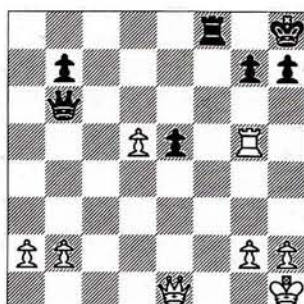


COJA EL GUANTE

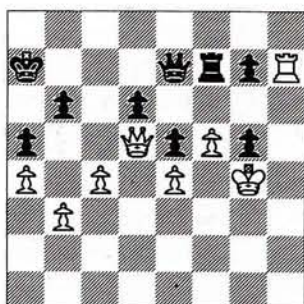
41. Blancas juegan y ganan



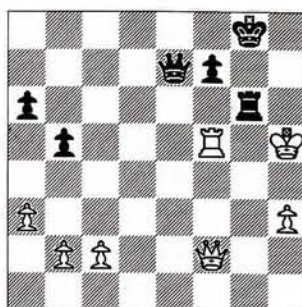
42. Negras juegan y ganan



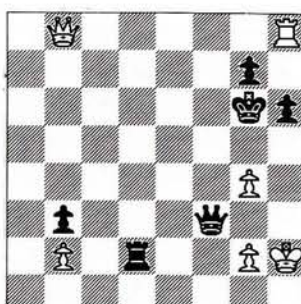
43. Blancas juegan y ganan



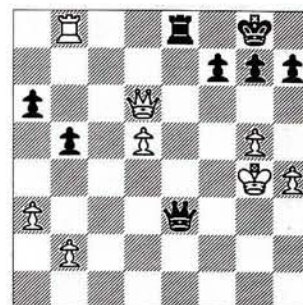
44. Negras juegan y ganan



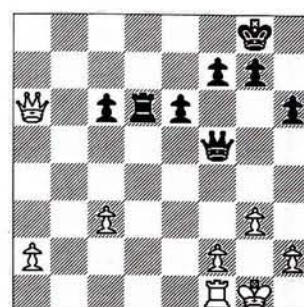
45. Blancas juegan y ganan



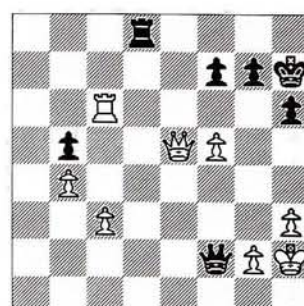
46. Negras juegan y ganan



47. Negras juegan y ganan



48. Blancas juegan y ganan



Nivel
3



Soluciones

NIVEL I

Solución n° 1:

1. ♖e5+, y las negras abandonaron. Si 1... ♗e5 2. ♖f8 mate (Wade/Gudmundsson, Reykjavik, 1964).

Solución n° 2:

1. ... ♖f8! 2. ♖d8 ♖h4+, y las blancas abandonaron (Makagónov/Chejower, Tiflis, 1937).

Solución n° 3:

1. ♖f5+! ef5 (si 1... ♗g4 2. ♖f3+ ♗h3 3. g4+ ♗h4 4. ♖h5 mate) 2. ♖f5+, y las negras abandonaron (Netzmetdinov/Chistiakov, Moscú, 1964).

Solución n° 4:

1. ♖f7! ♖c8 2. ♖f8+, y las negras abandonaron (Capablanca/Grommer, Torneo Rice, Nueva York, 1913).

Solución n° 5:

1. ... ♖b2!!, y las blancas abandonaron (Bernstein/Capablanca, Moscú, 1914).

Solución n° 6:

1. ♖b5!!, y las negras abandonaron (Pachman/Gunnarsson, Vrnjacka Banja, 1967).

Solución n° 7:

1. ♖g6+! ♖g6 2. ♖g6 ♖f8 (si 2... ♖d1 3. ♖d6) 3. ♖b6!, y las negras abandonaron (Stoltz/Kashdan, 1°, 1930).

Solución n° 8:

1. ... ♖a8!!, y las blancas abandonaron. Si 2. ♖a8 ♖f1+ 3. ♗b2 (o 3. ♗d2) 3... c3+, y ganan la dama. No valía directamente 1... ♖f1+? por 2. ♗b2 c3+ 3. ♖c3, con jaque (Medina/Smederevac, Beverwijk, 1965).

Solución n° 9:

1. ... ♖f4!!, y las blancas abandonaron. Si 2. ♖f4 ♖g1+, y a cualquier otro movimiento de la torre blanca sigue 2... ♖f2+ y 3... ♖h4 mate (Tarrasch/Schallop, Frankfurt, 1887).

Solución n° 10:

1. ♖h8+ ♖d8 2. ♖g3+ ♗a8 3. ♖g2!!, ganando (Estudio de H. Rinck, publicado en *Basler Nachrichten*, 1926).

Solución n° 11:

1. ♖e5+ ♗g8 2. ♖d6! ♖d6 3. c7, y las negras abandonaron (simultáneas de Fine, Nueva York, 1940).

Solución n° 12:

1. ... ♖e1+ 2. ♖e1 ♖d4+!! 3. ♖d4 de1=♖ mate (Madsen/Napolitano, correspondencia, 1953).

Solución n° 13:

1. ... ♖c6! 2. ♖f1 (si 2. ♖c6? ♖d1 mate) 2. ... ♖c2!, y las blancas abandonaron (Glígoric/Olafsson, Interzonal de Portoroz, 1958).

Solución n° 14:

1. ... e4! 2. de4 ♖d1+ 3. ♗h2 ♖e5+ 4. g3 ♖e4 (amenaza mate en 'h1') 5. g4 ♖h1+, y las blancas abandonaron. Si 6. ♗g3 ♖g1+ 7. ♗h4 g5+ 8. ♗h5 ♖g6 mate (Larsen/Tal, Milán, 1975).

Solución n° 15:

1. ... ♖e3+, y las blancas abandonaron. Si 2. fe3 ♖g3 mate, y si 2. g3 ♖g3+, etc. (Tarjan/Kárpov, Skopje, 1976).

Solución n° 16:

1. f6!, y las negras abandonaron (Kaspárov/Kamski, Linares, 1993).

NIVEL 2

Solución n° 17:

1. ♖e4+ ♗a6! [si 1... ♗b6 2. ♖h6+ ♗c5 (♗b5 o ♗a5) 3. ♖e5+, ganando, y si 1... ♗b8 2. ♖h8+ ♗c7 3. ♖h7 ♖f2+ 4. ♗c3 ♖f3+ 5. ♗d4 gana] 2. ♖h6+ ♖f6 3. ♖f5! gana (Estudio de H. Rinck, *Basler Nachrichten*, 1926).

Solución n° 18:

1. ♖g7+! ♖g7 (forzada) 2. ♖e6+ ♗h7 3. ♖e4 ♖c3 4. ♖e7+ ♗h6 5. ♖a7 ♖c1+ 6. ♗h2 ♖c4 7. ♖b8, y las negras abandonaron (Kaspárov/Sálov, Dortmund, 1992).

Solución n° 19:

1. f6+!, y las negras abandonaron. Si 1... ♗f6 2. ♖f2+ ♗g7 3. ♖g6+, si 1... ef6 2. ♖g6+ ♗f8 3. ♖c8+ ♗e7 4. ♖c7, y si

1... ♖f6 2. ♖e7+ ♖f7 3. ♖g5+ ♗h7 4. ♖g6+ ♗h8 5. ♖c8+ (Andersson/Hulak, Wijk aan Zee, 1983).

Solución n° 20:

1. ♖c7+ ♖g7 2. d6! b3 (si 2... ♖c7 3. dc7 ♖e6 4. ♖d8) 3. d7 b2 4. ♖b8, y las negras abandonaron (Larsen/Browne, Hastings, 1972/73).

Solución n° 21:

1. ♖c8 ♖d1+ 2. ♗h2 ♖d6+ 3. f4 ♖d7 4. ♖b8 ♖d5 5. ♖c2 ba4 6. ♖b2 g5 7. ♖f6, y las negras abandonaron (Polugaievski/Bilek, RSFSR/Hungria, 1964).

Solución n° 22:

1. cb6!! ♖e1+ 2. ♖e1 ♖b5 3. ba7 ♖c6 4. ♖b1 ♗h7 5. ♖b8, y las negras abandonaron (Smyslov/Guimard, Mar del Plata, 1962).

Solución n° 23:

1. ♖b4!! ♖e5 (si 1... ab4? 2. ♖a4 mate) 2. ♖b5! ♗a6 3. ♖a5+! ♗a5 4. b4+ ♗a6 5. ♖a4 mate (Szabo/Hort, Kecskemet, 1964).

Solución n° 24:

1. g6!! ♖f8 (1... ♖e7? 2. ♖c8+) 2. ♖c7 ♖d4 3. ♖f7 ♖e8 4. ♖f4 ♖e5 5. ♖f7+ ♗h8 6. ♗h1!, y las negras abandonaron (Stein/Hólmov, Cto. de la URSS, Tiflis, 1966/67).

Solución n° 25:

1. e4! ♖b8 2. b5 c5 (si 2... cb5 3. cb5, seguido de 4. ♖a6, ganando) 3. ♖a6!, y las negras abandonaron. No hay defensa contra ♖c6+. Si 3... ♖d8 4. ♖b6+, y si 3... ♗c8 4. ♖c6+ (Tarrasch/Süchting, Leipzig, 1894).

Solución n° 26:

1. ♖f4+ ♗c3 2. ♖c5+ ♖c5 3. ♖c1+ ♗d4! 4. ♖e3+ ♗c4 (si 4... ♗d5 5. ♖f3+) 5. ♖d3+ ♗b4 6. ♖b1+ gana (Estudio de H. Rinck, *Deutsche Schachzeitung*, 1904).

Solución n° 27:

1. d5!! ♖b7 (si 1... ♖d5 2. ♖d4 gana, si 1... cd5 2. e6! y si 1... ♖d5 2. ♖f7+) 2. dc6 ♖b8 3. c4! ♖e2 (si 3... ♖f8 4. e6) 4. ♖f7+ ♗h8 5. c7 ♖c8 6. ♖f6+, y las negras abandonaron (Reshevski/Simonson, Cto. de EEUU, 1938).

Solución n° 28:

1. c5! ♖a6 (si 1... ♖c5 2. ♖a2!) 2. ♖b4

COJA EL GUANTE

♞g8 3.♞e7 ♞f8 4.♞e6 ♞d7 5.cd! ♞c6 6.♞a3 ♞g8 7.♞e7, y las negras abandonaron (Ivkov/Pfeiffer, Cto. de Europa, 1957).

Solución n° 29:

1.♞h5! ♞e6 2.♞g4+ ♞g4 3.♞g4+ ♞f8 4.♞c4 ♞e8 5.♞c6 ♞a8 6.a4 a5 7.♞b6 ♞c8 8.d7+! ♞d7 9.♞f6 ♞e7 10.♞f5 ♞a8 11.♞h5 ♞e6 12.♞h7 ♞b8 13.♞h5 f5 14.♞h6+, y las negras abandonaron (Reshevski/Keres, Los Angeles, 1963).

Solución n° 30:

1.♞b6+! ♞b6 2.ab6+ ♞b8 3.♞d8+ ♞c8 4.♞c8+ ♞c8 5.f4 ♞d7 6.g4!, y las negras abandonaron (Smejkal/Spásov, Olimpiada Estudiantil, Suecia, 1966).

Solución n° 31:

1. ... h4! 2.♞h4 ♞c3 3.♞g5 f6 4.♞f4 ♞d2 5.♞f3 g5, y las blancas abandonaron (Lengyel/Záitsev, Debreczen, 1970).

Solución n° 32:

1.b3! ♞e7 2.e6 f5 3.♞d5 ♞a3 4.g4 f4 5.♞d8+ ♞g7 6.♞d4+ ♞g8 7.♞f4 ♞b7 8.♞c4 ♞g7 9.♞c3+ ♞h6 10.g5+ ♞g5 11.♞e3+, y las negras abandonaron (Polgar, S./Ashley, Nueva York, 1989).

NIVEL 3

Solución n° 33:

1.♞f7! ♞g8 (1... ♞d8 2.♞d5!) 2.♞e3 (amenaza 3.♞e8) 2. ... h6 3.♞e4 ♞c2 4.♞e6! b5 (si 4... ♞a2 5.♞h6+, y si 4... ♞d2 5.♞b6 ♞d4 6.♞b5) 5.d5 ♞a2 6.d6 ♞d5+ 7.♞h3 ♞c4 8.d7 ♞f1+ 9.♞h4 g5+ 10.♞g4 h5+ 11.♞h5+, y las negras abandonaron (Korchnoi/Mikenas, Riga, 1970).

Solución n° 34:

1.g5 hg5 2.e6! ♞a7 3.ef7+ ♞f7 4.♞g6+ ♞g6 5.hg6 ♞c8 6.♞g3 ♞f8 7.♞a2, y las negras abandonaron (Volóvich/Koifman, URSS, 1966).

Solución n° 35:

1. ... ♞h1 2.♞d3 ♞e1 3.♞f3 ♞d1 4.b3 ♞c1 5.♞e3 ♞f1, y las blancas abandonaron (Nimzowitch/Capablanca, Nueva York, 1927).

Solución n° 36:

1.♞e5+ ♞e7 2.♞c6+ (2.♞c7? ♞g7!) 2. ... ♞d8 3.♞d5+ ♞d7 4.♞b6+! (4.♞b7? ♞f7!) 4. ... ♞c8 5.♞c5+ ♞c7 6.♞a7!!

♞e7 7.♞a8+ ♞d7 8.♞d5+ ♞e6 9.♞e5+ gana (Estudio de A.G. Kuznézov y B.A. Sajárov, *Schajmati B SSSR*, 1961).

Solución n° 37:

1.♞b3 ♞e6 2.♞g3 ♞d8 3.♞d5+ (3.♞d5? h4+) 3. ... ♞d5 4.♞d5 ♞d5 5.♞h4 ♞e6 (si 5... ♞e4 6.♞g5 h4 7.♞g6 ♞f4 8.♞f6! ♞g3 9.♞f5 ♞g2 10.♞g4 gana) 6.♞g5 ♞f7 7.♞h6 ♞f6 8.h4 ♞f7 9.♞h7 ♞f6 10.♞g8, y las negras abandonaron (Barcza/Karpati, simultáneas, Budapest, 1960).

Solución n° 38:

1. ... ♞b4 2.♞d3 ♞b7 3.♞a6 ♞d5 4.♞c8 ♞b7 5.♞d8 ♞b8 6.♞d7 ♞b7 7.♞c6 ♞b3 8.♞a6 ♞b2, y las blancas abandonaron (Monticelli/Capablanca, Barcelona, 1929).

Solución n° 39:

1.♞a3+! ♞d4 (1... ♞b6? 2.♞a5+ ♞b7 3.♞a7 mate) 2.♞d1+ ♞e5 3.♞e1+ ♞d4 4.♞b4+ ♞c4 5.♞d1+ ♞e5 6.♞e7+ ♞e6 7.f4+ ♞f4 (si 7... ♞f5 8.g4+) 8.gf4+ ♞f5 9.♞e6+, y las negras abandonaron (Cuéllar Gacharna/Korchnoi, Zonal de Estocolmo, 1962).

Solución n° 40:

1. ... ♞f3!! 2.♞a7 ♞h1+ 3.♞g4 h5+ 4.♞f4 ♞f1 5.♞e5 ♞f5+ 6.♞d6 (si 6.♞d4 c2 7.♞b7 ♞e4+, seguido de 8... c1=♞+, ganando) 6. ... ♞e6+ 7.♞c7 (si 7.♞c5 c2) 7. ... ♞e7+! 8.♞b6 ♞a7+ 9.♞a7 c2, y las blancas abandonaron (Winants/Kaspárov, Bruselas, 1987).

Solución n° 41:

1.♞h8! ♞h8 2.♞a4+! ♞f5 3.♞c2+ ♞f4 4.♞c4+ ♞f5 5.♞d3+ ♞g4 (5... ♞f4 6.♞f3+, y 7.♞c3+) 6.♞e4 o 6.♞f3+, ganando la dama (Estudio de A.A. Troitzky, 1897).

Solución n° 42:

1. ... ♞b5 2.♞g1 ♞c5+ 3.♞h1 ♞c4 4.♞g1 ♞d4+ 5.♞h1 ♞e4! 6.♞c1 (o bien 6.♞g1 ♞e2, o 6.♞d1 ♞f4!, o 6.♞a1 ♞e2 7.♞g1 ♞f2+, y mate) 6. ... ♞d3 7.♞g1 ♞d4+ 8.♞h1 ♞d2!, y las blancas abandonaron (Lowtzky/Tartakower, Jurata, 1935).

Solución n° 43:

1.b4!! ab4 (si 1... ♞c7 2.♞h8 ♞b7 3.ba5 ♞d5 4.ab6+, etc.) 2.a5! ♞b7 (si 2... b3 3.♞h3 b2 4.ab6+ ♞b8 5.♞a3 ♞b7 6.♞b7+ ♞b7 7.♞b3 gana) 3.ab6+ ♞b6

4.♞d6+ ♞a7 (si 4... ♞a5 5.♞e5+ ♞a6 6.♞h1) 5.♞e5! b3 (si 5... ♞e7 6.♞a5+ ♞a6 7.♞c5+) 6.♞h3! ♞f6 7.♞d4+! ♞b6 (si 7... ♞b6 8.♞d7+ ♞b7 9.♞b7+, seguido de ♞b3+) 8.♞b3, y las negras abandonaron (Keres/Euwe, 6°, 1939/40).

Solución n° 44:

1. ... f6! (amenaza ♞h7 mate) 2.♞h4 (2.♞g6? ♞f7+ 3.♞h6 ♞h7 mate) 2. ... ♞h7+ 3.♞h5 ♞c7 4.c3 f5! 5.♞e3 ♞d8+ 6.♞g5 ♞h7!, y las blancas abandonaron. Si 7.♞h5 ♞h6 mate (Sherwin/Larsen, Interzonal de Portoroz, 1958).

Solución n° 45:

1.♞h6+!!, y las negras abandonaron. Si 1... gh6 2.♞g8+ ♞f6 3.♞f8+, y 4.♞f3; si 1... ♞h6 2.♞h8+ ♞g6 3.♞h5+ ♞f6 4.g5+, y ♞f3; y si 1... ♞f7 2.♞c7+ ♞g8 3.♞c8+ ♞f7 4.♞e6+ ♞f8 5.♞h8 mate (Bronstein/Korchnoi, Moscú-Leningrado, 1962).

Solución n° 46:

1. ... f5+! 2.gf6 h5+! 3.♞h5 ♞f3+ 4.♞g5 ♞f6+ 5.♞f6 gf6 6.♞f6 ♞b8 7.d6 (si 7.♞e7 ♞b7+! 8.♞e8 ♞c7 9.d6 ♞c2 10.d7 ♞e2+ 11.♞d8 ♞b2) 7. ... ♞f8 8.h5 ♞b7 9.♞e6 ♞h7 10.♞d5 ♞e8 11.♞c6 ♞d8, y las blancas abandonaron. No valía 1... h5+? por 2.gh6 f5+ 3.♞f5 ♞f3+ 4.♞g5 ♞f6+ 5.♞f6 gf+ 6.♞f6 ♞b8 7.♞e7 (no 7.d6? ♞b7! 8.♞e6 ♞f8 9.d7 ♞b6+ 10.♞f5 ♞d6!) 7... ♞b7+ 8.♞e8 ♞c7 9.d6 ♞c2 10.h7+! ♞h7 11.d7 ♞e2+ 12.♞f7, y tablas (Evans/Tal, Zonal de Amsterdam, 1964).

Solución n° 47:

1. ... ♞f3 2.c4 h5 3.h4 ♞d4 4.♞b6 ♞c4 5.♞b8+ ♞h7 6.♞b1+ g6 7.♞d1 ♞e4 8.♞b3 ♞f5 9.♞b2 c5 10.♞d8 ♞e1+ 11.♞h2 e5 12.f4 ♞e4, con la doble amenaza de mate en 'h1' y ♞d2+. Las blancas abandonaron (Níkolich/Suetin, Titovo-Uziche, 1966).

Solución n° 48:

1.f6! ♞d2 2.♞g3 gf6 3.♞f2 ♞f2 4.♞g1 ♞f5 5.g4 ♞d5 (si 5... ♞f4 6.♞g2, seguido de 7.♞c5) 6.♞f6 ♞g7 7.♞b6 ♞d3 8.♞b5 ♞h3 (si 8... ♞c3 9.♞g2) 9.♞c5 ♞g3+ 10.♞f2 ♞b4 11.b5 ♞f6 12.b6 ♞g8 13.c4 h5 14.b7 ♞b8 15.♞c7, y las negras abandonaron. Si 15... ♞e6 16.c5, seguido de 17.c6 y 18.♞c8 (Sokolov, A./Níkolich, Copa del Mundo, Bruselas, 1988).



ABIERTOS

● VILLARROBLEDO (Albacete)

19 y 20 de Agosto
XIV Torneo de Ajedrez
VII Open Int. «Cdad. de Villarrobledo»
S.Suizo, 9 rondas (25' por jugador)
Premios: 2.025.000 pts. total;
General: 1º 500.000, 2º 300.000 etc.
Premios cat. regional, provincial, local y menor 16 años
Inscripción: 3.000 ptas; juvenil 2.500; Elo FIDE +2300 gratis
Sr. Pedro Moreno, tfno. 967 14 29 99

● AVILES (Asturias)

21 - 25 Agosto
II Torneo Abierto Ajedrez de Base
Premios: 400.000 ptas. total, en material deportivo. 1º 60.000, 2º 50.000, etc. 10º
Más 18 premios especiales por edades
Inscripción: 500 ptas. (hasta 16/8)
Caja Asturias (Avilés) cta. n.º 0128-0340002385. Obligatorio remitir datos completos al fax 98/551 09 56
Sr. Fernando Fernández Núñez
Tfno. 98/551 18 75

● COLLADO VILLALBA (Madrid)

21 - 29 Agosto
XII Torneo Abierto Internacional
S.Suizo, 9 rondas
Premios: 1.200.000 ptas. total
Inscripción: 5.000 ptas. (juveniles, 2.000; veteranos, 3.000; infantiles, 1.000)
Jugadores +2200 Elo FIDE gratis
Sr. Jesús Cao, tfno. 91/858 11 70
Sr. Luis Blasco, tfno. 91/851 76 47

● MISLATA (Valencia)

23 - 31 Agosto
XXX Torneo «Villa de Mislata»
IV Open internacional
S.Suizo, 9 rondas (ritmo olimpico)
Premios: 1º 200.000, 2º 150.000, etc.
Inscripción: 5.000 ptas. seniors, 3.000 ptas. menores de 16 años. Jugadores +2300 Elo FIDE, gratis
Ingreso en Bancaja: 0098/3101609693 o Caja Madrid: 9612/6000011442
Sr. Jesús Martínez, tfno. 96/383 08 13

● INFIESTO (Asturias)

24 Agosto - 2 Septiembre (descanso 27)
III Open Aj. del Oriente de Asturias
2 horas cada jugador a finish
Valedero Elo FIDE y FADA
Inscripción: 1.500 ptas. (hasta 22 de Agosto) mediante ingreso en Caja Asturias de Infiesto, cta. etc. n.º 031340006671.
Confirmar al tfno. 98/571.00.57 (Omar), de 10 a 13 y de 16 a 19 hs.
Premios: 1º 60.000 ptas., 2º 30.000, 3º 20.000 etc.

● ALMERIA

25 - 27 Agosto
XIV Open Ajedrez «Cdad. de Almería»
S.Suizo, 7 rondas

Premios: 1º 100.000, 2º 60.000 etc.
Inscripciones: 2.000 ptas. Jugadores almerienses (fed. 1994), 1.000. Juv. locales (menos 18 años) 500 ptas.
Gratis Elo FIDE
Ingreso en Unicaja, of. pral. en Pº Almería, n.º 67. Cta. etc. 21581
Sr. Mtnéz. Magán, tfno. 950/32 12 94
Sr. J. Blanco Gálvez, tfno. 950/31 74 60
Sr. F. Vilchez, tfno. 950/25 97 64

● CUENCA

26 y 27 de Agosto
IX Open Internacional «Cdad. de Cuenca»
S.Suizo, 8 rondas, 30 min. por jug.
Premios: 500.000 ptas. total; 1º 100.000
Inscripción: 2.000 ptas.; juv. 1.000 ptas.
Elo +2300 gratis
David Gómez Mateo, tfno. 969/22 27 23

● ISLA CRISTINA (HUELVA)

2 y 3 Septiembre
IV Open Int. Aj. «Cdad. Isla Cristina»
S.Suizo, 8 rondas (30 min. por jug.)
Premios: 1º 200.000, 2º 125.000, etc.
Fecha límite inscripción: 31 de agosto
Sr. Manuel Higuero, tfno. 959/33 10 74
Sr. A. Zamudio, tfno. 33 19 12 (ext. 28)
Fax 959/ 33 01 99 y 33 24 37

● ALBACETE

5 - 13 Septiembre
III Open Int. «Cdad. de Albacete»
S.Suizo, 9 rondas
Válido Elo FIDE y FEDA
Premios: 1.000.000 ptas. total
1º 250.000, 2º 175.000, 3º 110.000 etc.
Inscripciones: 4.000 ptas.; regional, 3.000 ptas.; juvenil 2.000 ptas.
Elo FIDE +2300 inscripción y alojamiento gratis. Resto, alojamiento: 5.000 ptas. (9 días). Condiciones GM y MI. Plazas lim.
Sr. Jesús Pérez, 96/171 18 63 (16 hs.)
Sr. Pascual López, 96/721 63 49 (horas de oficina)

● GUADALAJARA

16 y 17 Septiembre
III Torneo Abierto Internacional «Palacio del Infantado»
Trofeo del Excmo. Ayuntamiento
S.Suizo, 8 rondas (30' a finish)
Sábado a las 16 hs. Domingo a las 9 hs.
Premios: 1.000.000 ptas. total
Inscripción: 3.000 ptas. Menores, 1.500.
Elo FIDE + 2300 gratis
Posible alojamiento titulados. Fecha tope condiciones GM's, 15 de Agosto
Sr. Félix Galán, tfn. 949/23 12 93
Sres. José y Alfonso, tfn. 949/21 40 57
Sr. Jesús Cáceres, tfno. 949/25 50 98

● AYAMONTE (Huelva)

16 y 17 Septiembre
VII Open Internac. «Cdad. Ayamonte»
S.Suizo, 9 rondas
Premios: 500.000 ptas. total, 1º 100.000

Inscripciones: 1.500 ptas.
Elo +2300 gratis. Límite 14/9, 21 hs.
Sr. Antonio J. Perera Casañas, tfno. 959/47 02 80, tardes
Sr. Pedro Borrego Ferrer tfno. 959/32 03 89, mañanas
Sr. Raúl Vela Aguilera tfno. 959/32 00 34. Llamadas entre los días 1 y 7 de Septiembre

● BERGARA (Guipúzcoa)

16 y 17 Septiembre
III Open Int. «Villa de Bergara»
S.Suizo, 7 rondas
Premios: 1º 100.000, 2º 75.000, etc. 12º
Inscripción: 2.000 ptas. (gratis + 2300 Elo FIDE)
Federación Vasca de Ajedrez
Srta. Eurne Zabaleta, tfno. 943/76 20 31

● ALCORCÓN (Madrid)

17 de Septiembre, de 9'30 a 21'30 hs.
III Marathon de Ajedrez
12 Horas «Cdad. de Alcorcón»
Lugar: Polideportivo Los Cantos
Avda. Los Cantos, s/n en Alcorcón
Premios: 1º 150.000 ptas., 2º 125.000, 3º 100.000 ptas. etc.
Inscripc.: 3.000 pts.; residentes en Alcorcón, 2.000 pts.; infantiles, 500 pts.
Federación Madrileña de Ajedrez
Tfno. 91/522 61 96
Patronato Deportivo Municipal
Tfno. 91/ 641 33 36 y 641 33 98
Sr. Olegario Quintana
Tfno. 91/ 619 67 24

● MARCHENA (Sevilla)

30 Septiembre - 1 Octubre
VII Torneo Int. Villa de Marchena
7 rondas a 30 minutos
Premios: 400.000 ptas. total
1º 100.000, 2º 65.000, etc.
Ayto. Marchena - Sr. López Maqueda, tfnos. 95/5846459 y 584 64 58
Fed. Sevillana - Sr. Fco. Javier Vicente, tfnos. 95/422 09 54 y 422 09 84

● MORATALAZ (Madrid)

23 Septiembre - 1 Octubre
S.Suizo, 9 rondas
Premios: 1.135.000 ptas. total
1º 200.000, 2º 150.000, 3º 125.000 etc.
Inscripción: 5.000 ptas.; juv. 2.500; una semana antes del comienzo del torneo, 4.000 y 2.000 respectivamente.
Elo int. +2300 gratis
Federación Madrileña de Ajedrez
Alcalá, 42 -5ª - Madrid
Club Ajedrez Moratalaz
Avda. Moratalaz, 52 - Madrid
Sr. Manuel Alvarez, tfno. 91/439 32 07
Sr. Jesús Marón, tfno. 91/439 91 17

● OSUNA (Sevilla)

7 de Octubre

ABIERTOS

V Torneo Int. Villa de Osuna
7 rondas a 30 minutos
Premios: 400.000 ptas. total
1º 100.000, 2º 65.000 etc.
Ayuntamiento de Osuna
Sr. Javier Muñoz, tfno. 95/481 22 11
Fed. Sevillana - Sr. Fco. Javier Vicente,
tfnos. 95/422 09 54 y 422 09 84

● **SESTAO (Vizcaya)**
7 y 8 de Octubre
Día 7 a las 10 hs. y día 8 a las 9 hs.
XI Open Int. de Sestao
S. Suizo, 9 rondas (25' por jug.)
Premios: 1º 60.000, 2º 50.000 etc. 15º
Inscripciones: 1.500 ptas.; <18 años,
1000 ptas.; gratis Elo FIDE +2350
Ingreso en Bilbao Bizkaia Kutxa, Suc.
0087 de Sestao, Cta. nº 2087006177
Enviar justificante del ingreso a: Club
Ajedrez Sestao, Apdo. Correos nº 43,
48910 Sestao (Vizcaya)
Sr. Juan Manuel Ciruelos,
tfno. 94/496 60 77

● **MATALASCAÑAS-ALMONTE (Huelva)**
CTO. DE ESPAÑA ABSOLUTO
20 - 28 Octubre
Lugar de juego: Hotel Tierra Mar
Premios: 2.000.000 ptas. total
1º 500.000, 2º 300.000, etc.
Pueden jugar todos los jugadores con
Elo nacional mínimo de 2000 puntos,
pagando una inscripción de 5.000 ptas.
Alojamiento en pensión completa, 5.000
ptas. en hab. doble
Inscripciones y reservas en:
Federación Sevillana de Ajedrez
c/ Benidorm, 5 * 41001 Sevilla
Tfnos. 95/422 09 54 y 422 09 84

● **GRANADA**
21 y 22 Octubre
VI Open Int. «Universidad de Granada»
S. Suizo, 10 rondas (30 min.)
Premios: 1º 200.000, 2º 150.000 etc.
Inscripción: 1.500 ptas.; universitarios y
menores 18 años, 700 ptas.; titulados
internacionales y universitarios granadi-
nos, gratis.
Fecha límite: 20 octubre, 14 hs.
Servicio Deportes Univers. Granada
Campus Univ. Fuentenueva. Granada
Tfno. 958/24 31 43 y fax 24 31 42
Sr. Antonio J. García Cabrera
c/ Duquesa, 3-1º B * 18001 Granada
Tfno. 958/27 83 29 y fax 20 31 23

● **MARBELLA (Málaga)**
2 y 3 Diciembre
IV Abierto Int. «Cdad. de Marbella»
Premios: más de un millón de ptas. total
Inscripción: 3.000 ptas.; juv. 1.500;
menores 12 años, 500
Mediante ingreso o transf. a
Unicaja, c.c. 2103 2072 27 0030001791

Banesto, c.c. 0030 4260 51 10101/271
a nombre de Torneo de Ajedrez Ciudad
Marbella. Confirmar en:
Srta. Carmen Martín, 95/277 73 45
Srta. Ana Mas, 95/277 72 22

● **CASTELLAR DEL VALLES (Barcelona)**
6 - 10 Diciembre
(Si el Gobierno central cambia el festivo
del día 6, pasándolo al día 11, el torneo
se celebraría del 7 al 11)
IV Torneo Int. Abierto
Grupo A: Maestros, preferentes y
jugadores +2000 Elo. S. Suizo, 9 rondas
Grupo B: Jugadores de 1805 a 1995 Elo
S. Suizo, 8 rondas
Grupo C: Jugadores sin Elo. S. Suizo 8
rondas
Premios: Grupo A: 1º 200.000, 2º
150.000, 3º 100.000 etc. 20º
Grupo B: 1º 20.000, 2º 15.000 etc.
Grupo C: 1º 10.000, 2º 5.000 etc.
Inscripción: Grupo A, 3.500 ptas.; grupo
B 3.000; grupo C, 2.500.
Gratis Elo +2390. Fecha límite, 2/12
Sr. S. Juanpere, tfn. 93/714 60 34

■ **CIRCUITO GALLEGO**
Clasificación final C.G.A.
Gran Premio Presidente
● **Xunta de Galicia**
Premios: 500.000 ptas. (15 premios)
Tendrán opción a este premio los jugado-
res que participen en, al menos, tres de los
torneos de este Circuito
S. Suizo, 9 rondas. Valedero Elo int.
LALIN
26 Agosto - 3 Septiembre
Premios: 825.000 ptas. (15 premios)
Inscripciones: 3.500 ptas.
Sr. Vence, tfn. 986/78 34 26 (Pabellón)

■ **CIRCUITO CATALAN**
S. Suizo, 9 rondas
Válido Elo catalán, español y FIDE
Inscripciones: Elo +2350 gratis
● **MANRESA (Barcelona)**
22 - 31 Agosto
XXIII Open Int. «Ciutat de Manresa»
Premios: 1º 200.000, 2º 125.000 etc. 15º
Inscripción: 4.500 ptas. Hasta 20/8
Escacs Catalonia Club
Centre Civic Selvas i Carner
Bernat Oller, 14-16-Apartat 382
08240 Manresa (Barcelona)
Sr. Espinalt, 93/872 85 36 (21-23 hs.)
Sr. Llanes, 93/874 27 51 (9 a 13 hs.)
Sr. Bersabe, 93/874 29 86 (21 a 23 hs.) y
fax 93/ 877 03 93

■ **IV CIRCUITO DE AJEDREZ DE HUELVA'95**
Para poder acceder a los premios de
este circuito debe participarse en, al

menos, 5 de los torneos. La suma de los
cinco mejores resultados dará la clasi-
ficación definitiva
Premios Circuito: 1º 50.000 pts., 2º
40.000 3º 30.000 etc.
Las tres primeras jugadoras classifica-
das recibirán los premios siguientes: 1º
20.000, 2º 15.000, 3º 10.000
Premio de 20.000 ptas. para el mejor
juvenil

● **PUNTA UMBRÍA**
19 y 20 de Agosto
S. Suizo, 8 rondas
Total premios: 233.000 ptas.
Fecha límite inscripción: 16/8
Sr. Manuel Rguez., tfno. 959/31 22 63

● **CARTAYA**
26 y 27 de Agosto
S. Suizo, 8 rondas
Total premios: 150.000 ptas.
Fecha límite inscripción: 23/8
Sr. Juan Falcón, tfno. 959/39 10 71
● **ISLA CRISTINA**
2 y 3 de Septiembre
S. Suizo, 8 rondas
Total premios: 646.000 ptas.
Fecha límite inscripción: 30/8
Sr. Manuel Higuero, tfno. 959/33 10 74

● **MOGUER**
9 y 10 de Septiembre
S. Suizo, 8 rondas
Total premios: 200.000 ptas.
Fecha límite inscripción: 6/9
Sr. Manuel Morales, tfno. 959/37 27 70
● **AYAMONTE**
16 y 17 de Septiembre
S. Suizo, 8 rondas
Total premios: 500.000 ptas.
Fecha límite inscripción: 13/9
Sr. J. Antonio Fdez., tfno. 959/47 06 25
● **LEPE**
23 y 24 de Septiembre
S. Suizo, 8 rondas
Total premios: 343.000 ptas.
Fecha límite inscripción: 20/9
Sr. Manuel Falcón, tfno. 959/38 09 00/1

● **LINARES (Jaén)**
8 - 17 Enero 1996
III Open de ajedrez «Anibal»
10 rondas
Premios: 1º 1.000.000 ptas, 2º 750.000, 3º
500.000, etc. 10º 100.000
GMs y MIs alojamiento gratuito
Inscripción: 5.000 ptas.
20 - 29 Enero 1996
I Open de ajedrez «Ciudad de Ubeda»
10 rondas
Premios: 1º 500.000, 2º 250.000, 3º
150.000 etc. 50º 50.000
GMs y MIs alojamiento gratuito
Inscripción: 5.000 ptas.
Srta. Tana y Mª Dolores
Tfno. 953/65 04 00 y fax 953/65 22 04

AJEDREZ

curso completo

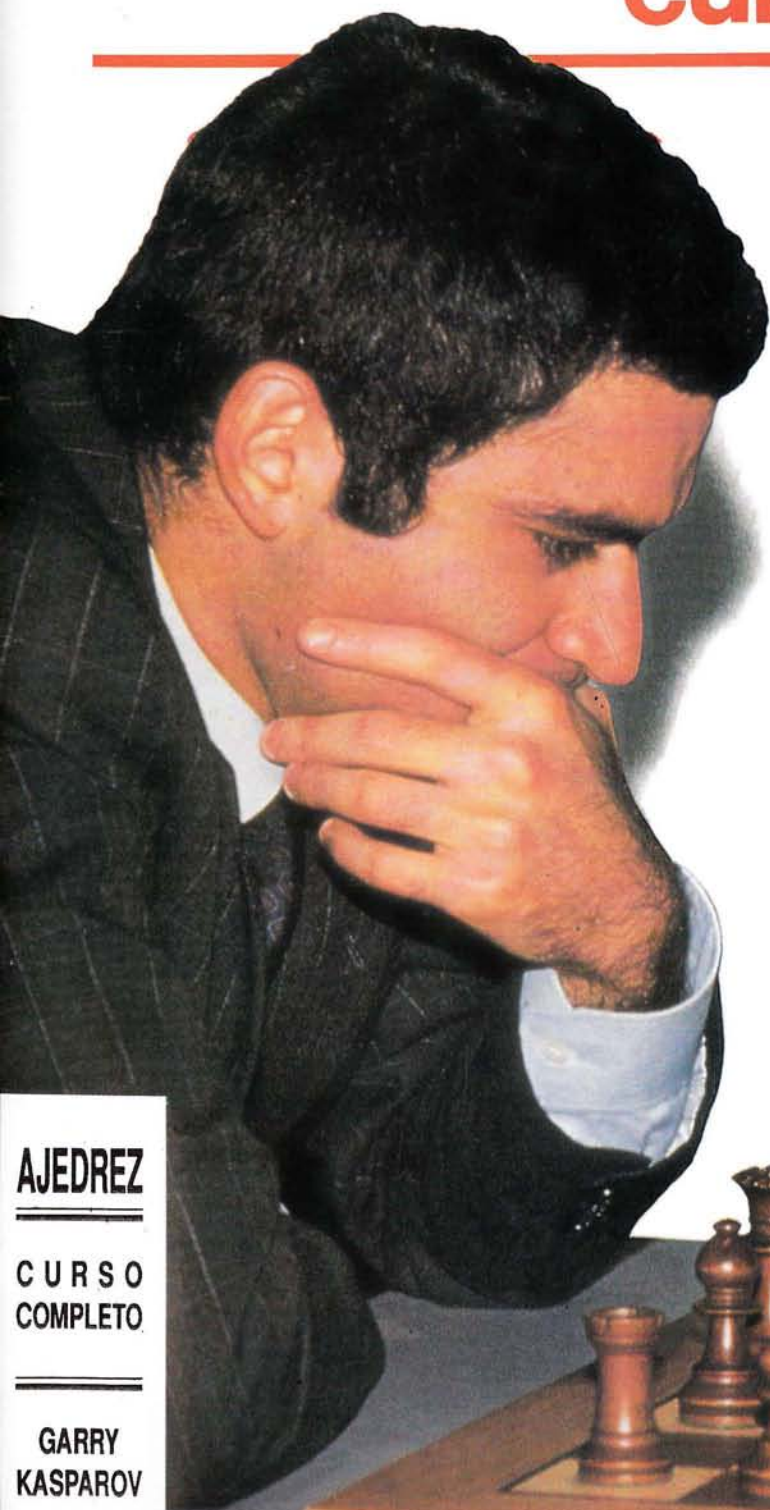
7 Tomos simil piel por sólo 19.900 ptas.

**GARRY
KASPAROV**
Campeón del Mundo

Pedidos a: **JAQUE XXI, S.L.**

C/ Preciados, 11, 5.º

28013 Madrid - Tfno. 531 45 97



AJEDREZ

**CURSO
COMPLETO**

**GARRY
KASPAROV**

FLAMAGAS SA

KASPAROV CHESS COMPUTERS

¡JUEGUE CON KASPAROV Y PIERDA!

KASPAROV RENAISSANCE

P.V.P.: 92.135 Ptas. (IVA incluido)

Tablero modular de gran belleza y tamaño, con piezas de madera talladas, tablero BLITZ BOARD, 81 LED (una en cada esquina de casilla) y tablero de ajedrez patentado en PCL que muestra la continuación principal, verificación de la posición y colocación de las piezas. Dispone de 32 niveles de habilidad incluyendo niveles para torneo, ajedrez rápido, análisis de problemas hasta mate en 20, niveles para principiante.

DIMENSIONES: 52 x 52 x 5 cm.



KASPAROV PRESIDENT P.V.P.: 59.000 Ptas. (IVA incluido)

La combinación perfecta entre elegancia y potencia bajo un tablero de madera hecho a mano.

Programa de 32k con un procesador RISC STYLE, Potencia estimada superior a los 2.200 Elos y 64 niveles de juego (incluyendo entreno, ajedrez de velocidad, torneo, solución de problemas y niveles especiales de diversión para principiantes). Control modular de las diferentes opciones de juego así como completa información por pantalla LCD, evaluación de la posición, variante principal, profundidad de búsqueda...

DIMENSIONES: 37 x 37 x 5 cm.



KASPAROV GK 2100 P.V.P.: 35.000 Ptas. (IVA incluido)

Superpotente computadora de ajedrez ideal para entusiastas del ajedrez y jugadores de club.

Programa de 32k y procesador RISC STYLE, 64 niveles de juego, tablero sensitivo y completa información por pantalla LCD. Resuelve mates en 8 y retrocede hasta 50 movimientos

DIMENSIONES: 41,9 x 28,3 x 3,7 cm.



KASPAROV TURBO ADVANCED TRAINER

P.V.P.: 17.500 Ptas. (IVA incluido)

La computadora de ajedrez más vendida del mercado, ideal para jugadores aficionados.

Programa de 16k con 64 niveles de juego incluyendo Sudden Death, torneo y niveles para principiantes, resuelve mates en 8, evalúa la posición y alerta de error táctico y captura.

DIMENSIONES: 33,5 x 25,2 x 3,7 cm.



PEDIDOS A JAQUE XXI

C/ Preciados, 11, 5.º

Tel.: (91) 531 45 97

28013 MADRID