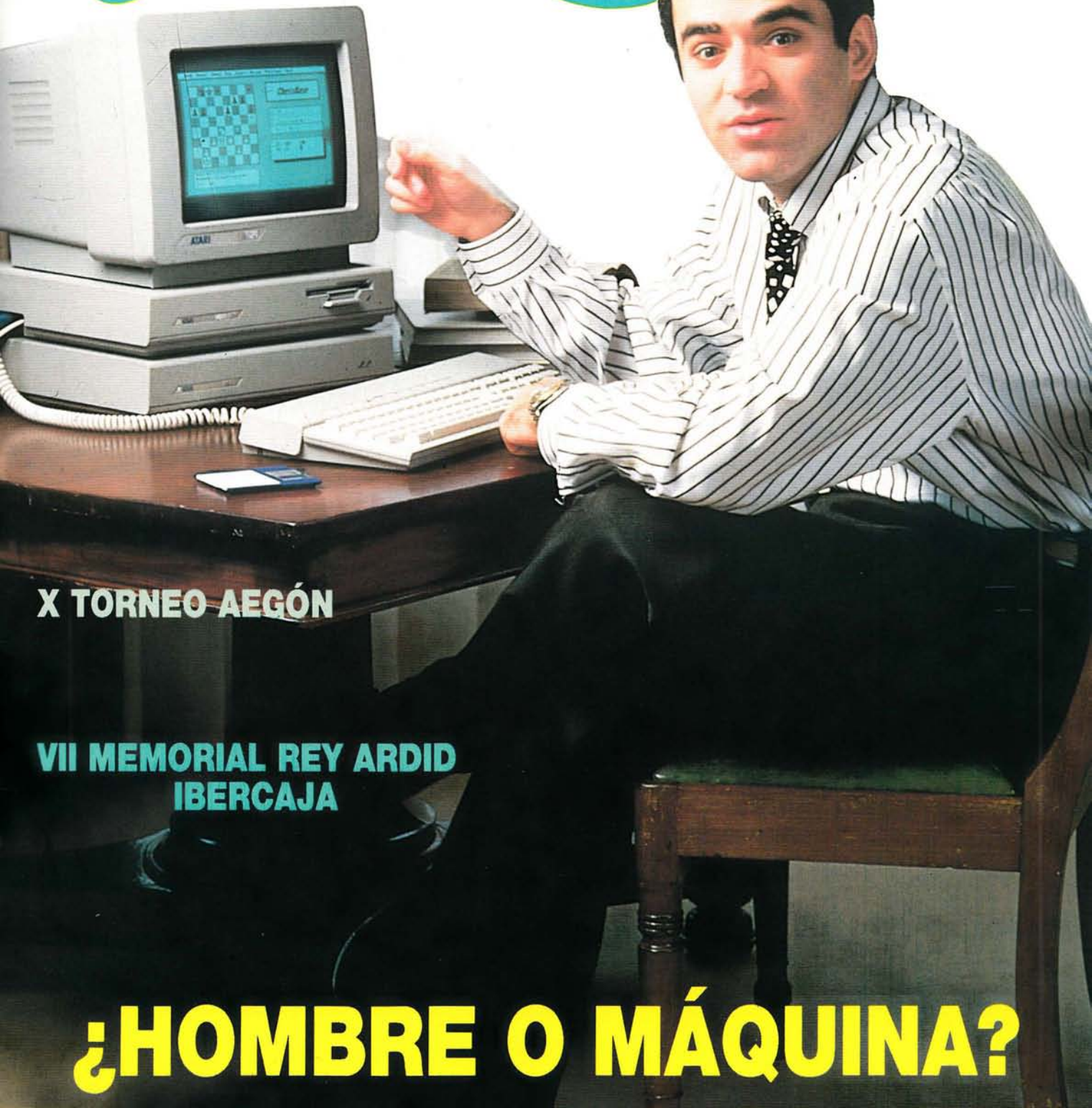




Jaque

La ajedrez



X TORNEO AEGÓN

**VII MEMORIAL REY ARDID
IBERCAJA**

¿HOMBRE O MÁQUINA?

NOVEDAD

!!!Suscriptores 20% descuento!!!

PERIODICAL ANALYSIS OF CURRENT OPENING PRACTICE

NEW IN CHESS™

featuring
DATABASE
SURVEY
&
THEORETICAL
ARTICLES

Ruy Lopez: Marshall Attack

Shamkovich
Kaminsky

RL 17

French: Tarrasch Variation

Tsin

FR 17.11

YEARBOOK JAHREBUCH
ÅRSBOK GODIŠNJA KNJIGA

35

1995

JAARBOEK ANUARIO
ANNUAIRE XPOHIIKA

INTERNATIONAL CHESS DATA INFORMATION SYSTEM

INTERCHESS

P.V.P. 3.750 ptas. (rústica)
4.750 ptas. (cartoné)

Suscriptores: 3.000 ptas. (rústica)
3.800 ptas. (cartoné)

Pedidos a: **JAQUE**

Preciados, 11 - 5ª planta • 28013 Madrid

Tfno. 531 45 97 • Fax 531 50 29

SUMARIO

NUEVA ÉPOCA · N.º 403 · 2ª QUINCENA DE JUNIO 1995

5 EDITORIAL

- 6 **CAFÉ AL PASO.** Uno de los Grandes Maestros con más experiencia frente a los ordenadores, el norteamericano **Larry Christiansen**, desvela los secretos para jugar contra las computadoras. Entrevista de Jules Welling.

HOMENAJE A MIJAÍL BOTVÍNIK (y II)

- 10 **CON FIRMA.** *Botvínik* presenta sus opiniones sobre el poder de los programas de ajedrez en uno de los últimos artículos que escribió.
- 12 **REPORAJQUE.** *Mijaíl Botvínik* realiza un interesante experimento con tres posiciones que se dieron en la práctica magistral. Con ellas somete a examen a uno de programas de ajedrez más fuertes de los últimos años.

AL DÍA

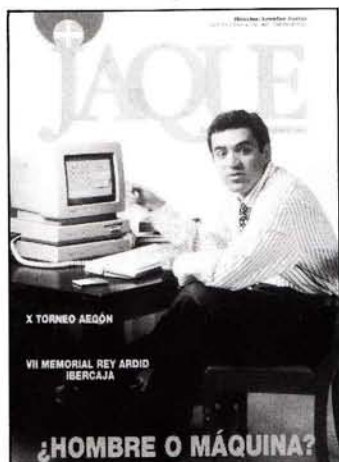
- 16 **VII MEMORIAL REY ARDID-IBERCAJA.** Los organizadores del Abierto de Zaragoza han convertido este importante evento en todo un festival. En el grupo principal ganó el GM rumano **Mijaíl Suba**. El catalán **Joan Mellado** fue el mejor de los españoles. Crónica y comentarios del **MI Jesús de la Villa**.
- 26 **KASPAROV CONTRA LA MAQUINA.** El campeón del mundo de la PCA, **Gari Kaspárov**, derrotó en Colonia (Alemania) al **Procesador Pentium** y demostró que hoy por hoy el mejor jugador del mundo es inalcanzable para los ingenios de silicio.
- 41 **X TORNEO AEGON.** El ya habitual enfrentamiento entre los hombres y las computadoras, que se celebra en La Haya, se ha saldado este año con el fulminante triunfo de los ordenadores. **Van der Wiel** fue el mejor en la clasificación individual. Comentarios del **GM Roberto Cifuentes**.

45 AL CIERRE

SECCIONES

- 48 **LABORATORIO.** **Zsuzsa Polgar** analiza profundamente cuatro de sus partidas contra **Maia Chiburdanidze** en la Final del Torneo de Candidatas.
- 56 **COJA EL GUANTE.** Cuarenta y ocho problemas de constante reto a su imaginación y paciencia. Tema: Disfrute el verano. Por **Luis Eceizabarrena**.
- 65 **ABIERTOS**

I-VIII BOLETÍN. Todas las partidas del Torneo de Riga y selección del VII Memorial Rey Ardid-Ibercaja, Grupo de Maestros.



Gari Kaspárov



Mijaíl Suba



Maia Chiburdanidze

NOVEDAD

!!!Suscriptores 20% descuento!!!

DEMASIADA INFORMACION = INFORMACION INSUFICIENTE
LAS MONOGRAFÍAS NO COMETEN NI ESTE NI AQUEL ERROR

Informador

62

LOS MEJORES PARTIDAS, COMENTARISTAS, EVENTOS

Campeonato EEUU, Buenos Aires, San Petersburgo, Varna, Cap d'Agde, Lyon, Olimpiada de Moscú, Groninga, Pamplona, Hastings, Reggio Emilia, Wijk aan Zee, Karpov-Lautier, Topalov-Illescas, etc.

MONOGRAFÍAS DISPONIBLES

A 29	Korchnoi
A 33	Sax
A 34	Beliavsky, Mijalchishin
A 86-89	M. Gurevich
B 12	Seirawan
B 17	Karpov
B 75-76	Tiviakov
B 80	Hubner
C 05-06	Bareiev
C 18-19	Korchnoi
C 42	Yusupov
C 43	Yusupov
C 80-81	Korchnoi
C 82	Korchnoi
C 83	Korchnoi
C 89	Anand
C 92-93	Romanishin, Bijovsky
C 94-95	Romanishin, Bijovsky
D 44	Beliavsky, Mijalchishin
E 97	M. Gurevich

PRÓXIMAS MONOGRAFÍAS

A 65	Gelfand, Kapengut
A 70	Gelfand, Kapengut
B 67-69	Van der Wiel
B 86-87	Beliavsky, Mijalchishin
B 88	Beliavsky, Mijalchishin
D 16-19	Ribli



Informador

DE PRÓXIMA APARICIÓN: Antología de combinaciones
Las mejores combinaciones (2001) de diferentes acontecimientos (de 1789 a 1995).

P.V.P. 4.975 ptas

Suscriptores: 3.980 ptas.

Pedidos a:

JAQUE

Preciados, 11 - 5ª planta • 28013 Madrid

Tfno. 531 45 97 • Fax 531 50 29



JAQUE

n° 403 - NUEVA ÉPOCA - n° 85

EDITA

JAQUE XXI, S.L.

c/ Preciados, 11 - 5°

28013 Madrid

Tfno. 531 45 97 * Fax 531 50 29

DIRECTOR

Leontxo García

SUBDIRECTOR

Jesús J. Boyero

REDACTOR JEFE

Fernando Urías

REDACCIÓN

Gonzalo Aragonés (Jefe de sección), G.M.

Zenón Franco y M.I. Jesús de la Villa

ADMINISTRACIÓN Y EDICIÓN

Mª Carmen Elizalde

COORDINACIÓN, ARCHIVO

Y FOTOGRAFÍA

Rosa de las Nieves

CONSEJO EDITORIAL

Pablo Aguilera, Lincoln Maiztegui Casas,

Luis Eccizabarrena, Mauricio Perea,

Guillermo Bosovsky y Denis Teyssou

ASESOR ECONÓMICO

Fernando García

COLABORACIONES ESPECIALES:

Gari Kaspárov y

Miguel Illescas

Viswanathan Anand, Eugeni Baréiev,
Boris Gél'fand, Vasili Ivánchuk, Vladímir
Krámnik, Valeri Sálov, Yasser Seirawan
y Nigel Short

COLABORADORES

César Montolio (Edición Técnica)

Carlos M. Hernández (Diseño)

Luis Miguel Pérez (Ilustración)

G. Hernández y J.M. Torres (Fotógrafos),

G.M. J.M. Bellón, Otto Borik, M.I. J. Boudy, G.M.

D. Cámpora, M.I. Teresa Canela, A. Capece, G.M.

Cifuentes, M.I. L. Comas, R. Crusi, M.I. Darío

Dóncevic, M.I. J. Esilon, A.I. C. Falcón, G.M.

J.L. Fernández, M. Ferrer, M.I. D. García, M.I.

N. García, M.F. J.M. Gil, M.I. J. Gil Capapé, M.I.

M. Gómez, C. Guenneau, M.I. F. Izeta, B. Kristensen,

M.I. J. Magem, R. Milián, P. Morán, M. Narciso, G.M.

J. Nogueiras, M.I. J. Ochoa, M.F. J. Parés, D. Pizá, O. De

Prado, M. Rahal, G.M. A. Rodríguez, M.I. A. Romero,

C. Salgado, L. Santos, R.S. Nazzari, M.I. M. Sión, G.M.

R. Vera, G.M. E. Vladimirov, J. Wellings, M.I. B. Zlótnik

IMPRIME

Notigraf, S.A. - c/ San Dalmacio, 8
28021 MADRID

Depósito legal: S.S. 767-1970

DISTRIBUYE

S.G.E.L. - Avda. Valdelaparra, 39
Pº Ind. - Alcobendas (Madrid)

EN ARGENTINA,

CO-EDICIÓN CON AJEDREZ DE ESTILO

EDITORIAL

Ajedrez y publicidad

El último Torneo Aegón de La Haya (Holanda) pone de manifiesto una vez más la importancia que actualmente tiene la publicidad y la mercadotecnia para que los patrocinadores consideren el ajedrez como un campo interesante para la promoción de sus productos. La compañía de seguros Aegón ha conseguido captar el interés del público con una prueba en la que las máquinas luchan por la supremacía del ajedrez. Luchan, con la inestimable e, imprescindible, colaboración del ser humano.

En este número, el estadounidense Larry Christiansen habla de la etiqueta a la que muchos jugadores están desacostumbrados. La vestimenta, la elegante presencia de los ajedrecistas en las ceremonias de apertura y clausura, son otro grano más en la difícil tarea de atraer patrocinadores. Las normas que

dictó la PCA volvieron a remarcar estas circunstancias y, a pesar de que muchas de ellas han sido calificadas de excesivas, lo cierto es que su intención sigue las líneas que en un principio marcaron sus directivos: fomentar la búsqueda de mejores condiciones, tanto para jugadores como para los verdaderos profesionales de la organización, al igual que ocurre en el mundo del deporte en general. Un ejemplo que tiene que hacernos reflexionar es el billar, del que también es mecenas Van Oostroom. La comodidad para sujetar el taco no impide que estos profesionales cumplan sin que nada se lo imponga las normas de etiqueta.

Tarea de todos, incluidos los medios de comunicación, es luchar para que día a día aumente la popularidad y la imagen del ajedrez. Un camino complicado y en el que todos los esfuerzos, por pequeños que sean, son necesarios. Incluido el del traje y corbata, que ya Bobby Fischer comenzó a realizar en los años 70.



ENTREVISTA CON LARRY CHRISTIANSEN

CAFÉ AL PASO

«Nos pagan para correr el riesgo de perder»

«Para jugar con un programa hay que ser conservador»

JULES WELLING. LA HAYA (HOLANDA)

El X Torneo Aegón, celebrado en La Haya (Holanda), ha sido una nueva excusa para que las máquinas vuelvan a enfrentarse a los hombres. El temor y el riesgo a perder es una cualidad (o un defecto) que sólo afecta a los jugadores humanos. Uno de los Grandes Maestros que sufrió la potencia de los chips fue el estadounidense Larry Christiansen. En la siguiente entrevista comenta los últimos avances de los ordenadores y la sensación de un jugador cuando su rival es la pantalla de un ordenador, y además pierde.

—¿Qué impresión tiene de este torneo, en el que fuertes maestros se enfrentan a los mejores programas del mundo?

—Me encanta el Torneo Aegón. En 1992 participé por primera vez, pero en ese tiempo no conocía tanta gente en Holanda como hoy. Me gusta el calendario de juego con días libres a mitad de torneo, y disfruto jugando en La Haya, y por supuesto también en la playa de Scheveningen, donde Max Euwe introdujo por vez primera esta famosa variante de la Siciliana. Además, no tengo objeciones de enfrentarme a las máquinas. De hecho, es muy divertido.

—Pero, ¿es verdad que juegan cada día mejor?

—Por supuesto. Muchos programadores están trabajando duro. Creo que el mejor ordenador tiene un Elo de más o menos 2500 puntos. De vez en cuando pueden derrotar a un Gran Maestro, pero sólo si éste tiene un mal día. Definitivamente, pasará algún tiempo antes de que una computadora derrote a alguien como Kaspárov en un encuentro. ¿Cuándo sucederá esto? No me atrevo a contestar esta pregunta con exactitud, pero estoy seguro de que las cosas se mantendrán como están en el próximo siglo. En dos aspectos los ordenadores ya están muy preparados: en las partidas rápidas y en la defensa. Son muy creativos, si es que se puede decir esto sobre las máquinas. También es cierto que la organización del torneo está esperando el momento en que uno de nosotros, los Grandes Maestros, pierda una partida. Entonces, la publicarán en todos los sitios con nuestras fotos como estúpidos perdedores en las portadas de las revistas. Ese es el riesgo que corremos cuando participamos en un torneo como el Aegón. Sabemos que esto está organizado con intereses comerciales, pero eso ocurre porque nos pagan. Uno podría decir que nos pagan para correr el riesgo de perder una o dos partidas. Bien, yo estoy deseando correr ese riesgo.

—¿Cuál es, entonces, la mejor forma de enfrentarse a ellos?

—Ser conservadores, forzarles a entrar en una larga batalla posicional.

Nunca hay que jugar posiciones abiertas contra un ordenador, porque es ahí donde son muy fuertes. No, un baile posicional, ésa es la receta. El Dr. John Nunn es un experto al respecto. Nunn ha desarrollado dos estilos diferentes, uno para computadoras y otra para sus oponentes humanos.

—Usted aprendió a jugar al ajedrez de una forma un tanto rara: jugando en la piscina con sus amigos, pero con una extraña regla: las torres sólo podían mover por el borde del tablero. Más tarde, su padre le enseñó las reglas apropiadas. Tenía nueve años, y entonces vivía en River Side, California.

—Comencé a jugar en torneos escolares, y me apunté en el Club de Ajedrez Juvenil de River Side. Allí fui seleccionado por Lee Corban, un jugador con un Elo de 2250 que todavía se dedica a la enseñanza. Me tomó como alumno, aunque al principio mis progresos no eran nada especial. En 1967, cuando tenía once años, jugué mi primer torneo senior, un abierto. Entonces empecé a superarme, y rápidamente aumenté mi nivel. En 1972 hice mi primer viaje a Europa. Gané el Torneo Cadet de Schilde (Bélgica), por delante de Van der Sterren (Holanda), Alexándér Kochiev (Rusia), Jonathan Mestel (Inglaterra) y Ljubomir Ljubójevic (Yugoslavia), que después fueron Grandes Maestros.

—Pero ellos fueron primero Maestros Internacionales. ¿Usted no!

—Es verdad. Estoy muy contento de ser el único GM del mundo que nunca ha sido MI. Esto sucedió porque conseguí el título cuando era posible que un jugador sin titulación cambiase una norma de GM por el título de MI. Raymond Keene me dijo que no lo hiciera, y que siguiera luchando por conseguir la segunda norma. Al final resultó que tenía razón. Hice la segunda norma en un año, y el título de GM fue mío. En ese tiempo ya fui tres veces campeón juvenil de Estados Unidos: 1973, 1974 (empate) y 1975. En 1977 visité Holanda por vez primera. Jugué en el grupo B del Torneo de Wijk aan Zee y terminé tercero por detrás de Kupréichik y Van der Sterren. Logré 6,5 puntos y una norma de MI, pero nunca más la necesité.

CAFÉ AL PASO

—Ahora usted está viviendo en la *Avenida de los Grandes Maestros*, en Porz, Colonia. ¿Por qué se trasladó desde los Estados Unidos hasta Alemania?

—En septiembre de 1989 me casé con Natasha. Estábamos viviendo en Nueva York. Ella estaba harta de su trabajo y quería ver algo del mundo, especialmente Europa. Me ofrecieron jugar para el equipo de Porz. Por lo tanto, la elección no era demasiado difícil. Así es como me fui a vivir a Urbacher Wall, la calle que llamamos la *Avenida de los Grandes Maestros*.

—Y no sin una buena razón.

—No. A lo largo del tiempo han vivido allí Víctor Korchnoi, Vlástimil Hort, Tony Miles, Carlos García Palermo y Rafael Vaganián. Probablemente me olvidaré de muchos otros. No será fácil encontrar una calle con semejantes vecinos en otra parte del mundo. Pero no es una coincidencia, créame. El capitán de Porz, club que juega en la Bundesliga, es Wilfried Hilgert, quien tiene varios apartamentos en esa calle. Ese es el motivo.

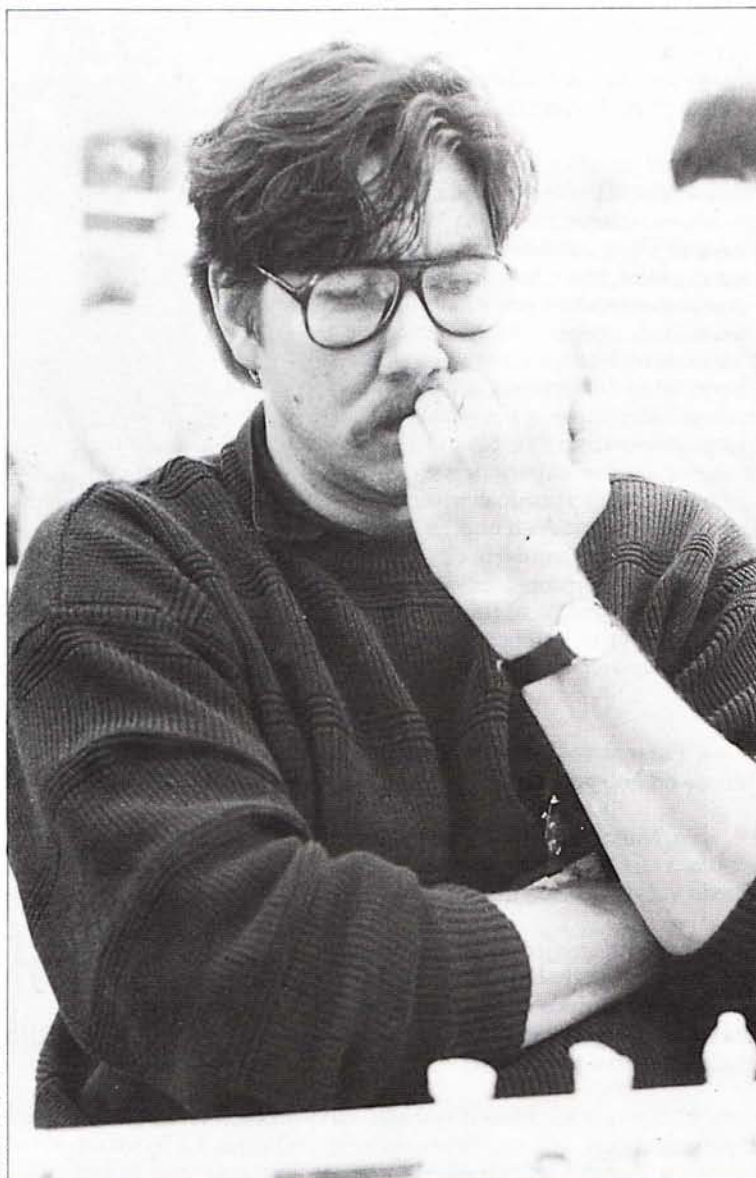
—Artur Yusúpov y Rustam Dáutov también se trasladaron a Alemania. Ahora tienen la nacionalidad alemana. ¿Esta posibilidad entra dentro de sus planes?

—No. Nunca lo consideré. Soy americano. Y lo seré en cualquier sitio en que esté.

—Desde Malta 1980 hasta Manila 1992 usted fue miembro del equipo olímpico de los Estados Unidos, pero el último año en Moscú no fue seleccionado. ¿Cuál fue la razón?

—Creo que yo estaba muy bajo en la lista Elo de los Estados Unidos, el noveno más o menos. Y también hay que tener en cuenta una razón económica. Sergéi Kudrin estaba viviendo en Moscú en ese tiempo. Ponerle en el equipo ahorra un billete de avión.

—Usted ha mencionado el nombre de Kudrin, un ex soviético que emigró a los Estados Unidos. Muchos otros le han seguido. En Moscú, el equipo de



A
Christiansen
le encanta
jugar contra
los
ordenadores

Estados Unidos estaba formado por cuatro jugadores de la antigua Unión Soviética. ¿Cómo asumen esta situación lo *verdaderos americanos*?

—No hay un sentimiento de protesta. Es solamente un desperdicio de energía. Los Estados Unidos es un país de refugiados. Pero en mi opinión las reglas para incluir refugiados en el equipo son demasiado liberales. Deberían vivir en el país, digamos cinco o seis años, antes de que pudieran ser seleccionados. Ahora, los recién llegados, que viven en condiciones difíciles durante un año en Estados Unidos ya son aceptados, y eso

no tiene sentido para mí. Pero así funciona. Ahora todos se sientan a la mesa y hay menos comida para repartir. Entonces, venimos a Europa porque en los Estados Unidos no hay una infraestructura dedicada al ajedrez. No hay profesionalismo. Uno tiene que trabajar duro para forjarse unos ingresos decentes, pero es significativo que los organizadores de los torneos europeos sólo inviten a *verdadero americanos*. Yasser Seirawan, Joël Benjamin y yo mismo conseguimos más y mejores invitaciones que, por ejemplo, Borís Gulko, Roman Dzindzhashvili o Alex Yermolinski.

CAFÉ AL PASO

—¿Cómo le va a Josh Waitzkin?
Leí el fascinante libro *Buscando a Bobby Fischer* que sobre él escribió su padre, Fred Waitzkin.

—A mí también me gustó el libro, aunque como padre yo nunca escribiría un libro así sobre mi hijo. Pero la descripción de la atmósfera de guerra fría en el ajedrez juvenil americano es perfecta, con todos esos padres ambiciosos, incluido el propio Fred. Ahora, Josh tiene dieciocho o diecinueve años, es un fuerte MI de 2480 puntos. Es el verdadero niño del parque, a pesar de su estilo demasiado pasivo. Yo conozco el parque por propia experiencia, y puedo decirle que no se puede comparar a los europeos, aunque Josh encontró la forma de seguir adelante. Ha de tener cuidado de no excederse en su entrenamiento, pero estoy seguro de que lo conseguirá y que entonces se convertirá en uno de nosotros.

—¿Tiene usted todavía un «*piéd à terre*» en Nueva York?

—No. Nunca más. Pero todavía tengo una casa en Cambridge, Massachusetts. Puedo volver cuando quiera.

—Usted es un ajedrecista profesional, y ése es un trabajo arriesgado en los Estados Unidos si no se está en lo más alto. ¿Alguna vez tuvo en cuenta cualquier otra profesión?

—¡Claro que sí! Planeé trabajar en archivos, hacer alguna investigación histórica. Durante un tiempo estuve estudiando Historia, pero cuando en 1980 me convertí en el campeón de mi país (empatado con Walter Browne y Larry Evans) supe que mi mundo era el ajedrez. La Historia es todavía una ocupación seria para mí. Todavía leo mucho sobre esta materia. Es mejor que estar delante de la televisión todo el tiempo.

—Pero yo sé que usted vio a Stephen Hendry [jugador escocés de billar] consiguiendo su maravilloso 147 en el campeonato de billar de Sheffield. Un resultado perfecto.

—Sí. Estaba haciendo zapping en la habitación de mi hotel cuando lo vi.



■

**«Los ordenadores
son muy fuertes
en las partidas rápidas
y en los finales»**

¡Increíble! Ese hombre es tan frío como el hielo. La forma en que se concentraba era más que fascinante. Y el propio juego, el billar, es perfecto para la televisión. Como ajedrecista, sólo puedo sentir envidia de ese héroe del billar.

—Sin embargo, los jugadores de billar visten bien. ¿No podrían los ajedrecistas llevar también elegantes trajes?

—No tengo ningún reparo en eso. Si ésa es una forma para atraer patrocinadores para nuestro juego, llevaré chaquetas de noche o smokings. Lo deben decidir ellos. Hay que valorar la importancia de esa idea. El Torneo Inmopar de París indicaba esa dirección, y la PCA también está marchando en el mismo camino. ¿Por qué no? Si

podemos mejorar la imagen del ajedrez de esa forma, debemos hacerlo. Si podemos implicar a los patrocinadores así, apúnteme. Soy un profesional.

—Hablando de la PCA. En septiembre, Gari Kaspárov y Viswanathan Anand juegan su encuentro por el título mundial en Colonia. Casi, casi, en el jardín de su casa.

—Cierto. Pero yo no estoy implicado en la organización. Tal vez escriba algunos artículos para las revistas, aunque no comentaré ninguna partida, sólo artículos de información. El público en general no se interesa en los análisis. Quieren leer la historia desde dentro. Las jugadas no son importantes y, además, yo odio analizar.

—Una cosa más. Cada vez más oigo más voces a favor del llamado «*ajedrez al azar*», en la que las posiciones de las piezas en la primera y octava filas se sortean. ¿Qué piensa sobre esto?

—¡Una pregunta perfecta!

—Entonces, ¿qué?

—Usted me obliga a volver otra vez al ajedrez y los ordenadores. Veamos, existe actualmente un exceso de información y las computadoras sólo están avanzando a más velocidad. No existen Grandes Maestros de élite sin la ayuda de un PC. En primer lugar, esto es preocupante. Yo personalmente, no puedo sentarme cinco o seis horas delante de un ordenador para preparar mi partida contra mi próximo oponente, pero sé que él lo hará. Ese es el motivo por el que estoy a favor de sortear las piezas de la primera fila. Eso nos devolvería a la partida real. De ese modo, ganará el que mejor juegue, no el mejor preparado o el que tenga más partidas recientes en su base de datos.

—Por lo tanto, ¿los ordenadores ya han arruinado una parte de nuestra vida ajedrecística?

—Yo no diría tanto. También han enriquecido la partida. Nos dicen dónde nos equivocamos, y eso es difícil de aceptar. Esa es su verdadero significado.

Una llamada Maestra



Ahora, jugar con los «Grandes»,
es cuestión de una llamada.

- Partidas con otro usuario en directo.
- Partidas a través de Buzón (Ajedrez postal).
- Partidas de múltiples en directo o a través de buzones.
- Juego contra el programa David.
- Juego contra tablero NOVAG® Diablo-Scorpio 68000.
- Planteamiento y resolución de problemas.
- Multitud de opciones de juego.

En preparación, el seguimiento en directo del
desarrollo de los más importantes Campeonatos
Nacionales e Internacionales.

CONEXION A TRAVES DE IBERTEX:
MARCAR N.º 032 * AJEDREZ #

Ibertext es el nombre de un sistema de transmisión de datos, de libre acceso, que Telefónica implantó dirigido al gran público.
Conectarse es barato, sencillo y al alcance de todos.

No hay que solicitar permiso alguno ni líneas especiales. sólo se necesita una tarjeta de comunicaciones (modem) en tu ordenador conectada a la roseta de tu teléfono, marcar el número de acceso 032, donde está este servicio, y después de que aparezca la pantalla de bienvenida, teclear *AJEDREZ#. A partir de ese momento queda establecida la conexión.



HOMENAJE A BOTVÍNIK (Y II)

CON FIRMA

¿Homo Sapiens?

MIJAIL BOTVÍNIK

El fallecido campeón del mundo, en uno de sus últimos artículos, aborda un tema de gran actualidad, como es el de la pugna de máquinas y hombres por el reinado del ajedrez. Botvínik dedicó gran parte de su tiempo, desde que se retirara de las competiciones en 1970, a la creación de un programa de juego, para lo cual contó con la colaboración de un amplio equipo de científicos y expertos. Como reconoce en el *Café al Paso* que JAQUE publicó en el número anterior, Botvínik tenía una gran admiración por uno de los mejores matemáticos del mundo, el americano Claude Shannon, pionero de la informática y las computadoras.

Homo Sapiens (hombre racional) es un término conocido, mas es necesario incorporarle el signo interrogativo... Si se habla sobre el problema de la dirección de la sociedad humana, este signo se hace imprescindible. En lo que concierne a los problemas de la dirección, las posibilidades intelectuales del hombre son netamente insuficientes. Podemos referirnos a dos comunicados recientes: en la Conferencia de El Cairo sobre el Problema de la Superpoblación, se manifestó que el 80 por ciento de las personas del planeta viven en la pobreza, y la UNICEF (Fundación para la Infancia de la ONU) ha declarado que los países del anterior bloque soviético agonizan... ¡Toma ya, homo sapiens!

En cierta ocasión un amigo mío, el destacado diplomático B. Podcerob, contó que Konrad Adenauer criticó a Dios porque habiendo creado al hombre, y limitado su inteligencia, se olvidó de limitar su estupidez. Considerando con justicia que la sociedad está dirigida por personas juiciosas (pero con un intelecto, según Adenauer, ilimitado), no es difícil llegar a la conclusión de que las perspectivas no son demasiado favorables. Entonces, ¿qué podemos hacer?

El hombre siempre se ha creado ayudantes: automóvil, tren, avión, barco, electricidad, energía atómica, cohetes, radio... Entonces, ¿por qué no crear un ayudante intelectual, pensante?

El hacha (es decir, el ordenador) está aquí, a mano. El ordenador, por sus recursos, es mucho más potente que el cerebro humano. Y, si le enseñamos a pensar y le damos la correspondiente educación, ayudará al hombre en el trabajo de dirigir. En esto consiste el problema que tiene ya no pocas etapas recorridas.

Así, en Japón, se construyó un robot que, actuando en cadena, podía adaptarse a diferentes manipulacio-

nes; pero este problema tiene poco de intelectual. Otros consideran que el aumento de la velocidad de procesamiento del ordenador conducirá a unos resultados favorables; es conocido que hay programas de ajedrez que compiten con bastante éxito con Grandes Maestros. Pero, ¿cómo? En ese caso se emplea el "ajedrez rápido", cuando la capacidad del Gran Maestro hombre disminuye considerablemente, y la "maestría" del ordenador es prácticamente invariable.

Hoy está demostrado que la lentitud de la capacidad intelectual del hombre se compensa con la ejecución de varios procedimientos paralelos, por lo que en la actualidad se fabrican ordenadores con procesadores que trabajan paralelamente. Pero esto, principalmente, nos puede llevar hacia una mayor velocidad de procesamiento. Estos logros de ingeniería merecen el reconocimiento correspondiente, mas no solucionan el principal problema, la creación de un ¡computer sapiens!

Se afirma que un ordenador nunca podrá compararse con el hombre, ya que carece de intuición, inspiración, etc. Pero esto no representa un tema de discusión. De lo que se trata es de la creación de un ordenador tal que sea capaz de dirigir, por medio de un programa realizado por el hombre y que al hombre le sea imposible realizar por sí mismo... La vía hacia la resolución del problema fue indicada ya en 1949 por Claude Shannon, al modelar por medio de un ordenador el método de la búsqueda de un movimiento magistral: Shannon veía con justicia el juego del ajedrez como modelo del sistema de dirección.

No es un problema fácil de solucionar, y pocos son los interesados en hacerlo. Únicamente un grupo de investigadores se ha decidido a realizar este trabajo. Pero no están solos, existen apoyos en Moscú, en Estados Unidos (la Corporación Hewlett Packard ofreció el equipo necesario) y en Alemania (dos

HOMENAJE A BOTVÍNIK (Y II)

CON FIRMA

profesores suministraron apoyo matemático). El trabajo está planificado, el algoritmo suficientemente desarrollado y prosigue la ejecución del programa que, aunque no está terminado, ya tiene bastante formalizado el método de resolución de los problemas de dirección. La pluralidad de conexiones entre los «participantes en el juego» se simplifica con la acotación de parcelas locales de «juego», donde estas conexiones están sustancialmente limitadas. Estas «batallas» locales se pueden valorar, después de lo cual sólo resta sumar los resultados.

Es una pena que este trabajo científico, apolítico como cualquier parte de las matemáticas, no tenga un círculo más amplio de investigadores. Posiblemente esto se explica porque los intelectuales no lo ven con buenos ojos...

Pero, si el problema se resuelve, si en sustitución del homo sapiens (en cuestiones de dirección) llega el



El ex campeón se preocupó durante toda su vida de los avances informáticos

homo+computer sapiens, entonces aparecerá la esperanza de un futuro mejor.

Sí, el problema es totalmente apolítico. Está fuera de la política, en lo que cabe, y su resolución será tan beneficiosa para los pobres como para los ricos, para los sanos como para los enfermos, para los jóvenes como para los maduros, para los blancos como los de colores... Y cuanto antes se resuelva, antes vivirán mejor las personas.

Traducción: Luis Uralde





HOMENAJE A BOTVÍNIK (Y II)

REPORTAJE

Tres posiciones

MIJAIL BOTVÍNIK

La ciencia y la investigación han ocupado la vida de Botvínik, tanto o más que su dedicación al ajedrez. Su empeño en conseguir un programa que superase a los maestros más fuertes del mundo le llevó a experimentar en todos los campos de la partida: aperturas, medio juego y finales. El presente artículo del ex campeón mundial fue escrito en 1993, y en él explica sus investigaciones con el programa *Chess Computer Sapiens*, al que sometió a un interesante experimento. Botvínik enfrentó al programa con tres posiciones que se habían dado en la práctica magistral. Los resultados no pudieron ser más satisfactorios.

Revisando los materiales (ICCA Journal, 1992) sobre el VII Mundial de Ajedrez para Computadoras de Madrid (noviembre, 1992), encontré unos comentarios de Richard Greenblatt. Este, auténtico pionero en el arte de escribir programas de ajedrez, se muestra incomprensiblemente partidario de los métodos de *fuerza bruta* y considera que un programa basado en el pensamiento de los Grandes Maestros difícilmente tendrá éxito. Si esto fuera cierto, cabría deducirse de ello que un fuerte jugador de ajedrez no debería verse implicado en el desarrollo de un programa. A mí me gustaría comentar estas afirmaciones.

De acuerdo con mi propia experiencia, es cierto que desarrollar un programa que piense como una persona no es tarea fácil, en especial cuando en este problema se tropieza con dificultades de equipos, software, disponibilidad de programadores y financiación...

A pesar de que en los últimos veinte años una decena de matemáticos abandonaron este campo por diferentes motivos, tres de ellos continúan todavía trabajando en este sentido; su labor se va asentando progresivamente y se han alcanzado alentadores resultados durante los recientes últimos meses [Botvínik escribió este artículo en 1993] en el área

del juego posicional.

Tres posiciones, muy diversas entre sí, han sido investigadas con la ayuda de un HP 486/33, y han proyectado una cabal idea de la marca del programa *Chess Computer Sapiens* (CC Sapiens), pionero en su género. Dichas posiciones cubren por igual un complicado juego combinativo, un fino juego posicional y un complejo final de juego. Puedo asegurar que esta investigación arroja unos resultados muy alejados de las dudosas aseveraciones que Greenblatt establece.

Filtros y árboles de búsqueda selectiva

La característica más importante fue el tamaño del árbol de búsqueda, que sólo cuenta decenas de nodos o incluso menos de diez. Las variantes que CC Sapiens incluye en su árbol de búsqueda son muy parecidas a las publicadas por los maestros de ajedrez en sus comentarios.

¿Cómo se ha logrado esto? Mediante un *filtro repetitivo*, en el que no todas las secuencias de ataque (cadenas) son es-



Además de un gran jugador, Botvínik siempre fue un gran científico

REPORTAJE

crutadas, sino sólo aquellas que ofrecen mejores perspectivas. De nuevo sobre estas cadenas halladas se escogen solamente las mejores, de las que, a su vez, algunas jugadas serán nuevamente filtradas. Finalmente, de este filtro multiescalonado, seleccionamos aquellas jugadas que provoquen un cambio de coyuntura; este cambio ocurre estableciendo la jugada a partir de la cual las subsiguientes búsquedas varían de modo más favorable la coyuntura en el tablero.

Se denomina *coyuntura* a una estimación de la posición que contiene correlaciones de material fuera del tablero, construida sobre parámetros humanos de derrota y de piezas sobre las que el ataque se concentra, y en la que cada variante (cadena) conduce a situaciones prácticamente inmunes a pérdidas materiales. Dentro de este concepto, paralelamente a los cambios de material, introducimos variaciones posicionales, que engloban columnas abiertas, casillas débiles, peones débiles, etc. Mostramos esto en tres posiciones cuyo árbol de búsqueda fue «descubierto» por *CC Sapiens*.

Habilidad combinatoria

La posición del diagrama siguiente, tomada de la partida Kaspárov/Ribli (1989), muestra un juego combinatorio: todas las piezas se hallan bajo fuerte ataque y no hay tiempo para encontrar objetivos puramente posicionales.



Diagrama 1: *Kaspárov/Ribli, 1989*

El campeón mundial Kaspárov pensó que 1.fxg3 era inevitable, y propuso

tablas, que fueron aceptadas por Ribli. Pero el GM Rafael Vaganián, mundialmente conocido por su pujanza combinatoria, descubrió una jugada de singular belleza: 1.♖d8!, que conduce prácticamente a la victoria de las blancas. *CC Sapiens* no sólo encontró la combinación de Vaganián, sino que escogió esta jugada desde el primer momento.

La razón de esto es que el programa considera y opera uniformemente no sólo con todas las piezas actualmente atacadas, sino también con aquellas que lo pueden ser. En la posición dada, un ataque con éxito al rey negro requiere franquear dos obstáculos: el control de la octava fila por la torre negra de 'f8' y la propia casilla 'f8', defendida por el rey negro. La réplica 1. ... ♜xd8 debilita la defensa del monarca negro, lo que constituye la razón del sacrificio por parte del programa, dado que a continuación se llega al objetivo de forma mucho más fácil. Estas fueron las variantes que encontró *CC Sapiens*:

A) 1. ♖d8 ♜xb5 2. ♜d6 ♙xf2+ 3. ♙xf2 ♜e8 4. ♜c7.

A1) 2... ♜e8 3. ♜e7 ♙xf2+ 4. ♙xf2.

A11) 3... ♜b1+ 4. ♙g2.

B) 1. ♖d8 ab5 2. ♜d6.

C) 1. ♖d8 ♜xd8 2. ♖d5 exd5 3. ♜xa4.

Esto sucede precisamente porque las negras rehúsan capturar en 'd8', si bien hubiera sido más seguro eliminar la otra torre blanca. Sin embargo, aun haciendo eso, el rey negro está también amenazado: las blancas podrían mover su dama para atacarle. La última esperanza de las negras reside en el jaque perpetuo, por lo que sacrifican el alfil. Esto detiene la explotación de posteriores variantes, ya que las blancas tienen a la vista las tablas, mientras que la victoria no está descartada... ¡Verdaderamente, la manera exacta de operar de un maestro frente al tablero!

Las negras sólo pueden considerar la segunda posibilidad, y tomar la torre 'd8' (1. ... ♜xd8). Pero el programa ha aprendido a concebir su juego en términos de cadenas conectadas. He aquí las cadenas: ♜c6... ♜a4 y ♜b5... ♙g8, conectada por la torre de 'b5'. Después de la jugada 2. ♖d5 (no 2. ♜b8 a causa de 2... ♜d1+) las blancas ganan la dama.

Maestría posicional

La posición del diagrama que sigue,

Leyenda para figuras 1, 2 y 3:

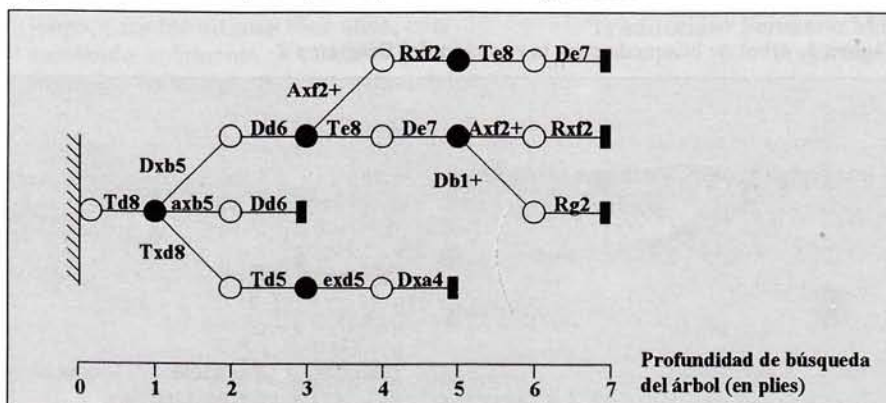
Nodo blanco: ○

Nodo negro: ●

Fin de la variante de nodo blanco: □

Fin de la variante de nodo negro: ■

Figura 1: árbol de búsqueda para la posición del Diagrama 1.



Mi jugada fue 1. ♖d8.

Valor: 1000

Buena puntuación en la serie 2003.

Nodos utilizados: 18.

Tiempo: 10 minutos, 25 segundos.

HOMENAJE A BOTVÍNIK (y II)

REPORTAJE

tomada de un duelo Botvínik/Boleslavski de 1941, es legendaria y muy antigua. En esta posición, aproximadamente equilibrada, tiene lugar una delicada pugna posicional.

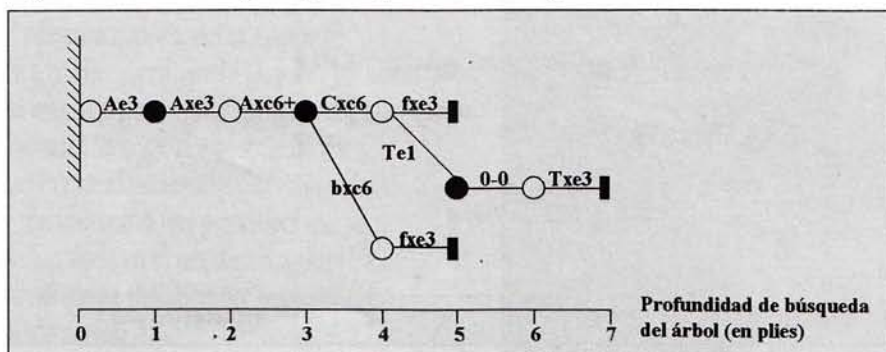


Todo gira en torno al escaque 'd4'. Las blancas tienen ventaja en la lucha por su control. Cada cambio de piezas capaz de controlar 'd4' incrementa la ventaja blanca. *CC Sapiens* se enfrenta hábilmente con las exigencias de la posición: en primer lugar, cambia los alfiles de casillas negras y luego cambia el otro alfil por el caballo que controla la casilla indicada. Con posterioridad, y dado que es posible mantener una sana estructura de peones (3. ♖e1) el programa lo hace así, reproduciendo de este modo el análisis de los maestros que se sentaron al tablero hace 52 años.

**** Ver figura 2 ****

Este es el análisis de *CC Sapiens*:

Figura 2: árbol de búsqueda para la posición del Diagrama 2.



Mi jugada fue ♗e3.
Valor: 454

Nodos utilizados: 9
Tiempo: 2 minutos 51 segundos.



Botvínik y Kaspárov, a su derecha, en la escuela del patriarca

A) 1. ♗e3 ♗xe3 2. ♗xc6+ ♔xc6 3. fxe3, variante que no es buena en el corte 222.

A1) 3. ♖e1 0-0 4. ♖xe3, abandonado en el corte 454.

A2) 2... bxc6 3. fxe3.

Un magnífico estudio

Nuestra tercera y última posición pertenece al campo de los finales. Su naturaleza es complicada como la de un estudio, a pesar de que procede de una partida moderna: Kótov/Botvínik, 1955.

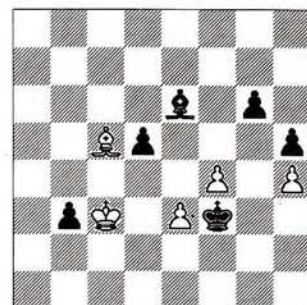


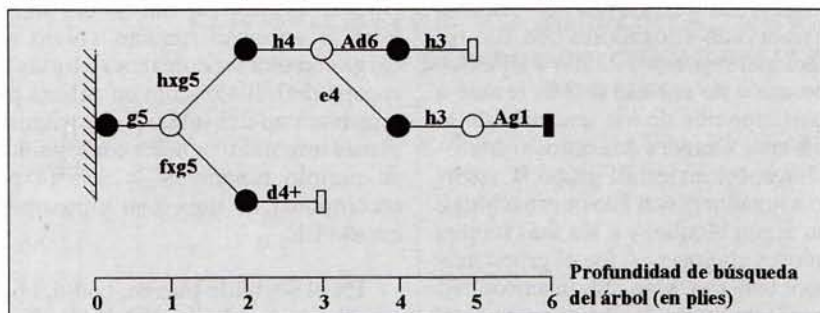
Diagrama 3: Kótov/Botvínik, 1955

A la vista de la posición las tablas parecen inevitables, ya que el solitario peón pasado negro está detenido por el rey blanco, y el alfil blanco puede defender perfectamente los dos peones de 'e3' y 'h4'. Es conocido que en este tipo de finales sólo existen posibilidades de victoria si se pueden crear dos peones pasados, distantes entre sí (el nombre metafórico de este par es el de *pantalones*).

CC Sapiens juega 1. ... g5!!, tras lo cual ese mismo peón se coloca bajo dos ataques simultáneos. El juego transcurre según la cadena h5... h1=♔. Las negras tratan de dejar atrás el peón bloqueador de 'h4', y al mismo tiempo

REPORJAQUE

Figura 3: árbol de búsqueda para la posición del Diagrama 3.



Mi jugada fue 1... g5.
Valor: 2507.

Nodos utilizados: 9
Tiempo: 54 segundos.

de interferir la trayectoria del alfil blanco que defiende dicho peón. Como consecuencia de todo ello, el peón negro ocupa vengativamente la casilla 'h4'...

Después de 2.fxg5 (lo menos malo) sigue el obvio sacrificio del peón 'd'. Esta jugada sirve para preservar el peón pasado de 'b3', el más difícil de promocionar. No obstante, el peón de 'h4' está condenado, ya que los «pantalones» tienen ambas «perneras» constituidas. CC Sapiens «sabe» que incluir la idea de los pantalones extensores añade enteros a la fórmula del valor de la posición. El árbol de búsqueda de la figura 3 confirma que es obligado jugar 1... g5.

**** Ver figura 3 ****

Variantes de CC Sapiens:

A) 1. ... g5 2.hxg5 h4 3.♙d6 h3.

A1) 3.e4 h3 4.♙g1, a la que CC Sapiens da mala puntuación en el corte 5383.

B) 1. ... g5 2.fxg5 d4+, con buena puntuación en el corte 2507.

Programas con fuerza de maestro

Y ahora, en efecto, rechazo la afirmación de Greenblatt: necesitamos no mantenemos escépticos sobre la habilidad de un programa para imitar el pensamiento de los Grandes Maestros. Es cierto que quedan por pulir muchos detalles, y que deben arrostrarse aún no pocas dificultades, pero ahora podemos prever con confianza un completo éxito. Igualmente, el problema planteado por Claude Shannon en 1950, esto es, encontrar un método general para resolver problemas de búsqueda inexacta como base de un programa de ajedrez, puede ser también susceptible de solución.

El método encontrado se aplicó al escribir el programa por razones económicas. Con 246 productores, el programa *Computer Chess Sapiens Economicus* coordina la acción de todos los productores y encuentra el óptimo juego, para los últimos diez años, consumiendo solamente 3 minutos y 30 segundos en un ordenador personal del

tipo 386 a 20 Mhz. Pero esto desborda los límites del presente artículo.

Comentarios adicionales

Estas mismas 3 posiciones (en el mismo ordenador) le fueron planteadas para su análisis al programa *Rexchess*. En la posición Kaspárov/Ribli, las complicaciones tácticas no inquietaron en absoluto a *Rexchess*, que encontró 1.♙d8!!. En la lucha posicional de la partida Botvínik/Boleslavski, efectuó una buena jugada (1.♙e1), a pesar de que no es la mejor. Pero en el final Kótov/Botvínik, *Rexchess* falló al optar por 1. ... ♗g3, no obstante de disponer de infinito tiempo de búsqueda, como debemos hacer constar.

Nota: Recientemente se descubrió un desafortunado defecto en el árbol de búsqueda del programa CC Sapiens para la posición Kaspárov/Ribli. Tras las jugadas 1.♙d8 ♗xb5 2.♗d6 ♙xf2+ 3.♙xf2 ♙e8 el programa hizo erróneamente 4.♗e7 y concluyó que la posición resultante es mejor para las blancas. Sin embargo, las negras ganan con 4. ... ♗b6+. Esta equivocación se debe a un error que se había deslizado en la subrutina que determina las trayectorias de bifurcación.

Traducción: Fernando María Pérez Ramos

JAQUE

c/ Preciados, 11-5ª planta
28013 Madrid
Tfno. 531 45 97 y fax 531 50 29
Horario: De lunes a viernes,
9'30 a 13'30 y 16'30 a 20 hs.

¡¡Ahora en la Puerta del Sol!!

Visite nuestras instalaciones
y conozca «in situ» las últimas novedades recibidas



Suba subió y subió

Mellado, el mejor español, fue tercero

MI JESÚS DE LA VILLA. ZARAGOZA

El tradicional torneo abierto de Ibercaja, Memorial Rey Ardid, ha experimentado en su séptima edición interesantes modificaciones. Además de trasladar la sala de juego a la inmensa sala multiusos del nuevo auditorio de la capital aragonesa, situado junto al estadio de fútbol, ha dividido a los participantes en grupos. Este sistema, que seguramente gustará a algunos y será criticado por otros, equilibra la batalla deportiva y tiene la ventaja indiscutible de dar mayores posibilidades de obtener Elo FIDE, normas de Maestro Internacional y Gran Maestro.

Los participantes senior fueron divididos en tres grupos. El primero reservado a jugadores con Elo internacional superior a 2350 y a aquellos en posesión de normas de MI, reunió a 50 participantes de los que más de la mitad eran Grandes Maestros o Maestros Internacionales. El grupo B, reservado a jugadores con Elo internacional, o con algún bloque, y a los más fuertes jugadores aragoneses, fue el grupo más escaso con tan sólo 32 inscritos. El grupo C, sin límite de Elo, comenzó con 87 jugadores. El festival se completaba con torneos para jugadores más jóvenes, divididos en los grupos D, E y F que reunían a más de 200 participantes, a veces un poco ruidosos.

El Torneo A se convirtió así en el abierto más fuerte del año en España. Muchos participantes además de la disputa de los premios perseguían las ansiadas normas. Y algunos, pocos, las consiguieron, los tíos. Como prueba de la dureza del torneo basta con echar una ojeada a la clasificación, pero también podría indicarse que el Gran Maestro canadiense Kevin Spraggett abandonó la competición después de la sexta ronda «mental y anímicamente derrotado», según el boletín. ¿Cómo debe ser ese estado?

Como numero 1 y gran favorito partía el peruano Julio Granda, bien conocido por la afición de nuestro país. Pero la derrota de la segunda ronda con Suba y sucesivas tablas en las rondas 3, 4 y 5 le hacían pagar caro su alejamiento temporal de los tableros y le separaban del triunfo. Después de la ronda tercera el único jugador con el 100% de los puntos era el Gran Maestro rumano Suba, afincado desde hace varios años en nuestro país y asiduo, por tanto, de los abiertos nacionales. Su estilo original y siempre incisivo hace que sus resultados sufran de cierta irregularidad, pero en Zaragoza desplegó lo mejor de su repertorio. Todas sus aperturas suelen ser ideas propias y eso suele ser una ventaja, cuando no es un peligro como le sucedería al día siguiente.

La cuarta ronda con la contundente victoria de Oleg Kornéiev, el Maestro Internacional con más Elo del mundo

(2605 en la última lista), sobre el líder parecía cambiar el rumbo del torneo. Pero el animoso rumano volvió a la carga con otra serie de tres victorias y se escapó definitivamente en cabeza para terminar con dos tablas. Este triunfo es el más importante que ha conseguido en su periplo español y le servirá para recomponer de nuevo su últimamente escaso Elo.

En el segundo puesto, con 6,5 puntos, empataron Lalic y Mellado. La actuación de Mellado, con cuatro victorias consecutivas en las cuatro penúltimas rondas es un paso más en una progresión constante que sin duda sorprenderá a muchos y animará a otros, y es también la confirmación de que la mejora de su Elo (2460 en la lista de Julio) no es una casualidad. Mellado es ya uno de los jugadores más fuertes de España, ¿qué comerán en Manresa? Pudo nuestro hombre aspirar a más, pues jugaba en la última ronda con Suba y la victoria le hubiera reportado el primer puesto en solitario y una norma de Gran Maestro, pero se conformó con el empate. A veces es difícil reaccionar ante lo inesperado. Estoy seguro que en la próxima ocasión su decisión será diferente. Por su parte Lalic ganó en la última ronda a Comas que también aspiraba a la norma de Gran Maestro a pesar de un mal comienzo. Su favorita variante Leningrado de la Nimzoindia no trabajó bien esta vez.

El que sí consiguió la norma de GM fue Aleksa Strikovic, también afincado en nuestro país y que en el fin de semana siguiente vivió también el ascenso de su equipo, Cambre, a la División de Honor nacional. Dicen que a continuación se le vio en los alrededores de una administración de Lotería.

También consiguió la norma de Gran Maestro Kornéiev y las de Maestro Internacional el agresivo jugador sueco Tiger Hillarp Persson y el gallego Rafael Rodríguez López. Una cosecha interesante pero raquítica para los representantes españoles. Es de esperar que sucesivas ediciones sean más exitosas.

Desde aquí animamos a los organizadores a repetir la experiencia, si no han quedado exhaustos.

VII MEMORIAL REY ARDID-IBERCAJA

AL DÍA

CLASIFICACION VII MEMORIAL REY ARDID-IBERCAJA

(Zaragoza, 20-28/VI/1995)

GRUPO 'A'

1° GM	Suba (Rum)	2475	7	26° GM	Franco (Esp)	2490	4½
2° GM	Lálic (Cro)	2590	6½	27° MI	Pogorélov (Ucr)	2440	4½
3° MI	Mellado (Esp)	2445	6½	28° MI	Apicella (Fra)	2505	4½
4° MI	Kornéiev (Rus)	2540	6	29° MF	Touzane (Fra)	2310	4
5° MI	Strikovic (Yug)	2485	6	30°	Granados (Esp)	2400	4
6° MI	Komljenovic (Cro)	2465	6	31° MF	Narciso (Esp)	2375	4
7° GM	Granda (Perú)	2620	6	32° MI	Sión (Esp)	2390	4
8° GM	Damljánovic (Yug)	2575	6	33° MF	Estremera (Esp)	2320	4
9°	Hillarp (Sue)	2395	5½	34° MI	Alvarez (Esp)	2440	4
10° GM	Georgadze (Geo)	2590	5½	35° GM	Westerinen (Fin)	2405	4
11° MI	Campos (Chi)	2455	5½	36° GM	García Palermo (Ita)	2490	4
12° GM	Jenkin (Isr)	2530	5½	37° GMF	Lálic, S. (Ing)	2355	4
13° MI	Comas (Esp)	2490	5½	38° MI	Eslon (Sue)	2420	3½
14° GM	Kólev (Bul)	2505	5	39° MF	Fraschini (Arg)	2350	3½
15° MI	Foisor (Rum)	2415	5	40° GMF	Foisor, C. (Rum)	2375	3½
16° MI	García Ilundáin (Esp)	2485	5	41°	Alfonso Jerez (Esp)	2350	3½
17° MI	Glavina (Arg)	2400	5	42° MI	De la Riva, O. (Esp)	2425	3½
18° MF	Rafael Rodríguez (Esp)	2300	5	43° MF	Vallejo (Esp)	2300	3
19° MI	De la Villa (Esp)	2490	5	44° GM	Kírov (Bul)	2455	3
20° MI	Nedobora (Ucr)	2480	5	45° MF	Payen (Fra)	2380	3
21° MI	Langeweg (Hol)	2385	5	46° GM	Spragett (Can)	2520	2½
22° MI	Veingold (Est)	2410	4½	47° MI	Etchegaray (Fra)	2335	2½
23° MI	San Segundo (Esp)	2480	4½	48° MF	Collas (Fra)	2335	2½
24° MI	Adla (Arg)	2435	4½	49°	Ferrón (Esp)	2290	2
25° GM	Todórcevic (Yug)	2460	4½	50° MI	Jorge González (Col)	2370	1

GRUPO 'B'

1°	Jepson (Sue)	2325	7½
2°	Del Rey (Arg)	2315	7
3°	Ferrer (Esp)	2225	6
4°-11° Clement (Esp, 2250), Baigorri (Esp, 2220), Júrkovic (Cro, 2335), De la Rocha (Esp, 2380), Campos, L. (Arg, 2345), Ruiz Díez (Esp, 2285), MIF Hernández, Y. (Cuba, 2200), Bermejo (Esp, 2275), 5½; 12°-15° Ramiro (Esp, 2180), Barón (Esp, 2255), Tejero (Esp, 2325), Capit (Fra, 2210), 5; 16°-19° Salamero (Esp, 2200), Pautrot (Fra), Pes (Esp, 2130), Cid Royo (Esp, 2225), 4½; 20°-24° Gattegno (Fra, 2040), Beneded (Esp, 2130), Harasic (Arg), López de Turiso (Esp, 2205), Sánchez Herrera (Esp, 2290), 4; 25°-28° Llanes Hurtado (Esp, 2290), Roche (Esp, 2230), Llanes Luño (Esp, 2185), García Callejo (Esp, 2280), 3½; 29° Sarto (Esp, 2170), 3; 30°-31° Gómez-Cabrero (Esp, 2175), Ballesteros (Esp, 2200), 2½; 32° Marques (Esp), 2; 33° Carpintero (Esp, 2310), 1½.			

GRUPO 'C'

1°	Sancho Cortés, M.A. (Esp)	7½
2°	Zdravko (Fra)	6½
3°-7° Barranco (Esp), Vera (Esp), Vaillo (Esp), Esopañan (Esp), Huguet (Esp), 6; 8°-14° Domínguez Bujeda (Esp), Vasilev (Esp), Marín Serrano (Esp), Blasco Frasset (Esp), Sánchez Castro (Esp), Javierre (Esp), Sancho Cortés, Mª Angeles (Esp), 5½; 15°-25° Sánchez Moreno (Esp), Veras (Esp), Martínez Catalán (Esp), Latre (Esp), Gómez-Cabrero, D. (Esp), Del Corral Abances (Esp), Ucar (Esp), Arroyo (Esp), Royo Moya (Esp), Delgado (Esp), Artal (Esp), 5; hasta 87 participantes.		

AL DÍA

Comenta:
MI Jesús De la Villa

♠ SUBA	1
HOLANDESA (D31)	
♣ GEORGADZE	0
(7*)	

Esta fue a juicio del ganador su mejor partida en Zaragoza. Una partida difícil, tensa, y como siempre con un toque de originalidad.

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♘c3 c6 4.e3 ♘d7 5.♙f3 f5

Al final el juego de las transposiciones ha llevado la partida a la variante muro de piedra de la Defensa Holandesa, que algunos llaman

Stonewall. Misterios del cosmos.

La posición del caballo negro en 'd7' es un poco prematura y disminuye la flexibilidad del desarrollo negro. Lo bueno que esto tiene es que con un orden tan raro es imposible localizar partidas similares en la base de datos. Pruebe usted a clasificar la partida y si no se coloca en el gambito de dama anótese un punto.

6.♙d3 ♙d6 7.cd5!

En mi opinión, este cambio que aprovecha la posición del caballo negro en 'd7', asegura a las blancas una pequeña pero cómoda ventaja. Es cierto que a veces se toma con el peón 'c', pero en este caso el alfil de 'c8' tendrá muchos problemas para desarrollarse.

7. ... cd5 8.0-0 ♘gf6 9.b3!

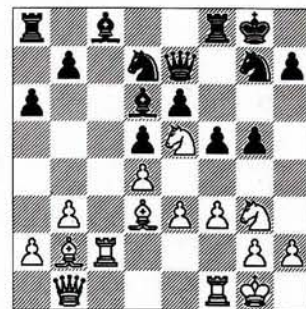
Disponiéndose a colocar el alfil en una casilla que apoya el salto del caballo

a 'e5', a la vez que se gana un tiempo con la amenaza posicional 10.♙b5 y 11.♙a3.

9. ... a6 10.♙b2 0-0 11.♘e2 ♖e7 12.♙c1 ♘e4 13.♘e5

Hay una gran diferencia entre los dos caballos situados en 'e5' y 'e4'. Además el flanco de dama negro está paralizado. No es extraño que ante este panorama las negras opten por buscar contrajuego en el ala de rey.

13. ... g5 14.f3 ♘ef6 15.♙c2 ♘h5 16.♘g3 ♘g7 17.♖b1!?



Una jugada original, típica del estilo estratégicamente emprendedor y agudamente táctico del Gran Maestro rumano. Prepara el doblaje de torres en la columna 'c' y evita el progreso del juego negro en el flanco de rey con 17... f4? debido a 18.♙h7!.

17. ... ♘f6 18.♙f1 ♙c1 ♙d7 19.e4

Cuando las blancas pueden realizar esta ruptura temática, que destruye el muro antes de que las negras hayan trasladado su alfil malo al flanco de rey a través de la casilla 'e8', es que las cosas no van muy bien para las negras.

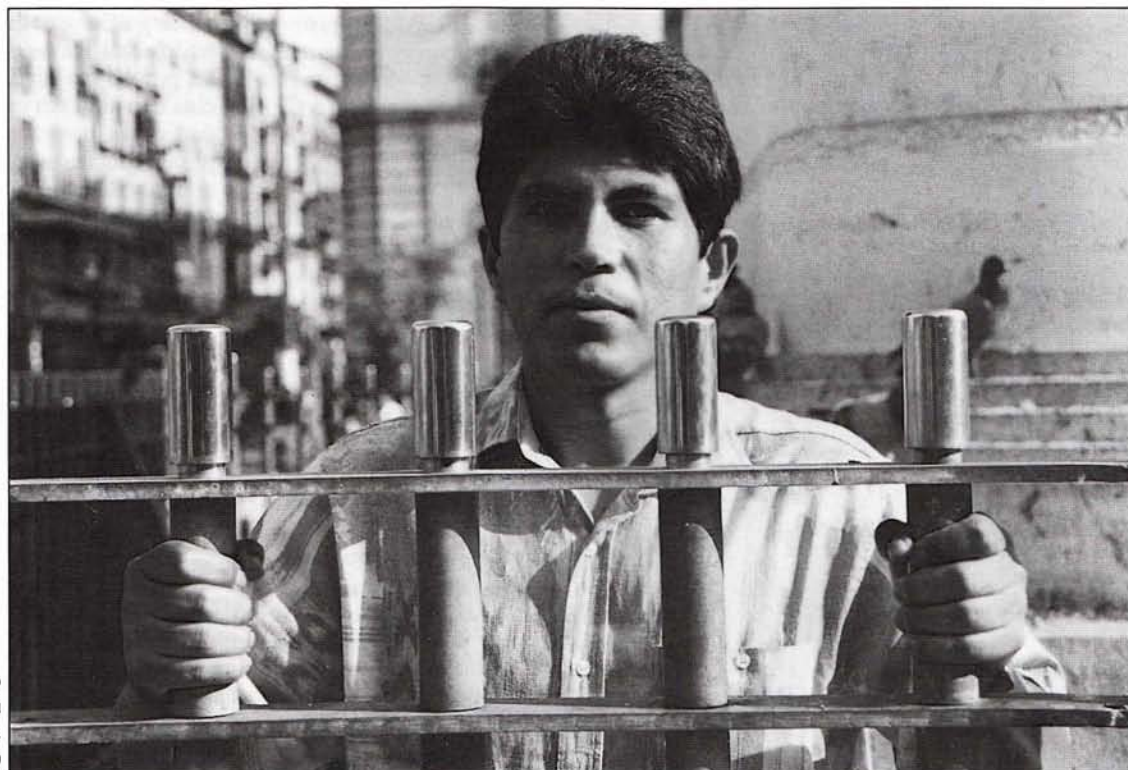
19. ... de4 20.fe4 f4 21.♘d7 ♘d7 22.♘f1 e5

Jugada necesaria para impedir la apertura de la diagonal 'b1-h7'. A partir de ahora los dos alfiles blancos cortarán el tablero como cuchillos y las negras se harán fuertes sobre la casilla 'e5' para relanzar su contrajuego sobre el rey blanco.

23.♙c4 ♙h8 24.♙d5 ed4 25.♙d4



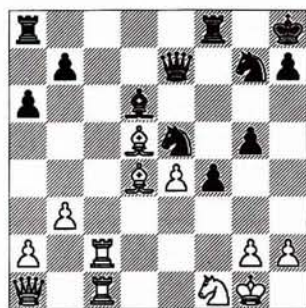
El rumano Mijail Suba, nuevo campeón del Rey Ardid



Julio Granda se vio aprisionado por su prolongada inactividad
(Jesús J. Boyero)

No es tan claro 25..♙b7 ♖ab8 26..♙d5 d3 27.♞d2 ♜c5.

25. ... ♜e5 26. ♖a1



26. ... f3

Devuelve la casilla 'g3' al caballo blanco sin causar demasiada pupa. ¿Por qué no 26... ♞ae8 seguido de h6 y ♙h7.

27. ♜g3 g4 28. ♙h1

Las blancas siguen una continuación tranquila. Es interesante 28. ♜f5!?

♜f5 29. ef5 ♞f5 (29... fg2 30. ♙e6!) 30. ♞c8 ♞c8 (30... ♞f8 31. ♞a8 ♞a8 32. gf3 gf3 33. ♙f3 con ventaja) 31. ♞c8 ♙g7 (31... ♞f8??) 32. ♞g8 ♙h6 33. ♖c1 ♙h5 y las blancas deben tener compensación por el peón.

28. ... ♞ae8 29. gf3 gf3 30. ♞g1 h6 31. ♖e1

Con las dos últimas jugadas las blancas trasladan sus fuerzas al flanco de rey explotando el hecho de que el cambio de damas les favorece.

31. ... ♖d7 32. ♜f1 ♖h3 33. ♖g3 ♖g3 34. ♜g3 ♞e7 35. ♜f5!

Por fin llega el salto que desequilibra la defensa negra y que las blancas han preparado con el cambio de damas.

35. ... ♜f5 36. ef5 ♞c7

No es posible 37. ... ♞f5?? 38. ♞c8 ganando.

37. ♞c7 ♙c7 38. ♙f3

Ganando por fin material.

38. ... ♞d8

Si 38... ♞f5 seguiría 39. ♙b7, con ventaja decisiva.

39. ♙a1 ♞d2 40. ♞e1 ♞f2 41. ♙g4

También valía 41. ♞e5.

Y las negras abandonaron.

La picaresca en la apertura

Comenta:

MI Jesús De la Villa

Los viejos maestros solían decir que la apertura era la fase menos importante del juego. Si esta expresión era sincera ó no, es difícil saberlo, lo cierto es que el desarrollo de la información, culminado con la llegada de las bases de datos, ha convertido la apertura en una fase importantísima para el resultado deportivo. Muchas veces la batalla psi-



El MI croata Davor Komljenovic, protagonista de un apasionante final

cológica latente en la apertura pasa desapercibida, a pesar de que puede ser decisiva en el resultado final. Se puede elegir la apertura de acuerdo al gusto o al conocimiento propio, al disgusto o desconocimiento del rival, o incluso la picaresca puede ser más sutil...

♠ DE LA VILLA ½
SICILIANA (B80)
♣ NEDOBORA ½
(8")

1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.d4 cd4 4.♘d4 ♗f6
5.♗c3 a6 6.♙e3 e6 7.♚d2 b5!?

Esta partida se jugaba en la penúltima ronda del torneo. Como se sabe, una de las más importantes en los suizos. Yo conocía la predilección de mi rival por la variante Najdorf de la Defensa Siciliana, pero también sabía que contra el ataque inglés él solía jugar la variante con enroque corto. ¿Qué motivo podía

haber para este cambio? Mi especulación fue la siguiente: mi rival sabía que yo era uno de los defensores de la jugada 11.h4 y 13.♙h3 y también conocía la partida Anand/Ljubójevic del torneo temático de Buenos Aires donde dicha jugada fue, aparentemente, refutada. Los fieles lectores de JAQUE deben saber bien a qué me refiero.

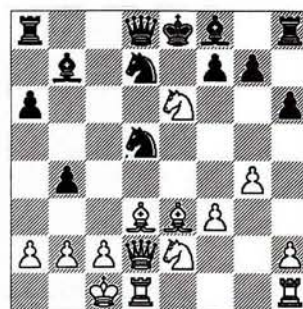
8.f3 ♙b7 9.0-0-0 ♘bd7 10.g4 h6
11.♙d3!?

El peligro de apartarse de tus líneas habituales para colocar una idea a la carta es que tu rival puede oler a chamusquina y desviarse antes de tu novedad situándote en terreno desconocido y resbaladizo. Es lo que yo trataba de hacer aquí siguiendo el hilo de mis elucubraciones. Claro que también puede suceder que tratando de evitar la idea de tu rival acabes por darte de bruces contra ella.

11. ... b4

Según el estado actual de la teoría podría calificarse a esta jugada de dudosa, pero la realidad es que las experiencias han sido tan escasas y la complejidad de la posición es tan grande que pasará mucho tiempo antes de que exista una valoración fiable de la posición. Desde luego yo esperaba la más conocida y sensata 11... ♗e5.

12.♗cc2 d5 13.ed5 ♘d5 14.♗e6!



Esta entrega de un caballo a cambio de un jaque, (Como decía un corresponsal inexperto sobre el encuentro Capablanca/Aljojin: «El campeón mundial demostró tal superioridad que en la jugada 6 ya había dado jaque a su rival»), es la continuación bendecida por la teoría y hacia ella me encaminé no del todo convencido. La continuación más experimentada 14.♗f4? se encontró con 14... ♗a5 15.♙b1 ♗e3, con idea de 16.♗e3 ♗e5 en las famosas partidas Romero/Sibárevic, Lugano, 1988 y Adams/Comas, Adelaida, 1988. En ambas las blancas optaron por oscuros sacrificios de pieza que les llevaron a la victoria, pero que no resistieron el escrutinio de los analistas más desconfiados. La jugada del texto sólo se había empleado en la partida Solozenkhin/Wojtkiewicz, o al menos eso tengo yo entendido.

14. ... fe6

La intermedia 14... ♗a5 concede al rey la casilla 'd8', pero después 15.♙b1 fe6 16.♙g6 ♗d8 17.♗f4 es difícil estar seguro de si es una ventaja.

15.♙g6 ♗e7 16.♗f4 ♗a5

Técnicamente esta jugada sería la

AL DÍA

novedad, pero además de ser muy natural, ya viene analizada en un artículo de Nikitin sobre el ataque inglés en el *YearBook* 31.

17. ♖b1 ♘e5?



Pongo una interrogación porque alguna jugada mala tienen que haber hecho las negras; sin embargo, la posición es tan compleja que la valoración cierta puede ser cualquier otra. Lo que sí es

seguro es que aquí yo no me acordaba de nada más y tuve que ponerme a pensar. En primer lugar analicé la jugada 18. ♗he1 que a la postre es la recomendada por Nikitin, y concluí que después de 18... ♘f3! (Nikitin sólo considera 18... ♗d8) tanto 19. ♗c5 ♗c5 20. ♗e6 ♘d7 21. ♗e2 ♗d6 (o 21... ♘d4!) como 19. ♗f2 ♘e1 20. ♗e1 ♘f4 21. ♗f4 ♗d5 permiten defenderse y ganar a las negras. Un poco desmoralizado por las pobres perspectivas de ataque que ofrecía mi posición me embarqué en la búsqueda de otra jugada hasta que topé con la idea de mate sobre la diagonal h4-d8'.

18. ♗e1!!

Una jugada realmente difícil de hacer. Con una pieza de menos, dificultar el acceso de la torre no desarrollada a su casilla natural no resulta agradable, pero es que las blancas, con esta jugada, aspiran a convertir una posición incontrolable en una bien clara, atando a sus posiciones actuales a la mayoría de las

piezas negras. No se puede 18... ♘e3?? ni 18... ♘f4?? ni 18... ♘f6 por 19. ♗h4 mate. Este mate aparece constantemente en las próximas jugadas. Tampoco es posible 18... ♘f3 19. ♗c5 ♗c5 20. ♗e6 ♘d8 21. ♘d5, con ataque demoledor. Por último las negras amenazan 19. ♗d4 taladrando en la columna 'e' hasta la vulnerable casilla 'e6', y las negras no tienen forma de oponerse a esta jugada.

18. ... ♗c8 19. ♗f2!

Después de otra larga pensada las blancas deciden no conformarse con 19. ♗d4!? ♘f4 20. ♗b6 (también después de 20. ♗h4 ♘d7 21. ♗b6 ♗d5 22. ♗a5 ♘eg6 la posición negra es sólida) 20... ♘eg6 (20... ♘f3!?) y con tres piezas por la dama las negras pueden seguir planteando batalla.

Muy interesante, pero tampoco es definitiva, 19. ♗d2 ♗c7! (no 19... ♗c5 20. ♗b4!, ni 19... ♘f4 20. ♗b4) 20. ♘d5 ed5 21. ♗f4 ♘f6!.

AJEDREZ INTEGRAL

La Librería de Morgado

Perú, 84-4° 66

1067 BUENOS AIRES - ARGENTINA

Fax 54 1 331 3600

REPRESENTANTE DE JAQUE EN ARGENTINA

Co-Editor de JAQUE-AJEDREZ DE ESTILO

NICBASE

SERVICIO DATAChess: partidas argentinas y latinoamericanas en diskette.

Especialidad en libros y revistas antiguas

AL DÍA

Con la jugada de la partida se plantea la amenaza 20. ♖e5! ♘c3 21. ♖c3 bc3 22. ♙h4 ♖g5 23. ♗he1 ♗c6 24. ♘d5 ♘d8 25. ♙g5 hg5 26. ♘c3, ganando, y las opciones de las negras quedan claramente limitadas.

19. ... ♗c5!

De nuevo no servían ni 19... ♘f4?? ni 19... ♘f6 por 20. ♙h4 mate. La alternativa más plausible era 19... ♘f6 20. ♙d4 y ahora:

A) 20... ♘fd7 21. ♙e5! ♖e5 (21... ♘e5 22. ♖h4 mate) 22. ♗d7, con ventaja decisiva.

B) 20... ♗c5 21. ♖e3 ♗b5 22. ♗he1 ♘fd7 23. ♘e6 (23... ♙d3!?) ♘e6 24. ♙f5 ♘f7 25. ♙d7, con posición demoledora.



20. ♖e3!

Un mazazo, y además una jugada única. Las blancas amenazan la torre y siguen explotando el mate de 'h4'. En caso de 20. ♙c5 ♖c5 la ventaja pasaba a las negras al no ser posible 21. ♖e5?? por 21... ♘c3!.

20. ... ♗b5 21. ♗he1

Ahora sí las blancas amenazan 22. ♖e5 ♘c3 23. ♖c3 bc3 24. ♗e6 mate.

21. ... ♘f6

Única.

22. ♖d4! ♙d5

Las blancas amenazaban 23. ♖d6 y

no era posible 22... ♖c7 por 23. ♗e5!, con ventaja decisiva. Las negras se resignan a devolver el material siguiendo en una posición deprimente. Podríamos decir que la partida ha durado tan sólo cinco jugadas pero en ellas las blancas han pensado demasiado.

23. ♗e5 ♖a2

Si 23... ♙a2? 24. ♘c1 ♗e5? 25. ♖d6 mate.

24. ♘c1 ♖a1 25. ♘d2 ♖a5 26. ♘e2??



Como decía Zenón Franco después de la partida, es curiosa la naturaleza del error. La siguiente jugada de las negras permaneció oculta para mí a pesar de considerar que una casilla blanca podía ser peligrosa por una descubierta del alfil. Desde luego 26. ♘e1! ó 26. ♙d3 ganaban fácilmente.

26. ... ♙c4!

Acompañada de una oferta de tablas. Una vez destrozado el aspecto artístico de la partida y con muy poco tiempo en el reloj decidí no tentar más a la suerte, aunque después de 27. ♖c4 ♗e5 28. ♘f1 la posición puede ser mejor para las blancas al no poder las negras cambiar las damas con 28... ♖b5? (28... ♘d5!?) por 29. ♙d3, con ventaja decisiva.

Tablas.

¡Que cosas pasan! Y ni siquiera me acordé de preguntar a mi rival si mis especulaciones de la apertura eran correctas.

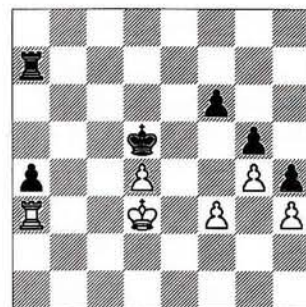
El drama del ajedrez

Comenta:

MI Jesús De la Villa

Las últimas rondas de los torneos abiertos suelen ser escenarios de tremendas tragedias. Para un profano, la sala de un torneo de ajedrez puede parecer un lugar tranquilo, pero la tensión se percibe en el ambiente. Algunos jugadores sólo desean que el torneo acabe, pero otros se lo juegan todo en la última apuesta. Estas partidas, a veces, están llenas de errores y de recursos desesperados, incluso en posiciones aparentemente simples. La posición del diagrama se produjo en la última ronda del torneo. Javier Campos necesitaba ganar para obtener una norma de Gran Maestro (al menos eso decía el boletín). Había tenido buenas ocasiones durante la partida, pero después de todo también en este final parecía estar cerca de lograrlo. Las blancas se encuentra en *zugzwang* y deben permitir el paso del rey blanco o el avance del peón de torre.

♗ KOMLJENOVIC 1/2
♙ CAMPOS 1/2
(9*)



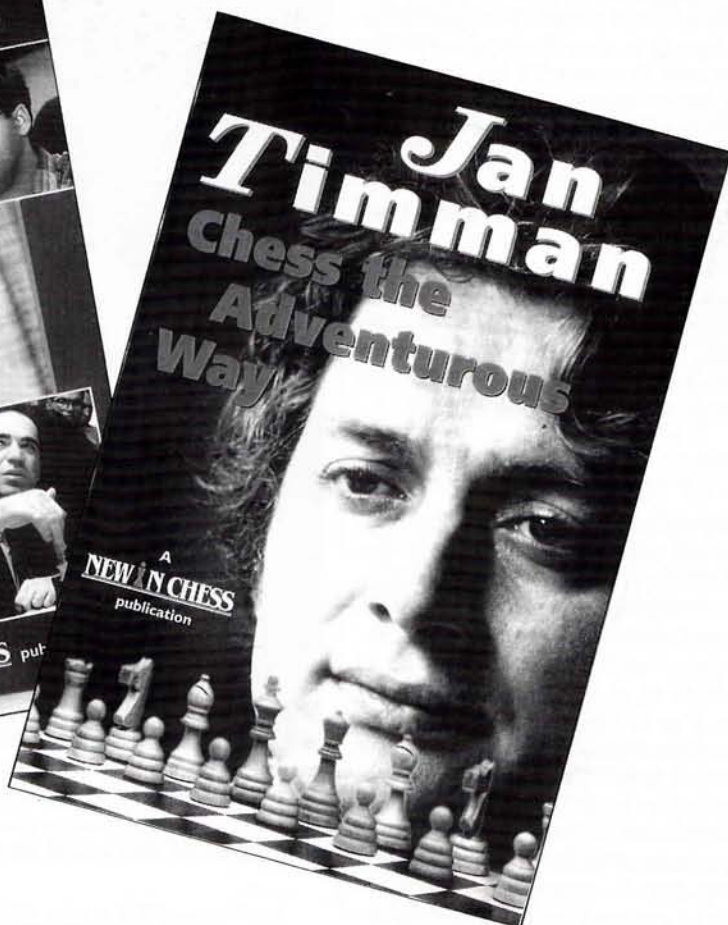
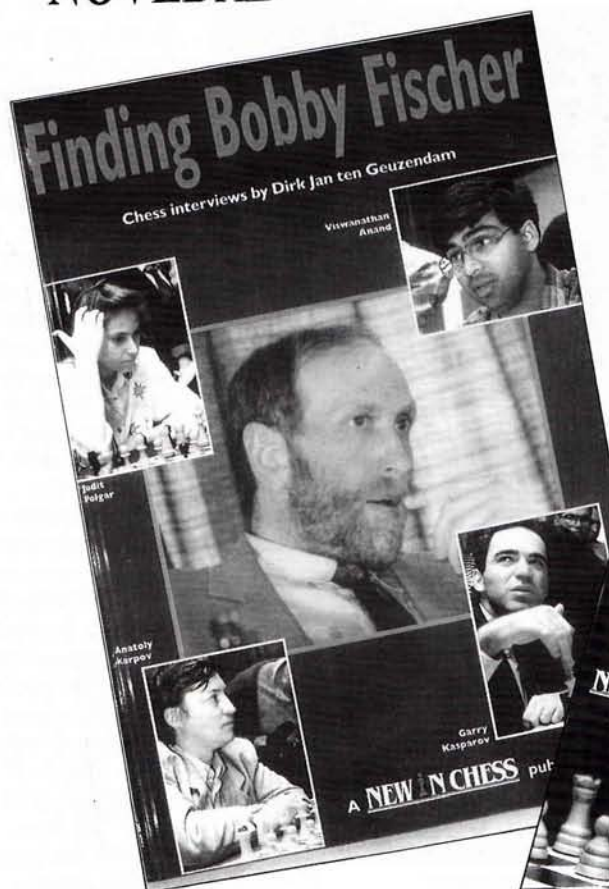
55. ♘e3

Las blancas optan por la solución más obvia. Permitir el avance del peón

NOVEDAD



Dos libros en inglés para los amantes de la lectura y el análisis.
Con la garantía New in Chess



FINDING BOBBY FISCHER, de Dirk Jan ten Geuzendam

Veintiséis destacadas personalidades del ajedrez son radiografiadas por la pluma de este excepcional periodista. De Bobby Fischer —«yo no quiero darle una entrevista»— a Kaspárov, pasando por Kárpov, Anand o Spasski, todos los grandes maestros reflexionan sobre lo humano y lo divino, lo caduco y lo perenne. La actualidad más actual. Encuadernado en cartóné. *

P.V.P.: 4.300 ptas.

Suscriptores: 3.870 ptas.

CHESS THE ADVENTUROUS WAY, de Jan Timman

El subcampeón del mundo de la FIDE no necesita presentación como autor de libros, algunos ya clásicos como *El Arte del Análisis*. Sus 80 mejores partidas de 1983 a 1994, contra oponentes como Kaspárov, Kárpov y Short. Un trabajo analítico que permite, de una manera pedagógica, aprender ajedrez. Imprescindible. Encuadernado en cartóné.

P.V.P.: 4.300 ptas.

Suscriptores: 3.870 ptas.

Pedidos a: **JAQUE XXI, S.L.**
c/ Preciados, 11-5° * 28013 Madrid
Tfno: (91) 531 45 97 * Fax 531 50 29

AL DÍA

no solucionaría el *zugzwang* más que de modo provisional mientras que 55. ♖c3 ♜c6, seguido de ♜c4, lleva a una posición desesperada. Ahora el rey negro apoyará su peón pasado y obligará a la torre blanca a cambiarse por él. Un cuadro muy frecuente en los finales de torres. El contrajuego desarrollado por las negras en el otro lado del tablero no parece suficiente.

55. ... ♖c4 56. ♖e4 ♖b4 57. ♜a1 a3 58. d5 ♜a6!

Una sutileza necesaria. En caso de 58... ♖b3 59. d6 ♖b2 60. ♜d1 y el peón de dama de las blancas también costará la torre de las negras. Con la jugada de la partida todo parece controlado.

59. ♖f5!

Una valoración poco científica. Ateniéndonos a los análisis esta jugada no sólo no es mejor que la lógica 59. f4, sino que incluso podría ser peor. Sin embargo, si profundizamos un poco más veremos que el camino para vencer en el caso de 59. f4, aunque apretado, es muy nítido. Con la jugada de la partida, las negras deben ganar pero, pueden pasar por alto el sorprendente recurso que se producirá en la partida. Ni qué decir tiene que todos los maestros que hacían de espectadores en la partida interpretaron esta jugada como una desesperación, y lo mismo hizo Javier Campos.

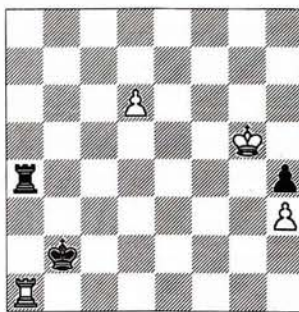
Antes de continuar, recomiendo al lector que no se salte los análisis dedicados a la alternativa 59. f4. Las jugadas en el ajedrez son muchas pero las ideas se repiten y los finales de torres son diabólicos: 59. f4 gf4 (lo mejor; está claro que la carrera directa 59... ♖b3 60. fg5 fg5 61. ♖f5 ♖b2 62. ♜e1 a2 63. ♖g5 a1 ♜64. ♜a1 ♖a1 65. ♖f5 y las blancas no pueden perder) 60. ♖f4 ♖b3 61. g5 ♜a4! (otra interesante sutileza: el peón de 'f6' ha desaparecido y ahora la torre negra, con ganancia de tiempo, se dispone a defender el peón de 'h4') 62. ♖f5 fg5 63. ♖g5 a2! (de nuevo es preciso acertar con el plan correcto y permitir al rey negro defender y apoyar su peón libre con la seguridad de que no llegará a tiempo; si se trata de controlarlo con 63... ♜d4 64. d6 ♖b2 65. ♜e1! a2 66. ♜e2 ♖b3 67. ♜c3!, y tablas de forma similar al recurso que se producirá en la partida)



El catalán Lluís Comas, segundo de todos los participantes españoles

64. d6 ♖b2 65. ♜e1 a1=♜ 66. ♜a1.

Hemos llegado a una posición que merece un diagrama. Si el lector desea poner a prueba sus habilidades puede tratar de adivinar si es mejor capturar con el rey o con la torre.



66... ♜a1! (la jugada correcta puede parecer paradójica porque permite la captura del peón 'h', pero gana un tiempo para detener al peón más peligroso, el 'd'. En el caso de 66... ♖a1? 67. ♖f6

♖b2 68. d7 ♜a8 69. ♖e7 ♖c3 70. d8 ♜d8 71. ♖d8 y se llega a un final de peones con dos peones de torre bloqueados; después de 71... ♖d4 72. ♖d7 ♖e5 73. ♖c6 ♖f4 74. ♖d5 ♖g3 75. ♖e4 ♖h3 76. ♖f3 las blancas logran las ansiadas tablas; ahora las blancas disponen de dos opciones: apoyar el peón 'd' o tratar de hacer tablas con el peón 'h':

A) 67. ♖f6 ♖c3 68. d7 ♜a8! (siempre hay que estar atento: 69... ♜d1? 70. ♖e7 y tablas, porque el tiempo ganado por las negras no puede ser aprovechado en este momento) 69. ♖e7 ♖d4 70. d8=♜ ♜d8 71. ♖d8 ♖e5 72. ♖d7 ♖f4 73. ♖e6 ♖g3 74. ♖f5 ♖h3, y ganan por un tiempo.

B) 67. ♖h4 ♜g1! (una importante jugada; el rey negro se ve obligado a obstaculizar el avance de su peón) 68. ♖h5 (no mejora las cosas 68. d7 ♜g8) ♖c3 69. ♖h6 ♖d4 70. h4 ♖e5 71. ♖h7 ♖f6, con ventaja decisiva.

Así pues 59. f4 perdía. ¿Vio Komljénovic todo esto? Parece ser que no, pero su intuición le funcionó perfectamente. Volvamos ahora a la partida.

59. ... ♖b3 60. ♖g6 ♖b2?

Esta jugada no deja escapar la victoria, pero la dificulta notablemente y además pasa por alto el recurso que las blancas pondrán en juego ahora. La victoria más simple se producía por medio de 60... a2! 61. ♖f7 ♜d6 62. ♜e1 ♜d5! (la necesidad de capturar este peón se explica viendo la continuación de la partida) 63. ♖f6 (a nada llevan ahora los jaques 63. ♜c3 ♖a4 64. ♜e4 ♖b5 65. ♜e1 ♜d6 66. ♜a1 ♜a6, con ventaja decisiva de las negras) 63... ♖b5! (otra sutileza, preparando el tapón en 'b1'; si 63...

VII MEMORIAL REY ARDID-IBERCAJA

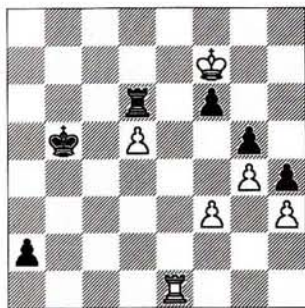
AL DÍA

♖b2? 64. ♖e2! ♖b3 65. ♖e3 ♖c2 66. ♖e2 ♖d2 67. ♖e1 ♖b2 68. ♖g5, y las blancas se aseguran las tablas) 64. f4 ♖a3! 65. ♖a1 (65. fg5 ♖b1 66. ♖e8 el recurso Vallejo, pero 66... a1=♖ con jaque. Toma nota Paco) 65... gf4 66. g5 ♖b1, ganando.

61. ♖e1 a2 62. ♖f7 ♖d6 63. ♖e2!

Justo cuando casi todos esperaban el abandono de las negras empiezan una serie de jaques que convierten el valor del poderoso peón pasado y apoyado de 'a2' en poco más que motas de polvo. Davor se sentía eufórico por su ingeniosa defensa, y mientras paseaba gritó más que dijo a un grupo de jugadores que miraban la partida de lejos: «Los finales de torre muy difíciles ¡y muy largos!, eso es lo peor».

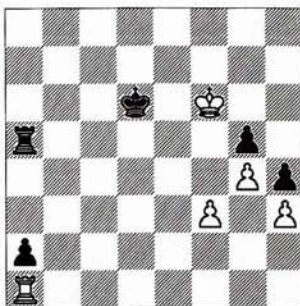
63. ... ♖b3 64. ♖e3 ♖b4 65. ♖e4 ♖b5 66. ♖e1



Aún es posible ganar, pero las defensas tenaces tienen a veces efectos sorprendentes sobre el rival. El maestro Campos estaba completamente sonado.

66. ... ♖c4?!

Al principio Javier pensó que ganaba con la variante 66... ♖a6! 67. ♖a1 ♖c5, pero de pronto vio la jugada 68. d6! y quedó en un estado de *shock*. Sin embargo, después de 68... ♖d6 69. ♖f6 ♖a5 se produce otra posición que merece un diagrama.



Las blancas se encuentran en *zugzwang*. Si las negras tuvieran el turno, tal vez no pudieran progresar, pero son las blancas las que deben mover y en todas las variantes hacen graves concesiones:

A) 70. ♖g6? ♖e6 71. ♖h6 ♖f6 y no queda más espacio en el tablero.

B) 70. ♖f7? ♖e5 y el rey cruza la fatídica cuarta fila y se come los peones blancos como le da la gana.

C) 70. ♖d1! (el mejor intento) ♖c5! (70... ♖c6 71. ♖a1 ♖d6=) 71. ♖g5 a1=♖ 72. ♖a1 ♖a1 73. ♖h4 y se llega a un difícil final de torre contra tres peones. El análisis completo del mismo llenaría muchas páginas. En mi opinión, las negras ganan jugando 73... ♖h1! (si 73... ♖d6 el avance del peón 'h' mejora mucho las perspectivas blancas 74. ♖g5 ♖e7 75. h4 ♖f7 76. h5 ♖g7 77. f4 ♖a5 78. ♖h4 ♖f6 79. g5 ♖f5 80. h6, iguales) 74. ♖g3 ♖d4 75. h4 ♖e3.

D) 70. f4!? gf4 71. g5 f3 72. g6 f2 73. g7 f1♖! (con jaque) 74. ♖f1 a1=♖! (con jaque de nuevo) 75. ♖a1 ♖a1 76. g8♖ ♖f1 77. ♖g6 ♖g1 78. ♖f7 ♖g8 79. ♖g8 ♖e5 80. ♖f7 ♖f4 81. ♖e6 ♖g3 82. ♖f5 ♖h3, ganando de nuevo el final de peones por un tiempo.

67. ♖e4 ♖d5?

Confirmando el error. Todavía era posible volver a la variante del comentario anterior, pero el jugador de las negras está cada vez más lejos de la realidad de la posición.

68. ♖a4!

Ya hay igualdad Las blancas han logrado su premio y deberían hacer un monumento a esta torre ubicua.

68. ... ♖e5 69. ♖e4!

Las negras esperaban 69. ♖a2 ♖f4 70. ♖a3 ♖g3 71. f4 ♖f4 72. ♖b3, que también debe ser tablas, pero la todopoderosa torre blanca llega a todas partes.

69. ... ♖d5 70. ♖a4 ♖b6 71. ♖a2 ♖e5 72. ♖a4 ♖b3 73. ♖e4 ♖d5 74. ♖e6 ♖f3 75. ♖f6 ♖h3 76. ♖g6 ♖g3 77. ♖g5 h3 78. ♖f4 ♖g2 79. ♖h6 h2 80. ♖f3 ♖a2 81. ♖g3 ♖e5 82. ♖h2 h2 83. ♖h2 ♖f4 84. ♖h3

Y tablas. No sé ustedes, pero yo quedé tan fascinado por este final como por una combinación de cinco estrellas.



A Javier Campos se le escapó la norma en la última jornada



KASPÁROV VS. PENTIUM

AL DÍA

La venganza de Kaspárov

Kaspárov derrotó
a Pentium

JULES WELLING. COLONIA (ALEMANIA)

Gari Kaspárov se tomó venganza de los ordenadores en la ciudad alemana de Colonia, en la que derrotó al programa Procesador Pentium en un mini encuentro. El campeón de la PCA se impuso por el resultado 1,5-0,5 después de dos partidas de 25 minutos para cada uno. Ésta es la primera victoria del ruso sobre un programa de ajedrez después de que Chess Genius 3 le eliminara en la primera ronda del Torneo Intel de partidas rápidas que se jugó en Londres en 1994. Con esta victoria, se plantea de nuevo una duda a la que con los avances científicos y tecnológicos muchos están empezando a contestar: ¿quién juega mejor, el hombre o la máquina? Está claro que los aficionados tienen poco que hacer contra los potentes ingenios que está creando la informática. Pero la superioridad de los chips sobre los mejores jugadores del mundo es algo a lo que todavía no se ha llegado.

Tras caer derrotado en el Torneo Intel de partidas rápidas en Londres por 0,5-1,5 ante Chess Genius 3, Kaspárov juró en público que se vengaría de tan importante agravio. Su oportunidad se la concedió el pasado mes de mayo (durante los días 22 y 23) la WDR, tercera cadena de televisión alemana, que organizó en sus estudios de Colonia un encuentro entre los dos mejores jugadores del mundo: Kaspárov, en representación de los hombres, y el Procesador Pentium, considerado el programa más fuerte de todos los existentes, defendiendo el honor de los ingenios informáticos.

Kaspárov llegó a Colonia dos días después de terminar el Torneo Memorial Euwe de Amsterdam, donde sólo pudo terminar segundo por detrás de Lautier, aunque superando a los otros dos participantes, Vesselin Topálov y Jeroen Piket. En la maleta, Kaspárov se traía de la capital holandesa dos amargas derrotas, propiciadas en sus partidas contra Lautier y Piket. Su oponente en la ciudad alemana era el programa Procesador Pentium, cuyo duelo había sido bautizado «El campeón contra el chip» por los organizadores de la prueba. La WDR había decidido reservar dos horas de su programación para el encuentro. Como es habitual, los comentarios de las partidas se encargaron a los Grandes Maestros Vlástimil Hort y Helmut Pfleger, que narraron todas las incidencias al público asistente. Mientras que Pfleger se ocupaba de las preguntas de los jugadores, Hort atendía a los aficionados que se acercaron hasta la sede de la cadena de televisión.

La pesadilla de Londres

Antes de comenzar la primera partida el presentador entrevistó a Kaspárov: «En Londres, sencillamente no me tomé en serio al ordenador. La primera partida la dejé escapar, y en la segunda el programa jugó muy bien. En un encuentro como el presente, un jugador humano debería tener una semana de tiempo para ajustar su juego al que desarrollan los ordenadores, ya que ellos practican un ajedrez completamente diferente. Después de la ceremonia de clausura del

torneo de Amsterdam yo sólo tuve 36 horas para preparar este encuentro. Jugué algunas partidas contra mi ordenador y mi resultado fue bastante positivo, aunque ahora es diferente. Toda la presión está sobre mí. Debo jugar delante de la audiencia de televisión, y hacerlo con sentimientos contradictorios. El programa no tiene ningún sentimiento en absoluto. La máquina no sabe que estamos jugando una partida que se está grabando en vivo. Ella, sencillamente, no nota la presión», dijo el campeón del mundo.

Hort se mostró completamente de acuerdo con la opinión de Kaspárov, y señaló el curioso factor humano de las orejas rojas:

—«Yo puedo juzgar mi posición por el color que tengan las orejas de mi oponente», afirmó el Gran Maestro checo.

Pfleger: «Pero los ordenadores no tienen orejas».

Hort: «Ese es el problema», sentenció.

Las partidas

En la primera partida, en la que Kaspárov conducía las piezas blancas, la posición del ruso empeoró rápidamente. Pero cuando su contrario de silencio se decidió a ganar los peones del ala de dama, Kaspárov lanzó un fuerte ataque contra el enroque negro y dio la vuelta a la partida. Gracias a su superioridad técnica, el campeón terminó su trabajo en sólo 40 jugadas.

El segundo enfrentamiento fue menos espectacular. Ambos contendientes se decidieron por una partida posicional, que siempre estuvo igualada. Tras las maniobras del medio juego, en las que la máquina pugnaba por dominar la columna 'a' con sus torres y Kaspárov mantenía la tensión en el centro del tablero, se llegó a un final de alfiles del mismo color y peones enfrentados. Tras 52 movimientos se acordaron las tablas, y Kaspárov se proclamó ganador del

KASPÁROV VS. PENTIUM

AL DÍA

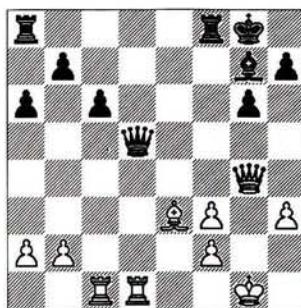
Kaspárov no dejó pasar la oportunidad para demostrar su supremacía sobre los ordenadores



encuentro. De esta forma, se arrancó la espina que se le había clavado hace un año.

♖ **KASPAROV** 1
GAMBITO DE DAMA (D15)
 ♜ **PENTIUM** 0
(1')

1.c4 c6 2.d4 d5 3.♘f3 ♘f6 4.♘c3 a6 5.c5 g6 6.♙f4 ♙g7 7.h3 0-0 8.e3 ♘bd7 9.♙d3 ♘e8 10.♞c1 f6 11.e4 e5 12.dxe5 ♘xc5 13.exd5 fxe5 14.♙e3 ♘xd3+ 15.♞xd3 e4 16.♞xe4 ♘f6 17.♞c4 ♘d5 18.♘d5 ♙e6 19.0-0 ♙xd5 20.♞g4 ♙xf3 21.gxf3 ♞d5 22.♞cd1



22. ... ♞xa2

22... Dxf3 daba cierta ventaja a las blancas.

23.♞d7 ♙f7 24.♞fd1 ♞b3? 25.♞1d3 ♞xb2 26.♞c4 ♙af8 27.♞xf7 ♞xf7 28.♞d8+ ♙f8 29.♙h6 ♞a3 30.♞e6 ♞c5 31.h4!

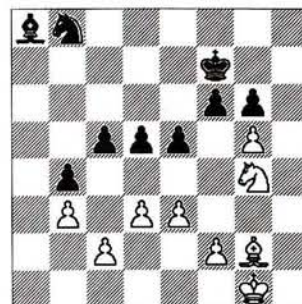
Si 31.Txf8+ Dxf8 32.Axf8 Rxf8 33.Rg2 Rg7 34. h4 h5!

31. ... ♞b4 32.f4 ♞b1+ 33.♙h2 ♞b4 34.♙g2 ♞a3 35.h5 gxh5 36.f5 ♞b4 37.♞xf8+ ♞xf8 38.♙xf8 ♙xf8 39.f6 ♞xf6 40.♞xf6+

Y Kaspárov impuso su ventaja.

♚ **PENTIUM** ½
RETI (A04)
 ♚ **KASPAROV** ½
(2')

1.♘f3 c5 2.g3 g6 3.♙g2 ♙g7 4.0-0 ♘c6 5.♘c3 d6 6.d3 ♘f6 7.♙g5 0-0 8.♞d2 ♞b8 9.♙h6 b5 10.♙xg7 ♙xg7 11.a3 a5 12.♘g5 ♙d7 13.♘ce4 ♘xe4 14.♘xe4 h6 15.e3 b4 16.axb4 axb4 17.♞e2 ♞c8 18.♞fc1 ♙g4 19.♞f1 ♞c7 20.♙a6 ♞b6 21.♙ca1 ♞xa6 22.♞xa6 ♙c8 23.♙a1 ♙b7 24.♞d1 ♞c8 25.b3 ♞b6 26.♙a2 d5 27.♞a1+ ♙g8 28.♘d2 e6 29.♘f3 ♞c7 30.h3 ♞d6 31.♘h2 e5 32.♘g4 h5 33.♘h2 ♞d8 34.♘f3 ♙a8 35.♞xa8 ♞xa8 36.♞xa8+ ♙xa8 37.g4 hxg4 38.hxg4 f6 39.g5 ♙f7 40.♘h2 ♘b8 41.♘g4

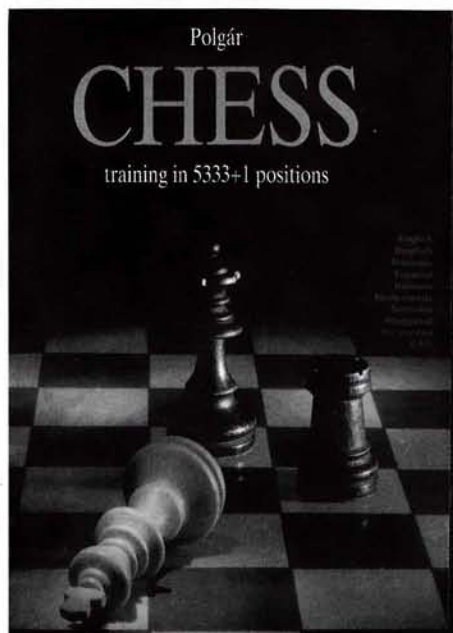


41. ... ♘d7 42.gxf6 ♙e6 43.f4 exf4 44.exf4 ♘xf6 45.♘xf6 ♙xf6 46.♙f2 ♙f5 47.♙g3 g5 48.♙h3+ ♙f6 49.fxg5+ ♙xg5 50.♙g2 ♙f5 51.♙f2 ♙e5 52.♙e2

Y se llegó a una posición de tablas.

NOVEDAD

SUSCRIPTORES: 10% descuento



!!! 1104 Páginas con 5333+1 posiciones!!!

Un libro para aficionados que quieran disfrutar
resolviendo combinaciones que comienzan con mate en
un movimiento.

P.V.P.: 3.995 ptas.

Suscriptores: 3.595 ptas.

Pedidos a: **JAQUE XXI, S.L.**
c/ Preciados, 11 - 5º
28013 Madrid

Tfno. 91/ 531 45 97 * Fax 91/531 50 29

TORNEO DE RIGA MEMORIAL MIJAIL TAL (Riga, Letonia) Cat. XVII (2664)

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	Total
1. GM Kaspárov (Rus)	2805	■	1	½	½	½	½	1	½	1	1	1	7½
2. GM Anand (Ind)	2715	0	■	½	½	½	1	½	1	1	1	1	7
3. GM Ivanchuk (Ucr)	2700	½	½	■	½	1	½	½	1	1	½	½	6½
4. GM Krámnik (Rus)	2715	½	½	½	■	½	½	½	1	1	½	½	6
5. GM Short (Ing)	2655	½	½	0	½	■	½	½	1	½	1	1	6
6. GM Gulko (EEUU)	2595	½	0	½	½	½	■	½	½	½	½	1	5
7. GM Yusúpov (Ale)	2660	0	½	½	½	½	½	■	½	½	½	½	4½
8. GM Ehlvest (Est)	2615	½	0	0	0	0	½	½	■	½	1	½	3½
9. GM Kengis (Let)	2575	0	0	0	0	½	½	½	½	■	½	½	3
10. GM Timman (Hol)	2635	0	0	½	½	0	½	½	0	½	■	½	3
11. GM Vaganian (Arm)	2640	0	0	½	½	0	0	½	½	½	½	■	3

Ronda primera

ANAND ½
————— **C68**
SHORT ½

1.e4e5 2.♟f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.
♙c6 d6 5.0-0 ♗d6 6.♟a3 b5
7.c3 c5 8.d4 cd4 9.cd4 ed4 10.
♟d4 ♙b7 11.♙e3 c5 12.♟f5
♗d1 13.♗fd1 ♙e4 14.♟d6+
♙d6 15.♗d6 ♟f6 16.f3 ♙g6
17.♙c5

IVANCHUK ½
————— **C16**
VAGANIAN ½

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♟c3 ♙b4 4.
e5 b6 5.h4 ♗d7 6.h5 ♙a6 7.♙a6
♟a6 8.♟ge2 ♙f8 9.a4 ♟h6
10.♙h6 gh6 11.f4 c5

KRAMNIK 1
————— **D41**

KENGIS 0
1.♟f3 ♟f6 2.c4 c5 3.♟c3 ♟c6
4.g3 e6 5.♙g2 d5 6.cd5 ♟d5 7.
0-0 ♙e7 8.d4 0-0 9.♟d5 ed5
10.dc5 ♙c5 11.♙g5 f6 12.♙d2
♙f5 13.♗b3 ♙b6 14.♙e3 ♟a5
15.♗c3 ♙e3 16.♗e3 ♗e8 17.

♗c5 b6 18.♗b5 a6 19.♗a4 b5
20.♗f4 ♙e4 21.♗ac1 ♟c4 22.
b3 ♟e5 23.♟d4 ♙g2 24.♙g2
♗b6 25.♗fd1 ♗ad8 26.♗f5 g6
27.♗c2 ♗d7 28.h3 ♙g7 29.
♗c5 ♗b7 30.♗c3 b4 31.♗c2
♗ee7 32.♗dc1 h5 33.♗c8 ♗b6
34.e3 ♗d8 35.♟e6+ ♗e6 36.
♗d8 ♟f7 37.♗c8 ♗e4+ 38.
♙g1 ♟g5 39.♗c7 ♟f3+ 40.♙f1
♟h2+ 41.♙e2

TIMMAN ½
————— **A33**
GULKO ½

1.c4 c5 2.♟f3 ♟c6 3.♟c3 ♟f6
4.d4 cd4 5.♟d4 e6 6.g3 ♗b6 7.
♟b3 ♟e5 8.e4 ♙b4 9.♗e2 d6
10.♙d2 0-0 11.♗c1 a5 12.f4
♟c6 13.♙e3 ♗c7 14.♟d2 b6
15.♙g2 ♙a6 16.♟b5 ♗d7 17.
0-0 ♗ab8 18.♗fd1 e5 19.♟f3
♗e7 20.♟h4 g6 21.fe5 ♟e5
22.♙g5 ♙c5+ 23.♙h1 ♙b5 24.
cb5 ♗e6 25.♗f1 ♗g4 26.♗g4
♟fg4 27.♗c2 f6

YUSUPOV ½
————— **E59**

EHLVEST ½
1.d4 ♟f6 2.c4 e6 3.♟c3 ♙b4
4.e3 0-0 5.♙d3 d5 6.♟f3 c5 7.
0-0 ♟c6 8.a3 ♙c3 9.b3 ♗c7
10.♙b2 dc4 11.♙c4 e5 12.♙e2
♙g4 13.de5 ♟e5 14.c4 ♟f3+
15.♙f3 ♗f8 16.♗e2 ♙f3 17.

♗f3 ♟e8 18.h4 ♗e7 19.h5 h6
20.♗fd1 b6 21.♗g4 f6 22.♗d5
♟c7 23.♗f5 ♗d6 24.e4 ♗e6
25.e5 fe5 26.♗e1 e4 27.♗e3
♗f8 28.♙g7 ♗f5 29.♙h6+ ♙h8
30.♗f5

Ronda segunda

EHLVEST 0
————— **D29**
IVANCHUK 1

1.d4 d5 2.c4 dc4 3.♟f3 a6 4.e3
e6 5.♙c4 c5 6.♗e2 b5 7.♙b3
♙b7 8.0-0 ♟f6 9.♗d1 ♟bd7
10.♟c3 ♗b8 11.d5 ed5 12.♙d5
♟d5 13.♟d5 ♙d5 14.♗d5 ♙e7
15.e4 ♗b7 16.♙g5 ♟b6 17.♗f5
f6 18.♙h4 0-0 19.e5 ♗ae8 20.
ef6 ♙f6 21.♗c2 ♙h4 22.♗f8+
♗f8 23.♟h4 c4 24.♟f3 ♟d5
25.♟g5 ♟f6 26.♗e1 h6 27.♟f3
♟d5 28.♟e5 ♟f4 29.f3 ♗e8
30.♗e4 ♟d3 31.♗e2 ♗d8 32.h4
♗b6+ 33.♙h2 ♗f6 34.♟d3
cd3 35.♗e8+ ♙f7

GULKO ½
————— **D41**

KRAMNIK ½
1.c4 c5 2.♟f3 ♟c6 3.♟c3 ♟f6

4.g3 e6 5.♙g2 d5 6.cd5 ♟d5 7.
0-0 ♙e7 8.d4 0-0 9.e4 ♟db4
10.d5 ed5 11.ed5 ♟d4 12.♟d4
cd4 13.a3 dc3 14.ab4 ♙b4 15.
♗d4 ♙d6 16.bc3 b6 17.♙f4
♙b7 18.♗fe1 ♙c5 19.♗d3 a5
20.♙e4 g6 21.d6 ♙e4 22.♗e4
g5 23.♙c3 ♗d6 24.♗d6 ♙d6
25.♙b6 ♗a6

KASPAROV 1
————— **D17**
TIMMAN 0

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♟f3 ♟f6 4.
♟c3 dc4 5.a4 ♙f5 6.♟e5 ♟bd7
7.♟c4 ♟b6 8.♟e5 ♟bd7 9.
♗b3 ♟e5 10.de5 ♟g4 11.♗b7
♟e5 12.f4 ♟g6 13.e4 ♙d7 14.
f5 ♟e5 15.♙f4 f6 16.♙e5 fe5
17.♗d1 ♗b8 18.♗a7 ♗b4 19.♙e2
g6 20.♗f1 ♙g7 21.fg6 ♗d4
22.♙h5

KENGIS 0
————— **C83**

ANAND 1
1.e4 e5 2.♟f3 ♟c6 3.♙b5 a6 4.
♙a4 ♟f6 5.0-0 ♟e4 6.d4 b5 7.
♙b3 d5 8.de5 ♙e6 9.♙e3 ♙e7
10.c3 0-0 11.♟bd2 ♗d7 12.h3
♗ad8 13.♙c2 f5 14.ef6 ♟f6
15.♟g5 ♙f5 16.♙f5 ♗f5
17.♗b1 ♗d7 18.a4 ♙d6 19.ab5
ab5 20.♟g3 ♟e7 21.♗d3 c5
22.♗fe1 ♟f5 23.♙g5 c4
24.♗c2 h6 25.♟e5 ♗c8

26. ♖f6 ♜f6 27. ♘df3 ♙c5
28. b3 ♘h4 29. ♘h4cb3 30. ♜b3
♙f2+ 31. ♘h1 ♙h4 32. ♜ed1
♜e6 33. ♘g4 ♙f4 34. ♜b5 ♙g4
35. ♙hg4 ♙g3 36. ♜d3 ♜g4
37. ♘g1 ♜h4 38. ♜f3 ♜e8
39. ♜d5+ ♘h8 40. ♜d4

SHORT $\frac{1}{2}$
C72

YUSUPOV $\frac{1}{2}$
1. e4e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙b5 a6 4.
♙a4 d6 5. 0-0 ♙d7 6. d4 ♘d4 7.
♙d7+ ♜d7 8. ♘d4 ed4 9. ♜d4
♘e7 10. ♘c3 ♘c6 11. ♜e3 ♙e7
12. ♘d5 0-0 13. ♜b3 ♙ab8 14.
♙e3 ♙fe8 15. ♙ad1 ♙d8 16. f3
b5 17. ♙f2 ♘e5 18. ♜c3 c6 19.
♘e3 ♙f6 20. ♜d2 ♘c4 21. ♘c4
bc4 22. b3 cb3 23. ab3 ♙c6 24.
♜a5 ♜c8 25. ♙d3 d5 26. ♙g3
♙b5 27. ♜d2 h5 28. h4 ♜e8
29. ♜d1 ♜e7 30. ed5

Ronda tercera

ANAND $\frac{1}{2}$
B12

GULKO $\frac{0}{0}$
1. e4c6 2. d4 d5 3. e5 ♙f5 4. ♘f3
e6 5. ♙e2 c5 6. ♙e3 ♘d7 7. c4
cd4 8. ♘d4 ♙b1 9. ♙b1 ♙b4+
10. ♙d2 ♙d2+ 11. ♜d2 ♘e7
12. cd5 ♘d5 13. f4 0-0 14. 0-0
♜b6 15. ♙f3 ♘b4 16. a3 ♘c6
17. ♙bd1 ♙f8 18. ♙c6 bc6
19. ♜f2 ♙ab8 20. ♘f3 ♘c5 21.
♙d8+ ♙d8 22. ♙c1 ♘e4 23.
♜b6 ab6 24. ♘f1 c5 25. ♙e2 f5
26. ♙d1 ♙d1 27. ♘d1 ♘f7 28.
♘d2 ♘d2 29. ♘d2 g5 30. ♘c3
b5 31. b3 gf4 32. a4

IVANCHUK $\frac{1}{2}$
C89

SHORT $\frac{0}{0}$
1. e4e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙b5 a6 4.
♙a4 ♘f6 5. 0-0 ♙e7 6. ♙e1 b5

7. ♙b3 0-0 8. c3 d5 9. ed5 ♘d5
10. ♘e5 ♘e5 11. ♙e5 c6 12. d4
♙d6 13. ♙e1 ♜h4 14. g3 ♜h3
15. ♙e3 ♙g4 16. ♜d3 ♙ae8 17.
♘d2 ♙e6 18. a4 ba4 19. ♙a4 f5
20. ♜f1 ♜h5 21. ♙a6 f4 22. ♙f4
♙h3 23. ♙e6 ♙f1 24. ♘f1 ♙f4
25. ♙ac6 ♜f3 26. ♙d5 ♙d5 27.
gf4 ♜f3 28. d5 h5 29. ♙c4 h4
30. ♙g6 ♜d3 31. ♙g6 ♜d5 32.
♙c8 h3 33. ♘e3 ♜d2 34. ♘f1
♜b2 35. ♙f8+ ♘f8 36. ♙c8+
♘f7 37. ♙h8 ♜c3 38. ♙h3 ♜d3+
39. ♘e1 ♜e4 40. ♘e2 ♘g8 41. f5
♘f7 42. ♙g3 ♜h1 43. h3 ♜e4
44. ♙g4 ♜h1 45. h4 ♜h2 46.
♘f1 ♜e5+ 47. ♘f3 ♜d5+ 48.
♙e4 ♜d1+ 49. ♘g2 ♜d5 50.
♘g3 ♜c6 51. ♘h3 ♜c2 52. f3
♜d1 53. ♘g4 ♜g1 54. ♙e6
♜d4+ 55. ♘e4 ♜d7 56. ♘g5+
♘g8 57. ♘h5 ♜d8 58. ♘g6 ♜d7
59. h5 ♜b5 60. ♘e4

KRAMNIK $\frac{1}{2}$
C54

KASPAROV $\frac{1}{2}$
1. e4e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙c4 ♙c5
4. d3 ♘f6 5. c3 d6 6. ♙b3 a6 7.
h3 h6 8. ♘bd2 ♙e6 9. ♘f1 d5
10. ♜e2 0-0 11. ♘g3 ♙e8 12. 0-0
♙f8 13. ♙d1 ♜e7 14. ♙c2

VAGANIAN $\frac{1}{2}$
B13

EHLVEST $\frac{1}{2}$
1. c4 c6 2. e4 d5 3. ed5 ♘f6 4.
♘c3 cd5 5. d4 ♘c6 6. ♙g5 dc4
7. d5 ♘e5 8. ♜d4 h6 9. ♙f4 ♘g6
10. ♙c4 ♘f4 11. ♜f4 a6 12. ♘f3
g6 13. 0-0 ♙g7 14. d6 e6 15.
♙ad1 0-0 16. ♘e5 ♙d7 17. ♜e3
♙c8 18. ♙b3 ♜a5 19. f4 ♙f8
20. ♘h1 ♜c5 21. ♜d3 ♙e8 22.
♘g6 fg6 23. f5 ♙c6 24. ♙e6+
♘h8 25. d7 ♙d7 26. ♘e4 ♘e4
27. ♜e4 gf5 28. ♜h4 ♙e6 29.
♜d8+ ♘h7 30. b3 ♙c8 31. ♜d6
♙c6 32. ♜f4 ♜c2 33. ♙d2 ♜e4
34. ♜f2 ♙c3 35. ♙e1 ♜c6 36.
♜f4 ♙c1 37. ♙de2 ♙e1+ 38.
♙e1 ♜d5 39. h3 ♙d7 40. ♘h2
♙c6 41. ♙e2 ♜d7 42. g4 fg4
43. ♙g4 ♘g8 44. ♜c4+ ♘h8 45.
♜e6 ♜c7+ 46. ♘h3 ♙d7 47.

♜e3 h5 48. ♘h4 hg4 49. ♜g5
♜c6 50. ♙h2 ♜f6 51. ♙d2 ♙c6
52. ♙e2 ♜f7 53. ♜e3 ♙d7 54.
♘g3 ♘g8 55. ♜e4 ♙f5 56. ♜f4
♙e6 57. ♜e4 ♙f5 58. ♜f4 ♙c6
59. ♜e4 ♜c7+ 60. ♘g2 ♙d7
61. ♜d5+ ♘h7 62. ♜h5+ ♘g8

YUSUPOV $\frac{1}{2}$
E43

KENGIS $\frac{1}{2}$
1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘c3 ♙b4
4. e3 b6 5. ♙d3 ♙b7 6. ♘f3 ♘e4
7. 0-0 f5 8. ♘e2 0-0 9. ♘g3 ♙d6
10. ♜c2 ♙g3 11. hg3 ♜e8 12. ♘d2
♜g6 13. b4 a5 14. b5 d6 15.
c5 dc5 16. dc5 ♘c5 17. ♙a3
♘bd7 18. ♙e2 ♙fc8 19. ♘c4
♘e4 20. ♙fd1 ♙d5 21. ♙ac1 h5
22. ♙f3 ♜h6 23. ♙d4 c5 24. ♙d3
♙ab8 25. ♙b2 ♘d6 26. ♙e5
♙b7 27. ♜d1 ♙f8 28. ♙f6 ♜f6
29. ♙d5 ed5 30. ♜d5+ ♜f7 31.
♜c6 ♜c7 32. ♜d5+ ♜f7 33.
♜c6 ♜c7 34. ♜d5+ ♜f7
35. ♜c6

Ronda cuarta

GULKO $\frac{1}{2}$
D41

YUSUPOV $\frac{1}{2}$
1. c4 c5 2. ♘f3 ♘f6 3. ♘c3 e6 4.
d4 d5 5. cd5 ♘d5 6. e4 ♘c3 7.
bc3 cd4 8. cd4 ♙b4+ 9. ♙d2
♙d2+ 10. ♜d2 0-0 11. ♙c4
♘c6 12. 0-0 b6 13. ♙fe1 ♙b7
14. ♙ad1 ♙a5 15. ♙d3 h6 16. d5
ed5 17. e5 ♘c4 18. ♜e2 ♜c7
19. ♘d4 ♙ae8 20. f4 b5 21. ♘h1
♜b6 22. ♙f5 ♘d6 23. ♙d7 ♙e7
24. ♜g4 h5 25. ♜g5 ♙d7 26. ed6
♜d6 27. ♘f5 ♜f6 28. ♘e7+ ♙e7
29. ♙e7 ♜g5 30. fg5 ♙c8 31.
♙d5 ♙e6 32. ♙b5 ♙a2 33. g6
fg6 34. h4 ♙f7 35. ♙f7 ♘f7 36.
♘g1 ♘f6 37. ♘f2 ♙c4 38. ♙c5
♙e6 39. ♘e3 a6 40. ♘f4 ♙d7
41. ♙c7 ♙b5 42. ♙b7 ♙f1 43.
♙b6+ ♘f7 44. g3 ♙d3 45. ♙d6

♙c2 46. ♙a6 ♙d3 47. ♙b6 ♙c2
48. ♙e5 ♙d3 49. ♙b7+ ♘f8

KASPAROV $\frac{1}{2}$
C51

ANAND $\frac{0}{0}$
1. e4e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙c4 ♙c5
4. b4 ♙b4 5. c3 ♙e7 6. d4 ♘a5
7. ♙e2 ed4 8. ♜d4 ♘f6 9. e5
♘c6 10. ♜h4 ♘d5 11. ♜g3 g6
12. 0-0 ♘b6 13. c4 d6 14. ♙d1
♘d7 15. ♙h6 ♘ce5 16. ♘e5
♘e5 17. ♘c3 f6 18. c5 ♘f7 19.
cd6 cd6 20. ♜e3 ♘h6 21. ♜h6
♙f8 22. ♜e3+ ♘f7 23. ♘d5
♙e6 24. ♘f4 ♜e7 25. ♙e1

KENGIS $\frac{0}{0}$
A04

IVANCHUK $\frac{1}{2}$
1. ♘f3 c5 2. g3 g6 3. ♙g2 ♙g7
4. c3 e5 5. 0-0 ♘e7 6. d4 cd4 7.
cd4 e4 8. ♙f6 g6 9. ♘c4 d5 10.
♘e3 ♘bc6 11. ♘c3 0-0 12. ♘c2
♙f5 13. b3 ♜d7 14. ♙a3 ♙fc8
15. ♜d2 h5 16. ♙fc1 ♙h3 17. e3
♙g2 18. ♘g2 ♙f8 19. ♜e2 ♘f5
20. ♙f8 ♘f8 21. ♜b5 ♘fe7 22.
h4 ♙c7 23. ♜e2 ♘g7 24. ♘e1
♙h8 25. ♘h2 g5 26. ♘g2 ♘f5
27. ♜b5 ♙d8 28. a3 ♘g6
29. ♜e2 ♘fd4

SHORT $\frac{1}{2}$
B04

VAGANIAN $\frac{0}{0}$
1. e4 ♘f6 2. e5 ♘d5 3. d4 d6 4.
♘f3 de5 5. ♘e5 g6 6. ♙c4 c6 7.
0-0 ♙g7 8. ♙b3 ♘d7 9. ♘f3
0-0 10. ♙e1 ♘f7 11. h3 e6 12.
c4 ♘e7 13. ♘c3 b6 14. ♙f4 ♙b7
15. ♜e2 ♙a6 16. ♙ad1 ♘ed5
17. ♙e5 ♘c3 18. bc3 ♜e7 19.
♜e3 ♙f8 20. c5 ♘d5 21. ♙d5
cd5 22. ♙g7 ♘g7 23. ♘e5 ♙ac8
24. cb6 ab6 25. ♙b1 ♙d6 26. a4
f6 27. ♘g4 ♙dc6 28. ♜h6+ ♘g8
29. ♙c3 ♙f8 30. ♙be1 ♙c8 31.
♙f3 e5 32. de5 ♙g4 33. hg4 ♙e6
34. ♜d2 d6 35. ♜d5+ ♙d5 36.
♙e7 ♙d6 37. ♙h3 ♙a8 38. ♙hh7
g5 39. ♙eg7+ ♘f8 40. ♙f7+
♘g8 41. ♙hg7+ ♘h8 42. ♙g6

TORNEO DE RIGA 1995

♖a4 43.♖gf6 ♖d1+ 44.♗h2
♖g4 45.♖b6 ♖h4+ 46.♗g3
♖d3+ 47.f3

TIMMAN $\frac{1}{2}$
————— **B31**

KRAMNIK $\frac{1}{2}$
1.e4 c5 2.♗f3 ♗c6 3.♖b5 g6
4.0-0 ♖g7 5.♖e1 ♗f6 6.e5 ♗d5
7.♗c3 ♗c7 8.♖c6 d6 9.♗e4
b6 10.♗f6+ ♗f8 11.♗e4 ♖g4
12.d3 ♖e5 13.♗e5 ♖d1 14.
♖h6+ ♗g8 15.♗c6 ♖c2 16.
♗c3 e6 17.♗d8 ♖d8 18.♖g5
♗g7 19.♖d8 ♖d8 20.♖a1
♖d3 21.♖ed1 e5 22.♖e1 ♖e8
23.b3 ♗b5

Ronda quinta

ANAND **1**
————— **C86**

TIMMAN **0**
1.e4e5 2.♗f3 ♗c6 3.♖b5 a6 4.
♖a4 ♗f6 5.0-0 ♖e7 6.♖e2 b5
7.♖b3 0-0 8.c3 d6 9.♖d1 ♖g4
10.h3 ♖h5 11.d3 ♗a5 12.♖c2
c5 13.♗bd2 ♗d7 14.g4 ♖g6
15.♗f1 ♗b6 16.♗g3 ♗c6 17.
♗f5 ♖e8 18.h4 ♖f5 19.gf5 d5
20.♗h1 ♖h4 21.♖g1 ♖f6 22.♗
h2 g6 23.♖f3 de4 24.de4 ♗d7
25.♖h3 ♖e7 26.♖e3 ♖g7 27.
♗g4 ♗f6 28.♗f6+ ♖f6 29.♖g3
♗c7 30.♗h2 c4 31.♖h1 h6 32.
♖h6 ♖h6 33.♖h6 ♖ad8 34.
♗g2 ♖g7 35.♖e3 ♖d6 36.b3
♖c8 37.b4 bc4 38.♖hh3 ♗f8
39.♖c1 ♗g8 40.♖f3 ♖cd8 41.
♖hg3 f6 42.fg6 ♖d2 43.♖b1
♖f8 44.♖h1 ♖g7 45.♖f6

EHLVEST **0**
————— **E05**

SHORT **1**
1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.♗f3 d5 4.
g3 ♖e7 5.♖g2 0-0 6.0-0 d4 7.

♖c2 a6 8.♗bd2 b5 9.♗g5 c6
10.b3 c3 11.♗de4 ♗d5 12.♗f3
b4 13.a3 f5 14.♗c5 ♖c5 15.dc5
a5 16.e4 fe4 17.♖e4 ♖f6 18.
ab4 ♗b4 19.♗g5 g6 20.♖h4
h5 21.g4 c2 22.♖e3 ♖a6 23.
gh5 ♖f1 24.♖f1 ♗d7 25.♖e4
♗e5 26.hg6 ♖a7 27.♖d4 ♖f4
28.♖f4 ♖f4 29.♖e5 ♖g4+ 30.
♗h1 ♖g5 31.♖d6 ♖d7 32.f4
♖c5 33.♖c5 ♖d1 34.♖c2 ♖f1+
35.♗g2 ♖c1

IVANCHUK $\frac{1}{2}$
————— **B17**

GULKO $\frac{1}{2}$
1.e4 c6 2.d4 d5 3.♗d2 de4 4.
♗e4 ♗d7 5.♗g5 ♗gf6 6.♖c4
e6 7.♖e2 ♗b6 8.♖b3 h6 9.
♗f3 c5 10.♖f4 ♗bd5 11.♖e5
♖a5+ 12.♗d2 b5 13.dc5 ♖c5
14.c3 ♖b6 15.a4 ba4 16.♖a4+
♖d7 17.♗c4 ♖d8 18.♗f3 0-0
19.0-0 ♖c8 20.♗d6 ♖d6 21.
♖d6 ♖d8 22.♖e5 a5 23.♖c2
♖c6 24.♗d4 ♖b7 25.♖fe1
♗d7 26.♖g3 ♗c5 27.♖b5 a4
28.♖a4 ♗c3 29.b3 ♗a4 30.
♖a4 ♖c3 31.♖b4 ♖e1+ 32.
♖e1 ♖a4 33.♗e2 ♖da8 34.h3
♖a1 35.♗c1 ♖c8 36.♖f4 ♖d5
37.♗h2 ♖b1 38.♖d1 ♖c4 39.
♖d2 ♖c8 40.♗g3 ♖c6 41.♖e1
♖c2 42.♖d1 ♖c8 43.♖e1

VAGANIAN $\frac{1}{2}$
————— **A30**

KENGIS $\frac{1}{2}$
1.♗f3 ♗f6 2.c4 b6 3.g3 c5 4.
♖g2 ♖b7 5.0-0 g6 6.♗c3 ♖g7
7.d4 cd4 8.♖d4 0-0 9.♖h4 d6
10.♖d1 ♗bd7 11.♖h6 ♖c8 12.
♖g7 ♗g7 13.♖d4 ♗g8 14.♗d5
♗d5 15.cd5 ♖c5 16.♗e1 ♖a6
17.♖e3 ♗f6 18.b4 ♖c4 19.
♖a1 ♖d7 20.♖c4

YUSUPOV **0**
————— **A48**

KASPAROV **1**
1.d4 ♗f6 2.♗f3 g6 3.♖g5 ♖g7
4.c3 0-0 5.♗bd2 d6 6.e4 c5 7.
dc5 dc5 8.♖e2 ♗c6 9.0-0 ♖c7

10.♖c2 ♖d8 11.♖fe1 h6 12.
♖h4 ♗h5 13.♗c4 ♖e6 14.♗e3
♗f4 15.♖f1 ♗e5 16.♗e5 ♖e5
17.♗c4 ♖c4 18.♖c4 b5 19.
♖f1 c4 20.♖ed1 ♗h5 21.♖g3
♗g3 22.hg3 ♖b6 23.a4 a6 24.
ab5 ab5 25.♖a8 ♖a8 26.g4 e6
27.♖e2 ♖a2 28.♗f1 ♖b8 29.
♖d2 ♗g7 30.g5 h5 31.g3 ♖e5
32.♖d7 ♖a8 33.♖e7 ♖a7 34.
♖e8 ♖d6 35.♗g2 ♖e7 36.♖h1
♖b7 37.♖f3 ♖a8

Ronda sexta

GULKO **1**
————— **A57**

VAGANIAN **0**
1.d4 ♗f6 2.c4 c5 3.d5 b5 4.♗f3
d6 5.cb5 a6 6.e3 g6 7.♗c3
♖g7 8.a4 0-0 9.e4 ab5 10.♖b5
♖a6 11.♖d2 ♖b6 12.0-0 ♖b5
13.ab5 ♗bd7 14.♖e2 ♖fb8 15.
e5 de5 16.♗e5 ♗e5 17.♖e5
♖b7 18.♖a8 ♖a8 19.♖e1 ♖e8
20.d6 ♖d7 21.♖c5 ♖c8 22.
♖b4 ed6 23.♖f4 d5 24.b6 ♖e8
25.♖e8+ ♖e8 26.♗f1 d4 27.b7

KASPAROV $\frac{1}{2}$
————— **E62**

IVANCHUK $\frac{1}{2}$
1.d4 ♗f6 2.c4 g6 3.g3 ♖g7 4.
♖g2 0-0 5.♗c3 d6 6.♗f3 ♗c6
7.0-0 e5 8.d5 ♗e7 9.e4 ♗e8
10.♗e1 f5 11.♗d3 ♗f6 12.
♖g5 h6 13.♖f6 ♖f6 14.f4 ef4
15.♗f4 ♗h7 16.♖d3 ♖f8 17.
♖a1 ♖e5 18.ef5 ♗f5 19.♗h1
♖f6 20.c5 ♖g7 21.cd6 cd6 22.
♗e6 ♖e6 23.de6 ♖ac8 24.♗d5
♗e7 25.♗e3 ♖b2 26.♖f8 ♖f8
27.f1 ♖c1 28.♗d1 ♖f6 29.
♖d6 ♗g7 30.♖b7 ♗f5 31.
♖f8+ ♗f8 32.g4 ♗d6 33.♖f6+
♗g7 34.♖f1 ♗b7 35.♖f7+ ♗g8
36.♖b7 ♖d1+ 37.♗g2 ♖e1 38.
♖a7 ♖e6 39.a4 ♖e2+ 40.♗g3
g5 41.h4 ♖e3+ 42.♗f2 ♖e4 43.
♗f3 ♖f4+ 44.♗g3 h5 45.gf5

♖h4 46.a5 ♖h5 47.a6 ♖h6 48.
♗g4 ♖c6 49.♗g5 ♖b6 50.♗f5
♖c6 51.♗e5 ♖b6 52.♗d5 ♖f6
53.♗c4 ♖f4+

KENGIS $\frac{1}{2}$
————— **A07**

EHLVEST $\frac{1}{2}$
1.♗f3 d5 2.g3 g6 3.c4 dc4 4.
♖a4+ ♗c6 5.♖c4 ♖g7 6.♖g2
e5 7.d3 ♗ge7 8.♗c3 h6 9.♖d2
♖e6 10.♖a4 a5 11.0-0 0-0 12.
♖a1 ♗d4 13.♖fe1 ♗h8 14.
♖a3 ♗dc6 15.♖a4 ♗d4 16.
♖a3 ♗dc6 17.♖a4

KRAMNIK $\frac{1}{2}$
————— **D85**

ANAND $\frac{1}{2}$
1.♗f3 g6 2.d4 ♗f6 3.c4 ♖g7 4.
♗c3 d5 5.cd5 ♗d5 6.e4 ♗c3 7.
bc3 c5 8.♖b1 0-0 9.♖e2 cd4
10.cd4 ♖a5+ 11.♖d2 ♖a2 12.
0-0 ♖g4 13.♖g5 h6 14.♖e3
♗c6 15.d5 ♗a5 16.♖c5 ♖f6
17.e5 ♖e5 18.♖b4 ♖f3 19.♖f3
♖a8 20.♖e3 ♖c3 21.♖a4
♖b2 22.♖d3 b5 23.♖c1 ba4
24.♖b2 ♖b2 25.d6 ♖f6 26.
♖b5 ♗b3 27.d7 ♖d8 28.♖d1
♗d4 29.♖a4 ♗f3+ 30.gf3 e6
31.♖c1 ♗g7 32.♗g2 ♖b8 33.
♖a7 ♖f8 34.♖c7 ♖b5 35.♖d1
♖f5 36.♖d3 ♖h5 37.f4 ♖f5 38.
♖d6 ♖h5 39.♖d1 ♖f5 40.♖d3
♖h5 41.h3

TIMMAN $\frac{1}{2}$
————— **D36**

YUSUPOV $\frac{1}{2}$
1.e4 e6 2.♗c3 d5 3.d4 ♗f6 4.
cd5 ed5 5.♖g5 ♖e7 6.e3 0-0 7.
♖d3 ♗bd7 8.♗ge2 ♖e8 9.0-0
c6 10.♖c2 ♗f8 11.f3 ♖e6 12.
♖ad1 ♖c8 13.e4 de4 14.fe4
♗g4 15.♖f4 ♗g6 16.e5 ♖g5
17.♖g6 hg6 18.♖d2 ♖f4 19.
♗f4 ♖c4 20.♖fe1 c5 21.♗e4
cd4 22.♗d6 d3 23.♗h3 ♖e5
24.♗c8 ♖c8 25.♖e5 ♗e5 26.
♖e3 f6 27.♗f2 ♖d5 28.♖c1
♖f5 29.b3 ♗g4 30.♖d4 ♗f2
31.♖f2 ♖g5 32.♖e1 f5 33.♖g3

Wg3 34.hg3 wf7 35.wf2 wf6
36.wc3 wc4 37.wc1 a6 38.wc7
wg2

Ronda séptima

EHLVEST 1/2
B12

GULKO 1/2
1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 wf5 4.wf3
e6 5.wc2 c5 6.wc3 wd7 7.c4
cd4 8.wd4 wb1 9.wb1 wb4+
10.wf1 wd7 11.wa4 wa5 12.
wa5 wa5 13.b4 wc7 14.f4 dc4
15.wc4 0-0 16.wb3 wb6 17.
wc2 wfd8 18.wbd1 wd4 19.
wd4 wb6 20.wd8+ wd8 21.
wb6 ab6 22.wd1 wd1 23.wd1
wf8 24.wd2 wc8 25.a3 wd7
26.wa4+ wd8 27.wd1 wc7
28.wf3 b5 29.wd3 b6 30.wd4
wb6 31.g4 g5 32.wc4 wc6+
33.wc3 wd7 34.wf3 wg6

IVANCHUK 1/2
E12

TIMMAN 1/2
1.d4 wf6 2.c4 e6 3.wf3 b6 4.a3
wb7 5.wc3 d5 6.wc2 c5 7.cd5
wd5 8.dc5 wc5 9.wg5 wc8
10.wc1 h6 11.wd2 wc6 12.e3
0-0 13.wd3 wf6 14.0-0 wb8
15.b4

SHORT 1/2
B53

KENGIS 1/2
1.e4 c5 2.wf3 d6 3.d4 wf6 4.
wb5+ wd7 5.e5 wa5+ 6.wc3
wd4 7.a4 wc3 8.bc3 a6 9.wd7+
wd7 10.ed6 0-0 11.de7 wd7
12.0-0 wf6 13.wd3 cd4 14.
wd4 wd5 15.wc3 wbe8 16.
wfd1 wd4 17.a5 wc6 18.wd4
wd4 19.wd1 g5 20.f3 wg6 21.
g4 h5 22.h3 hg4 23.hg4 wd5
24.wf2 wd8 25.wa4

VAGANIAN 0
A24

KASPAROV 1
1.wf3 wf6 2.c4 g6 3.g3 wg7
4.wg2 0-0 5.wc3 d6 6.0-0 e5
7.d3 wc8 8.wb1 a5 9.a3 c6
10.b4 ab4 11.ab4 d5 12.cd5
cd5 13.wg5 wc6 14.e4 d4
15.wd5 wd7 16.wf6+ wf6
17.wf6 wf6 18.wd2 wg7
19.wd1 g5 20.f4 gf4 21.gf4
wh6 22.wf2 f6 23.wc1 wh8
24.wc7 wa2 25.wc2 wa1
26.wc7 ef4 27.wd7 f3 28.wd4
fg2 29.wd2 wf1+ 30.wf1
wc1+ 31.wf2 wd7 32.wd7
wg8 33.wb3 wd2+ 34.wf1
wb4 35.wc3 wb2

YUSUPOV 1/2
D18

KRAMNIK 1/2
1.d4 d5 2.c4 c6 3.wf3 wf6
4.wc3 dc4 5.a4 wf5 6.e3 c6
7.wc4 wb4 8.0-0 0-0 9.wd4
wd7 10.wf5 ef5 11.wc2 g6
12.f3 wb6 13.wb1 wa8
14.wf2 c5 15.wb4 wc8 16.wa2
wfd8 17.wd2 wf8 18.a5 wa6
19.wfd1 c4 20.wc1 wc8 21.e4
wc3 22.wc3 fe4 23.d5 wd8 24.
wd4

Ronda octava

ANAND 1/2
C09

YUSUPOV 1/2
1.e4 e6 2.d4 d5 3.wd2 c5 4.ed5
ed5 5.wgf3 wc6 6.wb5 wd6
7.dc5 wc5 8.0-0 wd7 9.wb3
wd6 10.wd1 0-0 11.wg5 a6
12.wc2 wf5 13.wfd4 wg6
14.wd3 wc7 15.h3 wd4
16.wd4 wc6 17.wg6 hg6 18.c3

wfe8 19.wc8+ wc8 20.wf3
wb6 21.wd2 wd5 22.wc5 wc5
23.wc3 wc5 24.wc5 wc5

GULKO 1/2
A29

SHORT 1/2
1.c4 e5 2.wc3 wf6 3.wf3 wf6
4.g3 wb4 5.wg2 0-0 6.0-0 d6
7.d3 h6 8.wd2 a5 9.a3 wc5
10.wd4 wc8 11.wc5 dc5
12.wc3 e4 13.de4 wd1
14.wfd1 wd4 15.e3 wc3
16.bc3 a4 17.wd5 b6 18.wc5
wb7 19.wc6 wc6 20.wd3 wg2
21.wg2 wc4 22.wd7 wc8
23.wad1 wf8 24.wd3 wc4
25.wf3 b5 26.g4 b4 27.cb4 cb4
28.ab4 wb4 29.wc3 c5 30.wa7
c4 31.wc4 wb3 32.wc2 a3
33.wd4 c3 34.wd3 wd8+
35.wc4 wb2 36.wc3 wc8+
37.wd3 wc3+ 38.wc3 wf2
39.wa3 wh2 40.wd3 wh4
41.wa4 g6 42.wd4 wg7 43.wc4
h5 44.gh5 wc4 45.wc4 gh5
46.wf5 f6 47.wf4 wf7 48.wg3
wg6 49.wf4 wg7 50.wf3 wf8
51.wg2 wg8 52.wf2 wf8
53.wg2 wc7 54.wb3 wf7
55.wg3 wg6 56.wf4 wh6
57.wf5 wh7 58.e4 wh6 59.wf6
h4

KASPAROV 1/2
D43

EHLVEST 1/2
1.d4 d5 2.wf3 wf6 3.c4 c6
4.wc3 c6 5.wg5 h6 6.wf6 wf6
7.e3 wd7 8.wd3 dc4 9.wc4 g6
10.0-0 wg7 11.wc2 0-0
12.wad1 wd7 13.wfe1 wd8
14.a3 b6 15.wd2 wb7 16.wf4
wf8 17.h3

KRAMNIK 1/2
A30

IVANCHUK 1/2
1.wf3 wf6 2.c4 e6 3.wc3 b6
4.g3 c5 5.wg2 wb7 6.0-0 wd7
7.d4 cd4 8.wd4 d6 9.b3 0-0
10.wd1 wd7 11.e4 wc8
12.wa3 wc5 13.e5 de5 14.wd8

wed8 15.wc5 wg2 16.wg2
wdc8 17.wb5 wf8 18.f4 wb7
19.wf8 wf8 20.g4 wc5 21.b4
wa4 22.wa1 a6 23.wd6 wc7
24.wf3 wd8 25.wd7 wf7
26.wf7 wf7 27.wd7+ wf8
28.wd1 a5 29.a3 ab4 30.ab4
wb2 31.g5 wa3+ 32.wg4 wc4
33.wc6 wd3+ 34.wf3 wd5+
35.wc4 wd7 36.wc6 wc3+
37.wd4 wb3 38.wd7

TIMMAN 1/2
D58

VAGANIAN 1/2
1.d4 d5 2.c4 e6 3.wc3 wc7
4.wf3 wf6 5.wg5 h6 6.wb4 0-0
7.e3 b6 8.wc2 wb7 9.wf6
wf6 10.cd5 ed5 11.0-0 c5
12.dc5 wc3 13.bc3 bc5 14.wb1
wc7 15.wc5 wc8 16.wd3 wd7
17.wa4 wc4 18.wa3 wc6
19.wf4 wa4 20.wb3 wb8
21.wc2

Ronda novena

EHLVEST 1
B14

TIMMAN 0
1.e4 c6 2.c4 d5 3.ed5 wf6
4.wc3 cd5 5.d4 g6 6.wb3 wg7
7.cd5 0-0 8.wc2 wd7 9.wf3
wb6 10.wf4 wf5 11.wd1 wd7
12.h3 h5 13.wd2 wfd8 14.d6
ed6 15.0-0 wa8 16.wg3 wc4
17.wg5 wdc8 18.wc2 wc6
19.d5 wh3 20.wc4 wc4 21.wf6
wf6 22.wc4 wc5 23.gh3 wb3
24.f4 wg7 25.wg5 wg4 26.wf3
wd4+ 27.wd4 wd4 28.wc3

IVANCHUK 1/2
C78

ANAND 1/2
1.e4 e5 2.wf3 wc6 3.wb5 a6

JAQUE XXI APARTADO N.º 971 F.D. 28080 MADRID

Suscriptores: 10% descuento en todos los productos

Colección JAQUE XXI

001 El Arte del Análisis, Timman	2.500
002 Trabajo en Ajedrez, Timman	2.500
003 La Prueba del Tiempo, Kaspárov	2.750

Colección CLUB DE AJEDREZ

101 Conocimientos básicos de ajedrez, Ganzo	795
102 Mi sistema, Nimzowitch	955
103 La práctica de mi sistema, Nimzowitch	850
105 Lecciones elementales de ajedrez, Capablanca	850
106 Gran ajedrez, Alekhine	850
107 Fundamentos del ajedrez, Capablanca	850
108 El arte del ajedrez, Cámara	955
110 Piense como un gran maestro, Kotov	850
111 El estilo posicional, Simagin	850
112 Finales prácticos de ajedrez, Keres	955
113 Estudios completos, Reti	795
114 El error en la apertura, Aguilera	850
118 Manual para jugadores avanzados, Suetin	995
119 El ajedrez de torneo, Bronstein	1.590
120 Nuevas ideas en ajedrez, Reti	690
121 Ajedrez hipermoderno I, Aguilera	995
122 Ajedrez hipermoderno II, Aguilera	995
123 Entrene como un gran maestro, Kotov	850
124 El paso al final, Nesis AGOTADO	
126 Defensa siciliana/Scheveningen, Kasparov	995
127 Mis 60 memorables partidas, Fischer	1.200
128 Ajedrez a la ciega, Benito López Esnaola	1.200
130 Compruebe y mejore su ajedrez, Alburt	1.190
131 Problemas de ajedrez, Coello	1.990

Colección ESCAQUES

201 Finales de peones, Maizelis	1.200
202 Finales de alfil y caballo, Averbach	1.200
203 Teoría de finales de torre, Lowenfish y Smyslov	1.200

204 Teoría de aperturas, tomo I. Abiertas, Panov	1.200
206 Defensa india de rey, Cherta	1.200
208 Táctica moderna en ajedrez, tomo II, Pachman	1.200
210 La trampa en la apertura, Weinstein	1.200
213 Gambito de dama, Pachman	1.200
214 Aperturas cerradas, Pachman	1.400
215 El arte del sacrificio en ajedrez, Spielmann	1.200
216 Cómo debe jugarse la apertura, Suetin	1.200
219 Táctica del medio juego, Bondarevsky	1.200
220 La estructura de peones centrales, Persits	1.200
221 La perfección en el ajedrez, Reinfeld	1.200
222 El gambito de rey, Keres	1.200
223 Lecturas de ajedrez, Averbach	1.200
225 Defensa siciliana. Variante Najdorf, Cherta	1.200
226 Ajedrez de entrenamiento, Koblenz	1.200
227 Jaque mate, Richter	1.200
228 Combinaciones en el medio juego, Romanovsky	1.200
230 El sentido común en el ajedrez, Lasker	1.200
231 Ajedrez elemental, Panov	1.200
232 La apertura catalana, Neustadt	1.200
235 La psicología en ajedrez, Krogius	1.200
236 El arte del análisis, Keres	1.200
238 Partidas decisivas, Pachman	1.200
239 200 partidas abiertas, Bronstein	1.200
241 ABC de las aperturas, Panov	1.200
242 La batalla de las ideas en ajedrez, Saidy	1.200
243 Ataques al rey, Baranov	1.200
244 Capablanca, Panov	1.200
246 Tablas, Tahl	1.200
247 Leyes fundamentales del ajedrez, Kan	1.200
248 Ajedrez y matemáticas, Fabel	1.200
250 Cómo piensan los grandes maestros, Schmidt	1.200
251 Defensa siciliana. Variante del dragón, Gufeld	1.200
252 Psicología del jugador de ajedrez, Fine	1.200
258 300 miniaturas, Roizman	1.200
259 Errores típicos, Persits	1.200

- ☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 1 año (24 números), a partir del n° _____, por un importe de 10.800 ptas.
- ☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 2 años (48 números), a partir del n° _____, por un importe de 17.800 ptas.
- ☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 6 meses (12 números), a partir del n° _____, por un importe de 5.400 ptas.

Nombre y apellidos _____
 Domicilio _____
 C.P. _____ Localidad _____ Provincia _____
 Teléfono _____ Profesión _____ Año Nacimiento _____

FORMA DE PAGO

- ☐ Domiciliación Bancaria ☐ Cheque ☐ Reembolso (añadiendo 300 pts. gastos envío)
- ☐ Visa, Mastercard o Diners Club
 n° _____ Fecha de Caducidad _____ Firma _____

Domiciliación Bancaria

Les ruego que con cargo a mi cuenta atiendan el recibo presentado por JAQUE XXI, S.L.

Banco o Caja / Clave
 Clave sucursal n°
 Localidad
 Cuenta
 Fecha

FIRMA

Precios Extranjero

1 Año Europa 130 dólares
 2 Años Europa 199 dólares
 1 Año resto del mundo 180 dólares
 2 Años resto del mundo 299 dólares

260	La defensa Alekhine, Eales	1.200
261	Finales artísticos, Kasparian	1.200
262	Diccionario de ajedrez, Ibero	1.200
264	Curso aperturas II (semiabiertas), Panov/Estrin	1.200
265	Curso aperturas III (cerradas), Panov/Estrin	1.200
266	Defensa siciliana. Var. Scheveningen, Nikitin	1.200
270	Ajedrez y computadoras, Pachman	1.200
272	El contraataque en ajedrez, Damski	1.200
273	El mundo mágico de las combinaciones, Koblenz	1.200
275	Tratado de ajedrez superior, Estrin	1.200
277	Fundamentos estratégicos del ajedrez, Estrin	1.200
278	Kasparov, campeón del mundo, Martín	1.200
279	Ajedrez práctico, Edwards	1.200
280	Ajedrez magistral, Kopec	1.200
281	Ajedrez moderno, Pandolfini	1.200
282	Ajedrez por campeones, Pandolfini	1.200
283	Defensa siciliana. Variante Sveshnikov, Adorján	1.200
284	Teoría moderna en ajedrez I. Aperturas abiertas, Pachman	1.300
285	Teoría moderna en ajedrez II. Apert.semiabiertas, Pachman	1.300
286	Defensa Caro-Kann, Varnusz	1.200
287	Defensa Siciliana, Pachman	1.500
288	Test del ajedrecista, Gil y Magem	1.200
289	Las partidas de Capablanca, Caparrós	1.200

Colección RICARDO AGUILERA

302	Mis mejores partidas (1908-1932), Alekhine	1.200
304	La defensa Caro-Kann, Kasparov	900
306	La partida de ajedrez, Rubinstein	900
308	El sacrificio posicional, Kondratiev	950
309	Morphy. Su vida y 353 partidas, Esnaola	950
312	Ataque Sozin-Fischer, Beliavski/Mijalchishin	1.950

Colección ZUGARTO

401	El ajedrez paso a paso, Krogus	1.700
402	Mis finales favoritos, Karpov y Gik	1.200
403	Cómo ganar contra la defensa Grünfeld, Karpov	1.300
404	Cómo jugar las aperturas abiertas, Karpov	1.300
405	Bobby Fischer, Bjelica	2.500
406	Mijail Tal, Bjelica	1.500
407	Cómo jugar las aperturas semiabiertas, Karpov	1.500

408	Alexander Alekhine, Bjelica	1.500
409	Cómo jugar las aperturas cerradas, Karpov	1.500
410	Tigran Petrosian, Bjelica	1.500
411	Cómo jugar las aperturas semicerradas, Karpov	1.500
412	José Raúl Capablanca, Bjelica	1.300
413	Botvinnik, Bjelica	1.300
414	La defensa Caro-Kann con blancas y negras, Beliavsky y Karpov	1.800

Biblioteca de iniciación al Ajedrez

451	¡Juega!, P.Gonneau	1.200
452	¡Gana!, P.Gonneau	1.200
453	¡Analiza!, P.Gonneau	1.200

Ediciones ESEUVE

501	Gane con la Grünfeld, Adorján	1.700
502	Ajedrez en la cumbre, Petrosian	1.700
503	Partidas selectas I, Botvinnik	2.530
504	Partidas selectas II, Botvinnik	2.530
505	Sacrificios de dama, Neistadt	1.700
506	Apertura Inglesa I, Bagirov	1.850
507	Apertura Inglesa II, Bagirov	2.300
508	Lasker: El difícil camino, Nepomuceno	2.300
508	Minidefensas, Crusi	1.500
510	Ap. Española. Defensa Abierta, Nesis	2.300
512	Partidas Selectas III, Botvinnik	2.900
513	El laberinto Siciliano I, Polugaievsky	2.500
514	El laberinto Siciliano II, Polugaievsky	2.500
515	Bobby Fischer I (1955-1960)	2.900
516	Bobby Fischer II (1961-1967)	2.750
517	Bobby Fischer III (1968-1992)	2.750
518	El arte del estudio, Caputto	2.300
520	Paul Morphy, Caparrós	2.000
521	Ap. Española. Defensa Cerrada, Bijovsky	3.375
522	Defensa Petrov (1), Yusupov	2.300

Colección CAMPEONES

552	Keres. 222 partidas	890
553	Fischer. 222 partidas	890
554	Alekhine. 222 partidas	890
555	Tahl. 222 partidas	890

* Todos los pedidos inferiores a 5.000 ptas. tienen un recargo de 300 pesetas por gastos de envío

Fecha

⊕ LAQLE iii

JAQUE XXI APARTADO N.º 971 F.D. 28080 MADRID

MATERIAL DE JUEGO
(Consultar gastos de envío)
Tableros

1001 Plástico 40 cms. (lámina serigrafiada)	400
1002 Plástico 45 cms. (lámina serigrafiada)	475
1003 Enrollable escaque 5,5 cms., tipo sky	1.400
1004 Enrollable escaque 5 cms.	1.000
1006 Madera 45 cms. (marquetería)	3.500
1007 Madera 45 cms. (Nogal)	3.700
1008 Madera 50 cms. (marquetería)	3.900
1009 Madera 50 cms. (Nogal)	4.200

Piezas

1051 Staunton plástico nº 5, caja cartón	1.400
1052 Staunton plástico nº 6, caja cartón	1.525
1159 Staunton madera nº 5	5.950
1160 Staunton madera nº 6	6.500
1161 Especial madera de encina, Rey: 135 mm.	14.250
1162 Staunton madera nº 5 (mod. Europa)	5.500
1163 Staunton madera nº 6 (Plomado)	7.900

Relojes, Murales, Mesas, Varios

1201 Reloj de control alemán, "GARDE", madera	9.900
1202 Reloj de control alemán, "BHB", baquelita	
1203 Reloj de control alemán, "BHB", blitz (20'), baq.	
1204 Maletín porta reloj (10 BHB)	6.200
1205 Mural 100 cms. Piezas imantadas	24.000
1206 Mural 90 cms. Piezas imantadas	21.000
1207 Mesa ajedrez, madera, desmontable, serigrafía	27.000
1208 Mesa ajedrez, madera, desmontable, marquetería	31.000
1209 Piezas imantadas para mural	5.175
1210 Carterita de análisis, plástico	500
1211 Carterita de análisis, piel	1.200
1212 Bloc de 100 planillas	350
1213 Cuaderno de posiciones. 10 tableros	750
1214 Juego plegable 24 cms. madera, imantado	2.900
1215 Mural plegable maleta con piezas	24.500
1216 Caballete madera 175 cms. para mural	4.800
1217 Reloj digital DGT	14.900
1218 Reloj digital DI-CHESS	9.900

COMPUTADORAS DE AJEDREZ
KASPAROV-SAITEK
Aficionados

Travel Companion	6.725
Chess Companion	7.350
Junior Chess	7.650
Sensor Chess	9.975
MK-14	12.250

Expertos

Turbo Advanced Trainer	17.500
Executive	22.500
GK-2000	24.500
Virtuoso	22.975

Maestros

GK-2100	35.000
President	59.000
Renaissance	92.135

NOVAG

Coral	11.975
Zircon	27.900
Ruby	32.750
Emerald	34.900
Shapire	39.900
Diamond	59.900
Adaptador Novag	1.500

BASES DE DATOS

ChessBase 4.0 programa básico + 215.000 partidas	41.000
ChessBase 4.0 Windows + 215.000 partidas	41.000
NiCBase 3.0 Programa + 2.000 partidas	26.900

PROGRAMAS DE JUEGO PARA PC

Fritz 3	18.000
Actualización Fritz2 a Fritz 3	9.000

Precios válidos sólo para España

TORNEO DE RIGA 1995

4. $\hat{a}4$ $\hat{f}6$ 5.0-0 b5 6. $\hat{a}b3$
 $\hat{a}c5$ 7. $\hat{d}e5$ $\hat{d}e5$ 8.d4 $\hat{a}d4$
 9. $\hat{a}d4d6$ 10.f4 c5 11. $\hat{a}d1$ $\hat{d}g6$
 12. $\hat{a}d5$ $\hat{d}d5$ 13. $\hat{a}d5$ $\hat{a}b8$
 14. $\hat{a}h5$ $\hat{a}b7$ 15. $\hat{d}c3$ b4 16.f5
 bc3 17.fg6 fg6 18. $\hat{a}h3$ $\hat{a}e7$
 19.e5 $\hat{a}f8$ 20. $\hat{a}f8+$

KENGIS $\frac{1}{2}$
C07

GULKO $\frac{1}{2}$
 1.e4 e6 2.d4 d5 3. $\hat{d}d2$ c5
 4. $\hat{d}gf3$ cd4 5. $\hat{d}d4$ $\hat{d}f6$ 6.ed5
 $\hat{d}d5$ 7. $\hat{d}2f3$ $\hat{a}e7$ 8.g3 0-0
 9. $\hat{a}g2$ b5 10.0-0 a6 11. $\hat{a}e2$
 $\hat{a}f6$ 12. $\hat{a}d1$ $\hat{a}b6$ 13.a4 b4
 14.a5 $\hat{a}c5$ 15. $\hat{a}g5$ $\hat{a}a7$ 16. $\hat{a}f6$
 $\hat{d}f6$ 17. $\hat{d}b3$ $\hat{a}e7$ 18. $\hat{d}e5$ $\hat{a}b7$
 19. $\hat{a}b7$ $\hat{a}b7$ 20. $\hat{a}d4$ $\hat{a}c8$
 21. $\hat{a}d1$ $\hat{d}d5$ 22. $\hat{d}c4$ h6
 23. $\hat{a}e4$ $\hat{a}d8$ 24. $\hat{d}e5$

SHORT $\frac{1}{2}$
B97

KASPAROV $\frac{1}{2}$
 1.e4 c5 2. $\hat{d}f3$ d6 3.d4 cd4
 4. $\hat{d}d4$ $\hat{d}f6$ 5. $\hat{d}c3$ a6 6. $\hat{a}g5$
 e6 7.f4 $\hat{a}b6$ 8. $\hat{a}d2$ $\hat{a}b2$ 9. $\hat{d}b3$
 $\hat{a}a3$ 10. $\hat{a}f6$ gf6 11. $\hat{a}e2$ h5
 12.0-0 $\hat{d}d7$ 13. $\hat{a}h1$ h4 14.h3
 $\hat{a}e7$ 15. $\hat{a}d1$ b6 16. $\hat{a}e3$ $\hat{a}b7$
 17.f5 $\hat{a}c8$ 18.f6 fe6 19. $\hat{a}g4$
 $\hat{a}b2$ 20. $\hat{a}d3$ f5 21. $\hat{a}b1$ $\hat{a}b1+$
 22. $\hat{d}b1$ fg4 23.hg4 h3 24. $\hat{a}c3$
 hg2+ 25. $\hat{a}g2$ $\hat{a}g8$ 26. $\hat{a}c8+$
 $\hat{a}c8$ 27. $\hat{a}f1$ $\hat{a}g4$ 28. $\hat{d}d1$ d2 e5
 29. $\hat{a}c3$ $\hat{a}b7$ 30. $\hat{a}e7$

VAGANIAN $\frac{1}{2}$
A33

KRAMNIK $\frac{1}{2}$
 1.c4 c5 2. $\hat{d}f3$ $\hat{d}c6$ 3. $\hat{d}c3$ $\hat{d}f6$
 4.d4 cd4 5. $\hat{d}d4$ e6 6.g3 $\hat{a}b6$
 7. $\hat{d}b3$ $\hat{d}e5$ 8.e4 $\hat{a}b4$ 9. $\hat{a}e2$
 d6 10.f4 $\hat{d}c6$ 11. $\hat{a}e3$ $\hat{a}c3+$
 12. bc3 $\hat{a}c7$ 13. $\hat{a}g2$ 0-0 14.c5
 dc5 15. $\hat{a}c5$ $\hat{a}d8$ 16.e5 $\hat{d}a5$
 17. $\hat{a}b4$ $\hat{d}b3$ 18.ab3 $\hat{d}d5$
 19. $\hat{a}c4$ $\hat{a}c4$ 20. bc4 $\hat{d}e3$
 21. $\hat{a}e4$ $\hat{d}c4$

Ronda décima

ANAND 1
C10

VAGANIAN 0
 1.e4 e6 2.d4 d5 3. $\hat{d}c3$ de4 4.
 $\hat{d}e4$ $\hat{d}d7$ 5. $\hat{d}f3$ $\hat{d}gf6$ 6. $\hat{a}d3$
 $\hat{d}e4$ 7. $\hat{a}e4$ $\hat{d}f6$ 8. $\hat{a}g5$ $\hat{a}e7$ 9.
 $\hat{a}f6$ gf6 10. $\hat{a}e2$ c6 11.0-0 $\hat{a}b6$
 12.c4 $\hat{a}d7$ 13.c5 $\hat{a}c7$ 14. $\hat{a}fd1$
 h5 15. $\hat{d}d2$ $\hat{a}d8$ 16. $\hat{d}c4$ $\hat{a}c8$
 17. $\hat{a}e3$ b5 18. cb6 ab6 19. $\hat{a}ac1$
 $\hat{a}b7$ 20. $\hat{a}f3$ f5 21. $\hat{d}e5$

KASPAROV 1
B47

KENGIS 0
 1.e4 c5 2. $\hat{d}f3$ e6 3.d4 cd4 4.
 $\hat{d}d4$ $\hat{d}c6$ 5. $\hat{d}c3$ $\hat{a}c7$ 6. $\hat{a}e2$
 a6 7.0-0 $\hat{d}f6$ 8. $\hat{a}h1$ $\hat{d}d4$ 9.
 $\hat{a}d4$ $\hat{a}c5$ 10. $\hat{a}d3$ h5 11. $\hat{a}g5$
 b5 12.f4 $\hat{a}b7$ 13.e5 $\hat{d}d5$ 14.
 $\hat{d}d5$ $\hat{a}d5$ 15.a4 $\hat{a}c6$ 16. $\hat{a}f3$
 $\hat{a}f3$ 17. $\hat{a}f3$ ba4 18.f5 $\hat{a}b8$ 19.
 $\hat{a}af1$ 0-0 20. $\hat{a}f6$ $\hat{a}b5$ 21. $\hat{a}g3$
 g6 22. $\hat{a}d1$ ef5 23. $\hat{a}f5$ $\hat{a}b6$
 24. $\hat{a}h5$

KRAMNIK 1
D44

EHLVEST 0
 1. $\hat{d}f3$ d5 2.d4 $\hat{d}f6$ 3.c4 c6 4.
 $\hat{d}c3$ e6 5. $\hat{a}g5$ dc4 6.e4 b5 7.e5
 h6 8. $\hat{a}h4$ g5 9. $\hat{d}g5$ hg5 10.
 $\hat{a}g5$ $\hat{d}bd7$ 11.g3 $\hat{a}a5$ 12.ef6
 $\hat{a}a6$ 13. $\hat{a}f3$ $\hat{a}c8$ 14. $\hat{a}e2$ b4
 15. $\hat{d}e4$ c5 16.d5 ed5 17. $\hat{a}f5$
 de4 18.0-0-0 $\hat{a}c7$ 19. $\hat{a}g4$ $\hat{a}b5$
 20. $\hat{a}e4+$ $\hat{a}d8$ 21. $\hat{a}d7$ $\hat{a}d7$
 22. $\hat{a}he1$ $\hat{a}h6$ 23. $\hat{a}a8+$ $\hat{a}c8$
 24. $\hat{a}d7+$ $\hat{a}d7$ 25. $\hat{a}d5+$

TIMMAN 0
C68

SHORT 1
 1.e4 e5 2. $\hat{d}f3$ $\hat{d}c6$ 3. $\hat{a}b5$ a6
 4. $\hat{a}c6$ dc6 5.0-0 $\hat{a}d6$ 6. $\hat{d}a3$

b5 7.c3 c5 8.d4 cd4 9.cd4 ed4
 10. $\hat{d}d4$ c5 11. $\hat{d}b3$ $\hat{a}d1$ 12.
 $\hat{a}d1$ $\hat{d}f6$ 13.f3 $\hat{a}e6$ 14. $\hat{a}e3$
 $\hat{d}d7$ 15. $\hat{d}b1$ $\hat{a}c8$ 16. $\hat{d}c3$ c4
 17. $\hat{d}d4$ $\hat{d}e5$ 18. $\hat{d}e6$ fe6 19.
 $\hat{d}e2$ $\hat{a}f7$ 20. $\hat{a}d4$ $\hat{d}d3$ 21. $\hat{a}ab1$
 $\hat{a}e7$ 22.b3 e5 23. $\hat{a}e3$ $\hat{a}hd8$
 24. bc4 $\hat{a}c4$ 25. $\hat{a}f1$ $\hat{a}c2$ 26.a4
 b4 27.a5 $\hat{d}b2$ 28. $\hat{a}d8$ $\hat{a}d8$ 29.
 $\hat{a}b6$ $\hat{a}g5$ 30.g3 b3 31.f4 $\hat{d}c4$
 32. $\hat{a}b3$ $\hat{d}d2+$ 33. $\hat{a}e1$ $\hat{d}b3$
 34.fg5 $\hat{a}c4$

YUSUPOV $\frac{1}{2}$
D21

IVANCHUK $\frac{1}{2}$
 1.d4 d5 2. $\hat{d}f3$ e6 3.c4 dc4 4.e3
 a6 5. $\hat{a}c4$ c5 6. $\hat{a}b3$ $\hat{d}f6$ 7.0-0
 $\hat{d}c6$ 8. $\hat{a}e2$ cd4 9. $\hat{a}d1$ d3 10.
 $\hat{a}d3$ $\hat{a}c7$ 11. $\hat{d}c3$ $\hat{a}d6$ 12.e4
 $\hat{d}e5$ 13. $\hat{d}e5$ $\hat{a}e5$ 14.f4 $\hat{a}f4$
 15. $\hat{a}f4$ $\hat{a}f4$ 16.e5 $\hat{d}d7$ 17. $\hat{a}f1$
 $\hat{a}e5$ 18. $\hat{a}e3$ $\hat{a}d4$ 19. $\hat{a}d1$ $\hat{a}a7$
 20. $\hat{d}e4$ 0-0 21. $\hat{a}h1$ $\hat{d}e5$ 22.
 $\hat{a}h3$ $\hat{d}g6$ 23. $\hat{a}h5$ h6 24. $\hat{d}f6+$
 gf6 25. $\hat{a}h6$ $\hat{a}e8$ 26. $\hat{a}g3$ $\hat{a}f2$
 27. $\hat{a}g6+$ fg6 28. $\hat{a}g6+$ $\hat{a}f8$ 29.
 $\hat{a}h6+$ $\hat{a}f7$ 30. $\hat{a}h7+$ $\hat{a}f8$
 31. $\hat{a}h8+$

Ronda undécima

EHLVEST 0
C86

ANAND 1
 1.e4 e5 2. $\hat{d}f3$ $\hat{d}c6$ 3. $\hat{a}b5$ a6
 4. $\hat{a}a4$ $\hat{d}f6$ 5. $\hat{a}e2$ b5 6. $\hat{a}b3$
 $\hat{a}e7$ 7.c3 0-0 8.0-0 d5 9.d3
 $\hat{a}b7$ 10. $\hat{a}d1$ $\hat{a}e8$ 11. $\hat{d}bd2$ $\hat{a}f8$
 12. $\hat{d}f1$ h6 13.a3 $\hat{d}b8$ 14. $\hat{d}e3$
 de4 15. de4 $\hat{d}bd7$ 16. $\hat{d}d5$ $\hat{d}c5$
 17. $\hat{d}f6+$ $\hat{a}f6$ 18. $\hat{a}c2$ $\hat{a}c6$ 19.
 $\hat{a}e1$ $\hat{a}d8$ 20. $\hat{a}d2$ $\hat{a}e6$ 21.
 $\hat{a}ab1$ $\hat{a}c4$ 22. b4 $\hat{d}d3$ 23. $\hat{a}b3$
 $\hat{a}c6$ 24. $\hat{a}d5$ $\hat{a}d5$ 25. ed5 $\hat{a}d5$
 26. $\hat{a}ed1$ e4 27. $\hat{d}e1$ $\hat{a}e6$ 28.
 $\hat{a}e3$ $\hat{a}d6$ 29. $\hat{a}c5$ $\hat{a}c5$ 30. bc5
 $\hat{a}g6$ 31. $\hat{a}e3$ $\hat{a}h5$ 32.c4 bc4
 33. $\hat{a}d2$ $\hat{a}c6$ 34. $\hat{a}c2$ $\hat{a}d5$ 35.h3
 $\hat{a}h7$ 36. $\hat{a}h1$ f5 37.f4 ef3 38.

$\hat{d}f3$ $\hat{a}e6$ 39. $\hat{a}d4$ $\hat{a}f3$ 40. gf3
 $\hat{a}h3+$ 41. $\hat{a}h2$ $\hat{a}f3+$ 42. $\hat{a}g2$
 $\hat{a}g6$

GULKO $\frac{1}{2}$
E92

KASPAROV $\frac{1}{2}$
 1.c4 g6 2.e4 $\hat{a}g7$ 3.d4 d6 4. $\hat{d}c3$
 $\hat{d}f6$ 5. $\hat{a}e2$ 0-0 6. $\hat{d}f3$ e5 7.d5
 $\hat{d}a6$ 8. $\hat{d}d2$ $\hat{d}e8$ 9.0-0 f5 10.
 ef5 gf5 11.f4 c5 12. dc6 bc6 13.
 $\hat{d}b3$ e4 14. $\hat{a}e3$ $\hat{d}ac7$ 15. $\hat{a}d2$
 $\hat{a}e6$

KENGIS $\frac{1}{2}$
C68

TIMMAN $\frac{1}{2}$
 1.e4 e5 2. $\hat{d}f3$ $\hat{d}c6$ 3. $\hat{a}b5$ a6
 4. $\hat{a}c6$ dc6 5.d4 ed4 6. $\hat{a}d4$
 $\hat{a}d4$ 7. $\hat{d}d4$

SHORT $\frac{1}{2}$
B65

KRAMNIK $\frac{1}{2}$
 1.e4 c5 2. $\hat{d}f3$ $\hat{d}c6$ 3.d4 cd4 4.
 $\hat{d}d4$ $\hat{d}f6$ 5. $\hat{d}c3$ d6 6. $\hat{a}g5$ e6
 7. $\hat{a}d2$ $\hat{a}e7$ 8.0-0-0 $\hat{d}d4$ 9. $\hat{a}d4$
 0-0 10.f4 $\hat{a}a5$ 11.e5 de5 12.
 $\hat{a}e5$ $\hat{a}e5$ 13.fe5 $\hat{d}d5$ 14. $\hat{a}e7$
 $\hat{d}e7$ 15. $\hat{a}d3$ b6 16. $\hat{a}e4$ $\hat{a}b8$
 17. $\hat{a}he1$ $\hat{d}g6$ 18. $\hat{a}g6$ hg6 19.
 $\hat{d}b5$ $\hat{a}b7$ 20.g3 a6 21. $\hat{d}d6$
 $\hat{a}d5$ 22.a4 b5 23.ab5 ab5 24.
 $\hat{a}d4$ $\hat{a}b6$ 25. $\hat{a}b4$ $\hat{a}fb8$ 26.h4
 f6 27.b3 fe5 28. $\hat{d}e4$ $\hat{a}c6$ 29.
 $\hat{a}b2$ $\hat{a}bc8$ 30. $\hat{a}e2$ $\hat{a}f8$ 31. $\hat{d}g5$
 $\hat{a}c5$ 32. $\hat{d}e4$

VAGANIAN $\frac{1}{2}$
A13

YUSUPOV $\frac{1}{2}$
 1.c4 e6 2.g3 d5 3. $\hat{a}g2$ $\hat{d}f6$ 4.
 $\hat{d}f3$ dc4 5. $\hat{a}a4+$ $\hat{d}bd7$ 6. $\hat{a}c4$
 a6 7. $\hat{a}c2$ c5 8. $\hat{d}c3$ $\hat{a}a7$ 9.0-0
 b6 10.d4 $\hat{a}b7$ 11.e4 cd4 12.
 $\hat{d}d4$ $\hat{a}c5$ 13. $\hat{a}d1$ $\hat{a}a8$ 14. $\hat{d}b3$
 $\hat{a}b4$ 15.a3 $\hat{a}c3$ 16. $\hat{a}c3$ 0-0
 17.f3 $\hat{a}c8$ 18. $\hat{a}d4$ $\hat{a}c6$ 19. $\hat{a}f4$
 $\hat{d}c5$ 20. $\hat{d}c5$ bc5 21. $\hat{a}c3$ $\hat{d}d7$
 22. $\hat{a}e3$ $\hat{a}b7$ 23. $\hat{a}f1$ $\hat{a}b5$ 24.
 $\hat{a}d6$ $\hat{a}f1$ 25. $\hat{a}f1$ $\hat{a}b8$ 26. $\hat{a}f4$
 e5 27. $\hat{a}e5$

TORNEO 'A'

Ronda primera

ETCHEGARAY 0
KOMLIJENOVIC 1

1.d4 f6 2.c4 c5 3.d5 b5 4.cb5
a6 5.f4 g5 9. e3 g7 10.f3
g4 11.a4 ba3 12. f3 a3
13.ba3 0-0 14. f3 d7
15.f2 c4 16. f2 a5+
17.f3 c3 a3 18.0-0 f3
19.f2 d2 b3 20. f3 c3
21.f4 d4 f4 22.f3 b1 f3
23.f2 b2 24.f3 g3 25.f3
f3 26.f2 c2 f4 27.f3 b1
28.f2 d1 29.f3 c3 f2
30.f2 f4 31.f3 g7 f2+
32.f2 g7 33.f2 e2 g6
34.f3 c3 g5

PAYEN 0
GARCIA PALERM. 1

1.e4 c6 2.d4 d5 3.ed5 cd5 4.c4
f6 5.f3 c6 6.a3 f6 7.f3
f4 8.f2 c3 9.b3 f7
10.f4 f5 a5 11.a4 f6 12.f2
0-0 13.cd5 ed5 14.f5 f8+
15.f1 f7 16.h3 f8
17.g1 a6 18.f3 d8
19.f1 f4 20.g4 f5 21.f5
f6 22.f3 g6 23.f1 f4
24.f2 f6 25.h4 f7 26.g5
f7 27.f2 f4 28.c4 f3+
29.g2 d4 30.g3 f6
31.f1 d5 32.f4 g5
33.f4 f6 34.f2 h2 f5
35.f2 d5 36.f1 f3+

DE LA RIVA 0
GRANDA 1

1.e4 c5 2.f3 f6 3.f5 e6
4.0-0 f7 5.b3 a6 6.f6 f6
7.f2 f7 8.f1 b6 9.d4 cd4
10.f4 d4 11.f4 f6
12.f2 d2 f6 13.f3 f7
14.f1 b5 15.f2 f8 16.h4
h5 17.f3 e5 18.f3 f6
19.f1 f5 20.f3 g3 0-0
21.f4 d7 f7 22.f4 f7
23.f2 d2 f4 24.f3 f6
25.f2 b2 26.a3 f7 27.f1
f5 28.f1 d1 a3 29.b4 f1
30.f2 f5 31.f3 f3
32.f5 f3 33.f3 f7
34.f3 c3 f2 35.f2 a2 f4
36.f2 e4 37.c3 e3+ 38.f3
f4

Ronda segunda

GRANDA 0
SUBA 1

1.d4 f6 2.f3 e6 3.c4 c5
4.g3 cd4 5.f4 f6 6.f3
f5 7.e3 f6 8.f3 f6
9.f2 d2 f5 10.f2 0-0 11.f4
f6 12.e4 d5 13.cd5 ed5 14.e5
f4 15.f5 f3 16.b3 f4
17.f4 f8 18.f3 f7
19.f3 d3 f5 20.f6 ab6
21.f5 f6 22.c4 f6 23.cd5
f3 24.f4 f4 25.f4
f8 26.f6 f2 27.f4 f2+
28.f1 f4 29.a3 f4+

ADLA 0
GARCIA ILUND. 1

1.d4 f6 2.c4 e6 3.f3 f4+
4.f2 a5 5.g3 b6 6.f2 f7

7.0-0 0-0 8.f5 f7 9.f3
f4 10.f4 f4 11.f7 f7
12.f1 f2 13.f2 d6 14.f4
f7 15.f4 c5 16.f1 cd4
17.f4 f5 18.f4 f7 19.f5
f5 20.f5 cd5 21.f1 f4
22.b3 f3 23.f5 f5 24.f4
f4 25.f6 g6 26.g4 f8
27.f5 f8 28.f6 h6
29.g2 f7 30.f2 f6
31.f1 f5 32.f3 f3
33.f3 f3 34.f3 f6
35.g2 f8 36.f1 b5 37.f2
c4 38.f4 f4 39.f1 c3
40.f5 f5

LALIC 0
MELLADO 1

1.e4 d5 2.ed5 f5 3.f3 f5
4.d4 f6 5.f3 f6 6.f2 c6
7.f4 e6 8.0-0 f7 9.f1
f7 10.h3 h6 11.f3 0-0
12.f5 f5 13.f5 f7
14.f2 f5 15.f3 f7
16.f4 f6 17.f6 f6
18.a4 a5 19.f1 f7 20.f3
b6 21.f2 f5 22.f4 f6
23.f3 f6 24.f5 f1
25.f1 f4 26.f4 f4
27.f7 f7 28.c3 f8 29.f8
f8 30.f2 f6 31.f1 f7
32.f2 f6 33.f4 f5 34.g3
b5 35.ab5 c5 36.f3 f5
37.f4 f6 38.h4 a4 39.f5
f4 40.g4 f5+ 41.f5 f6

Ronda tercera

HILLARP PERS. 0
SAN SEGUNDO 1

1.d4 d5 2.c4 e6 3.f3 c6 4.f3
cd4 5.a4 f6 6.e3 b5 7.f2 a5
8.f5 f6 9.f3 f7 10.f3

f6 11.f6 f6+ f7 12.f3 ba4
13.f2 0-0 14.f1 f8
15.0-0 f5 16.f2 f6 17.f3
f4 18.f3 a3 19.f5 f7 20.f4
ab2 21.f1 f5 22.f4 f7
23.f2 f8 24.f1 f6
25.f1 f5 26.f3 g4
27.f4 f5 28.h3 f6 29.f1
f6 30.f1 f8 31.f5 a4
32.f1 f8 33.f2 f3
34.f3 f3 35.f4 f2
36.f8+ f8 37.f5 f3
38.f1 f6 39.f6 f6 40.f1
f7 41.f7 a3

SION 1
JEREZ 0

1.e4 f6 2.f3 d6 3.d4 f6
4.f3 f4 5.f3 e5 6.f5
ed4 7.f4 f7 8.0-0 0-0
9.f6 f6 10.f5 f3 11.f3
de5 12.f5 f6 13.f5 f7
14.f1 f1 f8 15.f4 f5
16.f5 f5 17.f4 f2 18.f4
h6 19.f4 f4+ 20.f4 g5
21.f1 f7 22.f5 f5
23.f5 f7 24.f6 f8
25.f6 f1+ 26.f2 f5
27.f4 f4 28.f5 f8 29.f5
f3 30.f4 f7+ 31.f5 f2+
32.f3 f7 33.f4 f6
34.f2 f2 35.f2

SUBA 1
GARCIA PALERM. 0

1.c4 e5 2.g3 f6 3.f3 g6
4.d3 f7 5.f2 f6 6.f3 0-0
7.0-0 d6 8.f1 a6 9.f5 h6
10.f6 f6 11.b4 f8 12.a4
f4 13.f2 f6 14.f3 c6
15.a5 f7 16.f4 f8
17.f6 f6 18.f4 ed4 19.f4
d5 20.f6 f6 21.f2 g5
22.f1 f7 23.f4 d4 24.c5
e5 25.f4 f5 26.f3 f8
27.f1 d3 28.f3 f4
29.f2 f7 30.f1 f8
31.f5 f3+ 32.f1 f3
33.f3 f5 34.f6 f2+
35.f2 g4 36.f2 tiempo

VII MEMORIAL REY ARDID. ZARAGOZA 1995

Ronda cuarta

GARCIA ILUND. 1
D31
GIORGADZE 0

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♘c3 ♘b4
4.♘f3 d4 5.g3 ♘c6 6.♘g2
♘b8 7.0-0 ♘f6 8.♘c2 0-0
9.♘d1 ♘e7 10.♘a4 ♘b4
11.♘b5 ♘d7 12.♘c4 b5
13.♘b3 a5 14.♘e1 c5 15.d5
♘c5 16.♘g5 ♘b6 17.♘f6 g6
18.♘e4 ♘e7 19.♘d1 ♘f8
20.♘c3 ♘d5 21.♘d2 ♘f8
22.g4 ♘e8 23.♘g3 ♘c5
24.♘h6 ♘f2+ 25.♘h1 ♘g3
26.hg3 ♘e3 27.g5 f5 28.♘d3
♘c5 29.♘ad1 ♘f8 30.♘h4
♘c6 31.♘f5 ef5 32.♘c6 ♘e3
33.♘d8 ♘d8 34.♘d3 ♘c8
35.♘b6 ♘g4 36.♘f3 ♘e7
37.♘g4 fg4 38.♘b5 ♘c1+
39.♘g2 ♘e2

GARCIA PALERM. 0
A06
CAMPOS 1

1.♘f3 d5 2.b3 ♘f6 3.♘b2 c6
4.g3 ♘g4 5.♘g2 ♘bd7 6.d3 e6
7.♘bd2 ♘c5 8.h3 ♘h5 9.e4 0-0
10.♘e2 ♘e8 11.a3 a5 12.g4
♘g6 13.♘f1 f5 14.gf5 ef5
15.ed5 cd5 16.d4 ♘d6
17.♘e6+ ♘h8 18.♘d5 ♘e7+
19.♘e5 ♘c7 20.♘b7 ♘e5
21.de5 ♘e5 22.0-0-0 ♘f8
23.♘c6 ♘b2+ 24.♘b2 ♘b5
25.a4 ♘a3+ 26.♘b1 f4 27.ab5
♘b3+ 28.♘c1 ♘a3+ 29.♘d2
♘d8+ 30.♘e2 ♘e8+ 31.♘e3
♘h5+ 32.♘f3 ♘f3+ 33.♘f3
fe3 34.fe3 ♘c5 35.♘he1 ♘b5+
36.♘d3 ♘c4 37.♘c1 a4 38.♘d5
♘h4 39.♘g2 a3 40.♘a1 a2
41.♘g4 ♘e7 42.♘c4 ♘g5
43.♘a2 ♘g2+ 44.♘d1 ♘ab8
45.♘c1 ♘f1+ 46.♘d2 ♘f2+
47.♘c1 ♘e1+

KORNEIEV 1
B81
SUBA 0

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 ♘f6
4.♘c3 cd4 5.♘d4 e6 6.g4 e5
7.♘b5+ ♘d7 8.♘d7+ ♘d7
9.♘f5 h5 10.g5 ♘h5 11.♘h6
♘c6 12.♘h5 g6 13.♘g5 gf5
14.♘f8 ♘f8 15.0-0-0 ♘d4
16.♘hg1 ♘e6 17.♘d4 ed4
18.♘g7+ ♘e7 19.♘d5+ ♘d7
20.♘d4b5 21.ef5 ♘e5 22.♘d3
♘c6 23.♘d1 ♘ae8 24.a4 a6
25.f4 ♘e4 26.♘c3+ ♘c4
27.♘a5 ♘b7 28.♘b6+ ♘c8
29.♘a6+ ♘b8 30.♘d6+ ♘b7
31.♘b6+ ♘c8 32.♘a7

DE LA VILLA 1
A45
GLAVINA 0

1.d4 ♘f6 2.♘g5 c5 3.♘c3 ♘a5
4.♘f6 gf6 5.e3 d6 6.♘h5 ♘c6
7.♘c4 e6 8.d5 ♘e5 9.de6 ♘d8
10.e7+ ♘e7 11.♘e2b5 12.♘f3
♘b7 13.♘e5 fe5 14.0-0-0 f6
15.♘b5 a6 16.♘a4 ♘c7
17.♘d5 ♘d5 18.♘d5 ♘b8
19.♘hd1 ♘b6 20.♘f7 ♘c8
21.♘d3 ♘b7 22.♘b3 ♘a7
23.♘d5a5 24.♘a3 ♘b5 25.♘c4
♘b7 26.♘dd3 ♘hb8 27.♘db3
♘b4 28.c3 d5 29.cb4 cb4
30.♘a5+ ♘a5 31.♘d5 ♘c7
32.♘f7 ♘c8 33.♘d2 ♘c4
34.♘e7+ ♘c7 35.♘d6 f5
36.♘b4 ♘c1+ 37.♘e2 ♘c2+
38.♘d2 ♘c6 39.f3 f4 40.ef4
♘a6+ 41.♘f2

Ronda quinta

JENKIN 0
D21
LALIC 1

1.d4 d5 2.♘f3 c5 3.c4 dc4 4.d5

e6 5.♘c3 ed5 6.♘d5 ♘d5
7.♘d5 ♘d6 8.♘d2 ♘c6 9.♘c4
♘b8 10.g3 ♘ge7 11.♘e7 ♘e7
12.♘g2 ♘d4 13.♘e3 ♘e8
14.b4 cb4 15.♘b1 ♘d6 16.♘b2
♘f5 17.♘b7 ♘b8 18.♘c8 ♘e3
19.fe3 ♘ec8 20.♘g7 f6 21.0-0
♘e5 22.♘fc1 ♘c1+ 23.♘c1
♘c3 24.♘f2 ♘b5 25.h4 a5
26.g4 ♘f7 27.♘h6 a4 28.e4 a3
29.♘e3b3 30.♘c3b2 31.♘c7+
♘e8 32.♘c1 bc1 33.♘c1 ♘b2
34.♘e3 ♘a2 35.♘d3 ♘a1
36.♘c2 a2 37.♘b2 ♘f1

KOMLIJENOVIC 0
A25
STRIKOVIC 1

1.c4 e5 2.♘c3 ♘c6 3.g3 d6
4.♘g2 ♘e6 5.♘d5 ♘d7 6.♘f3
h6 7.d4 e4 8.♘g1 ♘f5 9.♘e3
♘h7 10.♘h3 f5 11.f4 ♘f6
12.d5 ♘e7 13.♘d2 g5 14.♘c3
♘g7 15.♘c2 c6 16.d6 bc6
17.e3 0-0 18.♘e2 c5 19.♘d2
♘e6 20.b3 ♘ad8 21.♘c1 d5
22.cd5 ♘d5 23.0-0 ♘d3 24.b4
♘ed5 25.♘e5 g4 26.♘g2 cb4
27.a3 b3 28.♘b4 ♘c8 29.♘d3
♘c1 30.♘ac1 ed3 31.♘d4 ♘d7
32.♘b3 d2 33.♘d2 ♘e3
34.♘f2 ♘g2 35.♘g2 ♘g6
36.♘c4 ♘e4 37.♘b2 ♘e5
38.fe5 ♘d4+ 39.♘g2 ♘f7
40.♘b8+ ♘g7 41.♘b7 ♘f2+

SUBA 1
A34
DE LA VILLA 0

1.c4 e5 2.♘f3 ♘f6 3.♘c3 d5
4.cd5 ♘d5 5.e4 ♘b4 6.♘c4
♘d3+ 7.♘e2 ♘f4+ 8.♘f1 ♘e6
9.♘e5 ♘c6 10.♘c6 bc6
11.♘a4 g6 12.d3 ♘g7 13.h4
♘d6 14.h5 ♘d4 15.♘e3 ♘e6
16.♘c1 ♘d8 17.b3 0-0 18.hg6
hg6 19.♘c5 ♘c5 20.♘e6 ♘a3
21.♘c4 ♘a2 22.♘g4 e6
23.♘e1 ♘fe8 24.♘h4 ♘b2
25.♘c1

Ronda sexta

SPRAGGET 0
B66
VEINGOLD 1

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cd4
4.♘d4 ♘f6 5.♘c3 d6 6.♘g5
e6 7.♘d2 a6 8.0-0-0 h6 9.♘e3
♘d7 10.f4 b5 11.♘d3 ♘e7
12.h3 ♘d4 13.♘d4 b4 14.♘e2
e5 15.♘e3 ♘a5 16.♘b1 0-0
17.g4 ef4 18.♘f4 ♘e6 19.♘c1
d5 20.♘b3 ♘b6 21.♘e3 ♘b7
22.ed5 ♘d5 23.♘he1 ♘e4
24.♘e2 ♘fe8 25.♘a6 ♘a6
26.♘d5 ♘a2 27.♘b5 ♘a8
28.♘e8+ ♘e8 29.♘a2 ♘c6
30.♘e5 ♘f6

ALVAREZ 0
A26
COMAS 1

1.c4 ♘f6 2.♘c3 g6 3.g3 ♘g7
4.♘g2 0-0 5.♘f3 d6 6.0-0 e5
7.d3 ♘c6 8.♘b1 h6 9.b4 a6
10.a4 ♘e6 11.b5 ab5 12.ab5
♘e7 13.♘b2 ♘d7 14.♘e1 ♘h3
15.♘h1 ♘g4 16.♘b3 ♘h8
17.♘a1 ♘ab8 18.♘d5 f5
19.♘ec1 c5 20.♘d2 h5 21.♘a4
♘d5 22.cd5 ♘h6 23.♘c4 f4
24.♘f3 fg3 25.hg3 ♘c1 26.♘c1
♘a8 27.♘c2 ♘e7 28.♘d2 ♘h7
29.♘g4 ♘g4 30.f3 ♘f3 31.ef3
♘f3 32.♘g2 ♘af8 33.♘d2 ♘f2
34.♘f2 ♘f2 35.♘f2 ♘f7+
36.♘e3 ♘d5 37.♘f1 ♘g2
38.♘f2 ♘g3+ 39.♘e2 ♘g4+
40.♘e1 ♘b4

LALIC 0
A73
SUBA 1

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘f3 c5 4.d5
d6 5.♘c3 ed5 6.cd5 g6 7.♘d2
♘g7 8.e4 0-0-0 9.♘e2 ♘a6 10.0-

SELECCION PARTIDAS

0 ♡c7 11.a4 b6 12.♡c4 ♡a6
13.f3 ♡h8 14.♡g5 ♡d7
15.♣d2 ♡c4 16.♡c4 a6
17.♠f1b5 18.♡f1ba4 19.♠a4
♠fb8 20.♠ea1 ♠b6 21.♠1a2
♣e8 22.♡d1 ♡g8 23.♡e3 ♠b2
24.♠b2 ♣a4 25.♡c4 ♡b5
26.e5 ♡e5 27.♡e5 de5 28.d6
f6 29.♡e3 ♡d4 30.♠b6 a5
31.♣c3 ♠c8 32.♣c4 ♣c4
33.♡c4 ♠d8 34.♣f2 g5 35.g4
h5 36.♡c1 hg4 37.fg4 ♡h6
38.h3 a4 39.♡a3 f5 40.♡c5
fg4 41.hg4 ♡g4+ 42.♣g1 ♡f6
43.♠a6 ♡f3+ 44.♣h1 ♠c8
45.♡e2g4 46.♡e3 ♠c2 47.♡f3
gf3 48.♡g5 ♡g4

Ronda séptima

ADLA 0
GRANDA D31 1

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♡c3 e6 4.e4
de4 5.♡e4 ♡b4+ 6.♡d2 ♣d4
7.♡b4 ♣e4+ 8.♡e2 ♡a6 9.♡f8
♡e7 10.♡g7 ♠g8 11.♡f6 ♠g6
12.♡e7 ♣e7 13.♣d2 e5
14.♠d1 ♡e6 15.f3 ♣f4 16.g4
♣d2+ 17.♠d2 h5 18.g5 ♠f6
19.h4 ♠h8 20.♡h3 ♡h3
21.♠h3 ♡c5 22.♡d1 ♠f4
23.♠e2 ♣f6 24.b3 ♠h5 25.♠g2
♡d3+

JEREZ 0
APICELLA C02 1

1.e4 e6 2.d4 d5 3.e5 c5 4.c3
♡c6 5.♡f3 ♣b6 6.a3 c4
7.♡bd2 ♡a5 8.♡e2 ♡d7 9.0-0
f5 10.♠b1 ♡e7 11.b4 ♡c6
12.h4 0-0 13.g3 ♡h6 14.♣g2
♣c7 15.♠h1 f4 16.♡f1 fg3
17.♡h6 gh6 18.fg3 ♠dg8
19.♣d2 ♡f8 20.♡3h2 ♡e8
21.h5 ♠g5 22.♠e1 ♠hg8

23.♣f4 ♣g7 24.♡d1 ♡e7
25.g4 ♡h5 26.♡g3 ♡e8
27.♣f6 ♡f5 28.♣e6+ ♡d7
29.♣f6 ♣f6 30.ef6 ♡g3
31.♣g3 ♡d6+ 32.♣g2 h5
33.♠hf1 hg4 34.f7 ♠f8 35.♠f6
♣c7 36.♡f1 h5 37.♡c2 h4
38.♡g6 h3+

STRIKOVIC 1
KOLEV B22 0

1.e4 c5 2.c3 d5 3.ed5 ♣d5 4.d4
e6 5.♡f3 ♡f6 6.♡a3 ♡c6
7.♡b5 ♣d8 8.dc5 ♡c5 9.♣d8+
♣d8 10.♡f4 a6 11.0-0+ ♡d7
12.♡bd4 ♡d4 13.♡d4 ♣e7
14.♡e2 ♠ad8 15.♡f3 ♡d4
16.♠d4 ♡c6 17.♠d8 ♠d8
18.♡c6 bc6 19.♣c2 ♠d5 20.h3
♡e4 21.♡e3 ♡d6 22.b3 ♡f5
23.♡a7 ♠e5 24.g4 ♡h4 25.a4
♠e2+ 26.♣d3 ♠b2 27.♣c4
♡f3 28.b4 ♣d7 29.♡e3 f6
30.♠d1+ ♣c7 31.♡f4+ e5
32.♡e3 g6 33.a5 c5 34.♣c5 f5
35.♣d5 ♣d7 36.♡c5 ♣e8
37.gf5 gf5 38.♣e6 f4 39.♠d6
♠e2 40.♠a6 ♡g5+ 41.♣f5
♡h3 42.f3 ♣d7 43.♠h6

Ronda octava

CAMPOS 0
DAMLJANOVIC E21 1

1.d4 ♡f6 2.c4 e6 3.♡c3 ♡b4
4.♡f3 d6 5.♡g5 ♡bd7 6.e3 b6
7.♡d3 ♡b7 8.0-0 ♡c3 9.bc3
h6 10.♡h4 g5 11.♡g3 ♠g8
12.♣e2 ♣e7 13.e4 e5 14.c5
♣f8 15.cd6 cd6 16.♠f1 ♠g6
17.♡d2 h5 18.h4 gh4 19.♡h4
♣e6 20.d5 ♣g4 21.♣g4 hg4
22.♡c4 ♡c5 23.♡c2 ♡g8

24.♡e3 ♡c8 25.a4 ♡d7
26.♠eb1 ♡f6 27.♠b4 ♠b8
28.♡f5 a5 29.♠c4 ♡f5 30.ef5
♠h6 31.♡g5 ♣g7 32.♡f6+ ♣f6
33.♠g4 ♠bh8

MELLADO 1
KORNEIEV D31 0

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♡c3 c6 4.cd5
ed5 5.♣c2 ♡d6 6.♡f3 ♡e7
7.e4 de4 8.♡e4 ♡b4+ 9.♡d2
♡d2+ 10.♣d2 ♡f5 11.♡g3 0-0
12.♡c4 ♡d7 13.0-0 ♡b6
14.♡b3 ♡g6 15.♠f1 ♡bd5
16.♠e2 f6 17.♣b4 ♡f7 18.♣b7
a5 19.♠a1 ♠b8 20.♣a7 ♡g6
21.♡f5 ♡gf4 22.♠e4 ♡g6
23.♣c5 ♣b6 24.♡d6 ♡h8
25.♠c1 ♠f8 26.♡f7 ♡f7
27.♣c6 ♣c6 28.♠c6 ♣f8
29.♠c5 ♡d6 30.♠h4 ♠b5
31.♠h7 ♠c5 32.dc5 ♡f7
33.♠h4 ♡b4 34.♠d4 ♠c8
35.♠d7 ♡d8 36.♡h4 ♣e8
37.♠g7 ♠c5 38.h3 ♡d3
39.♡a4+ ♡c6 40.♠c7 ♡de5
41.♡g6

Ronda nouena

COMAS 0
LALIC E31 1

1.d4 ♡f6 2.c4 e6 3.♡c3 ♡b4
4.♡g5 h6 5.♡h4 c5 6.d5 d6
7.e3 ♣e7 8.♡d3 ♡c3+ 9.bc3
e5 10.♡e2 g5 11.♡g3 ♡bd7
12.f3 ♣d8 13.♣c2 ♣c7 14.♠b1
♠g8 15.h3 ♡b6 16.a4 a5
17.♡h2 ♣e8 18.♠a1 ♡d7
19.0-0 h5 20.♡g3 h4 21.♡f5
♡a4 22.♣b2 ♡c8 23.♠b1 b6
24.f4 gf4 25.ef4 e4 26.♡f1
♡d7 27.♡h4 ♡h3 28.f5 ♡g4
29.♠e1 e3 30.♡f4 e2 31.♡e2

♣e4 32.♣d2 ♡c2 33.♠e2 ♣c4
34.♠ae1 ♣d5 35.♣c3 ♠e8
36.♣f2 ♠e2 37.♣e2

VEINGOLD 0
JENKIN D91 1

1.d4 ♡f6 2.♡f3 g6 3.c4 ♡g7
4.♡c3 d5 5.♡g5 ♡e4 6.cd5
♡g5 7.♡g5 e6 8.♡f3 ed5 9.e3
a5 10.♡e2 0-0 11.0-0 ♠e8
12.♠c1 c6 13.♡a4 ♡f8 14.♡e5
♡d6 15.♡d3 ♡f5 16.♣b3 ♠a7
17.♠f1 ♡d7 18.♡ac5 ♡b6
19.♣c3 ♡c4 20.b3 ♡a3
21.♡e5 ♣e7 22.♡f3 b6
23.♡d3 ♠c7 24.♣b2 ♡b5
25.♡de5 ♡a3 26.♣a1 ♡c1
27.♡c6 ♣a3 28.♡b5 ♡b2
29.♣d1 ♠ec8 30.♡fe5 f6
31.♣f3 ♣d6 32.♡g4 ♡g4
33.♣g4 ♠c6 34.♡c6 ♠c6 35.h4
♡a3 36.h5 ♣e6 37.♣g3 ♡d6
38.♣h3 ♣f5 39.♣h1 ♠c2
40.♠f1 g5 41.g3 ♠a2

VALLEJO 0
NARCISO B00 1

1.e4 ♡c6 2.♡f3 ♡f6 3.e5 ♡g4
4.d4 d6 5.h3 ♡h6 6.♡c3 a6
7.♡e2 de5 8.d5 ♡d4 9.♡d4
ed4 10.♣d4 ♡f5 11.♣e4 ♡d6
12.♣d4 e6 13.♡f4 ♡f5 14.♣e4
♡d6 15.0-0 0-0 16.♡g4 ♡e7
17.♡f3 ♡g6 18.♡d6 cd6
19.de6 fe6 20.♣b1 d5 21.♣e3
♣f6 22.♠d2 ♡e5 23.♡d5 ed5
24.♡d5 ♣h6 25.♣h6 gh6
26.♡b6 ♠b8 27.♠e1 ♡g6
28.♣c1 h5 29.a4 ♡f5 30.a5
♠bd8 31.♠de2 h4 32.♠e3 ♡d7
33.g3 hg3 34.fg3 ♡h3 35.b4
♀g2 36.c4 ♡c6 37.♣c2 ♠fe8
38.♣c3 ♠e3+ 39.♠e3 ♣f7
40.g4 ♡f4 41.♠e5 ♣g6 42.b5
ab5 43.cb5 ♡f3 44.g5 ♡d5+
45.♡d5 ♠d5 46.♠e3 ♡g2
47.♣b4 ♡f1 48.♠e6+ ♣g5
49.♠b6 ♠d7 50.a6 ba6 51.♠a6
♠b7



X TORNEO AEGÓN

AL DÍA

Corazón de metal

Las máquinas derrotaron a los hombres por 155-132

Van der Wiel logró el primer puesto en la clasificación individual

GM ROBERTO CIFUENTES.
LA HAYA (HOLANDA)

Desde que la tecnología y la informática se han introducido en todos los hogares de los países más desarrollados, las posibilidades de la programación traen de cabeza a los seres humanos. Y qué mejor forma de demostrar el poder de la informática que en el ajedrez, un juego-deporte, paradigma de la inteligencia. El Torneo Aegón de La Haya (Holanda) viene planteando desde hace 10 años un duelo que en la práctica de las últimas ediciones está favoreciendo a los programas de ajedrez. Tras el empate del año pasado, esta vez las máquinas han demostrado que el esfuerzo de sus programadores no ha sido en vano. A pesar de todo, todavía es imposible programar la alegría de una victoria o la tristeza del derrotado.

El Torneo Aegón, el más fuerte del mundo en su especialidad, reúne cada año a un peculiar grupo de participantes. Por un lado, 24 seres humanos, entre los que se incluían 8 Grandes Maestros, 8 Maestros Internacionales y 3 Maestros Internacionales Femeninos, con el apoyo de jugadores de club y un nutrido grupo de periodistas; por otro, 24 ingenios que en sobradas ocasiones han demostrado las virtudes de sus circuitos. Todos los programas se ejecutaron en computadoras Pentium con una velocidad de 90 megahercios. El equipo de los hombres se enfrentaba a las máquinas con la sana intención no sólo de ganar, sino de demostrar que el *homo sapiens*, todavía, sigue siendo superior a los monstruos de silicio.

Entre los invitados se encontraba el legendario David Bronstein, que todavía sigue practicando el ajedrez con la misma ilusión que en sus mejores tiempos. Sin embargo, este año el ruso cayó derrotado dos veces ante los chips. Igual suerte corrieron el estadounidense Larry Christiansen y la húngara Zsuzsa Polgar. Yasser Seirawan, John Nunn, Hans Ree, John van der Wiel y Roberto Cifuentes completaban el grupo de Grandes Maestros. En cuanto a los programas asistentes, destacaba la presencia de Chess Genius X, programado por el actual campeón de computadoras comerciales Richard Lang, Hiarc, de Uniacke, que el año pasado hizo 4 puntos de 6; Fritz3, entre cuyas víctimas se encuentra Gari Kaspárov; y M-Chess Pro, programado por el estadounidense Marty Hirsch.

El Aegón se juega bajo la modalidad del sistema suizo a seis rondas, variante Scheveningen, en la que los humanos solamente se enfrentan a las máquinas. Durante la edición de este año, que se celebró entre el 26 de abril y el 3 de mayo en La Haya, se utilizó por pri-

mera vez el sistema Bronstein de tiempo con los nuevos relojes digitales: cada jugador disponía de 1 hora y 30 minutos para toda la partida, y 15 segundos extra no acumulables por cada jugada efectuada.

En la historia del torneo, las estadísticas apuntaban a una clara superioridad humana en las siete primeras ediciones. Sin embargo, en la octava, las máquinas triunfaron por primera vez, y el año pasado el duelo se saldó con un empate. Al cumplirse el décimo aniversario del evento, la compañía holandesa de seguros Aegón decidió celebrarlo a lo grande. Pero quienes de verdad lo *celebraron* fueron las computadoras, que vencieron a sus oponentes por 155-132. Entre los diez primeros de la clasificación individual, y después de las seis rondas disputadas, sólo se encontraban tres humanos. Antes de la última jornada, el programa Hiarc lideraba la clasificación con 5 puntos. Sin embargo, en la sexta se enfrentó al GM holandés John van der Wiel, que con su victoria le arrebató la primera posición.

Vanas explicaciones

Nuestra condición de seres humanos y de ajedrecistas hace, sin embargo, que

CLASIFICACIÓN X TORNEO AEGON (La Haya, Holanda, 26/IV-3/V/95)

1º	GM Van der Wiel (Hol, 2570)	5½
2º	Hiarc (Ing, Uniacke)	5
3º	MI Ligterink (Hol, 2440)	5
4º	Chess Genius X (Ing, Lang)	5
5º	GM Seirawan (EEUU, 2600)	5
6º	M-Chess Pro (EEUU, Hirsch)	5
7º	Hitech (EEUU, Berliner)	5
8º	Mephisto PC Bord A (Hol, Schröder)	5
9º	W-Chess (EEUU, Kittinger)	5
10º	Socrates (EEUU, Kaplan)	5
11º-12º	GM Cifuentes (Chi, 2535), GM Ree (Hol, 2435), 5½; 13º-23º Kuijff, N. (Hol), GM Nunn (Ing, 2630), GM Bronstein (Rus, 2435), MI Polgar, S. (Hun, 2500), Fritz3, Quest, Rebel, Chessica, Junior, Kallisto, Zarkov, 4; hasta 48 participantes.	

siempre tengamos excusas para explicar nuestros fracasos. El nuevo control de tiempo aplicado este año representó una seria desventaja para nuestro equipo, pues las máquinas ahorran gran cantidad de tiempo en las aperturas gracias a la enorme base de datos y archivos que poseen. Además, sus programadores estudian el repertorio de los diversos oponentes con que han de enfrentarse sus ingenios. El hombre, por el contrario, ha de dedicar tiempo a repasar mentalmente la línea de juego elegida. Esto determina que con ventaja de tiempo las máquinas sean francamente intratables.

Una sugerencia medio en broma y medio en serio: que cada vez que algún jugador se enfrente a computadoras en torneos se le otorgue tiempo extra, o bien se le permita usar sus propios ordenadores personales o apuntes durante la apertura. De esta forma, todos estaríamos en igualdad de condiciones.

En todo caso, el torneo creó una gran expectación en Holanda, lo que constituyó un verdadero éxito. Las partidas de cada jornada eran comentadas para el numeroso público asistente por el GM Vlástimil Hort.

RESULTADOS POR RONDAS

	Progr.	Hum.
Primera ronda	28	20
Segunda ronda	21	27
Tercera ronda (*)	27	20
Cuarta ronda	30½	17½
Quinta ronda	23½	24½
Sexta ronda	25	23

TOTAL..... 155 132

(*) Por decisión arbitral una partida de esta ronda no se tomó en cuenta.

Comenta: GM Roberto Cifuentes

♔	GANDALF	0
	PHILLIDOR (C41)	
♚	CIFUENTES	1

1.e4 d6 2.d4 ♘f6 3.♘c3 e5 4.♗f3 ♘bd7 5.♗c4 ♗e7 6.♗g5?!

Esta jugada me causó una gran sorpresa, pues, a pesar de que no goza de buena reputación teórica, puede causar más de algún contratiempo a las negras, especialmente si se olvidan las jugadas clave de la defensa. Esta circunstancia es una seria desventaja en los seres humanos que, como mínimo, les obliga a gastar unos preciosos minutos en el reloj.

6. ... 0-0 7.♗xf7+ ♖xf7 8.♗e6 ♗e8 9.♗xc7 ♗d8 10.♗xa8 b6

Tony Kosten, en su libro *Winning with the Philidor*, señala que la respuesta precisa del negro es ahora 10... b5!, con idea de seguir con ♗b7, o bien b4, perturbando el normal desarrollo de las piezas blancas. El único inconveniente es que no aporta análisis concretos. No obstante, creo que su apreciación es correcta, aunque esto requiere aún de mayor práctica. Veamos: 10... b5!? 11.dxe5 dxe5 12.♗xb5 (si 12.♗d5 ♗d6!) 12... ♗a5+ 13.♗c3 ♗b7! (es débil 13... ♗xe4?! 14.♗d5! ♗b4 15.♗xa5 ♗xa5 16.0-0 ♗xc3 17.bxc3 ♗b7 18.♗e3 ♗xa8 19.♗xa7, con juego poco claro) 14.0-0 ♗xa8, y la iniciativa de las negras compensa la desventaja material.

11.dxe5 dxe5 12.♗d5

Si 12.♗b5 a6 13.♗d6 ♗xd6 14.♗xd6 ♗b7 15.♗c7 ♗xe4, con ventaja decisiva.

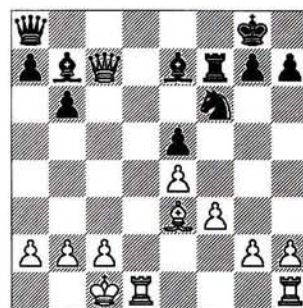
12. ... ♗xd5

Era interesante jugar 12... ♗d6!?

13.♗xd5 ♗a6 14.♗e3 ♗b8 15.0-0 ♗f6 16.♗c6 ♗b7 17.♗c7 ♗xa8 18.f3!

Una jugada sorprendente. Gandalf

no se apresura a capturar el peón de rey, y da preferencia a mantener una estructura sana de peones. En todo caso, si 18.♗xe5 las negras logran una buena posición mediante 18... ♗g4 19.♗e6 ♗xe3 20.fxex3 ♗c8! 21.♗xc8 ♗xc8.



18. ... ♗c5!

El inicio de un vistoso juego táctico, única forma que tienen las negras para sacudirse la presión. Fallaba 18... ♗d5? 19.exd5 ♗c5 20.♗xe5! (es malo 20.♗xf7+? ♗xf7 21.♗xc5 bxc5 22.d6 ♗c6 23.d7 ♗d8 24.♗d2 ♗xd7! 25.♗hd1 ♗g5+, ganando) 20... ♗e7 21.♗g3 ♗xe3+ 22.♗b1 ♗c5 23.d6, y la ventaja de las blancas es suficiente para ganar.

19.♗d8+ ♗e8 20.♗xa8 ♗xe3+ 21.♗d1?!

Parece más seguro poner el rey a cubierto mediante 21.♗b1. Pero aun así las negras obtienen suficiente compensación mediante el control de la columna de dama tras 21... ♗xc7 22.♗xe8+ ♗f7 23.♗xe5 ♗d7.

21. ... ♗xc7 22.♗xe8+ ♗f7 23.♗xe5 ♗d7+ 24.♗e2 ♗d4 25.♗f5+ ♗e7 26.c3 g6 27.♗g5 ♗f6 28.♗g4

Forzado, pues si 28.♗b5 ♗a6 29.a4 ♗g5! 30.♗d1 ♗xb5+ 31.axb5 ♗xd1 32.♗xd1 el final resultante está ganado para las negras. Por ejemplo: 32... ♗d6 33.b4 ♗e3 34.♗e2 ♗g1 35.h3 ♗h2 36.c4 h5 37.♗d3 h4 38.♗e3 g5 39.♗d4 ♗g1+ 40.♗d3 ♗e5.

28. ... ♗a6+ 29.♗e1 ♗f7!

Curiosa posición, pues a pesar de la ventaja material de las blancas sus piezas son totalmente inoperantes y no logran contrarrestar el juego armónico

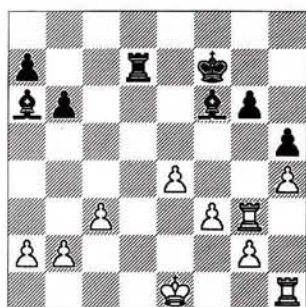
X TORNEO AEGÓN

AL DÍA

de las negras. Como dato anecdótico, puedo señalarles que mientras Gandalf analizaba su programador me indicó que este tipo de posiciones, con desequilibrio material y difusos objetivos a corto plazo, son aún un misterio para los programas de ajedrez.

30.h4 h5 31.♖g3

Si 31.♖f4 ♖e6, con la amenaza 32... ♗e5 33.♗g3 mate.



31. ... ♗d3!

Esta jugada pone de manifiesto la ventaja negra.

32.a3

En caso de 32.♖gh3 ♖e3+ 33.♗d2 ♗e2+ 34.♗c1 ♗d3!.

32. ... ♗e5 33.♖gh3 ♗f4 34.g3 ♗d2+ 35.♗e2 ♗h6 36.♗f2 ♗d2+ 37.♗e1 ♗xb2

La ventaja de las negras en este momento ya es suficiente para anotarse la victoria.

38.♖3h2 ♖b3 39.♗f2 ♖xc3 40.♖d1 ♖c2+ 41.♗g1 ♗e3+ 42.♗h1 ♗e2 43.♖xe2 ♖xe2 44.♖d7+ ♗e6 45.♖xa7 ♗f2 46.♖a6 ♗e5 47.a4 ♗xg3 48.♖xb6 ♗f4

Y las negras ganaron.

♖ CHRISTIANSEN	0
GAMBITO DE DAMA (D40)	
♜ M CHESS PRO	1

1.c4 ♗f6 2.♗c3 c5 3.♗f3 e6 4.e3 ♗c6 5.d4 d5 6.a3 cxd4 7.exd4 ♗e4 8.♗d3

♗xc3 9.bxc3 dxc4 10.♗xc4 ♗e7 11.0-0 12.♗d3 b6 13.♖e2 ♗b7 14.♗b2 ♗a5 15.♗e5 ♖c8 16.♖ad1 ♗d6 17.f4 ♖c7 18.a4 f6 19.♗g4 ♗d5 20.f5 ♗c4 21.♗c1 h5 22.♗e3 ♗xe3 23.♗xe3 h4 24.h3 e5 25.dxe5 ♗xe5 26.♗d4 ♖fe8 27.♖g4 ♗h2+ 28.♗h1 ♖g3 29.♖xg3 ♗xg3 30.♗a6 ♖c7 31.a5 bxa5 32.♖a1 ♗e4 33.♖xa5 ♖ee7 34.♗g1 ♗c2 35.♖d5 ♗h7 36.♖d8 ♖e1 37.♖xe1 ♗xe1 38.♖c8 ♖e7 39.♖c5 ♗g3 40.♗f2 ♗h6 41.♗f1 ♗g5 42.♖a5 ♗f4 43.♖a1 ♗xf2 44.♗xf2 ♗xf5 45.c4 ♖e5 46.♗b5 ♗e4 47.♖a2 ♖g5 48.♗g1 ♗e3 49.♗a6 ♗d4 50.♖b2 ♖a5 51.♗b5 ♖a1+ 52.♗f2 a5 53.♖d2+ ♗d3 54.♗f3 ♗c3 55.♖f2 a4 56.♗g4 a3 57.♗xh4 ♖c1 58.g4 ♖c2

Y las blancas abandonaron.

♖ NUNN	1
ESPAÑOLA (C77)	
♜ ZARKOV	0

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♗b5 a6 4.♗a4 ♗f6 5.d3 d6 6.c3 g6 7.0-0 ♗g7 8.♖e1 ♗d7 9.♗bd2 0-0 10.♗f1 ♖e7 11.♗g3 b5 12.♗c2 b4 13.h3 ♖ab8 14.d4 bxc3 15.bxc3 ♗a5 16.♖e2 ♗b5 17.♗d3 c5 18.c4 ♗d7 19.d5 ♖d8 20.♗d2 ♖c7 21.♖e1 ♖fe8 22.♖e1 ♗b7 23.♖b2 ♗xe4 24.♗xe4 f5 25.♖ab1 fxe4 26.♗xe4 ♖ec8 27.♗g5 ♗d8 28.h4 ♖xb2 29.♖xb2 ♖b8 30.♖xb8 ♖xb8 31.♖c1 ♗g4 32.f3 ♗f5 33.g4 ♗xe4 34.♗xe4 ♖b6 35.♗g2 ♗f7 36.♖c2 ♖d8 37.♗g5 ♗xg5 38.hxg5 a5 39.♖b1 ♗f8 40.♖b7 ♗e7 41.♖c6 ♗g7 42.♗f1 ♗f8 43.♗e2 ♗g7 44.♗d3 ♖f8 45.♗e2 ♖d8 46.♖b7 ♗f7 47.♗d3 ♗g8 48.♗c2 ♖f8 49.♖d7 ♖xf3 50.♖e8+ ♖f8 51.♖xf8+ ♗xf8 52.♗b3 ♗e8 53.♗a4 ♗d7 54.♗xa5 ♗c7 55.♗b5 ♗b7 56.a3 ♗c7 57.a4 ♗b7 58.a5 ♗f8 59.♗f6 h6 60.gxh6 ♗xh6 61.♗e4 ♗f8 62.g5 ♗e7 63.a6+ ♗a7 64.♗c6

Y las negras perdieron.

♖ QUEST	1
MODERNA (B15)	
♜ NUNN	0

1.e4 g6 2.d4 ♗g7 3.♗c3 c6 4.♗f3 d5 5.h3 ♗h6 6.♗f4 f6 7.♖d2 ♗f7 8.0-0-0

0-0 9.♗c3 a6 10.♗e2 b5 11.♗d3 e6 12.h4 ♗d7 13.h5 g5 14.h6 ♗h8 15.exd5 cxd5 16.♗xd5 ♗b7 17.♗c3 ♗d6 18.♖h5 ♖f7 19.♗xg5 ♗xf3 20.gxf3 fxg5 21.♖xg5+ ♗f8 22.♖dg1 ♗f6 23.♗e4 ♗dxe4 24.fxe4 ♖xd4 25.e5 ♗e7 26.c3 ♖b6 27.exf6+ ♗xf6 28.♖g8 ♖xg8 29.♖xg8 ♗h4 30.f4 ♗f2 31.♗c2 ♖e3 32.♖d1 ♖xf4 33.♗xb5 ♗b6 34.♗e8

Y las negras abandonaron.

♖ HIARCS	0
FRANCESA (C16)	
♜ VAN DER WIEL	1

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♗c3 ♗b4 4.e5 b6 5.♖g4 ♗f8 6.♗g5 ♖d7 7.h4 h6 8.♗f4 ♗a6 9.♗xa6 ♗xa6 10.♗f3 ♗e7 11.0-0 ♗f5 12.a3 ♗b8 13.h5 ♗c6 14.♖fd1 ♖g8 15.♗h2 0-0-0 16.b4 ♗e7 17.♖h3 g5 18.hxg6 fxg6 19.g4 ♗g7 20.♗xh6 ♖h8 21.b5 ♗a5 22.♖h1 ♖h7 23.♗g2 ♖dh8 24.g5 ♗f5 25.a4 ♗c4 26.♗e2 ♗xg5 27.♗xg5 ♖xh6 28.♖c3 ♖e7 29.♗f3 ♖h7 30.♖xh6 ♖xh6 31.♗eg1 ♖f4 32.♗f1 g5 33.a5 bxa5 34.♖xa5 ♗xa5 35.♖xa5 ♗b8

Y las negras vencieron.

♖ BRONSTEIN	1
INGLESA (A22)	
♜ KALLISTO	0

1.c4 ♗f6 2.e3 e5 3.♗c3 ♗b4 4.♖c2 ♗c6 5.♗d3 d6 6.♗ge2 ♗e6 7.0-0 a5 8.a3 ♗c5 9.b3 0-0 10.♗b2 ♗h8 11.♖ad1 ♖c8 12.♗g3 ♗e7 13.f4 exf4 14.♖xf4 ♗g6 15.♖xf6 gxf6 16.♗ce4 a4 17.b4 ♗a7 18.♗xf6 ♗g7 19.♗gh5+ ♗h6 20.♖f1 ♗d8 21.♗f5 ♗b6 22.♖e4 d5 23.cxd5

Y las negras se rindieron.

♖ VAN DER WIEL	1
HOLANDESA (A80)	
♜ QUEST	0

1.d4 f5 2.♗g5 g6 3.e3 ♗g7 4.c3 ♗f6 5.



Yasser Seirawan consiguió un buen resultado ante las máquinas (José Manuel Torres)

♖b3 ♘e4 6. ♙h4 c6 7. f3 ♘f6 8. ♘d2 d5 9. ♘e2 0-0 10. h3 a5 11. a4 ♙e8 12. f4 c5 13. ♘g1 c4 14. ♖a2 b6 15. b3 cxb3 16. ♖xb3 e6 17. ♘gf3 ♘bd7 18. ♙b5 ♙a6 19. ♙xa6 ♙xa6 20. 0-0 ♖c7 21. ♙fc1 ♙aa8 22. ♙xf6 ♘xf6 23. ♙ab1 ♙ab8 24. ♘e5 ♖d6 25. ♙h2 ♙ec8 26. c4 ♙c7 27. c5 ♖d8 28. cxb6 ♙xc1 29. ♙xc1 ♙xb6 30. ♙c8 ♖xc8 31. ♖xb6 h6 32. ♖xa5 g5 33. ♖c5 ♖e8 34. ♖c6 ♖xc6 35. ♘xc6 ♘e8 36. fxg5 hxg5 37. ♘f3 ♙h6 38. g4 ♙f7 39. ♘fe5+ ♙f6 40. ♘d7+ ♙f7 41. ♘de5+ ♙f6 42. ♘d7+ ♙f7 43. a5 ♘c7 44. ♘db8 ♙e8 45. a6 ♙f8 46. a7 ♘a8 47. ♘g2 ♙d6 48. ♙f3 ♙a3 49. ♘e5 ♙e7 50. ♘bc6+ ♙d6 51. ♘a5 ♙c7 52. ♘f7 ♙b6 53. ♘b3 fxg4+ 54. ♙xg4 ♙xa7 55. ♘xg5 ♘c7 56. h4 ♙b6 57. h5 ♙f8 58. ♘c5 ♙h6 59. ♘d7+ ♙b5 60. ♘e5 ♘e8 61. ♘ef7 ♘f6+

62. ♙h4 ♙f8 63. ♘xe6 ♙e7 64. ♙g5

Y las negras perdieron.

♙ CHECK CHECK 0
VERESOV (A41)

♙ VAN DER WIEL 1

1. d4 d6 2. ♘f3 ♙g4 3. e4 ♘f6 4. ♘c3 e6 5. h3 ♙xf3 6. ♖xf3 c6 7. ♙g5 ♘bd7 8. ♙e2 ♖a5 9. ♙f4 d5 10. e5 ♘e4 11. 0-0 ♘xc3 12. ♖xc3 ♖xc3 13. bxc3 0-0-0 14. ♙h2 h5 15. a4 g6 16. a5 c5 17. a6 c4 18. axb7+ ♙xb7 19. ♙a5 ♙e7 20. ♙b1+ ♘b6 21. ♙d1 ♘d7 22. ♙b1 ♙b8 23. ♙f4 ♙a8 24. ♙aa1 ♘c8 25. ♙h6 ♙xb1+ 26. ♙xb1

♙b7 27. ♙a1 ♙b2 28. ♙d1 ♙b7 29. ♙c1 ♙b6 30. ♙e2 ♙a6 31. ♙xa6 ♙xa6 32. ♙f4 ♙b5 33. g4 hxg4 34. hxg4 ♙a3 35. ♙g2 ♙b2 36. ♙d2 a5 37. f4 a4 38. f5 a3 39. fxe6 fxe6 40. g5 ♙c6 41. ♙g4 ♙d7 42. ♙h5 ♘e7 43. ♙e2

Y las blancas perdieron.

♙ SEIRAWAN 1
GAMBITO DE DAMA (D31)
♙ CAPTURE 0

1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♘c3 ♙e7 4. cxd5 exd5 5. ♙f4 c6 6. e3 ♙f5 7. g4 ♙e6 8. h3 ♙d6 9. ♘ge2 ♘e7 10. ♖b3 ♙c8 11. 0-0-0 0-0 12. ♙e5 ♙xe5 13. dxe5 ♘d7 14. f4 ♘c5 15. ♖a3 ♖b6 16. ♘d4 a5 17. f5 ♖b4 18. ♙g2 ♖xa3 19. bxa3 ♙d8 20. e4 dxe4 21. ♘xe4 ♘xe4 22. ♙xe4 ♘d5 23. ♘c2 a4 24. ♘b4 ♙a5 25. ♙b2 ♙h8 26. ♙he1 ♙b5 27. ♙xd5 cxd5 28. e6 fxe6 29. fxe6 ♙e8 30. e7 h5 31. ♙xd5 ♙xd5 32. ♘xd5 ♙d7 33. ♘c7 ♙g8 34. g5 ♙e8 35. ♘xe8 ♙h7 36. ♘d6

Rinden.

♙ M CHESS PRO 1
SICILIANA (B35)
♙ POLGAR, Z. 0

1. e4 c5 2. ♘f3 ♘c6 3. d4 cxd4 4. ♘xd4 g6 5. ♘c3 ♙g7 6. ♙e3 ♘f6 7. ♙c4 0-0 8. ♙b3 a5 9. f3 d5 10. ♙xd5 ♘xd5 11. ♘xd5 f5 12. ♘xc6 bxc6 13. ♘b6 ♙b8 14. ♖xd8 ♙xd8 15. ♙d1 ♙xd1+ 16. ♙xd1 fxe4 17. ♘xc8 ♙xc8 18. b3 exf3 19. gxf3 a4 20. ♙e1 ♙a8 21. ♙e2 ♙f7 22. ♙c5 e6 23. ♙d2 ♙e8 24. ♙e2 ♙e5 25. ♙e3 g5 26. ♙e4 ♙f4 27. ♙g2 ♙f7 28. h4 h6 29. ♙b4 ♙b8 30. ♙c3 ♙a8 31. ♙d4 ♙a5 32. hxg5 hxg5 33. ♙c3 ♙a8 34. ♙e5 axb3 35. cxb3 ♙xe5 36. ♙xe5 ♙e7 37. a4 ♙b8 38. ♙xg5 ♙xb3 39. ♙g7+ ♙d8 40. f4 ♙b4 41. a5 ♙a4 42. ♙xe6 ♙e4+ 43. ♙d6 ♙d4+ 44. ♙xc6 ♙xf4 45. a6 ♙c4+ 46. ♙b5 ♙c7 47. ♙g8+ ♙d7 48. a7

Y las negras abandonaron.



AL CIERRE

Illescas gana a Deep Blue

Miguel Illescas ha conseguido derrotar a Deep Blue, una de las mejores computadoras de ajedrez de los últimos años, diseñada en los laboratorios de la multinacional IBM. Illescas, que se enfrentó al ordenador los días 5 y 6 de julio, entabló la primera partida tras 47 jugadas para luego imponerse en la segunda y ganar el encuentro planteado a dos partidas. En el primer enfrentamiento, ambos contendientes plantearon sistemas de características defensivas y, aunque Illescas dispuso de una ligera ventaja en el medio juego, toda la partida transcurrió en la igualdad. En la segunda partida el jugador catalán condujo las piezas blancas, y no desaprovechó la circunstancia para imponerse a la computadora.

Mientras que Illescas jugaba desde Barcelona, Deep Blue lo hacía desde los Estados Unidos, conectados mediante un enlace de videoconferencia, lo que permitía a los asistentes no perderse detalle de los movimientos.

En Barcelona estaban presentes varios componentes del equipo IBM, mientras que el resto de los *padres* de Deep Blue seguía el encuentro desde las oficinas centrales de IBM en los Estados Unidos.

El encuentro entre Miguel Illescas y Deep Blue se incluía dentro de la Conferencia Internacional de Computadoras (ICS), que organizó la Universidad Politécnica de Cataluña entre los días 3 y 7 de julio.

♔ ILLESCAS	1
♚ DEEP BLUE	0

1.c4 e5 2.♘c3 ♘c6 3.♘f3 ♘f6 4.d3 g6

5.e3 ♘b4 6.♘d2 d6 7.♘e2 ♘e6 8.0-0 h6 9.a3 ♘xc3 10.♘xc3 0-0 11.d4 e4 12.d5 exf3 13.♘xf3 ♘xd5 14.cxd5 ♘e5 15.♘e2 ♘e4 16.♘a5 ♘c8 17.f3 ♘f6 18.e4 ♘e7 19.♘c3 c6 20.dxc6 bxc6 21.f4 ♘ed7 22.♘f3 ♘fe8 23.♘e1 d5 24.e5 ♘h7 25.♘g4 ♘hf8 26.♘d4

Y las blancas ganaron.

Quíntuple empate en Andorra

El rumano Mijaíl Marin, ganador en el XIII Open Internacional d'Escacs Valls d'Andorra ha compartido el primer puesto en la clasificación final con otros cuatro jugadores: el ruso Vlastimil Jansa, el israelí Psajis, el cubano Walter Arencibia y el portugués Antonio Antunes, que han conseguido un total de 7 puntos en las nueve rondas disputadas del 24 de junio al 2 de julio.

En la última jornada, Antunes se enfrentaba a Marin, mientras que Arencibia tenía que verse las caras con su compatriota Jesús Nogueiras. El empate en ambas partidas les aseguró el primer puesto. Por su parte, Lev Psajis derrotó a Dimitri Komárov, mientras que Jansa tuvo que vencer al francés Klaus Bolding para alcanzar la cabeza de la tabla.

El primer español fue el ex campeón nacional juvenil Josep Oms, con 5,5 puntos, que quedó empatado con el GM chileno Roberto Cifuentes.

Clasificación: 1°-5° GM Marin (Rum, 2540), GM Jansa (Chec, 2525), Gm Psajis (Isr, 2625), GM Arencibia (Cuba, 2485), GM Antunes (Por, 2525), 7; 6°-9° GM Groszpeter (Hun, 2520), GM Nogueiras (Cuba, 2550), GM Miles (Ing, 2615), MI Videki (Hun, 2455), 6½; 10°-15° GM Komárov (Ucr, 2575), MI Becerra (Cuba, 2490), Bolding (Fra,

2290), GM Forintos (Hun, 2485), MI Berebora (Hun, 2405), Volman (Isr, 2240), 6; 16°-28° GM Cifuentes (Chi, 2535), Gallego, R. (And, 2240), MF Oms (Esp, 2350), MI Contin (Ita, 2390), MI Frois (Por, 2365), Quadrio (Por, 2220), Gentilleau (Fra, 2220), González Díaz, D. (Esp, 2250), Qvortrup (Nor, 2210), Ribeiro (Por, 2240), MF Marin-Ionescu (Rum, 2155), Martínez Rodríguez (Esp, 2120), Boix (Esp, 2215), 5½; 29°-38° MF García, R. (And, 2275), MI Vehí (Esp, 2430), González Díaz, J. (Esp, 2040), Viñas (Esp), Miret (Esp), Iglesias (Esp, 2005), Oussama, Enjuto (Esp), Palacios (Esp, 2160), Gómez, A. (And); 39°-47° Rentería (Col, 2210), Mora Máñez (Esp, 2180), Asensio Soto (Esp), Monell (Esp), Tomás Batet (Esp, 2120), Martínez García (Mex, 2150), Crespo Borrego (Esp), Vehreschild (Ale, 2105), Vila (Esp, 2185), 4½; etc.

♔ OMS	1
♚ INDIA DE REY (E97)	
♚ GENTILLEAU	0

1.♘f3 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♘g7 4.e4 d6 5.d4 0-0 6.♘e2 e5 7.0-0 ♘c6 8.d5 ♘e7 9.♘d2 a5 10.♘b1 ♘d7 11.a3 f5 12.b4 ♘f6 13.f3 ♘h8 14.c5 axb4 15.axb4 g5 16.♘c4 g4 17.fxg4 ♘xe4 18.♘xe4 fxe4 19.♘xf8+ ♘xf8 20.cxd6 cxd6 21.♘e3 ♘g6 22.♘c2 ♘f4 23.♘xf4 exf4 24.♘xe4 b5 25.♘a5 ♘b6+ 26.♘f1 ♘e3 27.♘xe3 fxe3 28.♘c1 ♘d7 29.♘c7 ♘e8 30.♘d3 ♘g6 31.♘xg6 hxxg6 32.♘e2 ♘h6 33.h4 ♘f4 34.♘b7 ♘e8 35.♘c6 ♘e4 36.♘e7 ♘c4 37.♘f3 ♘h2 38.g3 ♘g1 39.g5 ♘c1 40.♘e6 ♘d1 41.♘e7 ♘h7 42.♘xg6 ♘f1+ 43.♘g4 e2 44.♘e7+

Y las negras abandonaron.

♔ JANSÁ	1
♚ MODERNA (B06)	
♚ BOLDING	0

1.e4 g6 2.d4 ♘g7 3.♘c3 c6 4.h3 d6 5.♘e3 ♘d7 6.♘f3 b5 7.♘d3 a6 8.a4 b4

AL CIERRE

9. ♖e2 ♗g6 10. ♖d2 0-0 11. ♖xb4 c5
12. dxc5 ♖b8 13. ♖a3 dxc5 14. ♗c3 ♖c7
15. 0-0 ♗b7 16. ♗d2 ♗h5 17. ♖ad1 ♗f4
18. ♗c4 ♗d4 19. ♗xf4 ♖xf4 20. ♗e2
♖f6 21. ♗xd4 cxd4 22. f4 ♖b6 23. ♖xe7
d3+ 24. ♖h2 dxc2 25. ♖c1 ♗f6 26. a5
♖xb2 27. e5 ♗d5 28. ♖c5 ♗xf4 29. ♖xc2
♖xc2 30. ♗xf7+ ♖xf7 31. ♖xc2 ♖e8
32. ♗c4 ♗xg2 33. ♗d6 ♗xf1 34. ♗xe8
♗d3 35. ♗f6+ ♗g7 36. ♗g4 ♖b7 37. ♖c3
h5 38. e6+ ♗h7 39. ♗f6+ ♗h8 40. ♗e8+
♗h7 41. ♗f6+ ♗g7 42. ♗d5+ ♗h6 43. e7

Y las negras abandonaron.

El encuentro Kaspárov/Anand se traslada a Nueva York

La Asociación de Ajedrez Profesional ha anunciado que la final del Campeonato del Mundo de la PCA entre el campeón Gari Kaspárov y el aspirante Viswanathan Anand, que se iba a disputar en Colonia durante el próximo mes de septiembre, se celebrará finalmente en Nueva York entre los días 10 de septiembre y 15 de octubre.

El delegado de la PCA Bob Rice ha confirmado que la oferta para acoger esta final fue propuesta por el alcalde de Nueva York, Rudolph Giuliani, durante el Grand Prix Intel de Nueva York, celebrado el pasado mes de junio. «Nos lo ofrecieron como un espectáculo del Centro Mundial de Tratados, que se volverá a abrir este otoño por vez primera desde el odioso bombardeo», ha declarado Rice.

La bolsa de premios del Campeonato del Mundo, por la que han de luchar Kaspárov y Anand, ascenderá a un millón y medio de dólares, una de las más grandes de todos los deportes. Además, el patrocinador de la prueba será la

Corporación Intel, que viene avalando la mayor parte de los torneos organizados por la PCA.

El Secretario General de la Federación Alemana de Ajedrez, Horst Metzger, que esperaba acoger en Colonia este encuentro, se ha mostrado disgustado por el cambio de sede. «Comprendemos las circunstancias. Ya estamos realizando negociaciones con la PCA para celebrar un gran torneo en Alemania en 1996», ha declarado Metzger.

Adams arrasó en Ischia

El tradicional abierto de la ciudad italiana de Ischia ha sido el escenario donde el inglés Michael Adams ha conseguido una de los mejores resultados de toda su carrera deportiva. Tras las nueve rondas disputadas, Adams logró 8,5 puntos y una performance de 2935. Aunque entre todos los participantes, el GM inglés era el favorito para anotarse la victoria final, nadie esperaba que lo hiciera de esta forma. Para alcanzar este resultado, Adams tuvo que superar a otros dos jugadores de conocida talla internacional, el ruso Sergéi Tiviákov y el israelí Ilia Smirin.

Clasificación: 1º GM Adams (Ing, 2655), 8½; 2º-3º GM Palac (Cro, 2545), GM Smirin (Isr, 2630), 6½; 4º-7º GM Tiviákov (Rus, 2625), MI Ortega (Cuba, 2435), MI Formanek (EEUU, 2345), MI Godena (Ita, 2430), 6; 8º MI Howell (Ing, 2520), 5½; etc.

♗	ADAMS	1
	SICILIANA (B30)	
♜	SMIRIN	0

(4*)

1. e4 c5 2. ♗c3 ♗c6 3. ♗f3 e5 4. ♗c4 d6
5. d3 ♗e7 6. ♗d2 ♗g5 7. h4 ♗h6 8. ♖h5
g6 9. ♖d1 ♗f6 10. ♗f1 ♗xc1 11. ♖xc1

♗e6 12. ♗e3 ♗d4 13. ♗cd5 h5 14. c3
♗c6 15. ♖d1 ♗f8 16. g3 ♗g7 17. ♖e2
♖b8 18. a4 ♗g4 19. f3 ♗xe3 20. ♗xe3
♗e7 21. 0-0 ♖e8 22. ♗xe6 fxe6 23. f4
exf4 24. ♖xf4 ♗c6 25. ♖af1 ♖e7 26. g4
♖xh4 27. gxh5 ♖g3+ 28. ♗g2 ♗e5
29. d4 cxd4 30. cxd4 ♖d3 31. ♖f2 ♗c6
32. ♖f7+ ♗g8 33. h6

Y las negras abandonaron.

♗	TIVIAKOV	0
	CARO-KANN (B17)	
♜	ADAMS	1
	(5*)	

1. e4 c6 2. d4 d5 3. ♗d2 dxe4 4. ♗xe4
♗d7 5. ♗f3 ♗g6 6. ♗g3 c5 7. dxc5 e6
8. b4 b6 9. ♗e2 bxc5 10. b5 ♗b7 11. c4
♖c7 12. ♗b2 ♗d6 13. a4 a5 14. ♖c2 h5
15. ♗f1 0-0-0 16. ♗d2 ♗f4 17. ♗b3
♗e4 18. ♖c3 g5 19. ♖xa5 ♖xa5+
20. ♗xa5 g4 21. ♗d2 ♗xg2 22. ♖g1 ♗a8
23. ♗f1 ♗e5 24. ♗b3 ♗e4 25. ♗g3 ♗g5
26. ♗xe5 ♗xe5 27. ♖c1 ♗h3 28. ♖f1 ♗f4
29. ♖g1 h4 30. ♗f1 ♗xe2 31. ♗xe2 ♗f3+
32. ♗e1 ♗c3+ 33. ♗fd2 ♗b4 34. ♖c2
♗d3 35. ♗f1 ♖hd8 36. ♗xf3 gxf3

Y las blancas abandonaron.

Iván Sokólov, nuevo campeón holandés

El GM bosnio Iván Sokólov, afincado desde más de dos años en Holanda, se ha proclamado campeón de este país en el último campeonato nacional, por delante de Piket, Reinderman y Loek van Wely.

El LIII Campeonato Holandés lo disputaban este año doce jugadores. Sokólov terminó el torneo con 9,5 puntos, resultado de 8 victorias y tres tablas frente al mejor de los jugadores holan-

AL CIERRE

deses, Jeroen Piket, Van der Sterren y Roberto Cifuentes.

Después de su victoria en el Torneo Klooster de Ter Apel (Cat. XVI), donde logró la mejor hazaña de su carrera, ésta es la segunda victoria importante del GM bosnio en el país que lo acoge.

Clasificación: 1° GM Sokolov (Bos, 2645), 9½; 2° GM Piket (Hol, 2670), 8½; 3° MI Reinderman (Hol, 2440), 7; 4° GM Van Wely (Hol, 2575), 6½ 5° GM Van der Sterren (Hol, 2575), 5½; 6°-7° MI Brenninkmeijer (Hol, 2490), GM Nijboer (Hol, 2510), 5; 8°-9° GM Cifuentes (Chi, 2535), MI Riemersma (Hol, 2430), 4½; 10° GM Van der Wiel (Hol, 2570), 4; 11° GM Sosonko (Hol, 2535), 3½; 12° Wiersma (Hol, 2180), 2½.

Adianto ganó el Zonal de Malasia

El GM indonesio Utut Adianto ha vencido en el Torneo Zonal de Malasia, celebrado en Kuala Lumpur. Adianto logró 9 puntos, uno y medio más que el segundo clasificado, el filipino Antonio. Al zonal acudían 28 jugadores del sudeste asiático y de Oceanía, que del 11 al 26 de julio se han disputado la clasificación para el Torneo Interzonal.

Clasificación: 1° GM Adianto (Ina, 2585), 9; 2° GM Antonio (Fil, 2495), 7½; 3°-5° Donguines (Fil, 2380), MI Nguyen Anh Dung (Vie, 2480), MI Ginting (Ina, 2390), 7; 6°-9° Nishimura (Jap, 2285), Nadera (Fil, 2405), Irwanto (Ina, 2445), GM Handoko (Ina, 2500), 6½; 10°-13° MF Ker (N-Z, 2335), MI Tu Hoang Thong (Vie, 2430), Garma (Fil, 2390), MF Yang Xian (Hong, 2425), 6; 14°-19° Toh (Sing, 2315), MI Wohl (Aus, 2400), MF Sandler (Aus, 2375), MI Hsu LI-Yang (Sing, 2445), Mas (Mal, 2205), Aung Thant Zin (Bir, 2215), 5½; hasta 28 jugadores.

Avance del próximo número *JAZUE N° 404*

* El Gran Maestro Miguel Illescas derrotó a la computadora Deep Blue en el encuentro que ambos disputaron en Barcelona y que estuvo organizado por la Universidad Politécnica de Cataluña. El jugador español se impuso a la máquina por 1,5-0,5. Deep Blue, ingenio desarrollado por la multinacional IBM de Estados

Unidos, está considerada como una de las computadoras más fuertes del mundo. Amplia crónica de Leontxo García.

* Computadoras y ajedrez. JAZUE se trasladó a Nueva York para presenciar *in situ* los últimos avances de la informática y las repercusiones que ésta puede tener en el futuro del ajedrez. Un interesante reportaje sobre las últimas investigaciones de empresas como IBM refleja la enorme influencia de los ordenadores en la vida del hombre actual.

* El Maestro Internacional catalán David García Ilundáin, que en la última lista Elo de la FIDE aparece con 2510 puntos, sigue progresando. En la última edición del Torneo Costa Catalana rompió la baraja a su favor y consiguió la primera norma de las tres necesarias para el título de Gran Maestro. Amplia crónica y comentarios del Gran Maestro Jordi Magem.

*Y nuestras secciones habituales...

*¡Reserve el mejor ajedrez
en su quiosco!*



EL LABORATORIO

Tablas de campeonato

GM ZSUZA POLGAR

A nadie le cabe ninguna duda de que en una competición deportiva los contendientes siempre pretenden ganar. Sin embargo, los empates muchas veces son tanto o más interesantes que una hermosa victoria. En la pasada Final del Torneo de Candidatas de San Petersburgo, Zsuzsa Polgar y Maia Chiburdanidze terminaron tres de sus partidas en tablas. La mayor de la saga de las Polgar comenta en este laboratorio estas partidas junto a la victoria final, con la que se proclamó aspirante al título mundial y desplazó del camino de la gloria a quien fuera campeona del mundo entre 1978 y 1991.

♗ POLGAR, Z. ½
GAMBITO DE DAMA (D55)
 ♜ CHIBURDANIDZE ½

**Final de Candidatas.
 San Petersburgo, 1995 (1*)**

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♘f3 ♘f6 4.♙g5 ♙e7

Maia vuelve al clásico Gambito de Dama. Ultimamente, ella ha tenido preferencia por otras líneas, como la variante Viena de la defensa Tarrasch.

5.♘c3 0-0 6.e3 h6 7.♙f4

Este movimiento, jugado muy raramente, me lo mencionó el GM Bent Larsen en Shanghai, donde también fue mi entrenador. El también lo ha jugado unas cuantas veces. Esta partida demuestra cuál es la idea de esta *extraña* jugada. Con ella se llega a posiciones similares a las que aparecen después de las variantes con 5.♙f4, pero en la ocasión presente con una jugada más: 6... h6.

7. ... c5

Las negras juegan la línea principal, que también lo es de la variante que comienza con 5.♙f4. Después de la partida consulté la ECO, y me di cuenta de que incluso Botvínik jugó esta línea en 1946. La partida fue así: 7... ♘bd7 8.c5 c6 9.♙d3 b6 10.b4 a5 11.a3 axb4 12.axb4 ♖xa1 13.♖xa1 ♘h5 14.♖a7 ♘xf4 15.exf4 bxc5 16.bxc5 f6 17.0-0 e5 18.♙f5, con clara ventaja de las blancas en Botvínik/Kan, Unión Soviética, 1946.

8.dxc5 ♙xc5 9.cxd5 ♘xd5 10.♘xd5 exd5 11.♙d3

Otra vez, con el peón negro en h7 en vez de h6 la jugada más popular aquí es 11.a3. La posición que tenemos en el tablero ya se dio en la partida Larsen/Shírov (Buenos Aires, 1993), que siguió 11.a3 ♘c6 12.♖c1 ♙e7 13.♙d3 ♙f6 14.♖c2 ♙e6 15.0-0 d4, y las negras igualaron.

11. ... ♙b4+ 12.♙e2 ♘c6 13.♙c2!

La admiración no está dirigida necesariamente a mi última jugada, sino a la inusual idea de antes 7.♙f4. Esta es la

diferencia con la línea normal 5.♙f4.

13. ... ♖e8

Si 13... ♘e7 (para intentar detener 14.♖d3 con 14... ♙f5), entonces 14.♖d4, y simplemente ♖hd1 y ♙f1, con un juego agradable contra el peón aislado.

14.♖d3 ♖f6

Las negras deciden lanzarse al contrajuego antes que defenderse contra ♖h7. 14... f5 dejaría una eterna debilidad posicional en el campo de las negras.

15.♖hd1



Tal vez 15.a3 era más cauteloso. En caso de que el alfil negro vuelva a 'c5', entonces sí se jugaría 16.♖hd1, y muchos tiempos después ♖xd5, con lo que el alfil quedaría colgando. Naturalmente, así como en muchas otras líneas: 15... ♖f4 16.♖h7+ ♙f8 17.♖h8+ ♙e7 18.♖e8 ♙e8 19.exf4, que gana material. Las negras pueden intentar 15... g6, pero tras 16.♙h6 ♙g4 (o 16... ♙f5 17.♖b3 ♙c2 18.♖c2) 17.axb4 ♘xb4 18.♖b3 ♘xc2 19.♖xc2 ♙xf3 20.gxf3 ♖h4 21.♖ad1, y las blancas tienen cierta ventaja.

15. ... ♙g4

Aquí habrían aparecido algunas líneas bastante interesantes si las negras hubiesen decidido capturar en 'b2'. Creo que 15... ♖b2 era mejor que la continuación de la partida. Por otra parte, la inmediata 15... g6 es mala porque después de 16.♙h6 ♙f5 17.♖b3 ♙xc2

EL LABORATORIO

18. ♖c2 d4 19. ♔f1 el rey consigue una posición saneada y las blancas se quedan con un peón de ventaja.

16. ♖h7+

Aquí prefiero otra vez 16. a3. Entonces, las negras tienen dos posibilidades:

A) 16... ♗c5, y después de 17. ♖h7+ ♔f8 18. ♗d5 ♖xb2 19. ♗b1 las blancas tienen un fuerte ataque. Pero no vale 19. ♗c5 ♗d4+ (19... ♖a1? sería un error por 20. ♗d6+ ♗e7 21. ♖h8 mate) 20. ♗d2 ♗b3+ 21. ♗e2 ♗d4+, y las negras disponen de un precioso jaque perpetuo.

B) 16... g6, la mejor opción. La mejor respuesta ahora es 17. ♔f1, tras lo cual prefiero claramente la posición de las piezas blancas. Un intento de inmediata refutación no funciona. Por ejemplo:

B1) 17. axb4 ♗xb4 18. ♖c3 ♖xf4 (si 18... ♖xc3 19. bxc3 ♗xc2 20. ♗a2 el caballo queda atrapado) 19. ♗d4, y las blancas ganan, ¿verdad? ¡No! Las negras tienen una hermosa combinación: 19... ♗xf3+ (no vale 19... ♖xd4? 20. ♖xd4 ♗xf3+ 21. ♗d2!) 20. gxf3 ♖xd4! 21. ♖xd4 ♗xc2, con una gran ventaja.

B2) 17. ♗xh6 ♗e5 18. ♖xd5 ♗e6 19. ♖d4 ♗c4+ 20. ♗d3 ♗ad8, y las negras ganan. El truco con 20... ♗xd3 es atractivo (si 21. ♖xf6?? ♗f4, con jaque a la descubierta y mate), pero falla después de 21. ♖xc4.

16. ... ♔f8 17. a3

Ahora ya es demasiado tarde, ya que el alfil tiene una opción adicional: volver a 'd6'. Pero sobre eso hablaremos más tarde. 17. ♗d5 era muy complicado, pero después de todo lo mejor. Durante la partida, después de 17... ♗e6 sólo consideré el camino táctico con 18. ♗g5 o 18. ♗e5. Pero ninguna de las dos funcionaba. 18. ♗g5 amenaza 19. ♗xg7 ♖xg7 20. ♗xh6, que gana en directo. Pero las negras pueden tomar con 18... hxg5 19. ♗xg5, y tienen el jaque intermedio 19. ♗c4+ 20. ♗d1 ♖d6+, y luego 'f6' escapa del mate y se queda con una torre de más. 18. ♗e5, por su parte, también parece tentadora. Por

ejemplo: 18... ♗xe5 19. ♗xe5 ♖g5 20. ♗d6+ gana la dama, y además también la torre de 'd5' es tabú a causa de 18... ♗xd5 19. ♗d7+. Pero 18... g5! salva a las negras. 19. ♗g3 ♗xe5 20. ♗xe5 ♗g4+ 21. f3 ♗xe5 22. ♗xc5 ♖xe5 23. fxg4 ♗d8 no representa problemas para las negras.

En el tablero sólo pensé en la simple 18. ♗dd1, que es la mejor jugada en esta posición. Como es normal, 18... ♖xf4 pierde después de 19. ♖h8+ (pero no 19. exf4?? ♗c4 mate) 19... ♗e7 20. ♖xe8+. Por lo tanto, la continuación más lógica es la siguiente: 18... ♗c4+ 19. ♗d3 ♗xd3+ 20. ♖xd3 ♖xb2 21. ♔f1, y ahora las negras no deben permitir que la dama blanca regrese a 'h7' (21... ♗ad8 22. ♖h7). Así, 21... ♗g8 22. ♖b5! ♗e7 23. ♗d6 a6 24. ♖b6 ♗d7 25. ♗xb4 (si 25. ♗db1 ♖c3 26. ♗xb4 ♗xb4 27. ♖xb4? ♗d1+!) 25... ♖xb4 26. ♖xb4 ♗xd1+ 27. ♗xd1 ♗b4 28. a3 ♗c6 29. ♗d7 b5 30. ♗c7. Todo esto no debe ser completamente forzado, pero tengo el presentimiento de que tras 18. ♗dd1 las blancas están mejor en cualquier caso.

17. ... g5

Después de la partida, el maestro ruso A. Geller escribió en su columna de ajedrez que las negras podían haber jugado 17... ♗d6!. Tanto Maia como yo pasamos por alto esta jugada. Después de 18. ♗xd6 ♖xd6 19. ♖h8+ ♗e7 20. ♖xg7 ♗e5! las blancas no tienen defensa.



Por ejemplo: 21. ♗h7 (si 21. ♗b1 ♗h8!, y luego ♗ag8) 21... ♗xf3+ 22. gxf3 ♗g8! 23. ♗xg8 ♖c6, o 21. ♗b3 ♗xf3 22. gxf3 ♖a6+, ganando de manera sencilla. Bonito, ¿verdad? Por supuesto, yo

no estoy obligada a tomar el peón 'g7'. En vez de 19. ♖h8+ puedo jugar la tranquila 19. ♔f1, donde otra vez existe una hermosa línea de tablas: 19... ♗xf3 20. gxf3 ♖xh2 21. ♗xd5 (no vale 21. ♖h8+? ♗e7 22. ♖xg7 ♗g8 23. ♖c3 ♗g2! 24. ♖c5+ ♗e8 25. e4 d4, y las negras ganan) 21... ♖h1+ 22. ♗e2 ♖xa1 23. ♗d7 ♗e7 24. ♖h8+ ♗g8 25. ♗h7 ♖xb2+ 26. ♗d1 (en caso de 26. ♔f1? ♖b5+) 26... ♖b3+ 27. ♗d2.

18. ♗g3 ♗d6 19. ♔f1

La única forma de continuar la lucha habría sido 19. ♗xd6 ♖xd6 primero, y sólo entonces 20. ♔f1, que deja todavía una difícil posición. Yo no puedo ganar el peón 'd5' con 20. ♗b3 (como me preguntaron después de la partida), debido a que 20... ♖f6 21. ♗xd5?? ♗f5 atrapa mi dama. Ahora, Maia fuerza las tablas con un sacrificio de torre en e3.

19. ... ♗xg3 20. hxg3 ♗xf3 21. gxf3



21. ... ♗xe3 22. fxe3 ♖xf3+ 23. ♔gl ♖xg3+ 24. ♔h1 ♖h3+ 25. ♔gl ♖g3+

Y se acordaron las tablas.

♂ CHIBURDANIDZE ½
INDIA DE REY (E67)
♂ POLGAR, Z. ½

**Final de Candidatas.
San Petersburgo, 1995 (2*)**

1. d4 ♗f6 2. ♗f3 g6

Probablemente, una pequeña sorpresa para Maia, ya que últimamente no he jugado la India de Rey.

EL LABORATORIO

3.c4 ♟g7 4.g3 0-0 5.♟g2 d6 6.0-0 ♞bd7

Seguramente mi oponente no se esperaba esta jugada, ya que la había preparado especialmente para este encuentro, y nunca antes la había jugado. Es una coincidencia que en nuestra partida del Torneo de Candidatas de 1992 (Shanghai) Maia, con las piezas negras, también optase por 6... ♞bd7.

7.♟c2

Rechazando entrar en las líneas principales para hacerlo luego en las próximas partidas del encuentro (como ocurrió en las partidas 4 y 6). Esta jugada, utilizada rara vez, no carece precisamente de veneno. La diferencia comparada con las líneas que surgen de 7.♞c3 es que, al retrasar el desarrollo del caballo de dama blanco, muchas veces las blancas tienen la opción de jugar c5 sin perder un tiempo. Una buena demostración de esta idea aparece en la partida Sállov/Lautier, Wijk aan Zee, 1991: 7... e5 8.♞d1 ♞e8 9.dxe5 dxe5 10.e4 c6 11.h3 ♟c7 12.c5! b6 13.b4 bxc5 14.bxc5 ♞h5?! 15.♟e3 ♞f8 16.♞bd2 ♟a6 17.♞c4, con ventaja clara de las blancas.

7. ... e5 8.♞d1 ♞e8 9.♞c3

Mi oponente decide trasponer a las líneas regulares, pero evitando algunas variantes paralelas, algo que yo tendría oportunidad de hacer en partidas posteriores del encuentro.

9. ... exd4?!

Esto es un error. No hay ninguna razón para eliminar la tensión del centro. Yo tenía que haber jugado sencillamente 9... c6. O incluso 9... e4, con la idea de sacrificar un peón, resultaba interesante tras 10.♞g5 o 10.♞d2 e3.

10.♞xd4 c6 11.♟f4

Sólo pude encontrar una partida en mi base de datos con esta jugada de apariencia natural. Tukmákov jugó aquí 11.b3 en su partida contra Vidarle de Zaragoza, 1993, y consiguió una buena posición después de 11... ♞c5 12.b4 ♞e6 13.♞f3 ♟c7 14.♟b2 ♟d7 15.♟d2 ♟f8 16.♞ac1. Por supuesto, 11.e4 lleva-

ría a las negras a las variantes principales.

11. ... ♟e7

Esto invita a las blancas a entrar en enormes complicaciones. Y mi oponente acepta el reto. Mi otra opción era jugar como en la partida Wittwer/Maier, de 1993. Se continuó así: 11... ♞e5 12.c5 d5 13.e4 ♟g4! 14.f3 ♟d7, y las negras están bien.



12.♞xc6!?

12.e4 habría salvado la posición, y probablemente fuese mejor.

12. ... bxc6 13.♟xc6 ♟a6

Precisamente cuando estaba escribiendo estos comentarios, me he dado cuenta de que durante la partida se me escapó alguna cosa. Creí que después de 13... ♞b8! 14.♟xd6 ♟e6 15.♟xb8 estaba perdida. Pero tenía 15... ♟xc6!. Ahora, tras 16.♟xa7, incluso con una torre y tres peones por dos piezas a favor de las blancas, 16... ♞e5 da a las negras una iniciativa muy fuerte. Por ejemplo: 17.b3 ♟b7 18.f3 ♞f3!, o 18.♞d5 ♞xd5 19.♞xd5 ♞xc4!.

14.♟a4! ♞c5 15.♟a3 ♟b7

Jugada única. Si 15... ♞ad8 16.b4.

16.♟xd6 ♟e6

Aquí pensé erróneamente que tenía un ataque muy fuerte, y que tal vez la partida estuviera ganada. Era demasiado optimista. Subestimé el siguiente sacrificio de dama de mi rival. Y es que sólo fijé mi atención en 17.♟xe8. En-

tonces, en realidad, sí tengo un ataque ganador después de 17... ♟h3 18.f3 ♞e8 19.♟xc5 ♞g4 20.e4 ♟xh2+ 21.♟f1 ♟h1+ 22.♟e2 ♟g2+ 23.♟d3 ♞f2+ 24.♟e3 ♟xe4!.

17.♟xc5! ♞ac8 18.♟xb7! ♞xc5 19.♟xc5 ♟xc4 20.♟d4

Por supuesto, no vale 20.♟xa7? ♟c7, perdiendo una pieza. Ahora, el carácter de la posición ha cambiado completamente. Las blancas tienen una torre, un alfil y dos peones contra la dama negra. En este tipo de finales, esto significa que las blancas tienen una pequeña ventaja material.

20. ... ♞g4! 21.♟d5



21. ... ♟a6?

21... ♟b4! era la jugada correcta. No me di cuenta de que todavía existen muchas posibilidades tácticas en este final. Tras 22.♟xg7 ♟xg7 las blancas deben ser muy cuidadosas para no caer una de las múltiples trampas que presenta la posición. Por ejemplo. 23.♟b3 ♟c5 24.♞f1 ♟h5 25.h4 g5. O 23.♞d2 ♟c5 24.♞f1 (si 24.e3 ♞xe3!) 24... ♞e3!. Todavía después de 23.♞ab1 llegaríamos a un tipo de final parecido al que se dio en la partida, pero en ese caso con la gran diferencia de que mis piezas quedarían activas, mientras que las de Maia serían pasivas.

22.♟xg7 ♟xg7 23.♞d4 h5

23... ♞xf2 24.♟xf2 ♟f6+ 25.♞f4 ♟b6+ 26.♟f1! ♟xb2 27.♞xf7+ ♟h6 no tiene mucho fundamento después de 28.♞b1 ♟xc3 29.♞bb7.

EL LABORATORIO

24. ♖ad1 ♗e7 25. ♖b3

Ahora las blancas están claramente mejor. Las negras no tienen nada mejor que hacer que esperar y mirar cómo las blancas mejoran su posición.

25... ♗b7 26. ♖1d2 ♜f6 27. ♜d5! ♜xd5
28. ♖xd5

Creo que el plan correcto para las blancas es intentar adelantar sus peones del flanco de dama. Por esta razón 28. ♖xd5 era mejor. Mi oponente estaba corta de tiempo, y se equivocó al intentar encontrar el plan exacto. Tengo la sensación que con una técnica como la de Kárpov este final está perdido para las negras.

28... ♖c7 29. h3 ♜h6 30. ♖g2 ♖e7
31. e3 ♗c6 32. ♖2d4 ♗c1 33. ♖d2 ♗c6
34. g4?!

Por supuesto Maia estaba repitiendo jugadas para acercarse al control de tiempo. Pero 34. g4 no me gusta. Creo que todo cambio de peones favorece a las negras. Por lo tanto, prefiero 34. h4.

34... ♜xg4 35. ♜xg4 ♖e4 36. ♖f3 ♖e7
37. ♖c2 ♗f6+ 38. ♖g3 ♗a6 39. ♖c4

Bloqueando la incursión ♗f1.

39... ♖f6 40. ♖d8 ♗b6 41. ♖cd4

Si 41. ♖h8+ ♜g7 42. ♖c8, y ahora 42... ♖e3+! salva la partida: 43. ♖g2 ♗b7+ 44. ♖h2 (en caso de 44. ♖f1 ♖xb3) 44... ♖h3+! 45. ♖h3 ♗f3+, o 43. ♖h2 ♖e8!, con jaque perpetuo.

41... ♗c7+ 42. ♖g2 ♗c6+ 43. ♖d5?

Esto pierde un peón.

43... ♗c2 44. ♖f3

44. b4 ♖xc3.

44... ♗xb2 45. ♖h8+ ♜g5

Me daba miedo jugar 45... ♜g7 46. ♖dd8 ♗xa2, ya que no pude ver qué defensa utilizar después de 47. ♖h1 (amenazando 48. ♖d5 y 49. ♖dh8), pero esto no era más que una alucinación, ya que después de 47... ♗a5 48. ♖dh8 ♜f7 no tenía nada que temer. Si 47. ♖d5 ♗xd5

lleva a las tablas inmediatamente.

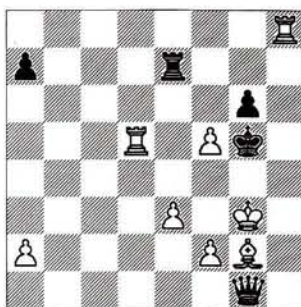
46. ♖g3 ♗c1

46... ♗c3 también era posible.

47. ♖d5+ ♖f5

Un deber. 47... ♖e5 perdería por 48. ♖d1!. ¡Un bonito truco!

48. ♖xf5 ♗g1+ 49. ♖g2



49... ♖xc3+

¡Otra vez un sacrificio de torre en e3, como en la primera partida! Esto fuerza el jaque perpetuo. 49... ♗e1 50. ♖f3 ♖xf5 51. ♖g8+ ♜h6 52. ♖xf5 todavía daría a las blancas buenas posibilidades.

50. ♖xe3 ♗xe3+ 51. ♖f3 ♗g1+ 52. ♖g2

Si 52. ♖h3 ♜f4 53. ♖h4+ ♜xf3 54. ♖d3+ ♜e2 55. ♖g3 ♗h1+ 56. ♖g4 ♗e4, con igualdad.

52... ♗e3+ 53. ♖h2 ♗f4+ 54. ♖g1 ♗e3+!

No valía 54... ♗c1+ 55. ♖f1 ♗e3+ 56. ♖h1 ♗f3+ 57. ♖g2, y los jaques se terminarían. Aquí se acordaron las tablas.

♟ POLGAR, Z. ½
GAMBITO DE DAMA (D56)

♟ CHIBURDANIDZE ½

Final de Candidatas.
San Petersburgo, 1995 (5*)

1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♜f3 ♜f6 4. ♜c3 ♖e7

5. ♖g5 0-0 6. e3 h6 7. ♖h4

Un cambio respecto a la segunda y a la cuarta partidas del encuentro, donde jugué 7. ♖f4 y 7. ♖xf6 ♖xf6 8. ♗d2, respectivamente. Aunque yo estaba satisfecho con la apertura de las partidas anteriores, no tenía ninguna curiosidad por ver la preparación casera de Maia.

7... ♜e4

Por lo que sé de los entrenadores de Chiburdanidze, los Grandes Maestros georgianos Azmaiparashvili y Janjgava, yo sospechaba que estaba planeando jugar la variante Lasker, una de las favoritas de Janjgava. Puesto que el marcador antes de esta partida era 3-1 a mi favor, no me importaba jugar una posición menos arriesgada, con algunas posibilidades de ganar.

8. ♖xe7 ♗xe7 9. ♗c2

Esta jugada no está considerada como la línea principal. Las otras posibilidades son 9. ♖c1, 9. ♖d3 y 9. cxd5. Esta jugada era la recomendación de mi entrenador, el dos veces campeón soviético Lev Psajis. El ensayó esta jugada contra Yusúpov en 1992 y logró una buena posición. Durante un largo tiempo seguiremos esa partida a pesar de la trasposición.

9... ♜xc3 10. ♗xc3 dxc4 11. ♖xc4 b6
12. ♖e2 ♖b7 13. 0-0 ♖c8 14. b4 c5

Más cuidadoso es el orden 14... ♜d7 15. ♖fc1 c5, como hizo Yusúpov.

15. dxc5 bxc5 16. b5 ♜d7 17. a4 a6



18. ♖fc1!?

EL LABORATORIO

Yo sabía que en la partida Psajis/Yusúpov se había llegado a esta misma posición. Pero lo hicieron con un orden de jugadas distinto. Aquí, yo no estaba obligada en absoluto a trasponer a esa partida. Tenía unas cuantas opciones más, como 18. $\text{f}1$ o 18. $\text{d}2$.

18. ... $\text{axb}5$

En la partida Psajis/Yusúpov las negras jugaron 18... $\text{c}4$ 19. $\text{bxa}6$ $\text{f}1$?, y ahora las blancas podrían tener una clara ventaja con 20. $\text{d}2$ $\text{b}6$ 21. $\text{a}5$ $\text{d}5$ 22. $\text{c}5$ $\text{f}6$ 23. $\text{d}4$ $\text{e}5$ 24. $\text{g}4$. En lugar de esto, Psajis jugó 20. $\text{a}5$?, y tras varios errores de ambos bandos la partida terminó en tablas.

19. $\text{f}1$

Mejor que 19. $\text{axb}5$, con lo que el caballo de las negras tendría una bonita posición bloqueada en $\text{b}6$.

19. ... $\text{c}6$ 20. $\text{xc}6$ $\text{xc}6$ 21. $\text{a}5$ $\text{f}6$ 22. $\text{xf}6$ $\text{gxf}6$

Si 22... $\text{xf}6$ las negras tendrían algunos problemas para mantener el peón 'c5' tras 23. $\text{e}5$ $\text{c}7$ 24. $\text{c}4$.

23. $\text{d}2$!

Naturalmente, el caballo se dirige a 'c4', donde bloqueará el peón pasado negro y al mismo tiempo protegerá adecuadamente el peón 'a5'.

23. ... $\text{ca}6$ 24. $\text{c}4$ $\text{b}8$ 25. $\text{f}4$

Después de pensar durante 25 minutos. Mi plan original era jugar 25. $\text{ab}1$ $\text{b}4$ (25... $\text{xb}1$? 26. $\text{xb}1$ $\text{e}5$ 27. $\text{xc}5$ $\text{fxe}5$ 28. $\text{b}5$ parecía prometedor para las blancas) 26. $\text{xb}4$ $\text{cxb}4$ 27. $\text{b}1$, y se gana un peón... Pero, desafortunadamente, me di cuenta de que tras 27... $\text{c}6$ 28. $\text{xb}4$ $\text{d}5$ 29. $\text{d}2$ $\text{c}1$ + 30. $\text{f}1$ $\text{a}1$ no podría mantener el peón de ventaja.

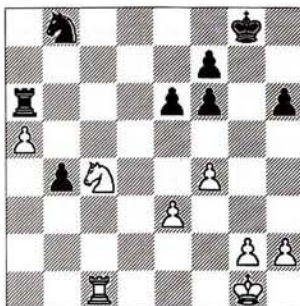
25. ... $\text{b}4$ 26. $\text{ab}1$

Naturalmente, 25. $\text{ab}1$ $\text{b}4$ 26. $\text{f}4$ conduciría a lo mismo.

26. ... $\text{b}8$

Una buena jugada.

27. $\text{xb}4$ $\text{cxb}4$



28. $\text{d}2$!

Sin caer en la trampa de 28. $\text{b}6$? $\text{xa}5$ 29. $\text{c}8$ + $\text{g}7$ 30. $\text{xb}8$ $\text{b}5$!, y las negras ganan.

28. ... $\text{c}6$ 29. $\text{b}3$ $\text{f}5$

El peón 'a5' no se puede comer, ya que si 29... $\text{xa}5$? 30. $\text{a}1$.

30. $\text{c}5$ $\text{f}8$ 31. $\text{f}2$ $\text{e}7$ 32. $\text{h}3$?

El comienzo de un plan equivocado. Por alguna razón imaginé que ahora las negras deben jugar 32... $\text{h}5$. Entonces, podría dirigirme tranquilamente hasta el peón débil por medio de $\text{g}3$ - $\text{h}4$, y ganar. Era mucho mejor comenzar la marcha al flanco de dama con $\text{e}2$ - $\text{d}3$ - $\text{c}4$.

32. ... $\text{d}6$ 33. $\text{g}4$

Esta es una mala jugada posicional. Antes de nada, permite a las blancas deshacerse de sus peones doblados, y además da carta blanca al contraataque negro. Todavía se podía jugar el plan antes mencionado, $\text{e}2$ - $\text{d}3$ - $\text{c}4$.

33. ... $\text{fxg}4$ 34. $\text{hxg}4$ $\text{a}8$ 35. $\text{e}4$

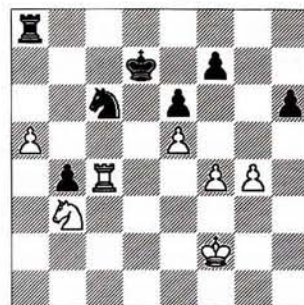
Por ahora, a ambas nos quedaban menos de cinco minutos, por lo que nuestra principal preocupación era llegar al control.

35. ... $\text{a}7$!

Una jugada muy desagradable, sobre todo en apuros de tiempo. Las negras amenazan activar su torre con 36...

$\text{c}8$.

36. $\text{e}5$ + $\text{d}7$ 37. $\text{c}4$ $\text{c}6$



38. $\text{g}3$?

Desgraciadamente, durante la partida no vi la siguiente maniobra que encontró Judit: 38. $\text{c}1$! $\text{a}7$ 39. $\text{c}5$ $\text{a}8$ 40. $\text{g}3$ $\text{a}7$, y ahora se gana un tiempo con 41. $\text{c}4$ $\text{c}6$ 42. $\text{c}1$! $\text{a}7$ 43. $\text{h}4$, etc. La partida se echó a perder con mi última jugada.

38. ... $\text{xa}5$ 39. $\text{xa}5$ $\text{xa}5$ 40. $\text{xb}4$ $\text{e}7$ 41. $\text{b}8$ $\text{a}3$ +

Y se acordaron las tablas.

POLGAR, Z. 1
INDIA DE REY (E76)
CHIBURDANIDZE 0

Final de Candidatas.
San Petersburgo, 1995 (7')

Con el marcador 4,5-1,5 después de seis partidas, tenía que tomar una difícil decisión antes de esta partida. O bien intentar jugar sólidamente, pensando en las tablas, puesto que sólo necesitaba un punto para ganar el encuentro, o bien intentar jugar de forma abierta, tomando tal vez algunos riesgos. Opté por esta última elección, ya que todavía tenía por delante cuatro partidas para aprovechar mi oportunidad.

1. $\text{d}4$ $\text{f}6$ 2. $\text{c}4$ $\text{g}6$

Una elección esperada, porque continuar jugando el Gambito de Dama en la situación en que se encontraba el

EL LABORATORIO

encuentro habría sido lo mismo que abandonar la lucha.

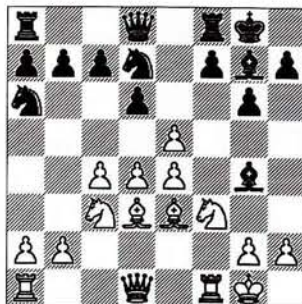
3. ♖c3 ♗g7 4. e4 d6 5. f4 0-0 6. ♜f3 ♜a6

Sorprendentemente, Maia evita las líneas más arriesgadas, que comienzan con 6... c5. En el Campeonato del Mundo de 1991 entre Xie Jun y Chiburdanidze, Xie se decantó también por 6... ♜a6 en la duodécima partida. Entonces, Maia continuó con 7. ♗e2 e5 8. dxe5 dxe5 9. ♖xd8 ♜xd8 10. ♜xe5 ♜c5, y no consiguió nada especial. Yo había preparado con mi entrenador Psajis la continuación 7. ♗d3 incluso antes del Torneo de Candidatas de Tilburg, 1994.

7. ♗d3 ♗g4

Me gusta la posición de las blancas que surge después de 7... e5 8. fe5 de5 9. d5.

8.0-0 ♜d7 9. ♗e3 e5 10. fxe5



10. ... c5!

La clave de las últimas jugadas de las negras.

11. d5

Sólo después de 11. dxc5 dxe5 las negras estarían mejor.

11. ... ♜xe5 12. ♗e2 ♜xf3+

En la partida Pétronic/Bélov, Pravets, 1989, las negras jugaron 12... ♗xf3 13. gxf3! f5 14. f4 ♜f7 15. exf5 gxf5 16. ♗h1, con cierta ventaja de espacio para las blancas.

13. ♗xf3 ♗xf3 14. ♖xf3

A primera vista, la posición de las negras parece buena. Pero en realidad no todo es tan fácil. Si se las pudieran arreglar para colocar el ♜a6 en 'e5', todo sería maravilloso. Sin embargo, el problema es que tras 14... ♜b8 la jugada 15. ♗f4! previene la maniobra ♜d7-e5, y las negras tendrían serias dificultades para defender el peón 'd6' después de jugadas como ♜b5 y ♖g3. Para las próximas cinco jugadas, creo que mi oponente encontró la mejor continuación.

14. ... ♖e7 15. ♗f4 ♜c7

Creo que mi elección en la apertura (5. f4) fue una sorpresa para Maia, pues-



JAQUE en México - Caissa -

REPRESENTANTE OFICIAL DE JAQUE XXI
AJEDRECES, COMPUTADORAS Y RELOJES DE AJEDREZ

Relojes de Ajedrez desde N\$ 160.00
Bases de datos desde N\$ 99.00
Ajedreces desde N\$ 35.00
Computadoras de Ajedrez desde N\$ 145.00
Libros de todas las Editoriales
Se sirven pedidos foráneos

Soto 113-B
Colonia Guerrero

Tel. 526 - 9578
C.P. 06300 México, D.F.

EL LABORATORIO

to que ya había gastado 62 minutos (de ellos, 20 sólo para su última jugada). Yo sólo utilicé 9 minutos, pero con la última jugada de mi rival mi preparación para la partida había finalizado. Después de 15... ♖e5 16. ♙xe5 ♜xe5 17. ♜f6 o 15... f5 16. ♜g3 ♜ad8 17. ♘b5 las blancas están claramente mejor.

16. ♜g3 ♜ad8 17. ♘h1

Una buena jugada preventiva. Sería bonito encerrar el alfil negro con 17. ♙g5 f6 18. af4, pero existe el jaque intermedio 17... ♙d4+, y entonces con 18... f6 yo habría perdido dos tiempos.

17. ... ♙d4!

Las negras no tienen tiempo para jugar 17... ♜fe8 a causa de la idea mencionada antes: 18. ♙g5 f6 19. ♙f4.

18. ♜ae1 f6

Jugada única. Después de 18... ♜fe8? es muy fuerte 19. e5!. Por ejemplo: 19... ♙xe5 (si 19... dxe5? 20. ♙g5) 20. ♙xe5 dxe5 21. ♘e4, y las blancas ganan.

19. ♘e2!

El comienzo de una fuerte maniobra de caballo.

19. ... ♙e5

19... ♙xb2 20. ♜b1 ♙e5 21. ♜xb7 sólo ayudaría a las blancas.

20. ♘g1

Para dirigirse a f3.

20. ... a6

¿Por qué no inmediatamente 20... b5?.

21. ♘f3 ♙xf4

Las negras no pueden permitir 22. ♘xe5. Si, por ejemplo, 21... b5 22. ♘xe5 fxe5 23. ♙h6, y las negras tienen que ceder la columna 'f'. Pero no vale 23. ♙g5? ♜f1+ 24. ♜f1 ♜f8!.

22. ♜xf4 b5 23. b3 ♜b8?

Un error decisivo. Las blancas tendrían una pequeña ventaja después de la correcta 23... bxc4 24. bxc4 ♜b8 25. ♜b1.



24. b4!

Una elegante jugada.

24. ... cxb4 25. c5!

La clave de las anteriores jugadas blancas.

25. ... ♜bd8 26. ♘d4

Ahora, la posición de las negras se derrumba.

26... dxc5 27. ♘c6 ♜d7 28. ♘xd8 ♜xd8 29. ♜c1!

Hay que tener cuidado hasta en el final. 29. d6 sería un error: 29... ♘e6 30. ♜d2 ♘d4.

29. ... c4 30. d6 ♘e6 31. ♜d2

Desde ahora las negras ya no dispondrán de la casilla 'd4' para su caballo, con lo que cortaban el contacto entre la dama y el peón 'd6'. La posición de las negras carece de esperanzas.

31. ... ♜d7?!

Tal vez daba más posibilidades prácticas 31... c3 32. ♜d5 ♜d7 33. e5! fxe5 34. ♜xf8+ ♙xf8 35. ♜f1+ ♙g8 36. ♜xe5.

32. ♜xb4 ♘g5 33. ♜c5 ♜e8

Por supuesto, el peón 'e4' estaba protegido, ya que no es posible 33...

♘xe4? por 34. ♜d5+.

34. ♜ce1!

Después de 34. ♜f6 ♘e4 35. ♜d5 ♙g7 las negras podrían lograr algún contrajuego.

34. ... ♜e6 35. e5 f5 36. a4!

La posición está más o menos cerrada en el centro del tablero, por lo que yo debo abrir una columna para poder entrar en la posición negra. Ahora estoy amenazando 37. axb5 axb5 38. ♜a1.

36. ... ♘f7 37. axb5 axb5

Puesto que las negras se previenen contra 38. ♜a1 atacando el peón e5, tengo que encontrar otro camino.

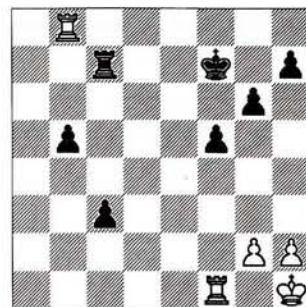
38. ♜c7! ♜xc7 39. dxc7 ♜c6

39... ♜e8 no es algo mejor: 40. e6 ♘d6 41. ♜d1!.

40. e6 ♜xc7

Con 40... ♘d6 41. ♜d1! ganan las blancas.

41. e7 ♘d6 42. e8=♜+ ♘xe8 43. ♜xe8+ ♙f7 44. ♜b8 c3



La última trampa del encuentro: si ahora 45. ♜b5?? c2.

45. ♙g1

Y Maia abandonó la partida al mismo tiempo que me felicitaba por la victoria.

JAQUE

¡La pasión por los libros!

N IV. El gambito de dama (I),

por Ludek Pachman

Una obra clásica de una apertura aún más clásica, el Gambito de Dama. El Gran Maestro Ludek Pachman sigue siendo para muchos aficionados y profesionales una referencia obligada en el estudio de las aperturas. La Editorial Martínez Roca presenta en su Colección Escaques una edición actualizada de una monografía ya clásica en toda la obra de Pachman. Un libro para todo tipo de jugadores, para comenzar y progresar. 198 páginas. Editorial Martínez Roca.

P.V.P.: 2.000 ptas. Suscriptores: 1.800 ptas.



Problemas de ajedrez. Temas modernos,

por José Antonio Coello

Las composiciones son una parte importante, sino la que más, de la belleza del ajedrez. En la presente obra se conjugan las combinaciones brillantes y los estudios profundos, motivo suficiente para editar un libro dedicado exclusivamente a esta modalidad. José Antonio Coello, conocido promotor de la composición en España, trae a esta obra 936 diagramas con otras tantas soluciones espectaculares. Para disfrutar de la belleza. 379 páginas. Editorial Fundamentos.

P.V.P.: 1.990 ptas. Suscriptores: 1.790 ptas.



El arte del análisis, por Jan Timman



Uno de los 10 mejores libros de todos los tiempos según la prestigiosa revista estadounidense *Inside Chess*. Decenas de miles de ajedrecistas de todo el mundo han disfrutado de la minuciosidad, laboriosidad y el profundo ansia de Jan Timman por la búsqueda de la verdad analítica. Un libro imprescindible en cualquier biblioteca, desde la del principiante hasta la del profesional. 250 páginas. Jaque XXI. P.V.P.: 2.500 ptas. Suscriptores: 2.250 ptas.

Trabajo en ajedrez (I),

por Jan Timman



¿Qué piensa un jugador de ajedrez en momentos de triunfo y fracaso? ¿Cómo vive la alta competición, las largas horas de análisis, las noches de insomnio? Las experiencias de un

profesional, sus composiciones artísticas y el análisis de 18 partidas, están recogidas de manera amena en esta obra llamada a convertirse en un clásico, al igual que *El arte del Análisis*. Encuadernado en tela con sobrecubierta. 202 páginas. Ed. Jaque XXI.

P.V.P.: 2.500 ptas. Suscriptores: 2.250 pts.

N La defensa Caro-Kann con blancas y negras,

por Alexander Beliavski y Anatoli Kárpov

Un esquema de apertura estudiado por los mejores jugadores de los

últimos años. Anatoli Kárpov y Vassili Ivanchuk cuentan en su repertorio con la incisiva y siempre inquietante defensa Caro-Kann. El campeón del mundo de la Federación Internacional y el Gran Maestro ucranio Alexander Beliavski escriben una completa monografía que incluye todas las variantes de este sistema defensivo. Disfrute aprendiendo. 271 páginas. Ediciones Eseeve.

P.V.P.: 1.800 ptas. Suscriptores: 1.620 ptas.



Tratado General de Ajedrez (5 tomos), por R. Grau

Decenas de miles de jugadores de todo el mundo han aprendido y mejorado su nivel de juego con este superdidáctico tratado. Una obra que hubiera firmado el mismísimo Reti. Desde las reglas básicas hasta la estrategia más sofisticada se recogen en esta obra de casi 1.000 páginas, encuadernada en cartón, cuyo precio es realmente increíble.

P.V.P.: 4.500 ptas. Suscriptores: 4.050 ptas.



La prueba del tiempo,

por Gari Kaspárov

Kaspárov sobre Kaspárov. El método de trabajo que el campeón del mundo aprendió en la escuela de Botvinnik, plasmado ahora en un libro. Los mejores análisis de Gari Kaspárov, aquellos que le hicieron famoso y le permitieron progresar hasta la cima del ajedrez, son el tercer título de la Colección Jaque XXI. Un libro imprescindible para progresar y aumentar la fuerza de cualquier jugador. 398 páginas. Editorial Jaque XXI.

P.V.P.: 2.750 ptas. Suscriptores: 2.475 ptas.



Minipartidas, por Ramón Crusi i Moré

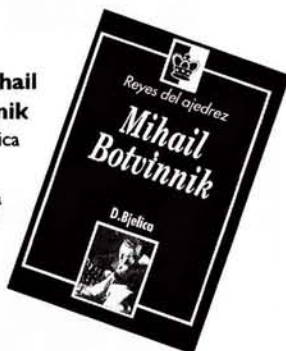
Un erudito de la belleza breve como Ramón Crusi i Moré nos presenta este cuidado trabajo que incluye 102 partidas de menos de veintinueve movimientos. En los amplios comentarios se han incluido 130 partidas. Con esta amena colección de partidas cortas pero bien cargadas de ideas, sugerencias y una gran cantidad de temas combinativos, no hay tiempo para el aburrimiento. 130 páginas. P.V.P.: 950 ptas. Suscriptores: 855 ptas.



Mihail Botvinnik por Dimitri Bjelica

Un nuevo título de la entrega Reyes del Ajedrez, dedicada a todos los campeones del mundo. Las impresiones del padre de la escuela soviética de ajedrez, que ha conocido a todos los monarcas del tablero, con la excepción de Steinitz, quedan reflejadas en esta obra. Sus encuentros con Smyslov, Tal y Petrosian, sus opiniones sobre Bobby Fischer y los alumnos de su famosísima escuela, sus... Una libro para los que les gusta leer ajedrez. Fotografías, caricaturas y 106 partidas acompañan el libro. 155 páginas. Ediciones Zugarto.

P.V.P.: 1.300 ptas. Suscriptores: 1.170 pts.



N NOVEDAD

¡Rellene ya el cupón que encontrará en las páginas centrales!



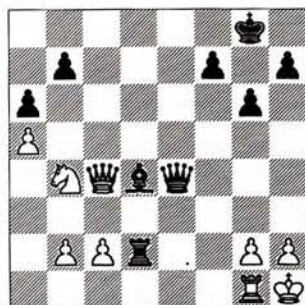
COJA EL GUANTE

Disfrute el verano

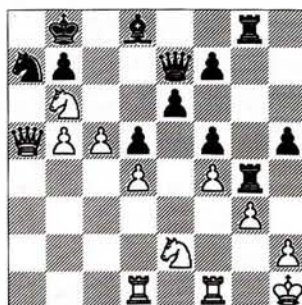
LUIS ECEIZABARRENA. IRÚN

Las continuas muestras de entusiasmo que los lectores de JAQUE han demostrado por esta sección, y coincidiendo con las fechas estivales, incluimos en este número y el siguiente cuarenta y ocho posiciones en vez de las veinticuatro habituales. La dificultad de las combinaciones va aumentando progresivamente desde el primero hasta el tercer nivel. En algunos casos no hay una combinación inmediata; se trata de encontrar la mejor jugada posible, que implica una idea brillante.

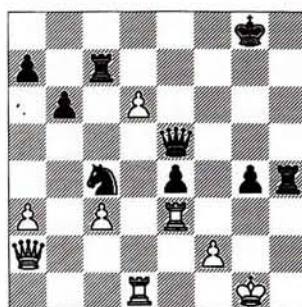
1. Negras juegan y ganan



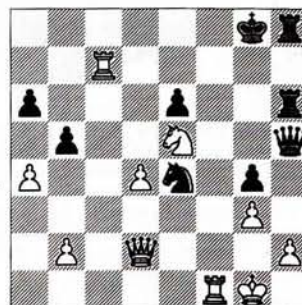
2. Blancas juegan y ganan



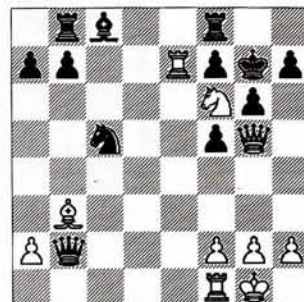
3. Negras juegan y ganan



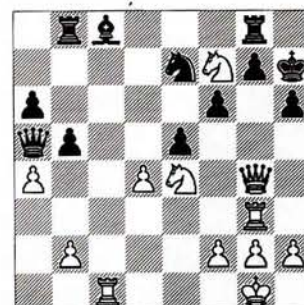
4. Blancas juegan y ganan



5. Blancas juegan y ganan



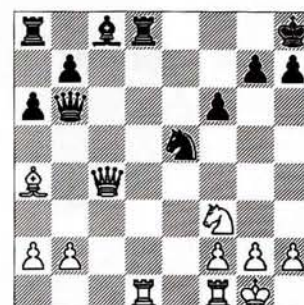
6. Blancas juegan y ganan



7. Negras juegan y ganan

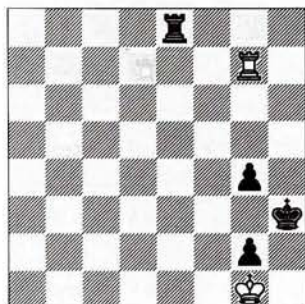


8. Blancas juegan y ganan

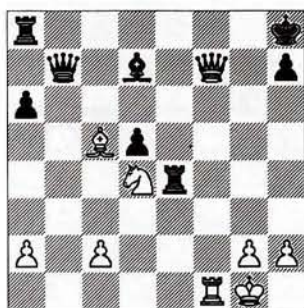


COJA EL GUANTE

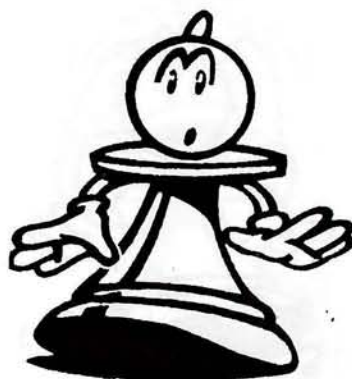
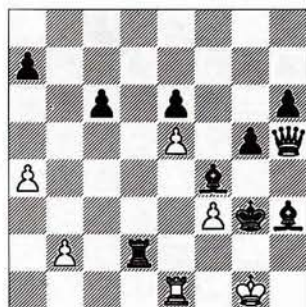
9. Blancas juegan y hacen tablas



10. Blancas juegan y ganan



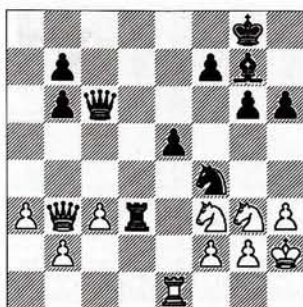
11. Negras juegan y ganan



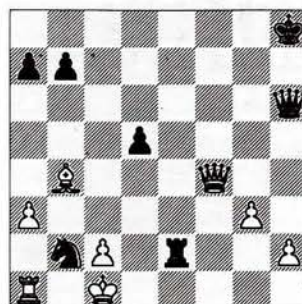
12. Blancas juegan y ganan



13. Negras juegan y ganan



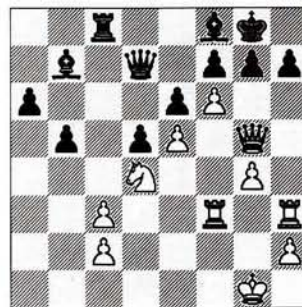
14. Negras juegan y ganan



15. Blancas juegan y ganan

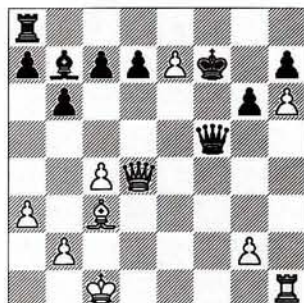


16. Blancas juegan y ganan

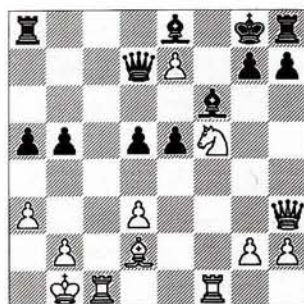


COJA EL GUAÑTE

17. Blancas juegan y ganan



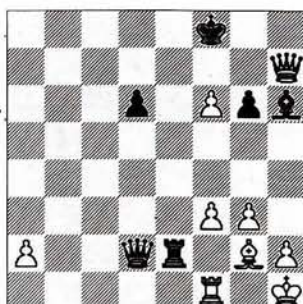
18. Blancas juegan y ganan



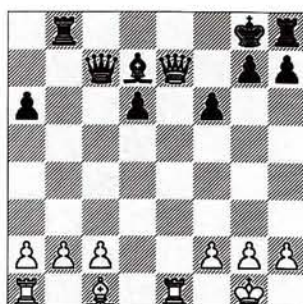
19. Negras juegan y ganan



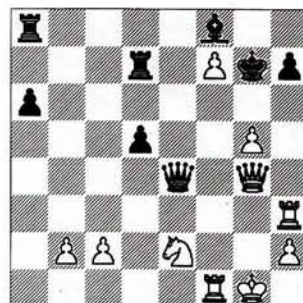
20. Blancas juegan y ganan



21. Blancas juegan y ganan



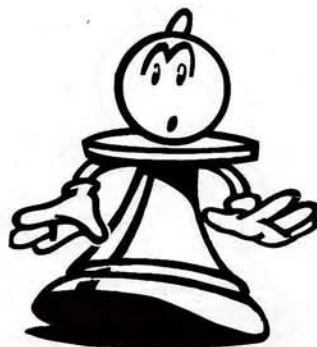
22. Blancas juegan y ganan



23. Blancas juegan y ganan

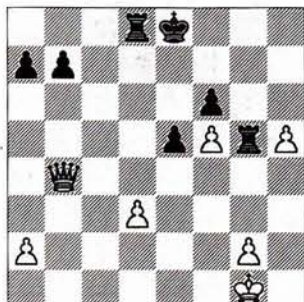


24. Blancas juegan y ganan

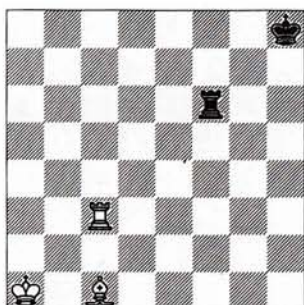


COJA EL GUANTE

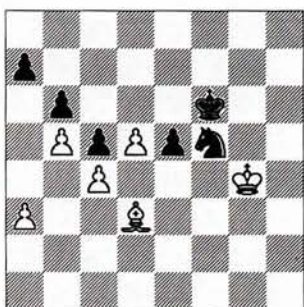
25. Blancas juegan y ganan



26. Blancas juegan y ganan



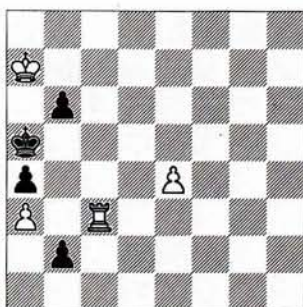
27. Negras juegan y ganan



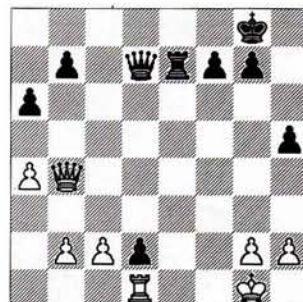
28. Blancas juegan y ganan



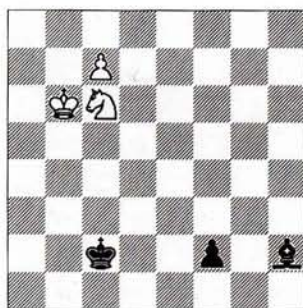
29. Blancas juegan y ganan



30. Negras juegan y ganan



31. Blancas juegan y ganan

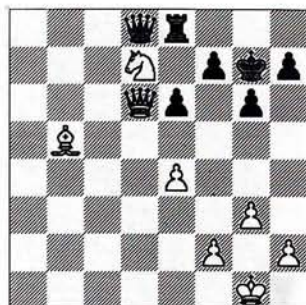


32. Negras juegan y ganan

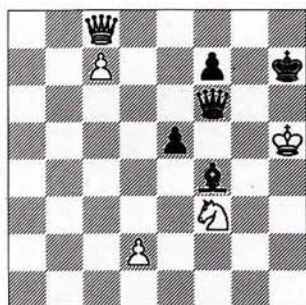


COJA EL GUANTE

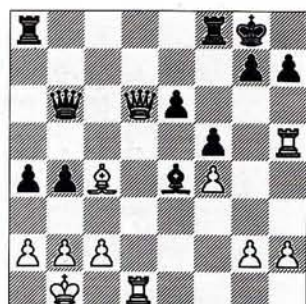
33. Blancas juegan y ganan



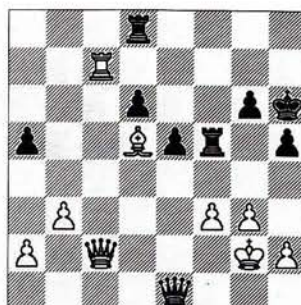
34. Negras juegan y ganan



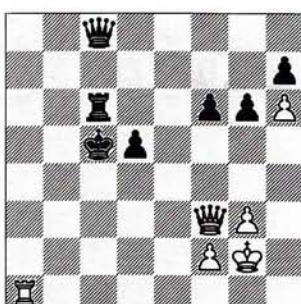
35. Negras juegan y ganan



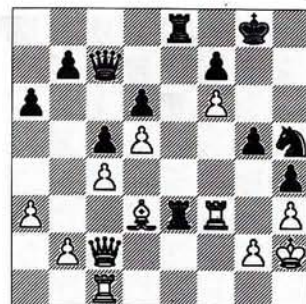
36. Negras juegan y ganan



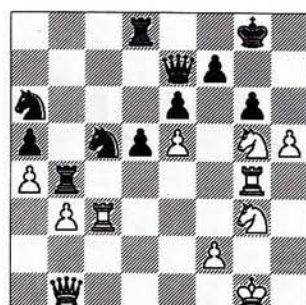
37. Blancas juegan y ganan



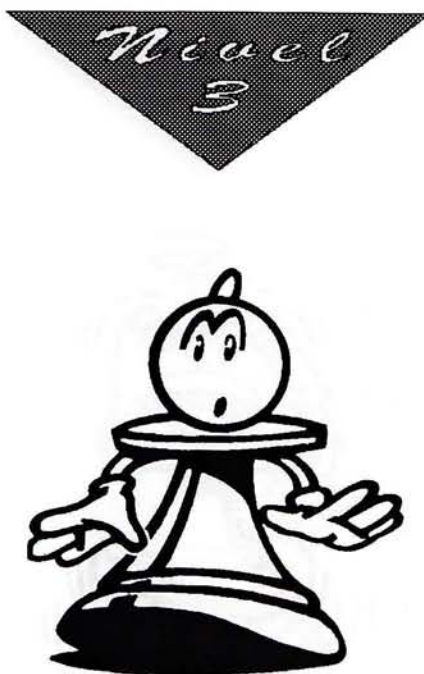
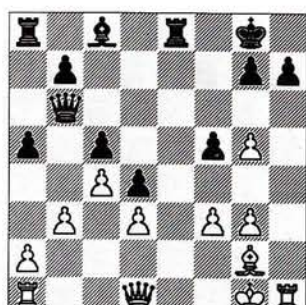
38. Blancas juegan y ganan



39. Blancas juegan y ganan

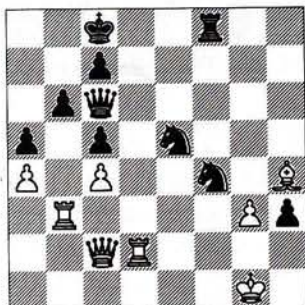


40. Negras juegan y ganan

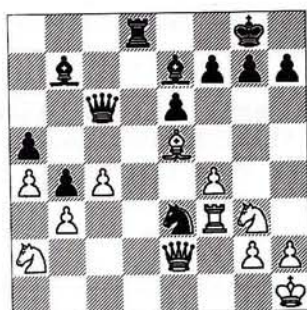


COJA EL GUANTE

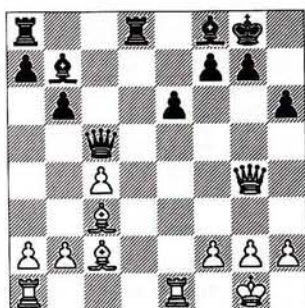
41. Negras juegan y ganan



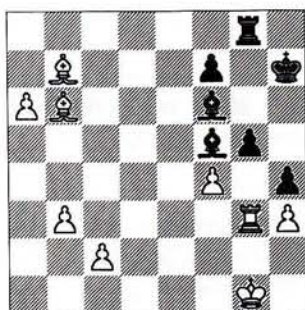
42. Negras juegan y ganan



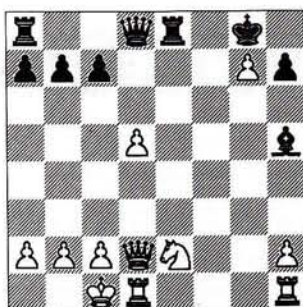
43. Blancas juegan y ganan



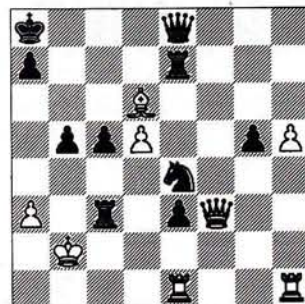
44. Blancas juegan y ganan



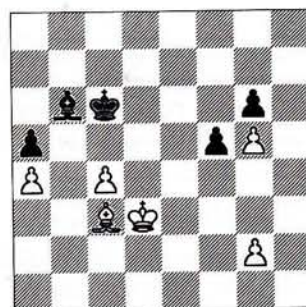
45. Blancas juegan y ganan



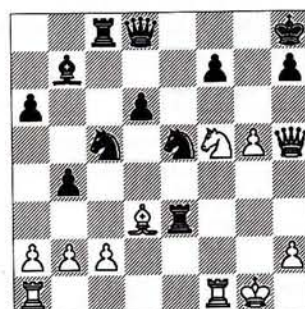
46. Negras juegan y ganan



47. Blancas juegan y ganan



48. Negras juegan y ganan



Soluciones

NIVEL I

Solución nº 1:

1. ... ♖g2+, y las blancas abandonaron. Si 2. ♜g2 ♜d1+, etc. (Silva/Máximo López, Cto. de Valladolid, 1953).

Solución nº 2:

1. ♖a7+, y las negras abandonaron. Si 1... ♜a7 2. ♜a1+ ♜b8 3. ♜a8+ ♜c7 4. ♜c8 mate (J.F. del Hoyo/Fanés, Tolosa, 1959).

Solución nº 3:

1. ... ♖h2+ 2. ♜f1 ♖h1+ 3. ♜e2 ♖f3+!, y las blancas abandonaron. Si 4. ♜f3 gf3+ 5. ♜e1 ♜h1 mate (Ulvestad/Pomar, Cto. de España por Equipos, 1961).

Solución nº 4:

1. ♜f8+! ♜f8 2. ♖b4+ ♜g8 3. ♜c8+, y las negras abandonaron (N. Rojas/Sabatell, Cto. de España, 1963, semifinales).

Solución nº 5:

1. ♜f7+, y las negras abandonaron. Si 1... ♜f7 2. ♜h5+ ♜f8 3. ♖d8 mate (Medina/Donner, Beverwijk, 1965).

Solución nº 6:

1. ♖g7+, y las negras abandonaron. Si 1... ♜g7 2. ♜f6 mate (Echevarría/Rubio, Cto. de Castilla, 1972).

Solución nº 7:

1. ... ♖c4!, y las blancas abandonaron. Si 2. ♜c4 ♜e2+ 3. ♜h1 ♜f1+ 4. ♜g1 ♜g1 mate; y si 2. ♜d4 ♖c1+ (Rosich/F. Gallego, Berga, 1983).

Solución nº 8:

1. ♖c5!, y las negras abandonaron. Si 1...

♖c5 2. ♜d8+, etc. (F. Gallego/Lotzien, Berga, 1983).

Solución nº 9:

1. ♜h7+ ♜g3 2. ♜e7! ♜d8 (si las negras capturan la torre, el rey blanco queda ahogado) 3. ♜d7!, y tablas (Estudio de Alessandro Salvio, 1634).

Solución nº 10:

1. ♜e6!, y las negras abandonaron. Si 1... ♜e6 2. ♜d4+, si 1... ♜g8 2. ♖g8+! ♜g8 3. ♜f8 mate, y si 1... ♜c6 2. ♖f8+ (Monticelli/Kahn, Venecia, 1947).

Solución nº 11:

1. ... ♜c3+!, y las blancas abandonaron. Si 2. ♜e3 ♜d1+ (Chaudé de Silans/Benini, Moscú, 1950).

Solución nº 12:

1. h4! ♖d7 2. hg5+ ♜h5 3. ♜h1+ ♜g4 4. ♖f4 mate (Norcia/Wade, Reggio Emilia, 1951).

Solución nº 13:

1. ... ♜f3! 2. gf3 ♖d7!, y las blancas abandonaron. 3... ♖h3 conduce al mate (Romi/Nestler, Cto. de Italia, Venecia, 1951).

Solución nº 14:

1. ... ♜d3+!, y las blancas abandonaron. Si 2. cd3 ♖c6+ (Castaldi/Romani, San Benedetto del Tronto, 1953).

Solución nº 15:

1. ♜g5!, y las negras abandonaron. Si 1... ♜f5 2. ♜f7 mate (Giustolisi/Walther, Zonal de Dublín, 1957).

Solución nº 16:

1. ♜h7! ♜h7 2. ♜h3+, y las negras abandonaron. Después de 2... ♜g8 3. ♖h5 el mate en h8 no se puede evitar (Siveri/Bertok, Reggio Emilia, 1964-65).

NIVEL 2

Solución nº 17:

1. e8=♖+! ♜e8 2. ♖g7+ ♜e6 3. ♜e1+ ♜e4 4. ♜e4+!, y las negras abandonaron. Si 4... ♖e4 5. ♖f6 mate (Pomar/Steiner, Madrid, 1951).

Solución nº 18:

1. ♜c7!! ♖c7 (si 1... ♖e6 2. ♜h6+) 2. ♜h6+! gh6 3. ♖e6+, y las negras abandonaron. Si 3... ♜f7 4. ♖f6 ♜f8 5. ♜h6, etc. (Medina/Tramoyeres, Alicante, 1951).

Solución nº 19:

1. ... c4!! 2. bc4 b3 3. ♜d3 ♜a8 4. ♜b1 ♜a2 5. ♜b2 ♖d4! 6. ♖d4! ♜d4 7. ♜bd1 ♜e5!, y las blancas abandonaron (Franco/Saborido, Cto. de España, Cádiz, 1963).

Solución nº 20:

1. f4! ♜g2 2. ♖e7+ ♜g8 3. f7+ ♜h8 4. ♖e8+, y las negras abandonaron (Alzate/Westerinen, Olimpiada de La Habana, 1966).

Solución nº 21:

1. ♜h6!! gh6 2. ♜e3 ♖c8 3. ♜c3!, y las negras abandonaron (Leskovar/Mahsheimer, Zonal Cto. de Argentina, Mar del Plata, 1969).

Solución nº 22:

1. ♜h7+! ♖h7 (si 1... ♜h7 2. ♖h5+ ♜g7 3. ♖h6 mate) 2. ♖d4+ ♜g6 3. ♜f6+, y las negras abandonaron (Medina/Kmic, Wijk aan Zee, 1972).

Solución nº 23:

1. ♖g6!! hg5 2. ♖h5+ ♖h6 3. ♜f8+ ♜h7 4. ♜g8+ ♜h8 5. ♜f7+ ♜h7 6. ♜g6 mate (F. Pérez/Jamaica, Utiel, 1976).

Solución nº 24:

1. ♜h5+! gh5 2. ♜h1 ♜g6 3. ♜f4+ ♜g7 4. ♜e6+ fe6 5. ♖g5+, y las negras abandonaron. Si 5... ♜f7 6. ♖h5+, ♜ mueve, 7. ♖h7 mate (J.I. Alonso/Labín, Cto. de Guipúzcoa, 1979).

Solución nº 25:

1. ♖c4! ♜g7 2. h6 ♜f7 3. h7!, y las negras abandonaron (Rosselli del Turco/Yates, Baden-Baden, 1925).

Solución nº 26:

1. ♜b2 ♜f8 2. ♜c7+! ♜g8 3. ♜g7+ ♜h8 4. ♜a2!, y ganan. En caso de 4... ♜g8 5. ♜a7+. Si 1... ♜h6 2. ♜g3+! ♜h7 3. ♜g7+ ♜h8 4. ♜b1!, ganando. Si 1... ♜f7 2. ♜h3+ ♜g8 3. ♜h8 mate, y si 1... ♜g6 2. ♜c8+ ♜h7 3. ♜h8 mate (Estudio de Bianchetti, publicado en *L'Italia Scacchistica*, 1925).

COJA EL GUANTE

Solución n° 27:

1. ... e4! 2. ♖e4 ♘e3+ 3. ♙f4 ♘c4 4. a4 ♙e7 5. ♙h7 ♙d6 6. ♙g8 ♘b2, y las blancas abandonaron (Przepiórka/Monticelli, Memorial Szén, Budapest, 1929).

Solución n° 28:

1. f8=♖+!! ♙f8 2. ♖f7+! ♘f7 3. ♖e6 mate (Marotti/Del Vecchio, Nápoles, 1938).

Solución n° 29:

1. ♖g3! b1=♖ (en caso contrario, seguiría 2. ♖g1) 2. ♖g5+ b5 (si 2... ♖b5 3. ♖f5!) 3. ♖g6! (amenaza ♖a6 mate) 3. ... b4 4. ♖g5 mate (Estudio de A. dall'Avva, 1938).

Solución n° 30:

1. ... ♖e1+ 2. ♖e1 ♙d4+! 3. ♙d4 de1=♖ mate (Madsen/Napolitano, correspondencia, 1953).

Solución n° 31:

1. ♘d4+! (y no 1. c8=♖? f1=♖ 2. ♘d4+ ♘d2! tablas) 1. ... ♘d1! (si 1... ♘d2?? 2. ♘f3, seguido de 3. ♘h2; si 1... ♘d3? 2. c8=♖ f1=♖ 3. ♖a6+; y si 1... ♘b2 2. c8=♖ f1=♖ 2. ♖c2+, y mate) 2. c8=♖ ♙c7+! (si 2... f1=♖ 3. ♖c2+ ♙e1 4. ♖c3+ ♙f2 5. ♖f3+ gana) 3. ♖c7 f1=♖ 4. ♖c2+ ♙e1 5. ♙a5!., ganando (Estudio del Dr. Enrico Paoli, *L'Echiquier de France*, 1959).

Solución n° 32:

1. ... ♘a4! 2. ♖d5 ♘c3+ 3. bc3 bc3+ 4. ♖b5 ab5 5. cb5 ♖a3, y las blancas abandonaron (Canal/Tatai, Reggio Emilia, 1967-68).

NIVEL 3

Solución n° 33:

1. ♖e5+ ♘h6 (si 1... f6 2. ♘f6) 2. ♘f6 ♖d1+ 3. ♘g2 ♖d8 4. h3 (amenazando 5. ♘g4+) 4. ... g5 5. ♘g4+, y las negras abandonaron. Si 5... ♘h5 6. ♖f6 (Cuéllar Gacharna/Pilnik, Mar del Plata, 1953).

Solución n° 34:

1. ... ♖g6+ 2. ♘h4 ♖g3+ 3. ♘h5 ♖f3+ 4. ♖g4 ♖h1+ 5. ♖h4 ♖c6 (amenaza además ♖g6 mate) 6. ♘g4+ ♘g7 7. ♖d8 ♖g2+

8. ♘h5 (si 8. ♘h4 ♖g3+) 8. ... ♖h3+, y las blancas abandonaron. Si 9. ♖h4 ♖f5+ (Larsen/De Greiff, Interzonal de Portoroz, 1958).

Solución n° 35:

1. ... ♖fd8! 2. ♖e6+ (si 2. ♖b6?? ♖d1 mate) 2. ... ♘h8 3. ♖c1 ♖d6 4. ♖f7 b3 5. ♘a1 bc2 6. ♖g5 ♖d4 7. ♖g3 ♖b6 8. ♖c3 ♖c3!, y las blancas abandonaron (Medina/Cuéllar Gacharna, Zonal de Caracas, 1960).

Solución n° 36:

1. ... e4!! 2. ♙e4 (si 2. fe4? ♖f1 mate, y si 2. ♖e4 ♖d2+ 3. ♘h3 ♖d5) 2. ... ♖c5! 3. ♖c5 dc5 4. ♖c5 (si 4. ♘d3 ♖e3, y si 4. ♘h3 ♖d2 5. ♖c4 ♖g1) 4. ... ♖d2+ 5. ♘h3 ♖f1+ 6. ♘h4 ♖h2 mate (Geller/Cuéllar Gacharna, Zonal de Estocolmo, 1962).

Solución n° 37:

1. ♖a3+! ♘d4 (si 1... ♘b6? 2. ♖a5+ ♘b7 3. ♖a7 mate) 2. ♖d1+ ♙e5 3. ♖e1+ ♘d4 4. ♖b4+ ♖c4 5. ♖d1+ ♙e5 6. ♖e7+ ♖e6 7. f4+ ♖f4 (si 7... ♘f5 8. g4+) 8. g4+ ♘f5 9. ♖e6+, y las negras abandonaron (Cuéllar Gacharna/Korchnoi, Zonal de Estocolmo, 1962).

Solución n° 38:

1. ♖d2! ♖e5 2. ♙f5! ♘f4 3. ♖f4! ♖e2 4. ♖e4!., y las negras abandonaron (Cuéllar Gacharna/Reshevski, Interzonal de Sousa, 1967).

Solución n° 39:

1. ♘f7! ♖f7 2. ♖g6+ ♘h8 3. ♖h6+ ♘g8 4. ♖f3 ♖b3 5. ♖b3 ♘b3 6. ♖b3 ♖f8 7. ♖f6 ♖a7 8. ♖g6+ ♘h8 9. ♖c2, y las negras abandonaron (Cuéllar Gacharna/J. Rodríguez, Olimpiada de Skopje, 1972).

Solución n° 40:

1. ... f4! 2. g4 ♙f5! 3. ♙f1 ♖e3 4. ♖d2 ♖a8 5. ♖d1 ♖c7 6. ♖h4 b6 7. ♖f2 ♖c6 8. ♘g2 ♖g6 9. ♖d2 h6 10. ♖h2 hg5 11. fg5 ♖g5+ 12. ♘h1 ♖f4 13. ♖g2 ♖e6 14. ♖h5 ♖g6 15. ♖f2 ♖f3 16. ♖e1 ♖e6 17. ♙e2 ♖f2 18. ♖d2 ♖ee2, y las blancas abandonaron. Si 19. ♖e2 ♖f3+ 20. ♘g1 ♖g2 mate (Suttles/

Cuéllar Gacharna, Olimpiada de Skopje, 1972).

Solución n° 41:

1. ... ♘e2+! 2. ♖e2 (si 2. ♘h2 ♖g2 mate) 2. ... ♖f1+! 3. ♘f1 (si 3. ♘h2 ♖h1 mate) 3. ... ♖h1+ 4. ♘f2 ♘g4 mate (Bogóljubow/Monticelli, San Remo, 1930).

Solución n° 42:

1. ... ♖d1+ 2. ♘f1 ♖f3!! 3. g3 ♖f1+ 4. ♖f1 ♘f1 5. ♙c7 ♘d2 6. ♘c1 ♙f3+ 7. ♘g1 ♙c5 mate (Paoli/Primavera, Cto. de Italia, Florencia, 1953).

Solución n° 43:

1. ♖e6!! h5 (si 1... fe6 2. ♖e6+ ♘h8 3. ♖h6+ ♘g8 4. ♖e6+ ♘h8 5. ♖h3+ ♘g8 6. ♙g6, y mate) 2. ♖e2 ♖g5 3. ♙e4 fe6 4. ♙b7 ♖ab8 5. ♖e6+ ♘h8 6. ♙d5 ♙e7 7. h4, y las negras abandonaron (Romani/Calapso, Florencia, 1965).

Solución n° 44:

1. ♖g5!! ♙g5 2. fg5 ♙c8 3. ♙c8 ♖c8 4. a7 ♙g6 5. ♙c7!, y las negras abandonaron (Calapso/Janósevic, Venecia, 1967).

Solución n° 45:

1. ♖df1! ♙e2 2. ♖f8+ ♖f8 3. g3 ♖f8=♖+ ♙f8 4. ♖f4+ ♙e8 5. ♖e1 ♖e7 6. ♘d2 ♖f7 7. ♖e2 ♙f8 8. ♖b4+, y las negras abandonaron (Tatai/De Rooi, Amsterdam, 1967).

Solución n° 46:

1. ... ♖h8! 2. ♙e7 ♖d3+, y las blancas abandonaron (Dr. Lehmann/Tatai, Solingen, 1968).

Solución n° 47:

1. c5!! ♙c7 (si 1... ♙c5 2. ♙d4+ ♙c6 3. ♙b6 ♙b6 4. ♘d4 las blancas ganan, y si 1... ♙c5 2. ♙a5) 2. ♙c4 ♙d8 3. ♙f6 ♙c7 4. ♙c3 ♙d8 5. ♙d2 ♙c7 6. ♙d4 ♙d8 7. ♙f4 ♙e7 8. ♙e5! ♙c5 9. ♙e6 ♙d8 10. ♙d7! ♙g5 11. ♙g5 ♙b4 12. ♙e6, y las negras abandonaron (Dr. Paoli/Liebert, Debreczen, 1968).

Solución n° 48:

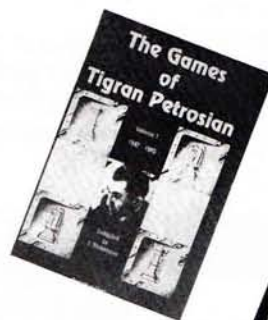
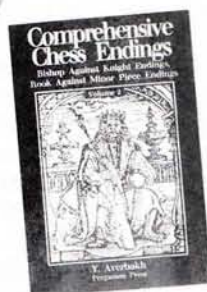
1. ... ♘cd3! 2. ♘e3 ♖b6 3. ♖h3 ♖c2 4. ♖f6 ♖c6, y las blancas abandonaron (Borgo/Belotti, Cto. de Italia, Chianciano, 1989).

Libros en inglés

Editorial Cadogan/Pergamon

Existencias limitadas

A Complete Defence to 1 e4, B.Cafferty/D.Hooper	2.550
Comprehensive Chess Endings (5 Tomos), Averbach	16.500
Chess at the Top 1979-1984, Kárpov	2.190
Chess exchanges, Taulbut/Jones	2.475
Chess Travellers Quiz Book, Hodgson	2.200
David Bronstein. Chess Improviser, B.S.Vainstein	3.850
From the Middlegame into the Endgame, E.Mednis	3.350
From the Opening into the Endgame, E.Mednis	2.190
How to be a Complete Tournament Player, E.Mednis	2.190
Instant Chess, Levy/O'Connell	1.650
Kasparov v Karpov, Kaspárov/Geller/Lein/Chepizhny	2.350
London-Leningrad Championship Games, Kaspárov	2.475
Mastering the Endgame, Shereshevsky	4.150
Michael Adams: Development of a Granmaster, Adams ..	1.850
Montreal 1979.Tournament of Stars, Tal/Chepizhny	2.475
My best games of Chess, L.Szabo	2.735
Nigel Short: Quest for the Crown, Cathy Forbes	2.745
On the road to the world championship, Alekhine	2.735
Paul Keres'. Best games, Egon Varnusz (Vol.2)	2.775
Play the Caro-Kann, Varnusz	3.290
Play the Catalan (Vol.1) Open Variation, Neishtad	2.735
Play the Catalan (Vol.2) Closed Variation, Neishtad	2.735
Sicilian: Poisoned Pawn Variation, Kovacs	2.745
Test Your Chess IQ: Grandmaster Challenge, Livshitz	3.025
Test Your Chess IQ-2, Livshitz	2.735
The Blumenfeld Gambit, Przewoznik/Pein	2.475
The Games of Tigran Petrosian (2 Tomos), Shekhtam	13.750
The Killer Grob, M.Basman	2.350





ABIERTOS

● LA RODA (Albacete)

29 y 30 de Julio
XXII Torneo Feria de Ajedrez
XV Open Internacional
S. Suizo, 8 rondas (30' por jugador)
Premios: 1.150.000 ptas. total
1º 250.000, 2º 175.000 etc. 15º 25.000
Insc.: 2.500 ptas.; menores 18 años, 1500
Elo FIDE + 2300 gratis
Caja Rural La Roda, entidad 3128 Of. 5680
Cta. cte. nº 02.010189-04 hasta 21/7
Sr. Andrés Martínez Cebrián
Tfno. (967) 44 04 49 de 14-15 y 21-22 hs.

● TOMELLOSO (Ciudad Real)

31 Julio - 8 Agosto
I Open Int. «Posada de los Portales»
S. Suizo, 9 rondas
Premios: 1º 300.000, 2º 200.000 etc.
Inscripción: 5.000 ptas. Jug. prov. 2.500;
GM, MI y Elo FIDE +2300 gratis
Condiciones especial de alojamiento
Patronato Municipal de Deportes
Prol. Concordia, 3
Tomelloso (Cdad. Real)
Tfno. 926/50 66 66 (10-13 hs. y 17-21 hs.)

● LA POBLA DE LILLET

(Barcelona)
3 - 11 Agosto
V Open Internacional
S. Suizo, 9 rondas
Premios: 1º 175.000, 2º 125.000 etc.
Se formará un grupo de Segundas y Terceras categoría
Inscrip.: Jugadores evaluados, 3.500 pts.
Jugadores no evaluados, 2.000 ptas.
GMs, MIs y Elo FIDE +2350, gratis
Menores de 16 años, gratis
Local social: Ctra. de Ripoll, 11
Alojamiento: Estancia, con pensión completa (en albergue): 2.000 ptas. (!), en aposentos colectivos para grupos de compañeros, amigos de clubes.
Sr. Jesús Zapatero, tfno. 93/823 65 99
Sr. José Montoro, tfno. 93/823 62 74
De 14 a 15 hs. y 21 a 23 hs.

● ESTEPONA (Málaga)

5 de Agosto
8º Torneo Aj. Rápidas nocturno «Villa de Estepona»
Premios: 300.000 ptas. total
Inscripción: 1.500 ptas. caballeros; 1.000 ptas. damas y menores de 20 años
Escuela Mun. Ajedrez (Casa de la juventud)
c/ Madrid, 12
Estepona (Málaga)
Tfno. 952/79 41 19 y 79 23 62 (Sr. Abril)

● ALBORACHE (Valencia)

9 - 17 Agosto
II Campamento Nacional de Ajedrez, Verano'95
Organizado por padres de jugadores
Edad: de 10 a 16 años (masculino y femenino)
3 niveles (Iniciación, medio y alto)
Precio por persona: 31.000 ptas.
Monitores: MI Jaan Eslon, MF José Coret, Marcos Cisneros y Miguel Angel Ferrer
Plazas limitadas
Rafaela-Rosa López Maldonado
Pza. España, 6-14º
46950 Xirivella (Valencia)
Tfno. 96/ 379 40 60
María Pampalona
San Plácido, 21
25210 Guissona (Lleida)
Tfno. 973/ 55 04 97

● CARBONERAS (Almería)

12 Agosto
X Open de Ajedrez
S. Suizo, 8 rondas (30' por jugador)
Premios: 170.000 ptas. total
1º 60.000 ptas., 2º 40.000, 3º 25.000 etc.
Inscripciones: 1.000 ptas. hasta las 8'30 del día 12 de Agosto. Ingreso en Banco Popular, nº de cta. 66/00002-71
Elo FIDE gratis
Sra. Pilar, tfno. 950/45 42 38 y 45 40 59
(8 a 14 hs.) A partir 1 de Agosto

● OLOT (Girona)

12 - 20 Agosto
7º Abierto Internacional
Premios: 1.125.000 ptas. total
Grupo 'A' (Maestros y Pref. - Elo+2000):
S. Suizo, 9 rondas
Premios: 1º 250.000, 2º 175.000 etc.
Inscrip.: 5.000 ptas. (gratis +2350 Elo)
Gpo. 'B' (Elo 1805-1999-1ª): 8 rondas
Premios: 1º 15.000 etc.
Inscripciones: 3.000 ptas.
Gpo. 'C' (aspirante Elo-2ª y 3ª): 8 rondas
Premios: 1º 12.000 ptas. etc.
Inscripciones: 2.000 ptas.
Club Escacs Olot
Passeig d'en Blay, 2
17800 Olot (Girona)
Tfno. 972/26.38.28 (18 a 21 hs.)

● VILLARROBLEDO (Albacete)

19 y 20 de Agosto
XIV Torneo de Ajedrez
VII Open Int. «Cdad. de Villarrobledo»
S. Suizo, 9 rondas (25' por jugador)
Premios: 2.025.000 pts. total;
General: 1º 500.000, 2º 300.000 etc.

Premios cat. regional, provincial, local y menor 16 años
Inscripción: 3.000 ptas.; juvenil 2.500; Elo FIDE +2300 gratis
Sr. Pedro Moreno, tfno. 967 14 29 99

● AVILES (Asturias)

21 - 25 Agosto
II Torneo Abierto Ajedrez de Base
Premios: 400.000 ptas. total. en material deportivo
1º 60.000, 2º 50.000, etc. 10º 10.000
Más 18 premios especiales por edades
Inscripción: 500 ptas. (hasta 16/8)
Caja Asturias (Avilés) cta. nº 0128-0340002385
Obligatorio remitir datos completos al fax 98/551 09 56
Tfno. 98/551 18 75
Sr. Fernando Fernández Núñez

● COLLADO VILLALBA (Madrid)

21 - 29 Agosto
XII Torneo Abierto Internacional
S. Suizo, 9 rondas
Premios: 1.200.000 ptas. total
Inscripción: 5.000 ptas. (juveniles, 2.000; veteranos, 3.000; infantiles, 1.000)
Jugadores +2200 Elo FIDE gratis
Sr. Jesús Cao, tfno. 91/858 11 70
Sr. Luis Blasco, tfno. 91/851 76 47

● MISLATA (Valencia)

23 - 31 Agosto
XXX Torneo «Villa de Mislata»
IV Open internacional
S. Suizo, 9 rondas (ritmo olimpico)
Premios: 1º 200.000, 2º 150.000, 3º 100.000 etc.
Inscripción: 5.000 ptas. seniors, 3.000 ptas. menores de 16 años. Jugadores +2300 Elo FIDE, gratis
Ingreso en Bancaja: 0098/3101609693 o Caja Madrid: 9612/6000011442
Sr. Jesús Martínez, tfno. 96/383 08 13

● ALMERIA

25 - 27 Agosto
XIV Open Ajedrez «Cdad. de Almería»
S. Suizo, 7 rondas
Premios: 1º 100.000, 2º 60.000 etc.
Inscripciones: 2.000 ptas. Jugadores almerienses (fed. 1994), 1.000. Juv. locales (menos 18 años) 500 ptas.
Gratis Elo FIDE
Ingreso en Unicaja, of. pral. en Pº Almería, nº 67. Cta. cte. 21581
J.M.Mtnez. Magán, tfno. 950/32 12 94
J. Blanco Gálvez, tfno. 950/31 74 60
F. Vilchez, tfno. 950/25 97 64

ABIERTOS

● GUADALAJARA

16 y 17 Septiembre
III Torneo Abierto Internacional
«Palacio del Infantado»
Trofeo del Excmo. Ayuntamiento
S. Suizo, 8 rondas (30' a finish)
Sábado a las 16 hs. Domingo a las 9 hs.
Premios: 1.000.000 ptas. total
Inscripción: 3.000 ptas. Menores, 1.500.
Elo FIDE + 2300 gratis
Posible alojamiento titulados. Fecha tope
condiciones GM's, 15 de Agosto
Sr. Felix Galán, tfno. 949/23 12 93
Sres. José y Alfonso, tfno. 949/21 40 57
Sr. Jesús Cáceres, tfno. 949/25 50 98

● AYAMONTE (Huelva)

16 y 17 Septiembre
VII Open Internacional «Ciudad de
Ayamonte»
S. Suizo, 9 rondas
Premios: 500.000 ptas. total, 1º 100.000
Inscripciones: 1.500 ptas.
Elo +2300 gratis
Ultimo día, 14 Septiembre a las 21 hs.
Sr. Antonio J. Perera Casañas,
tfno. 959/47 02 80, tardes
Sr. Pedro Borrego Ferrer
tfno. 959/32 03 89, mañanas
Sr. Raúl Vela Aguilera
tfno. 959/32 00 34. Llamadas entre los
días 1 y 7 de Septiembre

■ CIRCUITO GALLEGO

Clasificación final C.G.A.
Gran Premio Presidente
de la Xunta de Galicia
Premios: 500.000 ptas. (15 premios)
Tendrán opción a este premio los jugado-
res que participen en, al menos, tres de los
torneos de este Circuito
S. Suizo, 9 rondas. Valedero Elo int.

● PONTEVEDRA

6 - 14 Agosto
XVI Open Int. Virgen Peregrina
Premios: 600.000 ptas. (10 premios)
Inscripciones: 3.500 ptas. (cena)
Casino Mercantil de Pontevedra
Srta. Fina, tfnos. 986/85 18 08 y
85 16 70

● NIGRAN

16 - 24 Agosto
XIII Open Int. de Nigrán
Premios: 550.000 ptas. (10 premios)
Inscripciones: 2.500 ptas.
Sr. Reinaldo, tfno. 986/36 50 00
Sr. Paz, tfno. 986/36 82 98

● LALIN

26 Agosto - 3 Septiembre
Premios: 825.000 ptas. (15 premios)

Inscripciones: 3.500 ptas.

Sr. Vence, tfn. 986/78 34 26 (Pabellón)

■ CIRCUITO CATALAN

S. Suizo, 9 rondas
Válido Elo catalán, español y FIDE
Inscripciones: Elo +2350 gratis
● BADALONA (Barcelona)
2 - 10 Agosto
XXI Torneo Open Int. «Ciutat Badalona»
Premios: 1º 250.000 ptas., 2º 170.000 etc.
Inscripción: 4.500 ptas. Hasta 30/7
Club Escacs Sant Josep Badalona
Plaça Dr. Rifé, s/n
08912 Badalona (Barcelona)

Sr. Andreu Puche, tfno. 93/388 51 54
Sr. Antoni Castella, tfno. 93/388 44 86

● BERGA (Barcelona)

12 - 21 Agosto
XXIX Open Int. de Berga
Premios: 1º 225.000 ptas., 2º 150.000 etc.
Inscripción: 4.500 ptas. Hasta 10/8

Club d'Escacs Berguedà

Plaça Dr. Saló, 6 * 08600 Berga (Barc.)
Sr. Serralbo, 93/822 03 12 (13 a 17 hs.)
Sr. Perice, 93/821 18 50 (17 a 19 hs.)
Sr. Cussa, 93/821 09 42 (21-23 hs./In-
glés)

● MANRESA (Barcelona)

22 - 31 Agosto
XXIII Open Int. «Ciutat de Manresa»
Premios: 1º 200.000, 2º 125.000 etc. 15º
Inscripción: 4.500 ptas. Hasta 20/8
Escacs Catalonia Club
Centre Civic Selvas i Carner
Bernat Oller, 14-16-Apartat 382
08240 Manresa (Barcelona)
Sr. Espinalt, 93/872 85 36 (21-23 hs.)
Sr. Llanes, 93/874 27 51 (9 a 13 hs.)
Sr. Bersabe, 93/874 29 86 (21 a 23 hs.) y
fax 93/ 877 03 93

■ IV CIRCUITO DE AJEDREZ DE HUELVA'95

Para poder acceder a los premios de este
circuito debe participarse en, al menos,
5 de los torneos. La suma de los cinco
mejores resultados dará la clasificación
definitiva

Premios Circuito: 1º 50.000 pts., 2º 40.000
3º 30.000 etc.

Las tres primeras jugadoras classifica-
das recibirán los premios siguientes: 1º
20.000, 2º 15.000, 3º 10.000

Premio de 20.000 ptas. para el mejor
juvenil

● ALJARAQUE

12 y 13 de Agosto

S. Suizo, 8 rondas

Total premios: 160.000 ptas.

Fecha límite inscripción: 10/8

Sr. Manuel Cruz, tfno. 959/31 63 82

● PUNTA UMBRÍA

19 y 20 de Agosto

S. Suizo, 8 rondas

Total premios: 233.000 ptas.

Fecha límite inscripción: 16/8

Sr. Manuel Rguez., tfno. 959/31 22 63

● CARTAYA

26 y 27 de Agosto

S. Suizo, 8 rondas

Total premios: 150.000 ptas.

Fecha límite inscripción: 23/8

Sr. Juan Falcón, tfno. 959/39 10 71

● ISLA CRISTINA

2 y 3 de Septiembre

S. Suizo, 8 rondas

Total premios: 646.000 ptas.

Fecha límite inscripción: 30/8

Sr. Manuel Higuero, tfno. 959/33 10 74

● MOGUER

9 y 10 de Septiembre

S. Suizo, 8 rondas

Total premios: 200.000 ptas.

Fecha límite inscripción: 6/9

Sr. Manuel Morales, tfno. 959/37 27 70

● AYAMONTE

16 y 17 de Septiembre

S. Suizo, 8 rondas

Total premios: 500.000 ptas.

Fecha límite inscripción: 13/9

Sr. J. Antonio Fdez., tfno. 959/47 06 25

● LEPE

23 y 24 de Septiembre

S. Suizo, 8 rondas

Total premios: 343.000 ptas.

Fecha límite inscripción: 20/9

Sr. Manuel Falcón, tfno. 959/38 09 00/1

● LINARES (Jaén)

8 - 17 Enero 1996

III Open de ajedrez «Anibal»

10 rondas

Premios: 1º 1.000.000 ptas, 2º 750.000, 3º
500.000, etc. 10º 100.000

GMs y MIs alojamiento gratuito

Inscripción: 5.000 ptas.

20 - 29 Enero 1996

I Open de ajedrez «Ciudad de Ubeda»

10 rondas

Premios: 1º 500.000, 2º 250.000, 3º 150.000
etc. 50º 50.000

GMs y MIs alojamiento gratuito

Inscripción: 5.000 ptas.

Srta. Tana y Mª Dolores

Tfno. 953/65 04 00 y fax 953/65 22 04

AJEDREZ

curso completo

7 Tomos simil piel por sólo 19.900 ptas.

**GARRY
KASPAROV**
Campeón del Mundo

Pedidos a: JAQUE XXI, S.L.
C/Preciados, 11, 5.º
28013 Madrid - Tfno. 531 45 97



AJEDREZ

**CURSO
COMPLETO**

**GARRY
KASPAROV**

FLAMAGAS SA

KASPAROVTM CHESS COMPUTERS

¡JUEGUE CON KASPAROV Y PIERDA!

KASPAROV RENAISSANCE

P.V.P.: 92.135 Ptas. (IVA incluido)

Tablero modular de gran belleza y tamaño, con piezas de madera talladas, tablero BLITZ BOARD, 81 LED (una en cada esquina de casilla) y tablero de ajedrez patentado en PCL que muestra la continuación principal, verificación de la posición y colocación de las piezas. Dispone de 32 niveles de habilidad incluyendo niveles para torneo, ajedrez rápido, análisis de problemas hasta mate en 20, niveles para principiante. DIMENSIONES: 52 x 52 x 5 cm.



KASPAROV PRESIDENT P.V.P.: 59.000 Ptas. (IVA incluido)

La combinación perfecta entre elegancia y potencia bajo un tablero de madera hecho a mano.

Programa de 32k con un procesador RISC STYLE, Potencia estimada superior a los 2.200 Elos y 64 niveles de juego (incluyendo entreno, ajedrez de velocidad, torneo, solución de problemas y niveles especiales de diversión para principiantes). Control modular de las diferentes opciones de juego así como completa información por pantalla LCD, evaluación de la posición, variante principal, profundidad de búsqueda...

DIMENSIONES: 37 x 37 x 5 cm.



KASPAROV GK 2100 P.V.P.: 35.000 Ptas. (IVA incluido)

Superpotente computadora de ajedrez ideal para entusiastas del ajedrez y jugadores de club.

Programa de 32k y procesador RISC STYLE, 64 niveles de juego, tablero sensitivo y completa información por pantalla LCD. Resuelve mates en 8 y retrocede hasta 50 movimientos

DIMENSIONES: 41,9 x 28,3 x 3,7 cm.



KASPAROV TURBO ADVANCED TRAINER

P.V.P.: 17.500 Ptas. (IVA incluido)

La computadora de ajedrez más vendida del mercado, ideal para jugadores aficionados.

Programa de 16k con 64 niveles de juego incluyendo Sudden Death, torneo y niveles para principiantes, resuelve mates en 8, evalúa la posición y alerta de error táctico y captura.

DIMENSIONES: 33,5 x 25,2 x 3,7 cm.



PEDIDOS A JAQUE XXI
C/ Preciados, 11, 5.º
Tel.: (91) 531 45 97
28013 MADRID