

Jaque

La pasión del ajedrez

IV TORNEO MAGISTRAL DE AJEDREZ

Del 9
al 20 de
Mayo
de 1995

ajedrez

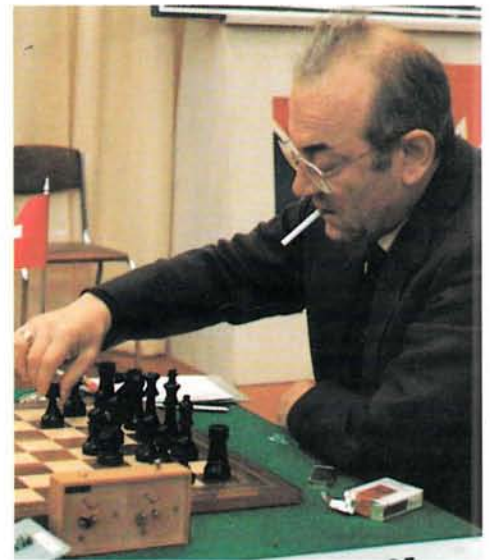
COMUNIDAD DE MADRID



Patrocina Colaboran



Organizan



**SAN SEGUNDO SE
CODEO CON LA ELITE**

**Lautier supera a
Kaspárov
en Amsterdam**

**Ivanchuk: ganador del
Grand Prix Intel de
Moscú**

KORCHNOI: ETERNA JUVENTUD EN MADRID

NOVEDAD

!!! Suscriptores 20% descuento!!!

PERIODICAL ANALYSIS OF CURRENT OPENING PRACTICE

NEW IN CHESS™

featuring
DATABASE
SURVEY
&
THEORETICAL
ARTICLES

Ruy Lopez: Marshall Attack	Shamkovich Kaminsky	RL 17
French: Tarrasch Variation	Tsin	FR 17.11

YEARBOOK JAHRBUCH **35** JAARBOEK ANUARIO
ÅRSBOK GODIŠNJA KNJIGA 1995 ANNUAIRE ХРОНИКА

INTERNATIONAL CHESS DATA INFORMATION SYSTEM
INTERCHESS

P.V.P. 3.750 ptas. (rústica)
4.750 ptas. (cartoné)

Suscriptores: 3.000 ptas. (rústica)
3.800 ptas. (cartoné)

Pedidos a: **JAQUE**

Preciados, 11 - 5ª planta • 28013 Madrid

Tfno. 531 45 97 • Fax 531 50 29

SUMARIO

NUEVA ÉPOCA · N.º 401 · 2.ª QUINCENA DE MAYO 1995



5 EDITORIAL

- 6 **CAFÉ AL PASO.** *Víctor Korchnoi, un veterano que rebosa juventud, mantiene con Leontxo García una de las entrevistas más intensas que JAQUE ha publicado. El ex disidente soviético afirma que todavía tiene mucho que dar al ajedrez.*

AL DÍA

- 10 **IV TORNEO MAGISTRAL DE MADRID.** *El torneo de la capital de España se consolida como uno de las citas punteras en el calendario nacional. Korchnoi, maravilloso ganador, y San Segundo, que consiguió norma de GM, mantuvieron la tensión en un torneo que este año alcanzó la Cat. XVI de la FIDE. Sálav, Yusúpov, Epishin, Judit Polgar, Short, Timman, Beliavski y Miguel Illescas completaron el cuadro de jugadores. Crónica de Leontxo García y comentarios del GM Jordi Magem.*

- 22 **TORNEO MAX EUWE EN AMSTERDAM.** *La capital holandesa reunió a cuatro jugadores para celebrar su cita anual con el ajedrecista holandés más prestigioso de todos los tiempos, el ex campeón del mundo Max Euwe. Joël Lautier se proclamó ganador y, lo que es más significativo, ganó a Kaspárov. El MI Jesús de la Villa analiza esta importante victoria.*

- 42 **GRAND PRIX INTEL DE PARTIDAS RÁPIDAS. MOSCÚ.** *El primer torneo del circuito de partidas rápidas de la PCA, celebrado en Moscú, ha finalizado con la victoria del ucranio Vassili Ivanchuk, que derrotó a Anand en la final. Kaspárov fue aplastado por el Gran Maestro indio en las semifinales. Comenta el Maestro Internacional Alfonso Romero.*

- 52 **XVIII OPEN INTERNACIONAL CIUDAD DE SAN SEBASTIÁN.** *El GM Félix Izeta consiguió alzarse con el primer premio del torneo más prestigioso de su tierra. El alemán Thomas Röeder y el MI Mario Gómez empataron con Izeta en el primer puesto. El ganador comenta su victoria sobre Pablo San Segundo.*

56 AL CIERRE

SECCIONES

59 ACUSE DE RECIBO

- 61 **COJA EL GUANTE.** *Veinticuatro problemas de constante reto a su imaginación y paciencia. Tema: Maestros chilenos. Por Luis Eceizabarrena.*

65 ABIERTOS

- I-VIII **BOLETÍN.** *Todas las partidas del IV Torneo de Madrid y selección del Abierto de San Sebastián.*



Víctor Korchnoi



Pablo San Segundo



Vassili Ivanchuk

NOVEDAD

!!! Suscriptores 20% descuento!!!

DEMASIADA INFORMACION = INFORMACION INSUFICIENTE
LAS MONOGRAFÍAS NO COMETEN NI ESTE NI AQUEL ERROR

Informador

62

LOS MEJORES PARTIDAS, COMENTARISTAS, EVENTOS

Campeonato EEUU, Buenos Aires, San Petersburgo, Varna, Cap d'Agde, Lyon, Olimpiada de Moscú, Groninga, Pamplona, Hastings, Reggio Emilia, Wijk aan Zee, Karpov-Lautier, Topalov-Illescas, etc.

MONOGRAFÍAS DISPONIBLES

A 29	Korchnoi
A 33	Sax
A 34	Beliavsky, Mijalchishin
A 86-89	M. Gurevich
B 12	Seirawan
B 17	Karpov
B 75-76	Tiviakov
B 80	Hubner
C 05-06	Bareiev
C 18-19	Korchnoi
C 42	Yusupov
C 43	Yusupov
C 80-81	Korchnoi
C 82	Korchnoi
C 83	Korchnoi
C 89	Anand
C 92-93	Romanishin, Bijovsky
C 94-95	Romanishin, Bijovsky
D 44	Beliavsky, Mijalchishin
E 97	M. Gurevich

PRÓXIMAS MONOGRAFÍAS

A 65	Gelfand, Kapengut
A 70	Gelfand, Kapengut
B 67-69	Van der Wiel
B 86-87	Beliavsky, Mijalchishin
B 88	Beliavsky, Mijalchishin
D 16-19	Ribli



Informador

DE PRÓXIMA APARICIÓN: *Intología de combinaciones*
Las mejores combinaciones (2001) de diferentes acontecimientos (de 1789 a 1995).

P.V.P. 4.975 ptas

Suscriptores: 3.980 ptas.

Pedidos a:

JAQUE

Preciados, 11 - 5ª planta • 28013 Madrid

Tfno. 531 45 97 • Fax 531 50 29



JAQUE

n° 401 - NUEVA ÉPOCA - n° 83

EDITA
JAQUE XXI, S.L.
c/ Preciados, 11 - 5°

28013 Madrid
Tfno. 531 45 97 * Fax 531 50 29

DIRECTOR
Leontxo García

SUBDIRECTOR
Jesús J. Boyero

REDACTOR JEFE
Fernando Urías

REDACCIÓN
Gonzalo Aragónés (Jefe de sección), G.M.
Zenón Franco y M.I. Jesús de la Villa

ADMINISTRACIÓN Y EDICIÓN
Mª Carmen Elizalde

COORDINACIÓN, ARCHIVO
Y FOTOGRAFÍA
Rosa de las Nieves

CONSEJO EDITORIAL
Pablo Aguilera, Lincoln Maiztegui Casas,
Luis Eceizabarrena, Mauricio Perea,
Guillermo Bosovsky y Denis Teyssou

ASESOR ECONÓMICO
Fernando García

COLABORACIONES ESPECIALES:

**Gari Kaspárov y
Miguel Illescas**

Viswanathan Anand, Eugeni Baréiev,
Boris Gelfand, Vasili Ivánchuk, Vladímir
Krámnik, Valeri Sálav, Yasser Seirawan
y Nigel Short

COLABORADORES

César Montolio (Edición Técnica)
Carlos M. Hernández (Diseño)
Luis Miguel Pérez (Ilustración)

G. Hernández y J.M. Torres (Fotógrafos),
G.M. J.M. Bellón, Otto Borik, M.I. J. Boudy, G.M.
D. Cámpora, M.I. Teresa Canela, A. Capece, G.M.
Cifuentes, M.I. L. Comas, R. Crusi, M.I. Darío
Dóncevic, M.I. J. Esilon, A.I. C. Falcón, G.M.
J.L. Fernández, M. Ferrer, M.I. D. García, M.I.
N. García, M.F. J.M. Gil, M.I. J. Gil Capapé, M.I.
M. Gómez, C. Guenneau, M.I. F. Izeta, B. Kristensen,
M.I. J. Magem, R. Milián, P. Morán, M. Narciso, G.M.
J. Nogueiras, M.I. J. Ochoa, M.F. J. Parés, D. Pizá, O. De
Prado, M. Rahal, G.M. A. Rodríguez, M.I. A. Romero,
C. Salgado, L. Santos, R.S. Nazzari, M.I. M. Sión, G.M.
R. Vera, G.M. E. Vladimirov, J. Welling, M.I. B. Zlótnik

IMPRIME
Notigraf, S.A. - c/ San Dalmacio, 8
28021 MADRID

Depósito legal: S.S. 767-1970

DISTRIBUYE
S.G.E.L. - Avda. Valdelaparra, 39
Pº Ind. - Alcobendas (Madrid)

EN ARGENTINA,
CO-EDICIÓN CON AJEDREZ DE ESTILO

EDITORIAL

Avances tecnológicos

La utilización de los últimos avances tecnológicos en las competiciones de ajedrez no sólo divide a los aficionados sino también a los Grandes Maestros de élite. El veterano Víctor Korchnoi, que acaba de ganar el IV Torneo de Madrid, es bastante pesimista al respecto y mantiene que la máquina ganará al cerebro humano en dos o tres años, algo que dañará la popularidad del ajedrez. Por otra parte, es bien conocida la opinión de Anatoli Kárpov: el ordenador es al jugador de ajedrez como la bicicleta al corredor de fondo, por lo que no habría nada que temer, en ningún aspecto, de los pequeños y rápidos ingenios del silicio.

Esta no es más que una de las muchas opiniones contrarias que a lo largo de su carrera han mantenido estos dos extraordinarios jugadores. Pero lo que sí es cierto es que la tecnología está introduciéndose cada vez más en la vida moderna, y no sólo en el ajedrez, sino también en

todos los aspectos de la existencia humana. Para bien o para mal, tener un ordenador en casa se ha convertido en algo tan normal como poseer a mediados de siglo un aparato de radio o, cerca del año 2000, dos televisores en color. Sin embargo, hay que distinguir un aspecto fundamental: si bien es cierto que el progreso de la tecnología está mejorando los procesadores en los últimos años, la programación, por otro lado, no ha avanzado a la misma velocidad. El perfeccionamiento de los procesadores permite calcular más variantes que antes, y gracias a eso muchos programas han alcanzado éxitos hasta hace poco insospechados: Deep Blue calcula 5 millones de posiciones por segundo, y los técnicos de IBM la preparan para derrotar a los mejores jugadores del mundo, entre ellos a Gari Kaspárov; por su parte, Fritz3 ya posee en su *historial* el título de MI y el campeonato del mundo para computadoras, por delante de Deep Blue, pese a que sólo considera 100.000 posiciones por segundo. Un éxito en este caso de los diseñadores del programa. No hay duda de que las máquinas son más rápidas que los hombres, pero la comprensión de las posiciones y la intuición son sólo y exclusivamente patrimonio de la inteligencia humana, y como tales, hoy en día, muy difíciles de programar. Quién tendrá razón con el destino del ajedrez: ¿Kárpov o Korchnoi?



VÍCTOR KORCHNOI, EL VIEJO GLADIADOR

CAFÉ AL PASO

«Kaspárov o Kárpov, ¿quién es peor?»

A los 64 años, el exsoviético advierte: «Los jóvenes aún tienen algo que aprender de mí»

LEONTXO GARCÍA. MADRID

No sería muy difícil ganar el Oscar con una buena película basada en la vida de Victor Korchnoi. A pesar de todo lo que ha sufrido y disfrutado, este hombre aún muestra la energía de un pura sangre. Solía decir que ese vigor nació durante el sitio de Leningrado, cuando buscaba cartillas de racionamiento entre los cadáveres o derretía el hielo para beber. Ahora habla sobre el pasado con más calma, pero con amargura. También revela un secreto burgués: caviar en el desayuno. ¿Tiene eso que ver con su brillante victoria en el Torneo Comunidad de Madrid, a los 64 años, uno por cada casilla del tablero?

—En la historia del ajedrez tenemos pocos casos de victorias en torneos tan fuertes como éste a los 64 años o más.

—Me siento satisfecho. También gané en San Francisco este año un torneo más débil. Ya no tengo la ambición de ser campeón del mundo, pero sí quiero demostrar que los jóvenes tienen aún algo que aprender de mí.

—Para jugar sin ambición, corre muchos riesgos.

—Es una cuestión de estilo. Estoy a menudo en apuros de tiempo. Sin embargo, Smyslov es más viejo que yo y ha obtenido éxitos con un juego más pacífico y sin apuros de tiempo. El administra sus nervios; es otra forma de vivir y jugar al ajedrez. Pero ese concepto no funciona conmigo. Mi vida y mi juego son mucho más turbulentos.

—Usted se toma su profesión muy en serio y, según me han dicho, prepara sus partidas hasta las cinco de la mañana. ¿De dónde saca esa energía?

—Recientemente jugué el torneo Zonal. Empecé mal, me recuperé, terminé el segundo y me clasificué. Mi compatriota Lematchko también estaba por allí, luchando en el Zonal femenino. Pero no logró clasificarse, y parecía triste. Entonces le pedí que me escribiera la lista de cosas que ella hace para mantener su nivel profesional. Fue incapaz de escribir una sola palabra. Entonces hice mi lista y encontré, como mínimo, nueve actividades que yo practico regularmente.

—Supongo que no me va a dejar así, y me las va a decir.

—Está bien. Le diré sólo tres: *jogging*, esquí de fondo y caviar en el desayuno de cada día cuando estoy en un tor-

neo. Las tres son fuentes de energía.

—Más de uno pensará que usted es capaz de jugar tan bien a su edad porque su único interés en la vida es el ajedrez.

—Es verdad que el ajedrez es mi vida, mi profesión y, a la vez, mi pasatiempo. Pero yo no soy un protozoo. Tengo muchos intereses en la vida, y los he desarrollado. Ahora bien, si la gente cree que no puedo expresarme con palabras, con la boca, de acuerdo, ¡que vean mis partidas! (Risas).

—Ha dejado de fumar.

—Un día sentí dolor cerca del corazón y dejé de fumar. Creo que no lo necesito y, de hecho, no he vuelto a sufrir ese dolor nunca más. Pero, no lo dude, si empiezo a jugar mal, ¡volveré a fumar! (carcajadas). Hablando en serio, algunos piensan que si has fumado durante 40 años tu proceso de pensamiento está conectado con el proceso de fumar. A veces tengo la sensación de que me concentraba mejor cuando fumaba pero, como he demostrado en este torneo, no puedo quejarme de mi nivel de concentración.

—Y come chocolate en cada partida.

—Sí, pero eso no tiene nada que ver con los cigarrillos. No suelo almorzar durante los torneos porque sería muy pesado jugar después de comer. Por lo tanto, tengo que comer algo durante la partida. En los días de paz, cuando no juego un torneo, almuerzo con normalidad.

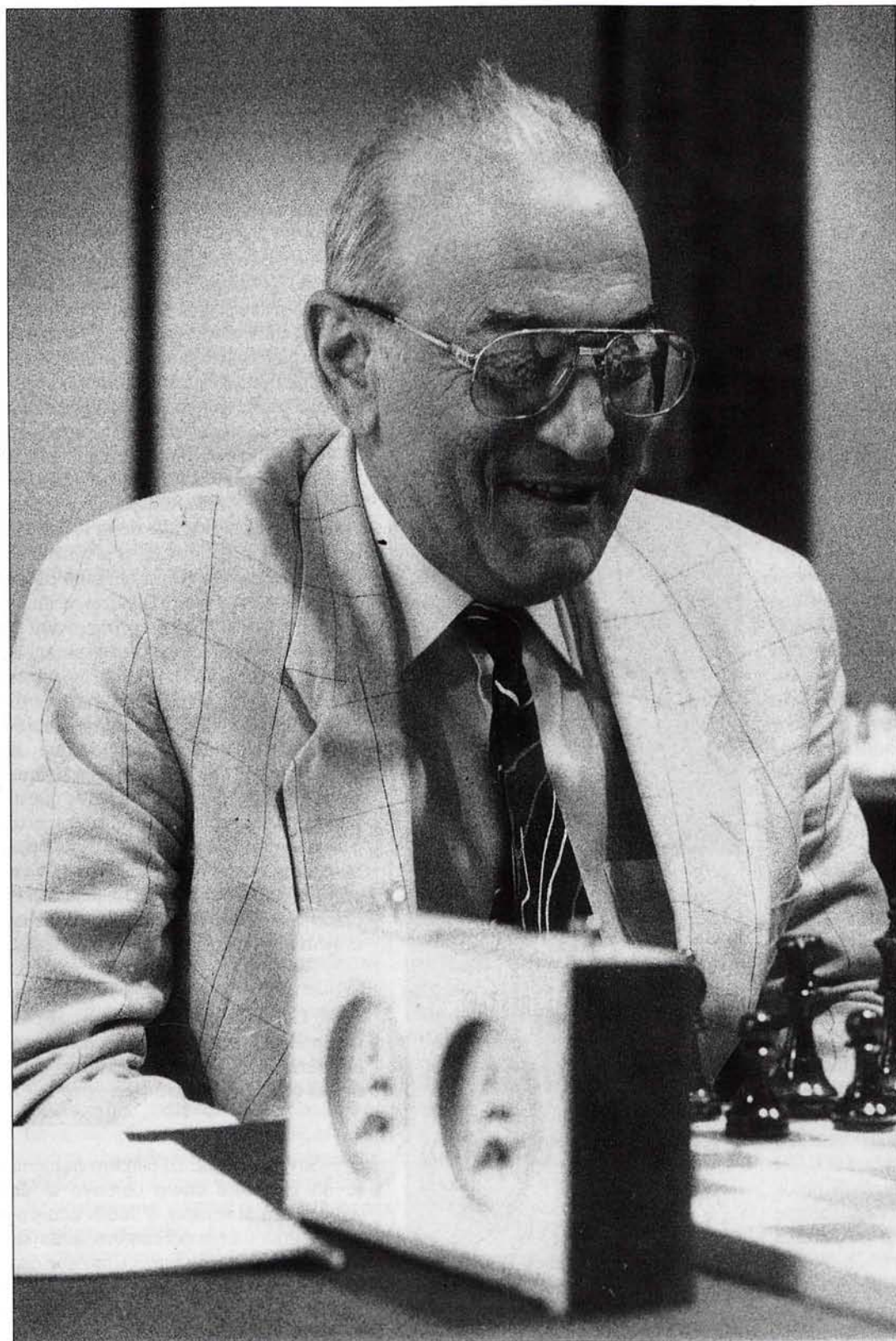
■
«El KGB preparó mi muerte»

—Ha ganado el torneo pero ha perdido contra Judit en la última ronda. ¿Tenía sensaciones contradictorias en ese momento?

—No tengo una opi-

VÍCTOR KORCHNOI, EL VIEJO GLADIADOR

CAFÉ AL PASO



Korchnoi sonriente: «El ajedrez es mi vida, mi profesión y mi pasatiempo»

(José Manuel Torres)

nión muy elogiosa en cuanto a la fuerza de Judit, aunque sí valoro mucho su espíritu de lucha. Ella sólo puede batirme si yo no estoy motivado. Eso es lo que ha pasado hoy [en la última ronda] con el primer premio asegurado en mis manos. Por eso no he analizado con ella después de la partida.

—Muchos jugadores luchan con una difícil sensación—«Tengo que ganar hoy»— cuando se enfrentan a una mujer.

—Yo no tengo ese problema, pero tuve otro. Un día muy caluroso jugué contra Pia Cramling en Biel. Pensé que no podía jugar con mi vestimenta normal contra una chica tan guapa. Así que me vestí muy bien; sin embargo no pude respirar y perdí. Pocos días después vi a Robert Hübner en pantalón corto ganando a Pia con facilidad. Esa fue una lección que no olvidaré: si juegas contra una mujer, sé tú mismo.

—¿Qué ve cuando mira hacia atrás, con aquellos escándalos y problemas políticos en los que se vio envuelto durante las décadas de los setenta y los ochenta?

—Recuerdo aquellos pobres campeones, Petrosián y Spasski. Me tenían mucha rabia porque yo tenía un balance favorable contra los dos. Y por eso me señalaron

CAFÉ AL PASO

como el enemigo de sus vidas. En realidad, así era el sistema en la URSS, donde el ajedrez era tan popular que el campeón del mundo tenía un gran poder político. O sea, que cuando yo luchaba contra Petrosián o Kárpov me estaba enfrentando a todo el poder del estado soviético. Le cuento todo esto para que entienda lo que sentí hace unos meses cuando vi el proceso de fraternización de Kaspárov y Campomanes en Moscú. ¡Dios mío! ¡Qué pobre elección tenemos los ajedrecistas! Kaspárov o Kárpov, ¿quién es peor? Al ver el abrazo de Moscú me acordé de la cantidad de veces que ha tenido que contestar a la puñetera pregunta «¿qué hubiera sido de su vida sin el ajedrez?». Nunca sabía qué contestar. Pero en diciembre, por primera vez en mi vida, sentí lástima de mí mismo por ser ajedrecista.

—¿Sabemos toda la verdad sobre lo que pasó en Baguío'78? [Mundial contra Kárpov] En Dos Hermanas, Kárpov me dijo que él pidió la libertad de su mujer y su hijo antes del duelo. Según él, las autoridades de Leningrado estaban de acuerdo, pero no las de Moscú, que no podían aceptar la idea de liberar a la familia de Korchnoi.

—Alguien me dijo hace poco que Kaspárov es un mentiroso patológico. ¿Qué quiere que le diga sobre Kárpov? Voy a contarle algo que no está en mi libro *Antiajedrez*, dedicado a lo que pasó en Baguío. Está basado en una charla muy sincera que tuve con Mijail Tal en 1990 durante la Olimpiada de Novi Sad. Estábamos en el restaurante, y me dijo: «En Baguío todos teníamos miedo de que fueras físicamente exterminado si ganabas el título. Todo estaba preparado para ello». Eso quiere decir que el KGB tenía un acuerdo con sus colegas filipinos para provocar alguna clase de accidente si yo ganaba a Kárpov. Yo no perdí a propósito, pero da la impresión de que Dios decidió proteger mi vida.

—Creo que es el momento de hablar de cosas más agradables. ¿Cómo es un



«La máquina ganará al hombre en dos o tres años»

día normal de su vida en Wohlen (Suiza)?

—Además de estudiar ajedrez, veo películas de detectives en la televisión, leo historias de detectives, escucho mús-

sica, pero no *pop*, sino algo más sólido. Tengo un par de amigos por allí, me reúno una vez por semana con los mejores jugadores locales para trabajar juntos, etc.

—¿Cómo ve los próximos duelos Kaspárov/Anand y Kárpov/Kamski?

—Le deseo lo mejor a Kárpov contra Kamski. ¿Por qué? Porque la elección es muy pobre cuando recuerdo la conducta de Rustam Kamski en India. Prefiero la de Kárpov. Si hablamos sólo de ajedrez, el encuentro será duro. Algunos comparan el estilo de Kamski con el de Mecking cuando era joven. Jugué contra éste en 1974, y le aseguro que no fue nada fácil ganarle. En cuanto a Kaspárov y Anand, me gusta ese duelo. Anand es el representante más destacado de la joven generación. Y Kaspárov no es el mismo de antes. Tengo una teoría: cuando Short apretaba muy fuerte en Londres, el mundo del ajedrez vio por primera vez a Kaspárov en posiciones sin esperanza. Antes, él era como un héroe, siempre podía sacrificar algo para tomar la iniciativa. Pero contra Short estaba implorando por su vida, a pesar de que no perdió ninguna de las partidas a las que me refiero. Pero lo importante es que el miedo ya se ha instalado en su cerebro. Ya no es el mismo Kaspárov. Sobre esa base, creo que el duelo con Anand va a ser igualado. Kaspárov no tiene ventajas prácticas, a pesar de que entiende mejor el ajedrez y sabe más teoría de aperturas.

—¿Coincide con Kárpov en que el invento de la bicicleta no terminó con el atletismo o tiene miedo al progreso de las computadoras?

—Soy pesimista. El cerebro humano se ha impuesto como objetivo el de socavarse a sí mismo. Y todos conocemos la gran fuerza del cerebro humano. Si se lo propone, lo hará. Creo que eso hará mucho daño a la popularidad del ajedrez. La computadora ganará al campeón del mundo en dos o tres años. Entonces, ¿para qué necesitará un ser humano jugar contra un Gran Maestro

CAFÉ AL PASO

en unas simultáneas si podrá comprar una computadora y jugar a cualquier nivel?

—¿Es urgente la instalación de detectores de metales en los torneos?

—Por supuesto. De hecho, tengo algo que contarle sobre eso. En Merano'81, durante mi segundo Mundial contra Kárpov, pasaron muchas cosas raras. Por ejemplo, aunque no tengo pruebas, sé que alguien sentado en la primera fila estaba controlando mi presión sanguínea con un equipo muy sensible. Otra cosa interesante está relacionada con los cuatro ayudantes de Kárpov. Dos de ellos estaban siempre en la sala de juego mientras los otros dos se quedaban en casa. Cada jugada era inmediatamente transmitida a la villa. Kárpov tenía el pelo muy largo y me di cuenta de que, varias veces, cuando yo aplicaba una

■
«Mi secreto
es el caviar»

novedad teórica, él contestaba siempre de acuerdo con la línea más moderna, la mejor, analizada en la Enciclopedia, incluso cuando esa línea contenía un error. Tenían un equipo muy sofisticado en la villa que fue inmediatamente cargado en un camión por la noche en cuanto terminó el encuentro. Tuve la sospecha de que Kárpov tenía unos auriculares que podía conectar o desconectar a su gusto. Espero verificar esta historia cuando los viejos documentos del KGB sean accesibles para el público. Recientemente, compré por 250 dólares algunos papeles con la firma de Andrópov, que era el jefe del KGB en aquel momento, en los que informa al Comité Central del Partido Comunista sobre lo que ha hecho con mi mujer y mi hijo para mantenerlos como prisioneros en la URSS.

Una vida turbulenta

L.G. MADRID

La palabra Kárpov abre el período más turbulento de una vida en ebullición: Korchnoi se escapa de la URSS (1976), lucha por la libertad de su mujer y su hijo (encarcelado), disputa dos escandalosos Mundiales con Kárpov (1978 y 1981)—con guerras de banderas, himnos, yogures y gurúes, una tabla bajo la mesa para evitar patadas y múltiples líos—, pierde los dos y encuentra la paz junto a Petra Leuwerik—capturada por Stalin en Viena y confinada en Siberia— en la casa que ambos comparten en Suiza, su nueva patria.

Korchnoi disfruta de una segunda juventud deportiva dos décadas después de que su encarnizada rivalidad con Kárpov transformara su vida en un infierno. Tras la derrota de Borís Spasski ante Bobby Fischer en el Mundial de 1972, en plena guerra fría entre la URSS y EEUU, el Kremlin eligió a Kárpov, veinte años más joven que Korchnoi, para recuperar el honor nacional.

Victor El Terrible, se sintió discriminado y huyó de la URSS en 1976. Dos años después, disputó en Baguío (Filipinas) con Kárpov el título que éste había logrado por incomparecencia de Fischer. Ambos sufrieron tremen-



das presiones extradeportivas durante el duelo más escandaloso de la historia del ajedrez. Kárpov sentía sobre sus hombros la enorme responsabilidad política de aplastar a un *disidente traidor*, como llamaba la prensa soviética a Korchnoi, cuyo nombre era omitido con frecuencia en las crónicas. Este aprovechó la enorme publicidad del encuentro para solicitar con el mayor estruendo la libertad de su esposa e hijo, retenidos en la URSS.

Tras numerosos incidentes relativos a banderas, parapsicólogos, gurúes, agentes del KGB y acusaciones de que los yogures que Kárpov consumía durante las partidas contenían mensajes secretos, Korchnoi perdió por 6 a 5 (sólo se contaban las victorias) tras más de dos meses de lucha. Ahora, a los 64 años, aquel disidente es un hombre moderadamente feliz; hace un año venció a Kárpov en Dortmund por primera vez en trece años. Esa victoria, liberadora de una frustración casi patológica, le dio alas para una evidente mejoría de resultados en los últimos torneos. Este año ha ganado en San Francisco y en Madrid, y se ha clasificado para el Interzonal, aunque asegura que ya no tiene la ambición de ser campeón del mundo. Resulta difícil creerle.



Korchnoi triunfa y San Segundo brilla

Sálov se recuperó
en una prueba muy
atractiva para el público

LEONTXO GARCÍA. MADRID

Quienes tuvieron la suerte de acudir cada día al Auditorio de la ONCE pasaron nueve tardes muy divertidas. Además, el torneo entra en la historia con matices extraordinarios como una prueba de longevidad deportiva. Víctor Korchnoi, de 64 años, triunfó a lo grande, a pesar de su derrota en la última ronda ante Judit Polgar. Y la esperanza crece en el ámbito español: Pablo San Segundo, de 25 años, logró un 4º puesto impresionante, si se tiene en cuenta que está en el servicio militar y que nunca ha sido profesional. Illescas empezó bien, pero falló al final. Sálov, que aún duda sobre si será español, dio claras muestras de recuperación. Esta es la crónica diaria de un torneo excelente.

Inauguración.- A pesar de la ausencia de varias estrellas y de la coincidencia con León y Amsterdam, el torneo se presenta lleno de atractivos e incógnitas que despejar. La capacidad de Judit para repetir el histórico triunfo de 1994, la necesidad de victorias de Sálov, la posibilidad de que Short vuelva a ser quien era, el peligro que Korchnoi representa siempre para sus rivales y la esperanza de que Illescas y San Segundo nos den alguna alegría son las más importantes. La nómina se completa con los incansables luchadores Artur Yusúpov y Alexander Beliavski, el coreano Vladímir Epishin y el decreciente, aunque siempre interesante, Jan Timman.

La ceremonia inaugural, en el hotel Foxá, tiene como principales estrellas a Judit y a Korchnoi. La húngara, con un elegante traje blanco y su inseparable madre (ella la denomina «mi mejor amiga») confiesa que ha pasado durmiendo «el 80% del fin de semana» para recuperarse del derroche de energía en el torneo de Dos Hermanas, quizá el más duro del año, donde fue la única participante invicta y compartió el cuarto puesto con el bielorruso Borís Gélford, a medio punto de Kamski, Kárpov y Adams.

Polgar mantiene su férrea disciplina y abandona la cena a las once en punto de la noche, cuando los demás comensales se preparan para degustar el postre. Sin embargo, la joven magiar suele combinar esa disciplina con una de sus debilidades: ir de compras. Ya está haciendo planes sobre dónde, cómo, cuándo y con quién lo hará en el primer día de descanso, y no parece muy preocupada por el torneo: «Prefiero no exigirme objetivos concretos para que la tensión no sea excesiva. El año pasado seguí ese método y logré un resultado fabuloso», dijo a JAQUE.

Korchnoi busca enseguida la compañía de sus viejos amigos Timman y Short para contarles sus últimas investigaciones en los archivos del KGB sobre la guerra sucia que el gobierno soviético aplicó contra él durante sus duelos por el título con Anatoli Kárpov. Mientras tanto, Illescas parece muy mentalizado: «He perdido el miedo a los mejores del mundo. Ya he jugado bastantes partidas

con todos ellos y sé que puedo estar pronto entre los 15 primeros. El paso siguiente es lograr en este torneo un resultado tan bueno o mejor que en Linares (8º de 14) y Dos Hermanas (6º de 10)».

Ronda 1.- Los dos subcampeones del mundo (Short, de la PCA; y Timman, de la FIDE) ceden sendos empates frente a San Segundo e Illescas, respectivamente. Korchnoi vence con espectacularidad a Beliavski; Judit Polgar cae ante Sálov tras siete horas de pugna sin descanso. Todos esos resultados, a los que se añade el empate de Yusúpov y Epishin, tienen un interés adicional y auguran una lucha interesante.

Aún no se sabe hasta dónde puede llegar San Segundo. La carrera de ingeniero industrial y, ahora, el servicio militar, han impedido su profesionalización como ajedrecista. Sin embargo, sus esporádicos enfrentamientos contra la élite fueron casi siempre exitosos. La capacidad de sufrimiento que demuestra al aguantar una posición inferior frente a Short durante cinco horas y media permiten pronosticar que seguirá la senda de Illescas. Sálov contribuye deportivamente a que el día sea nefasto para las Polgar: tras el doloroso cero, madre e hija son sorprendidas por un fuerte chaparrón en el camino al hotel.

Korchnoi continúa desafiando a las estadísticas, que indican el declive de los mayores de 45 años. Su victoria sobre Beliavski se basa en un estudio de laboratorio: «Cuando trabajé como entrenador de Píket [Jeroen, holandés], analizamos esa variante. De modo que no sólo aprendió él de mí; yo también de él», explicó el suizo, dos veces subcampeón del mundo, que añadió: «En cualquier caso, mi preparación teórica ha sido hoy mucho mejor que la de Beliavski». Este es categórico: «La partida ha sido horrible».

Ronda 2.- Dos gladiadores, Beliavski y Korchnoi, producen un juego excelente. El primero, apodado *Satanás*, vence a Timman con una idea estudiada hace año y medio junto a Gari Kaspárov. El segundo, conocido como *El Terrible*, roza la victoria frente a Sálov en una partida que termina en tablas tras cuatro

IV TORNEO COMUNIDAD DE MADRID

AL DÍA

IV TORNEO MAGISTRAL COMUNIDAD DE MADRID (Madrid, 9-19/V/1995) Cat. XVI (2629) GM=4½

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	Total
1. GM Korchnoi (Sui)	2635	■	½	½	1	1	0	1	1	1	½	6½
2. GM Sálv (Rus)	2715	½	■	½	½	½	1	1	1	½	½	6
3. GM Yusúpov (Ale)	2660	½	½	■	½	½	½	½	½	1	½	5
4. MI San Segundo (Esp)	2480	0	½	½	■	½	1	½	½	½	½	4½
5. GM Epishin (Rus)	2635	0	½	½	½	■	½	½	½	½	1	4½
6. GM Polgar, J. (Hun)	2630	1	0	½	0	½	■	0	1	½	1	4½
7. GM Illescas (Esp)	2595	0	0	½	½	½	1	■	0	1	½	4
8. GM Short (Ing)	2655	0	0	½	½	½	0	1	■	½	½	3½
9. GM Beliavski (Ucr)	2650	0	½	0	½	½	½	0	½	■	1	3½
10. GM Timman (Hol)	2635	½	½	½	½	0	0	½	½	0	■	3

horas y media.

«Preparé esa idea con Gari en Londres durante el Campeonato del Mundo contra Nigel Short», reconoce Beliavski tras su victoria. El ucranio estaba exultante al comprobar que su juego había asombrado a muchos espectadores. Al oír esos comentarios, Short apostilló: «Timman ha jugado hoy contra Kaspárov y todo su ejército de analistas. Y yo he podido conocer 20 meses después una de las armas secretas de Kaspárov».

Korchnoi vacía su abundante energía ante Sálv y aprieta tanto que el ruso tiene que realizar 13 jugadas en tres minutos, pero lo hace bien y arranca el empate con muchos apuros. Judit parece cansada y omite una continuación ganadora ante Yusúpov, que se apresura a forzar el empate con una simplificación masiva. También terminan en tablas los encuentros San Segundo/Illescas y Epishin/Short.

Short se estrella con Judit

Ronda 3.- Short comete un error impropio de su experiencia: subestima a Judit Polgar, una veterana de 18 años dotada de un temible sentido táctico. El triunfo de la húngara deja el torneo muy abierto, ya que las otras cuatro partidas terminan en tablas. Sálv y Korchnoi

lideran la clasificación con 2 puntos.

Short no quiere analizar tras su derrota con Polgar, pero ésta no se molesta por ello: «Entiendo cómo debe de sentirse después de lo que ha pasado. Hasta el momento en el que ha sacrificado la calidad, la partida es completamente normal. Después, mi juego demuestra que él había subestimado mi posición. Tras haberse dado cuenta, estará enfadado», explica la húngara.

En realidad, el desenlace no se debe solamente al exceso de confianza del británico, sino también a la precisión en el remate de su rival. Tanto afina la magia que Short tiene que realizar diez movimientos en un minuto antes de rendirse a la evidencia de su inmediato abandono ante los contundentes golpes tácticos de Polgar.

De las cuatro empates, hay lucha y sopor al mismo tiempo en los duelos Sálv/Beliavski y Yusúpov/Korchnoi. Por el contrario, los dos españoles demuestran su valía y animan la tarde. San Segundo, con negras, frustra sin grandes problemas el deseo de victoria de Timman, que quiere resarcirse de la dolorosa derrota ante Beliavski. El madrileño, invicto tras empatar sucesivamente con Short, Illescas y Timman, llega incluso a tener una pequeña ventaja.

Epishin, con negras, ni siquiera tiene

una oportunidad de apoderarse de la iniciativa. Illescas no le deja moverse, e incluso roza la victoria durante los apuros de tiempo.

Clasificación: 1º-2º Sálv y Korchnoi, 2; 3º-8º Polgar, Illescas, San Segundo, Beliavski, Yusúpov y Epishin, 1,5; 9º-10º Short y Timman, 1.

Ronda 4.- Tiene la vitalidad de un campeón juvenil. Víctor Korchnoi gana con brillantez a Short. El ex disidente soviético es el líder con medio punto de ventaja sobre Illescas, que se impone a Judit.

«Has sido muy optimista al sacrificar un peón. Tu posición no era tan buena», comenta un risueño Korchnoi a su rival cuando ambos suben a la sala de prensa para analizar juntos su partida, que es muy extraña. El británico entrega el peón de forma innecesaria y el suizo se muestra fiel a la primera parte de uno de los principios más significativos de su carrera: «Cuando te den un peón, cómetelo y espera el momento más oportuno para devolverlo».

Pero Víctor El Terrible no tiene el cuerpo para esperar. De modo que se lanza al ataque, cambia una torre por un caballo y remata al rey enemigo de forma muy espectacular. En realidad, como se demuestra después, Short omite una defensa que le hubiera dado el empate. Pero eso ya no le importa al

AL DÍA

público, que pasa cuatro horas formidables admirando la vitalidad del veterano suizo, cuyos paseos por el escenario mientras consume una tableta de chocolate en cada partida forman parte del ritual cotidiano.

«Soy idiota». Esa contundente frase es pronunciada por Judit tras su derrota ante Illescas. Este actúa con astucia: sale de la apertura con una posición algo inferior y tienta a la húngara para que le entregue un peón. Polgar, con su habitual agresividad siempre en la punta de los dedos, comete un error de valoración similar al de Short; Illescas, muy curtido ya en torneos de élite, aplica su depurada técnica hasta forzar el abandono de su rival. Esta tenía la especial ilusión de brindar un triunfo a sus padres, ya que ambos cumplen años.

Epishin aplasta en sólo 20 movimientos a Timman, que parece estar muy lejos de su mejor forma. Sálav juega una partida soporífera con Yusúpov que, lógicamente, termina en tablas. Mientrastanto, San Segundo, «la estrella del Barrio de La Estrella», como le denomina Félix Izeta en sus divertidos y didácticos comentarios junto a Elizbar Ubilava a través de los auriculares, da otra alegría a los espectadores al lograr su cuarto empate consecutivo, con Beliavski. San Segundo ha pasado de víctima a hueso duro.

Sólo Sálav aguanta

Ronda 5.- No hay duda: Víctor Korchnoi está en forma. El suizo gana con autoridad a Illescas. Sólo Sálav, que vence a un desahuciado Short, es capaz de aguantar el impresionante ritmo del exsoviético. El otro subcampeón del mundo, Timman, también pasa un mal momento, y es barrido por Judit.

«Si pude salir vivo de esa posición contra Kárpov, puedo jugarla contra cualquiera». Así resume Korchnoi su vibrante partida contra Illescas. Este encaja con deportividad su primera derrota en el torneo, e incluso bromea con el vencedor: «Ha tenido que hacerse viejo para ganarme e igualar nuestro balance. Cuando usted era joven, yo le

ganaba. ¡Qué cosas tiene la vida!». Korchnoi sigue la broma: «Sí, el pelo blanco ha mejorado mi juego», replica entre risas.

Es un interesante duelo de ideas. Korchnoi no tiene inconveniente en repetir la posición que tuvo un día contra Kárpov; en aquella ocasión, el campeón del mundo logró ventaja pero terminó perdiendo. Illescas conocía toda la historia: «Leí unos análisis demasiado optimistas de Kárpov. El siempre dice que su posición es superior. Como yo no me lo creía, decidí preparar otro plan y jugarlo contra Korchnoi. El plan es bueno, pero lo he ejecutado mal y él ha jugado muy bien», concluye.

Sálav confirma que ha salido del profundo bache en el que cayó en Sanghi Nagar (India) cuando fue aplastado por Gata Kamski en las semifinales del Mundial de la FIDE. Entrega un peón con negras a cambio de la pareja de alfiles y la iniciativa. Objetivamente, la posición es muy defendible para Short, pero el subcampeón del mundo de la PCA atraviesa una profunda crisis de identidad deportiva desde que provocó el cisma del ajedrez con Kaspárov y se convirtió en millonario. Tiene una oportunidad de hacer tablas, pero Sálav es el único que entiende todos los recursos ocultos de la posición.

Los espectadores disfrutaron mucho en la quinta ronda, que se completa con la victoria de Yusúpov, a punto de nacionalizarse alemán, sobre Beliavski, y el empate del sorprendente jugador local que se mantiene invicto, San Segundo, con Epishin. Los diez jugadores portan un lazo azul prendido en su vestimenta en solidaridad con el movimiento popular que solicita la inmediata liberación del industrial vasco José María Aldaya, secuestrado por la banda terrorista ETA.

San Segundo asombra

Ronda 6.- San Segundo decide aprovechar la festividad de San Isidro, patrón de Madrid, para pedir su protección y ganar a Judit. Este español, casi desco-

nocido por la élite del ajedrez, ocupa el tercer puesto de uno de los torneos más importantes del año a falta de tres rondas para el final. Los líderes son Korchnoi y Sálav.

«Parece que San Isidro me ha protegido, así que le dedico el triunfo y la partida, que es bastante buena», comenta San Segundo tras recibir la felicitación de Polgar. Esta elogia a su verdugo: «Su fuerza real es muy superior a su situación en la lista mundial [hacia el puesto 300]. Además, ha aprendido a administrar su tiempo de reflexión, y así evita muchos errores que antes cometía». El madrileño sorprende a la húngara con una nueva idea en la apertura, y remata después su ventaja de forma impecable.

San Segundo se mantiene invicto después de seis rondas en un torneo cuajado de estrellas: victoria contra Polgar y empates con los subcampeones del mundo Short y Timman, y con tres de los más duros del circuito: Beliavski, Epishin e Illescas.

Su triunfo provoca la autorrepresión de los espectadores, temerosos de que un aplauso moleste a Illescas, que después pierde ante Sálav. Tras la felicitación de Short -«Pablo juega con gran consistencia, algo raro en un inexperto»- el padre de San Segundo es agasajado por la madre de Polgar. Un tipo de gesto muy poco frecuente entre las vacas sagradas del ajedrez.

Timman y Short muestran por fin algún atisbo de su gran categoría. El holandés frena la carrera triunfal de Korchnoi edificando una inexpugnable estructura con negras, que le lleva al empate. El británico intenta ganar a toda costa a Yusúpov, entregando material para evitar el enroque de su rival. Pero quedan muy pocas piezas en el tablero, y la lucha acaba entablas. Epishin y Beliavski firman ese mismo resultado.

Clasificación: 1º-2º Korchnoi y Sálav, 4½; 3º-5º San Segundo, Yusúpov y Epishin, 3½; 6º-8º Illescas, Polgar y Beliavski, 2½; 9º-10º Short y Timman 1½.



Victor Korchnoi: una mirada de experiencia y vitalidad

(José Manuel Torres)

Korchnoi destruye el sueño

Ronda 7.- Korchnoi está cerca de ganar uno de los mejores torneos del año. El veterano suizo muestra una gran fortaleza nerviosa al imponerse a San Segundo, que permanecía invicto, en unos vibrantes apuros de tiempo mutuos. A falta de dos rondas para la clausura, Korchnoi aventaja en medio punto a Sállov, que no puede pasar del empate frente a Timman.

«¿Qué le han dado a este hombre para que tenga tanta energía?», exclama Illescas mientras Korchnoi analiza con gran entusiasmo junto a San Segundo las posibles variantes de la lucha recién terminada. «Ha sido una buena partida para poner a prueba mis nervios. Tengo que agradecer a mi adversario que me haya apretado tanto durante los apuros de tiempo», reconoce el suizo poco después de que ambos protagonicen un emocionante espectáculo al realizar diez jugadas cada uno en menos de dos minutos.

Sállov y Timman hacen tablas en 18 jugadas, tras 2 horas y 19 minutos. Parece que no es un ataque contra la ética profesional con premeditación, porque ambos están después un buen rato analizando las posibles variantes. A juzgar por sus comentarios, la partida es un duelo teórico que desemboca en una posición de absoluto equilibrio. Los otros tres empates (Short/Beliavski, Illescas/Yusúpov y Epishin/Polgar) son precedidos de una lucha sin cuartel.

Ronda 8.- Si Judit no lo impide en la última ronda, Korchnoi logrará en Madrid, a los 64 años de edad, uno de los triunfos más meritorios de su carrera. El suizo vence con facilidad a Epishin y aventaja en un punto a Sállov, que sólo puede empatar con el sorprendente San Segundo.

Mientras tanto, Kaspárov es derrotado en Amsterdam por el holandés Jeroen Piket. «¡Fantástico!», exclama Korchnoi cuando se entera del tropiezo del campeón y reproduce la partida. «Piket ha ganado muy bien; la partida es de gran calidad», comenta el gran maestro georgiano Zurab Azmaiparashvili, ex analista de Kaspárov y visitante de honor en la sala de prensa.

Tras alegrarse del primer premio de Lautier en Amsterdam, Korchnoi muestra su asombro por el desarrollo de la lucha entre Sállov y San Segundo: «¿Qué pretende Sállov? Eso es tablas», asegura el suizo al comprobar que su antiguo compatriota lleva siete horas intentando provocar un error del español, sin conseguirlo.

El comportamiento de Epishin ante Korchnoi es muy extraño. Tras desviarse de la variante principal de la defensa eslava, el ruso piensa durante media hora la jugada siguiente. Dada la sencillez de la posición, algunos espectadores recuerdan una famosa anécdota del ruso David Bronstein, subcampeón del mundo en 1951, que tardó 40 minutos en realizar su primera jugada en una partida de torneo. Tras el desenlace, su asombrado rival le preguntó: «Perdone mi curiosidad, maestro, ¿por qué se demoró tanto?». «Estaba intentando recordar dónde había colocado las llaves de mi casa. Sin aclarar eso, no podía jugar», explicó Bronstein.

IV TORNEO COMUNIDAD DE MADRID

AL DÍA

Pocos movimientos después de su larga reflexión, Epishin comete un grave error que le cuesta un peón y la partida. La victoria, que coloca a Korchnoi a las puertas del primer premio, supone una especial ilusión para el ex disidente soviético: «Nunca he ganado un torneo en España desde que me escapé de la URSS, y ahora estoy muy cerca», comenta.

La lucha entre Beliavski y Polgar es un intercambio de golpes sin escudo desde el principio. El ucranio hace honor a su apodo (*Satanás*) y sale con el hacha desenvainada, pero Judit no rehuye la violencia. Desgraciadamente para el público, las hostilidades producen una simplificación general y una posición de claro empate. Por su parte, Yusúpov y Timman también pelean en serio, pero tras 22 jugadas llegan a una posición absolutamente cerrada y firman tablas. Short da una lección a Illescas sobre cómo se debe jugar contra la variante Pelikán de la defensa siciliana, llega a un final ganador, y lo gana.

Clasificación antes de la última ronda: 1º Korchnoi, 6½; 2º Sálv, 5½; 3º Yusúpov, 4½; 4º-5º San Segundo y Epishin, 4; 6º-7º Polgar y Beliavski, 3½; 8º-9º Illescas y Short, 3; 10º Timman, 2½.

Judit agua la fiesta

Ronda 9.- Dos éxitos atípicos dan una gran trascendencia al torneo. Korchnoi gana una prueba de élite a los 64 años, algo muy raro en la historia, a pesar de perder ante Judit Polgar en la última ronda. Casi tan raro como ver a un español en el cuarto puesto; Pablo San Segundo, de 25 años, lo ha conseguido durante el servicio militar y sin ser un ajedrecista profesional. Era una supuesta víctima, pero sólo perdió con Korchnoi.

El suizo afea su hazaña al perder ante la húngara, y se marcha triste al hotel. Pero su mérito es innegable: sólo el alemán Emmanuel Lasker, cuando ganó el torneo de Nueva York en 1924, y el ruso Vasili Smyslov, al llegar a la

final del Torneo de Candidatos contra Kaspárov en 1984, lograron triunfos comparables en el último tercio de su vida. Antiguo disidente soviético, poseedor de una biografía de película, dos veces subcampeón del mundo, protagonista (con Anatoli Kárpov) de la rivalidad más escandalosa de la historia, Víctor *El Terrible* se vacía en cada partida y aún busca la verdad.

Sin embargo, en la última ronda lo hace peor que de costumbre, tal vez porque los nervios siempre pesan más que la experiencia, por grande que ésta sea. También es cierto que la húngara acostumbra a lanzarse al ataque en la última ronda, sobre todo si juega con las piezas blancas. Polgar es muy exigente consigo misma, y no está del todo satisfecha: «Podía haber jugado mejor».

San Segundo respira fuerte tras empatar con Yusúpov. Necesitaba ese medio punto para completar la segunda norma de las tres necesarias para ser Gran Maestro. «Han sido nueve días de lucha feroz. Hoy me he puesto un poco nervioso ante la perspectiva de chafarlo todo a última hora. Pero ha merecido la pena, porque ahora me reafirmo en que me dedicaré sólo al ajedrez durante el año 1996, a modo de experimento», manifiesta el madrileño, que prepara el proyecto de fin de carrera para ser ingeniero industrial. De esa *lucha feroz*, los tres últimos asaltos han sido una prueba de fuego. Tras perder ante

Korchnoi en una pelea trepidante, San Segundo pasó el suplicio de soportar durante seis horas y media la presión de Sálv, que luchaba con Korchnoi por el primer premio, hasta lograr el empate.

Sálv tiene su oportunidad de alcanzar a Korchnoi, pero sólo puede empatar con Epishin. Illescas vence a Beliavski mientras Short y Timman firman tablas. Termina así un torneo memorable por muchos motivos, y muy bien organizado. Aunque un error de planificación produjo una imagen negativa en la ronda inaugural, que empezó con retraso porque había que cambiar una pancarta, y hubo pequeños fallos sin mayores consecuencias, el equipo de la Federación Madrileña, capitaneado por Fernando Langa es uno de los mejores de España. Si, además, se cuenta con un local formidable (el Auditorio de la



San Segundo ha salido con buen pie en sus encuentros con los mejores del mundo (Fernando Urías)

IV TORNEO COMUNIDAD DE MADRID

AL DÍA

ONCE), un eficaz arbitraje (con Javier Llera al mando) y unos jugadores con ganas de producir lucha y belleza, el resultado no es difícil de adivinar.

Comenta:
GM Jordi Magem

♖ KORCHNOI 1
ESLAVA (D17)
♜ BELIAVSKI 0
(1°)

1.c4 c6 2.♘f3 d5 3.d4 ♘f6 4.♘c3 dc4
5.a4 ♙f5 6.♙e5

Es la primera vez que Korchnoi juega esta complicada variante. Anteriormente, siempre había optado por la más tranquila 6.e3.

6. ... e6 7.f3 ♙b4 8.e4 ♙e4 9.fe4 ♘e4
10.♙d2 ♘d4 11.♘e4 ♘e4+ 12.♘e2
♙d2+ 13.♙d2 ♘d5+ 14.♙c3!?

Se ha jugado algunas veces 14.♙c3!?, pero no goza de tan buena reputación como 14.♙c2. Un reciente ejemplo es la ya famosa victoria de Krámnik sobre Kiril Georgiev en la Olimpiada de Moscú de 1994: 14.♙c2 ♙a6 15.♘c4 0-0-0 16.♘e3 ♙b8 17.♙e2 ♙a8?! 18.g4 f6 19.♙hd1 ♘g2 20.♙d8+ ♙d8 21.♘e6, con gran ventaja de las blancas.

14. ... 0-0

Buscar el enroque largo con 14... ♙a6 también es posible, pero entonces la ventaja del rey blanco en 'c3' en vez de en 'c2' es patente. Otras posibilidades en esta posición son:

A) 14... ♙a6 15.♘c4 0-0-0 (si 15... 0-0 16.♘e5 ♘c5 17.♙e2 f6 18.♘e3 b5?! 19.♙hd1 b4+?! 20.♙b4 ♙ab8+ 21.♙a3 ♘f5 22.♙a5! con ventaja decisiva en Sakáev/Schwartzman, Dortmund 1992) 16.♘e3 ♙b8 17.♙e2 ♘g2 18.♙hg1 ♘h2 19.♙g7 ♘c7 20.♙b3 ♘d5 21.♘e5+ ♘e5 22.♙e5 f6 23.♘d7+ ♙c8 24.♘c5, con clara ventaja blanca (Pelletier/Russo, Matinhos, Campeonato del Mundo juvenil, 1994).

B) 14... b5 15.♙d1 ♘c5 16.ab5 cb5 17.♘e4, y la ventaja de las blancas es clara.

15. ♘e3



15. ... f6!?!N

También se había jugado 15... b5 (defendiendo el peón de c4) 16.ab5 (en caso de 16.♙e2?! f6 17.♘f3 ♘d7 18.♙hd1 ♘b6!, con clara ventaja de las negras en la partida Hertneck/Haba, Alemania, 1993) 16... cb5 17.♙e2 ♘d7 18.♘d7 ♘d7 19.♙f3 ♙ac8 20.♙a7 b4+ 21.♙c2 ♘b5, con compensación por la pieza (Gélfand/Huebner, Múnich, 1992).

La novedad de Beliavski no parece mejor que 15... b5. Nos quedamos sin saber las consideraciones de Korchnoi respecto a la partida Gélfand/Huebner.

16. ♘c4 b5 17. ♘d2 ♘d7 18. ♙e2 ♘e5?

Sin duda una casilla poco afortunada, en la que el caballo negro va a durar poco. Era mejor buscar la casilla 'd5' con la temática ♘b6, aún a costa de perder un poco más de material: 18... ♘b6 19.♙f3 (19.a5 ♘a4+, con compensación por el material) 19... ♘f5 20.ab5 ♘d5+! (si 20... cb5?! 21.♙a8 ♙a8 22.♘e4, y las blancas tendrían ligera ventaja) 21.♙d5 cd5, con compensación.

19. ♘f3 ♘c4 20. ♘d4 e5?!

Beliavski no debió ver la siguiente jugada de las blancas, de lo contrario no se entiende su nefasta maniobra ♘e5, ♘c4, e5?. De todos modos, su posición era ya claramente inferior. Tampoco solucionaba sus problemas 20... c5 por

21.♘d5 ed5 22.ab5 ♘e3 23.g3, con clara ventaja blanca.

21. ♘c4! bc4 22. ♙c4 ♙f7 23. ♙d5 cd5 24.b4

Las negras tienen dos fuertes peones centrales por la pieza sacrificada. Sin embargo, la ventaja de las blancas es decisiva porque su caballo bloquea excelentemente la posición y por la mayoría en el flanco de dama.

24. ... ♙c7+ 25.♙b3 ♙ac8 26.a5 d4 27.♘d2 ♙c2 28.♙e4 f5

Si 28... ♙g2 29.♙ac1! ♙c1 30.♙c1, ganando. El peón de caballo dama decide rápidamente.

29. ♘d6 ♙8c3+ 30. ♙a4 d3 31. ♙hd1 d2 32. ♙a3 ♙a3+ 33. ♙a3 e4 34. ♙b3

Y las negras abandonaron. Una fácil victoria de Korchnoi. Si 34.♙b3 ♙c6 35.♙f5 (no 35.♙d2? e3, con juego complicado), y la ventaja de las blancas es decisiva.

Comenta:
GM Jordi Magem

♜ BELIAVSKI 1
NIMZOINDIA (E35)
♞ TIMMAN 0

(2°)

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♙b4 4.♘c2 d5 5.cd5

La jugada 5.a3 está perdiendo adeptos, puesto que las negras tienen un juego muy activo que compensa la entrega de la pareja de alfiles: 5.a3 ♙c3+ 6.♘c3 ♘e4 7.♘c2 ♘c6 8.e3 e5 9.♘f3 ♙f5 10.♙d3 ed4 11.0-0 ♙g6 12.ed4 0-0 13.b4 ♙e8 14.c5 a6 15.♙b2 ♘g5, con igualdad (Lautier/Timman, Olimpiada de Moscú, 1994).

5. ... ed5 6. ♙g5 h6 7. ♙h4

Si las blancas buscan algo de la

AL DÍA

apertura deben seguir manteniendo la presión. El cambio en f6 es muy sólido, pero nada más. Un ejemplo podría ser: 7. ♖f6 ♖f6 8.a3 ♖c3+ 9. ♖c3 0-0 10.e3 ♖f5 11. ♖e2 c6 12. ♖g3 ♖g6 13. ♖e2 ♖d7 14.b4 ♖e7 15.0-0 ♖f6, con igualdad (L.B. Hansen/Timman, Olimpiada de Moscú, 1994).

7. ... c5 8.dc5 g5

Si 8... 0-0 9.e3 ♖bd7 10. ♖d3 ♖a5 11. ♖ge2 ♖c3+ 12. ♖c3 ♖c3+ 13. ♖c3 ♖c5 14. ♖c2, con ligera ventaja de las blancas, Kaspárov/Korchnoi (Tilburg, 1989).

9. ♖g3 ♖e4 10.e3 ♖a5

Otras opciones son 10... ♖f6 y 10... ♖c6. Contra 10... ♖f6 las blancas jugaron 11. ♖b5+ ♖d7 12. ♖d7+ ♖d7 13. ♖ge2 ♖c3+ 14.bc3 0-0 15. ♖d1 ♖e6 16. ♖d6 ♖d6 17.cd6 ♖d6 18.e4 ♖ae8 19. ♖d5 ♖e6 20. ♖d4 ♖c5, con compensación por el material, Goldin/Lautier (Palma de Mallorca, 1989). En cuanto a 10... ♖c6 11. ♖f3, con dos continuaciones:

A) 11... ♖a5 12. ♖d2 ♖c3 [12... ♖c5!? 13. ♖b5 ♖c3 14. ♖c6+bc6 15.bc3 ♖a6 16. ♖b3 ♖a4, con igualdad (Atalik/Maksimovic, Iraklion, 1993)] 13.bc3 ♖c3 14. ♖b1 ♖c5 15. ♖b5 ♖a3 16. ♖b3 ♖d2+ 17. ♖d2 ♖a5, con igualdad (Spasski/Fischer, Sveti Stefan, 10º, 1992).

B) 11... ♖f6 12. ♖b5 ♖c3 13. ♖c6+ bc6?! 14.a3 g4 15. ♖e5 ♖e4+ 16.ab4 ♖f5 17. ♖h8 gf3 18. ♖g1, con clara ventaja blanca en Kaspárov/Spasski, Linares 1990.

11. ♖ge2

Las blancas tapan la salida del alfil, pero ésta es su mejor opción. También se ha ensayado 11. ♖e5, pero sin resultados positivos para las blancas: 11. ♖e5 0-0 12. ♖d3 ♖c6 13. ♖e4 ♖e5 14. ♖d5 (si 14. ♖h7+ ♖g7 15. ♖d3 d4 16.ed4 ♖c3+ 17.bc3 ♖d3+ 18. ♖d3 ♖f5 19. ♖c4 ♖fe8+ 20. ♖d2 b5, con compensación en la partida I. Sokólov/Short, Wijk aan Zee 1995) 14... ♖g4!, con igualdad (Kaspárov/Short, Londres, 5º, 1993).

11. ... ♖c6

Seguimos en la línea principal de esta complicada variante. Sin embargo, es digna de atención la jugada 11... ♖f5, como en la partida Law/Ward, que mejora fácilmente una anterior de Kaspárov. La posición resultante es complicada y de difícil valoración: 11... ♖f5 12. ♖e5 0-0 13. ♖d4 ♖c3!? (13... ♖g6? 14. ♖b3 ♖c3 15. ♖c3, con ventaja en Kaspárov/Short, Londres, 9º, 1993) 14. ♖f5 (la interesante 14. ♖f5!? lleva a una posición complicada) 14... ♖e4+ 15. ♖d1 ♖c6 16. ♖g3 ♖c5 17.f3 ♖fd8, con clara ventaja de las negras (Law/Ward, Lloyds Bank, 1994).

12.a3!?



Una interesante novedad de Beliavski. Las blancas no sacan prácticamente nada con la conocida 12.f3 ♖g3 13.hg3 ♖c5 14. ♖d2 ♖e6 15. ♖d4, con ligera ventaja blanca (Alterman/Korchnoi, Groningen 1993). En cuanto a 12.0-0-0! ♖f5 13. ♖d5 ♖g3 14. ♖f5 ♖f5 15. ♖f5 ♖c5, con clara ventaja de las negras.

12. ... ♖f5

Las negras deben meterse de lleno en las complicaciones. El cambio en 'c3' o la rápida captura en 'c5' garantizan la ventaja blanca. En caso de 12... ♖c3 13. ♖c3 ♖c5 14.0-0-0, con ventaja blanca, si 12... ♖c5 13.0-0-0! ♖f5 (13... ♖c3? 14. ♖c3 ♖c3+ 15. ♖c3, y las blancas tienen ventaja) 14. ♖e4 (en caso de 14. ♖d5? ♖g3 15. ♖f5 ♖f5 16. ♖f5 ♖e3+, con ventaja decisiva de las negras) 14... ♖e4 (14... de4 15. ♖c3 ♖c3+ 16. ♖c3, con ventaja) 15. ♖c3 ♖c3+ (15... ♖a4?! 16. ♖c5 ♖c8 17. ♖d4, ganando; es interesante 15... ♖b4!?) 16. ♖c3 0-0-0 17. ♖e4 de4 18. ♖c4 ♖hf8 19.h4, con clara ventaja de las blancas.

13. ♖c1 ♖c5!?

Timman decide sacrificar una pieza por ataque antes que quedarse ligeramente peor con los cambios que se producirían tras 13... ♖c3+ 14. ♖c3 ♖c5 (si 14... ♖c3 15. ♖c3 ♖c3+ 16.bc3, con clara ventaja de las blancas) 15. ♖b5.

Era perdedora 13... ♖c5?? por 14.b4.

14.ab4

Única. Si 14. ♖d4? ♖d4 15.ed4 (o 15.ab4 ♖a1 16. ♖a1 ♖c2+ 17. ♖d1 ♖a1, con clara ventaja de las negras) 15... ♖b3, con clara ventaja de las negras.

14. ... ♖d3+

Si 14... ♖b4? 15. ♖d4 ♖d4 16.ed4 ♖b3 17. ♖e3+ ♖d8 18. ♖a4, con ventaja decisiva de las blancas.

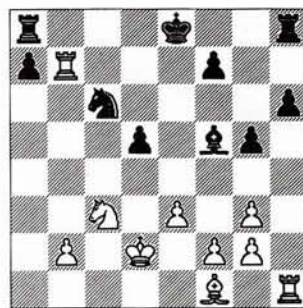
15. ♖d2 ♖b4 16. ♖a4!

Con buen criterio, las blancas simplifican para llegar a un final ligeramente superior, antes de jugar un complicado y poco claro medio juego con 16. ♖c2 ♖c5 17. ♖f5 ♖b2+ 18. ♖d1 ♖a1+ 19. ♖b1, con ventaja de las negras. Es evidente que torre, tres peones y ataque valen más que dos alfiles.

16. ... ♖c1 17. ♖b4 ♖e2 18. ♖b7 ♖g3

Si las negras juegan 18... ♖c3 sigue 19.bc3 0-0 20.h4 con clara ventaja blanca y si 20... ♖a5?! 21. ♖b5!.

19.hg3



Después de esta curiosa simplificación, se ha llegado a este final donde la ventaja de las blancas es clara por las debilidades negras de 'a7', 'd5' y 'h6', así

AL DÍA

como por la mayor actividad de sus piezas.

19. ... d4

Si 19... 0-0-0? 20.♖f7, con clara ventaja blanca, al igual que 19... ♖d8? 20.♗b5.

20.ed4 ♗d4 21.♗d5! ♖d8 22.♗c4 0-0 23.♗c3!

Con una sola jugada, las blancas evitan la única esperanza de las negras, ♗e4, y plantean a su vez diversas amenazas imposibles de parar en su totalidad. La ventaja de las blancas es clara.

23. ... ♗e2+

Tras 23... ♗c6 24.♖h6 ♗e6 25.♖h5, con ventaja decisiva.

24.♗b4 ♗g7 25.♖d1!

Las negras han evitado el doble en 'e7' y la pérdida del peón 'h6', pero su

caballo ha quedado atrapado en 'e2'.

25. ... ♗g4 26.♖d2 ♖fe8 27.♖a7 ♖e4 28.f3 ♗d4 29.♖f7+ ♗f7 30.fe4 ♗e6 31.♖f2+ ♗g7 32.♗e3 ♖b8+ 33.♗c3

Y las negras abandonaron al no poder evitar la pérdida de pieza.

Comenta:

GM Jordi Magem

♖	EPISHIN	1
	INDIA DE DAMA (E17)	
♜	TIMMAN	0
	(4")	

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.♗f3 b6 4.g3 ♗b7 5.♗g2 ♗e7 6.♗c3 ♗e4 7.♗d2 0-0

Timman opta por una variante tranquila pero que garantiza una ligera ventaja blanca. Ultimamente se está discutiendo sobre 7... f5, seguido de ♗f6, como en este par de ejemplos de la Olimpiada de Moscú: 7... f5 8.d5 ♗f6 9.♗c2 ♗e7 10.0-0!? (10.♖d1 ed5 11.cd5 c5?! 12.♗f4 ♗a6 13.0-0 ♗b4 14.♗b3 c4 15.♗c4 ♖c8 16.♗b3 ♗c3 17.bc3 ♖c3 18.♗a4, con clara ventaja blanca, Van der Sterren/Arnason, Olimpiada de Moscú, 1994) 10... ♗c3 11.♗c3 ed5 12.cd5 ♗d5 13.♖ad1 c6 14.♖d5 cd5 15.♗b4 ♗d8 16.♗d4 ♗c6 17.♗c6 dc6 18.♗c6+ ♗f7 19.♗b7+ ♗g6 20.g4, con compensación por el material (Antunes/Rozentalis, Olimpiada de Moscú, 1994).

8.d5 ♗c3

Aquí la teoría indica dos continuaciones:

A) 8... ♗d2 9.♗d2 d6 10.0-0 ♗f6 11.♗d4 e5 12.♗c2 ♗d7 13.♗b4 a5 14.♗c6 ♗c6 15.dc6 ♗c5 16.♗d5! (Psajis/Kosashvili, Israel 1991).

AJEDREZ INTEGRAL

La Librería de Morgado

Perú, 84-4° 66

1067 BUENOS AIRES - ARGENTINA

Fax 54 1 331 3600

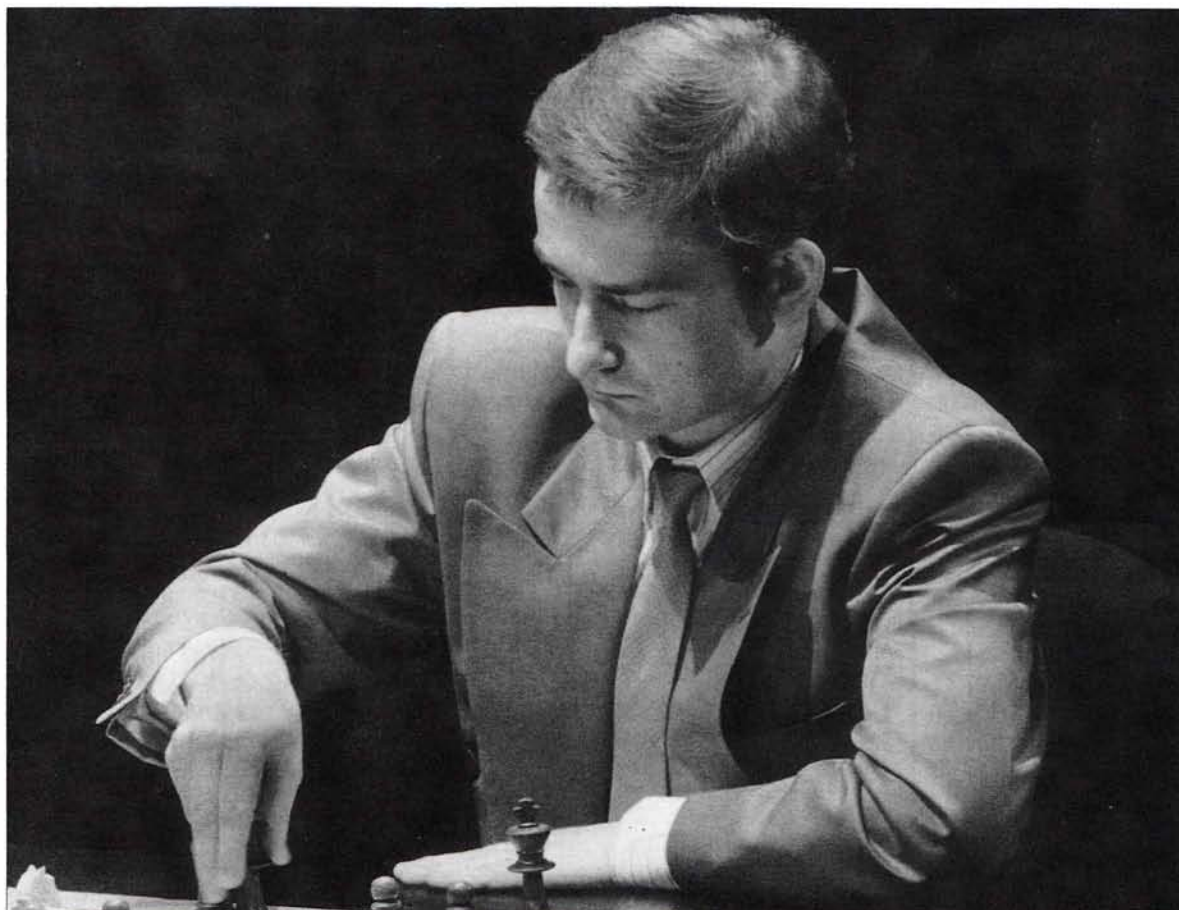
REPRESENTANTE DE JAQUE EN ARGENTINA

Co-Editor de JAQUE-AJEDREZ DE ESTILO

NICBASE

SERVICIO DATACHESS: partidas argentinas y latinoamericanas en diskette.

Especialidad en libros y revistas antiguas



Valeri Sálov volvió a mostrar su juego práctico y seguro
(Fernando Urias)

B) 8... f5 9. ♖c2 (si 9. ♘d4 ♙f6 10. e3 ♘d6 11. b3 c5 12. dc6 ♘c6 13. ♘c6 ♙c6 14. 0-0 ♖c7 15. ♙c1 ♖b7 16. ♙c6 dc6, con ligera ventaja negra, Chernin/Almasi, Hungría 1992) 9... ♘d6 10. b3 ♙f6 11. ♙d1 ♖e7 12. 0-0 ♘a6 13. ♘e1 c6 14. dc6 dc6 15. ♘d3, con ligera ventaja blanca en Kárpov/Sálov (Madrid, 1992).

9. ♙c3 ♙f6 10. ♙c1 c6

También se ha ensayado aquí 10... c5 11. 0-0 ♘a6 12. e4 ed5? 13. e5 ♙e7 14. cd5, con clara ventaja blanca (Tukmákov/Sollid, Antwerpen 1993).

11. 0-0 cd5 12. ♘e1!

Una clavada temática en este tipo de variantes. La ventaja de espacio que obtienen las blancas después de la captura en d5 asegura por lo menos ligera ventaja.

12. ... ♙c3 13. ♙c3 b5?

El inicio de un plan que resulta catastrófico para las negras. Timman pretende defender 'b7' con la dama para aguantar la presión en 'd5', pero ello tiene un claro inconveniente táctico. Era mejor 13... ♘a6 14. cd5 e5, con ligera ventaja blanca.

14. cd5 ♖b6 15. ♘d3 ♘a6?

Había que hacer 15... b4 16. ♙c4 a5.

16. ♘e5! b4

16... ♙fd8 17. de6 de6 18. ♘d7, con ventaja decisiva de las blancas.

17. ♘d7! ♖b5 18. ♙d3

Es posible que ésta fuera la jugada que escapó a los cálculos de las negras. Las blancas han ganado un peón limpio y tienen ventaja para ganar.



18. ... ♙fe8

No solucionaba los problemas 18... ♖d7 19. de6 ♖b5 (19... ♖c8 20. e7 ♙e8 21. ♙d8, ganando) 20. a4! ♖b6 21. ♙d6, con ventaja decisiva.

19. de6 ♙e6 20. a4!

Y las negras abandonaron ya que

IV TORNEO COMUNIDAD DE MADRID

AL DÍA

pierden una pieza, pues si 20... ba3 21. Bb3. Sin duda, una curiosa miniatura.

Comenta:
GM Jordi Magem

♂ **JUDIT POLGAR** 0
PELIKAN (B45)
♂ **SAN SEGUNDO** 1
(6*)

1.e4 c5 2. d3 e6

Las negras intentan jugar la Pelikán, una defensa contra la que Judit Polgar no ha tenido muy buenos resultados. Sin embargo, Polgar no lo permitirá, al igual que dos rondas antes, con el también español Illescas: 2... d6 3. d3 e5 4. d4 e7 5. 0-0 d6 6. d5 0-0 7. f4 e4 8. d3 d6 9. d4 h6 10. d3 e6, con igualdad.

3. d4 cd4 4. d4 d6 5. d3 d6 6. d3 bc6 7. e5 d5 8. d4 e6?

Las negras se apartan de las líneas más conocidas, como son 8... e7 y 8... f5.

9. c4

Las blancas entran en la línea más complicada y oscura, cuando el simple cambio parece dar ventaja: 9. e6 e5+ 10. d2 e6 11. b3 f5?! 12. ef6 d6 13. d6+ gf6 14. e5+, con clara ventaja de las blancas (Horvath/Istvan, Hungría-Bulgaria, 1991).

9. ... e6+ 10. d2 e6 11. g4?

Tal vez Judit confiaba en esta jugada para conseguir ventaja, pero los análisis caseros de las negras demostraron ser mejores. Lo conocido era:

A) 11. e2 e3 12. e3 d2+ 13. d2 d1 14. e1 e4 15. e1 d5 16. g3 e5 17. e2 0-0 18. e3 c5, con ligera ventaja negra en la partida Drózdov/Bákic (Yugoslavia, 1993).

B) 11. e3 f5 12. ef6 d2+ 13. d2 d6, con ligera ventaja negra.

11. ... e3!

Las negras ya no pueden retroceder. La posición parece muy compleja, pero pronto quedará claro quién tiene ventaja.

12. e4

Era interesante 12. e3!?, y ahora hay dos posibilidades:

A) 12... e2+ 13. d1 d4 (13... d1? 14. e4, con clara ventaja de las blancas) 14. e3 e3 15. hg3 d2 16. d2, con igualdad;

B) 12... d2+ 13. d2 d1+ (13... d4? 14. d6+ e7 15. e7+ d8 16. e7 e7, con compensación por el material) 14. e1 0-0, con posición compleja.

12. ... d2+ 13. d2 d4!

Un eficaz sacrificio de pieza por tres peones y ataque, base de apoyo de toda la variante negra. La compensación es ya demasiado grande. No valía 13... d1+? por 14. e1 e8 15. d6+ e8 16. e3, con clara ventaja de las blancas.

14. e6 e5 15. d3 e2+ 16. e2 e8 17. b3 d3+!

La ventaja de San Segundo es clara. Era posible 17... 0-0, para continuar con d5, pero la maniobra que inician las negras es todavía más fuerte, puesto que a las blancas les costará recomponer su posición con el caballo negro en f5.

18. e2

En caso de 18. d3? e4+ 19. e2 e2+ 20. e1 e3, con ventaja decisiva.

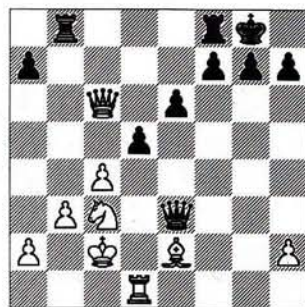
18. ... d4+ 19. d3 d5 20. e1

Conduce a la derrota inmediata 20. e1? e4+ 21. e2 e3+ 22. e2 e2+.

20. ... 0-0 21. e1 e5 22. e3 d5 23. e2

Las blancas permiten el doble en 'e3', pero tampoco hay otras alternativas razonables.

23. ... e3+ 24. e3 e3 25. e6?!



A la primera oportunidad las blancas recuperan uno de sus peones, pero ello les va a costar una pieza y la partida. Era mejor 25... d3, con clara ventaja negra.

25. ... d4

La ventaja de San Segundo ya es decisiva.

26. d3 e2 27. e5 e5! 28. e6

Si 28. d2 e8 29. e7 e8 30. e6 ecb8 31. e5 e1 32. e4 e4 33. ba4 e1 mate.

28. ... e1 29. d1 e8 30. e5 dc3 31. a4 e4 32. d7 e3 33. e5 e1

Y las blancas se rindieron.

Comenta:
GM Jordi Magem

♂ **KORCHNOI** 1
ESLAVA (D15)
♂ **EPISHIN** 0
(8*)

1. d4 d6 2. d3 d5 3. c4 c6 4. d3 a6 5. d5 g6

El fianchetto de rey no es muy fre-

AL DÍA

cuente en esta posición. Es más normal 5... e6 o 5... ♖bd7. Un ejemplo de 5... ♖bd7 es 6. ♗f4 e6 7. e3 ♖e5 8. ♗e5 ♗d6 9. ♗d6 ♗d6 10. c5 ♗e7 11. f4 0-0 12. ♗d3 b6 13. cb6?! c5 14. 0-0 cd4 15. ed4 ♗b4 16. ♖f2 ♗d7, con igualdad (Gavrikov/Nikolic, Horgen, 1994).

6.cd5

Otras dos continuaciones son:

A) 6. g3 ♗g7 7. ♗g2 dc4 8. ♖c4 ♗e6 9. ♖e5 0-0 10. 0-0 ♖bd7 11. ♖d3 ♖d5 12. e4 ♖c3 13. bc3 ♗c4 14. ♗c2 c5 15. ♗e3 cd4 16. cd4 ♖c8, con igualdad (Browne/Christiansen, Cayo Oeste, EEUU, 1994).

B) 6. ♗f4 ♗g7 7. e3 ♖h5 8. ♗g3 ♖g3 9. hg3 ♖d7 10. ♖d7 ♗d7 11. cd5 cd5 12. ♗b3 e6 13. ♖a4, con ligera ventaja blanca (Alterman/Títov, Olimpiada de Manila 1992).

6.... cd57.g3 ♗g78. ♗g2 0-0-0 b5!?

Una jugada comprometida. Es más sólido jugar 9... e6, y estaríamos prácticamente en la variante anti-Grünfeld en la que las negras plantean el esquema c6, d5. Recordemos que las negras primero aseguran el centro con e6 y luego luchan con ♖fd7 contra el caballo de 'e5': 9... e6 10. ♗g5, con ligera ventaja blanca (Yermolinski/Kogan, Asheville, 1992).

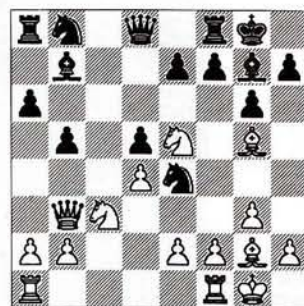
10. ♗b3 ♗b7 11. ♗g5!

Si 11. a4?! ♖c6! 12. ♖c6 (12. ab5 ♖d4) 12... ♗c6 13. ab5 ab5, con igualdad.

11. ... ♖e4??

Una jugada demasiado optimista de Epishin que va a dar lugar a una bonita combinación de Korchnoi. Era neces-

ria 11... e6 12. e4 de4 13. ♖e4 ♗e4 14. ♗e4 ♖a7, con posición compleja.



12. ♗e7! ♗e7 13. ♖d5 ♗e6



Si 13... ♗d5 14. ♗d5 ♖a7 15. ♗e4, con ventaja decisiva de las blancas.

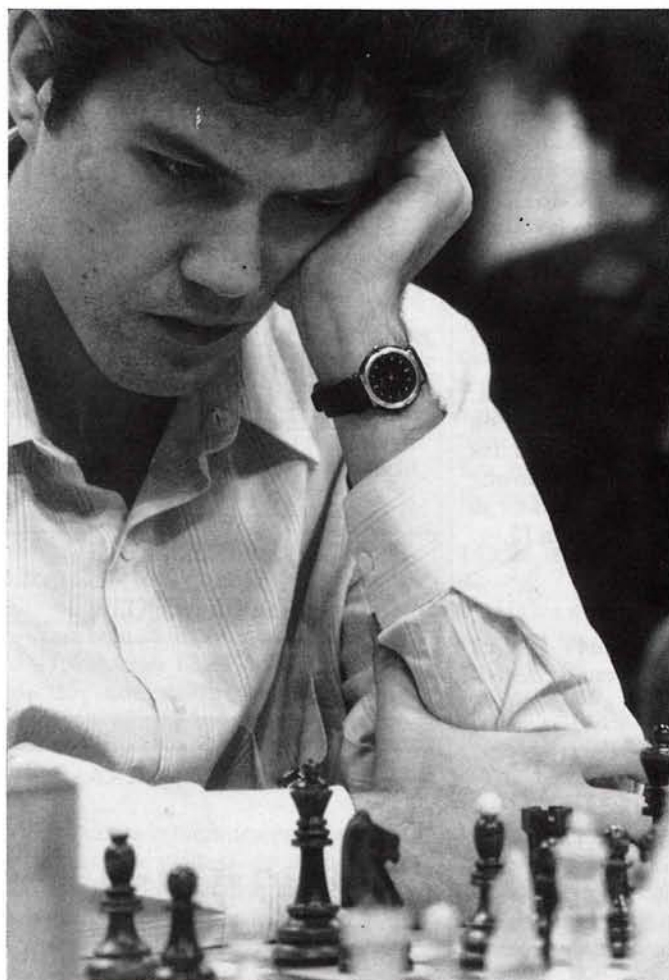
14. ♗e4 ♖d8 15. ♖f6+!!

Sin esta jugada la combinación de las blancas hubiera fallado. Ahora, después de las simplificaciones, se pasa a un final de fácil realización con peón de más para las blancas. Un grave error hubiera sido 15. ♖c3? ♗b3 16. ab3 ♗e4 17. ♖e4 ♖d4, con ventaja decisiva de las negras.

15. ... ♗f6 16. ♗e6 fe6 17. ♗b7 ♖a7 18. ♗g2 ♖d4 19. ♖d3 ♖c7 20. ♖ac1 ♖dc4 21. b3 ♖c1 22. ♖c1 ♖c1+ 23. ♖c1

Y como se suele decir, el resto es cuestión de técnica, algo que no le falta a Korchnoi.

23. ... ♖f7 24. h4 ♗e7 25. ♖d3 ♗d6 26. b4 ♗c7 27. ♗b7 a5 28. ba5 ♗a5 29. ♗g2 ♗c3 30. ♗c8 ♖c6 31. ♖c5 e5 32. ♗d7 ♖a7 33. ♗e6+ ♗e7 34. ♗g8 h6 35. ♖f3 ♖c8 36. ♗e4 ♗d4 37. ♖d3 ♖d6+ 38. ♗d5 ♖e8 39. ♖e5 ♗f2 40. ♖g6+ ♗d8 41. ♗c6 ♖f6 42. ♗e6 b4 43. g4 ♖e4



Illescas, junto a San Segundo, la representación española (Fernando Urías)

AL DÍA



El gesto de Timman lo dice todo: Madrid no fue su torneo

(JAQUE)

44.♔d5 ♘c3 45.e4 ♘e2 46.♖b5 ♔e1
47.e5 ♖c7 48.e6

Y Epishin abandonó.

Comenta:

GM Jordi Magem

♔ **SHORT** 1
PELIKÁN (B33)
♚ **ILLESCAS** 0
(8*)

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cd4 4.♘d4 ♘f6
5.♘c3 e5 6.♘db5 d6 7.♔g5 a6 8.♘a3
b5 9.♔f6 g6 10.♘d5 ♔g7 11.c3 f5
12.ef5 ♔f5 13.♘c2 ♔e6

Illescas prefiere utilizar este orden concreto, ya que ha tenido malos resultados con la interesante jugada 16.♔c2!?. Esta partida, por otro lado, es la continuación del duelo de la variante Pelikán que tuvo lugar en numerosas ocasiones en el último torneo de Linares: 13... 0-0 14.♘ce3 ♔e6 15.♔d3 f5 16.♔c2!? ♔h6?! 17.0-0 ♔a7 18.f4 ♖h4? 19.g3 ♔g7 20.♘g2 ♖h3 21.♘c7!, con clara ventaja de las blancas (Topálov/Illescas, Linares, 1995).

14.g3

Otra continuación empleada ha sido 14.♘ce3 ♘e7 15.g3 ♘d5 16.♘d5 0-0 17.♔g2 a5 18.0-0 ♔b8 19.♖h5 ♖d7 20.♖h4 ♔d5 21.♔d5 ♖h8 22.♔ad1 f5 23.♖h3 ♖e7 24.♔fe1 e4 25.♔e2 ♔e5, con igualdad (Short/Lautier, Linares, 1995).

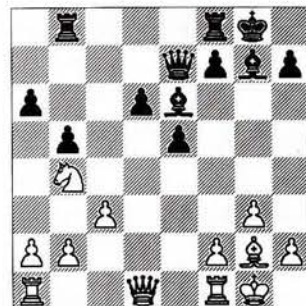
14. ... 0-0 15.♔g2 ♔b8 16.0-0 ♘e7?!

No se entiende muy bien porqué las negras renuncian a la normal y lógica 16... a5, que permite, en un momento dado, la ruptura b4 a la vez que quita esta casilla al caballo blanco. Short refulará convincentemente esta jugada. Era mejor 16... a5, y ahora hay dos continuaciones:

A) 17.♖h5 f5 (17... ♖d7 18.♔ad1 f5 19.♘ce3 ♖f7 20.♖f7+ ♔f7 21.♔d2, con ligera ventaja blanca en Ivanchuk/Illescas, Linares, 1995) 18.♔ad1 ♖h8 19.♘ce3 ♘e7 20.♘e7 ♖e7 21.g4 e4 22.gf5 ♔a2 23.♖h1 ♔f7 24.♖g4 b4, con juego complicado (Ljubójevic/Illescas, Linares, 1995).

B) 17.♔e1 ♖d7 18.♖h5 f5 19.♔ad1 e4 20.♘ce3 ♘e5 21.♔e2 ♘g6 22.♔ed2 ♔e5, con posición compleja (Short/Krámnik, Novgorod, 1994).

17.♘e7+ ♖e7 18.♘b4!



El caballo blanco se dirige ganando tiempos hacia 'd5' y fuerza a la torre a ocupar la no muy buena casilla 'b6'.

18. ... ♔b6 19.f4 f5 20.♔d5!

En el tablero no quedarán los alfiles de distinto color sino un fuerte caballo en 'd5' contra el alfil de 'g7'. La ventaja de las blancas es clara.

20.♘d5?! ♔d5 21.♔d5+ ♖h8, con posición complicada.

20. ... a5 21.♔e6+ ♖e6 22.♘d5 ♔b7 23.♖d2 ♖h8 24.a3

Las blancas cortan de raíz cualquier posible contrajuego negro a basado en b4.

24. ... ♖c8 25.♔ad1 ♖c4 26.♔f2 ♔h6?

Un error que provoca la pérdida de un peón, sin embargo, era ya difícil deshacerse de las debilidades de d6 y f5.

27.♘e3 ♖e4 28.♖d6 ♖e3 29.♖h6 ♔g7 30.♖d6 ♔e8 31.fe5 ♖e5 32.♖d5

El cambio de damas no era malo, pero los peones negros, 'a5', 'b5' y 'f5' son tan débiles que Short pretende asegurarse la ganancia de otro con la jugada ♔d5.

32. ... ♔g5 33.♖f1 ♖g7 34.♖f3 ♖e4 35.♔d5 ♔e5 36.♖e4 fe4 37.♔e5 ♔e5 38.♖e2 b4 39.ab4 ab4 40.c4 ♔c5 41.b3 ♔a5 42.♖e3

Y las negras abandonaron. Otra aportación más en esta crítica variante de la Pelikán.



IX MEMORIAL MAX EUWE

AL DÍA

Lautier: sin el permiso de Kaspárov

JULES WELLING.
AMSTERDAM (HOLANDA)

El francés Joël Lautier, de 22 años, ganó la décima edición del Torneo VSB, en memoria del ex campeón del mundo Max Euwe, disputado en Amsterdam. La prueba, jugada por sistema de liga a doble vuelta, alcanzó la Categoría XVIII (2.690 Elo). De los cuatro jugadores participantes, el galo fue el único que terminó imbatido, y lo más importante: de sus dos únicas victorias, una fue contra Kaspárov.

Antes del comienzo del torneo, nadie dudaba que el favorito para el triunfo final era Gari Kaspárov, quien desde hace tiempo mantiene el mejor Elo del mundo. Sin embargo, el campeón de la PCA cayó derrotado en dos ocasiones: contra el holandés Jeroen Piket y contra Lautier. A pesar de estos resultados, Kaspárov quedó segundo, a tan solo medio punto del francés, cuya victoria en Amsterdam ha supuesto para él el mejor resultado de su carrera.

El evento fue inaugurado por Raymond van Barneveld, subcampeón del mundo de dardos. Van Barneveld enseñó a los jugadores cómo lanzar los dardos. El número de puntos conseguidos con este sistema determinó los colores con los que cada Gran Maestro comenzaría a jugar el torneo.

Kaspárov triunfa y Piket se hunde

En la primera ronda, Topálov, que hacía su presentación en el Torneo VSB de Amsterdam, ocupó la primera posición tras derrotar al favorito de los aficionados locales, Jeroen Piket. Por su parte, Kaspárov y Lautier, empataron su partida. El campeón de la PCA, que conducía las piezas negras nunca tuvo posibilidades reales de ganar.

En la siguiente ronda Kaspárov, ganador del año pasado por delante de Ivanchuk, dejó claro cuáles eran sus intenciones. Derrotó a Piket en una hermosa partida, y al mismo tiempo colocó su resultado particular en un contundente 4-0. Por su parte, Topálov y Lautier empataron tras una larga lucha.

Kaspárov ocupó el primer puesto tras ganar en la tercera al búlgaro Topálov, otra vez en menos de 30 movimientos contra un jugador que tiene un Elo superior a 2600. Con 2,5 puntos en tres partidas, se encontraba en condiciones de mejorar la marca conseguida por

Jan Timman, que en 1989 logró 4,5 de 6 posibles, aventajando a Short, Sálav y Hjartarsson.

Piket cosechó en la tercera jornada una nueva derrota, esta vez ante Topálov. Parecía que el torneo se iba a convertir en una seria tormenta para él. Con ningún punto en las tres partidas jugadas no parecía ver la luz al final del túnel. En el ecuador del evento la clasificación era la siguiente: 1º Kaspárov, 2½; 2º Lautier, 2; 3º Topálov, 1; 4º Piket, 0.

La cobertura que del torneo hicieron los medios de comunicación fue muy amplia, especialmente en la televisión. Cada día una multitud de aficionados se acercaba a las oficinas centrales del Banco VSB, en el centro de la ciudad. Incluso en la tercera ronda, cuando el Ajax se convirtió en el nuevo campeón holandés de fútbol y toda la ciudad se vino abajo, con casi 150.000 personas celebrando el título en Leidseplein, una de las principales plazas de la capital.

La vuelta de tuerca de Lautier

Los jugadores disfrutaron de un día libre tras la tercera ronda. Pero la cuarta tuvo todos los ingredientes de un verdadero espectáculo de fuegos artificiales. Kaspárov sacrificó una pieza en la apertura contra Lautier. Era un análisis case-ro, algo que había preparado para Kárpov hace cinco años, como después comentaría. Pero Kaspárov confundió el orden de las jugadas: «16. ♖d6+ era un estúpido error. Hubiera ganado simplemente con 16.e5 ♗a6 17.a4», sentenció más tarde. Lautier no dejó pasar esta circunstancia, y no dio ninguna posibilidad para que Kaspárov se recuperase de su error. Tras 31 jugadas el campeón de la PCA se rindió, justo en el momento en que su bandera estaba a punto de caer. En esos momentos su posición ya era desesperada. Fue en esta ronda cuando por fin Piket consiguió poner su nombre en el tablón de resultados, gracias a unas cómodas tablas contra Topálov. «He decidido considerar la segunda parte del encuentro como uno nuevo», dijo el holandés.

MEMORIAL MAX EUWE (Amsterdam, Holanda) Cat. XVIII (2690)

		1	2	3	4	Total
1º GM Lautier (Fra)	2655	■ ■	½ 1	½ ½	1 ½	4
2º GM Kaspárov (Rus)	2805	½ 0	■ ■	1 1	1 0	3½
3º GM Topálov (Bul)	2630	½ ½	0 0	■ ■	1 ½	2½
4º GM Piket (Hol)	2670	0 ½	0 1	0 ½	■ ■	2

Para Lautier, esta victoria contra Kaspárov era extremadamente importante. En sus enfrentamientos anteriores los resultados fueron tres tablas, una victoria del francés en Linares 1994 y una derrota en el encuentro Francia-Rusia de la última Olimpiada en Moscú. Con esta victoria, Lautier se ha convertido en uno de los pocos jugadores que tienen un resultado positivo contra Kaspárov. Tras ella, sus posibilidades para ganar el prestigioso Memorial Euwe aumentaron.

En la quinta ronda, Kaspárov derrotó a Veselin Topálov, mientras que Piket conseguía sus segundas tablas contra un pacífico Lautier en el único *acuerdo de salón* del torneo. Antes de la última ronda Lautier y Kaspárov estaban empatados en el primer puesto, con 3,5 puntos. Topálov era tercero con 2, mientras que Piket ocupaba el último lugar con un solo punto. Los líderes no podían perder la última partida.

en bandeja a Lautier, que sólo necesitaba unas tablas para ganar. Sin embargo, ninguna odisea ha sido nunca fácil de lograr. Durante casi toda la partida Lautier estuvo peor, y probablemente perdido, pero Topálov cometió algunos errores y el francés pudo conseguir una posición de tablas. Tras casi seis horas, Lautier salió con éxito y consiguió el medio punto que necesitaba para ganar los 15.000 florines del primer premio.

Después de la partida, Lautier agradeció públicamente a Piket el que ganase a Kaspárov y le dejase libre el camino hacia la victoria final. Además, el antiguo niño prodigio ganó 12 puntos Elo, mientras que Kaspárov perdía 7. Por su parte, Topálov ganaba 2 y Piket cedía 8.

El árbitro Geurt Gijssen se encargó de dirigir el torneo. Los patrocinadores confirmaron su colaboración en el próximo torneo, en el que se conmemorarán los diez años de su nacimiento.

El último asalto

Kaspárov tenía que jugar contra Piket, mientras que Lautier debía plantar cara a Topálov, ambos con las piezas negras. En el ambiente se mascaba la expectación. Las oficinas centrales del patrocinador VSB estaban a rebosar, y los espectadores sabían lo que querían. Piket jugó de manera brillante contra el campeón del mundo, y por vez primera en su vida tomó las medidas a su famoso oponente. Antes de la partida su resultado particular era 0-4; sin embargo, Kaspárov sufrió su segundo traspie. Gracias a este éxito, Piket dejó el torneo

Comenta:
MI Jesús de la Villa

▲ KASPAROV	0
SICILIANA (B48)	
▲ LAUTIER	1

(4º)

1.e4 c5 2.♟f3 e6 3.d4 cd4 4.♞d4 ♞c6
5.♞c3 ♞c7 6.♞e3 a6

Una de las múltiples variantes que

▲ TOPALOV	1
ESPAÑOLA (C92)	
▲ PIKET	0

(1º)

1.e4 e5 2.♞f3 ♞c6 3.♞b5 a6 4.♞a4
♞f6 5.0-0 ♞e7 6.♞e1 b5 7.♞b3 d6
8.c3 0-0 9.h3 ♞b7 10.d4 ♞e8 11.♞bd2
h6 12.♞c2 ♞f8 13.d5 ♞e7 14.c4 c6
15.b3 cd5 16.cd5 ♞c8 17.♞f1 ♞h5
18.a4 ♞c7 19.♞d3 f5 20.ab5 fe4
21.♞e4 ♞c3 22.♞a3 ♞f6 23.♞d6 ♞e4
24.♞e4 ab5 25.♞a7 ♞cd8 26.♞b7 ♞d6
27.♞b5 ♞c6 28.♞e2 ♞d4 29.♞d4 ♞d4
30.♞g3 ♞f6 31.♞f5 ♞a7 32.b4 ♞c8
33.d6 g6 34.♞d5+ ♞h8 35.♞e5 ♞g7
36.♞g7 ♞g7 37.d7 ♞c1+ 38.♞h2 ♞f8
39.f4 ♞d1 40.♞b8, y las negras abandonaron.

▲ LAUTIER	½
INDIA DE REY (E76)	
▲ KASPAROV	½

(1º)

1.c4 g6 2.e4 ♞g7 3.d4 d6 4.♞c3 ♞f6
5.f4 0-0 6.♞f3 ♞a6 7.♞e2 e5 8.fe5 de5
9.d5 ♞c5 10.♞g5 h6 11.♞f6 ♞f6 12.b4
♞a6 13.a3 c5 14.♞b1 ♞d7 15.b5 ♞c7
16.d6 ♞e6 17.♞d5 ♞d8 18.♞d2 ♞d4
19.0-0 ♞e6 20.♞d4 ♞d5 21.♞c6 bc6
22.cd5 cb5 23.♞b5 ♞d6 24.♞a5 f5
25.♞c5 fe4 26.♞c6 ♞f1+ 27.♞f1 ♞f8
28.d6, y tablas.

▲ LAUTIER	½
INGLESA (A36)	
▲ TOPALOV	½

(2º)

1.c4 c5 2.g3 ♞c6 3.♞g2 g6 4.♞c3 ♞g7
5.a3 d6 6.♞b1 h5 7.h3 ♞h6 8.e3 e5
9.d3 f5 10.♞d5 ♞e6 11.b4 cb4 12.ab4
♞e7 13.♞a4+ ♞f7 14.e4 ♞d5 15.ed5
♞d7 16.♞b3 ♞f6 17.♞f3 ♞g7 18.h4
♞f7 19.♞e3 ♞e7 20.c5 f4 21.cd6 ♞d6
22.♞c5 e4 23.de4 ♞e4+ 24.♞f1 ♞a4
25.♞d2 ♞b3 26.♞e4 ♞c4+ 27.♞g1
♞e4 28.♞e4 ♞he8 29.f3 b6 30.♞c1
bc5 31.♞c4 cb4 32.♞b4 fg3 33.♞g2
♞e5 34.♞b7+ ♞h6 35.♞c1 ♞ac8
36.♞c8 ♞c8 37.♞e7 ♞f6 38.♞e6 ♞g7
39.♞g3 ♞c1 40.♞a6 ♞g1+ 41.♞h2, y
se acordaron las tablas.

AL DÍA

están en el repertorio de Lautier, que como muchos otros jóvenes jugadores de élite, encuentra tiempo para estudiarlo todo.

7. ♖d3 ♜f6 8. 0-0 ♞e5 9. h3 ♙c5 10. ♙h1

Más frecuente es 10. ♙e2, pero desde hace algunos años Kaspárov favorece esta jugada. Su preparación contra la Paulsen permanece estable desde hace varios años, y contra ella no se conocen muchas brillantes victorias, aunque tiene alguna.

10. ... d6 11. f4 ♞ed7

Esta puede ser la retirada correcta, aunque falta por probar 11... ♞g6. Lo que no parece recomendable es 11... ♞c6, y si no, miren lo que pasó en la partida Kaspárov-Anand: 11... ♞c6? 12. e5! ♞e5 13. fe5 de5 14. ♙b5+?! (o la buena 14. ♞db5!) 14... ab5? 15. ♞db5 ♙c6 16. ♙c5 ♙c5 17. ♞d6+ ♙e7 18. ♙f6! gf6 19. ♞ce4 ♙d4 20. ♙h5 ♙f8 21. ♙d1! ♙e3 22. ♙h4 ♙f4 23. ♙e1 ♙a4 24. ♙c3

♙d4 25. ♙d4 ♙f1+ 26. ♙h2 ed4 27. ♙c5! ♙d7 28. ♞b5! ♙f4+ 29. g3, y las blancas ganaron. Para el que quiera reunir más conocimientos, le remito a los siempre detallados análisis de Kaspárov en el *Informatón* 53/181. Como puede verse unas jugadas después, la idea del sacrificio tiene ciertas similitudes con la de la partida.

12. a3!?



Una novedad de Kaspárov, experimentada en una partida anterior con Ivanchuk que, sin duda, era la piedra angular de la preparación de Lautier. ¿Cuál es la idea? Parece ser que preparar un b4 en la variante 12... 0-0 13. ♙e1 b5 14. b4 ♙b6 15. a4. Este tipo de formación en el flanco de dama se ha hecho relativamente popular últimamente, y en esta posición plantea algunos problemas a las negras.

12. ... b5?

La contraidea de Lautier parece ser (siempre hablo de oídas, porque Pedro J. no me pasa los informes a tiempo) adelantarse a la construcción del pequeño castillito blanco, amenazando antes ♙b6 (que no era posible directamente por ♞a4); y si ahora las blancas juegan 13. b4, explotar la indefensión del caballo de c3 mediante 13... ♙d4 14. ♙d4 e5. Ivanchuk, más razonable y con menos autoconfianza él, había jugado 12... 0-0,

Campeonato de España individual absoluto 1995

20 al 28 de Octubre

Sistema Suizo a 9 rondas

Entrada en hotel el día 19 y salida el 29

Lugar: Hotel Tierra Mar de Matalascañas (Almonte-Huelva)

Inscripción: 5.000 ptas. para todo el que desee participar con un Elo FEDA mínimo de 2000 puntos. Alojamiento en Hotel Tierra Mar a 5.000 ptas./día en habitación doble en pensión completa. Habitaciones con TV y teléfono. Buffet libre en todas las comidas. Playa, piscina, sala de fiestas, etc.

Premios: 2.000.000 ptas. total

1º 500.000 ptas.	2º 300.000 ptas.	3º 200.000 ptas.
4º 150.000 ptas.	5º 125.000 ptas.	6º 100.000 ptas.
7º 90.000 ptas.	8º 80.000 ptas.	9º 70.000 ptas.

Hasta un total de 20 premios

Federación Sevillana de Ajedrez

c/ Benidorm, 5 * 41001 Sevilla

Tfnos. (95) 422 09 54 y 422 09 84



Lautier aventajó a Kaspárov en un torneo, por vez primera en su carrera

(J.M. Torres)

y la partida también fue interesante (61/196).

Lo cierto es que esta novedad parece mala, o al menos eso decían los periódicos, que aseguraban que Kaspárov había perdido porque había olvidado su preparación. Esta noticia llenó de alegría a algunos maestros reunidos en León. «Ah, ¿pero también él se olvidó?», exclamaban con mal disimulado regocijo. Si miramos la fecha de su partida con Anand y las pocas veces que

se ha enfrentado a esta variante Kaspárov en los últimos años, la explicación más obvia es que analizó esta variante hace cuatro años, y no la había repasado. Claro que algunos nos olvidamos de los análisis que hicimos el sábado por la tarde.

13. ♖b5 ab5 14. ♜db5 ♖b6 15. ♖c5 dc5 16. ♜d6+?

**** Ver diagrama sig. ****

♖ **KASPAROV** 1
ITALIANA (C51)

♜ **PIKET** 0

(2°)

1.e4 e5 2.♜f3 ♜c6 3.♖c4 ♖c5 4.b4 ♖b6 5.a4 a5 6.b5 ♜d4 7.♜d4 ♖d4 8.c3 ♖b6 9.d4 ed4 10.0-0 ♜e7 11.♖g5 h6 12.♖e7 ♖e7 13.cd4 ♖d6 14.♜c3 ♖d4 15.♜d5 ♖a1 16.♖a1 0-0 17.e5 ♖c5 18.♖c1 c6 19.♖a2 ♖a3 20.♜b6 d5 21.♜a8 ♜h8 22.♜b6 ♖e6 23.h3 ♜d8 24.bc6 bc6 25.♖c3 ♖b4 26.♖c6 ♖b8 27.♜d5 ♖a4 28.♖c1 ♖a3 29.♖c4, y las negras abandonaron.

♖ **PIKET** 0
GAMBITO DE DAMA (D27)

♜ **LAUTIER** 1

(3°)

1.d4 d5 2.c4 dc4 3.e3 ♜f6 4.♖c4 e6 5.♜f3 c5 6.0-0 a6 7.♖b3 ♜c6 8.♖e2 cd4 9.♖d1 d3 10.♖d3 ♖c7 11.♜c3 ♖c5 12.a3 0-0 13.♖d2 b5 14.♖c1 ♖b6 15.e4 ♜g4 16.♜d1 ♖b7 17.♜g5 ♜ce5 18.♖g3 ♖ad8 19.♖c5 ♖c5 20.♖b4 ♖c1 21.♖f8 ♖g5 22.♖b4 ♖f4 23.♜e3 ♜f6 24.♖e7 ♖d7 25.♖f6 ♖f6 26.♜f1 h6 27.♖c3 ♜g6 28.g3 ♖d4 29.♖c2 ♜e5 30.h3 ♜h8 31.♖e3 ♜c4 32.♖d4 ♖d4 33.f3 ♜b2 34.♖c7 ♖c4 35.♖b7 ♖c2 36.♖f7 ♖c3 37.f4 ♜c4 38.♖e7 ♖a3 39.♖e6 b4 40.♖c6 ♖c3 41.e5 ♜e5 42.♖c3 bc3 43.♜e3 ♜d3 44.♖f1 a5 45.♖e2 ♜b4 46.♜c4 a4 47.f5 ♜g8 48.g4 ♖f7 49.♜d6+ ♖f6 50.♜e4+ ♖e5 51.♜c3 a3 52.♖f3 a2, y las blancas abandonaron.

♖ **TOPALOV** 0
SICILIANA (B80)

♜ **KASPAROV** 1

(3°)

1.e4 c5 2.♜f3 ♜c6 3.d4 cd4 4.♜d4 e6 5.♜c3 d6 6.♖e3 ♜f6 7.f3 ♖e7 8.g4 0-0 9.♖d2 a6 10.0-0-0 ♜d4 11.♖d4 b5 12.♖b1 ♖b7 13.h4 ♖c8 14.g5 ♜d7 15.♖g1 b4 16.♜e2 ♜e5 17.♖g3 ♜c4 18.♖c1 e5 19.♖f2 a5 20.♖g2 ♖a6 21.♖e1 a4 22.♖h3 ♖c6 23.♖d1 d5 24.ed5 ♖d6 25.f4 ♖d5 26.♖d3 ♜a3+ 27.b3 ♖d3 28.cd3 ♖d3, y las blancas abandonaron.

Una llamada Maestra



Ahora, jugar con los «Grandes»,
es cuestión de una llamada.

- Partidas con otro usuario en directo.
- Partidas a través de Buzón (Ajedrez postal).
- Partidas de múltiples en directo o a través de buzones.
- Juego contra el programa David.
- Juego contra tablero NOVAG® Diablo-Scorpio 68000.
- Planteamiento y resolución de problemas.
- Multitud de opciones de juego.

En preparación, el seguimiento en directo del
desarrollo de los más importantes Campeonatos
Nacionales e Internacionales.

CONEXION A TRAVES DE IBERTEX:

MARCAR N.º 032 * AJEDREZ #

Ibextex es el nombre de un sistema de transmisión de datos, de libre acceso, que Telefónica implantó dirigido al gran público.
Conectarse es barato, sencillo y al alcance de todos.

No hay que solicitar permiso alguno ni líneas especiales, sólo se necesita una tarjeta de comunicaciones (modem) en tu ordenador conectada a la roseta de tu teléfono, marcar el número de acceso 032, donde está este servicio, y después de que aparezca la pantalla de bienvenida, teclear *AJEDREZ#. A partir de ese momento queda establecida la conexión.

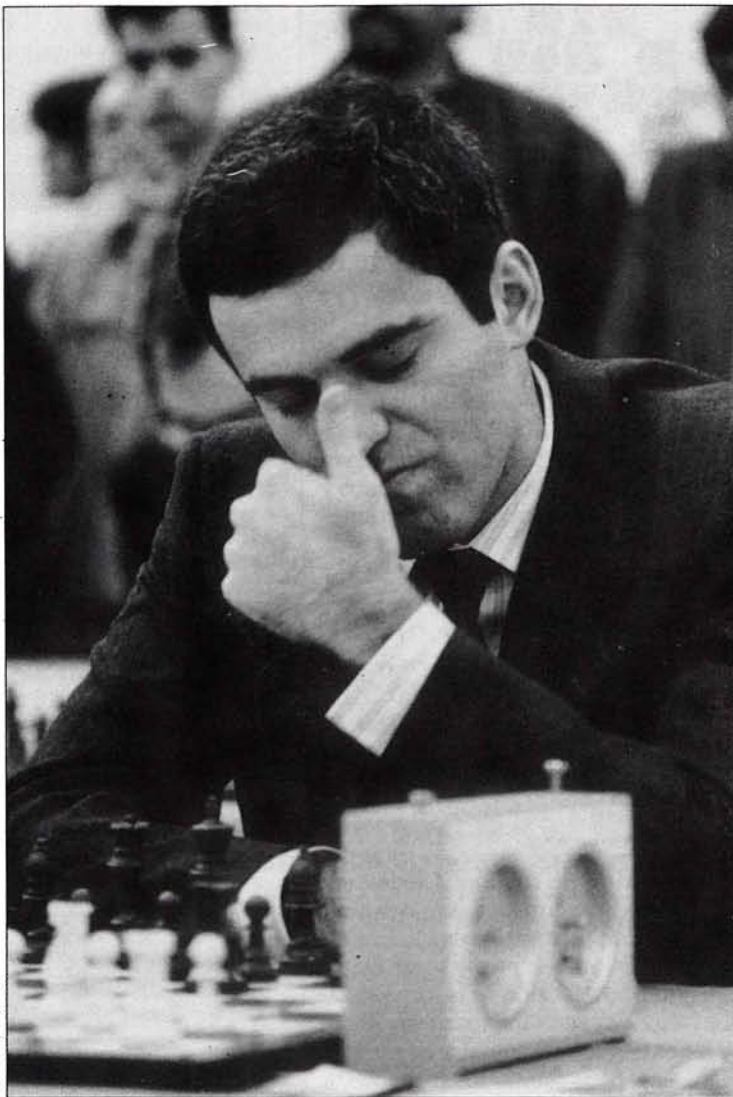
AL DÍA



Esta jugada, que lleva al cambio de un activo caballo por el alfil de c8 no parece la continuación más lógica del ataque. Las blancas podían jugar primero 16.e5, obligando al caballo negro a

elegir una ubicación más incómoda: 16.e5 ♘g8 (si 16... ♘d5 17.♘d5 ed5 18.♘d6+ ♗e7 19.♗d5, con doble ataque sobre a8 y f7, y si 16... ♗a6 ver más abajo) 17.♘d6+ ♗e7 (no es posible 17... ♗f8? 18.♘c8 ♖c8 19.♗d7, y las blancas ganan) 18.♗g4 (en este momento son atractivas otras jugadas, pero ésta se va de la mano) 18... ♗f8 (18... g6 permite jaques molestos por las casillas negras, pero tal vez merece un análisis más profundo) 19.f5, con fuerte ataque, por ejemplo:

A) 19... ♘e5 20.♗e4 ♘c6 21.fe6 ♘f6 22.♘d5 ♘d5 (si 22... ♘e4 23.e7+ ♘e7 24.♗f7+ ♗g8 25.♘e7 mate) 23.♗f7+ ♗g8 24.♗af1, o 24.♗d5, ganando con ambas posibilidades.



Las preguntas se agolpan en la cabeza de Kaspárov (Jesús J. Boyero)

♖ **PIKET** 1/2
GAMBITO VOLGA (A59)

♜ **TOPALOV** 1/2
(4*)

1.d4 ♘f6 2.c4 c5 3.d5 b5 4.cb5 a6 5.ba6 g6 6.♘c3 ♗a6 7.e4 ♗f1 8.♗f1 d6 9.g3 ♗g7 10.♗g2 ♘bd7 11.♘f3 0-0 12.♗e1 ♗a5 13.h3 ♗fb8 14.e5 de5 15.♘e5 ♘e5 16.♗e5 ♗b7 17.d6 ed6 18.♗d6 ♗c8 19.♘d5 ♘d5 20.♗d5 ♗a6 21.♗e4 c4 22.♗f4 ♗b2 23.♗ae1 ♗b5 24.♗e8+ ♗e8 25.♗b5 ♗b5 26.♗e8+ ♗g7 27.♗c8 ♗b4 28.♗d6 ♗a4 29.a3 ♗f6 30.♗b4 ♗a3

Y tablas.

♖ **LAUTIER** 1/2
INGLESA (A29)

♜ **PIKET** 1/2
(5*)

1.c4 e5 2.♘c3 ♘c6 3.♘f3 ♘f6 4.g3 ♗b4 5.♘d5 ♗c5 6.♗g2 0-0 7.0-0 d6 8.d3 ♘d5 9.cd5 ♘d4 10.♘d4 ♗d4 11.e3 ♗b6 12.a4 a5 13.♗d2 ♗d7 14.♗c2

Y tablas.

♖ **KASPAROV** 1
SICILIANA (B76)

♜ **TOPALOV** 0
(5*)

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cd4 4.♘d4 ♘f6 5.♘c3 g6 6.♗e3 ♗g7 7.f3 ♘c6 8.♗d2 0-0 9.0-0 d5 10.ed5 ♘d5 11.♘c6 bc6 12.♗d4 ♘c3 13.♗c3 ♗h6+ 14.♗e3 ♗e3+ 15.♗e3 ♗b6 16.♗e7 ♗e6 17.♗a3 ♗fd8 18.♗a6 c5 19.♗e2 c4 20.f4 ♗d4 21.♗d4 ♗d4 22.g3 c3 23.♗c3 ♗c3 24.bc3 ♗a2 25.♗b2 ♗e6 26.c4 ♗f8 27.♗a1 a5 28.c5 ♗e7 29.c4 ♗d7 30.♗f3 ♗b8+ 31.♗c3 a4 32.♗a3 ♗c8 33.♗d4 h5 34.♗b7 ♗d8 35.♗c3 h4 36.gh4 ♗h8 37.♗d5 ♗h4 38.♗b4 ♗h2 39.c6 ♗e6 40.♗e6 fe6 41.♗c5 ♗d8 42.♗a4

Y las negras abandonaron.

AL DÍA

B) 19... ♖h6 20. ♗e4 ♜b8 21. fe6, y las blancas ganan.

C) 19... ♗a6 20. fe6 ♘e5 (en caso de 20... ♗f1 21. ♗f3, con ventaja decisiva) 21. ♗e4 ♜d8 22. ♘f7 ♗f1 23. ♘d8 (es interesante 23. ♜f1!?).

Un intento más sibilino de las negras consistiría en tratar de crear nuevos horizontes al caballo mediante el contraataque 16... ♗a6, y si 17. a4 ♗b5 18. ♘b5 ♘e4, pero en esta casilla el caballo negro tampoco alcanzará la paz: 19. ♗f3 f5 (si 19... ♗c6 20. ♗e4) 20. ef6 ♘df6 21. ♘c3 ♗b7 (21... ♗c6 22. ♗ae1) 22. ♗ae1 ♘d6 23. ♜e6+ ♘d7 24. ♜d6+.

16. ... ♗e7 27. ♘c8

Ahora también era posible jugar 17. e5, pero después de 17... ♗a6 (también 17... ♘e8, cambiando el monstruo de d6, es suficiente) 18. ef6 gf6 las negras recuperan la pieza.

17. ... ♜hc8 18. e5 ♘e8 19. ♗h5 h6 20. ♗ae1

Si las blancas logran jugar f5 tendrán un peligroso ataque. Pero...

20. ... f5 21. ♜f3



Una curiosa, aunque algo artificial, jugada multiuso: defiende c3 y cierra la diagonal blanca en preparación de las próximas jugadas. Kaspárov no toma al

paso para mantener restringidos a los caballos negros, pero todo es inútil.

21. ... c4 22. g4 fg4 23. ♗g4

Las blancas persisten en su empeño de jugar f5.

23. ... ♜a5

Y las negras vuelven a defenderse amenazando el peón de e5.

24. ♘e4 ♗c6 25. ♘d6 ♘d6 26. ed6+ ♗f8 27. ♗g1



Después de 27. ♜e6 ♘f6 las blancas pierden más material. Es admirable ver cómo Kaspárov, con una pieza menos y otra clavada, logra crear agónicas amenazas.

27. ... g5 28. ♜gg3

Si 28. fg5+ ♜f5, seguido de ♘e5.

28. ... ♜f5 29. ♗h5 ♘f6 30. ♗h6+ ♗f7 31. ♗g1 ♜g8

Y Kaspárov se rindió. El abandono puede parecer prematuro con tres peones por pieza, pero varios de ellos están amenazados, y no se puede jugar fg5 ni ♜g5 por la indefensión de la torre de f3. «La fortuna ayuda a los audaces», decía un latín que nos contaba en nuestra niñez. «Sí, pero ¿cómo los reconoce?»

♗ PIKET

1

GRUNFELD (D97)

♜ KASPAROV

0

(6*)

1. d4 ♘f6 2. c4 g6 3. ♘c3 d5 4. ♘f3 ♗g7 5. ♗b3 dc4 6. ♗c4 0-0 7. e4 ♘a6 8. ♗e2 c5 9. d5 e6 10. 0-0 ed5 11. ed5 ♜e8 12. ♜d1 ♗f5 13. d6 h6 14. ♗f4 ♘d7 15. ♜d2 ♘b4 16. ♗b3 ♗e6 17. ♗c4 ♘b6 18. ♗e6 ♜e6 19. ♘a4 ♗e4 20. ♗g3 ♘c4 21. ♘c5 ♘d2 22. ♘d2 ♗e2 23. ♗b4 a5 24. ♗b7 ♜d2 25. d7 ♗b2 26. ♗d5 ♗b5 27. ♜d1 ♗f8 28. ♗d6 ♗d6 29. ♗d6 ♗ab8 30. h3 ♗b1 31. ♗b1 ♗b1+ 32. ♗h2 ♗b6 33. ♗e5 ♗f8 34. ♗h8+ ♗e7 35. ♗e5+ ♗f8 36. f4 h5 37. ♗d5 h4 38. ♗e5 g5 39. ♗h8+ ♗e7 40. ♗e5+ ♗f8 41. fg5

Y las negras abandonaron.

♗ TOPALOV

1/2

SICILIANA (B48)

♜ LAUTIER

1/2

(6*)

1. e4 c5 2. ♘f3 e6 3. d4 cd4 4. ♘d4 ♘c6 5. ♘c3 ♗c7 6. ♗e3 a6 7. f3 b5 8. ♗d2 ♗b7 9. 0-0 ♘d4 10. ♗d4 ♜c8 11. g4 d6 12. ♗b1 ♘f6 13. a3 ♘d7 14. h4 ♘e5 15. ♗e3 ♘c4 16. ♗c4 ♗c4 17. ♜h2 e5 18. ♗a7 ♗e7 19. h5 h6 20. ♗b6 ♗c7 21. ♗c7 ♜c7 22. ♗b6 ♜c6 23. ♗a5 ♗g5 24. a4 ba4 25. ♘a4 ♗e7 26. b3 ♜b8 27. ♘c3 ♗a8 28. ♘d5+ ♘d7 29. ♗d2 f6 30. ♗b2 ♜f8 31. ♗a1 ♗b7 32. ♗e3 ♗e6 33. ♜d2 ♜f7 34. ♜d3 ♗e3 35. ♘e3 ♗c8 36. ♜ad1 ♜fc7 37. c4 a5 38. ♘f5 ♜d7 39. ♗a1 ♗a6 40. ♗c3 ♜c7 41. ♜d5 ♜ca7 42. ♜ad1 ♜d7 43. ♜b5 ♜c7 44. ♜b8 a4 45. ba4 ♗a4 46. ♘d6 ♗d7 47. ♜b6 ♗e7 48. ♜db1 ♗e6 49. ♗b3 ♜ca7 50. ♗c3 ♜c7 51. ♜b4 ♗a3+ 52. ♜b3 ♗a4 53. ♗b2 ♗c4 54. ♜c3 ♗a2+ 55. ♗c1 ♗a1+ 56. ♘d2 ♜d7 57. ♜c4

Y se acordaron las tablas.

IV TORNEO COMUNIDAD DE MADRID 1995

IV TORNEO MAGISTRAL COMUNIDAD DE MADRID (Madrid, 9-19/V/1995) Cat. XVI (2629) GM=4½

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	Total
1. GM Korchnoi (Sui)	2635	■	½	½	1	1	0	1	1	1	½	6½
2. GM Sállov (Rus)	2715	½	■	½	½	½	1	1	1	½	½	6
3. GM Yusúpov (Ale)	2660	½	½	■	½	½	½	½	½	1	½	5
4. MI San Segundo (Esp)	2480	0	½	½	■	½	1	½	½	½	½	4½
5. GM Epishin (Rus)	2635	0	½	½	½	■	½	½	½	½	1	4½
6. GM Polgar, J. (Hun)	2630	1	0	½	0	½	■	0	1	½	1	4½
7. GM Illescas (Esp)	2595	0	0	½	½	½	1	■	0	1	½	4
8. GM Short (Ing)	2655	0	0	½	½	½	0	1	■	½	½	3½
9. GM Beliavski (Ucr)	2650	0	½	0	½	½	½	0	½	■	1	3½
10. GM Timman (Hol)	2635	½	½	½	½	0	0	½	½	0	■	3

Ronda primera

SALOV 1
A45
POLGAR, J. 0

1.d4 f6 2. g5 e4 3. f4 c5
4.f3 ♖a5+ 5.c3 ♘f6 6. d2
cd4 7. ♘b3 ♖h5 8.cd4 d5 9.g4
♖h4+ 10. g3 ♖h6 11.h4
d7 12. ♖c1 ♘a6 13. ♘h3
♖b6 14.e3 e6 15.a3 ♘e7
16. d3 f8 17. ♖c3 d7
18. ♖c1 b5 19. ♘b1 d7
20. ♘f4 d6 21. ♘f2 a4
22. d2 c7 23. ♘h5 g3+
24. ♘g3 0-0 25.b3 ♖c6 26.b4
♖b8 27. ♘b3 ♘b5 28. ♖c2 d6
29. ♘c5 b5 30.a4 ♘c4
31. ♖a3 ♖h8 32. ♘h5 f6
33. ♘f4 d7 34. ♖c3 ♖e7
35. ♖cc1 g6 36. ♘f3 ♖a8
37. ♘e5 d5 38.de5 ♘c8
39. ♘b3 ♘b6 40.a5 d7 41.f4
f6 42. d2 fe5 43. ♘c4 d4
44. ♖c4 ♖b8 45. ♖c7 ef4 46.ef4
f6 47. ♖b8+ ♖b8 48.g5 d5
49. ♖c4 e5 50.fe5 ♖e5 51. ♖h3
♖de8 52. ♖f3 a6 53. d3 ♖e7
54. ♖f8+ ♖a7 55. ♖d4 b6

56.ab6+ ♖b6 57. ♘f1 ♖c7
58. ♘g2 ♖c2+ 59. ♘g3 ♘e7
60. ♘e4 ♖c2 61. ♖f6+ ♖c7
62. ♘f3 ♖h2 63. ♘f4 ♖b5
64. ♘g3 ♖b2 65. ♖f7 ♖e5
66. ♖h7 ♖c8 67. ♖f7 ♖e2
68. ♘f3 ♖e1 69. ♖f6 a5 70. ♘f4
♖b5 71. ♖c6 ♘f5 72. ♖c6+ ♖b8
73. ♖d8+ ♖b7 74. ♖c4+ ♖e4+
75. ♖c4 ab4 76.b5 b3 77.hg6 b2
78. ♖d1 ♖c6 79. ♖e5 b1 ♖
80. ♖b1 ♖b1 81. ♘f5 ♘d6 82.g7
♖b8 83. ♖e6+ ♘d7 84. ♖f6 ♖e7
85. ♖g6

ILLESCAS ½
A17
TIMMAN ½

1. ♘f3 ♘f6 2.c4 e6 3. ♘c3 ♖b4
4. ♖c2 0-0 5.a3 ♘c3 6. ♖c3 b6
7.b4 ♖b7 8. ♖b2 d6 9.g3 ♘bd7
10. ♘g2 d5 11. 0-0 ♘f3+
12. ♘f3 ♘f3 13. ♖f3 e5 14.a4
a5 15. ♘c3 ab4 16. ♖b4 ♖
17. ♘c3 ♖e8 18. ♖fb1 d5 19.cd5
d5 20.e4 ♘c3 21.de3 ♖e6
22. ♖d1 ♖d6 23. ♖d6 ♖d6
24. ♖d1 ♖f6 25. ♖f6 gf6 26. ♖a1
c4 27. ♖b1 ♖a4 28. ♖b6 ♖a3
29. ♖f6 ♖g7 30. ♖f3 ♖a1+
31. ♖g2 ♖e1 32. ♖e3 ♖e3
33.fe3 ♖g6 34. ♖f3 ♖h5 35.h3

♖g5 36. ♘f2 ♖g6 37. ♖e1 ♖f6
38. ♖e2 ♖e6 39. ♖f3 ♖f6
40. ♖g4 ♖g6 41. ♖f3

KORCHNOI 1
D17
BELIAVSKI 0

1.c4 c6 2. ♘f3 d5 3.d4 ♘f6
4. ♘c3 d4 5.a4 ♘f5 6. ♘e5 e6
7.f3 ♖b4 8.e4 ♘e4 9.fe4 ♘e4
10. d2 ♖d4 11. ♘e4 ♖e4+
12. ♖e2 ♘d2+ 13. ♘d2 ♖d5+
14. ♖c3 0-0 15. ♖e3 f6 16. ♘c4
b5 17. ♘d2 d7 18. ♘e2 d5
19. ♘f3 ♘c4 20. ♖d4 e5
21. ♖c4 bc4 22. ♘c4 ♖f7
23. d5 cd5 24.b4 ♖c7+
25. ♖b3 ♖ac8 26.a5 d4 27. ♘d2
♖c2 28. ♘e4 f5 29. ♘d6 ♖c3+
30. ♖a4 d3 31. ♖hd1 d2 32. ♖a3
♖a3+ 33. ♖a3 e4 34. ♖b3

SHORT ½
B22
SAN SEGUNDO ½

1.e4 c5 2. ♘f3 e6 3.c3 ♘f6 4.e5
d5 5.d4 cd4 6.cd4 d6 7. ♘c4
d6 8. 0-0 ♘b6 9. d3 ♘b4
10. ♘e2 de5 11. ♘e5 ♘e7

12. ♘c3 0-0 13.a3 ♘d4 14. d3 d7 15. ♖e1 ♖c6
16. ♘c6 bc6 17. ♘e4 ♘f6
18. ♖c2 h6 19. ♘e3 ♘e4
20. ♘e4 ♖c8 21. ♖ad1 ♘d5
22. ♘c1 ♘f6 23. ♘f3 ♖c7 24.g3
d6 25. ♖a4 ♖fd8 26. d2
♖d7 27. ♖c1 ♘d5 28. ♖a6 ♖e7
29. ♖a5 ♖e8 30. ♖c4 ♖f6
31. ♖ec1 ♖b8 32.b4 ♘e7
33. ♘c6 ♘c6 34. ♖c6 ♖c6
35. ♖c6 d4 36.a4 ♖b7 37.b5
♖e7 38. ♖f1 ♖ed7 39. ♖lc4
g5 40.h3 ♖d5 41. ♖c8+ ♖h7
42. ♖d8 ♖d8 43. ♖d8 d7
44. ♖c7 ♖b6 45. ♖b6 ab6
46. ♖e2 ♖g6 47. ♖e3 ♖d1
48. ♖c7h5 49. ♖a7 ♖a1 50. ♖d4
h4 51. gh4

YUSUPOV ½
D10
EPISHIN ½

1.d4 ♘f6 2.c4 c6 3. ♘c3 d5
4.cd5 cd5 5. ♘f4 ♘c6 6.e3 a6
7. d3 g4 8. ♘ge2 e6 9. 0-0
d7 10.a3 ♖h5 11.b4 0-0
12. ♖c1 b5 13. ♘b5 ab5 14. ♖c6
♖a3 15. ♖c2 ♖b4 16. ♖b1 d3
17. ♖d3 g6 18. ♖b5 ♖b1
19. ♖b4 d3 20. ♘g3 ♖a8
21. ♖c3 ♖c4 22. ♖b6

Ronda segunda

BELIAVSKI 1
TIMMAN E35
 0

1.d4 2.c4 e6 3.2c3 4.b4
 4.2c2 d5 5.cd5 ed5 6.2g5 h6
 7.2h4 c5 8.dc5 g5 9.2g3 2e4
 10.e3 2a5 11.2ge2 2c6 12.a3
 13.2c1 2c5 14.ab4 2d3+
 15.2d2 2b4 16.2a4 2c1
 17.2b4 2e2 18.2b7 2g3
 19.hg3 d4 20.ed4 2d4 21.2d5
 22.2c4 0-0 23.2c3 2e2+
 24.2b4 2g7 25.2d1 2g4
 26.2d2 2fe8 27.2a7 2e4 28.f3
 29.2f7+ 2f7 30.fe4 2e6
 31.2f2+ 2g7 32.2e3 2b8+
 33.2c3

EPISHIN 1/2
SHORT D20
 1/2

1.d4 d5 2.c4 dc4 3.e4 e5 4.2f3
 5.2b4+ 5.2d2 2d2+ 6.2bd2
 ed4 7.2c4 2c6 8.0-0 2f6 9.e5
 2g6 10.2b3 2ge7 11.2e1 0-0
 12.2fd4 2d8 13.2c6 2c6
 14.2f3 2e6 15.2ac1 2c4
 16.2c4 2d3 17.2e2 2d5
 18.2e4 2ad8 19.h3 2e6 20.f4
 g6 21.2f2 b6 22.2h2 h5
 23.2c1 2f5 24.2e3 2d3
 25.2e2 2a5 26.2a5 ba5 27.e6
 fe6

KORCHNOI 1/2
SALOV A28
 1/2

1.c4 e5 2.2c3 2c6 3.2f3 2f6
 4.a3 g6 5.g3 2g7 6.2g2 d6
 7.d4 ed4 8.2d4 2d7 9.0-0-0
 10.e3 2c8 11.b3 2e8 12.2a2
 2h3 13.2de2 h5 14.2h3 2h3
 15.f3 2e5 16.e4 a6 17.2g5
 2h7 18.2e3 2d7 19.2c2 b5
 20.cb5 ab5 21.2d5 c6 22.2b6
 2a7 23.2c4 2e7 24.2e5 2e5
 25.2c6 2a3 26.2c2 2e6

27.2c1 2a1 28.f4 2g7 29.e5
 2f8 30.2d4 2a8 31.ed6 2ac8
 32.2e5 2c6 33.2c6 f6 34.2d3
 fe5 35.fe5 2g7 36.2b5 2f8
 37.2g2 h4 38.2e1 h3+ 39.2g1
 2f7 40.2f4 2e6 41.2c4
 2a7+ 42.2f1 2f7 43.2g1

POLGAR, J. 1/2
YUSUPOV C43
 1/2

1.e4 e5 2.2f3 2f6 3.d4 2e4
 4.2d3 d5 5.2e5 2d7 6.2d7
 2d7 7.0-0 2d6 8.c4 c6 9.cd5
 cd5 10.2h5 0-0 11.2d5 2c6
 12.2h5 g6 13.2h3 2b6
 14.2c3 2d4 15.2e4 2e4
 16.2h4 f5 17.2b5 2f6 18.2f6
 2f6 19.2g5 2e6 20.2d6 2d6
 21.2ad1

SAN SEGUNDO 1/2
ILLESCAS A57
 1/2

1.d4 2f6 2.c4 c5 3.d5 b5 4.cb5
 a6 5.f3 d6 6.e4 g6 7.2a3 2g7
 8.2e2 ab5 9.2b5 0-0 10.2ec3
 2a6 11.2c2 2c7 12.0-0 2b5
 13.2b5 2a6 14.a4 2b5
 15.2b5 2d7 16.2a3 2b6
 17.b3 2d7 18.2d2 2b5 19.ab5
 2a3 20.2e3 2fa8 21.f4 2a5
 22.b4 2b5 23.bc5 2e3 24.cb6
 2e4 25.2c2 2eb4 26.2c8+
 2f8 27.2a1 2b1+ 28.2b1
 2b1+ 29.2f2 2b6 30.g4 2b5
 31.2c4 2c5 32.2e4

Ronda tercera

ILLESCAS 1/2
EPISHIN E05
 1/2

1.d4 2f6 2.c4 c6 3.g3 d5 4.2g2
 2e7 5.2f3 0-0 6.0-0 dc4 7.2c2
 a6 8.2c4 b5 9.2c2 2b7
 10.2g5 2bd7 11.2f6 2f6
 12.2bd2 2c8 13.2b3 2e4
 14.2c3 2d5 15.2d2 c5

16.2c5 2c5 17.dc5 2c5
 18.2fc1 2c1+ 19.2c1 2a8
 20.2d4 2f6 21.2c5 h6 22.a3
 2d8 23.h3 2b7 24.2b6 2b8
 25.b4 2d5 26.2c7 2e8
 27.2f4 2b7 28.h4 2d8 29.2c5
 2d6 30.g4 2e7 31.g5 hg5
 32.hg5 2f3 33.2f3 2f5 34.e4
 2d4 35.2g4 2d6 36.2d6 2d6
 37.f4 f5 38.gf6 gf6 39.2f2 2g7
 40.2e3 e5 41.fe5 fe5 42.2e5
 2c2+ 43.2f4 2a3 44.2e7+
 2f8 45.2a7 2c2 46.2e5 2h6
 47.2e6 2b4 48.2f7+ 2g8
 49.2f5 2d3 50.2a7+ 2f8
 51.2a8+ 2e7 52.2a7+ 2f8

SALOV 1/2
BELIAVSKI D42
 1/2

1.c4 c6 2.e4 d5 3.ed5 cd5 4.d4
 2f6 5.2c3 e6 6.2f3 2e7 7.cd5
 2d5 8.2d3 0-0 9.0-0 2c6
 10.2e1 2f6 11.a3 b6 12.2g5
 2b7 13.2c2 2d5 14.2d3 g6
 15.h4 2g5 16.2g5 2c7
 17.2f3 2c3 18.2b7 2cd5
 19.2a6 2c8 20.2e4 2c7
 21.2ad1 2f6 22.2b1 2d5
 23.2f3 2c4 24.2c4 2c4
 25.2e5 2cc8 26.g4 2fd8
 27.2g2 2c6 28.g5 2h5
 29.2c6 2c6 30.2d2 2cd6
 31.2ed1 2f4+ 32.2f3 2d5
 33.2c1 2e7 34.2c7 2c6 35.d5
 ed5 36.2a2 2g7 37.2g3 a6
 38.2d5 2d5 39.2d5 2d5
 40.2c6 2d3+ 41.f3

SHORT 0
POLGAR, J. B83
 1

1.e4 c5 2.2f3 d6 3.d4 cd4
 4.2d4 2f6 5.2c3 e6 6.2e2
 2e7 7.0-0-0 8.f4 2c6 9.2e3
 e5 10.2b3 a5 11.a3 a4 12.2d2
 ef4 13.2f4 2e6 14.2c4 2d7
 15.2f1 2b8 16.2d5 2d8
 17.2d6 2d5 18.2d5 2f6
 19.2d1 2c7 20.2f6 gf6
 21.2f5 2h8 22.h3 2e8
 23.2d3 2e5 24.2f1 2g8
 25.2h6 2g7 26.2g4 2b2
 27.2b1 2a3 28.2b7 2d6
 29.2a1 2e5 30.2f4 a3 31.2c7

2g4 32.hg4 2c7 33.g5 2c5
 34.2e2 a2 35.2e3 2b4
 36.2d4 2d4

TIMMAN 1/2
SAN SEGUNDO D63
 1/2

1.d4 d5 2.c4 e6 3.2c3 2e7
 4.2f3 2f6 5.2g5 0-0 6.e3
 2bd7 7.2c1 dc4 8.2c4 a6 9.a3
 b5 10.2a2 2b7 11.0-0 c5
 12.2e2 2e4 13.2e7 2e7
 14.2b1 2c3 15.2c3 cd4
 16.2d4 2fc8 17.2fc1 g6
 18.2c6 2c6 19.2c6 2c6
 20.2c6 2e5 21.2c3 2d8 22.f4
 2c4 23.2d3 2b6 24.2c6 2d5
 25.2e4 2a7 26.2d5 2d5
 27.h3 2c5 28.2d6 2d5 29.2d5
 ed5 30.2f2 2e7 31.2c2 2f6
 32.2f3 h5 33.g4 hg4+ 34.hg4
 2h4 35.g5 2h5+ 36.2g3 2h1
 37.2c8+ 2g7 38.2c3+ 2g8
 39.2f2 2d1 40.2b4 2h7
 41.2e1 2c2+ 42.2e2 2c1
 43.2f3

YUSUPOV 1/2
KORCHNOI E30
 1/2

1.d4 2f6 2.c4 e6 3.2c3 2b4
 4.2g5 c5 5.d5 d6 6.e3 ed5
 7.cd5 2bd7 8.2d3 2a5
 9.2ge2 2d5 10.0-0 2c3
 11.bc3 c4 12.2c2 0-0 13.2g3
 h6 14.2h6 2f6 15.e4 gh6
 16.ed5 2d5 17.2e4 2g7
 18.2f3 2e5 19.2f6 2f6
 20.2e4 2g8 21.2ad1 2f8
 22.2fe1 2g4 23.2d4 2d4
 24.2d4 2f3 25.g3 2d8 26.2c4
 2g7 27.2f4 2d5 28.2b3 2b3
 29.ab3 2ge8 30.2e8 2e8
 31.2f1 2e5 32.2d4 2c5 33.c4
 2c6 34.2e2 2b6 35.2d3 2f6
 36.2d2 2e6 37.2c3 2a6
 38.2e3+ 2f6 39.2f3+ 2e6
 40.2e3+ 2f6 41.2f3+ 2e6
 42.g4 2a2 43.2d4 2b2 44.2e4
 a5 45.2h3 2c2+ 46.2f3 2b2
 47.2e4 2e2+ 48.2d3 2f2
 49.2h6+ 2d7 50.2h5 2f3+
 51.2c2 a4 52.ba4 2f4 53.2d3
 2g4 54.2f5 2h4 55.2f7+ 2c6
 56.2f2 2c5 57.2f5+ 2c6
 58.2f2 2c5 59.2f5+ 2c6

IV TORNEO COMUNIDAD DE MADRID 1995

Ronda cuarta

BELIAVSKI $\frac{1}{2}$
SAN SEGUNDO $\frac{1}{2}$

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♘c3 ♙e7
 4.♙f4 ♘f6 5.e3 0-0 6.♘f3 c5
 7.d5 ♙c5 8.♗c2 ♘c6 9.a3
 ♗a5 10.♘d2 ♙e7 11.♙d1 e5
 12.♙g5 d4 13.♘b3 ♗b6
 14.♙f6 ♙f6 15.♘d5 ♗d8
 16.♙d3 g6 17.ed4 ♘d4 18.♘d4
 ed4 19.♘f6+ ♗f6 20.0-0 ♙d7
 21.♙d2 ♙ac8 22.b3 ♙c6
 23.♙fd1 ♙fd8 24.♙f1 ♙c7
 25.c5 b6 26.cb6 ab6 27.b4 ♗f4
 28.♗b3 ♙cd7 29.a4 ♙d5 30.g3
 ♗f6 31.b5 ♙a8 32.♙g2 ♙d6
 33.♙a8 ♙a8 34.♙d3 ♗e5
 35.♗b4 ♙ad8 36.♙e1 ♗d5
 37.h4 h5 38.♗d2 ♗f5 39.♙g2
 ♙g7 40.♙f3 ♗d5 41.♗f4 d3
 42.♙e7 ♙f8 43.♗d2 ♙g8
 44.♙ee3 ♙fd8 45.♙h2 ♗d4

EPISHIN 1
TIMMAN 0

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘f3 b6
 4.g3 ♙b7 5.♙g2 ♙e7 6.♘c3
 ♘e4 7.♙d2 0-0 8.d5 ♘c3
 9.♙c3 ♙f6 10.♙c1 c6 11.0-0
 cd5 12.♘e1 ♙c3 13.♙c3 b5
 14.cd5 ♗b6 15.♘d3 ♘a6
 16.♘e5 b4 17.♘d7 ♗b5
 18.♙d3 ♙fe8 19.de6 ♙e6 20.a4

KORCHNOI 1
SHORT 0

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♙b4
 4.e3 b6 5.♘ge2 ♙a6 6.♘g3 c5
 7.d5 0-0 8.e4 ♙e8 9.f3 d6
 10.♙e2 ed5 11.cd5 ♙e2
 12.♘ge2 b5 13.0-0 a6 14.a4
 ♘bd7 15.ab5 ♗b6 16.ba6 ♙a6
 17.♙a6 ♗a6 18.♘g3 ♘e5
 19.♙g5 ♘fd7 20.f4 ♘c4

21.♗e2 f6 22.♙h4 ♙c3 23.bc3
 ♗a4 24.♙b1 ♘cb6 25.h3 g6
 26.♗g4 ♗c2 27.♙b6 ♘b6
 28.♙f6 ♙f7 29.♗h4 h6 30.f5
 ♙g8 31.♙d8 ♗d1+ 32.♙h2 g5
 33.♗h6 ♙d8 34.f6 ♙g8
 35.♗h7+ ♙f6 36.♗g8

POLGAR, J. 0
ILLESCAS 1

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.♘c3 e5
 4.♙c4 ♙e7 5.0-0 ♘f6 6.♘g5
 0-0 7.f4 ef4 8.d3 d6 9.♙f4 h6
 10.♘f3 ♙e6 11.♘d5 ♙d5
 12.♙d5 ♘d5 13.ed5 ♘e5
 14.♗d2 ♘g6 15.♙g3 ♙f6
 16.♙ae1 ♗b6 17.c4 ♙fe8 18.b3
 ♙e1 19.♙e1 a5 20.a4 ♗b3
 21.♗d1 ♗d1 22.♙d1 ♙d8
 23.♙b1 ♙d7 24.♙b6 ♙e7
 25.♘d2 f5 26.♘b3 f4 27.♙f2
 ♘e5 28.♙b5 ♙d8 29.♙c5 ♘d3
 30.♙f2 ♙e7 31.♘d4 ♙e4
 32.♙b7 ♙f6 33.♙b8+ ♙h7
 34.♘e6 ♙c4 35.♙f1 ♙g6
 36.♙e2 ♘f2 37.♙f2 ♙f5
 38.♙b7 ♙a4 39.♘g7+ ♙e4
 40.♙f7 ♙d4+

SALOV $\frac{1}{2}$
YUSUPOV $\frac{1}{2}$

1.c4 ♘f6 2.♘c3 e6 3.e4 d5
 4.e5 d4 5.ef6 de3 6.bc3 ♗f6
 7.d4 e5 8.♘f3 ed4 9.♙g5 ♗e6+
 10.♙e2 f6 11.♘d4 ♗f7 12.♙f4
 ♙c5 13.♘b3 ♘a6 14.♘c5 ♘c5
 15.♙c3 ♘e4 16.♙d3 f5 17.f3
 ♘f6 18.0-0 0-0 19.♙e1 ♙e6
 20.♙d4 ♙ad8 21.c5 b6 22.♗e2
 ♙fe8 23.♙b5 ♘d7 24.cb6 ab6
 25.a4 ♙d5 26.♗b2 c6 27.♙f1
 c5 28.♙f2 ♙c4 29.♙e8+ ♙e8
 30.a5 ba5 31.♙a5 ♙f1 32.♙f1
 ♗c4+ 33.♙g1 ♙b8 34.♗a1
 ♗d3 35.♙a8 ♙a8 36.♗a8+ ♙f7
 37.h3 ♗c3 38.♙d5+ ♙e7
 39.♗f5 ♗a1+ 40.♙h2 ♗e5+
 41.♗e5+ ♘e5 42.♙c5+ ♙f7
 43.♙d4 ♘c6 44.♙c3 h5 45.g4
 hg4 46.fg4 ♘d8 47.♙g3 ♘e6
 48.h4 g6

Ronda quinta

ILLESCAS 0
KORCHNOI 1

1.♘f3 ♘f6 2.c4 e6 3.d4 b6
 4.a3 ♙b7 5.♘c3 d5 6.♙g5 ♙e7
 7.♗a4+ c6 8.♙f6 ♙f6 9.cd5
 ed5 10.g3 0-0 11.♙g2 ♘d7
 12.0-0 ♙e7 13.♙fd1 f5 14.e3
 ♙d6 15.♘e2 a5 16.♘f4 ♗e7
 17.♘d3 b5 18.♗c2 a4 19.♙e1
 ♙h8 20.♗c3 ♘b6 21.♘fe5
 ♘c4 22.f4 g5 23.♗c2 ♙g8
 24.♘c4 bc4 25.♘e5 ♙e5
 26.fe5 ♙c8 27.♙f3 ♙e6
 28.♙d1 f4 29.♗f2 ♗f8 30.♙c2
 ♗h6 31.♙h1 ♙af8 32.♙g1 ♙g4
 33.♙af1 f3 34.♙e1 ♙h3 35.e4
 g4 36.ed5 cd5 37.♙a4 ♗e6
 38.♙c1 ♙g2+ 39.♙g2 fg2+
 40.♗g2 ♙f3 41.♙e1 ♙gf8
 42.♙g1 ♗b6

SAN SEGUNDO $\frac{1}{2}$
EPISHIN $\frac{1}{2}$

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘f3 b6
 4.a3 ♙b7 5.♘c3 d5 6.♗c2 ♙e7
 7.cd5 ed5 8.♙f4 0-0 9.e3 c5
 10.♙d3 ♘bd7 11.0-0 a6 12.a4
 ♙e8 13.♙fd1 g6 14.♙e2 ♙c8
 15.de5 ♘c5 16.♙e5 ♘cd7
 17.♙d4 ♙c5 18.♗b3 ♙c7
 19.♗a2 ♗e7 20.h3 ♙d8
 21.♙ac1 ♙dc8 22.♙a1 ♙d8
 23.♙ac1 ♙dc8 24.♙a1 ♙d8
 25.♙ac1 ♙dc8 26.♙a1 b5 27.a5

SHORT 0
SALOV 1

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cd4
 4.♘d4 ♘f6 5.♘c3 d6 6.♙g5
 e6 7.♗d2 a6 8.0-0 h6 9.♙e3
 ♘d4 10.♙d4 b5 11.f4 ♙e7
 12.♙d3 b4 13.♘e2 ♗a5

14.♙f6 ♙f6 15.♙c4 0-0
 16.♗d6 ♙b7 17.♗d3 ♙fd8
 18.♗c3 ♙dc8 19.♙b3 ♗c5
 20.♗c5 ♙c5 21.♘g3 a5
 22.♙a4 ♙h4 23.♙he1 g5
 24.fg5 ♙g5+ 25.♙b1 ♙d8
 26.♙d3 ♙a6 27.♙d8+ ♙d8
 28.♙e3 h5 29.a3 h4 30.ab4
 ♙g5 31.b5 ♙b7 32.♙d3 ♙b6
 33.♙d6 hg3 34.h4 ♙g4 35.♙b6
 ♙e4 36.♙c6 ♙g2 37.b6 ♙a4
 38.b7 ♙b4 39.♙c8+ ♙g7
 40.b8 ♗b8 41.♙b8 ♙d5

TIMMAN 0
POLGAR, J. 1

1.d4 ♘f6 2.♘f3 g6 3.g3 ♙g7
 4.♙g2 0-0 5.0-0 d6 6.♘c3
 ♘bd7 7.e4 e5 8.h3 c6 9.♙e1 b5
 10.de5 de5 11.♗d6 ♙b7
 12.♙g5 ♙e8 13.♙ad1 ♗b6
 14.♙e3 ♗a5 15.a3 ♙ad8
 16.♘d2 ♙f8 17.♘b3 ♗a6
 18.♗d3 ♙c8 19.♙d2 ♗b7
 20.♙ed1 ♘b6 21.♗e2 ♙d2
 22.♘d2 ♙c6 23.f4 ♙g7 24.♗f2
 ♗c8 25.♙h2 ef4 26.fg4 ♗c7
 27.♙b6 ab6 28.e5 ♘h5
 29.♘de4 ♘f4 30.♘d6 ♙e5

YUSUPOV 1
BELIAVSKI 0

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘c3 ♘f6
 4.e3 e6 5.b3 c5 6.♙b2 cd4
 7.ed4 ♙b4 8.a3 ♙c3+ 9.♙c3
 dc4 10.bc4 ♘e4 11.♙c1 ♘c3
 12.♙c3 ♗a5 13.♗d2 0-0
 14.♘f3 ♙d8 15.♙d3 ♘d7 16.0-0
 b6 17.♙e1 ♙b7 18.♘e5 h6
 19.♗c2 ♙ac8 20.♙h7+ ♙f8
 21.♘f7 ♘f6 22.♘d8 ♙d8
 23.♙e5 ♗a6 24.d5 ed5 25.h3
 dc4 26.♙g3 b5 27.♙f5 ♙d5
 28.♗c3 ♗d6 29.♙g6 a6
 30.♙ge3 ♙f7 31.♙f7 ♙f7
 32.♙e1 ♙d7 33.a4 ♗c6 34.ab5
 ab5 35.♗b4 ♘d5 36.♙f5+ ♙g8
 37.♙f8+ ♙h7 38.♗b1+ g6
 39.♙ee8 ♘f6 40.♙c8 ♗a6
 41.♗e1 ♗d6 42.♗c3 ♗f4
 43.♗a1

Ronda sexta

BELIAVSKI $\frac{1}{2}$
E30
EPISHIN $\frac{1}{2}$

1.d4 Δ f6 2.c4 e6 3. Δ c3 Δ b4
 4. Δ g5 c5 5.d5 d6 6.e3 Δ c3+
 7.bc3 Δ e7 8. Δ e2 Δ bd7 9.f3
 h6 10. Δ f4 ed5 11.e4 g5
 12. Δ g3 de4 13. Δ d6 Δ b6 14.h4
 g4 15. Δ e7+ Δ e7 16. Δ f2 Δ a4
 17. Δ f4 ef3 18.gf3 gf3 19. Δ d5+
 Δ d5 20.cd5 Δ c3 21. Δ c5+
 Δ d8 22. Δ d4 Δ e8+ 23. Δ f2
 Δ c4+ 24. Δ f3 Δ d2+ 25. Δ g3
 Δ g8+ 26. Δ f4 Δ g4+ 27. Δ e3
 Δ f1+ 28. Δ f1 f5 29. Δ hg1 f4+
 30. Δ e4h5 31. Δ g4 Δ g4 32. Δ f4
 Δ e8 33. Δ e5 b6 34. Δ b2 Δ c8
 35. Δ a3 Δ c2 36. Δ f8+ Δ d7
 37. Δ f7+ Δ c8 38. Δ f8+ Δ b7
 39. Δ f7+ Δ c8 40. Δ f8+ Δ b7
 41. Δ f7+

KORCHNOI $\frac{1}{2}$
A22
TIMMAN $\frac{1}{2}$

1.c4 e5 2. Δ c3 Δ f6 3.g3 Δ b4
 4. Δ d5 Δ d5 5.cd5 0-0 6. Δ g2
 c6 7.e4 cd5 8.ed5 d6 9. Δ e2
 Δ f5 10.0-0 Δ d3 11. Δ b3 Δ e2
 12. Δ e1 Δ d3 13. Δ d3 Δ b6
 14. Δ e2 Δ d7 15. Δ d1 Δ c5
 16.d3 Δ ac8 17. Δ c3 Δ e3 18.fe3
 Δ c7 19. Δ f1 Δ c5 20. Δ f2 Δ f6

POLGAR, J. 0
B45
SAN SEGUNDO 1

1.e4 e5 2. Δ f3 e6 3.d4 cd4
 4. Δ d4 Δ f6 5. Δ c3 Δ c6 6. Δ c6
 bc6 7.e5 Δ d5 8. Δ e4 Δ a6 9.c4
 Δ b4+ 10. Δ d2 Δ h4 11.g4 Δ e3

12. Δ a4 Δ d2+ 13. Δ d2 Δ g4
 14. Δ a6 Δ e5 15. Δ c3 Δ f2+
 16. Δ e2 Δ b8 17.b3 Δ f3+
 18. Δ c2 Δ d4+ 19. Δ d3 Δ f5
 20. Δ ad1 0-0 21. Δ hf1 Δ c5
 22. Δ f3 d5 23. Δ c2 Δ e3+
 24. Δ e3 Δ e3 25. Δ c6 d4 26. Δ d3
 Δ f2 27. Δ c5 e5 28. Δ a7 Δ e1
 29. Δ d1 Δ a8 30. Δ c5 dc3 31.a4
 e4 32. Δ d7 e3 33. Δ h5 Δ a1

SALOV 1
A28
ILLESCAS 0

1.c4 Δ f6 2. Δ c3 e5 3. Δ f3 Δ c6
 4.d4 ed4 5. Δ d4 Δ b4 6. Δ g5 h6
 7. Δ h4 Δ e5 8. Δ b3 Δ c5 9.0-0-
 0 Δ g6 10. Δ g3 0-0 11.e3 Δ h5
 12. Δ e4 Δ g3 13.hg3 Δ d4
 14. Δ d4 d6 15.c5 Δ e7 16.cd6
 cd6 17. Δ c4 Δ e5 18. Δ d6 Δ c4
 19. Δ c4 Δ e6 20. Δ d3 a5
 21. Δ b1 a4 22.e4 Δ a6 23.f4 a3
 24.b3 Δ g4 25. Δ c1 Δ e2
 26. Δ d2 Δ d8 27.e5 Δ g4 28. Δ c3
 h5 29. Δ c8 Δ c8 30. Δ c8+ Δ c8
 31. Δ d8+ Δ h7 32. Δ c2+ Δ g6
 33. Δ c8 Δ c6 34. Δ h8+ Δ g6
 35. Δ h3 Δ c1+ 36. Δ c1 Δ c5+
 37. Δ b1 Δ g1+ 38. Δ c2 Δ c5+
 39. Δ d3 Δ d5+ 40. Δ e3 Δ c5+
 41. Δ e4 Δ c6+ 42. Δ d4 Δ b6+
 43. Δ d3 Δ b5+ 44. Δ d2 Δ b4+
 45. Δ e2 Δ b5+ 46. Δ e1

YUSUPOV $\frac{1}{2}$
D53
SHORT $\frac{1}{2}$

1.d4 Δ f6 2.c4 e6 3. Δ c3 d5
 4. Δ f3 Δ e7 5. Δ g5 h6 6. Δ h4 0-
 0 7. Δ c1 b6 8.cd5 Δ d5 9. Δ d5
 ed5 10. Δ e7 Δ e7 11.g3 Δ e8
 12. Δ g2 Δ a6 13.e3 c5 14. Δ a4
 Δ c8 15. Δ e5 Δ e6 16. Δ c3 cd4
 17. Δ d4 Δ d7 18. Δ d5 Δ e5
 19. Δ a8 Δ a8 20. Δ d7 Δ e4
 21. Δ g1 Δ b1+ 22. Δ d1 Δ b2
 23. Δ d2 Δ a1+ 24. Δ c1 Δ f6
 25. Δ d4 Δ f3 26. Δ d1 Δ f6
 27. Δ d4 Δ f3

Ronda séptima

EPISHIN $\frac{1}{2}$
E68
POLGAR, J. $\frac{1}{2}$

1.d4 Δ f6 2.c4 g6 3. Δ f3 Δ g7 4.
 g3 0-0 5. Δ g2 d6 6.0-0 Δ bd7 7.
 Δ c3 e5 8.e4 a6 9. Δ c2 ed4 10.
 Δ d4 Δ e5 11.b3 c5 12. Δ d2
 Δ b8 13.a4 Δ e8 14.h3 b6 15.
 Δ g5 h6 16. Δ e3 h5 17. Δ ad1
 Δ c7 18. Δ d2 Δ b7 19. Δ fd1 Δ f8
 20. Δ f4 Δ bd8 21. Δ e2 Δ g7 22.
 Δ fd5 Δ d5 23. Δ d5 Δ d5 24.
 cd5 Δ d7 25.f4 Δ b8 26. Δ f2 b5
 27. Δ de1 c4 28.bc4 Δ c8 29.ab5
 ab5 30. Δ b1 Δ c4 31. Δ b3 Δ c7
 32.e5 de5 33.d6 Δ d6 34. Δ d1
 Δ c5 35. Δ d6 Δ b3 36. Δ d5
 Δ c1+ 37. Δ g2 Δ c5 38.fe5 Δ e6
 39. Δ b6 Δ c7 40. Δ a2 Δ e5 41.
 Δ e5 Δ c5 42. Δ g6+ Δ f8 43. Δ g5
 f6 44. Δ h5 Δ c2 45. Δ b1 Δ b2
 46. Δ e4 Δ d4 47. Δ f5 b4 48. Δ f1
 Δ e5 49.g4 Δ e6 50.h4 Δ d4

ILLESCAS $\frac{1}{2}$
E06
YUSUPOV $\frac{1}{2}$

1.d4 Δ f6 2. Δ f3 e6 3.g3 d5 4.
 Δ g2 Δ e7 5.c4 0-0 6.0-0 c6 7.
 Δ c2 b6 8. Δ d1 Δ bd7 9.b3 Δ a6
 10. Δ c3 dc4 11.bc4 Δ c4 12.
 Δ g5 Δ d5 13. Δ e4 Δ a6 14. Δ e7
 Δ e7 15. Δ eg5 Δ f6 16.e4 Δ b4
 17. Δ b1 h6 18.a3 hg5 19.ab4
 Δ e2 20. Δ g5 Δ d1 21.e5 Δ e4
 22. Δ e4 Δ h5 23. Δ d6 Δ ad8 24.
 Δ c6 Δ d6 25.ed6 Δ d6 26. Δ g2
 Δ d4 27. Δ a7 Δ c3 28.h4 Δ d8

SAN SEGUNDO 0
E12
KORCHNOI 1

1.d4 Δ f6 2.c4 e6 3. Δ f3 b6 4.
 a3 Δ b7 5. Δ c3 g6 6. Δ c2 Δ f3
 7.gf3 Δ c6 8.e3 Δ g7 9.d5 Δ e7
 10.e4 0-0 11. Δ g5 d6 12.de6
 fe6 13.h4 Δ c6 14.0-0-0 Δ e8

15. Δ b1 Δ h5 16. Δ e3 a6 17.
 Δ e2 Δ b8 18.f4 Δ h6 19. Δ c1
 Δ f7 20. Δ h3 Δ f4 21. Δ f4 Δ f4
 22.h5 g5 23.h6 Δ h8 24. Δ dg1
 Δ g8 25. Δ g5 Δ g5 26. Δ g5 Δ g6
 27.f4 Δ bf8 28. Δ a2 e5 29. Δ f5
 Δ f7 30. Δ c3 b5 31. Δ c1 Δ d4
 32.fe5 Δ e2 33. Δ e3 Δ c1+ 34.
 Δ c1 Δ c4+ 35. Δ c4 bc4 36. Δ f4
 Δ f5

SHORT $\frac{1}{2}$
C19
BELIAVSKI $\frac{1}{2}$

1.e4 e6 2.d4 d5 3. Δ c3 Δ b4
 4.e5 c5 5.a3 Δ c3+ 6.bc3 Δ e7
 7. Δ f3 Δ d7 8. Δ e2 Δ a4 9.0-0
 Δ c7 10. Δ a2 Δ d7 11. Δ c1 h6
 12. Δ b2 0-0-0 13.de5 Δ c5
 14. Δ e3 Δ f5 15. Δ c5 Δ c5
 16. Δ b4 Δ c6 17. Δ d3 a5 18. Δ b1
 Δ e7 19. Δ d2 Δ b8 20. Δ d4 Δ c8
 21. Δ b3 Δ a7 22.c4 dc4 23. Δ c4
 Δ hd8 24. Δ a5 Δ d5 25. Δ a7+
 Δ a7 26. Δ d3 Δ c3 27. Δ d4 Δ c6
 28. Δ b3 Δ b3 29. Δ b3 Δ b6
 30.h4 Δ a8 31. Δ d2 Δ c7
 32. Δ c4 Δ d5 33.g3 Δ c3
 34. Δ f1 Δ b5 35. Δ d1 Δ a4 36.f4

TIMMAN $\frac{1}{2}$
B82
SALOV $\frac{1}{2}$

1.e4 c5 2. Δ f3 d6 3.d4 cd4 4.
 Δ d4 Δ f6 5. Δ c3 e6 6.f4 Δ e7
 7. Δ b5+ Δ d7 8.e5 de5 9.fe5
 Δ d5 10. Δ d5 ed5 11. Δ d7+
 Δ d7 12.0-0 Δ c5 13. Δ e3 Δ c6
 14. Δ f5 Δ c3+ 15. Δ e3 0-0 16.
 Δ d5 Δ d5 17. Δ d5 Δ ad8
 18. Δ ad1

Ronda octava

BELIAVSKI $\frac{1}{2}$
D31
POLGAR, J. $\frac{1}{2}$

1.d4 d5 2.c4 e6 3. Δ c3 Δ b4

JAQUE XXI

APARTADO N.º 971 F.D.

28080 MADRID

Suscriptores: 10% descuento en todos los productos

Colección JAQUE XXI

001 El Arte del Análisis, Timman	2.500
002 Trabajo en Ajedrez, Timman	2.500
003 La Prueba del Tiempo, Kaspárov	2.750

Colección CLUB DE AJEDREZ

101 Conocimientos básicos de ajedrez, Ganzo	795
102 Mi sistema, Nimzowitch	955
103 La práctica de mi sistema, Nimzowitch	850
104 Los grandes maestros del tablero, Reti AGOTADO	
105 Lecciones elementales de ajedrez, Capablanca	850
106 Gran ajedrez, Alekhine	850
107 Fundamentos del ajedrez, Capablanca	850
108 El arte del ajedrez, Cámara	955
109 Juegue como un gran maestro, Kotov AGOTADO	
110 Piense como un gran maestro, Kotov AGOTADO	
111 El estilo posicional, Simagin	850
112 Finales prácticos de ajedrez, Keres	955
113 Estudios completos, Reti	795
114 El error en la apertura, Aguilera	850
115 Finales de piezas menores, Rey Ardid AGOTADO	
116 Finales de torre, Rey Ardid AGOTADO	
118 Manual para jugadores avanzados, Suetin	995
119 El ajedrez de torneo, Bronstein	1.590
120 Nuevas ideas en ajedrez, Reti	690
121 Ajedrez hipermoderno I, Aguilera	995
122 Ajedrez hipermoderno II, Aguilera	995
123 Entrene como un gran maestro, Kotov	850
124 El paso al final, Nesis AGOTADO	
126 Defensa siciliana/Scheveningen, Kasparov	995
127 Mis 60 memorables partidas, Fischer	1.200
128 Ajedrez a la ciega, Benito López Esnaola	1.200
130 Compruebe y mejore su ajedrez, Alburt	1.190
131 Problemas de ajedrez, Coello	1.990

Colección ESCAQUES

201 Finales de peones, Maizelis	1.200
202 Finales de alfil y caballo, Averbach	1.200
203 Teoría de finales de torre, Lowenfish y Smyslov	1.200
204 Teoría de aperturas, tomo I. Abiertas, Panov	1.200
206 Defensa india de rey, Cherta	1.200
208 Táctica moderna en ajedrez, tomo II, Pachman	1.200
209 Estrategia moderna en ajedrez, Pachman AGOTADO	
210 La trampa en la apertura, Weinstein	1.200
213 Gambito de dama, Pachman	1.200
214 Aperturas cerradas, Pachman	1.400
215 El arte del sacrificio en ajedrez, Spielmann	1.200
216 Cómo debe jugarse la apertura, Suetin	1.200
219 Táctica del medio juego, Bondarevsky	1.200
220 La estructura de peones centrales, Persits	1.200
221 La perfección en el ajedrez, Reinfeld	1.200
222 El gambito de rey, Keres	1.200
223 Lecturas de ajedrez, Averbach	1.200
224 200 celadas de apertura, Gelenczei AGOTADO	
225 Defensa siciliana. Variante Najdorf, Cherta	1.200
226 Ajedrez de entrenamiento, Koblenz	1.200
227 Jaque mate, Richter	1.200
228 Combinaciones en el medio juego, Romanovsky	1.200
230 El sentido común en el ajedrez, Lasker	1.200
231 Ajedrez elemental, Panov	1.200
232 La apertura catalana, Neustadt	1.200
235 La psicología en ajedrez, Krogus	1.200
236 El arte del análisis, Keres	1.200
238 Partidas decisivas, Pachman	1.200
239 200 partidas abiertas, Bronstein	1.200
241 ABC de las aperturas, Panov	1.200
242 La batalla de las ideas en ajedrez, Saidy	1.200
243 Ataques al rey, Baranov	1.200
244 Capablanca, Panov	1.200
246 Tablas, Tahl	1.200
247 Leyes fundamentales del ajedrez, Kan	1.200

- ☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 1 año (24 números), a partir del n° _____, por un importe de 10.800 ptas.
- ☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 2 años (48 números), a partir del n° _____, por un importe de 17.800 ptas.
- ☐ Deseo suscribirme a la revista JAQUE por 6 meses (12 números), a partir del n° _____, por un importe de 5.400 ptas.

Nombre y apellidos _____

Domicilio _____

C.P. _____ Localidad _____ Provincia _____

Teléfono _____ Profesión _____ Año Nacimiento _____

FORMA DE PAGO

- ☐ Domiciliación Bancaria ☐ Cheque ☐ Reembolso (añadiendo 300 pts. gastos envío)
- ☐ Visa n° _____ Fecha de Caducidad _____ Firma _____

Domiciliación Bancaria

Les ruego que con cargo a mi cuenta atiendan el recibo presentado por JAQUE XXI, S.L.

Banco o Caja _____

Sucursal n° _____

Localidad _____

Cuenta _____

Fecha _____

FIRMA

Precios Extranjero

1 Año Europa	130 dólares
2 Años Europa	199 dólares
1 Año resto del mundo	180 dólares
2 Años resto del mundo	299 dólares

248	Ajedrez y matemáticas, Fabel	1.200
250	Cómo piensan los grandes maestros, Schmidt	1.200
251	Defensa siciliana. Variante del dragón, Gufeld	1.200
252	Psicología del jugador de ajedrez, Fine	1.200
258	300 miniaturas, Roizman	1.200
259	Errores típicos, Persits	1.200
260	La defensa Alekhine, Eales	1.200
261	Finales artísticos, Kasparian	1.200
262	Diccionario de ajedrez, Ibero	1.200
264	Curso aperturas II (semiabiertas), Panov/Estrin	1.200
265	Curso aperturas III (cerradas), Panov/Estrin	1.200
266	Defensa siciliana. Var. Scheveningen, Nikitin	1.200
270	Ajedrez y computadoras, Pachman	1.200
272	El contraataque en ajedrez, Damski	1.200
273	El mundo mágico de las combinaciones, Koblenz	1.200
275	Tratado de ajedrez superior, Estrin	1.200
277	Fundamentos estratégicos del ajedrez, Estrin	1.200
278	Kasparov, campeón del mundo, Martín	1.200
279	Ajedrez práctico, Edwards	1.200
280	Ajedrez magistral, Kopec	1.200
281	Ajedrez moderno, Pandolfini	1.200
282	Ajedrez por campeones, Pandolfini	1.200
283	Defensa siciliana. Variante Sveshnikov, Adorjan	1.200
284	Teoría moderna en ajedrez I.	
	Aperturas abiertas, Pachman	1.300
285	Teoría moderna en ajedrez II.	
	Apert. semiabiertas, Pachman	1.300
286	Defensa Caro-Kann, Varnusz	1.200
287	Defensa Siciliana, Pachman	1.500
288	Test del ajedrecista, Gil y Magem	1.200
289	Las partidas de Capablanca, Caparrós	1.200

Colección RICARDO AGUILERA

302	Mis mejores partidas (1908-1932), Alekhine	1.200
304	La defensa Caro-Kann, Kasparov	900
305	500 Celadas en las aperturas (AGOTADO)	
306	La partida de ajedrez, Rubinstein	900
308	El sacrificio posicional, Kondratiev	950
309	Morphy. Su vida y 353 partidas, Esnaola	950
312	Ataque Sozin-Fischer, Beliavski/Mijalchishin	1.950

Colección ZUGARTO

401	El ajedrez paso a paso, Krogus	1.700
402	Mis finales favoritos, Karpov y Gik	1.200
403	Cómo ganar contra la defensa Grünfeld, Karpov	1.300
404	Cómo jugar las aperturas abiertas, Karpov	1.300
405	Bobby Fischer, Bjelica	2.500
406	Mijail Tal, Bjelica	1.500
407	Cómo jugar las aperturas semiabiertas, Kárpov	1.500
408	Alexander Alekhine, Bjelica	1.500
409	Cómo jugar las aperturas cerradas, Kárpov	1.500
410	Tigran Petrosian, Bjelica	1.500
411	Cómo jugar las aperturas semicerradas, Kárpov	1.500
412	José Raúl Capablanca, Bjelica	1.300
413	Botvinnik, Bjelica	1.300
414	La defensa Caro-Kann con blancas y negras, Beliavsky y Kárpov	1.800

Biblioteca de iniciación al Ajedrez

451	¡Juega!, P. Gonneau	1.200
452	¡Gana!, P. Gonneau	1.200
453	¡Analiza!, P. Gonneau	1.200

Ediciones ESEUVE

501	Gane con la Grünfeld, Adorjan	1.700
502	Ajedrez en la cumbre, Petrosian	1.700
503	Partidas selectas I, Botvinnik	2.530
504	Partidas selectas II, Botvinnik	2.530
505	Sacrificios de dama, Neistadt	1.700
506	Apertura Inglesa I, Bagirov	1.850
507	Apertura Inglesa II, Bagirov	2.300
508	Lasker: El difícil camino, Nepomuceno	2.300
508	Minidefensas, Crusi	1.500
510	Ap. Española. Defensa Abierta, Nesis	2.300
511	Entrenamiento de élite I, Dvoretzky	2.300
512	Partidas Selectas III, Botvinnik	2.900
513	El laberinto Siciliano I, Polugaievsky	2.500
514	El laberinto Siciliano II, Polugaievsky	2.500
515	Bobby Fischer I (1955-1960)	2.900

ORDEN DE PEDIDO		
Ud.	Artículo	Importe
Total		
Suscriptor n°	Descuento	
Gastos de envío *		
A pagar		

* Todos los pedidos inferiores a 5.000 ptas. tienen un recargo de 300 pesetas por gastos de envío

Nombre y apellidos
Domicilio
Población D.P. Provincia
Telef. Profesión Año nac.

FORMA DE PAGO (indique la que desea):

☐ Cheque adjunto
☐ Reembolso
☐ Tarjeta de crédito
☐ VISA N° tarjeta
Fecha de caducidad

Giro postal

Firma

Domiciliación Bancaria

Les ruego que con cargo a mi cuenta atiendan el recibo presentado por JAQUE XXI, S.L.

Banco o Caja Clave entidad
Sucursal Clave sucursal
Localidad
Cuenta

FIRMA

Fecha

516 Bobby Fischer II (1961-1967)	2.750
517 Bobby Fischer III (1968-1992)	2.750
518 El arte del estudio, Caputto	2.300
519 Entrenamiento de élite II, Dvoretzky	2.700
520 Paul Morphy, Caparrós	2.000
521 Ap. Española. Defensa Cerrada, Bijovsky	3.375
522 Defensa Petrov (1), Yusupov	2.300

Colección CAMPEONES

551 Petrosian. 222 partidas AGOTADO	
552 Keres. 222 partidas	890
553 Fischer. 222 partidas	890
554 Alekhine. 222 partidas	890
555 Tahl. 222 partidas	890
556 Ivanchuk. 222 partidas	890
557 Tarrasch. 222 partidas	890
558 Gelfand. 222 partidas	890
559 Yusupov. 222 partidas	890
560 Kasparov I. 222 partidas	890
561 Rubinstein. 222 partidas	890
562 Illescas. 222 partidas	890
563 Anand. 222 partidas	890
564 Bronstein. 222 partidas	890
565 Short. 222 partidas	890
566 Capablanca. 222 partidas	890
567 Kárpov. 222 partidas	890
568 Judit Polgar. 222 partidas	890

Colección ENROQUE

581 Gambito de rey. 250 partidas AGOTADO	
582 Apertura italiana. 250 partidas	890
583 Defensa Pirc. 250 partidas AGOTADO	
584 Apertura Catalana. 250 partidas AGOTADO	
585 Defensa India Rey I. 250 partidas	890
586 Defensa India Rey II. 250 partidas	890
587 Defensa Caro-Kann. 250 partidas AGOTADO	
588 Ataque Marshall. 250 partidas	890
589 Siciliana Dragón. 250 partidas	890

INFORMATOR

Enciclopedia de Aperturas

701 Tomo A (Inglesa, Reti) AGOTADO	
702 Tomo B (semiabiertas)	6.800
703 Tomo C (abiertas y Francesa) AGOTADO	
704 Tomo D (Peón Dama, Grünfeld)	7.400
705 Tomo E. (Nimzoindia, India Rey)	7.400

Enciclopedia de Finales

707 Tomo I. Peones	5.600
708 Tomo II. Torres I	5.600
709 Tomo III. Torres II	5.600
710 Tomo IV. Damas	6.150
711 Tomo V. Alfil y Caballo	6.150

Informator Ajedrecístico (20% Descuento)

Tomos 1 a 49 c/uno	3.900
Tomos 50 a 61 c/uno	4.700
Tomo 62	4.975

Monografías de Aperturas

712 A29. Inglesa, Korchnoi	2.200
713 B12. Caro-Kann, Seirawan	1.850
714 C18-C19. Francesa, Korchnoi	2.700
715 C89. Ataque Marshall, Anand	2.700
716 D44. Gambito Dama. Beliavsky	2.700
717 C43. Defensa Petrov, Yusupov	2.700
718 A34. Defensa Inglesa, Beliavsky y Mijalchishin	2.495
719 A86-89. Defensa Holandesa, Gurevich	2.475
720 C42. Defensa Petrov, Yusupov	2.475
721 A33. Apertura Inglesa, Sax	1.900
722 B80. Siciliana, Hübner	2.600
723 C81. Apertura Española, Korchnoi	2.475
724 C92-93. Apertura Española, Bijovsky y Romanishin	2.600

NEW IN CHESS (20% Descuento)

Anuarios n° 7 al 18 (rústica) c/u	2.900
Anuarios n° 2 al 18 (cartoné) c/u	3.500
Anuarios n° 19 al 34 (rústica) c/u	3.500
Anuarios n° 19 al 34 (cartoné) c/u	4.500
Anuario n° 35 (rústica)	3.750
Anuario n° 35 (cartoné)	4.750

JAQUE XXI APARTADO N.º 971 F.D. 28080 MADRID

MATERIAL DE JUEGO *(Consultar gastos de envío)*

Tableros

1001 Plástico 40 cms. (lámina serigrafiada)	400
1002 Plástico 45 cms. (lámina serigrafiada)	475
1006 Madera 45 cms. (marquetería)	3.500
1007 Madera 45 cms. (Nogal)	3.700
1008 Madera 50 cms. (marquetería)	3.900
1009 Madera 50 cms. (Nogal)	4.200

Piezas

1051 Staunton plástico nº 5, caja cartón	1.400
1052 Staunton plástico nº 6, caja cartón	1.525
1154 Staunton plástico nº 5, caja madera, plástico simil madera	2.000
1155 Staunton plástico nº 6, caja madera, plástico simil madera	2.200
1159 Staunton madera nº 5	5.950
1160 Staunton madera nº 6	6.500
1161 Especial madera de encina, Rey: 135 mm.	13.120
1162 Staunton madera nº 5 (mod. Europa)	5.500
1163 Staunton madera nº 6 (Plomado)	7.900

Relojes, Murales, Mesas, Varios

1201 Reloj de control alemán, "GARDE", madera	9.900
1202 Reloj de control alemán, "BHB", baquelita	
1203 Reloj de control alemán, "BHB", blitz (20"), baq.	5.900
1204 Maletín porta reloj (10 BHB)	6.200
1205 Mural 100 cms. Piezas imantadas	24.000
1206 Mural 90 cms. Piezas imantadas	21.000
1207 Mesa ajedrez, madera, desmontable, serigrafía	27.000
1208 Mesa ajedrez, madera, desmontable, serigrafía, marquetería	31.000
1209 Piezas imantadas para mural	5.175
1210 Carterita de análisis, plástico	500
1211 Carterita de análisis, piel	1.200
1212 Bloc de 100 planillas	350
1213 Cuaderno de posiciones. 10 tableros	750
1214 Juego plegable, 24 x 24 cms. madera, imantado	1.950
1215 Mural plegable maleta con piezas	24.500
1216 Caballete madera 175 cms. para mural	4.800

COMPUTADORAS DE AJEDREZ

KASPAROV-SAITEK

Aficionados

Travel Companion	6.725
Chess Companion	7.350
Junior Chess	7.650
Sensor Chess	9.975
MK-14	12.250

Expertos

Turbo Advanced Trainer	17.500
Executive	22.500
GK-2000	24.500
Virtuoso	22.975

Maestros

GK-2100	35.000
President	59.000
Renaissance	92.135

NOVAG

Coral	11.975
Zircon	27.900
Ruby	32.750
Emerald	34.900
Shapire	39.900
Diamond	59.900
Adaptador Novag	1.500

BASES DE DATOS

ChessBase 4.0 programa básico + 215.000 partidas	41.000
ChessBase 4.0 Windows + 215.000 partidas	41.000
NiCBase 3.0 Programa + 2.000 partidas	26.900

PROGRAMAS DE JUEGO PARA PC

Fritz 3	18.000
Actualización Fritz2 a Fritz 3	9.000

Precios válidos sólo para España

IV TORNEO COMUNIDAD DE MADRID 1995

4.a3.ú.c3+5.bc3.ú.e76.e4de4
7.ú.g4 0-0 8.ú.e4 c5 9.ú.f3
ú.bc6 10.ú.d3.ú.g6 11.0-0 ú.e8
12.ú.d1 f5 13.ú.e2 e5 14.de5
ú.ce5 15.ú.f5 ú.e7 16.ú.e5
ú.f5 17.f4 ú.e5 18.fe5 ú.e5
19.ú.e5 ú.e5 20.ú.d5 ú.d5

KORCHNOI 1
EPISHIN 0

1.d4 ú.f6 2.ú.f3 d5 3.c4 c6
4.ú.c3 a6 5.ú.e5 g6 6.cd5 cd5
7.g3 ú.g7 8.ú.g2 0-0 9.0-0 b5
10.ú.b3 ú.b7 11.ú.g5 ú.e4
12.ú.e7 ú.e7 13.ú.d5 ú.e6
14.ú.e4 ú.d8 15.ú.f6+ ú.f6
16.ú.e6 fe6 17.ú.b7 ú.a7
18.ú.g2 ú.d4 19.ú.d3 ú.c7
20.ú.ac1 ú.dc4 21.b3 ú.c1
22.ú.c1 ú.c1+ 23.ú.c1 ú.f7
24.h4 ú.e725.ú.d3 ú.d6 26.b4
ú.c7 27.ú.b7 a5 28.ba5 ú.a5
29.ú.g2 ú.c3 30.ú.c8 ú.c6
31.ú.c5 e5 32.ú.d7 ú.a7
33.ú.e6+ ú.e7 34.ú.g8 h6
35.ú.f3 ú.c8 36.ú.e4 ú.d4
37.ú.d3 ú.d6+ 38.ú.d5 ú.e8
39.ú.e5 ú.f2 40.ú.g6+ ú.d8
41.ú.c6 ú.f6 42.ú.e6 b4 43.g4
ú.e4 44.ú.d5 ú.c3 45.e4 ú.e2
46.ú.b5 ú.e1 47.e5 ú.c7 48.e6

SALOV 1/2
SAN SEGUNDO 1/2

1.e4c5 2.ú.f3 e6 3.b3 d6 4.ú.b2
ú.f6 5.ú.e2 ú.c6 6.g3 ú.e7
7.ú.g2 e5 8.c3 0-0 9.0-0 ú.g4
10.ú.a3 ú.h5 11.d3 ú.e8
12.ú.c2 d5 13.h3 d4 14.c4 ú.d7
15.ú.c1 a6 16.a4 b6 17.ú.d2 h6
18.ú.f1 ú.b4 19.ú.b2 a5
20.ú.a3 ú.c8 21.ú.b5 ú.c6
22.ú.f1 ú.h8 23.ú.h2 g5
24.ú.f3 ú.f3 25.ú.f3 ú.g8
26.ú.e2 ú.f8 27.ú.g2 h5 28.ú.h1
ú.g7 29.ú.bb1 ú.g6 30.ú.bf1
ú.g7 31.ú.fg1 ú.f8 32.ú.f1 ú.e8
33.ú.e1 ú.d8 34.ú.d1 ú.e6
35.ú.e1 ú.c8 36.ú.c1 ú.f8 37.g4
h4 38.ú.b2 f6 39.ú.hf1 ú.b7
40.ú.d1 ú.c8 41.ú.e1 ú.b8

42.ú.f3 ú.f8 43.ú.f5 ú.f5 44.gf5
ú.ee8 45.ú.g1 ú.cd8 46.ú.a3
ú.d7 47.ú.b4 ab4 48.ú.b1 ú.c6
49.ú.f3 ú.h7 50.ú.bd2 ú.e7
51.ú.h2 ú.d8 52.ú.a1 ú.a6
53.ú.g4 ú.f7 54.ú.g2 ú.d8
55.ú.ag1 ú.b7 56.ú.c2 ú.c6
57.f4 ef4 58.ú.f3 ú.d6 59.ú.e1
ú.e5 60.ú.ge5 ú.e5 61.ú.d2
ú.h5 62.ú.e2 ú.h7 63.ú.f1 ú.a7
64.ú.a2 ú.h7 65.ú.g2 ú.g7
66.ú.h2 ú.h7 67.ú.ca1 ú.a7
68.ú.f3 ú.a5 69.ú.g4 ú.a7
70.ú.f3 ú.a8 71.ú.e2 ú.a7
72.ú.g2 ú.h7 73.ú.ga2 ú.a7
74.ú.h5 ú.h7+ 75.ú.g4

SHORT 1
ILLESCAS 0

1.e4 c5 2.ú.f3 ú.c6 3.d4 cd4
4.ú.d4 ú.f6 5.ú.c3 e5 6.ú.db5
d6 7.ú.g5 a6 8.ú.a3 b5 9.ú.f6
gf6 10.ú.d5 ú.g7 11.c3 f5 12.ef5
ú.f5 13.ú.c2 ú.e6 14.g3 0-0
15.ú.g2 ú.b8 16.0-0 ú.e7
17.ú.e7+ ú.e7 18.ú.b4 ú.b6
19.f4 f5 20.ú.d5 a5 21.ú.e6+
ú.e6 22.ú.d5 ú.b7 23.ú.d2 ú.h8
24.a3 ú.c8 25.ú.ad1 ú.c4
26.ú.f2 ú.h6 27.ú.e3 ú.e4
28.ú.d6 ú.e3 29.ú.h6 ú.g7
30.ú.d6 ú.e8 31.fe5 ú.e5
32.ú.d5 ú.g5 33.ú.f1 ú.g7
34.ú.f3 ú.e4 35.ú.d5 ú.e5
36.ú.e4 fe4 37.ú.e5 ú.e5
38.ú.e2 b4 39.ab4 ab4 40.c4
ú.c5 41.b3 ú.a5 42.ú.e3

YUSUPOV 1/2
TIMMAN 1/2

1.d4 ú.f6 2.c4 e6 3.ú.c3 ú.b4
4.e3 c5 5.ú.d3 ú.c6 6.ú.f3
ú.c3+ 7.bc3 d6 8.e4 e5 9.h3 h6
10.ú.e3 b6 11.d5 ú.e7 12.ú.d2
ú.h7 13.h4 ú.f6 14.ú.f1 ú.d7
15.ú.d2 ú.c8 16.ú.e3 ú.d8
17.h5 ú.c7 18.f3 g6 19.g4 ú.f8
20.ú.c2 ú.e8 21.ú.e2 ú.a4
22.ú.b2 g5 23.ú.hb1 ú.d7



EPISHIN 1/2
SALOV 1/2

1.d4 d5 2.c4 dc4 3.e4 ú.f6 4.e5
ú.d5 5.ú.c4 ú.b6 6.ú.b3 ú.f5
7.ú.c3 e6 8.ú.ge2 ú.c6 9.a3
ú.d7 10.0-0 0-0 11.ú.e3 ú.e7
12.ú.c1 f6 13.ef6 gf6 14.ú.a4
ú.d5 15.ú.c4 ú.a5 16.ú.a2 ú.g4
17.ú.ac3 ú.hg8 18.ú.d2 ú.b6
19.ú.e4 ú.c6 20.f3 ú.h5
21.ú.c5 ú.c5 22.ú.c5 ú.f7
23.ú.fc1 e5 24.ú.b1 ú.g6
25.ú.a2 ú.f7 26.ú.b1 ú.g6
27.ú.a2 ú.f7 28.ú.b1

ILLESCAS 1
BELIAVSKI 0

1.e4 e6 2.d4 d5 3.e5 c5 4.c3
ú.b6 5.ú.f3 ú.d7 6.ú.e2 ú.b5
7.c4 ú.c48.ú.c4 ú.b4+ 9.ú.bd2
dc4 10.a3 ú.b5 11.0-0 ú.e7
12.ú.e4 ú.d5 13.dc5 ú.d7
14.ú.d6+ ú.d6 15.cd6 0-0
16.ú.e1 c3 17.bc3 ú.c3 18.ú.d2
ú.fc8 19.ú.b2 ú.d5 20.ú.e4
ú.c5 21.ú.g4 h5 22.ú.h4 ú.d3
23.ú.g5 ú.f5 24.ú.f5 ef5
25.ú.d1 ú.b6 26.ú.h5 ú.e6
27.ú.d4 ú.a4 28.ú.a1 g6
29.ú.e6 gh5 30.ú.c7 ú.c5
31.ú.a8 ú.a8 32.ú.d4 ú.e6 33.f3
ú.f8 34.ú.f2 ú.e8 35.d7+ ú.d8
36.ú.h4+ ú.c7 37.ú.e7 b5 38.h4
a5 39.g4 fg4 40.fg4 b4 41.ab4
ab4 42.ú.b4 ú.a4 43.ú.e7 ú.g4+
44.ú.f2 ú.g8 45.ú.f3 ú.a8
46.ú.d2 ú.g8 47.ú.f6 ú.a8
48.ú.d3 ú.b8 49.ú.d6 ú.b3+
50.ú.f2 ú.d8 51.ú.d2

POLGAR, J. 1
KORCHNOI 0

1.e4 c6 2.d4 d5 3.ú.c3 de4

4.ú.e4 ú.f5 5.ú.g3 ú.g6 6.h4
h6 7.h5 ú.h7 8.ú.f3 e6 9.ú.d3
ú.d3 10.ú.d3 ú.d7 11.ú.f4
ú.a5+ 12.ú.d2 ú.c7 13.0-0-0
ú.gf6 14.ú.e4 ú.d6 15.ú.b1
ú.e4 16.ú.e4 ú.f6 17.ú.e2 b5
18.ú.e5 ú.e5 19.de5 ú.d5
20.ú.h4 0-0 21.g4 ú.e7 22.g5
hg5 23.ú.g4 f6 24.ef6 gf6 25.f4
e5 26.fe5 ú.h8 27.ú.e1 ú.ae8
28.ú.d1 ú.d7 29.ú.gg1 ú.e5
30.ú.e5 fe5 31.ú.g5 ú.f5
32.ú.c1 ú.e6 33.ú.e1 ú.g8
34.ú.g8+ ú.g8 35.ú.g1+ ú.h8
36.ú.a7e4 37.h6 ú.e5 38.ú.a8+
ú.h7 39.ú.b7+ ú.h8 40.ú.a8+
ú.h7 41.ú.a7+ ú.h8 42.ú.c5
ú.h7 43.ú.e3 ú.f6 44.ú.a7+
ú.g6 45.ú.c1 ú.e5 46.ú.g1+
ú.h7 47.ú.g5 ú.g5 48.ú.g5 c5
49.ú.c1 c4 50.a3 ú.g6 51.ú.d2
ú.h7 52.b3 cb3 53.cb3 ú.g6
54.ú.e3

SAN SEGUNDO 1/2
YUSUPOV 1/2

1.e4 e5 2.ú.f3 ú.f6 3.ú.e5 d6
4.ú.f3 ú.e4 5.ú.e2 ú.e7 6.d3
ú.f6 7.ú.g5 ú.bd7 8.ú.c3 ú.e2+
9.ú.e2 h6 10.ú.d2 ú.b6 11.0-0
ú.e7 12.ú.fe1 10-0 13.a4 c6 14.a5
ú.bd5 15.ú.d5 ú.d5 16.c4 ú.c7
17.ú.c3 ú.d7 18.ú.d2 d5
19.ú.g4 ú.e6 20.cd5 cd5 21.a6
ba6 22.ú.e6 ú.e6 23.ú.a6 ú.fe8
24.d4 ú.f6 25.ú.f3 ú.eb8

TIMMAN 1/2
SHORT 1/2

1.d4 d5 2.c4 c6 3.ú.f3 ú.f6
4.ú.c3 dc4 5.a4 ú.f5 6.e3 e6
7.ú.c4 ú.b48.0-0 ú.bd7 9.ú.e2
ú.g6 10.e4 0-0 11.ú.d3 h6
12.ú.f4 ú.c8 13.ú.f1 ú.e8 14.h3
a6 15.ú.g3 ú.h5 16.ú.h2 ú.f3
17.ú.f3 e5 18.de5 ú.e5 19.ú.e5
ú.e5 20.ú.a6 ú.e7 21.ú.c4 ú.e8
22.ú.ac1 ú.c3 23.ú.c3 ú.e4
24.ú.d4 ú.f6 25.b4 ú.g5 26.ú.f1
ú.g6 27.ú.d3 ú.e4 28.b5 cb5

XVIII Abierto Internacional Ciudad de San Sebastián

(San Sebastián, Gulpúzcoa, 8-15/IV/1995)

1° GM	Izeta (Esp)	2515	7
2° MI	Roeder (Ale)	2440	7
3° MI	Gómez (Esp)	2440	7

4°-13° GM Flear (Ing, 2480), MF Koch (Ale, 2305), MI De la Riva, O. (Esp, 2425), MI Pogorélov (Ucr, 2440), MI Barkhagen (Sue, 2400), MI San Segundo (Esp, 2480), MI De la Villa (Esp, 2490), MI Lyrberg (Sue, 2415), MI Vehí (Esp, 2430), MI Pomés (Esp, 2410), 6½; 14°-18° MI González, J. (Col, 2370), Pastor, C. (Esp, 2280), Limeres (Esp), Pastor, P. (Esp, 2270), Ferreiro, J.I. (Esp), 6; 19°-29° GM Kosten (Ing, 2540), Coenen (Ale, 2335), Acosta (Col, 2340), Calvo (Esp, 2315), Huesmann (Ale), Rojas (Esp), Bermejo (Esp, 2165), Lakunza (Esp, 2255), Rodrigo (Esp), MI Alvarez (Esp, 2440), Alberdi (Esp), 5½; 30°-47° López (Esp, 2205), Olaizola (Esp, 2350), Nava (Esp, 2340), Franke (Ale), Martínez Semprún (Esp, 2205), Alonso (Esp), Alias (Esp), Olazagoitia (Esp), Ferreiro, F. (Esp), Culma (Esp), Muñoz, I. (Esp), Lauridsen (Din, 2200), Miras (Esp), Uriarte (Esp), Sáenz (Esp), MF Rguez. López (Esp, 2300), Ortega (Esp), Boix (Esp, 2215), 5; hasta 107 jugadores.

Ronda primera

ARGANDONA 0
E38

IZETA 1
1.d4 d5 2.c4 e6 3.♗c3 ♘b4
4.♗c2 c5 5.a3 ♗a5 6.d5 ♘c3+
7.♗c3 ♗c3+ 8.b3 ♘a6 9.f3
♗c5 10.e4 ♗b3 11.♗b1 ♗c1
12.♗c1 d6 13.♘d3 b6 14.♗d1
♗e7 15.♗e2 ♗d7 16.♗d4 ♘b7
17.♘e2 ♗e5 18.f4 ♗g6 19.♘f3
♗hd8 20.g3 ♗ac8 21.0-0 ♗c4
22.♗b5 a6 23.♗d4 ♗c3 24.♗b1
b5 25.♗a1 ♗d3 26.♗e2 ♗c8
27.a4 b4 28.♗c1 ♗a3 29.♗e2
♗a1 30.♗a1 ♗c4 31.♗f2 ♘e4
32.♘e4 ♗e4 33.♗c1 ♗d7
34.♗f3 f5 35.a5 ♗e7 36.g4 d5
37.g5 ♗c6 38.♗d1 b3 39.♗b1
♗a5 40.♗c1 ♗e1 41.♗f2 ♗h1

ROEDER 1
D53

BAROJA 0
1.d4 d5 2.c4 e6 3.♗c3 ♗f6
4.♘g5 ♘e7 5.e3 ♗bd7 6.♗f3
b6 7.♗c2 ♘b7 8.cd5 ed5 9.♘d3
0-0 10.h4 ♗e8 11.♘f5 ♗e4
12.0-0-0 ♗df6 13.♗e5 g6
14.g4 a5 15.♘f6 ♘f6 16.♗e4
gf5 17.♗f6+ ♗f6 18.♗f5 ♗f5
19.gf5 ♘c8 20.f6 ♗e6
21.♗dg1+ ♗f8 22.♗g7 ♗f6
23.♗h7 ♗f2 24.♗g1 ♗e7
25.♗g8 ♗c2+ 26.♗d1 ♗f2
27.♗e1 ♗f1+ 28.♗f1 ♘a6+
29.♗f2 ♗g8 30.♗f7+ ♗e6
31.♗c7 ♗f8+ 32.♗g3 ♗g8+
33.♗f4 ♗h8 34.♗c6+

DE LA VILLA 1
B90

GOMEZ, J.A. 0
1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.d4 cd4
4.♗d4 ♗f6 5.♗c3 a6 6.♘e3
e5 7.♗f3 ♘e7 8.♘c4 ♗c7
9.♘b3 0-0 10.0-0 ♗bd7

11.♗e2 ♗c5 12.♘c5 ♗c5
13.♗d5 ♗d5 14.♘d5 ♗b8
15.h3 ♘e6 16.♗fd1 ♘d5
17.♗d5 ♗c6 18.♗d3 ♗bc8
19.c3 ♗c4 20.♗c4 ♗c4 21.♗d2
♗c5 22.♗d3 ♗fc8 23.♗f1 b5
24.♗e3 g6 25.a4 a5 26.♗d5
♗b8 27.♗c5 dc5 28.ab5 ♗b5
29.♗c4 ♘d8 30.♗d1 ♘e7
31.♗d7 ♘g5 32.♗d1 h5 33.♗f1
♗f8 34.♗e2 ♗e7 35.♗a1 ♗e6
36.♗a5 ♗a5 37.♗a5 ♘c1
38.♗d1 ♘g5 39.♗c2 h4
40.♗b7 ♘e7 41.♗d3 ♗d7
42.♗c4 ♗c6 43.♗a5+ ♗b6
44.♗b3 ♗c6 45.♗c1 f6
46.♗d3 g5 47.♗e1 ♘f8
48.♗c2 ♘e7 49.♗e3

Ronda segunda

IZETA 1
E68

ROJAS, M. 0
1.d4 ♗f6 2.♗f3 g6 3.c4 ♘g7
4.g3 0-0 5.♘g2 d6 6.♗c3 ♗bd7
7.0-0 e5 8.e4 ed4 9.♗d4 ♗e5
10.b3 ♘g4 11.f3 ♘d7 12.♘e3
♗c6 13.♗d2 ♗e8 14.♗ad1
♗d4 15.♘d4 ♘d4+ 16.♗d4
♗f6 17.e5 ♗g7 18.ed6 c6
19.♗f1 ♗d4+ 20.♗d4 f5 21.c5
♗f6 22.♗f1 ♗f8 23.♗e8+ ♗e8
24.♗f2 ♘e6 25.♗a4 ♗a8
26.♘c4 ♗f7 27.♗e2 ♗d7
28.♘e6+ ♗e6 29.♗f4+ ♗e5
30.♗d3+ ♗d5 31.♗c4 ♗e8
32.g4 fg4 33.♗f4+ ♗e5
34.♗e4+ ♗f5 35.♗e8 ♗f4
36.♗e7 ♗c5 37.b4 ♗d3+
38.♗f1

LIMERES 0
E15

KOSTEN 1
1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.♗f3 b6
4.g3 ♘a6 5.♗bd2 c5 6.♘g2
♗c6 7.dc5 ♘c5 8.0-0 ♘b7 9.b3
0-0 10.♘b2 d5 11.cd5 ed5
12.e5 ♗e5 13.♘e5 ♗e8
14.♗f3 ♘a6 15.b4 ♘b4
16.♗a4 ♘e2 17.♗b4 ♘f3

18.♘f3 ♗e5 19.♗fc1 ♗e7
20.♗d4 ♗d8 21.a4 h6 22.♗g2
♗e4 23.h4 ♗c5 24.♗ab1 ♗f6
25.a5 ♗e6 26.♗a1 ba5 27.♗b5
a4 28.♗a5 d4 29.♗a4 d3 30.♗a7
d2 31.♗f1 ♗d4 32.♘d1 ♗c6+
33.♗h3 ♗e1 34.♘a4

OLAIZOLA ½
C02

POMES ½
1.e4 e6 2.d4 d5 3.e5 c5 4.c3
♗c6 5.♗f3 ♗ge7 6.♗a3 cd4
7.cd4 ♗f5 8.♗c2 ♗b4 9.♘d2
♗c2+ 10.♗c2 ♗b6 11.♘c3
♘d7 12.a3 ♘b5 13.g4 ♘f1
14.♗f1 ♗e7 15.♗g2 ♗c6
16.♗d2 ♘e7 17.♗ac1 0-0
18.h4 f6 19.e6 ♗f6 20.g5 ♗f5
21.♗ce1 ♗af8 22.♗h3 e5
23.♗e5 ♗f2+ 24.♗f2 ♗f2+
25.♗f2 ♗d4 26.♗d7 ♗d6
27.♘d4 ♗d7 28.♗f3 ♗g4
29.♗e7 ♗d4+ 30.♗f1 ♗d1+
31.♗g2 h6 32.gh6 ♗d2+
33.♗h3 ♗h6 34.♗g3 ♗h5
35.♗gg7+ ♗f8 36.♗gf7+ ♗g8
37.♗b7 ♗e2 38.♗g7+ ♗h8
39.♗h7+ ♗g8 40.♗hg7+ ♗f8
41.♗gf7+ ♗g8 42.h5 ♗e3+
43.♗g4 ♗e4+ 44.♗g5

Ronda tercera

DE LA VILLA 1
B07

PASTOR, C. 0
1.e4 g6 2.d4 ♘g7 3.♗f3 d6
4.c3 ♗f6 5.♗d3 0-0 6.0-0 c6
7.♗bd2 ♗c7 8.h3 e5 9.♗e1
♗h5 10.♗f1 ♗f4 11.♗c4 ♗d8
12.a4 b6 13.♗f4 ef4 14.♗d2
d5 15.ed5 cd5 16.♗ce5 f6
17.♗d3 g5 18.♗b4 ♘b7
19.♘d3 a5 20.♗c2 ♘c8
21.♗a3 ♘f8 22.♗b5 ♗d7
23.♗h2 ♗c6 24.♗e2 ♗f7
25.♗c2 ♗d7 26.♗f5 ♗e8
27.♘d7 ♗d7 28.♗ae1 ♗e2
29.♗e2 ♘e7 30.♗h5 ♘f8
31.♗g4 ♗f7 32.♗f7+ ♗f7
33.♗c7 ♗d8 34.♗e6 ♘d6
35.♗f6+ ♗g7 36.♗d6

XVII ABIERTO

CDAD. DE SAN SEBASTIAN 1995

DE LA RIVA, O. 1
B80

MTNEZ.SEMPRUN O

1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.d4 cd4
4.♘d4 ♘f6 5.♘c3 d6 6.♙e3
♙e7 7.f3 ♘c6 8.♙d2 0-0 9.0-0
0-0 d5 10.♙e1 e5 11.♘c6 bc6
12.ed5 ♘d5 13.♙c4 ♙e6
14.♙f2 ♙b8 15.♙b3a5 16.♘a4
♙c7 17.♙c5 ♙fe8 18.h4 ♙b5
19.♙e7 ♘e720.♙e6fe621.h5
♘f5 22.c3 ♙d5 23.g4 ♘d6
24.h6 g6 25.♙e3 ♘c4 26.♙e2
♘d6 27.c4 ♙d1+ 28.♙d1 ♘f7
29.♘c5 ♙b6 30.♘d7 ♙d8
31.♙e3 ♙e7 32.♘e5 ♙f6
33.♘f7 ♘f7 34.♘d7+ ♙e7
35.g5 ♙f5 36.♙d8 e5 37.b3
♙b738.♙d6 ♙h339.♙e5 ♙f1+
40.♙b2 ♙f2+ 41.♙a3

KOCH 0
A43

IZETA 1

1.d4 ♘f6 2.♘f3 c5 3.d5 b5
4.♙g5 d6 5.♙f6 ef6 6.a4 b4
7.e4a68.♙d3 g69.♘bd2 ♙g7
10.♘c4a5 11.0-00-0 12.♘f2d2
♙b7 13.c3 ♙e8 14.♙e1 ♙a7
15.♙c2 f5 16.♘e3 fe4 17.♙e4
f5 18.♙f3 bc3 19.bc3 ♘d7
20.g3 ♙f6 21.♘ec4 ♘e5
22.♙g2 ♙d8 23.♘a3 ♙a6
24.♘b5 ♙e7 25.♙ed1 ♙de8
26.h3 h5 27.f4 ♘f7 28.♘f3
♙b5 29.ab5 ♙c3 30.♙c3 ♙c3
31.♙a2 ♙e3 32.♘f2 ♙b4
33.♙f1 h4 34.g4 fg4 35.♙e5
♙e4 36.♘g4 ♙f4+ 37.♘g2
♙g7 38.♙f2 ♙f2+ 39.♘f2 a4
40.♙d3 a3 41.♙c4 ♙c3
42.♙d3 ♙b2 43.♘f1 ♙a8
44.♙a2 ♙a4 45.♙e2c4 46.♙e3
c3 47.♘d3 ♙d4+ 48.♙e2 ♙d2+
49.♙b3 c2

GONZALEZ, J. 1
D12

ALBERDI 0

1.♘f3 ♘f6 2.d4d5 3.c4c6 4.e3
♙f5 5.♘c3e6 6.♙b3 ♙b6 7.c5
♙c7 8.♘h4 ♘bd7 9.♘f5 ef5
10.♙d2 g6 11.♙c2 ♙g7 12.b4
a6 13.♙e2 ♘e4 14.♘e4 fe4
15.0-0 f5 16.a4 0-0 17.b5 ab5
18.ab5 h5 19.g3 ♙fc8 20.♙a4
♘f8 21.♙fa1 ♙d8 22.♙a7 ♘e6

23.♙b1 ♙d4 24.ed4 ♘d4
25.♙d1 cb5 26.♙b2 ♘e6
27.♙e5



IZETA 1
A81

DE LA RIVA, O. 0

1.d4 f5 2.g3 ♘f6 3.♙g2 g6
4.♘h3 ♘c6 5.d5 ♘e5 6.♘c3
c6 7.♘f4 ♙g7 8.e4 fe4 9.♘e4
♘e4 10.♙e4 cd5 11.♙d5 e6
12.♙g2 0-0 13.h4 ♘c4 14.c3
♙b6 15.♙e2 ♙c5 16.h5 g5
17.h6 ♙f6 18.♙h5 ♙e5 19.♘d3
♙e2+ 20.♙e2 g4 21.♙g5 d5
22.♙f6 ♙f6 23.b3 ♘d6 24.♘e5
♘f7 25.♘g4 ♙g6 26.♘e5 ♘e5
27.♙e5 ♙h6 28.c4 dc4 29.bc4
♙d7 30.♙b1 ♙c6 31.♙c6 bc6
32.♙b7 ♙f8 33.♙e3 ♙h1
34.♙a7 ♙c1 35.f4 ♙c4 36.♙e6
♙f7 37.♙a3 ♙b7 38.♙f3 ♙f7
39.♙ee3 ♙b2 40.♙a7+ ♙f6
41.♙h7 ♙a2 42.♙he7 ♙a3
43.♙a3 ♙e7 44.♙g4 ♙f6
45.♙d3 c5 46.♙d6+ ♙e7
47.♙g6 ♙c1 48.♙f5 c4 49.g4
♙d7 50.♙h6 c3 51.♙h3 ♙e7
52.g5 c2 53.♙c3

ALVAREZ 0
E71

GUERRERO 1

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♙g7
4.e4 d6 5.h3 0-0 6.♙g5 h6
7.♙e3 e5 8.d5 a5 9.♘f3 ♘a6
10.♘d2 ♘h7 11.g4 f5 12.f3
♙f6 13.♙h6 ♙h4+ 14.♙e2
♙f7 15.♙e3 ♘g5 16.♙g2 b6
17.a3 ♙d7 18.b3 ♙f8 19.♙f1
♙g7 20.♙b1 ♙h8 21.f4 ♘e4
22.♘de4 fe4 23.fe5 ♙f1 24.♙f1
♙h7 25.♙d4 ♙e8 26.♘e4 ♘c5
27.♙c5 ♙e5 28.♙e3 ♙h2+
29.♙d3 ♙h1 30.♙d4 c5+
31.dc6 ♙c6 32.♙d3 ♙f3
33.♙h1 ♙f6+

LYRBERG 1
D46

PEDRERA 0

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♘c3 c6 4.e3
♘f6 5.♘f3 ♘bd7 6.♙d3 ♙e7
7.0-0 0-0 8.b3 ♙e8 9.♙b2 ♘f8
10.e4 de4 11.♘e4 ♘e4 12.♙e4
♘g6 13.a3 ♙f6 14.♙c2 ♙c7
15.c5 ♙b8 16.♙fe1 ♙d8 17.b4
♙d7 18.♘e5 ♙f8 19.♙ad1 ♙e8
20.♙c3 ♙e7 21.g3 ♙e5 22.de5
f5 23.ef6 g6 24.♙f6+ ♙f6
25.♙f6 ♙d1 26.♙d1 h6 27.♙g2
♘e7 28.g4 ♘d5 29.♙e5 ♙d8
30.♙d3 ♙d7 31.♙h3 h5



KOSTEN 1
A15

IZETA 0

1.c4 ♘f6 2.g3 g6 3.♙g2 ♙g7
4.e4 d6 5.♘e2 0-0 6.0-0 c5
7.d4 ♘c6 8.d5 ♘a5 9.♘d2 a6
10.♙b1 b5 11.b3 ♙b8 12.♙c2
e5 13.♙b2 ♘h5 14.♙c3 f5
15.b4 cb4 16.♙b4 ♘b7 17.cb5
ab5 18.♘c3 ♙d7 19.♙d3 ♙b6
20.ef5 gf5 21.♙e2 ♘f6 22.♘f3
♘c5 23.♘g5 h6 24.♘e6 ♙e6
25.de6 ♘e6 26.a4 ba4 27.♙a2
♙fe8 28.♙fd1 d5 29.♘d5 ♙a7
30.♘e7+ ♙e7 31.♙e7 ♙e7
32.♙b8+ ♙h7 33.♙b7 ♙e8
34.♙d6 ♘c5 35.♙c7 ♙b8
36.♙f7

POGORELOV 0
D31

FLEAR 1

1.♘f3 d5 2.d4c6 3.c4e6 4.♘c3
dc4 5.c3 b5 6.a4 ♙b4 7.♙d2 a5
8.ab5 ♙c3 9.♙c3 cb5 10.b3
♙b7 11.bc4 b4 12.♙b2 ♘f6
13.♙d3 ♘bd7 14.♙c2 0-0
15.0-0 ♙c7 16.♘e5 ♘e5
17.de5 ♘d7 18.♙h7+ ♙h8
19.♙e4 ♘c5 20.♙b7 ♙b7
21.♙e2 a4 22.f4 a3 23.♙d4

♘b3 24.♙h5+ ♙g8 25.f5 ef5
26.♙f4 ♙a6 27.e6 ♙e6 28.♙af1
♙g6 29.g3 ♘d4 30.ed4 b3
31.♙f5 b2 32.♙b5 ♙e4 33.♙d1
♙a8 34.♙e5 b1 ♙

SAN SEGUNDO 1
A96

POMES 0

1.d4 e6 2.c4 f5 3.♘f3 ♘f6
4.♘c3 ♙e7 5.g3 d6 6.♙g2 0-0
7.0-0 a5 8.♙e1 ♘e4 9.♙c2
♘c3 10.♙c3 ♙f6 11.♙c2 ♘c6
12.♙d1 ♙e7 13.d5 ♘b4
14.♙d2 ed5 15.cd5 ♙d7 16.e3
♙a4 17.♙f1 ♙b5 18.♙d1 ♙a4
19.♙f1 ♙fe8 20.a3 ♘a6
21.♙a5 ♘c5 22.♙b4 ♘b3
23.♘d4 ♙a4 24.♙d2 ♙c4
25.♙e1 ♙d4 26.♙d4 ♘b3
27.♙d1 ♘c5 28.b4 ♙b3
29.♙d2 ♘e4 30.♙d3

BELLO 0
B08

CALVO, J.M. 1

1.♘f3 g6 2.e4 ♙g7 3.d4 d6
4.♘c3 ♘f6 5.♙d3 0-0 6.0-0
♙g4 7.h3 ♙f3 8.♙f3 ♘c6
9.♙e3 ♘d7 10.d5 ♘e5
11.♙e2 c6 12.f4 ♘d3 13.cd3
cd5 14.♘d5 e6 15.♘c3 ♙a5
16.d4 ♘f6 17.♙f3 ♙ac8 18.f5
ef5 19.ef5 d5 20.♙f4 ♙b6
21.fg6 fg6 22.♘d5 ♙d4+
23.♘e3 ♘h5 24.♙d5+ ♙h8
25.♙d4 ♙d4 26.♙h6 ♙f1+
27.♙f1 ♘g3 28.♙f3 ♘f5
29.♙f4 ♙e8 30.♙f2 ♘h4
31.♙g3 ♙f8 32.♙g4 g5 33.g3
gf4



FLEAR 1/2
A85

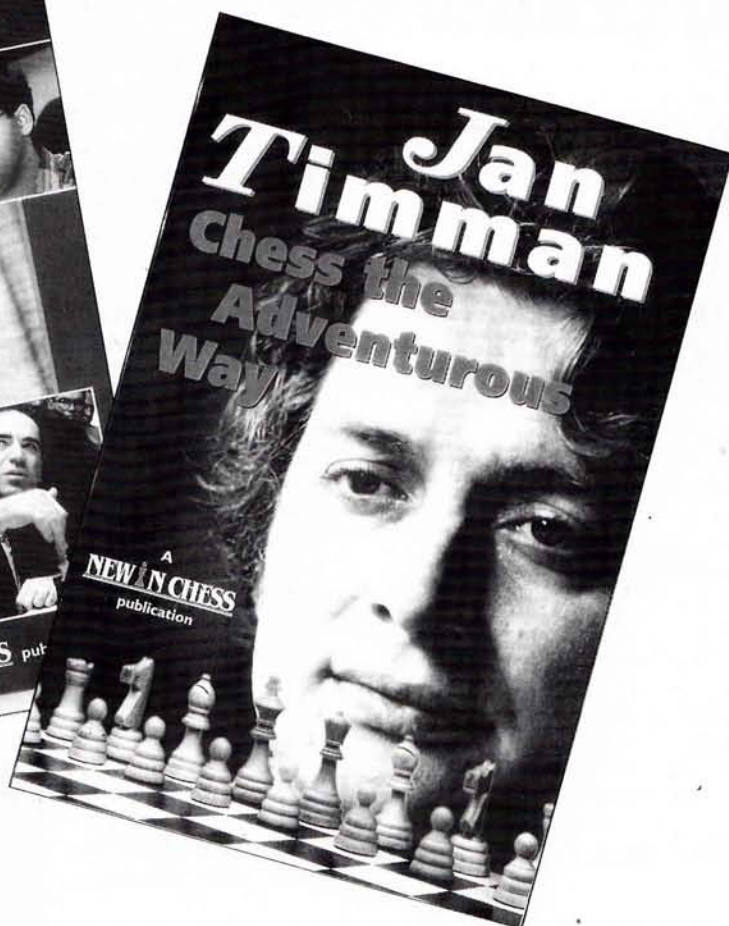
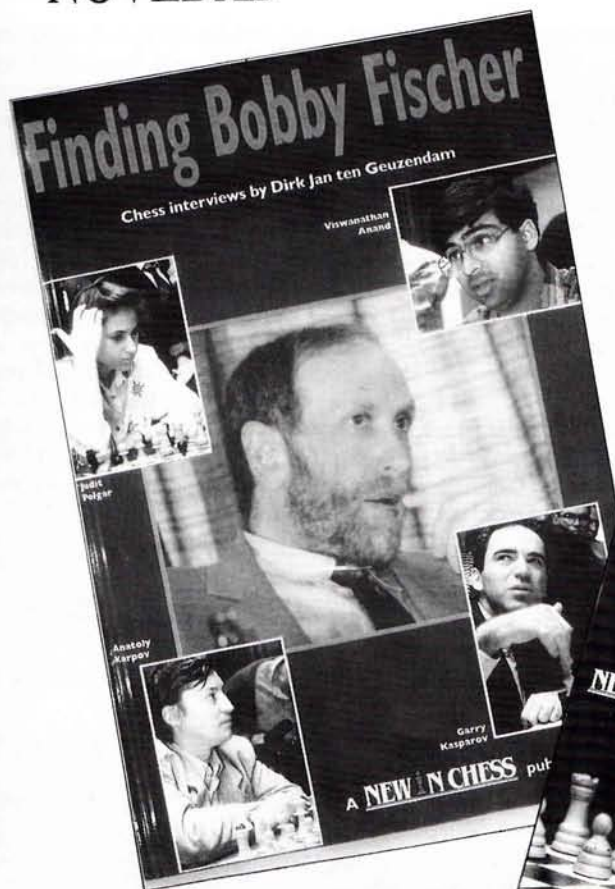
IZETA 1/2

1.d4 e6 2.c4 f5 3.♘f3 ♘f6
4.♘c3 ♙b4 5.♙g5 0-0 6.♙c1

NOVEDAD



Dos libros en inglés para los amantes de la lectura y el análisis.
Con la garantía New in Chess



FINDING BOBBY FISCHER,
de Dirk Jan ten Geuzendam

Veintiséis destacadas personalidades del ajedrez son radiografiadas por la pluma de este excepcional periodista. De Bobby Fischer —«yo no quiero darle una entrevista»— a Kaspárov, pasando por Kárpov, Anand o Spasski, todos los grandes maestros reflexionan sobre lo humano y lo divino, lo caduco y lo perenne. La actualidad más actual. Encuadernado en cartóné. *

P.V.P.: 4.300 ptas.

Suscriptores: 3.870 ptas.

CHESS THE ADVENTUROUS WAY,
de Jan Timman

El subcampeón del mundo de la FIDE no necesita presentación como autor de libros, algunos ya clásicos como *El Arte del Análisis*. Sus 80 mejores partidas de 1983 a 1994, contra oponentes como Kaspárov, Kárpov y Short. Un trabajo analítico que permite, de una manera pedagógica, aprender ajedrez. Imprescindible. Encuadernado en cartóné.

P.V.P.: 4.300 ptas.

Suscriptores: 3.870 ptas.

Pedidos a: **JAQUE XXI, S.L.**
c/ Preciados, 11-5° * 28013 Madrid
Tfno: (91) 531 45 97 * Fax 531 50 29



GRAND PRIX INTEL DE MOSCÚ

AL DÍA

En el auto de ... Ivanchuk

JESÚS J. BOYERO. MADRID

El ucranio Vasili Ivanchuk, de 26 años, tiene permiso de conducir pero no tiene chofer, como Camilo José Cela. Una necesidad de la que no podría prescindir si hiciera caso al consejo que le dio el profesor de la autoescuela nada más aprobarle el examen: «no conduzcas nunca». Ivanchuk sigue esta recomendación; sin embargo, para compensar, consigue automóviles allá donde su genialidad se lo permite. El primero, un vehículo todoterreno, lo obtuvo por su triunfo en Linares-91; el segundo, un Hyundai Sonata, por el Grand Prix Intel de Moscú de 1995. Si su ajedrez y su ambición siguen caminando unidas, pronto aspirará al camión de...

El torneo de las *Estrellas del Kremlin*, primero de los cuatro que componen el Grand Prix Intel de partidas de 25 minutos, se disputó en el majestuoso Palacio de Congresos de Moscú. La bolsa de premios ascendía a casi 19 millones de pesetas (160.000 dólares), de los que casi 6 (50.000 dólares), junto con un automóvil, eran para el ganador. Todo un aliciente para un esfuerzo en el que el control del sistema nervioso es tan o más importante que el buen juego.

Las invitaciones a la prueba fueron cursadas de acuerdo a las normas de la Asociación de Ajedrez: los cuatro primeros clasificados del circuito del pasado año (Krámnik, Kaspárov, Anand e Ivanchuk), seis jugadores de la fase previa (Jálfiman, Smirin, Morozévich, Speelman, Epishin y Gulko), dos invitados por la organización (Korchnoi y Azmaiparashvili) y cuatro por la PCA (Níkolich y Vizmanavin, en razón de su actuación en el Grand Prix de 1994, y Yusúpov y Topálov que cubrieron las ausencias de Kárpov y Kamski). Cada uno de los 16 participantes tenía garantizadas un mínimo de 590.000 pesetas (5.000 dólares).

Sin sorpresas

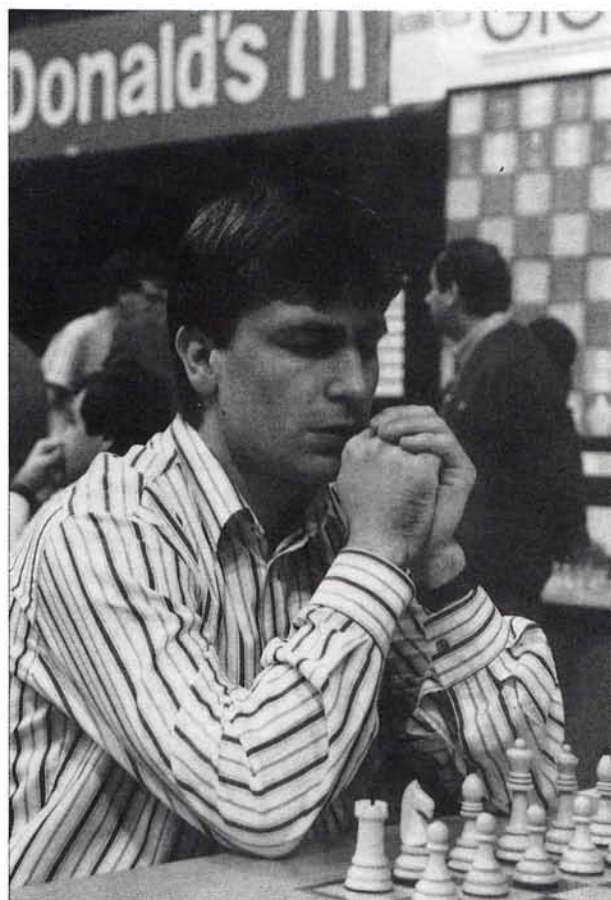
En octavos de final no hubo ninguna sorpresa y todos los favoritos lograron el acceso a la siguiente fase. El único Gran Maestro que hizo mala la ley del Elo fue la joven estrella rusa Alexander Morozévich, brillante ganador del último torneo *Ciudad de Pamplona*, que eliminó al estadounidense Boris Gulko por 1,5-0,5.

La lógica también se impuso en los cuartos de final, y los cuatro

primeros cabeza de serie superaron sus encuentros. Krámnik, Ivanchuk y Anand incluso necesitaron jugar la *muerte súbita* (partidas en las que las blancas disponen de 5 minutos y las negras de 4; en caso de empate, el conductor de las piezas negras gana la eliminatoria), mientras que Kaspárov se impuso al inglés Jonathan Speelman por 1,5-0,5. El que se cumplieran los pronósticos no quiere decir que sus protagonistas no sintieran en sus carnes el peso de la adrenalina. Anand e Ivanchuk perdieron sus primeras partidas ante Morozévich y Korchnoi y tuvieron que emplear toda su sangre fría en la segunda vuelta para igualar los marcadores.

Anand se vengó de Kaspárov

Anand, después de la derrota sufrida



Ivanchuk, primero en el nuevo paraíso de las multinacionales

(Jesús J. Boyero)

CLASIFICACION GRAND PRIX INTEL-MOSCÚ

25 - 30 Abril 1995

Primera ronda	Cuartos de final	Semifinal	Final	Campeón
A. Vizmanavin 0	A. Yusúpov 1	V. Krármnik 1	V. Ivanchuk 1½	V.IVANCHUK
A. Yusúpov 2				
V. Krármnik 1½	V. Krármnik 2			
I. Smirin ½				
V. Ivanchuk 2	V. Ivanchuk 2			
P. Níkolíc 0				
Azmaiparashvili 1½	V. Korchnoi 1			
V. Korchnoi 1½				
A. Morozévich 1½	A. Morozévich 1			
B. Gulko ½				
A. Jálifman ½	V. Anand 2			
V. Anand 1½				
J. Speelman 2	J. Speelman ½			
V. Topálov 1				
V. Epishin ½	G. Kaspárov 1½			
G. Kaspárov 1½				

con el Gambito de Evans en Riga, consiguió el desquite al ganar a Kaspárov en semifinales por 1,5-0,5. El primer juego concluyó en tablas; en el segundo, Anand vapuleó a Kaspárov, con una siciliana en la que jugó a placer, en 28 movimientos.

La segunda semifinal fue muy disputada y tuvo mucha emoción, ya que Ivanchuk necesitó jugar la partida de desempate para vencer a Krámnik en 57 jugadas.

Ivanchuk también pudo con Anand

La final, una gran final, no tenía un pronóstico claro. Cualquiera de los dos Grandes Maestros podía conseguir el primer premio, al igual que ocurrió en el duelo que protagonizaron en el Grand Prix Intel de Londres de 1994.

En aquella ocasión, la fortuna favoreció a Ivanchuk. En Moscú, volvió a suceder igual. Ivanchuk, *Chuqui*, como

cariñosamente le llaman sus colegas del circuito profesional, ganó a Anand por 1,5-0,5. Tablas en la primera partida y victoria en la segunda. Así de sencillo, así de genial cuando quien mueve las piezas ama y sabe tanto de ajedrez como Ivanchuk.



AL DÍA

Comenta:
MI Alfonso Romero

♙ KORCHNOI 1
INGLESA (A16)
♜ IVANCHUK 0

Cuartos de final (1ª)

1.c4 ♘f6 2.♘f3 g6 3.♘c3 d5 4.cd5 ♘d5 5.♞a4+

Una variante anti-Grünfeld que en un pasado reciente estuvo de moda. En lugar de hacerse fuertes en el centro, las blancas deciden que su dama, campeando de un lugar a otro del tablero, puede trastocar la absoluta armonía de la posición negra. Veamos:

5. ... ♙d7 6.♞h4 ♘c3 7.♞d4!?

El momentáneo vacío en la diagonal negra es aprovechado de forma contundente para debilitar la posición negra y obtener una buena diagonal para el alfil de rey. ¿Compensan los tiempos perdidos?

7. ... f6 8.♞c3 e5!

Hasta aquí todo es conocido, y esta respuesta es un hallazgo de Novik (Bélov-Novik, 1994), para buscar una mejor diagonal al alfil de casillas negras, fuera de su retorcido fianchetto. La jugada crítica es 9.♘e5 fe5 10.♞e5+ ♞e7 11.♞h8 ♘c6, seguido de enroque largo, y las negras obtienen fuerte iniciativa

9.e4

Una interesante idea de Korchnoi, en lugar de la más sólida 9.e3. Las blancas van a luchar por el control de 'd4' con las piezas menores, tal como aquellas sicilianas donde las negras juegan e5 y se quedan con el peón retrasado.

9. ... ♘c6 10.a3 a5 11.♙c4 ♙c5 12.d3



Con idea de proseguir 13.♙e3. Por ejemplo, tras 12... ♘d4 seguiría también 13.♙e3 ♘f3+ 14.gf3, y la estructura de peones que surge sólo puede favorecer el dinamismo de la posición blanca.

12. ... ♙d4 13.♘d4 ♘d4 14.♙e3 c5 15.♙d4 cd4 16.♞d2 ♞e7 17.♞c1

Con jugadas sencillas, Korchnoi ha obtenido un total predominio. El alfil que domina la diagonal blanca, entradas en séptima, rupturas por medio de f4... Evidentemente todo puede ser defendido, pero no al mismo tiempo. Ivanchuk hace jugadas únicas.

17. ... ♙e6

En caso de 17... h5, que evitaría la posterior entrada de la dama blanca por h6, sigue 18.♙d5 ♙e6 19.♙e6 ♞e6 20.♞c7 ♞c8 21.♞a5.

18.♙e6 ♞e6 19.♞h6 ♞c8 20.♞c8+ ♞c8 21.0-0 ♙f7 22.f4 ♞c7 23.fe5 (!?)

No estoy seguro de nada, pero sí de que las blancas deben ganar de algún modo. Lo que vi más adelante me dejó perplejo. Ivanchuk se defendió hasta lo indecible, y casi logra tablas. Tratando de hallar alguna mejora al juego de Korchnoi, no encontré nada digno de mención salvo en este preciso momento. Es posible que la sutil 23.g4! (con idea de romper la cadena negra en todos los frentes) 23... ef4 24.g5 ♞e5 25.ef6 ♙f6 26.♞f4+ ♙e6 27.♙g2 (o 27.♞f3) sea decisiva, abortando cualquier contrajuego de la torre por la columna 'c' y habiendo debilitado más la posición del rey negro.

En la partida, Korchnoi llega a la

misma idea conceptual, pero con una ejecución diferente, que no termina de culminar con la ruptura en g5, y que a cambio de material (¡qué gran aliciente éste!) ofrece a las negras cierto contrajuego de las piezas pesadas.

23. ... ♞e5 24.g4 ♙e6

Cediendo la casilla 'g7' para la dama.

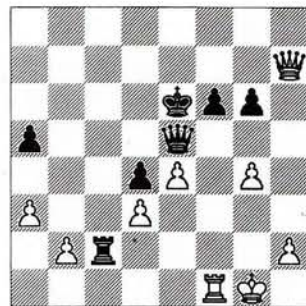
25.♞g7 ♞c8! 26.♞b7 ♞c7

Una jugada tranquila después de perder material.

27.♞b3+ ♙e7 28.♞g8

Un movimiento tremendamente arriesgado, pero posiblemente es tarde para poder reparar los males de la posición blanca. Una amenaza era 28... ♞g5.

28. ... ♞c2 29.♞h7+ ♙e6



A pesar de los dos peones de más y de la situación todavía insegura del rey negro, el contrajuego obtenido por las negras no se rechaza fácilmente. La presencia de los peones en f6, por un bando, y de g4, por el otro, sólo pueden favorecer a Ivanchuk. Para colmo, los finales de torres no son precisamente ventajosos para las blancas.

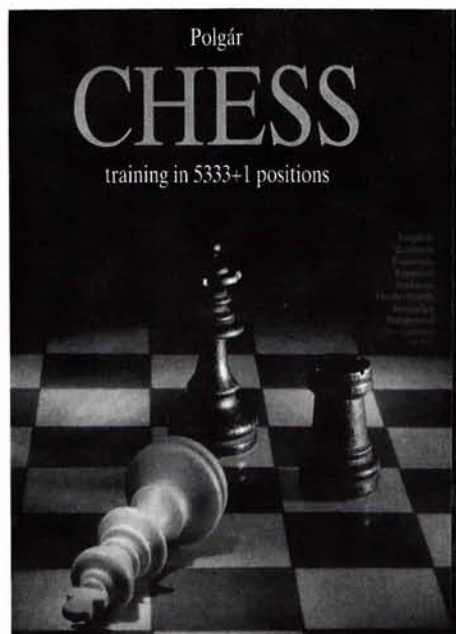
30.♞h8

Las blancas deben tomar sus precauciones. En caso de un inmediato b4 la respuesta automática es ♞g5.

30. ... a4!

NOVEDAD

SUSCRIPTORES: 10% descuento



!!!1104 Páginas con 5333+1 posiciones!!!

Un libro para aficionados que quieran disfrutar
resolviendo combinaciones que comienzan con mate en
un movimiento.

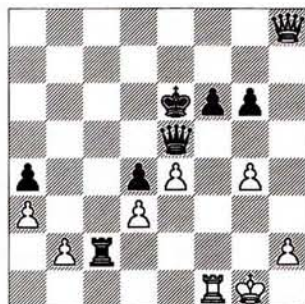
P.V.P.: 3.995 ptas.

Suscriptores: 3.595 ptas.

Pedidos a: **JAQUE XXI, S.L.**
c/ Preciados, 11 - 5º
28013 Madrid

Tfno. 91/ 531 45 97 * Fax 91/531 50 29

AL DÍA



Ahora no servia 30... ♔g5 31. ♕e8+ ♔d6 32. ♕d8+ ♔e6 33. ♕d5+.

31.♔h1 ♕f7 32.♚h6 ♔e6 33.♚h8 ♕f7
34.♚h7+ ♔e6 35.♚h6

Korchnoi se ve imposibilitado para obtener nada positivo, ya que debe cuidar la casilla g5, pero sigue porfiando por la victoria...

35. ... ♔g5

También era posible 35... ♖e7 (no, en cambio, 35... ♖f7 36.g5!), y si 36.♖c1 ♖h2+ 37.♖h2 ♖c1+ 38.♙g2 ♖c2+ 39.♙g3 ♖h2 40.♙h2 g5!, con tablas. En cambio, sería un paso en falso dentro de este mismo final de peones 40... ♖e6 41.g5! f5 42.♙g3 fe4 43.de4 ♖e5 44.♙f3 ♖e6 45.♙e2 ♖d6 46.♙d2 ♖e6 47.♙c2 ♖d6 48.b4 ab3+ 49.♙b3 ♖e5 50.♙c2!, ganando.

36. ♔h8 ♖c1??

Con poco tiempo, Ivanchuk cae en la tentación del juego activo. 36... ♔e5 es suficiente para mantener el equilibrio.

37. ♔e8+ ♚d6 38. ♔d8+ ♚e6 39. ♔d5+

Y las negras abandonaron. El final de peones se gana. Una partida vibrante, como su ritmo de juego.

Comenta:
MI Alfonso Romero

ANAND
SICILIANA (B53)

KASPAROV 0

Semifinales (2°)

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cd4 4.♔d4

Anand se aparta de la lucha *cuerpo a cuerpo*. Al tanque de Kaspárov, Anand opone sencillamente una autovía, limpia de bosques y ramificaciones de variantes. Un solo carril en juego....

4. ... ♖d7

Frente a la tradicional 4... ♖c6 5. ♖b5 ♖d7 6. ♖c6 ♖c6 es interesante 7. c4, mientras que la vieja y trillada 7. ♖c3 ♖f6 8. ♖g5 ha encontrado nuevos adeptos. La línea planteada por el campeón mundial derivará hacia un esquema Maroczy, en el que se le conoce poca experiencia práctica.

5.c4 c6 6.d2 g6 7.e2!?

Una jugada poco empleada, en comparación con 7.b3, y que puede tener como inconveniente principal la dificultad de fianchetar el alfil dama en su momento.

7. ... ♗g7 8.0-0 ♘f6 9.♘c3 0-0 10.♖b1

Necesaria, para jugar b3 y ♖b2, la disposición ideal.

10. ... a6 11.b3 ♔a5

Sin ser dudosa, me parece más interesante 11... ♖b8 directamente, amenazando b5, y en caso de 12.a4 ♙g4 seguido de ♜d7, donde esta disposición de piezas parece especialmente efectiva después de una jugada como a4. Un ejemplo concreto de esta idea lo constituye la partida Galego/Jálfiman (Sevilla 93), que continuó 13.h3! ♙f3 14.♙f3 ♜d7 15.♙b2 ♖a5 16.♖e3 ♙d4! 17.♖c1 e6 18.♜e2 ♙b2 19.♖d2 ♖e5 20.♞fd1 ♞fd8, con alguna ventaja negra

Tras una jugada del tipo ♔a5, por

otro lado tan natural, ya que se apoya el avance b5, no es claro que el movimiento profiláctico a1 haya sido finalmente una pérdida de tiempo, ya que aquí sí es conveniente defenderse de golpes tácticos como e4, con el b2 en el aire.

12. b2 fc8

¿Es ésta la mejor disposición de las torres? Si las negras alcanzan para abrir con la ruptura temática b5, entonces todo quedará justificado. En caso contrario, esta no es su casilla ideal, como veremos más adelante.

13.♖fd1 ♕g4?!



Las negras ceden la casilla del alfil al caballo rey. Tras un hipotético cambio de alfiles de casillas negras y del alfil blanco por el caballo f3, el final sería muy agradable para Kaspárov. El problema es que el rey va a quedar sin más defensores que los peones, y las negras disponen de poco espacio para la comunicación de piezas.

Posiblemente éste era el momento para 13... b5!?, aprovechando que el peón es tabú a causa de la indefensión del peón rey. Este tipo de avance sólo tiene un problema táctico común, y es la posibilidad real de las blancas de abrirse paso por la columna dama, por medio del avance c5. En este momento fallaría por 14.c5 b4! 15.♖d5 ♖e4 16.♙e3 ♘c3!. Existen otras posibilidades, como 14.b4 (con idea de 14... ♖b4? 15.♖d5!) y 14.a3 b4 15.ab4 ♙b4 16.♖d5 ♘d5 17.ed5 ♗d2 18.♖d2 ♖b4!, pero las negras quedan de forma satisfactoria.

14.♔e3 ♘d7 15.♘d5 ♙b2 16.♖b2 ♙f3



Kaspárov fue eliminado antes de llegar a la final (JAQUE)

17. ♖f3 e6?!

Esta jugada resume los problemas de las negras. El avance 17... b5 todavía era posible a pesar de que tras 18.b4 ♗d8 19.cb5 ab5 20. ♖e2 la debilidad del peón b5 es problemática. En todo caso, las complicaciones que se presentan después de 18.c5!? dc5 19.e5!? e6! no eran peores para las negras.

18. ♖c3 ♖d8 19. ♖bd2 ♖de5 20. ♖e2

Aceptar el peón dama ayudaría a activar las piezas negras: 20. ♖d6 ♖d6 21. ♖d6 ♖f3+ 22. ♗f3 e5 23. ♗d3 ♖d4 (amenaza 24... ♗c3) 24. ♖f1 ♗a3.



20. ... ♖b4

La insólita situación de las piezas menores negras resiste a duras penas la debilidad creada en d6, a sabiendas de que todo resulta muy superficial. El castillo de naipes negros se va a venir abajo en cualquier momento: el caballo negro centralizado no tardará mucho en ser expulsado, y además el rey ha quedado sin la debida protección.

21. h4! b5?

Kaspárov pierde ahora los papeles, aunque su situación es muy delicada. A 21... f6 podría seguir, por ejemplo, 22. ♖d6 ♖d6 23. ♖d6 ♖a2 24. ♖a2 ♗a2 25. ♖e6 ♖d8 26. ♖e7, ganando, mientras que después de 21... h5 resulta molesto 22. ♗g5.

22. cb5 ab5 23. ♖b5 ♖bc6

Si 23... ♖a2 24. ♖a1

24. a3 d5 25. ed5 ♖d5 26. ♖d5 ed5 27. b4 ♗a4 28. ♖d5

Un fácil triunfo de Anand ante un Kaspárov totalmente desconocido

Comenta: MI Alfonso Romero

♖	ANAND	0
♜	CARO-KANN (B12)	
♜	IVANCHUK	1

Final (2°)

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 ♖f5 4. ♖f3 e6 5. ♖e2 c5

5... ♖d7 es un movimiento perfectamente jugable y sólido, aunque c5, con idea de desarrollar el caballo por 'c6', es más ambicioso.

6. ♖e3

La jugada reintroducida por Gélvand en su encuentro con Kárpov, que da a la variante nuevos alicientes para su investigación.

6. ♖d7 7.c4 dc4

Otra idea, defendida tozudamente por Gulko en el torneo de Riga, es 7...

GRAND PRIX INTEL DE MOSCÚ

AL DÍA

cd4 8. ♖d4 ♙b1 9. ♖b1 ♙b4+ y aquí es muy interesante 10. ♙f1!?

8. ♖c3 ♖e7 9. ♙c4 ♖c6

Recordemos que Kárpov pudo jugar así contra Kamski en Dos Hermanas, pero algo debió de perturbarle cerca de la casilla b5, y en su afán por controlar las casillas blancas respondió con a6, seguido de b5 y c4. La falta de desarrollo se dejó sentir y quedó arrollado.

10. d5!? ♖b6!

Capturar el peón es peligroso: 10... ed5 11. ♙d5 (o incluso 11. ♖d5 ♙e6 12. ♖e4) 11... ♖de5 12. ♖e5 ♖e5 13. 0-0 !?, con importante compensación a cambio de un solo peón.

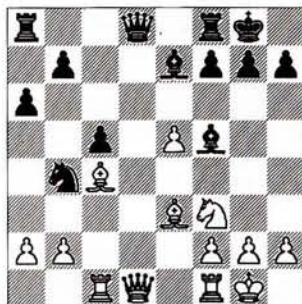
11. ♙b3 ed5 12. ♖d5 ♙e7 13. 0-0 0-0 14. ♖c1

Anand juega de forma natural, atacando la única debilidad negra. El Gran Maestro indio pudo entrar en un final con la pareja de alfiles en su poder, pero las piezas negras mostrarían de repente una perfecta coordinación: 14. ♖e7+ ♖e7 15. ♖d6 ♖d6 16. ed6 c4.

14. ... ♖d5 15. ♙d5 ♖b4!

Una fuerte réplica que crea contrajuego sobre la casilla 'd3'.

16. ♙c4 a6



Es evidente que las negras han salido bien de la apertura. Su alfil controla importantes casillas blancas y su avalancha en el flanco de dama no se hace esperar. Anand decide ahora embarcarse en una aventura que no es tal, más

bien buscando una simplificación salvadora. Tras 16... ♖d3 17. ♖c2 sólo las blancas habrían mejorado la disposición de sus piezas.

17. e6!? fe6 18. ♖b3 ♖c8 19. a3 b5 20. ab4 bc4 21. ♖c4 ♖b8 22. ♖fc1 ♖b7 23. ♖a2

Aparentemente, tras 23. ♙c5 ♙c5 24. ♖c5 ♖b4 25. ♖b4 ♖b4 26. ♖a5 las blancas podrían aspirar a las tablas, pero la fuerza del alfil se impone una vez más. Por ejemplo, 26... ♙d3 27. ♖e5 ♙b5, y las blancas sufrirían.

23. ... ♙d3 24. ♖f4 c4 25. ♖e5!

Anand se da cuenta de las posibilidades tácticas que ofrece el caballo, si se mantiene en 'f3'. Una idea: 25. b3 ♙d6 26. ♖f8+ ♖f8.

25. ... ♖d5 26. ♖d3 cd3 27. ♖d5 ed5 28. ♖d4 ♖b4 29. ♖d3 ♖b2 30. ♖d5 ♖a8!

Este final es más peligroso de lo que parece. El peón 'a', bien apoyado, sólo puede ser combatido con un ataque en tromba en el flanco opuesto. Un ataque de tablas, claro.

31. g4?!

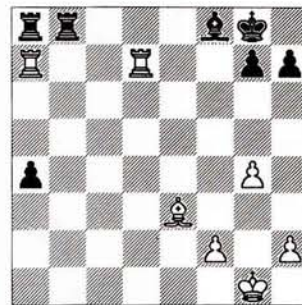
Quizá un momento muy crítico de la partida. El hecho de que el peón esté en el aire será trascendental.

Se puede paralizar el avance del peón torre poniéndose delante, pero en la variante 31. ♖a5 ♙b4 32. ♖a4 a5 la torre da la hora, y quizá las negras pueden progresar antes de perder el peón pasado. Otra idea es la más sólida 31. g3 a5 32. ♖d7, y ahora las negras tienen a su disposición la alternativa 32... ♙f6 33. ♖cc7 (no 33. ♙d4? ♖d2) 33... a4 34. ♙d4 ♖d2 35. ♙f6 ♖d7 36. ♖d7 gf6 37. ♖d2 a3 38. ♖a2, y con esta estructura en el flanco de rey no está claro que las negras se impongan.

En mi opinión, la jugada exacta es 31. ♖d7, para contestar a 31... ♙f6 con 32. g4 (g5 es la amenaza), y a 31... ♙f8 con 32. g3.

31. ... a5 32. ♖d7 ♙f8 33. ♖cc7 a4 34. ♖a7 ♖bb8!

¡Por supuesto! No ganaría en cambio 34... ♖a7 35. ♖a7 a3 36. ♙g2 a2 37. ♙f3 g6 38. ♙e4, y las negras no llegan a colocar su posición ideal, apoyando al peón torre.



35. ♙d4 ♖a7

Evitando el último truco: 35... a3 36. ♙g7 ♖a7 37. ♖a7 ♙g7 38. ♖a3, con probables tablas.

36. ♖a7 ♖b4

Las negras ganan material y el peón pasado decide.

37. ♙e5 ♖e4 38. ♙c3 ♖g4+ 39. ♙f1 a3 40. ♙e2 ♖c4 41. ♙d3 ♖f4 42. ♙d4 h5 43. ♖a8 ♙h7 44. ♙e3 ♖f7 45. f4 ♙d6 46. ♙e5 ♙c5+ 47. ♙d3 ♙g6 48. ♖a5 ♙b4 49. ♖a4 ♖b7 50. ♙e4 ♙f7 51. ♖a6 ♙e7 52. f5 ♖b4+ 53. ♙d5 ♖g4 54. ♖a7 ♖g2 55. ♙e4 a2 56. ♙f3 ♖c2 57. ♙e4 ♖e2+ 58. ♙f4 ♖e5 59. ♙e5 a1=♖+ 60. ♖a1 ♙f6+ 61. ♙f4 ♙a1 62. ♙g5 ♙b2 63. h4 ♙c1+ 64. ♙h5 ♙f6

Y las blancas abandonaron.

♙ ANAND	1
SICILIANA (B87)	
♜ JALIFMAN	0

Octavos de final (1')

1. e4 c5 2. ♖f3 d6 3. d4 cd4 4. ♖d4 ♖f6 5. ♖c3 g6 6. ♙e3 ♙g7 7. f3 0-0 8. ♖d2 ♖c6 9. ♙c4 ♙d7 10. 0-0-0 ♖e5 11. ♙b3 ♖c8 12. h4 ♖c4 13. ♙c4 ♖c4 14. h5 ♖h5 15. g4 ♖f6 16. ♙b1 ♖c7 17. g5 ♖h5 18. ♖d5 ♖d8 19. b3 ♖c8 20. ♖e2 e6

GRAND PRIX INTEL DE MOSCÚ

AL DÍA

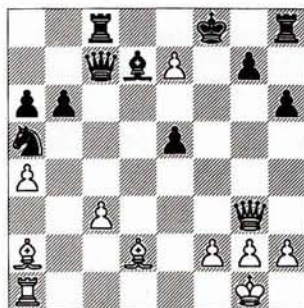
21. d4 f4 22. f4 c7 23. h2 h5
24. gh6 e5 25. h7+ h8 26. d4 d8
27. e2 e7 28. e3 b6 29. e2 f6
30. f4 d4 31. d4 e5 32. e2 c6
33. f5 gf5 34. c3 e4 35. e4 fe4
36. dg1 c5 37. g3 g6 38. h4

Y las negras abandonaron.

▲ **TOPALOV** 1
CARO-KANN (B13)
▲ **SPEELMAN** 0

Octavos de final (1°)

1. e4 c6 2. d4 d5 3. ed5 cd5 4. c4 f6
5. c3 h6 6. cd5 d5 7. c4 c3 8. bc3
c7 9. d3 c6 10. f3 e6 11. 0-0 d6
12. e1 a6 13. a4 a5 14. a2 d7
15. e5 c8 16. d2 b6 17. g3 e5
18. e5 f8 19. d5 f6 20. de6 fe5 21. e7+



Y las negras abandonaron.

▲ **KASPAROV** 1
GAMBITO DE DAMA (D37)
▲ **SPEELMAN** 0

Cuartos de final (2°)

1. f3 e6 2. d4 f6 3. c4 d5 4. c3 e7

5. f4 0-0 6. e3 a6 7. c5 h5 8. d3 f4
9. ef4 c6 10. a3 f5 11. h4 f6 12. e2
d7 13. c1 e7 14. h5 d8 15. e5
b5 16. b3 e5 17. fe5 g5 18. g3
c6 19. f4 d4 20. b4 e2 21. fg5
d3 22. d1 b5 23. a4 g3 24. h3
e4 25. ab5 f4 26. ba6 ba6 27. b7 ab8
28. c6 g5 29. h6 b2 30. h5 gh6
31. g5+ hg5 32. e6+ g7 33. e7+
g8 34. g5+ h8 35. e6

Y las negras abandonaron.

▲ **KRAMNIK** 1
GAMBITO DE DAMA (D37)
▲ **YUSUPOV** 0

Cuartos de final (1°)

1. f3 d5 2. d4 f6 3. c4 e6 4. c3 e7
5. f4 0-0 6. e3 c5 7. dc5 c5 8. a3 c6
9. e2 dc4 10. c4 d1+ 11. d1 b6



Anand no pudo imponer la ley del más rápido (Gannaic)

AL DÍA

12.e4 ♖b7 13.e5 ♘g4 14.♞e4 ♜f8
15.0-0 ♞a5 16.♞c5 ♙f3 17.♜d8+ ♜d8
18.♞e6 ♜e8 19.♞c7 ♜c8 20.e6 ♞c4
21.e7 ♙c6 22.♜d1 ♜e8 23.♞e8 ♙e8
24.♜d8 ♞f6 25.♙g5

Y las negras abandonaron.

♙ **YUSUPOV** 1

GAMBITO DE DAMA (D43)

♜ **KRAMNIK** 0

Cuartos de final (2°)

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♞c3 ♞f6 4.♞f3 e6 5.
♙g5 h6 6.♙f6 ♜f6 7.e3 ♞d7 8.♙d3
♜d8 9.0-0 ♙e7 10.a3 0-0 11.♜e2 a6 12.
♜a1 f5 13.♞d2 ♞f6 14.f3 ♙d6 15.♙h1
e5 16.c5 ♙c7 17.de5 ♙e5 18.f4 ♙c7 19.
♞f3 ♙d7 20.♞d4 g6 21.♜f3 ♜e7 22.b4
a5 23.♜b2 ab4 24.ab4 ♜fe8 25.h3 ♙f7
26.b5 ♜a5 27.♞b3 ♜a8 28.b6 ♙b8
29.♞e2 ♞e4 30.♞ed4 ♜a4 31.♜c2 ♜a3
32.♙g1 ♜h4 33.♙e4 ♜e4 34.♜b2 ♜a4
35.♜a1 ♜b4 36.♞c2 ♜bc4 37.♜h8 ♜c2
38.♜h7+ ♙f8 39.♜d7 ♜e7 40.♜c8+
♜e8 41.♜b7 ♜e7 42.♜a8 ♜c3 43.♞d4
♜ee3 44.♜e3 ♜e3 45.♞c6 ♜e1+ 46.♜e1

Y las negras abandonaron.

♙ **IVANCHUK** ½

PIRC (B06)

♜ **ANAND** ½

Final (1°)

1.♞f3 g6 2.e4 ♙g7 3.d4 d6 4.♙c4 ♞f6
5.♜e2 0-0 6.0-0 ♙g4 7.♞bd2 ♞c6 8.c3
e5 9.h3 ♙f3 10.♞f3 ed4 11.cd4 d5
12.ed5 ♞d5 13.♜d1 ♜d6 14.♜e4 ♞ce7
15.♙g5 c6 16.♜a1 h6 17.♙d2 ♜fe8
18.♜e1 ♞f6 19.♜e5 ♞f5 20.♜d6 ♞d6
21.♙b3 ♜ad8 22.♞e5 ♞d5 23.♙d5
cd5 24.♜e7 ♞c4 25.♞c4 ♜e1+ 26.♙e1
dc4 27.♜b7 ♙d4 28.♙f1 g5 29.f3 ♜d6
30.♙e2 ♙g7 31.♜b4 ♜a6 32.a4 ♜b6
33.♜b6 ab6 34.♙d1 ♙f6 35.♙c2 ♙e6
36.b4 h5 37.g4 hg4 38.hg4 ♙d5 39.♙d2
♙f6 40.♙e3 ♙d8 41.♙c3 ♙f6+ 42.♙d2
♙d8 43.♙c2 ♙c6 44.♙c3 b5 45.a5
♙f6+ 46.♙d4 ♙d4+ 47.♙d4 ♙b7
48.♙e4 ♙a7 49.♙e3 ♙b7 50.♙d4 ♙a7
51.♙c3

Y se acordaron las tablas.

AVANCE del próximo número JAQUE N° 402

* El torneo de la ciudad rusa de Novgorod supuso un nuevo triunfo para Gari Kaspárov. Gracias a su éxito en Riga y Novgorod, Kaspárov lidera la clasificación general del nuevo Gran Premio Clásico de la PCA con 14 puntos, dos más que el segundo clasificado, el ucranio Vassili Ivanchuk. Amplio reportaje y comentarios del Gran Maestro Julio Granda y del Maestro Internacional Alfonso Romero.

* Todo el mundo a los pies de Mijaíl Botvínik. JAQUE rinde homenaje al patriarca del ajedrez soviético, fallecido el pasado 5 de mayo. Una entrevista de Botvínik con el investigador Eduardo Scala (última que concedió antes de morir), un estudio de sus más brillantes partidas y el triste adiós de nuestro director, Leontxo García, sirven de emocionado saludo a uno de los mejores jugadores que ha conocido el ajedrez.

* Un año ha tenido que esperar Gari Kaspárov para resarcirse de su derrota con un ordenador. Tras caer eliminado en primera ronda ante Chess Genius 3 en el Torneo Intel de partidas rápidas (Londres, 1994), el pasado mes de mayo el ruso derrotó al Procesador Pentium en un minicuentro celebrado en la ciudad alemana de Colonia.

* X Torneo Aegón para Computadoras de Ajedrez en La Haya (Holanda). Veinticuatro programas de ajedrez se han enfrentado a otros tantos jugadores de talla internacional. A pesar de la victoria de los chips (155 puntos frente a 132 humanos) el vencedor de la clasificación individual fue el holandés John Van der Wiel, que aventajó en medio punto a ingenios tan conocidos como Chess Genius X, Hiarc o M-Chess Pro.

*¡Reserve el mejor ajedrez
en su quiosco!*

JAQUE

¡La pasión por los libros!

N Mihail Botvinnik

por Dimitri Bjelica



Un nuevo título de la entrega Reyes del Ajedrez, dedicada a todos los campeones del mundo. Las impresiones del padre de la escuela soviética de ajedrez, que ha conocido a todos los monarcas del tablero, con la excepción de Steinitz, quedan reflejadas en esta obra. Sus encuentros con Smyslov, Tal y Petrosian, sus opiniones sobre Bobby Fischer y los alumnos de su famosísima escuela, sus... Una libro para los que les gusta leer ajedrez. Fotografías, caricaturas y 106 partidas acompañan el libro. 155 páginas. Ediciones Zugarto.

P.V.P.: 1.300 ptas. Suscriptores: 1.170 pts.

N Minipartidas, por Ramón Crusi i Moré



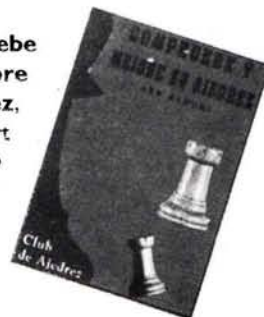
Un erudito de la belleza breve como Ramón Crusi i Moré nos presenta este cuidado trabajo que incluye 102 partidas de menos de veintidós movimientos. En los amplios comentarios se han incluido 130 partidas. Con esta amena colección de partidas cortas pero bien cargadas de ideas, sugerencias y una gran cantidad de temas combinativos, no hay tiempo para el aburrimiento. 130 páginas. P.V.P.: 950 ptas. Suscriptores: 855 ptas.

Compruebe y Mejore su Ajedrez,

por Lev Albur

Un libro práctico para mejorar su ajedrez divirtiéndose. Albur, doble campeón de los Estados Unidos, presenta un sistema de evaluación desarrollado por los jugadores rusos, llegando a demostrar el valor de los gráficos como una ayuda para entender el juego y los resultados. Los numerosos ejercicios le permitirán comprobar sus resultados día a día. 184 páginas. Ed. Fundamentos.

P.V.P.: 1.190 ptas. Suscriptores: 1.081 ptas.



N Apertura Española, Defensa Cerrada

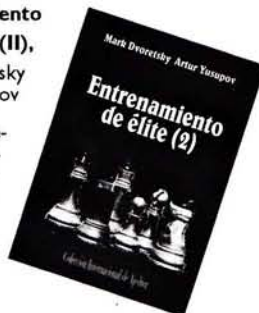
por Anatoli Bijovsky



La apertura española sigue en el candelero pese a su larga historia. Los amantes de esta apertura y los jugadores de torneo tienen aquí un detallado trabajo sobre el estado actual de la teoría en líneas tan populares como el Sistema Breyer (9... Cb8), Zaitsev (9... Ab7) ó Chigorin (9... Ca5), con todas sus variantes y subvariantes. Un excelente libro de consulta. 384 páginas. Ediciones Ajedrez Internacional.

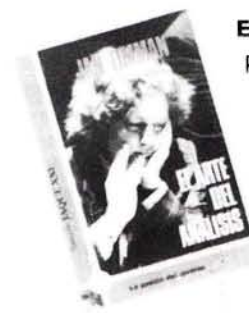
P.V.P.: 3.375 ptas. Suscriptores: 3.037 ptas.

N Entrenamiento de Élite (II), por Mark Dvoretsky y Artur Yusupov



La creación del repertorio de aperturas es el tema central de este libro destinado a convertirse en un éxito de ventas, como lo fue ya la primera parte. Con la minuciosidad de uno de los mejores entrenadores y de su alumno predilecto, podremos avanzar por los laberintos de la apertura, faceta del juego en la que hay recomendaciones para los jugadores memorísticos y para los que no son privilegiados en el campo del recuerdo. Páginas 288 páginas. Ediciones SV P.V.P.: 2700 ptas. Suscriptores: 2.430 ptas.

El arte del análisis, por Jan Timman



Uno de los 10 mejores libros de todos los tiempos según la prestigiosa revista estadounidense Inside Chess. Decenas de miles de ajedrecistas de todo el mundo han disfrutado de la minuciosidad, laboriosidad y el profundo ansia de Jan Timman por la búsqueda de la verdad analítica. Un libro imprescindible en cualquier biblioteca, desde la del principiante hasta la del profesional. 250 páginas. Jaque XXI.

P.V.P.: 2.500 ptas. Suscriptores: 2.250 ptas.



N Capablanca, por Dimitri Bjelica

El prolífico periodista yugoslavo, autor de la serie Reyes del ajedrez, aborda con su peculiar amenidad la carrera del mítico campeón cubano. Un nuevo acercamiento a la vida de Capablanca con opiniones y comentarios

de varios campeones del mundo. El libro contiene más de 80 partidas, seleccionadas, al igual que todas las de la colección por otra leyenda del tablero: Mijail Tal. Ed. Zugarto

P.V.P.: 1.300 ptas. Suscriptores: 1.170 ptas.



Trabajo en ajedrez (I), por Jan Timman

¿Qué piensa un jugador de ajedrez en momentos de triunfo y fracaso? ¿Cómo vive la alta competición, las largas horas de análisis, las noches de insomnio? Las experiencias de un profesional, sus composiciones artísticas

y el análisis de 18 partidas, están recogidas de manera amena en esta obra llamada a convertirse en un clásico, al igual que El arte del Análisis. Encuadernado en tela con sobrecubierta. 202 páginas. Ed. Jaque XXI.

P.V.P.: 2.500 ptas. Suscriptores: 2.250 ptas.

Tratado General de Ajedrez (5 tomos), por R. Grau



Decenas de miles de jugadores de todo el mundo han aprendido y mejorado su nivel de juego con este superdidáctico tratado. Una obra que hubiera firmado el mismísimo Reti. Desde las reglas básicas hasta la estrategia más sofisticada se recogen en esta obra de casi 1.000 páginas, encuadernada en cartón, cuyo precio es realmente increíble.

P.V.P.: 4.500 ptas. Suscriptores: 4.050 ptas.

N NOVEDAD

¡Rellene ya el cupón que encontrará en las páginas centrales!



XVIII ABIERTO DE SAN SEBASTIÁN

AL DÍA

Izeta profeta

El Gran Maestro
guipuzcoano, ganador por
mejor desempate que
Röeder y Mario Gómez

MI JORGE GONZÁLEZ. SAN SEBASTIÁN

La capital guipuzcoana mantiene su posición de privilegio dentro del ajedrez español gracias a su ya clásico abierto, al que suelen acudir excelentes jugadores desde hace décadas. 107 fueron los participantes de la edición de este año, entre los cuales hay que destacar a tres Grandes Maestros y a una docena de Maestros Internacionales. El más fuerte de todos los jugadores vascos, Félix Izeta, se puso en contra del refranero tradicional y venció en su tierra, aunque para ello tuviera que compartir honores con el alemán Röeder y el santurtziarra Mario Gómez. Después de participar dieciocho veces en el abierto, Izeta, por fin, ha visto colmados sus objetivos de calzarse la *txapela* del vencedor.

Desde la primera ronda y hasta la quinta, Izeta, Röeder, Kosten, Koch, Flear y yo, ocupábamos los primeros puestos de la clasificación. En la sexta, la situación era la siguiente: 1º González, 5,5; 2º-4º Röeder, Koch y Flear, 5; 5º-7º Izeta, San Segundo y Gómez, 4,5. Fue a partir de ese momento, como ocurre normalmente en los abiertos, cuando se decidió la suerte de la competición.

En la séptima, perdí con Röeder, lo que unido a mis tablas con San Segundo y a mi derrota con Gómez, dejaron el camino libre a los tres ganadores.

Izeta consolidó su posición en las últimas jornadas, con 2,5 puntos de 3 posibles, los mismos que Mario Gómez. Un ligero pinchazo de Mathias Röeder (2 puntos de 3) decidió que el primer puesto de este año lo compartiera él con Izeta y Gómez. El desempate, finalmente, decidió la victoria a favor del guipuzcoano.

El inglés Anthony Kosten, que paría como favorito al inicio del torneo, vio truncadas sus esperanzas tras las sucesivas derrotas con este cronista, con Röeder y con el sueco Lyrberg. Por su parte, el madrileño San Segundo luchó desde el inicio por la norma de Gran Maestro, y a punto estuvo de conseguirla. Sin embargo, su derrota con Izeta en la penúltima ronda terminó con sus esperanzas.

Una larga trayectoria

Félix Izeta es el único jugador que ha participado en las dieciocho ediciones de este abierto y, a pesar de que en los

XVIII Open Internacional Ciudad de San Sebastián (San Sebastián, Guipúzcoa, 8-15/IV/1995)

1º GM	Izeta (Esp)	2515	7
2º MI	Roeder (Ale)	2440	7
3º MI	Gómez (Esp)	2440	7
4º-13º GM Flear (Ing, 2480), MF Koch (Ale, 2305), MI De la Riva, O. (Esp, 2425), MI Pogorélov (Ucr, 2440), MI Barkhagen (Sue, 2400), MI San Segundo (Esp, 2480), MI De la Villa (Esp, 2490), MI Lyrberg (Sue, 2415), MI Vehí (Esp, 2430), MI Pomés (Esp, 2410), 6½; 14º-18º MI González, J. (Col, 2370), Pastor, C. (Esp, 2280), Limeres (Esp), Pastor, P. (Esp, 2270), Ferreiro, J.I. (Esp), 6; 19º-29º GM Kosten (Ing, 2540), Coenen (Ale, 2335), Acosta (Col, 2340), Calvo (Esp, 2315), Huesmann (Ale), Rojas (Esp), Bermejo (Esp, 2165), Lakunza (Esp, 2255), Rodrigo (Esp), MI Alvarez (Esp, 2440), Alberdi (Esp), 5½; 30º-47º López (Esp, 2205), Olaizola (Esp, 2350), Nava (Esp, 2340), Franke (Ale), Martínez Semprún (Esp, 2205), Alonso (Esp), Alias (Esp), Olazagoitia (Esp), Ferreiro, F. (Esp), Culma (Esp), Muñoz, I. (Esp), Lauridsen (Din, 2200), Miras (Esp), Uriarte (Esp), Sáenz (Esp), MF Rguez. López (Esp, 2300), Ortega (Esp), Boix (Esp, 2215), 5; hasta 107 jugadores.			

últimos años ha llegado a ocupar la cabeza con los mismos puntos que el campeón, ésta es la primera vez que se coloca la *txapela* y se erige como brillante profeta en su tierra.

El torneo se disputó en los salones del hotel Costa Vasta. La verdad es que es un placer jugar al ajedrez cuando hay comodidad y amplitud en la sala de juego. La organización, dirigida por Mikel Zubía, fue magnífica, y el arbitraje muy correcto, a pesar de que San Segundo y Víctor Vehí estuvieron dirigidos, con el condicionamiento que eso lleva en los emparejamientos de los primeros puestos.

Visitar San Sebastián entre el 8 y el 15 del pasado abril me ha permitido conocer la amabilidad y sencillez de las gentes de esta linda villa, que nada tiene que envidiar a nuestra Cartagena de Indias.

AL DÍA

Comenta:
GM Félix Izeta

△ IZETA 1
GAMBITO DE DAMA (D11)
▲ SAN SEGUNDO 0
(8*)

Esta partida se disputó en un momento importante para ambos contendientes. Pablo, completando su formación patriótica y por ello lejos de su mejor momento ajedrecístico, tenía aun así aceptables posibilidades de norma de GM a falta de dos rondas, en las que debía obtener un punto y medio contra mí y contra el inglés Kosten. Por mi parte, tras unos meses de cierto desánimo y baja moral, una eventual victoria me ponía el torneo muy accesible, y ganar en San Sebastián era algo que verdaderamente ansiaba, por diversas razones.

Unas tablas, por último, hubieran retrasado la decisión a la última ronda, con posibilidades de éxito y fracaso para los dos. ¿Cómo afrontar la partida? Es bien sabido que Pablo y yo somos buenos amigos, y la verdad es que a veces resulta difícil abstraerse de ello y luchar, pero creo que es lo que hay que hacer en condiciones normales, y más cuando los organizadores nos han pagado por jugar. Aunque este año en San Sebastián no pagaban demasiado... pero bueno, ésa es otra historia.

1.d4

Esta era la quinta vez que me enfrentaba a Pablo, con tres tablas y una victoria suya como antecedente estadístico. Nuestras partidas suelen ser en general bastante animadas, y curiosamente yo siempre juego con blancas.

1. ... ♠f6 2. ♠f3 d5 3.c4 e6 4.e3

No es la jugada más fuerte en la posición, honor que corresponde, naturalmente, a 4. ♠c3. La textual, cuya característica principal es la solidez, la preparé para un torneo (Madrid, 1993) en el que casi todos mis temibles rivales (Krámnik, Anand, Lautier, Illescas,

Pablo, etc.) jugaban la esclava por aquella época. Sin embargo, tras dos meses buscando milimétricas ventajas, en el último momento acabé arrepintiéndome y no llegué a jugarla, al convencerme de que es tonta, sosa y aburrida, además de inofensiva.

4. ... e6

La jugada objetivamente más fuerte aquí es, en mi opinión, la seca 4... ♠f5, pero lógicamente, Pablo buscaba un tipo de partida alegre, con posibilidades para ambos bandos. Si yo jugué 4.e3 fue confiando precisamente en este razonamiento, puesto que yo también prefería una partida *alegre*. Si no jugué 4. ♠c3 fue porque tras 4... e6 Pablo se encuentra muy a gusto tanto con 5. ♠g5 como con 5.e3 y la Merano, unas líneas en las que se desenvuelve muy bien. De manera que se puede decir que 4.e3 es una jugada especulativa, que quiere aprovecharse de la situación psicológico-deportiva para conducir la apertura hacia un determinado lugar.

5. ♠d3

Ahora las blancas no juegan ♠c3 y de esta manera han evitado el Merano, ya que si las negras continuaran 5... dc4 6. ♠c4 b5 como si nada, entonces el caballo podría salir por d2 y las blancas podrían castigar la temprana expansión negra. Por otra parte, tras 5... dc4 6. ♠c4 c5 tendríamos un gambito de dama aceptado en estado puro, aunque eso sí, una jugada más cerca del control.

5. ... ♠bd7 6.0-0 ♠d6 7. ♠bd2

Teniendo en cuenta que las blancas ya han evitado el Merano, creo que es más fuerte jugar ahora 7. ♠c3. Como señaló Pablo tras la partida, las negras disponen entonces de la línea 7... 0-0 8.e4 dc4 9. ♠c4 e5, pero creo que ésta es más ventajosa para las blancas que la de la partida.

7. ... 0-0 8.e4 e5

Esta es una línea conocida por la teoría, que yo recordaba más o menos, y Pablo más menos que más.

9.ed5 cd5 10.cd5 ed4



11. ♠e4

En esta curiosa posición simétrica (sería más normal si los peones de d4 y d5 fueran de color inverso al real) Kárpov jugó hace unas semanas en Mónaco a la ciega 11. ♠e4 contra Shirov y ganó, lo cual es un dato a tener en cuenta.

11. ... ♠c5?!

Las negras mantienen la simetría, pero debe ser un error. En la partida me molestaba más 11... ♠b6 (tablas en Dréiev/Akopián, Tilburg, 1992), y también se ha jugado 11... ♠c5 en Sállov/Anand, Linares 1992. Ahora las siguientes jugadas son bastante forzadas y las blancas consiguen ventaja.

12. ♠d6 ♠d6

Sería un error insistir en el *espejito* con 12... ♠d3 por 13. ♠c8 ♠c1 14. ♠c1! ♠c8 15. ♠c8 (se rompe el espejo) 15... ♠c8 16. ♠d4, y las blancas tienen un peón de más, aunque probablemente haya más líneas satisfactorias.

13. ♠c4 ♠g4 14. ♠d4 ♠f3 15. gf3 ♠e6 16. ♠h4!

Si la dama blanca se empeña en defender el peón 'd' con 16. ♠d3?!, las negras consiguen buena compensación tras 16... ♠f4 17. ♠f4 ♠f4, al controlar las casillas negras.

16. ... ♠d5 17. ♠d1 ♠ec7

Sería un grave error 17... ♠ef4 por 18. ♠d4, y se gana material.

18. ♠g3

AL DÍA

Una jugada que se va de la mano, ya que si las negras cambián damas el final sería muy placentero para las blancas.

18. ... ♖c6 19.b3!?

Ambos nos enteramos posteriormente de que aquí Sálav jugó 19. ♖b3 contra Anand en Linares 1992. La partida viene en el *Informator* 54, y Sálav no menciona siquiera 19.b3. Tras 19. ♖b3 ♜e7 20. ♗d6! las blancas conseguirían ligera ventaja, como indica Valeri, por su mejor final; pero con la textual también las negras tienen problemas.

19. ... ♜c3

Tras hacer esta jugada (prácticamente única), a las negras les quedaban sólo 11 minutos de tiempo para llegar al control, como se puede observar en la foto. La idea, naturalmente, es la amenaza 20... ♗c4 y 21... ♜e2+, que conseguiría un final aceptable por la debilidad del peón c4.

20. ♗e1

Estuve valorando largo rato las consecuencias de 20. ♖b2 ♗c4 21. ♗g7+ ♜g7 22.b4 ♗fd8 23. ♖c3+ f6, para llegar a la conclusión de que las negras no deberían de tener excesivos problemas para entablar el final.

20. ... b5 21. ♖b2 b4?!

Tras 21... bc4 22. ♖c3 f6 23. ♗ac1! las blancas conseguirían ventaja, aunque la textual deja a las blancas con un tremendo alfil en c4.

22. ♗e4 ♜d5! 23. ♗ac1

La idea de 22. ♗e4 era seguir eventualmente con ♗g4, pero aquí sería un error por 23... ♜f6! 24. ♗g7+? ♜h8, y las negras darían la vuelta a la partida.

23. ... ♜f6 24. ♗e7 ♗ae8

Pablo, seriamente apurado de tiempo, comenzó aquí a fallar, aunque su posición era de por sí bastante delicada. Hubiera sido mejor volver con 24... ♜fd5 25. ♗e5, y ahora 25... ♗ae8 o 25... a5, con algunas posibilidades de defensa.

25. ♜g2

Una jugada muy útil, pues defiende el peón de f3 liberando así a la dama de esa tarea, al mismo tiempo que termina para siempre con el tema del jaque en e2. Naturalmente no valía 25. ♗e6 por 25... ♗e6, y desaparecen las dos torres blancas en todas las variantes. A todo esto, los tiempos se habían igualado bastante, aunque eran las negras quienes tenían ya muy poco.

25. ... ♗e7 26. ♗e7 ♜h5?

Intentando conquistar la casilla f4, pero sin éxito.

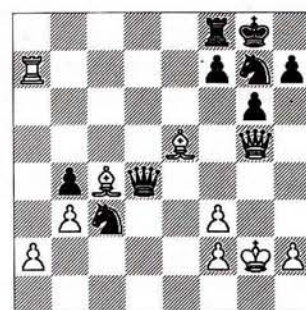
27. ♗g5 g6

Desagradable pero necesaria, ya que a la prevista 27... ♗d6 seguiría 28. ♗f7! ♗f7 29. ♗h5, etc.

28. ♗a7 ♗d6 29. ♖c1

El alfil no sólo cubre la diagonal c1-h6, sino que se prepara para entrar en la d4-h8.

29. ... ♜g7 30. ♖f4 ♗d4 31. ♖e5



Aquí pensé que ya todo sería fácil, pues a 31... ♗a7 seguiría 32. ♗f6, pero Pablo se encargó de enredar las cosas con su siguiente jugada.

31. ... ♜e4!?

Una absurda jugada, objetivamente hablando, en una posición de abandono. Pero cuando quedan sólo unos segundos de reloj de repente todo es distinto en el mundo del ajedrez. Siguió un pim-pam-pum no apto para taquicárdicos (si Illescas me permite la broma).

32. fe4 ♗e4+ 33. ♜g1 ♜e6??!

Otra jugada para liar.

34. ♗f6??! ♗g4+ 35. ♜f1 ♗d1+ 36. ♜g2 ♗g4+ 37. ♖g3 ♗e4+?

37... ♜g5 habría sido más desagradable en la situación en la que nos encontrábamos.

38. ♗f3 ♗d4 39. ♗f7



Izeta contra San Segundo: una partida decisiva en los apuros de tiempo

(Mikel Zubia)



Vista parcial
de la sala de juego
(Mikel Zubia)

Y las negras abandonaron, tras lo cual y después de serenar un poco nuestros nervios, nos fuimos de vinos a la parte vieja donostiarra, como es costumbre por aquí.

Comenta:

MI Jorge González

♠ DE LA VILLA 0

FRANCESA (C16)

♣ GONZALEZ 1

(5*)

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 ♗b4 4.e5 ♖d7

Con idea de jugar b6 y ♗a6, cambiando la mejor de las piezas menores de las blancas.

5.♗d2 b6 6.♗b5

Se adelanta a la idea de las negras y se propone llevar el alfil a la mejor diagonal b1-h7, vía a4 y c2.

6. ... c6 7.♗a4 ♗a6 8.♘ce2 ♗d2+ 9.♖d2 ♗b5 10.♗b3 c5 11.c3 ♘c6 12.♘f3 ♘ge7 13.♗c2 h6 14.0-0 cd4

Obligando a capturar con peón, ya que si las blancas consiguieran hacerlo con el caballo de 'e' obtendrían fuerte presión en los dos flancos.

15.cd4 ♘a5 16.b3 0-0-0 17.♖fc1 ♗b8 18.a4?

Creo que esta jugada debilita las casillas negras y cede la iniciativa. Mejor habría sido 18.♘c3, preparando la expansión en el flanco de dama.

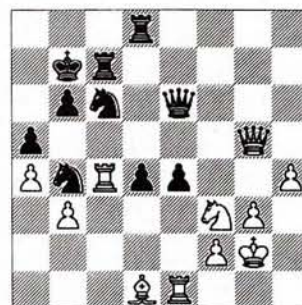
18. ... ♗e2 19.♖e2 ♘ec6 20.♖ab1 ♘b4 21.♗d1 ♖c8 22.♖d2 ♖e7 23.h4 ♘ac6 24.g3 ♖c7 25.♗g2 ♖hc8 26.♖c3 a5 27.♖bc1 f6 28.ef6 gf6 29.♗e2 e5! 30.de5 fe5 31.♖h6

Es prematuro capturar este peón. Las blancas están en apuros de tiempo y no se dan cuenta de las consecuencias: se tendría que consolidar la posición mediante 31.♗b5.

31. ... d4

Y no 31... ♘a2 por 32.♖c6 ♘c1 33.♖b6+ ♖b7, y 34.♗a6, con ventaja. Y si 33... ♗a8 34.♗b5, con ataque de las blancas.

32.♖c4 ♗b7 33.♖e1 ♖d8 34.♖g5 ♖e6 35.♗d1 e4!



Con esta jugada se derrumba el flanco de rey.

36.♘d2 e3 fe3 ♖g8 38.♖f4 ♘d3 39.♖f1 ♖cg7 40.♗f3 ♖g3 41.♗h2 ♘e1 42.♗c6+ ♗a7

Y las blancas abandonaron.



AL CIERRE

Kárpov, estrella del Campeonato de España por Equipos

El Club de Ajedrez Caja Insular de Ahorros (CIDA) ha logrado incorporar a sus filas para el XXXIX Campeonato de España por Equipos (División de Honor) a Anatoli Kárpov, campeón del mundo de la FIDE. La estrella rusa disputó las tres partidas de la primera fase, celebrada en la localidad conquense de Mota del Cuervo. A pesar de la siempre interesante presencia de Kárpov, éste no logró impulsar el juego de su equipo. Kárpov debió de conformarse con el 50% de los puntos al empatar con el inglés Jonathan Speelman, el español Zenón Franco y la sueca Pia Crámling.

Al cierre de esta edición ya se han celebrado dos tercios de un campeonato que este año se disputa en tres fases. Después de las seis primeras rondas, jugadas en Mota del Cuervo y Mondariz Balneario (Pontevedra), el equipo andaluz Círculo de Labradores lidera la clasificación provisional con 15 puntos, seguido de la UGA y el Club Transportes Gómez-Vulcà, con 13. Los jugadores del Círculo de Labradores, capitaneados por los Grandes Maestros Daniel Cámpora y Félix Izeta, se las prometían muy felices cuando al comenzar la sexta ronda habían ganado todos los encuentros disputados. Sin embargo, fue en esa jornada cuando la UGA frenó su racha victoriosa. Illescas venció a Cámpora, Magem a Izeta y el ex campeón juvenil Josep Oms se imponía a Sánchez Jiménez en el cuarto tablero. Un tropiezo que no mengua las posibilidades del Labradores que tiene que enfrentarse todavía a Santa Margarita, CIDA y El Olivar.

La última fase de esta edición del campeonato nacional por equipos se jugará en Córdoba. En ella el Ayuntamiento local homenajeará a Anatoli Kárpov, que disputará con la CIDA las tres últimas rondas del campeonato.

Clasificación provisional tras seis rondas: 1° R. Círculo de Labradores (And), 15; 2°-3° UGA (Cat) y Transportes Gómez-Vulcà (Cat), 13; 4°-5° Santa Margarita (Bal) y Estadio Miralbueno El Olivar (Ara), 11; 6° Villa de Teror (Can), 7; 7° Caja Insular de Ahorros (Can), 6; 8° Marcote (Gal), 5; 9° Oberena (Nav), 3; 10° CAYMU (Cast-Man), 0.

♙ **KARPOV (CIDA)** ½
IRREGULAR (A41)

♚ **SPEELMAN (Villa de Teror)** ½
Mota del Cuervo (Cuenca), 1*

1.d4 d6 2.♘f3 g6 3.g3 ♘f5 4.♘h4 ♘d7 5.e4 ♘g7 6.c3 ♗c8 7.♗b3 a5 8.a4 ♘e6 9.♗c2 d5 10.e5 c5 11.♘a3 ♘c6 12.♘e3 ♘h6 13.♗d2 ♘g4 14.♘g2 cd4 15.cd4 ♘e3 16.♗e3 0-0 17.0-0 ♗d7 18.♗fc1 f6 19.ef6 ef6 20.♘b5 ♗fe8 21.♘f3 ♘f7 22.♗d2 ♗e7 23.♗c5 ♗ae8 24.♗f1 ♗d8 25.♘g2 ♘f8 26.♗cc1 h5 27.♘d1 ♘h7 28.f4 ♗b6 29.♘f3 f5 30.♗fd1 ♘g7 31.♗c3 ♗d8 32.♗e1 ♗e1+ 33.♘e1 ♗f6 34.♘c2 g5 35.fg5 ♗g5 36.♗f1 h4 37.♘g2 hg3 38.♗g3 ♗g3 39.hg3 ♗e7 40.♘h3 ♗e2 41.♘f5+ ♘g6 42.♘g6+ ♘g6 43.♗f2 ♗e4 44.♘d6 ♗g4 45.♘g2 ♘d4 46.♘h3 ♘f2 47.♘g4 ♘e5+ 48.♘f4 ♘d3+ 49.♘f3 ♘g3

Y se acordaron las tablas.

♙ **KARPOV (CIDA)** ½
INDIA DE REY (E69)

♚ **CRAMLING (Vulcà)** ½
Mota del Cuervo (Cuenca), 3*

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.g3 ♘g7 4.♘g2 0-0 5.♘c3 d6 6.♘f3 c6 7.0-0 ♗a5 8.e4 e5 9.h3 ♘bd7 10.♗e1 ed4 11.♘d4 ♘e5 12.♗f1 ♗e8 13.♘e3 ♘e6 14.♘e6 ♗e6 15.a3 ♘e4 16.♗c1 ♘c3 17.♗c3 ♗ae8 18.b4 ♗d8 19.♗c2 a6 20.♘g2 ♗f6 21.♗f1 ♗f5 22.g4 ♗d3 23.♗d3 ♘d3 24.♗d1 ♘e5 25.a4 ♗e8 26.♘f4 ♘f8 27.♘f1 f5 28.b5 cb5 29.♘b7 ♗c4 30.♗c4 bc4 31.♗a6 c3 32.♘b5 fg4 33.hg4 g5 34.♘g5 ♘g4 35.♘f4 ♘e5 36.♘e5 ♗e5 37.♗d6 ♗c5 38.♗d1 ♗f5 39.♘e2 ♗f2+ 40.♘d3 ♗f3+ 41.♘d4 ♘e3 42.♗c1 c2 43.a5 ♘f5+ 44.♘e4

♗a3 45.♘f5 ♗a5

Tablas.

♙ **IZETA (Labradores)** 0
GAMBITO DE DAMA (D26)

♚ **MAGEM (UGA)** 1

Mondariz Balneario (Pontevedra), 6*

1.d4 d5 2.c4 dc4 3.♘f3 ♘f6 4.e3 e6 5.♘c4 c5 6.♗e2 cd4 7.ed4 ♘e7 8.0-0 0-0 9.♘c3 a6 10.♘g5 b5 11.♘b3 ♘b7 12.♗fe1 ♘c6 13.♗ad1 ♘d5 14.♘d5 ♘g5 15.♘e4 ♘h6 16.d5 ed5 17.♘d5 g6 18.h4 ♗e8 19.h5 ♗e6 20.♘h2 ♘g7 21.♘f3 ♘h6 22.hg6 hg6 23.♗d3 ♗a5 24.b4 ♗d8 25.♘c3 ♘e5 26.♘e5 ♗e5 27.f4 ♗e8 28.g3 ♘g7 29.♗e2 ♘d5 30.♘d5 ♗b6+ 31.♘g2 ♗e2+ 32.♗c2 ♗f8 33.♗e4 a5 34.ba5 ♗a5 35.♗g6 ♗c3 36.♗f5 ♗b2+ 37.♘h3 ♗f6 38.♗g4 ♗d8 39.♗d2 b4 40.♗f3 ♘f8 41.♗e2 ♗f5+ 42.g4 ♗h7+

Y las blancas abandonaron.

Kaspárov, más campeón

Las últimas actuaciones de Gari Kaspárov se cuentan por victorias. Tras ganar en Riga (Letonia), también se ha alzado con el primer premio en el Torneo de Novgorod (Rusia), categoría XVII. Kaspárov, que en septiembre disputará a Anand el Campeonato del Mundo Intel-PCA, lidera la clasificación provisional del Gran Premio de Torneos Clásicos de la PCA. Esta nueva iniciativa de la PCA incluye, junto a los torneos de Riga y Novgorod, el que próximamente se celebrará en la ciudad suiza de Zúrich. Además, la asociación mantiene el Gran Premio Intel de Partidas Rápidas, que incluye las citas de Moscú, Nueva York, Londres y París.

En Novgorod, Kaspárov impuso su estilo con mayor facilidad que en Riga, no en vano la diferencia con el segundo clasificado fue de un punto, mientras

AL CIERRE

que en la capital letona hubo de derrotar a Anand para aventajar al Gran Maestro indio en solo media unidad. El ucranio Ivanchuk, el inglés Short, el estonio Ehlvest y el búlgaro Vesselin Topálov ocuparon empatados la segunda posición, seguidos de cerca por el discípulo de Kasparov, Vladimir Krámnik. Los restantes jugadores, Timman, Gulko, Yusúpov y Vaganian se acogieron al ritmo de las tablas como única manera para sumar puntos.

Clasificación: 1º Kasparov (Rus, 2805), 6½; 2º-5º Ivanchuk (Ucr, 2700), Short (Ing, 2655), Ehlvest (Est, 2615) y Topálov (Bul, 2630), 5½; 6º Krámnik (Rus, 2715) 5; 7º Timman (Hol, 2635), 4; 8º Gulko (EEUU, 2595), 3; 9º-10º Yusúpov (Ale, 2660) y Vaganian (Arm, 2640), 2½.

▲ **TOPALOV** 1
ESPAÑOLA (C75)

▲ **YUSUPOV** 0
(2*)

1.e4 e5 2.♟f3 ♘c6 3.♟b5 a6 4.♟a4 d6 5.c3 ♟d7 6.d4 ♘ge7 7.♟e3 ♘g6 8.h4 h5 9.g3 ♟e7 10.d5 ♘b8 11.♟d7+ ♘d7 12.♘fd2 ♘f6 13.f3 0-0 14.c4 c5 15.♘c3 ♘d7 16.a4 a5 17.♘e2 ♟h7 18.0-0-0 ♟h8 19.♘f1 ♟g8 20.♟d2 ♘e8 21.♘e3 ♘f8 22.b3 g6 23.f4 ♟f6 24.♟d1 ♘e7 25.f5 ♘g7 26.♘b5 b6 27.fg6 fg6 28.g4 ♟h4 29.♘d6 ♘d6 30.♟h4 ♘d7 31.gh5 ♟h5 32.♟h5 ♘h5 33.♘f5

Y las negras abandonaron.

▲ **KRAMNIK** 1
GRUNFELD (D85)

▲ **TIMMAN** 0
(2*)

1.♘f3 g6 2.d4 ♘f6 3.c4 ♟g7 4.♘c3 d5 5.cd5 ♘d5 6.e4 ♘c3 7.bc3 c5 8.♟b1 0-0 9.♟e2 cd4 10.cd4 ♘a5+ 11.♟d2 ♘a2 12.0-0 ♟g4 13.♟g5 h6 14.♟e3 ♘c6 15.d5 ♘a5 16.♟c5 ♟f6 17.e5 ♟e5 18.♟b4 ♟f3 19.♟f3 ♟f6 20.♟a4 ♘b3 21.♟a5 ♘d1 22.♟d1 b6 23.d6 ♟ac8 24.d7 ♟cd8 25.♟e7 ♟e7 26.♟a7 ♟b8

27.♟e1 ♟d8 28.♟e8 b5 29.♟a8 ♟a8 30.♟a8 b4 31.♟d5 ♟g7 32.♟f1

Y las negras abandonaron.

▲ **KASPAROV** 1
GAMBITO DE DAMA (D37)

▲ **VAGANIAN** 0
(5*)

1.d4 e6 2.c4 d5 3.♘c3 ♟e7 4.♘f3 ♘f6 5.♟f4 0-0 6.e3 c5 7.de5 ♟c5 8.♘c2 ♘c6 9.a3 ♘a5 10.0-0-0 ♟e7 11.h4 dc4 12.♟c4 b6 13.♘g5 ♟a6 14.♘ce4 g6 15.♘f6+ ♟f6 16.♘e4 ♟e7 17.♟a6 ♘a6 18.♟b1 ♘b7 19.h5 ♟ac8 20.hg6 ♘b4 21.gh7+ ♟h8 22.♟e5+ f6 23.♘f6 ♟f6 24.♟f6+

Y las negras abandonaron.

Iruzubieta, campeón de Euskadi

El correoso jugador de Balmaseda (Vizcaya), Jesús Iruzubieta, es el nuevo campeón de Euskadi al ganar el torneo celebrado en el Hotel Ruta de Europa (Vitoria), en el que participaron los mejores jugadores vascos. Debido a la enorme competitividad del evento, el título se diluyó en la última ronda. Si bien Izeta había sido descartado en las primeras partidas, Mario Gómez cogió el liderazgo en la quinta al derrotar a Rafael Alvarez. Sin embargo, una jornada después caía ante Iruzubieta y dejaba el título en sus manos. En la última jornada Iruzubieta sólo logró tablas con César Rodríguez. La victoria de Karmel Galarza sobre Mario Gómez fue suficiente para conocer al nuevo campeón, informa Mikel Zubía.

Clasificación: 1º Iruzubieta (2365), 5½; 2º-4º Carlos Nava (2340), Karmel Galarza y César Rodríguez (2285), 5; 5º-9º MI Gómez (2440), MI Alvarez (2440), José A. Besga, MF Cruz-López (2300), GM Izeta (2515), 4½; etc.

Fritz, el mejor chip del mundo

El programa de ajedrez Fritz, desarrollado por la compañía de software ChessBase, de Hamburgo, ha conseguido la mayor alegría para su corazón de silicio. Del 25 al 29 de mayo se celebró en Hong Kong el Campeonato del Mundo para Computadoras, que se disputa cada tres años, y el ingenio alemán logró alzarse con el primer premio, por delante de Star Socrates, Deep Blue (versión que se enfrentará a Miguel Illescas los próximos 5 y 6 de julio en Barcelona), y Frenchess. El mayor éxito de Fritz es haber logrado derrotar a Deep Blue. IBM gasta millones de dólares para desarrollar una versión de Deep que consiga batir al hombre en un plazo más o menos cercano. Actualmente Deep Blue calcula 5 millones de posiciones por segundo, mientras que Fritz, instalado en un procesador Pentium de 90 megahercios, alcanza en ese tiempo sólo 120.000 posiciones.

Partidas rápidas para García Ilundáin

El Maestro Internacional catalán David García Ilundáin fue el ganador del IV Torneo Internacional de La Puebla de Montalbán (Toledo), que este año acogió a 152 participantes, entre ellos 8 Grandes Maestros y 11 Maestros Internacionales. García Ilundáin se apuntó todo un pleno, y ni siquiera cedió unas tablas en las ocho rondas disputadas. El torneo estuvo lleno de sorpresas, y una de ellas la protagonizó el MI Dávor Komljenovic, que en la cuarta ronda derrotó a Valeri Sóllov (tercer jugador del mundo, según la FIDE). En la quinta el croata siguió la que parecía ser una carrera ascendente, y derrotó a Jordi Magem ¡con mate incluido! Pero este

AL CIERRE

carrerón acabó con sus fuerzas, y tuvo que tirar la toalla a falta de tres rondas. Komljenovic perdió las tres últimas partidas frente a García Ilundáin, Suba y Cristian Aranda, informa José I. Iturriaga.

Clasificación: 1° MI García Ilundáin (Esp, 2485), 8; 2° GM Suba (Rum, 2475), 7; 3°-6° GM Ubilava (Geo, 2520), MI Strikovic (Yug, 2485), MF Roa (Esp, 2345) y GM Sálav (Rus, 2715), 6½; 7°-17° GM Cámpora (Arg, 2525), MI Campos (Chi, 2455), MI Mellado (Esp, 2445), Aranda (Esp, 2245), MF Rojo (Esp, 2380), GM Magem (Esp, 2520), MI Reyes (Perú, 2430), MI Glavina (Arg, 2400), MI Oltra (Esp, 2390), Del Río (Esp, 2360) y GM Djuric (Yug, 2460), 6; 18°-25° MI Romero (Esp, 2455), GM Rivas (Esp, 2515), González, R. (Esp), García, Pío (Esp, 2290), MF Hernández, Y. (Cuba, 2200), MI Eslon (Sue, 2420), Estrada (Esp) y Cabello (Esp), 5½; 26°-48° MI Komljenovic (Cro, 2465), GM Franco (Esp, 2490), MF Visier (Esp,

2280), Carpintero (Esp, 2255), Aguas (Esp, 2295), Monclús (Esp), MF Moreno (Esp, 2305), López, A. (Esp, 2245), Ayas (Esp, 2315), Zarandieta (Esp), Romero (Esp, 2225), Alcázar (Esp), Riquelme (Esp), Fernández, M.A. (Esp, 2280), García, R. (Esp, 2275), Bejarano (Esp), Rodríguez, R. (Esp), Pérez, R. (Esp), Carretero (Esp, 2135), Crespo (Esp), Brull (Esp, 2345), Girbes (Esp), Sánchez, I. (Esp), 5; hasta 152 participantes.

Diego Adla, el rey en Miranda

El MI argentino Diego Adla se coronó monarca absoluto de partidas

semirrápidas en el abierto de Miranda de Ebro. En este importante centro ferroviario del norte español se reunieron los días 27 y 28 de mayo 59 jugadores para disputar el V Abierto San Juan del Monte. De todos ellos, el principal favorito era el GM Elizbar Ubilava, de Georgia, que sin embargo sólo pudo ocupar el tercer lugar, a un punto del ganador, informa **Boris Slótnik**.

Clasificación: 1° MI Adla (Arg, 2435), 6½; 2° MI Slótnik (Rus, 2430), 6; 3°-5° GM Ubilava (Geo, 2520), Nava (Esp, 2340) y Pastor (Esp, 2280), 5½; 6°-10° MI Gómez (Esp, 2440), Fernández, M.A. (Esp, 2280), López, A. (Esp, 2245), Blázquez, M. (Esp) y MF Del Rey (Arg, 2315), 5; 11°-17° Blázquez, J.L. (Esp), Mendivil (Esp), García, J.A. (Esp), Carpintero (Esp, 2255), MI Gil Reguera (Esp, 2345), Ortiz (Esp, 2160) y Sánchez, M.A. (Esp, 2290), 4½; hasta 59 participantes.



JAQUE en México - Caissa -

REPRESENTANTE OFICIAL DE JAQUE XXI
AJEDRECES, COMPUTADORAS Y RELOJES DE AJEDREZ

Reloj de Ajedrez desde N\$ 160.00
Bases de datos desde N\$ 99.00
Ajedreces desde N\$ 35.00
Computadoras de Ajedrez desde N\$ 145.00
Libros de todas las Editoriales
Se sirven pedidos foráneos

Soto 113-B
Colonia Guerrero

Tel. 526 - 9578
C.P. 06300 México, D.F.



LOS LECTORES DICEN...

ACUSE DE RECIBO



Menos da una piedra

En mi modesta pero sincera opinión hemos de celebrar la decisión adoptada por el Senado en el sentido de incluir el ajedrez como asignatura optativa en el segundo ciclo de la Educación Secundaria Obligatoria, es decir, para alumnos de 15 y 16 años. La votación en que se tomó esta decisión se celebró el día ocho de marzo pasado y puede suponer, según el punto de vista desde el que lo veamos, dos cosas: una culminación de un proceso que viene de meses (yo diría años) atrás, o por otra parte, un primer paso en la introducción y aprovechamiento de las potencialidades y recursos que el ajedrez puede ofrecer en el campo de la didáctica.

Sobre lo primero, decir que desde hace ya varios años, y cada vez de manera más generalizada, los centros educativos españoles, bien a través de las Asociaciones de Padres, bien por la iniciativa de determinados profesores y/o equipos directivos, vienen ofreciendo a sus alumnos talleres y programas extracurriculares que basan sus actividades en el aprendizaje y práctica de este noble y antiguo juego-ciencia. Aunque son contados y no demasiado profundos los estudios que se han realizado, al menos en nuestro país, sobre los efectos que el ajedrez puede producir en el desarrollo intelectual de nuestros menores, sí que son suficientes los indicios para suponer que una investigación a fondo sobre este tema aportaría datos muy valiosos a favor de la utilización de este recurso dentro de los currícula de la Educación Obligatoria.

A nuestro entender, no se trata ya de

convencer a nadie de que ésta es una actividad que favorece el desarrollo intelectual de los que la practican. Se trata más bien de profundizar en dos aspectos: el primero y previo consiste en conocer mejor cuáles son las habilidades intelectuales específicas que la práctica del ajedrez trabaja y desarrolla; en otras palabras, buscar, establecer y cuantificar con rigor la correlación entre la variable *ajedrecística* y otras variables como pueden ser la orientación espacial y espacio-temporal, el razonamiento lógico, el razonamiento matemático, la memoria visual, la imaginación espacial, etc.; en definitiva, correlacionar

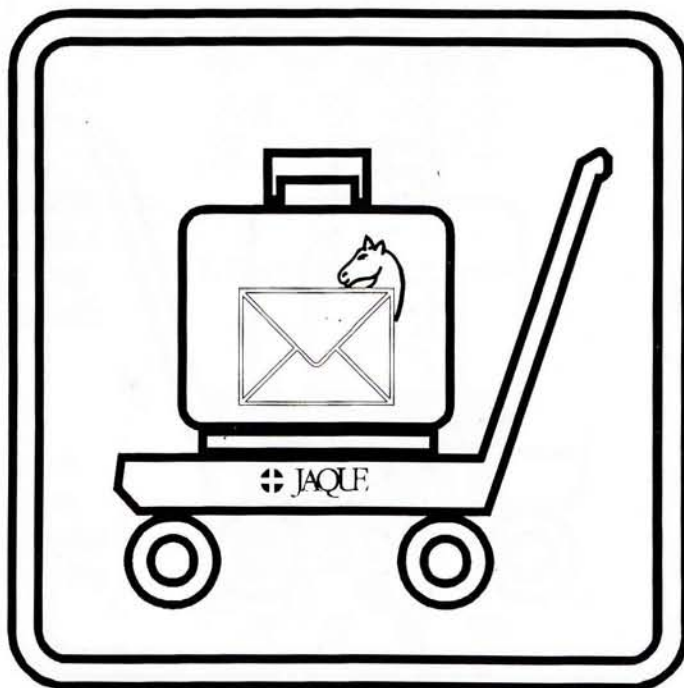
práctica del ajedrez; programas dotados de tal flexibilidad que sean capaces de adaptarse a la visión actual propuesta por la LOGSE, que sean capaces de ser llevados a la práctica por profesionales de la educación con conocimientos no demasiado específicos sobre el juego; programas que sean capaces de atender el carácter, las necesidades y la evolución de cada uno de los alumnos a los que va dirigido; programas que sean capaces de globalizar los contenidos, entrando en áreas como Conocimiento del Medio, Educación Física, Educación para la Salud, Educación en la Interculturalidad, Coeducación, Técnicas de Trabajo y Estudio, etc., y también, por último, programas que contemplen, además del tratamiento de conceptos y procedimientos específicos y aplicados, el desarrollo de actitudes optimizantes para el proceso de construcción de la personalidad del que aprende y de la profesionalidad del que enseña.

La experimentación de iniciativas como la del Equipo E. TIGRAN en una veintena de centros de la provincia de Valencia durante los últimos cuatro años nos ha aportado datos valiosos en el sentido de la aplicación práctica de propuestas de este tipo; nos han aportado orientaciones concretas sobre los recursos necesarios, sobre la formación de los profesores, sobre las

líneas metodológicas posibles, sobre horarios adecuados, sobre temporalizaciones, sobre motivación de los alumnos y sobre la edad ideal a la que dirigirse.

Una ligera discrepancia

En este sentido nos entristece, o por lo menos no nos satisface la decisión del Senado, motivo del presente escrito.



científicamente las habilidades ajedrecísticas con las habilidades verbales y no verbales establecidas por estudios psicopedagógicos ya consolidados. De la misma manera sería interesante buscar, determinar y cuantificar la correlación con otras variables relacionadas con el rendimiento escolar en general y por áreas en particular (Matemáticas, Lenguas, etc.).

El otro aspecto sobre el que habría que profundizar sería el de la aplicación práctica de programas y adaptaciones curriculares basadas en el aprendizaje y

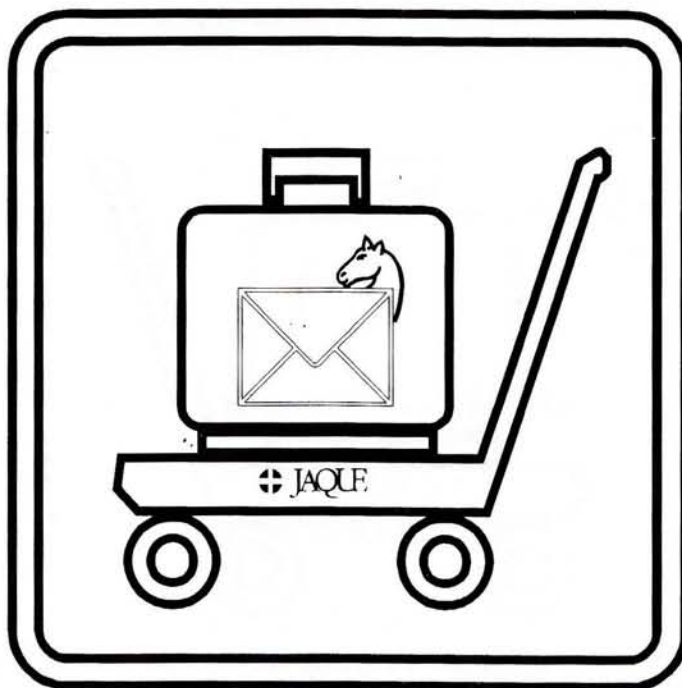
ACUSE DE RECIBO

Nuestra opinión se basa en que las características didácticas del juego del ajedrez, y sobre todo su aprovechamiento en el desarrollo intelectual de nuestros alumnos y en la práctica educativa hacen que la mejor edad de aplicación sea la que corresponde a la etapa de la Educación Primaria, simple y claramente porque ni antes ni después se puede obtener una rentabilidad didáctica tan amplia y tan profunda como la que se puede conseguir entre los seis y los doce años.

Antes de los seis años, el niño todavía presenta dificultades prácticas a la hora de implicarse en un programa educativo colectivo de estas características (abundancia de normas y procedimientos y mecanismos no siempre simples). El equipo E. TIGRAN ha experimentado en este tramo educativo y argumenta que es por lo menos complicado llevar a la práctica adaptaciones curriculares basadas en el ajedrez a estas edades a nivel de grupo total, dado que las diferencias en cuanto al nivel madurativo de los alumnos son determinantes en la motivación y posibilidades de estos. En otras palabras, recomiendan el ajedrez para cuatro o cinco años a nivel individual o de pequeños grupos integrados por elementos de nivel madurativo semejante y sin retrasos.

Por otra parte, aplicar el ajedrez a partir de los trece años va a reducir de forma sensible su aprovechamiento pedagógico, puesto que según los conocimientos aportados por la Psicología Evolutiva, la mayor parte de los procesos de simbolización y de creación de redes y estructuras mentales están ya perfeccionados y consolidados. Además, desde el punto de vista deportivo, que no debe ser despreciado, la inmensa mayoría de los jugadores de ajedrez de la élite mundial, incluso nacionales, se inician antes de los doce años de edad.

¿Esto quiere decir que estamos en contra de la solución a la iniciativa del senador Galindo, del grupo canario, presentada ante la Cámara Alta? Evidentemente, no. Entendemos los problemas, dificultades e inconvenientes a la hora de adoptar una solución política y administrativa a la cuestión, en cuanto a la incorporación al currículo, en cuanto a la formación de maestros, en cuanto a la adjudicación de presupuestos y demás. Reconocemos la buena voluntad de los que plantean y apoyan la iniciativa, pero al margen de todas estas cuestiones, debemos insistir en que el mayor aprovechamiento del ajedrez en todas sus



dimensiones se puede obtener en el tramo de la Educación Primaria, y por lo tanto vemos que, como primer paso en este sentido está bien, pero de quedarse ahí esa buena voluntad lo único que habríamos conseguido es, una vez más, una solución científicamente pobre a una cuestión de educación. Siempre podemos decir: «Menos da una piedra».

Javier Martínez Hernández, profesor de Matemáticas

Valencia



Disculpas

Sr. director:

En la última ronda del pasado Abierto Internacional de Olot (disputado del 13 al 21 de agosto de 1994) tuve un comportamiento que me deshonra como jugador de ajedrez y como persona.

En efecto, durante mi partida con Gómez-Cabrero cometí un error decisivo al tocar claramente una pieza con intención de jugarla. De haber llevado a cabo el único movimiento posible con dicha pieza habría perdido inmediata e irremediamente. En ese momento, obcecado, decidí erróneamente que el punto en juego era más importante que mi integridad moral, y realicé una jugada con otra pieza. Como es lógico, mi joven contrincante protestó, al entender correctamente que yo debía jugar con la pieza tocada, a lo cual mentí respondiendo que «sí que había tocado la pieza, pero que había dicho "compongo" previamente». Repetí esta mentira ante el árbitro del torneo, que no tuvo más remedio que darme la razón. La partida continuó y acabé ganando el punto más amargo que pudiera imaginar.

Escribo esta carta para pedir perdón a Gómez-Cabrero, aceptando de antemano cualquier sanción que la FEDA o la Federación Catalana de Ajedrez (FCE) decidan imponerme.

Sólo quisiera añadir que desde aquella desgraciada tarde cada vez que me he sentado ante un tablero en partida de torneo no he podido dejar de recordar aquel desagradable incidente, motivado por mi antideportivo y deshonesto comportamiento. Espero que el ver publicada esta carta me ayude también a mí. PERDON.

José M^a Villares, Barcelona



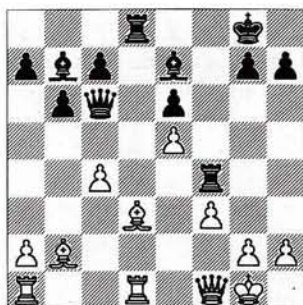
COJA EL GUANTE

Maestros chilenos

LUIS ECEIZABARRENA. IRÚN

En esta sección el lector ha de solucionar las posiciones que aparecen en los diagramas. A efectos de agudizar la visión táctica es de la mayor importancia que se busque la solución sin mover las piezas hasta haberla encontrado. La dificultad de las combinaciones va aumentando progresivamente desde el primero hasta el tercer nivel. En algunos casos no hay una combinación inmediata; se trata de encontrar la mejor jugada posible, que implica una idea brillante.

1. Negras juegan y ganan



2. Negras juegan y ganan



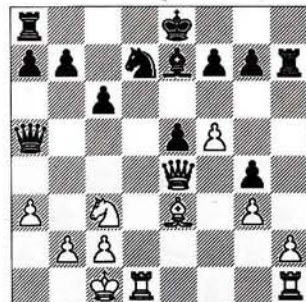
3. Blancas juegan y ganan



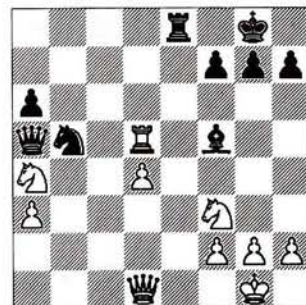
4. Blancas juegan y ganan



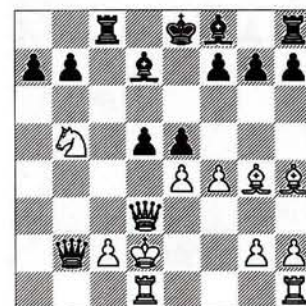
5. Blancas juegan y ganan



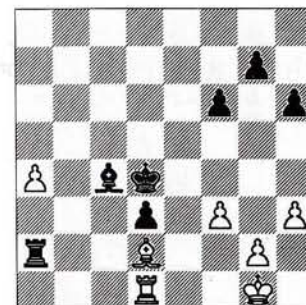
6. Negras juegan y ganan



7. Negras juegan y ganan



8. Negras juegan y ganan



COJA EL GUANTE

9. Negras juegan y ganan



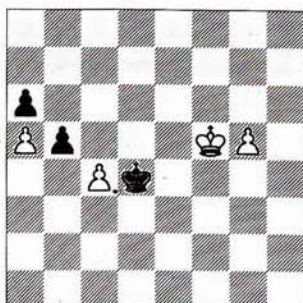
10. Blancas juegan y ganan



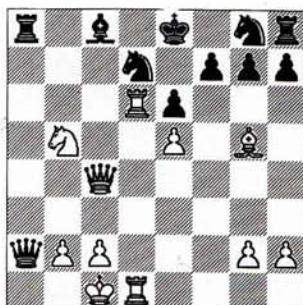
11. Blancas juegan y ganan



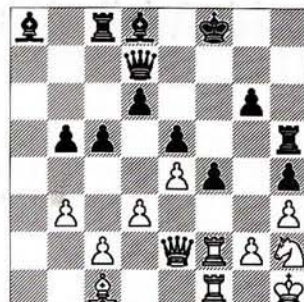
12. Negras juegan y ganan



13. Blancas juegan y ganan



14. Blancas juegan y ganan



15. Negras juegan y ganan

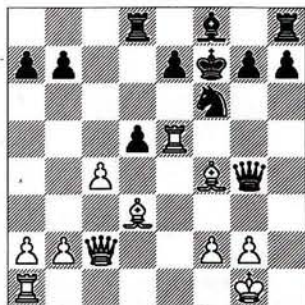


16. Blancas juegan y ganan

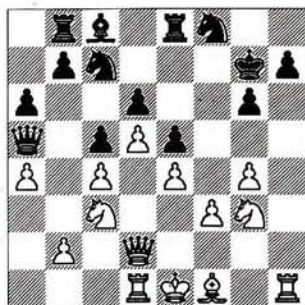


COJA EL GUANTE

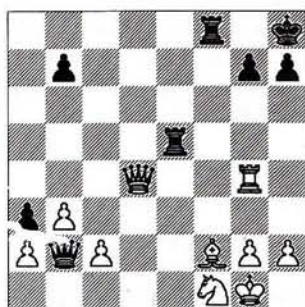
17. Blancas juegan y ganan



18. Blancas juegan y ganan



19. Blancas juegan y ganan



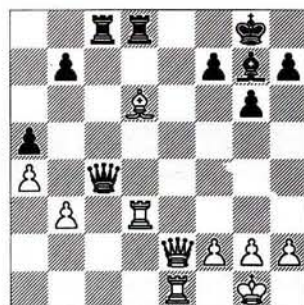
20. Blancas juegan y ganan



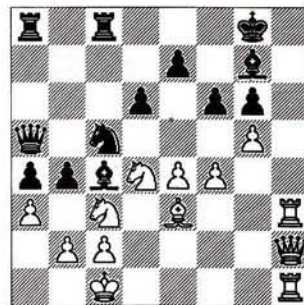
21. Blancas juegan y ganan



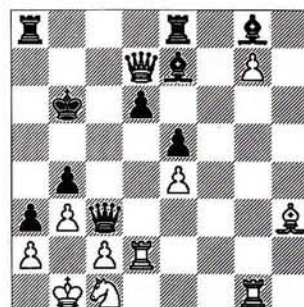
22. Negras juegan y ganan



23. Blancas juegan y ganan



24. Blancas juegan y ganan



Soluciones

NIVEL I

Solución n° 1:

1. ... ♖c5+ 2. ♖h1 ♜f3!, y las blancas abandonaron (Primavera/Maccioni, Olimpiada de Dubrovnik, 1950).

Solución n° 2:

1. ... ♜h2+!, y las blancas abandonaron. Si 2. ♖h2 ♖f1+ 3. ♖h5 ♜h5 mate (Silva/Carlos Jáuregui, Cto. de Chile, 1965).

Solución n° 3:

1. ♖e5!! ♖c3+ (si 1... ♖e5 2. ♜h6 mate) 2. ♜c3, y las negras abandonaron (José Melhuish/Morales, Santiago, 1969).

Solución n° 4:

1. ♖h6+! ♖f3+ 2. ♖f3+, y las negras abandonaron. Si 2... ♖e8 3. ♜e1+ (Letelier/Jáuregui, La Serena, 1972).

Solución n° 5:

1. ♜d7!, y las negras abandonaron. Si 1... ♖d7 2. f6 [David Godoy/Melhuish, Cto. de Chile (semifinal), 1975].

Solución n° 6:

1. ... ♖c2!, y las blancas abandonaron. Si 2. ♖c2 ♖e1+! (Rocha/Letelier, Mar del Plata, 1976).

Solución n° 7:

1. ... ♜c2+!, y las blancas abandonaron. Si 2. ♖c2 ♖b4+, y si 2. ♖e3 ♖c5+ 3. ♖f3 ♜f2+, etc. (Milos/Cifuentes, Santiago, 1989).

Solución n° 8:

1. ... ♜d2!, y las blancas abandonaron. Si 2. ♜d2 ♖c3 3. ♜d1 d2, etc. (Topálov/Mórovic, Las Palmas, 1993).

NIVEL 2

Solución n° 9:

1. ... b2 b2.h4 ♖f6 3. h5 ♖d4+, y las blancas abandonaron. Si 4. ♖f1 ♖d3+ (Bernstein/Letelier, Montevideo, 1954).

Solución n° 10:

1. ♖g7! ♖g7 2. ♖h6+ ♖h8 (si 2... ♖h6 3. ♖d2+) 3. ♖d4 ♖d8 4. ♖g5 ♖g7 5. ♜e3 ♖e7 6. ♜g3 ♖h8 7. ♖f6+ ♖f6 8. ♖e4, y las negras abandonaron (Jáuregui/Souza Mendes, Santiago de Chile, 1959).

Solución n° 11:

1. d6! ♜d6 2. ♖d6 ♖d6 3. ♜b6+ ♖c8 4. ♖e8+ ♖d8 5. ♜b8+ ♖b8 6. ♖d8+ ♖b7 7. ♖d5+, y las negras abandonaron (Letelier/Rossetto, Mar del Plata, 1959).

Solución n° 12:

1. ... b4! 2. c5 b3 3. c6 b2 4. c7 b1=♖+ 5. ♖e6 ♖b7 6. ♖d7 ♖d5 7. g6 ♖c6+ 8. ♖d8 ♖d6+, y las blancas abandonaron (Fischer/Letelier, Mar del Plata, 1959).

Solución n° 13:

1. ♜d7! ♖d7 (si 1... ♖c4 2. ♜d8 mate) 2. ♖c7+ ♖f8 3. ♖c5+ ♖e7 4. ♖e7+ ♖g8 5. ♜d7 ♖a1+ 6. ♖d2, y las negras abandonaron. Si 6... ♜f8 7. ♖f8+! ♖f8 8. ♜d8 mate (Godoy/Flores, Santiago, 1965).

Solución n° 14:

1. ♖f4! ef4 2. ♜f4+ ♖g7 3. ♖f2 ♖e7 4. ♖g4 ♖e6 5. ♜f7+ ♖g8 6. ♖f4 ♖g5 7. ♜f8+ ♖g7 8. ♖f7+, y las negras abandonaron. Si 8... ♖f7 9. ♜f7 mate (José Luis Carmona/Panno, Zonal Sudamericano, 1966).

Solución n° 15:

1. ... ♖c4!! 2. ♖d2 (si 2. ♖c4 ♜ac8 3. ♖c8 ♖b1+) 2... ♖a1 3. ♖a1 ♖b5, y las blancas abandonaron (Rosa/Carvalho, Cto. de Chile, 1969).

Solución n° 16:

1. ♖f5! ♖e8 (si 1... gf5 2. ♖h5) 2. ♖g4 ♖f6 3. ♖h4 ♖g5 4. ♖g4 gf5 5. ♖f6, y las negras abandonaron [Cerde/Fernandois, Cto. de Chile (semifinales), 1976].

NIVEL 3

Solución n° 17:

1. ♖f5 ♖f4 2. ♖e6+ ♖e8 3. ♖a4+ ♜d7 4. ♜d5 ♖c7 5. ♜d7 ♖d7 6. ♜d1, y las negras abandonaron (Enrique Reed/Danielsson, Olimpiada de Buenos Aires, 1939).

Solución n° 18:

1. ♖f5+! gf5 2. ♖g5+ ♖f7 3. gf5 ♜e7 4. ♜d7 5. ♖h3 ♖e8 6. ♖e6+ ♖e6 7. de6+ ♖e6 8. ♖f5+ ♖f7 9. ♜h7+ ♖f8 10. f7, y las negras abandonaron (Letelier/Dworzynski, Olimpiada de Moscú, 1956).

Solución n° 19:

1. ♜f4! ♜e8 2. ♜f8+ ♜f8 3. ♖d6 ♜g8 4. h4! ♖c2 (si 4... ♖a2 5. h5) 5. ♖a3 h6 6. ♖b4 ♜d8 7. ♖b7 ♖a2 8. b4 ♖b1 9. ♖c5 ♖h7 10. ♖f3 ♜d1 11. g4 ♜e1 12. ♖g2, y las negras abandonaron (Rodrigo Flores/Olafsson, Olimpiada de Moscú, 1956).

Solución n° 20:

1. ♖e6+! ♖e6 2. ♖d5 ♖d8 3. ♖e6 ♜e6 4. ♖f3 ♖e5 5. ♖f7+ ♖h8 6. ♖e6 ♖g8 7. ♜f8!, y las negras abandonaron (Letelier/Pilnik, Mar del Plata, 1959).

Solución n° 21:

1. ♖g6!! ♖f3 (si 1... fg6 2. ♖g6+ ♖f8 3. ♖d8+ ♖d8 4. ♜d8 mate) 2. gf3 ♖d4 (amenaza ♖e3) 3. ♜h1 fg6 4. ♖g6+ ♖f8 5. ♖f4+ ♖f6 6. ♜e7! ♖e7 7. ♖d6 mate [Rodrigo Flores (hijo)/Walter Ader, Cto. de Chile, 1968].

Solución n° 22:

1. ... ♖a6!, y las blancas abandonaron. Si 2. ♖d2 ♖f8 3. ♜d1 ♜d6 4. ♜d6 ♖d6 5. ♖d6 ♖d6, ganando (Donoso/Silva, La Serena, 1972).

Solución n° 23:

1. f5! ♖f8 2. ♜h8+! ♖g8 3. ♜g8+! ♖g8 4. ♖h7+ ♖f8 5. ♖g6, y las negras abandonaron (Donoso/Martín, Olimpiada de Haifa, 1976).

Solución n° 24:

1. ♜d6+ ♖d6 2. ♖d6+ ♖a5 3. ♖d3 ♜a7 4. ♜g6 (amenaza mate con ♖b6) 4... ♖d4 5. ♖c6 (y ahora en a4) 5... ♖b3 6. ab3, y las negras abandonaron (Mórovic/Polgar, J., Torneo Lark-Gran Canaria, 1994).



ABIERTOS

● HUESCA

15 y 16 de Julio
VII Open San Lorenzo'95
Premios: 600.000 ptas. total
Inscripc.: 2.000 ptas. y 1.000 hasta 15 años
Fecha límite: 11/7
Círculo Oscense
Pza. Navarra, 4 * 22002 Huesca
Tfnos. 974/22.18.86, 21.06.08 y 21.06.12

● TERRASSA

17 - 25 de Julio
II Open Int. «Ciutat de Terrassa»
S. Suizo, 9 rondas
Premios: 1.250.000 ptas. total
Inscripciones: Hasta 15 de Julio
Tfnos. 93/783.75.37 (de 15 a 22 hs.)
y 93/788.88.22 (de 22 a 24 hs.)
Fax 93/412.50.97 (indicar Open)
Premios especiales (suma los puntos) de ambos torneos (Barberá del Vallés y Terrassa): Mejor español: 125.000 ptas. Segundo español: 75.000 ptas.

● CÓRDOBA

15 - 23 Julio (NUEVAS FECHAS)
II Open Int. Muebles Pino-Cdad. Córdoba
XII Open Int. Muebles Pino-VI Open Int. Cdad. Córdoba
Válido Elo FEDA, FIDE y normas
Incluido en Circuito Nac. Openes Internacionales
Premios: 1.800.000 pts. total 1º 500.000, etc.
Inscripc.: plazas limitadas. Hasta 13/7 4.000 ptas. Elo FIDE gratuita
Ingreso en Banco Exterior de España c.c. 30-9328-5 (Oficina pral. en c/ Ronda de los Tejares, Córdoba).
Enviar justificante a:
D. Enrique Mesa López
c/ Leovigildo, 13 * 14009 Córdoba
Tfno. 957/29 72 40, a partir 20 hs.
Federación Cordobesa de Ajedrez
Sr. Francisco Gallardo
Tfno. 957 45 29 27

● FORMIA (Italia)

20 - 28 Julio
II Festival Int. Citta di Formia
Srta. Nina Conte
Appia Gran Hotel
Via Appia Km. 145,600
Mergataro, Formia (Lt)
Tfno. 0771 72 60 41 /2/3/4/5
Fax 0771 72 21 56

● MONDARIZ-BALNEARIO

(Pontevedra)
27 Julio - 4 Agosto
II Open Int. Aceimar

S. Suizo, 9 rondas
Premios: 1.500.000 ptas. total
1º 275.000, 2º 150.000 etc.
Premios especiales: Mejor español, mejor gallego, mejor juvenil, mejor cadete (no acumulables entre sí)
Premio combatividad: En las rondas 3ª y 9ª se sortearán dos premios de 10.000 ptas. cada uno entre los participantes que hubiesen logrado una victoria en dicha ronda.
Premio brillantez
Insc.: 5.000 pts. Menores de 20 años, 4.000 ptas. Gratis titulados y Elo FIDE +2300
Ingreso en Banco de Galicia. Urb. 2 de Vigo (Pontevedra). Entidad: 0097 Sucursal: 8903 Cta. cte. 71-06005537-93
D. Daniel R. Pizá
Tfno. 986/35 01 12 y fax 27.75.34

● LA RODA (Albacete)

29 y 30 de Julio
XXII Torneo Feria de Ajedrez
XV Open Internacional
S. Suizo, 8 rondas (30' por jugador)
Premios: 1.150.000 ptas. total
1º 250.000, 2º 175.000 etc. 15º 25.000
Insc.: 2.500 ptas.; menores 18 años, 1500
Elo FIDE + 2300 gratis
Caja Rural La Roda, entidad 3128 Of. 5680
Cta. cte. nº 02.010189-04 hasta 21/7
Sr. Andrés Martínez Cebrián
Tfno. (967) 44 04 49 de 14-15 y 21-22 hs.

● TOMELLOSO (Ciudad Real)

31 Julio - 8 Agosto
I Open Int. «Posada de los Portales»
S. Suizo, 9 rondas
Premios: 1º 300.000, 2º 200.000 etc.
Inscripción: 5.000 ptas. Jug. prov. 2.500;
GM, MI y Elo FIDE +2300 gratis
Condiciones especial de alojamiento
Patronato Municipal de Deportes
Prol. Concordia, 3
Tomelloso (Cdad. Real)
Tfno. 926/50 66 66 (10-13 hs. y 17-21 hs.)

● LA POBLA DE LILLET (Barcelona)

3 - 11 Agosto
V Open Internacional
S. Suizo, 9 rondas
Premios: 1º 175.000, 2º 125.000 etc.
Se formará un grupo de Segundas y Terceras categoría
Inscripc.: Preferentes, 3.500 ptas; Prime-
ras, 3.000 ptas; Segundas: 2.000 ptas.;
Terceras: 2.000 ptas.; Juveniles: 1.500
ptas. GMs, MIs y Elo FIDE +2350, gratis
Local social: Ctra. de Ripoll, 11
Alojamiento: Estancia, con pensión com-

pleta (en albergue): 2.000 ptas. (!)
Sr. Jesús Zapatero, tfno. 93/823 65 99
Sr. José Montoro, tfno. 93/823 62 74
De 14 a 15 hs. y 21 a 23 hs.

● ESTEPONA (Málaga)

5 de Agosto
8º Torneo Aj. Rápidas nocturno «Villa de Estepona»
Premios: 300.000 ptas. total
Inscripción: 1.500 ptas. caballeros; 1.000 ptas. damas y menores de 20 años
Escuela Mun. Ajedrez (Casa de la juventud)
c/ Madrid, 12 * Estepona (Málaga)
Tfno. 952/79 41 19 y 79 23 62 (Sr. Abril)

● ALBORACHE (Valencia)

9 - 17 Agosto
II Campamento Nacional de Ajedrez, Ve-
rano'95
Organizado por padres de jugadores
Edad: de 10 a 16 años (masculino y feme-
nino)
3 niveles (Iniciación, medio y alto)
Precio por persona: 31.000 ptas.
Monitores: MI Jaan Eslon, MF José Coret,
Marcos Cisneros y Miguel Angel Ferrer
Plazas limitadas
Rafaela-Rosa López Maldonado
Pza. España, 6-14º
46950 Xirivella (Valencia)
Tfno. 96/ 379 40 60
María Pampalona
San Plácido, 21
25210 Guissona (Lleida)
Tfno. 973/ 55 04 97

● OLOT (Girona)

12 - 20 Agosto
7º Abierto Internacional
Premios: 1.125.000 ptas. total
Grupo 'A' (Maestros y Pref. - Elo+2000):
S. Suizo, 9 rondas
Premios: 1º 250.000, 2º 175.000 etc.
Inscripc.: 5.000 ptas. (gratis +2350 Elo)
Gpo. 'B' (Elo 1805-1999-1ª): 8 rondas
Premios: 1º 15.000 etc.
Inscripciones: 3.000 ptas.
Gpo. 'C' (aspirante Elo-2ª y 3ª): 8 rondas
Premios: 1º 12.000 ptas. etc.
Inscripciones: 2.000 ptas.
Club Escacs Olot
Passeig d'en Blay, 2
17800 Olot (Girona)
Tfno. 972/26.38.28 (18 a 21 hs.)

● VILLARROBLEDO (Albacete)

19 y 20 de Agosto
XIV Torneo de Ajedrez

ABIERTOS

VII Open Int. «Cdad. de Villarrobledo»
S.Suizo, 9 rondas (25' por jugador)
Premios: 2.025.000 pts. total;
General: 1º 500.000, 2º 300.000 etc.
Premios cat. regional, provincial, local y menor 16 años
Inscripción: 3.000 ptas; juvenil 2.500; Elo FIDE +2300 gratis
Sr. Pedro Moreno, tfno. 967 14 29 99

● AVILES (Asturias)

21 - 25 Agosto
II Torneo Abierto Ajedrez de Base
Premios: 400.000 ptas. total, en material deportivo
1º 60.000, 2º 50.000, etc. 10º 10.000
Más 18 premios especiales por edades
Inscripción: 500 ptas. (hasta 16/8)
Caja Asturias (Avilés) cta. nº 0128-0340002385
Obligatorio remitir datos completos al fax 98/551 09 56
Tfno. 98/551 18 75
Sr. Fernando Fernández Núñez

● COLLADO VILLALBA (Madrid)

21 - 29 Agosto
XII Torneo Abierto Internacional
S.Suizo, 9 rondas
Premios: 1.200.000 ptas. total
Inscripción: 5.000 ptas. (juveniles, 2.000; veteranos, 3.000; infantiles, 1.000)
Jugadores +2200 Elo FIDE gratis
Sr. Jesús Cao, tfno. 91/858 11 70
Sr. Luis Blasco, tfno. 91/851 76 47

● ALMERIA

25 - 27 Agosto
XIV Open Ajedrez «Cdad. de Almería»
S.Suizo, 7 rondas
Premios: 1º 100.000, 2º 60.000 etc.
Inscripciones: 2.000 ptas. Jugadores almerienses (fed. 1994), 1.000. Juv. locales (menos 18 años) 500 ptas.
Gratis Elo FIDE
Ingreso en Unicaja, of. pral. en Pº Almería, nº 67. Cta. cte. 21581
J.M.Mtnez. Magán, tfno. 950/32 12 94
J.Blanco Gálvez, tfno. 950/31 74 60
F.Vílchez, tfno. 950/25 97 64

■ CIRCUITO GALLEGO

Clasificación final C.G.A.
Gran Premio Presidente de la Xunta de Galicia
Premios: 500.000 ptas. (15 premios)
Tendrán opción a este premio los jugadores que participen en, al menos, tres de los torneos de este Circuito

S.Suizo, 9 rondas. Valedero Elo int.

● VILLAGARCÍA DE AROSA

7 - 15 de Julio
III Open Int. Memorial Adolfo Pedrido
Premios: 400.000 ptas. (10 premios)
Inscripciones: 2.500 ptas.
Liceo Marítimo de Villagarcía
Sr. Saborido, tfno. 986/50 19 19

● LA CORUÑA

17 - 25 de Julio
VII Open Int. Teresa Herrera
Premios: 1.750.000 ptas. (20 premios)
Inscripciones: 5.000 ptas.
Srta. Fernández, tfno. 981/68 16 02
Sr. De la Fuente, tfno. 981/28 79 71

● CAMBADOS

17 Julio - 4 Agosto
Premios: 450.000 ptas. (10 premios)
Inscripciones: 2.500 ptas.
Sr. Costa Fuentes, tfnos. 986/52 07 11, 52 07 12 y 52 48 63

● PONTEVEDRA

6 - 14 Agosto
XVI Open Int. Virgen Peregrina
Premios: 600.000 ptas. (10 premios)
Inscripciones: 3.500 ptas. (cena)
Casino Mercantil de Pontevedra
Srta. Fina, tfnos. 986/85 18 08 y 85 16 70

● NIGRAN

16 - 24 Agosto
XIII Open Int. de Nigrán
Premios: 550.000 ptas. (10 premios)
Inscripciones: 2.500 ptas.
Sr. Reinaldo, tfno. 986/36 50 00
Sr. Paz, tfno. 986/36 82 98

● LALIN

26 Agosto - 3 Septiembre
Premios: 825.000 ptas. (15 premios)
Inscripciones: 3.500 ptas.
Sr. Vence, tfn. 986/78 34 26 (Pabellón)

■ CIRCUITO CATALAN

S.Suizo, 9 rondas
Válido Elo catalán, español y FIDE
Inscripciones: Elo +2350 gratis
● L'HOSPITALET DE L'INFANT
7 - 16 Julio
XVI Open Int. l'Hospitalet de l'Infant
Premios: 1º 200.000, 2º 125.000 etc. 15º
Inscripción: 4.500 ptas. Hasta 4/7
Grup d'Empresa Hifrensa (Sec. d'Esc.)
43890 L'Hospitalet de l'Infant (Tarrag.)
Tfno. 977/82.33.35

● SITGES (Barcelona)

20 - 29 Julio
XXI Open Int. Vila de Sitges
Premios: 1º 230.000, 2º 165.000 etc. 15º
Inscripción: 5.000 ptas. Hasta 18/7

Penya d'Escacs Casino Prado
c/ Francesc Gumá, 6

08870 Sitges (Barcelona)
Sr. Marcet, 93/894.01.74 (10 a 14 hs.)
Sr. Aalbersberg, 93/894.53.63 (20-22 hs.)
Sr. Marcet, 93/894.48.50 (21 a 23 hs.)
Fax 93/894.33.10

● BADALONA (Barcelona)

2 - 10 Agosto
XXI Torneo Open Int. «Ciutat Badalona»
Premios: 1º 250.000 ptas., 2º 170.000 etc.
Inscripción: 4.500 ptas. Hasta 30/7
Club Escacs Sant Josep Badalona
Plaça Dr. Rifé, s/n
08912 Badalona (Barcelona)
Sr. Andreu Puche, tfno. 93/388 51 54
Sr. Antoni Castella, tfno. 93/388 44 86

● BERGA (Barcelona)

12 - 21 Agosto
XXIX Open Int. de Berga
Premios: 1º 225.000 ptas., 2º 150.000 etc.
Inscripción: 4.500 ptas. Hasta 10/8
Club d'Escacs Berguedà
Plaça Dr. Saló, 6 * 08600 Berga (Barc.)
Sr. Serralbo, 93/822 03 12 (13 a 17 hs.)
Sr. Perice, 93/821 18 50 (17 a 19 hs.)
Sr. Cussa, 93/821 09 42 (21-23 hs./Inglés)

● MANRESA (Barcelona)

22 - 31 Agosto
XXIII Open Int. «Ciutat de Manresa»
Premios: 1º 200.000, 2º 125.000 etc. 15º
Inscripción: 4.500 ptas. Hasta 20/8
Escacs Catalonia Club
Centre Civic Selvas i Carner
Bernat Oller, 14-16-Apartat 382
08240 Manresa (Barcelona)
Sr. Espinalt, 93/872 85 36 (21-23 hs.)
Sr. Llanes, 93/874 27 51 (9 a 13 hs.)
Sr. Bersabe, 93/874 29 86 (21 a 23 hs.) y fax 93/ 877 03 93

● LINARES (Jaén)

8 - 17 Enero 1996
III Open de ajedrez «Anibal»
10 rondas
Premios: 1º 1.000.000 ptas, 2º 750.000, 3º 500.000, etc. 10º 100.000
GMs y MIs alojamiento gratuito
Inscripción: 5.000 ptas.
20 - 29 Enero 1996
I Open de ajedrez «Ciudad de Ubeda»
10 rondas
Premios: 1º 500.000, 2º 250.000, 3º 150.000 etc. 50º 50.000
GMs y MIs alojamiento gratuito
Inscripción: 5.000 ptas.
Srta. Tana y Mª Dolores
Tfno. 953/65 04 00 y fax 953/65 22 04

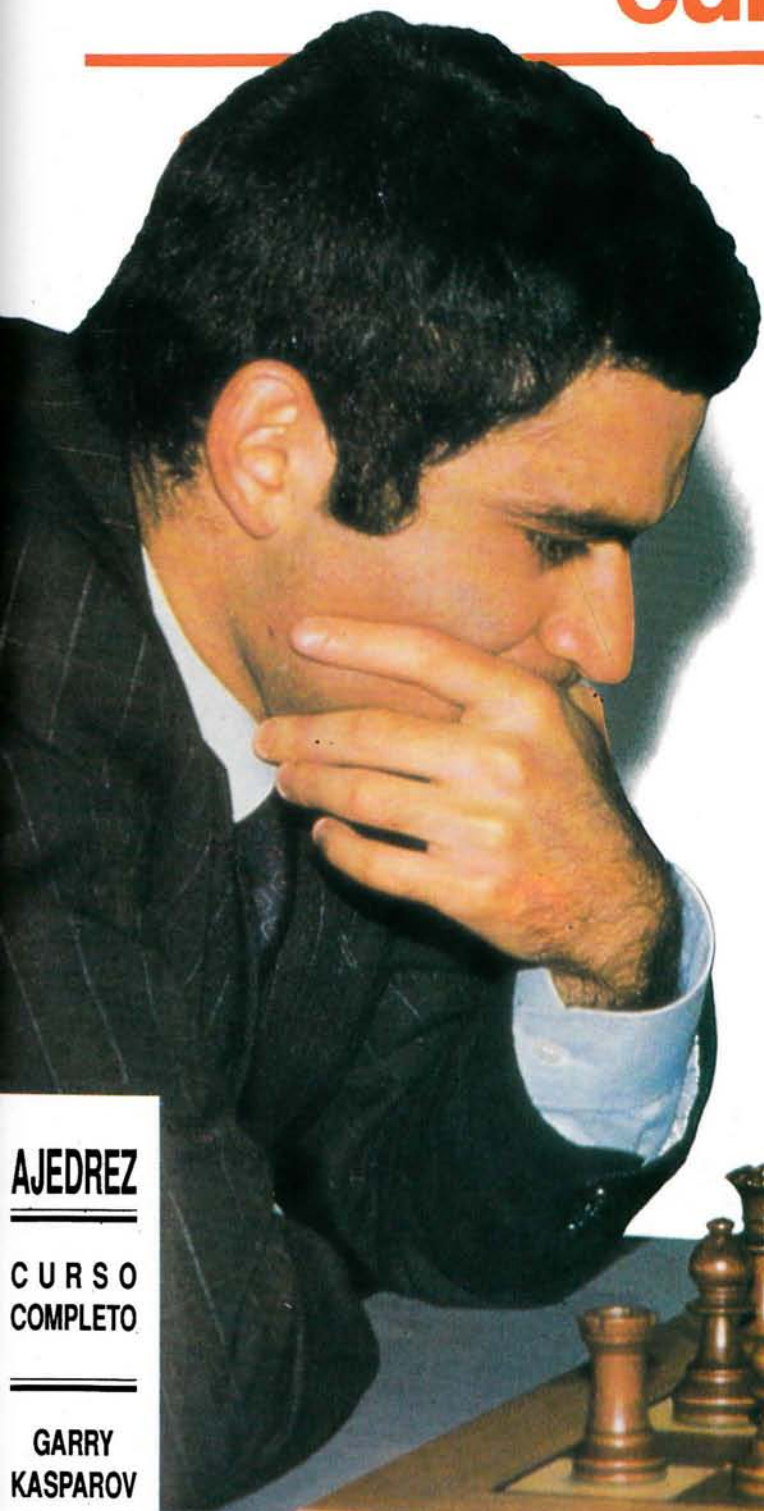
AJEDREZ

curso completo

7 Tomos simil piel por sólo 19.900 ptas.

**GARRY
KASPAROV**
Campeón del Mundo

Pedidos a: JAQUE XXI, S.L.
C/ Preciados, 11, 5.º
28013 Madrid - Tfno. 531 45 97



AJEDREZ

**CURSO
COMPLETO**

**GARRY
KASPAROV**

FLAMAGAS SA

KASPAROVTM CHESS COMPUTERS

¡JUEGUE CON KASPAROV Y PIERDA!

KASPAROV RENAISSANCE

P.V.P.: 92.135 Ptas. (IVA incluido)

Tablero modular de gran belleza y tamaño, con piezas de madera talladas, tablero BLITZ BOARD, 81 LED (una en cada esquina de casilla) y tablero de ajedrez patentado en PCL que muestra la continuación principal, verificación de la posición y colocación de las piezas. Dispone de 32 niveles de habilidad incluyendo niveles para torneo, ajedrez rápido, análisis de problemas hasta mate en 20, niveles para principiante. **DIMENSIONES:** 52 x 52 x 5 cm.



KASPAROV PRESIDENT P.V.P.: 59.000 Ptas. (IVA incluido)

La combinación perfecta entre elegancia y potencia bajo un tablero de madera hecho a mano.

Programa de 32k con un procesador RISC STYLE, Potencia estimada superior a los 2.200 Elos y 64 niveles de juego (incluyendo entreno, ajedrez de velocidad, torneo, solución de problemas y niveles especiales de diversión para principiantes). Control modular de las diferentes opciones de juego así como completa información por pantalla LCD, evaluación de la posición, variante principal, profundidad de búsqueda... **DIMENSIONES:** 37 x 37 x 5 cm.



KASPAROV GK 2100 P.V.P.: 35.000 Ptas. (IVA incluido)

Superpotente computadora de ajedrez ideal para entusiastas del ajedrez y jugadores de club.

Programa de 32k y procesador RISC STYLE, 64 niveles de juego, tablero sensitivo y completa información por pantalla LCD. Resuelve mates en 8 y retrocede hasta 50 movimientos. **DIMENSIONES:** 41,9 x 28,3 x 3,7 cm.



KASPAROV TURBO ADVANCED TRAINER

P.V.P.: 17.500 Ptas. (IVA incluido)

La computadora de ajedrez más vendida del mercado, ideal para jugadores aficionados.

Programa de 16k con 64 niveles de juego incluyendo Sudden Death, torneo y niveles para principiantes, resuelve mates en 8, evalúa la posición y alerta de error táctico y captura.

DIMENSIONES: 33,5 x 25,2 x 3,7 cm.



PEDIDOS A JAQUE XXI
C/ Preciados, 11, 5.º
Tel.: (91) 531 45 97
28013 MADRID